

50ст.
СЪБОТА-НЕДЕЛЯ 7 ФЕВРУАРИ 2009
ГОДИНА 19 БРОЙ 30 (5240)

www.duma.bg

ПЕС ПРИЗОВА ЗА САНКЦИИ СРЕЩУ БОРИСОВ

ГЕРБ е прекрачила невидимата линия между десния популизъм и екстремизма, категорични са от европейската левица

За санкции от страна на Европейската народна партия срещу ГЕРБ призова вчера заместник-председателят на групата на ПЕС Ян-Маринус Виерсма. Последните изявления на Борисов описват турците, ромите и пенсионерите в България като "лош човешки материал" и е поредното от серия дискриминационни из-

казвания и заплахи по адрес на турци и хомосексуалисти, категоричен бе социалистът. Според Виерсма подобни думи говорели за политическа платформа, наподобяваща нацистката платформа за чистота на нацията. След като всяко подобно изявление обикновено е последвано от извинения, преди да последва поредното

тревожно изявление, ние се обръщаме към ЕНП да предприеме необходимите мерки или да се дистанцира от подобна партия, която вече е прекрачила невидимата линия между десния популизъм и екстремизма, апелира още заместник-председателят на групата на ПЕС.

Стр. 3

Венеция Левичкова:

Социалният
диалог е
социален мир



▶ 12



Първанов поиска
мнението на
патриарх Кирил
за разкола в БПЦ

▶ 8

Парламентът
одобри вечерния
час за учениците



▶ 3



ПЕГАС

■ Иван Гранитски представя
20 български художници в новата
си книга „Ловци на метафори“

▶ 22

Българинът от САЩ
д-р Георги Лазаров -
благодетелят
на Пловдив



▶ 14



Платини
на война с
мегатрансферите

▶ 39

■ Няколко думи ■

КОЕ Е ПО-ЛЯВО?

ИВЕЛИН НИКОЛОВ

Фискалният резерв на страната се е увеличил през 2008 г. с един милиард лева, а за управлението на това правителство - с четири милиарда (стр. 7). Приходите от т.нар. данък печалба са се увеличили с 22 на сто. При намалена данъчна ставка. Сухи цифри, които са само част от доклада на министър Орешарски.

И още - касовите постъпления от ЕС са милиард и половина, а вноската ни - 720 млн. лева. Това за онези, които размахват байрака на еврорепублицизма, че даваме повече, отколкото вземаме и че сме се провалили с европарите.

Успоредно с това през мандата - пенсиите двойни, минималните заплати увеличени с две трети, увеличаване на парите за общините, за образование, за здравеопазване, за пътища...

Тук възниква въпросът: кое е по-ляво и по-справедливо - да разпилееш всичко, да ти ръкопляскаат месец-два и... да фалира държавата или разумно да осигуриш стабилност, сигурност и спокойствие на хората? И да отложиш и съкратиш действието на световната криза.



Половината
агенции за
недвижими
имоти фалират
тази година

Стр. 7



На многохилядни демонстрации в големите френски градове преподаватели, студенти и учаци се в горните класове призоваха президента Саркози за предприемане на реформи в образователната система

Българите мразели политиците заради свирепия капитализъм

Най-дълбоката причина за омразата на българите към политическия елит е заради свирепия капитализъм в България. Това каза на пресконференция вчера социологът от ГАЛЪП Андрей Райчев. Хората работят за други, чиито пари се превръщат в богатство за ненавиздания малък елит, допълни той, но коментира, че хората у нас все още не са осъзнали, че всъщност мразят капитализма.

Политиката днес отвращава хората, защото повтаря едно към едно политическия модел от преди години. Те не протестира срещу лошия капитализъм, а срещу липсата на демократично представителство. Властта у нас е недемократична. Цялата законодателна инициатива е отново в Министерския съвет и НС няма никакъв ресурс за законодателна инициатива, опонира социологът от МБМД Мирослава Радева.

На пресконференцията

Димо Гецов от "Сова Харис" представи социологическо изследване, направено в хода на протестите на младите хора, които започнаха на 14 януари пред парламента. На въпрос за характера на протестите 41% от анкетиранияте са посочили, че са граждански, а политически - една трета от българите, че не могат да преценят са посочили 26%. На въпрос дали подкрепят протестите, 69% са заявили, че ги подкрепят, 21 на сто - че

не ги подкрепят, а не могат да преценят - 7,6%. 44% са обявили, че биха участвали в протестите, а 52% - че не биха участвали. Протестите са се запечатали в общественото мнение като студентски, каза социологът от "Сова Харис". Основните лозунги са били насочени срещу апатията и безразличието, а целта е била да се пробуди гражданското самосъзнание, потиснатото от политическия произвол през годините на прехода.

Народно събрание



• 130-ата годишнина от Учредителното събрание ще бъде тържествено отбелязана на 8 и

9 февруари във Велико Търново. Организатори на честването са Народното събрание, Софийският университет "Св. Климент Охридски" и Великотърновският университет "Св. св. Кирил и Методий". Началото на тържествените прояви ще бъде на 8 февруари в 15 ч. в една от най-представителните сгради във Велико Търново, дело на първомайстора на българската архитектура - Колю Фичето, в която се е състояло Учредителното събрание. С приветствия към гостите ще се обърнат председателят на Народното събрание Георги Пирински, кметът на Велико Търново Румен Рашев и ректорът на ВТУ "Св. св. Кирил и Методий" проф. Пламен Легкоступ. Обръщение ще направи омбудсманът Гиньо Ганев. Проф. Дойно Дойнов ще представи кратко есе - исторически и съвременен поглед към паметната дата. След това актьори и ученици от Велико Търново ще пресъздадат моменти от работата на Учредителното събрание, сред които откриването на заседанието, моменти от дебатите и приемането на Търновската конституция. На 9 от 10 ч. в читалище "Надежда" във Велико Търново ще се проведе научна конференция "Учредителното събрание и българските конституции".

• Председателят на Народното събрание Георги Пирински ще се срещне с президента на Македония Бранко Цървенковски във вторник.

Социалистите подозират, че конкурсът за нова фирма по чистотата за пет района в София е предрешен



Предположението за името на фирмата, която ще чисти пет столични района, бе запечатано в "кутия на късмета"

БСП алармира за нова далавера на общината

ИСКРА МИЛЕВА

Поредната "скрита" сделка на Столичната община извадиха наяве вчера съветниците от групата на БСП в градския парламент. Името на фирмата, която според общинарите ще бъде избрана да почиства петте района на София - "Овча купел", "Младост", "Люлин", "Витоша" и част от "Триадница" след 1 март, беше запечатано в "кутия на късмета". Точно след месец кутията ще бъде отворена, за да се види дали пророкуваното от съветниците име ще съвпадне с това, което управляващото мнозинство в съвета ще предложи.

Може би кметът е бил зад океана, за да внесе нов концесионер, коментираха съветниците, и допълниха, че новото име, за което те предпологат, не е това на австрийската фирма "Заубермахер". Запечатването на името стана вчера, тъй като на последната сесия на общинския съвет кметът Бойко Борисов обеща да даде отговор до петък за това кой ще почиства петте квартала. В момента за избраната австрийска фирма се чакат решението на Комисията за защита на конкуренцията по подаден сигнал от класирания на второ място "Титан".

"Заубермахер" обаче предлага цени,

които са от 70 до 400 процента по-високи, припомни общинският съветник Петър Курумбашев. Той запита администрацията дали тази или друга фирма ще чисти на посочените от "Заубермахер" цени и защо в такъв случай не са отделени съответно достатъчно средства от предвидения за тази година бюджет на кметството. За нас е интересно, че вече две години столичната администрация твърди колко е лош договорът с концесионера, а той продължава да работи. Единственото, което се чува от ГЕРБ, е колко лоши неща са заварили и как те не могат да се променят, допълни Курумбашев. Той допълни, че групата на БСП иска да знае какъв е резервният план на общината за петте района след 1 март, както и какви преговори се водят от администрацията със собственика на трите почистващи фирми - "Новера". На последната сесия кметът Борисов спомена, че се водят преговори дружеството да стане общинско. Курумбашев обаче допълни, че за да стане това, СОС трябва да е дал мандат, а това не е гласувано на нито едно от заседанията, както и не е представено в комисии или на председателски съвет. "Искаме отговор освен за лошия материал и за тези неща, тъй като има строителни матери-

али, дървени материали...", заяви Курумбашев, и допълни: "Късмет е, че при толкова лош материал имаме качествен кмет". Курумбашев попита и защо след като се говори за общинско дружество, което да почиства жк "Младост", отново не са отделени средства за това. Той допълни, че ще зададе този въпрос на председателя на комисията по екология Лорита Радева. Съветникът попита и защо трябва да се правят конкурси, някой да ги печели, а след това общината да се опита да купи фирмите.

Всички трябва да разберат истината за Борисов, каза от своя страна председателят на социалистите в СОС Жельо Бойчев. По думите му е възмутително, след като вече веднъж БСП предрекоха и познаха името на "Заубермахер", администрацията да продължава да процедира по същия начин с всички значими поръчки за София.

Съветничката Гергана Алексова пък предположи каква ще е стъпката на администрацията за новата фирма. По думите ѝ, както става всеки път, решението ще бъде внесено като допълнителна точка в последния момент, ще се каже, че трябва да се гласува, защото е спешно, и така поредната прикрита сделка ще мине през СОС.

Министерски съвет

В понеделник в 12 ч. в Голяма заседателна зала на Министерския съвет премиерът Сергей Станишев свиква работна среща, на която ще се обсъди го- товността на Българската банка за разви-



тие да предоставя кредитен ресурс на търговските банки. В нея ще участват министърът на финансите Пламен Орешарски, изпълнителният директор на банката Димитър Димитров, председателят на Управителния съвет на Асоциацията на банките в България Виолина Маринова и др. Увеличаването на капитала на Българската банка за развитие с 500 млн. лв. е една от мерките на правителството за ограничаване на ефектите от световната финансово икономическа криза. Целта е финансовата институция да предоставя целеви кредитни линии на търговските банки за подпомагане на малките и средните предприятия.

Премиерът писа на CNN

Министър-председателят Сергей Станишев изрази възмущението си от манипулацията в репортажа от Плевен на ITN, излъчен и от CNN, съобщиха от правителствената пресслужба. В писма до генералните директори на телевизиите Марк Ууд и Ричард Дейвис премиерът изтъква, че много българци, в това число и самият той, са възмущени от простоватия и стереотипен начин, по който ние, страната ни и Плевен са представени в този "репортаж" на фона на газовата криза, от която страната ни действително пострада.

"Няма смисъл да се впускам в сложни обяснения за това колко от принципите на журналистиката, професионалната и чисто човешката етика са нарушени в този двеминутен репортаж, какво е позволено и какво не в съвременната журналистика. Достатъчно е да се каже, че от няколкото реплики, които вашият репортер казва, има поне три основни фактически неистини, които заедно с оче-

видното търсене на сензация, превръщат този репортаж в чиста лъжа. Лъжа към британската публика и по-широката международна общественост", подчертава премиерът в писмото си. Той допълва, че е загубил доверие в професионализма на медиата, пожертван вероятно само защото редакторската задача на кореспондента не е отговаряла на реалността, което пък е наложило реалността да бъде така нагласена, че да отговаря на задачата му. В заключение министър-председателят настоява двете телевизи да се опитат да поправят това, което умишлено или не са разрушили и така да успокоят българските граждани. Мисля, че трябва да изпратите отново репортерите си тук със задача честно и достоверно да отразят това, което виждат, от няколко различни гледни точки. Сам по себе си обратът в отразяването на България би представлявал новина, допълва премиерът в писмото си до директорите на ITN и CNN.

Четирима обвиняеми за източването на „Кремиковци“ и ЦСКА

Софийската градска прокуратура внесе в съда уточнен обвинителен акт срещу четирима души за източването на 36,1 милиона лева от металургичния комбинат "Кремиковци" и ПФК "ЦСКА" АД. Това съобщиха пресцентърът на държавното обвинение вчера.

До този момент прокуратурата бе повдигнала обвинения за източването на огромната сума срещу бившия изпълнителен директор на комбината и шеф на Надзорния съвет във футболния клуб Александър Томов, както и

срещу неговия подопечен в ЦСКА Александър Гарибов. Към тях бяха присъединени имената на корпоративния секретар на "Кремиковци" Божко Бонев и члена на Управителния съвет на комбината Иван Иванов. Ако обвиненията за длъжностно присвояване в особено големи размери и документни престъпления бъдат доказани пред съда, всеки един от четиримата може да получи наказание от 10 до 20 години затвор и пълна конфискация на имуществото.

СЕРГЕЙ СТАНИШЕВ:

Бойко Борисов не уважава българите

Европейските социалисти призоваха ЕНП да санкционира ГЕРБ

Бойко Борисов прекалено много мрази. Това заяви вчера премиерът Сергей Станишев по повод изказването на столичния кмет Бойко Борисов пред българските емигранти в Чикаго, че в основата на българското население са ромите, турците и пенсионерите като "лош материал". Според него всяка една малцинствена или социална група в България се нуждае от закрила и добро отношение особено в икономическа криза. Не може да претендираш да си лидер на нацията и да се отнасяш презрително към по-голямата част от хората, които живеят в България, допълни премиерът и определи изказването като скандално. А като човек мисля, че Борисов е споделил това, което мисли. Просто се е отпуснал. Пред българските медии, очевидно по-добре се контролира, а в неформална среща и среда е казал това, което действително мисли, коментира Станишев. По думите му това е може би най-циничното изказване по отноше-

ние на българските граждани за последните 20 години. Съжالياвам, че очевидно такова е отношението към пенсионерите, към нашите майки и бащи, към хората с друга етническа принадлежност - ромите, турците, каза премиерът. Според него явно на градоначалника му липсва уважение към хората. Би ми било интересно да разбера как Европейската народна партия, към която г-н Борисов принадлежи, гледа на този негов начин на мислене, добави Станишев.

Групата на Партията на европейските социалисти в Европарламента изрази вчера загриженост във връзка с коментарите, направени от Бойко Борисов, лидер на ГЕРБ, член на ЕНП. Това съобщиха от пресцентъра на българските евродепутати. Заместник-председателят на групата на ПЕС Ян-Маринус Виерсма посочи, че последните изявления на Борисов описват турците, ромите и пенсионерите в България като "лош човешки материал" и е

поредното от серия дискриминационни изказвания и заплахи по адрес на турци и хомосексуалисти. Това говорело за политическа платформа, наподобяваща нацистката платформа за чистота на нацията. След като всяко подобно изявление обикновено е последвано от извинения, преди да последва поредното тревожно изявление, ние се обръщаме към ЕНП да приеме необходимите мерки или да се дистанцира от подобна партия, която вече е прекрачила невидимата линия между десния популизъм и екстремизма, апелира още заместник-председателят на Групата на ПЕС.

Междувременно вицепремиерът Ивайло Калфин обяви, че се проверява достоверността на публикувана информация в столичен вестник, според която кметът Борисов нарекъл българските дипломати "топки с въшки". Ако това е така, това е реакция на комплексирания човек, който си изпуска нервите, коментира Калфин.

ДСБ ИСКА СТАРИЯ ЗАКОН ЗА КОНФЛИКТ НА ИНТЕРЕСИ

ДСБ внесе в деловодството на парламента законопроект за изменение и допълнение на закона за предотвратяване и разкриване конфликта на интереси, с който се предлага възстановяване на сроковете по първоначално приетия закон. Миналата седмица депутатите гласуваха поправки, с които беше удължен срокът за подаване на декларации от лица, заемащи публични длъжности, като по този начин бе отложено действието на закона, влязал в сила само месец по-рано. От името на ПГ на ДСБ Иван Костов заяви от парламентарната трибуна, че ако старите срокове не бъдат възстановени до 1 март, България безвъзвратно ще загуби нови огромни европейски фондове, и то в условията на тежка финансова криза.

ИЗДИГАТ ЗНАМЕНАТА НА „ВЕРНИ“ И „ЦИБЪР“

На 9 февруари във военноморската база в белгийския град Зеебрюге тържествено ще бъдат издигнати военноморски флагове над фрегатата "Вилинген" (F910 Wielingen) и миночистача "Миосотис" (M922 Myosotis), които вече са собствено на българския военен флот. Това съобщиха от пресслужбата на щаба на ВМС във Варна. Със заповед на министъра на отбраната Николай Цонев на двата кораба са присвоени почетните имена "Верни" и "Цибър". На церемонията ще присъстват командващият на българските ВМС вицеадмирал Минко Кавалджиев и командващият на военноморските сили на Кралство Белгия контраадмирал Жан-Пол Робинс, дипломати от българското посолство в Брюксел, генерали и офицери от Щаба на отбраната на Белгия, от българското представителство в Щаб-квартирата на НАТО.

ВОЕННИТЕ С ВЕДОМСТВЕНИ ЖИЛИЩА И ГРАДИНИ ЗА ДЕЦАТА

Военните, които са на служба, ще имат право на ведомствени жилища срещу преференциален наем, а за децата им ще бъдат изградени детски градини и площадки за игра около поделенията. Това прие вчера парламентът по време на гласуването на първо четене на Закона за отбраната и въоръжените сили. Освен това се дава възможност на военния министър да определя длъжностите в системата на въоръжените сили, които да се заемат от чужденци.

Докладът на ЕК - следващия четвъртък

Европейската комисия планира да представи междинния доклад по мониторинговия механизъм следващия четвъртък, на 12 февруари.

Основните критики за правосъдието и вътрешните работи у нас отново ще бъдат заради липсата на достатъчно резултати срещу организираната престъпност и корупция, събщи БНР. Все още няма достатъчно обвинения и присъди по знакови за корупция по върховете и участие в организирани престъпни групи, констатира ЕК във вече готовия проект на доклада. Сред другите отрицателни бележки в доклада е неуспехът да се създаде механизъм за парламентарен контрол на дейността на ДАНС и необяснимото отлагане на Закона за конфликт на интереси.



Областният съвет на ветераните от войните и Регионалният исторически музей в Благоевград организираха честване на 120-ата годишнина от формирането на 14-и пехотен Македонски полк с участието и на представители на Военна академия "Георги Сава Раковски", София, военнослужащи от поделение 26400 в Благоевград, ученици. По повод годишнината бяха поднесени цветя пред паметната плоча в чест на загиналите във войните за освобождението и обединението на българския народ жители на Благоевградска община

Деца вкъщи, не по улиците, разпореди парламентът

МИЛА ХРИСТОВА

До 14-годишна възраст децата не могат да ходят свободно по улиците без придружител след 20 часа, решиха вчера народните представители. Парламентът одобри въвеждането на вечерен час за учениците, като прие окончателно Закона за закрила на детето. За непълно-

летните до 18-годишна възраст вечерният час става 22 часа и със знанието на родителите.

Дава се възможност и за по-късни разходки и без родител, стига да има отговорно лице, което да съпровожда младежите до вкъщи. За да има по-голям ефект, депутатите разпоредиха глоби от 300 до 500 лева.

Деца до 12-годишна възраст не могат да бъдат оставяни сами вкъщи без надзор, ако има налице риск за физическото, психическото и нравственото им развитие. Според закона глобите за подобно нарушение са силно завишени и са от 1000 до 2000 лева, при повтаряне на нарушението санкцията достига до 5000 лв.

Търговците, които продават алкохол или цигари на деца, ще плащат от 2000 до 4000 лева. Доскорошните санкции от 1000 до 2000 лева бяха отчетени от депутатите като недостатъчен стимул за спазване на закона. Окончателно се одобри програмата за национален телефон 116, който ще бъде за консултация и помощ на деца в риск.

Търг в полза на БСП-Дупница

Екземпляр от книгата на Сергей Станишев "Защото сме социалисти" се разигра вчера на търг в клуб "Бизаро". Интернет търг за БСП-Дупница бе проведен и във форума на сайта www.red-bg.net преди два дни. През целия ден феновете наддаваха за нея. От първоначалната цена от 5 лева в крайна сметка книгата на Станишев бе продадена за 83 лв. Приходите от търга ще бъдат дарени на организацията на БСП в Дупница, за да бъдат отървани от своята зависимост от местни бизнесмени.

Яне Янев помага на ДАНС с информация за „Лиани“

Предварителното производство, образувано в Софийската градска прокуратура по разработката "Лиани" на ДАНС за незаконно финансиране на ДПС, продължава да се разследва по три направления. През ноември са дадени допълнителни указания за още про-

верки. Работи се и по още няколко такива разработки. Това обяви депутатите Яне Янев и Димитър Абаджиев след среща със заместник градския прокурор на София Роман Василев.

Депутатите заявиха, че ще изискат от бившата служба ГДБОП в

МВР допълнителни документи за механизма, по който Министерството на околната среда и водите е източвано чрез отклоняване на средства по проекти, обясни Яне Янев. Той бе категоричен, че ще продължат да събират информацията успоредно с ДАНС.



Някои предпочетоха обяда на открито в хубавото време вчера

Откриват Трето РПУ в София през юли тази година

Сергей Станишев и министърът на вътрешните работи Михаил Миков направиха първа копка на сградата на новото Трето РПУ в София. Пред събралите се полицаи премиерът информира, че през последните 20 години в България не е била строена сграда за полицията. Инвестицията възлиза на 5 100 000 лева целеви средства на МВР, отпуснати с постановление на МС от 2008 г. от бюджетния излишък. Решението за построяването на изцяло нова сграда беше взето преди шест месеца с личния ангажимент на министър-председателя Сергей Станишев. Срокът за изпълнение е 14 месеца, но фирмата изпълнител обещава да се справи със задачата до юли. В Трето РПУ работят 370 служители, които се грижат за опазване на реда и сигурността в районите "Възраждане", "Красна поляна" и "Илинден" с постоянно регистрирано население 188 000 души, информацията от МВР.



Премиерът Сергей Станишев и министърът на Вътрешните работи Михаил Миков направиха първа копка на новото 3-то РПУ

По повод евентуалното увеличение на заплатите на служителите на МВР министърът каза, че дискусията по този въпрос продължава и ще се търси възможност за увеличение на доходите на полицаите.

По думите му обаче исканото 50-процентно увеличение е невъзможно в условията на криза.

По думите му обаче исканото 50-процентно увеличение е невъзможно в условията на криза.

Хванаха Златко Баретата

Златомир Иванов-Баретата беше задържан в София при операция на Държавната агенция "Национална сигурност". Иванов е на територията на ДАНС, потвърди информацията пред медиите говорителят на ДАНС Зоя Димитрова. Баретата е бил задържан от група за задържане в джип на път от провинцията към София. Информацията потвърди градският прокурор на София Николай Кокинов.

Златко Баретата бе обявен за издирване на 4 февруари, след като не се яви за разпит в прокуратурата, по подозрение за участие в убийствата на Георги Нацев и Никола Ива-

нов-Бобъра, както и за стрелбата срещу Антон Милтенов-Клюна, Радослав Велков-Темелура и Димитър Вучев-Демби. На 2 февруари Демби, на чиито показания се твърди, че е и обвинението срещу Баретата, каза, че Златомир Иванов държи наркотиците в България и е поръчител и извършител на няколко емблематични убийства.

Независимо дали на основание на призовката или на основание на издирвателните действия Златомир Иванов-Златко Баретата трябва да се яви за нуждите на процесуално-следствените действия. Това каза пред журналисти вчера

министърът на вътрешните работи Михаил Миков, малко преди да се разбере за залавянето на Баретата. По думите му съвместната работа между МВР, прокуратурата и ДАНС дава резултати. Резултатите ще се материализират не само в процесуално-следствени действия, но и с обвинителни актове и присъди, подчерта Миков. Вътрешният министър съобщи, че в момента у нас има много лица за общодържавно издирване. Всеки, който е извършил престъпление и не се явява в следствие на призовка, се издирва. Става въпрос за хиляди лица, които се издирват за

Престъпният бос бе отведен за разпит в ДАНС

нуждите на разследването, съобщи Миков.

По същото време Калин Георгиев, началник на Главна дирекция "Криминална полиция", информира, че Баретата е задържан при съвместна операция на "Криминална полиция" и ДАНС. С Иванов работели органите на досъдебното производство. Георгиев каза, че Златомир Иванов е задържан в района на СДВР. Запознати прогнозираха, че срещу него ще бъде повдигнато обвинение за участие и ръководене на престъпна група. Прокурор Роман Василев заяви, че по време на процесуалните действия ще стане ясно дали ще се повдигне обвинение и за убийство.

Адвокатите на Златомир Иванов обаче по-късно опровергах информацията за задържането и заявиха, че клиентът им се е предал сам. Според двамата защитници Иванов е бил призован за 11 часа на 6 февруари и той не се е укривал. Те допълниха, че има една-единствена законна и редовна призовка връчена на член на семейството на Златомир Иванов.

„ПОЛИЦАЙ НА ГОДИНАТА“ ОПРЕДЕЛИХА И В СЛИВЕН

Сливенският приз "Полицай на годината" 2008-ма, получи инспектор Михаил Михалев за участието му в разкриването на убийството на местния таксиметров шофьор Живко Димитров, извършено в началото на януари 2007 година. Отличие - плакет, грамота и ръчен часовник, му беше връчено от директора на ОД на МВР комисар Чавдар Божурски. От името на общинската управа секретарят на община Сливен Петя Руменова му поднесе икона с образа на покровителя на града Св. Димитър. Михаил Михалев работи в средите на МВР от 11 години. Преди това е бил кмет в сливенското село Гегевец.

ЧЕТИРИМА МЛАДЕЖИ ЗАГИНАХА В КАТАСТРОФА

Четириима младежи загинаха при тежка катастрофа рано тази сутрин в Пазарджишко. Петият, пътувал в джипа, оцеля по чудо. Той е на 17 години и е настанен с комозио в местната болница. Шофьорът на колата е на 33 години и също е загинал. Другите трима са на под 20 години, като по непотвърдена информация са на 16, 17 и 18 години. Всички са от село Говедаре, Пазарджишко. Наложило се телата да бъдат извадени от автомобила от екип на пожарната, тъй като колата била деформирана сериозно. Вероятната причина за инцидента е висока скорост.

ВИДИНЧАНИН НАПАДНА СЪДИЙКА, ДАЛА МУ ТРИ МЕСЕЦА ЗАТВОР

Видинчанинът Владимир Попов на 49 години нападна вчера сутринта съдийката от окръжния съд Анета Петкова, защото издала срещу него ефективна присъда за закана за убийство. Това съобщи председателят на ОС Цветан Кръстев. Съдийката има над 11-годишен стаж и гледа основно наказателни дела. През май 2007 г. тя е била председател на съдебен състав, заменил пробацията на Попов с ефективна тримесечна присъда. Петкова била нападна на път за работа, била е удряна, в резултат на което е паднала на земята, където Попов я ритал. Никой от хората на улицата не се притекъл на помощ. Съдия Петкова е внесла жалба в полицията срещу нападателя. ВСС е информиран за инцидента. Владимир Попов е безработен атомен физик и син на бившия зам.-шеф на окръжния съд във Видин, вече покойник.

Кабинетът със социална програма за цифровата ТВ

МИЛЕНА НИКОЛОВА

Министерският съвет е задължен да приеме програма за обезпечаване на цифровизацията на телевизията. Това каза пред ДУМА Иво Атанасов вчера, след като парламентът гласува Закона за радиото и телевизията. В поднормативния акт е предвидено социалнослабите да получават безплатно специално устройство, с което обикновените приемници да разчитат ТВ сигнала. През 2012 г. е предвидено България

да бъде изцяло цифровизирана. По думите на председателя на медийната комисия в НС процесът ще започне до няколко месеца. Иво Атанасов опроверга твърденията, че ще има възможност да бъде наложен монопол върху мултиплексите, тъй като намесата на СЕМ и създаването на държавен мултиплекс ще предотвратят подобна възможност за разпределение на честотите. Шефът на медийната комисия подчерта, че промените засягат само ефирните честоти и не се отнасят за кабелните.

Вдигат паметник на Петко войвода в Киев

ПЕТЪР МАРИНОВ

Паметник на капитан Петко войвода ще бъде открит в Киев през тази година. Автор на 5-метровия монумент ще бъде арх. Валентин Старчев, който е и създател на паметника на Петко войвода в Рим. С национално поклонение днес от 11 часа, с църковен ритуал, военни почести и поднасяне на венци и цветя пред гроба на капитан Петко войвода във Варна се слага началото на националните чествания, посветени на 165-годишнината от рождението му, които ще преминат под почетния патронаж на президента Георги Първанов.

На пресконференция вчера във Варна тримата съпредседатели на Националния организационен комитет Константин Карамитрев - председател на Съюза на Тракийските дружества в България, кметът на Варна Кирил Йорданов и Варненският и Великопреславски митрополит Кирил представиха програмата за честванията на 165-годишнината - общо 12 събития, 5 от които ще бъдат на територията на Варна.

Пускат телефон за дефекти по софийските улици

При констатиране на дефекти по пътните или тротоарните настилки, гражданите могат да подават сигнали за аварийни ремонтни действия. Това съобщи вчера от пресцентъра на Столичната община. Телефоните са: 987 55 55 - дежурен диспечер на Столичната община. Диспечерски пункт на "ГБС - Инфраструктурно строителство" АД - 807 93 33 - първа зона с граници - бул. "Цар Борис III" и локалните платна включително бул. "Ген. Тотлебен", бул. "Македония", бул. "Христо Ботев", бул. "Ал. Стамболийски", бул. "Цар Освободител", бул. "Цариградско шосе". Диспечерски пункт на "Пътища и съоръжения" ЕАД - 857 46 09 е за втора зона с граници - бул. "Цариградско шосе" и локалните платна, бул. "Цар Освободител", бул. "Княгиня Мария Луиза", бул. "Рожен". Диспечерски пункт на сдружение "Пътища - София" - 0895 510 239 е за трета зона с граници - път II - 16 от бул. "Княгиня Мария Луиза", бул. "Ал. Стамболийски", бул. "Христо Ботев", бул. "Македония", бул. "Ген. Тотлебен", бул. "Цар Борис III".

ОБЩИНА ДРАГОМАН

ОБЯВЛЕНИЕ ЗА ОТЧУЖДАВАНЕ НА ИМОТ

На основание чл.21 и чл.25, ал.1 от Закона за общинска собственост и влязъл в сила ПУП-ПР, одобрен със Заповед № РД-15-53/13.04.2003 г. на кмета на община Драгоман, с оглед задоволяване на важни обществени интереси, които не могат да бъдат задоволени по друг начин (чл.21, ал. 1 от ЗОС), община Драгоман открива процедура по отчуждаване на част от пл. № 1071 по плана на Драгоман - разширение, предвидена за улица с о.к.150-151-152.

Собственик на имота - наследниците на Стоимен Георгиев Аначков и Младенка Георгиева Андонова, съгласно нотариален акт № 147, том I, дело 253/1979 г. Стойност на обезщетението 5104 лева.

Засегнатата площ 638 кв.м. В срока на обявяването собствениците на посочения имот следва да предоставят легитимни документи за собственост в служба "Общинска собственост" - община Драгоман, в противен случай сумата за парично обезщетение ще бъде преведена по сметка на общината, съгласно чл.29, ал.2 от ЗОС.

Соня Дончева
кмет на община Драгоман

С анкетна електронна карта при личните лекари

Хронично болните ще имат по 4 задължителни прегледа при джипито

АИДА ОВАНЕС

От тази година профилактичните прегледи при личните лекари за хората над 18 г. включват едни и същи дейности - клиничен преглед, попълване на анкетна карта и определяне на риска от развитие на заболяване (или установяване на заболяване). Това обясни д-р Любомир Киров, председател на Националното сдружение на общопрактикуващите лекари в България (НСОПЛБ). Анкетната карта е електронна и ще се попълва от лекаря или сестрата. В нея докторът отразява теглото на пациента, обиколката на талията, кръвно налягане, брой цигари (ако е пушач), колко алкохол консумира и пр. Ще се нанасят и резултатите от различните изследвания, а събраните данни ще улеснят лекаря да формира рисковите групи пациенти. Данните от



Към досегашното писане на джипитата се добавя и анкетата за определяне на риска от заболявания

анкетната карта по електронен път ще се предават в информационна-

та база данни на здравната каса. По този начин НЗОК ще може, от една

страна, да планира средствата си за работа с рисковите пациенти, а от друга - по-стриктно да проследи доколко семейните лекари изпълняват задълженията си.

От тази година касата плаща за повече на брой диспансерни пре-

пациентите с понижена функция на щитовидната жлеза. Това спестява на пациента ходенето при различни лекари за различни заболявания и по преценка на общопрактикуващия той ще бъде насочван към специализирани лекари, коментира д-р Ки-

ров. Той припомни, че все още джипитата не могат да изписват лекарства за 3 месеца напред на хронично болните, тъй като наредбата на МЗ все още не е публикувана в "Държавен вестник".

Досега НЗОК плащаше на джипитата по 18 лева годишно за наблюдение на диспансеризиран пациент. Сега ще им плаща по 6 лева на преглед, но при условие че е проведен, коментира пред ДУМА д-р Румяна Тодорова, директор на НЗОК. Освен това досега за диспансерното наблюдение на пациент със сърдечносъдови заболявания касата е плащала на кардиолозите по 24 лева, а занапред ще плаща 54,60 лева, тъй като прегледът ще включва и високоспециализирани изследвания (електрокардиография и велоергометрия).

Всички тези промени станаха възможни с повишения ръст тази година в първичната помощ, който е 30 млн. лв., поясни д-р Тодорова. Тя обеща и изключително строг контрол на работата на джипитата през тази година.

Отвориха врати първите наблюдавани жилища

Първите в България наблюдавани жилища, две от които в Севлиево и едно в Брацигово, предоставят услугите си от началото на 2009 г. Новата социална услуга "Наблюдавано жилище" е за младежи и девойки, навършили 18 г., които напускат специализирана институция за деца, преходно или защитено жилище. Целта е осигуряване на първоначална подкрепа за успешен старт в живота. Двете жилища в Севлиево разполагат с по 4 места. Представяват самостоятелни апартаменти, закупени, ремонтирани и оборудвани по Проект КЛИП, реализиран от Международна социална служба - България. Общата стойност на проекта е над 94 000 лв. Наблюдаваното жилище в Брацигово има 10 места. Разположено е в масивна двуетажна къща - паметник на културата, в старинната част

на града. Тя е предоставена и основно ремонтирана от община Брацигово. 13 000 лв. за обзавеждане са дарени от неправителствената организация "Дамски клуб" - София. С 5000 лв., отпуснати от Фонд "Социално подпомагане", е закупено и инсталирано локално парно. Новоразкрито е и преходно жилище с капацитет 14 места в с. Бързица, община Провадия. В него са настанени момичета и момчета от Дома за деца, лишени от родителска грижа. Подпомагани от професионалисти, те ще се обучават за придобиване на знания и умения с цел успешна социална реализация. Жилището се помещава в нова сграда, построена и обзаведена с 215 640 лв., предоставени от дарители. В трите апартамента обстановката е близка до семейната среда.

Безработицата в Силистренско е над средната

Равнището на безработицата в Силистренска област - 9,75 на сто, е над средното за страната, показва справка от Агенцията по заетостта в Русе за декември. По този показател областта е на седмо място в страната. Като безработни са регистрирани 6542 души - с 413 повече от ноември. Според специалистите това е характерно за последния месец на годината. Върху равнището на безработицата влияят продължаващото влошаване на стопанската конюнктура в страната, регистрацията на освободени от работа след приключването на сезонната заетост, освобождаването на заети по проекти на Националната програма "От социални помощи към осигуряване на заетост". Без специалност са 65 на сто от безработните, а с основно и с по-ниско образование - 63 на сто. Най-голям е относителният дял на безработните на възраст над 45 години - 56 на сто. Продължително безработните с престой на борсата над една година са 43 на сто от всички безработни, като две трети от тях са без специалност и с основно и с по-ниско образование.

Семинар за трудовия пазар при постсоциализма

Двудневен българско-германски симпозиум за трудовия пазар и младежта при постсоциализма в България, организиран от международното дружество "Елиас Канети", започва днес в Русе, съобщи председателят на дружеството проф. Пенка Ангелова.

За участие са поканени учени и изследователи от България и Германия. Те ще представят свои разработки на теми като "От 19 век напред в 21 век: (многократната) смяна на парадигмите на труда в епохата на постсоциализма" и "Предприемачество, наеман труд и "държавна работа" в България през двете десетилетия след 1989 г.". Други теми са свързани с трудовия пазар в България и в Румъния, със самонаемането на работа и с образованието.

Освен разработки, ще се представят резултати от социологически и икономически проучвания, актуални данни и информация за трудовия пазар. Симпозиумът е поредна инициатива на тази тема след откриването в Русе на германска фотоизложба "Работни места" и течащата в момента поредица от немски и български филми.

О Б Я В А

За предстоящо отчуждаване на поземлени имоти - частна собственост за изграждане на обект "Улица "Алеко Константинов" в кв.916 по плана на кв.Г.Смолян община Смолян".

На основание чл.25, ал.1 от Закона за общинската собственост и чл.206, ал.2 от ЗУТ.

У В Е Д О М Я В А М

собствениците на поземлени имоти, попадащи в реализацията на обект "Улица "Алеко Константинов" в кв.916 по плана на кв.Г.Смолян, община Смолян" за предстояща процедура по принудително отчуждаване по глава III от ЗОС, съгласно влязъл в сила ЗРП, предвиждащ изграждане на обект публична общинска собственост и за задоволяване на неотложна общинска нужда, която не може да бъде задоволена по друг начин /чл.21, ал.1 от ЗОС/, намиращи се на територията на кв.Г.Смолян, община Смолян, както следва:

ПОЗЕМЛЕН ИМОТ №	МЕСТНОСТ РАЙОН	СОБСТВЕНИЦИ	ЗАСЕГНАТА ПЛОЩ ОТ ИМОТА (в кв.м)	СТОЙНОСТ НА ОБЕЗЩЕТИЕТО (в лв)
913.640 - част	Кв.916 по плана на кв.Г.Смолян	Златка Райчева Присадова Лазар Райчев Лазаров Тодора Петкова Бечева Стефка Христова Ташева Росица Христова Болярова	100 кв.м.	3912,00 лв.

Обявлението да се публикува в два централни и един местен ежедневник, в интернет страницата на община Смолян.

КМЕТ НА ОБЩИНА СМОЛЯН: /ДОРА ЯНКОВА/

О Б Я В А

За предстоящо отчуждаване на поземлени имоти - частна собственост за изграждане на обект "Улица "Рибарска" от о.т.685 до о.т.697 в кв.73 по плана на с.Момчиловци, община Смолян".

На основание чл. 25, ал. 1 от Закона за общинската собственост и чл.206, ал.2 от ЗУТ.

У В Е Д О М Я В А М

собствениците на поземлени имоти, попадащи в реализацията на обект "Улица "Рибарска" от о.т.685 до о.т.697 в кв.73 по плана на с.Момчиловци, община Смолян" за предстояща процедура по принудително отчуждаване по глава III от ЗОС, съгласно влязъл в сила подробен устройствен план, предвиждащ изграждане на обект публична общинска собственост и за задоволяване на неотложна общинска нужда, която не може да бъде задоволена по друг начин /чл.21, ал.1 от ЗОС/, намиращи се на територията на с.Момчиловци, община Смолян, както следва:

ПОЗЕМЛЕН ИМОТ №	МЕСТНОСТ РАЙОН	СОБСТВЕНИЦИ	ЗАСЕГНАТА ПЛОЩ ОТ ИМОТА (в кв.м)	СТОЙНОСТ НА ОБЕЗЩЕТИЕТО (в лв)
035387 - част	Земеделски имот 3-ше с.Момчиловци	Шина Еленова Кръстева	213 кв.м.	4277,00 лв.
501.915 - част	кв.73 по плана на с.Момчиловци	Сотир Лазаров Каневски	174 кв.м.	6130,00 лв.
501.913 - част	кв.73, по плана на с.Момчиловци	Атанас Сотиров Каневски Слава Стоянова Каневска Добриня Сотирова Андрева Златка Сотирова Пичурова	185 кв.м.	6475,00 лв.
501.916 - част	кв.74 по плана на с.Момчиловци	ВСО	170 кв.м.	185,00 лв.
1073 - част	кв. 73 по плана на с.Момчиловци	Н-ци на Матей Еленов Каневски	454 кв.м.	15890,00 лв.

Обявлението да се публикува в два централни и един местен ежедневник, в интернет страницата на община Смолян и копие от него да се изпрати до кмета на с.Момчиловци за поставяне на определено за целта място в сградата на кметството с.Момчиловци.

КМЕТ НА ОБЩИНА СМОЛЯН: /ДОРА ЯНКОВА/

Над 276 млн. лв. изплатени по Схемите за директни плащания

Изплатените суми по Схемите за директни плащания за кампания 2008 г., извършени до момента от Разплащателна агенция (РА) към Държавен фонд "Земеделие", са на стойност 276 248 183,49 лв. Те са предоставени на 38 000 земеделски производители, съобщиха от Министерството на земеделието и храните. Сумите ще бъдат получени от земеделски стопани, които имат обработваеми площи и не са декларирали мери, ливади и пасища, като техните заявления са обработени и проверени през януари 2009 г. от Техническият инспекторат на РА. Плащането е във връзка с изпълнение на Споразумение между Министерството на земеделието и храните и Националната асоциация на зърнопроизводителите.

Проверяват дублираните площи

От вчера започна вкарването в системата за технологична обработка на заявленията на тези фермери, които имат под 10% мери, ливади и пасища от общо заявената си площ - около 5000 земеделски производители. Те ще получат общо между 50 и 65 млн. лв., събщи за агенцията "Фокус" зам.-министърът на земеделието и храните Светла Бъчварова. Предполага се, че парите ще бъдат преведе-

ни на 23 февруари. Най-последни ще бъдат обработени заявленията на фермерите с най-много декларирани мери, ливади и пасища. В момента текат проверки за тяхната достоверност. Трябва да бъдат проверени и около 200 заявления с дублирани площи, които изискват повече технологично време. За тях е необходима и арбитражна комисия, която да уточни кой е ползвателят на площите.

С 20 ст. по-евтин хляб в Хасково и Кърджали

Масово купуваният хляб в Хасковска и в Кърджалийска област е по-евтин с 20 ст. от вчера. Типовият се продава за 70 ст., а белият - за 75 стотинки, събщи Янчо Вутов - регионален председател на Федерацията на хлебопроизводителите в България. Сред основните причини за по-ниската цена на хляба е поевтиняването на брашното. В момента цената му е около 400-450 лева за тон, като от септември тя е намалала с около 40 на сто, отбеляза Вутов. Той уточни, че много от хлебопроизводителите от Хасковския регион продават продукцията си в търговски обекти и в Кърджалийска област.

Погнаха производителите на храни от животински произход

В проверките участват РВМС и органите на полицията

От понеделник започват съвместни проверки с органите на прокуратурата в месо- и млекопреработвателните предприятия, търговската мрежа и складовите бази в цялата страна, съобщиха от Националната ветеринарномедицинска служба. С постановление на Софийския апелативен прокурор Вичо Вичев е разпоредено на окръжните прокуратури и на Софийската градска прокуратура да предприемат проверки на обектите за производство на малотрайни колбаси и храни от животински произход, съобщиха от прокуратурата. Контролът ще се извърши съвместно с регионалните ветеринарномедицински служби (РВМС) и органите на полицията.

Акцията тръгна във връзка с публикации в медиите, в които се изнасят данни за масови нарушения в технологичния процес и за използване на недопустими суровини, съставки, добавки и други продукти.

Националната ветеринарномедицинска служба (НВМС) започва от 9 февруари съвместни проверки с органите на прокуратурата в месо- и млекопреработвателните предприятия, търговската мрежа и складовите бази в цялата страна, съобщиха от ведомството. Целта на ревизиите е да се установи какви суровини и добавки се влагат при производството на продуктите и дали се спазват нормативните изисквания за безопасност на храните при производството, търговията

и пускането на пазара на млечни и месни продукти, посочиха ветеринарните инспектори. Ще се проверяват технологичните документи на предприятията, входящите и изходящите дневници за суровини и добавки и наличните количества суровини и добавки в складовете, съответствието между технологичната документация и етикетите на продуктите.

Сега според регистъра на НВМС млекопреработвателните предприятия в страната са 245 на брой, месопреработвателните - 440, хладилните бази за съхранение на млечни и месни продукти и суровини са 116, а специализираните за търговия с храни от животински произход обекти са 1727.

Д-р Войнов, генерален директор на НВМС, уточни още, че съвместните проверки са били договорени на среща с Върховната административна



След истерията за т.нар. месоподобни колбаси потребителите все повече се питат какво да си купят

прокуратура. Резултатите от тях се очаква да станат ясни най-късно до месец. "Ние искаме да се извършат съвместно с тях, за да има по-голяма тежест и

да няма съмнения, които в последно време се прокарват, че едва ли не ние си затваряме очите, пък на пазара стават своеобразия", каза той.

Отмениха регистрацията по ДДС за дребните търговци на цигари

Депутатите приеха предложението регистрацията по ДДС на търговците на тютюневи изделия да отпадне. Търговците, регистрирали се след 1 януари 2009 г. или които са в процедура по регистрация, могат до 1 април 2009 г. да подадат заявление за обявяването ѝ в нищожност, гласят промените. Търговците ще подлежат на облагане с патентен данък, като трябва да подадат декларация до 1 април 2009 г. В този срок те трябва да преведат първата вноска от патентния данък.

Пада цената на розовото „злато“

Световната финансова криза ще се отрази на цената на розовото масло, стана ясно по време на среща между розопродоводители, проведена в Казанлък, събщи БГНЕС. С 200 евро е паднала цената на килограм розово масло.

При цена от 5000 евро за килограм през минала-

та година, през тази течното злато се очаква да се търгува на цена от 4800 евро. Розопродоводителите са категорични, че вече има и няколко отказа на големи купувачи заради световната криза. Оказва се, че чуждестранните клиенти притискат розотърговците, като сами се опитват да определят

цената на маслото и изплащането ѝ. За да бъде избегната кризата в розопродоводството, участниците във форума бяха категорични, че трябва да има директен контакт между розопродоводителите и преработвателите. През тазгодишната кампания по прибирането на розов цвят да се запла-

щат 60 ст. за кг се договориха занимаващите се с рози. В хода на срещата бе обсъдена идеята за създаване на организация на розопродоводителите, розопреработвателите и розотърговците, чиято цел да бъде подпомагане работата им и усвояването на средства от еврофондовете.

До 10-и плащаме данък с отстъпка

На 10 февруари изтича срокът, в който гражданите могат да платят данъка върху доходите по годишните декларации за облагане на доходите от 2008 г. с отстъпка от 5 процента, напомнят от Националната агенция по приходите (НАП). От НАП съветват гражданите, които са решили да се възползват от облекчението в последния ден, да платят дължимия от тях данък в банков офис, разкрит в салоните за обслужване на НАП с работно време до 15.00 ч.



Есенниците в Монтанско са в добро състояние след падналите през последния месец сняг и дъжд. Пшеницата и ечемикът са във фаза бретене

ЕК отменя 240 остарели земеделски закона

Европейската комисия взе решение да отмени 240 остарели земеделски законови акта от действащото законодателство, приети преди 2007 година. Тази стъпка се предприема за намаляване регулаторната тежест и бюрократията в рамките на европейското законодателство и за опростяване и по-добро регулиране на общата селскостопанска политика (ОСП), съобщиха от комисията.

От ранните етапи на законодателството на Европейския съюз от 50-те години на миналия век броят на законодателните актове непрекъснато се увеличава. Много от приетите закони дори нямат краен срок на действие.

Следователно нормите са в сила, въпреки че правният им ефект е приключил отдавна.

Остарелите наредби се отнасят до временни мерки, изключителни мерки за пазарна помощ, включващи финансова помощ, както и преходни мерки, свързани с присъединяването към ЕС на нови държави членки.

Актовете са свързани с изискванията от общата селскостопанска политика (ОСП) за житни растения, плодове и зеленчуци, банани, вино, мляко, говеждо и телешко, ориз, масла и мазини, захар и тютюн. През годината ЕК ще продължи дейностите по "разчистване" законодателството на ЕС.

„Пристанище Варна“ ЕАД

пл."Славейков" 1, тел. 052/69-22-32, факс 052/63-29-53

ПОКАНА

за участие в процедура за възлагане изпълнението на търговска поръчка

№ Т-02-09 "Доставка на специализирани гуми за пристанищна техника"

Предмет: доставка на новопроизведени специални, тежкотоварни, товарни, леки и лекотоварни гуми, съгласно количествена сметка и технически характеристики в три раздела, необходими за нуждите на "Пристанище Варна" ЕАД.

Документация за участие в процедурата може да бъде получена в управлението на "Пристанище Варна" ЕАД, ет. 4, стая 42 срещу внесени 96 лв. (вкл. ДДС), невъзстановими, платими в брой в главна каса на възложителя или по сметка **IBAN BG71 BFTB 7630 1053 0971 66 BIC код BFTBGBSF** при "Булбанк" АД, клон Варна в полза на "Пристанище Варна" ЕАД, всеки работен ден от 9.00 ч. до 16.00 ч., в срок до 12.02.2009 г.

За доп. информация:

Мария Топчиева
икономист "Обществени поръчки"
тел. (052) 69-21-57

Половината агенции за недвижими имоти фалират

По данни на компанията за недвижими имоти "Центри 21" през 2009 г. се очаква с 12,48 на сто да намалееят сделките с недвижими имоти, като общият им брой ще достигне 262 648, каза изпълнителният директор на компанията за недвижими имоти "Центри 21" Оник Латифян. През миналата година сделките в сектора намаляват със 7,8 на сто спрямо 2007 г. и се очаква за 2008 г. общият им брой да е 300 100.

През 2007 г. по данни на Агенцията по вписванията общият брой на сделките с имоти е 325 385.

По прогнози на компанията през тази година ще фалират около 3000 агенции за недвижими имоти от общо 6000 регистрирани. Без работа ще останат близо 7000 души. Фалитите ще са главно на малки агенции.

От големите фирми ще фалират не повече от шест на сто. Очаква се дори доходът на един брокер да не достигне 300 лева на месец.

По данни на НСИ средната полезна площ на едно жилище е 63,82 квадратни метра, а средната цена на квадратен метър в момента е 580 евро. При тези разчети сега средната цена на жилище е 37 015 евро.

От компанията препоръчват спад на цените на жилищата с 14,85 на сто, за да може пазарът да се съживи. При подобно намаление на цените това би означавало, че средната цена на квадратен метър ще стане 493 евро, което означава средна цена на жилище 31 518 евро.

Компания прогнозира спад от 12,48% на сделките през 2009-а



СНИМКА БЛАГОВЕСТА ЦВЕТКОВА

Бизнесът с недвижими имоти забавя обороти

ПРЕЗ 2008-А:

Фискалният резерв достигна 8,4 млрд. лева

1,488 млрд. лв. получихме от ЕС

Общият размер на касовите постъпления за България от ЕС за 2008 година са 1,488 млрд. лева, а вноската ни в общия бюджет на ЕС е в размер на 720 млн. лева, заяви вчера министърът на финансите Пламен Орешарски в доклад за изпълнение на консолидираната фискална програма за 2008 година пред комисията за бюджет и финанси в Народното събрание, предаде БГНЕС.

Приходите ни за миналата година са 27,317 млрд. лева, като ръстът е от 0,5%. В частност данъчните приходи са за 22,167 млрд. лева. А в разходната част са отбелязани 25,315 млрд. лева, което е малко под цифрата в гласувания бюджет в НС. В данъчните приходи за 2008 г. най-голям дял имат тези от ДДС - 33,8%, следвани от социалните и

здравни осигурителни вноски - 24,3% и акцизите - 18,3%.

В изпълнение на мерките за противодействие на финансовата криза е увеличено дяловото участие на държавата в капитала на търговски дружества в размер на 625 млн. лева, като в тях са 125 млн. лева на "Българска банка за развитие" за осигуряване развитието на малкия и средния бизнес чрез банковата система, в подкрепа на нейната ликвидност и за по-добър достъп до кредитен ресурс и оборотен капитал на фирмите. В част от тази сума са и 500 млн. лв. за Българския енергиен холдинг във връзка със стартирането и изграждането на АЕЦ "Белене" и инвестиции в енергийния сектор. През декември 2008 г. са извършени директни плащания за

сметка на ЕС и националните доплащания за селскостопанските производители чрез бюджета на разплащателната агенция към ДФ "Земеделие" в размер на 320 млн. лева.

Фискалният резерв за 2008 г. е достигнал 8,4 млрд. лева, като нарастването е с около 1 млрд. лв. в сравнение с предходната година, а за годините на управлението на правителството се е увеличил с 4 млрд. лева. "Тези цифри не подкрепят мненията у нас, че Министерството на финансите си съставя лесна приходна част, за да отчете след това преизпълнение", заяви министърът на финансите. Според Орешарски отчетените резултати потвърждават водената благоразумна у гъвкава фискална политика, въпреки влошената международна среда.

КЗП спря опасни детски дрехи и играчки

Председателят на Комисията за защита на потребителите (КЗП) Дамян Лазаров издаде заповеди за забрана продажбата на детски дрехи и принадлежности, ползвани от деца. Причината е, че са опасни за здравето, а някои от тях и за живота на малките потребители. Едната от тях е суичър с връзки около врата, които създават опасност от задушаване. Дрехата не отговаря на изискванията на стандарт, според който облеклата за деца до 7-годишна възраст не трябва да имат връзки в областта на врата. Суичърът, произведен в България, е с шамповани цветя и надпис "Barbie". Риск от задавяне и задушаване крие и забраненият за реализация детски ватирани елек, внесен от Китай. След ла-



бораторното му изпитване е установено, че не отговаря на изискванията за безопасност, тъй като прикрепените върху него дребни приложения във формата на цветчета се отделят при много малко усилие. При поглъщане от детето, те биха предизвикали задавяне и задушаване.

Още едни доказано опасни продукти, открити от КЗП, са изключително атрактивно обогрени сгъваеми чин и столче с облегалка, които децата използват за рисуване, моделиране с пластилин и други занимания. Чинът и столчето са изработени от метал и нямат блокиращи устройства срещу свободното сгъване и разгъване, при което детето може да прищипе пръстите си.

Документи за многогодишни жилищноспестовни влогове до 21 май

До 21 май граждани с многогодишни жилищноспестовни влогове могат да подават документи за изготвяне на окончателен списък, съобщиха от Столичната община. Законът изисква лично подаване на документите от титулярите на влоговете в районите по местоживене, се посочва в съобщението. Право на това имат всички граждани, притежатели на влогове, престояли в Банка ДСК, клон "Жилищно кредитиране", не по-малко от пет години до 1990 г. Вложителите, включени като "Правоимащи" във вече утвърдени и публикувани списъци, не подават документи.

До юли откриват 5 км от „Люлин“

До края на юни ще бъдат открити пет километра от автомагистрала "Люлин", съобщи областният управител на Перник Иван Димитров. Трасето е на територията на Софийска област. И през зимния сезон работата продължава, твърди представителят на ръководството на фирмата-изпълнител "Мапа-Дженгиз" Ялчън Скикурт. Възложени са и се изпълняват строително-ремонтни дейности от три български подизпълнители. Предстои навлизането на пътя на територията на пернишкото с. Големо Бучино.

Заради това ще бъде изместен резервоарът за питейно-битово водоснабдяване на населеното място, намиращ се в непосредствена близост до магистралата. Ще бъде изграден временен път за махала "Бачова", тъй като съществуващият попада в трасето на новото строителство. Търсят се варианти за движение на тежкотоварните автомобили по обходни пътища, за да се избегне преминаването им през центъра на селото. От "Мапа-Дженгиз" изразява готовност да помогнат в дейностите по подобряване на инфраструктурата в селото - изграждане на тротоар, почистване на речното корито и др.

НОВ ТЕРМИНАЛ НА ЛЕТИЩЕ "ПЛОВДИВ"

За зимния сезон 2009/2010 г. на летище "Пловдив" трябва да бъде открит новият терминал с нова система за обслужване на пътниците, съобщи директорът на аерогарата Андрей Андреев. Строителството на новото съоръжение ще започне до две седмици. Конкурсът бе спечелен от фирма "Коев" ЕОД-Пловдив с оферта от 13 621 000 лв. Цялостният проект за модернизацията на летището предвижда разширяване на перона с шест стоянки, изграждане на ново електрозахранване от два независими източника и нова ВиК мрежа. За всичко това са предвидени около 18 милиона лева, обясни Андреев.

ЕВРОПРОВЕРКА НА АГЕНЦИЯ ФАР КЪМ МРРБ

Министърът на регионалното развитие и благоустройството Асен Гагаузов съобщи по време на парламентарния контрол, че през следващата седмица експерти на ЕК ще пристигнат в София за проверка на изпълнението на препоръките във връзка със спряната акредитация на Изпълнителната агенция ФАР към министерството. Тогава се очаква те да изразят мнението си дали акредитацията ще бъде възстановена, каза министърът. Той допълни, че предстои експертите да проверят доколко и в каква степен е подобрена работата на агенцията.

ПО-ДОБРО ЖП ОБСЛУЖВАНЕ ЗА МАЛКИТЕ СЕЛИЩА

БДЖ предприема подобрения в транспортното обслужване на по-малки населени места, съобщиха от централното управление. Промените ще дадат възможност на клиентите да се придвижват по-удобно до работните си места и да правят бързи връзки с други влакове по основните направления в страната. От 9 февруари компанията пуска нов пътнически влак от Мездра до Враца. Промените се разписанието на други четири влака. Пускат и крайградски пътнически влак от Мездра за Враца, който ще тръгва в 7.40 ч. и ще пристига в 7.58 часа. Досегашният крайградски пътнически влак от Мездра за Враца, който потегляше в 8.33 ч., вече няма да се движи, уточняват от БДЖ.

„ЛУКОЙЛ БЪЛГАРИЯ“ ПОВИШИ ЦЕНАТА НА ПРОПАН-БУТАНА

"Лукойл България" повиши от вчера крайната заводска цена на пропан-бутана с 4.96 процента, съобщиха от нефтената компания. Цената за тон вече е 1524 лева.

ПОНИЖАВА СЕ ДОВЕРИЕТО НА ПОТРЕБИТЕЛИТЕ

Редовното наблюдение на потребителите, проведено от Националния статистически институт (НСИ) през януари 2009 г., отчита, че показателят "доверие на потребителите" се понижава с 6,7 пункта в сравнение с октомври 2008 г., съобщи НСИ. През януари 2009 г. се засилва негативизмът в оценките на потребителите за настоящата икономическа ситуация в страната. Очакванията за следващите дванадесет месеца са също по-песимистични, но само сред градското население. През януари 2009 г. потребителите имат по-малка нагласа за покупка на предмети за дълготрайна употреба. Намерението на гражданите за покупка на кола, жилище или подобрения в дома се задържа на равнището от октомври 2008 година.

Срещна на нови приятели и стари врагове

Близкият изток, Кавказ и Западните Балкани са сред обсъжданите теми на конференцията в Мюнхен

45-та международна конференция по сигурността се откри вчера в Мюнхен. Във форума участват френският президент Никола Саркози, американският вицепрезидент Джо Байдън, канцлерът на Германия Ангела Меркел, полският премиер Доналд Туск, вицепремиерът на Русия Сергей Иванов, генералният секретар на НАТО Яп де Хоп Схефер, върховният представител на ЕС за общата външна политика и политика за сигурност Хавиер Солана, президентът на Афганистан Хамид Кар-

зай, министърът на отбраната на САЩ Робърт Гейтс, бившият държавен секретар Хенри Кисинджър и други.

Това е първото посериозно международно участие на новия американски вицепрезидент Джо Байдън. Целта е да се види доколко умело защитава целите и интересите на страната си в Афганистан и Близкия изток. Като сенатор от щата Делауеър, Байдън е председателствал щатската комисия по външните работи, участвал е във важни

обсъждания в Пентагона и Държавния департамент.

Българската страна е представена на форума от министъра на външните работи Ивайло Калфин. Очаква се той да проведе среща с гръцкия си колега Дора Бакояни.

Международната Мюнхенска конференция е най-престижният европейски форум по въпросите на сигурността. Традиционно участници в конференцията са държавни ръководители, министри, политици, високопоставени представи-

тели на международни организации от сферата на външната политика, отбраната и сигурността.

В рамките на форума се очаква да се дискутират широк кръг въпроси, свързани с европейската архитектура за сигурност, НАТО, Русия и влиянието на енергийните доставки върху европейската сигурност, неразпространението и контрола на въоръженията, бъдещето на ядрените оръжия, операцията на НАТО в Афганистан, както и ситуацията в Близкия изток, Кавказкия регион и Западните Балкани.

"Дори ако конференцията по сигурността положи началото на нова политика на разведряване, форумът крие в себе си сериозен конфликтен потенциал", коментира вчера

в. "Ди цайт". В Мюнхен се срещат не само западните съюзници, продължава изданието. "Високопоставените представители на САЩ със сигурност ще се облъскат с представителите на Иран, украинският политически елит - с руските дипломати, ръководството на НАТО - с руските военни, а германските политици - с американските си колеги, които притискат Берлин за по-голямо присъствие на Бундесвера в Афганистан", пише "Ди цайт". Днес в дневния ред на конференцията са такива взривоопасни теми като НАТО, Русия, газа, Близкият и Средният изток, бъдещето на европейската сигурност.

Междувременно критиците на глобализацията и леви партии вече насрочиха протести и демонстрации.

АБДУЛ ХАН
НАПУСНА АРЕСТА



СНИМКА БГНЕС

Върховният съд на Исламабад нареди да бъде освободен ученият Абдул Кадер Хан, известен като "баща на атомната бомба" в Пакистан, който от пет години беше под домашен арест. Основното обвинение срещу него беше, че се е занимавал с разпространение на ядрено оръжие, предаде АФП.

„ГАЗПРОМ“ СВАЛИ
ЦЕНАТА НА ГАЗА

Контролираната от Кремъл руска компания "Газпром" обяви голямо намаление на цената за износ на природен газ за Европа, предаде ДПА. Тази година средната цена, която ще заплащат европейските потребители, ще спадне от 409 на 280 долара за 1000 куб. м, съобщиха Интерфакс, позовавайки се на представител на компанията.

ТУРСКИ
БОМБАРДИРОВКИ
В СЕВЕРЕН ИРАК

Самолети на турската армия отново бомбардираха цели на курдските бунтовници в Северен Ирак тази седмица, съобщиха Анадолската агенция. Въздушните удари били насочени срещу скривалища на Курдската работническа партия (ПКК) в област Киркук в автономната курдска област в Северен Ирак, съобщиха генерал Метин Гюрак.

ИСПАНСКАТА
ПОЛИЦИЯ
АРЕСТУВА
19 РУМЪНЦИ

19 румънци бяха арестувани в Барселона и близо до Валенсия по подозрение, че са държали против волята им и са експлоатирали 27 свои сънародници, като са ги принуждавали да работят или да просят, съобщиха румънското вътрешно министерство, цитирано от АФП. 27 румънски граждани, държани в два апартамента в град Фаура, близо до Валенсия, са били освободени от полицията след сигнал, подаден от други техни сънародници. "Жертвите били наети в Румъния с лъжливи обещания за работа и след това били принуждавани да работят без заплащане и без свобода", се казва в комуникетото.

АЛБАНИЯ ИСКА
КОСОВО В ЕС

Албания отказа да подпише декларацията на лидерите на страните от Югоизточна Европа за интегриране в Европейския съюз по време на срещата в Белград, а мотивът за отказа е, че Косово не фигурира в документа. В декларацията се иска процесът за евроинтеграцията на страните от региона да стане приоритет за ЕС. Официална Тирана не иска да подкрепи документ, в който не е посочено и Косово, каза албанската министърка по интеграцията Майлинда Брегу.



СНИМКА ПРЕСФОТОБТА

По време на официалното посещение на президента Георги Първанов в Русия бе открита изложба "България днес. Недвижимост, туризъм, вино"

Първанов поиска мнението на руския патриарх за проблема с разколниците

ГЕОРГИ ГЕОРГИЕВ,
наш спец. пратеник

Президентът Георги Първанов поиска от новия руски патриарх Кирил Руската православна църква да изрази позиция по решението на Европейския съд в Страсбург, с което фактически се легитимират разколниците в Българската православна църква. Срещата с патриарх Кирил се състоя през третия ден на посещението на българската държавна делегация в руската столица.

По-късно пред ДУМА пловдивският митрополит

Николай, който е член на делегацията, заяви, че в отговор на призива на президента патриарх Кирил е заявил, че Руската православна църква, както и досега, ще подкрепя българския Свети синод и патриарх Максим.

По-рано вчера Георги Първанов проведе разговори с кмета на Москва Юрий Лужков, на които бяха обсъдени икономическото и търговското сътрудничество между Москва и България. Кметът на руската столица направи предложение на българската страна да използва услугите

на руско-гръцка фирма за хладилни кораби, с чиято помощ да пренасяме охладени плодове и зеленчуци през Черно море и после пред вътрешните водни пътища на Русия до Москва. Лужков отчете и 139% ръст на стокообмена между България и Москва за миналата година, а също така заяви, че правителството на руската столица има намерение да разшири своето присъствие на българския туристически пазар като закупи още санаториуми освен притежавания от него детски комплекс "Камчия". Като самостоятелен субект на

Руската федерация град Москва има бюджет за м. г. от 54 млрд. долара, които представляват 40% от данъчните постъпления в столичната хазна (другите 60 на сто се дават на държавата). Московският кмет покани българските строители да работят в Москва, но ги предупреди, че контролът ще бъде много строг.

По-късно президентът Първанов участва в откриване на изложба в московския Манеж, посветена на българския туризъм, търговията с недвижима собственост и виарството.

Независимостта на Косово остава формална

Исканото от евродепутатите признаване се натъкна на твърд отказ

Испанският външен министър Мигел-Ахел Моратинос отхвърли призива на Европейския парламент членките на ЕС да признаят независимостта на Косово, обявена едностранно преди година. В четвъртък депутатите от Европарламента с мнозинство от 181 гласа срещу 229 гласа приеха резолюция с незадължителен характер, с която призоваха страните от ЕС да признаят независимостта на Косово.

“Уважаваме позицията им, но не я споделяме”, каза Моратинос на пресконференция в Мадрид. - Също така зачитаме всички резолюции на Европейския парламент, но правителствата имат своя собствена пози-

ция. Такава е и нашата. От 192 държави в ООН няма и 50 признали Косово”. От членките на Европейския съюз Кипър, Гърция, Румъния и Словакия се обявиха “против” независимостта на Косово, за да “не създават прецедент.”

Междувременно Белград реагира остро на искането на Европарламента. Министърът на външните работи на Сърбия Вук Йеремич нарече неприемлив призива на ЕП за признаване на Косово, предаде РИА “Новости”. “Тази резолюция за Косово... противоречи на нашите закони и на международното право”, заяви Йеремич.

Йеремич подчерта също, че този документ няма задължител-

ен характер нито за ЕС, нито за Сърбия. Министърът изрази съмнение, че някоя от страните, които още не са признали Косово, ще се отзове на призива на резолюцията.

Вестник “Вечерне новости” публикува опровержение от докладчика за Сърбия словенския евродепутат Йелко Кацин, че именно той е предложил текста, в който се приканват страните да признаят Косово. Кацин уточнява, че призивът е идея на датския му колега Йоханес Лебек. Както никой не може да принуди Сърбия да признае Косово, така никой не може да принуди и петте страни членки на Европейския съюз, които не са признали Косово,

да го направят, казва Кацин. Това е въпрос от компетенциите на страните членки и тяхната суверенна политика, уточнява той.

Вестник “Блиц” от своя страна публикува изявление на холандския евродепутат Йост Лагендайк, който изразява задоволството си от приемането на резолюцията, като оценява, че това е морален и политически призив към всички членки на ЕС да признаят Косово. “Блиц” цитира и изявлението на говорителя на словашкото министерство на външните работи Ян Шкода, че Словакия остава твърдо на позицията си да не признава независимостта на Косово и след приемането на резолюцията.

Вестникът посочва, че против резолюцията са гласували и депутатите на Гърция, Румъния, Испания и Кипър. Този курс на твърд отказ на Словакия да признае Косово поради убеждението, че е придобило независимостта си, нарушавайки международното право, бе запазен и от новия министър на външните работи Мирослав Лайчак, който замени на поста Ян Кубиш, пише “Блиц”. Вестникът припомня, че при посещението си в Белград миналата есен словашкият премиер Роберт Фицо заяви, че ако има поне малко правда на този свят, в Международния съд ще признаят, че с независимостта на Косово е нарушено международното право.

Муамар Кадафи защити сомалийските пирати

Либийският лидер Кадафи, който отскоро е ротационен председател на Африканския съюз, защити сомалийските пирати и определи техните действия като самозащита, предаде ДПА, позовавайки се на публикация на кенийския всекидневник “Дейли нейшън”.

“Това не е пиратство,

това е самозащита. Те защитават храната на сомалийските деца. Правят го в отговор на алчните западни държави, които нахлуват в сомалийски води и незаконно експлоатират сомалийските ресурси”, е казал Кадафи според кенийското издание.

Коментарът на Кадафи е публикуван в момент, ко-

гато сомалийските пирати освободиха украинския търговски кораб “Фаина”, превозващ танкове, след като го бяха държали в плен четири месеца. В ръцете на пиратите остава още десетина плавателни съда. Сомалийските пирати пускат корабите и техните екипажи само срещу плащане на откуп.

Рахмон предлага помощ на НАТО и САЩ

Президентът на Таджикистан е готов да позволи транзита на невоенни доставки от държавите членки на НАТО и САЩ за Афганистан, съобщил американският посланик в Душанбе Треиси Ан Джейкъбсън, цитиран от АФП.

Президентът Емомали Рахмон подчерта “пълната готовност на Таджикистан да разреши транзит на невоенни доставки за Афганистан”, подчерта посла-

никът. Самият Рахмон заяви, че “Таджикистан е готов да предложи помощ на САЩ и държавите членки на НАТО за хуманитарните и търговски доставки за Афганистан”. Съобщението идва след като съюзната на Таджикистан централноазиатска република Киргизстан реши да закрие американската въздушна база, която служи като основна транзитна линия за доставки към Афганистан.

Енергийната сигурност е важна за ЕС и Русия

Европейският съюз и Русия, които провеждат първата си среща на високо равнище след кризата с руските газови доставки, заявиха, че е много важно да се избегне нейното повторение, предаде Ройтерс.

Руският президент Дмитрий Медведев прие председателя на Европейската комисия Жозе Мануел Барозу в Кремъл и заяви, че са необходи-

ми нови законови механизми, за да се предотврати повторение на кризата. “Неотдавнашната криза показа, че не всичко е наред”, заяви Барозу. Той каза още, че газовата криза не трябва да се случва никога повече, но изрази задоволство от ролята на Медведев за разрешаване на спора. “Сега е важно да създадем условия подобен род кризи да не се повтарят

отново. Смятаме, че енергийната сигурност е много важна сфера на интереси за Русия и ЕС”, допълни Барозу и призова за “позитивна взаимозависимост” в отношенията. “Тази позитивна взаимозависимост е още по-важна сега, защото сме изправени пред много сериозна глобална финансова криза”, подчерта той.

Междувременно стана известно, че “Газпром” оценява разходите за строителството на газопроводната система “Южен поток” на близо 25 млрд. евро, предаде Интерфакс. В тази сума са включени и над 4 милиарда евро - на толкова се оценява изграждането на морския участък по дъното на Черно море, а строителството на сухопътните продължения на магистралите до Австрия (1300 км) и до Адриатическото крайбрежие на Гърция (990 км) - ще възлязат на още около 15-20 млрд. евро. Очакваното начало на експлоатацията на газопровода е края на 2014-2015 г.



Церемонията по откриването на сесията на парламента на Южноафриканската република от президента на страната Кгалема Мотланте бе съпроводена от впечатляващо въздушно шоу на самолети от военната авиация на ЮАР

АЕЦ „Бушер“ : Обама порица е пред старт : републиканците

Ядрената централа “Бушер”, която Русия строи в Южен Иран, е готова на 95% и ще трябва да започне работа през втората половина на 2009 г., предаде АФП.

“Руската и иранската страна са готови да пуснат централата в експлоатация през втората половина на 2009 г.”, заяви посланикът на Иран в Москва Махмуд Реза Саджади. “Много бих искал този проект да бъде завършен възможно най-скоро, защото забавяне с десет години ще бъде възприето лошо от нашия народ и нашите държавници”, допълни той. Директорът на руската Федерална агенция за ядрена енергия (Росатом) Сергей Кириенко също потвърди, че ядрената централа трябва да започне работи до края на годината.

Президентът на САЩ Барак Обама порица “дребнавата политика” и “фалшивите теории” на критиците на неговия план за икономически стимули, докато дебатът за плана на стойност 900 милиарда долара достигна критична фаза, предаде АФП.

В най-рязката си атака срещу републиканците досега Обама заяви, че американците “не гласуваха за фалшиви теории от миналото и не гласуваха за фалшиви аргументи и дребнава политика”. “Това е момент за проява на лидерство, което отговаря на големия тест на нашето време”, добави той пред събралите се представители на Демократическата партия в Конгреса. Той отхвърли оплакванията на републиканците, че планът е прекалено скъп и не осигурява достатъчни данъчни облекчения. Обама не прие и републиканските възражения, че планът ще увеличи бюджетния дефицит. “Заварих този бюджетен дефицит, когато дойдох”, подчерта новият президент в ясен намек за управлението на предишния президент Буш и добави, че “времето за приказки е свършило”. По-рано американският Сенат обеща, че ще продължи работата си по плана за икономически стимули на Обама до късно през нощта, ако се налага.



Венецуела върви по нов път

Чавес не случайно има подкрепата на над 60 на сто от населението на страната

САМУЕЛ ФРАНЕС

До преди десетина години за "Малката Венеция", откъдето произлиза името на Карибската държава, се знаеше твърде малко. Може би само това, че притежаваше много петрол, но той беше в чужди ръце и народът ѝ беше много беден и изостанал, че момичетата ѝ бяха сред най-красивите на планетата и често печелеха първите места в конкурсите за красота на света и че столицата Каракас беше издълана от камък, но въпреки това привличаше милиони бедни хора от съседни страни. Знаеше се също, че за тази бедна, макар и природно богата страна, сме изнесли хиляди биволи, които там бяха намерили отлични условия за живот и днес се изнасят в редица съседни страни, докато у нас (като толкова други неща) вече са на изчезване и няма да е лошо да внесем малко именно от Венецуела.

Всичко беше така. Допреди десет години. Когато един млад офицер, Уго Чавес, зариден за съдбата на своя народ, повтори отначало неуспешно, а после и по пътя на демократичните избори, примера на своя кумир, кубинеца Фидел Кастро, и стана на три пъти законно избран от народа си президент на карибската страна.

Чавес не случайно има подкрепата на над 60 на сто от населението на Венецуела. През 2003 година той национализира петрола, който дотогава беше в ръцете на местната и чужда олигархия. Днес държавното предприятие е собственик на поне 60 на сто от акциите в смесените предприятия. През 2007 година държавата разпростра

властта си върху ивицата при река Ориноко, където са едни от най-сериозните залежи в света на тежък петрол (т. нар. "оримулсион"). Национализирани бяха и предприятията за електроснабдяване и телекомуникации, които в по-голямата си част зависеха от Съединените щати. Но най-важното, държавата възвърна властта си и върху двадесет милиона декара обработваема земя, които разпредели сред безимотните селяни или създаде кооперативи, за да не зависи повече от вноса от чужбина за прехранване на собственото си население.

Болivarската революция (по името на освободителя на Латинска Америка Симон Боливар) разпростря усилията си и върху останалите социални сфери. Специален фонд (наричан Фонден) е насочен към снижаване на бедността и неравенството. В здравеопазването бяха направени важни стъпки, които доведоха до намаляване на детската смъртност до под десет на хиляда, най-ниското равнище в Латинска Америка (макар и два пъти по-висока от тази в Куба, където тя е на европейско равнище, но по-ниска от смъртността у нас например). С помощта на кубински преподаватели бе ликвидирана неграмотността, началното образование стана всеобщо, а броят на студентите нарасна извънредно много. Отново с помощта на Куба бе извършена "Операция чудо", възвърнала зрението на десетки хиляди слепи. В борба с бедността и недождането бяха създадени хранителни магазини, където цените на продуктите са 30 на сто по-ниски. Минималната работна заплата бе повишена от 118 щатски долара през 1998 година на 286 долара през



СНИМКИ БГНЕС

Венецуелският президент Уго Чавес обеща да инвестира в развитието на промишленото производство на страната през следващите четири години 220 милиарда долара, от които 120 милиарда ще са предназначени за петролния и газов отрасъл. Той заяви, че независимо от финансовата криза Венецуела няма да спре да се развива. Тя ще се превърне в "промишлена държава" благодарение на започналите революционни преобразувания и преход към собствен болivarски модел на социализъм на XXI век, отбеляза Чавес

2008 година, а през 2010 година работната седмица ще бъде намалена на 36 часа (или 6 часа дневно). В същото време беше разгърнато мащабно жилищно строителство, целящо да осигури жилища на всяко семейство.

Неотдаващите въздушни и военноморски учения с Русия, чийто президент Дмитрий Медведев посети Венецуела, както и левите правителства в Бразилия, Аржентина, Боливия, Еквадор, Никарагуа и

други страни от Латинска Америка, доказват, че Венецуела не е сама. Регионът престана да бъде "задан двор" на Съединените щати, които послушно вдигаше ръка в ООН по волята на раздиралия днес от световна икономическа и финансова криза могъщ доскоро северен съсед. Неотдавна Венецуела даде и друг пример: като върна своите дългове предсрочно, страната напусна Международния валутен фонд и Световната банка и

основа Болivarска алтернатива за двете Америки (АЛБА) и т. нар. Южна банка, осигуряваща финансова независимост на своите членове.

Съединените щати направиха немалко, включително и опит за преврат, против Чавес, но той бе освободен и върнат на власт от милионите си привърженици. Днес, когато световната криза разкъсва и най-могъщи страни, Венецуела предлага на света свои алтернативи и пример.

Черна гора: Управляващите си спретнаха предсрочни избори

БОЖИДАР ВЕЛЧЕВ

Преди дни черногорският парламент гласува за своето саморазпускане, което дава

възможност в страната да бъдат проведени избори до 60 дни. Предложението дойде от управляващата в Подгорица коалиция между Демократичната партия на социалистите (ДПС) на премиера Джуканович и Социалдемократическата партия (СДП). Предложението за предсроч-

но прекратяване на мандата на законодателния орган беше подкрепено от 42 депутати. Против саморазпускането бяха 13, а 9 се въздържаха. Президентът Филип Вujanович определи гласуването да се състои на 29 март. Мандатът на сегашната Скупщина изтича през 2010 г., но според споразумение между политическите сили изборите трябваше да се проведат в края на 2009 г.

Мотивите за свикването на предсрочни избори, които от известно време изтъква премиерът Мило Джуканович, са, че по този начин бъдещото правителство щяло да има възможност да се посвети на поетите от него ангажменти, свързани с членството на страната в ЕС и за да може да преодолее последиците от световната криза. Опозицията обаче е на мнение, че

предизвикването на преждевременен вот е опит за спасяване на управляващата коалиция, доверието в която е доста разклатено. В редиците на управляващата ДПС на Джуканович царят оптимизъм и дори вече се водят преговори с коалиционния партньор СДП за разпределението на властовите позиции. Говорителят на Демократичната партия на социалистите Райко Ковачевич определи предстоящите избори като абсолютна формалност. Но в средите на опозицията и редица наблюдатели са убедени, че решението на премиера е свързано със сериозни притеснения за бъдещето на кабинета. Лидерът на Социалистическата народна партия Сърджан Милич заяви, че Джуканович за пръв път е обезпокоен, че изборите могат сериозно да застрашат некон-

тролируемата му власт.

Премиерът Мило Джуканович е най-влиятелната, но същевременно и най-спорната фигура в черногорския политически живот. Това е краят на петия му премиерски мандат. Първият беше още през 1991 г., когато той стана най-младият европейски премиер. Издигането му беше подкрепено от Слободан Милошевич, с когото по-късно Джуканович влезе в открита вражда.

Според черногорското законодателство един мандат в Скупщината се формира от 6000 подадени гласа. Това на практика води до промяна в общия брой на депутати във всеки парламент. Предишният състав на черногорския парламент се състоеше от 71 депутати, а настоящият им брой е 78 души. Мандатът на законодателния орган е 4 години.



Според премиера Мило Джуканович, изборите ще дадат възможност бъдещото правителство да преодолее последиците от световната криза и да се посвети на поетите ангажменти, свързани с членството на страната в ЕС



Барета на тояга...

Бойко Борисов, но само той ли!?

Онова, което е казал Бойко Борисов в Чикаго, е наистина възмутително. Бил народът ни съставен от лош материал? Човек се пита как е възможно наистина подобно отношение към собствения народ. Но ще призная, че мен всъщност ме занимава не толкова отношението на Бойко Борисов към народа ни, колкото неговото отношение към самия него.

Борисов очевидно разглежда себе си не като част от българския народ, а като намиращ се извън него, стоящ над него субект, дошъл неизвестно откъде, за да го поучава и направлява. С други думи, свръхчовек, излязъл от книгите на Ницше. Но колкото претенциозен, толкова и смешен ми е този господин Бойко Борисов, тъй силно напомнящ за Брежневия Артуро Хи и неговия удържим възход. Ние ли не знаем какво той представлява? Ние ли не знаем на кого той е творение?! Той

е хомункулус, който политически алхимици - бивши царе, президенти, вестници и телевизии, създадоха от различни отпадъчни продукти, за да се чудим как сега да се отървем от него. Той, сътвореният от подчертано некачествен материал, силно замърсява нашата политическа среда. Да ни е Бог на помощ, ако не успеем навреме да се освободим от неговото присъствие!

Но Бойко Борисов не е единственият, който си е позволява подобна характеристика на нашия народ. Да ви припомним, ако сте забравили, че един бивш министър-председател и още по-бивш цар препоръча на нашия народ да си смени "чипа". Не неговият чип, а чипът на българския народ бил виновен за състоянието, в което се намирал. Наглостта му премина всякакви граници. Той, човекът с правилния чип, може да заяви, че бил министър-председател само на ония,

които били гласували за него! Само човек с мухлясъл чип може да изрече една такава, съвсем не свещена глупост. И се пита какво все още прави у нас този тъмен европейски субект, който не само се подигра с очакванията на нашия народ, но го и огроби! Нека най-после се махне от нас, за да можем по-бързо да се освободим от срама, че го допуснахме до себе си.

Ще отбележа, че напоследък е сякаш проява на добрия тон да се отричат положителните качества на нашия народ. Не са редки случаите на изстъпления от бойкоборисовски тип. Изрекъл някога, в минути на неовладяна гняв, дядо Славейков думите, че сме не народ, а мърша, и сега всяка посредственост смята за необходимо да ги повтаря. Другите са мърша, но самите ние - не! Непоносими са ми тези самоизвисили се персони. Няма да вли-

ВЕЛКО
ВЪЛКАНОВ

зам в полемика с тях - те не заслужават това. Само ще кажа, че не е мърша народ, който на Шипка извоюва собствената си свобода, който е родил такива титани на делото и духа като Ботев и Левски, като Стамболийски и Георги Димитров, като Гео Милев и Вапцаров, като Борис Христов и Гена Димитрова и още стотици, хиляди достойни българи, истинско украшение на човешкия род.

А на тях, недоволните от народа ни, ще кажа: Като не ви харесва този народ, тръгнете по белия свят и си намерете друг народ - достоен за вашите високи качества!

ТАНЬО
ВАСИЛЕВ

Романтика в спорта?

След публикуването на информацията, че Майкъл Фелпс е употребявал марихуана, не бях особено изненадан. Още на олимпиадата в Пекин през миналата година се чудех как този човек може да спечели осем златни медала в няколко различни плувни стила и нито една от допинг пробите му да не бъде положителна? Въпреки че това е най-успешният плувец в историята на този спорт, продължавам да не вярвам, че той просто е добър.

Това, в което вярвам обаче, е, че спортът деградира. Превърнал се е в индустрия, от която печелят търговците на стимуланти, тъй като за спортиста на XXI век е важна единствено победата. Не случайно изявления от типа "важно е участи-

ето" не се срещат толкова често. Или поне не толкова както преди. Спортът се превърна в битка на марки, спонсори и букмейкъри, а не в спор на личности. За това и залогът за първото място стана още по-голям. А допингът е едно от средствата за неговото постигане! Казвам едно от тях, тъй като човек винаги може да разчита единствено на собствените си усилия. Но това е по-трудният път, който винаги води до желаните резултати. Поставени пред тази дилема, мнозина спортисти се предават и посягат към услужливо осигуряваните им препарати. Някои от тях печелят, други ги хващат, а не един и двама плащат с живота си.

Да, битката с допинга бе обявена за приоритет от повечето меж-

дународни спортни организации. В много страни тя вече подлежи и на съдебно преследване. Но в същото време редица уважавани фармацевтични концерни продължават да бълват все нови и по-трудно откриваеми стимуланти. Последното доказателство са скандалите в професионалното колоездене от миналата година и хванатите преди дни биатлонисти с откритото трето поколение от изкуствен кръвен допинг еритропоетин.

Затова е още по-жалко, че спортисти като Фелпс, които се превръщат в идоли и еталон за подражание, ликвидират с действията си и последната останала частица романтика в спорта. Явно в него вече няма място за сантименти - все пак всичко е само бизнес!



ДАТАТА

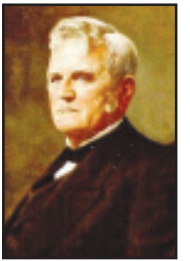
Национален празник на Гренада - Ден на независимостта от Великобритания на карибската островна държава (1974).

25 години от първата "свободна разходка" в открития Космос на американските астронавти Брус МАККЕНДЪЛС II и Робърт СПЮЪРТ (1984) - първо Брус, а след това и Робърт напускат космическата совалка "Челанджър" и летят около нея с реактивни раници на гърба си.



1780 - основан е град Сиктивкар, днес в Република Коми.

1804 - в Рътланд, щата Върмонт, се ражда американският изобретател Джон ДИЪР (1804-1886) - съзателят на самопочистващия се стоманен плуг, чийто успех води и до появата на днешния световен лидер в производството на тежка механизация и селскостопанска техника "Deere&Company" (1837). Компанията има над 40 завода по целия свят, в които работят над 50 хил. души, осигуряващи на фирмата годишен оборот от над 24 млрд. долара (2007). Изкусеният ковач прави своя удар на 33 години в щата Илинойс, създавайки за местните фермери специален плуг за меките почви, който не се задържа с пръст на всеки няколко метра. Бизнесът му процъфтява, а след като е наследен в управлението му от своя син, Диър влиза в обществената и политическа живот и дори става кмет на градчето Молийн, за чието процъфтяване допринася много. Умира на 17.V.1886 г. в Молийн, където и днес се намира централата на създадената от него компания, управлявана дълго и успешно от неговите наследници.



1855 - сключен е първият руско-японски договор за установяване на междудържавни отношения и търговия, известен като "Седански трактат" (1855), провъзгласил "постоянен мир и искрена дружба" между двете страни и постановил подгубата на Курилите и съвместното владение на о. Сахалин. На същия ден през 1904-а японските сили нападат руските кораби при Порт Артур, а на бял свят се появява терминът "жълта опасност".

1878 - руските части освобождават Поморие в хода на Руско-турската война.

1938 - в Несебър се ражда българският актьор Георги ДЖУБРИЛОВ (1938-2004), познат с ролите си във филми като "Горецо пладне", "Опасен полет", "На всеки километър", "Цитаделата отговори", "Лавина", "Очакване", "Борис I" и др., с театралните роли на Сушкарров в "Двубой" от Иван Вазов, Ерик в "Дъщерята на Калояна" на Фани Попова-Мутафова, Жан Жак в "Дневникът на един мъж" от Кариер и др., както и с дублажите на редица филми и предавания в тв ефира. Забършва ВИТИЗ (1960), след което се качва на сцените на театрите в Сливен, Велико Търново, Бургас, в Народния театър за маджета и в Нов драматичен театър "Създа и смех". През 90-те открива кооперативен театър "Народна сцена". Женен за актрисата Надя Топалова, като негов кум е Иван Вуцов, а близък приятел - легендата на българския футбол Георги Аспарухов. Умира на 4.VI.2004 г. Посмъртно е удостоен с отличията Почетен гражданин на Несебър.

1968 - премиерите на всички 10 провинции в Канада се съгласяват да съставят нова конституция, давайки на френския език равен статут с английския в цялата страна.

1971 - на референдум в Швейцария се решава да бъдат дадени равни изборителни права на жените.

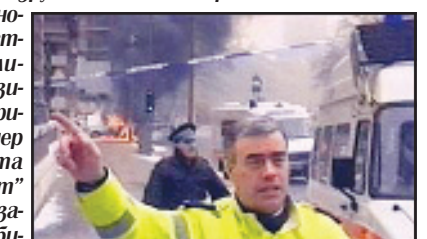
1976 - Джоан БЕЙСЛИ става първата жена футболен рефер на мач, провел се в Кройдън, Сърби, Англия.

1990 - пленум на ЦК на КПСС гласува отмяната на едностранната система в страната.

1990 - възстановена е дейността на Съюза на тракийските дружества в България (1990). Първото тракийско дружество е създадено във Варна на 12 май 1896 г. от капитан ПЕТКО ВОЙВОДА (Петко Киряков Калоянов, Петко Каракирков - 1844-1900), който умира на този ден през 1900 г. във Варна. През 1897 г. в Бургас е учредена Тракийската организация в България, разпусната през 1934 г., възстановена през 1944 г. като Съюз на тракийските културно-просветни дружества. Регистриран е през 1967 г. През 1977 г. организацията е разпусната по решение на Политбюро на ЦК на БКП, възстановена е на национална конференция на 7 февруари 1990 г. в София като Съюз на тракийските дружества в България.



1991 - членове на ИРА обстрелват с минохвъргачка резидентцията на британския премиер на лондонската "Даунинг стрийт" 10 и прекъсват заседание на кабинета начело с Джон МЕЙДЖЪР. Една от мините пада в двора, като няма пострадали.



■ **Как се чувствате като нов конфедерален секретар в една организация, която на 8 февруари навършва 20 години?**

- От 1 юли съм в конфедерацията, преглеждайки и прочитайки резолюциите, приети на последния конгрес на КТ "Подкрепа", започнах със социалния диалог и колективното трудово договаряне. Изключително ми е трудно, не го крия, тепърва ще се уча. Защото, според мен, конфедералните секретари не се създават за година-две-три.

■ **Наследявате една традиция все пак, не тръгвате от гола поляна.**

- Традиция - да. Социален диалог и колективно договаряне има отдавна, отговаряше Евгени Душков, конфедерален секретар. А преди това Дянко Димов работеше в областта на колективното трудово договаряне. Тази 20-годишна организация, в която съм и аз за щастие, има невероятна отговорност към членовете си, приоритетът ѝ е социалният диалог и ангажимент към хората. Защото те са най-ценният ресурс за една нация, колкото и шаблонно да звучи. А на мен организацията е дала изключително много като лично изграждане и отговорност към хората. Защото в началото, говоря за първите години от създаването на КТ "Подкрепа", беше изключително трудно в "Кремиковци" да станеш член на тази организация. По понятни причини. Плюс това много синдикати се опитваха да влязат в "Кремиковци", но останаха само два национални представени - нашият и КНСБ. Опитва се "Промяна" през 1997 г., но нищо не се получи. "Подкрепа" показва, че устоява на всякакви предизвикателства и действително е отговорна към членовете си. Това е моето виждане.

■ **Притесняват ли ви задълженията с такъв отговорен "ресор"?**

- Единственото ми притеснение е от респекта на конфедералните секретари, техният невероятен опит. Бързам да наваксам, но пък имам невероятни колеги, които винаги са ми помагали. Първата ми стъпка, с която мога да се гордея, първото ми задължение, с което започнах, е информационната ни система, озаглавена "Съвети за социален диалог и колективно трудово договаряне на ниво бранш, отрасъл и община".

■ **Разширите малко обхвата и целите на тази система.**

- Към момента имаме 35 регионални структури и около 27-28 браншови федерации. Започнахме изграждането на системата някъде от есента с решение на Конфедеративния съвет на "Подкрепа". Тогава започна и събиране на информация за съвети за социален диалог и тристранно сътрудничество по региони, общини и области. До момента имаме информация от синдикатите регионални структури, т.нар. съюзи, ние им казваме съкратено сересета. Като социален диалог нещата са, бих казала, доста трагични. КТ "Подкрепа" много пъти е сигнализираща, че не върви социалният диалог. Опитваше се, образно казано, "да присветва лампичката" на правителството.

ВЕНЕЦИЯ ЛЕВИЧКОВА е родена на 13 август, зодия Льв. Работи в "Кремиковци" от 1978 г., с близо 30-годишен трудов стаж. Там започва и членството ѝ в "единствената за мен и най-добрата профсъзна организация - КТ "Подкрепа" - като редовен член, после касиер на секция в производството, зам.-председател, председател на синдикална секция, малко по-късно - зам.-председател на контролната комисия на фирмената синдикална организация "Кремиковци". В края на юни 2008 г. е избрана за конфедерален секретар на КТ "Подкрепа". Има средно техническо образование, специалност "полупробоводници", а в "Кремиковци" е работила в производството "Газоразпределение".



СНИМКА ЮРИЙ СТОЯНОВ

ВЕНЕЦИЯ ЛЕВИЧКОВА:

Социалният диалог е социален мир

Няма чуваемост обаче между партньорите, казва конфедералният секретар на КТ „Подкрепа“ в навечерието на 20-годишнината на синдиката

Интервю на ЕВА КОСТОВА

■ **Конфедерацията оттегли подписа си от споразумението с правителството, напусна тристранката. Как тогава да върви социалният диалог?**

- Една година им дадохме време на управляващите да погледнат много сериозно на нещата, но не се получи. През ноември на консултативен съвет на двата синдиката - КНСБ и КТ "Подкрепа", бе решено да се напусне Националният съвет за тристранно сътрудничество поради изчерпване смисъла и ползотворността на социалния диалог. Но КНСБ, искам дълбоко да подчертая, не напуснаха пакта. Нещата са действително плачевни. Организацията и дейността на съветите за тристранно сътрудничество се уреждат с правилник, приет от НСТС съгласно Кодекса на труда. Ролята на НСТС при изготвянето на правилника за тези съвети подчертава ролята му на орган, който осъществява сътрудничеството на национално ниво и допринася за утвърждаването му като национална система. Ние излязохме от НСТС, но тристран-

ните съвети на регионално равнище си действат. От 15 регионални синдикални структури в 7 града само има общински съвети за тристранно сътрудничество. Това ще рече, че кметовете по места изобщо не си изпълняват задълженията, за да се учредят тези съвети за тристранно сътрудничество. Всъщност на тях социален диалог явно не им трябва.

■ **Къде най-яростно се обявяват срещу него кметовете?**

- Мога да кажа къде най-добре вървят нещата. Във Варна има и общински съвет за тристранно сътрудничество, има и областен съвет за тристранно сътрудничество. В Монтана общински съвет за тристранно сътрудничество няма, областен съвет за тристранно сътрудничество няма, областен съвет за тристранно сътрудничество обаче има, което е похвално. В Русе, такъв голям град, няма общински съвет за тристранно сътрудничество. В Пазарджик мога да кажа що-годе добре върви социалният диалог, има общински съвет за тристранно сътрудничество, който е учреден на 15 април 2008 г.

■ **Но социалният диалог означава социален мир, според вас, синдикалистите. И сега, в тези трудни времена, той става още по-необходим.**

- Лошото е, че започваме вече да сигнализираме и международните институции. Шамарът беше голям от ЕС на това правителство и оттук нататък вече като започнем да сигнализираме, че и социалният диалог не върви, за какво говорим.

■ **Добре, но кризата в диалога не е само по времето на това правителство.**

- Много по-отдавна е. Аз не говоря само за това правителство, говоря по принцип. Но от последната година нещата на браншово равнище вървят още по-лошо. Ще дам за пример тристранното сътрудничество във федерация "Химия". Съветът не е провеждал заседания от март 2006 г. Свика се едно заседание миналата година по искане на двата синдиката, на което присъстваха министърът и работодателските организации. То беше проваляно по вина на организацията на КРИБ. Там няма подписан колективен трудов договор от 2005 г.

■ **Кое означава, че работодателят може да си прави, каквото си иска?**

- Точно така. В синдикална федерация "Машиностроене и металообработване" пък последното заседание на съвета е през ноември 2005 г. В отраслов съвет по условия на труд "Електротехника, електроника, култура и полиграфическа промишленост" също има неработещ съвет от 2005 г. Какво повече да кажа? Просто е срамно при толкова ратифицирани директиви на ЕС за социален диалог нищо, абсолютно нищо да не се прави.

■ **Защо обвинявате пра-**

вителството за това?

- 4 години д-р Тренчев повтаря постоянно на г-жа Масларова за разпространението на колективните трудови договори по браншове, за което настояват нашите федерации. И съвсем скоро, ама много скоро, получихме писмо от г-жа Масларова, в което ни приканва да сформираме работна група, за да упражни правомощията на министър на труда и социалната политика по разпространяването на колективните трудови договори, сключени на отраслово или браншово равнище, и моли да определим в най-кратък срок свои представители за участие в работната група. Това е добре, но досега какво правехме, питам. Предизборна агитация ли започваме да водим? Пиар кампания ли започваме да правим? Това писмо е продиктувано от една среща, която се състоя на 13 декември при г-н Станишев с двата синдиката, тогава г-н Тренчев пак изключително остро постави въпроса за колективното трудово договаряне, по-точно за

разпространяването на тези браншови колективни трудови договори. Именно заради приоритета на социалния диалог, ангажмента към хората, КТ "Подкрепа" е оцеляла 20 години.

■ **Ще ви върна към "Кремиковци", защото явно там е минала по-голяма част от живота ви.**

- Просто вече не ми се говори, защото отчаянието ми, не като конфедерален секретар, а като човек, е заради това, че "Кремиковци" го съсипаха. И това започна по времето на Иван Костов. Оттогава досега всички правителства имат вина за "Кремиковци". Не може държавата да не си упражни правомощията на най-големия кредитор, не може да не си поиска задълженията за БДЖ, за "Булгаргаз". Не може да не потърси г-н Прамот Митал. Няма ли съд за този човек? Защо? Толкова много въпроси "защо". Протакат, протакат, протакат... Не мога да кажа кой какви апетити има към "Кремиковци". Кой какви пари някъде примерно е дал, продължава да дава, или очаква да вземе. Какво ли не се изговори. Но мъката е голяма. Заплати няма три месеца, хората са пуснати в принудителна отпуската. И чакаме, въпреки всичко чакаме. Не зная кой с кого преговаря задкулисно и какво кроят на комбината. Но всеки случай - нищо добро не му кроят. Защо в Европа имат невероятна индустрия, а в България няма. Защото Брюксел е сърцето на Европа ли? А ние къде сме? Болно е, просто е болно да гледаме, че навсякъде се строят само мопле. Ако ни бяха чули и министрите, ако ги имаше тези браншови съвети по металургия, ако имаше чуваемост, щеше да има и ефективен социален диалог. Да не забравяме, че той и колективните трудови договори са най-големият инструмент за борба със сивата икономика.

”

„Хората са най-ценният ресурс за нацията“

Неделник

Приложение за поживните дни

ДУМА

СЪБОТА 7 ФЕВРУАРИ 2009

НЕВЕРОЯТНО, НО ФАКТ!

Съобщението на английския вестник „Телеграф“, че от дъното на океана ще бъде извадено фантастично съкровище за 3,6 милиарда долара, отново възпламени духовете. Казвам отново, като имам предвид сензационната находка на американската компания „Одисей“, която извади през 2007 г. от потъналия през XVIII век кораб „Черният лебед“ хиляди златни монети, обработено злато, 500 000 сребърни монети и какви ли не още скъпоценности за 500 милиона долара. Разбира се, започна лют спор с испанските власти, които предявиха претенции за правата над „Черният лебед“ и неговия товар.

Сега става дума за търговския

Фантастични съкровища изплуват от океана

Една трета от богатствата на човечеството се намира под водата, включително и в Черно море

БОГДАН ИВАНОВ

раб „Съсекс“ през 1694 г. 9 тона златни монети са били предназначени за савойския граф в Югоизточна Франция, за да бъде спечелен за съюзник на Англия във войната й срещу Луи XIV.

Сензация от преди 2-3 дни: златотърсаческата фирма „Одисей“ е открила на дъното на Ламанша британския боен кораб „Виктори“, потънал преди 265 г. със 100 000 жълтици (4 тона злато) на борда...

И т.н., и т.н.
Интересно какво крият водите на Черно море?

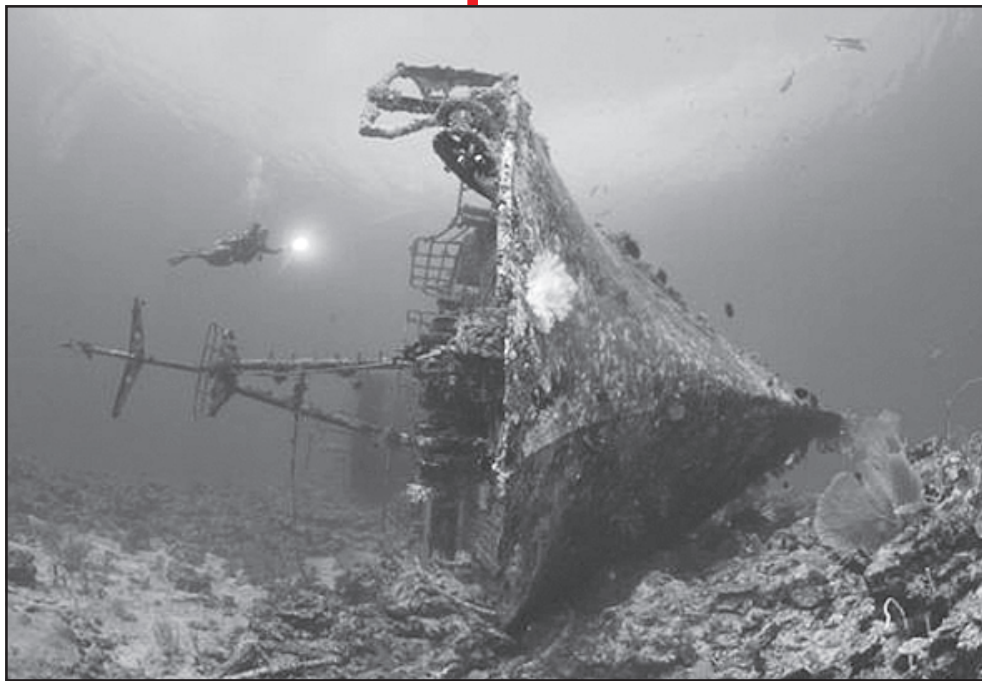
Водолази и изследователи на морското дъно твърдят, че Черно море пази тайните на много потънали кораби, подводници и дори самолети. Сред тях има кораб, натоварен със слонова кост, от който вече са извадени няколко бивни; до потъналия на 3,5 мили североизточно от Варна румънски кораб

„Карол“ леководолазите избягват да се приближават, защото е натъпкан с... мини; от 1930 г. лежи на дъното корабът „Монанк“ - неговият товар са пишещи машини; знае се, че близо до двореца „Евксиноград“ е потънал голям кораб, но специалните мерки за сигурност не позволяват на леководолазите да го доближат, за да го изследват; вече 240 години под водата са бойни съдове от битката на адмирал Ушаков с турците по време на войната през 1768-1773 г.; на дъното са руски и немски подводници от Втората световна война...

Според известния изследовател на черноморските съкровища Илия Раев районът око-

ло нос Калиакра е фантастичен подводен музей, който може да се превърне в притегателен център за туристи леководолази от цял свят. И днес още са живи легендите за огромните съкровища на Лизимах, един от полководците на Александър Македонски. Смята се, че скъпоценностите са скрити в пещери около Калиакра, които при размествания на земните пластове след земетресения в района са потънали под водата, като входовете им са били затрупани. Сведенията, че алпинисти, пещерняци, леководолази са откривали злато в тях, засилват амбициите на мнозина да търсят.

Общо на дъното на Черно море лежат около 140-150 старинни кораба, отделно - още стотици от по-ново време. Те не са обследвани добре, макар че на някои райони са направени карти, но при други белите петна преобладават. Тъй че в годините напред има още много работа за учени и търсачи на силни усещания...



кораб „Син барон“, потопен през юни 1942 г. от германска подводница по време на Втората световна война. Той носел на борда си 10 тона кюлчета злато, 70 тона платина, половин тон изкуствени диаманти и 16 милиона карата (1 карат е равен на 0,2 грама) скъпоценни камъни! Смята се, че стойността на това невиджано богатство е около 3,6 милиарда долара. То лежи на 240 м под водата и изваждането му е възложено на американската компания „Съб сий рисърч“.

Колкото изненадващо да звучи за мнозина, но според специалисти една трета от богатствата на човечеството се намира под водата, не на сушата! Това е леснообяснимо: първо - Световният океан е много по-зле проучен от световната суша; второ - само в акваторията на Карибите има 250 000 (!) потънали кораба. Смятайте броя им в целия Световен океан, като се знае на колко хиляди години е човечеството, откога съществува корабоплаване и какви богатства са пренасяни с плавателни съдове по вода...

Предполага се, че в трюмовете на тези около четвърт милион потънали само в Карибско море кораби има съкровища за 600 милиарда долара, като досега са извадени ценности едва за половин милиард. В същото време изследователи твърдят, че на различни места в океана съществуват така наречените гробища на кораби - всяко със свое име. Гробището „Сребърният трезор“ и сега подлудява търсачите на силни усещания, защото в него лежи недокосната цяла армада от испански кораби, която

загива при свирепа буря през XVII век. Най-главното: ескадрата пренася за Испания съкровищата от империята на инките!

Някои градове, свърталища на пирати през Средновековието, днес са залети от водите на океани и морета. Гмуркачи разказват, че в тях са скрити съкровища, които струват луди пари, тъй като още навремето, когато те били над водата, никой не се навеждал да вдигне златните монети, които се търкаляли по улиците - толкова много били те...

Благодарение на най-модерните постижения на науката и техниката бяха извадени от 4000 метра дълбочина част от съкровищата на кораба чудо „Титаник“, потънал през 1912 г.

На 10 км от остров Суматра е намерена цяла португалска ескадра, тръгнала да пренася преди 500 г. съкровищата на султана на Малака (днешна Малайзия), но потопена от свирепа буря.

От китайски кораб, потънал преди 800 години, са извадени 6000 предмета, а се предполага, че в трюмовете му има още между 60 000 и 80 000!

Съкровище, предназначено за руската императрица Екатерина Велика, се намира на борда на холандския кораб „Фрау Мария“, също потопен преди 240 години от страшна буря в Балтийско море, където е една от най-големите гробници на кораби в света. За 600 години в Балтийско море са потънали 80 000 кораба, на дъното на Финския залив има над 6000.

Голямо изкушение е богатството, пренасяно от британския военен ко-



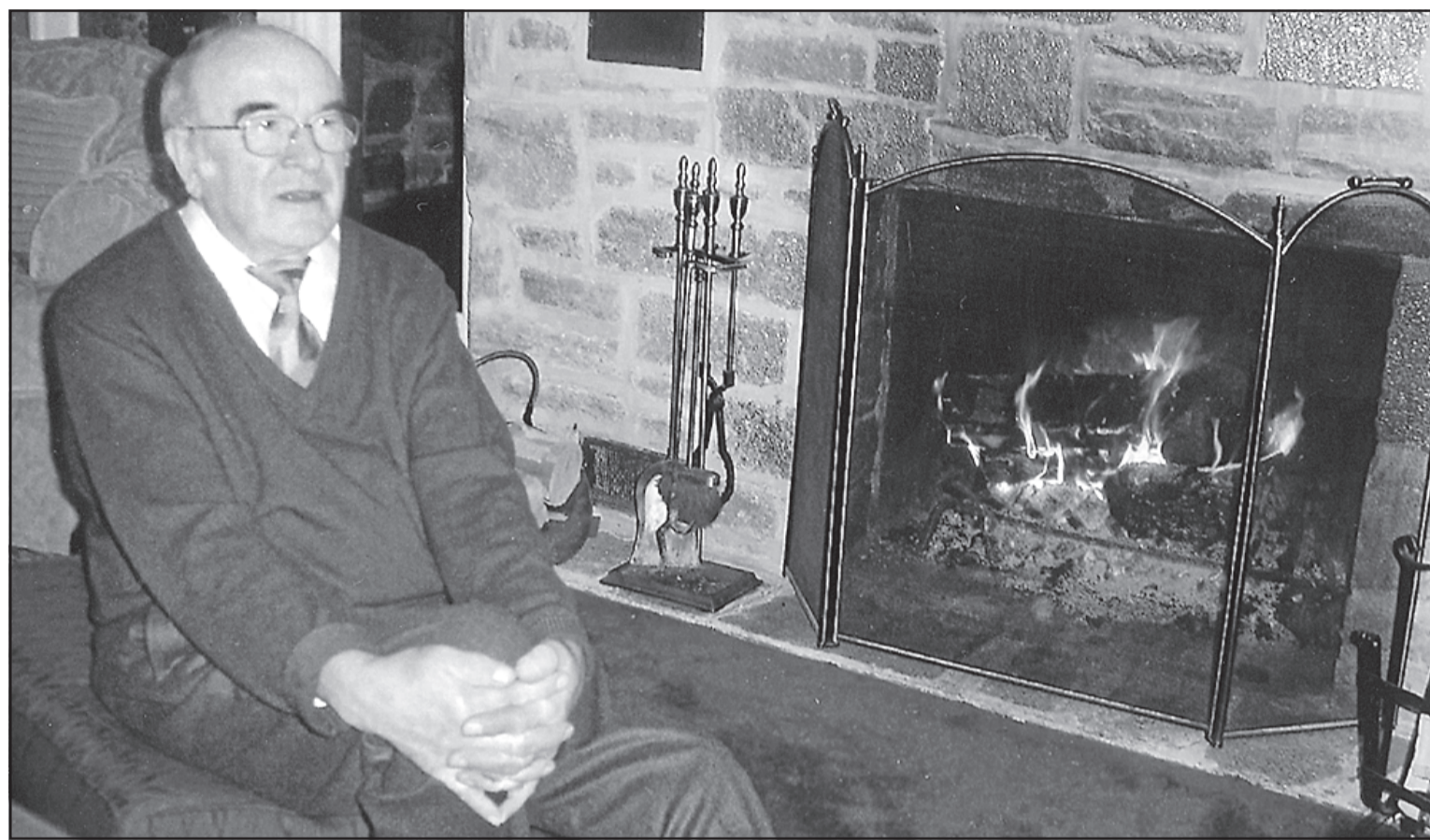
Зад-р Георги Лазаров може да се разкаже много, защото животът му досега е протекъл на три континента - Европа, Африка и Америка. Но той си остава един родолюбив българин, един запален пловдивчанин, в чиято душа звучат незабравимите български фолклорни ритми, а в сърцето му живеят неговите съграждани и хубостите на града на телетата. Той е известен щатски хирург, специалист по операции на ръката, но и музикант по образование и най-вече "непоправим меломан".

Това обаче не е всичко! Д-р Лазаров е много популярна личност и сред българите в САЩ! Той активно работи за обединяването им там, спонсорира наши сънародници в тяхното образование, утвърждаване, лечение.

българската музика!
Говорим като двама пловдивчани,
**„присадени“ далеч
от родните места**

и естествено жадуващи за съпричастие към незабравимите спомени от детските и младежките години. Знаем, че той е завършил Пловдивската медицинска академия, че е бил на работа като лекар в Бенгази, Либия, но какви са неговите родови корени, как е стигнал до Балтимор - за това искаме да ми разкаже сега.

- Моята история е като в приказките - започва сладкодумно д-р Лазаров. - Има една такава българска песен: "Майка му Стара планина, а баща му от Родопите", та и моята е такава. Коренът на майка ми е от Карлово, там, където турците са вил-



Д-р Георги Лазаров в дома си в Балтимор, САЩ

музика В душата

Емигрантът д-р Георги Лазаров успява да осъществи американската си мечта и още - известен е и в САЩ, и в България със своята дарителска щедрост и благородство

ПЕТРА ТАШЕВА

учен съм да помагам,
да дарявам



Учителят по философия отец Камен Вичев

От колежа имам добри приятели в България и по света - почти всички днес са известни личности. Някои от скулптурните фигури в Пловдив, които решихме с колегите, приятелите и управата на Пловдив да поставим в града, бяха също свързани с колежа. На първо място е бившият ми учител по философия и класен наставник отец Камен Вичев. Той бе една ерудирана личност и ни даде много и като човек, и като възпитател. Неговият монумент е в памет и на загиналите за християнската вяра свещенослужители. Големият пловдивски художник Цанко Лавренов, който нарисува оригинални картини от Стария град, е също колежански възпитаник. Скулптурната му фигура сега стои в началото на Старинен Пловдив, посреща пловдивчани и гости и изглежда така, сякаш художникът продължава да рисува красивия си град в своя неповторим иконописен стил. Градът ни се слави със старите си майстори художници.

- Разкажете за Сашо Сладура?
- Едновременно с образованието ми в колежа аз завърших и Пловдивското музикално училище. Свирех на кларнет. По пътя на докторлъка, по пътищата из света, загубих музикалния си инструмент, но музиката топли душата ми, обичам и хората на това изкуство. Затова избрахме Сашо Сладура - да почетем загиналите дейци на културата в периода 1944-1989 г. Александър Николов сега стои горе на телето, пред Жълтото училище, в което учители са били Петко Славейков, Петко Каравелов, Трайко Китанчев? Там са учили големи българи, там е учил и Димчо Дебелянов. Добре се вписа там Сашо! Усмивха се на пловдивчани, на гостите и най-вече на студентите от Ака-



Сашо Сладура

демията за музикално, танцово и изобразително изкуство. Гледа срещу древния амфитеатър и държи цигулката си, от която изтръгваше

неземно красиви мелодии

И той е възпитаник на Френския колеж. Убит е в лагера край Ловеч заради вицовете, които съчинявал, и разказвал за управляващите от предишния режим.

- Как започна лекарската ви практика?

- По разпределение заминах като млад лекар за Котел. После работих в Мадан. Специализирах ортопедия и работих като асистент в ортопедията на Пловдивската медицинска академия. В началото на 70-те години вече бях на работа в Бенгази. В една от отпуските ми заминах със семейството ми за Франция и така започна моят емигрантски период.

- Известно е, че няма лесен емигрантски хляб. Вие как успяхте?

- Повторих специализацията си в САЩ. Работех като тясно профилиран специалист в екипа на Националния център по хирургия на ръката в Балтимор. Имах много добра школа от България - от професорите Холевич и Матов. Те бяха най-добрите в Източна Европа. И това също ми помогна да се утвърдя. Работех при проф. Раймонд Къртис към университета "Джонс Хопкинс", който се смята за меката на медицината в САЩ. Започнах всичко отново на 40 години. Там се работи здравата. Понякога дежурствата продължават по 36-40 часа. Когато се реимплантират няколко напълно отрязани пръста или ръка, операцията трае 10 пък и повече часа и често се извършва от двама или трима хирурзи, които се сменят. Работи се под микроскоп, със

специални игли и фини
като паяжина конци

Шият се нерви, съдова, за да се върне ръката на човека.

С още петима колеги основахме частна клиника - и така повече от 30 години. Както продължително и сериозно е обучението на бъдещите лекари в САЩ, така и на всеки болен, осигурен или не, се гледа отговорно, като на пациент, на когото трябва да му се окаже нужната помощ, за да бъде спасен за живота. Работил съм 35 години в спешните клиники на САЩ и мога да свидетелствам, че досега не съм видял болен, на когото да е отказана спешна помощ понеже няма осигуровка или не може да си плати!

- Чула съм от българи в Щатите, че сте бил настоятел на българската църква във Вашингтон, че събирате средства за лекарства за България. А сте използвали и нетрадиционни методи - поръчвате правенето на луканки и сирене, продавате ги на българите и така осигурявате пари за помощи на нуждаещи се у нас.

- Истина е. Защото не бях си идвал 18 години в България. И като си дойдох,

останах потресен
от бедността

в която заварих колегите си от университета. Те всички вече имаха мизерни пенсии. А бяха добри специалисти и работиха усърдно, оказваха квалифицирана медицинска помощ на болните. Голяма е сега кризата в здравеопазването!

- Осъществили ли се вашата американска мечта?

- За българските представи аз съм богат човек, но истината е, че съм, както се казва, "средна ръка". Управявал съм висококвалифициран и скъпо платен труд.

- Какво ви носи меценатството?
- Във всеки случай не е онова, което би казал бай Ганьо: "Каква ти е ползичката?", защото меценатът подпомага - дава много или малко, но от душа. Американската култура се спонсорира също и от частни лица, а в България спомоществователството е с традиции. Дано да се множат можностите хора, които да помагат на нуждаещи се, да радаят за талантливите, за способните хора. Не е казано, че непременно трябва да се даряват пари или вещи. Добра дума, приятелски жест, рамо, на което да изплачеш болката си и да споделиш

проблемите си, да намериш съвет и подкрепа, помощ във всекидневните задължения за хора, които сами не могат да се справят - и това е дарителство. То дори е по-ценно, отколкото студения "кеш". Който не е дарявал, който не е помагал, той не може да разбере онова чувство на задоволство, на християнска благодат, което изпитват безкористните дарители.

- Как основахте фондацията "Св. Георги Победоносец"?

- Седем пъти съм ходил в Зографския манастир в Света гора. Аз съм вярващ християнин. Вече 720 години там се споменават 24-те монаси, които латинците изгарят в манастирската кула, когато се опитват да ги принудят да преминават към католическата вяра, към подчинение на папата.

Вярата е свещена!
Тя ни е опазила
като народ

с писменост, със самобитна култура. Идеята за фондацията е моя и на жена ми - д-р Христина Лазарова. Създадена е през 1996 г. Главен спонсор е моето семейство, но помагат много и сънародниците ни от Българската православна църква във Вашингтон и хора от целия свят.

- Защо организирате Националния конкурс "7/8 такт"?

- Този такт е емблематичен за българския фолклор. Неравноделните ритми са в кръвта на българина. Искам да се противопоставим на чалгата, на псевдокултура-



Композицията "Християнско смирение и помирение"

та, искам да възродим традициите, да се създадат нови

симфонични творби,
главно в 7/8 такт

които да се превърнат в общонационален хит, пък защо не и в световен хит. Конкурсът вече стана международен!

През 2007 г. в Чепеларе проведохме първия национален конкурс "Нова българска народна музика в 7/8" за творби, написани специално за фолклорни състави. Моето желание е да се възроди у нас гордостта от богатството на българския фолклор, както и от щедростта на земята ни, надарена с красиви гласове, с талантливи музиканти! Та ние сме наследници на Орфей!

- В гробищния парк на Пловдив на 12.X.2006 г. беше открита скулптурната композиция "Християнско смирение и помирение". Тя е създадена със средства на вашата фондация.

- Да! Там са погребани близо един до друг много от моите близки и роднини. Автор е скулпторът Данко Данов, който направи и предишните 4 паметника. Той сътвори и паметника на мис Абът и мистер Бляк в двора на американския колеж в София. Те са били директори на колежа в Самоков преди войната и са големи приятели на България. Но това е друга история. А земята в пловдивския гробищен парк е побрала и множество невинно загинали герои, искам да прибере и мен, когато съдбата реши. Въпреки че имам дом зад океана, аз си оставам българин, милея за България. Обичам я и нея, и българската природа, и българската фолклорна музика, и нашите гайди, и нашите ръченици!



Мильо, една от емблемите на Пловдив



Знаменитият наш художник Цанко Лавренов



Как да изберем професия?

При подхода към бъдещето си често се лутаме между искам, мога, трябва

Разбира се, удовлетворен може да бъде човек, когато успее да намери равновесието между тези три страни на избора на професия. За да си помогнете, можете да използвате например различните тестове. Те ще ви позволят да определите към какъв тип личности се отнасяте, какви качества са решаващи за една или друга дейност. Не е тайна, че не само младите хора, а и по-възрастните, останали без работа по една или друга причина, или неудовлетворени от сегашната си работа, имат усещането за непотребност и объркване. Тези усещания са точен признак, че трябва да преразгледате вашите приоритети и ориентири. В идеалния случай това става, още преди да се кандидатства за някакво учебно заведение и конкретна специалност.

Важно е колкото може по-рано да се определите какъв тип човек сте:

Човек на техниката: **строител, технолог, летец, шофьор, конструктор и др;** Човек, за който природата е с особено интерес: **химик, геолог, ветеринарен лекар, биолог, земеделец и т.н.;**

Човек, обърнат към нуждите на другите хора: **секретар, специалист по човешките ресурси, лекар, социолог, психолог, продавач, полицаи и др**

Човек, за когото са важни образът и формата: **художник, артист, писател, музикант, журналист и т.н.;**

Човек, на когото знаците говорят: **програμισит, икономист, оператор, преводач и т.н.**

Както виждате, системата е доста

ясна. За да се ориентирате към един или друг вид дейност, трябва да помислите какви интереси сте имали през детските си години, кой е бил вашият кумир, какви познати и приятели на вашите родители сте разпитвали с най-голям интерес за тяхната професия. Анализът на тази информация може да ви помогне да направите правилен избор на своята специалност или своето занимание. Терминът "професионално ориентиране" крие едно полезно и интересно занимание. Колко хора страдат заради това, че някога са направили грешен избор!

Не избирайте своята професия, ориентирайки се по препоръките на познати хора, на възможностите за високи печалби или престижна работа. Стремехът да се угоди на околните е грешка и ще ви навреди в бъдеще. Когато става въпрос за избор на специалност в университета или професия, човек се сблъсква с много агресивни и противоречиви мнения за това какво е най-доброто за него. Чуйте гласа на сърцето си, разберете сами себе си или заедно с професионалист - тогава няма да ви се налага да съжалявате след време, защото ще направите безпогрешен избор!

Важно е колкото може по-рано да определите какъв тип човек сте

Искам - това са нашите интереси и заложби, които могат да се проявят още през ранните детски години. Например склонността да се работи с хора, с машини, с природа. Макар и много рано, за да отразява истината, тук трябва да добавим и ритуала при първата годинка на едно дете, когато му дават да си избере от много и различни вещи, за да

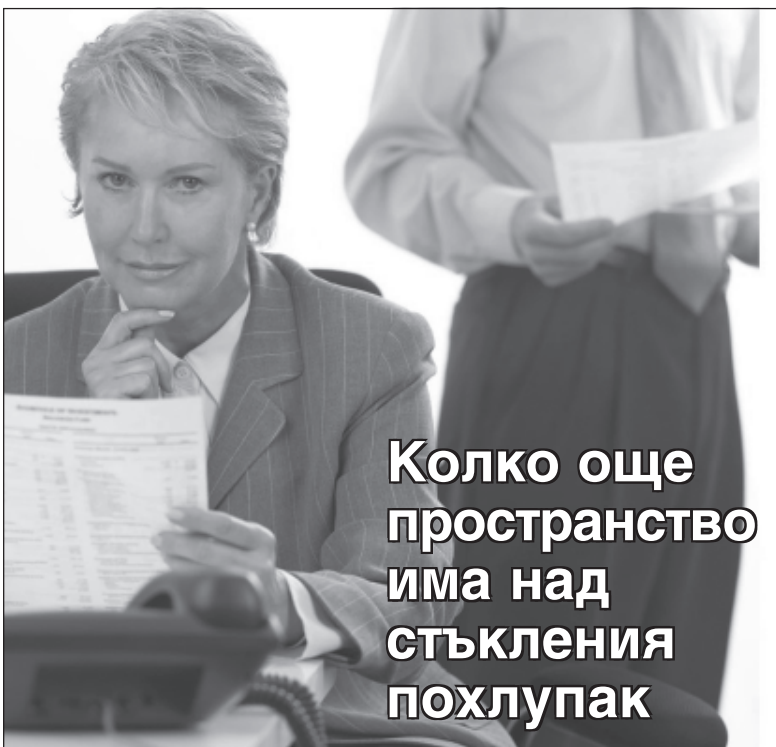
се "предскаже" какво ще стане, каква професия ще избере.

Мога - това са способностите да научаваме нови неща и да изпълняваме бързо и качествено конкретно поставена професионална дейност или задача.

Трябва - това е потребността и нуждата на обществото и бизнеса от хора с определени специалности.

НАЙ-ГОРЕ

Жена на върха на пирамидата?



Колко още пространство има над стъкления похлупак

Дори над жени на висок пост често има "стъклен похлупак"

Когато някоя жена не може да отговори на дадена норма, защото нормата е направена от и за мъже, започват да се появяват предразсъдъци и напрежението ескалира. Когато става въпрос за качества като лидерство например, повечето хора инстинктивно правят асоциация с мъж, който ръководи. Жените очевидно нямат лидерски-

те умения на един мъж, защото мислят различно, но означава ли това непременно, че не са добри лидери. От жените в повечето случаи се очаква да се съобразят със стереотипите на обществото.

Друг интересен момент са заплатите. Някои HR специалисти или мениджъри (в повечето случаи мъже) считат, че мъжете трябва да бъдат по-

добре платени от жените. Т.е. за една и съща позиция жената взема определена сума и за същата отговорност един мъж трябва да взема 20 на сто повече. Аргументите са, че мъжете са по производителни, което звучи нелогично, ако има еднакви отговорности и се справят със поставените задачи качествено и в срок. И още един странен аргумент е написан по повода, ако заплатите на жените и мъжете се изравнят, повече жени ще "влязат" в икономиката, което ще се отрази на стабилността в семействата и ще доведе до икономическа криза!

Дори над жените по високите постове много често е поставен така нареченият "стъклен похлупак". Това е термин, описващ феномен, присъстващ в повечето икономики в Европа. Жените могат да се развиват професионално до определено ниво. Например, ако изпълнителят директор на голяма компания се пенсионира или напусне и иска да избере някой от заместниците си да го наследи, ако сред тях има жени, на тях няма да бъде даден шанс с обяснението "в историята на компанията никога не е имало жена на тази позиция", или ще има фиктивен изборителен процес. Нейните качества няма да бъдат разгледани. Това е същността на стъкления похлупак, който в много страни е поставен не само в бизнеса, но и в политиката.

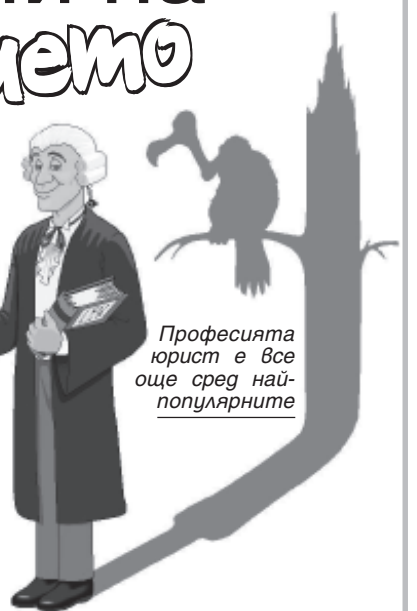
В НАШИ ДНИ

Популярните професии на съвременното

В списъка на най-популярните професии на върха са юристите, икономистите, финансистите. Интересното е, че допреди двайсетина години тези професии не са били така популярни, както и програмирането, високите технологии, социологията, политологията и рекламата. Практиката показва обаче, че именно "немодните" по това време сфери на дейност са се оказали най-перспективни и затова днес са така търсени специалистите в тези области.

Интересно е и положението на инженерите - тази професия избират 12 на сто от абитуриентите, но и това не може да утоли глада на пазара. Професията е търсена от бизнеса, но "не е на мода", когато младите избират какво да учат. Въобще повсеместно се усеща дефицит на технически кадри - инженери, технолози. Положителна тенденция е, че много инженери и техници, които в бурните години от началото на демократичните промени у нас бяха принудени да сменят професията си, с радост се завръщат към любимата си работа.

Има лек отлив на популярността в творческата сфера - интересът към професията на артиста, музиканта, писателя като че ли е посладнал напоследък. Може би причината е, че има спад в интереса към хуманитарните науки, или отливът се дължи на възнагажданията в сферата, които не се



Професията юрист е все още сред най-популярните

Какво избират днешните младежи, когато мислят за бъдещето

славят с особенната си големина. Затова пък небивал наплив се наблюдава към професията на политика, депутата, министъра - много младежи мечтаят да седнат на "горещите" столове и да вземат в свои ръце съдбата на своята страна. Ще отбележим, че за да станеш добър политик, преди това трябва да си успял в друга област, да си експерт в професията си.

Пътуванията извън страната

Днес ще набележим четири града, от които няма да останете разочаровани както от пазаруването, така и от духа им. Красивите и подходящи за шопинг места не се изчерпват с тези градове, но те са задължителни за посещение от всяка уважаваща себе си „шопинг маниачка“.

1. СОЛУН, ГЪРЦИЯ - колкото и да е странно, в съседна Гърция намаленията в края на сезона са истински. Когато там видите на витрината 70 на сто намаление, то цената наистина е спаднала с изписаните проценти. В Солун освен по магазините може да се разходите из града да разгледате забележителностите и да пиете кафе на крайб-

Къде можем да похарчим по-малко пари за същите неща?

режния булевард. Ще се наложи да се примирите, че мъжете от съседната страна ще се вторачват във вас, не е лично, просто начин на живот за тях. Към момента границата е блокирана,

така че ще се наложи да изчакате.

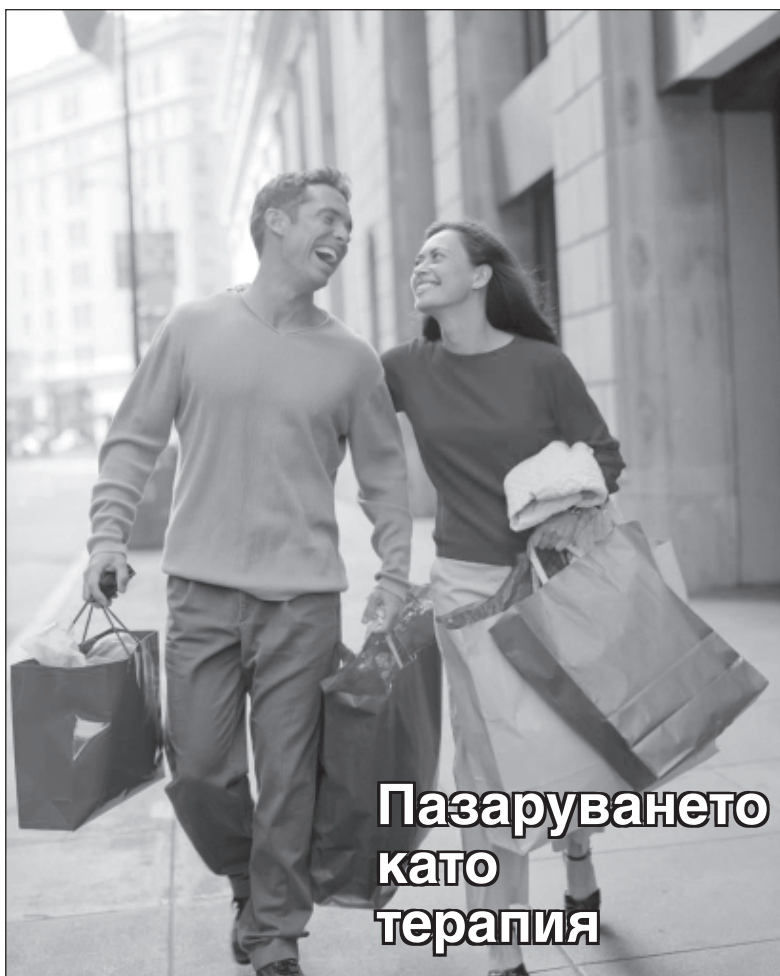
2. ИСТАНБУЛ, ТУРЦИЯ - на Балканите също си имаме още едно привлекателно шопинг местенце. Въобще не се колебайте при закупуването на ко-



жени облекла и аксесоари или златна бижутерия със скъпоценни камъни. Най-големият турски град е точното място. Нощната гледка, независимо от коя страна на Босфора, е задължителна, а също и двореца, "Св. София" и Синята джамия.

3. МИЛАНО, ИТАЛИЯ - ще установите, че тук не само жените, но и мъжете са облечени много стилно във всеки един момент. Намаленията отново са истински, има и исторически забележителности. Шопингът по популярната виа "Монтенаполеоне" е само за ценители!

4. БАРСЕЛОНА, КАТАЛУНИЯ - много по на юг и много по-евтина от Милано, каталунската столица е една от най-бързо развиващите се шопинг дестинации. Пазаруването върви с традиционните храна и напитки, както и с гледката на средиземноморския бряг. Не пропускайте да видите творенията на Гауди!



Пазаруването като терапия

Пазаруването разтоварва от стреса и връща усмивките по лицата

Всеизвестен е фактът, че ходенето на пазар е най-добрият начин за справяне със

стреса. За да съчетаете полезното с приятното, идете на пазар като антистрес терапия и

В опаковки ли се крие доброто настроение?

се запасете с достатъчно количество хранителни продукти, които ще държат напрежението далече от вас.

Основно правило при ходенето на пазар е да имате изчерпателен списък с всичко, което ви трябва, и да не се отклонявате от него. Опитали тази система твърдят, че разходите им са намалели драстично, защото са успели да се преборят с изкушението да пазаруват спонтанно каквото им падне.

В Америка има шега, че в психотерапията се е появило едно ново направление, наречено "пазаруване". Шопинг терапията вече е мания на десетки жени, които търсят начин да се разтоварят от стреса или просто от несполучливи моменти в живота си. Не случайно в САЩ са се появили първите сдружения "Анонимни пазарохолници", както и психиатри, които приемат пазаруването като зависимост

наравно с хазарта, наркоманията и алкохолизма. И се опитват да го лекуват, само че засега май успехи нямат. Не случайно рекламните специалисти твърдят, че няма реклама, която да вдигне повече продажбите, отколкото разбитите сърца на дамите.

В такива случаи те малтретират портфейла или кредитната си карта с такова темпо, че при възможност биха изхарчили brutния вътрешен продукт на някоя африканска страна. В резултат на следващия ден установяват, че закупените вчера много готини и модни обувчици нямат нищо общо с тоалетите в гардероба им, и в резултат се стига до нова депресия и ново пазаруване - този път на подходящите дрехи и чанти.

Естествено, българските жени релаксират в по-малки мащаби. Има обаче и достатъчно жени, които вече могат да си позволят да се уте-

шават със скъпи глезотийки, независимо че са на кредит. Именно заради това много от магазините, продаващи облекла и парфюми, приемат плащане и с кредитни карти. Друг е въпросът каква драма настъпва, когато стане дума за погасяване на заема.

Съветите на психолозите за ограничаването на финансовите щети от шопинг терапията са изобилни, но май недостатъчно ефективни.

Първият от тях е: при излизане да не вземате в себе си никакви карти или поне вземете тази, в която има най-малко пари и си заделете сума в брой само колкото ще ви бъде нужна за деня. Така, дори и да се изкушите да се лекувате с пазар, поне ще се ограничите до червило, а не до цялостна подмяна на обзавеждането или гардероба. Минусът е, че ако сте силно пристрастени към това занимание, нищо не ви

В ЧАС ЛИ СИ?

Антистрес храни

Плодове и зеленчуци

Те са най-добрите ни приятели в борбата със стреса. Изберете тези, които съдържат повече витамин С и витамин В8:

ЗЕЛЕ
СПАНАК
МАРУЛИ
ПОРТОКАЛИ
КИВИ
ДОМАТИ

Млечни продукти

Калций, минерали и какви не още полезни съставки има в млякото. Ако ви притесняват калориите, вземете си обезмаслено мляко, но не задраскавайте съвсем щанда с млечните произведения от маршрута в магазина.

Можете спокойно да се снабдите с:
Кисело мляко с плодове
Сирене, Рокфор

Продукти, които трябва непременно да станат част от всекидневния ви режим за по-малко психическо напрежение

Месо

За всички врагове на месото ще кажем само, че то съдържа витамин В3, който помага много да се справяте по-леко със стресовите състояния. Има достатъчно видове месо, които не съдържат холестерол в страховити количества.

СПОКОЙНО МОЖЕТЕ ДА ХАПНЕТЕ:

ПЕЧЕНО ПИЛЕ
ШУНКА
ТЕЛЕШКИ ДРОБ
НАДЕНИЧКИ

Риба

Рибата и морските дарове са източникът на олигоелементи. С тяхна помощ ще се отърсите от тревожните състояния.

ВЗЕМЕТЕ СИ:
РАЦИ
СКАРИДИ
МИДИ



СЪОМГА

Риба тон, може и в консерва, разнообразието е част от добрата кухня

От всичко останало:

ПЪЛНОЗЪРНЕСТ ХЛЯБ
ЗЪРНЕНИ ЗАКУСКИ ИЛИ МЮСЛИ ЗА ЗАКУСКА
НАТУРАЛЕН СОК
ЧАЙ, БИЛКОВ ИЛИ ЗЕЛЕН ЧАЙ
МИНЕРАЛНА ВОДА

Ако подберете подходящите количества, което означава да се чувствате сити, но не и преляли след хранене, изброените по-горе храни са достатъчни за здравословен и балансиран хранителен режим и живот с по-малко стрес.

БУЛЕВАРД подготви ГЕРГАНА АЛЕКСОВА



**АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО ТАКОВА
В УТРЕШНИТЕ ВЕСТНИЦИ,
НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!**

**“РЕКВИЕМ ЗА ЕДНА ДЕСНИЦА” -
ВАРИАЦИИ
ЗА ПИАНО И 10 ДЕСНИ РЪЦЕ...**

**ГЕНЕРАЛА СКЛОНИ ДА ВЗЕМЕ ЦАРЯ ЗА
АДЮТАНТ, АКО НАСВ НАПУСНЕ
КОАЛИЦИЈАТА И ПРЕДИЗВИКА
ПРЕДСРОЧНИ ИЗБОРИ.**

**БОРИСОВ ИЗУМЕН НАУЧИЛ ОТ
ТЕЛЕВИЗИЈАТА, ЧЕ ГЕРБ В ДУПНИЦА
Е ТРЕТИЯТ БРАТ НА БРАТА ГАЛЕВИ!**

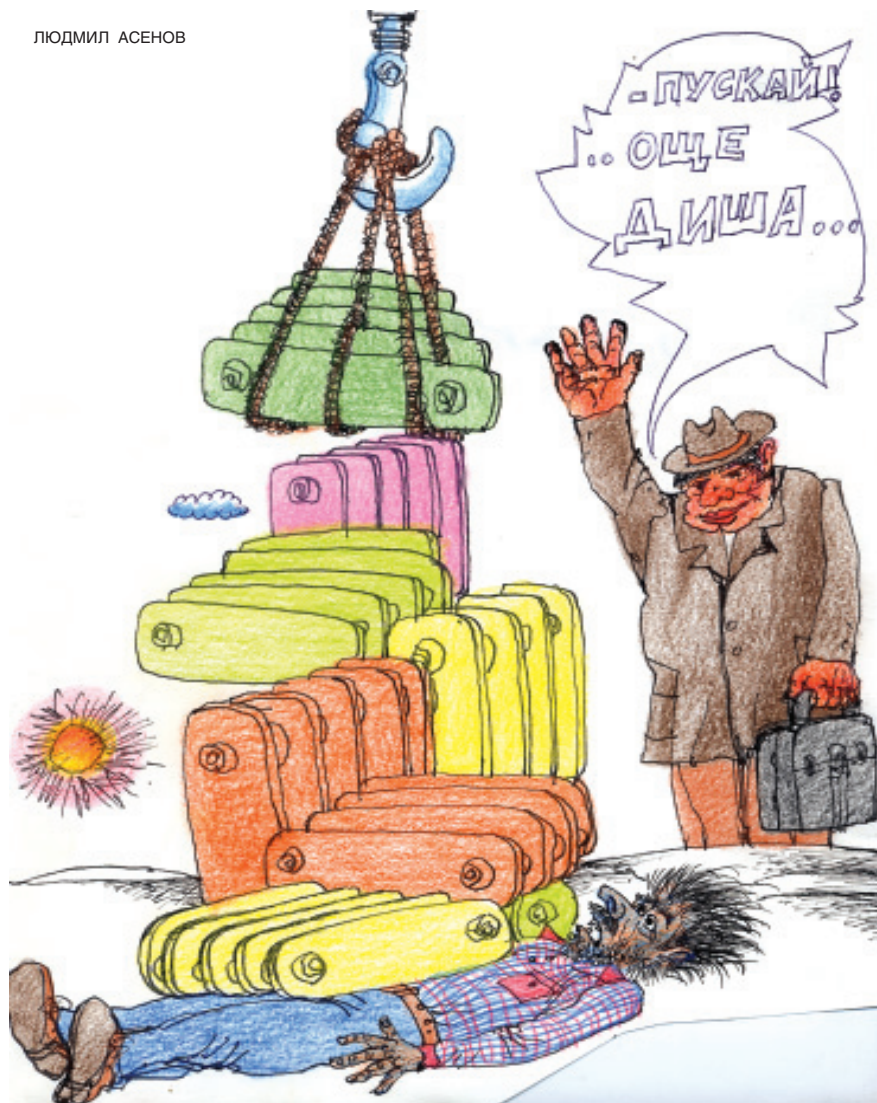
**СДРУЖЕНИЕТО НА МАЙКИТЕ ПРИЕ
ВЪЗВАННИЕ КЪМ ДЕЦАТА СИ ДА НЕ СЕ
ИЗБИВАТ ПОВЕЧЕ В СВАДИ МЕЖДУ
ПИЯНИ МОМЧЕШКИ КОМПАНИИ!**

**ДИМИТЪР ХРИСТОЛОВ УТОЧНИ, ЧЕ КОГАТО
Е КАЗАЛ “ТЪРСЯ ПО-ТЪП ОТ МЕН ДА КУПИ
БОТЕВ”, НЕ Е ИМАЛ ПРЕДВИД
ПОЕТА, А ОТБОРА!**

**ЦВ. ЦВЕТАНОВ ОТХВЪРЛИ ВЪЗМОЖНОСТТА
МЕГЛЕНА КУНЕВА ДА СТАНЕ МИНИСТЪР В
ПРАВИТЕЛСТВОТО НА ГЕРБ: “ПО-СКОРО Г-Н
БОРИСОВ ЩЕ СТАНЕ ЕВРОКОМИСАР!
НИЕ ИМАМЕ ДОСТАТЪЧНО
ПОДГОТВЕНИ КАДРИ...”**

**ГЕН. АТ. АТАНАСОВ И МАРТИН ДИМИТРОВ:
“НИКАКВА ДЕМАГОГИЯ ДО ИЗБОРИТЕ! АКО
ГИ СПЕЧЕЛИМ - МЕРЦЕДЕСИ ЩЕ ИМА
САМО ЗА СОЦИАЛНО СЛАБИ МИНИСТРИ!”**

ЛЮДМИЛ АСЕНОВ



Цеко Фиданов и Пешо Мазния са конкуренти. Двамата имат предприятия за производство на банички и водят люта битка за пазара на банички в град N. Чрез свои хора Мазния изсипа пет торби цимент в брашното за тутманик, дето Цеко изписа от “Мелници Попвасилев”, та половината град си изпотроши зъби с продукцията му. Разбира се, Цеко Фиданов нищо не каза. Конкуренция! Но то се знае, веднага отговори на пазарния натиск - уреди в една нощ да изсипят половин варел сярна киселина в Пешовата извара за банички, та след това сума народ трябваше да си сменя клозетните чинии - бяха прегорени, все едно оттам са изстрелвали “СС-20”.

Мина не мина месец и оппачората на Цеко Фиданов в общината му донесоха, че Мазния е платил в някакъв чешки СПА хотел, та тъщата на кмета да замине за Карлови Вари, където три месеца да лекува камъни в бъбреците. Ясно му беше на Цеко защо Мазния прави това. Беше обявен търг кой да при-

ватизира баничарницата в центъра на града и конкуренцията работеше, за да го спечели. Разбира се, Цеко Фиданов веднага реагира на конкурентния натиск - направи дарение и изпрати внучката на кмета да учи арфа в кралския музикален колеж в Йоркшир...

Това е то пазарът - непрекъсната борба! Битката за потребителя е не-престанна. Ето,

**Защо дреме комисията
за конкуренцията?**

ЧАВДАР ШИНОВ

хора на Мазния взривиха беемвето на Цеко. Цеко веднага реагира на новата пазарна ситуация - една нощ посредством противопехотна мина качи трите колибаничарки, които сутрин разнасяха готова продукция на Мазния из града, на покривите на сградите около паркинга му. Цеко плати на главния ре-

датор на градския вестник да пусне материал за това как Мазния бил изнасиллил като дете баба си, Мазния си направи кабеларка, в която всяка вечер имаше рубрика със заглавие “Цекови престъпления”...

На война като на война! Какво обаче се случи вчера? Наруши Цеко Фиданов всички правила на честната конкуренция - започна да произвежда продукцията си само с чисто олио!? При това без да вдига цените! Подлец! Абсолютен подлец! До този момент и двамата конкуренти използваша отработило срока си двигателно масло за танкове “Т-87”. Имаше едно време над град N танкова бригада. Военните вече ги няма, но в изоставените им складове е пълно с този отпадък. Имаше негласно споразумение между двамата баничкопроизводители да го слагат в продукцията си вместо мазнина, сега Цеко, изродът му с изрод, започнал да слага олио! Ето, това вече е нелоялна конкуренция! Къде гледа комисията по конкуренцията, питам аз?! Защо дреме?

ЛАЗАР КОЦЕВ



- Ти да не си от топлофикацията?



**ИЗЛЕЗЕ НОВИЯТ
ЧАЛГА ХИТ “МЕН
МЕЧОК МЕ ЗДРАВО
ЯХНА”. ПОП ДИВАТА
АНАЛИЯ ПЕЕ БАЛАДА
ЗА СЕКС НА БЯЛА МЕЧКА
С ЕСКИМОС. ПАРЧЕТО
ТРЕТИРА ПРОБЛЕМА
ЗА ГЛОБАЛНОТО ЗА-
ТОПЛЯНЕ.**

Стрелбите на бай Пенчо



Трудности

Събрание в Народния театър по случай годишнина на монголската революция. Доклад чете Пенчо Кубадински. По едно време сваля очилата, отклонява се от текста и започва свободно да говори:

- Аз бях в Монголия. Там има много богати гори и да знаете какъв лов става! Те, монголците, заимстваха от нас борбата, идваха и изучаваха нашата школа, а сега ни създават големи трудности на международния тепих...

Малко внимание

В един и същи час ме извикаха в Министерския съвет - при Мако Даков - за “Кремиковци”, при Пенчо Кубадински - за автомобилите. Мислех, че “Кремиковци” е по-важен и отидох при Мако Даков. След което, при Пенчо Кубадински. Там познати физиономии: Тодор Тонев, Гото Божков, Иван Славков - все радатели и меценати на автомобилите.

- Айде бе, Георги, остави това “Кремиковци”, то е вечен въпрос, обърни малко внимание на автомобилите...

Мошеник

На предгаровия площад Кубадински каза на генералния директор на “Инжстрой” Нешо Топалов:

- Нешо бе, ти си станал поголям мошеник от Стамен Стаменов на “Трансстрой”!

И наистина. Топалов е главен изпълнител. Фундаментите му прави “Трансстрой”. Конструкциите - Заводът за строителни конструкции в “Кремиковци”. Изолациите - Държавно-стопанско обединение “Промишлено строителство”. “Инжстрой” на Нешо Топалов полага само асфалта.

- Поне него да беше положил, бе Нешо!

Да проучим този опит

Кубадински към бай Георги Славов, секретар по строителството на окръжния комитет на партията в Хасково:

- Бай Георги, мустаците ни побеляха.

- А, нищо, бай Пенчо.

- Нищо, нищо, а вашият председател на окръжния съвет ги черни. Трябва да проучим този опит.

Това мустаци ли са, бе?

Бат' Пенчо открива сградата на Съветското посолство. Пийнахме, закусихме. Строителите, със светкащи очи, наобиколиха Кубадински. Един строител, с мустаци, му иска квартира. Бат' Пенчо го гледа и казва:

- Това мустаци ли са, бе? Пусни си като моите, па тогава ела да ми искаш нещо...

Записа **ГЕОРГИ ГРИГОРОВ**



Т П Е Г А С

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА СЪБОТА 7 ФЕВРУАРИ 2009, БРОЙ 030

От редактора



SMS за „Време разделно“

БОРИС ДАНКОВ

В четвъртък БНТ излъчи документалния филм на режисьора Светослав Драганов „Време разделно“ за едноименния роман на писателя Антон Дончев, който е сред дванайсетте финалисти в кампанията „Голямото четене“.

Впечатляващ бе автентичният монолог на автора, който ни направи съпричастни с тайните на своята творческа лаборатория. Големият белетрист разказа непринудено за замисъла и написването на емблематичното произведение, за своите срещи и „видения“, прототипи на епоса, в който писателят е запечатал една от най-трагичните страници в националната ни история. Силата на авторския монолог идваше не само от достоверността на фактите и инвентната дълбочина на неговото слово, но и от режисьорското реше-

ние, чрез което българският зрител можеше да забележи, че и ние имаме класик от ранга на големите европейски и световни писатели. Автентичен бе и прочитът на книгата, осъществен от писателя Палми Ранчев. Точни бяха и природните ретроспекции. Най-накрая казаното от финландския преводач на „Време разделно“ Тайсто Толванен - за романа, за автора, за българската Голгота - прозвуча като признание на интелектуална Европа за безсмъртната творба. Противно на домораслите опоненти и опонентки, разочаровани от „екстазната профетика“ и „инцесите“ на авторския „национализъм“.

Именно затова стопроцентово хиляди българи вече са изпратили SMS на номер 13250. Ами тогава да гласуваме отново и отново - със същото заглавие и името на автора. Струва си!

ОПЕРА

Мегаспектакъл по пиеса на Радко Радков

„Цар Севт III“ е новият мегаспектакъл, с който националната ни опера ще открие своя есенен сезон през тази година - научи „Дума“ от известния поет-драматург, автор на емблематичните драми „Балдуин Фландърски“, „Теофано“, „Свети Евтимий Патриарх Български“, „Цар Симеон Велики“, „Всенародно бдение за Апостола“ и др.

Основа за либретото и музиката на спектакъла ще бъде драмата на Радко Радков, посветена на тракийския цар Севт III, който се опълчва на Лизимах и изгражда античния град Севтополис, като се про-

тивопоставя на македонската хегемония в Тракия. За написването на пиесата ме вдъхновиха откритието на покойния археолог Георги Китов, който намери бронзовата глава на владетеля - сподели драматописецът-поет, носител на Сребърния кръст на Френската академия и удостоен два пъти с международната Наполеонова награда „Солензара“.

Мегаспектакълът ще бъде осъществен от шефа на националната ни опера проф. Пламен Карталов. Композиторият Ангел Котев ще напише музиката за хорвете и балетните сцени от спектакъла.

МЕЛОМАНИ

Две в едно в зала „България“



Пражката филхармония

По инициатива на чешкия посланик Мартин Клепетко и под почетния патронаж на министъра на културата на Чешката република Вацлав Йехличка на 9 февруари в зала „България“ ще се състои гала-концерт на Нов симфоничен оркестър и Пражката филхармония, научи ДУМА от НСО. Под диригентството на маестро Мартин Турновски двата състава с еднаква биография - създадени са непосредствено след промените, ще изпълнят внушителна програма на композиторите Сметана - увертюра „Продадена невеста“, Вебер - Концерт за кларнет и оркестър 2, и Дворжак - Симфония 8. Солист на концерта ще бъде българският виртуоз Боби Йодов. Концертът е по случай началото на Чешкото председателство на Европейския съюз.

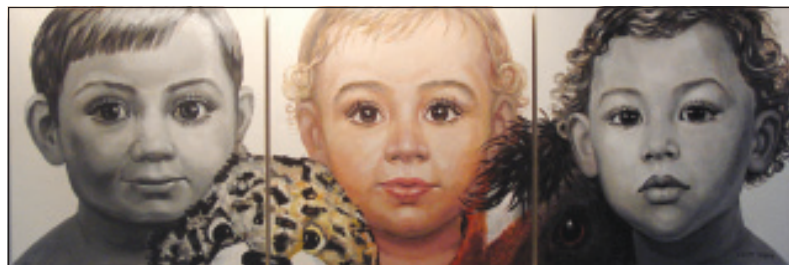
САЛОН

Секция „13“ на третия етаж

Изложбата на секция „13“ на СБХ, погредена на третия етаж в галерията на ул. „Шипка“ 6 до 18 февруари, включва художници, които се занимават с техники и медии извън утвърдената формална терминология, извън характеристиките на традиционните видове изобразителни изкуства, научи ДУМА от Мариана Аврамова. Тя е провокативна и различна от експозициите на останалите секции. С известно предубеждение авторите наричат себе си авангардисти, но в случая изложбата поставя остро въпроса за тяхната видова дефиниция. Защото тук има работи, които са социални, автобиографични, критични и т.н. В друга част от тях, изпълнени в традиционни техники, трудно се долавя разликата между канонично мислене и решение (изпълнение). Всъщност изложбата поставя въпроси както за съвременното творческо мислене, така и за вътрешните му концепции. Сред авторите се открояват имената на Деница Аргирополус, Лиана Димитрова, Цветан Кръстев, Миряна Михайлова, Лора Пармакова, Анна Подекова, Агелина Попнеделева, Расим Кръстев, Венцислав Занков, Надежда Олег Ляхова, Бора Петкова, Иван Узунюв, Пенка Минчева, Светлана Тодорова,



Деница Аргирополус



Светлана Тодорова

Евгения Сърбева, Георги Донов, Елена Панайотова, Любен Генев, Елица Барьмова, Никола

Михайлов, Даниел Дянков, Антон Терзиев, Светлозара Александрова и др.

ФИЛМ

„Сексмисия“ - комедия за всички времена

Като най-добра полска филмова комедия за всички времена е определена от критиката в Полша нашумялата в края на 80-те години лента „Сексмисия“ (1983), заснета по сценарий на Юлиуш Махулски, с участието на големия полски комедиен актьор Йежи Щур. Независимо от отдалечаването във времето този филм продължава да привлича интереса на полските зрители. Може би именно затова излязлото неотдавна DVD-издание на „Сексмисия“ носи многозначителния надпис: „Филмът, който всеки поляк трябва да има в дома си.“ Не-



Юлиуш Махулски: Днес разбирам, че „Сексмисия“ има стойност

зависимо от противоречивите оценки за филма, който напимер в Холивуд бе определен

като „сексистки“ и едва ли не... фашистки.

„В онези години ми се струваше, че съм заснел някакъв буламач, но от популярността на филма днес разбирам, че той има стойност“ - споделя Махулски, който е автор на сценариите за още няколко известни филма на полската школа от преходните години като „Ванбанк“, „Кингсайз“ и „Килър“.

През миналата година по негов сценарий бе заснета и комедията „Коко тежи Троянският кон“, която в началото на 2009 г. тръгна по полските кина с огромен успех.

СНИМКА СТУДИО МЕМ



ПОЕЗИЯ

Коридорът

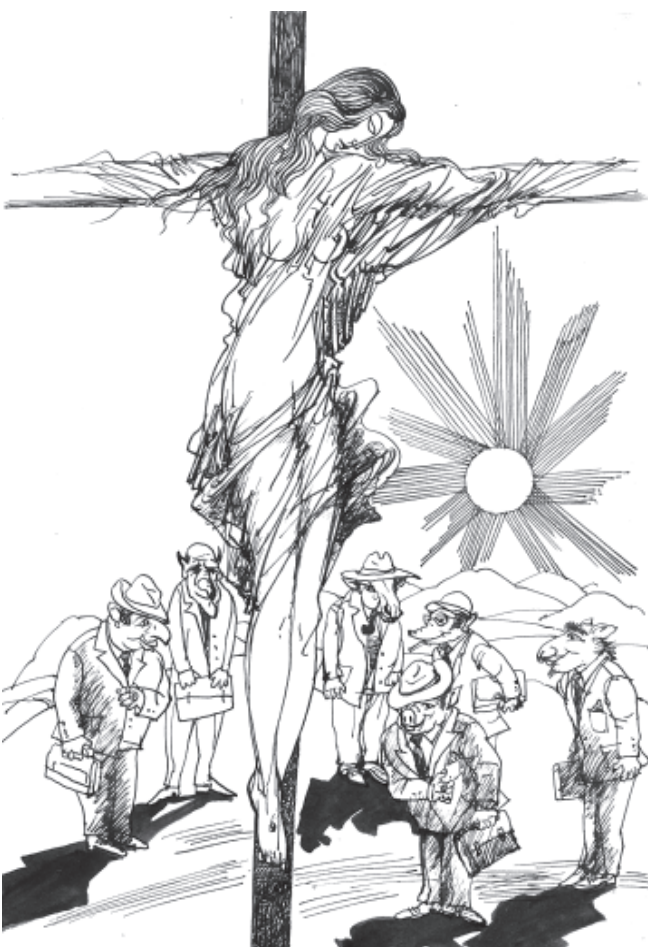
Това е коридорът
между тържищата световни
и тържествените зали,
громосът между Живота и Смъртта,
Виа долороса към Голгота -
това е пътят на България
между Европа и Азия.

Това е коридорът
между покоите и трона, където царят
се поспира да побъбри със слугите:
- Добре ли ми стои короната?
Напето ли изглеждат?
- Великолепно, сир -
го хвалят те за самочувствие.

- Добре сте вие тук,
а аз ще трябва да посрещам днес
две делегации - от Рим и от Византия...
Каква досада! А можехме на лов да идем,
я вижте времето навън -
само за глигани и елени...
Но вий следите ли царицата?
Внимавайте, че тя си пада
по чужденците-триезичници!

- Нащрек сме, сир, инфантата и пажът ѝ
са нашите уши и скрити камери.
Царицата ще ходи днес на дамско парти
при своята гледачка в махалата.
- Добре, добре, какво си пийте тук! Ракийка?
Я дайте да си дръпна за кураж -
достойно да посрещна чужденците...

Ще искам първо азбуката нова,
що братята от Солун са създали.
Те знаят нашия език от майка си славянка.
Че ми омръзна с триезичници да споря:
едно говорят, друго вършат,
трето пък се получава!
Ех, трудно е да управлявам нашата държава...
Ще искам още цяла Македония,
тържището в Константинопол.
Ако ли не склонят - война!
Я дайте още от ракията да пийна!



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

- Поискайте, царю, повече злато,
казиното в Олимп и баните в Месемврия...
- На тебе много ти се иска! - отвърна друг
слуга.

Ний да се молим царят да устиска
буквите поне да вземе,
че ни измъчи това проклето триезичие:
Едно говорят днес, друго вършат политиките,
пък за народа нищо не остава...

ПЕНЧО ВИТАНОВ е роден на 28 октомври 1942 г. в с. Денчевци, Дряновско. Средното си образование завършва в СОУ "Максим Райкович" - Дряново, а висше - във Великотърновския университет "Св.св. Кирил и Методий" - българска филология. Работи като учител и заместник-директор в СОУ "Максим Райкович" в Дряново. Автор е на стихосбирките "Земна светлина" (1985), "Целебни строфи" (1994), "Окоето на Лятото" (2002), "Мъже в неделя" (2007) и "Окоето на зимата" - хайку (2008). Съавтор е на книгите "Дряновски дейци" (2007) и "Голямата колегия" (2008). Член е на Съюза на българските писатели, на УС на Дружеството на писателите в Габрово. Носител е на Априловската награда за цялостно творчество през 2008 г.



- Ех, верноподаници мои, добре сте вие тук,
в този коридор, в слугинската си стая,
с домашната ракийка без акциз.
А тежка е короната ми царска,
Аз трябва да вървя, че вече са дошли
онези от Европа и Византия.
Дано изкопча азбуката ми поне,
създадена от Кирила и от Методия.
Че се натеглихме от триезична реч -
в нашата изстрадала държава.
Но засега ще скрия своя меч,
че трябва първо словото
да побегдава!

- Вървете, сир, и Господ да ви пази -
Вас и България -
в този опасен коридор
между Европа и Азия!

БЕЛЕТРИСТИКА

Подмяната

Ние сме малък град; няма много адвокати. Занимавам се с всякакви дела. Идва веднъж при мене Галя - директорката на гимназията - и ми вика:

- Искам да заведа дело за изнасилване!

И ми разказва най-откачената история, която съм чувал. Мъжът на Галя също го знам - казва се Иван. Оправял ми е колата. Тогава той държеше автосервиз с един ортак - Пешо. Двамата се бяха специализирали по фолксвагените и от целия окръг им идваха клиенти. Иван и Пешо си работеха заедно, печелеха луди пари и се разбираха отлично; бяха на един акъл и даже малко си приличаха - понякога ги бъркаха. Двамата бяха неразделни - след работа заедно пяха ракийки и унищожяваха салатки и сачове. Всъщност историята започва, когато Иван забелязал, че Пешо е много кисел, и взел да го разпитва:

- Кво се цупиш, бе? Изкарал сме пет бона миналия месец!
- Ванка, животът не е само пари...
- Разбира се, че не е... Има също и ракия, шопска салата и други блага. Какво има, бе?

Най-неочаквано Пешо излял мъката си:

- Жена ми е адска ция за секс...
- Стига, бе! Тая сладурана!? Не го вярвам!

- Сладурана, ама само на вид... Миналата година сме правили секс пет пъти: за Нова година, за Великден, за рождения ми ден, за Коледа, и още един път, като ѝ подарих пежото.

На Иван чак му дожаляло за приятеля му:

- Боже, боже... Горкият човек! То това живот ли е?!
- Мъкаа... - простенал Пешо през зъби.

- Ама и ти си си виновен, щом го търпиш!

За оправдане на Пешо ще обясня, че в един малък град всичко се знае. Тука трудно можеш да си завъртиш любовница, защото нищо не остава

тайна. Погадеш ли си носата от къщи, целият град те следи. А и вкъщи идват на проверки - тука вратите не се заключват.

Пешо взел да разпитва ортаката си:
- Твоята жена не е ли така?
- Ми не, разбира се! Когато си поискам, винаги става работата!
- Кои бе? Директорката?! Дето ѝ треперят всички?!

- В леглото аз съм директорът! Галя и на сн да я побутна, винаги е готова!
- Няма такава жена! Измисляш си!
Що не може да се провери!

- Моля?! Някога да съм те лъгал?!

И от дума на дума двамата приятели се обзаложили на 1000 лева. Уговорили се за четири през нощта. Иван си курдисал мобилния телефон на vibrator и си го закопчал за пижамата. Точно в 4.00 станал уж да иде по малка нужда, но вместо това отворил входната врата. Пешо го чакал на стълбите. Двамата се разменили. Пешо облякъл пижамата на Иван, напръскал се с неговия дезодорант, влязъл и се пъхнал в леглото на приятеля си. Награбил топлата, сънлива жена... и работата станала; на директорката хич не ѝ минало през ума, че това не е мъжа ѝ. Да, обаче продължило необичайно дълго и вълнуващо, тя се усъмнила, запалила лампата... и почнала така да пици, че Иван дотичал да види да не е станала някоя беля с жена му. На съпруга си Галя му счупила една ваза в главата, а Пешо избягал невредим. Аз едвам се удържам да не се разхия, като чух историята. На жената обаче хич не ѝ беше смешно:

- Искам да ги осъдя тия изроди!
- Ами... не виждам как да стане... Нали всичко е било доброволно?!

- Да, но аз не знаех, че това не е мъжът ми!

- Е, и какво? Зле ли ти беше?!

Директорката доби умислен вид; неочаквано изтърси:
- Ами... честно казано... хич не ми беше зле. Като видях, че съм с друг мъж, тогава ми призля!

МАРИН ДАМЯНОВ е роден през 1955 година в София. Завършил е кинознание, киноизкуство и телевизия. Работил е като редактор в Студия за игрални филми "Бояна" в творчески колектив "Алфа" и в творчески колектив "64". В момента е хонорарен преподавател по кинодраматургия в НАТФИЗ "Кръстю Сарафов".

Автор е на книгите: "Абсолютно безнаказано убийство" (1995), "Добро ченге, гадно ченге" (2000), "Сбогом, Джонни" - роман (2001), "Казусът Роза" - роман (2002), "Време за убиване" - роман (2004), "Лошите и злите" (2007), на сценарии за филми и телевизионни предавания.

Носител е на множество литературни награди, сред които на "Литературен вестник" (1997 и 1998), приза "Атанас Мангуджиев" за криминален разказ (2002, 2003, 2004). През 2001 г. печели наградата на корпорация "Развитие" за нов, непубликуван български роман с "Казусът Роза". Член е на Съюза на българските писатели.



- Това как да го кажем на съдията!?
Ще станем за смях!

- Добре, аз какво да правя? Аз съм почтена жена!

Замислих се. Има жени, гето ако мъжът им изневери, си хващат любовник за отмъщение, обаче в тоя случай нямаше изневяра от негова страна, а даже обратното... Казах ѝ, че освен да се разведе, нищо друго не може да направя. Галя си тръгна разплакана; не ѝ се развеждаше; вика:

- Разводът не е наказание за него, а за мене! Не че Иван е голямо сърцевище... но аз съм на 46! Той ще си намери друга, а мене кой ще ме вземе?! Синът ми е в чужбина, сама ли ще си кукувам?

Още на другия ден Пешо признал, че е изгубил лева, и дал на приятеля си хилядата лева. Виждах двамата по кръчмите - Иван черпеше Пешо с тия пари, и надълго и нашироко обсъждаха достойнствата на директорката. Целият град разбра какво се е случило.

Само след месец и нещо двамата се скараха жестоко, даже до бой се стигнало. Иван издул някаква чалга; Пешо му казал:

- Мани тая тъпанарска музика! Нагу ми главата!

- Що, бе? Мен па ме фаща за сърцето... Ти кат не щеш, не слушай!

Пешо отишъл и спрял музиката. Иван казал строго:

- Не съм ти разрешил да я спиращ!

- и пак издул рагиото.

Тогава Пешо праснал рагиото с една цанга... Двамата разменили извештен брой изречения, в които всеки споменал майката на другия, но проявили здрав разум и не се изтрепали. Само след седмица вече имаше два сервиза за фолксвагени - единият само за голфове, другият - само за пасати.

Разведох Галя и Иван. Освен това тя вече не е директорка. Напусна, защото целият град се подсмиваше след нея. Отвори школа по чужди езици. Много мъже отидоха да учат немски при Галя, за да я видят отблизо - великата жена, главен герой на клюките.

Пешо също го разведох с ледената красавица. Бизнесът му процъфтяваше, а Иван се пропи и гааверата му едвам креташе.

Бившата директорка сега не можеше от мераклии да се отърве - и за любов, и за брак даже. И аз бих се наредил в списъка на чакащите, но съм вече стар... Мъжете мечтаем за такава жена, но те са голяма рядкост и няма за всеки. А зазубенякт Иван имаше истинска жена и не я оцени!

На следващото лято Галя се омъжи за Пешо; голяма любов, голяма радост - бяла рокля, букети, шаферки... Така е с любовта - не знаеш кога ще откриеш твоя човек, нито къде ще го срещнеш, нито по какво ще го познаеш. Затова не губете надежда!

Завърнах се, не съм избягал...

Интервюто взе БОРИС ДАНКОВ

- **Къде изчезна литературният критик Атанас Лазовски?**

- Самата литературна критика сякаш вече я няма, тя сякаш изчезна. Има информации - за реклама, то е друго. Писателското "производство" се масовизира, както не е бивало никога през вековете. А няма кой да отдели ценното, да обобщава проблемите, постиженията. Липсват високи, единни критерии...

Протича предсказаният процес на разпад, на разкапване. Триизмерният свят стигна своя таван, пътищата се завъртяха, надолу, назад - омагьосани пътища. Няма място при такова състояние за разум в опитите да се обхващат стихийни, без обща цел процеси.

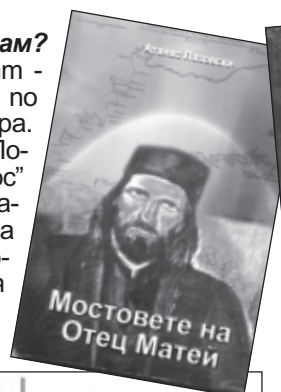
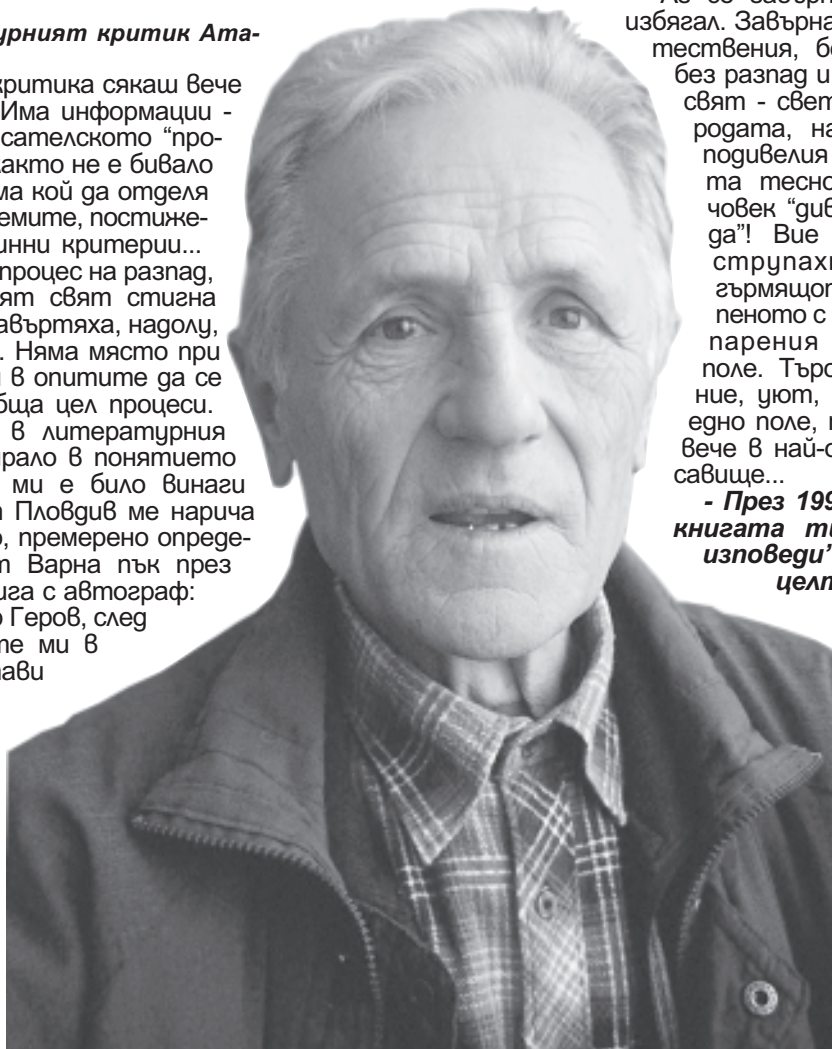
...Та, присъствието ми в литературния живот никога не се е побирило в понятието "литературен критик". То ми е било винаги чуждо. Един белетрист от Пловдив ме нарича ценител. Това е премислено, премерено определение. Атанас Мочуров от Варна пък през есенята ми изпрати своя книга с автограф: "На мислителя..." Александър Геров, след като беше чел подредените ми в

цикли стихове, ме представи пред наш колега с чувство на приятна изненада: "Той е и поет!" След публикуваните разни изследвания по проблеми главно на Възраждането ни, някои пък ме знаят като историк. Една от издадените ми книги носи заглавие "Битки за българския фолклор". Имам сатирични и хумористични творби за една нова книга...

- **Нещо като различни същности, които съжителстват в тебе, така ли да разбират?**

- Да! На първо място е Мислителят - Матей Моно, който е специалист по българската уникална духовна култура. Затова "с него" написахме книгата "Потопът и зачатъците на българския хаос" (1999). Литературният критик Ат. Лазовски през 1967 г. направи преглед на стихосбирките и предизвика много болезнени реакции. Но също и признания за безспорната Мира. Присъстваше при четенето на доклада ми в СБП и критикът Ив. Спасов. Той очаквал, че ще ме пратят след такава проява на курорт в Белене или на друго подобно място. Сподели тези някогашни свои страхови чак след 1989 г. В същия доклад има Слово за задържащите сили. То е творение на другото ми същество - Атанас Тенев. С това име беше публикувана първата ми голяма подкрепяща творци-страдалци статия, която излезе в трети брой на сп. "Септември" през 1963 г. ... А във в. "Дума" преди няколко години бяха публикувани размисли на Лазо Лозаря за състоянието на музикалната традиционна българска култура. Тази ми същност обича да слуша славеи, козове и други изпълнители в полето, в двора. Но Лозаря не е само слушател. Той също свири, без инструмент, с уста - така предлага свои мелодии на птичия и останалия природен свят. Щедро извират все нови мелодии в него - според състоянието, според настроението...

- **Опазена природа, казваш, и птици певци, и т.н. Но не ти ли липсва все пак столицата? От какво се стремиш да избягаш - от човешката суета, от пошлостта и от какво още?...**



- Аз се завърнах. Не съм избягал. Завърнах се при естествения, без граници, без разпад и блъсканици свят - светът на природата, наричана от подивелия в панелната теснотия моден човек "дивата природа"! Вие избягахте, струпахте се в гърмящото, прихлупеното с отровни изпарения Софийско поле. Търсите спасение, уют, благодат в едно поле, превърнато вече в най-опасно тресавище...

- **През 1994 г. излезе книгата ти "Женски изповеди". Каква е целта на тези интервюта?**

- През 70-те години наблюдавах първите талази на масовата деморализация. След разпада на патриархалния свят бяхме оставени волно да редим личния си живот. И често газехме през просото. Трябваше да се направи нещо за ориентация, за насочване как човек с човека да се подкрепят в съкровените усилия за себеопазване. Научно документално-художествено съчинение - това е определението за "Женски изповеди". Ще се яви необходимият ценител, вярвам, който ще изтъкне

в пълната реалните достойнства на постигнатата картина на българския морал през втората половина на ХХ век. Точно трябва да се каже доколко е правдив образът на святата, вечната българка, както и на нейната сянка.

Но книгата така и не видя бял свят. За нея книжарите искаха 80 хиляди тираж. Тя можеше, преди тридесетина години - да изиграе полезна роля в състоянието на тогавашната социална атмосфера. Тогава тя беше забранена от хора в издателството на ЦК на ДКМС. Потърсих помощ от ЦК на БКП. И двата ЦК обаче солидарно отстояха своята "единствено правилна позиция"...

... Да, но като излезе през 1994 г., защо от 3-те хиляди тираж имам още непродадени екземпляри? Отговорът е ясен: защото след 1989 г. вратите на българския свят бяха отворени широко за "културната смърт на англосаксонците" (думи на Р. Щайнер в началото на ХХ в.). Широко отворени са вратите и в момента за всякаква вредителска продукция на телевизии, редакции на вестници, списания, издателства, училищни и уни-

...Живея в естествения, без граници, без разпад и блъсканици свят - света на природата, наричана от подивелия в панелната теснотия моден човек "дивата природа"! - казва Атанас Лазовски, който вчера навърши 70

верситетски програми и т.н. Двайсет години сме свидетели на все по-тежките всекидневни поражения от въздействието на "масовата култура", на холивудските кървави и мръснишки образи-"образци".

Наблюдавам напрегнато разкапването. Но сега вече не съм наивно жалостив на едро, както преди. Убедих се, че мнозинството от хората търсят псевдокултурата, зрелището, мръсното слово, музиката, която видюотпява... "Ти сам го пожела, Жорж..."

Всеки ще намери в крайна сметка това, към което се стреми, което заслужава.

- **Разбрах, че предстои да излезе книгата ти "Бойка - съпруга на безсмъртен". Пак за 100-годишнината от рождението на Вапцаров искаш да издадеш сборник статии "Поетът-праведник". Какви са новите интересни факти, които изнасяш?**

- Съвсем нови факти май вече не биха се изнамерили. Новостите са в логиката, в разбиранията ми за семейния живот на Вапцаров. Към него, към най-интимните взаимоотношения напират много упорити хора: "за доброто на поема" цапат, не оставят на мира "лошата Бойка"...

Неведнъж съм защитавал Бойка от заклетите ѝ врагове. И не ѝ се сърдя, че именно тя спря издаването на книгата преди 15 години. (Все се намира досега някой да спира словото ми.) Бойка си имаше своя истина за себе си. А моята истина всякакви компромиси отхвърля. Тогава тя ме помоли книгата да се появи, след като вече е заминала за другия свят. Приех. Изтеглих ръкописа от издателството на Георги Марковски и сега се надявам той да види бял свят.

- **А книгата ти за отец Матей Преображенски?**

- В "Мостовите на Отец Матей" конкретно доближих един от сияйните, съвършените българи, дух-титан, словосъзидател. По същия начин през 1978 г. в романа-психология "Не се предавай, сине" разказвам за един уж обикновен, неизвестен, но същински българин... Една от главните ми идеи е, че далече преди да се оформи и разпространи гениалната Маркова теория, в земния свят преварително е имало оформена необходимата основа. Така да се каже, марксизмът съществуваше в някаква степен преди раждането на Маркс. Това са всякакви опити на човешките общности за организиране на общество с колективистичен дух и мислене. През ХХ век дотегнаха на хората понятията "комунизъм", "социализъм" - след опитите за практическа реализация на големите идеи. Почти всички сме виновни за тяхното обезсмисляне, износване, за отдалечаването им от реалностите.

Разбира се, в онези години нямах илюзии, но все пак предложих романа-психология на "Партиздат", после и на "Народна младеж". Такъв гробно мъчялив цензурски отказ никога не бих могъл да забравя...

Сега се обръщам към онези социалисти, бивши комунисти, които по някакви начини забогатяха: дайте по някой лев, за да може да влезе в картотеките на библиотеките това заглавие: "Не се предавай, сине"...

- **Какво мислиш за съвременната българска литература и за художествената култура изобщо?**

- В подготвяната за печат книга "Пагубата ни чрез нас става", която е като продължение на "Потопът..." и "Мостовите..." обяснявам защо на хилядолетните непрестанни сблъсъци на българи с българи не трябва да гледаме като на вътрешна война, а като на мъчителен, но плодотворен нашенски процес на еволюционно развитие. В нея читателят ще намери обяснение за края на сегашната култура, както и за навлизането в земния човешки свят на вечната, най-богатата с Любов и богорост българска духовна култура. Нея уж я гориха, давиха, премълчаваха, плюха, но тя си е жива, недосегната - тя ще продължи да досъздава истинските човеци...

Ловец на художествени светове

Нова книга на Иван Гранитски за 20 съвременни български художници ще бъде представена във вторник в литературния салон-галерия „Захарий Стоянов“

Проф. д-р ИВАН МАЗАЗОВ

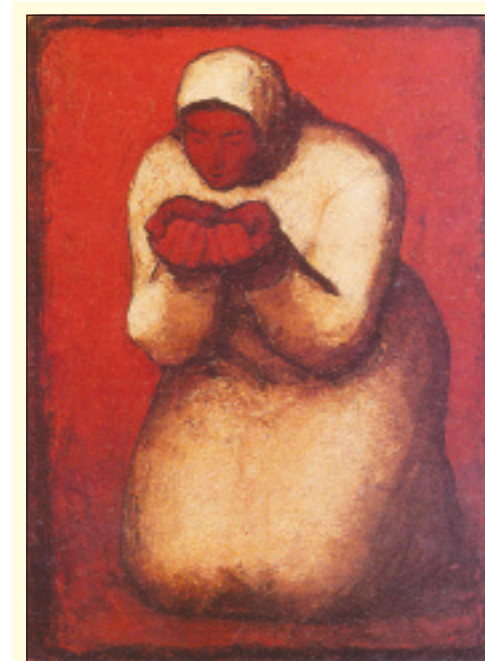
...В моя предговор към новата книга на Иван Гранитски "Ловци на метафори" правя обзор на реалната художествена практика у нас преди тридесет години не за да разкавам спомени, а защото заглавието на книгата ми подсказва актуалността на понятието "метафора" в изкуството и на днешния ген. Разбира се, днес картината на художествения живот е много по-сложна, макар и не толкова епична. Преди всичко тя е лишена от напрежението на сблъсък. Наистина, проявиха се госта войнствено "новите" тенденции на т.нар. инсталационисти. Всъщност тяхното обществено поведение повтори опита на ранносъветските "производственици", които отричаха цялата (до тях) история на изкуството. Отношението към кавалетната живопис се изразяваше в презрителното "картинаджийки", а Музеят-галерия беше обявен за гробница на изкуството. Обаче все пак "традиционните" форми оцеляха, нещо повече, именно те се пласират по-успешно на художествения пазар, докато "авангардните" съществуват благодарение на финансови инжекции отвън. Появата на много частни галерии структурира по нов начин практиката на художествения живот и създаде принципно нов художествен пазар. През 1986 г. в управителния съвет на Съюза на българските художници се разгоря голяма дискусия по повод на един мой разговор с Иван Кирков в сп. "Изкуство". Бях се постарал да анализирам процеса създа-



ване-излагане-оценка-откупка и като извод посочих, че реалната публика, за която уж се твори, изобщо е изключена от този процес, а всичко се контролира от самите творци, които са във всяко звено. Това, естествено, не се хареса, тъй като застрашаваше монопола. И ето след промените се създаде свободният пазар, който също не е контролируем и няма отношение към критиката, а зависи единствено от вкусовете на купателите и, разбира се, на галеристите. Държавната субсидия за изкуство изчезна и творците се оказаха пред съда на реалните консуматори на изкуството. Странна ситуация, която доста обърка йерархията, създадена през предшествващия период. Както и в обществения живот критерийната система за "художествено качество" беше отречена и напълно разрушена, а критиката беше заменена с медийна реклама. Появиха се "медийни" художници - спомня ли си някой колко беше нашумяло името на Папа Жан? Стана трудна ориентацията в художествения живот, поч-

ти е невъзможно да се анализират сериозно тенденциите в него и това доста затрудни художествената критика. Така картината се обърка и всеки опит за някаква синтетична оценка е обречен. Според мен това не е толкова страшно и нещата постепенно ще се подредят. Благодарение на усилията на една обективна критика, която не само пристрастно отрича или узаконява, а преди всичко анализира.

Именно във връзка с това необходимо усилие книгата с есета на Иван Гранитски е важна за развитието на новия тип критическа мисъл. Защото тя е написана не от "ху-



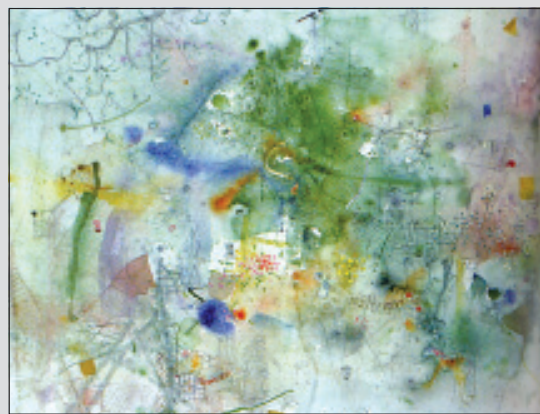
СВЕТЛИН РУСЕВ е художник на съзерцанието и вкаменената динамика. У него има нещо магическо, мистическо и есхатологическо. Той е творец на изключително дълбоките символно-философски послания. Трагическата възлюбеност по странен начин се съчетава с лиричeskата възвишеност. Един от най-проникновените художествени критици Богомил Райнов много точно още с появата на първите работи на Светлин Русев посочва: "...прозрачното и обичайно звучава с интонацията на суровата поезия". (Светлин Русев, "Жажда")

ци може да осъществи единствено Гранитски.

Като четях ръкописа, ми беше интересно да се върна към художествената критика, с която се занимавах активно почти двадесет години. Но, признавам си, пристъпих към есета с известно колебание - очаквах, че когато литературен специалист се залавя за художествена критика, той несъмнено ще се опита да погледне на произведението на изобразителното изкуство с очите на литературатор. Обаче още след първото есе разбрах, че пред мен е текст, в който се споделя не емоционалното преживяване на автора на есето, а едно

циане за изкуството"? Не зная, но анализите на Гранитски са изключително сериозни и задълбочени. Както на равнището на "формално" разнищване на търсенията, така и особено на светогледно ниво. Струва ми се, че именно тук - в разкриване на дълбочинните смисли на художествените средства, е силата на автора. И изводите му дават отговор на онова общо свойство, което обединява тези толкова различни творци - те имат свой свят, а следователно имат и какво да кажат на зрителя. Така и заглавието на книгата добива път - то не е само удачно намерена метафора, а точно покрива смислите на изкуството, което е било представено в галерията според избора на И. Гранитски.

Надявам се следващият том на "Ловци на метафори" да навлезе още по-дълбоко в същността и целите пред съвременните художници. Надявам се в него да видим и това, което не е обект на неговото внимание в първата книга - историко-културния контекст на дадено творчество. А Иван може да го направи добре, тъй като той има предимството да познава лично и друг вид изкуство - литературата, както и механизмите на социално-политическия живот у нас през последните тридесет години. Очаквам с нетърпение сравнителните анализи между писатели и художници, между различни езици, на които говори българската култура.



образен прозорец към други светове. (Иван Димов, "Началото на пролетта")

ИВАН ДИМОВ е един от виждащите български художници. Пластическите му видения привличат почти магнетично с енергията на вътрешните си послания. Колкото повече съзерцаваме една или друга негова работа, толкова повече се убеждаваме, че тя прилича на своето

дожествен", а от литературен критик. Освен всичко друго и от активен играч на галерийната сцена, защото именно той организира изложбена зала в издателство "Захарий Стоянов", която води изключително напрегнат живот. Подборът на художниците, които представят свои изложби тук, се извършва от самия него. Това несъмнено е начин на влияние върху развитието на изкуството у нас, тъй като реално помага за поддържането на определени тенденции в него. Фигурата на общественик-издател-галерист-критик е уникална в нашата днешна действителност и съвместяването на всички функ-

задълбочено разбиране за изкуството като специфичен език. Дали това се дължи на умението на Гранитски да схваща "качеството" във всеки вид изкуство, дали той се учи на анализа в общуването си с творци и изкуствоведи, дали разполага с необходимото за всеки критик (макар и рационално необяснимо) "усе-

ВОЛОДЯ КЕНАРЕВ е съзерцателен и бравурен, деликатен и твърд, философиращ и лиризиращ. Всяка негова творба е пластическа метафора, която привлича със своята интелигентност, формалистичен блясък и плашеща дълбинност. (Володя Кенарев, "Клоун")



БОРИСЛАВ СТОЕВ извайва своите метафори с интелектуален финес и емоционална страст. Той е свободен в рисунъка си като реещото се листо в охрата на есента, като белия щъркел в черните угари, като гълъбовата грива на разбиващата се в сополския бряг вълна, като мечтателно-трагичния стих на Дебелянов... (Борислав Стоев, виртуален колаж, принт, 2006)

ПОКАНА

Заедно с премиерата на новата книга на Иван Гранитски "Ловци на метафори" във вторник, 10 февруари т.г., от 18 часа в литературния салон-галерия "Захарий Стоянов" на ул. "Николай Ракитин" 2 в столицата ще бъде открита изложба на художниците, представени в книгата: Анастас Константинов, Антон Гошев, Борислав Стоев, Валентин Дончевски, Володя Кенарев, Греди Асса, Георги Зайков - Зайо, Димитър Сотиров, Злати Златев, Иван Димов, Крум Дерменджиев, Любен Зидаров, Людмил Бонев, Милчо Талев, Никола Манев, Слав Бакалов, Светлин Русев, Христо Барковски, Христо Михайлов и Цвекан Казанджиев.

Добре дошли на премиерата-изложба!

Редактор Борис Данков

Галерия „Бовиел“ запозва ударно

2009-а

Художник, който не се страхува от провокацията - това е Станимир Видев. Впечатлението, което създават неговите картини, е, че се е получило от само себе си... А така става, както обичат да се изразяват художниците, когато занаятът е така добре овладян, че е безсмислено да го вадиш нарочно на показ. Просто се е превърнал в игра на светлини и цветове. За мен рисуването не е работа, а начин на живот, откъсване от прозата на всекидневието, бягство от грубата действителност и преселване в света на прекрасното, където бих искал да бъда вечен роб и пленник, изповядва творецът.

Станимир Видев

е член на СБХ и на обществото на художниците към фондация „Филипополис“. Носител е на наградата „Пловдив“ и на наградата „Мечът на Ромфея“ - и двете за 1997 г. Някои от множеството му изложби в столицата са били на „Шипка“ 6 и в галерия

„Провокативна“ експозиция събира майстори на изобразителното изкуство, които предлагат изтънчена наслада за очите и обилна храна за духа



Станимир Видев



Недко Итинов

„Досев“, в Балабановата къща под тепетата, в българските културни центрове в Берлин и Скопие. Участията му в колективни изложби са десетки - заедно със Светлин Русев, Енчо Пиронков, Милко Божков, Георги Баев, Георги Божилов-Слона, Димитър Киров, Недко Итинов, Атанас Хранов, Вълчан Петров и пр. Показвал е свои платна във Франция, Малта, Швейцария, Гърция, САЩ, участвал е в десетки пленери.

Впечатляващ в платната на Ангел Василев е изключителният детайл в малките му по размер живописни картини. С боите и цветовете той борави виртуозно, а неговото съвършенство показва отдаване в детайла. Характерен почерк в развитие, казват познавачите за изкуството на Ангел Василев. Публиката го обича, защото всеки път я изненадва с търсенията си. Дълги години Василев работи с няколко американски галерии, които продават картините му на търгове по интернет с колосален успех.

Свободният артист

Ангел Василев

не е завършил академия, дори не е учил в художествена гимназия. До 1987 г. работи като художник-изпълнител. Започва да излага свои картини от 1982 г. и има много самостоятелни изложби в Пловдив, София, Лос Анджелис, Солун, участва в общи изложби в България, Франция, САЩ, Япония и др. Негови картини са притежание на галерии в Габрово, Добрич, Кърджали, както и на колекционери от България, Франция, Германия, Норвегия, Англия, САЩ, Канада, Япония, Италия и други страни. Всяка от картините ми е една осъществена моя мечта - като колорит, форма и често като композиция, моите картини наподобяват иконите. Героите ми са изискани кавалери и галантни любовници, пийнали веселяци и незлобиви зевзеци, ревниви съпруги и мераклии съпрузи, гръмогласни продавачи и мустакли кричмари, безгрижни велосипедисти и самонадеяни шофьори, палави деца и съблазнителни госпожици... И фигурите им, и дейст-

ВЕСЕЛКА ВЕНКОВА

вията им са предадени в гротескна форма, но гротеска, излъчваща умиление и любов, споделя авторът.

Пловдивският художник

Васил Стоев

има много причини да се гордее с творческата си биография. Десетки са престижните му изложби в най-големите галерии и музеи у нас и в чужбина, участие на търг на „Сотбис“,



Ангел Василев



Васил Стоев

в „Арт Експо“ в Токио, награди от Международното биенале на изобразителното изкуство в Малта. Стоев „попада“ в престижния световен каталог на художници във Франция заради многото си продадени картини там. Името му се нарежда сред такива изключителни творци като Ван Гог, Реноар, Пикасо. Той не изневерява на творческия си натюрел - рисува с наситени цветове и с едри мазки и никога не копира буквално действителността. В неговите пейзажи е закодирано вълнението. Стоиш пред марионетните му хора и се питаш кой ли задвижва съдбите им, какво ли се крие зад премерените им движения... Художникът често черпи вдъхновение от карнавалните български традиции, кукерските обреди, езическите ритуали и все по-често се обръща към нещата от живота наоколо, за да ги претвори в картините си. Аз съм абстрактен художник, но не съвсем, защото в много от картините ми присъстват и елементи от реалността - хора, животни, предмети. Понякога те са само загатнати, понякога са по-конкретни... Пътят ми до успеха беше труден и мъчителен, казва за себе си художникът.

Рисуването е моята съдба, то е всичко от мен - изповядва

Недко Итинов

Преди да започна една картина, най-напред я обмислям, рисувам си скизи, изобщо, в основни линии, имам представа какво ще правя, сядам да работя с ясна идея. Обикновено, когато започна една картина, довеждам я докрай. Винаги се стремя да дам ново тълкуване на кавалетната живопис, да бъде далеч от стандартите и клишетата, да не разчитам на случайни ефекти. Непрекъснато търся, новите и свежите елементи в картините ми са плод на оригинални хрумвания, а не на случайни попадения и чужди идеи, споделя за себе си Недко Итинов.

Пловдивчанинът завършва Художествената гимназия в Казанлък, а после живопис при проф. Александър Терзиев във Великотърновския университет. Той има много самостоятелни изложби в София, Пловдив, Хасково, Париж, Люксембург, Мец, Истанбул, Бейрут и др. Негови картини притежават Националната художествена галерия, ГХГ в Пловдив, галерии в страната, колекционери от България, Франция, Австрия, Германия, Люксембург, Турция и др.

В общата изложба, която четиримата творци са подредили (открива се на 9 февруари) в салона на галерия „Бовиел“ под тепетата, има двацет творби. Картините показват авторите си в светлината на техните индивидуални почерци. Ценителите ще видят гротескните, но излъчващи умиление персонажи на Ангел Василев; фигурите в картините на Недко Итинов, показани по неповторим, специфичен и характерен само за него начин; картините на Васил Стоев - колкото абстрактни, толкова съдържащи реализъм и изпълнени с цвят и колорит; предизвикателните за ума и сетивата абстрактни творби на художника, който не се страхува от предизвикателствата - Станимир Видев. Тази „провокативна“ експозиция на „Бовиел“ е събрала на едно място майстори на изобразителното изкуство, доказали себе си както у нас, така и в чужбина. Те са утвърдени художници, които предлагат изтънчена наслада за очите и обилна храна за духа - рядка разточителност в препускация XXI век.



ЛАВИЦА

“ПИСТАТА” на Силвия Проданова представя и защитава нейните три опорни точки, върху които гради ценностната си система на млада жена, завладяна от безкрайния космос, но и оставаща достойна дъщеря не само на първия българин, стъпил върху Покрива на света и останал там навеки като паметник на непоколебимия и непокорен дух, а и най-вече дъщеря на своята малка, но горда с миналото и настоящето България, отбелязва Маргарита Петкова. С неподправен и удивителен хъс авторката брани българската култура и нейното огромно място в развитието на европейския и световен културен процес. Разказите за срещите с творците, които са се превърнали в жалони по нейния път, спомогнали за изграждането и обогатяването ѝ като личност, подкрепени с цитати от техни творби, писма, фрази, правят книгата, издадена от “Захарий Стоянов”, още по-вълнуваща.



“БУДИСТКИ ПЛАЗЖ” от Васил Георгиев е не само успешен дебют и не просто възможна добра книга. Ръкописът на Васил Георгиев е важна стъпка за развитието на българския къс разказ. В него се представя самото царство на късия разказ. Пространството “Където човек е свободен”, подчертават издателите от ИК “Жанет 45”. В текстовете успешно съжителстват библейски пародийни реминисценции, ретростилизации, струпаване на всевъзможни превозни средства, айсикио-кореспонденция, множество нееднородни едно спрямо друго фантастични решения, движещи се винаги на ръба на невъзможното повествователни маневри и обрати. Васил Георгиев е на 33 години и е от София. Публикува разкази и текстове в различни периодични издания, доктор е по право и работи като адвокат.



“КОЙ СПЕЧЕЛИ КОСМИЧЕСКАТА НАДПРЕВАРА?” от Том Бърнет излезе в сериата “Конспирация” на ИК “Хермес”. На 4 октомври 1957 г. самочувствието на американците, че са технологично най-напредналата нация на планетата, се пука като сапунен мехур след успешното изстрелване на съветски сателит. На 3 ноември историята се повтаря - вторият “Спутник” е дори с куче на борда. Защо американските ракети не са били изстреляни, въпреки че са били готови година преди съветския “Спутник”? Този въпрос различава авторът, под чийто псевдоним пише един от водещите експерти по въпросите на сигурността и военната промишленост. Служил в британските спецчаси през 90-те години, днес той се занимава с разследвания и писане. Като черпи от разсекретените разузнавателни документи на САЩ и Великобритания, както и отворените вече руски архиви, авторът разкрива любопитни и пикантни подробности от кухнята на съветската и американската политика.



“ОТВЪД ПОСЛЕДНИЯ СЪН” от Анхела Бесера разказва за любов, която продължава отвъд живота и смъртта и променя всичко около себе си. Годината е 1939-а. В най-добрия хотел в Кан Хоан Долгут и Соледад Урданета се срещат за пръв път. Хоан е беден млад келнер. Соледад е красивата дъщеря на колумбийски милионер. На Хоан му е забранено дори да отправя поглед към тази толкова привилегирана гостенка, която вече е успяла да открадне сърцето му. На помощ ще му се притече виртуозността, с която свири на пиано, и малко по малко музиката и жестовите ще се превърнат в разговор, а впоследствие - в потайни срещи, в трескава любов, в бленувано щастие... което ще се разбие в стената на всички тогавашни условности. Анхела Бесера е родена в Кали, Колумбия. Първата ѝ публикувана творба е поетичната “Разкрита душа” (2001). Първият ѝ роман “Безполезна любов” (2004) получава награда за латиноезична литература от панаира на книгата в Чикаго. Издава ИК “Бард”.



Достоен паметник на Димитър Петричев

За обновения превод на „Евгений Онегин” и митарствата на преводача

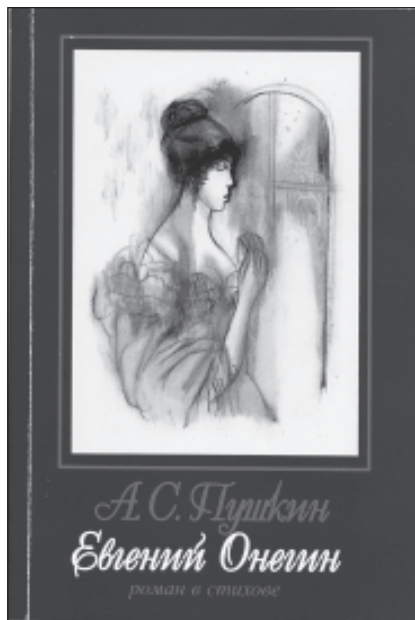
МАНОЛ НАКОВ

В своята студия “За най-хубавите преводи на “Евгений Онегин” (2003) проф. Б. Блажев пише, че след като съпоставил първите три глави на събраните от него преводи на романа, се убедил в правотата на изводите, направени от доц. М. Михайлов (1987) - “най-добър по общите си качества след Ленковия е преводът на Д(имитър) Петричев”.

Тогаво обаче Михайлов и Блажев освен с превода не са разполагали с никакви сведения за преводача Петричев и за митарствата на неговия многолетен труд, тъй като за близо 7 години в печата не се появява нито ред за този превод и личността на неговия творец! Вниманието на критиката е насочено към излезлия в края на същата година по-нов превод на Г. Ленков.

Красиво оформеното от проф. Р. Скорчев томче, излязло от печат малко преди края на 2008 г., е придружено от обширен, на места претоварен с подробности послеслов (над 70 стр.). В него авторът Ц. Живков - журналист и публицист, ни запознава с тъжната история на Димитър-Петричевия превод и с житието на преводача, с пречките, които надмогва, за да види свиднато си дело в книга. “И защо, когато я разлиства, горчиво възкликва: “Това не е моя превод!” Приема го за осакатен...”

Ами защото е представил ръкописа в изд. “Народна култура” през септември 1967 г. и е получил по-



ложителни рецензии от поетите А. Геров и А. Германов, а работата не потръгва. Поелият редактирането И. Пауновски нещо протака, отлага и пренасрочва разговори с преводача... две години. Накрая пише предълъг доклад, в който упреква Петричев в несговорчивост, изкарва превода комая негоден и отказва да работи по-нататък над ръкописа. Следва странен, мотивиран отговор на преводача и т.н.

Междувременно М. Исаев заявява, че ако Петричев повтори решението и рими от неговия превод, ще държи отговорно издателството.

Така ръкописът на Д. Петричев попада между два огъня.

И за да си спести неприятности, ръководството на издателството възлага на свои щатни сътрудници да “изплевят” ръкописа от вероятни “заимствания”. В резултат преводът на Петричев бива отпечатан в потайно редактиран вид лятото на 1971 г. В карето за редактор е изписано фиктивно име - Неделчо Драгиев.

Ала ерудираният гимназиален учител българист от град Трън Димитър Петричев (1902-1987) - почти непознат в литературните среди, някъде недолюбван, другаде премълчаван - не скръства ръце, не си оставя коня в реката, а продължава системно да шлифова претворения текст до сетните си дни. И оставя за второ издание нов вариант на своя благороден полувековен труд, пристегнат в папка заедно с две работни тетрадки.

Томчето, отпечатано от “Български бестселър - НМБКП”, е посветено на 210-ата годишнина от рождението на А. С. Пушкин и на Годината на България в Русия. То е достоен паметник на педагога, поета и преводача Д. Петричев и предизвикателство за русистите и пушкиноведите, които след съпоставка и анализи може би ще отредят ново място на сегашния вариант сред другите преводи на “Евгений Онегин” (10 в стихове и 3 в проза). А инициаторите и помощниците на изданието заслужават сърдечна похвала и признателност.

ЗА МЛАДИЯ ЧИТАТЕЛ

ДОКУМЕНТАЛИСТИКА

Предизвикателства по пътя към съкровището

Активно забавление на децата, напрежение и приключения, карти и исторически документи, приложени в книгата, загадки, цифри и тайни съобщения, които читателят трябва да разгадае, розетка за шифриране и диск - всичко това включва книгата и г р а “Съкровището на капитан Уилям Кид” от Олдржих Ружичка, с илюстрации от Ян Климес, издадена от “Колхида” и “Камея дизайн” в превод на Елена Щерева. От книгата могат да се научат много и интересни факти за един от най-известните корсари - Уилям Кид.

На 23 май 1701 г. капитан Уилям Кид е осъден за пиратство и екзекутиран на брега на Тем-

за. Завършва живота си един от най-известните корсари на всички времена. Преди екзекуцията Кид дава на боцмана си Нел Уорд сандък с месингова табелка с надпис: “Сандъкът на капитан Кид”. Нед Уорд заедно с внука си Джак открива в двойното дъно на с а н д ъ к а карта, която трябва да ги отведе към скритото съкровище на Кид. Двамата са в началото на напрегатото приключение, изпълнено с пирати, тайни съобщения, пиратски карти и опасности. Читателите тръгват с главните герои по пътя на приключенията, като си помагат с цифрите, задачите и загадките, които капитан Кид е приготвил за тях.



Из космическата история

По случай 40-ата годишнина от кацането на Луната “Егмонт България” представя на своите млади читатели уникално издание - “Стъпването на Луната” от Алан Дайър.

Книгата е придружена от DVD с обща продължителност 52 минути, съдържащо оригинални кадри от НАСА. Филмът представя легендарния полет на “АПОЛО 11”, довел до “големия скок за човечеството”, направен на 20 юли 1969 г. от Нийл Армстронг. Видеоето е със субтитри на български език и освен мисията на “АПОЛО 11” в него са включени и многобройни кадри на Земята и Луната, направени по време на различни мисии на НАСА, подготовката на полети и излитания. Не са забравени и два от най-съществените моменти в космическата история - разходката на Луната и знаменитото “Хюстън, имаме проблем”, което Джак Суайгърт произнася на 13 април 1970 г. от командния модул на “АПОЛО 13”.

Изданието разказва на младите читатели за стремението на човека да стъпи на късче от космоса. Представени са различните митове за Луната, залегнали във вярванията на древните цивилизации, както и изучаването на единствения естествен спътник на Земята през годините. Книгата разкрива и подробности около програмите “АПОЛО” и “МЕРКЮРИ”, ракетите, космическите полети, подготовката на мисиите, хронологията на човешкия стремеж да докосне Луната, както и информация за космическата надпревара между САЩ и СССР в годините на студената война. От “Стъпването на Луната” може да се научи и всичко за структурата и фазите на Луната, както и каква е повърхността ѝ. Богато илюстрирана с уникални фотографии, “Стъпването на Луната” не е просто книга, а история. Преводът е на Юлия Чернева. Консултант на изданието е проф. Лъчезар Филипов от Института по космически изследвания на БАН.



„Лебедово езеро“

АНА АЛЕКСАНДРОВА

Мащабна реализация на балета „Лебедово езеро“ от Чайковски се появи в самия край на миналата година на сцената на Филхармоничното и оперно дружество в Русе. Постановчик-балетмайстор е именитата българска балетна звезда Калина Богоева.

Да прехвърлиш в настоящето и бъдещето онова, което е унаследено от миналото, но наситено с индивидуални постановъчни щрихи, изразяващи сложното съвременно взаимодействие, наред с пластичната автентичност, хармонизираща не само с оригинала, а и с душевността на съвременника зрител - ето голямата задача, решена по изключително въздействащ начин от доц. Калина Богоева. Нека веднага напомним, че тя владее до съвършенство шедьоврите на класическото наследство, а наред с това притежава и оригинален постановъчен почерк. И още - само онзи, който познава в тънкоост класическата хореография, може да създава образци на балетното изкуство със съвременна дата.

И ето - изграден е спектакъл,



СНИМКИ АРХИВ НА РУСЕНСКАТА ОПЕРА

балетен състав.

Спектакълът обединява творческите усилия и емоционалната отдаденост на оперния балетен състав и на ученици от Националното училище за изкуства „Проф. Веселин Стоянов“. И както във великолепната постановка на „Спящата красавица“, създадена през 2004 г. на тази сцена, така и в „Лебедово езеро“ блести изключителното дарование на младата балетна артистка Весела Василева. Нейните пеещи жестове, прекрасни, животрептящи скулптурни пози и емоционална отдаденост, както и високото ѝ майсторство в пируетната техника, пресъздадоха по невероятно вълнуващ начин двойствения образ на Одета-Одилия.

на русенска сцена

Новата постановка е образец за професионална и талантлива хореотворческа дейност, както и за високия професионализъм на балетния състав

пресъздаващ великата музика на Чайковски чрез внушителен танцов лексикон, наситен наред с унаследеното, и с индивидуални щрихи на хореографския почерк. В дворцовите картини е създадено сложно взаимодействие между солистите и ансамбъла като лиричен акомпанимент. Въздействието се подсилва от находчиво намерената пластичност на контактуващите групи - придворни, невести, гости. Умно е завоалирана все още владеещата в русенския състав недостатъчност на мъже-балетни артисти. Но лебедовите сцени във II и IV действие са невероятно постижение. И докато във втора картина е използван

образецът на Лев Иванов, то IV картина е абсолютно авторско решение на Богоева! Пресъздадена е с покоряваща образност танцовата драматургия, прекрасен и изчистен е точният пластичен рисунък, роден от фантазията на Богоева, разкриващ нейната хореотворческа дарба и висока ерудиция. Уеднаквеността и хармоничната слатост на дейките-лебеди, тънката им отзивчивост на музикалната фактура, душевността, с която те изпяват своите „лебедови жалби“, са образец за високопрофесионална и талантлива хореотворческа дейност. И не по-малко - за постигнатия висок професионализъм на русенския

И нека отново подчертаем - изключително високо постижение са прочутиите лебедови сцени от II и IV действие.

Асистент-балетмайстор е Мариана Захаријева, възпитаничка на доц. Богоева по време на своето професионално обучение още в НУТИ. Репетиторка на балетния състав е Силвия Малинова. Техният творчески принос за високото художествено равнище на спектакъла е безспорен. Калина Богоева, която отпразнува с този спектакъл и своята изключително успешна творческа годишнина, бе сърдечно поздравена от изпълнителите. И артистите от Националния театър за опера и балет в София поздравиха първомайсторката Богоева за нейната седемдесетгодишнина с „Лебедово езеро“. Така учениците на нейните ученици - едни педагози, други хореографи, трети артисти, намерили своя път в изкуството, благодарение на нейната любов и ерудиция, честват своята учителка, получила и ордена на НМА „Панчо Владигеров“ - дар за нейната ползотворна и всеотдайна учебно-възпитателна дейност.



НА КОНЦЕРТНИЯ ПОДИУМ

Светлин Русев и Георги Черкин – от Париж и Москва в зала „България“

Български музиканти със световна кариера - Светлин Русев, цигулка, и Георги Черкин - пиано, ще представят на 10 февруари камерен концерт с произведения на В. А. Моцарт, Ц. Франк, Фр. Шопен, Е. Изаи и П. Владигеров в зала „България“ от 19,30 ч., научи ДУМА от Йорданка Райкова. Само дни след изявата им в Дома на инвалидите в Париж - на 2 февруари, със съдействието на българското посолство, двамата музиканти представиха концерта и в рамките на цикъла „Концертмайсторите“, организиран от радио Класик ФМ, Кантус фирмус и M-Tel. На 5 и 6 февруари Русев и Черкин свириха отново заедно и в Русия по повод откриването на Дните на България в Русия.

Светлин Русев е роден в Русе през 1976 г., изучава цигулка в Музикалното училище в града. През 1991-а заминава за Париж и продължава обучението си в Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris при Жерар Пуле, Деви Ерлих и Жан-Жак Канторо. През 1994 г. печели първа награда за камерна музика. През 2000 г. е по-



Светлин Русев

канен за солист на камерния оркестър „Оверн“ - Франция, също така е гостуващ концертмайстор в Лондонската филхармония.

Последните получени от цигуларя награди са „Музикално откритие за 2000“ от фестивала „Адами“, трета го-



Георги Черкин

ляма награда на международния конкурс „Маргарита Лонг - Жак Тибо“, първа награда и специалната награда на публиката за най-добра интерпретация на произведение на Бах на международния фестивал „Сендай“ в Япония, специална награда

на принца на Монако и др.

Светлин Русев пее на струните на сърцето си: с имитацията на народен инструмент или с чувството на затрогваща носталгия, той кара да говори душата на родината му с такова инструментално майсторство и емоционална общителност, които му предвещават великолепна солистична кариера“ - пише „Piano Magazine“.

Георги Черкин е роден в София в семейство с музикални традиции. Още на шест години започва да свири на пиано и годи-

на по-късно е приет в Националното музикално училище в София, където до завършването си учи при Антонина Бонева.

През 1996 г. е приет на първо място в Музикалната академия, където продължава обучението си при проф.

Атанас Куртев. През периода 1997-1999 г. специализира в престижната академия „Санта Чечилия“ в Рим при един от най-реномираните преподаватели в Италия - Серджо Пертикарони. През 1999-а се дипломира, след което учи една година в „Моцартеум“, Залцбург, при проф. Карл-Хайнц Кемерлинг.

Концертната му дейност започва още през 1992 г., когато за първи път се изявява в НДК и зала „България“. Изнасял е концерти и в престижни зали по света.

Победител е на международните конкурси „Млади музикални дарования“ в София, „Premio Sassari“ в Италия през 1999 г. и „Панчо Владигеров“ през 2003-а. Получава наградата за изкуство „Золотая муза“, връчена му за принос в популяризирането на руската култура и изкуство в България, по-специално заради изпълненията му на Втория, Третия и Четвъртия клавирен концерт на Сергей Рахманинов. Награден е и с престижната награда „Кристална нота“ през 2001 г. за върхови постижения в музикалното изкуство.

„С ЛЮБОВТА ШЕГА НЕ БИВА“ ЗА 50-И ПЪТ

Тя е същността на човешката душа, а можем да я постигнем само за миг и я губим, казва Мариус Куркински

Режисьорът Мариус Куркински предупреждава, че „С любовта шега не бива“ от Алфред дьо Мюсе за 50-и път на 7 февруари, когато е юбилейното представление на спектакъла в Народния театър „Иван Вазов“.

Пиесата, чийто превод е на Ерма Гечева, е играна с успех на международните фестивали „Сцена на кръстопът“ и „Варненско лято“ и на Софийския театрален салон - 2006, припомня БТА.

Защо с любовта шега не бива ще ни разкажат отново Владимир Карамазов, Александра Василева - с награда „Икар-2006“ за главна женска роля, Ана Пападопулу, Юлиан Вергов, Йосиф Шамли, Ренци Врангова, Захари Бахаров и Валери Йорданов. Картина-та „Тайната вечеря“, огромна маса с бяла покривка и дузина „монахини“, които „гледат“ представлението от



СНИМКА ОТ ИВАН ВАЗОВ

първия ред в залата, са основните елементи в сценографията на Никола Тороманов, отличена с „Икар-2006“. Художникът има номинация за „Аскер-2005“ за костюмите в спектакъла.

В пиесата Алфред дьо Мюсе е жесток към своите герои. Той им дава любов само за няколко секунди. После те се разделят - заради смъртта на Розет, но най-вече заради самите себе си. Любовта е невъзможна заради самите влюбени. Режисьорът е подбрал произведения от различни епохи и жанрове за музикалното оформление на постановката. Основната тема е от Хендел. За Мариус Куркински заглавието на пиесата звучи почти като заплаха, като последно предупреждение към съвременния човек, „жаден и гладен“ като героите да получава всичко тук и сега, веднага. В любовта трябва да си жаден

повече да даваш, отколкото да получаваш, е едно от посланията на творбата, актуално за нашата съвременност според режисьора. По думите му Мюсе като че ли пророчески е предчувствал нашето консуматорско време, прекомерното усещане за безизходица, от което може да ни извади нещо разтърсващо, включително, за съжаление, и смъртта, както е в пиесата.

Не сме научени как да живеем с любовта - е другото прозрение на автора, завладяло Мариус Куркински още когато прочел за първи път произведението като студент. Любовта е същността на човешката душа, тя я изгражда, а ние можем да я постигнем само за миг и я губим. Трябва да се внимава точно с този миг, да не се шегуваш с него, да не го пропиляваш, допълва режисьорът.

Какво разкрива „Колекцията“ от Харолд Пинтър в Армията

„Колекцията“ не е сбирка от китайски вази или суетно хоби на (ново)богаташа да инвестира в изкуство. „Колекцията“ е в представената/представителна извадка от екземпляри във „време на прочути нищожества“. Вместо духовност - прет-а-порте, вместо живот - манекенски походи. Това е

Някога това е раждало трагедии, днес ни се явява като фарс, коментира режисьорът проф. Крикор Азарян, чието музикално оформление е също негово дело. Сценографията и костюмите са майсторски направени от Николай Нинов (гост).

Сюжета ще разгърнат актьорите Георги Кадурин, Ка-

сочва сайтът „Нетинфо“.

Не случайно едноактната пиеса „Колекцията“ и съвсем кратката „Гара Виктория“ са събрани от проф. Азарян в един спектакъл - за липсата на любов и мечтата за нея. Думите при Пинтър служат, за да бъде прикрито онова, което героите мислят, отбелязва режисьорът и затова



СНИМКИ ИВАН ДОНЧЕВ



анонсът към новото представление на театър „Българска армия“ - „Колекцията“ от Харолд Пинтър. Постановката е на проф. Крикор Азарян. Представлението може да гледате на 7, 11, 20 и 25 февруари от 19 часа на голямата сцена, научи ДУМА от театъра.

Спектакълът е интелигентна пародия на човека, който търси истината в кривото огледало и вижда своето криво отражение. Съвременна версия на мита за Едип, търсача на истината, която убива или дава живот.

мен Донеv, Антоанета Добрева, Петър Антонов (гост), Меглена Караламбова, Васил Бинев.

Пинтър „разкрива бездна зад всекидневните брътвежи и нахълтва в затворените стаи на потисничеството“ - така през 2005 г. тежкото стокхолмско жури мотивира решението си да го удостои с най-престижната награда за литература. Тогава е подчертана и противоречивата понякога съпричастност на писателя в късния му период „към предизвиканите от политиката страдания“, по-

в представлението паузите и неизречените слова често са по-ефектни и по-важни от говоренето.

Спектакълът „Колекцията“ е планиран отдавна, екипът вече е репетирал усилено, когато на 24 декември Нобеловият лауреат напусна света, с чиито грехове така добре е умеел да се забавлява. Проф. Крикор Азарян и театър „Българска армия“ отдават почит на великия британски драматург Харолд Пинтър, без да са имали идея, че ще се случи така, пише „Нетинфо“.

Спектакли за деца в „Ателие 313“

„Аладин и вълшебната лампа“ по „Приказки от 1001 нощ“ - авторски спектакъл на Димитър Тодоров, ще зарадва малките зрители на 7 февруари от 11 ч., научи ДУМА от театър „Ателие 313“. Той се намира в кв. „Красна поляна“, ул. „В. Д. Стоянов“ до бл.7, срещу читалище „Св. св. Кирил и Методий“.

Това не е просто приказка, а истинска история - най-хубавата от „1001 нощ“. Тя е разказана не от Шехеразада, а от този, който я знае най-добре - Духът на лампата. Кой друг, ако не той, би могъл да оцелее от онези далечни приказни времена чак до наши дни. Той е този, който ще ни заведе в Багдад - някогашния красив и тайнствен град на принцеса Бадрул - Будура и нейния любим Аладин. Сценографията на постановката е на Диана Узунова.

Следващото представление - „Приказка за буквичките“, което е на 8 февруари от 11 ч., ще научи децата колко е важно да пазят природата и да съхраняват приятелството. Режисьорка на спектакъла е Христина Арсенова. Сценографията е на Емелияна Андонова, музика - Петко Манчев. Участват Мая Димитрова и Митко Димитров. Царете на приказките по най-вен и забавен начин разиграват историята на принципа на оригами.

Снощи бе представен авторският спектакъл за възрастни „Студено“ на Мила Коларова, която също играе в представлението заедно с Явор Караиванов и Божидар Александров. Режисьорка е Ивелина Стоянова. Музиката е авторска - на Теодосий Спасов, Румен Тосков, Стоян Янкулов и Елица Тодорова от албума им „Дръмбой“ и др. Спектакълът е сбор от миниатюри - истории за приятелство, любов, мечти, обединени от една тема - самотата.



Сцена от спектакъла „Студено“

Страницата подготви
НАДЕЖДА УШЕВА

Някои наричат животинските и птичите вътрешности "малкото месо". В традиционната кухня не само на българите ястията от дреболии заемат сериозно място. А как ни бяха изкарвали акъла, че като влезем в ЕС, ще ни спрат шкембе чорбата. Нищо такова не ни сполетя. На българина, ако му спреш домашната грозданка и свинските крачета, очаквай нов световен ред. Само страдащите от подагра трябва да са много внимателни с дреболийките. Но не всеки умее добре да приготвя карантията. Трябва да се знае, че черният дроб става толкова по-твърд и тричав, колкото по-дълго се пържи. Най-често дреболията се нарязват за приготвянето на гозба, след като са сварени в подсолена вода. Но за приготвяне на бахур например се влагат в суров вид. Представете си как се реже свински бял дроб, който бяга от ножа. Някои домакини се изхитрят да го къцат с ножица. Бъбреците трябва да се изкиснат срязани в оцет и вода и да им се отстрани ципата от легенчето. Инак и ястието, и цялата кухня ще миришат неприятно. Пилешки дробчета се панират най-добре с кашица от брашно и яйце. В сгорещената мазнина им стигат броени секунди. Сред предложените кулинарни рецепти има някои съвсем лесно изпълними и някои, които искат повече внимание и време.



СНИМКИ БЛАГОВЕСТА ЦВЕТКОВА

И „малкото“

месо е голямо

От дреболийки стават страхотни вкусотийки

Продукти: 1 набор птичи дреболии - сърце, воденичка, крилица, черен дроб, шийка, 100 г фиде (ориз), 2 моркова, 100 г домати от консерва, 2-3 корена магданоз или 1 пачърнак, 1 глава кромид лук, 1/4 глава целина, 1 яйце, чаша кисело мляко, 1 ч.л. сол, 1/4 връзка пресен магданоз, 50 мл олио.

Птичите дреболии се измиват. В дълбока тенджерата за супа се слагат дреболията. Налива се 700 мл вода. Слага се на загрят котлон да кипне. След като заври, се обира пяната. Бульонът се изхвърля. Налива се чиста вода 700 мл и тенджерата се връща на котлона. Щом водата заври, се добавя сол, обелен и нарязан на ситно лук и домати. Морковът и целината се обелват, измиват и нарязват на кубченца. Корените магданоз се измиват и нарязват на колеца. Кореноплодните зеленчуци се добавят в супата. Намалява се степента на котлона. Наръсва се фидето (оризът). Когато се сvari фидето, котлонът се изключва. Добавя се нарязаният магданоз. След 30 мин. се пристъпва към застрояване с яйцето, разбито с киселото мляко. Чорбата се сервира топла.

500-600 г агнешки дреболии, 1 кафена чаша ориз, 1 връзка пресен лук, 2 супени лъжици масло, 1/2 супена лъжица червен пипер, черен пипер, 1-2 супени лъжици лимонен сок, джоджен, сол.

Агнешките дреболии измиваме много добре и както са цели ги слагаме да се варят в подсолена вода. След като се сварят, ги изваждаме от бульона и ги нарязваме след като изстинат на дребни парчета, а бульонът прецеждаме. Отделно задушаваме в маслото нарязаната връзка пресен лук, прибавяме червения пипер и изсипваме запръжката в прецедения бульон. Прибавяме нарязаните дреболии, ориза и няколко зърна черен пипер. Варим още около 20 минути и преди да свалим чорбата от огъня, прибавяме ситно нарязания джоджен. Подобряваме вкуса с лимонен сок.

600 г телешки дроб, половин чаена чаша бяло вино, 2-3 супени лъжици олио, 1 чаена лъжица смлян бахар, черен пипер, сол.

Измиваме и почистваме от ципите дроба и го нарязваме на по-дебели парчета. Поръсваме го с бахара и черния пипер на вкус и го заливаме с олиото и виното. Оставяме го на хладно да отлежи 1-2 часа. След това отцеждаме парчетата и печем на сгорещена скара по 3 минути от всяка страна. Посоляваме изпечения дроб, слагаме го в подходяща чиния и го поръсваме със сока, който е отделен при печенето. Поднасяме го топъл с гарнитура от задушен ориз.



600 г черен дроб, 3-4 глави лук, 2 супени лъжици олио, половин връзка магданоз, черен пипер, сол, брашно за овалване, олио за пържене.

Черният дроб почистваме добре от ципите и кръвоносните съдове, нарязваме на парчета, овалваме ги в брашното и изпържваме. Осъде топли ги посолваме и поръсваме с черния пипер. Лукът се нарязва на ситно и го задушаваме в 2 супени лъжици олио. Разбъркваме го със ситно нарязания магданоз и сол на вкус и го изсипваме върху изпържения дроб. Поднасяме яденето в съд с похлупак, за да се запази топло.

Кукуреците са традиционно ястие на Балканите и в Анадола. Приготвят се от агнешки или ярешки дреболии и черва, мариновани с лимон, зехтин и риган, сол и пипер и печени на шиш. В Гърция традиционно се приготвят за Великден, но ги има и по всяко време на годината.

агнешки комплект, агнешки тънки черва, риган, пресен лимонен сок, сол, пипер, зехтин.

Агнешките дреболии се измиват и се нарязват на парчета с размер като за шишове. Слагат се в подходящ съд и се мариноват с лимонения сок, зехтин, риган, сол и пипер. Червата се измиват,

като се обръщат - най-лесно става с бамбуково шишче. Парчетата дреболии се нанизват на метален шиш. След като са нанизани, от единия край на шиша започват да се навиват чревцата, така че да завият дреболията. И те се овкусят с риган, сол и пипер. Пекат се като чеверме над жар, докато покафенят и станат хрупкави. Махат се от жарта и се режат на цилиндри около 5 см, които се поставят в съд за сервиране и се доовкусят с риган, зехтин, сол и пипер. При липса на жар да се ползва скара или фурна. Могат да се направят и по-малки по размер.

2 връзки зелен лук, 2 ч.ч. орПродукти: 2 връзки зелен лук, 2 ч.ч. ориз, 2 ч.ч. агнешки (ярешки) дреболии, измити, сварени и нарязани на дребно предварително, 1 ч.л. червен пипер, джоджен и много магданоз, 1 с.л. олио, 4 ч.ч. бульон или гореща вода.

За заливката - по желание: 2 яйца, 1 ч.ч. кисело мляко, 3 с.л. брашно, щипка сода за хляб.

Зеленият лук се задушават и се прибавя оризът, нарязаните на дребно и сварени предварително дреболии и се разбърква добре. Прибавят се червеният пипер, джодженът, магданозът и горещият бульон (вода) и се изпича във фурна до златисто. Застроява се със заливката и се запича до зачервяване.

Консумира се топла или поне затоплена. Много е вкусна, поднесена със зелена салата

500 г шкембе, 1 яйце, 2 с.л. брашно, 2 с.л. кисело мляко, 3 с.л. масло, червен пипер, оцет, чесън.

Измийте добре шкембето. Сложете го в тенджерата с 2.5 литра вода, добавете сол и го сварете. Докато заври водата, не затваряйте капака на тенджерата и съберете с лъжица пяната. Когато спре да образува пяна, можете да затворите капака и да изчакате, докато шкембето се сvari. Извадете шкембето и го нарежете на късчета. Върнете парченцата обратно в тенджерата и ги варете още 2 минути. След смъкването от огъня добавете застрояката.

Приготвяне на застрояката: Сложете в купичка един жълтък, две лъжици брашно, две лъжици кисело мляко и разбъркайте добре. Вземете с черпак малко от бульона, в който е вряло шкембето, и го излейте бавно с интензивно бъркане. След това излейте застрояката в тенджерата, като продължавате да разбърквате. Кипнете чорбата още пет минути.

Този гювеч се приготвя от агнешки дреболии, без белия дроб, и с агнешко месо, нарязано на дребни късчета.

Взема се общо един килограм месо и дреболии, независимо кое е повече. Нарязват се месото и дреболията на малки късчета като за кебап, измиват се и се пържат с 1/2 чаена чаша сгорещена мазнина. Заедно с месото се пържат и 2-3 глави лук, нарязан на дребно. Когато се запържи месото и лукът омекне, прибавят се и 2-3 червени домати, нарязани на ситно; след като и домати се изпържат, слага се 1 лъжица червен пипер, залива се с бульон или гореща вода и се оставя да се вари на умерен огън. Когато месото е полусварено, слагат се 8-10 пиперки сиврия, изчистени от семето и нарязани на едро, заедно с няколко малки цели пиперчици. Щом възврат пиперките, прибавят се 1/2 кг картофи, нарязани на кубчета, а след като поврат картофите, слагат се 4-5 червени домати, нарязани на едро, и 1/2 чаша изчистен и измит ориз. Гювечът се досварява на тих огън или във фурната. Когато се отстрани от огъня, се наръсва с черен пипер и магданоз.

Страницата подготви
ВАСИЛ ПОПОВ

Русите са наши братя, наша плът и наша кръв

Национално движение „Русофили“ възражда извечната обич между двата народа

ДИМИТЪР ПАПАЗОВ,
член на Националния съвет
на движение „Русофили“

Русофилството в България е явление в обществената ни живот. Родено в мрачното време на османското робство преди няколко века, то е свързано от създаването си с надеждата

дядо Иван да ни освободи

Тази надежда крепи нашия народ столетия и с всяка руско-турска война, особено от началото на XIX век, нараства. Във войните наред с руските войници участват и български доброволци, а след всяка война към Русия потеглят кървани бежанци, бягащи от башибозушките произволи. И днес има все още села на руска територия, жителите на които са запазили имената на онези български селища, от които преди столетия са тръгнали прадедите им. Жестокото потушаване на Априлското въстание предизвиква

с представители на другите славянски народи, най-голяма помощ оказват представители на руския народ, дал хиляди жертви за свободата ни, които народът не забравя. Непосредствено след Освобождението започва

строителството на паметници, които българският народ издига на загиналите руски воини

България тръгва по свой собствен път и чувството на признателност е винаги живо в българското съзнание. Не случайно и днес - 130 години след Руско-турската война, се издирват лобните места на руски войници и се строят нови паметници, израз на неугасващата народна признателност.

Двадесети век е повратен в историята на човечеството - век на технически открития, век на революционни събития, век на блокове и войни, погу-

когато СССР е изолиран, макар шепата управници у нас да са далеч от новите идеи и дори ги преследват, левите сили в България изявяват русофилските си чувства към страната, основа на тогавашния нов конгломерат от народи. След Втората световна война се създадоха още подобри условия за връзки между двата народа, в това число и икономически. Започна обмен на техника, дърводобив, трудови дейности, обхванали хиляди, дори милиони хора в годините до началото на промените през 90-те години на миналия век. Неслучайно последните няколко години са изпълнени с юбилеи - не само за 130-годишнината от Освобождението ни от османско робство, но и на годишнини от началото на строителството, на дърводобива и др.

Деветдесетте години на миналия век донесоха много промени - и за България, и за Русия, в прехода към пазарна икономика и демокрация. През последното десетилетие Русия започна да стъпва здраво на краката си. България крачи все още неуверено, макар и в рамките на Европейския съюз, и търси точно си място в нова Европа. Но народът ни не забравя Русия - признателността, предавана от поколение на поколение, е жива. Миналата година беше публикувано социологическо проучване в Европейския съюз, проведено от престижна международна социологическа агенция. То доказва, че

ние, българите, сме най-големите русофили в Европа

Обичта ни към Русия е генетична. Продължават да са живи и дружеските чувства на руския народ към нас, българите, с корени също от столетията, обогатени от връзките ни през последния половин век. Славянската ни емоционалност не пречи - напротив, тя е още един мотив на базата на близостта в езика и културите. За жалост други страни, с много по-малко основания, ни изпревариха и правят сериозни опити за мост между Русия и класическа Европа, а и се озадачават от пасивността ни. Една от причините може би е, че през последните двадесет години се получи вакуум - съществуващите до 90-те години структури, подпомагащи дружеските връзки между народите на Руската федерация и България, трябваше да се преустроят за работа при новите условия, което не беше лесно. Явно необходимо е било да се родят и нови организации при новите условия. Една от тях е

Национално движение „Русофили“

родило се в началото на новия век в опит да обедини обикновените хора с добри



„Стои на тепето Альоша - в България руски войник...“

чувства към Русия. Организации има в над 120 общини и само за няколко години то стана едно от най-масовите обществени движения с пре-

вече в цялата страна, а и в Русия. Национално движение „Русофили“ работи на изцяло доброволни начала и е инициатор за

възстановяването на паметници на загинали руски войници и офицери

загинали през Руско-турската война 1877-1878 г. Пак по негова инициатива започва строителството на паметник в района на Ботевград. Предстоят подобни инициативи в Нова Загора и на други места в страната. Годишната на Русия в България и Годишната на България в Русия по международни договорености са повод за много инициативи в областта на културата - гастроли на руски ансамбли и състави, представления на състави на читалища, училища, руски клубове. През миналата година се проведе Национален ученически конкурс, посветен на 130-годишнината от Освобождението на България от османско робство, през тази година вече е в ход съвместно с Министерството на образованието и науката и редица други организации

нов ученически конкурс - „Съзидатели на дружбата“

Движение „Русофили“ вече доказва, че русофилските традиции в България са живи. Хилядите приятели на Русия у нас и хилядите приятели на България там търсят пътища един към друг. Няма спор - ще ги намерят.



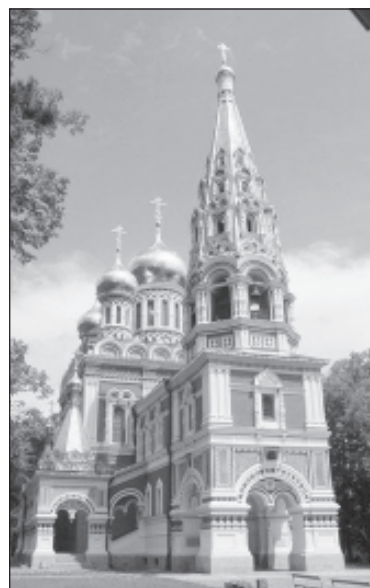
Русите направиха паметници със своята кръв, които никога не ще се забравят, ние ще им направим паметници от сребро, връчат се гедите ни. И го правят...
Храм-паметникът „Александър Невски“

възмущението на световната общественост от близка Европа до далечна Америка, но най-ярка изява има в голямата славянска страна, която народът ни галювно и в знак на уважение зове дядо Иван. Масовите народни протести в Русия срещу башибозушките зверства в българските земи след въстанието принуждават руската империя да обяви през 1877 г. Руско-турската война, в която съюзници на руските войски са и българското опълчение, и населението ни. Надеждите се оправдават - свободата идва, макар и не по цялата ни земя. След Освобождението за полага не основите на възстановената българска държава, пак наред

били милиони хора. България, като малка страна, люшкана от Великите сили, е тласкана в различни посоки. Независимо обаче накъде я водят управниците ѝ,

България винаги е русофилски настроена

Затова и народът ни никога не е вдигнал ръка, колкото и мощни да са изглеждали понякога покровителите му, срещу своята освободителка и не е изпратил нито един войник на фронта срещу нея, колкото и да са го „натискали“ отвън. След Октомврийската революция през 1917 г.,



Храм-паметникът в град Шипка.
„Този храм ще свидетелства за един свещен акт, извършен от руския народ, и ще наумява за един свещен дълг, който българският народ прие“, казва митрополит Методи Кусев при освещаването му на 15 септември 1902 г.

димно активна културна дейност. А народът ни наистина е закопнял за руска музика, за руска култура и изкуство. Все повече общини канят чрез движението руски ансамбли и състави, ежегодните събори на приятелите на Русия, събирания, като последния събор през миналата година, посветен на 130-годишнината от Освобождението на България, над 7000 души, са известни

Как да ги върнат в час?

ВЕЛИАНА ХРИСТОВА

Никой в държавата не знае колко деца в задължителна училищна възраст до 16 години отпадат от училище или пък изобщо не попадат в класната стая. Това е основният извод, направен в представен неотдавна одитен доклад на Сметната палата за обхващането на децата в училище за тригодишен период - от 1 януари 2005 до 31 декември 2007 г.

Няма единна база данни, която да дава реална представа за учениците, които не се обучават, констатира проверителите. Показателите, подадени от МОН, се разминават с тези на НСИ. Нещо повече - разминават се дори данните, които имат различните дирекции в самото министерство, отговарящи за дейности в средното образование. Броят на записаните ученици в I-IV клас в трите години например е по-малък с по 8 до 10 хиляди деца спрямо тези, които се водят в МОН. При записаните в V-VIII клас е обратното - националната статистика води с 20-ина хиляди деца повече от тези, които МОН смята, че се обучават в училищата. Най-драстично е разминаването в горния курс IX-XII клас - тук вече

на МОН му липсват цели 50 хиляди деца

спрямо тези, които НСИ посочва. Как да не си спомнали човек, че и в отминалата есен в МОН до ноември не знаеха колко са всъщност първолаците през тази учебна година.

Подобни разлики съответно съществуват и при отчитането на отпадналите от обучението ученици. Отгоре на всичко дирекции в МОН се дублират в дейността си, а с какво точно се занимава тази за "Координация и контрол на средното образование", е твърде неясно, констатира Сметната палата. Към момента на одита в края на 2008 г. не са изработени или не са утвърдени и някои от необходимите нормативи документи като

Бумажната борба за отпадащите ученици не дава съществен резултат, а милионите хвърчат

например плана за действие за намаляване на броя на отпадащите от училище или наредбата за обучение на деца със специални потребности.

Проблемът за българските деца, които не посещават училище, е един от най-тежките в образователната ни система - официално се признава, че всяка година отпадат около 20 000 деца. А това означава, че за една петилетка в страната имаме

детето изчезват и парите.

Странно впечатление прави, че в доклада на Сметната палата такъв анализ липсва. Иначе планове, програми, стратегии по въпроса са старателно описани - поне 4 са основните нормативни документи, които "се грижат" за обхващането на децата в училище. От 2003 г. е действал национален план за интегриране на децата със специални потребности; от



Немалко деца работят за прехраната на семейството и в училище са "аут"

100 000 подрастващи, които остават неграмотни или полуграмотни. Но и това всъщност не е сигурно, понеже за "отпаднали" често се броят децата, преместени в друга община или пък да речем тези, които са заминали с родителите си в чужбина. Как тогава се планират и разходват средствата, насочени към неясен брой "потребители"? От друга страна,

самите директори нямат интерес

да признаят истинската бройка на учениците, които не ходят на училище. Хем лош атестат за тях, хем при делегираните бюджети с всяко дете идва субсидия от държавата. С изчезването на

2004 - стратегия за образователна интеграция на учениците от етнически малцинства; от 2005 г. се включва национална програма за по-пълно обхващане на учениците в задължителна училищна възраст, а през 2006 г. НС прие Националната програма за развитие на училищното образование и предучилищното възпитание до 2015 г. През 2007 г. започват да действат 4 програми за подпомагане на училището, финансирани целево по решение на парламента. А в действителност, които имат отношение към прибирането на децата в училище, се занимават куп административни звена - Национален педагогически център, Център за образователна интеграция на децата и учениците от етническите малцинства, 28 ресурсни центъра за подпомагане на интегрираното обучение на деца със специални образователни потребности, 5 дирекции в МОН.

Докладът на Сметната палата изглежда странно, защото в него не е направено нищо друго, освен да се цитират разходите на МОН по въпросите 4 целеви програми - а тези разходи, така или



Дисциплината в клас често е благопожелание

иначе, са известни, понеже сумите се гласуват публично от депутатите. А по закон задължението на Сметната палата е да проверява не само колко са, но главно как са похарчени бюджетните средства в съответното ведомство - правомерно и ефективно или пък с пилеене на пари, с отклоняване на средства, с оцеляване на дейности и на данъкоплатеца и т.н. Нищо подобно не откриваме в случая в одитната

проверка. Докладът съдържа единствено обобщено описание на похарчените суми по 4-те целеви програми. Над 327 хил. лв. са вложени през 2007 г. например за рационализиране на мрежата от професионални училища (сиреч за закриване). Усилителта за по-пълно обхващане на учениците се изразяват в 14 млн. лв. за безплатни

това са главно ромчета. Втора голяма група према да ходи на училище някъде около VIII клас и това отново са главно ромски младежи. В гимназиалния курс неходящите на училище са главно българи. А от всички отпаднали ученици 70 на сто са роми. И сред при-

дават определен ефект. А надеждата, че с повече извънкласни занимания ще бъдат привлечени "блуждаещи" деца, си е химера - то на училище не ходи, МОН се надява в кръжок да го привлече! Вероятно доста по-голям ефект би имало тясното взаимодействие с ромски-

МОН		НСИ	
Отпаднали общо		Отпаднали общо	
2003/2004 г.	2,16%	2003/2004 г.	3,9%
2004/2005 г.	1,99%	2004/2005 г.	2,95%
2005/2006 г.	1,23%	2005/2006 г.	н/д

чините, поради които децата не влизат в клас, на първо място е не бедността, а лошата материална база на училищата и липсата на убеждение у родителите, че образованието е ценност. Една от констатациите на социолозите бе, че прословутите закуски и чаша топло мляко имат някакво значение за привличане на

те организации, с различни фондации, а защо не и с религиозните институции? Освен това много усилия се положиха етнически малцинства да се радват на "свобода и демокрация", да говорят в дома си и помежду си на своя език, да има и телевизионни новини на турски да речем. Но никакви усилия не се полагат вече 20 години

Публикувани данни от НСИ	2004/20005 г.	2005/2006 г.	2006/2007 г.
1. Брой общообразователни и специални училища	2784	2 757	2 634
2. Брой записани ученици I-IV клас	290 017	273 045	267 584
3. Брой записани ученици V-VIII	312 480	295 160	276 057
4. Брой записани ученици IX-XII	373 160	367 350	357 286
5. Брой напуснали	20 800	н.д.	н.д.

учебници до IV клас, 33 млн. лв. за купуване на автобуси и 98 хил. лв. "за мониторинг" (каквото и да означава това).

Всъщност, тъкмо

анализът на бюджетните разходи липсва

Разбираме единствено, че стратегията за работа с децата от етническите малцинства не е финансово осигурена!

А зад всичко това са скрити съдби на стотици български деца и семейства, обречени на неграмотност - същите, които един пишман кмет преди ден заклейми като "кофти човешки материал". Ако си спомним едно проучване на агенция МБМД от края на 2006 г., то показва, че една трета от учениците отпадат от училище още преди IV клас и

деца главно в циганските общности и сред по-малките. Затова препоръката бе да не се пилеят пари за закуски изобщо на всичките ученици, а да се разпределят диференцирано там, където от тях има ефект. Идеята си остана в бумагите. А тази година парите за закуски са увеличени съществено - до 28,2 млн. лв. Ще ги ползват около 240 000 деца в началния курс - по 60 ст. на дете всеки ден.

Като сравни човек реалното с визията на приетите документи, усеща

почти пълно разминаване

Процесът за намаляването на броя на неходящите на училище се крепи основно върху санкциите от типа "няма да даваме детските надбавки, ако децата не са в клас". Те засе-

да има държавност - да се знае, че не може да си гражданин в страната си и

до IV клас да не говориш български

Десетки проекти за интегриране на ромите смучат пари от къде ли не, но никакви роми не са интегрирани.

Слободията в обществото си казва думата и в образованието, огромна част от отпадащите ученици имат проблем с езика и това естествено ги отблъсква от училището. Да не говорим как такива деца могат да се справят с "академичните умствения", затворени в учебниците и неразбираеми не само за малките, но и за родителите, дори когато те имат истинското желание да обобразоват поколението си. А ако го нямат...



Купища проекти за интегриране на ромите, а децата им на улицата

Да запазим земята си, значи да съхраним България, защото без земя няма и хляб, твърдят собствениците на земеделски земи - арендодатели

Събуденото гражданско общество

З а повече от милион българи, дребни собственици на наследствени земеделски земи, възстановени им по ЗСПЗЗ, отминалата 2008 г. беше забележима и с това, че през нея се роди Гражданско сдружение "Собственици на земеделски земи - арендодатели" (ГС СЗЗ Ад), с централа в София и клонове в другите населени места в страната. Гражданската организация си поставя за цел да защитава правата и интересите на своите членове в отношенията им с държавата и с ползвателите на земята им - частните фирми арендатори. Нуждата от такава структура възникна в последните години, когато след една продължителна икономическа и психологическа метаморфоза и ферментация в обществото се случи едно

невиждано досега в България събитие - земята запустя

Собствениците ѝ, лишени от материална база и от всякаква грижа и помощ от държавата, бяха принудени да я изоставят. Мнозина от тях, изпаднали в бедствено положение и безизходица, тръгнаха да я продават още на



Пустеещите земи могат да хранят България, ако отстоим правата си, твърдят от Гражданско сдружение "Собственици на земеделски земи - арендодатели"

прага на поземлените комисии. Декарт започна да се търгува 20 до 50 лева. Към пазара на земеделска земя текнаха потоци мръсни пари, в много случаи и с чуждестранен произход. И както става в такива случаи, за двестри години се пръкнаха едри земеделци с 10, 20 и повече хиляди декара собствена земеделска земя, каквито в България е имало може би само във феодалното средновековие или през турското робство.

Отначало тези съвременни феодални не бързаха да правят земеделие, защото имаха по-голяма изгода да влягат капиталите си в търговията със земя. И те ги влагаха там, докато намаляха или секнаха кандидатите да продават. Останаха собствениците, които не искат да се разделят със земята си днес, не искат да я харизват никому, особено на

неидентифицирани купувачи, които биха могли да я превърнат в чужда територия

Хората (днес - повече от милион) са не само емоционално свързани със земята си, но разчитат на дохода от нея за съществуването си. Земята, която им принадлежи, се оценява на не по-малко от 75 на сто от цялата

Ст.н.с. д-р инж. БОРИС АНТОНОВ

обработваема земя на България. Из средата на тези именно собственици се роди ГС СЗЗ Ад, точно техните права и интереси се врича да защитава то. Нуждата от изграждането му стана непреодолима, когато едрите земевладелци започнаха да се домогват и до тяхната земя. Как?

С влизането на страната ни в ЕС и слагането на началото на субсидирането за единица обработвана площ редица едри земевладелци изведнъж видяха изгода да се занимават и със земеделско производство и се нахвърлиха, освен собствената, да обработват земята на цели села, за една част от която сключват договори със собствениците при условия, диктувани от арендаторите, а другата работят без правно основание. Държавата в лицето на всички правителства от средата на деведесетте години насам, робувайки на философията на неолибералния модел за "свободна пазарна икономика", не само не осигури защита на дребните собственици на земя при уреждането на арендните им отношения с новите земеделски олигарси, но даде на последните и редица приоритети, като правото да диктуват на изпадналите в мизерия и безизхо-

земи, готови да ги отдадат под аренда, но не за жълти стотинки, законен става въпросът

защо държавата не им осигури защита срещу диктата на арендаторите

- олигарси, щом иска да прилага правилото "земята - национално богатство"? Така постъпват всички водещи европейски страни - Франция, Италия и др., в които държавата регулира тези отношения между арендодателя и арендатора. Ето защо първата грижа и първите стъпки на УС на ГС СЗЗ Ад бяха, са и занаят ще бъдат да внесе предложения в съответните институции за промени в нормативните документи, определящи политиката в земеползването, които да поставят дребните собственици на наследствени земеделски земи в равноправно положение в отношенията им с арендаторите. Основните ни искания при това са и ще бъдат:

1. Строктно спазване на чл. 17 ал.3 на Конституцията на Република България за неприкосновеност на частната собственост в т.ч. и на земеделската земя;
 2. Установяване на справедливи регулаторни рамки при определяне на арендното плащане, свързани с традициите и добивите от арендуваната земя.
 3. Установяване на справедливи норми за включване в арендното плащане и на част от европейските и национални субсидии.
 4. Ежегодно осъвременяване на условията на договора по отношение на арендното плащане чрез сключване на задължителен анекс.
 5. Включване в арендните договори на клаузи, защитаващи качеството на земята.
 6. Предвиждане на клаузи, които предотвратяват възможността за злоупотреби със собствеността на земята, във връзка с презумпцията по чл. 79 на Закона за собствеността.
 7. Опростяване и поевтиняване на процедурите по сключването и изпълнението на договорите за аренда.
- Тези искания са справедливи и изпълними. Налагането им в съответните нормативни документи ще зависи от силата на гражданското сдружение. Затова

масовизирането му по самоинициатива отдолу е наложително

Клонове на сдружението може да се изграждат във всяко населено място, където има най-малко трима съмишленици. Клонове могат да се изграждат по землячествата - и в София, и в други градове, за което и в двата случая могат да се изпратят информации на адреса на националното сдружение: София, бул. "Хр. Ботев" 71, адв. кантора К. Каменов, или: ГС СЗЗ Ад, Б. Антонов, ПК 166, София - 1113. Трябва да бъде изпратен протокол със списък с адресите на хората и координати за връзка. А връзка с УС на сдружението може да се поддържа и на имейл адреса: bo_dim@abv.bg

Трябва да помним, че на богатството и мощта на арендаторите-олигарси и на държавата с нейните институции, които те непременно ще се опитват да купят (например - на предстоящите избори), ние, собствениците на земята, арендодателите можем и трябва да противопоставим нашето единство и готовност да се борим за правата и интересите си с всички законни средства. Затова никои не трябва да чака наготово други да му свършат работата. Ето защо издигаме нашия обединяващ лозунг: Без земя няма хляб - да запазим земята си, значи да съхраним България. Всички заедно.

ТОЧКАТА НАД И-ТО

БСП: Големият кораб минава



ИВО АТАНАСОВ

Преди години ми дадох да покарам по Дунав един от големите кораби. На правите участъци нямаше проблеми, но ако при някое препятствие навиех руля повече, отколкото скоростта позволяваше, усещах вибрации по целия корпус, дори се опасявах, че част от пасажерите ще изпаднат или пък ще предизвикам пробойна, която да потопи всички ни.

БСП е голям кораб, със сигурност лидерът ѝ, който и да е той, изпитва подобно напрежение. Последният конгрес на пример преизбра Станишев с небивало мнозинство. Но отказа съставът на Националния съвет да се попълни с втори тур, предпоставя да стане по висшегласие според подредането от първия. Не защото делегатите вече бяха уморени, а тъй като ги облада подозрението, че целта на новото гласуване е да се отстранят някои от онези, неразумно обявени за „свещени крави“. Макар цели 60 на сто от делегатите да идваха за пръв път на такъв форум, те си дадоха сметка, че само с нови лица сме за никъде. Гласуваха повече от една трета от Националния съвет да са на младежка възраст, но заедно с това проведоха в него и почти всички знакови фигури. Така конгресът подсказа как да се спечелят предстоящите тази година два избора.

Духът на обединяване и сплотяване обаче се поизгуби между НДК и „Позитано“, и то не защото Бойко Борисов беше спрял трамваите по „Витошка“. Често се твърди, че Изпълнителното бюро не е горна камара на Националния съвет. И така да е, все пак ние се казваме БСП, свикнали сме начело да бъдат онези с най-голямо влияние. В повечето случаи успяваме, но ето, един Янаки Стоилов не беше включен в ИБ. При целия си критичен патос той се класира много напред, шести е в тайното гласуване на конгреса. Това показва, че в партията има нужда от този тип риторика, от такова виждане за политиката ни. Излишен риск е този широк кръг да не се чувства представен в ръководството.

Не се е случвало, но ако все някога решат да ме попитат как, докато бях лидер на кюстендилските социалисти, постигахме най-високите изборни резултати в страната, ще им кажа не на последно място, че включвах опонентите си в бюрото, а най-отявлените от тях ми бяха заместник-председатели. Това ми създаваше дискомфорт, спорехме, трудно вземахме решения, но зададох ли се избори, всеки от тях се чувстваше приобщен, активираше зоната си на влияние, партийното ветрило се разперваше максимално и победите идваха.

Другият подход, известен като екипен, носи удобства, но и отчуждава. Има недостатък в най-важните моменти партийната кауза да се възприема като кауза не на всички, а на една групичка, което няма как да не накърни мотивацията за работа. Когато към неизползването на някои от най-физиономичните за партията се добави тикането на други, които редовно са най-задраскваните, напрежението ненужно се покачва. Особено като се знае, че най-често става дума за хора с качества, за които обаче трябва да се намери точното място - онова, което няма да е функция на унизителното и за тях гласуване.

На последния пленум Сергей Станишев заяви решимостта си БСП да спечели и двата избора тази година. Не заради лична амбиция, а заради страната и партията. Това е мобилизиращо, но не е достатъчно. Нужно е конгресният стремеж към сплотяване да бъде продължен, и то на принципна основа. И най-малкото подозрение в тази посока може да бъде пагубно.

Основната ни политическа задача за 2009 г. е изпълнима. Почувствал това, главният ни конкурент загуби равновесие и се хлъзна в улея на гафовете. От нас се иска да не покачваме излишно градус на собственото си напрежение. Не е изключено само няколко хиляди гласа разлика да решат кой да получи мандат за съставяне на правителство - ние или ГЕРБ. Ето защо почти ювелирната точност при боравенето ни с руля на партийния кораб е задължително.



Кралят на регето Боб Марли

Защо да не прескочим до сладката Ямайка - острова на Боб Марли, в деня на рождението на музиканта (6 февруари), който се отбелязва снощи с реге партита по цял свят.

Корабът атакува карибския остров откъм северната страна и акостира в пристанището на Очо Риос (Осемте реки). Сърцето подскача от вълнение - ето ги онези брегове, родили слънчевото реге, пращашо

изкачват заоблените им бигорови камъни до върха. Местните твърдят, че водата има свойства на виагра и я наричат "жива вода".

Недалеч е и родното място на реге легендата Боб Марли. Робърт Неста Марли ОМ (6 февруари 1945 г. - 11 май 1981 г.) е джамайки музикант, певец и създател на песни, почитател на футбола, по убеждението растафарианец. Вокал,



Всичко в Ямайка е боядисано в ярки цветове

Good vibes* по света, острова на растафари и Боб Марли. Островът на олимпийските спринтьори, страната на белия ром, зелената трева, най-скъпото кафе в света и на какво ли още не. Оказа се по-красива, отколкото въображението я е рисувало - свежа, вечно зелена, предлагаща палитра от най-пъстри цветове, в най-наситените си нюанси, вибрираща от живот, предлагаща изобилие от тропически плодове, заобиколена с море, богато на пъстри риби. За срещата с комуна растафари и техния плажен начин на живот, за най-скъпото кафе на света, растящо в легендарните Сини планини, за водопадите, невероятната флора и фауна, за бутиковите екохотели на острова и атракционите в джунглата ще разкажем друг път.

Порт Очо Риос се намира на северния бряг в близост до залива на Света Ана и в едноименния окръг. Слизайки от порта, по височината на хълма се вижда голямо бяло имение - Мик Джагър също не е пропуснал да установи резиденция в този земен рай. Наблизо са най-известните водопади и една от най-бързо разрастващата се туристическа дестинация на острова - водопадите на реката Дън. Обичаят е местни и туристи да



Родното място на реге легендата е в Найн майлс, окръг Света Анна, на север от Сините планини. Сега къщата се нарича Мавзолей на Боб Марли, всичко тук разказва за живота и музиката му

*Good vibrations - гобри енергийни вибрации

Сладка Ямайка

Тропически транс на Острова на регето и Боб Марли - безумно пъстър и кипящ от живот

САВЕНА ЗЛЪЧКИН

най-продавания реге албум на всички времена, станал 10 пъти "платинен" с продажби от над 12 млн. копия. Култът към личността му е повод за съвременен поклоннически туризъм.

Карибска Ямайка е част от Големите Антили. Островът е дълъг 234 км, широк не повече от 80 км, намира се на 145 км южно от Куба и на 190 западно то Исла Испаньола (Хаити и Доминиканска република). На езика тайно - този на коренното население на индианците араваки, островът се нарича Ксеймека - "Земя на гори и води, земя на извори". Араваките го населявали от 4000 до 1000 г. пр. Хр. Днес населението на страната наброява около 2 млн души. По големите градове са разположени по крайбрежията - столицата Кингстън на юг, Портмор, Спениш таун, Мандевил, Очо Риос, Порт Антонио и Монтего бей. Климатът е типично тропически, но вътрешната планинска част е с по-умерен такъв. Ямайка лежи на пътя на урагания пояс в Атлантическия океан и често бива атакувана от това природно бедствие. Ураганите Чарли и Гилбърт връхлитат пряко през 1951 и 1988 г., причиняват огромни разрушения и жертви. Иван и Дийн се разписват в началото на века.

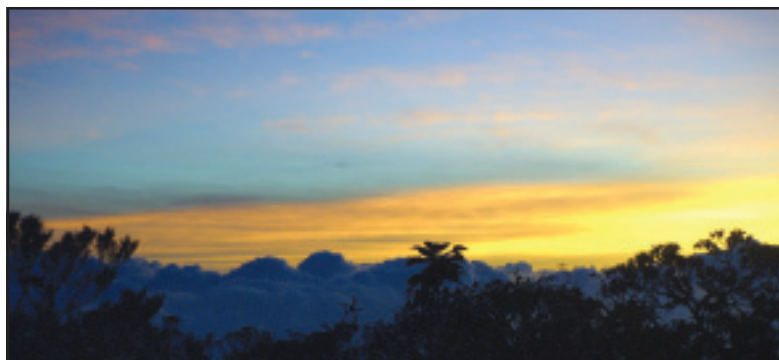
Колумб обявява острова за испански през 1494 г. Твърди се, че слязъл на Дискавърби бей. Испанците били насилно изтласкани от англичаните, ко-



Изглед към порта на Очо Риос

на острова. Ямайка играе голяма роля във формирането на пънк движението с развитието на регето и ска. Ямайската музика повлиява и американския рап, който има същите ритмични корени, а също и много африкански стилове.

Днес официалният език е английският, химнът е "Бог да пази Кралицата". Като местен език се среща и ямайско патоа. Етническият състав е поделен на 90 на сто черни, 1,5 на сто индийци, 0,4 на сто бели, 7,3 на сто от



Култово занимание е и изкачването на върха на Сините планини - най-високата точка на острова и на целите Антили - 2256 м. Срещу 600 ямайски долара може да се наеме водач до върха. Ако започнете катеренето между 1 и 2 посред нощ, може да стигнете горе, за да наблюдавате един прекрасен изгрев като този

ито се заселили в Очо Риос. Испанският дон Арнолдо де Яси се удържал в крепостта си цели пет години, преди да избяга в Куба и да остави Ямайка на англичаните официално през 1655 г. Вдигнал платна от с право наричания днес Залив на бягството (Runaway Bay). Под английско владичество и благодарение на труда на докараните от Африка роби островът става водещ в износа на захарна тръстика. Британия започва да докарва китайци и индийци в началото на XIX век. Тогава съотношението бели-роби е 1:20.

Растафарианското движение е основано именно тук, в Ямайка, с мото "Назад към Африка". То вярва, че етиопецът Хейли Селаси е инкарнация на Бог, завърналият се черен месия, дошъл да поведе загубените 12 племена към Израел, обратно към свещената планина Цион в свят на перфектен мир, любов и хармония. Боб Марли приел вярата и разпространил посланието на растафарианците по све-



Къщата на Боб Марли в Кингстън също е превърната в музей

та. Днес тази религия има около милион почитатели. Малката нация на ямайците има богата култура и силно присъствие в глобалния свят. Музикалните стилове като реге, ска, менто, дъб и напоследък клубния жанр рага стават популярни благодарение на звукозаписната индустрия

смесен произход. Държавната уредба е парламентарна демокрация с министър-председател и конституционна мохархия под егидата на Елизабет II. Националният празник е 6 август, когато през 1962 г. Ямайка извоюва независимостта си от Великобритания.

ВЪЗПОМЕНАНИЕ

На 8 февруари се навършват 6 месеца от смъртта на нашата грижовна майка, баба и прабаба

**Цветана
Димитрова
Бънзарова**

03.11.1923 - 8.08.2008
учителка, родом
от град Калофер



С безкрайната си скромност, себеприщание и безкористност ще остане завинаги в нашите сърца.

От семейството

▶ МАЛКИ ОБЯВИ

ПОКУПКИ

АКОРДЕОНИ цялата страна - 0888808048

▶ ВЕТЕРИНАРНИ АПТЕКИ

София - Вейкс Фарма България	02 958 61 76
Варна - ЕТ Деметра	052 60 36 95
Варна - ЕТ Вега	052 60 19 10
Велико Търново- Градиент ООД	062 60 01 96
Стара Загора - ЕТ Алфа Вет	42 60 31 77
Стара Загора - ЕТ Джоуберт	042 26 223
Русе - ЕТ Алекс 98	082 82 27 11
Русе - Ветимпекс ЕООД	082 45 51 29
Русе - Ветимпекс СД	082 23 58 42
Сливен - ЕТ Анхиало 94	044 37 121
Сливен - ЕТ Везни	044 25 337
Враца - ЕТ Анимал 7	092 23 555
Хасково - ЕТ Генов	038 62 22 32

▶ ВАЖНИ ТЕЛЕФОНИ

Министерство на труда и социалната политика
Телефони за информация и консултации:
МТСП - 0 900 32 111 и 02/987 16 22

Агенция по заетостта:
Телефон за въпроси: 02/980 87 19

Агенция за социално подпомагане
София 1051, ул. "Триадница" 2,
телефон: 02/811 96 07
горещ телефон: 02/935 05 50

Главна инспекция по труда
Горещ телефон: 0700 17 670 за консултация по въпроси, свързани със законността на трудовите правоотношения, осигуряването и спазването на изискванията за здравословни и безопасни условия на труд и контролът по предоставянето на посреднически услуги за намиране и наемане на работа.
0800 14 008 - за съобщения за допуснати трудови злоупотреби, включително и такива, за които има съмнения, че са укрити и не са съобщени в дирекциите "Инспекция по труда".

Държавна агенция за закрила на детето:
02/981 76 86

Министерство на здравеопазването
Телефон: 02/981 01 11

Национална здравноосигурителна каса
Информационен център за права и задължения на гражданите: 9659 159
Национален телефон на НЗОК за консултации на граждани: 0800 14 800
Информационен телефон на дирекция "Европейска интеграция и международно сътрудничество": 9659 116

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 7 февруари се навършва 1 година от внезапната смърт на скъпия ни и незабравим съпруг, баща, дядо и прадядо проф. АТАНАС П. ЧЕРВЕНДИНЕВ

1922-2008
Добрите хора никога не умират. С делата и отзивчивостта си оставят трайна следа след себе си.
От семейството



СКРЪБНА ВЕСТ

С дълбока скръб съобщаваме, че на 3.02.2009 г. почина

**АТАНАСКА
ИВАНОВА
МИТОВА**

на 83 години
Милчка, наша,
единствена...
Ти нашето семейство
изгради -
три хубави
момиченца роди
и внуци пет големи ти отгледа.
За теб събраха се децата
от всички краища на земята.
Да те изгубим - никога не си помисляй!
Ти винаги ще ни събираш -
в нашите сърца и в нашите мисли!



От семейството

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 8.02.2009 г. се навършват 20 неутешими години от деня, в който внезапно престана да тупти сърцето на нашия скъп съпруг, баща, дядо и родственик



**О.З. ПОЛКОВНИК
ПЕТЪР ГЕНОВ
КОСТОВ
(КОСТИЧА)**

на 62 години

Времето минава, но мъката не стихва. Забравя за него няма. Със своя самоотвержен и достоен жизнен път той ни остави богато наследство - пример на трудолюбие, творчески дух, честност и доброта, нежна любов към семейството си, своите деца и внуци.

С дълбока признателност и обич прекланяме глави пред светлата му памет!

От близките

КИНА В
СОФИЯ

087 ЯЛТА
бул. Цар Освободител 20;
подлеза на СУ
CINEMA CITY
Мол София, бул. Ал.
Стамболийски 101
CINERPLEX
бул. Арсеналски 2
MTEL IMAX
Мол София, бул. Ал.
Стамболийски 101
АРЕНА ЗАПАД
ж.к. Илинден, бул. Тодор
Александров 64, до метро-
станция Вардар
АРЕНА МЛАДОСТ
кв. Младост 4, Бизнес
парк (до Технополис)
ВЛАЙКОВА
ул. Иван Асен II
ДОМ НА КИНОТО
ул. Екзарх Йосиф 37
ЕВРО-БЪЛГАРСКИ
КУЛТУРЕН ЦЕНТЪР
бул. Александър Стамбо-
лийски 17
Работно време: пн-пт
09:00-19:00 сб 10:00-
18:00; кино: 09:00-22:00
ЛЮМИЕР
пл. България 1, Национа-
лен дворец на културата
ОДЕОН ФИЛМОТЕЧНО
КИНО
бул. Патриарх Евтимий 1

На 9.02.2009 г. се навършват 2 години без скъпия ни баща и дядо

**МИХАИЛ
ЙОРДАНОВ
ГЮЛЕВ**



Благодарим ти за топлите грижи и голямата обич, с която ни даряваше. Липсваш ни. Мъката остава завинаги в сърцата ни.

От семейството

Панихидата ще се отслужи на 9.02.2009 г. от 15 часа в храм "Свети Георги", бул. "П. Евтимий" 90.

ТЪЖЕН ПОМЕН

На 10 февруари се навършват девет години от смъртта на о.з. полковник

**НИКИФОР
СТАНКОВ
ХРИСТОВ**

род. с. Полетинци,
Кюстендилско



С тиха скръб, болка и обич пазим скъп спомен за теб в сърцата си.

От семейството

10 ГОДИНИ БЕЗ

**ЙОВКО ИВАНОВ
НАЙДЕНОВ**

1937-1999

Поклон пред паметта му!

От семейството

Талон за безплатна обява
ВЪВ ВЕСТНИК ДУМА

Име:
Презиме:
Фамилия:
Живеещ в:
Телефон за връзка:

Текст на обявата:

.....
.....
.....

■ Абонамент 2009 продължава!

Можете да се абонирате в абонаментните пунктове на БСП, в клоновете на „Български пощи“ и разпространителските фирми: „Артефакт“, ОБВ „Близнаци“, „Доби Прес“, „Мобиле Мобилес“, „Разпространение на печата“ и „Силвия“

Дивите патици

Защо са им такива „големи“ очите? - Ами, за да виждат по-добре...

ИВАН КАЛУДОВ

Всъщност не е възможно с нашето биноклярно зрение и тясно зрително поле да си представим как изглежда светът за една патица. Освен ако не предположим, че очите ни са с големината на грейпфрути и са разположени на мястото на ушите. В сравнение със зрителните способности на една патица, ние, хората, имаме късоглед, размазан и тунелно ограничен поглед към света.

И така, могат ли патиците действително да виждат неща, които ние не можем? Да, могат. Кое е едва ли ще прозвучи изненадващо за онези от вас, които са прекарвали часове в опити да ги приближат (или да ги докарат по-близо до себе си).

Като конструкция очите на патиците са подобни на човешките. Те също притежават цветно зрение, дори много по-цветно, отколкото можем да предположим. Ако си представим нашия свят като кутия с 24 цвята пастели, то светът на патиците ще е кутия с поне 64 цвята, тъй като те различават много повече нюанси от нас.

И хората, и патиците имат подобно устроени зрителни нерви. И хората, и патиците възприемат света като серия от непрекъснати образи, формиращи се в мозъка от светочувствителни нервни клетки. Но независимо от приликите в оптичните апарати, съществуват и различия съществени различия, вследствие на които, ако една патица и един човек наблюдават една и

съща сцена, те... изобщо няма да видят едни и същи неща!

За разлика от човешкото око, което е с овална форма, окото на патицата е плоско. Структурата му е такава, че действа като супер ширококогълен обектив на камера. Формата и големият размер му позволяват да вижда едновременно и еднакво ясно фокусирани обекти, разположени и близо, и далеч, при това пръснати върху голяма част от хоризонта. Странично разположените очи осигуряват изключително широко зрително поле - някъде от порядъка на 340 градуса.

Кое означава, че патиците (както и повечето птици) могат да видят съвсем ясно обекти, разположени в почти пълен кръг около и над тях, с из-



Зеленоглавка - дивата патица, която вижда... по-добре

ключение на една тясна сянка ивица точно зад гърба им. И при това без дори да е нужно да помръдват главата си!

И така, какви преимущества имат патиците от всичко това?

На първо място, когато летят на големи височини, те не възприемат разстоянието под себе си така, както ние. Те виждат еднакво добре фокусирани и обектите около себе си, и предметите на земята. И

безпогрешно отчитат движенията дори на малки обекти.

На второ място, когато са на земята или във водата, те са изключително наблюдателни спрямо неприятелите и хищниците, защото зрението им позволява да засичат движението в почти пълен кръг около и над себе си.

Казано простичко - ако направите сбор от зрителните способности на патиците и уменията

им да се учат и адаптират, няма да е никак трудно да разберете защо камуфлажът и укрытията са неразделна част от ловната екипировка.

Ето защо, ако от днес нататък някой приятел ловец ви попита защо патиците имат такива големи очи, спокойно можете да му отвърнете с онази известна реплика от приказката за Червената шапчица: "За да те виждат по-добре!"

МОЕТО КУЧЕ

Баракът, този рошав ловец



Баракът - рошавият перфектен ловец

ВАЛЕНТИН СТОЙЧЕВ

Баракът е ловно куче, което не остава незабелязано, въпреки че няма елегантността и грацията на пойнтера, нито красивата осанка на сетера, но пък причините да го поискаш за ловен другар са многобройни: от умението му да ловува и да е добър пазач до всеотдайността му към стопанина. Баракът, ако в миналото е използван изключително за лов на зайци и лисици, днес не само е достоен съперник на гладкокосместото гонче в лова на дива свиня, но е и предпочитан в някои райони.

Свинският лов е неговата територия - по традиция за тази цел се избира селско силно и здраво куче, устойчиво на студ и жегата. Този рошльо, както мнозина го наричат гальовно заради характерната физиономия, е твърде енергично куче, с пронизително изражение, с вид на здравеняк, пълен с енергия, уравновесен, с отлично развита ловна страст, способен на интензивно и дълго търсене, придружено с ясен и отчетлив глас, чуваш се отдалече.

Баракът работи еднакво добре на прясна следа от космат дивец и хищници. Притежава максимални обонятелни способности, хладнокръвие, голяма издръжливост и устойчивост

след продължително преследване. Не е безразсъдно агресивен като фокстериера, но е с много изразена упоритост и злоба, освен това е един разумен и опитен познавач на терена, а носът му се върти на всички посоки.

Баракът се оказва най-подходящ за работа на много тежък терен - той ще намери дивото прасе и в най-трудно достъпни места. Много е настойчив и с твърде подчертан индивидуализъм - обича да си изработи сам лова - от откриването на дивеча до задържането му, и като правило постига успех. Баракът е доста пъргав, това качество му помага, когато отклонява дивеча от стадото и го задържа до идването на ловеца. Не е за подценяване и неговият слух.

Спокойният маниер на работа на барака и съобразителността му позволяват да се създаде чудесен контакт и успешно партньорство между ловеца и кучето. А неговата прословута привързаност към стопанина и недоверчивостта му към непознати хора са преимущества, които го правят трудно достъпен за злонамерени похитители - незначителни са съобщенията за изчезнали или откраднати бараци.

Това е още един плюс за рошавия ловец.

ЧЕРВЕНА КНИГА

Златка

Среща се във високите гори из цялата страна. Тялото ѝ достига до 55 см, а само опашката - до 25 см. Покрито е с гъста и мека козина, която на гърба е кестеняво-кафява, на гърдите има жълтеникаво петно. Лапичките ѝ са черни, възглавничките на ходилата ѝ са покрити с козина. Златката е горско животно. Прави гнезда в хралупите на дърветата. Ловува предимно през нощта, рядко излиза през деня. Тихите масивни гори са предпочитано място за местообитания на този хищник. Живее до около двадесетина години. Храни се предимно с катерици, зайци, птици, дребни бозайници, като понякога напада и малките на сърната.

В страната ни е записан като застрашен вид.



ДИВЕЧОВА КУХНЯ

Дива патица по манастирски

Патицата се оскубва, опърля се, почиства се от вътрешностите, измива се и се оставя да отлежи в марината. След като се извади, отново се измива. Нарязва се на парчета и се сварява в подсолена вода до омекване. В отделна тавичка, където ще се пече ястието на фурна, се задушава с две глави лук, нарязан на ситно. Слагат се две кафени чаши ориз, обръща се няколко пъти и се залива с бульона, в който е вряла патицата. Върху ориза се нареждат парчетата месо. намазват се с масло и се поръсват с чер пипер. Пече се на фурна, докато уври оризът и месото получи червена коричка. Сервира се топло, поръсено със ситно нарязан магданоз.

РИБОЛОВ

Време за пъстърва

ДЕЯН НИКОЛОВ

Една от най-обичаните и най-търсените риби, пъстървата е типичен обитател на високопланинските езера и потоци, където водата е бистра и студена. Половата зрелост при нея настъпва на 3-4 години. По време на размножителния период (октомври-ноември) мъжките добиват по-ярка окраска. Излюпването на малките става през март-април. По време на размножаването пъстървите се изкачват нагоре по потоците и ручеите. На места с подходящи чакълести дъна женската изравя трапчинка с опашния си плавник. Там тя отлага купчинка яйца, а мъжкят ги опложда. Инкубацията зависи от температурата на водата: при 8 градуса 60-65 дни, при по-ниска температура - 200 и повече дни.

Пъстървата се храни с ларви на различни насекоми, които снасят яйцата си във водата, водни бръмбарчета, попови лъжички, а когато поотрасне - с риби (себеподобни, главок, лещанка). Често подскача над водата и лови пеперуди и други насекоми във въздуха. Нарастването става

много бързо и зависи от количеството храна.

Да се лови пъстърва и у нас, и по света се смята за възможно най-престижния риболов. Доста рибари практикуват само пъстървов риболов. За разлика от Западна Европа, където в 99 на сто от случаите уловените пъстърви се връщат обратно във водата, у нас пъстървата е една от най-прибираните риби. Тя наистина има превъзходни вкусови качества и това обяснява нещата. Наложително е обаче маломерните риби да се връщат обратно. В доста водоеми, в които има американска пъстърва, силен или балканска, може успешно да се практикува риболов и на мормишка със стръв и на отвесна блесна. По реките, в които има пъстърва, върви еднакво добре както риболовът на стръв, така и риболовът на блесни и малки воблери. Прилични пъстърви се ловят и във високопланинските ручеи. Въпреки че в тях няма много вода, достатъчна е дълбочина от двайсетина сантиметра, за да изскочи зад камъка планинската красавица и да налети по примамката. Схваща-



Труден и... престижен риболов

нето, че пъстървата е една от най-трудно уловимите риби, не е никак точно. Далеч по-трудно е да излъжеш на вџицата шаран, скобар или кефал. Пъстървата често е много непредпазлива и адски лакома. Поради това може лесно да бъде уловена и се налагат ограничения в улова ѝ. За сметка на това по платените водоеми през зимата се зарибява често с нея и там може да се лови постоянно.

ГУБИВРЕМЕ

УРЕД ЗА ЕКЗЕКУЦИИ ИМЕНАТА НА МЕКСИКАНСКИ КИНО РЕЖИСЬОР	ВРЪХ В СРЕДНА ГОРА РАСТИТЕЛ-НИЯТ СВЪТ НА ЗЕМЯТА	КРАТЪК ЛИТЕРАТУРЕН ЖАНР ХАРАКТЕР-ТЕМПЕРАМЕНТ	ПОРИЩАНИЕ, УПРЕК СТАРИНЕН АСТРОНОМИЧЕСКИ УРЕД	КРЪВОПИЕЦ В НАРОДНИТЕ ПОВЕРИЯ	ОСНОВНАТА СЪСТАВКА НА ХРОМОЗОМИТЕ, КОЯТО НОСИ ГЕНИТЕ	РОЖБА ГОЛЯМА ЕПИЧЕСКА ПОЕМА ГРАД В САЩ, ТЕКСАС	ИТАЛИАНСКИ КОМПОЗИТОР (1792-1868) "СЕВИЛСКИЯТ БРЪСНАР"	ВОКАЛНО ИЗКУСТВО ИЗПРАТЕНА ПО ПОЩАТА ВЕЩ	ОСТРОВНА ДЪРЖАВА В КАРБСКО МОРЕ
ИСПАНСКИ ХУДОЖНИК (1548-1625) МАРКА ЧЕШКИ АВТОМОБИЛИ		СИЛНО ВЪЛНЕНИЕ КРАЙБРЕЖНА КУЛА СЪС СВЕТИЛИНИ, ФАР	РОМАН ОТ ЛЮБЕН СТАНЕВ СГРАДА ЗА ЖИВЕЕНЕ	АРМАТНО ТРОПИЧЕСКО ДЪРВО БРИТ. АКТЬОР "ПОЧТИ ИДЕАЛНО"	ВРЪХ В ОСОГОВСКАТА ПЛАНИНА НАША ПОП ГРУПА	ВИД ОТСЕЧКА В ТРИЪГЪЛНИК ТЮТЮН	ОБЛАСТ МЕЖДУ Р.ДУНАВ И Р.САВА БИБЛЕЙСКИ ГЕРОЙ, ПОБЕДИЛ ГОЛИАТ		
БОЛЕЗНЕНО МЯСТО; РАНА ПОДЕМНА МАШИНА		РЕГУЛАТОР НА ЧАСОВНИКОВО МАХАЛО БЕЛТЪЧНО ВЕЩЕСТВО В ЖЪЛТЪКА		ВАРОВИТ КАМЪК АМЕРИКАНСКИ КОСМОНАВТ "СКАЙЛАБ-3"		МИТИЧЕН ГРЪЦКИ ГЕРОЙ РАЗХЛАДИТЕЛНО ПИТИЕ		ПРЕПАРАТ ЗА МИЕНЕ НА СЪДОВЕ	
ЖИТНО РАСТЕНИЕ	ДЕЙНА СИЛА, ЖИЗНЕНОСТ ФИЛМ ОТ САЩ С ЕЛИЗАБЕТ ШУ	ДВИЖЕНИЕ НА ВЪЗДУХА	ЗАГУБА, ВРЕДА БОЕН СПОРТ, ФРЕНСКИ БОКС	БОЖЕСТВА НА ПРИРОДНИТЕ СИЛИ, ПОЧИТАНИ КАТО ОТМЪСТИТЕЛИ ПЕСЕН НА Л.ИВАНОВА		НАША ПОП ПЕВИЦА ЕДИН ОТ МЕСЕЦИТЕ			
МИЕША МЕЧКА ВСЕМИР. КОСМОС		РОМАН ОТ ГАЙ ПЕТРОНИЙ НОВА ВЕСТ		ВРЪХ В ЗАП. РОДОПИ		ЦИГАРА ОТ ЦЕЛИ ТЮТЮНЕВИ ЛИСТА ИСТ.РЕКА В ИЗТОЧНА БЪЛГАРИЯ		ЗАПЛАХА, ОПАСНОСТ	ДЪРЖАВА В АФРИКА
РУСКИ ПИСАТЕЛ, БАСНОПИСЕЦ (1769-1844) МОДЕЛ РУСКИ ИЗТРЕБИТЕЛИ		РОД ВЪРБИ ЗАКРИЛА, ПОКРОВИТЕЛСТВО			ИЗОПАЧЕН ГОВОР РОМАН ОТ ПАУЛУ КОЕЛЮ				ДЪЛГО СЛОВО-ИЗЛИЯНИЕ
ЗЪРНЕСТ КАМЪК, УПОТРЕБЯВАН В СТРОИТЕЛСТВОТО		СИСТЕМАТИЧНО ПОДРЕДЕНА СБИРКА ОТ КАРТОНИ СЪС СВЕДЕНИЯ	СПЛАВ ЗА ЕЛ. НАГРЕВАТЕЛИ		РОМАН ОТ ЧАРЛС ПЪРСИ СНОУ ПРИМИТИВЕН ПЛАВАТЕЛЕН СЪД		МАРКА РУСКИ АВТОМОБИЛИ		
ЗНАМЕ ПРЯПОРЕЦ (СТАРИН.) ДРЕВНА ГЪРЦИЯ	ДРЕВНОГРЪЦКИ ГЕРОЙ СИН НА ДЕДАЛ РАЗПРОСТРАНЕНИЕ НА ЗВУК В ПОМЕЩЕНИЕ				УТРИННИ ИЗПАРЕНИЯ МАРКА АВТОМОБИЛНИ ГУМИ		КАМЕННА РЕКА		
РАЗУЗНАВАТЕЛНАТА ЦЕНТРАЛА НА САЩ ГОЛЯМ ГРАД В ГЕРМАНИЯ		КОПРИНЕН, ПОЛУПРОЗРАЧЕН ПЛАТ		ГОЛЯМА ПОЕТИЧНА ТВОРБА СТРАННО-ПРИЕМНИЦА ПОСТ ВЪВ ФУТБОЛА	НЕМСКИ КОМПОЗИТОР И ОРГАНИСТ (1681-1767) ШАХМАТЕН ХОД			ЕДНОГОДИШНО ЛУКОВИЧНО РАСТЕНИЕ	ПОДОБИЕ, СХОДСТВО
ПРОСМУКВАНЕ НА ТЕЧНОСТ ПРЕЗ ЦИПА ЦЕНИТЕЛ НА КРАСОТАТА	ПРОДАВАЧ НА МЕСО	МИНИСТЪР-ПРЕДСЕДАТЕЛ НА КНЯЖЕСТВО БЪЛГАРИЯ (1833-1913) СКЪЛОЧЕНЕН КАМЪК		ГОЛЯМА МОРСКА ХИЩНА РИБА НАИМЕНОВАНИЕ		ГОЛЯМО МЕТАЛНО БУРЕ ПРОЛЕТНО ГРАДИНСКО ЦВЕТЕ			ДРЕВНО ТРАКИЙСКО ПЛЕМЕ
НЕМСКА МЕТАЛУРГИЧНА ФИРМА БЕЗАЛКОХОЛНА ГАЗИРАНА НАПИТКА	ГАНГРЕНОЗНА ИНФЕКЦИЯ НА ЛИЦЕВИТЕ ТЪКАНИ ОРГАН НА ОБОНЯНИЕТО	БЛАГОРОДНА РЪЖДА			СЪТВЕТЕН, ПОДОБЕН ПРЕДМЕТ		ИЗКУСТВЕН МЕЖДУНАРОДЕН ЕЗИК ИТАЛИАНСКИ ХУДОЖНИК ОТ XV ВЕК		
СЛАДКОВОДНА РИБА, КАРАКУДА	ФОТОГРАФСКИ ПРОЯВИТЕЛ		БИВША ИТАЛИАНСКА ПАРИЧНА ЕДИНИЦА			ДРЕВНО ТРАКИЙСКО ПЛЕМЕ			
					РАДИО-ПРЕДАВАНЕ				



СУДОКУ ЛЕСНО ТРУДНО

Попълнете празните полета с числата от 1 до 9 така, че всяко число да се среща само по веднъж във всеки ред, всяка колона и всяка от малките области 3x3.

ЗНАЕТЕ ЛИ, ЧЕ ...
Оталгия е:
 а) болка в ушите;
 б) спътник на Сатурн;
 в) перконово животно от рода на тюлените;
 г) една от дъщерите на крал Лир.

7		3	2	4			5	
			6		7		8	
					8			9
7	4							
	3		2		5		7	
							9	1
2			5					
1		4		3				
3		9	1	2			4	

		4	3					8
	2	6					3	
	8			7				
6			7	4			9	
	1			2				5
		3		9	5			2
				8				4
		9					1	2
3					2	8		

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

5	4	7	2	6	1	9	8	3
3	1	6	7	9	8	4	5	2
8	2	9	3	5	4	6	1	7
9	8	4	5	3	2	1	7	6
2	7	3	1	4	6	5	9	8
1	6	5	8	7	9	3	2	4
7	5	1	4	2	3	8	6	9
6	3	2	9	8	5	7	4	1
4	9	8	6	1	7	2	3	5

П	К	Р	Б	Т
К	О	К	О	В
Д	У	Д	У	К
И	З	Р	А	З
Е	С	К	У	Д
Я	М	А	К	Р
И	Н	Д	И	А
Л	Я	Т	О	Х
Т	Н	О	М	К
П	А	К	О	Р
Н	Е	С	И	А
П	А	Н	О	К
З	В	Ъ	Н	К
О	К	А	П	И
О	Б	И	Д	А
О	П	А	Ш	К
Д	А	Л	Л	У
Д	А	М	П	Е
Т	О	К	А	Р
С	А	Р	О	Н
О	Р	Д	И	Н
Б	И	С	К	А

П	Л	Е	Т	И	В	О	Т	С	В	А	Н	А
Л	О	Т	О	С	И	П	О	Л	И	Т	Е	Н
О	К	И	М	О	Н	И	Т	О	Р	Е	Л	А
С	А	К	И	М	О	Т	И	В	А	Н	А	Т
К	Л	Е	П	А	Ч	А	К	И	Н	А	К	И
О	Т	Т	О	К	Е	Б	О	Н	И	Т	А	Н
С	Е	М	Е	А	Р	А	М	А	М	А	Ш	И
Т	Р	Е	М	О	П	Т	И	М	У	М	А	В
Н	А	С	А	М	Е	О	П	Т	И	М	У	М
О	С	О	Р	А	Ц	Т	Е	К	И	Т	Е	Н
Т	А	К	О	Р	А	Б	А	Н	У	З	А	Р
А	Л	А	Д	И	Н	Р	А	В	А	К	И	П
Б	И	Н	О	М	В	И	С	О	К	И	П	А
И	Р	И	С	Б	А	Н	Е	Л	И	Р	О	Н
Л	А	К	Т	А	Р	И	Н	А	Я	Т	О	Л

ГУБИВРЕМЕ

ФАНТАСТИЧЕН РОМАН ОТ Р. ШЕКЛИ РОМАН ОТ ДАН БРАУН	ПОСОБИЕ ЗА РИБОЛОВ КРАЙ ЗАВЪРШЕК	МЕЧТА, БЛЯН ЧЕШКИ ШАХМАТИСТ (1889-1929)	ВЕЧНОЗЕЛЕНО ИГЛОЛИСТНО ДЪРВО С ТЪВЪРДА ДЪРВЕСИНА	КНИГА, В КОЯТО СЕ ВПИСВАТ СЪБИТИЯТА ОТ ДЕНЯ	МЕТАЛНА ЖИЦА ГОЛЯМА РЕКА В АЗИЯ	ДЕЕЦ НА ПАРИЖКАТА КОМУНА (1847-1935) БЕЛОДРОБНА ТУБЕРКУЛОЗА	НАШ ГРАД	ОТДЕЛНА КНИГА ОТ ПОРЕДИЦА ИЗПОКЪСАНИ ВЕХТИ ДРЕХИ	АМЕРИКАНСКИ КИТАРИСТ И КОМПОЗИТОР	МОДЕЛ АВТОМОБИЛИ НА "КИА"
ВЪОБРАЖАЕМ ОБРАЗ, ПРИЗРАК ВЪЗПАЛЕНИЕ НА НОСА				НОВОГОДИШНО УКРАСНО ДЪРВО АНГЛИЙСКА МЯРКА ЗА ДЪЛЖИНА			ИТАЛИАНСКИ МОДЕЛИЕР ГИГАНТ, ВЕЛИКАН		МЯРКА ЗА ЗЕМНА ПЛОЩ НАШ ИЛЮЗИОНИСТ	
ИТАЛИАНСКИ ФУТБОЛЕН ОТБОР ИЗВЪНГРАДСКА КЪЩА ЗА ЛЕТУВАНЕ			СРАМ, СТЕСНЕНИЕ ВЪЗПАЛЕНИЕ НА УХОТО	ОБИЧАИ ЧУВСТВО, УСЕЩАНЕ		ЛЮСИ ОТ ОБВИКВАТА НА ЗЪРНО СЪЗВЕЗДИЕ В СЕВЕРНОТО ПОЛУКЪЛБО	МЕКСИКАНСКИ НАЦ. ГЕРОЙ (1877-1919) ПОПУЛЯРНО ИСПАНСКО СПИСАНИЕ	ИЗРАЕЛСКИ ФУТБОЛЕН ОТБОР МНОГО ГОЛЯМ НА РЪСТ ЧОВЕК	НАЙ-МАЛКОТО ТРИЦИФРНО ЧИСЛО НЕОЛЮЩЕН ОРИЗ	ФИЛМ ОТ САЩ С МАЙКЪЛ ДЪГЛАС И ШОН ПЕН
УВЕСЕЛИТЕЛНО ЗАВЕДЕНИЕ С ПРОГРАМА	ВЪЗМОЖНА ОПАСНОСТ ДЪРВОДЕЛСКО СЕЧИВО	СИГНАТУРА		ДУБЛЕТНА ФОРМА НА ДУМА ЕТИЛОВ АЛКОХОЛ				ДОЛНА ЧАСТ ОТ РАМКАТА НА ВРАТА ЯПОНСКИ ТЕАТЪР		
УСЛОВИЕ ЗА ДОБИВАНЕ НА ОПРЕДЕЛЕНА ДЪЛЖНОСТ ТЕСЕН ОДЪР КРАЙ СТЕНА			ЧАСТ ОТ ЛЪК ЗА СТРЕЛБА СНОПЧЕТА КЪСИ НИШКИ ЗА УКРАСА	ПРОВИНЦИЯ В БЕЛГИЯ ПРИРОДНА ЗАБЕЛЕЖИТЕЛНОСТ КРАЙ БОТЕВГРАД		ОПЕРА ОТ Г. ДОНИЦЕТИ ГЕРОЙ НА А. ДОМА ОТ "ТРИМАТА МУСКЕТАРИ"	РОБСТВО ДОМОУПРАВИТЕЛ		НОРВЕЖКА РОК-ГРУПА СИТНО СМЛЯНА РУДА	УНГАРСКА РЕВОЛЮЦИОННА АРМИЯ ПРЕЗ 1848-49 Г. ПСЕВДОНИМ НА АСПАРУХ ЛЕШНИКОВ
ХРАНЕНЕ, ХРАНА ВАЛ СЪС СПИРАЛЕН ВИНТ			ГЕРОИНЯ НА ИВАН ВАЗОВ ОТ ДРАМАТА "КАЗАЛАРСКАТА ЦАРИЦА"	КЪСА ГОРНА СПОРТНА ДРЕХА ОБЩО НАЗВАНИЕ ЗА ПРАВОСЛАВЕН СВЕЩЕНИК			ДЕКОРАТИВНО СТАЙНО РАСТЕНИЕ БОЯЗЪН, УПЛАХА	ОСТАТЪК ПРИ ПРОИЗВОДСТВО НА ОЛИО ОБРАЗУВАНЕ НА ПЛАНИНИ (ГЕОЛ.)		
СЪДЕБЕН ТЕРМИН	ТРОПИЧЕСКО ДЪРВО ПИРАТСКИ КОРАБ		ГРАБЛИВА ПТИЦА МОДЕЛ АВТОМОБИЛИ НА "ФИАТ"			ОБРАЗЕЦ, МОДЕЛ НОМЕР НА ИЛЮЗИОНИСТ		ИТАЛИАНСКИ КРИМИ ТВ СЕРИАЛ С ДЖУЛИАНО ДЖЕМА		ФРЕНСКИ ИСТОРИК, АКАДЕМИК (1805-1856)
ТЕГЛО НА ОПАКОВКАТА ДОКЛАД ПРЕД НАЧАЛНИК	ИВИЦА ПЛАТ, ОБТОЧВАЩА ДЕКОЛТЕ ЕТЕРИЧНО МАСЛЕНО РАСТЕНИЕ		БЕЗСРАМЕН ЧОВЕК БЪЛГАРСКА ЦАРИЦА, ЖЕНА НА ИВАН АЛЕКСАНДЪР	ЕДРО ТРОПИЧЕСКО ТРЕВОПАСНО ЖИВОТНО ВИД МОНАРХИЧЕСКА ДЪРЖАВА ДРЕВНА СТОЛИЦА НА ЯПОНИЯ		ИЗМАМНО ДВИЖЕНИЕ В СПОРТА НИСКО МЯСТО	ЯСТИЕ ОТ ПЪРЖЕНИ ЯЙЦА ВАЖНА ЛИЧНОСТ		УНГАРСКИ ПОЕТ - "КРЪВ И ЗЛАТО" (1877-1919) ФРЕНСКИ ПИСАТЕЛ (1866-1944)	
КОМПЛЕКТ КАРТИ ЗА ИГРА ЗАХАРНИ БОНБОНИ С ПЪЛНЕЖ	ГОЛЯМ ВОДЕН БАСЕЙН ЗАЛИВ В ЧЕРВЕНО МОРЕ		ПЕТРОЛЕН ПРОДУКТ, ГОРИВО ПРИСАДЕНО ОВОЩНО ДЪРВО ЛАОСКА ПАРИЧНА ЕДИНИЦА			ИЗМАМНО ДВИЖЕНИЕ В СПОРТА НИСКО МЯСТО	МАШИНА ЗА ПРОИЗВЕЖДАНЕ НА ТОК РОМАН ОТ МОПАСАН УКРАСА ЗА СТЕНА		ИТАЛИАНСКИ ФИЛМ С НАРЧЕЛО МАСТРОЯНИ И МАРИНА ВЛАДИ	МАРКА НЕМСКИ АВТОМАСЛА
ЖИВОТИНСКА МАШИНА	ТОЧКА, ОБРАТНА НА ЗЕНИТА ОБРЯЗВАНЕ У МОХАМЕДАНИТЕ		ТОЧНО ВЪЗПРОИЗВЕДЕН ПРЕДМЕТ МАРКА МОТОРНИ МАСЛА		ВИД ТРОПИЧЕСКО ДЪРВО МУЗА НА ЛЮБОВНАТА ПОЕЗИЯ	ТРОПИЧЕСКИ ПЛОД БЪЛГ. БОЛЯРИН ОТ 11 В., НЕЗАВИСИМ УПРАВИТЕЛ	ВЪРХОВЕН ИНДУИСТКИ БОГ СЕМЕЙСТВО ИТАЛИАНСКИ ЛЮТИЕРИ		ХОЛАНДСКИ ХУДОЖНИК (1603-1677) ГОТВАРСКА ПОДПРАВКА	
ОГЛАВНИК ЗА ДОБИЧЕ ЧОВЕКОЯДЕЦ			ДЪРВЕНО ПОСОБИЕ ЗА ВПРЯГАНЕ НА ДОБИТЬК МАРКА РУСКИ КОЛИ	ХИЖА НА ВИТОША ПОРОДА КУЧЕТА		ЕЛИНСКИ БОГ НА ШЕТАТА И НАСМЕШКАТА КАНА ЗА ВАРЕНЕ НА КАФЕ	БРИЗАНТНО ВЪЗРВНО ВЕЩЕСТВО АЛБАНСКА ТЕЛЕГРАФНА АГЕНЦИЯ	МОЩ ДРЕБЕН ГРИЗАЧ		
СВЕЩЕН ГРАД НА МОСКОВИЯНИТЕ НАША ПОП-ПЕВИЦА			МЕДИКО-САНИТАРЕН МАГАЗИН ЕЛИНСКА БОГИНЯ НА ДЪГАТА			ХУНСКИ ВОЖД И ЗАВОЕВАТЕЛ ОТ V ВЕК НИСЪК ДЕКОРАТИВЕН ХРАСТ			РАЗРЕД ПЯКО-ОБРАЗНИ СТАР БЪЛГАРСКИ ДЪРВЕН КАЛЕНДАР	
ФРЕНСКИ КИНОАРТИСТ "НЕЩАТА ОТ ЖИВОТА"	ДЕЕЦ НА ВЕЛИКАТА ФРЕНСКА РЕВОЛЮЦИЯ (1743-1793) ЕТАЖ, РЕД		СПЕЦИФИЧЕН ЗА ДАДЕН ЕЗИК ИЗРАЗ ФРЕНСКИ ЦИГУЛАР (1815-1888)		НЕЧИСТА, ТЪМНА СДЕЛКА ПОВЕСТ ОТ Х.МЕЛВИЛ		ОБОЖАВАН ПРЕДМЕТ ВОЙСКОВО ОТДЕЛЕНИЕ В ДРЕВНА ГЪРЦИЯ		ХОЛАНДСКИ ХУДОЖНИК (1582-1642) СЪПРУГАТА НА ЯВОРОВ	
ДЕКОРАТИВНО СТАЙНО РАСТЕНИЕ ЛИТЕРАТУРЕН ВИД			ТРИЛОГИЯ ОТ ХАЙНРИХ МАН				ЗЛОНАМЕРЕН СЛУХ ПРЕДНА ЧАСТ, НОС НА ПОДКА		ГОЛЯМО ТРОПИЧЕСКО ДЪРВО В АФРИКА	ПРЕВОЗ НА ТРАНСПОРТНИ СРЕДСТВА С КОРАБ
			СТОЛИЦАТА НА ЗАМБИЯ						ИЗКУСТВЕНО ЕЛАСТИЧНО ВЛАКНО	ЧАСТ ОТ ПИАНО

РЕЧНИК НА СТРАНИЦАТА: АЛАЛОГ, МОМ, ОМУ, САПАТА, ФИЛА, ШЛАМ

КРЕМЕНА МАНОЛОВА

Финалистката на БГ Евровизия 2009 представи новото си видео

АЛЪОНА НЕЙКОВА

Клипа към рок баладата "One Lifetime's Not Enough" ("Един живот не е достатъчен"), с която ще се състезава на финала на БГ Евровизия 2009, представи преди брое дни в клуб "Брилянтин" Поли Генова. Режисьор на новото видео е Венелин Георгиев (Венко), ученик на акад. Людмил Стайков.

Родни звезди дойдоха на промоцията на клипа, за да поздравят и подкрепят младата певица. Сред тях бе невероятната Йорданка Христова, композиторът Стефан Димитров, легендарната Силвия Кацарова и много др. Дори конкурентът за финала на БГ Евровизия 2009, Дани Милев, също уважи събитието и каза няколко топли думи за Поли Генова. Силвия Кацарова също сподели похвални слова за младата изпълнителка и поздравя присъстващите с една от най-новите си песни "Лятна буря". И неостаряващата Йорданка Христова не спести суперлативи по адрес на гласа на "Бон-Бон", като я нарече "precious Поли".

Видеото на "One Lifetime's Not Enough" е заснето на различни места в столицата. Стайлингът на Поли е дело на



Йорданка Христова не спести суперлативи по адрес на Поли Генова

Dolce&Gabbana, а една от роклите във финалните кадри на лентата е на дизайнерката Аля Милушева, уточни Нели Жекова. Сюжетът на клипа не е разказ за поредната любовна история. Това е животът на едно момиче, което се опитва

да събере стъклени парченца на своето щастие. И всеки път, изправяйки се срещу света около себе си, борейки се смело, тя почти успява. Но щастието отново се счупва, някой го стъпква и заличава. Въпреки болката и студа, глав-

ната героиня в лентата не се отказва да търси възможност за реализиране на съкровени мечти, фантазии и надежди. Тя има толкова много да даде, а един живот няма да е достатъчен, за да дари цялата си любов на някого.

Започва търсенето на поредната „Мис България“

Национален кастинг ще избере най-красивите момичета у нас, зрители ще гласуват за победителката

Всички необвързани красиви български момичета на възраст между 17 и 24 години могат да се явят на национален кастинг за конкурса "Мис България". Първият етап от търсенето на родна хубавица ще се проведе от агенция "Визаж" в столицата на 14 и 15 февруари от 11 до 15 ч. в студио "Орфей" - ул. Самоков 60.

Задължително е девоите под 18 години да бъдат придружени от родител, а общото изискване е момичетата да се покажат без грим и стилизанти за коса - в напълно естествен външен вид.

От всички явили се кандидатки ще

бъдат избрани 30 красавици, които ще се борят за титлата "Мис България". Нова телевизия ще излъчи на живо полуфинала на 8 март от 20 ч. Тогава журито ще определи 10-те финалистки, които ще се отдадат на усиленна подготовка за конкурса в столицния х-л "Metropolitan", инфраструктура ДУМА Десислава Атанасова.

За разлика от предишни години този път зрителите ще избират "Мис България" чрез вот със sms. Събралата най-много гласове красавица ще бъде удостоена с корона, украсена с 2009 кристала на "Altinbash" на приказна церемония

в "Rainbow Plaza" на 15 март от 20 ч. Събитието отново ще бъде излъчено на живо по Нова телевизия. "Мис България" 2009 ще си тръгне от конкурса с "Renault Laguna", а един от зрителите ще спечели "Renault Clio".

Претендентките за короната ще дефилират в бански на "Delfina", а за красотата им ще се погрижат специалистите от "Oriflame". За доброто медийно отразяване "Мис България" разчита на традиционните си партньори: Дарик радио, сп. "Блясък", интернет портала Dir.bg и съорганизатора Нова телевизия.

Главният дизайнер на модна къща „Лагерфелд“ идва в София



Предложения за предстоящия сезон от "Desizo Monni"

Улрих Франке - главният дизайнер на модна къща "Лагерфелд", ще бъде специален гост на първото самостоятелно ревю на "Desizo Monni". Почитателите на елгантния мъжки стил и прецизната изработка ще имат възможност да видят облекла, изработени от българската марка по класически италиански технологии "Семиинтелато" и "Интелато".

За първи път в на-

шата страна от роден производител се предлагат модели за силния пол, като се използват материали и техники, свързани с ръчна работа, които заместват традиционното подпелване на дрехата. По този начин облеклото става изключително леко и удобно за носене, не се мачка и има перфектна вталена линия, научи ДУМА от консултантската къща "От игла до конец".

Марката "Desizo Monni" е нова за българския пазар на мъжки облекла. Тя е плод на развитие, усъвършенстване и максимално приложение на големите постижения в областта на световното шивашко изкуство. Този начин на производство е развит от старите италиански майстори. А днес се прилага във фирма "Димитров", известна в миналото с името "Мони МСД".

Пловдив кани куратори за Есенните изложби

ВЕСЕЛКА ВЕНКОВА

Община Пловдив, институт "Старинен Пловдив", Дружеството на пловдивските художници и СБХ организират Национални есенни изложби от 1 до 30 септември на кураторски принцип. За целта те обявяват конкурс за проект за 2009-а.

Куратор или кураторски екип, желаещи да реализират изложбите, трябва да предложат на организаторите до 31 март цялостен проект с ясна концепция с участващите художници (като не за-

бравят почетно участие на пловдивски автор) и проект за оформление на рекламните материали.

Селекционна комисия ще обсъди и одобри за изпълнение един от представените проекти и ще обяви решението си с протокол до 15 април. Кураторът сключва договор с община Пловдив за задълженията си и получава възнаграждение в размер на 1200 лв., платими 50% авансово и 50% след реализацията на проекта. За участващите в проекта художници са предвидени средства в размер до 2500 лв., разпределени от

куратора за подпомагане на реализацията на до 12 изложби.

Организаторите предоставят безплатно изложбени площи в къщите и дворовете на Старинен Пловдив, осигуряват технически и помощен екип за подготовка и вдигане на изложбите и обезпечават финансови средства до 3800 лв. за рекламни материали (каталог, покана и плакат). Телефонът за информация и адресът за изпращане на проектите са: Пловдив 4000, пл. "Стефан Стамболов" 1, община Пловдив, отдел "Култура", тел. 032/62 44 34.

Виц

Брюнетка се обръща към приятелка блондинка:
- Милчико, изглеждаш ми напълняла...
- Ау, муци, всичко е заради кризата. Качих килограми, защото не ми стигат парите, за да си купувам списания с нови диети...

ЧРД!

07. 02. 2009

ВЕНЦИСЛАВ ЙОСИФОВ, banker
МАРИЯ МУРГИНА, главен данъчен инспектор и изп. директор на НАП
СВЕТΟΣЛАВ ШИВАРОВ, политик и общественик
СЕРГЕЙ МУРЕЙКО, борец

08. 02. 2009

Акад. АЛЕКСАНДЪР ПОПОВ, зам.-председател на БАН
АСЕН РИЗОВ, президент на издателски комплекс "Труд и право"
Акад. БЛАГОВЕСТ СЕНДОВ, математик, посланик на България в Япония и Филипините
Д-р ДИМИТЪР ДИМИТРОВ, изп. директор на МБАЛ "Св. Анна"
ЕЛИАНА МАСЕВА, гeнyпаткa
ЗОРАН ЯНКОВИЧ, футболист
ИВАН БОРИСЛАВОВ, поет
Д-р КОНСТАНТИН ТРЕНЧЕВ, президент на Конфедерация на труда "Подкрепа"
ПЕНЧО КОВАЧЕВ, журналист
РАШКО МЛАДЕНОВ, актьор
СТОЙНЕ МАНОЛОВ, бизнесмен
СИМЕОН ЩЕРЕВ, треньор по борба
СПАС ПАНЧЕВ, зам.-министър на отбраната, председател на БЗНС "Ал. Стамболийски"
ХРИСТО СТОИЧКОВ, футболна легенда

Църковен календар

7
Преп. Партений, еп. Лампсакийски.
Преп. Лука Еладски

8
+ Неделя 16 след Въздвижение - на Митаря и Фарисея.
Св. вмчк. Теодор Стратилат.
Св. проп. Захария Сърповидец

„Каламзани“ и дърворезба подредени в експозиция

Изложба "Иранско изобразително изкуство и художествени занаяти" е подредена в галерия "Средец" на Министерството на културата до 12 февруари. Експозицията се състои от 18 табла съвременен стил живописна калиграфия и предмети на художествените занаяти. Те са представени от традиционното иранско изкуство "каламзани" (25 предмета) и дърворезба (20 предмета). Изложбата е съпътствана от участието на авторите на творбите - Ахмад Али Зенд, Касем Бахши и Камал Джаханшахи Фар.

Ахмад Али Зенд твори в сферата на художествените занаяти, като неговата специалност е "каламзани" (гравирани върху медни предмети). От международните му участия се открояват две колективни изложби във Франция и Судан и една индивидуална в Китай. Касем Бахши работи в сферата на калиграфията и изобразителното изкуство. Носител е на много отличия от фестивалите, организирани от Фондацията на героите от войната. Камал Джаханшахи Фар се занимава с дърворезба от 1986-а.

Цетел спечели суперкомбинацията

Мария Киркова даде 11-о време в слалом и остана 22-а в класирането

Катрин Цетел донесе първото златно отличие за Австрия на световния шампионат по ски алпийски дисциплини във Валд'Изер, след като вчера спечели суперкомбинацията. 22-годишната австрийка бе пета след спускането, но направи безгрешен слалом по трудното и заледено трасе и грабна първата си титла с общо време 2:20.13 мин. Втора на 56 стотни се нареди швейцарката Лара Гут, която бе втора и в спускането, а бронза спечели друга австрийка Елизабет Гьоргл с пасив от 88 стотни от двата старта. Лидерката след спускането и шампионка в суперджито Линдзи Вон направи фатална грешка в слалом и бе дисквалифицирана за пропусната врата.

Нашата представителка Мария Киркова записа престижното 22-о място в крайното класиране, като направи много добър слалом, в който записа 11-о време. Големото ѝ изоставане в спускането в крайна сметка ѝ отреди 22-а позиция от общо 25 завършили двата старта спускания на 12 сек. от победителката. Сред отпадналите още в спускането бе и шампионката от последното първенство Аня Першон. Шведката се раздели съвтора титла във Вал д'Изер, след като не завърши и в су-



17-годишната швейцарка Лара Гут буквално е полегнала на снега по време на спускането за суперкомбинацията

перджито.

Световният шампион в супергигантския слалом Дидие Кюш (Швейцария) пък бе най-бърз във втората и последна тренировката в спускането при мъжете. Той записа време от 2:06.98 мин.,

изпреварвайки с 11 стотни от защитаващия титлата си от Оре 2007 Аксел Лунд Свиндал (Норвегия) и с 32 стотни Боду Милър (САЩ). В шестцимата намериха място още Михаел Валххофер (Австрия) на 37 стотни, Дидие

Дефаго (Швейцария) на 89 стотни и Ерик Гай (Канада) на 96 стотни. Стартът на дисциплината е днес от 12 ч. българско време. В неделя дамите ще излъчат новата шампионка в същата дисциплина.

Пускат книги за Топалов и Камски

Дни преди преди началото на претендентския двубой в София между Веселин Топалов и Гата Камски на книжния пазар ще се появят книги за двамата гросмайстори. Автор на "Веселин Топалов. 250 шахматни победи" и "Гата Камски. 150 шахматни победи" е председателят на родната шахматна федерация Стефан Сергиев. Специалните издания съдържат биографии на двамата шахматисти, както и анализи на техни игри. В книгата за Камски

пък са събрани всички 19 партии, които и изиграл американецът срещу българите.

Ексклузивната ни шампионка Антоанета Стефанова пък завърши с победа първия си турнир за сезона, като в Х кръг на силния шахматен фестивал в Гибралтар спечели с белите фигури срещу 40-годишната грузинка с шотландски паспорт Кетеван Гранд-Арахамия. Така тя събра 7 точки, а допълнителните показатели ѝ отредиха десетото място в

крайното класиране. Титлата спечели Пьотр Свидлер, който нанесе на Стефанова едно от двете ѝ поражения в Гибралтар. Руснакът победи Вадим Милов с 2:0 в допълнителни плей-офни срещи. Наградата за най-добре представила се дама взе грузинката Нана Драгидзе, която приключи със 7 точки, но имаше по-добър турнирен коефициент от българката. За Стефанова остана премията от 4000 паунда и още 1000 за десетото място.



Американската федерация спря правата на Фелпс

Плувната федерация на САЩ спря за 3 месеца състезателните права на носителя на 8 златни медала от игрите в Пекин и на рекордните общо 14 олимпийски титли Майкъл Фелпс, стана ясно вчера. Решението идва, след като шампионът бе хванат да пуши марихуана на парти през ноември м.г. За три месеца ще бъде спряно и финансирането на Фелпс. Не са нарушени антидопинговите правила, но решихме да изпратим ясно послание до Майкъл, защото той разочарова много хора, заявиха от федерацията.

Говорител на плувеца обяви, че той не оспорва наказанието. Той е амбициран да работи здраво, за да си върне доверието на всички, каза Дрю



Фелпс стана герой за хиляди деца след триумфа в Пекин

Джонсън. Известната американска компания производител на зърнени закуски "Kellogg Co." обаче отказа да продължи спонсорския си договор с плувеца.

България с втора загуба за „Фед кърп“

Женският ни национален тим по тенис ще спори днес с тима на Босна и Херцеговина за оставане в група 1 на евро-африканската зона. Вчера нашите допуснаха второ поражение, като бяха надиграни с 2:1 от Хърватия в неофициалното световно първенство по тенис "Фед кърп". Елица Костова загуби с 2:6, 1:6 от Петра Мартич, а Цветана Пиронкова изравни след успех със 7:5, 6:3 над Сандра Мамич. В решителния двубой на двойки Пиронкова и Костова отстъпиха на Йелена Костанич и Петра Мартич с 6:7 (3), 1:6. Първото място в групата ден по-рано си осигури Естония след 2:1 срещу хърватките.

17-годишният ни талант Григор Димитров пък получи "уайлд кард" за осъвременната схема на турнира на АТП в Ротердам с награден фонд 1 445 000 евро. В надпреварата, която започва в понеделник, ще се влючат и световният номер 1 Рафаел Надал и четвъртата ракета в ранглистата Анди Мъри.

ЖИВОТЪТ на думите



ДУМА

Правото да казваш това, което мислиш!

При абонамент получавате:

ПОДАРЪЦИ И СУВЕНИРИ НА ВЕСТНИК ДУМА

Всяка седмица **ДВА ПЪТИ** ще излиза талон за **безплатна обява!**

ТЪРСЕТЕ ГО!