


**ИНТЕРВЮ** **ГЕОРГИ ГЪОКОВ:**  
**ДЕРОГАЦИЯТА ТРЯБВА**  
**ДА ПРОДЪЛЖИ**  
**ВЪЗМОЖНО НАЙ-ДЪЛГО**



Стр. 12

**СВЯТ** **ПЕДРО САНЧЕС**  
**ОТНОВО**  
**Е ПРЕМИЕР**  
**НА ИСПАНИЯ**



Стр. 5

**ЧЕТИВО** *Неделник*  
**ДИМИТЪР ХРИСТОВ**  
**ЗА ФОЛКЛОРА КАТО**  
**ТРАДИЦИЯ И ЦЕННОСТ**



Стр. 7

# ДУМА®

ЛЕВИЯТ  
ВЕСТНИК

**ИСКАТ**  
**ОСТАВКАТА**  
**НА БОБИ**  
**МИХАЙЛОВ**



Стр. 16

■ ПЕТЪК ■ 17 НОЕМВРИ ■ 2023 ГОДИНА/33 ■ БРОЙ 223 (9314)

1 лв.

www.duma.bg

НЯКОЛКО ДУМИ

## ЛИЦЕМЕРИЕ

Александър СИМОВ



Политическата шизофрения на ГЕРБ и ДПС лъсна вчера като задните части на разгонен макак в зоологическа градина. Двете партии, които напоследък се опитват да се давят в патетичен евроатлантизъм и критики към ПП-ДБ, напуснаха залата по време на гласуването на вота на недоверие към сглобката, пардон, кабинета "Денков"...

При първото гласуване правителството оцеля на косъм, а прегласуването бе отложено, защото паравоенните формирания на Доган и Борисов не се върнаха в зала.

Това е върховно лицемерие.

От една страна, ГЕРБ и ДПС имитират несъгласие и опозиционно поведение, от друга, с отказа си да вземат участие в гласуването те удължиха агонията "Денков". Но цената на този парламентарен карнавал ще я плащат всички български граждани.

Защото слагането на кабинета на такова изкуствено дишане означава продължаване на всекидневните скандали, измислените бюджети, налудничавите данъчни идеи, безкрайния рекет, политическите драми, заплахите, късанията на ризи и липсата на каквато и да е свършена работа.

Действията на ГЕРБ и ДПС са опит за бягство от местопрестъплението. Но отпечатъците им са навсякъде. С колкото и лицемерие да ги ръсят като с киселина, няма как да ги заличат.

Хората виждат.  
Всичко виждат.  
Оставка!

**ДЪЛГЪТ**  
**ЩЕ СТИГНЕ**  
**66 МЛРД. ЛВ.**  
**ЗА 3 ГОДИНИ**



АКЦИЕНТ

## БУТАТ „БУЛГАРТРАНСГАЗ“ КЪМ ФАЛИТ

Управляващите поведоха към фалит "Булгартрансгаз". Заради законодателните им недомислия компанията скоростно задлъжня с 250 млн. лв. Наложиха се спешно да променят току-що приет закон.

Стр. 4

Стр. 4

## КОРНЕЛИЯ НИНОВА:

# ГЕРБЪТ И ДПС СПАСИХА КАБИНЕТА

Двете партии извиват ръцете на своите партньори заради „Лукойл“, заяви лидерът на БСП



СНИМКИ БТА

Гласуването на вота на недоверие се отлага за днес, тъй като ГЕРБ и ДПС напуснаха демонстративно пленарната зала, вбесени от упорития отказ на ПП-ДБ да подкрепят отмяната на дерогацията за внос на руски петрол до 3 дни. Така "за" вота бяха 66 депутати, а "против" - 61. Заради изискването обаче подкрепата за недоверието да е поне на 121 депутати той не мина.

"ДПС и ГЕРБ постигнаха

поне две задачи. Първата - спасиха кабинета, и втората - показаха, че извиват ръцете на партньорите си от ПП и ДБ по конкретния казус: "или ни дават "Лукойл", или си отивате", заяви лидерът на БСП Корнелия Нинова в кулоарите след края на заседанието.

По думите ѝ конкретно вчера ги е препънал спорът им кой да застане на входа и изхода на енергетиката, кой да овладее паричните потоци

там, кой да вземе "Лукойл".

"С тази демонстрация реално ГЕРБ и ДПС им показаха, че ПП-ДБ ще трябва да се съобразяват с техните искания", посочи лидерът на социалистите и добави: "Виждаме лакомия, власт, пари, но в никакъв случай не и грижа за хората, за предстоящите цени на горивата, за тежката зима, която идва".

"Ние не се регистрираме за кворума, за да дадем шанс на ГЕРБ и ДПС да

влязат в зала и народът да разбере ясно позицията им. Защото това "ние излизаме" е лицемерие. Да имат доблестта да дойдат и да гласуват "за", "против", или "въздържал се". Даваме им коз да спрат да заблуждават. Като говорите, че правителството не става - елате и го свалете. Ние това искаме с този вот на недоверие", заключи Нинова.

Стр. 3

ISSN 0861-1343

EUR: 1.95583    GBP: 2.23472    USD: 1.80277    CHF: 2.02656

София  
МАКСИМАЛНИ  
ПРОМЕНЛИВО

13°C

# Дерогацията за внос на руски петрол остава

Предложението на ГЕРБ бе прието, депутатите й напуснаха залата след гласуването

След трудни дебати парламентът отхвърли законопроекта на Делян Добрев за отпадане на дерогацията за внос на руски петрол у нас в тридневен срок. След гласуването ГЕРБ и ДПС напуснаха вкупом залата. Дерогацията остана с гласовете на ПП-ДБ, БСП и "Възраждане".

От ПП-ДБ държат тя да бъде свалена между 1 и 15 март, докато вносителите от ГЕРБ и подкрепящите ги партньори от ДПС, настояват да бъде премахната до три дни.

Предложеният Закон за изменение на Закона за контрол по прилагане на ограничителните мерки с оглед на действията на Русия, дестабилизиращи положението в Украйна, бе отхвърлен с 94 гласа "за", 55 "против" и 61 "въздържал се".

"Министерският съвет не е предприел никакви мерки за гарантиране на интересите на държавата и българските граждани. При този политически контекст няма икономически или дори технически причини България

да запази дерогацията от петролното ембарго на Европейския съюз, което възпрепятства процеса на стратегическо отделяне от Русия в енергийния сектор, се допълва в доклада", пише в мотивите на вносителя.

По време на дебатите от ДПС поискаха оставките на двама министри - на икономиката Богдан Богданов и на енергетиката - Румен Радев.

По-рано вчера в Министерския съвет по тази тема се проведе Съвет по сигурността. След

него премиерът Николай Денков обяви, че ако дерогацията за руски петрол отпадне преди 1 март 2024 г., това ще донесе огромен риск за липса на горива и високи цени по бензиностанциите. Той се позова на доклади на службите, Министерство на икономиката и представителя на държавата в "Лукойл Нефтохим". На противното мнение бяха ДПС и ГЕРБ, чиито представители напуснаха заседанието предсрочно.

Резюме на докладите на ДАНС, Държавна агенция раз-

узнаване и Служба "Военно разузнаване" бяха разпространени по-късно. "При своевременен внос на достатъчни количества петрол и петролни продукти от алтернативни на Русия източници и на достъпни за българския потребител цени, прекратяването на дерогацията няма да доведе до съществени негативни влияния върху пазара на горива у нас и върху функционирането на икономическите отрасли като цяло", посочва в доклада си шефът на ДАНС Пламен Тончев.

## ЕВРОСТАТ:

### Българският Северозапад е първи в ЕС по убити на пътя

Българският Северозападен район е на челно място в ЕС и Европа по брой жертви от катастрофи на пътя за 2021 г., показват данни, представени вчера от Евростат. Според данните в тази част от нашата страна за година е имало 133 жертви на един милион население.

Изследването обхваща също Турция, Исландия, Норвегия, Сърбия и Северна Македония, които не са част от ЕС. Ако бъдат взети предвид данните и от задграничния френски регион Гваделупа, където жертвите са били 159 на един милион, българският Северозапад заема

второто място.

Изследването отчита, че през 2021 г. в ЕС е имало 19 917 жертви от пътни злополуки, което е равно на 45 загинали на един милион души население. В 24 региона на ЕС жертвите са били над 80 на един милион, като шест от тези реги-

они са в Румъния, по три са в България и Гърция, по два - в Хърватия, Полша и Португалия, а останалите шест се поделят между Белгия и Италия.

Най-често катастрофите с жертви настъпват в земеделски райони, а не в градска среда.

### Онкоболни деца в болница останали без топла вода

Детската онкохематология в УМБАЛ "Царица Йоанна-ИСУЛ" в София работи от месеци без топла вода. Това става ясно от публикация в социалните мрежи на основателката на фондация "Даная" Ани Стоянова. Тя пояснява, че поради всеобщото бездействие доброволци ще купят проточни бойлери и електрически кани на клиниката.

От ръководството на лечебното заведение обяснили пред доброволците, че има подадена жалба към "Топлофикация-София" и към Столичната община. Според Стоянова те си прехвърлят топката, а МЗ не реагира.

Постът очевидно предизвика реакция и стана ясно, че за

изненада на родители и пациенти, горещата вода в клиниката потекла.

"За да спестим на майките дискомфорта да чакат, докато потече топла вода, още преди няколко месеца сме предприели действия да се добави рециркулационна тръба към Клиниката по детска клинична хематология и онкология, благодарение на която водата през цялото време да циркулира в отделението. Въпрос на кратък срок е този проект да бъде финализиран. В цялата болница се поддържа постоянен дебит не само на топлата, но и на студената вода", пише в официалното становище от ръководството на ИСУЛ.



СНИМКА БТА

Продължават възстановителните дейности по жилищните постройки в село Лъвино, Разградска област, пострадали след опустошителният ураганен вятър на 4 ноември

### Предлагат децата до 14 години да пътуват безплатно в градския транспорт

Децата до 14 години ще пътуват безплатно в градския транспорт, а учениците, студентите в редовна форма на обучение и докторантите вече ще пътуват с карти с намаление от 50%, а не с 30%, както досега. Това предвижда проект на постановление на Министерския съвет, публикуван за обществено обсъждане.

В момента само децата до седемгодишна възраст пътуват безплатно. За да се възползват от отстъпката, те трябва да имат карта за безплатно пътуване. В мотивите е посочено, че целта на

промените е да се намали трафикът с лични автомобили, с които родителите возят децата си до училище или детска градина.

В междуселищния транспорт също са предвидени промени. Децата от 7 до 10 години и сега пътуват безплатно. Предвижда се децата от 8 до 14 години да получат 50% намаление от билетите за пътуване. Намалението за междуградските автобусни линии за студенти в редовна форма на обучение и докторанти също се увеличава от 30% на 50%.

Предвижда се доказването на възрастта на децата да може да се извършва не само с копие от акт за раждане, както досега, а и с друг документ, удостоверяващ данните на децата.

Добавена е и нова категория за хора, които имат право на намаление - хора с увреждания с намалена работоспособност над 70,99%. В момента общините предоставят намаление на картите за тях, но те не компенсират от държавния бюджет. Предложението е да се осигури минимален размер от 25% компенсиране.

### Взрив за строеж на път разби покриви на къщи

Експлозии за прокарване на част от трасето на пътя Ботевград-Мездра предизвикаха дъжд от камъни, които разбиха покриви на къщи и автомобили в с. Ребърково. Взривовете трябвало да бъдат контролирани, а за тях на хората било съобщено едва десет минути по-рано. "Обади ми се служителят на КОС и ми каза, че районът е обезопасен. Малко след това започнаха да ми звънят местни жители, из-

паднали в ужас. На следващия ден дойдоха представители на фирмата и направихме протокол. Описахме щетите в селото. Предстоят още 4-5 взрива до 20 декември, дано не стане пак така", заяви кметът на селото Петър Петков. "В дома ми падна голям камък, мина през покрива и падна на леглото. За щастие не бях там. Мина комисия и ще ни платят щетите", заяви жител на населеното място.

# Липса на кворум провали вота на недоверие

ГЕРБ и ДПС избягаха от пленарна зала, депутатите ще направят опит за прегласуване днес

Липса на кворум в парламента провали гласуването на вота на недоверие към правителството на тема "Отбрана и сигурност", който беше внесен от народните представители от парламентарните групи на "БСП за България", "Възраждане" и "Има такъв народ".

Депутатите от ГЕРБ и ДПС демонстративно напуснаха пленарната зала заради отказа на ПП-ДБ да подкрепи предложението на ГЕРБ в тридневен срок да отпадне дерогацията за внос на руски петрол у нас. Този законопроект мина преди гласуването на вота на недоверие и той бе отложен с около час. Тогава 66 народни представители подкрепиха кабинета, а 61 бяха "против". От "БСП за България" обаче поискаха прегласуване. Социалистът Георги Свиленски призова ГЕРБ и СДС да се върнат в пленарна зала.

"Колегите от ГЕРБ и ДПС подкрепят правителството и ако искат да се разграничат, това става с гласуване в зала, а не с излизане от зала, защото 66 народни представители не могат да свалят кабинета, но 166 могат да го свалят", призова Свиленски. "Ако наистина те не подкрепят този кабинет, да заповядат в зала

да го покажат, иначе лицемерието става ясно пред всички български граждани. Ако наистина нямат доверие на този пропутински, прокремълски, проруски кабинет, както те казаха, да заповядат да го свалят, иначе благодарение на ГЕРБ и ДПС България ще има такъв кабинет още няколко седмици до следващия вот", добави Георги Свиленски.

След възобновяване на заседанието Свиленски коментира, че колегите му от ГЕРБ-СДС и ДПС не са се върнали, затова предложи да прекратят заседанието и да продължат в петък с прегласуването на вота. Иван Ченчев поиска проверка на кворума и тогава се регистрираха 64 депутати. Те излязоха в нова почивка, а след нея кворум отново нямаше, тъй като само 63 депутати се регистрираха. Председателят на НС Росен Желязков закри заседанието, а прегласуването на вота на недоверие ще бъде днес.

След проваленото гласуване лидерът на БСП Корнелия Нинова, че с направеното ГЕРБ и ДПС са постигнали две цели - спасили са кабинета и са показали, че извиват ръцете на партньорите си ПП и ДБ по конкретния казус - "или ни дават "Лукойл", или



СНИМКА БТА

си отивате".

"Лукойл" е само един от казусите. Това, което се случи днес, е потвърждение на думите ни от началото на тази сглобка - че те се събраха единствено за интереси, пари, порции от властта и виждате, че с това се занимават вече пети месеца - как да си поделят порциите от властта", каза още Корнелия Нинова.

По думите ѝ конкретно вчера ги е препънал спорът им кой да застане на входа и изхода на енергетиката, кой да овладее паричните потоци там, кой да вземе "Лукойл". "Реално ГЕРБ и ДПС спасиха кабинета, но и реално с тази демонстрация им показаха, че ще трябва ПП да се съобразяват с техните искания", посочи лидерът на социалистите

В отговор на въпросите на медиите лидерът на БСП посочи, че социалистите не са се регистрирали, защото това означава, че предстои прегласуване в петък. "Даваме шанс на ГЕРБ и ДПС да влязат в зала и народът да разбере ясно позицията им. Защото това "ние излизаме" е лицемерие. С това излизане те спасяват кабинета. Да имат доблестта да дойдат и да кажат ясно какво правят, да гласуват "за", "против" или "въздържал се". Даваме им коз да спрат да заблуждават. Като говорите, че правителството не става, елате и го свалете. Ние това искаме с този вот на недоверие", заключи Нинова.

**ИВАН ЧЕНЧЕВ:**

## Управлението на този кабинет е пагубно за България



"Един вот на недоверие не е само математика. Той има за цел да покаже на хората нередностите в политическите действия. А те сочат, че във всички сектори при това правителство няма никакво подобрене. Заявките, които бяха дадени - изобщо не бяха изпълнени, а нещата, които се случиха, са комични. Като факти имаме изпрани и препрани политици, защи-

та интересите на отделни партии или лидери." Това заяви заместник-председателят на парламентарната група на "БСП за България" Иван Ченчев в тв ефир преди гласуването на вота на недоверие.

Според него колкото повече седи този кабинет, толкова по-пагубно е за България. "Всички говорят за политическа криза, но не дават изхода от нея. Според нас това е оформянето на национални приоритети и каузи като демографията. Всички експерти и бивши финансови министри отрекоха бюджета на Асен Василев. Ние ще подкрепим нещо в този бюджет, ако то е социално и добро. Като цяло обаче ние няма да подкрепим такъв бюджет - особено в частта му с данъците", коментира Ченчев. Според него бюджетът с физиономията, с която ще бъде внесен между първо и второ четене ще бъде коренно променен, а БСП както винаги ще вкара и алтернативен бюджет. Социалистите ще искат да се защити социалният пакет в цялост, защото на фона на всички кризи държавата да гледа повече към гражданите

■ АБОНАМЕНТ

# ДУМА® 2024

12 месеца - 204 лв.

6 месеца - 102 лв.

3 месеца - 51 лв.

1 месец - 18 лв.

Можете да се абонирате в: „Български пощи“ АД до 15 декември 2023 г., „Доби прес“ ЕООД до 28 декември 2023 г., в редакцията на вестника до 20 декември 2023 г.

ЗА ПОВЕЧЕ ИНФОРМАЦИЯ: ТЕЛ.: 02 9705 203 И 02 9705 216

КАТАЛОЖЕН НОМЕР: 6

## Държавният дълг ще стигне 66 млрд. лв. за три години

Министерството на финансите качи за обществено обсъждане Стратегия за управление на държавния дълг за периода 2024-2026 г. Предложения и промени се приемат до 28 ноември. За следващите три години се предвижда максимален размер на новия държавен дълг до 12,7 млрд. лв. за 2024 г., 11,6 млрд. лв. за 2025 г. и 11,7 млрд. лв. за 2026 г. Дългът в обращение, който следва да бъде рефинансиран, възлиза на 3,5 млрд. лв. през 2024 г.,

3,6 млрд. лв. през 2025 г. и 2,8 млрд. лв. през 2026 г.

Оставащата част от предвиденото дългово финансиране се обосновава от необходимостта за финансиране на планираните дефицити по държавния бюджет и обезпечаване на ликвидната позиция на фискалния резерв. При тези допускания през 2024-2026 г. се наблюдава нарастване на държавния дълг както в абсолютна стойност, така и като дял от БВП. Прогнозира се макси-

малният размер на държавния дълг към края на 2024 г. да не надвишава 49 млрд. лв., а в края на 2025 г. и 2026 г. да достигне съответно до 57,2 млрд. лв. и 66,5 млрд. лв. Съотношението на държавния дълг към БВП от 21,5 на сто към края на 2022 г. се очаква да спадне до 21,2 на сто в края на 2023 г., а в периода 2024-2026 г. да бележи ръст до 23,8 на сто в края на 2024 г. 26,3 на сто в края на 2025 г. и 28,8 на сто в края на 2026 г.

## Разходите за заплати на чиновниците рязко скочиха

Разходите за персонал в бюджетния сектор растат като лавина. Само за четири месеца сметките на финансовото министерство за очакваните разходи за възнаграждения през 2024 г. се влошиха с 1,5 млрд. лв. Така разходите за персонал през 2024 г. ще достигнат ниво от 18,1 млрд. лв. - много над първоначално планираното дори за година по-късно. Това показва сравнението между публикуваната в края на юни към бюджет 2023 средносрочна бюджетна прогноза и числата, залегнали в мотивите към проектобюджет 2024. Разходите за заплати са един от показателите с голям ръст в проектобюджет 2024 и с много голямо неизпълнение в посока нагоре в бюджет 2023.

През юни правителството очакваше

харчовете за заплати и осигуровки по консолидираната фискална програма (КФП) - тоест, с включени бюджети на общините, да достигнат 15,7 млрд. лв. през 2023 г. За 2024 г. финансовото министерство прогнозира ръст от близо 900 млн. лв. до 16,58 млрд. лв. Тези планове се разминаха драстично с реалното изпълнение за 2023 г. От мотивите към проектобюджет 2024 става ясно, че разходите по това перо ще надхвърлят 16,7 млрд. лв. още през 2023 г. За 2024 г. прогнозата за очаквани разходи за персонал вече е 18,1 млрд. лв. Преизпълнението вероятно е свързано с гласуваните извънредно разходи за заплати в отделни системи като МВР при приемането на бюджета.

# „Сглобката“ поведе „Булгартрансгаз“ към фалит

Заради управляващите държавното дружество задлъжня с 250 млн. лв

Депутатите прехвърлиха отговорността за събиране на извънредната такса върху преноса на руски газ през България от „Булгартрансгаз“ върху НАП и Агенция „Митници“. Това стана със спешна поправка в Закона за контрол по прилагане на ограничителните мерки с оглед на действията на Русия. А спешността е заради настъпилата дата на първото плащане. Досега в текстовете беше записано, че таксата от 20 лв./MWh се дължи от операторите на газопредавателните мрежи, т.е. държавното дружество „Булгартрансгаз“. И то беше задължено да преведе парите на бюджета, независимо дали руската „Газпром“ му ги е превело, или не.

С приетите вчера промени парите ще се дължат от самите вносители на природния газ и ползвателите на мрежата, а вноските ще се събират от НАП и Агенция „Митници“. Събираемостта им обаче остава под въпрос, смятат голяма част от депутатите. Тази грешка бе

всъстоянието да фалира „Булгартрансгаз“, тъй като компанията беше длъжна да плаща по 6 млн. лв. на ден.

С решението си за „Булгартрансгаз“ сътворихте огромен скандал, който ще има тежък международен отзвук и за който ще плащат отново българските граждани, заяви депутатът „БСП за България“ Драгомир Стойнев. Законопроектът, който предложихте необходим по една единствена причина - да не се фалира една от перлите в Българския енергиен холдинг „Булгартрансгаз“. Но за този фалит сте виновни вие, управляващите - дали сте коалиция, некоалиция, сглобка или сте просто клуб по интереси, в който основната ви цел е личното облагодетелстване, а не интереса на българските граждани, допълни Стойнев. Той беше категоричен, че законопроектът е необходим, за да се прикрие правната немощ на управляващите. „Защото вие сътворихте един огромен скандал, който ще има и международни последици. С при-



Драгомир Стойнев



Георги Свиленски



Христо Проданов

емането на този законопроект вие няма как да изчистите тези 250 млн. лв., които са в баланса на „Булгартрансгаз“. Заради вашата глупост от вчера „Булгартрансгаз“ вече дължи на държавата 250 млн. лв. И виновните сте вие, защото сте некомпетентни, неграмотни, не изпитвате законодателството си, посочи Стойнев. Народният представител от БСП Христо Проданов също се обърна към

управляващите: „Как гласува ГЕРБ за това безумно решение първият път? Приехте ли го заедно с Промията?, попита Проданов и добави: „Тогава се оправдахте, че сте проспали решението. Вие от 6 месеца спите и не сте се събудили в тази сглобка. Но по този начин фалирате държавата и държавните предприятия.“, посочи социалистът.

Зам.-председателят на ПГ

на „БСП за България“ Георги Свиленски препоръча: „За проблема се обърнете към човека от първия ред, дето сега го няма. Защото, 20 лв. такса внесете като предложение не Георги Свиленски - вносител е Бойко Методиев Борисов. Този дето трябва да събира гилзите, го няма да дойде и да каже защо внесете 20 лв такса и задължи „Булгартранс“ газ с 250 млн. лв.“, реагира Свиленски.

## БДЖ се похвали с претапицирани седалки

Общо 20 ремонтирани вагона с нови тапицерии на седалките ще бъдат пуснати за движение от БДЖ до края на годината, съобщиха от дружеството. Те са част от изпълнението на сключен договор, предвиждащ подмяна на тапицериите на 70 вагона, които ще бъдат пускани в експлоатация поетапно. До момента общо 8 вагона, които са готови за движение и са с подменени тапицерии, пътуват в съставите на влаковете в страната. Те са основно по направлението между София и Бургас. От тях шест вагона са предназначени за втора класа, а други два - за първа.

Частната пловдивска компания „Пимк“, която през октомври получи лиценз за пътнически превози, има план да обслужва точно линията между София и Бургас. Най-вероятно новата тапицерия на седалките няма да е достатъчна, за да



може БДЖ да отговори на конкуренцията.

Ремонтът и подновяването на тапицериите е част от краткосрочната програма на дружеството за подобряване на условията и комфорта на пътуване преди провеждане на процедурите за закупуване на нов подвижен състав. Въпросните процедури вече се бавят значително, тъй като са обжалвани от големи международни компании.

## Фермери обвиниха БАБХ, че лобира за едрите производители

Българската агенция за безопасност на храните (БАБХ) обрича на фалити стотици малки български производители на храни със заповедта си от миналата седмица с която забрани провеждането на пазари. Това алармираха от обединение „Български фермерски пазари“. В края на миналата седмица от агенцията съобщиха, че забраняват провеждането на пазари за живи животни и животинска продукция на територията на цялата страна.

От „Български фермерски пазари“ твърдят, че без аргументи със заповедта се забранява и продажбата на „животински продукти“ като яйца, млечни продукти, колбаси и други храни от животински произход.

Ситуацията с разпространението на птичи грип у нас обаче се влошава. От агроминистерството бе съобщено, че огнища на заболяването има във ферми из цялата страна, в които се отглеждат една пета от кокошките носачки.

„В рамките на последните 20 дни имаме 7 огнища на патогенна инфлуенца по птиците в страната. Едно огнище във Велико Търново, две в Пазарджик, едно в Хасково и три в Добрич. Положението с птичия грип става доста сериозно - 20% (1,2 млн.) от всички яйценосни птици в страната са засегнати“, обяви ресорният зам.-министър Деян Стратев. Ако се стигне до масово изстребване на птици, това ще е нов импулс за поскъпване на яйца, пилета и др. храни.

## Преизбраха Педро Санчес за премиер на Испания

Без изненада и с едва осем гласа досегашният испански премиер Педро Санчес получи още един мандат от парламента.

Той си осигури 179 гласа от 350-местния парламент. Депутатите гла-

суваха след разгорещени дебати, продължили два дни, и реч на министър-председателя от час и 45 минути за това как сделка с каталунските сепаратисти ще се отрази на бъдещето на страната.

Санчес обеща преди гласуването борба с инфлацията, данъчни облекчения, безплатен градски транспорт за млади и безработни, придържане към демократичния ред в отношението към каталунските сепаратисти, които полу-

чиха ангажимент за амнистия срещу подкрепа за правителството.

Лидерът на крайнодясната "Вокс" Сантяго Абаскал сравни Санчес с Адолф Хитлер, Нерон и "най-големите престъпници в историята".

# Затопляне между САЩ и Китай?

На 15 ноември в имението "Филоли" в Сан Франциско китайският президент Си Дзинпин разговаря с американския си колега Джо Байдън.

Държавните глави на двете най-големи сили в света обмениха мнения по двустранните отношения и редица въпроси, свързани със световния мир и развитие.

Си Дзинпин посочи, че пред Китай и САЩ стои избор между две основни възможности. От една страна, двете държави могат да търсят засилване на съединението и сътрудничеството, съвместно справяне със световните предизвикателства, стимулиране на световната сигурност и общия растеж. От друга страна, може да продължи разделянето на лагери, взаимното противопоставяне и поддържане на "играта с нулев резултат", което ще върне света към колебание и раздяла. Тези два варианта представяват две посоки, които определят бъдещето на човечеството. Конкуренцията между големите няма да разреши проблемите пред Китай, САЩ и света. На Земята има място както за Китай, така и за САЩ, а техни-

След срещата на четири очи Байдън отново нарече Си Дзинпин "диктатор"



СНИМКИ БТА

Срещата на китайския президент Си Дзинпин с американския му колега Джо Байдън постави ново начало в отношенията между двете страни. Останаха обаче разминавания по ключови въпроси като този с Тайван

те успехи предлагат взаимни шансове за развитие.

Китайският държавен глава посочи, че взаимното уважение, мирното съществуване и взаимната изгода са ре-

зултат от практическия опит, извлечен от 50-годишната история на китайско-американските отношения. Те също така са и насока за общите усилия на партньорството

между двете страни.

Байдън заяви, че винаги е смятал отношенията с Китай за най-важните двустранни отношения в света. Конфликтите между двете страни не

са неизбежни, а в същото време стабилен, развиващ се Китай отговаря на интересите както на Съединените щати, така и на света като цяло. Поддържането на стабилността на китайско-американските отношения, превенцията на конфликти, управлението на различията и провеждането на сътрудничество в области от взаимен интерес са полезни на двете страни за справяне с вътрешните и общите международни проблеми.

Срещата между двамата лидери бе положителна, всеотпадна и конструктивна, коментира китайският външен министър Ван И. Разговорите дадоха посока за подобряване и развиване на двустранните отношения между Китай и САЩ. Сан Франциско ще даде начало за стабилизиране на двустранните отношения, допълни той.

След срещата обаче, на пресконференция Джо Байдън отново нарече колегата си "диктатор". Последва незабавна реакция от китайското МВнР.

### ОБЯВА



## ОБЩИНА КНЕЖА

8335, гр. Кнежа, ул. „Марин Боев“ № 69, тел.: 09132/7136, факс 09132/7007  
E-mail: obstina\_kneja@knezha.bg; www.knezha.bg

### ОБЯВЛЕНИЕ ЗА ДЛЪЖНОСТТА ДИРЕКТОР НА ОБЩИНСКИ ИСТОРИЧЕСКИ МУЗЕЙ - КНЕЖА

На основание чл. 44, ал. 1, т. 1 и т. 8 и ал. 2 от ЗМСМА, чл. 91, ал. 1 от Кодекса на труда, във връзка с чл. 28, ал. 6 от Закона за културното наследство, разпореджани за прилагане на принудителна административна мярка с рег. № 24-07-49/20.10.2023 г. на Главна дирекция „Инспекторат за опазване на културното наследство“ към Министерство на културата и Заповед № 563 от 15.11.2023 г. на кмета на Община Кнежа

#### ОБЯВЯВА:

Конкурс за заемане на длъжността Директор на Общински исторически музей - град Кнежа.

Място на работа - Общински исторически музей гр. Кнежа.

Характер на работа - организация, ръководство и контрол на цялостната работа в музея.

Правоотношението с директора на музея е срочно за срок от 5 години, съгласно чл. 28, ал. 6 от Закона за културното наследство.

#### I. Изисквания за длъжността:

- Минимални изисквания:
  - Образование - висше; образователно-квалификационна степен - магистър;
  - Професионално направление - история и археология, социология, науки за културата;
  - Професионален опит - 3 (три) години в съответното професионално направление;
  - Да притежава организационни умения, нагласа за работа в екип, адаптивност, комуникативност.
- Като предимство се счита:
  - Присъдени научни степени;

- Опит в областта на музейното дело и опазването на културното наследство;
- Участие в разработването и реализацията на програми и проекти;
- Чуждоезиково обучение;
- Компютърна грамотност.

#### II. Начин на провеждане на конкурса:

- Защита на концепция за дейността и развитието на Общински исторически музей гр. Кнежа за период от 5 години, подробно разработена за първата от тях;
- Събеседване на кандидатите с членовете на комисията, провеждаща конкурса.

#### III. Необходими документи за участие в

#### конкурса:

- Заявление за участие (свободен текст);
  - Документ за самоличност (за справка);
  - Документ за трудов стаж (копие);
  - Медицинско свидетелство (представя се при първоначално постъпване на работа или след преустановяване на трудовата дейност по трудово правоотношение за срок от 3 месеца);
  - Професионална автобиография;
  - Документ за завършено образование (копие);
  - Концепция за дейността и развитието на Общински исторически музей гр. Кнежа за 5-годишен период, като подробно е разработена първата година - 7 (седем) екземпляра в запечатани и ненадписани пликкове, която концепция съдържа:
    - Анализ и оценка на състоянието на музея; основни проблеми на функционирането му;
    - Тенденции и възможности за развитието на музея като културен и научен институт и мястото му в музейната мрежа;
    - Определяне на целите, приоритетните области, очакваните резултати в управлението, финансирането, структурата и организацията на дейността на музея, пътищата за постигането им;
    - Мерки за реализиране на конкретни проекти по комплектуването, опазването и представянето на музейните фондове, научно-изследователската, образователната и популяризаторската дейност на музея;
    - Етапи на реализация на концепцията.
- При подаването на документите на всички кандидати се предоставя копие от длъжностната характеристика за конкурсната длъжност.

#### IV. Място и срок на подаване на документите и разработената концепция:

Документите за участие в конкурса се подават в срок от 1 месец от публикуването на обявата за конкурса в един централен вестник и на електронната страница на Община Кнежа, както и в сградата на общинската администрация - Кнежа, ул. „Марин Боев“ № 69, на първия етаж, всеки работен ден от 08:30 ч. до 12:00 ч. и от 12:30 ч. до 17:00 ч., лично от кандидатите или от техни упълномощени представители.

Телефони за справки: 09132/6448 и 09132/7136.

V. Кратко описание на длъжността: директорът на Исторически музей - Кнежа организира, ръководи и контролира цялостната дейност на музея. Анализира, планира и отчита дейността на музея пред Общински съвет - Кнежа. Отговаря за спазването на вътрешния ред в музея, опазването на собствеността, управлението и стопанисването на музейното имущество и музейните фондове.

VI. Допуснатите до конкурса кандидати ще бъдат уведомени писмено за датата, часа на започване и мястото за неговото провеждане в 3 (три)-дневен срок след разглеждане на документите. Информират се и недопуснатите кандидати с мотивите за това. В 7 (седем)-дневен срок те могат да направят възражение пред работодателя.

Списъците с кандидатите и други съобщения във връзка с конкурса ще бъдат обявени на информационното табло в сградата на Община Кнежа и на официалния сайт на Община Кнежа [www.obstina\\_kneja@knezha.bg](mailto:www.obstina_kneja@knezha.bg).

Илийчо Лачовски  
Кмет на Община Кнежа

КАРИКАТУРА НА ДЕНЯ



АНАТОЛИЙ СТАНКУЛОВ

## Не и по този начин

Нора СТОИЧКОВА



Разходите за персонал в бюджетния сектор в план сметката за догодина растат като лавина - цели 18,1 млрд. лв. Това е много над планираното, но инак пресметливия Асен Василев като че ли нехае по неоправданото раздуване на това бюджетно перо.

Откакто на екран се заредиха все десни правителства, сглобки и други перверзни управленски комбинации, няма кандидат за власт,

който да не обещава орязване на разходите и намаляване на състава на администрацията.

Да, в бюджетния сектор не са само секретарките и шофьорите на министрите - там са и учителите, и лекарите, но все пак трябва да има някаква мярка. Прагът на мизерия в страната за догодина се определя на 526 лв., а средната заплата прехвърля 2000 лв. Т.е. от раздутите разходи няма да спечелят най-бедните слоеве на населението. Независимо, че те най-бързо се спускат надолу към дъното при икономически кризи.

Раздутите разходи в бюджетния сектор не са и по остта принадлежна стойност от труд, защото открай време този лост се използва за ухажване на един сигурен електорат по избори. А не за справедливо заплаща-

не на положения труд. Само у нас за повече и по-качествена работа се плаща по-малко от заплатеното. Само у нас тези, които се скъсват от работа, са около прага на минималната работна заплата и едва свързват двата края. Това е и основната причина способните да изкарват с труда си повече пари българи масово да се спасяват по ягодовите полета из мъгливия Албион, или отвъд океана.

Изобщо пари в бюджета има за всичко друго, само не и за оправяне на системните грешки довели до демографски и икономически срив държавата и народа. Не слушайте глупостите за 3% икономически ръст. Гледайте свиването на потреблението на енергия и това е един от основните признаци за свиване на икономиката.

На този фон 18,1 млрд. лв. за заплати в бюджетната сфера ни се виждат необосновано високи. Защото са къса цел, а за да се развиваме като нация трябва да държавници, които гледат отвъд хоризонта на следващата година. Като китайците, които планират със 100 г. напред и имат волята да осъществяват целите си.

Аргумент в тази посока е и скорошното лицемерно отхвърляне на увеличаване на парите за майчинство, внесено от БСП в пленарна зала. Предложението беше безпрецедентно отхвърлено с масово гласуване "въздържал се" на лицемерното и безотговорен десен конгломерат в парламента.

Е, точно така и с такива нефелни управляващи, няма как да изплуваме. Не и по този начин.

## Това го знам?!

Жени ТАЧЕВА



Онова състезание за тийнейджъри по БНТ следите ли го? Като представителна извадка на българското образование е.

Голямата част от учас-

тниците са ученици в така наречените елитни училища, където се влиза с приеман изпит, а онези от обикновените училища, предполагам, са от отличниците.

Но без разлика в какво училище учат, децата са с отчайващо ниска обща култура, крайно недостатъчни знания по изучаваните предмети и къса памет. Те не помнят онова, което са изучавали преди три-четири години, а аз го помня, макар да съм го изучавала преди петдесет. Но в онзи "мракобесен" соц, освен всичко друго се

учеше здраво.

Въпреки, че състезанието се казва "Това го знам", обикновено побеждава не участникът, показал най-добри знания, а онзи, който познава снимките на известните - много глупаво решение от страна на сценаристите. При това не на известните българи, а на нашумели западни звезди.

Не е ли шокиращо да кажеш, че Св. Св. Кирил и Методий са спонсорите на СУ "Кл. Охридски", да не си чувал за първия български космонавт, да не познаваш Г.С. Раков-

ски, Хр. Ботев, баба Тонка Обретенова и дори да не знаеш какво представляват филмовите награди "Оскар"?

А най-тъжното е, че почти винаги отговорите се изричат с лека въпросителна интонация, което идва да покаже, че децата далеч не са сигурни в знанията си. В повечето случаи, липсата на знания не ги притеснява и те искрено се забавляват с невежеството си.

Бъдещето вероятно ще ни прости много грешки, но тази - никога.

Фейсбук

**МЕЖДУНАРОДЕН ДЕН НА СТУДЕНТИТЕ.** Отбелязва се за първи път през 1941 г. в Лондон по решение на Международния студентски съвет. На тази дата през 1939 г. десет студенти от Карловия университет в Прага, в т.ч. лидерът на протеста Ян Оплетал, са убити от нацистите. 1200 са изпратени в концентрационни лагери. На същата дата през 1973 г. студенти от Политехниката на Атина започват протест срещу военната хунта. Недоволството им е смазано, а армията влиза с танкове в университета.



**1796 - УМИРА ЕКАТЕРИНА II ВЕЛИКА, РУСКА ИМПЕРАТРИЦА (Р. 1729 Г.).** Най-дълго управляващият владетел на Руската империя, като периодът на нейното управление е наричан "Златен век" и е сочен като пример за просветен абсолютизъм. Под нейното ръководство излиза сатирично списание, пише комедии, приказки и исторически произведения.



**1865 - В ШВЕЙЦАРИЯ СЕ РАЖДА ЛУИ АЙЕР, ПЕДАГОГ И ОБЩЕСТВЕНИК (УМИРА 1916 Г.).**

Основател на спортното движение в България. Преподава спортни дисциплини в гр. Вьове. През 1893 г. българският просветен министър Георги Живков го кани заедно с още 9 швейцарски педагози в България, за да поставят основите на спортното образование. Айер преподава физическо възпитание в Лом, Силистра и Русе и е главен треньор на Юнашките дружества в страната. Въвежда спортните лека атлетика, вдигане на тежести, борба, бокс и др. Загива като доброволец в Първата световна война при отбраната на Дойран.



**1988 - БЕНАЗИР БХУТО (1953-2007) Е ИЗБРАНА ЗА ПРЕМИЕР НА ПАКИСТАН.** Тя става първата жена - глава на правителство в мюсюлманска страна. Министър-председател е в периодите 1988-1990 и 1993-1996 г. През 1997 г., след като губи изборите, е подведена под отговорност за корупция и финансови злоупотреби. Емигрира, но се завръща в страната през 2007 г. Става обект на два атентата, като при втория е смъртоносно ранена и умира в болница от раните си.



**1989 - ЗАПОЧВА НЕЖНАТА РЕВОЛЮЦИЯ В ЧЕХОСЛОВАКИЯ.**

Началото е мирна студентска демонстрация в Прага, която е потушена. Загива един студент. Това става причина за серия от протести от 19 ноември до края на декември. Нежната революция завършва на 29 декември с.г. 17 ноември се чества в Чехия и Словакия като Ден на борбата за свобода и демокрация.



**1993 - БЪЛГАРИЯ СЕ КЛАСИРА НА СВЕТОВНОТО ПЪРВЕНСТВО ПО ФУТБОЛ В САЩ (1994).**

Успехът на "лъвовете" пред 50 хиляди на "Парк де Пренс" с 2:1 срещу "петлите" е прелюдия към незабравимото американско лято, когато България става четвърта сила в света по футбол. Дубоят във френската столица остава в историята с двата гола на Емил Костадинов, когото пресата нарича "екзекутор на петлите", а един от най-емблематичните родни журналисти - Николай Колев-Мичмана, ще бъде запомнен винаги с думите "Господ е българин!"



# Неделник

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

ДУМА

СНИМКАНИ ПЕТРОВА/БНР

**ДИМИТЪР ХРИСТОВ** е роден през 1976 г. в Благоевград. Възпитаник е на СМУ "Филип Кутев" в Котел, специалност "Тамбура", и на Академията за музикално, танцово и изобразително изкуство в Пловдив в специалностите "Тамбура" и "Дирижиране на народни състави". Бил е диригент на хора при ФА "Тракия" под ръководството на проф. Даниела Дженева и главен диригент на ансамбъла; главен художествен ръководител на Ансамбъл "Пирин" - Благоевград; композитор на ДТ "Никола Вапцаров" в Благоевград и др. Преподава "Оркестрово дирижиране", "Инструментознание" и "Пеене в народен хор" в АМГИИ (2003-2006). От октомври 2011 г. е диригент на Оркестъра за народна музика на БНР. От 2018 г. е преподавател в НМА "Проф. Панчо Владигеров" в София.

Интервю на Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

■ **Маестро Христов, целия минал сезон посветихте на юбилея на Оркестъра за народна музика при БНР, а особено вълнуващ спомен остави грандиозният концерт "70 години с нашата музика - солистите". Какъв е най-ценният принос на тази знаменита формация от талантиливи изпълнители и композитори за запазване и развиване на културното наследство на България?**

- Оркестърът за народна музика на БНР е създаден през 1952 г. с цел издирване, съхранение, звукозаписване и популяризиране на фолклорната памет на България. Оттогава до ден днешен този състав е еталон за качество на своята продукция и верен барометър за различните жанрови тенденции в развитието на българската вокално-инструментална народна музика.

Огромен принос за това имат всички диригенти, композитори, аранжори и блестящи инструменталисти, които благодарение на своя изключителен талант, амбиция и неуморен труд са постигнали колосални художествени резултати с този легендарен оркестър.

Във фонда на БНР към днешна дата се съхраняват над 20 000 записа на фолклорни песни, инструментални и вокално-инструментални образци от всички региони на България.

■ **Погледнато отстраня, винаги е интересно как се работи в колектив от толкова ярки личности, всеки - изявен творец, как се осъществява творческият процес, обменът на идеи, кой "взима окончателните решения"?**

- От началото на своето съществуване до днес в състава на този оркестър винаги са присъствали най-добрите инструменталисти за своето време. И ако в първите години те са били чудесни свирачи без познанията за нотно писмо, то днес в състава на оркестъра свирят високообразовани професионалисти с огромни теоретични и практически познания в съвременните тенденции както за българската специфична диалектика, така и за световната музика.

**ДИМИТЪР ХРИСТОВ:**

## Този състав е еталон за качество

В Оркестъра за народна музика на БНР винаги са присъствали най-добрите инструменталисти за своето време, казва неговият диригент

На стр. 8

# ТОЗИ СЪСТАВ Е ЕТАЛОН...



СНИМКИ АНИ ПЕТРОВА/БНР

Концерт на Оркестъра за народна музика на БНР с Хор "Мистерията на българските гласове"



Оркестърът за народна музика на БНР

От стр. 7

Повечето от тях имат самостоятелни проекти у нас и в чужбина с участието на различни популярни имена от световния елит. Това несъмнено обогатява тяхната музикална лексика и добавя изключителна стойност в идеите за оркестровата интерпретация на различни инструментални пиеси.

Идеите при нас са двустранни и винаги водят до положителни резултати. Бих казал, че отношенията с оркестъра са по-скоро партньорски, отколкото началнически. Адмиравам и уважавам мнението на всеки и в огромна част от работната полемика сме на едно мнение, но в крайна сметка решенията и отговорността за художествените критерии са мои.

**■ Много често в концертните на Оркестъра представяте млади таланти, което е изключителна възможност за тях и окуражаващо начало на голямата сцена. Защо това е важно за Вас?**

- Грижата за децата, особено в последните години, се превърна в мое верую, което следвам много грижливо. За голяма част от талантливите деца, които учат в специализираните музикални учебни заведения, ние сме кумири и мечтаният състав за бъдеща професионална реализация. Какво по-хубаво от това тези деца да изпитат вълнението и емоцията от съвместна концертна изjava с нас? Да се докоснат до любимите си фаворити и да усетят силата и звучността на оркестъра? Да свирят рамо до рамо с любимите си изпълнители, вдъхновявайки се за дълъг период от време? Няма по-ценно нещо от това да се

грижим за талантливите деца и да им предоставим сцена и преживяване, което дълго ще помнят.

**■ Фактът, че млади народни изпълнители впечатляват публика и журита в различни тв формати, които не са специализирани за фолклор, и дори ги печелят, знак ли е, че това изкуство заема своето подобаващо място и в днешния ден?**

- Българският народ в последните десетилетия загуби много от своите ценности, лъган и манипулиран под различна форма от политическия елит. Това доведе до търсене в обществото на вече загубените ценности, които останаха непреходни и неомърсени само в традиционното ни фолклорно изкуство. Хората започнаха да купуват носии, да ходят на народни танци, да се събират в общности и да споделят своите шовинистични настроения. Това е ясен знак, че липсващата вяра и бездуховност се припознава много силно в националния ни фолклор. Това е и една от предпоставките за спечелването на култов телевизионен формат от изключително талантливото ни съвременно явление Петя Панева. Всеобщата радост от тази победа е ясен показател за нуждата от съвременна национална идентичност.

**■ Вие сте част от екипа на проекта на Българската музикална асоциация "Професия фолклорен музикант", който поставя проблемите по отношение на образованието, функционирането на професионалните фолклорни състави и ролята на общините за тяхното финансиране, развитие и устойчивост.**

**Какво се случва днес с училищата за фолклор, които имат добра материална база още от миналото, но как успяват да я поддържат днес?**

- Този въпрос е много болезнен за мен и това е причината да стартираме тази инициатива заедно с колегите от БМА и в частност с Антоанела Петрова. През 2018 г. стартираха фолклорни специалности в НМА "Проф. Панчо Владигеров" - София, където бях поканен да водя класа по тамбура и фолклорния оркестър. Тогава осъзнах какъв остър недостиг имаме на деца инструменталисти, които искат да продължат да се занимават професионално с музикален фолклор.

Музикалните ни училища и паралелки за фолклор се грижат изключително добре за своите възпитаници и полагат много педагогически усилия да ги образуват и възпитат в бъдещи професионални кадри. Министерството на културата финансира достойно всички тези дейности в името на даровитите деца. Тук обаче връзката между образование и професионална реализация се къса, защото голям брой от децата не продължават да учат в същата специалност поради липса на достойно заплащане в бъдещата реализация.

От всичките 14 фолклорни ансамбъла в България само един (НФА "Филип Кутев") е национален, а останалите са общински. По-голямата част от тях са с висока натовареност и хронично изоставящи трудови възнаграждения, което насочва младите музиканти към реализация в педагогическите профили на образователната ни система. Ако заплащането в образованието и културата се

изравни и държавата дофинансира общинските състави за дейност, ситуацията бързо ще се промени и ще даде стимул за реализация на талантливите деца на България. Трябва, разбира се, да се създаде и нова, справедлива методика в бранша, която ще стимулира художествената продукция.

**■ През своята богата и разнообразна творческа кариера сте работили с почти всички национални, регионални, частни фолклорни инструментални, танцови и хорови състави. Навремето държавата им осигуряваше материална подкрепа, както и форуми за изjava от професионални до самодейни изпълнители. Днес как се справяте с издръжката си, с плащането на репетиционни и концертни зали, с осигуряването на инструменти, на сценични облекла, турнета и т.н.?**

- Както вече споменах, колегите от общинските фолклорни ансамбли се борят за своето съществуване с много любов и отдаденост, въпреки ниските възнаграждения. Дългите и добре платени задгранични турнета отдавна са в историята. Голяма част от наличния гардероб и инструментариум е още от "златните години". За щастие, в последните години се наблюдава възможност за кандидатстване по различни културни фондове, чрез които съставите обновиха и попълниха своя гардероб с нови костюми и декори. Това, разбира се, не променя тяхното житейско статукво.

Друг "жанр" в съвременната ни история са възникналите през последните 20 години частни танцови клубове и фол-

клорни ансамбли. Една част от тях приютява любители на песента и танца и има завидни творчески успехи по модела на професионалните състави. Другата, по-голяма част са създадени с комерсиална цел и не могат да се похвалят с високи художествени постижения. Въпреки това този жанр е неотменна част от съвременния градски живот и има своето важно място за изграждане у младите на национална идентичност и урок по Родолюбие.

**■ Композирате вокално-инструментална, танцова и театрална музика, свирите на тамбура, дирижирате, преподавате... Кое Ви доставя най-голяма радост и за какво не Ви стига времето?**

- Всяка от тези дейности е свързана с музиката като цяло и всяка изисква своето време, внимание и отдаденост. Композирането на музика е специфична, отшелническа дейност, при която авторът, вгълбен в своите мисли и вълнения, прекарва часове наред в подреждане на всевъзможни музикални пъзели с драматургични или дивертисментни решения. Дирижирането е друг вид умение, свързано с възможността да претвориш авторската музика на свой колега по най-добрия начин, познавайки спецификата на отделните групи инструменти и народопсихологията на състава си. Удовлетворението след всеки запис, концерт или репетиция е несравнимо. Оркестърът за народна музика на БНР по традиция е най-премиерният състав у нас с повече от 100 реализирани заглавия на сезон. Усещането за предаване на опит, знания и умения на млади хора също има своите положителни страни. Фактът, че си дал частица от себе си и си вдъхновил свой колега в работата му към бъдеща професионална реализация, и си начертал правилна посока на творческия естетически мироглед, е също несравнимо усещане. За съжаление, най-малко време ми остава за свирене на любимия ми инструмент - тамбурата. Помня годините на отдаденост и ежедневна грижа за техническата и стиловата форма при изпълненията. Сега свиря със студентите и в различни звукозаписни сесии.

**■ С Оркестъра за народна музика на БНР открихте новия концертен сезон с интересна програма с премиерни заглавия и гост солисти. Какви ще бъдат акцентите в афиша през следващите месеци? Предстоят ли записи, изjava извън София и страната?**

- Оркестърът за народна музика на БНР следва стриктно своя рутиниран концертен и звукозаписен сезон. Почти всеки четвъртък оркестърът звукозаписва солисти от различни фолклорни области. Предстои честване на 80-годишнината от рождението на моя предшественик Христофор Радаков. Събитието ще се състои на 7 декември от 19 ч. в Първо студио на БНР, изпъстрено с много музика и прекрасни солисти. До края на сезона нашите слушатели и зрители ще могат да се насладят на проектите "Изкуството на тамбурата", "Музика в портрети", "Вокално-инструментални картини" и "Ритъмът на Балканите".





## ОТ РЕДАКТОРА

Скъпи читателю!

В този брой на приложението за литература отбелязваме 110-годишнината на Съюза на българските писатели с кратка подборка от стихове на известни наши майстори за перото. Съзнателно са избрани поети, творили главно през втората половина на ХХ век, защото това време днес се отрича. Разбира се, мястото на страницата е твърде, твърде малко, за да побере всички... Но и занаят ще имаме поводи да се върнем към сътвореното от тях.

Приятно четене.

## Книгата

Любомир ЛЕВЧЕВ

Думите мислят, че съм заспал.  
Книгата пада от ръката ми,  
както пада птица  
от омагьосан клон.  
Но не пада на пода,  
за да не зарадва сенките,  
нито на небето,  
за да не натъжи звездите.  
И аз  
вече не чета  
всичко това.  
Аз само наблюдавам  
как някаква книга пада  
от ръката на някакво  
преуморено човечество.  
И остава да плува  
като космонавт в безтегловност,  
пеец за някаква родина...  
А тя - чува и знае.  
Тогава ти, скъпа, се присягаши  
от другата страна на нещата  
и загасяши смисъла  
с шепот:  
- Искаш ли нещо друго?  
Друг полумрак?  
Друг полусън?  
Друга... книга?  
- Искам.  
Но какво е книгата без любов?  
Хората искат любов.  
И не полу, а цялата.  
Дори ако е тъжна.  
Дори ако е безнадеждна.  
Хората искат любов.  
И аз искам.  
Искам да я прочета.  
Искам да те прочета до края.

## Септември

Христо ФОТЕВ

Изпълнени със прости истини,  
вървяхме в първите зари,  
жените - малко по-замислени,  
мъжете - много по-добри.  
Красиви в хладното иззяване,  
с което идваше деня,



## 110 години Съюз на българските писатели

познали бавното узряване  
на устни, слънце и земя,  
ний слушахме как пее в златото  
на ясеневите листа  
дъжда - последния на лятото  
и първия на есента.

## Жълтите листа

Божидар БОЖИЛОВ

Кой шушне вън? Пак жълтите листа.  
Тук всичко е тъй близо и боли.  
Ако поискам мога да мечтая -  
във синьото шише блести ракията.

Да взема ли от рафта някоя книга?  
Защо? Със мъка там ще прочета  
за хора, във живота всичко имали -  
обичали, живели и умрели.

Да мисля за войната, за смъртта? -  
Не се ли уверих, че всичко вечно е.  
Единствени листата тука мрат,  
а хората са хитри и живеят.

На улицата вятъра минава.  
С листата си играй едно дете.  
Да слеза ли и всичко да забравя,  
да бъдем трима: - аз, деня, детето.

## Неповторимост

Добри ЖОТЕВ

Нищо днешно не ще се повтори!

Остави да пътува дланта:  
по челото ти - сън засънуван,  
по косата ти - кацнала птица  
в тишината на лятно предутрие,  
само миг преди полет,  
по лицето ти - прясна добра,  
под приоблачен връх оцеляла...

Нищо днешно не ще се повтори!  
Остави да пътува дланта!  
Да запомни!

## Когато си на дъното

Дамян ДАМЯНОВ

Когато си на дъното на пъкля  
Когато си най-тъжен и злочест  
От пареците въглени на мъката  
Си направи сам стълба и излез  
Светът когато мръкне пред очите ти  
И притъмнява в тези две очи  
Сам слънце си създай и от лъчите  
Създай си стълба и по нея се качи  
Когато от безпътица премазан си  
И си зазидан в четири стени  
От всички свои пътица премазани

## ПОЕЗИЯ

Нов път си направи и сам тръгни  
Трънлив и зъл е на живота ребуса  
На кръст разпъва нашите души  
Загубил всичко, не загубвай себе си  
Единствено така ще го решиш

## Поет

Веселин ХАНЧЕВ

Да бъдеш Колумб  
всеки миг от живота си.  
Да откриваш земи и звезди,  
да откриваш пространства и хора.  
В сърцето си малко да сложиш  
големия свят  
и далечните пътища.  
Да търсиш  
и все недоволен да бъдеш,  
да имаш,  
но все към неznайни земи  
да отплуваш.

Колумб остани  
до последния миг на живота си.  
И смъртта си дори  
открий като свят непознат,  
като нова земя посрещни я,  
неоткрита от теб досега.

\* \* \*

Димитър МЕТОДИЕВ

Ни плясък, ни вълна. От залеза  
магьосан е върхът.  
И облаци там заспали са  
и спрели са сред път.

И сякаш вие, пълни с прелести,  
далечни младини,  
във тоя вир планински спрели сте  
в най-ясните си дни.

И струва ми се, неизминат е  
изминатият път  
и - неначенати - годините  
все тъй пред мен стоят.

Но камъче полита, тласнато  
случайно в тоя час.  
И плувам по реката, ясната,  
след мойта сянка аз...

## Ноктюрно

Павел МАТЕВ

Внезапно ли се озовахме  
в неотбелязани земи?  
Една луна над нас съзряхме  
и чухме, че река шуми;

и че отблизо и далече  
донася песенни слова  
с неразбираемо наречие  
безумно-вечната трева;

че птица в тъмното се къпе,  
преди над нас да закръжи;  
че някаква тревога скъпа  
разбужда нашите души.

Или лиричното наследство  
повика нашите съдби.  
Камбана от далечно детство  
с далечни удари заби.

И нещо силно, нещо мило  
прииждаше на този бряг.  
И то ни правеше безсилни  
като последен сняг...

## Пролет в планината

Валери ПЕТРОВ

Ледът в тръбите се размръзва,  
навън чеимата пръска пак.  
Бруррум! - по покрива се плъзва,  
огромна плоча мокър сняг.

Топят се белите камили,  
прокапва тъмната ела.  
(И ето где в снега се крили  
загубените очила!)

И как е свежо! Порцеланът  
на изолатора блести  
и сякаш сам блестиш, обхванат  
от свежи мисли и мечти.

Какво му трябва на човека?  
Едно приятелство добро,  
една шишарка сред пътека,  
един бял лист, едно перо.

\* \* \*

Андрей ГЕРМАНОВ

Аз вярвам в непостижнати неща.  
А туй, което мога постепенно  
да имам - то загубва висота.  
Постижнатото е обикновено.  
Аз вярвам в непостижнати неща,  
но можещи да станат постижими.  
Аз вярвам в чистота и доброта,  
във светъл миг или във светло име.  
Аз вярвам в непостижнати неща  
и за които трябва да се боря.  
Това ми дава право на света  
да дишам, да обичам и да споря  
И щастие то ходи редом с мен  
и ме вълнува и ме упоава,  
че то, постиганото всеки ден,

все още непостижнато остава.

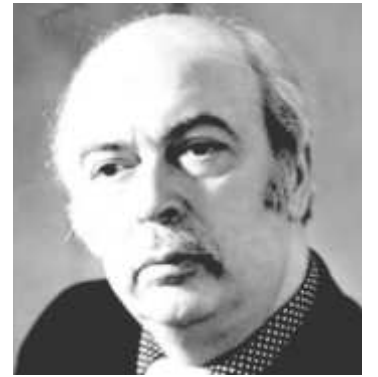
Редактор  
Боян БОЙЧЕВ

# „Новините в джаза“ преоткрива музиката на Петър Ступел



Михаил Йосифов

Михаил Йосифов и негови студенти ще изпълнят творби на именития композитор в концерт по повод 100 години от рождението му



Петър Ступел

Джазменът Михаил Йосифов преоткрива музиката на един от големите български поп композитори - Петър Ступел, като създава нови аранжimenti на мелодии, които са любими на няколко поколения българи. Виртуозният тромпетист, композитор, аранжор и неговата формация „Новините в джаза“ се впускат в поредното музикално приключение и откриват за младото поколение някои от златните хитове на българската естрадна и филмова музика от близкото минало. На 4 декември от 20,30 ч. в „София лайв клуб“ те ще представят мултимедийния концерт „Темпо, темпо!“, организиран от „Кантус фирмус“ по повод 100 години от рождението на Петър Ступел. Изборът на заглавието идва от песен из филма-мюзикъл „Баща ми, бояджията“. В програмата ще намерят място и нови версии на незабравимите мелодии „Снегът на спомена“, „Любовта е море“, „Закъснели срещи“, както и музика от филмите „На всеки километър“ и „Лека нощ, деца“, съпроводена с кадри от лентите. Събитието се реализира с финансовата подкрепа на Министерството на културата, научи ДУМА от Ирена Данкова.

Със своя мелодичен дар и способност да улавя духа на времето Петър Ступел е от онези творци, чиято музика докосва сърцата на милиони хора и прави света, в който живеем, по-красив

и лиричен. Композитора е роден на 27 април 1923 г. в София в семейство на професионални музиканти. Завършва Музикалната академия като ученик по пиано на проф. Андрей Стоянов и композиция при проф. Панчо Владигеров. Още като студент си спечелва име на отличен пианист и добър композитор. След дипломирането специализира в Музикалната академия „Ференц Лист“ в Будапеща. Професионалният му път започва в Детската

редакция на БНР и като асистент по хармония в Музикалната академия. Работи като композитор в Ансамбъла за песни и танци на народната армия (1953-1965), музикален редактор в „Балкантон“, главен редактор на Музикалната редакция на БНТ (1967-1972). От 1980 до 1997 г. е директор на Международния музикален фестивал „Софийски музикални седмици“.

Песните на Петър Ступел са неизменна част от живота

на няколко поколения българи. Всички помним от своето детство мелодиите на „Зайченцето бяло“ и „Аз съм Сънчо...“. Незабравими са музикалните партитури на Ступел за емблематични български филми - „Любимец 13“, „Старинната монета“, „Таралежите се раждат без бодли“ и сериалите „На всеки километър“ (съвместно с Атанас Бояджиев) и „Капитан Петко войвода“. Значим е неговият принос и за българската популярна песен със заглавия като „Снегът на спомена“, „Веселина“, „Закъснели срещи“ и др. Днес, четвърт век след смъртта на композитора, младото поколение вече живее в съвсем различна музикална среда, в която доминират други стилове. Но именно през дистанцията на времето още по-силно изпква значението на един ярък творец като Петър Ступел, чиито песни не са загубили своето очарование и стойност.

Създадена от Михаил Йосифов едва преди година, формацията „Новините в джаза“ бързо набира скорост в динамичния музикален живот на България. Артистите, подбрани и ръководени от Йосифов, са негови бивши и настоящи студенти в НМА „Проф. Панчо Владигеров“ и съставляват сполучлива комбинация от певци и инструменталисти: слънчевият, усмихнат глас на Велека Цанкова, мощният, пълен с живот тембър на



„Новините в джаза“

СНИМКИ „КАНТУС ФИРМУС“

Лъчезар Кацарски, инструменталистите с ярко артистично присъствие Александрос Красидис (саксофон), Красимир Зафиров (китара), Николай Костадинов (пиано), Калина Андреева (бас), Ивайло Манев (ударни). Групата бързо създава богат репертоар от джаз, блуз, фънк и латино песни, важна част от който е и авторската музика. След поредицата от успешни изяви, представяне на дебютния им албум в седем български града, както и летни участия на музикални фестивали в Благоевград, Троян и Боровец, „Новините в джаза“ се готвят за поредната среща със софийската публика на 4 декември. Гостите на концерта ще чуят и авторски композиции на „Новините в джаза“ от техния албум „Първа емисия“, както и красиво музикално напомняне за предстоящите Коледни празници.

Страницата подготви  
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

## ШОУ С КАУЗА

# „Образцово кабаре“ представя най-обичаните песни на България

За първи път в България почитателите на емблематичната музика без

аналог ще бъдат въввлечени в чара на миналото по несравним начин. Макар

и само за вечер, в София отваря „Образцово кабаре“, за да върне стрелките тогава, когато за любовта и живота се говореше не с думи, а в мелодична линия.

На 22 ноември в Pirotka 5 Event Center публиката ще види и чуе на живо песни символи като „Хора и улици“, изпълнявана от Мими Иванова и Борис Гуджунов, „Спри до мен“ - Леа Иванова, „Облаци бездомни“ - Богдана Карадочева, „Ако имах чук“ - Емил Димитров, „Замълчи“ - Мими Николова, и още много от вечните вдъхновения на България.

Песните, които ще бъдат представени в нестандартния спектакъл,

са пресътворени с изцяло нови аранжimenti от композитора Добромир Кисьов - един от младите таланти на театралната и филмовата музика у нас. Главните вокални роли в близо двучасовия спектакъл са поверени на Цветелина Маринова (дует „Ехпозе“) и Тома Здравков. Визуалната пищност, която ще пренесе зрителите години назад, е в ръцете на хореографката Велислава Дипчикова и нейния уникален балет.

„Образцово кабаре“ се реализира по идея на продуцента Веселин Стоянов-Лино. Самият той до неотдавна организира представления и концерти на български артисти в Лондон, а от няколко години е в ос-

новата на различни културни иновативни формати и в България.

„Имах в ума си идеята за „Образцово кабаре“ отдавна. Заиграх се с една от най-отличителните думи на миналото време - „образцов“. Преди всичко е трябвало да бъде образцово - от дома, през мислите, та чак до изкуството. Но точно тогава са се появили и тези песни, които са реален музикален образец, разказва Лино. Музиката на Борис Гуджунов, Камелия Тодорова, Тодор Колев, Емил Димитров и останалите творци от онова и от по-ново време вълнува и има много висока стойност. Сега, с подкрепата на „Музика-

утор“, отново може да се убедим, че тази музика е великолепна и всяка от песните има собствена и различна хармония. Пее се за любов по начин, по който в днешно време не се прави. В същото време темите, които се засягат, в част от текстовете са актуални и днес.“

Освен музикално шоу, новият културен формат подема и нестандартна благородна кауза. Част от приходите от билети за „Образцово кабаре“ ще подкрепят онези „заслужили“ артисти от близкото минало, които към днешна дата са в затруднено положение. „Образцово кабаре“ се осъществява с подкрепата на Jameson.



СНИМКА ВЛАДИМИР ТОМАШЕВИЧ

ГЕОРГИ СВИЛЕНСКИ:

# Вместо таксиджии и фризьори да се обложат свръхпечалбите на банките

Ваня Григорова да не дава съвети на БСП, а да благодари

“Днес стана ясно, че темата “Национална сигурност и отбрана” е една от болните теми на държавата, че има един слаб, но вреден министър на отбраната и че правителството трябва да си ходи”. Това заяви в предаването “Лице в лице” зам.-председателят на ПГ на “БСП за България” Георги Свиленски.

“Стана ясно, че на входа на границата хващат 1200 бежанци, а на изхода от България хващат 2600. А колко хващат в Пазарджик, Пловдив, София - това не е ясно. Разбирате ли за какъв разграден двор става въпрос?”, коментира Свиленски поставеният от БСП проблем с пробитата държавна граница.

“Стана ясно, че на курсантите във военното училище в Търново порционът им е 12 лв. И че няма курсанти. Докато тук се правят на велики управленци и чертаят сглобки, там хората няма какво да ядат. И искат да имаме отбрана”, продължи с аргументите за вота на недоверие социалистът.

“Стана ясно, че сме купили едни “страйкбри”, модел от преди 40 години, защото така е казано. И управляващите дават два милиарда и половина за това, вместо да модернизират армията с машини, произведени в България, за да се възстанови българското производство”, продължи Свиленски.

Той добави проблема с изпразването на складовете на Българската армия, с изпраща-

нето или подаряването на 300 БТР-а, от които България вероятно има нужда, с ракетните комплекси С-300, също предоставени на Украйна.

“Казаното от Корнелия Нинова днес за алтернативата програмно правителство не е от днес - БСП го казахме преди 6 месеца, когато Парламентът стартира. Когато стана ясно, че в него има несъвместими партии, които си рязаха ръцете, ако едната подкрепи другата и се клепа, че това няма да се случи. Тогава Нинова и БСП предложихме този програмен кабинет с 4-5 национални задачи, по които няма спор - като Шенген, еврозона, здравеопазване, образование. В този кабинет да влязат не партийни лидери и политици, а експерти, които “да се заемат с тези задачи. И да се разберат за срокове, в които тези задачи да бъдат свършени”, припомни социалистът.

В отговор на въпрос на водещата защо отново днес, Свиленски отговори, че това предложение е подновено, защото нищо от заявеното не се е случило и държавата се намира в същата ситуация.

“Нямаме правителство - имаме хора, които изпълняват функцията на министри. Имаме едни други хора от първия ред, които изпълняват функцията на техни ментори. Тези от първия ред не идват в Парламента - днес ги нямаше нито Борисов, нито Пеевски. Няма кой да

стане да защити министрите. Другите се чудят какво да правят, какъв бюджет да внасят”, коментира Свиленски и добави: “Сега чуваме от ГЕРБ - ние няма да подкрепим бюджета на първо четене, да си го поправят и тогава. Не, уважаеми колеги, вие като не го подкрепите, това е вот на недоверие, отивате си”, реагира социалистът.

По думите му досегашната нова история на България не познава случай, в който правителството да внесе бюджет, той да не бъде приет на първо гласуване, МС да си го преправи и да го внесе втори път. “Сега се правят никакви иновации, за да може да се извиват ръце, за да може единият да предлага, другият да отхвърля”, посочи народният представител от БСП.

Той реагира остро срещу чулото предложение на ГЕРБ да се замразят пенсиите: “Защо не замразят парите за “страйкърите” или за тези самолети, които още ги няма”, реагира социалистът.

Свиленски бе категоричен, че БСП няма да подкрепи бюджет, в който се повишават данъци, в който се замразяват пенсии - ако това предлага ГЕРБ, бюджет, в който няма да са достатъчно парите за здравеопазване, за социална политика. “Посягат на обикновения български гражданин, на средната класа, на таксиметрови шофьори, на фризьори, на ресторантиери. Защо не посегнат на

банките”, попита Свиленски. Той заяви, че БСП ще внесе предложение за облагане на свръхпечалбата на банките, за таван на банко-



ляваме. Но това са правилата на демокрацията”, коментира зам.-председателят на ПГ на “БСП за България”, като добави: “Виждам, че много се го-

вите такси. “Вие знаете ли, ако внесете 20 лв., колко ви взима банката? Това касае всеки български гражданин”, добави социалистът.

В отговор на въпрос на водещата за язвителна реплика на Ваня Григорова, Свиленски коментира: “Ваня Григорова да дава съвети какво да прави БСП, е малко нелепо. Тя може единствено да благодари - първо на градската организация, второ - на Националния съвет, трето - на председателя на партията, която я издигна, без чийто подпис Ваня Григорова щеше да си бъде още експерт в “Подкрепа”. Да благодари на социалистите, които си скъсаха обувките да агитират за нея, на членовете и симпатизантите на БСП, които гласуваха за нея и я направиха общински съветник. За малко не успяхме да спечелим първото място, за което всички съжа-

вори, че БСП сега била стигнала до балотаж - но във всички местни избори в 30-годишната най-нова история от 12 избора - само 2 пъти БСП не е успяла да стигне на балотаж”.

“Съветът ми към Ваня Григорова е да се съсредоточи към работата си в ОбС и да не се занимава с партийни членове и с партията”, заключи Свиленски като подчерта, че БСП винаги е била за това всеки глас да бъде отчетен правилно и подкрепя искането за оспорване на вота и решаването му от съда. Той допълни, че националното ръководство на БСП и градското ръководство на социалистите са провели съвместно заседание на което са взели решение да не подкрепят кандидатурата на Борис Бонев или предложена от ГЕРБ кандидатура за председател на Столичния общински съвет.

ИВАН ИВАНОВ:

## Това правителство е вредно за България

“Правителството е изключително вредно за държавата, защото зад него се крият нечи други интереси. От началото на неговия мандат в сектор “Сигурност” валият само проблеми.” Това заяви народният представител от “БСП за България” Иван Иванов в предаването “Пресечна точка” на NOVA.

Той подчерта, че стари проблеми като недокомплекта на армията са се задълбочили, по признания на самия министър, а в същото време са се появили много нови.

“В тази сложна външнополитическа обстановка с две войни в близост до нас, държавата заема страна в конфликтите и това може да ни засегне пряко. Обезкървява се Българската армия. Не сме съгласни с този процес на освобождаване на боеприпаси. Щом са с изтекъл

ресурс, защо ги даваме на украинската армия? С какво ще се попълнят складовете? Какво се случва с нашите ракети за противовъздушна отбрана? Защо купуваме скъпи и морално остарели бронетранспортъри от САЩ? Това са въпроси, на които не получаваме отговор”, посочи Иванов.

Той обърна внимание, че по време на парламентарните дебати по вота на недоверие, министър Тагарев не е успял да даде смислен отговор на въпросите на БСП, свързани с участието му в различни сделки на Министерството на отбраната и личното му облагодетелстване от тях.

Иван Иванов каза още, че във всеки сектор на правителствената политика има забележки и мотиви за вот на недоверие.

“Виждаме несъответствия в това, което се декларира като политики, програмата на кабинета, действията,

които той извършва и очакванията на българските граждани. Няма как да подкрепим бюджета, защото в него не виждаме политиките, на които БСП залага”, коментира социалистът.

Според него необмисленото прекратяване на дерогацията на руски петрол ще доведе до намаляване на количеството горива по бензиностанциите и рязко повишаване на цените. По думите му са се проспали месеци наред, в които е могъл да бъде задвижен процесът “Лукойл” да заработи с друг петрол. Обръщайки внимание на споровете вътре в самата сглобка по въпроса, Иванов призова прокуратурата да се задейства по подадените сигнали.

“Дерогацията трябва да отпадне, само когато рафинерията е готова да работи с неруски петрол и има гаранции, че няма да има рязък скок в цената на горивата”, категоричен бе Иван Иванов.



ГЕОРГИ ГЪОКОВ:

# Дерогацията трябва да продължи възможно най-дълго

Това е изгодно за България и за потребителите на продуктите на „Лукойл Нефтохим“, всичко друго са опорки, казва депутатът от „БСП за България“ пред Nova News



■ **Имаме вече развой на събитията по отношение на дерогацията. Къде е БСП в целия този пъзел? Каква е позицията ѝ? Има законопроекти, които са на масата и които ще гласувате на първо четене. ДПС и ГЕРБ напуснаха срещата за дерогацията в МС, след което г-н Пеевски каза „Има нова коалиция „Путин“ - ПП-ДБ, БСП и „Възраждане“. Вашият коментар?**

- Аз не знам какво е казал г-н Пеевски, но си мисля, че ако не беше войната в Украйна, ако не беше Путин, с какво щяха да се извиняват сега управляващите за всички бедни, които нанасят на страната. Опозицията ли ще е виновна за всички глупости, които сътворяват и като законодателни инициативи, които после ремонтират.

■ **Имаме вече развой на събитията по отношение на дерогацията. Къде е БСП в целия този пъзел? Каква е позицията ѝ? Има законопроекти, които са на масата и които ще гласувате на първо четене. ДПС и ГЕРБ напуснаха срещата за дерогацията в МС, след което г-н Пеевски каза „Има нова коалиция „Путин“ - ПП-ДБ, БСП и „Възраждане“. Вашият коментар?**

- Аз пък слушам другата част от експертите, които твърдят, че ще има много сериозно повишаване в цената на горивата - сега ако е 3 лв., ще стигне 4 лева цената по бензиностанциите. По-склонен съм да вярвам на тези експерти, защото моето логично мислене е по-близо до тяхното.

■ **А как отговаряте на това изказване на Пеевски за нова коалиция с ПП-ДБ?**

- Това е смешно. Първо, ДПС уж не участват в управлението, или в коалицията, некоалицията или сглобката, а в същото време г-н Пеевски диктува какво ще става в държавата. Когато ти си в една срамна коалиция, която дори не смееш да я наречеш коалиция, защото всеки се разграничава

парламентарните групи. Има вероятност части от управляващата коалиция или от самите партии да подкрепят вота на недоверие, но ще видим в зала, безсислено е да гадаем.

Аз лично нямам надежда, защото тях ги обединяват интереси, които са далече от националните интереси на България. Тези боричкания за дерогацията - за, против, ще видим как ще се отразят на сглобката. Разбирате ли колко е нелепо и смешно това дали дерогацията ще бъде прекратена след три дни или след три-четири месеца. Всичко това е някакво надлъгване кой колко ще се домогне да изсмуче повече ресурси от държавата.

■ **Какъв беше смисълът, г-н Гъков, от този втори вот на недоверие, изначално увенчан с провал според чистата математика и изявленията на вашите колеги от онези формации, които подкрепят правителството?**

- Не съм съвсем съгласен с вас, в политиката - математиката не винаги е точен сбор от цифри. Виждате какви са събитията през последните дни и часове, така че когато и да се поиска вот срещу това правителство той има смисъл, защото то е вредно за България. А смисълът на вота за политиките в областта на отбраната е да насочи вниманието на обществото към проблемите в отбраната - за недокомплекта на армията, за небоеспособността ѝ, във всичко, което се чу като мотиви и аргументи от трибуната на НС. От друга страна - за националната ни сигурност. Едва ли има българин, на който да му минава през главата мисълта, че българската армия е боеспособна поне колкото беше преди десетина години преди управлението на ГЕРБ. От година на година нещата стават все по-зле и в отбраната и в националната сигурност.

Разбира се, трябва повече средства, но не да се харчат за безсмислени неща като например за покупката на бойни машини страйкери, които вече излизат от употреба в американската армия, а ние тепърва ще ги вкарваме в нашата.

■ **И за страйкърите има две мнения - едното, че са подходящи и вашето - че не са с оглед модернизацията на армията...**

- А може ли още едно мнение - защо тези бойни машини не се произвеждат в България...

■ **Няма как да стане, вчера го зададох този въпрос и знаете ли какъв беше отговорът - че се работи по съветски алгоритми, начини на работа, нямаме техническа обезпеченост за произвеждане и ремонтираме у нас.**

- И това пак е мнение на едните експерти по въпроса, но защо не попитайте и други, които имат пък съвсем различно мнение.

Попитайте събеседниците си как така „Лукойл“, който преработва руски петрол, може да се пренастрои за три дни да преработва друг петрол, а военният ни завод в Червен бряг например, който произвеждаше до вчера БТР-и, да не може за година-две да се преформатира.

■ **Г-н Гъков, не е ли много латишки да говорим по този начин с оглед на различната сфера?**

- Не. Аз по образование съм инженер и твърдя, че това не са празни приказки.

■ **Разбрах ви. Нещо много интересно излезе вчера от г-жа Нинова и ще ви зачета заглавие: „БСП излезе с оферта за програмно правителство“. Думите ѝ дойдоха след изявление на Борисов, който каза, че сегашното управление е безалтернативно и тя тогава каза, че има алтернатива... Това означава ли, че БСП може да влезе в коалиция с ГЕРБ например?**

- Не, не означава това, а точно каквото е казала г-жа Нинова - програмно правителство, което е подкрепяно в спешните неща, които трябва да се свършат за България в нестабилна политическа обстановка в света. Едно експертно или програмно правителство, както и да го наречем, би било много по-полезно за страната отколкото една сглобка, каквато е в момента, която няма ясни цели, освен да граби от държавата. Програмното правителство е наша идея още от началото на този парламент и то е най-доброто решение във времена на политическа криза.

(интервюто е взето няколко часа преди да бъде гласуван вотът на недоверие към правителството на Денков)



**Експертно или програмно правителство би било много по-полезно за страната отколкото една сглобка, каквато имаме в момента**

Ето, в момента в залата на НС върви гласуването по поправка на едно недомислие, за което управляващите се опитват да прехвърлят цялата вина на опозицията, въпреки че те предлагат решенията, виждат после, че те са сбъркани и нанасят големи щети на държавното дружество „Булгартрансгаз“ в случая. Не си признават и продължават да обвиняват опозицията.

■ **Каква е вашата позиция - да отпадне дерогацията в рамките на 3 дни, или да отпадне февруари-март догодина?**

- Нашата позиция е дерогацията да продължи възможно най-дълго време, защото това е изгодно за България и за българските потребители на продуктите на „Лукойл-Нефтохим“. Всеки отговорен политик не може да има друга позиция. Всичко друго са опорки, измислици и в услуга на някои други страни и други интереси.

БСП няма как да бъде на страната на тези, които ще натоварят българския потребител с високи цени на петролните продукти...

■ **Една част от експертите**

от всеки, обвиняваш опозицията, че се била коалирала срещу тази некоалиция. Ами смешно е, хората виждат за какво става въпрос.

■ **Да влезем в темата за вота на недоверие, защото той се гласува днес в 14 часа и ми е любопитно какви са вашите очаквания след вчерашната дискусия. Очаквате ли някой от управляващото мнозинство да ви подкрепи?**

- Да, около 3 часа остават до гласуването на вота на недоверие, с интерес очакваме развитието на нещата. По предварителни заявки и на ГЕРБ и на ДПС и на ПП-ДБ, вотът на недоверие няма да мине. Въпреки това, интересни събития следват от днешната, както те я наричат, безсмислена среща. Не знам тя как ще се отрази на



**Едва ли има българин, на който да му минава през главата мисълта, че българската армия е боеспособна...**

# „Традицията среща модернизма“ в концерт на Радиосимфоничните

Две премиерни изпълнения под палката на Симеон Пиронков ще чуе публиката на 17 ноември в зала „България“

„Традицията среща модернизма“ в концерта на Симфоничния оркестър на БНР с гост-диригент маестро Симеон Пиронков на 17 ноември от 19 ч. в зала „България“, научи ДУМА от Анелия Иванова, експерт връзки с обществеността. С концерта ще бъде отбелязана 75-годишнината на проф. Стефан Драгостинов - един от най-уважаваните и утвърдени съвременни български композитори. В програмата са включени две негови творби: Концерт за тромбон и оркестър със солист проф. Атанас Карафезлиев и „Плачът на Исус“ за струнен оркестър и клавесин със специалното участие на проф. Милена Моллова.

„Концертът за тромбон и оркестър е изграден в класически тричастен цикъл. Стремил съм се към своеобразно триединство и синтез на богатата балканска фолклорна традиция, авангардните звуковотехнологични конструкции на XX век и политемпичните ми



СНИМКА БНР

Маестро Симеон Пиронков

творчески търсения в предходни мои творби, като хоровата кантата „Панаирът“ и Концерт за пиано 1 (Polytempo 4)“, споделя Стефан Драгостинов. Творбата е посветена на проф. Атанас Карафезлиев - дългогодишен водач на групата на тромбоните в Симфоничния оркестър на БНР. Много от произведенията за тромбон на български композитори, както и камерна музика за медни ду-

хови са писани специално за Атанас Карафезлиев и той е техен първи изпълнител. Публиката в зала „България“ ще чуе и дълго отлаганата премиера на „Плачът на Исус“ за струнен оркестър и клавесин.

„Пасхалната поема „Плачът на Исус Христос“ за струнен оркестър и клавесин е създадена през 2019 г. по предложение на Валерий Гергиев. Тя следваше да бъде из-

пълнена от оркестъра на Мариинския театър на Пасхалния фестивал“, разказва проф. Драгостинов и допълва: „За съжаление, през следващите няколко години се стекоха събития, които осуетиха реализацията на този музикален проект - през 2020 г. целият свят бе блокиран от КОВИД-кризата, а впоследствие, през 2022 г., станахме свидетели на руската инвазия в Украйна, която продължава и до днес. И така - уви! Пасхалната поема остана в чекмеджето ми. Щастлив съм, че след броени дни творбата ми ще бъде изпълнена от прекрасния оркестър на Българското национално радио, под палката на големия български диригент маестро Симеон Пиронков.“

Под диригентството на Симеон Пиронков ще прозвучи за първи път в България Симфония 91 на Йозеф Хайдн. Радиосимфоничните ще изпълнят и Симфония за духови инструменти на Игор Стравински.

## „Сврѣхчовек“ с премиера във Варненския театър



СНИМКА ДТ „СТОЯН БЪЧВАРОВ“

В Европейската нощ на театрите и в началото на XIV Коледни театрални седмици Драматичният театър „Стоян Бъчваров“ във Варна поднася втората премиера в 103-тия си творчески сезон. Продукцията „Сврѣхчовек“, която ще има предпремиера на 17 ноември и пре-

миера на 18-и, е колаборация с творци от РС Македония и е изградена по музиката на „Пролетно тайнство“ от Игор Стравински и философията на Фридрих Ницше за Сврѣхчовека. Постановъчните артисти подготвят в оригинален сценичен синтез съвременен микс от танц, поетичен театър и пърформанс.

„Позоваваме се върху философията на Ницше за Сврѣхчовека, за да я интерпретираме в паралел с грандиозната и авангардна за своето време музика на „Пролетно тайнство“ от Игор Стравински. В нашия Ритуален театър по текста на Сашо Димоски извършваме 12 ритуала, в които телата жертват сенките и душите си, за да стигнат до Сврѣхчовека като своеобразна терапия на съвременната цивилизация. Днес ИТ-революцията с бързото развитие на дигиталните технологии, изкуственият интелект, комплексната дигитализация и автоматизация, както и консуматорските нагласи на съвременното общество заду-

шават човека и изместват основната му същност - стремежа към духовно усъвършенстване. Идеята за Сврѣхчовека постепенно умира. По тази особено актуална тема нашето представление предлага решения, които са изведени като абстракция чрез музиката, хореографията, визията и средствата на други изкуства“, обяснява режисьорът Васил Зафирчев.

Хореографията е на Олга Панго, участвала вече в няколко проекта на Варненската опера, сценограф е Филип Коруновски, костюмограф - Раде Василев, превод - Таня Попова. Ролите в „Сврѣхчовек“ са обобщени като Тела и Сенки. Ролите на Тела изпълняват Стоян Радев, Недялко Стефанов, Станислав Кондов, Константин Соколов, Николай Кенаров, Роберт Ваханян и Нейчо Петров. В ролите на Сенки се превъплъщават Веселина Михалкова, Христина Джурова, Гергана Арнаудова, Юлия Чернева, Биляна Стоева, Милена Кънева, Габриела Боева и Сияна Начева.

## 4-часов Live Cam под властта на театъра

Live Cam-ът на Нощта на театрите ще започне на 18 ноември в 12 ч. 4-часовото онлайн предаване е под наслова „Под властта на театъра всяка роля е различно царство“ и ще се излъчва на живо от покрива на НУАТТ Regency във фейсбук страницата на инициативата.

В разговор за „Хага“ месец след премиерата - за предизвикателствата, равностметката и емоцията да правиш

театър по актуални събития, ще се включат Галин Стоев, Юлиан Вергов, Дарин Ангелов, Христо Петков и Радиана Кърджилова. Панелът е с начален час 12,30 ч.

Драматургът Яна Борисова и актьорите Боряна Братоева, Владо Михайлов и Марин Димитров ще дискутират по темата за любовта към театъра, лесно ли се пише за любовта и как се играе любов на театралната сцена (от 13,30 до 14 ч.).

Къде ги отвежда въображението и колко е трудно да го „обуздаят“, както и за креативността, която трансформира света - в 14 ч. ще споделят Владимир Карамазов и Александър Секулов. От Маргейт, Великобритания, в разговора ще се включи шеф Александър Таралекжов.

За бъдещето на театралното изкуство, за новото театрално поколение, как се работи с творците от поколение Z в театъра и как изглежда българският театрален пейзаж тук и сега ще говорят Деян Донков, доц. Антон Угринов, Константин Еленков и Ованес Торосян. Панелът за „Младите в театъра“ започва в 14,45 ч.

Финалът на Live Cam-а в 11-ата Нощ на театрите е посветен на Думите и тяхната сила, когато идват от театралната сцена. В студиото ще влязат Теодора Духовникова, Явор Гърдев и Захари Бахаров.

### НАКРАТКО

ХаХаХа ИмПро театър разказва история наобратно



СНИМКА ИЛИЯН РУЖИН

Премиерата на най-новия импровизиционен формат, създаден от ХаХаХа ИмПро театър, ще се състои на 19 ноември в зала 2 на РЦСИ „Топлоцентрал“. „ОнтарбоаН“ е импровизиран криминален трилър, разказан в една седмица и изигран наобратно. По традиция публиката ще бъде активен участник в спектакъла. Предизвикателството пред актьорите е създаването на криминален трилър, представен в обратен ред. Спектакълът е основан на конкретна структура, която първо разказва финала на историята - петък, а след него проследява развързката в четвъртък и сряда. Вторник е финалът на спектакъла, но и началото на историята. За подobaващата атмосфера на трилъра ще се погрижат майсторите на импровизираната музика... музикалните факири в импровизиционния театър, джаз бардовете на ХаХаХа Димитър Горчаков и Андрей Велков. Участват Ивайло Рогозинов, Тони Карабашев, Живко Джуранов, Васил Бовянский, Николай Николаев. Визия - Аделина Бонева, координатор - Илияна Хубенова. Проектът е реализиран с финансовата подкрепа на Министерството на културата.

Фестивалът „Златен ритон“ се завръща в Пловдив

27-ият фестивал за българско документално и анимационно кино „Златен ритон“ ще се състои от 14 до 21 декември в Пловдив, съобщава от Националния филмов център. След тригодишно прекъсване заради пандемията, форумът се завръща в града на тепетата. 58 филма ще се състезават в две конкурсни програми - за документално и анимационно кино. Традиционно фестивалът показва и паралелна програма „Открити хоризонти“. През 2023 г. форумът отбелязва 100 години от рождението на Бинка Желязкова. Ще бъде почетена и наметта на Малина Петрова. Публиката ще види техни произведения, проф. Божидар Манов ще говори за тях. Визията е на Николай Тонков и използва кадър от филма „Последната дума“ на Бинка Желязкова. Журито оглавява Теодора Димова, писател и драматург, членове са Свилен Димитров, лауреат на „Златен ритон 2022“ за анимационен филм, проф. Галина Лардева, д-р Геновева Димитрова и Петя Накова, носителка на Специалната награда на журито на миналогодното издание на фестивала, съобщиха БТА.



СНИМКА НФЦ

ДНЕС	СЪБОТА	НЕДЕЛЯ	ПОНЕДЕЛНИК
ОБЛАЧНО, СЛАБ ДЪЖД	КРАТЪК ДЪЖД	ПРОМЕНЛИВО	ПРЕДИМНО СЛЪНЧЕВО
<b>максимални</b> 13°C	<b>максимални</b> 9°C	<b>максимални</b> 6°C	<b>максимални</b> 11°C

05.55 Денят започва - сутрешен блок с Христина Христова и Симеон Иванов  
09.20 100% будни - сутрешно токшоу с Надежда Иванова и Стефан А. Щерев  
11.00 Култура.БГ - предаване за култура с Димитър Стоянович  
12.00 По света и у нас  
12.25 Новини на турски език  
12.30 Светът на жестовите  
12.45 Телепазарен прозорец  
13.00 "Да бъдеш Майстора" - документален филм  
14.00 Малки истории  
15.00 "Натисни F1" - образователна поредица за дигитална култура с водещ Никола Димитров -Nikicha1  
15.30 Истории от Олимпийските игри  
15.45 Телепазарен прозорец  
16.00 Бързо, лесно, вкусно  
16.30 Светът и ние  
16.55 България в 60 минути с Мариана Векилска  
18.00 По света и у нас  
18.30 Още от деня - коментарно предаване  
19.00 Последният пчели - забавно семейно куиз шоу  
20.00 По света и у нас  
20.45 Спортни новини  
21.00 Панорама с Бойко Василев  
22.00 В кадър  
22.30 Вечната музика  
23.00 По света и у нас  
23.25 "Мистър и Мисис Икономика 2023" - церемония по награждаването  
00.25 Панорама на Ищван Сабо: "Мефисто" - игрален (14)  
02.45 Светът и ние /п/  
03.10 100% будни - сутрешно токшоу с Надежда Иванова и Стефан А. Щерев /п/  
04.45 По света и у нас /п от 20.00 ч./  
05.30 Още от деня - коментарно предаване /п/

06.00 "Тази сутрин" - информационно предаване с водещи Златимир Йочев и Мария Цънцарова  
09.30 "Преди обед" - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Петър Дочев  
12.00 bTV Новините - обедна емисия  
12.30 "Комиците и приятели" - комедийно шоу /п./  
13.30 "Стани богат" - телевизионна игра с водещ Михаил Билалов /п./  
14.30 "Скъпи наследници" - сериал  
15.30 "Доктор Чудо" - сериал, с.2  
17.00 bTV Новините  
17.20 "Лице в лице" - публицистично предаване с водещ Цветанка Ризова  
18.00 "Стани богат" - телевизионна игра с водещ Михаил Билалов  
19.00 bTV Новините - централна емисия  
20.00 "MasterChef" - кулинарно шоу, с.8  
22.00 "Шоуто на Николаос Цитирис" - вечерно токшоу, с.8  
23.00 bTV Новините - късна емисия  
23.30 "По средата" - сериал, с.3, еп.7  
00.00 "Столичани в повече" - сериал, с.12, еп.6  
01.00 "Като на кино" - предаване за кино  
01.10 "Костюмари" - сериал, с.8, еп.13  
02.10 bTV Новините /п./  
02.50 "Преди обед" - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Петър Дочев /п./  
04.45 "НепознатиТЕ" - документална поредица на Георги Тошев /п./  
05.30 "Круд" - анимационен сериал, с.1, еп.21

06.00 "Здравей, България" - сутрешен блок  
09.30 "На кафе" - предаване на NOVA  
12.00 Новините на NOVA  
12.30 "Наследство" (премиера) - сериен филм  
13.30 "Свободна да избира" (премиера) - сериал  
15.00 "Не ме оставяй" (премиера) - сериен филм  
16.00 Новините на NOVA  
16.10 "Пресечна точка" - публицистично шоу  
17.00 "Семейни войни" (нов сезон) - телевизионна игра  
18.00 "Сделка или не" (премиера) - телевизионна игра  
19.00 Новините на NOVA - централна емисия  
20.00 "Игри на волята: България" (премиера) - риалити, сезон 5  
22.00 "Клетката" (премиера) - сериал, сезон 1  
23.00 Новините на NOVA  
23.30 "Военни престъпления" - сериал, сезон 13  
00.30 "Престъпни намерения" - сериал, сезон 14  
01.20 "Специален отряд: Лайпциг" (премиера) - сериал, сезон 19  
02.00 "Дъщерята на посланика" - сериен филм  
03.40 "Ти разкажи, Черно море" - сериен филм  
05.15 "Свободна да избира" - сериал /п/

10.00 Училище за родители  
11.00 EuroTV Shop  
11.30 Светът и всичко в него  
12.30 EuroTV Shop  
13.00 Новини  
13.15 Контра със Страхил Ангелов  
14.15 Политика и спорт  
15.15 Новини  
15.30 EuroTV Shop  
16.00 Делници  
19.30 Новини  
20.00 ЕвроДикоФ  
22.00 Денят с Веселин Дремджиев  
23.00 Новини  
23.30 Седмичник с Владо Беревану  
00.30 Интересно със Славчо Тошев  
01.00 Модна фиеста  
01.30 EuroTV Shop  
03.30 КоКоригу!  
04.00 Светът и всичко в него  
05.00 ЕвроДикоФ



## ХОРОСКОП

## ОВЕН

Покажете принципна позиция по разисквани теми в работата, ще затвърдите авторитета си.

21 март - 20 април

## ТЕЛЕЦ

Използвайте много рационално времето за разширяване на дейността ви.

21 април - 21 май

## БЛИЗНАЦИ

Добрите отношения на работното място ще ви помогнат да изпълнявате с лекота задачите си.

22 май - 21 юни

## РАК

Обмислени действия ще направят възможни значими проекти. Добри финансови постъпления.

22 юни - 23 юли

## ЛЪВ

Не се натоварвайте с повече ангажменти, отколкото можете да поемете. Няма да бъде оценено.

24 юли - 23 август

## ДЕВА

Денят е изключително подходящ за пътувания и нови полезни запознанства.

24 август - 23 септември

## ВЕЗНИ

Избягвайте вземането на важни съдебни решения. Съобразете се с желанията на близките.

24 септември - 23 октомври

## СКОРПИОН

Ако разнообразите деня си, ще обновите духа, здравето и психиката си. Ще успокоите нервите.

24 октомври - 22 ноември

## СТРЕЛЕЦ

Днес инициативите ще се толерират. Денят е добър за финансови операции и преговори.

23 ноември - 21 декември

## КОЗИРОГ

Това, което не желае за себе си, го спестявайте и на околните, за да ви уважават.

22 декември - 20 януари

## ВОДОЛЕЙ

Денят е подходящ за действия, насочени към недвижими имоти и съдружия в тази посока.

21 януари - 19 февруари

## РИБИ

Промените ще ви се отразят добре. Не допускайте капризи във взаимоотношенията.

20 февруари - 20 март

## СКРЪБНИ ВЕСТИ

## СКРЪБНА ВЕСТ

ПОЧИНА

## ИВАН КОЛЕВ НАКОВ



10.01.1947 г. - 15.11.2023 г.

ДЪЛБОК ПОКЛОН!

Винаги ще те помним с добро!

Опелото ще се състои в църквата "Покров Богородичен" от 13:00 ч. на 17.11.2023 г.

От колегите

## ВЪЗПОМЕНАНИЕ

ТРИ ГОДИНИ  
БЕЗдоц. д-р  
МИНЧО НАЙДЕНОВ

1941 г. - 2020 г.

С много обич и уважение,  
той винаги ще живее в нашите сърца!

ДЪЛБОК ПОКЛОН!

Семейството, другарите и приятелите

## ВЪЗПОМЕНАНИЕ

На 17 ноември 2023 г. се навършват три години  
без нашия обичан съпруг, баща, дядоПроф. д-р ТОДОР РУСКОВ ХРИСТОВ  
1933 г. - 2020 г.

Оставил е ярка следа в българската ядрена физика - съоткривател е на три резонансни Мьосбауерови изотопа, непосредствено след пионерската работа на Рудолф Мьосбауер, през 60-те години на 20-ти век - рядкост и по световните мерки.

Поставя пионерски експерименти по механизъм на атомната дифузия в кристали, а също и в редица приложни направления. Посвещава се дръзновено на търсенето на електрически диполен момент на фотона, доказването на който би преобърнало нашите научни представи за кванта на светлината. Автор е на монография по Ефект на Мьосбауер, станала библиографична рядкост.

Изгражда около себе си група от ентузиастични учени и инженери, допринасяйки за процъфтяването на българската наука.

Помним те и те обичаме. Поклон пред светлата ти памет!

От семейството



ДИВАН ПЕРИЛА	↓	СЛАВЯНО-БЪЛГАРСКА ТИТЛА БРАТ НА РЕМ /РИМ. МИТ./	↓	ЧАСТ ОТ КРАКА АНГЛИЙСКА МОНЕТА	↓	НАПИТКИ	↓	СРЕДНОВЕ- КОВНА КРЕ- ПОСТ КРАЙ ПЕРНИК	↓	ПОЛУЧАТЕЛИ НА ДАДЕНА УСЛУГА	↓	ТРАП ИТАЛИАНСКИ КОМПЮТРИ	↓	СЕЛСКО- СТОПАНСКИ ИМОТ
↗		↓		↓				АНГЛИЙСКИ ФУТБОЛЕН ТРЕНЬОР /1933-2009/ Г-И В ДРАМА- ТА "ИВАНКО" ОТ В.ДРУМЕВ	→			↓		↓
ТВОРБА ЗА 9 МУЗ. ИН- СТРУМЕНТА ИГЛОЛИСТЕН МАТЕРИАЛ	→					ГЕРОИНЯ В АМЕРИКАНСКИЯ ФИЛМ "ИЗМАМНО ПРЕДЛОЖЕ- НИЕ"	→			БИВШ АМЕ- РИКАНСКИ КИНОАРТИСТ И ПОППЕВЕЦ	→			
↗			НАПОР МЕДИЦИН- СКИ РАБОТ- НИК	→						КОРЕЙСКА МЯРКА ЗА ДЪЛЖИНА	→		МЯСТО ЗАСАДЕНО С НЕЩО	
СЪРДЕЧЕН РИТЪМ ЕЛЕКТРО- МАГНИТЕН УРЕД	→				СТИХОТВО- РЕНИЕ ОТ ВАЗОВ	ВЕСТНИКЪТ НА РУСКИТЕ ЕВРЕИ ГРАД КРАЙ ПАРИЖ	→			РЕКА В РУСИЯ, ЯКУТИЯ	→			
↗				НЮАНС В ГЛАСА РИБОНУ- КЛЕИНОВА КИСЕЛИНА /СЪКР./	→	↓				ШАХМАТНА ФИГУРА БЪЛГ. БЕЛ- ТРИСТ- "СНАХА"	→			ВИД КАФЕ
ИЗКОПЧИЙ- СКА РАБОТА	↓	ШВЕЙЦАР- СКИ МАТЕ- МАТИК СЪД ЗА ПОЕНЕ НА ДОБИТЪК	→					РЕЗУЛТАТ, СЛЕДСТВИЕ	↓	ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ ЗАЩИТЕН ИЗКОП	→			
↗	↓	↓				СЕЛО КРАЙ САМОКОВ	↓	ЕПОХА ПРЕЗИДЕН- ТЪТ НА БФС	→	↓			СТИХОТВО- РЕНИЕ ОТ ХР. СМИРНЕН- СКИ	→
ГРАД В АНГЛИЯ ИГЛОЛИСТНИ ДЪРВЕТА	→				АНТИЧЕН СЪД С ДВЕ ДРЪЖКИ	→						РЕКА В ГЕРМАНИЯ ОЖУЛВАНЕ, ПРОТРИВАНЕ	→	
↗			ГОЛЯМА ГРИЖА, ТРЕВОГА	НАША ПОП- ПЕВИЦА- "НИЦО"	→							ПРЕДШЕ- СТВЕНИК НА ООН	→	НАША АКТРИСА- "ЧУЖДЕНЕ- ЦЪТ"
БЪЛГ. ЕЛ. КАЛ- КУЛАТОРИ ТРИУМФАЛ- НА ВРАТА	→				ИНСТИТУТ ПО ХЕМАТОЛО- ГИЯ И КРЪВО ПРЕЛИВАНЕ /СЪКР./ КЮРДСКИ ДЕМОН/МИТ./	→			ГРАД В ИОРДАНИЯ	→				
↗				ПЕСНА ОТ А. ШНИЦЛЕР Г-Я В РАЗКА- ЗА "ЛЪВСКА КОЖА" ОТ С.МОЪМ	→	↓						ОТРИЦАНИЕ		БЪЛГ. ЛИТЕ- РАТУРЕН КРИТИК
МУЗИКАЛНА НОТА	↓	ГРАД В БУРГАСКО ОСКЪР- БЛЕНИЕ	→					УСТОЙЧИВО СЛОВОСЪЧЕ- ТАНИЕ		АНГЛИЙСКА КИНОАКТРИ- СА	→			
↗	↓	Г-И ОТ РАЗКА- ЗА "ИНДИАНЕ- ЦЪТ В ТЪМНА- ТА НОЩ" НЮХ	→			МЯРКА ЗА ТЕЖЕСТ НА ЗЛАТО БИВШ ДАТСКИ ГИМНАСТИК	→	↓		УКРАСА, НАПРАВЕНА С БЕЗАНЕ /МН.Ч./	→			
ПРИРОДНИ СТИХИИ ЦАРИЦА НА КРАСОТАТА	→				КОВБОЙСКИ СЪСТЕЗА- НИЯ БУКВА ОТ КИРИЛИЦАТА	→	↓					ГЕРОЙ В БЪЛГАРСКИЯ ФИЛМ "КОМБИНА"	→	
↗			ПРИВИЧКИ, ОБИЧАИ	→					РУСКИ ВЕР- ТОЛЕТИ			РУСКИ КИНО- АКТЬОР-"КАК СЕГА ДА ВИ НАРИЧАМ?" ВЯТЪР НА ХАВАЙСКИТЕ ОСТРОВИ	→	
КОРЕЙСКА МЯРКА ЗА ОБЕМ ИМЕНАТА НА БИВША БЪЛГАРСКА ТЕНИСИСТКА	→		ЯПОНСКИ ОСТРОВ	→			ЧАСТ ОТ КАРУЦА	→		РУСКИ ПИСА- ТЕЛ:"ДНЕ- ПРОСТРОЙ"	→			
↗														

РЕЧНИК: Азо, Алк, "ЕАР", Оцу, Сахаб, Тиа.

Борис БЕРОВ

ДУМА

Основател **Стефан Продев**

Издава „ДУМА прес“ ЕООД

Управител **Радостина Благоева**

ОТГОВОРИ НА КРЪСТОСЛОВИЦАТА

ОТ БРОЙ 222

Първи зам. главен редактор  
**Нора Стоичкова**  
Зам. главен редактор  
**Ина Михайлова**  
imihaylova@duma.bg  
Отговорен секретар  
**Ивайло Гиздов**  
igizdov@duma.bg

**БЪЛГАРИЯ:** Аида Паникян - 218;  
Десислава Велева - 230; Юлия Кулинска - 224  
**ИКОНОМИКА:** Мая Калпачка-Ивановска -  
заवेждащ отдел - 246; Евгени Гаврилов - 246  
**СВЯТ:** Таня Глухчева - 220  
**КУЛТУРА:** Вилиана Семерджиева -  
завеждащ отдел - 240  
**ОБЩЕСТВО:** Валентин Георгиев - 232  
**ЧЕТИВО:** Боян Бойчев - "Пегас" - 244; Георги Гълов -  
"Пардон"; **Художник:** Анатолий Станкулов  
**СПОРТ:** Владимир Николов - завеждащ отдел - 245;  
Марин Милашки - 245  
**ЕЛЕКТРОННО ИЗДАНИЕ:** Росица Ангелова

**ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН:** Валентин Аргиров,  
Евгения Крушева, Петя Рогачева, Спаска Венева  
**РЕКЛАМИ И ОБЯВИ:** Юлия Станкулова - 205;  
0879326034; e-mail: reklama@duma.bg, obiavi@duma.bg  
**РАЗПРОСТРАНЕНИЕ:** Румяна Кирилова - 203;  
Емил Михов - 216; abonament@duma.bg, "Български пощи" ЕАД  
**ПРОИЗВОДСТВО:** Владимир Тополски

duma@duma.bg

Непоръчани материали може да не бъдат публикувани.

Ръкописи не се връщат.

Използвани са и емисиите на БТА, „Фокус“, БГНЕС, БНР, Франс прес, интернет и др.

[www.duma.bg](http://www.duma.bg)

Адрес на редакцията:  
София - 1000,  
ул. „Позитано“ 20А  
Факс: 975 26 04,  
автоматичен  
номератор 02 97 05  
+ вътрешен номер

Печат

ALLIANCE PRINT

София, жк. "Дружба" 1,  
ул. "Илия Бешков" 3А**ВОДОРАВНО:**

Език. Ардов /Виктор/. Март. Вивалди /Антонио/. "Окатор". Махала. Осмо /Айтор/. Ати /Бартоломео/. Теме. Адорно /Теодор/. Па. Опит. Пени. Прут. "Литекс". Стаи. Емир. Кар /Джералд/. Аванта. Имамти. Криле. Цицер. Анак. Титикака. Канапи. Оя /Бруно/. Инс /Пол/. Горанов /Орлин/. Ав. Привличане. Гард. Они. Линд /Джени/. Денеб. Траншор. Иванова /Лили/. "ОТЕ". Варна. Овет /Анри/. Авия. Ас. Азер. Ра.

**ОТВЕСНО:**

Извара. Тар. Авроров /Павел/. ИИХ. Павиан. Инати. Екваториална Гвинея. "Алепу". Неапол. Каламитет. Кирилова /Росица/. РД. Ет. Мак. Ачирас. Адио. Ли. Танан. Сатирици. Ондина. Овоид. Митове. "ВАЗ". Кооперация. Да. Яма. Рек /Оливер/. Мек /Карл/. Агенор. Атанас Караиванов. Протон. Ат. КН. Ревер. Три. "Игри на съдбата".

# Леброн на колене пред Везенков

Българинът записа 12 минути  
и 4 точки срещу ЛА Лейкърс

Александър Везенков и съотборниците му от Сакраменто Кингс постигнаха втора престижна победа срещу легендата Леброн Джеймс и Лос Анджелис Лейкърс в "Крипто Арена" в Ел Ей със 125:110. Тимът на българина имаше аванс на полувремето - 72:59, над звездите на "езерняците".

Баскетболната ни звезда вкара само 4 точки през третата четвърт. Българинът имаше три неуспешни стрелби от тройката. Везенков прекара 12 минути на паркета и игра много успешно в защита, като

открадна 2 топки.

"Кралете" имаха предимство през целия мач, като в началото на последната четвърт водеха на моменти с 26-27 т. Гостите се забавляваха и напълно надиграха звездния състав на най-титлувания отбор в историята на НБА.

Везенков нямаше късмет от тройката, като и трите му шута "обиколиха" ринга, но не влязоха в кош. Той добави две откраднати топки, имаше добри изяви и бе вторият най-дълго задържан е играч на Кингс от ротацията извън

титлярните петима. Малик Монк игра 21 минути, но допринесе само с 3 т.

Първите точки на Саша в мача дойдоха след поднасяне към кош, което бе отбито с чадър. След видеоразглеждане реферите зачетеха попадението, защото топката е срещнала вече таблото и това се признава за реализация.

После българинът вкара и два фаула. Той бе оставен на игрището за по-голямата част от заключителната четвърт, показва отново огромно желание, спаси една топка

по зрелищен начин под кош на Кингс, политайки почти в публиката.

Домангас Сабонис направи поредния си голям мач - 29 т., 16 борби и 7 асистенции. По 28 т. добавиха ДеАрън Фокс и Кевин Хъртър. Леброн завърши с "трипъл дабъл" за Лейкърс - 28 т., 10 рибанда и 11 асистенции.

Победата изведе "Кралете" на върха в Тихоокеанската дивизия с актив 6-4. Следват Лейкърс и Голдън Стейт Уорриърс с по 6-6, Финикс е с 5-6, а ЛА Клипърс - с 3-7.



Александър Везенков се опитва да отнеме топката на Леброн Джеймс при победата на Сакраменто над Лейкърс в Лос Анджелис

## Зоват Боби да подаде оставка

Боби Михайлов бе призован да подаде оставка. Причината е поредният скандал, който БФС забърка. Той отекна в Европа, което обедини срещу хората в "Бояна" привържениците на всички футболни клубове.

Преди мача с Унгария те се събраха на протест пред Националния стадион.

"В стремежа да си осигурят комфортна тишина Михайлов и компания постигнаха немислимото - да обединят привържениците на всички футболни отбори в България срещу себе си. Призоваваме ръководството на БФС да загърби арогантността и самонадеяността, които демонстрира през последните дни, и да си тръгне с добро, докато все още може. 18 години упадък на българския футбол стигат", обявиха феновете на Локо Пд.

Градските им врагове от Ботев също присъстваха снощи на протеста в София.

Фенове на Левски, както и бившият лидер на "сините" Илиян Стоянов

поискаха промяна в БФС. "Оставка, Перука. Краят ти приближава", написа Коловати във фейсбук.

В протеста срещу БФС се включиха и унгарски фенове. Над 2500 души си купиха самолетни билети и си платиха нощувките в София, но БФС затвори мача и парите на унгарците бяха възстановени от касата на футболния им съюз. Част от тях пристигнаха в София и протестираха снощи.

"Подкрепете българските фенове, на това дилетантско ръководство не му остава много време. Една държава членка на УЕФА трябваше да се погрижи много по-сериозно за собствените си привърженици. Никои не заслужава такъв футболен съюз. Това вероятно никога не се е случвало в африканските страни", обявиха "маджарите".

Заради скандалите Комисията за младежта и спорта в НС привика Боби Михайлов. Пред депутатите той трябва да отговаря за кашата, в която замеси и МВР.

## Шахматистките ни в топ 3 на Европейското

Шахматистките от националния отбор на България са на трето място с 8 т. на Европейското отборно първенство в Будва, Черна гора.

В V кръг българките победиха Сърбия с 3:1 т. Срещу сръбките нашите изиграха двубой правилно тактически и успяха да вземат предимство на втора и трета дъска чрез Нургюл Салимова и Виктория Радева.

С черните фигури Салимова постигна първата си победа в турнира над Адела Великич. Финалистката от Световната купа накара Великич да се предаде на 60-ия ход, малко преди да бъде матирана.

С белите Радева постигна третия си успех в четири партии. Тя спечели след 58 хода срещу Йована Ерик и с това оформи победата.

Преди това на първа дъска Антоанета Стефанова направи реми с белите с Теодора Иняц, а на четвърта с черните фигури същото стори и Гергана Пейчева срещу Тяна Благоевич.

В класирането водят Франция и Азербайджан с по 9 т.

## Никола Цолов е 8-и в Макао

Българският пилот във Формула 3 Никола Цолов се класира осми в първата квалификация за Гран при на Макао. Пилотът на ART Grand Prix дебютира на най-трудното улично трасе в света, а в първата свободна тренировка в началото на уикенда записа седмо време.

Гран при на Макао събира най-добрите пилоти във Формула 3. В надпреварата се допускат бивши победители, които са в по-горна категория, и пилоти, които още не са стигнали до Формула 3.



СНИМКА БТА

Даниил Медведев (Рус, №3) връща топката от форхенд за победата над Александър Зверев (Гер, №7) със 7:6 (7), 6:4 в мач от II кръг на "червената група" на финалния "Мастърс" в Торино. Руснакът вече си гарантира участие на 1/2-финалите. В другия мач Карлос Алкарас (Исп, №2) срази Андрей Рубльов (Рус, №5) със 7:5, 6:2

### ГЛЕДАЙТЕ



#### ФУТБОЛ ПО ДИЕМА СПОРТ

18.00 Косово - България (младежи)  
21.45 Англия - Малта

#### ПО ДИЕМА СПОРТ 3

19.00 Финландия - Северна Ирландия  
21.45 Италия - Северна Македония

#### ПО НОВА СПОРТ

17.00 Казахстан - Сан Марино  
19.00 Молдова - Албания  
21.45 Полша - Чехия

#### ПО ДИЕМА СПОРТ 3

БАСКЕТБОЛ  
2.30 Сан Антонио - Сакраменто

#### ПО МАКС СПОРТ 1

ТЕНИС  
15.30 и 20.00 Финален "Мастърс" в Торино

#### ПО МАКС СПОРТ 2

ВОЛЕЙБОЛ  
19.30 ЦСКА - Нефтохимик

#### Утре

#### ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА СПОРТ  
21.45 Израел - Румъния

#### ПО ДИЕМА СПОРТ 2

21.45 Германия - Турция

#### ПО ДИЕМА СПОРТ 3

16.00 Армения - Уелс  
19.00 Латвия - Хърватия  
21.45 Франция - Гибралтар

#### ПО НОВА СПОРТ

19.00 Беларус - Андора  
21.45 Нидерландия - Ейре

#### ПО ДИЕМА СПОРТ

ФОРМУЛА 1  
10.00 Гран при на Лас Вегас (квалификация)

#### ПО МАКС СПОРТ 1

ТЕНИС  
15.30 и 20.00 Финален "Мастърс" в Торино

#### ПО МАКС СПОРТ 2

ВОЛЕЙБОЛ  
19.00 Монтана - Хебър

#### В неделя

#### ФУТБОЛ

#### ПО БНТ 1

16.00 Сърбия - България

#### ПО ДИЕМА СПОРТ

21.45 Шотландия - Норвегия

#### ПО ДИЕМА СПОРТ 2

19.00 Швеция - Естония  
21.45 Португалия - Исландия

#### ПО ДИЕМА СПОРТ 3

16.00 Унгария - Черна гора  
19.00 Белгия - Азербайджан  
21.45 Испания - Грузия

#### ПО БНТ 3

#### ВОЛЕЙБОЛ

18.55 Дея спорт - Марица

#### ПО ДИЕМА СПОРТ

ФОРМУЛА 1  
8.00 Гран при на Лас Вегас

#### ПО ДИЕМА СПОРТ 3

БАСКЕТБОЛ  
2.30 Далас - Сакраменто

#### ПО МАКС СПОРТ 1

ТЕНИС  
19.00 Финален "Мастърс" в Торино (финал)

#### ПО МАКС СПОРТ 2

ВОЛЕЙБОЛ  
13.00 ЦСКА - Спартак Пд

#### ПО МАКС СПОРТ 4

МОТОЦИКЛЕТИЗЪМ  
18.50 Гран при на Катар