

ДУМА®

ЛЕВИЯТ
ВЕСТНИК

ЕС ни дава
40 млн. евро за газова
връзка с Гърция

Стр. 6

50 ст.
СЪБОТА-НЕДЕЛЯ 21 ФЕВРУАРИ 2009
ГОДИНА 19 БРОЙ 42 (5252)

www.duma.bg

БЕДСТВОЕ - 40 ЧАСА СНЯГ



СНИМКА ПРЕСФОТОБЪТА

Автобус "Сетра" се преобръна от ураганен вятър в района на село Оряховица в Старозагорска област и затвори пътя Стара Загора-Нова Загора, но няма пострадали. Екипи на "Гражданска защита" работиха за изтеглянето му

България бе блокирана, лавини затрупаха прохода „Петрохан“

Над 40 часа продължи снеговалежът през вчерашния ден в България. Десетки села останаха без ток, а над 1500 машини почистваха улици и магистрали. Освен снега, се разризах и бури, а на някои места в страната ураганен вятър обръщаше дори автобуси. Усложнена беше обстановката в Северна България, където с два бронетранспортьора на МИС бяха извозени

седем души на хемодиализа, заседнали с автомобил между селата Горно и Долно Озирово, област Монтана. Пътната полиция затвори пътя между Сливен и "Петолъчката" за неопределено време заради бурен вятър. Снегорини разчистиха по спешност пътя между Севлиево и с. Буря, за да може линейка да вземе родилка. Три лавини паднаха и затрупаха за деноно-

щие прохода "Петрохан" и още три чакаха надвесени над него. От НАПИ препоръчаха на гражданите, ако могат, да се откажат от пътуванията. Голяма част от задръстванията по магистралите бяха предизвикани от ТИР-ове, които въпреки предписанията се опитваха да минат през планините с летни гуми.

Стр. 2

Разследване Дискотеки ВМЕСТО библиотеки

- Няколко думи -

ПОСТФАКТУМ

ГЕОРГИ ГЕОРГИЕВ

Депутатите ограничиха реституцията на имоти, ползвани за образователни, културни и здравни нужди (стр. 4). Решение достойно за похвала, откъдето и да го погледнеш, ако не беше "дребното" обстоятелство, че този акт закъсня с 20 години. Когато във Великото народно събрание се обсъждаше с какво да се започнат икономическите реформи в България - с приватизация или реституция, тогавашните (сред които има и сегашни) депутати избраха връщането на собствеността. В резултат на това се роди нова дума в българския език - реститут/ка и изчезна доста от детските градини в градовете, но пък се появи цяла нова прослойка от богати хора. Справедливостта възтържествува, но както винаги да нечия сметка. За наша (то не че някой друг плаща) сметка.

За 20 години процесът на реституцията практически завърши. Дори буди учудване, че още връщат на някого нещо си. Депутатите действително щяха да заслужат благодарности, ако бяха започнали процес на одържавяване на имотите, използвани преди за детски градини, за културни и научни нужди. Но както е казал народът: "Късно е либе за китка."

Стр. 29



Мариана Попова:

Артистът трябва да се променя, но да бъде себе си

▶ 12

Меглена Кунева е патрон на изложба срещу рака на гърдата



▶ 38



18 500 души ще бъдат компенсирани заради кризата

▶ 5

През ГКПП Кулата пак не се минава



▶ 8



■ Атанас Наковски за „катрана“ на субкултурата

▶ 22

Новото чудо на света - Белоградчик



▶ 14

ДУМА

8
6

ЕНЕТ-1990
ISSN 0861-1340
9 770861 134008



Бедствена ситуация в България

Три лавини затрупаха прохода „Петрохан“



СНИМКА ПРЕСФОТОБЕТА

Тежка катастрофа между товарен и лек автомобил затвори за няколко часа пътя Русе-София. Водачът на лекия автомобил почина на място.

Пред бедствена ситуация се оказа България вчера, след като сняг валя близо два дни. 1501 машини почистваха пътищата в цялата страна. Министър-председателят Сергей Станишев сам провери снегопочистващите дейности по републиканската пътна мрежа вчера в района на Перник край пътен възел „Старо село“.

Аварийни екипи на електроразпределителните дружества работиха през вчерашния ден по възстановяване захранването с ток на десетки населени места. Химикалите за обработване на пътните платна, както и солта, пръскана по улиците, се оказа, че не действат при ниските температури, които се задържаха вчера в София. Температурите на пътните платна достигнаха дори до минус 16 градуса. По тази причина снегопочистващата техника работеше основно с гребла, оплака се Дончо Атанасов, директор в НАПИ. Най-голяма се оказа интензивността на движение в страната, защото беше последният работен ден

На североизток 143 села без ток

Общо 143 населени места са без ток в резултат на тежката метеорологична обстановка в Североизточна България, съобщиха от Е.ОН. Бурният вятър, достигаш 25 метра в секунда в областите Варна, Силистра, Добрич, Шумен, Русе, както и обилният снеговалеж и снегованявания в областите Велико Търново, Разград и част от област Шумен са причина за изключването на електрозахранването по 44 електропровода.

от седмицата.

Усложнена беше обстановката в Северна България в областите Монтана, Плевен и Враца. От селата Горно и Долно Озирово, област Монтана, два бронетранспортъра на МИС превозиха седем

души на хемодиализа, които заседнали с автомобил. Петдесет и четири селища в Плевенска област, с над 77 хиляди души население, останаха без вода. Тежка бе ситуацията и в област Стара Загора, където по пътя към Нова Загора ураганен вятър преобърна автобус. На Прохода на Републиката спасителен екип на МИС от Стара Загора извличаше с верижна машина закъсали тежкотоварни и леки автомобили. Пак заради вятъра полицията затвори пътя между Сливен и „Петолъчката“. По данни на метеорологичната станция в Сливен в района духа пулсиращ бурен вятър със скорост над 24 м в секунда. Пътят Сливен-Карандила е непроходим и се разчистваше с помощта на танкови подразделения, а по молба на общината ще бъде закаран хляб в балканското село Раково.

Три лавини паднаха на прохода „Петрохан“ и още три чакаха надвесени. Областното пътно управление Монтана затвори участъка за целия ден. Това съобщиха от пресцентъра на НАПИ, откъдето изказаха опасения от възможността да паднат лавини и на прохода Шипка. В Габрово през целия ден не спря да вали сняг, транспорта в и извън града е нередовен. От „Гражданска защита“ информират още, че през прохода „Шипка“ всички автомобили задължително трябва да се движат с вериги, защото има 60-сантиметрова снежна покривка, при -8 градуса. Снегорини спешно разчистваха пътя между Севлиево и с.Буря, за да може линейка да вземе родилка.

Междувременно обаче проходът Витиня също беше затворен заради два ТИР-а, препречили движението. Затворен за движение беше и „Хаинбоаз“. Екип на „Гражданска защита“ заедно с полиция и местни хора издирваха жена и дете в река Дюлинска, община Бяла, след като каруцата, с която са пътували, се е преобърнала в придошлата река, съобщиха Камен Попов от местната „Гражданска защита“. В каруцата са пътували мъж, жена и дете, които са опитали да преминават реката. Бурната вода обаче е обърнала каруцата. Мъжът се е спасил, а конят с каруцата се е върнал в селото. В издирването бяха ангажирани четирима водолази. Пазарджишко също се оказа пред бедствено положение, след като се натрупаха преспи с височина до метър и половина.

Министерски съвет

• Станишев ще даде старт на проекта за модернизация на летище Пловдив на 23 февруари в 11 ч. Инвестицията е за 40 млн. лв. и средствата са осигурени от републиканския бюджет, съобщиха от правителствената пресслужба.



С разширението капацитетът на аерогарата ще достигне половин милион пътници годишно, ще се подобри качеството на обслужване, сигурността и безопасността на полетите. Модернизацията на летищния комплекс е от голямо значение за интензивното развитие на туризма в региона, тъй като ще бъдат създадени условия за откриване на нови дестинации и редовни линии към държави от Западна и Източна Европа и Русия. За увеличаване на броя на самолетните стоянки от 6 на 14 ще бъдат вложени 8 млн. лв. Още 13 млн. лв. са осигурени за цялостна реконструкция на ел. захранващите и осветителните системи, 2,5 млн. лв. са за нова водоснабдителна и канализационна система, а 1 млн. лв. са за реконструкция на съществуващите светотехнически и противопожарни системи. Летище Пловдив е определено за резервно на софийската аерогара и се използва в периоди с ниска видимост.

• Развитието на заетостта на местно ниво е темата на семинара на Министерството на труда и социалната политика (МТСП) в Хисар. Министър Емилия Малсарова ще изнесе лекция на тема: „Акценти в политиката на МТСП за периода 2005-2009 година“. Според отчета на същото министерство в политиката на областта на заетостта, равнището на заетост на хората между 15 и 64 години е 65% през третото тримесечие на миналата година. В отчета се казва, че през 2008 година е постигнато рекордно ниско равнище на безработица в сравнение с 2005 година, когато е началото на управленския мандат. Относно политиката в областта на пенсиите през 2008 е постигнат най-висок ръст на пенсиите от началото на управленския мандат. По прогнозни данни средната пенсия през миналата година е достигнала 209 лева, което е с 22% повече в сравнение с 2007 година.

• Експозицията „Сборяново - природа и паметници, богове и хора“ ще бъде представена на 24 февруари от 18.00 ч. в МВНР, съобщиха от Държавния културен институт. Експозицията е част от програмата „Пътюващи изложби“ на Държавния културен институт към министъра на външните работи и ще бъде открита от заместник-министъра на външните работи Радион Попов.

КМЕТЪТ НА СОФИЯ: Няма сила, която да издуха снега

Няма сила, която изведнъж да издуха снега, работи много активно. Повечето булеварди в столицата са изчистени до асфалт. Това каза пред журналисти кметът на София Бойко Борисов. Той обясни, че работата по почистването на снега е продължила цяла нощ. Вкарали сме цялата техника. Страната е блокирана, колегите ми от Велико Търново не могат да се приберат, а София е изчистена до асфалт, каза кметът. По думите му той и служителите от Столичния инспекторат са наблюдавали снегопочистването през цялата нощ. Всичко заложено по график се чисти или е изчистено. В европейските държави са блокирани всички артерии, а сутринта в София работеха всички основни артерии и се движеше градският транспорт, каза още столичният кмет.

Проверка за непочистени улици в Пловдивско

ВЕСЕЛКА ВЕНКОВА

По разпореждане на апелативния прокурор на Пловдив Росен Димов окръжната прокуратура под тепетата образува преписка и възложи проверка на икономическа и пътна полиция при ОДП-Пловдив. Те трябва да установят причините, поради които главни пътища в Пловдивска област - по направление Асеновград, Карлово и Хисар, а също и

автомагистрала „Тракия“ не са почиствени, обработени и опесъчени. При проверката ще се установява кои длъжностни лица не са изпълнили задължението си в тази насока, с което са поставили комуникационната мрежа и гражданите в критична ситуация. Общинската администрация в Пловдив се оплака, че и в Чикаго, когато вали цяла нощ, на другия ден не е разчистено. Областният управител

Тодор Петков разпорежда да се чисти снега, без да се чака спиране на валежа. Рекордни 1000 тона пясък и сол бяха разпръснати под тепетата. Кметът Славчо Атанасов похвали работата на общинската фирма, въпреки стотиците задръствания в Пловдив и блокираното движение почти до обед. „ВиК“ ЕООД - Пловдив, съобщиха, че ще бъде намалено водоподаването в града, заради повреда.

Военните помагаха в блокадата : Тираджиите масово с летни гуми

В изпълнение на заповед на министъра на отбраната за оказване на помощ на местната изпълнителна власт военнослужещи от Българската армия помагат днес, 20 февруари, на населението за преодоляване на усложненията в зимната обстановка, съобщиха от пресцентъра на Министерството на отбраната. Те подпомогнаха гражданите в област Плевен, Сливен и Казанлък.

Казанлък, с верижна техника участваха в извличане на автомобили от заснежения път между

селата Енина и Крън в община Казанлък. Военнослужещи от под. 22 160 - Плевен, почистваха улиците, автобусните и тролейбусните спирки в града, както и покрива на монумента „Панорама“, и помагаша на екипите на електроразпределително дружество ЧЕЗ в село Староселци и на екипите на газоразпределителната станция в с. Карожабене, Плевенско. Военнослужещи от под. 52 380 - Враца, оказваха помощ на закъсали автомобили и на населението в селата Лютаджик и Малопещене.

ТИР-ове продължават да карат без вериги. И в момента по пътищата на страната се движат тежкотоварни автомобили, които са абсолютно непригодни за зимни условия. Това каза Дончо Атанасов, директор на Дирекция „Оперативен контрол и управление на риска“ в Национална агенция „Пътна инфраструктура“. Той изрази притеснения от това, че никой не е в състояние да накара тираджиите да слагат вериги и по тази причина на много места тежкотоварните камиони се спират от движение, за да не пречат на остналите.

Провал в столицата според Жельо Бойчев

Очевидно е, че София не е почиствена и че концесионерите не си свършиха работата. В София ще бъдем изправени пред перманентни кризи с чистотата, пред несвършена работа от един или друг човек и обвинения кой не си е свършил работата. Това каза вчера общинският съветник от БСП Жельо Бойчев. Отговорността в Столичната община за почистването на града се носи от кмета, от ресорния кмет и от ръководителя на инспектората. Ситуация, при която София не е почиствена, не се случва за първи път, допълни той. По думите му от левицата са поставили въпроса каква е съпоставимостта между разходите за зимно почистване миналия сезон спрямо този. Бихме искали да видим какъв е бил контролът, обясни Бойчев. Той посочи, че не може да се водят разговори по този въпрос само когато е факт поредната криза. За тази година събраните средства от такса смет трябва да бъдат около 160 млн. лв. Средства имаме, но как да се осъществява контролът, това е големият дебат, подчерта Бойчев.



Клуб „Приятели на ДУМА” основаха в Ямбол

МАЯ КАЛПАЧКА

Първият в България регионален клуб „Приятели на вестник ДУМА” бе учреден вчера в Ямбол по инициатива на народния представител от Коалиция за България Стоян Проданов. Сред учредителите са самият той, кметът на община Тунджа Георги Георгиев, местният бизнесмен инженер Александър Петров, доц. доктор Мария Рошманова, доц. Жасмина Мирчева, членове на Общинския съвет в Тунд-

жа, директори на училища и ръководители на фирми. В петчленното ръководство на клуба, което бе избрано вчера, влизат членове и симпатизанти на БСП, читатели и приятели на вестника.

ДУМА е моят вестник и вестникът на моя баща, каза по време на непланираната среща, която продължи близо 2 часа, директорът на училище „Св. св. Кирил и Методи” в с. Веселиново Стоянка Белчева. Учредителите на клуба искат той да стане средище за обмяна на социал-

ни, икономически и културни идеи. Предвиждат се срещи и дискусии с експерти, както и с автори на ДУМА по теми с голяма обществена значимост, както и по проблемите на област Ямбол. Кметът на село Коневец, община Тунджа Йовка Желева сподели, че България не е само София. Тя каза, че се надява ДУМА да открие по-ярко проблемите на обикновените хора и малките общини, като добави, че страниците на вестника обединяват, а не разединяват хората.

Вътрешният министър разкритикува депутатите

Да се разреши интернет подслушване и при по-леки престъпления, иска Михаил Миков

Ефектът от последните промени в Закона за електронните съобщения ще бъде негативен върху борбата с престъпността. Това каза министърът на вътрешните работи Михаил Миков пред народните представители по време на вчерашния парламентарен контрол. Той призова Народното събрание да намери решения на възникналите проблем в кратки срокове. Преди дни парламентът разреши данните, събирани от мобилните и интернет оператори, да бъдат използвани само за тежки престъпления, което изключва компютърната престъпност, детската порнография, сводничеството. По думите на Миков ще се загуби оперативност и бързина за разкриване на престъпления, работата по горещи следи ще бъде намалена, както и ефективността.

Министърът каза, че ще се даде възможност за заличаване и унищожаване на информация, както и ще възникнат организационни проблеми. Мотивираните искания до съда за предоставяне на данни от операторите съдържат информация, която подлежи на класифицира-

не, от което следва, че всички оператори ще трябва да изградят звена по сигурността на информацията, да разкрият съответни регистри за класифицирана информация и служителите им да преминат преглед за достъп до класифицирана информация, каза министърът. Той информира, че всички оператори, предоставящи електронни услуги, в това число и интернет доставчиците, ще трябва да създадат организация за непрекъсната 24-часова възможност за предоставяне на данни. Миков допълни, че в противен случай те ще възпрепятстват разкриването на престъпления, което е наказуемо.

Председателят на парламента Георги Пирински репликира, че начинът, по който е преминала дискусиата и са предложени текстовете от вносителя, не са създали увереност и еднозначно мнение в народното представителство, че предлаганите текстове не носят своите рискове от злоупотреба с информация. Той допълни, че е готов да съдейства в контакт между МВР и съответните парламентарни комисии.



Министър Миков получи обещание от председателя на НС Георги Пирински законът да бъде отново огледан

ОБРАТИ

ДСБ прежалва БНД заради СДС

МИЛЕНА НИКОЛОВА

ДСБ най-вероятно ще се откаже от трайни предизборни отношения с БНД, научи ДУМА вчера. Причината е, че СДС категорично отказва да се съюзи с бивши царисти като Лидия Шулева и Пламен Панайотов и останалите ексчленове на НДСВ. Сините подкрепиха това свое намерение дори с решение на ръководния си Национален съвет на партията преди няколко седмици.

Най-вероятно отпадането на БНД от коалиционното споразумение ще бъде част от цената, която хората на Иван Костов ще заплатят, въпреки икономическите протекции в полза на партията на Николай Свиначков.

Другата пресечна точка за двете сини формации е наименованието на бъдещата дясна коалиция. От СДС вече предложиха варианта Съюз на десните сили, на което от ДСБ отговорили с названието Десен съюз за България. И двете аббревиатури засега копирили съкращенията на партиите, които

ги предлагат. В крайна сметка надделявал вариантът Съюз на десните сили в България, който може би ще се хареса както на СДС, така и на ДСБ.

Персонално в момента преговори със СДС и ДСБ започнаха Стефан Софийски и Анастасия Мозер. И двамата поставят като условие да са депутати, ако СДСБ премине 4-процентната бариера. От голямо значение сега за българската десница е падането на бариерата на изборите за Европейски парламент, за да може да излъчи и свои евродепутати, нещо което няма да постигнат при 6 % процентната бариера сега.

Друг важен момент за традиционната десница е кой ще води депутатската листа на бъдещата коалиция. Засега безспорен фаворит е новоизбраният лидер на СДС Мартин Димитров, но имало вероятност да бъде бламиран от квотното разпределение на депутатите надолу, където Костов може да се окаже и с повече представители при над 4 % проедставяне на вота.

Премьерът: Доказахме, че сме необходими на ЕС

За краткия период след присъединяването си към ЕС България безспорно доказа, че е полезен и необходим член на ЕС, естествен посредник в диалога със страните от региона и гарант за сигурността на външната граница на съюза, заяви по време на срещата си с посланика на Швеция Пол Бейер Сергей Станишев. Министър-председателят обсъди последователно с представителите на Швеция и на Словакия у нас актуални теми от двустранните отношения, съобщи правителствената пресслужба. Премьерът и посланик Бейер са изразили удовлетворение от добри-

те двустранни отношения на най-високо равнище. В разговора посланикът на Словакия у нас Карол Мистрик и Станишев обменили мнения относно мерките, предприемани от България и Словакия, за преодоляване на икономическата криза. Специален интерес представлява и словашкият опит при покриването на критериите от Шенген, е посочил премиерът. Посланик Мистрик изказал молба за откриване на Генерално консулство на Словакия във Варна, което ще обслужва повече от 120 хиляди словашки туристи, които идват в страната ни ежегодно.

ОТЧЕТНО-ИЗБОРЕН ФОРУМ НА ЧЕРВЕНОКРЪСТЦИ

Най-висшият форум на Столичната организация на Българския червен кръст ще се проведе днес, от 9,30 ч. в административната сграда на НС на БЧК, бул. „Джеймс Баучер” 76, съобщи от пресцентъра на БЧК. Делегатите ще приемат отчета за дейността на хилядите свои членове и доброволци през 2005 - 2008 г. по разнообразни направления, програми и проекти в полза на най-уязвимите групи в столичния град. В доклада за изминалите години са засегнати основните червенокръстки дейности - организационно развитие, социално-помощна дейност, подготовка на населението за оказване на първа помощ при бедствия, безвъзмездно кръводаряване, младежка дейност, здравна превенция, водно и планинско спасяване и финансова дейност.

СЪБОРЪТ НА КЕХАЙОВ НЕ СЕ СЪСТОЯ

Поредният „събор” на Андрей Кехайов, който бе насрочен за днес, не се състоя, съобщи Здраве нет. Преди няколко дни бившият председател на лекарския съюз обяви провеждането му на 20 февруари от 14 часа в парк-отел „Москва”. Оказа се обаче, че такъв форум не се провежда вчера. От рецепцията на хотела обясниха, че нямат резервирана зала от лекари. Такава резервация била направена на името на Кехайов за събота от 9,30 часа.

ЛИДЕРЪТ НА НДСВ УЧАСТВА В КОНФЕРЕНЦИЯ ЗА НАТО В ОХРИД

Симеон Сакскобургготски е на двудневно посещение в Македония, съобщи пресекретаря му. Лидерът на НДСВ участва в 11-ата международна конференция на Балканския политически клуб в Охрид. Тази година форумът преминава под мотото „Македония по пътя към НАТО и ЕС”. В рамките на конференцията Симеон Сакскобургготски ще ръководи сесията „Стратегията на Европейския съюз за Балканите - премахване, а не промяна на границите”. Лидерът на НДСВ ще се срещне с държавници от Румъния, Албания, Турция и страната-домакин Македония. За форума в Охрид пристигат Сюлейман Демирел - експрезидент на Турция, двамата бивши румънски президенти - Ион Илиеску и Емил КонстантINESКУ, лидерът на албанската Демократическа партия Арбен Джафери

Следствието в прокуратурата настоява Тачева

Следствието трябва да премине към прокуратурата, заяви вчера във Варна министърът на правосъдието Миглена Тачева. Тя посочи, че вече се водят активно разговори по тази тема и има шанс предложението да бъде одобрено. По думите ѝ реорганизацията ще повиши качеството на досъдебните производства. Институтът съкратено съдебно следствие е добър, коментира още министърът. Според нея има предложение да се ограничи продължителността на процедурата чрез предварително изслушване от съда. Ако обвиняемият признае фактите и обстоятелствата, съдът преценява дали може да се премине към съкратено съдебно следствие. Министърът на правосъдието откри във Варна новата сграда на Апелативната дирекция и звеното за съдебна охрана. Тачева допълни, че най-вероятно през месец май ще бъде направена първата копка на Съдебна палата във Варна.



Спират реституцията на обществени обекти

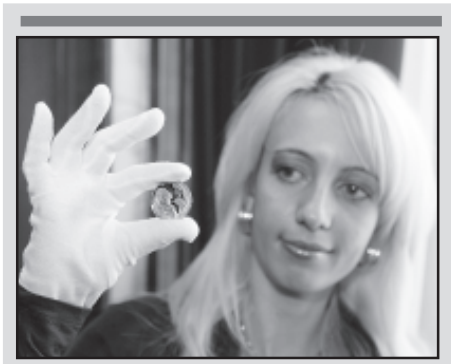
Депутатите ограничиха връщането на имоти, ползвани за образователни, научни, здравни и културни нужди

Ограничаване на реституцията на части от имоти, ползвани за образователни, научни, здравни и културни нужди. Това предвиждат промени в Закона за устройство на територията, които депутатите приеха вчера на второ четене. С гласуваните поправки парламентаристите вече спират прилагането на устройствени планове, чието предназначение е променено в частта им за имоти, които са обекти на образованието, науката, здравеопазването или културата и са били възстановени на частни лица.

При наличие на държавна или общинска нужда в едногодишен срок от влизане в сила на закона тези спрени подробни планове могат да бъдат про-

менени. В едногодишен срок от влизане в сила на измененията на променените подробни устройствени планове държавата или общината трябва да отчуждят съответните имоти или части от тях по реда на закона за държавната собственост или закона за общинската собственост, според които собствеността върху имоти - публична държавна или общинска собственост, не подлежи на възстановяване. Всяко възстановяване, което не е приключило до влизане на промените на закона в сила, ще трябва да бъде прекра-

тено, гласува още парламентът. В закона са направени и изменения, свързани с изграждането на съоръжения за достъпна среда на хората с увреждания. Предвидено е за изграждането или поставянето на такива съоръжения в съсобствен имот или в общинските части на блокове или кооперации да не се изисква съгласието на останалите съсобственици в имота, съответно и на съсобствениците на самостоятелни обекти в етажната собственост. Тази промяна е наложена, защото има много случаи, в които е правен отказ от останалите съсобственици да се постави подобно съоръжение, улесняващо придвижването на човек с увреждания, коментираха депутати.



Българската народна банка (БНБ) пуска в обращение от 23 февруари медна възпоменателна монета "110 години от рождението на Дечко Узунов" от серията "Бележити български творци". Номиналната стойност на медната монета е два лева, а тиражът ѝ е 8000 броя. Автор на художествения проект е Петър Стойков. Цената, на която монетата ще се продава на касите на БНБ, е 18 лева

ПОВЕЧЕ АВТОБУСИ ЗА ЗАДУШНИЦА

Допълнителни линии на масовия градски транспорт ще бъдат разкрити временно днес за църковния празник Задушница. Това съобщиха от Столичната община. От 8.00 ч. до 16.00 ч. се разкриват три временни трамвайни маршрута от кв. "Иван Вазов" до кв. "Орландовци" (линия 1А), от жк "Борово" до кв. "Орландовци" (линия 7А) и от кв. "Орландовци" до пл. "Журналист" (линия 2А). За времето от 8.00 ч. до 16.00 ч. днес ще работи и допълнителна автобусна линия - номер 83А, до гробищния комплекс "Бакърена фабрика".

ЗАДЪРЖАХА ТЕЛЕФОННИ ИЗМАМНИЦИ В МОМЧИЛГРАД

Двама телефонни измамници от четвъртък вечерта са в ареста на районното управление на МВР в Момчилград. Поредният спектакъл на тема "катастрофа със смъртен случай" се разиграл вчера към 17 ч., когато на домашен телефон в района на Звездел позвънил мъж. "Артистът" драматично съобщил, че близък на човека от домашния телефон е катастрофирал и има загинал. Поискал 2300 лева, за да уреди "виновният" да не бъде задържан. Часове по-късно посредниците пристигнали пред въпросния дом, за да получат парите. Обаче вместо да приберат дебела пачка, полицията ги прибрала на топло. Установено е, че 28-годишният Б.Ш. и Е.Б. на 27 г. са жители на съседната Крумовградска община.



По повод предстоящия държавен празник на Руската федерация - Деня на защитника на Отечеството, служителите на посолството на Русия и сътрудниците на апарата на Военния, Военновъздушния и Военноморския аташе положиха венци и цветя пред паметника на Съветската армия в София

СНИМКА ПРЕСФОТОБТА

Пловдив опря до избор на химн

ВЕСЕЛКА ВЕНКОВА

Комисията за определяне на химна на Пловдив, в чийто състав са включени поетесата Божана Апостолова, предишният ректор на АМТИИ проф. Анастас Славчев, директорката на Народната библиотека "Иван Вазов" проф. Радка Колева, проф. Даниела Дженева, главен художествен ръководител на ансамбъл "Тракия", преподавател в АМТИИ и общински съветник от ГЕРБ и др., се събра и обсъди състав на консултантската група от музиканти и поети, която ще работи по сътворяването на химна. В "групата", която ще "изработва" химна, засега се спрягат имената - от музикантите и композиторите: Теодосий Спасов, Митко Щерев, Веселин Койчев, а от поетите - Александър Секулов, Иван Теофилов и Иван Вълев. В началото на март ще бъде обявен и конкурс за химн на Пловдив.

Стреляха с гранатомет по варненски наркособ

Неизвестен е стрелял с гранатомет срещу дома на един от сочените за наркособове във Варна Веселин Жеков - Полиция. Това съобщиха пред Дарик радио вчера генералният комисар на МВР Павлин Димитров. Той допълни, че при

инцидента Жеков не е пострадал. По случая се води разследване. Павлин Димитров уточни, че в момента Веселин Жеков е под домашен арест и е в "особена ситуация" във връзка с водено досъдебно производство във Варна. Има

такъв случай, използван е гранатомет. Най-вероятно сплашване - това е категоричната оценка на колегите във Варна и отново става дума за пари, за разпределение на пазари - финансови престъпни интереси, заяви Димитров.

Омбудсмани правят наръчник за добро управление

Наръчник за прилагане принципите на добро управление в местната власт ще помага на местните обществени посредници в страната. Изданието беше представено вчера на среща в София на омбудсмана Гиньо Ганев с посредниците. Наръчникът представлява подробен каталог от препоръки за конкретни управленски мерки и действия, които да бъдат предприети от общинските администрации и общинските съвети. Трябва да се подобри финансовото управление, гражданското участие, обществените поръчки, управлението на общинската собственост, модернизиранието на административното обслужване и др. Посочени са 12 принципа на добро управление според Декларацията от Валенсия. Сред тях са честно произвеждане, представителност и обществено участие по време на избори, участие на гражданите в управлението, отзивчивост, ефикасност и ефективност, откритост и прозрачност, върховенство на закона и други. Омбудсманът предвижда да създаде и механизъм за мониторинг за спазване на принципите на добро управление с участието на представители на местните граждански организации, регионалните медии и общинските органи. Този мониторинг ще бъде реализиран чрез въвеждането на индекс на доброто управление на общините. Според Ганев ролята на местните посредници първо трябва да се изясни.

Контролът на храните е национална отговорност*

По повод отвореното писмо "Коя категория хора сме?" до члена на Европейската комисия, отговарящ за защитата на потребителите г-жа Меглена Кунева, публикувано във вестник ДУМА на 20 февруари 2009 г. и придружаващия го коментар на журналистката Велиана Христова, говорител за защитата на потребителите от Европейската комисия направи следните уточнения:

"Във връзка с публикация от 20 февруари 2009 г. във вестник ДУМА бихме искали да направим някои уточнения относно контрола върху безопасността и качеството на хранителните продукти, продавани в България.

Защитата на потребителите е разделена на две големи части - едната е защитата на потребителите на нехранителни продукти и услугите, а другата е насочена към осигуряване на безопасна храна на общия европейски пазар. Безопасността на храните е в правомощията на комисаря за здравеопазването г-жа Андрула Василиу. В компетенциите на Европейската комисия е ограничаване или забрана за използване на суровини и добавки, които биха имали вредни за здравето на хората последствия. Също така комисията разработва механизми за контрол и недопускане на пазара на вредни храни. Осъществяването

на този контрол във всяка държава членка е задължение на националните контролни органи.

Отговорността за производството на безопасни продукти и тяхното етикетироване е изцяло задължение на производителите. Съгласно българския закон за ветеринарномедицинската дейност във всяко предприятие, преработващо продукти от животински произход, има ветеринарен лекар с определени правомощия по контрола върху производството - включително и за коректно обозначаване на всички суровини, които са вложени в продукта. В този случай контролът се осъществява изцяло от органите на българската Национална ветеринарномедицинска служба. Според българското законодателство не се предвижда намеса на Европейската комисия.

На европейско равнище при установяване на вреден за хората хранителен продукт е създадена и функционира система между държавите членки за бърза нотификация на опасни храни. Чрез тази система се задейства масовото изтегляне на вредни храни от пазара на целия Европейски съюз, когато такива са открити в един или повече национални пазари."

* Заглавието е на редакцията

Здравноосигурени с принуда за избор

Здравноосигурени са принуждавани да избират екип, който да ги оперира, за да платят допълнително. Това твърди в интервю за "Фокус" председателката на Асоциацията на лицензираните дружества за доброволно здравно осигуряване Мими Виткова. "Всеки ден се измислят форми на услуги, за които гражданите трябва да плащат от джоба си. Това е предпочитаният начин на събиране на пари от лечебните заведения. Никои не ни обяснява защо трябва да избираме екип, кой влиза в този екип, защо педиатърът и кардиологът не могат да бъдат екип, а само хирургичните специалности са екип. Защо след като ние плащаме на болничните лечебни заведения от 20 до 50% върху цената на клиничните пътеки, нашите кли-

енти са принуждавани да избират екип?", коментира Виткова. По думите ѝ в България има толкова много организационни и управленски проблеми в здравната система, без решаването на които каквото и модел на финансиране да се измисли, той просто няма да е в полза на гражданите и на пациентите. В здравноосигурително дружество "Доверие" вече има постъпили жалби от техни клиенти. Пациентите са получили отказ да бъдат оперирани, тъй като не желаят да избират екип. За последната година в дружеството са постъпили поне 4-5 такива жалби. Те са на пациенти от цялата страната. Готвим сигнал до Министерството на здравеопазването, каза още Виткова.



СНИМКА ПРЕСФОТОБЕТА

Изпълнителният директор на Изпълнителна агенция "Социални дейности към Министерството на отбраната" Нели Саханджиева и кметът на Добрич Дотелина Николова присъстваха на откриването на социална трапезария за офицери и сержанти от запаса и военноинвалиди по проект "Признателност" на Военното министерство. 40 офицери и сержанти от запаса и военноинвалиди ще получават топъл обяд през работните дни на стойност 4 лева

Българските мъже мрат по-млади от жените

Общо продължителността на живота у нас продължава да е по-ниска на фона на ЕС

Продължителността на живота у нас е по-ниска в сравнение със страните в Европейския съюз, каза Емилия Войнова, директор на Дирекция "Демографска политика и равни възможности" към МТСП. Тя съобщи това на конференцията "Капитализиране на иновативните подходи по отношение на демографската промяна". Войнова посочи, че у нас продължителността на живота при жените е 76,3 г., а при мъжете - 69,2 г. За 15-те стари държави от ЕС средната продължителност на живота е 82,4 г. за жените и 76,7 г.

за мъжете. В присъединилите се през 2004 г. десет държави към ЕС продължителността на живота е 78,7 г. за жените и 70,4 за мъжете, каза още Войнова. Тя отбеляза, че според прогнозите на Евростат населението в ЕС на възраст 15-64 години ще намалее с 48 милиона души в перспектива до 2050 г., а съотношението между хората в трудоспособна възраст към населението над 65-годишна възраст се очаква да намалее от 4:1 към 2:1. Значителните миграционни процеси, които засягат предимно страните от Западна Европа,

не са в състояние да повлияят на трайните тенденции на застаряване на европейското население, добави Войнова. Тя цитира данни на Европейската комисия за социално-икономическите последици от застаряването на населението. То ще се отрази драматично върху растежа на средния БВП за ЕС, който от 2,4 на сто за периода 2004-2010 г. ще намалее до 1,2 на сто за периода 2030-2050 г. По думите ѝ застаряването на населението има много добра икономическа измеримост в негативен аспект. Това ще наложи до 2050 г. да се увеличат средствата за социална закрила с 4,5 на сто в рамките на БВП на ЕС. Според прогнозите на Евростат делът на населението над 80 години в ЕС ще се увеличи от 4,1 на сто през 2005 г., до 6,3

през 2025 г., както и до 11,4 през 2050 г.

В България тенденциите са същите като в Европа, но са по-драстични, подчертаха от МТСП. Естественят прираст в България е най-нисък в Европа, като за 2007 г. е бил минус 5 промила. В България има висок коефициентът на общата смъртност - 14 промила. Според данни на ООН България ще е най-застаряващата държава в Европа. Тогава съотношението на възрастни-млади ще бъде 3:1, като на 301 души над 60 години ще има 100 души от 0 до 14 години. Това показва, че нараства средната възраст на населението, а възрастовата пирамида е обърната и деформирана. Коефициентът на раждаемост трябва да е поне 2,1, каза Емилия Войнова. В страните от Централна и Източ-

на Европа се правят малко изследвания по въпроса за работещите възрастни хора. В старите страни членове на ЕС се увеличава относителният дял на възрастните хора, пенсионната политика се повишава. Това каза по време на семинара Васил Киров от Института по социология при БАН. По думите му в новите страни членове на ЕС има добри практики, които най-често са в мултинационални компании - активен подбор на възрастни хора, преместване на ново място, съобразено със знанието и други. Киров съобщи, че проектът за "Капитализиране на иновативните подходи по отношение на демографската промяна" е с продължителност 2 години - започнал е миналата и трябва да завърши следващата година.

18 500 души ще бъдат компенсирани заради кризата

Близо 18 500 души ще бъдат компенсирани в сферата на индустрията и услугите. Това предвиждат антикризисните мерки, предложени от Министерството на труда и социалната политика (МТСП) за преодоляване на негативните последици от световната криза върху пазара на труда у нас, представени от социалния министър Емилия Масларова в парламента, предаде агенция "Фокус". По думите на министъра има готовност за подпомагане на предприятията, които отговарят на условията, така че да задържат своите работници. По този начин, по думите на Масларова, ще се даде глътка въздух на тези фирми, които биха

имали спад в производството, като запазят най-качествения си състав. Така ще се съхранят отрасли и дейности, смята социалният министър. Една от новите мерки на пазара на труда през тази година е създаването на работни места в два проекта - Социалноинвестиционния фонд и проект "Красива България", по които се работи най-вече за развитието на социалната инфраструктура. Предвиждат се нови 5000 работни места за почистване на пътищата. Това е инвестиция както в подобряването на инфраструктурата, така също и в създаването на работни места, смята още министър Масларова.

ОЩЕ ПО ТЕМАТА



СНИМКА БЛАГОВЕСТА ЦВЕТКОВА

Народното събрание да задължи министъра по труда и социалната политика до 30 април да внесе в парламента информация за динамиката на безработицата и ефективността на мерките по Националния план за действие по заетостта през 2009 г., предвижда проекторешение, внесено от депутата от Коалиция за България Петър Мръзков. То беше обсъдено при разискванията по питането на Донка Михайлова към министъра на труда и социалната политика Емилия Масларова за антикризисните мерки на правителството, засягащи трудовия пазар. Предложеното от ПГ на ОДС проекторешение предвижда да се възложи на Емилия Масларова заедно със социалните партньори до месец да разработи и внесе в парламента Национална програма за реформа в сферата на индустриалните отношения, целяща преодоляване на последиците от финансовата криза на пазара на труда. Програмата според тях трябва да предвижда спешно стартиране на реформа в трудовото правораздаване чрез създаване

на модерен специализиран трудов съд. Двете проекторешения ще бъдат гласувани в четвъртък (26 февруари).

Средствата за обучение на безработни се увеличават от 500 лв. на 600 лв., за обучението за заети ще се полагат 300 лв., а обучението за ограмотяване - 500 лв., каза още Емилия Масларова вчера. Председателят на социалната комисия в парламента Хасан Адемов (ДПС) посочи, че новата философия на пазара на труда се състои освен в разкриване на нови и в запазване на старите работни места. Според него трябва да се обърне внимание на 43-те предприятия, обявили масови съкращения. Според Христина Христова (НДСВ), ако Националният план за действие по заетостта през 2009 г. бъде внимателно разгледан, ще се види, че са предприети редица нови и спешни мерки за преодоляване на световната финансова криза, която по думите ѝ вече прераства в икономическа криза. Планът е насочен към облекчаване на положението или за превенция за загубване на работата, допълни Христова.

Жилище за деца с ментални увреждания

ПЕТЪР МАРИНОВ

В апартамент на ул. "Солун" 14 във Варна живеят шестима младежи с умерена умствена изостаналост - това е единственото в града защитено жилище за лица с ментални увреждания "Първо ларго", което отпразнува втория си рожден ден. Петима от младежите в "Първо ларго" са без родители и до разкриване на новия им дом са били в социални институции в селата Искра и Васил Друмев. Защитеното жилище е базирано на модела "Живот в малка група" и създава междинни условия за преход между специализираната институция и обществото. Тук работи екип от специалисти - педагог, психолог и социален работник. Провеждат се и занятия по трудова и арттерапия. Именно изработените от момчетата по време на арттерапията пролетни картички с мартеници бяха предадени на втория рожден ден на евродепутатката Душана Здравкова, която обеща да ги подари от тяхно име на колегите си в Европарламента.

Окрупняването на земеделските земи ще привлече инвеститори

Окрупняването на земеделските земи ще привлече чуждестранни и български инвеститори на пазара. Досега винаги е имало голям интерес към земеделските земи в България, но той беше ограничен заради разпокъсаните и малки парцели.

Новите изменения в Закона за собствеността и ползването на земеделските земи дават възможност да се улесни крупняването на имотите на собствениците на земеделски земи и оттам да

се подобрят условията за обработка на земята, отдаването под аренда, подобряването на качествата и съответно стойността на земята, коментира Светослав Бачев, ръководител на направление Winslow Agro Fund, част от инвестиционната компания Winslow Group, която е инвестирала близо 9 милиона евро в земеделие.

По думите на Бачев собствениците на земеделски земи, които членуват в Българската асоциация на собствениците

на земеделски земи в България (БАСЗЗ), изготвят база данни, която ще установи в кои землища Winslow Group заедно с другите членове на БАСЗЗ, притежава над 10% от размера на землищата. Това им дава право да стартират комасационни проекти, както е според последните законови промени.

Процесът на крупняване е дълъг - може да продължи 1-2 години и повече. На практика се осъществява, като се претворява картата на съот-

ветното землище. Всеки собственик на множество малки имоти ги обособява в един голям, който става негово притежание и така, докато се разпредели земята между собствениците, които участват в плана за уедряване. По-големите масиви правят земята по-скъпа, позволяват по-ефективна обработка и съответно намаляване на разходите за производство.

По принцип определящи фактори за цената на декар са характеристиките на земята - големината на

масивите, категория на земята, инфраструктурата и други. Но стойността ѝ спада с намаляването на размера.

В момента средната цена за отдаване под наем варира от 15 до 30 лв., а при покупка е 250-300 лв. на декар - за малките парцели, но крупнените земи са в пъти по-скъпи.

В процеса на комасация ще участват и общинските поземлени фондове, както и Държавният поземлен фонд, които са най-големите собственици на обработваеми площи в

страната.

БАСЗЗ е първата и единствена частна организация, която чрез дейността си се стреми да подпомага защитата на интересите на собствениците на земеделска земя. Основните цели на организацията са да се ускори процесът на комасацията на земеделска земя и да се създадат условия за развитие на модерно земеделие в страната. Към момента членовете на асоциацията притежават над 1.3 млн. дка.

ПЕТЪР ДИМИТРОВ:

ЕС ще ни даде 40 млн. евро за газова връзка с Гърция

България очакваше повече от срещата на енергийните министри в Брюксел

ПЕТЪР МАРИНОВ

На вчерашната среща с енергийните министри в Брюксел взехме категорично решение от ЕК да бъдат заделени около 5 милиарда евро за туширане на кризата, като над 3 милиарда от тях ще отидат в енергийни проекти, каза вчера на пресконференция във Варна министърът на икономиката и енергетиката Петър Димитров. Той бе категоричен, че е очаквал повече от срещата и е имал чувството, че повечето от европейските му колеги вече дори не си спомнят, че е имало енергийна газова криза през миналия месец, от която най-силно пострада България. Никой от 27-те министри не казал "Не искам!". По предварително декларираните намерения за свързващ газопровод между

България и Гърция от парите на ЕС трябваше да бъдат заделени 20 милиона евро, решението от четвъртък е за 40 милиона евро. България и Гърция са настоявали поне за 60 милиона евро, но са отпуснати 40 милиона. Решено е връзката да бъде осъществена от Димитровград до Комотини в Гърция с газопровода, свързващ Турция с Италия, по който не тече руски газ. Предвижда се тръбата да свърже България и с терминала за втечен газ край Александруполос.

Предварително нито едно евро не е било предвидено за нова газова връзка между България и Румъния, но било решено от заделените 80 милиона евро за реверсивни газови връзки между десетина държави от Европейския съюз 10 милиона

евро да бъдат дадени за връзката между България и Румъния, макар че България е поискала поне 15 милиона евро от ЕС за 50% от стойността на цялата инвестиция. Що се отнася до газопровода "Набуко", в който България е също заинтересована страна, от предварително предвидените 250 милиона евро европейските енергийни министри са одобрили 200 милиона евро. Петър Димитров уточни, че приетите решения от енергийните министри трябва първо да бъдат одобрени на срещата на външните министри и след това от правителствените ръководители на 27-те страни на ЕС. Възможно било на тези предстоящи две срещи да бъде одобрено и исканите от Петър Димитров от Брюксел поне 40 милиона лева за проектиране увеличаването на капацитета на газохранилището в Чирен, нещо, което останалите министри на енергетиката не приели. А за общата инвестиция в Чирен ще са необходими около 250 милиона евро.



Министърът на икономиката и енергетиката Петър Димитров даде пресконференция в заседателната зала на областна администрация - Варна, след завръщането си от Брюксел

По-добро управление на държавни гори с нова методика на WWF

МАРИЕЛА ИЛИЕВА

Експертен съвет на Държавна агенция по горите (ДАГ) прие новата икономическа оценка на Държавно горско стопанство Кости в Природен парк Странджа. Методиката за икономическа оценка на планираните дейности в ДГС Кости чрез определяне на финансовия резултат и критичния обем на ползванията е разработена по проект на международната природозащитна организация WWF в България и доц. д-р Даниела Георгиева, преподавател във факултет "Стопанско управление" в Лесотехническият университет - София.

Новата методика беше

утвърдена за ползване и от другите поделения на ДАГ. Тя ще подпомогне държавните горски и ловни стопанства за изготвяне както на годишните финансови планове, така и на икономическата оценка, като част от лесостроителните им проекти. Подходяща е при разработването на стратегия за управление на дейностите в държавните горски и ловни стопанства и при осъществяване на контрол за целесъобразността им. В момента лесостроителните проекти не включват задълбочен икономически анализ и бизнес планове, а без тях не е възможно да се развива успешна икономическа дейност. Прилагането на мето-

диката ще спомогне за усъвършенстване на процеса на планиране на дейности в горите.

Експертен съвет на ДАГ ще внесе за обсъждане и две други методики, разработени по проект на WWF, които подкрепят опазването на биологичното разнообразие и многофункционалното планиране и ползване в горите. Държавна агенция по горите и WWF работят по съвместни проекти от дълги години и имат подписано споразумение за въвеждането на национален стандарт в българските държавни гори, който съответства на международния стандарт за горска сертификация FSC.

Нямаме масови съкращения и затваряне на мощности

Икономическата криза все още не е ударила тежко България, заяви във Варна министърът на икономиката и енергетиката Петър Димитров. Според него най-засегната е преработвателната промишленост, но в страната няма масови затваряния на мощности или масови съкращения на работници. По думите му липсва и сериозен отлив на инвеститори. Предварителните изчисления сочат, че чуждестранните инвестиции в България през миналата година са приблизително 6 милиарда евро, заяви Димитров. Той декларира, че правителството е анализирано възможностите за справяне с икономическата криза и е ясно кои сектори държавата трябва да подкрепи на всяка цена.

Като важен отрасъл Димитров посочи туризма. По думите му подкрепата може да бъде в осигуряване на средства за реклама и привличане в страната на туристи с по-слаби финансови възможности. Другият бранш, който държавата ще подкрепя, са информационните и комуникационните технологии, в които има нужда от подготовка на кадри, каза Димитров.

Дързостта на Обама и какофонията на Европа

Нужни са нови гласове и нови ценности, за да усетят хората, че солиден европейски екип държи кормилото със здрава ръка

Le Monde

ДЕНИС МАКШЕЙН

Какъв отговор дава Европа на президента Обама? Сега, когато новият президент на САЩ взема дръзки решения, какво предлага Европа? Последният пример за какофонията от противоречиви гласове е френският президент Никола Саркози. В телевизионно интервю, дадено набързо, след като милиони недоволни французи заляха улиците на Париж и на други градове и села във Франция, за да изразят несъгласието си с президентската политика, френският държавен глава си избра две мишени - Великобритания и Чехия.

В тирада срещу британския премиер Никола Саркози атакува всички мерки, предприети от Гордън Браун, за да стимулира британската и европейската икономика. Аргументите, които изказа Саркози в подкрепа на тезата си, обаче се основават на неверни твърдения. Президентът освен това обърка времената и смеси краткосрочните мерки със средносрочните и дългосрочните. За разлика от реномирани икономисти, като Томас Пикети или групата Брюгел, съставена от влиятелни експерти, които приветстваха намаляването на ДДС, Саркози обявя тази мярка за излишна.

Така се налага изводът, че всеки път, когато френски президент е подложен на натиска на народа, неговият отговор е да избухне срещу англосаксонците. В действителност Саркози, който иска да върне Франция в НАТО, избра да спусне димна завеса над англосаксонската икономика, поругана от мнозина представители на парижкия елит. Така той се надява да разсее недоверието, включително недоверието на социалистите, скочани от фобията си към НАТО, и да ги накара да преглътнат идеята за сътрудничество в лоното на регионалната военна организация.

Но в момент, когато Обама призовава за повече, а не за по-малко европейско единство, атаката на Саркози срещу Браун изпраща странно послание на Вашингтон. Саркози обаче се озова



В момент, когато Обама призовава за повече европейско единство, атаката на Саркози срещу икономическите мерки, предприети от британския премиер Браун, изпраща странно послание на Вашингтон

вава в добра компания. Германският и холандският министър на финансите също като него критикуваха мерките на Браун за преодоляване на кризата. Те обрнаха внимание само на влиянието на данъчните мерки и напълно пренебрегнаха значимото увеличаване на бюджета за подпомагане на най-засегнатите от кризата семейства и пенсионерите. Данъчните мерки те определиха като внушително и "обамовско" повишаване на средствата за инвестиране в обществената инфраструктура.

В отговор на резкия спад на икономическата активност всички мерки на правителствата в Европа могат да станат предмет на критики заради тяхното естество или прекомерно многото или малкото средства, които те предвиждат. Днес безработицата в Испания расте много по-бързо от тази във Великобритания. Бунтове избухна-

ха в балтийските републики срещу бездействието на правителствата. Гърците видяха столицата си блокирана от земеделци, разгневени, че ще получат по-малко субсидии, които смятат за свое право, гарантирано им от Бог. Но няма никаква полза държавният глава или министрите му да критикуват открито своите европейски колеги, докато гражданите навсякъде в Европа искат лидерство и отхвърлят безплодните спорове.

Президентът Саркози откри огън и срещу чешкото правителство. Защо ли? Не заради драстичния антиевропеизъм на чешкия президент Вацлав Клаус, а защото чехите разрешиха на автомобилните компании да изнесат производството си в тяхната страна, докато Саркози смята, че тези компании принадлежат на Франция. Оттам идва и жалкият спектакъл на Европа, разкъсвана от

противоречия. Американският президент гледа този спектакъл, докато се готви за първата си европейска мисия - изключително важната среща на върха в Лондон на G-20 след по-малко от 6 седмици.

Брюксел не предлага по-ясна политика или стратегия. Докато очите на Европа се отварят за алчността и корупцията на финансовите елити, мълчание царя в Брюксел и във Франкфурт. Европейската комисия и Европейската централна банка трябва да действат като лидери, но такова нещо не се случва.

През това време националистическата визия на икономиката набира сили и екраните на британските телевизии ни показват протестиращи, носещи плакати с надписа "Британски работни места за британските работници". Ако този протекционистки лозунг се приложи във всяка държава член-

ка, ще настъпи краят на отворената кейнсианска икономика. Кейнс, както обяснява неговият биограф Робърт Скиделски, призоваваше за социалдемократическо разбирателство на национално ниво и за отворена търговия на международно ниво. Еврокомисията трябва да намери в тази насока ново равновесие. В противен случай гневът на работниците и синдикатите и националистическото чувство, породени от липсата на интерес на ЕК към социалната Европа на Жак Делор, ще се превърнат в политика на затваряне на границите за хората, стоките, капиталите и идеите.

Никои не говори от името на Европа, която има все по-голяма нужда да намери свой глас, своя визия и единство, за да работи заедно с президента Обама. Вместо това разединението, послато от президента Саркози и от германските и холандските министри, се засилва от политическите ръководства в Рим и Мадрид, обсебени от вътрешните си проблеми.

А Лондон все още не може да се откъсне от своето евроскептично минало, вместо да започне открити дебати за еврото сега, когато лирата загуби блясъка си. Но министрите отказват да започнат подобни дебати. В момент, когато може да се наложи банкерите да ограничат драстичната си алчност, Уайтхол (британското правителство) отказва да последва примера на Вашингтон, Париж и Берлин, забранявайки или слагайки таван на премиите, изплащани на капитаните на банкови Титаник. Британската Консервативна партия се готви да управлява, обявявайки, че ще скъса всякакви връзки с десноцентристките партии на власт в повечето от страните членки на ЕС. Така консервативите ще прибавят политическа изолация към икономическия протекционизъм.

Нужни са нови гласове и нови ценности, за да усетят гражданите, че солиден европейски екип държи кормилото със здрава ръка. Но докато това стане факт, президентът Обама ще дойде в Европа и ще завари национални лидери, заети с прекерания и Европейска комисия, която бяга от капитанския мостик с приближаването на бурята.

Петролът тръгва по пътя на коприната

РОССИЙСКАЯ
ГАЗЕТА

ЕВГЕНИЙ СОЛОВЬОВ

Русия и Китай постигнаха практически споразумения по въпроса за изграждането на разклонение в КНР на петролпровода Източен Сибир-Тихи океан (ИСТО). Заместник-председателят на руското правителство Игор Сечин непосредствено преди да си тръгне от Пекин съобщи, че в продължение на 20 години Русия ще дава на Китай годишно 15 милиона тона петрол.

Въпреки че принципното споразумение за тръбопровода бе постигнато от висшето ръководство на двете държави още отдавна, някои въпроси възпрепятстваха започването на

строителството му. Съдейки по резултатите от преговорите в Пекин, руският вицепремиер на практика е успял да урегулира всички въпроси, в това число и най-трудния - за кредитирането на "Роснефт" и "Транснефт". В края на преговорите представителите на руските компании подписаха споразумения, според които ще получат съответно 15 и 10 милиарда долара за реализирането на проекта за изграждането на разклонението за Китай. Игор Сечин уточни, че доставките на петрол ще се осъществяват "при условията на кредитиране, които задоволяват и двете страни".

Именно въпросът за

предоставянето на кредити на руските компании от китайските финансови учреждения напоследък бе най-сложен и пречеше да се започне реализирането на проекта. В края на октомври миналата година по време на посещението в Москва на китайския премиер Вън Цзябао, подписан меморандум за сътрудничество в енергийната сфера. След това страните пристъпиха към обсъждането на въпроса за кредитирането на "Роснефт" и "Транснефт". През последните месеци идваше противоречива информация за хода на преговорите. Най-често ставаше дума, че консултациите са близо до провал. В същото време март тази година бе определен като краен срок за финализиране на преговорите. Заедно с

това, въпреки неяснотите по проблема с кредитирането, никой не поставяше под съмнение целия процес на изграждането на китайското отклонение.

В Пекин на този въпрос отделят изключително голямо внимание, подчерта китайският премиер на срещата си с Игор Сечин. "В условията на съвместно противодействие на световната финансова криза по-нататъшното задълбочаване на съвместното ни сътрудничество във всички сфери има не само икономическо, но и политическо значение", изтъкна Вън Цзябао.

Като цяло, каза руският вицепремиер, "по време на сегашния рунд на енергийния диалог успяхме да съгласуваме редица важни документи в сферата на петролното сътрудничество за органи-



зирането на дългосрочни доставки на руски петрол в Китай и организирането на изграждането на отклонение на ИСТО за Китай за осигуряването на тези доставки". По основните въпроси, добави Игор Сечин, "бе подписано междуправителствено споразумение".

Освен това по време на преговорите в Пекин са били обсъждани и дру-

ги аспекти на двустранното сътрудничество в енергийната сфера. В частност, както разказа руският вицепремиер, е станало дума за електроенергетиката, възледобивната промишленост и други проблеми.

Публикацията е част от съвместен медиен проект на ДУМА и "Российская газета"

Пъзел с депутати

Интересна политическа битка между вътрешния министър Михаил Миков и депутатите се разигра вчера. Министърът разкритикува парламента, че промените в закона за електронните съобщения няма изобщо да са достатъчни за борбата с престъпността. Става дума за прословутата клауза за "подслушването" по интернет. В отговор обаче министърът срещна мълчание. Естествено възниква въпросът - пречат ли си депутатите и Миков? Същност отговор на този въпрос няма да има.

Вътрешният министър има интерес ръцете му да не са вързани, докато се бори с престъпниците, депутатите обаче нямат интерес да бъдат мразени от хората. И така се навлиза в един особен пъзел, където всички ще се опитат да излязат прави. Стигна се дотам Георги Пирински да влиза в ролята на арбитър в спора. Пъзелите са занимателно нещо. Проблемът в политическите обаче е, че в крайна сметка ефектът от всяка лошо сложена част българите я изпитват на гърба си. Предстои да видим как ще ни се отрази този.

Само бръчки...

Мъжете в България умират по-рано от жените, според демографи. Те отчитат по-висока продължителност на живота в градовете в сравнение със селата. Като цяло обаче България не прави изключение от демографските промени, които тресат цяла Европа заради увеличаващата се брой застаряващо население. Средната раждаемост и в ЕС от 1,5 е "ненормално ниска", отчитат в европарламента. Сред мерките в съюза са тези за свободно движение на всички негови граждани дори преди 2014 г.; подкрепа за семействата, улесняване лечението при безплодие и осиновяването; конкретни мерки за по-дълго участие на пазара на труда на възрастните и избягване на ранното пенсиониране; социална и

гражданска интеграция на имигрантите. Не на последно място се акцентира върху проблема с малтретирането на възрастните хора, тъй като близо 100 процента от тях търпят някаква форма на физическа, финансова или психологическа злоупотреба преди тяхната смърт.

Заради ниската раждаемост и застаряването на населението до 2050 г. се предвижда увеличаване на средствата за социална закрила с 4,5 пункта. Повечето, далеч по-напреднали от нас страни, оглеждат от всички страни пенсионните си неволи и решенията. Италия например скоро ще плаща на пенсионерите повече, отколкото получава на година във фондовете от намаляващата работна сила. Във Франция Сар-

кози е решен да намали държавните пенсии, тъй като хазната е на "червено". Великобритания търпи най-големият трус в пенсионната система от 50 г. насам. Политически раздори съпътстват и пенсиите в Германия. В Ирландия, в Унгария, в Испания също не минава без промени и планове за увеличаване на пенсионната възраст, макар и с времеви буфер, за да могат засегнатите да се подготвят финансово.

Както се казва - историята е с "отворен край", а в нея и ние сме с двата крака. Д-р Ясен Янев, зам.-министър на труда и социалната политика, твърди, че България е една от малкото държави в Европа, в която има разработена демографска стратегия и демографска политика като

Изненада



СВЕТСЛАВ ЯНАКИЕВ

- Познай кой е, г-н кмете?



ЕВА КОСТОВА

приоритет на българското правителство. За тази цел Министерството на труда и социалната политика е поставило основата на поредица мерки - стимулиране на раждането, възпитаването на децата и укрепване на семействата, каза още Янев. Защото старостта не е "само бръчки по челата". Тя, както и да остаряваме красиво, не бива да ни изненадва единствено с най-лошите си черти. Само един живот ни е отреден все пак...

Кой закриля футболните хулигани



ВАСИЛ ПОПОВ

Опозицията. Българската парламентарна опозиция не желае да се предприемат законодателни мерки и практически действия, които ще допринесат за рязко ограничаване и дори премахване на рисковете от безредици и насилие преди, по време и след спортни прояви. Това се разбира вчера в пленарната зала на парламента, когато депутатите обсъдиха правомощията на координаторите по сигурността на професионалните спортни клубове и лица за контакт на привържениците. Фигурите на координатор на професионален спортен клуб и лице за контакт на фенклуб се създават в Закона за опазване на обществената ред при спортни мероприятия, който народните представители обсъждат на второ четене. На Ваньо Шарков (ОДС) и Атанас Атанасов (ДСБ) им се привидя, че с това МВР ще създава своя агентура в спортните среди. Затова поискаха да отпаднат задълженията

координаторът и лице за контакт на фенклуба да събират и предоставят на органите на МВР информация за лица, склонни към действия, които застрашават обществената ред, или са извършили, подготвят или извършват насилствени действия и подбуждат към такива действия. Ето какво иска опозицията - да не се предотвратява т.нар. футболно хулиганство.

Тези депутати, толкова загрижени за тайната на информацията и опазване на личните данни, явно са в неведение, че още през 1971 г. на стадион в Хюстън по стъпалата между секторите по време на мач дежуряха мъже с ленти на ръкава, чиято задача е тъкмо такава - да следят за реда и да наблюдават кой го нарушава. Не полици, не служители на МВР, а излъчени от самите фенклубове хора най-добре познават рис-

ковия контингент на агитките си. Такава организация е създадена по цял свят. Какво лошо има тези координатори (някъде ги наричат стюарди) да осъществяват контакт с органите на реда, за да се предотвратяват трагедии като с осакатеното от бомбичка момиче и колко още ступени глави.

Отговорността за реда по време на спортни изяви не е задължение само на МВР. По какъв начин органите да съберат изпреварваща информация за подготвяне на провокации и на материали като самоделни бомбички и други опасни средства? Отговорността трябва да се разпредели правилно и фенклубовете да поемат своя дял. Въпреки неадекватната логика на някои политически пигмеи.



ДАТАТА

21

Международен ден на майчиния език - отбелязва се по инициатива на 30-ата Генерална конференция на ЮНЕСКО (1999), за да се съхрани застрашените езици на малките нации и народности. За първи път се чества през 2000 г.

1858 - Едуин ХОАМС инсталира първата охранителна елсистема в Бостън, щата Масачузетс.

1866 - в Бамберг, Бавария, се ражда германският бактериолог Август ВАСЕРМАН (1866-1925) - ученият, разработил през 1906 г. (заедно с Нейсер и Брук) универсалния кръвен тест (реакция на Васерман) за откриване на сифилиса, която носи неговото име. Издава "Справочник на патогенните микроорганизми", автор на редица специализирани трудове. Умира в Берлин на 16.III.1925 г.

1878 - В Ню Хейвън, щат Кънектикът, излиза първият телефонен указател в САЩ, който съдържа 50 имена.

1885 - в Санкт Петербург се ражда френският актьор, драматург и режисьор Саша ГИТРИ (1885-1957). Автор на общо 115 пьеси и 29 киносценария, сред които "Перлите в короната", "Наполеон" (с участието на Жан Габен, Жан Маре, Ив Монтан и др.), "Романът на един лъжец" и др. След Втората световна война е обвинен в пронацистки симпатии, но е оправдан от съда. Умира в Париж.

1893 - в Пенза се ражда руският кинорежисьор и теоретик и един от основателите на руската кинематография Всеволод ПУДОВКИН (1893-1953). Учи в отделението за естествени науки на физико-математическия факултет на Московския университет, но заради избухването на Първата световна война не успява да завърши. На фронта е ранен и попада в плен, бръща се в Русия през 1918-а, а от 1920-а учи в Госкиношколата. Още като студент (1925) работи в студио "Межрабпом", като актьор, сценарист и режисьор. През 1925-а излиза първия му филм, а големият успех идва с "Майка" по Горки. Сред другите му известни филми са "Завръщането на Чингиз хан", "Суборова", "Адмирал Нахимов", "Краят на Санкт Петербург" и др. Автор на три книги и множество статии по теория на киното.

1893 - в Пазарджик се ражда българският политик и държавник Константин МУРАВИЕВ (1893-1965) - един от водачите на БЗНС "Врабча" 1, племенник на Александър Стамболийски и министър-председател от 2 до 9 септември 1944 г. Неколкократно е министър - на войната в кабинета на Ал. Стамболийски (1923), на народното просвещение в правителството на Ал. Малинов (1931-1931) и на Никола Мушанов (1931-1932, 1932-1933), на земеделието и държавните имоти в кабинета на Мушанов (1933-1934). Участник в "Петорката" - групата на опозиционните демократически партии: БЗНС "Врабча 1", Демократически съговор (Ляпчев), Българска работническа социалдемократическа партия, Радикална партия и Националиберална партия (1936-1939), която е за възстановяване на Гърновската конституция и на парламентарния режим в страната. Осъден от Народния съд (присъдата е отменена през 1996-а) на доживотен затвор, през 1955-а е освободен, но по време на унгарските събития (1956) отново е задържан и прекарва 5 г. в лагера "Белене".

1916 - с германска артилерийска канонада започва окопната "месомелачка" при ВЕРДЮН - в най-дългата битка по време на Първата световна война, продължила близо девет месеца на фронт от 24 км (до 19 декември с.г.), загиват по различни данни между 750 до 900 хиляди души - от 358 до 500 хил. французи, и от 400 до 500 хил. германски войници. В първата атака срещу 200 хилядния френски корпус се изпреварят около 1 млн. германци.

1940 - в Англия постановяват, че жените ще се пенсионираат на 60-годишна възраст.

1960 - в Куба са национализирани всички частни предприятия.

1975 - помощниците на президента Ричард Никсън Г. ХОЛДЕМАН, Джон ЕРЛИХМАН и Джон МИЧЪЛ са признати за виновни по обвинения, свързани с аферата "Уотъргейт" и получават между 2 и половина и осем години затвор.

1984 - умира Михаил ШОЛОХОВ (1905-1984), руски писател и носител на Нобелова награда за романите си "Тихият Дон" и "Разораната целина" (1965 г.).

1989 - Вацлав ХАВЕЛ е арестуван от властите в Чехословакия по обвинения в подбуждане срещу режима и участие в антиправителствени демонстрации.

1994 - в САЩ е арестуван високоставеният сътрудник на ЦРУ Олдрич ЕЙМС по обвинение в шпионаж в полза на Русия.



■ Как мина първото ви турне, което направихте из страната? Оправдаха ли се очакванията ви?

- Много повече, отколкото очаквах като млад изпълнител, бях притеснена дали ще има публика в залите. Но имаше много хора, почти всичките места в театрите и оперите бяха пълни. Това турне промени лично акцента ми като артист - къде трябва да акцентирам и кое е важно за мен. Промени приоритетите ми. Сега знам, че няма нищо по-важно за един артист да излезе на сцената и да има зрители, които да го гледат, да му слушат изкуството, да му ръкопляскаат... Невероятно изживяване е! Не може да се сравни с нищо друго. Нито с награди, нито с блясък... всичките тези неща губят смисъл.

■ В София ще правите ли концерт?

- Може би след "Евровизия", защото сега ми е много напрегнато. Но защо не, вече направих доста успешна формация с Орлин Горанов и момчетата от техническия екип. Мисля, че е въпрос на дни да се организира. Смятам, че ще бъде хубаво и софийската публика да види шоуто.

■ За втори път участвате в българската "Евровизия", как намерите останалите песни, силни ли са?

- Реших този път да предприема политиката на некомментиране на колегите. Нямам намерение да го правя в никакъв случай, но като цяло мнението ми е много умерено. Няма нещо, което може да ме вдъхновява или впечатлява - няма и нещо, което да ме разочарова тотално. Смятам, че равнището е добро. Наистина няма нищо шокиращо.

■ А имате ли си свой фаворит сред изпълнителите?

- Да, имам си - Мариана Попова с "Crazy". Би било глупаво, ако кажа някой друг.

■ Какво мислите за конкуренцията в музикалния бизнес, притеснява ли ви?

- Смятам, че всеки си има посока, за всеки си има ниша, която може да запълни по най-правилния начин. Мисля, че ние не си пречим. Радвам се, че съм различен артист от останалите и въпреки това имам публика. Според мен поп музиката в България страда от липса на хубави песни, такива, каквито са се правили преди години. За това обвинявам категорично композиторите. Хубавата мелодия, хубавата песен липсва на българската музика в момента. Жалко, че едни от най-работещите артисти у нас са Лили Иванова и Васил Найденов, този факт сам по себе си говори, че българинът има нужда от такива хубави песни, а те не се създават. Това тежи като цяло на поп културата. Иначе категорично смятам, че повечето поп изпълнители у нас - и млади и стари, и средно млади, и средно стари, имат качества, инвестират във визията си, инвестират в гласовете си, имаме безкрайно талантиливи певци, но нямаме песни.

■ Причината досега да не пробиваме на Запад, освен липсата на хубави песни, както казахте, каква е? Малкият пазар и недостатъчната реклама ли?

- Естествено, че е малкият пазар, нещата са вързани, няма как световната индустрия, която ни залива - всички музикални медии, рекламите, видеоклиповете, които са с години напред, на Бионсе, Бритни Спийърс, Тимбърлейк.... Все изпълнители, които са огромна финансова сила. Няма как да се пребориш с нея. Аз смятам например, че моята песен "Let me cry" е похубава от последния хит на Бритни Спийърс, да кажем, но това няма никакво значение. Там играят големите пари и голямата индустрия. Невероятни професионалисти са, работят огромни екипи за звездите... Ето, ще дойде на 29 август в България една такава хиперпродук-



СНИМКА АВА

МАРИАНА
ПОПОВА:

Турнето промени приоритетите ми

Поп музиката в България страда от липса на хубави песни, каквито са се правили преди години, смята известната певица, финалистка на „БГ Евровизия 2009“

Интервю на НАДЕЖДА УШЕВА

ция, всички ще имат възможност да видят за какво става въпрос - говоря за Мадона. Няма база за сравнения.

■ Казвате, че обичате да експериментирате в музиката, все пак на какво залагате, какво ви се пее най-много?

- Песента "Crazy" е поредният пример за експеримент. Музиката, която се доближава до мен, е "Let me cry", "Lejos" с Орлин Горанов и всички балади, които пея. Това съм аз - безкрайно романтична и добронамерена изпълнителка. Но и аз като всички останали искам да съм достатъчно конкурентоспособна на пазара и затова съм се хванала и да танцувам, и да правя жива музика, защото така трябва да бъде. Артистът трябва да се променя и въпреки това да бъде себе си, мисля, че успявам да балансирам.

■ Има ли личности, които са повлияли при формирането ви на изпълнител, от кого сте се учили?

- Много интересно, че възприемам музиката и музикантите въоб-

Притежателката на един от най-интересните и красиви гласове на българската поп сцена - МАРИАНА ПОПОВА, която стана "БГ изпълнителка 2008" на Годишните музикални награди на БГ радио, определя себе си като единствен фаворит на рогната "Евровизия 2009", чийто финал е днес в зала 1 на НДК. Младата певица, която през 2006-а представи страната ни на музикалния конкурс в Атина с песента си "Let me cry", сега участва с различен в стилово отношение проект и с променена екранна визия. Последният хит на Мариана Попова - "Crazy", е в денс стил, с много ефектно видео. Музиката е на Жени Джамбазова и Иван Иванов, аранжментът - на Иван Иванов и Крум Георгиев, а текстът - на Елена Гаврилова. Продуцент е БНТ. Към песента е записан първият български 3D музикален видеоклип с изцяло генерирани 3D персонажи с портретни характеристики и в същия дух обстановка.

Скоро приключи успешно и първото национално турне на певицата, което премина под мотото "Мариана Попова - Евровизия 2009". Специален гост на концертите ѝ бе Орлин Горанов.

Мариана Попова е завършила SOV "Филип Станиславов" с профил "Музика". След това следва поп и джаз пеене в Нов български университет. От малка се занимава с народно пеене и танци. От 1996 до 2000 г. е вокал на "Кокомания", известна с песента "Ти не гоиде". По-късно печели конкурс за водещи в БГ радио. Попова е изпълнителката с най-много концерти у нас и в чужбина през 2006-2008 г. Тя гастролира в Кипър, Гърция, Москва, Виетнам и Хелзинки, Русия, съобщават от пиар екипа на певицата.

ще като енергия, като емоция. Не мога да кажа кой точно ме е научил. Слушам много португалско фадо, много фламенко, най-различни стилове и изпълнители. Обичам много Стинг. Чисто емоционално усещам артистите, но не мога да кажа, че съм повлияна от конкретен изпълнител. Джоан Осбърн също много харесвам. Мисля, че съм успяла в

участвала във вокални групи, после записах в Нов български университет, изкарах три семестра... Знаех, че с музика ще се занимавам, усещах го, исках да пея. Истината е, че в началото бях много тъжна картинка, много смешна певица, но се понаучих с годините и естествено тепърва ще се уча.

■ Сега по-уверена ли сте,

някаква степен да изградя моя стил, моя глас като усещане. Музиката ме зарежда и наистина чистоемоционално се възползвам от нея.

■ Как се ориентирахте към пе-

вярвате ли в себе си?

- Колкото по-нагоре вървя по стълбицата, най-абстрактно казано, толкова по-трудно си вярвам и толкова по-трудно се възприемам

”

Имаме безкрайно талантиливи изпълнители

енето, винаги ли ви е било тръпка?

- Да, много малка бях, когато сестрата на моята стринка ми даде касетка с македонски песни, като ги слушах започнах да пея. Тогава играех народни танци, бях в IV-V клас. Оттогава запях и не съм спирала още. Професионално започнах на 18 години с "Кокомания", иначе в училище през цялото време съм

отстрани. Толкова по-трудно живея и спя спокойно, че всичко е наред. Много е странно. Доста по-самокритична съм, много по-трудно се харесвам. Но мисля, че това е правилната посока, ако се чувстваш уверена, значи много съм си повярвала, а аз не искам да си вярвам. Искам да си пея и хората да ме разбират.

■ От толкова много концерти и ангажименти остава ли ви време за семейството, за любов?

- Човек винаги може да балансира, естествено, че ми остава време. Редовно съм с моето семейство, с моя любим. Всичко е наред в това отношение. Мисля, че съм добър балансьор, плюс това съм и зодия Близнаци - едната, докато работи, другата е със семейството. Мисля, че съм щастлив човек.

■ Желая ви успех!

”

Няма как да се борим със световната индустрия

Неделник

Приложение за позивните дни

ДУМА

СЪБОТА 21 ФЕВРУАРИ 2009

ЗНАЕТЕ ЛИ, ЧЕ...

Кораби-паяци завладяват океана



Американци изобретиха екзотично плавателно средство на бъдещето, което не може да потъне

ник на нов клас водни машини. 68-годишният изобретател разказва, че идеята му дошла след дългогодишни занимания с водни спортове.

Екзотичната машина прилича на паяк - има малко тяло и дълги крака, кои-

съдът има четири крака, разположени върху две надуваеми тръби, които

осигуряват „танц с вълните“

С помощта на тръбите катамаранът не се бори, а се движи успоредно с тях, запазва максимална стабилност

Според различните митологии Протей е морско божество, син на Посейдон, син на Египет и цар на Египет. Според астрономията той е естествен спътник на Нептун. Според биологията протей е рибка или земноводно животно, живеещо в карстовите области в Динарските планини. А според американски дизайнери и изобретатели Протей може да бъде само корабът на бъдещето.

За него се заговори още преди година, когато станаха ясни първите резултати от изпробването на прототипа на морския съд. Оттогава досега като че ли за кораба се забрави. Наскоро обаче катамаранът - паяк отново напомни за себе си. Той се появи с името WAM-V и е произведен от американската компания "Марин авансд ризърч". Създателите му твърдят, че е много подходящ както за пътешествия, така и за водни спортове.

Изобретател на съда е инженерът Уго Конти. За да осъществи идеята си и да стигне до работен проект, той е подпомаган от колегата си Марк Гундерсен. Според Конти това е първият съд от този вид и ще стане родоначал-



то сякаш ходят по вода. Катамаранът реално може да събере в кабината си едва 12 души. Самата кабина е разположена високо над водата и всъщност изпълнява ролята на "главата на паяка".

и постига баланс, който не му позволява да потъне на практика.

Корабът е много лек и потреблението на гориво е значително по-малко, отколкото на съизмеримите плавател-

ни съдове, казват от компанията производител. Основната му плаваща конструкция е свързана с корпуса със сферични шарнири с ресори и амортизатори. Въпреки че измества 12 тона вода, когато е изцяло зареден, според конструктурите му корабът е лесен и за управление - като да караш малка моторница.

В кабината има четири луксозни спални места. Останалите са седящи. За да направи трансокеански преход, на "Протей" му е нужен само двучленен екипаж. Това увеличава потенциала на брой на пътниците.

Самата кабина е подвижна - може да се спуска във водата и сама да закара пасажерите си до брега, докато

огромните ѝ крака я очакват във водата

Над кабината пък пространството е достатъчно да събере цял каминон. Например там има място и за спасително оборудване. Когато се налага, катамаранът може да помогне на лодка или малък плавателен съд, попаднали в бедствена ситуация. Той просто застава над бедствашите, от кабината се спуска необходимата спасителна техника и помага на оцелелите.

Така според Конти изобретението му на практика е в състояние да замести вертолетите при спасителни операции.

Освен това "Протей" може да оцелее в морето дни наред, заради големия си запас от гориво, което е достатъчно за хиляди мили. Тъй като съдът е лек и има действително новаторска конструкция, той се потапя на не повече от 40 см дълбочина. Така без проблем може да стигне до самия бряг.

Мощността на всеки от двата двигателя на машината е 355 конски сили. За строежа ѝ са използвани

титан, алуминий и композитни материали

Дължината на целия апарат е 30,5 метра, а ширината - 15,25 метра. Катамаранът лесно се транспортира и на друг съд. Възглавниците му се свиват, краката - сгъват и той може да се пренесе на палубата на някоя лодка.

Авторите на уникалния катамаран не могат да кажат доколко изобретението им ще получи широко разпространение, но са категорични, че то има широк диапазон на приложение. С него ще се осъществяват научни експедиции, вечеринки в уютни лагуни, спасителни операции. Остава само да се намерят ентузиаста, готови да рискуват малко пари и да вложат повече от авантюристичния си дух в начинанието.

Неосъществените мечти

В миналото неведнъж и два пъти в медиите са се появявали сензационни новини за поредното ново изобретение на талантили гени или самозвани измамници. В областта на мореплаването опитите за изобретяване на нови лодки, кораби, подводници са многобройни, повечето останали само на хартия.

През 1947 г. например в сп. "Популярна наука" се обявява измислянето на уникалната лодка, наподобяваща бръмбар, която ще "язди" вълните, без да се потапя под тях. Плавателният съд има дори "пипала" като насекомо, които му помагат да се издига над водната повърхност. Той е дело на останалия неизвестен британски изобретател Кристофър Кук, който е

убеден, че лодката му ще бъде уникално бърза, лека и ще плава гладко.

"Първият търговски модел, който се очаква да бъде в услуга основно на крайбрежните плавания, ще се появи най-рано следващата година и ще бъде дълъг 30 фута, за да събира една дузина пътници плюс двучленен екипаж", пише в изданието от 1947 г.

12 години по-рано друг изобретател от Чикаго създава лодка, която повече наподобява танк. Той обаче е убеден, че произведението му ще може да се движи бързо и с малко гориво. Въпреки че със своите двойки вериги "лодката" изглежда доста тромава и абсолютно неподходяща за каквото ѝ да е

плаване, изобретателят ѝ разказва пред сп. "Популярна наука", че тя ще се движи с минимално съпротивление по водата.

Необичайно платно на яхта предлага още през 1934 г. американски изобретател. Той се опитва да докаже, че конусовидното платно ще помага максимално за овладяването на ветровете, без да е нужно непрекъснато да се мести и пренасочва.

И трите иновации обаче не успяват да се внедрят в практиката и остават документирани само в архивите на патентните ведомства.

Страницата подготви ДЕСИ ВЕЛЕВА

Скалите са дълги над 30 км, широки са до 5 км. Няма други такива у нас. Няма и по света. И всяко образуване си има име - скалната верига започва от връх Ведерник, със скалните групи около селата Граничак и Дъбравка, и завършва при Белотинци - с групата "Сто овце".

Хич не се чудете - около самото градче, скътано под тези чудеса, пък се издигат Мадоната, Конникът, Монасите, Ученичката, Дервишът, Лъвът, Мечката, Адам (разбира се, с Ева), Хайдут Велко и Замъкът. "Динозавърът" пък е другата голяма скала, тя е до пещерата Лепеница. При с. Боровица стърчат "два камъка" - Боров и Пчелен, около Скоршин дол са "Близнаците", а Момината скала е в местността Фалковец.

И всичко това си е у нас, в България, в градчето - старомодно по духа на гражданите си, разбирайте - хора добронамерени, порядъчни, културни, добре изучени. И опитващо се в новото време, в което живеем, да печели от туризъм.

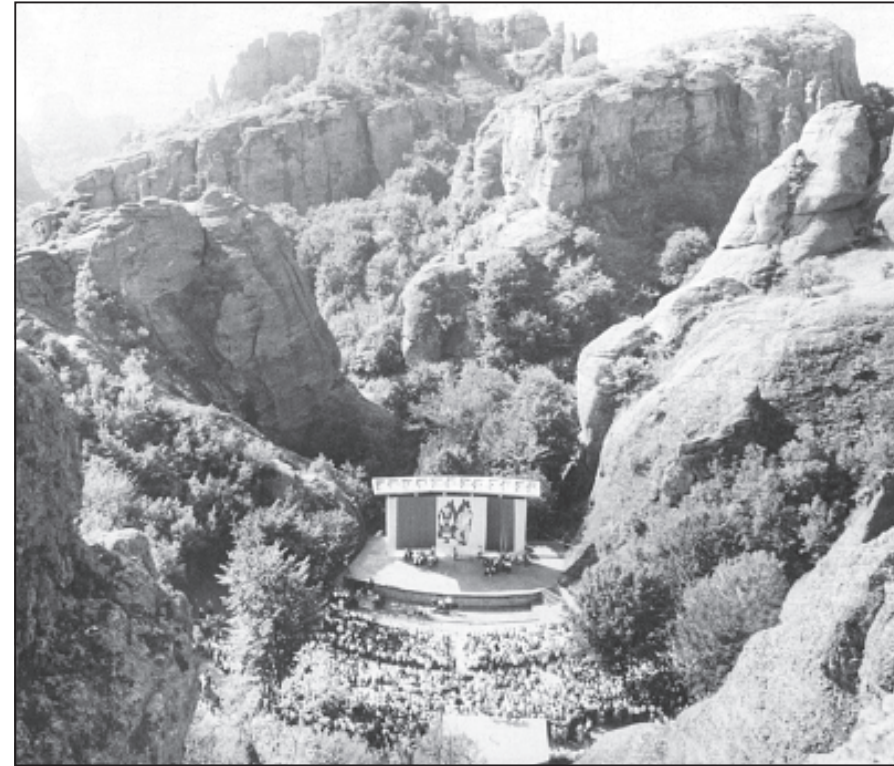
Защото Белоградчик, за когото доскоро все още толкова необяснимо малко се говореше и пишеше и у нас, какво да си говорим за по света, е

една истинска феерия на природата

убедени са всички, които са го виждали. А които са го видели, искат отново да дойдат в тази немислима приказка, оживяла под скалите. Признавам си - пристрастна съм. Родът ми е оттам, ученическите и студентските ми ваканции минаваха там. Ваканциите на децата ми - също. И все се чудех - чуда се и до днес, защо пейзажите в района на Белоградчик са непознати дори за повечето българи. Ако човек не е



Калето, което помни хайдути и въстания



Лятната естрада между скалите, където се провеждаха прегледите на художествената самодейност

Кметът ЕМИЛ ЦАНКОВ: Вярвам - ще сме едно от чудесата на света

Ентусиазмът на хората от града се подсилва от факта, че от шеста позиции вече сме на второ място в световната класация -



Ентусиазмът на хората от града се подсилва от факта, че от шеста позиции вече сме на второ място в световната класация -

гарския туризъм. А с гласуването си демонстрираме единение на всички българи - и у нас, и на тези, които са по света, показваме и национално самочувствие. И тукашните хора (мисля си - и всички българи), очакват това да се случи. Въодушевени са, дори идват от селата на територията на общината, а и от съседни общини, да гласуват. Убеден съм - има и ентусиазъм, и воля да Белоградчишките скали да бъдат подкрепени достойно.

Не фантазия - ЧУДО ОТ КАМЪК!

имал честта да разгледа Белоградчишките скали с организирани училищни екскурзии, шансовете понатък специално да отиде в градчето постепено като че ли намаляват. Разбира се, в последните години се говори за екотуризъм в този район, прокарват се пътеки, строят се семейни хотели, но мястото като че ли все остава малко по-вострани от големия туристически поток. Жалко. Защото там ще ви посрещнат добри хора, които сами себе си наричат и с чувство за хумор, и с гордост - "Ми смо от шаба на турлаците" (разбирай - турлаци сме!). Те ще ви услужат, с каквото могат, и без да чакат особени молби, ще ви разкажат за скалите, а ако искате да ги чуете - и за себе си. И ще чуете говор, който е точно като този от другата страна на границата - политичите си създават граници, народопсихологията не ги признава...

Градчето, в което живеят ведри, засмени, откровени планинци, се радва на засилен интерес към скалите над него. И очаква своя "звезден час", ако повече българи, а и чужденци, го посочат за едно от новите седем чудеса на света

ЛИЛИЯ ТОМОВА

Преди 230 милиона години земята в района на Белоградчик са били високо издигната суша, а релефът - силно разчленен. Заради интензивното изветряне и всеобщата тенденция към потъване на земната кора започва заравняване, като във вътрешноконтиненталните басейни се отлагат среднокъсови конгломе-

рати. В такъв именно вътрешноконтинентален басейн се образували и скалите над Белоградчик - с червеникав цвят, заради железните окиси и хидроокиси. През юрския период върху пясъчниците се на-

слоили по-светли и по-дребни сиви и кремавобели варовици, които изграждат сегашните Белоградчишки Венец и Ведерник. В пясъчника и варовика пък са образувани над 100 скали.

Калето помни въстания и хайдути

Белоградчишката крепост Калето е на 180-ина километра от София, на 50-ина - от Видин и на около 70 - северозападно от Монтана, и е строена в малкия занаятчийски по време на турското робство Белоградчик. Завършена е във вида, в който е днес, едва през 1837 г. Но крепостта Калето всъщност е много по-стара - основите ѝ са положени направо върху скалите от римляните, в градчето с надморска височина 520 м, разположено между два планински масива - Венец и Ведерник.

Много въстания помни крепостта, много хайдути е спасявала, много майки са крили мъжките си чеда в нея, за да ги запазят от набези. За това разказват експонатите в природонаучния и исторически музеи - в Ренесансовата къща на семейство Панови, самата тя - архитектурен паметник от 1810 г. Природонаучният музей пък има повече от 500 експоната, фондът му - повече от 3000. От стария Белоградчик е оцеляла и джамията Хюсеин, строена през 1751 г., както и черквата „Свети Георги Победоносец“, издигната през 1868 г. В Астрономическата обсерватория на града пък се намира един от най-мощните телескопи в България.

Бланки, Каниц и Иречек са омаяни от красотата

На Белоградчишките скали са се възхищавали и много учени люде, сред които през 1860 г. и унгарският историк и пътешественик Феликс Каниц, французинът Адолф Бланки - през 1814 г., Константин Иречек, а и много български писатели, припомнят белоградчишките скали: "Общият вид и групировката, шарката на камъка, от които природата е съставила така хармонично този край, въпреки всички страни и фантастични подробности под блестящата прелест на една променлива светлина, произвежда тук чудно впечатление. Когато при лунно осветление видите тези колони от червен пясъчник, които се редят като дърветата на гигантска алея и горните части на които често представляват групи от къщи, паметници, параходи, хора и животни, тогава чак разбира- те произхода на окаменелия град в Триполитанска Киринейка, за който се говори в една арабска приказка."



Старите, новите и бъдещите седем

Всички знаем за седемте „стари“ чудеса - Египетските пирамиди, Всящите градини на Семирамида, Храмът на Артемиди в Ефес, Статуята на Зевс от Фидий в Олимпия, Мавзолеят в Халикарнас, Колосът в Родос и Фарът на остров Фарос.

- 1. ЕГИПЕТСКИ ПИРАМИДИ (2575- 2465 пр.н.е.) Това са пирамидите на фараоните Хуфу (Хеопс), Хефрен и Микерин. Намират се в Гиза, Египет.
- 2. ВСЯЩИ ГРАДИНИ НА ВАВИЛОН (8-6 век пр.н.е.). Построени са от Навуходоносор. Областта е в днешен Ирак.
- 3. СТАТУЯ НА ЗЕВС ОЛИМПИСКИ (430 пр.н.е.). Построена от древногръцкия скулптор Фидий.
- 4. ХРАМ НА АРТЕМИДА В ЕФЕС (356 пр.н.е.). Построен по заповед на цар Крез. Намира се в днешен Ефес в Турция.
- 5. МАВЗОЛЕЙ В ХАЛИКАРНАС (353-351 пр.н.е.). Гробница на цар Мавзол - владетелят на Кария. Сега - в Халикарнас, днешна Турция.

- 6. РОДОСКИ КОЛОС (292-280 пр.н.е.). Масивна статуя, посветена на бог Хелиос, в залива на о. Родос.
 - 7. АЛЕКСАНДРИЙСКИ ФАР (280 пр.н.е.), издигнат от Сострат Книдски.
- От всички чудеса на света до наши дни са оцелели единствено Египетските пирамиди. Най-кратко е съществувал Родоският колос, който се е разрушил само половин век след построяването му при земетресение. Има известни съмнения за съществуването и точното местоположение на Всящите градини на Вавилон.

- ПОБЕДИТЕЛИТЕ**
- ВЕЛИКАТА КИТАЙСКА СТЕНА, КИТАЙ
 - ГРАД ПЕТРА, ЙОРДАНИЯ
 - СТАТУЯТА НА ХРИСТОС, РИО ДЕ ЖАНЕЙРО, БРАЗИЛИЯ
 - МАЧУ ПИЧУ, КУСКО, ПЕРУ
 - ЧИЧЕН ИЩА, ЮКАТАН, МЕКСИКО
 - КОЛИЗЕУМЪТ, РИМ, ИТАЛИЯ
 - ТАДЖ МАХАЛ, АГРА, ИНДИЯ

Както ДУМА вече съобщи, швейцарска неправителствена организация организира класация, в която всички желаещи могат да гласуват до 7 юли тази година на адрес www.new7wonders.com. Очаква се повече от милиард души да се включат в онлайн вота за най-красивите природни забележителности. Организаторите „са отсяли“ 261 забележителности, получили най-много гласове на сайта, а в допълването са участвали хора от всички краища на света. През юли група експерти, ръководена от Федерико Майор, бивш председател на ЮНЕСКО, ще сведе този списък до 21 финалисти. От тях ще се избират „новите седем природни чудеса на света“ чрез гласуване не само по интернет, но и по телефона или чрез текстови съобщения.

Любов и Влюбване

Случвало ли ви се е да видите някого и преди още да сте се запознали, да усетите привличане, сякаш пеперуди пърхат в корема? Това, казват, било любов от пръв поглед. А случвало ли ви се е, когато видите човек, когото познавате много добре и то от дълго време, да усетите същото онова пърхане? Това било любов.

Според някои любовта трае само шест месеца, според други три години, а според трети - цял живот! Не случайно има израз влюбвам се, а защото това е чувство, което не само трае повече от миг, но се развива и променя с течение на времето. Убива ли всекидневието любовта? Колко време трае любовта? На какви компромиси сме склонни в името на любовта?

Казват, че са достатъчни 10 секунди, за да се влюбиш... Влюбването от пръв поглед е невероятно и уникално чувство, което не може да се обясни и не може да се контролира. То променя сетивата ти и те кара да се чувстваш прекрасно, неповторимо и просто... страотно! Кара те да правиш странни неща, като да се смееш постоянно или да пускаш глупави шеги. Сърцето ти бие на бързи обороти а и по дяволите, дали човекът, който толкова много те привлича, действително те харесва?!? Идеалният случай би бил да срещнем истинския мъж или жена и веднага да се разберем по всички въпроси - сан-



хората се залъгват, че истинската любов е "да си влюбен до уши". Но качеството на "истинска" се определя от нейната непроменливост, абсолютност и вечност. Ако любовта е егоистична, тя никога няма да изпълни тези изисквания, а напротив, ще е обречена на конфликти, спорове, дразги, разпри и едва ли ще издържи дълго и ще ни донесе щастие. Единствено всеотдайно даващата и безкористна любов може да ни направи и щастливи, и свободни.

Често любовта се бърка с влюбването. То може да прерасне в любов, но може и да не прерасне, но това, че сме влюбени далеч не е любов. Влюбването обикновено е следствие на много силно чувство, свързано с появата на душевна близост с друг човек. Мъж и жена, които не са много близки, внезапно чувстват, че преградата между тях изчезва и те могат да се усещат като едно цяло. Но силното чувство на интензивно и страстно влюбване все още не е доказателство за силата на любовта, а нерядко е само показател за самота. Усещането за отчужденост предизвиква нуждата непременно да има някой до нас. Това обикновено не продължава дълго и ако не премине в любов, бързо отшумява. Често влюбването ни изисква да прераства и в сексуална връзка. Дори когато един човек е семеен и обича партньора си, той може да изпитва изключително силна

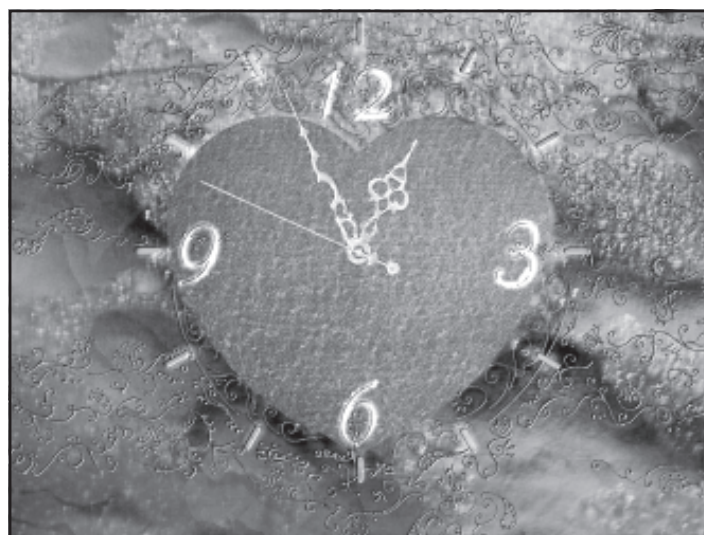
да открием разликите

тиментални, социални, финансови и сексуални. Може би този вариант съществува, но по-скоро можем да го сравним с четирилистна детелина - рядък, и колкото повече го търсиш, толкова повече не го виждаш, дори да ти избоде очите.

Физическата любов е нещо доста по-различно. Различно и не за всеки, който на теория би желал да изживее Авантюра, с главно А. Авантюра с вкус на забранен плод и сладост на капучино, рано сутрин в леглото. Нищо повече. Една луда любов. Страстно увлечение, секс, самоотдаване без мисъл за утрешния ден, но нищо повече.

Различава ли се обаче онази, истинската любов от увлечението, от авантюрата?

Казват, че Истинската любов не се ръководи от чувствата. В нейната основа стои Решението да обичаш, последвано от чувства! Аз винаги съм си мислела, че истинската любов е едно голямо, искрено приятелство. Човек, на когото искаш и можеш да простиш всичко. Човек, с когото да можеш да си мълчиш, когато не ти се говори и да говориш "за всичко" и с часове, такъв с когото дори можеш да си крещиш, когато имаш нужда, и той ще е в същото настроение, без след това да се сърди-



те един на друг. Инстинктивно да се възприемате като равни във всяко едно отношение и никога да не прави повече компромиси от другия. Истинската любов е даваща, а не вземаща. Често

емоционална привързаност към други от противоположния пол. Истината е, че ако ние вечно се подвеждаме от тези чувства, мислейки, че това трябва да е любовта на живота ни, то ще унищожим всичките си шансове да изпитаме истинска любов и щастие в живота си. Колкото и да са влюбени двама души, ако те не развият взаимоотношенията си към любов и доверие, то интимността им се губи и води след себе си умора и разочарование. А колкото и силна да е любовта, ако тя е заплашена от влюбване във всеки срещнат по-атрактивен партньор... то има ли бъдеще една такава любов и можем ли да наречем това любов?

Химия на отношенията

Действието на биологически активните вещества, определящи емоционалното отношение към даден човек, с времето става по-слабо изразено, а това води и до намаляване на влечението. По мнението на различни изследователи този процес се развива след 2 до 4 години съвместен живот. Период, през който според статистиката се случват и голяма част от разводите.

Етапи на емоционалната привързаност

I - Възникване на влечение. В този период определящо значение за избора на партньор според учените има отделянето на особени миризми, или феромони. В животинския свят феромоните сигнализират кога потенциалният партньор е настроен за чифтосване. При хората действието на тези химични вещества, отделени от мозъка, е по-слабо, но не по-малко важно. По тази причина в състава на мъжката пот близа химичното вещество андростенон, което действа притегателно на жените. А в състава на женския вагинален секрет има вещества, наречени копулини. Както показ-

Страстната любов не може да продължи вечно, а причината е и от биохимичен характер



ват изследванията, те повишават сексуалната привлекателност на жените в очите на мъжете. Освен това е открито, че мъжете реагират по-активно на мириса, отделен от жените, когато те са в овулация. Това се проявява в повишаване на нивото на тесто-

стерона в кръвта на мъжете.

II - Влюбване. По мнението на различни учени той продължава от 1 до 3 години. На този стадий стимулиращо въздействие на мозъка оказва фенилетиламинът, а също така и допаминът и норепинефринът.

Фенилетиламинът ускорява процесите на метаболизъм в човешкия организъм и понижава апетита. Всъщност той присъства и в някои природни вещества като какао и розовата вода. Допаминът повишава сексуалната възбуда и потребността от секс.

Изредените вещества са в една група с така наречените амфетамини - възбуждащи средства, под въздействието на които се проявяват приповдигнато настроение и еуфория. Затова безпокойствието, възбуденото състояние, безсънието, загубата на апетит, неспособността за концентрация и резките промени на настроението са често срещани признаци при влюбените..

III - След влюбването биохимичите казват, че настъпва периодът на привързаност. Тя не възниква изведнъж, а в течение на времето поради адаптацията на организма към амфетамините. Горедолу две години след влюбването в главния мозък за-

почват да се изработват група химични вещества със седативно действие, наречени ендорфини, за да противостоят на високото ниво на фенилетиламина. Успокояващото действие на ендорфините дава възможност на човека да се отпусне и да се почувства по-комфортно и уверено. Освен това при прегръдка, докосване и физическа близост се отделя веществото окситоцин, с което е свързано изразяването на оргазма и сексуалното удовлетворение. Понякога наричат окситоцина "хормона на верността". Както установяват учените, той играе важна роля за поддържането на устойчиви отношения между съпрузите. Доказано е, че окситоцинът се изработва в големи количества по време на раждане и оргазъм.

Спокойно може да се заключи, че преминава не самата любов, а страстта, буйните емоции. Възможно е те да преминават в по-дълбоко чувство, което може да се нарече също любов или преданост, привързаност, уважение, навик от съвместно съжителство. Все пак това е абсолютно естествен химичен процес, казват учените.

Четенето е като яхтинга. Пътуваш от едно място, където нямаш никаква работа, до друго място, където също нямаш никаква работа, през морета, в които ветровете в 98 на сто от случаите духат в посока, различна от курса ти. Удоволствието от плаването под платна не е в оставащите 2 на сто попътен вятър. Удоволствието от плаването под платна е в това да откриеш пътя си там, където никой не е способен да отпче път.

Наскоро прочетох тези думи на Боян Паничаров и се замислих, как се роди яхтата, която ни отнася навсякъде в реалния и нереалния свят - книгата, помнени ли в епохата на компютрите, телевизията и визуализацията на всяка втора дума.

Книгата - най-старата масова медия, от години не е печатен текст върху хартия. Както преди години масмедията, така и днес и самият интернет, са причина за промяна на четенето, но това не означава, че се намалява влиянието на книгата като авторитетната медия. Исторически погледнато, четенето на книгата е самотен акт - една книга, един читател. Но ставайки публично пространство чрез дигитализацията и включването ѝ в интерактивна онлайн комуникация, самотното четене се превъплъти в диалог между автори и читатели в реално време. Съвременната книга, дори и електронна, обаче е в матрицата. Например по форма: в най-новите ѝ версии до всеки абзац отдясно се поставя бяло поле, каквото имат традиционните хартиени книги, поле за коментари на живо и директно върху страниците на книгата. Това показва, че книгата вече не търпи мълчанието, в което бе поставена векове, тишината и самотата, основни заповеди на читалнята, вече не важат. Читателят има нова съблазън: участие в правенето на книгите. Как обаче започна всичко за началото на книгите?

Писменият текст се появява някъде между IX - IV век пр. Хр. Първоначално под формата на рисунки, които по-късно се превръщат в пиктограми чрез опростяване на изображенията в символи. На тази основа се зараждат и идеограмите, последвани от фонетичните знаци, обозначаващи определени звуци, познати като срички и букви.

По това време в Китай коприната е използвана като основа за писане. А самото изписване ставало с четки. Други материали, които влизали в ролята на много по-късно появилата се хартия, били също кости, бронз, керамични изделия, миди и др. В Индия пък използвали изсушени палмови листа. Всяка повърхност, способна да задържи и пренесе текст върху себе си, била добре дошла за изработката на "книга".

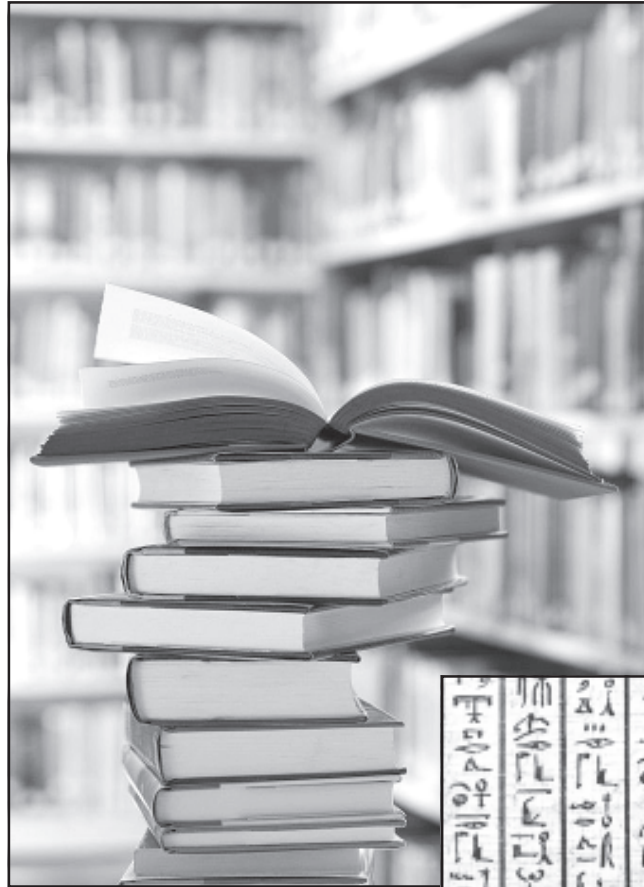
История на книгата и човешкото желание за дълготрайни документи

Книгата е свързана с желанието на хората да създават дълготрайни документи, които да ги увековечат. Ето защо камъните, върху които първобитните хора са оставили своите символни рисунки, могат да се възприемат като първите книги.

Глинени плочки са използвани в Месопотамия през третото хилядолетие пр. Хр. Каламусът - инструмент с формата на триъгълник, се използвал за изработването на писмени знаци във влажна глина. Плочките със символите се изпичали на огън, за да се изсушат. В Ниневия са открити 22 000 плочки, датирани от VII век пр. Хр., счита се, че това е била библиотеката на царете от Асирия. Още един предшественик на книгата са дървените плочки покрити с восък, използвани от римляните.

Плочките били изместени от папируса, който бил значително по-лек и лесен за пренасяне. Той бързо се превърнал в най-разпространеното средство, върху което се пишело през античността. Книгите, изработени от папирус, имали формата на руло и съдържали

Стремежът да ни помнят



Изобретението на Гутенберг все още не е... демод



Най-разпространеното средство, върху което се пишело през античността

няколко листа, закрепени един за друг с обща дължина около 10 метра. Някои книги, като историята за царуването на Рамзес III, надхвърлят 40 метра. Книгите се разгъвали хоризонтално, текстът бил изписан от едната страна на папируса, разделен на колонки. Заглавието стояло върху етикет, закрепен на цилиндъра, в който се поставяла навитата книга.

Пергаментът обаче изместил папируса. Според легендата той е творение на Евмен II, владетел на Пергам, откъдето идва и името на материала. Неговото производство датира от около III век пр. Хр. За изработката му са се използвали животински кожи. Предимството на пергаментата е неговата дълготрайност, здравината му и възможността текстът да бъде изтриван. Но, от друга страна, цената на пергаментата била висока, а и времето, което отнема изработката на документ, също не е било малко.

Авторите от античността не притежавали права върху творбите си. По това време не съществувало

авторското право. Всеки имал свободата да копира чужд текст и дори да изменя съдържанието му. И докато "редакторите" печелели, единственото предимство за авторите била славата и "безсмъртието", което носи книгата.

От политическа и религиозна гледна точка книгите са цензурирани отрано: творбите на Протагор са изгорени заради мнението му, че човек не би могъл да знае дали бог съществува или не. През 303 г. император Диоклециан заповядал изгарянето на огромен брой християнски текстове, а самите християни по-късно пък опожарили доста библиотеки.

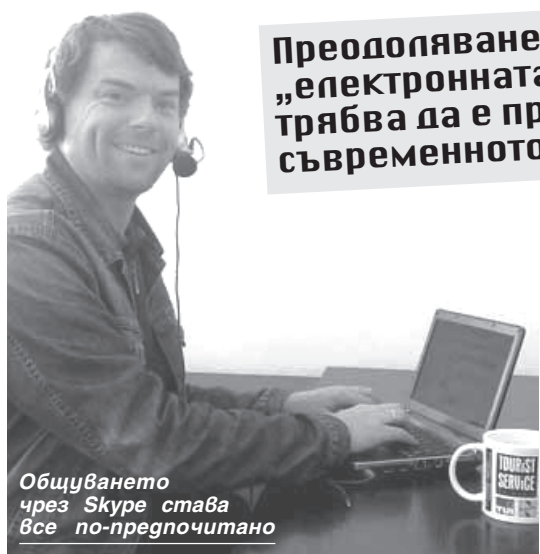
В края на античността, между II и IV век, книгата се променила от пергаментен свитък в по-близко до днешния вид издание с отделни страници. Това позволявало по-лесно достигане до точно определено място в текста. Освен това поставянето на книгата върху маса било по-удобно и позволявало на четящия да си води записки, докато чете. А с появата на главните букви, пунктуацията и разделянето на думите една от друга четенето станало по-лесно и вече не се налагало да се произнасят думите на глас. Въвеждането на съдържанието и индексирването пък улеснили директното достигане до необходимата информация. Тази форма е толкова ефективна, че и днес - 1500 години след появата си, все още се прилага в същия модел.

С появата на първите университети се заражда и нуждата на студенти и преподаватели от специализирана литература. Развитието на търговията и буржоазията довело със себе си нуждата от специализирани и основни текстове по право, история, романи и др.

Изобретяването на технологията на книгопечатането от Гутенберг с неговата 42 редова Библия 1447 г. бележи навлизането на книгата в индустриалната ера. Издаването на книга се превръща в масово производство, изискващо голям капитал и също такъв пазар. Цената на всяка една отделна книга обаче се намалила в голяма степен. Печатната книга такава, каквато я познаваме днес, датира от XV век. А книгите, отпечатани преди 1 януари 1501 г., се приемат под определението старопечатни.

Нуждите на библиейски организации и някои други нерелигиозни издатели от огромни количества текстове с малки разходи водят до многобройни нововведения. За две от най-значимите постижения в сферата се смятат изобретяването на парната печатна машина около 1820 г. и появата на фабриката за хартия. Именно тези две творения водят до спадането на цените на книгите и същевременно до увеличението на техния брой. Серия от нови открития се появява през 1990 г. Такова е разпространението на цифровата мултимедия, която съхранява текстове, снимки, анимации и звуци в уникална и проста форма. Хипертекстът е друг фактор, подобрил достъпа до информация.

Интернет промени начините на общуване



Преодоляването на "електронната пропаст" трябва да е приоритет на съвременното общество

Общуването чрез Skype става все по-предпочитано

са компютрите и телевизията. От друга страна, ако се анализират причините за неумението ни да се справим с една компютърна програма, като първа и основна причина е нежеланието да се прочете появилото се на екрана и стремежът да се запомни механично изображението или да се запаметят комбинации от клавиши, с които се извършва даденото действие. Всъщност никога по-рано общуването с писан текст не е било по-разпространено, отколкото днес, в първото десетилетие на XXI век. SMS съобщения, разговори в чатове, Skype, ICQ и др. са

основни средства за общуване на "младите и нечетящите". Никога преди не е било толкова необходимо познаването на няколко чужди езика освен майчиния или поне на английски.

Четенето е актуално и ще остане актуално. Но четенето е бавно!

Има случаи, в които е необходимо с един поглед да се разбере най-важното. Например в рекламата, която трябва да хване вниманието на преситения от информация съвременник, в мига, когато погледът му попадне върху нея. Ако не успее именно за миг, за секунда да направи това, погледът, вниманието се насочват в друга посока, тъй като средата на интернет е полифонична и има страшно много неща, които отклоняват вниманието.

Powerpoint презентацията е средство за ускоряване на процеса на запознаване с даден проблем. Тя наподобява друго съвременно средство за изразяване - филма, и съответно изисква подо-

бен на подход към темата, която се развива - да имаш ясна визия какво и кога да кажеш, как да го покажеш, но най-важното да бъдеш разбран без много обяснения.

А що се отнася до страховете, че ще се върнем към начините на общуване "на маймуните", това е неоснователно, както неоснователни ще окажат страховете, че театърът ще изчезне, защото има кино, или че киното западало, защото има телевизия.

Съвременният човек все повече учи, все повече общува и все по-интензивно работи. Проблем е, че може да има хора, за които училището, образованието и компютърът продължават да са недостъпни, това е проблем, с който трябва да се борим, за да не останат хора отвъд "електронната пропаст".

"БУЛЕВАРД" подготви ГЕРГАНА АЛЕКСОВА

17 ПАРАДОХ



Неделник

ДУМА

СЪБОТА 21 ФЕВРУАРИ 2009



Млада жена се тегли на автоматичното кантарче в коридора на поликлиниката.

Пуска стотинка, поглежда стрелката на кантарчето, мръщи се. Сваля си палтото, шапката, ръкавиците. Пак пуска монета, качва се на кантарчето, гледа стрелката.

Недоволна, слиза, сваля обувките и пуловера, пуска монета и пак се претегля.

Още по-недоволна, рови в чантичката си за нова монета. В това време минава дежурният лекар, вижда я и казва:

- Моля ви, не е необходимо! По-нататък е за сметка на заведението!

- Следващият! Влиза симпатично момиче.

- Съблечете се - нарежда лекарят.

Момичето започва да се съблича.

- Ама защо така бързо... Чакайте, сега ще пусна музика...

Болният се облича след прегледа.

- Докторе, много ли е сериозно?

- Как да ви кажа... На ваше място не бих започнал да гледам сапунен сериал...

След операцията човекът бавно идва в съзнание. До леглото седи жена му.

Човекът я поглежда с премрежен поглед:

- Марче... Ти си прекрасна...

След това затваря очи и се унася.

След половин час отново отваря очи:

- Марче, много си готина!

- А защо не прекрасна?

- Абе, действието на упойката почна да преминава!

Сестрата подготвя болния за операция.

- Сега ще дойде хирургът - казва тя. - Опитайте се да му се усмихнете приветливо! Какъв е тоя мрачен поглед?

- Не мога, сестро! - въздиша пациентът. - Зле ми е. Страх ме е от операцията...

- Айде сега, глезотии! Да бяхте видели докторът как припадна, като разбира, че е негов ред да оперира!

Визитация. Професорът съсредоточено прехвърля картон на болния.

- Имам за вас две новини - казва той на-

края. - Едната добра, другата - лоша...

- Професоре, кажете ми добрата!

- Мисля, че тази болест ще я нарекат на ваше име...

При зъболекаря влиза притеснен пациент.

- Докторе, прочетох на табелката, че вадите зъби безболезнено...

- Е, невинаги се получава - скромнички лекарят. - Онзи ден замалко да си навехна ръката...

Срещнали се двама китайци.

- Здравей! Можеш ли да ми препоръчаш някой добър лекар?

- Разбира се! Док-

ва при стопанина и пита:

- Къде е папагалчето?

- Аааа... писна ми да плащам глоби и го продадох. Ей там на другия ъгъл на улицата е вече, при свещеника...

Полицаят бързо се отправя към новия адрес на папагала. Гледа папагалът пак виси в клетка на прозореца. Минава покрай него - папагалът с наведен клюн, мълчи. Минава още веднъж, пак същото. Приближава се до прозореца и се провиква:

- Това съм аз! Шибаният полицай, бе!

Папагалът го поглежда и отговаря:

- Късно е да се

рили всеки от тях в напълно празна кабинка 3x3x3 метра и дали на всеки по три титанови топчета, големи колкото яйце. После обявили:

- Господа, това е тест за изобретателност. Даваме ви шест часа, за да измислите възможно най-остроумен начин за използването на тези топчета. Който от вас се справи най-добре, го пускаме обратно, резултатите му вземаме за еталон, а останалите двама ще изследваме до клетъчно ниво, за да разберем защо те не са се справили така добре!

Минали шест часа и влезли първо при фран-

Третия:

- Аз пък си купих самолет.

- И колко вдига?

- 1500км/ч.

Другите отговарят:

- Еее стига бе, той още малко ще литне, бе!

На майката на Червената шапчица й писнало Вълка да я оправя и й купила стоманени гащи. Тръгнала Червената шапчица към гората и изчезнала. Чакала майката, чакала, притеснила се и тръгнала да я търси. Среща по едно време горския и пита:

- Абе, да си виждал едно момиче с Червена шапка и стоманени

има крокодили!

Селянин продава петел на пазара. Приближава се купувач:

- Я, какъв хубав петел!

- Хубав не, ами цяло чудо!

- А оправя ли кокошките?

- Оправя ги, разбира се! Че и не само кокошките - и гъските, и патките, и козите, един път и кучето оправя даже... Страшна работа!

- А защо го продаваш тогава?

- Абе от вчера го гледам - нещо много странно взе да ме гледа...

Една крава се подигравала на едно коте:

- А гледай, какво си малко, а имаш мустаци!

- А ти, виж се каква си голяма, а не носиш сутиен!

Върви си Прасчо през гората и среща Пух. Гледа го, носи голям нож и е един такъв весел, весел. Спира го и го пита:

- Абе Пух, що си толкова весел? Медът ли е поевтинял?

Застава Мечо Пух пред прасето, изглежда го с лукав поглед и казва с мазен глас:

- Не, Прасчо, не. Свинското поскъпна!

- Ще трябва да си продам колата.

- Защо?

- Всеки път, като паркирам, идва полицай и пита дали има свидетели на катастрофата.

Един човек си ловил риба от езерото до неговата къща. По едно време нещо клъвнало стръвта. Човекът видял, че е хванал Златна рибка и тя му рекла:

- Моля те, селянино, не ме убивай - ще ти изпълня три желания...

Човекът тряснал рибата на земята и се разкрепял:

- Ти на кой ще викаш селянин, ма?

- Мамо, утре имаме контролно по география!

- Не се бой сине, сега ще преговорим. Коя е столицата на Германия?

- Берлин.

- Bravo! А коя е столицата на Франция?

- Берлин. Питай ме нещо по-сложно!

- Столицата на Полша?

- Берлин.

- Колко си ми умен, Адолф!

Еврокласици

ЖИЛБЕР КАМЕРМАН - ШВЕЙЦАРИЯ



Нојевата ракета

тор Ли Ши. Той ми спаси живота!

- Сериозно? Какво се случи?

- Ами, отначало се лекувах при знаменития Ли Хи. Той ми предписа такава отвара, че повърщах цял ден. Тогава отидох при прочутия Ли Чи. От неговото лекарство едва не пукнах.

Едва-едва допълзах до Ли Ши, пък него го нямаше вкъщи...

Полицай върви по улицата. Минава под един прозорец, на който е закачена клетка с папагал. Папагалът се провиква:

- Шибан полицай!

Полицаят намира стопанина на папагала и го глобява. На следващия ден всичко се повтаря, на третия ден пак. Всичко това се харесало много на полиция, защото си имал непрекъснати доходи. След една седмица обаче минава полицаят, а папагалът го няма. Оти-

каеш, сине мой!

Наредили се всички животни на опашка пред горската бакалия и чакаат. По едно време заекът скок-подскок и най-отпред. Лъвът го хваща, хвърля го на края на опашката и му казва:

- Няма да се предреждаш!

Заекът става, отръсква се и пак скок-подскок - най-отпред. Лъвът пак го хвърля на края на опашката.

- Няма да се предреждаш!

Заекът пак става отръсква се и скок-подскок - най-отпред. Лъвът за пореден път го хвърля на края на опашката. Тогава заекът казва:

- Ако някой още веднъж ме хвърли, няма да отворя бакалията!

Извънземни отвлекли французин, американец и нашенец, затво-

кузина. Човекът жонглирал умело с топчетата, като при това пеел с пълно гърло "Марсилезата".

- Хубаво! - казали извънземните и отишли при американеца. Она не само че жонглирал и пеел, ами и при това играел степ.

- Bravo! - казали извънземните и тръгнали към стаята на българина. На половината път ги спрял някакъв изумен тип от техните:

- Колеги! Това е невероятно! Този човек за шест часа успя да загуби едното топче, счупи второто и токущо ми продаде третото!

Събрали се трима борци и започнали да се хвалят. Първият:

- Леле браточки, кво BMW си купих. Ракета-аа направо. Дига по 280 км в час!

Вторият:

- Тва е нищо бе, мойто ферари дига по 320 км в час!

гащи?

- Тц, само един вълк с кислород.

Малко пиленце пита мама-кокошка:

- Мамо, а мен щъркелът ли ме донесе?

- Да, само не казвай на баща ти!

Пристига рано на работа Бойко Борисов и пита секретарката:

- Някакъв обект за първа копка?

- Няма.

- Тогава отивам в някоя телевизия или радио...

Чебурашка и Крокодила Гена лежат на плажа. По някое време Крокодила Гена казва:

- Хайде да влезем да се изкъпем?

- Ти влизай, аз идвам след малко.

Влиза Гена и пак вика:

- Идваш ли във вода-та?

- Ааа, не, опасно е -



АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО ТАКОВА В УТРЕШНИТЕ ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!

600 ЛВ. БИЛЕТ ЗА МАДОНА - ПРИСТИГНАЛА С МЛАДЕНЕЦА!

ЛИДЕРИТЕ НА ЕВРОПЕЙСКИТЕ ДЕСНИ НА СТАЖ ПРИ НАШИТЕ!

БОРИСОВ ПРОВАЛИЛ ОПИТ ДА БЪДЕ ПОДКУПЕН С 20 МЛН. ЕВРО, ОТКАЗВАЙКИ ДА ОГЛАВИ БСП!

БРЮКСЕЛ ПРЕПОРЪЧА ОЦЕТА МЕНТЕ КАТО ПОДСЛАДИТЕЛ!

ЕМИЛ КОШЛУКОВ: "НОВОТО ВРЕМЕ" Е ЖЕЛЕЗОБЕТОНЪТ НА ДЯСНОТО ОБЕДИНЕНИЕ!

ОТ "БАНКЕР" И "ГАНГСТЕР" КРИЗАТА НА ВОЛСТРИЙТ РОДИ НОВОТО СИ ЛОГО "БАНГСТЕР"!

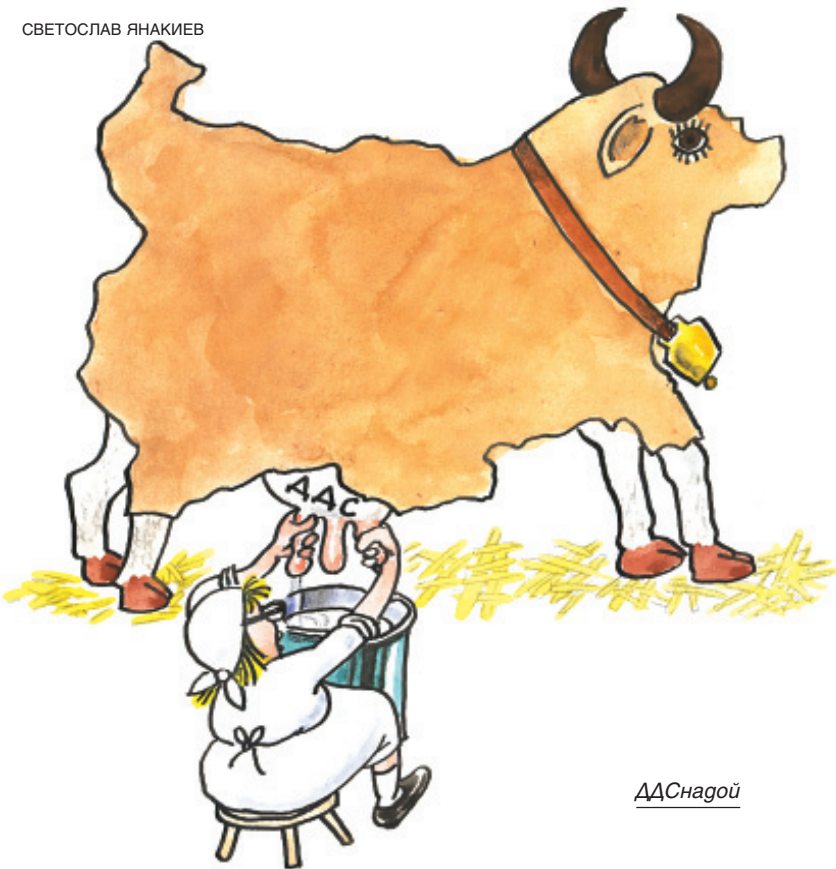
КРАВА СЛОЖИ ЕЛЕНОВИ РОГА НА БИКА!

30 ДУШИ СЪБРА НАЦИОНАЛНИЯТ ПРОТЕСТ В ЦЕНТЪРА НА СТОЛИЦАТА ПОД ЛОЗУНГА "СПРЕТЕ ДА КРАДЕТЕ"!

ПОНЕ ОЩЕ ТРИ ГОДИНИ РАБОТНИТЕ ОБЕДИ НА СВЕТОВНИЯ ИКОНОМИЧЕСКИ ФОРУМ В ДАВОС СЪС СТЕГНАТИ КОЛАНИ!

БОРИСОВ ПРЕД ИЗКЛЮЧВАНЕ ОТ ГЕРБ ЗАРАДИ ОСТРО САМОКРИТИЧНО ИЗЯВЛЕНИЕ ПРЕД МЕДИИТЕ!

СВЕТОСЛАВ ЯНАКИЕВ



ДДСнагой



Политбюровеселия

Хубав митинг

Генерал-лейтенант Тожков, командващ Първа българска армия, разказва:

Тодор Живков щял да посети Банско. Бай Марко - партийният секретар на града, и кметът Янчовичин репетират предстоящия митинг в читалищната зала. Събрали се хората. Янчовичин играе ролята на бай Марко, а бай Марко играе ролята на Тодор Живков. И от време на време, в импровизираната си реч, предполагаща какво ще говори Тодор Живков, бай Марко спира и казва: "Тук ще ръкопляскате! А тука много ще ръкопляскате!"

Дошъл денят на посещението. Митингът минал с висок политически градус.

Излязъл Тодор Живков сред хората. Рекъл на една баба:

- Хубав митинг направихте!
- Е па хубав, сине, цел месец го репетираме...

Да не сме по-бедни от Фердинанд

На строежа на Зоологическата градина сме. Пенчо Кубадински води оперативка и става ясно, че генералната сметка на обекта е надхвърлила проектната стойност.

Кубадински казва:
- Толкова пари потрошихме за други работи, та сега пари за Зоологическата ли градина няма да намерим? Да не сме по-бедни от Фердинанд!

Контра

Марин Грашнов, бивш министър на строежите, разказва за Пеко Таков. Чакали Пеко Таков в Ловеч на някакво събрание. Чакали два часа. Накрая първият секретар Ненчо Станев решил да позвъни в София да разбере къде е Пеко Таков.

- Бръсне се, още една контра и тръгва веднага! - отговорила жена му Вълка Горанова.

Гейшите

Някой пита Пеко Таков, като е видял гейши в Япония, голи ли са гейшите?

- Не са, но Николай Георгиев от БЗНС седна срещу една картина, на която беше нарисувана гола гейша и взе тогава въображаемото за действително и после все го разказваше из България, та ни създаваше семейни трудности.

Мярка

Журналистът Петко Русев се възмущава, че въпреки осъзнаването на мярката, наложила се заради епидемията от бяс по кучетата, да бъдат избити кучетата в София, има противници на избиването им.

Георги Атанасов му казва:
- Петко, една мярка, че е правилна, не е достатъчно. Нужно е и правилно да се провежда.

Кафенето е отсреща

Отишъл Начо Папазов при Иван Панев. Поговорили, а гостът подхвърлил:

- Няма ли, Иване, да черпиш едно кафе?

- Тука е община, Начо, а кафене "България" е отсреща.

Записа ГЕОРГИ ГРИГОРОВ



И всички видяха, и на колене паднаха, благодарни очи към небето обрнаха, като се горещо молеха, та сълзи по бузите им се стичаха, а имаше и такива, дето дрехите си от горест късаха, понеже, истината ви казвам, общинският завеждащ Гергин Фотев не взимаше!!! Отива мирянин при него разрешително за строеж да получи или скица ка-

дастрална да му се направи надлежна и Гергин му я дава! Без да го върти, без да го мотае, та чак да го подлуди. И да му удари печата едва като онзи даде в плик колкото се полага.

И заговори се навред по Софийско, че и по-далече, на юг до сами Пазарджишко и до Мездра на север - родил се е чиновник, дето не взима, а ти издава тапията, както по закон е длъжен - безплатно и с усмивка!

И припомниха си някои, че и знамение се яви: спял циганин, който про-

сел пред Халите в София, като го отвели в полицията, прогледнал! И казаха тогава - чудо ще има, или депутат от служебна кола ще се откаже, или Бойко Борисов Станишев ще похвали, а може и посрал се министър сам оставка да подаде.

И ето - случи се!

Че като се понесе благата вест за Гергин, който не взима, като захванаха да

Блага вест

шепнат името му документопросители, като започнаха да се молят за него жалбоподатели, като моми, подали документи за разрешително да открият фризьорски салон, заопсипваха с целувки портретите му, дето ги гражданството изпозакачи из общински коридори и министерски приемни. Вестници за него писаха, телевизии го снимаха, радиа го описваха... И евродепутати отчети по Европа пращаха, по-

сланици в гърдите се биеха и партийни лидери речи държаха: "Победихме я ние тая корупция! Майката й разкатахме!"...

Разбира се, пари пак трябваше да се дават! Може ли по тая земя българска документ от чиновник да получиш, без да си платил под комуто колкото трябва? Но изпълнени с щастие бяха простите данъкоплатци, защото това вече не беше корупция, а всеобщо преклонение пред свято дело - сега плащаха, та в полите на Витоша да бъде дигнат храм. Храм на Свети Гергин, Който Не Взима. Триетажен! С два гаража! И басейн! Парите ги събираше негов хранен човек и щом ги прибереше веднага есемес му пращаше: "Геро, дай документ томува, щото си плати!"

Велик си Ти, Господи, Повелителю на входящите и изходящите номера!

И неподражаеми са делата Ти!

Писа, да се знае,
РУКА ЧАВДАРОВА

ЮЛИАН ПЕТКОВ



Съдебната система се измъква от блатото на корупцията

Световна сцена

РАШКО СТОЙКОВ

СТЕНОГРАМАТА ОТ ЧИКАГО ШЕКСПИРОВА НАГРАДА ЗАСЛУЖАВА - ОБРАЗЪТ НА БОЙКО СЪЧЕТАВА ОТЕЛО, ДЕЗДЕМОНА И ЯГО!

Когато сте на работа, старайте се да вложите 100% от себе си!

12% в понеделник, 23% - във вторник, 40% - в сряда, 20% - в четвъртък и 5% - в петък.

И помнете, че ако шефът налети да ви ругае, ще са ви необходими 42 мускула, за да се намръщите, и само четири, за да изправите средния си пръст.

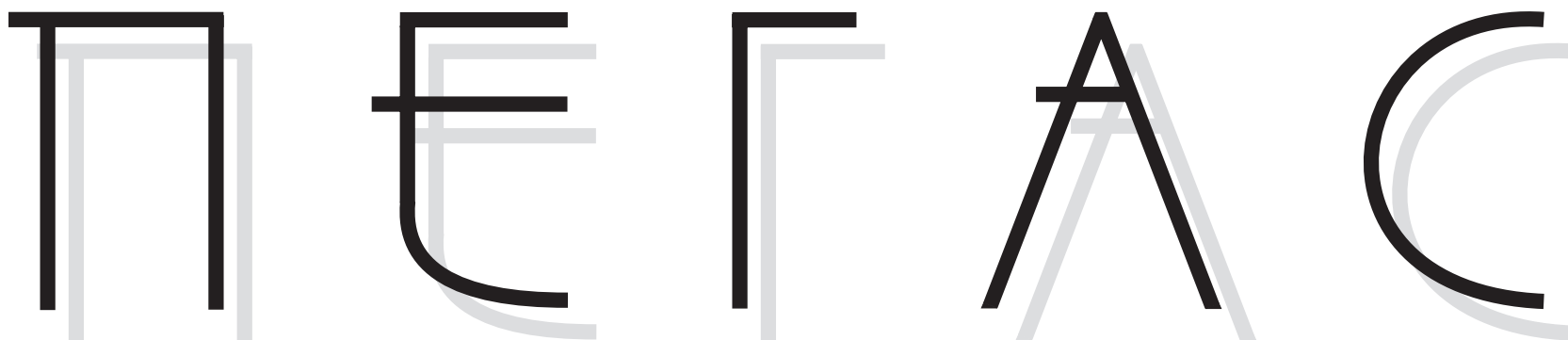
Когато имате някакъв личен празник и гостите ви поднесат подаръци, никога не ги разглеждайте пред останалите гости. Знайте, че след това вече на никого няма да може да ги подарите...

Никога не оставяйте днешната си работа за утре. Прехвърлете я на някой от колегите си.

Посипете раните си със сол - така дълго време те ще са пресни и винаги ще можете да изкарате по някой и друг болничен лист за тях.

Наближава Осми март, грижливо изберете подаръка за жена си. Друг път едва ли ще имате възможност да й отмъстите.

ПОЛЕЗНИ СЪВЕТИ



ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА СЪБОТА 21 ФЕВРУАРИ 2009, БРОЙ 042

От редактора



Когато затягаме коланите

БОРИС ДАНКОВ

И тъй гали глобалната криза може да бъде "полезна" за България - това ще кажат нашенските икономисти, последователи на Адам Смит и Малтус, на Дейвид Рикардо и дядо Маркс. Но е факт, че трусовите на световното финансово цунами вече се усещат и в България. Усещат го нашенските бизнесмени и предприемачи. Ще го почувства и всяко българско домакинство, когато си получи новите сметки за ток, парно и вода. Ще го изпитаме, когато разберем, че кризата ни е ударила по семейния бюджет и сме останали "на червено".

Но когато гържавата вече пристъпва към ограничаване на потреблението и "затягане на коланите", възниква съвсем естественият въпрос - а какво може да очаква българската култура и родните интелектуалци, които и без друго в отминалите кризи на тъй

наречения преход оголяха и обосяха до просешка тояга. Затова когато започва "затягането на коланите", не можем да не запитаем - а какво се прави (и какво следва да се направи), за да не се стовари бремето на кризата върху българската култура?!

Уверяват ни, че независимо от всичко салоните на театрите са по-пълни от всякога, че и галериите не остават без посетители... Да, но някои книжари вече "светнаха", че книжният пазар се "свива"; че кинажиската публика започва да оредява, че аукционите изживяват криза.

Ще бъде много тъжно, ако заедно със затягането на коланите започнат да се режат "перата" на читалища и библиотеки, да се свиват бюджетите на културните институти. Защото да се пестят от заплати и други разходи - може, но да се реже от духа ще е кошунство!

ЛЕГЕНДИ

ЦРУ помогнало за Нобела на Борис Пастернак

Потвърждава се версията на някогашната съветска пропаганда, че ЦРУ е помогнало на Борис Пастернак да получи през 1957 г. Нобеловата награда за литература - коментира, не без доза доброжелателен хумор, радиостанция Доиче веле. Подробно проучване върху "свиженето" на романа "Доктор Живаго", станал повод за награждаването на Пастернак, е направил известният американски литературовед Иван Толстой. Според него през 1956 г.

Пастернак предава ръкописа на миланския издател и комунист Джанджакомо Фелтринели, приел ангажимента да издаде книгата в Италия и други страни. През есента на

същата 1956 г. самолетът, с който пътува Фелтринели и носи "скъпоценния" ръкопис, е отклонен уж поради повреда в Малта.

Там именно агенти на ЦРУ го вземат тайно от багажа на издателя и го изкопират. По-късно това копие послужва за първото руско издание на "Доктор Живаго" на Запад, което е едно от главните условия за присъждане на Нобеловата награда. Малко по-късно, в началото на 1957 г. Пастернак предава романа и на френската славистка Жаклин Прояр. Тя именно подготвя неговата чуждоезична редакция, без която присъждането на наградата също е невъзможно.



ГОСТ

Михаил Белчев ще изнесе празничен концерт в Букурещ

Михаил Белчев ще изнесе концерт по повод Националния празник на България 3 март в румънската столица Букурещ, научи ДУМА от Христина Гудева от Столичната библиотека. Концертът ще се състои на 26 февруари в залата на Института за развитие на младежкото румънско изкуство.

В празничната програма участие ще вземе и съпругата на

барда - Кристина Белчева.

Поканата е отправена от Метрополитанската биб-

лиотека в Букурещ, с която Столичната библиотека, чийто директор е известният поет, е сключила през март 2008 г. договор за развитие на съвместни дейности и сътрудничество.



ОПТИМИСТ

Паулу Коелю не се бои от финансовата криза

След като през миналата година известният бразилски писател Паулу Коелю беше записан в Книгата на рекордите на Гинес заради изданията на своя емблематичен роман "Алхимикът", през тази той продължава да гържи рекордите на най-издавания писател в света. Досега неговите произведения са претърпели издания на 68 езика, в тираж над 100 млн. екземпляра.

За популярността на "бразилския маг на словото" може да се отсъди по факта, че само в Русия до този момент неговите книги са излезли в тираж над 12 млн. екземпляра. Интернет пиратството допълнително увеличи тиражите му, но аз не съжалявам за тази популярност, защото тя "работи" за по-големия интерес към моето творчество - отбелязва най-четеният писател в света.

Неотдавна в интервю за германското списание "Шпигел" на въпроса какво мисли за световната криза Коелю отговаря недвусмислено: Аз нямам големи страхове. Систе-



мата се коригира сама, това наистина е много болезнено, но то е полезно за човечеството. По този начин ние се връщаме към истинските стойности, с които бяхме изгубили връзка - казва мъдрецът от Латиноамерика, без ни най-малко притеснение от психозите около кризата, насаждани от световните медии и политиците.

Реставрираха концертна зала в центъра „Линкълн“ за \$159 милиона

Концертната зала "Алис Тъли" в центъра "Линкълн" в Ню Йорк отново отваря врати в неделя след реставрационни работи на стойност 159 милиона долара, съобщиха Франс прес. Залата "Алис Тъли" отново ще приема посетители, а това е много важен момент в плана за развитие на центъра "Линкълн", заяви неговият директор Франк Бенак. Залата бе затворена от две години и е изцяло възстановена както отвътре, така и отвън. Тя се помещава в сграда, построена по проект на архитекта Пиетро Белуши. Тази сграда е съседна на главния архитектурен комплекс, който се на-

мира на ъгъла на Бродуей и 65-а улица. В центъра "Линкълн" се помещават също театър и музикалният институт "Джулиард". Реставрацията е дело на ателието на архитектите Дилър, Скофигио и Ренфро, които замениха старата бетонна фасада от 1969 г. с нова стъклена. Освен това залата с 1087 седящи места вече има изключителна акустика и е оборудвана с механизъм, който позволява размерите на сцената да бъдат увеличени. Минаването на подземната железница не се чува както преди реставрацията, дори в моментите на абсолютна тишина.

ДЕБЮТ

Марио Лишевски реди картини като за прегръдка

Първата изложба в България на Марио Лишевски е озаглавена "Картини като за прегръдка". Тя ще бъде открита на 26 февруари в 18,30 ч. в музикалния център "Борис Христов" със слово на проф. Андрей Даниел и може да се види до 25 март, научи ДУМА от Елена Драгостинова. Експозицията се осъществява със съдействието на "Шенкер" и Националния фонд "Култура".

Марио Лишевски (1976) е художник, който формира творческите си възгледи в гва, доскоро коренно различни, свята. В началото на пътя му са тесните творчески контакти и ентузиазма на колежите от НХА "Н. Павлович" в София и съвместните проекти от 90-те години. По-късно идва съприкосновението с космополитната атмосфера на Берлин. Формиран под влиянието на българската школа за изобразително изкуство - негов преподавател е проф. Андрей Даниел, художникът има шанса да изпита влиянието на цяло стълпотворение от култури, когато се установява в Германия.

Част от картините от софийската изложба са излагани в самостоятелна изложба на автора през ноември 2007 г. в Берлин. Друга част от творбите Марио Лишевски рисува специално за тази своя първа самостоятелна изложба в София. Сред платната е и портрет в черно и бяло на Борис Христов.



Аутсайдерът в галерия „GreenCat“



“Застреляни мечти”

Галерия “GreenCat” представя изключително интересна и провокативна изложба на съвременния художник Николай Тотев. За тази експозиция “GreenCat gallery” получи официална подкрепа от музея на “Арт Брут” в Лозана, Швейцария, за творчеството на Тотев.

По думите на Курт Хаубрехтс от галерията той в много отношения “не е от обичайния тип” - художник, който без съмнение е един от малцината у нас, рисуващи “Арт Брут” - стил, познат още като “Аутсайдръ арт”. Терминът е създаден от френския художник Жан Дюбуфе (1901-1985) през 1945 г. и е свързан с вид творчество, което оттогава получава широко признание в света на изкуството.

Николай Тотев адаптира своето творчество към внезапните състояния на мисълта като дълбоко психологичен израз и в този аспект предизвиква също толкова голям интерес, подобно на своите английски или френски колеги, смятат от арт салона. Според кураторите на изложбата Тотев се равнява с най-големите артисти от средите на “Арт Брут” по цял свят, а някои от творбите му като

“Хоро” (наричана още от някои “Добре дошли в ЕС”) или “Портрет на една хлебарка” са наситени с огромна мощ, доближавайки се до работите на Дюбуфе по своята атмосфера и персонални изразни средства.

Изложбата на Тотев в Барселона през 2007-а го доближава значително до тях с най-чистата форма на “Арт Брут” творби. В повечето му картини социалните характеристики и стилистиката са смесени, създаващи обилен и широк резонанс. “Отклонението” му отдава предпочитание на много лична и необикновена изразност, която от своя страна подчертава изолацията на твореца до степен, в която, малко по-малко, той е завладян от собствената си въображаема авантюра, освобождавайки се от културните и мисловните норми.

Това е рядко срещана за нас експозиция - изкуство, което не задължително приляга на дивана, но е от изключителен художествен интерес, казва Курт Хаубрехтс. Изложбата представя картини, рисунки и скулптури от Николай Тотев и продължава до 20 март в “GreenCat gallery” - “Хилтън”, бул “България” 1.

Духовната енигма на Тодор Панайотов

Тодор Панайотов (1927-1989) е емблематична фигура за българската графика. Без неговото име тя и цялото българско изкуство нямаше да бъдат същите, категорични са изкуствоведи. На 18 февруари в изложбените зали на Съюза на българските художници, ул. “Шипка” 6, I етаж, беше открита неговата изложба. В нея са подбрани графики и рисунки.

С творчеството на графика и илюстратора Тодор Панайотов българското изкуство се обогатява и може да се съизмерва с европейските стойности. Произведенията му отразяват духовната му енигма, изпълнени са с изтънчен пластичен усет, отличават се с чистота, категоричност, сила и зрялост. Той създава индивидуален стил, изпълнен в специфична графична техника, която прилага, за да постигне странно вибриращи фактури, сложен колорит, абстрактни хармонии, фигури със специфични пропорции, монументално звучене, индивидуално сфумато. Без да е нарративен, той е категоричен в посланията си, богат като изразни средства, но лаконичен като изказ, казват от СБХ. Изложбата ще продължи до 15 март.

Ако опитам да обобща онова, което ме засяга в тези графики, то е представянето на обектите като природни, геологически форми. Терени, фигури, лица, катедрали, прозорци - самите отпечатъци като пластове и следи - концентрирани, напрегнати, трайни, които ме (ни) изтръгват от конвенциите на всекидневния опит, споделя доц. Ирина Генова.

Тодор Панайотов не само анализира сюжета, той си позволява да го разложи и след това да го подре-

ди по такъв начин, че зрителят веднага да схване неговата идейна същност чрез острия му драматизъм, коментира проф. Иван Маразов.

Предразположеността към концентрираната форма е дълбоко мотивирана от душевната и умствената настройка, а не възприет наготово формален похват. Затова, колкото и да е обвързана с естетиката на 60-те години, за Тодор Панайотов в много



Неговите последователи не чувстваха тежестта му и го използваха, за да видят по-далеч или просто себе си

по-голяма степен тя е лична марка, подчертава доц. Ружа Маринска. Той създаде стил. Една от особеностите му е, че неговите последователи не чувстваха тежестта му и го използваха, за да видят по-далеч, или пък просто себе си, посочва Димитър Грозданов.

Тодор Панайотов е роден в София на 27 април 1927 г. Дипломира се в Художествената академия при проф. Илия Бешков, специалност “Илюстрация”, с илюстрации към “Записки по българските въстания” на З. Стоянов. Прави много скици на рибари, по които през 60-те години създава Рибарски цикъл. От втората половина на 50-те години участва засилено в художествения живот на страната и в редица международни графични изложби и биеналета. Печели много награди. Издъхва на 24 февруари 1989 г. в София.

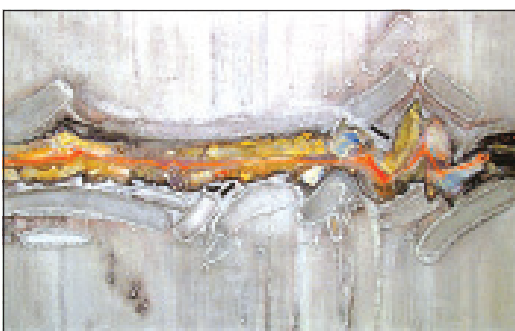
Запазеното място на Румен Нечев

Румен Нечев, роден през 1959 г. в Смолян, е озглавил експозицията си “Запазено място”, която може да се разгледа до 12 март в галерия “Ракурси” (ул. “Хан Крум” 4а). Тя очертава нашата специална житейска територия, където е струпа на самоличността ни, където сме най-много себе си. Вътре в пространството на картината, населено с цветове

и фини релефи, художникът организира друго, различно пространство, което разказва своя история. Това пространство е оброчно или изпълнено със сребро, като така авторът подчертава ценността му. То прилича погледа и мисълта и е отправна точка за разчитането, място на среща между търсене и намиране, отбелязват от “Ракурси”, където работещият в Пловдив график реди втората си изложба. Сега, освен графика и рисунки, Нечев

показва и живопис.

Румен Нечев е завършил Художествената гимназия в Казанлък, след това ВТУ “Св. св. Кирил и Методий”, специалност “Графика”. Член е на СБХ от 1990 г. Две години по-късно става член на Дружеството на пловдивските художници, а от 2002-а е председател на сдружението до 2008-а. Участва в над 25 международни изложби. Печели много награди у нас и зад граница.



АДРЕСИ

„КРЪГ+“

Творби на Георги Ст. Георгиев (1881-1959) и съвременни автори са подредени под наименованието “Отпечатъци” в галерия “Кръг+” (ул. “Будапеща” 5).



Море (1922)

КИЦ НА МАКЕДОНИЯ

Националната галерия на Република Македония представя изложбата на съвременната македонска художничка Мария Павловска. Откриването е на 24 февруари от 18 ч. в КИЦ на ул. “Оборище” 7.

Страницата подготви НАДЕЖДА УШЕВА



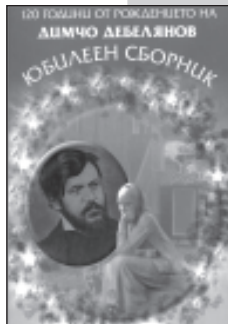
ЛАВИЦА

“ПЛАСТИЧЕСКИ ВЪЗДИШКИ”

от Владимир Кондарев е разказ за изящния чирпански художник. Рисунките в каталога са като съдържание на книга. Те маркират различни периоди, теми, експерименти, предизвикателства и състояния на духа, в него се срещат идеите на живописеца, страстите на скулптора и най-вече видимият образ на спонтанната емоция, пише в предговора Марин Добрев. Като творец, незасегнат от врявата на делника и евтните рекламни изяви на псевдомодернизма, който упорито копае през годините своята ниша, го определя Иван Гранитски, чието издателство “Захарий Стоянов” пусна албума на Кондарев на пазара. Този художник е магически привличан от загадката, наречена Човек. Той сякаш отрано е разбрал върховното значение на Сократовия съвет “Познай себе си”. С това може да си обясним десетките му твърде интересни автопортрети. А в поредицата изображения на жени, освен невероятно богатата традиция на фолклора, той подчертава съвременната чувствителност на българката, ефирността и благородството ѝ, красотата и очарованието.



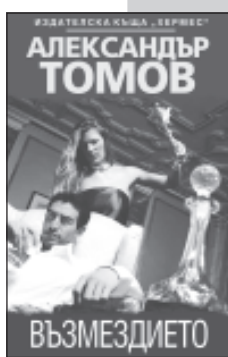
“ЮБИЛЕЕН СБОРНИК - 120 години от рождението на Димчо Дебелянов” излезе от изд. “Захарий Стоянов” по този повод - сред многобройните публикации и нови научни изследвания, проследяващи живота и творчеството на обичания поет. Сред основните събития по честванията през 2007 г. бяха научните конференции в Копривщица на 28 март и организираната от БАН в София на 18 юни. Научните доклади и съобщения от тези форуми са в основата на новата книга, като повечето от тях са специално подготвени за годишнината. Автори в сборника и участници в конференциите са най-изявените познавачи на Дебеляновото творчество днес - проф. Елка Константинова, Надежда Александрова, Михаил Нелчев, проф. Петър Велчев, проф. Божидар Кунчев, Иван Младенов, Георги Н. Киров и редица други. Музейни работници, журналисти, краеведи и поети със своите текстове също разширяват и обогатяват неизчерпаемата тема за живота и творчеството на Димчо.



“ВОЛЯ ЗА ВЛАСТ” включва един от фундаменталните трудове на немския философ Фридрих Ницше, създал теорията за “свръхчовека” и култа към “волята за власт” като първична движеща сила на човешката история. Този труд е в четири части: “Европейският нигилизъм”, “Критика на досегашните висши ценности”, “Принципът на една нова оценка”, “Възпитание и дисциплина”. Самият Ницше твърди, че във “Воля за власт” с подзаглавие “Опит за преоценка на всички ценности” се говори за същите предмети, за които става дума и в “Заратустра”, но по различен начин, по доста по-различен начин”. В “Заратустра” пише: “Където намерих живот, там открявах и воля за власт; дори във волята на слугата открявах воля да стане господар”, а “Воля за власт” завършва с думите: “Този свят е волята за власт - и нищо друго! И вие самите сте тази воля за власт - и нищо друго!” Писана е от 1886 до 1888 г., а първото издание се появява през 1901 г. Изданието на “Захарий Стоянов” е с увод и бележки на сестрата на философа Елизабет Фюстер-Ницше. Преводът е на Пламен Градинаров.



“ВЪЗМЕЗДИЕТО” от Александър Томов е роман за тъмната страна на сърцето, появяват издателите от ИК “Хермес”. Авторът заплита история за корупция, грабителство, експлоатация, убийства и една жена, която живее за възмездие. Вета живее в предградията и работи за нищожна заплата в шивашкия цех на местен богатша. Единствената ѝ радост в трудното всекидневие е синът ѝ Стефан - смисълът на живота ѝ. Но животът на Вета се превръща в кошмар, когато един ден намира сина си мъртъв. Оказва се, че Стефан е бил наркоман, свързан с престъпна групировка. И смъртта му не е случайна. Загубила най-скъпото - детето, и достойнството си Вета няма друг избор, освен да живее за възмездие. Тя преминава всякакви граници, не само законите на държавата, които за нея отдавна не съществуват. Единствено омразата ѝ крепи жива. Доброто в нея отдавна е изчезнало със смъртта на сина ѝ. Тя ще се превърне в убиец, който не знае милост. Но наказанието, което избира за убийците, е по-страшно от смъртта.



“БОГЪТ НА ДРЕБНИТЕ НЕЩА” от известната индийска писателка и сценаристка Арундати Рой е роман с мощен и необикновен глас, който остава да кънти в съзнанието на читателя, отбелязват издателите от ИК “Жанет 45”, които пуснаха книгата в превод на български от Леда Милева. Действието се развива предимно в Керала, Индия, през 1969 г. и разказва историята на Рахел и нейния брат-близък Еста, които научават, че целият им свят може да се промени за един-единствен ден, а любовта и животът могат да бъдат погубени за миг. Въоръжени само с несъкрушима си детска невинност, те се опитват да си запазят кътче детство в сред развалините на своето семейство. Сърцераздиращ и мил, но в същото време циничен и дълбок роман, който заслужава да бъде поставен редом до творбите на Салман Рушди и Габриел Гарсия Маркес.

“БОГЪТ НА ДРЕБНИТЕ НЕЩА”

Красен Кръстев

издаде приказно-фантастичен роман

ГЕОРГИ ДРАМБОЗОВ

Ако потърсим някаква аналогия между най-новата книга на Красин Кръстев “Съкровищата на поп Мартин” и някоя от предишните, като повестта “Подвижни пясъци” или романа “Блатото” - няма да я открием. Но само увлекателно не се учи в никакви литературни университети. То е дар Божии и там е скрит аналогът.

Тази книга утвърждава своя автор не само като добър разказвач, като писател, който съумява да надникне отвъд социално-политическите измерения на съвременния свят, но и като създател на една нова приказност в повествованието. Вероятно “мастити” критици ще определят този приказно-фантастичен и приключенски роман с най-характерните особености на жанра, към който принадлежи. Искане ми се да вярвам, дори да звучи лаически, че “Съкровищата на поп Мартин” е нов принос, литературна иновация в новата ни приключенска фантастика. След сборника с разкази “Ловен способ” и най-вече след повестта “Подвижни пясъци”, която писателят Никола Радев с право нарече “шедьовър” в най-новата българска белетристика, съвсем логично беше един даровит разказвач да се порови в бездънния кош на нашето фол-



клорно наследство. И да пресъздаде почти мистичните образи на Вълчан войвода и поп Мартин, около които шета Фатмето - феята на т.нар. “пурпурна смърт”. Същевременно авторът наднича в преданията и фолклорното богатство на Ирландия, Турция, Русия... И населява своя “балкански Клондайк” с логично измислени, с исторически правдоподобни герои на нашето съвремие. Имах възможност, щастлива при това, да чета първите глави на това явление в приказно-приключенската съвременна фантастика още през

„Съкровищата на поп Мартин” е най-новото заглавие на писателя

пролетта на изминалата 2008 г. Бях очарован от изповедните разкази на тримата главни герои - авантюристични иманяри, с каквито е пълно днес нашето съвремие, богато на илюзии и на... археологически разкопки. След като авторът написа и останалите глави, където писателятското въображение се завърта из тайнствени пещери, подземни черкви и зали на мъртвите, бях леко шокиран като читател. Сега, когато препрочитам книгата, изпълнена с алегии, с хиперболизации и фантастика, съм уверен - диаволичното мислене на Красин Кръстев го прави модерен писател в добрия смисъл на тази дума. Той пише за нас своята модерно-приказна и на места гротесково-фантастична книга. Пише я за позастарелите Ян Бибиановци, за възженялите Пипи Дълги чорапчета, но и за невръстните Хари Потървци...

ИЗБРАНО

Иван Динков – емблематична фигура в нашата литература

гаранция за достоверност на литературния текст, като непрестанно усилие за хармонизация между писане и живеене, между език и поведение. Книгата “Иван Динков в българската литература и култура. Изследвания, статии, есета” - съставител Пламен Дойнов, която издателство “Краллица Маб” публикува в своята библиотека “Личности”, представя относително цялостен съвременен прочит на творчеството и на ролята на Иван Динков в българската литература и култура. Така

едно незаобиколимо авторско присъствие добива своята историческа пълнота и се откроява като средишно в канона на българската литература от втората половина на XX и началото на XXI век. Библиотека “Личности” представя чрез думите на най-новата критика емблематични фигури от българската литература, белязали с присъствието си епохата и на Първата (Народна) република България (1946-1990), и на Втората българска република (след 1990 г.).

Със следването на ясен критически ангажимент, с волята за цялост и истинност на литературната история поредицата проектира началата на новия канон на българската литература - редицата от личности, които задават нейния висок смисъл. Изданието се публикува в рамките на научноизследователската програма “Литературата на Народна република България (1946-1990), реализирана от департамент “Нова българистика” на Нов български университет.

БЕСТСЕЛЪР

Като храм, построен от верни поклонници

“Едно изключително произведение на изкуството, един дебют в стила на Тайгър Уудс. Авторката прави дълъг пас към сферата на социалните и космически внушения, но едновременно с това е брилянтен и в играта си на къси разстояния. Като храм, построен от верни поклонници, “Богът на дребните неща” е една солидна взаимосвързана конструкция от изящни детайли...” - това пише за книгата Джон Ълдайк. Други подчертават, че първият роман на награждаваната индийска сценаристка Арундати Рой си играе с думите подобно на вихрушка, която се извива от страниците като брилянтен джаз импровизация. И още: чувствената проза на Арундати Рой, подобно на сън, населен от замаяващи красиви образи и остри прозрения за човешката природа, очертава нови измерения в жанра на магичната и пестроцветна литература.



“Богът на дребните неща” от известната индийска писателка и сценаристка Арундати Рой е роман с мощен и необикновен глас, който остава да кънти в съзнанието на читателя, отбелязват издателите от ИК “Жанет 45”, които пуснаха книгата в превод на български от Леда Милева. Действието се развива предимно в Керала, Индия, през 1969 г. и разказва историята на Рахел и нейния брат-близък Еста, които научават, че целият им свят може да се промени за един-единствен ден, а любовта и животът могат да бъдат погубени за миг. Въоръжени само с несъкрушима си детска невинност, те се опитват да си запазят кътче детство в сред развалините на своето семейство. Сърцераздиращ и мил, но в същото време циничен и дълбок роман, който заслужава да бъде поставен редом до творбите на Салман Рушди и Габриел Гарсия Маркес.

25 ПЕТОЛИЦИЯ

Неделник

ДУМА

СЪБОТА 21 ФЕВРУАРИ 2009

Започва Европейският музикален фестивал



Веско Пантелеев-Ешкенази пристига с холандския "Концертгебау"

Кулминацията в програмата е гостуването на „Концертгебау“ от Холандия

Дворжак и Брух.

В същия цикъл на 7 април в зала "България" ще се изявят Стефан Миленкович, цигулка, САЩ, Класик ФМ М-Тел оркестър ще дирижира Сергей Павлов. В програмата - творби от Росини и Менделсон-Бартолди. На 10 април солисти на Класик ФМ М-Тел оркестър ще бъдат музикантите от уникалното клавирно дуо Аглика Генова-Любен Димитров, диригент на концерта е Григор Паликаров. На 12 април ще им се радва варненската публика в залата на операта.

Музикалните събития продължават с Шопенов рецитал на полския пианист Станислав Джевецки на 24 април в зала "България", организиран със съдействието на Полския институт.

Кулминацията на фестивала е гостуването на оркестър "Концертгебау" от Холандия със солист Веско Пантелеев-Ешкенази

и диригент Мартин Пантелеев на 28 април. Концертът в чест на 100-годишнината от установяването на дипломатически отношения между България и Холандия се организира със съдействието на холандското посолство у нас. Хайдн, Шуберт, Елгар и Моцарт са композиторите, чиито произведения са подбрани за българската публика.

Светлана Иванова, сопран, и Вера Шуперлиева, пиано, ще изпълняват песни от Р. Щраус, А. Берг и П. Владигеров на 13 май в камерна зала "България". На 20 май цигуларят Светлин Русев ще бъде солист на Класик ФМ М-Тел оркестър под диригентството на Найден Тодоров. А на 22 май със съдействието на ОББ гостува трио "Хермес" от САЩ - Максим Ешкенази, цигулка, Диего Миралес, виолончело, Райън Маккалоу, пиано.

Сопраното Памела Хойлс от САЩ и пианистът Людмил Ангелов ще закрият фестивала на 16 юни с творби от Владигеров, Равел, Шопен и Дюка като солисти на Класик ФМ М-Тел оркестър, диригент Деян Павлов.

Продажбата на абонаментни карти и билети започна от началото на февруари на касата на "Кантус фирмус" в зала "България" и на интернет адрес www.tickets-bg.com. Купилите абонамент ползват 15 процента отстъпка и бонус - концерта на младите инструменталисти от НМУ "Л. Пипков" на 25 февруари.

За девета поредна година "Кантус фирмус" организира Европейския музикален фестивал, който ще се проведе в три града - София, Пловдив и Варна, научи ДУМА от Йорданка Райкова. Престижният музикален форум ще бъде открит на 25 февруари в зала "България" с концерт на талантливите възпитаници на НМУ "Л. Пипков", носители на международни награди от конкурси - Борис Неделков - виолончело, Давид Дяков - класическа китара, Ангелина Гочева - кларнет, Виктория Василенко - пиано, Виктор Бенев - маримба, и Класик ФМ М-Тел оркестър с диригент Григор Паликаров, научи ДУМА от Йорданка Райкова. В програмата - творби от Джулиани, Сежурне, Хайдн, Крамарш и Бетовен.

Събитието ще представи световнопризнати музиканти с отличителен стил от различни точки на света. През годините гости на фестивала са били изключителни имена от съвременната класическа сцена като Клаудио Шимоне с ансамбъл "I Solisti Veneti", Шломо Минц, Миша Майски, Гидон Кремер, Васко Василев, Светлин Русев, Людмил Ангелов, Мила Георгиева, Веско Пантелеев-Ешкенази, Аври Левитан, Амир Кац и още много др.

В рамките на Европейския музикален фестивал (25 февруари-16 юни) ценителите на класическата музика ще имат възможността да приветстват в залите именити български и чужди артисти. За фестивала пристига музикалната група "Ambar" от Франция - на 10 март от 19,30 ч. Саша Рождественски, цигулка, Нелсон Гомес, гитарон, Хуан Фернандо Гарсия, ударни и флейта, Франсиско Гонзалес, китара и вокал, ще свилят латиноамериканска музика от Колумбия, Венецуела и Бразилия.

Вокалният ансамбъл "Singer Pur" от Германия гостува на 17 март. Клаудия Райнхарт, сопран, Клаус Венк, тенор, Маркус Цап, тенор, Мануел Варвиц, тенор, Райнер Шнайдер - Ватерберг, баритон, и Маркус Шмидл, бас, ще изпълнят светска вокална музика от четири столетия.

Квнтет класически китари "Gitarrissima" от Австрия пристига на 23 март с произведения от Чайковски, Прокофиев, Брамс, Монти, П. Стайнов и др. Изпълнителите са Кристина Добо, октавова китара, Олга Димитрова, класическа китара, Мария Бенишек, класическа китара, Река Михалович, класическа китара, Каролине Ауер, акустична бас китара. Квнтетът от пет млади жени китаристи от Австрия, Унгрия, България и Германия се отличава с богатство на музикалния цвят и оркестрова плътност, което е рядко срещано днес, отбелязват специалистите.

На 31 март със съдействието на Чешкия център ще има концерт трио "Арденца" - Галина Койчева, цигулка, Джефри Дийн, виолончело, Даниела Дикова, пиано. В програмата - камерни творби от Бохуслав Мартину. На 1 април в Драматичен театър-Пловдив, и на 3 април в столичната зала "България" гостуват в цикъла "Концертмайсторите" - Веско Пантелеев-Ешкенази, цигулар и диригент, и Мартин Пантелеев, диригент и цигулар, заедно с Класик ФМ М-Тел оркестър и програма от Бах,

Ренди Крофърд и Джо Семпъл откриват „София джаз пик“



Ренди Крофърд и Джо Семпъл

През 2006 г. музикалната химия между Ренди Крофърд и Джо Семпъл довежда до създаването на първия им съвместен албум, който напълно заслужава заглавието си "Feeling Good", имайки предвид завладяващата енергия, която струи от записите. След феноменалния успех на "Feeling Good", който достигна до трето място в класацията на "Билборд" за съвременен джаз, Ренди и Джо сътворяват още един музикален шедьовър - преливащия от чувствени изпълнения компактдиск "No Regrets" 2008, доказвайки за пореден път, че са родени да правят музика заедно.

Билетите за събитието са пуснати в продажба на касите на НДК и зала "България", както и в интернет на адреси www.tickets-bg.com и www.eventim.bg.

Другата важна дата от програмата на пролетното издание на фестивала "София джаз пик" е 17 април, зала 1 на НДК. Тогава ще станем част от проекта "BIG" с участието на "De Phazz" и Ангел Заберски биг банд. Всички помним спектакъла на групата през 2007 г., когато нестандартната европейска формация предложи на българските зрители не само концерт, а "музикални колажи", обединени от изключителната концепция за музикална еkleктика и филмова визия, защото, както самите те дефинират подхода си - "джазът не познава граници".

Две от най-емблематичните имена на музикалната сцена - пианистът Джо Семпъл и вокалистката Ренди Крофърд, ще открият тазгодишното издание на международния фестивал "София джаз пик", организиран от Джаз ФМ радио и "Кантус фирмус". Изключителният тандем ще изнесе първия си концерт у нас на 25 март в зала 1 на НДК.

Музикалните кариери на Ренди Крофърд и Джо Семпъл се препли-

тат повече от 30 години. Двамата работят за първи път заедно през 1976 г., когато Семпъл свири в дебютния албум на вокалистката за компанията "Warner Brothers". Три години по-късно пианистът кани Ренди да запише "Street Life" - големият хит на групата му "Crusaders", превърнал се в класика.

Сътрудничеството между двамата велики музиканти не спира дотук. Приятелството между тях води до създаването на още хитове от репертоара на певицата, сред които "Someday I'll Fly Away", "Danceland", "When Your Life Was Low".

ДИСК

Франк Синатра пее за любовта

"Seduction: Sinatra Sings of Love" е заглавието на албума, който "Орфей мюзик/Warner Music International" пусна на нашия музикален пазар. Емоционално наситената романтична колекция от 22 песни съдържа кавър версия на популярното парче на Роджърс и Харт от 1937 г. "My Funny Valentine", както и обновени версии на емблематични за кариерата му песни, посветени на любовта. Колекцията започва със завладяващата "Prisoner Of Love", а завършва с "That's All" - песен от албума "Songs From Sinatra&Strings" (1962), чийто наситен аранжирмент е дело на Дон Коста. Докато романтичните оркестрации на Дон служат като отправни точки за "Seduction", други грабващи вниманието моменти са записани с Нелсън

Ридъл - изключителен музикант, с който Синатра записва едни от най-отдадените на любовта свои албуми. В новия албум са "I've Got You Under My Skin", "Witchcraft" и "It Had To Be You".

Друго интересно съчетание в албума е музикалната обработка на парчето "More" на Куинси Джоунс. Синатра го изпълнява заедно с Каунт Бейси и неговия оркестър, а песента е номинирана за "Оскар" през 1963 г. На следващата година Синатра и Бейси я включват в съвместен албум - "It Might As Well Be Swing". Поредната изненада в колекцията е артистичното сътрудничество на изпълнителя с влиятелния бразилски китарист и композитор Антонио Карлос Жобим, който се появява в две песни - "I Concentrate On You" и "This Happy Madness (Estrada Branca)".



Страницата подготви ВИЛИАНА СЕМЕРДЖИЕВА

Портрет с родилно петно и сянка на котка

Мимоза Базова в „Родилно петно“, или още веднъж за внушаващата сила на актьора



Многомо лица на лудостта и страданието - Мимоза Базова в "Родилно петно"

Сигурна съм, че за това как Мимоза Базова играе в пиесата на Николай Коляда "Родилно петно", поставена от Иван Добчев в най-нетеатралното и съвременното толкова въздействащо пространство, каквото е бившето котелно помещение на банята в Подуяне, вече наречено зала "Underground", тепърва има още да се говори и пише с почуда, съпричастие и възхищение. И то не защото сега откриваме или преоткриваме внушаваща сила на актьорското присъствие на актрисата (по-паметливите със сигурност ще си спомнят играта ѝ в "Бифем" в Сатирата), а защото в "Родилно петно" Мимоза Базова постига онази степен на проникване и на "изваждане" на бял свят на страховете, мечтите, ужаса, надеждите и гибелта на нестандартния, белязан с различен живот и та-

лант, но непотребен човек. Дали това е човекът от подземията, тема, която в руската литература е не само наследена от Достоевски, но и някак същностна за поколения творци след него, или човекът, чийто живот просто не се е състоял, не е толкова важно за спектакъла. Важното е, че героинята на Мимоза Базова, белязана за цял живот от едно родилно петно, трябва да преодолее и да "обживее" този белег, който орисва цялото ѝ живее-не, и да се превърне в жалък, но истински образ на Чеховата Вселенска душа, която, въпреки апокалиптичната пустота, продължава да идва в света, да е, отново и отново, да е животът - въпреки смъртта, въпреки небитието.

В монолога на своята героиня, която може би е актриса, а може би

само се мисли за такава, Мимоза Базова върви по тънката и толкова сложна за постигане и спазване граница между истината на лудостта и лудостта на истината. Затворена в подземията на една стоматологична клиника, което тя обитава в самота, мизерия и безумие, героинята живее на границите на пределния миг, когато трябва да се прости с всички свои илюзии и близки същества. Тя не само изрязва от старите снимки образите на ония, които по някакъв начин са я наранили, но и изживява отново, може би за последен път, своя живот и го превръща в театър. Театър и живот, истина и въображаемо, вярно и измислено - съществуването и битието на Мимоза Базова на сцената е белязано от тези контрастни точки на живее-не и благодарение на изключи-

телния усет на актрисата за истинност на вътрешния живот и яркост на сценичната му проекция, спектакълът "Родилно петно" се случва като артефакт.

Режисьорът Иван Добчев, който знае за "едно поверие, което гласи, че ако пощеливата бъдеща майка (а всички бременни са пощеливи) опита да крадне някакъв плод, който неустойимо ѝ се пощява да хапне, и бъде изненадана от някого, при опита ѝ да скрие откраднатия плод - зад гърба си, в пазвата или под полата - сянката, образът на плода се отпечатва като негатив върху съответното място по тялото, кожата на бъдещото дете", разкрива в пиесата на Николай Коляда темата за архетипния белег и открива пред Мимоза Базова пътя към потресението и възвисяването.

НОВОСТИ

Да се смеееш, когато съвсем не ти е до смях

Ако искаме да разберем какво се случва на тайнствените срещи в сряда между Йоана Буковска, Герасим Георгиев, Николета Малчева, Теодор Папазов и Янина Кашева, ще трябва да гледате комедията "Срещи в сряда" на един от най-популярните напоследък руски драматурзи Валентин Красногоров на сцената на театър "Сълза и смях".

Героите в спектакъла на Боил Банов се събират всяка сряда, стремят се да постигнат своите цели, да направят нещо за себе си, може би ново, а може би и не толкова, да открият какво става наоколо и какво става със самите тях. Срещите им в сряда разкриват колкото познати, толкова и неочаквани взаимоотношения, срещи и раздели, конфликти и проблеми, и най-вече по-

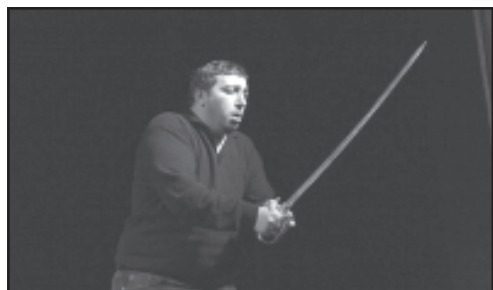


Николета Малчева и Герасим Георгиев на първата среща в сряда

ставят тези наши съвременници в положение, когато съвсем не им е до смях. Което обаче не пре-

чи на публиката да се смее и да се пита дали не прилича по нещо на тях. Пиесата на Валентин

Красногоров е сред най-играните комедии в Русия, както впрочем и повечето пиеси на автора, който безспорно е най-изкушен от стихията на комедията, където владее до съвършенство всички нюанси - хумор, ирония, парадокс, тънко познание на човешките слабости, лека насмешка и хаплива сатира. А "Срещи в сряда" ни срещат точно с тези добре овладени комедийни средства, адекватно и успешно използвани от актьорите в спектакъла.



Герасим Георгиев след срещата в сряда



Теодор Папазов и Герасим Георгиев в сцена от спектакъла

ОТКРИТИЯ

Къде се е играла за първи път трагедията „Хамлет“?

Почти сигурно е, че първата версия на прочутата трагедия на Уилям Шекспир "Хамлет" е била играна за първи път в една от първите, специално построени театрални сгради в Лондон, намираща се в района Шордич. Останки от сградата, изградена от Джеймс Барбидж и Джон Брейн и струвала през 1576 г. внушителната за времето си сума от 700 лири, са открити неотдавна от група английски археолози. Повечето от историците смятат, че именно "Театър" е първото помещение, специално построено за изнасянето на театрални представления. Дотогава актьорите са играели в дворовете на странноприемници или големи зали. Почти 15 години след откриването на "Театър" в трупата "Lord Chamberlain's Men" се появил нов актьор на име Уилям Шекспир.

Примерното месторазположение на "Театър" е било известно отдавна, но едва сега археолозите от Музея на град Лондон са намерили основите на историческата сграда, построена във формата на кръг, където най-вероятно е била играна за първи път трагедията "Хамлет". През 1598 г., поради конфликт със собственика на земята, "Театър" е бил разглобен и пренесен на другия бряг на Темза. Така се появил прочутият театър "Глобус", с който се свързва най-вече името на Шекспир и трупата актьори, пресъздали пиесите на великия бард.

Страница на СВЕТЛАНА ПАНЧЕВА



Във възстановения и открит през 1997 г. театър "Глобус" сега също се играят пиесите на Шекспир

Игумен и икономист работят 2 в 1

Как божи човек тълкува Маркс и предрича бъдещето на човечеството

ВАЛЕРИЙ КОНОВАЛОВ

- Хайде да се срещнем в моя работен кабинет - каза ми монахът. - Елате в Сметната палата. Какъв е този човек?

Игумен Филип - действащ свещеник в един от столичните храмове, заместник-председател на мисионерския отдел в Московската патриаршия.

Той е още и Вениамин Симонов, началник в Сметната палата на Руската федерация, професор, доктор на икономическите науки, заслужил икономист на Руската федерация. Току-що е излязъл фундаменталният му богословски труд с тълкувания на Канона на

Междубанковата валутна борса, после - вицепрезидент на банка, висш държавен чиновник. Научни трудове в макроикономиката и международните финансови отношения. Лекции и научна работа в МГУ.

Но това не са две личности, а една. И не са два живота, а един. И никаква раздвоеност няма в този човек. Даже сам той цени повече от всичко това единство.

Неочаквана радост

- Как станалте вярващ?
- Нямахме взрив или озарение. Всичко дойде от самосебе си. Най-напред в храма "Неочаквана ра-

манастира - това не е ли изключение?

- Съвместният живот на монасите става правило у нас при Петър I. Такава е идеята на неговата реформа: унифициране живота на населението - от раждането до смъртта. Но такъв живот не е полезен за всеки монах.

- А какво представлява днес вашата "килия"?

- Нормална градска квартира в района на ВДНХ.

- Кой ви помага в домакинството - да перете, да гладите?

- Справям се сам.

Как да се мине през иглено ухо

Възможно ли е богат човек да влезе в царството небесно?

- По-скоро камила ще мине през иглено ухо, отколкото богат човек да влезе в царството Божие, е казано в Евангелието на Матей. Трябва да се забогатява в името на Бога, има такъв евангелски израз. Но ако аз забогатявам за себе си, за семейството си, ако трупам все повече и повече, ако купувам наред, дори и футболни отбори, понеже не зная вече къде да даяна парите си, тогава аз не го правя за Бога. В случай обаче, че забогатявам, без да губя социална отговорност, тогава вече е друго.

Както отбелязва в предговора

виждане, остава загадка.

Да създаваш заедно с Бог

- Кой от богословските представи за икономиката са актуални за съвременния човек?

- Най-напред концепцията за съучастие на човека в процеса Творение. Творението е незавършен процес. То ще продължи и в бъдеще - след Страшния съд, след свръшека на този свят: "... и Земята ще изчезне, и небето ще се свие като свитък". Нали в Апокалипсиса е казано: "Ще създам всичко отново". Тоест - старото е минало, ще създам всичко отново. Този процес приближава, а човекът затова е и създаден - да бъде участник в него. Ние сме свикнали да се обръщаме към Бога, когато сме в беда, когато сме тъжни, когато имаме тежки грижи. Но не сме свикнали да работим заедно с Него, да сътворяваме. А Христос е казал: "Отец Мой е създавал и аз създавам до днес". Ние трябва да сме участници в този процес на сътворяване. За нас това е твърде важно с оглед на социалните, политическите и икономическите перспективи. За да бъде преодоляна концепцията за производство заради самото производство. Даже производство заради потребление. Защото не

създаде райската градина. И после - създавайки градината, той е реализирал своите творчески възможности, които Господ е заложил в него. Ние сме с образ и подобие Божие. И ако не работим над тях, ако не ги усъвършенстваме, те ще изчезнат и ще дойде грехът. Изглежда така е станало и с Адам, след което се изменя характерът на стопанството и процесът се превръща от творчески в принудителен. И никога на този свят няма да можем да се избавим от принудителния характер на труда. Защото с думите "с пот на челото отгледай своя хляб" ти си бил отпратен от рай. И едва тогава, когато се върнеш, тогава и икономиката ще свърши. Колкото и нашите предци да са се опитвали да построят земен рай, това е утопия и тя противоречи на Божиите заповеди.

Лъжа покрива земята

Вие обяснявате и последните икономически беда на Русия от богословски позиции.

- Разбира се. Нека си спомним думите на Ефрем Сирийски: "Обедня истината и лъжа покри земята". Ако бяха казали на народа през 1991 г.: "Ние ще вървим с вас към период на див капитализъм, където ще съществува формална демокрация, но където заради изгода човек спокойно би прекрчил през трупа на друг човек", тогава народът не би се втурнал напред. На нас ни казаха, че вървим към пазарно изобилие, затова и хората тръгнаха, понеже искаха да ядат. Но всъщност времето се оказа време на първоначално натрупване на капитала с ограбване на населението и с престъпност. Сега става дума за някаква пазарна икономика въобще. Такава икономика не може да има. Нека да говорим конкретно. Това е капиталистически пазар. Това е пазар, който се базира не на ефикасна демокрация, а на експлоатация. И тя ще бъде толкова по-силна, колкото пазарът повече се монополизира.

- Какво ни чака?

- Зависи как ще се държим. Можем да кажем на хората: ще ви експлоатираме, нямате социална сигурност, нямате безплатно образование и здравеопазване, но гласувайте за нас. Можем да им кажем: гарантираме конституционните ви права, няма да позволим да гладувате, ще ви дадем пенсии, няма да ви ограбват с цените на лекарствата, ние, държавата, ще работим над тези проблеми заедно с вас. И заедно с Бог, защото Бог продължава да твори. И ние творим или заедно с Него или против Него. През 90-те години на миналия век чрез цялата ни икономическа политика ние бяхме против Него. Сега сякаш се опитваме да балансираме. А Бог е социална справедливост. И тези, които водеха народа в грешната посока, трябва да понесат своето наказание. Не тук. Отговорността там ще бъде много по-тежка, отколкото тук.

- Накрая какво може да предложи Църквата на обществото?
- Според мен Църквата може да предложи на обществото най-главното - мир. Тя затова и съществува на земята, за да наложи мир и да смири човечеството!



СНИМКИ МИХАИЛ СЕРДЮКОВ

В размисъл - за човешките грижи или за Божиите дела

Андрей Критски. А преди това - удивителната книга "Църква - общество - стопанство", разпродана моментално.

На 50 години е. Висок, строен, внушителен. Говори тихо, освен църковни текстове цитира Ахматова, Салтиков-Шчедрин, Маркс. Облечен е с вкус и съвсем модерно, като винаги до него са и монашеските дрехи. В тях той се чувства удобно, дори и в работния си кабинет в Сметната палата, пред компютъра. Случвало се е даже към него тук да се обърнат с молба да ги изповяда - нищо, че не е в черквата. Но той няма право да откаже помощ на нуждаещите се, защото винаги си остава монах и пастир.

Две биографии в един живот

За него може да се разказва като за двама души.

На три години го довеждат в храма, където много по-късно той ще служи. Следват Духовната семинария, издигането от един сан към друг, високият пост в Московската патриаршия, богословските трудове.

Биографията на учения е свързана с отличното дипломиране в МГУ. После - кандидатска дисертация, докторска. Успешната кариера в Министерството на външноикономическите връзки, в

дост" ме заведоха баба ми и прабаба ми. Поколението на нашите баби е прочуто с това, че те живееха един живот и вкъщи, и на улицата, и в църквата. А при нас после единството се загуби. Маркар че животът е неразделен. Казано е: непрестанно се молете, защото Бог живее и в неръководните храмове, тоест - вътре в нас. Ето къде е тържеството - вътре в нас! А ние често забравяме това.

- Значи семейството ви е било вярващо? През 60-те години на миналия век човек можеше да си има неприятности, ако е вярващ.

- Не много вярващи - обикновено съветско семейство, но още в училище аз знаех, че ще стана монах и църквата ще бъде мой дом.

- Как успявате да се справите с всичко. Какъв е работният ви режим?

- Работният ми ден започва в 6,30 и завършва в 12,30 през нощта. А какво правя през това време всеки ден е различно. Най-често сутрин и вечер се занимавам с църковни дела. В останалите часове от денонощието - работа в Патриаршията, четене на лекции, занимания в Сметната палата, командировки...

И „килия“ в района на ВДНХ

- Монах, който живее извън



Работният му ден започва в 6,30 и завършва в 12,30 през нощта

акад. Д.Лвов, книгата на учения и игумена е първото в съвременната руска историко-икономическа литература систематично излагане на идеите на християнството. Икономическите и духовните таланти на автора тук са неразделни. Той е анализирал невероятен обем източници, повече отколкото би могъл да анализира цял научен институт. А стилът и яркостта на мисълта са такива, че академичното издание се чете като бестселър. И най-главното - въпреки цялата историчност на темата, тя е обърната към днешния ден, към сегашните остри и тежки проблеми. Как е успял авторът да постигне такъв ъгъл на

би могло да има чисто потребителска икономика. Това е ограничено виждане. Докато концепцията за участие в Творението - тя вече поне малко преодолява ограничеността на нашите съвременни политико-икономически възгледи.

Земният рай - утопия или...

- Как обяснявате икономическите закони във вашия труд?

- Елементи на икономика са съществували и по Адамово време. Най-напред той е работел не защото му се искало да яде, а защото е получил нареждане да

Дискотеки вместо библиотеки

ВЕЛИАНА ХРИСТОВА

Най-сетне парламентът пуна кепенците пред безогледните реституции на имоти, които са предназначени за нуждите на образованието и науката. Трябваше да бъде убит студент в Студентския град, за да обърнат вниманието на безобразията, които стават с терените на висшите училища и институтите в София и страната. Трябваше да обърнат внимание на Студентския град, та да решат проблема, създаден с уникалните български закони за реституцията. Както каза главният архитект на столицата Петър Диков: Няма нормална държава, в която връщат "земята" в урбанизираните територии и после тези "аграрни" обекти се трансформират в строителни площадки. Заради стихийните реституции и в немалко случаи претърпните придобивания на имоти сега може да се наложи държавата, сиреч всички ние, да плащаме наново милиони за отчуждаване.

Междувременно депутатите решиха да създадат и анкетна комисия, която да проучи

комедията с връщането на "земята"

в Студентския град, превърнала се в трагедия за академичните институции, пък и за живеещите в новопостроените блокове досами вузове и общежития. Столичната община пък направи спешна проверка на увеселителните заведения в кампуса. Те се оказаха 150, но проверката кой знае защо обхвана само 79 от тях. На това обърна внимание Борислав Сандов от протестната група студенти, но така и не му отговориха защо останалите "вариетета" са останали извън общинската проверка и кому принадлежат те.

Какво показва проверката на Столичната община за тези 79 увеселителни заведения, дискотеки, нощни клубове, кафенета, павилиони и прочее "преместяеми съоръжения" на територията на Студентския град? Първо, веднага става ясно, че хаосът в собствеността в кампуса е пълен - 14 обекта са на общината, 35 са частни, 21 са стопанисвани от вузове, 8 са държавни. Има и терени с неизяснена собственост. Много от павилионите, които се намират върху общинска земя,

да бъдат премахнати

предложиха членовете на проверяващата група. Причините се повтарят за повечето обекти - нямат договори за наемане на терен или документи за собственост и неизвестно как са се появили там, изглеждат неестетично, слагали са незаконно пластмасови и дървени покрива над тротоари и други

Как академичният Студентски град в София стана увеселителен кампус

площи. Така вероятно ще секне продажбата на закуски в павилиона "Джумаята", ще бъдат "изселени" десетки павилиони от базара, възникнал върху паркинга на поликлиниката. Поликлиниката е строена да обслужва 30 000 пациенти, сега от нея имат нужда 130 000, каза неотдавна при едно обсъждане ректорът на УНСС и председател на Съвета на ректорите проф. Борислав Борисов. Случаи - всякакви, немалко от уж обявените като магазини обекти са се превърнали я в "дюнер", я в бирария. Оказва се дори, че някои от натъпканите в кампуса павилиони дори не рабо-

ложкия университет - пак бл. 60.

В ниско помещение на ТУ-София пък фирма "Тръст-България" ЕООД е трябвало да направи музикален клуб "Файър" (дискотека), но според проверката обектът не функционира. И представите си, предписанието е "да се осъществи превантивен контрол за спазването на законовите изисквания и въвеждането в реална експлоатация на обекта". Тук наемът е 2166 лв. за 39 кв.м!

По-сериозен случай е клуб "Ориент 33" до студентски стол 33, за който наемателят Олег Атанасов (НД "Дъга-НАП") изобщо

времето на общото държавно стопанисване на общежитията, преди те да бъдат дадени на висшите училища. Което, разбира се, не оправдава ректорите за липсата на достатъчен контрол върху нещата, които се случват в техни обекти.

Достатъчно добре се е погрижило за веселия студентски живот и държавното "Студентски столове и общежития" ЕАД. В ниското тяло на бл. 42 например откриваме интересен академичен обект - билиард клуб, преустроен в бистро с игрална зала. Държавното дружество прибира наем за него от ЕТ "Ангел Зарков-



тят, но задръстват тротоари и зелени площи.

Проверката обаче показва, че и в държавните общежития, стопанисвани от университетите, са станали интересни неща. През 2008 г. например главният архитект на района разрешил на "Тендър Системс" ООД да си проектира зимна градина към ресторанта на първия етаж на общежитие на ХТМУ в бл. 60 в "Малинова долина". Фирмата била там под наем, но нито се знае дали обектът принадлежи на вуза, нито пък има договор с общината, ако той е неин. Университетът обаче е прибирал наем 2715 лв. за 170 кв.м площ. Т.нар. зимна градина вероятно ще бъде премахната. Справка в Дакси показва, че фирмата е с предмет на дейността "питейни заведения".

Същата фирма "Тендър Системс" ползва от 2003 г. ресторант и зимна градина "Евъргрийн" в бл. 57 на общежитията, който пък е на Софийския университет. Помещенията преди това са служели

за дневна и читалня

За 168 кв. м Алма матор прибира тук по-скромнен наем от ХТМУ - по 6,20 лв. на квадратен метър. Нарушения при отдаването на площта и ползването й в случая няма. Както няма нарушение и при наема на фирма "Ивет 87", принадлежаща еднолично на Георги Младенов, който тя е сключила с Минно-гео-

няма строителни книжа. Иначе има акт 16 от 1991 г. за реконструкция на

клуба в бар с програма...

Собственикът - УНСС, представил неodobрени проекти за сградата която първо се оказала пристройка сетне - едноетажна, а реално проверяващите открили на място двуетажна сграда. Въпросният клуб работи от 22 до 4 ч. сутринта. Препоръката е еднозначна - да се премахне. Ще бъдат премахнати и незаконно построените навеси и камини в бързата закуска "Захир", чието помещение пък е дадено под наем от МУ-София. По същия начин се е разширила механа "Банска", която работи от 10 ч. до полунощ в бл. 28 на Националната художествена академия. Пристройката й ще бъде премахната. Без разрешение за строеж изобщо е и пицарията в ниското тяло на бл. 26, принадлежаща на УНСС, но поне наемът е по-приличен - 3562 лв. за 125 кв. м.

И така нататък - барове, дискотеки, механи, ресторанти. Все в студентските блокове. Едва ли в тези заведения студентите получават подтик за повече учене и залагане над книжки и лекции.

Нека да не излезе, че сега пък висшите училища са виновни за безобразията в Студентския град, коментира проф. Борисов. Много от обектите са останали към университетите в наследство, някои са от

ТОЧКАТА НАД И-то

Бумерангът на несправедливостта



ИВО АТАНАСОВ

Поредната ми годишнина, макар и не кръгла, ме предразполага към откровения. След толкова време в политиката сигурно има за какво да бъде чуто.

Бях сред най-острите в пленарната зала, сравнявах ме с барселонската кама, както тогава казваха на Стойчков. Към края на

не едно заседание, като чуех какво отговорят сините министри на депутатските питания, на минутата навързвах слабите места в иронична теза, извеждах внушение и го забивах в полето на опонента. Ако я нямаше Катя Михайлова, която единствена бе в състояние да импровизира от трибуната, никой от управляващите не можеше дори да гъкне. Беше толкова ефектно, че в петъците дори колеги от други партии питаха ще говоря ли от името на групата, или да си тръгват по-рано.

Винаги обаче съм се стремил да бъда справедлив. Изключенията са съвсем малко, към тях ме е водила не злоба, а чувството за хумор. Веднъж например писах за огромния нос на един вицепремиер. Как европейците се учудили, че ги изпреварваме в модата - те имали силикон само в гърдите и устните, а пък ние - и в носа. Макар да звучеше правдиво, текстът беше несправедлив. Защото човек няма как да е виновен за физическия си недостатък. Не минаха и три месеца и се наложи да ми оперират не друго, а тъкмо носа.

Телевизионен водещ направи цял час предаване срещу мен, не се беше случвало и в най-сините времена. Напълно непредизвикано, неоснователно и неаргументирано. След няма и половин година загина при катастрофа. Друг дни наред ме наричаше мутра само защото съм бил на едно погребение. Сполетя го нещо още по-жестоко. Трети не можел да ме диша. Не след дълго мина на командно дишане.

Това са само част от примерите. Разбира се, нито за миг не бих пожелал на когото и да е такива трагедии. Но не ние, а Господ решава как да накаже несправедливия. Който не вярва в Бога, навярно подозира, че все пак има нещо - съдба ли, провидение ли, което ни връща лошото.

Темата за справедливостта е особено важна в политиката. И то за лява партия като БСП. Премиерът Станишев често подчертава, че правителството постигна значими успехи, което е факт, но те някак си не се признават, защото в обществото се е настанило усещането за несправедливост. Което също е факт.

Болезнен е въпросът за дефицита на справедливост и вътре в партията. Нищо друго не отравя толкова силно атмосферата и не парализира до такава степен енергията, инициативата и дори елементарното желание за работа, както несправедливостта. Този проблем е в основата на много от конфликтите по места. Особено ако центърът не вземе страната на почтеността или тихомълком остави безцеремонността да надделе.

Опасно е, ако ни завладее усещането, че аршинът не е един и същи, че на някои се прощава всичко, а на други - нищо, че отношението към нечий загуби е великодушно, сякаш са победи, а други успехи се отбелязват с половин уста, като че ли са природно явление. Че уж всичко се гради на принципи, а тъкмо някои от най-принципните не са в градежа. Че са други лостове към постове. Че който е с качества за наставник, го наставяват, а от когото трябва да се учим, го поучаваме.

И тук примерите са доста. Но било, каквото било. Предстоят ни сериозни изборни изпитания, дължни сме да реабилитираме справедливостта. Иначе лошото ще ни се върне като бумеранг. Може да не вярваме в Бог, но в народната воля не бива да се съмняваме.

Други текстове от автора в: www.ivoatanasov.info

Стига манипулации, господа!

Открито писмо до (част от) медийните босове

ОЛГА МАРКОВА, доктор на филмовите науки

Не съзнавате ли, че се самозабравихте? Оляхте се. Престанете да се залъгвате, че някой ви вярва. Нагледахме се на дисидентските ви пируети. Наслушахме се на анатемосващите ви вопли. Намахахме се с кърпички на децата ви, които "патриотично" изпроводихте в чужбина, за да консумират или изперат парите ви. Сега, пак "патриотично", ги каните да се върнат в родината, а те, видите ли, капризничат, не искат да пият мляко със сода каустик... Ако не бяхте прекалили дотолкова, вероятно щяха да останат "блажени верующи". Но чувството за мярка ви изневери и закономерно хлътнахте: Историята ви показва вратата. Това, че се правите на неразбрали, не променя правилата, на които волю или неволю сте длъжни да се подчините. Колкото и гръмко да крещите "Дръжте крадеца!", няма слушатели. Гласът ви отеква в празно пространство. Затворени в луксозни офиси (дори не в "кули от слонова кост"), вие

отдавна скъсахте връзката с аудиторията

на която се надявате. Дори престанахте да се движите между хората. Все по-често открито се дистанцирате от тях. Разговаряте на "ние" и "те". Очевидно се смятате за отделна "каста". Въпреки вашето дълбоко вътрешно убеждение, че социалното оскотяване, към което се стремите години наред, насочвайки медиите ту наляво, ту надясно (но винаги натясно!), вече е тотално. Материалът някак не се поддава на моделиране. Промивката на мозъци секна. А вие, увлечени в шемета на алчността и инерцията си, даже не забелязвате това. Ето защо не е угаснал ентузиазмът ви до днес. Продължавате упорито да "размахвате" народа като основание за защита на собствения ви интерес, на партията ви, на "надпартийността" ви. Търсите си партньори в ужасите и звездоманията, които сами създавате; в изграждането на псевдоидоли, псевдоценности, псевдоистини. Но нарочените партньори нещо се съпротивляват. И тъй като няма как да ги смените, помислете за нови фокуси. Старите се девалираха; не минават. Методиката ви буксува. Дори когато се опитвате да ни размивате или забавлявате, било с тъпи злободневни програми и игри или с "най-смешните филми и сериали", пошлите и елементарни закачки не извикват усмивка. Смехът е "цветът на цивилизацията". А вашият е съвсем нецивилизован. Зад него прозира не обща култура, а беззъба конюнктурата, която до болка познаваме. Циничното ви "намигване" към всички и към всичко ни втръсна.

Но

основната цел на вашия медийен арсенал е заплахата

стремежът към всяване на страх от утрешния ден: върлуващата повсеместно престъпност, измамата с лекарства и хранителни продукти



от първа необходимост, повишените данъци и такси за какво ли не (вече и за отровения въздух, който дишаме), бъдещето на децата ни. "Поп гърми хлапета в сайт за игри", "9-годишен простреля връстник в главата", "Доктори не помнят как се държи скалпел" - така са озаглавени три от статиите в броя на "Стандарт" от 10 февруари т.г. Заиграването със смъртта стана един от най-забавните прийоми в съвременната журналистика. Тогава не се чудете защо, когато някой припадне на улицата, другите, забързани, го подминават. Главното, което ни се предлага от малкия екран и от страниците на печата, вещае апокалипсис. Не е нужно да се подбират заглавия: цитирам каквото ми падне от февруарски вестници: "200 дози кокаин по пътя към смъртта" и "Манчо не съжاليا, че убил децата си" (и двете от "Новинар", 9 февруари) или "Всеки луд българин с право на пищов" - уводен материал на седмичника "Поглед" от 14-20 февруари с подзаглавие "Охранителните фирми са без

достъп до регистрите за психичноболни". "Престъпната вълна трябва да бъде укротена" - предлага в рецептите си в същия брой д-р Божидар Димитров с недвусмисленото подзаглавие "Крумовите закони и къотекът са само част от арсенала, който може да се пребори с престъпността". Щом допряхме до къотека (препоръчван още от Андрей Ляпчев), с който да се обуздава вълната от насилия, обири, убийства, сполетели ни в последно (само дете не знаем откога започва!) време, явно е, че са изчерпани обществените мерки. Като причина за днешната престъпност се сочат разгромът на полицейските служби и сегашната им слаба мотивираност да работят ефективно, както и липсата на независимост от политическа намеса и на "апарат от информатори, който във всяка демократична държава играе мощна роля за предотвратяване на престъпления". Става дума не за хора, станали информатори по принуда, чиято информация е от съмнително естество, или в

много случаи - за престъпници, които направо си разчитат сметки с конкуренцията, а за личности с граждански принципи и обществена убеденост. Само такива биха помогнали да се спаси държавата от закриване. Но къде да се намерят?! Инак ще трябва на границите на родината ни

да се постави надпис: „Държавата е в оставка“

Това ако не е апокалипсис, здраве!

Същевременно, забележете, вестник "Сега" в брой 36 от 14-15 февруари отбелязва с крупно заглавие: "Държавата дава най-много пари за реклама на България... в България", следвано от ценно уточнително подзаглавие "5,7 млн. лв. ще получат наши телевизии, а 2,2 млн. лв. за CNN и останалите". Както виждате, за здравеопазване и пенсии средствата не стигат, а за пропаганда - бол! Явно те се смятат за приоритет с общонационално значение. Как иначе кметът на София Бойко Борисов би разбрал, макар и в далечно Чикаго, че е "личност от планетарен мащаб", на която всяка дума светкавично се подлага на синтактичен анализ. Седмици наред се коментират текстът, подтекстът, контекстът на изреченото от него. Посвещават му се куп телевизионни предавания, тонове вестникарска хартия... И естествено тази поредна акция донесе сериозна финансова печалба на онези, които я организираха и проведоха. При това - съвсем "обективно", без да взимат "ничия" страна...

Но може би по-важно е, че с новия си доклад Европейската комисия, въпреки недоволството си, пуска българския кабинет да си изкара мандата. Затова пък остро мъмри "пищещите братя". В статия под заглавие "ЕК пак налага ембарго на журналистите" седмичникът "Поглед" (от 14 февруари) коментира съобщението на германския вестник "Франкфуртер алгемайне цайтунг" за неизвестен брой агенти, лобисти и журналисти в Брюксел, които шпионират европейските институции. По този повод комисията е предупредила службите си да бъдат бдителни заради зачестили случаи на шпионаж от представители на медиите с цел сдобиване с важна и класифицирана информация. Според нея с такава дейност се занимават журналисти, групи за натиск, държавни и частни разузнавателни агенции и дори нейни служители от квотите на страни-членки на Европейския съюз. Всъщност неетично е хората от службите за сигурност на ЕК да поставят знак за равенство между "пищещите братя" и другите категории лица, чиито интереси са напълно различни. Ще припомня, че миналата година комисията наложи ембарго на информацията за

български журналисти заради излъчен запис от неофициална среща с медиите в предаването на Мартин Карбовски по Дарик радио. "Ембаргото включва отказ на интервюта с говорители и комисари, спиране на всякаква неофициална информация и вътрешни документи и прекъсване на сътрудничество и контакти" - заяви тогава говорителят на ЕК Марк Грей.

Няма обаче ембарго за езика на омразата, враждебната реч, клеветите и манипулациите

в медиите. Разчита се на лоялност и саморегулация. И вероятно тъкмо затова сме свидетели на толкова абсурди. Саморегулацията е висока степен на съзнателност, каквато очевидно не ни е необходима. Медийните босове нямат никакъв интерес да я стимулират по споменатите по-горе причини.

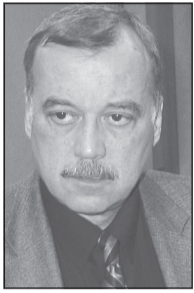
Понякога вода реторичен разговор със себе си: "Какво ще правите толкова пари, господа? Та на всеки от нас един ден е достатъчен метър на два. Припомнете си Шекспир, който е казал всичко по този въпрос ("Някога той - героят, бе тръгнал да завоява целия свят, а сега му стигат метър на два"). А те ми отговарят: "Ти не се грижи за нас. Ще зазидаме тези пари в тонове сгради." И усърдно го правят, без да се замислят. Чувството за вечност ги е обсебило. Не си спомнят и народното предание за вградената мома. Вероятно по тази причина на повечето от тези построения (в преобладаващата си част архитектурни недоразумения и мастодонти, нарушаващи хармонията с околната среда) отдавна се виждат надписи: "FOR SALE". "Продават се 115 000 жилища само в София или всяко пето от общо 550 000" е основно заглавие в "Труд" в броя му от 9 февруари. Очевидно тези сгради далеч не са жизненонеобходими на онези, които инвестират в тях. За мен това са зазидани черни пари за бели дни! Зазидани души на живи хора. Но аферите с техните герои една след друга ще излязат на бял свят. Спомнете си случая с Веска Меджидиева от близкото минало... Сега на дневен ред е аферата "Мария Мургина" с източени милиони по ДДС от Националната агенция по приходите, в която са заподозрени и министри. Започват се разпити с неподходящи хора, тъй като подходящите, естествено, са в болнични, и т.н. Добре познатата за подобни случаи схема. Ще стигнем ли до истината - бог знае. Но за да не се вгльбяваме излишно, Националната телевизия разширява кръгозора ни с информация за "нови измамници в казината на Лас Вегас". Горките собственици на казина!

Чао, до следващата афера. Да влезе Обесеният!

Защо така, момчета?

МИЛЕН ВЪЛКОВ

Преди седмица пийнали момчета поругаха гробище край кърджалийско село. Партиите осъдиха вандалската проява, а лидерът на "Атака" Волен Сидеров дори поиска подобни действия да се наказват със смъртни присъди



и съобщии, че ще сезира европейските институции, главния прокурор, комисията за защита от дискриминация, Светия синод, Главното мюфтийство и т.н. Започна се спор коя политическа сила подбужда подобни действия. И нито дума за това, че постъпката би могла да е израз на младежко безхаберие, на липсата на ценностна система, на някаква перспектива и още по-лошо - на опити да се използва конкретен случай, за да се прехвърли общественото вни-

мание от "болната на здравата глава". Няма никакво значение, че сред хулиганите имало и едно момче, етнически българин. Подобни инциденти се случват по цял свят, но на Балканите сме особено чувствителни към такива прояви, особено когато предстоят избори.

Всъщност борбата около парламентарния и европейския вот отдавна започна. Така и не се разбраха ясни мотиви на привържениците на избори "две в едно" или на "традиционалистите". Първите изложиха като основен аргумент необходимостта от пестеливост, а вторите - безпринципността основният закон на страната да се променя конюнктурно и без сериозен дебат. И нито дума за това, че едните се опитват да защитят политическото си съществуване и отново да бъдат фактор, а другите - участието в изпълнителната власт и възможността да запазят и увеличат политическата си тежест.

Отново бе изведен на позиция и "европейският кон". Левите получиха под-

крепа в лицето на председателя на ПЕС в Европейския парламент Мартин Шулц, а десните поканиха шефа на ЕНП Вилфред Мартенс. При последните обаче се получи нещо като конфуз. Вместо да ратува за единна и силна десница, гостът припозна само една политическа сила, при това нова и с едва един, самообявил се за неин представител, депутат в сегашния парламент. Няма лошо, както се казва, винаги има нужда от свежи и нови сили, но какво става с досегашната ни европейска десница и нейните напъни българите отново да я припознаят?

Не сме наясно колко дни ще отделим за гласуване, но пък се разбира, че наше ведомство използвало сциентолози, за да обучава служителите си. Естествено - с пари от хазната. На фона на скандалите с източването на ДДС, "социалната дейност" във военното ведомство, издигането на семейство Паси сред номинираните в евролиста на НДСВ и новите заплахи на Яне

Янев за разкрития пак не разбрахме защо още няма отговор на въпросите за окончателни и ефективни присъди. Затова пък взривиха заведение в София - собственост на бизнесмен, от години клиент на следствието, прокуратурата и дори на предшествениците на ДАНС.

Бяхме приятно изненадани от демонстрираното желание на изпълнителната власт, бизнеса и финансовите институции да обединят усилията си за преодоляване на щетите от световната криза. Наред със създаването на специален съвет към премиера, който всеки месец ще се занимава с проблемите на стопанското ни развитие, правителството предложи пакет от мерки, целящи да се удари сивият сектор, да се улесни стопанската дейност и частната инициатива и да се стабилизира социалният статус на гражданина. Зачудих се обаче защо трябваше да чакаме поредните, макар и много важни избори, а и кризата да ни удари толкова силно.

Предизборните чуждоземски инструктажи

НИКОЛАЙ ТОДОРОВ

Председателят на Европейската народна партия дойде в България не като гост на Бойко Борисов, а като безпардонен предизборен инструктор. С тон на губернатор, обикалящ своята подопечна територия, той даде указание на народа кога, как и за кого да гласува и подкрепи позицията на Бойко Борисов по въпроса за човешкия материал в България и по-специално - за необразоваността на българските пенсионери, които са неизлечими олигофрени и непоправими глупаци.

Ние не познаваме добре избирателите на господин Мартенс и не смятаме, че сме в правото си да даваме оценка защо и как те са избрали някога за премиер такъв не тактичен и недосяган политик. Това е вътрешна работа на тяхната държава и е неприлично да се месим в нея.

Но не можем да се възхитим от становището на бившия български президент Петър Стоянов, че поведението на господин Мартенс е проява на висша европейска дипломатия.

Българският народ не е сбор от тревопасни племена, който се нуждае от указанията, отправени му толкова директно и без притеснение от господин Мартенс. Ако пък господин кметът му е направил такива внушения, това е обяснимо - той ден през ден говори нелепости. Но във всички случаи е унижително и недостойно.

Мартенс подкрепи своя партньор и в неговата оценка за човешкия материал в България, в която пенсионерите са приковани към позорния стълб. Ако това не е злостна предизборна клевета срещу народа ни, то е проява на пълна неосведоменост и неоправдана лековерност.

Българският пенсионер е изключително достоен и заслужил пред своя народ, това трябва да знае господин председателят Мартенс. Пенсионерите са хората, които създадоха всичко, което той видя около себе си у нас. Те са проектантите на Народния дворец на културата, ако му е останало време да го разгледа. Те са инженерите, които постро-

Народ от талантливци сме, а не унижени мухльовци



За нас ГЕРБ е надеждата за десницата във вашата страна, отцепи се Вилфред Мартенс, и дори връчи членски книжки на активисти на ГЕРБ в Пловдив

иха мостовите над великите африкански реки, инженерите, които сътвориха българската електроника, плодове от която и днес обикалят около света с последните космически спътници. Това са режисьорите, чиито филми бяха отрупвани с международни награди.

Това са дейците на нашето образование, които създадоха интелигенция, високоценена не само у нас, но и в Америка, както сам е видял господин столичният кмет. Ако това образование е създавало сбъркани и дефектни продукти, като господин Борисов, за

този фал не бива да се винят българските пенсионери. Такъв е бил човешкият материал, който е бил предоставен на българското образование.

Що се отнася до господин Мартенс, ние не бихме желали да обиждаме европейската дипломатия, като го смятаме, подобно на нашия бивш президент, като марка и олицетворение на европейската дипломатия. Но вероятно той има и по-добри проявления, отколкото поведението му в България. Такова поведение у нас не е печелившо. Между впрочем в някои демократични страни на хора, които се месят във вътрешните им работи, деликатно посочват авиоразписанието на обратните полети.

Но ние привикнахме с нас да се държат като с деца от изправително училище. Определена вина за това имат и българските управници.

Ще засегна и друга тема, отчасти свързана с отношението ни към Европейския съюз и европейските политици.

Известно е, че присъствието на Чешкото електроразпространително дружество ЧЕЗ се почувства главно с влошеното качество на тока, с ката-

дневните токови удари и с хилядите повредени електроуреди в българските домакинства. Тези дни дружеството затвори и нашата граница при Кулата. Същото това нахално дружество се противопостави на решението на регулаторната агенция за тока и водата да отчита изразходването електричество ежемесечно и да намали таксата за повторно включване в мрежата. Неговият език е ултимативен. Ние ще ви увеличим цената на тока и толкова - не зачита нито решения, нито закони. Но в договора би трябвало да има пункт, който да разрешава на държавата да скъса проводниците, които я връзват с това дружество, и да наеме ново. България не смее да стори това. На въпроса защо, господин главният директор на българския регулаторен орган по електричеството с глуповатата усмивка отговаря - не бива да ги бутаме, защото чехите сега ръководят Европейския съюз. Де го чукаш, де се пука... Виждате ли докъде може да стигне нашата унижителна мухльовщина?

А ако един народ не може сам да се уважава, как ще го уважават другите?

ЛОЗАНКА

Последен шанс

ЛОЗАН ТАКЕВ

На една моя позната всяко лято между май и септември идват деца и внуци от Кипър на лятна ваканция в къщата им в Баня. Но четири-пет вече в различни възрасти дечица освен обич са си и отговорност, и грижа. Нонстоп.

Изнемощяла от обич и грижи, малко преди края на ваканцията и краткия летен мандат около септември, тя откровено пита: "Мили мои, много ви обичам, но кога ще си ходите?"

Та нещо подобно искаме да кажем сега на повечето парламентаристи. Много ви обичаме, гласуваме за вас, ама...

И само като си представя, че повечето от тях вече 20 години са на политическата и парламентарната сцена и зала, и щем - не щем, ще останат и в следващото Народно събрание, не ми се мисли какво бих изрекъл по техен адрес. И как ще намерим сили да гласуваме за тях в партийните листи, в които най-вероятно



Много от абонатите за местата в пленарната зала дори не влизат в нея...

те ще са и водачи!

Добре. Някои от тях вече са обиграни и стават за тая работа. Да им дадем два последни политически шанса. Или да се оттеглят сами, доброволно. Или в краен случай да отидат задължително на мажоритарен избор след повече от два, три и

т.н. мандата. Стига с тия делегирани номерца и правила, другарки и другари, дами и господа.

Повече от два мандата щом не стигат - задължителен мажоритарен избор. Да не нарушаваме правата на човеците все пак!

Карнавал по... швейцарски

Макар и без ритмите на Рио де Жанейро, той е пъстър и разноцветен, вълнуващ и романтичен, като на някои места продължава три дни и нощи без прекъсване

РУМЕНА ШИНДЛЕР-КОЛАРОВА

Думата "карнавал" произлиза от латинските думи: "carneum" (месо) и "levare" (премахвам) и означава буквално: въздържам се от месо. Всъщност карнавалът няма нищо общо с въздържанието, а напротив, но с името си той напомня, че след буйните веселби на празника идват 40-те дни великденски пости. Реформаторството от началото на XVI в. отменя постите пред Великден. С това и карнавалът загубва значението си като време за прогонване на злите духове преди започването на постите, а остава свързан преди всичко с католицизма.

Най-известни са карнавалите във Венеция, Рио, Базел, Люцерн. Разбира се, има много държави и градове в Европа, които го отбелязват с подобаващ блясък - Германия, Холандия, Франция, Люксембург, Белгия, Хърватия (Риека), както и извън Европа - в САЩ (Ню Орлеанс) и Колумбия (Баранскила).

В Швейцария от XVI в. насам под влиянието на реформаторството много градове се отказват от маскираните шествия, но XX в. бележи истински разцвет в тази традиция и много селища, в които дотогава не се е провеждал традиционният карнавал, се включват в еуфорията на веселието.

Трябва да се подчертае обаче, че карнавалът в различните региони и селища на Швейцария е точно толкова различен, колкото е многолик и нейният релеф.

Най-големият карнавал в Швейцария, известен по цял свят, се провежда в Базел. Той започва точно в 4 ч. сутринта с така нареченото Morgenstrait (утрешно шествие). Всички светлини на града угасват и в настъпилия мрак, по даден знак, изведнаж

холични или пълни с хумор, маските вървят на групи в строен ред и ритъм, който се поддържа три дни и нощи. Хвърлят се книжни паети с килограми. Шум, олелия... до зори.

На някои места в Швейцария се пали огън, все с цел да се изгони зимата. Особено прочут е огънят в Листал, столицата на кантона Базелланд. Към 19 ч. в Листал се стичат тълпи любопитни на мястото, където ще се състои пироманският спектакъл. Този карнавален огън е известен още от средата на XVI в. като традиция, поддържана от селяните, живеещи в околностите на Базел. От 1800 г. огънят възвръща напълно значението и мястото си в карнавалната еуфория. Няколко седмици преди карнавала всички хлапета от Листал се впускат да събират дърва, за да се оформи възможно най-високата клада, наречена "Fastnachtmaa" (карнавален човек). Тя се подпалва при първия удар на църковната камбана, която отбоява 7 часа вечерта. Когато попрегори огънят, хлапетата запалват от него факли, размахват ги над главите си и тръгват с тях из града.

В това отношение е много известен и Снежният човек на Цюрих, така нареченият "Boogg". Той представлява много висока клада във формата на снежен човек. В главата му и на няколко места в тялото е поставен възпламенителен материал. Когато се подпали, всички вторачват погледи в главата. По нея се гадае времето - ако тя се възпламени и падне бързо, лятото ще бъде хубаво. Ако ли не, трябва да се очакват дъждове.

Както навред в другите селища на Швейцария, така и в Люцерн карнавалът започва в зори. Точно в 5 ч. сутринта, новоизбраният през януари Fritschivater (Татко Фритчи), старейшина на

щането на костюмите си, които всяка година са различни и толкова пишци, че надминават всякаква фантастична представа. Цяла година, наред със служебните си задължения, тези хора се упражняват в изпълнението на специфична музика, на която и Арнолд Шьонберг, създателят на додекафонията, би завидял. Да не говорим за децибелите ѝ, които надвишават всякакви здравословни за слуха граници. Но нали е карнавал, а не време за сън!

В Солотурн карнавалът започва от центъра на стария град, от така наречения Площад на гробището. Към 5 ч. призори там се събират около 3000 души, облечени в бели нощници и бели нощни шапчици, с червени шалчета, но без маски. След петия удар на камбаната в 5 ч. главният координатор на карнавала дава знак и белите "призраци", въоръжени с всички възможни и невъзможни инструменти като тимпани, рокове, барабани, тенекиени кутии, звънци на крави и сирени, хукват по затъмнените улици, предвождани от факлоносците. Сред тези "призраци" има родители, деца, млади и стари, а хората по тротоарите се оставят да бъдат вълечени в тази адска какофония.

На някои места, освен шествие на възрастните, се организира и шествие на децата. Гледката на малките, маскирани с прекрасни костюмчета на патета, калинки, таралежчета, мечета и какво ли не още, е очарователна. Има даже съвсем мънички същества, още в детски колелчки, бутани от родителите им, които са маскирани и "участват в шествието". А текстилната индустрия не пести сили в изработването на чудно хубави костюми с всички възможни детайли по тях. Карнавалът е особено само-



Швейцарски кукери "чагата" от Лютчентал

кратко по домовете си. Така нацалпаните жени се наричат "чагата" (Tschaggata). Днес те участват мирно в карнавалното шествие рамо до рамо с жертвите си.

Лютченталските маски най-много се доближават до маските на българските кукери, в основата на чиято традиция е залегнало същото желание да се прогони тъмнината и студа и да се отвори път на светлината. В България празникът не е приел формата на всенароден празник, но в много семейства пред Сирни заговезни, т.е. седем седмици, преди да започнат великденските пости, някои се маскират, а повечето спускат дълъг бял памучен конец от тавана, като на единия му край вързват бяла халва или яйце. Започва "хамкането". Наредени в кръг около задвижения конец участниците в ритуала се мъчат да уловят с уста парченцето халва или да ударят с чело яйцето (сварено, разбира се) - за здраве, за смях... Нали смехът е здраве!

Смехът, комичното, пародийното са неразделна част от самия карнавал като традиция. Всяко селище има своите специфични проблеми, многофасетни традиции, на които може да се присмее човек чрез алюзията на костюма, играта, танца, музиката и песните. Затова и задължително в програмата на карнавала се включват така наречените "Schnitzelbaangg"- веселия в ресторантите, на които се изпълняват хумористични сценки или песни, главно с откъси от политически речи с комично преобрънат смисъл.

Независимо от това в кой район от света живее, независимо от това при какви условия живее, човек носи в себе си изконния сремеж към светлина. Стремеж, на който се крепи вярата, че ако днес не всичко е добро, утре има възможност то да се подобри... Така, макар и настроен скептично, човек все пак е усмихнат, а това е много нужно, за да изживее по-леко своя житейски карнавал.



Музиканти от карнавала в Делемон

светват фенерите на участващите в шествието, както и тези на насъбралото се множество. Забиват барабаните, засвирват десетки хиляди свирки-пикколи. С отмерена стъпка шествието се понася тържествено по улиците на града, посрещнато навред с възторг от жителите и гостите на Базел, наизлезли по тротоарите. Шарени или едноцветни, прозрачни или налудничави, мелан-

Гилдията на кожарите, открива карнавала като изсипва дъжд от портокали върху насъбралото се множество.

В центъра на Карнавала в Люцерн стоят разкошните костюми и гугемузикантите (Guggemusiken). Това са хора, които свирят на духови и ударни инструменти. Те са групирани в многобройни сдружения и сами се грижат за ушиването и запла-

битен в Лютчентал (Lotschental). До 1885 година момичетата и жените в Лютчентал се нацапвали със сажди, течен тор и кръв с помощта на едно дървено пръскало и въоръжени с торбички, пълни с пепел, удряли с тях по лицата неженените мъже, за да изгонят дявола от тях. Това траело само през деня. След като ударела камбаната за вечерня, жените се прибирали



Момент от карнавала в Базел

ПРОГРАМАТА



- 07.10 Мелоди - анимационен филм
- 08.00 Карсон, който живее на покрива - анимационен филм
- 08.50 За животните с любов
- 09.20 Добър ден, господин Жасмин - образователна поредица
- 09.50 Чудният свят на Дисни. Приключения с Мики Маус - анимационен филм
- 10.15 Всички пред екрана
- 11.00 Памет българска с проф.Божидар Димитров
- 12.00 По света и у нас
- 12.10 Евробългари
- 12.20 Спортни новини
- 12.30 Бразди
- 12.55 Иде нашенската музика - фолклор
- 13.40 Минута е много - тв състезание
- 14.30 "Акага" и най-добрите вокалисти на България/концерт/
- 15.25 Невероятната съдба на Амели Пулен - игрален филм / Франция, Германия, 2001г./
- 17.25 Голямото чепене. Майстора и Маргарита - док. филм /п/
- 17.55 Злостър - Черното влечуго - тв филм /3 епизод/
- 18.30 В кадър
- 19.00 Робин Худ - тв филм /5 епизод/
- 19.45 Лека нощ, деца! Коунът Кири
- 19.55 50 години БНТ. 1964
- 20.00 По света и у нас
- 20.50 Българската песен в Евровизия 2009 /финал/ - пряко
- 22.50 Шоуто на Канала
- 23.40 По света и у нас
- 23.50 Полуфинална среща за Световната титла по шахмат между гросмайсторите Веселин Топалов и Гама Камски /дневник/
- 24.00 Шпиони, лъжи и голеи бегра - игрален филм /САЩ, 1988г./
- 01.30 Шоуто на Канала /п/



- 06.00 "Физиотоника"
- 06.30 "Най-смешните животни и хора на планетата"
- 07.00 Детски клуб Дисни. "Приключенията на Мики и Доналд" - сериал, еп. 16, 17
- 08.00 Детски клуб Дисни. "Крякаща тайфа" - сериал, еп. 11
- 08.30 "Кой е по-по-най" - детско шоу с водещ бате Енчо
- 09.30 "Бон Апети" - кулинарно предаване с Иван Звездев
- 10.00 "Озледала" - предаване за мода и стил
- 11.00 "Търси се..." - токшоу с водещи Меги и Нели
- 12.00 "Глобусът" - предаване за туризъм
- 12.30 "Най-смешните животни и хора на планетата"
- 13.00 "Истински жени" - част 1 - Историческа драма, мини-сериал, САЩ, 1997
- 15.00 "Монк" - сериал, сезон 5, еп. 5
- 16.00 "Такъв е животът. Свабата" - риалити шоу
- 17.00 "Море от любов" - токшоу с водещ Наталия Симеонова
- 18.00 "Сеизмограф" - предаване за полемика и анализи
- 19.00 bTV Новините. централна емисия
- 20.00 "Наполеон" - част 1 - Историческа драма, минисериал в 4 части, Франция, 2002
- 22.00 bTV Новините - късна емисия
- 22.30 "Операция Слава" - токшоу с водещ Росен Петров
- 23.30 "Диво сърце" - Комедия, САЩ, 1990
- 01.50 "Възкресителя" - Криминална драма трилъър, 1998



- 05.00 "Блясък" - сериен филм /п/
- 06.00 "Гостите на "Здравей, България" - предаване на НТВ
- 07.00 Икономистас
- 07.30 "Скуби Ду и Шаги - детективи" - анимационен сериал
- 08.00 "Лизата на справедливостта" - анимационен сериал
- 08.30 "Маките питани" - детски анимационен сериал, 3 сезон
- 09.00 "Самурай Джак" - детски анимационен сериал, 2 сезон
- 09.30 "Животните представят ..." - предаване на НТВ
- 10.00 "Семейство Флинтстоун" - детски анимационен сериал
- 10.30 "Манхатън трио" - сериен филм
- 11.30 "Рокфелер плаза 30" - сериен филм
- 12.00 "Календар" - информационна емисия на НТВ
- 12.15 "Пазарен навигатор" - предаване за икономика
- 12.30 "4 посоки" - предаване за туризъм
- 13.00 "Пълна промяна" - реалити шоу
- 14.00 "Топ дизайнер" - реалити шоу
- 15.00 "Клюкарката" - сериен филм
- 16.15 "Тя е върхът" - с уч на Фреди Принс Джуниър и др.
- 18.00 "Отечествен фронт" - предаване на НТВ
- 19.00 "Календар" - информационна емисия на НТВ
- 19.45 "Темата на Нова"
- 20.00 "Маската на Зоро" - с уч. на Антонио Бандерас и др.
- 22.40 "Горещо" - телевизионно таблоид с Венета Райкова
- 23.40 "Календар" - информационна емисия на НТВ
- 00.00 "Сфера" - с уч. на Дъстин Хофман, Шарън Стоун и др.



- 07.00 "Категория седем звезди" - предаване за недвижими имоти - повторение
- 07.30 "Приключенията на мечето Паддингтън" - анимация
- 08.00 "Аз мога, аз знам" - детско състезание
- 08.50 "BG - Къде? Къде?"
- 09.00 "Чуловица и пирати" - анимация
- 09.30 "Магьосници" - анимация
- 10.00 "Двете лица на Тома" - еп. 18 и 19
- 11.00 "5 по Рихтер" - предаване за култура на ТВ 7
- 12.00 "Фешън вирус" - документални досиета
- 13.00 "На здраве" - здравно предаване на ТВ 7
- 13.30 "По-добрата половина" - еп. 5
- 14.30 "Един крал в Ню Йорк" - трагикомедия, Великобритания, 1958, с Чарли Чаплин, Максин Одъл, Джери Дезмънд
- 16.45 "Време за сломени" - документални досиета
- 17.00 "Щаба на еволюцията" - предаване за българския език
- 17.30 "Кой е шефът тук?" - сезон 1, еп. 12
- 18.00 "Без багаж" - туристическо предаване
- 18.30 "Мотоавангард" - автомобилно предаване
- 19.00 Новини
- 19.30 "Кой е шефът тук?" - сезон 1, еп. 13
- 20.00 "Диви сърца" - сезон 2, еп. 5
- 21.00 Новини
- 21.30 Футболен мач
- 23.30 "Мъглата" - трилъър, ужаси, САЩ, 2007
- 01.40 "Един крал в Ню Йорк" - трагикомедия, 1958

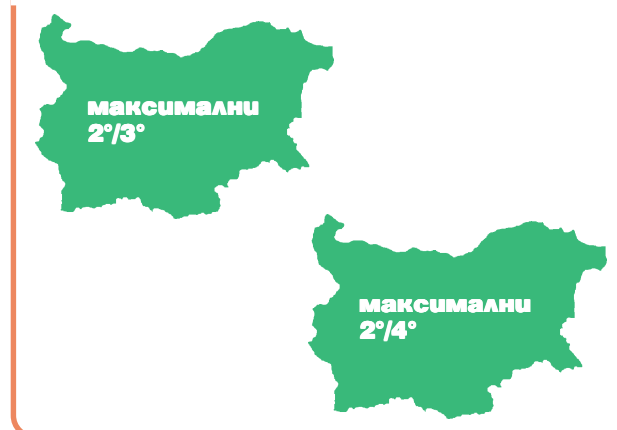
21 ФЕВРУАРИ

ВРЕМЕТО



Днес времето ще остане студено и облачно. В повечето места преобладаващата от сняг ще спрат, а над западните райони облачността ще се разкъса. Вятърът до умерен северозападен, в Източна България временно силен северен, ще отслабва. Минимални температури, в по-голямата част от страната, между минус 8° и минус 3°, в отделни котловини до около минус 10°, максимални между минус 2° и 3°. В района на София минимална температура около минус 9°, максимална минус 1° - минус 2°. Атмосферното налягане ще бъде близко до средното за февруари - ще продължи да се повишава. В планините ще духа умерен, по високите им части, все още силен, север-североизточен вятър. По билата и върховете ще остане мъгливо. С прекъсвания, на места, ще преобладава слаб сняг. Ще остане студено с очаквана най-висока температура на височина 1200 метра около минус 6°, на 2000 метра около минус 9°. Над Черноморието ще бъде облачно. Преди плагне на места все още ще преобладава по северното ни крайбрежие предимно сняг, по южното - дъжд и сняг. Ще духа умерен и силен вятър от северозапад-север. Максимални температури от 1° до 4°.

ИЗГЛЕДИ ЗА 22 И 23 ФЕВРУАРИ



В неделя времето ще бъде студено. Минималните температури ще бъдат предимно между минус 3 и минус 8°, максималните - между минус 2 и 3°. Ще преобладава облачно време и на места, главно в планинските райони, ще преобладава слаб сняг. В понеделник и вторник ще остане студено, почти тихо, но ще има и значителни намаления на облачността.



СЪБОТА, 21.2.2009

- | | |
|---|----------------------------------|
| 06.15 "Детективи" | 15.30 Филм: "Маршрутът" |
| 07.00 Новини | 19.00 Новини |
| 07.10 "Вълча глутница" | 19.10 "Фанатици и поклонници" |
| 07.50 Филм: "Имате задача" | 20.05 Вечер на Михаил Задорнов |
| 09.15 ДСвири, хармонико любима!Ф | 22.00 Време |
| 10.05 Пасторска проповед | 22.20 Филм: "Тримата и Снежинка" |
| 10.20 "Здраве" | 23.50 "Прожекторпарисхилтън" |
| 11.00 Новини | 00.25 Филм: "Роман в Русия" |
| 11.15 "Вкусно" | 02.35 Филм: "Дойдох и казвам" |
| 12.00 "Невероятните приключения на мускетарите в Русия" | 04.00 "Поле на чудесата" |
| 13.00 Новини | 04.50 "Модна присъда" |
| 13.15 "Последните 24 часа. Павел Луспекаев" | 05.40 "Федералният съдия" |
| 14.05 Филм: "Бялото слънце на пустинята" | |

ЦИФРОВОЕ ТЕЛЕСЕМЕЙСТВО ПЕРВОГО



ОВЕН

Не надценявайте, но и не подценявайте затрудненията, които срещате от професионален характер. Сложете под контрол склонността си към импулсивни решения и действия както на работното си място, така и в личния си живот.



ТЕЛЕЦ

Днес се насочете към изпълнение на неотложните си делови ангажименти, дори и това да е за сметка на някои вече планирани задължения. Предпазвайте се от прекомерни вълнения, тъй като емоционалните ви слабости в момента ще са ви в лоша услуга.



БЛИЗНАЦИ

Насочете усилията си в посока запазване на постигнатото до момента в делови и материален план. Заложете на точната преценка за нещата, които имат определяща роля в живота ви. Разширете дейността си чрез правилно сключени договори.



РАК

Мнозина от вас ще бъдат разочаровани от провалили се план или неосъществен от вас проект от делови характер. Но в този случай негативите ще се превърнат във ваш плюс, тъй като ще ви бъде предложена алтернативна възможност.



ЛЪВ

Днес е изключително важно по правилен начин да степенувате по важност ангажиментите си от професионален характер. Не загърбвайте някои свои планове, само защото пред вас са възникнали неочаквани затруднения.



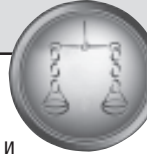
ДЕВА

Напълно е възможно умората да ви направи изключително раздражителни, което може и да се превърне в основна причина за сблъсъците ви с колеги. Моментът е подходящ да простите за нанесена ви обида в миналото от близък или приятел.



ВЕЗНИ

С повишено внимание се отнасяйте към предложените ви сделки или договори, независимо дали те са от делови, имотен или личен характер. Избягвайте взимането на каквито и да е било кардинални решения.



СКОРПИОН

Днес е добре да проявите повишено внимание в обещанията, които давате, и ангажиментите, които поемате в професионалната сфера. Умението ви да убеждавате ще спечели на ваша страна подкрепата на високопоставена особа.



СТРЕЛЕЦ

Мнозина от вас ще се намират на важен житейски кръстопът. Ще ви се наложи да вземете правилните решения и да се насочите към приемане на действията, които ще ви осигурят стабилност в бъдеще в делово и материално отношение.



КОЗИРОГ

Внимателно изграждайте плановете си, свързани с настоящето и бъдещето си, особено ако имате желание да внесете изменения в професионалния си живот. Стремете се да проявите търпение и разбиране спрямо капризите, изяви от интимната ви половина.



ВОДОЛЕЙ

Денят ви ще е изключително натоварен с нови служебни ангажименти. Напълно възможно е да ви се наложи да внесете някои промени в предварителните си планове, за да се справите в рамките на работното време с всички неотложни задачи.



РИБИ

Мнозина от вас ще открият нови възможности от професионален характер. Вероятно част от вас ще бъдат назначени на по-добър от досегашния ви пост или да ви бъде предложена нова работа, която определено ще бъде платена според изискванията ви.



Стрелба в тесни просеки и пътеки



За да уцели дивото прасе, ловецът трябва да е опитен стрелец и да има голяма доза късмет

Ловецът НОРБЕРТ КЛУПС описва как трябва да се действа при подобни обстоятелства:

Първоначално ръководителят на лова трябва да премисли дали пусиите на тесни просеки са наистина необходими. Дивечът обикновено ги пресича бързо и без да се спира. Ловецът може само да идентифицира дивеча или да стреля, но в повечето случаи не може да направи заедно и двете неща. Опасността от произвеждане на погрешен изстрел в такива пусии е голяма и който вече е видял как дивите свине профучават като мълнии, може да разбере защо много ловци не стигат до изстрел. При ширина на просеката от 5 метра, 20 метра могат вече да се разглеждат като далечна дистанция. Само когато някое стадо пресича просеката, може да се разчита на отстрелване на някое от последните прасета. Тогава стрелецът предварително знае какво ще се появи след водача на стадото.

Просеките в гората не са еднакви. Така например просеката с ширина 25 метра е благоприятна за лов с гонка. При горски просеки с ширина 5, 6 или 8 метра дивата свиня дори и да спре на ръба на просеката и след това да "стартира", всичко ще протече за две секунди. Това е прекалено малко време, за да се идентифицира животното, да се поведе с пушката и да се произведе точен изстрел, дори когато стрелецът вече е приклядал и очаква дивеча.

Изобщо пусиите на просеки под 12 метра са безсмислени. Пусиите на просеки трябва да се поверяват на опитни и сигурни стрелци, които не само че имат бързи реакции при стрелба, но и познават своите граници да не стрелят на дистанция повече от 20 или 30 крачки.

Поставеният на пусия с просека трябва да носи подходящо оръжие, което да позволява бърза и точна стрелба. При лип-



Да стреляш или да не стреляш - това е дилемата за ловеца в тесните горски просеки

са на такива условия, ръководителят на лова трябва да постави ловеца на друго място. Видът на пушката не играе никаква роля, тъй като върху прасето не може да се произведе повече от един изстрел. Прикладът на пушката трябва да пасва на ловеца и той да се е сработил с нея.

Спусъкът трябва да бъде с директно обтягане и да не изисква никакви манипулации преди стрелбата. Който е в състояние да стреля добре с използване на мерник и мушка, при този вид лов има предимство спрямо ловци, използващи оптически мерници. При него няма стеснено зрително поле, минимално разстояние до очите или проблеми с паралакса. Не всички открити мерни прибори обаче са подходящи за лов с гонка, поточно казано, те са много малко. Недостатъкът на тези мерни прибори е, че са много миниатюрни. Прорезите на мерника са прекалено тесни, а мушката е прекалено малка. Другият недостатък е, че мерникът се намира прекалено близо до очите на стрелеца. Оптималната дистанция е 40 см, т.е. разстоянието за четене. Ако измерите разстоянието при вашето оръжие, ще останете изненадани! При раз-

положен на късо разстояние пред очите мерник, стрелецът не е в състояние да го вижда добре. По тази причина много стрелци си мислят, че не са добре със зрението за стрелба с мерник и мушка. В действителност при много случаи мерникът е разположен неправилно. Добрите мерни прибори имат мерници с широк прорез и покриват минимално целта. Освен това те са маркирани с цветни точки. Мушката би трябвало също да е оцветена и големината ѝ да е съгласувана с прореза на мерника.

Добрите пушки за лов с гонка като пушката за глигани Неум SR 30 или версията за лов с гонка на Blaser R 93 притежават такива мерни прибори.

Който не може да стреля с мерник и мушка, трябва да използва бързомерец. Тъй като при него няма увеличение, зрителното поле не е стеснено. Трябва обаче да се примерват с двете очи. Не трябва да се съблюдава определено разстояние за очите, като предимството е, че при калибри с голям откат бързомерецът се намира на достатъчно голямо разстояние от очите. Бързомерецът е почти толкова бърз, колкото обикновените мерни прибори.



Сивата врана все повече се... урбанизира

Вредните в природата са полезни

ИВАН ВОДЕНИЧАРОВ

В природата няма вид без врагове и неприятели. Дори непобедимата на пръв поглед мечка се мъчи от агресията на паразитните червеи, които ѝ съкращават дните. За "бума" на дивите свине има значение отсъствието на вълка. Той бе и си остава единственият смелчага, който без страх се справя с освирепелия глиган. Сега намножилите се дивы свине, според съобщения на ловците, сами отпъчвали от себе си болнавия индивид като прокажен. Така е по неписания закон на природата и хигиенния правилник за неговото приложение: дивите свине сами си въвеждат карантина.

За овакантиеното място на детронирания в природата вълк се слият трима смелчаца. Лисицата не се отказва от взетия вече аванс в размножението и тъй като е невзискателна и бързо се приспособява, тя щастливо съществува в редица наши биотопи. Чакалът, подценяван и покровителстван допреди години, се бе сврял в своята уж последна ниша - Странджанския край, но се поокопити и си върна и Черноморието, Тракия, а вече и Северна България. Заживелите на свобода безстопанствени кучета вече се изучиха на вълчките тактики на лов на дивеча. От тях ще оцелеят само най-добрите "атлети" - зли, силни, хитри. Глутниците вече заемат своето място в обезвълчените места и не е чудно, че овчарите от Кърджалийско ги вземат за вълци.

А колко хули отнесе "вредната" видра - била изяждала всичката риба. Швейцарски, полски и други зоолози в сериозни публикации осветиха нейната рибоядност. Вярно е, че тя лови и по-едри риби. Но те са ѝ удобна жертва, тъй като са бавноподвижни. Видрата улавя непредпазливите и дефектни риби, а те са или опаразитени, или с някакво заболяване. Често жертва са ѝ рибите-старци. С това "вредителство" тя спомага не само за ликвидиране на заразата, но и опреснява рибната популация. Изваждането на застарелите шарани от размножителния процес освобождава терен за младоците - ето така видрата се превръща във фактор за подмладяването и опресняването на рибешкото стадо.

Когато говорим за рибата, трябва да споменем бялата риба или шукаря, полезни за оздравяването на другите риби именно като хищници.

Неизброими са случаите на преплетена полезност и вредност при птиците. Кълвачът е достоен с титлата "горски лекар". Той се храни с личинки на дървесни насекоми и затова с право е пръв хигиенизатор на гората. Обаче някои лесовъди го обвиняват, че със своите сонди в дърветата ги поврежда. Това си е чиста глупост.

Ще трябва да уточним и критерия си за врановите птици. Гаргата вече избяга от селищата ни, а в природата тя е полезна като насекомоядец. Не бива да се отрича и насекомоядната роля на сойката, която освен това е и залесител, тъй като поникват много от складиранияте от нея в земята жълъди. Сивата врана все повече се урбанизира и като всеядна тя опустошава и гнездата на ония птици, които небрежно са свили сламени "гарсонирки" в не съвсем потайни места. Посевната врана, която на времето ние високо ценяваме, също така нанася поразии на посевите. Не е ли време да я поразредим? Нищо подобно, и то не само защото в гнездата на враните понякога гнездат полезните соколчета ветрушки или почиват сови и др. Мястото на вранските колонии трябва да се оставят на спокойствие, за да може безгрижно да отглеждат поколенията си. Защото полската врана ще ни е необходима не само като редовен изтребител на полски насекоми вредители - да ни избави от сивия червей, хоботниците и други.

Биологична защита по естествен път - тази задача се изпълнява от лисици, врани, язовци, сойки, гарги. Ние, ловците, трябва да научим тайната на дивечовите взаимоотношения. Призвани сме да регулираме дивеча, наистина, но не бива да се превръщаме в заместител на естествените регулатори. Тази роля не ни е по силите.

ЛОВДЖИЙСКА КУЛИНАРИЯ

Пълнен див заек

- 1 заек - около 1,5 кг
- заешки дреболии - сърце, черен дроб, бъбреци - около 150 г
- 100 г ориз
- 100 г гъби
- 150 г олио
- 150 г червено вино
- 1 малка глава лук
- 3 дафинови листа
- джоджен на вкус
- черен пипер и сол на вкус
- магданоз

След като се почисти, заекът се поставя в марината, в която трябва да престои едно денонощие. Измива се. Запързваме нарязаните на дребно вътрешности, прибавяме нарязаните лук, гъби, черен пипер, сол, магданоз, ориз, заливаме с 300 г вода и задушаваме на слаб огън до пълното изпаряване на водата. С така приготвената пълна заек и го зашиваме с бял конец. Поставяме го в тава за печене, поливаме го с виното, мазнината, поръсваме с чер пипер и сол. Доливаме 200 г вода, поставяме дафиновите листа и покриваме съда с фолио. Пече се 2 часа на силна фурна. По желание може да оставим допълнително за още 10 минути без фолиото, за да се получи желаният златист загар.



КЛАСАЦИЯ

Най-смъртоносните твари

1. КОМАРИ. Повечето ухапвания на тези насекоми предизвикват само сърбеж. Женските обаче пренасят паразити, които предизвикват у човека тежки инфекциозни болести, например малария. Миниатюрните убийци са причинили смъртта на милиони хора.

2. СРЕДНОАЗИАТСКА КОБРА. Макар да не е най-отровното влечуго, азиатската кобра е изключително опасна и агресивна. Ежегодно по света се регистрират 50 000 смъртоносни ухапвания от змии, повечето от които са именно от нея.

3. АВСТРАЛИЙСКА КУБОМЕДУЗА; АВСТРАЛИЙСКА ОСА. Най-отровната медуза в света. По тялото ѝ има 60 пипала, достигащи на дължина 7-8 м! Всяко от тях разполага с 5000 смукалка и достатъчно токсини, за да парализират сърдечния мускул на 60 души.

4. БЯЛА АКУЛА. Кръв във водата докарва тези акули до пристъпи на безумен глад.



Тогава надживелите векове безмилостни убийци използват всичките си 3000 зъба, за да разкъсват и поглъщат всичко, което се движи.

5. АФРИКАНСКИ ЛЪВ. Гигантски зъби? Факт. По-бърз от мълния? Съвсем точно. Нокти, по-остри от бръснач? Бъдете сигурни. Гладен? Никога! Тези котки са прекрасни ловци.

6. ГРЕБЕНЕСТ КРОКОДИЛ. Като прогннала издънена лодка лениво се ползтва във водата в очакване на приближаващата се плячка. Блясък в очите, светкавична атака и раззинатата паст щраква около тялото на агонизиращата жертва, завличайки я под повърхността...

ЦИФРОСЛОВИЦА

ИГРОСЛОВИЦА

Попълнете фигурата, като заместите цифрите със съответните им букви.

6	4	7	8	9	10		11	4	3	11	4	5
1	5	12	1	3	4	13	12		4	4	11	1
2	1	3	14	13	1		13	1	15	2	12	16
1	2	1	10	1		6	12	13	4	3		11
15	9	2	1		6	4	8	12	3	12	11	1
1	16	12		16	4	13	4	11	1		1	
	16		11	12	13	4	5	4		1	3	9
1	2	3	4	2	4	5	4		4	13	9	8
8		9	13	9	10	9		1	5	9	3	1
17	1	2	9	5	1		1	10	9	2	12	3
9	8	9	2	12		1	8	4	13	1		12
2	9	16	12		1	3	1	2	1	16	4	5
1	11	12		1	15	4	2	12	3		6	
	12		1	13	1	15	12	16		10	9	5
1	2	1	6	12	13	12	2		17	4	13	4
16		15	1	8	12	11		5	1	8	1	3
3	13	4	3	12	8		1	9	8	12	3	1
15	9	13	12		12	16	11	13	9	2	4	5
1	2	1	2	1	16		1	2	3	1	13	1

1		2	3	4	5
	A	6			
7	8				
9					
10				11	
12			13		14
			15		
16		17			
18	19				
20				B	
21					

ВОДОРРАВНО: 1.Превеждане на су-ма. 6. Могъщество. 7. Водни расте-ния. 9. Мъжка овца. 10. Пустиня на п-ов Индостан.12.Древна област на Балканския п-ов.15. Река във Фран-ция. 17.Древен скитски цар. 18.Соб-ственото име на италианския ком-позитор и цигулар Паганини. 20.По-душнина по тялото. 21. Прислужник в хотел.

ОТВЕСНО: 1. Летци. 2. Сложни ете-ри /хим./. 3. Френски скиор-алпиец от миналото. 4. Финландски футбо-лен тим.5.Бивш футболист от "Спар-так" /Вн/. 8.Елипсовидни очертания. 11. Един от Солунските братя. 13. Средновековен стил в архитектура-та.14.Либерално движение в Русия. 16. Множество от вързани стъбла. 17. Подскачане. 19. Река в Япония.

Около буквите по посока на часовниковата стрелка:
А. Троневи. **Б.** Чилийски футболен тим.

РЕЧНИК: Даил, Орб, Скил.

СУДОКУ

Попълнете празните полета с числата от 1 до 9 така, че всяко число да се среща само по веднъж във всеки ред, всяка колона и всяка от малките области 3x3:

		2	4	8	6	5		
		6	9		5	2		7
9		1					4	
7	2				1		5	
8	9	3	5	1	4		2	
3	1						8	6
	1			8				9
2	8	6		3	7			
		3	5	1	7	8		

		6		2	7	1	8	4
	5		1			9		
	1		9				2	
1	8	3					4	5
		7		4		8		
5	2					6	7	9
	3				6		1	
		5			2		9	
2	4	1	3	9		7		

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

ВОДОРРАВНО: Джони Холiday. Одо /Франческо/. Румъния. Ела-Медо. Агрокултури. "Ант". Скелети. "Аарон". РНК. Дъ. Лиани. Лев. Нематод. Мбо. Тонга. Пилон. Ловат. Таити. Нае. Биметал. Тис. Таксита. ДДТ. Ворон. Чиния. Ортак. ОН. Палеж. Чанев /Руси/. Езеро. Агд. Унгария. Калчо. Смола. Ир. Рунд. Майн. "Натали". ИПМ. Бреза. "АЕК". Илинойс. "Илиада". Оби. Ест. Ики. "АЕЛ". Шмитхен /М./. Дял. "Икарус". Олив. Виареджо. Костюми. Константин Илиев.

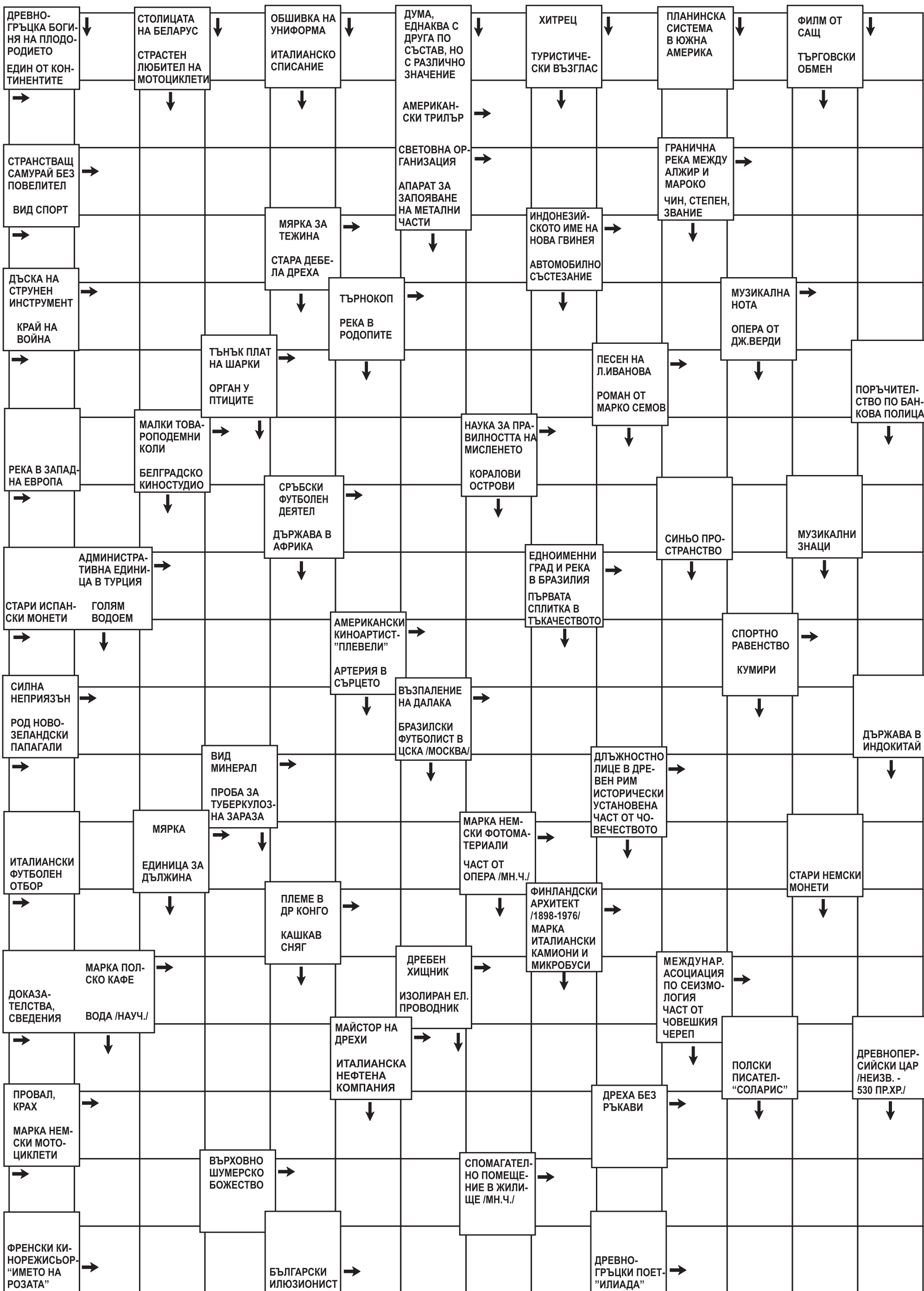
ОТВЕСНО: Джек Лондон. Рояк. Олеинат. Гребло. Еналаге. Паузи. Имена. Варна. Ит. Хети. Болид. Екю. Оди. Пирея. Асам. Ало. "Лимож". Метри. Селен. "Как". Юда. Вот. Чай. Иск. Ега. Началник. Айран. Линч. "Лион". Орел. Неони. Л.С. Локомотив. Анаит. "Дунавия". Стоева /Пешка/. Кол. Тас. Емайл. Трот. Озолс /Янис/. В.Т. Грунд. Трели. Шии. Урк. "Татра". Иман. Ями. Макао. Илири. Обиск. Епител. Яна. Оти /Мерлин/. Махди. Инд. "Итоги". Деже /Оливие/. Вятър. Андрианов /Николай/.

9	3	8	1	7	5	2	6	4
1	7	5	6	4	2	8	9	3
6	4	2	9	3	8	5	1	7
3	2	6	7	8	9	1	4	5
7	8	9	4	5	1	6	3	2
4	5	1	3	2	6	9	7	8
8	6	3	5	9	7	4	2	1
5	9	7	2	1	4	3	8	6
2	1	4	8	6	3	7	5	9

ИГРОСЛОВИЦА: ВОДОРРАВНО: 1.ГЕСТАПО-ПОТНИК. 2.ЕМИЛ АЛЕ-ЛЕКТОР. 3.НОВИНАР-АРАБИН. 4.ЕТИКЕТИ-ТИГАНИ. 5.РОДНИНА-НАВИЦИ. 6.АКРОПОЛ-ОЛ РАЙТ. 7.ЛАОХАХЕ-ХЕРЦОГ. 8.ИВАНКОВ-ОВЧАРИ. 9.ТОРПЕДО-ДОМАТИ. 10.ЕРОТИКА-КАБИНА. 11.ТАЛИГАР-АРОМАТ. ОТВЕСНО: 1.ГЕНЕРАЛИТЕТ. 6.ПЛАТНОХОДКА.

СТОЯН СТОЯНОВ

ГУБИВРЕМЕ



СТОЯН СТОЯНОВ



Продажбата на билети пред офиса на рок радиото на България Z-Rock започна в 9 ч. с атмосфера като на рок концерт и приключи в 17,30 ч., когато се изкулиха и последните безценни хартийки

За 8 часа свършиха билетите за влака за концерта на „AC/DC“ в Белград

Само за 8 часа свършиха всички билети за концерта на рок торнадото „AC/DC“ в Белград, които се продаваха за българските фенове, в офиса на Z-Rock, на ул. „Янко Сакъзов“ 3. Билетите за първия „KAVARNA ROCK'N'ROLL TRAIN“ бяха на цени 195 лв., 215 лв., 270 лв. и включваха пътуване със специален влак до сръбската столица и място за концерта на бандата, който ще се състои на 26 май т.г.

Опашката от чакащи се извиваше от ранни зори пред офиса на радиото. Феновете бяха дошли още в 6 ч., някои - от провинцията, за да успеят да се доберат до заветните пропуски за дълго очакваната среща с „AC/DC“. Само по 4 билета се продаваха на човек и въпреки всичко тези от 195 лв. свършиха за два часа. В продажба бяха пуснати и ВИП билети от 390 лв. Те са огра-

ничен брой и осигуряват най-стратегически места на стадион „Партизан“, където ще се състои концертът на рок величията, както и оригинален сак, тениска, шапка и плакат на „AC/DC“.

Специалните билети ще качат феновете на култовата банда на уникален ретровлак. Специалната композиция от реставрирани ретровасони ще потегли от Централна гара - София, в деня на концерта, на 26 май.

„С приятел до теб“ на Столичното летище

Експозицията - част от кампанията срещу рака на гърдата, може да се види още на 11 места в София

Изложбата „С приятел до теб“, която се откри вчера на летище „София“ - Терминал 2, е българското продължение на проекта, стартирал през септември м.г. с експозиция на световноизвестния фотограф Стивън Ранкин.

Проявата, която е част от националната кампания срещу рака на гърдата, се провежда под патронажа на Меглена Кунева, еврокомисар за защита на правата на потребителите. Инициативата бе подкрепена и от актьорите Искра Радева и Андрей Баташов, световноизвестния цигулар Веско Ешкенази, една от финалистките на БГ Евровизия Поли Генова, Евгения Адърска - председателка на „АПОЗ и приятели“, и жени, излекували се от рак на гърдата.

Авторите на експозицията

та - фотографският тандем Мисирков/Богданов, избират нестандартен подход и заснемат артистичната сесия в уникална пирамида-калейдоскоп.

Изложбата се откри едновременно на 12 места в столицата и може да се види, освен на летище „София“, пред Народен театър „Иван Вазов“, пред НДК, градинката на „Кристал“, площад „Св. Неделя“, градинката между Софийски университет и парламента, пред УниКредит Булбанк, „Арена“ - Младост, „Арена“ - Люлин, „Скай сити“, Мол София, Сити център София. Там ще бъдат представени експонати с информация за кампанията. До края на годината фотоекспозицията ще бъде разположена и в други градове на България.



Актьорите Искра Радева и Андрей Баташов също се снимаха до огледалната пирамида-калейдоскоп

„Бъдете будни“ в подкрепа на националната гордост

Масабна акция за събуждане на националната гордост и дух с мото „Бъдете будни“ започва Nescafe Classic на 23 февруари. В продължение на месец в 8 от големите градове на страната ще се организират тридневни експозиции. На централни места в Стара Загора (23-25 февруари), Хасково (27 февруари-1 март), Кърджали (3-5 март), Ямбол (7-9 март), Шумен (11-13 март), Русе (15-17 март), Плевен (19-21 март) и Кюстендил (23-25 март) ще бъдат изложени пана, представящи постиженията, личностите и феномените

за съответния град. Експозициите ще представят градовете през погледа на историята, архитектурата, градоустройството, спортните, музикални и технически постижения, великите личности, родени в тях.

Основна цел на кампанията е да събуди чувството на гордост и самочувствие сред местните жители, уточни за ДУМА Биляна Полякова. Да пробуди емоцията и ентузиазма от факта, че техният град е дал много за миналото на България, че има силата да даде много и за бъдещето на страната ни.

Пласидо Доминго по програма „Христо Ботев“

Слушателите на програма „Христо Ботев“ на БНР ще могат да чуят „на живо“ юбилейния спектакъл за Пласидо Доминго в Ню Йорк днес от 20 ч., съобщиха за ДУМА от медията. Специално за почитателите си Доминго е дал интервю, а колегите от „Метрополитън“ любезно го предоставят на БНР. Ще му партнират две великолепни дами - Мария Гулегина като Адриана и Олга Бородина като Принцеса ди Буйон. От трите запазени опери на Франческо Чилеа до днес по цял свят с успех се играе единствено „Адриана Лекуврор“. Премиерата е на 6 ноември 1902 г. в Милано, а първи изпълнител на партията на Маурицио е легендарният Енрико Карузо.

MTV цензурира клипа на Тома : Пускат бира с името на Кид Рок

Геройското видео на рок идола на България ще влезе в MTV днес в 10 ч. българско



СНИМКА ВИРДЖИНИЯ РЕКЪРДС

време. И то - в специална версия, цензурирана според изричните изисквания на музикалния гигант.

От MTV помолиха проду-

центите на Тома - „Вирджиния рекърдс“, да направят нов вариант на клипа, в който някои сцени са променени или изцяло премахнати. За световната телевизия неприемливи се оказаха кадрите, в които жена яростно реже нарове с мачете - за тях това е потенциална демонстрация на насилие, както и кадрите, в които латернаджия изпуска кълбета дим - тютюнопушенето, знаете, не е много европейско.

Новата MTV версия на „Герой“ е в програмата World Chart Express. Освен днес, предаването ще се повтори в неделя от 20 ч. и във вторник от 18 ч. наше време.

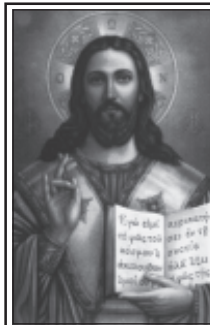
Щатски пивоварни се съревновават кой ще бутилира нова марка бира с името на Кид Рок. Drinks Americas Inc. - компанията, която дистрибутира няколко марки напитки с имената на известни личности, обяви конкурс за разработване на рецепта за бирата на музиканта през септември м.г. Пивоварната от Webberville - родната провинция на Рок, е планирала бюджет от 7 млн. долара за разработването на продукта, част от които са щатски кредит. Очаква се новата бира да бъде пусната на пазара тази пролет, а дистрибуцията ѝ ще обхваща територията на всички щати. Идеята за бира с марка „Kid Rock“ възникнала след страхотния успех на албума на музиканта - „Rock'N'Roll Jesus“, който 40 седмици след дебюта си под номер едно в „Billboard Top 20“ се озова на пето място.



СОФИ МАРИНОВА СИ РЯЗАЛА КОСАТА ЗАРАДИ УИТНИ ХЮСТЪН

Фолк изпълнителката Софи Маринова ще бъде поредният колоритен гост в предаването „Нарисувай се...“ по Фен ТВ утре, на 22 февруари, от 13 ч. Певицата

разказва интересни случки от съвместната работа със Слави Трифонов, ще разкрие и на коя песен получава винаги целувка от приятеля си Дачо. Особена роля в живота на изпълнителката изиграва песента на Уитни Хюстън „I'll always love you“, заради която нарушава ромските естетски обичаи. Въодушевена от визията на Уитни, 15-годишната тогава Софи отива във фризьорски салон и подстригва дългата си коса. В семейството ѝ обаче не приели с възхита новия ѝ външен вид. „Когато въкъщи ме видяха подстригана, четиримата ми братя и родителите ми дръпаха ушите“, признава Софи. В „Нарисувай се...“ певицата разказва и за новия си албум, който ще излезе на пазара на 8 март.



Църковен календар

21

Преп. Тимотей, Св. Евстатий, архиеп. Антиохийски (Задушница)

22

+ Неделя Месопустна (месни заговезни). Намиране частните мощи на св. мчци. в Евгения

Динамо (М) иска Рабех от Левски

Динамо (М) е поредният руски клуб, който иска най-силния бранител на Левски Юсеф Рабех. По време на лагера на "сините" в Анталия скаути на руските Динамо (Москва) и ФК Москва са следили за изяви на мароканеца и са останали с добри впечатления. Спортната форма и наднорменото тегло на защитника обаче са на път да провалят трансфера му. Рабех е дал най-лоши резултати при изследването на футболистите в клуба за съдържание на телесни мазнини, като това е една от причините настав-

Цената на французина Асус спаднала 3 пъти и той може да премине при „сините“

никът на друг руски тим - Терек, Вячеслав Грозни, да се откаже от него. Високата цена, поставена му от президента на Левски Тодор Батков, също възпира кандидат-купувачите.

В същото време дълго

чаканият трансфер на халфа Жонатан Асус е на път да се осъществи. Израелският тим Макаби (Тел Авив) е свалил повече от три пъти сумата, която иска за полузащитника с френски паспорт. Израелците са готови



Мароканецът Юсеф Рабех е пред трансфер в Динамо (М)

да се разделят с халфа за 300 000 евро, докато през лятото цената на Асус бе 1 млн. евро. До края на седмицата ще стане ясно дали Жонатан Асус ще премине на "Герена".

ТВ2 и Ринг излъчват по 6 срещи всяка седмица

За първи път родните футболни фенове ще гледат 70 срещи от "А" група за един полусезон. ТВ2 и РИНГ ще зарадват запаленковците с по-голям брой интригуващи двубои. РИНГ ще излъчи пряко 42 срещи и на запис 3. 25 мача ще предаде на живо ТВ2. "От миналия полусезон започнахме да излъчваме мачове в петък и понеделник. Така за първи път много от отборите в България започнаха да се виждат по телевизията. Преди се излъчваше само един мач седмично. От този полусезон ще излъчваме не по 4, а по 6 мача всяка седмица", обяви Ивайло Гуров, изпълнителен директор на РИНГ. Пролетният полусезон започва на 27 февруари, петък, с дербито Литекс - Славия, което РИНГ ще предава пряко от 19:00 часа.

Отпадат контроли заради снега

Поне 3 от насрочените последни контроли на отборите от елита няма да се играят днес заради обилните снеговалежи. Заради неблагоприятните атмосферни условия и падналият сняг пропадна контролата на Локомотив (Сф) и Спортист (Своге). Двата тренировърски щаба се съгласиха проверката все пак да се състои, но в понеделник.

Заради същата причина елитните Беласица и Локо (Мз) се отказаха да играят, както и Пирин (Бл) с втородивизионния Пирин (Гоце Делчев).

Есенният лидер Левски обаче ще изиграе последната си проверка срещу Рилски спортист днес от 14.00 ч. на изкуствения терен край ст. "Георги Аспарухов".

Аякс и Твенте бият за Купата на УЕФА



СНИМКА БГНЕС

Алберто Джилардино (вляво) беше един от главните виновници за загубата на Фиорентина

Холандия имаше двоен повод за празнуване, след като отборите на Аякс и Твенте записаха престижни победи в първите си срещи от 1/16-финалите в турнира за Купата на УЕФА.

Амстердамският клуб спечели с 1:0 като гост на Фиорентина, въпреки че "виолетовите" доминираха почти през цялата среща. Победата за тима на Марко ван Бастен донесе шведът Кенеди Бакирчоглу в 59-ата минута при една от редките атаки на гостите. За Фиорентина с пропуски пред вратата на Стекеленбург се откритоа Адриан Муту, Рикардо Монтоливо и Алберто Джилардино.

Твенте изненада с 1:0 като гост Марсилия и направи голяма крачка към следващата фаза на надпреварата. Отборът от Еншеде излезе с ясна мисъл да се защитават, а в преден план разчитаха единствено на контраатаките. Тактиката на Стив Макларън се оказа успешна, като холандците поведоха в 23-ата минута след гол на Арнаутович. Въпреки че французите държаха инициативата до края на мача, те не съумяха поне да изравнят. Българският вратар Николай Михайлов остана на резервната скамейка.

В останалите срещи: Лех Познан - Удинезе 2:2, Шахтър Донецк - Тотнъм 2:0, Копенхаген - Манчестър Сити 2:2.

ДВАМА НОВИ В ЧЕРНО МОРЕ

Малиецът Мамуту Клибали и Атанас Борносузов финализираха преговорите си с Черно море и вече са футболисти на варненския отбор. До края на месеца трябва да пристигнат жълтите им карти, съответно от турския Касъмпаша и от кувейтския Ал Салмия. Очаква се двамата да се включат в днешната контрола с Калиакра, която бе преместена на изкуствения терен в Каварна заради лошите атмосферни условия.

БЛАГО ГЕОРГИЕВ С АСИСТЕНЦИЯ ПРИ ПОБЕДА НА ТЕРЕК

Българският национал Благо Георгиев асистира за първия гол при победата на руския футболен клуб Терек (Грозни) над казахстанския Тобол с 3:1 в контролна среща, играна в турския курорт Анталия. Бившият футболист на Славия беше на терена цял мач и се представи на много добро ниво.

ПУСНАХА БИЛЕТИТЕ ЗА ЮАР 2010

В официалната страница на ФИФА бяха пуснати в продажба първата партида билети за световното първенство в ЮАР. Те ще бъдат продавани на няколко фази, като след всяка от тях ще се тегли недиржирана томбола. Крайният срок на първата фаза е 15 април. Предвижда се да бъдат напечатани общо 3 млн. билети, като 15% от тях ще са с цена от 20 долара. Те ще бъдат пуснати в продажба единствено в страната-домакин ЮАР. Целта е повече местни зрители да имат финансова възможност да гледат мачовете. Най-скъпите билети за Мондиала ще струват 900 долара.

ДЕЙВИД ДЖЕЙМС ПОЛУЧИ ПРИЗ

Вратарят на Портсмут и националният тим на Англия Дейвид Джеймс получи специална награда от Футболната асоциация. Той стана рекордьор по изиграни мачове в английската Висша лига. С участието си в мача на Помпи срещу Манчестър Сити той подобри постижението на халфа Гари Спийд, който има 536 мача в Премиършип. Дейвид Джеймс прави своя дебют през 1992 г. и през годините е играл за Ливърпул, Астън Вила, Уест Хем и Манчестър Сити.

АРШАВИН ДЕБЮТИРА СРЕЩУ СЪНДЪРЛАНД

Новото попълнение на Арсенал Андрей Аршавин ще дебютира за "артилеристите" в днешната среща срещу Съндърланд, съобщиха мениджърът Арсен Венгер. Руският национал пристигна на "Емирейтс стейдиъм" от Зенит за трансферната сума от 15 млн. евро, но все още не е играл за лондонския клуб, като в дербито срещу Тотнъм остана на резервната скамейка.



ДУМА

ИЗДАТЕЛ: „ДУМА 2008“ ЕООД

Телефон на читателя: 97 05 200

Адрес на редакцията:
София - 1784,
бул. „Цариградско шосе“ 113 А,
Факс: 975 26 04
Автоматичен номератор 97 05
+ вътрешен номер
www.duma.bg
E-mail:duma@duma.bg

Хонорари на външни автори се изплащат всяка сряда от 14 до 16 часа

БЪЛГАРИЯ: Александър Симов - 230; Ауга Панкян - 218; Десислава Велева - 230; Ева Костова - 229; Искра Милева - 251; Магдалена Тодорова - 246; Милена Николова - 247; ИКОНОМИКА: Мая Калпачка - 246; Мариела Илиева - 246; СВЯТ: Галина Младенова - 219; Калина Йотова - 220; Алберт Аврамов - 220; Петър Бочуков - 219; КУЛТУРА: Вилана Семерджиева - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239; ОБЩЕСТВО: Велюана Христова - 238; Ина Михайлова - 214; Васил Попов - 248; Лиляна Томова - 232; ЧЕТИВО: Пегас: Борис Данков - 244; Неделник: Богдан Иванов - 225; Булевард: Гергана Алексова; Пардон: Чавдар Шинов; СПОРТ: Владимир Николов - 230; Таньо Василев - 230; КОРЕСПОНДЕНТ В ПЛОВДИВ: Веселка Венкова, e-mail: vesselka_v@abv.bg, тел.: 032/601 893; ФОТО: Благвеста Цветкова -206; Мариета Томова - 206; Юрий Стоянов - 206; ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Арзирев; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Симона Симеонова; Спаска Венева; ДОКУМЕНТАЦИЯ: Катерина Димитрова - 200; 226; НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg; СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР: Иван Стоянов - 250; ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски; Експонатор: 91975 8, 112; Печат: ИПК "Родина" АД - 1784 София, бул. "Цариградско шосе" 113а Номератор - 9752; Дистрибутори: ОБВ „Близнаци“ ЕООД - 02/962-23-23; "Национална дистрибуция" ООД - 02/975 20 35; РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Мирослав Александров, Ива Костадинова, Румяна Кирилова - 208, 203; РЕКЛАМА: Габриела Найденова - 233, Петрана Сомлева - 205, Деля Йорданова - 207; факс - 975-26-04; e-mail - reklaama@duma.bg, abonament@duma.bg; Каса - 97-05-249;

Изпълнителен директор Николай Малинов
Зам.-изпълнителен директор Павел Бебов

Информациите в броя са подготвени от репортерите на вестника. Използвани са емисиите на БТА, "Фокус", "БГНЕС", БНР, "Франс прес", интернет и др. Ръкописи не се рецензират и не се връщат

Главен редактор
Ивелин Николов
Първи зам.-главен редактор
Юрий Борисов
yborisov@duma.bg
Зам.-главен редактор
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg
Отговорен редактор
Стоян Стоянов
stoyan@duma.bg
Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

Основател
Стефан ПрогеВ

Американка е първа шампионка на ски скок

Линдзи Ван (САЩ) стана първата в историята световна шампионка по ски скок на шампионата по ски северни дисциплини в Либерец (Чехия). Дисциплината дебютира в програмата на световни първенства. Надеждите са тя да стане олимпийска за Зимните игри в Сочи 2014.

Американката беше четвърта след първия опит с

резултат от 89,0 м. Във втория обаче тя прелетя най-далеч - 97,5 м и с общ сбор от 243,0 точки спечели световната титла. Със сребърен медал се утеша германката Улрике Грьослер с 239 т. (93,5 м и 93 м). Бронзът остана за норвежката Анет Саген с 238,5 т. (93,5 и 94 метра). Общо 36 дами участваха в дебюта на ски скоковете на световен шампионат.



СНИМКА БГНЕС

Линдзи Ван стана първата жена, която печели световна титла в ски скока

Сани Жекова пета на сноуборд в Канада

Александра Жекова зае престижното 5-о място в дисциплината бордъркрос от Световната купа по сноуборд в Канада. Най-добрата българска сноубордистка спечели Б-финала, като се наложи над Доминик Малте (Кан), Гезине Залфелд (Гер) и Дебора Антонио (Фр). Победата в състезанието грабна Линдзи Джакобелис (САЩ), пред Мели Франсон (Швейц), Мей Рикер (Кан) и Зоу Гилингс (Вбр). Джакобелис води в класирането за малката СК в дисциплината с 4890 точки, пред Сандра Фрай (Швейц) 3310 т. и Мей Рикер 2970 т. Александра Жекова е девета с 1750 т. Лидерка в генералното класиране за големия кристален глобус е Дорис Гюнтер (Ав) с 5028,2 т., пред Джакобелис 4890 т., Фрай 3310 т. Жекова е девета с 2750 т.

Второ реми за Топалов

Президентът Първанов и американският посланик гледаха третата партия от мача на претендентите

ЛЕЙЛА ДИМИТРОВА

Третата партия от мача на претендентите между Веселин Топалов и Гата Камски в зала №6 на НДК завърши реми на 37-ия ход. Тя започна под погледа на президента на България Георги Първанов, който заедно с американския посланик у нас Нанси Макълдауни и със Силвио Данаилов, мениджър на нашия гросмайстор, седеше на първия ред в залата близо два часа и с интерес проследи развоя на срещата. Данаилов призна, че е впечатлен от шахматните познания на президента, тъй като предлаганите от него ходове били удивително близки до изиграните в партията.

И вчера претендентите разиграха

защита Грюнфелд, както и в първата среща. Българинът започна с белите фигури и избра ново продължение - ранно излизане напред с дамата и задържане развитието на коня от царския фланг. След остра дебютна схватка, в която и двамата претенденти показаха, че щабовете им са анализирали внимателно всички възможни продължения, се стигна до ендшпил топ и кон срещу топ и офицер при равен брой пешки. Въпреки разпокъсаните пешки на черните Топалов не успя да открие печеливаща идея. Основният проблем на Камски дотук в мача - изпадането в цайтнот, също бе преодолян от американеца. Сърпниците се увериха, че са изчерпали докрай ресурсите на позицията и се съгласиха на реми на 37-ия ход.

Запис на третата партия В. Топалов - Г. Камски

1.d4 Kf6 2.c4 g6 3.Kc3 d5 4.Db3 dc4 5.Dc4 Oг7 6.e4 0-0 7.Oe2 a6 8.Of4 b5 9.Dc7 Dc7. 10.Oc7 b4 11.Ka4 Kc6 12.d5 Kd4 11.Ka4.Kc6. 12.d5 Kd4 13.Od3 Od7 14.Kb6 Ob5. 15.Oe5 Ke4 16.Og7. Цг7 17.Oe4 Tab8 18.0-0-0 Kf519.Of5 gf5 20.d6 Tb6 21.de7 Te8 22.Kf3 Oe2 23.Kd4 Od7 24.The1 Te1 25.Te1 Th6. 26.Te7 Td6 27.Ke2 Цf6 28.Te3 Oa4 29.b3 Oc6 30.Kf4.a5 31.g3 Oe4. 32.f3 Oc6 33.h4 Td4 34.Цc2 Ob5 35.Kh5+ Цg6 36.Kf4+ Цf6 37.Kh5+ реми.

Днес от 15.00 ч. е четвъртата партия в мача. Камски е с белите фигури. Резултатът е 2:1 за Топалов.



Мария Рийш

Мария Рийш спечели комбинацията в Тарвизио

Мария Рийш (Гер) спечели суперкомбинацията за жени в италианския зимен център Тарвизио, валидна за Световната купа по ски алпийски дисциплини. Германката завърши втора в спускането, като изостана на 0.76 секунди от двойната световна шампионка Линдзи Ван (САЩ). В слалома обаче Рийш доказа, че не случайно е световната шампионка от Вал д'Изер преди седмица. Тя финишира първа и заличи аванса на американката. Рийш триумфира с общо време 2:18,57 минути. Ван ос-

тана втора на 0.49 сек., а с бронз се задоволи световната шампионка в тази дисциплина Катрин Цетел (Австрия) на 2:03 мин. Шведката Аня Персон завърши пета, но спечели малката Световна купа в дисциплината с 205 точки, пред Вон - 180 т., и Цетел - 162 т.

Това беше пета победа за Рийш през сезона и общо 11-а в кариерата ѝ, като тя продължава да заема второто място в генералното класиране за СК с 1035 точки. Лидерка остава Линдзи Ван, която има 1194 т.

ЮТА ДЖАЗ НАДВИ ШАМПИОНА НА НБА

Юта Джаз постигна престижна победа в първенството на НБА, побеждавайки с 90:85 гостуващия шампион Бостън Селтикс. "Джзмените" стигнаха до успеха след много силна последна четвърт, в която стопиха дефицит от 11 точки. Най-резултатен за победителите бе центърът Мехмет Окур, който отбеляза 19 точки. За "келтите" 20 точки наниза капитанът Пол Пиърс. Гардът на Бостън Кевин Гарнет, който е най-добрият защитник в НБА за 2008-а, получи контузия в коляното и напусна игрището малко преди края на полувремето. Селтикс имат актив от 44 победи и 12 загуби и се смъкнаха на второ място в Източната конференция след отбора на Кливланд Кавалиърс. Юта пък заема осмата позиция в Западната конференция с 32 победи и 23 загуби. Сан Антонио Спърс спечели като гост на Детройт Пистънс с 83:79. С най-голям принос за успеха на "шпорите" бяха Тим Дънкан - 18 точки и 18 борби, и Тони Паркър - 19 точки и 11 асистенции. Най-резултатен в двубоя бе Алън Айверсън, който реализира 31 точки за "буталата".

7,5 МЛН. ГЛЕДАТ МАЧА НА ЗВЕЗДИТЕ

Тазгодишният Мач на звездите в НБА е бил наблюдаван от повече от 7,5 милиона души, обяви американската телевизия TNT, която излъчваше двубоя. Това е със 17% повече от бройката на зрителите, които са наблюдавали мача през 2008 година.

О'СЪЛИВАН АУТ ОТ УЕЛШ ОУПЪН

Рони О'Съливан отпадна от откритото първенство на Уелс по снукър, след като отстъпи с 3:5 фрейма на Марко Фу (Хонг Конг). Световният №1 водеше с 3:1, но след това изгуби концентрацията си и допусна обрат. След срещата Фу коментира, че никога през кариерата си не е виждал "ракетата" да изпуска толкова много топки. В четвъртфиналите на надпреварата азиатецът ще се изправи срещу Нийл Робъртсън от Австралия, който се наложи с 5:4 над двукратния световен шампион Джон Хигинс.



Рони О'Съливан коментира след двубоя си с Фу, че не се намира във форма в момента

Гибона на 1/4 финал в Шампионската лига

Капитанът на националите Пламен Константинов с гръцкия си тим Ираклис се класира за 1/4 финал в Шампионската лига "Индезит" по волейбол след победа с 3:2 гейма (25:13, 21:25, 23:25, 25:19, 15:9) над Витория (Порт). В Солун Гибона игра само в първите 3 гейма и отбеляза 4 точки. Гърците спечелиха с 3:0 първия мач. За място във финалната четворка Ираклис среща Фридрихсхафен (Гер). Итас Диатек Трентино (Ит) с треньор Радостин Стойчев и състезателите Матей Казийски и Красимир Стефанов играе с Домекс Титан (Пол) със Смилен Мляков. Другите двойки са Лубе Банка Мачерата (Ит) - Зенит Казан (Рус) и СКРА Белхатов (Пол) - Искра Одинцово (Рус).

Петя Неделчева на полуфинал във Виена

Най-добрата българска бадминистка Петя Неделчева се класира за полуфиналите на турнира във Виена, след като отстрани японката Маю Секия с 2:1 (21:1, 11:21, 21:12) за 56 минути. Неделчева, е под №1 в схемата и за място на финала ще играе днес с англичанката Джил Питард. Другата българка

Линда Зечири загуби с 0:2 (18-21, 17-21) от Каори Имабепу (Яп, №3). Имабепу ще срещне в другия полуфинал втората поставена Юлияне Шенк (Гер). На 1/4 финалите при смесените двойки намериха място два български тандема - Стилиян Макарьски/Диана Димова и Борис Кесов/Бистра Манева.

Всяка седмица
ДВА ПЪТИ
ще излиза
талон за
безплатна
обява!

ТЪРСЕТЕ ГО!