

ИНТЕРВЮ

ЕМИЛ ХУМЧЕВ:
ЗЛАТОГРАД ИМА
ПОТЕНЦИАЛ ДА СЕ
РАЗВИВА КАТО УМЕН ГРАД



Стр. 11

СВЯТ

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ:
„МЪЖЪТ СИ
Е МЪЖ,
ЖЕНАТА - ЖЕНА“



Стр. 5

ЧЕТИВО

Неделник
ОЛГА ЖЕЧЕВА
ЗА КУКЛЕНИЯ ТЕАТЪР
И ПРИКАЗКИТЕ



Стр. 7

ДУМА

ЛЕВИЯТ
ВЕСТНИК

МОНДИАЛ 2030
ЩЕ Е НА ТРИ
КОНТИНЕНТА



Стр. 16

■ ПЕТЪК ■ 6 ОКТОМВРИ ■ 2023 ГОДИНА/33 ■ БРОЙ 193 (9284)

1 лв.

www.duma.bg

НЯКОЛКО ДУМИ

ОСТАВКА!

Нора СТОИЧКОВА



Социалистите внасят вот на недоверие срещу кабинета „Денков“ и това е най-малкото, което трябва да се случи. Действията на Денков и ония, които му дърпат конците, трябва да бъдат дадени на прокурор за серия от национални предавания, последното от които е токов удар по икономиката и хората. Цените на тока ще бъдат освободени, първо на едро от 1 юли догодина, а от началото на 2026 г. и за домакинствата (стр.4) И както вече всички се убедиха, свободният пазар означава рязко поскъпване на тока. За бизнеса и за хората.

Но токовият удар на „сглобката“ не е само върху сметките за ток. От средата на 2024 г. НЕК няма да бъде обществен доставчик. На практика държавата доброволно се отказва от своите функции и като нищо може да се формират 3 обществени доставчика в лицето на електроснабдителните дружества. До момента, ако квотите се определяха от КЕВР, сега не виждам кой ще убеди самите ЕРП-та да поддържат ниска цената на микса. Съответно, ако сега е цената е 150 лв., нищо не пречи тя да бъде 250, 350 лв.

Ерепетата не са само продавачи на ток, но имат и фотоволтаични централи. Именно с тях те ще сключат договори за доставка на прескъп ток с гарантиран пазар. Защото с мракобесните изменения на закона за енергетиката държавата ще трябва да покрива разликата, която е между регулираната цена за бита и която те формират в микса.

Стр. 6

КАНДИДАТИТЕ
НА БСП СЪС СИЛНИ
ПОСЛАНИЯ
КЪМ ИЗБИРАТЕЛИТЕ



Стр. 2 и 3

АКЦЕНТ

РОЗОВОТО МАСЛО НЕ Е ОПАСЕН ПРОДУКТ

ЕП изключи розовото и лавандуловото масло от продуктите, които са опасни за здравето. Решението е в отговор на намеренията на ЕК, която искаше да нареди съставките на розовото масло сред опасните вещества.

Стр. 4

БСП внася вот на недоверие срещу кабинета „Денков“

ГЕРБ и Бойко Борисов постоянно критикуват ПП-ДБ, ако са искрени, да подкрепят искането ни, посочиха социалистите

“БСП внася вот на недоверие заедно с “Възраждане” и ИТН срещу правителството за провал в сектор “Енергетика”. Ще включим още мотиви, за да се очертае цялостната картина за проблемите в сектора. Добавяме решението за дарение на двата ядрени реактора, действията, свързани с отмяна на

концесията на пристанище “Росенец” и последствията за цените на петрола и още проблемни точки, които дават цялостната картина в сектора”, заяви лидерът на БСП Корнелия Нинова. Ние от години се борим за защита на енергийната сигурност и запазване на работните места на хората,

припомни тя. Според нея с действията си управляващите слагат кръст на българската енергетика. “ГЕРБ и Бойко Борисов постоянно критикуват решенията на ПП-ДБ, но лицемерно и за пред хората. Ако критиките им са искрени - да подкрепят вота”, призова тя. Според Нинова за БСП са

важни състоянието на икономиката, социалната политика, обедняването и бюджета. “Сглобката дава тревожни сигнали за бюджета, но го отложи за след изборите, за да не лъсне истината, че ще вдига данъци и ще реже социални придобивки”, посочи Нинова.

Стр. 2

В КАДЪР



СНИМКИ БТА

Авиобаза “Безмер” край Ямбол отбеляза 72 години от създаването си с тържествен военен ритуал, водосвет и връчване на отличия на военнослужещи и цивилни служители

EUR: 1.95583 GBP: 2.25833 USD: 1.85809 CHF: 2.03203

София МАКСИМАЛНИ ПРОМЕНЛИВО 23°C

БСП се включва като съвносител във вота на недоверие за енергетика

ГЕРБ и Бойко Борисов постоянно критикуват ПП-ДБ, ако са искрени, да подкрепят искането ни, посочи лидерът на БСП Корнелия Нинова

"БСП се включва като съвносител във вота на недоверие към правителството за сектор "Енергетика", но ще добави още мотиви, за да се очертае цялостната картина за проблемите в енергетиката. Даваме нашите подписи", съобщи след проведено съвместно заседание на Изпълнителното бюро на БСП и парламентарната група лидерът на социалистите Корнелия Нинова.

БСП ще добави в мотивите решението за дарение на двата ядрени реактора, действията, свързани с отмяна на концесията на пристанище "Росенец" и последиците за цените на петрола и още проблемни точки, които дават цялостната картина в сектора. Ние от години се борим за

защита на енергийната ни сигурност и запазване работните места на хората, припомни Нинова.

По думите ѝ има достатъчно аргументи за вот на недоверие. "С действията си управляващото мнозинство наистина слага кръст на българската енергетика. Най-малкото, което можем да поискаме е вот на недоверие и понасянето на политическа отговорност за това, което се случва", коментира Нинова.

"ГЕРБ и Бойко Борисов постоянно критикуват решенията на ПП-ДБ, но само лицемерно и за пред хората. Ако критиките им са искрени и искат развитието на страната да върви по-добре - да подкрепят вота", призова тя. Нинова е категорична, че



управляващите са се провалили във всичките си приоритети, които заявиха още от началото. "Чуваме от Борисов, че съдебната реформа вървяла добре. А резултатите? ВСС е същият, смяната на главния прокурор е без резултат, Инспекторатът е

същия, не чувам да има обвинителни актове и осъдителни присъди за корупция по високите етажи на властта. В КПКОНПИ нещо да се е променило? Това ли е реформата им?", попита Нинова. Съдебната реформа им беше способ да овладяват съдебната

система, нищо друго, уточни тя.

Според нея същото е и с другите два приоритета на управляващите - по Шенген движение няма, а влизането в Евроната се отложи. Не си вършат работата добре, оставка и да си ходят, отсече Нинова. Тя подчерта, че за разлика от тези приоритети на управляващите, за БСП са важни и политиките, свързани със състоянието на икономиката, социалната политика, проблемите с обедняването, състоянието на бюджета. Самите управляващи дават тревожни сигнали за бюджета, неслучайно го отложиха за след изборите, за да не лъсне истината, че ще вдигат данъци и ще режат социални придобивки", посочи Нинова.

КИРИЛ ЛЕОНОВ:

Трябва да модернизирате ТЕЦ Перник, а не да го закриваме

"Ако се затворят ТЕЦ-а и мините, затваря се и града. Оставяме хиляди семейства, училища и детски градини без отопление и без топла вода, което е хуманитарна криза. Във времена, в които стра-

ни със силни икономически отвори възлищните си мини, ние да ги затваряме е много грешна политика", заяви кандидатът за кмет на Перник от БСП Кирил Леонов в предизборен дебат. Според него всичко

в Плана за плавен и справедлив преход е сбъркано. "Ние трябваше да се насочим към модернизация на топлоелектрическите централи. Има достатъчно добри практики в европейски държави за това, от които

можем да се възползваме, така че те да продължат да функционират", посочи Леонов. Той припомни, че в този сектор в Перник са заети над 2000 души и много от тях нямат друга алтернатива за изкарване

на прехраната си.

Леонов посочи решение за трудовата миграция, която може да се реши с привличането на инвестиции. За да стане това трябва да се справим с корупцията. "В община Перник има два доклада - на АДФК и на Сметната палата, които са засекретени. Това означава, че в тях има фразиращи неща и драстични нарушения. Когато има корупция в общината, никой няма да дойде да инвестира в Перник. Ние нямаме работеща индустриална зона, където това да се случи, въпреки

обещанията на кмета Владимирова", обясни Леонов.

Той добави, че трябва да се изгради инфраструктурата до индустриалната зона и тя да се свърже с жп гара "Разпределителна" и с външноградската магистрала. Леонов е категоричен, че повишаването на местните данъци и такси за него не стои като опция. "Кметът Станислав Владимиров не спазва много от предизборните си обещания. Той е кандидатът на Бойко Борисов", уточни Леонов. Той призова перничани да гласуват с бюлетина номер 71.

ОБЯВА



СТОЛИЧНА ОБЩИНА - РАЙОН „СЕРДИКА“

1202 София, бул. „Княгиня Мария Луиза“ № 88 тел.: 02/921 8082; факс: 02/832 2095 www.serdika.bg

Столична община - район „Сerdика“, на основание чл. 34, ал. 1 и ал. 2 от Наредбата за условията и реда за провеждане на търгове и конкурси и в изпълнение на Заповед №СОА23-РД09-1863/22.08.2023 г. на кмета на Столична община,

ОБЯВЯВА:

На **07.11.2023 г., от 11:00 ч.**, в заседателната зала на СО - район „Сerdика“, бул. „Княгиня Мария Луиза“ №88, ет. 4, ще се проведе публично оповестен конкурс с предмет: „Отдаване под наем на лекарски кабинети - частна общинска собственост, находяща се на територията на СО - район „Сerdика“, за срок до започване на действия за реализиране на подробния устройствен план, но не повече от 10 (десет) години.

Информация за обектите, предмет на конкурса:

Обект №1 - самостоятелен обект, помещение, с площ от 18,38 кв.м, актуван с АЧОС №2285/17.05.2022 г. на СО - район „Сerdика“, находящ се в гр. София, бул. „Лазар Михайлов“ №53, ет. 1, разположен в сграда в сграда с идентификатор 68134.503.1124.1 по КККР на гр. София, одобрени със Заповед №РД-18-53/23.11.2011 г. на изпълнителния директор на АГКК, УПИ II - за администрация и читалище, кв. 39, кв. „Бенковски“, одобрен със Заповед №РД-09-50-461/22.10.2001 г. на главния архитект на гр.

София, с начална конкурсна месечна наемна цена: 120,00 лв. (сто и двадесет лева) - 6,50 лв./кв.м без включено ДДС, съгласно изготвена оценка от лицензиран оценител.

Специфично конкурсно условие: за медицински кабинет;
Обект №2 - самостоятелен обект, помещение, с площ от 17,85 кв.м, актуван с АЧОС №2285/17.05.2022 г. на СО - район „Сerdика“, находящ се в гр. София, бул. „Лазар Михайлов“ №53, ет. 1, разположен в сграда в сграда с идентификатор 68134.503.1124.1 по КККР на гр. София, одобрени със Заповед №РД-18-53/23.11.2011 г. на изпълнителния директор на АГКК, УПИ II - за администрация и читалище, кв. 39, кв. „Бенковски“, одобрен със Заповед №РД-09-50-461/22.10.2001 г. на главния архитект на гр. София, с начална конкурсна месечна наемна цена: 116,00 лв. (сто и шестнадесет лева) - 6,50 лв./кв.м без включено ДДС, съгласно изготвена оценка от лицензиран оценител.

Специфично конкурсно условие: за медицински кабинет.
Обект №3 - самостоятелен

обект, помещение, с площ от 17,60 кв.м, актуван с АЧОС №2285/17.05.2022 г. на СО - район „Сerdика“, находящ се в гр. София, бул. „Лазар Михайлов“ №53, ет. 1, разположен в сграда в сграда с идентификатор 68134.503.1124.1 по КККР на гр. София, одобрени със Заповед №РД-18-53/23.11.2011 г. на изпълнителния директор на АГКК, УПИ II - за администрация и читалище, кв. 39, кв. „Бенковски“, одобрен със Заповед №РД-09-50-461/22.10.2001 г. на главния архитект на гр. София, с начална конкурсна месечна наемна цена: 116,00 лв. (сто и шестнадесет лева) - 6,50 лв./кв.м без включено ДДС, съгласно изготвена оценка от лицензиран оценител.

Специфично конкурсно условие: за медицински кабинет.
Гаранция за участие: 100.00 лв. за всеки отделен обект, внесени по сметка на СО - район „Сerdика“: BG49SOMB9130327755001, BIC: SOMBBSGF, Общинска банка, ФЦ „Мария Луиза“, в срока, определен за представяне на офертите.

Цена на конкурсната документация: 60.00 лв. с

ДДС. Заплаща се на касата на СО - район „Сerdика“, с административен адрес: гр. София, бул. „Княгиня Мария Луиза“ №88, ет. 2, ст. 214, всеки работен ден от 09:00 ч. до 17:00 ч., или по банков път по банкова сметка: IBAN: BG58SOMB91303127755001, BIC: SOMBBSGF, Общинска банка, ФЦ „Мария Луиза“.

Конкурсната документация се получава от деловодството на район „Сerdика“, ет. 2, ст. 225.

Краен срок за закупуване на конкурсната документация: до 17:00 ч. на 06.11.2023 г.

Краен срок за представяне на офертите: до 17:30 ч. на 06.11.2023 г., в деловодството на СО - район „Сerdика“ ет. 2, ст. 225.

За всеки отделен обект се участва с отделна конкурсна документация и се заплаща отделна гаранция за участие.

Адрес и телефон на организатора: СО - район „Сerdика“, гр. София, бул. „Княгиня Мария Луиза“ №88, тел.: 029315118, 029218041, лице за контакт: Красимир Александров.

ПЕНЧО МИЛКОВ:

Работим активно за достъпна среда на хората с увреждания

Членовете на териториалното поделение на Националната асоциация на сляпо-глухите в България зададоха своите въпроси на кандидата за кмет на Русе от МК „БСП за България“ Пенчо Милков. „Започнаха основните ремонти на първите улици с държавни и кредитни средства в Русе, като се спазват всички изисквания за достъпна среда. От една страна са подстъпите към кръстовищата и пешеходните пътеки, улесняващи хората с ограничена подвижност и майките с детски колички, от друга, е разполагането на тактилни плочи за незрящи“, поясни Милков.

"Полагаме усилия общинското предприятие да стане единствен превозвач и услугите да се подобряват. Това изискваше осигуряване на нови превозни средства и шофьори. 61 превозни средства бяха новозакупени. Паралелно с това подобряваме възнаграденията на шофьорите", коментира Милков.

В срещата се включиха още кандидатите за общински съветници Иван Иванов, Енчо Енчев и Биляна Иванова, които се обсъдиха възможностите за провеждане на спортни състезания за хора с увреждания и съдействието на местната власт за реализирането им.

ИРЕНА СТАСИНОПУЛУ:

Промяната във Велико Търново може да се случи

На емблематичното за социалистите място - паметникът на Никола Габровски и Димитър Благоев във Велико Търново, "БСП за България" откри предизборната си кампания. Мотивирани и с вярата, че победата е възможна и трябва да се случи, Ирена Стасинопулу, кандидат за кмет на Велико Търново, кандидатите за кметове на населени места и за общински съветници бяха представени пред симпатизанти и съпартийци.

Депутатът от БСП Валентина Димова заяви, че за да се промени животът във Велико Търново, кметът на общината е време да бъде жена с голямо сърце и пожела успех на Ирена Стасинопулу.

"Аз искам, мога и ще продължа да работя за каузата Велико Търново. Боли ме за града. Погледнете го след 12 години управление на ГЕРБ - искате ли още от същото?! Нашата община се задъхва от безхаберистото на управляващите, без дългосрочна визия. Забравени са населените места и жителите в тях. Време е да сложим край на това. Велико Търново има нужда от истинска промяна и решаване на наболелите проблеми в града", подчерта Стасинопулу.

"Предлагаме икономически мерки, които да доведат до висока заетост и доходи на хората, нов цялостен план за инфраструктурата, организация на движението и паркирането,



междуградския транспорт, развитие за здравеопазването, образованието и туризма, реално изграждане на градския център със зелени площи и паркинги. Трябва да спрем корупцията и

да направим ревизия на всички обществени поръчки, да защитим интересите на бизнеса", подчерта кандидатът на кмет от БСП.

"Нека заедно да продъл-

жим напред и да направим Велико Търново нашия най-подреден и хубав дом. С номер 1 за по-добър живот в нашия прекрасен град!", призова Стасинопулу.

Д-Р ЦОКО ЦОКОВ:

Вярвам, че по-доброто бъдеще за Пазарджик предстои

Кандидатът на БСП за кмет на Пловдив иска спешно преразглеждане на плановете за затваряне на Бетонния мост

В сърцето на пешеходната зона на Пазарджик беше открит предизборен офис на кандидата на "БСП за България" за кмет на Пазарджик д-р Цоко Цоков. "Убеден съм, че това ще е мястото, на което ще се събират хора с желание да променят, ще се обменят добрите идеи, ще е пълно с енергия и живот, такъв, какъвто трябва да бъде и градът ни", посочи уважаваният хирург.

"За общината трябва да се говори като за добро и благоустроено място за живот, а не като пример за непрозрачно харчене на пари. Искам Пазарджик да бъде уютен и сигурен дом за всички, с повече зелени площи, чисти улици и нови тротоари", допълни д-р Цоков.

"Ще държа процент от общинския бюджет да се изразходва по предложение на гражданите на Пазарджик и на селата от общината, до които не достига почти нищо. Искам жителите да участват активно и реално в управлението, а не да се взимат еднолични решения, които облагодетелстват само тесен кръг от хора", подчерта той.

"Разчитам на екипа около себе си. Това са хора, които са познати, които работят и живеят тук, които лекуват или преподават на децата, обработват земята, хора с юридически и икономически опит, експерти с опит на национално и европейско ниво, но преди всичко честни и трудолюбиви хора", подчерта д-р Цо-

ков. Най-вече обаче той разчита на всеки свой съгражданин, който иска да живее на чисто и подредено, да има перспектива и да се задържат младите. Вярвам, че по-доброто бъдеще за Пазарджик предстои, беше категоричен д-р Цоков, който е под номер 1 в бюлетината.

На откриването присъстваха депутатът от Коалиция "БСП за България" Драгомир Стойнев, симпатизанти, гости на Пазарджик. Предизборният клуб ще бъде отворен всеки ден за разговори с жители на града и селата.

Арх. Костадин Палазов - кандидат кмет на община Пловдив от "Коалиция за България", настоява за спешно преразглеждане на плановете за затваряне на Бе-

тонния мост, във връзка с реконструкцията на железопътната и контактна мрежа.

При сегашната ситуация на забавено строителството на пробива под Централна гара и пробива "Модър-Царевец" е безумно да се отреже още една комуникация свързваща район "Южен" с центъра на града, коментира той. "Ние от БСП в Пловдив настояваме НКЖИ, съвместно с администрацията на града, да преразгледа и утвърди нов график. Да не се започва ремонтни дейности по Бетонния мост преди да се осигури едно от другите две алтернативни трасета за комуникация - "Модър Царевец" или под Централна гара", поясни арх. Палазов. Според него може да се помисли и за временно отваряне с безопасна организация движението на стария прелез при Сточна гара - ул. "Кукуш". "Решения в полза на гражданите има - воля трябва", категоричен е арх. Костадин Палазов.

ВЛАДИМИР АЛЕКСАНДРОВ:

Имаме реални шансове да сменим статуквото в Етрополе

"Имаме реалните шансове да сменим статуквото в Етрополе и хората да не получат още от същото. Аз лично съм разочарован от политиките на местната управа през последните 3 години". Това заяви кандидатът за кмет на Етрополе от БСП Владимир Александров в тв ефир. Той определи като един от големите проблеми непрозрачното управление на общината и цитира статистика, според която рейтингът на достъп до информацията на Етрополе е 37%, а на съседните Правец и Панагюрище - съответно 64% и 73%.

"Ако бъде избран за кмет на Етрополе, ще променя тази статистика. Това може да стане, когато имаме една прозрачна община и едни работещи отдели, които публикуват това, което всеки от тях прави. Ще направя ревизия на общината, на болницата и на спортното дружество, защото хората трябва да знаят за какво се харчат техните пари. Дори на мен, като общински съветник, ми е отказан достъп до пълната информация", каза Александров.

По думите му липсва комуникация между общинската управа и представителите

на средния бизнес и те са готови да изнесат производството си в съседна община. Аз искам да ги задържа в Етрополе, категоричен е Александров. Той се поставя задача да подобри общинското здравеопазване.

Кандидатът за кмет на Етрополе от БСП се ангажира с привличането на средства за изграждането на пречиствателна станция, за да могат етрополци да пият чиста вода. С години този проблем не е решен. "Тя ще е пионер не само за Етрополе, но и за България. Подобна пречиствателна станция има в Швеция", поясни Александров.

Огнян Стоянов с амбицията да направи Горна Оряховица по-добро място за живеене

"Отворете си прозореца и погледнете в каква среда живеете - дупките по улиците, тротоарите, по които не може да се върви, бездомните кучета, порутения пазар, селата без транспорт и медицински услуги и т. н. За тези проблеми няма пари. Но за Летен театър, който от 2,9 млн. лв. стана 4,1 млн. лв. с тенденция за увеличаване, за арка, струваща над 300 000 лева - има пари. Учудвате ли се, че общината е намалела с 25% през новия век?! От това трябва да спасим Горна Оряховица - от тази политика, която кара горнооряховчани да се евакуират от града си. Можем да го направим с гласуване с бюлетина 68", заяви подкрепеният от БСП кандидат - кмет на Горна Оряховица Огнян Стоянов.

Основните му приоритети са решаване на проблеми с инфраструктурата със създаване на общинско БКС и фирма за сметопочистване, проектиране и изграждане на нов воден цикъл, образование, което да създава нужните кадри на бизнеса в региона.

Гости на откриването на кампанията бяха депутатите от "БСП за България" Валентина Димова и Кристиан Вигенин, които подкрепиха Стоянов и му пожелаха успех. "Той е човекът, който може да бъде добър стопанин на Горна Оряховица. Има познанията, подготвен е, има и амбицията, за да направи града си добро място за живеене", заяви Вигенин.

Токов удар за домакинствата

Още догодина цената на електроенергията може да скочи двойно

Цените на тока ще бъдат освободени, първо на едро от 1 юли догодина, а от началото на 2026 г. и за домакинствата. Това предвиждат промени в закона за енергетиката, кои-

то бяха внесени за приемане в пленарна зала, след като първо мнозинството в ресорната парламентарна комисия ги прие на второ четене. За да няма ценови шок за хората, държавата ще поеме част от сметката. Това ще стане с плащане на компенсации по схема, подобна на тази, по която в момента помощи получава бизнесът за скъпия ток

Според депутата от "БСП за България" и бивш енергиен министър Драгомир Стойнев никой не знае докъде ще се стигне след тези промени в закона.

"Ще създадете един хаос, от който няма да знаем как ще излезем", заяви той

Първата стъпка в т.нар. либерализация на пазара предвижда от юли догодина НЕК вече да не е обществен снабдител и престава да прави микса от електроенергия за домакинствата. КЕВР пък няма да определя квоти за централите, които да осигуряват този ток. Дружествата на "Електрохолд", "Енерго-Про" и ЕВН ще купуват от борсата тока, който ще продават на домакинствата.

Но битовите абонати до 1 януари 2026 г. все още ще плащат по регулирани цени, определяни от КЕВР. А енергодружествата ще получават компенсации, които да покриват разликата между пазарната цена и тази, определена за



битовите клиенти. Ако котировките на борсата са по-ниски от регулираните, крайните снабдителни или търговците ще внасят разликата във фонда за енергийна сигурност.

Първоначално редакциите в закона предвиждаха тази промяна да стане още от 1 януари догодина, но по настояване на КЕВР беше прието да се изчака края на регулаторния период, който е 30 юни.

От 1 януари 2026 г. започва да действа механизмът за компенсации и за битовите клиенти. Ще се определи таван на цената, над който разликата ще се покрива от фонда за енергийна сигурност. Отпаднало е първоначалното изискване 60% от тока за домакинствата да се купува от ВЕИ производители и АЕЦ "Козлодуй". Размерът на компенсациите за домакинствата се определя от енергийния регулатор всеки месец, който ще следи на какви цени дружествата купуват тока на борсата. Дори те да пазаруват електроенергията за

домакинствата по двустранни договори, изчисленията на компенсацията се правят на база на цената на борсата на платформата "Ден напред".

Парите за изплащането на компенсациите трябва да дойдат от вноските, които правят производителите във фонда за енергийна сигурност. КЕВР следи за приходите там и при необходимост може да определи допълнителни вноски. Отпадна обаче идеята за таван на печалбите на производителите на ток, над който парите да отиват във фонда. Неофициално се коментира, че все пак таван на печалбите може да има, защото цената на микса на НЕК за бита сега е 115 лв. за мегаватчас при средногодишна на борсата от 250 лв. Това означава, че без плащане на компенсации на енергетиката ще поскъпне двойно още от 1 юли догодина. В същото време за покриването на разликата до пазарните цени ще са нужни към 1,4 млрд. лв. на година, сочат изчисленията на КЕВР.

БСП няма да подкрепи тази реформа

По време на обсъжданията в пленарна зала Драгомир Стойнев поиска разяснения по законопроекта от министъра на енергетиката Румен Радев. Той попита кое налага подобен законопроект да бъде приет сега. По думите му това е тежка реформа. "Трябва да се обясни какви са плюсовете и минусите. Ще бъде ли по-ниска цената на тока, иначе за какво го правим. Нищо не налага подобна спешност. Най-нормалното е министърът да обясни, но той не го направи в комисия, не желая и в пленарната зала", заяви Стойнев.



"Ние смятаме че тази реформа не е добра, не е доогледана, няма точни разчети, нито сценарий какво ще се случи. Ние от "БСП за България" няма да подкрепим тази реформа", заяви Стойнев. По неговите думи излиза, че едни 750 милиона са по-важни от това какво ще се случи на енергийния пазар. Всичко това говори за една аматьорщина, коментира той.

По думите на Стойнев отпадането на обществения доставчик е грешка. "За две години единствените доставчици ще бъдат елдружествата. Каква конкуренция? Естествено, че цените ще скочат. Знаем какво се случи с фирмите. Ще има напрежение. Излиза, че целта е този закон да бъде приет, за да си върже Асен Василев бюджета. Този закон няма да доведе до нищо добро", заключи Стойнев.

ЕП изключи розовото масло от продуктите с опасни съставки



Европейският парламент одобри с голямо мнозинство компромисен текст, който изключва етеричните масла от новата класификация за етикетите, приравняваща розовото илавандуловото масло с химически продукти, които може да са опасни за здравето. Текстът гласи, че "продукти от растителен произход, които не са химически или генно модифицирани, няма да бъдат

в обхвата на новата класификация. В тези продукции попадат и етеричните масла, предаде БНР.

Еврокомисията искаше да приеме регламент, според който съставът на розовото масло се разглежда като смеси и всеки елемент да се изследва за въздействие и да бъде обозначен на етикета, ако носи риск за здравето.

Българските производи-

тели на розово масло остро възразиха на тази промяна и настояха пред Брюксел съставът на етеричното масло да се запази като един цял компонент. Нашето настояване изобщо етеричните масла да не се споменават в новото законодателство, не е прието. Но на този етап българските производители ще продължат да работят така, както са работили.

ЕП е приел, че след шес-

тата година от влизане в сила в действие на новото законодателство, комисията трябва да направи оценка на начина на прилагане, както и на ефекта от това законодателство, което също беше важно за нашите производители, допълни българският евродепутат. Окончателните текстове ще бъдат приети след преговори между Съвета, Европейската комисия и Европарламента.

Ароматизираните нагреваеми цигари ще бъдат забранени

От догодина продажбата на ароматизирани нагреваеми цигари ще бъде забранена. Това гласуваха на първо четене депутатите от икономическата комисия в парламента. Забраната е вкарана в Закона за тютюна и е в резултат на еврорегулатива от юни 2022 г., която въвежда същите ограничения пред продажбата на нагреваемите цигари, каквито има конвенционалните тютюневи изделия.

На всяка опаковка на нагреваема цигара трябва се постави предупреждението "Пушенето убива", както и други инфор-

мационни и здравни съобщения, които предупреждават за вредния ефект от тези изделия. С промяна в Закона за тютюна се забранява също така рекламата и промотирането на изделията за пушене, несъдържащи тютюн, както и на контейнери за многократно пълнене и тютюневи течности.

В момента у нас продажбата на нагреваеми цигари е напълно свободна. Промените в закона влизат в сила от 23 октомври, тъй като това е крайният срок за прилагане на еврорегулативата. Ще бъде разрешено обаче на-

личните количества нагреваеми цигари да бъдат продавани до края на тази година, въпреки че няма да отговорят на новите законови изисквания.

За нагреваемите цигари предстои още една промяна - от 1 януари 2024 г. Министерството на финансите планира да въведе акциз и за тези, които не съдържат тютюн. Това означава, че се очаква поскъпване на изделията за пушене, съдържащи растения, плодове или билкови смеси, вместо тютюн, и в момента не са подложени на акцизно облагане.

Цената на млякото започна да пълзи нагоре

На пазара на сурово мляко има раздвижване, производителите отчитат, че се увеличава търсенето на суровина. "Вече се чувствам глад за мляко и има доста сериозно търсене, а суровина няма. Въпреки растящия интерес обаче, купувачите са доста предпазливи, а монополът бавно вдига цената с по две-три стотинки", е съобщил пред agri.bg Петър Карадамянов от сдружението на производители "Ривър Милк".

От думите му става ясно, че в някои ферми вече се говори за цена от 95 ст. за лирът до 1 лев за литър. Сдружението "Ривър Милк" стана известно през отминалото лято с решението си да подарява мляко, което мандрите не изкупуват. "Ако стигнем цена от 1 лев за литър, нещата ще бъдат нормални", смята млекопроизводителят. Тази картина обаче може да се развали от поскъпналите горива, чиято цена върви нагоре в момента.



Австралийски ученици разглеждат макет на монета с лика на британския крал Чарлз III, поставена в кралския монетен двор в Канбера. Очаква се до края на годината Австралия да пусне монети с лика на монарха, който е номинален държавен глава на държавата-континент

РИШИ СУНАК ПОДЧЕРТА:

„МЪЖЪТ СИ Е МЪЖ, ЖЕНАТА - ЖЕНА”

Великобритания ще работи с България, Белгия и Сърбия за борба с незаконната миграция

Британският премиер посочи, че „мъжът си е мъж, а жената - жена”. И допълни, че „Не трябва да бъдем притискани да вярваме, че хората могат да бъдат от всеки пол, от който искат да бъдат. Мъжът си е мъж, а жената - жена, това е просто здрав разум.”

Сунак потвърди обещанието си да обезкуражи мигрантите, преминаващи през Ламанша, да пристигат в страната с малки лодки. Той цитира възпиращи мерки като депортирането на мигрантите в Руанда - поли-

тика, която в момента е спряна поради правни предизвикателства. „Убеден съм, че след като полетите до Руанда започнат да се изпълняват редовно, лодките ще спрат да идват”, каза той на годишната конференция на Консервативната партия в Манчестър. „Убеден съм, че подходът ни е в съответствие с нашите международни задължения. Но знайте, че ще направя всичко, което е необходимо, за да спрем лодките”, допълни премиерът.

На срещата на върха на Ев-

ропейската политическа общност в Гранада, Испания министър-председателят обеща да договори двустранни инициативи с България, Белгия и Сърбия, целящи справяне с организираната престъпност и незаконната миграция. Споразумението със София предвижда обмен на информация и практическа подкрепа. Това с Белгия - използването на нови усъвършенствани технологии за откриване на хора, които да идентифицират и пресичат трафика през Белгия към

Великобритания. Със Сърбия споразумението е в областта на наказателното преследване, разбиването на престъпни мрежи, обмена на разузнавателна информация и оперативното сътрудничество в областта на управлението на границите.

„Равнището на незаконната миграция към континентална Европа е най-високото от близо десетилетие насам. Хиляди хора умират в морето, подтиквани от трафиканти на хора, ситуацията е неморална и неустойчива”, се казва в изявление на Сунак преди срещата. „Не можем да позволим на престъпни банди да решават кой да пристига на европейските брегове.”

Руският патриарх обвини властите в София за полицейщина

Руският патриарх Кирил обвини българските власти в „полицейщина” и непряко в сатанизъм заради изгонването заради „заплаха за националната сигурност” на архимандрит Васиан и на още двама души от подворията на Руската църква в София.

В съобщение, публикувано от Отдела за външни църковни връзки на Московската патриаршия се говори за „полицейските действия на българските власти”, довели до затварянето на храма. Решението за експулсирането е наречено „унизителни и дискриминационни мерки с очевидна цел да нанесат ущърб на дружеските отношения между братските народи и църквите сестри”, както и „неприятелски и несправедлив акт” на държавните власти.

Според съобщението руският патриарх е „изразил увереност, че политическите сили, зад които стои врагът на рода човешки, няма да успеят да разрушат вековните връзки на любов и братство”. Църковните среди наричат Сатаната „враг на рода човешки”, което може да се разглежда като обвинение в сатанизъм.

Байдън притеснен за средствата за Украйна

Американският президент Джо Байдън изрази притеснения, че блокирането на работата на долната камара на Конгреса може да се отрази негативно върху финансовата помощ за Украйна.

„Това ме притеснява, но аз знам, че има мнозинство конгресмени в двете камари на Конгреса и в двете партии, които подкрепят финансирането на помощта за Украйна”, посочи Джо Байдън, коментирайки отстраняването на председателя на Камарата на представителите Кевин Маккарти след бунт на дяс-

ното крило в Републиканската партия.

След телефонен разговор с Байдън, германският канцлер Олаф Шолц е изразил увереност, че Вашингтон ще продължи да подкрепя Киев.

Същевременно германският вестник „Билд” съобщи, че Германия няма планове да доставя на Украйна крилати ракети „Таурус”, защото те не са съвместими с украинската военна техника. Освен това Берлин се опасявал, че те може да бъдат използвани за атаки срещу Кримския мост, свързващ Русия с Крим.

НАКРАТКО

Голям пожар в завод за пластмасови изделия в Хърватия

Два дни горя предприятието за пластмасови изделия в източния хърватски град Осиек. Трима пожарникари са пострадали при гасенето на пожара, един от тях тежко. Направените измервания сочат, че няма замърсяване на въздуха.

104-годишна пенсионерка скочи с парашут

104-годишната американка Дороти Хофнър от Чикаго скочи с парашут. Така се превърна в най-възрастния човек в историята, опитал подобно предизвикателство. Навъпрос след приземяването как се чувства, тя отговори: „Прекрасно. Но и там беше прекрасно. Всичко беше невероятно. Не можеше да бъде по-добре”.

Трима ранени при влакова катастрофа в Полша

Полски медии съобщиха, че два влака са се сблъскали челно в град Гдиня в северната част на страната. Трима души са ранени в катастрофата. На мястото на катастрофата работят спешни екипи.

Започна най-голямата стачка на здравните работници в САЩ

75 000 здравни работници в САЩ обявиха 3-дневни стачни действия, след като преговорите между работодателите и служителите се провалиха. В щатите Вирджиния, Вашингтон в окръг Колумбия, Калифорния, Колорадо, Орегон стачкуват медицински сестри, рентгенови и лаборантни техници, санитарни, аптекари и още помощен персонал.

Студенти не могат да продължат обучението си във Франция

Стотици студенти, изследователи и културни дейци от Буркина Фасо, Мали и Нигер не могат да продължат обучението си във Франция, поради влошените отношения с Париж. Френското МВнР отмени финансирането на културното сътрудничество с тези страни, както и организиране на гастроли и издаване на визи.

Тайфунът Койну донесе рекордно силни ветрове на Тайван

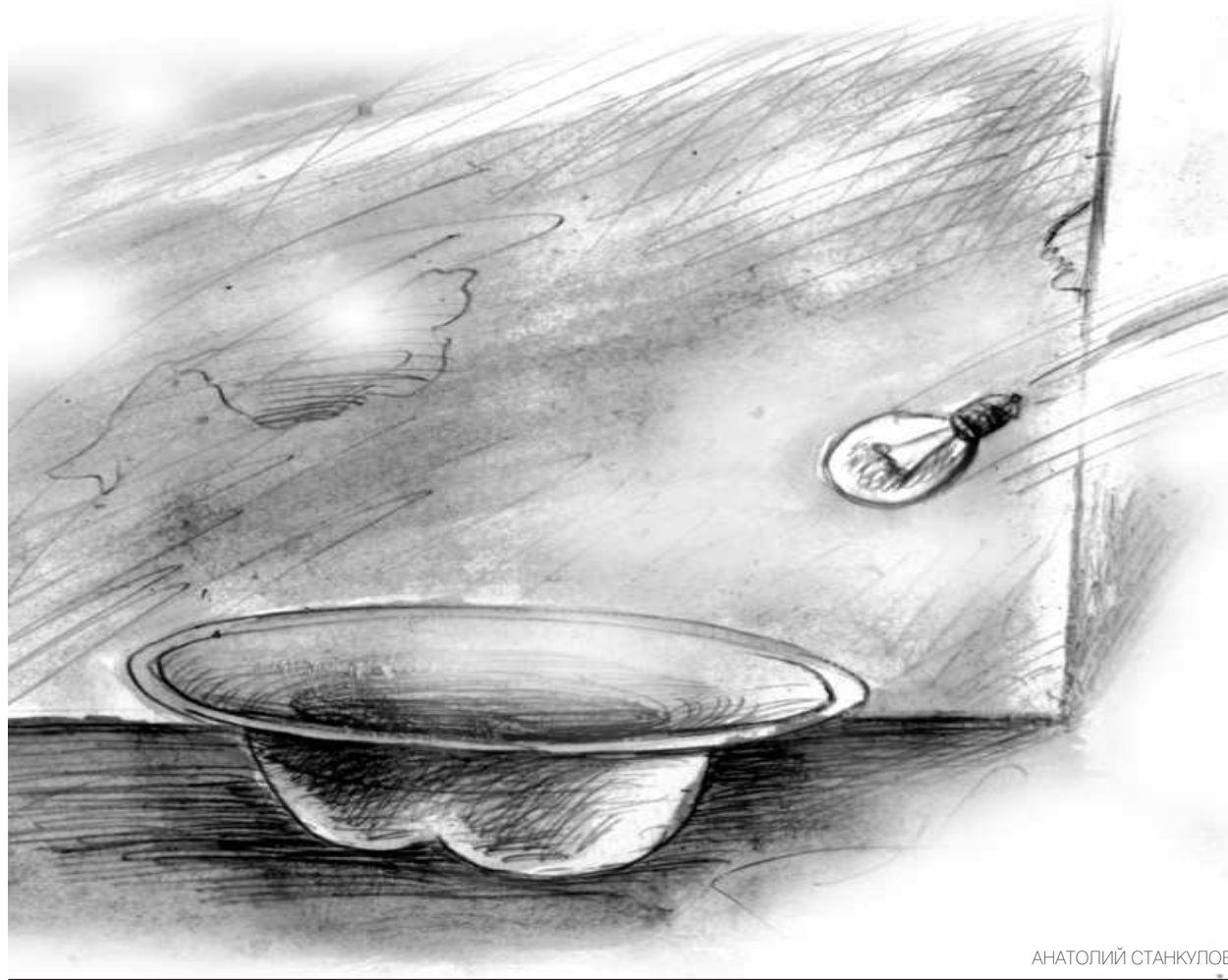
Рекордно силни ветрове, дългащи се на тайфуна Койну, са регистрирани в Тайван. Повече от 200 души са евакуирани поради опасения от свлачища в южната част на острова, 190 са ранени, но няма смъртни случаи.



СНИМКИ БТА

Предизборният щаб на Доналд Тръмп съобщи, че през третото тримесечие на годината е получил дарения на стойност над 45,5 млн. долара. На този фон неговият основен съперник за номинация от Републиканската партия, губернаторът на Флорида Рон Десантус, е събрал едва около 15 млн. долара за същия период

КАРИКАТУРА НА ДЕНЯ



АНАТОЛИЙ СТАНКУЛОВ

Оставка!

От стр. 1

Така че да не удупи икономиката и нас, обикновените донори на тази енергийна вакханалия, която устройва управляващите. Срещу 850 млн. евро по Плана за възстановяване и устойчивост.

На този фон липсата на ясна идея с какви други мощности ще заменим въглищните централи - базови мощности от 4277 MWт, прави нещата да изглеждат на-

право зловещи за енергийната ни сигурност. Една съседна Турция вече започна да говори за 3-та ядрена централа с китайски инвестиции. "Сглобката" обаче реши да зачеркне проекта за строеж на Втора атомна и на голо поле с реактори на чертежи се емна да прави нов ядрен блок в услуга на Посолството. Както намекваше в ония записи Асен Василев, кой точно командва България.

Защото ако решим да

екстрадираме американското посолство и да го затворим, няма да има кой да казва на нашите политици какво да правят.

Агонията ще бъде дълга и тягостна - липсват инвестиции в нови мощности, липсват кадри, има амортизирани мощности, миньори, които ще останат без препитание, деца на миньори, които ще напуснат страната.

А тезата на правителството, че битовите потребители трябва да

излязат на свободния пазар на определена дата защото тъй ни задължавала еднi коя си европейска директива, направо е за прокуратурата.

Както правилно отбеляза депутатът от БСП Драгомир Стойнев - хайде, господа управляващи да ни "покажете точната дата в директивата 2019/944, където да се казва, че битовите потребители трябва да излязат на свободния пазар. Няма дата".

Розов захарен памук

Александър УРУМОВ



Гледам - водещите джандър-кандидати в София са отворили розовите торби и щедро раздават розов захарен памук.

Същински торбалани от лошите приказки.

Единият виждал 400 км нови тротоари, ама не казва, че се е спазарил да става евродепутат само

след 8 месеца.

Може да говори за Брюксел, там да прави тротоари. Ще питате - за кого става въпрос?

За Хекимян става въпрос.

Другият щял да спре "ремонта на ремонта".

Ти, драги, кажи какво ще пуснеш, а не какво ще спиращ. Кажи какво ще направиш?

Ама как да каже, като няма идея от управление на местна администрация, и то в толкова остра политическа среда като софийската.

Там няма бягане от отговорност, това не е дебат по БНТ, да се измъкнеш, понеже разбираш, че нищо не разбираш.

За Терзиев става дума,

досещате се.

Тепърва ще усеща какво е да си коалиционен партньор с опитни местни политици като гербаджиите в СОС. Ще има църкове, за съжаление.

Да ви кажа реалистично какво може да се очаква с такива розови фламинго като посочените плюс мис Борис Бонев.

Може да се очаква щедро финансиране на джандър-дружинки, включително за ранно сексуално обучение в детски градини и "пилотни проекти" в началните класове.

Може да се очаква финансовата подкрепа за гей-парада.

И - за сведение на бизнеса - масиран натиск за

"намаляване на вредните емисии" и обявяване на София за "въглеродно неутрален град", което ще се плаща от всеки малък и всякакъв бизнес.

Запомнете ми думите. Когато казвах, че "промяната" са създадени, за да съспят България - тогава ме наричаха гербаджия, зачитавал съм Борисов. Аз това?!

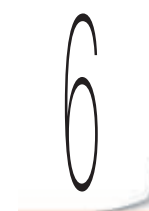
После се спотаиха, никой не се обади повече.

Сега ви казвам - не подкрепяйте джандър-кандидати! Нито в София, нито в страната!

И не казвайте, че не знаете кои са.

Личи им от 100 километра.

Фейсбук



ДЕН НА АРХИТЕКТИТЕ, СТРОИТЕЛИТЕ И ЗИДАРИТЕ В БЪЛГАРИЯ. Отбелязва се в деня, в който църквата почита св. апостол Тома, който е бил строител по професия.



1014 - УМИРА ЦАР САМУИЛ, БЪЛГАРСКИ ВЛАДЕТЕЛ. Провъзгласен е за цар през 997 г. В продължение на десетилетия удържа атаките на византийския император Василий II и му нанася сериозни поражения. Умира вероятно от сърдечен удар, който получава при вида на войниците си, ослепени след битката при Беласица. След преждевременната смърт на Самуил България не успява да издържи дълго на военния натиск на византийците. Четири години по-късно идва и краят на Първото българско царство.



1600 - ВЪВ ФЛОРЕНЦИЯ СЕ РАЖДА ОПЕРАТА. В двора на гранд дуките в Тоскана, в двореца Пити, на сватбата на Анри IV, крал на Франция, и Мария Медичи, е изпълнено първото произведение, което може да бъде наречено опера - "Евридика" от Джулио Качини и Джакомо Пери. Седем години по-късно в Мантуа Клаудио Монтеверди представя своя шедьовър в жанра - творбата "Орфей".



1829 - ПЪРВО ПЪТУВАНЕ НА ПЪРВИЯ МОДЕРЕН ПАРЕН ЛОКОМОТИВ. "Ракета", конструирана от Джордж Стивънсън, изменя трасето от Манчестър до Ливърпул. Машиката е с мощност 13 конски сили, а приетата от Стивънсън широчина на релсите от 1435 мм и до днес е най-разпространената в Европа.



1881 - В СТАРА ЗАГОРА СЕ РАЖДА ДИМИТЪР ПОДВЪРЗАЧОВ, ПОЕТ, ФЕЙЛЕТОНИСТ, ПРЕВОДАЧ (УМИРА 1937 Г.). Редактирал списанията "Звено" и "Българин". Преводач на руските класици Александър Грибоедов и Михаил Лермонтов. Автор на лирически текстове, хумористични стихотворения и фейлетони, между които "Хумористични драски, фейлетони и парадокси", "Как дяволът чете Евангелието" и на книгите за деца "Приключенията на Крачун и Малчо", "Война в джунглата".



1889 - В ПАРИЖ ОТВАРЯ ВРАТИ КАБАРЕ "МУЛЕН РУЖ". "Червената мелница" е открита по случай първата световна изложба във френската столица. Кабарето е разположено в близост до пропелутния квартал с червените фенери и Плас Пигал. Залата побира 850 души. В кабарето е играла и българката Фео Мустакова. Тук са пели Жан Габен, Едит Пиаф, Морис Шевалие, Ив Монтан, Франк Синатра, Лайза Минели и др. Емблема на заведението е прочутият канкан.



1963 - В БУРГАС Е ОТКРИТ ВИСШИЯТ ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИ ИНСТИТУТ. Днешният университет "Проф. Асен Златаров" е утвърден като такъв с решение на НС от 1 август 1995 г. Носи името на проф. д-р Асен Златаров (1885-1936) - завършил химия в Женева, специализирал в Мюнхен, доктор на Гренобълския университет, професор и доктор в Софийския университет.



Неделник

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

ДУМА

СНИМКА ПИЧЕН АРХИВ

ОЛГА ЖЕЧЕВА ЧУРЧИЧ е завършила НАТФИЗ през 1996 г. в класа на проф. Атанас Илков, последния му клас. След дипломирането заедно с бившия си съпруг основават "Театър Плюс", с който правят представлението "Много вкусно". То обикаля България, включително и много международни фестивали, сред които и в Испания. По-късно Олга се установява в Испания. Там е вече 22 г. и продължава да твори и да играе на испански език за испанските деца. За българските малчугани създава Музей на приказката и "Приказки на колелета" в бивша подвижна телевизионна станция, пътуваща из страната.



Интервю на
Надежда УШЕВА

■ Скоро беше българската премиера на успешния и награждаван спектакъл "Геометрия на душата" в Открита сцена "Сълза и смях", участвахте и на фестивала "Пиеро" в Стара Загора, защо решихте да има представления и у нас?

- Премиерата на "Геометрия на душата" на "Театър Плюс" беше на 9 октомври миналата година, последният ни спектакъл. Интересното е, че създаваме най-различни продукции, като за нас винаги най-важното е било посланието. Идеята. Това, което правим, да ни вълнува като форма и идея. Докато повечето частни театри се центрират върху една техника или върху определен тип театър, защото са си намерили идентичността, ние се фокусираме върху посланието. От 3 години съм аз тази, която движи театъра. Сингът ми завърши също кукли в класа на проф. Румен Рачев и по време на КОВИД-а започна този експеримент. Той подходи по съвсем различен начин към създаването на спектакъла, тръгвайки от една материя. Процесът беше дълъг година и половина и много сложен, минахме през най-различни етапи и резиденции, т.е. места където да творим. Репетициите бяха прекъсвани от време на време, заради КОВИД-а и други наши проекти, но в края на краищата се получи добър спектакъл - много различен от всичко, което сме правили досега. Нито е само куклен театър, нито само движенчески, нито само танцов, нито е театър без текст, а сливане на всичко това в едно хармонично единство. Не знаехме дали това ще се разбере и приеме от публиката. Но нейният прием беше толкова горещ, спонтанен и неподправен, че си дадохме сметка, че може би сме направили нещо хубаво.

■ Отличен е за най-добър спектакъл за 2022 г. в Испания.

- Много е трудно в чужда страна да бъдеш приет. Имаше интервю с Ара Маликян, известен цигулар с арменски произход, който живее в Испания, за когото давах документален филм и баща му му казваше така: ти не трябва да си по-добър от местните, трябва да си 10 пъти по-добър от тях, за да те забележат и да те признаят! А аз добавям - да бъдеш по-добър не е достатъчно, трябва и да си различен.

На стр. 8

ОЛГА ЖЕЧЕВА:

Приказките ни правят по-добри

Деца се учат, имитирайки ни! Ако ние, родителите, четем, и те ще четат! Мисля, че там е разковничето, казва известната куклена актриса

Приказките ни правят по-добри

От стр. 7

Спектакълът досега има три официални награди на три различни фестивала, като една от тях е за най-добър спектакъл за 2022 г. в Астурия, провинцията, където живеем в Испания. Имаше и две номинации за наградите "Макс", което е огромно признание, като се има предвид мащаба на продукциите там. Последният път над 700 компании се явиха и номинираните бяха само 20 за детски спектакъл, а ние бяхме номинирани за най-добър танцов спектакъл и най-добра музика, специално създадена за постановката. Беше като сън. Не можехме да повярваме какво се случва.

■ **Ваш личен проект е "Приказки на колелета", разкажете как се роди идеята за него и какво представлява?**

- Случи се поради нужда, защото, след като се разделихме с бившия ми съпруг и доста от представленията паднаха от афиша, се оказа, че имам останали много кукли, които ми беше мъчно да затворя в куфарите. Казах си, че искам да ги видят хората и децата да продължават да ги докосват, защото любимият ми момент беше след представлението, когато излизам сред тях и могат да ги гушнат. Да имат допир с публиката, да не са само на сцената, осъзнах, че това най-много ме вдъхновява и ме зареждат срещите със зрителите. Казах си: свършва животът на няколко спектакъла и какво правя с куклите, защо не ги оставя да продължат живота си и децата да им се радват. И за да не е скучно, излагайки ги просто като в музей, реших да им създам дом, атмосфера - декор, осветен по по-различен начин и дали хората да не минават през него и така постепенно се зароди идеята за тунел през пространства от едно в друго, през които те да минават. Видяхме ремарке, което бе бивша подвижна телевизионна станция, добра идея да се трансформира, защото това е готов тунел. Получи се шумоизолирана, звукоизолирана, светлоизолирана и малко по малко, с много труд, с доста лични средства и с помощ от семейството ми нещата станаха. Проектът не е финансиран. Идеята е на това място да се разказват приказки така, както бабите и дядовците ни са го правили навремето. Традиционни и класически, като тези на Андерсен. Дадох си сметка, че през годините съм работила основно по приказки и куклите, които съм правила и имам, са по приказки. Идеята е децата да могат да познаят приказките. Измислила съм им задачи, давам им различни жокери и да видим дали те ще познаят коя е приказката. Не е само изложба, която децата разглеждат в тунела, затова няма и надписи. Много хора ме питат защо



СНИМКИ ЛИЧЕН АРХИВ

няма табели, на които да пише кои са приказките? Обяснявам, защото всичко ще бъде наготово. Искам да бъде различно, децата да разпознават приказката, да бъде интересно.

■ **Сама ли изработвате куклите?**

- Някои са на сценографа Живко Ангелов, но повечето съм ги правила аз и са от спектакли на "Театър Плюс", някои сцени са например от пещерата с триглавата ламя, специално създадена за музея, има и илюстрации от приказки, които съм рисувала, защото рисуването ми е също любопитно като изкуство. Не са само кукли. Има и река, която си сменя цветовете... Задавам въпроса: Тя от коя приказка беше?

■ **Казвате, че не получавате помощ от никого, как се справяте с всичко?**

- Не е проект по програма и не получавам финансиране. Сама реших да го направя, не знаех какво ще излезе и не исках да съм обвързана със срокове и задължения - който дава парите, той поръчва музиката. 22 години живея и творя в Испания и цял живот пиша проекти, после ги оправдавам и знам, че да се кандидатираш за даден проект, трябва да си донякъде готов вече, защото сроковете притискат и често правиш творчески компромиси, за да го изкараш навреме.

■ **"Приказки на колелета" само за българските деца ли е и защо?**

- В България има много силна куклена школа, кукленият театър е със силно присъствие. Когато говорим за приказки си представяме драматизирането ѝ и поставянето ѝ на сцена. В Испания има друго изкуство, което е само разказване на приказки. Правят го по различен и интересен начин. Много ми допадна. Направих пет български приказки в Испания, които раз-

казах с български фолклорни предмети, кърпички, мускалчета. Прие се много добре. Основното са разказвачът, приказката и публиката. Дори не се угася светлината в салона, за да можеш да виждаш хората, за да могат те да участват и да си общувате чрез приказката. Този начин на комуникация между актьор и публика много ми хареса и си казах, че искам да продължа да го развивам. Така трябваше да направя и следващата крачка и да видя как ще се справя с езика. В живота и на сцената говоря чудесен испански, но въпреки това езиковата бариера е непреодолим факт в чужда страна, колкото и добре да владееш езика. Обаче, когато разказваш приказка, разстоянието между актьора и публиката е нищожно, все едно сме си в хола и си разправяме вичове. Тогава трябва да си аб-

солютно искрен. Няма как да стане по друг начин. Ние сме очи в очи с публиката и тогава е особено трудно, бариерата не ти позволява да си искрен докрай. Разбрах, че ИСКАМ да бъда искрена докрай и си казах: значи трябва да разказвам приказките на майчиния си български език. Хубавото на този начин на поднасянето на приказки е, че децата участват в целия процес.

■ **Споделете как се случва това.**

- С въпроси, със загадки не само към малките зрители, но и към родителите. Например питам: какво е направил третият брат от приказката за "Тримата братя и златната ябълка", за да не заспи? И започва едно мислене... цяла нощ чукал орехи, а така ли беше...? И родителите споделят, че са я чели, но са я забравили.

Приказките са пълни със



символи, с мъдрости, които просто заспиват в един момент, ако не се връщаме към тях, стоят в книгите и чакат някой да ги извади. И като чуя изречението, ще трябва пак да я прочетем, направо ми се разтапя сърцето. Опитвам се да въвека децата в играта и заедно да се наслаждаваме на момента, затова и приказките са кратки, по 15-20 минути, за да не се развали магията. После оставям всички да си разглеждат, да правят снимки, да общуваме. Това е цялата концепция - ние сме едно семейство и сме тук с една и съща цел, приказките да ни направят по-добри и да направят по-добри и нашите деца.

■ **Днешните подрастващи обичат ли приказките на фона на всички други забавления и съвременни технологии, с които разполагат? Как да ги научим въобще да обичат книгите?**

- Обичат ги. Много е просто. Децата се учат, имитиратки ни! Ако ние, родителите, четем и децата ще четат! Мисля, че там е разковничето. Проблемът идва не от устройствата, които отдавна са част от живота ни. Но въпросът е да не ги допускат да не вземат толкова важни неща като семейното общуване. Това е другата цел на "Приказки на колелета" - да разговаряме помежду си, всички да станем деца за 15 минути и да си общуваме, глеждайки се в очите. Разрешавам да ме снимат и записват на видео, защото това ще бъде абсолютно уникален момент. Повече няма да се повтори, а детайлите се забравят изключително бързо. Особено на крехката възраст между 3, 4, 5 години. А именно с устройствата този момент ще остане за по-дълго.

■ **"Приказки на колелета" къде са ситуирани? Как и къде решавате да пътувате?**

- Отиваме там, където имаме покана за изява. Например през лятото участвахме във фестивалите "Михаил Лъкатник" в Ямбол, "Хора и кукли" в Бургас, във Велико Търново "Лято, кукли и привъртели", в Трявна "Fun навън фест", "Оупън Бузлуджа"... С транспортна фирма с камион пренасяме ремаркетото на нужното място, после за половин ден го инсталираме.

Фондация "Музей на приказката", която аз, синът ми и баща ми направихме, създава инициативата "Приказки на колелета". Арт инсталация в бившата подвижна телевизионна станция (14-метрова), която се превръща в своеобразна капсула във времето и пространството, където можем да се срещнем отново с приказките. Мястото е село Воденичане, там е паркирано ремаркетото за постоянно в двора на баща ми. Поддържането му е доста скъпо удоволствие.

Затова и огромно благодаря на всички добри и отзивчиви хора, които ни подкрепят! Благодаря на всички, които са оставили в нашата дарителска касичка своята благодарност - "Благо-дарение". "Приказки на колелета" е обмяна на енергия с публиката, взаимност, която е пристрастяваща, колкото и трудно да е със средствата. Има смисъл!

ОТ РЕДАКТОРА

Скъпи читателю!

Този брой на приложението за литература ще се срещнем с бурните стихове на поета Калин Коцев. За новата книга на Матей Шопкин "Към сините предели на безкрая" са думите на Продрум Димов.

Приятно четене.

Истината е една - всички сме свободни само с мисли светли, с дела богоугодни!

СВЯТ Е ТРЕТИ МАРТ, БЪЛГАРИ РОДОЛЮБИВИ!

Нека бъдем будни и свободолюбиви!
Получили сме даром свободата свята.
Дедите завещаха ни я с кръв пролята.
И братските народи биха се за нея.
За свободата. Таз велика епопея.
А днеска се избиват същите народи.
Световната злина отново ни пороби.
Разделя и владее. Минало отрича.
Смърт се, а "демокрация" се нарича.
Поругава се една истина вековна.
България - велика държава. Духовна.
Люлка на вяра, култура, божествена реч.
Българийо, Бог за теб е вдигал с обич меч.
Признателни на теб са толкова държави,
затуй че умни и културни ги направи.
Защо сега по дяволски акъл залитай?
Нима не виждаш? Недостоен е "елита"!
За носа те води една държава млада,
от която Европа и света пропадат.
Българийо, бъди си мъдра, благородна!
Останеш ли такава, Ти ще си свободна!
Недей да влизаш в братоубийствени войни!
Милостта на Господа в сърцето ти тупти.
Та твоите деца еднакво са ти мили.
Не слушай и не вярвай на зли и чужди сили!
Всяка светла българска душа е Божи дом.
За умрелите за свобода - ДЪЛБОК ПОКЛОН!

Нови стихотворения от Калин Коцев

Свободата е любов

Свободният човек обича, люби,
той няма време в злоба да се губи
и роб да е на завист и омраза.
"Обичам те" е неговата фраза.

ПОЕЗИЯ

Свободният човек цени, създава
и мнението чуждо уважава.
Свободният човек не се преструва.
Роден е да общува и добрува.

Свободният човек не иска много,
а само мир, любов и вяра в Бога.
В очите му ще видиш светлината.
Най-важното за него е душата.

Уви, сво бодни хора вече няма
в измамната човешка панорама.
Толкова е тъжно. Роби сме и днес.
"Свободата е пари и интерес".

Приятели, познати и роднини
не са си вече близки и любими,
разделя ги убийствената злоба,
която в жилите тече на роба.

Та всичко е ужасна политика,
която към нещастия ни тика
и мислим си, че важни сме особи,
а всъщност сме едни безправни роби.

Светът изглежда все по-зъл и мрачен.
Човекът стана твърде опростачен.
За пари и власт на всичко е готов.
Роб до гроб. А СВОБОДАТА
Е ЛЮБОВ.

За кого бие камбаната?

Камбаната бие за Тебе, Народе!
Защото отдавна си смъртно прободен.
Душата Ти стене, кърви Ти сърцето...
Но смирено отлагаш своето вето.
Убиват те бавно, жестоко, цинично...
Източват кръвта Ти без жал, методично...
Децата Ти родни навън се пилеят
и чуждото тачат, за него милеят.
Обръщат се в гроба от мъка предците.
Камбаните бият... Звънтят ли звънците...
Родината плаче... Но никой не чува.
До смъртния одър, Народе, бленуваши...
И в своята собствена кротост умираши...
С "Обичам те, Родино!" дъхът Ти спира.
Българският дух - най-древният, старият -
крещи от любов: **ОВОЕКИ БЪЛГАРИЯ!**



КАЛИН БОЖИДАРОВ КОЦЕВ е роден на 20 февруари 1976 г. във Враца. Син е на покойния поет и писател Божидар Коцев. Щастлив съпруг и горд баща на трима синове. Автор е на поетичните книги "По изгрев" и "Българиада - история в стихове и избрани стихове". Съставител е на обемния поетичен том на своя баща "Върховно е да се живее".

Татковина

Парче земя, а колко много свобода...
Витае тук духът на нашата рода.
Не може ни длето, ни перо, ни четка
да опише татковата родна гледка.
А единствено душата и сърцето
виждат и усеят онова, което
е непреходно в пространство
и във време...
От него точно човекът ще си вземе
и ще предаде и завещае щедро
този кът омаен под небето ведро...

Парче земя, а колко много красота...
Прекрасно е да си свиетел на това.
Благодарен съм на Бога и предците,
на земята родна, любовта, мечтите.
Може да е бедна моята родина,
но е ненагледна и... незаменима.
Нека, мили Боже, тука и децата
да усеят свободата, красотата...
Парче земя, но най-скъпо на душата.
Най-голямото богатство на земята.

КНИГАТА

Огнедишащи поетични интонации

Продрум ДИМОВ

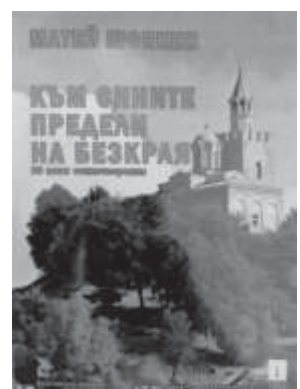
Техният полъх ме грабна, когато се потопих в новата стихосбирка на Матей Шопкин "Към сините предели на безкрая", която столичното издателство "Български писател" предложи на читателската аудитория.

Лирическият сборник е посветен на 85-годишнината на автора и съдържа 86 нови стихотворения. С докосването до първите редове ставаме съпричастни към съдбата на творец, твърдо решен да отстоява своята висока човешка

същност. Макар и извървял дълъг, неравен житейски и творчески път, авторът не отстъпва от своите позиции, в чиято сила и чистота клетвено убеждава своите читатели в стихотворението "Към себе си". Емоционална обогатеност битува в "Песен за септември", "Върху стремето", "Поетичен призив", "Добрият дух", "Убеденост" и много други.

Лирическият герой на Матей Шопкин е с непоклатимо самочувствие, захранвано непрестанно от завидното му чистосърдечие и светлите добродетели на здравия му български корен,

от вярата му във високия социален идеал, на който се е обрекъл да служи до сетния си земен ден. И неслучайно в "Моята пътека" гордо изповядва невероятното си удовлетворение: "Да вярвам



и в живота, и в човека/ и в моя благороден Идеал/ и да вървя по моята пътека/ пътека, по която няма кал." Сродна нравствена атмосфера дишат "Нрав", "Предзимна песен", "Възпев", "Полеет" и много други творби, които разкриват неговия висок морален ръст.

Стиховете внушават дълбоката изповедност и вгълбеност на поета, като ни пренасят в динамиката и драматизма на неговите тежнениа и мъчителни преживявания. Тези съдбоносни душевни сътресения са плод на тоталната разруха на днешния ден, а изразената творческа позиция, например в "Съд", отново ни напомня, че Матей Шопкин е един от

най-ревностните знаменосци на съвременната ни социално-гражданска поезия.

Трудно бихме открили друг съвременен творец, в чието творчество да триумфира всеотдайно могъщата обич към Отечеството и героичното българско минало по вазовски, както е в поезията на Матей Шопкин. Горещ патриотичен полъх ни обзема от "Трицветен град", "Кратка изповед", "Ботевец", "Зов към Родината", "Ветрове" и други.

Новата поетична книга на Матей Шопкин "Към сините предели на безкрая" съществено се различава в сюжетно-тематичен и емоционален аспект от много

други негови творби. На преден план авторът е извел своите задълбочени размисли върху драматичните преживявания и моралния облик на лиричния герой. Стихът е стегнат, динамичен, темпераментен и емоционален. Той не се извисява с някаква самоцелна художествено-естетическа натруфеност, но грабва читателите с дълбокия си психологизъм, с невероятно откровеност и неотразимо въздействие.

Тази творба е блестящ поетичен урок по човеколюбие.

Редактор
Боян БОЙЧЕВ

В родината на Синбад моряка

Море, ослепително слънце, история, прелестна храна - всичко това е събрано в Султаната Оман

■ Стойко ИВАНОВ

- Както сте тръгнали в тази дива жегата за Оман, да не станете пишман - чудят се в рими на акъла ни наши приятели, защото ако дни наред горещината в България изпепелява с над 40 градуса, то в Оман усещането сигурно е за 140!

Но луд умора няма, та и ние така...

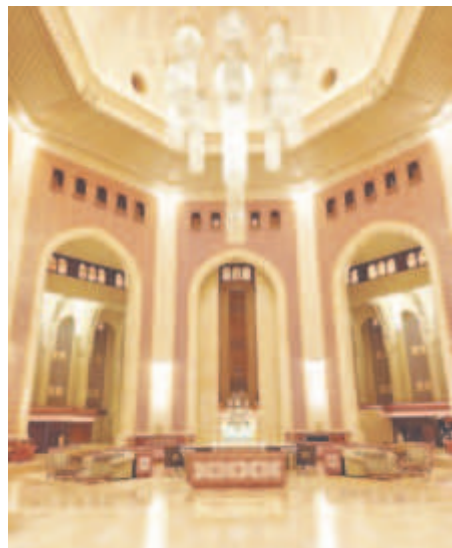
С кола потегляме към Истанбул в сезона на гастарбайтерите, висим 3 часа на границата, още толкова отиват, докато стигнем новото летище, гордостта на Ердоган, с 40 000 паркоместа, разпределени в най-големия многоетажен паркинг на света, и следва 4-часов полет до Мускат, столицата на Оман. Там зоната за пристигащи свети от чистота, опашки - никакви, миграционните са усмихнати и ни подканят от 24 гишета за обслужване на пасажерите, което не ми се е случвало на нито едно летище досега. Поставянето на печата за влизане отнема не повече от 2 минути и ето ни официално в Султаната Оман.

Щом плъзгащите врати на изхода се отварят, ни блъска вълна от невъзможна горещина. Тъй като по тези ширини влагата обичайно е около 90 процента, това прави усещането за градусите с поне 10-20 нагоре и затруднява дишането, особено в началото. Въпреки това - смело напред!

Наемаме чисто нова кола - още с найлоновите калфи върху седалките - и поемаме по пътищата на страната. А такива пътища, смело мога да кажа, няма и в Швейцария - кадифе, стъкло, масло. По тях на всеки два километра - камери с огромни очи. Хиляди - и никои не си позволява рискован шофиране.

Мускат е прекрасно организиран и лесен за придвижване

с типична арабска архитектура, широки булеварди, много молове, джамии и градски плаж. Няма изисквания за об-



Фойето на Националната опера

леклото на мъжете, без проблем можете да се разхождате по къси панталони, но аз бих препоръчал на всеки да се издокара в арабска роба дишдаша, разбира се, в бял цвят. Не съм предполагал колко свобода на движението дава традиционната одежда на арабите и как елегантно проветрява тялото. Изненадващо за мен, освен забрадените по свой избор жени, видяхме доста абсолютно европейски облечени дами, без бурки, че даже и по къси панталонки на плажа.

След обилната неделна закуска в хотела се натоварваме в новия ни автомобил, за да видим най-голямата джамия в страната - Султан гранд кабус, построена в края на миналия век от бял мрамор и камък. Очаквано, при смъртоносната жегата сме единствените туристи и след не повече от 10 минути снимки и разглеждане, защото това е максимумът, преди да се разтопим, спираме под една сянка. От дълбините на джамията се появява достолепен старец с дълга брада и ни кани любезно да се освежим в Ислямския информационен център отсреща. Предстои ни да видим какво е агитация в действие - нагостяват ни с чай от джинджирил и канела, с традиционни десерти, фурми, ледена минерална вода и обилно ни напояват с 30-минутна лекция за исляма.

Деликатно обясняваме, че сме християни и не предвиждаме да сменяме религията си, но това не отказва нашите домакини и те ни подаряват луксозно издание на Корана, брошури с чудесата на пророка Мохамед, дипляни на религиозна тематика и ни благославят с пожелания да размислим и да се върнем при тях.

Следващата спирка е националната опера, която прилича повече на джамия, отново с бял мрамор и прекрасна градина около нея, а вътре климатикът едва не ни докарва сърдечен удар, като температурата не надвишава 16 градуса при 50 навън! От рязкото свиване на кръвоносните съдове получавам пулсиращо главоболие.

За един ден успяваме да посетим крепостта Низва, останала от древни времена, пазара Мутрах-сук с безброй джунджурии и сувенири, крайбрежната алея, градския плаж и завършваме с вечеря с камилско месо, печено на въглища, и огромна купа ароматен ориз.

Навсякъде в страната, дори и на улична сергия, се плаща с карти, пари в брой не са необходими. Оманците са едни от най-дружелюбните и приветливи хора, които съм срещал и са готови с радост да помогнат за всичко. Едновременно с това разпитват за България и как е животът там, а Султанатът е ако не най, то вероятно една от най-евтините държави в света.

Оман се простира на 309 500 кв. км, с население 4,5 млн. души и противно на очакванията за сучна пустинна страна има да предложи на все още малобройните туристи екзотични природни и културни забележителности. Част от тях видяхме с очите си, а тези, които не успяхме, са красиво заснети в суперлуксозни туристически брошури.

Уадитата са гордостта на Оман

Уади, или вади, е традиционен арабски термин за пресъхваща река и съответно нейното сухо русло и дори цялата речна долина. Тези сухи русла



СНИМКИ АВТОРЪТ

Джамията Султан гранд кабус



Така се хранят оманците

се запълват временно или периодично от водни потоци - най-често по време на проливни дъждове или в зимния сезон и са фантастични оазиси за къпане сред сухия релеф. Най-известните са уади Шаб, уади Бан Халиб, уади Дарбат и уади Дум. На път към едно от тях, шофирам по перфектното шосе, покрай бреговата ивица с дължина над 2000 километра и изумрудено синьото море ме подканя да спра и да се изкъпя.

Докъдето погледът стига няма нито една кола, да не говорим за човек. Отбивам и подкарвам внимателно през белите морски камъчета. Тримата излизаме направо по бански и джапанки и се хвърляме във водата с температура като в минерален басейн - 32-34 градуса. Неописуем кеф и прохлада на фона на 50-градусовата температура на въздуха, но невероятната случка тепърва предстои - заобиколени сме от гигантски морски костенурки, които плуват свободно на една ръка разстояние от нас! Приблизително 20 000 от тях мигрират всяка година от бреговете на Арабския залив, Червено море и Сомалия, за да снесат яйцата си из пясъците на Султаната в периода юли-октомври. Единствено по тези земи се срещат пет от седемте вида морски костенурки на планетата!

Като говорим за природни феномени, друго чудно място с костенурки, мигриращи птици и не само, са деветте острова Ал Дайманят, разположени на час и половина път с лодка от Мускат. Резерватът има девствени плажове с бели пясъци, галени от кристално сини води и кипи от подводен живот между кораловите рифове.

Пясъците Уахиба пък са за любителите на необятната оманска пустиня и животът векове назад. Предпочитаният вариант за посещение е организиран тур с бедуини, високопроходими джипове и нощувка наред пустинята.

Разположен в противоположния край на страната, към границата с Йемен, Салала има напълно различен климат. Наричат я земята на изобилието.

Тук е и центърът на тамяновата индустрия, като от древни времена се смята, че най-качественият тамян в света се добива именно от смолата на дърветата от рода Босвелия в провинция Дофар, а историята му може да научите в Музея на тамяна в град Салала.

Как може да се усети магията на Изтока без вкусната кухня и разнообразието от ястия? Няма как и затова препоръчвам хранене само в местни, автентични заведения, където освен че цените са комично ниски, качеството е на най-високо равнище. Навсякъде ни посрещат със задължителния хляб, чиния с хумус и разядки, изпращат ни с чаша чай, разбира се, безплатно. За месата - агнешки, телешки, камилски, нанизани на кебапи, шашлици или във вид на кюфтета, печени бавно на пещ или стотвени с шафран на слаб огън, е излишно да разказвам - това е част от местната култура. Но приятната изненада за нас са морските деликатеси - всичко е прясно, право от морето в чинията, скаридите са с размера на врабци, невероятно вкусни, омарите са огромни, рибите са от малки местни видове до гигантски парчета риба тон на скара.

Море, ослепително слънце, история, прелестна храна - какво повече може да иска човек, при това всичко събрано на едно място - в Султаната Оман, родината на Синбад моряка.

Есенна вечер на пътешествията - разговор за екзотични страни и представяне на книгата "От гърлото на дявола към завоите на смъртта", с автор Стойко Иванов, ще се състои на 12 октомври от 19 ч. в Регионалния център за съвременни изкуства "Топлоцентра" в София. Входът е свободен.



Известните уадита - гордостта на Оман

ЕМИЛ ХУМЧЕВ е завършил специалност "Туризм" в Югозападния университет "Неофит Рилски" в Благоевград. Членува в БСП от 2006 г., член е на Изпълнителното бюро на партията. Ангажиран е с проблемите на Златоград като бивш общински съветник в продължение на четири мандата. От 2013 до 2014 е бил зам.-областен управител на Смолян, а през първите 7 месеца на 2023 и областен управител.

ЕМИЛ ХУМЧЕВ:

Златоград има потенциал да се развива като умен град

Специално звено към общината ще привлеча нови инвеститори, казва кандидатът за кмет от „БСП за България“



Интервю на
Елена ПЕНЧУКОВА, БСТВ

■ **Какви са проблемите на Златоград и областта като цяло, г-н Хумчев?**

- Проблемите на Златоград не се различават особено от тези на останалите общини в нашата област. Като областен управител на Смолян имах поглед върху всички общини. Те са свързани най-вече с инфраструктурата, с работните места и ниското заплащане, с обезлюдяването на региона вследствие на всички тези неща. Все повече млади хора напускат града и областта, за съжаление.

■ **А какви промени конкретно предлагате вие?**

- Първото нещо, което трябва да направим като нова власт, а аз съм сигурен, че нашата листа от кандидати за общински съветници и аз в качеството си на кандидат за кмет, ще имаме успех, е да подсигурием сигурността на жителите на цялата община. Трябва да се почистят критични точки от речните корита. Ние живеем в планински район и при най-малкия дъжд дори, хората са обезпокоени. Това е първото нещо, с което ще се заемем, виждайки и финансите на общината. Изключително важно е, за да подсигурием безопасността на хората в предстоящия зимен сезон.

В дългосрочен план трябва да помислим за облагородяване на малките населени места, които са прекрасни и имат голям потенциал за развитие и на икономиката и на туризма. Те са живи села, в тях има работоспособни хора и трябва сериозна подкрепа от страна на общината и на държавата. Това е и ролята на кмета и на съветниците - да използват всички лостове и механизми, всички финансови инструменти, за да се осигури по-равен достъп до публичните финанси. Едно по-справедливо разпределение на тези финанси, като още в подготовката на следващия бюджет за 2024 г. ще наблегнем върху инфраструктурата в малките населени места и крайните квартали.

През последните години в об-

щината се реализираха редица европейски проекти, което й придаде различен облик, по-конкретно в централната част.

Като партия, знаете, че БСП направи едно много добро финансово облекчение за всяко семейство с деца, които ходят на детска градина - те са безплатни. Наша грижа е да поддържа материалната база. И в училищата, разбира се, за да може всяко семейство, изпращайки децата си в училище или детска градина, да е спокойно, че ги праща в оборудвани с всички удобства училища и градини.

Ще работим конкретно и целенасочено с бизнеса, за да можем да повишим доходите на хората. Това е един от основните проблеми. Заетостта в Златоград не е голяма, а хората в по-голямата си част получават ниски доходи. Смятам, че в диалог с бизнеса ще се изясни ние като общинска власт какво можем да облекчим спрямо работодателите, за да могат те да повишат доходите на своите работници.

■ **А какви стратегии предвиждате, за да върнете младите хора в Златоград и областта?**

- Трябва по-голям диалог и с младите хора. В Златоград има много дейни млади хора, които са активни и все повече се интересуват от населеното място, въпреки че са отишли по принуда да работят в чужбина или в по-големите градове. Имаме добър пример в едно от селата, където млади хора се организираха и създадоха сдружение с неправителствена цел. Те до голяма степен успяха да подобрят облика на населеното място. Такива примери трябва да се поощряват. Искаме да привлечем такива хора, които да бъдат изцяло полезни на управлението.

Смятаме също така в общинската администрация да направим специално звено, което да привлеча нови инвеститори, да подпомага реализирането на нови работни места и в същото време да бъде от полза на сегашните работодатели. Надявам се да успеем да задържим младите хора, които в момента са жители на общината.



По-близо до хората - това е левият модел на управление

Основен приоритет на БСП като цяло е подкрепата и за общинското здравеопазване. Ще се стремим към привличане на нови кадри с осигуряване на жилище, материална база, привилегии, които да бъдат атрактивни за тези млади лекари. С повече стимули за младите, за да имат повече сигурност.

■ **Как виждате развитието на Златоград и общината?**

- В последните години Златоград се превърна в атрактивна туристическа дестинация. Той е културно средище от дълго време. Разбира се, това не е достатъчно, защото не може да задържи за по-дълъг период хората. Мнозина са запознати с прословутата топла вода, която се намира в един от рудниците. Години наред от различни правителства беше обещавано тя да бъде докарана до общинския център, за да може да се използва за балеология. Това е инструмент, който ще развие общината. Ние няма да се откажем от този приоритет. Сигурен съм, че ще намерим необходимите за целта средства. Пак ще кажа - имах честта да бъда областен управител, което ми даде голям опит - административен и политически, и твърдя, че влизаме с екипа от професионалисти подготвени за управлението на общината. В листата от съветници са различни специалисти - право, медицина, трудова дейност, пожарна безопасност, спортисти, педагози, млади хора, така че имаме куража, силата, енергията да го направим за жителите на Златоград с конкретните идеи.

Ще подчертая и друго важно нещо - използването на новите технологии и развитието на т.нар. умни градове. Златоград има потенциал да бъде такъв - във ВиК сектора, предотвратяване на природни бедствия и аварии, сигурност, планирането на работни места и т.н. Затова с моя екип разработваме сериозно темата за това Златоград да стане умен град.

■ **А как ще се борите с корупцията в общината?**

- Чрез прозрачност. Всяка общинска поръчка да бъде прозрачна, все

повече фирми от града да работят в Златоград, защото практиката от последните години е това да се прави от външни фирми.

Ние сме една малка общност, в която от свои не можеш да вземеш рушвет. Разбира се, и контрол от страна на граждански организации, от младите хора при абсолютна прозрачност по разходването на европейски, държавни и общински средства.

■ **Левият модел на управление на БСП с какво се различава от десния?**

- Ние сме като че ли по-отворени към хората, по-близо сме до техните проблеми. Ако един човек няма големи проблеми, живее спокойно, няма да отиде да потропа на вратата на кмета и да поиска съдействие. Но към тези, които идват, ние се отнасяме отговорно и ги приемаме присърце. Това ни различава от десните. Няма да пропусна да спомена и за уязвимите групи, хората в неравностойно положение, със специални потребности. Към тях сме изключително чувствителни. Ще работим в сътрудничество със съответните организации и ще го подпомагаме по всякакъв начин. Тези хора трябва да усетят, че живеем заедно, в нормална държава, в ЕС. Ще развием социалния патронаж, домашен помощник и всички други услуги, които се предлагат и които трябва да станат по-достъпни. Имаме все повече възрастни хора, които живеят сами. Намерението ни е чрез общинския бюджет да им осигурим поне едно основно почистване на дома годишно.

■ **В каква кондиция БСП влиза в битката за Златоград и областта?**

- Имаме чудесни кандидати - професионалисти. В листата ни половината са партийни членове, останалите са гражданска квота. Имаме юрист, който е и председател на Общинския съвет, човек с огромен административен опит, директора на Бюрото по труда, който има поглед върху цялата дейност в района, лекар, който е бил началник на кардиологично отделение, запознат с проблемите в здравеопазването, техническия директор от Горубсо-Златоград, най-голямото ни предприятие, педагози, финансисти, спортисти... Стартираме уверени още от първия ден. Първата ми задача като кмет ще бъде да реструктурираме малко общинската администрация, така че тя да бъде по-ефективна и в максимална полза за гражданите.

■ **Вашието послание?**

- Повече смиреност, повече обич, уважение един към друг.



Германия отваря спрени въглищни централи



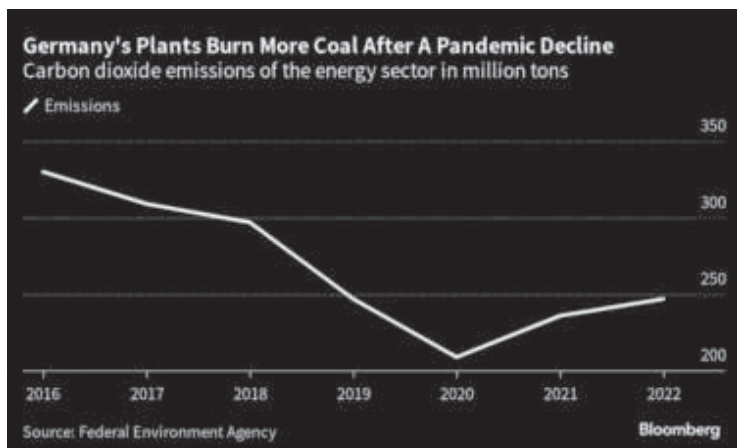
Мярката е за гарантиране на осветлението при пикове на търсенето

Bloomberg

Германия ще върне в строя няколко спрени въглищни електроцентрали тази зима, за да гарантира, че най-голямата икономика в Европа може да запази осветлението при пик на търсенето.

Според съобщение на Министерството на икономиката от сряда кабинетът е приел заповед, с която се разрешава подновяването на дейността на централите, собственост на RWE AG и LEAG. Този ход би трябва да помогне за икономията на газ и да предотврати недостига на доставки през предстоящия отоплителен сезон, се казва в съобщението.

Миналогодишната енер-



Централите в Германия изгарят повече въглища след пандемията. Тук виждате емисиите на въглероден диоксид, причинени от енергийния сектор в милиони тонове

гийна криза принуди страната да използва повече въглища за производството на електроенергия, след като Русия ограничи доставките на газ по тръбопроводите за страната. Постепенното спиране на последните останали ядрени реактори в Германия през пролетта ще ограничи още повече доставките на електроенергия тази зима, което ще я постави в потенциално затруднено положение

без допълнителна подкрепа.

Възобновяването на работата на въглищните централи рискува да увеличи емисиите на въглероден диоксид в момент, когато страната се опитва да се приближи към цените си в областта на климата. Правителството е в процес на изграждане на допълнителна инфраструктура за втечен природен газ, за да запълни недостига на електроенергия,

и планира да изгради нови газови централи, които по-късно могат да бъдат преобразувани във водородни.

От Министерството на икономиката заявиха, че решението не засяга целите на Германия в областта на климата и целта да се откаже от въглищата през 2030 г. вместо през 2035 г. То обеща да направи оценка на допълнителните въглеродни емисии, причинени от повторното включване на въглищните централи и да предложи компенсаторни мерки до следващото лято.

Кабинетът прие и редица мерки в областта на климата, които трябва да помогнат на страната да се доближи до целта си за намаляване на емисиите с 65% до края на десети-

летие в сравнение с нивата от 1990 г.

Решението за тази зима засяга два въглищни блока от централата Niederausem на RWE-блоковете E и F, както и блок C на централата Neurath. В източната част на страната се очаква LEAG да пусне отново в експлоатация блоковете E и F на своята централа за лигнитни въглища Jaenschwalde. Съоръженията работеха през миналата зима, през юли бяха поставени в режим готовност и сега могат да бъдат напълно активирани най-късно до март 2024 г.

Отделно все още не е взето решение за удължаване на експлоатацията на два блока на RWE на лигнитни въглища Ц Neurath D и E Ц до пролетта на 2025 г.

Европа се самоунищожава

Боян РАШЕВ



Реших да сравня траекторията на изменение на CO₂-емисиите (въглеродните емисии - бел. ред.) от изгаряне на горива в Азиатско-Тихоокеанския регион, САЩ и ЕС.

Графиката ясно показва какво се случва:

Емисиите в Азиатско-Тихоокеанския регион растат с ужасяваща скорост. Изпреварили са ЕС и САЩ още през 80-те и днес представляват над 52% от глобалните емисии. За сравнение ЕС вече дава само около 7%.

Ако вземем само развитието на емисиите през 21 век (2000-2022 или т.нар. "енергиен преход"), ще видим нещо интересно. САЩ и ЕС общо са намалили годишните си CO₂-емисии с 1,7 млрд. т. В това време Азиатско-Тихоокеанският регион е уве-

личил емисиите си с 10,3 млрд. т.

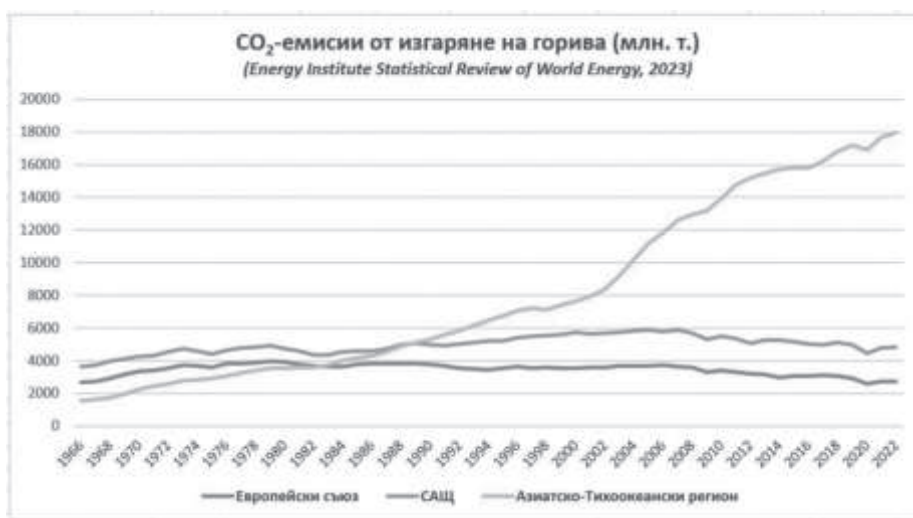
Представено по друг начин това звучи така: за всеки 1 тон спестени CO₂-емисии в САЩ и ЕС, Азиатско-Тихоокеанският регион отчита 6 тона увеличение!

Това е средното съотношение, което имаме към днешна дата през 21 век.

Няма да обяснявам защо се случва така, но ще напомня едно скорошно проучване на Harvard Kennedy School, според което Китай, Индия, Индонезия, Уганда и Виетнам ще бъдат най-бързо растящите икономики през идващото десетилетие.

Това са все страни, които попадат в т.нар. Азиатско-Тихоокеански регион (без Уганда). Това е регионът, който условно е затворен в триъгълника Япония-Пакистан-Австралия. Има 4,5 милиарда жители, фабриката на света, с бързо растяща средна класа, огромни разстояния и гигантски ежегоден ръст на енергийното потребление - нефт, газ, въглища, ядрени централи, ВЕИ, електромобили... всичко!

Сравнението на резултатите от горното



проучване със списъка на страните, които най-силно зависят от използване на въглища, е доста показателно - Южна Африка, Китай, Индия, Индонезия, Виетнам... Понадолу следват други страни от същия регион - Филипините, Япония, Австралия и т.н.

Съвпадението съвсем не е случайно:

Въглищата стоят в основата на всяка индустриална революция в историята - като започнем от Англия и Германия, минаем през САЩ и Съветския съюз и стигнем до Япония, вкл. и България през втората половина на 20-ти век. Това е просто исторически факт.

Изводите всеки може да си ги прави сам. Аз просто се чудя какво ли ще се случва през идващото десетилетие при положението, че глобалният икономически ръст ще се концентрира там!? Какво точно си мислим, че ще постигнем самоунищожавайки се в Европа в това време!?

Искам да обърна внимание и на нещо важно, което напълно отсъства в дебата за нашите ТЕЦ.

През септември 2020 г., Европейската комисия публикува Оценка на въздействието на плановете си за декарбонизация върху пазара на въглеродни квоти. Сценариите обхващаха от

50% до 55% намаляване на емисиите до 2030 г. Съответните възможни цени влизаха в интервала от 32-65 евро/тон CO₂. За 2030 г.!

Какво се случи с цените всъщност:

Първо, скочиха рязко от 5-7 евро на над 20 евро/тон CO₂ през 2018 г., когато ЕК измисли т.нар. Резерв за стабилност на пазара. Тогава реално извадиха 25% от всичките квоти от пазара, за да вдигнат най-сетне цените, че не виждаха очакваните високи цени и лелеяното масово затваряне на въглищни ТЕЦ в Европа.

Второ, скочиха рязко от 25 до 65 евро/тон CO₂

още през 2021 г., когато отвориха този пазар и за финансовите акули. Планираните от Зелената сделка ("Готови за 55") мерки за ограничаване на емисиите практически им гарантираха гигантски печалби, ако просто купят емисионни квоти и чакат, за да изнудват централите и големите индустриални предприятия.

Миналата година достигнаха над 100 евро/тон CO₂, защото много страни в ЕС се принудиха отново да отворят въглищните ТЕЦ, заради астрономическите цени на газа и несигурността в доставките.

Днес сме 2023 г., а цените се въртят около 85-90 евро/тон CO₂. А още не е дошла 2026 г., когато няма да има безплатни квоти за никого и нищо - не само ТЕЦ и големите предприятия, но и всеки един от нас ще плаща квоти през цената на горивата по бензиностанциите и на природния газ вкъщи. Представете си какво ще се случи тогава...

Забележете какво гигантско разминаване има между "оценките" на бюрократите в Брюксел и реалността.

„Клети създания“ открива „Синелибри“

Фестивалът ще представи над 60 филма с национални и световни премиери



СНИМКИ „СИНЕЛИБРИ“

„Клети създания“ - реж. Йоргос Лантимос

Международният кино-литературен фестивал „Синелибри 2023“ се провежда под мотото „Метаморфози“ в София и още шест града - Пловдив, Варна, Бургас, Велико Търново, Габрово и Стара Загора, научи ДУМА от организаторите.

Официалното начало на фестивала в столицата е на 6 октомври от 19 ч. в зала 1 на НДК с елегантен музикално-визуален спектакъл, съпроводен с изпълнение на живо на маестро Живко Петров. Той ще бъде последван от встъпителни думи на Жаклин Вагенщайн, директор и главен селекционер на фестивала. Венец на вечерта ще бъде българската премиера на научнофантастичния сюрреалистичен романс „Клети създания“ на Йоргос Лантимос, удостоен със „Златен лъв“ на кинофестивала във Венеция. Виртуозна адаптация на едноименния роман от 1992 г. на големия шотландски творец Алистър Грей, филмът е постмодерен прочит на историята за д-р Франкен-

щайн и неговото чудовище. В ролята на Бела Бакстър е Ема Стоун, а ученият, който ще я върне към живота, носи чертите на Уилям Дефо.

11 заглавия ще се състезават в конкурса за пълнометражен игрален филм, вдъхновен от литературна творба. Най-добрата киноадаптация ще бъде излъчена от международно жури в състав Уилям Болдуин, Бруно Розато, Леа Тодоров, Карла Нието, Иван Бърнев. Публиката ще се срещне с тях на 20 октомври в зала 1 на НДК, когато ще се състои официалната церемония по награждаването.

Фестивалът ще представи над 60 филма с национални и световни премиери, вкл. адаптации и биографични филми, галавечери на 14 държави, ретроспекции, чествания, събития с театрални, модни и музикални акценти, образователни модули, детски изненади, тематични вечери с дискусии по наболели теми в съвременното общество,

документално и късометражно кино в паралелни конкурси, срещи с български и световни творци.

Премиерата на документалния филм „Ваймар Експрес“ - документално изследване, посветено на Европейския писателски съюз и пропагандата за нацистка културна хегемония над Европа, на Милена Фучеджиева, писателка, публицистка, сценаристка и драматург, е на 8 октомври от 19 ч. в кино „Люмьер“. Събитието ще се състои в присъствието на екипа на филма и със сътрудничеството на Организацията на евреите в България „Шалом“ под наслов „Заедно срещу антисемитизма. Ние помним!“. Филмът е реализиран с подкрепата на ИА „НФЦ“. На 9 октомври в „Люмьер“ е премиерата на „Плитката“ (2023) - въздействащ разказ за изпитанията, смелостта и надеждата на три жени, живеещи на три континента. Режисьорка на копродукцията на Франция, Италия и Канада е Летисия Коломбани, авторка на едноименния бестселър, преведен на 40 езика. Прожекцията ще бъде последвана от дискусията „Запази надежда“ - вечер, посветена на борбата с рака на гърдата, в сътрудничество с МБАЛ „Надежда“.

„Синелибри“ посреща на 10 октомври изтъкнатия продуцент и сценарист Майк Дауни и нашумелия албански кинорежисьор Фатмир Кочи. Дауни, който е уважаван филмов продуцент, сценарист, публицист, преподавател и председател на Европейската филмова академия, носител на отличието „Офицер на Ордена на Британската империя“, ще представи своя завладяващ литературен дебют - приключенската мистерия „Златото на Истрия“, в Аула НАТФИЗ от 19 ч., със свободен достъп. По същото време в Дома на киното започва прожекцията на „Възходът и падението на другаря Зило“ (2022) в присъствието на Фатмир Кочи. След това зрителите ще имат възможност да задават въпроси и да вземат автограф от Фатмир Кочи и от Майк Дауни, който е сценарист и продуцент на филма.

НАКРАТКО

„Арабеск“ започва сезона с финала на конкурса за съвременна хореография



СНИМКА „АРАБЕСК“

Спектакъл на Елена Маринова

Третото международно издание на XI конкурс за съвременна хореография върху българска музика за наградата на името на Маргарита Арнаудова завършва със спектакъл на 6 октомври от 19 ч. в Музикалния театър. Финалистите са хореографите Рафаел Миро Холзер (Австрия), Микел Тоетруп (Дания), Стефани Ханджийска и Елена Маринова (България). Спектаклите ще бъдат защитени от танцьорите на Балет „Арабеск“. Хореографите избраха да работят върху творби на композитора Милен Апостолов. Наградата „Маргарита Арнаудова“ се определя от публиката чрез гласуване с билетите и се връчва от доц. Калина Богоева, учредител на наградата. Присъжда се и приз на международното жури, съставено от изтъкнати хореографи, композитори и критици. Отличените спектакли ще влязат в репертоара на „Арабеск“.

„Перфектни непознати“ играят за първи път у нас

Текстът на известния сценарист и режисьор Паоло Дженовезе „Перфектни непознати“ оживява и на театралната софийска сцена, и то за първи път. Премиерата е на Театър „София“ на 6 октомври от 19 ч. в Театър „Сълза и смях“. Режисьор е Стайко Мурджев, а актьорският състав е звезден: Лилия Маравиля, Елеонора Иванова, Неда Спасова и Мартин Димитров, Юлиян Малинов и Мила Банчева, Михаил Милчев, Пенко Господинов. Преводач е Нева Мичева, сценограф - Никола Налбантов, композитор - Петър Дундаков. Следващият спектакъл е на 19 октомври от 19 ч. в Театър „Сълза и смях“.

Оперната прима Диана Дамрау с концерт в зала „България“

Наричана „водецото колоратурно сопрано на света“ и „най-добрата Царица на нощта“, Диана Дамрау вече две десетилетия пее на най-големите оперни и концертни сцени. Тя се включва в есенния полу-сезон на Софийската филхармония заедно със съпруга си - известния френски бас Никола Тесте. Почитателите на оперното изкуство у нас ще имат удоволствието да слушат звездния оперен дует на 8 октомври в зала „България“. Диригентската палка ще е в ръцете на Павел Балеv, който може да се похвали с дългогодишното си сътрудничество с Дамрау. Програмата включва арии и дуети от Моцарт, Салиери, Паузиело и Хайдн.

Група „Атлантик“ чества 40-годишен юбилей

Група „Атлантик“ отбелязва 40 години на 7 октомври от 19 ч. в бар клуб „Адамс“ в София, ул. „Ангиста“ 6. Концертът е озаглавен „Метъл канонада - рожден ден на „Атлантик“ 2x20“ и е с участието на групите „Арсеник“ (Варна - траш метъл), „Сторм“ (София - пауър метъл), „Атлантик“ (мелодик спийд метъл) и сборна формация Огнян Цолов („Фактор“), Стоян Петров („Еридан“), Александър Младенов („Сторм“) и Димитър Димитров („Атлантик“). Входът е свободен, подарък от групата за феновете, съобщил за ДУМА Димитър Димитров от „Атлантик“.

Групата е основана през 1983 г. от китариста Димитър Димитров и басиста Росен Литов. Преминава през много трудности и изпитания през 80-те години. След смяната на политическата система групата взема участие в редица концерти и фестивали - „За



СНИМКА ЛИЧЕН АРХИВ НА „АТЛАНТИК“

мир под звездите“, „Сребърен Ерос“, „Празник на свободния човек“, „Силата на метъла“, анти-СПИН концерти. През 1994 г. бандаата най-последно влиза в студио и записва албума „Атлантик“ (изд. 1996 г.). В него са събрани песните, свирени през 80-те години. Следват албумите „Последна-

та битка на Шишман“ (1998), „Рок баладите на Атлантик“ (2000), „Деца на смъртта“ (2002), юбилейният „20 години „Атлантик“ (2003) и „Призрачен град“ (2004). През 2004 и 2005 г. „Атлантик“ свири на фестивала „Дните на метъла“ в Полша. През 2005 г. издава първия си албум изцяло на ан-

глийски език, наречен „Follow your Dream“.

През октомври 2008 г. групата започва национално клубно турне. В началото на 2011 г. излиза албумът „The Great Names of Past“, а две години по-късно - наследникът му „Horseman of Death“. През юли 2012 г. бандаата участва на мотофеста „Ангелите“ в Пирот, Сърбия. През ноември 2018 г. организират юбилеен концерт „35 години „Атлантик“ с участието на още няколко групи. През 2019 г. издават албума „On the road to the end“ и свирят в чужбина. През 2021 г. излиза още един албум, наречен „Army of One“ - с него групата прави турне из страната, както и клубно европейско, което обаче пропада заради настъпилите пандемични обстоятелства. През 2023 г. пускат 13-и албум на пазара - „40 Years Atlantic - The Very Best“, който включва 23 песни от творчеството на състава.



05.55 Денят започва - сутрешен блок с Христина Христова и Симеон Иванов
09.20 100% будни - сутрешно токшоу с Надежда Иванова и Стефан А. Щерев
11.00 Култура.БГ - предаване за култура с Димитър Стоянович
12.00 По света и у нас
12.25 Новини на турски език
12.30 Светът на жестовите
12.45 Телепазарен прозорец
13.00 Последният печели - забавно семейно квиз шоу/п/
14.00 Малки истории
15.00 "Натисни F1" - образователна поредица за дигитална култура с водещ Никола Димитров-Nikicha1 /п/
15.30 "Пакостникът Чоралчо" - анимационен филм
15.45 Телепазарен прозорец
16.00 Бързо, лесно, вкусно
16.30 Светът и ние
17.00 Местни избори 2023: Диспути
18.00 По света и у нас
18.30 Още от деня - коментарно предаване
19.00 Последният печели - забавно семейно квиз шоу
20.00 По света и у нас
20.30 Местни избори 2023
20.50 Спортни новини
21.00 Панорама с Бойко Василев
22.00 В кадър
22.30 Вечната музика
23.00 По света и у нас
23.25 "Дъщерята" - игрален филм (14)
01.30 Светът и ние /п/
02.00 100% будни - сутрешно токшоу с Надежда Иванова и Стефан А. Щерев /п/
03.35 Култура.БГ - предаване за култура с Димитър Стоянович /п/
04.30 По света и у нас /п от 20.00 ч./
05.00 В кадър /п/
05.30 Вечната музика /п/

06.00 "Тази сутрин" - информационно предаване с водещи Златимир Йочев и Мария Цънцарова
09.30 "Преди обед" - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Петър Дочев
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.30 "Комиците и приятели" - комедийно шоу
13.30 "Стани богат" - телевизионна игра с водещ Михаил Билалов /п/
14.30 "Скъпи наследници" - сериал
15.30 "Почукай на вратата ми" - сериал
17.00 bTV Новините
17.20 "Лице в лице" - публицистично предаване с водеща Цветанка Ризова
18.00 "Стани богат" - телевизионна игра с водещ Михаил Билалов
19.00 bTV Новините - централна емисия
20.00 "MasterChef" - кулинарно шоу, с.8
22.00 "Шоуто на Николаос Цитирис" - вечерно токшоу, с.8
23.00 bTV Новините - късна емисия
23.35 "Добрят доктор" - сериал, с.4, еп.3
00.25 "Като на кино" - предаване за кино
00.35 "Столичани в повече" - сериал, с.10, еп.3
01.40 "Марлон" - сериал, с.1, еп.3
02.10 bTV Новините /п./
02.50 "Преди обед" - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Петър Дочев /п./
04.45 "НепознатиТЕ" - документална поредица на Георги Тошев /п./
05.30 "Круд" - анимационен сериал, с.1, еп.3

06.00 "Здравей, България" - сутрешен блок
09.30 "На кафе" - предаване на NOVA
12.00 Новините на NOVA
12.30 "Наследство" (премиера) - сериен филм
13.30 "Остани с мен: Безкрай" (премиера) - сериал
15.00 "Не ме оставяй" (премиера) - сериен филм
16.00 Новините на NOVA
16.10 "Пресечна точка" - публицистично шоу
17.00 "Семейни войни" (нов сезон) - телевизионна игра
18.00 "Сделка или не" (премиера) - телевизионна игра
19.00 Новините на NOVA - централна емисия
20.00 "Игри на волята: България" (премиера) - риалити, сезон 5
22.00 "Клетката" (премиера) - сериал, сезон 1
23.00 Новините на NOVA
23.30 "Военни престъпления" - сериал, сезон 12
00.30 "Престъпни намерения" - сериал, сезон 13
01.20 "Пожарникарите от Чикаго" - сериал, сезон 10
02.00 "Дъщерята на посланика" - сериен филм
03.40 "Ти разкажи, Черно море" - сериен филм
05.15 "Остани с мен: Безкрай" - сериал /п/

10.00 Училище за родители
11.00 EuroTV Shop
11.30 Светът и всичко в него
12.30 EuroTV Shop
13.00 Новини
13.15 Контра със Страхил Ангелов
14.15 Политика и спорт
15.15 Новини
15.30 EuroTV Shop
16.00 Делници
19.30 Новини
20.00 ЕвроДикоФ
22.00 Денят с Веселин Дремджиев
23.00 Новини
23.30 Седмичник с Владо Беревану
00.30 Интересно със Славчо Тошев
01.00 Модна фиеста
01.30 EuroTV Shop
03.30 КоКоригу!
04.00 Светът и всичко в него
05.00 ЕвроДикоФ



ХОРОСКОП

ОВЕН

Стройната програма и добра организация ще ви позволят да се справите с многото ангажменти.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ

Доброто разположение на духа и вниманието, с което се отнасяте, ще направят деня ви успешен.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ

Ведротото ви отношение към живота ви помага по-лесно да се справите с всичко.

22 май - 21 юни

РАК

Прекалено амбицираните, за да оставите от друг да завият делата ви.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ

Ново начало - за някои свързано с работа, за други с творческа изява или бизнес реализация.

24 юли - 23 август

ДЕВА

Днес ще успеете да убедите когото трябва, че сте най-подходящите за дадена работа.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ

Контролирайте недостатъците, които ви пречат, за да не спъвате сами развитието си.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН

Не се показвайте нетърпеливи и овладейте желанието да наставлявате. Мислете позитивно.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ

Предпочитате самостоятелните изяви, но днес е по-ползено да сътрудничите с колеги.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ

Известни обстоятелства може да ви изнервят, но нямате сериозни основания за тревоги.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ

Работни проекти ще ви отнемат от времето за семейството. Не правете често такива компромиси.

21 януари - 19 февруари

РИБИ

В професионален и делови план ще постигнете напредък и ще бъдете оценени от началниците.

20 февруари - 20 март

ПРАВОСЛАВЕН КАЛЕНДАР

Църквата почита на 6 октомври Св. апостол Тома

Тома повярвал във възкресението на Господ, когато той сам му се явил

Родината на св. апостол Тома е Галилея. Като видял чудесата на Спасителя, той повярвал в Него и тръгнал подире Му. Богочовекът, въпреки злобата на юдеите, които търсели да Го убият, решил от страната отвъд Йордан да отиде във Витания, за да възкреси Лазаря. Тома, наричан Близнак, казал на другите ученици:

- Да идем и ние да умрем с Него!

След възкресението Си Господ се явил на Своята пречиста майка, явил се на Мария Магдалина и на другите жени-мироносици. Подир това се явил на двама ученици, които отивали за Емаус. Тия двама ученици - Лука и Клеопа - побързали да съобщат на другите

за явяването на Господа. В същия ден вечерта Спасителят се явил на всички апостоли, без Тома. Тома отначало не повярвал, но когато Господ сам му се явил и го накарал да го докосне, възкликнал:

- Господ мой и Бог мой!

- Тома - казал му Спасителят, - ти повярва, защото Ме видя; блажени, които не са видели и са повярвали!

След като минало време от слизането на Пресветия Дух в деня Петдесетница, апостоли хвърлили жребий - кой къде да отиде и проповядва словото Божие. На апостол Тома се паднало да отиде в Партия, Мидия и Индия.

По това време в Йерусалим дошъл търговец от Индия на име Аван. Той търсел изкусен художник, който би могъл да построи великолепен дворец за царя на

оная страна. Тома казал на Аван, че той сам е изкусен в тая работа и се отправил с него за Индия.

Апостол Тома и Аван, след дълго и изморително пътешествие, най-после стигнали в Индия и се явили при оня цар, който бил пратил да му се доведе изкусен майстор. Взели от царя пари за постройката. Вместо да почне да строи двореца, Тома раздал парите на бедните и болните и усърдно се заел да разпространява Христовото благовестие. По внушение от Пресветия Дух, той знаел, че чрез това средство Бог ще му помогне да обърне към истината повикалия го цар. И това станало.

Дошло времето на Богородичното Успение. Всички апостоли се намерили в Йерусалим и участвали в погребението на Божиата

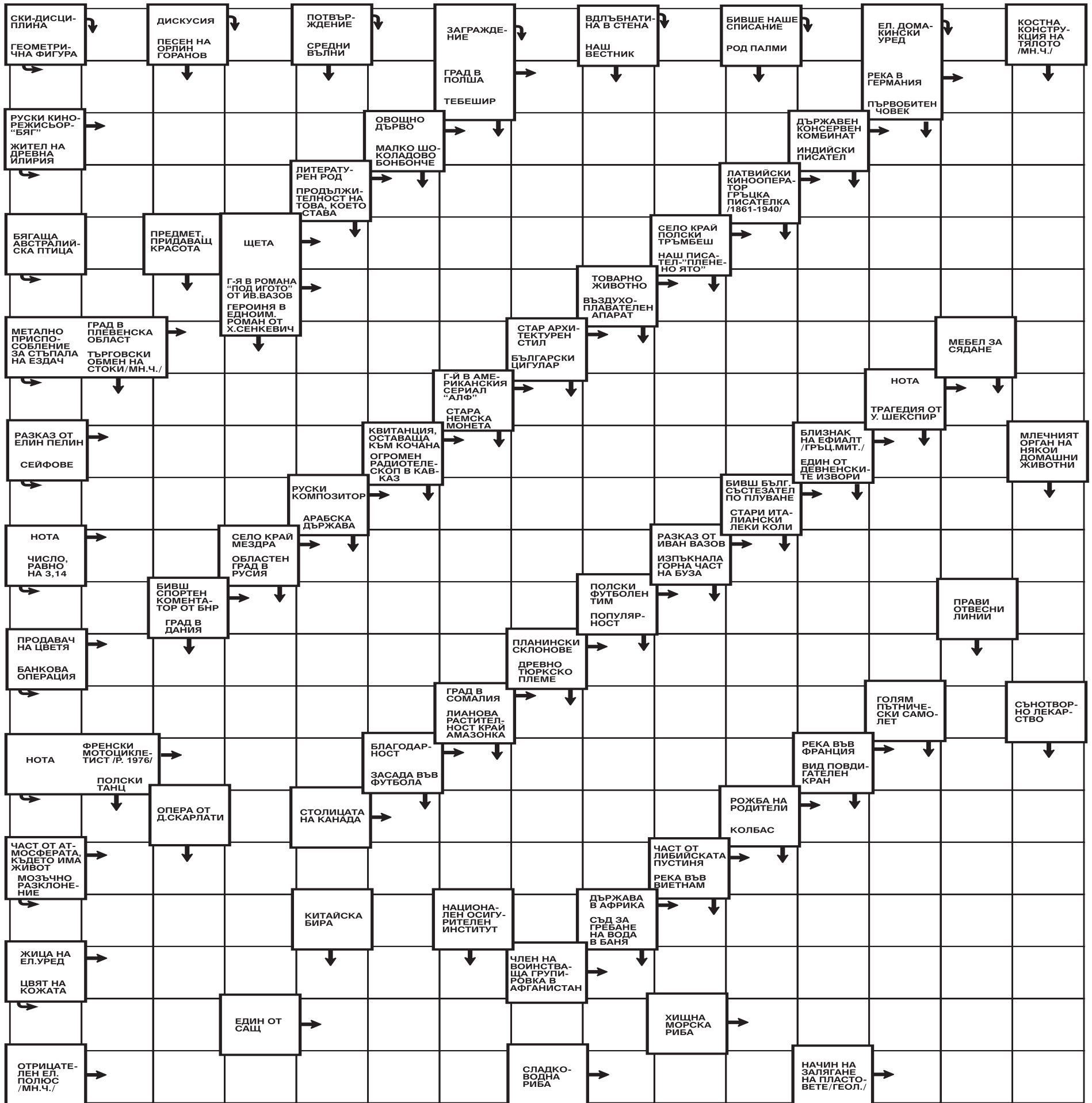
Майка. Тома стигнал в Йерусалим едва след нейното погребение. Той пожелал да се поклони на пречистото й тяло. Заради него апостоли отвалили гробния камък, но намерили само погребалните повивки. Нейният Син, Господ Исус Христос, я бил взел на Небето при Себе Си, за да бъде оттам закрилница на целия човешки род. Скоро след това тя се явила на всички в небесното си величие и ги ободрила за предстоящите им нови благовестнически подвизи.

В един град Тома обърнал във вярата царица Мигдония и сестра й Терциада. Хвърлен в тъмница по заповед на царя, в огнена пещ - на нажежена железна скара, той останал невредим. Поведен да бъде умъртвен във от града, след него следвали новоповяр-



валите Азан и Сафот, вишши сановници. Апостолът ги благословил: Сафот поставил за свещеник, Азан

- за дякон. Тома починал, прободен с копие. Мощите му били пренесени в Месопотамия.



РЕЧНИК: Алула, Оер, Парен, Серир, Тисе.

Борис БЕРОВ

ДУМА

Основател Стефан Продев

Издава „ДУМА прес“ ЕООД

Управител Радостина Благоева

ОТГОВОРИ НА КРЪСТОСЛОВИЦАТА

ОТ БРОЙ 192

Първи зам. главен редактор
Нора Стоичкова
Зам. главен редактор
Ина Михайлова
imihaylova@duma.bg
Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

БЪЛГАРИЯ: Аида Паникян - 218;
Десислава Велева - 230; Юлия Кулинска - 224
ИКОНОМИКА: Мая Калпачка-Ивановска -
завеждащ отдел - 246; Евгени Гаврилов - 246
СВЯТ: Таня Глухчева - 220
КУЛТУРА: Вилиана Семерджиева -
завеждащ отдел - 240
ОБЩЕСТВО: Валентин Георгиев - 232
ЧЕТИВО: Боян Бойчев - "Пегас" - 244; Георги Гълов -
"Пардон"; **Художник:** Анатолий Станкулов
СПОРТ: Владимир Николов - завеждащ отдел - 245;
Марин Милашки - 245
ЕЛЕКТРОННО ИЗДАНИЕ: Росица Ангелова

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров,
Евгения Крушева, Петя Рогачева, Спаска Венева
РЕКЛАМИ И ОБЯВИ: Юлия Станкулова - 205;
0879326034; e-mail: reklama@duma.bg, obiavi@duma.bg
РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Румяна Кирилова - 203;
Емил Михов - 216; abonament@duma.bg, "Български пощи" ЕАД
ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

duma@duma.bg

Непоръчани материали може да не бъдат публикувани.
Ръкописи не се връщат.
Използвани са и емисиите на БТА, „Фокус“, БГНЕС, БНР, Франс прес, интернет и др.

www.duma.bg

Адрес на редакцията:
София - 1000,
ул. „Позитано“ 20А
Факс: 975 26 04,
автоматичен
номератор 02 97 05
+ вътрешен номер

Печат

ALLIANCE PRINT

София, жк. "Дружба" 1,
ул. "Илия Бешков" 3А**ВОДОРАВНО:**

Какавида. Илиева /Мария/. Пор /Гернот/. Визон. Грил. Пират. Демос. "Ане". Кеков /Георги/. Потоп. "Як". "Дама пика". Ипел. Сили. Апетит. Вик. "Карар". Лимит. Ока. "Ирен". Тото. Чаша. Платан. "Нов". Репер. Биволи. Маратон. Ниша. Ар. Капаро. "Агон". "Нес". Пано. Екотип. Лед. Сабал. Сако. Гарант. "Орас". Вал. "Еко". Статика. Сутерен. Мини. Ат. Линон. Тенар /Луи/. Век. Нипел. Ватин. Туба. Икона. Ало.

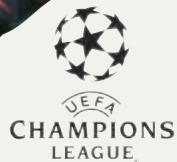
ОТВЕСНО:

Барикади. "Арабела". Усет. Корем. Кошер. Серет. Ку. Каракас. Капак. "Дакек". Топика. Етап. Норина. Сив. Вила. Пропаст. "Ени". Дид /Андре/. Кирил. "Нана". Снопи. Мазепа /Иван/. "Араб". Робот. НЕК. "ОМО". Аретино /Пиетро/. Арам. Ло /Джон/. Линотип. Нави. Елатит. Сопел. Ношак. Синева. Миг. Петит. Лагос. Кина. Ера. Лимони. Отава. АТА. Свиня. Тито /Иосип Броз/. Аника. Арил. "Алеко". Товар. Полет. Но.

ДУМА
ПЕТЪК
6 ОКТОМВРИ

СНИМКА БТА

Килиан Мбапе (вдясно) опитва да стреля през двама от Нюкасъл при разгромната загуба на ПСЖ с 1:4 в Шампионската лига. На "Сейнт Джеймсис Парк" вкараха Мигел Алмирон (17), Дан Бърн (39), Шон Лонгстаф (50) и Фабиан Шер (90+1), а за гостите почетно се разписа Люка Ернандес (56)



ГРУПА Е
Селтик - Лацио 1:2; Атлетико М - Фейенорд 3:2.
ГРУПА Н
Порто - Барселона 0:1; Антверпен - Шахтър Д 2:3.
ГРУПА G
Лайпциг - Ман Сити 1:3; Цървена звезда - Йънг Бойс 2:2.
ГРУПА F
Борусия Д - Милан 0:0; Нюкасъл - ПСЖ 4:1.

Провокации към реферите на ЦСКА - Левски

Съдиите влязоха в историята на българския футбол

Реферите на "вечното дерби" ЦСКА - Левски очакват провокации от футболистите. Това обяви назначеният за главен съдия Радослав Гидженов. Срещата е утре от 14.45 часа на Националния стадион. 32-годишният рефер и помощниците му вече влязоха в историята, преди мачът да е започнал, защото никога досега рефери не са давали изявления в навечерието на какъвто и да е двубой. На срещата с медиите вчера присъстваха още асистентите Мартин Маргаритов и Диян Вълков, четвъртият съдия Никола Попов, както и ВАР арбитрите Ивайло Стоянов и Георги Кабаков.

"За всеки е най-голямото признание да свири ЦСКА - Левски. Това е стъпка напред в моята кариера. Ще се постарая да се коментират само футболните достойнства, а не съдийските отсъждания.

Трябва да се абстрахирам от всичко. Аз си следвам стриктно правилата на играта, спокоен съм и ще се справя със срещата. Върху мен няма абсолютно никакъв натиск, всеки мач е под мониторинг на УЕФА, получавам обратна връзка и се стремя да се подобрявам.

Аз съм съдия на ФИФА и УЕФА и следвам техните инструкции, а те са против публикуване на интервюта и публични изяви", каза Гидженов и продължи: "Придобиваме представа за всеки футболист и имаме едно наум за провокациите. Преди мач всички обсъждаме с кои футболисти може да имаме проблем и да бъдем внимателни. Коментираме кой симулира, кой преиграва. Знаем и в случая за играчите от ЦСКА и от Левски, обсъдили сме ги. Всеки съдия сам с присъствието си на терена преценя кога даден футбо-



СНИМКА БТА

Радослав Гидженов се надява да е незабележим на ЦСКА - Левски

лист с поведението си заслужава да получи жълт картон", каза още съдията.

"Всеки футболен съдия на терена излиза с идеята да се представи по най-добрия начин. Когато има намеса на ВАР - има грешка. Когато си ВАР - нямаш вариант, застраховка. Отговорността е много голяма. Следваш протокола. Напрежението няма да повлияе. Естествено, че имаме гледна точка като съдии и колектив. Считаме, че можем да водим тези срещи. Имаме подобен опит в последните години", каза Кабаков.

Мондиал 2030 ще е на три континента

Световното първенство по футбол през 2030 година ще се проведе на три континента. Това твърди президентът на Конмекс Алехандро Домингес. Общата кандидатура на Мароко, Испания и Португалия е огромен фаворит да спечели част от организирането на домакинството на турнира след 7 г. Уругвай, Аржентина, Чили и Парагвай бяха също кандидати да вземат целия Мондиал, но те ще се задоволят с приемането на първите три мача, след което надпреварата ще се пренесе в Европа и Северна Африка. "Вярваме в голямото. Световното ще започне там, където всичко тръгна. Уругвай, Аржентина и Парагвай ще бъдат сцените на първите три мача на Световното", написа в твитър Домингес. Тази чест вероятно ще се падне на страните от Латинска Америка, тъй като първият Мондиал през 1930 г. се е провел точно в Уругвай. Сега за фаворит се счита Саудитска Арабия, но страната вече се кандидатира за следващия шампионат.

Гришо остана 19-и в света

Григор Димитров запази позиции в световната ранглиста. Българинът достигна до 1/4-финалите на АТП 500 турнира в Пекин и увеличи активата си на 1880 точки, но остана на 19-ото място. Димитров вече е в Шанхай, където ще участва в Мастърс 1000 турнира. В Китай той има да брани 35 т. Първият му съперник в китайския мегаполис ще бъде Александър Вукич (Авл, №54). Двамата са играли веднъж до момента - на тревата в "Куинс кльб" през юни, където хасковлията победи с 6:3, 6:4. На старта в Шанхай Вукич сломи Роберто Карбайес Баена (Исп) с 6:4, 7:6 (9) за 2,08 часа.

Димитър Кузманов изкачи 2 места до №187 с 328 т. Адриан Андреев пък загуби 32 позиции и е вече 249-и с 243 т. Голям скок направи националът за Купа "Дейвис" Янаки Милев, който прогресира с 18 места до рекордното за него 547-о с 68 т.

Уверено води сърбинът Новак Джокович с 11 545 т., пред Карлос Алкарас (Исп) - 8715, Даниил Медведев (Рус) - 7490 и др.

ГЛЕДАЙТЕ



ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
17.30 Крумовград - Ботев Вр
20.00 Берое - Локо Сф

ПО МАКС СПОРТ 3
18.00 Ал-Насър - Абха
21.00 Ал-Итихад - Ал-Ахли

ПО БНТ 3
РЪГБИ
21.50 Франция - Италия

ПО МАКС СПОРТ 1
ТЕНИС
7.30 "Мастърс" в Шанхай

Утре
ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
14.45 ЦСКА - Левски
17.45 Славия - Арда
20.15 Черно море - Локо Пд

ПО ДИЕМА СПОРТ 2
14.30 Лутън - Тотнъм
17.00 Ман Юнайтед - Брентфорд

ПО НОВА СПОРТ
16.30 Борусия Д - Унион

ПО МАКС СПОРТ 3
16.00 Интер - Болоня
19.00 Ювентус - Торино
21.45 Дженоа - Милан

ПО МАКС СПОРТ 4
17.15 Реал М - Осасуна

ПО МАКС СПОРТ 4
ВОЛЕЙБОЛ
8.00 Мексико - България

ПО МАКС СПОРТ 3
ФОРМУЛА 1
20.30 Гран при на Катар (спринт)

ПО БНТ 3
РЪГБИ
18.35 Англия - Самоа
21.50 Ейре - Шотландия

ПО МАКС СПОРТ 1
ТЕНИС
7.30 "Мастърс" в Шанхай

В неделя
ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
17.45 ЦСКА 1948 - Ботев Пд
20.15 Лудогорец - Пирин

ПО ДИЕМА СПОРТ 2
16.00 Брайтън - Ливърпул
18.30 Арсенал - Ман Сити
21.45 Рен - ПСЖ

ПО НОВА СПОРТ
16.00 Уест Хем - Нюкасъл
18.30 Байерн - Фрайбург

ПО РИНГ
16.00 Лацио - Аталанта
19.00 Каляри - Рома

ПО МАКС СПОРТ 3
21.45 Наполи - Фиорентина

ПО МАКС СПОРТ 4
22.00 Гранада - Барселона

ПО МАКС СПОРТ 1
ВОЛЕЙБОЛ
5.00 Белгия - България

ПО МАКС СПОРТ 3
ФОРМУЛА 1
20.00 Гран при на Катар

ПО МАКС СПОРТ 1
ТЕНИС
7.30 "Мастърс" в Шанхай