

50ст.  
СЪБОТА-НЕДЕЛЯ 7 МАРТ 2009  
ГОДИНА 19 БРОЙ 52 (5262)

www.duma.bg

# СЪКРАЩАВАТ 1900 ОТ „КРЕМИКОВЦИ“

Заедно с всички напуснали, пенсионирани и уволнени от декември миналата година без хляб може да останат близо 2400 металурзи

Освен заявените от управляващите в комбината "Кремиковци" готвени съкращения за около 400 души в периода март-април ръководството се кани да махне от работа още 1500 души и така общата цифра набъбва до 1900. Това заяви вчера пред ДУМА председателят на федерация "Металици" към КНСБ Васил Яначков. Преди ден синдикатите се

срещнаха с мениджърите на комбината, за да обсъдят възможностите за оздравяването на "Кремиковци" и изплащане на неизплатените възнагрждения на работниците. По неговите думи синдикатите не са били съгласни със съкращаването на 400-те металурзи, а като гръм от ясно небе им е дошла информацията за готвените още по-големи

съкращения. Освен това под различна форма - пенсиониране, напускане, уволнение или съкращение, от декември миналата година досега работниците в предприятието са с около 440 по-малко. В понеделник металурзите излизат на поредния си протест, който ще завърши с палатков лагер пред Министерския съвет.

Стр. 6

# Празник на живота

СКЪПИ БЪЛГАРСКИ ЖЕНИ,



Убеден съм, че създателите на светлия ви празник не случайно са избрали началото на пролетта. През десетилетията Осми март се превърна в символ на борбата за равнопоставеност и граждански права, на борбата за справедливост, уважаван труд и човешко достойнство, на борбата за мир и човешка солидарност. Той обаче винаги е бил и ще остане и ден за благодарност и преклонение пред великата мисия на жената. Празник на топлотата, на обичта и на винаги възраждащия се живот. И всички глупави опити да бъде политизиран, демонизиран и зачеркнат ще останат напразни. Навярно понякога ние забравяме, че дължим тази благодарност на жената до нас всеки ден, а не само на Осми март. Напомняйте ни го - кога с кавга, кога с усмивка, но... само вие може да ни правите по-добри.

Нека на този ден да се поклоним и да прегърнем нашите любими, нашите майки. Благодарим ви!

Честит празник!

**СЕРГЕЙ СТАНИШЕВ,**  
министър-председател на Република България,  
председател на Националния съвет на БСП

Всичко за празника на стр. 8-33, 16, 20 и 28

Д-р Димитър Вандов:  
Оставаме при  
социалните  
идеи и в лявото  
пространство



►10

ПЕГАС

■ Мария Радонова за скандала  
около гроба на Вапцаров

►21

Испанец и  
Каубоя ще  
помагат на  
Любо Пенев



►39



Със специално тържество кметът на Бургас Димитър Николов и Сливенският митрополит Йоаникий отбелязаха старта на местна стратегия в областта на православно обучение

24 на финала  
за най-красива  
българка



Стр. 38

■ Няколко думи ■

## ...И ДА НИ НЯМА

ГЕОРГИ ГЕОРГИЕВ

Къде минава границата между еврооптимизма и евроскептицизма? През действията на управляващите, според опозицията, или през новата "златна стена", която, според унгарския премиер Ференц Дюрчани, се издига в момента между Западна и Източна Европа. Вероятно и едното, и другото. Но големият проблем пред България и другите страни членки на ЕС от бившия източен блок не са грешките на собствените им правителства. Те са отстранени - както грешките, така и правителствата.

Вчера ръководителят на ОЛАФ Франц-Херман Брюнер каза, че най-голямото предизвикателство за България било разумното управление на еврофондовете (стр.7). Вече взе да става досадно. Брюнер не е прав. Най-голямото предизвикателство е преодоляването на "златната стена", на разделението на първа и втора класа европейци, на "стари кучета" и "приходящи". То ражда чувството на скептичност и дори циничност спрямо проекта "Обединена Европа". Проблемите за интеграцията в рамките на ЕС са гигантски и пътища за решаването им не се виждат. Досега не е имало толкова разговори за края на съюза в сегашния му вид. Пред лицето на кризата големите държави от Запада се капсулираха, а малките от Изтока са оставени да се оправят сами. Тогава не бива да се учудваме, ако скоро сред новите членки чувството на евроскептицизъм бъде заменено от евронихилизъм - да вземем каквото можем от стара Европа и после беж да ни няма, преди тази конструкция, наречена ЕС, да е рухнала отгоре ни.

ДУМА

10  
6

ISSN 0861-1344  
9 770861 134008



## Илияна Йотова иска ЕК да провери „Суходол“

Евродепутатът Илияна Йотова от Партията на европейските социалисти депозира писмено запитване до Европейската комисия, в което настоява изпълнителният орган на ЕС да назначи експертна проверка на ситуацията около сметището в столичния квартал „Суходол“. Това съобщиха от офиса на Йотова. Предвид на огромното значение за гражданите на столицата ще съм благодарна, ако може ко-

мисията да отговори какви конкретни мерки възнамерява да предприеме по проблема, се посочва в писмото. Писменият въпрос е свързан с петиция срещу Софийската община, която на 4 декември 2007 г. започна незаконно използване на нерегулираното сметище за битови отпадъци, разположено в непосредствена близост до домовете на жителите на квартала. Петицията е минала през Комисията по петициите

в Европейския парламент през декември 2007 година, информира евродепутатът. През октомври 2008 г. от ЕК са излезли и с официална позиция по проблема. Илияна Йотова е посочила още, че Софийската община продължава да нарушава своите задължения по изграждането на интегрирана и адекватна мрежа за отпадъчни инсталации. По процедура Еврокомисията трябва да отговори в рамките на 3 седмици.

## Зикулов остава в румънския арест

По време на вчерашното си заседание Висшият касационен съд в Букурещ отхвърли жалбата на заподозрения в шпионаж български гражданин Петър Зикулов и на румънския подофицер Флоричел Аким. В жалбата си двамата заподозрени настояваха да останат на свобода, докато продължава разследването. Съдът обаче отхвърли това искане, а на Зикулов не помогна и фактът, че след юни 2008 година е сътрудничил на румънските тайни служби. Оказаната помощ при разкриването на схемата за изнасяне на данни от министерството на отбраната обаче би могла да намали евентуалната присъда на Зикулов наполовина. След вчерашното решение на съда двамата ще останат в ареста в продължение на 29 дни, считано от деня на задържането им, след което отново ще могат да обжалват.

# Барозу подкрепи Станишев за реформите у нас

Подкрепата си за продължение на реформите в страната ни е дал председателят на Европейската комисия Жозе Барозу. Това съобщи вчера премиерът Сергей Станишев след посещенията си в Брюксел. По думите на премиера Барозу е одобрил продължаването на реформите у нас, свързани със съдебната система, вътрешния ред, националните планове за социална защита и финансова стабилност.

„Формалното членство в ЕС не означава спиране на всякаква друга интеграция“, коментира Станишев. Той каза, че се работи по актуализиране на законодателството ни в проблемни сфери като например гарантирането на по-голяма прозрачност при обществените поръчки, правила за преодоляване на конфликта на интереси и управление на еврофондовете. Премиерът продължи с думите, че ще разчитаме на подкрепа от страна на европейските ни партньори в това отношение.

Премиерът е представил пред председателя на ЕК и конкретни предложения за засилване на сътрудничеството между страната ни и европейските ин-

ституции за решаване „по един изцяло прагматичен начин въпросите на правосъдието и вътрешните работи“. Предстои това предложение да бъде обсъдено и с останалите страни членки, които имат желание да партнират.

Преодоляване на последиците от световната финансова криза и оценката от ефектите от нея са били сред основните акценти в разговорите на премиера Станишев с председателя на ЕК Барозу. Премиерът уточни, че страната ни работи активно с европейските институции и в пълна координация с тях за преодоляване на последиците от тази криза. Той допълни, че на разговорите е направена оценка, че страната ни е останала сравнително стабилна в сравнение с останалите страни от ЕС.

Станишев коментира и газовата криза, като съобщи, че по време на разговорите с председателя на ЕК е съобщил, че следващата стъпка, която прави България по отношение на енергийната сигурност, е да бъде осигурено финансиране на енергийните проекти в достатъчно тежко съревнование с останалите страни членки на Европейския

## Страната ни е сред стабилните в кризата, стана ясно след посещенията на премиера в Брюксел

съюз. По думите на Станишев средствата от бюджета на Европейската комисия са сравнително ограничени. Според него страната ни е получила разбиране от страна на ръководството на ЕК за това, че България е била една от най-засегнати държави от газовата криза.

„Ще търсим диалог със страните членки на ЕС, за да може нашите интереси да бъдат отчетени по най-добрия начин. Разбира се, този пакет, свързан с енергетиката, не може да реши всички проблеми отведнъж. За това работим много активно освен за финансиране на тези проекти от ЕК, а също така за намиране на финансиране от Европейската банка за възстановяване и развитие, Европейската инвестиционна банка и други източници, за да може те да се реализират поетапно в максимално съгласни срокове“, каза още Станишев.

Темата за АЕЦ „Козлодуй“ също е била част от разговорите между Станишев и Барозу. България ще продължи да търси финансови компенсации за спрени блокове на АЕЦ „Козлодуй“, каза премиерът.

## Изпитите за ВУЗ са излишни според Вълчев

Кандидатстудентският изпит отдавна трябваше да остане само за онези специалности, към които има твърде голям интерес и където е нужен предварителен подбор на студентите. В останалите случаи такъв изпит не се налага. Такова мнение изрази вчера просветният министър Даниел Вълчев, който заедно с ректора на Софийския университет проф. Иван Илчев откри обновена библиотека със 17 хил. тома книги в едно от общежитията в Студентския град.

Относно изпитите Вълчев даде пример с немските и френските университети, където се влиза само с дипломата за средно образование.

Втора задължителна матура за зрелостниците няма да има, каза още министър Вълчев. По въпроса за исканите 700 места повече от Софийския университет министърът отговори, че това искане е напълно легитимно.

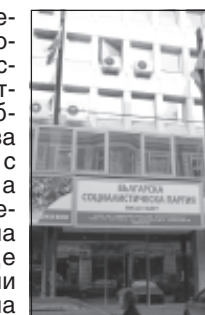
## Министерски съвет

Министърът по европейските въпроси Гергана Паси замина на работно посещение в Хага, съобщиха от кабинета ѝ. В холандската столица тя ще има среща с министъра по европейските въпроси Франс Тимерманс, двамата ще разискват темите на предстоящия Европейски съвет и информацията за действията на българската страна по механизма с Европейската комисия в областите правосъдие и вътрешни работи. Днес министър Паси ще открие официално Дните на България в Хага, посветени на 100-годишнината от обявяването на българската независимост и 100 години от установяването на дипломатически отношения между България и Нидерландия.



## „Позитано“ 20

Представители на ръководството на БСП, министри и зам.-министри днес са в област Кърджали, за да се запознаят с проблемите на гражданите по места. В рамките на посещенията ще бъдат представени и приоритетите на правителството



през този управленски мандат. Гражданите ще получат подробна информация за мерките, предвидени в плана „Станишев“ за ограничаване на негативните ефекти на световната финансова и икономическа криза върху България, за икономически стимули и устойчиво развитие на страната ни през следващите години. В 11.00 часа е предвидена среща с екипа на МБАЛ „Д-р Ат. Дафовски“ - участват зам.-министърът на здравеопазването Емил Райнов, депутатът от ПГ на Коалиция за България Ива Станкова и др. В 12.00 часа - среща с обществеността в клуба на БСП в кв. „Боровец“ - участва съветникът на министъра на труда и социалната политика Баки Хюсеинов. В 14.00 часа - клуб „Червеното“ - среща с обществеността - участва депутатът от ПГ на Коалиция за България Кирил Добрев. В 15.00 часа - клуб на пенсионера - среща с обществеността - участва депутатът от ПГ на Коалиция за България Мая Манолова. В 18.00 часа - конферентна зала „Арпезос“ - среща с обществеността - участват министърът на културата Стефан Данаилов, зам.-министърът на здравеопазването Емил Райнов, съветникът на министъра на труда и социалната политика Баки Хюсеинов, депутатите от ПГ на Коалиция за България Кирил Добрев, Мая Манолова, Пламен Славов и др.

В 15.00 часа в Ардино зам.-министърът на здравеопазването Емил Райнов и депутатът от ПГ на Коалиция за България Тодор Кумчев ще посетят общинската болница. В 14.00 часа в Крумовград депутатът от ПГ на Коалиция за България Пламен Славов ще се срещне с обществеността в клуба на БСП. В С. Бенковски (община Кирково) в 15.00 часа ще се проведе среща с обществеността в клуба на БСП, участва съветникът на министъра на труда и социалната политика Баки Хюсеинов. В Кирково от 14.00 часа ще се проведе среща с обществеността в клуба на БСП, участва зам.-министърът на земеделието и храните Светла Бъчварова. В Джебел, в 16.00 часа ще се проведе среща с обществеността в клуба на БСП - участва депутатът от ПГ на Коалиция за България Кирил Добрев.

На 11 март (сряда) от 10.30 ч. в клуба на БСП на ул. „Боботинов“ номер 31 в столична кв. „Иван Вазов“ (последната спирка на трамвай номер 1) ще се проведе годишно отчетно събрание на Сдружение „Генерали и офицери от запаса - членове на БСП“, съобщиха от организацията. За участие са поканени членовете и симпатизантите на сдружението.



Министър-председателят Сергей Станишев и гротмайсторът Веселин Топалов участваха в шахматен сеанс на едновременна игра под наслов „България срещу Великите сили“



# СДС цепи партията на Иван Костов

## Командира се заканил да вземе главата на Атанас Атанасов

МИЛЕНА НИКОЛОВА

Обединението на листите на ДСБ и СДС ще стане само ако в тях не бъдат хората, които са отговорни за сегашното състояние на СДС, категорични са хора от синьото ръководство на партията в София. Според осведомени това означава, че за депутати в 41-ото народно събрание не трябва да се издигат Стефан Софийски, Иван Костов и Евгений Бакърджиев, както и всички останали лидери на старото СДС, направили свои партии.

Сегашният лидер на сините Мартин Димитров бил изключително разтревожен от процесите, които са започнали в СДС точно преди изборите, научи ДУМА. Той вече имал готовност да предложи на Иван Костов да бъде водач на листата на обединените десни сили в София. Димитров искал по-гъвкав подход, но процесите отдолу били категорично насочени срещу персоната на Иван Костов. Заради него

имало вероятност част от сините да бойкотират националните избори и затова на лидера на СДС щяло да му трудно да не приеме подобен ултимативен тон на своите членове. Според запознати най-голямата партийна организация на СДС била именно софийската. Участници в събранията преди два дни на сините от столицата твърдят, че решението за недопускане на стари лидери в новите листи дошло напълно спонтанно, защото останалите верни на идеята искали да изчистят партията си от клиентелисти, разбили организацията преди четири и повече години. Осведомени от средите на десницата твърдят, че условия да бъде водач на листа в София поставил и лидерът на ССД Стефан Софийски, който обаче не разполага с наличен електорат. По-добре да загубим, отколкото да бъдем разцепени отново от Костов, била другата теза, изказана от седесарите в София пред лидера Мартин Димитров.

Няма ДСБ без Иван Костов, заяви вчера в парламента Атанас Атанасов. За него обаче осведомени твърдят, че бил належащо заедно с още двама-трима депутати от ДСБ за отлюспване от партията. В ДСБ в момента теча процес на поредно разцепление и затова Костов искал да се бетонира като депутат по линия на СДС в качеството си на лидер на ДСБ.

Това предложение на СДС-София ще бъде обсъдено на заседание на националния ни съвет идната седмица във вторник, обясни за ДУМА главният секретар Иван Сотиров. Според него нищо от изказаното от СДС-София не е задължително за партията, но ако идеята се приеме и от останалите организации, тя може да стане отправна точка за споразумение с ДСБ, но без Костов.

Запознати обясниха пред ДУМА, че имало готовност да се предложи на депутати от ДСБ да оглавят листи заедно със СДС, но без името Иван Костов.

## ОТЛОЖИХА САНКЦИИТЕ ЗА ШОФЬОРИТЕ, МВР СЪЖАЛЯВА

На вчерашното си заседание и поради липсата на достатъчно гласове в зала депутатите отложиха гласуването на Закона за движение по пътищата и го върнаха обратно за доработване в комисиите. Причината беше изказване на Борислав Ралчев от БНД, който обясни, че има процедури, които не са догледани като това, че глобените вследствие видеонаблюдение няма да могат да обжалват санкцията. На свой ред МВР изрази съжаление от решението на Народното събрание да отхвърли на първо четене промените в Закона за движение по пътищата и изрази надежда НС да преразгледа отлагането. Текстове, свързани с по-строгите изисквания към младите водачи, завишаването на размера на глобите и новите правила за наказване на нарушенията, установени чрез видеонаблюдение, получи широка обществена подкрепа, докато течеше дискусиата.

## РАЗРЕШИХА СТУДЕНТИ ДА ПРОУЧВАТ НС

В бюджета на парламента ежегодно ще се осигуряват средства за "Студентска програма за законодателни проучвания в Народното събрание". Това гласуваха депутатите вчера с промяна на правилника за дейността на парламента. Депутатите одобриха и предложението на Йордан Бакалов и група депутати и на Надя Антонова и група депутати, с което се дава право на представители на неправителствени организации да присъстват на заседанията в комисиите, както и да представят свои становища по разглежданите законопроекта, касаещи тяхната дейност.

## МЕДИЦИТЕ ОТ ЛИБИЯ ИСКАТ ИМЕТО ИМ ДА БЪДЕ ИЗЧИСТЕНО

Освободените от Либия български медицински сестри и палестинският лекар настояха за по-активна работа на българските институции по делото срещу либийските им мъчители. Това стана по време на провела се вчера конференция, посветена на юридическия опит на България в 10-годишния процес срещу медиците ни в Либия. Кристяна Вълчева определи като несериозни доводите за поредното отлагане на процеса за април и призова българските институции да работят за справедлива развързка на случая. По думите ѝ единственото желание на медиците е името им да бъде изчистено.

## Самолет с наши депутати се запали над Виена

Самолет Боинг 737-800 на австрийските авиолинии се е запалил и е кацнал аварийно във Виена, съобщи вчера народният представител от ОДС Борислав Българинков. Самолетът излетял от Виена в 14.40 българско време, но малко след началото на полета в самолета е усетена силна задушлива миризма. Предприето е аварийно кацане на летището във Виена. Изпратени са пожарни и линейки. В самолета пътували зам.-министърът на икономиката и енергетиката Нина Радева, народните представители Иво Атанасов от Коалиция за България и Димитър Димитров от СДС, посочи още Българинков. Пътниците от аварийния самолет, които са около 60 души, изчакаха да бъдат преместени в друг самолет и да излетят отново.



Президентът Георги Първанов се среща вчера с председателя на Събранието на Република Македония Трайко Веляновски. Държавният глава подчерта, че завършването на интеграционните процеси в Европа има стабилизиращ ефект върху региона на Югоизточна Европа. Веляновски изрази пред Георги Първанов благодарност от името на нашата съседка за подкрепата за пълноправно членство в ЕС и НАТО

## БСП-Бургас издигна Станишев за водач на листата

Общинският съвет на БСП-Бургас издигна кандидатурата на премиера Сергей Станишев за водач на депутатската листа от втори многомандатен изборителен район. Това стана на заседание на ОС на левицата. Социалистите ще настояват пред Националния съвет на партията именно премиерът да вземе първото място, тъй като досега водач на листата в града е бил той. При невъзможност от страна на Станишев да поведе Бургас, неговото място да бъде заето от Стефан Данаилов, настояха още от местното БСП. И двамата са достатъчно популярни и уважавани личности, които със своя авторитет могат да бъдат гарант за изборната победа на БСП в Бургаски многомандатен изборителен район, ко-

ментираха членовете на партията. Социалистите искат също така ръководството на партията да определи второто място в листата за член на общинското ръководство. Ние очакваме нашето предложение да бъде прието единодушно както от всички общински съвети в областта, така и от Областния съвет, каза председателят на БСП-Бургас Димитър Стоянов. Предложенията ще бъдат внесени за разглеждане на Изпълнителното бюро на БСП, което трябва да го одобри и да го внесе в Националния съвет. До 10 април трябва да приключи провеждането на всички районни заседания, които да излъчат свои кандидати за депутати. Подкрепянето на листата ще стане ясно около 11 април.

## Парламентът одобри амнистията за над 3000

Над 3000 души ще се възползват от промените в закона за амнистията, който вчера прие парламентът на първо четене, уточниха от провосъдното ведомство. Поправките засягат извършените престъпления, за които по закон се предвижда наказание до 3 г. за умишлени престъпления и до 5 години лишаване от свобода за престъпления по непредпазливост. Идеята на вносителите от МС е да се облекчи съдебната система от дела за дребни престъпления, завършващи с административно наказание и да се разтоварят затворите от хора, тъй като и там имало недостиг на места. Освобождаването ще става за хора с остатък между 3 месеца и 3 години, но текстовете не засягат тежки престъпления или завършили със смърт. Амнистията ще се отнася и за осъдените за наркотици, които са получили присъди между 20 май 2000 г. и 12 октомври 2006 г., тъй като са осъдени по много по-тежки членове от НК. Ще бъдат освободени тези, на които им остава минимален срок за доизлежаване в затвор, изтърпели наказания до 15 години зад решетките.

## Комисията по досиетата проверява 8779 души

В момента се извършва проверка за принадлежност към Държавна сигурност и разузнавателните служби на Българската народна армия на 8779 лица, сред които има прокурори, следователи, дознатели, собственици и работещи в частни електронни медии, служители в държавни агенции и комисиони. Около 5000 души пък ще

бъдат проверени преди предстоящите парламентарни избори. Това се казва в доклада на Комисията за разкриване на документите и за обявяване на принадлежност на български граждани към Държавна сигурност и разузнавателните служби на Българската народна армия за периода от 20 юли до 20 декември 2008 г. До-

кументът беше прочетен от председателя Евтим Костадинов вчера пред народните представители. Освен това установена е принадлежност на 233 лица, заемали или заемали публични държавни длъжности. За отчетения период заявления за запознаване с документи са подали 1525 лица, от които 19 с научна цел.

## Осем партии с шанс на изборите

Осем политически субекта имат шанс да прескочат прага от 4 на сто за влизане в следващия парламент. Това сочат данните от национално проучване на "Сова Харис", съобщи вчера Васил Тончев, изпълнителен директор на "Сова Харис". Шест от тях стоят над тази граница, а именно: БСП, ГЕРБ, ДПС, "Атака", СДС и Движение "Напред". Около линията са ДСБ и НДСВ, които обаче показват отчетлива тенденция на нарастване. При това положение възможностите за съставяне на следващо мнозинство се свеждат до две: дяноцентристко управление или широка коалиция. Колкото повече партии влязат в парламента, толкова по-големи са шансовете за коалиция на дяно ориентирани формации. Всички около изборителната бариера са от десния спектър, което означава, че колкото от тях останат под чертата, толкова по-голям е шансът на левицата да създаде ситуация, в която мнозинството няма да може да бъде съставено без нея, сочи проучването на "Сова Харис".



# Десетокласник помете четири помете четири коли

## Ученикът карал без книжка, предизвика катастрофа, при която бяха ранени осем души

Бясно караш кола десетокласник помете четири автомобила вчера в столицата. При инцидента пострадаха осем души, шестима от които са в болница. Двама от тях са ранени по-тежко. За да бъдат извадени от колите, се е наложила намесата на пожарната, която сръза смачканите ламарини.

Катастрофата е станала малко преди 10 часа в близост до магазин "Кауфланд" в столичния квартал "Дружба". "Фиат Браво", управляван от 17-годишен ученик в десети клас, без книжка, е предизвикал инцидента, уточниха от МВР.

Десетокласникът се е движел от "Дружба" 1 към "Дружба" 2 по бул. "Цветан Лазаров". Той е изгубил контрол над автомобила, отклонил се е към един от островите на пътното платно, след което се е завъртял и се е ударил челно в на срещното движещо се такси. В двете коли се е ударило БМВ, след което последователно са се сблъскали и още няколко коли. Таксито и "Фиат"-ът са напълно смачкани, БМВ-то е с напълно унищожена задна част.

Пет линейки са извозвали пострадалите, според очевидци. В "Пирогов" са настанени петима от



СНИМКА БГНЕС

Полици и пожарникари се притекоха на помощ на пострадалите при тежка катастрофа в столичния квартал "Дружба"

пострадалите в катастрофата. Единият от шофьорите И. К. на 35 години и пътувалата с него П. И. на 22 години са приети за преглед в спешния кабинет по неврохирургия, във

видимо добро състояние, съобщиха от болницата. След прегледа двама са освободени за домашно лечение. Линейки са откарвали трима ранени в Окръжна болница и един в

ИСУЛ. Пострадалите са с различни наранявания, без опасност за живота.

Колата, която е карал тийнейджърът, е собственост на 20-годишна жена, която живее в кв. "Дружба".

## Проверяват видеонаблюдението в училищата в столицата

Комисията за защита на личните данни се самосезира по информация в медиите, свързани с извършването на видеонаблюдение, съобщи БНР вчера. В програмата за закрила на детето, одобрена от правителството, е записано, че близо 120 училища и детски градини в София трябва да бъдат включени към Центъра за видеонаблюдение. Камерите ще следят за сигурността не само в сградите, но и около учебните заведения. При сигнал записите незабавно ще бъдат изпратени в полицията.

Комисията ще се самосезира и по информацията за създаването на Центъра за видеонаблюдение на студентските обществения от Министерството на образованието и науката и видеонаблюдението, осъществявано от МВР, както във връзка със спазването на обществения ред, така и за воденето на видеозаписи на обществени прояви.

Причина за действието на комисията е, че МВР, МОН и Столичната община не са я уведомявали за събираните лични данни чрез камерите.

## Кметът на Несебър уволни заместника си по строителството

Кметът на Несебър Николай Димитров уволни заместникът си по строителството инженер Валентин Ганчев преди два дни. По този повод от партия ДЕЛА излязоха с декларация, която остро негодува срещу управленското решение на градоначалника. Според представителите на ДЕЛА върху Ганчев е бил оказван недопустим натиск, за да си подаде оставката, и когато този натиск не е проработил, се е стигнало до неговото уволнение. В декларацията на партията се изразява възмущение и от проведеното преди два дни заседание на общинския съвет в Несебър, на което от формацията са се противопоставили на предложението за бюджет на общината. В мотивите си те са посочили това, че прогнозите за приходите в общината са несъобразени с икономическата криза, както и че ценовите ставки на много договори, подписани от общината, са завишени. От ДЕЛА смятат, че уволнението на заместник-кмета по строителството се дължи и на това, че той е изразил своето несъгласие с голяма част от проектите, които явно ощетенали интересите на общината.



СНИМКА ЮРИЙ СТОЯНОВ

Цялата дължима сума е изплатена на концесионера по почистването "Новера", съобщиха вчера от Столичната община. Въпреки това на много места в столицата кофите все още са препълнени

## Във Варна правят „хармонична администрация“

ПЕТЪР МАРИНОВ

„Създаване на хармонична администрация в 12-те общини на област Варна“ е името на проекта на сдружение „Добросъвестност“, резултат от което е новоиздаденият справочник на български, английски, немски и френски език, в който е събрана информация за съществуващите добри практики сред администрациите. В изданието е включена информация по някои проблемни зони на общуване между общински и областни администрации и структури на гражданското общество.

Междувременно вчера стана ясно и че общинският план за развитие на Варна през 2007 - 2013 г., който е разработен и приет през 2005 г., трябва да бъде актуализиран. По време на публично обсъждане бе решено в плана да се запише, че до 2013 г. перспективите на Варна ще са свързани с развитието му като съвременен европейски град.

## ВАРНА ВЕЧЕ ИМА УЧИЛИЩЕН АВТОБУС

Първият училищен автобус, спечелен по проект на община Варна пред Министерството на образованието и науката, вече е факт. Вчера 30-местният автобус закарва за първи път 30 деца от училище "Капитан Петко войвода" във варненския квартал "Аспарухово" по домовете им. Инициативата за вземането на специален училищен автобус е на родителите на децата.

## АПЕТИТЕН ИМОТ В КИТЕН СКАРА ОБЩИНАРИТЕ В ПРИМОРСКО

Петзвезден СПА хотел или конгресен център с медицински блок върху апетитен терен в Китен скара общинарите в Приморско вчера. Един от двата обекта трябва да бъде построен върху терен край станцията на Медицинска академия в центъра на Китен. Поводът апетитният имот да разбуни духовете е намерението той да бъде продаден. Земята беше вписана в програмата за разпореждане с общинско имущество, като в нея предвидените приходи по продажбата са 550 хил. лева. В отделна докладна записка се казва обаче, че пазарната стойност на терена е 1,6 млн. лева.

## ОПРАВДАХА ЕКСШЕФА НА РАЙОННИЯ СЪД В ПЛЕВЕН

Състав на Ловешкия районен съд оправда бившия шеф на районния съд в Плевен Любомир Кръстев. Според обвинението Кръстев е погрешил на полицейска проверка в нощта на 4 срещу 5 август 2007 г., когато шофирал пил и отказал проба за алкохол, не представил документите си и после напуснал мястото с кола на свой приятел. Преди година Любомир Кръстев беше уволнен дисциплинарно като магистрат и шеф на районния съд в Плевен. Висшият съдебен съвет взе решението с 23 гласа "за" и два "против". Установено беше, че Кръстев има и сериозни пропуски в работата си - от 1 януари 2006 до юли 2007 г. той е забавил решенията по 160 дела.



СНИМКА ПРЕСФОТОБЕТА

Над 2 килограма канабис бяха задържани във Вигин

## „УЖИЛИХА“ СВОДНИЦИ С 1000 ЕВРО

Сводници от Хасково са олекнали с 1000 евро при "покупка" на проститутка от сливенски роми. Мъж на 41 години и жена на 28 години са отишли в Сливен, за да купят 17-годишно ромско момиче. Те платили за него 1000 евро на 39-годишен ром. Сводниците и момичето потеглили, но малко след като излезли от града, били засечени от лека кола, от която слезли четирима мъже и отвели със себе си момичето. "Ужилените" сводници решили да отвърнат на удара и ден по-късно се оплакали в районното управление на МВР в Сливен, че трима неизвестни въоръжени мъже са ограбили от тях златни накити. Всички роми, участвали в кримката, са задържани за 24 часа.





СНИМКА БЛАГОВЕСТА ЦВЕТКОВА

Художникът Иван Яхнаджиев учи вчера в продължение на час как да рисуват деца между 3 до 14 години - наследници на служителите в Сметната палата. Техните картини участваха в изложбата "Колоритът на българските манастири" на художника, която бе открита в институцията веднага след урока

## Два дни безплатни АГ прегледи в морската столица

ПЕТЪР ИВАНОВ

В чест на Международния ден на жената - 8 март, лекарите от Специализираната болница по акушерство и гинекология за активно лечение "Проф. д-р Д. Стаматов" във Варна ще извършват безплатни прегледи на 9 и 10 март (понеделник и вторник), съобщи вчера управителят на лечебното заведение д-р Петър Атанасов.

Управителката на Медицинския център в двора на АГ-болницата д-р Стефка Каварджикова уточни, че при тях дежурните гинеколози ще извършват само гинекологични прегледи от 10 до 14 часа, с вземане на цитонамазка за профилактика на онкозаболявания, като е желателно пациентките предварително да се запишат по телефона. В момента над 200 бременни жени от Варна се наблюдават през женската консултация. Всяка от тях, която желае може да се включи в първото в страната безплатно училище за бъдещи родители, създадено преди 5 години във варненската АГ болница по инициатива на главната акушерка Светлана Георгиева.

# Годините за отглеждане на дете - към пенсията

Около 30% от жените в България и в ЕС смятат, че борбата срещу насилието и трафика на жени трябва да е приоритет за следващия Европейски парламент

За включване на годините за отглеждане на дете към годините за пенсия се обявяват 30% от жените в България и 31% от жените в Европейския съюз. Борбата срещу насилието и трафика на жени трябва да е приоритет за следващия Европейски парламент (ЕП) - в областта на равенството на половете в обществото - според 30% от жените в България и 27% от жените в Европейския съюз. За еднакво заплащане за мъжете и жените като приоритет се обявяват 23% от българките и 31% от жените в ЕС, за равни възможности за заетост - съответно 28% и 22%. Данните са от проучването на "Евробарометър", представено вчера на XX национална годишна среща на неправителствените организации у нас, ангажирани с равнопоставеността на половете и проблемите на жените. "Жените в действие" е темата на срещата, организирана от фондация "Център за изследвания и политики за жените" и Представителството на Евро-



пейската комисия у нас. По отношение на равенството на половете в семейството според 30% от жените у нас и 31% от жените в ЕС приоритет трябва да бъде предоставянето на достатъчни

удобства за дневна грижа на децата.

Между 11 и 15% от българките оценяват общо като голямо и умерено влиянието на дейностите на ЕП върху здравето, образованието, благополучието, семейния и служебния живот и правата им като жени. На това мнение са от 34 до 44% от жените от ЕС. Политиката е доминирана от мъже, смятат

представените кандидати. В ЕС този показател е определящ за 25% от запитаните, а 37% от тях решават въз основа на въпросите в кампанията. При гласуване на европейски избори най-важното качество на кандидатите е техният опит в европейските въпроси според 59% от българките и 62% от участничките в проучването от ЕС. Темата за мястото и ролята на жените в политиката е много актуална в навечерието на предстоящите в България избори за Народно събрание и за ЕП, отбеляза на срещата Зинаида Златанова - ръководител на Представителството на ЕК в България. Това мнение изразиха също зам.-председателят на парламента Анастасия Мозер, Татяна Кметова - изпълнителен директор на фондация "Център за изследвания и политики за жените", посланичките на Унгария и на Норвегия у нас - Юдит Ланг и Тове Скарстейн, които представиха опита на своите страни в тази област.

Наказаха медицински сестри от Тетевен

След като проверката на Регионалната инспекция по опазване и контрол на общественото здраве в Ловеч установи, че от вътрешболнична инфекция, предизвикана поради немарливост, 11 пациенти в отделението за белодробни болести в болницата в Тетевен са заразени с хепатит С, всички медицински сестри са наказани, съобщава д-р Мадлена Бояджиева, управител на болницата. По думите ѝ две от сестрите са уволнени дисциплинарно, съобщиха БТА. Главната сестра на болницата Събка Нешева и старшата в отделението Цонка Алексиева са снети от длъжност. Завеждащата белодробното отделение д-р Мила Петкова е подала оставката си. Въпреки че всички сестри са наказани, все още след проверката не е установено коя от тях е нарушила правилата в болницата и използвала една и съща спринцовка, е отпущвала периферните венозни източници, поставени на болните в отделението. Според заразените с хепатит С пациенти на отделението за белодробни болести венозните източници не са им били сменени на всеки 72 часа, както е записано в правилника на болницата. Част от заразените с хепатит С се готвят да заведат съдебен иск срещу болницата.

## МЗ осъди побой над здравен директор

Министерството на здравеопазването осъди с декларация побоя над директора на РИОКОЗ-Кюстендил. "Отново сме свидетели на посегателство над личността на български лекар и представител на държавна институция", се казва в текста. МЗ категорично оценява като акт на насилие и жестокост побоя над д-р Михаил Кметски - дългогодишен директор на РИОКОЗ-Кюстендил. Преди вечер, прибирайки се от работа, той е бил нападнат и пребит във входа на блока, в който живее. В момента е настанен в отделението по ортопедия на кюстендилската болница без опасност за живота. В резултат на побоя е с фрактура на коляното, контузно-разкъсани рани по двата крака и подбедрицата и с множество хематоми. Министерството призовава за бързо изясняване на случая и за разкриване на извършителите и призовава към нетърпимост срещу всяка проява на насилие, вандализъм и нецивилизованост, съобщи агенция "Фокус".

## Социално информационно бюро във Варна

ПЕТЪР МАРИНОВ

През май във Варна ще бъде открито Общинско социално информационно бюро като част от съвместен проект с холандската община Дордрехт. Според шефа на общинската дирекция "Социални дейности" д-р Здравко Марков по първата част на проекта - за обучение, вече са похарчени 20 000 лева. 12 от бъдещите служители в центъра са преминали курс по английски език и компютърна грамотност.

За изграждането на Информационния център холандците осигуряват 60 000 лева, а община Варна - 40 000 лева. Разкриването на новото бюро ще спомогне да се популяризират сред гражданите социалните услуги, от които могат да се възползват. За новата социална услуга ще бъде обявено и по билбордове в различни точки на Варна.

## ЧЕСТИТ 80-ГОДИШЕН ЮБИЛЕЙ



ГЕОРГИ ГРАДИНАРОВ  
летец-пилот

Като човек и летец той носи небето в сърцето си. То е негово обич, негово болка, негово богатство и съдба. На нашия колега и всеотдаен приятел му пожелаваме мъжество и дълголетие.

СЪВИПУСКНИЦИ И ПРИЯТЕЛИ



# Съкращават 1900 от „Кремиковци“

Заедно с всички напуснали, пенсионирани и уволнени от декември миналата година без хляб може да останат 2400 металурзи

## МАЯ КАЛПАЧКА

Освен заявените от управляващите в комбината „Кремиковци“ готвени съкращения за около 400 души в периода март-април ръководството се кани да махне от работа още 1500 души и така общата цифра набъбва до 1900. Това заяви вчера пред ДУМА председателят на федерация „Металици“ към КНСБ Васил Яначков. Преди ден синдикатите се срещнаха с мениджърите на комбината, за да обсъдят възможностите за оздравяването на „Кремиковци“ и изплащане на неизплатените възнаграждения на работниците. По неговите думи синдикатите не са били съгласни със съкращаването на 400-те металурзи, а като гръм от ясно небе им е дошла информацията за готвените още по-големи съкращения. Освен това под различна форма - пенсиониране, напускане, уволнение

или съкращение, от декември миналата година досега работниците в предприятието са с около 440 по-малко.

Комбинатът не работи и е повече от ясно, че, ако не се намери инвеститор, редуциране на персонала се налага, но нека това да започне от ръководните длъжности, при които има разточителство на персонал, заяви Яначков. По думите на синдикалния лидер в ръководството на „Кремиковци“ имало много дублиращи се длъжности както и пенсионери на ръководни постове. Ще настояваме съкращенията да започват от ръководството, заяви той.

Все още няма яснота кога ще бъдат изплатени ноемврийските заплати на всички работници, както и по какъв начин ще бъдат обезщетени хората, предвидени за съкращение. По думите на Яначков ръководството на „Кремиковци“ е заявило, че работи по оздравителна програма за комбината. В по-

неделник металурзите излизат на поредния си протест, който ще завърши с палатков лагер пред Министерския съвет.

Яначков заяви, че синдикатите ще настояват да се направи категорична експертна оценка какви са точните причини за изпадането на „Кремиковци“ в „парализа“ и за виновните от страна на ръководството за развалянето на договора за ишлеме с компанията „Ворскла Стийл“. Единственият кандидат инвеститор е бразилската компания CSN и се надяваме на съдействие от страна на държавата, заяви Николай Ненков, вицепрезидент на КНСБ. По неговите думи синдикатите са депозирали писмо до премиера Сергей Станишев с молба за среща с ръководството на бразилската компания. Според синдикатите, ако до края на март не влезе оператор в „Кремиковци“, може да започне поэтапно спиране на добивната дейност и определени заводи.

СНИМКА БГНЕС



Община Поморие презентира активно предимствата си за новия туристически сезон

## Комисия ще проверява януарските сметки за парно в София

Назначена е специална комисия, която включва представители на медиите и на потребителските организации, със задача да провери сметките. Там, където сметките са най-високи, измервателните уреди ще бъдат прегледани в лаборатория, каза министърът на икономиката и енергетиката Петър Димитров по време на парламентарния контрол вчера. Потреблението за януари 2009 г. е с 11 процента по-малко в сравнение с това през 2008 г. и ако цените на топлоенергията бяха аналогични, сметките трябва да бъдат по-ниски, посочи той. Тъй като има увеличение с 34 процента на цената на топлоенергията, общата сума на сметките е с 20 на сто по-висока, обясни министърът. През януари 2008 г. общата сума на сметките в „Топлофикация-София“ е била 50 млн. лева, а тази година е 60 млн. лева, тоест увеличението никак не е малко за тежкото положение на българина, заяви Димитров.

Цената на топлоенергията трябва да бъде такава, че българите да могат да си я позволят, заключи той. Според министър Димитров енергийните помощи за социалнослабите трябва да се превеждат директно по сметките на съответните снабдителни дружества, а сега те се дават на ръка и хората не ги използват по предназначение. Най-важният проблем на топлофикационните дружества си остават кражбите на топлоенергия, каза Димитров.

## Казват новия шеф на САПАРД във вторник

Новият изпълнителен директор на агенция САПАРД ще бъде ясен във вторник. Това каза министърът на земеделието и храните Валери Цветанов при срещата си със своя шведски колега Ескил Ерландесон, предаде БГНЕС. Одобрени са две кандидатури, между които управителният съвет на Държавен фонд „Земеделие“ ще направи избор. Това ще стане в понеделник, заяви министър Цветанов.

Министър Цветанов обясни, че



Министърът на земеделието и храните Валери Цветанов (вляво) се среща с аграрния министър на Швеция Ескил Ерландесон (вдясно)

вчера е получил данните от проверката на специалните служби на двамата кандидати за конфликт на интереси и участие в бордове на фирми и други. По думите му никой не може да

повлияе на избора на ръководител на САПАРД. По време на срещата двамата министри обсъдиха сътрудничеството в областта на селското стопанство, рибарството и аквакултурите.

## Въвеждат унифициран етикет на храните

Ще бъде введен задължителен унифициран етикет на всички хранителни стоки и напитки за съдържание, произход и технологията на производство, съобщи министърът на земеделието и храните Валери Цветанов, цитиран от „Фокус“. За целта ще бъде обявен конкурс за фирма-изпълнител по Закона за обществените поръчки за точния модел на етикета, който производителите и вносителите да спазват. Според Цветанов задължително изискване на европейския пазар е да има точна информация за произхода на даден продукт.

Въвеждането на етикета трябва да стане в най-кратки срокове, преди края на мандата на правителството, уточни

пред журналисти зам.-министърът на земеделието Димитър Пейчев. Той обясни, че така потребителите ще знаят точно какво купуват - например колко телешко месо има в един салам. „Така, когато искате да си купите евтин салам, ще знаете какво точно има в него, когато искате да си купите скъп - той например не трябва да е произведен от замразено месо от държавния резерв на държавата X, Y или Z, а скъпият салам, луканка и шунка да бъдат произведени от биологично отглеждано и хуманно заклано животно и т.н.“, коментира зам.-министърът. Преди окончателното приемане на въвеждането на този етикет и научният бранш трябва да каже своето мнение.

## Отчитането на тока към ЧЕЗ - ясно в края на месеца

До края на месеца трябва да стане ясно дали ще остане тримесечното отчитане на тока за абонатите на ЧЕЗ, обяви вицепремиерът Ивайло Калфин по време на парламентарния контрол. В момента работна група анализира казуса, добави той. Според Калфин тримесечното отчитане би било приемливо, ако ЧЕЗ намали цените или ги повиши по-малко. Той отбеляза, че тримесечното отчитане не е нова практика, защото съкращава разходите по едномесечното отчитане на тока. У нас обаче са установени редица грешки в прилагането му от електроразпределителното дружество ЧЕЗ, което в резултат на това от 1 януари е увеличило разходите си за купуване на електроенергия с 6,5 млн. лв. Затова, ако

дружеството не отстрани проблемите си, няма смисъл от тримесечно отчитане, добави той. Калфин припомни, че е създадена работна група, която до края на март трябва да се произнесе по случая. В същото време обаче не е отменено решението на държавния регулатор до края на месеца да се върне едномесечното отчитане. ДКЕВР е задължила да се започне поетапно въвеждане на едномесечното отчитане.

Необходимо драстично повишаване на глобите до 10 млн. лв. на големите монополисти, които си позволяват да надписват сметките, е позицията на депутата Минчо Христов. Той заяви, че трябва да се разследват и действията на ДКЕВР, която, според него, защитава интересите на монополистите.

## До 2020 г. Биомасата може да покрива 9% от електропотреблението

При сегашните възможности на страната до 2020 г. биомасата може да достигне до около 9 на сто дял от брутното вътрешно потребление, а като дял от крайното енергийно потребление - 11 на сто, каза експертът от Министерството на икономиката и енергетиката Костадинка Тодорова по време на форума „Биомасата - алтернатива на природния газ в България“, организиран от Българския енергиен форум. Очаква се

през 2020 г. 38 на сто от биомасата в страната да се използва за производство на електрическа енергия, допълни Тодорова.

По данни за 2007 г. биомасата заема 3,6 на сто в структурата на брутното вътрешно потребление. В рамките на възобновяемите източници, които се използват в него, процентът на биомасата е 72 на сто, на геотермалната енергия 3,2 процента, а на водната енергия - около 24,6 на сто.

## Земеделците са получили над 75 на сто от всички средства, обяви министър Цветанов

Малко над 75 на сто от всички средства, предвидени като субсидии за единичен площ за стопанската 2008 - 2009 година, вече са получени от земеделските стопани у нас, заяви вчера по bTV министърът на земеделието и храните Валери Цветанов

по повод обвинения на фермери, че подписаните споразумения не са изпълняват. Според незабравеното на 10 хиляди земеделски производители между 9 и 13 март ще бъдат изплатени още 25 милиона лева по Схемата за единно плащане на площ.

„Сумата, която остава да се изплати, е по-малко от 100 млн. лв. - за дребни стопани, там, след като се направят проверки, ще си получат парите. Друга група са хората, при които има застъпване на позициите“, отбеляза министър Цветанов.





СНИМКА БГНЕС

Хиляди работници от полската военна промишленост протестираха във Варшава срещу съкращаването на военните разходи заради финансовата криза. Членове на профсъюза "Солидарност" настояваха да бъдат гарантирани работните места на заетите във военната промишленост

# На Балканите не трябва да остава недовършена работа

## Районът не трябва да бъде изпускан от поглед, предупреди държавният секретар на САЩ Хилъри Клинтън

На Балканите не трябва да се остава "недовършена работа" и да се позволи районът да се върне към забравеното минало. Това заяви в Брюксел държавният секретар на САЩ Хилъри Клинтън, цитирана от македонската агенция МИА.

Според нея сега има опасност балканският регион да стане "част от забравеното минало", а това не трябва да се допусне, като се има предвид какво се случи на Балканите през 90-те години на миналия век. Клинтън, която присъства в Брюксел на срещата на министрите на външните работи на страните от НАТО, оцени, че през последните годи-

ни на Балканите е постигнат значителен напредък, но подчерта, че "районът не трябва да бъде изпускан от поглед". Не трябва да се позволи постигнатият успех да пропадне, защото работата не е завършена, каза Хилъри Клинтън.

Вчера държавният секретар на САЩ и руският външен министър Сергей Лавров се срещнаха за пръв път "на четири очи" в Женева. Дватама обсъдиха сферите на сътрудничеството между САЩ и Русия, както и въпроси около подготовката на среща между президентите на двете страни.

Надеждата на Вашингтон от тази среща

бе Хилъри Клинтън да успее да затвори една мрачна глава в американско-руските отношения. Отношенията между администрацията на Буш и Москва бяха доста нервни, имаше сблъсъци заради американския противоракетен щит в Европа, независимостта на Косово, руската инвазия в Грузия за кратко миналата година и по въпроса как да бъде накаран Иран да ограничи ядрената си програма.

Въпреки че и днес все още съществуват доста разногласия, г-жа Клинтън подчерта, че "Русия и САЩ могат да бъдат партньори". Москва от своя страна остава "умерен оптимист", цитира агенция

"Интерфакс" говорител на руското външнополитическо ведомство.

В центъра на вниманието на двамата първи дипломати вчера бе темата за противоракетната отбрана. Още преди срещата г-жа Клинтън побърза за пореден път да подчертае, че разполагането на елементи от ПРО в Европа не е насочено срещу Русия, затова САЩ предлагат на Москва да се включи в изграждането на този щит. Държавният секретар определи като "прозорлива" позицията на Чехия и Полша, където трябва да бъдат разположени американски радар и 10 ракети-прехващачи, тъй като те са "способни да

погледнат отвъд хоризонта и да видят заплахите, срещу които е насочена тази система".

Клинтън изрази пред Лавров и дълбокото безпокойство на САЩ във връзка с евентуалната продажба от страна на Русия на ракети с далечен обхват на действие на Иран, посочи АФП. Техеран се надява да закупи от Русия ракетни комплекси "земя-въздух" S-300 с обхват на действие 120-360 км.

Не бе подмината и темата за Афганистан, както и американското предложение за провеждането на конференция, в която да участват "всички засегнати страни", включително Иран.

## ШЕШЕЛ ОТГОВАРЯ ПО НОВО ОБВИНЕНИЕ

Лидерът на Сръбската радикална партия Воислав Шешел бе изправен пред Международния наказателен съд за бившата Югославия по ново обвинение - за неуважение към съда. Обвинението бе повдигнато във връзка с факта, че в една от книгите си обвиняемият преднамерено е разкрил самоличността на трима защитени свидетели, дали показания на процеса срещу него.

## 14 ЗАГИНАЛИ КРАЙ БРЕГОВЕТЕ НА ИНДОНЕЗИЯ

14 души са изчезнали безследно след сблъсък между товарен и буксирен кораб в териториалните води на Индонезия. Спасителни екипи успели да извадят 11 души от екипажа и две от съпругите на моряците.

## ГОНЯТ ИЗРАЕЛСКИ ДИПЛОМАТИ ОТ МАВРИТАНИЯ

Мавритания даде 48 часа на служителите на израелското посолство в Нуакшот да напуснат страната, след като замрази дипломатическите отношения с еврейската държава поради офанзивата ѝ в ивицата Газа.

## ФИЙОН ИСКА ВОТ НА ДОВЕРИЕ ЗАРАДИ НАТО

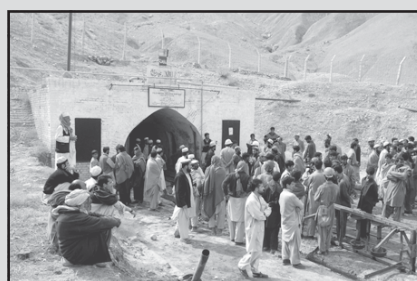
Френският премиер Франсоа Фийон ще поиска парламентарен вот на доверие по френския план за завръщане на страната във военната структура на НАТО. Очаква се президентът Никола Саркози да обяви пълното завръщане на страната в командната структура на пакта.



Първата дама на САЩ Мишел Обама сервира супа за бездомни в обществена столова в близост до Белия дом. Появата ѝ изненада посетителите

## ГОРБАЧОВ КРИТИКУВА „ЕДИННА РУСИЯ“

Според бившия съветски президент Михаил Горбачов партията на Владимир Путин "Единна Русия" е "най-лошият вариант на едновремешната КПСС". В интервю за АП Горбачов допълни, че сегашният руски парламент не е независим, а правораздавателна система не съответства напълно на разпоредбите на руската конституция.



Най-малко 14 души загинаха при експлозия на метан във въглищна мина в пакистанската провинция Белуджистан. Поне 11 са ранените

## Франц-Херман Брюнер: Разумно управление на европарите приоритет за България

Разумното управление на еврофондовете, както и разкриването на нередности и повдигане на обвинения срещу тях са едно от най-големите предизвикателства пред ДАНС и България. Това посочи генералният директор на Европейската служба за бор-

ба с измамите ОЛАФ Франц-Херман Брюнер пред агенция "Фокус". Сътрудничеството с властите в страните членки на ЕС е от ключово значение за успеха ни във всички страни от ЕС, не само в България - колкото по-ангажирани са те, толкова повече можем да

постигнем в борбата с измамите, допълни Брюнер.

По думите му ОЛАФ обръща повече внимание на страните, които са се присъединили последни към Европейския съюз. "Работим във всички страни от ЕС и дори в няколко извън съюза. Но е ясно, че

винаги ще се обръща особено внимание на страните, които се присъединиха последно към ЕС. Мисля, че това е нормално, имайки предвид съществуването на механизма за сътрудничество и проверка за България и Румъния", уточни Брюнер.

## „Газпром“ ще компенсира Полша

"Газпром" се е съгласил да достави на Полша допълнителни количества газ, като компенсация за пропуснатите доставки по време на руско-украинския газов конфликт през януари. Това съобщи полският министър на икономиката Валдемар Павляк. Компанията PGNiG - основен

доставчик на газ в Полша, вече се е договорила с "Газпром", заяви Павляк пред местната телевизия TVN 24. По думите му руската компания ще достави на Полша газ на стойност 50-60 млн. долара, а в замяна PGNiG няма да подава съдебни искове срещу "РосУкрЕнерго".

## Контролираме стандарти за търговия с оръжие

България беше избрана за един от заместник-председателите от Източна Европа на Групата в ООН по договора за търговия с оръжие, съобщиха от МВНР. Групата по договора за търговия с оръжие започна работа тази седмица в главната квартира на ООН в Ню Йорк. Задачата ѝ е да разработи общи международни стандарти за търговията с оръжие. Предвижда се работата да продължи до 2011 г.



R U B E L L A®

Козметичните комплекти DeBa, подходящ подарък за всеки празник!

Пет вида комплекти DeBa в атрактивна козметична чантичка, съобразени с различните типове кожа

www.rubella.bg

REFAN

КОЗМЕТИЧНА СЕРИЯ "МАСЛИНА"

- Шампоан „Маслина“ за тънка и крехка коса с UV защита на боядисана коса – възстановява здравия вид, структурата и жизнеността на косъма като го уплътняват и удебеляват.
- Дневният крем против стареене „Маслина“ – богат на антиоксиданти, удължава живота на клетките и възвръща свежестта и младостта на кожата.
- Подмладяващият нощен крем „Маслина“ е вълшебна грижа от "чисто злато" - китайски женшен, наричан още "еликсира на живота", предотвратява стареенето на кожата, подпомагайки правилното хранене на клетките.
- Кондиционираща маска срещу стареене „Маслина“ за тънка и крехка коса с UV защита на цвета – прави косата по-еластична и здрава, предпазва я от изсушаване и улесняват мокрото и сухо разресване.
- Хидратиращ спрей за коса „Маслина“ против старене, без отмиване - активно подхранва, овлажнява и заздравява косата, като я изпълва с обем.
- Почистващо и овлажняващо тоалетно мляко „Маслина“ – ефективно почиства грим, дори водоустойчив. Незабавно възстановява хидробаланса и еластичността на кожата, стяга и изглажда кожата.
- Натурален сапун „Маслина“ обогатен с чисто маслиново масло и екстракт от стичаща съюза на индийско дърво - почиства, защитава, омекотява и подмладява кожата, като неутрализира свободните радикали.

СЕРИЯ ЗА ЧУВСТВИТЕЛНА КОЖА "КРАЛИЦА РОЗА"

- Дневен крем "Кралица Роза" - нежен към кожата, с високо съдържание на натурално розово масло и розов конкрет, комбинирани с подхранващи и хидратиращи съставки. Съдържа близки до състава на кожата себум бадемово масло и масло от гроздови семки, които попиват бързо и дълбоко в кожата, като се грижат за нейната еластичност и мекота.
- Нощен крем "Кралица Роза" - комбинира противозапалителните свойства на розовото етерично масло и розовия конкрет с незаменими за поддържане на кожата през нощта биологично активни вещества. Витамини А и Е регенерират увредените участъци и нормализират функциите на кожата. Екстракт от сладък корен, ружа и бял равнец я успокояват, хидратират и заздравяват.
- Лосион за тяло "Кралица Роза" - с балансиран състав, който регулира функциите на чувствителната кожа на тялото. Стимулира регенерирането на кожата, заглажда я и й придава жизненост.
- Душ гел "Кралица Роза" - деликатна формула за чувствителна кожа, с мека и кремообразна пена, която нежно придава на кожата ухание на свежи рози.
- Шампоан "Кралица Роза" - съчетава измивното действие на меки пенители със защитните свойства на силиконово масло и глицерин, които задържат влагата в нея.
- Освежаващ спрей за лице и тяло "Кралица Роза" - много свежест с натурален мирис на роза. Съдържа 25% розова вода, която регулира водния баланс на кожата, действа антисептично и противозапалително.
- Защитен балсам за устни "Кралица Роза" - балсам за устни "Кралица Роза" е незаменимо средство за защита на устните през всички сезони.
- Фин сапун за нормална към чувствителна кожа "Кралица Роза" с розов конкрет - с нежна и кремообразна пена и натурален мирис на роза. Съдържа розов конкрет, който действа противозапалително и регенерира кожата.

NEW NATURAL RECIPES

Goat's milk

СЕРИЯ НА ОСНОВАТА НА КОЗЕ МЛЯКО

Млякото - еликсир на здравето и красотата. Един от най-ценните дарове на природата, който още от древността е бил верен помощник на женската хубост. Насладете се на благотворното му влияние върху кожата, за да е красива и здрава.

www.rosaimpex.com

Косметична серия "Goat's milk" с продукти: Hair Regeneration, Hand Cream, Face Cream, Day Cream, Super Moisturizing Facial Cream, Blandar 1+2, и Серия за тяло vip's PRESTIGE.

GRAPE THERAPY MAVRUD

Козметиката Grape Therapy MAVRUD оказва комплексно въздействие върху тялото и душата

Билка collection

Стимулира процесите за подмладяване на кожата, повишава тонуса, придава младежко излъчване на лицето и тялото.

Повишава енергията на кожата, насищайки я с витамини, ензими и така отнема напрежението и стреса, които са в основата на стареенето ѝ.

Подхранва и овлажнява, подходяща е за всеки тип кожа, дори и за най-чувствителната.

Разаражда излишните подкожни мазнини, подобрява кръвообращението и придава кадифено излъчване на кожата на тялото, оформя изящна женственост на нейните форми.

Рецептата на козметика GrapeTherapy MAVRUD е – натуралност и ефективност. Това е козметиката, която включва в състава си изключително натурални компоненти от най-високо качество и природния аромат на уникалното българско грозде MAVRUD!

Скъпи наши читателки, мили наши жени

През последните 20 години какви ли не недомислици се случиха. Дори някои се опитаха да обявят Деня на жената за идеологически архаизъм и съветска приумица. Ние в ДУМА винаги сме вярвали в чистотата и силата на този празник. Винаги сме обичали и сме се прекланяли пред българската жена, пред хилядите ни верни читателки.

Знаем, че животът без вас е невъзможен. Знаем, че светът нямаше да го има без вас.

И ако имаме дом и уют, семейство и обич, поезия и ритми, деца и усмивки - всичко това го дължим на вас.

Без вас мъжете нямаше заради кого да се правят на добри и на (остро)умни, нямаше да има пред кого да се доказват в кариерата, нямаше да се правят на силни - уж за да ви закрилят (знаейки, че са по-слаби от вас). Нямаше да се гордеят с децата и с любимата си и дори нямаше да бързат да се прибират вкъщи...

Е, понякога някои забравят всичко това в забързаното нервно всекидневие. И се усещат около Осми март да изприказват благодарности и честитки, които са пропускали цяла година.

Честит Осми март! И ни простете.

Екипът на ДУМА



# Руският Кисинджър

РОССИЙСКАЯ  
ГАЗЕТА  
СЪВМЕСТНО  
ИЗДАНИЕ С  
ДУМА

ДМИТРИЙ САБОВ

Бившият руски министър-председател Евгений Примаков представи новата си книга "Светът без Русия? До какво води политическото късогледство". Презентацията в редакцията на "Российская газета", продължила час и половина, събра елита: министри, депутати, главни редактори, политолози, да не говорим за репортерите, едва се побраха в залата.

Интересът към книгата на Примаков се обяснява просто: той е не само академичен анализатор, но и непосредствен участник в ключови събития в международната политика през последните две десетилетия, в това число и в задкулисите й епизоди. В Русия анализаторите рядко се издигат до висшите постове в държавата, но Примаков, оглавявал в различно време два академични института (по ориенталистика и световна икономика), е именно този случай, в който изглежда може да говорим за руския Кисинджър. Ако не и за Чърчил.

От бившия премиер, който върна самолета си по средата на пътя за САЩ, когато стана известно за началото на натовските бомбардировки над Сърбия, очакват обяснения за скритите причини на най-интересните тайни на съвременността - от разпадането на СССР до войните в Ирак и Косово. И Примаков не ни разочарова. А тъй като той лично се познава едва ли не с всички звезди в световната политика, тези обяснения в осем глави в книгата му често имат още и психологическа обосновка.

## „Идването на Обама отваря нови перспективи“

Академик Примаков започва анализа си на отношенията на постсъветска Русия със Запада с опровержението на общоприетата теза: това, че Русия е загубила студената война, е мит, и грешен мит. Най-малкото, защото Москва успя да запази ядрения си потенциал.

Този мит все пак оказва съществено въздействие върху политиката: Русия беше изключена от великите държави, а в САЩ към нея започнаха да се отнасят като към Ямайка. Всичко това Примаков нарича "политическо късогледство".

Изобщо, според мнението на автора, стереотипите, родени по времето на конфронтацията, надживяха самата студена война - обяснението на автора е, че "са живи и активно действат поколенията на хората, които или бяха въввлечени в конфронтацията на западния свят със Съветския съюз, или бяха впечатлени от нея". Този психологически фактор и води до това, че "днешните подозрения по отношение на Русия се налагат върху оценките, формирани по време на студената война. Примаков честно признава: същото "се случва и в руското обществено мнение по отношение на САЩ и европейските им съюзници".

Примаков свързва надеждата за преодоляване на стереотипите с това, че новият президент на САЩ не допусна близко до себе си неоконсерваторите. "Новите перспективи се отварят с идването на власт на Барак Обама - заяви Евгений Примаков на презентацията на книгата си. - Това трябва да се използва."

## „Не може да се принизява ролята на държавата в икономическото регулиране“

Специален интерес имаше към оценките на Евгений Примаков на сегашната икономическа криза. Това също е разбираемо: именно докато той беше премиер, Русия устоя на кризата през

До какво води политическото късогледство разказва в новата си книга бившият руски премиер Евгений Примаков



**ЕВГЕНИЙ ПРИМАКОВ** е роден през 1929 г. в Киев (Украйна). Завършил е Московския институт по ориенталистика и аспирантура в икономическия факултет на Московския държавен университет (МГУ). В различно време Евгений Примаков е оглавявал Института по ориенталистика и Института за световна икономика и международни отношения на Академията на науките на СССР. След това е ръководил Службата за външно разузнаване, оглавявал е външното министерство, бил е премиер на Русия, депутат от Държавната дума. От 2001 година е президент на Търговско-промишлената палата на Руската федерация.

1998 г. и подготви икономиката си за последвалия ръст. Бившият премиер е известен като привърженик на активното участие на държавата в регулирането на икономиката и го помолихме да даде прогноза колко дългосрочни могат да се окажат предприеманите сега от много правителства мерки за държавно регулиране на икономиката. Отговорът беше в стила на Примаков - съдържателен и ироничен:

"Прочетох, че в много западни страни рязко е нараснала продажбата на "Капиталът" на Карл Маркс. Високо ценя трудовете на този мислител, но съвсем не смятам, че нарасналата по време на кризата необходимост от държавно регулиране свидетелства, че светът отива към социализъм. Регулатор на икономиката може да бъде пазарът, а може да бъде и държавата. Смятам, че двата механизма са съвместими в пазарното стопанство. Проблемът е в пропорциите, а те са подвижни. Кризата, която преживява днес светът, възникна, защото властите в САЩ, вярвайки в могъществото на пазарния регулатор, проспяха създаването на спекулативно-финансовите пирамиди. Не може да се идеализират пазарните регулатори, което съвсем не означава отричането им. Уроците от кризата, смятам аз, са в това, че не може да се принизява ролята на държавата в икономическото регулиране. След стабилизирането някои от формите на държавна намеса ще отпаднат, но не мисля, че ще се получи завръщане към онази ситуация, която породила кризата.

Не вярвам, че ще станат радикални промени. Но очевидна е необходимостта от по-голям контрол върху дейността на големия бизнес както на Запад, така и в Русия".

## Нямало доказателства срещу Търговеца на смърт

Руският бизнесмен Виктор Бут, наричан Търговец на смърт заради твърденията, че снабдява с оръжие диктатори и въоръжени групировки, заяви пред съда, че няма доказателства той да е най-големият оръжеен търговец в света. Той обвини САЩ, че оказват натиск на Тайланд да го екстрадира, предаде АП.

Бут нарече процеса "театър", обвиненията "лъжи и слухове" и заяви, че срещу него няма никакви доказателства. Иззад решетките той шумно изрази недоволството си, обръщайки се към присъстващите в залата на три езика - английски, френски и руски. Той се оплака, че в тайландския затвор към него се държат зле, че условията са ужасни, че там било "по-лошо, отколкото в Гуантанамо". Бут протестира срещу това, че според него се нарушават човешките му права и каза, че излезлите за него книга и филм са го очернили и са създали невярна представа за него.

Бут бе арестуван преди година по подозрение в незаконна търговия с оръжие. В САЩ той е обвинен по четири параграфа, включително в таен сговор с цел убийства на американски граждани и длъжностни лица. Ако бъде екстрадиран в САЩ, Бут най-вероятно го очаква доживотен затвор. До края на март са насрочени още три заседания.



Виктор Бут в съда

## Сеул променя авиомаршрути заради Пхеняня

Две авиокомпани в Южна Корея ще променят маршрута на полетите си, след като Северна Корея заяви, че не може да гарантира тяхната сигурност. Около 30 самолета, изпълняващи международни полети, пресичат ежедневно севернокорейското въздушно пространство, летейки от и за Сеул. Южнокорейското министерство за обединението обяви, че правител-

ството предприема извънредни мерки за гарантирането на сигурността на гражданските полети и призова Пхеняня да прекрати "нечовешките" си заплахи срещу гражданското въздухоплаване. Пхеняня отпрати заплахи, като посочи, че предстоящите американско-южнокорейски военни учения са подготовка за нахлуване в комунистическата държава.

## US офицер крад помощи за Ирак

Капитан от армията на САЩ е обвинен в кражбата на близо 700 хил. долара, предназначени за дейности по реконструкция в Афганистан и Ирак, предаде Би Би Си. 28-годишният Майкъл Дънг Нгуен е обвинен в кражба на пари и изпращането им в САЩ, докато е бил в Ирак в периода между април 2007 г. и февруари 2009 г. Предполага се, че офицерът вече е похарчил парите за луксозни коли, електроника и мебели. Капитанът пледира, че е невинен по всички обвинения, включително и по кражба на държавно имущество и пране на пари.

ДУМА

март  
месец на жената и  
пролетта



РЕКЛАМИРАЙТЕ ПРИ НАС  
0888 709 788





■ Чу се, че готвите ново издание на книгата си "Разузнаване по главното направление", г-р Вандов. Голямо ли е търсенето?

- Готвя второ допълнено издание, но не се лаская, че съм велик писател - книгата ми се чете, защото разказах честно за работата си в турския отдел във външнополитическото разузнаване на България. Първо главно имаше 17 отдела, но първият и най-голям безспорно беше точно нашият, и обяснението е, че основен и опасен враг на България беше Турция.

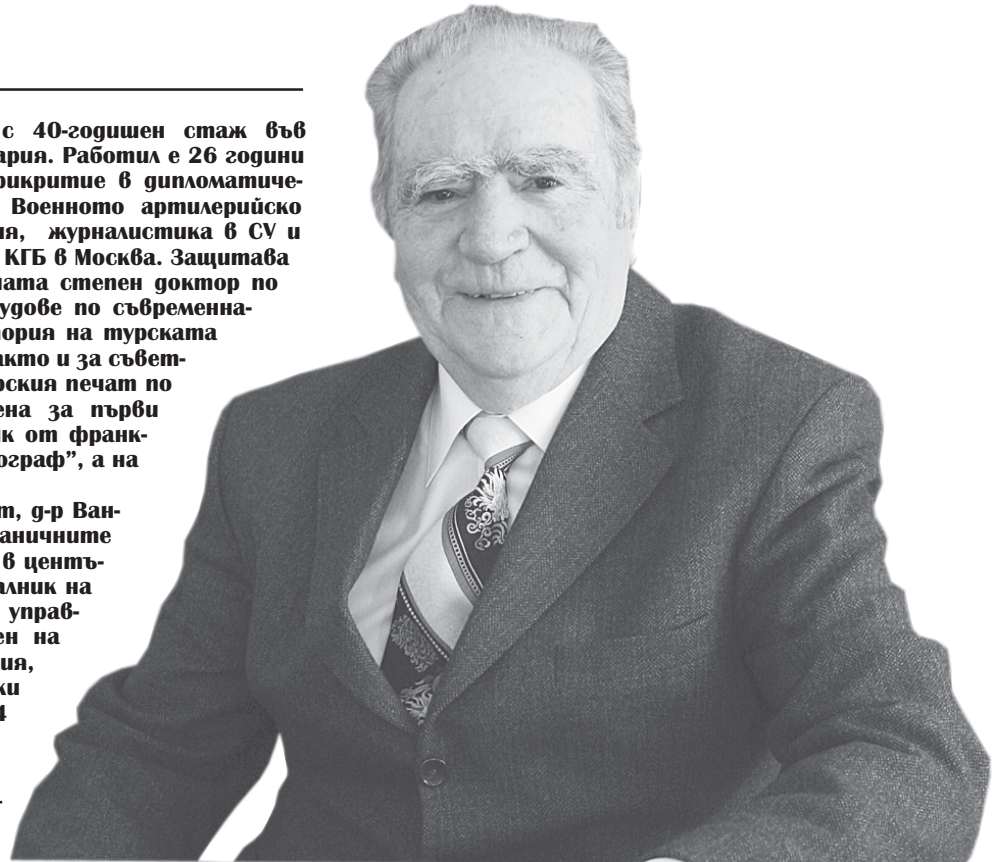
■ Вече не е така, имаме нови съюзници и много се надявам, че нямаме нови врагове.

- Няма да спорим. Само ще припомним, че след Освободителната война - без никакво прекъсване, Турция води активна подривна политика против България, разузнавателните й органи много активно работят против националната ни сигурност. И ще го докажа - от 1878 г. та до ноември 1989 г. българските контраразузнавателни органи разкриват стотици турски терористични и шпионски организации, а само след 9 септември 1944 г. до въпросния ноември са разкрити и осъдени над 500 турски шпиони.

■ Но не съм чувала години наред за нито един разкрит турски шпион у нас.

- Няма как да чуете. За да се борим срещу чужд шпионаж, трябва политическа воля и добре организирана и

**ДИМИТЪР ВАНДОВ** е офицер с 40-годишен стаж във външното разузнаване на България. Работил е 26 години в чужбина, 15 години - под прикритие в дипломатическите ни мисии. Завършил е Военното артилерийско училище "Г. Димитров" в София, журналистика в СУ и Разузнавателната академия на КГБ в Москва. Защитава дисертация и придобива научната степен доктор по история. Публикува научни трудове по съвременната история на Турция, по история на турската журналистика - 1831-1971 г., както и за съветско-турските отношения и турския печат по времето на Апатюрк, издадена за първи път в Германия на турски език от франкфуртското издателство "Инфограф", а на български език - през 2006 г. Разузнавач, историк, журналист, г-р Вандов по време на три от заграничните си командировки е резидент, а в центъра е заместник-началник и началник на отдел Първи на Първо главно управление. О.з. полк. Вандов е член на Съюза на учените в България, владее турски, руски и френски език. Награждаван е с 24 гържавни отличия - български и чуждестранни.



СНИМКА БЛАГОВЕСТА ЦИБЕТКОВА

Д-р ДИМИТЪР ВАНДОВ:

# Въпрос на чест и дълг е да останем в партията си

опитна контраразузнавателна служба с интелигентни и предани на родината си служители. Но безотговорни люде с предателски настроения унищожиха ДС.

■ А ако разкрият вашето лично дело, извинете ме за въпроса, само патриотични документи ли ще има в него?

- Хората с моята професия не се страхуват от своите т.нар. досиета. Аз се гордея с делата си, живея с чувство на изпълнен дълг и към моята родина, и към моята партия. Така че ако искат да отворят досието ми - нека го сторят. Нямам от какво да се срамувам, ще продължа да гледам хората с чисти очи. Нека дори го публикуват цялото, за да се знае, че работехме като патриоти - денонощно, с чест и с риск за живота си, за националната сигурност. Така че няма хора, които да уплашат мен и колегите ми. Нали знаете, в библейските книги е записано - "По делата им ще ги познаете". А те какво правят - разкриха досиетата на наши дипломати, които сега са на отговорни постове в чужбина - това може да усложни отношенията на България със съответните страни. "Отварянето" на досиетата на агенти, помагали за разобличаване на шпиони, също е предателство. Сега тези агенти, или техните деца, могат да са например в Турция и е възможно да бъдат репресиранни.

■ Комисията работи по закон, казвали са го неведнаж.

- Разкрити са и досиета на наши разузнавачи, които и сега са на работа в Националната разузнавателна

Длъжни сме да възстановим националната гордост на България, казва екшефът на главното направление във външното ни разузнаване

Интервю на ЛИЛИЯ ТОМОВА

служба - това е просто грубо нарушение на закона. А делата ни са на родолюбци. И агентурният ни апарат беше национално богатство. Да не говорим пък, че т.нар. досиета разединяват нацията. Да не споменаваме и това, че вече малко хора биха се съгласили да работят за органите на сигурността - те пък без помощта на хората, т.е. без агентурен апарат, са абсолютно безсилни в борбата с престъпността.

■ Имаше ли български турци сред агентите ви, а и в центъра?

- Хората като мен познаваме отлично българските турци. Много от тях работеха в разузнаването, твърде често - по Турция. Те са мои колеги, офицери от Първо главно управление, с права и задължения като всички останали. Гордея се с тях - не съм чул нито един да се срамува от предишната си работа или да се отрича от нея. Те никога не допуснаха "издънки", не се провалиха. Като техен колега, като техен началник гарантирам с името си - българските турци бяха достойни служители на управлението ни. И достойни граждани на България.

■ Какво точно ви тревожи днес?

- Обяснявам - разузнаването и

”

Българските турци бяха достойни служители на разузнаването и достойни граждани на България

контраразузнаването са единната имунна система на държавата, а хората, дошли на власт след 10 ноември 1989 г., не знаеха, а и днес не искат да знаят това. Част от тях от неграмотност не си даваха сметка какво вършат, като ги съсипаха. Но доста наричащи себе си демократи отлично разбираха какво правят - те усърдно ликвидираха органите на сигурността, за да могат безнаказано да крадат.

■ И кой е виновен за всичко това, според вас?

- Върхушката, която няма цвят и която се е обявила за "политически елит".

■ От всички цветове?

- Разбирам въпроса ви и ще отговоря направо - да, от всички цветове. Но и аз, и другарите ми оставаме в БСП - просто изпреварвам въпроса ви. Оставаме при социалните идеи и в лявото пространство - за да се преборим за патриотична политика в защита на интересите на страната и народа ни. Аз от 16-годишен се боря за тази кауза, няма да се откажа и никога няма да напусна партията си. Друга е темата, че малко ни слушат и още по-малко ни чуват. Надявам се - засега.

■ Г-н Вандов, това, че сте и колега-журналист, ми дава кураж да ви попитам - истина ли е, че веднага след 10 ноември 1989 г. МВР е унищожило значителна част от агентурните досиета? Макар да знам - ще ми отговорите, че не е вярно.

- Не, няма да отговоря така. Истина е. Отговорни ръководители от ведомството анализираха и предвидиха, че агентурните материали ще попаднат в ръцете на некомпетентни и враждебно настроени лица, поради което са разпоредили да бъдат унищожени досиета на ценни агенти и секретни сътрудници.

■ Много ли досиета са унищожени?

- Хиляди. Даже десетки хиляди. Знаем точната цифра, но тя не ви трябва. Заради това на 6 януари 1992 г. моят колега и добър приятел Стоян Савов - зам.-министър на вътрешните работи, се самоуби - седесарите намериха подписана от него заповед за унищожаването на агентурни досиета. Ген. Атанас Семерджиев и ген. Нанка Серкеджиева бяха подведени под съдебна отговорност.

На стр. 12

”

Наричащите себе си демократи ликвидираха органите на сигурността, за да крадат безнаказано





СВЕТОСЛАВ ЯНАКИЕВ

- Знаеш ли, че любимото кафе на Мургина е 4 в 1?  
- Няма такова кафе.  
- Има: 3 в едно + ДДС

## Ще издържат ли стомасите ни БДС-то

Наскоро тръгна инициатива да се върне БДС-то за храните. За по-младите и непознатите със смисъла на понятието ще кажа, че това беше нещо като визитна картичка на българските стоки преди промените от края на миналия век и дори мога да го сравня с национална гордост. Идеята е добра, ама... знам ли дали това ще е добре или зле за потребителите?

Разказаха ми случай на човек от бяла държава, който започнал да се храни здравословно - с чисти и качествени храни. Знаете, преди години започна да се заражда нещо като култ към храните, произведени по правилата на биоло-

гичното земеделие и прочее нови технологии, които се опират на стария опит. Та, като резултат нашия герой го налегнали всевъзможни алергии и авангардни болести, които специалистите доказали, че се дължат на новия му начин на хранене.

Казвам ти, дъще - сещай се, снахо, що чинат новите стандарти, дето ги въвеждаме последните години! Днешните хора нямат болестите на бабите си, израсли по онава време, и вместо класическите болести ги тръшкат такива със сложни имена. Именно това е причината искрено да съм притеснена, ако наистина нашите производители върнат пак старото добро каче-

ство на саламите и сиренето, какво чудо ще ни застигне! И ще могат ли стомасите ни да понесат БДС-то. Добре, че въвеждането му ще е доброволно за фирмите. А и си представям в каква посока ще хвъркнат цените, когато производителите ще трябва да правят саламите от мръвки.

Вън от шегата ще кажа, че качество е думата, която най-добре очертава смисъла на БДС-то. Не ща да обиждам Евросъюза, но всички стандарти, в които инвестираха огромни средства производителите, мога да определя с понятието - безопасност на храните. Но докато "качеството" задължително включва в себе си "бе-

зопасност", то "безопасност" не означава "качество".

Българският държавен стандарт винаги е включвал качеството. Бяхме ги минали европейците. Сега си връщаме БДС-то, но като не е задължително, колко фирми ще го въведат?



МАЯ КАЛПАЧКА



ИНА МИХАЙЛОВА

Тя е толкова желана, че всички я искат! Драпат със зъби и нокти, за да се доберат до нея - с позволени и непозволени средства! Няма партия, която да заяви, че не иска властта. Подобно твърдение е, меко казано, смешно, дълбоко невярно и противоречащо на логиката в политиката.

Вчера лидерът на ГЕРБ Бойко Борисов, дето сееше закани наляво и надясно какво ще направи с всички, когато дойде на власт, изведнъж взе да се назлъндисва (хубава дума е казал народът). Мечтаел човекът - да стане полицай, после генерал, а след това и да спечели "всички конкурси за политик на годината". Все важни и амбициозни цели, няма лошо!

## Назлъндисване

Сега, ако се наложило, ако мощно го подкрепели избирателите, можело и да се съгласи да поеме отговорност! Не за друго, а за да окачат портрета му в сградата на Министерския съвет!

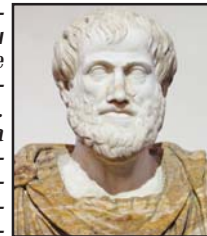
Не може политик, който по презумпция трябва да отстоява държавността, да проявява подобно подигравателно отношение към институциите и тяхната роля. Екзотично, странно звучи и идеята на Генерала за промяна в изборните закони. Според Борисов има решение на проблема със страха от поемане на персонална отговорност. Ами да - защо не партиите, които спечелват изборите, да получават и отговорността да управляват. Нещо като онази прословута реплика: "С малко, но завинаги!" Така не е ли по-лесно?

Е, те и тези, които уж печелеха с малко, но завинаги, също взеха да се ошмуляват. Нали уж щяха СДС и ДСБ да са заедно,

нали уж Бойко Борисов и Иван Костов намерили общ език? Каква стана тя? Сега седесарите не искат Командира, нито имат намерение да чистят името и ръцете му. Те не искат и "старите мущини", не долюбват и "новите десни". Общо взето, искат властта, но ако може на тепсия, без компромиси и единствено за себе си. От ДСБ пък лъхат тоталитарно-вождистка непримиримост и идолопоклонство. И зле прикрити неприязън - към всичко и всички, които казват истината в очите. Не ги винете, и те не знаят какво искат!

Хубаво нещо е властта, но неудобно. По-удобно е да казваш кое как да стане от разстояние. И тази позиция не е лоша, но и за нея се иска може. Лошото е, че в България с политика се занимават немалко страници. Те искат властта, но не им стиска да я вземат. Навярно проумяват, че дори не знаят какво да правят с нея.

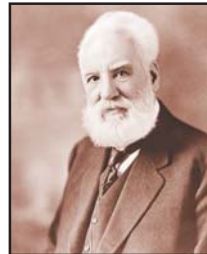
322 пр.н.е. - според много исторически източници на този ден умира АРИСТОТЕЛ (384-322). Той е древногръцки философ, един от най-големите гени на античността. Ученик е на Платон и е учител на Александър Македонски. Във философията си той разглежда естетиката, метафизиката, етиката, психологията, реториката и теологията. В своите научни трудове застъпва темите по анатомия, астрономия, география, физика, зоология и политика. Аристотел е създател на логиката. В своето съчинение "Първа аналитика" той развива за пръв път теорията за формално-валидното умозаключение. Съчиненията му са на практика енциклопедия на древногръцкото познание. Определят го и като най-крупния представител на философията през епохата на робовладения строй. Умира на остров Евбея.



161 - умира римският император АНТОНИН ПИЙ (86-161) и е наследен едновременно от Марк Аврелий (121-180) и Луций Вер (130-169), което е прецедент до този ден в Римската империя. За да се заздравят връзките между императорите в този съвместен принципат, гъщерята на Марк Аврелий - Ания Луцила, се сгодява за Луций Вер.

1530 - папа КЛИМЕНТ VI (1478-1534) отказва да узакони развода на крал Хенри VIII (1491-1547) с Катерина Арагонска и да признае брака му с Ан Болейн, което се превръща в повод за създаването на англиканската църква. Хенри VIII решава да застане начело на църквата и да я отдели от Ватикана. Неговият наследник - крал Едуард VI (1537-1553) потвърждава това разцепление. Особеност на тази църква е, че англиканистите възприемат някои протестантски вярвания, но запазват много сходни точки с католичеството, особено в йерархията. В англиканската църква причастието се приема по един и същ начин, както от обикновените вярващи, така и от пасторите.

1876 - Александър Грехм БЕЛ (1847-1922) патентова в САЩ телефона. Той е североамерикански учен, изобретател и бизнесмен от шотландски произход, основоположник на телефонията, основател на компанията "Bell Telephone Company", предопределила цялото по-нататъшно развитие на далекосъобщенията в САЩ, а и в останалия свят. През 1876 г. той получава патент на САЩ №174465, описващ "метод и апарат за предаване на говор и гъри звучи по телеграфа с помощта на електрически вълни". Фактически става дума за телефона. Освен това Бел работи по използването на светлинни лъчи в телекомуникациите - направление, впоследствие довело до създаването на влакнесто-оптичните технологии. Умира на 2 август 1922 г. в Баяк, Канада.



1924 - в Токио се ражда известният японски писател, поет и драматург Кобо АБЕ (Кимифуса Абе, 1924-1993) - автор на романите "Жената в пясъците", "Чуждо лице", "Изгорената карта", "Тайна среща" и др. и участник в претворяването им на голям екран. Израства в Манчжурия, а през 1943-а тръгва по стъпките на баща си и завършва медицина. След като взема през 1948-а дипломата си обаче, така и не започва да практикува, а се отдава на литературата. Още през 1947-а излиза първата му стихосбирка "Стихотворения от един неизвестен поет", последвана от романа "Пътният знак в края на улицата". От 1973-а създава свой театър, на чиято сцена режисира пиеси. Номиниран за Нобелова награда за литература през 1992 г. Умира на 22 януари 1993 г. в Токио. На следващата година посмъртно излиза и последната му творба "Летящият човек".

1989 - Иран скъсва дипломатическите си отношения с Великобритания по повод издаването на романа на Саман РУШДИ - "Сатанински строфи". Саман Рушди е британски писател от индийски произход. Роден е на 19 юни 1947 г. в Бомбай (сега Мумбай), Индия. Стилът му, смесващ митология и фантазия с реалния живот, понякога е определян като магически реализъм. Други негови произведения са "Срам", "Ярост", "Шалимар клоунът" и др. През 1989 г. романът му "Сатанински строфи" предизвиква силни противоречия в ислямския свят. Книгата е забранена в много страни, а иранският аятолах Рухола Хомейни го обявява за вероотстъпник и определя за убийството му награда от 3 милиона долара. От 2007 г. наградата е вдигната на 12 милиона долара.



2002 - открити са Деветите зимни параолимпийски игри в Солт Лейк Сити, САЩ. Параолимпийските игри започват след края на Втората световна война, когато г-р Лудвиг ГУТМАН въвежда спорта като метод за рехабилитация на ранени войници и цивилни. Скоро към начинанието се присъединили и чужденци и така през 1952 г. се създава Международният комитет на игрите "Стюк Мандви". През 1960 година се провеждат първите Параолимпийски игри беднага след Олимпийските в Рим. Събитието имитира Олимпийските игри и в него участват 400 атлети от 23 държави.



# С какво живее българката?

КАТЯ ЯНЕВА

До някое време българката упорито живееше със своята велика еманципация. Нищо не можеше да я отклони от всекидневието, изпълнено до уши с една вълнуваща, макар и задължителна, еманципация. Поради това българинът имаше най-скъпоструващата слугиня - държавата беше хвърлила хиляди за нейното средно и висше образование, както и за следдипломната й квалификация; държавата горещо поддържаше нейното реализиране като майка, герой на труда и интимен партньор; държавата търпеше нейните крадливи прибавяния до гастронома, фризьора и до детския дом. Децата на българката, добре сме си дошли на думата, имаха най-високообразованата си възпитателка, която никога нямаше време да ги възпитава. А свекърът и свекървата имаха снаха, на която копче не можеха да кажат. Няма да пропусна да спомена, че любовниците на българката, пак поради еманципацията, имаха най-изтощената любовница. Изтощена от всичко друго, но не и от любов.

Днес нещата са силно променени. Българката продължава да живее със своята еманципация, но настъпиха разделения на възгледите. Оформени са маса от госпожи, които с ентузиазъм прегърнаха новите права, свободи и слободиите - хвърлиха се да стават бизнес дами, мис дами, максмис дами на годината, на България и на света. Изглежда тяхно е бъдещето. Друга значителна маса от госпожи гледа все по-кисело на еманципацията и а-ха да се откаже от нея. Не можеш да живееш с една безмерна еманципация и да отгледаш деца, като береш киселец напролет или чакаш

социалните помощи през зимата. Забравяш своята еманципация и се прибираш в кухнята при вечно празния хладилник, който чака ли чака твоята несигурна заплата. Зачестиха случаите, когато българката прехвърля еманципацията си - на части или изцяло, върху силния пол. Той да й бере гайлето!

Не казвам, че силният пол е във възторг. Той, който винаги, е бил против прекомерната еманципация, и дори -

вяха със своята очарователност толкова интензивно, че започнаха да пълнят вестникарските страници, ефирите и каналите така, както едно време ги пълнеха разните героини на труда. И на тези госпожи, изглежда, принадлежи бъдещето.

Как ще се развият по-нататък нещата, ще видим. Съветници много - едни напътстват българката към обслужващия персонал в чужбина, където еманципацията временно ще



против умерената такава, днес горчиво усеща бремето на една съпруга, която желае да си гледа къщата, децата и него самия под неговото крило! Неговото крило - проскубано, уви, от епохалните промени в страната ни.

Забележително явление са госпожите, които решително се отказаха да живеят с еманципацията си и в кратко време се превърнаха в "очарователната съпруга на...", "прелестната спътница на...". Те зажи-

отиде на втори план, но заплащането е добро; други й препоръчват благотворителна дейност, трети я сочат с пръст за бизнес мъж в един кой си бранш, четвърти я подсещат за посвещение богу... Тя ще си реши. Защото освен с безумната еманципация българката е живяла с нещо велико - с великия български инат. Как иначе щеше да мине през годините! И да оцелее в своето тъй прекрасно разнообразие.

## Израел след избори. А солидарността?



МИЛЕН ВЪЛКОВ

Имам много приятели палестинци. Въпреки разстоянията и тежестта на годините се опитвам да поддържам контактите си с тях. Имам и много приятели в Израел, с които също се стремя да поддържам връзките си. И с едните, и с другите обаче избягвам да засягам бъдещия близоизточен мир - на тази тема предпочитам да разговарям с мои колеги от различни арабски държави. И неизменно ги питам за арабската солидарност. Явлението бе присъщо за този район, когато светът бе разделен на два оспорващи се и често воюващи лагера. Част от арабите взимаха страната на това, което някога наричахме "демократичен запад", а другите на тези, които днес наричат "авторитарни режими". И едните, и другите използват аргументите на "правото дело".

Днес светът е далеч по-единен. Общите врагове са известни - екстремисти, терористи, наркодилъри, фундаменталисти от различни религии и страни. Знаем за десетки акции - военни и логистични, в подкрепа на палестинците на Западния бряг на Йордан и ивицата Газа, на още толкова акции на израелската диаспора и нейни приятели в подкрепа на техните сънародници по Светите места. И както винаги - губещите бяха и от двете страни на фронтната линия.

Малко преди последните избори в Израел (10 февруари) като че ли се появи надежда, че една сериозна политическа сила, склонна да приеме прословутата формула "земя срещу мир", има шанса да спечели гласоподавателите и да състави свое правителство. Надеждата просъществува много кратко. Центристката партия Кадима на Ципи Ливни спечели с един глас повече в Кнесета (парламента) и невъзможността да състави кабинет. Десният блок Ликуд на Беньямин Натаняху спечели 27 гласа, получи мандат да състави кабинет, но до този момент разговорите в тази насока са без резултат. Преди изборите Хизбула, чито привърженици доминират в ивицата Газа, дори си позволи да препоръча на израелските граждани да подкрепят Кадима.

Дни след изборите приятелите ми в Израел заговориха за ново правителство "еднодневка", а тези в арабските държави - за евентуална власт на нов националистически кабинет в Тел Авив. Израел има опит в провеждането на чести избори, на съставяне на различни коалиционни кабинети, на малки и широки коалиции. Лошото, според мен, е това, че държавата има и практика в търсенето на външни врагове - действия, способни да обединяват с цената на много усилия и често с цената на много жертви.

Малко след изборите информационните агенции съобщиха от района, че в ивицата Газа е изчезнал огромен запас от неизползвани оръжия, преди представители на ООН да успеят да ги обезвредят. Част от боеприпасите са били използвани от израелската армия при последната й офанзива в района, предшества изборите.

Тази новина ми напомни за една друга: преди години тогавашният министър на отбраната Ехуд Барак, кандидат за премиер, отговори на въпроса какво би правил, ако се е родил палестинец: "Бих се присъединил към терористична организация". Ясен отговор, ако може да се вярва на тогавашните съобщения.

А истината е по-простишка - омразата ражда омраза. Не знам колко поколения трябва да се родят, да възмъжеят или да загинат, за да се преодолее наследството от омразата. Въпросът за арабската солидарност обаче остава. Остава и прастарата истина, че бедният не вярва на богатия...

## Въпрос на чест и дълг е да останем в партията си

От стр. 10

■ *А какво се случи с изведените в чужбина нелегални български разузнавачи след 10 ноември?*

- Бяха отзовани. Завърнаха се у нас. И техните досиета бяха унищожени. Защото в тях имаше информация кои агенти в разузнаваната страна са вербувани, и ако данните бяха попаднали в ръцете на хора, каквито сега има навсякъде, включително и в комисията по досиетата, за която твърдите, че работи единствено по закона, тази информация щеше да бъде предадена на противника ни.

■ *Чак готам...*

- Сигурно не сте забравила за "оня списък" с имената на наши разузнавачи, който беше предаден в чуждо посолство. Без разузнавателна информация просто не може да се управлява, ние допринесохме за икономическия просперитет на страната. Всички - и партньори, и врагове, ни признаваха профе-

сионализма. За 50 години създадохме солидна агентурна база, изградена с много човешки съдби, а и с много пари - тя е златен фонд на нашата външна политика. Престъпление и предателство на безродници е да се унищожава вече създаденото и няма страна по света, в която, като се смени властта, да се разсипват разузнаването и агентурният апарат. Простицък пример - военно-

то ни разузнаване отбеляза 100-годишнината си, създадено е през 1908 г. с указ на Фердинанд, но си остава българско разузнаване. Защото службите работят за държавата - винаги в нейна защита.

■ *Вие лично сте подготвяли и внедрявали при противниците ни нелегални от ПГУ - ДС. Колко нелегални мъже и жени работеха за България?*

- Няма да ви кажа. Приемете, че не си спомням.

■ *Връщам ви в днешната българска политика. Твърде често критикувате отношенията между БСП и ДПС, няма ли известно "професионално изкривяване" в погледа ви?*

- Политическата прегръдка между моята партия и ДПС е неприемлива за мен.

■ *Критиката ви към БСП е доста остра...*

- Да, често се изказвам по конкретни, според мен и другарите ми - погрешни решения на БСП. Но правя това с болка и със съзнанието, че всички честни социалисти трябва да се отнасят критично към грешките на нашата партия - просто за да я съхранят като водеща политическа сила в нашето общество. А ръководството на БСП не трябва да се радва на онези, които само му ръкопляскаат и само го хвалят - това са хора душевно нечистоплътни и конюнктурчици. Няма безпогрешна партия, а на нашата й е особено трудно сега,

когато управлява в тройна коалиция. За всички е ясно - нужни са компромиси. Но БСП трябва винаги твърдо да отстоява социалните си корени и да не прави - никога! - компромиси по сериозни социални и политически въпроси.

■ *Какво ще кажете в прав текст на съпартийците си и на тези, които ги ръководят?*

- БСП не бива само понякога и съвсем свенливо да споменава, че е наследник на БКП - трябва да се гордеем с този факт. Знаем, че не е лесно - постоянно някой ни клевети. Аз обаче членувам в БСП вече 62 години. Никога няма да се откажа от моята партия, доколкото силите ми позволяват, ще работя за нейното укрепване.

■ *А какви са прогнозите ви за предстоящите избори?*

- Включително заради разпокъсаността на десните сили в страната и на лековатото поведение на лидера на основния ни опонент БСП увеличава шансовете си да се представи достойно. С глуповатото си поведение десницата ще продължи да губи влияние. Но БСП трябва без отлагане да подаде ръка за взаимодействие на всички леви и патриотични сили и да включи в листите си личности с неопетнени имена и национално значими.



# Неделник

Приложение за позивните дни

ДУМА

СЪБОТА 7 МАРТ 2009

КРИПТОНИМИ

## Потайните прякори на контингента от ОИЛ\*

Проф. д-р СТЕФАН БРЕЗИНСКИ

Преди доста време наш всекидневник беше публикувал статия със заглавие "Няма мутра без прякор". Само че вероятно трябва да се добави: българският език леко ражда характерни думи във връзка с особености на отделния човек и му лепва некръщелно име - прякор.

Може би е нужно малко теоретично обяснение, за какво служат тези особени думи, наричани

### прозвища, допълнителни имена

Старият тълковен речник на българския език определя прякора като "име, дадено за присмех и подигравка". Днес обаче едва ли е така. Особено що се отнася до тъй наречения "ъндърграунд" - сивия, подземния свят. Там нещата имат предимно чисто практическа стойност - ако една личност е назована напр. Маймуняка, това е направено с желание носителят на прякора да се скрие от официалната власт. Най-често това име се спряга в по-тесен кръг хора, които знаят точно кой е човекът, но едва ли биха могли да го открият с истинските му кръщелни имена. С други думи - прякорът е вид криптоним (дума за прикритие).

Само че в последно време се нароиха множество прякори Дебелия. А този факт всъщност разконспирира основната задача на прякора. Може би затова един от носителите на този прякор (митничар) се оказа, че е още и Ловеца. Защото напр. в моя отдавна поддържан архив има десетина "дебели" - един Мартин, един Орлин, един Тони, че и Тошо, Иво, Стоян и т.н. - та чак до Ирина Дебелата, Диана също, Мара Дебелата и т.н.

Все във връзка с външни белези се оказват прякороносителите като

### Тлъстия, Главестия, Лизнатия, Къравия

и пр., наред с митничари като Тихия, Бързия или пък Млечния, Белия, Ри- жия, Мазния, Кекавия, Бозавия и още десетки, десетки подобни... Не се стряскат създателите на такива прякори и от доста нецензурни видове, както четем в централен вестник: "Апартаментът на наркобарона Марио Дупето обран, крадецът Красо Педерасо - арестуван" ("24 часа").

В интерес на истината обаче понякога кръстниците са доста поетично настроени в творческата си дейност. Срещаме нежните и умилителни чак

\*ОИЛ - оперативно интересни лица



ИВАН ГЕОРГИЕВ

## Езикът е и вид щит, а не само „Език мой - враг мой”

до просълзяване Иво Кафенцето, И.Д. - Курабийката, Жоро Ръчичката, Пружинката, Зъбчето, Стинката, та чак до Патичето... Напоследък лъсна и Маслинката.

Изобщо - прякор до прякор, мила моя майно льо... Плодят се, плодят се! Макар че доскорошните знаменосци на ярки прякори май че биваха титулосвани с различни растителни и

### животински епитети като Маймуняка, Кълвача

Зелката, Пъпеша, Чесъна и пр., като че ли повечето бяха "изчистени".

На тяхно място зачестиха по-неутралните Ломския, Гулянский, Малкотърновския - като Илианския, или пък Врачанчето, Беленския, Банскалията и др., които съдържат и носталгичен привкус към възрожденската ни практика... Тук да отнесем и Виет-

намеца, Американчето, Боби Канадеца, Косъо Чеха, С.Г.-Германеца, Китаеца и т.н.

Журналистическо изследване преди време изнесе, че всеки наркошеф бележи хората си със знаци - демек кръщава си ги. Те показват кой към коя мрежа е, както и ранга им в йерархията. Най-често напр. татуировките са митични животни и източни растения.

Ала както се оказва, предпочитанията специално на прякоросвания са към съвсем конкретни, предметни названия от флората и фауната. Сигурно абстрактните названия не са много любими на контингента от ОИЛ (тъй наречените "оперативно интересни лица" според МВР).

Например Кучката (изнасилвач) не създава много приятна асоциация, но пък се лесно запомня. Така е

### и с други представители на фауната

- Свинята, Н.К.-Пора, С.С.-Телето, Г.Т.-Шилето, Горилата, Ламята, Плужека, Шебека и какви ли не още неподозирани хрумвания. Те обаче говорят за поразителна изобретателност в езиково отношение, па и широки познания от животинския свят. Защото наистина вторичната номинация чрез зооними на хора говори за детайлно вникване в конкретиката на езика и смели кръстници, които лепват прякора като гербова марка.

Така че спокойно може да се отбележи, че широката гама от характерни прякори (като вторична номинация) е не само знак за оценка на "обекта", а тази оценка е точна и ярка.

Макар някои доста грубиянски оценки да носят стряскащите прякори от типа на Дивака, Толупа, Темерута и брат му Душманина, както пък на Злодея брат му е Барона, следва Снайпера, Бандита, Туза и т.н.

Като контрапункт на тези доста грубиянски образувания

### идват разни благороднически титли

- С.П.-Графа, Мишо Царя, Ж.К.-Императора, но и Ж. Фашиста, В.В.-Хитлера пък бил изместил Кроки, а пък А.Р.-Фюрера, живурка наред с Ленина... Призрака се появява наред с Акулата, Лисицата и Хамстера, страшните Крокодила, Ламята, Бизона, Горилата, Шебека съжителстват спокойно с безобидните Мишока, Плъха, Мравката.

А из областта на растенията остана доста редки названия, защото разните круши, картофи и пъпешы май че ги намалиха значително. Като самотен поетичен символ остана Р. Нарциса, а имаше още Динята, Чушката. Все пак тези нелюбимите прякори са неособено любими - нали се отнасят за хора с доста нежни души...

Така че може би любовта към природните дарове - от флората и от фауната - да е вид бягство от грубата действителност, в която са се потопили тези носители на потайни прякори.

Всъщност интересът на момчетата, занимаващи се с някои тъмни дейности, към "благородни" и нежни имена на зеленчуци и животни, психолози биха обяснили като компенсаторски наклонности. Тъй както мнозина хирурзи, които всекидневно се сблъскват с кървища и човешко нещастие, са

### едни от най-поетичните музиканти

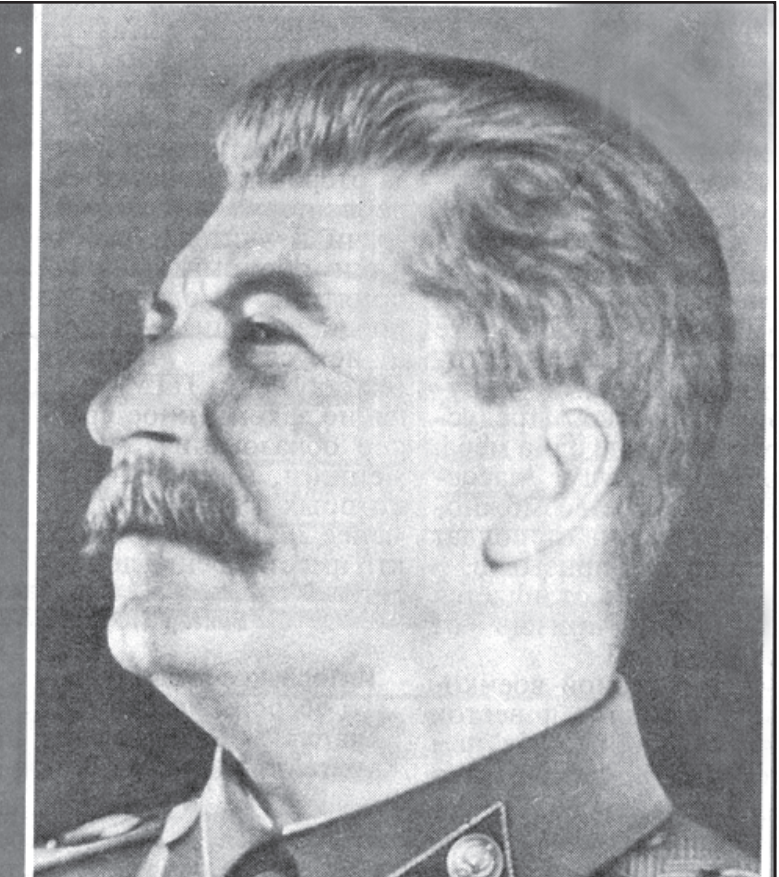
или любители на изящната реч. Често и те самите създават например стихове.

Излиза, че да се създават сполучливи прякори е вид изкуство - най-добрият и най-точният се среща с носителя си и става негов еталон за външен вид, за дейността му, за черта от характера му. Прякорът е и криптоним - той пази от прекалена известност носителя си - например за правоохранителните органи. Ще рече - езикът е и вид щит, а не само "Език мой - враг мой".



# ...и след това след

## едини мъзгане!



Кой е истинският и кой - двойникът

вожда. През 1943 г. обаче от уникалния боец се заинтересували чекисти... и със специален полет го изпратили в Москва. Настанили го в някаква вила извън града и... хора от НКВД му обяснили какво искат от него.

### Моменти от подготовката

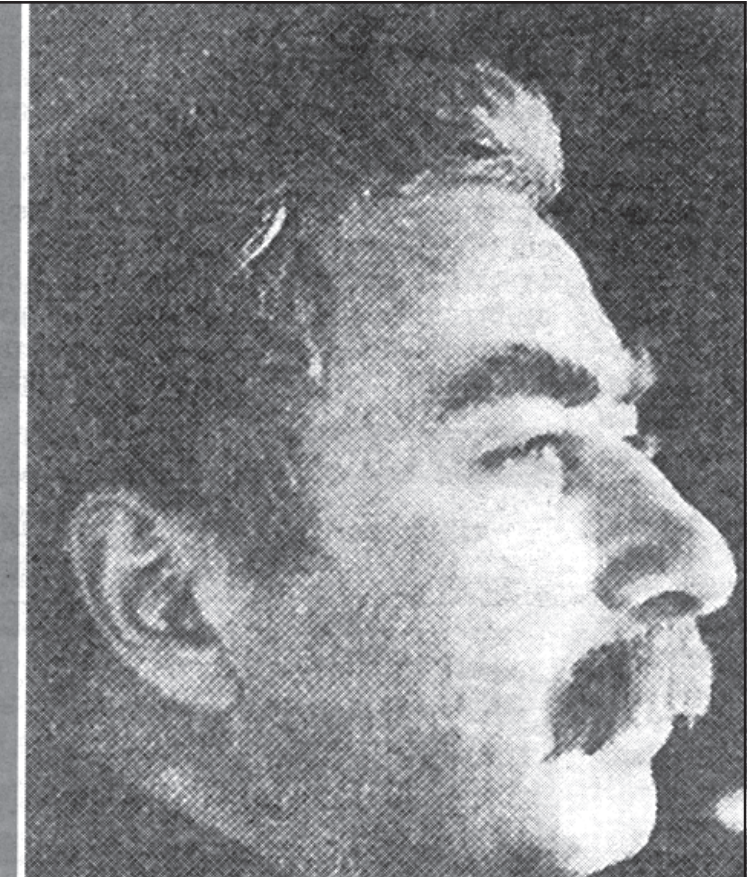
- Феликс Гаджиевич, как ви подготвяха за двойник?  
 - Ето как - вади актьорът снимки, на които изобразява Сталин, - правеха фотопроби, търсеха точна прилика. Тази я бракуваха - не можело Сталин да бъде толкова слаб... Тази също - тук малко съм приличал на Сталин...

нал стопроцентова прилика със Сосол Съвладахме си и по ръст, и по глас, и по носове. (Дадаев е висок 170 см, Сталин - 172 см, малката разлика била компенсирана с токовете на обувките. Само ушите му правели като тези на вожда. - бел. "КП")...

Ще ви открия една тайна: оригиналът може да се познае по ушите на двойника. У всички хора те са различни, както са различни отпечатъците на пръстите. По-рано това не го знаех! - разказва Дадаев. (Криминалистите разпознават по ушите престъпници, които са променили външността си чрез пластична операция. - бел. "КП".)

онович пътува за летицето или към едн кой си град. А всъщност от Кремъл излиза двойник и се качва в колата... Дори от Кунцево до Кремъл имаше два пътя! Ето, в такива подвеждащи пътувания съм участвал като двойник на Сосол.

- А вие виждали ли сте се с другите двойници на Сталин?  
 - Не мога да разказвам.  
 - Разбрахте ли, че всяко ваше появяване вместо Сталин може да бъде последно?  
 - То се знае... Сега изглежда невероятното, че двойникът е жив! Дори беше обявено, че съм разстрелян! За да не ме търси никой...



По формата на ушите е могло да се познае кой е истинският Йосиф Висарионович (той е на снимката вляво) и кой е двойникът му Дадаев (снимката вдясно). Но никой не обръщал внимание на такива тънкости

## ...а си интервю „дубльорът“

### ...са дава на журналисти

#### Комсомолска правда”

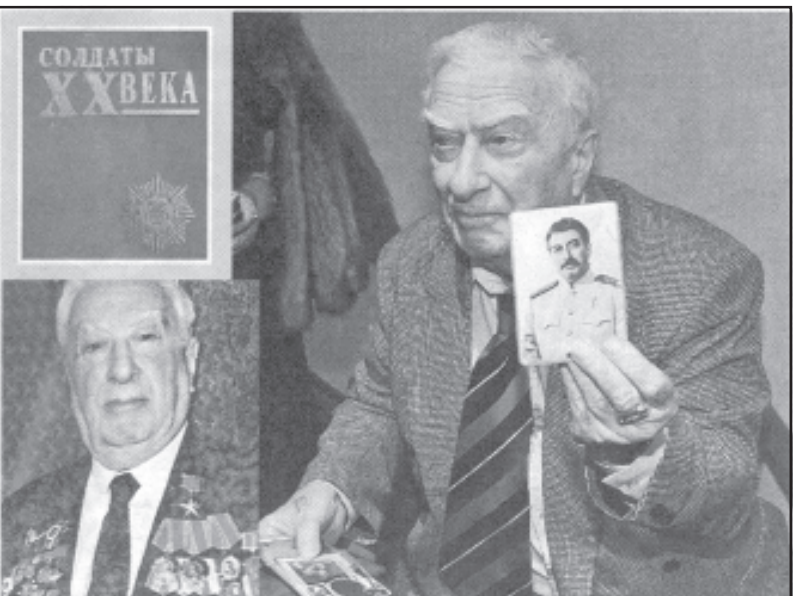
ме на разговора ние просто трябваше да изтръгваме от устата му сензационни подробности. А много тайни нашият прословут "мълчаливец" така и не издаде - още било рано да говори за някоя неща, а за други изобщо не бивало...

пародист, фокусник, актьор стигнала до генералите от армията.

### Как започва всичко

- Истинското ми име е Газават (Гази), което в превод значи "борец за вярата"; а името Феликс приех през войната в памет на командира, който загина в ръцете ми - разказва Феликс Гаджиевич.

"Ватутин, Рокосовски, Малиновски - всички те обичаха изкуството и особено нашата фронтова бригада" - спомня си Феликс Гаджиевич. Случвало се артистите да действат с автоматите. Дадаев дори ходил на разузнаване - по негова информация нашите успели да вдигнат във



На сакото на Феликс Гаджиевич едва се побира целият "иконостас" от награди, с които е отличен за различни подвизи. А биографията му е отпечатана в енциклопедията "Воинци на XX век"

- На пръв поглед изглежда нереално млад човек да стане двойник на вожда, който тогава е бил над 60!

- аз бях толкова преживял, толкова патил, че изглеждах много по-възрастен от годините си. Рано възмъжах.

- Слагаха ли ви старчески грим?  
 - В онези години нямаше пластичен грим като сега. Правеше ме гримьор. Но той не можеше да се занимава всеки ден с мене. Затова се научих сам да си причинявам "едра шарка"... Ходех цял ден гримиран, а вечер се измивах. Най-важното обаче бе да имитирам поведението, походката, гласа.

Подготвяли Дадаев няколко месеца: с часове му прожектирали филм с Йосиф Висарионович, карали го да изкусурява мимиката, движенията, интонацията. Тренирал под ръководството на инструктори и под наблюдението на сътрудници на НКВД.

- Приликата учудваше мнозина, някъде "пресилвах" и тогава подражаването изглеждаше пародийно. Сетне постигнах абсолютно спокойна прилика в поведението и в имитацията на гласа - спомня си двойникът.

През цялото време на тази 1943 г. гражданските сътрудници съветвали Дадаев как трябва да се държи в обикновения живот. Било му забранено да спомня си двойникът.

### За срещата с вожда

Както признава Дадаев, приликата му с вожда оценявал лично Сталин. Отначало по снимки. А веднъж се и срещнали... Ето какво пише в книгата си Феликс Гаджиевич:

"...По-късно, през 50-те години, тръгнаха слухове от същите предателски кръгове в КГБ, че някъде имало или има двойник, и то не един, сетне някой от тях допълни, че той или е починал, или пък е загинал. А след смъртта на И.В. Сталин всички млъкнаха и чак през 1955-а един историк взе да дрънка как подготвяли и буквално дресирали във вилата на генералисимуса някакъв планинец, никому неизвестен артист. Всеки писач драскаше, както си знае... Всъщност аз никога не съм бил на вилата на вожда. Никога с него, по-точно той с мене, не е разговарял на вилата... А що се отнася до нашите репетиционни беседвания, то те бяха не с И.В.С., а единствено с "режисьора" и двама апаратчици... аз така бях се вживял в образа, че имах готовност за всякакви ситуации. Но при единствената дългоочаквана среща, освен усмивката на Йосиф Висарионович, както ми се стори тогава, и тежкото поклащане на глава в знак на одобрение, нищо не помня. И макар състоянието ми разби-

- Страх ли ви беше?  
 Дадаев замълча и на мене ми се стори, че очите му се навлажниха. После се усмихна и отгърна сакото си. Видяхме на колана му пистолет в кобур.

През първия етап на сътрудничество с органите ролята на двойника била да се появи на определено място, да привлече вниманието (примерно да излезе от Кремъл и да се качи в автомобила). Вторият етап обаче бил по-сложен: да се появи вместо Сталин между хора (другари по партия, на паради). Дадаев

### Приемал е парад на мавзолея

През първия етап на сътрудничество с органите ролята на двойника била да се появи на определено място, да привлече вниманието (примерно да излезе от Кремъл и да се качи в автомобила). Вторият етап обаче бил по-сложен: да се появи вместо Сталин между хора (другари по партия, на паради). Дадаев



Оцелял Дадаев - така пожелал бог. А с възможна съобщението за смъртта



ЛИЛИ МИЛОШЕВА:

# Лявата идея тече във вените ми



**ЛИЛИ ПЕТРОВА Милошева-Ангелова** е родена на 21 септември 1971г. в София. Философ по образование, има диплома и по Международни отношения от СУ "Св. Климент Охридски". Член е на Изпълнителното бюро на Градския съвет на БСП в София, а също така - на изпълнителното бюро на район "Младост".  
**Бизнес дама, политик, съпруга и майка.**

■ *Откога се занимаваш с политика?*

- Честно казано, от политика започнах да се интересувам, когато дойде промяната през 1989 г. Голяма част от най-близките ми приятели се оказаха моята най-голяма опозиция. За съжаление техните очаквания и мечти не се сбъднаха. Много от тях останаха напълно разочаровани и демотивирани. Но днес аз съм със самочувствие, че това, което поддържах като идея, е реализирано от нашето, повече от успешно управление.

■ *Кой те запали по лявата идея?*

- Лявата идея тече във вените ми. Моето семейство има почти едновековна история в това отношение. Моят дядо, д-р Илия Милошев, е член на БКП от 1919 г. Като студент по медицина в гр. Грац - Австрия, е участник в създаването на нелегалния канал, по решение на Задграничното бюро на БКП през 1925 г. По този канал се спасява голяма част от българската политимиграция след Септемврийското въстание 1923г. чрез прехвърляне през границата между Югославия и Австрия, респективно в СССР. Дядо ми е признат за активен борец и след 9 септември е управител на Окръжна болница и председател на БЧК в София. За съжаление аз не го познавам, тъй като той почива много рано, през 1951 г., но с удоволствие чета многобройните книги, написани за него.

■ *Каква мечтаеш да станеш като малка и мислила ли си, че един ден ще се занимаваш с политика?*

- Аз имах едно прекрасно безгрижно детство в тези спокойни години, за които днес си спомняме с носталгия. Моите родители нямаха тези притеснения, които имам аз днес за дъщеря си - имам предвид престъпността и всички други "бонуси", които получихме с идването на демокрацията. Мечтаех да стана архитект, но в действителност завърших философия като моята баба. Гордея се с това, че съм четвърто поколение вишист. Никога не съм си представяла, че ще се занимавам с политика.

■ *А защо тогава се занимаваш с политика?*

- Занимавам се с политика, защото обичам страната си, гордея с нейното минало и искрено се надявам да допринеса с нещо, макар и малко, за нейното по-добро бъдеще, за това да е едно по-добро място за нашите деца

■ *Ти си и бизнес дама, кое заема повече място в ежедневието ти - бизнесът или политиката?*

- Бизнесът и политиката изискват много време, енергия и отдаденост. Смятам, че когато човек има мотивация и стимул, може успешно да балансира и двете, без да

поставя едното или другото като приоритет.

■ *С какво се занимаваш в момента?*

- В момента ми предстои откриване на голям СПА-център (ETERNA), като се надявам, посещавайки го, хората да получават

Карл Маркс.

■ *Какво четеш в момента? Коя е книгата на нощното ти шкафче?*

- За съжаление нямам толкова време за четене, колкото би ми се искало, като тук имам предвид развлекателните книги. Причината е, че по-голяма част от книгите, които издавам, са редактирани от мен, което отнема голяма част от времето, което мога да отделя да прочета поне четири книги. Но въпреки всичко винаги имам книга на нощното си шкафче, а в момента чата "Не пипай тази книга" от Ян ван Хелсинг.

■ *Казват, че зад всеки велик мъж има по една велика жена. Ако го прифразираме за теб? Кой стои зад гърба ти?*

- Разбира се, че моите успехи не се дължат само и единствено на мен самата. Плътно зад гърба ми е моят съпруг, който ми съдейства с разбирание във всяко едно начинание. Без неговата подкрепа и съпричастност нещата при мен нямаше да изглеждат по този начин. Ние сме добър екип. Няма как да не спомена и моите родители, които са главните "виновници" за моето развитие, преди да се запозная със съпруга си.

■ *Къде е семейството в живота на една заета млада жена - политика, бизнес? Остава ли достатъчно време за семейството?*

- Не бих била искрена, ако кажа, че имам достатъчно време за всичко, включително и семейството ми по някакъв начин да не е оцетено. Но семейството е от първостепенно значение за мен и използвам всеки свободен миг да бъда с него. Особено с дъщеря ми Андреа, която в момента е на 4 г. и е толкова сладка и по детски искрена.

■ *Къде би искала да отидеш само ти и любимите ти хора?*

- На много места. Аз много обичам да пътувам и не пропускам възможността да се запиша в някоя екскурзия. Това е моят начин да релаксирам. Обожавам далечните и екзотични дестинации. Но специално място в сърцето ми има Италия...

## Мечтаех да стана архитект, завърших философия - казва младата бизнес дама, политик, съпруга и майка

Интервюто взе **ГЕРГАНА АЛЕКСОВА**

наистина максимални грижи за физическото и най-вече за духовното си състояние. Имам предвид да се постигне хармония между душа и тяло.

■ *Суетни ли са българите?*

- Според мен българите са много суетни. Радва ме фактът, че все по-често както жените, така и мъжете започнаха да ползват професионални услуги и да полагат грижи за външния си вид. Но суетата на българина идва най-вече от това, че винаги желае да блесне със своята индивидуалност, а това в много случаи го кара да се чувства недооценен. Това е и неговата трагедия. Ние сме нация от индивидуалисти, не сме единни.

■ *Издаваш и книги. Какъв тип са те? Ако можеше да издадеш любимата си книга, без да мислиш за печалбата, коя ще бъде тя?*

- Наистина имам две издателски къщи. Книгите, които издавам, са с философска насоченост, обща психология, третираща човешките проблеми и опитваща се да ги разреши, като дава полезни съвети, книги, насочени към женската публика като "Жените и желанието", "Психология на красивата жена", "Самотата на мъжа и жената".

Издавам също и езотерика, а наскоро излезе от печат и книгата на Джордж Оруел "Почит към Каталуния", която до момента не е издавана в България. С удоволствие бих издала философските трудове на

■ *Какво е за теб 8 март?*

- На този ден вече се чувствам преди всичко Мама и след това жена. Така че тук бих отговорила: Ден на Мама. Няма нищо по-сладурско от тези картички, които получаваме на този ден от детската градина със снимчица на детето и трогателно стихче за мама.

■ *Къде ще празнуваш на 8-ми?*

- На 8 март ще празнуваме с приятели в "Саца" - суши бар. Надявам се да бъде забавно.

■ *Обичаш ли подаръците?*

- Като всяка жена, разбира се, и аз обичам подаръците. Не обичам стиснатите хора, които правят евтини подаръци, за да отбият номера. Обичам и да правя подаръци, особено на Андреа. Страхотно е да видиш блясъка в детските очи.

■ *Какъв подарък очакваш за деня на жената и майката?*

- Това е изненада. Но съм сигурна, че съпругът ми ще се справи успешно със задачата.

■ *Какво ще подаряш на майка си?*

- Подготвили сме с Андреа един албум със снимки и детски рисунки, който проследява и прави съпоставка на моето и нейното развитие от бебенца до днес. Мисля, че ще се трогне.

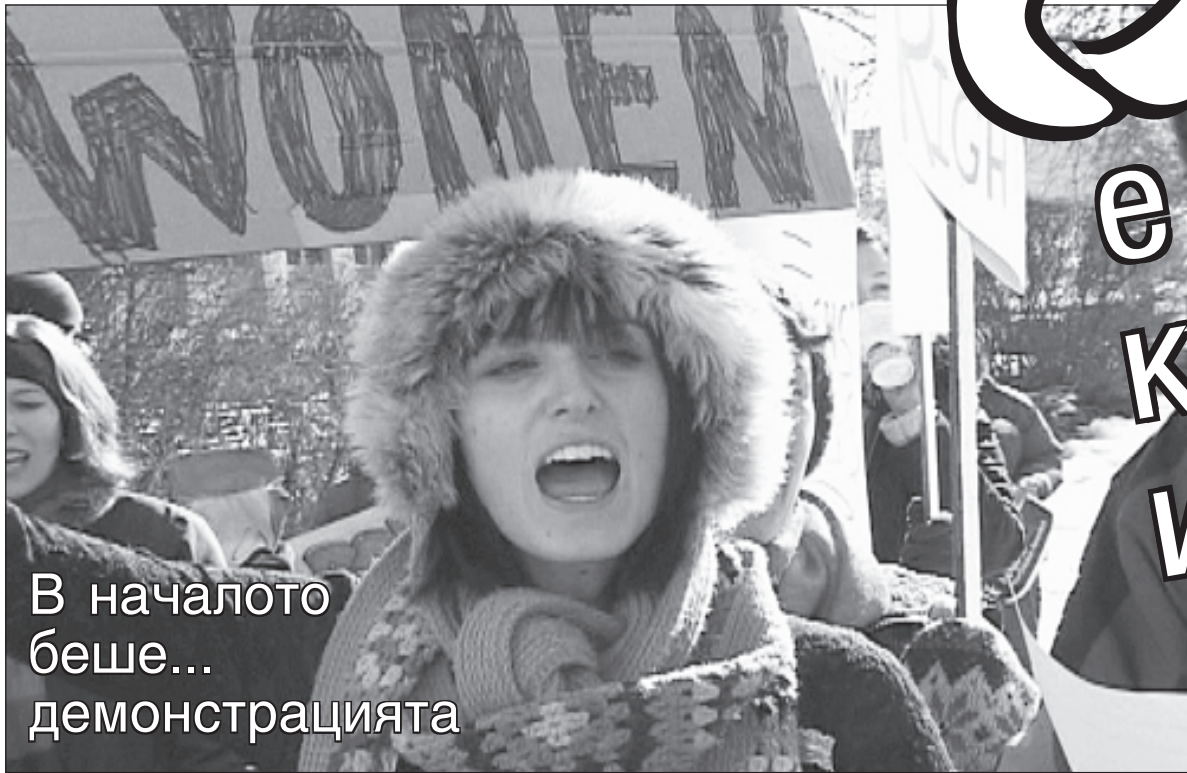
■ *Какво ще пожелаеш на българските жени?*

- Пожелавам на българските жени да са здрави, жизнени, все така красиви и горди от това, че са истински достойни да носят името ЖЕНА.



# Отричан или възхваляван, 8 март

## е празник, който си има история



В началото беше... демонстрацията

И днес все още жените в много страни на света се борят за равнопоставеност

Историята на 8 март е дълга и болезнена - маркира приблизително девет десетилетия на борба на жените за права и за равнопоставеност в обществото. И до ден-днешен празникът е наточен с много социални послания и обръща общественото внимание върху сериозни проблеми на жените по цял свят.

Всичко започва в далечната 1857 година, когато на 8 март в Ню Йорк работнички от текстилни и шивашки фабрики излизат на стачка срещу ниското заплащане и лошите условия на труд. Стачката е прекратена след намеса на полицията, но работничките основават няколко месеца по-късно свой собствен синдикат, за да продължат отстояването на

исканията си.

През следващите години на 8 март се провеждат още много протести на работнички, като най-запомнящият се е през 1908 година, когато по улиците на Ню Йорк излизат над 20 000 жени, за да поискат по-добри условия на труд и да защитят правото си на гласуване.

За първи път Международният ден на жената е отбелязан на 28 февруари 1909 година от Американската социалистическа партия. През 1910 г. на Международната конференция на жените-социалистки в Копенхаген е предложено денят на жената да се отбелязва като Международен ден за солидарност с трудещите се жени в борбата им за техните права. Сред

пейски страни - по предложение на немските жени. Денят 19-и не е случайно избран - през 1848 г. на 19 март пруският крал обещава да даде на жените право на глас и, разбира се, излъгал.

Повече от 30 хиляди души взимат участие в манифестациите. За това събитие пише и Александър Колонтай, авторка на една от първите книги за Международния ден на жената. Така до началото на Първата световна война в Европа на 8 март се провеждат манифестации и демонстрации на жените. В патриархална Великобритания господстващите мъже дълго време не са признавали празника и той започва да се отбелязва всяка година едва след Втората световна война.

До 1916 г. в САЩ осми март също не е признаван като международен празник на тази дата. Отбелязвали са я нередовно и към края на 30-те тя е почти забравена. Това е разбираемо, тъй като в Америка жените получават право на глас едва в 1920 г., по-късно от Русия, 18 години по-късно от Уругвай, и 5 г. по-късно от Виетнам. Официално на държавно равнище 8 март се отбелязва само в Китай и бившия СССР. Към края на 60-те години с вълната от студентски бунтове, младежки протест, "властта на цветята" и възраждането на феминистското движение, празникът е възроден. 8 март се възвръща в Европа със своя действителен лозунг - международната борба за права на жените. Този ден вече започва да се отбелязва в повечето западни страни, а през 1975 г. е включен в списъка с официално признатите от ООН празници, като основната цел е да се насочи общественото внимание към проблемите на жените по света - насилие, неграмотност, безработица, неравнопоставеност, трафик на хора, липса на граждански и политически права.

## На кого дължим Международния ден на жената

Клара Цеткин е родена като Клара Айснер в малкото селце Видерау, провинция Саксония. Баща ѝ е селски учител, а майка ѝ - домакиня. Тя е една от първите немски жени, получили образование. Учи при защитничката на правата на жените Аугусте Шмид в Лайпциг и завършва семинара с отличие.

В Лайпциг попада в кръга на руски студенти и се запознава с бъдещия си съпруг, Осип Цеткин. Клара се присъединява към идеите на Социалистическата партия на Германия (SAP). 1878 е годината на законите срещу социалистите в Германия, SAP е забранена със закон от федералния канцлер Бисмарк като "опасна за общите обществени стремежи на социал-демократията".

Клара работи на различни места като учителка, но поради безкомпромисното ѝ поведение бързо губи работата си. Съпругът ѝ Осип Цеткин е арестуван и екстрадиран при полицейска акция по време на тайна конференция на социалистите.

През 1883 г. Клара се премества при Осип в Париж. Приема името му, без да се омъжва за него, за да не загуби немското си гражданство. Раждат се двамата им сина Максим и Костя. В Париж Клара се запознава с лидерите на международното работническо движение и се присъединява към движението на марксизма. Когато Осип се разболява тежко, Клара освен за децата и за препитанието на семейството се грижи и за почти парализирания си мъж, който умира през 1889 година.

По време на Втория интернационал през 1889 г. в Париж, в чието организиране участва, Цеткин представя реферат на тема "Женският въпрос", който води до активирането на участието на жените в социалистическото движение. Издадената през същата година нейна книга "Работничките и женският въпрос на настоящето" поставя основите на теорията на еманципацията на жените на социалистите. В нея тя защитава тезата, че социализмът и феминизмът са тясно свързани. Цеткин защитава пра-



И на преклонна възраст и белязана от болестта, до смъртта си през 1933 година Клара Цеткин остава неуморна в политическата си работа

Германката Клара Цеткин първа се обявява за честването на празника

вото на жената на работа, също и пред собствените си съпартийци, които са на мнение, че женският труд трябва да бъде премахнат, защото води до понижаване възнаграждението на мъжете. Социалистическите теории до този момент относно

женския въпрос се разширяват със схващането, че жените трябва да бъдат освободени от мъжкото превъзходство във властта.

През 1890 г. са отменени "Социалистическите закони". Цеткин се завръща в Германия. През 1892 г. става редактор на социал-демократическия вестник за жени "Gleichheit", който ръководи в продължение на 25 години. В същото време започва с редакцията на женската притурка към вестник "Leipziger Volkszeitung". Клара Цеткин се бори за икономическата независимост на работничките и всички жени, правото на едно и също възнаграждение за една и съща работа, на профсъюзно организиране и представяване на интересите, както и на държавно детско обслужване, а също и жените да разполагат със същите политически права. Тя се застъпва за избирателното право на жените и застава зад идеята това изискване да бъде прието в програма-

та на немските социал-демократи.

В същото време Цеткин се застъпва и за подобряването на ролята на жената в семейството. Според нея бракът трябва да се развие като обединение на равноправни партньори, които се обогатяват взаимно. Брачните партньори са отговорни за възпитанието на децата. Клара подкрепя развода, "свободната любов" и абортите, като право на лично решение и застава срещу двойния морал. Самата тя се омъжва през 1900 г. за 18 години по-младия от нея поет и художник Фридрих Цюндел и живее с него и двамата си сина в Щутгарт.

Когато лидерите на социал-демократите подкрепят войната, Цеткин открито застава срещу това. По време на участието и в раздаването на позиви с исканията от конференцията на жените за преустановяване на войната в Германия, тя е арестувана и обвинена в държавна измяна, но поради големите протести е освободена.

Вътрешнопартийният спор на немските социалдемократи, който е предизвикан от въпроса за войната, завършва с разцепление: групата на "радикалните леви" около Карл Либкнехт и Роза Люксембург основава през 1917г. така наречената "Независима Социал-демократическа Партия (USPD)", по-късно KPD, комунистическа партия на Германия. Към тази група принадлежи и Клара Цеткин, която е близка приятелка на Р. Люксембург. Поради това е лишена от редакцията на "Gleichheit". В KPD тя е член на централния комитет в периода 1919-1924 г., където представлява умереното крило на партията. В същото време започва със създаването на KPD-женско движение. През 1921 г. по време на Втората международна конференция на жените е определена за ръководителка на Западноевропейския международен секретариат на жените на Коминтерна в Берлин.

През 1920-1933 г. Цеткин е депутат на KPD в немския парламент, където е и почетен президент. На този си пост още през 1932 г. тя отправя предупреждение за опасността от национал-социализма. Постоянното ѝ местожителство от 1924 г. е Москва. Там ръководи женския секретариат на III. Internationale. Като противничка на Сталин попада в политическа изолация, въпреки че остава обект на официални почести. Погребана е до стената на Кремъл.

Булевард подготви ГЕРГАНА АЛЕКСОВА





- Всички мъже са свине! - казва Розалинда.

- Тогава защо толкова мислиш за тях?  
- Ами обичам животните.

Когато една жена каже НЕ - това значи Може би.

Когато една жена каже Може би - това значи ДА.

Когато една жена каже ДА - това вече не е жена...

Когато един дипломат каже ДА - това значи Може би.

Когато един дипломат каже Може би - това значи НЕ.

Когато един дипломат каже НЕ - това вече не е дипломат...

Две приятелки обикалят заедно по магазините. Едната пита другата:

- А ти на кого остави дъщеря си да я гледа, докато си навън?

- На никой, оставих я да гледа телевизия. Казах й - виж тези две качички тук на телевизора. Когато тази удужи другата, мама ще се върне от магазина.

Срещат се двама на улицата.

Първият:  
- Ти що си толкова тъжен, бе?

- Ами син ми се роди!

- Ами радвай се, бе!

Как го кръстихте?

- Людвиг.

- Е що пък Людвиг?

- Ами защото е четиринайсти!

Няма лошо без добро - разяснява един на приятеля си. - Например лошият навик да се наливаш с водка вечер води до добрия и полезен навик да пиеш минерална вода сутрин.

Късно през нощта мъжът се връща пиян къщи. Жена му стои на вратата на кухнята с точилка в ръката. Той я гледа и след кратка пауза казва:

- А ти все готвиш ли готвиш...

В социологическо проучване питат жените каква професия предпочитат да работят мъжете им. Една от тях отговаря:

- Космонавт.

- Защо?

- Защото по половин година са в командировка, а когато се връщат, цялата страна знае една седмица предварително...

- Извинете, но съм ви извадил здравия зъб. Ще се наложи да извадя и болния.

- Нищо-нищо. Добре, че не сте очен лекар!

Веднъж Мечо Пух решил да се пошегува с Прасчо:

- Ей, Прасчо, вчерта видях в един ресторант.

- Така ли?  
- Да! Даже беше придружен с гарнитура.

Киркор бил оптимист, а Гарабед песимист. Срещнали се, поговорили си и на изпращане Гарабед казал:

- Сбогом, Киркор.

- Ама защо така "сбогом", много черногледо!

- Знаеш ли, че съседката ни е много влюбена.

- По какво познаваш?  
- Папагалът ѝ въздиша по цял ден...

"Уважаеми пътници! Екипажът ви приветства с "добре дошли" на борда на самолета. В чест на вашата безопасност по време на полета двамата пилоти вдигат първата си наздравича!"

Пътнически самолет се извърта и лети нагоре с краката. Стюардесата успокоява пътниците:

- Всичко е наред: просто пилотът си капкава капки в носа.

Постоянен посетител пита бармана:

- Какво означава този надпис? Гледам, че управителят ви е същият!

- Така е, но вчерта той се ожени.

Двама шефове си говорят.

- Какво прави готината ти секретарка?

- Уволних я. Извъртя ми страхотен номер. Един ден влизам в кабинета, а тя ме посреща с "Имам една изненада за вас" и излезе. След малко на вратата се появява цялата ми дирекция. Носят цветя, бонбони, коняци и скандират: "Честит рожден ден, господин дирек-

Съдията:

- Жена ви твърди, че вие я държите в състояние на непрекъснат страх.

Обвиняемият:  
- Но, господин съдия...

Съдията (шепнешком):

- Обяснете ми как го постигате?

Кой е този симпатичен побелял мъж?

- Това е началникът на затвора.

- Каква блестяща кариера! Сигурно е започнал като най-обикновен затворник!

Компанията "Крайслер" решила да поставя черна кутия в новите

отговорност, аптечка, пожарогасител и т.н.

Шофьорът не издържал и попитал:  
- Нещо да нямам?  
- Съвест нямаш!

Потъва кораб. Капитанът моли всички пътници да се качат на лодките, но пътниците ги е страх да се прекачат. Тогава капитанът минава лично до всеки пътник, казва му нещо и той бързо се прекачва в лодката. Капитанът и помощник-капитанът се качват последни на последната лодка. Помощникът го пита:

- А какво им казахте, че всички ви послушаха?

- Към всеки с различен подход. На немците им казах, че това е заповед. На американците казах, че е патриотично, на японците, че повишава потенциала, а на българите, че е забранено...

Две блондинки разговарят:

- Защо винаги ядеш по две порции от специалната храна за отслабване?

- Искам по-бързо да отслабна.

Жена влиза в магазин и иска да купи десет метра плат.

- Защо ви е толкова много? - пита продавачът.

- Ще си шия нощница.

- Но за нощница ще са ви достатъчни два метра.

- Работата е там, че мъжът ми е научен работник и за него процесът на търсене представлява по-голям интерес отколкото резултата.

Клиент влиза в магазина:

- Имате ли катинари?

- Не.

- А секретни брави?

- Не.

- А обикновени?

- Не.

- Тогава защо изобщо сте отворили магазина?

- Ами как да го заговорим?

Между приятелки:

- Вярно ли е, че се жениш за годеника си само заради парите му?

- Гледай какви мръсни клюки разправят хората... Та аз даже не го знам колко милиона има!

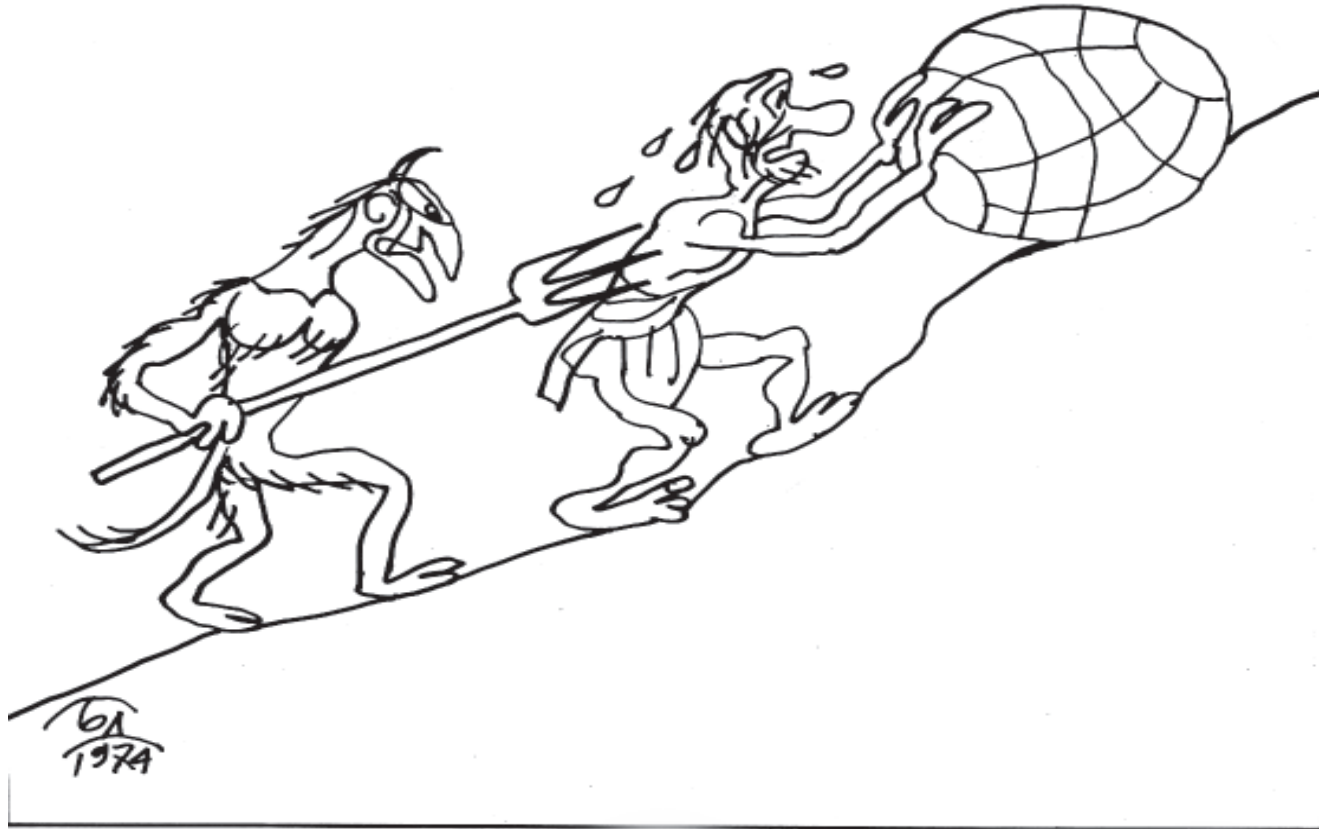
Програмист се прибира в пет часа сутринта. Жена му изнервена го очаква на вратата:

- Миришеш ми на чужди компютри...

Катаджия спира кола. Започва да проверява всичко - книжка, талон, гражданска

## Еврокласици

БОРИС ДИМОВСКИ



- Ами знае ли човек... Може например да умреш и повече да не те видя. Или, напротив, да ослепееш и ти мен повече да не ме видиш.

През пустинята пълзят две безопасни игли:

- Адска жега е! - оплаква се едната.

- Ами, като не си се разкопчала!

- Обичаш ли туршия?

- Не, не мога да я ям.

- Защо?

- Главата ми не влиза в буркана. А и да влезе, ми люти на очите.

Седи си един на една пейка с много тъжна физиономия. Спира при него минавач и му казва:

- Защо си толкова тъжен? Какво е станало?

- Седни, ще ти разкажа.

Оня сядна.

- Проблемът е, че пейката е прясно боядисана...

Един проповедник постоянно говорил за прелестите на рая. Попитали го:

- Защо не говориш нищо за ада?

- Няма смисъл, ада ние всички ще го видим с очите си.

Поп ремонтира стол на двора. Група хлапета висят на оградата и го зяпат в ръцете.

- На дърводелство ли се учите, момчета?

- Не, отче, искаме да разберем как се изразяват поповете, когато вместо пирона уцелят пръстите си!

Пожарникар се завръща от работа и жена му слага на масата чиния с ядене, от което излиза пара. Пожарникарят пита ядосано:

- Колко пъти искаш да ти казвам, че не желая къщи да ми напомняш за работата?!

В малко ресторантче се появил надпис: "Имаме ново ръководство".

тор"...

- Е, какво лошо има в това?

- Ами аз вече се бях съблякъл.

В ресторанта. Д-р Уотсън казва:

- Холмс, вие ме изумявате! Как можахте да разберете, че готвачът има къса черна коса?

Одърпан просяк иска пари от Шерлок Холмс. Холмс възмутено отказва да даде милостиня и го подминава. Д-р Уотсън пита:

- Но защо, Холмс? Защо не даде няколко пенса на бедния човек?

- Беден ли? В портмонето му има 124 лири и 60 пенса!

- Не може да бъде? Откъде знаеш?

- Ако не вярваш, дай да ги преброим заедно...

Следовател към обвиняем:

- Имате ли алиби за времето на престъплението?

- Да, в каква валута го искате?

моделите на джиповете гранд чероки, която да записва последните думи на шофьора преди катастрофа. В Америка в 90% от случаите последната дума е била "Shit!", докато в България, в 99% процента от случаите последните думи на шофьора са били: "Пичове, скивайте кТво моТа да напраТа с тоя джип!"

Съдят грузинец,

убил жена си два дни след сватбата.

- Защо я уби?

- Не беше девствена!

- А защо тогава не я уби още първата брачна нощ?

- Тогава беше.

Програмист се прибира в пет часа сутринта. Жена му изнервена го очаква на вратата:

- Миришеш ми на чужди компютри...

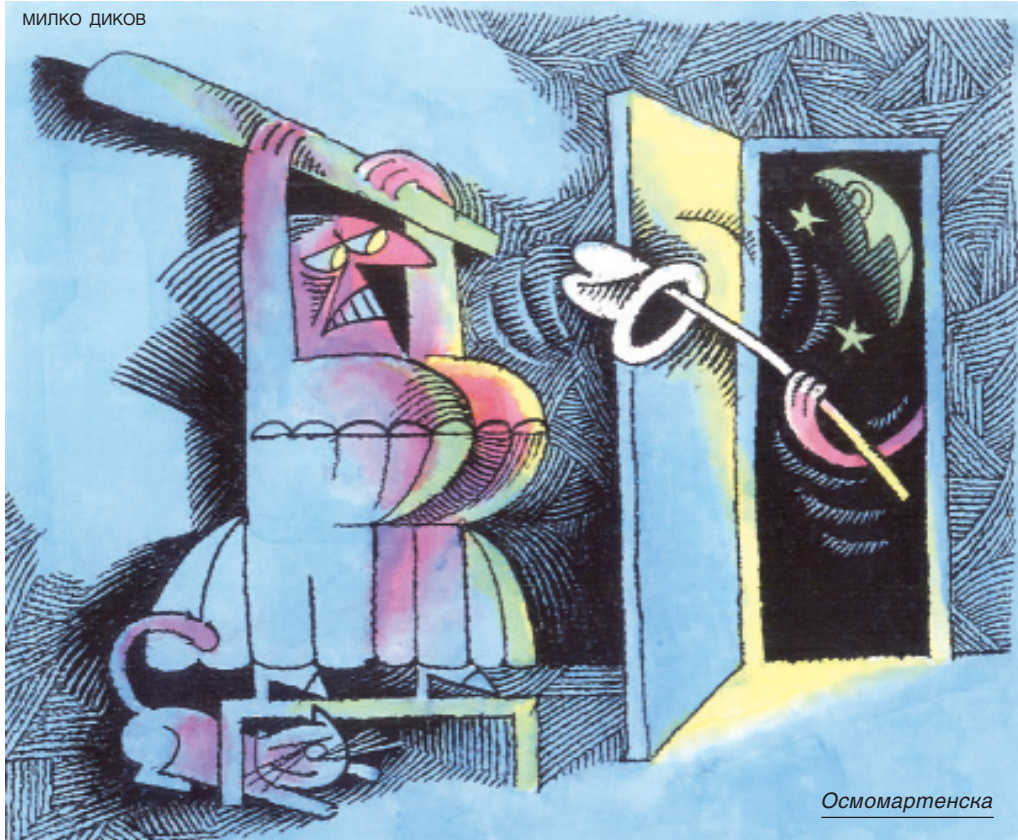
Катаджия спира кола. Започва да проверява всичко - книжка, талон, гражданска







МИЛКО ДИКОВ



Осмомартенска

## Трите стадия на мъжката храброст!

### ПЪРВИ СТАДИЙ

Мъжът се прибира късно от работа, жената го чака на вратата с метлата. Той: „Ще метеш ли или ще летиш нанякъде?“

### ВТОРИ СТАДИЙ

Мъжът се прибира от работа в един през нощта, жената лежи в леглото и се прави, че спи. Мъжът взима стол и сяда пред „спящата“ жена и я наблюдава. Жената не издържа и пита: „Какво правиш?“

Той: „Като почне театърът, искам да съм на първия ред!“

### ТРЕТИ СТАДИЙ

Мъжът се прибира от работа на сутринта, весел, целият в червило и ухаеш на дамски парфюм.

Жената е в кухнята, закувала вече, бясна, обърнала му гръб.

Мъжът отива към нея, плясва я по задника и казва: „Ти си следващата!“



## Вашият сексуален ИМИДЖ

### 1. ИЗБЕРЕТЕ ЕДИН ОТ ВАРИАНТИТЕ:

- вече си избрах - 4 точки
- още не - 3
- не разбрах за какво става дума - 1
- омъжена съм и не изневерявам - 2

### 2. КАКВА ПОЗИЦИЯ ПРЕДПОЧИТАТЕ?

- принципна - 1
- мъжът е отгоре - 3
- мъжът е отдолу - 4
- мъжът е на работа - 2

### 3. СЛУЧВАЛО ЛИ ВИ СЕ Е ДА ИЗПИТВАТЕ ОРГАЗЪМ ПОД ДУША?

- да, и то само там - 3
- не, това е аморално - 1
- изпитвам и в сегашния момент - 4
- имаме постоянно режим на водата - 2

### 4. КОЕ АРХИТЕКТУРНО СЪОРЪЖЕНИЕ НАЙ-МНОГО ВИ НАПОМНЯ ЗА ФАЛОС?

- Айфеловата кула - 4
- девететажен блок - 3
- пететажен блок - 2
- старая се да не мисля за това - 1

### 5. ОБИКНОВЕННО ПРАВИТЕ СЕКС:

- един път в седмицата - 1
- с мъжа си - 2
- сутрин - 3
- да!!! - 4

### 6. ПОВЕДЕНИЕТО ВИ В ЛЕГЛОТО СЕ ОГРАНИЧАВА ОТ:

- природната ви скромност и чувство за вътрешно достойнство - 1
- отсъствието на сексуален партньор - 3
- размера на жилището - 2
- присъствието на мъж - 4

### 7. ОПИТВАЛИ СТЕ СЕКС:

- на практика - 3
- в тройка - 4
- по предписание - 1
- да се откажете, и то успешно - 2

### Сега сумирайте набраните от вас точки.

От 0 до 12: Вие сте честно и открито момиче.

От 13 до 21: Вие сте от хората, на които се крепи нашият свят. Вие сте образцова майка, примерна жена и добър служител. Даже по време на разюздана пропаганда на сексуална разпуснатост ви се отдава да съхраните верността към себе си и избраните от вас житейски цели.

От 22 до 27: Вие сте умни, привлекателни и изискани. Интуитивно сте избрали правилни ценностни ориентири. Не позволявайте да бъдете отвлечени по лъжливия път на медитацията и езотеричните учения. Мислим, че нашият тест ви е подсказал някои следващи стъпки във формирането на сексуалния ви имидж.

От 28 до 32: Даже ако никога не се срещнем, си оставаме близки с вас. Авторът ви е признателен за доставените минути на щастие и вдъхновение, подарени от вас за съчиняването на изложението тук труд.



10 МАРТ

7 г. от тъжното пророчество на Джордж Сорос за днешната световна криза: „Вече изхричавих за благотворителност повече, отколкото имах!“

14 МАРТ

150 г. от рождението на американския президент Теодор Рузвелт, за когото синът му казва: „И той като Бойко Борисов не обичаше да ходи на сватби и на погребения, защото не можеше да бъде нито булката на сватбата, нито покойникът на погребението.“

17 МАРТ

9 и кусур години от емблематичното за демократичните ни нрави заглавие във в. „Демокрация“: „БСП всъщност загуби местните избори, защото ги спечели с автоголове на СДС!“

20 МАРТ

3 месеца от социологическото проучване, според което 4% от българите смятат, че Бойко Борисов един ден ще бъде канонизиран за светец.

27 МАРТ

11 г. от оптимистичното изявление на Костовия министър Марио Тагарински: „Ще направим всичко, което позволява законът, че и повече!“

30 МАРТ

600 000 г. от прозрението на питекантропа Мунг: „Така повече не може да продължава!“

ЛЮДМИЛ АСЕНОВ



Каруците - софийската пролетна туристическа атракция

СЛАВ ДЕЛИСЛАВОВ

Другаде такъв боклук надали ще се намери: падат се на всеки Моцарт тук поне трима Салиери!

АФОРИЗМИ

БОРИС БОРИСОВ

Бедните понасят по-леко неравенството, отколкото богатите равенството.

При връщане назад колелото на историята смачква тези, които са го бутали напред.

Какъв бог си, щом ти се кланя стадото, а пастирите - не.

За да почистиш добре обората, трябва да изкараш говедата от него.

Много говорят за народа. По-малко говорят с народа. Никои не го слуша.

АФОРИЗМИ

АФОРИЗМИ

## Женското талибанство само НАТО-то че ги оправи

ЧАВДАР ШИНОВ

Само НАТО-то че оправи българката! Това е! Глейте сега кво се случи у Долни Богров! Да земе една луда Кейт и да сипе един буркан нефта у бидоно с ракия на Цачо Рагин. Начи тая Кейт си е най-обикновена Катерина, кръстена на баба Ката Годжувкина от Макоцево, ама се нарекла Кейт, щото сега нали сме вече у Европейскио съюз и убаво е да си или Кейт или Майкъл. И като оди по Богров направо луд ставаш, щото секи момент очакваш да й се смъкне панталона, та да се разголъзга насред площада - толкова ниско го е запретнала.

Та ожени се тая Кейт за сино на Цачо Рагин, един Мирослав, обаче нещо се разпърдеха нещата, не и хареса културата на бита у Рагините. Щото първо видеото им - плейър, и второ - клозето у двора, а не със сини плочки и у спалнята! Та разведоха се, добре поне, дето дете не направиха. Те сега младите ич не им се прават деца, щото те на тая работа и викат секс, а не правене на деца. Обаче тая Кейт толкова проклета, да земе, като си затръгва да отгребе един буркан от варело с нефта, дето Цачо я краде от градскио транспорт, дето кара автобус по линия 204, и да я сипе у ракията. Моете да си представите! Идеално опечена джанковица и, шльооп, един буркан нефта от софийски автобус! Смърт! Начи Цачо, дето само черна лента не си върза на реверо. Обаче има Цачо съсед, едно лейтенантче, Спиров. И му разправя Цачо за нефтата. Та чак плаче. Обаче лейтенанто обучен у НАТО-то! Начи, шапка му

свалям. За нула време оправи ракията. Там некакъв активен въглен плюс други активни натовски неща донесе от казармата, смеси некакви забърка, цедилки и кво ли още не, щото у НАТО-то армията трябва да може като и дадат газ не само противоголази да нахлути, а после и да се дезактивира, „По пет на нож!“ да викне! Начи оправи я тоя Спиров джанковицата, спаси я от тая Кейт, дето се чакаш да й падне панталона, ама кво като я спаси? Пак от нея нищо остана, щото веднага след химичните реакция сичко беше изпито, понеже целата махала у Цачо дойде да опита като как се е получило след дезактивацията на ракията от нефтата... То па се случи точно по Осми март та сички ем за жените пиха, ем против тех не спреха да говорят!

Та казвам ви го, само НАТО-то със сичките си танкове и самолети, само то че ни оправи от това днешно женско талибанство.



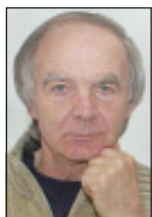


# ПРЕГЛЕД

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА СЪБОТА 7 МАРТ 2009, БРОЙ 052

От редактора



## Нещо като спор за Никола Вапцаров

БОРИС ДАНКОВ

Тези дни покрай скандала с осквернения гроб на Никола Вапцаров в медиите се чува какви ли не гласове. От гневно възмущение и справедливо заклинание срещу нечутия досега вандализъм до зова в защита на националната ни памет от подобни посегателства. От познатото вече ксенофобско скудоумие на заклетите "антикомунисти" и клинично озлобени люде до подлото нашенско спотайване - "докато отмине бурята".

Както се казва в подобни случаи: "Каквото повикало, толкова се обадило." Но не за това ни е думата, а за всеобщия тон, който дадоха на възникналия скандал "свободните" ни медиуми и кабеларки. В един глас те се втурнаха да разнищват "фамилния спор" за... гроба на Никола Вапцаров, да

обясняват на своите читатели и зрители "кой е крив и кой е прав" и какво произтича от възникналото "неразбирателство". А през същото това време изпечени гробищни чиновници почти всеки път се заемат да обясняват на милата ни общественост колко е "неясно" кой е дал разрешението за оскверняване на Вапцаровия гроб и колко всичко си е "в рамките на закона".

Но, дами и господа - геният, поетът Никола Вапцаров принадлежи на България. Той не е роднинска (нито общинска) "собственост". Така че спорът не е спор между роднините на Вапцаров, а за отговорността на софийските гробари, на столичната община и държавата за достойнството и честта на нацията. Моля прокуратурата да се самосезира!

ВЕРНИСАЖ

## Греди Асса рисува... Балканите

Художникът Греди Асса "разказва" в над 70 рисунки за пътуванията си из България, Сърбия, Македония, Гърция и Турция в изложбата "Балкански ветрове", която е погледена в салон "Върхове/Zeniths" (ул. "Славянска" 2, бившата галерия "Сибанк"). Рисунките са публикувани в книгата "Балканският кръстопът на културите" с предговор от проф. Чавдар Попов. Тя ще има премиера в последния ден на изложбата - 30 март, съобщи за ДУМА от галерията.

Художникът започва да визуализира в рисунки своите пътувания още от 1996 г. България, Сърбия, Македония, Гърция и Турция се появяват в цветовете, странни и неочаквани форми, просто като емоционално нахвърляни линии или като знаци, които разказват за културата, музиката, въздуха, земята, хората и за нравите в тези страни, отбелязват организаторите.

Почти невероятно е, че Греди Асса е изнамерил една, и то доста необичайна гледна точка към Балканите. След като толкова много артисти и теоретици комен-



СНИМКА АРХИВ ДУМА

тираха неведнъж странностите и дебрите на този регион, Греди се обърна към него само с чиста и лична емоция. Резултатът е пъстър, разнообразен, неочакван, но типичен за този художник. Всички, които познават стила му, имат възможността за пореден път да се зарадват на естествения импулс в рисунките.

В тях Балканите са не просто илюстрирани и преразказани, а са преживени. Сюжетът не е толкова значителен, важни са само моментните емоции, които преминават през листа наистина като ветрове, както и старанието на художника да разплете загадките на собствената си идентичност, посочват от арт салона.

ЕКРАН

## „Дзифт“ гостува на кинофестивал в Чикаго

В Чикаго започна 12-ият годишен фестивал на филми от Европейския съюз, събщи сайтът ЕвроЧикаго. България ще бъде представена с игралния филм "Дзифт" на Явор Гърдев. Фестивалът в Чикаго се смята за най-голямата подобна изява в Северна Америка. Тази година в програмата са включени 59 ленти от всички държави от ЕС. Филмът "Дзифт" ще бъде прожектиран два пъти - днес и на 12 март. Зрителите ще имат възможност да се срещнат и запознаят лично с Явор Гърдев на прожекцията на 12 март. Фестивалът на филми от Европейския съюз в Чикаго ще продължи до 2 април.

ЧА-ЧА-ЧА

## „Амбар“ идва с латиномузика

Ансамбъл "Амбар" от Франция ще се представи на 10 март в зала "България" в рамките на започналата Европейски музикален фестивал, научи ДУМА от Йорданка Райкова. Групата пристига в

Музикалната група "Амбар" е резултат от сътрудничеството на трима колумбийски

Репертоарът на "Амбар" е внимателно избран по начин, който позволява на всеки от членовете да изрази своя музикален

артистизъм, като публиката слуша оригинална интерпретация при всяко изпълнение. Репертоарът на групата включва латиноамериканска музика, като са "подчертани" три страни - Колумбия, Венецуела и Бразилия.

състав: Саша Рождественски - цигулка, Нелсон Гомез - гитарон, Хуан Фернандо Гарсия - ударни и флейта, Франсиско Гонзалез - китара и вокал.



СНИМКА ЕМФ

музиканти и руския цигулар. Квартетът участва в редица престижни фестивали и се изявява в концертни зали в цяла Европа.

КЛАСАЦИЯ

## Хелън Мирън и Джуди Денч най-влиятелни театралки

Хелън Мирън и Джуди Денч са сред 20-те най-влиятелни жени в британския театър, събщи в "Дейли телеграф". Холивудските звезди Джулиан Андерсън и Рейчъл Уайз също са в списъка на сп. "Харпърс бazar". Той не е в никакъв ред, а съдържа имена на изявени драматурзи, продуценти, актьори, както и на новите звезди в британския театър. Новият глас на британския театър е драматургът Бола Агбадеи, а мечтателят - дизайнерката Мириам Бютър. Новата голяма изпълнителка на главни роли е 27-годишната



Хелън Мирън

Мишел Докъри. Соня Фрийдман е суперпродуцентът, а импресариото и продуцент Сали Грийн - жената с най-голяма власт. Най-голям новатор е режисьорката Кейти Мичъл, а най-умната красавица Розамунд Пайк.

Хелън Мирън е вечната сирена, пчелата майка и Джуди Денч, а художествена директорка на театър "Нийхай" Ема Райс е определена като глътка свеж въздух. Вундеркиндът на дамския свят в британския театър е драматуржката Поли Стенам. Джулиан Андерсън е обявена за почетен британец, а Рейчъл Уайз е включена за звездна прова.



Джуди Денч



## ПОЕЗИЯ

## Кратка молба

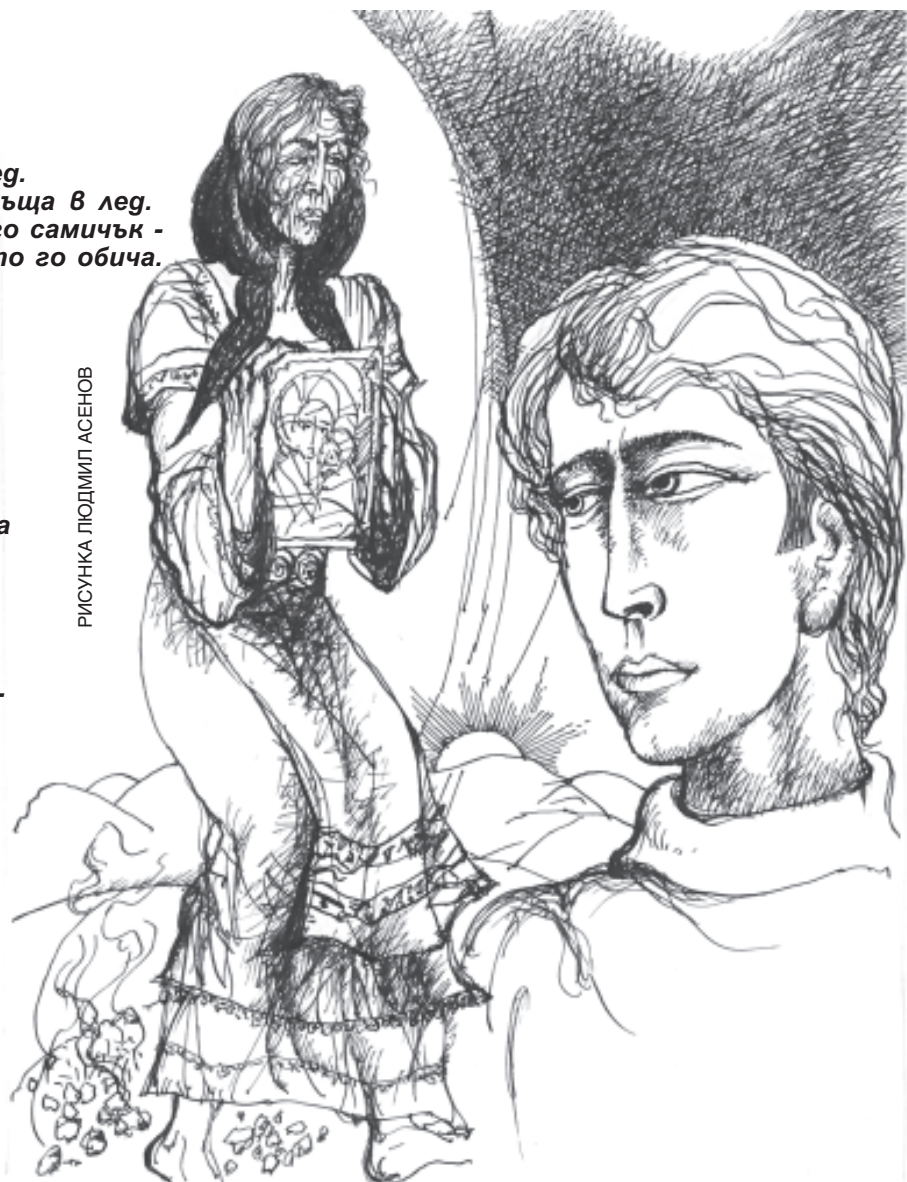
Ех, сърцето, ех, сърцето,  
ако е само, е клето.  
Топли, сладки спомени  
паметта изважда ред по ред.  
Ала всичко, всичко се превръща в лег.  
Господи, недей оставя никого самичък -  
нека бди до него някой, който го обича.

## Нестинарка

Гледай - стъпих сред жарава  
боса, весела и права.  
Огънят набързо взе  
двете ми нозе -  
учи ги на древни стъпки,  
тялото танцува с тръпка.  
Ех, това съвсем не е игра -  
цялата гора  
златносиня, златносиня.  
Ако можеш докосни ме!

## Клада

Не бързай да ме срещнеш  
сред лятото горещо.  
Защото знам -  
и аз съм плам.  
Какво? Със теб да се сравня не мога -  
ти казваш, че си огън.  
Чудесно! - в кладата небивждана, голяма  
ще изгориме двама.



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

## БЕЛЕТРИСТИКА

Открито писмо  
до дядо Господ

Боже, той ме остави! Отишъл е при по-млада. И то след като си боядисах косата. И след като с такъв зор отслабнах цели три килограма!... Не му се сърдя. Не е той виновен. Ама и аз не съм. А кой тогава? Кой е виновен, заедно тъй бързо отлетя младостта ми. Времето? Годините? Та нали винаги си пожелаваме здраве и живот за много години. И на мен ти, Боже, ми отпусна госта годинки. Благодарна съм, но не и щастлива. Как да преживея останалите без него? Защо са ми. Защо са ми годините без телефонен звън, който прозвънна у мен с надеждата, че той е на другия край на жицата. И аз се втурвах като луда първа да вдигна слушалката. Как летях, Господи, как летях! Вече нямам криле. Ни за телефон, ни за живот.

Ама и аз съм си виновна, заедно заложих не на брачната халка, а на най-несигурното, на най-преходното на младостта. Че как той ще е виновен за моята грешка!

Но не мога да си обясня друго как си могъл, Господи, да сътвориш жената от реброто Адамово с остаряваща плът и с неостаряващо сърце! Що за хармония е това? Нещо не си доизкусурил нещата с венеца на природата. Претупал си работата. Ако аз бях Бог, щях да извая от глината неувяхващо женско тяло, в което първо сърцето да остарява. А не обратното. Както неразумно си направил ти, Премъдрият. Бива ли в едно стареещо женско тяло до последния си час да бие едно жадно за топла мъжка дума (не за друго, да не ме разбереш

накриво!), едно ненаситно, жилаво, корабо като Адамово ребро сърце. Ами жестоко е. Признай си!

И един ден, когато ме повикаш при себе си, като нищо ще ти го кажа право в очите. Вярно, човешко е да се греша, ама ти си Бог. Само човещите като мен са способни на такава досадна грешка да могат да се влюбват, а да не могат да разлюбват до последния си дъх. Тук търпиш критика.

А виж, света си сътворил без грешка - красив, цветен, светъл, вечен - да ти е драго да живееш. Но живот без любов живот ли е. А, мерси!

И ако ти се отдаде случай втори път да сътворяваш света (защото, както е тръзнало, ние, човещите, като нищо можем да го затрием), имај предвид моите критични белетки и не забравяј да се поправиш! Много те моля...

## Така е в живота

Както бързах към автобусната спирка по пряката пътека през кварталната градинка, която асфалтирах преди две години, неочаквано се препънах. Обърнах се. По средата ѝ малка бабунка. Нещо отдолу бе надигнало асфалта като знойна пъпка. Всичката ни работа такава - направено пет за четири, помислих, и отново забързах към спирката. Но всеки път, когато минавах по пътеката, заобикалях бабунката, която през пролетта започна да нараства. Нещо работеше отдолу. Какво може да бъде, питах се всеки път. Може би червей или къртица, някакво яко животинче трябва да е. С голям инат. Защото колко му е само на крачка да се отбие встрани от пътеката и ще си живее в рохката пръст. Ама не, точно тук е решило да пробие. След няколко месеца започна да се разпуква като

кратер на вулканче. Заничах в цепките, но нищо не се показваше. Отмина пролетта, лятото преваляше, а упоритият работник не се появяваше. Дали най-сетне беше проумял, че с глава не се пробива такава твърдина. И беше загинал. Или беше

разбрал, капитулирал в неравната борба и се беше оттеглил в мекия чернозем. Или просто си беше свършил работата. Злото е направено, нека се сътваят хората! И аз изгубих интерес към явлението. Но един ден спрях удивена. Е, не! Не може да бъде! В кратерчето ѝ се показваше някакво зелено връхче, което беше пробило асфалта. Не е за вярване - каква ще да е била тази семка, дете две години не бе загинала без въздух и слънце, събрала сили и най-после пробила за живот. Още на другия ден връхчето се източа в крехко стъбълце. Тревичка някаква победоносно устремена към слънцето. И защо? Чаках отговор от пъпката, която се появи на върха ѝ. И един ден тя цъфна - малка бяла лайка. Лайкучка, дете ѝ викат. Най-обикновена, която расте под път и над път, а хората не я забелязват и не ѝ се радват. Както и аз нямаше да забележа, ако не се бях препънала в бабунката. И толкова ми беше омиляла заради нейната воля за живот, заради силата ѝ, заради тържеството ѝ едва в края на есента. И за какво, за да направя света по-красив?! Ами нали още утре може някой крак да я стъпче, може слана да я попари. С такива мисли стоя

**КИНКА КОНСТАНТИНОВА** е родена в Горна Оряховица. За пръв път печата във в. "Литературен фронт" през 1958 г. Сътрудничи на литературните издания. Първата ѝ книга за деца е редактирана от Ангел Каралийчев, след нея издава книгите "Сънливият мечо", "Храбрите кокичета", "Плененото слънце", "Лястовица бяла", "Моё детство" и др. Автор е на 25 книги - поезия и проза за възрастни, сред които "Дъх на горчиви бадеми" (2007) е най-новият ѝ сборник с криминални разкази. Много от книгите ѝ са преведени на руски, белоруски, френски, румънски, сръбски и арменски език. Член е на СБП и Българската криминална секция АИЕР.



## Нощем

Неразумно някога в небето  
хвърлих си сърцето.  
Търсят го до днеска моите очи,  
ала то за някаква звезда се закачи.  
Мъничка звезда със светлина играва,  
през деня, обгърнала сърцето ми, се скрива.  
Ала нощем златни ѝ блестят лъчите.  
Затова не се чуди,  
че нощем силно те обичам.

## Врачка

Аз зная  
да гадая.  
Разстилам картите. И ето  
откривам теб в полето.  
Ала след тебе в меките треви  
една нахалница върви.  
Не се срамува и да тича,  
и да шепти: "Обичам те!"  
Усилвам твойта крачка -  
нали съм врачка.  
И ти веднага стигаш мойта къща.  
Политнала навън, до огън те прегръщам.  
Нахалницата пада на земята  
с пръст в устата.

К

**АЛИНА ЦАНЕВА** е родена в с. Чавдарци, Ловешко. Завършила е българска филология в Софийския университет "Св. Климент Охридски".

Работила е като журналистка в националната телевизия. Издала е осем книги, сред които "Грях", "Женски капризи", "Най обичам да обичам", "Да се чуди човек", "Я, колко мъже", повестта "Това е, драги зрителю!" и др.



като закована пред тази живинка, засрамена, малка и слаба с моите вечни съмнения, с моето безволие и неверие в успеха си. Защото нали и аз исках да кажа нещо на хората, да направя света по-красив, по-добър. Но волята ми се стопяваше, защото не вярвах, че ще ме разберат, защото се страхувах от завистниците, от по-силните на деня, тези, които могат да ме прекършат, да ме стъпчат, ако един ден разцъфнат мечтите ми. Струваше ли си аз да посветя един цял човешки живот на една химера, наречена изкуство. И само аз ли?

Защо ти, Господи, който си сътвори светта, си бил така несправедлив към човещите? Да гадеш толкова сила на една тревицка, а да вселиш у човека съмнението и неверието, когато го залее горещият асфалт на житейските превратности. Защо и младите нямат търпение и сила да го пробият, а пускат корен на крачка встрани по света в по-богат чернозем? Дай ни още вяра и надежда в успеха като на тази лайка, която... И в този момент мислите ми секнаха. Едно куче се беше залетяло право към мен. И аз отстъпих. Кучето спря пред лайкучката, вдигна крак и я препика...



# И кощунство, и срам, и позор!

Още за поругания гроб на Никола Вапцаров и неговите роднини, осквернили паметта му

МАРИЯ РАДОНОВА

Потресена съм от злодеянието, което са извършили "роднини" на Никола Вапцаров, погребвайки в гроба му негова племенница. Осквернителното злодеяние е извършено тайно и заговорнически. То им е подсказано от тъмни сили срещу скъпо заплащане. Ако не беше последвало вандалското разрушаване на плочата-паметник от крадци-вандали, дълго време нямаше да узнаем за първото безбожно деяние на "роднините".

Взех писалката да изразя своя дълбок протест, какъвто изпитват милиони българи тези дни, да задам парещи въпроси, каквито задават всички, обичащи човека и поета Никола Вапцаров по цялата земя българска и по света.

## Сатанинска идея

Кой подсказва и внуши на "роднините" тая сатанинска идея? Кой и колко им плати, за да я изпълнят? Кой чиновник или управител на Софийските централни гробища подписа разрешението да бъде разкопан гробът на Вапцаров и на какъв подкуп той се е съгласил? Фирмата, изпълнителка на това черно дело, изискващо необикновена гробищна техника, е действала дори с фадрома, с която да бутне гроба на Вапцаров - също е получила пари, и то много пари! Това не е било обикновено разчистване на "темен", а разцепване на мраморни блокове с дебелина 35 см! А кои и колко са били изпращачите на покойната? Те как са реагирали? И защо сега мълчат?...

Навярно всички тези съучастници на престъплението са изпитали все пак някакво угризение и страх, че вършат нещо нередно и рисковано. Изпитали? - Кой знае... А "роднините" може би са ликували, изпълнени с откъснато злорадство, че отмъщават заради родния им дяло, Коцака от Разлог, убит в Беломорието още в първите дни след Девети септември като таен полицай, вършил безчинства в окупирания от българската войска беломорски градове.

В тревожен размисъл пак се питам, как е било възможно да се случи това? Отговарям си с още по-тревожната констатация, че у нас вече всичко е възможно!...



Никола Вапцаров - геният, героят-антифашист, мъченикът на нашите балкански нрави

Но как? Та това е мястото, където са погребани шестимата антифашисти, разстреляни на 23 юли 1942 г. за единствения им грях, че са се борили за един по-справедлив, по-добър и по-мъдър живот. За тяхната борба и велика саможертва народът ги признава за свои синове, тачи паметта им.

## Син на България и на света

Като народни синове ги възприемат и младите поколения, често пъти игнорирайки родовото им семейство. Та внуците на Райна Вапцарова трябва да знаят, че Никола Вапцаров е син на България и на света. Това би следвало да знаят и отчитат гробищните чиновници, носещи най-голяма вина за случилото се. А не да четат зад кадър закони, закончета и разпоредби за свое оправдание. Защото има висш Закон, Законът на нравствеността!

Като банскалийка и роднина на Вапцарови, с баба Елена съм общувала до последните й дни. Тя беше и моя кума. С Бойка, съпругата на Вапцаров, съм се срещала и разговаряла безброй пъти. Тя, сполай й, събра и написа уникалния "Летопис" на жизнения и творчески път на Вапцаров, без прочита на който нито

един сериозен автор не би могъл да пише за поета. В последните месеци от живота си Бойка сподели с мен, че е правила постъпка да си закупи гроб близо до гроба на нейния Кольо, но са й отказали.

## Не искам да повярвам

А сега с лека ръка самият гроб на Вапцаров е "прогаден"! Била съм 14-годишно момиче, когато баба Елена се върна от София и разказа за съдебния процес и как едва е издържала да не припадне от прочитането на смъртната присъда. Сигурно е разказвала и на Елка, така я знаехме в Банско, а не Елисавета (племенницата на Никола Вапцаров, скандално погребана в неговия гроб под това име- бел. рег.) А тя предавала ли е този автентичен разказ от нейната известна баба на своите деца и внуци? И какво са възприели те от добродетелите на баба Елена, чието име носи? Идеалът на сина й Никола беше станал и неин идеал и тя често

го сравняваше с християнските притчи.

Бойка ми е разказвала, че Елка често се обръщала към нея да ѝ помогне при постъпване в университета, за работа, да сподели неприятности около разводите си. Самата Елка има пет деца от различни бащи. Нейната леля Бойка ѝ съчувстваше и се ядосваше, че си пропълява добрите способности. Все ми се струва, че ако я бяха попитали приживе дали да разкопават гроба на чичо ѝ, тя не би се съгласила, макар че на един възпоменателен митинг по повод годишнина от разстрела на Вапцаров и другарите му, я видях да се разхожда с детска количка някъде към граднката, когато плочадът беше изпълнен от ученици на трите техникума, военна строева част, граждани и гости на Банско. Тогава ми стана тъжно, но подминах случая, който сега неволно изплува в паметта ми. Може тя да е имала грижа и да не ѝ е било до митинги, до чичо ѝ. Може. Всичко е възможно, но уважението към паметта и човечността изискват нещо друго.

Гледах по Нова телевизия предаването с водещ Милен Цветков, посветено за "изясняване" на спора между наследниците на Борис Вапцаров, от една страна, и от друга - наследниците на Райна, нейните внуци. Бях поразена от агресивността и безпардонността, която демонстрираха в своя защита внуците. Те излъчваха "бойкост" и увереност, че зад тях е "законът" и други "важни" хора. Ни най-малък признак на разкаяние и съжаление за стореното не съзрях в ожесточените им лица.

## Тяхната сърдечна недостатъчност

не е позволила разумът им да вникне в саможертвата на Вапцаров и другарите му, да трепне нещо в тях, че на Христова възраст загива Вапцаров за своя идеал, че не се е скрил на завет, когато е трябвало да отгаде живота си за същия този идеал. Явно не им е стигнала простата човешка чувствителност, за да разберат, че животът на Вапцаров е бил праведен и светъл, както живота на Христос, какъвто го знаем от предания и легенди.

Пиша и с кожата си усещам ехидната усмивка на един бивш главен уредник на музея на Вапцаров в София, който по време на промяната посвети "творческите" си сили върху дълго тлеещата у него идея да развенчае с нещо Вапцаров,



Паметникът на Никола Вапцаров в Банско, под който могат да бъдат препогребани тленните останки на поета-антифашист, за да намерят там своя вечен упокой

да го изчисти от всички "митове", да разобличи "митотворците" на неговата личност и поезия. За целта господинът усърдно написа цяла книга с "философски" анализи за историята и личността, за виновната партия и гибелта на поета, за да ни покаже неговия нов "истински" образ, без партиен ореол и митове. И за да не бъде заподозрян в поръчкова манипулация за своя "труд", господинът често вмъква определенията "талантлив" дори и "гениален" поет, станал жертва на слабостта си характер, с който е злоупотребила "лошата" партия. Трябвало било да си остане само един лиричен поет, да си пишурка безобидни неща. И толкова... Напразно похабени усилия - така, както ги похаби и очерни името си авторът на "Третият разстрел", чиито следовници са върсочият господин, заедно с още една поръчкова академична "изследователка". Но това е друга тема, която неволно ми се напътва покрай този потрес от извършеното злодеяние.

...А Елките наследници си позволявам да посветвам да признаят вината си, да съобщат главния побудител и да се извинят на България за опита да унижат един неин герой, един от най-достойните й синове.

Както е невъзможно на камъка над Вазовия гроб някой сегашен негов родственик да си лепне името, а потомците му да поискат да го погребат в него, така е невъзможно името на Елисавета Николова да стои под свята и недостижима име на поета и героя Никола Вапцаров, да бъде погребана до него. Това е и кощунство, и срам, и позор за България!



Мая Вапцарова и испанският поет Мануел Муньос Идалго пред непокътнатия още гроб на Никола Вапцаров, върху чиято мраморна плоча се вижда надписът с името на поета, 1979 г.

СНИМКА ОТ АРХИВА НА ПОЕТА ЛЪЧЕЗАР ЕЛЕНКОВ



# Перперикон стана световен хит

Десет години археологически проучвания на скалните паметници в Източните Родопи

НИКОЛАЙ ОВЧАРОВ, доктор на историческите науки

През 2000 г. с минимални средства по проект на Нов български университет започнаха археологическите разкопки на скалния град Перперикон. Там и преди бяха извършвани изследвания, включително от мен, но от години бяха прекратени поради липса на средства и интерес. Към скалния връх бяха обрасли с гора дори козите пътеки.

Всяко едно начало е трудно. Не беше лесно да се намери финансиране и да се убеди обществеността в значимостта на уникалния скален комплекс. В това отношение изключителна роля изиграха медиите. Вестник ДУМА бе особено активен в представянето и в защитата на каузата "Перперикон".

## Внушителен кръг от специалисти

С годините се изгради голям колектив от археолози, способни да приемат предизвикателствата на сложната 6000-годишна история на скалния град. Тук трябва да спомена специалистите по въпросите на бронзовата епоха доц. Красимир Лецаков (СУ "Св. Климент Охридски"), на ранно- и късножелязната епоха - ст.н.с. Анелия Божкова и ст.н.с. Милена Тонкова (НАИМ-БАН), на античността - д-р Здравко Димитров (НАИМ-БАН), на средновековието - Даниела Коджаманова (РИМ-Кърджали), и ст.н.с. Константин Тотев (НАИМ-БАН), на нумизматиката - ст.н.с. Константин Дочев (НАИМ-БАН), и много други. Като експерти са привлечени учени от университетите в Хайделберг (Германия), Илинойс (САЩ) и Рен (Франция).

Резултатите от тази активна работа не закъсняха. За

изминалото десетилетие се изясни хронологията на Перперикон. Историята му започва в края на каменно-медната епоха (кр. V - нач. IV хил.пр.Хр.) Тогава на голяма скална връх функционира голямо светилище, но хората още не могат да обработват камъка с примитивните си сечива. Това се случва във финала на бронзовата епоха (II хил.пр.Хр.). В канарите е издълбана просторна зала с олтар, до която води 100-



Напълно завършеното през 2008 г. светилище при с. Татул, Момчилградско



Николай Овчаров

ло-Методиевската енциклопедия (с., 1986), според който Перперикон и Перперек са едно и също понятие. Смятам, че е много по-точно да се използва оригиналното име.

Не по-малко важно от археологическото изследване бе превръщането на Перперикон във флагман на културно-историческия туризъм в България и нейно лице пред света. По данни за 2008 г. на Института за изследване на туризма на него са се качили 225 000 души, от които около 10 на сто чужденци. Това нарежда скалния град на второ място по посещаемост след Царевец, който е разработен от много повече години.

## Нарастването на туристическия поток

Върви синхронно с изграждането на инфраструктурата. През 2006 г. бе завършен с държавни средства 8 км асфалтов път и паркинг за 50 автобуса. В края на 2008 г. приключиха търговете по европейска програма за изграждане на туристически център и пълна консервация и реставрация на стойност 2.6 млн. евро. Така след две години Перперикон ще стане един от най-модерните паметници на туризма в световен мащаб.

Когато се разкриват архитектурни паметници, е необходимо да се предвидят средства за аварииното им консервиране, за да се запазят до генералната консервация. От получените около 800 000 лв. държавни средства за археологически разкопки през изминалото десетилетие аз отделих близо 200 000 лв. за такава спешна консервация. По този начин разкритите на Перперикон сгради ще дочакат без проблеми цялостната реставрация и изграждането на дървени пътеки, които няма да позволяват посетителите да се разхождат безконтролно из скалния град.

## Изследване и на други обекти

Заедно с Перперикон през последните 10 години ръководеният от мен екип изследва и други важни скални паметници в Източните Родопи. За рекордно кратко време между 2004 и 2008 г. бе напълно проучен, консервиран и експониран вторият по важност ансамбъл при с. Татул, Момчилградско. Той има близка хронология до установената на Перперикон. Разликата

е в това, че това се оказва уникално светилище на легендарен тракийски цар и прорицател, най-вероятно на самия Орфей. От земята бяха извадени високи до 11 м архитектурни останки от различни епохи.

През 2008 г. бе реализиран европейски проект на стойност 290 000 евро. С тези средства беше изградена цялостна инфраструктура, дълга около километър пътека, места за отпочиване и осветление. Археологическият паметник бе изцяло консервиран и бяха създадени необходимите подходи за посетителите. Със собствено финансиране община Момчилград направи модерен паркинг и преасфалтира цялото трасе на пътя до Татул.

## Трети уникален паметник

От 2002 г. започна работа и по трети уникален паметник на скалната култура - Храма на Великата богиня-майка или Пещерата-утроба. Отново през 2008 г. бе завършен европейски проект на стойност 170 000 евро. С тези средства изключително трудният за посещение обект бе напълно пригоден за туризъм.

Перперикон, светилището при Татул и Храма на Великата богиня-майка дадоха съвсем други измерения на живота на хората в Източните Родопи. Само допреди 2-3 години в Кърджали функционираше единствен хотел. Сега в него работят над 40 хотела, а се изграждат десетки нови. Всички те са свързани със скалните паметници, които днес са посещавани от хиляди хора от България и чужбина.

Но това е само началото на много по-амбициозни проекти. В момента се развива още по-мощна туристическа дестинация. Тя обхваща и близкия град Хасково с откриващия се през май Музей на тракийската култура в Източните Родопи. В него и реставрираната забележителна Александровска гробница Япония вложи 2.5 млн. долара. А на запад маршрутите достигат до несравнимия етнографски комплекс Златоград с неговите повече от 300 възрожденски къщи. Отварянето на нови гранични пунктове с Гърция през тази година ще даде нов тласък на туризма в този преди изостанал икономически район, чиито измерения дори не могат да се прогнозируют.

Редактор Борис Данков



Реставрираният през 2008 г. югозападен ъгъл на Акропола на Перперикон

метров "свещен път" в скалите. През I хил.пр.Хр. огромното светилище се разраства, за да добие в началото на новата ера обликът на цял скален град. Той има добре укрепен Акропол, дворци и подгарация. С приемането на християнството в IV в. Перперикон става важен епископски център и мощна крепост, контролирала добива на злато в този район. Не случайно за нея водят нееднократни войни България и Византийската империя.

## Първото запазено наименование

Интересен момент бе уточняването на името на скалния град. Ние не знаем как се е казвал той в древността. Първото запазено наименование е от XIII в. и то е Хиперперакион или Перперикон. През 30-те години на XX в. от родолюбиви съображения започват да използват побългареното Перперек, макар то да не съществува никъде в изворите. Поради това в науката се получава разнوبой и едновременно се употребяват двете имена. Тук ще цитирам само т. V на Кир-



# Артистичната виталност на Йоан Левиев

Експозицията е посветена на 75-годишнината от рождението на художника



Изложба акварели на Йоан Левиев, посветена на 75-годишнината от рождението на художника, представя галерия "Аргос" в София (ул. "Д-р Стефан Сарафов" 17). Произведенията са предоставени от наследниците на художника, научи ДУМА от Весела Христова-Радоева, кураторка на експозицията. Тя ще продължи до 26 март.

Познат на ценителите с живописното си творчество и мащабни стенописи, Йоан Левиев създава десетки акварели и рисунки, които обогатяват представата за неговата артистична виталност. Тези творби най-често са морски и градски пейзажи с панорамен характер, женски тела, цветя, метафорични образи. Те се отличават с наситена и богата цветност, с енергията на непосредственото впечатление. Сравнени с някои от живописните платна на автора, включени в изложбата като акценти, акварелите имат напълно самостоятелно звучене и обаяние, казва Йоана Левиева-Сойър, дъщеря на художника.

Творчеството на Йоан Левиев (1934-1994) по природа е монументално. Още като студент в Художествената академия в София (завършил "Стенопис" през 1958-а при проф. Георги Богданов), формира свой стил, който до края на жизнения му път запазва облика си. Решаващо влияние за младия творец оказват две гостуващи през 1955 г. изложби - на италианския живописец Ренато Гутузо и на мексикан-



ска живопис и графика. Той споделя, че е бил изправен пред избора - опитателните и бездушни средства на академичния натурализъм или страстната и експресивна естетика на Гутузо и мексиканците, разказва наследница-

та на художника. По думите ѝ концентрираният тематичен регистър и пластичният му еквивалент са вградени в полифоничните произведения на Йоан Левиев. Те "разкъсват" рамката на платното и плоскостта на стената - не

с куха патетика или с псевдобароков колорит и ритъм на обемите, а чрез семантиката на сюжета, психологическата характеристика, символиката на цвета и решителното полагане на едрите мазки. Творецът категорично отсича доброто от злото, вечното от мимолетното, моралното от лъжливото, светлото от тъмното, допълва дъщерята на Левиев.



## Семееен албум от Мексико

Графика и инсталации на Мариса Булоса показва от 5 март столичната галерия "Леседра" (ул. "Милин камък" 25, кв. "Лозенец"). Авторката, която се среща с български почитатели, е сравнявана в съвременното мексиканско (и световно) изкуство с Марсел Пруст в литературата, съобщиха за ДУМА от арт салона.

Работата ми като художничка се основава върху спомените и нещата, отдавна отминали. По този начин преоткривам и преоценявам смисъла на понятието "време", казва Мариса. Творбите ми се отнасят за моя собствен живот, както и за този на хора, които никога не съм познавала. Те се занимават с детството, с живота

и със смъртта. В тях се концентрира носталгия по изминалото и по изгубеното време. Появяват се скъпи на сърцето неща, както и полузапомнени, полузабравени събития.

Средствата на фотографията са много важен източник за създаване на моето изкуство, признава Булоса. Някои от снимките са на семейството ми, други се отнасят за хора, които се случва да опознавам от стари книги и документи, намерени по пазарите, на таваните..., споделя тя.

Документите са много интересни - паспорти, свидетелства за раждане, готварски рецепти, книжки на авто-

моби, писма или фрагменти от тях. Използваните всекидневно предмети са друга важна част от моите произведения. Това са ножове, вилници и обувки, споделя художничката. За Мариса обувката е особена и най-голямата творческа мания, защото "тя носи нашата тежест и е свидетел на лъкашенията ни през този живот".

Природата е още един съществен елемент в творчеството на мексиканката. Такива органични форми като растенията например заемат естествено място в рисунките ми, както и в моите графики (офорти), допълва Булоса. Изложбата очаква своите посетители до 27 март.

## Какво се случва с града ни и с нас самите?

Софийската градска художествена галерия провокира вниманието с два проекта, свързани по интересен и нетрадиционен начин с визията на столичния град през годините и отношението ни като граждани към днешния му облик. Първият носи името "От вчера до утре. Софийски паметници", кураторка на изложбата е Мария Василева. Другият е инсталацията на Надежда Олег Ляхова - "Глобално и дългосрочно ситуацията е положителна".

И двете изложби, които

продължават до 26 април, са посветени на 130-годишнината от обявяването на София за столица на България, съобщиха за ДУМА от СГХГ.

Експозицията "От вчера до утре" е във връзка със скулптурните и архитектурните паметници на София като носители на градската памет. Тя включва произведения на живописиста, графи-



ката и съвременните форми и проследява развитието на темата от началото на ХХ в.

до наши дни.

Акцентите са поставени върху няколко емблематични и невралгични обекта в града. Сред първите са храм-паметник "Александър Невски", черквата "Св. София", паметникът на Цар Освободител. Между вторите - паметникът на Съветската армия, Мавзолеят, паметникът "1300 години България". Съпоставката между работите през образа на конкретен мотив показва как се изменя и самото усещане за града - от интимността на стара София през монументалността на 70-те години до травматичните промени на днешния ден. Изложбата е придружена от каталог.

Отделен проект, който осъ-

ществява директен контакт с експозицията, е инсталацията на Надежда Олег Ляхова. Създаден в периода 2008-2009 г., той включва няколко вида и отпечатъци, фиксиращи моменти от строителни дейности в столицата. Безкрайно повтарящи се и изглеждащи напълно безсмислено, те вкарват зрителя в действителност - колкото реална, толкова и фантастична. Красотата на изображението подсилва чувството за абсурд. Какво се случва с града ни и с нас самите? Този въпрос остава като открит финал и на двете изложби.

Страницата подготви НАДЕЖДА УШЕВА





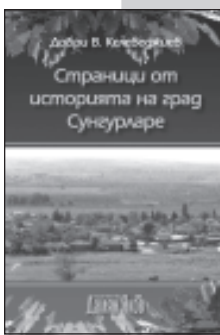
ЛАВИЦА

“СУПЕРКЛАСАТА” от Дейвид Роткопф е проникване в мрежата на деловия, правителствения, военния и културния елит, които предефинират понятието за власт в съвременната глобална ера. Всеки от тях е един на един милион. Те са шест хиляди на планета с шест милиарда души. Управяват правителства, най-големите корпорации, международните финансови крепости, медиите, световните религии и от сянката, в която се намират - най-опасните престъпни и терористични организации. Те са световната суперкласа, те чертаят историята на нашето време. Те контролират глобализацията. Но дали влиянието им не подхранва икономическото и социалното неравенство, което разделя света? Какво става на срещите при закрити врати в Давос или на борда на корпоративните самолети на 15 хиляди метра височина? Конспирация или сътрудничество? Сключване на сделки или капризи от скука? Кой определя правилата на групата хора, която действат отвъд националните законодателства? Издава ИК “Бард”.



Тя са шест хиляди души на планета с шест милиарда души.  
Дейвид Роткопф

“СТРАНИЦИ ОТ ИСТОРИЯТА НА ГРАД СУНГУРЛАРЕ” от Добри В. Келеведжиев излезе с марката на издателство “Дамян Яков”. Келеведжиев написал “История на с. Сунгурларе, Бургаско” преди 40 години. В своя ръкопис старият учител вложил цялата си обич към родния край, цялата си душа на възрожденски българин, цялата си надежда, че поколенията след него има какво да научат от събираните зрънце по зрънце факти. Години наред той издирвал сведения за първите заселници, обикалял библиотеки и събирал снимки, разпитвал стари хора и записвал разказите им, трупал документ след документ от по-ново време. Редактирайки ръкописите му, неговата дъщеря Юлия Келеведжиева е внесла допълнителни уточнения и значително е обогатила източниците на информация и данните за годините след 1968-а. Нейна е идеята да даде ново име на книгата - “Страници от историята на град Сунгурларе”.



Добри В. Келеведжиев  
Страници от историята на град Сунгурларе

“НАБЕЛЯЗАНА МИШЕНА” от Марлис Мелтън разказва за лейтенант Джо Монтгомъри - единствения оцелял при неуспешна операция на морските тюлени в Афганистан. Завърнал се у дома, той почти не излиза и дави чувството си за вина в алкохол. За ужас на Джо, съседката му Пени Прайс постоянно му досажда. Младата жена се опитва да му помогне да преодолее най-тежкия период в живота си. Скоро лейтенантът открива в лицето на Пени човек, на когото може да се довери. Оказва се, че тя също има сериозни проблеми. Пени и сестра ѝ се опитват да уличат мъжа, убил баща им преди пет години. Те са сигурни, че той го е сторил и вече са предоставили на властите доказателства за вината му. Убиецът обаче бавно затяга смъртоносната си хватка около двете сестри. Пени е следващата му мишена. Джо трябва да загърби спомените си, защото само той може да я спаси. Издава “Хермес”.



Марлис Мелтън  
НАБЕЛЯЗАНА МИШЕНА

“ШЕСТАТА ЖЕРТВА” от Джеймс Патерсън (прочутия автор на “Целуни момичетата”) е поредният трилър, който ще държи читателя нащрек до последната страница (излиза на български в поредицата “Съвременни трилъри” на ИК “Колибри”). Линдси Боксър и колегите ѝ от полицията в Сан Франциско са заети до гуша с необясними и ужасяващи отвлечения на малки деца, докато една от приятелките ѝ от Женския детективски клуб се бори в болница за живота си, след като е простреляна. Линдси е изправена пред избор, какъвто не е допускана, че ще ѝ се наложи да прави, без да знае дали разполага дори с най-малката надежда за успешен изход от положението. Още две книги на Патерсън са в процес на филмиране. Той е автор на 20 бестселъра, сред които 9 от поредицата с детектива психолог Алекс Крос.



Джеймс Патерсън  
ШЕСТАТА ЖЕРТВА

# Антологията

## „Обичам те

### излиза в книга и диск

Един от най-изисканите подаръци, който би зарадвал всяка жена за 8 март, независимо от възрастта и вкуса ѝ, е новото издание на “Персей”, наречено “Обичам те”. В него са събрани шедьоврите на световната любовна лирика. Това е преработено и допълнено с още шедьоври и автори издание на култовата антология, излязла преди 5 години. Дизайнът е изцяло нов, с нови илюстрации, които превръщат томчето в истинско бижу.

Освен това са включени и нови стихове като закачлива любовна балада на Франсоа Вийон - скитник, престъпник, водач на разбойнически банди, осъждан два пъти на смърт, но гениален поет. С неговите стихове в поезията нахлува езикът на простолудие, за да я оварвари и насочи към други пътища на развитие.

В съвсем нов превод на Валентина Драгнева е представен шедьовърът “Чакай ме и ще се върна” (“Жди меня...”) на руския поет, романист и драматург Кон-

В нов превод е включен шедьовърът на Константин Симонов „Чакай ме и ще се върна”

стантин Симонов. По време на Втората световна война той е военен кореспондент, минал през всички фронтове - през Румъния, България, Сърбия, Полша, Германия, и става свидетел на последните боеве при Берлин.

Сред непознатите досега неща са и тези на арабски и андалузки поети, оставили следа в изтънчената любовна лирика.

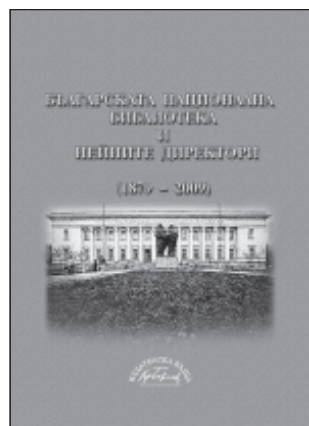
Изключителни песни озвучават поетичните шедьоври в кни-

гата. В компактдиска Дани Милев пее големия си хит, който е създал по прочутото стихотворение на шотландец Робърт Бърнс за девойката Джени, палувала в цъфналата ръж. Прекрасният глас на Ваня Костова възпява в дует с талантливия ѝ син Боян Михайлов старата любов - пак по стихове на Бърнс. Богдана Карадочева заклемява престъпника в любовта, според стихотворението на Маргарита Петкова. Братя Аргирова припомнят как обичат - по стиховете на Петър Анастасов. “Шик” и Нона Йотова участват с едни от най-големите си хитове - “Обич” и “Омана”. Включени са завладяващи динамични песни на Петя Буюклиева (от продукцията ѝ, записана с германски продуценти за едно световно шоу), Нели Рангелова, Силвия Кацарова, Венета Рангелова... както и нежни балади на Катя Филипова, Рени, Таня Боева... Включени са общо 114 шедьоври на 83-ма поети от цял свят - от античността до днес.



В СЛУЖБА НА ДУХА

## Летопис на Народната библиотека „Св. св. Кирил и Методий“



ГЕОРГИ ДРАМБОЗОВ

Издателска къща “Христо Ботев” пусна от печат изключително ценна книга за една от първите и най-важни духовни институции - Народната библиотека

в София. Тази наша национална книгохранилница, която носи името на светите братя Кирил и Методий, вече има 130-годишна история. За тези години тя е сменила точно 130 директори. Както отбелязва редакторката на книгата, днешната директорка на библиотеката проф. Боряна Христова в увода към книгата: Това е “своеобразен портрет на Националната библиотека, изграден чрез образите на

нейните директори.”

Авторката Ружа Симеонова проследява пътя на Народната библиотека от времето на нейното узаконяване от Народното събрание на 10 декември 1878г., през превръщането ѝ в народна, чак до наши дни. Симеонова пише с любов за Народната библиотека през периода 1879-2009 г., проучвайки биографиите на всички нейни директори през 130-годишния период. Сред тях личат

имената на баща и син Славеякови, Константин Иречек, Стоян Заимов, Стилиян Чилингиров... до проф. Кирил Топалов и проф. Боряна Христова в по-ново време.

Книгата на Ружа Симеонова в юбилейните дни за Народната библиотека е хубав и стойностен дар за нея. Илюстрирана е с богат визуален снимков материал, по-голямата част от който се публикува за пръв път.

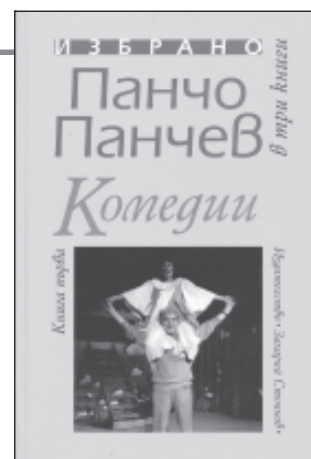
ИЗБРАНО

## Три юбилейни тома на Панчо Панчев

Излезе първият том от юбилейното издание в три книги с произведения на Панчо Панчев, подготвено от издателство “Захарий Стоянов”. Първият том представя автора като драматург с шест комедии - “Има ли смисъл да утепваме мечка?”, “Вълци нема”, “Покана от Париж”, “Здравей, Холивуд!”, “Комедия под бесилката (Лош ден за палача)”, “Плаващ остров в частно море”.

“Панчо Панчев се наложи категорично с

“Приказка за калпаците” - пиесата, която му донесе най-голяма известност, най-широко наше и международно признание. На последната, втората декада на българската драма в СССР съветските колеги се шегуваха, че тя се повтаря във всяка съюзна република почти като химн. И в тези думи имаше много справедливост. Такъв голям успех не можеше да се дължи единствено на качествата на самата творба. Тя откриваше ново и интересно на-



правление в съвременната ни драматургия, едно принципно различно отношение към фолклорното богатство, един плодотворен път за използване на това богатство в съвременните търсения на театралното изкуство”, написа

Севелина Гьорова.

Вторият том “Панчо Панчев извън театъра” ще бъде шарена торба, пълна с опити в различни жанрове. Там са включени разкази, стихотворения, фейлетони, басни, есета, хумор, малки “открития” в проза, малки “открития” в стих, сценарии за анимационни филми, преводи и поезия.

Третото юбилейно томче се казва “Панчо Панчев като Дядо Пънч”. В него са застъпени разни жанрове, но с измишльотини за деца - пиеси, стихотворения, приказки, гатанки, питанки и дори романът “Дневник на слончето Моди”.



# Рапсодия „Вардар“ на гетири ръце

Клавирното дуо Адорея Божинова - Цветелина Атанасова представи отличен концерт с български и чешки автори

Проф. ЕМИЛ ЯНЕВ

По инициатива на дирекция "Култура" на Столичната община през първите месеци на годината по традиция в Софийската градска художествена галерия се провежда концертният цикъл "Камерна сцена". Това е може би най-стойностното музикално начинание на Столичната община, което, както ДУМА писа, през 2009 г. се реализира за четвърти път. То дава възможност за изява на много български музиканти, което активно съдейства за тяхното артистично развитие. А фактът, че повечето от тях са млади хора, значително повишава неговата обществена стойност по отношение просперитета на българското музикално-изпълнителско изкуство.

В края на февруари се състоя поредният концерт от цикъла "Камерна сцена". Той беше осъществен от клавирното дуо Адорея Божинова - Цветелина Атанасова, които изпълниха произведения от български и чешки композитори.

"Изборът на пиесите, които изпълняваме, не е случаен - споделиха артистките. - Посветихме тематично нашата изява на българската и чешката музика, за да подчертаем значимостта на чешкото председателство на Европейския съюз и по случай 110-ата годишнина от рождението на Панчо Владигеров. Освен това

пиесите на Антонин Дворжак, Витеслав Новак, Панчо Владигеров, Филип Павлов и Цветан Добрев са с доказана художествена стойност и разнообразна стилистика и сме убедени, че с наша помощ ще доставят удоволствие на слушателите."

С какво артистките впечатлиха слушателите?

Освен с добре подбрания репертоар, вниманието на публиката беше привлечено от богато нюансираното звукоизличане и отличия синхрон в тяхното музициране. При това нюансирането не беше само в динамичен план, а и по отношение на клавирния звук, съобразен с характера на изпълняваните пиеси. От тази гледна точка сериозен интерпретационен успех Божинова - Атанасова регистрираха при изпълнението на "Легенда" от Дворжак и "Моят месец май" от Новак. В съзнанието на слушателите остана и постигнатият характеристичен звук в пиесата на Филип Павлов "Три скици", както и специфичното звукописване и изграждане на музикалната форма в "Морска приказка" от Цветан Добрев. Концертът завърши с изпълнение на рапсодия "Вардар" от Панчо Владигеров в авторска транскрипция за четири ръце. Макар че по багри и мащаб на звучността тя не може да се сравнява с оригинала за симфоничен оркестър, рапсодията беше изпълнена с виртуозен замах и



Адорея Божинова и Цветелина Атанасова след концерта

фиксира достойния финал на един отличен концерт.

Пожелаваме на клавирното дуо Адорея Божинова - Цветелина Атанасова

почести публични изяви, защото изкуството им е необходимо на хората.

ДИСК

## Ванеса Хъджънс - артистична и изненадваща

Ванеса Хъджънс - чаровната Габриела от хитовия филм "Училищен музикъл", издаде дългоочаквания си втори солов албум - "Identified", научи ДУМА от Аделия Александрова.

С няколко мегауспешни кинопродукции и разпродадено световно турне през 2008-а Ванеса Хъджънс предчувства задаващия се успех. Медийната суматоха, нестихващият ритъм на турнетата и ревът на феновете по концертите ѝ са само част от живота на Ванеса. С новия си, втори студийен албум - "Identified",

19-годишната звезда представя една по-зряла своя страна и изтънчена артистичност, която ще привлече нови фенове, но ще се хареса и на досегашните ѝ почитатели.

В новия албум Ванеса работи с топ композитори и продуценти като Джей Ар Ротъм, Д-р Люк, Тим Джеймс и Антина Армато и е подготвила някои изненади. "Identified" поставя началото на нов възходящ етап в нейната кариера. Албумът е на българския музикален пазар от "Анимато мюзик/Hollywood Records".



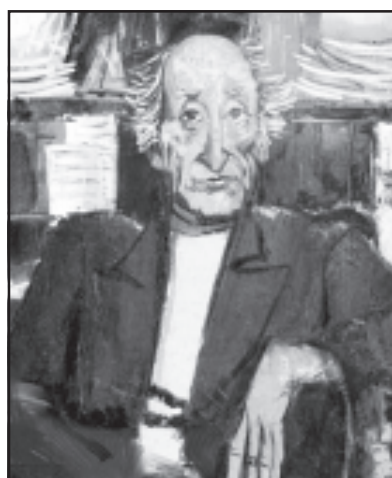
## Асен Диамандиев – един от последните възрожденци

ПЕНКА КАЛИНКОВА

Наскоро си отиде проф. Асен Диамандиев (1915-2009). Превърнал се приживе в легенда, неговият дух озонираше пловдивската атмосфера. Създател е на прочутия в 50-те години Ансамбъл за народни песни и танци (1948) и на Висшия музикално-педагогически институт (1964), днес Академия за музикално, танцово и изобразително изкуство в Пловдив. Само допреди няколко години (2002) той продължаваше да преподава солфедж в академията, чийто първи ректор бе. Самият Панчо Владигеров го поощрил да издаде в сборник през 1955 г. обработките си на народни песни, песните на ансамбъла. В юношеските си години искал да стане актьор. Баща му, запален стамболовист, лечител, търговец, кръчмар, е описан в книгата на Никола Алваджиев "Пловдивска хроника". Старият Диамандиев не давал и дума да се издума за актьорство. Мечтата му била да види сина си офицер.

Бъдещият композитор започнал да учи цигулка на 15 години при известния педагог д-р Коста Николов. В VIII клас на мъжката гимназия Асен организирил хор. В неговия репертоар преобладавали революционни руски песни. Хорът бил забранен. И пак в ученическите си години Асен Диамандиев станал известен с изпълненията си във Военния клуб на "Лудия" от Шандор Петьофи и "Камбаните" от Едгар Алън По. Отишъл да се представи на известния Стефан Киров, директор в онези години на Пловдивския театър. Той изслушал рецитациите му и казал: "За любовник не те бива, защото си много дребен, а и "р"-то не ти е наред, иначе добре рецитираш, искрен си, честен си към словото. Нещо друго умееш ли?" Асен Диамандиев отговорил: "Музика."

Така, с напътствията на Стефан



Портрет на проф. Асен Диамандиев, рисуван от Димитър Киров

Киров и без съгласието на баща си, той заминава в София при съученика си Димитър Грива, впоследствие известен композитор.

Негов професор в консерваторията е Асен Карастоянов. Той го заразява с интереса и любовта към българския фолклор. След като младият Асен завършва, го канят за втори диригент на столичния хор "Кавал". На 23-24 години трябвало да ръководи 120 певци.

През 1946 г. от Комитета за културно въздигане на Пловдив му изпращат писмо, че го канят за диригент на Певческото дружество. На това дружество Асен Диамандиев посвещава 12 години от живота си. Междувременно е преподавател в Средното музикално училище, а от 1951 г. - и негов директор.

Когато създавал Пловдивския народен ансамбъл, поканил най-големите гласове на Певческото дружество. Янко Настрадаinov, баща на Мария Нейкова, с глас, равен на Гюзелевия, заедно със сестри Кушливи били украсението на ансамбъ-

ла. После дошла като солистка и изключителната Недялка Керанова.

Създаването на ансамбъла е едно от важните неща в моя живот, но и създаването на академията е не по-малко съществено, казваше проф. Диамандиев. В тази шибана глава се роди идеята за нея. Още като директор на музикалното училище създадох курс за народни инструменти. Искан да направя факултет и го направих с тези момчета, които сега са професори. Аз грабнах всички, които могат да вършат работа. Композиторите Георги Димитров, Димитър Тъпков, Цветан Цветанов, Бенцион Елиезер, Здравко Манолов преподаваха тук, докато създадат преподаватели. Имах страхотен екип. Голяма борба беше, докато издействам всичко.

В последните си години проф. Диамандиев пишеше повече инструментална музика. Години наред участваше в прегледа на Съюза на българските композитори "Нова българска музика". Едно от последните му произведения бяха Седем песни върху библейски текст, текст на Емили Дикинсън и негов. Пишеше стихове и публицистични текстове. Преживя приятелите си от ученическите години, един от които беше проф. Пенчо Данчев, и по-младите, сред които особено се разбираше с проф. Иван Спасов. Неговото поколение носеше неизтребима и заразяваща жизненост. Преди няколко години при връчването на наградите "Пловдив" двамата с арх. Желязко Стойков (1915-2001) на сцената на Драматичния театър - единият в ролата на връчващ, другият като получаващ високото отличие - съставиха незабравим дует по остроумие. Професор Асен Диамандиев беше истински Почетен гражданин на Пловдив. Носител бе на множество награди, между които орден "Кирил и Методий" и "Златната лира" на СБМТД.

IN MEMORIAM



# Изразната сила на движението и музиката

„Татул” по Георги Караславов намира своята оригинална реализация на сцената

Всичко тръгва от гроба. На празната сцена един малък гроб, заобиколен от черни мълчаливи фигури. Прощават се, проклинат небето, плачат, кръстят се. От групата се откъсват едно момиче и едно момче. Играта им с червената кърпа завършва с целувка. Така започва необичайният, мълчалив,

лия Димитрова, Светослав Славчев, Димитрия Милушева и Валери Радев, е изградено на принципа на пластическия и физическия театър, като именно чрез движението изказва и изразява същността на произведението.

Много отдавна мечтаем да направя „Татул”. Струва ми се инте-



Сцени от постановката на Невена Митева и Надя Асенова „Татул” по Георги Караславов в Драматичен театър Габрово

но не навсякъде може да участва заради езиковата бариера. Така се роди идеята да създадем един спектакъл, който би бил разбираем и зад граница и би бил любопитен. Това е една много любопитна българска история, в която има много фолклор, народна музика, танци и обичаи, обреди, магии - неща от народопсихологията на българите, подчертава Невена Митева.

Сценичната среда на спектакъла е постигната чрез мултимедия (дело на Даниела Трейман), която придава яснота за времето и мястото на действието, но заедно с това и бележи кулминационни моменти в тъканта на спектакъла. За

музикалното оформление на представлението, което заедно с движението играе главна роля в изразността на това много наситено емоционално представление, са използвани композиции на Теодосий Спасов и на популярната група „Булгара”, които артистично и много функционално от театрална гледна точка съчетават фолк, джаз и етно звучене.

Стилизираната, подчертано българска визия, представена най-вече в използвания реквизит - предмети, характерни за бита на българското село през 30-те години на XX в., е „разширена” във внушението си от актьорския ансамбъл, който овладява изра-

зителната и точна хореография на представлението, макар на места да се чувства липсата на професионална хореографска ръка при изграждането на някои образи и конструирането на редица сцени. Представлението на Габровския драматичен театър при своята висока степен на условност, благодарение на оригиналната идея и майсторското изпълнение от всички актьори, успява да постигне висока степен на внушение и дълбока трагична изразност. Спектакълът има свой специфичен образ и подход към съзнанието и емоциите на зрителите, които максимално постигат творческите си цели.



но изразителен и внушаващ спектакъл „Татул” по едноименния роман на Георги Караславов, постановка на Невена Митева и Надя Асенова. Представлението на Габровския драматичен театър, в което участват актьорите Славяна Любомирова, Силвия Боева, Камен Иванов, Милен Вангелов, Ли-

ресно тази история да се разкаже с езика на тялото, на музиката, на танците, казва директорката на театъра Невена Митева. Освен това има и чисто формална причина, заради която прибягвам до такъв вид спектакъл. Това е фактът, че театърът е канен на много международни фестивали,

## АФИШ

# По сцените на Париж

Театралният сезон във френската столица е в разгара си. На сцените на частните театри се редуват спектакли, в които са ангажирани известни актьори от театъра и екрана. Младата и красива театрална звезда Летиция Каста, след изключително успеш-

на в пиесата на младата надежда на френския театър Флориан Зелер „Очаквам те”. Заедно с Бруно Тодескини и под режисурата на автора Летисия Каста пресъздава напрегната, изпълнена с емоции и очакване атмосфера на тази любовна драма, чието действие



Летисия Каста прави поредната си успешна роля и през новия театрален сезон

ната си роля в спектакъла по пиесата на Жан Жироду „Ондина”, се завръща на сцената в театъра „Ла Мадлен” също с главна роля

се развива под палещото слънце на Корсика.

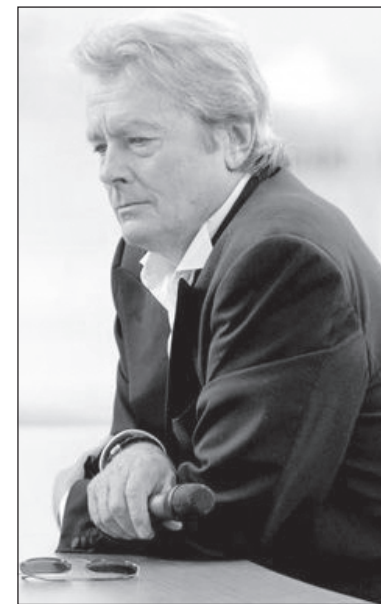
Пиер Ардити, актьор с доказани качества както в интелек-



Лин Ръно партнира на Ален Делон в „Старомодна комедия” от Ал. Арбузов

туалния, така и в комерсиалния театър, за втори път се обръща към драматургията на Саша Гитри и в театър „Едуард V” играе в спектакъла „записките на един картоиграч” заедно с Клотилд Куро и Мартен Ламот. Станалата емблематична за целия абсурден театър, а и за автора си Самюел Бекет пиеса „Краят на играта”, която присъства и на софийска сцена, сега в Париж се представя на сцената на театър „Ателие” от двама силни актьори - Шарл Берленг и Доминик Пинон. А Мириам Боайе, отличена с престижната театрална награда „Молиер” за най-добра актриса през миналата година, сега се изявява във вълнуващата инсценизация на прочутия роман на Ромен Гари „Животът пред теб” в театър „Творчество”.

Може би най-любопитното от сценичните превъплъщения на сезона е това на звездата Ален Делон, който играе ролята на свенливия и свит Родон в пиесата на Алексей Арбузов „Старомодна комедия”. Негова партньорка в историята за срещата и преоткриването на двама, вече не млади хора на брега на море-



Ален Делон не се отказва от любовта си към сцената

то, е още една звезда на френското кино и сцена - Лин Ръно, в ролята на Лидия. Пиесата на Арбузов, позната и много играна и у нас, има успешна история на френска сцена отпреди близо тридесет години, когато е била играна с изключителен успех.

Страница на СВЕТЛАНА ПАНЧЕВА



Колко ли жени биха искали на утрешния 8 март да получат подарък като на английската актриса от XVII в. Нел Гуин, метреса на крал Карл II. Владетелят ѝ подарил сребърно легло, за чието изработване било употребено 90 кг сребро! Това, разбира се, е само един от множеството подаръци, които Нел Гуин получила от възлюбения си. Иначе тя го убедила да ѝ предаде правото на собственост на дом номер 79 на Пал Мал в Лондон, който много векове остава единственото частно владение на улицата. Но това е друга история...

По отношение на уникалността на кревата на Нел Гуин в известен смисъл ѝ съперничат знаменитата френска куртизанка от XIX век Ла Паива - тя имала легло на стойност 100 хил. франка и площ около 10 кв. м. Или може би индийският махараджа, за когото през 1882 г. специално е изработен креват от чисто сребро "Кристоф", във всеки ъгъл на който имало разголена жена в естествена големина с ветрило в ръка. Когато махараджата лягал да спи, под неговата тежест се включвала музикална кутийка, а жените започвали да махат с ветрилата. Леглото тежало повече от 1 тон!

Според специалистите началото на историята на леглото е още от неолита, преди 10 хил. години, когато хората са започнали да спят на примитивни легла - големи дървени корита за няколко души. Няколко хилядолетия по-късно - към 3400 г. пр. Хр., египетските фараони откриват преимуществата на издигането на платформа над земята, докато обикновените хора спели на палмови пръчки, стругани в ъгъла на техния дом. Леглата на заможните египтяни били изработвани от абанос, с инкрустации от зелен и син малахит, тюркоаз, слонова кост, а към огънатата в средата рамка на кревата се закрепва повърхността за лежане - плетена розетка или мрежа от въжета.

### Химн на брачното ложе като стълб на човечеството

най-напред се появява в "Одисеята" - кръглата царска спалня, монтирана около ствола на маслинено дърво. Векове по-късно леглото се превръща в жизненоутвърждаващ символ на плодородието. Героят на Чернишевски - Рахметов, отказвайки се от плътските наслади, спи на гвоздеи. А Розанов прославя в стиховете си дървения нар в манастирската килия и го подчинява на безбрачието и революционната утопия.

Специалисти твърдят, че първото луксозно легло се появява в Римската империя. Често декорирано със злато, сребро или бронз, то има "матрак", пълен с тръстика, сено, вълна или перушина, който ляга върху бронзови пръчки. По-късно римляните откриват и "водното легло". То било направено на следния принцип: човек първо се отпуска в басейн с топла вода, след което се премества в люлка, където се люлее, докато заспи.

В средните векове имало легла, върху които можели да спят едновременно 68 души. А през Ренесанса матраците били с пълнеж от грахови шушулки или слама, понякога от гостоприемната за акари перушина, поставяни върху "мрежа" от въжета. Тази основа покривали с плюш, брокат или коприна.

С времето

### ТО СТАВА СИМВОЛ

на пространството на личния живот, възплъщава жизнения цикъл на човека - това е мястото на раждането и смъртта му, олтар на брачния съюз, ложе за



# Леглото мистерия или център на света

Началото на неговата история е преди повече от 10 хил. години, когато хората започват да спят в големи дървени корита

АИДА ОВАНЕС

съпругеско уединение и зачатие на нов живот. В различните епохи тази мебел изпълнява по някоя от споменатите функции или всичките заедно. И нещо повече: известно е, че на сын Дмитрий Менделеев видял Периодичната таблица, а химикът Фон Щрадонци - змията, която хапе опашката си - така се родила идеята за пръстена на бензола. Твърди се, че и д-р Фредерик Бантинг, блестящ канадски лекар, е открил химическия състав на инсулина насън, сиреч - в леглото. Гьоте е писал своите "Римски елегии" в лежачо състояние - върху гърба на спящата си възлюбена. Джоакино Росини съчинявал голяма част от своята музика в леглото. А Марсел Пруст бил болен от астма и писал книгите си в леглото, което се намирало в звукоизолирана стая. А Людовик XIV обожавал да се търкаля в леглото и често пъти свиквал съветниците си в спал-

нята си... Казват, че той имал 413 кревата, но най-любимите му били широките и помпозни легла.

Междувременно легло с избродирани възглавници, пухена завивка и покривка се смята за традиционен момински чеиз. Така е и до наши дни!

Писателят Томас Ман наричал кревата "мистичен предмет, мебел" и "малка лодка, която ни отнася в непознати далечини". Независимо че сред по-заможните слоеве на европейското общество бил наложен

### Обичаят съпрузите да спят отделно

в продължение на целия XIX в. е регистрирано предпочитание към двуместните легла. Луи Филип, разхождайки посетителите из кралските покои, с гордост показвал брачното ложе, което дели с кралицата.

В буржоазния дом на XIX в., преди всичко във Франция и Англия, се появява обичаят в средата на главната стая на спалните помещения да се поставя съпругеско легло. В Русия двуместното легло се възприема като израз на вмешателството в свободата на другия и отстъпление от курса към сексуално равенство. Скоро

### след Октомврийската революция

романът на Замятин "Ние" Единната Държава пропагандира "множественост на партньорите" като същевременно строго регулира секса чрез талонна система. И така, подобно на 60-те години на XIX в. - епохата на "свободната любов", радикалният еротически код на 20-те години на XX в. съдържа в себе си аскетичен подтекст, диктуващ безбрачие.

Гледайки на сексуалността от позицията на материализма, новият съветски

човек избира утопическия сексуален кодекс и прегръща максимата "Спи бързо - от твоята подкрепа се нуждаят другарите ти". Ултралибералният архитект В. Кузмин повдига и проблема за разделянето на родители и деца, проектира

### КОМУНАЛНИ СПАЛНИ ЗА НЕЖЕНЕНИ

в които трябва да нощуват по шестима души от един пол. Проектът му за съпругеските спални представлява две малки свързани стаи, като вратата помежду им се заключва в случай на развод.

Така концепцията за леглото през 20-те години на XX в. става част от общото преосмисляне на пространствения интериор, свързан с появата на универсалните мебели, разработени от Татлин, Лисицки, както и художник-оформителя Леф Родченко и неговите ученици. Креватът вече не само е замислен като многофункционален и "трансформиращ" се, но и трябва да бъде "невидим" и да се скрива неговата прокреативна функция. Тук не може да пропуснем факта, че през 1715 г. пред Парижката академия на науките бил представен проект на легло, което през нощта се спускало, а през деня се прибирало към стената във вид на голяма картина. Век и половина по-късно Америка "открива" съвременното легло. Там то носи името на своя изобретател Уилям Лоранс Мърфи (1876-1959) - "креватът на Мърфи". Става дума не за брезентовото походно легло с алуминиева рамка, а за легло, което се прибира в шкаф или се вдига към стената. Мърфи го измислил поради необходимост - живеел в миниатюрна стаичка и леглото заемало цялото пространство.

За разлика от буржоазното двуместно легло, станало център на семейния живот, новият съветски креват е аскетичен и едноместен. Неговото предназначение е да бъде ползван само през нощта. А през деня - "изчезва" в стената или се превръща в друга мебел - шкаф, кресло или стол. В този период креватът се асоциира изключително с тъмнината и служи за място, на което добрият социален човек трябва да почине и възстанови силите си.

## Знаете ли, че...

- ...според статистиката в Германия всяка трета книга се чете в леглото;
- ...една възглавница попива няколко тона течност, която се изпарява от нашата кожа. Акарите-сапрофити, които живеят в нея, членестоноги с дължина 0,3 мм, предизвикват най-тежките видове алергия, а се хранят с люспички от нашата кожа или микрочастици кръв. Старата възглавница от перушина се състои от 10% екскременти от тези акари. В 1 г матрачен прах живеят около 200 до 15 хиляди акари-сапрофити, а в една двойна спалня те са 500 милиона;
- ...по време на сън се изгарят повече калории, отколкото когато се гледа телевизор;
- ...клинофобията е страх да се отиде да се спи. Страдащите от тази болест асоциират съня със смъртта и се страхуват да заспят и да не се събудят сутринта;
- ...70% от възрастните не си доспиват;
- ...жените спят по-малко от мъжете и по-често страдат от безсъние;
- ...един час недоспиване влошават вашата работоспособност с 25%;
- ...ако спите средно 6 часа, имунитетът ви може да се понижи с 50%.



# Искам да уважавам полицията

Поглед към протестите на служителите на реда през пакетче тиквени семки

ДОЦ. ИВАН ГАВРИЛОВ

Безрезервно и винаги съм споделял мнението, че полицаите трябва да бъдат подкрепяни и уважавани, защото без тях са немислими държавността и защитата на нашите права и сигурност. Но бях изненадан и затруднен да си обясня организиранието от тях няколко протеста и особено заявената им готовност за нови протести.

Тези техни прояви се аргументират с недостатъчното заплащане и с лошите условия на труд. Споделям мнението, че техният труд е тежък, свързан с рискове и заплатите им трябва да са по-високи. Но понеже мнозина свързват наличието на голяма престъпност и несигурност на гражданите с недостатъчно качествената работа на полицията, ми се искаше сред предявените справедливи искания от страна на полицаите да чуя и нещичко за втората страна - качеството на тяхната работа. Не съм чул да става въпрос за това. Същото се случва и в другите сфери на обществото - искания, претенции, търсене на причини винаги другаде, извън себе си. А би трябвало, когато искаш от своята държава, да помислиш какво й даваш ти самият и достатъчно ли е то. В това отношение има по какво да помислят полицаите.

Ще спомена нещо, може би не тъй съществено на пръв поглед, но свързано с поведението на полицаите на обществени места като пазители на реда. Те са обект на погледите на хората и на възприятието им за държава, и поведението им трябва да предизвиква респект и уважение. Преди около три седмици, доколкото си спомням, беше в сряда около обяд, пред парламента се провеждаше поедният протест. Имаше ограждения, полицаите си вършеха работата. Но в градинката до паметника на Св. Климент на пътеката стояха трима полицаи, в това число - младо момиче в униформа. То държеше в едната си ръка чаша кафе и плик с тиквени семки, а с другата - разбираемо - спокойно си люпеше. Поспях се, погледнах към тях - все същото. Все едно, че бяха не на отговорна работа, а на разходка в парка с тези семки в уста. Виждах съм и други подобни случаи, особено често - когато полицията охранява спортни прояви.



Те трябва да имат доверието ни

Ще спомена също случаите, когато пострадали от кражби граждани се обръщат към полицията, а там им обясняват, че това е дребна работа и че има къде по-тежки престъпления. Това, разбира се, поражда недоверие в полицията, защото за отделния човек неговата неволя не може да е без значение. Далеч съм от мисълта, че споменатите случаи са преобладаващите.

ствения ти труд.

Извън всичко това според мен е неприемливо изобщо да се организират протести от страна на полицаите, особено в периоди на криза като сегашната. Четох едно интервю на легендата на израелските полицейски служби ген. Асаф Хефец, в което той заявява ясно: "Израелските полицаи нямат право да протестират по никакъв начин." И още от неговото интер-

вю: "Що се отнася до техническото оборудване, аз не мисля, че е много зле българската полиция. Съдя поне по това, което видяхме в Шесто РПУ и в СДВР. Видяхме в СДВР зала за видеонаблюдение, която е мечта за много полицаи в Израел." А според нашите полицаи те са най-зле в света. Направи ми впечатление също, че израелските полицаи са 26 000, докато у нас са 63 000 - около 2,5 пъти повече. А както е известно, населението на Израел е 7,2 млн. души, почти колкото в България. Нашите полицаи твърдят, че техните заплати са 300 лв., докато официалното заявление на министър Миков е, че полицаите със средно образование имат заплата над 500 лв., а тези с висше - над 700 лв. При тези числа не е трудно да се пресметне, че при евентуално двойно увеличение на заплатите ще са необходими около 15-18 млн. лв.

Като имам предвид всичко това, мисля, че нашите полицаи трябва сериозно да се замислят срещу какво искат повишаване на заплащането. В противен случай се поражда съмнението, че те са подведени и настроени от политици, които забравят, че полицията е на България, на гражданите, и манипулациите с нея не отговарят на националните интереси. Пак ще повторя - подкрепям техните искания за по-високи възнаграждения за отговорната им работа. Мисля, че интересите на България и на нейните граждани са да има спокойствие и сигурност, които изискват консолидация и съгласие чрез диалог и взаимно разбиране, а не стачки. Това в най-голяма степен се отнася за институцията като полицията, която е стожер и страж на държавността.



На стагуона се налага и в този вид

Убеден съм, че мнозинството полицаи си вършат работата сериозно. Но все пак, когато се поставят искания, добре е да се обръща взор и към качеството на соб-

вю: "Що се отнася до техническото оборудване, аз не мисля, че е много зле българската полиция. Съдя поне по това, което видяхме в Шесто РПУ и в СДВР. Видяхме в СДВР

ТОЧКАТА НАД И-ТО

## Да бием Бойко, но с кого?



ИВО АТАНАСОВ

За Бойко Борисов спрях да говоря и пиша още през март 2007 г. Дотогава се опитвах да убедя различните нива в БСП, че той е сериозен играч, който не може да бъде победен с откъслечни изстрели. Срещу него са нужни залпове, а това предполага да се сформира щаб, който да изготви и реализира план за действие. Както се досещате от първото изречение, не успях да убедя никого от онези, които вземат решенията, че това е необходимо. Престанах да се занимавам с тази тема, но не можах да се освободя от предчувствието, че отново ще се окажа прав, само че със стара дата. Което е най-тъжното не само в политиката, но и в живота изобщо.

Оттогава, оставен почти напълно спокойствие, Борисов стабилизира високия си рейтинг. Разбира се, мнозина сме наясно, че покритието между думите и делата му, меко казано, не е кой знае колко голямо. Но харизмата никой не може да му отрече, тя даже харитисва. А и столичният кмет показва решителност тъкмо по въпросите, по които в обществото има свръхчувствителност. Чуло се-недоучуло, че някой от подчинените му е нагазил лука, доказано или не, няма значение, Борисов го отстранява на минутата. Щом към своите е толкова безкомпромисен, си мисли аудиторията, утре другите направо ще ги натика в затвора. И авторитетът на Бойко расте, а публиката в захлас очаква бъдещата справедливост.

Едва напоследък нашите се разтичаха, току кажат нещо по-хард срещу неформалния лидер или се опитват да го притиснат до стената за някоя нескоропосана дума. Но вече като че ли е късно да се прави каквото и да е срещу Борисов. Атаките срещу него сякаш имат обратен ефект. Даже след скандалните му откровения в Чикаго за кофти материяла, останал в България, Бойко успя да ни развали третомартенския празник. Където и да се произведоха избори - в пловдивската община Раковски, в софийското село Владая или в гоцеделчевското Мусомища, той ги спечели. Ама бил ги купил. Сигурно. Ще купува и утре. Но ако не можем да се справим с изборната търговия, когато сме в управлението, какво ще правим, когато сме извън властта?

Положението е тежко, но не е безнадеждно. Бойко е като автобус, който ще се опита да вкара в парламента всеки качил се в него гербаджия. Както направиха навремето бившият цар и Жорж Ганчев. Но кадрите му по места са трагични. Това е плацдармът, на който можем да спечелим. С 31 авторитети, поне по един в избирателен район, сме в състояние да победим.

Ще го сторим ли? На последния пленум решихме в избираемите зони на листите ни най-малко 40 на сто да са жени, не по-малко от 30% - младежи, а 20% - политици и експерти с опит в управлението на сектори от реалната икономика, което медиите дешифрираха като бизнесмени. Дали в тези общо 90 процента са онези кандидати, които ще преборят харизмата на Бойко? Едва ли. Самият факт, че се въвеждат квоти, показва, че кандидатите от тези категории не могат да се справят по нормалния начин с конкуренцията вътре в партията, камо ли на терена на изборите.

Надеждите ни се отправят към останалите проценти, но те са само 10. Ако имаме депутати колкото в сегашния парламент - 80, това прави 8 души. Като прибавим все пак по някоя силна личност и от споменатите квоти, ще ги докараме до 15. С тях ли ще бием Бойко? Няма как да стане.

Квотите са хубаво нещо, особено при еднопартийната система. Тъй като победата ти е в кърпа вързана, може да доведеш представителността в Народното събрание до перфекционизъм. При демокрацията обаче първо трябва да мислиш с кого ще победиш. Нелепо е групата да бъде без учител или лекар, както се случи преди два мандата. Но още по-нелепо е да имаме фигури, с които можем да бием, но да не ги направим водачи на листи, тъй като не пасват на квотите. За по-голям подарък Борисов не би могъл и да мечтае.

Други текстове от автора в:  
[www.ivoatanasov.info](http://www.ivoatanasov.info)



# Пак се зададоха матурите

Система за оценяване отново липсва, просветният министър е пропуснал да утвърди правилата за нея

ВЕЛИАНА ХРИСТОВА

Отново идва време за матури - за втори път ще има държавни зрелостни изпити за всички ученици, които завършват XII клас. В МОН са доволни - всеобщата матура стана факт, истерии и стресове няма, ученици и родители са доволни от по-лесното изпитване с тест. Какво още може да се желае?

За съжаление има още твърде много да се желае. Първо, по съдържанието на матурите. През 2006 г. в Закона за народната просвета бе направена по-редната поправка, която постанови държавните зрелостни изпити да са само върху материалата от задължителната подготовка. Така задължително избираемият учебен материал в гимназиалния курс се лиши от смисъл, защото остана да виси използваем единствено за оценката в дипломата по дадения предмет. Естествено е и учители, и ученици да съсредоточат усилия основно върху подготовката за матурите - сиреч върху общообразователния минимум. Така на практика матурата вместо да доведе до повишаване на качеството на обучението, го снижи до усвояване на задължителния минимум знания. Има логика в каламбура, който преди ден изрекоха представителите на Движението на родителите за качествено образование: някога искахме да правим всеотдайно образование, сега

## Целта ни е минимално образованата личност

фокусирането само върху задължителния минимум на учебното съдържание изглежда доста нелогично, като се има предвид и фактът, че матурата би трябвало да служи за "вход" във висшето образование. В приетата през 2006 г. национална стратегия за училищното образование и в предложението неотдавна от МОН проект за

закон към нея гимназията се разделя на два етапа - до X клас и до XII клас, като общообразователният минимум се усвоява до X клас, а надграждането с профил и професия става в последните две години. Тогава каква е логиката матурите да бъдат върху минимума, който завършва в X клас? Още повече, че единствено вторият етап, завършващ с държавни изпити, дава право за кандидатстване във вуз. Доста висши училища отсега се съгласиха да използват оценките от матурите вместо приеман изпит, но то е по-скоро отстрем да привлечат с по-лесен прием намаляващите на брой кандидат-студенти, отколкото от убеждението, че матурата е

## качествен измерител на знанията

от средното образование.

Вторият голям проблем си остава оценяването на тестовете. При първите матури миналата година възникна проблем от липсата на държавен образователен стандарт за системата за оценяване, който МОН трябваше да е изработило отдавна. Матурите се провеждат, без да се знае как точно ще бъдат оценявани учениците. Скалата за оценяване се появи след провеждането на матурите и фактически бе направена чрез

## нагаждане на вече получените оценки

от тестовете към някакво средно равнище, от което нагоре и надолу се формира стълбицата на оценките. При това министър Даниел Вълчев откровено заяви, че целта е да няма много двойки и много шестици. Като за първи път тази еквилибристика никак можеше да бъде простиена. В парламентарната просветна комисиия се изказа надеждата, че до матурите през 2009 г. системата за оценяване ще бъде направена. Уви, нищо в тази посока не е направено и предстоящите



Кандидатстването във вуз няма да е страшно, ако знанията от гимназията са повече

зрелостни изпити ще се проведат по същия начин, като миналогодешните.

Отгоре на всичко според закона и според Наредба 3 за организацията и провеждането на държавните зрелостни изпити преди началото на учебната година министърът утвърждава конкретни правила за оценяването, съобразени със съответните изпитни материали. Миналата година се наложи парламентът с нарочна поправка в закона в края на месец май да отмени неговото задължение да определи условията и реда за завършване на средното образование преди началото на учебната година. Но го отмени единствено за матурите през 2008 г. То е в сила за предстоящите матури сега. Ала министър Вълчев в заповедта си за провеждането на държавните зрелостни изпити през 2009 г. (издадена на 12 септември 2008 г.) определя единствено графици за самите изпити и за процедурите преди и след тях. Това всъщност означава, че сега МОН

## трябва спешно да промени Наредба 3

и може би парламентът да направи спешно нова поправка в закона, с която да отмени задължението на министъра за матурите и тази година. Ако иска

да бъдат законни. Дали някой се сеца за това?

Дали поради този нормативен хаос или заради нежелание да разработи система за реално, а не стъкмено оценяване на знанията, в проекта за новия Закон за училищното образование и предучилищното възпитание и подготовка МОН... направо отменя изискването да има

държавен стандарт за система за оценяване! Всъщност премахват се всичките 19 държавни образователни изисквания, които съществуват в сегашния Закон за народната просвета. А са записани 4 нови, които обаче се отнасят само за учебното съдържание и за завършена образователна степен. Няма стандарт, няма проблем.

## Всеки може да стане студент

### Абитуриентите - 80 000, местата за прием - 72 314

Висшите училища (51 на брой) са заявили пред МОН за прием на нови студенти през това лято общо 72 314 места, което е с 20 на сто повече от местата за тази учебна година. Средно образование обаче през юни ще завършат 80 000 абитуриенти. Т.е. има студентски места за над 90 на сто от абитуриентите, завършващи гимназия. Това означава, че студент ще стане всеки желаещ, който не получи двойка на приемните изпити (където ги има наред с приема с матура). Още един стимул за по-леко отношение към ученето - все едно, ако поискаш, ставаш студент. А станеш ли студент, завършваш и получаваш диплома, понеже със самото си присъствие в регистрите на вуза му носиш ваучер (сума за издръжка) с пари от държавата. Затова тази ваучерна система за финансиране, която се разпространява и върху средното училище у нас, не е най-доброто, което една държава може да избере. По тази причина по света не я и избират.

В Закона за висшето образование е записано, че всяка година местата за прием във вузовете ще се увеличават с 20 на сто до запълване на капацитета им за обучаване на млади хора. Презумпцията на екипа на МОН, който предложи този вариант, е да се отвори широко входът във висшите училища, за да се конкурират те за студенти, предлагайки по-високо качество на обучението. Затова МОН и МС на практика удовлетворяват всички искания на вузовете. Министър Вълчев дори вчера зарадва учениците с твърдение, че изпитите за вуз изобщо трябва да отпадат. Това с качеството си остава химера, разбира се. Висшите училища се съствават главно по това кой по-лесно да приема студенти и по-лесно да дава дипломи, та да привлече повече кандидати. А още миналата година останаха твърде много незаети бройки. Тази година ще бъдат доста повече, като имаме предвид, че от очакваните 80 000 выпускници голяма част ще си купят еднопосочен билет към вузовете в чужбина. В това може да се убеди всеки, който проследи къде има наплив в провеждащата се в момента образователна борса на наши и чужди висши училища.

Някои университети отдавна оповестиха, че искат много малко увеличение на приема, за да не занижават качеството на обучение при многолюдни аудитории. Това е разумно действие, но то поражда интересен въпрос. От една страна, университетите не са запълнили капацитета си, от друга - заявяват, че ако го запълнят, ще се понижи качеството на обучение. По всякаква логика капацитетът, който Националната агенция за оценяване и акредитация определя за всеки вуз, би трябвало да означава възможен максимален брой студенти, които се обучават качествено в даденото висше училище. Изглежда не означава това.

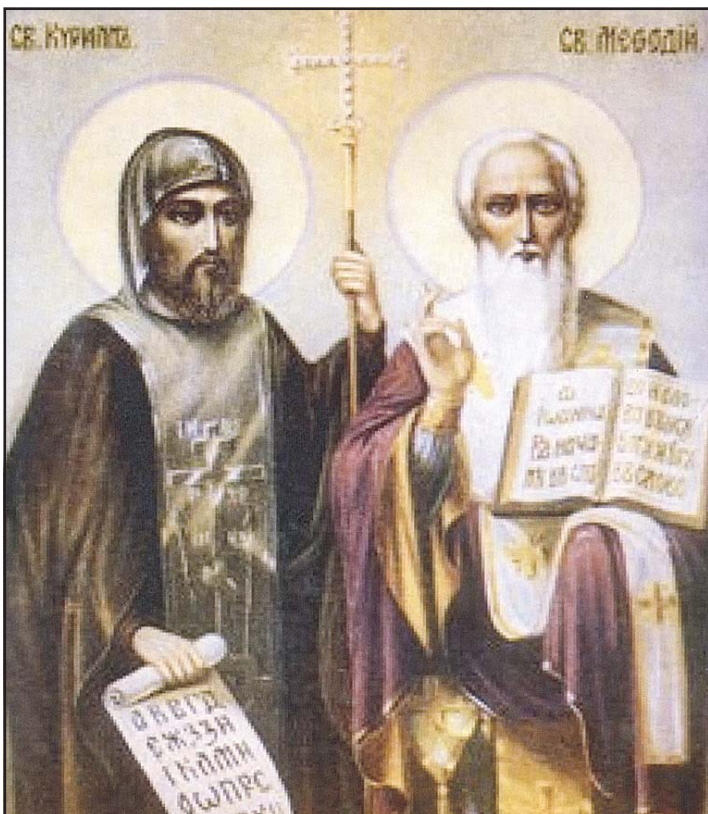
В такъв случай може да се допусне, че си правят добре сметката тези университети, които не искат голям ръст на местата за нови студенти (най-често това са техническите висши училища и природните специалности в университетите, където наплив няма). По простата причина, че всеки път бюджетът от държавата за следващата година им се определя според заявните бройки, но финансирането след това е на брой реално записани студенти. Когато има голямо разминаване между заявените и приетите студенти, висшите училища връщат пари в бюджета за разликата. А това не им е приятно, разбира се. Излиза, че по размера на сумите, които всеки вуз връща на МОН, може да се съди доколко обективно той преценява възможностите си да привлече желаещи. Друг въпрос е къде отиват тези пари, които се връщат в МОН.

## Наш вуз представя България в Париж

В руския Богословски православен институт "Св. Сергей" в Париж от 9 до 13 март се открива изложба на български книги под наслов "Православие и информация. Кирилицата и българската култура в европейското културно пространство". Изложбата се организира от парижкия институт и Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии, съобщиха от вуза. Активна подкрепа за изявата оказва Съюзът на народните читалища.

На откриването ще присъства посланик Ирина Бокова, която е и постоянен представител на България в ЮНЕСКО, както и гости от ЮНЕСКО, представители на френската културна общественост, българи, живеещи във Франция. По време на изложбата ще бъде прожектиран документален филм за нестинарството с продуцент ректора на СВУБИТ проф. Стоян Денчев и "Кои сме ние, българите" с режисьор Чавдар Гагов.

В Богословския православен институт "Св. Сергей" от 30 април до 3 май т.г. ще се състои 13-ият конгрес на православието от Западна Европа.





# Басарбовската обител се гуши в каньоните на Поломието

## Българи и румънци търсят изцеление в последния действащ скален манастир у нас

На 10-ина километра южно от Русе, по пътя за село Иваново, се намира единственият останал действащ у нас скален манастир - Басарбовският "Св. Димитър". Според експертите на Национален дарителски фонд "13 века България" той притежава всички достойнства, за да бъде поставен в списъка на ЮНЕСКО. Близо осем века по каменната

стълба, водеща към скалната църква, не спира потокът от хора. Идват отблизо и далеч, за да запалят свещица и да се помолят Богу в тази обител - гордост за региона и българското православие. Център е на местен култ към покровителя на Русенското Поломие - св. Димитрий Басарбовски, живял по тези места през седемнадесети век.

Една малка река, събрала води от Сланник и Лудогорието, си проправя път към Дунава. Прорязвайки жълтия лъс, мек и твърд варовик, измоделирала през вековете живописни каньонови проломи. Чудният свят на Поломието съчетава природен чар с историческа забележителност. Между тях най-характерни са скалните манастири по съставните на Русенски Лом реки - Бели, Черни, Малки и Баниски.

По варовиковите скали личат множество фосили на мор-

митрия Нови, в 1685 г., живял просто и бил човек мирянин, но Божият Дух диша и пребивава там гдето иска. Тоя светец имал няколко овци и живял при една река и скала... Починал на това място. Там бил погребан. После Бог открил на някои хора неговите мощи и ги пренесли в село Басарбово...

Светията умира тихо и далеч от хората през 1685 г. Легендата разказва, че няколко години по-късно се явил в съня на спяща девойка от селото и й казал къде е тялото му. Мощите му

рат от чумата. Жителите на града измолили от генерала да остави мощите. От 13 юли 1774 г. те се намират в Патриаршеската катедрала "Св. Равноапостоли царе Константин и Елена". Твърди се, че вършат чудеса и помагат на всички, които с вяра пристъпват към тях. Много поклонници и от двете страни на Дунава идват и в родното място на българския светия - с. Басарбово.

Не е известно през коя година на османското робство Басарбовският манастир останал без постоянни обитатели. През 1911 г. в София е основан Комитет за старините към Народния археологически музей. Основната му задача е да създаде археологическа карта на България. Натоварен с тая мисия, Карел Шкорпил тръгва с експедиция по течението на Ломовите. Посещава и Басарбовския манастир и го описва подробно.

През 1919 г. за него се грижел благочестив русенски семинарист - бъдещият Смоленски епископ Тихон. През 1937 г. бил създаден "Комитет за постройка параклис Св. Димитрий Басарбовски". Председател станал



ски миди и рапани. Монасите дълбали ронливите скали и ги превръщали в място за подслон и молитва далеч от светската суета. Както и другите скални обители в местността, Басарбовският манастир води началото си от XII век. Най-ранни исторически сведения за него се намират в османските данъчни регистри от XV век. В регистъра в Никополския санджак от 1479-1480 г. е поместен опис на тимар (землено владение), собственост на влашкия войвода Иванко Басараб, тъст на цар Иван Александър. В този опис за първи път се споменава името на село Басарбово като "манастир Басараба". Легендите пък мълвят, че е посещаван и от младия румънски граф Влад (Дракула).

Каменната обител на Поломието е съхранявала българската писменост, дух и християнско съзнание. Монасите-отшелници преписвали божии книги, рисували икони. Изписаните скални църквици въздействали на християните с чудодейна сила. Селяните от близките села носели дарове от сърце на бедните монаси. Внимателното око днес открива в монашеските килии издълбани думи, лаконични изповеди, вълнуващи послания.

Манастирът става известен през XVII век след смъртта на св. Димитър Басарбовски (Нови) - най-известния му обитател и вечен негов игумен. Приживе светецът, роден в близкото село Басарбово, се препитавал като пастир, живеел скромно и аскетично в скалите на днешния манастир. Паисий Хилендарски го споменава в своята "История славяноболгарска": "Свети Ди-

били открити край реката - нетленни и благоуханни. Девойката прогледнала, разнесла се и славата на светеца чудотворец.

По-късно владетелят на Влахия пожелал мощите да му бъдат изпратени в Букурещ. Константинополската патриаршия дала съгласието си и мощите били натоварени на каруца. По пътя обаче тя заседнала и конете не искали да помръднат. Сменили ги, но с втората двойка се случило същото. Тялото на светеца било върнато в родното място.

По време на Руско-турската война от 1768-1774 г. генерал Пьотр Салтиков чул за св. Димитър Басарбовски и пожелал мощите да му бъдат занесени в Русия. Отново било уговорено преместване. Пътят минавал през Румъния, през места, където по онова време върлувала чумна епидемия. Когато светите мощи влезли в Букурещ, станало чудо - хората спрели да умира-



селският енорийски свещеник Петко Новаков, а един от членовете му бил Петър П. Камбуров - печатар от Русе. Така манастирът е възстановен при светителството на Доростолския и Червенския митрополит Михаил с помощта на монах Хрисант.

Първото дело на комитета било да се построи монашеска килия в оградения вече двор. В нея се настанил хаджи Хрисант - брат от Преображенския манастир, и започнал да го обновява. Килията му просъществувала до 1940 г. В Летописната книга на манастира е записал: " През 1940 г. стана наводнение и водата наводни целия двор на манастирчето до канарата и събори зида до килията. В нея влезе вода и наводни цялата маза... Отгоре дъждът вали, отдолу вода газя и така цял ден се мъчих из каменните стълби, докато сърцето ме вече заболя, но слава на Господа, оживи ме и спаси ме Той. Амин. И така живях два месеца в открити пещери и размишлявах как и къде ще се преживява, като трябва да се прави вече ново жилище..." Отец Хрисант започнал да събира дарения. За месец събрал материали за строежа на двете килии срещу църквата. Били завършени на 30 август 1940 г. Монахът приживе

собственоръчно изкопал и гроба си в скалите.

В наши дни Басарбовският манастир е добре запазен и стопанисван. Тук се извършват много кръщенета на деца от цяла България. През 1978 г. го обявяват за археологически паметник на културата от местно значение. Почитан от българи и румънци, след 2001 г. е разширен и достроен от Негово Високо преосвещенство Неофит - Митрополит Русенски, и Архимандрит Емилиан - игумен на манастира. През 2002 г. е създадена музейна сбирка.

Поклонниците влизат в озеления двор, а пътеката ги отвежда до кладенеца, изкопан от преподобни Димитрий. В подножието на скалите се намират две стаи и пещерата трапезария. Четиридесет и осем стъпала водят до скалната площадка с нишата, в която според преданието спял светецът. Вдясно е скалната църква с дърворезбован иконостас от 1941 г. До него се намира голяма чудотворна икона на св. Димитрий Басарбовски в цял ръст. Около него има десет житийни сцени с надписи на румънски, на кирилица и гръцки език. По други каменни стъпала се стига до естествена пещера, в която е погребан монах хаджи Хрисант.

На няколко километра от скалната обител се намират Ивановските скални църкви, пещерата Орлова чука и крепостта Червен. Цялата долина на Русенски Лом блазни фотографите с живописни пейзажи.

Манастирът е включен в маршрутите на някои туроператорски фирми. По договорка с Историческия музей в Русе таксата за посещение на чуждестранни западни (неправославни) туристи е 2,00 лв. на човек. Телефон за контакти: 082/ 800 765





## ПРОГРАМАТА



07.15 Момичетата Гилмор - тв филм /8 епизод/п/  
08.00 Мелоди - анимационен филм  
08.25 Чудното пътуване на Нилс Холгерсон с дивите гъски - анимационен филм  
08.50 За животните с любов  
09.20 Добър ден, господин Жасмин - образователна поредица  
09.50 Чудният свят на Дисни. Приключения с Мики Маус - анимационен филм  
10.15 Всички пред екрана  
11.00 Памет българска с проф.Божидар Димитров  
12.00 По света и у нас  
12.10 Евробългари  
12.20 Спортни новини  
12.30 Бразди  
13.00 Иде нашенската музика - фолклор  
13.45 Минута е много - тв състезание  
14.35 Умно село. Декалог 1999  
15.25 Футбол. Беласица - ЦСКА, среща от първенството на „А“ ПФГ - пряко от стадион „Христо Ботев“  
17.25 Голямото четене. Под игото - документален филм/п/  
17.55 Злостър - Черното влечуго - тв филм /5 епизод/  
18.30 В кадър  
19.00 Робин Худ - тв филм /7 епизод/  
19.45 Лека нощ, деца! Дим, Дам, Дум  
19.55 Златните песни на „Златният Орфей“  
20.00 По света и у нас  
20.50 50 години БНТ. 1966  
20.55 Шоуто на Канала  
21.45 Ол! - игрален филм /Франция, 2005 г./  
23.30 По света и у нас  
23.40 Трето полувреме  
00.25 Белият слон - двусериен игрален филм /Италия, 1998 г./, 1 част



06.00 "Физиотоника"  
06.30 "Най-смешните животни и хора на планетата"  
07.00 Детски клуб Дисни. "Приключенията на Мики и Доналд" - сериал, еп. 22, 23  
08.00 Детски клуб Дисни. "Крякаща тайфа" - сериал, еп. 15  
08.30 "Кой е по-по-най?" - детско шоу с водещ бате Енчо  
09.30 "Бон Апети" - кулинарно предаване с Иван Звездев  
10.00 "Озледача" - предаване  
11.00 "Гърси се..." - токшоу с водещи Меги и Нели  
12.00 "Глобусът" - предаване  
12.30 "Най-смешните животни и хора на планетата"  
13.00 "Скарлет" - част 1, Романтическа грама, минисериал, САЩ, 1994  
15.00 "Монк" - сериал, сезон 5, еп. 7  
16.00 "Такъв е животът. Сватбата" - реалити шоу  
17.00 "Море от любов" - токшоу с водещ Наталия Симеонова  
18.00 "Сеизмограф" - предаване за полемика и анализи с водещ Светла Петрова  
19.00 bTV Новините, централна емисия  
20.00 "Наполеон" - част 3, Историческа грама, минисериал в 4 части, Франция, 2002  
22.00 bTV Новините - късна емисия  
22.30 "Операция Слава" - токшоу с водещ Росен Петров  
23.30 "Бейзкетбол" - Комедия, САЩ, 1998  
01.20 "Доктор Акаги" - Комедия/Драма, Япония, Германия, 1998



07.00 Иконостас  
07.30 "Скуби Ду и Шаги - детективи" - анимационен сериал  
08.00 "Лизата на справедливостта" - анимационен сериал  
08.30 "Малките титани" - детски анимационен сериал, 3 сезон  
09.00 "Самурай Джак" - детски анимационен сериал, 2 сезон  
09.30 "Животните представят..." - предаване на НТВ  
10.00 "Манхатън трио" - сериен филм  
11.00 "С аромат на маргаритки" - сериен филм  
12.00 "Календар" - информационна емисия на НТВ  
12.15 "Пазарен навигатор" - предаване за икономика  
12.30 "8 прости правила" - сериен филм  
13.00 "Пълна промяна" - реалити шоу  
14.00 "Топ дизайнер" - реалити шоу  
15.00 "Клюкарката" - сериен филм  
16.00 "Плясък" - с уч. на Том Ханкс  
18.00 "Емигранти" - предаване на НТВ  
19.00 "Календар" - информационна емисия на НТВ  
19.45 "Темата на Нова"  
20.00 "Плащът на слънцето" - с уч. на Брус Уилс  
22.15 "Горещо" - телевизионен таблоид с Венера Райкова  
23.15 "Календар" - информационна емисия на НТВ  
23.30 "Стриптиз" - с уч. на Демис Мур  
02.00 "Топ дизайнер" - реалити шоу /п/



07.00 "Категория седем звезди" - предаване - п.  
07.30 "Приключенията на мечето Падингтън" - анимация  
08.00 "Аз мога, аз знам" - детско състезание  
08.50 "BG - Къде? Къде?"  
09.00 "Чудовища и пирати" - анимация  
09.15 "BG - Къде? Къде?"  
09.30 "Магьосници" - анимация  
10.00 "Двете лица на Тома" - еп. 26  
10.30 "Еджмонт" - еп. 1  
11.00 "5 по Рихтер" - предаване за култура на ТВ 7  
12.00 "Фешън вирус" - предаване за мода с Албена Александрова  
13.00 "На здраве" - здравно предаване на ТВ 7  
13.30 "По-добрата половина" - еп. 6  
14.30 "Див огън" - сезон 4, еп. 1 и 2  
16.20 Теленазар  
16.45 "Време за спомени" - документални досиета  
17.00 "Шаба на еволюцията" - предаване за българския език  
17.30 "Кой е шефът тук?" - сезон 2, еп. 3  
18.00 "Без багаж" - туристическо предаване  
18.30 "Мотоавангард" - автомобилно предаване  
19.00 Новини  
19.30 "Кой е шефът тук?" - сезон 2, еп. 4  
20.00 "Диви сърца" - сезон 2, еп. 9,  
21.00 Новини  
21.30 Футболен мач  
23.30 "Наследникът" - криминална грама, трилър, САЩ, 2005  
01.40 "Див огън" - сезон 4, еп. 1 и 2, сериал, САЩ, 2008- п.

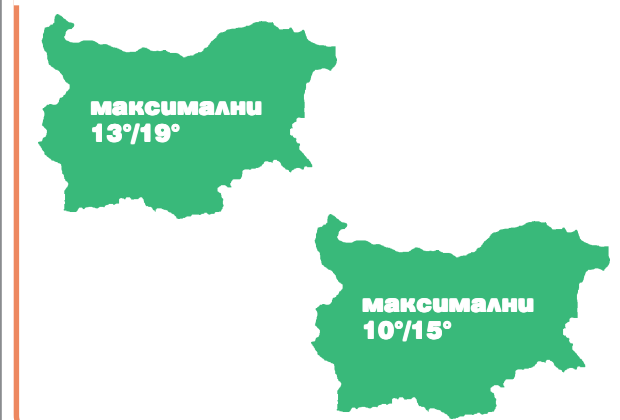
7 МАРТ

## ВРЕМЕТО



През следващото денонощие времето у нас ще остане топло. Облачността - често значителна, с разкъсвания и временни намаления главно над Източна България. Отново ще преваля дъжд. По-интензивни валежи се очакват на места в западните и в крайните южни райони. Вятърът до умерен, по морския бряг и временно и силен от югозапад-юг, вечерта ще се ориентира от северо-запад. Минимални температури между 5° и 10°, максимални - между 10° и 15°, в източните райони до около 18°. Атмосферното налягане - по-ниско от средното за март - през втората половина от деня ще започне да се повишава. Над планините ще се задържи облачно и мъгливо. На места ще превалява дъжд, над 2000 метра - сняг. Вятърът умерен, по билата и върховете силен до бурен, южен, по-късно ще се ориентира от северо-запад. Очаквана най-висока температурата на 1200 метра около 5°, на 2000 метра - около 0°. Над Черноморието ще има променлива, често значителна облачност. На места ще преваля дъжд. Ще продължи да духа умерен, временно и силен югозападен вятър. Топло. Максималните температури достигнат отново 17° - 18°.

## ИЗГЛЕДИ ЗА 8 И 9 МАРТ



В неделя облачността често ще бъде значителна и на места ще превалява дъжд. Вятърът ще промени посоката си от запад, в Дунавската равнина - умерен и дневните температури ще се понижат с 3 до 5°. В понеделник ще има значителни намаления на облачността. Ще продължи да духа слаб, в Дунавската равнина - умерен западен вятър. Сутринта температурите ще бъдат от 0 до 5°, през деня ще достигнат стойности от 10 до 15°.



## ПЕРВИЙ КАНАЛ ПРЕДСТАВЛЯЕТ

СЪБОТА, 7.3.2009

06.00 "Звездите на ефира"	Исинбаева"
06.25 "Детективи"	17.40 Филм: "Построк"
07.00 Новини	19.30 "Ние не сме отук. История на успеха"
07.10 "Една жена против мъжете"	20.30 Националният отбор на Русия за конкурса "Евровизия 2009" - пряко
08.05 Филм: "Щастливката Женка!"	22.00 Време
09.30 "Свири, хармонико любима!"	22.20 Националният отбор на Русия за конкурса "Евровизия 2009" (продължение)
10.05 Пасторска проповед	23.15 "Прожекторпарискитън"
10.20 "Здраве"	23.50 Националният отбор на Русия за конкурса "Евровизия 2009" (продължение)
11.00 Новини	00.05 Филм: "Прилепът"
11.10 "Вкусно"	02.20 Филм: "Връстнички"
12.00 "Михаил Жванецки. "По-старателно трябва, момчета!"	03.45 "Поле на чудесата"
13.00 Футбол: Суперкупа на Русия, "Рубин" - ЦСКА - пряко	04.35 "Модна присъда"
15.00 Съботен "Ералаш"	05.25 "Федералният съдия"
15.30 Филм: "Момиче без адрес"	
17.05 Премиера: "Кралицата на височината Елена"	

## ЦИФРОВОЕ ТЕЛЕСЕМЕЙСТВО ПЕРВОГО



## ЗОДИАК

## ОВЕН

Може да започнете деня със спорове по разни незначителни проблеми, но до обяд ще ви е криво. Следобед ще се проявите като доста енергични и добри организатори. Настоятелността ви към представител от противоположния пол може и да се увенчае с успех.



## ТЕЛЕЦ

Ако успеете до обяд да отхвърлите по-неотложните задачи, вечерта бихте могли да посветите на желания човек. Постарайте се обаче да не намесвате служебните си проблеми в личните разговори, само ще развалите доброто впечатление.



## БЛИЗНАЦИ

До обяд ще имате желание да се забавлявате, но към обяд бързо ще ви променят намеренията. Следобед ви чака доста, и то досадна работа, но все ще намерите на кого да я прехвърлите.



## РАК

Малко странен ще е денят за вас, но пък няма да скучаете. Все пак през март винаги е интересно, ако не друго, то поне времето никога не е традиционно.



## ЛЪВ

Сутринта ще сте толкова забързани, че може да пропуснете нещо важно. Следобед ще ви налегат домашни грижи и отново ще загубите настроението си. Не насилвайте нещата, ако не стане от първия път, отложете ги за утре.



## ДЕВА

Може би ще сте доста превъзбудени, дали от празниците или по други причини, вие си знаете. Добре е да наблегнете на билковите чайове. Не проявявайте нетърпение, всичко ще стане с времето си.



## ВЕЗНИ

Днес можете да докажете добрите си маниери. Гледайте да си нямате работа с държавни институции. Следобед ще се наложи да се занимавате с ред досадни неща, които може да ви отклонят от предварителните планове. Все пак гледайте да спазите обещанията си.



## СКОРПИОН

Днес ще ви се иска да похарчите малко пари за децата си, но бъдете внимателни да не ви пробутат някое менте. Иначе денят си тече по обичайното русло. В домашната обстановка ще се чувствате най-спокойно.



## СТРЕЛЕЦ

Сутринта на драго сърце ще раздавате комплименти и изобщо ще сте самата учтивост. Следобед, дали защото ще свършите запаса си или вече ще сте поизтощени, но ще ви се иска да не сте сред много хора и изобщо да не ви закачат.



## КОЗИРОГ

Още сутринта ще ви развалят настроението с някаква задача. Не приемайте нещата трагично, все пак през март всичко се променя само с едно примигване. Малко след обяд нещата вече ще изглеждат далече по-оптимистично, естествено не без вещата ви намеса.



## ВОДОЛЕЙ

Философските ви размисли само могат да отегчат околните. Сутринта най-добре се занимайте с преглед на печата, може би ще откриете нещо, което лично ви касае. Следобедът не е подходящ за делови разговори, особено по финансови въпроси.



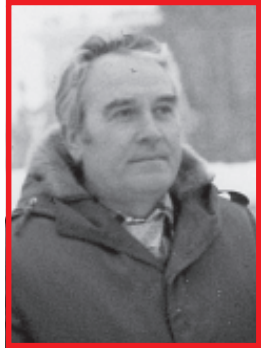
## РИБИ

Може би още със ставането ще изпитвате необяснимо напрежение. Не се притеснявайте, около обяд то постепенно ще изчезне и ще се почувствате много по-бодри и готови дори да рискувате, нещо необичайно за вас.





**Честит 80-годишен юбилей на**



**ВАСИЛ  
ГЕОРГИЕВ  
ЦЕНОВ**

от Враца

*Бъди здрав и все така пример за достоен живот.*

ЮЛИКА И ЦОЛО



**ХИЛЯДИ БЛАГОДАРНОСТИ**  
на доц. Стефан Иванов - онколог-гинеколог, който е абсолютен професионалист и много бързо и ефикасно ми реши сериозни здравословни проблеми.  
Всеки нуждаещ се може да го намери на тел.: 02/871 55 07, GSM: 0888 316 426; <http://www.stephan-ivanov-gynaccology.com/>

### ► БИБЛИОТЕКИ

**БИБЛИОТЕКА НА РУСКИЯ КУЛТУРНО-ИНФОРМАЦИОНЕН ЦЕНТЪР**  
ул. "Шипка" 34, тел. 9433154

**НАРОДНА БИБЛИОТЕКА "СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЙ"**  
бул. "Васил Левски" 88, тел. 9882811 - централа, факс 8435495

**СТОЛИЧНА БИБЛИОТЕКА**  
пл. "Славейков" 4, тел. 9806688 - централа, 9805672 - директор

**УНИВЕРСИТЕТСКА БИБЛИОТЕКА ПРИ СУ "СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ"**  
бул. "Цар Освобител" 15, тел. 8467584, факс 8467170

**ЦЕНТРАЛНА БИБЛИОТЕКА НА БАН**  
ул. "15 ноември" 1, тел. 9898446 - централа, 9878966 - директор, факс 9862500

**ЦЕНТРАЛНА МЕДИЦИНСКА БИБЛИОТЕКА**  
бул. "Свети Георги Софийски" 1, тел. 9523171 - директор, 9230250

**ЦЕНТРАЛНА СЕЛСКОСТОПАНСКА БИБЛИОТЕКА**  
бул. "Цариградско шосе" 125, бл.1, тел. 709027 - читалня, 704161, факс 708078

### ► УНГАРСКИ КУЛТУРЕН ИНСТИТУТ

Адрес: ул. "Аксаков" 16

**9 март, 18 ч., в салона на Унгарския културен институт**, представяне на книгата "Долината на Феята" с участието на автора Ендре Кукорели, преводачката Светла Кьосева и издателя Мартин Христов. Издателство "Ерго", София, 2008. Книгата се издава с подкрепата на програма "Култура (2007-2013)" на Европейския съюз, фондация "Унгарска книга" и фондация "Унгарска преводаческа къща". Представя Ани Бурова, с участието на актьора Иван Налбантов. Това е роман за бащата, битието и морала, лъкатушещ по изгубените магистрала на авторитарното минало и хлъзгавото настояще, с номинация за книга на десетилетието в Унгария.

**10 март, Видин** - тържества по случай националния празник на Република Унгария - 15 март: полагане на венци пред къщата, където е живял Лайош Кошут, откриване на изложбата на Ласло Франчич "Унгарската провинция - село Ержебет" (галерия "Никола Петров"). Със съдействието на община Видин.

**11 март, Шумен** - тържества по случай националния празник на Република Унгария - 15 март: полагане на венци на паметника на Лайош Кошут, пред къщата-музей "Лайош Кошут" и в Арменската църква. Със съдействието на община Шумен.

**12 март, 18,30 ч., Дом на киното - ул. "Екзарх Йосиф" 37**, "София филм фест" - прожекция на филма "Бахтало! (Късмет!)", реж. Роберт Лакатош, сценарий Роберт Лакатош, оператор Дьорд Редер, музика "Сасчаваш бенд", в ролите Лоранд Борош, Лайош Габор, продуцент Андраш Мухи.

**13 март, 10 ч., София** - тържествено полагане на венци на паметните плочи на Шандор Петьофи и Лайош Кошут по случай националния празник на Република Унгария - 15 март.

**13,30 ч., Дом на киното - ул. "Екзарх Йосиф" 37**, "София филм фест" - прожекция на филма "Бахтало! (Късмет!)"

**14 март, 16 ч., кино "Люмьер"** - "София филм фест", прожекция на филма "Делта" (реж. Корнел Мундруцо), с участието на актрисата Орши Тот.

**15 март, 16 ч., Дом на киното - ул. "Екзарх Йосиф" 37**, "София филм фест", прожекция на филма "Братята Витман" - реж. Янош Сас. По едноименната новела на Геза Чат. Режисор Янош Сас, сценарий Янош Сас, Андраш Середаш, музика Миклош Миклошне, оператор Тибор Мате, в ролите Мая Могренстерн, Саболч Гергей, Алпар Фогараши.

### ► ВЕТЕРИНАРНИ АПТЕКИ

София - Вейкс Фарма България	02 958 61 76
Варна - ЕТ Деметра	052 60 36 95
Варна - ЕТ Вега	052 60 19 10
Велико Търново- Градиент ООД	062 60 01 96
Стара Загора - ЕТ Алфа Вет	42 60 31 77
Стара Загора - ЕТ Джоуберт	042 26 223
Русе - ЕТ Алекс 98	082 82 27 11
Русе - Ветимпекс ЕООД	082 45 51 29
Русе - Ветимпекс СД	082 23 58 42
Сливен - ЕТ Анхиало 94	044 37 121
Сливен - ЕТ Везни	044 25 337
Враца - ЕТ Анимал 7	092 23 555
Хасково - ЕТ Генеv	038 62 22 32

### Талон за безплатна обява във вестник ДУМА

Име: .....  
Презиме: .....  
Фамилия: .....  
Живеещ в: .....  
Телефон за връзка: .....

### Текст на обявата:

.....  
.....  
.....

### ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 7 март 2009 г. се навършват  
65 години от смъртта на

**Любомир  
Петров Ганев  
(Райчо)**

от гр. Батак  
1927 - 1944  
Загинал на 16 години  
като партизанин от  
отряд "Антон Иванов"



*Помним те!*

От близките

### ЕДНА ГОДИНА БЕЗ

**Стоян Тодоров  
Иванов**

8.05.1921 - 7.03.2008  
Ти живя с достойнство  
и чест, изпълнен с любов  
към всички нас.  
С много обич и тъга се  
прекланяме пред  
светлата ти памет.  
Почивай в мир.  
От семейството



**ДВАНДЕСЕТО МЕЖДУНАРОДНО ИЗЛОЖЕНИЕ „ОБРАЗОВАНИЕ“**  
УЧИЛИЩА, КОЛЕЖИ, УНИВЕРСИТЕТИ  
ОБРАЗОВАНИЕ В ЧУЖБИНА

6-8 МАРТ 2009      София, НДК, 5 етаж зала 8 и 9

**ДОБРОТО ОБРАЗОВАНИЕ – КЛЮЧ КЪМ УСПЕХА**

От 6 до 8 март 2009 година в НДК ще се проведе **Дванадесетото международно изложение "Образование"** – най-големият образователен форум в София. Изложението се организира от „Меридиан 22“ ООД. Негови съорганизатори са: **Министерство на образованието и науката, Столична община, Българска търговско-промишлена палата, Национална агенция за професионално образование и обучение към Министерски съвет.**

В изложението участват едни от най-добрите частни и държавни училища, профилирани и професионални гимназии, колежи и университети от страната и чужбина.

Редовни участници са: Езикови училища „Дорис Тенеди“, Евроучилище „Ровел“, „Меридиан 22“, гимназиите: „Проф. Д-р В. Златарски“, „Булпрогрес“, „Братя Вълчеви“, Софийска английска гимназия, ПЧАГ „Уилям Шекспир“, „Проф. Иван Апостолов“, „Езиков свят“, ЧПГ по мултимедия, компютрен графичен дизайн и анимация и други.

Изложението предлага и кандидатстудентска борса, на която младите хора ще получат пълна информация за учебни заведения, където могат да продължат образованието си. Участници са: СУ "Св. Климент Охридски", Технически университет - София, УНСС, Лесотехнически университет, Химико-технологичен и металургичен университет - София, Висше транспортно училище „Тодор Каблешков“ - София, Американски университет в Благоевград, Сити Юнивърсити, МВБУ-Ботевград, Професионален колеж по мениджмънт в туризма, ресторантьорството и хотелиерството „Интербизнес“, Европейски колеж по икономика и управление-Пловдив, Колеж по икономика и администрация - Пловдив, Висше училище-Международен колеж и други.

Засилен интерес към изложението проявяват учебни заведения от Швейцария, Великобритания, Гърция, Турция, Белгия и други страни, като: Swiss Hotel Management School, HTMI Hotel and Tourism Management School, Florida International University, Henley Coventry College, Catholic University of Leuven, Southampton Solent University, Uptodate Fashion Academy, American College of Thessaloniki, New York College, Ozyegin University, University of Nicosia, University of Sheffield, Breda University of Applied Science, St. Edmund's College, St. Andrew's College - Cambridge, Cesar Ritz Colleges Switzerland и др.

Редовни участници на изложението са и фирми-представители на различни колежи и университети в чужбина („Меридиан 22“, Интеграл, Едлант, Скай Лайнс), банки, предлагащи студентски кредити.

Работното време на изложението е от 10 до 19 часа.

### ► В МУЗЕЯ „ЗЕМЯТА И ХОРАТА“

От 9 до 11 март, експозиционна зала - Кандидатстудентска борса 2009.

На 9 март от 11 ч. - откриване за посетители, от 12 ч. - пресконференция, 17 ч. - тържествено откриване.

На 10 март от 9 до 18,30 ч. - отворена за посетители,

на 11 март от 9 до 14 ч. - отворена за посетители.

Входът за кандидатстудентската борса е свободен.

От 19 до 21 март, експозиционна зала - Национална конференция по спелеология на тема "80 години организирани спелеоложки изследвания в България" с фотоизложба.

От 24 до 31 март от 10 до 18 ч., експозиционна зала - Изложба на екзотични животни, вход с билети.

На 24 март от 19 ч., видеозала - годишно общо събрание на Асоциацията на спелеоклубовете в София.

### ► СЪЮЗ НА БЪЛГАРСКИТЕ ХУДОЖНИЦИ

Адрес: ул. "Шипка" 6

Изложба на Нейко Нейков, сценография, етаж 4, 13-30 март, откриване 18 ч.

Национална изложба "Родени независими", етаж 1, 2, 3, 20 март-9 април, откриване 18 ч.

Галерия "Райко Алексиев", ул. "Раковски" 125  
Бождар Ионов, "Магнетично" - компютърно генериран дизайн, от 11 март, откриване 18 ч.

Галерия "София прес", ул. "Славянска" 29  
Стефан Петрунов - живопис и рисунки, 18 март-10 април, откриване 18 ч.

### 4 ТЪЖНИ ГОДИНИ

БЕЗ

**Данаил  
Петков  
Главинов**

73 г.



*Живеем с тъгата, че те няма  
и с обичта и признателността,  
че те имаше.  
Почивай в мир!*

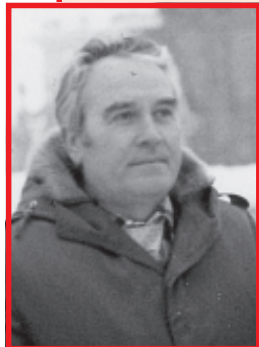
От семейството

### ■ Абонамент 2009 продължава!

Можете да се абонирате в абонаментните пунктове на БСП, в клоновете на „Български пощи“ и разпространителски фирми: „Артефакт“, ОБВ „Близнаци“, „Доби Прес“, „Мобиле Мобилес“, „Разпространение на печата“ и „Силвия“



**Честит 80-годишен юбилей на**



**ВАСИЛ  
ГЕОРГИЕВ  
ЦЕНОВ**

от Враца

*Бъди здрав и все така пример за достоен живот.*

ЮЛИКА И ЦОЛО



**ХИЛЯДИ БЛАГОДАРНОСТИ**  
на доц. Стефан Иванов - онколог-гинеколог, който е абсолютен професионалист и много бързо и ефикасно ми реши сериозни здравословни проблеми.  
Всеки нуждаещ се може да го намери на тел.: 02/871 55 07, GSM: 0888 316 426;  
<http://www.stephan-ivanov-gynaccology.com/>

### ► БИБЛИОТЕКИ

**БИБЛИОТЕКА НА РУСКИЯ КУЛТУРНО-ИНФОРМАЦИОНЕН ЦЕНТЪР**  
ул. "Шипка" 34, тел. 9433154

**НАРОДНА БИБЛИОТЕКА "СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЙ"**  
бул. "Васил Левски" 88, тел. 9882811 - централа, факс 8435495

**СТОЛИЧНА БИБЛИОТЕКА**  
пл. "Славейков" 4, тел. 9806688 - централа, 9805672 - директор

**УНИВЕРСИТЕТСКА БИБЛИОТЕКА ПРИ СУ "СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ"**  
бул. "Цар Освобител" 15, тел. 8467584, факс 8467170

**ЦЕНТРАЛНА БИБЛИОТЕКА НА БАН**  
ул. "15 ноември" 1, тел. 9898446 - централа, 9878966 - директор, факс 9862500

**ЦЕНТРАЛНА МЕДИЦИНСКА БИБЛИОТЕКА**  
бул. "Свети Георги Софийски" 1, тел. 9523171 - директор, 9230250

**ЦЕНТРАЛНА СЕЛСКОСТОПАНСКА БИБЛИОТЕКА**  
бул. "Цариградско шосе" 125, бл.1, тел. 709027 - читалня, 704161, факс 708078

### ► УНГАРСКИ КУЛТУРЕН ИНСТИТУТ

Адрес: ул. "Аксаков" 16

**9 март, 18 ч., в салона на Унгарския културен институт**, представяне на книгата "Долината на Феята" с участието на автора Ендре Кукорели, преводачката Светла Къосева и издателя Мартин Христов. Издателство "Ерго", София, 2008. Книгата се издава с подкрепата на програма "Култура (2007-2013)" на Европейския съюз, фондация "Унгарска книга" и фондация "Унгарска преводаческа къща". Представя Ани Бурова, с участието на актьора Иван Налбантов. Това е роман за бащата, битието и морала, лъкатушещ по изгубените магистрала на авторитарното минало и хлъзгавото настояще, с номинация за книга на десетилетието в Унгария.

**10 март, Видин** - тържества по случай националния празник на Република Унгария - 15 март: полагане на венци пред къщата, където е живял Лайош Кошут, откриване на изложбата на Ласло Франчич "Унгарската провинция - село Ержебет" (галерия "Никола Петров"). Със съдействието на община Видин.

**11 март, Шумен** - тържества по случай националния празник на Република Унгария - 15 март: полагане на венци на паметника на Лайош Кошут, пред къщата-музей "Лайош Кошут" и в Арменската църква. Със съдействието на община Шумен.

**12 март, 18,30 ч., Дом на киното - ул. "Екзарх Йосиф" 37**, "София филм фест" - прожекция на филма "Бахтало! (Късмет!)", реж. Роберт Лакатош, сценарий Роберт Лакатош, оператор Дьорд Редер, музика "Сасчаваш бенд", в ролите Лоранд Борош, Лайош Габор, продуцент Андраш Мухи.

**13 март, 10 ч., София** - тържествено полагане на венци на паметните плочи на Шандор Петьофи и Лайош Кошут по случай националния празник на Република Унгария - 15 март.

**13,30 ч., Дом на киното - ул. "Екзарх Йосиф" 37**, "София филм фест" - прожекция на филма "Бахтало! (Късмет!)"

**14 март, 16 ч., кино "Люмьер"** - "София филм фест", прожекция на филма "Делта" (реж. Корнел Мундруцо), с участието на актрисата Орши Тот.

**15 март, 16 ч., Дом на киното - ул. "Екзарх Йосиф" 37**, "София филм фест", прожекция на филма "Братята Витман" - реж. Янош Сас. По едноименната новела на Геза Чат. Режисор Янош Сас, сценарий Янош Сас, Андраш Середаш, музика Миклош Миклошне, оператор Тибор Мате, в ролите Мая Могренстерн, Саболч Гергей, Алпар Фогараши.

### ► ВЕТЕРИНАРНИ АПТЕКИ

София - Вейкс Фарма България	02 958 61 76
Варна - ЕТ Деметра	052 60 36 95
Варна - ЕТ Вега	052 60 19 10
Велико Търново- Градиент ООД	062 60 01 96
Стара Загора - ЕТ Алфа Вет	42 60 31 77
Стара Загора - ЕТ Джоуберт	042 26 223
Русе - ЕТ Алекс 98	082 82 27 11
Русе - Ветимпекс ЕООД	082 45 51 29
Русе - Ветимпекс СД	082 23 58 42
Сливен - ЕТ Анхиало 94	044 37 121
Сливен - ЕТ Везни	044 25 337
Враца - ЕТ Анимал 7	092 23 555
Хасково - ЕТ Генеv	038 62 22 32

### Талон за безплатна обява във вестник ДУМА

Име: .....  
Презиме: .....  
Фамилия: .....  
Живеещ в: .....  
Телефон за връзка: .....

### Текст на обявата:



.....  
.....  
.....

### ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 7 март 2009 г. се навършват  
65 години от смъртта на

**Любомир  
Петров Ганев  
(Райчо)**

от гр. Батак  
1927 - 1944  
Загинал на 16 години  
като партизанин от  
отряд "Антон Иванов"



*Помним те!*

От близките

### ЕДНА ГОДИНА БЕЗ

**Стоян Тодоров  
Иванов**

8.05.1921 - 7.03.2008  
Ти живя с достойнство  
и чест, изпълнен с любов  
към всички нас.  
С много обич и тъга се  
прекланяме пред  
светлата ти памет.  
Почивай в мир.  
От семейството



**ДВАНДЕСЕТО МЕЖДУНАРОДНО ИЗЛОЖЕНИЕ „ОБРАЗОВАНИЕ“**  
УЧИЛИЩА, КОЛЕЖИ, УНИВЕРСИТЕТИ  
ОБРАЗОВАНИЕ В ЧУЖБИНА

6-8 МАРТ 2009      София, НДК, 5 етаж зала 8 и 9

**ДОБРОТО ОБРАЗОВАНИЕ – КЛЮЧ КЪМ УСПЕХА**

От 6 до 8 март 2009 година в НДК ще се проведе **Дванадесетото международно изложение "Образование"** – най-големият образователен форум в София. Изложението се организира от „Меридиан 22“ ООД. Негови съорганизатори са: **Министерство на образованието и науката, Столична община, Българска търговско-промишлена палата, Национална агенция за професионално образование и обучение към Министерски съвет.**

В изложението участват едни от най-добрите частни и държавни училища, профилирани и професионални гимназии, колежи и университети от страната и чужбина.

Редовни участници са: Езикови училища „Дорис Тенеди“, Евроучилище „Ровел“, „Меридиан 22“, гимназиите: „Проф. Д-р В. Златарски“, „Булпрогрес“, „Братя Вълчеви“, Софийска английска гимназия, ПЧАГ „Уилям Шекспир“, „Проф. Иван Апостолов“, „Езиков свят“, ЧПГ по мултимедия, компютърен графичен дизайн и анимация и други.

Изложението предлага и кандидатстудентска борса, на която младите хора ще получат пълна информация за учебни заведения, където могат да продължат образованието си. Участници са: СУ "Св. Климент Охридски", Технически университет - София, УНСС, Лесотехнически университет, Химико-технологичен и металургичен университет - София, Висше транспортно училище „Тодор Каблешков“ - София, Американски университет в Благоевград, Сити Юнивърсити, МВБУ-Ботевград, Професионален колеж по мениджмънт в туризма, ресторантьорството и хотелиерството „Интербизнес“, Европейски колеж по икономика и управление-Пловдив, Колеж по икономика и администрация - Пловдив, Висше училище-Международен колеж и други.

Засилен интерес към изложението проявяват учебни заведения от Швейцария, Великобритания, Гърция, Турция, Белгия и други страни, като: Swiss Hotel Management School, HTMI Hotel and Tourism Management School, Florida International University, Henley Coventry College, Catholic University of Leuven, Southampton Solent University, Uptodate Fashion Academy, American College of Thessaloniki, New York College, Ozyegin University, University of Nicosia, University of Sheffield, Breda University of Applied Science, St. Edmund's College, St. Andrew's College - Cambridge, Cesar Ritz Colleges Switzerland и др.

Редовни участници на изложението са и фирми-представители на различни колежи и университети в чужбина („Меридиан 22“, Интеграл, Едлант, Скай Лайнс), банки, предлагащи студентски кредити.

Работното време на изложението е от 10 до 19 часа.

### ► В МУЗЕЯ „ЗЕМЯТА И ХОРАТА“

От 9 до 11 март, експозиционна зала - Кандидатстудентска борса 2009.

На 9 март от 11 ч. - откриване за посетители, от 12 ч. - пресконференция, 17 ч. - тържествено откриване.

На 10 март от 9 до 18,30 ч. - отворена за посетители,

на 11 март от 9 до 14 ч. - отворена за посетители.

Входът за кандидатстудентската борса е свободен.

От 19 до 21 март, експозиционна зала - Национална конференция по спелеология на тема "80 години организирани спелеоложки изследвания в България" с фотоизложба.

От 24 до 31 март от 10 до 18 ч., експозиционна зала - Изложба на екзотични животни, вход с билети.

На 24 март от 19 ч., видеозала - годишно общо събрание на Асоциацията на спелеоклубовете в София.

### ► СЪЮЗ НА БЪЛГАРСКИТЕ ХУДОЖНИЦИ

Адрес: ул. "Шипка" 6

Изложба на Нейко Нейков, сценография, етаж 4, 13-30 март, откриване 18 ч.

Национална изложба "Родени независими", етаж 1, 2, 3, 20 март-9 април, откриване 18 ч.

Галерия "Райко Алексиев", ул. "Раковски" 125  
Бождар Ионов, "Магнетично" - компютърно генериран дизайн, от 11 март, откриване 18 ч.

Галерия "София прес", ул. "Славянска" 29  
Стефан Петрунов - живопис и рисунки, 18 март-10 април, откриване 18 ч.

4 ТЪЖНИ ГОДИНИ  
БЕЗ

**Данаил  
Петков  
Главинов**

73 г.



*Живеем с тъгата, че те няма  
и с обичта и признателността,  
че те имаше.  
Почивай в мир!*

От семейството

### ■ Абонамент 2009 продължава!

Можете да се абонирате в абонаментните пунктове на БСП, в клоновете на „Български пощи“ и разпространителски фирми: „Артефакт“, ОБВ „Близнаци“, „Доби Прес“, „Мобиле Мобилес“, „Разпространение на печата“ и „Силвия“



# Елате в Музея на лова

Тази уникална сбирка за жалост не е достатъчно популярна у нас, а в нея има какво да се види...

ИВАН ВОДЕНИЧАРОВ

Идеята за създаване на ловен музей е възприета още в зората на ловното движение в България (1884 г.). Пътят към нейната реализация минава през музея в Плевен (открит през 1923 г.) и много други ловни и трофейни сбирки в страната.

На 22 май 1981 г. Съюзът на ловците и риболовците в България се сдобива с нов представителен дом в центъра на столицата. Една година по-късно в него отваря врати Музей-

ната сбирка. Тя съхранява една съкровищница от над 5000 експоната и е чудесна илюстрация на уникалността на българската природа. Поради това тя има не само представителни функции, но и екологични, образователни и възпитателни и представлява интерес за широка аудитория и особено за подрастващите и учащите се. Интересни диограми представят характерните местообитания на различни видове бозайници, птици и риби. Посетителите могат да видят благородни елени, мечки, диви кози, му-



Бъдещи ловци и риболовци на гости на уникалния музей

флони, елени лопатари, сърни, птици и риби от трите речни зони.

Експозициите съдържат уникални колекции от елитни наши и чуждестранни ловни трофеи. Сред тях - 4 световни рекорда от благо-

роден елен, световен рекорд на дива свиня, национални рекорди от муфлон и елен лопатар. В оръжейния кът е проследено усъвършенстването на ловното оръжие от пушките с фитилно възпламеняване на

заряда до съвременните ловни оръжия. Кремъклии, евзалии, персийски, афганистански, кавказки и балкански пушки поразяват с изяществото на изработката и украсата от сребро, мед, слонова кост и седеф.

**Музейна сбирка на Съюза на ловците и риболовците в България**  
1040 София, бул. "Витоша" 31-33, НЛРС-СЛРБ  
Сбирката е отворена за посещения всеки ден без събота и неделя от 10,00 до 12,00 часа и от 14,00 до 17,00 часа.  
Заявки за колективни посещения и организирани изяви може да направите при уредничката на музея г-жа Ангелина Станчева на тел. 981 9443

Процесът на създаването и развитието на националната ловна организация е проследен с документи, снимки, печати, ловни билети. Откроява се един от най-важните аспекти на съюзната дейност - борбата по опазване и развъждане на дивеча и грижата за българската природа.

От 1992 г. към музея е изграден еко клуб, който под наслов "Човек, екология, изкуство" организира срещи с дейци на изкуството, свързали творчеството си с природата и ловното движение.

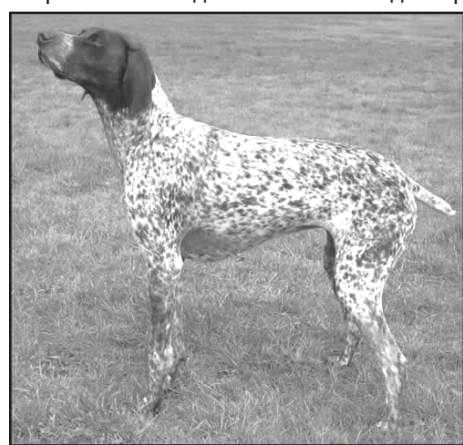
## МОЕТО КУЧЕ

### КУРЦХААРЪТ - СТРАСТНИЯТ ЛОВЕЦ

ПЕТЪР ДРАГИЕВ

В Европа курцхаарът е една от най-популярните и масово използвани ловни породи. Неговите разностранни таланти са завоевали много почитатели и сред американските ловци. В САЩ това куче именно заради неговата универсалност е наричано "майстор на всеки лов". В книгата на Джеймс Дъглас "Забележителният свят на кучетата" пише: "Курцхаарът е разностранно куче, което открива дивеча, показва го със стойка и подава в ръцете на ловеца след успешния изстрел. Това е една от най-популярните ловни породи в САЩ, макар че е била внесена в страната едва през 20-те години на миналия век. Способността на кучето да работи в гъсти храсталаци и тежки климатични условия му е спечелила сърцата на много почитатели".

А ето как характеризира породата друг американски кинолог, Джеф Грифин, в книгата "Ловните кучета в Америка": "Кутретата на курцхаара растят бързо и се развиват по-рано, отколкото малките на поинтера и сетера. Те много по-лесно се дресират и обучават за лов. В този смисъл породата е идеална за ловеца-любител, особено ако той не разполага с достатъчно свободно време". В чешки източници по ловна кинология се дава следното определение на породата: "Курцхаарът е най-старата и основна форма на немското куче, работещо със стойка, това очевидно обяснява и неговото преимущество в полската работа, изискваща преди всичко изтънчено обоняние, готовност за търсене, заинтересованост от работата. Той е много предан на своя стопанин, добре се дресира и е удобен за отглеждане в градския квартал." За съжаление у нас почти не се води задълбочена работа за развитие на природните разностранни качества на континенталните кучета, работещи със стойка. Няма съмнение, че в нашите климатични условия, разнообразните ловни обекти и повишената роля на организираното водене на ловното стопанство курцхаарът е перспективна порода. Той притежава много качества, привлекателни за ловеца, особено градския. Много често оценяването на достойнствата на курцхаара са се свеждали до едно - това е лош поинтер. Но съвсем не е така...



Курцхаарът - една порода, на която може да се гласува безрезервно доверие

Може би най-главната отличителна черта на курцхаара е неговата надеждност по време на лов, което може да потвърди всеки, който поне веднъж е ловувал с такова куче. Именно надеждност. Има ли вятър или е тихо, много ли са птиците или малко, час, два или три продължава ловът, горещо ли е или вали сняг, в гората ли се намирате или на полето, един или друг е видът дивеч - курцхаарът ще работи с еднаква страст. В това той е неуморим, страстен и рационален. Отличава се с вродено умение за използване на долното и горно обоняние. Именно поради това е толкова успешен ловът с него, когато целта са тетреви, горски бекаси и друг подобен дивеч.

### Въоръжението на щукаря

СТАМЕН ХРИСТОЗОВ

При риболов на щука поводът е подложен на големи натоварвания. Обаче не само поводът, но и всички пред него и зад него, като вирбели, карабинки и халки трябва да бъдат здрави и добре съгласувани помежду си. В сравнение с плетеното влакно всеки повод за щука е твърд, дебел и нееластичен. Дори и най-добрият повод пречи донякъде на хода и подвижността на изкуствената примамка. Още по-важно е поводът да се подбере по такъв начин, че да пасва добре към основното влакно и примамката. По-точно казано, поводът също трябва да съответства на съответната риболовна техника.

#### ИЗБОРЪТ

Всичко това говори, че риболовецът на щуки трябва да избира между различни материали. Тези, които използват фино плетено влакно са изправени пред проблема да поставят принудително по-дебел и груб повод. Към доброто старо найлоново влакно пасва употребата на дебел повод. Дали монофилно или плетено влакно, винаги важи следното важно правило: Поводът в никакъв случай не трябва да има по-малка носеща способност от основното влакно. Това се отнася особено за стоманените поводи. Стоманата е здрава и устойчива, но това е относително. Щуката не



От избора на щукаря зависи дали ще е успешен неговият улов

може да прегризе стоманените жила, но може със сила да ги разкъса на две! Носещата способност на повода трябва да бъде наполовина по-голяма от тази на основното влакно. Основно влакно с носимост 10 кг трябва да има повод с носимост 15 кг. Само когато се използва значително по-здраво плетено влакно, поводът не е необходимо да бъде толкова здрав. При основно влакно от 20 кг и подходящ повод, по-скоро ще се счупи въдицата, отколкото повода.

#### ВИНАГИ В ДВИЖЕНИЕ

Това, което се отнася за повода, важи също за вирбела. За съжаление прекалено често виждаме, че носещата способност на вирбела не е избрана в правилно съотношение с устойчивостта на повода. Когато поводът носи 10 кг, в никакъв случай не е

пресилено да се използва вирбел с носеща способност 50 кг. При спинингов риболов вирбелът се натоварва прекомерно. Той е постоянно в движение, върти се и изглажда движенията на примамката, а това означава износване.

Вирбел, който има същата носеща сила като повода, загубва в продължение на няколко дни своите качества и скоро става по-слаб от повода. Затова вирбелът трябва да притежава петкратно по-голяма стабилност от повода.

#### КОГАТО ПРЪЧКАТА СЕ СЧУПИ

Вземете за опит стоманена пръчка и я свийте и изправете няколко пъти. Първият път не е много лесно, но след десетия път няма проблеми. Не мислете, че сте станали по-силен, не,

## НАСЛУКА

Важни са поводът, вирбелът и пръчката, които ще изберете

металът е отслабнал! Още няколко огъвания и изглеждащата стабилна преди това пръчка се счупва.

След това упражнение ще гледате с друго око на карабинките. При всеки риболовен излет карабинката се отваря и затваря няколко пъти. Тя постепенно отслабва и в даден момент се счупва при слабо натоварване. Затова походите от титан, здрав монофил и флуоркарбон, които могат да се използват по-продължително време, трябва да се комбинират с висококачествени карабинки.

Много риболовци поставят слаби карабинки и заплащат това със загуба на трофейни риби. Още от самото начало трябва да поставяте висококачествени, здрави карабинки. Таква карабинки дори вие ще отворите с голямо усилие. Най-добре е да използвате да тази цел клещи. Обаче в крайна сметка, това е смисълът и целта на карабинката. Този елемент трябва да остава надеждно затворен и при най-трудна борба с рибата, само тогава той е правилната принадлежност за щукаря!

## АНЕКДОТ

### НАБЛЮДАТЕЛНОСТ

Вървят през гората двама ловци. Мълчат. По едно време единият пита:

- Видя-а-а ли?
- Не.
- Ти пък! Как можа да не видиш, че току-що над нас прелетя грибак!
- Пак вървят. Единият пак пита:
- Видя ли?
- Не.
- Абе ти кърав ли си? Не видя ли заека как се сурна в дола?
- Пак вървят. И пак единият пита:
- Видя ли?
- На другия вече му е неудобно и затова казва:
- Видях.
- Ами тогава що стъпи в него? - пита другият...



РИСУНКА ДОНЬО ДОНЕВ



## ЕКСТРА ХОРИЗОНТАЛ

Буквите на думите са разбъркани по хоризонтал. Подредете ги така, че да получите смислени думи по вертикал и хоризонтал:

Л	И	Б	О	⚡	П	А	Ж	И	Т	⚡	Л	И	К	У
Г	Р	А	Ч	И	⚡	М	О	О	М	Н	⚡	Е	С	Х
Р	Е	Л	О	⚡	С	А	М	А	К	⚡	К	Р	А	Н
М	А	С	⚡	Р	А	К	А	Т	⚡	Ч	О	М	Н	И
⚡	Д	⚡	Л	Е	Р	О	Р	⚡	И	О	Л	О	⚡	В
Р	Е	С	Т	О	Н	Е	М	О	Т	Е	Л	О	С	А
Н	⚡	М	О	Р	Е	⚡	В	Я	Н	О	К	⚡	А	⚡
В	Е	А	Т	А	⚡	Н	А	О	В	И	⚡	П	А	С
Б	О	Р	И	⚡	Д	А	М	А	С	⚡	П	О	С	Т
Н	Е	Я	⚡	К	Л	А	П	Н	⚡	В	А	Л	И	И
Д	А	Т	И	⚡	Д	Е	Р	О	И	⚡	Н	И	С	А

				⚡	Т					⚡	К			
				Ч	⚡					М	⚡			
				⚡						⚡				
			⚡						⚡					
⚡	Д	⚡						⚡					⚡	В
Н	⚡					⚡						⚡	А	⚡
					⚡						⚡			
				⚡						⚡				
				⚡	П					⚡	В			
			⚡	А	⚡					⚡	Д	⚡		

## СУДОКУ

Попълнете празните полета с числа от 1 до 9 така, че всяко число да се среща само по веднъж във всеки ред, всяка колона и всяка от малките области 3x3:

	5	4	8					
3			6		1	7		
6			5					2
	6	2						1
		9		7		2		
1						9	8	
5				6				8
		3	9	2				6
				8	4	5		

			4	9				6
2	4			7				9
						3	2	
4					3			
		5	2	7	9			
			8					6
	5	6						
	7			4			3	8
	8			3	9			

## ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ  
ВОДОРРАВНО: ГОСТИ - АУЛА - СТАТИСТИК - НАР - ИСТИНА - НОКЛЕР - ОЖИВ - ТОРТИ - ЕТОР - НЕА-КЛЕРОН - АЛИ - ОЛУ - РЕЛЕФ - ОСИМ - АНИВА - ИВАИ - НОТАБИЛ - Б.Д. - КУПЕ - АЛЕИ - ОБИР - ГАБЕ - ОПИСИ - ЕНЕВ.  
ОТВЕШНО: ЛОС АНЖЕЛОС - ОКОП - СТРОИТЕЛИ - ТУБИ - ТА - КВОРУМ - АПИС - ФИТИЛ - РО - ИБЕРИ - ИСЕТ - НРАВИ - КАСТРОН - ЕНАЛАГЕ - УТИ - РЕАЛИИ - ЛАН - КЛИН - ТАЛЕВ - БЕБЕ - АКАРИ - ИФАНДИЕВ.

ДИАГОНАЛИ  
НАДЯСНО: 1.СКА. 2.ЯЗОВИРИ. 3.УДАРИ. 4.АРТ. 5.ПИСАЛКИ. 6.ВЕТЕРАНКА. 7.НАГ. 8.КАТУН. 9.МОБ. 11.ШНОЛА. 13.АРН. 15.ИНА. 17.РАА. 19.КЕА. 21.ФИЛИПИНКА. 23.КУМ. 25.СИМИТЛИ. 26.ТАС. 28.СИРЕНКА. 29.КОД. 30.КРЕ-ТА. 31.ОДС. 33.КИТАЙ. 35.ИДОЛИ. 37.ДАР. 39.ЛАП. 41.ЕНО. 43.ОСА.  
НАЛЯВО: 2.ЯКШ. 3.УЗАНА. 4.АДО. 5.ПРАВИЛНИК. 6.ВИТРИНА. 7.НЕС. 8.КАТАР. 9.МАГЕЛАН. 10.ПОТ. 12.БУКАИ. 14.ОРФ. 16.ИРА. 18.РКА. 20.НЕН. 22.АКОРДЕОНИ. 24.ЛУК. 25.СИМИД. 26.ТИП. 27.КАМИЛАР. 29.КИИ. 30.КОРДЕ-ЛА. 32.АДЕ. 34.СИНАЙ. 36.СТОКИ. 38.ТАЗ. 40.ТКП. 42.НЛО. 44.АСА.

8	4	1	3	2	7	6	5	9	3	5	9	6	2	1	4	8	7
6	2	7	8	5	9	3	4	1	1	6	2	4	8	7	3	5	9
3	5	9	6	4	1	8	2	7	4	7	8	5	9	3	6	2	1
4	9	3	2	1	8	5	7	6	5	2	7	8	3	4	9	1	6
2	1	8	5	7	6	4	9	3	6	4	3	9	1	5	2	7	8
5	7	6	4	9	3	2	1	8	9	8	1	2	7	6	5	3	4
7	8	2	9	6	5	1	3	4	7	1	6	3	4	2	8	9	5
9	6	5	1	3	4	7	8	2	2	9	4	7	5	8	1	6	3
1	3	4	7	8	2	9	6	5	8	3	5	1	6	9	7	4	2

ТРОЙКА ПИРАМИДИ  
1.РА. 2.РАК. 3.КАРЕ. 4.КАТЕР. 5.РАКЕТИ. 6.КРЕВАТИ. 7.СТА-ВЕРКИ. 8.ВЕСТНИКАР. 9.ВЕСТНИКАРИ. 10.ВЕСТНИКАР ЛИ ? 11.АН. 12.ИНА. 13.НИВА. 14.ЛИВАН. 15.ВЕЛИНА. 16.ЛЕВИТАН. 17.ВАЛЕНТИН. 18.ВАЛЕНТИНО. 19.ВАЛЕНТИНОВ. 20.ВАЛЕН-ТИНОВА. 21.ОМ. 22.РОМ. 23.РОМА. 24.РОМАН. 25.РАМОНА. 26.АРМАНДО. 27.ДРАГОМАН. 28.ДРАГОМАНИ. 29.ГРАНДОМА-НИ. 30.ГРАНДОМАНИЯ.

СТОЯН СТОЯНОВ







## За титлата „Мис България 2009“ ще се състезават 24 финалистки

На специална пресконференция в столичния х-л „Metropolitan“ преди дни бяха представени 24-те финалистки за „Мис България 2009“.

Най-важната промяна в регламента на утвърдения във времето конкурс е начинът на избиране на носителката на титлата. Тази година зрителите ще посочат своята фаворитка чрез sms гласуване. Така вотът им ще „короната“ момичето, което в най-голяма степен отговаря на българските идеали за красота. Гласуването е неограничено, но за преброяването ще се имат предвид не повече от 10 гласа от номер, уточни за ДУМА Десислава Атанасова. Вотът ще определи не само победителката, но и нейните

подгласнички - „Miss Tourism“ и „Miss Beauty“.

За разлика от предишни издания този път финалите на конкурса ще са два. Полуфиналът ще се излъчи на 8 март в 16 ч. по Нова тв. Големият финал ще се състои на 15 март в 20 ч. в „Рейнбоу плаза“ и ще бъде излъчен от медията на живо. Десетте финалистки ще гостуват всеки ден в предаванията „На кафе“ и „Часът на Милен Цветков“, а подробна информация за тях ще се публикува в Dig.bg - българския интернет портал, View Sofia.com - модния лайфстайл сайт, Zar.bg - сайта на Дарик радио и Visages.net. Водещи и на двата финала са Антонета Добрева, по-известна като Нети, и Емил Кирилов.



СНИМКА АГЕНЦИЯ ВИЗАЖ

# Камилите от Калмикия дефилират в Банкя

### Очаква се изявата им на хиподрума в столичния квартал да се превърне в хит за Тодоровден

Станалите известни в Европа камили от Калмикия, които преживяха какво ли не, докато стигнат до България, ще дефилират на Националния хиподром в Банкя на кушията днес, за Тодоровден. Откакто са в страната ни, пустинните бозайници живеят в столичния квартал, но сега за първи път ще участват в шоу. Тяхната изява ще бъде изненадата за празника на хиподрума в Банкя.

Националният хиподром и Столичната община - район Банкя, ще отпразнуват Тодоровден с традиционни конни надбягвания и кушия. За четвърта поредна година отец Милко ще застане пред многохилядната публика в столичния квартал, за да отслужи празничен водосвет и да отпрати молитва за здраве и успех както за нас, така и за четирикопитните любимци. Свещеникът ще освети най-голямата

обредна пита, изработена под формата на подкова с диаметър над един метър.

В първото съревнование за деня ще вземат участие най-бързите чистокръвни английски коне. Те ще се състезават в гладко надбягване на 800 метра. Сред претендентите се откроява носителят на приз „Мадарски конник“ за 2007 - жребец Холдинг. За 7-годишния ветеран сред предизвикателство конкуренцията на доста по-младите от него Сигетариус, Согрел и Гладиятор.

Популярен аржентински танц с ласо ще представят гостуващите от Украйна артисти от трупа „Лос Либрес“. След тяхното представяне ще бъде даден старт на традиционната за Тодоровден народна кушия. Колоритното надбягване ще бъде изпитание за всички коне, незави-

симо от порода, възраст или външен вид. Надпреварата е свързана с народното поверие, според което на този ден Свети Тодор облякъл девет кожата, яхнал коня си и отишъл при Господ, за да измоли от него лято.

Победителят в кушията ще получи парична награда и подаръци лично от кмета на София Бойко Борисов. Очаква се да присъстват и много ВИП гости и приятели на конете.

За доброто настроение на публиката на хиподрума ще пее популярната фолклорна изпълнителка Поли Паскова. Заедно с танцьорите от държавния фолклорен ансамбъл „Тракия“ присъстващите ще имат възможност да се хванат на голямо и весело хоро - за да има здраве и късмет през годината. Празникът ще започне в 11 ч., уточни за ДУМА Лео Богдановски.

## Новият клип на ДесиСлава се завърта навърх рождения ѝ ден



Най-новото видео на ДесиСлава ще се излъчва ексклузивно в ефира на MAD TV от днес. Премиерата ще е своеобразен подарък от екипа на телевизията към звездата, която ще отпразнува рождения си ден на същата дата.

Екранизацията е към новия хит на изпълнителката - „My Pleasure, My Pain“. Песента е по музика и аранжирмент на американския продуцент

Джон Темис, работил със световни звезди като Джордж Майкъл, Роби Уилямс, Елтън Джон, Кайли Миноуг, Спайс Гърлс и мн.др. Темис беше специален гост на първия „MAD Secret Concert“, когато българската певица изпълни по невероятен начин хитове на световни звезди.

Клипът на песента е режисиран от Ники Нанков, уточни за ДУМА Вълчо Калудов.

## Община КАВАРНА

### Изложба и концерт на Тони Димитрова за 8 март в Каварна

Изложба „Жената и морето - вдъхновение и любов“ и концерт на Тони Димитрова са специалният подарък на кмета на община Каварна Цонко Цонев към каварненските жени по случая техния празник - 8 март.

Изложбата, с която Културен център „Двореца“ ще гостува на ХГ „Христо Градечлиев“ - Каварна, ще бъде открита в навечерието на празника - на 7 март от 17 часа. Пред любителите на художественото изкуство ще бъдат представени двадесет платна от фонда на галерията - музей „Тихото гнездо“ от „Двореца“. Изложбата е посветена на Международния ден на жената - 8 март, и показва както портрети и тела на жени, така и многоликия образ на Черно море, вдъхновило художници от различни поколения и континенти. Събитието ще бъде съпроводено със специалното участие на Роси Бояджиева - клавиър, саксофон и флейта.

Вечерта ще продължи с концерт на Тони Димитрова, който ще започне в 18 часа в читалище „Съгласие“. Входът ще бъде свободен за всички желаещи да се насладят на изпълнението на известната българска певица.

## Уеб галерия представя „Стената на смеха“

„Стената на смеха“ се нарича премиерната изложба в уеб галерия <http://www.gissenbg.com>. Това е 40-ата авторска експозиция на GISEN и в нея са включени 25 карикатури, съобщиха за ДУМА от галерията. Художникът е един от 18-те наши автори, които ще бъдат представени през април в Европейския парламент в Брюксел с изложбата „Евросапиенс“.

Създавах карикатурите от „Стената на смеха“ в продължение на няколко години, казва авторът. В момента християните по света се подготвят за Великден посредством великия пост и мнозина възнамеряват да посетят светите места, едно от които

е Стената на плача в Йерусалим. За онези от тях, които нямат възможността да станат хаджи, бих предложил именно изложбата „Стената на смеха“. Така ще видят, че нещата, които ни се натрапват чрез медии и управници от различен калибър, са част от световна кампания, целяща да потисне свободата на духа у хората. Никой обаче не може да спре смеха, каквито и стени да се опитва да издига пред него, твърди авторът.



**Виц**

Лекар към пациента си:  
- Защо се хвърляте от прозореца? Та вие сте имали невероятен късмет! Просто се чудя, как сте останали живи!  
- Скокчих, защото приятелката ми ме излъга.  
- Струба ли си за една лъжа да се самоубивате?  
- Не, но тя ми каза, че баща ѝ го няма въкъщи, а той беше там...

**ЧРД!**

07. 03. 2009

**АНТОНИНА ЗЕТОВА**, бейболистка  
**ДЕСИСЛАВА**, певица

08. 03. 2009

**ПЕТЯ ДОГАНОВА**, парламентарен секретар на Министерството на труда и социалната политика  
**Проф. СИМЕОН ХАДЖИКОВЕВ**, литературовед

**ВЕЛИЗАР БИНЕВ**, актьор  
**МИЛКО КОЛАРОВ**, композитор  
**ОГНЯН АВРАМОВ**, гл. секретар на НС

**Назграбе!**

Днес нашият колега, огнеборецът със златни ръце и синьо сърце,

**ВАЛЕНТИН АРГИРОВ** празнува рожден ден!

Бъди здрав, Валка! Върви смело към върховете на графичния дизайн и никога не спирай да мечтаеш!

**Колегите**

**Църковен календар**

**7**

\* Тодоровден. Св. свщмчци. Василий, Ефрем, Капитон

**8**

+ 1 Неделя на Великия пост - Православна. Преп. Теофилакт, еп. Никомидийски

## Световна премиера на „Шопска токята“ във Варна

Струнният квартет „Колегиум-Варна“ ще се представи с изцяло българска програма на матине в Градската художествена галерия „Борис Георгиев“ в морската столица, научи ДУМА от Любомир Кутин. За солисти са поканени народната певица Нели Андреева и Георги Андреев - главен диригент на оркестъра в ДАНПТ „Филип Кутев“. В програмата ще прозвучат произведения от Панчо Владигеров, Веселин Стоянов и новата творба на Георги Андреев „Шопска токята“, специално посветена на квартета. Входът за проявата е свободен.

## Алла Пугачова спира да пее

Една от най-известните руски певици Алла Пугачова прекратява концертната си дейност и ще се заеме с творчески проекти в други области, предаде Интерфакс. Самата изпълнителка го потвърди на среща с журналисти в Москва.

„Алла Пугачова - актриса, слиза от сцената, но ще настъпи времето на друга Алла Пугачова, която ще си намери място в радиото, в театъра, в издателския бизнес“, каза певицата, която скоро ще навърши 60 години.



# Испанец и Каубоя ще помагат на Любо Пенев

## Ради Здравков остава помощник в ЦСКА

Любослав Пенев има договор с ЦСКА за 2 години и половина като старши треньор, обяви бившият национал на първата си пресконференция. "Не съм притеснен, че нямам стаж като треньор. Работил съм повече от 10 години с големи треньори в Испания, която е водеща във футбола. Имах възможността да работя и като помощник в националния отбор. Имам ДАФ лиценз за УЕФА и ми предстои да се дипломирам за Про-лиценз. Мога да бъда треньор в България", категоричен бе Любо Пенев. Той изтъкна, че целта пред ЦСКА остава само шампионската титла. Племенникът не се е срещал с чичо си Димитър Пенев след уволнението му в сряда. "Много го уважавам като човек и като специалист, който е направил много за българския футбол. Ние може да се учим само от него", обясни бившият нападател и се закачи до 1-2 месеца да извърши чистка в ЦСКА между играчите и чиновниците.

Той представи като спортно-административен директор бившия международен футболен съдия Димитър Димитров-Каубоя, а за свой помощник прочутия испанец Хесус Паредес. Радослав Здравков остава помощник-треньор в екипа му.

"Ще отговарям за организацията и работата в клуба на всички звена, а няма



СНИМКА: БГНЕС

Новият треньор на ЦСКА Любослав Пенев представи прочутия кондиционен специалист Хесус Паредес за свой помощник

да бъде връзка на ЦСКА със съдиите. Няма да бъде вторият Орманджиев", декларира Каубоя.

С Любо играехме заедно като юноши в ЦСКА и се познаваме добре. Той ме покани да бъде неговата "дясна ръка" в клуба. Ще работя за авторитета на ЦСКА", заяви Каубоя. Той допълни, че няма по никакъв начин да влияе на съдиите в мачовете на отбора. Бившият рефер разкри, че е впечатлен от намерението на бъдещите нови собственици на ЦСКА от фирма Титан с бързи крачки ЦСКА да

стане европейски тим.

Според Любо Пенев Хесус Паредес е много повече от помощник-треньор. "Той има 30 години стаж като кондиционен треньор. Беше дясната ръка на Луис Арагонес дълги години, дори и при спечелването на европейската титла. Отказа да отиде с Арагонес в Турция при Фернандеша. Остана в Испания, а после прие поканата ми да работим заедно", заяви Любо Пенев.

Радослав Здравков също приел да остане негов помощник в ЦСКА.

## И Беласица с нов треньор

Ивайло Аспарухов беше назначен за старши треньор на елитния Беласица. Той подписа договор с тима от Петрич до края на сезона с опция за още една година. 37-годишният спец замени на поста Добри Митов и ще дебютира на поста срещу шампиона ЦСКА днес.

През есента Аспарухов беше наставник на юношите старша възраст на Левски, с които спечели турнира "Юлиан Манзаров" в Свищов през август, а след това завърши начело в първенството на зона "София". Илия Карадалиев ще му помага в трудната задача да спаси Бела от изпадане. Тимът е последен с 10 т.

## Локо Пд би Сливен с гол в 93-ата минута

Локомотив Пд надви с 2:1 новака Сливен в първата среща от първия пролетен кръг в "А" група. Успеха за "сърфовите" донесе Дани Кики в 93-ата минута след слаба изява на вратаря на гостите Чавдаров. Пловдивчани поведоха в 18-ата минута, когато Делибашич открадна топката от гостите и я подаде на Даксон. Бразилецът навърза двама в пеналта и със силен шут матира Чавдаров. След 5 минути обаче сливналии изравниха чрез Иван Стоянов. Домакините настояваха за засада, но реферът Ангел Ангелов не я зачете. В 67-ата минута Мартин Сечков от Локо бе изгонен за грубо подсиране в центъра на терена. Малко след това капитанът на Сливен Коста Янев го последва за свирепо влизане срещу Даксон. Двата тима направиха много пропуски, преди Кики да реши мача.



## Локо Мз привлече национал на Кот Д'Ивоар

Дебютантът в "А" група Локомотив Мз привлече седмо ново попълнение през зимната пауза. С тима за 1,5 г. подписа централният бранител от Кот Д'Ивоар Диоман-де Ласина. 28-годишният африканец има 5 мача с националната фланелка. Досега той е играл в Ман, Африка Спортс и Джеунесе. От щаба на мездренчани съобщиха, че Ласина е шампион на Камерун. Защитникът трябваше да бъде картотекиран в

БФС вчера. Той обаче няма да вземе участие в срещата срещу Спартак Вн днес, тъй като не е извадил работна виза.

Следващата седмица такава се очаква да получи и сънародникът му Бамба. От треньорския щаб на Локо Мз се надяват двамата да играят срещу Славия. Защитникът Дамиан Рацзка, който дойде на проби от Майнц, ще върна в Германия. Другата седмица ще стане ясно дали клубовете ще уредят трансфера му.



### На 8 март тотото дава над 2 млн. лева

1,1 милиона лева ще подари тотото на най-женския ден в годината - осми март. Те могат да бъдат спечелени в трето теглене на играта 6/49 и да се окажат най-подходящият подарък за празника. Впечатляващата сума се трупва вече пет седмици и половина в очакване на първия тото милионер за 2009 година.

400 хиляди лева ще бъде джакпотът в неделя в трето теглене на най-младата игра на Тотализатора - 6/42. В първо и второ той вече достига максимума от 100 хиляди лева.

ГЛЕДАЙТЕ „А“ ГРУПА - 16-И КРЪГ:



ДНЕС 13.00 Локо (Мз) - Спартак (Вн) (ТВ2) 15.30 Беласица -

ЦСКА (БНТ) 19.00 Черноморец - Ботев (РИНГ)

УТРЕ 13.00 Локо (Сф) - Миньор (РИНГ)

15.30 Черно море - Пирин 19.30 Левски - Вихрен (ТВ2) В понеделник от 19.00 ч. Литекс - Славия (РИНГ)

ЗАПАДНА „Б“ ГРУПА, 16-И КРЪГ:

ДНЕС от 15.30 ч. Ком-Миньор - Академик Видима-Раковски - Етър Пирин (ГД) - Монтана Чавдар (БСл) - Рилски спор-

ТИСТ

Балкан - Спортист Спартак (Пл) - Чавдар (Етр) Марек - Белите орли УТРЕ от 15.30 ч. Пирин - Ботев (Кр)

ИЗТОЧНА „Б“ ГРУПА, 16-И КРЪГ:

ДНЕС от 15.30 ч. Берое - Нафтекс Светкавица - Родоп Спартак (Гд) - Любимец Дунав - Марица Черноморец (Бч) - Калиакра Волос - Локо (СтЗ) УТРЕ от 15.30 ч. Несебър - Миньор (Рд) Свиленград - почива

## ЧЕРНО МОРЕ БЕЗ НОВИТЕ СРЕЩУ ПИРИН

Черно море ще излезе в неделя срещу Пирин без двама от новите играчи. Наставникът Никола Спасов не може да използва Мамуту Кулибали и Атанас Борнусузов. Първият още няма работна виза, а на България не пристигна жълтата карта от кувейтския Ал-Салимия. Със здравословни проблеми е защитникът Танко Дяков.

## БЕРБО № 4 В МАН ЮН ЗА ФЕВРУАРИ

Димитър Берботов бе класиран на 4-о място от феновете на Манчестър Юнайтед в допитването за най-добър играч на тима за месец февруари. Българският нападател събра 11% от гласовете от запаянковците на "червените дяволи". Победител станал Райън Гигс с 45%, следван от Кристиано Роналдо 26%, и Майкъл Карик 13%.

## ИТАЛИАНЦИ ВКЛЮЧИХА СТОИЧКОВ В АНТИКЛАСАЦИЯ

Притежаваният от Силвио Берлускони италиански медиен гигант "Медиасет" включи бившия селекционер на футболните ни национали Христо Стоичков в анкета по антипатичност в официалния си сайт. Пловдивчанинът обаче е на едно от последните места в публикуваните резултати. Той е получил само 2% от гласовете. Категоричен победител в класацията е португалското крило на Манчестър Юнайтед Кристиано Роналдо с 19%. След него са халфовете на Ювентус Кристиан Поулсен и Павел Недвед с по 13%. Стоичков е включен в анкетата за най-антипатичен полузащитник, въпреки че е нападател. Той не се ползва с големи симпатии в Италия заради слабите си игри в Серия "А" с екипа на Парма през сезон 1995/96 и скандалното му завръщане в Барселона.

ДУМА

ИЗДАТЕЛ: „ДУМА 2008“ ЕООД

Телефон на читателя: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1784, бул. „Цариградско шосе“ 113 А, Факс: 975 26 04 Автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер www.duma.bg E-mail:duma@duma.bg

Хонорари на външни автори се изплащат всяка сряда от 14 до 16 часа

БЪЛГАРИЯ: Александър Симо - 230; Ауга Паницян - 218; Десислава Велева - 230; Ева Костова - 229; Искра Милева - 251; Магдалена Тодорова - 246; Милена Николова - 247; ИКОНОМИКА: Мая Калпачка - 246; Мариела Илиева - 246; СВЯТ: Галина Младенова - 219; Калина Йотова - 220; Алберт Аврамов - 220; Петър Бочков - 219; КУЛТУРА: Виляна Семерджиева - 240; Надежда Ушева - 240; Аълана Нейкова - 239; ОБЩЕСТВО: Велюана Христова - 238; Ина Михайлова - 214; Васил Попов - 248; Алия Томова - 232; ЧЕТИВО: Пегас: Борис Данков - 244; Неделик: Богдан Иванов - 225; Булевард: Гергана Алексова; Пардон: Чавдар Шинов; СПОРТ: Владимир Николов - 230, Таньо Василев - 230; Кореспондент в Пловдив: Веселка Венкова, e-mail: vesselka\_v@abv.bg, тел.: 032/601 893; ФОТО: Благовеста Цветкова - 206; Мариета Томова - 206; Юрий Стоянов - 206; ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргуров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Симона Симеонова; Спаска Венева; ДОКУМЕНТАЦИЯ: Катерина Димитрова - 200; 226; НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg; СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР: Иван Стоянов - 250; ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски; Експонатор: 91975 8. 112; Печат: ИПК "Родина" АД - 1784 София, бул. "Цариградско шосе" 113а Номератор - 9752; Дистрибутори: ОБВ „Близнаци“ ЕООД - 02/962-23-23; "Национална дистрибуция" ООД - 02/975 20 35; РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Мислав Александров, Ива Костадинова, Румяна Кирилова - 208, 203; РЕКЛАМА: Габриела Наїденова - 233, Петрана Сомлева - 205, Георги Томов, факс - 975-26-04; e-mail - reklama@duma.bg, abonament@duma.bg; ВРЪЗКИ С ОБЩЕСТВЕННОСТТА: Дея Йорданова - 207; Велислава Хубавий - 201, Каса - 97-05-249;

Изпълнителен директор Николай Малинов Зам.-изпълнителен директор Павел Бебов

Информациите в броя са подготвени от репортерите на вестника. Използвани са емисиите на БТА, "Фокус", "БГНЕС", БНР, "Франс прес", интернет и др. Ръкописи не се рецензират и не се връщат

Главен редактор Ивелин Николов

Първи зам.-главен редактор Юрий Борисов yborisov@duma.bg

Зам.-главен редактор Георги Георгиев ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар Ивайло Гиздов igizdov@duma.bg

Основател Стефан ПрогеВ



# Кирилова отпадна на 400 м в Торино

## Секссимволът на бг атлетиката остана последна в серията

Цветелина Кирилова отпадна в сериите на 400 метра на Европейското първенство по лека атлетика в зала в Торино. Тя финишира пета в четвъртата последна серия за 54,78 секунди и със 17-ия си резултат не успя да намери място сред полуфиналистките. Първа в тази група бегачки стана украинката Наталия Пихида - 52,64 сек., а най-добър резултат даде Антонина Кривошапка (Русия) 51,56 сек. Веднага след състезанието Кирилова сподели, че това са били реалните ѝ възможности. Родният секссимвол не тренира пълноценно в последните

три седмици заради възпален нерв.

Днес ще се състезават и останалите български атлети. В 10.30 часа започва квалификацията в скока на дължина, където България е представлявана от Николай Атанасов, Борис Божинов и Атанас Русенов. По същото време Инна Ефимова ще бяга в сериите на 60 метра.

Петра Ламерт (Гер) стана първата шампионка на първенството. Тя извоюва златото на гюле с най-добър резултат за сезона - 19,66 м. Среброто взе Денизе Хинрихс (Гер) - 19,63 м, а бронза Анка Хелтне (Румъния) - 18,71 м.



СНИМКА ПРЕСФОТОБЕТА

Британецът Ричард Бък бе най-бърз в своята серия на 400 м на Европейското първенство по лека атлетика в зала в Торино

## Раданова пропусна Световното

Най-добрата ни състезателка по шорттрек Евгения Раданова пропусна Световното първенство в Австрия поради контузия на кръста. Тя е получила травмата на подготовителния лагер в Германия. "Следващият сезон е много важен за мен. Решихме, че е по-добре да не рискуваме здравето ми", каза Раданова по телефона от Виена.

Следващият сезон ще бъде последен в кариерата на Раданова, която иска да участва на Олимпиадата във Ванкувър и на Световното първенство в София през март. Тя е единствената българка с 3 олимпийски медала от игрите в Солт Лейк Сити 2002 и Торино 2006. Марина Георгиева-Николова се представи отлично и достигна до полуфиналите на 1500 м. Там обаче тя остана 4-та с 2:25.283 мин., а победителка в серията стана Мин-Джун Ким (РКорея) с 2:23.771 минути. В крайното класиране Георгиева-Николова завърши 12-а от общо 46 състезателки.



СНИМКА ЮРИЙ СТОЯНОВ

Спортни звезди, легенди и дейтели почетоха първия български олимпийски медалист Борис Георгиев - Моката, който чества 80-годишен юбилей вчера. На церемонията в Музея на спорта уважиха юбиляра председателят на БОК Стефка Костадинова, заместникът ѝ Валентин Йорданов, легендарният треньор по борба проф. Райко Петров (на снимката) и много други

## Австрийка и канадец бият на ски

Катрин Цетел спечели гигантския слалом за жени в Офтершванг. Германия, валиден за Световната купа по ски. Австрийката финишира с време 2:36,48 минути и записа шеста победа в кариерата си. Втора на 12 стотни е друга австрийка - Елизабет Гьоргъл, а трета на 52 стотни завърши Таня Путиайнен (Фин). Водачката след първия манш Тина Мазе (Слвн) остана четвърта в края на 78 стотни. Лидерката за СК Линдзи Вон (САЩ) бе едва осма, но води с 1588 точки, пред Мария Рийш (Гер) 1174 и Аня Персон (Шве) 990 т. За малката СК в гигантския слалом първа е Цетел с 469 точки, пред Путиайнен 428 и Елизабет Гьоргъл 297 т.

В спускането за мъже в Квитфил, Норвегия, изненадващо най-бърз бе Мануел Осборн-Паради (Кан) с време 1:47,09 мин., който записа първа победа в кариерата си. Той изпревари Михаел Валхофер (Ав) с 0,18 сек., Аксел Лунд Свиндал (Нор) с 0,37. Фаворитите за спечелването на СК Ивица Костелич (Хър) и Бенямин Райх (Ав) завършиха съответно 36-и и 29-и. Дватамата водят с по 837 т., пред Свиндал 811 т. На спускането води Валхофер с 370 т., пред Дидие Дефаго (Швейц) 313, Клаус Крьол (Ав) 295 т.

## Девненски борци спечелиха 2 медала на държавното първенство



Борци от Девня спечелиха 2 медала на Държавното първенство по борба класически стил за деца, което се проведе в Стара Загора. Девненските състезатели отново представиха достойно общината, като завоюваха 1 златен и 1 бронзов медал.

Станислав Илиев стана безспорен шампион в категория до 66 кг и спечели заслужено златен медал в конкуренция с още 12 борци. Фердун Айдынгов пък заслужи бронзовото отличие в категория 38 кг, където участваха 23-има състезатели.

Общинското ръководство поздрави отбора за отличните резултати, пожела здраве, късмет, още златни медали на младите борци и достойно представяне на община Девня.

Отборът зае достойно място сред фаворитите благодарение на всеотдайния труд на треньора по борба Иван Иванов, който благодари на своите борчета за положените усилия и стремеж за победа. В турнира взеха участие общо 188 състезатели от 27 клуба.

## БЪЛГАРИЯ ПОВЕДЕ 1:0 НА УНГАРИЯ

България поведе на Унгария в Дьор в среща от група 2 на зона Европа/Африка от турнира за купа "Дейвис", неофициално световно отборно първенство по тенис за мъже. Тодор Енев съкруши Атила Балаж с 6:2, 4:6, 6:4, 6:4. По-късно снощи играха Адам Келнер и Григор Димитров. Днес е мачът на двойки. Досега България е губила 3 пъти от Унгария.

## ДЕНВЪР ПОБЕДИ ПОРТЛАНД В НБА

Денвър Нъгетс се наложи със 106:90 като домакин над Портланд Трейл Блейзърс в среща от НБА. Най-резултатен за "буците" бе завърналият се след наказание Кармело Антъни с 38 т. Денвър води в Северозападната дивизия с 40 победи и 22 загуби, пред Юта 38-23. Ню Орлийнс Хорнетс надигра със 104:88 Далас Маверикс и записа 6-а поредна победа. Крис Пол завърши с 27 точки и 15 асистенции.

## ХОНДА ОСТАВА ВЪВ Ф1, НО ПОД НОВО ИМЕ

Отборът на Хонда официално бе спасен от финансов колапс и ще участва през новия сезон във Формула 1 под името Браун ГП. Негов собственик е Рос Браун, бившият технически директор на Ферари. Първият болид на тима ще се казва BGP001 и ще бъде задвижван с двигател на Мерцедес. Пилоти остават Дженсън Бътн и Рубенс Баричело.

## ЧОНГАРОВ Е 8-И НА СЛАЛОМ

Никола Чонгаров зае 8-о място в слалома на Световното първенство по ски-алпийски дисциплини за юноши и девойки в Гармиш-Партенкирхен. След слаб първи манш във втория той бе убедителен и с 1:21,78 мин. (41,50 и 40,28 сек.) записа успех. Костантин Мутафчиев е 54-и. Стефан Присадов и Стоян Върбанов не завършиха. Шампион е Иеспер Рийс-Йохансен (Нор) с време 1:20,78 мин. Чонгаров е 11-и в комбинацията (спускане, гигантски слалом и слалом), а световен първенец е Сеп Гербер (Швейц).



Световният елит по сноуборд в дисциплината "биг еър" се събра в Москва за старт от Европейската купа

## Всяка седмица ДВА ПЪТИ

ще излиза талон за безплатна обява!

ТЪРСЕТЕ ГО!