

50 ст.
СЪБОТА-НЕДЕЛЯ 24 ЯНУАРИ 2009
ГОДИНА 19 БРОЙ 18 (5228)

www.duma.bg



Да теглим чертата

ЮРИЙ БОРИСОВ

Спорим дали да питаме Брюксел за АЕЦ "Козлодуй". Разбирам екологите, клиничните русофоби и борците за желязна политическа последователност на всяка цена.

Не разбирам политиките, които казват: андрешковщина е да питаш, защото "няма да стане, Брюксел няма да разреши".

Който не разбира, прави предположения.

От книгите, филмите и от живота забелязали ли сте кое е най-характерно за лакея? Той няма интереси. Интереси има господарят. Лакеят може да коментира своя интерес само през призмата на ценностите, възгледите, дори настроенията на господаря. Ако лакеят иска да постави въпрос, той наблюдава внимателно господаря - неговото общо изражение, свити ли са устните, барабаният ли пръстите. Ако господарят е мрачен или нервен, въпросът не се поставя. Не просто защото можеш да получиш ругатня или отказ. Само безпокоене на господаря е невъзпитано, аrogантно, неморално и недопустимо. Лакеят е да служи, а не да създава неприятности. Лакеят трябва да облекчава, а не да затруднява. А когато някой наоколо има дързостта да създава проблеми на господаря, какъв по-сгоден случай да покажеш своята вяност, своята загриженост, своята способност да браниш неговите ценности, мироглед и настроение. Какъв шанс!

Всеки да си знае мястото. И да теглим ясно чертата. Тук възпитаните, там нахалните. Тук учтивите, там грубияните. Тук андрешковците, там лакеите.

НС ДАДЕ ХОД НА ОТВАРЯНЕТО НА 3 И 4 БЛОК НА АЕЦ

Имало възможност в рамките на 30 дни да се стартира един от реакторите

Със 140 "за", 48 "против" и 23 "въздържал се" Народното събрание даде мандат на кабинета да преговаря с Брюксел за повторното пускане на 3 и 4 блок на АЕЦ "Козлодуй". В подкрепа на решението гласуваха депутатите от Коалиция за България, ДПС и Движение "Напред", както и Христо Попов от "Атака" и бившият шеф на АЕЦ Йордан Костадинов от БНД. Беше

отхвърлено предложението на Волен Сидеров за рестартиране на 1, 2, 3 и 4 блок на АЕЦ. Лидерът на ВМРО се солидаризира с мнозинството от народните представители и оттегли своя проект. След разговори с представителите на централата в "Козлодуй" стана ясно, че има възможност в рамките на 30 дни да се рестартира един от блоковете. Това каза в кулоарите на пар-

ламента председателят на енергийната комисия Рамадан Аталай. По думите му печалбите, които ще получи България от повторния пуск, са в рамките на 130 млн. лв. От опозицията обявиха решението за популистко и антиевропейско. НДСВ пък го определиха като скъп пи ар и динена кора за премиера и за правителството.

Стр. 3



Непроменена остава обстановка на ГКПП "Кулата", където вече четвърти ден движението е спряно заради блокадата на съседния гръцки граничен пункт Промахон от трактори и селскостопански машини на протестиращи гръцки фермери. Близо 10 км е колоната от какаци товарни автомобили на българска територия, която се е проточила вече до петричкото село Марикостиново

ДУМА

4 Стоян Проданов:

5 Дори американците вече работят по Маркс



Всеки пети:

„Успех е да покрия месечните си разходи“



ПЕГАС

■ Българка от САЩ възпя Обама в музикална пиеса

▶ 12

▶ 7

▶ 19



С тържествено събрание вчера в БАН бе открита годината на астрономията у нас

Михаил Миков: Раздухва се нещастен случай

Случаят в 4 РПУ, когато почина мъж, е голяма спекулация, използвана от опозицията във връзка с протестните действия. Това каза в кулоарите министърът на вътрешните работи Михаил Миков по повод различните версии за инцидента. Според него са напълно неверни твърденията, че много хора са умрели в ръцете на полицаите. Според Миков става въпрос за нещастен случай. Вътрешният министър коментира и случая с починалия при разпит в криминална полиция, като каза, че няма данни да са използвани психотропни вещества при разпита.

Има изградена корпоративна мрежа в МВР, която е отделна от интернет мрежата. Има структура за централизиран контрол на вътрешната информационна мрежа на ведомството. Така Миков отговори на депутатско питане за защитата от хакерски атаки на системата на МВР. Според него е налице и допълнителен контрол чрез индивидуална потребителска парола за всеки потребител, а също така действа автоматична антивирусна защита. Миков допълни, че един напълно защитен компютър струва 20 хил. долара, затова се използва софтуер за защита от вируси.

Министерски съвет

● Министърът на здравеопазването д-р Евгений Желев откри обновената база на нервното отделение на болницата в Чирпан вчера. Това е първият етап от изпълнението на проект, финансиран от Световната банка на стойност 1 млн. лв. За обновяването на неврологичното отделение са изразходвани 185 хиляди лв. Проектът предвижда още създаването на спешно приемно отделение и разширяване на отделението по хемодиализа. Министър Желев откри и обновените 1-во и 2-ро отделение на болница "Проф. д-р Стоян Киркович" в Стара Загора. Старозагорската болница е получила от здравното министерство през последните шест месеца над 8 млн. лева. От тях 1,300 млн. са били насочени за изплащане на задължения, а останалата сума за апаратура и ремонти.

● Министърът по европейските въпроси Гургана Грънчарова ще ръководи българската делегация за участие в първото за годината редовно заседание на Съвета по общи въпроси и външни отношения на Европейския съюз в Брюксел, съобщиха от кабинета ѝ. Чешкото председателство ще представи пред съвета своите приоритети и ще бъдат обсъдени въпросите, свързани с енергийната сигурност, ситуацията в Близкия изток, отношенията на Европейския съюз с Русия и Украйна, възможно съдействие от страна на Европейския съюз във връзка с бъдещо затваряне на военния затвор в Гуантанамо. Министър Грънчарова ще подпише от името на България Споразумението за учредяване на доверителен фонд на инвестиционния механизъм за страните, обект на европейската политика за съседство. Заседанието на Съвета по общи въпроси и външни отношения на Европейския съюз в Брюксел ще се проведе на 26 януари, понеделник. На 25 януари министър Гургана Грънчарова ще участва в работна вечеря на министрите на страните членки на ЕС с колегите им от Египет, Турция, Йордания и Палестинската автономна власт, по време на която ще бъде обсъдено положението в Близкия изток в контекста на конфликта в Газа.

● Министърът на образованието и науката Даниел Вълчев и министърът на вътрешните работи Михаил Миков ще посетят 7 РПУ в Студентския град, съобщиха от МОН. Посещението е насрочено за понеделник от 10 часа.

● Министърът на отбраната Николай Цонев и председателят на Българския червен кръст Христо Григоров подписват споразумение, съобщиха от БЧК. Документът ще бъде парафиран в понеделник, 26 януари 2009 г. Предвидено е осъществяването на партньорство в областта на подготовката и оказването на помощ за населението в случаи на бедствия, аварии и катастрофи, при популяризирането на нормите на международното хуманитарно право сред обществеността и при осигуряването на хуманитарна и медицинска подкрепа на бежанци и мигранти. Споразумението е резултат от дългогодишно ползотворно взаимодействие между БЧК и МО и възможност за разширяване и задълбочаване на реформата.

„Позитано“ 20

На 28 януари от 10.30 ч. в клуба на БСП на ул. "Бубо-тинов" в кв. "Иван Вазов" (последната спирка на трамвай номер 1) ще се проведе общо събрание-дискусия по темата "Проблеми на левицата в БСП" с докладчик Павел Писарев, съобщиха от Сдружение "Генерали и офицери от запаса - членове на БСП. От сдружението канят всички симпатизанти и членове да присъстват.

Най-недоволни сме от членството в ЕС

Процентът на положителните нагласи към съюза пада под 50%, сочи проучването

Българите са най-неудовлетворената от начина си на живот нация в Европейския съюз. Това сочат резултатите от социологическото изследване на Евробарометър, проведено през есента на миналата година сред 30 хиляди души, живеещи в ЕС, публикувано вчера. В проучването запитаните българи са единодушни, че в сравнение със средната за европейските страни, ситуацията в България е по-лоша във всяко отношение. В анализа на резултатите обаче е направен изводът, че сред българите се формира по-скоро непримиримост към невъзможността да се извлекат ползти от членството в съюза, но не и негативно отношение към интеграцията на България в ЕС.

Данните показват, че 88% от запитаните ни сънародници са дали отрицателна оценка за състоянието на икономиката, 77% - за заетостта, около 93 на сто от запитаните са казали, че цените са високи, а качеството на живот в България е ниско.

По-крайно негативни мнения от тези изразяват само запитаните в Унгария. Според Евробарометър в България, но и в другите страни от ЕС, всеки втори

запитан твърди, че през последните пет години покупателната му способност е намаляла. След инфлацията, престъпността и икономическата ситуация българите се тревожат най-силно от социалните проблеми - заетостта (17%), здравеопазването (17%) и пенсиите (15%).

Подкрепата за членството в ЕС у нас продължава да намалява, като в момента на проучването е спаднала с три пункта и така стига до 48%. Наред с това обаче намалява и неодобрението към членството (7%) и то вече е двойно по-малко, отколкото средното за ЕС (15%).

Заедно с Финландия България се нарежда на последно място сред страните, където общественото мнение като цяло е положително настроено към членството в ЕС. В прогнозите си за идната година българите са по-умерени социални песимисти от средния гражданин на ЕС, но индивидуалният им песимизъм е по-голям. Българите са по-големи еврооптимисти от средния гражданин на ЕС, сочи проучването. България запазва една от водещите позиции сред страните с най-положителен образ за Европейския съюз наравно със Словения



СНИМКА БЛАГОВЕСТА ЦИВЕТКОВА

Средностатистическият българин вече се отнася скептично към ЕС

(58%), и след Румъния (63%), бившата югославска република Македония (60%) и Ирландия (59%). Положителният образ на ЕС е характерен за почти всички възрастови и професионални групи, но в най-малка степен - за пенсионерите, безработните и заетите с физически труд,

както и за привържениците на леви партии.

За разлика от средния гражданин на ЕС, но подобно на ситуацията в новите държави членки, българинът има доверие предимно в Европейския съюз, в неговите институции и в международните организации.

Повдигнаха обвинение и срещу Пламен Галев

Прокуратурата внесе вчера обвинение и срещу Пламен Галев за участие и ръководене на престъпна група. Прокурор Роман Василев потвърди вчера, че той е привлечен да отговаря подобно на съдружника му Ангел Христов като ръководител на организирана престъпна група.

Василев добави, че е поискана постоянна мярка за неотклонение на Ангел Христов. Неговата 72-часова мярка за неотклонение изтича днес. Пламен

Галев е в ареста от 12 декември миналата година заради изнудване на журналист. След акция на 20 януари т.г. в Дупница, извършена от служители на ДАНС, Национална следствена служба и Главна дирекция "Криминална полиция", на 21 януари 2009 г. бяха задържани Ангел Христов, Владимир Ангелов и Апостол Чакалов. На следващия ден към тях бе повдигнато обвинение.

Близо 150 000 лева е бил изнуден да даде за около четири години дуп-

нишкият бизнесмен Пламен Миланов, съобщи БТА, позовавайки се на източници в Съдебната палата. Обвинени за престъплението са братя Галев и приближените им Апостол Чакалов и Владимир Ангелов - Стъклето, допълниха запознати с разследването. Парите Миланов е давал от 2004 година досега. Според обвинителите той бил принуден и да прехвърли част от таксиметровата си фирма "Елит" на Владимир Ангелов - Стъклето.

140 депутати избраха България пред Брюксел

НС гласува за отваряне на 3 и 4 блок, страната ще спечели 130 млн. лв., ако само един от тях заработи пак

МИЛЕНА НИКОЛОВА

Със 140 "за", 48 "против" и 23 "въздържал се" депутатите приеха проекта за решение за повторно пускане на 3 и 4 блок на АЕЦ "Козлодуй". Те подкрепиха предложението на енергийната комисия, според което правителството получава мандат за преговори с Европейската комисия и съгласно правните норми на ЕС и техническите възможности и изискванията за сигурност да бъдат предприети мерки към повторно пускане на реакторите. В текста народните представители приеха редакционна поправка, в която пускането на реакторите се обосновава и с оглед на финансовата и икономическата криза. В подкрепа на решението гласуваха депутатите от Коалиция за България, ДПС и Движение "Напред", както и Христо Попов от "Атака" и бившият шеф на АЕЦ Йордан Костадинов от БНД. Беше отхвърлено предложението на Волен Сидеров за рестартиране на 1, 2, 3 и 4 блок на АЕЦ.

Лидерът на ВМРО се солидаризира с мнозинството от народните представители и оттегли своя проект.

След разговори с представители на централата в "Козлодуй" стана ясно, че има възможност в рамките на 30 дни да се рестартира един от блоковете. Това каза в кулоарите на парламента председателят на енергийната комисия Рамадан Аталай. По думите му печалбите, които ще получи България от втория пуск, са в рамките на 130 млн. лв. Преговорите с Брюксел, според него, е по-добрият вариант, отколкото пак да протягаме ръка за помощи. Аталай каза, че коалиционните партньори, които не подкрепиха решението, не са разбрали идеята на решението, предложено от енергийната комисия. Борбата не е днес да се застане пред шалтерите на блоковете на централата и да се вдигнат, а да седнем като равноправни партньори с ЕС, уточни депутатът. Рестартирането на реакторите на АЕЦ "Козлодуй" е начин за

компенсиране на икономическите ни загуби, без да се привличат допълнителни фондове от ЕС, заяви пред медиите в парламента вице-премиерът Ивайло Калфин. Според него решението на ЕК не е гарантирано и никой не обещава откриване на 3 и 4 блок. Калфин допълни, че страната ни има всички основания да потърси помощ от ЕС в криза и в момента се работи върху правната аргументация. Вицепремиерът уточни, че имаме принципна договорка с ЕС да преговаряме за още ком-

пенсации и в бъдеще.

Мартин Димитров обоснова отрицателния си вот с аргумента, че този популистски акт води до задънена улица и бил антиевропейски. От ДСБ също се аргументираха, че решението на НС било насочено срещу члеството на България в ЕС.

От името на НДСВ Олимпи Кътев обяви, че гласуването било скъп пи ар и чиста проба популизъм и го нарече динана кора за премиера и за правителството. Според него би следвало не да тропаеме по масата и да по-

казваме мускули, а да сме лоялни и коректни партньори.

Тъжното е, че днешното решение на НС правителството на България да разгледа във взаимодействие с ЕК възможностите за рестартирането на спрени 3 и 4 блок в АЕЦ "Козлодуй" всъщност не е насочено към европейските ни партньори, а към българския избирател, каза специално за БГНЕС икономистът Александър Божков, бивш министър на икономиката и главен преговарящ навремето в Брюксел.

Фернан Еспуни: Всички в ЕС трябва да се съгласят

Ако България поиска официално частична отмяна на Договора за членство за временно отваряне на двата реактора в "Козлодуй", ще трябва много добре да аргументира позицията си. Това заяви вчера пред БГНЕС Фернан Тарадеяс Еспуни, говорител на еврокомисаря по енергетиката Андриис Пиегбалс. Той подчерта, че засега Брюксел не може да коментира официално новината за решението на българския парламент, тъй като подобно искане е от

компетенцията на правителството. Той припомни, че затварянето на 3 и 4 блок през 2006 г. е в изпълнение на клаузите от Договора за присъединяване на България към ЕС, предвидително уточнен с българския кабинет. Говорителят от ЕК подчертава, ако е наложително да бъдат отворени двата реактора, това ще стане с частична отмяна на договора за присъединяване, с позоваване на член 36, който се задейства само при сериозни и трайни затруднения.

Георги Първанов: Ще бъдем фактор в енергийната политика на Европа

България беше и ще бъде активен фактор във формирането на модерна и ефективна енергийна политика на ЕС. Това каза вчера президентът Георги Първанов по време на традиционния прием с посланиците, акредитирани у нас, на който беше домакин. По думите му нашата страна разбира, че енергийната сигурност на Европа се постига в активен, равноправен и взаимноизгоден диалог със страните от Черноморието, от Средна Азия, от Близкия изток и с всички, които биха могли да бъдат източници на ресурси. Държавният глава отбеляза, че през изминалата година нашата страна е доказала, че е солиден и предсказуем съюзник на ЕС и НАТО. Според него България е активен фактор по отношение на разширяването на Евросъюза.

Да възродим добрите контакти със стари приятели, предложи Първанов по отношение на страните от Азия, Африка и Латинска Америка.

Две години след присъединяването си към ЕС България доказа, че е фактор на стабилност на Балканите, както и



Приветствие от името на гостите и президента Георги Първанов отпрати посланикът на Ливан и доайен на дипломатите у нас Мишлин Аби Самра

ангажираността си да играе активна роля за укрепване на взаимоотношенията между съюза и страните от евросре-

диземноморското пространство. Това заяви посланикът на Ливан и доайен на дипломатите у нас г-жа Мишлин Аби

Самра. Сред присъстващите на срещата бяха вицепрезидентът Ангел Марин и премиерът Сергей Станишев.



Турция ще ни съдейства за „Набуко“

Турция е готова да съдейства за проекта "Набуко" и има конкретни предложения. Това заяви след посещение там евродепутатът от Коалиция за България Кристиан Вигенин. Енергийната политика на Европа трябва да

ангажира и Турция, защото в противен случай трудно ще решат целите си - да разнообрази източниците на природен газ, допълни той. Вигенин беше част от делегация на група на европейските социалисти, водена от пред-

седателя й Мартин Шулц. Турция има желание да работи активно в тази посока и има конкретни предложения, посочи той. Няма гаранции, че това което се случи в началото на тази година, няма да стане отново, затова ЕС

трябва да активизира значително работата си по изграждане на активна енергийна политика и в развитието й да включи и Турция, която е страна кандидат за членство в ЕС, отбеляза евродепутатът.

ВАСИЛ КАЛИНОВ ПОЛУЧИ ВЬЕТНАМСКИЯ ОРДЕН „ДРУЖБА“

Председателят на парламентарната комисия по земеделието и горите и шеф на групата за приятелство с Виетнам Васил Калинов беше награден с виетнамския орден "Дружба" заради големия му принос за стимулиране на приятелските връзки между двете страни. Отличие то връчи посланикът на Социалистическа република Виетнам Фам Куок Бао на среща в посолството. България беше една от първите 10 страни в света, която установи дипломатически отношения с Виетнам през 1950 г., посочи посланикът и определи това като изключително важен факт по отношение на завоюването на независимостта млада държава в Югоизточна Азия. Фам Куок Бао откри двустранния политически диалог, като отбеляза и предстоящото официално посещение на президента Георги Първанов във Виетнам.

ТРИ ПАРТИИ ИСКАТ ВЕЛИКО НАРОДНО СЪБРАНИЕ

Партия "Ред законност и справедливост", Европейският демократичен институт и клуб "Нова десница" призовават за свикване на Велико народно събрание и приемане на нова конституция. Те подписаха в НС стратегическа рамка, наречена "България на гражданите и регионите", с която обединяват инициативи и действия. До края на март те приканват всички граждански организации, които имат десен профил и се ползват с уважение в обществото, да се присъединят към тях. Председателят на граждански клуб "Нова десница" Велислав Величков заяви по време на подписването на споразумението, че политическият модел и политическото представителство в България са изчерпани, че нищо не зависи от народа и затова призовават към широк дебат за нов основен закон.

ДАДОХА ПО-ВИСОКИ ЗАПЛАТИ ЗА ОБЩИНАРИТЕ

Депутатите застават зад предложението за по-високи възнаграждения на общинските съветници с гласуването вчера на първо четене промени в Закона за местното управление и местната администрация. Проектът е внесен от Иван Гороломов от Коалиция за България и група народни представители. Вносители предлагат да отпадне ограничението възнаграждението да се определя за едно заседание в рамките на размера на средната дневна ставка за съответната администрация. Запазва се горната граница на общия размер на възнагражденията за един месец и се завишава до 60% от средната брутна заплата на съответната общинска администрация.

Уточнение

В интервюто с председателя на БЛС д-р Божидар Нанев от 22 януари 2009 г. е допусната неточност. Текстът: "Смятам, че има възможност за освобождаване на средства от оперативния резерв, който е в БНБ и е попълван от двата процента увеличена здравна вноска" да се чете: "Смятам, че има възможност за освобождаване на средства от оперативния резерв, не този, който е в БНБ, и е попълван от двата процента увеличена здравна вноска". Точните думи на д-р Нанев са: "Наистина трябва да се сключват договори, но мисля, че една седмица е достатъчна да направим 3 работни срещи и това няма да забави процеса на договоряне".

Редакцията се извинява на д-р Нанев и на читателите за допуснатата неточност.

Търговските обекти да бъдат глобявани до 7000 лв., предлага независимият депутат Светослав Спасов

Не пускат деца в магазините за алкохол?

Промени в Закона за закрила на детето, според които ненавършилите 18 години да не се допускат в магазини, в които се предлагат или продават алкохол и цигари, предлага независимият депутат Светослав Спасов. Той е внесъл предложението си в парламентарната комisia по въпросите на децата, младежта и спорта, която трябва да изготви доклада за второ четене на законопроекта за промени в Закона за закрила на детето. Депутатът

предлага при нарушения на тази разпоредба глобата да е от 3000 до 7000 лева при първо нарушение, а при второ - санкцията да е от 7000 до 10 000 лв. При последващо нарушение, Спасов предлага, да се отнема лицензът на търговския обект.

Спасов е предложил да се вменят задължения за специализирана закрила на децата на обществените места на собствениците, наемателите и ползвателите на търговски обекти, кина и те-

атри, както и на организаторите на обществени прояви.

В проекта на Министерския съвет е предвидено деца до 14-годишна възраст след 20.00 часа да бъдат само с придружител, а ненавършилите 18 години не могат да бъдат сами след 22.00 часа. Депутатът обаче настоява, независимо дали са придружени, непълнолетните изобщо да не бъдат допускани в дискотеки. Според Спасов проектът на кабинета разширява обхвата

на хората, които се считат за придружител. По този начин дори сводник може да бъде придружаващ и органите на реда не могат да си свършат работата, обоснова се депутатът.

Сред идеите на Спасов е средствата от санкциите да се събират във фонд за лечение на деца, а министърът на здравеопазването ежегодно да представи отчет за изразходването на тези средства пред Народното събрание.

Съдебни заседатели влизали неподготвени в зала

ДАНА РУСЕВА

65 съдебни заседатели от пет районни съдилища в Добричка област положиха вечерта клетва пред общото събрание на Добричкия окръжен съд и ще встъпят в четиригодишен мандат на 4 февруари. "Практиката показва, че едва 7 процента от колегите ми се запознават предварително с материалите по делата", отбеляза Димитричка Манова, досегашен председател на съвета на съдебните заседатели. Тя призова новите да проявяват по-голяма ангажираност и да не влизат в съдебната зала, без да са прочели материалите по делото. Председателят на окръжния съд Енчо Енчев отправи апел за опазването

на съдебната тайна. Новите членове на съдебните състави ще трябва след клетвата и подписана от тях декларация да спестяват пред близки и познати подробности около използването на специални разузнавателни средства или любопитни детайли от свидетелските показания. Енчев напомни на заседателите да идват в Съдебната палата с представително облекло и призова мъжете да извадят вратовръзките от личния си гардероб. Заплащането за съдебен заседател при участие в заседание е 4,90 лева на час.

Най-младият съдебен заседател е студент от колежа в Добрич на Шуменския университет и е на 22 г., а най-възрастният е на 67 г.

Викаме по-лесно адвокат при задържане

Министерството на правосъдието ще пише специална наредба, която ще улесни повикването на адвокат още в първия момент на задържане, дори и лицето да е извикано само за 24-часова полицейска справка, съобщил правосъдният министър Миглена Тачева по време на разглеждането на приоритетите на Стратегията за реформа на съдебната система за 2008 - 2013 г. В наредбата се предвижда и хората без средства също да могат да повикат служебен адвокат. Документът ще бъде изготвен съвместно с МВР и ще бъде предложен за одобрение от МС. В стратегията е записано и че трябва да се разшири приложното поле на случаите, при които се назначават дежурни адвокати.

Трябва да се регламентира заплащането на всички други разходи на адвоката, непосредствено свързани с предоставянето на правна помощ, например командировъчни, стана ясно още вчера.

Пак протести срещу следенето в интернет

Неправителствената организация "Електронна граница" обяви, че ще се включи в следващия национален протест заради закона за проследяването на интернет-трафика. Тези промени са приети по начин, който не може да бъде определен като нормален законодателен процес, се посочва в декларация, разпространена вчера.

Тази седмица парламентарната комisia по транспорт и съобщения прие по искане на МВР промени в Закона за електронните съоб-

щения, които дават възможност за следене на интернет-трафика, телефонните обаждания и SMS-ите. Ако Народното събрание приеме текстовете в този им вариант, телекомуникационните компании ще бъдат задължени да пазят тази информация на своите клиенти за период от най-малко 2 години.

Организацията иска законът да бъде коригиран, като се заложат всички гаранции, че службите няма да нарушават правото на неприкосновеност на кореспонденцията.

ЕЛИНСТАЛАЦИЯ „СЪБОРИЛА“ СГРАДАТА НА БУЛ. „БЪЛГАРИЯ“

Причината за срутването на сградата на столичния булевард "България" преди четири години е несъвместимост на конструктивния проект и проекта за електроинсталация. Това обясниха вещите лица, които вчера бяха разпитани в Софийския градски съд за инцидента, станал на 27 февруари 2004 г., предаде БНР. От показанията стана ясно, че покрай една от носещите колони минава пакет от тръби за бъдещата електроинсталация на сградата. По този начин покрай колоната се е образувала значителна кухина, довела до последващото срутване.

МИС ПРЕДУПРЕЖДАВА ЗА НАВОДНЕНИЯ

Министерството на извънредните ситуации (МИС) предупреди вчера за опасност от наводнения заради очакваните валежи, които тези дни могат да достигнат до 30 литра на кв. м. Ведомството на Емел Етем предупреди общините в страната да имат готовност за реакция при наводнения. По-обилни валежи се очакват в Югозападна България и Рило-Родопския масив.

ТЕЖКА КАТАСТРОФА В ПЛОВДИВ

Тежка катастрофа е станала вчера сутринта в пловдивския квартал "Тракия". Пострадали са бетоновоз и товарен микробус, както и стълб от контактната мрежа. Катастрофата станала на колелото до пожарната в жилищния комплекс. Няма данни за пострадали шофьори и пътници в превозните средства.

ХАСКОВСКИ ПОЛИЦАЙ ОТКАЗА ПОДКУП

Служител на областната дирекция на МВР -Хасково, е отказал подкуп от неизряден шофьор, съобщиха от дирекцията. Подкупът е предложен на Антон Димитров - младши полицейски инспектор в полицейския участък в Минерални бани, уточниха от МВР - Хасково. Полицаят спрял за проверка водач на камион с инициали Х. С. от кърджалийското село Сопище и установил, че колата не притежава винетка и задължителната застраховка "Гражданска отговорност". За да не му бъде съставен акт, шофьорът предложил на полицая 20 лева. Водачът бил арестуван и отведен в ареста в Хасково.

СТАРОЗАГОРЕЦ ОЛЕКНА С 10 000 ЛВ. ПО ТЕЛЕФОНА

34-годишен старозагорец е станал жертва на телефонна измама за 10 000 лева. Извършителите на престъплението са задържани, съобщиха от областна дирекция на МВР в Стара Загора. В края на миналата година мъжът подал в полицията съобщение, че е изнудван по телефона от неизвестно лице за сумата от 10 000 лева. Парите трябвало да бъдат приведени по банкова сметка във Великобритания. При специализирана полицейска операция на сектор "Борба с организираната престъпност" е задържан единият от извършителите - 21-годишен мъж от старозагорското село Хрищен, който към момента е с влязла в сила присъда.



СНИМКА БГНЕС

Топлото време донесе и кокичетата. Варненка вчера продаваше първите поникнали в градината ѝ

Евросъдът реши за двата синода

Правосъдният министър Миглена Тачева е обсъдила с патриарх Максим решението на Европейския съд за правата на човека по случая с Алтернативния синод. Европейският съд отсъди, че постъпките, които е направила държавата за обединяване на двете части на разцепилата се Българската православна църква, са "незаконни и ненужни в едно демократично общество". Според съдиите държавата няма право да налага на двете църкви да се обединят под общо управление, а българските власти са накарвали правото на свобода на религията на ищците.

Министър Тачева заяви, че внимателно ще се направи тълкуване не само на решението на съда в Страсбург, но и преглед на закона за вероизповеданията и всички онези решения на съдилищата, които засягат регистрацията на църквата. Ще бъде прегледано и решението на Конституционния съд през призмата на решението на Европейския съд в Страсбург.

"Българското правителство трябва да намери своето решение, без да се меси в църковните дела. Това решение е еднакво задължително както за българското правителство, така и за българския синод", подчерта министър Тачева. "Патриарх Максим ще изпрати свои представители в работната група в Министерство на правосъдието по този проблем", уточни още тя. Патриарх Максим се среща и с президента Георги Първанов, за да го запознае с казуса.

Нов позитивен списък на илачите до 31 март

АИДА ПАНИКЯН

Парламентът гласува на първо и второ четене промени в Закона за лекарствените продукти в хуманната медицина, предвиждащи да се удължи срокът за изготвянето на позитивния лекарствен списък (ПЛС) до 31 март 2009 г. В настоящата редакция на закона този списък е следвало да се изготви до 30 януари 2009 г. Предложението за удължаване е внесено от народния представител от Коалиция за България д-р Тодор Кумчев.

В сега действащият списък (за 2008 г.) са включени около 4800 лекарствени продукта. А до 19 януари Комисията по позитивния списък (за 2009 г.) е одобрила само 392 продукта. Независимо че процедурата по кандидатстването на лекарства за включване в списъка е отворена, ако той бъде приет в сегашния си вид, пациентите ще бъдат ошетенени, тъй като държавата (в лицето на НЗОК и МЗ) ще поема стойността само на

включените в листата лекарства. Освен това за пръв път тази година се обединяват в едно позитивният и реимбурсният (листата, по която НЗОК заплаща напълно или частично лекарствата) списъци. До момента фирмите са подали около 2 хил. заявления за включване в списъка, което е по-малко от половината лекарства, чиято стойност в момента частично или напълно се заплащат с публични средства.

Според депутатката Антония Първанова фармацевтичните компании нарочно не подавали заявления, защото им е изгодено да продават продуктите си на сегашните цени, които са високи. Фармацевтичните компании не забавят подаването на заявленията, бе категоричен Деян Денев от Асоциацията на научноизследователските фармацевтични производители, в която са включени 24 фирми. Почти всички фирми са подали заявленията си, а забавянето идва най-вече при регистрирането на цената, поясни Денев.



Едно от любимите занимания на жителите на Варна през по-топлите зимни дни е срещата с лебедите на плажа на морския град. Тази година над 50 птици избраха да зимуват във варненския залив

ЕМИЛИЯ МАСЛАРОВА:

Миграционната вълна е отминала

България не е заплаха за европейския пазар на труда, увери колегите си социалната ни министърка

Днес България не е заплаха за европейския пазар на труда, миграционната вълна е отминала. Това заяви министър Емилия Масларова в изказването си на Неформалния съвет на министрите по заетостта и социалните въпроси в Лухачовице, Чехия, съобщиха от пресцентъра на Министерството на труда и социалната политика. Масларова взе участие в дебатите на втората пленарна сесия, която обсъжда географската мобилност. В подкрепа на думите си тя цитира конкретни резултати от социологически проучвания за нагласите на българските граждани да работят и живеят в чужбина. По-малко от 5% от българите са склонни да работят в друга държава, като девет от

десетте държави членки, които продължават преходните си периоди, не са сред най-желаните дестинации за българите, подчерта министърът.

Тя информира участниците в срещата, че усилията на България в момента са насочени към привличане обратно на българите, отишли да търсят работа в чужбина, и ги запозна с констатацията, че на практика работата, която повечето от тях са намерили, не отговаря на тяхното образование и професионално ниво. Тя разказа и за проведената от МТСП информационна трудова борса в Мадрид и идеята да се организират и в други страни от ЕС, за да бъдат информирани българите за възможностите за

работа в родината.

България изразява удовлетворение от факта, че още пет държави членки на Европейския съюз - Испания, Гърция, Португалия, Дания и Унгария, прекратиха преходните периоди за достъп на български работници до трудовете си пазари, заяви министър Емилия Масларова. В същото време тя подчерта и разочарованието на страната ни от решението на останалите десет държави членки, които продължават да ограничават основното право на всеки гражданин на Европейския съюз да има свободен достъп до заетост навсякъде в Европа. Ограниче-

нията единствено увеличиха недекларираната заетост и експлоатацията на работниците, те не насърчават растежа и заетостта, не са отговор на текущата икономическа криза, заяви министър Емилия Масларова. Не е логично да насърчаваме миграцията от трети държави, докато запазваме бариерите по отношение на мобилността в Европейския съюз за собствените му граждани, подчерта тя и изрази надежда, че при следващата среща на министрите не само на думи, а и на дела ще бъдат премахнати ограниченията на трудовете пазари, цитира агенция "Фокус".

В Плевен кардиолози консултират безплатно

В Плевен днес ще се извършват безплатни консултации от водещи специалисти по кардиология. Инициативата е на Българския кардиологичен институт съвместно с Университетската специализирана болница за активно лечение по кардиология в Плевен, съобщиха от здравното заведение. В кардиологичния медицински център на ул. "Димитър Константинов" 11 кардиолози ще оценяват сърдечносъдовия риск на всеки от гражданите, който се включи в акцията, наречена "Отворени врати". Консултативният кардиологичен преглед ще включва измерване на кръвното налягане, ЕКГ, лабораторно изследване на кръвната захар, холестерола и триглицеридите. Желаетелите трябва да се запишат предварително на телефон в Плевен 064/802-199.

СОЦИАЛЕН ЕКСПЕРТ

Ако имате трайно увреждане...

● Как да получите информация?

Ако имате трайно увреждане и се нуждаете от материална подкрепа или социални услуги, може да се обърнете към най-близкото поделение на Агенцията за социално подпомагане.

Ако получавате пенсия за инвалидност или искате да получите информация как може да придобие право на пенсия за инвалидност, може да се обърнете към най-близкото поделение на Националния осигурителен институт.

● Какви са вашите права?

Право на месечна добавка за социална интеграция.

Месечна добавка за транспортни услуги в размер на 9,75 лв. (15 на сто от гарантирания минимален доход). Право на месечна интеграционна добавка за транспортни услуги имат:

● лицата със затруднения в придвижването, с намалена работоспо-

собност от 50 до 70 на сто, съобразно вида на увреждането;

● лицата с трайни увреждания със 71 и над 71 на сто намалена работоспособност, съобразно степента на намалена работоспособност.

Добавката се ползва при условие, че не се получава на друго правно основание.

Месечна добавка за информационни и телекомуникационни услуги в размер на 13 лв. (20 на сто от гарантирания минимален доход). Право на месечната добавка имат:

●лицата с трайни увреждания, с над 90 на сто намалена работоспособност, с определена чужда помощ, съобразно степента на намалена работоспособност;

● децата със 71 и над 71 на сто намалена възможност за социална адаптация.

Добавката се ползва при условие, че не се получава на друго правно основание.

Здравната каса обеща повече направления за изследвания

Капитационното заплащане в първичната извънболнична медицинска помощ се увеличава с 5%, а с около 10% - профилактичният и диспансерният преглед. Това каза на пресконференция директорът на Националната здравноосигурителна каса (НЗОК) д-р Румяна Тодорова, предаде агенция "Фокус". В специализираната извънболнична медицинска помощ през тази година няма да има увеличение на цените, но ще има повече направления за изследвания. Тук са отделени и 330 млн. лв. за лекарства. В първичната извънболнична медицинска помощ тази година има най-голямо увеличение на бюджета. Д-р Тодорова обясни, че със сдружението на общопрактикуващите лекари са изготвили нови правила за работа. Официално те ще бъдат обявени вероятно до края на месеца. Предвижда се тази година личните лекари да могат да извършват по 3 прегледа за сърдечносъдови заболявания на всички свои пациенти над 18-годишна възраст. Това се налага, тъй като тези заболявания се формират като едни от най-рисковите у нас. По отношение на диспансерните прегледи директорът на НЗОК обясни, че масовите заболявания ще се наблюдават по-често от личните лекари. Ако сега диспансерноболните имаха 2 прегледа при специалист, като сега личният лекар ще ги преглежда 4 пъти и два пъти ще ги насочва към

специалист. Диспансерният преглед при общопрактикуващия лекар ще се плаща на прегледан пациент. НЗОК през тази година дава възможност на общопрактикуващите лекари да назначават мамографии и изследване за заболяване на простатната жлеза, хормона на хипофизната и щитовидната жлеза. Така пациентът няма да бъде разкарван излишно при специалист и ще се прави икономия на средства.

В болничната помощ също няма да има увеличение на цените. За това са отделени точно толкова средства, колкото са използвани през 2008 г. Всички медици, с които касата е водила разговори, са категорични, че тази година 240 млн. лв. от резерва трябва да се използват за болнична помощ. Ще има регулаторни стандарти за извънболничната помощ и лимити за болничната помощ, бе категорична Тодорова. Тя уточни, че от 931 млн. лв. за болнична помощ ще бъдат заделени 15%, които да се използват като буфер при нужда.

Тодорова обясни, че всички болници до 1 март трябва да имат софтуер, чрез който да се отчетат. Тази година бюджетът на НЗОК, с който реално ще разполага тя, е над 2 млрд. лв., като в приходната си част е над 2,4 млрд. лв. Разликата е вкарана в резерва на касата. През 2009-а в НЗОК ще има 3 одита.

Предлагаме 3 варианта на компенсирани за газа

До две седмици чакаме отговор от „Газпром“

Официално писмо връчи вчера министърът на икономиката и енергетиката Петър Димитров на зам. ръководителя на „Газпром“ Александър Медведев, в което се поставят исканията на България за компенсирани на щетите от газовата криза. След продължила повече от час среща на министъра със зам. шефа на „Газпром“, изпълнителния директор на „Газпромекспорт“, шефовете на „Булгаргаз“ и „Булгартрансгаз“ Петър Димитров каза, че в писмото се предлагат три варианта за компенсирани на пострадалите потребители в България.

Да се покрият загубите чрез преки парични плащания или чрез доставка на газ на преференциални цени за недоставените количества предлага България. Като друг вариант за компенсирани българската страна предлага да ни бъде осигурен достъп до мрежата на Русия за пренос на газ на закупени количества от трети страни, например от Каспийския регион.

Освен това в писмото България поставя и искане за сключване на нов дългосрочен договор за доставки на газ без посредници и с гаранции за недопускане на подобна ситуация, както и ясен механизъм за неустойки, добави Петър Димитров. Българската страна повдига и въпроса за осигуряване на алтернативни доставки през Турция и Гърция и дългосрочно решаване на газовия проблем.

Единствената причина за кризата беше безотговорното поведение на Украйна като транзитна страна, посочи Александър Медведев. По думите му Русия и Европа се оказаха заложници на политическите борби в Украйна. Медведев е категоричен, че ако се спазват сключените

договори, няма опасност през следващите десет години да възникнат рискове за доставките на газ.

Ние плащаме всички санкции, предвидени в договорите за недоставени количества на потребители, ситуацията е форсмажорна, като ще бъде направено всичко възможно да се преодолее последиците, каза Медведев. По неговите думи до 2 седмици ще бъде отговорено на писмото от българска-

„Газпром“ ще компенсирани загубите на „Булгаргаз“, предизвикани от спрени газове доставки по време на газовия конфликт между Русия и Украйна, посредством отстъпки от цената на газа, съобщава руското специализирано издание K2Kapital, цитирайки France Presse. Според Медведев въпросната отстъпка ще компенсирани стойността на целия неполучен от България обем руски газ. Медведев беше категоричен, като каза пред БНТ, че „Газпром“ ще изплати и неустойките за недоставен газ, предвидени в договора с „Булгаргаз“. Руската страна обаче отказва да поеме останалите загуби, понесени от страната ни по време на кризата. Към момента България плаща 440 долара за 1000 куб. м руски газ. Страната ни зависи напълно от газовите доставки от Русия, като ежедневното потребление през зимата достига 12-15 млн. куб. м газ. Порано премиерът Сергей Станишев обяви, че за 15 дни преди завършването на кризата България не е получила общо 123,8 млн. куб. м газ.



Заместник-председателят на Управителния съвет на „Газпром“ Александър Медведев (вляво) даде изявление за медиите в Министерството на икономиката и енергетиката след срещата си с министър Петър Димитров

та страна. „Газпром“ е понесъл над 2 млрд. долара щети в резултат на действията на Украйна, отбеляза още той.

Медведев заяви готовност „Газпром“ да съдейства на България за разширяване на възможностите на подземните хранилища на газ в България. Ще направим всичко възможно изчерпаните количества от хранилището в

Чирен да бъдат възстановени, каза още Медведев. Той отбеляза и че през миналата зима „Газпром“ е доставил на България по-големи количества газ, отколкото е бил задължен по договор, и се ангажира, че компанията ще продължи да доставя извънредни количества газ при необходимост. Не виждам необходимост да се транзитира за България газ

от трети страни през Русия, заяви още той.

Медведев изрази категорично несъгласие „Овергаз“ да бъде наричана посредник и изтъкна, че самият той е председател на борда на директорите на „Овергаз“. Той съобщи, че са направили предложение „Булгаргаз“ да стане акционер в „Овергаз“ и каза, че смята това за целесъобразен ход.

400 души от Габровско отиват на улицата

Най-малко 400 работници и служители от Габровска област ще отидат на борсата на труда в края на януари и началото на февруари, съобщиха вчера работодатели, синдикалисти, бизнесмени, банкови служители и представители на местната власт, предаде БТА.

През декември три фирми са подали уведомления в Бюрото по труда за предстоящи масови съкращения, съобщи Лена Георгиева, директор на дирекция „Бюро по труда“. „Идеал Стандарт-Видима“ в Севлиево за производство на санитарна арматура е обявила съкращаване на 150 души, машиностроителната фирма „Балканско ехо“ в габровското село Кръвеник съкращава също 150 души, а обувната „Рекорд“ в Габрово - 87 души, информира Георгиева.

По думите на Георгиева безработните, които ще се регистрират в дирекцията, ще са много повече от 387 души, защото има хора, назначени с временни договори, които изтичат. Габровска машиностроителна фирма е пуснала 70 работници в неплатен отпуск от два месеца и след като срокът изтече, смята да обяви съкращение.

По програмите „От социални помощи - към осигуряване на заетост“ и „Услуги в семейна среда“ габровската дирекция „Бюро по труда“ може да осигури средства на 150 души, съобщи Георгиева. Директорът на бюрото по труда отчете за Габровска област 3,5 на сто безработица към края на декември 2008 година и прогнозира увеличаването ѝ на 3,78 на сто.

Спряха търга за ремонт на новата сграда на НАП

Търгът за избор на изпълнител на възстановителните работи по административната сграда на Националната агенция по приходите на бул. „Цариградско шосе“ 113 А е прекратен. Това съобщи председателят на тръжната комисия Гавраил Забуртов.

Фирмата, предложила най-ниска ценова оферта, е поискала 22 млн. евро повече от предвидения бюджет за ремонт на сградата. Това е „Главболгарстрой“, която е поискала 52 млн. евро. Управителният съвет на приходната агенция е решил да прекрати търга. За това е уведомена и Световната банка, която щеше да осигури заем от 6,5 млн. евро за сградата. След като процедурата е спряна, заемното споразумение няма да бъде изпълнено и тази сума също ще бъде осигурена от държавния бюджет.



Все още не е ясно кога ще бъде обявен новият търг. От приходната агенция изразиха надежда, че този път ценовите оферти ще бъдат по-ниски заради финансовата криза. На първия търг са се явили шест фирми, четири от които допуснати до участие. Когато сградата бъде готова, в нея ще бъде настанена централната администрация на агенцията и териториалните дирекции в столицата. Очаква се там да работят около 2000 души.

АГРОМИНИСТЪРЪТ ДАДЕ НАГРАДАТА „ЕВРОФЕРМЕР“

Министърът на земеделието и храните Валери Цветанов връчи наградите на тазгодишните носители на „Евробизнес дама“ и „Еврофермер“ на годишната - Силвия Руссо и Виктор Скравенски, на церемония в София. Силвия Руссо е земеделски производител от Пазарджик. Носителят на приза „Еврофермер“ Виктор Скравенски е открил за себе си добрите възможности, които земеделието дава, каза министърът. Финансовият ресурс, който нашата страна има възможност да усвои в периода 2007-2013 година, е близо 6 милиарда евро. Тези пари са сериозен източник не само за развитието на земеделието у нас, но и за неговото модернизиране и конкурентоспособност в условията на пазарна икономика, подчерта министър Цветанов.

ЗАПОЧНА ГЛАСУВАНЕТО ЗА БЕЛОГРАДЧИШКИТЕ СКАЛИ

Белоградчишките скали са номинирани за участие в световната класация за новите чудеса на света. Кметът на Белоградчик Емил Цанков вчера даде началото на националната кампания в подкрепа на българската номинация. Световното онлайн допитване, което ще определи новите седем чудеса на света, ще продължи до 2011 година. До 7 юли ще бъдат избрани 77 финалисти от общо 261 обекта от 222 държави, определени в края на миналата година. Природният феномен в Белоградчик се състезава в категорията „Пещери, скални образувания и долини“. В допитването може да се гласува на сайта www.new7wonders.com.

С НАД 10% ПОСКЪПНА ПРОПАН-БУТАНЪТ ЗА ДЕСЕТ ДНИ

В рамките на десет дни пропан-бутанът повиши стойността си у нас с над 10%. От Лукойл България съобщиха, че за пореден път вдигат цените. Новият ръст от тази сутрин (спрямо 21 януари) е с 2,61%, като поскъпването от 13 януари вече възлиза на 10,28%. Тогава крайната заводска цена на едро беше 1284 лева за тон, сега вече е 1416 лева за тон. Вчера промяна в цените на останалите горива не се обявява. В сряда поскъпнаха бензинът и газът.

БДЖ ПРОМЕНЯ РАЗПИСАНИЕ НА ВЛАКОВЕ

От понеделник БДЖ променя разписанията на два сутрешни пътнически влака между Пловдив и Стамболийски. Промяната се въвежда във връзка с постъпили искания от страна на редовни пътници, които всяка сутрин ползват тези влакове за придвижване до работните си места, уточняват от БДЖ. С променено разписание ще се движи крайградският пътнически влак № 10262 от Пловдив за Стамболийски, който вече ще замива в 7.08 ч., т.е. с 11 минути по-рано от досегашното си разписание. Променя се и разписанието на крайградският пътнически влак № 10271 от Стамболийски за Пловдив, който вместо в 7.40 ч., вече ще замива с 10 минути по-рано, т.е. в 7.30 ч.

За 1/5 е успех да покрият разходите си

41 процента от българите живеят с месечен домакински доход от 600 лева

Изследване показва, че 27% от българите не правят нищо, за да постигнат финансов успех. Една пета пък смятат за финансов успех това - да си покрият разходите за месеца, същият е дельт на хората, които смятат, че финансов успех е да могат да си купят, каквото си поискат, обяви вчера Стоян Михайлов, управител на фирма "Синовейт", който представи икономическо изследване, предаде "Фокус". Изследването обхваща всички населени места с над 1000 души население и е сравнително между 18 държави от Европа, САЩ и Канада.

21% от българите си поста-

вят финансови цели, а лични финансови планове имат само 17%. Във Великобритания и САЩ са най-много хората, които в най-голяма степен считат, че финансов успех е това да нямат дългове. Най-много са хората у нас (80%), които считат, че успех е да имаш това, от което имаш нужда, без непременно да имаш всичко. 70% от хората в Индия считат, че финансовият успех е въпрос на късмет.

Хазартът се оказва доста популярно занимание във Великобритания, докато у нас само 11% са пристрастени към тази идея. 55% от българите считат, че винаги ще намерят начин да си

позволят да си купят неща, които ги карат да се чувстват добре. Една трета от българите не могат да се спрат да харчат, те представляват хората с т.нар "широки пръсти". Този дял е същият и в останалите изследвани страни. Дельт на хората, които ще си купят неща, които да ги правят щастливи, е 80% в Дания и Гърция, в Сърбия - 78%.

Междувременно вчера маркетинговата агенция "Ноема" огласи данни от свое изследване, според което 41 процента от българите живеят с месечен домакински доход от 600 лева. Изследването е извършено през декември 2008 г. Около 30 на

сто са тези, които имат домакински доход над 1000 лева. От агенцията прогнозираха, че през 2009 г. ще се забави ръстът на доходите на най-богатите. Ако има ръст на доходите на най-бедните, те изобщо няма да го усетят.

През 2007 г. пък хората с домакински доход до 600 лева са били 52 на сто, а тези, които са разполагали с 1000 лева месечно - 22 процента. Изследването показва, че хората от втората група могат да си позволят да обновяват гардероба си според модните тенденции и имат най-добър социален живот. Те рядко разчитат на държавата и дори използват частни медицински услуги. Около 24 на сто са така наречените "консуматори", които си харчат парите за скъпи стоки.

Имотите поевтиняват в 23 от 28 областни градове

Четвъртото тримесечие бе изключително слабо за пазара на имоти в цялата страна, като с пълна сила започна да се усеща негативното въздействие от финансовата и имотната криза, обхванала цяла Европа. През четвъртото тримесечие на годината цените на имотите са поевтинели на тримесечна база средно с 4,1%, предаде profit.bg.

Цените на имотите в столицата са се понижали с 3,9% спрямо третото тримесечие до средно 2 373,83 лв. за кв. м, според статистиката на Националния статистически институт. С тази си цена столицата запазва лидерското си място по най-високи цени в страната, следвана от Варна с 2 101,17 лв. за кв. м. В морската столица жилищата са поевтинели с по-малко, като според данните на НСИ те са загубили 1,3% от стойността си през тримесечието. Най-голям спад за последните три месеца на годината спрямо предходните три бележат цените на имотите във Велико Търново, където губят 11,7% от стойността си за периода до ниво от 1 174,96 лв. за кв. м. Сред най-силно засегнатите градове по цени на имотите са били още Перник и Плевен с понижения от съответно от 10,3 и 11,6%, както и Русе с 10% на тримесечна база.

Като цяло средното повишение на цените на недвижимите имоти за изминалата година е било 24,9% до ниво от 1 363,48 лв. за кв. м според данните на НСИ. Най-голямо повишение са регистрирали те в София област - с 47,8% според данните. Следващ по повишение изненадващо е Ловеч с 35,7%, но това се обяснява с ниската база, от която стартират цените в града.

Следващите три града в класацията са Пловдив, Плевен и Русе - където цените са се повишили съответно с 33,1, 31,8 и 30,9%. Най-малък ръст са регистрирали средните цени на имотите за изминалата година в Търговище, където повишението е едва 5,8%, както и във Видин и Габрово - с по 11,8%.

Най-високата цена, разбира се, е в София при ниво от 2 329,88 лв., следвана от Варна с 2 116,88 лв. за кв. м. Интересен е фактът, че цените на имотите в Русе са били по-високи от средните за Пловдив при ниво от 1 652,42 лв., спрямо 1 521,08 лв. в Пловдив.

Една трета от нашенците „сърфират“ в интернет

Всяко четвърто домакинство в България е имало достъп до интернет през 2008 година, показва изследване на НСИ. Една трета от населението в България "сърфира" в интернет всеки ден или поне веднъж седмично за различни цели или дейности, като от него най-активна е възрастовата група на подрастващото поколение от 16 до 24 години - 29 на сто, следвана от хората между 25 и 34 години, които представляват 27 на сто от населението, което редовно използва интернет.

От хората, които са използвали интернет през първите три месеца на 2008 г., 24 на сто са използвали услугите на е-правителство за получаване на информация от публичната администрация или за изпращане на официални формуляри.

Делът на предприятията, които имат достъп до интернет, е нараснал с 8 на сто спрямо предходната 2007 година. Делът на компаниите, които са използвали услугите на е-правителството през 2008 г., се е увеличил с 13 на сто. Делът на предприятията, които са получавали поръчки за продажби на стоки или услуги в интернет се е увеличил двукратно в рамките на една година.



Заради липсата на места за паркиране в централната част на Пловдив много автомобили вече паркират и върху археологическите разкопки

Към октомври 2008 година услугата преносимост на номерата са използвали 13 180 души, което прави 0,13 процента от общия брой номера. Към този момент трите мобилни оператора са предоставили общо около 10 милиона номера. Това съобщиха Цветелина Севлиеуска, директор на дирекция в Комисията за регулиране на съобщенията. Преносимостта на номерата дава възможност на потребителите да сменят мобилния си оператор,

Малко потребители са сменили мобилния си оператор

като запазят телефонния номер, включително и префикса. По думите на Севлиеуска най-честите жалби и сигнали на потребителите за преносимостта са за продължителността на текста на уведомлението за пренесения абонат. Допълнително операторите се "изкушавали" да предла-

гат по-добри условия или удължаване на процедурата по издаването на удостоверенията за преносимост, за да отказват потребителите от тази услуга.

Комисията обаче няма правомощия да се намеси при тези казуси, защото това са търговски договори между абоната и опе-

раторите. Все пак от регулаторния орган имат принципно становище, което се отнася за автоматичното подновяване на договорите, което да става или с подписването на нов договор, или със задължителното съгласие на абоната.

Преносимостта на мобилните номера в България влезе в сила на 11 април 2008 година. България беше една от последните страни на ЕС, която въведе тази услуга.

Зимният туристически сезон спасен, лятото очакват с рив

Очаква се проблемен летен туристически сезон в България и по-добри резултати от зимния туризъм, прогнозира от Държавната агенция по туризъм. "Добре ще е, ако ръстът в туризма в България през тази година е поне нула, а не с отрицателен знак", коментира председателят на агенцията Анелия Крушкова. По думите ѝ в момента има безпокойство за приходите от летния туристически сезон, тъй като до голяма степен традиционните туристи в България ще се запишат в последния момент.

В този смисъл летният туристически сезон ще бъде по-критичен - "няма ги тези живи пари, които биха били необходими, за да се получи така, че да бъдат обновени хотелските обекти и да се приготвят за сезона", каза Крушкова пред журналисти в Русе, цитирана от БТА. Тя поясни, че туристическите оператори от всички държави, за чиито пазари се борим, какъвто е руският например, по всякакъв начин се стремят да намалят цените или да направят система на допълнителни бонуси, които стават факт всеки ден. По тези причини туристите ще изчакат до

последния момент да видят къде, при какви цени и бонуси могат да се запишат. Кипър вчера обяви 90 на сто намаление на туристите от английския пазар, посочи Крушкова.

Зимният туристически сезон в България обаче със сигурност ще бъде спасен, защото записванията за него започнаха в края на лятото и началото на есента, когато световната финансова криза не беше връхлетяла с толкова голяма сила и не бе ударила световната туристическа индустрия, каза Анелия Крушкова. Тя обобща, че в момента има едно относително добро насищане с туристи на нашите зимни курорти, което със сигурност не е на равнището на миналата година, но все пак е доста успешно.

В началото на януари от Института за анализи и оценки в туризма прогнозираха броят на чуждестранните посетители (не само туристи) у нас през 2009 г. да се запази колкото през 2008 - около 6,5 млн. Евентуалният спад според института може да е около 3 до 7 на сто.

„ПРИСТАНИЩЕ ВАРНА“ ЕАД
пл. "Славейков" 1, тел. 052/69-22-32,
факс 052/63-29-53

ПОКАНА

за участие в процедура за възлагане изпълнението на търговска поръчка № Т-09-08 "Доставка на масла, смазочни материали и антифриз"

Предмет на търговската поръчка: доставка на моторни, хидравлични, трансмисионни, трансформаторни и спирачни масла, греси, антифриз и др.

Документация за участие в процедурата може да бъде получена в управлението на "Пристанище Варна" ЕАД, ет. 4, стая 42, срещу внесени 120,00 лв. (вкл. ДДС), невъзстановими, платими в брой в главна каса на възложителя или по сметка BG79 UNCR 7630 1053 0971 66, код UNCRBGSF при Уникредит Булбанк клон Варна в полза на "Пристанище Варна" ЕАД, всеки работен ден от 8.00 ч. до 16.00 ч., в срок до 2.02.2009 г.

За допълнителна информация:
Мария Топчиева
икономист "Обществени поръчки"
тел. (052) 69-21-57



Протестиращите земеделци, блокирали магистралата Атина-Солун, както граничните контролно-пропускателни пунктове по границата с България, Македония и Турция. Те поставиха условия за приемането на пакета от мерки, оповестен от министъра на земеделското развитие и храните Сотирис Хадзигакис. Фермерите дадоха 24-часов срок на министерството да отговори

Земеделските блокади разделиха Гърция на две

Правителството предприема политика, целяща изглаждане на имиджа на „Нова демокрация“

Гърция е разделена на две заради земеделските блокади, съобщи гръцкото радио „Скай“. Затворена остава магистралата Атина-Солун в четири участъка, а земеделците от Неа Халкидона пристъпиха към блокирането на старата магистрала Солун-Верия. Магистралата Янина-Коница осъмна блокирана от животновъди.

Зам.-министърът на земеделието Костас Килтидис заяви, че тази година има сериозен проблем заради срива на цените и намаляването на доходите на производителите. От трибуната на парламента премиерът Костас Караманлис изпрати косвено послание до земеделците, че няма възможност за по-голямо подпомагане в сектора. Той подчерта, че правителството разбира затрудненията им и прави каквото е възможно да им помогне. Само за последните 24 часа управляващите обявиха мерки, от които ще се облагодетелстват почти 3 млн. граждани. Наред с пакета за подпомагане

на земеделците от 500 млн. евро в парламента бяха придвижени изменения за отпускане на отоплителни помощи, за назначаване на 60 000 безработни в държавния сектор и за подпомагане с пари на някои категории безработни. Обявено беше и намалението на военната служба на девет месеца в сухопътните войски, а финансовото министерство пое ангажимент да осигури нужните средства за местното самоуправление и за покриване линии в Егейско море.

Според вестник „Етнос“ земеделците не са били доволни от предложението и са отхвърлили пакета, оповестен от ресорния министър Сотирис Хадзигакис, наричайки обещанията за 500 млн. евро „трохи хляб“. В тази връзка в „Та неа“ посочва, че управляващите са направили опит да разкъсат общото поле на протестите, но на разширено заседание на представителите от повечето блокади е било решено протестите да се засилят като се блокират и обходните марш-

рути на магистралите и жп гари. Стотици шофьори на камиони остават блокирани от понеделник на граничните пунктове на Промахон и Екзохи. Само на Промахон има над 600 камиона, огромни са и опашките от автомобили и на българска територия. Около полунощ земеделци са отворили границата за около един час, за да преминат 150 товарни автомобили с лесноразваляеми продукт, блокирани още от вторник. Според репортери на „Та неа“ десетки шофьори от Румъния, България, Полша и гръцките им колеги си заемат един на друг пари за ядене, а вечер палят огньове на открито.

Над 5000 души са се включили в демонстрация, започнала от Атинския университет към министерството на заетостта. Тя се е водила от колежки на пострадалата българка от Атинския съюз на чистачите и домашния персонал, на който Кунева е секретар. Протестната акция е била организирана от синдикатите, Коалицията на

левите и прогресивни сили (Синаспизмос), както и от леви партии извън парламента. По време на протестното шествие група анархисти отново са хвърляли камъни, коктейли „Молотов“ и празни бутилки срещу полиция пред входа на министерството на заетостта. Екипите на частите за борба с безредиците (МАТ) са отговорили на нападението със сълзотворен газ в опитите си да изтласкат групата. При инцидентите са опожарени няколко автомобили, а три банкови клона са пострадали.

В подкрепа на протестите, които видимо придобиват общонационален характер, служителите на гръцките железници решиха да преустановят движението на влаковете за два часа. Според наблюдатели това още повече изостря напрежението, обхващало всички слоеве на населението, а според очакванията на някои от лидерите на левите сили вероятността от предизвикването на предсрочни парламентарни избори в близките един-два месеца нараства.

Ричард Холбрук назначен за спецпратеник в Афганистан

Държавният секретар на САЩ Хилари Клинтън назначи бившия сенатор Джордж Мичъл за специален пратеник за Близкия изток, а бившия постоянен представител на САЩ в ООН Ричард Холбрук - за специален пратеник в Афганистан и Пакистан, съобщиха Франс прес. Джордж Мичъл ще се отправи към Близкия изток възможно най-скоро, заяви президентът Барак Обама. Той ще замине за района при първа възможност, за да спомогне за гарантирането на примирието между израелци и палестинци, подчерта държавният глава.

Седемдесет и пет годишният Мичъл бе сред дипломатите, разработили плана за мир в Северна Ирландия, но той има опит и в Близкия изток - бе избран от бившия президент Бил Клинтън да намери пътя за прекратяване на израелско-палестинското насилие. В доклада си от

2001 г. Мичъл призова израелците да замразят изграждането на нови селища, а палестинците - да вземат мерки срещу тероризма. Майката на Мичъл е ливанска имигрантка, а баща му е с ирландски произход, отбелязва Ройтерс. Шейсет и осем годишният Холбрук пък се ангажира да съдейства за съгласуването и последователността на американските усилия в Афганистан и Пакистан.

Холбрук е смятан за „архитект“ на Дейтънското мирно споразумение, с което през 1995 г. се сложи край на междуетническата война в бивша Югославия. Той е ярка и амбициозна личност, която дели живота си между дипломатията и Уолстрийт. Холбрук е единственият американски дипломат, заемал поста помощник държавен секретар два пъти - при президента Джими Картър отговаря за Азия, а при Бил Клинтън - за европейските въпроси.

Словакия се отказва да пуска АЕЦ-а

Словакия се отказва официално да пусне отново стария си ядрен реактор, който се канеше да задейства след спирането на доставките на руски газ. Това съобщиха Франс прес, позовавайки се на икономическото министерство в страната.

„Причините за повторното пускане на реактор в Яслоvsке Бохунице вече не са актуални“, заяви министърът на икономиката на Словакия Любомир Яхнатек. „Решихме да отменим извънредното положение в петък от 14.00 часа местно време (15.00 часа българско време), след като доставките на руски газ през Украйна вече са стабилизирани“, допълни Яхнатек.

Словашкото правителство обяви на 10 януари начало на техническия процес за активизиране на реактора (типа ВВЕР-440/230), който затвори в края на декември по силата на ангажиментите, поети преди влизането в ЕС през 2004 г.

САРКОЗИ ПОМАГА НА ФРЕНСКИТЕ МЕДИИ

Президентът на Франция Никола Саркози обяви мерки в подкрепа на националните печатни издания, които са в тежко финансово положение. За медиите няма да важи повишението на цената на пощенските услуги за разпространение. Пощите ще получат компенсация от държавата. Държавата ще увеличи два пъти разходите си за свои публикации на страниците на вестници и списания, а също и в електронни медии, които прави във връзка с дейностите на нейните служби за връзка с обществеността. Мярката ще струва на държавата 20 милиона евро. Въвеждат се и промени в авторските права на журналистите, за да бъдат повишени хонорарите.

РЕН ПРЕДЛАГА КОМИСИЯ ЗА ГРАНИЧЕН СПОР

Граничният спор между Словения и Хърватия да бъде решен с посредничеството на тричленна комисия предложи еврокомисарят по разширяването Оли Рен по време на посещението си в Любляна. Очаква се двама от членовете на комисията да бъдат финландският дипломат Марти Ахтисаари и френският правен експерт Робер Бадентер.

КАЧИНСКИ ДА ПОДПИШЕ ЗА ЛИСАБОНСКИЯ ДОГОВОР

Парламентът на Полша прие резолюция, призоваваща президента Лех Качински да подпише Лисабонския договор възможно най-скоро. Полските депутати настояват, че Лисабонският договор ще подсили ЕС и ще даде възможност за по-тясна интеграция между страните членки. Лех Качински заяви, че ще подпише закона, ако преди това договорът бъде одобрен на референдум в Ирландия, отбеляза ДПА.



Германският авиопревозвач Луфтханза отмени 40 полета заради стачка на летния персонал на летището във Франкфурт. Синдикатите искат по-високо заплащане

ОПЕРИРАТ ИНДИЙСКИЯ ПРЕМИЕР

Индийският премиер Манмохан Сингх ще бъде опериран днес, за да му бъде поставен коронарен байпас. Първоначално операцията е била запланирана след националния празник на Индия - 26 януари. Външният министър на страната Пранаб Мукерджи ще поеме премиерските функции, докато Сингх се възстанови от операцията.



Един човек бе убит и още един ранен при стрелба на паркинг до училище в град Тромсьо, в северна Норвегия

ФИДЕЛ КАСТРО:

Куба трябва да е готова за смъртта ми

Ел Команданте съжелява, че няма да е жив в края на мандата на Барак Обама

82-годишният тежко болен бивш лидер на Куба Фидел Кастро обяви в последната си коментарна статия, разпространена в четвъртък вечер от местните медии, че сега се чувства добре, но отсега нататък "никой от ръководителите на Куба не трябва да се чувства зависим от моите размисли, от рязко влошаване на здравето ми, или от моята смърт", предаде Ройтерс.

Кастро уточнява, че в последно време е съкратил проявите си в пресата, тъй като искал "да не се намесва, пречи и влияе на другарите си от компартията да взимат необходимите решения, продиктувани от "обективните трудности, предизвикани от световната икономическа криза". В най-показателния пасаж от статията си Фидел отбелязва, че сега има възможността и "рядката привилегия" да направи преглед на написаното от него във връзка със събитията от последния половин век и да коментира актуалните събития.

"Очаквам, че няма да мога да се радвам на тази привилегия и след 4 години, когато приключи първия президентски мандат на Барак Обама", обобщава живият символ на Кубинската революция.

Особено интересно е и нескритото му възхищение по адрес на новия американски президент Барак Обама, който, според него, се е превърнал в "жив символ на Американската мечта". Фидел приветства решението на Обама да затвори лагера за задържане на заподозрени терористи в Гуантанамо. "Никой не може да оспори искреността на думите му, когато той потвърждава, че ще превърне страната си в модел за свободата, уважаването на правата на човека в света и независимостта на другите хора. Интелигентното и благородно лице на първия чернокож президент на САЩ от основаването им се трансформира чрез вдъхновението на Ейбрахам Линкълн и Мартин

Лутър Кинг в живия символ на американската мечта", не жали суперлативи Кастро.

След тежката операция на стомашно-чревния тракт през юли 2006 г. бившият кубински лидер не е имал публични прояви, но периодично излиза с публикации в местната преса и се среща в резиденцията си с приятелски ръководители на държавите от Централна и Южна Америка. Наскоро се появиха слухове, че здравето на Фидел рязко се е влошило и той е на смъртно легло. Повод за това стана дългото мълчание и липсата на нови статии на Команданте в печатната му рубрика "Размисления". На 21 януари действащият президент на Куба Раул Кастро категорично отрече спекулациите, обявявайки, че брат му е "физически и умствено активен, въпреки че продължителното му заболяване не му позволява участие в обществени прояви", припомня Ройтерс.

След това в кубинската преса се появи и статия на самия



СНИМКИ БГНЕС

Преди дни Кастро прие за половин час Кристина Кирхнер

Фидел за резултатите от срещата му по-рано тази седмица с аргентинския президент Кристина Фернандес де Кирхнер,

която в рамките на южноамериканското си турне посети и Куба и разговаря и с двамата братя Кастро.

Клане в белгийска ясла

Въоръжен мъж уби с нож две деца и един възрастен в ясла в белгийския град Термонд, на около 30 км от столицата Брюксел. Нападателят е ранил още двадесетина души, сред които и 5 деца, допълва всекидневникът Het Laatste Nieuws. Загинал е и служител на яслата. Мъжът вече е задържан, съобщи белгийският вътрешен министър. Според очевидци лицето му е било боядисано в бяло и черно. Той избягал от местопрестъплението с велосипед в съседната община Лебеке. По време на нападението в яслата е имало 18 деца и шестима души обслужващ персонал. Децата са



били на възраст от месец до три години.

По-рано фламандската телевизия VTM съобщи за 5 убити, сред които и трима малчугани. Хората, които не са пострадали при трагичния инцидент, са откарани в болница, за да им бъде оказана психологична помощ, допълва в. "Le soir".

Папата пуска свой канал в Youtube



Римският папа Бенедикт XVI вече има свой канал в YouTube. Представители на Ватикана отбелязаха, че решението за откриване на канал на върховния понтифекс е взето, за да се "отбележи присъствието на римския папа в интернет". Най-новите тех-

нологии винаги са били сред интересите на настоящия глава на католическата църква - Бенедикт XVI. Католическото духовенство вече прояви интерес към друга популярна съвременна технология - MP3 плейъра iPod. През октомври 2008 г. католически епископи, събрали се във Ватикана, призоваха устройството да се използва, за да се разпространява Библията.

Искат екстрадация за Лоран Нкунда

Властите в ДР Конго поискаха от Руанда да екстрадира ръководителя на бунтовниците тутси Лоран Нкунда, който бе задържан от руандийските власти, предаде АФП. На въпрос дали ДР Конго иска Нкунда да бъде съден за военни престъпления, представителят на конгоан-

Исландският премиер обяви предсрочни избори

Исландският министър-председател Гейр Хорде обяви, че общонационалните избори в страната ще се проведат на 9 май. Това съобщи Асошиейтед прес. Хорде уточни, че няма да се яви на вота за евентуален вто-

ри мандат, нито пък ще се опита да се задържи на лидерския си пост в партията поради проблеми със здравето. По думите му министър-председателят страда от тумор на гърлото. По-рано исландската Партия на незави-

симостта - водеща в управляващата коалиция - обяви, че е възможно тази година да се свикат предсрочни парламентарни избори заради катастрофалната икономическа ситуация, съобщи британската телевизия Скай нюз.

НАТО си търси шеф

Най-успешният военен съюз в историята си търси нов шеф, пише сп. "Икономист" в статия под заглавие "Кой може да обедини съюзниците?". На 26 януари посланиците на страните в алианса ще започнат да разискват кой да стане генерален секретар на НАТО, след като Яп де Хоп Схефер се оттегли от поста през лятото. Решение може да бъде взето на 60-ата юбилейна среща на високо равнище през април, макар че може би новото американско правителство дотогава няма да е готово с позиция по въпроса. Сред възможните претенденти е и бившият външен министър на България Солон Паси. Междувременно новият американски президент Барак Обама се обяви за обновяване на пакта и укрепване на способността на държавите членки да посрещат предизвикателствата на започващия век. "НАТО има много неща, с които да се гордее, но предстои да се извърши още много работа", посочи Обама.

Иран предложил \$1 млн. за главата на Мубарак

Ръководството на радикалната ислямистка милиция "Басадж" в Иран е предложило награда от 1 милион долара за убийството на президента на Египет Хосни Мубарак, съобщи МИГнюз. На специалната церемония, на която била обявена наградата, е присъствал и Фороз Реджаи - един от лидерите на паравоенната организацията, създадена и ръководена от Корпуса на гвардейците на ислямската революция в Иран. Вероятната причина за "наградата" е фактът, че сунитският Египет се явява открит противник на терористичната организация "Хамас", която Иран поддържа, посочва Нюзру.

Част от KBC group **KBC**

ГРАЖДАНСКА ОТГОВОРНОСТ ОТ ДЗИ

Подходяща цена за всеки!

www.dzi.bg

Безполезна процедура

Мексико бори бюрокрацията със солиден награден фонд за недоволни граждани

КАЛИНА ЙОТОВА

Бюрокрацията е бич, под чиито удари попада не една страна в света. В нейната джунгла се лутат дори подредени наглед държавни системи. Често опитите на цял куп администрации завършват печално с подчиняването на "нейно величество". Един светъл пример от Мексико обаче заслужава споменава-



нето дори заради новаторския подход към проблема.

Неотдавна мексиканският президент Фелипе Калдерон призова за обществена подкрепа в борбата с корупцията и престъпността. Държавният глава предприе енергични мерки срещу безбройните перипетии и мудността на чиновниците в Мексико, които превръщат процедури като смяната на рекламното пано пред магазин, изваждането на акт за раждане или обявяването на откраднат регистрационен номер на автомобил в невъзможни мисии. Противоположното е мащабно и ефективно. През септември 2008 г. бе обявено началото на конкурса под мотото "Най-безполезна процедура", чийто награден фонд, възлизащ на около \$40 000, бе осигурен от правителството.

Опитът за превръщането на Мексико в добре смазана държавна машина не остана незабелязан. Над 21 000 мексиканци не само изобличиха купища свръхусложнени процедури, а по думите на Калде-

рон предложиха много оригинални решения. Американският вестник "Крисчън сайънс монитор" разказа историята на едно от тях чрез преживелиците на Монсерат Контрерас Кастаньеда. За своето ходене по институционалните мъки госпожица Кастаньеда получи \$7500 от общия фонд заради предложението си за подобряване на административното управление.

Един ден младата юристка решила да се яви на конкурс за новооткрито работно място в министерството на правосъдието. Първо обаче ѝ било необходимо удостоверение за местожителство. След като час и половина чакала на дълга опашка, се оказало, че личната карта, която носела в себе си, не била достатъчна. Необходими били и банкови извлечения за срок от три години. За "улеснение" можело да иде до регионалното бюро на местната власт, където да изкара друг документ за ускоряване на процедурата. След още куп опашки, обърквания и бюрократи в обедни почивки, госпожица Кастаньеда се добрала до първата канцелария с леляния документ в ръце. За нейна голяма изненада обаче и това не стигнало: процедурата нямало как да приключи, докато инспектор не я посети у дома в близките четири дни и така да потвърди валидността на камарата изкарани буми. Разбира се, шансът за ново развитие бил провален, амбициозната юристка дори не успяла да подаде документи за изтичания на следващия ден конкурс.

До края на мандата си през 2012 г. Калдерон предвижда да намали броя на стъпките по федералните инстанции (т. нар. tramites или регистрирани процедури) от 4200 на 3000, посочва британският вестник "Гардиън".

"Искаме икономическо и гъвкаво правителство, където парите на данъкоплатците не потъват в блатото на бюрокрацията", подчерта Салвадор Вега Касияс, министър на държавната администрация. "Правителството трябва да улеснява развитието на хората и общините, а не да го спъва. Редица от проблемите, по които получихме оплаквания

на щатско и регионално ниво получиха по \$9300. Сред въпросите на формулярите за конкурса фигурираха следните запитвания: "Искали ли са ви някога трудни за изваждане или несъществуващи документи?"; "Искали ли са ви подкуп за извършването на определена услуга?" и т. н. Самите формуляри бяха "украсени" със служител на бюрото си, обграден с купчини документи, който сочи към дълга опашка от изтощени мексиканци, докато асистентката му си лакира ноктите. Часовникът на стената показва 11.30, а цифров брояч издава, че обслужените за деня граждани са едва двама.



Така наречените tramites създават много главоболия и губят времето на мексиканците

ния, просто нямат извинение. Много буми са безполезна или направо сложни и прекалено скъпи", допълни той.

Бюрокрацията нагласа в северноамериканската държава се придържа към едно желязно правило: "ако

ността на хората от селските райони да бият дълъг път, за да се редят по опашки, вместо да работят и така да улеснят пари за болните си роднини. Решението на госпожа Веласкес е много просто - въвеждането на ком-

тура - за отмяна на канцеларщината, необходима за изясняването на актовете за раждане във федералните области;



Калдерон връчи наградата на Сесилия Тейо

- Монсерат Контрерас Кастаньеда за процедурата по получаване на свидетелство за местоживеее в община Толука, щата Мексико.

пютърна база данни за всички пациенти, които имат нужда от лекарствата.

По прогноза на Салвадор Вега Касияс градовете, където бюрокрацията се е настанила трайно и удобно, не са наказани, но службите в тях ще се променят. Някои про-

цедури ще бъдат премахнати, а други опростени. Властите се надяват, че по-добре функциониращото правителство ще допринесе и за по-малката степен на корупция в държавата. За съжаление много по-лесно е човек да плати 20 долара, отколкото да изгуби цял ден по опашки, отбелязва "Крисчън сайънс монитор". Вестникът допълва, че по данни на сдружението с идеална цел "Транспаренсия мексика" мексиканците плащат ежегодно над 2 милиарда американски долара за всевъзможни подкупи, обхващащи дейности от доставката на питейна вода до изхвърлянето на отпадъците пред дома им.

Макар мнозинството от хората да се отнасят скептично към плановете на президента за прочистване на държавата, факт е, че тази смела инициатива, самите награди за критиците на правителството, вслушването в гласа на народа не са нещо широкопрактикувано. Отсега нататък от Мексико зависи дали добрите намерения ще се превърнат и в успешни на практика дела.

Международната неправителствена организация "Трансперънси интернешънал" оцени Мексико в световния си доклад за нивото на корупцията през 2008 г. с 3,6 по десетобалната скала (максималната оценка 10 се дава на страните, порадади в най-малка степен от корупцията). По отношение на подкупите в частната и държавната сфера "Трансперънси интернешънал" отрежда на Мексико 20 място или оценка 6,6. Равносметката сочи, че през последните 3 години в северноамериканската страна няма напредък в борбата с корупцията, а това поставя Мексико в незавидното положение на държави като България, Перу, Китай и Свазиланд, които не успяват да изкоренят проблема, отбелязва "Трансперънси интернешънал".

Шефт на мексиканския клон на групата за борба с корупцията към "Трансперънси интернешънал" Фредерико Рейес Еролес оглави съдийската комисия в конкурса. В нея бяха включени юристи, политици, инженери и обикновени граждани, сред които професорът от престижното висше учебно заведение Ел Колехио де Мексико - Мариа дел Кармен Пардо, журналистиката Мариа де Кармен Кортес и политологът Лео Зукерман. Най-страховитият случай на корупция, изобличен от мексиканците, бе възнаграден с \$22 000, а победите-

няма печат, няма и движение по въпроса". "Парадоксално е, че имаше стремеж към нетолкова сложен държавен апарат, но, от друга страна, със закони като този за прозрачността от 2002 г. имаше тласък за запазване на историческата памет", заявява Ирма Сандовал, завеждаща лабораторията за документация и анализ на корупцията и прозрачността към националния автономен университет в Мексико. По думите ѝ държавата е на път да остане без нито едно от двете - все още е обременена от много канцеларска работа, а достъпът до информация е ограничен.

Победителката на федерално ниво Сесилия Даянира Веласкес, спечелила \$22 000, пък шокира комисията с разказа си за рецептите от Социалния осигурителен институт (IMSS) необходими на болния ѝ син, които отнемат четири дни чакане всеки месец. Тя изтъква невъзмож-



Диш хакъ

Цяла България знае, че Дупница е собственост на братя Галеви - те колят и бесят, те седят в кабинета на кмета, прибират едва ли не данък "диш хакъ", като по турско. По същия начин цяла България знае, че като собственост е придобил Велинград г-н Фидел Беев. И много други градове и градчета у нас си имат собственици (без кавички), за които не знае цялата страна, но добре знаят местните хора от региона. От тези хора навсякъде зависи дали ще си отвориш фирма, дали ще си прибереш печалбата, дали ще ти дадат банков заем, дали ще ти окрадат къщата или ще те пребият в сокака. Те не са политици, но политиките са техни. Не са банкери, но банките са в краката им. Сега за пореден път хванаха Галеви. За пореден път ли ще ги пуснат с "извинение за безпокойството"?



ИВАН ГЕОРГИЕВ

- А ние на каква тарифа я караме?...

Чакахме Годо, не еврочленство

Положителната ни нагласа към членството в Европейския съюз е спаднала съществено още през есента на миналата година, доволните от него българи не достигат и 50 на сто, показва социологическо изследване на Евробарометър. Това не е изненада, защото преди това разочарованието сполетя по същия начин и другите сродни нам страни, които влязоха преди нас в ЕС. Защото всеки оценява статута на държавата си по това как живее самият той, а цените скочиха във всички страни навсякъде след влизането в общността, наложиха се невинаги приятни правила за различни сфери и хората го усетиха.

Проблемът е, че българите всъщност пренасят върху отношението си към ЕС стари

болки на страната ни, натрупали се в годините на прехода - и обедняването, и срива на здравеопазването, и безработицата, и мизерните пенсии, и... Просто не сме доволни от начина си на живот в ЕС. А се появиха и "другите", с които можем да се сравняваме и които определено са по-добре от нас. Дълги години пропагандната машина, пък и естествена надежда на всеки, че краят на мъките иде, превърнаха Европейския съюз в легенда; в оня край на тунела, след който идва светлината. И когато светлината, естествено, не ни заля и не запяха слави като в райска градина, прекалените предварителни очаквания доведоха до отлив в обратната посока.

Има и още нещо, което пък нямаше как да

не повлияе на обществената нагласа към ЕС - много преди да влезем в съюза, всякакви непопулярни и неразумни мерки бяха оправдавани със сакралното "така иска ЕС". Без съюзът да има каквото и да било отношение към съответните въпроси. Евросъюзът "иска" да приватизираме стратегически отрасли, за да дойдат инвестиции; пак той "иска" да действаме пазарно и не се интересува от доходите ни; той "не дава" да увеличаваме публичните разходи (образование, здравеопазване, наука), да намалим фискалния излизък и да мръднем от 40-те процента БВП за разходи и пр. А всъщност всичко това си е наша собствена работа. Стоварването на вината върху ЕС обаче си каза думата.



ВЕЛИАНА ХРИСТОВА

И още нещо - очевидно в България още не сме осъзнали, че ЕС - това сме ние. Насадено или вродено, имаме усещането, че там са "те", а тук сме "ние". Те имат право да диктуват, ние можем само да ги следваме. Пълна глупост. Не ЕС ни срива икономиката, селското стопанство, образованието, здравната система; не ЕС ни натрапи политическите юмручни боеве; не ЕС отпусти далаверите и спекулата - сами крадохме, за да ни спрат траншовете от СА-ПАРД. Затова живеем по-зле от другите. А това, че и сега запазваме оптимистични надежди и очаквания към ЕС, не е парадокс - може да означава и нещо като ново чакане на Годо да оправи баките и да ни спаси. Няма да дойде Годо.

110 години от рождението в София на българския фотограф и кинооператор Бончо КАРСТОЯНОВ (Богдан, 1899-1962), замесен в създаването на филмите "Сватба", "Ще дойдат нови дни", "Дългият път на цигарата" (режисьор и сценарист), "Утро над родината", "Данка", "Под игото", "Снаха", "Следите остават", "Земя", "Хитър Петър" и "Бъди щастлива, Ани!". Правнук на възрожденеца Никола Карастоянов (1778-1874), който през 1828-а донеся от Белград първата типографска преса в България и отбара първата българска печатница в родния си Самоков. Завършва "Робърт колеж" в Цариград и учи фотохимия във висшето училище по технически науки в Шарлотенбург в Берлин, където практикува в най-големите фотоатемии. След това учи художествена фотография в Париж и е старши оператор в един от най-реномираните фотографски салони - "Валери". След връщането си в България (1927) прави свое ателие и се превръща в един от пионерите на актовата фотография у нас през 30-те години на ХХ век. Влиза в "Българския фотолюб", като става и един от първите, направили цветни снимки в България. От началото на 50-те до края на живота си работи в "Българска кинематография". Умира на 18.IV.1962 г.



1888 - в Грунбах, провинция Вюртемберг, се ражда германският авиоконструктор Ернст ХАЙН-КЕА (1888-1958) - създател на първия реактивен самолет He 280 (1941). Завършва Висшето техническо училище в Щутгарт, като още през 1909-а започва работа по първия си билан от типа на френския "Фарман". Две години след това го изпробва, но катастрофира и е ранен. След това работи в няколко самолетостроителни фирми, а по време на Първата световна война германската и австро-унгарската армия използват близо 30 типа самолети, създадени от него. Създава собствена компания през 1922 във Варнемонде (Германия), а един след друг се появяват транспортният He 70, пикиращия бомбардировач He 50 и изстребителът He 51, превърнали фирмата в мощен концерн със собствено конструкторско бюро, заводи и изследователска база. Компанията пуска близо 100 различни самолета, в които мигновено се прилага всяка новост в авиационната наука. Става и професор и доктор на науките във вузовете в Щутгарт и Роцок. През 1939-а създава първите опитни реактивни самолети He 176 (с ракетен двигател) и He 178 (с турбореактивен двигател (27.III.1939)). През септември 1940-а неговият He 280 прави първи успешен безмоторен полет, а на 2.IV.1941 г. поема на собствен ход, задвижван от турбореактивен двигател Heinkel-Hirth HeS 8A. В него е монтирана и първата система за катапултиране. Въпреки добрите отзиви командването предпочега по-силно вюртженият Me 262 на "Месершмит". Заради критики по адрес на фюрера през 1942-а неговите разработки са национализирани, а той е принуден да продаде контролния си пакет акции на Херман Гьоринг. установява се във Виена, където работи върху He 274 и там дочаква края на Втората световна война. Арестуван от съюзниците, но оправдан. От 1950-а отново ръководи фирмата си в Щутгарт, но заради забраната за строителство на самолети проектира и произвежда скутери, мотореди и два миниавтомобила. Умира на 30.I.1958 г.

1901 - по сведения на Милан Михайлов турските власти арестуват Централния комитет на македонско-одринския революционен комитет в Солун.



За и против „Мюзик айдъл“



Проф. ЕМИЛ ЯНЕВ

Изданието ми харесва, защото:

- Една частна телевизия раздвижи обществото, като насочи вниманието му към изявите на музикално надарени млади хора;
- Макар че това не е нейното основно предназначение, медиата помогна на група музикално надарени млади хора да убедят слушателите и зрителите в техните певчески качества;
- За кратко време участниците в това състезание постигнаха добри певчески резултати;
- Те бяха обградени с много грижи и внимание, което силно ги мотивираше и създаваше у тях самочувствието, че са "звезди", макар, че правеха първите си стъпки на професионалното поприще;
- Привличаше повече хора при оце-

няването на артистичните качества, показани от участниците. Това активизираше и стимулираше слушателите и зрителите, но не доведе до повишаване на естетическата им култура, защото се ръководеха предимно от личните си симпатии към певците, а не от професионалните им постижения;

- Недвусмислено доказва, че младото поколение и особено учащите се нуждаят от ефикасно и осъвременено емоционално-естетическо възпитание;

- Това е отличен урок за държавниците, управляващи културния живот, по отношение на възможните методи за неговото ръководство в условията на пазарното общество.

"Мюзик айдъл" не ми харесва, защото:

- Тотално бе пренебрегната изградената у нас и добре функционираща система за издирване и обучение на музикално надарените млади хора;

- Създаде впечатлението у много слушатели и зрители, че всеки, който притежава природно дадени гласови качества, може да стане певец;

- За кратко време не може да се изградят пълноценни професионални певчески качества;

- Истинското професионално изграждане е продължителен период, съпроводен с много труд и успешно приключване на учебното време бележи възможността, откриваща се пред младите хора да сложат началото на своето артистично развитие, което да доведе до постепенното им утвърждаване сред обществото като звезди;

- При оценяването на участниците беше даден приоритет на широката аудитория, което е неправилно. Компетентностите на специалистите и неспециалистите са несравними и вотът на специалистите никога не може да бъде равен дори с този на хиляда неспециали-

сти. Такова "флиртуване" с публиката е непрепоръчително;

- Недвусмислено показва, че непростанно принизяваната роля на емоционално-естетическото възпитание в българската образователна система има пагубна роля;

- Ръководството на културния живот у нас през последните 20 години не се съобразява с новите обществени условия и продължава да се осъществява със стари методи. "Тоталитарните" структури не бяха заменени с нови, които да преосмислят и осъвременят техните важни функции, защото културният продукт не е само "стока", а и средство за възпитание;

- Големият губец в това състезание е българската забавна песен!

Навярно изложените аргументи и контрааргументи не изчерпват проблематиката на "Мюзик айдъл", но си заслужава да се помисли трезво по тях!

СТОЯН ПРОДАНОВ е роден на 8.08.1953 година в с. Зимница, Ямболска област. По образование е инженер. Директор е на "Техностройинженеринг" ООД. Председател на борда на директорите на "Техностройинженеринг 99" АД - Ямбол, и на "Зенитстрой инженеринг" ЕООД - Ехово. Менеджър в "Омакс" ЕООД - Ямбол. Член на БСП и депутат в 40-ото Народно събрание от Коалиция за България. Женен, с две деца. Освен с бизнеса си той може да се похвали с активната си работа в парламентарните комисии по местно самоуправление, регионална политика и благоустройство и в комисията по земеделието и горите. Председател е на парламентарна група за приятелство между България и Йордания.



САПАРД и го удължиха с една година, там нямаме проблеми. Що се отнася до корупционните схеми, мисля, че имаме на 100 процента доказани. Без да се успокояваме, такива схеми за източване на евросредства съществуват в целия Евросъюз, пък и навсякъде по света. Това не е ново, даже "модата" у нас може би дойде откъдето. Видях, че има участници в такива

другото е "Набуко". Вторият вариант е дългосрочен, защото там има нужда и от инвестиране в находищата.

■ *Вие сте депутат от Ямболския регион, какви са проблемите на земеделието там?*

- Когато станах депутат, си направих програма, в която последното, което изпълних, беше да възстановя комплекс с опитната станция до Ямбол. Нашият регион е един от 12-те чисто земеделски района. В опитната станция навремето имаше 20-30 учени, база с лаборатории, опитна база с развойна дейност. Но някой реши да приватизира този научен център. Направиха притизация, разграбиха го, а науката изчезна. Учените отидоха на улицата. Едни от тях започнаха да правят земеделие при това успешно, други станаха преподаватели. Но през септември 2005 реших, че трябва да бъде възстановена научната станция. Разбира се, не можем да изградим базата в същия мащаб, но стъпихме на базата на ямболската селскостопанска гимназия, на базата на останалата малко държавна земя - около 4 хиляди декара - и сега сме на път да възстановим опитната станция. За този проект много ни помогна заместник земеделският министър проф. д-р Светла Бъчварова. Проектът мина дори през парламента като закон по същия начин, по който възстановихме ямболската селскостопанска академия. Към нея ще работи и опитната станция по земеделие. Там ще се създават сортове, ще се селектират животни. В Ямболско се обработват около 2 млн. дка земя. Голяма част от нея беше поливна, но всичко се разруши и тепърва ще работим за възстановяване на хидромелиоративните съоръжения.

■ *Ще възстановите ли и тях?*

- За да стане и този проект, трябва да се актуализира законът и за поливните съоръжения. Старият закон вече не е актуален, беше написан по времето на Иван Костов, защото с него се даде възможност да се изкупят наколко то вили и предприятия от системата на тогавашното водно стопанство. При това ги изкупили на безценица. Аз нямам нищо против приватизацията, но не като при "Кремиковци" - да го продадем за 1 долар.

■ *Преди години срещу вас се водеше дело, какво се случи с него?*

- Преди години срещу мен образувана едно поръчково дело, което го влячиха 14 години и 11 месеца и което приключи поради липса на доказателства. Искаха да докажат, че съм участвал в съизпълването на българската икономика. Но тази икономика до 10 ноември не беше разсипана, просто беше в криза, както цялата ни система. Аз се отказах от имунитета си на депутат и на 14 септември 2007 година получих решението на съда. В момента съдът държавата и ще я осъди за 250 000 лева. Парите ще ги дам за благотворителност.

■ *Обуген ли сте на държавата?*

- Прекият виновник за това дело беше корупцията в нашата правораздавателна система. Ако някъде има корупция, това е там, сам се убедих. Държавата има вина дотолкова, доколкото носи отговорност, че е създала такава система. За съжаление у нас има магистрати, които не местват папка без личен финансов интерес. И затова толкова дела за затлачени, защото движат само там, където имат финансов интерес. Аз лично пари за такива неща никога не бих дал. Но пари давам за други дейности - давам за черкви, гордея се, че имам участие за възстановяването на две български черкви в Одрин. Дадох пари за реставрацията и на две джамии. Понеже съм вярващ човек, смее да твърдя, че корупционерите съм ги оставил на провидението и на Бог. Те ще си получат своето.

■ *Имате приемна за гражданите в Ямбол, за какво идват хората при вас?*

- Моята приемна не е офис. Идвам различни хора, приемам ги в понеделник, през останалото време ги приема моята съветничка. Дълги години ме търсиха хора, докато уредихме въпроса със земеделските субсидии. Търсиха ме за промени в законите за ползване на земеделските земи и арендата. Търсят ме кметове за съдействие, за болести, да помагам със средства. Обичам да помагам в строежа на черкви, така дадох пари и за джамии. Моята философия е, че ако човек е вярващ, той е добър. На такива хора помагам. По принцип не обичам да говоря конкретно за благотворителните си инициативи, защото не ги правя с цел да афиширам богатство и благополучие. Тези, които ме познават от дълги години, знаят, че при мен това е осъзната потребност за оказване на помощ и милосърдие.

■ *Как ще коментирате зачестилите протести на земеделски производители пред парламента?*

- Всички ги видяхме как дойдоха в София с тракторите наврх Коледа и протестиха за нещо, което отдавна беше решено чрез закона за бюджета за тази година. Те подписаха една декларация с премиера Сергей Станишев, която като че ли нямаше особена аргументация. Защото текстът на декларацията за субсидиите повтаряше текстовете от републиканския бюджет. Ставаше въпрос за

СТОЯН ПРОДАНОВ:

И американците вече работят по Маркс

върщане акциза върху горивото, както и републиканската субсидия по 9 лева на декара. Тук е моментът да поясня, че нашите поризводители получават помощи под формата на връщане на акциза върху горивото още от 1 юли 2006 година. Гордея се, че по този въпрос съм внасял 14 проектопредложения до парламента, докато мине текста. По този начин държавата дава 8,3 литра гориво на декара обработваема земя. Това беше гласувано от парламента 6 месеца, преди да станем членове на ЕС. По този начин дадохме възможност на всеки, който спазва нормативните изисквания, да кандидатства за подобни субсидии и да ги получи. За тези производители, които излязоха пред парламента, смее да твърдя, че някой ги подведе. Можеха да получат и тази година, без да се иска декларация с участието на премиера. Интересено беше да се види техниката, с която те дойдоха в София. За година и половина българските производители получиха от държавата по различни програми над 850 млн. лева за техника. Ако бяха със старите трактори, нямаше да могат да дойдат от Добрич. Не беше изразена благодарност, когато бяха осигурени безплатни поливки за зърнените култури в момент, когато продължителната суша можеше да унищожи реколтата. Няма да спра да повтарям, че за ремонт и изграждане на мелiorативни системи трябва да се заделят приоритетно средства, тъй като промените на климата в България го налагат. Съжалявам, че по време на тези протести не се правят дългосрочни и рационални предложения, например за по-широко прилагане на наука в земеделието, за повишаване качеството на реколтата и добивите. Свидетели сме как непрекъснато се искат субсидии, и то веднага.

Същото беше и със студентския про-

Интервю НА МИЛЕНА НИКОЛОВА

тест - не чухме какво искат. Ние ги изпреварихме - приехме промените за устройство на териториите, за студентското кредитиране. Одобрихме редица законодателни промени и за младите майки. Пред НС идват хора, които като че ли не знаят какво искат и са тук заради самия протест, защото някой си мисли, че през 2009 година може да се повтори 1997 г.

■ *Преди години кооперативите бяха основата на нашето земеделие, сега накъде върви?*

- Моето мнение е, че без комасация, т. е., ако не уедрим земята, не можем да правим реално земеделие.

■ *Как ли вървим към коопериране?*

- Тази форма в момента е актуална в цял свят. Ако трябва да говорим още по-реално, в момента американците работят по Маркс, те национализират финансовата си сфера. В САЩ има вече само 1 частна банка.

■ *Но в България се говори за злоупотреби със земеделски средства.*

- Има доказано недоброе съвестни земеделски производители и техните субсидии са спрени. Но има и такива, които няма за какво да ги санкционираме. Оказа се, че най-много са нарушени при субсидиите при мерата и пасищата. Затова на една трета от кандидатстващите не са дадени помощи. Сега се прави проверка именно на тази категория стопани. Имаше един земеделски производител, който беше показал на хартия 210 хил. дка пасища. Не зная на какво разчитат тези хора, защото системата, която контролира програмата, не може да бъде измамена.

■ *Ще оправим ли имиджа си пред ЕС, за да тръгнат евросубсидиите?*

- Мисля, че България се справи по

Ядрена държава сме, значи сме високоразвито общество още sssot 1975 г., казва депутатът от Коалиция за България

схеми у нас от страна на германски фирми и други чуждестранни компании. Трябва да има прозрачност и система за контрол. Моето мнение е малко различно за това защо ни отрязаха парите от ЕС. Мисля, че това стана заради финансовата криза, ЕС търсеше да разсрочи плащанията по програмите, защото няма пари, имаме финансова криза. Ако трябва да съм обективен, първо ЕС ни наказа като ни спря 3 и 4 блок на АЕЦ, сега и с еврофондовете.

■ *В тази връзка как гледате на дискусиите за пускането на спрени реактори?*

- Само като наказание мога да определя факта, че ни спряха два напълно изправни реактора, отговарящи на всички изисквания за безопасност. И ние, и регионът имаме нужда от тази електроенергия, която те биха произвели. Неистови са усилията на някои хора от ЕС да не ги въведем в експлоатация. Смятам, че трябва да пуснем поне 4 блок, защото той е малък и по договор можем да го рестартираме при положение, че имаме енергиен недостиг и има гориво, което можем да използваме. Ние можем да го пуснем само с едно решение на ЕС, без да искаме ратификация от всички държави на ЕС. Можем да се гордеем с това съоръжение АЕЦ "Козлодуй" и това, че сме ядрена държава от 1975 година. Това говори за много високо развитие на обществото ни още тогава, докато и сега страни от ЕС все още нямат подобни съоръжения. Газовата криза се появи заради политически и икономически причини между Русия и Украйна. Но може да се появи и по чисто технически причини. Затова моето мнение е, че трябва да се работи за алтернативно трасе. Едното е "Южен поток", а

ЕПИГРАМА, НАПИСАНА В НАЧАЛОТО НА ПРЕХОДА

За българската природа на нещата

На природата чак толкова не ѝ пука за два-три отсечени бука, по се чувства оцетена, че прави от тях едва две-три вретена! Така е при нас, а можем да направим милиони вретена.

Неделник

Приложение за позивните дни

ДУМА

СЪБОТА 24 ЯНУАРИ 2009

НЕВЕРОЯТНО, НО ФАКТ!

Летящата кола тръгна на дълъг път

Авантюристи се отправиха на 6000-километрово пътуване от Лондон до Тимбукту

ДЕСИ ВЕЛЕВА

Човешкият гений се кани да завладее нови висини, като търси успех в амбициозна въздушно-земна мисия. Тя трябва да бъде осъществена чрез уникално изобретение, което ще докаже, че и небето, и земята могат да бъдат подчинени от авантюристичния дух. В случая той е материализиран в необичайна и ексцентрична кола, наречена летящ автомобил. Летящата кола е мечта на много поколения и са правени стотици опити, за да се осъществи. Още през 60-те години иновативни инженери дори се опитаха да прикачат криле към кола, но идеята им остана само проект.

Този път обаче летящото изобретение е пригодно за шофиране както по земя, така и по въздух... Това на практика е първата в света машина, която може и да лети. Тя може да се приеме за уникален хибрид от бъги за "езда" по пясък и парапла-

90 ГОДИНИ МЕЧТИ

В САЩ първият патент за летящ автомобил е даден още през 1918 г. Оттогава обаче най-сериозното намерение за реализация на амбициозната идея е заявката отпреди 2-3 години на американската компания „Tetraflugia“. Тя се закъни, че до края на 2009 г. ще пусне на пазара летящи автомобили.

Изобретението е кръстено „Transition“ и идеята е то да струва около 148 хиляди долара. Размерите му са колкото на един кадилак и съвместява достоинства на спортна кола и самолет, който може да излита от обикновено шосе. За инженерите на автомобила-самолет най-голямото предизвикателство е как с едно копче да накарат крилата му да се вдигат, така че той да стане компактен. За разлика от скайкар тази машина използва обикновен високооктанов бензин, а не биогориво.

Намерението на компанията бе на година да се произведат между 50 и 200 машини. От фирмата дори са изчислили евентуалните си клиенти, които трябва да са пилоти. А само в САЩ има около половин милион лицензирани летци.

Все още обаче идеята не е факт, нито има информация, докъде са стигнали изпитанията.



На път



Маршрутът на небесната кола

да достигне не повече от 110 км/ч във въздуха, като идеята на авторите е с малки нововъведения максималната скорост да се увеличи с още 60 км. Средната височина за полет пък е 900 м, а колата има гориво да прелети 300 км.

Най-важното за този аероплан е, че използва биогориво. Инженерите са възплътили идеите си във възможно най-компактната конструкция за кола, така че тя да може да се превръща в самолет само за три минути. Превъплъщението става с иновативна оригинална трансмисия. Ако пък случайно моторът или перката откажат по време на полет, приземяването става бързо и не създава опасност

за екипажа. Нужна е бетонна писта или дори поле едва с 200 м дължина. Освен това в извънредни ситуации се отваря резервен парашут и колата заприличва на планер.

В наземен режим автомобилът може да достигне скорост от 180 км/ч и няма нужда да се презарежда, докато не измине 400 км. Той е подходящ както за равни терени, така и за блатисти местности. Според компанията производител, цената на прототипа е 70 000 долара.

Въздушно-земната машина побира само пилот и пътник и отдавна не е в сферата на добрите намерения, оставени за близкото или далечно бъдеще. Тя вече е преминала изпитателния етап и започна първото си истинско пътешествие. То е доста амбициозно и започна от Лондон. Целта не е близка - Тимбукту, Мали.

Групата, която ще осъществи авантюристичната мисия, се води от Нийл Лутън. Той е лидер на голям

екип, заел се да помага за дългото 6000 км пътешествие, което ще бъде осъществено по земя и по въздух. След тръгването си от Лондон, експедицията преминава последователно през Франция, Испания, Мароко, Западна Сахара и Мали, за да се прицели в крайната си точка - Тимбукту на 20 февруари. Идеята е колата да се шофира по земя, там където има пътища, да прелети над Гибралтар и Атласките планини в Мароко и над непроходимата пустощ на Сахара, за да достигне в Мали. 42-дневната авантюра се поддържа и от наземен екип, оборудван с мощни мотоциклети, камиони и всякакви превозни средства за труднопроходимите местности.

нер за овладяване на вятъра.

Изобретението скайкар (небесна кола) е рожба на трима инженери от британската компания "Параджет". Един от тях е специалистът по моторни парапланери Джайлс Кардозо, който е направил дизайна само за 18 месеца с помощта едва на 76 000 долара. Проектант на перката е Майк Кембъл Джоунс.

Авторите на проекта добре знаят, че творението им съвсем не е първият оригинален летящ автомобил. Скайкар обаче се базира на нетрадиционен метод на задвижване - има голям вентилатор, който е разположен в задната му част. Той пък се върти чрез двигател със 140 конски сили, а самата кола тежи 480 кг.

Скоростта, необходима, за да полети машината, е едва 60 км в час. Тя може

въплъщението става с иновативна оригинална трансмисия. Ако пък случайно моторът или перката откажат по време на полет, приземяването става бързо и не създава опасност

Да приземим самолета

Някои изобретатели решават изобщо да не се борят, за да пригледат сухоземна машина за полет. Те правят обратното - свалят летателното средство на земята. Именно така постъпва през 1946 г. един далечен роднина на известния изобретател на парната машина Робърт Фултън. Въпросният изобретател става популярен с околосветското си пътешествие с мотоциклет и със забогатяването си по време на Втората световна война. Тогава той произвежда стрелкови тренажор за зенитчици. Именно на него му хрумва идеята да направи летяща амфибия като адаптира самолет за пътуване по шосе.

Той премахва крилата и опашката на летателната машина и поставя шестцилиндров двигател с мощност от 150 конски сили. Това дава възможност на амфибията да лети със скорост от 120 мили в час и да пътува по земя с 50 мили в час.

Така амфибията става първият в света летящ автомобил, който получава сертификата от Управлението на гражданската авиация на САЩ, предшественик на Федералното авиационно управление. Въпреки успеха на машината си Фултън не успява да я въведе в масово производство. А причината е прозаична - липса на пари.



Екипът изобретатели

През първите два месеца на годината светът се превръща в карнавал. Карнавалите са празници, най-вече в католическите страни и са свързани с началото на Великите пости. Най-широко приеманата етимология на думата "карнавал" е "carne levare" - "премахване на месото", което идва от Средновековието, когато хората се приготвяли за предстоящите 40-дневни пости и се наслаждавали обилно на по-мазните храни.

За столица на веселбите в света отдавна е провъзгласен Рио де Жанейро. Карнавалът в Рио е не само най-големият, не само символ, с който всеки друг карнавал е сравняван, а и най-интересното артистично събитие на планетата. Едва ли има човек, който да не е чувал за него.

Карнавалът в Рио е диво четириднешно празненство, то се провежда 40 дни преди Великден. Еуфорично събитие, на което хората танцуват, пеят и се забавляват безспир. Провеждат се множество празненства преди, през и след карнавала - по цяла нощ и по цял ден, позволяващи всички да се веселят от все сърце.

Карнавалът в Рио е плод на месеци подготовка. Хората нетърпели-

во очакват началото на празника. Той започва с коронясването на крал Моно, който получава огромни сребърен и златен ключ от кмета на града. След това карнавалът залива като пълноводна река улиците, площадите, баровете, клубовете, завладявайки целия Рио и кулминира в Самба парада. Няколко милиона гости от цял свят се смесват с няколко милиона участници от Бразилия в гигантска веселба.

Който реши да присъства на карнавала, трябва да се сети о време. Щом сте намислили да го посетите, уредете полета и настаняването си в хотел, както и билетите за събитието много-много по-рано.

Корените на карнавала в Рио можем да проследим до древните римляни и гърци, които чествали идването на пролетта. Във Франция, Испания и Португалия хората всяка година празнували, като носели маски и танцували по улиците. Подобни традиции са пренесени и в Новия свят.

В миналото бразилците се бунтували срещу карнавала, докато правителството не го приело като културна проява. Робите били активно привлечени в празненствата. Била им дадена свобода за три дни. И днес



и кръчмите е съобразено с провеждането на фестивала.

Връхната точка на карнавала е Понеделника на розите. Завършва с Женската нощ в четвъртък, в която жените владеят града.

Карнавалът в Ница е най-очакваното зимно събитие на френската Ривиера. Градът оживява през двете седмици на фестивалите с карнавалните шествия, цветните паради, саретата и фейерверките, привличащи повече от милион зрители.

Темата на тазгодишния карнавал в Ница, който ще се провежда от 13 февруари до 1 март, е "Кралят на маскарадите".

Пищни шествия изпълват крайморската "Английска алея", включващи "Парада на цветята", огромни парад, придружен от различни мажоретни състави и оркестри. През последната вечер Негово Кралско Величество ходи сам, ескортиран от деца, преди да бъде изгорен в огъня в морето или на брега. Карнавалът в Ница завършва с традиционния "Парад на фейерверките". Карикатуристи от най-важните международни издания са се заели със създаването на визуалната самоличност на този парад.

Карнавали се провеждат и в още много страни по света - Аржентина, Испания, Карибите, Аруба, Тринидад и Тобаго...



Крале откриват лудите дни



Петият сезон на годината започна с карнавали, фестивали и Дионисиеви игри по цял свят

СИЛВИЯ ШОПОВА

най-бедното население е най-активно при подготовката за карнавала и за тях карнавалът означава най-много.

Венецианският е един от най-старите. Събирането на маскирани хора, наречено Венециански карнавал, започнало през XV век. Тази година Венеция ще бъде царство на карнавала от 13 февруари - петък до 24 февруари - вторник. Неговото мото е "Усещане - 6 сетива на 6 области" (Sensation, 6 senses for 6 districts) и ще въвлече посетителите си в откриването на очарователната атмосфера на града, преминавайки през областите и постоянната проява на сетивата - покана да се потопиш напълно в емоционалното преживяване, което само карнавалът във Венеция може да ти даде.

Едно е задължителното условие и никой няма право да го наруши на венецианския бал - специалния дре-



скод, изискващ костюм и маска. Маската е измислена с цел да накара всеки да се почувства свободен, да заличи съсловните предразсъдъци.

По време на карнавала във Венеция всичките сетива на човек ще му бъдат нужни и дори недостатъчни, за да види, чуе, усети, докосне и опита от всичко, което ще го заобикаля.

"Петият сезон на годината" - това е фестивалът в Кьолн. Началото му е на 11 ноември в 11 часа и 11 минути.

"Лудите дни" започват в четвъртък преди Понеделника на розите - тази година това ще стане на 19 февруари. В 11 часа на сцената излизат тримата герои - принцът, селянинът и девицата, които са главните представители на Кьолнския карнавал и образуват т.нар. триумвират. Принцът е най-важният, селянинът е фигура, която връща назад в историята на Кьолн и символизира неустранимостта на жителите му, и накрая - девицата, която символизира миловидността.

Ролята на девицата винаги се изпълнява от мъж. Принцът държи реч и му предават ключа на града за времето на "лудите дни". От 11.11 ч. в кръчмите и навсякъде другаде се празнува - цял ден и цяла нощ.

Вкъщи и по улиците "лудите дни" на карнавала са приветствани със страхотни домашни и открити тържества. Работното време на баровете



В края на януари Земята тръгва по своя път към пролетта и лятото. До нас е достигнала легендата за похода на тракийския бог Дионис. А великият Еврипид в своите "Ваханки" се явява един от първите свидетели на този загадъчен исторически поход. Еврипид зримо описва как Дионис е напуснал пасищата на

Фригия и Лидия и е достигнал до Бактрия, обиколил е цяла Азия и е просветил народите в своите тайнства. В Бактрия неговият легендарен син Александър Македонски е видял Дионисиевите танци. Чрез танца Дионис твори своите чудеса сред природата и хората.

В българската народна митология се крият корените на празника Трифон Зарезан, като наследник на ста-

на Дионис, а нашите кукери играят космическия танц на Дионис.

Пернишкият фестивал "Сурва", започнал в петък и продължаващ до неделя - 25 януари, представя най-старите маскарadni игри в България. Решение за провеждането му е взето през 1965 г., а първото му издание е на 16 януари 1966 г. Той популяризира достигнали до днес варианти на древна ергенска обредност. Фестивалът включва традициите на сурварството и кукерството.

"Сурва" представлява фееричен спектакъл с огънове и илюминации, потапящи наблюдателите в мистериата на фестивалната надпревара. На него гостуват чуждестранни групи от Европа и света, които представят разнообразни традиции, песни и танци.

Маскарадната обредност е наследство от древни езически времена и е съхранена до днес като част от българската фолклорна традиция.

Българските игри с маски са обвързани основно с празниците от Коледа до Великден. Зимните и пролетните ергенски игри с маски се свързват с приближаващото събуждане на природата. Те носят пожелания за богата реколта, здраве и плодородие на хора и животни. Символиката им е насочена към прогонване на злите сили и подготвяне за ново начало.

Играта на маскираните мъже е мистично единство на ритъм, звук и багри. Маските в народните ярвания защитават от "нечистите сили". Звукът на звънциите, окачени около кръста на маскираните, подсилва предпазното им действие. Само звънциите на всеки участник тежат до 30 килограма, а маската и костюмът - 20, така теглото на маскировката, с която изпълнява своите танци кукера, достига близо 50 килограма. По традиция всички обредни роли се изпълняват от мъже, облечени в различни маскарadni костюми.

рите празненства в чест на тракийския бог на виното и лозята Дионис. В Родопите са се изпълнявали Орфеви и Дионисиеви игри, напомнящи днешните Зарезанови тържества. Затова в народната традиция на 1 февруари нашият народ празнува Деня на лозяра. Когато празнуваме Трифон Зарезан пием вино от чашата

Феноменът

Малко предистория. Учебната година в университета си тече напълно нормално. Лекциите също. И ти това го знаеш, обаче по една или друга причина не ти е сред приоритетите. Казваш си: "Е, защо да се притеснявам, време има". Да, обаче януари бавно, сигурно и заплашително все пак настъпва. Първо започваш да се сещаш, че идват тежки дни и ти става леко неприятно. Следващият етап настъпва с "издирването" на лекции и учебници (което за една част от колегите ти далеч не е проблем. Тук започваш малко да се дразниш на себе си). Докато голямото начало не наближи съвсем. Първият изпит идва, а в необятната ти студентска душа вече съществува един своеобразен синтез от емоции и трепети, който сам по себе си е труден за описване.

За никого не е тайна, че сесията е възможно най-неприятното събитие в иначе така разнообразния и изпълнен с всевъзможни емоции студентски живот. Като изключим факта, че точно по това време ти идват около милион и една идеи за места, които можеш да посетиш, за дейности, с които можеш да се заемеш, а в момента нямаш и секунда време, през този тежък месец ти се налага да вложиш всичко от себе си в името на великата кауза, наречена "да си вземеш изпитите". Да не говорим, че може да се появят и няколко допълнителни фактора, които да направят положението няколко дози по-непоносимо, отколкото е в действителност.

Номер 1: Не минава и ден без родителското тяло да те пита дали учиш. При това дали учиш сериозно. Което е, меко казано, потресаващо. Опитваш се да им обясниш, че в крайна сметка това е лично твой проблем и че ако по стечение на обстоятелствата се издържиш,



„СЕСИЯ“ КАКВО СЕ СЛУЧВА ТОГАВА?

то ще си е за твоя сметка.

Номер 2: Любимият/любимата/ (респективно някоя дружка) решава, че точно сега е точният момент да постави някой "сериозен" проблем на дневен ред. Казус, който не търпи отлагане. И всеки опит да изплачеш, че сега не е най-подходящото време за допълнителни "тежести", бива

разтълкуван по следния начин: "Ти си егоист и изобщо не ти пука за другите".

Номер 3: Благоприятното положение, което си очаквал от услужливи колеги, се оказва пълен мит. И изпадаш в начална форма на истерия. Вярно, че не е особено вежлив начинът, по който постъпваш с примерните такива, които са писали

старателно през целия семестър. А именно, че се обаждаш с нещо от рода на: "Здрасти. Как си? Не сме се чували отдавна - нещо ново? А, и между другото. Дали ще може да приснимам лекциите ти по..." И ако все пак у нас се обади нещо като гузна съвест, оправдаваме се пред себе си с "Приятел в нужда се познава". Което обаче пред тях не минава винаги. И с право.

Номер 4: Проявяваш исполнинска воля и нечуван инат. Надвиваш коварното чувство, наречено мързел. Сядаш да учиш. Съседите, за твое голямо щастие, са решили да правят купон тип "абитуриентски бал". Търпиш, търпиш... накрая не издържаш и вежливо молиш за разбиране... Глас в пустиня. От друга страна - кой е виновен, че ти си пред нервен срив - на хората просто им е готино. Единственото, което ти остава, е да достигнеш до гениалното прозрение, че просто съдбата ти изпраща знак - днес не е ден за учене. Пък и, от хубавата страна погледнато, винаги имаш алтернативи като скайп, фейсбук и т.н. Понете разсейват. Е, загубват и доста време, но какво по-хубаво от това целият свят да разбере каква драма те е налегнала, без дори да излизаш от къщи.

Номер 5: Работиш. И това ти достига доста по-голямо удовлетворение. И като че ли точно когато имаш малко повече (доста повече) дела, работата се увеличава. И тихата ти истерия се допълва.

Като цяло сесията е изпитание за и без това обтегнатата и чувствителна човешка душевност. Вихрушката от мисли, чувства и притеснения става все по-бърза. Шоът става все по-осезаем и болезнен, ако материалите, които трябва да запаметиш на претоварения си "харддиск", са скучни и приспиви (за справка - как е протичал телевизионният процес през 1991 г. и как на музикалния оформител се налага да попълва фонотечния фонд с грамофонни плочи и магнетофонни записи). В такива случаи стигаме и до крайности.

Случва се да си зададем и някой въпрос като "Защо изобщо се захванах?!"

Не можем да пропуснем и значимия момент с прехвърдането. Повечето студенти (особено тези от женски пол) не могат да контролират онова чувство, което те кара, седейки къщи толкова дълго, колкото не ти се е случвало в последните няколко месеца, постоянно да притичваш до хладилника. Без да осъзнаваш, че го правиш. Е, тук вина не търсим. Има си биологично обяснение. Само че кантарът в последствие го напомня със страшна сила.

Изобщо емоциите по време на сесия могат да бъдат обект на задълбочено психологическо изследване. С негативен заряд. Но - има и няколко хубави неща, които трябва да бъдат отбелязани. Едното несъмнено е, че се виждаш с всички колеги. Което иначе си е почти невъзможно. Другото е, че в голямата паника неизбежно виждаш на кого можеш да разчиташ. Съответно и другите разбират, че си "услужливо другарче" и че на теб може да се разчита. И... трупаш дивиденти за в бъдеще. В този един месец понякога ти се струва, че всичката гадост на света се е паднала точно на теб. Но не е така. Успокоителният факт: не си единствен. И винаги можеш да споделиш болката с ближния. Той ще разбере.

Може би най-важното е да не драматизираме излишно. Овладеяването на паниката е първата крачка към успеха. А и в спокойно състояние на духа КПД-то е значително по-голямо. И накрая - малко неща са по-сладки от края на сесията. Особено ако той е увенчан с успех. И да не забравяме съвета на професорите: "Уважаеми колеги, не учете само по време на сесия, правете го редовно. Това ще ви улесни". Прави са, но... има ли кой да ги чуе... И да не оставяме днешната работа за утре... т.е. някой изпит за септември... защото идва и следваща сесия. И не е изключено да ни се прииска и от нея да отложим нещичко...

Дрехите работят за нас на изпит

Баща пита сина си:
- Как мина изпита, момче?

- О, тате, изпита мина тържествено и божествено. Тържествено, защото аз съм с костюм и вратовръзка и професорът с костюм и вратовръзка. Божествено - той ми задава въпрос, аз се кръстя, аз му отговарям, професорът се кръсти!

Ако това ви звучи познато, значи тази статия не е за вас! Вие определено знаете как да се обличате подходящо за случая и сега е време да обърнете внимание и на маловажния факт - да седнете и да почетете малко преди изпит.

За тези, на които горното им звучи ужасно далечно, ще кажем: облеклото и маниерите не правят човека, те само говорят за него. Въпреки че вашите знания и компетентност са основните фактори за получаване на желаната оценка,



можете да сте убедени, че външният ви вид е не толкова важен. Това означава, че когато отивате на изпит, е задължително да се обличате подходящо. Винаги избягвайте крайности като обувки с много висок ток, къси поли или блузи с дълбо-

ки деколтета, освен ако това не е единственият ви коз, за да изкарате изпита.

дамите: Избягвайте крещящите цветове и големите фигури. Ако изберете да сте с костюм, то спокойно той може да е с панталон, може да си сложите пола и блуза с жилетка. Също можете да си облечете рокля със сако или с жилетка. Обувките могат да бъдат с равна подметка, но е препоръчително да не са изрязани на пръстите, а само на петите. Чорапогащникът не е задължителен, но е препоръчителен.

мъже: Дънките и джинсите са неподходящи. Спортно сако, комбинирано с тъмен панталон, е добрият избор. Панталонът също може да е със спортна кройка, но задължително трябва да е изгладен. Ризите могат да бъдат в цветове от светлата гама. Обувките не е задължително да бъдат с връзки.

Една стара поговорка за кураж: "По дрехите посрещат, по ума изпращат!"

Don't panic!



НЯКОЛКО СЪВЕТА ЗА ПО-БЕЗБОЛЕЗНЕНА СЕСИЯ:

1. На първо място - БЕЗ ПАНИКА! Колкото по-спокойни останете, толкова повече се увеличава шансът ви за успех. Помислете колко време губите в самосъжаляване и в мисли как по-кошмарен един месец от настоящия не сте имали.
2. Консумирайте храни, които повишават концентрацията. Докато се опитвате да запаметите тоновете информация (поякога излишна), похапвайте фъстъци, орехи или бадеми - зареждат с енергия и ободряват организма. Лъжица мед с ядки, чаша прясно или кисело мляко също увеличават умствената работоспособност. **ВАЖНО! НЕ СЕ УСПОКОЯВАЙТЕ С ШОКОЛАД!** Заложете на плодове и зеленчуци, съветват специалисти.
3. Не прекалявайте с кафето, защото единственото, което може да получите, е т.нар. „обратен ефект“ върху организма - или ще ви се доспи още повече, или ще получите непоносимо сърцебиене - и в двата случая няма да сте особено работоспособни.
4. Специалисти съветват - доверете се на ароматерапия и физически упражнения, т.е. почивайте активно.
5. В никакъв случай не лишавайте организма от необходимото за нормалното му функциониране количество сън. Вярно, че денонощието е само 24 часа, но с безсъние се издържа много малко време. Редки са случаите на ентузиастичност, които могат да си го позволят в продължение на цял месец.
6. Не си изкарвайте яда на околните - те не са виновни за това, че имате изпити. Всеки един провокиран от ваша страна конфликт ще ви донесе само негативни емоции, възпрепятстващи учебния процес.
7. В никакъв случай не се лишавайте от любимата музика и филми. И не се откъсвайте от света - във ваш ущърб е.
8. И накрая - колкото и болезнено да звучи - забавете темпото на интимния си живот. Според изследване, посветено на студентите от университета в Кеймбридж, редовният полов живот води до слаб успех. Жалко, но факт.

Доста хора използват зимата и студеното време като извинение, за да спират за няколко месеца с активното спортуване на открито. Дори за по-активните спортът през зимата се затвря между четирите стени на фитнес залите. Студът на вън по никакъв начин не бива да ни спира да спортуваме, защото снегът предлага едни от най-красивите и "чисти" видове спорт. Ако досега не сте се отдали на един от двата най-популярни масови зимни спорта - ски и сноуборд, днес ще ви разкажем малко повече за тях и ще се опитаме да ви запалим за тяхната кауза. Който и от двата да изберете, а може и двата, най-важното е да сте с добра компания по пистите и да се забавлявате.

Опит за подгряване на снежните склонове

Ските съществуват от незапомнени времена. Древните скандинавски легенди разказват за тях. В пещера в Северна Русия са намерени вероятно най-старите скални рисунки на древни скиори. Колко са стари? Без съмнение на няколко хиляди години! В Швеция геолози са

смятания за "баща на ските" в Норвегия Нордхайм, които започват да правят елегантни завои и да скачат по 30 метра. Тези завои се изпълняват в околностите на Кристияния, по късно именуван Осло и Телемарк и носят имената им. Ските добиват всеобща известност, когато Фритъф Нансен ги използва при експедицията си в Гренландия през 1886 година. Със ски известният изследовател прекосява Гренландия от единия бряг до другия за 46 дни - този подвиг е отразен



Ски и сноуборд

датирани фрагменти от антични ски на възраст 4000 години. Паулус Диаконус през 770 година от н.е. нарича лапландците "скридфинен" /плъзгащите се Фини/. Ако съществуването и използването на ските е от древността, то практикуването им като спорт е твърде съвременно начинание.

Първоначално ските биват изработвани от дърво, но днес те са със съставна конструкция, съдържаща предимно стъклопласт. Съвременните ски са снабдени със ски автомати, чрез които обувките за ски се закрепват към крака на скиора. Ските са стар приятел на човека. От незапомнени времена те му служат за придвижване при трудната борба, която води за своето съществуване в райони, където снежната покривка се задържала през по-голямата част от годината.

Като военноприложно средство ските се използват за първи път от русите в средата на XV в. Когато обаче се говори за превръщането на ските от средство за придвижване и за задоволяване на нарасящите потребности в ски спорт, трябва да се отдаде заслуженото на норвежците. Те първи влягат при пързалания спортен елемент. Началото се поставя около 1860 г. от братята Хемсвайд и от

подробно в световната преса. Пиер де Кубертен от името на Международния олимпийски комитет награждава Нансен със специалната Олимпийска диплома за заслуги също през 1905 година.

Алпийската ски техника в Австрия възниква между 1891 и 1894 г. Нейн основоположник е Матиас Здарски, който през зимата на 1890-1891 г. получава чифт норвежки ски, с които извършва изкачване до своя планински дом. Освен Здарски с алпийския ски спорт по това време се занимават още Оферман, Паулке, Соом, Билгери и др. Всеки от тях влага нещо свое в техниката. През 1905 г., по инициатива на Здарски и Билгери, различните школи се обединяват, като вземат най-рационалното от системите. Същата година се провежда и първото състезание по слалом, в което участват представители и на Америка и Азия.

Особена роля в масовизацията на ските изиграва Първата световна война. Голяма част от военните действия се водят в Алпите. Това изисква добре подготвени войници и офицери. Именно това през школата на Здарски и Билгери преминават своето обучение хиляди войници и офицери, които след войната стават първите ски учители. Един от тях е Ханес Шнайдер, който през 1922 г. в Сент-Антоан създава първото в света професионално ски училище.

С ликвидирването на тежките последствия от Първата световна война все по-голям става броят на хората, които посещават високите планини, за да могат да карат ски. За тази цел започва широко строителство на въжени линии, които да отвеждат бързо скиорите от планинските селища в планинските райони, подпомагачи за практикуване на ски спорта.

През 1924 г. в град Шамони, сгушен в подножието на европейския първенец Мон Блан, започва лятото на Олимпийските зимни игри. Това е началото, което преминава в бурно развитие, за да докаже неспирното настъпление на един от най-красивите спортове. Всъщност тази първа бяла олимпиада е призната за първа едва на следващата година, по време на 23-ата сесия на МОК в Прага. Състезанията на игрите, проведени под наблюдението на МОК, са с официално наименование "Международна седмица по зимните спортове". В Шамони алпийски дисциплини не се провеждат, защото все още не са достатъчно популярни, но и защото скандинавците съвсем не се ин-

Или откъде тръгна лудостта да се спускаме по снежни склонове на дървени летви

тересуват от тях. Състезават се само мъже в ски бягане, скокове и северна комбинация, тъй като в началото на миналия век за жените ски спортът е все още мода, без тренировки и състезания.

Вторият зимен спорт!?

Има сноубордисти, според които е по-логично и по-разумно хората да са измислили сноуборда преди ските. Много по-лесно изглежда да се плъзгаш по снега с дъска, отколкото с две тънки летви. Според някои материали за родоначалник на екстремния спорт се смята Джак Бърчетър, който завързал краката си с въжето от юздите на коня за една дъска и нарекъл дъската "сноуборд", този сноуборд обаче далеч не прилича на това, което сега виждаме по пистите. През 1963 година Том Симс е изобретил "скиборд". Направил го като училищен проект, все пак е бил само 8-ми клас. За пореден път обаче дъската за сняг останала на заден план, докато един ден Шърман Попен не направил за децата си "снърфа". Играчката станала толкова популярна, че скоро той бил злат от поръчки.

Също като при ските тръгваме от момента на популяризирането и масовизирането, до момента, в който сноубордът се превръща в обичан зимен спорт.

За откривател на сноуборда се смята Димитри Милович, който се спуснал по снега върху табла от стола за хранене. Той открил, че може да се пързала адски бързо, като седи в таблата и се спуска по някой хълм. Милович, който бил сърфист от източния бряг на Щатите, започнал да разработва сноубордове на основата на сърфови и на начина, по който работели ските. Милович нарекъл своя сноуборд "уинтърстик" и през 1975 г. в мартенския брой на списание Newsweek за него излязла статия. Скоро от новото изобретение започва да се интересуват Джейк Бъртън Карпентър, който създава марката "Бъртън", една от най-популярните марки в света и става един от най-големите сноуборд състезатели.

Така в края на 70-те и началото на 80-те сноубордът започва да се утвърждава като средство за зимен спорт, което конкурира ските. Първото международно състезание по сноуборд е проведено през 1983 г. в курорта Suicide Six, Върмонт. Целта на състезанието изглежда по-скоро е била за "оцеляване", защото се е състояло от много бързо и опасно спускане по много стръмна заледена писта, наречена "Лицето".

За това, че сноубордът се е развил с шеметна скорост, в сравнение със ските, говори забраната за каране на сноуборд на над 90% от курортите в Америка, и то само през 1985 г! През 1986 г. френският сноубордист Реджис Роланд дава начало на ново поколение европейски сноубордисти, които организират регионални състезания.

В България през последните години има засилен интерес към сноуборда, който навлиза в страната ни след 1991 година. Все още обаче оборудването е много скъпо за голяма част от желаещите, но се доближава по цени до ски екипировката, така че това не е извинение. Сноубордистите казват: "Сноубордът е бърз, бесен и опасен!" Може да причини доста щети, ако сам тръгне надолу по някой склон и срещне нечий крак или ска, което често се случва по пистите на България. Това може би е и причината по някои писти да се носят скухове, че сноубордистите са невъзпитани и грубияни, а може би защото този спорт в 90% се практикува само от млади хора, които искат да се забавляват, а не да се държат все едно са на чай с Кралицата майка.

БУЛЕВАРД подготвиха
ГЕРГАНА АЛЕКСОВА и
КРИСТИНА ДАРАКЧИЕВА

Къде в България може да карате:

Банско - има 56 км ски трасета, които се обработват със снеготопилни машини, като ски сезонът е гарантиран от декември до май благодарение на 30 ордия за изкуствен сняг. Ски центърът предлага и 16 км ски път, оборудван с машини за изкуствен сняг и осветление, свързващ високите части на курорта с града. Функционират още кабинкова въжена линия за 8 души, пет 4-седалкови лифта, един 3-седалков лифт, шест ски влека и десет детски ски.

Боровец - общата дължина на пистите е 58 км и дебелината на снежната покривка е над 1.5 м от декември до април. Склоновете са с различна степен на трудност и са подходящи както за начинаещи, така и за напреднали. Пистите пред хотел "Рила" са със съоръжения за изкуствен сняг и нощно каране. Функционира кабинкова въжена линия, четири 4-седалкови лифта, осем ски влека.

Пампорово - на разположение на скиорите са 29 км писти за алпийски дисциплини с различна трудност, 30 км писти за дълго бягане, девет ски гардероба и ски екипировка. Съоръженията, обслужващи мрежата от писти, са: влекове - девет на брой, както и лифтове - шест на брой /седалкови/, и нов закрит шестседалков лифт с капацитет 2400 човека на час.

Витоша - общата дължина на пистите е 23 км. Ски център "Алеко" е най-старият в България. Ски съоръженията включват 1 кабинков, 3 седалкови лифта, 6 стационарни и няколко портативни ски влека. Вторият ски център е "Коняръника - Ветровала". Стационарният ски влек е с дължина 600 м и преодолява разлика във височините от 128 м Освен него има и два портативни влека.





Първа брачна нощ. Луда любов, разхвърляни дрехи, нажежен въздух. Към четири сутринта младоженецът казва:

- Мила, ще ми подадеш ли чаша вода!

От хола свекървата се обажда:

- Петьо, както си се запотил, остава и студена вода да ми пиеш сега!

Младоженец и обсъждат колко деца да имат.

Мъжът: - Аз искам две!

Жената: - А аз три!

Мъжът: - А, не, след второто отивам да ме направят стерилен!

Жената: - Е, поне се надявам, че ще обичаш третото като собствено!

Жена ми е много капризна! - казва мъжът на продавача. - Ще можем ли да сменям тази рокля, ако не й хареса?

- Разбира се.

- Колко пъти?

Младеж целува девойка, взема я на ръце и я носи към леглото. Тя смутено му казва:

- Не може ли да изчакаш, скъпи. Можем да го направим след сватбата.

- Ти пък. Как ти дойде наум. Давай сега, че след сватбата, представяш ли си ако мъжът ти ни завари...

По време на сватбена церемония:

- Съгласен ли сте да се оженим за тази жена?

- Не.

- А за тази?

Съпругата:

- Знаеш ли, скъпи, ще се наложи да бъдем непредпазливи, когато говорим в присъствието на Тонито. Тя вече порасна, започва да разбира и ми задава неудобни въпроси.

- Какви например?

- Например, защо съм се омъжила за тебе.

Манго и Айшето се женят. През първата брачна нощ Манго казва:

- Айше, а дано да си девствена!

- Айше отговаря:

- А дано, ама нада...

Мъж чака жена си от салона за красота...

Когато идва при него, той я поглежда и казва:

- Нищо, де... Във всеки случай поне си опитала.

- Как се спогодихте с жена си при развода?

- Тъй като няхаме деца, тя взе шофьора ни, а аз - домашната помощница.

Преди да се оженим, ти ме наричаше принцеса, а след това престана!

- След това станах републиканец.

Буш и Путин подписаха договор за пълно унищожаване на ядрения арсенал. Два месеца след като приключило разоръжаването, Буш звънна на Путин по директната линия:

- Аз тайно си запазих три ракети и сега ще правите каквото ви кажа.

Путин затворил отчаян телефона, но в това време с трясък в кабинета влязъл секретарят му:

- Господин президент, някакво лейтенантче в Сибир се напил и забравило да унищожи пет ракети!!!

- Първо, не някакво лейтенантче, а генерал-лейтенант. Второ, докато в армията има водка, Русия може да спи спокойно!

Прибира се един човек у дома и гледа в съседната къща един огромен тенискорт и съседът му играе срещу Агаси пред публика...

- Абе, съседе, откъде се взе тая чудесия? - шашнал се човекът

- Ами хванах златната жаба в тукашния язовир. Можеш и ти да я намериш - само внимавай, че е малко глуха...

Отишъл човекът, намерил жабата и й казал:

- Направи цялата ми къща да е в злато!

Връща се у дома си, гледа - цялата къща в блато.

- Бре, съседе, виж какво направи тая жаба - аз й казах злато, тя блато направила - приплакал той.

- А ти какво мислиш, че аз съм си поискал голям тенис?! -

Две приятелки си говорят. Едната се оплаква:

- Не мога да го науча на ред моя мъж - всеки път си крие на различно място портфейла.

Мъж на учителка по математика отваря домашното барче:

- Ей жена, колко зрелостници пусна тази година с шестици?

- Осем шестици!

- Е не, не! Не може повече така да я караме! Осем шестици, а уискита са шест...

- Мъжът ми спестява за жилище.

- Много ли е спестил?

- Аха, скоро ще си купя палто!

Една бабка подава документи да кандидат-

ства във ВУЗ. Там я питат:

- От какъв зор искате да учите чак сега?

- Моя старец иска да спи със студентки.

- Гад такава! Целият живот ми съсипа! Цялата си младост на теб отдадох! - чуват се риданията на дъщерята от стаята.

Глас от кухнята:

- Дъще, стига си говорила на дипломата си!

- Ето, вече четиринайсет години непрекъснато ме поправяш, каквото и да кажа!

- оплаква се мъж на

вал той и какво съм сготвила аз.

Семейна двойка в медения си месец закуса. Младоженецът нагва макарони. Младоженката пита:

- Скъпи, обичаш ли ме?

- Скъпа, по сто пъти на ден ме питаш дали те обичам, а вече цял месец не си ме попитала дали обичам макарони...

Приятелите беседват за брака:

- Струва ми се - казва единият, - че бракът прилича на мираж в пустинята: с дворец, палми и

кацнал на едно дърво. Видяла го лисицата и започнала да го замеря с камъни. Гарванът паднал от дървото, лисицата му ударила два шамара и му взела сиренето. Когато се свестил гарванът си казал:

- Леле, колко са я променили тая басня!

Син пита баща си:

- Тате, къде е фенерът?

- А за какво ти е?

- Ще ходя на среща в парка и вече е тъмно.

- Сине, аз на срещи в парка ходех без фенер.

- Ами виж - сочи с пръст към майка си, - какво си избрал в тъмното.

Жена стои на ръба на балкона на осмия етаж, ридае и говори на мъжа си:

- Ще скоча! Непременно ще се хвърля долу на улицата! Не мога да живея с такъв женкар, пияница и... престани да ме побутваш.

Две жени си говорят:

- За първи път от двадесет години да се зарадвам да видя мъжа си.

- По какъв повод?

- Извикаха ме да го разпозна... -

Хирург започва тост на някакъв банкет:

- Ние, докторите, имаме доста врагове на този свят...

Някой се обажда:

- А на онзи свят още повече!

Новоизлюпена съпруга звъни на майка си:

- Мамо, на моя не му хареса боба, който му сготвих, повтори ми рецептата.

- Измиваш боба, вари го...

- Аааа! Вариш...

Говорят си двама боксьори: лека категория и тежка категория.

Тежката категория:

- Прибирам се вкъщи, а там жена ми с любовник. Бам - един с левачката и го нокаутирах!

Лека категория:

- И аз се прибирам, и гледам моята също с любовник. Бам-бам-бам - нищо, но чувствам: печеля по точки.

Срещат се две приятелки. Едната пита:

- Кво става с твоя мъж? Още ли скита по цели нощи из игралните домове и пръска пари на вятъра...

- Скъпа, това е минало! Аз проведох с него един сериозен разговор. Сега той е нов човек, не пуши, не пие, по игрални домове и ресторанти не ходи... Само си лежи тихичко в реанимацията.

- Тате, а ти какво си искал повече - момче или момиче?

- Сине, аз исках само да си изкарам хубаво...



жена си.

- Петнайсет години скъпи, петнайсет!

- Отчаяна съм! Веднага след сватбата Иван спря да ми обръща внимание!

- Тогава се разведи с него!

- Ти пък? Мъжът ми се казва Петър!

Вчера бях на сватба на едни гейове и всичко беше супер, докато някакви педераста не откраднаха младоженеца.

Художник-абстракционист се оженил. След няколко месеца приятелка попитала съпругата:

- Е, как живеете?

- Добре - отговорила съпругата, - мъжът ми рисува по цял ден, аз приготвям обяда, после сядаме на масата и отгатваме какво е нарису-

камила. Първо изчезва дворецът, след това палмите и оставаш само с камилата.

- Какво направи, идиот такъв! - крещи тъщата.

- Тая порцеланова ваза беше на триста години!

- Слава Богу! - отдържа си зетят и събира парчетата от пода.

- Аз си мислех, че е нова...

Съвременните жени носят перуки, боядисват си косите, слагат си изкуствени нокти и мигли, правят корекции на фигурата си, лифтинг на лицето и си слагат силиконови гърди... И на всичко отгоре не престават да хленчат колко трудно било днес да срещнат истински мъж!

Намерил си веднъж гарванът парче сирене и

- Пешо, щастлив ли си от женитбата си с Катя?

- Наполовина.

- Не те разбирам!

- Ами аз съм женен, а тя е щастлива.

Чернобил. Смутен младеж пита бащата на момичето си:

- Искам ръката на дъщеря ви!

- Малката или голямата?

Двама чернобилски съседни си говорят:

- Ей, много рано са ти пораснали дините!

- Това не са дини, а грах.

- И сливата ти много рано е окапала.

- Това не е слива, а череша.

- Е добре де, дай да не се караме... Я послушай как хубаво чурулика славейчето в храстите.

- Това не е славейче, а гайгеров брояч.

Жена към съпруга си:

- Къде беше?

- На сватба. Уф, как се напихме, не можеш да си представиш...

- Представям си... Като те гледам в тази булчинска рокля...

По време на падането на звезда осмокласникът Киро не успя докрай да си изясни какво си пожелава... и на другия ден получи велосипед с цици.

Двама напушени наркомани пред светофар:

- Гледай, червено! Супер! Колко интересно!

- Я! Стана жълто!

- Зелено! Красота...

- Пак червено... взе-ха да ги повтарят, сукка. Давай да пресичаме.

Две блондинки отиват на кино. Сядат си на местата и след известно време светлината бавно започва да гасне. Едната се обръща към другата и казва:

- Абе, муцка, винаги като ходя на кино, се чудя, как го правят това нещо тия хора...

- Ами как, сигурно бавно вдаят щепсела от контакта...

Две блондинки си говорят:

- Муцка, страхотен филм гледах вчера, и музиката страшна - от Бетовен!!

- Че той и музика ли е писал...

- Ми да!

- Егати кучето...



ЛЮБОМИР ГИЗДОВ



- Нищо не разбирам, слаба икономика, пък силна икономическа престъпност!



Крачат по „Младост“ бай Петко и бай Фидан. Улицата е цялата в кал, около контейнерите за боклук камари мръсотия, стените на блоковете изрисувани отгоре до долу с пубертетни драсканици, отвред надвиснали кабелите и жиците на разните кабеларки, вятърът носи найлонови торбички и всякакви хартии, по стълбовете на уличното осветление и на всички възможни места налепени накъсани и провиснали предизборни плакати, реклами и разнообразни съобщения на водопроводчици, гадателки, лечители и на какво ли още не, навред из тротоари и градинки паркирани леки коли, минава тролейбус - и той целият изрисуван от хлапетата и потънал в кал, сякаш не се движи в столичен град, а се връща от сражение из Курската дъга. Гледа всичко това бай Петко и казва на бай Фидан:

- Фидане, Фидане, от една страна, като се вгледаш около тебе - кенеф! Абсолютен и отвсякъде! Но все пак, засяга се човек на национална гордост, като я види оная там скулптура ли, инсталация ли, дете чехите са ни изтипосали във вид на клозет? Тежко ти става, колкото и насран да си!

Сега е модно да се протестира. Ей така, избираш си нещо, за което да протестираш, внимавай да е в тон с дрехата ти, излизаш някъде, където има камери на телевизията и протестираш... Шик модерн!

Иванов също протестира. Граждански. Протестира срещу протестите на протестиращите от протестите на други едни протестиращи, които пък протестираха срещу протестите на трети протестиращи, които от своя страна протестираха срещу незначително си. Иванов така и не разбра точно.

Легна Иванов на трамвайната линия и така затапи движението, че направо спря града да диша. Всичко започна с това, че:

Трябваше Иванов да пътува за някаква там европейска чужбина. Самолетният билет - в джоба му, багажът - натъпан в куфара, той - обръснат и красив! Обаче летището обградено. Граждански протест. Вика им Иванов на протестантите:

- Добре бе, протестирайте, но пуснете ме да мина! Изпускам самолета!

А те викат:

- Как ще те пуснем, бе?! Какъв

протест ще е, ако те пуснем!

Пита ги Иванов защо протестират, а те отвръщат:

- Протестираме срещу едни, дете протестират пред гарата. За ради тях изпуснахме бързия за Каспичан!

Тича Иванов на гарата и им вика на тамошните протестиращи:

- Заради вас изпускам самолета! Едни протестират за това, че сте им провалили пътуването до Каспи-

Пиле не може да прехвъркне, камо ли автобус за Силистра!

Гледа си Иванов часовника - все още има време да хвана самолета. Тича пред автогарата, може би ще убеди тамошните протестиращи да отпущат улицата. Къде бе, братче - хванали се един за друг, веят знамена и викат "Долу правителството!" Пита ги Иванов срещу какво протестират, а те обясняват:

- Имахме билети за Виена! С кораб! По Дунава! Тръгване в сряда, десет и половина! Пое корабът по курса, пеем ние "Тих бял Дунав се вълнува", обаче точно пред Лом какво?

Сети се Иванов, прошепна:

- Граждански протест! - Точно така! Опънала се една верига плувци от българския, та до румънския бряг! По тая причина протестираме срещу техния протест!

Погледна си часовника Иванов, отлетял беше вече самолетът! Пък като го хванаха и него лудите, легна на трамвайната линия, запричи здраво София... Така де! Демокрация е! Всеки има своето право на протест! А и модно е! Дето се вика: Шик модерн!

Шик модерн

ЧАВДАР ШИНОВ

чан и сега са затапили пътя към аерогарата, та направо съм се хванал за главата!

- А нас питаш ли ни!? - жалват му се гаровите протестиращи. - Ние си бяхме ангажирали места за автобуса за Силистра! На сватба бяхме тръгнали! Е, глей, и сервиз за подарък сме купили!

- И кво? Що не пътувате към сватбата?

- Щото и там протестиращи! Натръшкали са се на асфалта!

МИЛКО ДИКОВ



Просяци и просякини

ВЕСТНИКАРСКА ПРОЗА С МАЛКО ПОЕЗИЯ

РАШКО СТОЙКОВ

"На протеста маскиран ултрас смъкна гащи и показа на камерите задника си без маска"

(В. "24 часа", 15.01.2009)

Погледнато с незлобливо сърце, момчето показва своето лице!

"Ст. Софийски: Десните да помним пръчките на хан Кубрат"

(В. "Труд", 2.12.2008)

Не става сноп от пръчки, брат, когато всяка пръчка се мисли за Кубрат?!

АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО ТАКОВА В УТРЕШНИТЕ ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДАВАЙТЕ!

МАРТИН ДИМИТРОВ: ГАЗОВАТА КРИЗА СВЪРШИ. ВРЕМЕ Е ДА НАКАЖЕМ РУСИЯ, КАТО ПРЕКРАТИМ ДОГОВОРА С НЕЯ!

ДЕЛЕГАЦИЯТА НА ГЕРЬ ПОТВЪРДИ СЛЕД ЗАВЪРЩАНЕТО СИ, ЧЕ БАРАК ОБАМА СЕ ЗАКЛЕЛ ДА РАБОТИ ЗА АМЕРИКА, КАКТО БОРИСОВ - ЗА СОФИЯ.

НА КОАЛИЦИОННИТЕ ПРЕГОВОРИ ДСБ НАСТОЯЛА ДА СЕ СПАЗИ ДОГОВОРКАТА ОТПРЕДИ 10 ГОДИНИ - П.СТОЯНОВ ДА Е ЛИЧНОСТ НА XX В., А КОСТОВ - НА XXI.

НЕВЪРЪСТНИ БАНДИТИ ЗАДИГНАХА ТИР С ПАМПЕРСИ!

ПЛАШАТ С ИЗКЛЮЧВАНЕ ТИЙНЕЙДЖЪР ЗА НЕИЗВИНЕНИ ОТСЪСТВИЯ, НАТРУПАНИ ПРИ ОБИРИ НА БАНКИ.

Татови лакърдии



ПОЛИЦЕЙСКА ЧОВЕЧНОСТ

Арестуваха ме. По същото време арестуваха бъдещата ми жена.

Полицаят, който трябваше да я бие, проявил човечност. Удрял с бича по своите ботуши, а на нея прошепнал да вика при всеки удар.

А мене ме биха не по ботушите...

ВЕЛИКДЕНСКО СЛОВО

Днес ще произнесе великденско слово. Не подхожда на държавен глава в атеистична държава. Но се налага. Ето словото.

Когато другарят Пеко Таков беше председател на Централния кооперативен съюз, нямаше яйца по едно време. Тогава всички в кооперациите си правеха самокритика.

Веднъж обаче Пеко събрал подчинените си и рекъл:

- Не щат самокритика, искат яйца...

РЕКЛАМА ЗА ВОДА

Тодор Живков открива завода за бутилирана минерална вода в Горна баня:

- Другари, аз всякакви обекти съм откривал. Завод за минерална вода обаче не бях откривал. И манастир само не съм откривал. Но до Правец има един манастир. Викат му "Свети Тудор" и съм решил да го открия и него, понеже няма сведения да е откриван...

След което вече няма да има обект, който да не съм откривал.

ЖИВЕЙТЕ, ДРУГАРИ, ЗАЩОТО...

Наскоро се събрахме ветераните. Почерпих ги. Какво черпене? По едно кафе и по едно коняче. Казах им:

- Живейте, другари, защото... Защото след аз аз трябва да ставам ветеран...

КОМУ НЯМА ДА Е ЛЕСНО

След увеличението на цените казах на министъра на търговията Георги Караманев:

- На тебе ти е лесно да ходиш по магазините, ти си добре, никой не те познава, но представи си аз да тръгна...

НА НОВА ГОДИНА

Най-скупно караме Нова година ние в Политбюро. Слушаме програма, вечеряме, към 12 часа гледаме словото на председателя на Държавния съвет, сурвакат ни и после...

После сядаме да играем домино или табла. Порано играех домино с Георги Трайков, а сега няма с кого. Казах му навремето:

- Георги, ние стареем, трябва да подготвим кадри в тази област...

ТИ ЛИ, БЕ, И АЗ?

Пенчо Кубадински ме провъзгласил за ловец номер едно. Естествено, той бил ловец номер две. Казах му:

- Ти ли, бе?! И аз ли?! Има един ловец от Правец. Ела да видиш какво бие. И то на незаградено...

ТРИТЕ ЕТАПА НА ВОЙНАТА

Тодор Живков поема командването на учението по гражданска отбрана "Родина-83":

Войната ще трае три етапа.

Първи етап - врагът ни завладява.

Втори етап - Съветската армия ни освобождава!

Трети етап - отработваме събота и неделя!

НАЙ-ГОЛЕМИЯТ РЕЗИЛ

Пред мартенското съвещание на 4 март 1987 година в резиденция Бояна:

- Миналата година три хиляди търговци са били в Западна Германия и са сключили само седем-осем дребни сделки. Това е най-големият резил в 1300-годишната история на България.

ПРЕУСТРОЙСТВО

- В Съветския съюз преустройството е отгоре. Революцията - отгоре! В Унгария - отдолу.

А у нас, в България, отгоре-отгоре...

Записа ГЕОРГИ ГРИГОРОВ



ТЕЛЕГРАФ

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА СЪБОТА 24 ЯНУАРИ 2009, БРОЙ 018

От редактора



Прокуратурата да пита БНТ

БОРИС ДАНКОВ

Кой знае защо тази вест беше поднесена някак си мимоходом в новинарските емисии на БНТ. Преди няколко дни вандала са разбили склада в "Захарна фабрика", където се съхраняват 65 000 филмови ленти от фонда на БНТ от деня на нейното създаване досега. Телевизионните камери показаха фасадата на порутената сграда, където се пазят лентите, а също така разхвърляните филмови рулоци и изтърбушени стени, мръсотията, прахоляка и неугледните помещения на "хранилището", където се съхранява почти целият архивен фонд на националната ни телевизия от деня на нейното създаване досега, и настръхнали романи... По-късно почти "между

редовете" стана ясно, че сградата-паметник на културата (!) е собственост на фирмата "София Мел", чийто управител е гръцкият бизнесмен Пантазис Савополус. И още, че архивният фонд на БНТ се "охранява" от наемодателите, които са прекъснали договора и настояват до дни телевизията да изнесе своя фонд от сградата...

От всичко дотук обаче трудно може да се разбере защо досега ръководствата на БНТ толкова години са си пасували, за да се стигне до тази патова ситуация? И какво те са предприели за спасяване на това безценно богатство? Все въпроси, с които прокуратурата би трябвало да се обърне към шефовете на БНТ вместо към ромите, нали?

КЛАСИКА

Българка от САЩ възпява Барак Обама



Родената във Варна млада българка Руми Петрова, която от 1990 г. живее в Ню Йорк и участва като виолистка в квартет "Форте" (известен по-късно

като "Българските виртуози"), е авторът на музикалната пиеса "Фанфари за Обама". Превъзвизда се творбата, възхвалена от името и личността на

новия американски президент, да бъде изпълнена за пръв път на 31 януари т. г. в небезизвестната зала на "Карнеги хол" в Ню Йорк от популярното ню-йоркско трио на "Български виртуози": Калин Иванов (чело), Христо Попов (виола) и Джошуа Пийърс (пиано).

Световната премиера на новата творба се посвещава на "историческия избор" на Барак Обама за президент на САЩ. С нея ще бъде отбелязана и 10-ата годишнина на "Български виртуози", които имат зад себе си десетки концерти в САЩ, Латинска Америка, Великобритания, Русия, Чехия, Германия, Китай и редица други страни.

Композиторката Руми Петрова е завършила Академията за музикално и танцово изкуство в Пловдив. В САЩ специализира музика в Университета в Претория. Автор е на оригинални музикални интерпретации по български фолклор; на няколко диска със записи на нейни произведения, изпълнени от квартета "Форте"; на интересния музикален проект "Бацилус Булгарикус" и др.

ДЖАЗ

Дияна Георгиева пях в столичния клуб Tea House



Дияна Георгиева заедно с Веселин Веселинов и Румен Тосков след концерта в "Tea House"

Младата джаз певица Дияна Георгиева изправи на крака посетителите в столичния клуб "Tea House" на ул. "Георги Бенковски" 11, където тя гостува за четвърти пореден път. Нежният и лиричен вокал, заедно с неповторимите Румен Тосков (пиано) и Веселин Веселинов - Еко (контрабас) на няколко пъти обра овалците на публиката. Тримата в един невероятен синхрон поднесоха на почитателите на джаза своите оригинални изпълнения. Затова и възгласите на публиката "Браво!", "Браво!" дойдоха като естествено признание за техния хармоничен триглас.

Голямото преживяване за феновете на джаза започна с "Four" на Майлс Дейвис, премина през романтичната балада "Round midnight" на Телониус Монк към палавите ритми на "One note samba" на Антонио Карлос Жобим. Във втория сет на концерта динамичната боса-нова "Agua de beber" - отново на Жобим покачи още повече градус на настроението. Така съвсем естествено нежната джаз певица стигна до своя апогей с "Au privave" на Чарли Паркър, който предизвика възторжените овалци на джаз феновете.

Дияна Георгиева е възпитаничка на музикалната академия "Панчо Владигеров". Нейната изява в джаза тръгва от Китай, където тя пее заедно с "The New Glucose Jazz Septet". На миналогодишния джаз фестивал "Банско 2008" младата изпълнителка пях в "Роял тауърс" с динозаврите Симеон Щерев, Антони Дончев, Георги Дончев и Димитър Семов.

ГОСТ

Даниел Сулие разказва Мопасан

Алианс Франсез България и Френският институт представят Даниел Сулие и неговия спектакъл със субтитри на български по разкази на Мопасан на 29 януари от 19 ч. в зала "Алма Алтер" в София, научи ДУМА от Мария Конакчиева. На 30 януари актьорът ще гостува в Стара Загора, на 31-и в Казанлък, на 2 февруари спектакъла ще видят в Бургас, а на 3-и във Варна. Входът е свободен.

Даниел Сулие е роден през 1950 г. в Белак, Франция. Започва театралната си кариера в 1971 г. в Театъра на свободата. От 1977 г. работи в Театъра на Шайо като актьор, театрален и културен режисьор. Като режисьор поставя Мариво, Молиер, Пенже, Йонеско и Гитри.

През 1988 г. създава собствена театрална трупа със седище в Африка, за да помogne на културното сътрудничество с този континент.

Той е и писател - първата му пиеса е "След любовта" и получава през 1991 г. награда за нов талант, а през 1992 г. е преведена на много езици. Следва музикалната комедия "Бернар е мъртъв", "Водопадите на Замбези" и др.



ПЛЕНЕР

"Звук и цвят" в 65 картини



Шейсет и пет произведения на български и чуждестранни автори са изложени в галерия "Академия" до 31 януари. Творбите са създадени по време на традиционните пленери "Звук и цвят", които Дарик радио прави вече 10 години в курорта "Златни пясъци".

Богатата колекция от картини е собственост на радиото и не се продава. Голяма част от творбите, направени по време на пленерите "Звук и цвят", красят офисите на медията в София и страната.

Идеята е пленерът "Звук и цвят" да събира на едно място изявени имена от различни творчески поколения. За изминалите девет години в този форум са участвали над 100 художници, запечатали септемврийската есен в над 250 творби.

Колекцията на Дарик съдържа творби на едни от най-именитите съвременни художници като Вихрони Попнеделев, Андрей Даниел, Георги

Лечев, Магда Абазова, Ванко Урумов, Кольо Карамфилов, Надежда Кутева, Десислава Минчева.

Колекцията "Звук и цвят" пази и творби на вече покойните Стефан Марков и Цанко Панов.



ПОЕЗИЯ

Варшавски момент

*Вечерта под гърветата мина
и се спусна към парка "Лаженки".
Вечерта - застаряла графиня -
разпростира демодирани сенки.*

*Тишина уж, спокойствие... Само че
напряжение странно край мен.
И наблизо се спъва о камъче
не случаен човек, а Шопен.*

*Автобус изпреварва файтона.
От асфалта изниква роял.
В миг - задръстване, писък, колона,
замаскирана с гимен воал.*

*Сред мъглата - войничета руси,
а лицата им в сажди и пот...
Филм ли снимаше Кшиштоф Зануси?
Или беше самият живот?*

Покана за разходка

*Дали ще се изгубим пак в горите край Варшава,
където ще говорим с катеричките на полски?
Я, колко много мина, колко малко ни остава...
А куфарите натежаха и едва ги носим.
Дали ще слушахме фонтаните в Алхамбра
като далечен шепот в нощната Гранада?
На плажа ще танцуваме ли валс и самба,
ще пеят ли сърцата ни? Или ще страдат
за времето, изтекло през пробита бъчва?
Какво ни чака утре в Прага или Будапеща?
Ще се смилат ли старостта? Или ще ни измъчва
с неволната обидата и с отложената среща?
Не сме се никога целували на моста в Бяла
и стих не съм ти шепнал на ухото в Девин...
Мечтата ни за празници далеч е отлетяла,
заместена от навика ни всекидневен.*



*Къде е нашето летище, нашата среднощна гара?
Така сме посивели - като две бездомни соби.
Така сме оглушали - изтрезнели два глухара.
От есенната жълта шума кой ще ни изрочи?
Да идем ли поне на пловдивската гребна база -
една разходка кратка с мене в някоя неделя?
Ще ти откриеш клонка. Ще я натопиш във ваза.
Преди онази дълга нощ, която ни разделя.*



ИВАН ВЪЛЕВ е роден през 1942 г. в с. Стрелци, Пловдивска област. Завършил е полска филология в СУ "Климент Охридски". Бил е редактор в ДИ "Христо Г. Данов", директор на Българския културен и информационен център-Варшава, к н и з о р а з п р о с т р а н и т е л, преподавател по теория на превода в ПУ "Паусий Хилендарски".

Автор е на книгите "Скорост" (1967), "Засял съм думи" (1972), "Прегръдка" (1977), "Незастраховани криле" (1981), "Бяла врана" (1985) и "Пътят на птиците" (1996), "Изречено на глас" (2002), "Високата трева" (2007) и др.

Превежда полска поезия и проза (Ярослав Ивашкевич, Славомир Мрожек, Ян Кохановски, Агам Мицкевич и др.).

Любов по гадно време

*Случи се да те обичам в гадно време,
спял да те прегръщам в сивата мъгла.
Дъжд валеше, птиците висяха неми
и забравили за своите крила.*

*Ти от студ или от страх се разтрепери,
аз от смут изричах думите едва -
думите, угаснали в далечна ера
и възкръснали във моята глава.*

*Но край нас - гъмжило и пазарска врява,
джипове свирепи, сделки и боклуци.
Кой на романтични думи ще повярва?
На парите само вярват днес и тук.*

*Нито да заплача, нито да се смея...
Стисках силно в джоба своята ръка.
И замлъгнах. И реших да онемея -
леден дънер сред замръзнала река.*

Б Е Л Е Т Р И С Т И К А

Кой гълъб знае де зрее житото

Сега на купчина под Пацовската дуда от рано сабахлем, изкарал са добитъка - овце, кози, тук-таме по някоя крава, циганите са натруили животинките по припечите на Белия бряг, Печенак и Сливковото, псуват и ги чегарят с гостериците, сподирени от проскубани меланхолични песове. Сутрешната работа е приключила, доене, ринене, хранене, ред е на жените - който си има де, че кои измряха, кои се побояха от мъжки немукателък, а кои, като на Ваненцето Гълъма, избягаха чак в Испания пари да печелят и свят да видят. "Малко останаха, ама и те май са ни много" - отбелязва тъжния факт Горанката, като стане дума за демографските деформации в Ъглен, кошто нашенци обсъждат всяка сутрин под дудата с философско примирение.

- Направо и накриво, сърце да е живо!
И денят започва.
Вече се е развиделило, вятърът е преспал в провисналите като водопад клони на плаещите над чешмата върби, сега ги разлюлява и се втурва да гони облаците, отвява щъркелите към витските вировете и лъцави. Минава микробусът за София, след малко - този за Плевен, пълни са с хора като гърнетата с боб, някой с оглушителен пукот пали трактор, боботенето окончателно заглушава петльовите виковете по слънцето и припряното кудкудякане на първите снесли кокошки.

А известно е - шета ли жена в къщата - стегай си опинците и навущата, фацай гората да те не зачегари метлата, както римува изстрадащата си житийска мъдрост Станой Скачката, местният поет. И той е тук, седнал на тясната дъсчица, пригодена за пейка и подпряна на два обли камъка, вирнал колене и препречил лакти пред другите върно като скакалец. Същата компания се сбира всяка сутрин до корубата на старата черница, надига шешетата с бира, одумва бабичките, кошто по това време пъплат от всички страни към магазина в къщата на г-р Тачо Пацъшки за хляб. Самият доктор се е изнизал с чантата и препасаната престилка с аудито си още по тъмно, и само е подхвърлил към сенките под дудата:

Това е времето, когато от скопяването на шопарите, гнилеца по овцете и кокошата клекавица думата под черницата тръзва към по-глобални теми - бедствия и катастрофи, войни и всякакви политики - кой каквото е чул и видял по телевизията. Светът е само на екрана, другото е ежедневие:

- Ех, отживяха си хората! - Почти пъшка от завист и негодование Туката Тонов. - Това Калифорния - мале, мале! Океанът ти наръки, все едно че е Дашовския вил, плажа ти в двора, също като тук пръдището, разни женски се пързалат с летни кънки - една нема да ходи пеша и една нема да има повече от двайсет и пет...

- Казах ъ да отвори, че да се не разсхнемте. Работа нема ли за вас, бе!?
Отговарят му нестройно и грезгаво, кога как:

- Калифорнийките сичките са като в Ъглен даскалицките! - бърза с поетичекото си обобщение Станой. Но Туката не му обръща внимание и продължава:

- Само това не ми харесва, че мъжете с едни дъски се пързалат и те по вълните - бе гръж там която докопаш, къде си сгърнал да ти бабичасат краката...

- То ти като си прокопсал, като се не запираш...

- Абе случили са хората, цел свет ги храни, нали гледаш - нема и пари вече, само кредитни карти - взимаш каквото взимаш, на ти кредитна карта, щрак - и готово - обяснява Мичо Данкин. - Всичко - на кредит. Кой го плаща моя кредит? Ние го плащаме. Блъскай с мотиката в кукуруза, да ти дойде акъла, сади бостани и градини, режи лозе, гледай добитък, зимай пенсия като за Бог да прости - що? Щото половината за гържавата, половината за Америка, половината за Европа, че те така са научени, да живеят на вересия, а за теб - каквото остане. Я цди кажи на Мая една бира на кредит да видиш къде ще те прати!

- От работа файда като от врабец яйца...

- Абе случили са хората, цел свет ги храни, нали гледаш - нема и пари вече, само кредитни карти - взимаш каквото взимаш, на ти кредитна карта, щрак - и готово - обяснява Мичо Данкин. - Всичко - на кредит. Кой го плаща моя кредит? Ние го плащаме. Блъскай с мотиката в кукуруза, да ти дойде акъла, сади бостани и градини, режи лозе, гледай добитък, зимай пенсия като за Бог да прости - що? Щото половината за гържавата, половината за Америка, половината за Европа, че те така са научени, да живеят на вересия, а за теб - каквото остане. Я цди кажи на Мая една бира на кредит да видиш къде ще те прати!


- То работата, ако до нас е опрепа - Варди, Боже!

- Само това не ми харесва, че мъжете с едни дъски се пързалат и те по вълните - бе гръж там която докопаш, къде си сгърнал да ти бабичасат краката...

После Мая отваря магазина, всеки хваща шишето си и се връща под дудата, чукаат се дружно с кафяви и зелени буталки:

- Абе случили са хората, цел свет ги храни, нали гледаш - нема и пари вече, само кредитни карти - взимаш каквото взимаш, на ти кредитна карта, щрак - и готово - обяснява Мичо Данкин. - Всичко - на кредит. Кой го плаща моя кредит? Ние го плащаме. Блъскай с мотиката в кукуруза, да ти дойде акъла, сади бостани и градини, режи лозе, гледай добитък, зимай пенсия като за Бог да прости - що? Щото половината за гържавата, половината за Америка, половината за Европа, че те така са научени, да живеят на вересия, а за теб - каквото остане. Я цди кажи на Мая една бира на кредит да видиш къде ще те прати!

- Наздраве!



ИТО ПАЦОВ е роден в София на 28 декември 1949 г. Потеклото и творчеството му са свързани със село Ъглен, Ловешка област, което се намира на брега на река Вит. Животът му преминава през редакциите на най-тираажните печатни издания в България, самият той основава и ръководи много от тях. От февруари 2006 г. е управител и главен редактор на Издателска къща "Наслука" и на нейните издания "Лов и риболов", "Наслука" и "Рибар".

Автор е на книгите "Петелът кълве звездите" - къси разкази, "Лъжикерван" - роман, "Пръчка от леска" - стихове, "Учителите" и "Великите учители" - очерци за духовните водачи начоувството, стихосбирката "Курбан", сборникът с публицистика "Перо от гарван" и др.

Член е на СБП.

обажда Горанката. - Те къде да сагят домати и кукуруз, като двора им на плажа, нали ти каза човекът, в пясъка ли да боднат разсада, а? И затова си печатат карти за вересия - нема да мрът, я. Па ние, като сме гламави да работим - ще им плащаме, що не.

- Плащаме им колкото плащаме и на Съюза, та се сурина барабар със социализма - внася обективна нотка Мето Ваджишки. - Ще пожиеем - и на тех ще им гледаме сеира, щом са се хванали с нас...

- Българинът със своята простотия всичко може да докара до съсия! - намира римата Станой Скачката.

- Мене не е ме яд за друго, да си се пързаял на кредит в Калифорния, нема лошо, ама що им требваше толкова народ да избият в тоя пусти Ирак - натъжава се Туката.

- Агетата им си е такъв, на американците - първо война, бомби, мор - после демокрация - казва Горанката. - Нали знаеш отпатаръ Садовец, като излизаш за Плевен, вдясно е остров във Вита, дето си правят саговчани панаира - та този остров се казва Корея. Младеежки парк правихме навремето, че сме солидарни с корейците, когато американците ги напънаха. Тогава не беше Ирак, беше Корея, и не убиваха араби, а корейци, че били комунисти. После пак избиха сума комунисти, ама тоя път виетнамци. После удариха сърбето, че били националисти. Европа от Хитлерово време никой не я беше бомбардирал, а те ни ливосаха - стой та гледай! Сега са дигнали мерника на арабите, че били терористи. И случайно се заселили между петролните сонди, сиромасите...

- Това, за терористите, са прави - вметва Туката. - Я виж какво направиха тия араби небостъргачите на греб и колко народ изгина... Ами влаковете в Испания? Че и наши избиха там.

- Бе ти яла вкъщи да ме учиш как да си легам с жената, че да видиш аз къде ще ти завра небостъргачите - кани се Мичо.

- Репчи се, репчи се, ние сме си ги пуснали в къщата, какво рипаш? Не ще ти казват как да си оправяш жената, ми и ще ти показват, като си глупав по целата глава - налива бензин в огъня Мето. - Я посланика им какво през ден навива нашите политици, а те подсмърчат и ломотят като в чужд бостан сгащени цигани... Я да не забравяме за какво сме се събрали - забършва той, и за да успокои надигащото се напрежение протяга бирата към другарите си.

Чукат се, пият - минута наслаждение сред световните тегоби и тревоги, а Горанката вече е приготвил финала на този толкова изчерпателен разговор:

- На тоя тук гедо му, гедо Стойко Скачката, обичаше да пита разни работи де кого срещне. Види ме мен и ми вика: "Горанка, кой гълъб знае де е узряло житото?". Чудя се аз какво да му кажа, а той, нали нема търпение, сам си отговаря: "Който лежи, а не който стои". Така и ние - комай не сме излизали из Ъглен, ама питай ни - нема нещо да го не знаем и нема такъв по земята, на когото да не можем акъл да гадем. Ей, Тика, я черпи по една бира калифорнийска, та и ние да разберем нещо от тоя пусти живот американски, а?

Симеон Радев:

Руската класика е като Библията

ИВАН ВЪЛОВ

През 1965 г., наскоро след като излезе книгата „Погледи върху литературата и изкуството и лични спомени“, посетихме Симеон Радев в дома му с Владимир Свинтила. Тази книга, подобно на издадената още през 1911 г. историография „Строители на съвременна България“, се превърна в хит и почти светкавично изчезна от книжарските щандове. Със Свинтила, който по това време работеше като редактор във в. „Народна култура“, бяхме привлечени не само от великолепия стил на Симеон Радев, но и от интересните идеи и проблеми, които той поставяше в своите книги. Искахме да говорим за неговото отношение към руската литература.

Заварихме Симеон Радев с разтворена на писалището му книга - „Руският роман“ на Ежен Вогюе, на френски език. Очаквайки ни, той видимо се готвеше за предстоящия разговор. Запитахме го:

- Какво мислите за тази книга и за класическия руски роман?

- Ще почна от второто - каза Радев. - Краят на миналия и началото на настоящия ХХ век в Европа има две големи влияния - скандинавското на Ибсен и Стриндберг и руското - на Достоевски, Толстой, Тургенев. Френската мисъл по това време като че ли се е изчерпала цялата в голямата историография на Ернст Рьонан и на Иполит Тен. Тези две влияния са едновременно съществени. Но известна преднина трябва да бъде дадена на русите, които влияеха по-силно от скандинавците в областта на етиката. Всъщност като си помисля, Европа нямаше друга съвременна морална философия освен руската. В областта на морала се мислеше „по руски“. На Европа правеше голямо впечатление руската идея за правда. Европейските писатели не си поставяха въпроса как трябва да се живее - те просто рисуваха живота. В това отношение на русите трябва да се признае ролята за моралното мислене на века.

Сега що се касае за романа на Вогюе. Аз мисля, че този френец пръв оцени това качество у русите. Той е живял дълго време в Русия, присъствал е и на погребението на Достоевски. Той е една пламенна душа.

Мое мнение е, че Вогюе повлия на русите да оценят своето собствено достойнство - благородната атмосфера на собствения си дом.

Вогюе означава определен похват в разбирането на руския роман и от руска страна. Това е единствен случай. В историята не ми е известен друг. Чел съм Жиг и Сюарес, това което те са писали за Достоевски, но намирам, че те не са казали нещо по-значимо от Вогюе. Чрез Вогюе руската литература се възприе като световна. Оттам насетне започнаха да обръщат внимание на това чудо, което е руският роман. Защото руският роман е не само изкуство, а и философия. В него са от значение миро-

гледните проблеми. И не само у Толстой или у Достоевски. На мен дори по-силно впечатление ми прави миогледността у Тургенев, която е, както се казва, прогресистка. Тургенев много хубаво предава живота на идеите и на идеалите в руското общество, в частния живот, в отделните хора. Той ни показва може би най-добре значението на идеите, на миогледа в живота на руското общество. Инсаров, който е българин, бих казал, че живее и със самоотречеността на русина, готов винаги да жертва живота си и частта си за благо на всички. Това естествено го има и у нашето възраждане, но в по-друга форма. Русинът е по-интелектуален. Но за това у него могат да станат много повече обобщения. Русите бяха много склонни да обобщават. Повече от всички. И това вероятно под влиянието на собствените си писатели.

- Цените ли руската литература?

- Колкото библията и гръцките трагичи. Смятам за вярно твърдението, че Достоевски е най-големият психолог след Есхил. А у Толстой намирам, не знам защо, някаква прилика с Тукидид. Примерно в обективния граматизъм, с който се рисува сраженията. Картините на боеве у него изискват у мен представи от великолепните глави, посветени на войната в Сицилия. Мисля, че са по-големи близостите между Толстой и Тукидид, отколкото между Толстой и Омир. Обществото е рисувано със същата обективност.

- Казвате, че Вогюе е предизвикал похват в оценката на руския роман в самата Русия. Даже и по отношение на Белински и Писарев ли?

- Такова нещо не може да се твърди. Руските критици, знаменитата четворка: Белински, Чернишевски, Писарев и Добролюбов, бяха изчели с най-голямо внимание руските писатели. И те бяха отбелязали всичко „философично“, което съществува у тях. И така бе създадена самата руска философия. Но те бяха направили това с оглед на самия руски живот. След Вогюе русите откриха, че казаното за Русия от руските романисти важи в една или друга степен за цял свят. Това бе и една изненада за руската

общественост. Това ставаше и в моята младост. И аз следях тези процеси. В Европа от началото на века се опиваха от Ана Каренина и спореха кой е по-големият психолог - Стендал или Толстой? И даваха предимство на русина.

Вниманието към Русия покачваше цената и на всички славянски народи. И на българите. Заради русите бивахме приемани и ние. Чрез тях имахме, така да се каже, представителност. И на Запад ние естествено много дружахме с руснаци. За себе си признавам, че имах много приятели руси още докато се учех в цариградския лицей „Галата сарай“, а като студент по юридически науки в Женева кръстник в социалистическите ми идеи беше не кой да е, а Георги Валентинович Плеханов. През дългогодишната ми дипломатическа служба, която продължи няколко десетилетия, също имах много приятели руси...

- Имате ли предпочитание към някои от руските писатели?

- Отговорът ми е „да“! И това е Херцен! Не само защото е повлиял и върху нашия Ботев - прозата на Ботев стилистично произхожда от тази на Херцен. Когато човек чете Ботев, чувства, че сам той е бил Херцен. Херцен аз обичам не защото е западник, а преди всичко, защото е русин. Аз и до ден-днешен недоумявам, че не виждат богатството от типове и характери в забележителната му книга „Минало и размисли“. Там има едновременно всички типове, които сме свикнали да свързваме с Толстой или с Достоевски. Вземете неговият „Вуйчо“ - та това е същински старият Карамазов. Като него лицемер и фарфарон. Но по трагичен начин. У Херцен аз откривам и целия Тургенев. Естествено и епохата е същата. И Херцен вероятно е бил под влияние на един или друг. Все пак той рисува реални, съществуващи лица. Той е документален. Но тези лица са така сходни с героите от руския роман.

Скърбя, че моята слепота ми пречи да препрочитам русите. А нямам пари да плащам на частен секретар, който да знае добре езика и да ми чете руските автори. Това засилва моята самота.

- Види се, че вие живеете още с ентузиазма към руската култура?



Симеон Радев в родната му Македония, 1942 г.

Скърбя, че поради слепотата си не мога да препрочитам големите писатели на великата страна - споделя приживе авторът на „Строители на съвременна България“



Симеон Радев

- Абсолютно. Това бе ентузиазъмът на епохата ми. Докато Кирил Христов бе жив, имаше с кого да си поговорим за руснаците. Той великолепно, непогрешимо знаеше русите и не само тяхната поезия, но и част от тяхната проза наизуст. Той идваше, сядаше ей тук (посочва креслото до писалището му) и ние говорехме за „Повести на Белкин“ или за „Дама пика“. Каква красота! Какво проникновение! Какво трепетно отношение към живота! Очевидно е, че в тези си качества Пушкин никога няма да бъде достигнат. Всички казват: „Пушкиновата поезия!“ Но аз казвам: „А Пушкиновата проза?!“ Достоевски само казва, че е излязъл заедно с дружите от шинела на Гогол. Но „Дама пика“, според мен, му е повлияла повече от целия Гогол.

Смятах русите за „визионери“ и за това ги обичах. Аз ги обичам за техния реализъм от психологическо естество, който прилича на Флоберовия. И освен това те бяха и си остават образцови стилисти. Особено Тургенев.

- Може ли да се каже, че русите са ви повлияли еднакво с французите?

- Напълно. Особено Херцен. От френците аз учех стилистика. От русите, мисля, имам възпитана склонността да се вълнувам. Плакал съм със сълзи на много от драматичните случаи, които описвам в „Строители на съвременна България“, като например екзекуцията на офицерите-русофили от Русенския бунт. Руската литература ми е светила през целия ми живот. Добролюбов, Писарев, Херцен бяха и си остават за мен слънца.

- Изводите от тази среща оставям на читателите с пожелание да прочетат и препрочетат написаното от Симеон Радев - родолюбив българин ВЪЗРОЖДЕНЕЦ, ненадминат мемоарист и историограф, роден на 19 януари точно преди 130 години.

Кирил Кадийски в две супериздания

„Черепът на Йорик“ на френски и „Alter ego“ на български и руски език са най-новите книги на поета

БОГДАН ЕВЛОГИЕВ

Няма да е пресилено, ако се каже, че Кирил Кадийски продължава своята „инвазия“ към голямата европейска литература. Показателен е самият факт, че от 1991 г. досега са излезли на френски език 17 негови книги.

Последната от тях „Черепът на Йорик“ 45 всекидневни стихотворения излезе в двуезично българо-френско издание, което бе представено за пръв път във Франция от литературния критик Жан Доминик Рей. За втори път книгата бе отбелязана по време на тъй наречения културен сезон „Тур дьо Франс“ заедно с творбите на такива авторитетни автори като нобелиста Имре Кертес, големия полски поет Адам Загаевски и големия словенски писател Борис Пахор. За трети път „Черепът на Йорик“ бе представен в края на миналата година в Международния център за поезия в Марсилия от литературния критик Стефан Баке, преподавател в университета в Екс ан Прованс.

Новото българо-френско издание на книгата включва 45-

те „всекидневни стихотворения“ на Кирил Кадийски, издадени на български от „Нов Златорог“ (2003) и „Захарий Стоянов“ (2004). Този път френското издателство „Les Editions Transignum“ погна на читателите едно суперлюксово библиофилско издание, в голям формат и оригинален полиграфически дизайн. Преводът на френски език е дело на Силвия Вагенщайн, а художественото оформление - на Ванга Михулеац. Изданието е в 300 номерирани екземпляра. То излиза с подкрепата на Националния център на книгата.

Със своите изящно оформени „всекидневни стихотворения“ Кирил Кадийски потвърждава висок си поетически ранг, който не само го доближава до голямата световна поезия. Изданието дава представа за мощния талант на автора, за неговите инвентивни философски прозрения, за оригиналната му поетика, избуяла върху корените на българската мистерия и духовност.

Втората книга „Alter ego“ на



Кирил Кадийски е още едно доказателство за неговата неконвенционална поетика. В нея авторът е събрал 17 свои сонета на български и още толкова, написани от него на... руски език. Интересно е обяснението на литературния критик и познавач на неговата поезия Светлозар Жеков, който обръща внимание върху рожените от другото аз на поета „метафорични изригвания“, неговата изконна оригиналност, която го поставя „между най-големите поети на XX век“.



Кирил Кадийски (вдясно) заедно с литературния критик Стефан Баке в Международния център за поезия в Марсилия, 2008 г.

Някому може да се стори странен фактът, че преводачът Кирил Кадийски се е изкушил да се обърне към своето „друго аз“ и да пише на руски, благодарение на „вещното познаване на езика“, пак според Св. Жеков. Но „съвършено органичното звучене“ на неговите сонети се потвърждава и от известния руският поет Олег Хлебников.

Като съдържание „Alter ego“ ни връща към гарбата на Кирил Кадийски да извлече от „корените на живота“ сочна поезия,

да прониква в дълбините на човешкото битие и неговата загадка и преходност („Къде е животът? Къде е смъртта? Те навярно само си сменят местата?“). И още - да прозре извечни истини от „безкрайната градина на всемира“.

На въпроса как се приемат във Франция неговите стихове, писани на руски език, Кадийски отговаря шеговито: „Тук ми предложиха да ме включат в групата на рускоезичните поети. Малко приключение, но аз все пак съм български поет...“

КИНО

ЮЛИАНА ЗЛАТКОВА

Хубавото на документалното кино е, че не си изсмуква от пръстите, опира се на уловените моменти, придържа се към реалния живот. Истинско е. Може би и затова в България документалното кино оцеля през всички превратности на последните 20 години.

Творбата на режисьора Андрей Алтъпармаков (сценарий на дипломата Тодор Дичев, оператор Стефан Алтъпармаков) „Любовна история от миналия век“ е сякаш символна за издръжливостта на доброто, истинското, стойностното в живота, за изпитанията и тяхното преодоляване и е просто една истинска приказка, взета от реалността на бурния, непредсказуем двадесети век. Не холивудска „приказка“, разработена по схема, а истинска, от онези, в които действителността е по-изненадваща и от най-умелата измислица.

Повод да гледам този филм, да се запечата в съзнанието ми и да искам от сърце и душа да говоря и пиша за него е още една приятна новина - неговите автори - режисьорът и продуцент Андрей Алтъпармаков и операторът Стефан Алтъпармаков имат 60-годишен юбилей. Освен съавтори, съмишленици в киното, те са и братя-близнаци. Не е ясно кое е първичното - кръвната връзка или общата любов към киното. Те са творчески тандем - еднакво усещат нещата, което им дава възможност за бърза реакция, но между двамата има и разпределяне на задачите: Стефан мисли за пластиката, а Андрей - за човека в кадър, за това как да „извади“ от него емоции така, че зрителите да ги съпребивеят.

В една студена зимна нощ в началото на четридесетте години на миналия век, наскре ужасите на Втората световна война, случайността отбже-



Андрей Алтъпармаков и Стефан Алтъпармаков по време на своя двоен юбилей

да младия японски журналист Йошинори Маеда на плавдивската гара. Той пътува с Ориент експрес, но снежна буря го задържа в града на тепетата. В бюфета случайно се запознава с младежка компания, едно от момчетата го кани на гости, той отива уж за малко, а остава до пет часа сутринта, защото се запознава със сестрата на домакина - Сийка Макрелова. Между двамата пламва искрата на любовта. Това е началото на една истинска любов, издържала на какви ли не изпитания през годините. След месеци Йошинори се връща с огромен букет цветя. Семейството на Сийка обаче се обявява категорично против връзката. Скриват я в Бачковския манастир, но той и там намира своята любима. Женят се. Той обаче трябва да се върне в Япония. Сийка категорично е решила да пътува с него. Но не могат да стигнат до страната на изгряващото слънце по море - побечето ко-

раби биват потопени. Парадоксално, но съветските власти им дават разрешение да минават през Сибир и младото семейство стига до Токио. Там обаче мобилизират Йошинори Маеда, Сийка живее с майка му, в землянка, без да знае думата японски. Трудно, но за истинската, кристално чиста любов прегради няма, дори огромните културни различия, дори напълно различните езици, дори войната. Ето това е приказното и в живота на семейство Маеда, и във филма на Андрей Алтъпармаков.

След края на Втората световна война и безусловната капитулация на Япония и семейство Маеда като всички сънародници на Йошинори започва всичко отначало. Той избира за свое поприще книгоиздаването. В същото време е и от онези журналисти, които по неведомо пътища са на всяка гореща точка на планетата. Той е първият репортер, взел интервю от Джон Кенеди след

Юбилей на братя Алтъпармакови под знака на „Любовна история от миналия век“



Двамата герои на филма

избирането му за президент на САЩ. Тъй като познава бита и нравите на хората от западната култура, той е не само журналист, но често изпълнява и дипломатически функции. Като във всяка приказка освен изпитания и перипетии има и щастливи развръзки - Йошинори Маеда се издига до президент на голямата компания Ен Ейч Кей. За Сийка Маеда хепиенд са синът им Акира и дъщеря им Елена. В живота Сийка приема и спазва японската традиция - навсякъде и във всичко е плътно до съпруга си, но зад него. Четвърт век по-късно тя си идва в България и скоро след това си отива от този свят.

Макар и малко тъжно, защото като всички хубави неща и човешкият живот свършва, всичко е прекрасно, романтично, успешно, но е само историята на едно ца-

стливо семейство. И е така, и не е така, защото историята на любовта между българката и японца изиграва огромна, ключова роля в отношенията между нашата държава и страната на изгряващото слънце. Дълги години Сийка Маеда е негласен съветник на българското посолство в Токио. Именно по този начин започва възходът на нашата култура и изкуство в Япония. И затова става дума във филма „Любовна история от миналия век“.

Според Андрей Алтъпармаков ползното на кризисните години е, че от киното са си отишли случайно попадналите в него, а са останали само онези, които много го обичат. Тук аналогията със семейство Маеда не е случайна.

Редактор Борис Данков



Дигитална графика на Буян Филчев

Неговите произведения са отпечатани на ръчно изработена хартия по специална технология

Творби на художника Буян Филчев може да се видят до 4 февруари в галерия "Сезони" (Дом на културата "Средец", ул. "Кракра" 2А). Представени са 40 произведения, създадени чрез нов за графиката подход.

С навлизането на компютърните технологии файлът, на който е създадено произведението, има значително на традиционните за графиката литографски камъни, линолеум, медни основи и т.н. През последните години този подход е признат в цял свят и навлиза като новаторски у нас. Всеки от тях е отпечатан в

определен тираж от 5 копия. Това на езика на графиката означава, че който е закупил графика на Буян Филчев притежава един от петте оригинала, отпечатани на ръчно изработена хартия по специална технология, обясниха за ДУМА от галерията.

Буян Филчев е роден в София на 5 май 1952 г. През 1978-а завършва Висшия институт за изящни изкуства "Николай Павлович", специалност "Илюстрация и оформление на книгата". Работи в областта на графиката, живописата, илюстрацията и гра-

фичния дизайн. Член е на СБХ от 1982-а. През годините 1982-1998 неколкратно е избран в ръководството на секция "Графика". През 1999 г. е избран за член на УС на СБХ като представител на секция "графика". Професор е по графика и графични технологии във Факултета по начална и предучилищна подготовка - катедра "Педагогика на изкуствата" в СУ "Св. Климент Охридски". Директор е на издателство "Български художник" от 1995-а. От същата година е член на Организационния комитет на Международното триенале на графиката "София'95". Автор е на запазената марка и на цялостния дизайн на каталога на триеналето. През 2001-а е избран за председател на Организационния комитет на международното триенале. През 2004 г. става член на Специализирания научен съвет по изобразителни изкуства към ВАК.

Негови творби са притежание на НХГ, СГХГ, Графичния кабинет на Биенале на графиката - Варна, Графичния кабинет на Биенале на хумора и сатирата - Габрово, в сбирката на големия парижки колекци-



онер Жорж Екли, в музея на фондация "Шрайнер" в Бад Щебен - Германия, и в други галерии в страната и чужбина.

Песента на листата и откровения



Творба на Иван Минеков

Софийската филхармония представя изложбите "Песента на листата" (живопис) на Мая Дочева и "Откровения" (скулптура) на Иван Минеков, които бяха открити на 22 януари в галерия "България".

Иван Минеков е един от най-ценените съвременни наши скулптори. Роден е в Пазарджик през 1947 г. Завършил е Художествената академия "Николае Григуреску" в Букурещ, Румъния, под ръководството на проф. Паул Василеску. Със забележителния си талант Минеков бързо привлича вниманието на българското артистично общество. Минеков е привлечен от материалите бронз и дърво, като търси специфични форми на решение. В дървото той постига ритуалност на внушението, а в бронза - драматичност на състоянията, отбелязват изкуствоведи.

В първите години на своята кариера Иван Минеков участва във всички общи изложби в България, както и в представителни в чужбина. В периода 1975-1990 г. издига множество паметници в различни градове у нас. Тогава Минеков е включен в "Енциклопедия на изобразителните изкуства в България". През 1987-а БНТ продуцира кратък филм за релефа му "Левски", а през 1988-а - документален за скулптора, който днес е част

от Златния фонд на телевизията. Творбите на Иван Минеков са притежание на частни колекции в Европа, САЩ, Израел и Япония.

Другата участничка в изложбата - Мая Дочева, също е утвърдено име. Нейното творчество оформя облика на българския пейзаж. От картините на авторката личи, че тя е поетеса на спомена и певица на носталгията - цени у природата това, което България предлага в изобилие - багри и светлина. Мая Дочева е завършила ВИИИ "Николай Павлович" през 1974 г. и оттогава е осъществила десетки самостоятелни изложби. Нейни картини са притежание на известни галерии и частни колекционери по света.

Творбите на Дочева няма да ви натоварят с драматизъм и страдание, защото са подчинени на хармония, близка до съновидението, убедени са специалисти. Художничката очевидно вижда непомръкнали цветовете на детството, което носи умиротворяващи настроения и на зрителя. Тя умее да предава сугестивни послания чрез багрите, вероятно затова и успешно комуникира с публиката и ценителите. Дочева е художничка и поетеса, която успява да прелива и създава поетични и живописни стихове.

Мистични посоки



СНИМКА ЮРИЙ СТОЯНОВ

"Два свята"

Творбите на младия пловдивски художник Константин Константинов едва ли ще удовлетворят онези "ценители" на изобразителното изкуство, които единствено ги ползват за декорация в домашния си интериор. И макар че неговите композиции се отличават с изискана естетика като пластична реализация, нагнетеният в тях драматичен заряд ги превръща по-скоро в обекти за размисъл върху същността на днешния, така объркан и дехуманизиран свят, казва изкуствоведът Георги Тошев.

В настоящия цикъл художникът визуално разкрива своя душевен мир в изложбата, озаглавена "Мистични посоки". Тя може да се разгледа в галерия "Ирида" (ул. "Гладстон" 24) до 20 февруари. Тези негови видения, породени от необуздана фантазия, изкристализират в причудливи, драстични форми с подобия на човешки и животински същества. Влизат помежду си в някакви странни, алогични отношения, изпълват изобразителното пространство на картината с напрежение и мистика.

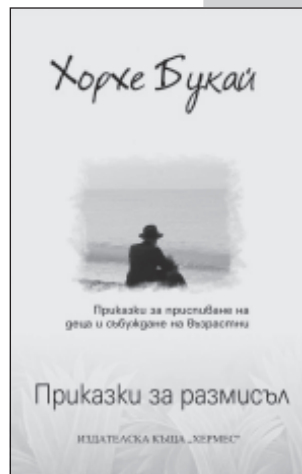
Наименованието на изложбата служи като ориентир за всички, които желаят да вникнат зад видимата повърхност на толкова енигматично, но и толкова въздействащо като цяло изкуство, смята Тошев.

Страницата подготви
НАДЕЖДА УШЕВА



ЛАВИЦА

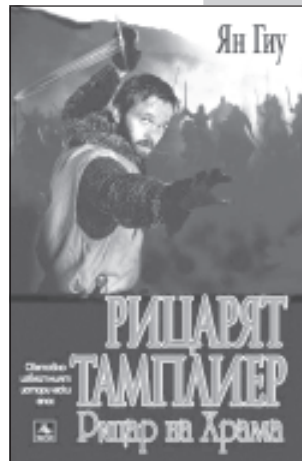
“ПРИКАЗКИ ЗА РАЗМИСЪЛ” от Хорхе Букай е сборник от истории, някои от които съвсем всекидневни, други - със силен притчов елемент. Целта на част от историите е да открият истинските причини за някои от провалите ни. Основни в “Приказки за размисъл” са темите за любовта, омразата, приятелството, зависимостта от другите и същевременно невъзможността да живеем без тях. Една от важните максими е, че трябва да приемем действителността такава, каквата е, да приемем себе си и другите, без да се опитваме да ги променяме, е отправната точка към себепознанието. Действителността става по-добра, когато решим да се наслаждаваме на това, което е възможно, вместо да страдаме, че някаква илюзия или фантазия не се осъществява. Издава “ИК “Хермес”.



“НИЩО ОСОБЕНО” от Жюстин Леви е вторият роман на писателката след “Срещата” (излиза у нас от “Пулсио” в превод на Мария Георгиева). Жюстин Леви е на 34 години, дъщеря на френския философ, писател и интелектуалец Бернар-Анри Леви. Редактира книги и едновременно с това е авторка на бестселъри на френския и американския пазар. След като съпругът ѝ я напуска заради Карла Бруни, тя прекарва няколко години в зависимост от амфетамини, а след като излиза от кризата, изразява чувствата си с този роман. “Нищо особено” предизвиква медийна сензация, измествайки от първото място “Шифърът на Леонардо” в класацията на бестселърите на европейския пазар. Авторката е носителка на многобройни награди. В момента работи върху третия си роман.



“РИЦАРЯТ ТАМПЛИЕР: РИЦАР НА ХРАМА” от Ян Гиу е вторият роман от знаменитата трилогия на известния шведски писател. Блестящо повествование, разказващо за събития от XII век, за възвишени идеали, силни чувства и зловещи интриги (издава ИК “Персей”). Арн Магнусон е най-ключителният воин, който се е раждал в Севера. Но любовта му става жертва на интригите около борбата за престола. В резултат любимата му Сесилия е затворена за 20 години в манастир. За същия срок Арн е изпратен като рицар тамплиер в Светите земи, където се води война между християни и мюсюлмани. И двамата трябва да се борят, за да оцелеят, да се научат да се изправят срещу злото и да преодолеят физическата болка.



“ЕГИПЕТСКИЯТ КОД” от Робърт Бовал проследява драматичното развитие на “Загадката Орион”. Тя представи една много оригинална и вече прочута в цял свят теория за връзка между пирамидите в Гиза и съзвездията в небето. Книгата стана предмет на остри дебати в научната общност. “Египетският код” (ИК “Бард”) развива връзката небе-земя и отправя предизвикателство към отдавна възприетото от мнозина египтолози становище, че пирамидите са били гробници, чиято основна цел е била да приютят телата на мъртвите царе. В добавка към тази теория Робърт Бовал разкрива изумителен “Велик общ план”, който включва и великолепните храмове в Горен Египет.



За престъплението и нака за него

Първите две творби на Христо Рашев са илюстрирани с рисунки на Евгений Босяцки

ИВАН ВЪЛОВ

Книгите на Христо Рашев “Алея “Яворов” и “Книжарят” (издателство “Захарий Стоянов”), с които той за първи път се среща с читателите, издават наличност на несъмнен талант. Авторът - математик по професия и действащ учител, притежава завидно разказваческо умение - добро познаване и владение на белетристичните изисквания: идеен замисъл, постройка на сюжета, хубав език, пестелив и точен диалог с театрално-кинематографичен оттенък, добре изградени образи, тънка наблюдателност и психологизъм при разкриването им, интересни инвенции и въображение, каквото е например превръщането на алея “Яворов” в своего рода коментаратор на случващото се на нея...

Означени като книга първа и втора (от общо 5) на поредицата “ТЕ”, “Алея “Яворов” и “Книжарят” са изградени на криминална основа в стила на изискванията на жанра. И в двете книги има убийства, които изправят разследващите органи пред интересни задачи: мотивите за убийство, намирането на следи, които да водят към разкриване на престъпниците. Заплитайки интригата около видимото, авторът умело насочва вниманието на читателя и в двете книги по посока на разкриване на замисъла на



престъпниците, поставяйки в сложни психодраматични отношения героите си от двете страни на “барьерата”. Убиецът в “Алея “Яворов” остава до края загадка, но в процеса на разследването стават известни редица престъпления, чийто извършител е убитият. В “Книжарят” е още по-ярко изразена тезата, че доброто се възнагражда, а злото се наказва. “Няма начин, казва авторът ТЕ - всичките, които се борят срещу престъпността, да пропуснат да направят това. ТЕ не са нещо много извън нас. От 5-те типа само първият тип - съдбата (“Алея “Яворов”) не е съвсем подвластна на нас, хората. Останалите типове ТЕ сме ние - другите за нас (“Книжарят”), всеки сам за себе си - “Животът е заем” (предадената любов и собствените ни деца).

Чрез монолога на алея “Яворов” в първата книга Христо Рашев вну-

шава проверената от живота максима: “Извършената от човек несправедливост винаги се връща отгоре му. Когато си мисли, че вече е преминал чертата, след която не могат да го стигнат, не могат да го засегнат, бездната, която е издълбал преди години, изведнъж се отваря от нищото и го поглъща”.

Освен добрата писателска реализация, дело на един даровит автор, двете книги носят и друго очарование, което идва от великолепните рисунки на Евгений Босяцки. Без тях книгите щяха да губят част от сполуката си.

И най-накрая ще кажа, че преди да прочета “Алея “Яворов” и “Книжарят” не познавах автора им, а сега гледам на него като на приятел. Бих искал и читателите да открият в лицето на Христо Рашев талантливия автор и добрия човек.

ДНЕВНИК

Една хубава книга

ВЕЛКО ВЪЛКАНОВ

Има книги, които без да са бестселъри, са достатъчно хубави, за да ни развълнуват. Те са като ония жени, които, без да са красиви, са хубави. Аз самият предпочитам, нека призная това, хубавата жена пред красивата. Красивата жена страда от претенциозност, която загрозява.

Една такава, хубава книга, е книгата на Георги Стойков “Изповеди под небето” (изд. “Фабер 2007”). Познавам Георги Стойков от много години, но мисля, че едва сега го опознах. Той бе писател, журналист, общественик в Плевен и плевенския край, а във Великото народно събрание бе и народен представител. Човек с качествата на личност, която внушава уважение и гражданска почтеност и нравствена чистота.

Прочетох тази нова книга на Стойков с тихото задоволство, което дава например домашният уют. Топлота, която позволява да открием самия себе си. Онова обаче, което особено ме развълнува, се намира още в



самото начало на книгата. Георги, този забележителен човек, бе станал... пъдар на кооперативните бостани в с. Дерманци.

Първото ми чувство бе недо-

умение. Как така не той, а другите, плевенските общественици, са му позволили да пропилява огромните си възможности, ставайки пъдар. Но прочетох книгата докрай и осъзнах: нищо не бе пропилял този мой приятел. Напротив, благодарение тъкмо на пъдарството той бе успял да напише тази наистина хубава книга “Изповеди под звездите”.

Осъзнах и една истина, която всъщност отдавна нося в себе си: не длъжността прави човека, а човекът прави длъжността. Пъдарството на Георги стои за мен много по-високо от разните министерства. Не виждам кого от днешните министри мога да сравня с пъдаря на с. Дерманци. И ми стана този човек, Георги Стойков, затрогващо мил.

Колко е хубаво, че все още има такива хора. Чрез тях откриваме величието на обикновеното. Бъди, приятелю Георги, още много години жив и здрав, не само за да се радваме на твоето приятелство, но и за да ни помагаш да запазим своята нравственост.

Пикасо и балетният дизайн

Филм с две постановки на Парижката опера разкрива пристрастието на великия испанец към най-изящното сценично изкуство

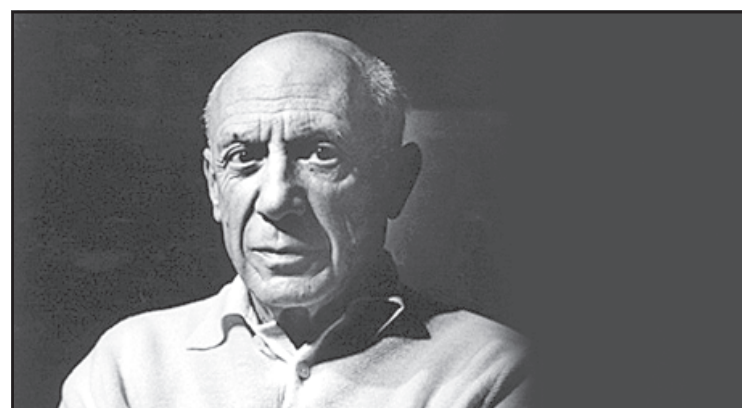
Френският филм "Пикасо и танцът" (1994), който обединява два едноактни балета, постановки на Парижката опера със сценография и костюми на Пабло Пикасо, показва Домът на киното на 27 януари и на 3 февруари от 19 ч. "Синият влак" е по музика на Дариус Мийо и сценарий на Жан Кокто, хореографията е на Бронислава Нижинска, рисунка на завесата - Пабло Пикасо, костюми - Габриел (Коко) Шанел. "Тривърхата шапка" е по музика на Мануел де Файя, хореографията е на Леонид Масин, сценография, костюми и завеса - Пабло Пикасо, с участието на Кадер Беларби и Франсоаз Легре, научи ДУМА от Дома на киното.

Между 1917 и 1962 г. Пикасо участва в създаването на сценографията на девет балета, сред които "Парад", "Пулчинела" и "Следобедът на един фавн" съвместно с творци като Жан Кокто, Ерик Сати, Игор Стравински, Клод Дебюси, Леонид Масин и Вацлав Нижински. "Синият влак" е написан през 1924 г., а "Тривърхата шапка" - през 1919-а. Тези два исторически балета, чиито оригинални постановки са дело на Сергей Дягилев, са пресъздадени отново от балета на Парижката опера. "Синият влак" е "танцова оперета" за шикозната и лекомислена част от обществото. Жан Кокто, който написва сценария, се присмива на

култа към живота на чист въздух, красивите тела и спорта. Танците са вдъхновени от голфа, тениса, плуването и акробатиката.

"Тривърхата шапка" е типично испански балет от началото до края. Пикасо, роден в Андалусия, създава декорите, костюмите и сценичната завеса, с което постига характерна испанска атмосфера. Историята, разказана с хумор и топлота, е за жената на мелничар, нейния ревнив съпруг и сенилен магистрат, който я задържа.

Двата спектакъла са придружени от 15-минутния документален филм "Историята на един брак", проследяващ обвързването на Пикасо с балетния дизайн. Постановка на двата балета е на Ивон Жеро, диригент на "Orchestre des Concerts L'Amoureux" е Дейвид Колман. Режисьор на 15-минутния документален филм "Историята на един брак" е Дидие Боси-Уляноф.



Джеймс Блънт навършва 35 години в България



СНИМКА "ОРФЕЙ МУЗИК/WARNER MUSIC"

Мултиплатинената британска звезда Джеймс Блънт ще дойде за първи път в България по покана на "Болкан ентъртейнмент", както ДУМА писа. Концертът е планиран за 22 февруари от 20 ч. в зала 1 на НДК. В момента Джеймс е на тур в Южна Америка, а днес към него на сцената ще се присъедини и Елтън Джон. Концертът, с който двете брит икони ще зарадват публиката заедно, е в Сантяго, Чили. След тази дата Джеймс Блънт ще направи още пет лайва на далечния континент в Бразилия, Перу и Мексико.

След това той се завръща на Стария континент и започва масирана източноевропейска обиколка. Началото е в Москва на 12 февруари. Следват Финландия, Естония, Латвия, Литва, Полша, Румъния и, разбира се, България. Точно след нашата дата Блънт ще посети и съседите ни в Сърбия. Но никъде другаде той няма да празнува двойно. Защото точно у нас, на 22 февруари пеещият ще празнува своя 35-и рожден ден. Организаторите на концерта в България разкриха, че засега Джеймс Блънт е поискал да знае къде има музикални магазини в София, което вероятно означава, че ще се поинтересува от местния репертоар.

Васил Казанджиев дирижира медьоври на руската музика

Творби от Глинка, Мусоргски, Бородин, Чайковски, Римски-Корсаков, Хачатурян, Прокофиев, КабалеВСки са включени в новия диск, издаден от музикална къща "Гега ню". В запис на "Шедьоври на руската музика" участва Софийският симфоничен окръстър под диригентството на Васил Казанджиев.

Докато през XIX век в западноевропейската музикална култура се налагат различни стилове и направления, руските композитори се обръщат към традиционния селски фолклор, смятайки го за основа на бъдещото развитие на руската музикална култура. Първ към руското музикалното богатство пристъпва Глинка. Неговите творби са основополагащи в руската класическа музикална школа.

В края на 50-те и началото

на 60-те години Балакирев, Бородин, Мусоргски, Римски-Корсаков, Кюи създават кръжока "Могъщата петорка", чиито принципи са основани на народностното звучене и правдивото отразяване на реалния живот. Те продължават делото на Глинка и Даргомижски да създават творби, неразривно свързани с народното изкуство. Но техните ярки творчески индивидуалности се извяват и те са истински новатори в оперната, симфоничната и камерната музика. Близък до тях е и Чайковски. Той често използва интонационно руския фолклор. Създава и нов тип балетна музика, като я пра-



KHACHATURIAN, TCHAIKOVSKY, GLINKA, PROKOFIEV, BORODIN, RIMSKY - KORSAKOV, KABALEVSKI

ви равностоен участник в спектакъла. Композиторите на XX век продължават народностните традиции, обогатени с изразните средства на своето време.



СНИМКА ВАСИЛКА БАЛЕТСКА

Мартин Клетко, посланик на Чешката република у нас, дирижира миналата вечер първия концерт от проекта "Мартину" в изпълнение на Софийската филхармония. Музикантите свиреха Симфония 1 за първи път в България. Събитието е част от богата арт програма, подготвена от Чешкия център в София

Алтернативните пиеси на Сфумато

Следващата програма на ТР "Сфумато" е посветена на съвременната френска драматургия - след "Гогол", по която работата вече започна, съобщи БТА. За Маргарита Младенова и Иван Добчев, основатели на "Сфумато", своеобразно начало е спектакълът "Аз също съм Катрин Денъв" от Пиер Нот. Отново представление ще има на 30 януари от 19 ч. Авторът, главен секретар на "Комеди Франсез", бе специален гост на премиерата. Представлението по програмата "Съвместни проекти" на театралната работилница е копродукция с ДКТ "Константин Величков" - Пазарджик, и ТК "Контрапункт". Преводът, адаптацията и постановката са на Владимир Петков, музиката - на Петя Диманова, сценографията - на Петър Митев. Участват Росица Александрова, Диана Досева, Ива Огнянова, Веселин Мишев.

Неслучайно Катрин Денъв присъства в заглавието и с нея - или по-скоро с персонажи от филмите ѝ - иска да се идентифицира една от героините в пиесата, обяснява Пиер Нот. За него Денъв е единствената актриса, която не е изтъргувала живота си, не се е "продала" на телевизията или на рекламата, а е запазила личния си живот. Драматургът поставя до нея само Марлене Дитрих и Грета Гарбо, които също са по-скоро икони, откол-

Каква е новата програма на частната трупа и заглавията ѝ до края на януари

кото публични личности.

Режисьорът Владимир Петков по собствените му думи е привлечен от пиесата заради темите за агресията и некомуникативността на младото поколение, за сложните отношения между деца и родители. Както гласи китайска поговорка, любовта е като слънцето - може да даде живот, но може и да изпепели. Въпросът е в дозирането, в баланса - как да насърчаваш този, когото обичаш, без да го задушаваш с любовта си, отбелязва режисьорът.

След успеха на спектакъла "Домът на Бернарда Алба" по Лорка, екипът на Елена Панайотова се завръща на театралната сцена с провокативната пиеса "Замлъкване", вдъхновена от филма на Бергман "Персона".

Постановката на Панайотова е кон-



Сцена от "Джуджетата" по Харолд Пинтър под режисурата на Добромир Цветков

струирана като серии от вариации на темите за мълчанието, обсебването, тишината, които са представени чрез уникален актьорски език от жестове, движения и слово. В ролите ще видим Вероника Петрова, Антоанета Петрова, Дарина Параскова, Десислава Христова и Ани Вълчева.

Не по-малко любопитни спектакли от новия афиш на "Сфумато" са "Джуджетата" по Харолд Пинтър под режисурата на Добромир Цветков. Представлението е на 26 януари от 19 ч. "Родилно петно" от Николай Коляда на режисьора Иван Добчев може да се види на

27 януари от 19 ч. Това е моноспектакъл на Мимоза Базова. Тя получава номинация "Икар 2009" за главна женска роля. Театроманите, които са пропуснали премиерата на "Свидригайлов" по "Престъпление и наказание" на Достоевски, текст на основата на оригинала - Ани Васева и Боян Манчев, може да гледат пиесата на 29 януари от 19 ч. в камерната зала. Познатото заглавие "Мъртвешки танц" по Стриндберг от програмата "Към Дамаск" - адаптация и постановка на Маргарита Младенова, допълва афиша за януари. Пиесата се играе на 28-и от 19 ч.

Николай Урумов размива в спектакли на Търговищкия театър



Николай Урумов

Пламен Сираков и Николай Урумов ще размиват столичната публика в спектакли на Търговищкия театър. Трупата ще представи две от най-новите си заглавия в София - "Господа, другари, пичове и дами" по Виктор Ляпин, постановка на Владимир Петков - на 25 януари от 17 ч. в Руския културно-информационен център, и "Вернисаж" от Вацлав Хавел на Николай Гундеров - на 26 януари от 19 ч. в Сатиричния театър, научи БТА от драматурга Красимира Василева.

Отношенията в днешното общество, обременени от сложната посткомунистическа действителност, са на фокус в "Господа, другари, пичове и

дами". "Най-важно е човек да обича, а любовта може да понесе всичко" е мотото, обединяващо 5-те малки водевила в спектакъла. Като че ли в объркания днешен свят единственото стойностно нещо, на което може да се опре човек в своята духовна същност, е наистина любовта, която създава нравствени и емоционални норми, отбелязват от екипа. В ролите ще видим и Веселина Господинова, Милко Никодимов, Ивайло Брусовски, Грета Неделчева, Стела Здравкова и др.

Веселина Господинова и Ивайло Брусовски партнират на Николай Урумов във "Вернисаж" от Вацлав Хавел. Това е пиеса за конфликта между новобогаташите и техните обикновени приятели, семейно шоу за три лица, сред които избухва негласна конфронтация за това в какво се състои щастието в живота - в скъпите вещи или в духовната хармония, в материалните богатства или в духовните стойности, смята режисьорът Николай Гундеров. Според него "Вернисаж" е комедия с драматичен характер или драма с комично послание, потвърждаваща познатата истина, че най-сериозните неща се казват с хумор. Пиесата предизвиква смях, който открива истинското лице на хората без лица. Той е глобална метафора на съвременното консумативно общество и съвременния еснаф, изпълнена с интелигентен хумор.

"Психотека" в Учебния

Новият дипломен спектакъл, който усилено репетира абсолювентите от класа на доц. д-р Александър Илиев, се нарича "Психотека". Това е мимодрама-трилър по класически сюжети от Великия Ням. Автор на сценария, сценичен дизайн, музикално оформление и режисура - Александър Илиев. Използвани са мотиви от кинолентите "Париж, който спи" по сценария на Ръне Клер - Франция, "Студентът от Прага" - сценарий Ханс Хайнц Еверс, "Кабинетът на д-р Калигари" - сценарий Карл Майер и "Ръцете на Орлак" - сценарий Роберт Вине, Германия. Към съставите се присъединяват и студенти от актьорския ансамбъл на доц. Александра Хонг.

Предпремиерата е на 28 януари, а премиерата - на следващия ден от 19,30 ч., съобщиха за ДУМА от НАТФИЗ. Всичко започва в болния мозък на стар физик с мания за власт над целия свят. Изобретената от него машина приспива мегаполиса. Влюбена двойка открива потресаващата застинала картина. Тръгвайки от игра с подобните на статуи хора, младежите започват

да търсят причината за тази нелепа ситуация.

Спектакълът изследва проблемите на човешката психика. Всички истории за медиуми, врачки и могъщи психоаналитици са всъщност проблеми на душевната ни нестабилност, казва постановчикът Александър Илиев. Големите житейски катастрофи карат хората да вярват в небивалици, а техническата революция подклажда въображението на по-слабите и ги тласка към себеразрушаващи постъпки. За щастие историята завършва щастливо...

По думите на режисьора трилърът е чудесна възможност за експресивен изказ без думи. Самата ситуация дава повод за разгръщане на въображението на студентите. Цел е и стимулирането на бъдещите професионалисти в изграждането на оригинална и правдоподобна пластическа характеристика, обяснява Илиев. Участието на студентите в няколко роли увеличава тяхната палитра и чувството им за ансамбъл. Още повече, че сценарият е избран единодушно от самите тях, заключава Илиев.



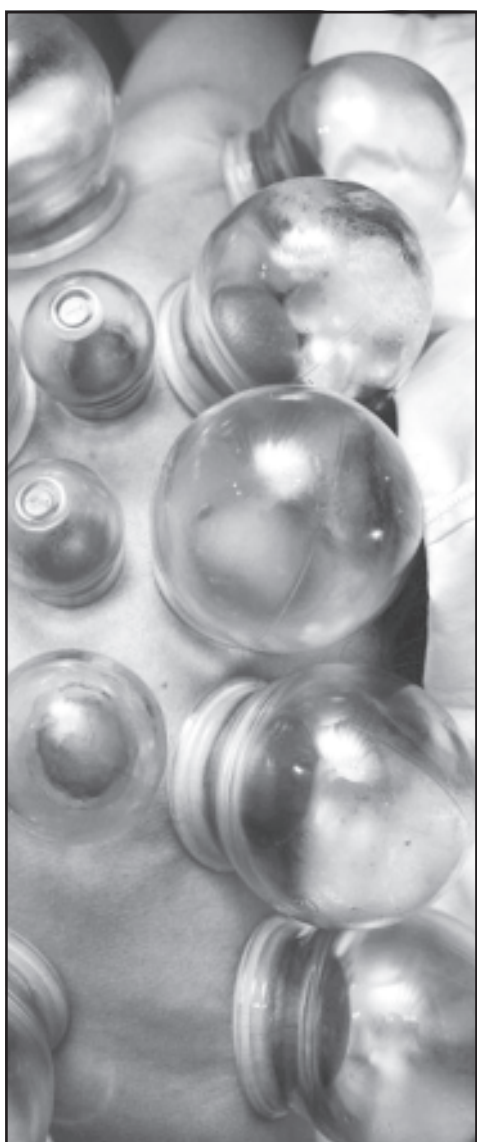
Доц. д-р Александър Илиев

Медицинските вендузи се прилагат в лечението още от незапомнени времена. Доста път са извървели те от времето, когато са се приготвяли от глина, от рога на животни или дори от плътна дървесина, до днешните обикновени аптечни вендузи, които представляват малки цилиндрични стъклени съдове с удебелени краища и разширено полусферично дъно. Откритие на асировавилонците, те са актуални дори в наши дни.

Отколешни времена лекарите препоръчват процедурата при бронхити, при възпаление на белите дробове и при плеврити, както и при остри и хронични невралгии и неврити, остеохондрози, миозити на кръстните и на предраменните мускули. Това им приложение е засилено през XIX и до средата на XX век, а днес вече се възраждат и други приложения на вендузите от древността като начин за подмладяване, изчистване на организма и мобилизиране на вътрешните му ресурси. Вендузният масаж, който в наше време се прилага и в модерните спа центрове дори в борбата с целулита, подобрява съкратителната функция на мускулите, повишава тонуса и еластичността им. При въздействието на вакуум-терапията се извършва отделяне на екстракта на мастните и потните жлези. В неговия състав влизат освен соли и ацетон, жлъчни киселини, които в определени концентрации са токсични за организма. Това дава възможност да се сравни метода на вендузния масаж с

ЕФЕКТА НА БАНЯТА

Лечебният ефект от поставянето на вендузи се дължи на вакуума, който предизвиква прилив на кръв и лимфа към кожата от дълбоко разположените тъкани, които оказват рефлекторно въздействие на кръвоносните съдове на вътрешните органи. Така се обработват дълбоки слоеве от мускулите, връзките и тъканите, в резултат на което се подобрява циркулирането на кръвта, подобрява се процесът на хранене и съпротивляемостта на тъканите и се отстраняват застоините явления, изхвърлят се токсините и вредните вещества, което води до общо подобряване на здравословното състояние. Така в областта на въздействието се образуват биологично актив-



Защо вендузите възкръснаха



ни вещества, стимулиращи обменните и възстановителните процеси. Вендузите всъщност

ТРЕНИРАТ СЪДОВЕТЕ

които започват активно да се разширяват под влиянието на промените в налягането, повишава се еластичността и гъвкавостта им, задействат се и най-дребните капилляри, които до този момент са бездействали. Изследвания на специалистите показали, че под влияние на вендузите

КРЪВНОТО НАЛЯГАНЕ СЕ ПОНИШАВА

(но са противопоказни при хипертония), пулсът се забавя, броят на левкоцитите (белите кръвни телца) в кръвта намалява, което свидетелства за локализиране на възпалителния процес. Освен всичко друго се повишава и съсирваемостта на кръвта.

Заради силно отпускащото им действие върху организма, с което премахват напрежението и болката, на шията се препоръчва да се слагат вендузи не само при шийна остеохондроза, но и при мускулни болки в тази област, при пренапрягане мускулите на гърба, при мускулни спазми и при мигрени.

Съвременните лекари препоръчват:

Забравената лечебна процедура вече се използва и като оръжие в борбата с целулита

АИДА ОВАНЕС

“При обичайна простудна кашлица е добре да се лекувате със стари, изпитани методи - синапена лапа и вендузи, но само при условие, че температурата не е по-висока от 37 градуса. В противен случай тези процедури са противопоказни, особено вендузите. Те могат да увеличат огнището на възпаление, провокирайки пневмония”, предупреждават специалистите. Безспорно вендузите не са панацея. Ето няколко причини да не бъдат използвани. Те са

ПРОТИВОПОКАЗНИ

при злокачествени и доброкачествени тумори, инфекциозни болести, заболявания на кръвта - тромбофлебит, варикоза, при някои видове сърдечно-съдови заболявания, гъбични поражения на кожата, кръвотечения в белите дробове, туберкулоза на белите дробове в активен стадий, както и при бременност (лечение в следродовия период с препарати, разреждащи кръвта, не се препоръчва, защото съществува опасност от кръвоизливи, предупреждават специалистите).

Важно е да се знае, че вендузите

НЕ СЕ ПОСТАВЯТ

на гръбначния стълб, в областта на сърцето, бъбреците и млечните жлези при жените.

Всички процедури, свързани с вендузи, трябва да се съгласуват с лекуващия лекар.

ТЕХНИКАТА

за поставяне на вендузите не е сложна, но изисква много внимание. Преди да се пристъпи към процедурата, всяка вендуза се дезинфекцира като се изтрива 2 пъти в интервал от 10 минути с марлена салфетка, натопена в разтвор от 3% перексидоводород и добавено

0,5% миешо средство или в 1% разтвор хлорамин. Измитите и подсушените вендузи се поставят на поднос близо до леглото на болния. До него се приготвят и дълга пинсета или ножица, на единия край на която здраво се навива памук под формата на тампон и се напоява със спирт.

Преди да се пристъпи към поставянето на вендузите, болният трябва да легне по очи, а кожата на гърба му се намазва с вазелин. Запалва се тампона на пинсетата. С другата ръка се взема вендузата като се държи с отвора нагоре над мястото, където ще бъде поставена. Във вътрешността ѝ се поставя за 1-2 секунди запаленият тампон. Бързо се изважда и точно толкова бързо вендузата се слага върху кожата. За сметка на образувалия се в бурканчето разреден въздух тя засмуква кожата и залепва върху нея. Въздухът в стъклената вендуза се разрежда, кожата се изпъва и след 5-10 минути става яркорозова или

пурпурна. След като се сложат всичките 8-10 вендузи,

ДОБРЕ Е БОЛНИЯТ ДА БЪДЕ ПОКРИТ

с лека, но топла завивка и да остане така около 10 до 15 минути.

За да се свалят вендузите, една по една леко се притиска всяка. След това с леко притискане на пръстите кожата се отделя от края на вендузата, като едновременно с това дъното се отклонява в противоположната страна. При проникването на въздух във вендузата тя леко се отделя и пада. Следващата процедура се прави след 2-3 дни, като вендузите се оставят на гърба на болния за по-кратко време. Дори и най-втърдените шийни мускули след това лечение се отпускат, шийният отдел на гръбнака става по-подвижен, болките отшумяват.



Бащи, осигурени за майчинство

СНИМКА БЛАГОВЕСТА ЦВЕТКОВА



Татковци, осигурени и за майчинство, вече могат да се грижат за децата си, гласят промените в Кодекса за социално осигуряване

● Когато майката и бащата се намират в брак или живеят в едно домакинство, бащата има право на 15-дневен отпуск при раждане на дете от датата на изписване на детето от лечебното заведение (чл.163, ал.7 на КТ).

● Със съгласието на майката (осиновителката) след навършване на 6-месечна възраст на детето бащата (осиновителят) може да ползва вместо нея отпуск за остатък до 410 дни (чл.163, ал.8 на КТ).

● Осигуреният за общо заболяване и майчинство баща има право на парично обезщетение при раждане на дете в размер на 90 на сто от среднодневното брутно трудово възнаграждение или среднодневния осигурителен доход за срок до 15 календарни дни, ако има 12 месеца осигурителен стаж като осигурен за този риск (чл.50, ал.6 на КСО).

● Осигуреният за общо заболяване и майчинство баща (осиновител) има право на парично обезщетение при раждане на дете в размер на 90 на сто след навършване на 6-месечна възраст на детето за остатък до 410 календарни дни, ако има 12 месеца осигурителен стаж като осигурен за този риск (чл.50, ал.7 на КСО).

● Осигурените лица за общо заболяване и майчинство имат право на парично обезщетение за отглеждане на малко дете, ако имат 12 месеца осигурителен стаж като осигурени за този риск (чл.52а на КСО).

● Изискването за 12 месеца осигурителен стаж се отнася за лицата, при които отпускът за отглеждане на дете е започнал след 31 декември 2008 г.

● За времето, през което бащата (осиновителят) ползва отпуск, отпускът на майката се прекъсва (чл.163, ал.9 на КТ).

За да се възползва от тази възможност, бащата подава

заявление-декларация с приложени заверени от осигурителя копия на:

- заповед за разрешаване на отпуск
- удостоверение за раждане на детето
- документ от лечебното заведение, удостоверяващ датата на изписване на детето.

Дневното парично обезщетение при бременност и раждане се определя в размер на 90 на сто от среднодневното брутно трудово възнаграждение или среднодневния осигурителен доход, върху който са внесени или дължими осигурителни вноски, а за самоосигуряващите се лица - вне-

сени осигурителни вноски за общо заболяване и майчинство за периода от 12 календарни месеца, предхождащи месеца на настъпване на временната неработоспособност поради бременност и раждане. Дневното парично обезщетение не може да бъде по-голямо от среднодневното нетно възнаграждение за периода, от който е изчислено обезщетението, и по-малко от минималната дневна работна заплата.

● Осигурените за общо заболяване и майчинство имат право на парично обезщетение за бременност и раждане вместо трудово възнаграждение, ако имат 12 месеца осигурителен стаж като осигурени за този риск (чл.48а на КСО).

● Изискването за 12 месеца осигурителен стаж се отнася за лицата, за които отпускът поради бременност и раждане е започнал след 31.12.2008 г.

● Осигурената за общо заболяване и майчинство майка има право на парично

обезщетение при бременност и раждане за срок 410 календарни дни, от които 45 дни преди раждането (чл.50, ал.1 на КСО).

За заварените случаи решенията си:

- Майките (осиновителите), за които срокът на обезщетението не е изтекъл до 1 януари 2009 г., имат право на обезщетение за бременност и раждане за остатък до 410 календарни дни.

- Майките (осиновителите), за които срокът на обезщетението по чл.50 е изтекъл до 1 януари 2009 г., но от започването му не са изтекли 410 календарни дни, имат право на обезщетение за бременност и раждане за остатък до края на този период.

В Предходните разпоредби на кодекса се пояснява:

● Работничките или служителките, на които отпускът за бременност и раждане в

ново заявление-декларация.

● За този период майката не може да ползва отпуск за отглеждане на детето и да получава обезщетения по чл.53 или чл.54 (ако работи и не ползва отпуска).

Когато срокът за бременност и раждане в размер на 315 дни е изтекъл преди 2 януари 2009 г., са възможни следните 2 хипотези:

● На 1 януари 2009 г. майката, или друго правоимащо лице, ползва отпуск за гледане на дете и получава обезщетение или пък майката работи и ползва половината от обезщетението (чл.54 от КСО): оставане в разпоредбите за гледане на малко дете; или преминава към отпуск за бременност и раждане след подаване на декларация за промяна на обстоятелствата.

● На 1 януари 2009 г. майката не е заварена с право на отпуск за гледане на дете или



Тази работа не е баш като онази, но заслужава да се опита...

размер на 315 календарни дни не е изтекъл към 1 януари 2009 г., след тази дата имат право на отпуск по чл.163, ал.1 за остатък до 410 дни.

● Работничките или служителките, на които отпускът за бременност и раждане в размер на 315 календарни дни е изтекъл преди 1 януари 2009 г., след тази дата имат право на отпуск по чл.163, ал.1, в размер на разликата между 410 календарни дни и сбора на ползвания или полагащия се отпуск за отглеждане на дете за времето до 31 декември 2008 г.

● Отпускът се разрешава въз основа на писмено заявление на работничката или служителката до предприятието. От деня на разрешаването на отпуска по ал.2 отпускът на работничката или служителката за гледане на малко дете се прекратява.

Когато срокът за бременност и раждане в размер на 315 дни не е изтекъл към 2 януари 2009 г., парично обезщетение за остатък до 410 дни се изплаща само, ако майката ползва остатък от отпуска до 410 дни въз основа на подадено от нея заявление в предприятието по реда на НРВПО. За получаването на обезщетението се подава

с право на половината обезщетение (чл.54 от КСО): ползване на права по разпоредбите за гледане на дете е невъзможно (няма заварен случай, а все още е в периода до 410 дни); подаване на заявление за отпуск за бременност и раждане и заявление-декларация за обезщетение за бременност и раждане, ако отговаря на условията.

Когато към 1 януари 2009 г. майката не е била осигурена и ползвала отпуск за бременност и раждане в размер на 315 дни, но към тази дата не са изтекли 410 календарни дни, тя ще има право на парично обезщетение за остатък до изтичане на този период, ако за нея възникне осигуряване за общо заболяване и майчинство и ѝ бъде разрешен отпуск. В този случай парично обезщетение се изплаща, ако осигуреното лице има 12 месеца осигурителен стаж, а размерът се изчислява от 12 календарни месеца, предхождащи месеца на настъпване на риска.

Размерът на паричното обезщетение за отглеждане на малко дете до 2 години е 240 лв. (минималната заплата).

Подготви ЕВА КОСТОВА



Спокойно! От татковците няма да се иска да кърмят бебетата

Изпращаме България на летището!

ВЕЛИАНА ХРИСТОВА

Традиционното вече изложение "Отворени врати за образование в чужбина" започва днес и ще продължи утре в столицата. Над 40 образователни институции от Европа и света ще пригледат български младежи и ще им дават практически съвети как да кандидатстват за обучение в чужбина и какви екстри ще получат там - т.е. ще ги насърчават да напуснат страната си и да учат в чужбина. С тенденция да се връщат обратно с намаляваща периодичност, само за да изкарат отпуската в България или да посетят зъболекарския кабинет на по-евтина цена.

На 2 януари срещнах моя близка, която се връща от летището. Беше изпратила дъщеря си след коледната ваканция да върви по живо по здраво в "родния" си университет зад океана. Жената бе видимо разстроена, вероятно от раздялата с детето си за поредните 6-7 месеца или година. Но тя каза друго: "Страшна беше тази гледка - стотици умни, будни български деца на върволица вървяха и вървяха през пропускателните гишета - "нататък". Какво правим?! Изпращаме България на летището!"

Над 600 000 млади и перспективни българи са напуснали страната през такива гишета в последните 15-ина години, сочи грубата статистика. В същото време МОН непрекъснато отчита, че интересът към докторантурите е силно намален, към преподавателското поприще - още повече. По данни на министерството половината от общо 1290 професори във висшите училища са на възраст над 65 г. - това означава, че до 3-4 години висшият ешелон преподаватели отива в пенсия!

В един вариант на Стратегия за висшето образование, разработен в МОН през 1999 г., се казваше, че близо 30 на сто от професорите са на възраст 65-69 г. и само 9 на сто са до 54 г. А според български доклад в Смесения консултативен комитет "България-ЕС" през 2003-2004 г. преподавателите на възраст до 29 години са 5,5 на сто от общия брой преподаватели, а тези над 55 г. са 31,5 на сто. Само преди няколко дни от БАН пък съобщиха, че младите учени до 35 г. са 10-15 на сто от всички изследователи в академията. Едва около 2000 докторанти се обучават в страната в момента по поръчка на държавата.

Има ли визия държавата какво прави в тази ситуация? От три години насам МОН обещава Стратегия за висшето образование, но тя до ден-днешен си остава в сферата на намеренията. А посочените факти говорят



за предстоящ много скоро срив на висшето ни образование. Липсата на каквито и да било мерки срещу един реален и огромен проблем го прави катастрофален. На този фон епичните битки на групови и съсловни интереси за това как да се придобиват научни степени и зва-

лата година увеличи стипендията на докторантите почти двойно - до 450 лв., въведе и два бонуса по 1000 лв., ако те подготвят дисертацията за три години и я защитят година след това. Когато преди се направи първото увеличение на стипендията, надеждите бяха, че желаещите да получат степен "доктор" ще се увеличат. Това не се случи. Тепърва ще видим дали сегашната мярка ще даде резултат. Остава и опасността опасността увеличената стипендия да стане мотив просто за отлагане на изли-

в близко време. Очевидно е, че обучените вече кадри ще потърсят работа в по-добре платени кариери - и в чужбина, и в страната.

Странното е, че реалността не подтиква вузове да променят адекватно структурата на системата си. В последните 20 години студентите у нас станаха двойно повече от преди, нароиха се 52 висши училища, а броят на преподавателите намалва съществено, ако се съди по данните на НСИ. Ясно е, че едни и същи хора преподават на доста повече места отпреди, кое-

До три години 50 на сто от професорите у нас излизат в пенсия, младите не искат да преподават във вуз

ски технически университет. Парадокс е също, че НАОА определи за почти всички висши училища по-голям капацитет за обучение на студенти от сегашния, който те имат. Наслушахме се на "компетентни" мнения как един преподавател в ЕС обучава 15 до 25 студенти, а у нас - само 11 и следователно имаме нужда от още студенти и трябва по-рано да пенсионираме лекторите, защото били много. Първо, при 250 000 студенти и 13 000 преподаватели на един се падат 19 питомци. Второ, ако пенсионираме по-рано професорите например, пред студентите може да се явят само 60-годишни доценти или 55-годишни асистенти.

С броя студенти на един преподавател нещата не са еднозначни. Поради пълната либерализация на кандидатстването във вуз, която МОН въведе, и отказа от каквато и да било държавна политика за развитие на необходимите за страната специалности, огромните потоци студенти се насочиха към социалните науки, особено икономики и право, както и към хуманитарни дисциплини. В тези желани специалности на един преподавател се падат и по 50 студенти. Докато най-необходимите за икономиката природни и инженерни науки, където се учи по-трудно, се обезлюдиха. По данни на МОН завършили те такива специалности у нас във възрастовата група 20-29 г. са 8,6 на 1000 души, докато в ЕС средният показател е 13,2 на 1000. Този факт би трябвало да насочи усилията на министерството към спешни мерки за "населване" на природните и техническите научни пространства - нищо такова не се забелязва.

Вместо това бродят суховете, че МОН събира лобита спешно да прокара нов закон за научните степени и звания, с който всички доценти щели да се преименуват в професори, а асистентите да минат на временни договори. Екзотика. И журита от 5-6 души във всеки вуз да си произведат професорите. Ако е вярно - чудесна услуга за всички вузове, които не се интересуват от качество и гледат само как да закрепят акредитацията с брой професори на щат. И да продължат да "папат" такси. Пък и страховта почва да цъфтят известните в системата феодални вражди и разправи.

И да продължим да изнасяме България на летището.



Колко от олимпийците по математика от 2005 г. са още в България?

ния, кой и къде да прави наука са достатъчно нелепи - скоро просто няма да има на кого да се присъждат научни титли. По-лошото е, че няма да има кой да обучава, нито пък кой да работи наука в България.

Може би на никого не му се вярва, че висшите училища толкова скоро ще се спънат в застрашителна липса на преподаватели, да не говорим за преподавателите на ниво. Отдавна е ясно, че основната причина за бягство от университетското поприще е ниското заплащане на работещите в него. Правителството мина-

зането на трудовия пазар, особено при стагнация, породена от общата криза. Освен това, дори защитата на дисертация не дава увереност, че изучените доктори ще останат в системата на висшето образование. Защото при постъпването на длъжност преподавател, асистент или научен сътрудник заплатата им ще падне доста под докторантската стипендия. Този невъзможен дисбаланс не бе поправен и през 2009 г., базовите заплати особено в научните организации не бяха увеличени, а в условията на тежка криза едва ли можем да очакваме нещо по-добро

то означава само едно - занижаване на качеството на обучение и производство на некачествени висшисти. Факт е, че на трудовия пазар вече излязоха доста такива професионално "нефелни", но дипломирани специалисти.

Парадокс е, че непрекъснато се депозират нови и нови искания за откриване на още вузове. Общината във Видин дори щяла да прави референдум дали градът иска нов вуз, след като Националната агенция за оценяване и акредитация (НАОА) отказа да одобри проект за откриване там на Еврошвейцар-

Свидетелства на оцелелите

Ястребино - лицето и жестокостта на братоубийството



О.з. генерал-майор
**ЧАВДАР
КАЛАЙДЖИЕВ**

Наистина, колко бързо преминава времето! Неусетно се изнизиха 65 години от деня, в който българският фашизъм извърши едно от най-зловещите си деяния.

На 20 декември 1943 г. в село Ястребино бяха разстреляни 18 души, между които и 6 деца, близки на нелегални борци против един кървав режим. Аз бях 19-ият, освободен 10 минути преди кървавото изстъпление. Кървава дата, която е първата по своята жестокост в историята ни след Баташкото клане.

Това е кървяща рана

в снагата на майка България и трябва с общи усилия да я лекуваме. За съжаление нашата в голямата си част бедна и продажна журналистика, както я нарича великият Христо Ботев, с много малки изключения игнорира и пропуска да отбележи важни исторически събития, станали в първата половина на буреносния и кървав XX век. И през 2008 г. в Ястребино имаше възпоменателно тържество, но в пресата и в електронните медии няма нито ред, за разлика от шумно и охотно отразяване на дати и събития, свързани с монархофашизма преди 9 септември 1944 г. или такива след тази историческа дата.

Не упражвам младите журналисти, които са повлияни от злостната и враждебна пропаганда на ретроградните сили в България срещу антифашистката съпротива у нас. Пишат в кавички "героичната съпротива или "зверствата на фашизма". Съвременник съм на всички тези събития и съм убеден, че историята ще ги оцени по достойнство, ще ги извади от кавичките и ще ги изпише със златни букви в страниците си.

Партизанското движение и антифашистката борба са величава епопея на българския народ и тяхното значение и сияние никога не може да помрачи.

Моето поколение помни бурните събития през лятото и есента на 1943 г. Огромната част от българския народ участваше в гигантска по своите мащаби и размери опасна нелегална борба и се готвеше за деня "X", в който да нанесе своя

съкрушителен удар върху монархо-фашистката диктатура. Поетът партизанин Христо Кърпачев гениално е доловил съдбовното значение на този исторически момент и го е отразил неповторимо в стих от 4 реда: "Когато на Дунав се мръкне и сънен Балканът заспи, отново в полетата бойни, пожарът на бунта гори".

Такава бе истината! Историческата дата 09.09.1944 г. е рожба на тогавашната военно-стратегическа обстановка на Балканите и на спонтания порив на антифашистките сили в България за сваляне на властта на монархо-фашисткото правителство. А събитието в Ястребино, убеден съм, ще остане в историята и трябва да бъде точно отразено.

Разстрелът в Ястребино не е изолирано явление. То е епизод от мащабна и тотална акция за унищожаване на съпротивителното движение в бившата Омуртагска околия. За пореден път българската армия бе хвърлена в гражданска война и използвана като репресивен орган срещу народа си.

Около 10.00 часа на 19.12.1943 г., след зловещите звуци на барабана, селският глашатай обявява блокада и предупреждава никой да не напуска своя дом, защото ще се стреля без предупреждение. От тук нататък видях съвсем отблизо лицето на

жестокостта на братоубийствената война.

Блокадата се провеждаше, за да се спре все поразрастващото се партизанско движение в Тузлука, да се унищожи Омуртагският партизански отряд и физически да се унищожат неговите най-активни ятаци и помагачи. В тази мащабна акция вземат участие общо 5500 души. Ролята на главен ексекютор е възложена на 19-и Разградски пехотен полк с командир полк. Иван Атанасов. На него са предадени 23-ма антифашисти от ареста в гимназията и по най-жесток начин са разстреляни по шосето Омуртаг-Антоново, Омуртаг-Попово и Антоново-Попово. Между тях са и моите родители Ангел и Станка Калайджиеви. На 19 и 20 декември са арестувани от домовете им и са разстреляни още 15 други борци.

Трагедията в Ястребино

се разиграва на 20 декември. Груба историческа лъжа е, че разстрелът е извършен на 19 декември.

В кметството на селото бяха задържани 18 души - бащи, майки, братчета и сестричета на нелегалните борци. Аз бях 19-ият. Арестуваха ме заедно с чичо ми, съпругата му и трите им деца Надежда, Иван и Стойне, чийто брат беше партизанин. С тези мъченици бях



Гробът на учителите на ястребинчетата

до последния миг от живота им. Всички бяха подложени на разпит от подпоручик Йорданов - командир на картучна рота, и от полицейски агент Узунов. Десет минути преди разстрела им аз бях освободен, а те бяха изведени от общината и като овце подкарани към мястото на разстрела. Групата премина през селската поляна, навлезе в една горска пътека и по команда от упор те бяха безпощадно разстреляни. Питам се, в коя държава и в кой век може да има такава зверска бруталност?

Гаврата с умъртвените продължава. Заравят ги в общ гроб на лобното им място, но стъписани от варварския акт, палачите ги изваждат още същата нощ, транспортират трупите в неизвестна посока и през април 1944 г. ги изгарят в района на с. Долна Златица. Късно през нощта на 20 декември е издадена заповед разстрелите да спрат,

което спасява живота на още 40 невинни жертви.

На 19 и 20 декември 1943 год. монархофашизмът в България извърши едно от най-жестоките и чудовищни свои престъпления. Без съд и присъда бе отнет животът на общо 56 души, между които и 6 деца. Зловещата равностметка на една кървава фашистка диктатура...

За два дни гордата и непокорна земя на Тозлука бе потопена в кръв и осяна със знайни и незнайни гробове. Пушеците на 76 запалени къщи покриха небето и допълваха зловещата картина на скръб и покруса.

Следва ли да си задаваме впрочем въпроса имало ли е фашизъм в България?

* Авторът е роден на 11 ноември 1926 г. в Ястребино. Майка му е първата жена, членка на БКП от бившата Омуртагска околия. Бащата е бил осем години емигрант в САЩ, завръща се през 1922 г. с комунистическите си идеи именно оттам, и активно - цели 25 години, е член на нелегалния околийски комитет в Омуртаг. Чавдар Калайджиев е с висш чин от военното разузнаване на България, работил в близки и далечни страни. Преди две години той каза пред ДУМА: "Мозъците на България бяха във военното разузнаване, а бъдещето на страната ни минава през националното съгласие и помирието - за да оцелеем".



ХОРАТА И ЛЕГЕНДИТЕ ЗА ТЯХ

Децата му носят цветя...

Централният съвет (ЦС) на Българския антифашистки съюз (БАС) с голяма тревога посрещна призива на определени политически среди в Габрово за демонтиране на паметника на Митко Палаузов. Решителната позиция на българските антифашисти е, че мемориалът на най-малкия български партизанин, загинал от фашистки куршум, трябва да бъде запа-

зен. Няколко поколения български деца и младежи са възпитавани в патриотизъм с примера на Митко Палаузов. И в бъдеще неговият подвиг и безсмъртно име ще бъдат ярък мотив за родолюбие и върна служба на родината на следващите поколения български граждани.

Участниците в антифашистката борба призоваваме кметата на Габрово г-н Томи-

слав Дончев да не допусне демонтирането на паметника на Митко Палаузов! Неговото име е легенда, трайно връзана в българското национално съзнание. А легендите във всички времена народите грижливо пазят!

ЧАВДАР СТОИМЕНОВ,
председател на
Централния съвет (ЦС)
на БАС

НАШ ФИЛМ НА РЕЖ. КОСТА БИКОВ
ИМЕНАТА НА АКТРИСА ОТ САЩ

РАЗГОРЕНИ ВЪГЛИЩА
ПОСРЕЩАЩ УДАР В ТЕНИСА

ТЕЧНА ПОДПРАВКА КЪМ ЯСТИЕ
РЕКА ВЪВ ФРАНЦИЯ

УСТАНОВЕН РЕД НА ОБРЕДНИ ДЕЙСТВИЯ, ЦЕРМОНИЯ

ХИЩНО ДИВО ЖИВОТНО

БИВШ НЕМСКИ ФУТБОЛИСТ, НАЦИОНАЛ
ПРОДУКТ ОТ ПРЕРАБОТКАТА НА НЕФТ

СИСТЕМА НА ОРГАНИЗАЦИЯ НА ТОНОВЕТЕ В МУЗИКАТА ПО ВИСОЧИНА
ЛЕГЕНДАРЕН РОДОУЧАЛНИК НА ПЪРВАТА ПРАБЪЛГАРСКА ДИНАСТИЯ ЩАТ В САЩ

МАРКА АВТОМОБИЛИ НА БМВ
ШВЕДСКИ ТЕНИСИСТ

МАРКА КОЗМЕТИЧНИ ПРОДУКТИ

ГОЛЯМА ЛИТЕРАТУРНА ТВОРБА
МИТОЛОГИЧНА КРЪВОЖАДНА ПТИЦА

НАША КОМЕДИЙНА АКТРИСА

ВЗЕМАНЕ ОТ ПРОДАЖБА НА КРЕДИТ

ДРЕВНОГЕРМАНСКИ БОГ НА БУРИТЕ

ГЕРОЙ ОТ "1001 НОЩ"
ВЪЗПАЛЕНИЕ НА КОСТНА ТЪКАН

ЧАСТ ОТ ТЯЛОТО
ВИШЕ БОЖЕСТВО В ИНДУИЗМА

ВОЕННА ПЛЯЧКА
ГОЛЯМ ГРАД В ЗАПАДНА УКРАИНА

ЧЛЕН НА ЛИБЕРАЛНА ПАРТИЯ
ТРИПЪР ОТ САЩ НА РЕЖ. ДЖОВЕЛ КОЕН

ОСТРОВНА ДЪРЖАВА В ТИХИЯ ОКЕАН
ЕВРОПЕЙСКА РЕКА

КРАБНО ДЕЖУРССТВО
ТРИГОНОМЕТРИЧНА ФУНКЦИЯ

ДРЕВНИ ГЕРМАНСКИ ПЛЕМЕНА
АМЕРИКАНСКИ КОСМОНАВТ "СКАЙЛАБ-3"

ФРЕНСКИ РЕЖИСЬОР "НА ДОБЪР ПЪТ"
ГЕРОЙ ОТ "ТРИМАТА МУСКЕТАРИ"

ИЗВЕСТЕН НАШ ДЖАЗ-МУЗИКАНТ

ПРОСЛАВЯНЕ, ВЪЗВЕЛИЧАВАНЕ
ОГЪРЛИЦА, НАКИТ

СБОРНИК С ЦИТАТИ ОТ КОРАНА

БЪЛГАРСКИ ХАН (777-803)
РИСУНКА НА ГОЛО ТЯЛО

ЧАСТ ОТ ДРЕХА ОКОЛО ВРАТА
ОСТРОВНА ДЪРЖАВА В ТИХИ ОКЕАН

ЗАКЛЮЧИТЕЛНА ЧАСТ НА МУЗ. ТВОРБА

ПОРЕДЕН НОМЕР ОТ ТВОРИТЕ НА КОМПОЗИТОР
ДЯЛ ОТ КИБЕРНЕТИКАТА

РИСУВАНЕ НА НЕОДУШЕВЕНИ ПРЕДМЕТИ
ИТАЛИАНСКИ ЖИВОПИСЕЦ (1560-1609)

ГЕРМАНСКИ ФИЛМ С АНУКЕМЕ
НАШ ИКОНОМИСТ (1902-1974)

ВИД КЛАДЕНЕЦ

ПРОИЗВЕДЕНИЕ НА ОМИР

НАШ ГРАД В РОДОПИТЕ

ОПЕРА ОТ ДЖ. ВЕРДИ
НАШ ТЕАТРАЛЕН РЕЖИСЬОР (1927-2008)

СОЛ НА КАПАЕНАТА КИСЕЛИНА
КЪСА ГОРНА ДРЕХА

БОЕН ВЪЗГЛАС
ОТДЕЛНО ПОМЕЩЕНИЕ НА ПАРАХОД

БЕЗЦВЕТЕН ПРОЗРАЧЕН МИНЕРАЛ
ЕЗЕРО ВЪВ ФИНЛАНДИЯ

МАРКА ФРЕНСКИ МОТОЦИКЛЕТИ
ОТДЕЛЕН МОМЕНТ ОТ ПРОЦЕС

КЛАВИШИТЕ НА МУЗИКАЛЕН ИНСТРУМЕНТ

ОСТРОВНА ДЪРЖАВА В КАРИБСКО МОРЕ

ПЪРВИЯТ МЕСЕЦ ОТ ГОДИНАТА
ДРЕВЕН АРМЕНСКИ ГРАД

ТИТЛА НА ДВОРЯНИН В ИСПАНИЯ
ИТАЛИАНСКИ КОМПОЗИТОР (1792-1868)

МУЗА НА ЛЮБОВНАТА ПОЕЗИЯ
ЮЖНОСЛАВЯНСКИ НАРОДЕН ТАНЦ

ЧАСТ ОТ ДЕНОНОЩИЕТО

СПЛАН НА ЖИВАК С ДРУГ МЕТАЛ

МЕТАЛНИ ПРЪТЦИ В ЖЕЛЕЗО-БЕТОННА КОНСТРУКЦИЯ

РЕКА В БЪЛГАРИЯ

ДОМАКИНСКИ УРЕД ЗА ГЛАДЕНЕ

СТАРЧЕСКА БОЛЕСТ

ФЕСТИВАЛЕН ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ

ГЕРМОНИЯ НА ИВАН ВАЗОВ "КЪМ ПРОПАСТ"
УМИВАЛНИК

ГРУПА ОСТРОВИ В ТИХИ ОКЕАН

ЛАТВИЙСКА ПАРИЧНА ЕДИНИЦА
ТУРСКИ ПОП ПЕВЕЦ

АКТРИСА ОТ САЩ "РЕДИК ДЖЕЙН"
ПОСОБИЕ ЗА ВЪСБЯВАНЕ

ПСЕВДОНИМ НА ДОРА ГАБЕ

КОЖЕН КАЛЪФ ЗА ПИСТОЛЕТ

МЕТАЛНА ШАПКА, ШЛЕМ
ПРИМИТИВЕН ПЛАВАТЕЛЕН СЪД

СЛОЖЕН УРЕД

РОМАН ОТ ФРАНСИС БЪРНЕТ
ФЕОДАЛНО ВЛАДЕНИЕ В ОСМ. ИМПЕРИЯ

ФРЕНСКА ИГРА С МЕТАЛНИ ТОПКИ
МИНЕРАЛ, БАРИЕВ СУЛФАТ

ДЮШЕК С ПРУЖИНИ
ВЕЧНОЗЕЛЕН ХРАСТ, ВИД ЖАСМИН

ВИЛОБРАЗЕН МАШИЕН ДЕТАЙЛ
СТОЛЦИТАТА НА ЙОРДАНИЯ

ЧЕШКИ ЕСТРАДЕН ПЕВЕЦ
ВИД КОМПЮТЪРНА ПАМЕТ

ФРЕНСКИ КАРДИНАЛ И ДЪРЖАВНИК (1602-1661)

ДРЕВНОЕВРЕЙСКИ СТРУНЕН МУЗИКАЛЕН ИНСТРУМЕНТ
СЛАДКОВОДНА РИБА

ИЗРАЕЛСКИ ФУТЪ. ОТБОР
ЕДИН ОТ МИТИЧНИТЕ ОСНОВАТЕЛИ НА РИМ

ЕДИН ОТ ПЪРВИТЕ КОМПЮТРИ
ПСЕВДОНИМ НА АСПАРУХ ПЕШНИКОВ

ГОЛЯМА АФРИКАНСКА ЩЪРКЕЛОВА ПТИЦА

НАЕМАНЕ НА ИМОТ ЗА ВРЕМЕННО ПОЛЗВАНЕ


НАЕМАНЕ НА ИМОТ ЗА ВРЕМЕННО ПОЛЗВАНЕ

ДРЕВНОРИМСКИ БОГ НА ЛЮБОВТА

ДРЕВНО СТЕНОБИТНО ОРЪДИЕ

КОМЕДИЯ ОТ ВОЛТЕР

НЕХАЙСТВО, НЕМАРЛИВОСТ



СУДОКУ

ЛЕСНО **ТРУДНО**

Попълнете празните полета с числата от 1 до 9 така, че всяко число да се среща само по веднъж във всеки ред, всяка колона и всяка от малките области 3x3.

7			2		5	3
	6			7		
1	3					
	1		6	3		2
	2	1		4	6	
8	4	2			7	
				4		7
		6			9	
	2	5		7		1

	1	3			5			
			4		2			
	8					7	6	
7			1				9	8
		2				4		
8	5				7			1
	2	1						7
				9		3		
		7				3	4	

ЗНАЕТЕ ЛИ, ЧЕ ...

Етановата киселина е основната съставка на:

- оцета;
- кафето;
- бензина;
- аспирина.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

К	М	П	У	С	В	М	Щ	М	З										
К	О	Г	А	Т	О	В	Р	А	Я	В	А	Л	Е	Ш	Е	Д	Ъ	Ж	Д
Н	Е	Г	А	Т	И	В	Р	И	Т	О	Р	Р	Е	Т	У	Р			
А	С	К	Е	Т	К	А	Ш	О	Н	А	Т	Е	Т	И	К	А			
Е	О	Л	И	Н	А	А	В	А	Л	А	А	А	В	Е	Л	В			
У	Р	Н	А	О	Р	И	С	Р	А	Т	А	Н	К	О	Т	Е			
В	Н	А	М	И	Б	И	Я	Ф	А	Л	Ц	Е	Т	Р					
М	А	Г	Р	Е	Й	С	В	Ч	Е	Р	А	Р	О	М	А				
Т	А	Б	О	Р	Е	О	Л	И	Т	Д	Е	А	Р	О	М	А			
Б	И	Т	У	М	А	И	Н	Т	Е	Л	А	С	Т	Р	И	Т			
З	А	Н	А	Я	Т	У	Н	И	Т	А	К	О	М	У	Н	А			
Л	Ъ	К	Ъ	Н	К	И	А	Н	Р	И	А	Л	Е	И					
М	А	Н	Г	А	Н	А	Е	Т	О	С	З	А	Х	А	Р	И			

6	4	8	7	3	9	1	2	5
1	3	7	2	8	5	9	6	4
2	5	9	1	4	6	3	7	8
3	9	5	8	2	4	6	1	7
4	6	1	3	5	7	8	9	2
7	8	2	9	6	1	5	4	3
5	1	4	6	7	8	2	3	9
9	7	3	5	1	2	4	8	6
8	2	6	4	9	3	7	5	1

3	1	7	9	6	2	4	5	8
9	4	2	1	8	5	6	3	7
5	8	6	3	4	7	9	1	2
1	7	3	4	5	6	2	8	9
2	6	8	7	1	9	5	4	3
4	9	5	2	3	8	1	7	6
6	2	4	5	7	3	8	9	1
7	5	9	8	2	1	3	6	4
8	3	1	6	9	4	7	2	5

а) Южния полюс.

ГУБИВРЕМЕ

ПЕСЕН НА ДИИП ПЪРПЪЛ НАШ ФИЛМ С ГЕОРГИ ПАРЦАЛЕВ	БАЩА НА ЦАР САМУИЛ (927-969) БРАДВА, СЕКИРА	ВОЙНА, БРАН ЕДИН ОТ МЕСЕЦИТЕ	ЕГИПЕТСКИ ВЛАДЕТЕЛИ ДЕБЕЛ НЕ-ПРОМОКАЕМ КАРТОН	АМЕРИКАНСКА НАГРАДА ЗА ТВ ПРОГРАМИ ПИСТА ЗА БЯГАНЕ	ИЗТЕГЛЯНЕ ВДЯСНО НА ТЕКСТ В НАЧАЛОТО НА РЕД	СЛАБОУМЕН ЧОВЕК КАТОЛИЧЕСКИ СВЕЩЕНИК	ГРАФИЧНА СКИЦА НА ДЕИНОСТА НА СЪРЦЕТО ДОСТЪП ДО МОРЕ	НАСИЛСТВЕНО ЗАГРАБВАНЕ НА ЗЕМИ ОТ ЧУЖДА ДЪРЖАВА КОРЕЙСКА МЯРКА ЗА ДЪЛЖИНА АВСТРИЙСКИ ПИЛОТ ОТ Ф1, БИВШ СВ.ШАМПИОН	ГЕРОИНЯ ОТ ЕДНОИМЕННА ПРИКАЗКА НА АНДЕРСЕН
УРЕД ЗА РАДИОСЪСЪЧАНЕ МЕТАЛНА ТРЪБА ЗА УСИЛВАНЕ НА ЗВУКА				ГЕРОИНЯ ОТ ФИЛМА "БРОДЯГА" УНГАРСКИ ФУТБОЛЕН ОТБОР		ВИДИМА СТРАНА ВЪНШЕН ОБРАЗ ВСЕМИР, КОСМОС		АФРИКАНСКО ПИГМЕЙСКО ПЛЕМЕ	
ИТАЛИАНСКИ ФИЗИК (1745-1827) СТОЛИЦАТА НА ГАНА			ЛЪСКАВ КОПРИНЕН ПЛАТ ГРАД В ИЕМЕН	СТЪБЛО, СТЪБК АРАБСКИ ЛЕКАР И ФИЛОСОФ (980-1037)			ЕДНО ОТ ДВАНДЕСЕТТЕ СЪЗВЕЗДИЯ НА ЗОДИАКА ЕГИПЕТСКИ БОГ	КАТАРАМА, ЗАКОПЧАЛКА	БИВШ НАШ ФУТБОЛИСТ
ОТТЛЕЖДАНЕ ВЪЗПИТАНИЕ	НАША ПОП-ПЕВИЦА	ГОЛЯМ ВЪРЗОП ВИД МЮСЮЛМАНСКА МОЛИТВА		ИЗРАСТЪК НА ПЪЛЪЯЩ РАСТЕНИЕ МОХАМЕДАНСКИ ПОЗДРАВ С ПОКЛОН	УСУКАНИ ВЪРВИ В ДЕБЕЛ СНОП ПАРЧЕ ПЛАТ ЗА ПОВИВАНЕ НА БЕБЕ		ВИД СПОРТНА ЛОДКА МАРКА БЪЛГАРСКИ ЦИГАРИ		
ГЕРОЙ ОТ АРМЕНСКИЯ ЕПОС ПРЕДМЕТ В ЕДИНСТВЕН ЕКЗЕМПЛЯР	ДИХАТЕЛНИ ОРГАНИ НА РИБА ЛЕТАТЕЛЕН АПАРАТ		ТОПЛО-ЕЛЕКТРИЧЕСКА ЦЕНТРАЛА ИНДИЙСКИ ФИЗИК (1888-1970)		РУМЪНСКИ МУЗИКАНТ, ИЗПЪЛНИТЕЛ НА ПАН ФЛЕЙТА		УКРАСА ОТ ИЗРЪЗАНО ДЪРВО ЕЗДИТНО ЖИВОТНО	МАРКА АВСТРИЙСКИ МОТОЦИКЛЕТИ КВАДРАТНА ПОКРИВКА	ШУМ ОТ СЪПКИ НА МНОГО КРАКА
ФРЕНСКИ ПИЛОТ ОТ Ф1 КИСЕЛА ПОДПРАВКА		ПРЕСЕЧКА НА ЖП ЛИНИЯ ВАКХАНКА (ГР.МИТ.)	ИСПАНСКИ РЕЖИСЬОР "ДРУГИТЕ"		ВИД НЕРАЗГЛОБЯЕМО СЪЕДИНЕНИЕ ГОЛЯМО ТРОПИЧЕСКО ДЪРВО		ФРЕНСКИ ХУДОЖНИК (1796-1875) УРЕД ЗА ПРО-ВЕТРЯВАНЕ НА ПОМЕЩЕНИЯ		
РОБСТВО	ВИД ПЕЧАТАРСКИ ШРИФТ АМЕРИКАНСКА НАГРАДА ЗА КИНО	ГРАД В ТУРЦИЯ СТОЛИЦАТА НА ТИБЕТ	СТОЛИЦАТА НА БАХРЕЙН ЕДИНИЦА МЯРКА ЗА СИЛА		ПОРОДА ЛОВДЖИЙСКО КУЧЕ РАДИОАКТИВЕН ЕЛЕМЕНТ, ГАЗ		НАШ ФУТБОЛИСТ, НАЦИОНАЛ ПОХЛУПАК		ТУРСКА ПЕСЕН С ИЗВИВКИ МЯСТО ЗА СЪБИРАНЕ НА ДЪЖДОВНА ВОДА
ЛОЗА, РАСТЯЩА ВЪРХУ ПОДПОРИ СЪБИРАНЕ НА СУМИ СРЕЩУ ДОКУМЕНТИ	ТИТЛА НА ПРАБЪЛГАРСКИ ВЛАДЕТЕЛ МЛАДО БИВОЛЧЕ		ПЕСЕН НА ХУЛИО ИГЛЕСИАС РОМАН ОТ ЖОРЖ САНД		РЪЧНА ЖИВОПИС ВЪРХУ КОПРИНА ТВЪРД КОВЪК МЕТАЛ		СЛАБОСТ НАУКА ЗА МОРАЛА	МАРКА НЕМСКИ ХЛАДИЛНИЦИ МЯРКА ЗА СЪПОЩЕННИ КАМЪНИ	ГРАД В ЯПОНИЯ, ДО ТОКИО
ГРЪЦКА ОПЕРНА ПЕВИЦА (1923-1977) МАЛКА РЕКИЧКА, ВАДА		МУЗИКАЛНО СЪЗВУЧИЕ ГОЛЯМ ГРАД В ЧЕХИЯ	СЕВЕРНО СЪЗВЕЗДИЕ ЧАСТ ОТ РАЛО, ЛЕМЕЖ		БИВШ ПРЕЗИДЕНТ НА МОК ПЕСЕН НА ЛИЛИ ИВАНОВА		ЛУКСОЗЕН ФАЙТОН КОСМИЧЕСКА АГЕНЦИЯ НА САЩ		
СВЕЩЕНА КНИГА НА КИТАЙЦИТЕ	ЕСТОНСКИ ШАХМАТИСТ (1916-1975) ТОЯЖКА ЗА ПОДКАРВАНЕ НА ДОБИТЪК	ЛИНИЯ, ПЪТ НА СПОРТНО СЪСТЕЗАНИЕ ЧЕРНОМОРСКИ НОС	ГОЛЯМА ПОЕТИЧНА ТВОРБА ПРУЖИНА НА АВТОМОБИЛ		ДЪСЧЕНА РИТЛА НА КОЛА ВЕРИГИ, БУКАИ		ОТВИКВАНЕ ОТ ЛОШ НАВИК (НАР.) ГОДИШНА ВНОСКА ЗА ПАПАТА	ИЗКУСТВЕНА ПРЕЖДА СТИХОТВОРЕНИЕ ОТ ИВАН ВАЗОВ	УЧЕБНА ДЕЙНОСТ СТАРОТО ИМЕ НА СРЕДЕН ВЬЕТНАМ
КОФАР	БЪРЗ И РЯЗЪК СПАД ИТАЛИАНСКИ ПОЕТ (1474-1533) "БЕСНИЯТ РОЛАНД"	ВИСОК ОФИЦЕРСКИ ЧИН ОПЕРА ОТ ДЖ.ВЕРДИ	ГЕРОЙ НА ЖУЛ ВЕРН ГЕРОЙ НА БЕТХОВЕН "ФИДЕЛИО"		ЧЕРКОВЕН СЛУГА ФРЕНСКИ ФИЗИК И ОТКРИВАТЕЛ (1620-1684)		НАДОЛНИЩЕ, СТЪРЪМНИНА ПАКОСТ, ЦЕТА		
СТИЛ В ПОП МУЗИКАТА, ВЪЗНИКНАЛ НА О.ЯМАЙКА АЛКОХОЛНА НАПИТКА		РОМАН ОТ ОНОРЕ ДЪО БАЛЗАК ОБЛАСТ В ГЪРЦИЯ	РЕКА В СЕВЕРНА ИТАЛИЯ ПОСОКА, НАПРАВЛЕНИЕ		ГЕРОИНЯ ОТ "ПРИНЦЪТ И ПРОСЯКЪТ" ВИШИСТ С ТЕХНИЧЕСКО ОБРАЗОВАНИЕ		МИТИЧЕН РОДОНАЧАЛНИК НА ЕВРЕИТЕ НАЙ-МАЛКОТО ТРИЦИФРНО ЧИСЛО		
СЪЕДИНЕНИЯ НА КИСЕЛИНИ С АЛКОХОЛИ	КРАСИВО ВОДНО ЦВЕТЕ ВЕЧНОЗЕЛЕНО ИГЛОЛИСТНО ДЪРВО	РАЗРЕД ПЯКООБРАЗНИ ФРЕНСКИ КОМПОЗИТОР (1899-1983)	ЧЕРКОВЕН ОБРЕД ПРИ ПОГРЕБЕНИЕ РЕКА ВЪВ ФРАНЦИЯ		РАЗКАЗ ЗА ЖИВОТА НА СВЕТЕЦ ВИД ЖЕЛИРАНО ЯСТИЕ		ПАЗИТЕЛ, БРАНИТЕЛ ДРЕВНИ ПЛЕМЕНА НА БАЛКАНИТЕ	КАНАДСКИ РЕЖИСЬОР "ИСУС ОТ МОНРЕАЛ" ДОБРОКАЧЕСТВЕН ТУМОР	СТИХОТВОРЕНИЕ ОТ ИВАН ВАЗОВ СЪОБЩЕНИЕ
ЕЗЕРО В ЮЖНА АМЕРИКА НАПРАВЛЕНИЕ НА ДВИЖЕНИЕ		ФИЛМ С ЮЪН МАКГРЕГЪР И НАОМИ УОТС		КОСТИТЕ НА ГЛАВАТА		РУСКИ ФУТБОЛИСТ, НАЦИОНАЛ	ВРАТА (ОСТАР.) АВТОМОБИЛНА ПИСТА В БЕЛГИЯ		СТАРО ИМЕ НА ТАЙЛАНД
		ПАРИ В БАНКА				ПРОВОДНИК ЗА УЛАВЯВАНЕ НА РАДИО-ВЪЛНИ			

РЕЧНИК НА СТРАНИЦАТА: АРИОСТО, ЗАМФИР, ИТИКАВА, МАРИОТ, МИОМА, ОРАС

КРЕМЕНА МАНОЛОВА

Бал на снежната кралица в духа на руския бит

На голямото светско събитие у нас
ще бъдат връчени наградите „Човек на XXI век“

АЛЪОНА НЕЙКОВА

По покана на Центъра за обществени връзки на Кремъл в края на 2008-а българска делегация посети Москва и присъства на Бала на професионалистите. Тържественото събитие, продължило осем часа, се състоя в балната зала на Кремъл, побираща 1000 души. По време на проявата Филип Киркоров се сдоби с приза „Професионалист на Русия“ и получи наградата „Човек на XXI век“ за прославяне на България по света. Последното отличие бе връчено на световноизвестния изпълнител с български корени от Адриана Цанева и Олга Ускова, които бяха част от делегацията и организираха пътуването до

Москва.

Руска делегация ще направи ответна визита в България за Бала на снежната кралица, който ще се състои у нас на 28 януари в „Шератон София Хотел Балкан“, уточниха за ДУМА от консултантска къща от „Игла до конец“. По време на събитието за осма поредна година сдружение „Програма Произведено в България“ ще връчи своя национален приз „Човек на XXI век“. На церемонията ще бъдат отличени водещи български производители, които изнасят своята продукция за Русия и Европа.

Светското събитие ще бъде уважено и от специални гости от Азербайджан, Казахстан, САЩ, Гърция, представители на деловия и бизнес елит. По-



Адриана Цанева, Олга Ускова и световноизвестният руски дизайнер Слава Зайцев

канени са и представители на държавни институции в сферата на икономиката, труда и човешките ресурси, политически и бизнес лидери и експерти от България и страни членки на ЕС.

Благотворителен акцент в програмата на бала е продажбата на картини, осигурени от

фондация „Алтернатива в изкуството“.

Балът на снежната кралица ще бъде издържан в духа на руския бит и обичаи. Отбраните гости ще се наслаждават на 4-степенно изтънчено царско руско меню, приготвено от главния готвач на х-л Шератон, а специален акцент в него е

черният хайвер „Королева Анна“ („Кралица Анна“), който се произвежда в България. За доброто настроение на присъстващите ще допринесе невероятната хладна напитка „Водка Флагман“, а известната наша поп изпълнителка Силвия Кацарова ще поздрави гостите с най-големите си хитове.



Филип Киркоров с наградата „Професионалист на Русия“

„Личност на годината“ е Румяна Нейкова

Българската златна медальонка в гребане при жени от Олимпиадата в Пекин през 2008-а Румяна Нейкова победи (със 115 гласа срещу 112) еврокомисаря Меглена Кунева в надпреварата за „Личност на годината“. В същата категория се състезаваха и министър-председателят Сергей Станишев (101 гласа), кметът на София Бойко Борисов (78 гласа) и нападателят на „Манчестър Юнайтед“ Димитър Бербатов (65 гласа).

В гласуването участваха близо 500 читатели на Novinite.com, които избираха с отделен вот и „Събитие на годината“. Призът в тази категория категорично се присъди със 136 гласа за „Спирането

на еврофондове за България от Европейската комисия“ - основна тема през по-голямата част от 2008 г. Читателите поставиха с 61 гласа на второ място „Световната финансова криза и последните ѝ за България“. На трета позиция с 41 гласа са „Покушенията над изявени обществени критици“ - убийството на писателя Георги Стоев и нападението над журналиста Огнян Стефанов. Последното място в категорията „Събитие на годината“ с по 28 гласа се поделва между „Словесните престрелки между премиера Сергей Станишев и столичния кмет Бойко Борисов“ и „Новото начало на строежа на втората българска АЕЦ в Белене“.



Ценители на кубинските ритми с нов шанс за безплатен билет

Възможност да се спечели покана за представянето на кубинските музиканти „Live From Buena Vista - The Havana Lounge“, което ще се състои на 6 февруари в зала 1 на НДК, както ДУМА писа, се предоставя от белгийската марка бира Stella Artois. По време на акцията в заведенията от клуб „Златен стандарт“ до 25 януари „повците“ на Stella Artois ще предложат на всеки посетител, когото те „хванат“ с бира в ръка, да изтегли своята награда от екипа. Повече подробности могат да се намерят на www.stella-artois.bg. В ефира на радио Джаз ФМ, от 26 януари до 2 февруари, между 16 и 17 ч., в предаването „Следобедни импровизации“ ще се дава шанс и за лична среща с харизматичните музиканти в деня на концерта.

„Айрън Мейдън“ с филм за последното им турне

Британските хеви метъл легенди „Айрън Мейдън“ съобщават за издаването на пълнометражен документален филм, който ще се завърти по кината на 21 април 2009. „IRON MAIDEN: FLIGHT 666“ проследява първата половина на един от най-амбициозните и мащабни проекти в рок историята до сега - турнето „SOMEWHERE BACK IN TIME WORLD TOUR“, което се състоя през февруари и март 2008 г. Кръстосвайки света със специално модифициран Боинг 757, заедно с целия си екип и 12 тона музикално и сценично оборудване, „Айрън Мейдън“ правят 23 концерта пред

претъпкани стадиони и зали в Азия, Австралия, Южна, Централна и Северна Америка в рамките на едва 45 дни. Групата минава през 13 държави, кацайки в Азербайджан и Папуа Нова Гвинея за зареждане, прелетява над 70 000 км и свири пред половин милион души. Изпълнението на тази извънредно натоварена програма е било възможно единствено благодарение на „летящото килимче“ на групата - самолет, носещ остроумното име „Ed Force One“.

„IRON MAIDEN: FLIGHT 666“ съдържа множество задкулисни кадри. Подробности на www.ironmaiden.com и www.animato-music.com.

Виц

Програмист се оплаква на лекаря:
- Докторе, болен съм. Не мога по 18 часа в денонощието да се откъсна от компютъра.
- Няма безнадеждни случаи, ще Ви лекуваме.
- Как? С какво?
- С алкохол, цигари, маџки...

ЧРД!

24. 01. 2009

ГЕОРГИ СЛАВЧЕВ, поет

Проф. ГЕОРГИ ЧАПКЪНОВ, скулптор

ДОНЧО ДОНЕВ, бивш футболист

Член-кор. ИВАН ИЛИЕВ, икономист

Доц. КАМЕЛИЯ КАСАБОВА,
зам.-председателка на НС

КРАСИМИР СТОЯНОВ, летец-космонавт

МЕТИН СЮЛЕЙМАНОВ, генетик

ПАРВШ ПАРВШЕВ, поет

ХАСАН АДЕМОВ, генетик

25. 01. 2009

АНЕЛИЯ РАЛЕНКОВА, легенда
в художествената гимнастика

КИРИЛ БОРИСОВ, поет

НЕВЕНА ТОШЕВА, режисьорка

НИКОЛАЙ НИКОЛОВ, секретар
на президента по социална политика

НИКОЛИНА ЩЕРЕВА, лекоатлетка



Църковен
календар

24

Преп. Ксения
Римлянка

25

14 след Въздвижение - на Йерихонския
слепец. Св. Григорий Богослов

АВСТРАЛИЙСКИ
КИТАРИСТИ
ПОДОБРЯВАТ
СВЕТОВЕН РЕКОРД

Над 500 китаристи от цяла Австралия направиха опит да подобрят световния рекорд за най-много изпълнители на инструмента, които свирят едновременно. Това стана по време на ежегодния музикален фестивал в Тамуърт, който продължава 11 дни, с участието на над 800 музиканти и е най-големият по рода си в южното полукълбо. Откъсът, изпълняван колективно от стотиците китаристи, е от култовото парче „Smoke on the water“ на световноизвестните „Дийп пърпъл“ от далечната 1972 г.

ПАСАЖЕРИТЕ
НА „ТИТАНИК“
ЗАГИНАЛИ ОТ
ВЕЖЛИВОСТ

Много пасажери на потъналият кораб „Титаник“ загинали поради собствената си вежливост, предаде РБК. Опитът да се запази достойнство даже в трагичната ситуация довел до това, че истинските джентълмени не бързали и се бавели прекалено дълго на опашката към спасителните лодки. На тях са били качени от мъжете си много от оцелелите пътници, които след това се връщали на опашката и пушели цигари, старайки се да остават вежливи и общителни. Един от тях дори решил да се върне и да се преоблече в смокинг си, с идеята, че ако трябва да загине, може да го направи облечен като джентълмен.

Левски надигра Цървена звезда

Дарко Тасевски и Георги Христов вкараха за престижния успех

Левски записа престижен успех с 2:0 срещу Цървена звезда в първата си контрола през новата година. Вчерашните спечелиха проверката срещу сръбския тим в Кипър с попадения на Дарко Тасевски през първото полу време и на Георги Христов след почивката. Дебют с екипа на Левски пък записаха Йордан Милиев и Фелипе Да Коша. На вратата на "сините" се появи Цветан Димитров, който замени поваления от вирус Георги Петков, а в защитата Емил Велев разчиташе на Веселин Генев, Давид Би-строн, Живко Миланов и Луис Вагнер. Сърмов, Гаджев, Тиберканин и Николай Димитров действаха в халфовата линия, а напред започнаха Георги Иванов-Гонзо и Тасев-

ски. Именно македонският национал откри в 21-ата минута след пробив на Тиберканин отлясно. До почивката пропусти направиха и Миланов и Сърмов, а в последната минута Собашич остана сам срещу Димитров, но сбърка.

След почивката за Левски на терена се появиха бразилците Зе Соареш, Жоазиньо и Жеан Карлуш, както и Георги Христов, Лъчезар Балтанов, Мариан Огнянов, Мирослав Иванов и Милиев. В 64-ата минута Иванов центрира отляво и Георги Христов се отпуши, удвоявайки резултата. По-късно той имаше нов шанс, но след като преодоля вратаря на Звезда на празна врата стреля в аут. В 73-ата минута пък дълго контузеният Шакиб Бензукан се появи в

игра, а в последните минути на терена със синята фланелка излезе и португалецът Да Коша. Следващата контрола на сините ще бъде на българска земя на 31 януари срещу Видима-Раковски.

Междувременно се разбира, че след решението на Спортния арбитраж в Лозана, че няма юрисдикция да гледа случая "Георги Христов", от Ботев Пд са наели известния швейцарски юрист по спортното Стефан Нецле. Очаква се делото да се пренесе в швейцарския федерален съд, където ще се обжалва решението на спортния съд в Лозана, който твърди, че няма юрисдикция за Георги Христов.

Вчера пък Международната федерация за футболна ис-



Георги Христов

тория и статистика публикува новата си световна клубна ранглиста, в която Левски е единственият български отбор. Тя е направена на база резултатите в националните първенства и купи, и от континенталните клубни турнири от 1 януари 1991 до 31 декември 2008 г. "Сините" делат 188-ото място с актив от 5 точки с Ференцварош (Унгария), Хайдук Сплит (Хърватия) и Шефийлд Уензди (Англия). Лидер е Барселона (Испания) със 757 точки, пред световния и европейски клубен шампион Манчестър Юнайтед (Англия) с 678 точки и Ювентус (Италия) с 621 точки.

ВИХРЕН БИЕ ЛОКО ПД

Вихрен спечели с 1:0 срещу Локомотив Пловдив в проверка на изкуствения терен на стадиона в Сандански. Пред 400 зрители, сред които и легендата на "смърфовете" Христо Бонев и президентът на домакините Коко Динев, двата тима създадоха няколко голове положение през първата част. Единственото попадение падна в 28-ата минута, когато вкарвалият и на Реал Мадрид с екипа на АЕК Христос Маладенис се разписа с глава след ълов удар. След мача стана ясно, че дебютиралите за "смърфовете" Фелисиен Сингбо и Деян Комленович ще подпишат договори.

СЛИВЕН СЕ МЪЧИ С АМАТЬОРИ

Елитният Сливен победи аматьорския Брестник с 1:0 в първата си контрола. На стадион "Хаджи Димитър" пред хиляда зрители в оспорван мач домакините стигнаха до успеха с попадение на Марко Марков от дузпа пет минути преди края.

ДРАЖЕВ СЕЗИРА УЕФА И ФИФА

Уведомихме ФИФА и УЕФА за всичко, което става в българският футбол, пуснахме жалба и помолихме да има техни представители на конгреса. Това заяви вчера мениджърът Георги Градев за Гонг по повод отрязаната кандидатура на Ивайло Дражев за президент на БФС. Той обяви, че са взети нужните мерки Борислав Михайлов да не бъде единственият кандидат на форума на 30 януари. Засега няма да споменавам какви са те, за да нямам възможност хората, който забраниха на Дражев да участва, да реагират, обясни Градев.

КУВЕЙТСКИ МИЛИАРДЕР ПРЕГОВАРЯ ЗА ЛИВЪРПУЛ

Кувейтският милиардер Насър Ал-Харафи е готов да закупи английския Ливърпул, като според в. "Сън" представители на "мърсисайдци" вече са отлетели за Близкия изток, за да проучат офертата на предполагаема стойност 400 млн. паунда. Настоящите собственици на Ливърпул американците Том Хикс и Джордж Жилет били съгласни да продадат на Ал-Харафи 50% от акциите си, но планът на арабския богаташ е да придобие пълен контрол. В същото време британските меди съобщават и за интерес на германски консорциум за закупуването на Челси от руския милиардер Роман Абрамович. Сюлейман ал Фахим, който представяше Шеких Менсур от Абу Даби при закупуването на Манчестър Сити през август, вече работел по сделката.



СНИМКИ БГНЕС

Нападателят на Атлетик Билбао Фернандо Йоренте (в средата) пропусна дузпа за тима си при нулевото равенство срещу гостите от Спортинг Хихон в първи двубой от 1/4 финалите за Купата на Испания. В другата среща Майорна надигра с 1:0 Бетис с гол на Аласан Кейта

Черноморец разби Люцерн

Черноморец започна с победа проверките си по време на лагера в турския курорт Анталия. Играчите на Красимир Балъков надиграха с 4:2 швейцарския Люцерн. През първата част като титуляри започнаха Иван Чворович, Траян Дянков, Николай Николов, Николай Кръстев, Марсио Нуньо, Ванчо Траянов, Шенер Ремзи, Адриан Фернандес, Александър Стоимирович, Роберто Карбони и Пламен Крумов. "Акулите" поведоха с 2:0, като и двете попадение вкара Александър Стоимирович. Първо в 20-ата минута той завърши с прехвърлящ удар рожденика Пламен Крумов, а по-късно оползотвори и атака по крилото на Марсио Нуньо. След почивката Балъков смени изцяло състава, като на терена се появиха Владислав Стоянов, Стефан Трайков, Венцислав Бонев, Станислав Жеков, Орлин Старокин, Костадин Дяков, Марин Петров, Любомир Божинов, Светлин Симеонов, Тодорин Димитров и Адалтон Жувенал-Дуду.

Люцерн намали в 56-ата чрез Скариони, но в 81-ата Дяков навърза петима защитници и вкара трети гол. Швейцарците отново вкараха чрез Каич, а минута преди края Жеков фиксира крайния резултат. Следващият съперник на "акулите" е Вадуц.

Саидходжа бележи в ЦСКА

Привлеченият в ЦСКА голмайстор на Ботев Пд Дормушали Саидходжа се разписа на два пъти в двустранната игра след вчерашната тренировка на шампионите в Агиа Напа, Кипър, предаде

"ДонБалон". Иначе "армейците" наблегнаха на упражнения с топка, а по време на мача бяха изпробвани заучените положения. В края на заниманието Йордан Тодоров и Саидходжа тренираха дузпи.

Тренировката бе изгледана от пристигналият изп. директор на ЦСКА Александър Тодоров, който ще наблюдава и днешната първа контрола на ЦСКА срещу руския Балтика.

Вчера Гонг събщи,

че шабът на ЦСКА търси спешно вратар. В Кипър са завърналият се Ивайло Петров, младият Иван Караджов и привиканият Даниел Беконо, а в София остана контузеният Венци Велинов. Камерунският страж обаче е пред раздяла с тима, като според някои слу-

хове интерес към него имало от Динамо Минск. Евентуалната му продажба била и причината той да замине с отбора в Агиа Напа. Така реално Пенев разполага с все още трупацията на Караджов и с Пифа, който изигра есенния полусезон в Кипър.

ДУМА

Адрес на редакцията:
София - 1784,
бул. „Цариградско
шоше“ 113 А,
Факс: 975 26 04
Автоматичен
номератор 97 05
+ вътрешен номер
www.duma.bg
E-mail:duma@duma.bg

Хонорари на
външни автори
се изплащат
всяка сряда
от 14 до 16 часа

ИЗДАТЕЛ: „ДУМА 2008“ ЕООД

БЪЛГАРИЯ: Александър Сивов - 230; Ауга Панкян - 218; Десислава Велева - 230; Ева Костова - 229; Искра Милева - 251; Магдалена Тодорова - 246; Милена Николова - 247; ИКОНОМИКА: Мая Калачка - 246; Мариела Илиева - 246; СВЯТ: Галина Младенова - 219; Калина Йолмова - 220; Алберт Аврамов - 220; Петър Бочуков - 219; КУЛТУРА: Вилана Семерджиева - 240; Альона Нейкова - 239; Надежда Ушева; ОБЩЕСТВО: Велана Христова - 238; Ина Михайлова - 214; Васил Попов - 248; Лиляна Томова - 232; ЧЕТИВО: Пегас: Борис Данков - 244; Неделник: Богдан Иванов - 225; Булеварг: Гергана Алексова; Пардон: Чавгар Шинов; СПОРТ: 243; Кореспондент в Пловдив: Веселна Венкова, e-mail: vesselka_v@abv.bg, тел.: 032/601 893; ФОТО: Благвеста Цветкова - 206; Мариета Томова - 206; Юрий Стоянов - 206; ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргаров; Желязко Тенчев; Румяна Божикова; Силвия Шопова; Симона Симеонова; Спаска Венева; ДОКУМЕНТАЦИЯ: Катерина Димитрова - 200; 226; НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg; СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР: Иван Стоянов - 250; ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски; Експонатор: 91975 В. 112; Печат: ИПК "Родина" АД - 1784 София, бул. "Цариградско шоше" 113а Номератор - 9752; Дистрибутори: ОБВ „Близнаци“ ЕООД - 02/962-23-23; "Национална дистрибуция" ООД - 02/975 20 35 и "Прес 2000" ООД - 02/975 20 07; РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Мирослав Александров, Ива Костадинова, Румяна Кирилова - 208, 203; РЕКЛАМА: Габриела Найденова - 233, Петрана Сомлева - 205, Дея Йорданова - 207; факс -975-26-04; e-mail - reklama@duma.bg, abonament@duma.bg; Каса - 97-05-249 ;

Изпълнителен директор Николай Малинов
Зам.-изпълнителен директор Павел Бебов

Информациите в броя са подготвени от репортерите на вестника.
Използвани са емисиите на БТА, "Фокус", "БГНЕС", БНР,
"Франс прес", интернет и др. Ръкописи не се рецензират и не се връщат

Телефон на читателя: 97 05 200

Главен редактор
Ивелин Николов

Първи зам.-главен редактор
Юрий Борисов

Зам.-главен редактор
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен редактор
Стоян Стоянов
stoyan@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

Основател
Стефан ПрогеВ

Уважаеми читатели!

Търсите ли ДУМА?

Изисквайте я от разпространители-те! Идете и я вземете! Ако не я намирате или имате затруднения с получаването на вашия вестник, обадете ни се. Ще направим всичко възможно ДУМА да стигне до вас.

При ПРОБЛЕМИ с разпространението търсете:

Ива Костадинова, Румяна Кирилова -
Тел: 02 97 05 208, 02 97 05 203,
0886 04 84 32, e-mail: print@duma.bg,
abonament@duma.bg

От 9 до 19 часа в делничен ден

Рускиня прати у дома Иванович

Сърби и босненци се сбиха на мача Джокович - Делич

Миналогодишната финалиста на Откритото първенство на Австралия Ана Иванович (Сърбия) напусна турнира в Мелбърн, след като бе надиграна в третия кръг от рускинята Алиса Клейбанова. Поставената под номер 5 шампионка от "Ролан Гарос" поведе с 5:3 в първия сет, но допусна обрат и загуби с 5:7. Сръбкинята взе втория сет със 7:6 след седем на пет точки в тайбрека, но в решаващия трети сет бе разгромена с 6:2 от Клейбанова. 19-годишната рускиня ще срещне в следващия кръг Йелена Докич (Австралия). Бившето дете чудо, което участва с "уайлд кард", вчера елиминира с 3:6, 6:1, 6:2 номер 11 в схемата Каролин Вознячки (Дания).

Водачката в ранглистата Йелена Янкович надигра с 6:4, 6:4 японката Ай Сугияма и в четвъртия кръг излиза срещу Марион Бартоли (Фр), отстранила Люси Сафаржова (Чехия) с 4:6, 6:2, 6:1. Руската армада в Мелбърн също продължи напред. Третата в схемата Динара Сафина отнесе Кая Канепи (Ест) с 6:2, 6:2, Вера Звонарцова победи с 6:4, 6:1 Сара Ерани (Ит), а Надя Петрова поведе с 6:1 преди съперничката й Галина Воскобоева (Каз) да се откаже. В последния двубой Ализ Корне (Фр) надигра с 4:6, 6:4, 6:2 Даниела Хантухова (Слвк).

Бой между фенове пък



Ана Иванович нямаше сили да спре рускинята Алиса Клейбанова в третия сет

съпроводи мача от третия кръг на шампиона от 2008-а Новак Джокович (Сърбия) и родения в Босна американаец Амер Делич. Докато 21-годишният Ноле полагаше доста усилия, за да стигне до успеха с 6:2, 4:6, 6:3, 7:6, сръбски и босненски запялянковци се замеряха с бутилки и столове край голям екран в близост до корта. При мелето бе ранено младо момиче, а полицията отведе извън комплекса общо

30 души. След края на мача двамата тенисисти се прегърнаха и коментираха, че са много разочаровани от инцидента. Преди три дни пък един сръбски и един хърватски фен се сбиха в бар на комплекса след мача Марин Чилич (Хърв) - Янко Типсаревич (Сърб).

До осминафиналите вчера достигна и номер две в света Роже Федерер (Швейц) след успех с 6:3, 6:2, 7:6 над руснака Марат Сафин. Така швейцарецът се реваншира за загубата си на полуфиналите през 2005-а, когато руснакът стигна до титлата. Следващият съперник на шампиона от 2004, 2006 и 2007-а е Томаш Бердих (Чехия), отстранил с 4:6, 6:1, 6:3, 6:4 15-ия Станислас Вавринка (Швейцария). В другите срещи - Анди Родик (САЩ) - Фабрис Санторо (Фр) 6:3,

6:4, 6:2, Томи Робредо (Испания) - Лу Йен-Сун (Тайван) 6:1, 6:3, 6:2, Хуан Мартин дел Потро (Арж) - Жил Мюлер (Люкс) 6:7, 7:5, 6:3, 7:5, Марин Чилич (Хърв) - Давид Ферер (Исп) 7:6, 6:3, 6:4, Маркос Багдатис (Кип) - Марди Фиш (САЩ) 6:2, 6:4, 6:4.

Първата ни ракета Цветана Пиронкова вчера окончателно напусна турнира в Мелбърн, след като с Акгул Аманмурадова (Узбекистан) загубиха с 4:6, 2:6 от поставените под номер 11 испанки Нурия Ягостера Вивес и Мария Хосе Мартинес Санчес. Гол екзхибиционист пък нахлу на корта и прекъсна мача на двойки на сестрите Винъс и Серина Уилямс (САЩ) срещу Мартина Мюлер (Германия) и Аюми Морита (Япония). След това американките спечелиха с 6:3, 6:3.

Грозданов на четвъртфинал

Тихомир Грозданов се класира на четвъртфиналите в надпреварата на червени кортове в Холивуд, след успех с 6:2, 6:4 над Мислав Хижак (Хърв). За място на полуфинал той ще спори с Алекс Домиджан (САЩ). Григор Димитров пък отпадна след драматична загуба със 7:5, 2:6, 5:7 от Никола Чирич (Сър). Снощи той отново се срещна със сърбина, но на двойки. Гришо и Тодор Енев играха на полуфинал срещу Чирич и Горан Тошич (Черна гора).

Хауърд би рекорд на НБА

Лидерът на Орландо Меджик Дуайт Хауърд стана първият баскетболист в историята на НБА, който получава над 3 млн. гласа за "Мача на звездите" в ерата на гласуване на феновете. Той събра 3 150 181 гласа, като за втора година е титуляр и за трети път участник в мача. Заедно с него титуляри за Изтока ще бъдат Леброн Джеймс (Кливлънд Кавалиърс, 2 940 823), Кевин Гарнет (Бостън Селтикс), Дуейн Уейд (Маями Хийт) и Алън Айвърсън (Маями Хийт). Стартовата петица на Запада е Кобе Брайънт (ЛА Лейкърс, 2 805 397), Крис Пол (Ню Орлинс Хорнетс), Тим Дънкън (Сан Антонио Спърс), Амаре Студемайър (Финикс Сънс) и Яо Мин (Хюстън Рокетс). 58-ият "Мач на звездите" е във Финикс на 15 февруари.

В същото време лидерите в Западната и Източната кон-



Хауърд вкара 16 точки за успеха на Изтока със 134:128 в "Мача на звездите" през 2008-а

ференции - Лос Анджелис Лейкърс и Бостън Селтикс, постигнаха нови победи. "Езерняците" надиграха Вашингтон Уизардс със 117:97 точки, като про-

дължават да са най-добрият тим с актив от 34 победи и 8 загуби. "Келтите" записаха 36-и успех, надигравайки Орландо Меджик с 90:80 точки като гости.

Котоошу загуби и от Хакухо

Калоян Махлянов-Котоошу допусна четвърто поражение на супертурнира по сумо в Токио, след като отстъпи и на йокодзюна Хакухо. Махлянов има баланс 9:4, а следващият му съперник е Харумафуджи. Единоличен лидер без поражение е йокодзюна Асашору, който надигра Чийотайкай. Хакухо е с баланс 12:1, а двамата монголци се срещат в последния кръг в неделя.

Клаус Крьол спечели суперджитото в Кицбюел

Клаус Крьол триумфира вчера в супергигантския слалом в австрийския курорт Кицбюел. На легендарната пистата "Щрайф" 28-годишният австриец стигна до първата си победа с време 1:12,78 мин., въпреки фрактурата на китката. Втори на 22 стотни остана Аксел Лунд Свиндал (Норвегия), а на подиума се качи и Амбрози Хофман (Швейц) с изоставане от 39 стотни. Водачът в Световната купа Бенямин Райх (Австрия) отпадна, но остана начело с 638 точки. Свиндал излезе от четвърто на второ място с 598 точки следван от Жан Баптист Гранж (Фр) - 576, и Ивица Костелич (Хърватия) - 557 точки. Днес е спускането на пистата "Щрайф", а в неделя и слаломът. Вчера стана ясно, че няма опасност за живота на швейцареца Даниел Албрехт, който претърпя тежко падане при тренировката в спускането.

Българският национал Килиан Албрехт пък записа седмо място в слалома на осветление във Вестендорф (Австрия). 35-годишният австриец завърши с общо време 1:34,65 мин., като изостана с 51 стотни от победителя Бернхард Вайджич (Словения).

ЖИВОТЪТ на думите



ДУМА

Правото да казваш това, което мислиш!

При абонамент получавате:

ПОДАРЪЦИ И СУВЕНИРИ НА ВЕСТНИК ДУМА

Всяка седмица **ДВА ПЪТИ** ще излиза талон за **безплатна обява!**

ТЪРСЕТЕ ГО!