



## Невидимият

“Тук аз станах човек”. С тази патетична реплика президентът Росен Плевнелиев се опита да ентузиазира скучаещите младежи в Югозападния университет, които се бяха събрали вчера, за да се опитат да се убедят с очите си, че България наистина има президент. “Оттук тръгнах и след това обиколих света, имам самочувствието да съм успял, мислещ и действащ човек”, прогължи след това с хвалбите Плевнелиев като залезан гуру на семинар по психотренинг “Как да се обикна повече”.

За да не оставяме широката публика в заблуждение обаче, трябва да добавим, че президентът много ловко премълчава структуроопределящия фактор на неговия живот - баща, който е щатен партиен работник. По време на цялата си кампания държавният глава говореше за родителите си учители, но пропускаше по евроатлантически да спомене, че и до днес в Благоевград по-популярният Плевнелиев е баща му, защото хората помнят партийния работник, а не идеологът на магистралите, който сънува кластери на всяка крачка. Това ни дава различен отговор на въпроса как се става човек в Благоевградско.

Добре обаче, че се появи този удобен повод да си припомним два факта - България все пак имала президент и второ - преди няколко дни стананаха 100 дни от встъпването му в длъжност. Ако трябва да пишем роман за тези 100 дни, щеше да се наложи да го кръстим “Времето на невидимия”. Плевнелиев се стопи като институционален фактор. Оказа се, че кризата е накарала България да живее без много неща - вечеря, работа, спокойствие.

Към списъка от лишени трябва да прибавим и президент. Той беше невидим.

# Рекордна безработица

## Делът на българите, останали без работа, гони 13%, сочат данни на НСИ

Само за три години власт ГЕРБ успя да поставят черен рекорд в нивото на безработицата. От НСИ обявиха вчера, че безработните в страната са достигнали 12,9%, или 422 500 души. Това е най-високото ниво на неработещите, постигано от 2001 г. насам. Тогава безработицата бе близо 19 на сто.

Според данните на нацио-

налната статистика през първото тримесечие на 2012 г. хората без работа са се увеличили с 0,7% спрямо същия период на миналата година.

Общият брой на заетите е 2 851 300, което е 45 на сто от хората над 15 години. Данните сочат още, че заетите българи на възраст между 15 и 64 години са малко под 67 на сто и са

намалели с 0,3% спрямо същото тримесечие на 2011 г.

По последни данни на Агенцията по заетостта безработицата през март у нас е запазила нивото си от предходния месец и е 11,5%. През този месец в бюрата по труда са регистрирани с 406 повече безработни, отколкото през февруари, и са ста-

нали общо 376 577.

Очаква се сезонната заетост през пролетта и лятото да даде отражение и броят на безработните да намалее. Икономисти обаче вече прогнозираха, че новата рецесия в Европа няма да подмине България и може да се очаква нова вълна на увеличение на безработицата.

Снимка Благвеста ЦВЕТКОВА



В импровизирани клетки от палатки и строителни материали хора в инвалидни колички протестираха пред парламента срещу водените спрямо тях политики вчера. Плакатите на протестиращите бяха насочени към Националния съвет за интеграция на хората с увреждания. Според недоволните НСИХУ изобщо не защитава техните интереси

Стр. 4



## ОБАМА ТРЪГВА СРЕЩУ ШИСТОВИЯ ГАЗ, БУКУРЕЩ ПЪК ИСКА МОРАТОРИУМ

Стр. 7

Пламен Орешарски:

# Развитието на икономиката е безпозволено

## Вместо за България Дянков говори за гълбовите проблеми на някои страни от еврозоната

Веселка ВЕНКОВА

“Данните за развитието на българската икономика от края на миналата и за първите месеци на тази година са безпокойтелни - спада износът, който досега беше единственият фактор, предпазващ икономическия ред от отрицателни стойности, свива се индустриалното производство за трети пореден месец, продължава да намалява търговията на дребно. Предварителните оценки за инвестициите също са изключително неблагоприятни в сравнителен аспект дори с миналата година, когато бяха много ниски.” С такъв анализ започна питането си Пламен Орешарски по правителствената програма за реформи. Според него в “актуализираната версия на документите” на МС няма отговор на “задаващата се нова вълна на рецесия”.

Орешарски намира за смущаваща липсата на конкретни мерки. Вместо това се обяснява “що е това национална програма за реформи и колко е важна ролята на МФ”, посочи финансистът. От отчета ставало ясно, че набелязаните по-рано мерки не са изпълнени, но пък били разработени стратегии, чиито изпълнение също “предстои” в неопределено бъдеще.

Няма отговори на препоръките от 2011 г. и никакви мерки срещу негативните тенденции в икономиката, които Орешарски цитира в началото. “Коригиран” в посока на увеличение, по непонятни за мен причини, е и дефицитът за следващата година, посочи предишният финансов министър. Той попита Симеон Дянков смята ли, че актуализираната програма следва



Снимка Благвеста ЦВЕТКОВА

Няма отговори на препоръките от 2011 г. и никакви мерки срещу негативните тенденции в икономиката, заяви Орешарски

отново да “се актуализира”, за да се намери по-адекватен отговор на данните за развитие на икономиката, или гледа на документа “като на обикновена бюрократична стъпка в отговор на брюкселските семестри”.

“Казайте, че обмисляте увеличение на заплатите и пенсиите с приходи от продажба на ненужни държавни активи. Поянете, моля, как точно с еднократни приходи се увеличават регулярни разходи, защото за

мен това е изненада”, изтъкна Орешарски.

Засега не, но смятам, че е необходима промяна на тази програма, внимателно следим какво става и в България, и в Европа, каза Дянков и поясни

### АКТУАЛИЗАЦИЯТА: СТАБИЛНА БЕЗРАБОТИЦА И НИСКИ ДОХОДИ

Без промяна на политиките е “актуализацията” в Националната програма за реформи, скочи Корнелия Нинова. Правителството предвидило “стабилизиране на основните показатели по безработицата около нивата им от 2011 г.” Младешката безработица кабинетът ще бори със стаж за 1000 души в държавната администрация при 90 000 без работа. “Очакваните високи нива на безработицата ще продължат да оказват задържащ ефект върху растежа на средната работна заплата”, прочете дословно поредната “мярка” Нинова. При цените било “набелязано” слабо ускорение. Отпада увеличението на пенсиите по швейцарското правило”. Рестриктивна към бизнеса, анти-социална към хората и прокризисна към държавата нарече Корнелия Нинова правителствената политика. Депутатката попита Дянков на какво да вярваме, на записаното в програмата, подписана от Борисов, или на приказките на финансовия му министър. Конкретен отговор не получи.

“засега не, защото от бюджетна гледна точка, ако ръстът и тази година е около 1%, нямам претенции, че залегналото в тази програма ще се изпълни.” Финансовият министър обясни, че посоченото от Орешарски е вярно като следствие от дълговите проблеми на някои страни от еврозоната, а ЕК два пъти ревизирала надолу прогнозите си за икономически растеж през последните 4 месеца.

### Десницата:

## Нелепо, несериозно и неадекватно е местенето на администрацията

Веселка СПИРИДОНОВА

Идеята за децентрализация на държавната администрация се е родила при среднощна игра на карти, в която са участвали поне четирима членове на правителството. Меко казано, тази идея е нелепа, меко казано - несериозна, меко казано - неадекватна, заяви в нарочна декларация лидерът на СДС Мартин Димитров.

“Единственият сигурен резултат, ако се реализира, защото видяхме, че много подобни “идеи” се

правят на инат от кабинета на ГЕРБ, ще бъде страшен хаос. Откажете се от тази идея”, призова Димитров управляващите и финансовия министър, когото упрекна персонално. “Ако сменили местоположението на данъчната администрация, тя 6 месеца няма да бъде оперативна. Хора, ние едва събираме данъците в България! Има огромен риск от нарастване на дефицита и в тази сложна ситуация данъчните няма да бъдат в София, а ще ги пратим някъде другаде, заедно с митниците”, разпали се Димитров. “Три го-

дини мнозинство от ГЕРБ и независими не можете да сложите измервателни уреди на “Лукойл” и на фона на това искате да местите от едно място на друго митниците. Електронното правителство очевидно изпадна от борда”, предположи синият лидер.

Димитров определи идеята за местене на част от администрацията като пародия. “Ако една администрация не е работила ефективно в София, едва ли ще е по-ефективна в Кърджали например. Това е по детски наивно”, изтъкна Димитров.

### УПРАВЛЕНИЕТО НА БОРИСОВ УДЪЛЖИЛО ЖИВОТА НА БЪЛГАРИТЕ С ЕДНА ГОДИНА

Тригодишното управление на Бойко Борисов било спомогнало за удължаване на продължителността на живота на българите. В това вярва премиерът, става ясно от стенограмата на заседанието на Министерския съвет от 2 май, публикувана вчера. Здравната министърка Десислава Атанасова потвърждава със задоволство, че “от сектор “Здравеопазване” има с нещо, с което да се похвалим”. “През 2006-2007-2008 г. са били съвсем различни тенденциите. От 2009 г. насам се уве-

личава продължителността на живота”, допълва хвалбите министърката и се позовава на ЕВРОСТАТ.

Данните на НСИ, оповестени миналата седмица, обаче сочат друго. Изследванията отчитат 3-годишен период. Между последните два периода на изследване 2008-2010 г. и 2009-2011 г. ръстът на средната продължителност е около два месеца и половина - от 73,6 на 73,8 години. С толкова е нараснала и между периодите 2007-2009 и 2008-2010 г. Т.е. общият ръст далеч не е една година.

## ПУБЛИКУВАЙТЕ

Вашите малки обяви, поздравления и възпоминания на страниците на вестник ДУМА

ОТ ПОНЕДЕЛНИК ДО СЪБОТА. ЦЕНИТЕ СА С ДДС.

1 КОЛ / 50 ММ ИЛИ 2 КОЛ / 25 ММ = 10 ЛВ.	1 КОЛ / 75 ММ = 15 ЛВ.
2 КОЛ / 40 ММ = 20 ЛВ.	2 КОЛ / 50 ММ = 25 ЛВ.
2 КОЛ / 75 ММ = 30 ЛВ.	2 КОЛ / 90 ММ = 32 ЛВ.

АДРЕСИ ЗА РЕКЛАМА И МАЛКИ ОБЯВИ В ГР. СОФИЯ

РЕДАКЦИЯ  
НА В-К ДУМА:

1784 бул. “Цариградско шосе” №113А, тел.: 02/9705 205;  
9705 221, факс: 9752 604, e-mail: reklama@duma.bg

РАБОТНО ВРЕМЕ:

От понеделник до петък: 10:00 - 17:30

За обяви за следващия ден: 10:00 - 13:00

ИНФОЦЕНТЪР ДУМА:

София, 1000, ул. “Позитано” №20, тел.: 02/810 73 78,  
0886 707 551, e-mail: duma\_infcenter@abv.bg

РАБОТНО ВРЕМЕ:

9,00 - 16,00 ч.

# Кабинетът е приел 117



Снимка Благвеста ЦВЕТКОВА

Две трети от парламентарните питання са били от представители на Коалиция за България

Евгений Узунов коментира обвиненията на Румен Петков, че данните за номинациите за лидер на БСП, изнесени на 29 април, са неверни. Той бе категоричен, че те са били актуални за посочената дата и призова присъстващите да проявят разум и съгържаност, за да се избегне напрежение преди конгреса

# противоконституционни текста за 3 години

Павлета ДАВИДОВА

117 от текстовете, приети от парламентарното мнозинство, са определени като противоконституционни, след като БСП е сезирала Конституционния съд. Това съобщи проф. Любен Корнезов. На заседание на Националния съвет на БСП вчера той напомни, че всички текстове са приети през последните 3 години. Изводът е, че правителството спокойно си приема текстове, които са против обществото, категоричен бе Корнезов.

## Избрани са 702 от делегатите

Избрани са 702 от делегатите на конгреса на партията на 19 май, обяви Бойко Великов. Остава да бъдат избрани още 35 души, които ще представляват партийните си организации. В бройката не влизат и делегатите, които ще дойдат от Добрич, защото все още не е ясно колко точно ще са те. Последната отчетно-изборна конференция ще бъде проведена на 13 май в Монтана.

В отчета на парламентарната група на Коалиция за България Ангел Найденов изтъкна, че социалистите са сезирала Конституционния съд 27 пъти за приети от мнозинството закони и решения. 14 от исконите са частично удовлетворени, а 7 - напълно, по останалите все още няма решение. Една от основните характеристики на този парламент е "сиво законодателство", отсеке Найденов. Според него в този списък попадат около 60 законопроекта, внесени от управляващото мнозинство или Министерския съвет. Сред тях са измененията в законите за тютюна и тютюневите изделия, за горите, за здравеопазването, за културното наследство, за обществените поръчки, за автомобилните превози и др.

Депутатите-социалисти се похвалиха, че от началото на мандата са внесли 64 законопроекта, 57 от които са самостоятелни. Повече от половината обаче са отхвърлени от парламентарното мнозинство, само един е приет, а 9 са залегнали частично в законодателството. Представители на левицата доминират и в дискусиите около държавния бюджет. Найденов обясни, че за бюджет 2010 г. социалистите са имали 98 изказвания срещу 26 от страна на

ГЕРБ. През 2011 г. съотношението е 116 срещу 22, а за бюджет 2012 - 58 срещу едва 6 за мнозинството. Близко 2 към едно е и съотношението в дебатирането по Изборния кодекс, става ясно от статистиката. Две трети от всички питання и въпроси в Народното събрание са на депутати от Коалиция за България. Под различни предлози от председателя на парламента са върнати 220 въпроса и питання на левицата, 116 от които са били насочени към министър-председателя и двамата вицепремиери, подчерта Ангел Найденов. Отчетени бяха и

4 гласа на недоверие, като е прибавен и последният, който бе отменен от председателя на парламента.

Парламентарната група смята, че е успяла да преодолее първоначалния шок и стрес след резултатите от изборите през 2009 г. Като свой успех социалистите отчитат взаимодействието с гражданския сектор по измененията в Закона за електронните съобщения, по темите за закриване на общинските здравни заведения, шистовия газ, АСТА, опитите за ликвидирани на БАН, Закона за ГМО.

## КОНГРЕСЪТ ЩЕ ПРИЗОВЕ ЗА ЧЕСТНИ ИЗБОРИ

"Избори - по волята на гражданите" ще е призивът, който ще бъде приет на 48-ия конгрес на партията. В него партийните членове изразяват готовност да са силни и решителни, да участват в изборите и да изразят свободно правото си на глас. Социалистите призовават да не се проявява безразличие и малодушие. "Не позволявайте да бъде купен гласът ви, съвестта ви, бъдещето ви", е записано в проекта за документа. Ще има и част с конкретни ангажименти, които БСП ще поеме, а в тях се предвижда осигуряване на наблюдение за провеждането на честен и демократичен изборен процес. В проекта има призив към партиите за връщане на политиката към състезание на идеи и платформи, в интерес на гражданите. "Да направим така, че предстоящите избори да се проведат по волята на гражданите!", призовават социалистите.

## МЕГЛЕНА ПЛУГЧИЕВА ЗАМРАЗЯВА ЧЛЕНСТВОТО СИ В БСП

Меглена Плугчиева е изпратила писмо до съпартийците си, в което иска да бъде освободена като член на Националния съвет на БСП. В него пише, че замразява членството си в партията заради изискванията на Закона за дипломатическата служба. Това бе потвърдено от председателя на БСП Сергей Станишев след края на вчерашния пленум на Националния съвет. Меглена Плугчиева беше номинирана от правителството за посланик на България в Швейцария. Няма понятие "замразяване на членство", има прекратяване и възстановяване, коментира председателят на Общопартийната контролна комисия Валентина Богданова.

### ЧЕСТИТ 85-ГОДИШЕН ЮБИЛЕЙ

на о.з.полк.  
**ДОБРИЯН СТОЙЧЕВ СПАСОВ**

Роген на 5 май 1927 г. в с.Столник, област София. Бъди ни жив и здрав до дълбоки старини, за да ни даряваш с обич, съвети и доброта!

От семейството, приятели и партийната организация



### ЧЕСТИТ 80-ГОДИШЕН ЮБИЛЕЙ

на о.з.полк.инж.  
**МИЛКО ПЕТРОВ ТОМОВ**

Роген на 5 май 1932 г. Активен член на СОСЗР. Искрен родолюбец. Страстен патриот. Убеден антифашист. Последователен привърженик на социалистическата идея. Неумолим борец за социална справедливост. От сърце ти желаем здраве и дълголетие, за да продължиш още много години да бъдеш жив пример за нас.

РС на СОСЗР - "Люлин" СО





# България

www.duma.bg



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Пред военния дом в Смолян се състоя тържествен водосвет на бойните знамена на 101 Алпийски батальон, на знамето, с което нашите военни са били в Афганистан, и на знамената на скаутите и военните ветерани

## БЛИЗО 60 КГ ТОКСИЧНО ВЕЩЕСТВО ОТКРИХА В СТОЛИЧЕН КВАРТАЛ

Между 50 и 60 килограма фосфин в пакети били открити в столичния квартал "Хаджи Димитър". Сигналът бе получен в четвъртък вечерта от гражданин, забелязал изхвърлените отпадъци.

Служителите на софийското управление "Пожарна безопасност и защита на населението" и Столичната община са иззели веществата и с автомобили на Българската армия преместили токсичните отпадъци на

безопасно място. По време на транспортирането в района на алея "Яворов" колата аварирала и се наложило материалът да бъде претоварен на друго превозно средство.

Извършени били всички необходими действия за съхраняването му според инструкциите. Не е имало опасност за живеещите наблизо. Служителите, които са имали непосредствен контакт с опасното вещество, са минали през медицински прегледи.

## ЗАТВОРИХА УЧИЛИЩАТА ВЪВ ВРАЦА ЗАРАДИ ГОРЯЩИЯ СОФИЙСКИ БОКЛУК

Учебните занятия във Враца вчера бяха отменени с решение на общинския кризисен щаб заради последствията от избухналия пожар на площадката за съхранение на сепарирани отпадъци, съобщи кметът на общината Николай Иванов. На детските градини и ясли е издадена препоръка децата да не се извеждат навън и са раздадени 500 медицински маски. Причина за ограничителните мерки е задушливият пушек от все още тлеещото огнище на пожара. Димът от запаления столичен балиран боклук се разнася и се усеща в целия град.

Гасенето на огъня продължи трети ден, защото екипите на противопожарната служба местят бала по бала тлеещите отпадъци, за да ги заливат с вода. Вредни емисии във въздуха обаче нямало и показателите са в допустимите норми.

Пожарът на площадката на "Екобулсорт" във Враца избухна на 2 май към 19 ч. По последни данни са изгорели 400 тона сепарирани отпадъци (пластмаса, текстил и хартия). Причините продължават да се изясняват.

# Около 15 000 деца извън детските заведения в София

Над 200 родители излъгали, че децата им трябва да постъпят с предимство

Деси ВЕЛЕВА

Над 27 400 деца кандидатстват за детски ясли и градини в София, но от тях бяха приети едва 8283. Около 5000 малчугани искат да бъдат прехвърлени в други забавачки и реално вече имат места. Това означава, че около 15 000 деца и през следващата учебна година ще останат извън детските заведения.

Вчера децата бяха класирани, но днес се очаква да излязат резултатите от първото подреждане. До последно от общината не успяха да посочат мястото

за провеждане на класирането, което в крайна сметка стана на ул. "Московска" 33.

Родителите очакват с надежда, но и с ужас първите списъци, показва проверка на ДУМА. Някои ще се наредят още от сутринта пред забавачките, за да проверят дали децата им са приети. В официалната интернет информационна система на Столичната община данните ще излязат едва по обед. Родителите продължават да недоволстват и заради удължените наеми на някои частни забавачки и училища, които се помещават в сгради на общински градини.

Най-голям недостиг на места има за

наборите 2009 и 2010 г. - съответно около 4400 и 4600 деца вероятно няма да попаднат в първа градинска и втора яслена група. Липсата на места ще засегне и 3500 деца, родени през 2008 г., и 1600, родени през 2007 г., показват предварителните данни на общинския съветник от БСП Борис Цветков. Най-малко ще са неприетите от набор 2011 г., тъй като там и кандидатите са най-малко. От "Московска" 33 обаче накрая обявиха общ недостиг на 8000 места, без да стане ясно, как е изчислена бройката.

Точно 235 родители са дали неверни данни, за да могат да бъдат приети децата им с предимство в детските градини, показва проверката на Столичната община. Родителите са излъгали, че децата им отговарят на част от общите,

социалните и допълнителните критерии за прием, но се оказа, че има над 200 невалидни заявки. Родителите основно са се опитали да заблудят информационната система, че детето има родител или баба, които работят в забавачка или в системата на столичното образование. Около 30 са неверните заявки, според които член на семейството е с инвалидност от 71% до 100%.

Междувременно НСИ пусна статистика, според която в страната за миналата година местата в детските ясли са се увеличили с 1473 или с 5,2 на сто. Към края на 2011 г. в страната има 753 самостоятелни детски ясли и яслени групи в ОДЗ с общо 29 612 места в тях. Обхватът на децата, отглеждани в ясли, е 15,2%, като за тях се грижат 7062 души персонал.

## МЛАДИ ХИМИЦИ С ТРИ МЕДАЛА ОТ ОЛИМПИАДА В КАЗАХСТАН

Три бронзови медала спечели българският ученически отбор, който участва в 46-та Международна Менделеевска олимпиада по химия в Астана, Казахстан.

Отборът на България, ръководен от преподавателите в Химическия факултет на Софийския университет Даниела Цекова и Геомил Пеков,

е бил представен от четирима ученици от 12 клас - Петър Каразапрянов от Природо-математическата гимназия "Добри Чинтулов" в Сливен, Христо Рашеев от Националната природо-математическа гимназия в София, Владимир Милов от Математическата гимназия "Гео Милев" в Плевен и Миряна Кръстилова от Природо-

математическата гимназия "Проф. Емануил Иванов" в Кюстендил.

Бронзови медали на олимпиадата са спечелили Петър Каразапрянов, Христо Рашеев и Владимир Милов.

В състезанието, което е в три тура - два теоретични и един експериментален, са участвали 111 ученици от 18 държави.

## БРАТЯ ГАЛЕВИ ЩЕ ИЗТЪРПЯТ НАКАЗАНИЯТА СИ В ОБЩЕЖИТИЕ

Осъдените ефективно от Върховния касационен съд Пламен Галев и Ангел Христов ще изтърпят наказанията си в общежитието в с. Самораново, община Дупница, съобщиха от прокуратурата в Кюстендил. Това е единственото общежитие от открит тип на територията на Кюстендилския съдебен район. То се намира на 2,8 км или на 4 минути път с кола от резиденцията на двамата в село Ресилово. Преди да бъдат приведени в

Самораново, двамата ще преминат двуседмична адаптация в приемното отделение на затвора в Бобов дол.

Според закона лишените от свобода за първи път и с наложени присъди до пет години изтърпяват наказанията си в затворнически общежития от открит тип при първоначален общ режим. Там те имат право да получат подходяща работа, допълниха от прокуратурата.



Снимка БГНЕС

Днес се навършват 172 години от рождението на българският духовен водач Екзарх Йосиф Първи. Той е роден в град Калофер, затова вчера ученици от ОУ "Христо Ботев" поднесоха цветя на паметника на екзарха

## Дъга около слънцето в Добрич

Дана РУСЕВА

Рядък атмосферен феномен наблюдаваха гражданите на Добрич в следобедните часове вчера. Около слънцето се появи ореол, приличащ на дъга. Такова явление бе регистрирано в града и

на 4 юни миналата година. Вероятно това е оптичен ефект, познат като хало, коментират специалисти. Той се получава от ледени кристали, образувачи цветни или бели дъги и други форми в небето, и много често се образува около слънцето или луната.

## Икономика

www.duma.bg

# Трети сме в Европа по поскъпване на бензина

Само украинците купуват по-малко гориво от нас с една средна заплата

**Б**ългария заедно с Унгария и Полша е сред държавите в Европа с най-голямо поскъпване на цените на бензина за първото тримесечие на годината. Това сочи анализ на информационния интернет портал "Нефт Росии", предаде БТА.

Страната ни е трета по ръст на цените с 14,9% увеличение след Унгария (+15,6%) и Полша (+15,1 на сто).

Класирането е направено от експерти от центъра за икономически изследвания "РИА-Аналитика", които са проучили статистиката за цената на бензина с октаново число 95 в 32 страни. При изчисленията местната валута е обвързана в рубли по курса на централната банка на Русия.

Според изследването с една средна заплата украинците могат да си купят най-малко бензин - около 211 литра, като след тях се нареждат българите с 290 литра.

На трето място са жителите на Беларус, които с една заплата могат месечно да заредят 378 литра. В тази "челна" петица влизат още Румъния и Литва.

Сравнението показало, че в Европа най-високи са цените на бензина в Норвегия (75,7 рубли за литър). (Една рубла се разменя при курс от близо 30 рубли за



долар, или 40 рубли за евро - бел. ред.)

В първата тройка са още Италия, където в края на март литър бензин 95 средно се е продавал за 71,6 рубли и Гърция - 71,3 рубли за литър.

На четвърто и пето място по скъп бензин се нареждат Холандия - 70 рубли за литър, и Дания - 68,6 рубли за литър.

## Бензиностанциите с 28% ръст на приходите за месец

Общо 28% ръст на данъчната основа при всички бензиностанции е отчела Националната агенция за приходите (НАП), обяви по време на парламентарния контрол вчера финансовият министър Симеон Дянков в отговор на депутатски въпрос за финансовия ефект от въвеждането на информационната система на Агенция "Митници".

При малките бензиностанции ръстът бил още по-голям - 45%.

Втората стъпка, която бе приета от кабинета, е свързването на НАП и Агенция "Митници" и изграждането на обща информационна система, чрез която ще се контролират акцизите на горивата. Това щяло да подпомогне контрола върху ДДС, смята Дянков.

ПО-МАЛКО ОТ ГОДИНА СЛЕД ПУСКА

## Магистрала „Люлин“ се нагъна

Въпреки че бяха дадени близо 200 млн. евро за строителството на 19-километровата магистрала "Люлин", по-малко от година след пускането ѝ аутобанът се нагъна, а седем свлачища са се активизирали. В момента появилите се дефекти се отстраняват, съобщиха от Агенция "Пътна инфраструктура" (АПИ).



Понеже магистралата все още е в гаранция, ремонтът се прави за сметка на фирмата-изпълнител - турския консорциум "Мапа Ченгиз", уточняват от пътната агенция. Отстраняването на повредите е в ход от април и ще продължи и през май, съобщава Mediapool.

Досега са отстранени последствията от две свлачища. Възстановени са падналите пътни знаци и указателни табели, както и нарушената хоризонтална маркировка. До края на месеца трябва да приключи работата по отстраняването на още пет свлачища, посочиха от АПИ. Проблемът със срутванията на земни маси се появява още миналата година. Месец преди тържественото рязане на лентата част от магистралата беше засипана от свлачище. Според пътни специалисти причината за това е, че не е направено необходимото залесяване на терена и свлачището не е било укрепено с необходимия наклон.

Вече е възстановена нарушената пътна настилка. На места по трасето е имало коловози, а в други участъци са се появили и първите дупки, обясниха от АПИ. Отделно са били почистени 54 фуги на мостовите съоръжения. До 10 май трябва да бъдат почистени още 5 такива фуги. До началото на следващата седмица пък трябва да бъде възстановена изцяло изтрилата се хоризонтална маркировка.

Ремонтните работи до момента се извършват, без да се спираща движението. Екип на АПИ прави ежеседмични проверки за качеството на ремонта.

## Без ДДС за дарителски SMS-и

**С**лед месец и половина има вероятност да отпадне ДДС-то върху SMS-ите, предназначени за благотворителност. Това обяви финансовият министър Симеон Дянков по време на парламентарния контрол вчера. Дянков е поръчал анализ, който ще бъде изпратен през следващите седмици като допитване в Европейската комисия. Той допълни, че в Европа има страни, които освобождават от подобно облагане. Финансовият министър смята, че трябва да се предприемат мерки в тази посока, защото в повечето случаи размерът на дарението не достига на нуждащите.

"Има неяснота при приспадания данъчен кредит - кога и какво операторите приспадат и по какъв начин данъчните могат да облагат не общата сума, дарена 1 лев, а примерно 10 или 15 ст., колкото реално е цената на една услуга", обясни Симеон Дянков.

В момента дарителският SMS е 1 лев, но след начисляване на ДДС общата сума става 1,20 лв. В същото време реалната цена на едно съобщение е не повече от 10-15 ст. по цените на оператора.

## Българските картофи - масово без етикети

Картофи с произход България масово са без етикети и обозначителни ленти, съобщиха от Българската агенция за безопасност на храните (БАБХ). От Министерството на земеделието разпространиха и справка за вноса на картофи у нас през миналата година, според която от Европейския съюз са дошли 2816 тона, а от трети страни - 1146 тона. Най-големият вносител на картофи у нас е Германия с 928 тона, следвана от Египет със 790 тона, от Франция с 607 тона, и Турция с над 350 тона.

Извършените проверки на БАБХ на пазара у нас са констатирани, че в повечето случаи картофите от Франция, Германия, Австрия, Белгия, Чехия, Словакия, Египет са в чували, маркирани с обозначителни ленти или етикети, и са предоставени документи за произход, докато българските масово са без етикети.

Същевременно вчера стана известно, че производителите на картофи ще получат 5 млн. лв. за закупуване на семена и торове по европейската помощ de minimis в началото на месец юни. Министърът на земеделието и храните Мирослав Найденов се срещна вчера с представители на Националната асоциация на картофо-производителите.



Приемането на заявленията и необходимите документи в Държавен фонд "Земеделие" (ДФЗ) ще започне от 11 май и ще продължи до 19 май 2012 г. ДФЗ ще извърши проверки на кандидатите и ще сключва договори от 23 май до 5 юни. Изплащането на средствата ще започне от 8 юни. Производителите ще получат до 180 лева за декар, като помощи ще се дават за насаждени над 1 дека.

## Найденов поиска да отпадне регистрацията по Търговския закон за агропроизводители

Найденов вече е поискал да отпадне задължителната за земеделските производители регистрация по Търговския закон. Преди ден производители от Пазарджишко, подкрепени от свои колеги от Пловдивско и Варна, заплашиха, че ще излязат на протест

заради неотмененото изискване за регистрацията им по Търговския закон. Те заявиха, че са готови да блокират пътища.

Вчера стана известно, че Найденов още на 14 февруари е изпратил писмо до Държавната комисия по стокови борси

и тържища за промени в Закона за стоковите борси и тържищата, чрез които ще отпадне това задължение. От МЗХ са изразили готовност да участват в изготвянето на проекта за изменение на закона. Самият закон е към МИЕТ.

СПОРЕД АМЕРИКАНСКИ УЧЕНИ

## Вятърните електроцентрали са световна заплаха

Получилите широко разпространение ветрогенератори, бум на строителството на които се наблюдава в САЩ, Европа и Азия, представляват сериозна екологична опасност и дори могат да доведат до промени в климата на планетата. Това коментира пред журналисти професорът от Университета на Ню Йорк Лиминг Гоем, цитиран от ИТАР-ТАСС.

Нощем, когато хладен въздух се спуска близо до земната повърхност, перките на турбините създавали "въздушни завихряния", в които хладният въздух се смесвал с топъл въздух. "В местата с повече ветрогенератори се образува-

ли "устойчиви острови на топлина", в които температурата е поне с един градус по-висока от тази на околната среда", твърди професорът.

Данни, получени от метеорологични спътници, потвърждават безпокойството на учените. Информацията свидетелства за значително повишаване температурите на въздуха на местата с голямо съсредоточаване на ветрогенератори, пояснява агенцията.

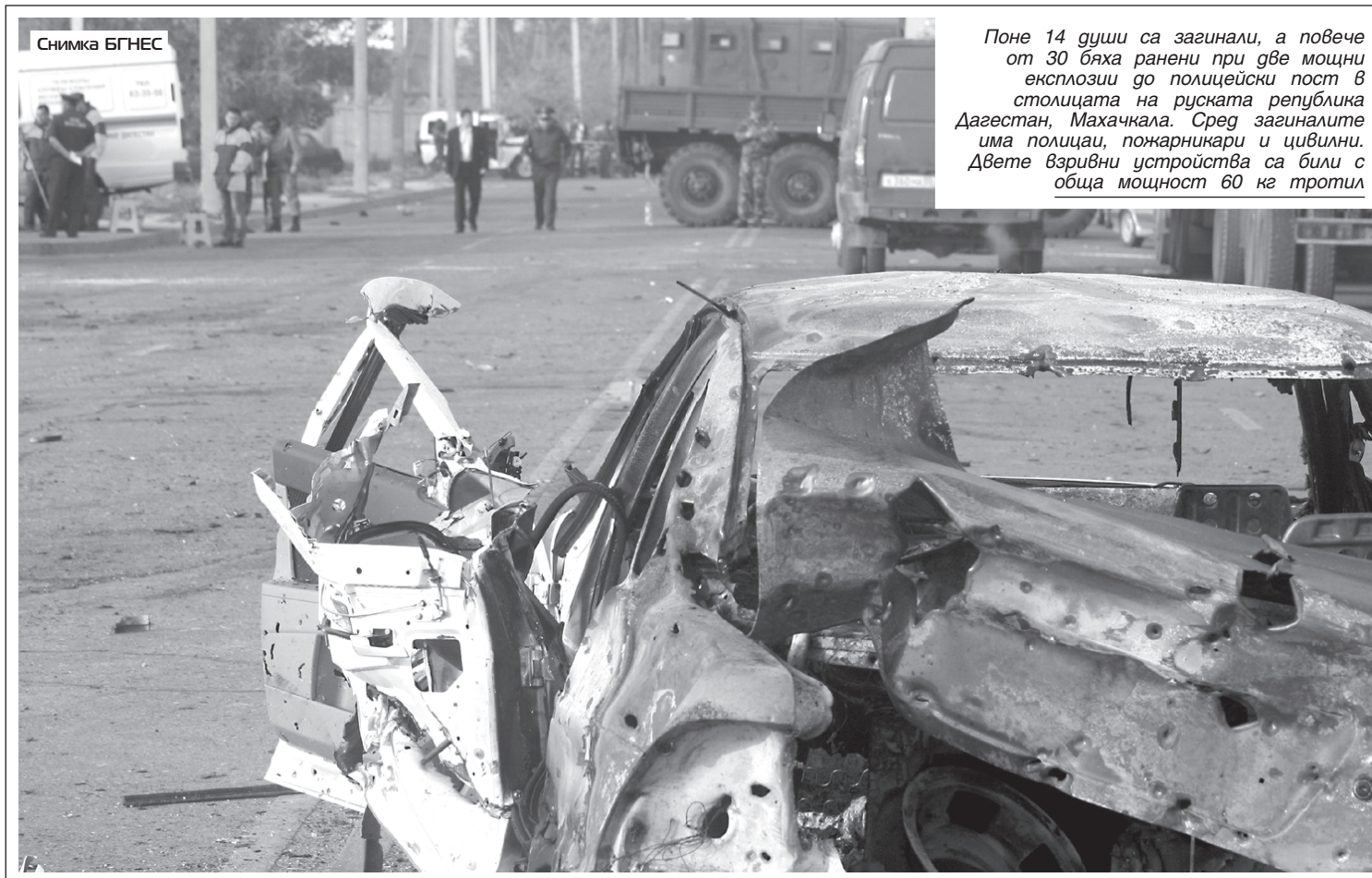
Наскоро списание Nature също съобщи, че ветропарковете водят до климатични промени. Според учените данните са от сателитните снимки в периода между 2003 и 2011 г. на

повърхността в най-широката ивица на Западн Тексас, където се намират и едни от най-големите вятърни ферми.

Досега екоорганизациите се оплакват от ветропарковете заради ята птици, които летят на същата височина, на която се намират и перките.

В Европейския съюз (ЕС), в това число и в България, обаче енергията от възобновяемите енергийни източници (ВЕИ) е национална политика и до 2020 г. 20% от електричеството трябва да се произвежда от подобни съоръжения. Голяма част от "зеления" ток ще се произвежда именно във ветропарковете.

# Свят



Снимка БГНЕС

Поне 14 души са загинали, а повече от 30 бяха ранени при две мощни експлозии до полицейски пост в столицата на руската република Дагестан, Махачкала. Сред загиналите има полицаи, пожарникари и цивилни. Двете взривни устройства са били с обща мощност 60 кг тротил

www.duma.bg

кратки

## Руската ПРО може да пази Европа

Военнотехническият потенциал на Русия в сферата на противоракетната отбрана може да бъде използван за защита на страните от Европа от ракетни заплахи от юг, заяви руският заместник-министър на отбраната Анатолий Антонов. "Ако успеем да се договорим със САЩ и НАТО, то руската РАС може да стане част от този потенциал, който може да бъде общ за борба с възможните заплахи от страна на ракети със среден и далечен обхват на действие", поясни Антонов.

## Меркел и Расмусен постигнаха съгласие

Канцлерът на Германия Ангела Меркел и генералният секретар на НАТО Андерс Фог Расмусен потвърдиха, че са за едновременно изтегляне на войските от Афганистан до края на 2014 г. Меркел заяви, че ще отстоява тази позиция и на срещата на високо равнище на НАТО в Чикаго, която е на 20 и 21 май.

## Ръст на имигрантския поток в Гърция

Броят на нелегалните имигранти, преминаващи на територията на Гърция през границата с Турция, се е увеличил с 30% от началото на годината. Според властите между 100 и 300 имигранти всеки ден влизат нелегално в страната. Само вчера патрул на гръцката брегова охрана задържа лодка с 40 имигранти край бреговете на Астакос в Западна Гърция.

## "Иберия" отмени над 100 полета

Най-голямата испанска авиокомпания отмени вчера 108 от планираните 326 полета заради стачка на кабинния персонал срещу създаването на нискотарифното подразделение "Иберия експрес". Следващите протестни действия са обявени за 11 и 14 май. Пилотите на Иберия също обявиха поредица от стачки срещу плановите за Иберия експрес, които обаче бяха отменени, след като правителството принуди синдиката на пилотите Сепла и компанията да поставят спора пред арбитражен съд.

## Интернет залива Китай

Броят на потребителите на интернет в Китай до 2015 година ще достигне 800 млн. души. По този начин към "световната мрежа" ще бъдат включени 57 на сто от населението на страната. До 2015 г. общите приходи от телекомуникационния сектор в Китай ще достигат 1,5 трлн. юана (237,8 млрд. долара), а броят на включените към мрежи трето поколение (3G) - до 450 милиона души. В Китай сега има над 2,3 млн. интернет сайта.

## Хитлер се грусал с кокаин

Нацисткия лидер Адолф Хитлер употребявал кокаин редовно, разкриха разсекретени медицински документи. Покойният райхсканцлер използвал белия прах, за да облекчава своите синуси и гърло. Погробности за здравословното състояние на диктатора били открити в медицинския му картон, с който американската армия се сдобила от личните му лекари.

# Обама тръгва срещу шистовия газ

## Правителството на САЩ въвежда ограничения и по-строги стандарти за добив

Администрацията на американския президент Барак Обама иска да въведе ограничения върху добива на шистов газ върху обществени земи. Наред с това правителството в САЩ възнамерява да наложи и стандарти за по-строга регулиране на отрасъла, съобщи агенция Ройтерс.

Според цитираните източници вътрешното министерство може да предложи нови правила за хидравличното разбиване, методът, който се използва най-широко за екстракция на шистов газ.

Новите мерки ще изискват добиващите природен газ да разкрият какви химикали се използват при хидравличното разбиване.

Методът е важен за експлоатирането на американските залежи от шистов

газ, но противниците му твърдят, че замърсява подпочвените води и вреди на околната среда.

На фона на подготвяните рестрикции компаниите в САЩ започнаха ценова война, притиснати от рекордно ниските за последното десетилетие цени на природния газ в САЩ, следствие от масовото разработване на шистови находища.

Президентът Обама беше известен като привърженик на шистовия газ, но с уговорки - запазване на екологията. Ето защо сравнително наскоро Обама нареди създаване на междуведомствена група за следене на процесите в сектора, "за да успокои американците, че няма да се правят компромиси с природните и културните ни ресурси, качеството на водата и въздуха и общественото здраве и сигурност". В комисията членуват представители на поне 13

федерални агенции, включително на министерствата на отбраната, вътрешните работи, енергетиката, екологията, транспорта и здравеопазването.

Служители на администрацията обясниха, че правомощията са ограничени и целта не е създаване на нови регулации. Сондажите се правят изключително на частни терени, където действат щатски закони, често по-строги от федералните.

Междувременно новото правителство на Румъния обяви, че ще иска мораториум върху добива на шистов газ. Съответното условие го има в програмата на кабинета на Виктор Понта, съобщи АП. Причината за това решение е рискът за околната среда.

Така румънското правителство ще наруши плановите на американската фирма "Шеврон", която се надяваше да започне добив на шистов газ в тази страна. Очакваше се първата сонда да бъде направена през първата половина на тази година.

## Саркози скъсява гистанцията с Оланд

Според последните преди изборния ден проучвания френският президент Никола Саркози скъсява разстоянието със социалиста Франсоа Оланд, който води засега в предстоящия президентски балотаж. Последните анкети сочат, че Саркози отбелязва напредък след телевизионните дебати завчера, предаде Ройтерс.

Проучване на Бе Ве А (BVA) показва, че Оланд има подкрепата на 52,5 процента от избирателите - с два процента по-малко от края на април, а Саркози бележи напредък с два процента, до 47,5 на сто.

Анкетата на Те Ен Ес-Софрес (TNS-Sofres) сочи, че резултатът на Оланд е спаднал с 1,5 процента до 53,5 на сто в сравнение с миналата седмица, а този на Саркози се е повишил до 46,5 на сто от 45 на сто.

40 процента от анкетираният Бе Ве А въпреки това са на мнение, че Оланд е бил по-убедителен в телевизионните дебати, а 31 на сто са изра-

зили предпочитания към консервативния Саркози.

Други четири проучвания, извършени след телевизионните дебати, показват, че Саркози отбелязва напредък, а подобни резултати обявиха и агенциите за социологически проучвания Харис Интерактив и Се Ес А. Отделна анкета на Опиниън уей (Opinion Way), извършено преди и след дебатите, показва, че преднината на кандидата на социалистите е намалела до пет процента. Въпреки подобряването на резултата на Саркози, Оланд все още има голяма преднина за вода в неделя - според последните проучвания тя е средно 6 процента.

Проучването на Те Ен Ес-Софрес сочи също, че 32 на сто от гласувалите за центриста Франсоа Байру в първия кръг ще дадат гласа си за Саркози, а 37 на сто ще подкрепят Оланд. 52 на сто от поддръжниците на водачката на крайнодесния Национален фронт Марин льо Пен ще гласуват за Саркози, 7 на сто за Оланд, а 41 процента ще се въздържат от гласуване.

## Над 10 хиляди албанци протестираха в Скопие

В центъра на Скопие вчера се събраха над 10 000 етнически албанци в знак на протест срещу полицейския произвол и "скалъпените политически процеси". Протестиращите се обявиха срещу политиката, водена от премиера Никола Груевски, и действията на властите, които първоначал-

но лансираха версията, че убийците са етнически албанци. Протестът започна веднага след приключването на редовната петъчна молитва в квартал "Яя паша" и се насочи към централната част на града. В началото демонстрацията бе мирна. Множеството, което се събра пред сградата на

правителството на премиера Груевски, скандира срещу полицията и започна да хвърля камъни срещу сградата. Полицейските специални части, блокирали достъпа до сградата на правителството, успяха без насилие да отклонят демонстрантите и протестът приключи без сериозни щети и пострадали.

# Свят

www.duma.bg

## Удар за управляващите във Великобритания

Снимка БГНЕС

### Британските лейбъристи победиха на местните избори на Острова

**Б**ританските управляващи партии понесоха удар на местните избори в много райони на страната. За сметка на това лейбъристка опозиция отбеляза значителен напредък, сочат резултати, цитирани от медиите на Албиона. По данни на Би Би Си на национално ниво лейбъристите печелят приблизително 39% от гласовете на британците, 31% са отредени за консерваторите и около 16 на сто за либералдемократите. В повече от половината от 181-те общински съвета, чийто състав се преизбира, лейбъристите имат увеличение с 3 процента в сравнение с миналата година. Избирателната активност на местните избори обаче е 32 на сто - най-ниският процент от 2000 година насам.

Според първоначалните данни консерваторите на премиера Дейвид Камерън печелят местните избори в 27 графства (11 по-малко от досега), което им дава 578 места в общинските парламенти. Лейбъристката партия печели допълнителни 21 графства, или общо 49, с 1093 гласа в местните парламенти. Консерваторите дори губят места срещу лейбъристите в избирателния окръг на премиера Дейвид Камерън - Оксфордшир.

Скандалният кмет-консерватор на Лондон Борис Джонсън успява да запази поста си срещу предшественика си и дългогодишен градоначалник, лейбъриста Кен Ливингстън. За сметка на това левите на Острова успяват да си върнат контрола над Бирмингам, вторият по големина град във Великобритания, който загубиха преди 8 години.

Вотът е важно изпитание в средата на мандата за консервативно-либералното коалиционно правителство. Разтревожен от възможния изход на изборите, премиерът Дейвид Камерън бе призовал избирателите да се произнесат по местните, а не по националните проблеми в момент, когато Великобритания изпадна в рецесия. Според консерваторите, които очаквано подцениха поражението си, резултатите са като "меланхолия в средата на мандата". Лидерът на либералдемократите Ник Клег окачестви разочароващото си представяне като "много тежък момент". Предизвикателството пред него като лидер е да покаже на съпартийците си, че не се учи в крачка, докато управлява, а поддръжниците му не са в капана на горяща сграда без изход, коментираха анализатори на Острова.

От своя страна Лейбъристката партия отпразнува възстановяването си от разгрома на парламентарните избори през 2010 г. Левият лидер Ед Милибанд заяви, че изборите са доказателство, че партията си връща изгубеното доверие на избирателите. По думите му това е ясен знак за правителството, което трябва да промени курса на управление.

Интересно бе представянето и на дясната Партия на независимостта (UKIP), която води кампания за изтегляне на Великобритания от ЕС. Евроскептиците отбелязаха голям напредък за сметка на консерваторите и увеличили дела си във вота до 13 процента.



Лидерът на лейбъристите Ед Милибанд, окуражен от резултатите, обеща да докаже, че партията му "може да донесе промяната, от която Великобритания се нуждае"

### Млади италианци стават пастири

Заради задълбочаващата се рецесия и рекордното ниво на безработицата в Италия все повече млади хора започват да работят като пастири, пише The Telegraph. Тази седмица стана ясно, че безработицата в тази страна е достигнала рекордното за последните 12 години ниво - през март тя е била 9,8%.

Изборът на тази професия, с която се занимават предимно по-възрастни

мъже, е заради това, че желанието им да се учат за адвокати или лекари например не може да се осъществи заради незначителния икономически ръст на Италия. Според данни на Националната конфедерация на фермерите неочакваният приток на млади хора като пастири ще спомогне да се подмлади тази област на италианското селско стопанство.

### Рекордни инвестиции в Латинска Америка

**Д**иректните чужди инвестиции в Латинска Америка и Карибите през 2011 са достигнали рекордно равнище от 153 млрд. долара, което съставлява около 10% от глобалните инвестиционни потоци, сочи доклад на Икономическата комисия за Латинска Америка и Карибите. Тази комисия е към ООН със седалище в Сантяго, Чили.

Според представителя на комисията, Алисия Барчета, тенденцията за покачване на директните инвестиции остава и през 2012 г. През тази година организацията предвижда леко забавяне на икономиките в Южна Америка, със средно нарастване от 3,7% в още "по-турбулентна и несигурна среда", заради "слабото нарастване в развиващите се страни", както бе посоче-

но още през декември 2011 в предишния доклад.

През 2010 г. Латинска Америка получи 120,8 млрд. долара инвестиции, докато предната година поради световната икономическа криза в тези страни са влезли 81 млрд. долара, добавя докладът. Предишният рекорд по инвестиции, достигнат през 2008, бе 131,938 млрд. долара.

### Арести на етнически албанци в Сърбия

Сръбската полиция съобщи, че е започнала мащабна полицейска операция в южната част на страната. До момента са задържани 6 лица, всичките етнически албанци. Според държавната агенция "Танюг" те са обвинени в извършването на военни престъпления срещу сръбското население. Операцията се извършва на територията на община Буяновац и по-специално в селата

Велики Търновац и Брезница, които се намират в непосредствена близост до границата с Македония и Косово. Сред задържаните е и преводачът на Организацията за сигурност и сътрудничество в Европа (ОССЕ). Според председателя на Община Буяновац Шаиб Кабери проверките се извършват само в домовете на етнически албанци.



TEL./FAX + 359 550 361 83  
+ 359 899 981 817  
WWW.DODO-BEACH.COM  
INFO@DODO-BEACH.COM



# Свят

www.duma.bg

# Сирия пред драматичен избор

**П**овече от година Сирия е разтърсвана от протести, терористични актове, военни сблъсъци между въоръжени опозиционни групировки и органите на сигурността и армията. Загинаха повече от 9000 души, в т.ч. над 2500 военнослужещи и сътрудници на правоохранителните власти. Хиляди сирийци бяха принудени да приемат съдбата на бежанци и поеха към съседните държави. Как се стигна дотук?

Сирия е президентска република, като президентът се избира с референдум за 7 години. Фамилия Асад управлява страната повече от 40 години - тридесет години от Хафез Асад до смъртта му на 10.06.2000 г., и вече 12 години - от сина му Башар Асад. Законодателният орган е Народният съвет, който се състои от една палата и се избира през четири години. Основната част от населението - 90%, са етнически араби, а останалите - кюрди, арменци, асирийци, арамеи и др. По религиозен признак са мюсюлмани, от които 74% са сунити и 16% - шиити от етническата група алуити, друзи и др. Християните съставляват около 10% от цялото население и са над 2.5 млн. След войната в Ирак в Сирия пристигат над 2 млн. иракчани, в големата си част кюрди, които нямат статута от ООН на бежанци и са абсолютно безправни. Трябва да се знае, че преди повече от 48 години в Сирия бе въведено извънредно положение, като водеща роля в обществено-политическия живот пое партията БААС - Арабска партия за социалистическо възрождане - и, безспорно - алуитското малцинство, от което произхожда и президентът.

Събитията след 15.03.2011 г. подтикнаха парламента и правителството да вземат решения, целящи преустройството на държавното управление. Бяха освободени от ръководни длъжности лица от органите на сигурността и армията, подменено бе правителството, отменено бе извънредното положение в страната. Проведеха се няколко амнистии за освобождение на политическите затворници. На 26.02.2012 г. над 89% от населението гласува новата конституция, с която се реши на 07.05.2012 т.г. да се проведат парламентарни избори. Въведе се правилото в изборите да може да кандидатства всеки гражданин лично или пък след като създаде партия или политическо движение, което да го подкрепи, без ограничение дали е от управляващите или от опозицията. Единствената забрана, която остана, е, че не могат да се образуват партии на религиозен или сепаратистки принцип. В момента в Сирия има 17 партии. В новата конституция бе премахнат чл. 8 - за ръководната роля на БААС в управлението на държавата, който е подобен на чл. 1 от конституцията на България до 1990 г.

С приетия нов закон за организиране и провеждане на изборите се гарантира демократичност и прозрачност на всички нива и защита на законовите права на населението. В тази връзка беше създаден и Висш съвет за изборите, състоящ се от 5 съдии, утвърдени от Върховния съд. Междувременно опозицията създаде Сирийския национален съвет, чийто лидер стана Бурхан Галиун. Наемници, дезертьори от армията, групировки от други арабски страни се включиха в т.нар. Сирийска освободителна армия, командвана от Риад Асад. По официални данни действащите на територията на страната терористични групировки се финансират от някои арабски страни, а опо-

Георги НИКОЛОВ

зицията активно се поддържа от Запад. През изтеклата година към Сирия се непрекъснато се стичат въоръжени групи от много арабски страни, както и огромно количество оръжие. Така например в последните дни в Ливан беше задържан кораб с 3 контейнера с картечници, леко стрелково оръжие и муниции. Сирийските гранични войски отбиха проникването на въоръжени групи по море близо до порт Латакия, както и на границата с Турция. В Кипър беше задържан кораб с муниции за Сирия. Иракски бойни кораби посетиха порт Тартус, руски кораб изпълнява задачи близо до сирийските брегове на Средиземно море, където се намира и американско военно присъствие.

В навечерието на парламентарните избори в Сирия се чувства известно успокоение, породено главно

## Народният вот ще покаже готови ли са сирийците да поемат реално пътя на демократичните промени

от присъствието на наблюдателите на ООН, независимо че опозицията продължава да оказва натиск на властта. Продължава обаче вълната от терористични актове, нападения срещу военни части и силите за сигурност, продължават също отвлечения, атентати и екзекуции на цивилни лица. Независимо от терора обаче, видимо се засили и тенденцията за доброволно предаване на властта на оръжието от участниците в незаконните военни групировки, особено след обявяването на амнистия за онези, които не са били съпричастни към убийства и насилие.

Главният въпрос, на който все пак остава да се даде категоричен отговор, е дали опозицията ще следва плана на специалния пратеник на ООН и арабската лига Кофи Анан от 10.04.2012 за спиране на престрелките и изтегляне на войсковите части от градовете. Надеждите сред мирното население до известна степен са, че норвежкия генерал Роберт Мууд заедно с 300 наблюдатели на ООН ще спомогнат за установяване на примирие и се предполага, че изборите ще протекат в търпима обстановка. Независимо от международните усилия остава да виси и въпросът дали представителите на опозиционния Сирийски национален съвет и "Мюсюлманските братя" няма да бойкотират новата конституция и изборите.

Ясно е, че в крайна сметка сирийският народ ще произнесе своята решаваща дума в гласуването на парламентарните избори и на първо място - за понататъшния път за развитие на Сирия - към реални демократични промени, или ще се запази сегашното статукво.



Екипът от наблюдатели на ООН, воден от генерал-майор Робърт Мууд, продължи усилията си за спиране на вълната от атентати и ответните мерки на правителствените сили в сирийския град Хама и отпрати призив за спокойствие и ненасилие в деня на парламентарните избори в страната на 7-ми май

РОССИЙСКАЯ  
ГАЗЕТА

СЪВМЕСТНО  
ИЗДАНИЕ С

ДУМА

## Може да не се събуват

Променяха се правилата на руските летища

**Т**ово правило се очаква да влезе в сила през есента, то обаче ще действа само по големите летища. Затова пък още от втората седмица на май във всички въздушни пристанища на Русия много пътници вече няма да свалят обувките си при проверките, се казва в заповед на транспортното министерство.

Няма обаче да се събуват само тези, на които дебелината на подметките е под един сантиметър, а височината на тока не е повече от 2,5 сантиметра. В документа не се уточнява засяга ли тази заповед дамките, които са с високи токчета. Да ги свалят или не? Най-вероятно, смятат експертите, жените ще ги пускат без излишни про-

Татяна ШАДРИНА

блеми, ако токчето не е желязно и "не звъни" при преминване през рамката.

Колани, по-тесни от 4 см и с дебелина до 0,5 см също няма да ви карат да ги сваляте, дори и малката тока да "звънне". Служителите на летището ще я проверят с малък металотърсач. Ако токката обаче е масивна, ще се наложи да свалят дори тънък колан за проверка, уточняват експертите.

Това е първата стъпка, за да се направи качването в самолета по-удобно и да се намали времето за проверка. Според резултатите от експеримент в едно от московските летища, опростяването на проверката на пътниците намалява с 25 процента времето за пре-

минаването на контролата. При това новите правила не предвиждат никакво закупуване на допълнителна техника. Ако пътникът е решил да прекара остър нож в подметките на обувките си, металотърсачът ще сигнализира за това, констатира експертите. Според статистиката обаче в тънка подметка и малък ток опасни или забранени за превоз стоки просто не влизат. Колкото до летищата, според направено от "Российская газета" проучване в московските летища службите са готови за новите правила на проверка. И ги одобряват.

Втората стъпка за облекчаване на правилата за качване в самолета ще е премахването на ограниченията за обема на течности в ръчния багаж. Сега в самолета може да се качите само с

бутилка вода от 100 милилитра. Такива мерки за сигурност не са случайни, експлозивът може да е течен, а на око е трудно да се определи какво има в бутилката. Вече обаче се появиха руски уреди, които могат да открият състава на течността, без да се отваря бутилката.

И големите летища могат да се снабдят с такова оборудване. В самолета обаче ще бъде разрешено да се внасят само неопасни течности. А съдържащите спирт, лесно запалимите, например водка в каквото и да е количество, както и преди, ще трябва да се слагат само в основния багаж, уточни източникът на "Российская газета", който участва в разработката на документа.

# Интервю

www.duma.bg

Мартин Шулц:

# Задачата на левицата е да върне справедливостта в Европа

Сергей Станишев върши първокласна работа, той е правилният човек в правилния момент за ПЕС, категоричен е председателят на Европейския парламент

Интервю на Александър СИМОВ

Господин Шулц, като гледате резултатите от изборите в цяла Европа напоследък, мислите ли, че можем да говорим за възстановяване на позициите на левицата? Олевява ли ЕС?

Категоричен отговор на този въпрос ще мога да ви дам едва след като видя резултатите във Франция. Ако кандидатът на социалистите Франсоа Оланд победи, това ще е ясен знак, че Европейският съюз поема нов път, търси нова посока, различна политика и нови решения.

На изборите във Франция крайната десница взе изключително много гласове. На какво се дължи това? Има ли начин тази тенденция да бъде преодоляна? Защо вместо на социалистите хората първо вярват на крайнодесните?

Според мен голяма част от хората, гласували за крайнодесни партии, гласуват от отчаяние. Тези хора имат усещането, че в Европа няма справедливост. Те са прави. В Европа в момента няма справедливост. Вижте какво се получава - супербогатите в момента не плащат никакви данъци. По-бедните, хората на наемния труд, по-дребните чиновници, държавните служители и дребните собственици на фирми са тези, които са натоварени с основните данъчни тежести. На практика обикновените хора плащат за цялата криза. Безработицата стига до 25 процента, което отдавна не е било така.

Още един пример. В Гърция, страна, която се разтърсва от социални противоречия, се наблюдава един парадокс. Най-богатите гърци са извели като печалба от страната 200 милиарда евро и ги държат в швейцарски банки.

Какво се получава? Богатите не плащат данъци, банките и застрахователните дружества и други не плащат също данъци, защото изнасят парите в Швейцария, а дребните данъкоплатци си плащат абсолютно всичко. Заради това хората протестират. Заради това излизат на улицата. Друга част протестира като пуснат бюлетина за крайнодесните. В такава ситуация ние, левицата, казваме: "Добре, ако искате да си подарите гласа на крайната десница - направете го, но знайте, че нищо няма да се промени". Ние от лявото пространство трябва да убедим хората, че сме единствените, които можем да променим нещо. Въпреки че този въпрос за промяната е валиден и за консервативните правителства. Те също са длъжни да се противопоставят на крайнодесните и да се опитат да спрат попу-

лизма, която печели от отчаянието.

В тази връзка харесва ли ви Европа днес? Одобрявате ли Европейския съюз в този вид? Наскоро предупредихте, че за първи път разпадат на ЕС изглежда реален.

С десетилетия ние изпълнявахме една концепция за успеха на Европа, наречена "общностният метод". Това е методът, който поставя изисквания към общността, преди да има изисквания към отделните членки. Европейската комисия и Европейският съвет са така конструирани, че интересите и на големите, и на средните, и на малките страни да бъдат балансирани в общностните институции.

В годините на кризата оба-

## Аз съм за това България да влезе в Шенгенското пространство

че този метод беше изместен от друг метод - "най-напред аз да се погрижа за моя интерес, а пък после за интереса на общността". Това веднага доведе до липса на сътрудничество между държавите. Държавите-членки се настроиха една срещу друга. Това обаче е присъщо единствено на времената на Виенския конгрес - там е имало велики и малки сили. В Европа днес не трябва да има подобно разграничение. Ако не кажем стоп и не се върнем на справедливия баланс на интересите, тогава се опасявам, че ще стане една тиха дезинтеграция на ЕС.

Партията на Герт Вилдерс в Холандия, партия, която доскоро подкрепяше правителството, направи сайт, който настройваше срещу представители на други страни-членки. Това е див национализъм на мисленето и път без изход. Следващата крачка е да почнат да се обявяват териториални претенции. Голямото преимущество на Шенген е, че ние вече не признаваме границите, а сега някои искат да се върнем към тях. Шенген беше един проект на успеха, с който излекувахме раните от двете световни войни. Сега обаче се връщаме обратно, което не е добре.

Каква е вашата оценка за работата на Партията на европейските социалисти, откато Сергей Станишев я оглави?

Сергей Станишев върши първокласна работа. Мисля,



Снимка: Благоевста ЦВЕТКОВА

МАРТИН ШУЛЦ е роден на 20 декември 1955 г. в гр. Хелрат в тогавашна Западна Германия. На 18 г. влиза в редиците на германската Социалдемократическа партия. На 31 става най-младият кмет на градчето Вюрселен в най-населената провинция на Германия Северен Рейн-Вестфалия. Загърбва се на поста 11 години. От 2009 г. е лидер на групата на социалистите и демократите в Европейския парламент. В началото на 2012 г. бе избран за председател на Европейския парламент.

напълно приета в ЕС. Когато попитахме Станишев за лидерството в ПЕС, ние не го помолихме, защото е българин, а защото е един прекрасно квалифициран европейски социалдемократ. С това обаче доказахме, че България е напълно интегрирана в ЕС. И смятам, че българите трябва да се гордеят с това, че българин оглавява такава силна европейска партия.

В последната седмица българското правителство хвърли големи усилия ударно да приеме закон за конфискацията на незаконно придобито имущество. Основният мотив за техните скоростни действия беше, че Европа настоявала за това. Как ще коментирате подобен факт?

Нищо не мога да кажа, тъй като не съм запознат със законодателните норми, които България е приела. Нямам информация и за мотивите, с които толкова се ускорява процесът, така че на този етап предпочитам да не коментирам темата. Нека да видим готовия закон, тогава ще може да се кажат повече неща.

Но самият европейски парламент прие директива за конфискация на имущество, което е придобито по незаконен път. В нея какво се предвижда?

Европейският парламент прие директива, в която сме посочили, че имущество, което е придобито от престъпна дейност, измама, трафик на хора или дрога, може да бъде конфискувано. Това изземване може да стане по различни начини. В директивата сме записали още, че приложението ѝ също може да бъде различно, тоест всяка страна да се съобрази със своите особености. Давам пример - в Италия например имуществото на мафията се конфискува, одържавява, както казват те, а италианският законодател е решил това имущество след това да се ползва за

социални проекти.

Държавите-членки сами трябва да дефинират как в своето национално наказателно право да разпишат тази директива. Не мога да ви кажа как са решили този проблем във всичките 27 държави-членки, мога само да кажа, че нашата цел на европейско равнище беше да стане възможно хората, които несправедливо са придобили имущество, да бъдат принудени да се откажат от него. За какво отделната държава ще използва парите от отнетото имущество си е изцяло нейна работа.

Заради това големият спор е как точно се дефинира понятието "незаконно придобито имущество". В директивата на Европейския парламент фразата е "имущество, придобито от престъпна дейност".

А какви други мерки се взимат срещу организираната престъпност?

В Европейския парламент дълго се колебахме дали да има комисия за борба с организираната престъпност. Още в първите ми години в ЕП - 1994-1995, мислехме да създадем комисия "Антимафия". Не го направихме, защото имахме възможност да работим по тази тема в комисията по правосъдие и вътрешен ред. Важно е в Европа да се създаде усещането, че има доста добра вътрешна мрежа, която може да се бори с организираната престъпност и да противодейства на трафика на хора, прането на пари и до голяма степен срещу измамите с кредитни карти, явление, което се разраства като епидемия днес.

Когато човек направи анализ на всичко това, вижда, че това са престъпления, присъщи на един много отворен вътрешен пазар. Това е естествено - всички легални възможности за търговия предполагат и възможности на определени хора да се възползват от ситуацията по незаконен начин. И понеже вече няма вътрешни контроли по границите с Европа, търговията с дрога се улеснява. Днес вече сме стигнали до идеята да има специални средства за разследване на такива престъпления.

В тази ситуация съществува и друг елемент - външните граници. За контрабандистите единствената пречка е външната граница - веднъж обаче влязъл в Европейския съюз, то определеният човек може да се движи спокойно. Ако такива трафиканти минат границата от Турция към Гърция, то те не стоят в Гърция, а отиват в Холандия. Има цели мрежи в Европа за такава придвижване.

Заради това се върнахме към идеята за комисия за борба с организираната престъпност, защото искаме да разберем как точно функционира нещата и да можем да се ориентираме кои ще са точните контримерки на всичко. Целта на комисията обаче е да даде и правен анализ на тези процеси, за да може да определи какви са съставите по Наказателния кодекс в отделните държави-членки, по които престъпниците могат и трябва да бъдат подведени под отговорност.

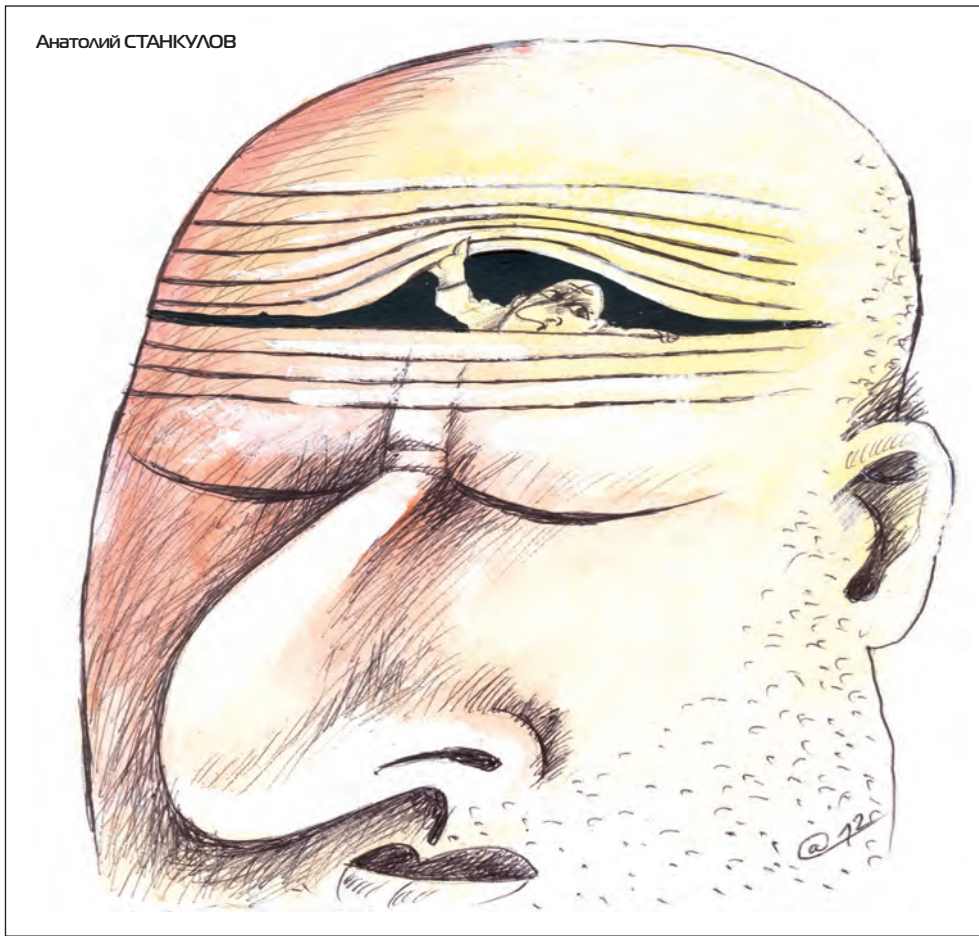
# Общество



ЕВА  
КОСТОВА

С по година живеем по-дълго благодарение на управлението на ГЕРБ. Твърдението е на премиера Бойко Борисов и е увещавено в стенограма на МС. Благодарение сигурно на спокойствието и силната храна, както поддържа и здравната министърка (тя пък откъде знае!). Поддръжниците на сега управляващите биха отсекли - щом Бойко е казал, значи е така, и ще очакват нови рекорди през следващ мандат. Щото тя, продължителността на живота, да знаете, пак ще порасне. Нищо, че и сега данните на Евростат нещо не съвпадат с нашата продължителна продължителност. Нито с качеството ни на живот.

Що не се разходят до



Анатолий СТАНКУЛОВ

## Хубав живот, ама се проточи

околовръстното, дето се вика, ще си кажат обаче повечето българи. И да спрат да ни баламосват, щото не е трудно да се сети човек, че с тези твърдения се подпират изискванията за увеличаването на възрастта и стажа за пенсиониране. Това наистина го има и по Европа, но там има увеличение на продължителността на живота в реални граници. А нашите?

Експерти твърдят, че темповете на нарастване на продължителността на живота от 1990 до 2003 г.

са много ниски. За 13 години те са се увеличили с 0,88 години. От 2005 до 2007 г. продължителността се е увеличавала с по година и стига 72,6 г. средно. Според актуализираната Национална стратегия за демографско развитие на Министерския съвет пък за периода 2012-2030 г., в предстоящите 5 години не се очаква изобщо нарастване на продължителността на живота. Докато за същия период изискванията за пенсионна възраст и стаж се увеличават с по 3 години. Общо само с две

години се очаква да нарасне продължителността на живота до 2030 г. Сметката лесно излиза, а колкото до твърдението на здравната министърка, в нейния ресор съвсем няма с какво да се похвалим в тази посока. Даже напротив. И тенденциите се обръщат само в нейната глава, уви, защото ние продължаваме да сме първенци по сърдечно-съдова смърт и смърт на деца. Даже и на жените в България, въпреки твърдението, че са по-дълголетни от мъжете, след 65-годишна възраст

им се отреждат едва още 17 г. живот. Тревогите за претоварването на пенсионните системи в Европа нас ни подминават - просто си мрем по-млади, та улесняваме и НОИ...

Има и нещо друго, което "продължителите на живота" не отчитат - стотиците хиляди емигрирали от страната ни млади българи. Факт, който също не е за много хвалене, но има своята роля в увеличената продължителност на живота. А тука, както казва един хуморист: хубав живот, ама се проточи!

## Дянкoff



ВЕСЕЛКА  
БЕНКОВА

Годният за синдикално освиркване Симеон Дянкoff, който (засега) спасява Борисов от справедливия народен гняв, дойде вчера в парламента по-миролюбив отвсякога. Седна си кротичко в "кошарката" на правителството и дори без иронична усмивка изслуша позицията на десницата, че разхвърлянето на държавната администрация из страната е нелепо, несериозно и неадекватно решение. Предупреди-ха го хората, че резултатът, ако не дай боже и този инатски проект на ГЕРБ се осъществи, ще е пълен хаос. Идеята е толкова нелепа, че човек си мисли - дали пък точно това не е нарочната цел? Хаос. Както е ставало навсякъде, откъдето е

минала Дянкoffовата реформаторска мисъл...

Пет минути го увещава Мартин Димитров да се откаже от безумието, но пациентът хладнокръвно обясни, че "децентрализирането на централните институции е една добра европейска практика, в началото процесът ще е труден, но в дългосрочен план ще донесе дивиденди", рече убедено Дянкoff. Нека си разправя Оре-шарски, че спада из-носът, свива се индустриалното производство за трети пореден месец, продължава да намалява търговията на дребно, предварителните оценки за инвестициите са неблагоприятни. И понеже положението на икономиката е драматично, опозицията иска елементарното - поне някаква истина или мнение от финансовия министър за състоянието на страната. Вместо това, като в калпава комедия, Дянкoff започва да разсъждава за дълговите проблеми на някои държави в Евростат и за британската икономика, която се е свила с цели 0,2 процента, пред-

ставете си. И за някогашния бонус на Корнелия Нинова, който тя отдавна е дарила. Не на Дянкoff, в това й е грешката.

Ако човек следи какво се случва в Европа, няма държава, чиито министри си позволяват да разиграват цирк вместо политическо действие. Или правителството умишлено крие дори най-елементарните данни, за да не цъфне пред погледите на всички крахът на управлението му, или самият Дянкoff няма познания да осмисли какво се случва и крие това зад номера ала Луи де Фюнес. Впрочем това е твърде вероятно, защото иначе излиза, че той просто съзнателно лъже. Непрекъснато. Разчитайки на неосведомеността на хората.

Когато например с прокурорски хъс обвинява, че бюджетът на фонда за научни изследвания през 2008 г. бил 50 млн. лв., а той сключил договори за 130 милиона, той разчита хората да се хванат на приказките му, понеже те няма как да знаят, че договорите за проекти са три-

годишни и естествено парите се планират за три години напред. Кой да знае през 2008 г., че ще дойде задморският Дянкoff да ореже три пъти бюджета на същия фонд и да лиши учените от пари за проектите им? Най-малкото той дължи отговор с какви очи сега иска да пръска милиони за местене на чиновници из страната, при положение, че за науката и хилядарка му се свиди! И че иска да разпродаде остатъците от държава, та с търговия на "ненужни държавни активи" да увеличи заплати и пенсии. Преди това искаше да пълни хазната със Сребърния фонд на същите пенсии.

Цялото това мятане на Дянкoff от празна към по-празна идея, цялото му неуважение към парламент и народ е само поредното потвърждение, че тази власт убива държавата, а с нея и страната. Само дето и сега не се разбира Дянкoff тук ли ще остане по време на хаоса, или отдавна ще е стегнал куфарите за презокеански полет.

Датума

5

www.duma.bg

**1818 - РАЖДА СЕ КАРЛ МАРКС, НЕМСКИ ФИЛОСОФ И ИДЕОЛОГ (УМИРА 1883 Г.).**

Създател на диалектическия и историческия материализъм. Според него пролетариатът като най-многобройна класа, лишена от собственост върху производствените средства, е единствено достойната и способна да управлява обществото класа. Основното му икономическо произведение е "Капиталът" (I т. - 1867 г., II и III т. - 1884 г., под редакция на Фридрих Енгелс).



**1846 - РАЖДА СЕ ХЕНРИК СЕНКЕВИЧ, ПОЛСКИ ПИСАТЕЛ (УМИРА 1916 Г.).**

Носител на Нобелова награда за литература през 1905 г. Автор на исторически романи, популярни и до днес - "С огън и меч", "Пан Володиовски", "Потоп", "Quo vadis?", "Кръстоносци". По тях са създадени редица филми.



**1876 - ОТПЕЧАТАН Е БРОЙ ПЪРВИ НА В. „НОВА БЪЛГАРИЯ“, ОСНОВАН ОТ ХРИСТО БОТЕВ.**

Излиза до 22 април 1877 г. Ботев редактира само първия му брой. В бележка "Нужно обяснение" той формулира задачата на вестника: "... Освен физическа сила, народът трябва да излиза и със своето морално оръжие (журналистиката е едно от първите средства на революцията)..." Сътрудници на вестника са Тома Кърджиев, Димитър Ценович, Иван Вазов, Христо Стоянов и др.



**1891 - ОТКРИТА Е КОНЦЕРТНАТА ЗАЛА „КАРНЕГИ ХОЛ“ В НЮ ЙОРК.**

Тържественото събитие е съпроводено от концерт, дирижиран от руския композитор Пьотър Чайковски. Комплексът в Манхатън е проектиран от архитекта Уилям Бърнет Туттл и е построен от филантропа Андрю Карнеги през 1890-а. Една от най-известните концертни зали в САЩ за класическата и популярна музика. И до днес е прочута със своята красота, история и акустика.



**1921 - КОКО ШАНЕЛ ПРЕДСТАВЯ ЛЕГЕНДАРНИЯ ПАРФЮМ „ШАНЕЛ № 5“.**

Известната френска модна дизайнерка и модернистка революционизира женската мода с включване в нея на мъжки елементи. Определят я като пионер, една от най-влиятелните фигури в модата на XX в. Шанел е дизайнерът, който пръв излиза с парфюм, който носи името на дизайнера. "Шанел № 5" за първи път смесва няколко аромата (преди това всички парфюми имат само един (моно) аромат). Парфюмът остава класика в жанра и до днес.



**1925 - В БЪЛГАРИЯ Е ПУБЛИКУВАН ЗАКОН ЗА ОСИГУРЯВАНЕ ПРИ БЕЗРАБОТИЦА.**

Създават се първите държавни и общински трудови борси. Предвидени са и временни компенсации при безработица.

**1948 - СЪЗДАДЕН Е ПФК ЦСКА.**

Историята на Централния спортен клуб на армията е свързана със споразумението между футболистите на "Септември" и физкултурния колектив "Чавдар" за обединение под името "Септември" при ЦДВ. Избран е и Управителен съвет на новото дружество с почетен председател ген.-лейт. Георги Дамянов, тогава министър на народната отбрана. На 5 май се подписва учредителният договор и това става рождена дата на дружество "Септември" при ЦДВ. Днес в Музея на спортната слава на ЦСКА се съхраняват над 1000 приза, от които близо 150 са от футбола.



**1995 - УМИРА МИХАИЛ БОТВИНИК, РУСКИ ШАХМАТИСТ (Р. 1911 Г.).**

Шести световен шампион по шах и един от най-добрите шахматисти за всички времена. През 1970 г. се оттегля от професионалния шах, за да създаде школа и да се занимава с развитието на компютърния шах. Сред учениците му са Анатолий Карпов, Гари Каспаров и Владимир Крамник - трима бъдещи световни шампиони.



## □ На фокус

www.duma.bg

# Днешната власт - безсилие до безкрай

Докато имаше пари във фискалния резерв, от него се гребеше с пълни шепи, за да се поддържа гържавната машина. Тъй като те са на свършване, се посяга на Сребърния фонд и на резервите на НЗОК



Доц.  
Йордан  
СЪЕВ,  
д-р по  
икономика  
и история

**И**кономическата ситуация става все по-сложна. Ако поскъпването на течните горива продължи, страните, които не ги добиват, ще бъдат изправени пред жестоко изпитание. Ако цената на барел петрол надхвърли 160 щ.д., бензинът вече обективно ще струва най-малко 1,50-1,60 евро за литър, а дизелът - 1,80. А ако барелът достигне цена от 200 щ.д., което не е изключено, тогава бензинът ще струва 2-2,20, а дизелът - 2,40 евро за литър. Това ще доведе до хаос в икономиката и социалната сфера. Нефтепродуктите ще поскъпнат главоломно, но не само като течни горива, но и като суровини за производството на различни изделия. Има и много термични централи, които работят с петрол, влакове, които се движат с мазут, хлебозаводи, които използват течно гориво, както оранжерии и пр. На петролните деривати разчита голяма част от автомобилния транспорт, корабите и самолетите. В транспортването, преработката и доставката на петрол и произведените от него течни горива са заети милиони хора по света (у нас те са към 90 хил.), които с това си изкарват препитанието. За транспортването се използват танкери и автомобили-цистерни, което осигурява заетост в корабостроителната и автомобилната промишленост. Течните горива се търгуват на борсите и това се осъществява от брокери. Участват и банките, които обслужват паричните операции. Поне 1/6 от икономиката и 1/5 от финансите се крепят на петролната индустрия.

Природата е отредила черно-течно злато да се добива само в определени райони на света и

**те са  
облаготетелствани,  
другите са  
потърпевши**

Ситуацията напомня времето, когато единствено в Китай се е произвеждала коприна и за нея се е заплащало в злато. И това е продължило дотогава, докато един монах в бастуна си е пренесъл зародиши на копринени буби и е започнало отглеждането им в Европа, по-късно и в България. В края на XVII в. бубарството по нашите земи се развива толкова, че българска коприна се продава в цялата Османска империя, която тогава се разпростира в Азия, Африка и Европа. През XX в. България е страната в европейския социалистически лагер, която произвежда най-много естествена коприна. Подобно е било положението с подправките. Войни са се водили за това кой да владее местата, където те са се отглеждали. Солта, чиято прекалена консумация според лекарите е вредна, също се е смятала за богатство. Когато българите завладяват Анхиало (дн. Поморие), от тамошните солници те добиват продукция, с

която снабдяват почти цялата европейска част на Византийската империя.

Сега няма драми с коприна, подправките, солта, но петролният проблем е реалност както за света, така и за България. Разрешението му е в намирането на алтернатива. И такава определено има. Съществуват технологии за производството на биогорива, които могат да се използват вместо бензин и дизел. Построяването на инсталация за производството на 1 млн. л биогориво годишно струва 100 млн. евро, а инвестицията може да се

мислят на каква цена да го предлагат. Още повече, че според проучванията петролните запаси са на изчерпване.

На първо време обаче е възможно да се разкрият нови залежи от газ, който по естествен начин се формира в дълбоките земни недра. Като оставим настрана проблема с фракинга като технология за добив на шистов газ, то определено трябва да се обърне внимание на извличането му от акваторията ни в Черно море. Не случайно румънците предявиха претенции за коригиране на шелфовата ни

проблемите и да имат идеи как да бъдат разрешени. На няколко пресконференции задавах въпрос на министър Лилияна Павлова знае ли колко души живеят в панелни жилища и какво е състоянието на сградите. Тя ми отговаря, че това са към 500 хил. и панелните жилища ще бъдат годни за обитаване поне още 20 г. Нито едното, нито другото е вярно.

**В панелни жилища  
живеят близо  
2 млн. души**

и те ще издържат не повече от

ните, а данкоплатците плащат за кастрирането на някои от тях, което не им пречи да хаят до смърт. Строят се магистрали, а улиците дори в големите градове са осеяни с дупки. Населението поголовно намалява, включително и децата, а за тях няма достатъчно детски градини и ясли. Останалите в градовете и по-големите села училища, защото в по-малките те са закрити, са в окаяно състояние. Тръгнах на училище в "Кирил и Методий", което се намира на бул. "Ст. Стамболов" (тогава "Г. Киров") в София, което беше образцово. В класните стаи се влизаше с пантофи, имаше ученически стол, лекарски и зъболекарски кабинет. Сега то е почти в руини и се умува за закриването му. Един от символите на православие и на държавата - Храм-памятник "Св. Александър Невски", се нуждае от спешен основен ремонт, но се оказва, че той е без собственик и поради това не е ясно кой трябва да се погрижи за него. А всичко опира до издаването на нотариален акт - било то на Светия синод, на държавата или на общината, за да може да се кандидатства за средства от европейски фонд.

Това са само част от проблемите, по които няма адекватна реакция. Всичко е оставено на самотек. Безсилие до безкрай - това е днешната власт. Докато имаше пари във фискалния резерв, от него се гребеше с пълни шепи, за да се поддържа гържавната машина. Понеже те са на свършване, се посяга на Сребърния фонд и на резервите на НЗОК. Но и те са недостатъчни, затова остава последният изход - външни и вътрешни заеми. Външният дълг вече е близо 11 млрд. евро, вътрешният - 9 млрд. лв. Според министър Дянков обаче и двата могат да се увеличат и затова той има подкрепата и на премиера. Не е ясно за какво са изразходвани парите нито по външния, нито по вътрешния дълг. Няма да стане ясно и за какво ще се изхарчат парите по новите заеми.

**Каква е  
алтернативата**

Когато леви, десни и центристи взаимно се обвиняват за неблагоприятията в държавата, би следвало управлението да се предостави на специалисти. На кръгла маса управляващи и опозиция трябва да се споразумеят през 2013 г. да няма парламентарни избори, а да се състави правителство на експерти. Макар да изглежда ретроградно, на нас ни е необходим един 19 май 1934 г., когато на държавата се дава отход от политическа партизанщина. Парите, предназначени за издръжка на камарата (Народно събрание), се дават на земеделските стопани и индустриалците под формата на безлихвени заеми. В резултат на това в България се произвеждат 6,5 млн. т зърнени култури, 5,8 млн. т плодове и зеленчуци, броят на овцете достига 7,3 млн., на свинете - 6,8 млн., на кравите и воловете - 6,1 млн., на козите - 4,9 млн., на мулетата, катърите и магаретата - 4,2 млн. У нас тогава се отглеждат към 30 млн. пернати - кокошки, патици, гъски, домашни фазани, яребици, пауни, гълъби. На пазарите едно кокоше яйце се продава за 20 ст. (дн. около 5 ст.), а надницата на общия работник е 4 лв. Сравненията, изводите и поуците оставяме на днешните управляващи.

Анатолій СТАНКУЛОВ



изплати за 2-3 г. и след това да работи на печалба. Чуждестранни и български химици и инженери са разработили технологии за оползотворяването на употребявано олио и мазнини като течни горива. За същата цел има дори такива, при които се използва речна вода.

Другият вариант е производството на електромобили. С едно зареждане сега те могат да изминат 150 км, но вероятно в бъдеще технологията ще се усъвършенства и пробегът им ще се удължи. Това, че те не могат да се движат с огромни скорости, дори е предимство. Нека си представим, че през 2020 г.

**80% от автомобилите  
се движат с биогорива**

и електричество, което реално ще намали консумацията на петролни деривати. Търсенето им рязко ще спадне и страните-производители на петрол ще се за-

граница с тях. Истинската причина е, че там се намират значителни находища. С инвестирането на 25 млн. евро за една плаваща сонда и тръбна уредба могат да се добиват 6 млн. куб.м газ на себестойност 2 лв. за кубик, а на потребителите това ще струва по 3 лв. без с ДДС (за сравнение - сега те плащат на доставчиците по 8 лв.). Ако се достигне очакваният дебит, с 12-15 сонди България ще може да задоволява 78% от потребностите си от природен газ. За целта са необходими инвестиции в размер на 500 млн. евро, или 1 млрд. лв. Нищожна сума в сравнение с това, че само толкова ще платим за погасяване на настъпващия падеж на Милен-Велчевите операции с трансформирането на държавния външен дълг и около 2,5-те млрд. лв., които харчим за изграждане на магистрали, от които ползата е почти символическа.

Бедата е, че няма управляващи политици, които да осъзнават

10 г., а някои от тях вече са започнали да се рушат. Ако не се последва примера на Германия, където панелните в бившата ГДР бяха санирани с държавна помощ, след най-много 10-12 г. българските им обитатели ще бъдат принудени да се преселят в палатки и землянки. Франция, в която първо се построяват панелни жилища, получи помощ от еврофондовете в размер на 6 млрд. евро, разруши по-голямата част от тях и на терените построи съвременни жилища. Същото, макар и частично, беше направено в Испания и Португалия. Само малка част от панелните сгради са запазени и в тях живеят емигранти, но се планира и те да бъдат премахнати.

Ние умуваме. Селищата и околностите на панелките се зариват с боклуци, а няма дори един завод за преработването им, само се пакетират бали, за които се търси къде да се складира. Бездомните кучета нападат гражда-

# Неделник

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

СЪБОТА  
5 МАЙ 2012

ДУМА

## Нова мога

Красотата може да се изявява във всякакви чудновати форми. Поредното доказателство за това са вертикално разположените зелени градини. От няколко години тази модна растителност пълзи по високи сгради, обгражда отвсякъде къщи и като че без усилие превзема фасадите им.

Освен за търсенето на впечатляващ ефект, вертикалните градини са създадени и заради липсата на достатъчно пространство. Нуждата от повече зелени площи в големите градове е пословична, а хората се опитват да оползотворят всеки квадратен метър.

Вертикалното озеленяване е нестандартен начин една обикновена сграда да се превърне в чудновато произведение на изкуството. В държави като Франция, Испания и САЩ оригиналният дизайн дори не се възприема като уникалност, а като необходимост - за пречистване на въздуха, за намаляване на шума, за охлаждане.

Един от пионерите в тази област е популярният дизайнер на вертикални градини Патрик Блан. Той е търсен от най-различни места по света, за да даде своя талантлив принос към създаването на свежа атмосфера. Професионалният ботаник започва кариерата си след пътуване в Индия. Там той установява, че когато растенията получават достатъчно вода и светлина, могат да избуяват почти навсякъде. Така първата вертикална градина на Блан се ражда в Париж, но благодарение на вдъхновението на Изтока. След тази първа стъпка кариерата на дизайнера се развива мълниеносно и днес той прави градини за престижни музеи, скъпи ресторанти, известни магазини.

Въпреки че отвесното озеленяване е толкова популярно и почти масово, реализацията му не е твърде лесна. Конструкцията изисква както сериозна



## Когато зеленината пътува към небето

**В близко бъдеще вертикални градини и ферми ще заемат градовете и ще произвеждат три пъти повече култури в сравнение с традиционното земеделие**

на вертикалните градини, особено след напояване, е много голяма.

Ландшафтният дизайнер Блан усъвършенства традиционния начин на строеж на зелените системи. В неговите градини растенията не виреят в почва, а върху всякакъв тип повърхности. Той установява, че почвата всъщност осигурява единствено механична стабилност, която може да се замени с подходяща структура. Затова дизайнерът проектира вертикалните си градини от няколко

метър от вертикалната градина тежи около 30 килограма. Водата за поливането се подава от върха на конструкцията, като в нея предварително са разтворени минерали и хранителни добавки.

Всичко това може да се приложи както на фасадите на сградите, така и във вътрешността им. При вътрешните зелени зони се планира специално осветление, като наличието му позволява да се изградят градини дори в мазета, където не прониква естествена светлина.

Вертикалната растителност осигурява и изключително висока енергийна ефективност на сградите. Освен това тя пречиства въздуха и неутрализира вредните емисии. Нова испанска технология например залага на използването на специални порцеланови плочи, които приемат слънчевите UV лъчи и разлагат азотния оксид от въздуха, за да подобрят качеството му. В сгради с подобно озеленяване е по-хладно през лятото и по-топло през зимата. Растителността освен това служи за шумоизолация.

Естетичните стремления не са един-

ствената цел на вертикалната растителност. Освен за красота и за пречистване на въздуха, отвесните конструкции могат да се използват и за производство на селскостопанска продукция. Това е една нова ниша, която все още не се прилага масово, но набира скорост в икономически по-напредналите държави.

Първите опити за "вертикални" ферми започват през 2005 г. Тогава зеленчуците започват да се произвеждат в подземията на токийски небостъргач. Шест години по-късно първа многоетажна зеленчукова градина се появява и в град Сувон, Южна Корея. Последната новост в тази сфера е идеята за така наречения "плантагон", който се строи в Швеция. След около година се очаква в шведския град Линчопинг да бъде открит първият международен център за прилагане на успешните практики за усвояването на градското земеделие. Именно част от него ще бъде и плантагонът - многоетажна стъклена земеделска ферма на бъде-

щето или оригинален пример за градско земеделие. Оранжерията ще е с висока производителност, ще осигурява чисти продукти и няма да замърсява околната среда. Инвеститорите обясняват нуждата от вертикалното земеделие с напредващата урбанизация, която не оставя празно място в градовете. Те разчитат и да намалят разходите за транспорт на продукцията, която ще се отглежда направо в града. Затова се очаква и плантагонът да е икономически рентабилен.

Окончателната архитектура на първия плантагон още не е напълно уточнена, но се предвижда той да представлява огромна 17-етажна стъклена сфера. Вътре в нея ще се движи спирала. В най-високата част ще се засяват кълновете на растенията, а готовата продукция ще се придвижва надолу.

Целта на сферичната форма на парника е да се използва максимално светлината. Сферата ще има обем, равен на около 100 000 км. метра хоризонтална обработваема земя. Тя ще е от 5 до 10 пъти по-ефективна за поддръжка и ще се произвеждат три пъти повече култури в сравнение с традиционното отглеждане.

Изграждането на оранжерията ще отнеме от 12 до 16 месеца. Въпреки че е в началната си фаза, плантагонът вече е получил многобройни номинации и отличия.

Страницата подготви Деси ВЕЛЕВА



подготовка, така и професионална поддръжка. За да се постигне невероятният ефект, е нужно пана с предварително отгледани растения да се закрепят на специален корпус. Модулната система съдържа олекотени почви и определен вид растителност. За последващото ѝ напояване се използват вградени автоматизирани поливни системи. Друг важен момент е конструкцията да е достатъчно здрава, защото тежестта

части - метална рамка и пластмасов слой с дебелина от 1 сантиметър. Този ПВЦ слой служи като изолатор и осигурява водонепроницаемост на стената или плоскостта. Самите растения се разполагат върху последния филцов слой, като те могат да бъдат във вид на семена, разсад или напълно развити. За да се постигне необходимата плътност, върху 1 кв. м се засаждат около 30 растения. В напълно завършен вид квадратен



# Камбанен звън за възкресение на Апостола

От него много българи погълнаха духа на свободата, той напътваше как да се приготвяме за общо въстание



По време на Първата българска легия

Ако Българското възраждане е сред чудесата на XIX век, то неговият връх - Априлската епопея, е чудото на чудесата.

Дедите ни по мъжки са изпълнили дълга си пред отечеството и историята. Остава ние да изпълним своя...

Преди да се отдаде на записките си по българските въстания Захарий Стоянов най-първо от всичко създава биографията на Васил Левски, в която още в края на 1883 г. пише:

"Големите смутове, на които бе свидетел България три години после смъртта на Левски, една голяма част се дължи на тоя последния. Ако не беше той да събуди най-рано заспалия духове, то ние не щяхме да имаме Априлско въстание. Участвах във приготвянето на това последното и видях доколко народът беше приготвен още от времето на покойния Дякон - Бащата на апостолите. В IV востанически окръг (Панагюрище) апостолите през 1876 г. тръгнаха наготово из пътеките и старите канони на Дякона."

Историчите са натрупали немалко материал в изследванията си върху Вътрешната революционна организация - единствена по рода си за XIX век. Но те все още не са намерили ясен отговор на въпроса откъде идват нейните дълбоки корени в душневността на българина, не са погледнали на нея като додатък от вековния опит на народа ни в борбите му

за свобода и социална справедливост. Някои ранни записки на дейци от освободителното движение, които се появиха на бял свят през последните десетилетия, предлагат скъпоценен материал за размисъл, позволяват да се възприеме организацията чрез възлови събития в живота на някои от нейните главни осъществители, чрез извисяването на техния характер заедно с растежа на освободителната идея.

По време на Първата легия в Белград през 1862 г. Георги Раковски сплотява боен отряд от млади българи, които са призовани през следващите години да преодолее четническата тактика. Сред тях е отец Матей, монах от Преображенския манастир, който вече е преброял Йерусалим, Южна Русия, Бесарабия, Влашко и е бял с години в книгохранилищата на Света гора. Новотритите летописни бележки на монаха Димитрий върху корницата на стар черковен трбник от Разбоишкия манастир край Нишава немногоословно представят следващ момент от неговите странствания. Той хайдутува с малка четица из Западна Стара планина и след неуспешни съблъски с поробителя изрича спонтанно прозрение: "Дърво на дърво се обляга и човек на човека!", придружено с едното "Ох!", което е открито от дълбините на изстрадалата народна душа.

Илия ПЕХЛИВАНОВ

Друг участник в легията - учителят Петър Бонев от Перущица, скита близо година по Влашко сред хъшовете и сетне се завръща в Българско, за да просвещава млади и стари, като ги подготвя за въоръжена борба.

Буйният търновец Христо Иванов, наричан Големия, изоставя книгоезвото при белградски майстор и се озовава през Марсилия при строежа на Суецкия

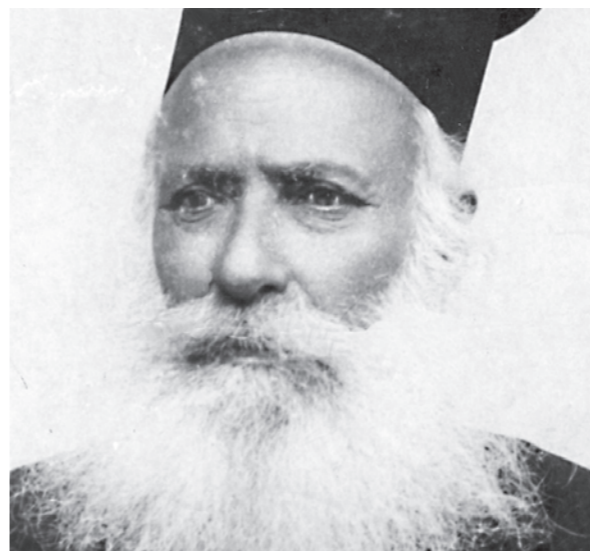
основоположникът на научния социализъм у нас Димитър Благоев я определя като "революционна партия със забележителни агитатори и организатори". "Революционно-демократична народна партия" я нарича и украинският историк проф. Степан Сиделников - проникновен изследовател на Българското възраждане от Марин-Дриновия университет в Харков, който съставя подробна картотека на революционните комитети, каквато наши историци не са създали.



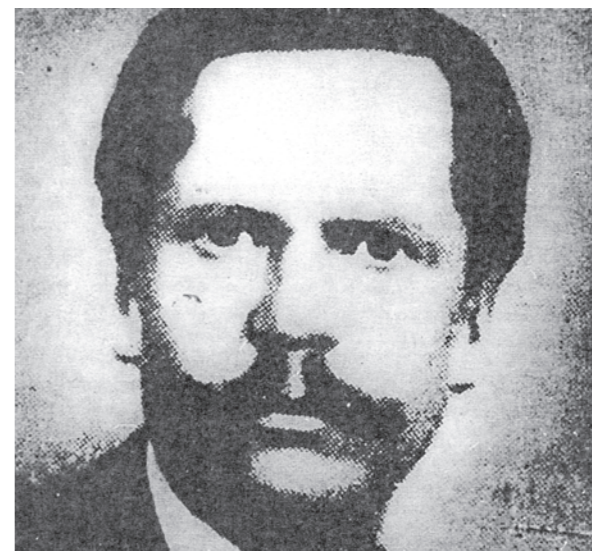
Отец Матей Преображенски



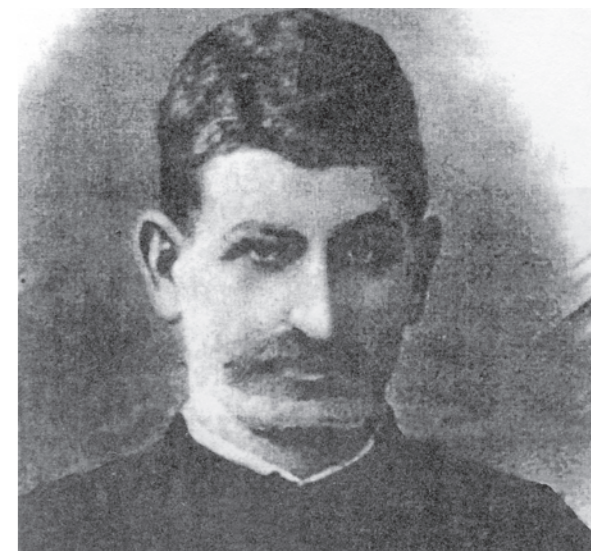
Христо Иванов Големия



Поп Минчо Кънчев



Петър Бонев



Иван Арабаджията

канал на път за Америка, където насъне карловският дякон го призовава властно с думите: "Ставай и върви с мен!"

В Старозагорско свещенодействие невероятният поп Минчо Кънчев от Арабаджиево - песнопоец, гуляйджия и всякакъв, учил богословие заедно с Васил Иванов Кунчев в заарското школо за свещеници.

През пролетта на 1869 г. Васил Левски, преминал като знаменосец с Панайот-Хитовата чета по билото на Балкана, вече се е отказал да тръгне с четата на Хаджи Димитра и Стефан Караджа и също се прибира в България. В главата му зрее идеята за комитетска мрежа от съмишленици и съдейници (дума от неговите речник) вътре в страната и той търси да я сподели с най-близки нему другари. В манастира "Св. Преображение" намира Матей. Двамата прекарват няколко дни в една пещерка над дефилето на Янтра. Матей схваща веднага гениалния замисъл на Левски, изоставя опитите си за изобретяване на вечен двигател, наречен от него "перипетомобил", и тръгва с Дякона по прашните пътища на Тракия.

В края на същата пролет Левски се среща в Перущица с Петър Бонев и основава един от първите комитети. Все по онова време благодарение на бай Иван Арабаджията пловдивското село Царацово става сигурна опора на изграждащата се комитетска мрежа.

В един късен октомврийски ден на следващата година в Панагюрище пристига Левски, отче Матей и Георги Данчов Зографина от Чирпан. Дякона се главява за даскал и черковен псалт с годишна плата от 2000 гроша. Георги Данчов се наема да зографиса новото училище. А отче Матей скита из града с книги, като събира подаяния за някакъв нов манастир "Св. Георги Победоносец", измислен от самия него, с тайни лаборатории за страни опити. В хана на Найдан Дринов е съставен частен комитет, на който през 1876-а е съдено да изиграе една от главните роли.

В продължение само на няколко години Апостола и неговите най-верни хора изграждат тайна комитетска организация, която тепърва предстои да бъде обследвана и оценявана истински в по-добри условия като самостоятелен български принос в историята на революционните движения не само в Европа. Неслучайно

До същото убеждение достига и английската историчка Мерсия Макдермот, която със своята книга "Апостолът на свободата. Портрет на Васил Левски на фона на България през XIX век", издадена на английски език през 1967 г. в Лондон и разпространена по цял свят, поставя начало на международното признание на Васил Левски.

Преповтори горното на немски език и Алфред Ото Шведе от Бранденбург със своя книга, издадена от берлинско издателство.

А споменатият вече поп Минчо Кънчев в качеството си на строител на тази организация в своя дневник, писан в душните соби на диарбекирската тъмница, я нарича "Българско народно училище". Ето ключът за разгадаване на чудото! Защитниците на манастира край Дряново в деветдневната майска битка с Втора Дунавска армия от Шуменската крепост, предвождана от генерал Фазъл паша, до един признават, че са посветени в делото от довереника на Апостола отец Матей.

Да не премълчаваме странно и Деветдневната народна република в троянското Ново село (главното селище на новия град Априлци), обявена на 2 май 1876-а от севлиевския учител Никола Дабев, учил в Париж, сред многолюдно множество на селския площад. Туканият комитет е основан пак от самия Левски, за втори път е потвърден от отец Матей. А е подновен за трети път в крепостта на Фамугуста в Кипър, където са заточени след погрома новоселски въстаници, и поп Атанас Гъбенски ги заклева с молитви, дъхтещи на барут - единствен случай в животописа на организацията.

Заклева се тогава и Драгню Стойчев - член на комитетата, чийто внук Георги Иванов подир столетие пръв сред сънародниците си вижда планетата от Космоса.

Завзучава любимото песнопение на Левски "Достоинство ест" - въпреки всякакви опити да бъде заглушавано. И от наши, и от чужди...

Като заключение: Най-голямото поучение спрямо Васил Левски правим, ако го отделиме от останалите строители на организацията и го въздигаем неестествено като един самотник над тях, превръщайки го в някаква икона.

## Ще казвате, че комитетът ни е навсякъде и никъде!

Генчо ДИНЧОВ, председател на революционния комитет в Елешница

Догдето бях учител, се запознах с бае Иван Атанасов Арабаджията от Царацово, който често минаваше през Елешница за Старо Ново село да си купува дървен материал за направа на кола. В същото време ние все споделяхме нещо за политиката и освободението ни.

Един ден, като се връщах от Пловдив, по обичая ни азе се отвих у моя бае Иван в Царацово и той на драго сърце ми каза:

"Добре че дойде, защото е тук Левски! Начаса Левски излезе изпод сайванта, гдето работеше бае Иван, и се поздравихме. Доста се разговаряхме, даде ни наставления как да работим и да се приготвяме за общо въстание. Левски беше облечен в потури, контош, пояс. Видях у него един револвер с десет патрона - отподо с барут се пълнеше.

Аз постоях там един-два часа и си тръгнах. И като направихме сбгом, каза ми:

- Аз съм навсякъде и никъде - така ще знаете, и в случай на нужда пак ще казвате, че комитетът ни е навсякъде и никъде...

Аз си замислях, но вече от него погълнах духа на свободата и вече почнахме да работим и убеждаваме населението, като му предупреждавахме, че в случай да изкаже някой, то той ще бъде убит даже със семейството си от тайната полиция.

И така за всичко, което искахме да узнаем, то го научавахме от Васил Караванов от Карлово, братовчед на Левски, или чрез бае Иван Арабаджията. Доста време Левски не се яви при нас, но ние си работехме успешно.

Един ден, когато ни донесе бае Иван новината, че Левски е предаден от един поп и хванат, тогава ни беше малко страх, но мина, както мина и страхът по обира на тетевенската поща.

Както и да е, огънат от Левски ми гореше в сърцето и в околните села аз бях втора комитетска поща след бае Иван.

Октомври 1900 г.

### СЛЕД ДЪЛГИ РАЗПИТИ ЗАКЛЕ МА...

Отон ИВАНОВ, съзаклятник от Асеновградско

През време на пропагандата от Васил Левски бях съзаклятник, но не бях посветен в пловдивските комитетски действия, защото аз бях член на изпълнителната власт (комитетската тайна полиция), които лица не се свързваха с местните комитети, за да не се знаят. Видях се само с Левски и поддържах връзка само с даскал Кирило, учителстващ тогава в Араповския манастир, който тожко бе член на изпълнителната власт...

В Станимака, в къщата на Павел Костов, съставих комитет от Павел Костов, свещеник Матей Тодоров, хаджи Димитър Стойлов, Райчо хаджи Георгиев, Тодор Райчев, Юрдан хаджи Георгиев, Никола Вълчев и Желю Панов.

Един ден отидох в Араповския манастир и преспах там. Вечерта с поп Катрафил започнах с него темата за бунтовничеството, той се заинтересува и ми зададе някои въпроси. От отговорите ми той разбра, че аз съм чел букварецката бунтовническа литература и съм пригответен да бъда съзаклятник на Левски, та ми се откри, че като бил помагач на Левски, което се узнало, и се укрив тук. Най-после той ми каза в кой ден да дойда пак и ще се срещнем с Левски. В него ден бях пак на манастира, гдето пристигна Левски и след дълги разпити закле ма...

1883 г.

### ЗА ДА ВЪРВАТ НАРОДНИТЕ РАБОТИ, ОТ ЕДНО МЯСТО ТРЯБВА ДА СЕ СВИРИ

Иван АРАБАДЖИЯТА, "Бащата на апостолите"

Който го е запомнил, виждал ли го е някой път тъжен! Всякога беше засмян и радостен, като че ходеше да калеса за сватба. Вечер до късно, а сутрин аз още не съм станал, той вече ходи по двора... А какъв глас имаше! Като почне да пее, да му се ненаслушаш. Като ходим нанякъде заедно, той по пътя все си съчиняваш песнички. И ме питаше: "Тая бива ли я, Иване?" Отвърщах му: "Бива я, бива!"

На Бенковски в Оборище много му се противяше учениците хора, когато искаше да му подпишат едно пълномощно. С тях той опря на нож, но ги победи с думи. Аз тогава го подкрепих, защото Левски ми беше научил, че за да вървят народните работи както подобава, от едно място трябва да се свири.

Аз съм се клел веднъж пред Левски и то стига и за тук - на земята, и за горе - на небето!  
(С тези думи Арабаджията посреща Георги Бенковски, когато през февруари 1876 г. той отива в Царацово и поисква да го закъне)

Арабаджията имал пет деца. Нямамо с какво да ги изхрани. Левски му предлага да отидат в близкия чифлик на Гюмошгердан и силмо да вземат оттам жито. Бай Иван се съпротивил: "С кражба къща се не храни!" Дяконът повече не умувал, изгубил се в тъмното и на няколко пъти донасял пълен чувал жито. Казвал: "Има кражба и кражба. Ние с тебе работим за народното дело и на нас ни е позволено."

### КОЙТО КРАДЕ ЗА СВОЙ ЧАСТЕН ИНТЕРЕС, ЩЕ БЪДЕ ПРОБОДЕН В ГЪРДИТЕ!

Минко МАРКОВСКИ

Според спомените на Минко Иванов Марковски на заседание на Троянския революционен комитет Левски заявява:

- На моя лична отговорност ви запovedвам: Лъжете и крадете за народност! А който лъже и краде за свой частен интерес, той ще бъде прободен в гърдите с моята кама...

(Камата на Левски се съхранява в Ловешкия градски музей)

"Ако трябва, ще станем ортаци и с Дявола, но да се освободим!"

(Из писмо на Левски)

### РАЗКАЛУГЕРЕН ДЯКОН СЪБИРА ХОРА ЮНАЦИ ЗА БУНТ

Поп Минчо КЪНЧЕВ, деец на Старозагорския окръжен революционен център

Носеше се измежду народа, че един разкалугерен дякон обикаля по села и градове из Българско и подбужда народа за бунт. Това стигаше... Ето го Българското народно училище - БРЦК!

Страшен, но и величествен е часът, в който човек е възлюбил това добро и свято дело и който е посветил всичките си сили, готов е да жертва мило и драго, и самия си живот, и не може да остане спокоен при приближаването на онзи велик час, в който ще види свободна света майка България!

Дякон Васил Левски (Дервишоглу Аслан) и Коло Ганчев много ме обичаха и ми се радваха...

Достатъчно бе да събереш в стаята си тайничко посъбудна народа за бунт. Това стигаше... Ето го Българското народно училище - БРЦК!

И след туй им разказах, че из Българско ходи един разкалугерен дякон и събира хора юнаци за бунт, който трябва да направят българите едновременно по всички



Васил Левски с другари от Българската легия в Белград, 1868 г.

те части на отечеството, защото само тогава Дядо Иван ще се застъпи за нас, за нашето царство, за нашата политическа свобода...

(Из сборника "Вигрица", писан през 1874 г. в Диарбекирската тъмница)

### С ОТЕЦ МАТЕЙ ПРЕОБРАЖЕНСКИ СЕ ИЗФОРМАТ НЕУЗНАВАЕМО

Иона ДОБРЕВА, родственица на отец Матей Преображенски

Един път отче Матей и Левски се нагласили двамата да се срещнат къде Сухиндол. Хубаво, ама как да се срещнат - той не можел да се издаде. И отива при едни катунджии. И се облича в катунски дрехи, цигански. И какво й хвърлил на една циганка и й рекол: "Аз ще ти дам повече пари, дай ми вретената си." И взел вретената и тогас срещнал Левски, както е в циганските дрехи. И му рекол тъй: "Ти като толкоз ходиш - можеш ли тъй като мен да се изформаш?"

Пък Левски отвърнал: "Аз нали затуй те следя - да се уча от тебе..."

След като захвърля расото, през 1864 г. Васил Иванов става учител в карловското село Войнягово. Общува със стари и млади, урежда гимнастически упражнения. Когато узнава за неговата пибел, жените от цялото село се забравят за черни къргли, както се жалее най-близък човек. Носят ги и днес!

Трима комитетски дейци от софийското село Биримирци ходят до Вакарел с намерение да нападнат влака, с който са очаквали Левски да бъде откаран в Цариград, и да го освободят.

На връщане присъстват на обесването му. Като се прибират в селото си, те събират съзаклятниците в кръчмата. И в полунощ над селото се понася великденски камбанен звън!

Левски е пвл в местната черква "Св. Теодор Стратилат и св. Теодор Тирон" и на един Йордановден е носил менчето на свещеника да рси по домовете според обичая.

### ВЪЛНОЛОМ У ВСЕКИГО ПРЕД МЕРЗОСТТА

Не стига само да се потурчиш - трябва и да се погърчиш, та да те хване по-яко.

Отдалечаваме се с още една година от Васил Левски...

Левски е вълнолом у всекиго от нас, не ни позволява да вършим мерзости.

Защо търсите живия между мъртвите?

На Страшния съд ние, българите, можем да се явим с Дякона Левски - всеки сам поотделно и като цял народ.

# Пълна промяна за 20 години

Как стана така, че Студентски град не е студентски и какви са вариантите прег кампуса занаяг?

Павел ПЕНЧЕВ

**С** близо 200 нощни заведения, 51 общежития и още много жилищни сгради, днес Студентски град не е университетски кампус, а най-обикновен, и то доста грозен столичен квартал.

Част от причините за сегашното състояние на Студентски град е законът за реституцията от 1992 г., който позволи много от "земеделската" земя в квартала днес да се превърне в нов жилищен блок, кафене, или по-лошо, в чалготека. Сега неуреденият закон отпреди 20 години предизвиква сериозни дебати, защото собственици в кампуса се явяват общината, университетите, държавата и частните лица. Благодарение на този хаос постепенно студентският кампус се застрои, подобно на курорт за алкохолен туризъм. Множество дискотеки, казина и клубове се превърнаха във втори дом за студентите, а алкохолът стана част от ежедневието им. Тази ситуация с времето ескалира и превърна академичното градче в център за криминалните събития в столицата. Студентите се избиват, банки се обират, а наркотици можеш да си намериш на всеки ъгъл. Това е днешният облик на един европейски кампус, който продължава да се развива благодарение на "ефективните" реформи, взети по времето на прехода.

Друг фактор, отговорен за панаира там, колкото и парадоксално да изглежда, са самите университети. Отдавайки под наем териториите си на 65 от заведенията в квартала, те задочно показват, че толерират не само развитието на нощния живот в кампуса, но и зараждането на криминалната среда. Решението за това, на кого да се отдаде даден университетски имот под наем, се взима от ректора и студентския съвет. Под 1% от приходите им са от наеми и могат да се справят без тях, така кметът на район "Студентски" Димитър Дилчев коментира проблема с броя

## Студентски град в Сърбия

В Белград един от кампусите се казва Студентски град. Въпреки че носи същото име, той е много по-различен от нашия кампус. Състои се от 4 общежития, в които живеят общо около 5000 студенти. Има кафенета, ресторанти, една дискотека, библиотека и книжарница, дори и телевизия "Студентски град", която се излъчва в четирите блока.

## КАМПУСЪТ В БУКУРЕЩ

В северната ни съседка, с която често се сравняваме, нещата стоят по-различно. В Букурещ има 3 студентски комплекса, най-големият е Грозавещ. Той е изцяло ограден, като на входа му има бариери. Учатите имат възможност да се доберат до всичко, също както е при нас. Има пицарии, кафенета, дори дискотеки, но в рамките на допустимото, а мерките за сигурност са далеч по-ефективни. Самият кампус е наел охранителна фирма и разполага с охранителни камери във всички важни точки, както и с 10 полицейски автомобили, които следят за спазването на реда постоянно. Като страна, която също като нас е преживяла промените през '89 г., и Румъния е претърпяла закона за реституцията, дори и днес търпи критики за него, но е запазила собствеността си върху студентските комплекси. Днес частна собственост на територията на румънските студентски градове няма. Това освен че не позволява частни интереси да се развиват в кампусите, прави комплексите много по-сигурни и защитени.

на нощните заведения. Изобщо не е трябвало помещението да се отдават, но така е решено преди 15 г., допълва той.

Държавата, като за капак, ни изправи пред още един абсурд. Оказа се, че една от култовите чалга дискотеки в академичното градче развива своята дейност в сградата, собственост на Министерството на културата, която е била предназначена по план за Младежки дом. Интересно е защо днес в мястото, предназначено за образование, няма образователни школи, арт центрове, нито книжарници за литература, а единственият чуждозиков център в района е в Института за следдипломна квалификация към УНСС.

Там, където има търсене, има и предлагане, гласи едно от основните правила в икономиката. Студентите също носят вина за промяната в кампуса. Проблемът е не само в институциите, но и в ценностната система на част от учащите. В това какво искат и какво търсят, от какво се интересуват. Чалга ритмите и голямата доза престъпност през 90-те възпитаха и отгледаха днешните млади българи. Няма как да очакваме Студентски град да изглежда по-различно от обитателите си. Естествено, не бива да слагаме всички под един знаменател и да ги сочим укорително с пръст. Днес много бъдещи висшисти, принудени от неблагоприятната обстановка там, живеят на квартири в други квартали. Те избират да плащат повече, но да живеят по-спокойно. Не съм дошъл тук, за да живея на курорт, а за да уча, казва Калин Иванов, студент в Медицинския университет, който живее вече втора година на квартира в столичния квартал Гео Милев. Кога-



## ПРЕД НАС ЗА МОМЕНТА СТОЯТ 5 ВАРИАНТА ЗА ПРОМЯНА НА КАМПУСА:

- 1. Национализация на собствеността в район "Студентски".**  
Това ще струва много пари, защото около 215 дка частни терени попадат в над 10-те кампуса, а държавата ще трябва да обезщети частните собственици. Цената е висока, но не и изпълнима. Именно в тази посока са решили да работят областният управител на столицата Данаил Кирилов и районния кмет Димитър Дилчев. Така кампусът ще се изолира до някаква степен, а работата по отношение на реда и сигурността на учащите ще се олекоти.
- 2. Преместване на Студентски град.**  
"Хубава мечта", така столичният кмет Йорданка Фандъкова описва предложението на Съюза на ректорите кампусът да се премести в с. Лозен. За начинанието ще се нужни 2 млн. евро и преместването не е гаранция, че и дискотеките няма да се преместят заедно с града на принципа на скачените съдове.
- 3. Видеонаблюдение в кампуса.**  
За изпълнението на този план трябва да се поставят камери на всеки ъгъл. Доказано е, че има ли камери, има и ред. Освен това полицейското присъствие трябва да се засили и ако е нужно, да се наемат охранителни частни фирми за контрол в общежитията. Така престъпността ще спадне значително.
- 4. Строеж на нови общежития.**  
Това бе предложението на гл. арх. на София Петър Диков. Добро предложение, но то не би повлияло на напрегнатата ситуация в кампуса. Просто общежитията ще станат повече. Нощните клубове ще си останат, а може и да се увеличат.
- 5. Премахване на заведенията поне наполовина.**  
Абсолютно постижимо. Щом вузовете държат 65 от заведенията, то топката е в тяхното поле. Трябва само да се откажат от 5000 лв. месечно на обект, за който взимат наем.



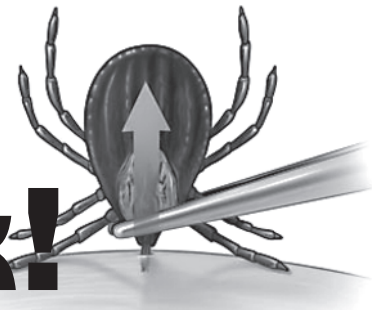
то излизаме с компанията на дискотека, просто отиваме в центъра, даже не си и помисляме за клубовете в Студентски, там е кошмар, добавя той. И част от живущите в кампуса не симпатизират на академичното си ежедневие, но притиснати от финансови "фактори", живеят на общежитие. Една от тях е Виктория Георгиева, студентка трети курс в УНСС. Не мога да си представя да има такъв студентски град в

някоя друга европейска столица, коментира Виктория. Имаме стриптииз клубове, казина, чалготеки, а на този фон панелните ни общежития изглеждат просто абсурдно, допълва тя.

Пълната промяна в кампуса трябва да настъпи час по-скоро. Днес имаме ясна позиция на голяма част от студентите, които искат нов, по-спокоен и по-образователно насочен кампус. Това не може да се случи и без ин-

ституциите да вземат участие в тази насока. Университетите трябва да преосмислят политиката си за отдаването на имотите си под наем, а държавата най-сетне да оправи проблема с реституираните земи в Студентски град. Да се надяваме и подробният устройствен план на микрорайон "Студентски" да влезе в действие. И както сме свикнали да казваме в България: По-добре късно, отколкото никога...

# Ужас! Кърлеж!



**С**ъс затоплянето на времето все повече хора търсят лекарска помощ заради ухапване от кърлеж. Това се случва и в градовете, въпреки че зелените площи се обработват още от април срещу кърлежи и гризачи. Както е известно, именно кърлежите са преносителите на ку-треска, марсилска треска, кримска хеморагична треска. Лаймската болест е една от най-разпространените предавана чрез ухапване от кърлежи инфекции в България. Между 20% и 30% от възрастните кърлежи са заразени с причинителите на заболяването.

Заразяването на човек става чрез ухапване от инфектиран кърлеж, по-рядко чрез смачкване с пръсти и попадане на съдържимото на кърлежа в окото. За предаване на инфекцията са необходими средно до 48 часа, поради което кърлежът трябва да бъде изваден колкото се може

по-бързо.

Кърлежите обикновено нападат жертвите си сутрин и обичат да се впиват незабелязано в скрити места - задколени ямки, под мишници, корем, гръб, окосмена част на главата.

Едва ли за някого са новост препоръките да бъдат избягвани районите с гъста растителност и висока влажност, които предлагат благоприятни условия за развитие на кърлежите. За разходка сред природата е добре да се използват отпъкани и лишени от буйна растителност места, както и да се носи облекло в светли цветове, с дълги ръкави и крачоли, пристегнато на китките и глезените. Използвайте репеленти, особено тези, специално разработени за кърлежи, но избягвайте използването на препарати, съдържащи DEET върху деца.

Според нови проучвания въглеродният диоксид привлича тези насекоми, поради



Роят се гори край ауспуха на автомобила

което в населените места колонии им се съсредоточени в озеленени площи в близост до кръстовища, където се привлечени от ауспусите на автомобилите. Други про-

учвания сочат, че най-бързият начин (около 30 секунди) човек да бъде нападнат от кърлежи е да се облегнете на дърво или да седне върху стар пън на места.

## КАК ДА СЕ ОТЪРВЕМ ВЪЗМОЖНО НАЙ-СКОРО ОТ НАСЕКОМОТО?

### Няколко стъпки препоръчват от Академията на американските семейни лекари (American Academy of Family Physicians).



#### ПРАВИЛНО Е:

- ✓ преди всичко почистете с антисептичен разтвор кожата си около мястото, където се е забил кърлежът. Желателно е да работите с ръкавици. Внимавайте обаче да не остържете кърлежа - той трябва да остане цял
- ✓ опитайте да хванете кърлежа колкото е възможно по-близо до главата му - в самото

начало на мястото, където се е впил в кожата. След това, без да се върти, внимателно го издърпайте навън с ръка или с пинцета с тъпи върхове

✓ след като огледате внимателно мястото, където е бил впит кърлежът, и видите, че няма остатъци от не, дезинфектирайте с йод, измийте ръцете си добре със сапун и топла вода. Понякога при изтегляне-

то кърлежът се скъсва и в кожата остава устния му апарат. Това увеличава вероятността за предаване на инфекцията, затова останалата от кърлежа част трябва да се отстрани хирургически. Ако се съмнявате, че части от животното са останали в тялото на човек, веднага потърсете лекарска помощ

✓ самият кърлеж може да поставите в шишенце и да го занесете за

изследване - така може да бъде установено дали е заразеностел и ако е, каква точно е заразата. Или да го унищожите, като го изгорите или изхвърлите в тоалетната. През следващите 30 дни след ухапването следете за зачервяване, оток, болка на мястото, където е бил кърлежът, както и за общото си състояние -

✓ температура, ставни и мускулни болки, главоболие, обрив по тялото.

#### ПОГРЕШНО Е:

- ✓ на мястото, където е открит кърлежът, да се постави памук, напоен с мас или спирт и след като престои няколко часа, да се завърти кърлежът обратно на часовниковата стрелка
- ✓ да се обгори самото насекомо, докато е впито в човешкото тяло, защото при обгарянето кърлежът се стресира и плюе и така се увеличават шансовете за предаване на евентуална зараза
- ✓ кърлеж да се размачка, след като е изваден, защото пръски от съдържимото в насекомото може да попадат на човек и той да се разболее без дори да е бил ухапан.

## И ЛЕКАРСТВА ПРОТИВ ДИАРИЯ МОЖЕ ДА ПРИСПЯТ ШОФЬОРИТЕ

В аптеките има много лекарства, които се продават без рецепта, но малцина си дават сметка как действат на хората, които шофират.

Лекарства срещу диария, които съдържат лоперамид, може да докарат дремливост на шофьорите. Причината е, че лоперамидът оказва затормозяващо действие на централната нервна система, подобно е действието на препарати като реглан и церукал, които се използват в гастроентерологията.

Опасни са и бета-блокери, които се използват за лечение на хипертонията, исхемичната болест на сърцето и някои видове сърдечна аритмия.

И все пак най-големият враг на водачите са психотропните лекарства. Те са много на брой, затова трябва да се обърне внимание, ако в листовката за пациента има предупреждение за шофиране. Ако в листовката пише, че препаратът принадлежи към

групата на невролептиците, антидепресантите, транквилантите или сънотворните, не сядайте зад волана.

Невролептиците могат за затормозят работата на централната нервна система, без да нарушават съзнанието. Към тях се отнасят препаратите на основата на хлорпромазина, флуфеназина, тиоридазина и много други активни вещества.

Антидепресантите ни помагат да се справим с депресията, но те са твърде опасни за водачите, защото в една или друга степен оказват влияние на координацията на движението.

Транквилантите притежават успокоително действие, потискат безпокойството, тревогата и страха, но в същото време нама-

ляват способността за концентриране на вниманието и нарушават координираните движения. Най-популярни са алпразолам, бромазепам, диазепан, медазепам, оксазепам.

Растителните препарати с успокояващо действие също не са безобидни, особено ако са съчетани с друго лекарство или алкохол.

Особено опасни са сънотворните лекарства.

Макар най-новото поколение антихистаминови препарати (противоалергични) да оказват много слабо влияние на концентрацията, водачите трябва да са особено внимателни към тях, защото те забавят реакциите. Антихистаминови се съдържат и в много комплексни препарати срещу настинка, известни от телевизионните реклами.



#### Народна медицина

### Кои билки се берат през май?

Момината сълза (*Convallaria majalis*), известна още като лилия на долината, има благоприятен ефект върху артериите. От години, не само в народната, но и в официалната медицина, за регулиране на сърдечната дейност с успех се прилагат листата на момината сълза. Действието от растението се изразява в често уриниране, особено при сърдечноболи и при хора в невротични състояния. При лечение на сърдечни невротични се комбинира с тинктура от валериан. Листата се берат през май.

Цветовете се сушат на сянка или в сушилни до 40 градуса.

Изследвания доказват, че водни екстракти от листа на момината сълза имат силно действие срещу вируса на херпеса и инфлуенцията.

2 чаени лъжички изсушени цветове се запарват в 400 мл вряща вода 25-30 мин. Пие се по 1 с.л. преди ядене.

През май се берат още листата на маточината, на градинския чай, на горската ягода, цветът на божура, на бъза, на бялата акация, розовият цвят, стръковете на метличината, на великденчето, на змийското мляко, водната детелина, която понижават температурата и стимулират стомашната секреция, мечото грозде.







Обява в модерна европейска държава:  
"Самотен мъж търси запознанство с жена. Полът няма значение".

Роналдо звънна на Меси:  
- Ще се видим на финала.  
Меси отговори:  
- Къде ще го гледаме - у нас или у вас?

- Вие уролог ли сте?  
- Аз съм УФОЛОГ!  
- Каква е разликата?  
- С извънземни се занимавам  
- Какво?  
- С пришълци от други планети...  
- Откъде?  
- От Марс, Венера...  
- Тогава съм с нещо за при вас!  
- С какво нещо?  
- Венерическо!

Народно поверие.  
Да пуснеш жената до мола "само да разгледа" - е на големи пари. За магазините.

Знаете ли, че:  
Яко препил си, ако на сутринта ровиш в хладилника да си търсиш панталоните... Положението е много тежко, ако наистина ги намериш там.

В чудния свят на женените:  
"Всички имат жени като жени, а само тази моята никога не я боли главата!" - въздъхна мъжът, изпълзявайки от спалнята.

Спомени:  
В моето детство вместо компютър и интернет, имах детство.

Знаете ли, че:  
От всички жени най-внимателни към фигурите си са шахматистките.

Мъж казва на доктора:  
- Докторе, струва ми се, че страдам от слабоумие.  
- А защо решихте така?  
- Това вече не мога да го проумея!

Дискотека. Младеж отива при мацка:  
- Ще може ли да се запознаем?  
- Може...  
Запознават се...

Младежът:  
- Да отидем на бара да изпием по джин с тоник?  
- Да отидем...

Отиват, сядат, пийват.  
Младежът:  
- Да излезем да се поразходим?  
- Да излезем...

Излизат. Минава малко време.  
- Какво ще кажеш да отидем у нас?  
- Да отидем...

Отиват.  
- Какво ще кажеш да се съблечеш и да легнеш?  
Мацето се съблича и ляга. Младежът стои нерешително. Мацката:

- Какво чакаш?  
- Честно да ти кажа, никога не съм стигал до след джин с тоник...

Жена слуша новините по радиото. В един момент съобщават за намерен труп. Съпругата веднага взема телефона си и изпраща СМС на мъжа си:

"Намерили са труп без мозък. Скъпи, звъни ми, че се притеснявам".

Блондинка се оплаква на брюнетка:  
- Не обичам да чета книги, прекалено много герои, забравям ги и се бъркам кой кой е.

Брюнетката:  
- Прочети "Робинзон Крузо", ще ти хареса.

Между приятелки:  
- Утре се омъжвам!  
- Поне веднъж в живота си няма да се чудиш какво да облечеш.

Блондинка към приятелка:  
- Ужас! Тежа шейсет и два кило-

грама!  
- А колко си била?  
- Мама казва, че три кила и двеста грама...

Смела блондинка влиза в цигански бар и казва:  
- Искам един ром със сок от манго!

Блондинка:  
- Мога да спирам времето.  
- Как?  
- Вадя батерийката на часовника.

- Чудя се какво да взема със себе си на морето, че като отида на плажа, и всички да ахнат?!  
- Взemi ски.

- Защо си толкова щастлива?  
- Дойде ми глоба за превишена скорост със снимка. Много хубаво съм излязла на нея.

- Я да те питам нещо, нали се занимаваш с фотография, трябва да знаеш...  
- Питай!  
- Защо обективът е кръгъл, а снимките се получават правоъгълни?

Знаете ли, че:  
Нормалният човек има в главата си

- Абе майната му на тавана, покажи как мезиш коняк с кисели краставички!

Родителска среща.  
Класната:  
- На предишната среща решихме, че стаята има нужда от ремонт. Кандидат-спонсори бяха бащите на Стоян, Христо, Кети и Веско. Бяхме се разбрали, че който е най-богат, той ще направи ремонта. Това е таткото на Веско!  
- Браво! Юнак! - викат другите родители.

Бащата на Веско, недоумяващо:  
- Ама как така? Бащата на Стоян е народен представител, на Христо е заместник-кмет, на Кети е собственик на голяма търговска фирма, а аз продавам пуканки в зоопарка.

Класната:  
- Ами аз не разбирам, но от данъчната служба ми казаха, че съдейки по данъчните декларации, вие сте най-богат!

Знаете ли, че:  
След секс жената на дресъора получава захарче.

Някъде през 2013 един доктор се престашил и казал на Бойко Борисов:  
- Мисля, че страдате от мания за ве-

- Имах предвид друго, какво имахте...

- Само хиляда!  
- Пак не ме разбрахте. От какво се оплаквахте?  
- Много е скъпо!

На първата на прозореца на десетия етаж се е изправил самоубиец. Психолог го убеждава да избере живота:  
- Помислете за жена си!  
- Майната ѝ на жена ми!  
- Децата ви ще плачат за вас!  
- Те не са от мен!  
- Погледнете в парка - всичко цъфти

- пролет е!  
- Имам алергия към цветен прашец!  
- Добре де, помислете за нещо хубаво - ето, започна пролетният полусезон, ЦСКА ще стане шампион!  
- Само това оставаше!  
- Така ли била работата? Скачай бе, левскар!

- Дали Ной е ловил риба по време на потопа?  
- Изключено! Нали е имал само два червея!

Край брега на езерото стои един и дърпа към брега току-що уловена риба. Пристига пазачът:  
- Хванах те! Браконьер! Сега като ти извъртя една глоба...

Човекът не губи самообладание.  
- Ама чакай сега, това не е риболов!  
- А какво е?  
- Ами нещо като игра с домашен любимец!

- Моля?  
- Тоя шаран съм си го опитомявал няколко години. Вече е така дресиран, че като дойда до брега и свирна, той идва насам и после двамата се разхождаме - той - във водата, аз - по сухото... Искаш ли да ти покажа?

- Добре де, показвай!  
Човекът хвърля рибата в езерото и нахално гледа пазача.  
- Е, хайде де, свирни да видим дали шаранът ще дойде при теб.  
- Какъв шаран?

Осъдили на доживотен затвор трима престъпници. Казаха им, че им се разрешава да вземат в затвора по един предмет, който да ги различава, докато си излежават присъдата.

В камионетката попитали първия:  
- Ти какво си взел?  
- Устна хармоничка. За тия години ще се науча да свиря на нея така хубаво, че всички ще ме признаят за велик музикант!

Вторият се похвалил:  
- Аз си взех четки и бои. За оставания си живот ще се науча да рисувам не по-зле от Пикасо!

Пък третият рекъл:  
- Големите сте ливади! Виждате аз какво съм си взел!

Погледнали и се зачудили:  
- Че това са тампони! За какво са ти тампони?

- Как за какво! Ето, тук на кутията е написано, че с тях мога да карам ски, да плувам в басейн, да скачам с парашут, да спортувам...

Среща с избиратели. Кандидатът за депутат държи реч:

- Ние, нашата партия, ще направим така, че всички да бъдат богати!

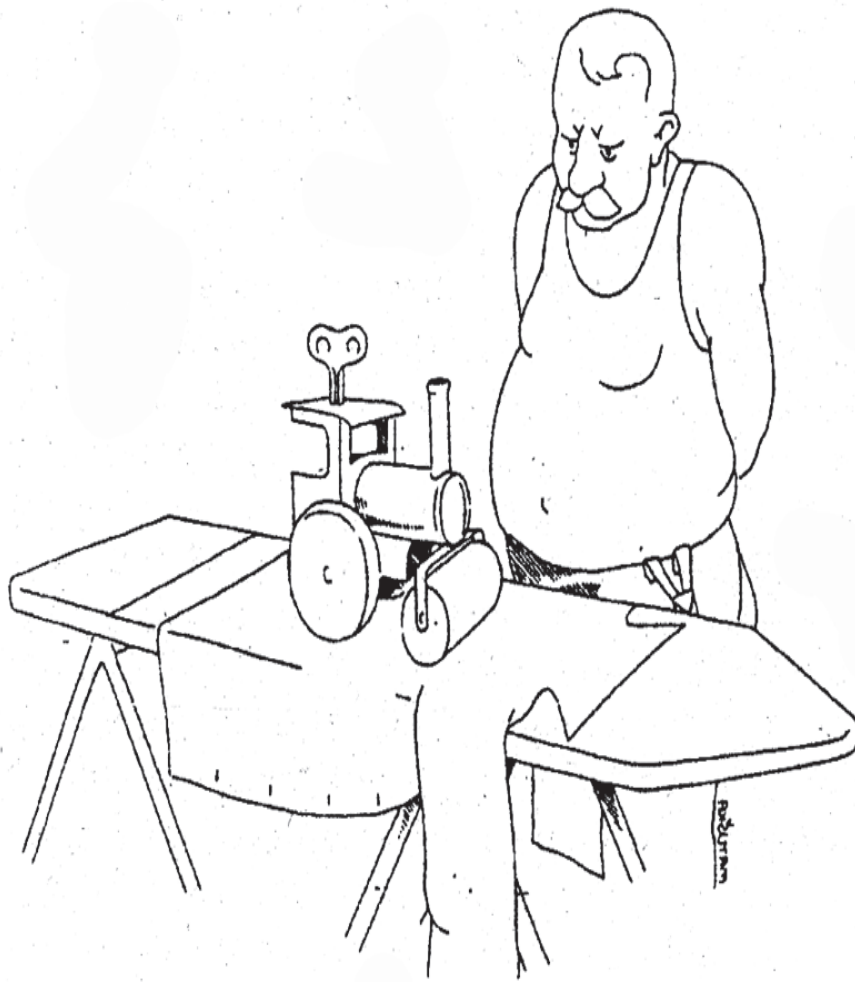
Избирателите се вълнуват.  
- А какво ще стане с бедните?  
Кандидатът се изнервя от въпроса.  
- Какво, какво... Ще изпукате!

На ринга излизат двама боксьори. Единият се навежда през въжетата към майка си, която седи на първия ред:  
- Мамо, а по корема може ли да го бия?

- Може, моето момче, може.  
- А по главата може ли?  
- И по главата може, момчето ми.  
- А по черния дроб може ли?  
- И там може, момчето ми...  
- Мамо, ама той след това направо ще ме убие!

## Еврокласици

Павел МАТУШКА - СЛОВАКИЯ



мисли, а блондинките мюсли.

Тялото:  
- Искам текила!  
Черния дроб, ужасено:  
- Възразявам!  
Мозъкът:  
- Възражението се отхвърля. Аз също искам текила!

Малки хитрини:  
Ако правителството обещава да ти подобри живота от утре, то изключи телевизора, купи си бира и почни да го подобряваш днес.

Възпитателка в детска градина на родителската среща:

- Нямам идея с какво се занимавате през уикендите, но понеделник сутрин всички деца се чукат с чашите за чай.

Отива един човек на доктор:  
- Докторе, ако изпия чашка коняк, почвам да ходя по тавана.

- Покажете!  
Налива си човекът коняк, моли за краставичка за мезе, изпива го, хапва и започва да ходи по тавана. Докторът е в шок!

Тича за главния лекар, събира цяла комисия, за да регистрират случая.

Идват, наливат му още чаша коняк:  
- Покажай!  
- Неее, ако изпия още една, повече няма да мога да ходя.

личие.

- Млъкни, нищожество, струва ти се!

Понеже стана особено модерно да номинираме нашия любим министър-председател за щяло и нещяло, аз, за да съм в крак с модата, ще го номинирам за почетен председател на Федерацията по художествена гимнастика, заради огромния му опит с ленти, а в миналото и с бухалки...

Учените са успели да разчетат открития преди пет години каменен надпис в Андите. Оказва се, че експедицията се е натъкнала на древен календар, много по-съвършен от досега известните древни календари!

Според тайнствените йероглифи, веднага щом свърши календарът на майте, щял да започне календарът на юните!

Какво толкова ми хвалите четенето!  
На какво хубаво се научават децата от него?

Научават, че Тарзан ходи гол, Пепеляшка се прибира вкъщи след полунощ, Батман кара с 450 километра в час, а Снежанка живее със седем джуджета...

Визитация.  
- Оперираха ли ви? - пита лекарят.  
- Да, докторе, вчера.  
- Е, как беше?  
- Три хиляди.





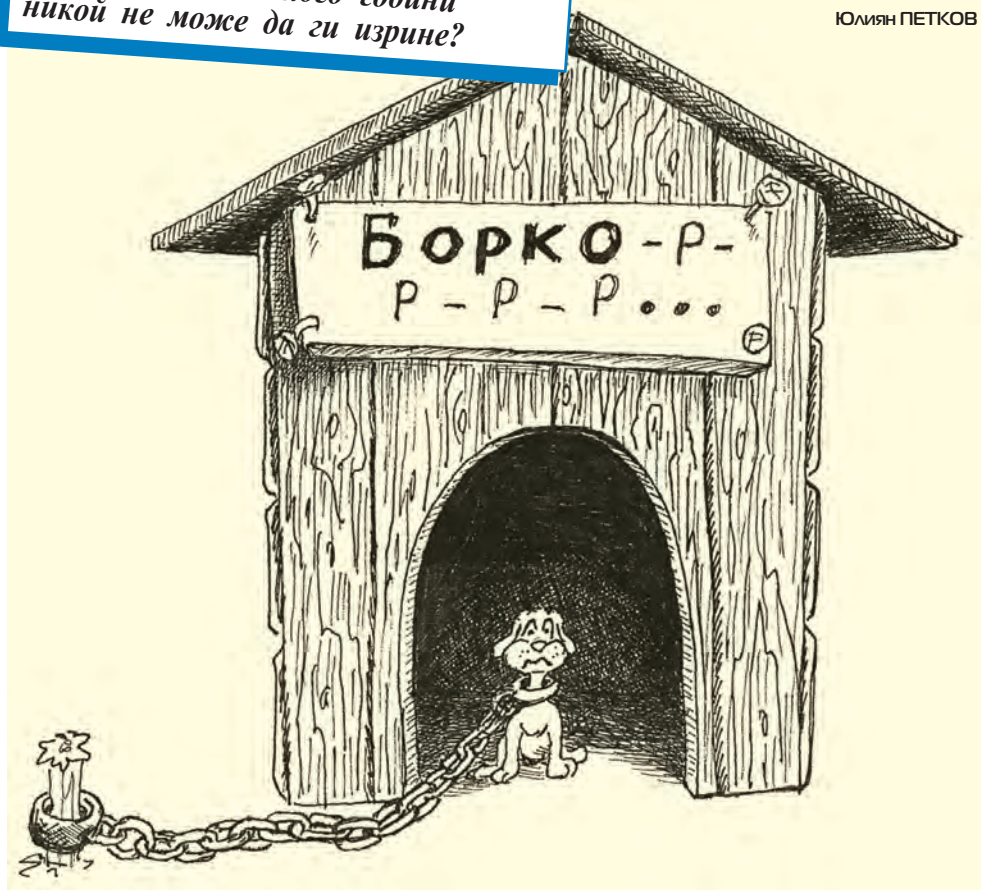
# Тарзан

## ПИТАНЕ

Тодор КЛИМЕНТОВ

Относно родните "Авгиеви обори", може ли някой да ме обори, че от толкова много години никой не може да ги изтрие?

ЮЛЯН ПЕТКОВ



## Пролетното почистване? Ми то е много лесно

Алберт ЦВАЙНЩАЙН

Пролетта, братя и сестри, най-после дойде. Време е за пролетно почистване. Откъде да започнем и как да започнем?

Първо, намерете един чувал, по възможност - по-голям. Второ, огледайте гома си. Най-разумно е да за влезете първо в кухнята... Какво е това? Тостер! Служи за препичане на филийки! Нима ви е нужен такъв уред? Категорично не! Особено при предстоящото поскъпване на хляба! Всички знаят, че препеченият хляб излишно възбужда апетита. Хвърлете тостера в чувала, без да се замисляте!

Друго - какво? Огледайте, огледайте внимателно! Тиган? Според лекарите през тигана минава най-прекия път към язвата. А според икономистите - към фалита. Това ненаситно чудовище непрекъснато ще иска от вас да му осигурявате яйца, олио, картофи, риба-цаца и груги разоряващи ви артикули. Разделете се с него без емоции! Заправете го в чувала, нека прави компания на тостера! Огледайте се още веднъж! Какво виждате? Микровълнова фурна! Ужас! Чумата на двайсетия и двайсет и първия век!

Според последните научни изследвания рискът от ракови заболявания се увеличава с шестдесет и осем процента от това, че гледате микровълнова фурна и няма какво да сложите в нея! В чувала! Моментално в чувала!

Да видим какво друго е излишно? Ама разбира се! За какво са ви тези вилици, лъжици, супници, салатиери, чинии, таби, чаши и черпаци?! Остатъци от миналото! Ними свидетели на времето, когато парите са ви стигали от аванс до заплатата и от заплатата до аванс! Затворете тази мрачна страница! Сложете ги в чувала, но внимателно - някои от тях са чупливи! Какво остана? Май почти нищо! Прекрасно! Вашата кухня вече е почистена! А сега - най-важният съвет! Вземете чувала с излишните ви вещи и го занесете на битака. Там за него, при добър късмет, ще получите около пет лева. Горепосочената сума можете да инвестирате в гвойка кебачета и в билет за градския транспорт - тоест, да съчетаете полезното с приятното. Желая ви успех! В следващия брой ще ви обясня как да почистите спалнята си. А след година и половина ще ви обясня и как да почистите парламента си.

## ОСТАНАХ БЕЗ РОДНИНИ

Атанас ТОНЧЕВ

казах, че нямам никакъв капитал, рече ядосано:

- Лъжеш! Коскоджа ми ти доктор, а нямал капитал.

И вече дори не ме поздравява.

Вуйчо и свако пък решиха да се заемем със земеделие върху върнатите ни имоти. Жена ми обаче рязко възрази - не искала да става селянка. Затова не подкрепих идеята им и те ме за-

черкнаха. Не продължи дълго и общуването с братовчедите. Разделени в двете крайни позиции на политиката, те почнаха да се дърлят като куче и котка. А мене въобще ме изхвърлиха от полезрението си - мотаел съм се по средата.

Синовете ми се разтапяха от любов към мен, докато им прехвърлях нотариално де що имот имах. А сега я се сетят веднъж в месеца да ви-

дят жив ли съм, я не.

Сега си кукувам самичък, защото и жена ми вече се пресели на оня свят. Само внучетата все още ми се радват. Но дали и техните ласки не са заради мансардата, която обитавам, с надежда да я припиша на някое от тях?

Де го сега Елин Пелин да види, че историята на Гераците се по-старя и в наше време, та да я опише в новата ѝ модификация!

## Извън контрол

Петър СОФРОНИЕВ

Много ме е яд, защото внукът порасна без мой контрол и стана по образ и подобие на приятелите от класа си. В смисъл такъв, че се е научил да лъже... Ето какво стана.

Внукът Стойчо до последно ме уверяваше, че вече е голям, абитуриент, и си е намерил добра житейска пътечка. Присъединил се е при едни яки момчета, които присвояват излишните леки коли на богати дами и господата. Пренабиват някакви номера, преобразяват колата и я пускат на нуждаещите се сиромаси на пониски цени.

Грейна ми душата от радост. Ей, викам си, внукът се уреди! Никога няма да яде постна яхния и няма да почива на палатка из планинските чукари. Баровските хотели и ресторанти него чакат! А утре той може и цялата ни фамилия да храни богато и пребогато! Окумуш момче, добре се е ориентирало в живота. На дядо гордостта!

Обаче какво научавам в последно време?

Научавам това, че Стойчо си бил обикновен отличник, ама много добре се прикривал от цялото ни семейство! И в някакви олимпиади по математика на първо място се класирал. Искал инженер да става!

Ех, мъка дядова, защо на мен тази зла участ!? И като стане инженер наш Стойчо, кой ще ни храни? Че то на Женски пазар в София зад всяка втора сергия все инженери продават - праз, картофи, лук и така нататък.

Отличник!

Та не вижда ли той, че днес на богатите господата трудно ще им намериш удостоверение за завършен седми клас. Кой ти разчита вече на отлични оценки в училище!? Ох, тъпакът на дядо, цял живот с грижи ли ще ни затрупваш? А толкова се радвах, че детето ще се вмести при онези, гдето номера пренабиват и цели джипове префасонират. Като истински лорд го виждах в бъдеще. А то отличник - безперспективен и кръгъл бъдещ сиромас.

Тежка е участта дядова с внук, изтърван извън контрол, както разбирате...

Людмила АСЕНОВ



НОВА УСЛУГА НА ТЪРГОВСКИТЕ ВЕРИГИ



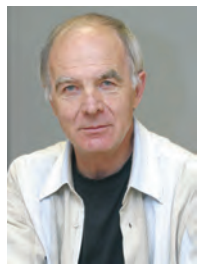
# ДУМА

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 5 МАЙ 2012. БРОЙ 104

## От редактора Свободата, Бойко!



Борис ДАНКОВ

Някак си между капките мина докладът на американската организация "Фрийдъм хаус" за свободата на словото, в който на България се отрежда 78-мо място от 196 страни в света. Факт, който означава, че по свобода на медиите любимото ни отечество е изпреварено от страни като Бенин, Намибия, Гвiana и Източен Тимор. И още, че по този показател сме едва на десето място сред страните от Централна и Източна Европа. Тази тъжна картинка като че ли най-точно бе обрисувана от германския медиен спец Карл Гейбъл, според когото у нас "няколко собственици си поделят целия пазар, което става наистина опасно", по простата причина, че "медиите стават зависими от икономически интереси", а "за журналистите е изключително трудно да бъдат независими".

Ако припомним статистиката, изнесена от международната организация "Репортери без граници" пък, ще стане ясно, че по отношение на свободата на

словото за последните 10 години България е паднала от 32-ро на 80-то място!

Това са факти, сухи факти, пред които, както се казва, и боговете мълчат. А у нас обикновено те минават и заминават, "обективните" ни медиите ги съобщават "за сведение", след което настъпва гробна тишина, като след погребение или подир някое шумно веселие и агитка, уредени от управниците.

А това, че над 98 на сто от медиите и печата в България са се подложили в услуга на властта, остава без каквото и да е значение. Както е без значение, че повечето от тях са собственост на нашенските олигарси и мафиоти, които се разпореждат с тях, както намерят за добре. Да не говорим за чуждите (американски и шведски) телевизионни канали, които продължават да ни заливат със своята комерсиална пошлост и съзливисти сериали.

Казват, че в "белите държави" един репортер винаги можел да откаже да обслужи собственика на медиата, в която работел, без да бъде санкциониран за това. Я у нас някоя кръшна репортерка да се опита да възроптае срещу приумиците на своя шеф и спонсор?! Или пък да се изпречи пред човека от Банка с някое неудобно питане?! Свобода ли, я по-добре не гразнете новия Стамболов...

## ЧЕЛЕН ОПИТ

### Азербайджан спира турските сериали



Шефът на азербайджанския СЕМ Нуширан Магерамли е категоричен за взетото решение

Азербайджанският СЕМ - Национален съвет по телевизия и радиопредавания, е забранил излъчването на чуждестранни сериали по националните ТВ канали на страната, съобщава БиБиСи. Забраната е била мотивирана от азербайджанския СЕМ с "необходимостта от укрепване на възпитанието и националния дух на подрастващото поколение" - коментира известната британска медия.

"Нашето младо поколение не трябва да се възпитава в духа на чуждите сериали" - е съобщил за азербайджанските

медии шефът на Съвета по телевизия и радиопредавания Нуширан Магерамли. Забраната включва и станалите популярни в бившата съветска република 13 турски телевизионни сериала, независимо от голямата езикова близост между двете страни - отбелязват наблюдателите. Решението е окончателно и не подлежи на изключение.

То предвижда предупреждение и глоба за нарушителите, а при повторно нарушение и отнемане на лиценза.

През миналата година президентът на Азербайджан Илхам Алиев е разпоредил на 7-те национални ТВ канала да бъдат представени 6,4 млн. долара за снимане на... свои сериали, като от март т.г. по някои от тях вече се излъчва 50-сериен филм "Младост" - съобщават медиите, като отбелязват, че в Баку са взели своето решение, без да се съобразяват ни най-малко с Анкара или която и да е друга страна.

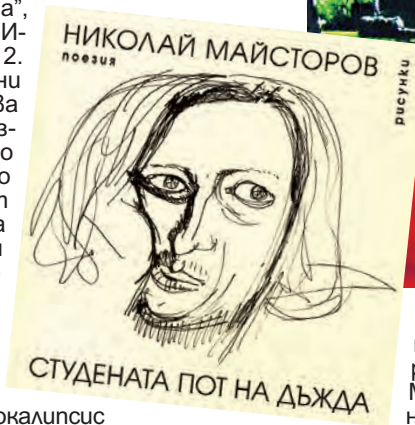
## ПРЕМИЕРА

### Николай Майсторов с нова поетична книга

Известният художник Николай Майсторов издаде втора поетична книга, озаглавена "Студената пот на дъжда", след излязлата през 2004 г. неговата първа стихосбирка, озаглавена "Не ставай градинар на любовта си" - научи ДУМА от електронната поща. Тогава дебютната книга на художника бе представена по време на неговата изложба от автопортрети "Сенки от А-за", погредени в галерия СИ-БАНК на ул. "Славянска" 2. Тя включваше 74 поетични фрагменти. Още тогава Николай Майсторов разкри тайната на своето "литературно хоби", като сподели че има богат архив, който съдържа над 200 поетически фрагменти, писани по различно време.

В новата поетична книга на ексцентричния художник, автор на поредицата от внушителни живописни цикли "Апокалипсис сега или винаги" (1993) и "Сътворение" (2009), носител на наградата "Захарий Зограф", са събрани 130 поетически фрагменти, "сънища от живота", логически параболи и интровертни размисли, прозрения и посвещения.

"Въпреки че един от главните принципи на



поезията е да бъде различна от всичко казано, много трудно е да откриеш различен поет. Стиховете на Николай Майсторов са естествено и удивително различни. Той не е единственият художник, изкушен и от словото. Но е

роген да бъде единствен" - е написал за автора поетът Любомир Левчев.

Книгата е илюстрирана с над 80 рисунки на художника. Неин издател е Анго Боянов и неговото известно "Ателие АБ".

## ПРЕДСТОИ

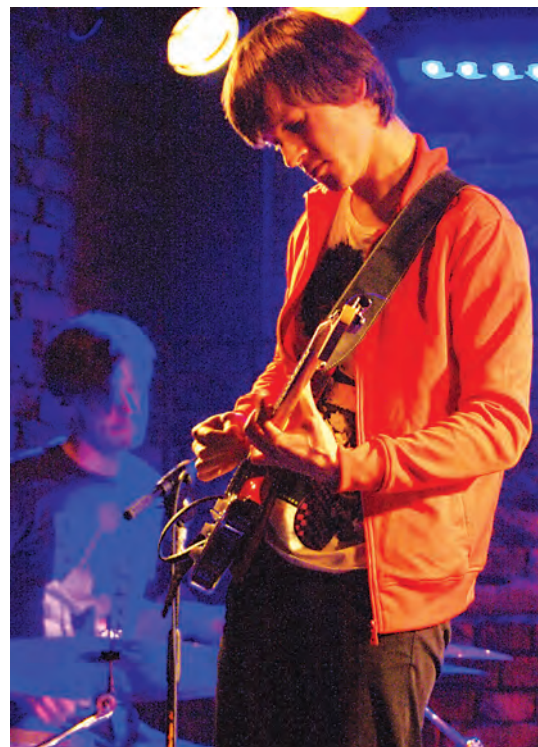
### "Джазпосполита" пристига в София

Известната полска група "Джазпосполита" пристига в София, където на 12 май (следващата събота) от 19.30 часа ще изнесе концерт в "Студио 5" - узнахме от електронния сайт на популярния музикален клуб.

Тази сравнително нова формация дебютира през 2010 г. със своя албум "Almost Splendid", посрещнат изключително възторжено от полската публика, включващ изпълнения от над 50 концерта на групата. През 2011 г. тя е определена от популярната "Програма 3" на полското радио като "концертното откритие" на годината. В началото на 2012 г. "Джазпосполита" пуска на пазара своя нов диск, озаглавен "Impulse", възприет от полската музикална критика като потвърждение за изключително богатия и интересен стил на формацията.

"Джазпосполита" включва четиримата млади, изключително талантиливи изпълнители Стефан Новаковски, Войтек Олекшак, Михал Теммайер и Михал Залески.

Билети за концерта в "Студио 5" в НДК - Вход А3, могат да бъдат закупени предварително чрез [www.ticketplus.bg](http://www.ticketplus.bg).



## АРТ

### Четирима художници гостуват в Лондон

Снощи в галерия "София" на Българския културен институт в Лондон бе открита изложбата "Легенди, пространства и форми" на Кеазим Исинов, Кунка Димитрова, Ингрид Исинова и Тодор Димитров - научихме от интернет мрежата.

В изложбата Кеазим Исинов се представя със свои характерни живописни творби, проникнати от характерна поетика и "всепроникващия емоционален заряд" на неговото творчество. В изложбата се излъчва със свои творби и дъщерята на художника Ингрид Исинова.

Рогената през 1963 г. скулпторка Кунка Димитрова показва своите скулптури с привиден натурализъм и философски притчови послания, познати от нейните представяния у нас (галериите "Грига", "Ракурси", "Арте"), както и в чужбина - Кобленц и Витербо.

Скулпторът Тодор Димитров, известен като автор на портретни паметници и монументални проекти - на Левски и цар Калоян, на редица скулптурни композиции ("Танцуващи деца", "Темидга" и др.) показва пластики, които респектират със своята простота и лаконичност на изказа. Изложбата ще бъде открита в английската столица до 29 май т.г.





## П О Е З И Я

## Май

Небесата къде ли са литнали  
с тази песен на дивите гълъби?  
Как ръцете си да не простра,  
за да хвана оная Зора,  
подарила сив пух на тополите?  
Няма нужда за мен да се молите.  
Първа вест! Ей я - събота вън.  
Пие влага с хобот всеки кълн!

Белотата на сливите ми шепти:  
- Не са малко щастливите!  
Ала себе си ти разгадай.  
Всяка вейка е накит от май.  
А от здраве разлюшкани къщите  
със гергьовска любов се прегръщат те!  
Звездолет ли потегля? - Мотор!  
Где ме викаш ти, литнал простор?

Ветроходства, минете бодилите!  
Вдъхнал крехкия полъх босилеков  
сред градините цветни поспри.  
Стих за честни ръце сътвори.

Връх далечен пред тебе потрепва.  
Речна птица. Чий нов глас отеква?  
Тази пъстра земя те люлей!  
С този пролетен призив: Живей!

\* \* \*

Във краен селски дом  
с асми обкичен и с бръшлян -  
благословение в съня ми -  
отново искам да осъмна.  
Луна - безгржйна, старовремска -  
развѳва треперлив гердан.  
Овощките вещаят здраве,  
а аз пак нови звуци шепна!  
Под стволи и листа,  
и гранки отвсякъде напѳра в мен  
онази приказка,  
която ме осветява с горска  
свежест.

Напразно някои ми казваха -  
след време да съм променен.  
Ще си откъсна цвят от дюлята,  
ще бѳда млад,  
ще бѳда Нежен!

## Яворов в Поморие

Дали ти оставаше време да гледаш морето  
до златния пясък, до солената глъч приютен  
или си решил да избягаши от него в неподозирано  
светъл,  
доотприщил кепенците и протегнат към идното  
ден?

Кали-Кали-Калиопа колко силно те зове!  
Лора с благовидна страст шепне твои стихове.  
И като предсказание към теб е захвърлено  
времето,  
за да имаш неслучайните рифове, омагьосали  
китния бряг.

Вътре в тебе табуни, табуни на хергелета  
прищжат.  
Бурята с трясък свой се въззема,  
а вълните бучат. Преповтарят. Клокочат.  
- Но, поете, ще дойдеш ли пак?...



РИСУНКИ ЛЮДИМИЛ АСЕНОВ



## Покрай реката

Полегнах в сянката на габѳра.  
Днес подмоли не ме привличат!  
Надничат раче от реката  
и крушеви листа шумят.  
Върти се мокра пѳсѳчинка  
и плувва в белота кокиче.  
Разпѳнал синята си грѳха,  
протегнато цвѳрчи денят!  
Под мене мравка ме пощипва -  
облъкатени сто въпроса.  
С детинското си любопитство  
лалугер скитник ме следи.  
Днес от гората нямам тайни,  
ревливост своенравно нося,  
раззеленила се е цяла тя,  
по-огласена от прѳди!  
Реката бяга недолюбена  
с вързоп от сенки, с ято спомени.  
На клончето играе птиче.  
Хлапак под мен е хукнал бос.  
Ах, тези сълзи неогледани -  
по теменужен жар отронени!  
Подсвирква ми като приятел  
от храстите разчувстван кос.

## Заслушан в сенките

Заслушан в шепота на планината,  
аз бих ви казал толкова неща  
за плисналата бодрост в неопѳята,  
за приказните тайнства на нощта,

за чистата усмивка на всемира,  
за кротостта, за сивите скали.  
За миг, през който и дѳхът ми спѳра.  
За вик, през който силно ме боли.

За мишците, поели напрежение.  
За удара от мнимия приятел.  
За пламналото в мене обновление.  
За ведростта на моя прям характер!

В дѳждовна нощ от покрѳва как чука  
натегнатата от прах и сажди капка.  
Или тъмната как рѳдае глухо,  
в кахърите ми днешни как проплаква!

Заслушан в сенките на планината,  
в усоео ѳ, в мѳх, в зелени гѳбри,  
аз чувам нещо властно и крилато,  
към полетите нейни как ме тегли.

И аз ли съм човекът, който волно  
най-силните слова ще изрече?  
Приел доброто с благодѳ, доброволно,  
като река то в утрото тече!

**И**ВАН БАРЕВ е роден с. Денница, Ямболско. Завършва българска филология в СУ "Св. Кл. Охридски". Дълги години работи като учител в селата Ст. Караджово, Лесово, Крумово, Победа, Везенково, Люляково, Подгорец и в Ямбол. Директор е на училищата в с. Звездец и Снежа, Русенско.



Автор е на 15 книги, сред които, "Звезда в безкрайността", "Опиянение", "Изстрели в нощта", "Към далечни брегове", "Целебен извор", "Висота" и др.

## Дом край пътя

Покрай баури, над предели коси  
долавам как се ниже звук след звук.  
През тактове и кръгов бяг на оси  
тук някой сякаш свири на дудук.

Край моя дом препускат две посоки -  
за Малко Търново и за Бургас.  
И двете не веднѳж така кръстосвам.  
Кѳде съм по-желан, не зная аз!

И в късна нощ през влажните ми стаи  
пѳтуват лѳкатушни светлини.  
Приижда ред поне да осъзная,  
че някой все за нещо ме вини.

Модерни автобуси, мерцедеси,  
принцеси, микробуси... Ей ги, виж!  
Ту уморени пътници, ту в полет весел  
сам можеш не веднѳж да откриеш.

Нашествие ли нечие си скѳтал?  
Как гуми пеят, свирят, громолят!  
Край временния мой дом, покрай пътя  
замаян, разпрострян, кръжи светът!

О, кратка нощ!  
Как дълѳг е денят!

## Утѳха

Звук ли плавен там нейде затихва  
или пулс нечий тук ще замре -  
сякаш сам си улучен от изстрел,  
кой прокобата твоя ще спре...

А какво всѳщност още е нужно,  
за да нямаш ни мѳка, ни срам?  
Може би този свят да прѳгърнеш  
и да станеш честит като храм!  
Колко малък си ти, той - колко голям!

## Оброк

Междузвездни пространства, къде сте?

Не изящни дворци покорявам.  
Не рапсодии нови взрѳвявам.

Пак пред мене бучи.  
На разсъмване.

То е утрото. Рукнали пламѳци!  
Тези хукнали гребени аленни,  
дето бугят прозорците рано

на любимото странджанско село,  
дето кара кръвта ми рождена  
да обича от силно по-силно:

от дѳдите ми страшни  
ДО ВЕКА тук на земята  
България- тази кърмилица свѳята!

## Безсмъртие

Безсмъртието е в прибоя,  
че си с мечтата още жив,  
в кокичето, в страстта и в тоя  
безгржжно разпилян мотив!  
Ту в Луда Яна, ту в Марица,  
ту в нечий позабравен глас.  
Ту в земен Аг, ту в райска птица;  
ту в пѳлен мрак, ту в звезден час!  
То вечно дирене е, жажда,  
която мълчаливо ражда.



# Нено знатият Чиго Чигопей

Беше чужд на всякакъв жест и поза, изпитваше ненавист към блясъка и парадността, живееше с поезията и пишеше поезия, за да живее...

Поетът Янаки Петров (1947-1999) се пресели в откъсното на 52 години, в разцвета на творческите си сили. Бях далече от България и не изплаках сълзите си ведно с близките и приятели му. Заради това днес очите ми се навлажняват, когато

разтворя единствената му стихосбирка за възрастни "Зимна птица" и започна да я чета, навлажняват се и когато чета на внуците си игрилото българско слово от детските му книжки...

Познавах го от дете. Баща му, бай Петър от Голямо Буково, както беше известен в миньорското селище Росен, работеше заедно с мъжа на сестра ми. Бай Петър вдигаше медна руда, за да изхранва челядта си. От онези години имам снимка на мама, на която е попаднал в кадър случайно и Янаки. Тогава никои от бившите селяни и селянки от странджанските села не си е и помислял, че от това "затворено дете" ще излезе поет. И то какъв поет!

Дали защото обожаваше Атанас Далчев, Александър Геров и Андрей Германов, Янаки се дожиго до тях... Други да кажат. Но не мога да забравя как през един пролетен ден на 1981-ва година на Янаки сякаш му поникнаха криле, когато видя насреща си Андрей Германов по "Графа". И сега е пред очите ми. Виждам го как ускори късата си крачка. Тогава се спряхме на тротоара пред днешната сладкарница "Табакерата", където срещнахме Андрей. Преди година само, през май,

Кирил МОМЧИЛОВ

след като бе получил и прочел книжката на Янаки "Зимна птица", той му беше написал: "... Рагвам се, че в нашата поезия има такъв хубав, честен и със съвременен мислене поет. Ще чакам твоите нови стихове и нови книги с радост и вълнение и ще преживявам съдбата им, както преживявам съдбата на своите стихове и книги".

Онези, които познаваха Янаки Петров отблизо, знаят че беше мълчалив, съсредоточен, паметлив и влюбен в поезията. Беше чужд на всякакъв жест и поза, изпитваше омраза към блясъка и парадността. Живееше с поезията и

бавно, "носеше" ги с месеци, а някои от тях с години. Но когато го обземеше вдъхновение, ги изливаше върху белия лист отведнъж...

Не са верни приказките, че бил аполитичен. Запазил съм едно негово писмо от 18 август 1982 г., в което разкрива интереса си към революционното минало на Странджа. Ето част от писмото:

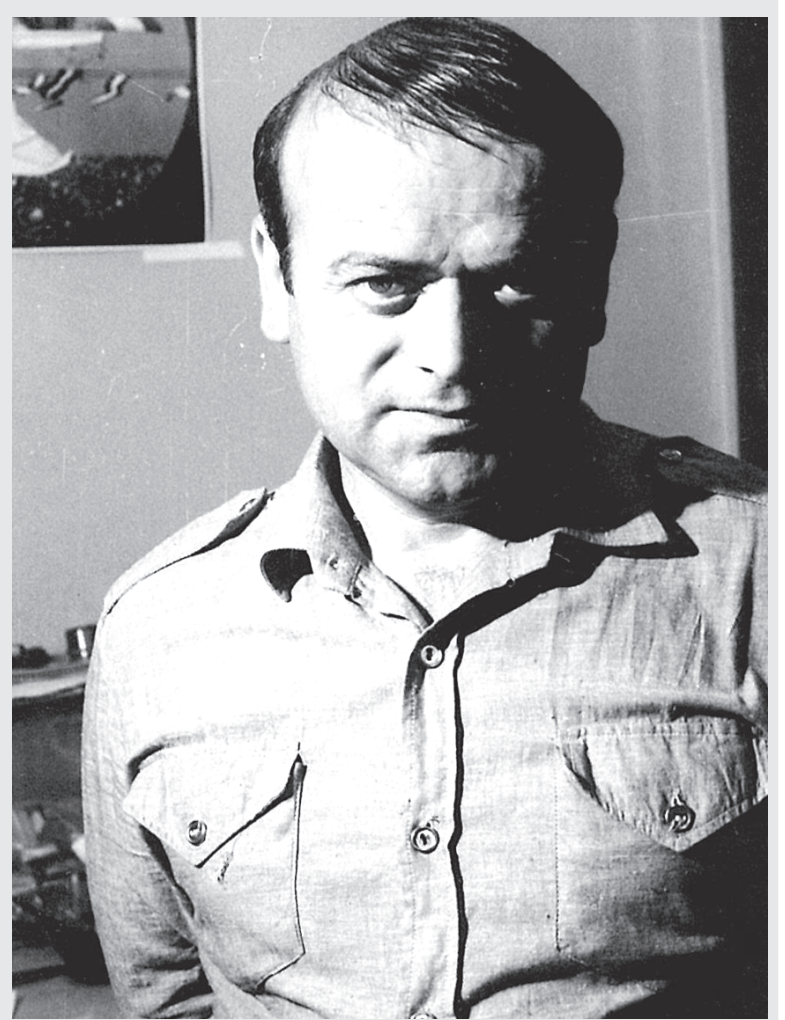
"Момчилов,

Изпрацам ти двата варианта на ръкописа на поп Рафаил Вълчанов. Ще те моля да го пазиш много, защото с друг екземпляр не разполагам. Както ти казах по телефона, този ръкопис ще се печата в бр. 2 на "Море" - 1983 г. Дотук ръкописът е подготвен от мен и отец Веселин Димитров. Веселин Димитров живее в с. Лозово, Бургаско, и този адрес е достатъчен, за да направя връзка с него. Освен това той работи като свещеник в храм "Св.Иван Рилски" в Бургас. Телефонът на храма е: 2-10-50. Засага очаквам бързо писмата на Тодор Грудов, за да мога до 30 август да ги подготвя за печат. За ръкописа на поп Рафаил все още има време, но ще те моля, доколкото ти е възможно, да побързаш и с него..."

Малко е да кажа, че Янаки прояви завидно старание като редактор в бургаския алманах "Море", за да се появят на страниците му записките на архимандрит Рафаил, игумен на Голямобуковския манастир "Живоприемний источник" и писмата на войводата Тодор Грудов. За родното село и родната планина той направи много, макар да не парадираше както другите. Можеше ли да е аполитичен и да напише стихотворението "Реквием" за революционера Никола Попов от родното му село, изгорен от хитлеристите в злоежите пеци на Освиенцим...

Янаки не беше черноглед. Влизането му в Клуба за подкрепа на гласността и преустройството в България не беше с цел да руши, а да изправя кривините ни. В книгата на Димитър Иванов "Шест отгел" на страница 378 той е под номер 212: "Янаки Петров Иванов, роден през 1947 г. в с. Голямо Буково, живее в Бургас, безпартиен, писател". Янаки беше следен "на всяка крачка" през 1989 г. в Бургас... Спомням си как се озърташе и в изложбената зала на Бургас, когато разглеждахме експозицията на Етнографския музей от Елхово. Не го оставяха на мира нито час...

Последните десет години от живота си той преживя изключително трудно. Алманахът бе "удаден", поетът остана без заплата, а беше баща на три деца... Новоизлюпените сани демократи



ЯНАКИ ПЕТРОВ е роден на 28 февруари 1947 г. в с. Голямо Буково, Бургаско. Завършва българска филология в СУ "Св. Кл. Охридски" (1978).

Автор е на стихосбирките "Лирично ято" (1975), "Зимна птица" (1978). Голяма част от творчеството му е посветено на децата, сред които е особено популярен с псевдонима Чичо Чичопей. Издал е следните книги за деца: "Чичо Чичопей" (1980), "Африканец на комин" (1981), "Ловец-храбрец" (1985), "Къщичка с огледала" (1986), "Робин Бобин" (1990) и др. Негови творби са преведени на руски, полски, турски, сръбски, чешки и словашки. Умира на 4 септември 1999 г.

обърнаха гръб на истинския дисидент - за него нямало каквато и да е работа в бургаската община. Не чуа и Блага Димитрова, към която Янаки се бе обърнал за съдействие... От моите

реше Янаки. Илия го изслуша и предложи да издаде в специална поредица детските му книжки. "Съгласен съм и на 300 лева... От проза не разбирам, но стиховете!? Детската литература смятам, че я познавам..."

С последните си спестявания Янаки издаде книжките "Робин Бобин" (1990) - английски фолклор за деца, "Златното яйце" (1991) - руски народни приказки и залъгалки, и "Червеното ми конче с бялата юзда" (1992) - детски песнички от цял свят. Някои ходиха по посолствата на Англия и Русия. На тях им дадоха долари и рубли... Даже моят познат Евгений Воробьев от руската Агенция по печата "Новости" вдигна безпомощно рамене и го посъветва да се оправя сам!?

Вярно е, че Янаки рядко се усмихваше. Обичаше повече да слуша събеседника си, отколкото да наиздава.

С погледа си търсеше разбиране. Мнозина не го приемаха. Дразнеха се, че на тридесет години е включен с три стихотворения в "Учебник за втори клас" (1980) редом с класиците на детската ни литература. Завиждаха му на двесте национални награди (1981, 1989), които получи за най-добра стихосбирка за деца от Министерството на народната просвета. Завиждаха му, че в анкетата на в. АБВ за 1989 г. бе посочен от читателите като най-популярен писател сред децата. Не спряха да му завиждат до края на живота му, а той не завиждаше никому! Знаеше цената си и я отстояваше с мълчанието си.



пишеше поезия, за да живее. Янаки беше сложно изградена и ранима душа. Затворен в себе си, но отворен за другите. Служил като военен моряк, работил е като печатар в Държавното военно издателство и редактор в издателство "Български художник", той повече от 10 години беше редактор в литературния алманах "Море" в Бургас. И като редактор беше взискателен към ръкописите. Иначе пишеше стиховете си

## Пет миниатюри от Янаки:

✓ Да можеш да се освободиш от името си, от престава на хората, в която веднъж завинаги си утвърден, и да станеш малкото момче, което започва пътя си от прага на бащината къща...

✓ Ученичеството на писателя започва още от предучилищните му години и не свършва до края на живота му. Зрелостното свидетелство се издава винаги посмъртно - подир сто и повече години, ако изпитът е издържан.

✓ Да напишеш такава книга, която нито един читател да не даде на антиквар!

✓ При потоп празните глави изплуват най-отгоре.

✓ Не е изключено учението да постигнат и присаждани на мозък. Боже, но нали няма да съм същият човек? В черупката ми ще живее друг. Аз искам спомените, мислите си! Кой би се съгласил на живот при такава чудовищна цена? Само майките ни, клетите ни майчици.





# Литературата не е боядисан акварниум

Навсякъде се тръби, че през последните години липсва оперативна литературна критика, но това не е основание да не се забелязват талантивите млади творци - смята поетесата Аксиния Михайлова, носител на националната литературна награда „Христо Фотев“

Интервю на Илиана ИЛИЕВА

- Честита награда, Аксиния! Как се отнасяш към това признание?

- Една награда едва ли би направила някогав повече поет, отколкото е. Но е истина и това, че му дава по-голяма увереност, кара го да се чувства „чут“ и „разбран“, за да не кажа нужен. Да, наградата е признание за автора, но според мен по-ценното се състои в това, че тя е признание за неговата поетика. Защото журито застава зад определена книга, начин на писане и авторова поетика, а не зад нечие име. Или поне така би трябвало да бъде. Затова всяка номинация е важна, защото тя означава, че онова, което един автор е написал, изпял, нарисувал, има място тук и сега. В това време.

Навсякъде се тръби, че оперативна литературна критика не съществува през последните две десетилетия. И че плуваме в един голям поетичен аквариум с боядисани стени, без да виждаме какво точно става вътре. Че се изгубваме в него и ни липсва ориентация. Излиза толкова много поетични книги, че е трудно човек да следи всичко. Много често се пропускат прекрасни книги. Мисля си, че ако един критик отдели време да направи списък със заглавията на всички номинирани книги и стихотворения в различните литературни конкурси, може да се получи по-пълна представа за това какво става в българската поезия през последните две десетилетия.

Далече съм от мисълта, че това ще бъде единствено вярната и точна картина. Защото понякога стават и недоразумения. Но все пак ще е нещо, все пак трябва да се започне от някъде. Затова смятам, че номинациите са нещо много важно, защото осъществяват различните поетички, „откриват“ нови имена в поезията.

- Как се роди името на новата ти книга „Разкопчаване на тялото“?

- Заглавието априори задава призма на четене, хоризонт на очакване, който може да бъде потвърден или опроверган от текстовете. През 2005 година в културното приложение на един всекидневник бе публикувано стихотворението „Трип-тих за разкопчаното тяло“, което „отваря“ книгата. По-късно се оказа, че всички текстове, писани през следващите пет години по някакъв начин гравитират около този мотив. И когато започнах да „композирам“ стихосбирката, той се наложи от самосебе си. Не съм го търсила нарочно. Продължавам да го харесвам, макар че често ме питат „какво точно му разкопчавам на това тяло“ Ц не обичам да обяснявам, който иска да разбере, нека да прочете.

- За мен ти си автор с изключителен творчески баланс. Това биоритъм на музата ли е или по-скоро точен критерий за поетичното слово?

- И двете. По принцип пиша рядко. Ако периодът на мълчание и празнота продължи прекалено дълго, както се е случвало, това започва да ме измъчва. Започвам да изпитвам опасения, че може би „онова“ - „чудното“, „божията милост“, енергията, не знам как да го назова, си е отишло. Ти си поет и знаеш, че няма по-голяма милост от тази да напишеш едно стихотворение и твое то вътрешно „жури“ да усети, че е успешно. Тогава стъпваш във въздуха и си щастлив като след безкрайна любовна нощ. Ето това е „повисоката част на небето“, а признанията и наградите са само следствие. Наскоро често, че колкото човек е по-креативен, толкова е по-божествен. На всички равнища. По-близо, макар и за един миг само, до божественото. Надявам се това да не прозвучи надутно или откачено. Но аз наистина го вярвам. Защото небето започва от височината на тревите и ние сме родени, за да живеем там, но сме го забравили. Понякога слиза „музата“, за да ни го припомни. И аз съм ѝ благодарна. Много благодарна.



- Чувала съм те да твърдиш, че понятието „преводач“ пред името ти не те притеснява, за разлика от понятието „поет“. Но не мислиш ли, че поетът в теб е силен помощник на преводача?



АКСИНИЯ МИХАЙЛОВА, поет и преводач, е родена на 13 април 1963 г. Завършва българска филология в СУ „Св.Климент Охридски“. Един от основателите на сп. „Ах, Мария“, редактор в преводната секция на списанието. Автор е на 5 поетични книги: „Тревите на съня“ (1993), „Луна в празен вагон“ (2004), „Три сезона“ (2005), „Най-ниската част на небето“ (2008), „Разкопчаване на тялото“ (2011).

Превела е повече от 25 заглавия, съставител и преводач на две антологии - на съвременната латвийска и литовска поезия. Сред авторите, които е представила на български, са Жорж Батай, Венюс Кури-Гата, Силви Жермен, Лилиан Вутерс, Марцелиус Мартинайтис, Корнелиус Платялис, Дагния Дрейка, Линда Мария Барос, Анизе Колц, Ги Гофет и др. Нейни стихове са публикувани на 15 европейски езика в 17 страни, както и на арабски. През ноември 2011 г. бе удостоена с едно от най-високите отличия на Република Латвия - Рицар на „Ордена на Трите звезди“. Неотдавна за новата си книга „Разкопчаване на тялото“ (ИК „Жанет 45“) поетесата бе удостоена с наградата „Христо Фотев“, което е повод за настоящото интервю.

- Част от отговора на този въпрос е свързан с предходния. Поради факта, че човек е „поет“ в горния смисъл на думата един път в месеца, пет пъти в годината, ако е повече - това си е щастие. И дар. През останалото време той прави нещо друго. Аз така го разбирам. Тук ще добавя и прагматичния аспект, защото малко са хората, които могат да си подсигурят насъщния, пишейки поезия. Не само в България, а изобщо. Това е причината за моето смущение да се нарека „поет“. Но е безспорно, че поетът в мен е наистина силен помощник на преводача. Когато превеждам поезия ми трябва десеторно повече концентрация, време и енергия, отколкото когато пиша. Да влезеш в чуждия текст, да го усетиш, да намериш точните думи, за да предадеш силата на чуждата поезия на своя език, съпроводен непрестанно от съмнението дали наистина си успял, дали не си „предал“ автора и текста, от колебанията, които те карат да променяш отново и да търсиш най-точната дума. Благодарна съм на преводите, защото енергията е една при писане и превеждане, защото те ме спасяват в периодите на онази празнота, за която стана дума по-горе, когато „музата“ се забавлява другаде и приласкава някой друг, защото това ме предпазва от графомания.

- Според една латинска сентенция по време на пир приятелите са много, т.е. не като по време на криза. Как стоят при теб везните на „сърдаването“ и съчувствието?

- Благодаря на Бога, приятели винаги съм имала и в двете ситуации. Пожелавам го на всеки. При съчувствието повече, но дори един приятел да се сърадва с теб, това е щастие и споделеност.

- Имаш ли рецепта за привличане и отдаване на доброто?

- Имам... И всеки сигурно си има. Дообогатявам я всекидневно. Импровизирам. Старая се да бъда дисциплинирана и да я следвам. Невинаги ми се отдава. Тогава си сърбам пресолената супа. Опитвам се да приемам всичко, което ми се случва като днешно или утрешно добро. Когато се „събуждам, облечена в усмивка“, ми е по-лесно. Иначе трябва да ровя в гардероба на мислите си и да си търся усмихнат пуловер. Това е трудно, особено ако трябва да съм при учениците си за първия час. Но винаги съм благодарна. Защото съм се събудила и знам, че ме очаква прекрасен ден.



Аксиния Михайлова заедно с френския поет Ги Гофет по време на премиерата на двете му книги „Възвала на една провинциална кухня“ (поезия) и „Завинаги гола“ (роман), които бяха представени в София в края на април т.г.





# Стихията на Кирил Майски

Изложба на известния художник показва КК „България“

**С**амостоятелна изложба на Кирил Майски „С България в сърцето“ е подредена до 9 май в галерията при Софийската филхармония на ул. „Бенковски“ 1.

Повече от пет десетилетия 86-годишният живописец утвърждава своето авторитетно място в българското изобразително изкуство. Кирил Майски е роден в Попово. Завършва монументална живопис в Художествената академия в София. Учил се е и е работил с Георги Богданов, Илия Бешков, Васил Халачев и много други. Макар да е следвал монументално изкуство, неговата стихия е в кавалетната живопис и майсторството му се изявява в акварелната техника. Любовта към родната природа, романтиката, скътана в старите къщи - родни огнища на велики българи, планинските или морските пейзажи, планината и китните поляни с треви и цветя са постоянни мотиви в неговото творчество. Силата на майстора-акварелист се изявява преди всичко в таланта да открива красотата и да я претворява чрез нежните акварелни петна, поставени с такава лекота и непосредственост, със съчетаване на конкретност и поетично настроение, които завладяват зрителя.

Картините на Кирил Майски са глътка жива вода от извора на българската природа и старите народни легенди, превърнати в приказки. Нежен свят на съзерцание, легенди и спомени. Във всяка творба на автора има живот. И оптимизъм. И някаква негова, „майска“ ведрина... В богатата живопис на Майски най-ясно се усеща душевната нагласа на твореца да вижда света не само като нежен лирик и романтик, но и като позитивна личност.



## Творби на Иван Манойлов в столична галерия

**Ж**

живописна изложба на Иван Манойлов в София е на вниманието на почитателите на изкуството. Авторът е роден на 7 март 1934 г. в Лом. Завършва Педагогическия институт в Стара Загора, специалност живопис. От 1956 г. до 1991 г. е учител по рисуване в Лом. Участва активно в национални и художествени изложби в София и страната. През декември 1999 г. е избран за председател на Съюза на българските художници в Лом. Самостоятелни изложби има у нас и в чужбина - САЩ, Германия. Негови картини се пазят в НХГ, галериите в Смолян, Благоевград, Пловдив, Лом, Враца, Добрич, Монтана, Австрия, Англия, Аржентина, САЩ, Израел, Япония.

Иван Манойлов работи в областта на пейзажа, портрета, фигуралната композиция. Картините му са пропити с народностен дух, пиетет към красивата природа и националната архитектура, към миналото на народа, към живота и труда на селянина.

„Човек не може да излезе от корена



си, от своята среда. Това е детството ми, спомените. Аз живея, за да рисувам“, споделя художникът.

Свежа, кристално-прозрачна акварелна живопис, напомняща майсторството на Щъркелов. Такива са самотитните ху-

дожници като Цанко Лавренов, Енчо Пиронков. Манойлов се докосва до образа и стила на България. Картините му връщат възрожденското пламъче в гърдите, правят опит да съхранят ценностите на рода, посочва Ирина Аврамова. Изложбата може да се разгледа до 15 май в галерия „Лик“ на ул. „Лайош Кошут“ 37.



## Последните картини на Иван Андонов



е измествал публичността на живописеца, независимо от активното му представяне, особено през последните две десетилетия, споделя акад. Светлин Русев. По думите му, още на първата младежка изложба една негова работа, наситена като цвят и съгъстена като състояние, по-близо до уроците на модерната западна живопис, отколкото до познатата стилистика на изложбите у нас, остана в съзнанието ми сред запомнящите се картини на амбициозното ни поколение.

Наскоро в ателието на Иван Андонов Люба показваше готовите работи за последната му изява. Бях поразен от последователното следване през годините на един вътрешен порив, преминал през експериментите на фигуративната и абстрактната форма, и от цялостното професионално отношение към подготовката на изложбата, разказва Св. Русев. По думите му, Иван Андонов е художник със свой стил и своя следа в противоречивия свят на пластическото познание. Истински творец, който трудно се вписваше в агресивната съвременна арт безпардонност, дистанциран от амбициозната посредственост, се завръща с чистотата на извисено духовно поведение, допълва Русев.



Последните, непоказвани творби на Иван Андонов (1934-2011) може да се видят до 16 май в столичната галерия „Арте“ на ул. „Г.С. Раковски“ 183 А.

Да се пише за живописиста на Иван Андонов е колкото привлекателно, толкова и трудно. Мощният му талант като актьор и режисьор до голяма степен

## Живопис на Мария Бичакджиян в „София прес“

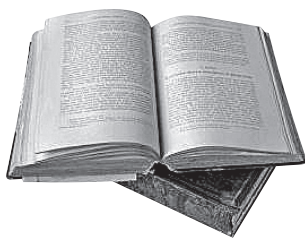
Мария Ева Бичакджиян е авторка, която не може да бъде незабелязана. Родена е в Париж, с арменски корени, българско битие и съдба на художник. Творец - жена, която опозитизира света чрез вродения си рефлекс да рисува... това, което вижда, това, което живее, това, което сънува и вероятно това, което мечтае,

отбелязват организаторите. Нейни картини са изложени до 16 май в галерия-книжарница „София прес“ на ул. „Славянска“ 29.

Художничката представя изложба, съзнателно съставена от почти монохромни портрети, автопортретни състояния и композиции. За разлика от предишните щедри многоцветни творби, Мария сякаш прибавя „сурдинка“ на живия си тон, но картините ѝ не загубват енергията и пластичността си. Чувствеността, тъгата, любовта намират чистата си изява, фокусирани от пестеливостта на тоновете, освобождавайки пространството за концентрираната емоция.

Мария Бичакджиян е завършила Националната художествена академия, специалност живопис. Член е на СБХ. Нейни творби са притежание на частни и обществени колекции. През 2010 г. е издадена нейна книга с поезия и картини.





□ Лавица

“СЛАБОСТИТЕ НА СИЛНАТА ЖЕНА” от Анна Берсенева е един от най-четените романи в Русия. По него беше направен и доста успешен сериал. Младата Лера има всичко - семейство, успешен бизнес, прекрасна дъщеричка. Всичко това обаче изведнъж се срива, когато съпругът ѝ я изоставя заради по-млада жена. Положението става още по-лошо, когато отвлечат момиченцето ѝ. Тогава тя осъзнава, че работата не стои на първо място сред приоритетите ѝ... Авторката е доцент в Литературния институт “М. Горки”, а истинското ѝ име е Татьяна Сотникова. Нейният съпруг е известният детски писател Владимир Сотников. С тази книга издателство “Милениум” започва поредица от романи с романтична насоченост с името “Под знака на любовта”.



“ВЛАДЕНИЯТА НА СТРАХА” от Пема Чодрьон е втората книга на будистката монахиня и известен духовен учител, която ИК “Хермес” издава на български, след “Когато светът ни се разпада”. Винаги имаме избор, казва авторката, можем да позволим на трудностите, които срещаме по пътя си, да вкоравят сърцето ни, да ни направят вечно недоволни и уплашени. Или да смекчат сърцето ни, да ни превърнат в по-добри и състрадателни хора. Пема Чодрьон ни учи как да посрещаме изпитанията, как да се изправяме лице в лице със страховете си и да не позволяваме да управляват живота ни. По думите на Чодрьон индивидуалните ни усилия да живеем хуманно в този свят никога не са напразни. Избирайки да живеем в любов, ние допринасяме за спасението на планетата.



“ГЕОГРАФИЯ НА СВЕТА” от Светлин Кираджиев на КК “Труд” е първото издание на български език, в което са представени географски обекти (изписани и на оригинален език), географска терминология, данни за откриватели и видни географи, както и за народите в света. В енциклопедията са включени по-големите крайбрежни форми - по-важни острови и групи острови (архипелази), полуострови, носове, провлаци, планини, планински дялове, върхове, възвишения, плата, равнини, низини, проломи, проходи, скални форми, пещери, по-значими хидрографски обекти - океани, морета, заливи, протоци, реки, езера, водопади, ледници, по-важни географски области, природни забележителности, всички държави, историко-географски области, по-големи градове, известни исторически местности, курорти, значителни стопански обекти и др.



“ШПИОНИНЪТ” от Клайв Къслър е исторически трилър - третият от серията за детектив Айзък Бел след “Преследването” и “Саботорът”, които издавателство “Pro Book” издава у нас. 1908-а е година на безмилостен военен шпионаж между Великите сили. Напрежението расте, тъй като светът е поел пътя към военен сблъсък. Който притежава най-мощния военноморски флот, може да се окаже и победителят в предстоящата война. Когато брилянтен американски ексцентрик - дизайнер на оръжия, умира в сензационно и очевидно самоубийство, желанието на дъщеря му да изчисти името на баща си я отвежда в детективска агенция “Ван Дорн”. Военните веднага засекретяват случая и местопребъствието, което доста затруднява главния следовател, легендарния Айзък Бел, да огледа мястото на “инцидента”.



# Нещо повече от светилници

Книгата на Мария Радонова „Неугаснали светилници” е по банскалийски темелна, дялан камък, настолно четиво

Велин ГЕОРГИЕВ

Ще започна тези встъпителни думи за писателката-документалистка Мария Радонова с отваряне на скоба, за да кажа, че тя е едно отдавна доказано писателско перо и странно защо не се числи в СБП, който наскоро проведе драматично отчетно-изборно събрание и там виждах лица и чувах имена на съвсем непознати хора, имена, които нищо не ми говорят и дали някога ще ми кажат нещо... А Мария Радонова присъства в общественото пространство с поредица от книги, особено биографията на Вапцаров.

Сега на вниманието ни е новата ѝ книга “Неугаснали светилници”. Тя е посветена на 250-годишнината от написването на “История славянобългарска”, 290 години от рождението на нейния автор Паисий и 130 години от смъртта на Неофит Рилски. Двама банскалии, извисили високо профилите си в небето на България. Книгата е от стотина страници. Проследени са биографиите на двамата знаменити нашенци. Родствената връзка между Паисий и Неофит е вплетена в сходните моменти на техните биографии. Авторката е вложила цялото си сърце в страниците на

тази чудесна книга, съставена сякаш от две жития. Цялата си любов и възхита е оставила по страниците Мария Радонова и когато я прочетох, не се стърпях и ѝ се обадих да ѝ благодаря, че с най-важните факти от живота и делото на двамата будители-възрожденци, с преклонението пред тях и изричането на толкова топли думи от устата на една признателна потомка ме развълнува. Четивото надхвърля очакванията ми и си мисля как това стойностно издание да стигне до повече хора.

Писателката ни повежда от самия праг на Баановата къща с тръгналия преди два века и половина от Банско за Хилендарския манастир Петър Баанов, за да стане Отец Паисий и да напише първата история на българите. А едно столетие по-късно от Бенината къща тръгва Никола Бенин за Рилския манастир, за да стане йеромонах Неофит Рилски и да напише първата българска граматика и цял библиотечен рафт с книги, учебници и учебни пособия. Книгата на Мария Радонова е по банскалийски темелна, дялан камък, настолно четиво, в което за Неофит Рилски говори с неговите уста: “Досега нашите съотечественици не са познавали коя е била причината за



непросвещението... Требувало е понапред да се строят училища, а потом църкви и манастири. Понапред да се напечатат на нашия Болгарски език потребните за учението книги, а после Вехтий и Новий Завет.”

Това е достатъчно, за да разберем с какъв човек си имаме работа.

Тези светилници осветяват цялата природа на бита и битието ни, те са наш национален олтар, в който стоим с шапки в ръце.

Тази книга трябва да бъде прочетена от политическата класа и да помислят всички дали трябва да изричат за отечеството си “тая страна...”.

□ Сборник

# „Резонанси” е звукова партитура на човешки съдби

Мирослав МИНДОВ

Това е нова книга на Продрум Димов - сборник с очерци, отзиви, разкази, статии, интервюта. На корицата е отпечатана творбата на Драган Немцов “Метаморфози”. “Резонанси” е звукова партитура на човешки съдби, върхове и настроения в лабиринт от поезия, поколения, литературни стойности, печат на сурово време.

Верен на своя любовознателен талант, и в тази своя творба Продрум Димов ни поднася ценна за времето литературна достоверност. В нея се откроява художественият дар на проф. Атанас Божков, роден в Исперихово - Пазарджишко. Очерк ни въвежда в необятния свят на родни и световни негови учители - Кирил Цонев, Илия Петров, Панайот Панайотов, Данаил Дечев, Александър Мутафов, Андрей Лебедев, Леонардо да Винчи, Микеланджело, в музеите на Москва, Лондон, Париж - под небесни светилина на Рим, Флоренция, Болоня, Ватикана.

В интервю и очерк с проф. Дойно Дойнов възкръсват истини и за-

Книгата ще бъде представена на 10 май от 18 ч. в Столичната библиотека, пл. “Славейков” 4.



ните детски писатели - чичо Стоян, Ран Босилек, Асен Разцветников, Ангел Каралийчев “Резонанси” отрежда мястото на поета Атанас Цанков - главен редактор на детските списания “Другарче”, “Йо-хо-хо”, “П а л я ч о”, сътворил немалко чудесни книжки. Насаме с годините е неговият “Реквием”.

Щрихите в портрета на Петко Братинков не са случайни - поет с висока култура, тревожен лирик, обаятелен и нежен, с могъщо съвременно въздействие.

Авторът на “Резонанси” ни запознава с един от най-знаменитите литературни критици на нашето съвремие Борис Делчев - неуморен борец за дискусия, творческа свобода, против вулгарния социологизъм в тоталитарната йерархия. Неговият “Дневник” на времето е разбунил духовете на литературните кръгове в клубове, кафенета и литературни печат. И днес напечатаното за Борис Делчев и в

неговия дневник представлява тревожна съвременна фактология. В своите годишни статии във в. “Знаме” - Пазарджик, и другаде Продрум Димов пише за автори и нови издания. Силно звучи “Чудотворката” - портрет на Фани Попова-Мутафова в книгата на Благовеста Касабова.

Принос към най-новата политическа история са статиите за Иван Дочев - главно действащо лице в документалистика в театъра на българските легионери. Интересни са статиите-мемори на Константин Муравиев, срещи с Александър Стамболийски, Александър Цанков, Кирил Георгиев, Атанас Буров, личния архив на Стефан Стамболов - двутомник, дело на Милен Куманов и колектив от Института по история при БАН.

Публикации - автори, тематично богатство и духът в културните зали на Пазарджик впечатлява. Така откриваме разделните пътеки в поколенията. До великолепните Георги Константинов, Матей Шопкин, Велин Георгиев, Елена Алекова израстват млади сили от Пазарджик и небето на България - Венета Архангелова, Катя Маринова, Светлана Йонкова, Даниела Капинчева, Борислава Ганева и други.



СНИМКИ "КАНТУС ФИРМУС"



**Цигуларят Светлин Русев ще излезе на сцената с ансамбъл „Тангисимо“ и уругвайския певец Хосе Луис Барето**

на нови хоризонти. Всеки от тях има множество изяви в най-престижните зали в света. Под ръководството на Людовик Мишел (цигулар и китарист) те изграждат ансамбъл със съвършен баланс и необикновено богат звук. Като аккомпанира на нежния, чувствен и дълбоко проникващ глас на Хосе Луис Барето, „Тангисимо“ интерпретира цялата магия на тангото в нейната най-изчерпателна форма, като изразява съдбовната природа на една невъзможна любов и чувства, подсилени от поезията на Рио де ла Плата.

Европейският музикален фестивал се организира от „Кантус фирмус“ и Класик ФМ радио, със съдействието на Столичната община и Министерството на културата. По традиция патрон на фестивала е

## Страстно аржентинско танго в Европейския музикален фестивал

**П**убликата на Европейския музикален фестивал ще се потопи на 18 май в страстните ритми на аржентинското танго. На сцената в зала „България“ цигуларят Светлин Русев отново ще излезе с ансамбъл „Тангисимо“ и уругвайския певец Хосе Луис Барето. Шест години след концерта си в София те отново ще са заедно на столичната сцена, научи ДУМА от Наталия Бицова.

„България винаги ме е очаровала. Обожавам София, но не защото е столица, а защото е изпълнена с много живот“, споделя баритонът Хосе Луис Барето. „В публиката ви има нещо латиноамериканско. Нямам никакви пречки да общувам с нея. Това са хора, които чувстват и усещат, без да се налага да се замислят дълго време над тези емоции“, добавя той в интервю на Георги Митов-Геми от Класик ФМ радио. Изпълнителят обещава: „На предстоящия кон-

церт ще пея за всички силни усещания. Певецът трябва да усеща. Именно чувството е ключът към правилното изпълнение на тангото. Със сигурност ще има изненада и нека публиката се подготви за нея.“

Хосе Луис Барето произлиза от самото сърце на Рио де ла Плата. Той започва да пее танго на 9 години, като има изяви по радиото и телевизията в Монтевидео и Буенос Айрес. Неговата любов към песента и рано разцъфтял талант го

повеждат съвсем естествено към операта. Пътищата му с музикантите от „Тангисимо“ се пресичат в Европа, за да създадат този уникален ансамбъл. От това дълго пътуване се ражда танго, разказващо чрез меланхолията на бандонеона, извиращите се пламенни акорди и провлечените ритми на предизвикателното пиано за надежда, насилие, любов и страст.

„Тангисимо“ обединява виртуозни музиканти, потеглили на вълнуващо пътуване в търсене

къметъ на София. Програмата на 12-ото издание на Европейския музикален фестивал включва над 14 концерта в София, Пловдив и Варна. Билети за концертите от Европейския музикален фестивал в столицата може да бъдат купени от касата на „Кантус фирмус“ във фойето на зала „България“ и онлайн на [www.ticketsbg.com](http://www.ticketsbg.com). Билетите за концерта с ансамбъл „Тангисимо“ и цигуларят Светлин Русев са на цени от 10 до 35 лева.



### „Фолтин“ зарежда с хормона на забавлението

СНИМКА АРХИВ НА ГРУПАТА

Глобален микс от жанрове, поднесен по специален начин, предлага на всички меломани и истински фенове на хубавата музика „София лайв клуб“ на 18 май от 23 ч. Миналогодишният успех на групата „Фолтин“ от близка Македония доведе отново музикантите на българска земя. Феновете им несъмнено се увеличиха, а пропусналите лайва пожелаха „Фолтин“ да пристигне за трети път в столичния клуб, научи ДУМА от Мира Горанова. Бандата е готова да взриви сцената и да нажежи обстановката до краен предал. Групата с необичаен състав, чиято музика е трудно да се определи и характеризира с един музикален жанр, пристига, заредена с хормона на забавлението. Нерално страстната, духовита и танцувална музика на бандата, която музикантите постигат с бързи македонски ритми, е само част от изживяването да се срещнеш лице в лице с момчетата. Езикът им е въображаема смес или фонетична имитация на световни езици като испански, френски, румънски, португалски и други. Доста често музикантите работят по музика за театрални постановки, в които те са известни със създаването на музикалната част. Групата става популярна и с участието си в редица музикални и театрални фестивали в Македония, Хърватия, Италия, Австрия, Чехия, Германия, Словения, Сърбия, Босна и Херцеговина, Албания, България, Унгария, Франция, Ливан. Билетите на предварителна продажба са по 10 лева, на място в деня на събитието - 15 лева.

### НАЙ-ПРОТИВОРЕЧИВИЯТ КОНЦЕРТ НА ДАЯНА РОС

АЛБУМИ

Легендарната Даяна Рос превзема на 21 юли 1983 г. сцената на Сентръл парк в Ню Йорк пред повече от 400 000 души. Шоуто за малко не се превръща в най-големия провал в кариерата на звездата поради лоши метеорологични условия. Силен вятър и проливен дъжд едва не принуждават публиката да се разотиде, когато Даяна Рос спонтанно извисява глас: „Отне ми цял живот да стигна до тази сцена! Няма да мръдна отук“ - фраза, която мигновено успокоява публиката. В крайна сметка силната буря налага шоуто да приключи по средата, но

не и преди съсипаната от нерви Даяна да обещае на тълпата, че следващия ден ще се върне, за да завърши концерта си. Вярна на обещанието си, великата изпълнителка се връща следващия ден и изнася отново концерта от началото до края. След преките телевизионни излъчвания на живо концертът не е гледан цели 30 години. За първи път всички почитатели на Даяна Рос ще имат възможност да му се насладят отново, защото на 28 май запис от шоуто ще бъде издаден на DVD, научи ДУМА от Йоанна Колева.

СНИМКИ "UNIVERSAL MUSIC BULGARIA"



### „СЮПРИМС“ В „КОПАКАБАНА“

Страницата подготви  
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

„The Supremes At the Copa: Expanded Edition“ улавя „Сюпримс“ в легендарния нюйоркски нощен клуб „Копакабана“. Това е единственият запис, направен на прочутото трио на живо. „Сюпримс“ е една от най-успешните американски групи на изминалия век. Съставено от Даяна Рос, Флоранс Балард и Мери Уилсън, триото се превръща в символ на „Motown Records“. 33 от синглите му достигат Билборд Топ 40, 23 влизат дори в Топ 10 и цели 12 от тях се изкачват на върха на същата класация.

През 1977 г. групата, претърпяла множество трансформации в състава, се разпада, но остава завинаги в световната музикална история. Нещо повече, „Сюпримс“ дава страхотен тласък в кариерата на Даяна Рос, която по-малко от две десетилетия по-късно е вече величие.

Оригинално издаден през 1965 г., сега записът „At the Copa: Expanded Edition“ е ремастериран и ще зарадва всички фенове на Даяна Рос и компанията на 28 май. Вече излезе запис, който бележи 50 години от хитовия албум „Diana Ross & The Supremes - The Complete Singles 1961-1969“.

# За прекрасното като идеал

Десислава Шпатова  
представя своя "Идиот 2012"

О тдавна вече ме измъчваше една мисъл, но се боях да направя от нея роман, защото мисълта е много трудна и аз не съм подготвен за нея, макар че тя е много съблазнителна и ми харесва. Тази идея е да изобразя напълно прекрасния човек. Всички писатели, не само наши, но дори европейски, щом са се захващали да изобразят положително прекрасния човек - винаги са се отказвали. Защото тази задача е безкрайна. Прекрасното е идеал, а идеалът - нито нашият, нито този на цивилизована Европа - далеч още не се е изградил, така описва Ф. М. Достоевски идеята си за романа "Идиот".

Не ми е по силите да мина през целия сюжет на романа. Не се занимавам с любовна-

така описва идеята си за спектакъла "Идиот 2012" режисьорката Десислава Шпатова.

Сценичната версия на прочутия роман е дело на актрисата Снежина Петрова, която в спектакъла играе Настася Филиповна, и на Десислава Шпатова, а годината 2012 е не само знак за това кога е направен спектакълът, но и белег за гледната точка към героите, събитията и внушенията на цялото. В това представление, което се играе на камерната сцена на Народния театър, първата си голяма роля в театъра прави младият Ованес Торосян като княз Мишкин. Деян Ангелов е Рогожин, Веселина Конакчийска е Аглая Епанчина, Зафир Раджаб е



Ованес Торосян  
и Деян Ангелов в сцена  
от спектакъла



Деян Ангелов и  
Снежина Петрова в  
сцена от спектакъла



Снимки Иван ДОНЧЕВ

Ованес  
Торосян в  
ролята на  
княз Мишкин

та история, а се концентрира върху една линия с четирима основни герои. Предпочитам криминалния сюжет заради това, което се случва постоянно около нас. Всеки ден се извършват престъпления и като че ли започваме да свикваме с тях. Приемаме като естествена крайната жестокост, която ни заобикаля, а тя е в противоречие с всички закони - и природни, и човешки. Трябва да спрем и да се вгледаме в случващото се, за да променим нещо, защото ще се самоунищожим с този тип живеене,

Ганя, Вяра Табакова е в ролята на Лизавета Епанчина, а Владимир Пенев играе един "привнесен" персонаж на име Лебедев.

Със сигурност този театрален вариант на романа на Достоевски предоставя изключително интересни, а и сложни задачи към всички актьори, защото роли като Настася Филиповна, княз Мишкин, Аглая или Ганя оставят следи във всяка актьорска биография. А да играеш Достоевски през 2012 г. е истинско

предизвикателство. Спектакълът на режисьорката Десислава Шпатова и на актьорите Снежина Петрова, Деян Ангелов, Ованес Торосян, Веселина Конакчийска, Зафир

Раджаб, Вяра Табакова и Владимир Пенев смело приема това предизвикателство и смело вписва своето оригинално театрално виждане във "вселената Достоевски".



Албена Чобанова в  
ролята на Алис  
в "Бягство  
от Москва"

## РОЛИ

### Албена Чобанова в „Бягство от Москва“

В спектакъла на режисьора Петър Пейков "Бягство от Москва", по пиесата на Уилям Никълсън "Отстъплението от Москва", на сцената на Драматичния театър в Благоевград Албена Чобанова играе ролята на Алис. В историята за един разпадащ се брак, разказана от английския драматург, са вплетени съдбите и интересите на трима души - баща, майка и син. В на пръв поглед тривиалния сюжет има много неочаквани обрати, поднесени с доста чувство за хумор и изключително добър диалог. Алис на Албена Чобанова е майката в това разпадащо се и щуро семейство. Актрисата пресъздава своята героиня с много хумор и проникновение в характера на една съвременна жена. За ролята на Алис в "Бягство от Москва" Албена Чобанова е номинирана в категорията "Водеща женска роля" за престижната театрална награда "Аскеер 2012".

Страница на Светлана ПАНЧЕВА

## ПРЕМИЕРА

### Особености на руската любов



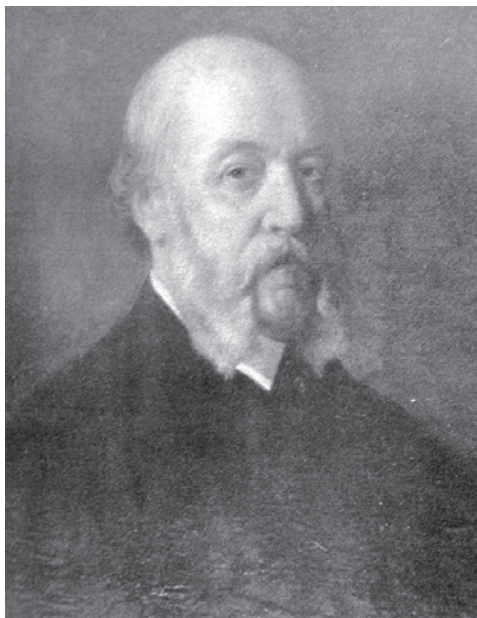
Георги Кадурич, Мариана  
Миланова и Мария Сапунджиева  
в сцена от спектакъла

Най-новата премиера на Драматичен театър "Стефан Киров" - Сливен, е постановката на Васил Василев по романтичната комедия на Александър Галин "Сирена и Виктория". Като явна препратка към много популярните филми "Особености на руския лов" и "Особености на руския риболов" тази интерпретация на пиесата на Галин е наречена "Особености на руската любов".

Пиесата, наситена с искрящ хумор, весели остроумия, смешни недоразумения и нелепи ситуации, брилянтни реплики на героите, приятни изненади, разкрива необичайната ситуация, в която изпадат артистичната бизнес дама Сирена и нейната учителка по английски Виктория, доктор на филологическите науки. В желанието си да прогони самотата на своята учителка и приятелка, Сирена звъни по обява във вестника и кани "млад Козирог, изпълняващ всякакви женски фантазии". Отзовава се не съвсем млад мъж, който, след много недоразумения и комични ситуации, се оказва научен работник, астроном, принуден да си изкарва хляба като фризьор на кучета. Но изведнъж обичайната обстановка в апартамента на Сирена - елегантно наредената маса с любимите херес и мадейра, отстъпва на заден план и... пред зрителите избухват звезди (автор на сценографията е Николай Нинов). В ролята на "подаръка за жените" Константин е Георги Кадурич, интелигентната и чувствителна Виктория е Мариана Миланова, а колоритната и енергична Сирена е Мария Сапунджиева. И както му е редът в една романтична комедия от цялата каша от неочакваности и недоразумения в крайна сметка се ражда... любов. Защото за всяка самотна жена винаги има надежда да срещне, ако не принца на бял кон, то поне специалист по космически системи, който ще разкрие пред нея необятния свят на звездите и една свръхнова, малка и искряща звезда, която ще назове с нейното име.



Мариана Миланова (Виктория) и  
Мария Сапунджиева (Сирена) в  
постановката на Васил Василев  
"Особености на руската любов"



Феликс Каниц

# Как „разузнавачът на Ориента“ стана откривател на България

Знаменитият пътешественик, археолог, етнограф, географ, художник Феликс Каниц до смъртта си е влюбен в нашата страна и представя пред света нейните красоти и добродетели

Петра ТАШЕВА

правят само пафти и ножове, в друг изработват само метални и златарски произведения, занимават се с грънчарство и резбарство, а в трети тъкат лене-ни платове, килими, гайтани и пр.”

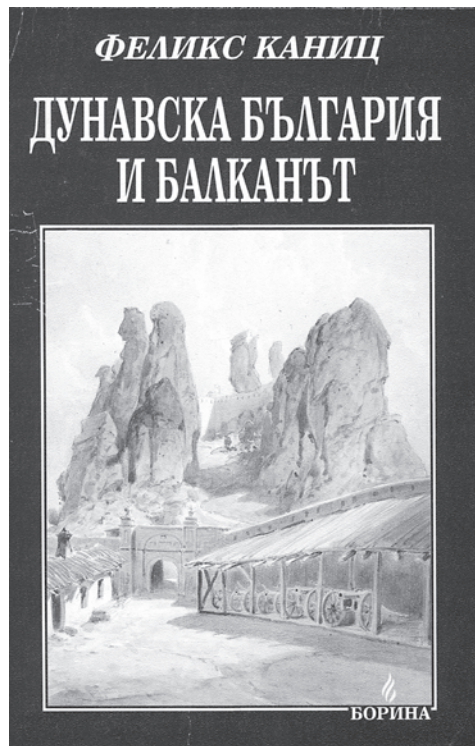
Феликс Каниц посещава 18 пъти България, преброява всяко нейно ъгълче и в резултат на проучванията му на българските земи се раждат неговите уникални трудове с исторически, етнографски, географски характер. Започва с поредица от статии за България, а в трите тома „Дунавска България и Балканът“ той описва българските земи, открива античните ни градове Рацинария (дн. Арчар), Никополис ад Иструм, Никюп, старите български столици Плиска, Преслав. Първ оповестява Мадарския конник, Боянската черква. Затова се смята за баща на прабългарската и българската археология.

Каниц илюстрира видяното, скицира, рисува, прави и подробна географска карта на България с обозначени 3200 селища, крепости, 35 манастира. В 1876 г. тази карта му донася златен медал на географски конгрес в Париж, а по-късно и орден „Св. Анна“ с брилянти от император Александър Втори, защото е използвана от руското командване в Руско-турската война през 1877-1878 г. Петдесетте му карти на България, Сърбия, Румъния са използвани и от Великите сили на Берлинския конгрес през 1878 г., когато са определени границите на държавите на Балканския полуостров.

Симпатиите на Феликс Каниц към българите се раждат още с първите му посещения у нас. Те се чувстват в неговите творби, остават и в неговата душа до последния му дъх. Той обикаля България във времето, когато са пълна сила се разраства борбата за църковно-национално освобождение. Определено застава на страната на привържениците за идеята да бъдат създадени българско училище, българска църква и българска самостоятелност.

Капиталният му труд „Дунавска България и Балканът“ представлява исторически, географски и пътни студии от годините 1860-1879. За първи той прави цялостни оценки за историческата стойност на българския народ и когато книгата излиза от печат в 1875 г. е посрещната от европейската общественост с голямо внимание и подчертан интерес. Тогава Феликс Каниц си спечелва определенията „Разузнавач на Ориента“, „Колумб на Балканите“, „Откривател на България“.

Ето как Феликс Каниц определя българите: „Това е най-ценният народ,



Знаменитият труд на Феликс Каниц „Дунавска България и Балканът“. На корицата - Белоградчишката крепост, акварел от автора



Осъдени въстаници на път към бесилката (илустрация от книгата)

като единствен земеделски и занаятчийски народ тук. Той притежава големи умствени заложби. В сравнение с турците българите са много трудолюбиви и способни“. Като подчертава вродените способности у българите, като вижда сградите и мостовете, които те строят, той предрича, че те „ще бъдат индустриален народ“.

След срещата си с Кольо Фичето, след като е видял неговия мост на Бяла, Каниц заключава: „Какво би станало от този много способен народ, ако би имал технически училища!“

Възхищението на етнографа Феликс Каниц към художествените произведения на нашия народ, към красивите му носии, килими, черги и тъкани платове се вижда в неговите скици, рисунки и оценки, които го правят „баща на българската етнография“. За него „българите имат голям усет към форми и цветове, а изделията им от сребро, желязо, дърво, както и килимите им, са превъзходни и прочути по своята художественост“.

Когато Феликс Каниц издава след Руско-турската война третия том на „Дунавска България и Балканът“, пред-

седателят на нашето Велико народно събрание Екзарх Антим Първи му изпраща телеграма, смятана от учения за най-скъпото в живота му: „Представителите на българската нация, събрани в старата столица на българските царе, описана така добре от Вас, за да поставят основите на самостоятелното и политическо съществуване на новото Княжество, използват тази възможност, за да изразяват сърдечната благодарност на народа за Вашите етнографски, географски и исторически постижения“.

В последните си години археологическите и географските проучвания на Феликс Каниц са отразени в тритомното съчинение „Кралство Сърбия и сръбският народ“, което излиза след смъртта му. В него е отбелязано, че населението в Пирот се чувства българско и там жителите се назовават българци! За именития изследовател населението на Македония е българско. Той изнася факти, с които доказва колко повече са българските училища в Македония, отколкото сръбските в Косово. Езикът на македонците, според Каниц, принадлежи към западния диалект на българския език.

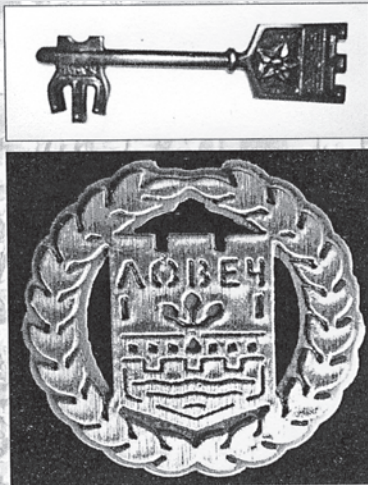
## За благодарност - почетен гражданин на алтън Ловеч

Ловчанският учен д-р Параскев Стоянов, роден в Румъния и завършил медицинското си образование в Западна Европа, работи няколко години като лекар и общественик в Ловеч. Той си служи с девет езика. Влиза в усилен кореспонденция с Феликс Каниц. Д-р Стоянов решава да преведе и издаде тази част от съчинението на Феликс Каниц „Дунавска България и Балканът“, която се отнася за Ловеч. Ученият му изпраща писмо, което става предговор на книгата.

Каниц описва борбите на ловчанлии за освобождение, също боевете в Руско-турската война около Ловеч. Разказал е Феликс Каниц и за своите изследвания за училищата, учителите, занаятите, черквите в града.

През 1902 г. д-р Стоянов му съобщава, че музеят в града ще носи неговото име, а Общинският съвет в Ловеч го е избрал за свой почетен гражданин и наименува улица в града на негово име.

На 8 август 1902 г., на своята 73-годишнина, Феликс Каниц благодари на д-р Стоянов за тържествата, отбелязали рождения му ден, на Народното събрание, министерствата, читалищата,



Статуетката „Ловешка крепост“, символичният ключ и значката, връчвани на удостоените със званието „Почетен гражданин на Ловеч“

библиотеките, Университета, вестниците и нарича себе си „най-младият гражданин на Ловеч“.

Д-р Стоянов отбелязва в писмо до възрастния учен, че той е направил „една голяма услуга за България и за нейното освобождение, като е обърнал внимание на Европа върху прелестите и страданията на България“, а що се отнася до Ловеч, „едва ли някой ловчанлия е изучил тъй основателно историята на чудния някогаш „алтън Ловеч“!“

В отговора на Феликс Каниц той изразява своята обич към града и жителите му и пише, че вижда колко се е изменила някогашната чисто ориенталска физиономия и колко за последно време се е „озападил“ градът.

Добрите думи за българите, хубавите оценки на Феликс Каниц за нашия народ нима се отнасят само за миналото ни? Къде се дянаха онези българи, онази България, в които се е влюбил Феликс Каниц?!

# Позиция

www.duma.bg

# Торбата с лъжите

За смисленото  
оползотворяване  
на историческото  
ни време



Проф. Чавдар  
НИКОЛОВ

**М**онополът и размерът на кражбата винаги се намират в някаква своеобразна правопрпорционална зависимост. Неограничаваният монопол, липсата или значимите несъвършенства на конкурентността водят до системното реализиране на "нечестни цени", които пък обуславят у потребителя растящо възприятие за оцетеност, карат го да се чувства ограбен, включително откъм алтернативно, по-добро настояще и перспектива.

Идеологическият монопол не е нещо, негативните последиствия от което би трябвало особено да се обясняват поне на моето поколение. Всеки такъв монопол доказано краде от историческото време на обществото, лишава го от смислено бъдеще, обрича го на застой и буксуване. Абсолютното познание и крайните истини не са надеждни предпоставки за справяне с непрекъснатите новите предизвикателства на живота и развитието. Налагането на принципа на "единното мислене" в обществото в един момент видимо ограничава правото му на избор и го води към познатото ни до болка дълголетно

## блуждаене в загънени лабиринти

Не мисля, че актуалният напън на едно от неолитералните институтчета ще доведе до действителната отмяна на минималната заплата и до намаляване на осигурителните вноски у нас. Подобни идеи, набързо измъкнати от "торбата с лъжите", са дотолкова интелектуално безплодни и с лесно прогнозируеми неприкрити социални катастрофални резултати, колкото и предишната - на настоящия етап да не рефинансираме, а да самофинансираме плащанията си по външния си дълг. Но перманентното, последователно, по комсомолски организирано публично лансиране и пропагандно набиване единствено на подобни възгледи довежда до откровения зомбиране на тукашното обществово мнение. Рискът в част-



ност го посочи президентът на КНСБ Пламен Димитров, а именно, да дойде време хората вънзапно да разберат за какво наистина е ставало дума и да пребият с камъни идеолозите, насочващи обществото вече двадесет години към всякакви подобни авантюри. Разбира се, и в настоящия контекст работите съвсем не се разминаха съвсем безобидно, щом начаса министър Тотю Младенов се възползва от поредната неолитерална суматоха (или "тютюмаха", все по Радичков) и реши да ни посвети, че в Европа тенденцията била към съкращаване на отпуски по майчинство. Къде го чукаш и

## къде неслучайно се пука

един вид?

Ако подложим на сериозен анализ показваното напоследък (и не само напоследък) по повечето телевизии, еднозначно и без тенденциозно стилизиране излиза, че в България принципално не е възможна и допустима друга социалност освен филантропията. Както и че построяването на АЕЦ "Белене" е в угода на рунаците, нашите предишни по-големи братя, докато непострояването му се явява изгодно и потребно за американците, нашите сегашни главни съюзници. Колко трогателно идеологически елементарно, същевременно напълно политическото коректно и затова напълно кретенско е докарано да звучи всичкото!

Реалността по тукашните ширини е едно такова нещо, в което еклетично се разполагат, функционират и дори понякога удивително съчетават несметно множество координатни системи. Такива примерно на приспособленците, на демагозите, на мърлячите и на перфекционистите, на смислените и на празните философи, на използвачите и на използваните, на

злонамерените и на добродушните, на хаотиците и на организираниите. Както и на обикновените глупаци, на хитреците, на коруптантите, на неподкупните, на мързеливците, на работливите, на селяндурите, на цивилизованите, на болезнено мнителните, на лековерните и пр., и пр. И не че държавническата координатна система тук напълно липсва като индивидуален и обществено феномен. Проблемът по-скоро е в напластванията върху нея. Че тя системно и целенасочено бива затрупана и игнорирана със злоумишлени приказки за иманентна безстопанственост, бюрокрагична парализа, неотменимо апаратно паразитиране и какво ли не още от лошо по-лошо от страна на държавата.

Никои обаче в развития свят не третира своята държава и държавническо националните си чувства точно по

## този първерзен начин

Народ, нация, национални и обществени интереси, национално бъдеще, социални ангажименти не са термини, останали в миналото.

Експортната идеология именно затова е наречена така, защото е предназначена не за вътрешно потребление, а строго за консумация другаде, навън. С програмирани цели, които за две десетилетия би трябвало донякъде вече да сме ги съзряли и прозряли. И ако сме започнали малко по малко духовно да проглеждаме, то обичайните неолитерални мътлики и завихряния не би трябвало да ни правят впечатление. Колкото и важен да е техният политически, идеологически и журналистически слугинаж и "вътрешно", и "външно", той си остава ни повече и ни по-малко слугинаж. А като такъв, достоен само за презрение.

# Загачата на левицата...

От стр. 10

Но тук има друг проблем - в някои страни отделните състави се наказват по различен начин. Заради това е необходимо да се хармонизира и наказателно законодателство в Европа. И прокуратурите да почнат да си сътрудничат активно - тук най-вече виждам създаването на общовалидна европейска заповед за арест.

□ След като правителството в Холандия не успя да се задържи на власт заради упоритото си желание да се коалира с крайната десница, мислите ли, че въпросът за членството на България в Шенген ще бъде придвижен напред?

- Нека да го кажа ясно - аз съм за това България да влезе в Шенгенското пространство. В Европейския съвет са наясно, че критериите са изпълнени. В договора за присъединяване на България към ЕС са залегнали такива изисквания и критерии и понеже България ги е изпълнила докрай, тя има право-

то да изиска да стане член на Шенгенското пространство. Това е съвсем нормално и обяснимо желание. И аз, отново ще повторя, напълно го подкрепям.

Проблемът е, че допълнително бяха създадени политически изисквания, които са новост и именно те възпрепятстват България да стане член на това пространство. Смятам, че не бива да е така. Трябва да се положат още усилия тези политически изисквания да бъдат преодоляни.

□ С очите на страничен наблюдател какво смятате за политиката на българския кабинет? Нашият премиер често се хвали с близкото си приятелство с Ангела Меркел и че я гледа как гласува тя и така гласува той. Това ли е начинът да се просперира политически в ЕС?

- Аз от дълго време съм в политическите среди. Винаги съм имал собствено мнение. Винаги гласувам съобразно него. Смятам, че един политик трябва да прави точно така.

Точката наг И-то

# Разглобяването на България

Иво АТАНАСОВ

**Н**е са прави онези, които твърдят, че Борисов не се съобразява с критиките. Ето, човекът беше упрекнат за лавината от кадрови рокади в правителството и веднага си взе бележка. Вече мести не отделни министри, а цели министерства. Вярно е, че идеята за извеждане на държавните администрации извън столицата е на Дянков, но решението си е на премиера. Не ни остава нищо друго, освен да се надяваме, че негова ще бъде и отговорността.



В края на предишното време се пръкна крилатият израз, че погледната нощем от самолет, България прилича на дискотека. Поради въведения режим на тока страната ни наистина мигаше като цветомузика на дансинг. Но това не беше единственото неудобство. Все с оглед на икономия на електроенергия бяха разместени и почивните дни. Командироваат те някъде, но се оказва, че в този окръг срядата и четвъртъкът са всъщност събота и неделя и никои не работи. Когато пък дойдат при теб от другия край на страната, ти не си на линия, защото в твоя град уикендът е в понеделник и вторник. Изпращаш някъде кооперирани доставки, но камионът или вагонът два дни стои неразтоварен, защото твоите партньори си почиват. Затруднича се не само административните и стопанските взаимоотношения, но и роднинските. Няма как да уважиш примерно покана за сватба, защото денят, за който е насрочена, за теб е работен. Не можеш да отидеш и на свиждане на войник, тъй като неговите съботи и недели не съвпадат с твоите.

Борисов е на път да надмине всичко това. С решението да се спре изграждането на АЕЦ "Белене" той ще превърне страната отново в дискотека. Особено ако следващите управляващи се захванат да я развият не само като обслужваща зона на няколко магистрала, но и да възстановят поне в някаква степен индустрията ѝ. А с разместването на централните административни структури така ще разгуби държавата, че по-скоро бебе ще подреди кубчето на Рубик, отколкото управленец да преодолее наследения от Борисов хаос. В това отношение премиерът изглежда като истински майстор Разтурко. Уж е фаворитът на сдружението "Глобална България", пък ще ни завещае разглобена България.

Досега с едно идване до София можеше да се свърши работа в няколко централни ведомства. Оттук нататък това няма да е възможно дори в рамките на едно и също министерство, защото някои от дирекциите му ще бъдат в столицата, а други - на стотици километри от нея. Ще падне тичане нагоре-надолу, също като при заека след женитбата му за жирафа. Колкото и да сме в ерата на интернет, като видяхме как не успяха да организират елементарен форум в Катар, отсега ни е ясно какъв административен безпорядък ще настъпи. Самото дете-министър Делян Добрев заяви, че тепърва ще се прави анализ какви ще бъдат последиствията от преместването на дейността. Така беше и с АЕЦ "Белене" - решението за спиране се взе, преди да станат готови докладите на наетата британска фирма консултант.

Впрочем първо да се реже, а после да се мери, отдавна е стил на Борисов, свикнали сме с това. В повече обаче ни идва демагогията, че всичко се прави за наше добро. Че градовете, в които ще се преместят стотина-двеста души от някое министерство, щели да цъфнат и вържат. А и бизнеспът щял да е доволен, защото ще му бъде спестено пътуването до София. И има хора, които подкрепят това във форумите. Сякаш не са в състояние да си дадат сметка, че ще им се налага да пътуват и до много други точки в страната, за да свършат онова, което са успявали с едно идване до столицата. Като че ли не виждат, че мащабните планове се свеждат до административен туризъм, за който сумарните разходи ще бъдат доста по-високи от досегашните. Особено нелепо е, че тези маневри се представят като децентрализация, подкрепяна едва ли не от Брюксел. Чули са нещо за Европа на регионите и си въобразяват, че това се постига с разпръскване на министерствата из цялата страна. Децентрализацията обаче означава да се прехвърлят права и отговорности на местните органи, за което никъде не става дума. Защото не е това целта. Колкото и да е самовлюбен, Борисов е наясно, че макар и по инерция и поради липса на алтернативна харизматична фигура все още да е одобряван, нараства броят и на онези, които не са доволни. На конгреса на КНСБ заяви, че премиер, който не иска високи пенсии и големи заплати, е за убиване. Не за порицание или презрение, а тъкмо за убиване. Такава е практиката в средите, от които дойде в политиката.

Борисов обаче не може да повиши доходите на хората. Ето защо като човек, стажувал при Тато, непрекъснато отклонява вниманието им. Днес мести министерствата, утре - областните администрации, вдругиден - общинските. Остава му в резерв само да премести движението по улиците и пътищата от ляво в дясно. И сигурно ще го стори, ако левият завой не го изпревари. Не по магистралите, а в политиката.

Други текстове от автора на: [www.ivoatanasov.info](http://www.ivoatanasov.info)

# Булеварг



# МЕМОРИАЛИ НА РУДА

## или за паметниците, посветени на професиите

**В** най-тесния смисъл на думата паметниците са съоръжения, предназначени за увековечаването на хора, събития, обекти, дори литературни и киноперсонажи, а понякога и животни. Често тези монументи нямат никаква друга функция, освен мемориална. Някои от паметниците не само са доста значими от историческа гледна точка и внушителни като размер, но тяхното призвание най-вече се заключава в мисията им да напомнят на съвременниците и бъдещите поколения за даден човек или събитие.

Едни от най-любопитните в това отношение са очевидно необичайните статуи и скулптури, които се срещат по улиците на градовете в цял свят – понякога резултат от стремеж за рекламен или туристически ефект. Монументален, странен, а понякога доста остроумен, този стрийт арт придобива още по-голяма стойност, когато става дума за редките или не много разпространените, но доста търсените работнически професии.

Една от тях е тази на санитарния техник. Паметници, посветени на хората, отдали се на това занимание, са сред най-многобройните и са разположени в различни кътчета на планетата. Най-често срещаната визия на монумента се свежда обаче до изобразяването на работник, излизащ от улична канализационна шахта. Такива паметници може да се видят в района на Стария град в Братислава, в Швеция, в Украйна, но един от най-сполучливите според експертите се намира в Омск, Русия.

Не по-малобройни са и монументите,

отдаващи почит на метачите на улиците. Тази професия е увековечена и в бившите републики на Съветския съюз, и в Коста Рика. Скулптурите обаче не са много оригинални и се различават само по заетата поза на метача и униформата му. Но идеята да се представят хората от тази професия във вид на монумент, продължава да е сред най-оригиналните.

Паметници, посветени на строителните работници, са издигнати както в Ню Йорк, така и в Киев. В украинската столица



Той краси един от основните исторически площади на Нижни Новгород, Русия, от 2006 г. Монументът е позициониран до Централна поща и е посветен на 200-годишнината от назначаването на първия пощальон в града. Тъй като често тази професия се упражнява от представителките на нежния пол, в Елабуга е открит Паметник на пощальонка-



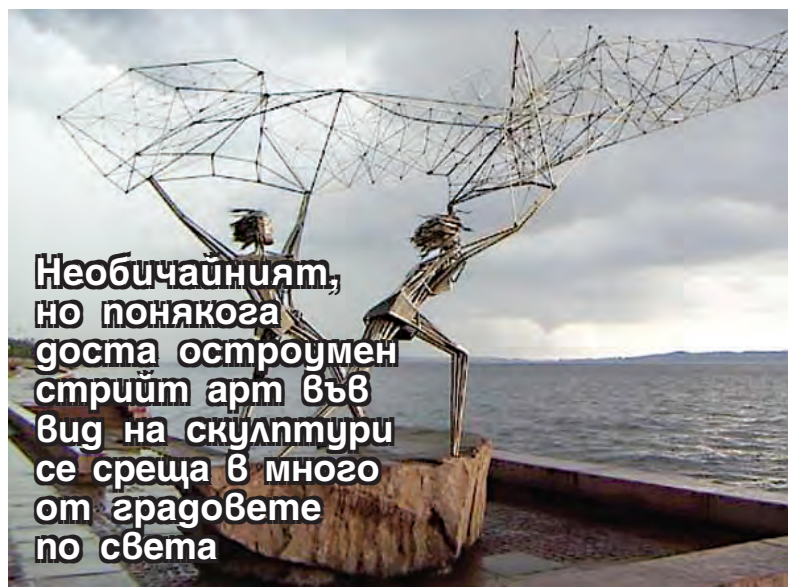
## Любопитна ретроспекция

Погребалните комплекси се смятат за едни от първообразите на паметниците в съвременното разбиране на тази дума. Древноегипетските пирамиди и надгробните плочи в някои страни на Изток имат както култова и погребална функция, така и мемориална. За първите пълноценни паметници, създадени с цел да се увековечи дадена личност, се смятат конните статуи на императори и мемориалните арки, украсяващи древен Рим. В Средновековието нерядко вместо монументи се поставят кръстове. А в Русия в култ се издига създаването на цели храмове, посветени на значими фигури от историята. Огромни паметници-статуи се появяват в Европа през Възраждането. За техен образец служат древноримските императорски монументи. През XVIII-XIX век възникват големи мемориални съоръжения във вид на триумфални арки. По-късно стават популярни тъй наречените камерни скулптури, предпочитани и до днес.

Страницата подготви Аълана НЕЙКОВА

обаче позата, заета от представителя на този вид дейност, е доста странна. Така скулптурата, разположена близо до метростанция "Минская", предизвиква по-скоро недоумение и усмивки, отколкото уважение към строителите.

Рибарите трябва да благодарят за паметника, издигнат в чест на професията им, от скулптора Рафаел Консулгър от Минесота. Монументът обаче не е издигнат в САЩ, а в град Петрозаводск, Република Карелия. Скулптурата изобразява обаче двама рибари - руския и американския, заедно хвърлящи мрежата, което трябва да символизира съвместния труд на двете големи нации. Любопитен факт е, че авторът на композицията лично участва в издигането ѝ. Паметник си имат и пощальо-



Необичайният, но понякога доста остроумен стрийт арт във вид на скулптури се среща в много от градовете по света

та, чийто прототип е жена, прочула се с точността и бързината си по времето на Великата отечествена война и след нея.

Пазителите на реда също са удостоени с мемориал. Паметник на градския полицай е издигнат в Петербург през 1998 г. като образец на идеалния милиционер в миналото. Монументът и до ден днешен обаче е с временен статут - все още не е окончателно утвърдено мястото, където

ва е по-важна от богатството".

Представителките на професия, смятана за една от най-древните, са увековечени с паметник, издигнат в Амстердам. Освен че са превзели витрините на улицата на Червените фенери, проститутките си имат на същото място и постамент.

Паметник на още една професия, практикувана и в миналото, и сега най-често на улицата, е издигнат в Санкт Петербург. Скулпторът Б. Петров увековечава работата на фотографите с монумент, разположен на улица "Малая Садовая". Именно там в миналото са излизали да работят направо на улицата представители на прочутата династия на фотомайсторите Булови.

Коминочистачите също си имат паметник, издигнат в същия град през 2006 г. Прототип на скулптурата от олекотена пластика, извисяваща се на около два метра, е известният петербургски коминочистач Сергей Курносков.

Хората, снабдявали в миналото населението с вода, са увековечени от признателните потомци в Казан. Професията била изключително почитана във времена, когато в градовете още не е имало изградена канализация, ценната течност за пиене, миене и пране се доставяла в дървени бъчви. Излятата от бронз фигура на водоносец, коня му и малко момиче е подарък към Деня на града и празника на Република Татарстан на 29 август 2006 г. Композицията е реализирана изцяло със средствата на едно от големите предприятия в Казан, платило за скулптурата 3 милиона рубли (около 108 хил. долара).

Още една професия от миналото получава признание във вид на паметник. Хората, отговарящи за запалването на фенерите, губят обаче работата си завинаги, когато в края на XIX век на улица в Санкт Петербург се издига първият в света електрически фенер. Монументът, увековечаващ тази важна работа, краси града от 1998 г.

Паметник на младши научен сътрудник може да се види в подмосковния Троицк по случай 30-ата годишнина от присъждането му на статут на наукоград. Композицията представлява стоманена конструкция във вид на куб, в който има по-малък куб от гранит, а отгоре са разположени огромни очила.

Посветеният на звездоброя (астронома) паметник може да се види дори от космоса. Мащабният монумент, разположен в град Могилъв, изпълнява и функцията на слънчев часовник - около скулптурата на 12 стола са разположени зодиакалните знаци.

Паметник на папараците краси една от улиците на Братислава. Най-популярната бронзова статуя в Словакия изобразява репортер, който се крие зад ъгъла, наблюдавайки улицата.

Подобен необичаен стрийт арт се среща в много от градовете по света. Монументите понякога са странни, но някои от тях са и доста остроумни. Но най-важното е, че запазват паметта на хората.



скулптурата ще напомня на поколенията за трудната работа на стража на реда.

Паметник на катаджията краси от 2004 г. Белгород. Направен е по проект на местния руски скулптор Анатоли Шишков, а за прототип на монумента се смята Павел Гречихин, който бил известен с това, че никога не е вземал подкуп и глобявал всички провинили се, без да обръща внимание на постове и длъжности. Но перфектният катаджия се прочул най-вече с това, че написал акт на собствената си съпруга и сина си, както и на началника си, съседите и приятелите. На постаментата дори е написан девизът на Гречихин: "Добрата сла-



# Булеварг

www.duma.bg

СРЕЩИ

Иван Динев-Устата:

## Кризата се отразява на мисленето на хората



Дуетите ми със Софи Маринова са като хубавата вратовръзка - важен акцент към иначе добре ушития костюм, смята известният български хип-хоп артист

□

Интервю на  
Альона НЕЙКОВА

□ Иване, защо трябваше да изчакаш две години, за да направиш отново дует със Софи Маринова?

- Човек като даде живот на две деца - едно след друго, изчаква малко време, за да си почине жена му и да направи още едно бебе. Със Софи Маринова създадохме 8 "деца" - под формата на песни. Ние ги направихме, ние ги родихме и изчакахме да мине малко време. Дадохме си своеобразна почивка, която, според нас, ни беше нужна. И сега явно е дошъл моментът да продължим напред.

□ Един от друг ли си почитате или може би искаете хората да оценят по-добре онова, което вече сте направили?

- По-скоро искахме да почувстват липсата ни. И се надявам, че това се получи, защото зачестиха обажданията - кога ще има нов дует, ще ви видим ли скоро заедно с нещо ново и т.н. Защото ние със Софи не спирахме да ходим по участия, но изпълнявахме все едни и същи песни, които по някакъв начин омръзват на хората.

□ Какво всъщност ви вдъхнови все пак да възродите с нова песен дуета си със Софи Маринова?

- Получи се много случайно. Със Софи пътувахме за участие в Благоевград, пусках музиката на песента, която е дело на Велислав Драганински - страхотен композитор, и започнахме двамата да си подаваме реплики. И то се получи. След това седнах, написах окончателния текст на "Режи го на две", извиках Софи, изпахме го и хайде, готово.

□ Същата песен прозвуча във ваше изпълнение и в сериала на Би Ти Ви "Седем часа разлика"...

- Точно така. Решихме, че е време да направим нещо различно и представихме именно най-новото ни парче. Не искаме да останем в съзнанието на хората само с "Бурята в сърцето ми", примерно, или с "Бате шефе"...

□ Как ви се отрази участието в сериала? Почувствахте ли се актьори или по-скоро бяхте себе си?

- О, ние се забавлявахме. В основата на добре свършената работа се крие именно

това: хората трябва да се забавляват.

□ След няколко седмици Софи Маринова ще пее за България на "Евровизия 2012". Даваш ли ѝ съвети какво да направи, за да се представи възможно най-добре?

- И Софи, и аз сме участвали няколко пъти на българската "Евровизия" и, така да се каже, и двамата имаме горедолу еднакъв опит. Няма смисъл да ѝ давам съвети. Това, което ѝ казах, бе, че тя трябва да продължи точно по същия начин - да бъде себе си, да се раздава на сцената, което е най-вярната формула. Когато Софи отиде в Баку, заедно с всички ще ѝ стискам палци.

□ Смяташ ли, че точно благодарение на хитовете, които ти написа за дуетите ти със Софи, тя стана популярна за хората, които харесват не само поп-фолк?

- Не. Ако трябва да се изразя мъжки, работата ми със Софи е като вратовръзката - един важен акцент към сако, панталона и ризата, с които съм облечен. И надявам се, че аз може би съм брошката на нейната добре ушита рокля като цяло. Това е талант, даден от Господ. Софи е успяла може би най-вече заради факта, че тя е себе си. Така че смятам, че със Софи се допълваме на сцената. А това е много важно. Просто така е било писано - да се съберем.

□ Помага ли личното приятелство помежду ви за създаването на хитове?

- О, това е много важно! С други изпълнители направим един, най-много два проекта заедно, и спираме. Докато дуетите със Софи винаги са събитие.

□ Децата ви познават ли се?

- О, да. Ема и Лоренцо често си играят. Много са забавни.

□ Сега за Софи може би най-важното е представянето ѝ на "Евровизия". Но все пак, правите ли вече

планове за общи летни турнета?

- Има една приказка, че когато човек си прави планове, боговете му се смеят. Така че нека да не си правим планове, нека да правим нещата както трябва, и смятам, че по-нататък резултатите ще се наредят от само себе си.

□ Съжаляваш ли, че тази година не участва в българската "Евровизия"?

- Не, в никакъв случай. Имам доста самостоятелни проекти, които трябва да реализирам. В последно време съм и продуцент на доста реклами. Така че натам насочвам големите усилия.

□ Какво те привлече към продуцентството?

- Почувствах се сигурен, че мога да се справя и в това начинание. Аз не мисля като рекламна агенция, а повече от гледната точка на обикновения потребител. Защото рекламните агенции имат някакво изкривяване. Както и пиарите на политици или на големи шоу звезди. Те разсъждават по някакъв свой си начин, който в много от случаите, кога-

то погледнеш през очите на публиката, не изглежда като най-правилния. Смятам, че някои мои идеи са много свежи, много български, което е много важно, когато правиш реклама в България: да бъде близка до хората тук, да е съобразена с техния начин на мислене, а не да се купуват клипове от чужбина, те да се дублират на български и едва ли не вече рекламата е готова. Това е глупаво и е голяма грешка според мен. Защото ти този продукт не го продаваш в Холандия или в Испания, откъдето си взел рекламните, а го предлагаш в България. А ние

като народ си имаме своя индивидуалност, която аз искам да хвана, да я пречупя през комерсиалния поглед на един търговец и да я предложа на пазара. Смятам, че успявам засега. Още повече че към мен се обръщат вече не само за реклама на сладоледи, а и за други продукти. Това много ме забавлява в момента, защото рекламата е едно голямо манипулиране - в добрия смисъл, разбира се. Както виждаш, не се рекламират наркотици или оръжия, рекламира се нещо, което е хубаво. Надявам се, че с идеите си допринасям удоволствието да бъде по-голямо.

□ Всъщност рекламата на сладолед ли ти даде горещ старт към продуцентството?

- В началото от компанията не мислех аз да правя тази реклама, искаха просто да използват част от моя песен. Но аз пък казах, че ще направя цялата реклама, защото не желая да участвам в нещо, което друг е измислил. Гласувах ми абсолютно доверие и успях.

□ Отразява ли се според теб кризата на музикално-артистичния бранш?

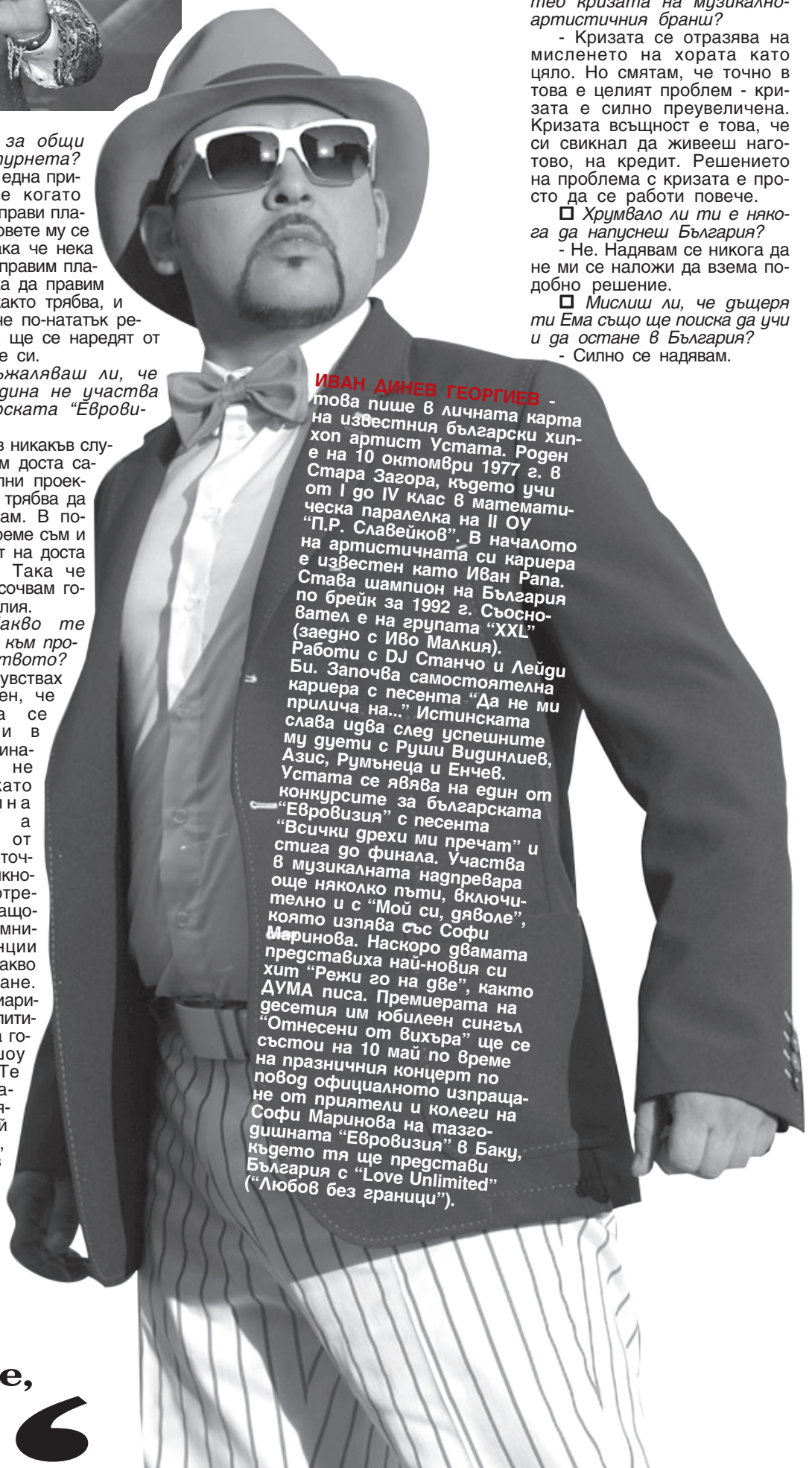
- Кризата се отразява на мисленето на хората като цяло. Но смятам, че точно в това е целият проблем - кризата е силно преувеличена. Кризата всъщност е това, че си свикнал да живееш наготово, на кредит. Решението на проблема с кризата е просто да се работи повече.

□ Хрумвало ли ти е някога да напуснеш България?

- Не. Надявам се никога да не ми се наложи да взема подобно решение.

□ Мислиш ли, че дъщеря ти Ема също ще поиска да учи и да остане в България?

- Силно се надявам.



**ИВАН ДИНЕВ ГЕОРГИЕВ** - това пише в личната карта на известния български хип-хоп артист Устата. Роген е на 10 октомври 1977 г. в Стара Загора, където учи от I до IV клас в математическа паралелка на II ОУ "П.Р. Славейков". В началото на артистичната си кариера е известен като Иван Рапа. Става шампион на България по брейк за 1992 г. Съосновател е на групата "XXL" (заедно с Иво Малкия). Работи с DJ Станчо и Лейди Би. Започва самостоятелна кариера с песента "Да не ми прилича на..." Истинската слава идва след успешните му дуети с Руши Вигинлиев, Азис, Румънеца и Енчев. Устата се явява на един от конкурсите за българската "Евровизия" с песента "Всички грехи ми пречат" и стига до финала. Участва в музикалната нагпревара още няколко пъти, включително и с "Мой си, дяволе", която изпълнява със Софи Маринова. Наскоро двамата представиха най-новия си хит "Режи го на две", както ДУМА писа. Премиерата на десетия им юбилеен сингъл "Отнесени от вихъра" ще се състои на 10 май по време на празничния концерт по повод официалното изпращане от приятели и колеги на Софи Маринова на тазгодишната "Евровизия" в Баку, където тя ще представи България с "Love Unlimited" ("Любов без граници").

“

Когато човек си прави планове, боговете му се смеят

“

# Пътешествия

www.duma.bg

Гледка към  
статуята на  
Колумб

## Барселона не е само футбол и игри

Градът на Антони Гауди очарова с богатата зеленина, приказни фонтани и... глътка сангрия

Барселона е град, който грабва още с първите минути - топло посреща своите гости и като добър домакин умее да те очарова. Намира се в Североизточна Испания. Разположен е на лек наклон от брега на Средиземно море до южния склон на възвишението Тибидабо, заобиколен от реките Льобрегат и Бесос. Барселона е столица на автономната област Каталуня и административен център на едноименната провинция. Градът е прочут с феноменалния си футболен отбор "Барса", международните изложени и летните олимпийски игри, за които през 1992 г. Монсерат Кабайе и Фреди Меркюри създават химна "Барселона". Специфичната архитектура - дело на Антони Гауди, превръща вторият по големина град в страната в характерна забележителност. Навсякъде може да се видят сгради, проектирани от гениалния архитект. Работата му е описвана като смесица от неоготика с елементи на сюрреализъм и кубизъм. Негови произведения са къщите "Висенс" и "Батио", които са покрити отвън и отвътре с многоцветни керамични плочки. С двореца "Гуел", впечатляващ с изумителната си несиметричност и ограда от ковано желязо, Гауди става предшественик на стила "ар нуво". Паркът "Гуел" - галещ око с пищната си зеленина, красиви палми и алеи, се нарежда сред неповторимите творения на испанеца. Тук се намира и къщата, в която той прекарва последните години от живота си. Днес тя е музей, който очаква посетители.



Надежда  
УШЕВА

Рамбла де Каталуня, де Грация. Площадът е украсен с фонтани и статуи, а своеобразна атракция представляват многобройните гълби, които са накацали по земята. Минувачи, отдъхващи на близка пейка, не пропускат да ги зарадват с някоя и друга солета, както и да се снимат с тях. Отсреща се вижда началната спирка на туристическите автобуси, които са плъзнали из целия град и са точен ориентир за забележителностите му.

Като цяло прави впечатление, че няма задръствания по пътищата и дори с градския транспорт придвижването става лесно. Автобусите са чисти и имат добра климатизация, те не спират на всички спирки. Ако искаш да слезеш, трябва

безспорно обаче най-великото постижение на Гауди е внушителната "Саграда фамилия", в превод "Светото семейство" - символът на Барселона. Тя е започната през 1882 г. и още се достроява... Но това не секва потока от туристи, които от сутринта чакат търпеливо храмът да отвори. Планира се да бъде завършен до



Забележителният  
дворец на Монтжуик

СНИМКИ АВТОРКАТА

место за разходка или кратка почивка под сянката на разцъфнало дърво. Широкият път отвежда към плажа, на който се виждат младежи как играят с топка и тренират на воля на модерни спортни съоръжения. В обратна посока се намира пристанището, което се слави със стари търговски традиции (то е най-голямото в държавата и е първото в Европа, въвело морските застраховки). Тук се намира големият аквариум - друга атракция за туристи, които искат да се "гмурнат" в света на морските видове, включително да видят отблизо и акула как съжителства с малки риби. Срещу пристанището се издига 60-метровият паметник на Колумб, до чийто връх се изкачва асансьор. Разкрива се запомняща се гледка, която е още по-възхитителна вечер, когато всичко грейва в светлините на града.

Впечатляващ със своята атмосфера е готическият квартал, където са разположени площад "Сан Хайме", общината (неокласическа сграда от XIX век), Дворецът на вицецралете на Каталуня. Извисяват се високи старинни сгради от двете страни на тесни улици. На тях се помещават магазини и дюкяни за сувенири, цветя, лакомства... има и заведения, които предлагат традиционни ястия като паелята - ориз с морски деликатеси, различни зеленчуци и подправки. Отличителната местна напитка е виното - "сангрия", което е плодово, бяло или червено. Испанците пият и много бира, по-евтината е "Сан Мигел" и "Естриа". До катедралата се разстила

пешеходният център на Барселона, който кръстосва автентични барокови улички. Амбулантни търговци и мимове, застинали в позите на статуи, забавляват туристи, които се снимат с тях за спомен. Това е мястото, което събира и най-много музеи (като музеят "Пикасо" - в двореца "Агилар", построен в готическо-ренесансов стил) и галерии, които иначе са пръснати из целия град.

Във внушителния дворец Монтжуик на едноименния хълм се помещават забележителни художествени сбирки на Каталуня с платна на Ел Греко, Мурильо, Сурбаран, първата световна колекция на романска живопис и др. Тук може да се разгледат интересни етноложки и археологически музеи, амфитеатърът. Ботаническата градина, Олимпийският стадион също се намират в

съседство, както и луксозни къщи с чудесен изглед към Мирамар, крайбрежието на Барселона.

Връх на красотата е т.нар. Магически фонтан на Монтжуик, който ще те омагьоса окончателно - с преливащи многоцветни светлини и мелодии. Сред нещата, които си заслужават внимание, са и Испанското село (автентичен комплекс, изпълнен с копия на уникални архитектурни паметници от страната, построен за изложението през 1929 г. в полите на Монтжуик), манастирът "Монсерат", разположен на свещената каталунска планина на височина 700 м. И, разбира се, живият символ на каталунската столица - стадионът "Камп Ноу", който събира над 100 000 зрители. Музеят на футболен клуб "Барса" радва феновете дори когато няма мач. Срещу входна такса от 20 евро може да се разгледа кухнята на знаменитите футболисти, включително техните трофеи и съблекални. Запазено място има и Христо Стоичков - изложена е тениската му с номер 8 със златната топка.

В Барселона - може би най-космополитният град на Испания, живеят доста азиатци, срещат се и чернокожи, и, разбира се, много българи...

Всички спазват правилата навън - от пътните знаци на улицата до забраната за пушене на затворени обществени места и заведения, която влиза в сила на 2 януари 2011 г.

Затова може би испанците са и по-усмихнати, и по-любезни, и живеят по-добре от нас...



Къщата "Батио" е  
дело на Гауди

2026 г., когато се навършват 100 г. от смъртта на Гауди. В края на 2010-а "Саграда фамилия" става базилика, провъзгласена от папа Бенедикт XVI.

Недалеч отук се намира един от централните площади "Каталуня", който се явява пресечна точка на няколко големи булеварди като Ла Рамбла,

ва да сигнализираш със специален бутон, а ако си на дадена спирка - с вдигане на ръка. Масово каталунците отиват на работа с мотопеди или мотоциклети, както и с велосипеди, за които има обособени велоалеи. Такива са очертани и по крайбрежната улица, която е затворена за превозни средства и е прекрасно



"Саграда фамилия" - символът на Барселона

## ВРЕМЕТО



**Н**ад Централна и Източна България, а около и след обяд и над планините в западната част от страната ще се развива купесто-дъждовна облачност и ще има краткотрайни валежи и гръмотевици. Дневните температури ще се понижат и максималните ще са между 22 и 27 градуса. В северо-западните райони ще духа слаб до умерен северо-западен вятър и там вероятността за валеж е малка. И на Черноморието ще се развива купесто-дъждовна облачност и на места ще превалява и прегърми, а вятърът временно ще се усилва. Максимални температури на въздуха 23-25 градуса. Температурата на морската вода ще е 16-18 градуса. В неделя времето ще е предимно слънчево. След обяд ще има временни увеличения на облачността, но само на места в планинските райони са възможни краткотрайни валежи.

## Изгледи за



В неделя времето ще е предимно слънчево. След обяд ще има временни увеличения на облачността, но само на места в планинските райони са възможни краткотрайни валежи. В понеделник ще има по-значителни увеличения на облачността и на места превалявания и гръмотевична дейност. Температурите ще се понижат с още 1-2 градуса и максималните ще са предимно между 20 и 25°.

## ДУМА

www.duma.bg

duma@duma.bg

Основател  
Стефан Продев

Издател „ДУМА 2008“ ЕООД  
Николай Малинов

Русия **МОНД**  
дипломатик  
България **ДУМА**  
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С

И. д. главен редактор  
**Юрий Борисов**  
yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори  
**Георги Георгиев**  
ggeorgiev@duma.bg  
**Таня Джаджева**  
tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар  
**Ивайло Гиздов**  
igizdov@duma.bg

**ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ:**  
97 05 200

Адрес на редакцията:  
София - 1784, бул. „Цариградско шосе“ 113 А,  
Факс: 975 26 04,  
автоматичен номератор 97 05 +  
вътрешен номер

**АДМИНИСТРАЦИЯ**

**ОФИС МЕНИДЖЪР:** Ели Мишева - 200; 226, факс - 975-26-04

**СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР:** Иван Стоянов - 250  
**ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ:** Дея Йорданова - 207

**ДИЗАЙН:** Велислава Хубавий - 201

**РЕКЛАМА:** Петрана Сомлева - 205, Слави Йорданов - 221; e-mail - reklama@duma.bg, Експонатер: 91975 в. 112; Печат: ИПК „Родина“ АД - 1784 София, бул. „Цариградско шосе“ 113а Номератор - 9752; „Национална агенция за разпространение - АД“ - 02/962-23-23; „Национална дистрибуция“ ООД - 02/975 20 35

**РАЗПРОСТРАНЕНИЕ:** Мирослав Александров, Румяна Кирилова, Катерина Димитрова, Ива Костадинова - 208, 203; abonament@duma.bg

**КАСА** - 97-05-249

**НАБОР:** Христула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg;  
**ПРОИЗВОДСТВО:** Владимир Тополски

**ВЕСТНИК „ДУМА“ Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪТ“, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК“ И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО“**

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, „ФОКУС“, БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

**1 БНТ**  
06.20 Умно село/Георги Господинов  
07.30 Без багаж - туристическо реалити/п/  
08.00 Вяра и общество

09.00 Животът и други неща - съботно токшоу  
10.30 Библиотеката  
11.00 Малки истории  
12.00 По света и у нас  
12.30 Иде нашеската музика  
13.25 Тенис: Купа „Дейвис“ 2012 /група 3, зона „Европа“, пряко предаване от Национален тенис център /София/

15.00 Бразди  
15.20 Памет българска  
15.50 Световна купа по художествена гимнастика 2012: Финали /индивидуално и ансамбли/, пряко предаване от зала „Арена Армеец“

19.00 Срещу новините  
19.55 Лека нощ, деца!  
20.00 По света и у нас  
20.45 Шоуто на Канала  
21.40 Балистик: Екс срещу Севър - игрален филм /САЩ, 2002г./, режисьор Кейюс, в ролите: Антонио Бандерас, Луси Лиу, Грег Хенри, Рей Парк др.

23.15 По света и у нас  
23.25 Кино eСпресо  
23.55 Джак линия: „Зона Ц“  
00.25 4 месеца, 3 седмици и 2 дни - игрален филм/Румъния, 2007г./, режисьор Кристиан Мунджиу, в ролите: Анамария Маринка, Латура Василиу, Влад Иванов и др. (16)

02.15 Шоуто на Канала/п/

**b tv**  
06.30 „Луди за връзване“ - детски сериал  
07.30 „Кой е по-най“

08.30 „Кухнята на Звездите“ - кулинарно предаване  
09.00 „Тази събота“ - актуално предаване  
11.00 „Модерно“ - токшоу  
12.00 bTV Новините  
12.30 „Най-смешните животни и хора на планетата“  
13.00 „Огнена пустиня“ - минисериал, част 1

14.50 „Луд по теб“ - Комедия, Романтически, САЩ, 1999 г.  
16.40 „Семеен бизнес“ - Комедия, САЩ, 1989 г.; В ролите: Шон Конъри, Дъстин Хофман, Мато Бродерик, Розана ДеСото, Жанет Каръл, Виктория Джаксън

19.00 bTV Новините  
19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми  
20.00 „Кървав прах“ - Екшън, САЩ, 2003 г.; Режисьор: Ф. Гари Грей; В ролите: Вин Дизел, Ларънс Тейт, Тимоти Олифант, Жаклин Обрадорс, Стив Истин, Майк Мороф, Емилио Ривера, Алис Амтер

22.20 bTV Новините  
22.50 „Последният оцелял“ - Екшън, САЩ, 1996 г.; В ролите: Брус Уилис, Деймън Уанс, Челси Фийлд, Нобл Уилингам, Тейлър Негрон, Даниел Харис, Хали Бери  
01.00 „Денят на Трифидите“ - минисериал, част 1; Фантастика, Великобритания

**NOVA TELEVISION**

07.00 „Иконостас“  
07.30 „Уолъс и Громит: Проклятието на заека“ - анимационен филм  
09.00 „Почивна станция“  
12.00 „Бернард“ - аним. филм  
13.45 „Ченге в детската градина“ - с уч. на Арнолд Шварценегер, Пенелъпи Ан Милър, Кати Мориарти, Карол Бейкър, Памела Рийд, Линда Хънт и др.

16.00 „Карбовски директно“ - публицистично предаване  
18.00 „Отечествен фронт“ - предаване на НТВ  
19.00 Новините на Нова - централна емисия  
19.30 Темата на Нова  
20.00 „Измама“ - с уч. на Ашли Джъд, Самюел Джаксън, Анди Гарсия, Дейвид Стратън, Ръсел Уонг, Майк Пелегрино и др.

22.00 „Горещо“ - телевизионен таблоид с Венета Райкова  
23.00 „Ловецът на хвърчила“ - с уч. на Шон Тоуб, Атоса Леони, Сайд Тагмаоуи, Калид Абдала, Навид Негахбан, Келси Странхан и др.

01.30 „Ченге в детската градина“ - с уч. на Арнолд Шварценегер, Пенелъпи Ан Милър, Кати Мориарти, Карол Бейкър, Памела Рийд, Линда Хънт и др. /п/  
03.30 Новините на Нова - централна емисия /п/

**b ACTION**

07.00 „Бен Тен и космическата десетка“ - детски сериал  
08.00 „Вавилон 5“/п./ - сериал, с.4, еп. 5  
09.00 „Жива мишена“/п./ - еп. 7  
10.00 „Най-добрият нинджа“ - риалити шоу  
10.30 „Площадката 2“/п./ - Комедия, САЩ, 2002 г.

12.30 „24/7 с Димитър Цонев“/п./ - актуално предаване  
13.30 „Най-добрият нинджа“ - риалити шоу  
14.00 „Хрътките“/п./ - актуално предаване с водещ Валентина Войкова

15.00 bTV Документите  
16.00 „Опасни улици“ - сериал, с.2, еп. 3  
17.00 „Гласът на България“ - музикално шоу, еп. 12  
18.00 „Завръщането на Батман: Приключенията на Адам и Бърт“ - Комедия, САЩ, 2003 г.; В ролите: Адам Уест, Бърт Уорд, Джек Кръвър, Джейсън Мърсдън, Франк Горшин, Джули Нюмар, Бети Уайт

20.00 „Хрътките“ - актуално предаване с водещ Валентина Войкова  
21.00 „24/7 с Димитър Цонев“ - актуално предаване  
22.00 „Праведен“ - сериал, еп. 5  
23.00 „Спартак: Кръв и пясък“ - сериал, еп.5  
00.00 „Хрътките“/п./ - актуално предаване с водещ Валентина Войкова

**ОВЕН**  
Ако останете подвластни на съмнения и несигурност, няма да свършите много от работата си. Анализирайте действията си.

21 март - 20 април

**ТЕЛЕЦ**  
Пред вас ще се открият възможности за напредък в професионалната работата и бизнес делата ви, възполвайте се.

21 април - 21 май

**БЛИЗНАЦИ**  
Ще се чувствате добре при работа в екип, както и в самостоятелните изяви, ориентирайте се в посоката и действайте.

22 май - 21 юни

**РАК**  
Пътванията ви ще са успешни, за някои и в чужбина. Добре ще ви се отразят срещите и впечатленията, планирайте нови начинания.

22 юни - 23 юли

**ЛЪВ**  
Макар и натоварен с делови ангажменти и служебни задължения ден, ще ви остане време и за други занимания.

23 юли - 23 август

**ДЕВА**  
С хубави мисли и настроение ще посрещнете утрото. Промените около вас са в ход, което означава повече активност и динамика.

24 август - 23 септември

**ВЕЗНИ**  
Възможно е новостите на работното място да ви създадат известно притеснение, но ще ги овладявате в движение, без загуба на време.

24 септември - 23 октомври

**СКОРПИОН**  
Планирайте нови задачи, които с гъвкава мисъл и находчиви решения ще отхвърлят една след друга, давайки заявка и за нещо ново.

24 октомври - 22 ноември

**СТРЕЛЕЦ**  
В добра форма сте и с настроение ще планирате предстоящите си задачи. Макар и да изпитвате известни затруднения.

23 ноември - 21 декември

**КОЗИРОГ**  
С целенасочените си действия ще свършите по-бързо със задълженията си, ангажирайки се и с нови, но по своя воля.

22 декември - 20 януари

**ВОДОЛЕЙ**  
Добре ще ви се отразят заниманията на открито, спорта и допира с природата. Не се измъчвайте с диети, храната се усвоява пълноценно.

21 януари - 19 февруари

**РИБИ**  
Ще бъдете възнаградени за труда, нервите и напрежението, които хабите в работата си. Придобивките ще ви зарадват и дойдат навреме.

20 февруари - 20 март

## ВАЛУТНИ КУРСОВЕ



EUR  
1.95583



USD  
1.48936



GBP  
2.40881



CHF  
1.62796



Скарлет Йохансон получи  
звезда в Алеята на славата



www.duma.bg



Дуетът Fuel Fandango  
ще очарова за първи път  
българската публика  
с микс от генс, рок,  
соул, фламенко  
и електронна музика

## Огнени испанци с шоу в София

**Е**дна от най-горещите формации на испанската музикална сцена в момента - Fuel Fandango, ще представи страхотното си шоу на 6 юни в столичния клуб Blender. Огненият дует пристига за първи път в София по покана на посолството на Кралство Испания и Fusion Embassy. Българската публика ще се запознае с тях в пълния им блясък на живо по време на шоуто, в което певицата Nita и продуцентът и диджей Ale Acosta представят музиката си съвместно с барабаниста Carlos Sosa. Огненият испански дует ще очарова с микс от денс, фънк, рок, соул, фламенко и електронна музика. Fuel Fandango се събират в края на миналото десетилетие и още първият резултат от общата им работа предизвиква огромен интерес у феновете. Дуетът осъществява 70 концерта само за няколко месеца, а едноименното им EP е изтеглено 15 000 пъти. Следва дебютен студийен албум, включващ 13 песни - вкусен коктейл

от танцувални стилове, подправени с фламенко и мастерирани от лондонското гуру Simon Davey, работил с Dapche Mode, Bjork и Chemical Brothers. Музиката в него разтапя със слънчеви мелодии, горещи като пясък по испанските плажове, опияняващи като сангрия и страстни като танци в лятна нощ. Звукът на Fuel Fandango е комбинация от модерна електроника и винтидж усещане, придадено от широко жанрово разнообразие от фънк, рок, поп, синтезатори, китари (испански и електрически), барабани и гласовете на Нита и Але. Всичко това на живо е особено взривоопасно, а преживяването за публиката е още по-наситено от специалната сценография, която групата изисква за всеки свой спектакъл. Организаторите на концерта на Fuel Fandango в България подготвят изненади в тази насока, които тепърва ще разкриват. Билетите обаче вече са в продажба в мрежата на Eventim на цена от 10 лв.



- Как се наричат хората с висше образование?
- Висшисти.
- А тези със средно образование?
- Среднисти.
- А хората с начално?
- Началници...



5. 05. 2012

Проф. БУАН ФИЛЧЕВ, художник  
ДИМИТЪР ТЕЛКИЙСКИ, футболист  
ЖОРИ АЛЕКСИЕВ, бизнесмен и политик  
Отец БОЯН САРЪЕВ, председател на Движение за християнство и прогрес  
МИЛЕН РУСЕВ, учредител на клуба „Приятели на вестник ДУМА“ в Ловеч  
НИКОЛА НИКОЛОВ, учредител на клуба „Приятели на ДУМА“ в Пазарджик  
НИКОЛАЙ МЛАДЕНОВ, министър на външните работи  
СЕРГЕЙ СТАНИШЕВ, народен представител, министър-председател на Република България 2005-2009 г., председател на НС на БСП

6. 05. 2012

ВАСИЛ ВОЙНОВ, агроном и политик  
ГЕРГАНА АЛЕКСОВА, член на НС на БСП  
Проф. д-р ДИНА СТАНИШЕВА, езиковед  
ДРАГОМИР СТОЙНЕВ, народен представител, член на НС на БСП  
ЕМИЛИЯ ДЖЕНКОВА, учредителка на клуба „Приятели на ДУМА“ в Габрово  
ИВЕЛИН НИКОЛОВ, народен представител  
МАЯ НОВОСЕЛСКА, актриса  
МИЛКО НЕДЯЛКОВ, журналист  
МИНЧО КАЗАНДЖИЕВ, кмет на Ловеч  
НИКОЛАЙ СВИНАРОВ, юрист и политик

## РУТ КОЛЕВА ЩЕ ЗАРАДВА ЛЮБИТЕЛИТЕ НА ФЪНКА

След блестящото изпълнение преди дни на конкурса "Мис България 2012" Рут ще зарадва фенове и любители на фънк музиката с лайв концерт на 5 май от 22.30 ч. в клуб Mixtare 5. Заедно с певицата на сцената ще се качат едни от най-продуктивните български музиканти.

The Funkiest е вечерта, в която феновете имат шанса да чуят Рут и Skandal в лицето на SAVA с подготвени нажежени сетове за публиката. Партито ще открие Jun Yoshida с еклектична селекция от диско и бугалу. Рут, заедно със своя Live Band, ще представи песни от предстоящия си албум, както и познати и добре утвърдени фънк класици от миналото. След края на лайв изявата младата певица ще остане на сцената заедно със SAVA от Skankdal/Camp Sessions. Диджеят прекарва последните години в опознаване основите на фънка и сега е времето да го докаже.

## Мира gage старт на поп-фолк маратона в Швеция

Мира бе първият поп-фолк изпълнител, поканен да пее в Стокхолм. В шведската столица звездата на Diapason Records изнесе неколкочасов лайв пред десетки свои почитатели, а партито продължи чак до сутринта. Феновете на гласовитата зараляйка се бяха събрали в ресторант Olles Krog, за да могат да се докоснат до своята любимка. Нетърпението им било подсилено и от факта, че в скандинавската страна никога не е гостувал певец от най-масовия жанр. Атрактивната дама, която не случайно има славата на една от най-големите купонджийки, не ги разочаровала.



## ГЕОРГИ ХРИСТОВ ИЗПРАВИ ЗАЛА 1 НА КРАКА

Надежда УШЕВА

Най-скъпото, което имам в живота си, е вашата обич - каза Георги Христов, обръщайки се към публиката, която препълни зала 1 на НДК. След бурните аплодисменти певецът изпя "Нямам нужда от много приятели". В продължение на два часа и половина артистът умело преплиташе своите "30 златни" - познати хитове с нови композиции. Красиви балади притаяваха дъха на по-емоционалните в залата, а бързи парчета караха почитатели да танцуват с ритъма на песента.

Премиерно прозвуча пламенната балада "Безумна нощ", която беше първата изненада на Георги Христов за вечерта. Тя бе в утвърдения от него стил, но последвалата компилация с "Хората от гетото" и "Пикасо" провокира най-верните му фенове. Друго предизвикателство се оказа дуетът на Георги Христов с Орлин Павлов, които поднесоха ав-

торското парче на Жоро "Щастлив съм". На всеки две-три песни неуморният изпълнител слизаше между хората - здрависваше се и пееше с тях.

Нежната балада "Много причини има", също премиерна, подарена на Г. Христов от Росица Кирилова, спечели окончателно симпатиите на публиката, която му отвърна с бурни аплаузи и овации. Сред изненадите на галаспектакъла бяха и дуетите на звездата с Росица Кирилова (заедно изпяха песента "Трябва да се видим") и Нели Рангелова, с която изпя незабравимата балада "Една любов".

Кулминацията настъпи, когато Георги Христов представи своя специален гост от Италия - Джани Фиорелино. Темпераментният музикант от Апенините изпълни две свои композиции. След това с Жоро изпяха новата си песен "Апите" ("Души"), която цели да провокира съпричастност към проблема на гла-



СНИМКА GH PRODUCTION

дуващите деца по света. Публиката чу и хита им "Sogno" ("Мечта"). За настроението и атмосферата в залата допринесоха и танцорите от балет "Веда Джуниър" и вокална група "Бон-бон".

Георги Христов получи много цветя от феновете си, които с продължителни аплодисменти го върнаха шест пъти на бис и го изпратиха на крака. Спектакълът "30 златни", на който ДУМА бе медиен партньор, ще бъде излъчен на 24 май по Нова ТВ.

Въпреки орязаните пари за наука и просвета, нанук на кризата, призивите за икономии и опитите за ликвидирани на българското образование, днес, 5 май, вбигаме пълни чаши и казваме „Наздраве!“ за рождения ден на нашата

## ВЕЛИАНА ХРИСТОВА

Към пожеланията ни за здраве и дълъг живот се присъединяват Нобелови и нобелови лауреати, учители, учени, най-малко 10 министри на науката и образованието и хилядите ни читатели, за които Вили е еталон за ярка и последователна гражданска позиция, а перото ѝ - винаги готово да отстоява всяка справедлива и общочовешка кауза. Освен това нашата Вили е жива енциклопедия по различни въпроси и работи като вечен двигател, който не знае умора. Нейните знания и умът ѝ са значим капитал за истинската, достойна българска журналистика.

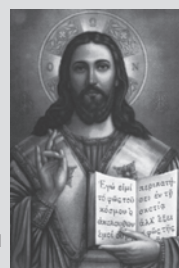
Професорке, остана си същата! И нека препятствията по пътя ти да не намаляват, защото силата и мъдростта, с които ги преодоляваш, са примерът, от който се учим.

От екуна  
на ДУМА

## ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

5

(Отдание на Неделя на Мироносиците)  
Св. мъченица Ирина. Св. Ахил Лариски († 330)



Ахил Лариски произхождал от благочестиви родители. Като се отдал на благочестив и богобоязлив живот и изучил светските науки и висшата философия, той се украсил с всякакви богоугодни деяния, поради което бил поставен за епископ на горна Тесалия за християните, живеещи по цяла Елада. Присъствал на Вселенския събор в Никея, той изобличил Арий и неговите съмишленици. Като се върнал в Лариса след събора, разрушил много идоолски капища, изгонил бесовете от бесноватите и извършил множество други чудеса.

6

† Неделя на разслабения - Четвърта неделя след Пасха

† Св. великомъченик Георги Победоносец (Гергьовден, Ден на храбростта и Българската армия)

Всяка четвърта неделя след Пасха си спомняме как Христос изцерил разслабения край къпалнята "Витезда". Този човек страдал много години, а Господ с едно изречение заповядал: "Стани, вземи си одъра и ходи", вдигнал го от постелята на болестта му и го направил здрав. За християните това събитие е утешение. Човекът чакал 38 години и едва ли си е представял, че Бог ще го изцери, но все пак е вярвал, въпреки всичко, че Христос няма да го остави.

## СЪБИРАТ С КОНЦЕРТ СРЕДСТВА ЗА ВЪЗРАЖДАНЕТО НА ХРАМ В БОЛГРАД

**Б**лаготворителен концерт, на който ще се събират средства за възраждането на Свято-Преображенския събор в Болград, ще се проведе днес, 5 май, от 19 ч. в Дома на "Лукойл Нефтохим" в Бургас. Редица български таланти се присъединиха към каузата и приеха поканата да участват в проявата. Това са ПФА "Странджа"; група "Горещ пясък"; Рафи; "Петте сезона"; клуб за спортни танци "Бургас 75"; Димитър Атанасов; "Prima choir"; Стоян Ганчев; клуб "Сезони"; Ивайло Михайлов - тенор и солист на Държавната опера в Пловдив; Радостина Йовкова-Иванова, солистка на НФА "Филип Кутев"; трио "Жарава"; танцова формация "Земляци". Водещите на концерта ще са журналистката Райна Манджукова и певицата Радостина Йовкова-Иванова.

# Лов и риболов

## Сезонът за сръндаци е открит



Подборният отстрел ще продължи до 30 октомври т.г.

Милчо АНДРЕЕВ

**Л**овният сезон за подборен отстрел на сръндаци у нас стартира на 1 май и ще продължи до 30 октомври 2012 г.

Може би най-красивото животно в нашите поля и гори е сърната. Тя е средно голям тревопасен бозайник от разред чифтокопитни. Широко разпространена е в България и е обичаен ловен обект. Само мъжките екземпляри притежават рога - къси и прави. През зимата те губят рогата си, но напролет за новия размножителен сезон те израстват отново. В началото новите рога са покрити със слой тънка кожа, който постепенно изчезва. Тялото на сърната е червеникаво, а лицевите части сиви. Окраската варира през различните сезони - златисто-червеникаво през лятото, но през зимния период потъмнява до кафяво и дори черно с по-светли коремни части. Сърната е относително малка по размери в сравне-

ние с други представители на семейство Плътнороги. Дължината на тялото ѝ достига от 95 до 135 см с общо тегло между 15 и 30 кг. Опашката е къса (2 - 3 см), трудно забележима. Първите и вторите рога са неразклонени, между 5 и 12 см, докато при възрастните сръндаци достигат от 20 до 25 см, често завършващи с два или три, рядко с четири върха.

Подборният отстрел е основно ловно-стопанско мероприятие и се провежда за всички видове едър дивеч, които обитават нашата страна - благороден елен, елен лопатар, сърна, дива свиня, дива коза, муфлон, зубър, мечка и глухар. Чрез него се подобрява качеството на дивеча - генетично, екстериорно, трофейно - и се създава оптимална структура на популациите при отделните видове. Целите на подборния отстрел са да се достигнат и поддържат допустимите дивечови запаси при най-подходяща полова и възрастова структура на популациите.

Кулинар

### ЗАЕК КАПАМА



**Продукти:** 1 заек; 5-6 глави чесън - почистени, но цели; 5-6 глави лук; 1-2 моркова; 6-8 сухи сини сливи; 200-300 мл. бяло сухо вино; 300 г домати от консерва или 2 пресни средни домата - пасирани или много ситно нарязани; 2-4 зърна бахар; десетина зърна черен пипер; дафинов лист; малко лют пипер; 1 чаена лъжичка червен пипер; 1 супена лъжица мед или захар; сол на вкус и олио; около 300-400 мл. вода.

**Приготвяне:**

- Заекът се нарязва на парчета.
- Всичко се поставя в глинен гювеч.

- Запечатва се с брашно.

- Заекът капама се пече 2-3 часа в предварително загрята фурна на 150-160 градуса.

Любопитно

## Безпилотни самолети срещу браконьерите

Васил СЕРДАРОВ

От 18 април в Сибир вече е забранен пролетният лов и всеки, който носи сглобено и заредено оръжие, вече се смята за браконьер. При това тази година в местата със струпване на водоплаващ и друг дивеч ще патрулират полицейски сили, въоръжени и снабдени с най-модерни средства за проследяване и задържане на браконьерите. Освен традиционните всъдеходи, мощни моторни лодки и катери, сега в преследването на нарушителите се включват и безпилотни самолети, които имат великолепна възможност да заснемат всичко подозрително на земята и да не издават присъствието си с безшумния си полет и с възможностите си да осъществяват патрулиране дори в мъгла и през нощта. Данните от наблюдението на безпилотните самолети постъпват в диспечерски център, който информира мобилните групи за местата и броя на браконьерите и те правят засади по вероятните маршрути на престъпниците.



Куриер

## МЕЧА АГРЕСИЯ СЛЕД ЗИМНИЯ СЪН

Стамен ХРИСТОВ

**И**звестно е, че през пролетта нападенията на мечки над домашни животни и пчелни кошери зачестяват. Изгладнелите по време на зимния сън животни бързат да навакнат тегло, и когато както тази пролет зимата закъснее и растителността е оскъдна, алтернативата е да посетят на нетрадиционно препитание. В Смолянско през миналия месец са регистрирани четири случая на щети от мечки, съобщи Министерството на околната среда и водите, позовавайки се на информация от РИОСВ-Смолян. Експертите от екоинспекцията са взели участие в четири комисии за оценка на щети от мечки през изминалия месец. Два от случаите се отнасят за селскостопански животни - една кобила в района на Широка лъка и две телета в село Сливка. Другите две нападения са над пчелни кошери

Ловджийски хумор

Анатолый СТАНКУЛОВ



**КОЙ КАК ЛОВИ РИБА**

Две съботи подред мъж, който не е риболовец, става рано сутринта и започва да се приготвя. Жена му сънна го пита:

- Къде отиваш?
- На риболов - казва гордо той.
- Какъв риболов, ти не си рибар!
- Че то какво му е, бе жена! Наливат - пиеш, наливат - пиеш...

**МЪЛЧАНИЕТО Е ЗЛАТО**

Диалог на брега:

- Как е рибата, колега?
- Мълчи...
- А ти?
- Аз? Аз слушам...

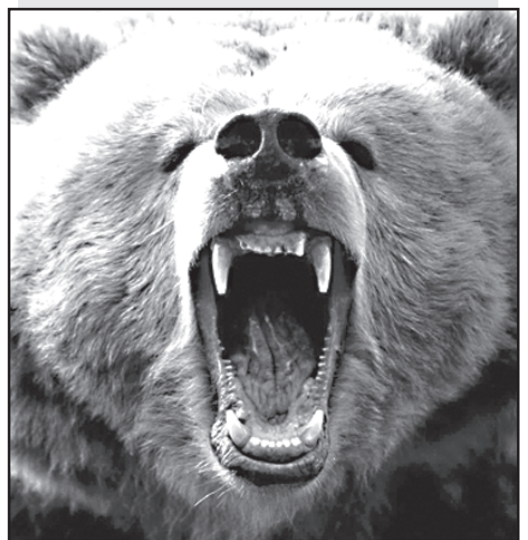
Биоравновесие

## ФЕРМА ЗА ДИВИ ЗАЙЦИ КРАЙ ВРАЦА

Светла ЧАНДРАКОВА

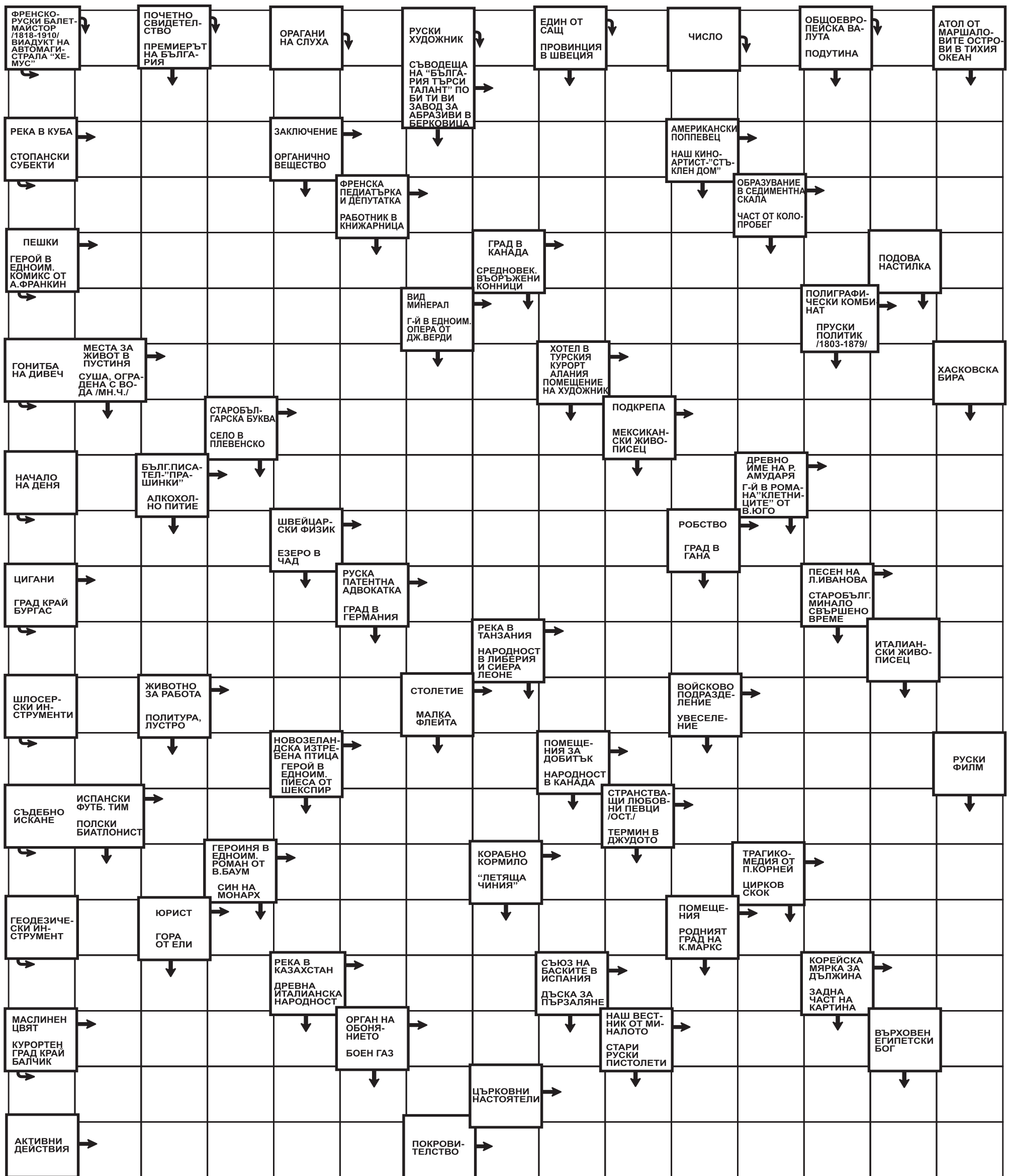


В много страни от Централна Европа ферменото отглеждане на див заек има отдавнашни традиции и технологията е успешно прилагана за подобряване и увеличаване на популацията му в дивата природа. Рязкото намаляване на броя на дивите зайци у нас през последните две десетилетия налага да търсим пътища за справяне с кризата в развитието на поголовието на този дивеч, като ползваме чуждия опит. В това отношение пионер е Съюзът на ловците и риболовците в България. Преди две години именно експертите на Съюза внесоха около 1000 диви зайци от Румъния, чийто благотворен ефект върху увеличаването на популацията пролича особено силно в ловищата на Пловдивското и Кърджалийското ловно-рибарски сдружения. Високата цена обаче на вносните диви зайци и рисковете при транспортирането им наложи да се търсят пътища за ферменото им отглеждане у нас. Миналата година бяха внесени двойки диви зайци от Словакия и се постави началото на развъждането им във фермата за дивечови птици край Враца. Повечето от двойките вече имат поколение и дават надежда, че начинанието ще се увенчае с успех, още повече, че на пример ферменото отглеждане и разселване в природата на дивечови птици има сериозни традиции у нас. Въпреки някои катаклизми през последните няколко години, експертите от Съюза на ловците и риболовците в България отчитат траен ръст в разселването на фазани, яребици, кеклици, полудиви патици.



в землищата на селата Баните и Върбина. Експертите са категорични, че във всеки един от случаите щетите са нанесени от кафява мечка. РИОСВ-Смолян ще изготви предложение за обезщетение на собствениците по пазарни цени. След първото нападение, когато мечка е нападнала и разкъсала две телета, експертите от регионалната екоинспекция са започнали мониторинг на местата, където е известно, че живеят мечки, за да преценят каква опасност представляват за земеделските стопани.

# Губивреме



РЕЧНИК: Аилук, Гастон, Готла, Исава, Ливн, Моа, Петипа, Роон, Рорер, Сикора, Уил.

### ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ  
ВОДОРАВНО: ЗЛОДЕЯНИЕ - АЦИС - АСЛ - АГЕНТ - СКИ - ОТО - АТОМ - СПОМЕНИ - ОВИ - АВИН - КЛАС - ТАВИ - ЛЕОНАР - А-ЧЖИ - МЕ - ИНЕНИ - ОН - ЛЕИ - ВЯЛБЕ.  
ОТВЕСНО: БЛАГОПОЛУЧИЕ - ОЦЕТОВА - ЖНИ - ЕДИНОМИСЛИЕ - ЕСТ - Н.В. - ТЯ! - АНАТОМИЯ - НАСТИВАНЕ - ДИСКО - ИВА - ОБ - ЕЛИМИНИРАНЕ.

ДИАГОНАЛИ  
НАДЯСНО: 1.МЛЕКА. 2.КРАВИ. 3.СЛАНГ. 4.КЛОНИ. 5.ХРАСТ. 6.ИЛКОВ. 7.ФАРАОНИ. 8.ТАНГО. 9.СУИ. 11.ОДС. 13.АОРАЗИЯ. 15.НЕРОН. 17.КАЗАК. 18.ВАЛИН. 19.РАДИА. 20.МЕТРО. 21.МЕТРИ. 22.ЧАИРА. 23.ДСК. 25.ДАВ.  
НАЛЯВО: 2.КЛО. 3.СРЕДА. 4.КЛАКСОН. 5.ХЛАВА. 6.ИРОНИ. 7.ФЛАНГ. 8.ТАКСИ. 9.САРОТ. 10.ДУНАВ. 12.ИГО. 14.ОНДАТРА. 16.РЕД. 17.КАРАТ. 18.ВАЗОВ. 19.РАЗИН. 20.МАЛАЯ. 21.МЕДИК. 22.ЧЕТИН. 24.ИСИРО. 26.КРИ.

ЕДНО ОТ ТРИ  
ВОДОРАВНО: ПОСТУЛАТИ - ОИР - ИРИТ - ОПТИК - АНА - ЕРЛИХ - УРА - РАТАИ - РОКАДА - СТО - ВИЛАН - ИС - ГНИДА - ИВ - ЕРЕБ - АЛАНАТИ - ЙОДИД - НУР.  
ОТВЕСНО: КООПЕРАТИВ - СИТРА - ОС - АД - АТРИЛ - ЕЛИ - КИРОВГРАД - УЛИ - ХАКИНЕН - АРА - ТАЛИБАН - УТИН - АДАД - ТУ - ИТАЛИАНА - ИР.

ПИРАМИДА  
1.АР. 2.АРА. 3.РАНА. 4.РАВАН. 5.ВАРАНИ. 6.ВАРАНКИ. 7.КАРАИВАН. 8.КАВАРНИЦА. 9.КАРАИВАНЦИ.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

# Губивреме

СЕЛО КРАЙ ДРЯНОВО ЧЛЕН НА КООПЕРАЦИЯ	УРЕДИ БЪЛГАРСКИ ПОЕТ	РЕСТОРАНТ В САН ФРАНЦИСКО ОБЩИНА ВЪВ ФРАНЦИЯ	КУЛИНАРЕН ВОДЕЦ ПО БНТ 1 УНГАРСКА ТЕНИСИСТКА	СХОДСТВО	ЛЕКЕТА АМЕРИКАНСКИ ФИЛМ ЯЗВА	ЛИСТЧЕ ЗА ТОТО ВИЕТНАМСКА ИНФ. АГЕНЦИЯ	ГОЛЯМА СУМА ПАРИ
ГЪРЛА НА ВУЛКАНИ СЕВЕРНО-ИРЛАНДСКИ ФУТБ.ТИМ				ГЛАВЕН ПРИТОК НА Р. ОБ ПОПУЛЯРНОСТ			ЧОВЕК, СТРАДАЩ ОТ ПАРАНОЯ
ГРАД В ИТАЛИЯ ПРЕМИЕРЪТ НА ИТАЛИЯ			ПРЪСТ ЗА ГРЪНЦИ ЧАСТ ОТ ОБЛЕКЛОТО	ЛЕДЕНИ КРИСТАЛЧЕТА ПО ТРЕВАТА ВЪЛНЕНИЕ, ТРЕВОГА		ВОЙНА /СТАРИНОСЛАВ./ ПОХВАТ	ЛУДОЛФОВОТО ЧИСЛО ВЪЛНЕН ПЛАТ
ГРАД В КЕНИЯ ГОНИТБА НА ДИВЕЧ		КОСМИ ПОШИЯТА НА ЖИВОТНО РЕЧНИ РИБИ	БОДЛИВО РАСТЕНИЕ БЕЗПОМОЩНОСТ В БОКСА		ХИМ. ВЕЩЕСТВО ЗАВЪРШЕК	БЪЛГ. КНЯГИНЯ, ВЪЗПЯТА В НАРОДНИТЕ ПЕСНИ ПСЕВД. НА ХРИСТО БОТЕВ	
	ПОСОБИЕ ЗА ВОЛЕЙБОЛЕН МАЧ НЕМСКИ МЕТАЛУРГИЧЕН МОНОПОЛ			ВЕЩЕСТВО В РАСТЕНИЯТА ЛИНИЯ ОТ ИЗШИТИ БОДОВЕ			ГОСПОДСТВО
БИВШ ДЪРЖАВЕН ГЛАВА НА ПАНАМА Г-Й В US СЕРИАЛ "СЕВЕРА И ЮГА"	ДРЕБНО КЪСЧЕ ХЛЯБ ЕДЪР БУРЕН			РУСКИ КИНОАКТОР- "17 МИГА ОТ ПРОЛЕТТА" ВОДНА ПТИЦА			
			ГРАД В ИНДИЯ УЧИТЕЛ ПО РЕТОРИКА			РУСКИ САМОЛЕТИ Г-Й В РОМАНА "ЧЕРВЕНО И ЧЕРНО" ОТ СТЕНДАЛ	
СНОПЧЕТА НИШКИ ЗА УКРАСА СТРЪМНИ РОИЛИВИ СКЛОНОВЕ			ЧАША ЗА БИРА МУЗ. НАКЛОНЕНИЕ			ДЪСКА ЗА ПЪРЗАЛЯНЕ СТЪЛБ ЗА ПОДПОРА	
		ПОКЪЩНИНА АТОМНА ГРУПИРОВКА /ХИМ./			РЕКА В ИТАЛИЯ ВЕЧНОЗЕЛЕН ХРАСТ		АВТОРКИ НА АНИМАЦИОННИ ФИЛМИ
БИВШ АВСТРИЙСКИ СКИОР-АЛПИЕЦ ТВ РАБОТНИЦИ		ПРИСПОСОБЛЕНИЕ ЗА НАВИВАНЕ НА ПРЕЖДА ДУХОВ ИНСТРУМЕНТ			МОРСКИ РАЗБОЙНИК ТРАГЕДИЯ ОТ ЕВРИПИД		
	УПРАВА НА ПРАВОСЛАВНА ЦЪРКВА ЕДНА ОТ ПОСОКИТЕ			ПСЕВД. НА АЛЕКСАНДЪР СТАМБОЛИЙСКИ Г-Й В ТРАГЕДИЯТА "ТЕОФАНО" ОТ РАДКОВ			КОРЕЙСКИ ЛЕКИ КОЛИ
ПРИДОБИВКА БЕЗ ПАРИ	ЗВУЧНА СЪГЛАСНА ВОЕННО-ПОЛЕВА БОЛНИЦА			КОСМИЧЕСКИ МЕТЕОРИТ ПЛАНИНА В АВСТРАЛИЯ			
			МЕТАЛНО ОТЛИЧИЕ ГРАД В НИГЕРИЯ				МУЗИКАЛНА НОТА ПОДОВА НАСТИЛКА ОТ ДЪСЧИЦИ
ФРЕНСКИ КОМПОЗИТОР ГРАД В ШВЕЙЦАРИЯ		НЕЖЕНЕН МЪЖ ГРЪЦКА БОГИНЯ НА ДЪГАТА				ДЕБЕЛ ПОЛЯРЕН ЛЕД ГРЪЦКИ ВЕСТНИК	
		ДЪРЖАВА В АЗИЯ ОСТРА ПСИХОЗА				СЕВЕРНО-АТЛАНТИЧЕСКИ ВОЕНЕН СЪЮЗ БАХРЕЙНСКИ ПОЕТ	
ПУСТИНЯ В ИНДИЯ И ПАКИСТАН ДРЕБЕН ХИЩНИК		ИНДОНЕЗИЙСКИ ОСТРОВИ ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ		ДРЕВНО ИМЕ НА Р. АМУДАРЯ	НАШЕ СПИСАНИЕ ГРАД В ГЕРМАНИЯ		БИБЛЕЙСКИ ГРАД
	ПРИЯТЕЛ /ИСП./ СТАРИ РУСКИ БОМБАРДИРОВАЧИ				ПРОЛОМ НА Р.СТРУМА ДО ПЕРНИК МЯРКА ЗА ОБЕМ В КИТАЙ		
КАРТИНИ, ВЪЗПРОИЗВЕДЕНИ ЧРЕЗ ПЕЧАТ ЖЕНА, ПОСТОЯННО ЖИВЕЕЩА НЯКЪДЕ						БЪЛГАРСКА ФИРМА В ЕНЕРГЕТИКАТА	
			ВОЙНИК /ОСТ./				

РЕЧНИК: Аеролит, Аин, Арид, Ару, Етени, "Колрейн", "Орейо", Сонор.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА



Снимка БГНЕС

Привърженици на Аякс отбелязаха с митинг в центъра на Амстердам 31-вата титла на Холандия

## Тасевски за 2+2 години в шампиона на Израел

Плеймейкърът на Левски Дарко Тасевски подписа за две години с израелския шампион Ирони Кирият Шмона, съобщил официалният сайт на "бяло-сините". Договорът на македонецка има възможност за удължаване с още две години. Тасевски преминал медицински тестове и после в офиса на отбора подписа договора. 28-годишният футболист игра през последните 5 години в Левски. Това е първата покупка за следващия сезон на израелския шампион, който ще търси добро представяне в евротурнирите.

"Радвам се, че идвам в място като Кирият Шмона, чух за отбора и ръководството, страхотната атмосфера и желанието тимът да остане на върха в Израел. Ще дам всичко от себе си за успеха на Ирони", сподели Тасевски пред официалния сайт на израелците. Не се съобщава цената на трансфера, а Тасевски имаше договор с Левски до лятото на 2013 г. Пред 2010 г. той бе близо до трансфер в друг израелски тим Апоел Тел Авив, но остана на "Герена". Тасевски има 34 мача за националния отбор на Македония и 1 титла на България с Левски (2009 г.).

# Илиан Илиев напуска Берое днес

Варненецът се разделя със заралии точно 2 години след спечелването на Купата на България

Илиан Илиев ще изведе за последно отбора на Берое в мача с Черно море. Двубоят от 27-ия кръг на "А" група е днес от 18.00 ч. Варненецът няма да води старозагорци в последните три кръга срещу бъдещия му отбор Левски, както и срещу Ботев Вр и Миньор Пк. Най-скъпият футболист на Левски в края на ХХ век се съгласи да поеме "сините" от следващия сезон, но бе пожелал спокойно да води "зелено-белите" до края на шампионата. Тежката криза в Левски обаче принуди шефовете на почти вековния клуб да избързат с обявяването му, за да тушират назряващия бунт на привържениците.

Помощник-треньорът на "зелено-белите" Ивко Ганчев ще ръководи тима на Берое след мача с Черно море. Бившият вратар, пазил дълги години в Турция, ще води заралии и през следващия сезон.

"Илиан Илиев ще помага на отбора до края на първенството. Ще се опитаме да съберем новия екип, който по-плавно да поеме работата на отбора. Нашата основна цел е пълно себеподдаване на целия екип, на футболисти-

те", заяви спортно-техническият директор на клуба Петър Хубчев и допълни, че вече е ясна подготовката на Берое за лятото.

Илиев напуска Берое на 5 май, точно 2 години, след като донесе на Берое втория най-важен трофей в историята на клуба - Купата на България. Той е един от най-дълго останалите на поста си наставници в последните години

в България и е водил отбора от 3 февруари 2008 г. (4 години и 3 месеца). Преди това, за 10 месеца, той също ръководи Берое, като така основната част от тренировката му работа е преминала именно под Аязмото. Повече поредни сезони начело на Берое има Иван Радоев (1959/60 - 1963/64), който е №1 в ранглистата, и Иван Танев (1977/78 - 1980/81).



СНИМКА BEROE.EU

Илиев има 121 мача начело на Берое в "А" група и още 40 в "Б" група, за Купата на България и в Лига Европа. Пред него са само легендата на Берое Петко Петков със 199 и Иван Танев със 161. Варненецът е оставил зад себе си такива имена в занаята като Христо Младенов и Иван Вутов. В историята си за 44 сезона в "А" група Берое е бил воден от 34 наставници. Под ръководството на Илиев Берое има 66 победи, 39 равенства и 56 загуби, голова разлика 186:174.

## Справочник

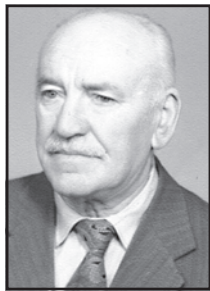
### ВЪЗПОМИНАНИЕ

Пет тъжни години без нашия скъп баща и дядо  
**КРЪСТЮ ГРИГОРОВ МУШКАРОВ**  
1919-2007

Пазим дълбоко в душите си спомена за истинския човек със силен характер, бодър дух, голямо трудолюбие и добра дума за всеки.

Обичаме те и много ни липсваш!

От близките



### 40 ДНИ БЕЗ НАШАТА ЛИЛИ



ЛИПСВАШ НИ, МНОГО!

Колегите от ДУМА

### ВЪЗПОМИНАНИЕ

40 ДНИ БЕЗ

**АЛЕКСАНДРА ДЮЛГЕРОВА**

1924 - 2012

ДНИТЕ МИНАВАТ  
БОЛКАТА  
ПО ТЕБ ОСТАВА  
САШЕ...  
ЗА ДОБРИЯТ ЧОВЕК,  
ДРУГАР И  
ПРИЯТЕЛ  
ЗАБРАВА НЯМА!



ВЕСКА, ДОРА И НАДКА

### ВЪЗПОМИНАНИЕ

ЕДНА ГОДИНА БЕЗ

**МИНЧО ИВАНОВ ТАБАКОВ**



1935-2011

Нека всички, които го познаваха и уважаваха, си спомнят за достойния и честен човек, другар и приятел, за живота му, посветен на изграждането на едно хуманно и справедливо общество.

Поклон пред светлата му памет!

От семеството

### СКРЪБНА ВЕСТ

На 2 май 2012 г. ни напусна скъпата ни приятелка и колега

**СЛАВКА ВЪЛЧАНОВА**

на 79 г.

Целият ѝ живот бе отдаден на семейството и на работата ѝ като учител и дългогодишен служител-ръководител в Министерството на просветата. Под нейно ръководство се осъществяваше непрекъснат контакт и безрезервна помощ на просветните органи в окръзите. Разделяме се с всеотдайния човек, прекрасния другар и колега, останала вярна до края на живота си на светлия социалистически идеал. С много обич и тъга!

Поклонението ще се състои на 05.05.2012 г. (събота) от 11.30 ч. в ритуалната зала на Централните софийски гробища.

От приятели и колеги

### Спешна медицинска помощ

**МБАЛ ПО СПЕШНА МЕДИЦИНА "ПИРОГОВ"**  
бул. "Ген. Тотлебен" № 21  
Регистратура: тел.: 9154-213, Централна: 9154-411  
**ОБЛАСТЕН ДИСПАНСЕР ЗА ПСИХИЧНИ ЗАБОЛЯВАНИЯ СЪС СТАЦИОНАР**  
ул. "Екзарх Йосиф" № 59, Тел.: 981-00-06  
Денонощна спешна психиатрична помощ  
**СБАЛ ПО ЛИЦЕВО-ЧЕЛЮСТНА ХИРУРГИЯ**  
ул. "Св. Георги Софийски" № 1,  
Стоматологичен факултет, ет. 11  
Тел.: 952-60-01, 954-48-22,  
24-часов прием на пациенти  
**ВОЕННО-МЕДИЦИНСКА АКАДЕМИЯ**  
ул. "Св. Георги Софийски" 3  
Бърза помощ: тел. 9225-543,  
Централна: 9226-000

**СЛУЖБА ЗА ТРУДОВА МЕДИЦИНА "СЕНТ ТОМА - КО"**  
бул. "Цар Борис III" № 91  
тел.: 953 1764, факс: 9588195  
**ЦЕНТЪР ПО ТРАНСФУЗИОННА ХЕМАТОЛОГИЯ**  
ул. "Братя Миладинови" 112,  
тел. 92 104 17,  
регистратура 92 104 70  
**И-ВА МБАЛ ЕАД**  
бул. "Патриарх Евтимий" № 37,  
Тел.: 988-36-31  
**МБАЛ "ЦАРИЦА ЙОАННА"**  
Адрес: ул. "Бяло море" 8  
Регистратура:  
тел. 9432-203,  
Централна: 9432-170

# Спорт

Снимки БГНЕС



Играчите на Реал пристигат с открит автобус на площад "Сибелес" в Мадрид. На традиционното място за събиране на феновете на "Кралския клуб" се стекоха над 25 000 привърженици, за да участват в парада по случай 32-рата шампионска титла на Испания, която "Белият балет" спечели пресрочно

## Локо Пд отказва да бойкотира финала

„Рефан“ става спонсор и на юношите

Локо Пд отказва бойкот на финала за Купата на България срещу Лудогорец и започна организация на екскурзията до Бургас за мача на 16 май. "Призоваваме всеки наш фен да си закупи билет до 14-ти май, тъй като след тази дата цената му ще скочи на 10 лв. и може да бъде закупен единствено в Бургас", подчерта председателят на фенклуба Костадин Славов пред Iportala. На телефона на фен-магазина ще бъдат приемани и резервации, но не за единични заявки, а за групови такива, уточни още Славов и предостави мобилен номер за връзка 0896432322. На Лаута пуснаха и билетите за дербито



Над 300 млади футболисти от ДЮШ на Локо Пд получиха нови екипи от спонсора "Рефан"

с Левски в неделя и се очаква стадион "Лаута" да се запълни до краен предел. Двубоят ще бъде предаван и по БНТ1 от 17.45 ч. Той е спор за четвъртото място, осигуряващо участие в евротурнирите.

който осигури повече от 300 официални екипа за всички трениращи футбол на Лаута - от най-големите представителни гарнитури до най-малките подготвителни групи. Ангел Попов поздрави всеки един от тях и им пожела новата екипировка да носи само победи, като не подмина да поздрави и най-малките, за които официалните мачове с "черно-бялата" фланелка са още далеч.

Вчера школата на Локомотив Пд направи нова решителна крачка напред. Първата предприе собственикът Константин Динев, инвестирайки сериозни средства в изграждането на голям изкуствен терен, на който бъдещите футболисти на "черно-белите" тренират и играят мачовете си цяла пролет. В последните дни бе монтирано и осветление, чийто лампи ще огреят парк "Лаута" след броени дни, с което Локо ще задмине футболните клубове от региона. Втори ръка протегна собственикът на фирма "Рефан" България Ангел Попов,

## ШЕРИДЪН СЕ НАДЯВА ДА СЕ ВЪРНЕ В ЦСКА

Играещият под наем в Сейнт Джонстън Килиън Шеридън призна, че би се радвал, ако от ЦСКА решат да го задържат в състава си през следващия сезон. Нападателят бе преотстъпен в шотландския тим преди началото на сезона, тъй като не влизаше в плановете на тогавашния наставник на "армейците" Милен Радуканов. Ирландският таран даде пространно интервю пред медиите в страната, където говори както за "червените", така и за бившия си клуб Селтик. Тъкмо срещу "детелините" Шеридън игра цял мач, но тимът му загуби с 0:1. Това обаче не му попречи да похвали треньора на Селтик Нийл Ленън.

"Нийл беше пряк с мен и винаги ще му бъда благодарен за това. Самият аз виждах, че в най-добрия случай ще бъда резерва в Селтик. Оценявам, че бе честен с мен и ми съдейства, за да премина в ЦСКА. Трябва обаче да знам какви са плановете на ЦСКА за следващия сезон. Имам година до изтичането на договора ми с тях и ако те ме искат обратно, ще бъда повече от щастлив. Те са голям клуб", допълни Шеридън. "Харесвам сезона, който направих дотук, играчите бяха брилянтни, но ще видим какво ще се случи", завърши Шеридън.

## Рууни с най-красив гол в Англия

Нападателят Уейн Рууни е вкарал за Манчестър Юнайтед най-красивия гол в историята на английската Висша лига, сочи проучване сред феновете по случай 20-ата годишнина на надпреварата. Рууни е спечелил най-много гласове в анкетата с попадението си срещу Манчестър Сити през миналия сезон. На 11 февруари Юнайтед посрещна градския си съперник и се нуждаеше от успех, постигнат с 2:1 след забележителен победен гол със задна ножица на английския национален нападател. С това той допринесе изключително за рекордната 19-а титла на "Червените дяволи".

Сред другите номинирани голове попадна този на Дейвид Бекъм срещу Уимбълдън през 1996 г., когато халфът на "червените дяволи" вкара от центъра. Номинация получи и голът на Тьерри Анри от воле срещу Юнайтед през 2000 г. Сред номинираните не попад-



Голът на Уейн Рууни със задна ножица, донесъл победата на Манчестър Юнайтед над Манчестър Сити с 2:1 на "Олд Трафорд" на 11 февруари 2011 г., бе избран за най-красив в 20-годишната история на Висшата лига

на майсторското изпълнение на Папис Сисе от Нюкасъл, който преди 3 дни вкара великолепен гол на Челси, както и попадение на Димитър Бербатов, който стана голмайстор на Висшата лига миналия сезон. В гласуването, организирано от Английската футболна асоциация, се включиха феновете от цяла Англия.

www.duma.bg

elegant



### ФУТБОЛ

**ПО ТВ +**  
20.00 Черноморец - Литекс  
**ПО ДИЕМА**  
Финал за ФА Къп  
19.15 Ливърпул - Челси

**ПО НОВА СПОРТ**  
14.45 Арсенал - Норич  
**ПО ЕВРОСПОРТ 2**  
16.30 Борусия Д - Фрайбург  
**ПО ТВ +**  
22.00 Барселона - Еспаньол  
**ПО ФИЛМ +**  
22.00 Гранада - Реал М УТРЕ

**ПО БНТ 1**  
17.45 Локо Пд - Левски  
**ПО ДИЕМА**  
15.30 Нюкасъл - Манчестър Сити  
18.00 Манчестър Юнайтед - Суонси

**ПО НОВА СПОРТ**  
17.00 Астън Вила - Тотнъм  
**ПО РИНГ**  
13.00 Динамо М - Локомотив М  
15.00 Зенит - Спартак М  
**ПО ЕВРОСПОРТ 2**  
14.30 Инголщадт - Карлсруе  
18.00 Легия - Корона  
**ПО ТВ +**  
15.30 Екселсиор - ПСВ  
**ПО ФИЛМ +**  
17.30 Витес - Аякс

### кратки

#### Турци с мерак за славист

Десният защитник на Славия Рагослав Димитров е на път да продължи кариерата си в Турция. Менеджър на няколко елитни тима са на б л ю д а в а л и изявиите на



футболиста през пролетта. За сега от "Овча купел" не разкриват конкретните имена на отборите, но твърде възможно е това да са Анталияспор и Истанбул ББ. Главният мениджър на тима от Анталия беше у нас, за да гледа бразилеца Даксон да Силва от Локо Пд. Рагослав Димитров пристигна на "Овча купел" през 2010 г., но рядко получаваше шанс и временно беше преотстъпен на Монтана. След това обаче Вили Вуцов го преквалифицира от крило в десен защитник и оттогава е неизменен титуляр за Славия.

3 1 8  
5 ПЕЧАЛБИТЕ В ТИРАЖ №35 НА ТОТО 2 6 ОТ 49

I теглене  
I гр. (6) няма  
II гр. (5) 2 по 13 858.00 лв.  
III гр. (4) 463 по 59.90 лв.  
IV гр. (3) 10 261 по 3.80 лв.  
ДЖАКПОТ: 373 786.17 лв.

II теглене  
I гр. (6) няма  
ДЖАКПОТ: 1 744 863.56 лв.  
6 ОТ 42

I теглене  
II гр. (6) 1 от 1 235 491.80 лв.  
II гр. (5) 23 по 791.20 лв.  
III гр. (4) 914 по 19.90 лв.  
IV гр. (3) 12 842 по 2.00 лв.  
5 ОТ 35

I теглене  
I гр. (5) 1 от 15 626.70 лв.  
II гр. (4) 190 по 82.20 лв.  
III гр. (3) 6464 по 3.20 лв.

II теглене  
I гр. (5) 1 от 15 626.70 лв.  
II гр. (4) 167 по 93.60 лв.  
III гр. (3) 5859 по 3.60 лв.

ТОТО ДЖОКЕР  
I гр. (3) 16 по 1972.80 лв.  
II гр. (2) 2472 по 5.70 лв.

Илиан Илиев се сбогува с Берое днес

Стр. 38



Снимка ГОНГ

Собственикът на Левски Тодор Батков полага венец пред паметника на легендата Георги Аспарухов - Гунди по случай 69-ата годишнина от рождението на най-добрия футболист в историята на "сините"



Али Раза с купата "Димитър Колев" и премия от 600 евро за победата в критериума в Добрич заедно с подгласниците си Кемал Кючукбай и Георги Георгиев (вдясно)

## Силвия Митева с бронз

Евгения Канаева най-добра в „Арена Армеец“

Силвия Митева спечели бронзов медал в многобоя със 113.450 т. при жените на Световната купа по художествена гимнастика, категория А в „Арена Армеец“ в София. Олимпийската и трикратна световна шампионка Евгения Канаева (Рус) очак-

вано спечели титлата с общ сбор 115.900 т., въпреки че след първите 2 уреда вървеше втора след сънародничката си Дария Кондакова. В нейно отсъствие Дария спечели турнира миналата година, но този път се задоволи със сребърния медал със 115.125 т.

Силвия Митева изигра изключително чисто и четирите си съчетания и намери място и във финалите на четирите уреда, които ще се проведат днес след 16.00 часа. Миналата година на Световната купа в София Митева взе среброто, но в

отсъствието на Канаева. Кондакова допусна груба грешка на последното си изиграване на лента и завърши съчетанието си след края на музиката. Именно това се оказа решаващо за първото място в многобоя. Световната и олимпийска шампионка от Русия очевидно не беше в най-добрата си форма след прекарана тежка ангина. Тя допусна грешки в първите си две излизания - на топка и на обръч, но завърши подобаващо.

Входът за финалите днес е с билети по 3, 5 и 9 лв.

Левски спечели „Купа Дънди“

Ансамбълът на Левски, държавен шампион на България, спечели титлата в многобоя при жените на международния турнир по художествена гимнастика за „Купа Дънди“. Момичетата събраха сбор от 50.350 точки, след като получиха оценки от 25.550 т. в съчетанието с 5 топки и 2 обръча. Втори се нареди тимът на Великобритания с 47.500 т., пред Австрия 45.975 т. За България се състезаваха грациите на Левски Силвия Койчева, Жанина Иванова, Кристина Михова, Мария Българенска, Татяна Янева и Невяна Владинова с треньорки Валентина Симеонова, Бранимира Маринова и Юлия Байчева.

Снимка Христо Събев

18-годишният Димитър Кузманов връща топката от бекхенд с 2 ръце в мача срещу грузинеца Александре Метревели, когато победи с 6:3, 6:2 в турнира за Купа „Дейвис“. Дъждът над София пък отложи двубоя между първите ракетки Григор Димитров и Георге Цивадзе при 3:4 в първия сет за грузинеца



Трети еврокомисар обяви бойкот на Евро 2012



Андрула Василиус

Европейският комисар по образованието, културата, многоезицието и младежта Андрула Василиус, която отговаря и за въпросите на спорта, призна загрижеността си от

последните политически събития в Украйна и по тази причина няма да се присъедини към церемониите, свързани с откриването на Евро 2012 по футбол. Гъркинята е третият високопоставен европейски политик, заявил публично отказа си от участие в церемониите. Преди нея това направиха председателят на Европейската комисия Жозе Барозу и еврокомисарят по правосъдието Вивиан Рединг.

„Прецених, че настоящите обстоятелства правят неподходящо присъствието ми на церемониите или на футболни срещи в Украйна в качеството ми на еврокомисар“, посочва в изявлението си Василиус. Тя се присъединява към призивите, отправени по-рано от върховния представител на ЕС по сигурността и външната политика Катрин Аштън.

Венгер пред мач №900 начело на Арсенал

Мениджърът на Арсенал Арсен Венгер е на път да запише своя мач №900 като наставник на „топчиите“ при домакинството на Норич днес. В него освен впечатляващия рекорд французинът ще се опита да съхрани третото място на своя тим, което ще позволи на „артилеристите“ да се включат направо в групите на Шампионската лига през следващия сезон. Тотнъм и Нюкасъл победиха при гостуванията си в миналия кръг и се намират само на точка зад Арсенал във временното класиране.

Заради това Венгер не отдаде голямо значение на постижението си, а се съсредоточи върху изявиите на неговите футболисти. „За нас е важно да спечелим оставащите мачове“, каза наставникът, чийто дебют начело на „топчиите“ е през октомври 1996 т. и е белязан с успех над Блекбърн с 2:0. „Всичко друго, различно от 2 победи, няма да ни гарантира третото място и автоматичното класиране в групите на Шампионската лига за новия сезон. Чувствам, че през тази година играчите показаха фантастични волеви качества и се подобриха много. Срещу Стоук Сити се видя, че отборът е готов за битка. Солидни сме в защита и сега сме напълно фокусирани върху завършването на сезона по категоричен начин - като вземем третото място“, заяви Венгер.



елегайте



ПО БНТ 1  
**ТЕНИС**  
13.30 Купа „Дейвис“ в София  
Художествена гимнастика  
15.50 СК в София

ПО БНТ СВЯТ  
**ТЕНИС**

11.00 и 13.30 Купа „Дейвис“ в София

ПО ЕВРОСПОРТ  
**СНУКЪР**

12.00 и 20.30 СП в Шефийлг  
**КОЛОЕЗДЕНЕ**

16.30 Джиро д'Италия (етап I)  
ПО ЕВРОСПОРТ 2

**АВТОМОБИЛИЗЪМ**  
20.00 Световни ендурънс серии Спа

Утре

ПО БТВ ЕКШЪН

12.30 Зона „Спорт“ с гости Ивайло Габровски и Георги Божков

ПО ФИЛМ +  
**МОТОЦИКЛИЗЪМ**

13.05 Гран при на Португалия  
ПО ЕВРОСПОРТ

**СУПЕРБАЙК**  
13.00 и 14.00 Гран при на Монца

**КОЛОЕЗДЕНЕ**  
16.15 Джиро д'Италия (етап II)

**СНУКЪР**  
18.30 и 21.00 СП в Шефийлг

(финал)  
ПО ЕВРОСПОРТ 2

**МОТОЦИКЛИЗЪМ**  
11.30 Серии Суперсток Монца

**АКАДЕМИЧНО ГРЕБАНЕ**  
12.00 и 17.30 СК в Белград

**СУПЕРБАЙК**  
16.30 Гран при на Монца

кратки

Ивет открива сезона в Япония

Най-добрата българска спринтьорка Ивет Лалова ще открие летния лекоатлетически сезон с турнира от веригата „Голдън Гран При“ в Кавасаки, Япония, утре. Най-сериозна нейна конкурентка там ще бъде Алисън Филипс (САЩ), която също ще стартира за първи път на открито за 2012 г. Филипс е трикратна световна шампионка на 200 м, а на 100 м е световна шампионка за девойки от Дебрецен 2001 и има лично постижение от 10.93 сек. от Доха през май 2008 г. Друга американка Кангис МакГроун също ще бъде сред основните претендентки за призовите места. 23-годишната МакГроун има 11.08 сек. на 100 м от миналия сезон. Ще стартират още Мелиса Брийн (АвЛ), както и японките Чизато Фукушима (с личен резултат 11.24 сек.), Момоко Такахаши и 16-годишната Ана Доу.

Петя Негелчева на трета Олимпиада

Петя Негелчева ще бъде единствената българска бадминтонистка, която ще играе на Олимпийските игри в Лондон, Петя е 15-а по ранкинг за Игрите и №20 в световната ранглиста. За най-успялата наша бадминтонистка това ще бъде трета олимпиада. Старозагорката записа най-доброто си постижение при своя дебют в Атина през 2004 година, когато достигна до четвъртфиналите и се класира 5-а. Заради квотния принцип Линда Зечери не може да изпълни мечтата си да участва в Лондон. Бронзовата медалистка от Евро 2012 в Швеция е 30-а в общата олимпийска класация. В нея са допуснати обаче №89 Аквиле Стапусайтите (Лит) и дори №102 Надя Хосни (Ег).

Янев пак ще играе в чужбина

Баскетболистът на Черно море Александър Янев има подписан договор с отбор в чужбина, разкри зам.-председателят на клуба Симеон Варчев. Той допълни, че на този етап Черно море няма как да задържи таланта, но и не може да разкрие отбора. На полуфиналите Черно море излиза срещу шампиона ЛУКойл Академик, а Левски играе с Ямбол.