

ДУМА®

ЛЕВИЯТ
ВЕСТНИК

31,6% от малолетните момичета пушат

Стр. 5

50ст.
СЪБОТА-НЕДЕЛЯ 14 МАРТ 2009
ГОДИНА 19 БРОЙ 58 (5268)

www.duma.bg

ПОВЕЧЕ ПОЛИЦАИ ПО УЛИЦИТЕ

Криминогенната обстановка се е усложнила заради финансовата криза, смята министър Миков

Полицейското присъствие по улиците в по-големите градове ще се увеличи. Това обяви вчера вътрешният министър Михаил Миков. Това се налага, тъй като криминогенната обстановка в страната се е усложнила. Причината за това е финансовата криза, обясни министър Миков.

По думите на вътрешния министър е очевидно, че за-

ради финансовата криза е започнало сгъстяване на криминогенната обстановка. Той бе категоричен, че ще настоява за изваждането на повече полицаи по улиците, за да бъде гарантирана сигурността на хората.

Особено внимание ще се обърне на големите градове, както и на столицата, каза Миков. За да се осигури пови-

шеното полицейско присъствие в градове, където това е необходимо, ще бъде предислоциран съставът на МВР. В много дирекции ще има увеличение на служителите, каза още Миков.

София, Благоевград и Варна са първите, които министърът на вътрешните работи очерта като градове с тежка криминогенна обстановка.

■ Няколко думи ■

РЕЦИПРОЧНОСТ

БРАТЯ РУЖЕВИ

Заместник-председателят на ЕК, отговарящ за правосъдието и сигурността, Жак Баро, щял да настоява пред Вашингтон да бъдат отменени визите за българи при пътуване до САЩ. Това в името на реципрочността.

Ако откажат, което е абсолютно сигурно, предлагаме България също да затегне режима за реда, по който американците взимат визи. Тази смела до безумие идея е вдъхновена от два мотива. Първо, в името на реципрочността. След като началниците от Брюксел казват, че така е правилно, значи така е правилно. Нека българските служители да задават ехидни въпроси на американците и иронично да ги подпитват били ли са членове на терористична организация, болни ли са от СПИН, от колко куплета се състои нашият химн, какво знаят за хан Аспарух. Нека да ги видим. Второ, САЩ са известни с голямата си престъпност и това е друго сериозно основание за строги интервюта в българското посолство във Вашингтон. Трето, безработицата в Големия брат е ужасяваща и не трябва да подбиваме лековатото българския трудов пазар с чужденци.

Роман Балаян:

Всеки филм е едно послание



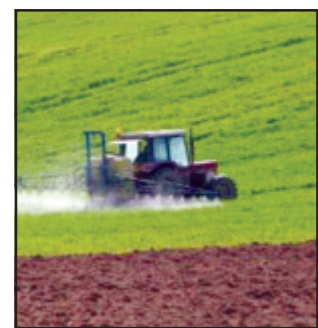
► 10



Дипломни работи се продават „на сиво“ в интернет

► 12

5104 заявления за подпомагане в Разплащателната агенция



► 6



Жак Баро иска от САЩ взаимност по визовия режим

► 7

Тази страст - колекционерството



► 14

ПЕГАС

■ Майсторът на словото Емилиян Станев

► 21



Свалят новите шофьори от мощните автомобили

Стр. 3



Премиерът Сергей Станишев посети Берковица, където разгледа производството в шивашката фирма "Бигъл" ООД с 300 работници

Стр. 6

ДУМА
11
6

ISSN 1310-1342
9 770861 134008



СНИМКА ПРЕСФОТО БТА

Манцела Горсова се завърна в дома си във Велико Търново вчера. Момичето бе транспортирано от София с линейка на Военномедицинската академия след препоръка на лекарите, че за нейното възстановяване ще помогне домашната среда и обкръжението на близки и приятели

Хасковлии на митинг „про и контра“ кмета Иванов

Около стотина души се събраха вчера на протест в Хасково заради слуховете, че кметът на града Георги Иванов е избягал в чужбина, както и заради това, че той е взимал подкупи. От репортажа, излъчен по БТВ, се видя, че много от събралите се хасковлии твърдят, че градоначалникът е взимал подкупи в особено големи размери и е извършвал злоупотреби в периода, откакто е кмет на града. Един от тях - Емил Дормуш, заяви, че лично е дал рушвет на градоначалника в размер на 50 000 лв.

Техни съграждани обаче бяха на различно мнение. Според тях Иванов е направил много за благоустройството и развитието на града по време на управлението си като кмет.

Двете групи „за“ и „против“ Иванов влязоха в остър спор, обвинявайки се взаимно. В конфликта се намеси и депутатът от „Ред, законност и справедливост“ Яне Янев, който междувременно пристигна в града. Той поиска от ДАНС имотите на градоначалника в чужбина да бъдат проверени.

В четвъртък от РЗС съобщиха, че са алармирали ДАНС и за злоупотреби от страна на Иванов, който според тях е замесен в корупционни практики. В момента Иванов се намира в Германия. В началото на януари му беше наложена мярка „подписка“ и срещу него бяха повдигнати две обвинения.

„Позитано“ 20

Представители на Гражданска коалиция за свободен и демократичен избор и депутати от парламентарната група на БСП проведоха среща като част от поредицата разговори, които ще се състоят по инициатива на Гражданската коалиция със всяка една партия от общо 19-те, подкрепили с подписа си Обществения договор. От страна на БСП присъстващи бяха Мая Манолова, Георги Божинов, Венелин Узунев, Надя Антонова и др. Представителите на БСП заявиха, че ще подкрепят инициативата на Гражданска коалиция за свободни и честни избори, въпреки че групата на социалистите е подписала Обществения договор срещу купуването на гласове, с особено мнение. По време на срещата бяха обсъдени мерките, които трябва да се вземат, за да се предотврати т.нар. индианска нишка и други порочни практики, но най-вече да се обезмисли купуването на гласове основно в малките населени райони с етнически малцинства. Освен това беше направена нагледна демонстрация на идеята за преброяване на бюлетините в регионалните преброявателни центрове, както и бяха обсъдени плюсовете и минусите на предлагания нов вид урна - пластмасов контейнер с пластмасови пломби за еднократна употреба и скрити уникални номера, които да заменят сегашните прозрачни урни.

В неделя от 16.00 часа в увеселителен център „Ескалибур“ в Пловдив стартира финалната фаза на започналия преди месец студентски боулинг турнир. Той се организира от Българската социалистическа младеж под мотото „Спорт срещу насилието“ и е част от тазгодишната кампания на младите социалисти „Продължаваме напред“. В 20.30 часа започва церемонията по награждаването. Призовете ще връчи лидерът на пловдивските социалисти и народен представител Захари Георгиев. Наградният фонд е осигурен от ГС на БСП. 300 лева ще получи победителят в индивидуалното първенство, 200 са предвидени за подгласника му, а третата награда е в размер на 100 лева.

Където правят наука - с най-ниски заплати

ВЕЛИАНА ХРИСТОВА

БАН и няколко висши училища, които са водещи по международно призната научна продукция, имат най-ниските заплати в сектора на изследванията и висшето образование. Най-ниски са доходите в БАН, сред изоставащите по заплащане са Медицинският университет в София и ХТМУ, които заемат второ и трето място сред вузовете по научна продукция. Тези данни изнесе вчера доц. Лиляна Вълчева, лидер на синдиката Висше образование и наука (ВОН) в КНСБ на конференция в СУ.

В момента средната заплата в БАН е 628 лв., и то след като там бяха съкратени 528 души. В МУ-София взимат средно 709,4 лв., а в ХТМУ - 650,5 лв. Трите институции са в групата на най-бедните в сектора на знанието. По-малко от работещите в БАН получават само тези в МГУ - 611,8 лв. и в Колежа по телекомуникации и пощи - 587 лв. Водят по средна брутна заплата Националната спортна академия - 1347,3 лв.; Икономическият университет във Варна със 1239,4 лв.; УНСС - 1062 лв.; Медицинският университет-Варна - 1003,66 лв.; НХА - 988,3 лв.; ЮЗУ - 950,58 лв. (пръв сред хуманитарните университети), СУ - 925,16 лв., след като там доходите пораснаха с над 50%; ТУ-София с 908,08 лв. Над 900 лв.

средна заплата имат общо 9 висши училища, а под 750 лв. са 13.

В БАН получават и най-малко пари за степен доктор - 60 лв. и 100 лв. за доктор на науките. Академията и ХТМУ са и сред звената с най-нисък процент за прослужено време - 1. По докторските пари води УНСС - съответно с 350 лв. и 530 лв., за стаж и професионален опит коефициентът там е 1,5. От студентските такси различните висши училища използват за заплати 30 до 60%, каза Лиляна Вълчева. Очаква се през 2009 г. таксите на студентите да нараснат с 10 на сто.

Стратегията за науката до 2019 г., предложена от МОН, е приета в МС без партньорство с академичната общност, без социално обсъждане и чрез пиар акции, заяви лидерът на КНСБ д-р Желязко Христов, който участва във форума. Може да пратим стратегията във ВАС, но докога ще се съдим в България, попита той. Стратегията предвижда у нас за наука да се дават 1,8% от БВП през 2019 г, докато ЕС постави цел 3% от БВП за наука през 2010 г., подчерта той. Още тази година за наука публичните разходи трябва да станат 1%, а не чак през 2014 г., както предвижда министър Даниел Вълчев, заяви Желязко Христов. Иначе не може да се очаква качество от науката. В

КНСБ иска антикризисни мерки в сектора на знанието

учене през целия живот у нас участват 1,7% от работещите, в ЕС - 12,5%. 18 000 младежи са заминали да учат в чужбина само през 2008 г. Учените ни са два пъти по-малко на глава от населението от тези в ЕС и са 20 пъти по-ниско платени, информационната им осигуреност е 10 пъти под тази в ЕС, оповести д-р Христов. Форумът започна обсъждане на антикризисни мерки за сектора на знанието, които ще бъдат предложени на МС.

Срочни трудови договори в науката и вуз не може да се въведат, както иска Вълчев, защото по закон не може да има промяна към по-неблагоприятни условия за работещите от сегашните, заявяват юристите на КНСБ. Не може също да има „национален професор“ и „университетски професор“, защото не може да се третира различно хора, извършващи еднакви дейности.

Коментар на стр. 11

Левицата подкрепи единството на църквата

Парламентарната група на Коалиция за България подкрепя единството на Българската православна църква, начело с нейния патриарх Максим, се заявява в декларация на групата, прочетена в НС от Пламен Славов. Правителството полага усилия за запазване на авторитета и единството на БПЦ, каза след това премиерът и лидер на БСП Сергей Станишев. По думите му БПЦ винаги е била единна и единствена. Съществуващият от 1992 до 1998 г. разкол в БПЦ беше преодолян с решението на провения се в София Всеправославен събор от 30 септември-1 ок-

томври 1998 г., които бяха взети въз основа на свещените канони на православната църква, се посочва в декларацията на ПГ на КБ. Именно това авторитетно и обвързващо решение на Всеправославния събор прекрати разкола в БПЦ, а не българската държава, се заявява в документа. Според текста, това е станало по този начин, за разлика от годините, когато политически сили и дейци използваха държавните органи, за да се намесят грубо и безцеремонно в делата на БПЦ и да окажат безпрецедентен натиск върху нейния Св.Синод, начело с патриарх Максим.

Глобяват агресивни проститутки в Пазарджик

Проститутките в Пазарджик, които приканват агресивно и предизвикателно клиентите си, ще бъдат глобявани с по 100 лева от общината. Това е една от промените в Наредбата за обществения ред, която ще бъде гласувана на следващата сесия на местния парламент. Ако промените бъдат приети, ще бъдат забранени и шумните тържества на открито от частен характер. Темата стана по-известна като „Наредбата за забрана на ромските сватби на открито“.

2,3 по Рихтер усетиха до Павликени

По данни на Сеизмологичния център към Геофизичен институт на БАН вчера в 14 часа и 22 минути българско време беше регистрирано земетресение с епицентър на около 170 км в североизточна посока от град София, на територията на страната. Това съобщиха от пресцентъра на Министерството на извънредните ситуации. По предварителни данни земетресението е с магнитуд около 2,3 по скалата на Рихтер и е усетено слабо в района на община Павликени, област Велико Търново.

Избраха шеф на дознателите

Веселин Тасев Величков е новият шеф на дознателите. Със заповед на министъра на вътрешните работи комисар Величков бе временно назначен на длъжността директор на Главна дирекция „Досъдебно производство“, стана ясно вчера. Досега той е бил главен дознател на ОД МВР-Кюстендил.

По образование Величков е юрист, завършил е Академията на МВР през 1991 г. Последователно е бил дознател, следовател, старши и главен юрисконсулт, а също и началник на звено „Човешки ресурси“ в ОД МВР-Кюстендил. От септември 2006 г. е главен дознател на областната дирекция. Роден е през 1963 г., женен с двама сина.



Спецавтомобил лови улични кучета

Специализиран автомобил, закупен от общината, ще бъде използван за залавяне на уличните кучета в Добрич. В ход е оборудването на автомобила, който трябва да отговаря на определени изисквания според предназначението си - наличие на клетки, пневматични пистолети за изстрелване на упойка, вентилационна техника. Това е първата стъпка в работата по общинската програма на Добрич за овладяване популацията на безстопанствените кучета на територията на града. Програмата бе приета на заседание на Общинския съвет миналата година.

Млади шофьори без право да карат след 23 часа

С по 50 лв. на всеки 5 км/ч. превишена скорост искат депутати от левицата

Млад водач на моторно превозно средство (МПС) да не може да шофира между 23.00 и 5.00 часа. Това е записано в предложението промени в закона за движение по пътищата, внесени от група депутати от Коалиция за България. В промените се предвижда при издаването на шофьорска книжка новият шофьор да получава 2/3 от максималния брой контролни точки. На младежа-шофьор също така се забранява да управлява моторно превозно средство с двигател с вътрешно горене, който е с обем над 1600 куб. см. Сред забраните е също така и да превозва пътници под 18 години, освен в присъствието на друг правоспособен водач на МПС, който обаче е над 25-годишна възраст.

В предложените от Коалиция за

България промени се предвижда и завишаване на глобата, която може да се налага с един фиш - от 50 до 100 лв. С поправките в закона се включва правото на обжалване на наказателни постановления, с които е наложена подобен тип глоба. В промените също така е застъпено да се въведе и нов механизъм за определяне на санкцията при превишена скорост. Депутатите предлагат при превишение до 50 км/ч. глобата да бъде твърда сума, а след това размерът ѝ да нараства с 50 лв. на всеки 5 км/ч. превишение, каквато е практиката в някои европейски държави.

Малко преди депутатите от левицата промени в Закона за движение по пътищата внесоха и от парламентарна-

та група на НДСВ, според които не се прави разделяне между млад и опитен водач, както и бе направено предложение на нов водач да бъдат давани едва 1/3 от максималния брой контролни точки. Според промените на жълтите "млад водач" е този, който е придобил шофьорска книжка от категория В преди 25-годишна възраст до изтичане на една година от издаването на документа за правоспособност.

Преди седмица, когато парламентът върна закона за доработване в комисии, МВР апелира за строги санкции за шофьорите, които не спазват правилата за движение по пътищата и се аргументира с огромния брой загинали и трайно инвалидизирани хора вследствие катастрофите у нас.

До 31 март ясно как ще избираме евродепутати

До 31 март трябва да бъдат разгледани и приети промените в Закона за избиране на членове на Европейския парламент, а до 15 април - в Закона за избиране на народни представители. Това съобщи вчера председателят на временната комисия за промени в изборното законодателство Ангел Найденов след първото заседание на депутатите. Той информира, че до момента има внесени три законопроекта и се очаква в началото на следващата седмица да бъде внесен и четвърти законопроект за изменение на закона за членове на ЕП. Първото заседание на комисията ще е идната седмица в сряда. Тогава се предвижда да бъдат разгледани промените в Закона за избиране на членове на ЕП, а в четвъртък може да има доклад в пленарна зала, като в петък най-късно да почнат гласуванията на първо четене.



Министърът на вътрешните работи Михаил Миков връчи ключовете на 12 нови полицейски автомобили във Враца на пазителите на реда в града. Автопаркът се попълва и с два мотоциклета БМВ за магистралната полиция и специализиран автомобил, оборудван за разследване на местопрестъпления

Дребни собственици на земя търсят държавна защита

МАРИЕЛА ИЛИЕВА

Дошло е време държавата да заеме мястото си на арбитър в отношенията между арендатора и арендодателя у нас, така както е във всички европейски страни, и да защити правата и интересите на слабия, призовава в отворено писмо до премиера, председателя на Народното събрание и министъра на земеде-

лието и храните управителният съвет (УС) на Гражданско сдружение "Собственици на земеделски земи - арендодатели". В изразената гражданска позиция, изпратена и до ДУМА, се алармира, че "проблемът за арендните отношения е изоставен изцяло на самотек". По-точно той е решаван и решен изцяло в полза на едрите земевладелци и във вреда на дребните

собственици на наследствени земеделски земи, а и на всички българи. УС на сдружението настоява още в този парламент да бъдат внесени такива промени в Закона за арендата и Закона за собствеността и ползването на земеделските земи и в другите свързани със земелието и земеползването нормативни документи, с които да се изпълнят искани-

ята на повече от милион техни членове и смятишленици.

Те настояват да се спазва чл.17, ал.3 от конституцията за неприкосновеност на частната собственост, в това число на земеделските земи. Да се установят справедливи регулаторни рамки при определяне на арендното плащане, свързани с добивите от земята и с традициите от някогашната

аренда, наричана изополица. Да се регламентира включване в арендното плащане и на справедлива част от субсидията и ежегодно да се осъвременява чрез сключване на задължителен анекс към договора, да се защити плодородието на земята и да се предотвратят злоупотребите с нейната собственост, апелират дребните и собственици.

ДСБ и СДС скрепиха съюза с подпис

Председателите на СДС и ДСБ Мартин Димитров и Иван Костов подписаха споразумение за общо явяване на изборите за Европарламент и Народно събрание в столичния хотел "Радисън". Поличбата е добра, взех химикал от ДСБ, каза Мартин Димитров, след като сложи подпис под документа. По-важно е обаче, че това, което правим, е дългосрочно, допълни той. Ние от СДС постигнахме това с це-

ната на компромис, знаейки обаче, че съединението прави силата, отново повтори лидерът.

Не правя никакъв компромис да стисна ръката на Мартин Димитров, каза лидерът на ДСБ Иван Костов. Той уточни, че се надява процесите в СДС да се развиват в посоката, в която са тръгнали след избирането на Димитров за председател. Ако това стане, ще се окаже, че явява-

нето ни заедно на изборите не е компромис, отбеляза Костов.

Мартин Димитров и Иван Костов ще представят десницата и в качеството си на съпредседатели, предвижда подписаното споразумение. Според документа СДС и ДСБ сами ще определят кандидатите за депутати съобразно своите правила. Водачът на общата листа за Европарламента ще бъде от СДС, второ-

то място остава за ДСБ. Партиите са равнопоставени в осигуряването и провеждането на националните предизборни кампании, а двете страни ще участват с обща парламентарна група в 41-ото Народно събрание, е записано в документа. СДС е против участието на БНД в общата коалиция, повториха от "Раковски" 134. Костов поборва да каже, че именно СДС и ДСБ са автентичната десница у нас.

ИЗДИГНАХА РУМЕН ПЕТКОВ ЗА ВОДАЧ НА ЛИСТА

Румен Петков да бъде водач на листата с кандидатите на БСП за народни представители от Плевенски изборителен район. Около това предложение са се обединили членовете на общинския съвет на левицата в Червен бряг. Кандидатурата да бъде предложена пред Националния съвет от областния съвет на БСП - Плевен, настояват членовете на общинския пленум. На заседанието е разгледан и приет отчетът за дейността на народния представител Васил Антонов. Издигнатият от община Червен бряг депутат е получил отлична оценка от своите избиратели.

ПРОВЕРЯВАТ БЪЛГАРСКИТЕ ПАМЕТНИЦИ В МАКЕДОНИЯ

Евродепутати от различни партии ще посетят български паметници в Македония. Това съобщи Евгени Кирилов от ПЕС. Не сме далеч от мисълта да подемем инициатива и да посетим тези места в близко време, каза Кирилов и похвали инициативите, включително и на медиите, за информирани на българската и европейската общественост за състоянието на българските паметници в Македония. По въпроса за разрешението за възстановяване на Фердинандовата чешма и паметника на полк. Коста Каварналиев, което се очаква вече трета година, Евгени Кирилов заяви, че по този въпрос върви усилен диалог, включително и с негови колеги от парламента в Македония.

БЪЛГАРИЯ САМА ЩЕ СЕ СПРАВИ С РЕФОРМИТЕ, СМЯТАТ ОТ ЕК

Европейската комисия смята, че напредъкът на България трябва да се осъществява в рамките на съществуващите партньорски механизми, а не чрез създаване на паралелни процеси и структури, заяви говорителят на комисията Марк Грей, цитиран от БНР. Така той коментира становището, изказано от вицепремиера Ивайло Калфин, за отпадане на мониторинговия механизъм и сътрудничество с Брюксел, включващо повече европейски експерти в управлението и във вземането на решения. По думите му комисията ще продължи да оказва експертно съдействие на България, но отговорността за реформите си остава на българските власти. Във връзка със срещата на Станишев и Барозу миналата седмица говорителят на ЕК изтъкна, че двамата са обсъждали как да се увеличи темпото на реформите, за да се постигне видим напредък до следващия доклад.

ГЕРБ взема кредит за изборите

Във връзка с предстоящата кампания и невъзможността да ползват субсидия от държавата за изборите ГЕРБ ще тегли заем от българска банка в размер до 400 000 лева. Това съобщи вчера председателят на партията Цветан Цветанов. Той каза, че след решение на изпълнителната комисия е създаден предизборен щаб на партията във връзка с предстоящия вот. Ръководител на оперативния предизборен щаб ще бъде Цветанов.

Преговорите вече са започнали, навявам се, че в най-скоро време, може би в началото на април, ще осигурим кредит, който ще бъде използван единствено за предстоящата кампания за двата избора, увери председателят. В отговор на въпрос Цветанов уточни, че кредитът ще бъде обезпечен с ипотеки на имоти на представители на партията. Съгласно закона ще се ползват и дарения от физически лица.

София скъса с „Новера“

Раздялата става две седмици по-рано от планираното, общината може да бъде осъдена за повече от 50 млн. лв.

ИСКРА МИЛЕВА

“Прекратил съм концесията днес, отиваме на пряко договаряне с възможно най-много фирми, които покажат техника.” Това съобщи изненадващо вчера столичният кмет Бойко Борисов при откриването на телемедицински център по акушерство и гинекология във Втора АГ болница “Шейново”. Така прекратяването на договора с концесионера по чистотата “Новера” стана преди срока, в който трябваше да бъде изготвен правен и финансов анализ. Предложението за това бе прието в понеделник от Столичния общински съвет по предложение на Георги Кадиев от БСП.

“Седем дни правих всичко възможно, за да предотвратим гледките в София. Днес сутринта прекратих концесията с въпросните фирми. В момента водим пряко договаряне с останалите, за да може да докарат и

допълнителна техника”, обоснова решението си градоначалникът. Той допълни, че през тези дни сметосъбирането върви бавно поради липсата на техника и договори с нови фирми, и допълни, че очаква положението да се нормализира. Борисов не пропусна да коментира, че “Новера” е изпълнила “политическото си издевателство” над софиянци, тъй като цяла седмица се говорело само за боклук, а не се е чуло нищо нито за новите трамваи или това, което общината правела в болниците.

“Явно се е събудил на криво”, коментира за ДУМА решението на кмета за прекратяване на договора с “Новера” Георги Кадиев. Той допълни, че не знае съветниците да са уведомени за решението на Борисов. По думите на Кадиев правният анализ, предложен по-рано през седмицата от него и одобрен от колегите му, е бил необходим, за да се предпази общи-

ната от евентуални негативни последици в съда. “Така пак скачаме в мътната вода”, каза Кадиев, и обясни, че концесионерът би могъл да осъди общината за пропуснати ползи през последните пет години. Колко би могла да изгуби общината зависи от решението на частника. Те могат да поискат парите си по нормата на печалба, което да е 10-12%. При цялата сума за почистването, която средногодишно е 80 млн. лв., това може да е 49-50 млн. лв. Частникът обаче може да реши, че печалбата му е по-висока и така парите може да скочат до 100 млн. лв., обясни Кадиев.

Междувременно вчера стана ясно, че 669 160 тона е количеството отпадъци, постъпило за 24 часа на депото в Суходол. То е събрано и извозено от седем фирми - “Чистота Искър ЕООД”, “Титан Чистота София”, “Алара 2000 ООД”, “Астон Сервиз”, “Екобулсорт”, “РТК”, и “Шеле”.



СНИМКА ЮРИЙ СТОЯНОВ

Започна пролетното кърпене на софийските улици

ВОЙНАТА ПО ПЪТИЩАТА

Девет тежки катастрофи за денонощие

11 души пострадаха при девет тежки катастрофи за денонощие в страната. Двама от пострадалите са с опасност за живота. 81 леки и четири тежки пътно-транспортни произшествия са станали в района на София. При тях са пострадали четирима души, от които един е с опасност за живота. Един човек загина

в Пловдивско, след като колата, в която се е возел, се е ударила в камион на фирма “Чистота”. В жигулата са се возели четирима пияни мъже. Инцидентът е станал на изхода на Пловдив към град Брезово. При катастрофата е пострадал и 35-годишният шофьор на метачния камион, който е останал в безсъзнание.

ОБЯВЛЕНИЕ ЗА ПРОВЕЖДАНЕ НА ТЪРГОВЕ

На основание чл. 49, ал. 1 и чл. 44, ал. 1 от ЗДС, във вр. чл. 45, ал. 3 и чл. 42, ал. 1 от ППЗДС, областният управител на област София обявява ТЪРГОВЕ С ТАЙНО НАДДАВАНЕ за продажба на следните недвижими имоти - частна държавна собственост:

Обект/адрес	АДС №/дата	Заповед за откриване на тръжната процедура	Дата и час на провеждане на търга	Начална тръжна цена, в лева (без ДДС)	Депозитна вноска, в лева
Подземно паркомясто №55 – София, р -н „Триадица”, кв. ”Мотописта”, ж.к. „Гоце Делчев”, гаражен блок № 6 към ЕЖГ „Витоша”	06075 от 11.08.2006 06242 от 04.06.2007	РД-15-057 от 13.03.2009 г.	14 април 2009 г. 10.00 часа	12 721 сделката се облага с ДДС	6 360.50
Подземно паркомясто №61 – София, р -н „Триадица”, кв. ”Мотописта”, ж.к. „Гоце Делчев”, гаражен блок №6 към ЕЖГ „Витоша”	06076 от 11.08.2006 06243 от 04.06.2007	РД-15-058 от 13.03.2009 г.	14 април 2009 г. 14.00 часа	14 469 сделката се облага с ДДС	7 234.50
Подземно паркомясто №63 – София, р -н „Триадица”, кв. ”Мотописта”, ж.к. „Гоце Делчев”, гаражен блок №6 към ЕЖГ „Витоша”	06077 от 11.08.2006 06244 от 04.06.2007	РД-15-059 от 13.03.2009 г.	15 април 2009 г. 10.00 часа	16 878 сделката се облага с ДДС	8 439.00
Подземно паркомясто №22 – София, р -н „Триадица”, кв. ”Мотописта”, ж.к. „Гоце Делчев”, гаражен блок №7 към ЕЖГ „Витоша”	06071 от 11.08.2006 06238 от 04.06.2007	РД-15-060 от 13.03.2009 г.	15 април 2009 г. 14.00 часа	14 420 сделката се облага с ДДС	7 210.00
Подземно паркомясто №42 – София, р -н „Триадица”, кв. ”Мотописта”, ж.к. „Гоце Делчев”, гаражен блок №7 към ЕЖГ „Витоша”	06072 от 11.08.2006 06239 от 04.06.2007	РД-15-061 от 13.03.2009 г.	16 април 2009 г. 09.00 часа	14 420 сделката се облага с ДДС	7 210.00
Подземно паркомясто №43 – София, р -н „Триадица”, кв. ”Мотописта”, ж.к. „Гоце Делчев”, гаражен блок №7 към ЕЖГ „Витоша”	06073 от 11.08.2006 06240 от 04.06.2007	РД-15-062 от 13.03.2009 г.	16 април 2009 г. 13.00 часа	14 469 сделката се облага с ДДС	7 234.50
Подземно паркомясто №48 – София, р -н „Триадица”, кв. ”Мотописта”, ж.к. „Гоце Делчев”, гаражен блок №7 към ЕЖГ „Витоша”	06074 от 11.08.2006 06241 от 04.06.2007	РД-15-063 от 13.03.2009 г.	16 април 2009 г. 15.30 часа	14 469 сделката се облага с ДДС	7 234.50

В търговете могат да участват само физически лица, които: са български граждани; притежават недвижим имот в сградата, в която се намира обектът на търга или имат постоянен адрес в същата; те и/или член от семейството им притежават лек автомобил или са лизингополучатели на такъв по договор за лизинг; нямат публични задължения.

Търговете ще се проведат в административната сграда на Областна администрация на област София - ул. “Алабин” 22, етаж 4, заседателна зала.

Депозитите се внасят по набирателна смет-

ка на Областна администрация на област София при “УниКредит Булбанк” АД, клон “Сердика”, бул. “Княгиня Мария Луиза” 2, София - IBAN: BG 58 UNCR 7527 33 52965219, BIC: UNCRBGSF. Краен срок за внасяне на депозитите: не по късно от 15.00 часа на 10 април 2009 г.

Цена на тръжната документация: 150.00 лева. Тръжната документация се закупува в сградата на Областна администрация на област София - ул. “Алабин” 22, ет. 7, стая 713 всеки работен ден от 09.00 до 12.00 часа и от 13.00 до 15.00 часа до 10 април 2009 г. включително.

Огледът на имотите ще се извършва от лицата, закупили тръжни документи с предварителна заявка от 6 април 2009 г. до 13.00 часа на 10 април 2009 г.

Срок за подаване на заявления за участие в търговете: до 16.00 часа на 13 април 2009 година в административната сграда на Областна администрация на област София - ул. “Алабин” 22, етаж 4 - деловодство.

За допълнителна информация - телефони: 92 65 134; 92 65 162 (стая 715); 92 65 180 (деловодство);

Web-site: <http://www.sf.government.bg>



Д-р Костов наблюдава и показва хода на операция с роботизирана техника "Да Винчи", която се провежда в Плевен чрез аудиоизобразителна връзка в реално време

Татковци и в другия край на света може да наблюдават раждането на бебетата си в „Шейново“

АИДА ОВАНЕС

Специалистите от АГ болница "Шейново" наблюдаваха в реално време как колегите им от Плевен правят цезарово сечение. Занапред ще е възможно специалистите от едно лечебно заведение да наблюдават в реално време операции на колегите си от другото и взаимно да се консултират благодарение на новооткрития телемедицински център по акушерство и гинекология в софийския родилен дом. Предстои сключване на договор на болница "Шейново" с Медицинския университет в Плевен.

Системата в "Шейново" е интегрирана и със системата в болница "Св. Екатерина". Така кардиоспециалистите ще могат да консултират колегите си от АГ болницата в директна връзка и като виждат пациентката в случаите, когато бременните имат сърдечносъдово заболяване.

Обмяната на медицинска експертиза в реално време може да става

не само с различни градове в страната, но и в чужбина. Така "Шейново" ще обменя медицински консултации с партньорски клиники в Берлин, Хайделберг и Фрайнбург в Германия.

Благодарение на системата ще бъде възможно и бъдещите татковци, независимо в коя част на страната се намират в момента, да наблюдават идването на бял свят на бебетата си на екрана на компютър.

3739 бета са се родили през м.г. във Втора АГ "Шейново" при нулева майчина смъртност, съобщи д-р Иван Костов, директор на болницата. През 2008 г. през "Шейново" са преминали над 12 хил. пациенти. Д-р Костов каза още, че се предвижда "Шейново" да се превърне в общински център по диагностика и лечение на рака на маточната шийка и на карцинома на гърдата.

За т.г. от бюджета на общината са отпуснати 1,5 млн. лв. за закупуване на апаратура и други 420 хил. лв. за ремонт на родилното отделение.

ШИМКА БЛАГОВЕСТА ЦВЕТКОВА

Стопяваме се с още 3 милиона до 40 години

АИДА ПАНИКЯН

До 2050 г. населението у нас ще намалее с 3 млн. души. Това съобщи Мирослав Попов - зам.-председател на Националния съвет за сътрудничество по етническите и демографските въпроси при Министерския съвет, по време на научната конференция "Насърчаване на раждаемостта - многоликата практика на държавна намеса във възпроизводството на населението, българският и европейският опит". И през следващия четвърт век демографските процеси у нас ще се характеризират с ниска раждаемост и със сравнително висока смъртност при увеличаващ се брой на възрастните хора,

допълни доц. д-р Геновева Михова, и.д. директор на Центъра за изследване на населението при БАН. По думите ѝ за в бъдеще се очаква у нас, както в много развити европейски страни и в САЩ, отказът от традиционното брачно семейство и възприемането на новите форми на съжителство да запазят сегашните си тенденции. У нас ще продължи и емиграцията на младите хора, макар и не в такива разходища в началото на прехода, посочи Михова. По думите ѝ у нас водеща роля в намаляването на броя на ражданията има намаляването на броя на жените във фертилна възраст. Според проучванията мотивът за аборт по желание в 62% от случаи-

те е "недостатъчни доходи, необходими за отглеждане на дете", а в 5,2% - "запазване на работата" и "професионална кариера". Михова отчете факта, че България е на първо място в Европа по осигуряване на брой дни за отпуск по майчинство и че много развити страни в ЕС тепърва правят стъпки в това отношение. Но по отношение на размера на еднократните помощи за раждане на дете и на месечните добавки страната ни е много назад. "С приравняването на майчинството с най-ниско платения и неквалифициран труд страната ни трудно ще излезе от демографската криза", прогнозира Михова. Тя посочи, че например еднократната

помощ при раждане на дете в Германия е около 20 хил. евро, в Канада - 10 хил. долара, като държава дава парите с определени условия, свързани с отглеждането и образованието на детето.

Среднодневно майките в София са отделяли около 115 мин. за децата си, докато през 1988 г. това време е било 31 мин., сочат данните от проучване, проведено през 2003 г. Това съобщи пред ДУМА ст.н.с. д-р Мария Николова от Центъра за изследване на населението при БАН. Според проучването работещите майки, които отделят най-много време да общуват с децата си, са във възрастовата група на 21-30-годишните и малко по-

Съвременните майки отделят по 115 мин. дневно за децата си, техните майки им отделяли по 31

малко отделят 31-40-годишните жени. При бащите също се е увеличило времето, в което контактуват с децата си - от 28 мин. среднодневно през 1988 г. на 65 мин. през 2003 г. В същото време европейците отделят по малко време за децата си, но за сметка на това ползват много повече социал-

ни услуги - домашни помощници, бавачки и др. Българските бащи, които отделят най-много време за децата си - до 1 час дневно, са на възраст 31-40 г., като най-много време - около час, отделят за децата си овдовелите и разведените бащи, които сами се грижат за отрочетата си.

Момчетата пушат повече от момчетата

ЕВГЕНИЯ МЛАДЕНОВА

Близо 31.6% от момчетата и 24.4% от момчетата пушат. Това сочат резултатите от "Глобално проучване на тютюнопушенето сред младежите" (GYTS), проведено сред 3241 ученици в България на възраст 13-15 г. Данните бяха представени от н.с. I ст. д-р Антонета Манолова, национален координатор на проекта GYTS. Проучването е проведено на 2 етапа. Между първия (през 2002 г.) и втория (през 2008-а) се установява намаление на броя на настоящите пушачи с около 5%, дължащо се основно на по-малкия процент момичета пушачки през 2008.

При по-голямата част от децата първите опити с цигарите са във възрастта между 10 и 13 г. Всеки ден или почти всеки ден пушат 14.3% от анкетираните.

Близо 64% от децата живеят в домове, където се пуши в тяхно присъствие. Освен това 70% от анкетираните контактуват с хора, които пушат извън дома, а 29,6% заявяват, че повечето от приятелите им редовно употребяват цигари. 1/2 от децата посочват, че в училище се пуши. Около 1/3 от непушачите подчертават, че са склонни да пропушат през следващата година. Именно към тях трябва да насочим повече усилията си", коментира д-р Манолова

КОНКУРС

Националният център по опазване на общественото здраве съвместно с италианската Асоциация за борба срещу раковите заболявания организира за 13-а поредна година национален конкурс за детска рисунка на тема "Не на цигарите". В конкурса могат да участват деца от предучилищна възраст, както и деца от 7 до 11 г.

Крайният срок за изпращане на документите е 13 май 2009 г. в центъра. Тържественото откриване и връчването на наградите ще бъде на 21 май.

При по-голямата част от децата първите опити с цигарите са във възрастта между 10 и 13 г. Всеки ден или почти всеки ден пушат 14.3% от анкетираните.

Близо 64% от децата живеят в домове, където се пуши в тяхно присъствие. Освен това 70% от анкетираните контактуват с хора, които пушат извън дома, а 29,6% заявяват, че повечето от приятелите им редовно употребяват цигари. 1/2 от децата посочват, че в училище се пуши. Около 1/3 от непушачите подчертават, че са склонни да пропушат през следващата година. Именно към тях трябва да насочим повече усилията си", коментира д-р Манолова

Парите за здраве нараснали двойно

През 2009 г. за здравеопазването са предвидени 3 млрд. лв. и този финансов ресурс е два пъти по-голям в сравнение с началото на мандата на правителството, предаде БТА, позовавайки се на д-р Емил Райнов, зам.-министър на здравеопазването.

Дали обаче в последните години качеството на медицинските услуги се е увеличило два пъти, попита Райнов. Той коментира, че и сред лекари, и сред пациенти продължава еднаквата неудовлетвореност от здравната реформа по време на срещата на Министерството на здравеопазването, Националната здравноосигурителна каса (НЗОК) и регионалните структури на двете ведомства, която се провежда в курорта "Албена".

Директорът на НЗОК д-р Румяна Тодорова отбеляза, че приоритет за касата ще бъде не само контролът върху финансовите средства, но и върху качеството на медицинските услуги. Касата е коректив, а нарушителите на правилата ще бъдат санкционирани, заяви д-р Тодорова.

8300 СРЕДЕЦ, област Бургас, кмет: 05551/6990, централа: 05551/6996, факс: 05551/7725, e-mail: obshtinasredets@mail.bg

На основание Заповед № 231 от 12.03.2009 г. община Средец обявява публично оповестен търг с тайно наддаване за продажба на:

УПИ XVI в кв.151 по плана на Средец, с площ 20,006 дка, отреден за обществено застрояване в промишлената зона на града, с АОС № 220/14.06.2006 г., при граници УПИ I, улица УПИ XV, УПИ XIII, УПИ VIII, УПИ VII и УПИ VI, с начална тръжна цена 171 734,00 лв. /без включен ДДС/ и депозит за участие 17 173,40 лв.

Отварянето на предложенията ще се извърши на 25.03.2009 г. от 10.30 ч. в зала № 2 в сградата на община Средец. Определеният депозит за участие в размер на 10% от началната тръжна цена се внася по банкова сметка на община Средец BG 53BPB179373347649603 BIC:BPBVBG63- BPB Средец до 16.00 ч. на 24.03.2009 г.

При неявяване на поне двама кандидати за участие повторен търг ще се проведе на 1.04.2009 г. при същите условия. Условията и правилата за провеждане на търга с тайно наддаване са на разположение в сградата на община Средец, пл. "Г.Димитров" 3, стая 24 и на страницата на община Средец: www.obshtinasredets.bg

Спечелилият търг заплаща продажната цена в седемдневен срок от връчване на заповедта, както и 3% режийни, 2,6% местен данък, разходите за оценка на имота в размер на 45,00 лв. и дължимия данък добавена стойност върху тях.

ОБЩИНА ТЪРГОВИЩЕ

На основание чл. 44, ал. 2 от ЗМСМА чл. 1, ал. 2, т. 3; чл. 3, ал. 3, т. 2 и чл. 4, ал. 2; чл. 32, ал. 3, т. 1 от ЗПСК, чл. 5, чл. 6 и чл. 9 от Наредбата за тръговете и конкурсите в изпълнение на Решение № 5/28.06.2007 г. на ОбС Търговище и Заповед № 3-01-160/20.02.2009 г. на кмета на общината

ОБЯВЯВА

- Публичен търг с явно наддаване за продажба на общински нежилищен имот, невключен в имуществото на общински търговски дружества, който се използва за стопански цели, представляващ УПИ I, кв. 10, с. Осен, общ. Търговище с площ 3200 кв.м с построена в него двуетажна масивна сграда със ЗП 148 кв.м; РЗП 316 кв.м и избено помещение с площ 90 кв.м.
- Търгът ще се проведе при следните условия:

- Начална тръжна цена - 27 600 лв. (без ДДС). Достижнатата на тръжна цена се облага с ДДС.
- Стъпка за наддаване - 2000 лв.
- Депозит за участие - 10% от началната тръжна цена на имота се внася по IBAN BG62UBBS80023300143230, BIC код на банка ОББ - АД клон Търговище UBBSBG63 в срок до 30-ия ден от обявяване заповедта на кмета в "Държавен вестник".
- Цена на тръжната документация - 200 лв. (без ДДС) платими в касата на общината. Документацията се получава в стая 39 на общината.
- Срок за закупуване на тръжната документация до 30-ия ден от обявяване заповедта на кмета в "Държавен вестник".
- Срок за подаване на предложенията до 30-ия ден от обявяване заповедта на кмета в "Държавен вестник".
- Оглед на обекта - всеки работен ден след закупуване на тръжната документация.
- Търгът ще се проведе на следващия работен ден след изтичане срока за подаване на предложенията в зала 74 на общината от 14.00 ч.

За голямата информация тел. 0601/6-86-12 или стая 39 на общината.

Масови проверки на пазара на млечни продукти

Въвеждат етикет „деликатесни“ на тези с растителни мазнини

Компетентните органи проверяват щателно предлаганите на пазара млечни продукти. Вниманието е насочено върху тези с добавени растителни мазнини и млечни протеини да не се предлагат с наименования, еднакви с етикетите на класическите млечни продукти, обясни вчера в парламента министърът на земеделието и храните Валери Цветанов. Той обясни, че „млечните продукти с растителни мазнини и добавени протеини следва да бъдат означени като деликатесни и трябва да е посочено какво съдържат“. Министърът припомни, че Нацио-

налната ветеринарно-медицинска служба (НВМС) разреши на предприятията влагането на растителни мазнини в млечните продукти само когато са произведени и доставени от държавни членки на ЕС или произведени в трети страни, когато пратките задължително се придружават от документ с лабораторен анализ. Службата забрани на предприятията влагане на растителни мазнини, третиранни чрез висока степен на хидрогенизация, при която се получават нежелани и опасни за консуматора трансизомери или влагане на

получени от генномодифицирани суровини продукти например соя, добави министърът.

През февруари т.г. са извършени 431 проверки на месодобивни и месопереработвателни предприятия и са изготвени и връчени 243 предписания и 7 броя актове за административно нарушение, обясни Цветанов. От 4 до 6 март от НВМС са проверени хипермаркети и магазини за продажба на млечни продукти във връзка с реализация на млечни продукти с растителна мазнина. Общо проверените обекти са 1262 и са издадени 6 акта за административно нарушение, съобщи министърът. Проверките продължават и след приключването им обществеността ще бъде информирана, добави той. Цветанов препоръча те да имат перманентен характер. Ми-



нистърът припомни, че МЗХ е внесло в Института за стандартизация проект за български стандарти за производство на българско сирене, кисело мляко и кашкавал. Целта е да бъдат защитени традиционните рецепти за тези продукти. Внедряването на стандарта ще бъде доброволно, но всеки производител, който работи по тези рецепти, ще може да постави върху етикетите си специален стикер.

През януари 2009 г. официалните проверки на млекопереработващите предприятия бяха стандарти за производство на българско сирене, кисело мляко и кашкавал. Целта е да бъдат защитени традиционните рецепти за тези продукти. Внедряването на стандарта ще бъде доброволно, но всеки производител, който работи по тези рецепти, ще може да постави върху етикетите си специален стикер.

Намаляват цените на едро на разговорите в мобилни и фиксирани мрежи

Незабавна симетрия между тарифите на едро от фиксирана към мобилна и от мобилна към мобилна мрежа реши да въведе Комисията за регулиране на съобщенията (КРС), съобразявайки се с препоръките на Европейската комисия (ЕК) след направената нотификация на три пазарни анализа, съобщиха от комисията. КРС е одобрила нов, по-ускорен план за поетапно намаляване на цените на едро за терминиране на разговори в мобилни и фиксирани мрежи. Отчела е и бележката за конкретизиране на задължението за разходоориентираност на цените на операторите.

Въвеждането на симетрия между тарифите от фиксирана към мобилна и от мобилна към мобилна мрежа ще доведе до понижаване на цените от фиксирана към мобилна мрежа, съответно с 14 на сто за силен трафик (25 ст.) и 24 на сто за слаб трафик (19 ст.). Новият план за поетапно намаляване на цените на терминиране на трафик в мобилни мрежи предвижда от 1 юли 2009 г. тарифите да бъдат намалени, съответно от 25 ст. на 23 ст. за силен трафик и от 19 ст. на 17 ст. за слаб трафик (10,5 процента). От началото на 2010 г. се налага ново намаление от 11% за силен - и 12 на сто за слаб трафик, съответно от 23 ст. на 20,5 ст. и от 17 ст. на 15 ст. Последното поевтиняване се предвижда от 1 юли 2010 г., когато цените ще намалееят с още 36,6 на сто за силен - и с 27% за слаб трафик и ще достигнат нива, съответно 13 ст. и 11 ст. Според вида на трафика и произхода на повикване общото намаление на цените за терминиране на разговори в мобилни мрежи ще е между 42 процента и 56 процента. КРС е определила и окончателните цени на едро за терминиране във фиксирани мрежи, при което се определя по-рязко намаляване на цените, като в най-скъпия двоен сегмент поевтиняването ще е между 62 и 67 на сто, а в единичен, метро и локален - между 17 на сто и 60 на сто.

Над 100 малки предприятия получиха държавна помощ

Над 100 малки и средни предприятия вече са се възползвали от възможността да получат помощ от държавата в периода на кризата, заяви вчера премиерът Станишев по време на посещението си в Берковица, където разгледа производството във фирмите „Бигъл“ ООД и „Наталия ММ“. Той разговаря с ръководствата им и беседва с работниците. Коментирани бяха проблемите, породени от световната икономическа криза - намаляване на поръчките, закриване на работни места, финансови

трудности. Фирма „Бигъл“ ООД, която произвежда детски и юношески дрехи и има 180 работници в Берковица и 120 в Монтана, и фирма „Наталия ММ“, с около 100 души могат да кандидатстват по програмите на българското правителство за подкрепа на бизнеса в условията на световна икономическа криза. Ръководствата им смятат да го направят, събщи след срещите си в Берковица премиерът. През януари в България са направени 200 млн. евро преки чуждестранни инвестиции, каза той.

5104 заявления за подпомагане в Разплащателната агенция

От стартирането на Програмата за развитие на селските райони (ПРСР) за периода 2007-2013 г. до момента в Разплащателната агенция са приети общо 5104 заявления за подпомагане по 15 инвестиционни мерки, съобщиха от пресцентъра на Министерството на земеделието и храните. По мярка 121 „Модернизиране на земеделски стопанства“ и мярка 112 „Създаване на стопанства на млади фермери“ са подписани общо 1529 проекта на обща одобрена стойност 260 млн. лв. По двете мерки до момента са извършени плащания на 524 проекта в размер на 21 милиона лева. Размерът на плащанията по схемата за национални доплащания от Програмата за развитие на селските райони 2007-2013 г. към директните плащания на площ към момента възлизат общо на над 151 млн. лв.

В момента заявките за плащане по програма САПАРД се обработват по реда на тяхното завеждане в регионалните разплащателни агенции. В агенцията е създадена организация, която ще позволи проектите да бъдат обработени, и на тези, които отговарят на всички критерии за финансиране, да бъде изплатена финансова помощ до края на валидността на Годишното финансово споразумение-2006. В Държавен фонд „Земеделие“ са отворени две телефонни линии и специален e-mail адрес, чрез които бенефициентите по програма САПАРД с неизплатени проекти получават информация за движението на заявките си за плащане.

Реклама и бонуси ни трябва за летния сезон

ДАНА РУСЕВА

„Има дестинации у нас, за които реално криза няма, става дума за Велинград, Сандански, Златоград, Хисар - основно балнеоложки курорти, които са се наложили на пазара с приемлива цена и добро качество. Те разбират само от медиите, че има криза. Един месец предварително им

се продават пакетите“ - събщи в Добрич председателят на Българската хотелиерска и ресторантьорска асоциация Благой Рагин.

„Борбата ни продължава да бъде за руските пазари. Сякаш имаме чувателност за този проблем у нас. Предложили сме на министър-председателя Сергей Станишев визите да бъдат безплатни и очакваме отговор“ - добави той.

СРИНА СЕ БАЗАТА ДАННИ ЗА СМЕТКИ ЗА ТОК НА EVN

Системата с базата данни за сметките за ток на EVN отново се срина, и то в деня, в който дружеството започна да прекъсва неплатилите за миналия месец абонати. Клиенти с прекъснато захранване не могат да платят, за да бъдат включени отново. Други, които са получили по половин час отсрочка, за да погасят задълженията, сигнализираха, че касите не работят в целия град. Проблемът не е само в Пловдив, а на цялата територия на дружеството, обясни една от сътрудниците на горещия телефон на компанията, предаде Дарик. Колегите ѝ са инструктирани да записват телефоните на клиентите, чийто ток вече е спрял и искат да платят такса за възстановяването му. Те обещаваха да се обадят на потърпевшите, за да им кажат къде могат да внесат пари. Прекъсването на нередовните абонати ще бъде преустановено, каза говорителят на EVN Крум Косев. Вероятно срифт в електронната система на дружеството, втори за последните две седмици, е свързан с обединяването на базите данни на топлофикационното и на електроразпределителното дружество, и двете - собственост на австрийската компания.

ЗАКРИВАТ ТРИ АВТОБУСНИ ЛИНИИ В ОБЛАСТ ЯМБОЛ

Комисията по транспорт към област Ямбол е одобрила постъпилите предложения за закриване на три автобусни линии от републиканската транспортна схема, информираха от областната администрация. Община Ямбол е поискала закриване на линията до Сливен и на тази до село Зорница поради дублиране на часовете на тръгване с други автобусни направления. Община Елхово е предложила закриване на линията до Тополовград, посочиха от областта. Комисията е утвърдила предложението на община Стралджа за промени в часовете на маршрутното разписание на автобусна линия „Варна-Стралджа“ от републиканската транспортна схема.

4-ЧАСОВ РАБОТЕН ДЕН И ПОЛОВИН ЗАПЛАТА В „СВИЛОЗА“-СВИЦОВ

Мажоритарният собственик на „Свилоза“ АД - Свищов, ще предложи на работниците от следващата седмица да преминат на 4-часов работен ден и половин заплата, предаде Агенция „Фокус“. Заради финансовата криза в началото на февруари предприятието за производство на целулоза „Свилоцел“ спря работа и служителите бяха пуснати в платен отпуск. Вчера в интервю за „Фокус“ Красимир Дачев обясни, че вече са изчерпани годишните отпуски за 2008 г. и за да не бъдат съкратени, работниците ще преминат на 4-часов работен ден. „Засега няма да съкращаваме работници“, допълни Дачев, но трудовите договори на работещите в предприятието около 20 пенсионери ще бъдат прекратени.



Вицепремиерът Плузчиева и министърът на икономиката и енергетиката Петър Димитров проведоха среща с обществеността във Варна. Сред обсъжданите теми бяха актуалната икономическа ситуация в страната, влиянието на световната финансова криза, перспективите и предизвикателствата пред българската икономика



СНИМКИ БГНЕС

Тараклийският държавен университет в Молдова вече носи името на изтъкнатия български книжовник Григорий Цамблак. На церемонията по именуването на висшето учебно заведение присъстваха президентът Георги Първанов, който е на официално посещение в Молдова, и молдовският му колега Владимир Воронин. "Университетът, в който учат студенти основно от български произход, бързо започна да се утвърждава като център за оформянето, съхранението и развитието на духовната идентичност на българската общност тук", изтъкна в словото си президентът Първанов

Седем арестувани за атентати в Амстердам

Роднина на мадридските терористи готвел бомбени атаки в холандската столица

Седем души бяха арестувани във връзка с разследване на готвен атентат срещу магазини в Амстердам. Задържани са шестима мъже и една жена на възраст между 19 и 64 години, които имат двойно мароканско и холандско гражданство. Имената им не бяха съобщени. В жилищата им засега не са открити взривни вещества, но обиските продължават. Един от тях има роднинска връзка със замесен в атентатите от 11 март 2004 г. в Мадрид, при който загинаха 191 души, а около 1800 бяха ранени.

В нощта на сряда

срещу четвъртък холандската полиция получила телефонно обаждане, че ще бъде извършен атентат срещу магазини в Амстердам. Авторът на обаждането, което дошло от Брюксел, твърдял, че трима мъже ще извършат бомбен атентат срещу обектите. Комисар Бернард Велтен уточни, че става дума за големи търговски центрове в югозападната част на Амстердам, включително магазина IKEA, както и в кинозала и стадиона на ФК "Аякс".

Като предохраниелна мярка десетки магазини в търговската

зона, както и концертната зала Heineken Music Hall, където американската група The Killers трябваше да изнесе концерт, останаха затворени заради потенциалната бомбена заплаха.

След арестите говорителят на Националната антитерористична координационна служба Вим Кок обяви, че няма причини за обявяването на терористична заплаха в Амстердам или други части на страната. Властите посочиха, че задържането на заподозрените "е направило непосредствената заплаха" от атака в Амстердам и допълни,

че не са изключени и нови арести в страната.

До момента в Холандия не е имало голяма терористична атака от групировка, свързана с мрежата на "Ал Кайда". Въпреки това животът в страната, където под 6 на сто от населението изповядва исляма, е белязан от напрежение на религиозна основа. Холандците си припомнят с ужас жестокото убийство на филмовия режисьор Тео ван Гог, който бе заклан от 27-годишния Мохамед Буйери през 2004 г. Крайнодесният политик Герт Вилдерс пък е под постоянна полицейска охрана заради филма си



Десетки магазини в търговската зона останаха затворени заради потенциалната бомбена заплаха

"Фитна". Миналата година лентата стана причина холандските власти за борба с тероризма да вдигнат нивото на заплаха до почти най-висока степен.

Жак Баро иска от САЩ реципрочност по визовия режим

Заместник-председателят на ЕК, отговарящ за правосъдието и сигурността Жак Баро, ще настоява пред Вашингтон за пълна взаимност по визовия режим за България, Румъния, Полша, Кипър и Гърция, за които граждани все още се изискват визи при пътуване до САЩ, каза самият Баро в специално интервю за Франс прес.

Баро и чешкият министър на вътрешните работи Минаш Лангер ще бъдат на 16 и 17 март във Вашингтон, за да обсъдят с американския министър на правосъдието Ерик Холдър и министъра на вътрешната сигурност Джанет Наполитано важни въпроси, свързани главно с искането на САЩ страните от ЕС да приемат бивши затворници от Гуантанамо след закриването на американския център

за задържане в Куба. "Окончателното решение на Европа ще зависи от отговорите, които ще даде Вашингтон на нашите конкретни въпроси по този въпрос", посочи еврокомисарят.

Запитан кои са другите приоритети на предстоящото посещение, Баро отговори, че ще се водят разговори за сключване на споразумение за защита на личните данни между ЕС и САЩ. "Това обуславя изцяло сътрудничество в борбата с тероризма и организираната престъпност", поясни Баро. Вторият проблем са визите. За гражданите на пет страни от ЕС (Румъния, България, Полша, Кипър и Гърция) все още е валидно изискването да имат американска входна виза. Ние искаме пълна реципрочност, добави Баро.

Оли Рен призовава Словения към конструктивност

Еврокомисарят по разширяването Оли Рен призова Словения да деблокира преговорите за присъединяване на Хърватия към ЕС, веднага щом европейските посредници под ръководството на лауреата на Нобелова награда за мир Марти Ахтисаари започнат мисията си за уреждане на граничния спор между Любляна и Загреб, предаде АФП.

"Надявам се, че ние ще отворим тогава всички преговорни глави, които са блокирани от Словения заради този спор, и също така се надявам, че ще можем да ги затворим в съответствие с предвидения график", заяви Рен.

През последните няколко месеца Словения наложи вето на отваряне и затваряне на няколко глави в преговорите за присъединяване на Хърватия към ЕС заради 17-годишния спор за някои територии и част от морската граница в северната част на Адриатическо море. Двете страни приеха предложеното посредничество от ЕС, като Загреб поиска резултатът от посредничеството да бъде одобрен от Международния съд в Хага, но това условие е неприемливо за словенското правителство. Рен обаче отказа да прогнозира дата за влизането на Хърватия в ЕС.

КИТАЙ ПОИСКА ОТ ФРАНЦИЯ ПОЗИЦИЯ ЗА ТИБЕТ

Китайският премиер Вън Цзябао призова Франция да изясни позицията си за Тибет, като подчерта, че това е необходимо за подобряване на отегнатите отношения между Париж и Пекин, съобщи АФП. Вън подчерта, че някои западни страни "използват" Далай Лама, който посещава различни страни и оказва влияние върху политическия свят. Премиерът подчерта, че смята Далай Лама за политически изгнаник, а не за религиозна фигура.

20 000 ПЕРУАНЦИ ОЧАКВАТ 30 Г. ЗАТВОР ЗА ФУХИМОРИ

Над 20 000 перуанци участваха в шествие с искане бившият президент на страната Алберто Фухимори да бъде осъден на 30-годишна присъда за извършените престъпления месец преди края на процеса му, предаде АФП. 70-годишният Фухимори е обвиняван за две масови убийства, отнели живота на 25 души. Бившият президент е подсъдим от декември 2007 г. Той вече излежа 6-годишна присъда за злоупотреба с власт при несвързан с делото случай.

ТРУС РАЗТЪРСИ ПАНАМА

Земетресение с магнитуд 6,2 удари на 340 км южно от Панама, предаде Ройтерс. Центърът на труса е на 10 км под повърхността на Тихия океан, съобщи Американският център за геологични изследвания. Не са издадени предупреждения за цунами. Няма данни за жертви или материални щети.

АНТИПИРАТСКАТА МИСИЯ В АДЕНСКИЯ ЗАЛИВ ЩЕ ПРОДЪЛЖИ

ЕС може да удължи морската си антипиратска операция край бреговете на Сомалия след крайната дата за провеждането ѝ - декември 2009 г., заяви ръководителят на външната политика на съюза Хавиер Солана, предаде АФП. Мисията, наречена "Аталанта", в момента включва Великобритания, Франция, Германия, Гърция и Испания. Очаква се свой принос към нея да дадат и Белгия, Италия, Холандия, Норвегия и Швеция.

ПРОДАВАТ БРИТАНСКО СЕЛО

Цяло село във Великобритания е било обявено за продажба срещу 24 милиона евро. Типично английското село Линкълхолт, чиито корени са дълбоко в историята, се състои от 30-ина къщи с 40 жители плюс игрище за крикет, триетажен замък, магазин, две земеделски имения и образователен център за деца. Селото е собственост на благотворителна организация, която подпомага на деца с недъзи и пострадали жокеи.



Генералният секретар на НАТО Ян де Хоп Схефер бе награден с най-високото отличие на Полша от президента Лех Качински по случай 10-годишнината от влизането на страната в алианса

Антананариву осъмна с танкове

Разбунтували се войници в Мадагаскар настояха да се сложи край на битката между президента и опозиционния лидер

Разбунтувалите се войници в Мадагаскар разположиха вчера танкове в столицата Антананариву и заявиха, че ще ги използват, ако в политическата борба за власт, която се води на острова от януари, бъде потърсена помощта на наемници. Танковете били докарани от отряди, отцепили се от традиционно неутралните сили за сигурност, съобщи Ройтерс. Метежниците твърдят, че възнамеряват да въдворят ред в страната, която е на ръба на гражданска война заради политическото противопоставяне между президента Марк Раваломанана и лидера на опозицията Андри Раджоелина.

Президентът на страната вече призова народа да се противопостави на метежните войски. "Президентът се обръща към жителите на Антананариву с молбата да окажат организирана съпротива на придвижването на бунтовниците по посока на двореца, за да защитят президента и самия дворец", се казва в изявление на Марк Раваломанана.

Междувременно военните

обявиха, че не се подчиняват на опозиционния лидер Раджоелина и не приемат от него заповеди. При това те подчертаха, че възнамеряват да окажат съпротива на всякакви наемници, които президентът може да извика на помощ, за да се задържи на власт.

Представител на военните, полковник Ноел Ракотонандра са заяви, че танковете са били разположени през нощта и не се намират по улиците, а на тайни места. Той опроверга слуховете, че танковете са разположени край президентския дворец, който скоро ще бъде атакуван.

Във вторник началник щаба на въоръжените сили на Мадагаскар Едмонд Расолофомахандри постави ултиматум на правителството, като настоя да се спре политическата криза в страната. Той заплаши, че ако искането не бъде изпълнено в срок от 72 часа, армията ще вземе властта в свои ръце. На следващия ден Расолофомахандри обаче бе уволнен, а приемникът му оттегли ултиматума. Междувременно в четвъртък началникът на военната полиция заяви, че престава да приема заповеди от правителство-



СНИМКА БГНЕС

Най-малко 135 души загинаха по време на протестите, организирани от опозицията от началото на януари

то, а президентът призова силите на сигурност да изпълняват дълга си и да защитават цивилното население. Генерал Гилбейн каза, че той и хората му подкрепят новия главнокомандващ на армията, който измести ръководителя, назначен от президента. Според кореспондент

на Би Би Си това означава, че в момента и армията, и военната полиция са се дистанцирали от президента Марк Раваломанана.

Генералният секретар на ООН Бан Ки-мун изрази безпокойство във връзка с ескалацията на напрежението в Мадага-

скар. Той заяви, че единственият път за преодоляване на кризата е подновяването на диалога. Бан Ки-мун призова властите и опозицията в страната да изпълнят своите обещания и да решат наличните между тях разногласия в рамките на национална конференция.

ООН ще наложи санкции, ако Пхенян изстреля ракета

Южна Корея предупреди, че ООН ще наложи "контрамерки", след като Северна Корея определи дата за изстрелване на сателит с ракетата Таеподонг-2, което Сеул и Вашингтон считат за прикрит тест на ракета, която може да достигне Аляска, предаде АФП.

Президентът на САЩ Барак Обама говори за "рисковете", които поставя планът на Пхенян, докато генералният секретар на ООН Бан Ки Мун заяви, че планираното изстрелване "ще заплаши мира и сигурността в региона".

Комунистическата държава обяви, че ще изстреля комуникационен сателит между 4 и 8 април.

Притежаващата ядрено оръжие държава настоява за правото си да провежда "мирно" изследване на космоса и заяви, че всеки опит да бъде свалена нейната ракета ще бъде военен акт.

САЩ и Южна Корея смятат, че изстрелването е прикрит опит да се изпробва, а изстрелване с каквато и да е цел ще наруши резолюциите на ООН, приети след атомните и ракетни тестове на КНДР през 2006 г.

Обама удължи петролното ембарго над Иран

Президентът на САЩ Барак Обама удължи с една година петролно ембарго над Иран, което е сред наложените на Техеран американски санкции, предадоха световните агенции.

Обама удължи с една година президентски указ на Бил Клинтън от 15 март 1995 г., който забранява всякаква американска намеса в разработването на богатите ирански петролни залежи.

Указът е бил приет за санкциониране на подкрепата, която според САЩ Иран оказва на международния тероризъм и на стремежа според Вашингтон на Техеран да се сдобие с оръжия за масово по-

разяване. Петролното ембарго е част от редица санкции на САЩ срещу Иран, които се увеличиха през последните години заради отказа на Техеран да се откаже от ядрената си дейност.

Нови жертви в Пешавар

Двадесет и четири души са били убити при въздушния удар, нанесен от безпилотни самолети на САЩ по лагер на екстремисти в Северозападен Пакистан. Данните за загиналите са от талибанските бунтовници в района, предаде Ройтерс. Възможно е да има още жертви.

Предполага се, че два американски безпилотни самолета са изстреляли по лагера четири ракети. Лагерът, използван като скривалище и място за обучение на бунтовници, се намира близо до афганистанската граница, населяван от пушунци.

От началото на миналата година досега САЩ са нанесли над 30 удара с безпилотни самолети по т.нар. племенни райони на Пакистан. Вашингтон е обезпокоен от рязкото засилване на активността на бунтовниците в Афганистан, подпомагани от съмишленици от другата страна на границата в Пакистан.

Мавритански политици отказаха на Кадафи ролята на посредник

Противници на извършения от военни през август миналата година държавен преврат в Мавритания отхвърлиха предложението на ливийския ръководител Муамар Кадафи да посредничи за излизане от политическата криза в страната, предаде Франс прес.

"Никога няма да се съгласим на посредничество под егидата на Либия, докато тя не промени поведението си и не

спре да се опитва да ни убеждава да приемем пуча за свършен факт", заяви говорителят на Националния фронт за защита на демокрацията (НФЗД).

НФЗД, който е против държавния преврат, разкритикува Кадафи, че с изразената от него подкрепа за пучистите се е дискредитирал като посредник и е нарушил международните практики.

Швейцария отстъпва за банковата тайна

Швейцарското правителство обяви, че смекчава правилата за банковата тайна съгласно нормите на Организацията за икономическо сътрудничество и развитие (ОИСР), предаде Франс прес.

Люксембург също обяви, че

има готовност да смекчи правилата за банковата тайна, като се съгласи да обмена информация с други страни при подозрения за данъчни измами, заяви министърът на бюджета и държавното съкровище Люк Фриден.

Килърът от Алабама бил депресиран

Майкъл Маклендън, който извърши най-масовото убийство в историята на щата Алабама, е бил потиснат, че не може да е морски пехотинец или полицаи, предаде Асошиейтед прес. Във вторник Маклендън уби десет души, включително петима свои роднини и се самоуби.

Според източник от разследването Маклендън споделил с познат в дните преди убийствата, че се чувства депресиран и неудовлетворен. Той за кратко е бил морски пехотинец, но бил разжалван за фалшифициране на информация. Той кандидатствал и в по-

лицейската академия, но бил отхвърлен, защото не покривал някои от изискванията за физическа форма.

Според властите Маклендън е признал в написано на ръка писмо от две страници, че е убил майка си и планира да се самоубие.

ОЧАКВАЙТЕ

На 23 март

безплатното издание за образование

2009

ДУМА



Гъсеници нападнаха Либерия

Властите разполагат само с две седмици, за да спрат поредното нашествие на насекоми



В Либерия е регистрирано второ нашествие на гъсеници, унищожавщи селскостопанските култури. В страната е обявено извънредно положение, съобщи Лента.ру, позовавайки се на информацията на Франс прес.

Властите разполагат с не повече от две седмици, за да предприемат мерки и да спрат вредителите, подчерта представител на либерийското

министерство на селското стопанство. На помощ са повикани експерти от Бразилия и САЩ, които също са предоставили на Либерия техническа помощ.

Специалистите препоръчват първо да се пръска гъсениците с химикали, след което единадесет отряда да започнат да събират загиналите насекоми и да издирват порасналите пеперуди. "Тези действия доказва ефективността в борбата с разпространението на гъсениците", цитира АФП либерийският министър на селското стопанство Крис Тоу.

По-рано в Либерия вече бяха регистрирани масови поражения на селскостопанските култури, нанесени от гъсениците *Achaea Catocaloides*. Тези насекоми нападат предимно кафеените и какаовите насаждения, които обаче осигуряват основните печалби на африканската държава.

Заради нашествието на гъсениците вече са пострадали повече от стотина либерийски села, добавя Франс прес. Според оценки на властите, ако не се спре разпространението на вредителите, стотици хиляди души могат да останат без продоволствие. Междувременно поражения, нанесени от ларвите на гъсениците, вече са регистрирани на плантации в граничещи с Либерия райони на Гвинея и Сиера Леоне.



Най-високият вулкан на индонезийския остров Ява Семеру се раздвижи тези дни, като изхвърля пепел в небето. Учените смятат, че опасността от изригване е много голяма. Властите закриха туристическия маршрут към върха на планината и призоваха местните жители да са по-внимателни. Семеру, който е висок 3676 метра, вече от няколко години безпокои вулканолозите. В южния кратер всекидневно стабят експлозии с интервал от 30 до 50 минути

СЧИМКА БГНЕС

„Боинг 777“ са опасни

Десетки пътнически самолети „Боинг-777“ са с двигатели, които имат потенциално фатален технологичен дефект. Това увеличава вероятността от нови инциденти, подобни на катастрофата м. г. на самолет на „Бритиш еървейз“, пише в „Таймс“. Предупреждението е отпратено от американската Национална агенция за безопасност на транспорта.

Компанията „Ролс-Ройс“, която произвежда двигателите, разработва усъвършенстван модел, но самолетите „Боинг-777“, които имат този дефект, ще останат в употреба още 18 месеца. Над 220 самолета от този вид, включително 15 на „Бритиш еървейз“, ще са уязвими за поява на лед в горивото, което може да доведе до отказ на двигателите.

Говорител на „Бритиш еървейз“, цитиран от „Таймс“, каза, че са взети мерки за намаляване на опасността от заледяване на горивото. Една от тях е пилотите да засилват скоростта на определени моменти от дългите полети, за да увеличат притока на гориво. Американската агенция обаче твърди, че предпазните мерки, дори и да намалят риска от отказ на двигателя, може да разсеят пилота и да изложат на опасност полета. Според агенцията самолетът може да бъде изложен и на други рискове, тъй като, за да засили скоростта, пилотът трябва да намали височината на полета.

Боклук стресна космонавтите

Екипажът на Международната космическа станция е бил евакуиран заради заплахата от сблъсък с космически боклук.

Отломка от двигател на излязъл от употреба сателит, летяща към МКС, вдигна накрак американската космическа агенция НАСА. Опасният обект бил засечен твърде късно. Екипажът имал само няколко минути

да се прехвърли в скачената капсула „Союз“. За маневри на цялата космическа станция вече било твърде късно. Американците Майкъл Финк и Сандра Магънс и руснакът Юрий Лончаков изчакали 10 минути в „Союз“ при затворени люкове и в готовност да се отделят от станцията. До сблъсък с боклука така и не се стигнало.

„Глобалното помръкване“ ни превзема

Видимостта в ясни дни е намаляла на много места по света през последните 30 г. в резултат на замърсяването на въздуха, твърди сп. „Сайънс“. Авторите на изследването от университетите на Тексас и Мериленд използват термина „глобално помръкване“, което се наблюдава над южните и източните части

на Азия, Южна Америка, Австралия и Африка. Над Северна Америка видимостта е относително стабилна, а над Европа се е подобрила.

Аерозолите, които се отделят във въздуха от изгарянето на изкопаеми горива и други източници, са виновни за намаляването на видимостта, обясняват експертите. Специалисти-

те са анализирали данните за видимостта - разстоянието, на което човек вижда в ясни дни, са отчетени от 3250 метеорологични станции по света в периода между 1973 и 2007 г. Изследователите са установили, че аерозолите като сажди, прах и частици серен диоксид, допринасят за намаляването на видимостта.



в употреба още 18 месеца. Над 220 самолета от този вид, включително 15 на „Бритиш еървейз“, ще са уязвими за поява на лед в горивото, което може да доведе до отказ на двигателите.

Говорител на „Бритиш еървейз“, цитиран от „Таймс“, каза, че са взети мерки за намаляване на опасността от заледяване на горивото. Една от тях е пилотите да засилват скоростта на определени моменти от дългите полети, за да увеличат притока на гориво. Американската агенция обаче твърди, че предпазните мерки, дори и да намалят риска от отказ на двигателя, може да разсеят пилота и да изложат на опасност полета. Според агенцията самолетът може да бъде изложен и на други рискове, тъй като, за да засили скоростта, пилотът трябва да намали височината на полета.

REFAN

КОЗМЕТИЧНА СЕРИЯ „МАСЛИНА“

- Шампоан „Маслина“ за тънка и крехка коса с UV защита на боядисана коса - възстановява здравия вид на косъма.
- Дневният крем против старене „Маслина“
- Подмладяващият нощен крем „Маслина“ е възвращаща грижа от „чисто злато“ - предотвратява стареенето на кожата.
- Кондиционираща маска срещу старене „Маслина“ за тънка и крехка коса с UV защита на цвета – прави косата по-еластична и здрава.
- Хидратиращ спрей за коса „Маслина“ против старене, без отмиване - подхранва, овлажнява и заздравява косата.
- Почистващо овлажняващо тоалетно мляко „Маслина“ - почиства и водоустойчив грим.
- Натурален сапун „Маслина“ обогатен с чисто маслиново масло и екстракт от стичаща съюза на индийско дърво

СЕРИЯ ЗА ЧУВСТВИТЕЛНА КОЖА „КРАЛИЦА РОЗА“

- Дневен крем „Кралица Роза“ - нежен към кожата, с високо съдържание на натурално розово масло и розов конкрет, комбинирани с подхранващи и хидратиращи съставки.
- Нощен крем „Кралица Роза“ - комбинира противовъзпалителните свойства на розовото етерично масло и розовия конкрет с незаменими за поддържане на кожата през нощта биологично активни вещества.
- Лосион за тяло „Кралица Роза“ - с балансиран състав, който регулира функциите на чувствителната кожа на тялото.
- Душгел „Кралица Роза“ - деликатна формула за чувствителна кожа, с мека и кремообразна пяна, която нежно придава на кожата ухание на свежи рози.
- Шампоан „Кралица Роза“ - съчетава измивното действие на меки пенители със защитните свойства на силиконово масло и глицерин, които задържат влагата в нея.
- Освежаващ спрей за лице и тяло „Кралица Роза“ - много свежест с натурален мирис на роза.
- Защитен балсам за устни „Кралица Роза“ - незаменимо средство за защита на устните през всички сезони.
- Фин сапун за нормална към чувствителна кожа „Кралица Роза“ с розов конкрет - с нежна и кремообразна пяна и натурален мирис на роза. Съдържа розов конкрет, който действа противовъзпалително и регенерира кожата.

РОМАН БАЛАЯН:

Всеки филм е едно послание

За правото да смятат за свой известния кинорежисьор Роман Балаян, се борят три страни - Украйна, Русия и Армения. Навярно защото всяка нова лента на майстора кинематографист става събитие по цялата територия на бившия Съветски съюз. Кратка визитна картичка: започва като актьор в театър „Степанакерт“, следва във факултета по режисура в Ереванския театрален институт, а по-късно завършва факултета по режисура в Киевския държавен институт за театрални изкуства. В кино дебютира като режисьор през 1973 г. с филма „Ефектът на Ромашкин“. Привлича го руската класика, която става характерна особеност за първите му екранизации - „Кацанка“, „Единакът“, по-късно „Леди Макбет от Мценска околия“. През 1982 г. неговият талант се извисява в „Полети насън и наяве“ - филм, който бе запомнен от няколко поколения. Различни жанрове и сюжети определят другите ленти, но най-важното - моралната отговорност на човека и силата на любовта - „Целувката“, „Пази ме, мой талисман“, „Таен агент“, „Първа любов“, „Две луни, три слънца“, „Нощта е светла“ и, разбира се, „Райски птици“.

Роман Гургенович пристигна на 13-ия „София филм фест“ с два свои филма - със сериозната комедия от 80-те години „Полети насън и наяве“, и с най-новия - „Райски птици“. Там режисьорът показва едни други, паралелни, ала различни полети. Действието се развива в началото на 80-те години; на пръв поглед времето на масовите преследвания вече е отминало, но хората все още се боят да споделят какво мислят. За истината се говори само при спуснати завеси. КГБ се опитва да унищожи всяко несъгласие с режима. Киевският писател Голбородко (Андрей Кузичов - награда за най-добър актьор на Московския международен фестивал 2008), е приятел с дисидента Николай (О. Янковски), който живее с млада жена. Те двамата умеят да летят! Веднъж писателят узнава, че се готвят да избягат от КГБ в Париж. Ала девойката се влюбва в младия автор Голобородко, учи го да лети и му предлага да избягат тримата заедно. Но КГБ грубо обърква плановете им. Николай е арестуван, а младите летят във Франция сами. Но там те изгубват смисъла на живота и способността да летят... Героят на филма - талантливият писател Голобородко, неговите приятели и съмишленици се опълчват срещу жестоката държавна машина, рискуват живота си, за да докажат, че нищо не може да възпре човека в стремежа му към свобода, към мечтата да лети...

■ Роман Гургенович, вие сте в постоянен творчески полет. На какво се дължи вашият висок кинематографичен дух? Мнозина смятат, че това е любовта ви към руската класика, която майсторски и сполучливо екранизирате. Имам предвид „Кацанка“, „Единакът“, „Леди Макбет от Мценска околия“ и други.

- Не мисля, че съм в непрекъснат творчески полет, тъй като след 1986 г. снимам това, което мога, а не това, което искам. Наистина, никой не ме заставя да снимам нещо, което не искам, но това са моите филми, които съм успял да направя. А дотогава, до 1986 г. са „Пази ме, мой талисман“,

Интервю на МАРИАНА ЕНЕВА

„Кацанка“, „Единакът“, „Полети насън и наяве“, „Таен агент“. Когато критикуват тези филми, не се обиждам особено, но когато критикуват филмите след 1986 г. - предлагам критиката по-сериозно да поразгледа нещата... Смятам, че няма нито един шедьовър в съветското и постсъветското кино. Снимахме „против“ някого, а не „за“ нещо. Това ни измъчваше. Въображението работеше само в тази насока. После с настъпването на свободата мнозина се объркаха, тъй като за поколението с „юмруци в джобовете“ - да снима за любов и измяна беше дребнотемие. Затова и не се харесват нашите по-нататъшни филми. Друг въпрос е защо изведнъж решавам и снимам. И аз не зная. На враговете ми, които не ме обичат, казвам: „Дават ми - снимам. Какво да правя?! Наредете им да не ми дават.“ Дори и филмът да не се получава, не може да се стои, все пак нещо трябва да се върши, да се действа. Особено когато имаш възможност да се освободиш от натрупаната творческа енергия. Преди „Полети...“ пет години не работих, предлагам различни сценарии, връщаха ми ги... и горчилката, която бях насъбрал, излезе навън чрез „Полети насън и наяве“. Иначе човек може да стане жлъчен, завистлив, недобър. Всеки филм е едно послание, обръщаш се към някого, а дали ще те чуят или не - е въпрос на майсторство.

■ В някои от филмите си поставяте проблема за морала и за човешката отговорност - в „Полети...“, „Пази ме, мой талисман“ и може би в „Леди Макбет от Мценска околия“. Защо решихте да направите



СНИМКА ПРЕСФОТОБТА

Като творец политиката изобщо не ме интересува, но като човек дори много ме интересува, казва известният кинорежисьор

изказване: „Мен като творец не ме интересува какво се случва сега в политиката“.

- Като творец политиката въобще не ме интересува, но като човек - дори много ме интересува. Казвам си: ето гледам тези парламенти и т.н., искам ми се да е станало по-добре, но като творец не ми е интересно. Това е тема за публицистика, за документално кино. А аз нали съм в игралното...

■ Защо днес няма такива звезди, каквито имаше в съветското кино - Людмила Гурченко, Нона Мордюкова, Елена Бистрицка, Татяна Самойлова, Наталия Фатеева, Михаил Ульянов, Вячеслав Тихонов, Василий Лановой, Олег Янковски, Алексей Баталов, Сергей Бондарчук - списъкът може да бъде продължен...

- Актьорската професия, както и режисьорската е въпрос на призвание. А при днешните млади хора е въпрос за известност. За студентите, завършили театралния институт, е достатъчно е да станеш популярен водещ, за да те познават. Психологията на актьорския живот, на сценичния - това също ги интересува, но искат пътят да е лек, бързо да добият известност. Те са много прагматични, за разлика от нашето поколение.

■ Вече разбрахме, че има доста критики за филма в Русия, може би и в Украйна. Как се прие в чужбина?

- За съжаление и този филм в чужбина го приеха много по-добре. Не зная причините, но нека малко да се похваля. „Райски птици“ много се хареса на Вим Вендерс и Анджей Вайда - Вендерс го видя в Ереван, а Вайда на Декадата на украинския филм. Зададох и на двамата въпроса: критиката ме упреква, че като стил това е много старомодно кино. Вендерс ми каза: смятай това като комплимент. А Вайда каза: да, те искат кранове, камерата да бяга, да скача. И когато в Киев им съобщих мнението на тези двама големи режисьори, нашите рекоха: ами, Вайда е вече възрастен, какво мнение може да има... Бих продължил: „Може би е възрастен, може да направи по-лош филм отпреди, но разбира от кино - това не зависи от възрастта. Аз може да направя лош филм, но за чуждия филм мога да кажа това кино ли е или не“.

■ Пожеланията ви към читателите на вестник ДУМА и всички, които обичат доброто, истинско Кино?

- Как ми се иска, прочитайки вестника, да живеете по-хубаво и да бъдете по-добри, повече позитивност. Успехи!

любов. Тази тема е актуална по всяко време, на всяко място. Тя прониква в душата на човека и няма значение на каква възраст е той. На нас сега просто ни трябва такова кино - филми не за всички, но за всеки. Искам да продължа вашата мисъл за младежта - ако бъде емоционално провокирана, ако се достигне до нейната душевност, ще разбере за какво става дума. Много се вълнувахме, когато гледахме филма - това е нашето поколение, нашата младост - на Високи на Окуджава. „Райски птици“ е направен по мотиви от разказ на Дмитрий Савицкий?

- Дмитрий Савицкий е много интересен писател, с необикновена биография. През 1978 г. е избягал от СССР, митарствал във Франция, работил в радиото - в предавания за джаза, писал книги. И през 1990 г. случайно намерих неговата книга в едно магазинче в Париж. Запознах се със Савицкий - човек сложен, много своенравен, затворен. Сега в Петербург за първи път издават неговата книга, сборникът ще се нарича „Райски птици“, това е заглавието на един от разказите, както и на нашия филм. Издателството използва подходящия момент. Аз много се радвам, той още не е видял филма. Имах късмет, че го срещнах и се свързах с него.

■ Искам да цитирам едно ваше

Издателят
и Дулеви
Как хората излизат в
гозетку, както излизат в
оня родее. Доложили е
ноятивта човек -
Р. Балаян 8.11.09.

филм за съветските дисиденти, за различно мислещите.

- Питаха ме и как младежта ще разбере вашия филм, мислехте ли за младите хора. Честно казано, не съм мислил за тях, а за хората на моята възраст, които изживяха по-голямата част от живота си при съветската власт, при тоталитаризма. И мислех още, че днес тези хора - работници, селяни (но не творческата интелигенция) смятат, че тогава все пак е било по-хубаво. Всичко им е било наред - парите са им стигали за храна, изпращали са деца-та си на лагер на морето, дори и пенсиите са били достатъчни, а сега всичко е много лошо и т.н. Реших да им покажа действителния живот на творческата интелигенция в тогавашното време. За да мога да се обърна към хората, които искат да се върне онзи живот, и да им кажа: „За някои беше ужасно, не бива да се връщаме назад!“ Доколко съм успял - не зная.

■ Новият филм на Балаян е за свободата, без която творчеството не е творчество, любовта не е

Младите са много прагматични, за разлика от нашето поколение

Панацея

Срещу всяка беда може да се намери панацея. Стига да се търси в правилната посока. Така във великата братска страна Китай намериха ефективно средство за драстично намаляване на пътнотранспортните произшествия, причинени от заспиване зад волана. Китайските катаджи ще раздават безплатно на шофьори, които са на път нощем, люти чушки. Дъвченето на парливия зеленчук ще държи буден и пияния дори, твърди източната наука.

Този революционен почин трябва да се въведе немедленно и в нашата страна. Не толкова за заспиващите водачи на МПС. О, ако са само те, с мед да ги мажем. Люти чушки трябва за катастрофиралите кметове като Столични, за ояли се чиновници, за потънали в корупция властници от всички власти, за пирати и корабкрушенци в океана на политиката.

И не просто да дъвчат, а да им наврем люти чушлета в носа, в ушите, че и в онуй място, та да побегнат невъзвратимо от живота ни, да кихат и ни споменават с благодарност колко леко са се отървали.



СВЕТОСЛАВ ЯНАКИЕВ

- Щели да въвеждат униформи в гаскалото... Та ние си имаме!...

Учените да си плащат!

У нас има много аномалии, но доживяхме нещо невиждано - хората, които дават продукта в "стратегическия национален приоритет" наука, да получават най-ниските заплати в сектора на изследванията и висшето образование! В Лисабонската политика за развитие на Евросъюза науката е изтъкната като водещ сектор, защото само чрез нея в днешно време може да се постигне растеж и да се излезе по-леко от кризата. Но за каква Европа говорим, когато още през

2006 г. по изпълнение на Лисабонската стратегия ни е изпреварила и Румъния, та сега в ЕС след нас е само Кипър, както съобщи вчера КНСБ.

БАН е на дъното на таблицата на заплатите, на дъното на доплащането за научни степени, на дъното по процент за стаж и професионален опит. Пак там, но малко по-добре, са ХТМУ и МУ-София - два от водещите университета по призната в света научна продукция! БАН е единственото звено в сектора, което не получи и никак-

ви пари от бюджетния излишък за 2008 г., а бюджетът ѝ е с най-ниския ръст за тази година! Академията е единствената в отрасъла, която държавата третира като "администрация", поради което ѝ наложи 12% съкращения. И пак заплатите там са най-ниски. Още малко, и учениците ни ще са като във вица: "Да си плащат, за да работят".

В неделя полицаите пак ще протестират. Защото им дали само 600 лв. начална заплата за полицаи, току-що завършил средно образова-

ние. Това е почти колкото средната заплата в БАН или в ХТМУ, където работят най-умните глави на държавата, учили по 20 години и създали знание за 100 години напред.

След 20 години "преход" към нищото ни докараха до 0,47% от БВП разходи за науката. Европа сега е на 1,9%. През 2014 г. Европа ще стигне 3% от БВП за изследвания, ние - 1%. Може би. Извод - за България стратегията е: Не учи, не твори, не се докосвай до знанието. Ще те уморят от глад.

ВЕЛИАНА ХРИСТОВА



ГЕРБ-ери на кредит



МИЛЕНА НИКОЛОВА

Преди ден се появи трогателна пресконференция на предсрочно обявената за управляваща партия ГЕРБ. От нея целокупното общество разбра, че преди изборите ГЕРБ няма пари и за да участва във въпросния вот, се налага да изтегли до 400 хиляди лева кредит. Важна подробност е, че вече има готова банка с предизборна оферта.

След това въпросно съобщение в съзнанието на човек нахлува асоциация, че този ГЕРБ е като всички нас и явно може да съществува единствено с кредити, които един ден да върне. От партията на кмета веднага са готови да контраират, че държавата не им дава субсидия, защото не са парламентарна сила, макар да им предстои да превземат въпросния парламент и затова посягат към банките. И тук настъпва едно ясно неразбиране защо и кому е необходимо да разгласява, че ще прави кампания на кредит и не е ли това алиби

за онези нерегламентирани средства, с които явно партията разполага, като се прави сравнение с извънпарламентарния живот, който водят неговите лидери. Следващ аргумент за изненадващото откритие може да е, че ГЕРБ си търси банка или банки, след като някои близки такива бяха наскоро продадени. А може би въпросната банка още е близка на ГЕРБ и затова с такава пламенност бърза да даде заем на своя кмет. Друга причина за това откровение е гражданството може да е, че от ГЕРБ искат да са честни пред обществото. Та нали честността е онази дефицитна категория, която кара хората да се съмняват най-много, особено когато я раздават с големи шепа в навечерието на два изборни процеса.

Но остава неясен един съществен въпрос, който е в основата на банковото дело от древни времена - връщането на взетото, при това с

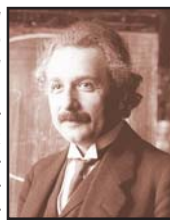
лихвите. Чрез него се заражда и подозрението относно този краткосрочен кредит от нищо и никаквите 400 000 лева. Всеки среднограмотен българин знае при какви зверски условия връща своите левови потребителски кредити, особено краткосрочните. И не беше ли по-лесно за ГЕРБ, вместо да се заиграва с избирателя на популистка основа и да прави евтин пиар, просто да обяви кампания за доброволно набиране на средства от дарители. Така го правят в другите страни. Или просто този помпозен кредит ще бъде обикновено алиби за осчетоводяване на нерегламентирани средства, които социолози прогнозирали, че могат да качат и изборните резултати. Но, така или иначе, обявата е пусната във всички медии - да заповядат банките! А лихвите и главницата ще се връщат след избори и ще се запишат пак на кредитната карта на българския избирател.



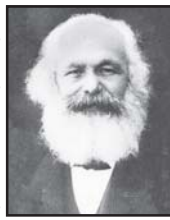
ДАТАТА

14

1879 - в Улм, Германия, е роден Алберт АЙНЩАЙН (1879-1955). Той е немски физик-теоретик от еврейски произход, живял и работил в Германия, Швейцария и САЩ, известен като създател на теорията на относителността и допринесъл значително за развитието на релативистката космология. Неговото име се отъждествява с популярното уравнение $E = mc^2$ за еквивалентност на маса и енергия. Написва над 50 научни труда, а също и много книги и статии по религиозни и философски въпроси, като най-известната между тях е "Светът такъв, какъвто го виждам". През 1921 година получава Нобелова награда за принос си към теоретичната физика и откриването на закона за фотоелектричния ефект. Алберт Айнщайн се обявява категорично против войната, а по-късно и против производството и употребата на ядрени оръжия. Той е един от инициаторите за създаване на държавата Израел. Умира на 18 април 1955 г. в Принстън, САЩ.



1883 - в Лондон, Англия, умира Карл МАРКС (1818-1883). Той е немски философ, политикологист и политически деец. Известен е като критик на капитализма. Роден е в Трир, Германия, на 5 май 1818 г. Възгледът за историята като резултат от класовата борба, в която капиталисти и пролетариат са антагонистични сили, е основно положение в марксизма. Той е организатор на Първия интернационал. Въпреки че Маркс се занимава с широк обхват от проблеми, той е най-известен с анализа си на историята от гледна точка на класовата борба, което е показано и в "Комюнистическия манифест". Автор е на "Капиталът", "Икономическо-философски ръкописи", "Светото семейство", "Немската идеология", "Тезиси на Фойербах", "Ницета на философията" и др.



1949 - в България е създадена Висша атестационна комисия (ВАК). Нейната основна функция е да присъжда научните степени и звания, използвани от преподавателите в университетите, научния персонал на Българска академия на науките и др. Създадена е по руски модел, с цел да бъде засилен държавният контрол в образователната и научната сфера.

1951 - по време на Корейската война силите на ООН превземат за втори път Сеул. Корейската война е конфликт между Северна Корея и Южна Корея, продължил от 25



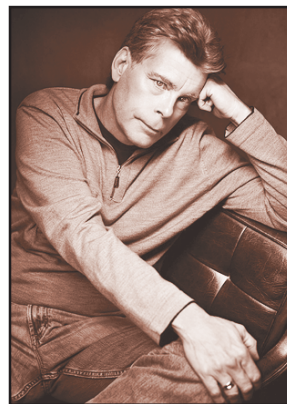
юни 1950 до 27 юли 1953. Това е първият конфликт в рамките на студената война, сблъсък между САЩ и техните съюзници от ООН и комунистическите сили Китай и СССР. Основните съюзници на Южна Корея са САЩ, Канада, Австралия и Великобритания, въпреки че и много други държави изпращат свои войски. Съюзници на Северна Корея са Китай, който предоставя военни сили, и Съветският съюз, който изпраща военни съветници и военни пилоти, както и оръжие за китайските и севернокорейските войски.

1958 - Асоциацията на звукозаписните компании в САЩ учредява наградата "ГРАМИ". Първите грамофончета в 28 категории са връчени на 4.V.1959 г. в големата банна зала на хотел "Бевърли хилс", а сред отличените са Доменико Модуньо, Ела Фицджералд, Пери Сомо, Кели Смит и Луи Прима, Каун Беси, Андре Превен, Франк Синатра, Андрес Сеговия и др.



1990 - III конгрес на народните депутати на СССР създава за първи път поста президент на страната и избира на него Михаил ГОРБАЧОВ, който още същия ден полага клетва за встъпване в длъжност. На конгреса е отменен и членът от съветската конституция за ръководната роля на КПСС.

2000 - американският писател Стивън КИНГ ("Куджо", "Живата факла", "Мъртва зона", "То", "Гробище за домашни любимци", "Мизъри", "Рита Хейуърт и Изкуплението Шоушенк", "Зеленият път" и др.) става първият писател, публикувал свое произведение в интернет - разказа "Да яздиш куришума", който е прочетен от 2 млн. души в рамките само на 24 часа. Естествено веднага се намират кракери, разбили ключа за разкодиране на PDF версията, и я разпратили безплатно онлайн.



2002 - петчленен състав на шотландския анемативен съд потвърждава вината и присъжда на либийски агент от разузнаването Абдел Басет Али ал-МЕГРАХИ по делото за взривяването през 1988 г. на полет 103 на "Пан Ам" над шотландския град Локърби. През август 2003 г. Либия официално признава отговорността си и се съгласява да изплати около 1 млрд. щат. долара компенсация на близките на жертвите.

Купете си знания по левче

На десетки адреси в интернет се търгуват „на сиво“ готови дипломни и курсови работи, реферати, чертежи за всеки вуз и специалност

ВЕЛИАНА ХРИСТОВА

“Реферати, дипломни работи, курсови работи, казуси, теми, есета, чертежи - готови и по поръчка. За студенти и ученици. Евтини дипломни работи. Само тук - изгодни теми! 29 лв. за курсова работа, независимо от обема. Отстъпки за повече теми до 40%. Горещи оферти. Много ниски цени. Най-изгодни цени. Голям избор. 100% гаранция за успех. Ще ви улесним, ще ви помогнем, ще ви спестим време и затруднения!”

Тези реклами са стотици. Става дума за цени на едро и на дребно не на зеленчуковата борса, а на борсата за имитация на учене, за подмяна на образованието с лъжа, за купуване на

неусвоени знания

на килограм. За продажбата чрез интернет на готови “курсoви и дипломни работи, включително за държавни изпити, на реферати, теми, есета и т.н. Трябва само да напишете в Google “дипломни работи” и ето ви - цели 40 страници списък с адреси в мрежата, от които можете да си купите без всякакво усилие всичко, което сте длъжни да свършите за 4 или 5 години обучение в който и да е университет, в която и да е специалност, за каквото и да е случай. В ukazatel.gbg.bg пък има друг списък - със 155 продавачи на готов “студентски” продукт. При това - “разработен от най-квалифицирани преподаватели и във вид, готов за предаване”. Договарянето как ще получите “продукта” и в какъв срок става лично, след като се свържете с посочения за случая телефон, най-често - мобилен. Ако в “склада” има наличност от желаната “стока”, я получавате веднага. Ако не - се договаряте да ви я доставят до определена дата. Разплащането на много места става чрез банкови преводи.

Цените на въпросните услуги са наистина умопомрачително ниски. В SuperTemii.info например най-евтинко излиза есето по тема “Туризмъ, исто-



А някои полагат всички усилия да канюгатстват, да учат, да знаят

рия, култура” - само 5 лв. Какво му плащаш за цели три сектора, всеки от които сам по себе си е необятен? Малко по-скъпичко е в областта на медицината - все пак, регулирана професия, обучението в нея се контролира от държавата, понеже е свързана с живота и здравето на човека. Та, курсова работа “Хромозомни болести и аномалии” струва 10 лв.; “Обучение на медицинска сестра за профилантика на онкологични заболявания” вдига цената на 15 лв., а дипломна работа по металоцерамика за зъботехника стига и до 50 лв. Средното ниво - 30 лв., държи пък курсова работа за социолози: “Отношението на българина към корупцията, изводи и очаквания относно бъдещето на този проблем”. Само не е ясно проблемът в случая корупцията ли е, или отношението на българина към нея...

Очевидно е, че търговията с готови разработки за висшето образование се е превърнала в

доходен бизнес

Някои от сайтовете са посетени досега само от 100 до 400 души, сочи справка в интернет. Други обаче са събрали по 12 000, 20 000, 40 000 клиенти. Първенството държи Diplomniplus.com с... 92 056 посещения, тук “цената е изгодна - 1,69 лв. на страница”. Следват Helpos.com с 83 873 посещения и gotovi.hit.bg със 73 959 клиенти! Кой пише тези т.нар. дипломни и курсови работи? Студенти, дипломирани висшисти и без съмнение - преподаватели.

Някой може да каже, че лошо няма - купува си студентът качествена дипломна работа, вижда как се работи за отличен, научава се и следващия път пише сам работата си. Може, но, както намигват децата: “Плува ли корабче?” За да се разсеят всякакви съмнения относно целите на този алъшериш, блогът на ariman.info направо е качил следния знаменателен текст (запазваме

граматичните особености):

“Законна диплома може да се купи на добра цена, но все пак ако решите да учите ще ви излезе много по-скъпо. Дипломирането в страната е дълъг и сложен процес. Именити професори, доценти и асистенти заменят изпити за секс, алкохол, подаръци или пари. С учене не става, но учебници трябва да имате. Издават ги самите преподаватели. Желателно е да си ги закупите от тях, за да се спести процента на книжарниците. След дипломирането задължително започнете работа по друга специалност, ако искате да правите кариера”.

След което следва самопризнание - очевидно на автора на псевдостудентските творения: “Началото бе положено във втори курс на Икономическия (УНСС), когато осъзнах колко

неспособни да напишат текст

са моите колеги. Така започнах да пиша курсови и дипломни работи, реферати, есета и какво ли не още. Това прерасна в бизнес с всичките му атрибути. Първото, написано от мен с комерсиална цел “произведение”, представляващо 100 страници доклад за присъединяването на България към ЕС, досега в различни версии е събрало като оценки четири пъти Отличен и веднъж Мн. добър, както и четирицифрен приход. Странното е, че е защитавано и като реферат, и като дипломна работа, и като дисертация за чуждестранен университет”. Следва описание как постепенно е сформиран екип за комерсиални консултации, работено е

предимно по казуси за НБУ. Висококвалифицираните специалисти на ARIMAN били вече запознати добре и с изискванията в УНСС и ТУ, но са работили и за студенти от СУ, ВТУ, ЮЗУ, ПЛУ, БСУ и ВУ, както и от средни професионални училища, от колежи и за учащи в чужбина! Сайтът е посетен от близо 20 000 души. Цената на курсовата работа тук е до 150 лв., а на дипломната - до 500 лв.

Риторични са въпросите, които биха задали финансистите - плащат ли данъци за своите

„четирицифрени приходи”

всичките тези хора от стотици интернет адреси, предоставящи такъв тип платени “образователни услуги” чрез мрежата. Просто се разраства пореден сив сектор около образованието. По-интересно е дали преподавателите в университетите схващат колко масово и дълбоко ги лъжат студентите им. Едва ли, защото явно е невъзможно да се проследят стотици разработени теми, които се купуват наготово и им се пробутват за съответната оценка. Сериозен размисъл в учебния процес предизвиква и твърдението, че една и съща разработка минава за реферат, за дипломна работа и за дисертация! А най-опасният (в медицината - дори престъпен) факт е, че се множат купувачите на готови дипломни работи - мързеливи или неспособни студенти, които с тези чужди знания получават висше образование, дипломират се и започват да работят къде ли не. Десетки и стотици хиляди млади хора - недоучили, незнаещи, неможещи. Но усвоили добре хитрината на живота чрез измама.

Иначе висшите училища твърдят, че били въвели кредитна система, носеща брой точки за изпити, за лекции, за курсови, за дипломни работи. МОН пък твърди, че основната цел на висшето образование била постигане на качество на обучението и дори отива на посещение в Брюксел с този си лозунг. Екипът на Даниел Вълчев успя донякъде да се справи с някои напълно незаконни вузове, които прокуратурата изпозакри де юре. Де факто някои още “мърдат” и пак събират такси от “студенти”. Поне на думи МОН се обяви и срещу преподаватели, които обикалят по пет вуза, четат лекции из цялата страна и легитимират семпли структури, които трудно могат да бъдат наречени университетски. Това обикаляне занимавало качеството на преподаване. Някаква бариера бе спусната срещу него и със законови текст, че всеки преподавател може да фигурира в кадровия състав при акредитацията на не повече от две висши училища.

Срещу покупко-продажбата на курсови и дипломни работи обаче

няма законови и практически прегради

А това явление би трябвало да се преследва от закона. Защото то е не по-малко порочно от незаконните вузове и в огромна степен обезсмисля всякакви лафове за качество на обучението. Какво качество, ако студентите не са прочели една книга и не са написали сами пет страници? Но въпреки това са получили добри оценки с чуждите “разработки”.

Интересно е обаче, че студентите роптаят (с право) срещу натиска да купуват учебниците на преподавателите си, но не са недоволни да купуват готови дипломни работи. Може би, защото при тази покупка учебниците стават излишни? Българинът отдавна казва, че с работа нищо не се постига. Какво означава написаната в блог фраза: “С учене не става”?

Фондация дава 1000 стипендии за ученици

Ученици от VI до XI клас могат да подадат документи до 20 април за участие в конкурса “1000 стипендии” на фондация “Комунитас” за учебната 2009/2010 г. Ще бъдат дадени 100 стипендии за изключителни умения, талант и инициативност и 900 в категорията за високи умения, постижения и отлично представяне, съобщиха от фондацията.

Подкрепата на деца в неравностойно положение продължава да бъде водеща за проекта, който се прави за трета година - 40 на сто от основните стипендии ще бъдат за деца с месечен доход на семействата до 200 лв., сираци, полусираци, деца със степен на инвалидност. Целите на проекта са да издирва и да насърчава ученици с изяве-

ни способности и да стимулира стремежа към знания. За участие в основния конкурс кандидатите трябва да напишат есе по една от предложените теми и да подадат документи по формуляр (има го в сайта www.1000stipendii.org), автобиография, препоръка от учител, копие от документ за успех. Подборът става с интервю.

Основните 900 стипендии са от 700 лв. за учебната година, като от тях 500 лв. се превеждат по дебитна карта и 200 лв. са кредит за книги. Другите 100 стипендии са с размер 1400 лв., като от тях 1000 лв. в карта и 400 лв. кредит за книги. Фондацията предвижда и пакет от стимули за учители, които работят с талантливи деца.

Неделник

Приложение за позивните дни

ДУМА

СЪБОТА 14 МАРТ 2009

АГЕНТ КУПЪР

„На 28 февруари 2009 г. в Турция с фалшиви документи за самоличност и около 200 къса неистински банкноти от по 200 евро е задържан българинът М.Р.К. от София. Той е осъществявал връзка на Р.М., Б.П. и М.К. с „купувачи“ на прекурсори и фалшиво евро.“

ДУМА, 5 март 2009 г.

Огромно количество най-различни парични фалшификати циркулират в обращение по света. Целта на тяхното създаване са някои специфични плащания (при наркотрафика, търговията с оръжие и др.), както и предизвикване на финансови кризи в набеязани държави и дори свалянето на техните правителства. Поръчките, разпространението и посредничеството обикновено са в ръцете на служители на тайните служби, които имат необходимата информация и връзки с подземния свят. Пазарът на фалшиви финикийски знаци е замислен и оформен от много години.

През Първата световна война в мно-



най-често на мушка е американският долар

През 1948 г. от 46 държави са иззети фалшиви долари, докато през 1979 г. страните, откъдето са конфискувани фалшиви долари на голяма стойност, вече са 64. Номиналната стойност на иззетите фалшиви долари през 1979 г. е над 93 милиона долара, като половината са конфискувани на територията на САЩ.

В началото на 90-те години в Иран са напечатани купища фалшиви долари. За изпълнението на тази задача иранците предварително се снабдяват със суперпечатарска техника от Германия и с оригинална хартия за доларови банкноти от американски компании. От Иран се разпространяват в обращение долари, които реално не могат да бъдат разпознати даже във Федералния резерв на САЩ.

Техниката за фалшифициране на парични знаци в света е на високо ниво. През 1972 г. в САЩ е открита типография, печатала 20 милиона долара. Американските купюри от едно до сто нямат водни знаци и на практика са еднакви по размери, разцветка и рисунка, като се отличават само по обозначението на стойността и портрета на президента. В САЩ смятат за

Кои са царете на фалшивите банкноти

го държави се пускат в обращение фалшиви банкноти в огромни емисии. В началото на 20-те години на миналия век във Франция полицията открива и конфискува голямо количество от тях. Разследването води до тайна немска типография и излиза наяве изработен с кодово название

план за нанасяне на икономически удар

чрез фалшиви банкноти.

Специалната операция се осъществява със знанието на канцлера Шрезман. Всичко е било пресметнато точно. Великобритания и Франция са в съюз срещу Кайзерова Германия, а във ва-



Огромно количество подправени парични знаци пътешестват по света, те могат да причинят финансови кризи и дори да свалят правителства

ИВАН БЕЛОВСКИ

лутната операция е привлечена и Унгария, която изпълнява ролята на дилър. В специално оборудван за целта монетен двор край Кьолн се отпечатват френски франкове и се фалшифицират английски лири. Фалшивите купюри се изпращат в държави, където са конвертируеми, като дипломатически куриери трескаво въртят финансовите операции зад граница. През 1926 г. полицията на Холандия арестува лице с унгарски паспорт и огромно количество фалшиви франкове.

Германската операция е насочена срещу икономиката на Франция, което дава основание на правителството в Париж да предприеме извънредни мерки. Франция внася в Лигата на нациите план за подготовка и подписване на договор за борба с фалшификаторите на пари в международен план. На 20 април 1929 г. е подписана Женевската конвенция, в която се предвиждат наказания с цялата строгост на закона. Но въпреки предприетите мерки през 1935 г. са регистрирани над две хиляди фалшификатори на банкноти.

Трябва да бъде споменато, че сред изкуствените фалшификатори на пари се открояват немалко българи. През 1933 г. щатски съд присъжда 15 години

затвор за нашенеца Тодор Кривналиев

изработил и пласирал голямо количество фалшиви банкноти от 20, 50 и 100 долара. След завръщането си

в България Т. Кривналиев прави друг удар с отпечатване на фалшиви държавни съкровищни бонове от 5000 лева, емисия 15 ноември 1944 г., заради което попада отново зад решетките.

На 17.XI.1925 г. в София са арестувани фалшификаторите Н.Д. Пецов, С. Бурев и австрийският гражданин Йохан Костка. При обиска от тях са конфискувани фалшиви банкноти на стойност 15 милиона лева. Установено било, че тримата са отпечатали и фалшиви банкноти от 100 щатски долара емисия 1922 г.

Архивите на Международната комисия на криминалната полиция с досиетата на най-добрите фалшификатори попадат в ръцете на германците след 1933 г. За нуждите на Третия райх е била необходима валута в неограничено количество. За тази цел и за да бъде сразен британският паунд, в концлагерите Заксенхаузен и Ораниенбург са открити секретни подземни типографии, в които от 1941 г. се печатат английски банкноти на сума 750 000 фунта стерлинги. В ход е засекретена операция под названието „Бенхард“.

След края на Втората световна война вълната от фалшификатори расте стремително и проблемът продължава да тегне с още по-голяма сила. Фалшифицират се банкноти и туристически чекове, бланки за парични и травелчекове, различни ценни книжа, но

надеждна защита зеленият цвят, който е уникален (оставя следа върху чисто бяла хартия и след многогодишно обращение на банкнотата).

Химическият състав на цвета се пази в голяма тайна

Говори се, че рецептата е заключена в специален сейф, намиращ се на дъното на изкуствен воден басейн. Изключителна защитна мярка срещу подправянето на американския долар е и съставът на специалната хартия.

В днешно време фалшифицирането на банкноти получи голямо разпространение, а качеството на фалшификатите е на доста добро ниво. Фалшификаторите обикновено подправят номиналната стойност, оставяйки всичко друго, както е било, изобразено върху двете лица на банкнотата. Използва се дълбок печат, който дава релефността. В областта на този вид престъпления освен изкусни фалшификатори, подправящи банкнотите, действат и отлично подготвени екипи от специалисти, които снабдяват със светещи ултравиолетови мастила, различни химикали и специална хартия, бълват фалшиви банкноти с много добро качество.

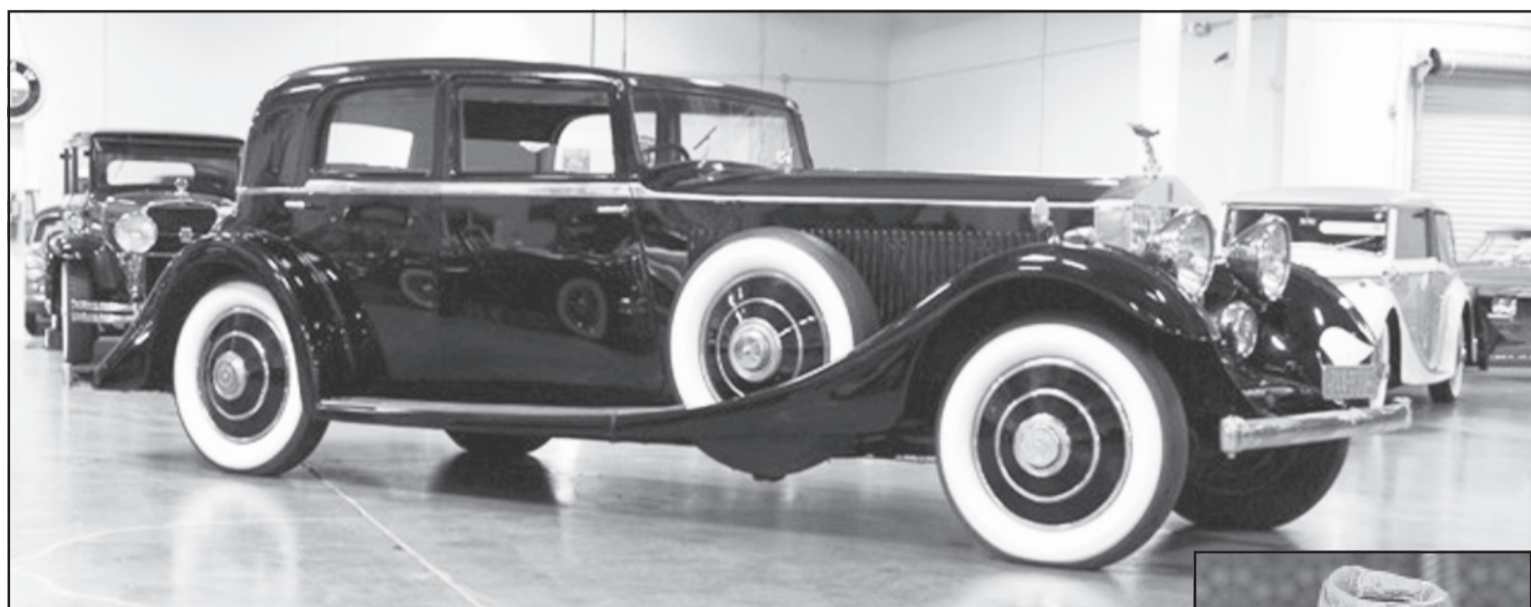
Специалистите от България в този престъпен бизнес, снабдени с типографско оборудване, са доста търсени. Най-вече от европейски пласьори, които предпочитат продукцията на родните фалшификатори понеже тя е с много добро качество, а се предлага и на много ниски цени.

Луда страст, маиченство, свещеноедействие или...

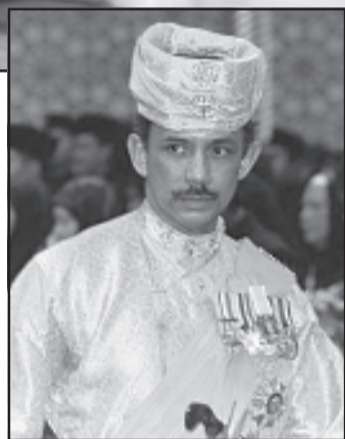
Колекционирането е страст, която често пъти осмисля целия живот на човека и точно затова казват, че много от колекционерите живеят чрез своитебирки.

Едни събират кибритени кутии, други - пощенски картички, трети - ножове. Има колекционери на лули, запалки, кутии с цигари, бутилки вино, водка, ракия, на пури, на химикалки, на писалки, които пишат с мастило, на обувалки, стенни календари, вази, включително китайски, вестници, на дъвки, шоколади, самобърсначки...

Във вестници неведнъж и даже се появяват снимки на колекционери, съсредоточили цялото си внимание към издирването на стари часовници, като тяхна цел е не само да открият колкото се може по-стари и по-редки екземпляри, но също и сами да ги приведат в движение, ако те са повредени. Това е особено трудно, тъй



Ролс-ройс от колекцията на султана на Бруней и... неговият притежател



наистина много скъпи екземпляри. Сред

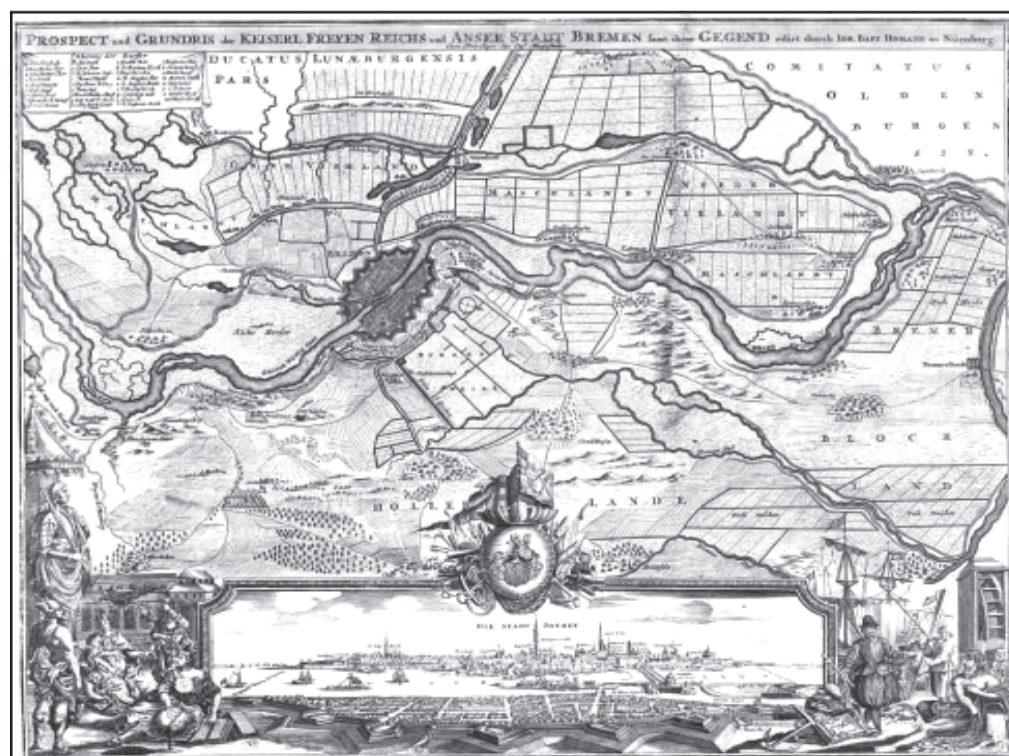
най-известните наши ценители на картини

и скулптури са художникът Светлин Русев, покойният писател Богомил Райнов, бившият световен шампион по борба Боян Радев, бизнесменът Васил Божков, издателят Димитър Иванов... Всеки от тях години наред е събирал своята колекция. Светлин Русев подарил голяма част от нея на родния си Плевен. Разположена в старинна, отлично възстановена сграда в центъра, тя и сега украсява града и предизвиква възхищението на местни хора и гости. Отделно майсторът е превърнал ателието си до храм паметника "Ал. Невски" в галерия и там всеки може да види изложени прекрасни творби.

Интересна е историята на бореца Боян Радев, който започва като на шега

събирането на картини, но проявява и в колекционерството същата упоритост, както в тренировките, за да стане световен шампион. Когато Боян Радев навърши 66, по този случай организира голяма изложба, на която показа 50 картини на Иван Ненов - повече, отколкото имат най-големите наши музеи и галерии! Познавачи казват, че в жилището му стотици картини на най-прочути наши художници са натрупани на камари от пода до тавана, други са закачени на стените и Боян току ги сменя от време на време, за да им се радва.

На негово име е открита зала в Националния исторически музей и там са изложени ценни находки от



Географски карти от време оно

археологически разкопки, църковна утвар, скулптури, икони.

Всички експонати той е подарил на държавата

Много богати сабирките на Васил Божков и Димитър Иванов. Не без основание се поставя въпросът на тях да им бъде разрешено да открият частни галерии и техните съкровища да станат достояние на всички поклонници на изобразителното изкуство. Както е на Запад.

Смята се, че Рение, покойният принц на Монако, е бил собственик на една от най-големите колекции от стари автомобили - 80 коли са изложени в музей и всяка от тях е поддържана толкова добре, че е достатъчно човек само да превърти ключа за запалването и машината да потегли. Но какво са 80-те автомобили на принц Рение пред 4-5-те хиляди коли(!) на султана на Бруней Хасанал Болкиах? Това даже човешкият мозък не може да го осмисли.

Сред фантастичната сбирка има невидан и нечуван джип бентли за половин милион лири, страхотни произведения по негова поръчка, ферарита, ламборгинита, мерседеси, макларъни. Само двигателят на макларъна е 627 к.с. и позволява да се вдигат 100 км в час за 3,2 секунди!

Говори се, че султанът всяка година купува по 50 ролс-ройса. Други опровергават, казвайки:

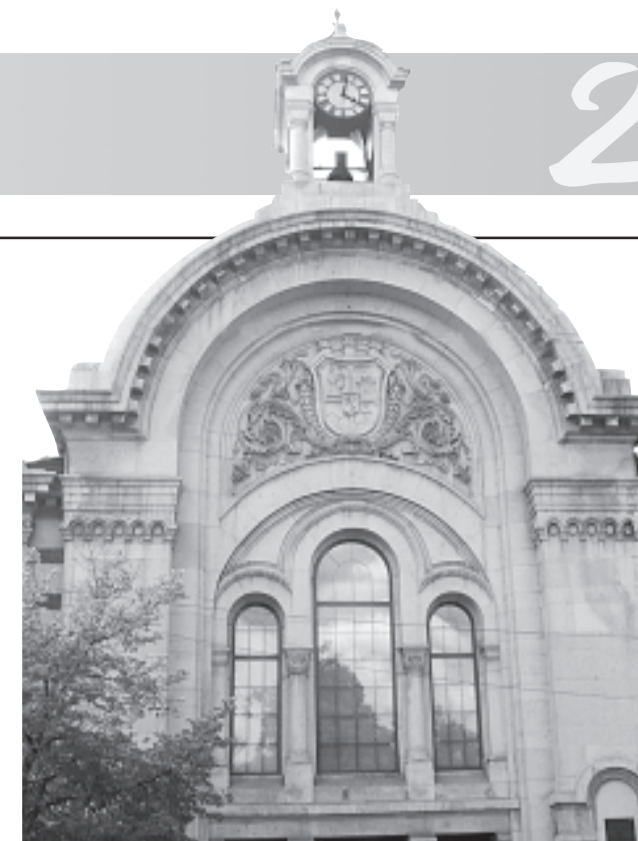
не 50 - 5, но целите златни!

Сбирката се оценява от експерти на 1,5-2 милиарда долара! Знае се, че огромните богатства на Бруней, той е независим от 1984 г., идват от нефта, който тече като река, и скоро султанът на Бруней просто няма да знае какво да прави с парите си и ще възлага на световни конструктори да изработят специално за него нови най-невероятни автомобили, а може би и... космически совалки. Колекцията му и сега заема много място в Книгата на Гинес и се говори, че за да бъде оценена, голяма група експерти е работила в продължение на 8 седмици...

Съществуват и твърде ексцентрични приумици в колекционерството: англичанинът Уилсън Бентли дълги години прави и събира снимки на снежинки и твърди, че няма две еднакви снежинки и никога не е имало. Със своите снимки създава цяла история на зимите по планетата, съпоставя снежинките с хората и е категоричен: приличат си помежду си точно по това, че се... различават.

Поклонниците на хармонията и тишината създават доста странни колекции: едни събират записи на затишие пред буря на магнитофонна лента; други записват звуците и тишината в концертните зали, преди да започне изпълнението.

Още не е точно обяснено защо почти



Кулата на Халиме с часовника

всички колекционери са мъже, а жените са изключение

Изследователи смятат, че мъжете разполагат с повече свободно време, докато жените са винаги заети с домакинска работа, отглеждане на деца, грижи за дома, за съпруга, за храненето. Една от малкото жени колекционерки - Маргарет Роден - е записала около 5 хиляди страни и смешни фамилии имена.

В същото време, най-вече за да се избавят от стреса, не един и не двама мъже по света бродират, летат на четири куки или изработват гоблени. Гобленарите са цяло затворено общество, което има свои правила на вътрешен живот. В зависимост от сложността на сюжета техните произведения се продават от неколкостотин долара до няколко десетки хиляди долара.

В по-развитите европейски страни, където народът отдавна си е надвил на масрафа, последните години процъфтява една нова мода - реставрирането на стари играчки и на стари куки. Тази мода се е превърнала в хоби за мъже и жени. Познавам българка, която живее във Виена, говори добре немски, завършила е изобразително изкуство, открила е малко ателие и сега се занимава с реставрация на куки. Издържа се от това и живее сравнително добре.

И тъй като става дума за куки, тук му е мястото да припомним, че наскоро се продале за 165 000 евро голяма

колекция от куки Барби

години от холандката Марина Кохен, а в началото - от нейната майка. Започва с кукла, купена през 1960 г. Куклите са с много красиви рокли - някои от техните тоалети са правени от известните дизайнери Живанши, Диор, Версаче.

С времето тоалетите на куклите стават все по-пищни, по-скъпи, по-модерни и се изработват от тъл, шифон, дантела,

коприна. Моделиерите ги украсяват с перли и рубини, с кристали "Сваровски".

От колекцията за 165 000 евро най-скъпо е продадена кукла Барби от 1965 г. - 13 000 евро. Играчката е облечена с красива червена рокля. След нея се нарежда друга Барби - с бански в черно и бяло, със слънчеви очила. Продадена е за 9000 евро.

Източният вариант на куклата Барби се нарича Фула, което в превод значи жасмин. Нейното облекло е съобразено с ислямските традиции, тя е забулена и в луксозно изпълнение направо спира дъха на малките момиченца - толкова красива и пища е.

Никой няма право да

говорят, на канарчета... Канарчетата са над 120 вида - предпочитани са както тези с пъстра, екзотична украса, така и "певците" - те паят, клочат, гъргорят, свирукат.

Сред великите мъже от различни страни има много колекционери. Знае се, че прочутият писател фантаст

Жул Верн издирва географски карти

от цял свят, сякаш за да опознае по-добре човешките селения и да избере най-подходящите земи за своите герои. Едновременно с това е съчинявал и събирал кръстословици.

Неговият много по-млад събрат Айзък Азимов, също знаменито име във фантастиката, е събрал пишещи машини. С тях е написал над 400 книги.

Друг колекционер на пишещи машини е известният актьор Том Ханкс,



Старият грамофон - мечта за манаџи

каже, че колекционерите са скучни хора. Веднага ще бъде опроверган:

някои събират ютии

и то на солидна възраст, тъй като ютията е изобретена през 1913 г.; идва ред на брави за врати - жителът на Киев Пьотр Добочински има цял домашен музей с над 1000 брави; гражданинът от Владивосток Владимир Полоухин пък е насочил цялото си внимание към старинни тухли с печати по тях - вече над 1100 екземпляра са грижливо изложени в няколко големи помещения; германците, прочути пиачи на бира, имат Музей на халбата и в него са показани истински произведения на изкуството, изработени от всякакъв метал, с красиви многоцветни рисунки по тях, от стъкло, порцелан...

Прочути са колекционерите на катуси, на златни рибки, на костенурки, на папагали, сред тях най-високо са ценени папагалите, които могат да

два пъти носител на награда "Оскар". До момента той има сбирка от 100 пишещи машини, събрани от всички краища на света. Последната от тях е поръчана чак в Австралия и само транспортните разходи за пътуването й до САЩ са 85 долара.

Още един много известен писател - Едгар Алън По - е колекционер. Сбирката му е от раковини...

Накрая ще спомена други две знаменитости - Жорж Сименон и Бил Клинтън. На пръв поглед те нямат нищо общо: единият писател, другият - политик и президент на САЩ. Първият е голям поклонник на телефонните указатели и има цяла планина от тях; вторият свири на саксофон и е подредил сума ти инструменти в голяма сбирка. Тъй че ето го общото - колекционерството. За едни то е философия, за други - начин на живот, за трети - тайнство, за четвърти - свещеноедействие, за пети - луда страст, за шести - от всичко по малко и още нещо...



Жул Верн



Тройка Барбита



Медиите-извън-дома вероятно ще се развият като една от малкото медии, при които маркетинговите послания не могат да се блокират

Медийната среда претърпя революционни промени с настъпването на новите технологии. Медиите започват да се преплитат в неподозирана степен. Достъпните цени, добрият маркетинг, конкуренцията между медиите и лесните за управление устройства ускоряват развитието на технологиите. Това от своя страна води до още по-голям избор на канали и типове медии, които потребителят да ползва. През 2009 г. в Европа има над 1100 сателитни телевизионни станции, а през 1996 г. те са само 300. Развитието на технологиите доведе до насищане на медиите с рекламни послания, но то дава мотиви и възможност на потребителите да избягат от рекламната. Ето защо рекламодателите и агенциите вече не разчитат само на креативни решения в стратегиите и кампаниите, които предлагат и осъществяват. Търсят се нови варианти и нови канали на комуникация.

Зрителят поема контрол над това, което гледа

Още 2005 г. отделът за проучвания и анализи на Initiatiwe Word wide представи своите прогнози за развитие на медиите. Те дадоха визия за развитие на телевизията към масова цифровизация, персонални цифрови рекордери - DVR, интерактивност и при поискване (Video on demand). Цифровата телевизия предлага подобро качество на картината и звука в сравнение с аналоговата - повече канали, което фрагментира аудиторията, но и води до по-добро насочване към определена целева аудитория при изготвяне на рекламните стратегии, а отток към по-малка загуба на средства. Интерактивната цифрова телевизия (iDTV), при която зрителите могат да взаимодействат със програмите и рекламите чрез натискането на бутон на дистанционното управление, дава възможност за непосредствена комуникация със зрителя, възможност той да селектира това, което гледа. Интерактивността позволява и на медиите да следват отблизо интереса и нуждите на своята аудитория. В Европа прогнозата за покритието на цифровата телевизия е да достигне 50 на сто до края на 2009 г.

При персоналните цифрови рекордери (DVRs) зрителят поема контрола над това, което гледа. Той може да спира, връща обратно и бързо да преминава напред по съдържанието на телевизионната програма. Включително съществува и устройство за избягване на рекламната в програмната схема на телевизиите. Всеки може да записва и гледа различни сателитни и кабелни канали по едно и също време, като автоматично се записват програмите според индивидуалните предпочитания на потребителя. DVRs значително ще намалят ефективността на традиционните телевизионни реклами, които познаваме. За рекламодателите и телевизиите те ще провокират промяна и развитие на нови форми на реклама и промоция. Тенденцията зрителят да поема контрол над медиите, които потребява,

Европейските медийни тенденции и отражението им върху възможностите за реклама

поради все по-натоварения живот, води до повишен интерес към DVR услугите и технологиите.

Интерактивната телевизия, която прогнозираха експертите преди години, вече е факт в България. Тя е нещо, с което сме свикнали. Гласуването с sms за победителите в различни конкурси или риалити шоута са факт от няколко години и никой не се учудва, че може сега, на момента да влияе върху изхода от даден телевизионен формат или да изрази своето мнение. За да получите интерактивна телевизия експертите съветват: "Посрещнете нуждите и очакванията на зрителите! Предизвиквайте към действие. Например - "Натиснете червения бутон сега или гласувайте сега! Награждавайте зрителите!" Звучи ви много познато, нали?

VoD означава филми и друго телевизионно съдържание, които получавате веднага. Плащаш, за да гледаш (Pay-per-view). Истинското VoD изисква специфичен кабелно-базиран механизъм за доставяне на съдържанието като DSL. Засега VoD, подпомогнато от кабелните платформи, е много по-успешно в САЩ, но през последните години то има значителен ръст в Европа.

От статични послания към цялостни решения

При интернет случаят не е по-различен, макар че развитието е много по-бързо и винаги в крак или дори изпреварва нуждите на потребителите. През 2005 г. Initiatiwe Word wide прогнозираха, че до 2009 г. 100 на сто от интернет потребителите ще имат филтри за нежелано съдържание (spam), като стандартна характеристика на услуги и програми за електронна поща и това е факт. С

Епоха на безпрецедентна промяна

навлизането на широколентовия интернет в масовия сегмент на пазара се наложи на маркетинговете да променят подхода си от статично показване на посланията - банери, към цялостни аудио- и видеорешения, подобни на това, което има по телевизията.

Експертите отчитат, че притежаването на мобилен телефон е достигнало насищане през 2008 г. SMS/MMS все по-често стават елемент от интегрираните маркетингови кампании. Прогнозите са за еволюция до пълно брендиране чрез MMS. 3G откри нови възможности пред рекламодателите, като спонсорство на съдържание и насочване на потребителите към интернет сайтове на продукти и марки.

Радиото през последните години се раздели на ефирно и on-line. Ефирното радио прави своята еволюция към дигитално радио. Дигиталното радио, подобно на дигиталната телевизия, осигурява по-голям избор на канали и същевременно по-малко вмешателство. Също така предлага функцията "преминаващ текст", която показва името на програмите, песните или изпълнителите, информация за обратна връзка и т.н. В близките години, все повече ще се развива обединението на услугите, предлагани от дигиталното радио, с тези на дигиталната телевизия. Нараста броят на хората, използващи on-line радиото като фонен канал заедно с увеличеното потребление на Интернет. On-line радиото позволява на рекламодателите да сегментират аудиторията и да таргетира кампаниите си по-ефективно, осигурявайки на слушателите персонализиран реклами, съобразени с техния потребителски профил.

При търсенето на печатни медии се очаква упадък на списанията и вестниците, но все още липсва ясна представа колко като количество или с какво

темпо. Намаляващите разходи за печат чрез дигиталното печатане означава, че и по-малки тиражи са финансово изгодни. Ставаме свидетели на развитието на все по-специализирани и/или малотиражни издания.

Краят на печата?... Едва ли. Независимо от ранните прогнози, интернет не успява да унищожи "употребата" на печатни медии. Преносимостта, осезаемостта и историческите връзки с пресата като медия са все още твърде силни. Точно както телевизията не слага край на киното, ролята на пресата просто все повече ще се променя.

Като контрапункт на нарастването на масовата употреба на персонални цифрови рекордери, които позволяват на потребителите да избягват рекламната, киното дава възможност на рекламодателите да предоставят рекламни послания по модела на телевизионните клипове без възможност да се смени канала.

Докато останалите традиционни медии ще стават все по-малко ефективни, медиите-извън-дома ще продължат да стават все по-популярни за рекламодателите. Медиите-извън-дома вероятно ще се развият като една от малкото медии, при които маркетинговите послания не могат да се блокират. И все пак, за да спечелят благоприятното положение на потребителите, притежателите на медиите-извън-дома ще трябва да дадат нещо в замяна. В този вид медии попадат практически конструкции като спирки за градски транспорт, пейки, тоалетни и др. Развитието на дигитални медиите-извън-дома ще увеличи разнообразието и отток потребителския интерес, движещи се пътеки с допълнителни дигитални дисплеи, видео-дисплеи, които предлагат движеща се цветна реклама и др.

Гъвкавост или загуба на аудитория

Развитието на медиите няма да спре своя ход. Живеем в епоха на безпрецедентна промяна, революционни изменения в медийното пространство, промяна на властта в полза на потребителите и бурно развитие на нови технологии, устройства и услуги. Вече има изцяло персонализираните медии - rtm и mp3 players, където потребителите напълно контролират избора на съдържанието, като няма разлика между TV и web. Етапът, на които се намират медиите в момента, обаче не е крайността на само и единствено персонализираните медии. Sega TV, Mobile и ISP се обединяват и създават медийни гиганти. Гигантите си партнират с малко на брой ефирни канали и се борят с VoD и PVR.

Големите, интерактивни LIVE! Програми се опитват да "съживят" аудиторията, да я накарат да търси и чака любимото предаване, като участват в неговото създаване. Днес интернет и мобилните комуникации съпътстват, но не заменят телевизията. Когато потребителите имат избор и контрол върху избора, телевизионните канали с твърда програмна схема или ще започнат да проявяват гъвкавост, или постепенно ще загубят вниманието на аудиторията.

Мобилен телефон - използването на мобилните телефони все по-често става елемент от интегрираните маркетингови концепции

ЦЕЛУВКАТА:

Не само СИМВОЛ

В съзнанието на новороденото понятието за "храна" и "любов" са неразривно свързани с устата, устните и езика, като те се явяват важна форма на общуване. Според специалистите сексолози човек израства, но "оралната памет" остава, поради което човечеството продължава да изразява своята привързаност и любов с помощта на устните. Да се целуваме е полезно за здравето, тъй като целувката предразполага към позитивно решение на проблемите и трудностите. Хората, които целуват своите партньори всеки ден, живеят с около пет години повече, за разлика от тези, които не го правят. Тези, които често се целуват, рядко попадат в катастрофи, боледуват от по-малко професионални заболявания, те са и по-продуктивни в своята работа. Целувките стимулират кръвообращението, повишават жизнения тонус, събуждат оптимизма у хората, подобряват имунната система, успокояват нервите и предотвратяват стреса.

Полезна за здравето

Целувката спомага за отделяне от мозъка на ендорфин и серотонин и др., с което се намалява и болката. Тя играе роля и на вид дихателна гимнастика, спомага за укрепване емайла на зъбите, забавя атеросклеротичните процеси и подобрява еластичните свойства на ко-

От самото раждане човек е „програмиран“ да се целува

около 80 на сто от мъжете и жените накланят глава надясно, когато искат да целунат човека срещу тях. Това свидетелства, че са по-емоционални, за разлика от останалите 20 на сто, които накланят глава наляво. Разбира се, това са относителни белези на емоционалността на човека и различни ситуации. Френските специалисти обаче, отбелязват в свои проучвания, че 30 на сто от хората предпочитат целувките на плажа, 20 на сто обичат да го правят на пейки, тихи ъгли, приглушени места в паркове и градинки, а 12 на сто - в кината, транспорта, лифта и др. Интересни физиологични наблюдения са отчетени при целуването - двойката целуващи се получава по 9 милиграма вода, 0.18 милиграма органични частици и 0.7 милиграма мазнини.

НА НЕЖНОСТ И ЛЮБОВ

Който каже А...

докосва единствено небцето на партньора.

А защо хората се целуват?

Явно това е свързано с определени културни разбирания. Освен това по целия свят хората попадат в романтични ситуации, при които изпитват неосъзната необходимост да се целуват. Днес виждаме постоянно актьори, които се целуват във филми, в реклами, приятели разказват как и с кого се целуват, и това оказва влияние върху желанието за целуване. В резултат на известни ситуации целувката се възприема като задължителна за определен вид общуване. В романтични ситуации в сила влиза подсъзнателният стереотип и хората практически чувстват непреодолимо желание да се целуват без значение дали в действителност го искат или

не. Целувката доставя удоволствие и разпалва страстите. Целувайки се, ние се обясняваме в любов на нашите партньори, а освен това целувката е и увлекателна сексуална игра, в която няма губещи. Не на последно място голяма част от ерогенните зони се стимулират с помощта на целуване, включително и тези, които са разположени в областта на лицето и устните.

Целувката не е просто символ на нежност и привързаност между хората. Според сексолозите тя се смята за инициатор на половата възбуда. В различни страни към нея се отнасят по различен начин. Например в Япония и Китай влюбените практически никога не се целуват публично, докато ескимосите се целуват с носовете си. Европейците са по-разкрепостени в това отношение и не се стесняват от своите чувства, като се целуват практически на всички предпочетени от тях места.

Любопитни факти:

В ЧАС ЛИ СИ?

- Научното название на процеса на целуване се нарича филематология.
- От всички животински целувки, най-близки до човешките са тези на шимпанзето. По подобен на човека начин се целуват кучетата, конете и гълъбите.
- Вероятно е в древния Египет да не са знаели нищо за целуването, а царица Клеопатра, известна със своите победи над мъжете, никога не се е целувала истински, докато не се появил Цезар, който вероятно е пренесъл европейските порядки.
- Римляните в знак на приветствие целували очите си.
- В средните векове в Италия мъжете, които се осмелявали да целунат момиче, били задължавани да встъпят в брак със същото момиче. В Неапол законите били доста жестоки: целуващи се на улицата е можело да попадат в затвора, а и да бъдат лишени от живот, ако това е ставало пред очите на висше духовно лице.
- В Япония се счита за неприлично да се целуват хора пред свидетели. Именно по тази причина никога няма да видите целувка в японски филм. Това, което в света се нарича „японска целувка“, се изпълнява по следния начин: двамата партньори застават на разстояние около крачка един от друг, накланят се напред и протегат устните си, допират се до устните на партньора, но никога не си отварят устата.
- Ескимосите и полинезийците никога не се целуват в устата, те търкат носовете си вместо целувка.
- Някои африканци изразяват почитание към вождя на племето, като целуват земята, по която той е стъпвал.
- В древна Англия е съществувал обичай по време на пазарите жените взимали ябълка, в която поставяли пиронче, и предлагали ябълката на този, когото искали да целунат. Мъжът бил длъжен да намери пирончето, разрязвайки ябълката, след което да целуне дамата. Мъжът нямал право да се отказва, имайки предвид, че в ябълката пирончето било съвсем малко.
- Най-голям брой целувки има филмът „Дон Жуан“, сниман през 1927 година - целувките в него са 127. Всички те са между актьорите Джон Баримор, Мери Астор и Естел Тейлър.
- Най-дългата екранна целувка е във филма „Сега ти си в армията“ от 1941 година между Риджис Туми и бившата съпруга на Роналд Рейгън - Джейн Уеймън. Тя продължава 3 минути и 5 секунди екранно време.
- Съществуват места, в които целувката се счита за престъпление - в американския щат Индиана и до ден-днешен съществува закон, според който на мъжете с мустаци се забранява да целуват човешки същества; а в щата Кънектикът в неделя е забранено да се целува жена; в щата Айова - градчето Седар Парид, шерифът може да арестува всеки, който се целува с непознати.

Булевард подготви
ГЕРГАНА АЛЕКСОВА



...Трябва да каже и Б

жата. Любителите на целувките имат много по-рядко нарушения в кръвообращението, заболявания на кръвта, жлъчния мехур и стомаха. Три 20-секундни целувки създават романтично настроение за целия ден. А когато се целуваме всеки ден, се наблюдава и намаляване на телесното тегло (около 1-2 килограма на година). По-полезни за здравето са дългите целувки, например по 2-3 минути. При това е желателно понякога да гледаме партньора си в очите. Съществува мнението, че целувката е преносител на инфекции, като способства за тяхното разпространение, поради което интимните целувки с инфекциозно болни е редно да се избягват. Защитниците на целувката оспорват обаче това твърдение, като показват чрез опити, че при простуда риска от зараза с целувка е не повече от 10 на сто. За разлика от това да вдишаме частици, които е кихнал човекът срещу нас, и които се разпространяват в пространството на около метър разстояние. В други случаи рискът се намалява допълнително при целувката, имайки предвид, че слюнката на човека съдържа противомикробни субстанции и вирусни антитела, с което се противодейства на микробите.

Накланяме глава когато искаме да се целуваме

Изучаването на различните видове целувки между доброволци, показва, че

Освен това мъжете за своя живот "изяждат" от 8 до 12 килограма гъбна помада. За щастие човешкият организъм ефективно я преработва.

Говори се, че целуващите попадат на "седмото небе", но дори и да не попаднат там, при целувката организма отделя в кръвта ендорфини - хормоните, имащи наркотичен ефект. Те довеждат до блаженство и покой, както и серотонин - хормона на щастието, настроението и спокойствието. Интересен феномен на целувката е фактът, че до момента няма регистриран случай на заразяване с HIV при целуване. Пренасят се обаче такива заболявания като херпеси, хепатити А и В.

Съществуват около 15 разновидности на целувки

Всички видове целувки си имат свои наименования: "Инат", "Срамежливост", "Ревност", "Борба на устата", "Игрива целувка", "Целувка на зъбите", "Нежност", "Мелница", "Страстна целувка" и т.н. Всички те имат подробно описание. Например целувката тип "Раковина" е онази, при която в ухото с леки докосвания се прекарва езикът, а мекото на ухото със зъби се захваща и леко подръпва на различни страни с нежно засмукване. При т.нар. "Изискана целувка" езикът леко



- Наскоро при нас в планината един орел отнесе от стадото черен козел и след половин час се върна и донесе бял козел. Какво ли означава това?

- Нищо особено, просто орелът играе шах с пастир.

Въпрос към Радио Ереван:

- Какво би трябвало да се промени, за да могат българските птици да отговарят на стандартите на Европейския съюз?

- Стандартите на Европейския съюз.

Войник праща от казармата колет на баба си. Вътре има граната и бележка:

- Бабо, ако дръпнеш това кръглото телче, дето стърчи в средата, ще получи три дена отпуска.

Габровец показва апартамент на своите гости и казва:

- Това е стаята ни за музика.

- Но тук няма никакъв музикален инструмент?

- Вярно е, но оттук най-добре се чува радиото на съседите.

По какво се разбира, че една фея е добра?

След секс се превръща в каса бира...

Отишъл ловец на лов за мечки. Ама много го било страх. По едно време се загубил в гората. Както обикалял, видял една пещера. Решил там да прекара нощта. Влязъл вътре и видял едни големи светещи очи го следят.

Разтреперил се ловецът, светнал с фенерчето и видял едно малко мече, седнало на гърне, стои и го гледа. Минал му малко страха и попитал:

- Майка ти в къщи ли е?

- Не.

- А баща ти?

- Не.

Ловецът викнал:

- А бе, келеш с келеш, така ме изплаши!!!

- и забърсал два шамара на мечето.

А то като писнало:

- Бабооооооо, един тука ми крещи...

Младо момиче разказва на приятелката си:

- Винаги съм предпочитала морето пред планината. На море, докато се давиш, винаги има шанс да те спаси някой красавец. А на планина, когато те затрупа лавина, срещаш само санбернарски кучета.

Питат бизнесмен:

- Как се отнасяте към данъчната инспекция?

- Като към жена си: малко ме е страх, малко я пазя, малко я хваля и винаги ѝ купувам подаръци, когато искам да скрия греховете си.

В щаба на руските ракетни войски влиза началникът.

- Господа офицери, дойде заповед за съкращаване на щатове с 10%. Разбирате ли какво означава това?

- Да.

- А сега подробности: смятам, че трябва да започнем с Тексас, Флорида, Алабама...

Мъж се прибира в

- Що него?

- Щот не е виждал железопътна катастрофа.

Футболен мач, коментаторът:

- Ето, Петров отива до вратата, удар - греда, удар - отново греда, удар, удар, удар. Господи, някой да му даде топка на тоя, че ще си счупи крака.

Майката пита Иванчо:

- Защо плачеш?

- Сънувах, че училището е изгоряло.

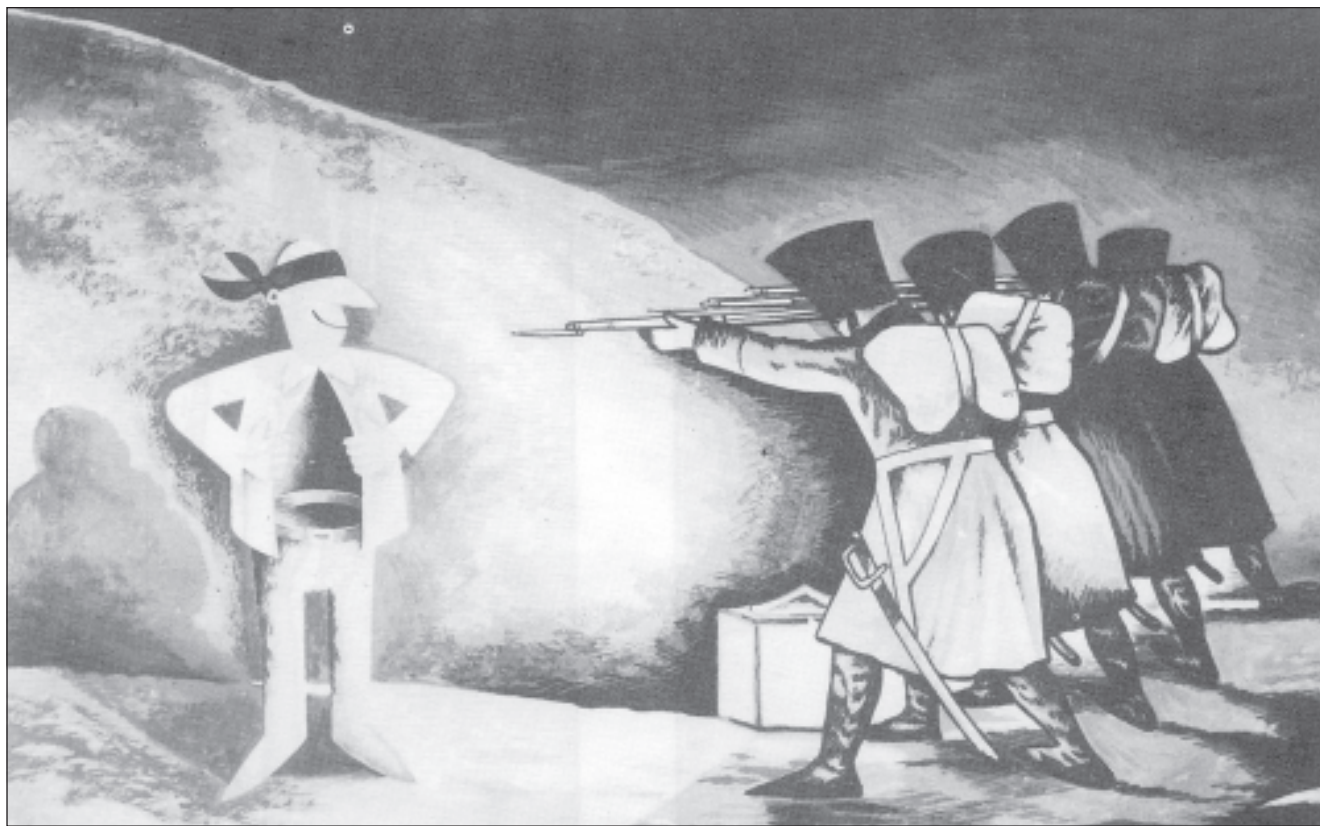
- Не плачи, де, това е само сън!

- Плача точно за това...

Две блондинки си говорят:

Еврокласици

АЛЕКСАНДЪР КЛАС-ХЪРВАТСКО



къщи кьоркютук пиян. Решил да се прикрие от жена си. Чудил се какво да направи и измислил, че ако чете книга, тя няма да се досети нищо. Сяда в хола на дивана и почва да чете. Влиза жена му, поглежда го и казва:

- Е, кво... пак ли си се насвяткал!? Колко можеш да изпиеш?

- Кой това, ма? Не виждаш ли, че седя тука и си чета книга.

- Абе я затваряй тоя куфар и отивай да си лягаш, пияница такъв!

Един мъж отишъл да го изпитат за железопътен контролор. Попитали го какво ще направи, ако два влака са един срещу друг.

- Е, ще дръпна лоста, за да спрат.

- Ако е счупен?

- Звъня на колегата от другата гара.

- Ако телефонът е блокиран?

- Аварийния.

- Ако той е откраднат?

- До селото да изви- кам чичо Пешо.

- Вчера си правих тест за бременност.

- И какво, трудни ли бяха въпросите?

- Имате ли някаква работа за мен? - разпитва безработен човек в строителна фирма.

- Може и да се намери... Какво сте работили, преди да останете без работа?

- Занимавах се с политика. Бях министър.

- И вие смятате, че в строителството има работа за бивши министри? Питам ви какво може да прави един министър в строителството?

- Мисля, че бих могъл да правя първата копка на всяка нова сграда...

Столицата на Чечения се нарича Грозни, как щеше да се нарича София, ако тя беше столица на Чечения?

- Мръсни.

Пияница се събужда след як запой. Махмурлия, пие му се... Обаче няма сили да стане. Вика кучето си, дъхва му и казва:

- Търси, Шаро, търси!

Мъжът се прибира внезапно от командировка. Жена му - гола на леглото. Мъжът с размах отваря вратата на гардероба, и - както и очаква - намира там гол мъж.

- Какъв си ти, бе?

- Ами специалист съм по вредните инсекти...

Жена ви ме викна да изтровя молците.

- А защо си гол?

Оня се оглежда и изненадано възкликва:

- Егати молците, кога успяха, бе...

Две съседки:

- Моят още е в кръчмата.

- Да взима пример от моя - отдавна го до-

- А това за какво е?

- Това е часовник.

- Как така часовник?

Домакинът хванал чука и ударил с него по стената. От другата страна долетял глас:

- Ама на какво прилича това, два часа посред нощ е!

Иванчо, колко е 5+10?

- Не знам.

- Добре, ако в единия джоб имаш 5 лв., а в другия - 10, значи...?!

- Значи... съм обул чужди панталони!

Шофьор се възмущава на катаджия:

- Какво? Да не би тук да е забранен левият завой?

ваща покрай тях кола шофьорът казва на жена си:

- Добре, че спрях пиенето. Виж какви тестове са измислили!

Двама българи отиват да свалят чужденки на морето, още първия ден се забиват в една дискотека, виждат две мадами и почват да ги черпят. Черпили ги те, пили, веселили се, накрая се заклатушкали с чужденките към хотела, но още щом влезли в стаята, единият паднал и заспал мъртвешки сън. Става той на сутринта, гледа леко гузно другия, а той му вика:

- Брато, добре че бях аз, да отсрамя българската чест!

- Ама как... - пита невярващо нашият човек.

- Как, ти... и двете ли?

- Не бе, преди да заспя и аз, им казах, че сме румънци.

Приятели, няма да повярвате... Вчера ме отвлякоха извънземни!

- Не може да бъде!

- Всичко помня! Едни страни светлини и шумове, някаква малка стаичка, светещи копчета, движение нагоре...

- Абе какви ти извънземни... Беше се напил и те носихме до вас в асансьора.

Интересно. Аз те поканих да изпием по едно за мое здраве, а ти смучеш вече трета бутилка.

- Извини ме, обаче ти така ужасно изглеждаш.

Манго се кара на сина си:

- Стига си се оплаквал, че нямаш пари, бе! Вземи да направиш нещо, намери си някаква работа! Аз например, като бях на твоите години, ходех нощем да разтоварвам вагони на гарата. Докато не ме хванаха...

Автомобилист спира пред полицията в едно село и пита:

- Да сте намирали прегазен черен кон?

- Не.

- А някой бивол?

- Не.

- Тогава някое голямо черно куче?

- Не.

- Значи съм сгазил попа...

Една блондинка пита друга:

- Знаеш ли как е правилно да се пише - Иран или Ирак?

- Ирак.

- За какво ви е толкова много хладно оръжие?

- Аз съм жонгльор, работя в цирка, жонглирам с ножове.

- Не ти вярвам, я покажи!

Шофьорът взема ножовете и започва да жонглира с тях. В мина-

несоха.

- Твоят мъж с какво се занимава?

- С бира.

- Произвежда или търгува?

- Купува и пие.

Шефът води нов работник на работното място и се обръща към останалите работници:

- Водя ви нов колега. Покажете му какво правите, когато мислите, че ви гледам отнякъде.

Между студенти:

- Защо си тъжен?

- Ами писах на нашите да ми изпратят пари за нощна лампа.

- И?

- Изпратиха ми нощна лампа вместо пари...

Катаджия спира кола за проверка. В багажника вижда десет големи ножа:

- За какво ви е толкова много хладно оръжие?

- Аз съм жонгльор, работя в цирка, жонглирам с ножове.

- Не ти вярвам, я покажи!

Шофьорът взема ножовете и започва да жонглира с тях. В мина-





ЛЮДМИЛ АСЕНОВ



Кметът Борисов (мъничкият долу вляво), дава своето 12 472 сериозно обещание да изчисти София

АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО ТАКОВА В УТРЕШНИТЕ ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!

МАГИСТРАЛНИТЕ ПРОСТИТУТКИ - СЪС СИГНАЛНИ ЖИЛЕТКИ И КАСКИ!

БОЙКО БОРИСОВ: ЗА РАЗЛИКА ОТ СТАНИШЕВ, КАТО СТАНА ПРЕМИЕР, ЩЕ ОПРАВЯ СОФИЯ ЗА ТРИ ДЕНА! А КАТО СТАНА БАРОЗУ, ЩЕ ОПРАВЯ И БЪЛГАРИЯ ЗА ТРИ ДЕНА!

ОПОЗИЦИЯТА СЕЗИРА КОНСТИТУЦИОННИЯ СЪД, ЧЕ Е ПРОТИВОКОНСТИТУЦИОННО В ЕДИН И СЪЩ ПАРЛАМЕНТ ДА ЗАСЕДАВАТ МНОЗИНСТВОТО И ОПОЗИЦИЯТА ЗАРАДИ КОНФЛИКТА ИМ НА ИНТЕРЕСИ!

ЕМ. КОШЛУКОВ: СЛЕД КАТО ОЦЕЛЯ СЛЕД СЕДЕМ ВОТА, ОПОЗИЦИЯТА ЩЕ ОЦЕЛЕЕ И СЛЕД ИЗБОРИТЕ!

ИЗКЛЮЧВАТ УЧИЛИЩНИ ДИРЕКТОРИ ПРИ 30 000 НЕИЗВИНЕНИ ОТСЪСТВИЯ!

"АТАКА" ПЛАШИ ОБАМА С ИЗКЛЮЧВАНЕ, АКО ПРИ ПОСЕЩЕНИЕТО СИ В ИСТАНБУЛ ВЛЕЗЕ В ДЖАМИЯ!

БОЙКО БОРИСОВ ПОКАНЕН ЗА ПОЧЕТЕН ПРОФЕСОР ПО ЧИСТОТАТА ВЪВ ВИЕНСКИЯ УНИВЕРСИТЕТ!

МАРТИН ДИМИТРОВ: НЕ Е ДОСТАТЪЧНО ДА ИМА ЗАДЪЛЖИТЕЛНО ГЛАСУВАНЕ - ЗАКОНЪТ ТРЯБВА ЯСНО ДА ПОСОЧИ И ЗА КОГО ДА СЕ ГЛАСУВА!

КЪМ ОБАМА И САРКОЗИ, КАНДИДАТ-НОБЕЛИСТИ ЗА МИР, ШВЕДСКАТА АКАДЕМИЯ ПРИБАВИ И КМЕТА БОРИСОВ, ПРИСПОСОБИ В ОБЩИНАТА ЯПОНСКА ШЕВНА МАШИНА ЗА КИТАЙСКА ИГЛОТЕРАПИЯ!

Траяна плете в кухнята. Плете и плаче. До нея съседката й Тодора прехапва смутено устни.

- Вчера моят Гиргин пожела да ме целуне! - през бурни сълзи обяснява Траяна.

- Да не е бил преди това в кръчмата? - пита, изразявайки съмнение, Тодора. - Те, мъжете, като пийнат, не знаят какво правят!

- Не, не беше пил! - още по-кахърна обявява Траяна. - Ето, това ме притеснява. Налита да ме целува без да е пил. Гузен е май. Само е пропил парите от кравата, която продадохме есента...

Продължава нервно да плете вълнени чорапи за внучката, а съседката гледа объркано.

- Брей, един спокоен ден да няма човек! - обобщава справедливо Тодора. - Че той тази вечер може и на по-страшни постъпки да е склонен! Примерно, след трийсет години брак, да те пожелае физически! Божеееее, за непредвидени мъки сме

родени ние, жените!

- И това обеща да направи! - мъчително обяснява Траяна и продължава да плаче. - Даже каза, че и скъп подарък щял да ми направи, само да ми дойдел рожденият ден. Друг път на рожден ден подаръкът ми беше да домъкне приятелите Гуцо, Васо и Киро, че да ядат и пият, та да покажели всички онези, че ми имали

ката Тодора.

- И това обеща! - жално вие стопанката на дома.

В това време навън някой влиза и се вижда, че Гиргин се прибира. Тодора скача, отива при него и го посреща с гневен глас:

- Какви си ги наговорил на жена ти вчера, бе?!

Гиргин гледа миг учудено, сетне маха с ръка:

- А, вчера ли. Вчера наистина бях настроен за глупости. Да си целувам жената, да й обещавам туй-онуй... Даскал Цветко ни изнася лекция в читалището как трябвало да се държим като европейци у дома и спрямо жените си. И аз рекох да опитам съветите му. Ама преспях и ми мина. Казвай на жената да сготи нещо бързо и да наточи вино, че съм поканил петима приятели да се видим.

- О, моят нормален си бил, а аз се притесних - въздъхва стопанката и тръгва да изпълнява заповедта...

Европеец

ПЕТЪР СОФРОНИЕВ

уважението.

Над селото се смрачава и котката Изаура се свива в скута на неутешимата Траяна.

- Само не ми казвай, че твоят Гиргин ти е обещал да ти помага в домакинската работа, че нещата отиват извън контрол! - предупреждава съсед-

Майстори

ИВАН БЕЛОВСКИ

Спестихме някой и друг лев за ремонт на гарсонирата. Намерихме майстор, дойде той и каза, че ще започне от санитарния възел. Поиска двеста лева капаро и веднага започна да кърти канализацията. Отвори две големи дупки - на тавана и на пода, та установихме конферентна връзка със съседите от горния и от долния етаж. Демонтира и тоалетната чиния и изчезна. Видяхме се в чудо!...

След десетдневно отсъствие отново се появи с извинението, че го извикали формално да участва в някакво турне.

- Какво турне, бе? Ти подиграваш ли се с нас? - избухнах аз.

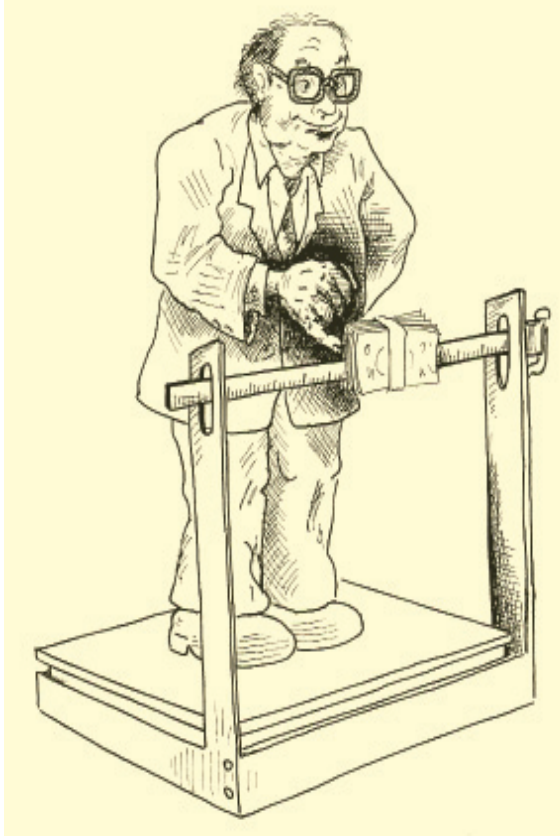
Човекът ме погледна кротко с интелигентните си очи и извади от вътрешния джоб на дрехата си диплом от Консерваторията - пианист-оркестрант, а после отвори куфарчето си и ми показа няколко пожълтели лауреатски грамоти. Направо се втрещих! Не очаквах, че такъв маестро кърти канализацията въкъщи. Извиних се, а майсторът само отрони, че в днешно време

музикант къща не хранел, освен ако не е силиконова красавица от поп фолка. За да оцеее, се захванал с ремонти по домовете, но и от свиренето не се отказвал, поддържал си формата. След три месеца и половина най-накрая приключи с ремонта в банята и тоалетната. Справи се човекът, въпреки ангажираността си в още две турнета и един самостоятелен концерт.

И нали съм си късметлия, бояджията, който после намерих, пък се оказа драматичен актьор! Завършил театралната академия. Докато нанасяше латекса по стените, изговаряше с различна интонация някакви числа. „Сигурно е тотоманиак и си съставя печеливши комбинации!“ - помислих си. Не бях познал. Майсторът сподели, че нощем работел като спикер в някакво бинго и трябвало да тренира гласа си, за да не му изстинело мястото. Хубаво, ама съвсем ни забатачи с боядисването. Ден дойде, пет не дойде. С триста зора приключи за месец и си вдигна чуковете.

Сега търся майстор да изцикли паркета. Направо изтръпвам при мисълта, че мога да попадна на някой доцент, който след лекции бърта частно по домовете...

ЮЛИЯН ЙОРДАНОВ



Скалата на корупцията

Татови лакърдии



Кой става

“Бях изключен от гимназията. За революционна дейност. Явих се на матура като частен ученик. Не знаех какво са подготвили редовните ученици. По време на изпита по математика заквича прасе. Учениците един по един потеглиха към клозетите. Само аз и още един останахме по местата си.

Много по-късно разбрахме, че квиченето било организирано от приятели на изпитваните и било сигнал, че задачите са изнесени, решени и поставени на уговореното тайно място. Тия хора, а не аз, ставаха за конспиративна дейност.”

Навици

“Има едно село Осиковица. Главно се занимават с производство и пиене на ракия. Преди Девети септември поголовно произвеждаха, пиеха и се занимаваха с контрабанда на ракия. След Девети септември и ТКЗС им направихме, и хоремаг им построихме, и селкооп им отворихме, но те пак се занимават с контрабанда на ракия...”

На медицински теми

“Има един оазис у нас, където живот си живеят - Медицинската академия... Ние сме на шесто място в света по броя на лекарите, а сме на трето място по заболявания и на първо място за отсъствия по болест...”

Профилактика! Всички са за профилактиката. Ура! И няма профилактика...”

Главният проблем

Тодор Живков на осми декември 1979 г. пред студентите:

- Тази среща с българските студенти стана традиционна и ние вече в Политбюро чакаме с радост кога ще се срещнеме.

Главният проблем, световен, това е реалният социализъм. Проблем над проблемите!

Оставете циганите

“Бях дежурен по Централния комитет. Още преди Априлския пленум. Звънят ми посред нощ от град Толбухин:

- Другарю Живков, варненци наточили циганите и ги сточили в Толбухин.

След два часа ми звънят от Варна:

- Другарю Живков, толбухинци сточили циганите на варненска територия.

Казах им:
- Оставете циганите където са, да се съмне, бе!”

Рецепта

“На срещата с Дън Сяо Пин той изпи пред мене седем малки чаши силна оризова ракия. Попитах го:
- Другарю Дън, какво правиш, та изглеждаш толкова жизнен на 82 години?
- От малък пуша и пия, другарю Живков...”

Записа ГЕОРГИ ГРИГОРОВ



ПРЕГЛЕД

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА СЪБОТА 14 МАРТ 2009, БРОЙ 058

От живота



ГЕОРГИ ЧАЛКОВ

- Живот ли бе да го опишеш...

ПРИЗ

„2666“ на Роберто Боланьо спечели американската критика

Покойният чилийски писател Роберто Боланьо получи наградата за художествена литература на Американската асоциация на литературните критици за книгата си „2666“, събщи Асошиейтед прес. За първи път в 35-годишната история на наградите има двама лауреати в една категория - за поезия. Това са Огъст Клайнзлер („Да се опиташ в забързания град“) и Хуан Фелипе Ерера („Половината свят под светлина: нови и избрани поеми“). Наградата за биография спечели Патрик Френч със „Светът, какъвто е: авторизирана биография на В. С. Найпол“, а за автобиография - Ариел Сабар с „Раят на баща ми“. „Вечната война“ на Декстър Филкинс за конфликтите в Ирак и Афганистан победи в категорията обща белетристика. „Детска литература“ на Сет Лерер спечели наградата за критика. Авторът проследява творбите



Роберто Боланьо

за деца до древна Гърция и басните на Езоп. Наградите на Асоциацията на литературните критици са много престижни, въпреки че нямат паричен еквивалент.

ПОКАНА

Българка от Швейцария с двойна премиера

Двете стихосбирки „Гарвани“ и „Прашинки от небето“ на живеещата в Швейцария наша сънародничка Румена Шиндлер-Коларова ще бъдат представени днес от 14 часа в конферентната зала на БТА. В книгите са включени стихове на авторката, писани през последните години, с присъщата ѝ лирична експресивност и подчертан афинитет към екзистенциално-философско осмисляне на битието.

Румена Шиндлер-Коларова е авторка на 13 книги, сред които стихосбирките „Лунна пътека“ (1998) и „Градеж“ (2006), повестите „Да разкаже ли“ (2002) и „Имало едно време“ (2003), излезли в двуезични и триезични издания на български, френски и немски език. Румена Шиндлер-Ко-



Румена Шиндлер-Коларова

ARS POETICA

Стихотворения на Вапцаров излизат в CD

Компактдиск, който включва 36 от най-известните стихотворения на Никола Вапцаров, излиза на пазара - събщи специално за ДУМА инж. Васил Николов, генерален директор на известната фирма ЦАПК „Прогрес“ ООД. Сред включените в компактдиска творби на големия български поет са стихотворенията „Вяра“, „Завод“, „Романтика“, „Двубой“, „Песен за човека“, „Родина“, „Пролет“, „Епоха“, „История“ и др. Рециталът на творбите е дело на актьора Мариан Маринов и артистката Ангелина Славова.

Новият компактдиск излиза в луксозно оформена обложка, с портрета на Никола Вапцаров, изпълнен от известната испанска художника Мануела Амо Нагал. На гърба е отпечатана титулната страница на „Моторни песни“, първата и единствена книга на Вапцаров, излязла приживе. До нея е фотокопие от плакета на Международната награда за мир, с която гениалният поет е удостоен през 1952 г. от жури, в чийто състав фигурират имената на Артур Лундквист, Пабло Пикасо и Жоржи Амагу.

Дискът е част от мащабния проект на „Прогрес“, оза-



главен „Живото слово на българската литература“ и най-новата поетична аудио-поредица на фирмата „Какво

ще ни гадеш, историйо...“ Изданието излиза с подкрепата на ВНВМУ „Никола Вапцаров“ - Варна и фондация „Вапцаров“.

Вим Вендерс закрива „София филм фест“

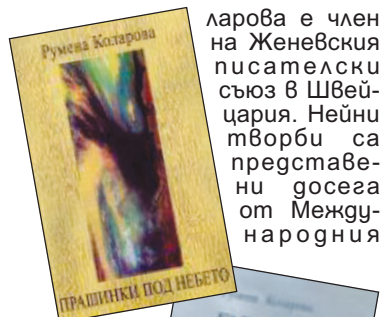
Под знака на фотографиите минава последната вечер на 13-ия „София филм фест“. Вим Вендерс ще представи своя най-нов филм „Снимки в Палермо“ - главният му герой е световноизвестен фотограф, който по време на фотосесия в Палермо преживява сюрреалистично пътуване из ада... Самият Вендерс от години е западен фотограф и майстор на образите. Затова и ще връчи лично специалната награда на фотоконкурса, обявен в началото на фестивала от СФФ и Dnes.bg - уикенд за двама в Прага.

А КАПЕЛА

Светска и вокална музика от четири епохи

Вокалната формация „Зингер Пур“ ще представи на 17 март от 19.30 ч. в зала „България“ в рамките на Европейския музикален фестивал „светска вокална музика от четири епохи“. Днес те са една от най-известните „а капела“ формации в Германия, научи ДУМА от Милена Димитрова. Множеството им записи показват широкото разнообразие на репертоара, който представлява пътуване през епохите от история на музиката: Клаудия Райнхарт - сопран, Клаус Венк - тенор, Маркус Цап - те-

нор, Манцел Варвиц - тенор, Райнер Шнайдер-Ватерберг - баритон, Маркус Шмидл - бас. Проектът на ансамбъла носи поетичното заглавие „Written on a rainy night“ (Написано през гъждовна нощ), а програмата включва италиански ренесансови мадригали, любовни песни от цял свят, немски народни песни в нов аранжимент и нова вокална музика от XX век. Музикалното пътешествие през епохите, което „Зингер Пур“ предлага на публиката, прави всеки техен концерт сензация.



салон на книгата и печата в Женева и Салона на савойската книга на фондация „Рипай“ във Франция.

Двете книги са издани от издателство „Бул-корени“. По-подробно запознанство с авторката може да бъде осъществено чрез интернет на нейния сайт: www.rumena.net



СНИМКА ЕИМФ

През 1994 г. секстетът печели първа награда на германския музикален конкурс в Бон, година по-късно във Финландия се увенчава с Големата награда за вокална музика на Международния музикален фестивал в Тампере. Ансамбълът има редовни участия в престижни фестивали и концертни серии, които от своя страна потвърждават отличната репутация на младите певци. „Зингер Пур“ са концертвали в над 30 страни почти из цяла Европа, САЩ, Канада, Африка, Централна и Югоизточна Азия.

Мисията на писателя е да казва истината

Емилиян Станев за писането, за литературния замисъл и раждането на неговите емблематични романи

КИРИЛ МОМЧИЛОВ

В историята на българската литература Емилиян Станев е връх, който ще се вижда на хоризонта и не само днес, но и в бъдещето, колкото и да се отдалечаваме във времето от годините, през които той написа своите книги. Тридесет години, откакто писателят не е между живите, днес, когато имаме само неговите книги в библиотеките си, все по-често ще се обръщаме назад, за да търсим този необикновен магьосник на словото българско.

Не познавах лично Емилиян Станев, но съм слушал да разказват колко сладкодумен и неспокоен събеседник е бил той. Единствената ми среща с него бе на 16 април 1973 г., когато той, като гост в Кабинета на младия писател в Синия салон на СБП, изнесе своя беседа. Към разговора проявиха интерес и писатели, които в онова време смятахме за свои учители. От началото на срещата присъстваше Васил Попов, а някъде по средата малко стеснително в салона влязоха Йордан Радичков, Дико Фучеджиев и Дончо Цончев. Бях поканил със себе си стенографа Иван Енчев от редакцията, в която работех, да запише беседата. За читателите на "Пегас" предавам дословно част от онова, което каза тогава майсторът на българското слово.

* * *

...Откровено казано, да ви кажа как по-хубаво може да се пише - не мога. Аз сам не съм разбрал как става това. Как се ражда творчеството - не мога да обясня. Има хора, които могат да го дефинират, да го обяснят - аз не съм в състояние да направя това. За мен от най-голямо значение е дали природата те е създала за тази работа, дали ти е дадено или не е... Може да се случи на някой да не му провърви, но ако я има искрицата - по-нататък ще тръгне.

Никога не планирам работите си предварително, не казвам: "Ще напиша такъв и такъв роман." Такива изявления дават само ония автори, които получават контрактиции... Пиша и чак тогава ми става ясно излиза ли нещо и какво е то. Писателят не знае какво знае. Като седне да пише - тогава разбира какво знае. Ето защо аз се отнасям с недоверие към различни симпозиуми, конференции, семинари и т.н., на които се мъчат да му намерят цаката на това как се прави изкуството. С мъдруване тя не става!

Как написах „Легенда за Сибин“ и „Антихрист“?

"Легенда за Сибин, преславския княз" се появи благодарение на четенето на рогната история. Бях се увлякъл преди няколко години, четох много исторически трудове и не подозирах, че ще напиша под

тяхно влияние свои нови работи. Четях ги без "користни побуди", четях ги като българин, който иска да опознае самия себе си.

Четях изданието на БАН в осемнаесет тома "Извори на българската история". После отидох в Преслав. Спах там в една малка дървена къщичка на учени. Обладало ме бе едно особено, някак тайнствено състояние. У мене се бе породило някакво вътрешно влечение към древността, някакви сили ме теглеха да тръгна с въображението си натам и когато малко по-късно в София проф. Бешевлиев ми показа снимка на една чаша, намерена в един преславски гроб с надпис "Сибин, велик жупан на България", това беше сигнал да започна. Изскочи заекът, както казвам в такива случаи. Това беше причината за написването на романа.

А как създадох "Антихрист"? Четох един том стара българска литература - антология, съставена от проф. Петър Динев. Когато започнах да чета житията, видях една нова форма на изображение на материала. Порази ме тази опростена изповед. Тя не търпи никакви излишни неща. Наситена е с пределна естественост и емоционалност, насочва вниманието към най-главното, съществено в човешката съдба. Така реших и аз да опитам тази непозната форма. Важното бе да намеря сюжет, който да е подходящ. Не търсех автентичъм, а постъпих свободно в боравенето с историческите факти и лица.

Не търся исторически факти

аз търся човека, търся да разбера душата му. Освен това аз винаги съм изхождал от съзнанието, че у човека има много нещо постояно, че той не се променя така лесно с вековете. Моите герои в ред отношения са истински чеда на времето си. Моето време е определено. Едното е XIV век, другото - XX век.

Ерос, на когото всички принадлежим, се е родил от бащата на успеха и майката на нищетата, както разказва легендата... Казвал съм и друг път - тема и сюжет не са едно и също нещо, както мислят някои. Ето защо аз не бих казал, че тия двете мои книги са исторически. Може писателят да се връща с десет века назад и пак да е актуален с въпросите, които засяга. А друг уж ви разказва за нещата, които непосредствено ни заобикалят, но ви е чужд и до сугубо безразличен.

Важен е ритъмът

Когато пиша, винаги гържа сметка за ритъма. В белетристиката има много повече ритъм, отколкото в поезията. Това е от голямо значение. Нещо, което не е звучало като поезия, което не е съпроводено с един музикален тон, винаги излиза фалшиво. Аз лично винаги чета това, което съм написал, искам да го чуя как звучи.

Формата е много важно нещо. Можете да имате много познания, целият ви нужен материал да е на куп пред вас, няма да направите художествено произведение, ако не го "чуєте" как звучи...

Ако искате да имате успех в литературното творчество, научете се да съкращавате. Помнете, че колкото повече енергия изразходва читателят, за да прочете вашето произведение, толкова по-малко са художествените му достойнства. Да не е натруфен, претрупан изразът. Следователно, пишете ясно, сбито. Във вода, която е чиста, се вижда дълбоко.

Трябва да бъдете искрени

Изкуството прилича на молитва. Разказват, че когато Йордан Йовков пишел, си е облечал чиста риза. Тази бяла риза присъства в неговите произведения... Четете вашите произведения през всяко време: и когато сте потиснати, и когато сте весели.

Не се мъчете да създавате само форма. Не се мъчете да правите произведения, интерес-

Емилиян Станев



ЛИЧЕН АРХИВ НА КИРИЛ МОМЧИЛОВ

ни във от съдържанието. Иначе нищо няма да постигнете... Всяко едно художествено произведение, според мен, се ражда със своята форма, както детето се ражда със своята...

Също така често пъти много оголено се разказва, без болка, без грижа, без радост, без позиция изобщо. Няма го претворяването на факта в изкуството, няма го онова, което ражда насладата в душата. Или както аз обичам да се изразявам - няма я "бучката захар".

Йордан Радичков пък в такива случаи казва: "сълзата човешка". Може за нищо особено да не ти говори авторът, но ти е приятно. Има някаква магия на словото. И именно за нея е нужен дар. Иначе може да си с чело гевет педи, да си натрупа грамата от знания, но нямаш ли усет за речта, за художествената форма - изкуството ти остава заг гевет зему в десета.

Да напишаш гамара

Мисията на писателя в този свят е да казва истината. Ако си личност - ти си и талант! А друг е вече въпросът, че талантът може да се прояви в живота и като слаб човек...

Аз не съм привърженик на емоционалното, но ако авторът няма емоционалност, той няма и вкус... От младите поети, пък и не само от младите, много рядко някое стихотворение ми харесва. Може и вкусът ми да е остарял, но с впечатлението съм, че на днешната ни поезия липсват човешки значими чувства и явления. Някои поети вземат някоя дълбока мисъл, но започват да я въртят натъп, наинак. И за книгите на младите белетристи бих повторил същото. Разказват се случки, кога по-занимателно, кога по-сुकно, но няма я обществена значимост. Няма го онова, което едно време Страшимиров наричаше "да напишаш гамара, пулса на живота"...

Някои хора предпочитат творчеството им да бъде предназначено за масовия читател, да бъде любопитно... Онзи, който пише, съобразявайки се с вкуса на читателите - нищо значимо няма да създаде. Писателите не трябва да задоволяват потребностите, изискванията на масовия читател. Писател, който не е влизал дълбоко в онова, което е станало покрай него, не търси по груги пътища психологически да обяснява дадено явление, много естествено, този писател ще спре развитието си. Ние, българските писатели, имаме задължението и назад, и напред да гледаме...

Главното е да имаш... око

Но към главното, към "слънчевото око", както го нарича Гьоте, с което да гледаш на света, трябва да се прибави и способността за артистично превъплъщаване. Ала колкото и да умееш да си представяш, трябва да има и на какво да се опреш. И тук вече опираме до жизнения опит. Аз някога работех като чиновник в Столичната община... Не мога да кажа, че съм натрупа кой знае какъв опит. Но дойдеш ли неделя - тръгвах да обикалям крайните квартали и да гледам. Отивах навред и всичко знаех... Обземаше ме едно ненаситно любопитство. Видя някого, стори ми се интересен и започвам да си измислям нещо за него - накъде се е запътил, какво ще прави, какви грижи и радости си има и т.н. Цели истории си въобразявах. Но аз не разбирам жизнения опит опростено. Писателят трябва да вижда явленията вътре в живота, в хората, а не на повърхността.

Човек има основание да помисли, че поривът към създаването на литература (част от този порив) е да постигне неосъществено. Тези, които много лесно, бързо, открито, динамично успяват да покорят жените, пишат по-завоалирано, по-продължително предават този процес - нещо, което те не могат да направят в живота. Това предполага, че и авторът не може така да го направи. Който може - прави любов, който не може - се занимава с литература...



Емилиян Станев с Йордан Радичков

Александрина Милчева:

Да се радваме на красотата!

С положителния си заряд изкуството може да смекчи и облагороди загубелите сърца, да намали агресията, да събуди в нас добротата

Интервюто взе
СЕРГЕЙ ЛИТВИНЕНКО

Има имена, които не се нуждаят от представяне. Те са достатъчни със самото им назоваване, с което е казано всичко. Александрина Милчева. Истинска звезда, примата на Софийската опера, покорила най-големите световни оперни сцени с божествен си глас. Славата и гордостта на България или, както я наричат, "визитната картичка" на страната. Забележителният педагог, възпитал цяла плеяда от таланти артисти, създава своята уникална Международна лятна оперна академия в Балчик преди повече от десет години. Постоянно участие в журита на едни от най-престижните международни конкурси. Тя е председател и на журито на "Золотая муза" - авторитетната ежегодна награда, която се присъжда за принос в развитието на българо-руските културни връзки. С тържествена церемония в Концертната зала на Руското посолство в края на април "Музата" ще отбележи своята 15-годишнина. Оттук започна и нашият разговор.

- Каква е равностойността на "Золотая муза"?

- С нашата награда са отличени големи майстори на българската култура и изкуство, чийто творчески и житейски път е свързан с Русия. Достатъчно е да назовава имената на някои наши лауреати като Николай Гяуров, Никола Гюзелев, Светлин Русев, Евгений Босяcki, Валери Петров, Любомир Левчев, Стефан Данаилов,

Крикор Азарян, Александър Морфов, Атанас Куртев, Йосиф Радионоу, Анатоли Кръстев... Освен гранпри журито присъжда специални награди и дипломи, с които броят на отличените творци със "Золотая муза" става още по-внушителен. Така с всяка изминала година престижът и авторитетът на наградата расте, тя "тежи" все повече и повече. А през последните години "Музата" си има и "сестричка" - наградата "Св. София", която се връчва на руските културни дейци, чието творчество е свързано с България. Нейните носители досега са Юрий Башмет, Йосиф Кобзон и Никита Михалков.

Церемониите по награждаването винаги се превръщат в истински празници на изкуството. Но за да се подготви подобен празник, тържество, са необходими много усилия и работа. Цялата организация досега фактически се извършва от един човек - Нели Волкова, която е председателка на организационния комитет и директор на Първия руски частен театър. Нейна е и самата идея за "Музата". Мисля, че Нели повече от всички заслужава тази награда, че за своята дейност тя би трябвало да бъде отличена с висока държавна награда както в България, така и в Русия.

- Престижът на всяка награда или конкурс се определя и от състава на журито.

- Това пак изцяло е заслуга на Нели. Тя успя да събере кръг от хора - личности, от давна утвърдили себе си в изкуството и доказали таланта си. Сред тях са худож-

никът Светлин Русев, скулпторът Ставри Калинов, поетът и драматургът Недялко Йорданов, поетът и преводачът Петър Велчев, музикантите Атанас Куртев и Лудия Ошавкова, известният бизнесмен и меценат Ованес Мелик-Пашаев.

- Един ваш колега веднъж тъжно ми каза, че операта и въобще класическата музика се превръща в своего рода "музейно" изкуство. Имате ли подобно усещане?

- Разбира се! Огледайте се наоколо, прегледайте вестниците, пуснете телевизора, радиото! Националното радио все още държи фронта, защото там работят сериозни хора, които познават и обичат класическата музика. Иначе - пълна слободия! Пошлостта, кичът, лошият вкус ни заливат отвсякъде. Чалгата се превръща в символ на епохата. Хората почнаха да отвикват от културата. Всичко се комерсиализира, а изкуството не може да бъде комерсиално.

- Но всяко действие поражда противодействие. Познавам хора, които с цялата си дейност - творческа и обществена, се противопоставят на тази епидемия.

- Това са последните мохикани. Някои имена вече споменах. Те не само са чудесни музиканти, но и са много добри педагози. За съжаление младите сега често се оказват прекалено самоуверени. Те мислят, че всичко знаят и могат. Не знам - желание ли нямат да се учат, търпение ли им липсва? Изграждането на таланта става бавно и постепено. Всеки, който иска да стигне до някакви върхове в изкуството, трябва постоянно и упорито, крачка след крачка, да върви напред. Иначе няма да има изкуство, ще има само занаят.

- В Музикалната академия на занаят ли се учат?

- Бедата е там, че в нашата Музикална академия, както и в много консерватории по света, понякога посредствени хора, несъстояли се музиканти и певци стават професори. При мен често идват студенти с деформирани, повредени гласове и ме молят да им помогна. А за да се поправи един глас - са необходими много труд, търпение и... страдание. И аз страдам с тях, но има случаи, когато е трудно да се променят нещата.

- Може ли все пак да се промени положението?

- Така ще бъде, докато не гоиде някой и не каже: "Стига!" От години нито един от нашите изтъкнати певци не е бил канен в Музикалната академия за майсторски клас



Александрина Милчева

или за среща със студентите. От ревност ли става това, или от страх, не знам.

- А какво ви липсва в Националната опера?

- Липсва ми духът, духът на кулисите и декорите. Идвам в театъра и вече нямам усещане, че съм в царството на вълшебните звуци, на силните чувства и страсти. Няма го усещането за празник. Изглежда, че и публиката вече не изпитва усещане, че влиза в театъра като в храм. А и жреците-артисти пеят все по-лошо...

- Слушах ви в "Трубадур", пяхте заедно с Румен Дойков. Беше истински празник! Залата се изправи на крака, изкарахе ви на бис. Дълго не ви пускахме от сцената.

- Значи сме постигнали нещо, докоснахме сърцата и душите. И хората няколко часа или няколко дни живееха с това светло усещане за празник.

- Може би този дух на театъра все някога ще се върне?

- Не знам. Може би ще гоиде поколение, което ще се отвори от това, което е в момента, ще почувства жизнена необходимост от истинско изкуство.

- Не само България, но и целият свят изживява тежка духовна и културна криза. Как се отразява тя върху големите театри - Ла Скала, Гранд опера, Виенската опера, които вие добре познавате?

- Да, кризата на културата е навсякъде, но при нас тя като че ли се проявява по-рязко. В големите европейски театри не могат да се появят на сцената посредствени изпълнители, дори в малките партии. След като разберат, че певецът не се справя добре, сменят го веднага. Пред очите ми в Тулуза смениха изпълнителя на граф Ду Луна на генерална репетиция на "Трубадур".

- Въпреки всичко вие сте възпитали цяла плеяда та-

лантливи млади изпълнители...

- И се гордея с тях! Сред българите това са Цветелина Вълчанска, Виолета Радомирска, която пее сега във Франция и Швейцария; Камен Чанев, когото веднага взеха в Националната опера; Евгения Ралчева, която притежава изумително красив глас и пее в "Травиата" в Русе; Красимира Стоянова, Ивайло Джууров и др.

- Вие имате богат репертоар. Кои композитори обичате най-много?

- Пучини, Моцарт, Доницети. Прекрасен е Верди, той е, така да се каже, най-удобният композитор за нас - певците. Обичам руската опера и класическа музика. Най-любимите ми руски композитори са Мусоргски, Рахманинов и Чайковски.

- В едно предаване за Майя Плисецкая водещият я запитва: "Какво всъщност искате да внушите на хората с вашето изкуство?" Великата балерина отговори: "Искам да внуша на хората чувството на радост от живота, искам да им кажа, че той е прекрасен! Как вие бихте отговорили на този въпрос?"

- Радост от живота? На мен това ми изглежда малко пресилено. Сега животът на повечето хора е труден, те не се чувстват особено щастливи. Хората са обезверени, отчаяни и тъжни. Все пак мисля, че с положителния си заряд изкуството може да смекчи и облагороди загубелите сърца, да намали агресията, да събуди в нас доброта. И хората да се научат да се радват на красивото, да търсят и намират красотата дори в най-делничните неща. Въпреки трудното и сиво всекидневие - да търсят красотата! И отново да се научат да се усмихват. Защото сега да видиш на улицата усмихнат човек е все едно да срещнеш извънземен...

Редактор Борис Данков



Александрина Милчева като председател на журито на "Золотая муза" заедно със създателката на престижната награда Нели Волкова

Две години след самостоятелната изложба в Националната галерия (зала "Параклиса"), обявена от автор за репетиция - Божидар Йонов показва нови произведения, продължаващи духа и линията на онова, което тогава удиви специалисти и публика и подсказа началото на ново/непознато творческо превъплъщение на един от привидно най-познатите автори в съвременната българска визуална култура. Всепризнат майстор на плаката и на различните форми на графичния и пространствен дизайн, завършил "Стенопис" и осъществил немалко монументални произведе-

Компютърно генерирани изображения показва авторът в галерия „Райко Алексиев“

ния, Божидар Йонов продължава своите артистични провокации, експерименти и доказателства, че в света на изкуството предсказуемостта не е достойнство.

Колекцията "Магнетично" включва 45 авторски художествени разработки на компютърно генерирани изо-

Магнетично с Божидар Йонов



бражения, чиито отправни точки са също авторски дигитални фотографии на различни обекти, структури и материи, научи ДУМА от СБХ. За изпълнението на произведенията са използвани дигитални отпечатьци върху платно, надживописвани ръчно с акрилни бои и лакове. Повечето от

произведенията са "заченати" по време на двумесечното творческо пребиваване на автора в ателието на НХА в Сите Ентернационал дез`ар в Париж през лятото на 2008 г. Изложбата продължава до 30 март в художествена зала "Райко Алексиев" на ул. "Г.С. Раковски" 125.

"...Божидар Йонов използва фотографията, за да стигне до естетическите залежи в "човешкия предмет", както ще го нарече Ортега-и-Гасет; оставя го да се разпадне на поредица от абстракции.

...артистът подрежда "естествено възникналите" абстракции в двумерни пространствени цялости, които обаче не принадлежат на пространството, а на преживяването, на произвола и обратите му..." казва Георги Лозанов (януари 2007-а).

"...абстрактни картини, чийто сюжет е кодиран в тъканта на фактурата и в самата мистерия на технологията - принт върху платно плюс акрилни мануални намеси. Йонов използва умело новите медии на макрофотографията и заедно с компютърните възможности за уголемяване, вникване и обработка на изображението съумява да постигне особени, проникновени и "вчувствани" технообрази", коментира Мария Ландова (списание "Лик", март 2007-а).



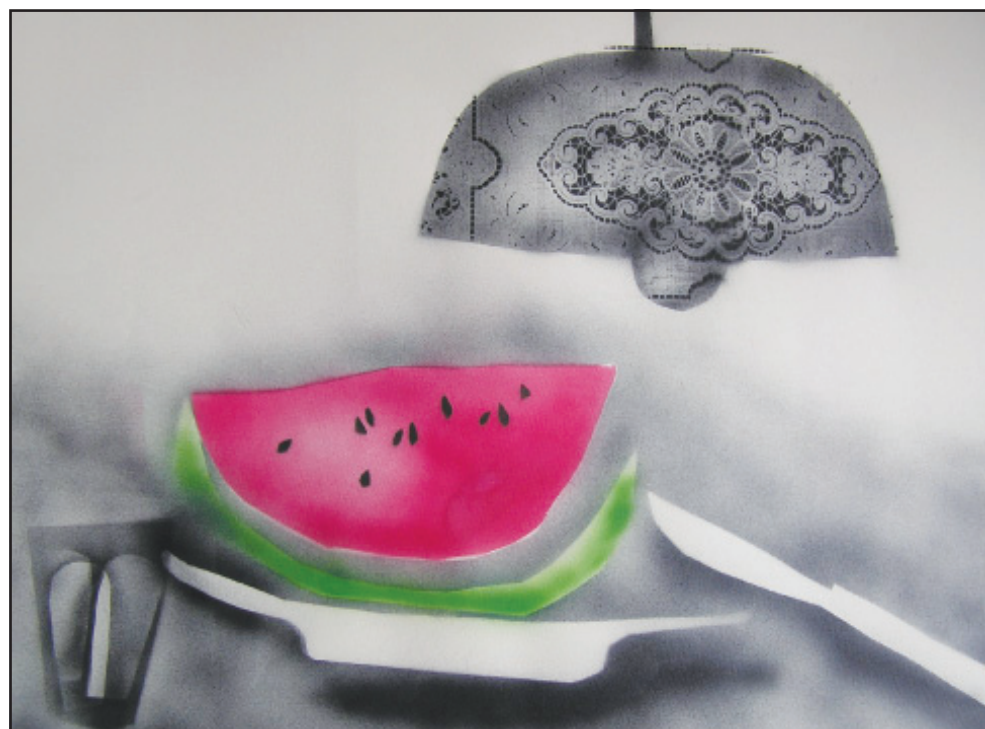
Фотоизложба, озаглавена "Лица на маски, маски за лица" бе открита вчера в Националната художествена галерия (пл. "Княз Александър I" 1). Това е проект на Нели Гаврилова, Бойко Йорданов и Симеон Мильов

Три приятелки в ателие „Н. Шмиргела“

Големите пространства често разделят хората (безбрежният океан, огромната планина, безкрайната пустиня), докато малките пространства ги събират. Така център-ателие "Н. Шмиргела" от една година събира заедно три художнички, които работят с децата, идващи на рисуване и керамика в ателието, водят групи по рисуване и керамика за възрастни. Това са Сандра Наумова, Кристина Бакларова и Калина Чанкова. Те очакват приятелите и почитателите на изкуството в ателието, за да им покажат последните си творби. Сандра - керамика, Кристина - фотография, Калина - графични експерименти върху хартия чрез шаблони и аерограф.

Сандра Наумова е родена на 9 януари 1984 г. Завършва училището за приложни изкуства в София, специалност "Металопластика". През 2008-а се дипломира като магистър по керамика в НХА при проф. Б. Бончев.

Сандра споделя за изложбата, че денят не съществува без нощта, светлината - без мрака. Човекът няма своята свет-



Творба на Калина

лина без своя мрак. Както в природата, така и във всяко нейно творение, откриваме тази зависимост - няма добро без лошо. Във всеки човек е заложена тази природна взаимовръзка. Всеки живот е творба, личната свобода, образът на нашия

идеал. Изборът е творбата, чийто образ решаваме да създадем, разсъждава авторката.

Кристина Бакларова е родена на 18 април 1971 г. Завършила е НХА, специалност "Керамика". Калина Чанкова е родена през 1983-а. Тя е за-

вършила Училището за приложни изкуства в София, специалност "Текстил". Приета е в НХА, където учи същата специалност при проф. Ани Бояджиева. Изложбата продължава до 24 март в арт-салона на ул. "Ген. Паренсов" 30.

Архитектурният облик и медиите в началото на миналия век

Съюзът на българските журналисти открива на 16 март в 17,30 ч. в зала "Средец" на Министерството на културата изложбата "Стран(н)ици", посветена на 130-ата годишнина от провъзгласяването на София за столица на България, както и на 115-годишнината на организираното журналистическо движение у нас.

Експозицията е осъществена заедно с художника Христо Алексиев по спечелен проект на меценатска програма "Култура" на Столичната община, съобщават от СБЖ. "Стран(н)ици" представя архитектурния облик на София и медиите в началото на миналия век. В изложбата на фона

на стари сгради са показани национални и столични вестници, а също и хората, които са ги списвали. Тя обединява страници от историята на града и страниците - създателите на тази история и на българската журналистика.

Десет табла, стари издания от началото на века, картини на известни наши художници, дарени на СБЖ, са сред акцентите в изложбата. На таблата може да се види малка част от богатата колекция пощенски картички на художника Христо Алексиев, специално предоставени на СБЖ.

Христо Алексиев е роден на 15 юли 1950 г. в София.

Завършил е Академията за изящно и приложно изкуство в Москва. Твори в областта на плаката, илюстрацията, портрета, карикатурата, оформлението на книгата, логото и пощенската марка. От 1993 г. живее и работи като графичен дизайнер и илюстратор във Виена, Австрия. Носител е на много български и международни награди за плакат, сред които две на сп. "Холивуд рипортьър". Изложбата може да се види до 22 март в галерия "Средец", информира БТА.

Страницата подготви НАДЕЖДА УШЕВА

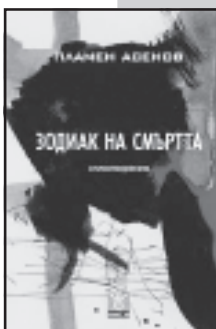


ЛАВИЦА

“БЕДНИ ХОРА” от Ф. М. Достоевски излиза в поредицата “Шедьовър” на издателство “Захарий Стоянов” с три произведения на гениалния руски писател - романа “Бедни хора”, завършен през 1845 г. Според Белински в него Достоевски “разкрива такива тайни на живота и характерите в Русия, каквито преди него никой не е и сънувал”. Повестта “Нечочка Незванова” е публикувана за първи път през 1849 г. и е своеобразна книга за възпитанието, разказ за духовното формиране на жената, за борбата ѝ срещу семейния и обществен гнет. Разказът “Отвратителна история”, публикуван през 1862 г., е пръв отклик на дълбокото разочарование на писателя от меркантилния дух на Европа и осветлява пародийно-сатирично либералните и хуманистичните идеи в Русия, проникнали след отмяната на крепостното право.



“ЗОДИАК НА СМЪРТТА” от Пламен Асенов е писана тринайсет години (1989-2002). Въпреки този дълъг период обаче и въпреки че в нея се преплитат стилистични нюанси от твърде различни поетични традиции - от древен Шумер и Египет, през японското хайку, до модернизма на XX век - тя запазва силното си поетическо единство, като се концентрира върху темата за смъртта по необичаен, поне за българската поезия, начин, подчертават издателите от “Жанет 45”. В заглавния цикъл “Зодиак на смъртта” основният въпрос е “Как умираме?”. Но тук, а и в стиховете от другите три цикъла - “Цветове и природи”, “Градове” и “Митография II”, зад технологията на смъртта се провиждат още по-важните въпроси: защо умираме, как живеем, откъде намираме сили да устоим. Ключова тема в това поетическо изследване на смъртта е любовта - не само в отношението мъж-жена, но и любовта към света наоколо, към дребните неща, които, бидейки постоянно пред очите ни, често не забелязваме.



“БЕДНЯКЪТ МИЛИОНЕР” от Викас Сваруп е дебютният роман на индийския историк, психолог, философ и дипломат, който става международен бестселър, преведен на 37 езика. Филмът, направен по него от Дани Бойл, спечели 8 оскара и куп други отличия като “Златен глобус”, БАФТА и т.н. Романът има две сюжетни линии - историята на живота на участника в шоуто Рам Мохамад Томас и протичането на самата телевизионна игра, се преплитат, за да претворят изключително затрогващата и напрегната история, която преминава през драма, комедия и романс. Най-щастливата нощ в живота на бедния келнер се превръща в най-големия му кошмар. След като отговаря правилно на 12 въпроса в тв шоуто “Кой иска да стане милионер?”, продуцентите го обвиняват в измама и полицията го арестува. Рам трябва да докаже, че бедно сираче, което никога не е ходило на училище, може да отговори на въпрос за 1 милиард рупии и че житейският му опит му е дал безценни уроци. Издава “ИнфоДАР”.



“КРЪВНИ БРАТА” от Нора Робъртс е първата книга от новата трилогия “Знакът на седемте”, която ИК “Хермес” издава на български език. В навечерието на десетия си рожден ден три момчета решават да скрепят дружбата си с обет за кръвно братство. Ритуалът освобождава ужасяваща тъмна сила. Тази нощ бележи началото на масово безумие в родното им градче. На всеки седем години през юли Хокинс Холоу става сцена на жестоки престъпления - убийства, самоубийства, изнасилвания и грабежи, на които неговите иначе дружелюбни и миролюбиви жители не са способни. Когато тези седем дни на смърт и разруха отминат, местните хора сякаш нищо не си спомнят. Двадесет и една години тримата приятели - Кал, Гейдж и Фокс, са били свидетели на всеобщата лудост. Те усещат, че злото става все по-силно, и имат нужда от помощ, за да го спрат. Журналистката Куин Блек пристига в Хокинс Холоу, твърдо решена да разгадае мистериата на градчето и да напише книга.



44 философски преживявания с проф. Исак Паси

СВЕТЛА ТИХОВА

В навечерието на 81-вата си годишнина (13 март 1928 г.) проф. Исак Паси представи за любителите на философското четиво новата си книга “Автобиография”. Литературният жанр е твърде амбициозен, а понякога и доста нескромно литературен жанр - пише авторът в “оправда-

ние” за най-новия си труд. И още: Не написвам нито една дума, ако нямам някаква надежда, че ще мога да я доведа до изречение. Не написвам нито едно изречение, ако нямам надежда, че ще мога да го доведа до параграф, абзац или фрагмент. Не написвам нито един параграф, ако нямам надежда, че ще мога да го доведа до ста-

тия, есе или студия. А и тях избягвам да ги пиша, ако на литературния хоризонт не ми се привижда нова моя самостоятелна книга.

Книгата - издание на фондация “КОМ”, съдържа 44 философски преживявания. Авторът я посвещава на съпругата си Лилия Паси. Официалната премиера предстои в началото на април.



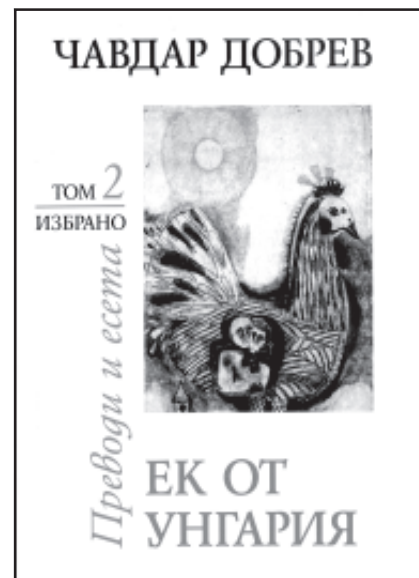
Унгарските светове на Чавдар Добрев

Книгата съдържа преводи на творби от Петьофи до наши съвременници

Излезе вторият том от осемтомното издание на избраното творчество на изтъкнатия критик, поет и преводач проф. Чавдар Добрев, подготвено от издателство “Захарий Стоянов”. Той е озаглавен “Ек от Унгария”. Литературните занимания на Чавдар Добрев с унгарската литература са неотменима част от живота му. През 1951 г. той започва да учи в Будапещенския университет “Лоранд Йотвош”. Годишните в Унгария го сближават с известни писатели и литературни критици. Книгата съдържа най-добрите преводи на класиците на унгарската поезия от Шандор Петьофи, Ендре Ади, Атила Йожеф до нашите съвременници Ласло Наги,

Дюла Ййеш, Шандор Чори, Дежьо Тандори и др., както и есета за тяхното творчество и място в европейската и световната литература. Виртуозно преведени, стиховете на нетленните унгарски поети намират своя път към всички ценители на изящната словесност, а размислите на автора ги правят достъпни и близки на българския читател.

Първият том “Защото все пак знам”, който излезе в края на 2008 г., представя поезията на Чавдар Добрев. Третият и четвъртият том са теория и критика, петият - публицистика, шестият - есета, седмият се нарича “Всекидневният Леон Даниел”, а осмият - “Истинският Вапцаров”.



СВЕТОГЛЕДИ

ДНЕВНИК

Път към различния свят

АЛЕКСАНДЪР СИМОВ

Книгата на Фетхуллах Гюлен “Към глобалната цивилизация на любов и толерантност” е едно от редките явления на пазара. Зад красивото заглавие всъщност се крие модерен опит на един турски мислител да примирява традиционните ценности на исляма и неговия мироглед с усложняващата се цивилизация на Западния свят. Задачата никак не е лесна, защото между тези два светогледа от години се крие напрежение, а самият Гюлен сякаш се опитва да покаже със своята книга, че гледната точка на американския политолог Самуел Хънтингтън за сблъсъка на цивилизацията не е вярна. Това обаче не е антизападна книга. “Към глобалната цивилизация на любов и толерантност” (КК “Труд”, превод Мехмед Юмер) е насочена именно към хората, които вярват в исляма и цели да ги убеди в необходимостта от диалог. Гласът на толерантността в исляма не се чува много често, ето защо е добре да обръщаме внимание на такива книги. Фетхуллах Гюлен е турски проповедник, ислямист и водач на движението “Гюлен”. Той е известна обществена фигура и думите му тежат, въпреки че първоначално можеш да обръкваш заглавието на книгата с някой наръчник за щастлив и дълъг живот.

За познавачите на исляма погледът на Гюлен понякога може да е леко дразнещ. Той гради един нов образ на исляма

и на неговата профетическа традиция.

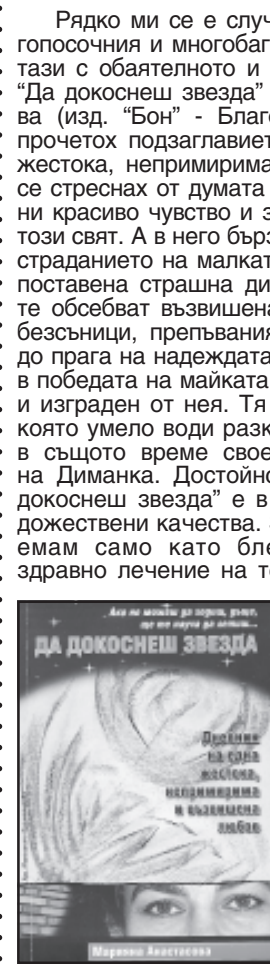
Този нов поглед със съвсем малко ирония може да определим като популяризиран опит да се обединят на пръв поглед несъвместими неща. Една от силните глави в книгата на Гюлен е неговият поглед към джихада. Турският общественик категорично отхвърля връзката между исляма и тероризма, защото тероризмът е апотеоз на нетолерантността и липсата на диалог. В крайна сметка Гюлен прави един наистина стойностен опит да върне исляма и мисленето на хората към забележителните традиции на суфизма. Суфите навремето смятаха, че човек трябва да усъвършенства себе си. В този смисъл обръщането на погледа на Гюлен към първоизточниците на исляма е неговото послание - там, където има дух, няма как да няма диалог и толерантност. В епохата на постоянния скандал, на медийните истерии, на световна криза, книги като тази, дори за религия, която не познаваме, могат да бъдат единствено и само път към цялостното разбиране на света. Какво по-хубаво от това!



Учебник по човечност и доброта

ПЕТЪР АНДАСАРОВ

Рядко ми се е случвало да изживея многопосочния и многобагрнен свят на книга като тази с обаятелното и метафорично заглавие “Да докоснеш звезда” на Марияна Анастасова (изд. “Бон” - Благоевград). Дори когато прочетох подзаглавието ѝ “Дневник на една жестока, непримирима и възвишена любов”, се стреснах от думата “жестока”, пак ме осеци красиво чувство и задъхано се втурнах из този свят. А в него бързо те грабва болката от страданието на малката Диманка, на която е поставена страшна диагноза. Затова трайно те обсебват възвишената жажда, търсещите безсънници, препъванията в сипера на страха до прага на надеждата и непоклатимата вяра в победата на майката. Този свят е създаден и изграден от нея. Тя е и главната героиня, която умело води разказа за стандартното и в същото време свое оригинално лечение на Диманка. Достойнството на книгата “Да докоснеш звезда” е в нейните научни и художествени качества. Затова аз не я възприемам само като блестящо помагало по здравно лечение на тежки медицински случаи, но и като своеобразен учебник по човеколюбие и по стремеж към свършенство на живота ни. А Марияна Анастасова владее трудните, понякога недостижими светове на думите. Нещо повече - тя търси смисъл и отвъд тях, за да стигне до истината, до значението и въздействието им върху човека.



Преди звикателството на безумния мечтател

МАГДАЛЕНА МАНОЛОВА

Възторжени аплодисменти, прекъсващи на моменти спектакъла, посрещнаха безсмъртния герой на Сервантес Дон Кихот на сцената на Софийската опера в едноименната творба на Жул Масне. Това първо появяване на последната опера на френския композитор на българска сцена дойде след други две рядко поставяни заглавия - "Момичето от Златния запад" от Пучини и "Алеко" на Рахманинов, също за първи път пресъздадени на столичната сцена. Този избор е не само предизвикателство за изпълнителите, но и за публиката, привикнала на традиционния репертоар.

Героите на тези произведения поставят въпроси към нас, събуждат размисъл за проблемите на нашето общество. Дон Кихот, макар на възраст повече от 400 години, винаги е вълнувал човечеството, разпалвал е въображението на творците. Всяко време търси своя Дон Кихот, безумния мечтател, опитващ се да върне вярата на хората в човешките добродетели.

Жул Масне създава своя Дон Кихот в началото на миналия век, събуждат размисъл за проблемите на нашето общество. Дон Кихот, макар на възраст повече от 400 години, винаги е вълнувал човечеството, разпалвал е въображението на творците. Всяко време търси своя Дон Кихот, безумния мечтател, опитващ се да върне вярата на хората в човешките добродетели.

Постановката на Софийската опера е отговор на желанието на Николай Гяуров да изиграе на родна сцена своя Дон Кихот, споделя, че самият той се чувства като героя на Сервантес в технократската епоха на подменени ценности. Той не сбъдна мечтата си. Пламен Карталов сбъдва мечтата му с Орлин Анастасов, чийто идол е Гяуров.

Дон Кихот и Санчо Панса идват в нашето време, време на агресия и цинизъм, изгубени ценности, когато човек се е отчуждил от себе си, когато парите и властта владеят света, а любовта се продава, мечтите и идеалите се смятат за лудост.

Срещата на тези герои с XXI век е провокацията в постановката на режисьора Пламен Карталов. Тя възривява действието, развиващо се в пет картини.

На сцената оживя нашият свят - банкери с черните чанти и пари, бедняците-клошари, бандитите, проститутките. Всички те са заклещени в "прегръдката" на небостъргачи - агресивни и потискащи, "затворили" късче небе на хоризонта. В този безумен свят "прелитат" на сегуей (съвременния Росинант и магарето Сивчо) Дон Кихот и Санчо Панса. Те идват от романа на Сервантес в своите средновековни доспехи. Безразборно нахвърляни книги под кръстопътя на времето "долу" и гу-



Орлин Анастасов и Венцеслав Анастасов - Дон Кихот и Санчо Панса

Двамата братя Орлин Анастасов и Венцеслав Анастасов изпълняват ролите на Дон Кихот и Санчо Панса и са истинско откритие в новата постановка на Софийската опера

бещите се в небесата небостъргачи "горе" определят горното и долното пространство, срещат времената. Дон Кихот се влюбва в Дулсинея - куртизанката, бори се с вятърните мелници, безстрашно нахлува в тъмния свят на бандитите, за да върне откраднатата огърлица на Дулсинея, дамата на сърцето му, но тя се надсмива на предложението му да се омъжи за него и накрая той умира, като завещава на Санчо Панса своите мечти.

Рицарят на печалния образ върва във възможността да промени света, да го направи по-добър. Той променя бандитите, които искат да го обесят. Връщат огърлицата, молят го да ги благослови. Дулсинея мечтае вече не за плътска любов, а за нещо друго. Обожателите й да имат душата на благородния рицар. Дон Кихот променя и Санчо Панса. Той тръгва да продължи делото на своя господар след смъртта му.

Мъдър безумец или безумен мъдрец? Всеки има нещо от Дон Кихот, нещо от

непокареното от живота детство, мечти, които може да следва, стига да има достатъчно смелост и вяра. Послание актуално и разтърсващо. Не случайно Масне определя операта си като героична комедия. Постановката разчита това послание. Залага на драматичното действие, на контраста на героичното и комичното, на реалното и иреалното, на сблъсъка на реализма и сюрреализма, кича, все нещо от нашия живот. Всъщност близки и до дадаизма от началото на XX век.

Светлинната драматургия, контрастните сценични образи, динамичната промяна, актьорското поведение на певците и в най-малките роли създават истински театър на действието. Пламен Карталов умее да зарази не само солистите, но и хора с идеите си. Да провокира максимално възможностите им. Всичко това прави спектакъла жив и вълнуващ, толкова болезнено актуален. Изключително въздействащата сценография на Йоанна Маноледаки внуши убедително постановъчния замисъл.

Всъщност творческият тандем Карталов-Маноледаки е познат на публиката ни от "Турандот", "Севилският бръснар", "Сватбата на Фигаро". Отличната хореография на танците на хореографката Антоанета Алексиева предизвика овациите на публиката.

Двамата братя Орлин Анастасов и Венцеслав Анастасов в ролите на Дон Кихот и Санчо Панса са истинско откритие. Трудно мога да си представя по-добра двойка като сценично и вокално поведение. Орлин извая с глас своя Дон Кихот - голямо наивно дете, което следва мечтите си. Непринуденото и естествено сценично поведение прави героя му близък до съвременника. Сцената на смъртта той пресъздаде силно и внушително - вътрешно изживяна, без излишна патетика. Красивият му топъл глас и рядко чувано медзавоче извая душевното състояние на умиращия Дон Кихот. Венцеслав Анастасов бе истински Санчо Панса - физически и вокално. Той плени с неподправената си артистичност и гласова красота. Цвета Сарамбелиева в ролята на Дулсинея изгради характера на куртизанката с игра и глас. Образът на Дулсинея не би бил пълен без разиграния театър на нейните четирима обожатели - двама мъже и две жени в мъжки роли - Пламен Папазиков, Красимир Динев, Силвия Тенева, Теодора Чукурска. Хорът в черни облекла и бели маски на лицата въздейства като унифицирана маса, която е активен коментатор на действието.

Италианският диригент Франческо Роза след "Лакме" от Делиб продължи френската линия в работата с нашия ан-



Джеймс Блънт завърши 19-месечното турне на „изгубените души“

Джеймс Блънт отбеляза финала на своето 19-месечно световно турне "All The Lost Souls" с грандиозно шоу в Атина, научи ДУМА от Росица Чернева. Турнето на "изгубените души" обхваща територията на шест континента, където с общо 186 концерта Джеймс Блънт и придружаващите го музиканти зарадваха хиляди фенове. Турнето бе организирано на няколко етапа, а маршрутът на екипа включваше последователно Англия, Съединените щати, Западна Европа, Азия, Австралия, Африка и Исландия. В Средата на 2008 г. последва завръщане в Щатите за съвместно локално турне на Джеймс с местната любима Шерил Кроу. След последвалата основна обиколка на Европа и още девет концер-

та в Обединеното кралство трите автобуса и шестте камиона на екипа се устремиха към хладната точка на планетата - Канада. В началото на 2009 година и след 16 месеца на коледа Джеймс Блънт и неговата банда "нападнаха" Южна Америка за поредича от шоу програми, подсилени от завладяващото присъствие на легендарния музикант и добър приятел на англичанина - Елтън Джон.

На 22 февруари в рамките на източноевропейското турне на бившия гвардеец се състоя и концертът, който несъмнено ще остане в сърцата на българската публика. В рамките на близо два часа звездата изпълни на живо своите хитове и отпразнува на национална сцена 35-ия си рожден ден.

Световното турне на Джеймс Блънт бе повод за издаването на двойния компакт-диск "All The Lost Souls Deluxe Edition", който включва лайв изпълнения от концертите в рамките на турнето; няколко нови парчета, сътворени "на път"; видеоклипове; мейкингги; интервю и емоционален документален филм за военното минало на певеца. За продължителното и вълнуващо преживяване по време на 19-месечната обиколка на света Джеймс Блънт коментира: "Аз и моята банда сме просто млади момчета, които пътуват и изживяват мечтата си!". Албумите на британската звезда се разпространяват у нас от "Орфей мюзик", изключителен лицензиант на "Warner Music International" за България.

С трува ми се показателно, че режисьор с такава ярка индивидуалност и сценично мислене като Лилия Абаджиева се заема с поставянето тук и сега на две от емблематичните пиеси на емблемата на абсурдизма Самюел Бекет. Преди година тя за пръв път се обърна към знаковата пиеса "В очакване на Годо" в Сатиричния театър, а сега в Театър 199 - към "Краят на играта". Следвайки линията на своя режисьорски концепт, Лилия Абаджиева неминуемо трябваше да се срещне със Самюел Бекет и го направи навременно, разумно и с точно попадение във времето. Защото и в двете пиеси на Бекет режисьорката търси и акцентира върху отчаянието и тегнещото безсмислие на очакването и върху края на житейската игра, който носи едновременно абсурден смях и възпламеняваща тъга.

И в двете представления, които несъмнено бележат нова линия в театралния език на Лилия Абаджиева, впечатлява пределната точност и задълбоченост в изследването на авторския свят и силата на сценичното внушение, осъществено във и чрез актьора. И ако в "Очакване на Годо"

Игра на знаци и клишета

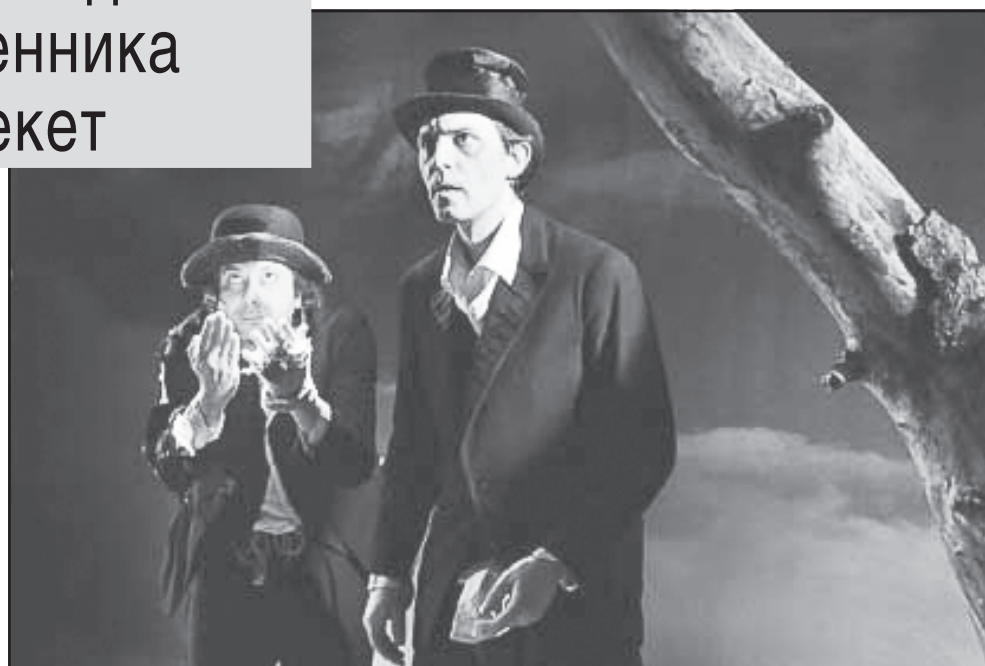
Театралната визия на Лилия Абаджиева за съвременника Самюел Бекет

по-абсурден свят от този на Бекет, в който отчаянието ражда смях. "Мръсник! Защо си ме създал", крещи прикованият син на омразния родител. "Няма как да знам предварително, че ще бъдеш ти! Ще ми дадеш ли бонбон с лешник", отговаря Наг на Йосиф Сърчаджиев и с това изчерпва всички въпроси и тревоги. Също както Владимир и Естрагон на Цветан Алексиев и Стефан Денолюбов изчерпват съществуването и въпросите си за живота с очакването на Годо.

За мен "В очакване на Годо" е вечният опит на човека с времето, разкъсан между скуката и екстаза. С възрастта не толкова умствените ни способности се притъпяват, колкото тази сила на отчаянието, чиито чар и смехотворност не сме съумявали да оценим в младите си години. Ако един-единствен път си тъгувал без причина, значи си тъгувал цял живот, без да го съзнаваш. "В очакване на Годо" е един от жестовите на идеята, че тайната на човешкото създание се покрива със страданията, на които се надява, казва Лилия Абаджиева преди година. Краят е в началото и все пак продължаваме... казва сега тя, мислейки и виждайки края



В Театър 199 Илка Зафирова и Йосиф Сърчаджиев играят "Краят на играта" в Театър 199



В Сатирата Цветан Алексиев и Стефан Денолюбов са "В очакване на Годо"

според Лилия Абаджиева играта на знаци и клишета прераста в игра на някакъв все още възможен живот, то в "Краят на играта" - пиеса, която Бекет определя като най-доброто си произведение - играта живот вече е свършила, краят може би не е дошъл окончателно, но при всички слу-

чай светът се е разпаднал и почти е изчезнал. Или както казва самият Бекет: "Вие сте на земята, а за това лек няма!" А героинята на Илка Зафирова наднича от кофата, в която и завряна, и почти безпристрастно обявява: "Нищо не е по-смешно от нещастията", защото наистина няма

на играта. Защото в "Краят на играта", така както го вижда режисьорката в своя спектакъл, човекът е изправен пред стената на безнадеждността, отчаяно се опитва да съчини нова утопия, която да му даде причина да продължи... до следващата илюзия или друга игра.

ПРЕМИЕРИ

Безкрайно надхитряне

Един от най-смешните драматурзи на всички времена - Нийл Саймън, и неговата комедия "Глупаци" е най-новата премиера на театър "София". Екзотичната пиеса с елегантни препратки към нашето всекидневие е поставил режисьорът Григор Антонов, преводът е на Маргита Гошева, сценографията и костюмите е направил Владимир Славов, а музиката е на Гаро Ашикян.

Ангел Генов, Богдан Глишев, Доси Досев, Николай Върбанов, Михаил Милчев, Майя Остоич, Любомир Младен-

нов, Петя Силянова, Лилия Маравиля, Росен Белов участват в безумното надхитряне между един учител и група селски глупаци. Силно амбициран от проблемите около собствения си развод, драматургът Нийл Саймън решил да напише пиеса, за която предварително бил сигурен, че няма да се закрепни на Бродуей. Но, оказва се, че комедията "Глупаци" все пак издържа 40 представления. За добро или за лошо може да се предрече, че софийската постановка на "Глупаци" със сигурност ще



Богдан Глишев, Николай Върбанов, Михаил Милчев и Майя Остоич в сцена от спектакъла

издържа повече представления, защото добрата комедия винаги има своите почитатели. А пък историята за това как хитрите селяни могат да обърнат колата и да разкажат играта и на най-образованния интелектуалец е точно такава.

Действието се развива през 80-те в малко украинско село. Там пристига амбициозният млад учител Леон, който след съвсем кратък престой установява, че всички местни са пълни идиоти, неспособни на любов. Леня не е изключе-

ние от правилото, но пък е доста красива, което моментално оплита Леон в мрежите на чувствата. Оказва се, че над селцето тегне ужасно проклятие и за да бъде премахнато, той трябва или да образува Леня за 24 часа, или да се откаже от любовта си и сам да стане малоумен. Залогът е на масата и се започва безкрайно надхитряне между учителя и селяните.

Страница на СВЕТЛАНА ПАНЧЕВА

ОТКРИТИЕ

Оригинално издание на Шекспир

Очевидно Уилям Шекспир продължава да изненадва, предизвиква и удивлява. След като се оказа, че едва сега е открит единственият портрет, рисуван приживе на великия драматург, неотдавна бе намерено оригиналното издание на Шекспирови произведения, откраднато преди 10 години от университета в Дъръм в Североизточна Англия. Книгата или Първото фолиет, както обикновено се нарича това издание, е отпечатана седем години след смъртта на автора и представлява първото сборно издание на неговите пиеси. Ценният екземпляр е открит в библиотека във Вашингтон. Стойността на книгата, отпечатана през 1623 г., е около 30 милиона долара, а специалистите смятат, че това е една от най-ценните печатни книги на английски език. От нея са направени около 750 копия, но оцелелите са едва една трета. Към настоящия момент е документирано съществуването на само 40 от тях, повечето от които се съхраняват в музеи.



Проблемите между селяните и учителя вече са започнали в спектакъла на Григор Антонов "Глупаци" от Нийл Саймън

Алла се сбогува със сцената

Певицата разказа за прощалното си турне и бъдещите си планове



РОССИЙСКАЯ
ГАЗЕТА
СЪВМЕСТНО
ИЗДАНИЕ С ДУМА

АЛЕКСАНДЪР АЛЕКСЕЕВ

Пресцентърът на РИА "Новости" на Zubovskiy bulvarд приличаше на концертна зала: там присъстваше целият елит. Алла Пугачова, която напоследък рядко общуваше с пресата и поклонниците си, възнамеряваше да разкаже за празненствата по време на приближаващия юбилей и за новия си фотоалбум "Алла Арт". Но вероятно малцина очакваха, че изявлението на Алла

Борисовна ще се окаже толкова шокиращо. Дори ни се стори, че главната звезда на руската естрада е взела "непопулярното" решение за напускане на сцената буквално в последния момент, като се е претрашила за това вече на самата пресконференция...

През цялата си дълга и ярка кариера Пугачова е свикнала да учудва и да държи публиката в постоянно очакване за хитове, премиери, неочаквани лични романи и

всенародно обсъждани сватби. Понякога дори изглеждаше, че големият естраден свят вече много години се върти около изключителната певица и жена (или дори е завъртян именно от нея?!).

С едни персони Алла Борисовна дружеше, с други враждуваше, с трети беше в тесни роднински връзки, няма значение - бивши, сегашни или само предусещани от аудиторията. Всичко това изглеждаше много симпатично, привлекателно и пиперливо, като добавяше събитийност, очарователност и интрига на руската естрада, която през последните години като цяло западна и уморяваше с посредственост и дефицит на ярки имена и събития (Дима Билан и "Евровизия-2008" са само изключение, потвърждаващо правилото...).

В навечерието на 60-годишнината от Алла Пугачова също очаквах някакъв шок, неочаквано събитие, акция. Въпреки възприетата практика, пресконференцията на звездата почти не бе анонсирана. Със сигурност се знаеше само за презентацията на фотоалбума "Алла Арт" с колекция от снимки на Пугачова през цялото ѝ творчество - започвайки от първото ѝ появяване в звукозаписно студио на 16 години и дебюта ѝ в радио "Юност" на 17. Носеха се слухове, че може би ще стане дума за юбилейно турне. А още в радиостанцията "Алла", на която Пугачова сега отделя все повече време. Певицата собственичка постоянно излиза в ефир, седем пред микрофона като водеща в прайм-тайма... За край на кариерата в анонсите никой нито беше писал, нито беше говорил...

АЛЛА ПУГАЧОВА:

”



Наближава много неприятно събитие - моята 60-годишнина. Но за мен това е само цифра. Много журналисти ми напомняха, че съм обещала да пея до 60, така че няма за сбогом да целувам сцената, не искам да правя грандиозно прощално турне, но вие знаете, че аз никога не хвърлям думи на вятъра! Затова сега искам официално да заявя, че наистина спирам концертната си дейност като певица. Вероятно трудно, но ще изпълня задължението си - да направя юбилейно турне, което ще се нарича "От април до април". И с това ще сложа край на концертната си дейност. Въпреки че, със сигурност не навреме, сега е криза и трябва по някакъв начин да се печелят пари. Но да ги печеля от това, което вече е некачествено, няма да го правя - Алла Пугачова ще напусне сцената, но ще дойде времето, навярно, на друга Алла Пугачова. Тази, която има работа в радио "Алла", в театъра, в киното, а още и издателска дейност. Затова не възнамерявам просто да си седя като пенсионерка. Но за да се отдам напълно на любимите си дела, което много ме вълнува - театъра, радиото, киното - трябва нещо и да пожертвам...

Има и още няколко причини, заради които следва да сложа край на концертната си дейност. За да не си измисля никой, ще ви назова две главни причини за напускането ми. Първата е, че здравето и сърцето ми не ми позволяват много да търча насам-натам, да се разкарвам по кораби, самолети, влакове и други видове транспорт. А втората - за да не си измисляте сами - по-добре да ви кажа честно и откровенно: след поредица от операции, които ми са наложили да си направя, гласът ми, разбира се, вече не е същият. И той вече не може да изрази тези чувства и интонации, които бих искала да изразява. А щом това

не е така, ще намеря начин новият ми глас да изразява новите ми чувства, но може би вече не в пеенето.

Искам да ви представя новата си работа - албумът "Алла Арт". Направих го благодарение на Павел Токарев, който много ми помогна. Самата аз кой знае колко още време щях да се мотая?! Всичките ми снимки бяха в пълен безпорядък, а и аз не умея да се занимавам с това нещо: да събирам архиви, да се мъча над ръкописи...

И, разбира се, ми беше приятно, че младежът, когото познавам отдавна, още от Большой театър, където той работеше преди, успя прекрасно да организира всичко. Заедно с Паша направихме първата работа, която ще напомни на всички, които са обичали и обичат творчеството ми, за това как всичко това се случи. За това каква съм била и каква станах.

Албумът е издаден в Словения. "Алла Арт" е само първата пробна работа в моето желание да се изповядам. В този том са само снимки, свързани с творчеството ми. На мен самата ми беше много интересно да ги разглеждам: все пак е приятно отново да погледам снимките, на които съм красива, слаба, стройна, млада! Какво да говорим - това ще ми остане за спомен.

Но днешният албум е само началото. Още сега мога да ви намекна, че вторият ще е съставен от снимки на моите приятели, роднини - бивши и

настоящи. При това с разкази за хората, които са се снимали с мен. Струва ми се, че така ще е поинтересно. И вероятно ще напиша книга, нещо, което доста време се страхувах да направя.

Кое ме кара сега да се заема с тази тежка работа? Вероятно това, че всички мои бивши съпрузи изведнаж започнаха да съчиняват за мен мемоари. Трябва да призная, че, от една страна, това ме радва - поне най-накрая ще науча как са си представяли живота с мен. От друга обаче, ще се наложи някак си да отговарям на всичко!

Ужасно не ми се искаше да се захващам с това, защото в него има нещо като оправдание и може би дори развенчаване на нещо и някого... Но все пак ще се постарая да събера сили и да напиша как е било наистина! Но дано настроението ми е толкова добро, колкото днес (смее се). Аз често сименя настроението и ако прочета още някои мемоари, може и да премисля...

Колкото до предстоящото турне, мога да ви кажа със сигурност - то ще започне през 2009 г., а ще завърши през следващата. Има си и име - "От април до април". Ще изнеса и три концерта в Кремъл - това ще са мои солови изпълнения. С удоволствие нарекох тази програма "Сънища за любовта".

А на 15 април - тогава е моят рожден ден - ще се състои и концерт в "Лужники", там също ще има много интересна програма за зрителите и за телевизителите. Ще бъдат поканени артисти, а моите желания ще станат действителност. Ето например искам да пея заедно със София Ротару и на този ден желанието ми трябва да се сбъдне (още по времето на СССР, през 70-80-те години звездите яростно се конкурираха за правото да се смятат "певица номер едно"). Знаем, че ще има много изненади - например нещо подготвя Геннадий Хазанов. И ми е ужасно интересно как ще мине концертът на моя рожден ден. Така че каня всички. А на 15 април по телевизията ще покажат концерта, който ще се състои на 7 април в Кремъл. Телевизионният канал "Россия" ще направи за мен документален филм. Снимачната група ще тръгне заедно с мен на турнето. И за Нова година или за следващия ми рожден ден ще покажат този филм.

Къде много искам да отида на концерт? В Русия, Украйна, Беларус, Армения, Грузия, Азербайджан, Казахстан. Аз все пак съм народна артистка на Съветския съюз - да пътувам из бившите ни републики е само удоволствие! Ще имам концерти и в далечната чужбина - Израел, САЩ (там ще имам 5 концерта), Германия.

Обезлюдяване?

Цяла Европа има демографски проблеми, но в България намаляването на населението граничи със срыв

КРУМ ЛАЗАРОВ*

Преди седмици премиерът Станишев заяви, че БСП ще си върне гласовете на тези симпатизанти и членове на партията, които на последните избори гласуваха за "Атака", а и за други партии. Това изказване отдавна трябваше да бъде направено. Но други политически сили често изземват от БСП инициативи, включително и по болезнените демографски проблеми.

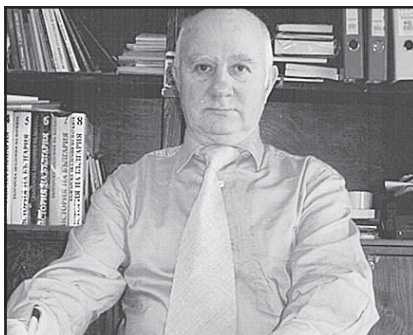
Повече от очевидно е, че населението ни се топи и че БСП носи конкретна историческа отговорност за това състояние. По понятни причини подкрепа от коалиционните партньори в това направление партията ни трудно може да очаква. Г-н Сакскобургготски е достатъчно зает (съди държавата за имоти). На г-н Ахмед Доган пък едва ли му е "първа грижата" за увеличаването на българското население.

А партията ни можеше да предприеме решителни и навременни стъпки и досега. За последните 20-30 години цяла Европа, включително и България, имат сериозни демографски проблеми. В нашата страна за съжаление намаляването на българското население граничи със срыв. За да подобри своя генетичен фонд, Европа допуска имигранти от Африка, Близкия изток и Азия. България обаче има уникален шанс да подходи по друг начин. Знаем, че

на нашата държава е нужна нова имиграционна политика

със стратегическо-политически подход на изпълнителната власт. Политика, която да доведе до усилване на българския етнос и усилване на българската държавност. Следващият парламент и следващото българско правителство трябва да предприемат коренно различен подход за решаването на този национален проблем. В Министерския съвет непременно трябва да има Министерство на имиграцията. За целта е необходимо да се използва опитът на Германия и Франция, където има такива министерства. Особено ценен би могъл да бъде и опитът на държавата Израел, която с подобна цел е създала Министерство на абсорбцията, което се ползва с изключителен авторитет. Искам специално да наблегна, че правомощията на нашата сегашна Агенция за българите в чужбина са доста ограничени. Нейният апарат не се справя с наплива на сънародниците ни от чужбина, които изразяват желание и готовност да се установят постоянно в България. Бюрократичните процедури, които тя е въвела, по-скоро отблъскват, отколкото подпо-

* Авторът е секретар на Клуба по интереси "Българист" към БСП, район "Оборище", София, и секретар на Славянското дружество в България



магат чуждите граждани от българско потекло да придобият българско гражданство.

Едно бъдещо Министерство на имиграцията би следвало да има широки правомощия за работа с нашите сънародници зад граница. Различни трябва да бъдат задачите при работа с етническите българи, живеещи в по-далечни страни. На първо време ще бъде крайно наложително да се изработят специални планове за усвояване на пустеещ, но още годин жилищен фонд, както и

да се заведат на отчет изоставените необработени земи

Това задължително трябва да стане, за да бъдат държавните ни органи наясно какво може да се предостави на желаещите да се заселят у нас българи. Смятам, че тук поставеният проблем сериозно занимава и основателно тревожи българската общественост. БСП е длъжна да изведе този национален проблем на приоритетно място в управленските си виждания и програми. Ако това не го направим ние, то партии с популистка цел ще го включат в своите предизборни програми, въпреки че не притежават потенциал да го решат.

Настоявам мозъчния тръст на БСП да заложи в предизборната си платформа такъв пакет от мерки, които да дадат увереност на членовете и симпатизантите ни, че ръководството извежда на преден план приоритетното решаване на

проблемите, свързани с оцеляването на нацията

Защото в отчетния доклад на 46-ия конгрес на БСП има и следният текст (на четири реда):

"Опростяване на процедурите по получаването на българско гражданство и последователна политика за насърчване на обучението, както и заселването на българи от чужбина в страната". Решаването на националния и по-конкретно - на демографския проблем, не бива да остава на точката на замръзване.

Вече седмици широко се дискутира изказването на г-н Бойко Борисов пред наши сънародници в Чикаго. Никой обаче не обърна внимание на думите, с които той призова децата на нашите емигранти да се завърнат в България и да останат да живеят тук. Можем да бъдем сигурни, че той и неговият щаб в предизборната си програма ще доразвият тази идея и ще я използват.

Демографският срыв, обезлюдяването на цели райони

са изключително тревожни явления. Това е основният проблем, който трябва да разтревожи всички, които носят отговорност за бъдещето на България. За съжаление засега остават само констатациите. Добре е, че на последния 47-ми конгрес на БСП в приетата програма се прави следната констатация:

"Върховно предизвикателство пред нас като народ днес е реалността, че България се намира в състояние на трайна демографска криза с потенциал да прерасне в катастрофа. Като цяло решаващо условие да пречупим демографския срыв е и ще бъде способността ни да развиеме България като желано място за живот на днешните и бъдещите поколения". И... толкова. Стратегическата инициатива трябва да започне да се осъществява веднага след завършването на конгреса.

Вместо да се търсят виновни в няколкото месеца, оставащи до изборите, ръководството на партията трябва да изведе на преден план в предизборната си кампания националните и демографски проблеми и да предложи на българското общество точни и конкретни мерки за тяхното решаване.



Българчета - и красиви, и талантливи. "За да ни има - и след нас дори..."

ОТ ПОЩАТА

Хайде познаяте кой...

ИВАН МАДИН

студентите, след като самите им ръководители се разграничиха от тях?

Будят тревога и действията на полицаите. И у мен, а и у други граждани. Питам се - не се ли чувстват тези "пиещи вода" и "пушещи по цигара" момчета отговорни, че все още е нисък процентът на раз-

криваемост и на кражбите, а и на престъпленията - като цяло?

Аз вече 25 години съм пенсионер. Та затова си позволявам да попитам събратята си по съдба, наборите си - защо не протестирате пред централата на ДСБ например, след като политиката на тогавашния премиер Иван Костов обезцени пенси-

те на стотици хиляди пенсионери? Имаме пълно право - на истински протест - но точно пред Иван-Костовата централа! Всички знаем кой и кога ни обра, затова, убеден съм - пенсионерите, които се събират пред парламента, са там не с икономически искания, а по политически подбуди. Защото изборите приближават, някой (хайде познаяте кой!) има интерес да поддържа напрежение и недоволство...

ТОЧКАТА НАД И-ТО

Ако не си честен в сърцето...



ИВО АТАНАСОВ

Бях в самолета, който пропуши в небето и кацна аварийно във Виена. Ситуацията беше безкрайно опасна, но във всяка от шестостотинте секунди на краткия полет бях напълно сигурен, че изходът ще бъде щастлив. Защото се стремя да живея праведно, и то много повече от онези, за които ще стане дума след малко. Това може да остане незабелязано на земята, но не и на небето. Господ за пореден път показа, че го има и че е с мен.

След завръщането в родината надникнах в най-популярните ни интернет сайтове. Поне 90 на сто от пишещите във форумите не криеха съжалението си, че боингът е успял да кацне. Реакциите варираха от ругатни към пилота, приземил самолета, до пожелания съпругата ми да остане млада и хубава вдовичка. А онези, които бяха написали хубави отзиви за мен и другите двама депутати, бяха наричани тъпи копелета, които са ни роднини или са на хранилката ни.

Тези гадости не са от вчера. Още е пред очите ми една женица, застанала през 1996 г. пред некролога на прекрасните момичета от групата на левицата Емилия, Румяна и Елена, нелепо загинали при катастрофа. Да измрете всичките, дано, бяха думите на тази съпруга, майка и може би баба. Като гледам днешното злорадство относно комата, в която все още е най-големият син на бившия цар, май нищо не се е променило оттогава.

Пиша тези редове не защото съм лично засегнат. Отдавна не се учудвам на действията на хора, които не са вярващи. От тях може да се очаква всичко, защото в повечето случаи нямат нито ценности, нито страх. Ние потъпахме социалистическите норми, но не възстановихме на тяхно място християнските. Затова и сега мнозина ще кажат, че политиките си заслужават клетвите, тъй като управляват лошо. Което обаче със сигурност няма да се приеме за нормално в никоя друга европейска страна. Няма и да се случи. Християнството предполага друг тип поведение, което при нас не може да намери почва, защото голяма част от нас са фарисеи или откровени безбожници. А това достатъчно добре обяснява целия ни незавиден хал.

Разбира се, мнозина ми звъняха притеснено, окуражаваха ме с есемеси и мейли, радваха се истински, като ме срещнат на улицата. Това са прекрасни хора, които следят изявиите на отделните политики и разграничават добрия от лошия. Но те са напълно безпомощни, когато трябва да се подкрепи честния, почтения и способния. Най-вероятно ще гласуват за него, но ако им го спуснат от някоя партийна централа. Ако трябва обаче да се активизират преди формирането на листите, не ги търси. За двадесет години демокрация няма нито един случай гражданите да са настояли пред съответната партия да включи едного или другиго в избираемата зона, камо ли пък да са успели. Този манталитет окуражава партийните ръководства често да правят, каквото си искат.

Ето как лошото не само побеждава доброто, но и създава впечатление, че това е правилно, а не изключение. Тъй върви светът, би възкликнал гениалният ни поет. Но Ботев не пести тежките думи към онези, които нехаят добро ли, зло ли насреща иде. И Петко Славейков, и кой ли не. Че и Левски с неговото "Народе???" Всеки може да се отчае, като си спомни, че хората помилваха доказания престъпник Варава и качиха на разпятието Христос. Само че оттогава минаха две хиляди години. Европейските нации се научиха да открояват доброто от злото, да насърчават едното и да отхвърлят другото.

Ние обаче все още робуваме на общия знаменател. Обществото изобщо не насърчава отделния политик да бъде честен. Когато се стремиш да бъдеш почтен отвсякъде, а отровните думи те потапят всеки ден, не неусетно, а съвсем мотивирано и ти ставаш като другите. Ако не носиш честността дълбоко в сърцето си, нямаш никакви шансове да получиш стимул за това от средата около себе си. А после политиките са ни виновни.

Други текстове от автора в: www.ivoatanasov.info

Специализирани болници за рехабилитация - Национален комплекс" ЕАД – филиал Момин проход



Момин проход се намира в югозападните разклонения на Средна гора. Надморска височина - 530 м. Климат - умерено-континентален с долинен и подпланински характер. Средногодишна температура на въздуха + 10,5° С

Минерални води - хипертермална, слабо-минерализирана, сулфатно-натриево, радонова, умерено флуорна

Основни лечебни фактори - минерална вода и кал; електро-лечение и топлинни процедури.

МЕТОДИ НА ЛЕЧЕНИЕ

Санаториумът предлага балнеолечение - вани, басейни, лечебни душове, тангенторен масаж и субаквална гимнастика, иригации, инхалации, кинезитерапия, лечебен масаж, калолечение, парафинолечение, пълна гама апаратна физиотерапия, оперативно лечение (корекция на деформациите и контрактурите при ДЦП), психолого-педагогическа рехабилитация, социална хабилитация.

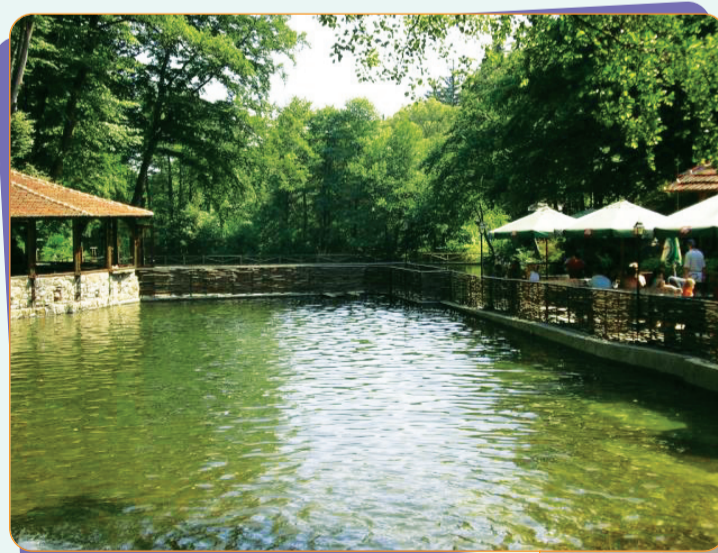


ПОКАЗАНИЯ ЗА ЛЕЧЕНИЕ:

- заболявания на горните дихателни пътища и белите дробове
- хронични неспецифични възпалителни и алергични ларингити, фарингити, синусити, бронхити, бронхиална астма, състояние след пневмонии и др.
- заболявания на опорно-двигателния апарат - остеоартрози и сродни заболявания, състояния след ендопротезиране, професионални заболявания на мускули и сухожлия
- заболявания на централна и периферна нервна система
- остатъчни парези, след апоплексия, травматични увреди на централна нервна система и възпалителни заболявания на същата
- ДЦП, състояния след полиомиелит, менингоенцефалит, посттравматични увреди на главния и гръбначния мозък
- заболяване на периферна нервна система - невралгия, неврити, радикулити, плексити
- кожни заболявания - псориазис в неизострен стадий, невродермит, себорейна екзема, професионални лекарствени дерматити, начална форма на склеродермия и склеротичен склеродермит, ихтиозис, кератодермия, пруритус, дисхидроза, хронична уртикария

ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ:

- активна белодробна туберкулоза или с друга органична локализация
- новообразувания
- хеморагична диатеза
- остри фебрилни състояния с уточнена или неуточнена етиология
- обострени стадии на хронични заболявания; напреднал стадий на дихателна, сърдечно-съдова, бъбречна и чернодробна недостатъчност
- високостепенна малигна артериална хипертония
- хронична исхемична болест на сърцето с ритъмни и проводни нарушения
- субакутен стадий на миокарден инфаркт и нестабилна стенокардия
- множествена склероза



„СБР-НК” ЕАД
филиал Момин проход
Тел. за връзка: 07142 62 85
(директор)
07142 22 50 (центра),
факс: 07142 23 42



ИСТИНСКИЯТ ПАНТЕОН НА НЕЗАБРАВАТА

В Ботевград ще има нов паметник за величието на руската саможертва през Освободителната война

Проф. СТЕФАН ДОЙНОВ

Руско-турската война от 1877/1878 г. е събитие, чиито корени са дълбоко в миналото. В продължение на две столетия - през XVIII и XIX век, с невероятни усилия и завидно постоянство изгубилите своята независимост българи се измъкват от сковащата сила на османска икономика, за да се отворят към модерното стопанство на европейския свят.

Едновременно с това новите социални сили на възрожденското общество стават инициатор за разпространението на напредничавите буржоазни идеи на Ренесанса и Просвещението, на либерализма и национализма. И тъкмо на тази основа, сред сложните и заплетени отношения на Източния въпрос (въпросът за наследството на Турция), ръководителите на поробения народ формулират идеята за бъдещо тясно взаимодействие на двете могъщи сили -

Българската национална революция и военната сила на Русия

Отбелязала връх в развитието на българското политическо мислене, тази идея обединява разпилените народни сили, както никога дотогава. Тя ражда и онзи саможертвен подвиг на нашите деди през април 1876 г. И макар че светлият порив към свободата бе удавен от дивата ярост на поробителя, пролятата българска кръв "налага" на Русия обявяването на Освободителната война.

След разгрома на многолюдната, храбро сражаваща се и отлично въоръжена султанска войска, руската Дунавска армия влиза в паметни сражения край Стара Загора и Плевен, на Шипка и край Шейтановските редути, където българските опълченци се сражават рамо до рамо със своите освободители. Ала в хода на войната има още един величав епизод, на който историята и до днес остава дължник - зимното преминаване на Балкана.

Наскоро след падането на Плевен, с изключение на Бисмаркова Германия, срещу Русия се възправя обединена Западна Европа. Английска нота предупреждава Петербург, че всеки договор между двете воюващи страни, нарушаващ Парижкия мир и Лондонския протокол относно целостта на Турция, ще срещне енергичната реакция от страна на западния свят. В подкрепа на предупреждението се обявява и Австро-Унгария. Няма да мине и месец, и в подкрепа на колективния демарш в Мраморно море ще акостира елитна част от английския боен флот.

При това положение в щаба на руската армия по предложение на военния министър граф Милютин се взема дръзко решение - стремително форсиране на планинските проходи и бързо напредване на войските в Тракийската низина. Аргументите, че нито една армия досега не е успявала да прехвърли Балкана през зимата, че голяма част от войските не разполагат с подходящо облекло и животинска тяга и не е в състояние да изтегли тежките оръдия по затрупаните със снежни преспи планински пътеки, не са в състояние да разколебаят

освободителите. В края на декември почти едновременно през четирите прохода - Твърдишки, Шипченски, Троянски и Арабаконашки, започва

зимната епопея на Освободителната война

Напредването на войските към София е поверено на западния отряд под командването на генерал И.В. Гурко. Върхлетялата буря, падането на температурата под минус 20 градуса и още куп неблагоприятния карат някои офицери да се усъмнят в успеха на похода. Но дълбоко увереният в силата и мъжеството на своите войници, на последния командирски сбор легендарният генерал заявява: "Отчет за моите действия ще дам пред Отечеството и историята. Моля всички да запомнят това. Ако на повечето е трудно, ще ги оставя в резерв, а напред ще вървя с малцината."

Още на следващия ден, 25 декември 1877 г., групирани в три колони и няколко заслона, силите на Западния отряд в състав 55 хиляди души пехота, артилерия и кавалерия се отправят към заветното Софийско поле. Първият ешелон поема по направление с. Врачеш - с. Чурек, вторият ешелон - към с. Стопник, като част от него поема към с. Желява, за да заслони основните сили на отряда откъм София и Кремиковци. Третият, Етрополски ешелон, поема към връх Баба и с. Буново.

Застанал в челото на главните сили, ген. Гурко споделя изцяло неволите на своите войници и лично ръководи изкачването и спускането на артилерията по скованите от лед планински пътеки. В невъзможност да се движат из стръмните скадове под тежестта на пълните със снаряжения и понесените на гръб оръдейни части, на много места войниците изсичат ледени стъпала. Крачка по крачка, метър по метър, сред непрестанни снежни виелици,

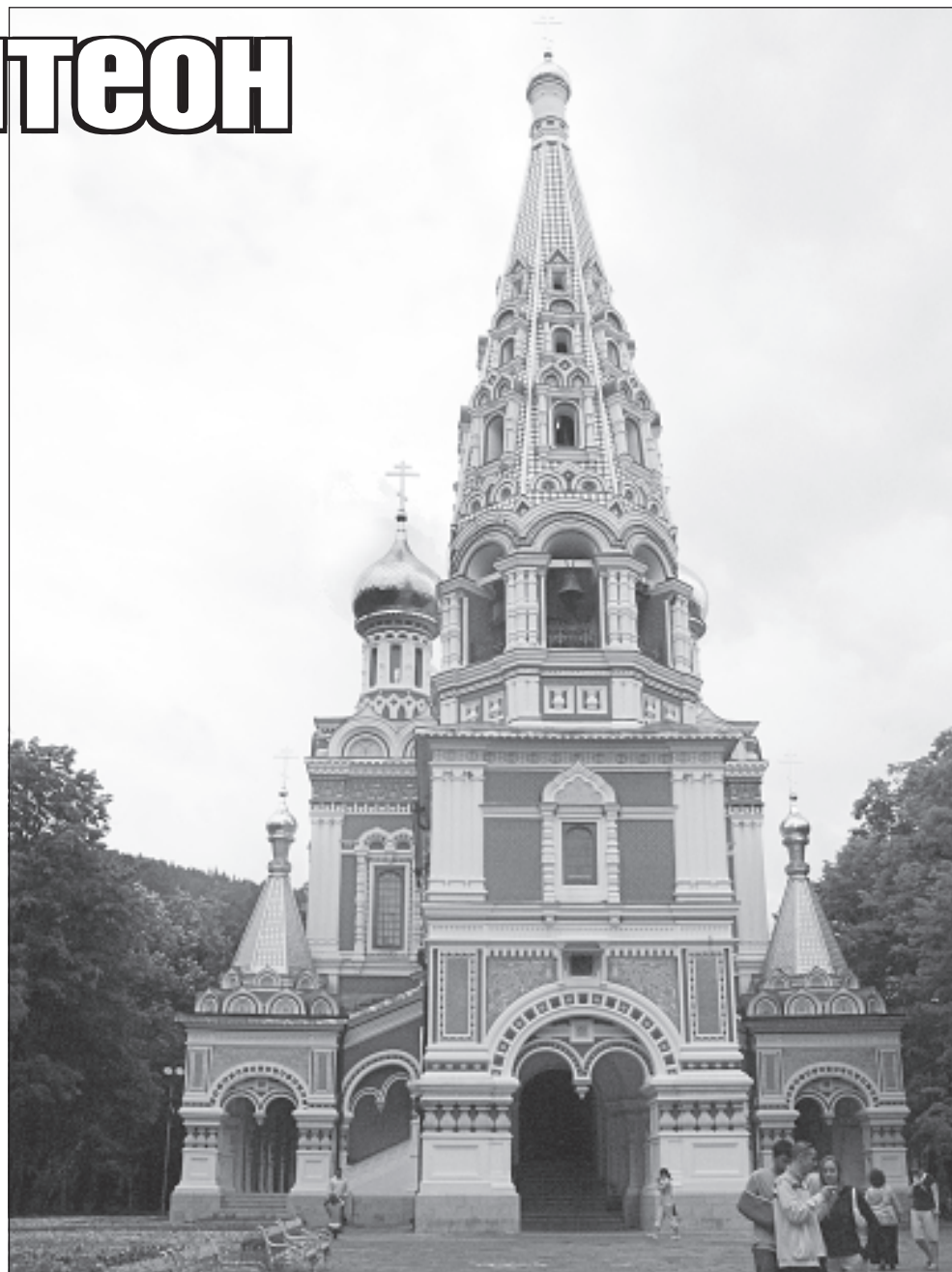
за шест дни богатири на генерал Гурко

достигат командните височини на планината.

Но много скоро войсковите колони трябва да положат още по-големи усилия при спускането към заветното Софийско поле. Сега стихналата буря е заменена с непрогледна мъгла, в която към настърхналите планински урви нередко се свличат хора, коне и оръдия.

Особено драматичен е походът на лявата етрополска колона към връх Баба. Малко преди да достигнат превала, войниците са застигнати от силна буря, незапомнена дори от придружаващите ги местни жители. "В поверения ми полк - пише донесение до щаба командирът на Псковския полк - вълн от строя са вече 520 души. От тях 170 са премръзнали. Числото им расте, а бурята не престава." На следващия ден, вместо по-добри вести, в щаба се получава ново съобщение: "Във всяка рота остават не повече от 20-ина души. Всички замръзнали починаха. Ако до вечерта полкът не бъде върнат, то никой няма да остане жив."

Изправен пред угрозата да остане без нито един войник, ген. В.Д.



Храм-паметникът "Рождество Христово" е строен от 1885 до 1902 г. в стила на руските църкви от 17 век. Посветен е на паметта на руските, украинските и българските войници, загинали в Освободителната война 1877-1878 г. Открит е тържествено на 27 септември 1902 г., през 1970 г. е обявен за исторически паметник на културата

Дендевил дава заповед за връщане на оцелелите бойци към Етрополе.

Помагат им 720 българи, водени от войводата Георги Цариградски

снабдени с лопати и кирки, с шейни и коли за пренасяне на премръзналите герои. "Ако не бях дал заповед за връщане - обяснява по-късно командирът на ген. Гурко, - всички биха замръзнали, изпълнявайки своя войнишки дълг."

Докато лявата обходна колона прегрупира силите си край Етрополе, останалите руски колони като лавина се спускат в Софийското поле. Нито лютият турски отпор при Ташкесен (днес - Саранци), Горно Камарци, Негушево, Горни Богров и Враждебна, нито убийственият огън на тежката турска артилерия и изгорените мостове ще спрат бойния устрем на руските войски. Страхувайки се от пълно обкръжение на своя 25-хиляден отряд, Шакир паша напуска Арабаконашката позиция и с бърз марш се отправя към Пазарджик и Пловдив. Много скоро след това отстъпват и войските на Осман Нури паша и Искендер паша.

Без успех завършва и опитът на турците да променят хода на военните действия при с. Долни Богров и с. Петърч. С мощна щикова атака окопалите се противник е изтласкан от смятаните за непревземаеми турски позиции. Но в тези последни сражения, в т.ч. и в сраженията край с. Саранци, намират смъртта си 770 млади руски мъже. Жертвите сред турците се изчисляват на повече от 4300 души. За жалост от неприятелски куршуми падат убити руските генерали В. Каталей и И. Философов, чиито бойни части според руските планове следвало първи да влязат в София.

Така след блестящото зимно преминаване на Балкана,

на 4 януари 1878 г. бъдещата българска столица е освободена без бой

"Аз не зная на какво повече да се удивлявам: дали на Вашето мъжество и храброст в боевете с противника, или на твърдостта и търпението при понасяне на тежките трудности в борбата с планините, студовете и дълбоките преспи - пише ген. И.В. Гурко в своята благодарствена заповед до войниците на Западния отряд. Ще минат години и нашите потомци, посещавайки тези диви планини, с гордост и тържество ще кажат: Тук е преминала руска войска и е възкресила славата на Суворовските и Румянцевските чудо-богатири".

И днес, когато е дошло време за една по-завършена преценка на този знаменит поход през Балкана, трябва да признаем, че той отдавна е намерил своя истински пантеон - народната памет. Но костите на хилядите руски войници и офицери, останали завинаги в земята на Ботевградския и Софийския край, заслужават още един паметен знак на признателност. По предложение на Национално движение "Русофили" и на ботевградската културна общественост общинският съвет взе решение да издигне в Ботевград паметник, който да напомня на днешните и бъдните поколения за величието на руската саможертва през суровата зима на 1877/1878 г.

Той ще е място за дълбок поклон пред Русия

пред нейния велик народ, чиито синове преди 131 години донесоха на щиковеите си националното ни избавление от петвековното чуждо владичество.

ГОЗО сърцето на Средиземно море



Изглед от Гозо към малтийския пролив

Калипсо превърнала тук Одисей в затворник на любовта

До Гозо - втория по големина остров от малтийския архипелаг, се стига за 20 минути с ферибот през тих и спокоен пролив, широк около 5 км. Корабът тръгва от Малта и минава покрай Комино и Коминито - малките островчета помежду им.

Географски архипелагът е част от африканската континентална плоча, но е по-близо до Европа - на 93 км от Италия и 290 км от Африка. С топло лято (средна температура 25 градуса С) и мека зима от ноември до април без сняг (16 градуса С), Гозо се радва на туристи по всяко време на годината. Историята му е свързана с нашествието на множество култури. Последни го владеят англичаните, Малта получава независимостта си от Великобритания през 1964 г. От 2004 г. е пълноправен член на ЕС. Това е най-малката страна членка на съюза.

Официалният език е малтийският, диалектите са различни от село в село, езикът е от семитски произход с римски влияния и някои характерни букви. Английският е като втори официален език. Римокатолическа религия е със силно влияние, църквата е обединяващо социално ядро. На острова има над 40 църкви и параклиси. Гозо е с отделен диоцез и семинария от 1864 г. Седалището на епископа е катедралата в столицата Виктория.

Комино не е населен, но хиляди туристи акостират тук всяка година, за да се радват на прекрасни плажове и щедро слънце. Кулата Санта Мария от XVII век пресича иначе гладкия му профил. Най-популярна тук е Синята лагуна с един от най-красивите плажове в Малтийския архипелаг и кристално сините си води.



Църквата "Св. Франциск" е един от 40-те храма на острова

Докато фериботът приближава пристанище Мгар (Mgar), Гозо ви очаква спокойно и безбрежно, за да ви очарова и впечатли с първична красота. Легендата твърди, че на този остров Одисей корабкруширал по път за Итака. Омир описва как красивата нимфа Калипсо се влюбила в пътешественика. Задържала го в плен седем години, преди той да си спомни за своята жена и родина. Пещерата над залива Рамла бей е известна още като Пещерата на Калипсо.

Естествено, най-добре е сами да опознаете красотите на местността. Гозо може да бъде преброден много по-лесно от о. Малта. Той е по-малък (67 кв.км - 14 км дълъг и 7 км широк) и животът тук тече още по-спокойно. Устройството на централния град Виктория напомня на Мдина - древната столица на Малта. Построен на върха на укрепено възвишение, Цитаделата (Малкият град) е успявал да побере цялото население при страшните атаки на корсарите. Все пак през 1555 г. турците успяват да проникнат през портата на града и да откарат всичките му жители в плен.

Колосалните неолитни храмове от около 4100 - 2500 г. пр. Хр. Джигантия в платото Ксагра (Xagħra) спират дъха. Внушителните праисторически светилища са заобиколени от външна стена, изградена от каменни блокове с огромни размери. Името Ggigantia означава "място на великани". Човек се пита как ли са местени огромните каменни късове. Храмове те са едни от най-старите строителства в света и са категоризирани от ЮНЕСКО като Световно наследство.

Лазурният прозорец е може би природната емблема на Гозо. Естествена скална арка, заедно с Вътрешното море са част от залива Двейра. Образува са се преди милиони години при пропадаването на две варовикови пещери. Заедно с близката Синя дупка това са най-известните места на Гозо за любителите на подводното гмуркане. Двейра пък е туристическо селище към града Сент Лорънс.

Друга природна знаменитост е Гъбената скала или Ил-гебла-тал-генерал (Скалата на генерала). Намира се пак в почти кръглата лагуна на Двейра. Генерал на рицарите хоспиталиери открил на върха на скалата да расте рядкото *Fucus soccineus melitensis*, познато още като малтийска гъба. Разпръсквала отвратителна миризма, но за сметка на това ѝ приписвали церителски свойства. Рицарите я използвали за лечение на рани и дизентерия. Толкова било ценено това растение, че го принасяли като свиден дар на благородните гости. Великият майстор Пинто забранил през 1746 г. достъпа до скалата. Нарушителите били наказвани с три години тъмница. Скалата била постоянно под охрана. Но явно тези усилия били напълно излишни: по-късно се разкрило, че въпросното растение няма никакви лечебни свойства. Днес скалата и местността около нея са природен резерват, но достъпът и гмуркането са абсолютно позволени.

Повечето селища на Гозо са запазили селския си характер. Най-вероятно така е изглеждала и Малта преди години. Селските ниви, разделени от ниски каменни стени, фермерските къщи, на чиито покриви зреят тикви и около 600 вида диви цветя, с които дивите пейзажи изобилстват...

Първи тук пристигат финикийците -



Лазурният прозорец е една от природните забележителности на Гозо



Църквата на Малтийския орден се извисява над пристанищния град Мгар

всичко това е Гозо. Островът е наследил от древната си обитателка Калипсо способността да омагьосва - човек винаги го напуска с тъга и желание да се завърне.

Гозо предлага ободряващ контраст от цветове - от лазура на Средиземно море през убито медния варовик, характерен за местната архитектура, до небесната синева: истински празник за сетивата. Накъдето и да се обърнете, виждате уникални исторически гледки. Храмове, палати, катедрали и крепости пренасят духа на векове история. Другото му прозвище - Островът на трите хълма, вероятно произлиза от профила, наблюдаван от Малта. Историята му се родее с тази на по-голямата сестра и споделя същите културни и исторически влияния през последните 7 хиляди години.

Първи тук пристигат финикийците -

известните търговци на Средиземноморието, идващи от териториите на днешен Ливан. Завладели ги близките им роднини картагенците, а след трите Пунически войни островът преминава в римско владение. Римската ера е последвана от кратък период на гръцко влияние. Християнството е въведено от апостол Павел през 60 г., но скоро островът минал под влиянието на Византия. В края на IX век арабите завладяват Сицилия, слагат ръка и на Малта. Дали му вятърната мелница и памука - основи на местната икономика за векове наред. Арабите оставили силен отпечатък върху езика, дали име на острова - на малтийски Гозо се произнася Оудеш (Għawdex) - дериват от друго древно име Голос. Техни са и най-старите фамилии. Норманите възстановили християнството през 1090 г. Следващите нови господари били аристократи от Германия, Испания и Швабия (1194 г.), Ангувения (1268 г.), Арагония (1283 г.) и най-сетне от Кастилия (1410 г.). Владели са го рицарите на св. Иоан. Днес тук живеят 31 000 души - 1/20 от цялото население на Малта. Днешните обитатели имат типични средиземноморски черти, донякъде приличат на италианци и испанци. Гозианците са известни с трудолюбие, набожността и забележителното си гостоприемство. Островът не е пренаселен, по-зелен е и по-спокоен от Малта. Основни източници на приходи са туризмът, земеделието и риболовът, заедно с няколко малки и средни предприятия. Гозо изпраща 5-има представители в малтийския парламент.

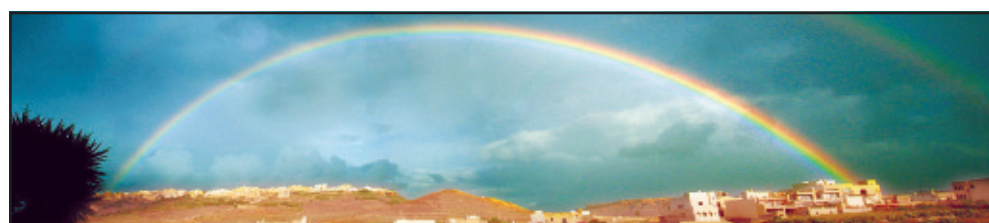
Кухнята има вкуса на многокултурното историческо наследство. След вечеря нощните клубове и винените барове могат да ви дадат повод да не спите до зори. Добре е да посетите Гозо по времето на някой от многото фестивали, шествия или карнавала в Надур. Звукът тук има особена роля и живот и своя уникална същност. Миксът от гърмежа на фойерверките и маршовите на градските оркестри превръщат една лятна нощ в специален спомен. На Малтийските острови може да станете свидетел на няколко празника по едно и също време.

Този малък свят се намира на няколко часа полет от повечето европейски градове, с които Малта има директна самолетна връзка. Летищата обслужват водещи международни аеролинии от цял свят. От януари 2008 г. еврото е официална валута.

Страница на САВЕНА ЗЛЪЧКИН



Скалата на Гъбата днес е природен резерват



Живописна дъга над градчето Зеббуг

ПРОГРАМАТА



- 07.20 Момичетата Гилмор - тв филм /13 епизод/п/
- 08.05 Чудното пътуване на Нилс Холгерсон с дивите гъски - анимационен филм
- 08.30 За животните с любов
- 09.00 Добър ден, господин Жасмин - образователна поредица
- 09.30 Чудният свят на Дисни. Приключения с Мики Маус
- 09.55 Световно първенство по ски алпийски дисциплини. Слалом /мъже, 1 манш/, пряко предаване от Оре /Швеция/ Антарктика
- 10.45 Антарктика
- 11.00 Памет българска с проф. Божидар Димитров
- 12.00 По света и у нас
- 12.10 Евробългари
- 12.25 Световно първенство по ски алпийски дисциплини. Слалом /мъже, 2 манш/, пряко предаване от Оре /Швеция/ Попангелов от Боровец до Алпите - док. филм за Петър Попангелов
- 13.00 Световна купа по сноуборд /халфпайп/, запис
- 14.05 Бразди
- 14.35 Иде нашенската музика - фолклор
- 15.20 Футбол. ЦСКА - Сливен, среща от първенството на "А"ПФГ - пряко предаване от стадион "Българска армия"
- 17.30 Голямото четене. Сто години самота - док. филм/п/
- 18.00 Злостър - Черното вълчуго - тв филм /6 епизод/
- 18.30 В кадър
- 19.00 Робин Худ - тв филм /8 епизод/
- 19.45 Лека нощ, деца! Дим, Дам, Дум
- 19.55 Златните песни на "Златният Орфей"
- 20.00 По света и у нас
- 20.50 50 години БНТ. 1967
- 20.55 Шоуто на Канала
- 21.45 Забръщане - игрален филм /Испания, 2005г./
- 23.45 София Филм Фест 2009 /репортаж от награждаването/
- 24.00 Трето полувреме
- 00.50 Приключения в Южните морета. Кланът Стивънсън - дбсериен игрален филм /Франция, 2006г./, 1 част



- 06.00 "Физиотоника"
- 06.30 "Най-смешните животни и хора на планетата"
- 07.00 Детски клуб Дисни. "Приключенията на Мики и Доналд" - сериал, еп. 25, 26
- 08.00 Детски клуб Дисни. "Крякаща тайфа" - сериал, еп. 17
- 08.30 "Кой е по-по-най" - детско шоу с водещ бате Енчо
- 09.30 "Бон Апети" - кулинарно предаване с Иван Звездев
- 10.00 "Огледала" - предаване за мода и стил
- 11.00 "Търси се..." - токшоу с водещи Меги и Нели
- 12.00 "Глобусът" - предаване за туризъм с водещ Карина Караньотова
- 12.30 "Най-смешните животни и хора на планетата"
- 13.00 "Скарлет" - част 3 - Романтическа грама, минисериал, САЩ, 1994 г
- 15.00 "Монк" - сериал, сезон 5, еп. 8
- 16.00 "Такъв е животът. Сватбата" - риалити шоу
- 17.00 "Море от любов" - токшоу с водещ Наталия Симеонова
- 18.00 "Сеизмограф" - предаване за полемика и анализи
- 19.00 bTV Новините. централна емисия
- 20.00 "Шрек 2" - Анимационна комедия, САЩ, 2004
- 22.00 bTV Новините - късна емисия
- 22.30 "Операция Слава" - токшоу с водещ Росен Петров
- 23.30 "Наполеон" - част 4 - Историческа грама, минисериал в 4 части, Франция, 2002
- 01.20 "Такъв е животът. Сватбата" /п./



- 07.00 Иконостас
- 07.30 "Приказки от пожарната" - детски анимационен сериал
- 08.00 "Лигата на справедливостта" - анимационен сериал
- 08.30 "Маките питани" - детски анимационен сериал, 3 сезон
- 09.00 "Самурай Джак" - детски анимационен сериал, 3 сезон
- 09.30 "Животните представят ..." - предаване на НТВ
- 10.00 "Манхатън прию" - сериен филм
- 11.00 "С аромат на маргаритки" - сериен филм
- 12.00 "Календар" - информационна емисия на НТВ
- 12.15 "Пазарен навигатор" - предаване за икономика
- 12.30 "Мисия Моят Дом"
- 13.00 "Пъвна промяна" - реалити шоу
- 14.00 "Топ дизайнер" - реалити шоу
- 15.00 "Клюкарката" - сериен филм
- 15.50 "Джоуи" - сериен филм
- 16.20 "Да си купиш краба" - с уч. на Джери Оконъ
- 18.00 "Емигранти" - предаване на НТВ
- 19.00 "Календар" - информационна емисия на НТВ
- 19.45 "Темата на Нова"
- 20.00 "Специален отряд" - с уч. на Самюел Джаксън
- 22.10 "Горещо" - телевизионен таблоид с Венета Райкова
- 23.10 "Календар" - информационна емисия на НТВ
- 23.30 "Усмивката на Мона Лиза" - с уч. на Джулия Робъртс
- 02.00 "Топ дизайнер" - реалити шоу /п./



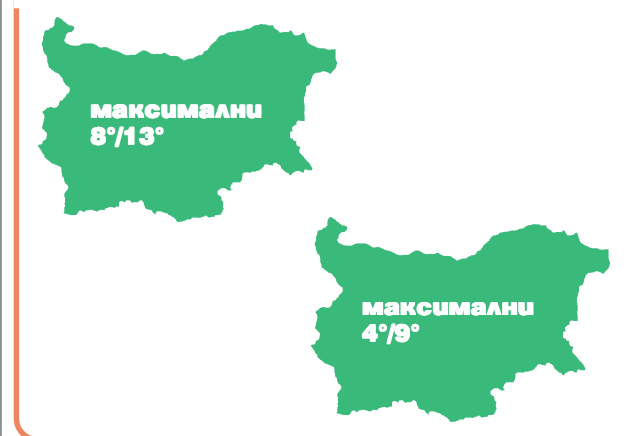
- 07.00 "Категория седем звезди" - предаване - п.
- 07.30 "Приключенията на мечето Паддингтън" - анимация
- 08.00 "Аз мога, аз знам" - детско състезание
- 08.50 "BG - Къде? Къде?"
- 09.00 "Магьосници" - анимация
- 10.00 "Еджмонт" - еп. 4 и 5
- 11.00 "5 по Рихтер" - предаване за култура на ТВ 7
- 12.00 "Фешън вирус" - предаване за мода с Албена Александрова
- 13.00 "На здраве" - здравно предаване на ТВ 7
- 13.30 "Аптекарски цирк на Монти Пайтън" - еп. 25 и 26
- 14.45 "Див огън" - сезон 4, еп. 3 и 4
- 16.25 Телеразар
- 16.45 "Време за спомени" - документални досиета
- 17.00 "Щаба на еволюцията" - предаване за българския език
- 17.30 "Кой е шефът тук?" - сезон 2, еп. 6
- 18.00 "Без багаж" - туристическо предаване
- 18.30 "Мотоавангард" - автомобилно предаване
- 19.00 Новини
- 19.30 "Кой е шефът тук?" - сезон 2, еп. 7
- 20.00 "Здравей, красавице" - еп. 1 и 2
- 21.00 Новини
- 21.30 Футболен мач
- 23.30 "45-ти калибър" - криминална грама, САЩ, 2006
- 01.15 "Див огън" - сезон 4, еп. 3 и 4, сериал, САЩ, 2008 - п.

14 МАРТ
ВРЕМЕТО



През следващото генонощие над по-голямата част от страната облачността ще бъде предимно значителна. На места ще превалява дъжд, в Предбалкана и по високите котловинни полета в нощните часове и утре преди обяд - сняг. Разкъсвания и намаления на облачността ще има над крайните югозападни, а по-късно през деня и над западните райони от страната. Ще духа умерен, в Дунавската равнина до силен северозападен, в източните райони временно северен вятър. Минимални температури - между 0 и 5°. В София - около 1°. Максимални - между 5 и 10°. В София - около 5°. Атмосферното налягане слабо ще се повиши. В планините ще бъде облачно и мъгливо. Ще превалява сняг. Ще духа силен и бурен северозападен, по-късно през деня северен вятър. Максимална температура на надморска височина 1200 м - около минус 2°, на 2000 м - около минус 9°. Над Черноморието ще бъде облачно и на места по крайбрежието ще превалява дъжд. Ще духа умерен север-северозападен вятър. Максимални температури на въздуха по крайбрежието - между 6 и 8°.

ИЗГЛЕДИ ЗА 15 И 16 МАРТ



В неделя и понеделник ще има променлива облачност, намаляваща през първия ден и до слънчево време, но през втория на отделни места е възможно слабо да превалява. В източните райони ще остане ветровито. Минимални температури между минус 2 и 3°, максимални - предимно между 8 и 13. Във вторник от северозток ще проникне по-студен въздух; облачността ще се увеличи и на места ще превалява слабо, предимно дъжд. Температурите ще се понижат, почувствително - дневните.



- СЪБОТА, 14.3.2009
- 06.40 "Две звезди"
 - 07.00 Новини
 - 07.10 "Две звезди" (продължение)
 - 09.15 "Свири, хармонико любима!"
 - 10.05 "Пасторска проповед"
 - 10.20 "Здраве"
 - 11.00 Новини
 - 11.10 "Вкусно"
 - 12.00 "Игор Кио. Живот без илюзии"
 - 13.00 Новини
 - 13.10 Филм: "Гараж"
 - 14.50 "Не забравяй". Песни на Михаил Танич
 - 17.20 Проект "Общо дело"
 - 19.00 Новини
 - 19.10 "Наказанието на таланта"
 - 20.05 "Ледена епоха: Глобалното затопляне"
 - 22.00 Време
 - 22.20 "Ледена епоха: Глобалното затопляне"
 - 23.25 "Прожекторпарис-хилтън"
 - 24.00 Филм: "Гара за двама"
 - 02.15 Филм: "Цветове на невената"
 - 04.20 "Поле на чудесата"
 - 05.05 "Модна присъда"



ЗОДИАК

ОВЕН
Доста добър ден за светски изяви. Днес спокойно можете да правите грандиозни планове и да разчитате на успех. Най-добре, обаче се развиват любовните ви дела, не се разсейвайте, а действайте бързо и навреме.

ТЕЛЕЦ
Един ден с доста сериозни и отговорни задачи. Не приемайте нещата прекалено емоционално, защото накрая на деня може да се почувствате напълно изчерпани. Не забравяйте да предупредите вкъщи да не ви безпокоят с ежедневни проблеми.

БЛИЗНАЦИ
Определено ще сте изпълнени с ентузиазъм и желание за работа, дано успеете да ги приложите и на практика. Очаквайте добри новини, особено ако си комуникирате с чужбина. Не се нервирайте, ако връзката ви в интернет е твърде бавна.

РАК
Стига да гледате по-философски на нещата, без да се вживявате емоционално във всяка подробност, бихте могли да имате един успешен ден. Днес можете без съжаление да се освободите от ненужни неща, отворете място за новото.

ЛЪВ
Доста противоречив и объркан може да се окаже днешният ден за вас. Не забравяйте обещанията си и се опитайте да сте максимално точни на срещите си. Днес е моментът да уреждате разни юридически въпроси, особено ако са свързани с имоти.

ДЕВА
Ден като всички други. Работата и ежедневните грижи ще ви глътнат по-голямата част от свободното време, хубавото е, че поне ще има някакъв резултат от това. Внимавайте с домакинските уреди и особено с режещите инструменти.

ВЕЗНИ
Един ден, в който наистина можете да блеснете в цялото си великолепие. Използвайте го, за да представите себе си или това, което произвеждате. Дори рискованите действия могат да се окажат успешни. Само не бива да се разсейвате.

СКОРПИОН
Задачите ви сякаш растат лавинообразно. Не поемайте допълнителни ангажименти, тази които имате и без друго са ви в повече. Сдържайте се в изказванията си, но не притпявайте нервното напрежение с похапване.

СТРЕЛЕЦ
Дано си имате бързоходни обувки или поне помощници, защото днес ще имате доста ангажименти. Не си изключвайте телефона, защото звъни повече от обикновено, може би точно днес ще получите много изгодни предложения.

КОЗИРОГ
Днес ще трябва да решите някои неотложни финансови въпроси, само не взимайте пари на заем, трудно ще ги върнете. Потърсете нестандартен начин да се измъкнете от ситуацията. В края на деня ще бъдете доволни от себе си.

ВОДОЛЕЙ
Дали денят ще е успешен зависи изцяло от вас и желанието ви за работа. Не се разсейвайте, обсъждайки чуждите проблеми, имате си достатъчно свои. Най-сериозни проблеми може да възникнат с началството, но всичко ще завърши добре.

РИБИ
За вас денят не е многообещаващ, особено ако професията ви е публична. Бъдете по-сдържани в изказванията си и не търсете одобрение на всяка цена. Не се притеснявайте, ако сте прави, неминуемо ще спечелите доверие.

40 ДНИ БЕЗ



о.з. инж.
полковник
**МИНЧО
ДИНЕВ
МИНЧЕВ**

1925-2009



С много обич и признателност
оставаш завинаги в нашите сърца.
Почивай в мир!

От семейството

СКРЪБНА ВЕСТ

На 12 март 2009 година
загубихме нашата обичана

**ВЕНКА
ВАСИЛЕВА
БЕШКОВА**

родена в с. Караш,
Врачанско

Отиде си един хубав
и достоен човек.
С тъга и много
обич се прекланяме
прег теб.

Поклонението ще се
състои на 14.03.2009 г. от
13,00 часа на гробището
в кв. Симеоново.

От близките



ВЪЗПОМИНАНИЕ

Изминаха 16 години,
откакто не е между нас
любимият съпруг, баща,
дядо и прадядо

о.з. ген. **АТАНАС
ИВАНОВ ШОПОВ**

Той ни даряваше много
обич, спокойствие и
сигурност. Поклон пред
светлата му памет!

От семейството

24 ГОДИНИ ОТ СМЪРТТА НА
ЖИВКО АПОСТОЛОВ
ИВАНОВ

на 65 години

И пак е 14 март! И отново
живите спомени и болката от
непоносимата истина, че него
просто го няма... А беше едро
скроен човек! За всичко - и в
семейството, и в обществото.
Да си спомним за него!

Дъщеря, зет и внуци,
роднини и другари
14 март 2009 г. София



▶ КИНА В СОФИЯ

087 ЯЛТА
бул. Цар Освободител 20; подлеза на СУ

CINEMA CITY
Мол София, бул. Ал. Стамболийски 101

CINEPLEX
София, бул. Арсеналски 2

MTEL IMAX
Мол София, бул. Ал. Стамболийски 101

АРЕНА ЗАПАД
ж.к. Илинден, бул. Тодор Александров 64, до метро-
станция Вардар

АРЕНА МЛАДОСТ
кв. Младост 4, Бизнес парк (до Технополис)
ВЛАЙКОВА

ул. Иван Асен II

ДОМ НА КИНОТО
ул. Екзарх Йосиф 37

ЛЮМИЕР
пл. България 1, Национален дворец на културата

▶ СПЕШНИ ТЕЛЕФОНИ

Бърза помощ Телефон: 150; 02/ 983 52 24; 02/ 975 92 60

ВиК - Повреди Телефон: 02/ 812 21 21; 02/ 920 68 71

Гореща линия за жертви на насилие Телефон: 02/ 981 76 86

Гражданска защита Телефон: 0800 20112; 02/ 862 60 75; 02/ 962 04 39, 02/ 962 04 41

Единен номер за спешни повиквания Телефон: 112

Електроразпределение - аварийна служба Телефон: 07001 00 10; 02/ 847 01 61; 02/ 847 01 62; 02/ 847 01 63; 02/ 847 01 64;

КАТ - Автопроизшествия Телефон: 165; 02/ 982 49 01; 02/ 982 49 02

МБАЛ "Н.И.Пирогов" Телефон: 02/ 915 44 11

МВР - София Телефон: 166

Планинска спасителна служба Телефон: 963 20 00; 0887 100 237

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 16.03.2009 г. се
навършват 3 години от
смъртта на нашия скъп
съпруг, баща и дядо
**ЙОРДАН ПЕТРОВ
БОЖИЛОВ**

на 81 години

В мислите ни винаги си с
нас с много обич и призна-
телност.

От семейството и близките



▶ БИЛКОВИ АПТЕКИ

Пловдив - Весела 99	032 67 71 80
Варна - ЕТ Лафазанова	052 63 24 42
Стара Загора - ЕТ Бояна	042 86 31 90
Бургас - ЕТ Везни	056 21 809
Плевен - ЕТ Св. Казаков	064 80 31 40
Троян - Аптека Билек	
Ямбол - ЕТ Съни	046 66 36 54

▶ СПЕШНА МЕДИЦИНСКА ПОМОЩ

БЪРЗА МЕДИЦИНСКА ПОМОЩ
тел.: 150

**МБАЛ ПО СПЕШНА
МЕДИЦИНА "ПИРОГОВ"**
бул. "Ген. Тотлебен" № 21
Регистратура: тел.: 9154-213
Централа: 9154-411

**ВОЕННО-МЕДИЦИНСКА
АКАДЕМИЯ**
ул. "Св. Георги Софийски" 3
Бърза помощ: тел. 9225-543
Централа: 9226-000

I-ВА МБАЛ ЕАД
Адрес: бул. "Патриарх
Евтимий" № 37
Тел.: 988-36-31

МБАЛ "Царица Йоанна"
Адрес: ул. "Бяло море" 8
Регистратура: тел. 9432-203
Централа: 9432-170

МСЦ "МЕДСТОМ"
Адрес: бул. "Дондуков" № 26-А
Тел.: 981-00-00

МЦ "ЛОРА"
Адрес (1): бул. "Христо Ботев" 10
Тел.: 952-06-75, 953-05-80
Адрес (2): бул. "Гоце Делчев", бл. 76
Тел.: 859-31-56
Адрес (3): жк Люлин, бл. 134
Тел.: 925-09-85
Адрес (4): жк Левски-В, бл. 9-А - пар-
тер, Тел.: 946-61-22

**СБАЛ ПО ЛИЦЕВО-ЧЕЛЮСТНА
ХИРУРГИЯ**
Адрес: ул. "Св. Георги Софийски" № 1,
Стоматологичен факултет, ет. 11
Тел.: 952-60-01, 954-48-22
24-часов прием на пациенти

**ОБЛАСТЕН ДИСПАНСЕР ЗА ПСИХИЧ-
НИ ЗАБОЛЯВАНИЯ СЪС СТАЦИОНАР**
Адрес: ул. "Екзарх Йосиф" № 59
Тел.: 981-00-06

Денонощна спешна психиатрична по-
мощ

**ЦЕНТЪР ПО ТРАНСФУЗИОННА
ХЕМАТОЛОГИЯ**
ул. "Братя Миладинови" 112,
тел. 92 104 17, регистратура 92 104 70

УЧРЕДИТЕЛНА ДЕКЛАРАЦИЯ
НА ПОЛИТИЧЕСКА ПАРТИЯ
НАЦИОНАЛЕН СЪЮЗ НА БЪЛГАРСКИ ГРАЖДАНИ "ЕДИНСТВО"

Днес, 12.03.2009 г., в гр. Карнобат, на основание и в съответствие с чл. 10 ал. 2 от действащия Закон за политическите партии, долуподписаните, образуваха инициативен комитет за създаване на политическа формация - **ПОЛИТИЧЕСКА ПАРТИЯ НАЦИОНАЛЕН СЪЮЗ НА БЪЛГАРСКИ ГРАЖДАНИ "ЕДИНСТВО"**.

С настоящата учредителна декларация, инициативният комитет на политическа партия "Национален съюз на български граждани "Единство" (НСБГЕ), състоящ се от граждани с избирателни права, открива подписка за набиране на членове-учредители, които споделят основните принципи и цели, желаят да обединят силите си за създаване на НСБГЕ и да работят заедно, водени от основните принципи за реализиране целите, посочени в настоящата декларация.

ПОЛИТИЧЕСКА ПАРТИЯ НАЦИОНАЛЕН СЪЮЗ НА БЪЛГАРСКИ ГРАЖДАНИ "ЕДИНСТВО" се изгражда и води на базата на следните основни принципи:

1. Демокрация;
2. Възстановяване на държавността;
3. Стриктно спазване на човешките права;
4. Социална справедливост;
5. Възраждане духа на нацията, нейната култура, индустрия и селско стопанство;
6. Общи цели и единство на етносите;
7. Уважение към разнообразието и различието;
8. Реформа на образователната система и достъп до качествено образование;
9. Опазване на обществен ред и нетърпимост към беззаконието.

НСБГЕ, водена от принципите ще работи и съдейства за постигане на следните основни цели:

1. Обединяване на хора и организации, мислещи за бъдещето на Република България;
2. Единни действия за възраждане на патриотичните и духовни ценности, повишаване качеството на живота и защита на националните интереси като основа за устойчиво икономическо, социално и духовно развитие на Република България;
3. Развитие на силно гражданско общество в условия на равноправно членство в Европейския съюз;
4. Разработване на единна стратегия и политика за действия при решаване на проблемите, свързани с целите и задачите на съюза в регионален и национален мащаб.

Своите основни цели **ПОЛИТИЧЕСКА ПАРТИЯ НАЦИОНАЛЕН СЪЮЗ НА БЪЛГАРСКИ ГРАЖДАНИ "ЕДИНСТВО"** ще осъществява изцяло с демократични средства, в съответствие с Конституцията и законите на Република България, съзнавайки напълно отговорността, която поема.

С настоящата декларация се поставя началото на подписката за набиране на членове-учредители. Всеки български гражданин с избирателни права може да се присъедини към нея чрез саморъчно попълнена и подписана декларация за индивидуално членство по образец, утвърден от инициативния комитет.

Текстът на учредителната декларация, декларацията за индивидуално членство и процедурата по приемането им са отразени в протокол на заседанието на ИК на НСБГЕ от 12.03.2009 г.

За контакти с инициативния комитет, образуван с цел учредяването на **ПОЛИТИЧЕСКА ПАРТИЯ НАЦИОНАЛЕН СЪЮЗ НА БЪЛГАРСКИ ГРАЖДАНИ "ЕДИНСТВО"**: София 1000, ул. "Кърниградска" №7, ет.2, ап. 5; тел. 02/8599751; e-mail: nsbge_bg@abv.bg

Инициативен комитет на **ПОЛИТИЧЕСКА ПАРТИЯ НАЦИОНАЛЕН СЪЮЗ НА БЪЛГАРСКИ ГРАЖДАНИ "ЕДИНСТВО"**

1. Салим Юсмен Асан
2. Сащо Богданов Мирилиев

■ Абонамент 2009 продължава!

Можете да се абонирате в абонаментните пунктове на БСП, в клоновете на „Български пощи“ и разпространителските фирми: „Артефакт“, ОБВ „Близнаци“, „Доби Прес“, „Мобиле Мобилес“, „Разпространение на печата“ и „Силвия“

Оръжейни новости за 2009 г.

Браунинг на традиционното ловджийско изложение в Орландо, САЩ

ДИМИТЪР
КОНСТАНТИНОВ

Традиционното годишно изложение SHOT Show в Орландо, САЩ, отново събра елита сред оръжейните производители, които не пропускат тази възможност да обменят ценен опит помежду си, както и да покажат най-новите достижения в продукцията си. Бяха представени артикули на оръжейни производители от 50 американски щата и 75 държави. Общият брой на участниците надхвърли 50 хиляди, сред които имахме и над 1000 журналисти. Представяме ви новите разработки за 2009 г. на Браунинг.

Знаковата карабина X-bolt, която бе пусната на пазара през 2008 г., през тази година ще бъде дообогатена с някои нови модели в серията. Ултрамодерната карабина с болтов механизъм включва спусък Feather Trigger (спусък тип перо), система за монтиране на оптика X-Lock, зад-

тиль Inflex Technology, специален бутон за отключване на болта и подвижен ротационен магазин.

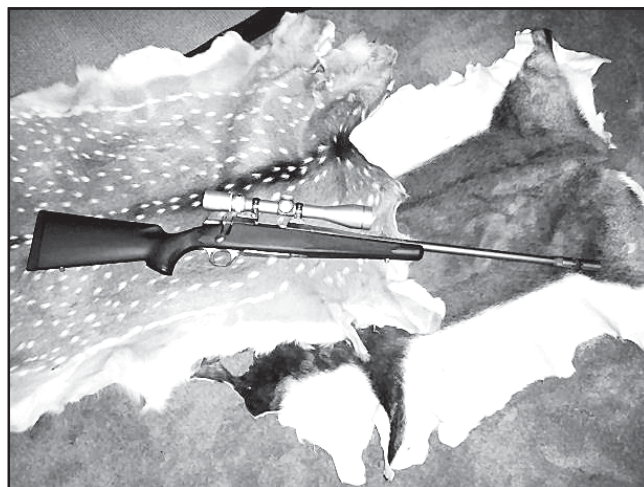
Моделът X-Bolt Micro Hunter се предлага с цев с дължина 50,8 см и 55,88 см и популярния по-къс затвор. Теглото на отделните модификации варира от 2,7 до 3 кг, в зависимост от калибъра.

Нова модификация в серията X-bolt ще бъде Varmint Stalker. Тя се произвежда със средни по тегло цевки съответно с дължина 60,96 см и 60,04 см. Калибрите, в които ще се предлага Varmint Stalker, са 223 Rem., 22-250 Rem., 243 Win. и 308. Win. Прикладът е направен от композитен материал, като повърхностите са със специална обработка и покритие Dura-Touch Armor за по-сигурен захват.

Специални модели са посветени на Rocky Mountain Elk Foundation (Фондация за лосовете от Скалистите планини). Те ще бъдат два - White Gold и Special Hunter. RMEF X-bolt



Browning A-bolt Microhunter



Browning A-Bolt Stainless Stalker

White Gold включва затвор от неръждаема стомана и цев с матова повърхност на стоманата. Прикладът е накатен и е изработен от първокласен орех с блестяща повърхност. RMEF X-bolt Special Hunter е с цев от оръжейна стомана с ниска степен на бялска. Прикладът е накатен с повдигнатата точка за поставяне на брадичката.

В серията A-Bolt, световноизвестна заради своята точност и "орязани", класически линии, Browning въвеждат два нови модела. Новият модел A-Bolt Target е предвиден с тежка цев с матова повърхност на оръжейната стомана при дължина 71,12 см. Мушка-

та е във формата на коронка. Прикладът е от ламинирано дърво в сив цвят и сатенен отблясък. Предният му край е изразено поширок. Спусъкът е специален, като предвижда изключително чувствително реагиране на натиск. A-Bolt Target се предлага и във вариант Stainless (неръждаема). Освен разликите в затвора и цевта, които в този вариант са от неръждаема стомана, другите характеристики са същите. И двете разновидности се предлагат в калибри .223 Rem., .308 Win. и различните варианти на .300 WSM. Средното тегло е около 5,9-6 кг.

(Слежда)

ХИЩНИЦИ

Вълци на мушката

ДИМИТЪР КИТАНОВ

На 21 февруари ловците Кирил Качулев, Иван Качулев, Васил Митрев, Вангел Митрев, Димитър Пеовски, Светослав Спасов, Лозан Радински, Венцислав Радински, Тодор Попов, Илия Стоянов и Христо Цветков под ръководството на Георги Кълонтов, председател на ловно-рибарска дружина Долене в състава на ЛРС - Петрич, залагат ваксини против чума по дивата свиня.

В местността Вировете ловците забелязват дирите на вълци върху снега, натрупал предишния ден. След проследяване намират останките от сърна, изядена от вълците. Председателят на дружината възлага на кметския наместник на с. Вишлене, ловеца Лозан Радински, с помощта на местните пастири да проследят движението на вълците.

Следващите два дни по сигнали на пастирите се установява, че 5 вълка са се настанили трайно в землищата на селата Дреновец и Вишлене, дори са влезнали в кошарата на пастир в местността Парага-



Отстреляните хищници

нища. Радински решава, че няма време за губене. Щом като вълците са в района, знае къде могат да се открият. Взема разрешителни за индивидуален лов на ловците, определени от общото събрание - Радински, Кирил Качулев и Тодор Попов. Кметът ангажира и местните пастири като гоначи. И на 24 февруари след съгласувани действия между пастири и ловци са отстреляни 2 вълка от Лозан Радински, останалите успяват да избягат.

ЛОВДЖИЙСКИ ВИЦОВЕ

Световноизвестните автомобилни състезатели Шумахер и Хакинен отишли на сафари. На сутринта Хакинен се събудил в палатката и какво да види: Шуми бяга около огъня, а зад него тича лъв. Хакинен вика:

- Михаел, бягай по-бързо, ще те настигне!
- Ами, той е на шест обиколки зад мен...

Питат един лорд дали е вярно, че по време на лов вместо заек е застрелял едно от кучетата си.

- Възможно е - отговорил лордът. - Сега си спомням, че след изстрела заекът изляз...



ДИВЕЧЪТ ПРЕЗ МАРТ

Оживление и изненади

Д-р ВИКТОР ЛОЗЕНСКИ

ФАЗАНИТЕ образуват семейство - 1 мъжки:4-5 женски, и избира район за местогнездене, което го охранява от "нашественици" и при нужда влиза в жестока борба. Фазанът, по-великолепен от всякога, се движи важно-важно около "харема" си и крайнината на гората. Пее непрекъснато по цялото протежение на "границата", която определя неговата неприкосновена територия и полово мощ.

СИВАТА ЯРЕБИЦА се е чифтосала. Мъжкарят не се разделя от "нежната си съпруга". Двойката избира закрито и отцедливо място за гнездене. Мъжкарят е полово активен и често извършва полови контакти със "съпругата" си след ритуален танц. Мъжкят от време на време се обажда, за да оповести на другите съседни двойки територията, която заема.

КЕКЛИЦИТЕ по подобие на яребицата са вече чифтосани, като запазват определена територия за сватбуване и гнездене на семейството. Гнездят в каменисти места, обрасли с ниска храстова растителност, която изобилства с растителни пъпки и семена. При повторно завръщане на зимата, дълбоките снегове, студените сибирски зими и липсата на интензивно подхранване в лошото снеговито време са основната причина за масовата гибел на тази топлолюбива и красива ловна птица.

ГОРСКИЯТ БЕКАС се появява при мека мартенска зима и остава да зимува в по-южните райони на страната. Обитава влажните широколистни и иглолистни гори. Пътува през нощта, когато се появяват тихи и нестудени ветрове. При сватбуването мъжките и женските бекаси се гонят "нежно" и "любовно" с бавен летеж във въздуха над малките горски участъци и кацат по водните размръзнали се водни разливи или обхождат по края на водните по-големи заскрежени локви.

ДИВИЯТ ЗАЕК е полигамно животно. Сватбуването при него е различно, но и зависи от характера на климатичните условия. През март половият нагон на мъжкарите е засилен и около една женска се струпват по няколко мъжкаря, които водят жестока борба за нейното обладане. През март болшинството от полово зрелите зайкини са оплодени.

ГРАБЛИВИТЕ ПТИЦИ се готвят за сватбения си период. Ястребът-кокошкар и малкият ястреб се гонят в простора. Мишеловите летят в стремителен полет над гората или кръжат над горските поляни, предвещавайки приближаващите топли слънчеви дни.

ЛИСИЦАТА дреме и се радва на обедното благоприятно влияние на топлите слънчеви лъчи. Нейната острожност съвсем не е притъпена и тя следи внимателно заобикалящите я условия. Женската лисица се е проскувала на гърдите, защото кърми новородените си малки лисичета, още слепи и намиращи се в дъното на многоходовите подземни дупки.

НЕ СТРЕЛЯЙ!

Белогърбият кълвач

ЧАВДАР АНГЕЛОВ

Може да се каже, че белогърбият кълвач е най-едрият от пъстриите кълвачи (колкото дрозд). Гърбът му е бял със или без напречно раиране с черни ивички. Плещите са черни. Задушното (подбузното) черно петно не достига тила. Отдолу е бял по гърдите, кремав по корема, към подопашияето - преливащ в розово-червено. По слабините е напетнен с надлъжни тирета. Мъжкят е с червено, а женската с черно теме, но тилът винаги е черен. Храни се с насекоми. Обитава стари и гъсти букови гори, също така и смесени буково-иглолистни, а по-рядко - иглолистни гори.

В България пребиваването му не е достатъчно проучено. Обитавал е Стара планина, Същинска Средна гора, Люлин, Витоша, Рила, Пирин, Западни Родопи, Странджа. Видът е широко разпространен в Палеарктичната област, а южният подвид е реликт от ледниковата епоха, населяващ Балканския полуост-



Пази белогърбия кълвач!

ров (без южните му части), два локалитета в Пиренеите и Абрците, частично Мала Азия, Кавказ и Закавказието. На популацията зле е действало намаляването на хранителната база поради изсичането и подмладяването на старите букови и смесени гори.

РЕЦЕПТА НА ЛАЛКА ОТ ТРОЯН

Месо по ловджийски

Необходими продукти: 1.500 кг месо от глиган; 3-4 глави кромид лук; 0.100 г водка; 1 бр. лимон; 1 връзка магданоз; 1 пакетче масло или маргарин; 0.100 олио; 1 супена лъжица мед; сол; черен пипер.

Прави се марината от мед и водка. Месото се реже на тънки колелца, които се слагат в маринатата. Объркват се хубаво. През това време се нарязва лукът на едро, запържва се в маслото и олиото, но не на силен огън. След като омекне зеленчукът, се поръсва с черния пипер. В тенджерата от иенско стъкло или пръстен повеч се зарежда най-отдолу месо, след това лук и магданоз, пак месо и лук, докато се нареди всичко. Залива се със сока от маринатата и се пече около един час и половина. При сервиране се слагат парченца от лимона.



СКАНДИ

СВЪРЗАНИ ПИРАМИДИ

ПРОЛЕТНИ ЦВЕТА	↓	НАЗВАНИЕ	↓	РАЗПЛЕТЕНИ НИШКИ ОТ ЧОРАП	↓	СПЕЦИАЛИСТ В НАУКА	↓	БУЕН КОН
ГОЛЕМИНА НА НЕЩО	→		→	ДОПИНГ В СПОРТА	↓	КИТАЙСКИ УДАРЕН ИНСТРУМЕНТ	→	
НЕЧЕТНО ЧИСЛО	→	ХУД. ОПРЕДЕЛЕНИЕ В ПОЕЗИЯТА	→		↓	ГЕРОЙ В ЕДНОИМ. ЧЕШКИ СЕРИАЛ	↓	
	→	ЯДЛИВИ ГРУДКОВИ РАСТЕНИЯ	↓	ДЪРЖАВА НА АРАБСКИЯ ПОЛУОСТРОВ	→		→	ЧЛЕНОВЕ НА ДЕЛЕГАЦИЯ
КИТАЙСКА ИМПЕРАТОРСКА ДИНАСТИЯ	→		↓	ХОРА С ЧЕРНА КОЖА	↓	БОГ НА ВОЙНАТА В НОВА ЗЕЛАНДИЯ	→	ЛИЦЕ С ВИСОКО СЛУЖЕБНО ПОЛОЖЕНИЕ
СЪДОВЕ ЗА ТЕЧНОСТИ	→		↓		↓	НОТА	↓	
	→	АРМЕНСКИ ПОЕТ	→		↓	РУСКИ ЖИВОПИСЕЦ	→	МОРСКИ НЕПОДВИЖНИ ЖИВОТНИ
СУМА В МАТЕМАТИКАТА	→	ГРУПА АФРИКАНСКИ НАРОДИ	→		↓	ПРАВ И ОСТЪР ПРЪТ	→	
	→		↓	РАВНИНА БЕЗ ГОРА	→		→	
АГИТАЦИОНЕН ПЛАКАТ	→		↓	ВИД КАРИКАТУРА	↓	ЧАКЪЛЕСТИ ОБЛАСТИ В САХАРА	→	
ЕДИН ОТ МЕСЕЦИТЕ	→		↓	МАРКА СПОРТНИ УРЕДИ	→	МЯРКА ЗА ТЕГЛО	↓	
	→	РЕКА В ИТАЛИЯ	↓		→		↓	
АВТОРИ НА КАРТИНИ	→	ЕДИН ОТ СЕЗОНИТЕ	→		↓		↓	

1. Съкращение на единицата ампер.
2. Руски вертолет.
3. Град във Франция.
4. Съдове за вода.
5. Стара наша мярка за зърно.
6. Жителки на Иран.
7. Царски дъщери.
8. Друго име на аукционистите.
11. Река в Япония.
12. Стари турски мерки за тегло.
13. Седмото изкуство.
14. Газирано питие.
15. Котки.
16. Руска състезателка по художествена гимнастика от близкото минало.
17. Наша монета.
18. Постоянни величини.
19. Друго име на Кирил, братът на Методий.
20. Бивша румънска балерина.
21. Стари руски самолети.
22. Тъкачна машина.
23. Зид.
24. Български писател - "Иван Кондарев".
25. Дялка, кастрене.
26. Начало на процеса светене.
27. Идване, явяване за малко.
28. Разваляне на филмова лента чрез пропускане на светлина.
29. Посвещаване нещо на някого.
30. Известяване, споделяне.

РЕЧНИК: Константинови, Костина.

РЕЧНИК: Банту, Ку, Пер.

КЛАСИЧЕСКА КРЪСТОСЛОВИЦА

1		2	3	4		5	6	7		8
	9				10					
11	12						13		14	
15				16		17				
18			19		20				21	
	22						23			
24			25	26		27			28	29
30		31				32		33		
34					35		36			
		37		38		39				
40						41				

ВОДОРРАВНО:

1. Вид фураж.
5. Керемиди.
9. Специални спортни автомобили.
11. Древногръцки бог на войната.
13. Герой в романа "Сбогом на оръжията" от Хемингуей.
15. Ръчен уред за влачене на вълна.
17. Административно-териториална единица в Монголия.
18. Пъкъл.
19. Бивш премиер на Франция.
21. Езеро в Ейре.
22. Тържествени стихотворения.
23. Жилещо насекомо.
24. Мярка за сила на ел. съпротивление.
25. Бивш футболист от ЦСКА, сега шеф на мениджърска агенция.
28. Френски драматург - "Любовен петоъгълник".
30. Избухливо вещество.
32. Член на отбор.
34. Държава в Близкия изток.
36. Италиански футболист от миналото.
37. Човек, правещ дървени корита.
40. Линия в геометрията.
41. Силен гняв/мн.ч./.

ОТВЕСНО:

1. Спор.
2. Бразилски философ.
3. Български театрален режисьор от миналото.
4. Мярка за повърхнина.
5. Китайска мярка за обем.
6. Град в Хасковска област.
7. Част от волейболен мач.
8. Народност във Филипините.
10. Български телефони.
12. Град в Пернишка област.
14. Южноамерикански ударен инструмент.
16. Руски вертолет.
17. Река в Германия.
20. Град в Индия.
24. Планина в Гърция.
26. Буен кон.
27. Сборник очерци от Исак Гозес.
29. Стихотворение от Иван Вазов.
31. Столицата на Бангладеш.
33. Терминал за превоз на камиони по вода.
35. Математическо число.
38. Древноегипетски бог на слънцето.
39. Роман от Х. Хагард.

РЕЧНИК: Аа, Вун, Илоки, Лидит, Маракас, "Очите".

СУДОКУ

Попълнете празните полета с числата от 1 до 9 така, че всяко число да се среща само по веднъж във всеки ред, всяка колона и всяка от малките области 3x3:

			3	9				
	3							
		5		7		4		
	3		9			6		
1	7		6					
					2			
		1	4					

					4	9	6
7	5			4		8	
9		8		3		5	
				3			
	6	1	7	8		2	
			4				
	3	7		1		4	
	7		4				3
2	4	9					

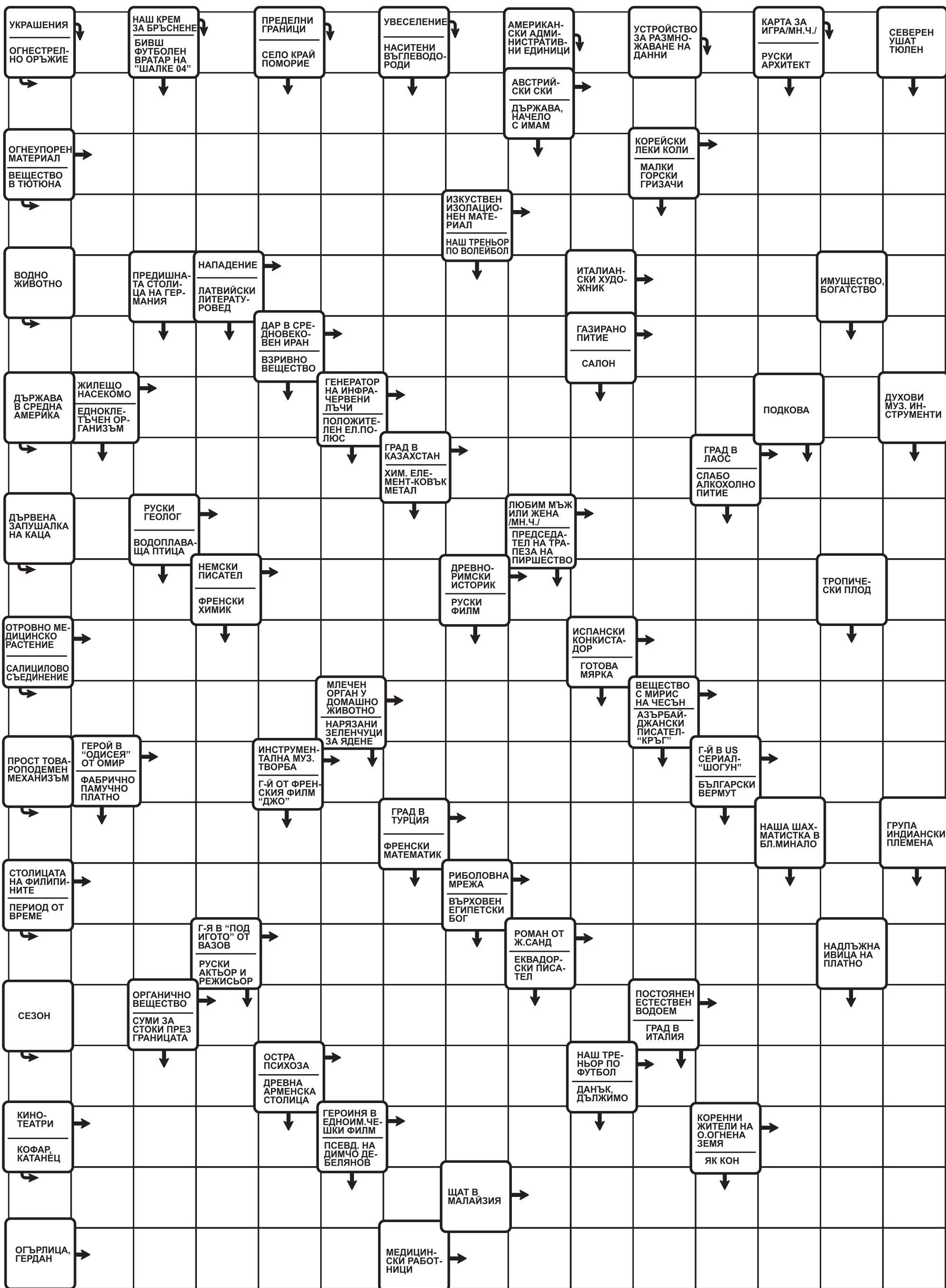
ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
 ВОДОРРАВНО: ПУЛС - ЕЛХА - НОНАН - РО - СТРАХ - САР - ЕФЕКТ - СИН - ЕЛЕЦИ - СЦЕНА - СТОЛ - МИНА - ОБИДА - ЕП - ОКОВИ - АВА - РИВАЛ - ОДИ - АРОЛА - АНОМИТ - ВЕРТИКАЛИ.
 ОТВЕСНО: БУНТ - ИЗТОК - ДВЕ - ЛОРЕН - ОБОРИ - ЕСНАФ - СЛИВИ - АТ - АХЕЕЦ - ДИВАНИ - ДЕН - КЛЕМА - АРОК - СТЕНИ - АЛОМА - ОХРА - ЦАНЕВ - ЛИЛ - АОРТИ - АПАРАТИ.

ЕДНО ОТ ТРИ
 ВОДОРРАВНО: МОТОРОЛЕР - ТОВАРАЧИ - ЗАПОВЕД - БОРИСОВА - БИЛЕК - ГИН - ЛАН - ААЗИ - ЛИ - ЕРБ - АЕ - УЕН - БЕЛОСЛАВА - ВАКЛИНОВ - МЕДИАТОРИ.
 ОТВЕСНО: НОТАБИЛИ - ЕВЕ - ТОПОЛА - ВЛАД - ГОВОРЕНЕ - ОКИ - РАВИК - РУСЛА - ТОРЕС - АБЕЛИТ - ЛАДОГА - НАНО - СЕЧ - ВИЗА - ВОР - РИДАНИЕ - АВИ.

АМЕРИКАНСКА КРЪСТОСЛОВИЦА
 ВОДОРРАВНО: КОНСТАНТИНОВ - ОС - МОА - ПЛАТНОХОДИ - КАТ - ВИОЛА - НЕРВИ - НАКАТ - ДАО - ЯД - ЗАРЯДИ - ИНДИ - ИНДОЛИ - ЛВА - НЕ - ЯРО - ВИ - РЕАКЦИИ - КЕЙ - СМЕТКА - ИЦА - ВАЛЕНТИНО - ИЛИАН.
 ОТВЕСНО: КОМАНДИРКА - НОТА - НОЕЛ - ОСА - ЙЕ - ВАЗОВ - КАПИТАЛИСТ - НЛО - РИ - МИ - ИТАЛИЯ - РЕН - ИТА - ДЛЕТО - ТНН - ДИВАК - ООН - АКАИ - АВХЕДИ - ОРАН - ИИИ - ПОДВОДНИЦА - СИИ - ИЕ - АН.

ГУБИВРЕМЕ



ПОМОЩНИК: Адамар, "Амаро", Амеба, Американ, Амонал, Анар, Араваки, Асар, Икаса, Инам, Керамолит, Котик, Лоран, Минин, "Нина", "Орас", Петало, Рири, Ротатор, Саравак, Тамада.

СТОЯН СТОЯНОВ

Патрисия Каас ще пее в зала 1 на НДК

Между 30 и 70 лв. струват билетите за шоуто на френската суперзвезда, което ще се състои на 12 юни

Една от най-известните французойки, Патрисия Каас, ще дойде за първи път в България по покана на "Болкан ентъртейнмънт". Звездата ще направи концерт в зала 1 на НДК на 12 юни, петък, от 20 ч. Датата на шоуто ѝ у нас е част от световното турне на певицата, посветено на последния ѝ албум "Kabaret", издаден в края на миналата година.

Патрисия Каас е известна като един от най-прочутите френски гласове в света със своя уникален стил, микс между поп, джаз и шансон. От дебюта ѝ през 1988 г. с "Mademoiselle chante" до днес тя е продала над 16 млн. копия от своите албуми. През 2002 г. Каас дебютира и в киното във филма "И сега, дами и господа" на Клод Лолуш, в който си партнира с Джеръми Айърнс. Тази година изпълнителката ще представи Франция и на конкурса

за песен Евровизия, чийто голям финал ще се проведе в Москва през май. Броени дни след това и българската публика ще може да я слуша на живо.

Новият албум на Каас съдържа 12 композиции, представени като едно вълшебно и красиво пътуване между Берлин, Париж и Буенос Айрес.

През годините на своята бляскава кариера певицата е получила безкраен списък от награди, от "Открытие на годината" до "Най-добър френски изпълнител на годината" и "Най-продаван френски артист в чужбина".

Продажбата на билетите за концерта на Каас у нас започва на 16 март, понеделник. Те могат да бъдат закупени на цени между 30 и 70 лв. от Билетен център в НДК, мрежата на ticketstream.bg, "Office 1 Super Store" и касите на М-тел, мрежата на eventim.bg, "Пикадили" и "Германос".



СНИМКА БОЛКАН ЕНТЪРТЕЙНМЪНТ

Концертът на „Соулфлай“ със статус на фестивал



Първоначалният самостоятелен концерт на "Соулфлай" постепенно придоби статуса на фестивал с привличането на общо 5 банди и допълнителни гости. Преди хедлайнерите на сцената в зала Универсиада на 15 март последователно ще се появят "Senser", "Incite", "Subscribe" и "Artery", а сърбинът Hornsman Coyote ще излезе редом с Макс Кавалера като гост музикант.

Феновете ще могат да започнат да заемат местата си от 18 ч. Час по-късно на сцената ще излязат "Artery" (България), в 19,40 ч. ще забият унгарците от "Subscribe", в 20,20 ч. ще може да се чуят "Senser" (Великобритания), американците от "Incite" ще се появят в 21,25 ч. Самите "Соулфлай" и Hornsman Coyote от Сърбия са предвидили да изпълнят най-доброто от репертоара си в 22,30 ч.

Осигурена е нужната организация за бързи смени между групите и минимално необходими паузи. "Senser" и "Artery" пристигат в България още днес, а останалите изпълнители се очакват в ранните часове на неделния ден.

Веднага след края на живите събития е обявено официално афтер-пати в клуб "Строежа".

Билети за феста все още са на разположение в мрежата на Ticketstream.bg на цена от 35 лв., като в деня на концерта евентуално останалите количества ще се предлагат на 40 лв. на специално предназначена каса на входа на зала Универсиада. Забранено е внасянето на опасни предмети, фотоапарати и други записващи устройства.

Събитието се организира по инициатива на "Строежа" и със съдействието на DS Music.

Парчета за любовта и шкембе чорбата в „Голямо междучасие“

Конкурсът за най-добра училищна песен "Голямо междучасие", организиран от "D2 GROUP" и Столична община, започна на 3 февруари. До момента кандидатите за музикално признание са качили в сайта www.d2band.com авторски парчета в различни стилове - хеви метъл, хип-хоп, ар енд би и поп. Някои от песните са на български, други - на английски, има и само инструментали.

Песните, на които са заложили младите таланти, са посветени както на по-сериозни теми като любовта, приятелството и болката в живота, така и на по-лежерни, възпяващи шкембе чорбата.

Срокът за качване на песните в официалния сайт www.d2band.com продължава до 3 април, уточни за ДУМА Лора Коларова. Електронното гласуване за най-добра песен ще продължи от 4 април до 15 май. Финалните участници ще могат да се представят на 10 концерта, организирани на териториален принцип в софийски училища, от 22 април до 13 май.

Победителят в конкурса за най-добра училищна песен "Голямо междучасие" ще бъде обявен на финален концерт с участието на групите "D2" и "Gravity Co" на 20 май т.г. Наградата е запис на песен в професионално студио, заснемане на видеоклип, директно участие в националния конкурс "Ти си върхът, ама само баба ти го знае".

Иво Йорданов с първа награда на оперен конкурс в Италия

Българският оперен певец Иво Йорданов спечели първата награда на 63-ото издание на международния конкурс за млади оперни певци "Европейска общност 2009", организиран от Театро лирико спериментале "Адриано Бели" в град Сполето, Италия, научи ДУМА от Министерството на културата. Иво Йорданов е на 28 години и победи в оспорван конкурс със значителна преднина пред своите конкуренти. Сред отличените е и младото българско сопрано Доротея Доротева. Победителите в конкурса са общо шестима и получават специалната награда "Ливия Дионизи" на обща стойност 30 000 евро, които ще бъдат разпределени между тях. Лауреатите получават и правото да участват в два последователни сезона на Театро лирико спериментале "Адриано Бели", където ще имат възможността да работят с именити майстори на оперното изкуство като Ренато Брузон, Карло Палески, Енца Ферари, Марко



Иво Йорданов (в средата) заедно с другите лауреати на конкурса

реатите получават и правото да участват в два последователни сезона на Театро лирико спериментале "Адриано Бели", където ще имат възможността да работят с именити майстори на оперното изкуство като Ренато Брузон, Карло Палески, Енца Ферари, Марко

Боими, Джорджо Бонджовани, Джорджо Пресбургер. Лауреати на този престижен конкурс през годините са били Франко Корели, Райна Кабаиванска, Ренато Брузон, Анна Мофо, Руджеро Раймонди, Мариела Девиа, Лео Нучи, Джузепе Сабатини и др.

Виц

На оживена улица просяк спира случаен минавач:
- Днес имате голям късмет, господине! В рамките на моята рекламна кампания можете да направите 50-процентно намаление на онова, което мислите да ми дадете...

ЧРД!

14. 03. 2009

Ген.-майор **ЕВГЕНИ МАНЕВ**, началник на ВА „Г.С. Ракобски“

ЗАХАРИ ГЛАВЧОВСКИ, журналист

НАДКА КАРАДЖОВА, народна певица

НИКОЛАЙ АРЕТОВ, писател и преводач

ПЕТЪР БЕРОН, биолог, депутат

ЯСЕН АНТОВ, писател

15. 03. 2009

ВЕСЕЛИН ТОПАЛОВ, шахматист

ГЕОРГИ ПИНЧЕВ, депутат

Проф. **д-р ИВАН МАРАЗОВ**, изкуствовед

ИЛИЯНА РАЕВА, треньорка по художествена гимнастика

Проф. **КРИКОР АЗАРЯН**, режисьор

МУКАДЕС НАБАНТ, зам.-министър на образованието и науката

СТОЯН АЛЕКСИЕВ, актьор



Църковен календар

14

Преп. Бенедикт

15

+ 2 Неделя на Великия пост - Св. Григорий Палама. Св. мчк. Агапий

ВАСИЛ НАЙДЕНОВ В „ГРАДСКИ ЛЕГЕНДИ“

Специалното участие на Васил Найденов ще видят зрителите на съботния брой на "Градски легенди" от 22 ч. по ТВ2. Живата легенда на родния поп ще разкаже защо не прави вече видеоклипове, по каква причина напусна комисията към Министерството на културата, на която беше член, и какви са новите проекти, върху които работи. Васил Найденов вече отказва да пее в тв студия, но специално за Вили Сечкова ще изпълни акапелно части от най-големите си хитове.

ПЛАСТИЧЕН ХИРУРГ РАЗКАЗВА ЗА РОДНИ ЗВЕЗДИ

Темата на съботното предаване "В салона", което се излъчва всеки уикенд по ТВ2 от 12 ч., е пластичната хирургия. Специалист от бранша д-р Ангел Енчев ще разкаже кои родни знаменитости са се възползвали от услугите му. Пластичният хирург ще покаже различни импланти и ще обясни всичко за тях. Поп фолк певицата Мира пък ще сподели кога е коригирала бюста си и каква е била причината да го направи.

НОВО ПРЕДАВАНЕ В ЕФИРА НА НОВА

За любовта към виното, за философията на древната напитка, както и коя е една от най-наградваните изби в България в последните години се разказва в новото предаване на Нова тв. "България: различната" ще се излъчва всяка неделя от 12,15 ч., като този път зрителите ще научат за хилядолетната традиция по българските земи, която стои дълбоко в постаментата на европейската цивилизация.

Локо Сф унизи с 4:0 Пирин в Благоевград



СНИМКА ПРЕСОФОТБАТА

Капитанът на Локо (Сф) Георги Марков и защитникът Дарко Савич охраняват вратаря си Валентин Галев от атаката на Спас Делев от Пирин по време на мача в Благоевград, спечелен с 4:0 от гостите

„А“ ГРУПА, 17-И КРЪГ:

Пирин - Локо (Сф) 0:4
0:1 Камбууров (31), 0:2 Балдовалиев (33), 0:3 Камбууров (74), 0:4 Пасков (84).

Днес от 13.00 ч.
Ботев - Левски ТВ2

От 15.30 ч.
Славия - Локо Мз

Спартак (Вн) - Беласица
ЦСКА - Сливен БНТ

В неделя от 13.00 ч.
Вихрен - Черно море Ринг

От 19.30 ч.
Черноморец - Локо Пд ТВ2

В понеделник от 15.30 ч.
Миньор - Литекс Ринг

КЛАСИРАНЕ

1. ЛЕВСКИ	16	11	3	2	29:9	36
2. ЦСКА	16	10	5	1	29:12	35
3. ЧЕРНО МОРЕ	16	9	2	5	25:12	29
4. Локо (Сф)	17	8	4	5	22:14	28
5. Литекс	16	8	4	4	22:14	28
6. Сливен	16	6	6	4	21:17	24
7. Славия	16	7	2	7	19:17	23
8. Локо (Мз)	16	6	4	6	21:17	22
9. Черноморец	16	5	7	4	20:20	22
10. Локо (Пд)	16	4	6	6	19:25	18
11. Пирин	17	5	3	10	15:26	18
12. Миньор	16	4	5	7	12:23	17
13. Вихрен	16	5	1	10	13:21	16
14. Ботев	16	3	6	7	15:23	15
15. Спартак (Вн)	16	2	6	8	11:24	12
16. Беласица	16	2	4	10	9:28	10

Левски излиза без Бистрон в Пловдив

Централният защитник Давид Бистрон не попадна в групата на Левски за днешния мач с Ботев в Пловдив. Чехът има травма и в последните дни не тренира пълноценно. Срещата е от 13.00 ч. днес и ще бъде предавана по ТВ2.

„Казал съм, че нито един отбор не трябва да бъде подценяван. По принцип всички искат да се доказват срещу нас. Нормално е. Все пак ние сме Левски. Винаги излизаме за победа и срещу Ботев ще играем за победа през всичките 90 минути“, заяви старшият треньорът Емил Велев. Той обяви група от 20 души, като в последния момент ще извади 2-ма футболисти за срещата с „канарчетата“. В нея са Петков, Цв. Димитров, Генев, Миланов, Рабех, Тиберкаци, Сърмов, Г. Иванов, Йовов, Христов, Минев, М. Иванов, Жоазиньо, Зе Соарес, Тасевски, Милиев, Балтанов, Гаджев, Да Коша и Цачев.

Спортият директор на Левски Даниел Боримиров пък коментира слуховете, че Ботев Пд ще бъде стимулиран от съперниците на „сините“ за титлата. „Ние не може да направим нищо по въпроса. Чух, че има такова нещо.



СНИМКА БГНЕС

Емил Велев

Ние само може да идем и да ги победим. След като някой има излишни пари, да ги дава. В България всичко е възможно, надявам се това да бъде и допълнителен стимул за нашите футболисти“, заяви Боримиров. „От нас зависи мачът ни с Ботев Пловдив да е лесен. За тях всяка точка е жизненоважна, защото са в края на класиранията. За нас точките също са много важни, тъй като искаме да си запазим челната позиция. Мислята за подценяване на мача не ми минава през главата. Губенето на точки и отпускането може да е фатално за Левски“, допълни Боримиров.

Любо Пенев върна Удоджи в групата за Сливен

Старшият треньорът на ЦСКА Любослав Пенев върна в групата нигерийския халф Удоджи за мача със Сливен. Той бе в немомент при предишния наставник Димитър Пенев и дори се опита да разтрогне договора си през зимата. Пенев обяви група от 18 футболисти за двубоя от 17-ия кръг на „А“ група днес, който започва в 15.30 часа на стадион „Българска армия“ и ще бъде предаван пряко по БНТ1.

Новият треньор на шампионите е решил да даде нов шанс на Удоджи да докаже дали заслужава място в отбора. Пенев обяви групата от 18 футболис-

ти за мача. В нея са включени Ивайло Петров, Даниел Беконо, Йордан Минев, Кирил Котев, Иван Иванов, Филип Машадо, Йордан Тодоров, Маркинъос, Александър Бранекков, Кристиан Узунов, Виктор Мороз, Александър Тонев, Николай Чипев, Мартин Тошев, Дормушали Саидходжа, Руи Мигел, Давид Силва, Удоджи.

Преди вчерашната тренировка косата на защитника Фелипе Машадо бе намазана с лице по стар бразилски обичай по повод 25-ия му рожден ден. Ритуала за здраве и късмет изпълниха сънародниците на Машадо Маркинъос и Ели Маркес.

ДУМА

ИЗДАТЕЛ: „ДУМА 2008“ ЕООД

Телефон на читателя: 97 05 200

Адрес на редакцията:
София - 1784,

бул. „Цариградско
шоше“ 113 А,

Факс: 975 26 04

Автоматичен
номератор 97 05

+ Вътрешен номер

www.duma.bg

E-mail:duma@duma.bg

Хонорари на
външни автори
се изплащат
всяка сряда
от 14 до 16 часа

БЪЛГАРИЯ: Александър Симо - 230; Аида Паницян - 218; Десислава Велева - 230; Ева Костова - 229; Искра Милева - 251; Магдалена Тодорова - 246; Милена Николова - 247; ИКОНОМИКА: Мая Калачка - 246; Марцела Илиева - 246; СВЯТ: Галина Маденова - 219; Калча Йотова - 220; Алберт Аврамов - 220; Петър Бочков - 219; КУЛТУРА: Вилана Семерджиева - 240; Надежда Ушева - 240; Аълана Нейнова - 239; ОБЩЕСТВО: Вилана Христова - 238; Ина Михайлова - 214; Васил Попов - 248; Алия Топова - 232; ЧЕТИВО: Пегас; Борис Данков - 244; Неделник: Богдан Иванов - 225; Булевард: Гергана Алексова; Пардон: Чавдар Шинов; СПОРТ: Владимир Николов - 230; Таньо Василев - 230; Кореспондент в Пловдив: Веселка Венкова, e-mail: veselka_v@abv.bg, тел.: 032/601 893; ФОТО: Благоевста Цветкова -206; Марцела Топова - 206; Юрий Стоянов - 206; ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргуров; Желязко Тенчев; Силвия Шолова; Симона Симеонова; Сласна Венева; ДОКУМЕНТАЦИЯ: Катерина Димитрова - 200; 226; НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korrespondenti@duma.bg; СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР: Иван Стоянов - 250; ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски; Експонат: 91975 в. 112; Печат: ИПК „Родина“ АД - 1784 София, бул. „Цариградско шоше“ 113а Номератор - 9752; Дистрибутори: ОБВ „Близнаци“ ЕООД - 02/962-23-23; „Национална дистрибуция“ ООД - 02/975 20 35; РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Мировслав Александров, Ива Костадинова, Румяна Кирилова, Слав Йорданов - 208, 203; РЕКЛАМА: Габриела Найденова - 233, Петрана Сомлева - 205, Георги Томов, факс -975-26-04; e-mail - reklama@duma.bg, abonament@duma.bg; ВРЪЗКИ С ОБЩЕСТВЕННОСТА: Дея Йорданова - 207; Велислава Хубавий - 201, Каса - 97-05-249;

Изпълнителен директор Николай Малинов
Зам.-изпълнителен директор Павел Бебов

Информациите в броя са подготвени от репортерите на вестника.
Използвани са емисиите на БТА, „Фокус“, „БГНЕС“, БНР,
„Франс прес“, интернет и др. Ръкописи не се рецензират и не се връщат

ИЗТОЧНА „Б“ ГРУПА, 17-И КРЪГ:

Днес от 15.30 ч

Волов - Берое
Локо СЗ - Черноморец Бч
Миньор Рд - Дунав
Любимец - Светкавица
Родоп - Свиленград

От 17.30 ч

Калиакра - Несебър
УТРЕ ОТ 15.30 Ч
Марица - Спартак Пд
Нафтекс - почива

ЗАПАДНА „Б“ ГРУПА, 17-И КРЪГ:

Днес от 15.30 ч

Балкан - Видима-Раковски
Чавдар Етр - Чавдар БС
Р. спортист - Ком-Миньор
Бели орли - Етър
Монтана - Пирин
Ботев Крв - Марек

УТРЕ ОТ 15.30 Ч

Академик - Пирин ГД
Спортист Своге - почива

БЛАГО ГЕОРГИЕВ С 2 ГОЛА ЗА ТЕРЕК

Българският национал Благой Георгиев вкара два гола за Терек при равенството 2:2 срещу сборен отбор на Чеченската република в контрола, която беше част от официалното представяне на руския отбор за новия сезон. Тимът от Грозни играе срещу Спартак Налчик като домакин в първия кръг на първенството в неделя.

МЕЧО И ТОПЧО АУТ ЗА КУПАТА НА ИЗРАЕЛ

Димитър Телкийски и Елин Топузакот отпаднаха на 1/8 финал в турнира за купата на Израел, след като техният Апоел (Тел Авив) отстъпи с дузпи срещу Макаби (Хайфа). Редовното време завърши при резултат 1:1, а при наказателните удари гостите бяха по-точни и надделяха с 2:1. Дватама българи останаха на терена през целите 120 минути, като Топчо направи дузпа в 89-ата минута, с която Макаби успя да изравни.

2 АВТОБУСА ЦЕ КАРАТ АГИТКАТА НА ВИХРЕН

Ръководството на Вихрен отпусна 2 безплатни автобуса за запалняковците, които искат да подкрепят тима в неделя срещу Черно море на ст. „Георги Аспарухов“. Шефът на фенклуба на санданчани Николай Ангелов коментира, че след силното представяне срещу Левски, желящите да гледат на живо мача с Черно море са се увеличили.

ДАНИ КИКИ ПРОПУСКА МАЧА С ЧЕРНОМОРЕЦ

Героят на Локо Пд Дани Кики, който вкара победния гол в мача със Сливен за 2:1, отпадна от състава за неделното гостуване на Черноморец. Халфът се оплаква от разтежение и от щаба на „смърфовете“ решиха да не рискуват здравето му. Двубоят в Бургас пропускат и наказаният Мартин Сечков. В групата се завръщат Иван Караманов, Евертон Джилито-Том и Павле Делибашич.

В ЛОВЕЧ ЗАБРАНИХА КРИТИКИ КЪМ РЕФЕРИТЕ

Президентът на Литекс Трифон Попов издаде заповед №34 от 2009 г., с която забранява на всички в клуба да коментират по какъвто и да е начин реферите и техните отсъждения. Тя бе публикувана в официалния сайт на клуба.

Основател
Стефан ПрогеВ

Бени Райх доближи Свиндал на 2 т. за СК

Кюш спечели кристалния глобус в гигантския слалом

Бенямин Райх (Ав) се доближи само на 2 точки до лидера за Световната купа по ски Аксел Лунд Свиндал (Нор), след като спечели последния гигантски слалом за сезона в Оре, Швеция. Австриецът бе най-бърз в първия манш и въпреки 17-ото време във втория, финишира пръв за 2:18,95 мин. Втори на 13 стотни остана Тед Лигети (САЩ). Трети на 71 стотни остана Дидие Кюш (Швейц), но това му бе достатъчно да спечели малкия кристален глобус в дисциплината. В крайното подреждане за гигантския слалом швейцарецът завърши с 474 т., пред Райх 462 и Лигети 421 т. Свиндал пък завърши едва 19-и и

остана извън зоната на точки. Преди днешния слалом, последен старт за сезона, норвежецът води за Световната купа с 1009 т. пред Райх 1007 и Кюш 919 т.

Победителка в женския слалом в Оре стана Сандрин Обер (Фр), която записа втора поредна победа в дисциплината. Французойката даде трети времена и в двата манша, но показа най-добър общ резултат 1:49,23 мин. Втора на 6 стотни остана Фани Хмелар (Гер), а третото място поделиха Шарка Захробска (Чех) и Терезе Борсен (Шв) - на 0,23 сек. Мария Рийш (Гер), която си бе осигурила малката купа в слалома, остана пета на 0,37 сек.



СНИМКИ БГНЕС

Тед Лигети, Бенямин Райх и Дидие Кюш (от ляво на дясно) са вдигнали победоносно ръце, след като окупираха първите три места на гигантския слалом в Оре, Швеция



Европейската шампионка по спортна стрелба Мария Гроздева бе наградена с чек за 10 000 лв. от изпълнителния директор на Корпоративна търговска банка Илиан Зафиров. От април 2007 г. банката премира всички родни състезатели с европейски и световни титли във олимпийските спортове, но Гроздева е първата спортистка с новата удвоена награда

Костова и Ефтимова на 1/4-финали

Елица Костова достигна 1/4-финал на турнира на твърди кортове в Лас Палмас, Испания, с награден фонд 10 000 долара. Втората ракета на страната ни победи с 6:2, 6:1 участващата с "уайлд кард" представителка на домакините Исабел Раписарда-Калво във II кръг и ще играе срещу друга италианка Вивиан Виерин (Ит).

И Диа Ефтимова

надигра италианката Мартина Карераго със 7:6(7), 6:1 и се класира на 1/4 финал на тенис турнира Рим-Реал, който също е с награден фонд 10 000 долара. Съперничка на 21-годишната българка за място на полуфиналите ще бъде Валентина Сулпицио (Ит), която отстрани другата българка в състезанието - Мартина Гледачева, с 6:2, 6:7(3), 6:2.

Удинезе нокаутира Зенит в края, Манчестър Сити победи Олборг с 2:0

Удинезе направи голяма крачка към класиране за 1/4-финалите в турнира за Купата на УЕФА, след като победи с 2:0 миналогодишния й носител Зенит (Рус). Италианците пречуха гостуващия тим с 2 късни гола. Чак в 85-ата минута Фабио Куаларела откри, след като партньорът му в атака Симоне Пепе го изведе на празна врата. В даденото от съдията продължение Широков фаулира Ободо в наказателното поле. Арбитърът Мануел Мехуто Гонсалес (Исп) отсъди дузпа и изгони руския бранител за втори жълт картон. Антонио Ди Натале не сгреша от бялата точка и осигури комфортен аванс на Удинезе преди реванша в Санкт Петербург след седмица.

Без българските си нападатели Мартин Петров и Валери Божинов Манчестър Сити постигна лесна победа с 2:0 срещу Олборг (Дан) в първия мач. Божинов не е картотекиран изобщо за турнира, а Петров още лекува контузия. И при двата гола датската защита допусна груби грешки. В 8-ата минута Якобсен изпусна Кайседо, който излезе очи в очи срещу вратаря Карим Заза и вкара в долния му десен ъгъл. В 30-ата пък капитанът Томас Аугустинусен събрака при изнасянето на топката и от грешката му се възползва Шон

Райт-Филипс.

След двубоя ирландският страж на Сити Шей Гивън прогнозира, че реваншът в Дания ще бъде много труден. В световната квалификация Ейре-България той очаква тежък двубой, като и двата отбора имат шансове да се класират.



Шон Райт-Филипс шутира към вратата и бележи втория гол срещу Олборг в първия 1/8-финал за Купата на УЕФА, завършил 2:0 за Манчестър Сити

Купа на УЕФА

1/8-финали, първи срещи:

Манчестър Сити (Анг) - Олборг (Дан) 2:0 1:0 Кайседо (8), 2:0 Райт-Филипс (30)
Хамбургер (Гер) - Галатасарай (Тур) 1:1 0:1 Акман (32), 1:1 Янсен (49)
Удинезе (Ит) - Зенит (Рус) 2:0 1:0 Куаларела (85), 2:0 Ди Натале (90+7 дузпа)
ЦСКА М (Рус) - Шахтър (Укр) 1:0 1:0 Вагнер Лав (50 дузпа)
Динамо К (Укр) - Металист (Укр) 1:0 1:0 Вукойевич (54)
ПСЖ (Фр) - Брага (Пор) 0:0
Вердер (Гер) - Сент Етиен (Фр) 1:0 1:0 Налдо (20)
Марсилия (Фр) - Аякс (Хол) 2:1 1:0 Шейру (19), 2:0 Нианг (33), 2:1 Суарес (36, дузпа)
* Реваншите са на 18 и 19 март.

ЛЕВСКИ НА ПОЛУФИНАЛ ЗА БАСКЕТКУПАТА

Левски се класира на полуфинал за Купата на България по баскетбол след труден успех със 77:75 (19:19, 15:11, 18:16, 25:29) срещу Рилски спортист. Двубоят в зала "Балканстрой" в Плевен бе много равностоен и минута преди края резултатът бе 72:72. Най-результатни за победителите бяха Чарлс Джоунс с 18 т. и Златин Георгиев с 15 т. Бранко Миркович се отчете с 26 т. за тима от Самоков. Късно снощи се проведе и другият полуфинал ЛУКойл Академик - Спартак Плевен.

БНТ ПОКАЗВА ФИЛМ ЗА ПЕПИ ПОПАНГЕЛОВ

Днес от 13.00 часа БНТ1 ще излъчи филма "Попангелов - от Боровец до Алпите". 37-минутният филм е копродукция между БНТ и община Самоков и показва как Петър Попангелов триумфира в Белия керван. Това е невъзможно да се повтори сега, въпреки огромните инвестиции, смята авторът на филма Методи Манченко. Оператор е Калин Калинов, а режисьор - Йоана Капанова. Консултанти за направата на лентата са Петър Попангелов-баща и дългогодишният радиожурналист Асен Минчев. Филмът припомня 12-годишната кариера на Пепи в световния ски-елит и единствения български триумф на старт за Световната купа в Ленгрис през 1980 година.

БАТИНКОВ ПЪРВИ В МНОГОБОЯ ЗА КУПА „БЪЛГАРИЯ“

Александър Батинков (ЦСКА) спечели златния медал в многобой за мъже на турнира по спортна гимнастика за купа "България". Негови подгласници станаха Александър Марков (Левски) и Димитър Иванов (Черноморски юнак). В отборната надпревара победи ЦСКА, пред Черноморски юнак (Вн) и А-ГИМ (НСА). Йордан Йовчев игра само на коронния си уред халки, като представи новото си съчетание. Утре националите Йовчев, Батинков, Ярослав Вовк и Еди Пенев заминават за Солун, а след това ще бъдат на едноседмична подготовка в Милано, където от 2 до 6 април ще се състои европейското първенство.

ЛЕЙКЪРС СЕ КЛАСИРА ЗА ПЛЕЙОФИТЕ

Лос Анджелис Лейкърс стана първият отбор от Западната конференция, който се класира за плейофите в НБА, след като се наложи със 102:95 като гост срещу Сан Антонио Спърс. Най-результатни за "езеряците" бяха Кобе Брайънт и Пау Гасол с по 23 точки. Лейкърс има 52 победи и 13 загуби и води в класирането на Запад. Сан Антонио е втори с баланс 43-21. Кливланд Кавалиърс спечели със 119:111 като гост на Финикс Сънс. Звездата ЛеБрон Джеймс постигна трети пореден трипъл-дабъл, като записа 34 точки, 13 асистенции и 10 борби.

Всяка седмица
ДВА ПЪТИ

ще излиза
талон за
безплатна
обява!

ТЪРСЕТЕ ГО!