

ДУМА®

ЛЕВИЯТ
ВЕСТНИК

Плашат Саркози с два куршума

Стр. 9

50ст.
СЪБОТА-НЕДЕЛЯ 11 АПРИЛ 2009
ГОДИНА 19 БРОЙ 82 (5292)

www.duma.bg

Станка Шопова:

Можем и трябва да сме заедно с Русия



Спад в продажбите, ръст в производството



ПЕГАС

■ Богомил Райнов
посмъртно
за Радой Ралин

▶ 12

▶ 7

▶ 20



Мажоретност

ЮРИЙ БОРИСОВ

Мажоритарен избор има при следните обстоятелства. Обявявам, че искам да стана депутат, подкрепен от еднокласна партия. Събирам щаб и започвам кампания. Съответната партия изготвя списък на постъпилите като мен (след като формулира предварителни изисквания). В определен момент всички общински ръководства на партията от едномандатния район. Получените гласове се сумират и се изготвя класация. Първият става мажоритарен кандидат на партията.

Няма мажоритарен избор, ако: общинските организации направят номинации, а след това съответният областен съвет или Националният съвет на партията посочи кандидата. В този случай определянето ще стане по същия начин, по който става реденето и на пропорционалните листи.

Нежелание за мажоритарни избори личи от решението на комисията по изборно законодателство номерата в мажоритарните листи да са номерата на партиите, изтеглени от ЦИК.

КОМИСИЯТА ЗА ИЗБОРНО ЗАКОНОДАТЕЛСТВО ПРЕДЛАГА

8% БАРИЕРА ЗА КОАЛИЦИИ

Гласуваме за 31 мажоритарни депутати

На изборите за национален парламент ще се избират 31 народни представители чрез мажоритарна листа и при пряко гласуване. Това одобрено вчера като проект за закон временната комисия за изборно законодателство, председателствана от Ангел Найденов от Коалиция за България. Преди два дни депутатите

отхвърлиха този вариант при липса на кворум, но вчера се събраха представители на всички политически сили, без НДСВ, за да прегласуват конкретни текстове за промени в законодателството. 8% да стане, при 4 процента досега, прагът за влизане на коалициите, решиха още парламентаристите. От жълтата партия

възроптаха срещу това решение и разпространиха декларация, че промените в законодателството били удар срещу определени политически групи. От НДСВ бяха недоволни също, че отхвърлиха предлаганата от тях преференциална система за гласуване, но дадоха картбланш на своите депутати да гласуват по съвест

промените следващата седмица. Бюлетините ще бъдат бели, интегрални, с изписано име на партията, коалицията или инициативния комитет, които издигат кандидатите за депутати. Запази се традицията да се гласува в "тъмни стаички", за да няма натиск върху волята на избирателите.

Стр. 3

СНИМКА ПРЕСФОТОБТА



Деца от социалните домове проведоха пълно шествие по централната улица на Пловдив в подкрепа на международната кампания "Заедно ще променим диабета". Инициативата е посветена на подобряването грижите за болните от захарен диабет

ДУМА
15
6

Битката за Луната вече започна

Стр. 14

Майки на протест заради липсата на места в детските градини

На протест пред сградата на Столична община излизат майките от София заради липсата на места в детските градини. Те ще се съберат на "Московска" 33 на 16 април, четвъртък, от 10.30 часа. Препреждението си родителите изпратиха в открито писмо до кмета Бойко Борисов и зам.-кмета по образованието и културата Йорданка Фандькова. За да бъде чута нашата гражданска позиция, ние, ини-

циативен комитет на родители от София, организираме граждански протест, се казва в писмото. Майките твърдят, че през миналата 2008 година около 5000 деца не са били приети в детските заведения. А през тази година се очаква без места в забавачките да останат над 8000 малчугани. Според тях проблемът е следствие от бездействие и пълна незаинтересованост от страна на Столична община в

продължение на години. Те обвиняват кметството, че не е предприело ефективни мерки и че липсва адекватна политика по проблема.

Въпреки официално публикуваните статистически и демографски данни за непрекъснато нарастване на броя на родените и приходещи деца в София през последните години, над 8 000 деца ще останат извън детските градини тази година,

пише в писмото. Майките се оплакват, че изкуственото разкриване на места чрез завишаване на броя на децата в групите, понижава качеството на образователния процес и носи риск за здравето. Държавата в лицето на общинската администрация отнема на родителите и техните неприети деца основни граждански права, завършват протестното си писмо столичните майки.

Следствието пак разбунди духовете в парламента

Националната следствена служба да премине към прокуратурата, а директорът ѝ да стане заместник на главния прокурор. Това е записано в промените на Закона за съдебната власт, които депутатите обсъждаха на второ четене вчера. Предложението, внесено от депутати от управляващата коалиция, предизвика недоволството на колегите им от другите парламентарни групи. В документа се предвижда следователите от Националната следствена служба да са на подчинение към Върховната прокуратура, а тези от териториалните следствени служби - на окръжните прокуратури. Държавата плаща по няколко хиляди лева заплати на значително число магистрати, около 1000, за да си почиват. В този законопроект е предложено задоволително решение, коментира Татяна Дончева от левицата.

Сега какво ги правите, сгъвате ги и ги вкарвате в прокуратурата административно подчинени. Какво ще работят там, като нямат компетентност, контролира Атанас Атанасов от ДСБ. От парламентарната трибуна той обвини левицата, че умишлено е съсипала следствените служби и че трябва да се срамува за това. Татяна Дончева не си спести отговор и засипа Атанасов с факти от периода 1997-2000 г., когато начело на правителството бе Иван Костов. Вие направихте НПК не на трески, а на дреб, за да извадите всички правомощия на следствието, да го децентрализирате до степен всеки следовател да ходи на работа, когато си иска, никой нищо да не може да му каже, продължи Дончева. Тя призова най-накрая да се сложи край на "сагата" със следствието. Атанасов обаче смята, че при предвижданите

Дали НСлС да мине към прокуратурата спориха народните избраници

промени следователите стават подчинени на администрация и така се унищожавало независимото разследване. Обсъждането на промените в закона ще продължи през следващата сряда.

Кърпят столицните булеварди през нощта

Най-натоварените улици и булеварди на София ще се ремонтират само през нощта. Новината съобщиха вчера от Столична община. От понеделник - 13 април - строителните работи по пътните артерии ще се извършват без спиране на движението и в часовете от 22.00 вечерта до 8.00 сутринта. Целта е да не се затруднява допълнително трафикът в столицата. През нощта ще се кърпят ул. "Свети Наум" около хотел "Хемус", изхода на кв. "Мусагеница" към бул. "Г. М. Димитров", ул. "Козлодуй", ул. "Раковски" в отсекката от ул. "Козлодуй" до бул. "Сливница" и участъка на Околовръстния път от бул. "Европа" към бул. "Н. Петков".

Ще продължат и ремонти през светлите часове на денонощието, но те ще са по улици, по които трафикът не е непрестанно натоварен.



Космонавтите (от ляво на дясно) Анатолий Соловьев, Елена Кондакова, Валерий Рюмин и Берталан Фаркаш, заедно с Димитриу Пронариу и Георги Иванов се срещнаха вчера с ръководството на БАН, където са създадени българските научни космически програми. Преди това те имаха среща с президента Първанов, под чийто патронаж са честванията за 30-годишнината от полета на Георги Иванов

Разузнаването отрича за връзки с Йосич

Националната разузнавателна служба е извършила проверка по повод твърденията на сръбския гражданин Сретен Йосич пред съда в Белград, че се чувствал сигурен в България, защото имал закрилата на българските разузнавателни служби, съобщиха вчера от НРС.

Преди няколко дни Сретен Йосич заяви пред белградския съд, че се чувствал сигурен в България, защото има закрилата на българските разузнавателни служби, както и на настоящия кмет на столицата Бойко Борисов и собственика на "Локомотив"- София Николай Гигов. От службата посочват, че е било

установено че НРС не е имала и няма никакво отношение към Йосич.

Междувременно стана ясно, че Бойко Борисов е изпратил вчера сигнал до столична прокуратура с искане да се разследва източникът, "разпространил в българските медии лъжливи обвинения по негов адрес", съобщиха от пресцентъра на общината. Жалбата на кмета е адресирана до зам.градския прокурор на София Роман Василев.

Обръщам се към вас по повод разпространена от пресцентъра на БСП информация, с която до българските медии е изпратено лъжливо твърдение

по мой адрес, отправено от сръбския гражданин Сретен Йосич пред съда в Белград, се казва в писмото на Борисов. Той моли да бъде образувано предварително производство, за да се установи кой точно го подозира в "закрила на престъпник". Кметът цитира прессъобщението от щаба на левицата, в което БСП изрази в четвъртък безпокойство от думите на Йосич, че когато е бил в България, се е ползвал от закрилата на Бойко Борисов. Лидерът на ГЕРБ твърди в писмото си, че се цели неговото дискредитиране и опетняване на репутацията му пред българското общество.

Министерски съвет

● Премиерът Сергей Станишев, заедно с областни управители от цялата страна, ще залесява днес край Стара Загора. Общо 1800 фиданки и 4 кипариса ще бъдат засадени в района. Акцията започва от 14.00 часа и е по повод Седмицата на гората, която започва в понеделник. Това е мястото, което е сред най-пострадалите при големите пожари през 2007 г.



● Министърът на отбраната Николай Цонев ще дари половинтонна камбана за новостроящия се храм "Свети Прокопий Варненски" във Варна. Церемонията по дарението ще се състои на 13 април. Камбаната е произведена от гръцката фирма "Цитюра-Пирея", която е най-старият производител на камбани в Атина. Преди церемонията министър Николай Цонев ще има работна среща с кмета на Варна Кирил Йорданов.

● Вицепремиерът Меглена Пругчиева ще посети на 13 април община Кърджали, където ще се запознае с работата по два проекта, финансирани със средства от Европейския съюз. Проектите са: "Пазар на производителите", финансиран по програма САПАРД, и строителството на 16,5 км нов път от Кърджали до Джебел и от Джебел до Подкова, финансирани по Оперативна програма "Регионално развитие". В 12.30 ч. в заседателната зала на Областна администрация Кърджали вицепремиерът ще даде пресконференция съвместно с областния управител на Кърджали Ангел Коджаманов и кмета Хасан Азис.

"Позитано" 20

На общинска конференция на организацията на БСП в Ямбол вчера бяха избрани предложенията на общината за кандидати за предстоящите избори за Европейски парламент и за Народно събрание. Утвърдени са шестимата номинирани за ЕП - Атанас Папаризов, Евгени Кирилов, Жасмина Мирчева, Илиана Йотова, Кристиан Вигенин и Маруся Любчева. Участниците в общинската конференция са избрали чрез тайно гласуване Атанас Мерджанов, Петър Кънев, Стоян Проданов, Александър Братанов и Божидара Божилова за кандидати за депутати за следващото Народно събрание.



Първи приют за жертви на трафика на хора

Първият в страната приют за жертви на трафика на хора бе отрит вчера във Варна, съобщи зам.-кметът на общината Христо Бозов. Местоположението на центъра не бе оповестено публично. Бозов посочи, че капацитетът на приюта е за петима души, с възможност при нужда да станат седем. Базата е общинска. Парите за ремонта - около 45 хиляди лева, са осигурени съвместно от Националната комисия за борба с трафика на хора (НКБТХ) и общината. За откриването на приюта бе съобщено по време на форум за представяне на националната и местната политика за закрила на жертвите. Деница Боева, главен експерт в НКБТХ, съобщи, че в момента се разработва национален механизъм за насочване на жертвите на трафик. Почти приключва дейността по създаването на такъв транснационален механизъм, чиято основна цел е сътрудничество между институциите в 10 държави в Югоизточна Европа. Боева съобщи, че в страната вече са създадени местни комисии за борба с трафика на хора в пет града. До края на годината се очаква да бъдат сформирани такива звена в Добрич, Благоевград, Велико Търново, Видин, Сандански и Свиленград.

Мажоритарно гласуваме за 31 депутати

8% бариера за коалициите, запазване на „тъмните стаички“, предлага изборната комисия

МИЛЕНА НИКОЛОВА

Да се избират 31 народни представители чрез мажоритарна листа и при пряко гласуване. Това одобри като проект за закон за промени в изборното законодателство временната комисия в Народното събрание вчера. Когато мажоритарно избран народен представител, издигнат от партия или коалиция, преминала изборната бариера, стане министър или му бъдат прекратени пълномощията, той ще бъде заместен от следващия в листата. Когато мажоритарен кандидат, издигнат от партия или коалиция, има прекратени пълномощията, се замества от следващия в партийната листа, каза председателят на комисията Ангел Найденов. По думите му това е едно от несъвършенствата на тази

процедура. Частични избори ще се организират за онези персонално избрани депутати, които са издигнати от инициативни комитети или партиите им не са преминали изборната бариера.

Друг интересен елемент е, че остава идеята да се вдигне двойно изборния праг за коалициите - сега той е 8 процента плюс 1 процент за всяка следваща партия в коалицията след втората поред. В кулоарите на парламента обаче веднага намериха решение на този казус. Дори и фактически коалиции ще могат да се явят на изборите не като съюз, ако ползват регистрацията на някоя партия.

На вота ще се гласува с две бели бюлетини - едната за мажоритарните кандидати, а другата за партийната листа. Бюлетините ще са

бели интегрални и ще бъдат номерирани кандидатите и партиите, които ги издигат. По отношение на гласуването по електронен път се прие второто предложение на независимия депутат Светослав Спасов, което дава възможност да се избере кандидат по електронен път чрез автоматизирана система. Това е възможността да се гласува чрез машина, която се намира в тъмната стаичка, обясни самият вносител на идеята.

Отхвърлено беше предложението на група депутати от СДС, които искаха да бъдат заменени "тъмните стаички" за гласуване с гишета, както е навсякъде по света. Депутатката Мая Манолова подчерта, че това ще породи множество обвинения за манипулиране на гласоподавателите, а в някои населени

места ще се следи кой как гласува и ще се подпомогне купуването на гласове.

От НДСВ заявиха в декларацията, че няма да участват в заседанията на комисията, ако бъде приет вариантът за смесена система с мажоритарен избор на определен брой народни представители, каза пред журналисти след заседанието на комисията Ангел Найденов. Не мисля, че решението на комисията да прегласува текстовете е било определящо, добави той. По думите му комисията е в правото си да реши дали да се върне към текстовете, които са били гласувани, и съответно да приеме или да отхвърля подобни предложения. Решаващата дума има гласуването в пленарната зала, в това число и във вида на избирателната система, посочи Найденов.

КМЕТОВЕ НА ГЕРБ НЯМА ДА СЕ ЯВЯВАТ НА ВОТА

Кметове от ГЕРБ няма да се кандидатира в предстоящите избори за Народно събрание. Това каза в Бургас лидерът на партията Цветан Цветанов. Той пристигна в града за участие в кръгла маса, посветена на туризма. Цветанов заяви, че подборът на кандидатите ще бъде изключително демократичен. Няма да има "парашутисти", а участието на общински съветници в листите ще бъде малко, добави той. Според председателя на ГЕРБ неучастието на кметовете в парламентарните избори показва, че партията носи отговорност и че не се пренебрегват проблемите на местната власт.

ВАС - СОФИЯ, ОТХВЪРЛИ ЖАЛБА НА ЛЮДМИЛ СТАЙКОВ

Административният съд на София-град е отхвърлил жалба на режисьора Людмил Стайков срещу решение на Комисията за разкриване на документите и за обявяване на принадлежност на български граждани към Държавна сигурност и разузнавателните служби на БНА. Това съобщиха от пресцентъра на съда. С решението на комисията е обявена принадлежността на Стайков към органите по чл. 1 от закона за досиетата.

НОВ ПРЕДСЕДАТЕЛ НА СЪЮЗА НА ВЕТЕРАНИТЕ ОТ ВОЙНИТЕ

Софийският градски съд официално залича като председател на съюза на ветераните от войните в България Тако Кръстев, съобщиха от организацията в специално писмо до ДУМА. Като нов председател вече официално е вписан доктор Тодор Тодоров.

ПАРЛАМЕНТЪТ ЩЕ РАБОТИ ИЗВЪНРЕДНО

В Народното събрание депутатите решиха да заседават извънредно в понеделник и вторник (13 и 14 април) за промените в изборното законодателство и още други два законопроекта - на водите и въоръжените сили.

Президентът връчи „Стара планина“ на Андрей Пантев

Държавният глава Георги Първанов връчи висши държавни отличия за заслуги в отделни области на четирима души на официална церемония в президентството. Историкът проф. Андрей Пантев бе награден от президента с орден "Стара планина" - първа степен. Масовата глупост е пострашна от оръжията за масово поразяване, заяви проф. Пантев и благодарил от името на всички останали наградени за високо отличие. Според него униформеността и прене-

брежението към различността са опасни. В Гербовата зала Първанов награди с орден "Св. св. Кирил и Методий" - огърлие, проф. Любомир Иванов - лекар с 14 публикувани книги, Борис Цветков - дипломат от кариерата, който е бил 8 години постоянен представител на страната ни в ООН по време, когато България е била непостоянен член на Съвета за сигурност на световната организация, ген.-майор Стоян Тонев - директор на ВМА с орден "Стара планина".



Президентът призна, че проф. Пантев е неговият учител като историк

Миков пак скастри НС заради закон

МИЛА ХРИСТОВА

Внушава се недоверие към държавата и органите на реда, уверен съм, че в един следващ парламент ще има повече разбиране за необходимостта от промени в Закона за електронните съобщения. Това заяви вчера вътрешният министър Михаил Миков по повод поредното отхвърляне на ЗЕС в частта, която дава възможност да се проследяват през интернет и чрез SMS-и извършители на престъпления. Той изрази своето съжаление и даде за пример, че точно по този начин е бил хванат своевременно извършителят на жестоко убийство на варненската студентка. Министърът отново подчерта, че работата "по горещи следи" пак ще бъде затруднена. Ние сме длъжни и в тези условия да продължим да работим, но не може да имаш такива високи изисквания като не правиш необходимото за работата на органите, каза Миков. По думите му цял свят върви към защита на децата от детската порнография в интернет, цял свят защитава интелектуалната собственост и създава преференциални условия на правоохранителните и правораздавателните органи, а у нас не е така. Министърът подчерта, че промените са щели да действат при тежки престъпления.

Против бяха политиките от опозицията, водени от председателя на вътрешната комисия Минчо Спасов, което е парадокс. Парадокс е той да се държи по този начин, но времето е по-силно от мимолетните изяви на един или друг политик, подчерта министърът.

Яне Янев отиде в НСЛС заради Мургина и Томов

Прокуратурата ще повдигне обвинения на бившия директор на Националната агенция за приходите Мария Мургина след Великден. Това обяви вчера пред журналисти лидерът на партия "Ред, законност, справедливост" Яне Янев, след среща с директора на Националната следствена служба Бойко Найденов. По думите му това е негова лична прогноза за развитие на процесите, но допълни, че прогнозите му обикновено се случвали. Янев посочи, че срещата му с Бойко Найденов е била рутинна и по повод две изключително важни за РЗС дела, по които от партията са подали сигнали. Те са за скандалите около дружеството "Кремиковци" и Александър Томов и за случая с Мургина. По думите на Янев има "топла връзка" между НАП и "Кремиковци". Според него става въпрос за прикриване на данъчни измами в особено големи размери, в които са включени и други големи данъкконплатци, освен "Кремиковци".

ОБЩИНА СМОЛЯН

На основание чл. 35 (1), чл. 41 (2) от Закона за общинската собственост, чл.40 (1) и чл. 76, ал.1, т.2 от Наредбата за реда за придобиване, управление и разпореджане с общинско имущество, във връзка с Решение № 132/30.07.2008 г. и № 170/02.10.2008 г. на общински съвет Смолян

ОБЯВЯВА:

I. Публично оповестени конкурси за продажба на имоти - частна общинска собственост, както следва:

| Имот | Дата и час на провеждане | Обща площ | Първоначална цена | Депозитна Вноска |
|---|--------------------------|--|---|------------------|
| 1. Имот кад. № 67653.934.425, представляващ УПИ Х-Търг. център и обществено обслужване, в кв. 9 по ПУП на гр. Смолян - Ц.Ч. | 30.04.2009г. 8.30 часа | Площ на имота - 5888 кв.м. | 932 660 лв., без ДДС | 93 266 лв. |
| 2. Имот пл.№3 в околоръстен полигон на с. Полковник Серафимово, местност „Ирмаци па“, общ. Смолян, ведно с масивна сграда | 30.04.2009г. 8.40 часа | Площ на имот пл. №3 - 3260кв.м., застр. площ на сградата - 780 кв.м. | 1 025 000 лв., в т.ч. сграда - 948 762 лв. и земя - 76 238 лв., без ДДС | 102 500 лв. |
| 3. Имот кад. №926.150 по кад. карта на гр. Смолян, участващ в УПИ VI , в кв. 100 по ПУП на гр. Смолян, кв. Устово, ведно с масивна сграда | 30.04.2009 г. 8.50 часа | Площ на имота - 2475 кв.м.; Застр. площ на сградата - 480 кв.м | 278 100 лв., в т.ч. сграда - 112 500 лв. и земя - 165 600 лв., без ДДС | 27 810 лв. |

Конкурсните условия, които кандидатите трябва да разработят в офертите, са посочени в т. V от конкурсната документация.

Конкурсната документация се получава в стая 233 на Община Смолян всеки работен ден от 9.00 часа на 14.04.2009 г. до 16.00 часа на 29.04.2009 г., след представяне на документ за платени в касата на Община Смолян (стая 424), невъзстановими 200 лева, с ДДС.

Депозитите се внасят по банкова сметка BG 29 IORT 80193350005000, при ТБ "Инвестбанк" АД - клон Смолян, ВИС код IORTBGSF не по-късно от 16.00 часа на 29.04.2009 година.

Оглед на обектите е възможен всеки работен ден до 29.04.2009 г. включително от 9.00 часа до 12.00 часа и от 13.00 до 16.00 часа.

Предложенията за участие в публично оповестените конкурси се подават в запечатан, непрозрачен плик в деня и часа на провеждането им лично от кандидатите или упълномощени техни представители в зала 211 на община Смолян. При положение, че не са постъпили предложения за участие в публично оповестените конкурси или постъпи само едно предложение, срокът за закупуване на документацията няма да се удължава и договор ще се подпише с явилите се кандидат, ако отговаря на изискванията. В публично оповестените конкурси могат да участват всички физически и юридически лица, закупили конкурсна документация и спазили процедурата по провеждането им.

Пълна информация за обектите, както и условията за конкурсите може да се получи в стая 233 на община Смолян и на тел. 0301/67-659.

ДОРА ЯНКОВА
КМЕТ на Община Смолян:

До месец излизат с присъда срещу Румен Петков

Софийският апелативен съд ще се произнесе в едномесечен срок с присъда по делото срещу бившият вътрешен министър Румен Петков. Той е обвинен в издаването на държавна тайна, след като на 20 ноември 2008 г. освети Алексей Петров като агент на ДАНС. Ако бъде признат за виновен, бившият министър ще бъде глобен, тъй като по предложение на прокуратурата още на първа инстанция той бе освободен от наказателна отговорност. Разследването за осветяването на агент Петров първоначално бе водено срещу неизвестен извършител и продължи половин година. След като повдигна обвинение срещу Петков обаче, прокуратурата сама се отказа да иска затвор за бившия вътрешен министър. Председателят на Софийската градска прокуратура Николай Кокинов внесе предложението си съдът да освободи от наказателна отговорност Петков и да го накаже административно с глоба. Обосновката беше, че Петков има чисто съдебно минало.



СНИМКА БЛАГОСЛАВА ЦВЕТКОВА

Работници вчера цял ден разчистваха центъра на София от поизгнилите дървета

И армията готова да помага за боклука

Националният кризисен щаб започна работа, чакаме първите резултати след една седмица

Ако се наложи в битката с боклука в София ще се включат и военни сили от българската армия. Това заяви вчера пред БиТиВи областният управител на столицата Тодор Модев, който е и председател на Кризисния щаб, сформиран след като правителството обяви кризисно положение в четвъртък. Все пак това е кризисно, а не военно положение, добави Модев. По думите му важно е гражданите да се включат и да поемат своята отговорност в справянето с проблема. Военният министър Николай Цонев също потвърди, че армията винаги има готовност за всичко. Това е нейното призвание - да се отзовава на всякакви ситуации и да спасява българското население, коментира министърът. Според президента Георги Първанов най-важното в този момент е да има взаимодействие между държавата и общината. И да се намери най-бързо изход от неприятната ситуация.

Амбициите на областния управител

са София да бъде изчистена до 10 май. Периодът съвпада с началото на предизборната кампания за Европейския парламент. Ще се опитаме от другата седмица да започне миенето на улиците, уточни Модев. Няма да взимаме пари от града, а със средства от държавния бюджет ще финансираме почистването му, допълни той. В решението на правителството се задължава финансовият министър Пламен Орешарски да отдели пари от държавния бюджет за дейностите, които допълнително ще се извършват.

Междувременно стана ясно, че премиерът Сергей Станишев окончателно е определил състава на Националния кризисен щаб. Освен председателя Тодор Модев, в него влизат Чавдар Георгиев, зам.-министър на околната среда и водите, Стоян Стоянов, зам.-министър на здравеопазването. Двамата ще са заместници на Модев. Секретар-координатор на щаба е Славка Петрова от Регионална инспекция по околната сре-

да и водите. Членовете на щаба са Ангел Чакъров, зам.-министър на извънредните ситуации, Кирил Ананиев, зам.-министър на финансите, Димчо Михалевски, зам.-министър на регионалното развитие и благоустройството, Тенчо Тенев, главен държавен здравен инспектор, и Валери Младенов, директор на Териториална дирекция "Гражданска защита" - София-град. Премиерът предлага на кмета Бойко Борисов да определи свой представител в Кризисния щаб. Ежеседмично председателят на щаба ще докладва в МС какво е свършено и как върви работата. Първите резултати ще станат ясни след една седмица - на 16 април, обеща Модев.

Извънредно заседание на Столичния общински съвет ще има в понеделник заради кризата с боклука. Ще присъства и Тодор Модев, който официално ще представи решението на правителството за дейностите по управление на отпадъците в столицата, съобщи от общината.

ПЕРНИЧАНИН СЪДИ ВЪЛЧЕВ ЗА ДИСКРИМИНАЦИЯ

Перничанинът Християн Даскалов е завел дело за дискриминация срещу министъра на образованието и науката Даниел Вълчев, съобщи от Комисията за защита от дискриминацията. Поводът за жалбата е коментарът на Вълчев, че една от причините за високата престъпност в Студентския град е пряката автобусна линия Перник-Студентски град и хората, пътуващи по нея. Тези думи на министъра Даскалов счита за проява на пряка дискриминация по признак произход спрямо него и неговите съграждани. Перничанинът твърди, че с изказването си министърът нанася обида върху десетки хиляди граждани на България. Заседанието на КЗД по жалбата е насрочено за следващата сряда.

239 КАМЕРИ СЛЕДЯТ ЗА РЕДА В МОРСКАТА НИ СТОЛИЦА

Общо 239 камери са монтирани на различни места във Варна и следят денонощно за реда в града. В резултат на видеонаблюдението е намалел броят на кражбите, грабежите и транспортните произшествия, твърдят от областната дирекция на МВР. До вчера са били поставени 239 камери за видеонаблюдение в града, а с помощта на този доказателствен материал са били съставени 27 акта, 110 са наложените глоби с фиш.

КИЛЪРИ РАЗСТРЕЛЯХА МЪЖ В „СВЕТА ТРОИЦА“

Поредното поръчково убийство в подземния свят окървави София миналата нощ. В квартал "Света Троица" килъри отнеха живота на 34-годишния Кочо Михайлов. Сигналът за стрелбата е подаден на тел. 112 в 00.15 часа в петък, а минути по-късно мястото е било отцепено от полиция. Убитият има криминални регистрации за грабеж и изнудване. Два пъти е бил осъждан - през 1998 година и 2006 г., за грабеж и хулиганство. По неофициална информация преди време е бил близък до братята Красимир и Николай Маринови - Маргините, а през последните години се е занимавал със сводничество.

Варна иска повече полицаи за туристическия сезон

ПЕТЪР МАРИНОВ

Допълнителни полицейски сили и още една пожарна ще бъдат привлечени във Варна по време на туристическия сезон. Общината ще задели средства, за да заплати подкрепленията от униформени, които ще осигуряват сигурността на гостите на морската ни столица. Това съобщи кметът на Варна Кирил Йорданов на заседанието на Обществения съвет по туризъм. Той прие за логично искането на собственици на хотели и ресторанти от курортните комплекси да се преосмис-

ли плащането на такса смет през месеците, когато обектите не работят, и предложи за неработния им период да бъде сериозно намален размерът на такса смет.

Кметът съобщи, че зоопаркът на морската ни столица, любим обект на малките летовници, е получил лиценз от Министерството на околната среда и водите, валиден до 2014 година, като годно място за опазване на диви животински видове извън естествената им среда. Варна ще участва на всички туристически изложения до края на годината.

ВОЙНАТА НА ПЪТЯ

Микробус уби 2-годишно момиченце

Двегодишно момиченце, блъснато от микробус в Пазарджик, починало на място миналата вечер. Детето пресичало пътното платно, когато бусът "Форд Транзит" връхлетял отгоре му. Установено е, че шофьорът на микробуса не е употребил алкохол. В Благоевград 37-годишен мъж е с опасност за живота след

неправилно изпреварване. На завой той се опитал с БМВ-то си да задмине "Мерцедес", но се ударил в него. При инцидента е пострадал и спътникът му, на 50 години. По данни на КАТ трима души са загинали в страната при катастрофи през миналото денонощие. Ранени са 23-ма, двама са в тежко състояние.

ОБЩИНА СМОЛЯН

На основание чл. 35 (1) и чл. от Закона за общинската собственост, чл. 38, ал. 1 и чл. 58(1), т.2 от Наредбата за реда за придобиване, управление и разпореджане с общинско имущество, във връзка с Решение № 240/13.03.2009г. на ОбС - Смолян

ОБЯВЯВА:

I. Публично оповестени търгове с явно наддаване за продажба на следните вещи - общинска собственост:

| Вещ | Дата и час на провеждане | Първоначална цена | Депозитна Вноска | Стъпка за наддаване |
|--|---------------------------|---------------------|------------------|---------------------|
| 1. Автомобил УАЗ, модел 452 А, рег. №СМ 1924 Т, | 29.04.2009г. 8.30 часа | 280 лева, без ДДС | 28 лева | 28 лв. |
| 2. Товарен автомобил ЗИЛ, модел 555, рег. № СМ 00 46 ТВ | 29.04.2009г. 8.40 часа | 1 200 лева, без ДДС | 120 лева | 120 лв. |
| 3. Фадрома ТК-80, 1989г. | 29.04.2009г. 8.50 часа | 1 800 лева, без ДДС | 180 лева | 180 лв. |
| 4. Автомобил УАЗ, модел 396206, рег. №СМ 15 55 ТВ, 1990г. | 29.04.2009г. 9.00 часа | 1800 лева, без ДДС | 180 лева | 180 лв. |
| 5. Лек автомобил марка ВА3, модел Нива 221, рег. № СМ 11 98 МС, 1979г. | 29.04.2009г. 9.10 часа | 720 лева, без ДДС | 72 лева | 72 лв. |

II. Депозитите се внасят по банкова сметка на община Смолян BG 29 IORT 80193350005000, при ТБ "Инвестбанк" АД - клон Смолян, BIC код IORTBGSF до 16.00 часа на 28.04.2009 г.

III. До участие в търга се допускат кандидати, представили всички необходими документи:

- Квитанция за внесен депозит в размер на 10% от началната тръжна цена;
 - Декларация за извършен оглед на обекта;
 - Удостоверение от СЗ "СС" при община Смолян, че нямат задължения към община Смолян за неплатени наеми и консумативи;
 - Удостоверение от Дирекция "ТНО и ОМГ" при община Смолян, че кандидатът няма висящи съдебни дела и спорове с община Смолян;
 - Удостоверение за наличие или липса на задължения по Данъчно осигурителен процесуален кодекс, касаещи местни данъци и такси (Отдел "Местни данъци и такси" при община Смолян) - оригинал
 - Копие от лична карта;
 - За кандидатите юридически лица и следните документи:
 - Удостоверение за актуално състояние;
 - Съдебно решение за регистрация;
 - Копие от ЕИК/Булстат
- IV. Оглед на вещите е възможен всеки работен ден до 28.04.2009 г. от 9.00 часа до 16.00 часа.
- V. Офертите за участие в публично оповестените търгове с явно наддаване се подават в деня и часа на провеждането им, лично от кандидатите или упълномощени техни представители пред комисията, в зала 211 на община Смолян. В търговете могат да участват всички физически и юридически лица, спазили процедурата по провеждането им.
- Пълна информация за вещите, както и условията за търговете може да се получи в стая №233 на община Смолян, тел. 0301/67-659

ДОРА ЯНКОВА
КМЕТ на Община Смолян:



СНИМКА БГНЕС

За прехраната на 18 котки се грижи всеки ден варненка, живееща в центъра на морската столица

Запалете свещичка, подарете живот!

Кампания за безвъзмездно кръводаряване "Запалете свещичка, дарете живот" организирана на Цветница - 12 април, от Националният център по трансфузионна хематология и Български червен кръст (БЧК), съобщиха от Министерството на здравеопазването. Кампанията се провежда за шеста поредна година със съдействието и благословието на Светия синод на Българската православна църква и Софийската Света митрополия.

Тазгодишната кампания за кръводаряване стартира още на 30 март 2009 г., когато за 13-и пореден път Министерството на здравеопазването и студентските съвети започнаха кампания сред българските студенти за безвъзмездно кръводаряване. 120 студенти са дарили досега кръв, като до края на кампанията на 21 май се очаква броят им да достигне 650-700 души. От първата студентска кръводарителска кампания през 1997 г. досега само в София кръв са

Във връзка с кампанията в неделя, 12 април, ще бъдат разкрити временни пунктове за кръводаряване към православните храмове в София: "Св. Александър Невски" - на площад "Св. Александър Невски", в автобус за кръводаряване; "Света Неделя" - аулата на Богословския факултет; "Покров Богородичен" - Енорийски център, до пл. "Руски паметник"; "Свети Седмочисленици" - в 6-о основно училище; "Свети Георги" - в сградата на Първи стоматологичен център, ул. "Хан Аспарух" 9.

Екипите на НЦХТ и доброволците на БЧК ще бъдат на разположение на желаещите да дарят кръв от 8.30 до 14 часа.

дарили 15 932 студенти от 30 столични университета и факултета.

Трудовоправна защита и за непълно работно време

Тристранката обсъди „статуса“ на хората, наети при променени условия на заетост

Националният съвет за тристранно сътрудничество (НСТС) разгледа Закон за изменение и допълнение на Кодекса на труда, съобщи правителствената информационна служба. Предвидените в документа промени са с цел да уредят нормативно отношенията между предприятията, които осигуряват временна заетост, работниците и служителите и предприятията-ползватели, както и да гарантират защита на работещите съгласно трудовото законодателство. В законопроекта е заложена възможност предоставянето за изпълнение на ра-

бота за определен срок или до завършване на определена работа на работника и служителите на предприятие-ползвател да бъде извършвано чрез уговаряне в трудов договор между него и предприятието, с всички негови елементи. Промените в Кодекса на труда бяха представени от министъра на труда и социалната политика Емилия Масларова и от нейния заместник Лазар Лазаров.

С предлаганите разпоредби се осигуряват условия на труд и заетост, които да не поставят работниците и служителите, наети от предпри-

тията, осигуряващи временна заетост, в по-неблагоприятно положение от тези, наети от предприятията-ползватели. Изрично е регламентирано, че страните не могат да уговарят клаузи, които забраняват или водят до невъзможност за сключване на трудов договор или възникване на трудово правоотношение между предприятието-ползвател и работника или служителите, след изтичане на времето, за което той е предоставен за изпълнение на работата. Регламентирани са задълженията на предприятието-ползвател да определя работното място; да

осигурява основни условия на труд и заетост и равно третиране, както и осигурило на работниците и служителите, които работят постоянно в него; да връчва длъжностна характеристика за работата и да ги инструктира за нейното безопасно и здравословно изпълнение. Изрично е предвидено, че за задълженията към работника или служителите, възникнали при, по повод или във връзка с изпълнението на временно възложената му работа, отговаря предприятието-ползвател, доколкото страните не са уговорили друго. Законопроектът съдържа и

разпоредба, която регламентира началото на изпълнението, както и условията, при които се прекратява изпълнението на задълженията на работника или служителите в предприятието-ползвател. Във връзка с промените в Кодекса за социално осигуряване е предложена нова редакция на текста, уреждащ задължението на работодателя да осигури работника или служителите по условия и ред, установени в Кодекса за социално осигуряване и в Закона за здравното осигуряване. Предприятията, които осигуряват временна заетост, осъществяват своята дейност по ред и условия, определени в Закона за насърчване на заетостта, предвижда още разгледаният документ.

Информационен ден за българите на остров Крит

ЕВА АСЕНОВА

Министерството на труда и социалната политика организира информационен ден за българските работници, живеещи и работещи на остров Крит, на 12 април 2009 г. в град Ханя. Това съобщиха от пресцентъра на министерството. Делегацията, водена от зам.-министър Димитър Димитров, в състав от експерти на МТСП, Агенцията по заетостта и Главната инспекция по труда, ще информира обществеността относно социалните им права, ситуацията на пазара на труда в България, новия режим на работа в Гърция и условията на премахване на преходните периоди за работници. На форума са поканени представители на областната управа и местната власт в Ханя, гръцката служба по заетостта и гръцката инспекция по труда.

Информационният ден се провежда след изразено желание от страна на българските граждани, работещи и живеещи там, като бе проведена среща с ръководителя на Службата по трудови и социални въпроси на МТСП към посолството на Република България в Гърция. Българската общност на остров Крит е около 20 000 души, като преобладават младите хора. Най-често те работят в сферата на туризма, строителството, селското стопанство и услугите.

Агресията води до неграмотност

В последно време проявите на агресия са сред най-честите нарушения в развитието на децата. Това съобщи проф. Ваня Матанова на здравен форум в Плевен, организиран от Медицинския университет в града. По думите ѝ все по-често деца извършват тежки престъпления, все повече намалява възрастта на извършителите на престъпления. Според нея изходът е в промени в законодателната уредба и специализирано образование на родителите по отношение на психичното функциониране на детето от най-ранна възраст.

В България около 18 на сто от децата имат нарушения на способността за учене и това е съпроводено с трудности за придобиване на грамотност, допълни проф. Матанова. Нарушенията в развитието на детето, съпроводени с трудности за четене, писане и смятане, водят до емоционални, поведенчески и социални проблеми в зряла възраст.



СНИМКА ПРЕСФОТОБЕТА

Предприемчив търговец продава метли по софийските улици - много търсена стока не само тези дни...

ОБЩИНА ДРАГОМАН - СОФИЙСКА ОБЛАСТ

2210 Драгоман, ул. "Захаря Стоянов" 26 07172/21-03 ; факс 07172/ 20-14, 23-65; e-mail: obshtina_dragoman@abv.bg

ЗАПОВЕД

№ РД - 15-80/09.04.2009 г., Драгоман
На основание чл.44, ал. 2 от ЗМСМА, чл. 14, ал. 7 от ЗОС, чл.15 ал.1, чл.19, ал.1 от Наредба № 8 по чл.8, ал.2 от ЗОС на община Драгоман, и в изпълнение на Решение № 45 по протокол № 3/27.02.2009 г. и Решение № 62 по протокол № 4/20.03.2009 г.

НАРЕЖДАМ:

1. Откривам процедура за провеждане на търг с тайно наддаване за отдаване под наем за срок от 3 години на общински терени, за монтиране на преместваеми обекти с търговска цел върху определените от гл.архитект петна, свободни в момента в Драгоман.
а. Имот, находящ се на гаровия площад, съгласно одобрена схема от гл. архитект за поставяне на преместваем обект (до 25 кв.м), петно №4, с начална тръжна цена:
- с продажба на алкохол - 8,70 лв./кв.м с ДДС
- без продажба на алкохол - 7,60 лв./кв.м с ДДС
б. Имот, находящ се на гаровия площад, съгласно одобрена схема от гл. архитект за поставяне на преместваем обект (до 25 кв.м), петно № 5, с начална тръжна цена:
- с продажба на алкохол - 8,70 лв./кв.м с ДДС
- без продажба на алкохол - 7,60 лв./кв.м с ДДС
в. Имот, находящ се в ЦГЧ, съгласно одобрена схема от гл.архитект за поставяне на преместваем обект, петно № 14. Имотът се дава под наем заедно с преместваем обект (8 кв.м, с начална тръжна цена:
- с продажба на алкохол - 12,50 лв./кв.м с ДДС
- без продажба на алкохол - 11,20 лв./кв.м с ДДС

2. Търгът ще се проведе от 10.00 часа на 11.05.2009 г. в заседателната зала на общината.

3. Утвърждавам тръжна документация, която може да се получи в деловодството на общината до 16.00 ч. на 08.03.2009 г. срещу такса от 30 лв. с ДДС по сметка в UniCreditBulbank - офис Драгоман по сметка на общината IBAN: BG62UNC996608497660314.
4. Депозитът за участие в търга е 20 лв., който се внася в UniCreditBulbank - офис Драгоман по сметка на общината IBAN: BG80UNC996603365001020

Начин на плащане на цената - в български лева по банкова сметка на община Драгоман в UniCreditBulbank - офис Драгоман. Извлечение от настояща заповед да се публикува в един ежедневник, интернет страница на общината, да се окачи на таблото за съобщения в административната сграда на общината и в Драгоман.

СОНЯ ДОНЧЕВА
кмет на община Драгоман

Договори за 2.8 млрд. лева са сключени по оперативните програми

На 20% са увеличени авансовите плащания за големите проекти, припомни Пругчиева

По оперативните програми, които работят със средства на Европейския съюз, в страната вече има сключени договори на обща стойност 2.8 милиарда лева, съобщи вчера във Варна вицепремиерът Меглена Пругчиева, цитирана от БТА. Тя бе гост на редовната годишна конференция на Асоциацията на председателите на общински съвети в България.

Вицепремиерът посочи, че през май 2008 г. са били сключени

договори за около 93 милиона лева. Година по-късно сумата е значително по-висока и вече са започнали 40 от 44 мерки по оперативните програми, посочи Пругчиева. По думите ѝ работата трябва да продължи със същите темпове. Бяха взети мерки, които допълнително да облекчат общините, заяви Пругчиева. Тя посочи, че авансовите плащания по оперативните програми за големите проекти вече са увеличени от 10 на 20 процента.

Община Шумен е отличник заради проектите, които е спечелила през последната година от оперативните програми на Европейския съюз, каза пак вчера при посещението си в града вицепремиерът Пругчиева. Тя съобщи, че е спечелен и поредният проект по програмата "Развитие на човешките ресурси за по-добро бъдеще на децата на Шумен", който е на стойност 290 000 лева. Пругчиева разгледа градската пречи-

ствателна станция за отпадни води и се запозна с хода на строителните работи по биологичното стъпало. До месец и половина ще имаме готов проект и за химическото стъпало на станцията на стойност 50 милиона евро, посочи кметът на община Шумен Красимир Костов. Той изрази очакване за съдействие от вицепремиера пред Европейската комисия при изваждането на част от обектите, които бяха предвидени за финансиране по ИСПА, но поради недостиг на средства ще се финансират по други програми. Кметът предложи поредното заседание на наблюдаващия орган на програмата "Околна

среда" да бъде в Шумен. Меглена Пругчиева пое ангажимент да съдейства на общината и по двата въпроса.

Тя съобщи, че е дала срок до 20 април на всички министри на управляващи органи да предоставят допълнителна информация, която се изисква, за да може одиторската агенция да направи оценка на съответствие на системите на всеки един управляващ орган. Тези оценки ще бъдат изпратени в Брюксел и се надявам през май-юни Европейската комисия да се произнесе, за да може да се премине към междинни плащания по проектите, добави Меглена Пругчиева.



Бизнес дама на 2008 година стана архитект Весела Мирянова (ляво), акционер и заместник-председател на строителната фирма "Артекс инженеринг" АД. Спругата на президента Георги Първанов Зорна Първанова връчи наградата

СНИМКА ПРЕСФОТОБТА

Държавните помощи от фондовете „Земеделие“ и „Тютюн“ спират от догодина

От 2010 г. България окончателно ще спре да изплаща някои от съществуващите държавни помощи, предназначени за българските фермери, стана ясно по време на семинар на земеделското министерство в Боровец, предаде агенция "Фокус". Като нова страначленка страната ни има право да изплаща традиционните си държавни помощи за фермерите само три години след присъединяването си към съюза, където държавните помощи са забранени, защото нарушават конкуренцията на Общия европейски пазар.

Съществуващите държавни помощи в България са: целеви субсидии, краткосрочни кредити и дългосрочни помощи за инвестиции. Общият размер им размер за 2007 г. е близо 700 млн. лв., заедно с възстановените данъци на фермерите за горива. Очаква се, че от 2010 г. ще отпаднат окончателно целевите помощи, дадени от Държавен фонд "Земеделие" и премията от Фонд "Тютюн". Ще отпаднат и субсидиите за литър качествено мляко, заради които фермерите продължават да протестират.

За 2007 г. помощите по схемите на ДФ "Земеделие" са 35,1 млн. лв., а 105,2 млн. лв. са премията за тютюнопроизводителите от Фонд "Тютюн". Именно те се очаква да отпаднат, каза Марияна Маринова, държавен експерт в дирекция "Държавни помощи и регулаторни режими" в Министерството на земеделието и храните. Някои от помощите трябва да бъдат реструктурирани и да бъдат компенсирани чрез националните доплащания към преките европлащания за площ.

Прилаганите помощи у нас са структурирани в девет раздела - помощните схеми, дадени от ДФ "Земеделие", национални схеми от Фонд "Тютюн", данъчни облекчения, мерки в областта на горския сектор, национални схеми на МТСП и МИЕ, предоставяването на земеделска земя от държавния и общия фонд на безимотни стопани или семейства.

Животновъди протестираха на ГКПП „Капитан Петко войвода“

Около 20-ина животновъди протестираха вчера пред първата бариера на ГКПП "Капитан Петко войвода" на българо-гръцката граница край Свиленград, предаде БТА. За около 15-ина минути те застанаха на пътното

платно, с намерение да спрат движението на автомобилите, но бяха обградени от полицейски служители в едната страна на платното. След преговори с органите на реда животновъдите се оттеглиха от шосето.

Протестиращите бяха предимно от Кърджалийския регион. Те пристигнаха на граничния пункт, водени от председателя на Националната асоциация на животновъдите в България Бойко Синапов. Той заяви, че протестиращите

са готови с цената на всичко да спасят отрасъла. Синапов отбеляза, че животновъдството е единственият поминък в Родопите. Според него управляващите трябва да създадат кризисен щаб за спасяването на животновъдството.

„Лукойл“ рязко намали цената на пропан-бутана

От днес във връзка с динамиката на пазарната конюнктура на петролните продукти "Лукойл" отново намалява цената на пропан-бутана. Понижението е с 4.5% и влиза в сила от 7.00 ч. вчера.

На 3 април "Лукойл" намали газта с 2.44%, а на 31 март имаше понижение с 2.84%.

Стартира мярката за подпомагане на земеделските производители

Държавен Фонд "Земеделие" откри мярката за подпомагане на месодайното животновъдство. Общият размер на финансовите средства по нея е 2 млн. лв., съобщиха от Министерството на земеделието и храните.

По 100 лв. за крава и 20 лв. за овца майка ще получат земеделските производители по тази мярка. Целта ѝ е да се стимулира развитието на животновъдството в необлагодетелстваните райони, както и да се увеличи добивът на месо от едър и дребен рогат добитък, което да отговаря на европейските стандарти. Ще има целева субсидия за класифицирани кланични трупове от свине, овце и говеда по скалата (S)EUROP през 2009 г.

Подпомагането започна от два дни, като целта на мярката е да се увеличи добивът на месо от кланични трупове на свине, едър и дребен рогат добитък, които да отговарят на европейските изиск-

вания. Финансовият ресурс по тази мярка е 3 000 000 лв.

Приемът на документи по мярката за подпомагане изхранването на животни и птици от Националния генофонд и контролираната част на популацията през 2009 г. ще приключи на 8 май. Крайният срок за изплащане на субсидиите е 30 юни 2009 г.

Открита е и целева субсидия за подпомагане на земеделските производители в сектора "Растениевъдство" през тази година, като финансовите средства ще бъдат предоставени за закупуване на посевен материал от картофи за семе-производство и консумация, за ползване на поливна вода от производителите на ориз, за произведен и продаден качествен памук. За закупуването на картофи за семе-производство ще се дават по 210 лв. на декар, а производството на картофи за консумация ще се подпомага със 110 лв. на декар.

Задържаха агнешко месо без документи за произход

Националната ветеринарномедицинска служба (НВМС) и Областната дирекция на полицията-София задържаха на магистрала "Тракия" 300 килограма агнешко месо без документи. При рутинна проверка е

установено, че лица от ромски произход превозват 30 заклани агнета и подали сигнал към ветеринарните власти, съобщиха от НВМС.

Пристигналите на място ветеринарни инспектори установили, че аг-

нешкото е без документи за произход. На лицата, които са го превозвали, е съставен акт за административно нарушение. Размерът на санкцията е до 500 лв. Месото е конфискувано и е изпратено в екарисаж.

Публикуват списък на опасните стоки в ЕС на 14 април

Еврокомисарят Меглена Кунева на пресконференция в Бургаския свободен университет вчера, че ще обяви списък на опасните стоки в Европейския съюз, оценени по системата за качество РАПЕКС, на 14 април. По думите ѝ става

въпрос за масови и много важни продукти. Тя ще съобщи кои стоки са идентифицирани като опасни и кои ще бъдат изтеглени от пазара. Не става въпрос само за стоки на българския пазар, уточни Меглена Кунева.

Приходите от продажби намаляха с 10.1 на сто

Търговията с коли и мотоциклети падна с 1/3 още преди два месеца

Приходите от продажби за февруари 2009 г. по предварителни данни намаляват с 10.1% спрямо същия месец на предходната година - съобщиха от Националния статистически институт. В търговията на дребно е отчетен спад от 6.4%. Увеличение се наблюдава в търговията с хранителни стоки, напитки и тютюневи изделия - 3.8%, и в търговията с фармацевтични и медицински стоки - 3.4%, което се дължи на сравнително постоянния характер на потреблението. За всички останали групи темповете са отрицателни, като намалението засяга основно търговията с компютърна и комуникационна техника и търговията с автомобилни горива и смазочни материали, където спадът е съответно 15.4 и 11.0%.

В търговията на едро е регистрирано намаление от 7.9%. Ръст е отчетен в търговията със

селскостопански суровини и живи животни - 18.1%, и в търговията с нехранителни потребителски стоки - 5.8%. Общото намаление е резултат от отчетения спад във всички останали групи. Той се дължи основно на отрицателните темпове в търговията с машини и оборудване (-21.9%) и търговията с неселскостопански междинни продукти (-14.4%), които заедно формират около половината от обема на приходите.

Най-голямо (31.6%) е намалението в търговията на едро и дребно с автомобили и мотоциклети, техническо обслужване и ремонт. Търговията с автомобили и мотоциклети отбелязва спад от 31.9%. Поради високата си относителен дял (около 94%) в обема на приходите тя оказва силно влияние върху тях.

През февруари 2009 г. приходите от продажби отбелязват

обаचे ръст от 1.0% в сравнение с предходния месец. В търговията на едро е отчетено увеличение от 2.5%, което определя изцяло и общото нарастване, тъй като дейността формира около 66% от приходите за търговския сектор. Търговията с автомобили и мотоциклети отбелязва спад от 0.8%, а в търговията на дребно намалението е с 2.1%.

За периода януари - февруари 2009 г. приходите от продажби намаляват със 7.1% спрямо същия период на 2008 г., вследствие на отчетените отрицателни темпове и в трите основни търговски дейности. В търговията на дребно и търговията на едро индексите са близки, като намалението е съответно 4.2 и 4.6%. Значително по-голям спад е регистриран в търговията на едро и дребно с автомобили и мотоциклети, техническо обслужване и ремонт - 29.1%.

Строителната продукция олекна с 6% за година

Общата строителна продукция през февруари 2009 г. намалява с 5,8 процента в сравнение със същия месец на предходната година, което е резултат от спада с 9,4 процента на сградното строителство, сочат предварителните данни на Националния статистически институт.

Гражданското строителство обаче се увеличава с 3 процента спрямо февруари 2008 г. Това потвърждава тенденцията строителните предприемачи да насочват усилията си към доизграждане на строителни съоръжения, свързани с инфраструктурата.

Пак по предварителни данни на НСИ през февруари 2009 г. произведената строителна продукция се е увеличава с 6.3% в сравнение с предходния месец. Сградното строителство е със значителен относителен дял - 68,5 на сто. В общото строително производство и нарастването е с 3,1 на сто, а при гражданското/инженерното строителство увеличението достига 14 процента. Поради по-малкия си относителен дял обаче то не влияе съществено върху общия индекс на строителната продукция.

„Сердика“ АД уволнява по-малко служители

„Сердика“ АД ще уволни 56 души, а не 93-ма, съобщиха за Дарик регионалният координатор на КНСБ в Добрич Гинка Василева. Останалите служители, които млекопреработващото предприятие искаше да освободи, ще бъдат пренасочени към другата фирма на собственика „Фама“ АД. Служителите, които ще бъдат уволнени, са разделени на три групи, според отслужения в „Сердика“ стаж - до 3 години, от 3 до 15 години и над 15 години. По този признак ще бъде изчислен и обемът на обезщетенията.

Преговорите с изпълнител-

ния директор Дорел Раду продължават. Василева смята, че те ще доведат до получаване на по-високи обезщетения от тези, предвидени от Кодекса на труда. Очаква се в началото на другата седмица да се стигне до споразумение относно размера.

Синдикатите са удовлетворени и оценяват положително усилията на екипа на изпълнителния директор на предприятието Дорел Раду да се справи с настъпилата в „Сердика“ ситуация и да обезщети и устрой на работа служителите, подчерта още Гинка Василева.

Обмислят частично затваряне на „Кремиковци“

Обмисля се частично затваряне на „Кремиковци“, ако не бъде сключен търговски договор за коксохимичното производство, съобщиха за Дарик синдикът на комбината Цветан Банков. По думите му някои от производствата може временно да бъдат спрени до намирането на инвеститор за тях. Банков допълни, че има заявен интерес и за други производства на комбината, но те са само на проучвателен етап.

Междувременно продължиха преговорите за търговски договор с бразилската компания CSN за производство на кокс на ишлема. Заради възможността за сключване на сделката бе поискана отсрочка от „Булгаргаз“ за спирането на доставките на газ към комбината. „Всички параметри, които трябва да се уточняват с „Кремиковци“, са уточнени - обеми, доставки, цени,

ангажименти по логистика и така нататък. Очакваме техните анализи и решения“, каза синдикът Банков. На 7 април своя оферта внесе и компания с българско участие „Интертърст“. В новото предложение на бившия директор на „Кремиковци“ Валентин Захариев, е заложен срок за отговор до седем дни. Компанията желае да наеме за една година оперативните активи на комбината, като заявява готовност за инвестиции, които да му се отдръжат от таксата за наем. Размерът на таксата ще се определя според обема произведена продукция, а наемателят на „Кремиковци“ да има право да определи колко и какъв персонал да остане в комбината, без да има допълнителни ангажименти към кадрите, предлага още кампанията „Интертърст“.

Работниците коменти-

раха офертата като подигравка с професионалния им опит и труда им, който и сега не се заплаща.

На въпрос докога със сигурност ще има газ за „Кремиковци“, Банков бе лаконичен: „За момента има“. Търсят се и други варианти за частично спасяване на комбината - временно спиране на някои производства, с изключение на коксохимичното, до сключването на търговски договори за тях.

Според ресорния заместник-министър Нина Радева този вариант изисква решение на кредиторите. „Държавата няма защо да се ангажира със специфична процедура, тъй като „Кремиковци“ е в несъстоятелност“, каза Радева. По отношение на запазване на някои от производствата и търсене на инвеститор за тях Радева каза, че това е въпрос, който също трябва да се реши в рамките на процедурата и допълни, че



Все по-организиран и радикални стават протестите на кремиковските металурзи

кредиторите трябва да решат този проблем.

Стоотици кремиковски металурзи се събраха вчера на пореден протест пред Министерството на икономиката и енергетиката. Лидерът на КТ „Подкрепа“ в комбината Людмил Павлов заяви, че от

понеделник протестиращите ще преминат към други действия. Идва време, когато трябва да употребим сила, ако трябва и ще се бием, но този път

трябва да има решение за „Кремиковци“, каза Павлов.

Около 1000 души останаха на работа в комбината въпреки протестите.

5.6% ръст на промишленото производство през февруари

През февруари 2009 г. промишленото производство е с 5.6% по-голямо в сравнение с предходния месец, става ясно от предварителните данни на Националния статистически институт (НСИ).

В сравнение с февруари 2008 г. обаче промишленото производство през февруари т.г. е със 17.7% по-малко. Производството на инвестиционни продукти и това на продукти за междинно потребление спадат с 29.6%, а на енергийни продукти - с 0.1%. Общото ниво на промишленото производство се определя до голяма степен от това на преработващата промишленост, която през февруари 2009 г. нараства с 10.3%

спрямо индекса за януари 2009 година.

Месечен ръст е регистриран при производството на метални изделия, без машини и оборудване, с 46.9%. При производството на текстил и изделия от текстил, без облекло, нарастването е с 46.3%, а при производството на химични продукти с 24.6%.

Намаляват производствата на тютюневи изделия съответно с 5.7%, производството на облекло - с 4.8%, както и производството и разпределението на електрическа и топлинна енергия и газ - с 3.0%. По предварителни данни през февруари 2009 г. оборотът на предприятията от про-

мишлеността бележи ръст от 4.4% в сравнение с предходния месец.

През февруари 2009 г. спрямо януари 2009 г. оборотът в преработващата промишленост се е повишил с 10.7%, докато при производството и разпределението на електрическа и топлинна енергия и газ е регистрирано намаление от 5.8%.

Общият оборот в промишлеността през февруари 2009 г. обаче е със 17.2% по-малко в сравнение с февруари 2008 г. При тази картина падът в преработващата промишленост е 26.4%. Същевременно обаче при производството и разпределението на електрическа и топлинна енергия и газ е отчетен ръст от 13.1%.

„Пристанище Варна“ ЕАД

пл. „Славейков“ 1, тел. 052/69-22-32, факс 052/63-29-53

ПОКАНА

за участие в процедура за възлагане изпълнението на търговска поръчка

№ МТ-04-09 „Рехабилитация и преоборудване със системи за централно смазване ел. кранове „Сокол“ № 32/3 и 32/4, „Пристанище Варна Изток“

Предмет: рехабилитация и преоборудване със системи за централно смазване ел. кранове „Сокол“ № 32/3 и 32/4, „Пристанище Варна Изток“, съгласно утвърдено техническо задание.

Документация за участие в процедурата може да бъде получена в управлението на „Пристанище Варна“ ЕАД, ет. 4, стая 42, срещу внесени 60.00 лв. (вкл. ДДС), невъзстановими, платими в брой в главна каса на възложителя или по сметка BG79 UNCR 7630 1053 0971 66, код UNCRBGSF при Уникредит Булбанк - клон Варна в полза на „Пристанище Варна“ ЕАД, всеки работен ден от 8.00 ч. до 16.00 ч., в срок 15.04.2009 г.

За доп. информация:

Ива Петкова
икономист „Обществени поръчки“
тел. (052) 69-24-57



СНИМКА БГНЕС

Италианското правителство организира държавно погребение за 281-те жертви на най-тежкото земетресение от три десетилетия насам и едва след това ще обърне мислите си към възстановяване на живота на хилядите останали без дом, предаде Ройтерс. В националния ден за траур около 200 ковчега бяха положени в полицейската академия в планинския град Акуила за погребението. На церемонията присъстваха около 1600 опечалени роднини. Премиерът Силвио Берлускони нарече Акуила "призрачен град" и оцени предстоящите възстановителни работи на милиарди евро. Траурната месабеше водена лично от втория по ранг кардинал във Ватикана Тарчизио Бертоне

Обама иска още пари за война

Президентът моли Конгреса за допълнителни 83 милиарда за Ирак и Афганистан

Президентът на САЩ Барак Обама поиска от Конгреса допълнителни 83 милиарда и 400 млн. долара за военните действия в Ирак и Афганистан. В писмо до Конгреса Обама заявява, че положението със сигурността по афганистанско-пакистанската граница налага спешни мерки.

"Талибаните набират сила, а "Ал Кайда" застрашава Америка от безопасното си убежище по афганистанско-пакистанската граница", се казва в писмото на Обама до председателя на Камарата на представителите Нанси Пелоси. Обама уточнява, че 95% от допълнителните 83,4 милиарда долара ще отидат за американските военни операции в Ирак и за борбата с "Ал Кайда". Над 7 милиарда долара ще са предназначени за чуждестранна финансова помощ. Ако бъдат одобрени от Конгреса, допълнителните средства ще увеличат общата сума на американските военни операции в Ирак и

Афганистан след 11 септември 2001 г. до почти един трилион долара.

Междувременно ситуацията в изпадналата в криза американска икономика продължава да е тежка. Изпадналият в затруднение американски автомобилен производител "Дженеръл мотърс" ще започне нови преговори за по-неизгодна за акционерите сделка за реструктурирането на фирмата, но изглежда вероятно компанията да подаде документи за обявяване на банкрут, събщи "Уолстрийт джърнъл".

Компанията вече е получила 13,4 млрд. долара от правителството на САЩ за поддържането на жизнеспособността ѝ, но въпреки това няма да успее да се справи с все по-задълбочаващата се криза в Америка, довела до фалит десетки фирми и компании.

Малко над три четвърти от американците - 76 процента, смятат, че правителството трябва да остави финансово затруднените автомоби-

лостроители "Дженеръл мотърс" и "Крайслер" да фалират, вместо да ги спасява с държавно финансиране. Това сочи допитване, цитирано от Франс прес.

През последните месеци правителството на САЩ наля милиарди долари за стабилизиране на двата автомобилни гиганта от Детройт. Въпреки помощта от 17,4 милиарда долара обаче те продължават да са на ръба на фалита. В края на март президентът Барак Обама отхвърли плановете им за реструктуриране и им нареди да представят реалистични решения, за да получат допълнителна помощ, ясно намекайки, че може да ги остави да фалират.

Според допитването, направено по поръчка на телевизия Си Ен Ен, само 37 процента от американците са склонни да купят кола от фалирало предприятие. Те обаче стават 57 процента, ако правителството дава държавна гаранция при покупката на автомобил.

Фиджи остана без конституция

Президентът на Фиджи Рату Джозефа Илоило отмени конституцията на страната, назначи се за държавен глава и насрочи избори за 2014 г., предаде Ройтерс.

Решението му последва след съдебно решение, че военното правителство на страната, назначено от президента след преврат през 2006 г., е незаконно. Тримата съдии, приели решението за легалността на правителството, са уволнени. Решението на съда отменя решението на Върховния съд миналата година, че назначаването на военния ръководител комодор Франк Баинимарама като временно изпълняващ длъжността на вътрешен министър е законно. Президентът е известен поддръжник на Баинимарама. Илоило обяви създаването на "нов правен ред", при който всички съдебни назначения се отменят.

Япония втвърдява санкциите срещу Пхеня

Япония реши да разшири санкциите си срещу Северна Корея, конкретно като усили контрола над финансовите преводи между двете страни, заради изстреляната преди пет дни севернокорейска ракета, предадоха световните агенции.

Правителството е одобрило удължаването с една година на срока на съществуващите икономически санкции и е добавило нови мерки, включително забрана на износа на японски стоки за КНДР. Към съществуващите икономически санкции спадат забрана на вноса на стоки от КНДР в Япония и забрана на достъп до японски пристанища на кораби под севернокорейски флаг.

ЕРЕВАН НЕ ЖЕЛАЕ ДА Е В НАТО

Армения не си поставя целта да става член на НАТО, заяви днес на пресконференция президентът на Армения Серж Саркисян, цитиран от агенция Интерфакс. "Във външнополитическия дневен ред на Армения не присъства въпросът за членство в НАТО. В същото време сътрудничеството с НАТО за Армения е съставна част от сигурността", заяви той.

АСЕАН СЕ СЪБРА В ТАЙЛАНД

Започна срещата на върха на Асоциацията на страните от Югоизточна Азия (АСЕАН) в тайландския град Патая, съобщава РИА Новости. Една от основните теми на срещата ще бъде въпросът за стабилизиране на икономиката в региона, както и пътищата за излизане от световната финансова криза и за реформа на международната финансова система.

АРЕСТУВАХА РУМЪНЦИ ЗА МАРОДЕРСТВО В АКУИЛА

Четирима румънци бяха задържани в италианския град Акуила по подозрение, че са ограбвали разрушени от земетресението жилища, съобщава вестник "Евениментул зилей". Друг румънец беше арестуван по същото обвинение преди дни. Редица италианци бяха арестувани за обири в разрушените сгради също.

5-ИМА ЩАТСКИ ВОЙНИЦИ СРЕД УБИТИТЕ В МОСУЛ

Петима американски войници са загинали при самоубийствения атентат с камion бомба срещу полицейски участък в северния иракски град Мосул, събщи АФП. Атаката беше извършена близо до полицейски участък в града. Най-малко двама души, подозирани, че са замесени в нападението, бяха задържани, се казва в комуникация на американската армия.

РУСИЯ АКТИВНО ВЪВЕЖДА НОВИТЕ РАКЕТИ

Новите руски стратегически ракети ще представляват най-малко 80% от арсенала на руската армия до 2016 г., събщи руски високопоставен представител, цитиран от АФП. Ракетните системи с дълъг срок на експлоатация, повечето от които датират от времето на СССР, до 2016 г. ще представляват около 20%.

ГЪРЦИЯ С 3 МЛН. ТУРИСТИ ПО-МАЛКО

През тази година Гърция очаква броят на туристите в страната да бъде намален с близо 3 милиона. Асоциацията на гръцките туристически агенции и на хотелиерите събщи, че тази година ще има спад на туристите поне с 14.5 на сто, което ще доведе до намаляване на приходите с близо 2.5 млрд. евро в бранша. Асоциацията поиска и намаляване на ДДС с 3 на сто, както и пряка държавна помощ за сезонните работници през месеците юни, септември и октомври.

СКЪПИ ЧИТАТЕЛИ

ИЗДАДЕНАТА ОТ НАС КНИГА НА
СЕРГЕЙ СТАНИШЕВ

"ЗАЩОТО СМЕ СОЦИАЛИСТИ"



МОЖЕ ДА ЗАКУПИТЕ
В КНИЖАРНИЦАТА
НА "ПОЗИТАНО" 20
И В РЕДАКЦИЯТА НА
ВЕСТНИК

ДУМА

Два куршума за Сарко

Френският президент получи ново писмо със заплахи

В Елисейския дворец бе получено второ писмо със заплаха за живота на френския президент Никола Саркози, придружено този път от 2 патрона за пистолет, предаде Ройтерс. Писмото, напечатано на машина, било подписано от "Клетка 34", а точното му съдържание не се разглашава, допълва руската агенция ИТАР-ТАСС.

Подобно писмо, но само с 1 па-

трон получил в четвъртък и депутатът от управляващата партия на Саркози "Съюз за народно развитие" (Union for a Popular Movement, UMP) в Националното събрание (долната камара на френския парламент) Кристиан Ванест.

Френските спецслужби уточняват само, че посланието до президента е било пуснато на 8 април в Южна Франция и е подобно на тези, полу-

чени от Саркози и няколко министри от правителството му преди седмици.

Миналия месец френската полиция арестува за 34 часа и впоследствие освободи, без да повдига каквито и да било обвинения, единствения заподозрян засега във връзка със заплахи - бивш военен в оставка. В получените през март писма със заплахи до Саркози, премиера Франсоа Фийон, няколко членове на каби-

нета, както и видни политически представители на десни партии и близки до тях средства за масова информация, имаше по един 9-милиметров патрон за пистолет и обръщението: "Вие сте ходещи мъртъвци".

Антитерористичното управление на парижката прокуратура продължава разследването по двата случая, което тече от началото на миналия месец.

Москва купува военна техника от Тел Авив



Русия ще купи за пръв път военна техника от Израел - безпилотни летателни апарати, събщи за Интерфакс Владимир Поповкин, заместник-министър на отбраната на Руската федерация, предаде Франс прес.

Министерството е сключило с израелска фирма договор за доставка на безпилотните самолети. Поръчката е направена не за да се използват безпилотните самолети в бойни действия, а "за да се отработят принципите за употребата им", подчерта

руският представител. Един от проблемите в тази област е свързан с монтирането на система за опознаване "свой-чужд" на израелските безпилотни самолети, посочи той.

Още е рано да се изпращат тези апарати в руските войски. Това ще става при нужда - "ще воюваме със собствено оръжие", добави Поповкин.

С покупката на израелски безпилотни самолети Русия се стреми да навакса изоставането си във въздушното разузнаване, станало очевидно

по време на войната с Грузия през август 2008 г. Тбилиси широко използва тогава техника израелско производство, пояснява Франс прес. Руската армия разполага с безпилотни апарати от 70-те, които не отговарят на съвременните изисквания.

Тази година руското военно министерство е сключило над 3500 договора за доставка на военна техника, събщи Поповкин. Общата стойност е над 300 милиарда рубли - 70 на сто от държавната военна поръчка.

Управляващите в Сърбия си орязват заплатите

Ръководителите на Сърбия решиха да затегнат коланите и да си орежат заплатите, за да дадат пример на сънародниците си, че трябва да пестят в условията на икономическата криза, съобщават сръбските меди.

Президентът, преми-

ерът, министрите и депутатите ще си намалят заплатите с 15% в подкрепа на плановите на правителството да икономиса около 1 милиард евро и да сведе бюджетния дефицит до 3% от брутният вътрешен продукт. Освен това депутатите няма да получават

хонорари и премиални, докато продължава кризата, събщи пред радио Б92 министърът на икономиката Младжан Динкич. Тези мерки ще засегнат и служителите в държавната администрация. Решението трябва да бъде одобрено от парламента.

Воронин поиска ревизия на резултатите

Президентът на Молдова Владимир Воронин се обърна към Конституционния съд на страната с молба да вземе еднозначно решение за необходимостта от пълно повторно преразглеждане на резултатите от избо-

рите. Според него това ще помогне за установяване на политическа стабилност в страната. През изминалата нощ обстановката в Кишинев бе спокойна, не са забелязани опити за хулигански изяви.

Иран изпълни смъртни присъди

Иранските власти екзекутираха чрез обесване трима души, осъдени за бомбен атентат преди година в джамията в град Шираз, при който загинаха 14 души, събщава АФП, позовавайки се на агенция ИРНА. Тримата осъдени са били обесени в затвора в град Аделабад, след като бяха признати за виновни за атентата в препълнената джамия по време на вечерната молитва. При експлозията бяха ранени повече от 200 души.

Вашингтон приетвърденията на Иран скептично

Американският държавен секретар Хилари Клинтън заяви, че не разглежда най-новите твърдения на Иран по отношение на неговата ядрена програма като отказ на предложенията на САЩ да ангажират Техеран, предаде Ройтерс.

"Ние не придаваме никакво особено значение на това изявление по-специално спрямо кръга от въпроси, които се опитваме да обсъдим с иранската страна", изтъкна Клинтън на

пресконференция в отговор на въпрос за иранското изявление, че в страната вече работят 7000 центрофуги за обогатяване на уран. Първият дипломат на САЩ също подложи на съмнение иранските твърдения за съществен напредък в ядрената програма на страната. "Не знаем какво да мислим за иранската програма. Чухме много различни оценки и твърдения в продължение на години", изтъкна Хилари Клинтън.

Бутефлика спечели трети мандат

Алжирският държавен глава Абделаиз Бутефлика беше преизбран за трети мандат с 90,24 процента от гласовете на състоялите се в четвъртък президент-

ски избори, събщи Франс прес, като се позова на министерството на вътрешните работи.

Избирателната активност е достигнала 74,54 процента.

Банков обир в Скопие

Въоръжена група от над двадесет души е извършила обир в клона на Прокредит Банк в Скопие, при което се е стигнало до престрелка, в която са ранени двама полицаи и жена, пътуваща в автобус. Според представители на банката от трезора се откраднати 50 000 евро.

REFAN

КОЗМЕТИЧНА СЕРИЯ "МАСЛИНА"

Управлявани от вътрешния си часовник, клетките на нашата кожа стават жертва на неизбежния феномен - стареенето. Рефан създаде козметична линия "Маслина" против стареене, специално формулирана така, че да бъде подходяща за всеки тип кожа.

- **Шампоан Маслина за тънка и крехка коса с UV защита на боядисана коса** - възстановява здравия вид, структурата и жизнеността на косъма като го уплътняват и удебеляват.
- **Дневният крем против стареене "Маслина"** - богат на антиоксиданти, удължава живота на клетките и възвръща свежестта и младостта на кожата.
- **Подмладяващият нощен крем "Маслина" е вълшебна грижа от "чисто злато"** - китайски Жен шен, наричан още "елексира на живота", предотвратява стареенето на кожата, подпомагайки правилното хранене на клетките.
- **Кондиционираща маска срещу стареене Маслина за тънка и крехка коса с UV защита на цвета** - прави косата по-еластична и здрава, предпазва я от изсушаване и улесняват мокрото и сухо разресване.
- **Хидратиращ спрей за коса Маслина против стареене, без отмиване** - активно подхранва, овлажнява и заздравява косата, като я изпълва с обем.
- **Почистващо и овлажняващото оатно мляко Маслина** - Ефективно почиства грим, дори водоустойчив. Незабавно възстановява хидробаланса и еластичността на кожата, стяга и изглажда кожата.
- **Натурален сапун Маслина обогатен с чисто маслиново масло и екстракт от стичаща съюза на индийско дърво** - почиства, защитава, омекотява и подмладява кожата, като неутрализира свободните радикали.

СЕРИЯ ЗА ЧУВСТВИТЕЛНА КОЖА "КРАЛИЦА РОЗА"

- **ДНЕВЕН КРЕМ "КРАЛИЦА РОЗА"** - нежен към кожата, с високо съдържание на натурално розово масло и розов конкрет, комбинирани с подхранващи и хидратиращи съставки. Съдържа близки до състава на кожата себум бадемово масло и масло от гроздови семки, които попиват бързо и дълбоко в кожата, като се грижат за нейната еластичност и мекоота.
- **НОЩЕН КРЕМ "КРАЛИЦА РОЗА"** - комбинира противозапалителните свойства на розовото етерично масло и розовия конкрет, с незаменими за поддържане на кожата през нощта биологично активни вещества. Витамини А и Е регенерират увредените участъци и нормализират функциите на кожата. Екстракти от сладък корен, ружа и бял равнец я успокояват, хидратират и заздравяват.
- **ЛОСИОН ЗА ТЯЛО "КРАЛИЦА РОЗА"** - с балансиран състав, който регулира функциите на чувствителната кожа на тялото. Стимулира регенерирането на кожата, заглажда я и й придава жизненост.
- **ДУШ ГЕЛ "КРАЛИЦА РОЗА"** - деликатна формула за чувствителна кожа, с мека и кремообразна пена, която нежно придава на кожата уханието на свежи рози.
- **ШАМПОАН "КРАЛИЦА РОЗА"** - съчетава измивното действие на меки пенители със защитните свойства на силиконово масло и глицерин, които задържат влагата в нея.
- **ОСВЕЖАВАЩ СПРЕЙ ЗА ЛИЦЕ И ТЯЛО "КРАЛИЦА РОЗА"** - много свежест с натурален мирис на роза. Съдържа 25% розова вода, която регулира водния баланс на кожата, действа антисептично и противозапалително.
- **ЗАЩИТЕН БАЛСАМ ЗА УСТИНИ "КРАЛИЦА РОЗА"** - балсам за устни "Кралица Роза" е незаменимо средство за защита на устните през всички сезони.
- **ФИН САПУН ЗА НОРМАЛНА КЪМ ЧУВСТВИТЕЛНА КОЖА "КРАЛИЦА РОЗА" С РОЗОВ КОНКРЕТ** - с нежна и кремообразна пена и натурален мирис на роза. Съдържа розов конкрет, който действа противозапалително и регенерира кожата.

Война и мир

Президентът на Чечения Рамзан Кадилов за военното минало, историята му и уроците



РОССИЙСКАЯ
ГАЗЕТА

СЪВМЕСТНО
ИЗДАНИЕ С

ДУМА

ИГОР СВИНАРЕНКО

Чечения днес е в центъра на вниманието. Ръководството на тази някога метежна република настоява, че военното минало вече напълно е преодоляно и е време статутът на Чечения да се смени.

■ Рамзан, какво бъдеще виждате за Чечения с баща ви, преди да преминете към "федералните"?

- Ние не преминахме, не бъркай. Никъде не сме преминали, винаги сме били с народа! Никога не съм бил нито с федералните, нито против тях, винаги съм бил с народа. Не съм предател.

■ Значи схемата е следната: когато на родът е против федералната власт - и ти си против, народът е "за" - и ти си "за"?

- Да, така е.

■ У нас често говорят, че през 1994 г. Дудаев се опитвал да се обади на Елцин и да се договори. Ако беше успял, нямало е да има война.

- Не знам какво се е "опитвал" Дудаев. Но моята баща беше ходил при Масхадов да го уговаря: "Кажете две думи, осъди Хатаб! Чуждестранен наемник! Какво ти струва? Ще ни е по-леко. Не го ли направиш - ще дойдат

федералните." "Не, няма да го направя", отговори той. Аз също бях там...

■ А биха ли могли да се договорят Елцин и Дудаев? И нямаше да я има първата война?

- Нямаше, ако се бяха договорили. Дудаев беше умен човек. Народът силно го подкрепяше. Аз го обичах, и уважавах, и ценях.

■ Рамзан, а защо всъщност започна именно в Чечения? Говоря за това, което в Грозни днес наричат "агресия на силите на световния тероризъм срещу Русия".

- Хората, които правят световната политика, избраха нашата република, знаейки какви сме всъщност: силни, мъжествени, духовни във всички отношения. Това не е обидя за другите националности. Ние сме такива. Затова са и решили, че ще сме на тяхна страна, ако победят. В първата и втората кампания ни използваха като инструмент, наложиха ни тази война.

■ И чия е отговорността за тези събития?

- Березовски и подобни на него се подписаха под това. Който е виновен за разпадането на СССР, той искаше и Русия да се разпадне. Работеше и с генералите, и с правителството, и с администрацията. Но се намери човек,



Животът в Грозни постепенно се нормализира

който обясни какво се случва, баща ми Ахматхаджи Кадилов. Всички знаеха, че той и предците му винаги са действали в името на народа. За баща ми знаеха, че той е духовен човек и никога няма да предаде родината си. Знаеха! И затова му беше по-лесно да обяснява на хората, слушаха го по-внимание, отколкото човек от Москва. Ще ви разкажа за него... Веднъж през нощта - това беше през 1999 г. или началото на 2000 г. - навсякъде имаше бойни действия, вкъщи нямаше ток, и аз влязох при него. Наричах го "шефе". И му казах: "Днес народът не ни разбира. По-голямата част от народа! Федералните ни обвиняват, че сме бандити, ухабитите ни наричат предатели. Ние сме в лошо положение. Какво ще стане? За какво ни е всичко това?". А той ми отговори: "Ти слабак ли си? Ще ти купя апартамент

в Москва или в чужбина, заминавай, ще се учиш. А аз народа си в беда няма да оставя. Единственият шанс на народа ни е да се договорим с Путин. И да излезем от положението. И аз ще използвам този шанс. Знаем, че вода и себе си, и семейството си към върна гибел. Знаем, че вие нямате бъдеще, но ще направя тази важна крачка, правя го в името на народа. А ти, ако искаш, заминавай." Казах му: "Шефе, с вас съм, аз съм съмисленик, ще ви покажа, че съм достоен!" Оттогава започна да воювам. Бях до него и денем, и нощем. Преди това бях шофьор, а тогава станах командир на група.

■ Чувал съм, че Москва нямаше да има нужда да праща пари, ако беше разрешила в републиката да се възстанови нефтен сектор.

- Да ни дават нашите

49% и да оставят тук данъците! При нас дори не е регистрирана петролна компания!

■ Може би в Москва се страхуват, че ако направят това, вие веднага ще се отделите?

- Да се отделям? А петролът като свърши, какво ще правя?

■ Какво ще се случи по-нататък? Как да се помирят руснаци и чеченци? (Ако това изобщо е възможно.)

- Народите не са виновни, че имаше война. Сега трябва всичко това да забравим. Ред ще има само тогава, когато затворим тази тема. Ако нас ни обвиняват, ако ние обвиняваме, нищо няма да се получи. Трябва хората да излязат от горите и да се върнат към мирния живот.

■ Вестниците - и руски, и западни - често пишат за нарушаването на човешките права в Чечения. За това, че тук няма

опозиция. Какво ще отговорите на тези обвинения?

- Ако те говорят лошо за Чечения, те говорят лошо за Русия, за ръководството на Русия... Нас ни проверяваха от Ислямската конференция, идваха всички посланици, идваха хора от Америка, от Япония, Франция. И те видяха това, което прави този "бандит" - именно така наричаха Кадилов, как се строи животът, как се радват децата. Всичко това е истина! Хората идват и свободно пътуват по Грозни. Нормален живот!

■ Какво или кой може да помогне на Чечения да се върне към нормалния живот?

- Ако не беше Путин, Чечения нямаше да съществува. Знаем тази история, участвах в нея. Ако не беше Путин, нямаше да ни има. Той спаси народа ни. Това за мен е най-светият човек...

Стрелба и тероризъм в Атина

Тийнейджър, въоръжен с два пистолета и нож, откри огън в професионален колеж в Атина, ранявайки трима души, преди да се опита да отнеме живота си, съобщи Асошиейтед прес, позовавайки се на гръцките власти. Високопоставен служител от здравното министерство съобщи, че 19-годишният нападател е починал от раните си, след като бил приет в болница. Осемнайсетгодишен студент от държавния университет в Атина е бил тежко ранен, а двама мъже пред колежа са били леко ранени. И тримата са хоспитализирани. Полицията идентифицира нападателя като 19-годишен имигрант от грузинския район Абхазия.

Момчето оставило бележка, в която обвинява състудентите си, че го тормозели и че не може да понася повече всичко това, заяви говорителят на полицията Панайотис Статис пред АП. Изглежда, че мотивът е отмъщение, добави Статис.

Междувременно гръцката полиция обезвреди две взривни устройства със закъснител, които били поставени в православна катедрала в Атина и в главната църква в Пирей, съобщи АФП. Полицията е била предупредена за взривните устройства по телефона. В една от църквите детонаторът на взривното устройство се задействал и нанесъл леки материални щети.



СНИМКА БГНЕС

Благодарение на бързата намеса на полицията бе предотвратено значително по-тежко кръвопролитие

Ким Чен-ир гласи зет си за свой наследник

Севернокорейският лидер Ким Чен-ир разсея всякакви съмнения относно избора си за свой главен заместник, след като издигна зет си Джан Сон-хваек на влиятелен военен пост, съобщава Ройтерс.

67-годишният Ким бе преизбран в четвъртък, но опасенията относно здравето му, които се

породиха след предпологаемия инсулт през август, продължават. Той е видимо по-слаб и остарял и влезе накуцвайки в парламента на вчерашната сесия.

С назначаването на 63-годишния енергичен и изискан Джан на поста заместник-командир на Националния комитет на отбраната (НКО), Ким

всъщност го прави свой наследник, сочат анализаторите. Джан е прагматичен и опитен икономически специалист, който е смятан за най-вероятния кандидат за лидер на страната, в случай че Ким ненадейно почине. Очаква се ролята му да е на заместник на един от тримата известни синове на

Ким, докато той бъде подготвен да застане начело на държавата, или да има централна роля в общото управление след смъртта на Ким.

Джан е завършил престижния университет Ким Ир Сен и е учил в Москва. През 80-те години започва да работи в партията и е избран за депутат.

Полските миротворци напускат Ливан и Чад

Президентът на Полша Лех Качински разреши изпращането на подкрепление от 400 войници към контингента на страната в Афганистан, предадоха Асошиейтед прес и Франс прес.

В момента в Афганистан са разположени около 1600 полски войници в централната провинция Газни. Очаква се 400-те души подкрепление да са на място в началото на май. Основната причина за изпращане на подкрепленията е повишеният риск за сигурността около насрочените за август президентски избори.

В същото време стана известно, че Полша приключва с миротворческите си мисии в Ливан и Чад, за да покрие част от разходите си за изпращане на допълнителни войници в Афганистан. Това съобщиха в Ливан, където беше на официално посещение, министърът на отбраната Богдан Клих. Той обясни, че Полша приключва с мисиите си в тези две страни, за да икономиса средства, които ще са й необходими за допълнителното изпращане в Афганистан на 400 войници. Клих уточни, че само в случая с мисията в Чад става дума за икономии от порядъка на 10 милиона долара.

Саакашвили отказа да подаде оставка

Грузинският президент Михаил Саакашвили призова днес опозицията към диалог и заяви, че няма намерение да подава оставка, съобщиха осведомителните агенции. Пред журналистите заяви, че диалогът и поделянето на отговорността нямат алтернатива. Той призова за единство в "целия политически спектър", съобщи Ройтерс.

"През следващите четири години - това е срокът на моите пълномощия като президент - сегашното правителство на Гру-

зия ще построи нова ВЕЦ, която по мощност няма да отстъпва на ВЕЦ "Игнаури", заяви малко след изявлението си Саакашвили по време на подпизването на споразумение за изграждане на ВЕЦ "Паравани". ИТАР-ТАСС тълкува това негово изявление като поредната му декларация, че няма да отстъпи на исканията на опозицията да се оттегли от властта.

Поредната протестна акция на опозицията продължи, както и се очакваше, мирно и без стълкновения.

РАЛИЦА
ТАБАКОВА

Проблемите с преливащите кофи за смет в София все повече заприличват на бедствие с апокалиптичен оттенък. Бедствие, срещу което е готова да се изправи дори и армията. Дали защото битката с боклука вече се точи с години, а жителите на София са се превърнали в заложници на частни и общински интереси? Или защото кметът Бойко Борисов си позволи да сравни днешната ни мирна столица със Сталинград от Втората световна война? Или пък защото армията ни все пак трябва да е повод за гордост, а в последните години съвсем забравихме, че съществува, а и неистови усилия полагаме, за да се убедим, че я има. За да не остане съвсем невидима, забравена и обгърната в мистерия, армията ни от време на време се превръща в рицар от приказките, които долита на бял



СВЕТΟΣЛАВ РИХАКИЕВ

- Тук съм!

Танкове срещу боклука

кон, за да спаси красивата принцеса България. Най-често рицарят се отзовава на призивите на Емел Етем. От Министерството на бедствията и аварийите обичат да подплатяват действията си с мъжественост и сила, използвайки армията като символ на всемогъщество. Армията е на линия при наводнения, при горски пожари и всички други стихии, които магьосницата природа стоварва на крехките плещи на България.

Наследниците на войните, зачитавали с кръв честта на родината, днес вадят затынали в калта

автомобили, изправят струтени зидове и гасят пожари. Армията - рицар може да бъде повикана и на битка с призрака - боклук. Войната на този фронт, опасявам се, наистина ще е тежка. И предчувствам, че момчетата с униформи ще трябва да впрегнат целия си запас от стратегически и физически умения, за да излязат победители. Със сигурност ще им трябва добри оръжия срещу мутиралите плъхове, озверелите улични псове и прегладнелите клошари, които са живата барикада пред препълнените казани със смет. Със сигурност ще

им се наложи и да подкарат танкове и БТР-и (колкото са им останали, та дори и втора употреба), за да пресекат местностите с труден релеф, кратерите и заблатените локви-езера, наречени "улицы на София". Противогази също няма да са излишни - подозирам, че ароматът от препълнените кофи е по-смъртоносен и от бомби с напалм...

За щастие България отдавна не е влизала във война. Моля се да не й се наложи никога. Но още повече се надявам битката с боклука да не ни въвлече в 100-годишна улична война.

Кръвта вода не става

Даряването на кръв не е въпрос на пари, а на съпричастност, състрадание и любов. Може би точно в този момент нечий живот зависи от една банка кръв и всеки от нас може да даде своя принос за неговото спасяване. Защото кръвта е най-универсалният символ на живота и най-ценното лекарство. Една от основните цели на проведените кампании е не само хората да бъдат призовани да дарят кръв, а и да бъдат подтикнати да възприемат акта на кръводаряване като съпричастност към болката на другия. Така организаторите на традиционните кръводарителски акции призовават желаещите да на-

правят жест на човечност. И призивът звучи повече от добре. Но той все още не стига, уви, до онези българи, които всекидневие то е завряло до ъгъла на собственото оцеляване, страха от зарази, разочарование от "благородни" акции за това, дето духа, малките доходи и безразличието. Много ли са те или малко, статистика няма.

Но има статистика как с всеки изминал ден количеството кръв не стига дори за животоспасяващи операции на деца. Не стига не само у нас, но най-вече у нас. Защото осигуряването на достатъчно кръв е грижа преди всичко не на призваните, а на получаващите заплати за

това хора и институции. На тези, които трябва да контролират качеството на тази кръв, да осигурят нейното безопасно вземане и използване, преработката ѝ в кръвни продукти. И тук има още какво да се желае, независимо от средствата, които държавата осигурява за апаратура, помещения и технологии за по-сигурна работа и съхранение на ценната кръв. Още повече сега, когато и кръвта не познава граници, когато и тя се търси на принципа: приятел в нужда се познава.

Опарилите се знаят какво е да прелеят кръв на детето ти, а тя да се окаже заразна. Опасността това да се случи става все по-реална. За-

щото нацията ни боледува, не е долекувана, не е застрахована от епидемии. А всичко това рефлектира върху кръводаряването. Работата не опира само до доброто желание и призивите. Иначе е чудесно, че у нас все повече млади хора даряват кръв (стр. 5). В същото време няма сила да се справи с групите мургани "донори", които причакват хора с опрял до кокала нож. И които, за да спасят близък човек, дават на черно вече по 1000 лева за банка кръв.

Но все пак идват благоденствени празници. Нека наистина да запалим свещичка и да дарим живот някому.



ЕВА КОСТОВА

1814 - ЛВИ XVIII (1755-1824) - брат на екзекутирания по време на Великата френска революция Луи XVI - се качва на френския престол след абдикацията на Наполеон Бонапарт, който е изпратен в изгнание на о. Елба. Остава на него до смъртта си с кратко прекъсване през 1815-а по време на т.нар. 100 дни на Наполеон. Луи XVIII води помтишка на умереност, с което се надява да осигури продължението на династията. Наследен е на трона от своя брат Шарл X (1757-1836), тъй като няма деца.

1919 - своята дейност започва Международната организация на труда - учредена при Лигата на нациите, като устава ѝ е приет на 28 април 1919 г. като част от Версайския договор. От 14 декември 1946 г. става първата специализирана организация на ООН. Щаб квартират ѝ от 1920-а е в Женева, Швейцария, като в организацията, която през 1969-а получава Нобеловата награда за мир, членуват над 180 държави (България - от 6 декември 1920). В нейната уникална за международните организации триединна структура са представени правителствата на държавите членки, работодателите и организациите на трудещите се.

1922 - в Лом се ражда българският композитор, педагог, диригент, обществен деец проф. Александър РАЙЧЕВ (1922-2003). Той е автор на балета "Хайдушка песен", на оперите "Мост", "Славеят на Орхидея", "Тревога". Учи при проф. Карастоянов и проф. Харжиев и взема частни уроци по композиция от проф. Панчо Владигеров. По-късно завършва музикално-теоретичния отдел на Музикалната академия с пиано и композиция при него. След това е музикален сътрудник на Радио София, диригент в Народния театър за младежта, професор по хармония и композиция в БДК и председател на Съюза на българските композитори (1980-1990). Член на Кралската академия за наука и изисни изкуства в Белгия, на Асоциацията за съвременна музика в Будапеща "Кореспонденция" и лауреат на Голямата награда на София за операта "Хан Аспарух". Издава "Учебник по хармония". Умира на 28 октомври 2003 г.

1961 - нацисткият военнопредстълник Адолф АЙХМАН е изправен пред съд в Йерусалим, след като при спецоперация на израелското разузнаване е похитен от Аржентина, където се крие от 1950-а под името Рикардо Клемент. По време на Втората световна война АЙХман е наричан "архитекта на холокоста". Осъден на смърт и обесен в Тел Авив на 1 април 1962 г.

1970 - Космическият кораб "АПОЛО 13" потегля за мисия на Луната. Той е седмият пилотиран космически кораб от програмата "Аполо" на НАСА и трети изстрелян с цел кацане на Луната. Мисията има задача да извърши меко кацане в района на планинските възвишения Фра Мауро, за разлика от предишните две мисии на "Аполо 11" и "Аполо 12", кацнали в сравнително равнинен район, с надеждата за по-богати геоложки проучвания. Това е първият космически кораб, претърпял авария извън земна орбита и успял да се забърне благополучно на Земята, след обиколка около Луната.

1979 - танзанийската армия превзема столицата на Уганда Кампала и сваля режима на ИДИ АМИН (1923-2003). Бившият военен от британската колониална армия Иди Амин Дага Умеи установява своята кървава военна диктатура на 25 януари 1971 г., по време на която по различни данни са избити между 100 000 и 300 000 души, главно от племената аколи и ланго. Иди Амин умира на 16 август 2003 г. в Саудитска Арабия.

1977 - в Париж умира френският поет и сценарист Жак ПРЕВЕР (1900-1977). Роден е на 4 февруари 1900 г. в Париж. Първите му творби са свързани със сюрреализма, по-късно стиховете му са най-често пропити от теми за живота след Втората световна война и от ежедневието в Париж в средата на ХХ век. Много от тях са използвани в популярни песни, изпълнявани от известни френски певци, например Ив Монтан и Едит Пиаф. Превер е автор на сценариите на няколко филма, повечето от тях на режисьора Марсел Карне.

2006 - иранският президент Махмуд АХМАДИНЕЖАД обявява, че Иран вкарва в експлоатация центрофуги за обогатяване на уран. Първата каскада се състои от 164 взаимосвързани центрофуги. С нейна помощ Иран успя за първи път да обогати малко количество уран, който получи от уранов хексафлуорид.



ДАТАТА



■ В средата на седмицата проведохте изключително представителна - и като участие, и като доклади, международна научна конференция с категоричното мото "Куба - 50 години достойнство и прогрес". Главен организатор беше асоциацията за приятелство "България - Куба" - откога я има, защо я основахте, г-жо Шопова?

- Асоциацията е основана не от мене. Има я повече от 40 години - като израз на огромното желание на българите да дружат с кубинския народ, а и на голямото уважение към достойнството, с което Куба, при всякакви обстоятелства, отстоява своя път в света. Нашата асоциация успя да обедини българи от всички поколения - и ветерани, и хора в активна творческа възраст, а и за наша радост много младежи. Имаме филиали във всички големи областни и общински центрове. Хората ни са изключително активни, генерират идеи, много инициативни са, имат интелектуален потенциал. Постабили сме си цел чрез средствата на "народната дипломация" да помагаме на нашите общества да се разбират по-добре - и за развитието на двустранните търговско-икономически, културни, образователни връзки, а и за да живеем в дружба и приятелство.

■ Асоциацията има амбициозна програма, посветена на 50-годишнината от кубинската революция - срещи, дискусии, кръгли маси. Ще ни разкажете ли за това, което първо ще вършите?

- 50-годишнината на кубинската революция е добър повод да направим анализ на това, което се случи в тази страна - на фона на случилото се в света през изминалите години. Някога бяхме много близки, след това се случиха събития, които временно ни дистанцираха, въпреки че не беше свързано с промяна в чувствата и в отношенията между хората. Просто светът се промени, промениха се донякъде и отношенията между България и Куба. Мисля, че 50-годишният юбилей, както всеки юбилей впрочем, е повод за размисъл, за оценка, за равностметка. И ми е приятно да потвърдя пред ДУМА, че нашата асоциация си партнира с много политически и обществени организации - и кубински, и български, с деловите, с научните кръгове. Ползваме повода за осмисляне на безусловния факт, че кубинската революция е уникална - със своя хуманизъм, със стремежа за защита на социалната справедливост, на достойнството на всеки човек, както и на всеки народ, на правото му на самостоятелен избор в този пъстър свят, и си остава и ценна, и особено привлекателна. Всеки човек, който държи на тези ценности, споделя виждането ни, че когато има такъв хубав пример на независимост, достойнство и хуманизъм в поведението на цяла държава, на цяло общество, е редно да има и съвместни действия между България и Куба. Точно затова са и многото ни инициативи и различни прояви, свързани с популяризирането на историческия опит, на извървения от Куба път, с припомняне на най-чистите и добри страни на взаимоотношенията между нашите държави. А България наистина има голям принос за изграждането на селското стопанство, на промишлеността, на науката на Острова на свободата. Имаме много светли страници на сътрудничество, те и днес раждат отлични идеи за отношенията ни. И доколкото днешната наша официалната политика приоритетно е насочена към прагматизъм в отношенията, и в тази посока асоциацията може да е, а и вече е полезна.

■ С какво точно? Бихте ли казали "в аванс" нещото, което предстои?

- Подготвяме среща на делови хора от двете страни, за да възродим търговско-икономическите връзки. Радваме се, че през май предстои заседание на междуправителствената комисия България-Куба, за да бъдат обсъдени

СТАНКА ШОПОВА е родена в Бургас на 16 август, "откробена лъвица" - по характер и път в живота, но смята за "своя град" Сливен, където е отраснала. Политик и тържавник далеч преди 10 ноември 1989 г., с много опит в работата с децата и младежта, след промените дава нов живот в новото ни време на Асоциацията "България-Куба" и създава фондация "Устойчиво развитие за България". Изпълнителен директор е на Санаториално-оздравителния комплекс "Камчия", който е на правителството на Москва. Там почиват деца от социално слаби семейства, деца на загинали при изпълнение на служебния си дълг служители от руското МВР и армията, иззавени лидери от училищата и детските сдружения. Омъжена е, има 28-годишен син.



ЧИМКА БЛАГОВЕСТА ЦВЕТКОВА

СТАНКА ШОПОВА:

Помагаме и чрез „народната дипломация“

Куба съхрани човешкия си потенциал, в този смисъл е много богата държава, затова и възражда икономиката си, твърди общественичката

Интервю на ЛИЛИЯ ТОМОВА

сериозни икономически проекти, проекти в развитието на туризма. Очаквам българските делови кръгове да проявят голям интерес. Всъщност много от тях и сега помагат - срещата ни в паркохотел "Москва" нямаше да е възможна без това. Полезно е сътрудничеството ни и в здравеопазването - наши специалисти, официално подкрепени от своите професионални съюзи, какъвто е Съюзът на хирурзите, подкрепени и от Министерството на здравеопазването, обменят опит и взаимно се информират за съвременните практики в управлението на здравеопазването. Радват ни и отношенията в областта на културата, стараем се да осигурим постоянно присъствие у нас на представители на кубинската култура.

■ ДУМА вече е разказвала и за ученическите конкурси, които организираше. Участие ли - сама знам, е огромно, интересът - също. Дали децата ни ще продължат "да знаят за Куба от филми и песни", или ще дойдат все пак времена, когато много от тях ще видят тази страна?

- Продължаваме работата си с децата и младежта и ми е приятно да кажа за ДУМА - тази година провеждаме за 4-и пореден път конкурса "Куба - далечна и близка". За нас той е изключително ценен, защото приобщава най-младото поколение към ценности. Конкурсът е за стихове, есета, разкази, пътеписи. А желанието на децата ни подсказа и нов раздел - за мултимедийни продукти. Конкурсът ни прави от децата творци, радваме се, че участниците стават все повече, а работите им - все по-ярки и талантили. Заключителният етап на това очарователно събитие ще е в края на май. А победителите, както и досега, ще заминат за Куба - те се връщат оттам "летящи поне 20 сантиметра над земята", връщат се влюбени в тази страна, завързали приятелства, станали солидарни с връстниците си.

■ Българите имат романтична представа, някои - и спомени за Куба. Какво се случва днес на Острова на свободата?

- Тамошните хора са запазили достойнството, достолепието, красотата, чистите си емоции. И слава Богу, че е така. Но е редно да знаем и че след промените преди 20-ина години в целия свят и особено в социалистическата общност Куба преживя много тежки и драматични години - да отстои себе си всъщност сама, без традиционните си приятели. Тя премина много трудности с гордо достойнство, опирайки се на собствените си сили, на собствения си потенциал, на всеотдайността на всеки свой гражданин. Мисля, че след този труден период Куба намери собствен свят, свой път за присъствие в съвременния свят, който й позволява да се възражда и да се развива. Тя се демократизира, включително и икономически, но не за сметка на тежести върху народа. Социалните тежести все така се поемат от държавата, и социалната защита при тях остана. Куба не позволи да бъдат загубени придобивки, от които зависят пряко здравето, образоваността, културата, достойнството, правото на труд на всеки човек. Тези ценности бяха запазени въпреки трудностите. Куба съхрани и човешкия си потенциал, и в този смисъл е много богата държава, затова съумява да възражда икономиката си.

■ Говорим си главно за приятелството между България и Куба, но вие вършите и апостолско дело на Камчия, г-жо Шопова, заедно с правителството на Москва. ДУМА дори наскоро написа - Русия инвестира в детски лагери, не във военни бази. Разкажете нещото за децата, които почиват там?

- Информационният повод да се срещнем днес наистина е конференцията, но моите обществени интереси и желанието ми да откликвам на значими обществени потребности са и извън темата Куба. Наистина работя, смея да кажа - последователно, и в сферата на българо-руското приятелство. За мен е много важно все повече българи да разберат, че и след всички промени - в света, в Европа, в собствената ни страна, нашият корен е неизменно свързан с Русия. Не само традициите и емоциите, но и интересите ни са свърза-

ни с разбирането за общ път. И съвсем не случайно още от 2000 г. ръководената от мен фондация "Устойчиво развитие за България" развива проекта "Заедно в XXI век". Да, ние можем и трябва да бъдем заедно. Това ни прави по-силни, по-уверени и ни дава повече възможности за достойно присъствие в съвременния свят. А проектът в Камчия, за който ме питате, е един от най-силните, защото е насочен към бъдещето, към децата и младежта. Той е изключително социален проект, създава възможности за отход, творчество, за изучаване на чужди езици, за приятелство между децата и за подготовка на всяко дете за неговата бъдеща реализация с пълния му потенциал. Този детски център роди движението "Звездите на Камчия", което изповядва разбирането, че всяко дете, дошло в лагера, е звезда, и трябва да му помогнем да я открие в себе си. Талантите на децата трябва да се развиват и всички, които работим по проекта, върваме, че всъщност "правим вълшебство" за възраждането на българо-руските връзки. При това - сред най-младите.

■ Как живее днес Станка Шопова, която помним като ръководител на ЦК на ДКМС (няма ирония във въпроса ми, уверявам ви!) От Сливен сте, град на поети и войводи, пишете ли още стихове?

- Сливен е любимият ми град, въздухът и панорамата на Сините камъни и Карандила ме зареждат с енергията, която дават само детството и младостта. Да, пазя в себе си желанието, надявам се - и моженето да изразявам мисли и чувства чрез писаното слово. Близка ми е не само поезията, а и други жанрове. Пък и времето, което преживяхме, изисква художествено обобщаване - чувствам се ангажирана да го направя. Мисля си и че познавам добре процесите, които се развива, и че в държавническите и политическите дейности човек трябва да узрява заедно с времето, в което живее, а и да умее да е бегач на дълги разстояния, да бъде търпелив, да може да понася и поражения. И ако наистина е човек на място, ще мисли винаги с мярката на обществото и на народа си.

”

Можем и трябва да сме заедно с Русия - това ни прави силни

Неделник

Приложение за погивните дни

ДУМА

СЪБОТА 11 АПРИЛ 2009

ЕДНО НАУМ

Сексологът Додсън

съветва...

мис Васил!

Изглежда желанието да се повиши авторитетът на жени, които са някакви шефи, налага мъжкия род при техни титли и професии

Проф. д-р СТЕФАН БРЕЗИНСКИ

Преди около половин век известният български езиковед акад. Александър Теодоров-Балан разяснява, че е добре, когато се споменават титли и професии на жени, да се използват названия от женски род. Защото мъжкородови съществителни имена, прибавени към женски лични собствени имена, твърде често довеждат до двусмислици.

Явлението акад. Балан назова "неправилна маскулинизация". За да избегне чуждата (латинска) дума, академикът го нарече "ненужно омъжаване на жени".

За зла участ на езика ни обаче

това ненужно "омъжаване"

продължава и до наши дни. Така една учителка наскоро бе представена чрез телевизионния екран като "добър учител, известен директор", докато в народната ни реч тези думи имат вид "учителка, директорка". Сиреч за професията и титлите на жени са използвани съществителни имена от мъжки род, макар че нашият народ е осъзнал нуждата от съответни имена в женски род.

Двусмислени са изрази от типа на следния: "...Заяви началникът на отдела М. Саркисян" - а този "началник" се оказва Маргарита...

Какво е пречело тази жена да бъде означена като началничка, което е съвсем нормална разговорна форма. Обаче изглежда, че чиновническото мислене дотолкова е обдало съзнанието на някои журналисти, че е станало неизкоренимо.

От национално радио почти обичайно чуваме напр. за репортер: "На Дунав мост е репортерът ни Гегана И.", а тя си е чиста репортерка.

Или пък за "г-жа З-ва, психолог към института", дори и за съвсем изкуст-

ИВАН ГЕОРГИЕВ

веното "Младата ни драматурга"(!) вместо малко по-тромавото "драматуржка", наред с "Тази вечер гост ни беше режисьорът Маргарита М-ва" (тя поне лесно се изговаря като режисьорка).

Интересен спор се разгоря преди време в телевизията -

някои не признавали думата "колежка"

Други поддържаха, че неправилно се означават всички с думата "колега" - т.е. и мъже, и жени.

Всъщност в практиката на Дарик радио предпочитат наистина само формата "колега", напр. "Колегата Ангелова излезе...", "По следите тръгна колегата Татяна Д.", "Това беше колегата И-ва от Велико Търново"; също и по "Христо Ботев": "Анкетата проведе колегата Росица Г-ва", "...сега ще ви запознае колегата К-ва" и много други.

Нашият език обаче е създал и разграничава-

щата дума "колежка" в противовес на "колега" (за мъже), защото явно е имало нужда в езиковата практика. Чудно е тогава защо изкуствено се изкривяват наложили се форми, които са жизнени в народната реч. По-скоро бихме се учудвали на недоимслени изрази, какъвто е допуснал регионален вестник: "Млади момичета се надпреварваха за приза "Мис Василица", участваха и млади момчета, които си оспорваха първенството за "Мис Васил"(!)?"

А така - доживяхме и да имаме мис Васил!

Както впрочем централен вестник съобщава със стряскащото заглавие: "Руски милиционер стана "Мис Вселена". Между другото - английската дума "мис" означава "госпожица", така че и "Мис Васил", и "Мис Милиционер" са

все от един дол дренки...

Впрочем комбинациите между някои лични

собствени имена и фамилията на споменати българи леко стряскат с неестествеността си, напр. правилно Жасмин е модела, но пък Жаклин (то било мъж!) явно е твърде изкуствено за нашите условия. То може само да илюстрира колко нелепо понякога се проявяват чужди влияния и в тази област - защото "модерните" имена като Вили може да посочват и жена, и мъж, както и Ники (вместо Никола) и Ники (от Апостол) и Поли (от Полина), Боби (от Богдана) и Боби (от Боян)...

Изглежда, че днес у нас нещата се усложняват поради факта, че много наши издания, особено печатни, публикуват преводни материали, в които попадат имена на жени от чужди езици, а в тези езици няма формални показатели за женски род при имената.

Така се натъкваме на израз от седмичен вестник: "Сексологът Додсън съветва един от мъжете,

който се е допитвал до НЕЯ..." Аха, чак тук става ясно, че иде реч за жена, но защо в нашия текст не е наречена "сексоложка", едва ли преводачката би обяснила сносно. Вероятно е сметнала, че "сексолог" - това звучи гордо! Само че не е отчетено, че българският читател ще се лута, докато разбере, че Додсън било жена...

Езикът ни се е справил, като е създал и женска форма, макар и от чужд език.

И централен всекидневник се намесва в подобни проблеми: "Сеизмологът Л. Джоунс добре помни обучението си, което ТЯ преминала в агенция по извънредни ситуации",

т.е. той добре помни, което тя преминала

Да добавим случай също с име от английски произход: "Кралският биограф К. Грем е сред най-успешните британски писатели и журналисти. ТЯ живее в САЩ и е кореспондент на "Мейл он сьнди". Неясно е защо Грем не е назована овреме "кралска биографка" или още по-добре "кореспондентка", щом преводачът я е сложил сред писатели и журналисти.

Както вървят нещата, нашият език ще бъде още по-често атакуван от имена с английско-американски произход и всъщност пишещите би трябвало да са доста нащрек при употребата им, защото твърде смущаващо се появяват някои текстове, особено под снимки. Така напр. снимка на човек с дълга черна коса, подчертани със сенки и чернило очи, с ярко начервени устни и тежък грим, е подписана с името Мерилин Менсън. Може би 50% от българските читатели биха възприели (в комбинация със снимката и поради асоциацията с Мерилин Монро) и името на жена. Оказва се обаче, че това било Брайън Уорнър, също неясно за нас - мъж или жена, който се оженил за приятелката си...

Излиза, че Мерилин е мъж(?) - изобщо доста неясна история именно поради липсата на информация чрез имената.

Защото пък в друг подобен текст "Награда за

бизнес отнесе Мерилин Карлсон, ШЕФ на "Карлсон Груп", а Бар Рафаели пък била нейна колежка (т.е. Бар е жена, а Карлсон е шеф, но и тя е жена). Изобщо - тъмна информация. Като напр. случаят с Джери Хол, чиито имена без пояснението, че е манекенка, едва ли ще узнаем какъв пол посочват.

Освен това (по силата на обстоятелствата) в нашата страна се налага да се сблъскваме с турски имена. При тях също така този проблем изпъква, понеже и в турския език не съществуват показатели за мъжки и женски род. Така че в информация от Берлин читателят доста ще се лута, докато осъзнае истината за споменатите лица: "Канцлерът прие Айдин Доган, ГЛАВЕН РЕДАКТОР на издания в Германия турски вестник "Хюриет"... Следва текст под снимка: "Главният редактор на "Хюриет" Айдин Доган" и т.н.,

а на снимката е... красива туркиня!

Е, защо тя не е наречена "главна редакторка", можем само да гадаем, че преводът е неточен, защото всъщност е буквален от чуждия език. Макар че, както се вижда, "маскулинизацията" се проявява и при чисто български имена и названия на професии и титли.

Неясно е защо толкова жилави се оказват тези неправилно използвани мъжки названия, които се отнасят до жени. Изглежда, че много по-силно от очакванията въздействат извънезикови причини - например желанието да се повиши "имиджът" на жени, които са някакви шефи.

Не е без значение и социалната причина - до преди няколко десетилетия у нас не е бивало жена да е летец - нямаме дума "леткиня", или жена-войник - трудно се възприема "войничка", и др. Ала щом езикът е създал женски названия в повечето случаи, значи те са били нужни и не бива да ги пренебрегваме. Само че с "омъжаването" не е добре да се прекалява.

Прави са древните: "Uti, non abutii!" - "Употребявай, не злоупотребявай!"

Битката за Луната

Инж. КИРИЛ МОМЧИЛОВ

Когато вечерно време легна да спя у нас на чардака, очите ми се отпращат към звездното небе. Каква далечина, какъв простор! Душата ми отива там. А когато изгрее Луната, пълна, закръглена, вижда ми се толкова близка и позната, като че ли там съм роден, и нещо ме тегли там да отида. И като се убява в мисли, това нещо не ми се вижда невъзможно. И знаеш ли какво, Калчо? Египтени аз ще отида там. Нещо ми казва, че ще отида.

Предполагам, любезни ми читатели, че по-възрастните от вас си спомнят тази изповед на детето-герой от фантастичния роман на приказника на българското слово Елин Пелин. От първото издание на вълшебната му книга "Ян Бибиан на Луната" са минали точно 75 години.

Мечтата за полет към звездите се е породила у хората по всяка вероятност, когато за първи път са отправили взор в нощното небе и изведнъж са разбрали, че там ги мамат не-преодолима сила. Ала са се минали стотици хиляди години, преди тази мечта да бъде постигната. През втората половина на XX век стари и млади станаха свидетели на началото в покоряването на космоса от човека:

- На 4 октомври 1957 г. бе изведен в орбита първият изкуствен спътник на Земята "Спутник-1";

- На 12 април 1961 г. Юрий Гагарин се откъсна от земното притегляне и обиколи нашата

малка планета с кораба "Восток", за да запише името си на първо място в дългия вече списък на космонавти от много страни;

- На 21 юли 1969 г. космонавтите Нийл Армстронг и Едуард Олдрин с кораба "Аполо 11" стъпиха върху повърхността на Луната, отстояща на разстояние 380 000 км от Земята. Прочуването на Луната започна в 1959 г. с полета на съветската междупланетна станция "Луна-1", която мина на разстояние 6000 км от нейната повърхност. Десет години по-късно - 1969-1972 г.,

бяха извършени шест кацания на американци

на Луната; в 1970 и 1973 г. - две експедиции на съветски самонаводни апарати "Луноход-1 и Луноход-2". Краят на първия етап от проучването на Луната фактически бе на 22 август 1976 г., когато съветският космически апарат "Луна-24" донесе на Земята 170 грама лунна руда.

В последните две десетилетия на XX век учени и конструктори отправиха взора си към далечните звезди, които продължават да са най-голямата тайна за цивилизацията. Автоматични космически апарати бяха на Марс и Венера, прелетяха край Меркурий, Юпитер и Сатурн. На 25 април 1983 г. "Пионер -10" пресече орбитата на Плутон на разстояние 4,5 млрд. км от Земята, а в юни с. г. - орбитата на Нептун.

Неоспорим факт е, че днес радиото, телевизията, метеорологията и мореплаването, геологията и геодезията, хидрологията и океанологията, селско-

Веже запозна

ПОЛИГОН ЗА ИЗПИТВАНЕ НА ТЕХНОЛОГИИ

които ще потриват на покорителите на Марс. След време и "наша естествена база" на пътя към Марс - за нови експедиции в далечния космос. А защо да не я имаме като находище на суровини за космическата промишленост? Не можем ли на Луната да откри-

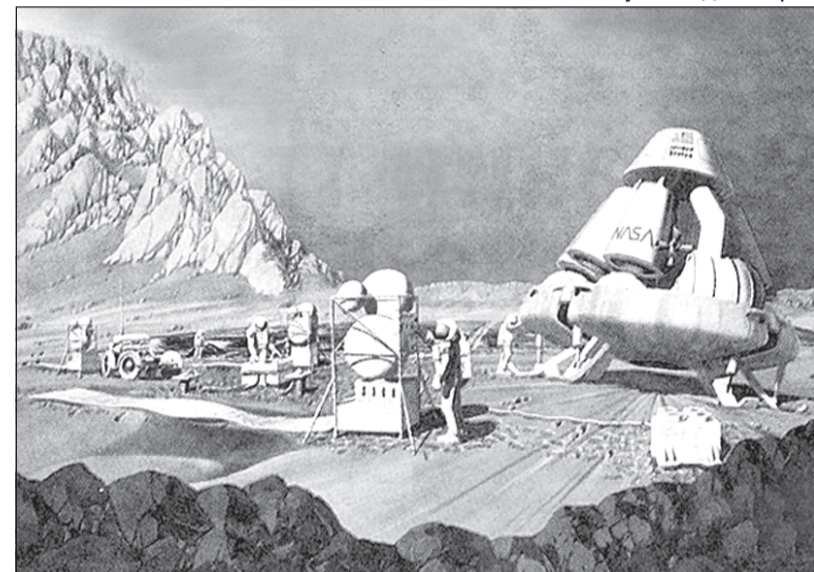
малко." Освен че "Луната е богата на полезни изкопаеми" (по думите на Джордж Буш от негова предизборна реч в 2004 г.) - желязо, титан, благородни метали, газообразни вещества, хелий - за американците тя щяла да се превърне и в база за атомно оръжие!

Луната ни е интересна не само като обсерватория или музей под открито небе, но и

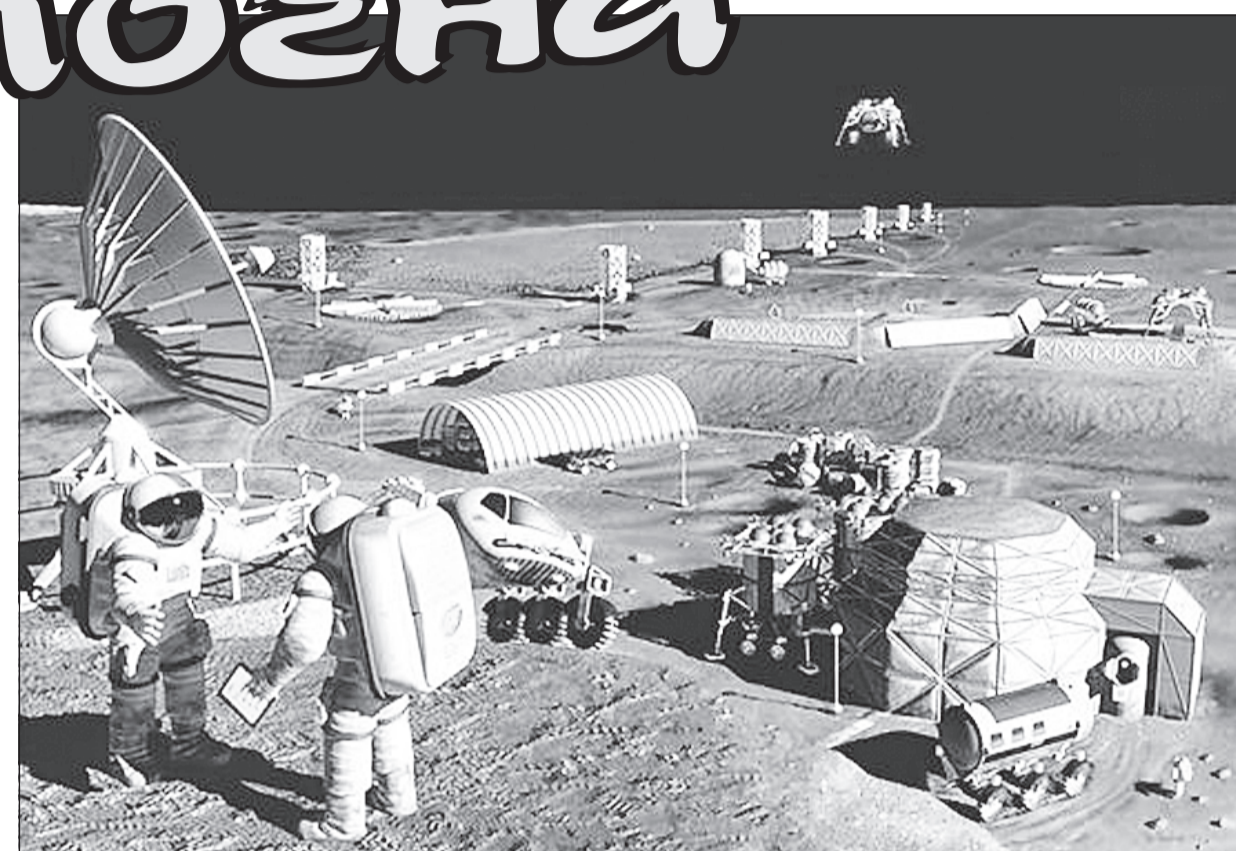
СПЪТНИКОВИ СЛЪНЧЕВИ ЕЛЕКТРОСТАНЦИИ

Енергията от тях ще намали значително разходването на топлинно-енергетичните ресурси на Земята, а изнасянето, макар и на част от промишленото производство зад пределите на Земята, ще позволи отпадъците от производството и глобалното затопляне да бъдат ограничени в норми, които не застрашават екологията.

Заради романтиката ли забравихме Луната, та червената планета Марс бе изследвана повече от Луната? Или трябваше да дойдат на смяна нови поколения от учени, за да се заговори отново за "многочислените тайни на Луната", както бе преди половин век. В 2001 г. Алан Байндер - директор на Института за изследване на Луната в Боулдере (Колорадо), полемично каза: "Скоростта на Луната ще стане едно от тези тела в Слънчевата система, за които ние знаем най-



САЩ, Русия, Китай, Индия, Япония, Великобритания, Германия в надпревара, космонавтиката трябва да се обърне с „лице“ към Земята



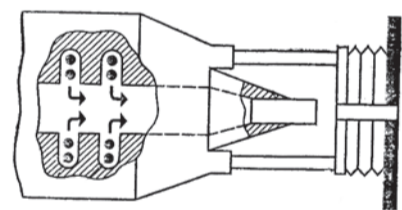
Два проекта за научни станции на Луната

гравитационното поле на нашата планета, ще обогати науката с особено важни данни за движението на океаните, приливите и отливите, както и за динамиката на размразяването на земната повърхност.

го - при работа в станцията слънчевата енергия ще се използва най-ефективно. В плановете на НАСА е предвидено още използване на полезните изкопаеми, развитие на лунния туризъм...

съвместни проекти, е възложила на Европейската космическа агенция да й подготви собствена програма за изследване на Луната. Предвижда се две сонди - "Moonlight" - "Лунен свят" и "Moonraker" - "Лунокопа-

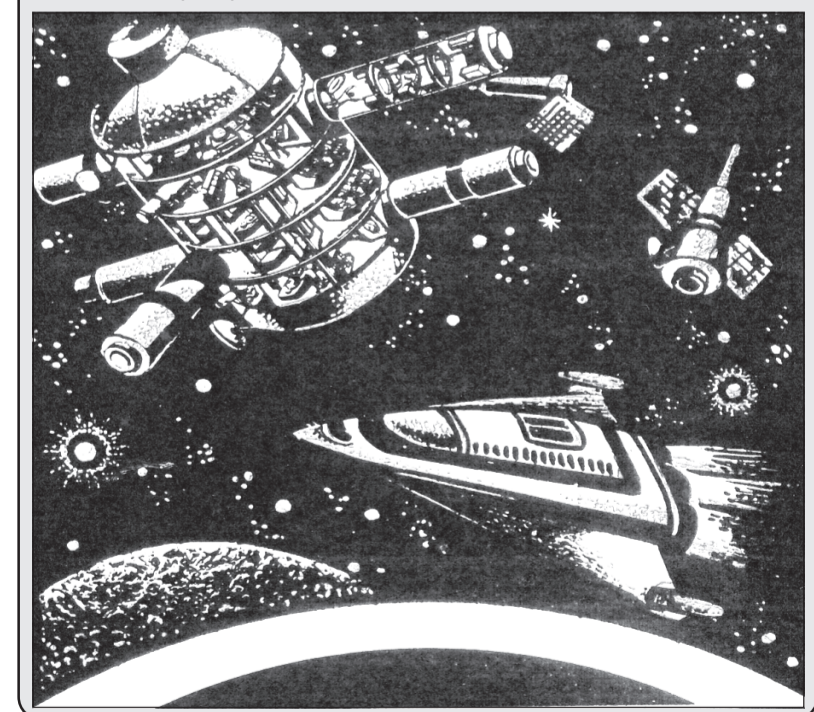
Ядрена енергия ще движи корабите



енгелен ядрен реактивен двигател - ИЯРД. В този необичновен двигател тягата ще се създава за сметка на енергията от взрива на голямо количество ядрени заряди със сравнително малка мощност, намиращи се на борда на ТКС. През 60-те години на XX век в САЩ бе проведен експеримент с летяща модел, приваген в движение от

енгелен ядрен реактивен двигател - ИЯРД. В този необичновен двигател тягата ще се създава за сметка на енергията от взрива на голямо количество ядрени заряди със сравнително малка мощност, намиращи се на борда на ТКС. През 60-те години на XX век в САЩ бе проведен експеримент с летяща модел, приваген в движение от

енгелен ядрен реактивен двигател - ИЯРД. В този необичновен двигател тягата ще се създава за сметка на енергията от взрива на голямо количество ядрени заряди със сравнително малка мощност, намиращи се на борда на ТКС. През 60-те години на XX век в САЩ бе проведен експеримент с летяща модел, приваген в движение от



космонавти трябва да стъпят на Луната! Индия планира да изпрати свои космонавти на Луната до 2020 г. Дотогава и японските учени предвиждат да изградят обитаема лунна база!

подобни станции на геостационарна орбита, ще са ни необходими топлинни ("бензколонки") и ресурсни бази и на самата Луна.

Международната космическа станция - МКС, на която наскоро бе монтиран последният слънчев панел, е добра илюстрация на усилията на учените и конструкторите за верния път към усвояването на космоса, поредната стъпка към разгаждането на тайните на вселената. В Слънчевата система и дори зад нейните предели.

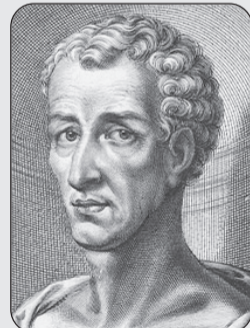
Лукиан изпраца надоблачен пътешественик

Малцина от читателите може би знаят, че първият автор, който ни е оставил описание на пътешествие в космоса, е Лукиан от град Самосата (днес в Сирия). Последният голям писател на гръцката древност е живял през II в. от н. е. В "Икароменип, или надоблачният пътешественик" Лукиан е "изпратил" своя любим герой

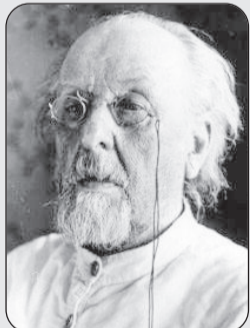
Менип на пътешествие до Луната, за да критикува оттам земните порядки - корупцията и измамата, които и по онова далечно време са се ширели както и днес...

Менип е полетял във вселената като митичния Икар, но с "истински криле на голям орел и ястреб, а не лепени от пера и восък". В друго произведение авторът описва още един полет в космоса, извършен по друг начин - мощен вихър отнася кораб във висините и някъде в безкрая, между Слънцето и Венера, героите-моряци участват в звездни войни.

След Лукиан в много други съчинения срещаме фантастични разкази за пътешествия в космоса, включително и при Елин Пелин.



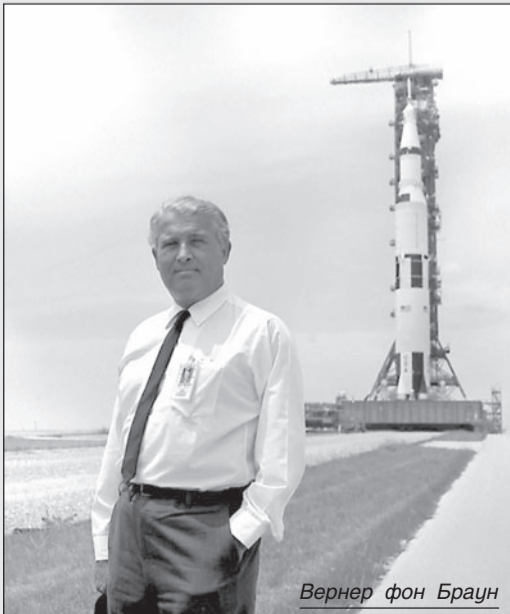
Лукиан



К. Циолковски

Героят на Йохан Кеплер ни разказва какво е видял на Луната. Намерил се там с помощта на духове, а по време на престоя "установил" рязка промяна на температурата, докато бил на сянка и на слънце.

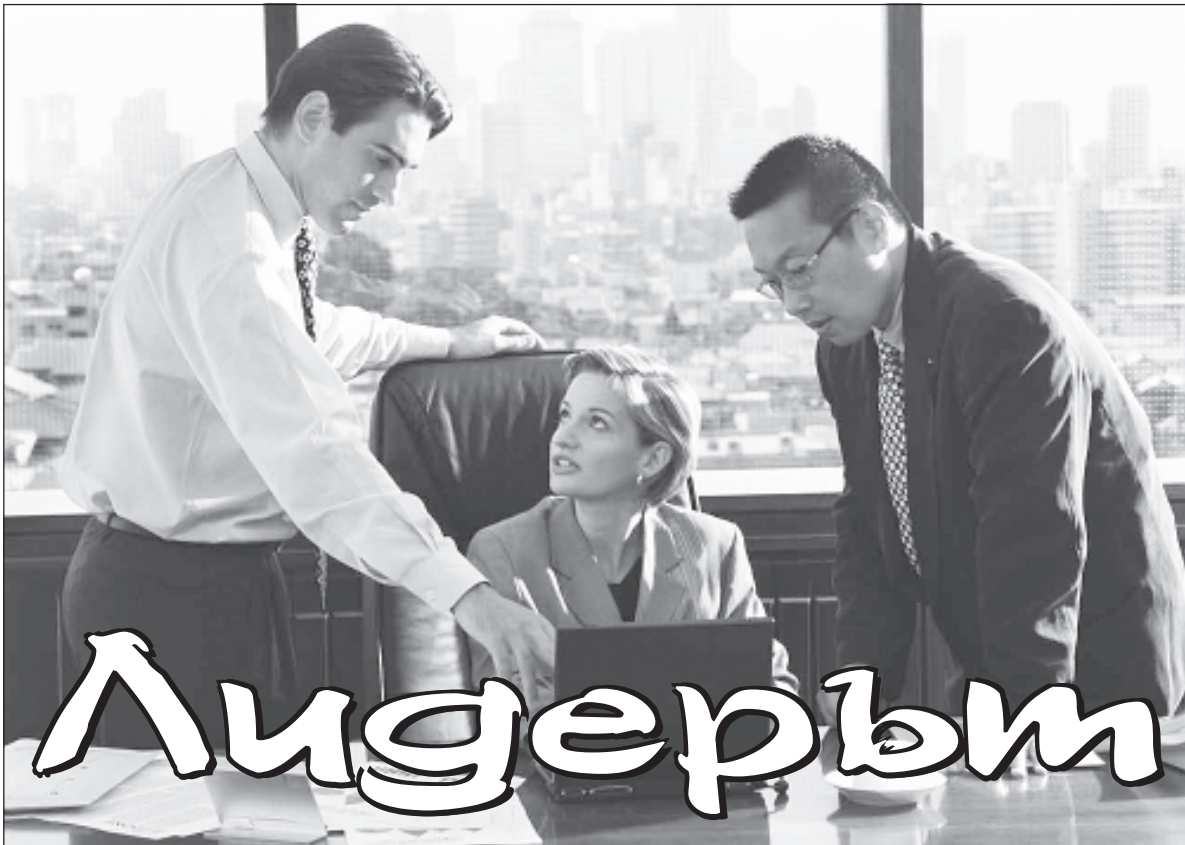
Сирано дьо Бержерак пръв предложил ракетата като средство за полет в космоса. Със своите фантастични романи безсмъртният Жул Верн вдъхновил основоположника на космонавтиката Константин Циолковски и пионера на ракетостроенето, великият немски и американски конструктор Вернер фон Браун.



Вернер фон Браун



Елин Пелин и неговият герой Ян Бибиан



Лидерът

Качествата на лидера не са свързани с пол или раса

Отговорността за милионната армия лежи върху един. Той държи спусъка на духа й...

Сун Дзъ: „Изкуството на войната“

Често в нашето съзнание значението на думите лидер и мениджър се припокриват и се употребяват едва ли не като синоними. Между тях обаче има сериозна разлика. Мениджър е позиция, докато лидерството е качество. Може да бъдем назначени на мениджърска позиция, но не и на лидерска. За да станеш лидер, трябва да си скъсаш задника от работа и да докажеш способностите си в битка. Трябва да можеш да вдъхно-

вяваш хората, да ги накараш да повярват, че могат да постигнат поставените цели и да ги мотивираш да работят по-усърдно. Или по-умно. Каквото и да е. Това съвсем не е същото като да им кажеш: „Иди и направи това, гледай да е по-бързо и после ми докладвай подробно“. Мениджърите, които не са лидери, казват на хората какво да правят, а има и такива, които отиват още по-надалеч и казват на хората си и как да си вършат работата.

Лидерите обаче посочват целите. Те поощряват инициативността и креативността на своите хора. Вземат решения, когато се налага, и винаги са готови да

се заемат с проблемите, с които хората от техния екип се сблъскват. Казват, че: „Човек винаги ще следва лидера си с желание, но не би следвал своя

ръководител, освен ако не му наредят“. Това, че някой те е назначил на позицията, не означава, че екипът ще те следва и ще изпълнява всички задачи, които му поставиш. За да ги спечелиш на своя страна и да станеш лидер, е необходимо много повече от една позиция. Лидерите правят нещата различни, защото те сами по себе си са различни. Задачата на лидера е да влияе и да вдъхновява хората, които очакват напътствия и подкрепа от негова страна.

Теорията

Според теорията на потребностите на Маслоу лидерството възниква в процеса на трансформация на човешките желания в потребности, социални стремежи, колективни очаквания и политически изисквания, т. е. в мотиви, зависещи от средата. В пирамидата на потребностите най-ниско място заемат физиологичните потребности, на средно ниво са потребностите от сигурност и безопасност, а на най-високо ниво са афективните потребности. Засилването на низшите потребности увеличава мотивацията за тяхното удовлетворяване. Задачата на лидера се състои в предотвратяването

на натиска, апатията, невротизацията и другите форми на „обществени разстройства“ чрез промяната на потребностите на гражданите в продуктивна посока. Лидерът трансформира потребностите в следната последователност: желания и потребности - надежди и очаквания - изисквания - политически действия.

В самия лидер се срещат два типа властови потребности: потребност от сила, постижения, автономност и свобода; и потребност от доминиране, репутация, престиж, успех и статус. При повечето лидери основният властови мотив е свързан със стремежа да се удовлетвори една потребност - потребност от доминиране.

Важно нещо за всеки лидер е и отношението му към аутсайдера в групата. Според него има два типа лидери, при които доминират два типа отношения към аутсайдера: лидери, които го възприемат в отрицателна светлина и имат отрицателно отношение към него, те са лидери, които имат ориентация към задачите, изпълнението, структурата на групата, ефективността, и лидери с положително отношение към аутсайдерите и ги приемат в положителна светлина - тези лидери съчувстват.

Общество и характер на водача

Дейвид Рисман различава три типа общества и съответно три типа социални характери и лидери. Според него характерът се определя от обществото. Трите социални характера отговарят на три типа политически личности.

Първият тип е Безразличен. Той съответства на традиционното общество. Този човек няма никакво отношение към политиката, гледа на нея като на нещо, с което трябва да се занимават другите. Той не се стреми към власт, не се чувства отговорен за водената политика и рядко преживява чувство за вина или фрустрация за случващите се политически събития. Този тип хора сякаш притежават особен имунитет и са напълно неизкушени от политиката.

Вторият вид е Морализатор. Рисман го определя като насочен навътре характер. Това е лидер, нарушаващ общоприетите правила за потискане на емоциите. Неговото поведение се характеризира със силни афекти и ниска компетентност. Той е или идеалист със склонност към самоусъвършенстване и усъвършенстване на хора и ин-

ституции, или е песимист, насочен не към подобряване на нещата, а към предотвратяване на по-лошото. Изследователят дели морализаторите на два типа: на негодуващи и на ентузиастични. И в двата случая политическите емоции на морализаторите превишават политическия ум, като емоциите на негодуващите са много по-мрачни от тези на ентузиастите. Прекаленият ентузиазъм на морализатора пречи на ефективната работа, а прекалено силните емоции на правилното възприемане на ситуацията. Това води до нереално възприемане на света.

И третият тип е наречен Вътрешен наблюдател. Той е или напълно неемоционален човек, или контролира силно своите емоции, като използва политиката за развлечение и изгода. Този тип не се интересува от определени въпроси и конкретни цели. Той добре знае как да манипулира другите. Типична за него е мисълта: „ако не мога да направя нищо, за да променя политиката, то не ми остава нищо друго освен да я разбера“. Този тип е реалист, който се стреми да бъде вътре в политиката и ако не може да измени политиките, се опитва да ги манипулира.

Личност, която обединява

Въпреки множеството интерпретации на термина лидер обикновено изпъкват две значения. Първо, това е човек, който притежава най-изразените и най-полезни от гледна точка на групата качества. Този лидер служи за еталон, към който другите трябва да се стремят. Неговото влияние се дължи на симпатията, която предизвиква, и на това, че най-точно съответства на представата на групата за себе си. Второ, лидерът е човек, когото групата е упълномощила да взема решения, които съответстват най-добре на общия интерес. Авторитетът на лидера се формира върху уменията му да сплотява и обединява другите за постигане на общи цели. Този човек, независимо от лидерския си стил, регулира взаимоотношенията в общността, отстоява нейните ценности, влияе върху формирането на общи цели и в някои случаи ги символизира.

След цялата тази теория и разсъждения по темата остава да се каже само едно, избираме лидерите си според нуждите и проблемите за решаване. Следваме лидерите си, но винаги ги обичаме.

10 правила на силната личност

Да си лидер означава да си силна личност. Силните личности също имат свои правила, права и предубеждения. Когато ги познаваме, ще разберем по-лесно поведението на личностите в нашия кръг от познанства.

1. Аз имам право да давам оценка на собственото си поведение, мисли и емоции и да отговарям за техните последствия.

Предубеждение: Аз не трябва да оценявам себе си и своето поведение безцеремонно и независимо от другите. Във всички случаи не аз следва да оценявам и да обсъждам моята личност, а някой по-мъдър и авторитетен.

2. Аз имам право да не се извинявам и да не обяснявам своето поведение.

Предубеждение: Аз отговарям за своето поведение пред другите хора, желателно е да се отчитам пред тях, да обяснявам всичко, което правя, и да се извинявам пред тях за своите постъпки.

3. Аз имам право самостоятелно да обмисля дали изобщо или в каква степен отговарям за решението на проблемите на другите хора.

Предубеждение: Аз имам повече задължения по от-



Аз, ти или той?...

ношение на някои учреждения и хора, отколкото към себе си. Желателно е да се приспособя.

4. Аз имам право да променям своето мнение.

Предубеждение: В случай, че аз вече съм изказал някаква гледна точка, не трябва никога да я променям. В противен случай би трябвало да се извиня или да призная, че съм грешил. Това би означавало, че не съм компетентен и не съм способен да вземам решения.

5. Аз имам право да греша и да отговарям за своите грешки.

Предубеждение: Не ми се полага да греша, а ако направя някаква грешка, съм длъжен да се чувствам виновен. Желателно е аз и моите решения да бъдат контролирани.

6. Аз имам право да кажа: „Аз не зная“.

Предубеждение: Желателно е да мога да отговоря на всякакъв въпрос.

7. Аз имам право да бъда независим от доброжелателността на останалите и от тяхното добро отношение към мен.

Предубеждение: Желателно е хората да се отнасят добре към мен, да ме обичат, аз се нуждаю от тях.

8. Аз имам право да вземам нелогични решения.

Предубеждение: Желателно е във всичко, което върша, да съблюдавам логика, разум, рационалност и обоснованост. Разумно е само онова, което е логично.

9. Аз имам право да кажа: „Аз не те разбирам“.

Предубеждение: Аз съм длъжен да бъда внимателен и чувствителен по отношение потребностите на околните, аз съм длъжен „да чета мислите им“. В случай, че не правя това, аз съм безжалостен невежа и никой няма да ме обича.

10. Аз имам право да кажа: „Това не ме интересува“.

Предубеждение: Аз съм длъжен да се старая внимателно и емоционално да се отнасям към всичко, което се случва в света. В противен случай, аз съм безсъщностен и безразличен.



Кръвната група влияе и върху...
отношенията ни с партньора

Сексови и кръвната група

Според учените не „Градът“, а кръвта е определяща за темперамента в леглото

като едно задължение. По принцип, са консервативни в сексуалните си отношения. Ако вашите партньори са от кръвна група А, следва да се заемете вие със сексуалното разнообразяване на връзката и да бъдете основен двигател на процеса, източник на сексуален живот. Вашите А-партньори, старателно ще реализират и изпълнят вашите замисли и идеи, така както устремено работят за своето доизграждане и изпълняват трудолюбиво задълженията си.

Кръвна група В

Обикновено са чувствени натури, надеждни приятели и колеги. И в работата, и в секса имат малко по-високи изисквания и към себе си, и към околните. Зад спокойната натура и невъзмутимо поведение на практика се крие една чувствителна, крехка, ранима душа. Могат да ви се сторят хладни, но когато иде реч за любов, техните чувства могат да се развият бурно и неударливо.

Кръвна група АВ

Това са хора, които са отдадени изцяло на чувствата си. В пълна сила важи правилото, че първо действат чувствай-

ки, а ако остане време и анализират случилото се. В тях живеят две души, които се хармонизират взаимно. Обхватени са от буйни страсти и затова често страдат или остават неразбрани. Понякога са импулсивни и твърдоглави, което може да им донесе душевни терзания и мъчителни страдания. Въпреки това те предпочитат да изживеят, отколкото да пропуснат. Бурността в техния живот и шеметната скорост, с която живеят, често ги кара да се усамотяват, недопускайки до себе си никого и недоверявайки своите тайни на никого. Стремехът към уединение обаче не е причина те да са сексуално неактивни. Напротив, известни са с качествения, разкрепостен, страстен секс и пълно отдаване на удоволствията от сексуалното общуване. Една тяхна лоша черта е, че когато се наситят на своя партньор, може често същият да бъде сменен, за да имат нови завоевания.

Кръвна група 0

В нея влизат хора, които са отдадени на постоянно движение. Те са често енергични, общителни, притежават воля, имат пробивна способност и умеят да създават контакти. Разбира се, те са темпераментни в сексуалните си отношения, като с удоволствие фантазират и експериментират в леглото. Обикновено обаче предпочитат сексуална активност за дълго време с даден партньор, страхувайки се от контакти с друг партньор.

Така обобщените резултати от изследванията ни дават отговора защо понякога нашите партньори се държат „странно“ според нас. Не трябва да се сърдим на рутината или да се чудим защо човекът до нас е толкова активен, оказва се, че е въпрос на кръвна група.

на даден човек и неговия сексуален темперамент.

Кръвна група А

Нейните представители са добросъвестни, стеснителни хора, стриктно изпълняващи своите задължения. Смело могат да бъдат наречени „въплъщение на съвършенството“. Обикновено бързо се изкачват по служебната стълба, а всичко останало считат за второстепенно. Те са верни приятели, роднини и близки. Те не са особено сексуални, макар че са готови стриктно да изпълняват задълженията към партньорите си. С натрупването на сексуални контакти, сексът става постепенно отегчителен, скучен, обикновено рутинен,

ХОБИ

По-голям, най-малък...

Бонсай - изкуството да се отглеждат умалени копия на дървета и храсти, които се срещат естествено в природата

На японски означава „градинарство в поднос“. Това изкуство, според някои китайско, произлиза от едно по-древно, наричано „penjing“. Известни са груби рисунки на бонсай, датиращи отпреди 4 хилядолетия, те са открити в древноегипетски гробници. По-късните векове са забелязавани кервани, пренасящи дървета в различни съдове из цяла Азия. Дърветата са били източници на съставки, използвани по медицински предназначения от лечители, пътуващи с керваните, както и от хора в населените места, през които е преминавал керванът.

Съвременното изкуство бонсай води началото си от Китай и е отпреди повече от 2 века; там то е било наричано пензай и е било изписвано по един и същи начин на ханзийски и канджийски правопис. Било е пренесено до Япония от императорски посланичества до Танг - VII-IX век. През периода Камакура penjing, който е пазил обичаи от Хейсей периода, започва да се изрисува на някои картинни свитъци и документи. През периода Муромачи penjing се развива в различни посоки на японски.

Точно както японска градина той придобива изкуството на „Wabi-sabi“, което ще рече незавършена, несъвършена, мимолетна красота, като сърцевина. Въпреки това бонсай все пак оставал удоволствие за хора от избраната йерархия в периода за разлика от епохата Едо, в която е станало достъпно за много от най-заможните феодални владетели, самураи, търговци, граждани и други. Съществуват над двайсет различни стила Бонсай. Разграничаването им най-често е свързано с външния вид на дървото, а не с неговата родова принадлежност. По-известните стилове са: Вертикално стъбло-Чокан. Постига се с дървесни видове, които растат прави в естествени условия. Формата е строго вертикална, като дървото постепенно изтънява към върха. Наклонено стъбло - Шакан.

Този стил напомня на пейзажите, които се срещат край водни площи. Приблизително стъбла, прилича на предишния с тази разлика, че няколко дървета от един и същи вид се засаждаат заедно. Когато стволите им се допират в основата си, създават илюзия за едно-единствено дърво. Проядено дърво, имитира стъблото на стари дървета с естествени хралупи. Криво стъбло - Мойоги. При този стил се наблюдават естествено кривите стъбла на някои дървета, срещани в природата. Стъбло серпентина - дърветата от този стил образуват многобройни криви и спирали. За да се постигнат многобройните извивки, трябва да се направлява развитието на стъблото, още докато е младо. Въздушни корени - дървото в този стил сякаш е кацнало върху корените си. Като старее, то постепенно се доближава до стила „много стъбла на едно дърво“. Каскада - Кенгай. Дървото изцяло пада навън от съда подобно на водопад. Полукаскада - Ханкенгай. Стъблото е наклонено хоризонтално. Цялото дърво се разпростира като ветрило. Ветрило - Хокидачи. Този стил е наречен така поради специфичната ветрилообразна форма на клоните и правото стъбло. Гора - Йосе ю. Красив стил, напомнящ за гората и нейните поляни. Скален пейзаж - при този стил корените на дървото обгръщат „скалата“, преди да потънат в почвата, което напомня за планински пейзаж. Дръвче, долепено до скала. Коренът на дървото се обляга на скалата и слиза по дължината ѝ, преди да потъне в почвата. Това е много красив стил. Дърво върху дънер. Дънерът се явява основен декоративен елемент. От избора му зависи красотата на бонсаея. Вятър - Фукинагаши. Този



Градинарство в ...поднос

стил създава впечатление за силно обветрено дърво. Точно сякаш е с обрулени от вятъра клони, като всичките са разположени от едната страна на ствола. Букет - характерни са високите, вертикални, голи и жиливи стъбла, засадени в група.

Само един букет от клони разцъфва на върха. Различните на височина дървета с еднаква дебелина на стъблото му придават особена красота. Дебело в основата стъбло - дръвчето в този стил предизвиква задоволство и гордост у любителя на бонсаи. Клоните дървета - Икадабуки. При този стил стъблото е извито и легнало хоризонтално върху почвата, наполовина заровено в нея. Клоните са останали само от едната страна на стъблото, растат вертикално и се развиват като дървета. Мъртво дърво - Шаримики. При този изачен стил мъртвият бонсаи е главен елемент на композицията. Кората му е премахната, а дървесината избелена с белина. Бонсаят е разположен в плосък съд с няколко камъка и малко пясък. Френски стил, тук преобладава естественият вид на дървото. Височината на различните екземпляри е от 50 до 120 см.

Булевард подготви ГЕРГАНА АЛЕКСОВА

17 ПАРЛОНИ

Неделник

ДУМА

СЪБОТА 11 АПРИЛ 2009



Във влака се возят епископ и посланик. Возят се и спорят, кой от тях има по-висока титла.

- На мен ми викат "Ваше преосвещенство" - казва епископът.
- А пък мен ме наричат "Ваше превъзходителство" - казва посланикът.

След половин час спорове седящият в купето пътник не издържал и казал:

- От нас тримата аз съм с най-висок ранг.
- Какъв си пък ти? - в един глас питат двамата.

- Данъчен!
- Е защо да си с най-висок ранг?

- Защото като ме видят търговците, и веднага викат - "О, Господи, пак ли си ти!"

Турист е впечатлен от разкошната дълга брада на един селянин. Пита го:

- О, как успяхте да си пуснете такава хубава и голяма брада?

- Когато жена ми за един рожден ден ми купи нова електрическа самобръсначка, аз изхвърлих стария си бръснач.

- И какво се случи с електрическата самобръсначка?

- Нищо, чакам да прокарат ток в селото ни...

Двама милионери разговарят на терасата на луксозен хотел.

- Има само един честен начин да станеш милионер - казва единият.

- Кой е той?
- Бях сигурен, че и ти не го знаеш...

Дъщеричката влетява в хола при майка си:

- Мамо, мамо, струва ми се, че татко е умрял!

Майката не се отлепя от телевизора:

- Добре, ти почвай да плачеш, а като ми свърши сериала, и аз ще дойда.

- Колко пъти се е женила майка ти?

- Неудобно ми е да кажа...

- Е, хайде, в днешно време човек няма от какво да се срамува...

- Само веднъж!

- Ако щещ ти разбере, че си се омъжила, веднага ще те уволни!

- О, аз няма да му кажа!
- Ами ако ти се роди дете?

- О, тогава той няма да посмее да се обади!

Прибира се Змей Горянин, а жена му го подхваща от вратата:

- Ти пак си бил в кръчмата! Не ме лъжи! Я ми дъхни!

С две думи - глупава, нелепа смърт...

- Извинете, вие работите ли?

- Да, аз съм сезонен работник.

- И с какво се занимавате?

- Продавам опушени стъкла по време на слънчево затъмнение...

Съдия сядат на зъболекарския стол и се обръща към зъболекаря:

- А сега се закълнете, че ще извадите зъба, само зъба и нищо друго освен зъба!

Срещат се два охлюва. Единият без черупка.

- А, кво е станало с тебе, бе? - пита охлювът, който има черупка.

Вторият с тайнствен глас прошепва:

- Само да не кажеш на някого. Избягах от вкъщи...

В оркестъра двама си говорят:

- Този новият барабанист, защо така странно бие барабана?

- Преди е бил радист.

Бандити влизат в банка и нареждат на всички да си съблекат дрехите и да легнат по очи на пода.

Една нервна блондинка се съблича, но ляга по гръб.

- Обърни се, Манди - прошепва момичето до нея.

- Това е обир, а не служебен купон!

Двама шофьори си говорят:

- Защо си боядисал толкова странно колата? Отляво синя, отдясно червена, отпред зелена, отзад жълта?

- Ако знаеш какъв смях пада, като стане катастрофа и почнат да си противоречат очевидците...

Момченце се прибира вкъщи след първия учебен ден.

- Научи ли нещо? - пита го майка му.

- Да, но явно не е достатъчно. Искат утре пак да отида.

- Свидетелю, познавате ли подсъдимия?

- Да, ваша светлост. Ние с него работехме в една банка.

- Кога беше това?

- Датата не помня, но помня, че беше на разсъмване, около три часа...

Жената:

- Учените твърдят, че сега хората живеят



- Бих искал щастие, почести и разбиране, но засега ще се задоволя с порция риба...



- Вярваш ли в приказките, че имало летищи чинии?



Завръщане от кръчмата



- Не можеш ли да извършиш нещо, което кучето не знае?



Медицински гуел

с десет години повече от преди.

Мъжът:
- Е, надявам се сега да намериш време да ми зашиеш копчето на ризата.

Две баби седят и си говорят. Едната казва на другата:

- Пено ма, онуй дето го мислихме, че е оргазъм се оказа, че било астма, ма!

- Ани, колко килограма си?

- С очила 120!
- Защо с очила?
- Защото иначе не виждам цифрите!

Жена и мъж се връщат от покупки в магазина.

Жената:

- Скъпи, ти вземи бебето, а аз ще донеса вазата, щото като те знам как изпусках всичко, което хванеш с ръце...

Една баба се нарежда на някаква опашка. Пред нея стои младеж с дълга до кръста коса.

Тя го пита:

- Девойче, ти ли си последна?

- Бабо, аз не съм девойка.

- Ха, намери с какво да се хвалиш!

Малко момиченце се връща от училище. Майката започва да разпитва какво са учили.

- Днес четохме приказката за Червената шапчица - казва момиченцето.

- И на какво ни учи тази приказка?

- Учи ни, че трябва да запомним хубаво, как изглеждат нашите баби.

Млад лейтенант, току що завършил военното училище, трие със спирт оптическата леща на снайпера.

- Какво правиш? Какво ви учат вас в училище?

- Ами изтривам с тънък слой, както ми нарешихте. Взимам парчето плат, сипвам спирт върху него и трия.

- Не се прави така! Гледай мен!

Капитанът взема чаша, напълва я със спирт, изпива го на един дъх, след това дъхва върху лещата и започва да трие:

- Така се трие с тънък слой!

Посред нощ някой силно чука на фургона на директора:

- Циркът гори!

- Веднага събудете гьлтача на огън!

- Ще кажете ли нещо в своя защита, обвиняеми?

- Уважаеми госпо-

дин съдия! Облегнах се на витрината, без да искам, и тя се чути.

Тогава влязох вътре, за да оставя на собственика името и адреса си.

Колкото до това, че полицайте ме завариха пред отворената каса,

мога да ви уверя, че точно в този момент търсах лист и молив...

Едно бебе-сардина плува и вижда за пръв път подводница.

Ужасено, то се втурва към майка си.

- Не се плаши, миличко - успокоява го тя.

- Това е само една консерва с хора...

Две хлеббарки пълзят около канал. Едната казва на другата:

- Чу ли за новия ресторант отатък улицата? Имал чисто нов стоманен хладилник, вратата на кухнята лъщяла от чистота и по лавиците нямало нито едно петънце.

Втората хлеббарка събърчва лице:

- В момента ям. Моля те не ми говори за толкова гнусни неща!

- Питам ви за последен път - защо искате да развалите брака си? - пита съдията.

- Жена ми копнееше да си има момче, а аз бях против.

- Защо? Нали децата укрепват семейството?

- Да, но тя искаше да си има двама и пет годишно момче!

Мъж и жена се съдят за постоянни скандали и искат развод. Съдията пита поредния свидетел:

- Вие бяхте ли там, когато започнаха да спорят?

- Разбира се! Аз бях свидетел на сватбата им преди десет години.

В гарнизонно градче капитанът слага сина си да спи.

- Не ми се спи, татко - капризничи синчето, - искам слончетата да потичат!

- Късно е вече, синко, лягай да спиш.

- Не, не е късно, искам слончетата да потичат, искаааааа!

- Ох, какво да правя с теб! - въздиша капитанът, скача, излиза от блока, пресича казармения двор и влиза в спалното помещение:

- Рота, стани! Тревога! Въздушно нападение! Сложи противогазите!

Ще кажете ли нещо в своя защита, обвиняеми?

Уважаеми госпо-

дин съдия! Облегнах се на витрината, без да искам, и тя се чути.

Тогава влязох вътре, за да оставя на собственика името и адреса си.

Колкото до това, че полицайте ме завариха пред отворената каса,

мога да ви уверя, че точно в този момент търсах лист и молив...

Едно бебе-сардина плува и вижда за пръв път подводница.

Ужасено, то се втурва към майка си.

- Не се плаши, миличко - успокоява го тя.

- Това е само една консерва с хора...





ЛЮДМИЛ АСЕНОВ



Генерал-кметът: София никога не е била по-чиста

АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО ТАКОВА В УТРЕШНИТЕ ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!

РАШКО СТОЙКОВ

ПРАВИТЕЛСТВОТО ПОЕ БОКЛУКА НА СОФИЯ. БОЙКО СЕ ДЪРПА ДА НЕ ГО ИЗХВЪРЛЯТ!

ИВ. КОСТОВ: ГЕРБ Е НАШ ПОТЕНЦИАЛЕН ПАРТНЬОР, АКО НЕ СПЕЧЕЛИМ ДОСТАТЪЧНО ДЕПУТАТИ ЗА САМОСТОЯТЕЛНО ПРАВИТЕЛСТВО!

БОРИСОВ: ПОНЕ 5 Г. ЩЕ ТРЯБВА ДА ОПРАВЯМ БАТАЦИТЕ НА СТАНИШЕВ, ДОКАТО НАПРАВЯ БЪЛГАРИЯ ОБРАЗЦОВ ГРАД КАТО СОФИЯ!

ЧЕТИРИ ДЕСНИЦИ СЕ СБИХА КОЯ ДА ОЩАСТЛИВИ ДЕСНИЯ ЕЛЕКТОРАТ!

ЯНЕ ЯНЕВ РАЗРЕШИ НА БАРАК ОБАМА ДА ИЗПОЛЗВА СИМВОЛИТЕ НА РЗС НА СЛЕДВАЩИТЕ ПРЕЗИДЕНТСКИ ИЗБОРИ В САЩ!

ДО ВСЯКА ДУПКА ПО УЛИЦИТЕ НА СОФИЯ ОБЩИНАТА ЩЕ ПОСТАВИ ТЕЛЕФОН, ЗА ДА МОГАТ СТОЛИЧАНИ ДА Я АЛАМИРАТ ЗА ДУПКИТЕ!

МАРТИН ДИМИТРОВ: СИНАТА ДЕСНИЦА Е ВЕЧЕ ПОЧТИ МОДЕЛИРАНА. ОСТАВА ДА Я СЪЖИВИМ!

КАНИМ БОЙЦИ ОТ 30 СТРАНИ НА ГЕРГЬОВДЕНСКИЯ ПАРАД! СЛЕД НЕГО ТЕ ЩЕ УЧАСТВАТ В ПОЧИСТВАНЕТО НА СОФИЯ...

1300-ГОДИШНА ДЪРЖАВА НЯМА НУЖДА ОТ ДЕН ЗА РАЗМИСЪЛ!

Чувал съм, че има държави, в които не се краде. Аз просто не знам как такива държави съществуват, ти да вървиш по улицата и да видиш да се търкалят, е, хайде, да се подават от нечия дамска чантичка десет долара, ама ей така - само връхчето им да се подава, и ти да не ги дръпнеш? Не може да бъде. Гледам сериали по разните телевизии - че в самата Америка всичко краде и даже банки се обират и в магазините продават специални качулки, пушки-помпи, за да бъдат ако не отстрелвани, поне заплашвани онези, които пазят съкровищата.

Ах, ако живееш в Америка, може би също щях да крада. Защото там има какво да се открадне. Срещам примерно Бил Гейтс, оня с компютрите, и му викам: Що не праснем едно покерче? Вада от ръкавите си... то, нали съм си българин и ръкавите ми едни одрипани, кой ще ти повярва, Бил Гейтс в никакъв случай няма да повярва, че от ръкавите си мога да извадя шест аса. Той ще ми каже: Ама в играта толкова аса чак няма. Само четири са, ей на, виж, всичките са у мене.

Значи, правило първо - никога не играй карти с Бил Гейтс. Той

нали е измислил нещо по компютрите, пък и къде ще срещнеш Бил Гейтс? Аз Наоми Кембъл не съм виждал на живо дори. На която това й е работата, да се показва на живо.

Правило второ - никога не играй карти с Наоми Кембъл. Ти ще й покажеш кент флош роял, но тя ще ти покаже нещо такова, че ти ще забравиш за кент флош рояла.

Правило трето...

Шеста (осма?) божа заповед

БОЖИДАР ТОМОВ

Третото го забравих. Но има държави, в които не се краде. Може да си оставиш колата на улицата и на сутринта да си я намериш на същото място. Просто удивителни работи стават в другите държави. На мене веднъж тука даже боклука ми откраднаха. Бях си го оставил пред вратата на апартамента, излизам сутринта - няма го. В интерес на истината, случвало ми се е и обратно. Оставя си боклука, а на сутринта намирам още боклук. Не мога да ви

описа какво се случва, като ми хрумне някоя идея! Всички идват и ми я открадват. Хоп - насам, хоп - натам, откъде разбират, че имам идея, направо се чудя.

Правило четвърто - да не забравяме, че има държави, където не се краде. Веднъж в една северна страна и малко на изток даже пред мен една дама намери чифт кожени ръкавици, вдигна ги, постави ги на едно дърво. Казах й: Госпожо, що така, ще дойде някой, ще ги открадне. А тя ме попита: Как? Кой? Кой ще дойде и защо да ги краде? Ми, викам, кой няма да открадне такива хубави ръкавици? Че защо, каза госпожата, ама тя изобщо не приличаше на луда, защо да краде ръкавиците, той няма ли си свои? Бе има си, но едни в повече к'во му пречат? Ще ги свие, с извинение, мила госпожо... Ах, вие да не би да сте българин, плесна с ръце тя и се озърна с присъщото на европейците безпокойство.

Веднага ми щракна - не, отговорих, аз съм от Латинска Америка, нали ме виждате, че съм черничък. И за доказателство й изпях: Гуантанамера... Дамата побегна, кой знае какво си помисли, пък аз си помислих: Боже! Вярно. Има държави, където още не се краде.

ИВАЙЛО НИКОДИМОВ



ТОДОРКА ВЪЛЧЕВА

Ще дойде време, когато избягалите от "робството" на... телевизията, ще потърсят спасение в книгите.

Аз съм уникална авторка - писала съм доноси с положителни герои!

Ако Шекспир пишеше трагедиите си днес, те всичките щяха да завършват със смърт по пътищата.

Ако съдите издаваха само справедливи присъди, те отдавна щяха да са в списъка на бедняците.

Нашите политици искат да ни научат да скандираме: "Цезаре, тези, които ще умрат, те поздравяват!"



Из писма до един женски вестник

„Той много тежко го преживяваше и което е най-лошо - разочарова се от момичетата. Започна да гледа на тях като на противоположен пол.“

„Сутринта той си замина, а аз останах сама в разхвърляното легло - гола и разтревожена.“

„Аз не умея да се целувам и в това е моята беда. А всъщност нищо ми няма, даже съм красива. Харесвам се на момчетата, но щом разберат, че не мога да се целувам, те бягат от мен и казват, че съм задръстена.“

„Първоначално аз я обичах с полова любов, но след това постепенно, за някакъв си десетина години, тя премина в платоническа любов със секс.“

„Вчера с моя приятел спяхме заедно и реших да съобща за това на любимия си вестник. Целувам всички мъже в редакцията!“

„И тогава аз разбрах, че моите родители го правят. Когато минавах покрай спалнята им, дочух стонове и въздишки, след това видях в кофата за боклук „онова нещо“. Аз се ужасих, преживях го дълбоко, не можех да си намеря място. Не си представях, че моите родители правят такива неща... Та те са постигнали всичко в живота: работа, приятели, четири деца. Защо? Какво не им достига? Не разбирам...“

„Какво трябва да прави мъжът, когато жената изпитва оргазъм?“

„Мъжете много добре се приспособяват. Идват, ядат, гледат телевизия, прелистват вестник и - спят. А ти тичаш като магаре насам-натам.“

„Обичам жена си, затова й изневерявам рядко.“

„В една книга прочетох, че жената трябва да знае мястото, където се намира еректалния център на мъжа. А как да го намери - за това нито дума.“

„Много ми е интересно да разбере: Робинзон Крузо и Петкан, когато са били сами на острова, какви са били - обратни или зоофили?“

„Той отговаря на любовта ми със секс, но не от сърце.“

„Аз те обичам повече от живота, не случайно съм спала с тебе.“

„Предлагам вместо думата „кунилингус“ да се употребява по-подходящата по звучене дума „лилинг“.“

„Защо ако момиче преспи с момче, я считат за проститутка, а ако момче преспи с проститутка, няма подобно нещо?“

„През лятото имах полова близост в парка до паметника на българо-съветската дружба. И до ден днешен при полова връзка в съзнанието ми изникват образите на национални герои.“

„При нас всичко не стана просто така, а дълго и сложно.“

„Тя ме покани у тях на гости. Аз като мъж купих хубаво вино, букет цветя и няколко презерватива.“

„Аз съм на 42 години. Омъжвала съм се 4 пъти, всеки път все по-успешно и по-успешно.“

„Аз съм на 13 години и досега не съм спала с момчета... Но вече се интересувам от публичните домове.“

„Мъжете ме гледат с някаква жажда и очакване. Понякога просто ми се иска да ударя някого по мутрата, особено чужденците.“

„Никога не съм виждала жива проститутка. Интересно, къде ли се крият?“

„Неотдавна ме изнасилиха. Честно да си кажа, не знам защо.“

„Аз мисля, че сексът при нас, в провинцията, не е много развит. Въпреки че имам познати, които го практикуват почти ежедневно.“

„Виждам, че всякакви кретени ви пишат писма за най-различни глупости. Затова и аз реших да ви пиша.“

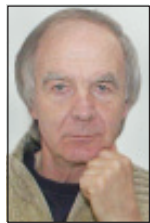


ТЕАТРА

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА СЪБОТА 11 АПРИЛ 2009, БРОЙ 082

От редактора



Латино инвазия тресе България

БОРИС ДАНКОВ

Ако можеше да ни зърне от Залцбург "прославеният" професор Ото Кронщайнер, повече от сигурно щеше да възкликне: "Казвах ли ви аз, че трябва да пишете на латиница. Какво се гърпате от цивилизационния си избор като шугава овца от майка си?"

И сигурно щеше да бъде прав, защото латиницата отгавна ни превзема отвътре и отвън. Прониква навсякъде и във всичко, без някой да се тревожи или стряска от тази безогледна инвазия. Ами погледнете надписите на родните ни фирми, които гъмжат от латино названия. Естествено тук не става реч за оригиналните имена на чуждестранни компании и пр., за чието изписване безусловно е възприета латинската азбука.

А да не би пък да е много розово положението с агресивната шарения на телевизонната и билбордната реклама, с кичозните плакати, от които "викат" латино имената на нашески и чуждоземни звезди.

Напоследък импресарски и PR-агенции методично ни напращат английските названия на състави и "разтърсващи балади", които са на път да подменят изцяло езика на музикалните гуджеи и нашегo брата журналистите. Sofia design week - се бил казал първият фестивал за гизайн в България. По време на неговото провеждане цяло да има Next identity forum и Design Longe.

Вече да не говорим за писмеността (и езика) на разните електронни форуми и блогове...

Прав е Ото Кронщайнер и още как?!...

МЕЛПОМЕНА

Отварят театър в Министерството на културата

Театрална зала "Сцена 17" ще открие на 13 април в 15 ч. министърът на културата проф. Стефан Данаилов. Тя е разположена на VII етаж в сградата на Министерството на културата на бул. "Ал. Стамболийски" 17, научи ДУМА от МК. Изграждането на уникалното сценично пространство започна през есента на 2008 г. Идеята на министър Данаилов е административната сграда на министерството да се "отвори" максимално към творците и публиката. През 60-те и 70-те години на XX век на мястото



на днешната "Сцена 17" се е намирала заседателната зала на Министерството на културата, а в последните 10-15 години помещенията са използвани за склад. Откриването на новата "Сцена 17" ще бъде със спектакъла "Жажда" - авторски проект на младия режисьор Велюмир Велев. "Сцена 17", чието име идва

от номера на адреса на министерството - бул. "Ал. Стамболийски" 17, е модерно сценично пространство, разположено на 118 кв. м, като сцената е 48 кв. м. В залата свободно са подредени 60 зрителски места, има модерна климатична инсталация и е монтирана съвременна озвучителна и осветителна техника. Сценичният подиум е от модули с коригираща се височина, което позволява бърза смяна на декора. "Сцена 17" ще бъде предоставяна за спектакли на различните видове изкуства.

ПАМЕТ



Показват филм за Христина Морфова в СГХГ

Документален филм за Христина Морфова ще бъде представен днес от 18 ч. в Софийската градска художествена галерия. Продукенти на филма, посветен на 120 години от рождението на певицата, са Националното училище за музика и сценични изкуства в Стара Загора, което носи нейното име, и клуб "Перспективи". Режисьор е Петър Бахнев, а сценаристката - журналистката от БТА Румяна Лечева. Идеята е на абитуриентката от музикалното училище Анна Горова. Филмът за родината в Стара Загора Христина Морфова е сниман в продължение на две години в България, Чехия, Италия и Франция. Зрителите ще видят непоказвани досега архивни кадри, свързани с живота на световноизвестната оперна певица. За първи път спомена за нея ще разкаже племенницата ѝ Надя Лукаш. Ще чуем и спомените на проф. Райна Михайлова - нейна ученичка, както и на чешката българистка г-р Дана Хронкова. Христина Морфова си отива от този свят преди да навърши 50 години след тежка катастрофа на 1 юни 1936 г.

ГАЛЕРИЯ

Ивайло Мирчев и Нина Русева подредиха живопис в Холандия

Проф. Ивайло Мирчев и Нина Русева откриха съвместно изложба живопис "Учител и ученик" в холандската галерия "Де Куесте", която ще остане там до 18 май. Учител и ученик - една, колкото банална, толкова съдържателна и необятна тема, е насловът на експозицията по идея и реализация на холандския галерист Тярко Ягер. Свои картини представят преподавателят Ивайло Мирчев и ученикът Нина Русева. Трудностите като че ли са повече за ученика. Учителят със свой извървян път, разпознаваем стил на правене, авторитет,

Творба на Ивайло Мирчев



Творба на Нина Русева

и ученикът със сложната задача да преодолее гравитацията на предложените наготово "знаци" и в крайна сметка да създаде "своите" картини. Вероятно това е заложено в успеха на тази изложба, защото Нина Русева е ученичка на акад. Светлин Русев, Десислава Минчева, Ивайло Мирчев.

Един двустранен процес - учителят не ни е натоварвал с догми, а е подавал важни формули. Ученикът гради своя облик, изучавайки ги и превръщайки ги в свой свят, различен и често пъти съвсем изненадващ. Точно тази атмосфера на интересни светове личи в картините на двамата автори.

ПРЕМИЕРА

Започват необикновени приключения с Питър Пан

"Питър Пан" - спектакъл по безсмъртното произведение на сър Джеймс Матю Бари, ще бъде представен премиерно на 14 април от 19 ч. в салона на Столичния куклен театър на ул. "Гурко" 14, научи ДУМА от театъра. Следващите представления са на 18 април от 12 и от 16.30 ч.

Драматизацията е на Майя Енчева, Константин Каракостов и Боньо Лунгов. Постановката е на Боньо Лунгов. Режисьори са Майя Енчева и Константин Каракостов. Създателка на сценографията и куклите е Диляна Първанова. Музиката е на известния музикант Мишо Шишков. Текст на песните - Валери Петров. Идеиният екип работи с актьорите Галина Савова, Георги Стоянов, Елена Русалиева, Иван Велчев - гост,

Ивет Торосян, Камен Асенов, Мариета Петрова, Мира Калинкова, Мими Йорданова, Нелла Хаджиева, Петър Бонев - гост, Румен Угрински, Румелия Знаменова, Станислав Гъмов, Цветослава Симеонова.

Боньо Лунгов и неговият екип поднасят на вниманието на малки и големи класическата детска приказка на световноизвестния шотландски писател. Интензивността на спектакъла, драматичните бойни сцени между Питър Пан и Капитан Хук, оригиналната музика, иновативната сценография, атрактивните, с човешки ръст кукли, богатите костюми и уникалният режисьорски стил на проф. Лунгов ни осигуряват незабравимо приключение из гебрите на Невърленд.



СНИМКА СКТ

Непреклонният Биньо

Та не мислете, че той е принадлежал някому, освен на своята си Истина...

ЧАВДАР КРЪСТЕВ

"...Бил с козата. Тогава всички ходехме с козите. И беше без домашно. Учителката го хвана за ухото и го накара да застане в ъгъла на колене. Биньо отказа. И не застана на колене..."

Това ми разказа негова съученичка от Баракото, когато на 16 януари тази година, в деня на неговото раждане ("...в барака № 13!" - подхвърли брат му Иван), отидохме там, за да открием възпоменателна плоча. Бараката вече не съществува, та затова плочата бе сложена пред входа на бившата хартиена фабрика. Точно срещу паметника на Никола Вапцаров. А улицата, на която е била бараката ("То там сега са само луксозни вили" - казва приятелят му Методи), по решение на Общинския съвет ще носи неговото име. Улица "Биньо Иванов".

Стоях там и си мислех какво ли би казал Биньо, ако знаеше за плочата и улицата. А и за паметника, който в скоро време ще се издигне пред читалището в Кюстендил. Може би: "Ама верно? На мене това? Ама ти сериозно ли?..."

Не, че суетата му беше чужда. Не, че не знаеше собствената си стойност. О-о! Знаеше я! Когато излезе онзи брой, знаменитият, на "Литфронт", той ми го показа с думите: "На тая страница името Биньо Иванов се споменава 27 пъти. А Тодор Живков - само веднъж!"

Но след неговия живот (говоря за онова най-всекидневно битие, в което той съществуваше, и което нито един от нас не би пожелал за себе си, а той го живя доброволно!) - та плоча, че и улица, пък и паметник отгоре! Човек би се стреснал, най-малкото...

И веднага усещам как не-приятелите му мърморят: "Айде сега! На това пиане паметник! И то го фигурата на Майстора! Абе, той се нальокваше като..., айде да не казвам като какво и тогава напращаше на машината каквото му дойде на пианата глава! А вие сега му търсите смислите!" Това съм го чувал от интелегентни хора. Хора, дарени с художествен усет. Хора, с които обичам да си говоря. Дори неговите най-близки - жена му и деца-та му - все още не могат да се откъснат от този... зле битувач Биньо. "Вие го гледате от друга страна, познавате го по друг начин..." - са ми казвали синовете му.

Може пък да са прави. В битов план. Човек трябва да разбере Марето, която една вечер ни насметне (бяхме се появили у тях в доста... неліцеприятен вид) и проплака, че няма дори един по-голям леген, в който да къпе децата. Ама къде ти Биньо да мисли за лееени! Е, сложихме една ванна, и всички, включително и Биньо, откровено си поревахме, щастливи да гледате Стоянчо, Митко и Елица как камбуркат като патета в тая огромна локва - ваната...

Подозираше ли Биньо тази "страна на бита"? Естествено! Та той живееше по-вътре в това битие от мнозина други. Бил съм горд, че имам приятел-поет, който не е на слъжност "поет", а е най-обикновен нормировчик във фабрика. Иначе нямаше да напише:

**Кога се е заспало, дали е сън било,
тъмното крещи от циферблата,
тъмното - студено и мъгла...**

Той виждаше "нещата от живота" много по-добре от нас със своите поетически микроскопи:

**Ауспухът е изкривен, тя е с бенка над
устата вляво,
чантата е кърлена отдолу с бял конец.**

Но той разполагаше и с поетически телескопи:

**И времето, Вселената, жени,
докато расте в морето пясъка,
докато обличае България.
Докато иглите се пречупват,
докато си мислехме децата,
които с осем часа наедряха.**

В онези години, когато добруването бе на ниско равнище, той бе видял, че да живееш добре винаги е въпрос и на унижение. А той не го желаше. Той си имаше своя ценностна система, която не допускаше клякане на колене. Не си спомням някога да е искал пари на заем. Не си спомням някога да е казал "Ще почерпиш ли по едно?" Това за него би било унижително. Не мога да си представя в неговия език думата "унижение" - дори пенсийката на майка му за него е "любопитна", а не унижителна! Той живееше с някакъв свой кодекс на честта и не допускаше никакви компромиси с него. Дори с цената на унижението във всекидневното...

Във времето, когато Истината беше въпрос на директива и притежание на определени хора, които можеха да институционализират някоя Лъжа на мястото ѝ; когато най-читавите само кухненски



страдаеха по някаква твърде сумрачна Идея, Биньо си беше изработил своя Истина, огняроинтелигентска (по термина на М. Неделчев). А към чуждите истини се отнасяше с голяма доза ирония. В стихотворението "Атанас Далчев джаз", записано на парче вестник, четем:

**... бай Атанас ми каза
кое е черно и защо е бяло...**

Неговата Истина не допускаше някой да бъде привилегирован (заради каквото и да е!), а други да са унижени. Дори в труда си унижени, и заради труда си унижени! Ненавиждаше "активните борци"... за привилегии. По една ирония на съдбата последните си години прекара в санаториума на активните борци в Кюстендил. "Знаеш ли как се грижат за мене! "Нашия Биньо" ми викат! Представяш ли си?" - ми каза веднъж.

Дори гладната му стачка (истинска, не диетична, като на някои други!) бе все заради тая негова, лична Истина. То каква ли друга може да бъде Истината? И той си я отстоя докрай, непреклонно...

Уникално издание



"**Биньо Иванов, Неизвестни и антологични стихотворения**", 2009 г. е озаглавена излязлата наскоро книга със стихове на поета. Тя включва непознати досега стихове, които дават по-пълна представа за творчеството на Биньо Иванов и неговата личност.

В послеслова към книгата нейният съставител и редактор Михаил Неделчев я определя като "късен дар на поета". В нея са включени непубликувани стихотворения от архива на Михаил Неделчев, Енчо Мутафов, Константин Павлов, Екатерина Йосифова, Явор Константинов, както и от архива на самия поет. В този смисъл изданието е наистина уникално. То допълва не само представата за поетичния свят на твореца, когато някои се опитаха да обсебят политически, но разкрива и неговата интересна поетика, която в някаква степен наистина се родее със "социокултурната фигура на огняроинтелигента", пак по думите на Михаил Неделчев.

Книгата излиза в тираж от 300 екземпляра със 70 броя библиофилски номерирани тиражи с оригинална графика на художника Иван Кирков и графичен дизайн на Кирил Гогов.

Когато казвам, че той всичко виждаше, имам предвид наистина всичко. Дори кривичите на "своите хора". Ето ви пример: след промените след 90-а година залата на бившия Градски съд в Кюстендил, в която навремето ме бяха осъдили за "дрбно хулиганство", бе гадена на Пострадалите от комунизма (май така се казваше тая организация?) за клуб. Вървим с Биньо по улицата, той внезапно спира, посочва сградата и ми казва: "Сега, ако не беше с оня, щяхме да те направим "активен борец!" Отвърнах му: "Биньо, ама аз си бях пиан, не помниш ли?" Разсмя се и ми дума: "Това само ти си го знаеш!" - и се подсмива ехидно-ехидно. Та не мислете, че той е принадлежал някому, освен на своята си Истина.

И понеже май е настанало времето за академично отношение към личността и творчеството на Биньо Иванов; понеже май е необходимо да класифицираме тази непобираща се в никакви рамки личност, май се налага и аз да дам някакво определение за този феномен. Давам го:

Биньо Иванов си беше най-чиста (разбирай - симпатична) проба анархист. Безвластник, който нито търпеше Власт над себе си, нито се стремеше към някаква Власт. Над когото властваше само неговата Поетична Истина, отстоявана непреклонно.

**"Защото, ако вземе да помисли
човек по-надълбоко да потъне,
ще си подхвърли капата на вас
и ще се счупи, вместо да се сгъне."**

Счупен, но не на колене! Такъв го помня аз. Макар той да си е гал самоотчета ("Приспиван съм с работнически маршове, другари!") много по-отдава-

на, много по-дълбоко и най-искрено:

**"До сто години дишах, до сто и петдесет,
но леко съм тъгувал, почти не съм горял,
и лакът съм порасъл, и педя път съм минал,
и колко съм бил верен, неверен и еднакъв?
Остава много нещо, защото няма време,
до другата трева довиждане и всичко."**

До другата трева, приятелю непреклонен!

Иначе гнес той вече щеше да е на 70. Една възраст, в която трудно мога да си го представя. Не случайно е казано, че истинските поети си отиват млади. Или поне по-млади...

(Авторът е режисьор, професор по актьорско майсторство и режисура)

До другата трева

До другата трева на мартеница ахнала довиждане и всичко хубаво на всичко. Дошъл е вятъра до края на гората, разплетени са шепа паяци жестоки, развързани са девет клони удушвачи, а другите остават, защото няма време, до другата трева довиждане и всичко.

До сто години дишах, до сто и петдесет, но леко съм тъгувал, почти не съм горял, и лакът съм порасъл, и педя път съм имал, и колко съм бил верен, неверен и еднакъв? Остава много нещо, защото няма време, до другата трева довиждане и всичко.

Средречна пясъчинка, светило на небето, нахалана малина, ужилена забрадка, начукан боб разсеян и лодка за морето, и радио в ухото на тъжния съсед, до другата трева довиждане и всичко.

(Ти падаш върху мене, черга, изтъкана от януарски облак и вятър, свирил в лег, и всичко пак си идва, но ме заобикаля)

до другата трева,
до другата трева.

Сигурно

В земята може би, в земята. Сред корените ѝ скосени, под най-ронливата ѝ мисъл, избила някъде в зелено; в самите ѝ уши, в очите, разбрали всичко и съвсем. (В морето лодка се люлее и планина цъфти над мен.)

А може би е по-далече. Където клон замислен свети и бавен меден прах полепва на синкав облак по лицето; между тревата ходи нещо - с уста, със ореол мъглив. (Отвесен, истински човечец, върви, доволен, че е жив.)

Но сигурно е гъх, скриптене между небето и земята, като че се изкоренява на някой болен вълк душата; потръпват мокрите дървета, над пропастта пръхти мъгла. (И там ръмжи една спокойна, пренатоварена пчела.)

(Стихотворенията са от книгата "Биньо Иванов, Неизвестни и антологични стихотворения", 2009, издадени под редакцията на Михаил Неделчев)



Сърце, отворено за света

Да си спомним
неповторимия
Методи Андонов

ДИМИТРИНА ИВАНОВА

те на Сатиричния театър. Започват звездни години - за театъра и за режисьора. 24 блестящи постановки, забележителни с постановъчна изобретателност, заредени с енергията на авангардни търсения в изграждането на зрелището на сцената и въздействието му върху публиката - това са спектаклите в Сатиричния театър с подписа му. Билетите за "Предложение. Сважба. Юбилей", "Чичовци", "Михал Мишкоев", "Кандидати на славата", "Мачово бърдо", "Червен смях", "Ревизор", "Мистерия Буф", "Смъртта на Тарелкин", "Старчето и стрелата", "Свинските опашчици", "Удържимият възход на Артуро Хи", "Третото желание", "Кавказкият тебеширен кръг" се разпродават месеци напред. Сред софийския културен елит се смята за непристижно да не си ги видял. Динамични, провокативни, ярки, атрактивни - и в същото време философски задълбочени, разчупващи канона - преди половин век те бележат посоките на движение на театъра днес. Най-известните знаменитости на Сатиричния театър актьорския си имидж погледват в Методи Андонов.

Открива граматурга Радичков

Заслуга на режисьора е и откриването на Радичков за сцената - постановката на "Суматоха" става емблематична за българския театър. Невероятният успех кара писателя да заяви: "Мисля, че точната или по-вярната дума е "свещеноедейства", а не работеха, защото тези актьори, възпламенявани и водени от Методи Андонов, наистина свещеноедействаха".

Успехът е толкова категоричен, че през 1967 г. Методи Андонов получава званието "Заслужил артист". Канят го да преподава режисура във ВИТИЗ. Но злият "гений" на българина - завистта, надига глава. Обвиняват го в авторитаризъм и в... карьеризъм. Смъртни грехове, удобни за мимикрия на завистта и способни да сринат една човешка съдба. Режисьорът напуска театъра, но началният тласък, даден от него, години наред "захранва" Сатиричния театър и трупата ѝ.



Антон Горчев в шедьовъра на Методи Андонов "Козият рог"



Сцена от пиесата "Суматоха" на Йордан Радичков, постановка Методи Андонов, март 1967 г. на сцената на Сатиричния театър

Когато губиш, не знаеш какво печелиш - гласи една житейска мъдрост. Загубата на театъра е печалба за киното. Печели и самият режисьор. Спектакълът се ражда и умира със спускането на завесата, филмовата лента съхранява записаното за поколенията.

Прег... истините на времето

През 1968 г. се появява първият филм на режисьора "Бялата стая". Методи Андонов "атакува" съвременността заедно с изключителен творчески екип: сценарист е Богомил Райнов, оператор - Димо Коларов, а Апостол Карамитев изиграва тук най-добрата си роля в киното. Чрез драмата на героя, изживяващ сложните конфликти на времето, търсещ смисъл на трудното и противоречиво човешко битие, филмът цели "разгадаването" на съвременността. Може би най-точно го е казал самият режисьор: "Устоявайки на удари отвън, на агресивност отвън както по отношение на неговата личност, така и по отношение на неговата реализация, той (героят) се изправя пред конфликтите на времето, пред проблемите, пред истините на времето, прониква в тях, разбира ги и стига до истината за себе си, за своето време. За това, което стои насреща му... Активността на съвремен-

ния човек не е само физическо действие, а проумяване, дешифриране на механизми, проникване зад видимата страна на нещата... Разгадавайки тази загадка, киното и неговият герой фактически активно въздействат и я променят".

Тази своеобразна декларация на творческото верую на режисьора, на разбирането му за изкуството, си струва да се припомня. През последните десетилетия мнозина претендират да се наричат иначе мислещи в онези времена. Факт е обаче, че по-сурова присъда над догматизма от присъдата, произнесена в "Бялата стая", киното ни не е успяло да изрече. Произнесе я "Бялата стая" през далечната 1968 година.

Режисьорът остава верен на стремежа си да "дешифрира механизми", да прониква "зад видимата страна на нещата" и в двата си филма по книги на Богомил Райнов "Няма нищо по-хубаво от лошото време" и "Голямата скука". И най-вече в "Козият рог", който неизменно оглавява класациите на най-престижните изяви на българското кино за цялата му история.

Създава философска притча

Тръгнал от Хайтовата легенда за насилуе и възмездие, Методи Андонов я превръща във философска притча, в сурова и величествена алегория за яростта и гнева, изгарящи сърцето и унищожавщи нежността, любовта. Превръща я в трагедия с Шекспирово звучене, а зад българина от XVII век Караиван критиката - и нашата, и чуждата в ония години, видя призраците на Крал Лир и Хамлет. И като "Бялата стая", и "Козият рог" събра букет от престижни награди от нашите и международните фестивали.

За жалост, именно сърцето, отворено за света и за хората, подвежда големия режисьор. И вместо рождения му ден отбелязваме годишнината от смъртта му.

В пьстротата на националната ни култура Методи Андонов втъкна своя неповторима багра. Той остави на българския театър забележителните си постановки. На киното остави филмите си. А на дъщерите си Милена и Невена завеща неизвървения свой път в изкуството, по който те вървят.

Ако беше още сред нас, щеше да е отпразнувал наскоро 77-мия си рожден ден. И едва ли щеше да се е оттеглил от активна творческа дейност. Защото "зрелището" - живото, на театралната сцена, и записаното - на филмовата лента - беше неговата мисия в изкуството. Мисия, изпълнена не само с достойнство, но и с много талант, прозрение за философията на човешкото битие, дълбочина на посланието. Методи Андонов - един от строителите на българската култура на XX век.

Роден е на 16 март 1932 г. Символиката на родното му място - село Калище, Пернишко, сякаш идва да потвърди метафорично максимата, че на таланта не са му нужни палати и лукс. Че изворите му се коренят някъде дълбоко в оня дух, изпял и изплакал съдбата си в хиляди народни песни, разказвал приказки - весели и страшни, градил черкви и манастири и дялал приказни иконостаси, писал и преписвал книги на своя език - и създавал през вековете своята "гържавна на духа".

Орисан от съдбата

Може би и звездите на зодията му Риби са го орисали от раждането още да бъде обречен на изкуството - дарили са го с чувствителност да прозре тайните отвъд битието и със способността да може да ги претвори в човешки съдби - и така да ги повери на зрителите. Но и с упоритост и трудолюбие - без този често пренебрегван шрих изкуството остава само мечта, без да се превърне в съдба.

Как се е събудил интересът към изкуството и кога се е врекъл да служи на богинята на театъра днес за съжаление не можем да го попитаме. Можем само да гадаем - дали от поглъщани жадно томчета на Шекспир и Шилер? Или пък в тъмния киносалон, след запознанство с разкази за чужди съдби и с големи актьори? Безспорно е едно: да следваш режисура във ВИТИЗ, където Методи Андонов завършва висшето си образование през 1955 г., не е достатъчна едната гола любов към театъра. Нужен е интелектуален "багаж", трупан предварително, за да поемеш по пътя на усвояването на тънкостите на занаята. Но липсва ли "божествената искра", си обречен да си останеш занаятчия. Методи Андонов безспорно носи в себе си тая искра. И щедро я реализира - в театъра и в киното.

Тръгва от театъра

Следващите няколко години в Бургаския театър са добра школовка за големия скок - през 1959 г. пред Методи Андонов се отварят врати-

Тайният дисидент Радой Ралин

Тези дни излезе посмъртно втората книга на Богомил Райнов „Писмо от мъртвец“

БОГОМИЛ РАЙНОВ

Известно е, че всяко село има своя идиот. София като по-голямо село разполагаше и с по-голям брой идиоти, но не може да се отрече, че най-популярен измежду тях бе Радой Ралин. Известно е и това, че въпреки гламавщината си, немалко идиоти притежават верен практически усет. Ралин твърде ловко използваше реномето си на дебил, което му позволяваше безнаказано да съчинява римувани остротии срещу едни или други морални недъзи и битови слабости на режима. Тези епиграми-злословия бяха също и еднородни - с подобно "творчество" едва ли някой е успял да оцелее в паметта на времето.

Вярно е обаче и още нещо: Повечето хора, възприели на вересия легендата за "правдолюбца" Ралин, бяха напълно неосведоменни за неговите действителни човешки черти.

"Вътрешният опозиционер", както някои си позволяват да го величаят, започва като завеждащ агитпропа на околийския комитет на ОФ в Сливен. "Изобличителят" на аморализма е автор на полицейски доноси, особено срещу своя съгражданин талантливият литератор Симеон Султанов, на когото просто отрови живота. Когато през 1993 г. от в. "Право" му поставят ребром въпрос по тази "подробност", Ралин отново безсрамно лъже: "Султанов беше един от най-големите легионери в Сливен, след това той стана ръководител на "Бранник", а след това, като дойде в София, влезе при социалдемократите и им влезе под кожата..." Какъв точно е бил Султанов, няма сега да разсъждаваме. Важното в случая е, че Ралин е бил и продължава да бъде подлец. Уникален случай на двуличието е фактът, че дълго време, след като се е обявил за привърженик на СДС, той продължава да поддържа членството си в БСП.

Е, ще каже някой, човек подлежи на развитие. Само че да седиш едновременно на два стола, едва ли е доказателство за развитие. Този някогашен бюрократизец, автор на кръвожадни стихове срещу врага със и без партиен билет, този съчинител на дитирамби за Сталин или Червенков и на злобещи анатемни срещу класовия враг, нито веднъж не изрече поне една думица, не на покаяние - какво ти покаяние при мерзавец, - но поне на съжаление, задето е създавал висша партийна поезия от следния вид:

**"Нас Димитров ни поведе
в славния Сталински път,
растем ние в победи,
нас възхвалява трудът.
В бури, беги и несгоди
смело ни кричим днес,
Вълко Червенков ни води,
в боя за мир и прогрес!"**

("Страж на мира")

Или:

**"Смятаха в зародиш начален
да сразят Октомври, но уви!
Делото на Ленин и на Сталин
победи - и тръгна да върви..."**

("Работата тръгна по-весело")

Или още:

**"Вий врага до дупка гоните
класов, идеологически,
ала още фейлетоните
изострете политически.
Вражото дебелооче
мушкайте с дебело жило -
"Външни", "Вътрешни" и прочее
разпердашвайте без милост."**

("Суровакане на "Стършел")

* В. "Право", 14 декември 1993.

** "Покушенията срещу Радой Ралин". Нова христоматия" (приложение на в. "Литературен форум"), 1992-1993.

СНИМКА КИРИЛ КОНСТАНТИНОВ



комби-

различни сборници на едни и същи произведения.

Излишно е да добавям, че сам Ралин винаги е мълчал за някогашната своя възхвалена поезия, като например напевите му за "Родната милиция". Той, който никога не е пропуснал да покотетира с пределната си откровеност и искреност, продължава да мълчи като пън по повод на най-съкровеното - жарките си партийни възторзи и лиричните си партийни възвращения.

А беше време, когато не се свенеше да признава в нежен стих пред целия ни народ:

"Сънувах, че се женя за Маруся."

Трябва да поясня за несведущите, че някога Маруся бе най-прославената тъпкачка на републиката, работеща едновременно на 12 стана, награждавана, снимана, интервюирана като голяма национална гордост...

Нека не смятаме, че става дума за инцидентна проява на лекомислие. След като славата на знатните тъпкачки излезе от мода и задухаха нови, този път западни ветрове, Ралин повтори номера с душевния си стриптиз, този път под мотото на ново женско име - Лаура.

Но стига лирика. Да се върнем към житейската проза.

Преди време Ралин - който почти винаги си служи с подставени лица - бе насъскал някоя си Димчева-Томова да излезе с три многословни, колкото хвалебствени, толкова и неверни статии за героичното минало на великия страдалец Радой Ралин. Пълноводното излияние бе озаглавено "Покушенията срещу Радой Ралин"**. Точно така: "Покушенията" и то, в множествено число, и то, по повод на една-единствена, макар и строга партийна оценка, изразена в най-мекото наказание "мъмрене". Вярно е, че след мъмрението последва и период, през който сътрудничеството на Ралин в печата бе временно считано за нежелано. Този кратък период обаче бе щедро компенсиран в следващите години до 1989 г., през които "Репресираният" издаде или пре-

издаде към 20 свои книги, без да брум множеството му сценарии за документални филми.

Няма да преразказвам глупостите или измишльотините на самоотвержената женица, тъй като самото им избобиле прави подобна задача трудна и отегчителна... Ще се спра само на опашатата лъжа, която Ралин е пробутвал неведнъж и чрез други свои слуги. Става дума за книжката му "Люти чушки", предизвикала именно острата реакция на партийното ръководство.

Авторката пише дословно:

"Богомил Райнов излиза с грамадна статия в "Литературен фронт" (бр. 48/1968 г.), озаглавена "Сатурата - партийно оръжие".

Редно е да се запита: От какво гамата е стигнала до извода, че статията е от Богомил Райнов, когато се вижда с просто око, че тя е подписана "Литфронт", сиреч - според тогавашната практика - е редакционна.

"Лютите чушки" на Ралин, както и останалите му трудове никога не са ме интересували. Даже не съм ги чел. И ако бяха потърсили моето мнение, бих препоръчал на автора да си ги завре тия люти чушки, където иска, и да не ни занимава с тях. Партията обаче беше решила друго.

Под № 1350 от ЦК на БКП ни бе изпратено писмо "за служебно ползване", съдържащо решение на Секретариата на Централния комитет от 12 ноември 1968 г. Вече бяхме чули за това решение, но не очаквахме, че ще му се придже чак такава важност. То се отнасяше именно до случая със злощастните "Люти чушки", съдържаеше неприятни констатации за състоянието на хумора и сатурата и завършваше с директиви относно необходимите действия, които трябвало да предприемат по този повод издателства, редакции, творчески съюзи. Формулираното бе и указание към Градския съвет на БКП в София "да обсъди партийното положение на Радой Ралин и Борис Димовски", което на партийен жаргон означаваше, да им бъдат наложени съответни наказания.

...Независимо от острия тон на партийната критика, наказанието на Ралин бе наистина най-лекото - мъмрене. А на самото събрание, докато пелтечеше някакви обяснения, великият потърпевш изведнъж реши да мине в атака: Авторът на статията в "Литфронт" бил толкова малодушен, та не посмал дори да я подпише.

Истината е, че върху тази статия се бяха упражнявали хора от отдел "Критика", което е без значение, защото, както вече бе казано, тя само перифразираше решението на секретариата на ЦК. И не беше написана, а само редактирана от мене. После недоразумението бе обяснено с обстоятелството, че във вedomостта фигурирало моето име. Може и да е



Неотдавна издателство "Захарий Стоянов" пуна книгата на Богомил Райнов "Лека ни пръст. Мир на праха ни", посветена на "случая Жендов", която предизвика остри спорове около позицията на автора и неговото право да издава посмъртни присъди за спорни личности и събития. Миналата седмица излезе от печат най-новата книга на Богомил Райнов "Писмо от мъртвец", в която той опонира с публикувания преди няколко години дневник на литературния критик Борис Делчев, изразява свои мнения за отделни личности и събития в литературния и политическия живот на България преди 10 ноември 1989 г. Сред тях е и написаното за Радой Ралин, което публикуваме без коментар.

фигурирало, но хората, работили с мене, знаеха, че никога не съм прибирал хонорари от колективни статии: независимо от това кой се погрисваше на вedomостта, сумата по традиция се използваше за обща почерпка в редакцията.

Дреболите, които припомням, са доказуеми, тъй че Ралин няма никакво основание да се гордее, задето бил станал жертва на моя статия. Истината е, че аз действително му дължа една статия, но темата е свързана с такива нечистотии, та все не мога да набера кураж за написването ѝ.

А колкото го многократно повтаряните преувеличения, че години наред бил стоял без работа и без заплаща, съветвам го да не забравя съществуването както на счетоводни вedomости, така и на живи свидетели, готови да потвърдят, че именно години наред е получавал от различни места заплаща, без да върши нищо полезно, и също години наред е получавал ежемесечно от фонда на СБП възнаграждения, равни на една лична заплаща.

И това не е всичко. Тайният дисидент имаше обичай да се умилква около Тодор Живков и да го посещава в ЦК; получаваше честитки и поздравления лично от големия шеф, удостоен бе с почетно звание и с най-високия орден на републиката, а издателствата, както вече бе споменато - подир известна пауза, отпусната му като време за размисъл - отново и безпрепятствено издаваха и преиздаваха книжките му чак до 10 ноември 1989-а, когато тази задача бе поета вече от други институции.

Редактор Борис Данков

Магнетичният талант на Енчо Пиронков

Около 60 творби на известния автор представя столичната зала „Райко Алексиев“

Поредна живописна среща с магнетичния Енчо Пиронков, след почетното му участие в есенните изложби в Пловдив през изминалата година, предлага на софиянци и гости на столицата изложбена зала „Райко Алексиев“ (ул. „Раковски“ 125). Експозицията ще продължи до 23 април.

Той е един от последните живи класици, представител на легендарното поколение на пловдивската школа от 60-те години на ХХ в. (сред тях са Георги Божилов, Йоан Левиев, Димитър Киров, Кольо Витковски, Христо Стефанов и др.). С право можем да го наречем един от най-живописните и експресивни художници в българското изкуство, истинско явление - роден нешколуван талант, категорични са изкуствоведи.

В изложбата Пиронков отново излага на показ неспокойния си творчески дух - чрез своите 60 творби, правени през последните години. В тях авторът не изневерява на запазените си маниери - интуитивно нанесените мазки и слоеве боя, интензивно-наситените тонове - зелено, лилаво, червено, оранжево, жълто и синьо.



Новото в платната е разчупването на фона, в него са включени основни геометрични форми. С което живописецът с лекота доказва, че не съществува табу за комбиниране на геометрично и фигурално начало. За влиянието на творбите му смело може да цитираме думите му - „Вие мислите, че общуваме чрез очите си, но в действителност ние си обменяме енергия“, допълват от Съюза на българските художници.

Енчо Пиронков е роден през 1932 г. в село Розовец, Пловдивско. Без художествено образование, той сам се издига в изкуството. Творческият му път започва през 1961 г., когато е забелязан по време на Общата младежка изложба. Първата му самостоятелна изява е през 1965-а. Оттогава има многобройни изложби у нас и в чужбина. От 2006 г. в Стария град в Пловдив бе открита постоянна негова експозиция в къща „Аполония“. Енчо Пиронков има опит в монументалното изкуство и драматургията. Негови са декорите за филма „Сватбите на Иван Асен“.

Софийската градска художествена галерия – отвътре

До 26 април, освен експонираните изложби в залите на СГХГ, посетителите могат да видят и проекта на Никола Михов - „Софийската градска художествена галерия - отвътре“.

Публиката се среща с изложбите в техния завършен вид. „Зад кадър“ остава огромна работа, която се извършва всекидневно, за да може механизмът на галерията да функционира правилно. В тази дейност влизат както обсъждането на музейната политика и

„изработването“ на конкретните експозиции, така и поддържането на музейната колекция. Видеоизложбата „Софийска градска художествена галерия - отвътре“ се опитва да надникне зад стените на изложбените зали и да представи служителите и различните аспекти от тяхната работа, обясняват за ДУМА от СГХГ.

Шестте видеа, направени изцяло от снимки, създават пъстр калейдоскоп от визия, случки и портрети, премина-

ващи за секунди през екрани, разположени на различни места в галерията. За първи път зрителите имат възможност да проследят процеса на обсъждането на изложбите, подреждането им, трансформацията на галерийното пространство и приемането на нови постъпления във фондохранилището. Творбите съдържат и препратки към знакови произведения на съвременни наши художници. Проектът е осъществен със съдействието на Даниела Радева, Мария

Василева и целия екип на СГХГ.

Живопис от колекцията на СГХГ от втората половина на ХХ до началото на ХХІ в. е изложена в галерията „Зураб Церетели“ към Музея за съвременно изкуство в Москва. Експозицията, озаглавена „Диалози с времето“, е част от културната програма в рамките на Дните на София в Москва. До 26 април гостува там представителна извадка от 46 наши живописци и техните над 80 произведения.



Творба на Коста Данев

Тогдава и сега

Сто автори и около 150 творби в областта на керамиката, текстила, стъклото, мозайката, стенописния проект, бижута, мода - изкуства, които имат претенция да са по-изящни от изящните и по-модерни от съвременните, събира изложбата „Тогдава и сега“ в залите за временни експозиции на НХГ.

Националната галерия за декоративни изкуства е създадена през 1976 г. и в периода до 1989 г. е откупувала произведения на авторите от самостоятелни и общи художествени изложби.

През 2003-а НГДПИ е включена като отдел на Националната галерия. Голямата част от творбите в изложбата са собственост на НХГ. Представените автори - Милан Делийски, Анжело Красини, Иван Б. Иванов, Илия Илиев, Антонина Конзова, участват и със свои произведения, създадени 30 години по-късно. Проследяваме развитието на идеите на Марин Върбанов през Цветана Петрова, Наталия Стойкова до бялата структура на Маруся Калимерова и черния квадрат на Вълка Парушева, древния ритъм в керамиката на Венко Колев - „Птици и гроздове“, и изчистената символика на ученика му Панайот Кондов.

В областта на стъклото се открояват имената на Екатерина Гецова и Никола Енев. Хронологичните граници на изложбата са от 1903-а - проект за витраж на Борис Михайлов, до последната модна колекция на Жана Жекова - 2009-а. Изложбата е отворена за посетители до 19 април.

АДРЕСИ

„СОФИЯ ПРЕС“

Две интересни и самобитни художнички - майка и дъщеря - Мария Радева (1921-2000) и Йорданка Радева, гостуват на галерия „София прес“ (ул. „Славянска“ 29) през април. Маслени творби - предимно пейзажи и натюрморти, направени с невероятна лекота и любов към природата, са в експозицията, представяща Мария Радева. Дъщеря ѝ - Йорданка, позната на ценителите на графичното изкуство, показва изящните си и изпълнени с носталгия и поетика графични отпечатъци. Някои от тях са вдъхновили приятелката ѝ от детството - Стефанка Бояджиева (също художничка - декораторка и аранжорка), да ги транспонира в техниката на гоблена и да участва в експозицията, която се осъществява със съдействието на Съюза на българските художници.



„ГЪОТЕ-ИНСТИТУТ“

Проектът „Когато ценностите придобият образ“ на Гьоте-институт България се опитва да даде пример как с художествени средства представата за ценностите може да стане публично достояние. Петдесет български автори са се посветили на тази задача. Немският художник Щефан Боненбергер е автор на оригинална кураторска концепция, при която художествени произведения се вместват в малки кутии, където могат да се разглеждат през обикновени шпионки за врата. Каталогът на „антикуратора“ Щефан Боненбергер във формата на малък дневник показва не само работите, но също и свързаните с тях процеси на обмен между тукашната изобразителна сцена и немския художник. След кино „Влайкова“ изложбата е подредена в Гьоте-институт България на ул. „Будапешча“ 1, до 6 май.

Страницата подготви НАДЕЖДА УШЕВА





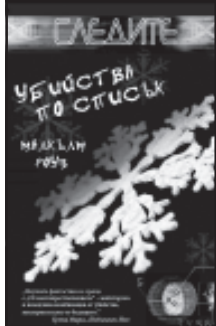
ЛАВИЦА

“ОБИЦИ И ЗМИИ” от Хитоми Канехара е дебютният роман на 21-годишната японка. Книгата излиза през 2003-а и година по-късно печели една от най-престижните литературни награди в Япония “Акутагава”. В следващите няколко години оглавява всички класации по продажби, като тиражът на книгата само в Япония надминава един милион екземпляра. Преведена е на почти всички европейски езици, сега и на български благодарение на ИК “Жанет 45”. На не повече от стотина страници авторката разгръща историята на Луи (кръстена на марката Луи Витон), която търси себе си в преследването на болката и удоволствието чрез мъчителни трансформации на собственото тяло. Стилът шокира и разтърсва с пределната си изчистеност и простота. Романът документира пропастта, зейнала между поколенията и повежда читателя в мрачно, шокиращо и в същото време хипнотично спускане в света на ъндърграунда.

“НАЛОЖНИЦАТА” от Гюл Ирепоглу разказва историята на една невъзможна любов, изживяна в харема. Излиза в превод на Мениян Шукриева в поредицата “Съвременна проза” на издателство “Дамян Яков”. Действието се развива по времето на султан Абдулхамид I - владетел, останал в историята с добрите си дела и известните градежи. Повествованието ни въвежда в атмосферата на XVIII век в Истанбул. Детайлно и с историческа достоверност се нижат картини от харема и дворцовия порядък, от празничните вечери, от страстните преживявания на главните герои - султана, неговата наложница и главния евнух. Същевременно книгата включва редица документални факти за Османската империя и нейните взаимоотношения с останалата свят - войните с Русия и дипломатическите интриги с Франция заемат важно място както в отношенията на султана с неговото обкръжение, така и сред приближените от целия двор на падишаха.

“УБИЙСТВА ПО СПИСЪКЪ” от Малкълм Роуз от популярната в Англия криминална поредица “Следите” издава на български “Вакон”. Криминалният следовател Люк Хардинг е по дирите на сериен убиец, използващ мистериозни оръжия, които не оставят следи. Той убива наред жени, които имат само една обща черта - едно и също име, Емили Уондър. Когато поредната Емили изчезва, Люк се втурва по следите ѝ, които го водят към стария Лондон... Научната фантастика се среща с “От местопрестъплението” - майсторска и находчива комбинация от убийства, мистери и хаос от бъдещето. Може би някои смятат, че е странно един учен да бъде романист, но благодарение на моята проучвателна работа и многото страници записки, имам информация, каквато нито един писател не притежава, казва Роуз. Защото преди Великден на 1996 г. той е бил преподавател в Свободния университет, денят му е минавал между лекциите в университета и проучванията по органична химия.

“НАРЪЧНИК ПО РАЗУЗНАВАНЕ И СИГУРНОСТ” от Анатолий Тарас е обобщен вариант на лекциите, по които КГБ е обучавал своите кадри. Подзаглавието “Вербуване на агентура, техника за наблюдение и форсирано въздействие върху личността” подсказва, че изданието може да представлява интерес от хора професионалисти до ръководители на фирми и учредения, бизнесмени, за всеки, който желае да работи на базата на точната информация, а не на предположенията. Тарас - специалист на “тихия фронт”, разкрива методите и средствата за конфиденциална информация за хора и организации, към които имаме интерес. Знанието за истинското положение на нещата дава възможност за най-вярното действие, е основната идея на автора. Езикът на ръководството не е строго специфичен, затова би могъл да предизвика у надменния професионалист високомерна усмивка, но запомнете, че най-лесно се побеждава онзи, който не ви възприема сериозно, отбелязва Тарас. Издава КК “Труд”.



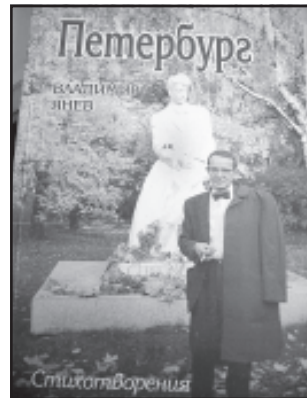
Съкровено за Санкт Петербург

Мога да му благодаря и да му отмъстя само в стихове, пише Владимир Янев

ПЕНКА КАЛИНКОВА

Излезе новата книга на литературния критик (и поет) Владимир Янев - “Петербург” (изд. “Макрос”). Стихотворенията и поемите, събрани в нея, са писани през 1996-2000 г. Посвещението е “На приятелите от Петербург”. През учебните 1995-1999 г. Владимир Янев, днес доцент в ПУ “Паисий Хилендарски”, е лектор по българска литература в Санктпетербургския университет, по съвместна програма между двете учебни заведения. Уважавайки авторската воля в посвещението, бих все пак го разширила така: “На приятелите”. Защото стиховете са запечатали много лични усещания, моментни впечатления и ерудиранни прозрения и разсъждения, които могат да бъдат адресирани само до много близки по душевни нагласи хора.

Тези хора са от кръга на новите руски приятели (Иля Фояков, Наталия Сивенкова, Михаил Кураев) и от българското дружеско обкръжение - Димитър Кирков, Марин Балтов, Атанас Бучков... Но тези хора - потенциални читатели на книгата, могат да бъдат всички, които познават и обичат руската литература, четат Пушкин, Маяков-



ски, Блок, Ахматова... Част от стиховете и фрагментите, написани от Владимир Янев в Петербург, познаваме от предишни издадени селекции, други - не. “Петербург” е издадена на два езика - български и руски. Преводачи на руски са споменатата Наталия Сивенкова, доцент Галина Крилова и Михаил Молитвин - българи от Санкт Петербург.

Отношението към Санкт Петербург, града, дал и отнел на автора немалко, е сложно - “мога да му благодаря и да му отмъстя само в стихове”, пише в бележката към руския превод в тази двуезична книга Владимир Янев. Впрочем това не е първата му двуезична книга - през 1999 г., непосредствено след петербургския му период, бяха издадени двуезично “Приписки по свещени камъни” и “Петербургски стихове”, интегрирани и в новото издание. И други български поети и писатели са посещавали и живели в града на Невата, но никой толкова съкровено, дълготрайно и поетично не е преживявал Града, колкото Владимир Янев, за когото той е: “Санкт Петербург - последният (може би?) остров на духовността. Пловдив е твой побратим. Град мой, брат мой: “я още не хочу умирать...”

ПРОЗА

ЛИРИКА

Преживени разкази

ИВАН ВЪЛОВ

Едва ли би могло да се намери по-изразителна метафора от тази, която Искрен Добруджалиев е използвал за заглавие на книгата си “Път към светлината”. Защото този сборник с преживени разкази е умно, безхитростно и талантливо пресъздадена като литература автобиография. В около петдесетина случки, които имат решаващо значение и ще останат, както изглежда, за цял живот като паметни знаци за днешния журналист и писател Искрен Добруджалиев, читателите извървяват заедно с автора (повествованието се води само от първо лице) дългия и трънлив път от детството до зрялата му възраст. Този път тръгва от с. Драгановец, където бъдещият журналист и писател е роден преди 65 г. Читателят приема съдбата на бедното селско момче, особено родените и израснали в село, и то в тези трудни следвоенни години, като нещо, което лично е преживял.

От разказите на Искрен Добруджалиев, а и от общуванията ми с него в продължение на повече от две десетилетия, успях да проникна и разгадая неговата богата душевност. Много

са изпитанията, които той мъжествено преодолява, воден от високия идеал и сам да раздава светлина, подобно на ония писатели, запленени го още от ранната му детска възраст. Благодарение и на (няма да преувелича, ако кажа) решаващата и многогодишна помощ от всякакъв характер, оказвана му дълголетно от неговия “селски” Слави Славов, професор, д-р по философия, журналист и писател, автор на предговора, можем да се радваме днес на творческите плодове на И. Добруджалиев. Читателят, колкото и предубеден да е, не може да не открие в разказите му изградения професионалист, който умело намира необходимия му акцент, знае силата на диалога, кога да използва ретроспекцията, как да заинтригува читателя и, което никак не е маловажно, да намери най-подходящия финал. Талантливо е направен преходът между различните периоди - детство и юношество, първите сблъсъци с големия живот, преживелиците в казармата, навлизането в журналистиката след завършването на Техникума по полиграфия.

Могат да се напишат много хубави неща и да се изброят повечето от разказите в този сборник като творчески успех.



Простите житейски чудеса, които украсяват дните ни

Новата книга на Евдокия Марангозова, озаглавена “Подари ми спомен” (ИК “Светулка 44”) е събрала 21 стихотворения и 5 ескиза от врачанската поетеса, писателка и журналистка. Лиричните поетични късове отново доказват усета на авторката за дълбоко съприкосновение с душата на словото. Едновременно с

дългогодишната си работа като авторка и кореспондентка в периодичния печат, Евдокия Марангозова развива своето писателско дарование, публикува творби в национални литературни издания, печели конкурси, издава три книги - “Жена сред смърчовите”, “Къде ношуват ветровете” и “Добър ден, Любав”. Сред ескизите, включени в новата ѝ книга, са “Тайната на голото женско тяло” - за художника философ Петър Къчев, “Многозвучието на таланта” - за гениалната актриса Леда Тасева, “Пепа Жицата” - за многодетна самотна майка, срещната на гаровия перон, “Странник” - за чудатия калайджия, който работи без пари, “С дъх на българско” - за оригиналния етнографско-възрожденски комплекс “Софроний Врачански” в града под Околчица.

Стиховете на Евдокия Марангозова подкупват с искреност, топлина и ясно формулирани нравствени послания. За нея поезията е съдба и благородно усилие да насочи енергията на словото в служба на благословения човешки стремеж към любовта и доброто, пише Петър Анастасов. Ескизите ѝ успяват деликатно и ненаатрапчиво да ни върнат възхитата от простите житейски чудеса, които все още украсяват дните ни, за да ги запомним и завешаем на потомците. Евдокия Марангозова го прави талантливо и честно, добавя писателят.



Националната оперета тръгва за Европа



Традиционното пролетно турне на трупата е с представления в Германия и Швейцария

По традиция Музикалният театър празнува големите християнски празници с почитателите си от Европа. И този Великден трупата пътува с три концерта от творби на Франц Лехар, на Йохан Штраус и галаконцерт с популярни арии и дуети от оперетната класика. Програмата включва оперетата "Циганска любов" на Фр. Лехар и малко известно у нас заглавие "Виктория и нейният хусар" от Паул Абрахам, специално подготвено за турнето на немски език, научи ДУМА от театъра. Премиерата на тази оперета на българска сцена и на български език ще бъде на 16 и 20 май от 19 ч.

Режисьор на спектаклите е проф. Светозар Донов, диригенти - Юли Дамянов и Огнян Митонов. Европейската публика ще се наслади на таланта на звездите на НМТ, сред които Калина Ангелова, Светлана Иванова, Еделина Кънева, Катерина Тупарова, Юлия Маринова, Марио Николов, Николай Петров, Пеню Пиров, Александър Мутафчийски, Богомил Спиоров, Николай Павлов, хор, балет и оркестър на НМТ.

Сред градовете в предстоящия гастрол са Лудвигсбург, Швайнфурт,

Дуйзбург и Щутгарт в Германия, Винтертур в Швейцария. Представленията се очакват с голям интерес и билетите вече са изкупени.

Не случайно в изданието на енциклопедия "Ларус" от 1993 г. Музикалният театър "Стефан Македонски" е сред най-добрите в света и е единственият споменат от музикалните театри в България, което е изключителна гордост и чест за трупата и нейното ръководство в лицето на проф. Светозар Донов. Тази година театърът отново защити славата си с поставянето на хитовия мюзикъл "Котки" на Андрю Лойд Уебър, чиято постановка на българска сцена предизвика небивал интерес и посещения. В момента на касите на театъра се продават билети за края на месец май. Постановъчният екип - режисьор проф. Светозар Донов, хореограф-постановчик Анна Донева, диригент-постановчик Игор Богданов, сценографка Евгения Раева, солистите, балетът и оркестърът на театъра приеха предизвикателството да поставят на българска сцена този легендарен мюзикъл и показаха, че в България има таланти на световно равнище.

През периода, в който трупата ще

гостува в други страни, театърът няма да разочарова и българските си почитатели - оперетата няма да затвори врати. На 24 и 25 април от 19 ч. тя е подготвила голям пролетен концерт "Пролет в оперетата" с режисьорка Светлана Атанасова и диригент Игор Богданов. В програмата са включени популярни арии, дуети и танци от оперетната класика на Штраус, Калман, Лехар и Оффенбах.

За децата от 3 до 103 години на 17, 23 и 24 април от 11 ч. е веселият мюзикъл за малки и големи "Принцесата и свинарят" по текст на Панчо Панчев и музика на Юлиан Слабаков.

И тази година Музикалният театър гостоприемно ще отстъпи сцена на младите таланти от НМА "Панчо Владигеров". На 16 април от 19 ч. е концертът на студенти от консерваторията "Шедьоври от Моцарт" - режисьор е Стефан Донов, диригент доц. Атанас Варадинов. На 30 април е концертът на студентите от класа на проф. Павел Герджиков - "Любовни мигове с музиката на Росини, Верди, Маскани, Пучини", диригенти са проф. Александър Йосифов, доц. Атанас Варадинов, доц. Ивайло Кринчев.

Стефан Вълдобрев прави авторски спектакъл в Народния театър

Музика от филми, театрални представления и хитови парчета на Стефан Вълдобрев ще звучат на 12 април в Народния театър "Иван Вазов" от 19 ч. Всички те са авторски композиции и ще бъдат изпълнени от елитни музиканти - Иван Лечев, Веселин Веселинов-Еко, Михаил Йосифов, Велислав Стоянов, Милен Кукошаров и други. Авторът е нарекар концертът "Стефан Вълдобрев и Националният отбор". Екипът допълнително се обогатява и от специалното участие на Камен Донов, Васил Василев-Зуека, Орлин Павлов и Яна Акимова.

Програмата включва различни стилове - балкански ритми, цигански мотиви, циркови маршове, джаз импровизации, латинотеми, класически прелюдии. Досега проектът е представян в разнообразни формати и в различни градове на страната и чужбина при изключителен зрителски интерес.



Лайв концерт на Джош Гробан на Blu-ray диск

Младият изпълнител Джош Гробан, чиито 4 студийни албума са общо 16 пъти платинени, от края на април ще може да се похвали с лайв концерт, издаден на Blu-ray компактдиск, научи ДУМА от Росица Чернева. След успеха на двойния CD/DVD пакет, издаден преди година от "Warner Bros.", продуцентите решават да пуснат и специално издание с високо качество за най-страстните ценители на певица. Концертът, заснет през 2007 г. в Солт Лейк сити, ще влезе в домовете на феновете на из-

ключително висока резолюция. Той е част от турнето на Джош в подкрепа на последния му студийен албум - "Awake", и съдържа 21 незабравими класически изпълнения на няколко езика, плюс специалното участие на Анжелик Киджо и Лусия Микарели.

Албумите на Джош Гробан се разпространяват в България от "Орфей мюзик", изключителен лицензиант на "Warner Music International".

Страницата подготви
ВИЛИАНА СЕМЕРДЖИЕВА

Джордж Харисън получава посмъртно звезда в Алеята на славата

Музикалната легенда Джордж Харисън получава посмъртно звезда в Алеята на славата в Холивуд, която ще бъде приета от съпругата на Джордж Харисън Оливия. Звездата е 2382-ата поред и ще бъде поставена на 14 април в 11.30 ч. местно време пред легендарната сграда на "Capitol Records".

Джордж Харисън е роден на 25 февруари 1943 г. в Ливърпул. След като спира да свири с групата си "Рибелс", заедно със съученика си Пол Маккартни се присъединява към "Куоримен" на Джон Ленън. По това време е на 15 години, а "Бийтълс" тепърва ще завладяват сцената по най-невероятния начин в една следваща военна Британия.

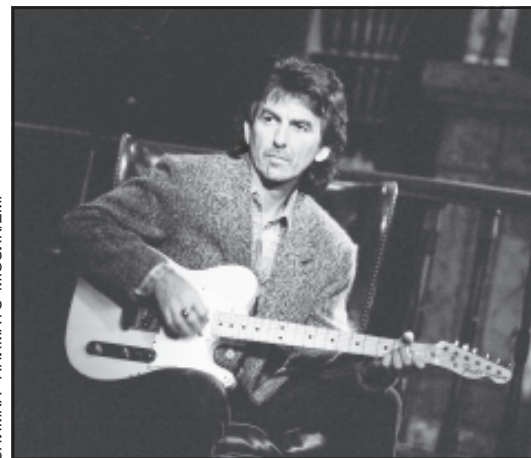
В кариерата на "Бийтълс" Харисън е китарист, вокал и автор. За каталога на групата е допринесъл с парчета като "I Need You", "Taxman", "While My Guitar Gently Weeps", "Something" и "Here Comes the Sun". Интересът му към индианската култура не стихва през целия му живот и се увеличава чрез приятелството му с Рави Шанкар, както и повлиява на всички в групата и техните музикални търсения.

В годините непосредствено след раздялата на "Бийтълс" Джордж издава първия си солов албум "All Things Must Pass", световнопризнат, следват още записи, повечето от които стават златни и платинени. И малцина биха спорили, че "The Concert for Bangladesh", с участието на при-

ателите на Джордж - Ерик Клептън, Боб Дилън, Рави Шанкар, Леон Ръсел, Ринго Стар и други, има невероятно влияние. Албумът взима "Грами" за 1973-а.

През 1987 г. на вълната на топ 10 албума "Cloud Nine" той създава "Тревъллинг Уилбърис" заедно с Боб Дилън, Джеф Лин, Рой Орбисън и Том Пети. Първият им сингъл е "Handle with Care". "Уилбърис" печелят "Грами" и до днес се помнят като "Супергрупата", без конкуренция.

След година на приключения



ЧИМКА "АНИМАТО МУЗИКЕМИ"

в изкуството и духовни пътешествия, Джордж Харисън си отиде от този свят през 2001 г. Следващата година Ерик Клептън и Оливия Харисън организират концерта "A Concert for George". Събитието е в Роял Албърт хол, заснето е и в него участват Пол Маккартни, Ринго Стар, Том Пети и Джеф Лин.

В момента Мартин Скорсезе снима документален филм за забележителния живот на Джордж Харисън, а на 14 април "Capitol/EMI" ще обяви своите планове за нови издания на музиката на гениалния бийтълс.

Дъжд и тайни в Манхатън

Владимир Люцканов представя „Три дъждовни дни“ от Ричард Грийнбърг в Театър 199

Ню Йорк, притихнал със затаен дъх в очакване на нов дъжд. „Три дъждовни дни“ от Ричард Грийнбърг е пиеса, която изгражда наситен с хумор и ярка атмосфера портрет на Съединените щати през изминалия век, срещайки две поколения американци - израсналите във времето на Голямата депресия и на войната във Виетнам. Колкото са разликите, толкова са и приликите помежду им

криза на Америка. Така Грийнбърг затваря рамката на своята, озвучена от джаза, картина - Ню Йорк, притихнал със затаен дъх в очакване на нов дъжд.

Тази постановка на Владимир Люцканов в Театър 199 е първа среща на българската публика с много популярния американски драматург, за чиято пиеса критиката отбелязва: „Три дъждовни дни“ е „пиеса за



Загадката на един дневник - Койна Русева и Малин Кръстев

рени на блестящото актьорско трио Койна Русева, Малин Кръстев и Захари Бахаров. Актьорите са трима, но ролите са шест. В първата част са сестра, брат и приятелят му, във втората - бащите и една жена между тях - майка на двамата. В първата част действието се развива през 1995 г., във втората - през 1960-а. Койна Русева играе Нан и нейната майка Лин, Малин Кръстев - брат й Уокър и баща им Нед, Захари Бахаров - приятеля Пип и баща му - приятеля Тео. Причина за това своеобразно връщане във времето е желанието на един от героите да узнае какво се е случило в младите години на родителите им и съпротивата на другите двама към това връщане назад и узнаването.

Сложният психологически разрез на ситуациите и на героите, осъществен чрез наситен многозначен диалог, предизвиква интереса на зрителя не само за това какво се е случило в миналото, но и какво става сега с героите, които трябва да направят избор. „Три дъждовни дни“ е умна, завладяваща и забавна пиеса за истинското и мнимото приятелство, за таланта, амбициите и способностите, за красивите илюзии и излъганите надежди. И в крайна сметка - за любовта.

Всичко в тази постановка е мак-



Но може и да е страшно - Малин Кръстев и Захари Бахаров



Връщането в миналото може да е интересно - Койна Русева и Захари Бахаров

- те споделят подобни възделения за просперитет и промяна, за любов и свобода. Но споделят също и обща склонност към недоизказаност и към дълбоки тайни... Авторът дава възможност техните загадки да се разплетат в края на ХХ век, когато започват да зреят условията за настоящата икономическа и духовна

несбъднатите очаквания, за неочакваните последствия от нашите постъпки, от съкровеният ни чувства, а също и „загадка, скрита в страниците на тайнствен дневник, история за приятелството и измяната, за изневярата и изпепеляващата страст“. На сцената на Театър 199 ролите в тази загадка са пове-

симално съгъстено и напрегнато, разположено в минимално сценично пространство, оформено от художничката Елена Иванова. Встрани от сцената от време на време като уличен музикант от тъмнината се появява контрабасистът Георги Дончев, който внася колоритен принос за общото звучене и настроение на спектакъла.

НОВИ ЛИЦА

Бъдещи звезди се носят в „Облак Рай“

Новите лица на българския театър правят първите си стъпки в професията на сцената на Учебния театър на НАТФИЗ. Това е мястото, където човек може да надникне замалко в бъдещето на сценичното ни изкуство и, ако е изпълнен с

добри чувства и гледа с добри очи, може да види бъдещите звезди на изкуството на Мелпомена. Този път на сцената откриваме студентите от трети курс от класа на доц. Веселин Ранков, Димитър Енчев, Фахрадин Фахрадинов, Христина Ангелова, Анелия Луцинова, Елена Бърдарска, Алфидин Ахмедов, Ивайл Симеонов, Любен Кънев, Георги Асенов, Велизар Величков, Йорана Върбичкова, Иван Иванов, Игор Ко-

робко. Те дебютират с трагикомедията „Облак Рай“ по текстове на руските драматурзи Георгий Николай и Николай Достал, в сценичната адаптация и постановка на Богдан Петканин.

„Облак Рай“ е история за обитателите на жилищен блок в малък град, изключително малък град. В първа част действието се развива за 7 часа, в една неделна сибирска сутрин. Втора част се развива 8 години по-късно в същия град, в същия блок, отново в неделя. Това може да бъде всеки малък провинциален град. Според режисьора Богдан Петканин пиесата е за „социалната миграция от малкия към големия град, породена от



невъзможността за реализация и брак, която прави тези градчета уникално мъртви точки, зони“. Постановката акцентира върху проблема за промяната на човека, за малките хора и големите им проблеми. Главният герой е Коля, който преминава пътя на собствената си промяна - като стремеж за развитие, но без

да е стремеж към съвършенство. Просто промяна като тази, с която всеки ден дишаме по нов начин. Забележителна в „Облак Рай“ е и музиката на композитора Александър Голдщайн - мелодия, която лесно се запява, с проникновен текст, типично руска песен за една китара и един глас, припомнят от екипа на спектакъла.

Страница на СВЕТЛАНА ПАНЧЕВА



Има спасение от инфаркт и инсулт

Световната здравна организация, която следи много изкъсо пораженията, които инфарктът и инсултът нанасят върху човешкия род, скоро оповести страшни цифри: всяка година инфарктът и инсултът пращат на оня свят 17 милиона души! 80 на сто от тях са от развиващите се страни.

Изследователи от цял свят години наред си блъскат главите как да намалят броя на покосените от тези две тежки бедни и, разбира се, стремежът им е да създадат лекарство, което ги предотвратява. Ето че сега вече пристигат добри новини от щаба на учените - международни екипи от специалисти са успели да комбинират по много ефикасен начин четири различни лекарства и резултатите засега са твърде добри.

Става дума за аспиририн; статин - той намалява равнището на холестерола; АСЕ инхибитор; тиазид - лекарство сре-

Учени са комбинирали ефикасно четири лекарства в едно хапче и резултатите засега са много добри



щу високо кръвно налягане.

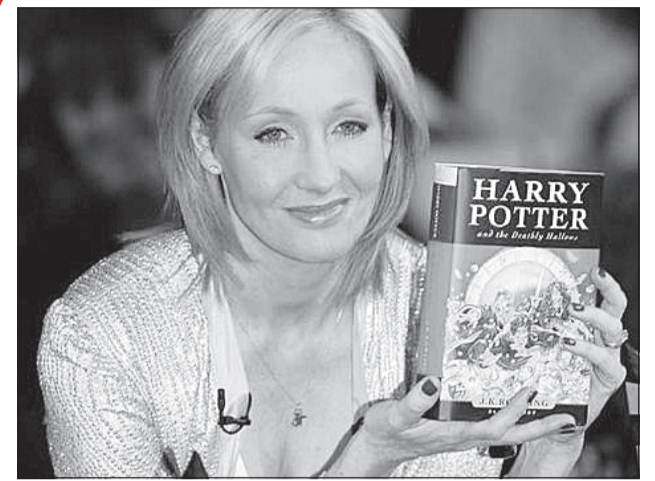
Чудотворното хапче е наречено Червено сърце и негов производител е индийската фармацевтична компания "Д-р Редис". Тъй като съставки са твърде евтини, новото лекарство ще бъде достъпно дори за най-бедните - необходимото

количество за един месец за един човек ще струва около 1 долар!

Фармацевтичните компании не са заинтересовани от лекарството, защото печалбата им е минимална. Точно затова в операцията се намесват Британската сърдечна асоциация и британският благотвори-

телен фонд "Уелкъм тръст". С тяхна помощ се очаква до няколко години хапчето да се появи на пазара. Става ясно, че учените, които участват в разработването на новото лекарство, са преодолели големи препятствия, за да стигнат една много напреднала фаза в осъществяването на проекта. Основна пречка са големите фирми, които очакват от подобно лекарство големи печалби, но в случая няма как да ги получат.

Занапред предстоят изпитания на хапчето на два етапа: 12-седмично изследване ще обхване 700 души от 6 страни; ако резултатите от него са добри, следва изпитание върху 5000 доброволци, което ще се осъществи в края на 2009 г.



Най-бедната вече е страшно богата

Малцина знаят, че Джоан Роулинг, известната днес по цял свят авторка на книгите за Хари Потър, е била самотна майка, която едва свързвала двата края със социални помощи. Но нейните истории за прелюбопитните приключения на момчето магьосник получават такава популярност, че до момента талантливата писателка е успяла да продаде 375 милиона книги и е натрупа чудовищното състояние от 700 милиона евро.

Тя приключи скоро поредицата за Хари Потър, но заявява, че ще продължи да пише за деца, тъй като това ѝ доставя удоволствие.

Джоан е 43-годишна и

има навика да сядат в някое закътано ъгълче на случайно кафене и там необезпокоявана да пише. Тя често прави така и сега, независимо от възможностите си да живее и работи в лукс.

Само за една година - от 1 юни 2007 г. до 1 юни 2008-а тя е прибавила към банковата си сметка 203 милиона евро. Според класацията на сп. "Форбс" след нея се нареждат Джеймс Патерсън (33,9 млн. евро), Стивън Кинг (30,5 млн. евро), Том Кланси (23,7 млн. евро), Даниел Стийл (20,3 млн.)...

Джоан Роулинг, която печели средно по 3,9 млн. евро седмично, е спечелила повече от останалите девет автори в първата десетка, взети заедно!



Центурион - цар сред дърветата

Дърво, наречено Центурион, е цар сред дърветата в Австралия, заема второ място в света по височина и първо сред цъфтящите дървета с твърда дървесина.

Центурион (от латински - командир на 100 войници) е открит от тасманийски лесолюбци. Дървото е евкалипт и расте в парка "Тахуне". При един пожар то остава без корона, но след няколко години на нейно място израства нова.

Днес Центурион с право може да кандидатства за Книгата на Гинес със своята височина от 101 метра и с възрастта си от 400 години.

В момента по-висока от него е само една секвоя в щата Калифорния, САЩ - тя има височина 115 метра.

Парфюм подмладява с осем години

Стремежът на човека към безсмъртие и вечна младост е стар колкото света. Това е бил и мотивът на производителите от американската компания "Харви Принс", които съвместно със специалисти от университета "Рътгърс" са създали много специален парфюм - той подмладява тези, които го употребяват, с 8 години!

Хитрината на производителите се състои в това, че те са подбрали аромати, които са характерни за вкусовете на хора с осем години помлади от клиентите на парфюма. Наречен "Ейджлес

фентъзи", очарователният аромат подсеца за тропическите плодове ананас и манго и за зеленчуци със зелени листа.

Всеки, който го помирише, си спомня за младостта и дори за детството.

Цената на 100 мл е 59 британски лири, като създателите са използвали някои от принципите на естествената биохимия. Идеята е на двама индийци, чийто баща Кумар Рамани, президент на "Харви Принс", казва: "Идеята ни бе да открием ухание, което мъжете и жените свързват с младостта."

Все повече „за“ смъртното наказание

Разширяващата се престъпност по света, зачестяващите съобщения за убийства, включително и на деца, извършени със зверска жестокост, проявите на див садизъм и зверство в отношенията с напълно невинни хора карат мнозина да преосмислят мнението си за смъртното наказание.

В не една и две страни то се прилага все още при най-тежките престъпления. В същото време в други страни

години наред се води кампания за повече хуманност дори към най-дивните бандюги и смъртното наказание е забранено или на практика не се прилага, като често се заменя с доживотен затвор.

И докато властта смята въпроса за решен и е на мнение, че това е верният път на демокрацията, обикновените граждани, разочаровани от конкретните мерки на управляващите в борбата им с престъпността, подна-

сят изненада.

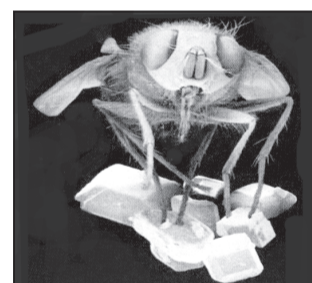
Допитване на "Сън", най-популярния британски вест-

ник, до 100 000 негови читатели показва смайващи за специалистите ре-

зултати: 95 на сто от анкетираните са се обявили за връщане на смъртното наказание при най-тежките престъпления!

Британците конкретно посочват някои от случаите, когато следва да се налага смъртно наказание: при убийства, извършени с особена жестокост, при серийни убийци, при тероризъм, при изнасилване на малолетни...

В Обединеното кралство смъртното наказание е отменено през 1998 г.



Смайващи снимки рекламират науката

Колкото и странно да звучи на пръв поглед, но науката и научните постижения могат да бъдат рекламирани и чрез умело направени снимки. Някои от тях са толкова зашеметяващи, че силно впечатляват непосветените и предизвикват тяхното любопитство към изследванията на специалисти от различни клонове.

Научни работници са направили извънредно ефектни снимки на медицинска тематика, както и от обкръжаващата ни свят. Особено интересни се оказват снимките на муха, кацнала върху бучка захар, на ракови клетки, на червени кръвни телца, на скъсан кръвоносен съд, на столова клетка, която е трансплантирана в миши мозък, и т.н.



В Европейския съюз партньорството между корпоративните, неправителствените и публичните субекти е ключова и най-отличителна черта в провеждането на политиката за сближаване между отделните страни членки. То не е само взаимоотношение донор - реципиент, а надхвърля икономическите и търговските въпроси, като поставя отделните държави във водеща роля за постигане на приоритетите в сътрудничеството за регионално развитие. Ключови фигури в осъществяването му са националните, регионалните и местните власти и представителството на Европейската комисия (ЕК), чрез които се поддържа постоянен диалог със службите на ЕК.

Налице са различни схващания относно значението на термина публично-частно

на ПЧП в сферата на регионалното развитие и инфраструктурата се свеждат до:

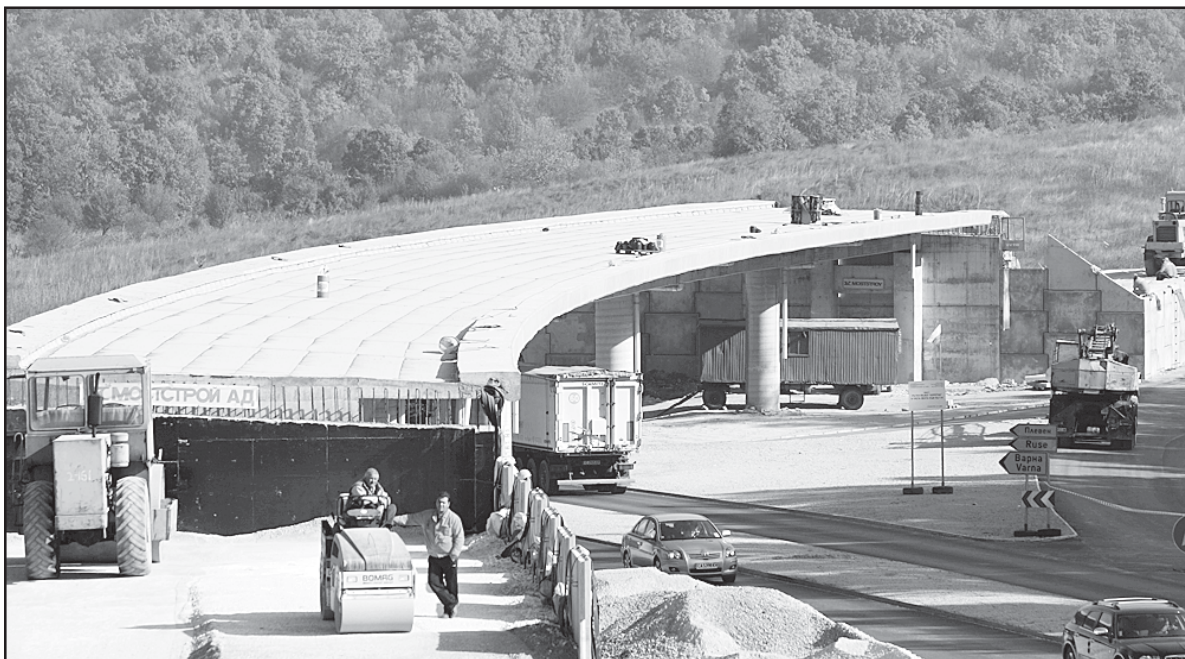
- Частният сектор инвестира в инфраструктурата и предоставя свързани с това услуги на публичния сектор.

- Публичният сектор запазва отговорността за предоставянето на основните услуги.

- Договорното начало е водещо при ПЧП при уреждане на взаимоотношенията между представителите на публичния сектор и на корпоративния частен сектор.

- Публичният сектор изисква определени стандарти и поставя изисквания, които следва да се имат предвид при бъдещото ПЧП от представителите на корпоративния частен сектор.

- Частният сектор предоставя услуги, които са част от функциите и отговорностите на публичния сектор, тъй като националното финансиране и



СНИМКА БГНЕС

Изграждането на големи инфраструктурни обекти позволява максимално да се използват механизмите на публично-частното партньорство

Държава + Бизнес = Партньори

Нежеланието за прозрачност при изразходването на средства спъва сътрудничеството между частния и публичния сектор



ЙОСИФ
АВРАМОВ

партньорство (ПЧП). В по-широк смисъл ПЧП обикновено се тълкува като покриване на цялата гама на сътрудничество между публичния сектор и частните партньори, което в много случаи води до създаване на смесени предприятия. В по-тесен смисъл ПЧП следва да се разглежда като публично-частно сътрудничество, целящо съвместно разработване и изпълнение на специфични проекти. Това проектно-ориентирано сътрудничество е възможно, но не е задължително да води до създаване на смесени публично-частни предприятия.

В ЕС принципът на публично-частното партньорство е въведен през 1988 г. като фундаментален принцип за усвояване на структурните фондове на общността и е основно преработен през 1993 г. За него е характерно тясно сътрудничество със съответните институции на национално и международно ниво.

Насоките на ЕК за успешното ПЧП го определят като "партньорство между публичния сектор и частния сектор за целите на осигуряването на проект или услуга, обикновено предоставяни от публичния сектор". Съвместната дейност между публичния и частния сектор следва да е основана на

взаимен интерес и експертни умения

на партньорите за постигане на определени обществени потребности, при подходящо разпределение на средствата, рисковете и ползите.

Основните характеристики

подкрепата от ЕС не могат да покрият необходимите разходи за инфраструктура.

В областта на публично-частното партньорство у нас има още много какво да се желае. В нашата страна няма специализиран орган, оторизиран непосредствено с ПЧП, а методологически то се ръководи от отдел към Министерството на финансите, в който работят трима експерти. Няма и конкретен нормативен акт за ПЧП, както в други страни от ЕС, а донякъде в Закона за концесиите и в Закона за обществените поръчки има някои постановления, отнасящи до неговото прилагане.

Преди около месец група депутати от НДСВ внесоха проектозакон за ПЧП, но дали в оставащите по-малко от три

месеца до края на мандата на 40-ото НС ще има време да бъде разгледан не е съвсем сигурно. Дали ще има или няма да има отделен закон за ПЧП, може би не е най-същественният въпрос на този етап. Много по-тревожно е обстоятелството, че

няма нормативен механизъм

у нас, които да накара кметове на общини и отделни представители на изпълнителната власт да отклоняват значими проекти по линия на ПЧП, поради отказ от тяхна страна на по-голяма прозрачност при изпълнението им. Много по-удобно е те да работят с бюджетни пари при липса на частен стопански субект или субект от



Много жилищни блокове и кооперации в България могат да добият по-привлекателен вид, ако за тяхното обновяване и саниране частният и публичният сектор обединят усилията си

гражданското общество и частния сектор в разработването на общинските и областните планове за развитие, както и в конкретни програми и проекти за тяхната реализация.

- Подпомага се привличането и ефективното използване на средства от национални и международни източници.

- Увеличава се възможността за успешно изпълнение на проекти и програми.

- Повишава се административният и управленският капацитет за регионално развитие.

- Увеличава се възможността за генериране и разпреждане с допълнителни ресурси от страна на управляващите.

- По-активно включване на гражданското общество и частния сектор в разработването на общинските и областните планове за развитие, както и в конкретни програми и проекти за тяхната реализация.

- Рационализиране на финансовите инструменти с фокус върху нови инициативи за подпомагане на регионалното сближаване.

- Подпомага се регионалната интеграция с оглед посрещане предизвикателствата на глобализацията на световната икономика.

От съществено значение е как държавната и общинската администрация ще взаимодейства с частния сектор, който също е заинтересован да партнира с нея. Ето защо администрацията трябва да калкулира, да контролира и да държи

сметка за похарчените финанси

Тя трябва да насочва и регулира процесите чрез управление на публичните проекти. Благодарение на ПЧП се повишава капацитетът и компетентността на местните власти за управление и развитие чрез партньорство с частния сектор. Създават се умения за привличане и ефективно използване на средства за подкрепа на местното икономическо развитие от национални и международни източници. Съгласуват се и взаимно

се допълват развитието на населените места в рамките на по-големи регионални структури чрез междубщинско коопериране и планове за регионално развитие. Облекчават се условията за кредитиране на малки и средни предприятия и по-специално насърчаване на институциите за микрокредитиране. Насърчава се публично-частното партньорство в икономическото развитие чрез премахане на съществуващи законодателни пречки, както и чрез предоставянето на приоритет на публичните инвестиции на проекти със смесено финансиране.

В процеса на партньорство изниква въпросът защо се включват недържавни (корпоративни) субекти в осъществяване на публични проекти? Отговорът на този въпрос се свежда до:

- Разпределение (споделяне) на риска, което облекчава общината.

- ПЧП обединява интересите на общинската администрация и представителите на местния бизнес.

- ПЧП трябва да се управлява, както и проекта, а по-гъвкаво и рационално това става от частен корпоративен субект.

Възможно е да бъдат направени следните препоръки, свързани с публично-частното партньорство:

- Новите форми на сътрудничество и публично-частно партньорство, които са необходими за преодоляване на барьерите между икономическото, екологичното и социалното развитие, задължително трябва да са в съответствие с Лисабонската стратегия. Тези форми на сътрудничество следва да подпомагат повишаването на конкурентоспособността на регионите чрез привличане на инвестиции.

- В мрежата на партньорство се препоръчва включването на различни социални и културни, както и етнически групи и малцинства (т.нар. маргинализирани групи).

Спор и за духовните училища

Два вида учебни заведения са предвидени в Закона за вероизповеданията; сегашните нямат право да дават висше образование

Пореден спор в образованието избухна преди ден заради неразбрани закони. Депутатите Лютви Местан и Ахмед Юсеин предложиха висшите духовни училища да се преобразуват във вузове по Закона за висшето образование (ЗВО). Така те ще могат да "произвеждат" кадри с висше образование, които да преподават религия в училище, тъй като не е възможно в клас да влизат свещеници или имами. Просветният министър Даниел Вълчев възрази, че в ЗВО няма процедура за преобразуване на нелегитимни висши училища в легитимни.

Проблемът е, че четирите съществуващи у нас висши духовни училища, създадени с разрешение на Министерския съвет, всъщност не са висши училища, защото според ЗВО вузовете се създават с решение на Народно събрание, предхождано от положително становище на Националната агенция за оценяване и акредитация. С решение на МС се разкриват само факултети. В този смисъл има логика в предложението на министър Вълчев - вместо висшите духовни училища да се открият факултети към съществуващи законни държавни вузове. Министърът дори заяви готовност веднага да намери 500 хил. лв. за университет, който предложи да открие факултет за ислямска духовност и култура.

Казусът поражда доста въпроси. По принцип висшите духовни училища подготвят духовни лица, които обслужват конфесионалните нужди на съответните религии. Когато вероизповеданието "Българска реформирана пресвитерианска църква" открива свое висше духовно училище "Български реформиран пресвитериански колеж и семинария" в София, то е за нуждите на самата религия. Същото е с Висшия евангелски богословски институт или Висшия ислямски институт. Това е в унисон с основния принцип "църквата е отделена от държавата". Може ли при това положение да се иска тези училища да издават дипломи за висше образование и не е ли по-правилно документът, с който духовните лица завършват обучението си, да е подчинен на йерархическите степени в канона на съответното вероизпове-

дание? Би трябвало кадрите на едно православно висше училище например да обслужват черковните служби и другите духовни дейности на църквата, да подготвят отци. Съответно ислямските духовни училища пък - да обучават имами, хатиби и мюфтии. Тези духовни лица не могат да преподават в средното училище, което по закон е светско.

В светските висши училища е обратно - обучението по закон трябва да е неконфесионално и да обхваща културните, историческите и философските аспекти на религиите. Учебните планове на това обучение се утвърждават от академичните съвети, сиреч са под контрола на държавата, осъществен чрез автономните държавни висши училища. В рамките на тази логика завършилите богословски (или евентуален ислямски) факултет например могат да са учители в средното училище.

Освен това непрекъснато се казва, че висшите духовни училища "са регистрирани" по Закона за вероизповеданията. Първо, по този закон "регистрация" не съществува (регистрацията е в съда). И второ - нека да видим какво точно пише в него. Въпросът за училищата на вероизповеданията - средни и висши, се третира в чл. 33 на този закон:

(1) *Регистрираните вероизповедания са разрешени на министъра на образованието и науката могат да откриват духовни училища за свои ритуални нужди в съответствие със Закона за народната просвета.*

(2) *Образованието, получено в духовните училища, се приравнява към светското в съответствие със Закона за народната просвета.*

(3) *Регистрираните вероизповедания могат да откриват средни общообразователни училища при условията и по реда, предвидени в Закона за народната просвета за частните училища.*

(4) *Постъпването в училищата по ал. 1, 2 и 3 става с писмено заявление на родителите или настойниците, освен в случаите, когато обучаваният е навършил 18 години.*

(5) *Образователните заведения на регистрираните вероизповедания не могат да*

възпрепятстват предоставянето на задължителните степени на държавно образование, предвидени в конституцията и закона.

(6) *Регистрираните вероизповедания могат да откриват висши училища при условията и по реда на Закона за висшето образование.*

(7) *Висши духовни училища се откриват по предложение на ръководствата на регистрираните вероизповедания с разрешение на Министерския съвет.*



В законовия текст всъщност са предвидени два вида училища на вероизповеданията. Средните училища са два вида - "духовни за ритуални нужди" (ал. 1) и частни общообразователни (ал. 3). Двата вида са описани в различни алинеи. Висшите училища на вероизповеданията също са два вида - едните може да бъдат създадени (в момента няма такива) по реда на ЗВО (ал. 6), и другите - висши духовни, разкрити с разрешение на МС (ал.7). В законовия текст липсва уточнението, което е записано за средните училища - че духовните са за ритуални нужди, но то всъщност се подразбира. Очевидно депутатите Местан и Юсеин смесват двата вида висши училища на вероизповеданията. Няма как да се изпълни идеята духовните висши училища просто да се преобразуват по ЗВО, защото те са за ритуални нужди и са създадени по различен нормативен ред (от Министерския съвет).



са други и най-малкото е, че държавата определя бройката за прием в законните вузове. Сега и темите в тестовите за прием в Ислямския институт, и обучението, и външният вид на обучаваните са в съответствие с канона на исляма, което е нормално за духовния вид училища. Но не е нормално за правилата на държавата, от която религията е отделена.

Единственият "чист" от гледна точка на закона начин вероизповеданията да имат свои висши училища от втория вид - по ЗВО (очевидно със статут на частни вузове по ал. 6) е да внесат проект за разкриването им в Националната агенция за оценяване и акредитация и при положителна оценка вузовете им да бъдат създадени с решение на Народно събрание. Както са създадени всички останали законни вузове у нас. Няма как висшите училища от първия вид (духовните) да станат висши училища от втория вид (по ЗВО). По простата причина, че те са различни по същност и имат различни функции.

Всъщност Законът за вероизповеданията е предвидил две възможности - религиите да си имат, от една страна, духовни училища за своите ритуални нужди, и от друга, да могат да създадат и да издържат светски средни и висши училища с обучение по общокултурните (неконфесионални) аспекти на съответните вероизповедания. Би трябвало единствено възпитаниците на втория тип училища да имат право да преподават в светското средно училище. Всяко смесване на двете неща ражда неразрешими противоречия.

За алята на космонавтите

Поредните космонавтски борчета бяха засадени преди ден в Южния парк в столицата. Това бе една от изяви в честването на 30-годишнината от полета на първия български космонавт Георги Иванов. Трудно е да се каже колко алейи на космонавтите е имало преди 1989 г. в различни градове на страната и колко от тях са станали читави днес. Най-известната навремето бе в Морската градина във Варна, началото ѝ постави самият Гагарин през 1961 г. Тя отдавна е само спомен, колкото и да се опитват да я възстановяват.

Южният парк вероятно е избран не случайно за новото мероприятие - някога там е садил борчетата Валентина Терешкова. Всъщност не знам колко от сегашните деца са наясно коя е Терешкова - в училищата космонавтиката не се ражда на предишната почит и ако някъде ѝ

обръщат внимание, то е заради ентузиазма на отделни учители. А всъщност в столицата има едно място, където е разположена истинска алея на космонавтите - дворът на 138-о СОУ "Проф. Васил Златарски". Някога това училище носеше името на първия човек, полетял в Космоса - Юрий Гагарин. Когато се пукна демократията, случайни хора, ху-

лещи неистово всичко, що е било до 1989 г., отнесоха като цунами и името на училището.

"Юрий Гагарин" обаче е останал не само в музейния кът на училището, но и в съзнанието и душата на поколения млади хора, преминали през класните му стаи. В интернет може да се намери изповед на младеж, който отдавна е завършил 138-о:

"Благодарение на упорството на моето семейство и след безброй мъки и дълга административна борба в "онова мрачно време" на връзки и познства, имах възможността да посетявам едно от най-добрите начални училища в София. В годините на социализма моето училище носеше името на човека, осъществил първия полет в Космоса - Юрий Гагарин. И до ден днешен не мога да проумея причината, поради която смениха името му след 1989 г."

Никой здравомислещ човек не може да проумее това насилствено преименуване. Обидно е и за новия патрон - видния историк проф. Васил Златарски, че името му се използва като кръпка, прикриваща лика на Гагарин. Космическото сърце на



Из архива

училището обаче и до ден днешен е живо. Архивите пазят спомена за гостуващите тук космонавти в различни години след самия Гагарин - Герман Титов, Валентина Терешкова и Светлана Савицкая, Николай Рукавишников и Георги Иванов, Виктор Горбатов, Александър Артюхин... Но днес вече не може да се каже кои са дърветата, посадени от тях в алята на космонавтите. Сред тях има едно, което е високо над 10 метра, нарочили са го, че именно то е посадено от Гагарин на 24 май 1961 г. Но никой не е съвсем сигурен.

Повече от 10 години училището води битка за

истинското си име, но все удря на камък. За последен път напълн бе направен точно преди година - комисията по образование в столичния общински съвет предложи "да се възстанови името "Юрий Гагарин" на 138-о СОУ в район "Слатина", да се затвори страницата на политическите злоупотреби с имената на улици и училища. Резултатът отново е в унисон с уникалното явление, което съществува единствено в българския език - двойно потвърждение с отрицание. Та нека не обвиняваме образователната система, че не възпитавала децата да са добри граждани и доведи. И че те подражавали на мутрите. Историята със столицното 138-о училище "Юрий Гагарин" е жив пример, че мутренските правила се раждат не в образователната система, те идват от обществото ни.

Страница на **ВЕЛИАНА ХРИСТОВА**



Призраците на омразата

ЕВСТАТИ БУРНАСКИ

Колкото и дълго да живее човек, дори да достигне годините на костенурките и орлите, той е подвластен на най-краткото вселенско разстояние - разстоянието от люлката до гроба. Само това е достатъчно, за да ни подсказва, че няма смисъл да трупаме по пътя си омраза, ненавист, политическа отмъстителност и властогонски реваншизъм. Няма смисъл да се връщаме към миналото със затаена злоба, готови за физическа или духовна разправа с противниците си. За съжаление задават ли се избори, електронният ефир почти винаги ще отдели местенце и минутки за възкресението на омразата - тази

парцалкиня на злото

Преди време, не помня по коя програма, проф. Михаил Константинов въздъхна горчиво: "Как никой не се досети, че на този ден преди 60 г. бе избит българският политически елит, осъден от т.нар. Народен съд?" Цитирам по памет. Тази словесна въздишка повика у мен въпроса: Кой политически елит? Министерският съвет начело с Богдан Филов? Поклон пред учения, който прикачи България към Оста Рим, Берлин и Токио? Народното събрание (жалко за някои негови представители), което с "ура" прие този фатален за родината ни акт? Регентството, с участието на същия този Богдан Филов? Междувременно и тогавашният СССР, чрез Соболев, и Великобритания, чрез таен емисар, предупредиша нашия "политически елит" да не влиза в тройната ос, да запази неутралитет с обещанието, че след войната България ще получи цяла Добруджа и излезе на Бяло море! Но не би! По радиото гърмеше: "Рим, Берлин и Токио, върни във борбата/ скоро ще наложат те нов ред на земята..."

Димяха запалени къщи на партизани и ятаци, носеха се стенания в преизподнята на Никола Гешев, където в 7-а килия на А отделение се озова и моето скромно присъствие. А съседната, 6-а килия, стоеше все отворена и сутрин като ни изкарваха за естествени нужди, заповядваха: "Обърни се надясно и виж ТАПЕТИТЕ!" "Тапетите", почитаеми господин професоре, бяха кръвавите отпечатьци от устните на инквизирана млада жена!...

Това, разбира се, изглежда капчица в океана от престъпления на тогавашния "политически елит". Ето някои от тях: На едноръкия Недялко Савов, загубил едната си ръка в Първата световна война, с брадва отсекна другата, преди да го погребат полужив в ямата. На Велин Ваклинов от моят, Бурнаската фамилия, бавно и методично забиha единадесет ножа с карабината на жандармерист! На заловена куца партизанка от Пиротския край "изравниха" краката, като с трион отрязаха по-дългия! На студентка, която свиреше на

пиано и посещаваше читалищата "Аура" и "Кирил и Методий", изтръгнаха ноктите, след което я караха да свири "класическа" музика!... А след като на Първи май 1944 г. разстреляха Елена Георгиева, учителка в с. Красава, и баща ѝ Георги Стефанов, обесиха надолу с главите неколцина мъченици на една върба край Кошченски мост! Наведена и състарена, старата върба още напомня за злодейството на тогавашния "политически елит". Преодолявам смущението си и напомням на господин професора, че тези и други подобни случаи съм пресътворил в книгата си "Между два сезона" в раздела "Десет балади за

И аз надбягах трамвая, господин професоре, надбягах го!...

А сега, пак ще се върна към вашия "политически елит" и към "т.нар. Народен съд". Почти веднага, щом България се присъедини към Оста и отвори "символична война" на Англия и Америка, започнаха бомбардировките над София. Аз и други "наивници" като мен прекарахме в столицата цялото време на бомбардировките! Е, някои имаха шанс в същото това време да задяват ямболските ученички, а години по-късно в Народното



И поколенията след нас трябва да се прекланят пред гроба на учителите на шестте ястребинчета...

безсмъртието".

Има обаче удивителен случай, уникален в цялата история на световната съпротива срещу нацизма и фашизма. Осъден на смърт българин прави цигулка в килията си от картон и слепени клечки кибрит и свирейки с тази цигулка, изминава пътя от килията до възето! И този факт съм запечатал в поемата си "Песен на маков лист". Не! Горчиво ми е, обидно ми е, срамувам се, господин професоре, да добавям още и още факти,

как българин убива българин

Ето защо само за малко, за разведвяване на атмосферата ще върна зловецът лентата на спомените тричетири години назад - в ранното лято на 1939 г. Тогава в продължение на 4 км надбягах трамвая от "Красна поляна" до пл. "Света Неделя"! Това беше условието на фабриканта, за да ме назначи на работа. Парите ми трябваха за училищна такса. Когато се качвах на последната спирка в "Красна поляна", хванал повода на своето любимо куче, човекът каза: "Искам да ме чакаш на пл. "Света Неделя"! За тебе билет нямам. Иначе и работа няма!"

събрание да се гаврят с паметта на Човека, който спаси столичния град от бомбардировките. Въпрос на морал... Тогава, господин професоре, Вие навярно сте съществувал само в мечтите на своите родители, но над София се силеха англо-американски бомби. В по-тайни квартири, разпломбирани своите радиоапарати, "наивниците", "нелегалните разбойници" слушаха гласа на "Христо Ботев" от Москва и гласа на Влада Карастоянова от Лондон, която потваряше: "Млади нелегални българци, вие сте бойци на обединените армии! Бийте нацистите и техните български помагачи, където ги срещнете и колкото пъти ги срещнете! Бийте ги до пълния разгром на нацизма!"

Днес единствено в България "бойците на обединените армии" са "шумкаджи", "кашкавалджи", "разбойници"! Но то, между другото, макар че гласове, като този на проф. Константинов, допринесоха за това

позорно отношение към бойците от съпротивата

срещу монархофашизма.

Алеята на политическите смъртници е прекалено дълга и печална, за да позволим някому да я чете еднопосочно

Нямам представа каква професия има той, но навярно знае, че България бе третирана от съюзниците като победена страна, че Съюзническата контролна комисия настояваше за съд, който да накаже виновниците за въвличането на страната във войната. И този съд се наричаше Народен!

Бях се снабдил с пропуск за някои от заседанията на съда. Наслушах се на глуповати оправдания, като това на княза, че той не се занимавал с политика, че бил само един "бонвиван", че харчил държавни пари за свое удоволствие и трябвало да бъде съден за това, но не за политически престъпления. Само че председателят на съда му показа документ с неговия подпис, потвърждаващ смъртни присъди и "височеството" мълкна. Всеки ден на заседанията присъстваха чужди военни и цивилни аташета. Особено старателен бе френският военен представител - не изпусна почти нито едно заседание. Междувременно в тогавашната "Чам кория" бе намерен огромен таен склад за вещице и хранително доволствие, предназначено за "политическия елит"! В него имаше от "пиле мляко" - всякакъв вид трайни хранителни стоки, тонове брашно в специални чували, варива, сушени плодове, дори войнишки сухари! В специално отделение бяха открити одеяла, чаршафи, десетки костюми, стотици ризи и вратовръзки! В същото време купонната система позволяваше на човек 250 г хляб от царевично брашно и варени картофи! "Политическият елит" не познаваше вкуса на този хляб.

Не оправдавам някои грешки на Народния съд, защото покрай "сухото" изгоря и "суровото"! Но натрупаният народен гняв скъса обръча на великодушия и опрощението и на някои места се стигна до саморазправа с престъпниците. Жалко е, че върху скръбта и мъката се стовари още скръб и мъка!

Не! Не бива да събуждаме призраците на старата политическа омраза! Алеята на политическите смъртници е прекалено дълга и прекалено печална! Тя започва от един любимец на султана, с "акъл", който кантар не го хваща", върви край професора с късата брадичка и стига до професора археолог, изправил България пред трета национална катастрофа! Това навярно проф. Михаил Константинов го знае много добре. Тогава защо четете некролозите само от дясната страна на тази злочастна алея? От лявата те са много повече! Само дето ястребинчето Стойне няма снимка върху своя некролог, иначе всичко си е на място. Алеята на българската политическа смърт е богата напоена с кръв и сълзи!... Нека завинаги опазим сухи очите на родината!

ТОЧКАТА НАД И-ТО

Люси и днешните етиопци



ИВО АТАНАСОВ

У нас едва ли мнозина знаят, че Етиопия, откъдето пращам този материал, е "люлката" на човечеството. Тук, в Хадар, е открит скелетът на първата жена в историята. Нарекли я Люси, на героинята от популярната песен на "Beatles". Живяла е преди 3 милиона и половина години. Това е толкова много преди Христа, че дори ни е трудно да си го представим.

Но костите стоят в Националния музей в Адис Абеба.

След новото летоброене пък Савската царица ражда от цар Соломон сина си Менелик, който става първият император на Етиопия. Той донася от Йерусалим свещения кивот, който според етиопското предание и до днес е в храма "Света Мария" в старата столица Аксум. Изброяването може да продължи. Етиопия например никога не е била колония, което за африканска държава е учудващо.

На фона на блестящата история съвременният е повече от незавиден. Бедността и дори мизерията са на всяка крачка. Така преминава световната слава, са казали още древните. Сменят се генерации, гените си почиват май през повече от едно поколение. Пък и сякаш колкото по-богато е миналото, толкова по-бедно е настоящето. САЩ например нямат никаква история, но пък сега са суперсила. Сигурно и затова, че властта не се е предавала в рамките на една или друга династия, нито пък се е формирала чрез квоти за жени, младежи, че даже и за бизнесмени. Който има качества - пробива, не само върви напред, но дърпа и обществото след себе си. А не обратното.

Смяната на поколенията е процес, без който и партиите не могат. Тук въпросът е в името на какво се прави подмладяването - самоцелно или за постигане на по-добър резултат, отколкото с досегашните кадри? Въвеждането на квоти за младежко участие само по себе си подсказва наличието на проблеми. И то не по линия на внушението за местните феодални, които били пипнали властта в регионите и не давали нищо ново да припари.

Ето, БСП сега ще прави в 40 града представяне на младите лица в парламентарните листи. Няма лошо. Както се казва напоследък - купон да има. Но не сме ли закъснели с представянето? Не трябваше ли вече да са известни онези нови имена, на които ще можем да разчитаме? Да са ясни не на тесен кръг, а на партията, на нейните избиратели? Да са станали познати, прозрачни, предвидими, да се знае на какво са способни, да са го доказали?

Никой не може в рамките на една кампания да стане дотолкова велик, че хората да се втурнат да гласуват за него. Дори Бойко Борисов години наред работи върху имиджа си. Името се гради ден след ден, а не в навечерието на вота. Тогава по-важното е друго - как от натрупания вече авторитет да се извлече максимална електорална печалба.

Колко са новите имена, които БСП може не просто да представи, но и да побеждава с тях? Сигурно ще се сетим за няколко, които обаче едва ли ще влязат в листите, тъй като са със самостоятелно мислене. И още едно-две, чието поприсъствие вероятно ще е в Брюксел. Ако е така, май не е достатъчно. Май не сме използвали добре годините в управлението за израстването на нови фигури.

Споделям това не защото съм срещу младите. Напротив, аз съм мнозина онези, които по своя инициатива сме отстъпили партийните си позиции, за да се развият нови лица. Но кой навремето щеше да ме предложи за парламента, ако вече не се бях доказал? Многобройни речи по митинги, дискусии в медиите, срещи по квартали и села, безплатно списване на бесепакия седмичник в Кюстендил... Десетките статии в ДУМА и други вестници ме бяха направили национално известен. Не с оная известност, с която можеш единствено да си закичиш ревера, а по-скоро с позициите, чрез които си постигнал. И чрез които си станал част от живота на партията и обществото. Статията ми "Защо не напускам БСП" например беше цитирана едва ли не във всяко второ изказване на 22-ия конгрес през септември 1990 г. в опожарения Партиен дом. И никак не е чудно, че Кюстендил успя да ме отстои за водач на листата си.

За разлика от много други БСП е благодарна партия. Стига да има за какво. В годините на прехода пътят пред новите лица винаги е бил открит. Особено когато са и лица, а не само нови. Това е ефективното подмладяване. В противен случай ще имаме квоти, но не и резултати. И ще ни бъдат полезни точно толкова, колкото и Люси на днешните етиопци.

Други текстове от автора в:
www.ivoatanasov.info

Чешки Крумлов - перлата на Южна Бохемия, е едно от най-запазените средновековни градчета в Европа

Сгушен в малко полуостровче, образувано от меандър на река Вълтава, китният Чешки Крумов е като че изваден от някоя приказка. Особено красив е през пролетта и лятото, когато е обгърнат и от буйна зеленина. Тази малка перла на Южна Бохемия влиза в списъка на ЮНЕСКО през 1992 г. най-вече заради красивата си архитектура и средновековния исторически център. Статутът си Чешки Крумов получава заедно с региона на историческите замъци на Пражкия регион. "Нешънъл Джографик Травълър" пък го посочи на 16-о място, преди Дамаск, Сидни и Верона, в миналогодишната си листа на 109-те най-популярни и задължителни исторически дестинации по света. Ин-

с тях) с внушителни размери. Той е втори по големина след самия комплекс Храдчани в Прага. Във вътрешните му дворове има широка градина, а мостът се простира над естествена пропаст, образувана от скалата, върху която е строен замъкът. В обхвата на някогашните замъчни владения попада пивоварната Егенберг, манастир, монетен двор, покрит мост на няколко етажа и дори собствен театър със барокова сцена с внушителни размери. Завършен през 1766 г., той е съхранил оригиналната сценична машинерия и декори и е един от малкото дворцови театри, съществуващи и до днес по света. Поради възрастта си представления тук се изнасят едва три пъти в годината, като само



Като гост от приказка



Със смесена чешко-германска история, Чешки Крумов е един от най-добре запазените средновековни градове в Европа. Замъкът и историческите сгради стоят леко износени и носят по себе си белезите на вековете, но притежават впечатляваща естетическа привлекателност. Градът е не така лесно достъпен в транспортно отношение, но не е и опорочен от тълпи туристи."

"Нешънъл Джографик Травълър"

две от тях са отворени за публика, когато се изпълнява някоя барокова опера под оригинално осветление на свещи. Катедралата "Свети Вит" е ценна работа на бохемската готика. Строена е през XV век и украсена с фрески от същия период. Градът има къща-музей, посветена на художника Егон Шийле, протеже на

ко - от октомври 1918 до септември 1919 г., е бил владение на Горна Австрия в рамките на Република Германска Австрия. По времето между двете войни преминава в чешко владение. Между 1938 и 1945 г. с анекс е присъединен към нацистка Германия. След освобождението от американската армия немскоезичното население е прокудено, а градът е върнат на Чехословакия. По време на комунистическата епоха градът запада, а Нежната революция от 1989 г. му носи нов разцвет. Започват програми за архитектурното освежаване на старините. Днес градчето е популярна дестинация за почивка на германци и австрийци, откриват го все повече туристи от цяла Европа.

Градът става снимачна площадка на няколко известни холивудски заглавия, сред които скандалният "Хостел", а през 2006 г. "Илюзионистът" с Едуард Нортън, Джесика Биел и Пол Джиамати. На 10-ина километра се намира един от най-старите манастири на Бохемия -



Вътрешността на катедралата "Свети Вит"

"Злата корона" или "Златна корона". На 30 км е замъкът Хлубока, основан през XII век, а покъсно ремоделиран като реплика на Уиндзорския дворец. Крумов е недалеч от най-големия национален парк на Чехия - Шумава.

Регионът е популярен сред любителите на природата, колоездачи и фенове на кануто. Крумов отстои близо от изкуственото езеро Липно, а кануто и рафтингът по Вълтава (на германски Молдау) са сред най-популярните летни водни спортове.

Страница на САВЕНА ЗЛЪЧКИН



Замъкът на Чешки Крумов

тересно е, че за въпросната година списъкът включва само един чешки град и учудващо това не е Прага.

Ако съдите само по снимки, може лесно да го вземете за градче на Дисни. Но Чешки Крумов е напълно автентичен, чистичък и подреден, запазил архитектурно наследство още от XIII век. За пръв път в историческа справка се среща през 1253 г., архитектурните му стилове представляват готиката, ренесанса и барока.

Ядрото на стария исторически град се намира в един подковообразен залив в меандър на Вълтава, а старият Латран заедно със замъка се намира от другия бряг на Вълтава, но като цяло те образуват един общ кръг поради особеностите на речния завой.

За своите размери, градът може да се похвали със замък (въпреки че цяла Чехия е осеяна



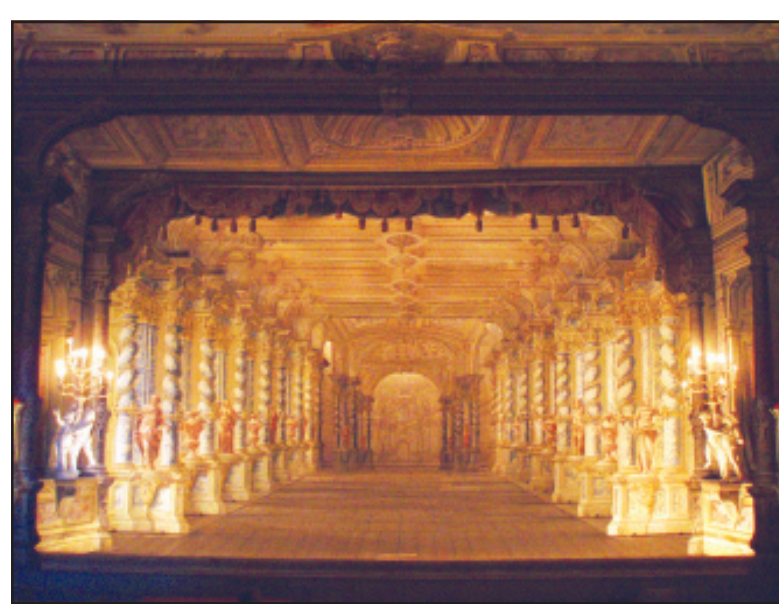
Вратата Будоуице е единствената останала от 9-те врати на града. Строена е през 1598-1602 г. Ако идвате в Крумов с автобус, ще влезете в Стария град през тази врата на улица "Латран"

Густав Климт. Строителството на града и замъка започват през XIII век, когато Вълтава е била важен търговски път за Бохемия. През 1302 г. градът е собственост на Розембергите, от което време остават гербът и знамето на града - червена роза на зелен фон. Император Хабсбург Рудолф II го купува през 1602 г. и го предоставя на извънбрачния си син Юлиус Австрийски. По времето на Фердинанд II той е собственост на Егенбергите, а от 1719 до 1945 г. замъкът принадлежи на Шварценбергите.

Градът е бил седалище на дука на Крумов, по времето когато е бил част от Бохемия. До началото на XX век е бил населен предимно от германци. През 1910 г. в Крумау ан дер Молдау, както е немското му наименование, са живели 7367 германци и 1295 чехи. След Първата световна война за крат-



Типична уличка в стария град



Бароковата сцена на театъра при замъка

ПРОГРАМАТА



07.10 Национален календар. Лазаровден
07.15 Евърууд - тв филм /9 епизод/ /п/
08.00 Мелоди - анимационен филм
08.25 Чудното пътуване на Нилс Холгерсон с дивите гъски - анимационен филм
08.50 За животните с любов
09.20 Добър ден, господин Жасмин - образователна поредица
09.50 Чудният свят на Дисни. Приключения с Мики Маус - анимационен филм
10.15 Всички пред екрана
11.00 Памет българска с проф.Божидар Димитров
12.00 По света и у нас
12.10 Евробългари
12.20 Спортни новини
12.30 Бразди
12.55 Иде нашенската музика - фолклор
13.35 Минута е много - тв състезание
14.25 Световна купа по сноуборд. Паралелен гигантски слалом /репортаж от Стоунхем/
14.50 Футбол. "Левски" - "Локомотив" /СФ/, среща от първенството на "А"ПФГ - пряко предаване от стадион "Георги Аспарухов" в София
17.15 Урок по родолюбие
18.00 30 години от българския полет в космоса - студио
18.30 В кадър. 300 км над Земята - документален филм
19.00 Уолт Дисни представя. "Хана Монтана" и "Магьосниците от Уейвърли Плейс" - тв филми
19.50 Лека нощ, деца! Дим, Дам, Дум
19.55 Златните песни на "Златният Орфей"
20.00 По света и у нас
20.50 50 години БНТ. 1971
20.55 Шоуто на Канала
21.45 Клопка - игрален филм /копродукция, 2007г./
23.35 По света и у нас
23.45 Евровизия 2009 - клипове на песните
23.50 Трето полувреме
00.35 Два тигъра - игрален филм /Италия, 2007г./



06.00 "Физиотоника"
06.30 "Най-смешните животни и хора на планетата"
07.00 Детски клуб Дисни. "Приключенията на Мики и Доналд" - сериал, еп. 36, 37
08.00 Детски клуб Дисни. "Крякаща тайфа" - сериал, еп. 24
08.30 "Кой е по-по-най-" - детско шоу с водещ Бате Енчо
09.30 "Бон Апети" - кулинарно предаване с Иван Звездев
10.00 "Огледала" - предаване за мода и стил
11.00 "Търси се..." - токшоу с водещи Меги и Нели
12.00 "Глобусът" - предаване за туризъм
12.30 "Най-смешните животни и хора на планетата"
13.00 "Отблеченият" - 1 част - Приключенски екшън, мини-сериал, САЩ, 1995 г.
15.00 "Монк" - сериал, сезон 5, еп. 12
16.00 "Разбулешите тайни на магията" - магическо шоу, еп. 4
17.00 "Море от любов" /избрано/ - токшоу
18.00 "Сеизмограф" - предаване за полемика и анализи
19.00 bTV Новините. централна емисия
20.00 "Али Баба" - част 1
22.00 bTV Новините - късна емисия
22.30 "Операция Слава" - токшоу с водещ Росен Петров
23.30 Голф турнир US Masters
01.00 "Погребани живи" - Трилър/Драма, САЩ



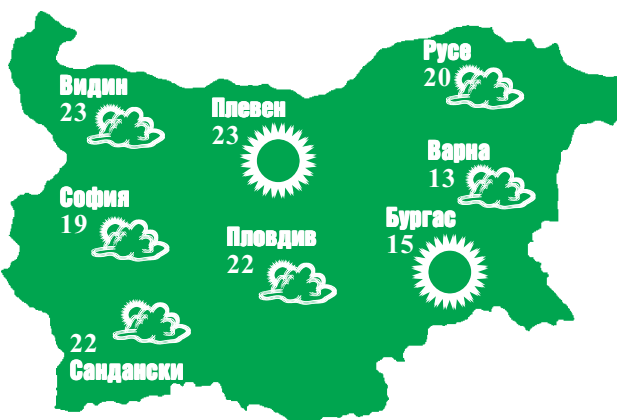
07.00 Иконостас
07.30 "Приказки от пожарната" - детски анимационен сериал
08.00 "Каспър" - детски анимационен сериал
08.30 "Лигата на справедливостта" - детски анимационен сериал, 2 сезон
09.00 "Самурай Джак" - детски анимационен сериал, 2 сезон
09.30 "Животните представят..." - предаване на НТВ
10.00 "Манхатън трио" - сериен филм
11.00 "С аромат на маргаритки" - сериен филм
12.00 "Календар" - информационна емисия на НТВ
12.15 "Пазарен навигатор" - предаване за икономика
12.30 "Мисия Моят Дом"
13.00 "Пълна промяна" - реалити шоу
14.00 "Клюкарката" - сериен филм
15.00 "Баровци" - сериен филм
16.00 "Свръхбагаж" - с уч на Алисия Силвърстоун и гр.
18.00 "Емигранти" - предаване на НТВ
19.00 "Календар" - информационна емисия на НТВ
19.30 "Темата на Нова"
20.00 "ВИП БРАДЪР" - реалити шоу
21.00 "Час Пик 2" - с уч. на Джеки Чан, Крис Тъкър
22.40 "Горещо" - телевизионен таблоид с Венета Райкова
23.40 "Календар" - информационна емисия на НТВ
00.00 "Жената на астронавта" - с уч. на Джони Деп, Чарлиз Терон, Дона Мърфи и гр.



07.30 "Приключенията на мечето Падингтън", анимация
08.00 "Аз мога, аз знам", детско състезание
08.50 BG - Къде? Къде?
09.00 "Магьосници", анимация
10.00 "Еджмонт", еп. 13 и 19
11.00 "5 по Рихтер", предаване за култура на ТВ 7
12.00 "Фешън вирус", предаване за мода с Албена Александрова
13.00 "На здраве", здравно предаване на ТВ 7
13.30 "Лептящият църк на Монти Пайтън", еп. 33 и 34
14.45 "Адвокатът и ченгето", сезон 2, еп. 7
15.40 Телепазар
16.00 Лацо - Рома - мач от 31-ви кръг на италианската серия "А" - на живо
18.00 "Без багаж", туристическо предаване
18.30 "Мотоавангард", автомобилно предаване
19.00 Новини
19.30 "Кой е шефът тук?", сезон 2, еп. 21
20.00 "Забрави за луната", еп. 2
21.00 Новини
21.30 Дженоа - Ювентус - мач от 31-ви кръг на италианската серия "А" - на живо
23.30 "Хелюин", трилър, ужаси, САЩ, 200
01.30 "Адвокатът и ченгето", сезон 2, еп. 7 - повторение

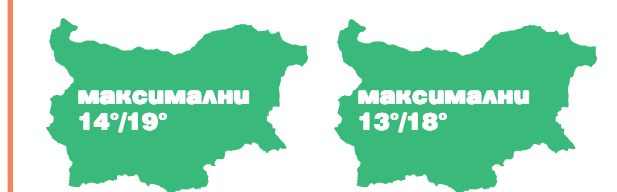
11 АПРИЛ

ВРЕМЕТО



Слънцето в София изгрява в 6 ч. и 52 мин. и залязва в 20 ч. и 3 мин. Продължителност на деня 13 ч. и 11 мин. Луната изгрява в 22 ч. и 31 мин. и залязва в 7 ч. и 15 мин. Фаза - 2 дни след пълнолуние. Най-ниската температура на този ден в София е била измерена през 1921 г. -2.5 градуса, а най-високата през 1927 г. 26.6 градуса. Най-ниската температура на 11 април в Пловдив е измерена през 1933 г. - 4 градуса, а най-високата през 1984 г. 29 градуса. В Плевен на тази дата най-ниската температура е измерена през 1933 г. -0.6 градуса, а най-високата през 1927 г. 31.1 градуса. Времето в страната ще остане без съществена промяна. През нощта ще бъде ясно, а минималните температури сутринта ще са от 5 до 10 градуса, в София - около 5 градуса. През по-голямата част от деня ще преобладава слънчево време. В следобедните часове облачността в южните и крайните североизточни райони ще се увеличи. На места - в планинските райони на Югозападна България, е възможно краткотрайно да преваля. Вятърът в Западна и Централна България ще бъде слаб, в Източна - умерен от изток, югоизток. Максималните температури ще са между 18 и 23 градуса, в София - 20 градуса, по Черноморието - 13-18 градуса.

ИЗГЛЕДИ ЗА 12 И 13 АПРИЛ



В неделя времето ще е предимно слънчево. Ще продължи да духа слаб, в Източна България - до умерен източен вятър. Температурите ще се понижат с 1-2 градуса. В понеделник постепенно ще се заоблачи и отначало в Западна, а до вечерта и в Централна България ще завали гъжд. Температурите в западната половина от страната ще се понижат. В източната все още ще духа до умерен източен вятър. Преобладаващите минимални температури ще са между 3 и 8 градуса, максималните - между 13 и 18 градуса.



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ПРЕДСТАВЛЯЕТ

СЪБОТА, 11.04.2009
06.20 "Две звезди" грешка"
07.00 Новини
07.10 "Две звезди" (продължение)
09.15 "Свири, хармонико любима!"
10.05 "Пасторска проповед"
10.20 "Здраве"
11.00 Новини
11.10 "Вкусно"
12.00 "Олег Табаков. Достояние на Републиката"
13.00 Новини
13.10 "Кого ще удари мълнията"
14.10 "Всичко започва с любовта". Юбилей на Андрей Дементиев
15.45 Филм: "Без право на

ЦИФРОВОЕ ТЕЛЕСЕМЕЙСТВО ПЕРВОГО
2 ДОМ КИНО
3 МУЗЫКА
4 ВРЕМЯ
www.1TVRUS.COM

ЗОДИАК

ОВЕН: Вниманието ви ще е заето с придобиването на нови видове информация. Контактите ви ще се увеличат, дори може да погречат на пряката ви заетост. Не забравяйте утре да поздравите именниците.
ТЕЛЕЦ: Днес ще се наложи да отделите повече време за решаване на битови проблеми. Ще трябва да преразпределите функциите в семейството. Може да наложи да се погрижите за здравето на някого. В неделя празнувайте, ако сте с име на цвете.
БЛИЗНАЦИ: Днес ще се наложи да обърнете повече внимание на личните взаимоотношения. Може да поставите начало на значими бъдещи контакти. Споровете и конфликтите не са изключени, но при достатъчно доза търпение нещата може да се развият гладко.
РАК: Акцентът теоретично ще е върху имуществените въпроси, допълнителната заработка на средства, натрупването на сили, знания, умения, защото ще надделеете отбелязването на двата хубави дни - Лазаровден и Цветница.
ЛЪВ: Ще имате нужда от повече свободно време, личните ангажименти ще имат приоритетно място. Любовните връзки разцъфтяват. Днес ще имате забележително присъствие, където и да отидете. Намерете време вечерта за среща с приятели.
ДЕВА: Чувствата ви днес ще са толкова силни, че ще стряскате околните. Опитайте да се контролирате по-добре, то наистина и пролетта е виновна, но иначе нещата ще станат неуправляеми.
ВЕЗНИ: Склонни сте да клюкарствате днес ей така, за да се почувствате като част от една група. Внимавайте, може да ви увлекат в непотчени отношения, а точно събота и неделя не са подходящи за подобни помисли и действия.
СКОРПИОН: Дайте си сметка, че парите, с които разполагате, са резултат на собственото ви отношение към света. Важното е да сте последователни, но и гъвкави, дори когато се променят.
СТРЕЛЕЦ: Желанието ви да отхвърлите всичко старо е напълно обосновано, но изчакайте понеделник и тогава започвайте с новите неща. Подходящ ден за приключване и разчистване. Днес сте особено раними, затова не се поддавайте на провокации.
КОЗИРОГ: Не се ядосвайте на нерешителността на хората около вас, отдайте го пролетната умора и няма да събъркате. Днешният ден не е много подходящ за активни действия, по-добре приключете с онова, което вече сте започнали.
ВОДОЛЕЙ: Един ден за приятни занимания, насладете се на красивата страна на живота. Възможно е да имате някои парични проблеми, но това не бива да ви тревожи, подобни проблеми никога нямат край. Излезте сред природата.
РИБИ: Не е лек този ден за вас, трябва да уреждате доста неща с държавни служители, но най-добре е да изчакате до понеделник. Отпуснете душата си, мислете за хубавите празници, за хубавите срещи и за хубавата пролет.



ЧЕСТИТ 80-ГОДИШЕН ЮБИЛЕЙ на ХРИСТИНКА ВАСИЛЕВА
от София, дългогодишен служител в ГК на БКП
Желаем здраве и дълголетие!
От семейството: *Евгени, Нели, Дани и Светльо*

▶ СПЕШНА МЕДИЦИНСКА ПОМОЩ

БЪРЗА МЕДИЦИНСКА ПОМОЩ
тел.: 150

МБАЛ ПО СПЕШНА МЕДИЦИНА "ПИРОГОВ"
бул. "Ген. Тотлебен" № 21
Регистратура: тел.: 9154-213
Централа: 9154-411

ВОЕННО-МЕДИЦИНСКА АКАДЕМИЯ
ул. "Св. Георги Софийски" 3
Бърза помощ: тел. 9225-543
Централа: 9226-000

I-ВА МБАЛ ЕАД
Адрес: бул. "Патриарх Евтимий" № 37
Тел.: 988-36-31

МБАЛ "Царица Йоанна"
Адрес: ул. "Бяло море" 8
Регистратура: тел. 9432-203
Централа: 9432-170

МСЦ "МЕДСТОМ"
Адрес: бул. "Дондуков" № 26-А
Тел.: 981-00-00

МЦ "ЛОРА"
Адрес (1): бул. "Христо Ботев" 10
Тел.: 952-06-75, 953-05-80
Адрес (2): бул. "Гоце Делчев", бл. 76
Тел.: 859-31-56
Адрес (3): жк Люлин, бл. 134
Тел.: 925-09-85
Адрес (4): жк Левски-В, бл. 9-А - партер,
Тел.: 946-61-22

СБАЛ ПО ЛИЦЕВО-ЧЕЛЮСТНА ХИРУРГИЯ
Адрес: ул. "Св. Георги Софийски" № 1,
Стоматологичен факултет, ет. 11
Тел.: 952-60-01, 954-48-22
24-часов прием на пациенти

ОБЛАСТЕН ДИСПАНСЕР ЗА ПСИХИЧНИ ЗАБОЛЯВАНИЯ СЪС СТАЦИОНАР
Адрес: ул. "Екзарх Йосиф" № 59
Тел.: 981-00-06
Денонощна спешна психиатрична помощ

ЦЕНТЪР ПО ТРАНСФУЗИОННА ХЕМАТОЛОГИЯ
ул. "Братя Миладинови" 112,
тел. 92 104 17, регистратура 92 104 70

▶ ВЕТЕРИНАРНИ АПТЕКИ

| | |
|------------------------------|--------------|
| София - Вейкс Фарма България | 02 958 61 76 |
| Варна - ЕТ Деметра | 052 60 36 95 |
| Варна - ЕТ Вега | 052 60 19 10 |
| Велико Търново- Градиент ООД | 062 60 01 96 |
| Стара Загора - ЕТ Алфа Вет | 42 60 31 77 |
| Стара Загора - ЕТ Джоуберт | 042 26 223 |
| Русе - ЕТ Алекс 98 | 082 82 27 11 |
| Русе - Ветимпекс ЕООД | 082 45 51 29 |
| Русе - Ветимпекс СД | 082 23 58 42 |
| Сливен - ЕТ Анхиало 94 | 044 37 121 |
| Сливен - ЕТ Везни | 044 25 337 |
| Враца - ЕТ Анимал 7 | 092 23 555 |
| Хасково - ЕТ Генов | 038 62 22 32 |

Малки обяви, поздравления и възпоминания се приемат на телефони 9705200, 9705226 и на e-mail: documentacia@duma.bg



ЧЕСТИТ РОЖДЕН ДЕН на о.з. генерал КОСТАДИН ЛАГАДИНОВ

роден на 11 април 1913 г. в Разлог
Още от ученическите години в Разлог и Горна Джумая (дн. Благоевград) Костадин Лагадинов се включва в антифашистката борба. Осъден заедно с Никола Паранунов и други разложки комунисти се спасява като заминава за Съветския съюз. След осем години, прекарани на голямата руска земя като политемигрант, той става танкист, учи военно дело, работи на строежите на московското метро и "прекарва" заточение в Сибир. Костадин Лагадинов (Петър) е най-младият в групата на Съби Димитров, която пристига с погводница на българския бряг през 1941 г. и успява да се добере до родния си град и величествения Пирин, където вече броят партизаните от Разложкия отряд. Той е боец срещу монархофашистката диктатура и хитлеристката завоевателна напаст. Довършил юридическото си образование в Софийския университет, преминава на работа във военния съд.

Животът на генерал Лагадинов е нанизан от героични постъпки и преживявания. Честен, предан, всеотдаен, сърдечен, уважаван съгражданин както в София, така и в родния си град Разлог.

Землячествата от Разложко и целия Пирински край желаят от сърце на генерал Костадин Лагадинов и неговото семейство много здраве и спокойни старини!

▶ ДЕНОНОЩНИ АПТЕКИ В СОФИЯ

| | |
|---|--|
| "АЛТЕА" Адрес: ул. "Деян Белишки" 58 Телефон: 958-31-02 | "МЕДЕЯ-74" Адрес: жк Бъкстон, ул. "Ген. Суворов" № 56 (база на ъгъла с ул. "Вихрен") Телефон: 955-54-32 |
| "АНА" Адрес: бул. "Витоша" 95 Телефон: 953-41-57 | "ПАНАЦЕЯ" - КАТЯ ИЛИЕВА Адрес 1: жк "Обча купел-1", бл. 507, вх.Д Тел.: 957-47-01 |
| "АРОНИЯ 2001" Адрес: бул. "Пенчо Славейков" № 6 Тел.: 953-13-08 Приготвяне на лекарства | "СТУДЕНТСКА" Адрес: Студентски град, бл. 60 вх.В Телефон: 868-01-15 |
| "ВЕЛИ" Адрес: жк "Младост" 4, битов комбинат, до бл. 416 (до ресторант "Амигос") Тел.: 975-48-67 | "ФАРМА - Б. ИВАНОВ" Адрес: ул. "Костенски водопад", бл. 242, срещу ДКЦ ХХІХ Тел.: 958-25-68 |

▶ БИЛКОВИ АПТЕКИ

| | |
|-------------------------|--------------|
| Пловдив - Весела 99 | 032 67 71 80 |
| Варна - ЕТ Лафазанова | 052 63 24 42 |
| Стара Загора - ЕТ Бояна | 042 86 31 90 |
| Бургас - ЕТ Везни | 056 21 809 |
| Плевен - ЕТ Св. Казаков | 064 80 31 40 |
| Ямбол - ЕТ Съни | 046 66 36 54 |

▶ БИБЛИОТЕКИ

| |
|--|
| БИБЛИОТЕКА НА РУСКИЯ КУЛТУРНО-ИНФОРМАЦИОНЕН ЦЕНТЪР ул. "Шипка" 34, тел. 9433154 |
| НАРОДНА БИБЛИОТЕКА "СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЙ" бул. "Васил Левски" 88, тел. 9882811 - централа, факс 8435495 |
| СТОЛИЧНА БИБЛИОТЕКА пл. "Славейков" 4, тел. 9806688 - централа, 9805672 - директор |
| УНИВЕРСИТЕТСКА БИБЛИОТЕКА ПРИ СУ "СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ" бул. "Цар Освобител" 15, тел. 8467584, факс 8467170 |
| ЦЕНТРАЛНА БИБЛИОТЕКА НА БАН ул. "15 ноември" 1, тел. 9898446 - централа, 9878966 - директор, факс 9862500 |
| ЦЕНТРАЛНА МЕДИЦИНСКА БИБЛИОТЕКА бул. "Свети Георги Софийски" 1, тел. 9523171 - директор, 9230250 |
| ЦЕНТРАЛНА СЕЛСКОСТОПАНСКА БИБЛИОТЕКА бул. "Цариградско шосе" 125, бл.1, тел. 709027 - читалня, 704161, факс 708078 |
| ЦЕНТРАЛНА ТЕХНИЧЕСКА БИБЛИОТЕКА бул. "Д-р Георги М. Димитров" 52, тел. 9717131, 9711101 |

КИНА В СОФИЯ

| |
|---|
| 087 ЯЛТА бул. Цар Освободител 20; подлеза на СУ |
| CINEMA CITY Мол София, бул. Ал. Стамболийски 101 |
| CINEPLEX София, бул. Арсеналски 2 |
| MTEL IMAX Мол София, бул. Ал. Стамболийски 101 |
| АРЕНА ЗАПАД ж.к. Илинден, бул. Тодор Александров 64, до метростанция Вардар |
| АРЕНА МЛАДОСТ кв. Младост 4, Бизнес парк (до Технополис) |
| ВЛАЙКОВА ул. Иван Асен II |
| ДОМ НА КИНОТО ул. Екзарх Йосиф 37 |
| ЛЮМИЕР пл. България 1, Национален дворец на културата |
| ОДЕОН ФИЛМОТЕЧНО КИНО бул. Патриарх Евтимий 1 |

▶ ВАЖНИ ТЕЛЕФОНИ

Министерство на труда и социалната политика
Телефони за информация и консултации:
МТСП - 0 900 32 111 и 02/987 16 22

Агенция по заетостта:
Телефон за въпроси: 02/980 87 19

Агенция за социално подпомагане
София 1051, ул. "Триадница" 2,
телефон: 02/811 96 07, горещ телефон: 02/935 05 50

Главна инспекция по труда
Горещ телефон: 0700 17 670 за консултация по въпроси, свързани със законността на трудовите правоотношения, осигуряването и спазването на изискванията за здравословни и безопасни условия на труд и контролът по предоставянето на посреднически услуги за намиране и наемане на работа.
0800 14 008 - за съобщения за допуснати трудови злоупотреби, включително и такива, за които има съмнения, че са укрити и не са съобщени в дирекциите "Инспекция по труда".

Държавна агенция за закрила на детето: 02/981 76 86

Министерство на здравеопазването
Телефон: 02/981 01 11

Национална здравноосигурителна каса
Информационен център за права и задължения на гражданите: 9659 159
Национален телефон на НЗОК за консултации на граждани: 0800 14 800
Информационен телефон на дирекция "Европейска интеграция и международно сътрудничество": 9659 116

СКРЪБНА ВЕСТ

На 6.04.2009 г. почина нашата майка и баба

ЛАЛКА НИКОЛОВА РАДИВОВА

21.05.1921 г. - 6.04.2009 г.
Тя беше най-добрата и най-всестрайната майка.
Имаше златно сърце и златни ръце.
А сега, когато вече я няма нашата майка, светът за нас, нейните дъщери, стана тъжен и пуст.



Сбогом, майчице!
И прости!

Дъщери - Нушето, Тането, Милето

■ Абонамент 2009 продължава!

Можете да се абонирате в абонаментните пунктове на БСП, в клоновете на „Български пощи“ и разпространителските фирми: „Артефакт“, ОБВ „Близнаци“, „Доби Прес“, „Мобиле Мобилес“, „Разпространение на печата“ и „Силвия“

Тринадесето изложение в София

МИЛЧО АНДРЕЕВ

Второ за годината след това в Пловдив изложение, посветено на ловния и риболовния спорт, бе открито на 8 април в Интер Експо и Конгресен Център на бул. "Цариградско шосе" 147. Това е тринадесетото издание на изложбата "Лов и оръжие, риболов и свободно време", която ще продължи до утре, 12 април. Фирмите участници представят ловни и риболовни принадлежности, спортни и ловни огнестрелни оръжия, боеприпаси и оптика, цялостна специализирана екипировка за всички видове спорт и туризъм,

дрехи и аксесоари.

На изложението може да се види изключително богата гама експонати - от кукички за въдици до джипове и лодки. Традиционно присъстват известни производители и търговци на оръжие - спортно, пневматично, газово и антикварно, ловни и спортни пушки, ловни карабини, патрони за различни марки оръжия и др. Множество щандове предлагат кожени оръжейни аксесоари, ножове, ботуши и обувки, защитни облекла и много други за ловците и риболовците, като повечето от изложените стоки и предмети представят най-новите достижения

От кукички за въдици до... джипове и лодки могат да си изберат посетителите

в съответното направление.

Сред експонатите особено важно място заемат риболовното оборудване и принадлежности, както и множество аксесоари: въдици, макари, куки, блесни, стръв, примамки, захранки и др., които ще задоволят и най-претенциозните рибари.

На няколко щанда, особено на щанда на Издателската къща "Наслука" на Съюза на ловците и риболовците в България могат да се намерят книги и различни пособия, свързани с любимите



СНИМКА ПРЕСФОТОБЕТА

Поглед към Софийското ловно и риболовно изложение в Интер Експо и Конгресен Център на бул. "Цариградско шосе" 147

спортове, актуалните законодателни актове, справочна, художествена и учебна литература. Много от изложените стоки се

предлагат на промоционални цени, някои фирми предлагат томболи и награди, от които всеки може да се възползва.



"Битка", фотоетюд

НАГРАДИТЕ НА ПЪРВИЯ НАЦИОНАЛЕН КОНКУРС „ПРИРОДА И ФОТОЛОВ 2009“

РАЗДЕЛ „ФОТОЛОВ“

I награда - Юлиан Божилов
II награда - Кирил Панайотов
III награда - Иво Дамянов

РАЗДЕЛ „ПРИРОДА“

I награда - Ангел Ненов
II награда - Росица Василева
III награда - Рагостин Димитров

ФОТООБЕКТИВ

Ловци на мигове от дивата природа

ИВАН ВОДЕНИЧАРОВ

Една отдавна навяла и с висока обществена необходимост идея най-после бе реализирана по време на пловдивското изложение "Природа, лов, риболов" - представяне на дивия свят чрез изкуството на фотографията. Идеята и реализацията се дължат най-вече на председателя на Фотографската академия Явор Попов. За целта преди време бе обявен конкурс, в който взеха участие 46 фотолюбители с над 300 фотографии. Въпреки не съвсем подходящото място в рамките на изложението и някои други недостатъци от ор-

ганизационен характер всички гости и посетители на палата 3 на Международния панаир имаха възможност да усетят очарованието на дивата природа на страната ни. Председателят на журито на фотоконкурса Тодор Янков обяви имената на колегите си, удостоени с награди за най-добри фотографии, които бяха връчени от председателя на ДАГ Стефан Юруков.

Намерението на организаторите е от следващата година конкурсът да прерасне в международен и чрез него да се популяризира невероятното природно богатство на България.

SOS

Грижовни стопани и... браконieri

СТЕФАН ДИКОВ

Един от символите на бригадирското движение язовир "Копринка" е под постоянната грижа на риболовците от казанлъшкото ловно-рибарско сдружение. През миналата година те пуснаха във водите му повече от 40 хил. шаранчета и повториха заребяването и през тази пролет. Сега под ръководството на председателя на сдружението Стефан Манчоров в язовира бяха разселени над 300 кг шаранчета с тегло от 80 до 150 грама. Това е шесто поред заребяване в шест проследователни години, което се прави със собствени средства на сдружението, отчислени от членския внос на членуващите в него риболовци-любители, които през последната година стигнаха внушителната цифра от близо три хиляди души. Въпреки трудностите, създавани от държавните органи, казанлъшкото сдружение последователно и методично изпълнява своята заребявателна програма, която се радва на широка обществена подкрепа и чувствително обогатява ихтиофауната на язовира.

За съжаление това е само една-

РИСУНКА СВЕТОСЛАВ ЯНАКИЕВ



та страна на медала. Ето какво казва кореспондентът на в. "Рибар" в Казанлък Емил Пенчев: "От години любителите въдичари са пропищели от безконтролното браконьерство, което се е превърнало в откривена мафия. Рибата в яз. "Копринка" се вършее с километрични мрежи и с какво ли още не, включително и по време на размножителния период. Всичко това се прави без никакво притеснение от когото и да било. Тонове риба се разпределя в магазинната мрежа. Намират се и оправдателни фактури за пред контролните органи. Произвол и безчинства, от които се възмущават всички. Но

какво от това, след като рибата няма заинтересован стопанин, който да въведе ред и законност. На теория контролен орган в момента съществува, но на практика - не." Ето защо е необходимо да се апелира за пореден път към контролните органи и най-вече към Изпълнителната агенция по рибарство и аквакултури (ИАРА), защото без намесата на държавата е трудно да се сложи ред и да се накажат престъпниците. Особено след като именно ИАРА отказа да предостави на Националното ловно-рибарско сдружение стопанването и опазването на 14 големите язовира в страната.

ЛЮБОПИТНО

Малка рибна енциклопедия

Географите твърдят, че общата дължина на реките в България надхвърля 20 хиляди километра. А за разнообразието на обитателите им всеки от нас може да свидетелства. Най-популярните риби, с които всеки се е срещал било в природата, било на трапезата, са шаранът, шуката, кленът, линът, бялата мряна, черната мряна, каракудата, сомът, моруната, чигата, балканската пъстърва, сивенът, костурът, змиорката и др. Някои от тях, като есетровите и змиорката, са все по-рядко срещани, други, за които човекът полага грижи и подлежат на разселване, запазват популациите си.

ЕТО КРАТКО ОПИСАНИЕ НА НЯКОИ ОТ ТЯХ:

- **В южните полярни морета** обитават тъй наречените „ледени риби“, кръвта на които не съдържа хемоглобин, и при които кислородният обмен е загадка.
- **В Гвиана обитават риба с четири очи.**
- **Тропическата риба хистиофорус** има на гърба си перки, високи 1.5 метра, и когато плува по повърхността на водата, перката ѝ служи като платно на ветроход.
- **Рибите лабрус турдус**, които обитават тропическите морета и Средиземно море, си строят гнезда. В тях мъжкият опложда хвърления от женската хайвер, а излюпените малки рибки покрива с водорасли.
- **Плоските риби, като познатите ни калкан и писия**, лежат на едната страна на тялото си върху песьчливите дна. Отначало малките са гладки и еднакво оцветени от двете страни. Постепенно с развитието си те се приспособяват както за плуване, така и за почивка, легнали на една страна. Това довежда до промяна и различно оцветяване от двете страни на тялото. Дори окото на светлата част бавно се премества така, че двете очи лягат на горната част на главата.
- **Калканът, както и много други риби**, притежава способността да променя окраската си според околната среда, което му помага да се укрива от хищници.
- **Риби, които живеят и във водата**, и на сушата обитават водите на Судан, както и в мангровите гори на Азия. През дъждовния период те плуват, а при суша си изкопават гнезда в пясъка и дишат атмосферен въздух.
- **Дълго се е смятало**, че дълбочините на океана са необитаеми поради липса на кислород. Но учените извлекли от 8000 метра риба, дълга 100 милиметра, която, макар че живее в абсолютна тъмнина, има и очи.
- **Акулите, сомове и шуките** живеят над 100 години.
- **Японският професор М. Хиро съобщава**, че в езерото Гифу живее шаран на 225 години. За установено може да се смята обаче, че нормалното дълголетие на шарана е около 47 г.
- **Змиорката живее до 55 години**, пъстървата - 20 години, сьомгата - 13 години, ако не им попречат други фактори.
- **Рибното богатство на реките** по света е различно. Например във Висла обитават 48 вида, във Волга - 64 вида, в Дунав - 68 вида, в Амур - 73 вида. Но в Ганг има 170 вида, в Конго - 380 вида, в Мисисипи - 256. Най-много видове риба има във водите на Амазонка - 700 вида.
- **Най-малката риба на земното кълбо** - пандака пигмея, е дълга 8 милиметра. Живее в топлиите морета и океани. Тя е най-дребният вид сред всички гръбначни.
- **Най-древната риба на земята** е целаканта, която е обитавала световния океан още преди повече от 300 милиона години. Дълга е един метър и тежи около 10 килограма.
- **Скелетът на шарана** се състои от 4386 кости, докато скелетът на човека има 212, заедно с 32-та зъба.
- **За разлика от висшите животни** рибите растат през целия си живот, като след определена възраст растежът им става по-бавен.

СКАНДИ

| | | | | |
|--|---|-----------------------------------|---|---------------------------|
| УРЕД ЗА ИЗМЕРВАНЕ НА ВЛАЖНОСТ УМСТВЕНА НЕДОРАЗВИТост, МАЛОУМИЕ | ЖИТЕЛИ НА ИБЕРИЙСКИЯ ПОЛУОСТРОВ САМОСТОЯТЕЛНО ЖИЛИЩЕ/МН.Ч./ | ПОЛЕЗНО ИЗКОПАЕМО ПЛАНИНА В АЛЖИР | ПОЛСКИ БИАТЛОНИСТ НОТА | СПЕЦИАЛИСТИ ПО ЕСТЕТИКА |
| МАЛЪК ИЗРАСТЪК НА СЛЯПОТО ЧЕРВО КРАЙ НА ЦИГАРА, ФАС | | | БРАТ НА ЕФИАЛТ /ГРЪЦ.МИТ./ РУСКИ САМОЛЕТИ | |
| ФРЕНСКИ КИНООПЕРАТОР "ВАН ГОГ" ОКРЪГ В ДАНИЯ | | ОРГАНИЧНО ВЕЩЕСТВО | ШВЕДСКИ ЕЗИКОВЕД ВАРЕНО ЖИТО | |
| БИВШ ПРЕЗИДЕНТ НА ПОРТУГАЛИЯ ЖЕЛЕЗОБЕТОННА КОНСТРУКЦИЯ | КАПО ПРИ ИГРА НА КАРТИ НАТИСК, НАПЪН | | ХИДРАВЛИЧЕН РАЗПРЕДЕЛИТЕЛ/СЪКР./ | БЪЛГАРСКА ТЪРГОВСКА ФИРМА |
| ОБЩЕСТВЕНО МНЕНИЕ, РЕПУТАЦИЯ | ЦЪРКОВНО-АДМИНИСТРАТИВНА ЕДИНИЦА ГРЪЦКИ БОГ НА ВЕТРОВЕТЕ | | ЕДИНИЦАТА ДЕЦИМЕТЪР /СЪКР./ | ПОЛУОСТРОВ В СИБИР |
| АМЕРИКАНСКИ ПОП-ПЕВЕЦ ЕДИН ОТ МЕСЕЦИТЕ | | | БУДКА ЗА ВЕСТНИЦИ /СЪКР./ | |
| | ДЪРЖАВА В ХИМАЛАИТЕ | | РУСКА ИНФ. АГЕНЦИЯ /СЪКР./ | |

Буквите са заменени с числа. Открийте кога на всяка буква и решете цифрословицата:

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 6 | 5 | 12 | 8 | 3 | 5 | 11 | | 8 | 2 | 3 | 7 | 13 | 5 | 11 |
| 8 | 11 | 8 | | 5 | 6 | 5 | 8 | 14 | 9 | 8 | | 7 | 6 | 5 |
| 10 | 5 | 3 | 8 | 15 | 5 | 3 | | 12 | 7 | 6 | 16 | 11 | 7 | 9 |
| 2 | 6 | 8 | 14 | | 14 | 7 | 3 | 5 | 15 | | 11 | 7 | 11 | 7 |
| 5 | | 17 | 8 | 7 | | 6 | 2 | 3 | | 17 | 7 | 15 | | 6 |
| | 12 | 7 | 3 | 11 | 7 | | 15 | | 11 | 8 | 12 | 5 | 3 | |
| 10 | | 6 | 8 | 2 | | 8 | 9 | 8 | | 15 | 5 | 9 | | 8 |
| 6 | 2 | 7 | 9 | | 7 | 9 | 5 | 10 | 15 | | 15 | 11 | 16 | 18 |
| 2 | 14 | 5 | 11 | 2 | 9 | 11 | | 11 | 7 | 15 | 11 | 2 | 3 | 5 |
| 4 | 5 | 18 | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | | 19 | 8 | 9 |
| 8 | 6 | 5 | 20 | 7 | 11 | 2 | | 4 | 8 | 9 | 10 | 8 | 11 | 8 |

ЧЕРВИЛО
ВАНКАТА

ПОМОЩНИК: Амт, Ашуре, Еаниш, Еол, Епархия, Онк, Сикора.

КЛАСИЧЕСКА КРЪСТОСЛОВИЦА

| | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|---|---|----|---|
| 1 | | 2 | 3 | 4 | | 5 | 6 | 7 | 8 | | 9 |
| | 10 | | | | | | | | | | |
| 11 | 12 | | | | 13 | | | | | 14 | |
| 15 | | | | | 16 | | 17 | | | | |
| 18 | | | | 19 | 20 | | | | | | |
| 21 | | | 22 | 23 | | | | | | | |
| | | 24 | 25 | | | 26 | 27 | | | 28 | |
| 29 | | 30 | | | | 31 | 32 | | | | |
| 33 | | | | | 34 | | 35 | | | | |
| 36 | | | | 37 | | 38 | | | | | |
| | 39 | | | | | | | | | | |
| 40 | | | | | | 41 | | | | | |

ВОДОРАВНО: 1. Амортисьор на кола. 5. Щета, вреда. 10. Лице, раздаващо кредити. 11. Част, дял, процент. 13. Ел. прекъсвач. 15. Завършек на състезание /мн.ч./. 17. Суми за нещо наето. 18. Изток /нем./. 19. Италианско ренесансово изкуство за украсяване на мебели. 21. Руски кинорежисьор - „ Нашествие “. 23. Бивш президент на Словакия. 24. Река в Урал и Сибир. 26. Героиня в едноименен руски филм. 29. Чешко списание. 32. Подарък. 33. Собственото име на депутата от БСП Стоилов. 34. Италианска поппевица. 36. Увеселително заведение. 38. Метална част за врата или прозорец. 39. Бивш испански футболен вратар. 40. Исландски литературовед. 41. Марка швейцарски часовници.

ОТВЕСНО: 1. Виг френско сирене. 2. Отстъпка в цената на стока. 3. Белгийски архитект. 4. Стари испански монети. 5. Град в Полша. 6. Герой в разказа „Вражда“ от Й. Йовков. 7. Бивш премиер на България. 8. Град във Франция. 9. Село в Казанлъшко, родно място на Чудомир. 12. Хълм, възвишение. 14. Лице, което е емигрирало. 16. Италиански футболен тим. 20. Великан, исполин, колос. 22. Съргечен мускул. 25. Колекция от еднородни предмети. 27. Самотно живеещ вълк. 28. Софийска бира. 29. Помощник на свещеник. 30. Къс и лек гвоздей. 31. Една от посоките. 35. Френски поет и драматург - „Записки на санитаря“. 37. Родоначалник на древногръцкото племе еолийци.

ПОМОЩНИК: Арконада, „Докса“, Интарзия, Муокарг, Наго, Норгал, Орта, „Рокфор“, Сконтю, Турия, Шалтер.

СУДОКУ

Попълнете празните полета с числата от 1 до 9 така, че всяко число да се среща само по веднъж във всеки ред, всяка колона и всяка от малките области 3x3:

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |
| | 3 | | 4 | | 1 | | 2 | |
| | | 5 | | 3 | | 9 | | 1 |
| | 7 | | 6 | | 4 | | 1 | |
| 5 | | 6 | | | | 2 | | 7 |
| | 1 | | 7 | | 2 | | 9 | |
| 4 | | 7 | | 2 | | 6 | | |
| | 6 | | 3 | | 5 | | 8 | |
| | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|--|--|---|---|---|
| | | 5 | | | | | | 3 | | |
| 1 | 8 | | | | | | | | 9 | 2 |
| | | | 4 | | 9 | | | | | |
| | | | | 6 | | | | | | |
| 3 | 8 | 2 | | 5 | 9 | | | | 7 | |
| | | | | 7 | | | | | | |
| | | | 7 | | 8 | | | | | |
| 7 | 2 | | | 4 | | | | | 5 | 6 |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 2 | | |

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
 ВОДОРАВНО: ФИНАНСИСТ - ПРЕЛЕСТИ - ТОАНО - ТОТ - ЛВА - ОВУ - СИИ - ТИРОЛ - АРГИ - БОА - АНКЕР - ГЛОБА - ОРОРА - ДАР - АВАНТАЖИ - ЕФЕКТ - МИС.
 ОТВЕСНО: ТИПОЛИТОГРАФ - НРАВИ - АЛОВЕ - КАЕНА - ОРАК - НЛО - ТРАБАНТ - ПСЕ - ИГНА - ИСТОРИК - ДАМ - УСТОВО - ЕТАЖИ - ТИТУЛЯР - РИС.

ЕДНО ОТ ТРИ
 ВОДОРАВНО: ПРОДАВАЧИ - ЪГЪЛ - РИГ - АГИР - ВЕТО - ОВНИ - КЕР - ИСАЕВ - АЛБ - АР - СЕ - БОБАН - АТЛ - ВОРОНОВА - БИНЕВ - МАН - ЦЕНО - ИНО - ТАВИ - ЯНЕВ.
 ОТВЕСНО: КРЪГОСЛОВИЦА - ОГИВА - БОНЕВ - ОДЪРНЕ - АРЕНИ - АЛ - ИВАНОВО - ЕВ - АРЕКА - АОМИН - УЧИТЕЛСТВАНЕ - ИГОР БЕЛАНОВ.

АМЕРИКАНСКА КРЪСТОСЛОВИЦА
 ВОДОРАВНО: А.НАЦИОНАЛНОСТ. Б.ИПИ - ДЕПА. В.КОРСАКОВ - ИДЕ ! Г.СЕКТИ - ЛАКМУС. Д.ЛАР - МОНОПОЛ. Е.ДАКИ - ДРИ. Ж.ТЪЖБА - КУНАЕВ. З.ИОН - ОЛ - ДОИ. И.ПРИНУЖДАВАНЕ.
 ОТВЕСНО: 1.НИКС - СТОП! 2.АПОЕЛ. 3.ЦИРКАДЖИИ. 4.СТРАБОН. 5.ОДАИ - КАНУ. 6.НЕК - МИ. 7.АПОЛО - КОД. 8.ЛАВАНДУЛА. 9.КОРН. 10.ОЛИМПИАДА. 11.ДУО - ЕОН. 12.ТЩЕСЛАВИЕ.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 6 | 3 | 2 | 1 | 7 | 4 | 5 | 9 | 5 | 1 | 9 | 2 | 6 | 3 | 8 | 7 | 4 |
| 7 | 2 | 1 | 9 | 5 | 4 | 6 | 3 | 8 | 4 | 7 | 6 | 8 | 5 | 1 | 2 | 9 | 3 |
| 9 | 5 | 4 | 6 | 3 | 8 | 1 | 2 | 7 | 8 | 3 | 2 | 9 | 4 | 7 | 5 | 6 | 1 |
| 3 | 9 | 5 | 4 | 6 | 1 | 8 | 7 | 2 | 7 | 6 | 1 | 3 | 2 | 9 | 4 | 8 | 5 |
| 1 | 8 | 6 | 5 | 7 | 2 | 3 | 9 | 4 | 9 | 4 | 8 | 6 | 1 | 5 | 7 | 3 | 2 |
| 2 | 4 | 7 | 8 | 9 | 3 | 5 | 1 | 6 | 3 | 2 | 5 | 4 | 7 | 8 | 9 | 1 | 6 |
| 6 | 7 | 8 | 3 | 2 | 5 | 9 | 4 | 1 | 2 | 8 | 4 | 1 | 9 | 6 | 3 | 5 | 7 |
| 5 | 1 | 9 | 7 | 4 | 6 | 2 | 8 | 3 | 6 | 5 | 3 | 7 | 8 | 2 | 1 | 4 | 9 |
| 4 | 3 | 2 | 1 | 8 | 9 | 7 | 6 | 5 | 1 | 9 | 7 | 5 | 3 | 4 | 6 | 2 | 8 |

СТОЯН СТОЯНОВ

СКАНДИ

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|--|---|
| ЖИТЕЛКА НА ГРАД В ИТАЛИЯ НАШ СПОРТЕН КЛУБ | ИСПАНСКИ ОСТРОВ ДЪРЖАВА В АФРИКА | РАЗСЪДЪК, РАЗУМ МЕДНИ МУЗ. ИНСТРУМЕНТИ | РАСТЕНИЕТО ФИИ СПЕЦИФИЧНА ДУМА | ЛИТЕРАТУРЕН ТЕКСТ ЗА ФИЛМ МЮЗИКЪЛ ОТ ДЖ.КЕРН | УРУГВАЙСКИ ФУТБОЛЕН ТРЕНЬОР ОТВОР ЗА ХРАНА ВЪРХУ ЛИЦЕТО СТИЛ В ПОП-МУЗИКАТА | МАРКА АВСТРИЙСКИ СКИ СЕЛО КРАЙ ТУТРАКАН | МОНГОЛСКИ ПАСТИРИ |
| НЕМСКИ ФУТБОЛЕН СЪДИЯ ГРАД В КАМЕРУН | | РЕГУЛАТОР НА ДВИЖЕНИЕ НА МАШИНА АНГЛИЙСКА ПАРИЧНА ЕДИНИЦА | | | ДРЕВНО-ГРЪЦКА МЯРКА ЗА ДЪЛЖИНА ИМЕНАТА НА НАША ПОППЕВИЦА | | |
| АЛКОЛОИД В РАСТЕНИЕТО ГРЪМОТЪРЪН Г-Й В РОМАНА "ВИНЕТУ" ОТ К.МАЙ | НАРОДНО ПИВО В СТАРА БЪЛГАРИЯ | | ТРОПИЧЕСКО РАСТЕНИЕ ОТ РОДА НА ТРЪСТИКАТА | ВИД БЕЗДИМЕН БАРУТ МЕКСИКАНСКИ КИНО-РЕЖИСЬОР | АМЕРИКАНСКИ ФИЛМ ВИД СПОРТ | | |
| СТАРИ РУМЪНСКИ САМОЛЕТИ ЯК КОН | ИСПАНСКИ ФУТБОЛЕН ВРАТАР ОТ МИНАЛОТО ОРНАМЕНТИ, ЗАОБИКАЛЯЩИ ТЕКСТ | ЛУКОВИЧНО ГРАДИНСКО РАСТЕНИЕ ГРАД В БЕНИН | СОС ОТ РАЗБИТИ ЖЪЛТЪЦИ, РАСТИТЕЛНО МАСЛО И ЛИМОН МЕБЕЛ С РАФТОВЕ | | | РУСКИ ГРАФ, УЧИТЕЛ НА ЦАР ПЕТЪР I | СЪСТОЯНИЕ НА АГОНИЗИРАЩ ОРГАНИЗЪМ |
| РУСКИ САМОЛЕТИ | КАРТА ЗА ИГРА КРЕМ ОТ НИШЕСТЕ | | | ПАДИНА, КОТЛОВИНА ГЕРОЙ В ПОЕМАТА "ОДИСЕЯ" ОТ ОМИР | | | |
| ГРУПА АФРИКАНСКИ ЕЗИЦИ СТРОИТЕЛЕН МАТЕРИАЛ | ПУСТИННИ РАСТЕНИЯ С БОДЛИ ПОСТ В ЖЕНСКИ СПОРТЕН ТИМ /МН.Ч./ | ПЛАНИНА В БЪЛГАРИЯ | ПОЛСКИ СПОРТЕН КЛУБ | | АТЕЛИЕ ЗА ФОТОУСЛУГИ | | |
| ТЕЧНОСТ ПО ТЯЛОТО СТИХОТВОРНА СЪПКА ВНЕЗАПНО ПРЕТЪРСВАНЕ | МЕКИ ЦВЕТНИ МОЛИВИ ЗА РИСУВАНЕ | ЧЛЕН НА ДЕТСКИ СЪЮЗ ПРИ СОЦИАЛИЗМА | ПСЕВДОНИМ НА ЛИТЕРАТУРОВОДА СТЕФАН ГЕЧЕВ | СХВАЩАНИЯ, МНЕНИЯ | ВДЛЪБНАТИНА ПО ЗЕМЯТА, ПЪЛНА С ДЪЖДОВНА ВОДА /МН.Ч./ | ТОМБОЛА С НАГРАДИ /МН.Ч./ | ПРЕДШЕСТВЕНИК НА ООН СРЕДНОВЕКОВЕН НЕМСКИ ВЕТРОХОД |
| УНГАРСКИ КОМПОЗИТОР КРАЙ НА ВОИНА | ЕСТОНСКИ ПИСАТЕЛ | | | | РЕКА В КОЛУМБИЯ СВИРЕПИ ХИЩНИЦИ АМЕРИКАНСКИ ФИЗИК, ИЗОБРЕТИЛ ТЕЛЕГРАФЕН АПАРАТ | | ГОЛЯМО ЛИТЕРАТУРНО ПРОИЗВЕДЕНИЕ |
| ВРЕМЕННО СТРОИТЕЛНО СЪОРЪЖЕНИЕ ДЪСКИ ЗА ПЪРЗАЛЯНЕ | ПЬЕСА ОТ НИКОЛА АТАНАСОВ | | АРАБСКА ДЪРЖАВА ГЕРМАНСКИ ФУТБОЛЕН ТРЕНЬОР ПСЕВД. НА ПРОСВЕТЕЛЯ ДОСЮ НЕГЕНЦОВ | | | БИВШ КАНАДСКИ ХОКЕИСТ ЧАСТ ОТ ГОРНА ДРЕХА | |
| | | ОТНОШЕНИЕ, СВЪРЗАНО С ИРОНИЯ | СЛЕДИ | | | ТРАП, ДУПКА | ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ |

ПОМОЩНИК: Ама, Анапест, Апирит, Араиса, Ауст, Барток, "ИАР", Ког, Кпа, Малеби, Модератор, Олд, Оловина, Ононин, Онс, Пуа, Пор, Сирге, Уров.

СТОЯН СТОЯНОВ

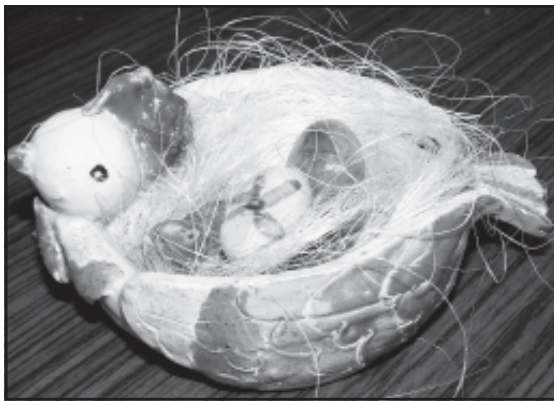
Пролетен базар от уникални детски творби

Както всяка година, така и тази пролет децата от Перник и Самоков са работили много усилено, за да създадат настроение с прекрасните си покрив-

ки и керамични пана. Те ще бъдат представени днес от 11 до 12.30 ч. на втория етаж на ул. "Славянска" 6 - на ъгъла с ул. "Раковски", паркингът срещу

Министерството на финансите, до банка ДСК. Пролетният базар е съставен от творби на възпитаници на дневен дом за деца с увреждания "Добро сърце" - Перник, както и на малчугани от помощно училище-интернат "Никола Драмалиев" - Самоков.

Организаторите от фондация "Николай Шмиргела" и фондация "Човек 5" се надяват, че няма да "остане и конче от продукцията на децата, защото те са вложили в работата си не само старание, но сърцата си". Във всяка детска творба е вложена вярата в доброто и приятелството, в по-



мощта и в това, че на този свят никой от нас не е сам - само поискай и ще ти се даде: обич, подкрепа, сила и увереност. Усетихте ли малката детска ръчица? Докоснете я. Целу-

нете я. Тя ще ви преведе през всички трудности и несгоди. Малка детска длан, в която са събрани цялата топлина и енергия на малкото сърчице - значи целия свят.



„Фамилия Тоника“ представи нов албум

Кметове, баровци и повече от 300 фенове поискаха първи да чуят песните от „Бургаски вечери“

Куп баровци и кметове на няколко столични общини препълниха столичния пианобар „Магнито Гранде“ за промоцията на новия албум на „Фамилия Тоника“ преди дни. Най-големите фенове - повече от 300 на брой, платиха по 50 лв. вход, за да чуят първи последните песни на групата, информира ДУМА Лео Богдановски.

Ева, Гого, Милица, Драго и Ралица изпълниха няколко парчета от актуалния си диск - всичките по музика на Иван Коларов. Сред тях бяха песните „Реплика през рамо“, „Отворено писмо“, „Корали“. Истинският купон започна, след като певците запяха най-обичаните от публиката песни, като „Запази послед-



ния танц“, „Един неразделен клас“, „Люлякови нощи“, „Приятели“ и мн.др. Почти на всички композиции публиката се включваше активно в

изпълненията. На най-добрите вокалисти Гого подари по едно копие както от новия албум, така и от предишния „Нека да е лято“.

Шегите и закачките между певците не спираха цяла вечер. Една от най-солените сътвори Драго и Гого, като показаха как са се целували във „ВИП Брадър“ Милко Калайджиев и Ицо Хазарта. Двамата се засмукаха досущ като колегите си, а почитателите в заведението се заливаха от смях и ръкопляскаха. Градусът на настроението се покачи, след като Драго заяви на мъж от публиката, че пее фалшиво. Гого обаче веднага скочи да защити фена, като каза, че Драго му завиждал на вокалните умения и затова говорел такива приказки. Майтапите ръсеха предимно силната половина от групата, докато нежната наблюдаваше на нотите и танците.

Илияна Раева разкри свой скрит талант



Една от иконите на българската художествена гимнастика - Илияна Раева, ще поздрави всички празнуващи на Цветница от ефира на Фен ТВ. Тя ще бъде специален гост в предаването „Нарисувай се...“ в неделя, 12 април, от 13 ч. Нейният музикален избор е смесица от вечни български песни и световни хитове в изпълнение на Лили Иванова, Георги Христов, Мадона, Селин Дион и Уитни Хюстън.

Илияна Раева, донесла много спортна радост с изпълненията си на бухалки, обръч, лента и топка, ще покаже и един свой скрит талант - рисуването. Въпреки че не се оценява с десетка, когато е с четка в ръка, със сигурност някои художници биха ѝ завидели. Картината, която направи в студиото на предаването, носи и специално послание - тя е личен подарък за нейната майка и дъщеря ѝ, които носят името Виолета.

Костюм от преработени бутилки е хит в Лондон

Можете да бъдете красиви дори и облечени в боклуци - това доказаха дизайнерите на модни дрехи от Debenhams, създали екологичен костюм от преработени пластмасови бутилки, съобщава РБК. Тоалетът се състои от жакет с едно копче и широки, разширени надолу панталони. Общата им

цена е 55 лири стерлинги (около 80 долара), като се продават и поотделно на цена 20 и 35 лири.

Близо 50 бутилки са били измити и с премахнати етикети, преди да бъдат разтопени в тайвански заводи. От получената маса е създаден мек, но здрав полиестер, от който е ушита и дрехата. Един-

ственият минус е, че за създаването ѝ е отишла цяла година.

Външно костюмът не се отличава от нормалните облекла. Според Debenhams подобни тоалети по нищо не отстъпват на обикновените делови дрехи и подхождат дори на заемащите висши ръководни длъжности.

Ана от „Мюзик айдъл 2“ написа авторска песен

Чаровната актриса от втория сезон на музикалното предаване „Мюзик айдъл“ вече е готова със своя първи сингъл и видеоклип. Песента носи заглавието „Остани“ и е по музика и текст на самата Ана. Аранжиментът на парчето е дело на Ясен Велчев от група „ТЕ“, а в записа се включват и останалите момчета от популярната група, както и Дарин Василев.

„Остани“ е балада за отиващата си любов, за онзи етап в отношенията между хората, когато любовта угасва. „Всички сме имали такива моменти в живота си и мисля, че хората ще усетят песента като своя“, споделя Ана. Вече е факт и уникалното видео, което допълва силното усещане на песента. Нестандартният и новаторски клип е плод на съвместната работа на кинорежисьора Драго Шолев и един от най-добрите български оператори Крум Родригес.



Манекени от модна агенция „Визаж“ дефилираха с модели от последните колекции очила на KWIAT, CHROME HEARTS, PORSCHE DESIGN, ADIDAS, DAVIDOFF, JAGUAR, MORGAN, TRUSSARDI-EYES и др. Ревиото даде начало на изложението „ОПТО САЛОН 2009“ в столичния „Интер експо център“

Виц



Психиатър в лудницата решава кръстословица: „Родното място на Наполеон“. Обръща се към един от пациентите:
- Ей, куку, къде си роден?

ЧРД!

11. 04. 2009

ДИАНА ЙОРГОВА,
състезателка по спортна стрелба

НИКОЛАЙ КАМОВ,
генуат

СТЕФАН ДРАГОСТИНОВ,
композитор

12. 04. 2009

ДЕСИ ТЕНЕКЕДЖИЕВА,
актриса

ДОСЬО ДОСЕВ,
актьор

РАМАДАН АТАЛАЙ,
генуат

СИЛВИЯ СТОЙЧЕВА,
генуатка

ЦВЕТЕЛИНА ЯНЧУЛОВА,
състезателка по плажен волейбол

Наздравуца

Стройна се Калина вие и се
вихри по страниците
„Свят“ на вестника ни

**КАЛИНА
ЙОТОВА**

и хубава,
и умна тя по-
расна неулови-
мо с още
12 месеца. Тази
година
и празникът
Цветница се
вреди да се
случи баш на рождения ѝ ден,
защото с Кали светът
е още по-пролетен.
Има ли някой да я обича
повече от нас?

Колегите от ДУМА



Църковен календар

11

* Лазаровден. Св. свещмк. Антипа, еп. Пергамски (Злат. литургия)

12

+ 6 Неделя на Великия пост - Връбница - Цветница (Всичко на празника) (Злат. литургия) (разрешава се риба)

Саудитец се разведе чрез съобщение по телефона

Жител на Саудитска Арабия се разведе със съпругата си чрез sms. Мъжът бил в Ирак, когато ѝ изпратил по телефона съобщение, с което я информирал, че вече не му е жена. След това той се обадил и на двама негови роднини, съобщил в „Араб нюз“. Съд в град Джеда на Червено море финализира развода, който е първият по рода си в Саудитска Арабия, след като призовал двамата роднини, за да провери дали наистина са били уведомени за намерението на съпруга, пише вестникът. Според закона един мъж може да се разведе със съпругата си, като каже три пъти „Развеждам се!“

96 години Славия

Първата протоколна книга на Славия - "Бялата библия", беше осветена в черквата "Свети Георги победоносец" по случай 96-годишнината на клуба. Уникалният за българския спорт артефакт доказва, че "белите" са първият официално основан и регистриран футболен отбор у нас през далечната 1913 г. Сред гостите на събитието бяха клубни легенди Александър Шаламанов - Шами, Димитър Ларгов, Антон Кръстев, Емануил Манолов и др. След осветяването бяха поднесени венци пред паметника на основателя Димитър Благоев - Палъо.



Черноморец с нов спонсор

Старши треньорът на Черноморец Красимир Балъков представи новия спонсор на клуба - енергийната напитка "Голд спийд". Фирмата, произвеждаща тоника, ще подпомага бургаския футболен отбор през следващите години. Амбициозната програма на наставника и екипа му предвижда изграждане на нова спорт-

на база в кв. "Сарафово", в която да се подготвят всички формации на тима. Основна цел пред бургазлии в следващите няколко сезона ще бъде класиране за евротурнирите.

Александър Стоимирович и Адриан Фернандес ще пропуснат неделното домакинство срещу Литекс заради контузии.

Велев разчита на мароканците за дербито



Емил Велев

Мароканският национален защитник Юсеф Рабех попадна в групата на Левски за дербито срещу Локомотив Сф днес. Старши треньорът Емил Велев обаче ще прецени непосредствено преди срещата дали да разчита на него. Рабех страда от контузия в адукурите. Срещата е днес от 15.00 часа на стадион "Георги Аспарухов" и ще бъде преда-

Бензукан титуляр, Рабех под въпрос до последно

вана по БНТ1.

"Рабех има лека контузия и може би не трябва да се рискува с включването му в игра. Ще преценим преди мача дали да играе, или да го запазим за следващите мачове", каза Емил Велев.

Другият марокански бранител на Левски - Шакиб Бензукан, ще бъде титуляр на десния фланг на защитата в отсъствието на контузения Живко Миланов. Националният бранител се възстановява и в понеделник подновява тренировките. "Шансовете на Живко да играе

срещу Литекс са 70-80%. Жоазиньо вече тренира и до седмица ще бъде в строя", обясни Велев. На заниманието вчера контузии получи халфовете Фелипе да Коца и Мирослав Иванов, но ще бъдат готови за мача днес.

Треньорът отказа да дискутира темата със съдийството. "Не искам да се занимавам със съдиите. Те си гледат техните задължения. Сами сме си виновни, че не победихме във Варна. Заставам изцяло зад думите на нашето ръководство. Не може да се говори обаче за напрежение в отбора. Всеки мач за нас е финал", завърши Емил Велев. Той не се притеснява, че отборът има 2 загуби и равен в последните 3 мача с Локо Сф и го отдава на малшанс.

Групата на Левски: Петков, Митрев, Рабех, Бензукан, Генов, Тиберканин, Сърмов, Г. Иванов, Христов, Минева, Зе Соарес, Тасевски, Бистров, Н. Димитров, Вагнер, Балтанов, Гаджев, Йовов, Да Коца, Милиев.

Локо Сф без Коилов

Група от 19 футболисти определи треньорът на Локо Сф Драгомир Окука за дербито с Левски. Освен трайно контузения Иван Бандаловски и Иво Иванов от групата отпаднаха ветераните Владимир Манолов и Христо Коилов заради болки в ахилеса. Окука взе на лагер за мача само трима нападатели - Мартин Камбуров, Зоран Балдовалиев и Данаил Митев

„А“ ГРУПА, 21-ВИ КРЪГ

| КЛАСИРАНЕ | | | | | | |
|------------------|----|----|---|----|-------|----|
| 1. ЦСКА | 20 | 14 | 5 | 1 | 39:14 | 47 |
| 2. ЛЕВСКИ | 20 | 14 | 4 | 2 | 34:10 | 46 |
| 3. ЛИТЕКС | 20 | 11 | 5 | 4 | 31:15 | 38 |
| 4. Локо (Сф) | 20 | 11 | 4 | 5 | 30:14 | 37 |
| 5. Черно море | 20 | 11 | 4 | 5 | 28:12 | 37 |
| 6. Славия | 20 | 9 | 3 | 8 | 28:22 | 30 |
| 7. Локо (Мз) | 20 | 8 | 5 | 7 | 26:20 | 29 |
| 8. Локо (Пд) | 20 | 6 | 6 | 8 | 25:31 | 24 |
| 9. Сливен | 19 | 6 | 6 | 7 | 22:24 | 24 |
| 10. Черноморец | 20 | 5 | 8 | 7 | 22:28 | 23 |
| 11. Вихрен | 21 | 7 | 1 | 13 | 18:27 | 22 |
| 12. Пирин | 20 | 6 | 3 | 11 | 20:32 | 21 |
| 13. Миньор | 20 | 5 | 6 | 9 | 14:29 | 21 |
| 14. Спартак (Вн) | 20 | 3 | 7 | 10 | 13:28 | 16 |
| 15. Ботев | 20 | 3 | 6 | 11 | 16:34 | 15 |
| 16. Беласица | 19 | 3 | 5 | 13 | 16:41 | 14 |

Вихрен - Беласица 4:1

1:0 Русев (48), 2:0 Ешкердия (54), 2:1 Бижев (61), 3:1 Зографакис (69), 4:1 Златковски (86)



Резервата Хосе Паоло Гереро (вляво) опъва мрежата на Шей Гивън за крайното 3:1 за Хамбургер срещу Манчестър Сити в първия 1/4-финал за Купата на УЕФА

Германия и Украйна взеха аванс за Купата на УЕФА

Германските и украинските отбори записаха комфортни резултати в първите 1/4-финални срещи от турнира за Купата на УЕФА. Хамбургер победи с 3:1 Манчестър Сити, въпреки че още в 35-ата секунда Стивън Айрлънд изведе гостите напред. В 9-ата минута Йорис Матийсен изравни с глава, засичайки центриране от корнер. След час игра Пьотър Троховски се разписа от дузпа,

а в 79-ата минута резервата Паоло Гереро фиксира крайното 3:1. Мартин Петров бе на резервната скамейка на "гражданите", но не се появи в игра.

Вердер надигра с 3:1 Удинезе след отлични изяви на бразилския халф Диего.

Шахтър надделя с 2:0 над Марсилия в Донецк. На "Парк де пренс" ПСЖ и Динамо Киев завършиха 0:0.

ГЛЕДАЙТЕ



Днес, 13.00 ч. Миньор - ЦСКА (ТВ2)
15.00 ч. Левски - Локо Сф (БНТ)
17.00 ч. Ботев -

Локо Мз
Славия - Спартак Вн (Ринг ТВ)
утре, 13.00 ч.
Пирин - Сливен (Ринг ТВ)
19.30 ч. Черноморец - Литекс (ТВ2)
13 април (понеделник), 16.00 ч.
Черно море - Локо Пд (Ринг ТВ)

ИЗТОЧНА „Б“ ГРУПА, 20-И КРЪГ

Днес от 17.00 ч: Берое - Родопа, Нафтекс - Марица, Свиленград - Миньор (Радн), Светкавица - Калиакра, Дунав - Панайот Волов, Несебър - Черноморец (Балчик), Спартак (Пд) - Локо (СЗ). Любимец почива.

ЗАПАДНА „Б“ ГРУПА, 20-И КРЪГ

Днес от 17.00 ч. Пирин (Банско) - Чавдар (Етр), Ком-Миньор - Балкан, Видима Раковски - Ботев (Крив), Марек - Рилски спортист, Пирин (ГД) - Спортист, Етър - Академик (Сф), Белите орли - Монтана. Чавдар (БС) почива.

БУКАРЕВ НА ТРЕНЬОРСКИ СТАЖ В ХЕРТА

Бившият футболист на Левски, ЦСКА и Черно море Асен Букарев ще изкара едномесечен стаж в сензационната Първа Бундеслига Херта Берлин. Буки пътува за Германия в неделя. Той ще бъде посрещнат от бившия си съотборник в Левски Валери Домовчийски, който защитава цветовете на берлинския тим. Бившият капитан на младежкия национален тим завърши треньорската школа към БФС, сега ще учи тънкостите в занаята от Люсиен Фавр.

ДВАМА В АРЕСТА ЗА ТРАГЕДИЯТА В КОТ Д'ИВОАР

Официални футболни лица в Кот Д'Ивоар бяха арестувани от полицията като част от разследването на трагедията на стадиона в Абиджан на 31 март, при която загинаха 19 фенове, а стотици бяха ранени. Президентът на комитетата за организиране на състезания Алберт Каку Анзуан беше задържан по обвинение за прекомерна продажба на билети, довела до претъпканост на стадион. Другият арестуван е Малави Жан-Баптист Беугре, който е принтирал пропуските.

АДРИАНО ЩЕ ОТМАРЯ

Скандалният нападател на Интер Адриано обяви, че се лекува от депресия в родината си Бразилия и не планира незабавно връщане в Италия. Той смята да спре да играе няколко месеца и после ще решава за кариерата си. Той не бил щастлив на Апенините и иска да прекара повече време със семейството и приятелите си в Рио де Жанейро.

НА 76 ГОДИНИ ПОЧИНА ВЕЛИЧКО ЖЕЧЕВ

След кратко боледуване в Сливен почина един от доайените на българската спортна журналистика Величко Жечев на 76-годишна възраст. До последните дни на живота той отразяваше спортния живот в града като сътрудник на БТА и други спортни медии в столицата. Погребението ще бъде извършено на 11 април в Новоселските гробища на Сливен.

ДУМА ИЗДАТЕЛ: „ДУМА 2008“ ЕООД Телефон на читателя: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1784, бул. „Цариградско шосе“ 113 А, Факс: 975 26 04 Автоматичен номератор 97 05 + Вътрешен номер www.duma.bg E-mail:duma@duma.bg

БЪЛГАРИЯ: Александър Симова - 230; Ауга Паницян - 218; Десислава Велева - 230; Ева Костова - 229; Магдалена Тодорова - 246; Милена Николова - 247; Ралица Табакова - 230; ИКОНОМИКА: Мая Калпачка - 246; Мариела Илиева - 246; СВЯТ: Галина Младенова - 219; Калина Йотова - 220; Алберт Аврамов - 220; Петър Бочуков - 219; КУЛТУРА: Вилана Семерджиева - 240; Надежда Ушева - 240; Аълбона Нейкова - 239; ОБЩЕСТВО: Веллана Христова - 238; Ина Михайлова - 214; Васил Попов - 248; Лиляна Томова - 232; ЧЕТИВО: Пегаза: Борис Данков - 244; Нежелник: Богдан Иванов - 225; Булевард: Гергана Алексова; Пардон: Чавдар Шлинов; СПОРТ: Владимир Николов - 245; Таньо Василев - 245; Кореспондент в Пловдив: Веселка Венкова, e-mail: vesselka_v@abv.bg, тел.: 032/601 893; ФОТО: Благовеста Цветкова-206; Мариета Томова - 206; Юрий Стоянов - 206; ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Арсенов; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Симона Симеонова; Спласка Венева; Снежана Христова; ДОКУМЕНТАЦИЯ: Катерина Димитрова - 200; 226; НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg; СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР: Иван Стоянов - 250; ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски; РЕКЛАМА: Габриела Найденова - 233; Петрана Симеонова - 205; Георги Томов - 221; Денис Романенко - 221, факс: 975-26-04; e-mail: reklama@duma.bg; Експонатор: 919758. 112; Печат: ИПК "Родина" АД - 1784 София, бул. "Цариградско шосе" 113а Номератор - 9752; Дистрибутори: ОБВ „Близнаци“ ЕООД - 02/962-23-23; "Национална дистрибуция" ООД - 02/975 20 35; РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Мирослав Александров, Ива Костадинова, Румяна Кирилова, Слаб Йорданов - 208, 203; abonament@duma.bg; ВРЪЗКИ С ОБЩЕСТВЕННОСТТА: Деля Йорданова - 207; Велислава Хубавий - 201, Каса - 97-05-249;

Изпълнителен директор Николай Малинов
Зам.-изпълнителен директор Павел Бебов

Информациите в броя са подготвени от репортерите на вестника. Използвани са емисиите на БТА, "Фокус", "БГНЕС", БНР, "Франс прес", интернет и др. Ръкописи не се рецензират и не се връщат

Главен редактор Ивелин Николов
Първи зам.-главен редактор Юрий Борисов yborisov@duma.bg
Зам.-главен редактор Георги Георгиев ggeorgiev@duma.bg
Отговорен секретар Ивайло Гиздов igizdov@duma.bg

Основател Стефан ПрогеВ

Хонорари на външни автори се изплащат всяка сряда от 14 до 16 часа

БТК стана спонсор на Димитър Илиев

ТАНЬО ВАСИЛЕВ

БТК представи новия отбор БТК ADSL Rally Team. В него ще се състезава петкратният рали шампион на България Димитър Илиев и навигаторът Янаки Янакиев. Телекомуникационната компания инвестира за първи път в този спорт, като лично главният изпълните-

лен директор Бернар Москени представи логото на тима и новата визия на колата пред сградата на Телефонната палата в София. "Митко е не само най-успешният български състезател, но и един от водещите в международен мащаб. Избрахме него, защото искаме да се асоциираме с най-добрите", заяви французинът. "Много съм щастлив, че

БТК реши да ни подкрепи", каза Илиев. По думите му основната цел пред отбора ще бъде спечелването на Националния рали шампионат. "Записани сме за участие и в първенството на Европа, но приоритет остава българската титла", поясни Митко. От БТК предвиждат организиране на състезания с VIP клиенти на телекома.

MotoGP стартира с Гран при на Катар

Новият сезон в световния шампионат по мотоциклетизъм започва в неделя със старта за Гран при на Катар. Надпреварата за световната титла започват 18 пилоти от 11 отбора в 17 старта за Гран при.

Състезанието на пистата "Лосаил" край Доха отново ще бъде на осветление. Контузията в китката продължава да мъчи световния вицешампион Кейси Стоунър преди началото на сезона. Въпреки това австралийското мотоциклетно ще опита да си върне короната в "кралския клас" от легендата Валентино Роси. Световният шампион за 2007 година Дукасти е основен фаворит за победител в надпреварата и ще гони своя хеттрик на бързата писта в покрайнините на Доха. Стоунър остана втори в генералното класиране след Роси през изминалия сезон, но влезе в историята като пилота с най-много точки, който не е успял да спечели титлата. Австралиеца претърпя операция на китката през ноември миналата година и вярва, че ръката няма да му прави проблеми в Катар.

Стоунър има за съотборник световния шампион от 2006 година Ники Хейдън (САЩ). Австралиеца бе най-бърз в предсезонните тестове на пистинната писта, на която взе първия си пол-позишън през 2006 г., а през 2007-а записа първата си победа за сезона. Стоунър спечели Гран при на Катар и през миналата година. Италианецът Валентино Роси, който навърши 30 години, пък е на 3 успеха от 100-ата си победа в Гран при. Доктора е печелил 2 пъти в Катар, но преди старта да се провежда на осветление. Тино Роси спечели миналия сезон шестата си световна титла в най-големия клас. Тогава обаче Гран при на Катар бе едно от двете състезания, в които феноменалният пилот не успя



Битката в клас MotoGP започва с нощния старт за Гран при на Катар на пистата "Лосаил"

КАЛЕНДАР НА МОТОGP ЗА 2009 ГОДИНА

- 12 април: ГП на Катар, „Лосаил“ (нощно)
- 26 април: ГП на Япония, „Мотеги“
- 3 май: ГП на Испания, „Херес“
- 17 май: ГП на Франция, „Льо Ман“
- 31 май: ГП на Италия, „Мугело“
- 14 юни: ГП на Каталуния, „Барселона“
- 27 юни: ГП на Холандия, „Асен“
- 5 юли: ГП на САЩ, „Лагуна Сека“
- 19 юли: ГП на Германия, „Заксенринг“
- 26 юли: ГП на Великобритания, „Донингтън Парк“
- 16 август: ГП на Чехия, „Бърно“
- 30 август: ГП на Индианаполис, „Индианаполис“
- 6 септември: ГП на Сан Марино, „Мизано“
- 4 октомври: ГП на Португалия, „Ещорил“
- 18 октомври: ГП на Австралия, „Филип Айленд“
- 25 октомври: ГП на Малайзия, „Сепанг“
- 8 ноември: ГП на Валенсия, „Честе“

да се качи дори на подиума. MotoGP подобно на Формула 1 вече има само един доставчик на гуми и всичките 18 пилоти ще карат с гуми "Бриджстоун".

Кавазаки напуска надпреварата като отбор заради кредитни проблеми, но за да не нарушат договора със състезанието, японците ще участват през новия сезон с

един пилот - италианеца Марко Меландри. Те се принудиха на този ход, защото собствениците на правата "Дорна" ги заплашиха със съд, тъй като контрактът им изтича през 2011 година. Испанецът Сете Хибернау, който се оттегли през 2006 година, се завръща във "Формулата на 2 гуми" и на 36 години ще кара за Дукасти.

В неделя започва новият сезон във „Формулата на 2 колела“

ПЪРВИ МЕДАЛ НА ЕВРО 2009 ПО ЦАНГИ

Пламен Боев

спечели

брон-

зо в

мед-

дал в

изтла-

сква-

нето в

кат. до

85 кг на

Европейския шампионат по вдигане на тежести в Букурещ. 22-годишният дебютант направи 6 успешни опита и завърши 5-и с двубой от 263 кг. Той остана 12-и в изхвърлянето със 160 кг, но тласна 203 кг и извоюва първия медал за България на шампионата. "Доволен съм, постигнах резултатите си от тренировките", заяви Боев. Титлата заслужи Алексей Юфкин (Рус) с двубой 369 кг (164+205). Среброто остана за Интигам Заиров (Азерб) с 368 кг (168+200), а бронза взе Николай Новиков (Блрс) с 367 (166+201). Другият българин Владислав Комаревски завърши четвърти в група "Б" и 15-и в крайното класиране с 343 кг (152+191).

ВЪЗПИТАНИЦИ НА ЦСКА ПОЛУЧИХА „ЗВЕЗДИ“

Спортното училище на ЦСКА "Генерал Владимир Стойчев" отпразнува своя 35-годишен юбилей. Със звезди в Алеята на Славата бяха удостоени част от най-изявените му възпитаници - Румяна Нейкова, Мария Гроздева, Таня Богомилова, Весела Лечева, Адриана Дунавска, Мартин Маринов, Диана Дудева, Адриан Душев и Кирил Терзиев. Училището е създадено през 1974 г., а възпитаниците му са спечелили над 496 медала от олимпиади, световни и европейски първенства.

ГРОЗДАНОВ И ТРАЙКОВ НА ФИНАЛ

Тихомир Грозданов и Ивайло Трайков ще спорят за титлата на тенис турнира "Сарженор Къп" в София с награден фонд 2500 лева. Финалът е днес от 10.30 ч. на ТК "Левски" в Борисовата градина. Трайков отстрани в сблъсъка на ветераните с 6:4, 6:3 Иво Братанов. Грозданов надви с 6:1, 6:7 (5), 6:4 победителя от 2008 г. Валентин Димов за 2.20 ч.

КИРКОВА С 33-ТА ПОБЕДА ЗА ФИС

Най-добрата ни скиорка Мария Киркова записа 33-та победа в стартове за ФИС. На писта "Томба" край Банско 23-годишната софиянка спечели слалом за купа "Пирин" с общо време от двама манша 1:35,48 мин. Втора е Жана Новакович (Босна и Херцеговина) с 1:36,29 мин, а трета Мария Хумо (Сър) с 1:38,89 мин. Участваха 22 алпийки от 6 страни. При мъжете победи Васил Димитриадис (Гър) с 1:29,86 мин, пред Деян Тодоров с 1:29,93 мин и Стефан Георгиев с 1:30,25 мин. Участваха 79 скиори.

ВЪЗПОЛЗВАЙТЕ СЕ
от нашето антикризисно предложение



за реклама в **ДУМА**
тел.: **0888 709 788**

Вестникът на БЪЛГАРКАТА!
Истинската жена чете истински вестник! Каталожен № 136

ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА

Всеки понеделник в 48 страници!

В новия брой четете:

- Усмивката на Богородица и безсмъртието на Масада. На хаджилък до Израел със завръщане към Израел
- Лица извън новините. В Китка при Калина и Иван Мустака
- Вечност. С дъх на топъл козунак
- Сезонни неволи. Хормонален политически дисбаланс
- Душите ни, човешките. Вестник във вестника, списван от читателите
- Голямото чистене. На кого метла, на кого – парцал...
- Подарявам ви себе си. Спомен за поета Власо Власов, който в края на земния си път охранява с две кучета колите на новобогаташите
- Насън и наяве. Чукундурите от Надупеново пишат благодарствено писмо
- Готварски тефтер. Великденска трапеза
- Елена и звездите вещаят. Най-добрите седмични хороскопи

Всяка седмица
ДВА ПЪТИ
ще излиза
талон за
безплатна обява!

ТЪРСЕТЕ ГО!