

**ПАМЕТ**  
**9 СЕПТЕМВРИ -**  
**ИДЕЯ, КАУЗА,**  
**ПЕРСПЕКТИВА**  
**ЗА БЪДЕЩЕТО**



Стр. 11

**СВЯТ**  
**РУСИЯ ПРОТИВ**  
**УРАНОВИТЕ**  
**СНАРЯДИ**  
**ЗА УКРАИНА**



Стр. 5

**ЧЕТИВО**  
*Негелник*  
**СТОЯН РАДЕВ:**  
**ПУБЛИКАТА ИСКА ДА**  
**БЪДЕ РАЗВЪЛНУВАНА**

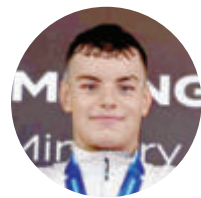


Стр. 7

# ДУМА®

ЛЕВИЯТ  
ВЕСТНИК

**И СВЕТОВНО**  
**СРЕБРО**  
**ЗА ПЕТЪР**  
**МИЦИН**



Стр. 16

■ ПЕТЪК ■ 8 СЕПТЕМВРИ ■ 2023 ГОДИНА/33 ■ БРОЙ 174 (9265)

1 лв.

www.duma.bg

**НЯКОЛКО ДУМИ**

## ПОЛИТИЧЕСКИ ТЕРОРИЗЪМ

Александър СИМОВ



Наконтена с мажоретни бели ботушки и със скъпа прическа министърката на туризма Зарица Динкова огря преди два дни районите на бедствието около Царево. След това на страницата на министерството бяха качени 15 снимки от фундаменталното събитие. На 14 от тях грееше ликът на Динкова.

Разходката ѝ до морския бряг очевидно е била не за да помогне, а да си направи фотосесия на фона на апокалиптичния пейзаж. Маниакална самовлюбеност. Политически нарцисизъм, който не просто отвращава, той е противоположен за всяка една държава. Но пък тази демонстрация много ясно ни показва природата на новата власт, както и на фигурантите и случайниците, които попаднаха в нея.

Те нямат усещането за държавност, за това, че в криза властта съществува, за да даде помощ, а не нагло да се фръцка пред камерите и само да имитира съпричастност. Но ние живеем в имитация на държава. И заради това нямаме правителство, а имаме Сглобка. Нямаме парламентарно мнозинство, а некоалиция "интимна връзка". Как да чакаш от тези хора помощ? Как да търсиш съпричастност? Те са тук да си изпълнят мисията по усвояване на ресурси, да ауторснат властта в ръцете на Посолството и след това да отлетят за топлиите си острови.

А ние тук ще им сърбаем супата.

Стр. 6

**9 НА СТО**  
**ПО-МАЛКО**  
**СА ТУРИСТИТЕ**



Стр. 4

АКЦЕНТ

**ЗАБРАНИХА МОЩНИ КОЛИ ЗА МЛАДИ ШОФЬОРИ**

Депутатите забраниха на младите шофьори да карат мощни коли. До една година след взимането на книжка те няма да могат да шофират между 22 и 6 часа и няма да имат право да карат коли над 120 конски сили.

Стр. 2

# БСП ВИКА В НС ДЕНКОВ И ВАСИЛЕВ ЗАРАДИ ПОТОПА

Днес е Ден на национален траур заради жертвите на наводнението

БСП настоя премиерът Николай Денков и финансовият министър Асен Василев да обяснят как ще помогнат на хората от Черноморието, пострадали от потоп. Внасяме нашите предложения, които са реалистични, възможни, полезни и в интересите на народа, обяви Корнелия Нинова.

По думите ѝ проблемът касае незаконната сеч на гори, неподготвената инфраструктура, непочистените корита, корупция при средствата, които се отпускат за решаването на тези проблеми.

"След наводненията в Бисер, Аспарухово, Мизия и селата в Карловско и досега не са възстановени пътищата.

Половината от вас ходиха да се снимат там с лопатите. И след това - нищо. Една седмица фотосесии и цял живот страдание на хората, които са изоставени от държавата", възмути се Нинова.

Тя припомни, че като вицепремиер в кабинета на Кирил Петков е внесла експертен доклад за ситуацията

с предложения за комплексни решения на екологични въпроси, гори, кражби, дера. Падна правителството на Петков и този доклад потъгна някъде, поясни Нинова.

Днес е Ден на национален траур заради жертвите на наводнението.

Стр. 3

**В КАДЪР**



СНИМКИ БТА

Добри практики при предизвикателствата пред общинската превенция на сигурността показаха вчера от дирекцията "Аварийна помощ и превенция" на Столичната община. Инициативата се осъществява и със съдействието на Федералната агенция за техническа помощ на Германия

EUR: 1.95583  
GBP: 2.27687  
USD: 1.82617  
CHF: 2.04649

София  
МАКСИМАЛНИ  
СЛЪНЧЕВО

24°C

# Депутатите забраниха мощните коли за млади шофьори

Стикерите от предното стъкло на автомобилите отпадат и се заменят с информация в регистри

Депутатите забраниха на младите шофьори да карат мощни коли. Това с приемането на промени Закона за движение по пътищата на първо четене. До една година след взимането на книжка те няма да могат да шофират между 22 и 6 часа и няма да имат право да карат коли над 120 конски сили. За първите 12 месеца към тях е предвидена нулева толерантност за употреба на алкохол. Контролните точки за новите водачи пък да бъдат наполовина.

Пътна полиция ще има пълен достъп до общинските камери, а 70% от приходите от наложени глоби от нарушения да остават в бюджетите на общините.

Според промените санкции могат да се налагат за превишена скорост, преминаване на червен светофар или при шо-

фиране в насрещното движение.

Стикерите от предното стъкло на автомобилите отпадат и се заменят с информация в регистри. Идеята е проверката да се прави по регистрационния номер на автомобила. Въвежда се и забрана да не се слагат стикери, въведени от общини.

В законопроекта са предвидени и мерки за системните нарушители. При 5 или повече електронни фиша те ще бъдат спирани принудително от органите за контрол, когато бъде засечен от камерите в дадено населено място.

До 3 хил. лева става глобата за преминаване през жп прелез при пусната бариера и светлинна сигнализация. Освен това нарушителите ще се лишават от правото да шофират за 1 година при пър-

во нарушение. При второ глобата скача до 5 хил. лева, а отнемането на книжката е за 3 години. Глобата за това нарушение сега е между 20 и 150 лева.

С промените се дават допълнителни правомощия на определените от министъра на вътрешните работи служби при изпълнение на функциите си да имат право да спират пътните превозни средства, да проверяват документите за самоличност и свидетелството за управление на както на водача, така и на пътниците. Освен те ще имат право при извършване на контрола да връчват на водача и на пътниците не връчени електронни фишове за нарушения по Закона за движението по пътищата или на Кодекса за застраховането, издадени от автоматизирани технически средства и системи на МВР.

В хода на дебата депутатите се обединиха около идеята, че е нужен изцяло нов закон за движение по пътищата, но поради зачестилите инциденти мерки са нужни и сега.

Промените са добри намерения, коментира депутатът от "БСП за България" Георги Свиленски. По думите му не трябва да се отменя и конфискацията на автомобилите на пияни и дрогиращи шофьори. проблемът при това идвал от прилагането на закона. По думите на Свиленски марката работела и нарушителите са намалели 3 пъти.

Контролът, изпълнението, налагането на глоби, налагането на фишове и на актове, трябва да става единствено от Министерство на вътрешните работи, категоричен е Свиленски.

## СВИЛЕНСКИ КЪМ УПРАВЛЯВАЩИТЕ:

### Ротацията не е изтекла, какво се случва във властта

Юлия КУЛИНСКА

“Дължките обяснение на хората защо сменяте председателя на правната комисия - заради несвършена работа, някакви други мотиви или отново задкулисни договорки”. С този въпрос зам.-председателят на ПГ “БСП за България” Георги Свиленски се обърна вчера към управляващото мнозинство в пленарна зала. Той припомни, че изборът на председател на правната ко-

мисия и изборът на председател на Народно събрание е било разковничето за започване на работата на 49-ия парламент.

“Сключихте ротационно споразумение, сключихте споразумение за законодателна програма, която към днешен момент не виждаме да се изпълнява или да има намерение за изпълнение, а парламентът функционира вече 4 месеца. Но това е друг въпрос. Днес дължите обяснение на българските граждани и на народните представители какво се случва в управляващата коа-

лиция?”, попита Свиленски.

“Когато сменяме председателя на правна комисия, значи ли, че ще сменим и председателя на парламента? Имате ли някакви други договорки? Какво се е случило в Самоковския манастир или там е взето решението за смяната на председателя на правната комисия? Била ли е тази смяна част от разговора пред Бога? Или според вас това е техническо решение?”, обърна се Свиленски към мнозинството.

Той призова управляващите да дадат отговор, тъй като не са

минали деветте месеца с мандата, с който беше избран председателя на правната комисия. На третия месец се прави смяната, посочи Свиленски и в отговор на реплика от залата отговори: “Не, не раждат, г-н Ганев. Правят спонтанен аборт. За съжаление, хората, които могат да дадат отговор - не ги виждам на първия ред в залата. Ако Вие, г-н председател, имате информация, можете да я дадете, тъй като това Ви касае Вас”, обърна се Свиленски към шефа на НС Росен Желязков.

В крайна сметка депутатите направиха ротация в ръководството на правната комисия и избраха за нейн председател Анна Александрова от ГЕРБ-СДС. Досегашният ѝ шеф Стою Стоев от ПП-ДБ пък зае нейното зам.-председателско място. Тома Биков от партията на Бойко Борисов пък стана председател на Комисията по културата и медиите. Той оглави комисията на мястото на Вежди Рашидов, който подаде оставка и беше освободен като народен представител.

## Деветият „Поход за мир” поиска оставката на кабинета

Деветият “Поход за мир и суверенитет” поиска оставка на правителството и разпускане на парламента. Шестие под наслов “Поход за мир” се проведе вечерта в сряда в София и други градове в страната. Сред исканията са защита на националния празник 3 март, защита на българския лев и провеждане на референдум по темата.

Присъстващите настояваха и за незабавно разпускане на парламента. Според тях кабинетът “Денков - Габриел” е с изчерпано политическо до-

верие. Шествието се обяви и против навлизането на джендър идеологията и признаването на еднополовите бракове.

“Поход за мир и суверенитет” няма амбиция да се превърща в политически проект или движение, заявиха организаторите.

Събитието се подкрепя от 32 града на България, а неговата цел е страната ни да се защити от война, да не се изпраща оръжие за нито една от двете страни, участващи във военния конфликт в Украйна.

В деня на Съедине-

нието провеждането на “Поход за мир” носи идея всички българи да се обединят, отбелязаха протестиращите. Мирът е национална кауза, заявиха още участниците в демонстрацията.

И великотърновци се включиха край паметника “Майка България” в инициативата “Поход за мир”, за да поискат незабавното разпускане на парламента и се обявиха срещу военна помощ от България за Украйна. Те поискаха референдуми и категорично се обявиха против войната.



СНИМКА БТА

Добрич чества вчера 107 години от Добричката епопея и 83 години от възвръщането на Южна Добруджа в пределите на България. Честванията започнаха с панихида на Военното гробище-музей, отслужена от Архиепископски заместник Георги Дочев и отец Велико Великов, и продължи с поднасяне на венци и цветя пред генерал Иван Колев и паметните знаци в Добрич

### ОБЯВА

Българският антифашистки съюз и Градският съвет на БСП - София организират тържествено отбелязване на 79-годишнината от Деветосептемврийската социалистическа революция на 09.09.2023 г., събота, от 11:00 ч. на паметника Братската могила в Парка на свободата.

Кантим всички социалисти и съмишленици на тържеството.



## Три дни спасители търсят изгубени в планина по фалшив сигнал

Фалшив се оказа сигналът, по който спасители от Планинската спасителна служба (ПСС) към БЧК три дни издирваха двама души, изгубени в Стара планина. Това стана след сигнал, получен на 112, че жена е с травма на крака. Планински спасители от Карлово, Сопот, Пловдив, Калофер и Троян проведоха тридневни издирвателни ак-

ции в района на връх Ботев и по всички маркирани пътеки от хижа "Равнец" до върха. Вечера обаче стана ясно, че 25-годишен пастир от Карлово е подал фалшив сигнал на тел. 112. От полицията в Карлово издирват мъжа, за да бъде задържан. През последните 3 дни органите на реда са извършили редица оперативно-издирвателни действия.

# БСП вика в НС Денков и Василев заради потопа

Една седмица си правите фотосесии и цял живот страдание на хората, заяви Корнелия Нинова

Юлия КУЛИНСКА

“Права предложение да бъдат извикани премиерът Николай Денков и финансовият министър Асен Василев, които да обяснят как ще помогнат на хората, пострадали от потопа. Днес ще внесем нашите предложения, които са реалистични, възможни, полезни и в интересите на народа”, заяви вчера лидерът на БСП Корнелия Нинова, която прочете от трибуната на НС декларация на ПГ “БСП за България”.

“За пореден път ни връхлетя трагедията с наводненията на Черноморието. Беше Бисер, беше Аспарухово, беше Мизия, бяха карловските села, сега и това. Този проблем е рецидив и изисква комплексно решение. Той касае незаконната сеч на гори, неподготвената инфраструктура, непочистените корита, корупция при средствата, които се отпускат за решаването на този проблем. А в крайна сметка приключва с човешки трагедии и погубено имущество - частно и държавно”, подчерта Нинова.

Според нея на парламента му отива да се заемем с този проблем комплексно.

“В нито едно от местата, които споменах, не са възстановени пътища, инфраструкту-



СНИМКА БТА

ра, живота на хората. В Мизия положението е така от 7 години. Половината от вас ходиха да се снимат там с лопатите, че чистят. И след това - нищо. Една седмица фотосесии и цял живот страдание на хората, които са изоставени от държавата”, възмути се Нинова.

Тя припомни, че като ви-

цепремиер в правителството на Петков след една сериозна работа от разбиращи хора е внесла комплексен доклад за ситуацията в страната и предложения за комплексни решения - екологични въпроси, гори, кражби, дерета - всичко. Падна правителството на Петков и този доклад потъна ня-

къде, поясни Нинова.

“Нека сериозно, без да се заяждаме, без да елементаризираме проблема, без да злоупотребяваме с трагедията на хората, да се заемем най-накрая да решим тези въпроси”, призова Нинова.

“Знаем, че обективни причини и че можем да спрем приро-

дата. Но има и много субективни и всеки от вас ги е виждал в регионите си. А над всичко това стои една дума - корупция. В изсичането на гори, в непочистените дерета, в обществените поръчки, които се нагласяват”, категорична е тя.

“Сигурна съм, че никой не знае колко пари има във Фонд “Бедствия и аварии” в момента. Обещават се пари за помощ на семействата, но дали ги има в бюджета?”, попита Нинова.

“Уважаеми колеги, който не се е занимавал с тази тема, той не знае за какво става дума. Тук са ангажирани всички. Законодателна, защото има нужда от промяна в закони. Изпълнителна власт, която да изпълнява и контролира тези закони. Съдебна власт, която да наказва тези, които с корупция или с превишаване на правата си са довели до тези трагедии. Всички власти имат отношение. Какво искате, парламентът да замълчи? Ами то нещата тръгват оттук. Защото сигурно често сте чували хората да казват: “Нямаме закони.” Имаме закони. Има и добри, но има и несвършени. И ние ви предлагаме да направим една комплексна експертиза - законодателна, изпълнителна, съдебна власт - един разумен подход, за да не се случват повече такива трагедии”, коментира Нинова.

## Корупционният модел на Борисов и Радев е един и същ

“Призовани да изберем редовното правителство ГЕРБ-СДС и ПП-ДБ или служебен кабинет на Румен Радев, отговарям, че има и трети път. И че тези двете са едно и също. БСП винаги досега, откакто ръководя партията, а и занаят, ще се бори срещу модела на управление, който винаги се мести там, където е властта”, твърди Нинова. По думите ѝ моделът е един и същ - на обръчите от фирми, на приближените, на злоупотребата с власт, на нарушаване на закони и конституция, на подчиняване на институции, на едноличната воля и корупцията. Според Нинова истинският път е третият - прозрачност, институции, правова държава, не договаряне с мафията, независимо къде, разговори тук, на открито, а не някъде, скрито. С това се бори БСП, в което и правителство да е представена тя, отсеке Нинова.

“За пореден път в последните 6 години ще питам, да ви приличам на Сергей Станишев? Не го виждам тук, а вие сте тук - и тогава, навремето, когато сте го назначавали, и сега. Едни и същи сте”, отговори Нинова на реплика на ген. Атанас Атанасов, че Станишев е назначил Алексей Петров за съветник в ДАНС. “При нас няма хора от това обкръжение, защото БСП направи промяната вътре в себе си навреме. Тежка и трудна, но я направи. Затова днес има и основание, и достойнство да каже честно пред хората: Ние сме последователни в битката си с паралелната държава, със задкулисието, с договорките в частен и олигархичен интерес. Последователни сме в тази битка, трудна е, отразява ни се много, от всички страни ни атакуват, но сме решени да я продължим.”

АБОНАМЕНТ

# ДУМА® 2023

3 месеца - 51 лв.

1 месец - 18 лв.

Можете да се абонирате в:  
„Български пощи“ АД  
до 15 септември 2023 г.,  
„Доби прес“ ЕООД  
до 28 септември 2023 г.,  
в редакцията на вестника  
до 20 септември 2023 г.

ЗА ПОВЕЧЕ ИНФОРМАЦИЯ: ТЕЛ.: 02 9705 203 И 02 9705 216

КАТАЛОЖЕН НОМЕР: 6

# С 9 на сто по-малко са туристите през това лято

Ресорното министерство ще похарчи 1,2 млн. лв. за екскурзии на блогъри и инфлуенсъри

Независимо от случилото се по Южното Черноморие, сезонът продължава и има туристи. Те ще продължат да пристигат и последните ще бъдат докъм 8-10 октомври, каза пред БНТ проф. Румен Драганов, директор на Института за оценки и анализи в туризма. Сезонът обаче се движи много трудно, към момента броят на туристите у нас е с около 9% по-нисък в сравнение с миналото лято, каза той. Реално обаче статистиката не може да обхване всички летуващи, има пълно разминаване в данните, които имат НСИ и туристическото министерство.

Междувременно стана известно, че Министерството на туризма се кани да похарчи седемцифрена сума за организиране на рекламни пътувания из страната за журналисти, блогъри, влогъри и инфлуенсъри. Обществената поръчка за опознавателните екскурзии, познати като Press & FAM Trips, е част от Годишната програма за Национална туристическа реклама, става ясно от съобщение на сайта на МТ. За подготовката и провеждането на трипове са отредени 1,2 млн. лева



с ДДС - от бюджета на ведомството, тоест от джобовите на българските данъкоплатци.

Кандидатите за финансиране трябва да организират групи от репортери, снимачни екипи, блогъри и т.н., да ги раз-

ведат по интересни маршрути, като им осигурят транспорт, хотели, храна, екскурзовод, брошури, а после участниците в туровете трябва да споделят със своите читатели, зрители и последователи видяното и преживяното.

Условията за конкурса, анонсиран сега от МТ, все още не са публикувани в регистъра за обществените поръчки. Не става ясно имат ли изобщо фокус тематичните турове и какво точно иска да популяризира министерството - възможностите за ски и летен туризъм, за лов и риболов, голф игрищата, богатството на лековити минерални води и СПА курортите, еко- и приключенски туризъм, църкви и манастири, фолклор и занаяти, резервати, история и архитектура.

Туристическият бранш и министерството редовно се оплакват от малкото пари, които бюджетът отпуска за представянето на България като рай за отгид и пътувания. Проблемът е, че почти никога не става ясно кои финансирани идеи и проекти наистина вдигат интереса към прелестите и богатствата на страната ни.

## Средната класа в Люксембург взима 10 пъти повече от тази у нас

Тежестта на данъците и вноските за доходите на средната класа в ЕС е най-висока в Дания, Белгия, Германия, Финландия, Литва, Словения и Холандия. За разлика от тях Франция, Полша, Италия, Люксембург, Швеция и Австрия налагат средно данъчно бреме върху своите средни класи. В същото време данъчното бреме за средната класа е най-ниско в Испания, Гърция, Естония, Португалия, Кипър, България и Румъния. Това са резултатите от проучване, проведено от института ifo и EconPol Europe от името на фондация Hanns Seidel.

“В страните-членки на ЕС системата за данъци и осигуровки обикновено е по-малко бреме за семействата от средната класа,

отколкото за необвързаните”, казва данъчният експерт на ifo Флориан Дорн. Страните обаче се различават по това дали семействата с един или двама души получават повече данъчни облекчения.

В ЕС доходите на средната класа са най-високи в Люксембург, Дания, Финландия, Австрия и Швеция и най-ниски в страните от Източна Европа. Средните класи в България и Румъния са на дъното, но разходите за живот в тези две страни са на половината от средните за ЕС. Като се вземат предвид разликите в покупателната способност, средната класа в Люксембург, Австрия, Германия и Финландия може да купи най-много с доходите си. Покупателната

способност на средната класа в Източна Европа е най-ниска, но разликата със Западна Европа намалява, когато се вземат предвид ценовите нива.

Проучването изследва и сравнява доходите, покупателната способност и данъчната тежест на средната класа в страните от ЕС. За целите на изследването средната класа се определя като домакинство, които печелят между 75 и 200% от средния доход на страната.

В ЕС средната класа в Люксембург има най-висок доход през 2019 г. (между 30 618 евро и 81 649 евро). Това не е изненада, тъй като средният доход на домакинството и БВП на Люксембург на глава от населението също са най-високите в ЕС.



Дори в сравнение с Дания, която заема второто място, домакинство с по-нисък среден доход в Люксембург вече би принадлежало към групата на средната класа в Дания. В същото време България има най-ниския сред-

ден доход на домакинство в ЕС, където домакинствата със среднопрегледен разполагаем доход между 2908 и 7755 евро формират средната класа през 2019 г. Разполагаемите доходи са само малко по-високи в Румъния.

## „БДЖ Пътнически превози“ с 27 млн. лв. загуба

Пълните влакове до морето се оказват недостигателни за доброто финансово положение на “БДЖ Пътнически превози”. Превозените пътници за първата половина на годината са 10,8 млн., което е с 804 250 души повече спрямо година назад. Те са се возили с влак средно 68,6 километра.

Но от финансовия отчет на дружеството става ясно, че пътническите превози на БДЖ са на загуба с 27,3 млн. лв., при 2,3 млн. през първото полугодие на 2022 г. Малката загуба за миналата година била заради еднократен приход от 11,19

млн. лв. от спечелен съдебен спор с банка.

Тази година обаче танансово положение на “БДЖ Пътнически превози”. Превозените пътници за първата половина на годината са 10,8 млн., което е с 804 250 души повече спрямо година назад. Те са се возили с влак средно 68,6 километра.

От продажбата на билети и карти са влезли 28,17 млн. лв., а компенсацията от държавата по договора за обществена услуга е 98 млн. лв. Общо приходите на дружеството са 128,61 млн. лв., а разходите - 147,31 млн.

През първите 6 месеца на тази година са се движили 101 916 композиции, процентът на изпълнение на графика е 93,61. От начална гара са заминали със закъснение 3741 влака, натрупали общо 97 300 минути. А в крайна гара със закъснение са пристигнали 6046 влака, натрупали са 182 796 минути. Отменени са били 4387 композиции.

От отчета за ремонтите на локомотиви и вагони става ясно, че дружеството не изпълнява бизнес програмата си. Най-зле е с текущото поддържане и периодичния ремонт на локомотиви.

## Германия прави експеримент с 4-дневна работна седмица

Германия готви най-големия си експеримент с въвеждане на 4-дневна работна седмица. В продължение на половин година десетки компании от различни браншове ще редуват четири дни работа с три дена почивки, а голям екип от специалисти ще наблюдава и документира данните и ще анализира резултатите. Такива експерименти вече са правени в други страни, включително във Великобритания, и изводите са, че има смисъл в това да се работи по-кратко.

Самият експеримент ще започне на 1 февруари догодина и ще продължи 6 месеца - до август. Фирмите участнички ще трябва да съкратят работните дни от 5 на 4, без да намаляват заплатите на персонала. Целта е да се тества изпълнима ли е формулата “100-80-100” - пълна производителност при съкратено работно време и непроменена заплата.

В това има логика. Много хотели и

СПА центрове предлагат намалени цени на услугите си в дните от понеделник до петък, а уикенд-тарифите обикновено са скъпи. Самолетните билети също са поевтини, ако летите примерно във вторник или сряда. Моделът на четиридневната работна седмица отдавна се обсъжда активно в Германия. Много предприятия вече са изпробвали този график, но сега за първи път ще се проведе мащабен научен експеримент.

Наблюденията при досегашните опити с по-кратка трудова седмица и повече време за отгид показват, че в повечето случаи има осезаеми ползи и за самата компания, и за персонала ѝ. Британският експеримент, например, дори е отчет средно повишаване на производителността с 1,4%. Освен това броят на случаите на отпусък по болест е намалял с две трети. Рискът от “прегаряне” е намалял със забележителните 71 %.



Управляващото мексиканско ляво Движение за национално възбуждане издигна кмета на Мексико Сити Клаудия Шейнбаум за президент на страната на изборите догодина. Политикът, чиито родители емигрират от България в началото на 40-те години, представи планирани социални реформи в случай на победа

# Русия реагира на обеднения уран за Киев

В Румъния разследват потенциално попадане на руски дрон на територията на страната. НАТО не смята инцидента за умишлен

Доставката на оръжия с обеднен уран от САЩ за Украйна е „престъпно деяние“, заяви руският зам.-министър на външните работи Сергей Рябков. „Ясно е, че с идеята си да нанесе „стратегическо поражение“ на Русия Вашингтон е готов да се бие не само до последния украинец, но и да унищожи цели поколения“, коментира той. Дипломатът повтори предишните предупреждения на Москва за риска от ядрена война поради „натиска“ на Запада. Руското посолство във Вашингтон определи доставките за Киев като „нехуманни“.

По-рано Пентагонът обяви

нов помощен пакет на стойност до 175 милиона долара за Украйна, който ще включва и боеприпаси с обеднен уран за американските танкове „Ейбрамс“. Решението беше обявено за спорно, включително и от ООН, заради рисковете за отравяне на военните и цивилното население в района на използването им.

От Белия дом допълниха, че в новия пакет помощ ще се включат и артилерийски снаряди, противотанкови системи и системи за ПВО.

Междувременно опозиционният Съюз за спасение на Румъния поиска оставките на военния и на външния министри Анджел Тълвар и

Люминица Одобеску след данни, че руски дрон се е разбил на територията на страната при обстрел на украинските пристанища в делтата на Дунав.

По-рано от министерството на отбраната на Румъния потвърди, че „елементи, които може да са части от дрон, са открити в Делтата на Дунав, а производът им ще бъде разследван“. Военният министър, който първоначално категорично отричаше попадения на територията на страната, заяви, че на румънския бряг на реката „са открити части, които може да са от БПЛА“. Президентът Клаус Йо-

ханис обяви спешно разследване на инцидента и заяви, че, „ако се потвърди, че частите от дрона са руски, това представлява сериозно нарушение на териториалната цялост на Румъния“. Той допълни, че въоръжените сили на страната са нащрек на фона на руските удари по граничните украински градове.

Същевременно НАТО не смята, че инцидентът може да е умишлен атака от Русия. Генералният секретар на Алианса предупреди, че ситуацията „демонстрира риск от инциденти и аварии“ заради конфликта в Украйна.

## Зеленски заплашва ЕС със съд заради зърното

Президентът на Украйна Владимир Зеленски заплаши ЕС със съд, ако удължи ограниченията върху вноса на украински земеделски продукти. На срещата на високо равнище на Инициативата „Три морета“ в Букурещ той припомни, че износът на пшеница, царевича и слънчоглед от Украйна през Европа е жизнено важен за Киев, след като Русия възобнови блокадата на Черно море.

Според него „основата на Европа“ е свободната конкуренция и „спазването на обещания“, като Споразумението за асоцииране Украйна-ЕС.

„Ако трябва да се борим за Украйна и основите на Европа в арбитражи, ще се борим, макар че не го желаем“, увери той.

На 15 септември изтича забраната на ЕК за внос на зърно от Украйна към пет източноевропейски страни, включително България. Въпросът с удължаването все още не е решен.

## САЩ подновиха ядрените опити

САЩ извършиха успешен опит с междуконтинентална балистична ракета „Минитмен-3“. ВВС на страната са уведомили Русия предварително, за да бъде избегнато каквото и да било повишаване на напрежението в разгара на войната в Украйна.

Ракетата, изстреляна от военновъздушната база „Ванденберг“ в щата Калифорния, е била без бойна глава.

От командването на ВВС съобщават, че това са „рутинни и периодични тестове, предназначени да демонстрират, че ядрените средства за възпиране на САЩ са сигурни, безопасни, надеждни и ефективни“.

Новината за американския тест идва само дни, след като на 1 септември Русия обяви, че нейните МКБР „Сармат“, способни да носят до 10 бойни глави, са били приети на бойно дежурство.

## Арестуваха японски зам.-министър за „зелена“ корупция

Масатоки Акимото, зам.-министър на външните работи, а преди това на инфраструктурата, е арестуван след повдигнати обвинения за многомилionни подкупи, за да лобира интере-

сите на компании, свързани със „зелената“ енергетика.

Прокуратурата е провела обиск в жилището на политика и е открила 60 млн. йени (740 хил. лева) - част от рушветите, които е получавал редовно от

токийска компания, занимаваща се с монтиране на вятърни електроцентрали. Акимото вече беше лишен от поста си в МВнР, а управляващата Либерал-демократическа партия го изгони от парламентарната си

фракция.

През 2018 г., той постига приемането на спорен закон за правилата за поставяне на вятърни генератори в морето, който облагодетелства приближени компании.

### НАКРАТКО

#### Нова жертва на бурята „Даниел“ в Гърция

Три станаха жертвите на бурите от средиземноморския циклон „Даниел“ в Гърция. 82-годишен мъж е загинал в област Тесалия, след като домът му е бил отнесен от придошлите води. Още трима се водят за изчезнали в централната част на страната.

#### Опозиция иска да разследват Шолиц

Консервативният опозиционен блок (ХДС/ХСС) в Германия подаде жалба до конституционния съд с искане да се организира парламентарна комисия по разследване на скандала с данъчните измами на „Варбург Банк“. Консерваторите твърдят, че в аферата е замесен канцлерът Олаф Шолиц, докато е бил кмет на Хамбург.

#### Словакия мобилизира войски срещу мигрантите

Властите в Словакия изпращат 500 войници на границата с Унгария, за овладяване на потока от мигранти. Братислава е принудена да действа, след като броят на нередовните мигранти, достигащи границата по Балканския маршрут, се е увеличил 10-кратно до 27 хил. от началото на годината.

#### Полша инвестира във военен завод

Правителството на Полша ще вложи близо 200 млн. евро във военния завод „Бумар-Лабенд“ в град Гливице. Премиерът Матеуш Моравецки е убеден, че това ще позволи организирането на производството на 50 самолородни артилерийски установки „Краб“ годишно за вътрешно потребление и износ.

#### G-20 прие Африканския съюз

G-20 е постигнала съгласие да приеме за свой постоянен член Африканския съюз (АС). Решението ще даде на съставения от 55 страни АС, който досега имаше статут на „поканена международна организация“ в G-20, същия статут като на Европейския съюз. В момента G-20 включва 19 страни членки+ЕС.

#### ООН готова да преименува Индия

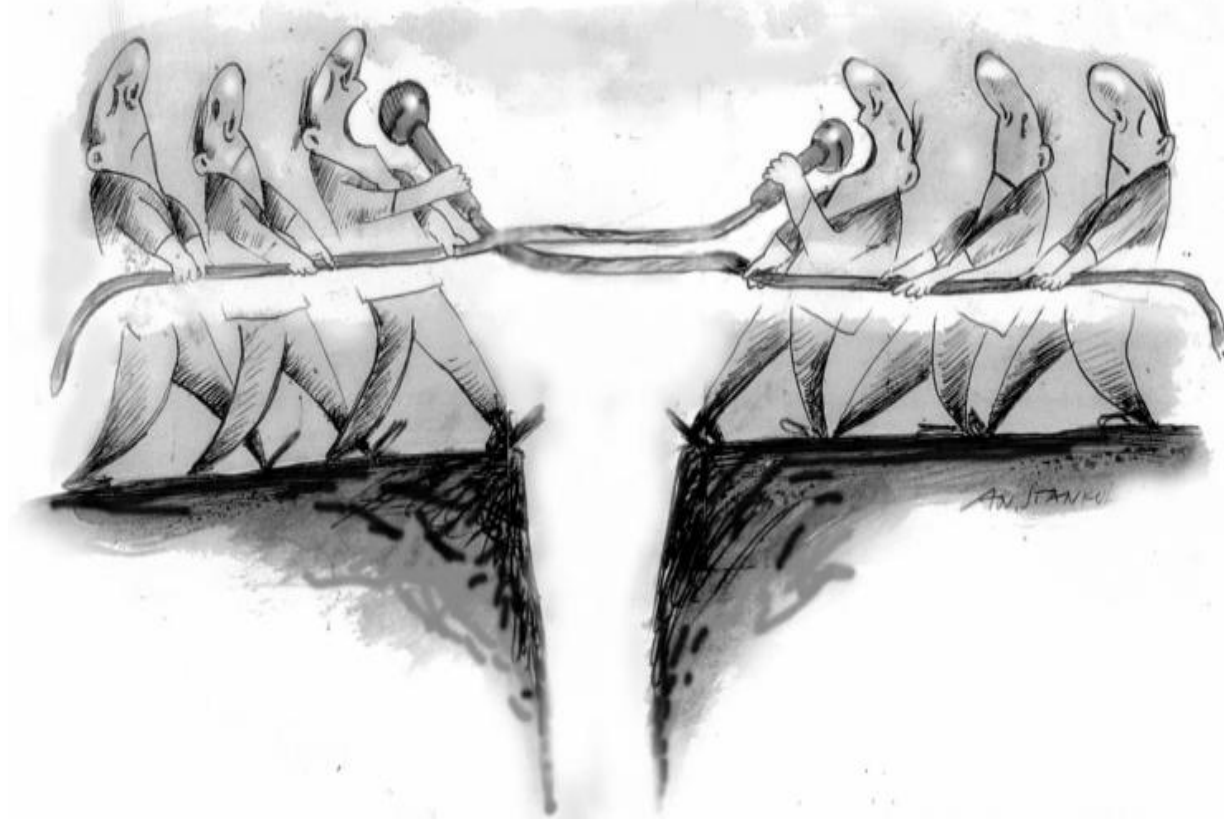
Представител на ООН разкри, че организацията е склонна да преименува официално Индия на „Бхарат“, ако постъпи съответната молба. В момента в Делхи тече дебат дали в международното общуване да не се използва името на страната на хинди.



СНИМКИ БТА

Гилдиите на сценаристите и на актьорите на САЩ протестират пред сградата на студио „Уолт Дисни“ в Калифорния за по-добро заплащане и условия на труд. Кино и телевизионната индустрия в страната остават блокирани, след като нито профсъюзите, нито големите корпорации са готови на отстъпки

КАРИКАТУРА НА ДЕНЯ



АНАТОЛИЙ СТАНКУЛОВ

## Признайте провала си

Делян ДОБРЕВ



Осъзнаваме днешната роля на депутата от ГЕРБ Делян Добрев на контролирана опозиция, която действа като "тоягата" към своите, но публикуваме този негов коментар, защото задава важни и фундаментални въпроси с логичен призив за оставка. Ето целият пост на Делян Добрев във Фейсбук:

Днес не се навършат 3 месеца, а се навършват 27 месеца и 25 дни или 2 години, 3 месеца и 25 дни от "промяната". Кирил, Асен и Денков станаха министри на 12.05.2021 година в стил Че Гевара. От тогава е все промяна...

Та по случай годишнината искам да задам няколко въпроса към ППП:

1. Нали бяхте почтени и нулевотолерантни към корупцията? Защо парите от Европа по ПВУ се оказаха в сметките на съдружниците, учредителите, роднините и ортаците на ППП?

2. Защо всеки път като дойдете на власт, бензина и дизела скачат рязко?

3. Защо не изпълнявате закона за компенсация на горивата и не връщате по 73 стотинки на литър бен-

зин и дизел от началото на 2023 година?

4. Защо инфлацията в България продължава да е двойно по-висока от тази в Европейския съюз?

5. Къде са хилядите инвеститори, които обещавахте?

6. Обещавахте, че няма да има нито един човек под прага на бедност. Всъщност, заради инфлацията хората под прага на бедност са рекорден брой. Защо?

7. Защо водите "Булгаргаз" към фалит? Имали връзка това с бизнес интересите на основния ви спонсор - Сашо Дончев?

8. Нали сяхте да спирате 8 милиарда лева кражби на година и да върнете тези пари на хората. Това прави по 2000 лева за всеки пълнолетен

гражданин на България. За две години - 4000 лева. Защо не върнахте парите на хората?

9. Защо теглите заеми като обезумяли? Нали като се спрат кражбите щеше да има пари за всичко?

10. Какво стана със завода за електромобили в Ловеч?

11. Къде са магистралите, мостовете и тунелите, които така щедро обещавахте?

12. Къде са Шенген и Евронзоната?

13. Кога ще си признаете пълния провал в управлението и ще подадете оставка?

Ако ми отговорите задоволително на последния въпрос, може и да не ми отговаряте на останалите!

## Политически...

От стр. 1

В казуса със Зарица Динкова обаче има един кошмарен и ужасяващ детайл. Министерката вика на плажа журналисти, които да я увековечат с новата прическа и кокетните ботушки, и тогава тя вижда на пясъка костенурка. Жената набързо забравя хотелиери и пострадали хора, и започва да гутука нежно на животинчето. След това разбира, че на пясъка има още една костенурка и решава да се прави на майка Тереза на

животинския свят като върне и двете в морските води...

Проблемът е само един. В България няма морски костенурки. Няма. От снимките ясно се вижда, че те са сухоземни, а Динкова очевидно ги е удавила в бурните води на Черно море.

Бедните животинки. Оцелели са от потапа, но от ръцета на министърката на туризма - не. И толкова ли е нямало някой край нея, за да й каже каква върховна глупост прави?! После в министерство-

то очевидно разбират, че действията на тяхната шефка са в състояние да предизвикат чудовищна пиар-криза и тръгват да звънят по медните, че всъщност костенурките не били върнати в морето. Но от пресцентъра на туристическото ведомство отказват да кажат какво е станало тогава с тях.

По същият начин престъпниците с киселина и белина се опитват да заличат отпечатъците си от местопрестъплението. Но това не отменя голямото питане - уби ли Зарица

Динкова две костенурки и то само да си направи пиар?

Тя министър на туризма или на тероризма е? И няма ли нейната партия - Зеленото движение, да й поиска оставката, а? Какво още трябва да избие тяхната представителка, за да разберат, че тази е като самоходен отряд на "Ал-Кайда" и оттук-нататък нейното присъствие в политиката ще е свързано с кървавото й престъпление. Да почиват мир бедните костенурки. И те не случиха на държава.

### ДЕН НА МЕЖДУНАРОДНА СОЛИДАРНОСТ НА ЖУРНАЛИСТИТЕ.

Чества се с решение на IV конгрес на Международната организация на журналистите в Букурещ (Румъния) през май 1958 г. На този ден през 1943 г. в Германия е екзекутиран чешкият журналист антифашист Юлиус Фучик (р. 1903 г.) Заключителният възглас от неговия "Репортаж, писан с примка на шията" Ц "Хора, бдете!", е завет към човечеството.



### 1868 - В СЕВЛИЕВО СЕ РАЖДА МАРА БЕЛЧЕВА, ПОЕТЕСА И ПРЕВОДАЧКА (УМИРА 1937 Г.).

Една от иконите в родната поезия. Следвала във Виена и Женева. От 1903 г. е близка с Пенчо Славейков, чийто жизнен път споделя до смъртта му. За пръв път публикува стихове през 1907 г. Първата ѝ стихосбирка "На прага стъпки" (1918) представя поетеса, близка по душевен свят на Славейков, но със свое лице. Създава интимна лирика на нежните чувства и размисъл.



### 1898 - ОСВЕТЕНА Е БЪЛГАРСКАТА ЦЪРКВА "СВЕТИ СТЕФАН" В ЦАРИГРАД (ИСТАНБУЛ).

Екзарх Йосиф I заедно с митрополитите на Княжество България изнасят тържествената литургия за единствената православна Желязна църква. Елементите ѝ, тежащи 500 т, са изработени във Виена между 1893 и 1896 г. и са откарани до Цариград с кораб по Дунав и Черно море. Скелетът на църквата е от стомана, а страните от ламарина, която е захваната за основите с болтове, гайки, нитове и заварки - общо около 4 милиона.



### 1946 - В ЦАРСТВО БЪЛГАРИЯ Е ПРОВЕДЕН РЕФЕРЕНДУМ ЗА ПРОМЯНА НА ФОРМАТА НА ДЪРЖАВНО УПРАВЛЕНИЕ.

В гласуването участват над 91 на сто от имащите право на глас. Над 97% от бюлетините са действителни, а от тях 95,63% са за смяна на монархията с "народна република". (На снимката - Георги Димитров гласува на референдума.)



### 1956 - ОТКРИТЕ ХИДРОВЪЗЕЛ "ИСКЪР", НАЙ-ГОЛЯМОТО ВОДОХРАНИЛИЩЕ В БЪЛГАРИЯ.

Предназначен е за енергодобив и напояване. Енергията на водите се използва от ВЕЦ "Пасарел" и ВЕЦ "Кокаляне". Чашията на язовирното езеро е с форма на голям триъгълник между Лозенските възвишения и Плана планина. Площта при максимален воден стоеж обхваща 30 кв. км. Максималната дълбочина на езерото при стената е 66 м, дължината му е 13 км, а ширината - 2,5 км. При тези очертания при максимален воден стоеж събира 670 млн. куб. м вода.



### 1976 - ОТКРИТ Е АСПАРУХОВИЯТ МОСТ ВЪВ ВАРНА.

Свързва кварталите "Аспарухово" и "Галата" с централната част на града. Строителството започва в началото на 1973 г. Дължината и височината на съоръжението са съответно 2050 и 50 м. Широкото 21 м платно се крепи на 38 двойки стълбове, всеки от които има 2400 т носимост. Каналът под Аспаруховия мост е открит на 1 септември 1976 г., а първият кораб минава на 4 септември с.г.



# Неделник

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

ДУМА

СНИМКА ВАЛЕНТИН МИТЕВ

СТОЯН РАДЕВ е роден на 21 юли 1969 г. във Варна. В периода 1994-1998 г. следва в НАТФИЗ "Кръстьо Сарафов" специалност актьорско майсторство за драматичен театър в класа на проф. Богдан Сърчаджиев и проф. Пламен Марков. През 1998 г. е първата му изява в Драматичен театър "Стоян Бъчваров". Играе на сцената на Театър 199 в постановката "Пухеният" от Мартин Макдона. Освен многото си роли в театъра, участва и в телевизионни сериали - "Дървото на живота", "Недадените", "Седем часа разлика", "Под прикритие". Изявява се и като режисьор с постановките "Домът на Бернарда Алба", "Горчивите сълзи на Петра фон Кант", "Паметта на водата", "Свекърва", "Криворазбраната цивилизация" и др. Като режисьор се подписва като Стоян Радев Ге.К. (съкращение от Генерал Киселово - родното му село). Ръководител е на варненската школа по актьорско майсторство Студио "Театър" заедно с актрисата Веселина Михалкова. Радев печели "Икар" на Съюза на артистите в България "за главна мъжка роля" за Ричард III в едноименната пиеса от Шекспир, ТМПЦ - Варна.



СТОЯН РАДЕВ:

## Публиката иска да бъде развълнувана

Не е вярно твърдението, че хората влизат в салона само да се смеят или да се забавляват, често на глупави смешки, казва известният актьор и режисьор



Интервю на  
Надежда УШЕВА

■ **Господин Радев, как ще започне новият театрален сезон при Вас? Какво подготвяте за зрителите?**

- Репетираме във Варненския драматичен театър "Под игото" по мотиви от романа на Иван Вазов. Режисьор е Бина Харалампиева, драматизация Юрий Дачев. Свила Величкова прави сценографията и костюмите, композитор е Асен Аврамов. Почти цялата трупа на Варненския театър участва в постановката, защото това е голям роман. Аз съм в ролята на Кириак Стефчов. Премиерата е насрочена за 19 септември, в навечерието на Деня на независимостта. Следващите спектакли са на 21 септември и 2 октомври.

"Под игото" открива новия сезон във Варна, а лично аз ще го започна с още една премиера в Русенския театър малко по-късно. На гастрол там репетирам с русенската трупа заглавието "Странна случка с куче през нощта" по Марк Хадън под режисурата на Боян Иванов, в началото на октомври ще излезе спектакълът. Очертава ми се рязък старт в началото на сезона с две премиери.

■ **Романът "Под игото", издаден за първи път в края на XIX в., намира нов живот на сцената, благодарение на избора на режисьори и драматурзи. Какъв е днешният прочит на творбата?**

- Много обичам този автор, наричан Патриарх на българската литература, заради качествата на всичко, което е написал и романа "Под игото". Много вълнуваща е топлата ирония, с която Вазов се отнася към своите персонажи. Това, впрочем, се пропива в голяма част от произведенията му изобщо. Възторзите, бунтовете - вътрешните и външните, любовните, метежните, са нещата, които биха могли да направят романа и днес съвременен.

■ **Имате школа за млади актьори, има ли интерес към изкуството? Удава ли им се занаятът?**

- Тя е средношколска - за момичета и момчета на възраст 14-15-годишни плюс.

На стр. 8

# Публиката иска да бъде развълнувана

От стр. 7

За голяма моя радост, има огромен интерес към актьорството. Миналата година школата наброяваше над 60 човека, предстои да видим какво ще бъде от есента, защото всяка година тя се разформирова и започваме от септември наново. Някои младежи ги приемат да следват във висши учебни заведения, други се преместват да живеят или да учат в далечни градове и държави.

Много съм щастлив, че има млади момичета и момчета, които предпочитат да излязат от домовете си в събота и неделя, да оставят телефоните и компютрите и да се занимават с нещо различно и обогатяващо. Дори и да не са избрали актьорството да бъде продължение на живота им в професионален път, защото има и такива.

**■ Това означава ли, че професията има бъдеще и всяка година се подхранва с нови кандидати и кадри за развитие? Не е избледняваща на фона на по-модерни специалности...**

- Не, разбира се, че не. Има вълнения към изкуството изобщо, такива са моите наблюдения. И ако трябва да чуем думите на Питър Шафър (английския драматург), че изкуството е единственото, което придава смисъл на света, значи тези млади хора са го осъзнали в младостта си и се отдават на този смисъл да го търсят.

**■ Мислите ли, че той е породен преди всичко от избор, който идва от сърцето, за да се получават нещата и в театъра, и в киното, а не защото майката или бащата са казали, че детето им трябва да стане артист?**

- За да имаш желание, трябва да изпитваш собствена потребност, дори неистов стремеж. Макар че ирационалните решения понякога водят до добър изход, в крайна сметка заниманието с изкуство е потребност. Но талантят е нещо, което ни се спуска или не ни се спуска. Всеки човек притежава дарба за различни умения, въпросът е да успеем да я открием, да се възползваме от нея и да я насочим. И оттам насетне идва отговорността да развиваме талантите си, тъй като няма защо те да стоят за нас, те трябва да работят и да ги усъвършенстваме за отсречните, за другите. Това е нашето задължение, ние нямаме заслуга за талантите си.

**■ Какви теми Ви вълнуват като човек на изкуството, предвид избягнатата ни действителност с всякакви събития и скоростта, с която се сменят те?**

- Всякакви. Честно казано, най-простите неща са

най-вълнуващи за мен - да открия любовта в ролите, които правя, или в представленията, които режисирам. Копнежите и стремежите на хората. Човекът за мен е голямото ми любопитство в театъра, големият ми интерес. Понеже човекът е безбрежност, едва ли някога ще можем да го разберем изцяло, той е толкова изненадващо същество в същината си.

**■ Има ли нещо, което все още да Ви изненадва?**

- Непрекъснато се изне-



СНИМКА ИВАН ДОНЧЕВ

Стоян Радев в "Дамата с камелиите" по Ал. Дюма-син, режисьор Маргарита Мачева



СНИМКА ДРАМАТИЧЕН ТЕАТЪР - ВАРНА

Стоян Радев като Фон Гайер и Христина Джурова като Мария в "Тютюн", режисьор Бина Харалампиева



ФОТОСЕСИЯ ИЛИЯН НАЧЕВ, АНГЕЛ ЖЕЧЕВ

Стоян Радев и Симеон Лютаков в "Клетка за пеперуди" по Жан Поаре, постановка проф. Атанас Атанасов

надвам. Затова казах, че наистина човекът е безбрежност. Опитвам се да държа очите си отворени, за да мога да виждам тези изненади. Надявам се да ми се получава, защото невинаги се получава. Бих бил много наивен лаик да кажа, че съм опознал човека (смее се).

**■ Известен сте с афинитета си към женските образи. Още един плюс за разгадаване необятната вселена на човеката същност. С какво се отличават те от мъжките, по-трудни ли са за изпълнение?**

- Много обичам женските образи, затова пиесите, които поставям, съдържат централни персонажи на мощни женски образи. Може би защото няма как да ги изиграя аз, поне в смисъла, в който си го представям. Затова към такива текстове ме тегли да разказвам и да се ровя в женските характери и образи. Много ми е интересно. Изобщо жената е по-сложното, по-любопитното, по-загадъчното, по-силното, по-смелото същество от двата пола, ако говорим, разбира се, само за

женския и мъжкия пол, да не стават грешки (смее се).

**■ Важно ли е мястото за работа на един творец, за да бъде той успешен, или трябва да е гъвкав и да се приспособява навсякъде с наличните условия?**

- Аз съм избрал Варна за свой град за живеене и работене и съм много щастлив от този си избор. Въпреки че съм в непрекъснато географско движение, защото често пътувам за София за снимки или за представления, гастролирам в други театри, когато ме поканят, обикалям с варненската трупа. През последния сезон почти не се спряхме във Варна и кръстосахме цялата страна. И това е нещо, което много обичам. Географското място за правене на театър за мен не е толкова важно. Важното е да има трупа, да има смислени проекти и отдаденост. Да има спектакли, с които да развълнуваме публиката, по този начин ще я привличаме в салоните. А театърът дали ще се намира във Варна, София или в Две могили, не е от особено значение.

**■ Варненските салони пълнят ли се?**

- Слава богу, да. За по-голямата част от представените билети се продават месец по-рано, има голям интерес.

**■ Какво иска публиката да види на сцената като персонажи, жанр, сюжети... За какво са жадни хората?**

- Публиката иска да види свят, който не съществува. Свят, който да се създаде пред очите ѝ. Свят, в който тя не живее, а да бъде погълната от него за два часа, два часа и половина или час и половина, колкото трае представлението. Публиката иска да бъде развълнувана, все едно в коя посока.

Не е вярно твърдението, че хората искат да влязат в салона само да се смеят или да се забавляват, често на глупави смешки. Публиката е готова да преживее емоционален катарзис и да се разплаче, дори да реве. Важно е тя да бъде разбушувана, да излезе от спокойствието на живота си. Това са моите наблюдения и уверено го твърдя, защото съм го виждал.

Спектакълът "Тютюн", с който най-много обикаляхме този сезон, само по себе си заглавието подсказва, че не е комедия, билетите се продаваха в цялата страна буквално за дни или часове, в някои градове го играехме по няколко пъти и продължават да ни канят. Направихме във Варненския театър "Поразените" по романа на Теодора Димова - тежка история, обратната връзка със зрителите е може би най-ярката, която съм виждал досега. Много тежко произведение като литературен първоизточник. Нашето представление също е тежко, то не само че не е комедия, залата два часа беше заглъхнала буквално.

**■ Какво Ви споделят хората? Получавате ли критики?**

- Непрекъснато ни пишат в социалните мрежи. Споменават, че са преживели катарзис, и изказват благодарности. Зрителите идват и да се развличат, но търсят не само забавление и смешки. Търсят нещо, което те самите не могат да правят и да постигнат. Искат да им създадем свят, несъществуващ, да ги въведем в него и да ги изведем после. Често има и хора, които ни чакат след представление - по всички канали обратната връзка тече. И похвалите, и критиките са полезни. Можем да се заслушаме в тях, да изберем на кои да обърнем внимание.





## ОТ РЕДАКТОРА

Скъпи читателю!

Този брой на приложението за литература е посветен на светлия празник 9 септември и на поетите антифашисти. Мнозина от тях намериха смъртта си в битката с кафявата чума, но техните стихове продължават да воюват за едно по-светло, справедливо бъдеще...

Приятно четене.

## Към родината

Сергей РУМЯНЦЕВ

Към тебе любовта ми е безбрежна  
родино моя, моя плът и кръв:  
ти светло божество си, майко нежна,  
а всяко твое чедо - лъв.

Ликуваши ли - от радост аз немея,  
скърбиши ли ти, и аз със теб скърбя:  
ти песен си, а аз съм ек от нея -  
една е нашата съдба!

Една, една ни мисъл вдъхновява,  
един ни идеал зове напред  
към подвизи велики и към слава -  
той Симеонов е завет!

И ний вървим задружно с теб, родино,  
и ний вървим, и все напред вървим...  
С постигнатия блян, мечтан с години,  
кога ли ще се поздравим?!

Аз вред съм с теб из твоя път безкраен,  
през теб минава моя земен път;  
за теб ще умра в някой край незнаен,  
родино моя, моя кръв и плът!

## Закана

Христо ЯСЕНОВ

Над стария замислен град се стели  
мъгла и дим, мъгла и ведър дим...  
И вятърът - бездомен пилигрим -  
развява плахо сънищата бели.

И ний вървим, и крепнем, и вървим  
низ тоя град от живи и умрели -  
и в порива на устремите смели  
изграждаме, владеем и рушим.

И всеки ден за нас е нов закон,  
и всеки зов - един съборен трон  
за ордата престъпна и пияна.

И в мъката на всеки смъртен грях,  
и в трепета на всеки стон и смях  
цъфти и зрее нашата закана.

## Сега сме пак със стария огняр

Христо КЪРПАЧЕВ

Сега сме пак със стария огняр  
на пейката пред старата му къща...  
Той вече ми е близък, скъп другар  
и радостта ми вече се завръща.

## ПОЕЗИЯ

Стихотворения от поети антифашисти

“Живота ни е лош, но хората са криви  
Обичай го! Ще стане по добър...  
Ще минат утре есените сиви  
и ще разцъфнат пролети за нас...”

И все така замислен ми говори,  
и сякаш гали моята душа...  
Вълибна книга сякаш ми разтвори,  
и нови мисли почвам да чета.

И все така със стария огняр -  
в огнярната, пред бедната му къща  
и вече ми е скъп другар,  
а прежната ми бодрост се завръща.

## Криза

Кирил МАДЖАРОВ

Едно особено понятие,  
една коварна дума -  
надвиснала като проклетие,  
преследва като чума.

Тя сякаш е електризация -  
и плаши, и нервира;  
обаче с най-вежлива грация  
се здраво инсталирва.

Стопанството е във стагнация,  
безброй са безработните  
и даже с ловка дипломация  
не носи мир живота.

И ето: гърчи се в парализа  
капитализма целия -  
изглежда, нужна е анализа  
и по-конкретно дело...

## Отзиви

Христо КОЗЛЕВ

О, мои бедни, угнетени братя,  
кажете ми защо сте във тревога?  
Защо са ви набръчкани челата?  
Какво ви тук вълнува днес най-много,  
и тегне като камък на душата?  
- Войната.

Кажете ми, сред тази люта зима  
защо сте тъй затънали в неволи  
и чезнете в тегла неизразими?  
Кажете, кой ви днес остави голи,  
боси, гладни и без чизми?  
- Фашизма.

Но в тази черна робска орисия  
нима не виждате надежда близка?  
Сред тази всекидневна залисия  
нима не сгрива ви звезда лъчиста,  
предвестница на участ по-щастлива?  
- Русия.

О, мои бедни, угнетени братя,  
кажете ми къде е изхода от злото  
и как да се спасиме от теглата?  
Кажете начин да строим хомота,  
за да настане радост на земята?  
- Борбата.



Худ. Борис Ангелушев. Илюстрация към поемата “Септември”, изд. 1948 г.

## ДУМАТА НА ПИСАТЕЛЯ

## Българските поети антифашисти

Боян АНГЕЛОВ



От незапомнени времена поезията отъждествява думите с техния най-емоционален смисъл. Тя не се нуждае от тълкувания, защото недвусмислено и без логически обструкции посочва онова, което е възвишено и ценно, а незначителното пренебрегва без излишни обяснения. Ето защо всяка власт се страхува от поетите, тъй като рабира, че храбрата им дързост надхвърля физическото време и ефимерността на материалното битие.

Българските поети разбраха заплахата от зараждащия се в Европа фашизъм и с творбите си заклеиха неговата безчовечност. Героят от дойранските боеве Гео Милев разкри в поемата си “Септември” зловещия образ на мракобесния цанковистки режим и затова беше изгорен в пещите на полицията през кървавите априлски събития от 1925 година, а пред общественоста убийците му го обявиха за “безследно изчезнал”. Други двама прекрасни поети - Сергей Румянцев и Христо Ясенев - споделиха трагичната му съдба. Гео Милев бе едва на 30 години, Румянцев - на 28, Ясенев - на 34! Тридесет и две годишният Никола Вапцаров бе разстрелян в Гарнизонното стрелбище на София, ненавършил Христовата възраст.

По време на партизанското движение намериха смъртта си, навлизайки в безсмъртието, поетите: Атанас Манчев - само двадесет и три годишен, Иван Нивянин - на 24, Цветан Спасов - на 25, Васил Воденичарски - на 28, Кирил Маджаров - на 30, Христо Кърпачев - на 32, Христо Козлев - на 34! Младата българска революционна поезия беше влязла в неравен бой с ретроградния фашизъм. В партизанските отряди, през първата и втората фаза на Отечествена война от 1944-1945 г. десетки български поети воюваха с оръжие и слово срещу хитлерофашизма. Те участваха в освобождението на Вардарска Македония, Югославия и Унгария, дори стигнаха до подстъпите на австрийските Алпи. Оцеляха след страшните боеве, а в следващите десетилетия съградиха темелите на новата българска поезия. Какво би била тя без имената на: Валери Петров, Веселин Андреев, Младен Исаев, Ламар, Веселин Ханчев, Радой Ралин...

Силата на поезията е в обожествяването на свободата като висша ценност, а поетите, които споменахме, и много още като тях, остават неизменна част от тази несломима сила.

Редактор  
Боян БОЙЧЕВ

# Вариации на тема „любов“

С ярки художествени постижения в игралното кино ни зарадва конкурсната програма на 31-вата „Златна Афродита“

■ **Олга МАРКОВА,**  
доктор  
на кинознанието



Още първата вечер след тържественото откриване на следобедния 31-ви Международен филмов фестивал „Любовта е лудост“ с аржентинско-испанската копродукция „Нека танцът да започне“ състезателният конкурс някак неочаквано, в горно „до“, вдигна високо художествената летва, която трудно би могло да се надскочи от останалите единадесет игрални творби. Обикновено сме свикнали търпеливо да очакваме към финала да „изскочат“ откритията. Този път - от раз. И радостта беше всеобща. Нямаше недоумение, половинчати оценки, недомлъвки... Така е с безспорните постижения. Те не са насочени към една или друга публика, а към всички.

Следейки с интерес конкурсната селекция, пред нас постепенно се очертаха две съвсем различни авторски концепции в трактовката на любовта. Започнах с удостоения с Голямата награда „Златна Афродита“ филм, както и с наградата на критиката, тъй като той защити по най-категоричен начин становището: темата за любовта да се разглежда като дълбоко емоционално преживяване - радващо и нараняващо, креативно и депресиращо... като всички понятия, свързани с човешката природа. С моралните ценности на тази диалектика класическата литература е възпитавала поколение след поколение. Ето защо публиката реагира на творбата спонтанно и адекватно.

С едно проникновено, издържано като драматургия психологическо пътуване в мина-

лото (случило се преди 30 години), с горчиво-хумористичен привкус в настоящето, опитната 53-годишна аржентинка Марина Сересески успя да настрои аудиторията към искрен откровен размисъл, базиран на лични, съкровени преживявания и копнежи. Силният сценарий, наситен с неочаквани обрати и ситуации, явно се оказва отлична база за из-



„Роза“ -  
реж. Нилс Арден Оплев

ключителните актьорски постижения: особено на Дарио Грандинети (на 64 години, с награда „Еми“ за най-добра мъжка роля, а сега тук спечелил още една международна премия за богато и дълбоко интерпретирането от него образ на Карлос), както и на Мерседес Моран, Хорхе Марале и Пастор Вега.

В територията на същата концепция за любовта се откроява още ярки художествени завоевания. „Никога не е късно за любов“ е креативният апел, отправен в бликащата от виталност и чувство за хумор едноименна романтична комедия - копродукция на Италия и Франция. Тя доказва, че и на 74-годишна възраст творец от ранга на италианския режисьор и сценарист Джани ди Грегорио би могъл да озарява екрана с уникално актьорско очарование и усет за стил. Именно с тези качества, както и с тънко, деликатно остроумие, озаряващо човешкото ежедневие, навремето италианската новела завоюва световен екран. Прекрасна традиция, все по-рядко срещана на екрана! Както е известно, Ди Грегорио е носител на престижната

награда „Давид на Донатело“ и за най-добър оригинален сценарий, и за най-добър нов режисьор. Неслучайно тук му партнира ненаатрапчиво и нюансирано Стефания Сандрели, както и останалите талантливи актьори със запомнящо се присъствие на екрана.

С перфектен кастинг, целият чаровен ансамбъл, вдъхновен от солидна драматургия, запленява с богатството от изразни средства на една прекрасна, наистина забавна и развлекателна комедия с точни послания, в традицията на най-качественото кино в този жанр. Едва ли някой би могъл да забрави уникалните като топлина



„Нека танцът да започне“ -  
реж. Марина Сересески

с точна и респектираща авторска позиция в спомнатата концепция за любовта, е възхитителната психологическа драма „Роза“ с пет номинации тази година в Датските филмови награди, на опитния режисьор и сценарист Нилс Арден Оплев (роден 1961 г., автор на „Момичето с драконовата татуировка“, „Искам да гледам“, „Кръв за кръв“, „Линия на смъртта“, „Даниел“ ...). В нея триумфира хуманизмът и вярата в Човека, дори когато е с нарушено психическо здраве - следствие на нещастна любов.

Въвеждайки ни в едно колкото любопитно, толкова и напрегнато пътуване с автобус от Дания до Париж, в течение на една седмица, изгълнено с неочаквани перипетии и сблъсъци, сценарият умело разгръща историята на двете обичащи се сестри Ингер и Елбн. Така постепенно потъваме в триъгълника на силата на истинската любов и отговорността към нея; за нашата позиция спрямо различия: търпимост или конфронтация, жалост или дискриминация. А майсторското многопластово, силно драматично изпълнение на Софи Гробьол в главната роля на болната Ингер (споделяща със сънародниците си битката за своето здраве), която в хода на действието се променя



„Никога не е късно за любов“ -  
реж. Джани ди Грегорио



вършила банков обир, е логически необидителен; липсват реални аргументи за подобно престъпление. На екрана героинята само разстройва взаимоотношенията си с близките край нея, без да извършва нищо смислено в течение на 97 минути, през които „открива“, че се нуждае повече от любов, отколкото от пари.

За това пък познатата с четирите си участия в този фестивал турска режисьорка Чидем Сезгин ни зарадва след „Сватбен танц“ и с втория си, много личен, изповеден филм „Суна“. Съвместно с българския оператор и копродукцент Христо Бакалов, с точен кастинг и характерни детайли ни предлага вълнуваща психологическа драма за живота на една емигрантка, прехвърлила 50-те, останала без пари и без дом, сама с мечтите си. Тя идва от никъде и отива никъде, оставяйки на зрителя собствената си драма. За деликатното умение, с което героинята проявява своята сила, когато е изпаднала в слаба позиция, притисната от нелепи патриархални властови взаимоотношения в селското общество, филмът получава Специалната награда на журито.

Както виждате - доста жени-режисьорки, участващи в конкурсната програма тази година!

Сред представените общо 70 кинотворби, по-вечето - премиерни, са включени много от най-нашумелите напоследък по световните форуми произведения. Те разкриват пред своите предани почитатели актуалните тенденции в днешното кино, държат пулса на тревожното ни съвремие. Така че е налице избор за всеки вкус.

Уважени са и онези, които не забравят уникалния талант на Апостол Карамитев и музиката на Борето Карадимчев, по повод техните годишнини (рубрика „Памет“); и поклонниците както на Зануси, Йежи Сколимовски, Нури Билге Джейлан, Хирокадзу Корееда, Кен Лоуч (рубрика „Толемите майстори“); на духовните ценности на Арменското кино, навършило 100 години; така и на новата българска продукция. А търсачите на непознати кинематографии ще открият различно мислене в подборка от филми на Югоизточна Азия, поднесена за първи път.

# Идея, кауза, перспектива за бъдещето

На 9 септември 1944 г.  
бе победен българския фашизъм

Евгений БЕЛИЙ,  
председател на БАС



9 септември е една от най-забележителните дати в най-новата българска история. На 9 септември 1944 година антифашистката съпротива в България, която е част от европейската антифашистка съпротива, с помощта на Съветската армия и под знамето на Отечествения фронт, побеждава българския фашизъм.

9 септември полага основите на държавата и на народната демокрация.

9 септември разкри социалистическата перспектива на развитие на нашето общество и държава и откри пътя на социалистическото изграждане в нашата страна.

9 септември е идея, кауза, историческа перспектива на бъдещето. Символът на антифашистката съпротива, която победи мракобесие.

Днешните български антифашисти са решени да пречупят усилията за възраждане на фашизма и никога, никога не ще позволят отново той да прояви своята античовешка същност. Девети септември е нашето знаме и зов за борба срещу съвременния фашизъм.

Най-малко три неща определят характера на 9 септември 1944.

## Първо - масово и силно партизанско движение

У нас е имало организирано партизанско движение още от лятото на 1941 г. и е получило подкрепа от обществото. Държавите от антихитлеристката коалиция са гледали на страната ни като на неофициален съюзник в общата борба срещу национализма и фашизма. Партизаните са били част от европейската антифашистка съпротива.

От 7 септември частите на НОВА започват да слизат и да завземат села и градове. А те са една дивизия с три бригади, девет отделни бригади, 37 отряда и три самостоятелни чети.

Победата на 9 септември се постига благодарение на масовото и силно партизанско движение.

Партизанското движение е предизвикало такива опасения, които принуждават държавата да създаде през януари 1944 г. нов орган за борба, какъвто е жандармерията. По-късно в тази вътрешнополитическа борба се включва и войската, както и "всички държавни, общински и обществени организации и служби". Всички трябва да се считат, като органи на Министерството на войната. Срещу партизаните са хвърлени 360 000 военносслужещи, от тях 200 000 са мобилизирани.

През периода 1941-1944 г. са убити 9

140 партизани, 20 070 ятаци и помагачи, изгорени 2139 къщи, преминали през полицейските участъци 64345, преминали през затвори и концлагери 31250 души.

Народоосвободителната въстаническа армия обаче не е победена. От 7 септември частите на НОВА започват да слизат и да завземат села и градове.

## Второ - субектът на промяната

Политическият субект на промяната е създаденият в средата на 1942 г. Отечествен фронт, като коалиция на политически партии и групи.

За да се засили антифашистката борба, за да се постави на по-широка основа, започва работата за обединение между различни политически сили за борба срещу фашизма. Пред Задграничното бюро на Партията Георги Димитров определя задачата: "незабавно съглашение" със земеделците и други за създаване на "антихитлеристки отечествен фронт".

На 17 юли 1942 г. по нелегалната радиостанция "Христо Ботев" Карло Луканов прочита Програмата на Отечествен фронт от името на група общественици.

Към централния комитет на партия-



та се създава Централна комисия на ОФ, която отговаря на изискванията за създаване на "здрава народна организация", която да започне изграждане на ОФ комитети.

На основата на тази стратегия започва подготовката за изграждане на антифашистки народен фронт в България. Този фронт е определен като Отечествен фронт.

След победата при Сталинград антифашистката съпротива се активизира, задграничното бюро изисква в "минимален срок" да се изгради организационен център, в който да влизат най-широк кръг опозиционни сили и да се превърне в политически център на антифашистката борба.

В края на 1943 г. този център се на-



рича Национален комитет на ОФ, под знамето на който се разгръща антифашистката борба в България.

Именно дейци на ОФ - на първо място военните организират завземането на властта на 9 септември 1944г., както пише проф.Искра Баева: "Съществената разлика е в това, че през есента на 1944 г. събитията не започват с преврата в София, а той е само епизод при завземането на властта от страна на партизаните, бойните групи и местните комитети на ОФ".

## Трето - открива се пътят за изграждане на социалистическо общество

На 9 септември 1944г. с различни средства в столицата и страната се налага новата народнодемократична власт.

Новото коалиционно правителство на ОФ възстановява политическия плу-

мента българското общество е също толкова разделено, както и преди 79 години. Отново в страната властват полицейско насилие и произвол, политическата, икономическата и духовната криза вече настъпиха. Това, което ние социалистите и антифашистите искаме, е да тръгнем към обществено единение на много ясни принципи - държава с много ясна социална политика, с работни места и достойно заплащане на труда ни, достъпно образование и здравеопазване за всички, достойни старини за възрастните хора и достойно бъдеще за младите.

## Днес България отново има нужда от революционна промяна,

от формирането на национален идеал, който да обедини народа ни. Има нужда от нов 9 септември, който да спре разпада на българската държава и общество. Днес България отново има нужда от съвременна визия за развитие, която да й донесе едно по-добро бъдеще!

Логично си задаваме въпросът има ли партия, способна да разработи една такава визия и да я реализира на практика.

Има такава партия и това е Българската социалистическа партия. Българският народ е уморен от бедност и несправедливост. Търпението на хората не е безгранично, то вече е изчерпано. Нека положим усилията си в изборната кампания за превръщане на програмата в действие.

Убеден съм, че ние отново можем да изведем българския народ и държава от трагичното положение, в което се намират, и да върнем отново България сред най-модерните, най-развитите и най-високотехнологичните държави. Да насочим нашите усилия за радикална промяна на държавата, за премахване на всякакви условия за корупция и злоупотреба с властта. Да създадем такава държава и такива условия за живот, за каквито мечтаеха и жертваха своя живот и живота на своите близки нашите предшественици в жестоката антифашистка съпротива. Това е основната задача на всички лявомислещи хора, на всеки антифашист в България!

## 9 септември остава и винаги ще бъде:

- ✓ Денят на победата над българския фашизъм!
- ✓ Денят, в който България пое пътя на своето народнодемократично развитие!
- ✓ Денят, в който се положили основите на социалната държава!

Затова днес, на 9 септември, нека си спомним за тези преди нас, които дадоха здравето и живота си за свободата на българския народ, да осъзнаем огромната си отговорност пред тяхната памет и пред България и с нови сили да вървим напред!

# Петролни сътресения в България

Консерваторите саботират коалиционния си кабинет

Боян КУТЕВСКИ\*,  
NewsEurope

България премина през серия от пет неубедителни избори, а през по-голямата част от последните 3 години управляваха службени кабинети.

Консерваторите, които бяха начело на страната в продължение на почти десетилетие, не бяха щастливи да допуснат новодошлите либерали до властта. Сега те водят новоизлюпените политици в капан, който може да сваля коалиционния кабинет и да остави либералите да поемат вината, докато пътем разрушават енергийната сигурност на страната.

Консерваторите започнаха да саботират новия де факто коалиционен кабинет още от раждането му през юни, като отказаха да излъчат членове на правителството. Това е ясен знак, че те не възнамеряват да споделят отговорността на правителството за предстоящата енергийна криза и дефицита на гориво.

## Играчите зад този зле замислен кабинет

През юли ГЕРБ предложи предсрочно прекратяване на концесията на "Лукойл" на петролния терминал, единствена входна точка на суров петрол, обслужваща рафинерията им край Бургас. Този ход беше чиста провокация, целяща да дестабилизира правителството чрез създаване на нестабилност на пазара на горива. Увеличението на цените е очевидно и явно приемливо за политиците.

През август ГЕРБ предложи да се събори Паметникът на съветската армия в София, знаейки достатъчно добре, че част от либералите са социалисти, носталгични по руското културно присъствие в региона. Сега либералите трябва да избират между това, да загубят някои гласове или да бъдат заклеймени като проруски настроени, запазвайки паметника.

На 1 септември започна есенната сесия на парламента и сега ГЕРБ се готви да нанесе последния удар. Неотдавна те внесоха в парламента едно наистина вредно предложение - да се отмени с година и половина предсрочно дерогацията от петролното ембарго, предоставена на България от Брюксел.

## Дилемата

На България в момента й предстоят общински избори в края на октомври. Либерално-

то крило - партията "Промяната" - е изправена пред дилема: ако подкрепят предложението за отмяна на петролната дерогация, те ще бъдат отговорните за растящите цени на горивата точно преди вота, защото те контролират кабинета. От друга страна, ако либералите откажат да подкрепят предложението, ще бъдат обявени за про-руски, като по този начин ще загубят част от избирателите си.

На пръв поглед, това изглежда чисто и просто политически трик, който поставя "Промяната" в ъгъла.

Има обаче още нещо, което се набива на очи.

Ако дерогацията бъде отменена толкова рано и местната рафинерия няма време да диверсифицира доставките поради сериозните логистични предизвикателства да достави суров петрол в Черно море през Босфора, целият ѝ производствен цикъл може да бъде застрашен. Експерти твърдят, че това не само може безконтролно да надуе цената на дизела, но дори



СНИМКА БГНЕС

Ако дерогацията бъде отменена по-рано и рафинерията няма време да диверсифицира доставките си, целият ѝ производствен цикъл може да бъде застрашен

по-ниски - между 70% и 50% от регулаторните прагове за 90-дневни запаси. С други думи,

парче от пазара на дребно преди няколко години, други бяха по-настоятелни и днес притежават

сила, тя в крайна сметка ще изтече в края на 2024 г., но дотогава местната рафинерия ще е намерила начини да се снабдява с алтернативен суров петрол и да приведе в съответствие технологичния процес. Кабинетът и собствениците на рафинерията вече работят върху планове за това.

Ако дерогацията обаче бъде премахната сега, нестабилността на пазара със сигурност ще изведе хората на улицата. Новият кабинет ще бъде свален и либералите ще бъдат изправени пред сигурна смърт. Повишаването на цените ще засегне целия регион и дори може да видим недостиг на дизел на целия Балкански полуостров.

## Искате още?

Питате се, как така това не е по местните новини, и никой не предупреждава хората какво се случва? Както може би се досещате, собственикът на два големи тв-канала и други медии в България също е хвърлил око на бизнеса с внос на горива. Той е таен партньор на един от най-големите търговци на горива и действащ депутат, подкрепящ законопроекта за премахване на дерогацията. Същият депутат е в санкционния OFAC списък на САЩ, но все още разполага с много бизнеси и много колеги депутати в българския парламент. Както изглежда, той показва неприличен жест на САЩ за санкциите срещу него и за извиването на ръце с цел подкрепа на коалиционния кабинет на първо място.

Няма съмнение кой ще бъде обявен за виновен за тази бъркотия. Това обаче е домашен проблем, създаден от добрата старомодна алчност и корупция.



Българските резерви на гориво не са на нужните нива, а значително по-ниски - между 70% и 50% от регулаторните прагове за 90-дневни запаси

може да доведе до временен недостиг. Просто няма алтернативни източници на горива на цена, която местните жители могат да си позволят.

Липсват и подходящи транспортни връзки, които да задоволят местния пазар с доставки на гориво от други производители в региона. Достатъчно е да се каже, че на пазара на горива на Балканите ще настъпи бъркотия. Северна Македония ще бъде засегната най-много, тъй като се снабдява с горива основно от България.

Българските резерви не са на нужните нива, а значително

недостигът е реална заплаха, въпреки привидното изобилие на дизел в момента.

За съжаление, този горивен "апокалипсис" вече е коз в тази политическа игра и часовникът до окончателното гласуване на отмяната на дерогацията тиктака.

## Тук идва обратът

Това, което допълнително подхранва тази безсмислица с дерогацията, е, че някои от политиците на ГЕРБ и ДПС са хвърлили око на бизнеса с горива. Те дори се опитаха да грабнат

акции на един от големите търговци на дребно в страната. Те ще подкрепят предложението в парламента срещу дерогацията, с надеждата, че срива на местното производство ще изложи пазара на недостиг, те ще се намесят и ще организират доставки от съседни страни, главно от Турция, където цените са най-ниски.

Има слухове, че гласуването на дерогацията ще бъде ускорено до дни, без обществено обсъждане. В края на краищата, защо гражданите трябва да имат думата по такива бизнес въпроси, нали?

Ако дерогацията остане в

\*Авторът е доктор по политология и журналист

# Дани Елфман пристига за премиера на свой концерт

Световнопризнатият диригент Лейф Сегерстам ще представи творба на Димитър Ненов

Световноизвестни диригенти, солисти и композитори ще посетят София през новия сезон, за да представят изкуството си пред българските меломани. Сезонът ще бъде открит на 10 септември от Емануел Чекнаворян, който ще дирижира националния оркестър за втори път. Младият, но вече много уважаван диригент се нарежда сред известните имена, които ще застанат на пулта пред националния оркестър: Кристоф Ешенбах, Шарл Дютоа, Джеймс Джъд, Василий Петренко, Кристиан

Мандеал, Габриел Бебешеля, Андреас Отензамер, Саша Гьотцел и Лейф Сегерстам, който ще дирижира произведение на Димитър Ненов, научи ДУМА от Кремена Николова-Флор, реклама и връзки с медиите на СФ.

Сред българските имена са Григор Паликаров, Вилиана Вълчева, Росен Миланов, Павел Балев и Деляна Лазарова, която ще направи дебюта си със Софийската филхармония в деня на музиката. Маестро Найденов ще води оркестъра в програми със солисти Готие

Капосон, Вадим Репин, Михаил Плетньов, Веско Ешкенази и Максим Венгеров.

Суперзвездата на класиката Готие Капосон ще представи Концерт за виолончело, написан от холивудската легенда Дани Елфман. Композиторият, създал саундтрака на филми като "Спайдърмен", "Хълк", "Батман", "Чикаго" и др., ще бъде специален гост на концерта на 5 октомври. Софийската филхармония е съпродуцент на концерта, заедно с Виенския симфоничен оркестър и оркестъра на Сан Франциско.

През есента публиката ще

чуе и цигуларите Мидори, Огюстен Дюме, Сергей Хачатрян, Светлин Русев и Лия Петрова, виолончелистите Камий Тома и Клаудио Бохоркес, кларинетиста Даниел Отензамер и звездния оперен дует Диана Дамрау и Никола Тесте, които ще представят Моцартова програма. Иво Погорелич се завръща на сцената на зала "България" на 24 ноември - този път с рецитал.

В сезона са включени и концерти за тийнейджъри и деца от образователната програма на Софийската филхармония "Фортисимо".



СНИМКА ВИКТОРИЯ ВУЧЕВА  
ЗА СОФИЙСКАТА ФИЛХАРМОНИЯ

Емануел Чекнаворян

## НАКРАТКО

„София филм фест“ гостува на Трън



СНИМКИ "СОФИЯ ФИЛМ ФЕСТ"

"София филм фест", съвместно с Община Трън, са подготвили селекция от три филма, които ще представят на 15 и 16 септември в детската градина и на открито - на пл. "Владо Тричков" (при лошо време прожекциите ще бъдат в НЧ "Гюрга Пинджурова"). Входът е свободен. Първият филм на 15 септември от 15,30 ч. е изключително традиционна анимация, подходяща за всички членове на семейството. "Чутовното нашествие на мечките в Сицилия" на Лоренцо Матоти ще бъде прожекциран в детската градина в Трън. Вечерта от 20 ч. на пл. "Владо Тричков" ще бъде показана уникалната документална история "Съботата на скитника" - сценарист и режисьор Ана Китанова. На 16 септември от 20 ч. на площада започва прожекцията на последния филм на режисьорката Анна Петкова - "Авантюриста". Членове от екипа на филма ще го представят пред публиката в Трън.

Джо Лин Търнър и „Ахат“ с турне в шест града



Повече от два часа ще продължи всеки от концертите в турнето на "Ахат" и Джо Лин Търнър, съобщават организаторите от "София мюзик ентърпрайзис". Българската група ще представи първо най-доброто от репертоара си, а след това ще остане на сцената заедно с легендарния музикант, за да изпълнят най-големите хитове на "Рейнбоу" и "Дийп пърпъл". Турнето започва на 10 септември във Велико Търново, следват Русе (11), Варна (12), Бургас (14) и Пловдив (15). Последният концерт ще бъде в "Joy Station" в София на 17 септември. Ще бъде представен за първи път на живо у нас най-новият албум на Търнър - "Belly of the Beast", излязъл през 2022 г.



СНИМКА @STAGEATACROSSROADS

Пловдив ще бъде домакин на Международния театрален фестивал "Сцена на кръстопът" от 10 до 21 септември. Така по традиция в града ще гостуват едни от най-добрите представления, създадени по сцените в цялата страна през

## „Месец на село“ на Тургенев открива „Сцена на кръстопът“

изминалия сезон, а също и спектакли от Гърция, Република Северна Македония и Канада. Фестивалният афиш предлага и разнообразна съпътстваща програма.

Откриването на театралния празник е на 10 септември от 19 ч. с премиерния спектакъл "Месец на село" от Иван Тургенев - съвместна продукция на домакините от ДТ "Николай Масалитинов" в Пловдив и студентите в НАТФИЗ на проф. Маргарита Младенова, която е режисьорка на спектакъла.

Втората премиера на Пловдивския театър - спектакълът "Лебедът" от Елизабет Иглоф с режисьор Петър Батаклиев, е на 11 септември. На 14 сеп-

тември ще се състои третата премиера - "Едуард II" от Андрий Жолдак и Сашо Димоски (по Кристофър Марлоу). Постановката на украинския режисьор Андрий Жолдак е съвместна продукция на Пловдивския театър и НТ "Йордан Хаджиконстантинов-Джинот" в град Велес, РС Македония.

Програмата включва още спектакли на НТ "Иван Вазов", Младежкия театър "Николай Бинев", Театър "Българска армия", Плевенския театър "Иван Радоев", ДТ "Адриана Будевска" - Бургас, Сатиричния театър "Алеко Константинов", Театър 199 "Валентин Стойчев", МГТ "Зад канала", фондация "Ден Гри".

## XI Международен кино и тв фестивал „Славянска приказка“ започва в София

XI Международен кино и тв фестивал "Славянска приказка" ще се състои от 8 до 11 септември в София. Организатори са Академията за кино, телевизия и интернет, с подкрепата на Изпълнителната агенция за българите в чужбина. Тържествената церемония по откриването ще се състои на 8 септември от 18,30 ч. в Сити марк арт център, бул. "Янко Сакъзов" 30 (бившето кино "Левски"). А закриването на форума и връчването на наградите е на 11 септември от 18,30 ч. на същото място.

Фестивалът е учреден от проф. д.изк. Димитър Димитров, известен деятел на културата и изкуството в България, и режисьорката, телевизионна журналистка

и кинорежисьорка Елена Табанова-Димитрова. На първо място, това е фестивал, в който основната колекция е от филми на славянски режисьори, прославящи българската култура и славянството. В него участват повече от 20 страни от Европа и Азия. През четирите дни на фестивала авторитетно международно жури ще присъди основните награди в различни категории. В дните на форума ще има безплатни филмови прожекции. По този начин искаме да привлечем и заинтересуваме повече български младежи, защото във форума участват филми от различни страни и кинематографисти, посочват организаторите.

Председател на журито

т.г. е Иван Тонев - продуцент и кинорежисьор (България), почетен председател на международното жури е проф. Ю Сяоган - президент на Китайската академия за кино и тв сериали.

В концертната програма на откриването и на закриването ще вземат участие Естрадно-фолклорен ансамбъл от Южна Корея с художествен ръководител О Сок Шин, шоуменът Алекс Александров (Alex) - естраден певец и тв водещ, композиторият Ники Захариев, оперната прима Розалина Касабова, композиторият Валентин Стамов, известният виртуоз и цигулар Иван Кръстев, пианистите Елеонора Христова и Марио Йоцов, певицата Моника Ки-



ровска, танцовата формация "Славянка" с ръководители Наталия и Евгени Занкови и Детската вокална група "Здравец" с худ. ръководител Леда Магерова-Георгиева - композиторка, флейтистка и диригентка. Водещ ще бъде актьорът Ганчо Александров.

Специално участие ще вземат поетът Атанас Димов, художничката Светлана Захариева-Янка Чан и младата изпълнителка Анабел Макхий от САЩ. След тържественото откриване ще се състои прожекция на документалния филм "Вяра", представящ историята на чудотворната икона на Св. Георги в Хаджидимовския манастир. Режисьор на филма е Ивайло Иванов (Франция).



СНИМКА БТА

Тринадесетата си самостоятелна изложба, наречена "Вълишебният танц на въска", представя Теодора Николова от Исперих в Картинната галерия в града. Ценителите на изобразителното изкуство могат да се насладят на картини, рисувани с една от най-древните и интересни живописни техники - енкаустика

| ДНЕС  | СЪБОТА  | НЕДЕЛЯ   | ПОНЕДЕЛНИК  |
|---|---|--|---|
|  |  |  |  |
| ПРЕДИМНО СЛЪНЧЕВО   | СЛЪНЧЕВО  | СЛЪНЧЕВО   | СЛЪНЧЕВО  |
| максимални  | максимални  | максимални   | максимални  |
| 24°C  | 25°C  | 25°C   | 25°C  |
|  |  |   |  |

05.55 "Светулки в морето" - детски тв филм  
06.55 Денят започва - сутрешен блок с Христина Христова и Симеон Иванов  
09.20 "Магьосници" - тв филм /4, последна серия/  
09.50 "Рицарят на Бялата дама" - детски тв филм /3, последна серия/  
10.55 "Синята птица" - детски тв филм /2, последна част/  
12.00 По света и у нас  
12.25 Новини на турски език  
12.35 Малки истории /п/  
12.45 Теплазарен прозорец  
13.00 "Нощем с белите коне" - тв филм /6, последна част/  
14.00 История.bg /п/  
15.00 "Мили Бате... Писма на един дакел" - детски филм  
15.15 "Криминалните случаи на пети В" - тв филм  
15.45 Теплазарен прозорец  
16.00 Бързо, лесно, вкусно /п/  
16.30 "Нощем по покривите" - игрален филм /2, посл. част/  
18.00 По света и у нас  
18.30 Още от деня - коментарно предаване  
19.00 БНТ представя: Думите и млчанието на поета - Атанас Далчев /п/  
20.00 По света и у нас  
20.45 Спортни новини  
21.00 "Не бъдете ченге, което спи" - игрален филм (14)  
22.35 "Магията" - игрален филм  
23.00 По света и у нас  
23.25 "Само ти" - игрален филм (14)  
01.20 История.bg /п/  
02.20 Бързо, лесно, вкусно /п/  
02.50 Библиотеката /п/  
03.20 С БНТ завинаги /п/  
04.15 "Криминалните случаи на пети В" - тв филм /п/  
04.45 По света и у нас /п от 20.00 ч./  
05.30 Още от деня - коментарно предаване /п/

06.00 "Тази сутрин" - информационно предаване с водещ Златимир Йочев и Мария Цънцарова  
09.30 "Преди обед" - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Петър Дочев  
12.00 bTV Новините - обедна емисия  
12.30 "Комиците и приятели" - комедийно шоу  
13.30 "Стани богат" - телевизионна игра с водещ Михаил Билалов /п./  
14.30 "Скъпи наследници" - сериал  
15.30 "Почукай на вратата ми" - сериал  
17.00 bTV Новините  
17.20 "Лице в лице" - публицистично предаване с водеща Цветанка Ризова  
18.00 "Стани богат" - телевизионна игра с водещ Михаил Билалов  
19.00 bTV Новините - централна емисия  
20.00 ПРЕМИЕРА: "MasterChef" - кулинарно шоу, с.8  
22.00 "Шоуто на Николаос Цитиридис" - вечерно токшоу, с.8  
23.30 bTV Новините - късна емисия  
00.05 "Сомердал" - сериал, с.2, еп.7  
01.00 "Столичани в повече" - сериал, с.8, еп.9  
02.00 "Домашен арест" - сериал, с.4, еп.11  
02.30 bTV Новините /п./  
03.00 "Преди обед" - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Петър Дочев /п./  
04.55 "Домашен арест" - сериал, с.4, еп.9  
05.20 "Трансформърс: Академия Рескю Ботс" - анимационен сериал, с.2, еп.49  
05.35 "Приключенията на Котарак в чизми" - анимационен сериал, с.2, еп.17

06.00 "Здравей, България" - сутрешен блок  
09.30 "На кафе" - предаване на NOVA  
12.00 Новините на NOVA  
12.30 "Наследство" (премиера) - сериен филм  
13.30 "Остани с мен: Безкрай" (премиера) - сериал  
15.00 "Не ме оставяй" (премиера) - сериен филм  
16.00 Новините на NOVA  
16.30 "Да хванеш гората" - документална поредица на Галя Щърбева  
17.00 "Семейни войни" (нов сезон) - телевизионна игра  
18.00 "Сделка или не" (премиера) - телевизионна игра  
19.00 Новините на NOVA - централна емисия  
20.00 "Черешката на тортата" (нов сезон) - риалити  
21.00 "Игри на волята: България" (премиера) - риалити, сезон 5  
23.00 Новините на NOVA  
23.30 "Твърде лично" - сериал, сезон 2  
00.30 "Престъпни намерения" - сериал, сезон 12  
01.20 "Пожарникарите от Чикаго" - сериал, сезон 9  
02.00 "Дъщерята на посланика" - сериен филм  
03.40 "Ти разкажи, Черно море" - сериен филм  
05.15 "Остани с мен: Безкрай" - сериал /п/

10.00 Училище за родители  
11.00 EuroTV Shop  
11.30 Светът и всичко в него  
12.30 EuroTV Shop  
13.00 Новини  
13.15 Политика и спорт  
14.15 Часът на избора  
15.15 Новини  
15.30 EuroTV Shop  
16.00 Делници  
19.30 Новини  
20.00 ЕвроДикоФ  
23.00 Новини  
23.30 Интересно със Славчо Тошев  
00.00 Модна фиеста  
01.30 EuroTV Shop  
03.30 КоКоригу!  
04.00 ЕвроДикоФ



## ХОРОСКОП

## ОВЕН

В споделяне на идеи и търсене на добри решения за реализацията им ще провеждате срещите си днес.

21 март - 20 април

## ТЕЛЕЦ

Погрижете се за обстановката и направете атмосферата около себе си по-ведра и гравизна.

21 април - 21 май

## БЛИЗНАЦИ

Денят не е подходящ за начало на проект или ново начинание. Заложете на организационна работа.

22 май - 21 юни

## РАК

Работете по утвърдената си програма и делови срещи. Имате ясна визия за бъдещето.

22 юни - 23 юли

## ЛЪВ

Бъдете подготвени за развличия от различен характер. Отложете сключването на сделки.

24 юли - 23 август

## ДЕВА

Каквито и предизвикателства да стоят пред вас, можете да се справите много добре.

24 август - 23 септември

## ВЕЗНИ

Работете сериозно и с внимание, за да успеете да спазите определените срокове.

24 септември - 23 октомври

## СКОРПИОН

Ако в нещо изпитвате затруднения, не се колебайте да потърсите съвет или подкрепа.

24 октомври - 22 ноември

## СТРЕЛЕЦ

Когато се колебае по кой път да тръгнете, се допитвайте до интуицията си.

23 ноември - 21 декември

## КОЗИРОГ

Не допускайте отегчеността ви да омаловажите въпроси, чието решение е неотложно.

22 декември - 20 януари

## ВОДОЛЕЙ

В личните си и служебни отношения бъдете открити и по-често изразявайте уважението си.

21 януари - 19 февруари

## РИБИ

Тиха семейна вечер ще ви дойде добре, както и на любимите ви хора. Имате много за споделяне.

20 февруари - 20 март

## СКРЪБНА ВЕСТ

## СКРЪБНА ВЕСТ

На 4.09.2023 г. почина

**СТЕФКА  
ДОНЧЕВА -  
СПАСОВА**

1950 - 2023

Дългогодишен редактор  
във в. ДУМА.

Поклон пред светлата й памет.

Погребението ще се състои  
на 10.09.2023 г., неделя, от 11:00 ч.  
в Гробищен парк „Бакърена фабрика“.

От семейството

## ПРАВОСЛАВЕН КАЛЕНДАР

Църквата почита на 8 септември Рождество на Пресвета Богородица

**Рождество Богородично** е един от най-големите празници на Православната църква

Божият промисъл подготвил постепенно появяването на св. Дева Мария. В дълга редица поколения благородството се издигало непрекъснато, човешката природа ставала по-съвършена, докато най-после благословената двойка - Йоаким и Ана, се явила като благодатна почва, на която могла да поникне такава чудна издънка - пресвета Богородица.

На три дни път от Йерусалим се намирал малкият градец Назарет. Там живели праведните Йоаким и Ана, които светлата Църква нарича "богоотци". Йоаким произхождал от Давидовия род, а света Ана - от рода на Аарон. Всекидневна скръб помрачавала живота на тези добри хора: нямали деца.

На един от големите празници Йоаким дошъл със свои роднини в Йерусалимския храм. Застанал пред първосвещеника и му открил желанието си да принесе жертва на

Бога. Първосвещеникът го укорил, че заради греховете му Бог не го благословил с деца, затова не бил достоен да принася жертва. Йоаким се натъжил дълбоко. Отишъл в пустинята, където пасяло стадото му, и прекарал в молитва и строг пост 40 дни. Вестта за тревогата на Йоаким стигнала в Назарет до Ана.

Веднъж, като работела в домашната си градина, видяла сред клоните на едно лаврово дърво гнездо с малки птиченца. Ана вложила цялата си душа в поредната молитва, отправена към Бога. И ето - ангел Господен застанал пред нея и й казал:

- Ано, твоята молитва е чута. Ти ще родиш благословена дъщеря, чрез нея ще бъде дадено спасение на целия свят. Ще я наречеш Мария.

Ана дала обещание, че ако роди дете, ще го даде в служба на Бога.

В това време ангелът Господен се явил и на Йоаким в пустинята и му казал:

- Бог чу твоята молитва. Жена ти



Ана ще роди дъщеря.

Пречистата Дева се родила на 8 септември. Като навършила три години, малката Мария, бъдещата пресвета Майка на Божия Син, Господ Иисус Христос, била заведена в Йерусалимския храм. Тъй родителите й изпълнили обещанието си: предали своята единствена рожба в служба на Бога.

|                                |   |                                |                                  |   |                                 |   |  |
|--------------------------------|---|--------------------------------|----------------------------------|---|---------------------------------|---|--|
| ОРЪДИЕ ЗА ОРАН                 | СТАРА МОНЕТА                                      | НАШ ПОП-ПЕВЕЦ                  | ЗАДНАТА ЧАСТ НА ГЛАВАТА          | ОЛИГОФРЕН   | ОСВЕТИТЕЛНО ТЯЛО                | АМЕРИКАНСКА ПАРИЧНА ЕДИНИЦА               | НАШ КОМПОЗИТОР-ОП. "НЕДА"                              |
| РАБОТНИЦИ В КАМЕНОЛОМНА        | НОРВЕЖКИ МЕТЕОРОЛОГ                               | НАСЕЛЕНИЕ НА ДЪРЖАВА           |                                  | ОРГАНИ ЗА ДИШАНЕ                                  |                                 | ЮЖЕН ПЛОД                                 | МЕСЕЦ В СТАРОБЪЛГ. КАЛЕНДАР                            |
|                                |   |                                |                                  | БИВШ АВСТРИЙСКИ СКИОР-АЛПИЕЦ                      |                                 |   |  |
| ГЕРМАНСКИ КРАЛ                 |   |                                | РУМЪНСКИ ПАРИЧНИ ЕДИНИЦИ         |   | НАШ ШАХМАТИСТ                   |   |  |
| ИЗБУХЛИВО ВЕЩЕСТВО             |   |                                | ТРОПИЧЕСКИ БОЗАЙНИК              | ЖУРНАЛИСТИ-ОСВЕДОМИТЕЛИ                           | ЕДНА ОТ АМИНОКИСЕЛИНИТЕ         |   |  |
|                                |   |                                |                                  | ПЛОВДИВСКИЯТ МИТРОПОЛИТ                           |                                 |   |  |
| РОДНА КЪЩА                     | ЛИЦА, СНИМАЩИ С КАМЕРИ                            | Г-И В ЕДНОИМ. АМЕРИКАНСКИ ФИЛМ |                                  | ВИД КОШНИЦА                                       |                                 |   | БИВША НАША СЪСТЕЛКА ПО СПОРТНА СТРЕЛБА                 |
|                                |   | СИЛНО ЖЕЛАНИЕ                  |                                  | ШАСИ НА КОПА                                      |                                 |   | СЕЛО В КАЗАНЛЪШКО                                      |
|                                |   |                                |                                  | ВЛАКНОДАЙНО РАСТЕНИЕ                              |                                 | УКРАИНСКИ ПОЕТ                            |  |
|                                |   | СЪПРИКОСНОВЕНИЕ                |                                  | ИНДИЙСКИ ИКОНОМИСТ                                |                                 | АНГЛИЙСКИ ПИСАТЕЛ                         |  |
| МАСЛО ОТ ДЪРЕВНИ ВЪГЛИЩА       |   |                                | ЕПИСКОП                          |   |                                 | ПЕРИОД ОТ ВРЕМЕ                           |  |
| ПРЕЛЕТНА ПТИЦА                 |   |                                | АВТОМОБИЛНО КОРМИЛО              |   |                                 | ШЕЛФ В АНТРАКТИДА                         |  |
|                                |   |                                |                                  | ГРАД ВЪВ ВРАЧАНСКО                                |                                 | ТЪРЖЕСТВЕННИ СЛОВА                        |  |
|                                |   |                                |                                  | РОМАН ОТ СТ. ЛЕМ                                  |                                 | БЪЛГ. ПИСАТЕЛ - "ВТОРА РОТА"              |  |
| АРЖЕНТИНСКИ КИНО-АРТИСТ        |   |                                |                                  | НАПОЛЕОНОВ МАРШАЛ                                 |                                 | БЪЛГ. ПИСАТЕЛ - "ИОВ"                     |  |
| НАША КИНО-АРТИСТКА             |   |                                |                                  | ФРЕНСКИ КИНОРЕЖИСЬОР                              |                                 | Г-И В РОМАНА "ЧЕРВЕНО И ЧЕРНО" ОТ СТЕНДАЛ |  |
| "ДОКАТО МЕ ПОТЪРСИШ ОТНОВО"    |   |                                |                                  |   |                                 |   |  |
|                                |   |                                |                                  | СПОРТНА ЖУРНАЛИСТКА ОТ НОВА ТВ                    |                                 |   |  |
| МЯРКА ЗА ТЕГЛО                 | КОВЪК МЕТАЛ                                       |                                |                                  | ГЛАВА НА РЕПУБЛИКАТА В СРЕДНОВЕК. ВЕНЕЦИЯ И ГЕНУА |                                 | РОД ПАЛМИ                                 | РОМАН ОТ ЛЕВ ТОЛСТОЙ                                   |
|                                | ИНДИЙСКИ ПОЕТ                                     |                                |                                  |   |                                 | КАНАПЕ                                    |  |
|                                |   | УНГАРСКИ ЖИВОПИСЕЦ             |                                  | ВЕЩЕСТВО В ЛИМОНОВИТЕ СЕМЕНА                      | ДРЕВНОГРЪЦКИ БОГИНИ НА РАЗДОРА  |   | ИМЕНАТА НА Г-Я В ДРАМАТА "САМОТНИ ХОРА" ОТ Г. ХАУПТМАН |
|                                |   | ДОМАШНИ ЖИВОТНИ                |                                  |   |                                 |   |  |
| ВОДНО ЖИВОТНО                  |   |                                | НАША ПЛАНИНА                     |   | ИТАЛИАНСКА НЕФТЕНА КОМПАНИЯ     | РУСКИ САМОЛЕТИ                            |  |
| СПЕЦИФИЧНИ ДУМИ                |   |                                | НАЦИОНАЛЕН ОСИГУРИТЕЛЕН ИНСТИТУТ |   | НАУКА ЗА ЦЪРКОВНОТО КРАСНОРЕЧИЕ | ДРЕВЕН ЮДЕЙСКИ ЦАР                        |  |
|                                |   |                                |                                  |   | ПИТИЕ У ДРЕВНИТЕ БЪЛГАРИ        |   |  |
|                                |   |                                |                                  |   | СПАРТАНСКИ РОБ                  |   |  |
| МАКАРИ                         | Г-И В РОМАНА "ТРИМАТА МУСКЕТАРИ" ОТ АЛ. ДЮМА-БАЩА |                                |                                  | АКТЪОР В ПАНТОМИМА                                |                                 | ТЪНЪК МЕТАЛЕН ЛИСТ ЗА УКРАСА              |  |
|                                | РЕКА В ЮЖНА АМЕРИКА                               |                                |                                  | НАШ СЪСТЕЗАТЕЛ ПО САМБО                           |                                 | ПРОВИНЦИЯ В АВСТРИЯ                       |  |
|                                |   |                                |                                  | ВЪЗПАЛЕНИЕ НА ДЕБЕЛИТЕ ЧЕРВА                      |                                 | ГАНГРЕНА ВЪРХУ ЛИЦЕТО                     |  |
|                                |   |                                |                                  | ГРАД В ДР КОНГО                                   |                                 | ГРАД В ИТАЛИЯ                             |  |
| ИТАЛИАНСКА РАДИО И ТВ КОМПАНИЯ |   |                                | ГОЛЯМ КАМЕНЕН БЛОК               |   |                                 | ПОДАРЪК                                   |  |
| РЕКА В АФРИКА                  |   |                                | РЕЧНА РИБА                       |   |                                 | ИТАЛИАНСКИ ПОЕТ ОТ РЕНЕСАНСА              |  |
|                                |   |                                |                                  |   |                                 |   |  |
|                                |   | БОГАТА КАЛАЕНА РУДА            |                                  |   |                                 | НОТА                                      |  |
|                                |   | БИВШ ФРЕНСКИ СКИОР-АЛПИЕЦ      |                                  |   |                                 | ГРАДИНСКИ ЦВЕТА                           |  |
| БИВШ ПРЕМИЕР НА БЪЛГАРИЯ       | АЗЪРБАЙДЖАНСКА МУЗИКОВЕДКА                        |                                |                                  |   | БАГАЖ, БРЕМЕ                    |   | ЗАПАЛЯНКО, ПОЧИТАТЕЛ                                   |
|                                | ДВА ГРАДА В АВСТРИЯ                               |                                |                                  |   | ЗАДНА ЧАСТ В КАРТИНА            |   |  |
|                                |   |                                |                                  | СПЕЦИАЛИСТИ ПО ФИЛОСОФИЯ                          |                                 |   |  |
|                                |   |                                |                                  | НОТА  |                                 |   |  |
| ПРЕПАСКА В ОБЛЕКЛОТО           |   |                                |                                  |   |                                 |   |  |
| СЪД ЗА КЪПАНЕ НА БЕБЕ          |   |                                |                                  | ПЛОДОВА ТЕЧНОСТ                                   |                                 | СЕЛО КРАЙ ГР. ЛЮБИМЕЦ                     |  |
|                                |   |                                |                                  | ТВЪРДО-ГЛАВИ ХОРА                                 |                                 |   |  |
|                                |   |                                |                                  |   |                                 | ИРАКСКА ИНФ. АГЕНЦИЯ                      |  |

РЕЧНИК: Донарит, Маноно, Оловина, Ранаде.

Борис БЕРОВ

ДУМА

Основател **Стефан Продев**

Издава „ДУМА прес“ ЕООД

Управител **Радостина Благоева**

ОТГОВОРИ НА КРЪСТОСЛОВИЦАТА

ОТ БРОЙ 173

Първи зам. главен редактор  
**Нора Стоичкова**  
Зам. главен редактор  
**Ина Михайлова**  
imihaylova@duma.bg  
Отговорен секретар  
**Ивайло Гиздов**  
igizdov@duma.bg

**БЪЛГАРИЯ:** Аида Паникян - 218; Десислава Велева - 230; Ростислава Иванова - 233; Юлия Кулинска - 224  
**ИКОНОМИКА:** Мая Калпачка-Ивановска - завеждащ отдел - 246; Евгени Гаврилов - 246  
**СВЯТ:** Таня Глухчева - 220  
**КУЛТУРА:** Вилиана Семерджиева - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240  
**ОБЩЕСТВО:** Валентин Георгиев - 232  
**ЧЕТИВО:** Боян Бойчев - "Пегас" - 244; Георги Гълов - "Пардон"; **Художник:** Анатолий Станкулов  
**СПОРТ:** Владимир Николов - завеждащ отдел - 245; Марин Милашки - 245  
**ЕЛЕКТРОННО ИЗДАНИЕ:** Росица Ангелова

**ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН:** Валентин Аргиров, Евгения Крушева, Петя Рогачева, Спаска Венева  
**РЕКЛАМИ И ОБЯВИ:** Юлия Станкулова - 205; 0879326034; e-mail: reklama@duma.bg, obiavi@duma.bg  
**РАЗПРОСТРАНЕНИЕ:** Румяна Кирилова - 203; Емил Михов - 216; abonament@duma.bg, "Български пощи" ЕАД  
**ПРОИЗВОДСТВО:** Владимир Тополски

duma@duma.bg

Адрес на редакцията:  
София - 1000,  
ул. „Позитано“ 20А  
Факс: 975 26 04,  
автоматичен номератор 02 97 05 + вътрешен номер

Печат

ALLIANCE PRINT

София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А

ВЕСТНИК "ДУМА" Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ "РАБОТНИКЪТ", "РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК" И "РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО"

[www.duma.bg](http://www.duma.bg)

Непоръчани материали може да не бъдат публикувани.  
Ръкописи не се връщат.  
Използвани са и емисиите на БТА, „Фокус“, БГНЕС, БНР, Франс прес, интернет и др.

# Стенли събра 18 000 души

Средствата от мача ще отидат за хора с онкологични заболявания

Стилиан Петров, Христо Стоичков, Димитър Бербатов и компания подариха на българите страхотен благотворителен двубой, който се проведе на Националния стадион. Крайният резултат бе 3:3.

На ст. "Васил Левски" се събраха едва около 18 000 души, което е крайно незадоволително. В центъра на София пристигнаха редица световни звезди, което пак не стигна да се напълни арената. Целта на събитието е да се помага на хора с онкологични заболявания. Събраните средства ще бъдат разпределени както между болници в страната, така и за подпомага-

нето на хора, които се борят с левкемията. Преди години именно Стенли се пребори с коварното заболяване.

"Благодаря на всички вас, които подкрепяхте мен и моето семейство в тежката война. Каузата да оцелееш е нещо голямо и велико. Затова сме всички тук, за да сме съпричастни към всички, които се борят с коварна болест. Дадохте ми сили да съм още тук и 11 години по-късно отново да облека фланелката на България и да се забавлявам пред вас", каза Петров.

Той доведе в България играчи, като бившите капитани на Манчестър Юнайтед Рой Кийн и Неманя Видич, Робер Пирес, Юри Джоркаеф, Луис Гарсия,

Хенрик Ларсон, Джо Коул и др. Мачът беше посветен и на бившия селекционер на България Петър Хубчев, който се бори с тежко заболяване.

"Важното е, че се получи хубаво, емоционално събитие, заредено с положително настроение. Когато сме задружни, всичко е възможно. Има различни начини на подкрепа, правете го. Каузата е важна. Опитвахме се, въпреки възрастта, да направим някакво шоу и мисля, че се получи", каза Бербатов. Той откри резултата в 4-ата минута, а точни бяха още Георги Пеев (32) и Мартин Петров (51). За гостите се записаха Пирес (19), Ларсон и (30) Коул (73).

Флоран Малуда (вляво) и Джеймс Колинс успокояват разридалия се Стилиан Петров в "Мача на надеждата"



СНИМКА БТА

## ГЛЕДАЙТЕ



**ФУТБОЛ**  
**ПО ДИЕМА СПОРТ**  
21.45 Хърватия - Латвия

**ПО ДИЕМА СПОРТ 2**  
21.45 Турция - Армения

**ПО ДИЕМА СПОРТ 3**  
19.00 Грузия - Испания  
21.45 Словакия - Португалия

**ПО БНТ 3**  
**РЪГБИ, СК във Франция**  
21.00 Церемония по откриване  
22.00 Франция - Нова Зеландия

**ПО ЕВРОСПОРТ 1**  
**ТЕНИС**  
21.30 US Open

### Утре

**ФУТБОЛ**  
**ПО ДИЕМА СПОРТ**  
19.00 Андора - Беларус  
21.45 Германия - Япония

**ПО ДИЕМА СПОРТ 2**  
19.00 Естония - Швеция  
21.45 Косово - Швейцария

**ПО ДИЕМА СПОРТ 3**  
16.00 Азербайджан - Белгия  
19.00 Украйна - Англия  
21.45 РСМ - Италия

**ПО БНТ 3**  
**ПАРКУР**  
15.40 СК в София

**Ръби, СК във Франция**  
21.50 Англия - Аржентина

**ПО ЕВРОСПОРТ 1**  
**ТЕНИС**  
22.30 US Open

### В неделя

**ФУТБОЛ**  
**ПО БНТ 1**  
19.00 Черна гора - България

**ПО ДИЕМА СПОРТ**  
19.00 Унгария - Чехия  
21.45 Литва - Сърбия

**ПО ДИЕМА СПОРТ 3**  
16.00 Казахстан - Северна Ирландия  
19.00 Финландия - Дания  
21.45 Ейре - Нидерландия

**ПО ДИЕМА СПОРТ 2**  
**БАСКЕТБОЛ**  
15.40 СП във Филипините (финал)

## И сребро за Мицин от Израел

Петър Мицин спечели и сребърен медал на Световното първенство по плуване за юноши и девойки в Нетаня, Израел. В надпреварата на 800 м свободен стил българинът измина дистанцията за 7:49.36 мин. Той беше изпреварен с 0,61 сек. единствено от Кузей Тунчели (Тур). Времето на турчина от 7:48,75 мин. е рекорд на шампионатите за юноши. Място на подиума намери още Чжаншуо Чжан (Кит) на 1,28 сек.

За Мицин това е втори медал от първенството. Плувецът ни спечели световната титла на 400 м св. стил. В тази дисциплина възпитаникът на Николай Вакареев държи световния рекорд за юноши.

На 200 м св. стил 18-годишният българин финишира четвърти. Мицин ще се включи и на 200 м бъртерфлай. Сериите са в събота.

## Иван Димов с квота за Олимпиадата

Иван Димов (61 кг) завърши шести на Световното по вдигане на тежести в Рияд. 21-годишният българин, абсолютен дебютант на подобен форум, завърши с двубой от 293 кг., след като извърли 133 кг, и изтласка 160 кг. В първото упражнение талантът ни изтърва 137 кг, с които щеше да вземе малък медал - бронз. Шампион стана Ли Фабин (Кит) с 308 кг (141+167), пред Серджо Масида (Ит) - 302 (137+165) и Хонци Дин (Кит) - 301 (135+166).

С този резултат Димов покрива условията за квота за Олимпиадата в Париж 2024. Според регламента, за Игрите във френската столица се класират първите 10 най-добри резултата в квалификациите.

За Световното пър-



СНИМКА БФВТ

Иван Димов (вторият от ляво на дясно) се радва с щаба на България, след като стана шести в Рияд

## УЕФА вдига парите за българските клубове

УЕФА вдига парите за българските клубове. Става въпрос за тези, които не участват в евротурнирите. Те получават средства от фонд "Солидарност", като в момента от Нион разпределят 175 млн. евро. От следващото лято клубовете в Европа ще си делят общо 308 млн. За скромните тимове от първенства като българското това си е значително финансиране.

"С всяка година отборите ни демонстрират израстване и са конкурентни на сериозни противници. Фактът, че България има представител в груповата фаза за поредна година означава допълнителни приходи за неучастващите отбори. Вярвам, че всички ще бъдат доволни от решението на УЕФА", каза шефът на БФС Боби Михайлов.

За Сезон 2022/2023 българските клубове си разпределиха 2 млн. евро.

венство подготовката на българина беше нарушена, след като пролетта той претърпя операция на дясното коляно.

Другият българин в категорията Габриел Маринов събра двубой от 283 кг (120+163), който му отреди осмо място в изтласкването и 15-о в двубоя.

На подиума снощи излезе и Валентин Генчев (67). Опитният Божидар Андреев (81) ще вдига в понеделник, а Христо Христов (109) ще направи своето завръщане на голямо състезание следващата събота.

Карлос Насар (89), Ангел Русев (67), Васил Маринов (102) и Дейвид Фишероф (102) ще минат само кантара, за да изпълнят условието за брой състезания в борбата за олимпийските квоти.