



Няколко ДУМИ



Ина МИХАЙЛОВА

Естествен подбор

Ех, че хубаво го каза вчера социалният министър Тотю Младенов! "Трябва да инвестираме в потенциала на възрастните хора" (стр. 5). Рече още, че МТСП "създава условия за активен живот на възрастните". Изброи схеми и програми - красиви думи, опаковани в разсъждения за демографските предизвикателства и състоянието на пазара на труда.

Не знаете какво ще се прави за възрастните ли? Ще има семинари, кръгли и правоъгълни маси, ще се изработват прогнози, ще се издава сборник, сигурно ще има брошури, химикалки и пр. Предвидени са средства за цялата Европейска година на активния живот на възрастните хора и солидарността между поколенията. Колко - засега не е ясно. Но звучи авторитетно, солидно и европейски.

Похвално е желанието на кабинета да осигури на възрастните по-качествени грижи и по-достойни старини. Сигурно ще го направи за... 229 от тях. Толкова са хората, които ще бъдат поети от националната програма "Помощ за пенсиониране", насочена към онези от останалите без работа българи, на които не им достига стаж или възраст за пенсия. На фона на растящата безработица и пенсионната реформа цифрата е скандална.

В богатите гържави отделят по 1,2 на сто от БВП, за да подпомогнат спокойните и неангажиращи потомствата старини на хората. Притесняват се, че трябва да утродят тези средства до 2040 г. (забележете докога правят разчети), защото населението застарява. У нас възрастните са на дъното. След 50-те трудно ги вземат на работа, след 70-те линейките пропускат агресите им, а след 80-те в хосписите угасва и последната надежда за грижа на гържавата. Останал ни е само естественият подбор.

В общинските дружества взимат повече от министри

Ръководството на столичния електротранспорт е с почти 4000 лв. месечно

Заплатите на ръководствата в столичните общински дружества се оказаха по-големи от министерските. Почти 4000 лв. например са взели през първото тримесечие на 2011 г. членовете на управителния съвет на "Столичен електротранспорт". Справката за сумите, разпределени в 20 дружества, оповести вчера общинският съветник от БСП Георги Кадиев. Според

него само през първото тримесечие на миналата година са изплатени над 305 000 лв.

От справката става ясно, че средното възнаграждение на шефовете в "Топлофикация" - София, е 3629 лв. По 2870 лв. са вземали пък началниците на столичния "Метрополитен". Това е с около 800 лв. повече от първото тримесечие на 2010 г. В Центъра за градска мобил-

ност заплатите също са повече от апетитни - средно по 2956 лв. Те обаче са паднали от 4081 лв., които са били раздавани в началото на 2010 г. Най-скромни са заплатите на шефовете на "Софийски имоти" - 433 лв., и на "Озеленяване" - 425 лв. на месец.

1896 лв. е получавала шефката на кабинета на Цветанов в МС Десислава Замфинова през

първите три месеца на 2011 г. като шеф на борда на "Пазари Север", става ясно от справката. Според общински съветници в случая формално няма конфликт на интереси, тъй като дружеството е общинско. Любопитно обаче би било какво ще стане, ако хипотетично "Икономическа полиция" разследва злоупотребите в него, недоумяваха те.

Снимка ПРЕСФОТО/БТА



Най-малките ученици от ОУ "Свети Кирил и Методий" и малчугани от детската градина по изкуствата проведоха викторина, посветена на националния ни празник 3 март



ДИМЧО МИХАЛЕВСКИ ЗА ДЕКАПИТАЛИЗАЦИЯТА НА ДЪРЖАВНИТЕ ПРЕДПРИЯТИЯ И ДРУЖЕСТВА

България

Българите не закусват с филия, намазана с финансова стабилност

Депутатът Алиосман Имамов се опитва да бъде поняен за вицето Дянков

www.duma.bg

Левицата пита за конфликт на интереси при зам.-министри

Нарушилите закона га си ходят, настояха депутатите от Коалиция за България

Ира ДОБРОМИРОВА

Писмо до Комисията за установяване и предотвратяване на конфликт на интереси са изпратили депутатите от Коалиция за България Янаки Стоилов, Корнелия Нинова и Антон Кутев. Те настояват комисията да провери дали при зам.-министри и ръководители на държавни институции има налице нарушение на Закона за конфликт на интереси по повод участието им в бордовите на държавни предприятия.

Стоилов обясни, че според чл.5 на закона лица, заемачи публична длъжност, не могат да извършват дейност, несъвместима с тяхното положение. Заедно с влизане в действие на закона от 1 януари 2009 г. са направени промени в Закона за администрацията, според които зам.-министрите, председателите на държавни агенции, на изпълнителни агенции могат да представляват държавата в търговски дружества с държавно участие, но те не могат да получават възнаграждения за тази дейност.

Искаме от комисията да изследва посочените случаи от началото на 2009



Снимки Благвеста ЦВЕТКОВА

Ако бъде констатиран конфликт на интереси, лицата трябва да бъдат освободени, каза Янаки Стоилов

г. досега и да се види дали има лица, които са нарушили забраните в закона. Ако такъв конфликт на интереси бъде констатиран, лицата трябва да бъдат освободени, каза Стоилов. Той уточни, че в сигнала са посочени имената на зам.-министъра на финансите Владислав Горанов, бившите зам. регионални министри Георги Прегъзов и Екатерина Захаријева, зам.-министъра на околната среда Евдокия Манева, бившият зам.-министър на здравеопазването Гергана Павлова, министъра на икономиката Трайчо Трайков, зам.-министър Иво Маринов, министъра на образованието Сергей Игнатов.

Стоилов уточни, че в случая не става въпрос за размера на сумите, а дали са били получавани пари при тези условия.

По повод призива на Бойко Борисов да се върнат бонусите депутатът коментира, че връщането на парите не заличава евентуалното нарушение на закона и не премахва конфликта на интереси. Секретарят на ПГКБ Мая Манолова попита какво ще се случи с представителите на ГЕРБ в президентството, които идват от изпълнителната власт, получили са бонуси и сега отказват да ги върнат.

ЦВЕТАНОВ ЗНАЕ КИЛОГРАМИТЕ НА СЛУЖИТЕЛКИТЕ СИ

“Тази жена е 50 кг и е много възпитана.” Така Цветан Цветанов отговори на питане на депутата от Коалиция за България Петър Курумбашев за поведението на полицаята при обиска на помещението на музиканта Илия Илиев. “Ще клякаш и ще лазиш”, припомни репликата на полицаята Курумбашев. Според Цветанов обаче тази крехка и възпитана жена не можела да каже такова нещо. Той обясни как наемателят на помещението на Илиев е оказал пълно съдействие на полицаята. Курумбашев заяви, че лично се е ангажирал със случая, тъй като познава добре Илиев и той е човек, който не може да излъже и прави и на мравката път. Той попита Цветанов дали продължава да стои зад служителите си, които заявяват, че техните думи стоят срещу думите на Илиев. “Не мога да разбера какво значение има кой колко килограма е, за да каже някакви думи”, обърна се към Цветанов Курумбашев. Той припомни и другата реплика на полицаята - “тая ще я хвърля на инспектората”, отправени косвено към съпругата на Илиев. “Този начин на поведение е недопустим, а още по-недопустимо е вие да го защитавате”, заяви Курумбашев. Той обърна внимание на Цветанов, че понякога едно извинение може да свърши много повече работа от постоянното поведение на непогрешимост.

Опозицията гава комисията „Янев“ на Конституционния съд

Конституционният съд да се произнесе за конституционността на парламентарната анкетна комисия начело с Яне Янев, създадена за проверка на двата мандата на президента Георги Първанов. За това настояват 61 депутати от Коалиция за България и ДПС, които са внесли искането си в КС. Те искат съдиите да се произнесат по тълкуването на нормите в конституцията, в които са уредени правомощията на президента да помилва и да възложи

част от своите правомощия на вицепрезидента.

“Анкетната комисия е откровена и брутална политическа атака срещу Георги Първанов. Тя е опасен прецедент, тъй като поставя под съмнение принципа на разделение на властите и прави опит да бъде подчинена президентската институция. С тази комисия мнозинството държи в шах и президента Плевнелиев, защото той ще може да бъде проверяван за всяко свое дей-

ствие”, заяви Мая Манолова. Тя даде за пример решението на комисията да приема анонимни сигнали и доноси и го определи като абсурдно.

Депутатите от опозицията очакват КС да обяви комисията “Янев” за противоконституционна. Ако това стане, комисията ще трябва да бъде закрыта. Манолова съобщи, че в комисията ще бъдат изпратени представители на опозицията, които да наблюдават докъде ще стигне тя със своите решения.

Не казаха колко има в сметката от бонусите

Симеон Дянков не изпълни обещанието си да оповести до края на работния ден вчера колко пари върнаха от взети бонуси министри, зам.-министри и висши чиновници в специалната сметка. В последния момент бе съобщено, че информацията за цялата сума ще бъде дадена в сряда на заседанието на МС.

Вчера от няколко министерства се отчетоха за върнатите средства. Двата зам.-министри и членовете на политическия кабинет на министъра на здравеопазването върнаха допълнителните средства, които са получили през 2011 г. Сумата била около 20 000 лв. Стефан Константинов твърди, че не е вземал никакви над заплатата през миналата и поминалата година, когато пое поста.

В Министерството на финансите не са раздавани коледни бонуси или 13-а заплата. През 2011 г. отделни

екипи от служители са получавали допълнителни възнаграждения от 233 725 лв. за постигнати добри резултати съгласно Закона за държавния служител и постановление на МС.

Социалният министър Тотю Младенов заяви, че не е получавал никакви допълнителни пари - нито от икономия на фонд “Работна заплата”, нито от други източници. Зам.-министър Валентина Симеонова е превела получения бонус от около 4000 лв. Началникът на кабинета на министъра също е върнал около 4000 лв., а парламентарният секретар - 3200 лв.

Регионалният министър Лиляна Павлова заяви, че не е получавала бонуси или допълнителни възнаграждения. Вчера сутринта тя е превела 1400 лв., получени като зам.-министър. Същото са направили и членовете на политическия кабинет.

Бонуси не бил получавал и Трайчо Трайков. Членовете на политическия кабинет са възстановили средствата, начислени за добра работа и извънредно работно време. Зам.-министър Иво Маринов е върнал 10 195 лв., зам.-министър Делян Добрев 12 769 лв., а началникът на политическия кабинет е превела 9935 лв. във Фонд за лечение на деца към МЗ.

По-рано през деня президентът Росен Плевнелиев заяви, че очаква в парламента да се “изковат” промени в Закона за администрацията. Според него те най-после трябва да гарантират правила за мотивирана работа на държавната администрация. Самият Плевнелиев бе категоричен, че като министър не е вземал нито лев бонуси. Президентът отново изрази позицията си, че държавните служители имат право на бонуси в рамките на правилата.

П О К А Н А

ЗА ПУБЛИЧНО ОБСЪЖДАНЕ

ОБЩИНСКИТЕ СЪВЕТНИЦИ ОТ БСП В СТОЛИЧНИЯ ОБЩИНСКИ СЪВЕТ, ВИ КАНЯТ НА ПУБЛИЧНО ОБСЪЖДАНЕ ПО ПРЕДЛОЖЕНИТЕ ПРОМЕНИ В ТРАНСПОРТА НА СОФИЯ, ОТНОСНО:

● ПРОМЯНА НА ЦЕНИТЕ НА АБОНАМЕНТНИТЕ КАРТИ ЗА ПРЕВОЗ В ГРАДСКИЯ ТРАНСПОРТ;

● НОВИ ПРАВИЛА ЗА ПАРКИРАНЕ В „СИНЯ ЗОНА“

5 МАРТ 2012 г. /ПОНЕДЕЛНИК/ ОТ 18.00 ЧАСА,

“НАЦИОНАЛЕН ДОМ НА НАУКАТА И ТЕХНИКАТА“,

УЛ.„Г.С.РАКОВСКИ“№ 108, ЕТ.2, ЗАЛА №3

Очакваме вашите предложения и мнения на e-mail: bsp_sf@abv.bg.

Можете да видите предложенията на сайта на СОС, www.sofiacouncil.bg, в рубрика Новини

България

ДО 10 ДНИ МВР ВНАСЯ ПОПРАВКИТЕ ЗА УБИЙСТВОТА НА ПЪТЯ

МВР ще внесе до 10 дни в Народното събрание промени в Наказателно-процесуалния кодекс, които да забранят сключването на споразумения между прокуратурата и обвинените за причиняване на смърт на пътя. Това обяви вчера Цветан Цветанов. Той поясни, че изключението от общите правила на наказателния процес ще е в сила, ако шофьор убие пешеходец на светофар, пешеходна пътека, при управление в нетрезво състояние или ако е без книжка.

МВР ще поиска Народното събрание да приеме, че обвиняемите за причиняване на смърт на пътя трябва да бъдат ограничавани за пътуване зад граница. Цветан Цветанов изрази надежда, че всички парламентарни групи ще се обединят около предложенията на МВР.

Междувременно от МВР съобщиха, че започва проверка на състоянието на пешеходните пътеки в страната. Целта е те да бъдат приведени в съответствие с изискванията на одобрените "Указания за обезопасяване на пешеходните пътеки по пътища, отворени за обществено ползване и по улиците в населените места" със съвместна заповед на министрите на вътрешните работи и на регионалното развитие.



Изпълнителният директор на Агенцията за хората с увреждания Минчо Коралски присъства на представянето на книгата "Трудът за България" на доц. Георги Евгениев. Гост на премиерата бе и социалният министър Тотю Младенов.

Над 300 000 лв. Взели шефове на общински дружества за 3 месеца

Членовете на управителния съвет на задлъжнялото столично парно получавали по 3629 лева, оповести общинският съветник Георги Кагиев

Солидни възнаграждения са вземали през 2010 и първото тримесечие на 2011 г. управителните и контролни органи на общинските търговски дружества. Справката за сумите оповести вчера общинският съветник от БСП Георги Кагиев. Според него през първото тримесечие на миналата година в 20 общински дружества са изплатени над 305 000 лв. От справката става ясно, че средното месечно възнаграждение през миналата го-

дина в задлъжнялото столично парно за ръководството например е 3629 лева. Средно по 2870 лева за първите 3 месеца на 2011 г. са вземали пък шефовете на столичния "Метрополитен". През първото тримесечие на 2010 г. заплатата там е била 2020 лева.

По 2800 лв. са вземали ръководните кадри в "Столичен автотранспорт". Рекорд държи управителният орган на "Столичен електротранспорт". Те са получавали по 3917 лева средно на месец.

Най-скромно е заплащане-

то на шефовете на "Софийски имоти" - 433 лева. В "Център за градска мобилност" заплатите също са повече от апититни - средно по 2956 лева. Те обаче са паднали от 4081 лв., раздавани през първото тримесечие на 2010 г.

От справката става ясно, че най-мизерните възнаграждения са в "Озеленяване" - по 425 лева на месец. Малко повече - 525 лева, получават в "Егида-София". Във "ВиК" месечните средства са също под 1000 лева. Между 1500 и 1900 лв. вземат в дружества-

та, които стопанисват столичните пазари.

Във връзка с изнесената справка Георги Кадиев е внесъл питане до столичния кмет Йорданка Фандъкова. В него той иска отговор за общата платена сума на членовете на управителни и надзорни органи на общински дружества и предприятия за цялата 2011 г. Също така общинският съветник пита Фандъкова изплатени ли са им допълнителни суми под формата на бонуси или каквато и да е друга форма.

Дянков не каза колко струват неговите незаконни уволнения в администрацията

Каква е сумата, която българските данъкоплатци плащат заради осъдителните процедури от неправомерно уволнени хора, бе част от питането на депутата от Коалиция за България Ивелин Николов към Симеон Дянков. Питането ми бе за дискриминационното отношение към държавните служители с намаляването на отпуските им. Всяко правителство до идването на власт на ГЕРБ е работило по начин, недопускащ дискриминация към държавните служители, припомни Николов.

В отговора си Дянков потвърди за решението за намаляване на отпуската и заяви, че седем дни от нея били предвидени за квалификация, тъй като се чували мнения за компетентността на държавните служители. След това обясни за въвеждането на работното време по графици.

Николов обаче заяви, че разпределението на работното време няма нищо общо с дните за отпуска, както и че никъде не са

регламентирани въпросните седем дни.

Депутатът директно попита вицепремиера: "Вярно ли е, че вие системно нарушавате Закона за държавния служител, извършвайки неправомерни уволнения?" Дянков реши да остроумничи и заяви, че единствените гонения в България се случвали по времето на Народния съд.

"Освен че не сте добър министър, явно не сте чели добре и историята", отговори Николов. Той даде конкретния пример за уволнението от администрацията на председателя на Обединението на държавните служители, който си е позволил да изпрати писмо до Комисията за защита от дискриминация заради намаляването на отпуските на държавните служители. "Обществено известно е вашето изказване, че след като си свършите работата в България, ще си заминете за чужбина. Моята молба е колкото може повече да ускорите този процес", заяви Николов.

3 години затвор за екскмета на Велико Търново Румен Рашев

На 3 години лишаване от свобода бе осъден бившият кмет на Велико Търново Румен Рашев. Същият срок затвор, но условно, получи бившият главен архитект на града Елена Абаджиева.

Присъдата бе постановена от Великотърновския апелативен съд. Той завиши с година първоначално наложеното наказание на Рашев от Окръжния съд и постанови наказанието да бъде ефективно изтърпяно.

Ще обжалваме решението, това е очевидно несправедлива присъда, лаконичен бе адвокатът на Рашев Христо Ботев. Митко Митев, който защитава Абаджиева, добави, че присъдата е политическа.

Рашев и Абаджиева отказаха всякакви коментари пред медиите и бързо напуснаха кулоарите на съда. Двамата бяха изправени пред Темида в края на 2010 г. по обвинение в злоупотреба с власт след продължило близо 5 години разследване. Допуснатите от тях нарушения са свързани с проект за изграждане на площадка с тенискортове в квартал "Бузлуджа", одобрен от Общинския съвет. Обществената поръчка бе спечелена от фирмата "Илстрой", въпреки че идеиният и проект не отговаряше на заложените изисквания. Въпреки това тя започна строеж, но вместо тенискортове на одобрения парцел поникна осеметажна жилищна сграда. Нанесените щети на община Велико Търново се изчисляват на 423 000 лева.

Горски застреля ром, опитал да краде гърва

Горски служител застреля ром, който заедно с неговите роднини се опитвал да открадне гърва в село Егрево. Стражарят заедно със свой колега спрял за проверка каруца, натоварена с около един кубик гърва за огрев, немаркирани с контролна горска марка и без превозен билет. По време на проверката към мъжете в каруцата се присъединили множество техни роднини, които опитали да възпрепятстват действията на горските и ги нападнали с колове и подръчни материали. 38-годишният горски стражар произвел няколко изстрела със служебния си пистолет и прострелял Ю. Г., на 25 години, който починал на място.

Младеж счупи носа на таксиджия

Пиян клиент счупи носа на таксиджия след скандал в Перник. Инцидентът станал в четвъртък около полунощ, когато пияният 24-годишен М.Р. се качил в таксито на 41-годишния В.С. По пътя почерпеният младеж предизвикал таксиджията и започнал да го удря с юмруци по главата. Шофьорът успял да спре автомобила, двамата слезли и побоят продължил. В резултат таксиджията е приет в болницата със счупен нос и наранявания по главата.

Отложиха за април делото срещу Вальо Топлото

Софийският апелативен съд отложи делото срещу Валентин Димитров за присвояване на средства в особено големи размери от "Топлофикация" за 18 и 19 април. Подсъдим с него са още четирима души - Мая Стоилова, Лина Абланска, Георги Рогачев и Емил Антонов. Има забавяне на изготвянето на една от техническите експертизи по делото.

Леко земетресение край Симитли

Слабо земетресение разлюля Симитли. Земният трясък беше регистриран в четвъртък, минути след 22.30 ч. Земетресението е с магнитуд 2,5 по скалата на Рихтер. То е регистрирано на 89 километра южно от София, на 13 км южно от Благоевград и на 2 км северозападно от Симитли, на 4 км дълбочина.

ПУСНАХА ПОД ГАРАНЦИЯ ЗАПОДОЗРЕНИЯ ЗА УБИЙСТВОТО В СТУДЕНТСКИ ГРАД

Заподозреният Илко Радев (19 г.), който бе задържан след убийството на връстника му Марио Данчев в Студентския град, е освободен с "парична гаранция" 1000 лв. по решение на прокуратурата. Той е обвинен за убийство, извършено при превишаване пределите на неизбежната отбрана. Прокуратурата е решила да не иска постоянно задържане за Радев. След анализа на доказателствата прокурорът е изменил обвинението за умислено убийство и то вече е за убийство при превишаване пределите на неизбежната отбрана. Данчев беше убит на 29 февруари в квартира, в която живеел с брат си и с Илко Радев в Студентския град. Двамата брата били употребили алкохол и между тях, Илко и четвърто момче е започнала разправа и бой, съобщиха от полицията. При инцидента Марио Данчев бе намушкан смъртоносно с нож.



СНИМКИ ПРЕСФОТО/БТА

Пред Докторския паметник в София БЧК организира традиционното гражданско поклонение в памет на героите-медици, загинали в Руско-турската освободителна война

Нов заповор на сметките на Перник

Болницата за долекуване и рехабилитация търси от общината неразплатени 490 000 лева

Болницата за долекуване и рехабилитация в Перник е заповорила сметките на общината. Това съобщил кметът на града Росица Янакиева. Принудителната мярка е наложена с решение на окръжен съдия.

Според управителя на здравното заведение д-р Боян Богданов общината не е изпълнила договорните си отнoшения от 2009 до 2011 г., по които дължи 490 000 лв. заедно с лихвите. Заради липса на средства два месеца вече персоналът на профилакториума не получава заплати, а само аванс.

Заповорът е неоснователен, твърди обаче Янакиева. Според нея общината е изплатила на 100% договора си към здравното заведение за 2009 г. През 2010 г. контрактът бил за 570 000 лв., от които са платени 232 000 лв. За миналата година пък Общинският съвет гласувал общината да плати 550 000 лв. на профилакториума, от които 100 000 лв. били определени за погасяване на стари задължения, а останалите за лечение на болни. От този договор са неразплатени 165 000 лв. За това има решение на ОбС и трябва да стане през 2012 г., категорична бе Янакиева. За това тя ще обжалва решението

на Пернишкия окръжен съд пред Софийския апелативен съд.

Това е вторият заповор на сметките на общината за последните 2 седмици. В средата на февруари това направи общинската фирма "Комуналстрой" заради задължения от почти половин милион лева. По-късно стана ясно, че общината ще плаща на траншове дълговете си към фирмата.

Преди няколко дни от Националното сдружение на общините алармираха, че във всеки един момент между 30 и 50 общини у нас имат заповорирани сметки заради различни задължения.

БЛС иска касата да плати на болниците за януари

Българският лекарски съюз настоява НЗОК да изплати незабавно заработените средства за януари на лечебните заведения, съобщиха от съюза. Във връзка с неизплатените средства на изпълнителите на медицинска помощ за януари ръководството на БЛС изпрати писмо до и.д. управител на касата Марияна Василева. Кадровите и организационните проблеми на касата не могат да бъдат причина за забавяне на плащанията, смятат от лекарския съюз. Те настояват НЗОК да даде ясен отговор за истинската причина за забавянето на средствата, тъй като досегашните обяснения звучали неубедително.

Съсловната организация настоява да се спазват сроковете в методиките за остойностяване и за заплащане на медицинската помощ.

Междувременно от НЗОК съобщиха, че към момента всички протоколи за отпускане на скъпоструващо лечение са подписани от временния управител на НЗОК. Съобщението е във връзка със сигнал на пациентски организации. След проверка от НЗОК установили, че "при малък брой протоколи по технически причини е допуснато закъснение от няколко дни". От касата уверяват, че проколите са разписани и са предоставени в районните здравни каси.

ДАВАТ ПО ЕДНА ЗАПЛАТА НА МЕТАЛУРЗИТЕ В КЪРДЖАЛИ, СТАЧКАТА ПРОДЪЛЖАВА

Металурзите в Оловно-цинковия комбинат в Кърджали ще получат по една заплата, след като синдикатите и ръководството се споразумяха вчера за това. Председателят на заводската организация на КНСБ Бельо Стайков заяви, че всички работници и служители са решили да стачкуват, докато не получат своите неизплатени заплати. Заводът е натрупал огромни задължения към тях, в администрацията не са получавали заплати от септември 2011 г. Спомагателните цехове очакват още 40% от парите си от октомври, останалите - от ноември. Охраната не е вземала заплати от февруари 2011 г. В четвъртък пък 120 души внесоха заявления за напускане на работа, но вчера стана ясно, че някои от тях са ги оттеглили.

Решението на синдикатите е стачката да продължи до края на следващата седмица, но очевидно протести ще има и след това, подчерта Стайков. Вчера

всички металурзи и служители бяха струпани пред сградата на администрацията от 9 ч. сутринта. По обяд обсадата бе вдигната, след като синдикалните лидери огласиха резултата от споразумението със заводското ръководство. В понеделник сутринта стачниците отново ще се съберат в завода. Тогава ще бъде направен анализ колко души са получили от обещаната заплата и отново ще бъде поставено искането за пълно издължаване на възнаграждението.

Над 300 миньори излязоха вчера на протест и пред сградата на Горубсо-Мадан. Рудниците са отново собственост на Валентин Захариев. Работниците недоволстват, че от май миналата година им се дължат почти половината от заработените възнаграждения. Собственикът изтъква като причина за неизплатените суми погасяването на задълженията на фирмата за електричество, вода и вноски по заеми.



Металурзите ще продължат с протестите си, докато не им бъде изплатено всичко дължимо

ЖЕНА ПОЧИНА СЛЕД РУТИННА ОПЕРАЦИЯ

32-годишната Галина Мигохосян-Николова е починала при операция от апандисит в "Пирогов". Три дни от болницата криели информацията за смъртта на младата жена. От Софийската градска прокуратура обявиха вчера, че е образувано досъдебно производство срещу неизвестен извършител за причиняване на смърт по непредпазливост. По-късно стана ясно, че починалата е снаха на заместник-председателя на Върховния касационен съд Гроздан Илиев. Съпругът ѝ Атанас Николов е служител в администрацията на МВР и е подал жалба.

На 29 февруари Галина е била оперирана от апандисит, но е починала. Медицинската документация е скрита и дежурният полицай в "Пирогов" е лишен от информацията за самоличността на починалата. По неофициална информация за по-малко от час на място е пристигнал прокурор, който е присъствал на изнасянето на тялото от болницата и транспортирането му до Съдебна медицина.

От прокуратурата уточниха, че разследването е започнало след жалба на съпруга на починалата. Иззети са всички документи от "Пирогов" и е назначена петорна медицинска експертиза. Случаят е възложен за разследване на СДВР.

48% ОТ НАШЕНЦИТЕ СА С НЕГАТИВНО ОТНОШЕНИЕ КЪМ ВЪЗРАСТНИТЕ

Аида ПАНИКЯН

Като цяло в новите страни членки на ЕС има негативна нагласа към възрастните, в България 48% са на мнение, че възрастните се възприемат отрицателно. Противоположното мнение споделят около 29%. Това съобщил Огнян Златев от Генерална дирекция "Заетост, социални въпроси и включване" на Европейската комисия, по време на официалното откриване на "Европейската година на активния живот на възрастните хора и солидарността между поколенията" в София.

Според проучване на Евробарометър само 1/3 от анкетираните са съгласни с идеята до 2030 г. официалната пенсионна възраст да се увеличи. В България 78% са напълно против увеличението, цитира Златев данните от проучването. 33% от европейците и 36% от българите отговарят положително на въпроса дали биха продължили да работят и след достигане на възрастта за пенсиониране. "Трябва да инвестираме в потенциала на възрастните хора", каза при официалното откриване социалният министър Тотю Младенов. Той отново се опря на програмите от еврофондовете и подчерта, че МТСП "създава условия за активен живот на възрастните чрез Закона за насърчаване на заетостта" и чрез определянето на възрастните като приоритетна целева група за всички интервенции по ОП "Развитие на човешките ресурси".

Част от дейностите по Европейската година включват сформирани на национална коалиция "Активен живот на възрастните хора и солидарност между поколенията", семинари и други национални и местни инициативи. Ще се разработват прогнози за влиянието на застаряването върху публичните финанси и ще се издава сборник със стратегически документи, свързани със застаряването и демографските предизвикателства.

На европейско ниво бюджетът на годината е 5 млн. евро. В отговор на въпрос на ДУМА какви средства се заделят у нас стана ясно, че засега определен бюджет няма - какви пари са дадени за различните инициативи, щяло да стане ясно накрая.

Икономика

Държавата се оттегля от тютюна

Законови промени ще тласнат тютюнопроизводството в сивия сектор, прогнозира генумат

Закриване на фонд "Тютюн" и отпадане на държавното регулиране на производството, изкупуването и търговията с тютюн предвиждат законови промени, приети на първо четене от парламента. Измененията в Закона за тютюна и тютюневите изделия са внесени от Министерския съвет. Отменят се разпоредбите, свързани със сроковете за изкупуване, договориране и изплащане на суров тютюн, с разпределението на квоти за производство, регулацията на изкупните цени, премирането на тютюнопроизводителите, без-

възмездното предоставяне на семена, както и задълженията на общините, свързани с тези дейности.

Предвидено е тютюнопроизводителите да бъдат регистрирани като земеделски производители и да бъдат подпомагани по общия ред. Въвежда се забрана продажбата и предлагането на тютюневи изделия да става чрез използване на услугите на информационното общество. Предвидено е допълнително ограничение за рекламиране на тютюн и тютюневи изделия в обектите, в които се извършва търговия с тях, като се предлага реклама да се до-

пуска само в специализирани магазини за тютюн и тютюневи изделия. Коалиция за България и ДПС обвиниха управляващите, че унищожават отрасъла на тютюнопроизводството и изразиха притеснение, че отпада задължението за контрол върху семената.

От "Атака" заявиха, че не могат да подкрепят законопроекта, защото не било логично държавата да налива пари, които стимулират производство за чужди преработвателни компании. Алиосман Имамов от ДПС отбеляза, че със законопроекта няма да се въведат пазарни отношения в бранша, а тютюно-



производството ще мине в контрабандния, в сивия сектор. България изнася зърно и тютюн, с този закон ликвидирате успешен бранш, посочи той. В света най-много се търсят три сорта дребнолистни тютюни, единият от тях е български, каза Имамов. Според него няма логика държавата да регулира цените на цигарите и да не регулира цените на тютюна.

Корнелия Нинова от БСП посочи, че със законопроекта се предлага фирма да може да купи тютюн, да не го плати и да не носи отговорност за това. Досега режимът беше следният - идва фирма, купува тютюна, не го из-

плаща в 30-дневен срок, налага й се глоба, отнема й се лицензът и тя повече не стъпва в България, обясни Нинова. Тя посочи, че сега се предлага този текст да остане работен само между продавача и купувача, т.е. слабият откуп да няма никаква защита от държавата. Условието за покупка се уговарят в договора между страните, но ако смятате, че това ще подпомогне тютюнопроизводителите, ще внесе предложението 30-дневният срок да остане, заяви Десислава Танева от ГЕРБ. По думите й проблемът е това задължение да се изпълнява.

Руската ВТБ и Корпоративна банка с обща оферта за „Виваком“

Инвестиционното дружество "ВТБ Кепитъл" на руската държавна "Външнотърговска банка" (ВТБ) заедно с българската Корпоративна търговска банка (КТБ) са подали съвместна оферта за покупката на телекомуникационната компания "Виваком". Това съобщиха Ройтерс и "Блумбърг", цитирайки Атанас Бостанджиев, директор на международния бизнес на "ВТБ Кепитъл".

При представянето на бизнеса на "ВТБ Кепитъл" преди ден в София и на Балканите Бостанджиев заяви пред журналисти, че дружеството разглежда възможността за инвестиции във "Виваком", която в момента е в процедура на продажба заради дългове от 1.65 млрд. евро.

Двете финансови институции са подали съвместна оферта за "Виваком" пред инвестиционната банка "Морган Стенли", която провежда процедурата по продажбата на телекома от основните банки - кредитори на групата.

"Имаме интерес към сделка като финансов инвеститор. Подадохме предварителна оферта и активно участваме в процеса, управляван от "Морган Стенли", заявява Бостанджиев пред Ройтерс. По думите му обаче проявяват интерес към мажоритарния дял на телекома или поне към дял, даващ блокираща квота при вземане на решения на акционерите, не означава, че ВТБ смята да управлява "Виваком", а по-скоро участва от името на свои клиенти. Бостанджиев обаче не обясни подробности. Според него през следващия месец ще "има някакво движение" по сделката, "макар че този процес е доста сложен".

Крайният срок за подаване на оферти за телекома изтече на 27 февруари. Освен "ВТБ Кепитъл" и КТБ стана известно, че в срока са подадени три обвързващи оферти, а четвъртата се чака до дни. Тя ще бъде евентуално на турския телекомуникационен гигант Turkcell.

ПРОИЗВОДИТЕЛИ МАСОВО НЕ ПИШАТ MADE IN BULGARIA НА ЕТИКЕТИТЕ

Българските производители масово не пишат Made in Bulgaria (произведено в България) на етикетите на продуктите, които предлагат. Това е казал министърът на земеделието и храните д-р Мирослав Найденов, който е в Париж, предаде "Фокус".

Посланикът на България в Париж Н. Пр. Марин Райков каза, че сред три-

те въпроса, които вчера министърът е поставил пред френския министър на земеделието, е била необходимостта Франция да ни помогне да защитим българските продукти в ЕС. "Възниква един елементарен въпрос за французите - как да разграничат българския продукт, като на 90% от нашите продукти не пише, че са български. Ако ни

се срамуваме да защитим българските продукти, как искаме те да станат европейски и да бъдат защитавани като продукти от България", коментира посланик Райков.

Найденов е на посещение в Париж за "Деня на България", определен в официалната програма на Международния земеделски салон "Париж 2012 г."

Глобяват три гружества за картел при обществена поръчка

Комисията за защита на конкуренцията (КЗК) установи, че три дружества - "Хорнит" ООД, "Българскиан ВИП Травъл" ООД и "Астрал Холидейз" АД са минипулирали обществена поръчка на Министерството на финансите за осигуряване на самолетни билети за служебни пътувания, която е била открита през септември 2010 г., съобщиха от антимонополния орган. Регулаторът наложи глоба съответно от 48 480 лв. на "Хорнит" ООД, 47 280 лв. на "Българскиан ВИП Травъл" ООД и 2 818 800 лв. на "Астрал Холидейз" АД, представляващи процент от оборота на им.

"Анализът на комисията установи, че с поведението си трите компании са постигнали предварителна координация по отношение механизмите на изготвяне на ценовите си предложения в тяхната ця-

лост, обхващащи както конкретните цени, които да послужат за изготвяне на офертата, така и определянето на общ сбор на ценовите предложения, който да служи като цел при изготвянето на офертите и да доведе до еднаквото им оценяване", се казва в съобщението от КЗК.

"Установеното предварително сътрудничество и координация представлява картел по смисъла на Закона за защита на конкуренцията (ЗЗК). В резултат от поведението на ответните дружества се увеличава нивото на предвидимост и се улеснява създаването на пазарни стратегии, изградени на солидарен принцип, които водят до деформации в конкурентната среда и по-конкретно до непазарни подходи в поведението на предприятията", отбелязва още регулаторът.

Кърпят аварийно дупки по пътищата със 700 хил. лв. от глоби

Над 700 хиляди лева ще отидат за аварийно изкърпване на дупки по републиканската пътна мрежа, съобщиха вчера министърът на регионалното развитие и благоустройството Лиляна Павлова. Парите са от санкциите, наложени на снегопочистващите фирми заради некачественото поддържане на пътната мрежа тази зима. Аварийното изкърпване предвижда дупките да се запълват със студена асфалтова смес и се очаква този вид ремонти да приключат до края на март.

ност над 400 000 лева.

По изчисления на пътната агенция над 10 000 квадратни метра се нуждаят от аварийно изкърпване заради новопоявили се дупки след тежката зима, което ще струва около 250 000 лева. От април ще започне запълването на дупки с топъл асфалт. В бюджета на агенцията за тази цел са предвидени около 20 млн. лева. Магистралите и първокласните пътища са основен приоритет при изкърпването на дупки, след това са пътищата с най-голям интензитет на



Павлова съобщиха, че последните санкции, наложени на снегопочистващите фирми, са на обща стойност 360 хиляди лева. С най-голяма санкция е фирмата, поддържаща пътищата в област Русе - 165 хиляди лева. Другата голяма санкция е за фирмата, която се грижи за област Перник - 50 000 лева, както и за държавната фирма "Автомагистрали", на която санкцията само за три дни некачествено чистене е над 73 000 лева. Санкциите са за януари и са наложени на фирми, които поддържат пътищата в десет области. Те са на базата на получените в пътната агенция към момента сертификати за свършена от фирмите работата. През ноември и декември бяха наложени на фирмите санкции на обща стой-

движение. Дупки ще се запълват и по третокласните пътища.

От спестени средства по оперативна програма "Регионално развитие" ще бъдат финансирани този месец чакащи проекти на общините за превенция срещу наводнения на обща стойност 24 млн. лева, каза министър Павлова. За 80 потенциално опасни обекта, сред които са главно повредени мостове, срутища и свлачища, ще има за ремонти 15 млн. лева. В рекордно кратки срокове - за три дни, е била възстановена проходимостта по разрушения мост край с. Иваново. До лятото ще стане пълното възстановяване на моста. Пътят Харманли - Любимец ще се ремонтира до края на май.

Петролът поскъпна на международните пазари

Цената на петрола на международните пазари достигна нива, невиджани от 2008 година насам, предаде Ройтерс. Суровият

"Брент" вече е над 128 долара, а американският лек суров петрол надмина 108 долара за барел. Тенденцията за трайно поскъпване на

петрола е заради конфликта около иранската ядрена програма и спада на добивите в Южен Судан, Сирия и Северно море.

Свят

ЕС вече има нов бюджетен пакт

Лидерите на 25 страни подписаха новия договор, Великобритания и Чехия изчакват

Двадесет и пет от общо двадесет и седем европейски ръководители подписаха в Брюксел новия пакт на ЕС за бюджетната дисциплина, смятан за жизненоважен в борбата с европейската дългова криза. "Подписването на бюджетния пакт на Европейския съюз е важен етап за укрепване доверието в икономическия и валутен съюз", заяви президентът на ЕС Херман ван Ромпой, който бе избран за президент на ЕС за още един мандат от 2,5 г. - до ноември 2014 г. Той ще оглави и Еврогрупата, която сега е председателствана от премиера на Люксембург Жан-Клод Юнкер.

Пактът предвижда установяване на "златно правило" за бюджетно равновесие и автоматични санкции срещу страни, които прехвърлят 3-процентовия праг от БВП на годишния бюджетен дефицит. Тези правила за предпочитане трябва да бъдат вписани в конституциите на страните, но това не е задължително. "Мисля, че това е силен сигнал, че вадим поуки от кризата, че сме разбрали сигналите", отправени от финансовите пазари, "и че искаме бъдеще с политически обединена Европа", допълни германската канцлерка Ангела Меркел. Достъпът до спасителни средства на страните от региона, които не ратифицират споразумението, ще бъде спряно през пролетта на 2013 г.

Сега договорот трябва да бъде ратифициран най-малко от 12 страни, които са го подписали, за да може да влезе в сила. Всяка страна от еврозоната, която не стори това, няма да може да ползва финансова помощ от партньорите си чрез бъдещия спасителен фонд, който ще започне да действа през лятото - Европейския стабилизационен механизъм (ЕСМ). Ратификацията може да бъде усложнена заради Ирландия, която обявя, че ще подложи въпроса на референдум, отбелязва АФП. Извън споразумението останаха Великобритания и Чехия. Британският премиер Дейвид Камерън, който заедно с чешкия си колега Петър Нечас отказа да сложи подписа си под споразумението, заяви, че документът обслужва бюрокрацията и не защитава интересите на бизнеса.

България се присъедини към Договора при условията на последваща ратификация и с декларация, че ще го прилага преди членството на страната ни в еврозоната, изключвайки Дял IV, който се отнася до координацията на икономическите политики. Нашата страна ще прилага



Снимки БГНЕС

Меркел и Саркози са доволни - 25 от общо 27 европейски ръководители подписаха в Брюксел новия пакт на ЕС за бюджетната дисциплина, смятан за жизненоважен в борбата с европейската дългова криза. Към документа не се присъединиха единствено Великобритания и Чехия

разпоредбите на Дял III, който препотвърждава Маастрихтските критерии за фискална дисциплина, т.е. постигане на балансиран бюджет или бюджетен излишък, структурен дефицит до 1% от БВП при съотношение на брутният държавен дълг към БВП под 60 на сто. В същото време България си запазва правото да следва самостоятелна данъчна политика.

По време на работната вечеря на лидерите на ЕС бе обсъдена и темата за присъединяването на България и Румъния към Шенген. Премиерът Бойко Борисов заяви пред ЕС, че развитието

на въпроса с приемането на България и Румъния в Шенген е прецедент за Европейския съюз, който ще му изиграе лоша шега. Той се позова на председателя на ЕК Жозе Барозу, според когото двете страни охраняват външните граници на ЕС в пъти по-добре от други европейски държави, които са включени в шенгенското пространство. "Не една държава, а една политическа партия в Европа всъщност разиграва целия Европейски съвет. Просто е под достойнството ни повече да умваме по тази тема", коментира Борисов.

ЕВРОЛИДЕРИ ПОДКРЕПИХА СТАНИШЕВ ЗА МЛАДЕЖКАТА КАМПАНИЯ

Водещи политически лидери от европейското социалистическо и социалдемократическо семейство подкрепиха президента на ПЕС Сергей Станишев за популяризирането и насърчаването на кампанията на ПЕС за "Европейска гаранция за младежта". Кампанията предстои да стартира през месец април и е част от призива на европейските социалисти за повече инвестиции на европейско ниво. Своята подкрепа изрази председателят на ЕП Мартин Шулц, председателят на Групата на Прогресивния алианс на Социалистите и Демократите в ЕП Ханес Свобода и еврокомисарят Ласло Андор. Инициативата подкрепи и лидерът на младите европейски социалисти Кайса Пени.

Доверието към Оланг расте

Ако проучванията на намеренията за гласуване на президентските избори във Франция показват сближаване на първия тур между Франсоа Оланд и Никола Саркози, барометърът TNS Sofres Sopra Group по поръчка на "Фигаро Магазин" показва, че кривите на доверието тръгват в обратна посока. Бившият първи секретар на Френската социалистическа партия се изкачва с 8 пункта за един месец, за да достигне най-високия за него досега процент от 58 на сто. Кандидатът на социалистите събира изцяло гласовете вляво.

Така той може да бъде спокоен, че няма да се повтори 21 април, когато Лионел Жоспен, изоставен от избирателите от левията, се класира трети на първия тур на президентските избори.

Кривата на сегашния държавен глава на Франция се ориентира в обратна посока, защото той губи три пункта този месец и бележи спад до 26 на сто. Началото на кампанията на Никола Саркози не даде положителен резултат, макар той да се ползва с доверието на 84% от членовете на неговата партия Съюз за народно движение и на 66% от привържениците на десницата.

Австралийски министър критикува милиардери

Австралийският министър на икономиката и финансите Уейн Суан се разгневи силно на трима милиардери от неговата страна. В статия за сп. "Monthly" Суан заявява, че няколко от най-богатите хора на Австралия използват властта и парите си, за да се противопоставят на една икономическа политика и реформи, които са полезни за страната.

Политиците имат избор дали да защитават работниците, или да коленичат пред Джина Райнхартс и Клайв Палмърс, пише министърът в престижното австралийско месечно издание. Двамата са австралийски милиардери, чието богатство идва от минния сектор. Министърът цитира и трети - директора на третия най-голям австралийски производител на желязна руда.

"Една шепа хора, мотивирани от лични интереси, откраднаха непропорционално голям дял от икономическия успех на страната и сега са останали с впечатлението, че имат право да моделират бъдещето на Австралия", заяви министърът. Тази отрова заразява нашата политика и се просмуква в нашата икономика, добави той.

ЧЕРВЕНИЯТ КРЪСТ ВЛИЗА В ХОМС

Представители на Международния комитет на Червения кръст ще влязат в района Баба Амр на сирийския град Хомс, съобщи Би Би Си. Целта е да доставят храна и медицински материали на останалото в района население. От близо 100 000 жители в града са останали само няколко хиляди души. Продължителните сблъсъци са довели до липса на вода, храна, медикаменти и ток в града. Телефоните са прекъснати.



48-те милиони ирански гласоподаватели вчера бяха призовани да изберат нов парламент. Изборите за 290 депутатски места бяха бойкотирани от по-голямата част от опозицията и от реформистки организации, чиито лидери са под домашен арест от година. Това е първият национален вот след спорното преизбиране през 2009 г. на иранския президент Махмуд Ахмадинежад, което предизвика мащабни протести

Безработицата още мъчи испанците

През февруари броят на безработните в Испания е достигнал нов рекорд от 4,7 милиона души. Броят на безработните испанци означава, че безработицата в страната е на най-високото си ниво от началото на кризата през 2008 г.

Париж затваря посолството си в Сирия

Париж ще затвори посолството си в Сирия, за да осъди по този начин "скандалните" репресии на режима на президента Башар Асад. Това заяви на пресконференция Никола Саркози.

Финландия купува бойни ракети

Хелзинки одобри доставката на крилати ракети "въздух-земля" от американската корпорация "Локхийд Мартин" на стойност 178,5 милиона. Министерството не уточни колко ракети от типа AGM-158 JASSM ще закупи. През ноември 2011 г. Пентагонът и Конгресът на САЩ са одобрили сделката, по която са се водили преговори няколко години.

Япония се отказва да нарича Русия „окупатор“

Правителството в Токио реши на свое заседание да не използва термина "незаконна окупация" на четирите Южни Курилски острова, за които между Япония и Русия съществува териториален спор. Правителствени представители поясниха, че решението за новата формулировка било взето, изхождайки от разбирането, че проблемът трябва да бъде решен в рамките на преговори, в които Русия е в ролята на събеседник и партньор.



Най-малко 18 души бяха ранени при взрив в Санкт Петербург. Експлозията е станала в китайски ресторант, който се запалил. Сътрудници на местното подразделение на министерството на извънредните ситуации съобщават, че състоянието на двама от пострадалите е тежко. Първоначалната версия на разследващите е неизправна газова бутилка



Петър БОЧУКОВ,
пратеник
на ДУМА
в Москва

Опозицията снима видеозаписи „от бъдещето“

Противниците на Путин се подготвят не за изборите, а за протести след вота

Два дни преди президентските избори животът в Москва тече в нормалния си делови ритъм, без следа от напрежението, което владееше улицата през последните седмици. След протестната акция на опозицията - живата верига по Кръговия булевард в руската столица преди няколко дни, продължават само словесните престрелки „за“ и „против“ Путин. На среща с чуждестранни журналисти вчера той обяви, че ако спечели изборите, ще предложи на Дмитрий Медведев поста на министър-председател. Прави впечатление високата активност, която проявяват младежките организации, агитиращи за своя фаворит Путин. Организацията „Млада Русия“ спечели „битката“ с опозицията за разрешение за митинг на Лубянский площад в деня след изборите - 5 март, като успя първа да подаде в кметството заявка. На Манежния площад свой митинг ще проведе прокремълското младежко движение „Наши“. А на Пушкинския, на който същата вечер ще митингува опозицията, сега момичета раздават цветя на минавачите с покана да гласуват за Путин. В същото време на противоположната страна на улица Тверская натоварен с палатки и украсен с бели ленти камцион с неколцина активисти на „РосАгит“ - противници на Путин, бе отстранен от пътната полиция за това, че пречи на движението. Плановите на опозиционерите са да изградят палатков лагер на Пушкинския площад по украински сценарий. Активисти на групировката „Пробив“ пък са решили да

проведат акция „За честни избори“, като украсят с бели ленти вагоните на една от линиите на московското метро. Това са само някои от многото недвусмислени сигнали, че очакваните по-нататъшни протести и противопоставяния ще ескалират след изборния ден, когато вероятно опозицията ще обяви, че „не признава резултатите от вота, който е фалшифициран“. Независимо от това, че всички социологически агенции прогнозирали сигурен избор на Путин още на първия тур - с не по-малко от 60 процента от гласовете, че в избирателните бюра са монтирани 182 хиляди уеб-камери и че е рекорден броят на чуждестранните наблюдатели. Отразяващите изборите журналисти са над 4 хиляди.

Вчера председателят на Централната избирателна комисия Владимир Чуров обвини опозицията в пореден опит да дискредитира управляващите, техния кандидат и самите избори. Той заяви, че е получил фалшификати - видеозаписи „от бъдещето“, създадени, за да предизвикат хаос и да бъдат обвинени властите в „нечестни методи“. В един от тях, „сниман в деня на изборите“ в провинциално градче, се показва подмяна на бюлетини. Междувременно провалилият се като кандидат за президент Григорий Явлински

заяви, че от 5 март партия „Яблоко“ ще започне подготовка за нови президентски избори, които вероятно ще бъдат предсрочни. За това пледират и други лидери на опозицията.

Тези дни представители на Парламентарната асамблея на Съвета на Европа направиха оценка

на мисията на ПАСЕ. Мисията на ПАСЕ се състои от 30 души. Освен това за законността и честността на изборите грижа ще имат така наречените „професионални наблюдатели“, които представяват Бюрото по демократичните институти и правата на човека в ОССЕ. За справедливостта на

отнася към миналото. Руските фондови индекси са се повишили с около 20 процента след резкия им спад през декември, когато безпрецедентните протестни демонстрации на опозицията са уплашили инвеститорите. Освен това следят резултатите от последните социологически допитвания, които показват, че Путин ще победи убедително още на първия тур. А това устрой-

торски избори (те бяха премахнати през 2005 г. по предложение на тогавашния президент Владимир Путин), отмяна на задължителното събиране на подписи от партиите и намаляване от 40 хиляди на 500 души на минималния членски състав, необходим за регистриране на партия. При обсъждането на политическата реформа участваха лидери на извънпарламентарни пар-



Снимка БГНЕС

Путин обеща, ако спечели президентските избори, да не втвърдява политическата система в Русия. „Правим съвсем обратното“, заяви той в интервю за чуждестранни медии. Министър-председателят каза, че се радва, че съществува протестно движение срещу управлението му, което според него е полезен опит. „Аз например съм много доволен от създамата се ситуация“, отговори той на въпрос за протестната вълна в Русия. Това значи, че властите трябва да реагират живо на случващото се в страната, на настроенията на хората, и да отговарят на очакванията им, отбеляза Путин

на предизборната кампания и се срещнаха с кандидат-президентите на опозицията (Путин отказа такава среща). Шефът на мисията Тини Кокс между другото заяви пред журналисти, че е информиран от Чуров, че във всички избирателни участъци има поставени камери и прозрач-

вота ще следят и мисии от страните на ОНД.

Вниманието на политици и журналисти привлича и публикация във „Файненшъл таймс“, в която се казва, че потенциалните инвеститори са изчислили рисковете, свързани с вълната протести, като факт, който се

ва инвеститорите, заключава вестникът.

В последните дни преди изборите депутатите в Държавната дума приеха пакет от законопроекти, внесени от президента Медведев, който предвижда нова пропорционална система за парламентарни избори, преки губерна-

тии и дори представители на непримиримата опозиция, която и след изборите продължава своя натиск срещу легитимните власти. Тя има готов сценарий и се подготвя не за изборите, а за онова, което ще последва след тях - дезавуиране на резултатите от вота.

РИТУАЛНО УБИЙСТВО ПОТРЕСЕ ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

Жестоко убийство на 15-годишно момче разтърси Великобритания. Вероятно става дума за убийство по време на церемония за екзорсизъм. Магали Баму и приятелят й Ерик Бикуби, имигранти от Конго, измъчвали и убили Кристи Баму, по-малкият брат на жената, тъй като вярвали, че той е обладан от зъл дух. Двойката е нанесла 130 прободни рани на момчето, пише

британският в. „Сън“. Т.нар. ритуал е бил извършен на Коледа. Нараняванията са били нанесени с ножове, чукове и метални пръти, двойката дори използвала плочки от пода на банята за мъченията. След тридневни изтезания Кристи молел сестра си и приятеля й да го убият. След като отказал да признае, че се занимава с вештерство и магии, Кристи е бил удавен във ваната.

ЮНЕСКО прави икономии

Генералната директорка на ЮНЕСКО Ирина Бокова обяви серия от икономии за 2012-2013 г. заради спирането на американското финансиране след приемането на Палестинската автономия в агенцията на ООН през есента на миналата година.

Според Бокова бюджетът на международната организация ще бъде намален през тези две години с 29% до 465 милиона долара. Наред с вече направените икономии до края на 2011 г. Бокова иска да намали с 15% общата сума на административните разходи до края на 2013 г. и да увеличи с 10% броя на публично-частните партньорства до края на 2012 г., за да генерира нови ресурси. Бокова реши да не подновява през този период 200 позиции в отделните страни и в централата на Агенцията на ООН за образование, наука и култура в Париж.



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Снег покри голяма част от Ерусалим, Израел и палестинските територии за пръв път от 4 г. насам. Снегът създаде транспортен хаос и накара да спрат всички градски автобуси

ЗАЛОЖНИЧЕСКА ДРАМА В ГЪРЦИЯ

Приключи заложническата драма във фабрика за пластмаси в северния гръцки град Комотини. Уволнен работник похити двама свои бивши колеги и простреля други трима, единият от които е българин. Нападателят се предаде на полицията.

Социалната драма на гръците придоби зловещо измерение в случая с 52-годишния Димитриос Маникас. Преди шест месеца Димитриос, баща на две деца, бил уволнен от фабриката. В четвъртък следобед той нахлува там въоръжен с пушка и открива огън. Прострелва бившия си началник и български служител. Взема за заложници двама души. Искането му е да бъде върнат на работа. След 12-часови преговори той все пак се предава на полицията. Двамата заложници са невредими. Българинът е с две рани в бедрото, но състоянието му е добро. Третият пострадал е полицай, който е ранен в ръката.

Комотини е един от най-тежко засегнатите от кризата в Гърция градове. Безработицата там е 21% и продължава да расте.

ОСНОВЕН СПОНСОР
FUEL COMPANY OF ROSATOM
ТВЕЛ

ВИРТУОЗИТЕ НА МОСКВА - ДНЕС И УТРЕ
ВЛАДИМИР СПИВАКОВ - ДИРИГЕНТ
27 МАРТ 2012 ЗАЛА БЪЛГАРИЯ - 19:00ч.
БИЛЕТИ: НДК, ЗАЛА БЪЛГАРИЯ, WWW.EVENTIM.BG

Свят

www.duma.bg

Предизвикателството на площадта

Решава ли се събата на Русия на митингите?


ДА

Михаил Федотов,
Председател на Съвета при президента
за съдействие на развитието на институциите
на гражданското общество и правата на човека:

Площадът е необходим, важен. Това е израз на гражданското настроение, поглед на обществото за това накъде върви страната, на онези действия на властта, които задават вектора на това движение.

Митингите, шестията и демонстрациите обаче не са единствената форма за диалог между народа и властта. След площада трябва да има продължение на зададената позиция: обществото трябва да умеє да се самоорганизира, да създава обществени движения, партии, чийто глас трябва добре да се чува и в народа, и във властта. Трябва да има нормална, свободна политическа конкуренция, конкуренция на мнения и възгледи на различни обществени групи, изразявани от една или друга партия, обществени обединения.

Способността за самоорганизация е един от основните признаци на демократичното, гражданското общество. Досега тази способност ужасно не ни достигаше. Не ни достигаше елементарен практически навик да се ползваме от правата, дадени ни от Конституцията, не на думи, а на дело. Ето

че последните събития след 4 декември показаха, че нашето общество вече се учи да се организира за това. Нещо повече, това започна да му се получава. И това, без съмнение, е стъпка на демократичния път на развитието му като гражданско общество.

Всъщност в най-новата история на Русия има такъв прецедент, ако си спомним как успя да се самоорганизира обществото ни в началото на 1990-те години, когато се решаваше събата на държавата. "Площадът" тогава, разбира се, изигра решаваща роля в развитието на събитията. И не са прави онези, които днес казват, че резултатът бил обратен на желаното: че в страната дойде дивият капитализъм, а свободата, за която викаше площадът, се превърнала в слободия. Че дотогава, добре ли, зле ли, но е имало някаква стабилност, и всичко станало само по-зле.

Какво може да се възрази на това? Оттогава много се промениха и страната, и обществото. Площадът "Болотная", проспекът "Сахаров" и другите прояви на обществената воля щяха да са

невъзможни, ако го нямаше август на 1991-ва, дал много силен импулс на началото на тези промени, на началото на движението към формирането на свободно гражданско общество.

А стабилността може да бъде различна. По-точно може да се разбира по различен начин. Може да има стабилно развитие, а може - развитие на т.нар. стабилност, което води до застои. В политическия, социалния, икономическия живот на всяка една държава няма абсолютна стабилност. Такава съществува само на гробището. На нас не ни трябва гробищна стабилност. На нас ни е необходима стабилност на такова политическо устройство на държавата и обществото, когато всички отговори на принципните за страната въпроси и избор на решенията могат да бъдат намерени по време на свободна дискусия между най-различни обществено-политически сили и избраната от народа власт. Когато "площадът" ще стане не основна, а последна форма за изразяване на общественото мнение, използвана само в краен случай.


НЕ

Валерий Фьодоров,
генерален директор на ВЦИОМ:

Преди близо 150 години великият френски социолог Алексис дьо Токвил написал книгата "Старият ред и революцията". Тя е била посветена на анализ на ролята на Великата френска революция за развитието на държавата. Основната теза на Токвил е, че революциите не са локомотиви на прогреса. Напротив, те отхвърлят страната в миналото. Варваризират процесите, зануляват икономическите достижения, рушат моралните и правовите норми, защото по време на революцията "всичко е позволено". Тази мисъл ни кара много сериозно да се отнесем към всеки "революционизъм", в това число и към този, който се показва у нас по площадите. Тези хора са движени от добронамерени, а може би и от свети цели: едни са за честни избори, други - властта да спре да се държи като господар, трети искат справедливост. Лозунгите им често са близки за всеки човек. Въпросът обаче е в това, че революционното и протореволюционното движение само по себе си е голяма илюзия. Да, то премахва някакви бариери по пътя на развитието, но заедно с това разкъсва приемствеността, руши онова, което се трупа и се прави с години и десетилетия. Русия е страна, която през последните 100 години най-много от всички други се е убеждавала в абсурдността на такава илюзия. Всяка революция се превръща в разочарование. А онези, които участват в нея, след време се чувстват излъгани и съжаляват,

че са били марионетки в чужда игра, констатирайки, че всичко е станало другояче, а не както са искали. Спомнете си август 1991-ва, октомври 1993-та, за по-далечни и по-кървави събития в нашата история през XX век - ще премълча.

Движението, което наблюдаваме днес, не се е появило от нищото, то има сериозни причини, но не си струва да се смята, че при успех то ще може да направи Русия по-добра, по-свободна и по-справедлива. Като нов мощен влиятелен фактор на политическата борба това вероятно е добре. Но само като фактор, взаимодействието си с другите - например със силната власт, с легитимните политически партии, със силния независим съд. Сама по себе си победата на това гражданско движение на площада (ако се предположи само за минута, че то ще победи и ще постигне точно изпълнение на резолюциите, приемани на митингите) няма да ни доведе в рай. Бързо ще настъпи разочарование, разделение сред самите митингуващи, и всичко ще се сведе до до болка познатото: нас ни излъгаха, окрадоха, няма на какво повече да се надяваме. Затова не бих се надявал на великата освободителна роля на "площадните революции". Самата им поява обаче, разбира се, кара властта да се вслуша в обществото. Тя ще бъде принудена по-малко да мисли за себе си и да работи повече за страната. Ето в този смисъл историята се прави по площадите.



Отровната Фукушима

Преди близо една година земята в Япония се разлюля, а цунамито, последвало труса, превърна природната катастрофа в атомна. В авариралата АЕЦ Фукушима и днес не може да се влиза за повече от 2-3 минути. Заради радиацията. В 20-километровата защитена зона около централата може да се влезе само със защитно облекло. Всеки посетител получава специални дрехи, ръкавици и противогаз, както и дозиметър. Пейзажът наоколо би могъл да бъде наречен идиличен, ако не бе абсолютната пустота. Руините от разрушените при земетресението сгради не са премахнати - радиацията все още е твърде висока, за да могат



хората да се върнат. Три километра преди входа на "Фукушима 1" лъчението нараства рязко - 500 пъти по-високо е, отколкото преди аварията. Реакторите се намират на самия бряг, а от заобикалящия ги парк не е останало почти нищо: пълно е с грамадни цистерни, във всяка от които има по повече от 1000 тона вода - заражена вода, използвана за охлаждането на разтопените горивни пръти. Предстои да се докарат и още цистерни, за да се побере цялото количество вода - 165 000 тона. Но и това няма да е достатъчно, тъй като обеззаразяването трае

дълго, а паралелно се произвежда радиоактивна тиня, която също трябва да бъде събрана и отстранена. Затова постоянно има нужда от нови цистерни. В командния пункт на "Фукушима 1", напълно защитен от светлина и земетресения, всичко изглежда чисто като в болница. Стотина мъже седят пред компютрите и методично планират стъпките, насочени засега към поддържане на статуквото. "Стремим се да подобрим ситуацията", казва сегашният ръководител на централата Такеши Такахаши. Неговият предшественик Масао Йошида, който в нощта след цунамито против волята на шефовете си разпореди стопените горивни пръти да бъдат охладени с мор-

ска вода и така предотврати настъпването на още по-голяма катастрофа, е болен от рак. "Временните ни съоръжения не са перфектни", казва Такахаши. До март миналата година "Тепко" - компанията-собственик на централата, дори не е била подготвила мерки в случай на авария. Един от мениджърите обосновавал това бездействие с думите, че хората биха се разтревожили, ако "Тепко" започне да се подготвя за катастрофа.

Подобно на останалите 600 души, които работят в командния пункт, и Такахаши спи в централата. По отношение на "погребването" на разтопените горивни пръти, което ще може да се извърши най-рано след 10 години, шефът на "Фукушима 1" казва, че ще бъде възприета концепцията от инцидента с реактора в американската "Три майлс айленд", която ще бъде модифицирана. Долу, на брега, където са реакторите, междувременно е издигната временна стена за защита от цунами. По въпроса са се водили разговори

още преди катастрофата, вътрешноведомствено проучване описва опасността от цунами като съвсем реална. Но в продължение на цели шест месеца "Тепко" бави предаването на доклада на Агенцията за ядрена сигурност. Тя го получава едва четири дни преди бедствието. Около трети блок радиацията достига до 1500 микросиверта на час. "В районите, в които облъчването е особено високо, работниците не могат да останат повече

от 2-3 минути", казва Такахаши. Но времето всъщност е достатъчно за свързването на две тръби например, за да бъде гарантиран притокът на студена вода. Пред втори блок радиацията намалява - до 110 микросиверта. Обяснението е елементарно: сградата не е била разрушена. Вътре обаче облъчването достига 200 милисиверта - твърде високо за хората, поради което за работата по реактора се използват роботи.

4 март все идём на выборы!



Деликатеси для избирателей только в магазинах

БЕРЁЗКА

Доц. Георги Евгениев:

Нямаме стратегия за развитие и в социалната сфера

Прехвърляйки държавните функции на обществени организации, държавата абдикира от отговорностите, твърди експертът - дългогодишен трудовик



Интервю на Ева КОСТОВА

□ Не сте историк, а сте написал книга "Трудът за България", която е летопис на държавното управление на трудовете и социалните отношения у нас.

- Не съм историк, обаче съм участник в половината от тази история. Бил съм и първи зам.-министър, бил съм и председател на Комитета по труда и социалното дело - 3 години, и едновременно бях и зам.-председател на профсъюзите.

□ И на какво ви научи това време?

- Научи ме, че тази история на държавното управление е част от нашата история и въобще от държавното управление и съвсем не е за подценяване. За съжаление за 100 години, след като се е появило Министерството на търговията, промишлеността и труда по решение на V ВНС - 11 юли 1911 г. (тогава е публикувано решението и влиза в сила), досега този орган 18 пъти е откриван, закриван, преоткриван, реструктуриран. Имената и функциите му са се менели. 48 души през целия този период са били ръководители на държавния орган. От тези 48 души 25 са били репресирани, съдени по политически причини, 8 души са физически ликвидирани - убити на улицата, единият е Александър Стамболийски, другият е Райко Даскалов. Четирима са осъдени на смърт и екзекутирани. Двама умират по затворите и по лагерите. Тъжно е, но просто у нас е имало политически канибализъм, както аз го наричам.

□ Ама ние започнахме да говорим за политика в сферата на труда и социалното дело, които не би трябвало да имат цвят...

- Социалната политика е част от цялото ни обществено развитие, част от голямата политика, но аз съм се въздържал в книгата си от интерпретации на фактите и трансформациите, за да не навлизам в субективизъм.

□ Казвате в предговора на книгата си, че извършеното от тези национални органи по труда и социалната политика не принадлежи само на миналото...

- Разбира се, че не принадлежи. В дейността на тези държавни органи през годините има и много положителни неща, които са дали за българите. И положителните, и отрицателните обаче могат да служат за поука и за бъдещето. От книгата ми става ясно, че има периоди, когато министерството е закривано, функциите са разхвърляни по други министерства и всичко това се е отразило неблагоприятно върху политиката по защитата на труда и социалната политика. Да не говорим, че много често такава политика не е имало. Просто конюнктурно са се решавали много пъти въпросите. И всичките тези закривания, откривания, реструктурирания не са се отразявали положително. Непрекъснати промени в такъв важен държавен орган не бива да се случват. Политиката в областта на защитата на труда и социалната политика е част от стратегията за развитие на държавата за опреде-

лен период от време.

□ Колкото до смените - има ги и днес. Има и промени в дейността, които почти винаги носят негативен характер.

- За съжаление сега имаме, аз вече не мога да ги изброя, но към 400 може би секторни стратегии. Много от тях не отговарят на името си даже, защото стратегията е нещо дългосрочно, а има стратегии за по една година. Всички тези секторни стратегии трябва да произтичат от основните цели и приоритети на държавата за даден период. За съжаление ние такава стратегия за развитие на държавата нямаме.

□ Това не означава ли, че държавата абдикира от държавното управление на трудовете и социалните процеси?

- Не може да се каже, че държавата е абдикирала през целия този период. Имаше периоди, когато държавни функции се прехвърляха на обществени организации, на профсъюзите. Прехвърляйки държавни функции на обществени организации, държавата абдикира от отговорностите, а освен това по този начин пък се одържавяват обществените организации. Това не е полезно. Държавата не е абдикирала, но няма дългосрочна стратегия по тези въпроси. И не само в тази област. Затова се правят и по-краткосрочни планове за действие всяка година, защото не се знае какви са целите и приоритетите.

□ Дългосрочно се отлага само увеличението на доходите на хората в България. И тук стигаме до въпроса защо в едно Косово, където брутният вътрешен продукт е 2 пъти по-голям от нашия, средната работна заплата е 272 евро...

- Не е тайна - ние сме на последно място в Европа и по равнище на доходите, на заплатите, на пенсиите, и една голяма част, да не кажа 1/4, от българският народ е под жизнения минимум. Вярно е, че базата е ниска, но това е следствие и от много други неща.



Днес у нас едни нямат работни места, други преразпределят продуктите на труда

Ние си разрушихме икономиката и направихме така прехода, както никоя друга държава не го направи - унищожихме материалната база и в индустрията, и в селското стопанство, раздробихме земята. Нямаме селскостопанска дребна техника, изклахме животните, земите пустеят... Държавата трябва да се намеси, само че много неолберали развиват теорията, че държавата трябва да се оттегля и от икономиката. Ами като се оттегли, тя вече не е държава.

□ Това е много хубава при-



Доц. ГЕОРГИ ЕВГЕНИЕВ е роден в София на 25 декември 1933 г. Завършва строителния техникум "Христо Ботев", след което работи като проектант. Има висше образование - специалност "Икономика на труда" от ВИИ "К. Маркс". Работил е по специалността си в МЗ "Ленин" - Перник, през 1960-1969 г. работи в Комитета по труда и цените, Комитета по труда и работната заплата и в Министерството на труда и социалните грижи. През 1969-1971 г. е съветник и зам.-началник отдел в МС, след това е първи зам.-министър на труда и социалните грижи (1971-1975), първи зам.-министър на снабдяването и държавните резерви (1975-1977), секретар на МС (1977), зам.-председател на ЦС на БПС (1977-1986), председател на Комитета по труда и социалното дело (1983-1986). Член на БКП и кандидат-член на ЦК на БКП. С решение на Политбюро на ЦК на БКП през 1986 г. е освободен от заеманите отговорни постове. През 1990 г. решението е отменено. През 1986-1994 г. е на постоянна работа в УНСС, където е бил и зам.-ректор. От 2003 г. е председател на Надзорния съвет на "Персонал - Холдинг" АД и гл. редактор на сп. "Панорама на труда", а от 2008 г. е член на Икономическия и социален съвет. Изтъкнат геец "трудовик", както го наричат приятелски.

казка.

- Държавата не може да не се намесва. Вярно, следвайки принципите на пазарната икономика, трябва държавата да се намесва преди всичко с икономически средства - данъци, такси, акцизи, мита и т.н. Но тя прави законите, т.е. определя правилата на играта, това не е малко. Освен това може да се комбинират и административни методи с икономически.

литика стои пак трудът.

□ Но днес не всички могат да работят, няма работни места...

- Първо, едни нямат работни места, а другите преразпределят продуктите на труда. Ако няма работеща икономика, няма и социална политика. У нас се говори за "работещи бедни". Тази категория от хора са или частично заети, на непълно работно време, получават доходи, които не отговарят на това, което дават. Затова ги водят като работещи бедни.

У нас много се приказва и битуват разбирането, че не ни достигат квалифицирани кадри, и се сравняваме с някои други страни. Само че тези сравнения са полезни, когато сравняваме еднакви величини. Когато сравняваме, трябва да сме сигурни, че имаме еднаква структура на икономиката, имаме еднаква изходна база, от която тръгваме. Не може да имаш висококвалифицирани кадри и работа, която изисква ниска квалификация. Тоест квалификацията трябва да отговаря на потребностите на икономиката, а за да отговаря, трябва някой да каже как ще изглежда нашата икономика и какви ще са потребностите й след 10-15 години. Като подготвиш сега висококвалифицирани кадри и утре работят нискоквалифицирана работа, то е загуба за държавата и за отделните хора.

□ Може ли да се каже, че това е един от големите проблеми у нас на труда и социалната политика?

- Голям проблем е, да. Правят

се опити у нас, има някои разработки, само че всички тези разработки се базират на това - питаме днешните работодатели какви кадри ще ви трябва след 5 или 10 години. Само че този работодател не знае дали ще го има след 5 години... За да определиш потребностите, трябва да има прогнози за развитието на икономиката. Да не говорим за това, че голяма част от нашите висококвалифицирани кадри отиват да работят навън и това е хубаво. Само че и държавата, и отделните хора са инвестирани в тяхната квалификация. И при това изтичане на мозъци никой не ни връща тази инвестиция.

□ Тези ли въпроси ще заसेгнете в следващата книга?

- Ако не ми изневери възрастта, смятам да напиша още две книги. От 12-годишна възраст досега не съм спирал да работя. И все в областта на труда. От малък останах сирак, пренасяхме въглища, дърва, но никой не ни е водил на работа. И тогава имаше сива икономика... След това започнах като ученик и като студент в една кооперация "Бакелиткооп", там работех на едни преси и ми плащаха на парче. С това се издържах и издържах и семейството - майка ми, сестра ми. Но това не ми се води като трудов стаж. Даже бях единственият министър, който не получаваше заплата. През 1997-а се пенсионирах и продължавам да работя - къде на хонорар, къде без пари, на обществени начала. Малко се отклоних от темата... Много от моите колеги ме подтикваха да се захвана с писането на книгата. Други казваха: напиши мемоари, ти знаеш много неща. Действително знам много неща, някои не са и за приказване. Но мемоари не искам да пиша, дразня се от това "аз ако не бях, нямаше да стане това". Не е вярно това - и лидерите са плод на епохата. Ако не съм аз, ще е друг на моето място и той пак същата работа ще свърши.

□ Защо избрахте заглавие "Трудът за България", а не "Трудът на България"?

- Защото това, което съм направил в първата книга, и това, което искам да направя и в другите две, е малка част от историята на трудовете и социалните отношения. Разказ за хората, които са управлявали или които са се занимавали с тези въпроси. Те са дали нещо, дали са от своя труд за другите хора, за България. Затова съм го казал "Трудът за България".

□ Втората книга какво ще съдържа?

- Ще напиша за някои големи придобивки в областта на труда и неговата защита през този период, когато съм бил вътре в нещата. Сега например приемаме като нещо нормално, че работим 5 дни в седмицата и имаме 44-часова работна седмица. У нас работното време беше 48 часа седмично, след това се намали на 46, съботата започнахме да работим по 2 часа по-малко. След това се премина към 5-дневна работна седмица и стана 42,5, после се намали на 40.

□ В този смисъл можем ли да кажем, че трудът е една непрекъсната борба?

- Можем, разбира се. Но всичко това стана, забележете, без да се намали производителността на труда и без да се намалат заплатите на хората. Това изискваше много усилия, подготовка, оценяване.

Общество



МАЯ
ЙОВАНОВСКА

В Народното събрание вчера бяха приети промени в Закона за тютюна и тютюневите изделия. Подкрепящите тези промени от ГЕРБ заявиха, че с влизането им в сила вече няма да има държавно регулиране в сектора. Отпада държавното регулиране на производството, изкупуването и търговията с тютюн. Какво обаче се крие зад тези ремонти уж в полза на пазарното функциониране на сектора? Всъщност така държавата напълно ще загуби своя поглед върху този сектор в икономиката и на практика ще ликвидира бранша. Защо ли?

Закрива се фонд "Тютюн", който осъществява държавното подпомагане в сектора. Както бе обявено, за подпомагане на



Анатолий СТАНКУЛОВ

Като не ни дават да отглеждаме тютюн, ще садим... метли

Последният пирон в ковчега

тютюнопроизводителите в бъдеще ще се прилага общият режим за земеделските производители. Макар маскирано като грижа към всички земеделски производители в страната, управляващите пак запяха старата песен. Откакто е на власт, правителството на ГЕРБ постоянно подканя тютюнопроизводителите да се преориентират към други дейности, което за хората, изкарващи си хляба с това, е много трудно, почти невъзможно. Намериха обаче гербаджи законен механизъм да ликвидират

сектора. Защото са страхливци и нямаха смелостта директно да кажат на хората - край с тютюнопроизводството. Та затова гласуват закон. Най-смешното твърдение е, че тютюнопроизводителите искали тази либерализация. Затова ли протестираха миналата година тютюнджииите?

С промените се премахват сроковете за изкупуване, договаряне и изплащане на суровия тютюн, регулацията на изкупните цени, премирането на тютюнопроизводителите, безвъзмездното предоста-

вяне на семена. Ето така огромната част от производителите ще се откажат да работят това, с което си изкарваха хляба десетилетия наред няколко поколения. А те и без това всяка година бяха на червено преди поредната нова реколта. Лустросанието като грижа за, видите ли, конкурентния пазар разпоредби ще доведат до огромни социални последици. Всъщност така се ликвидира поминъкът на около 120 хиляди души. Защото макар официално регистрираните тютюнопроизводители да са към

40 хиляди, семействата им се издържат от тютюна.

Иначе ЕС ни разреши да отпуснем национални допълнения за сектора. Но с това, което приемат в парламента избраниците, е ясно, че ще бъде забит последният пирон в ковчега на тютюнопроизводството и краят на сектора ще настъпи много скоро. Нека депутатите да не се оправдават с ЕС, защото досега не сме видели някой в Европа да се е отказал от нещо, дето носи пари на държавата и осигурява работни места.

Алчността и моралът



ГАЛИНА
МЛАДЕНОВА

Германците не искат да дадат на бившия си вече президент Кристиан Вулф пожизнена пенсия от 199 хиляди евро годишно. Те не са съгласни ексдържавният глава да получава такава сума след едва 7,5 месеца президентстване. Това може би нямаше да е кой знае какъв проблем, ако не беше причината за оставката на Вулф - твърдението, че е приемал услуги от бизнесмени. Ето това германците вече не могат да му простят. Политици от всички цветове един

през друг призоваха бившия президент да се откаже от правото си на тези пари или да ги дари за благотворителност. Познато, нали? У нас също последния месец се говори само за бонуси, които сега принудително ще отидат... за благотворителност. На някои, разбира се, защото не всички бяха призовани (насила) да върнат "заслужените" пари.

Той всъщност и Вулф си ги е заслужил и законът му ги дава, но в Германия наблягат и на морала. А там са убедени, че след като веднъж си загърбил морала, ще се наложи да си платиш: в този живот така е справедливо. 84 процента от германците са категорични - бившият държавен глава ще трябва да се сбогува с тези 199 хиляди евро: нека и сега за него да се погрижат бизнесмените.

Конфликтите за заплати и бонуси, раздавани щедро и напук на всеобщите усилия за икономии, не са български приоритет. И в Германия случаят с Вулф не е единствен, и там скандалът с големите премии тръгна от здравеопазването. Оказа се, че пирамидата на богатшите в германското здравеопазване оглавяват шефове на лекарски сдружения, които са си раздавали по 250 000 евро основна годишна заплата, и това без да се броят други придобивки като служебни автомобили, разрешение за частна практика и т.н.

Алчност на ента степен нарекоха случая германските меди. И тези с големите, определени от тях самите заплати, премии и бонуси, побързаха да замълчат, да се снишат, някак си да се покрият.

У нас сме свидетели

тъкмо на обратното. Малцина се оказаха тези, които тихомълком върнаха парите, другите се обясняваха надълго и нашироко колко било "нормално" да взимат пари и как това трябвало обезпачено да продължи. Защото те, чиновниците, вършели невероятна работа. Сигурно с невероятни резултати, които всеки от нас усеща на собствен си гръб. Да не дава Господ да ви се наложи да се сблъскате с какъвто и да било държавен чиновник - ще останете без нерви.

Постоянно се сравняваме с Европата - колко сме зле ние, колко са богати те. Струва ми се обаче, че единственият начин да станем поне малко по-богати и най-вече малко "по-европейци" е да се сетим, че има такова понятие МОРАЛ. И оттам трябва да тръгнем, а не от парите и магистралите...

Датума

3

www.duma.bg

НАЦИОНАЛЕН ПРАЗНИК НА БЪЛГАРИЯ. За първи път се чества на 19 февруари 1880 г. като "Ден на възшествието на престола на император Александър Втори и заключение на Санстефанския мирен договор". От 1888 г. се празнува като Ден на Освобождението на България. Под това име се утвърждава със Закона за празничните дни на Княжество България от 1900 г., както и със заменилия го Закон за празниците и неделната почивка от 1911 г. (в сила до октомври 1951 г., когато е отменен с Кодекса на труда). За първи път се чества по нов стил на 3 март 1917 г. На 5 март 1990 г. на първото заседание на 15-ата сесия на 9-ото Народно събрание денят е утвърден за национален празник. На 19 февруари (стар стил) 1878 г. в градчето Сан Стефано е подписан договорот между Русия и Османската империя, с който се слага край на Руско-турската освободителна война от 1877-1878 г. и де факто се създава Третата българска държава.

МЕЖДУНАРОДЕН ДЕН НА ПИСАТЕЛИТЕ. Празнува се по решение на 48-ия конгрес на Международния PEN клуб (International PEN Club), проведен на 12-18 януари 1986 г. PEN клуб е основан в Лондон през 1921 г. Името на организацията представлява акроним, образуван от първите букви на английските думи Poets - поети, Essayists - есеисти, Novelists - романисти. Съкращението съвпада с думата pen - в превод от английски писалка.

1891 - ДУЗПАТА СТАВА ЧАСТ ОТ ПРАВИЛАТА НА ФУТБОЛА. Въведена е от следващия сезон. Дузпа (от френски douze pas - дванадесет крачки, на английски Penalty - наказание) е единадесетметров наказателен удар. Изпълнява се от специално определена точка в наказателното поле, намираща се на 11 метра (12 ярда) от вратата. На 3 март 1913 г. е основан първият футболен клуб в България - "Тича", известен днес като ПФК "Черно море".

1906 - РАЖДА СЕ ДИМИТЪР СТАНИШЕВ, УЧЕН АНАТОМ (умира 1995 г.). Завършил Медицинския факултет на СУ, специализирал в Германия. Трудовата му дейност е свързана с обучението и възпитанието на поколения студенти по медицина, с изграждането на пловдивската катедра по анатомия, с научноизследователска работа. Професор, член на световната научна асоциация "Съвременна антропология" и на Общогерманското дружество на анатомите. Автор на десетки публикации и три ръководства по анатомия.

2002 - НАРОДЪТ НА ШВЕЙЦАРИЯ РЕШАВА С РЕФЕРЕНДУМ СТРАНАТА ДА СТАНЕ ЧЛЕН НА ООН. Това е единствената държава в света, присъединила се към световната организация по този начин. 16 години по-рано - през 1986 г., швейцарците отхвърлят предложението. През 1992 г. след референдум е прието Швейцария да се присъедини към МВФ и СБ и е отхвърлено ратифицирането на договор за интегриране в Европейската зона за свободна търговия.

2006 - УМИРА ГЕНКО ГЕНКОВ, ХУДОЖНИК (р. 1923 г.). Завършва НХА при проф. Дечко Узунов. Създава предимно пейзажи, предпочита да рисува от натура, като често пресъздава софийски квартали или покрайнините на селата Рударци и Драгоил. Експериментира с различни похвати и техники - обработка повърхността с пясък, замества четката с нож, използва пигменти, напомнящи керамична глазура, и др.

На фокус

www.duma.bg

ПААЗАЧЪТ

Годината е 1993. Джонатан Айткен, министър на военното снабдяване на Обединеното кралство, губи в качеството си на ищец дело за клевета, заведено, за да опроверга обвиненията за непристойно поведение, отправени към него от английски вестник. Първоначалната информация в пресата е, че Айткен е позволил на свой приятел арабин да плати сметката му в парижкия хотел "Риц". По-късно той е обвинен в сговор, лъжесвидетелство и заблуждаване на правосъдието. И това слага край на неговата кариера като политик.

Личната трагедия на английския министър е предизвикана не от някакво престъпно деяние, санкционирано на основание антикорупционно законодателство, а заради нарушаване на Кодекса на Обединеното кралство за поведение и

напътствия за процедура за министри

Неговият параграф 126 гласи: "Добре установена и призната норма е, че никой министър или държавен служител не трябва да приема дарове, госто-приемство или услуги от когото и да е било, които биха изглеждали или може да изглеждат като задължаващи го/я".

В предговора си към Кодекса тогавашният министър-председател Тони Блеър излага причината за появата на този сенсоготив (пазач на нравите): "... бих искал да препотвърдя моята силна лична ангажираност за възстановяването на доверието между английския народ и неговото правителство. Ние всички сме тук, за да служим, и ние трябва да служим честно и в интерес на тези, които ни дадоха нашите позиции на доверие".

Но ако мнозина служители в държавната администрация са подвластни на *argumentum argentarium* (сребърен аргумент, тоест рушвет), то съществува тенденция силно разпространена корупция да подкопава легитимността на държавните институции и правителствата.

Именно затова

Кодексът на САЩ за етика в Конгреса

(1977 г.) посочва подробни разпоредби, установяващи норми на поведение и ограничаващи дохода, хонорарите и даровете, получени над заплатите на сенаторите и членовете на Камарата на представителите. Кодексът е наистина подробен. Нормите за дарове, приложими към Камарата на представителите, забраняват на всеки член, ръководен или друг служител в Камарата на представителите, съзнателно да приема дар. Според нормата терминът "дар" означава всяка сума, услуга, отстъпка, развлечение, госто-приемство, заем, отсрочка или друго нещо, имащо парична стойност.

Терминът включва дарени услуги, обучение, транспорт, квартира и храна, независимо дали са представени в натура, чрез покупка на билет, авансово плащане или заплащане, след като е направен разходът. По подобен начин дар, получен от член на семейството на конгресмен или служител на Камарата на представителите, или дар от страна на всяко друго лице, основаващ се на връзка на лицето с член, ръководен или друг служител на Конгреса, се счита за дар на конгресмена, ръководния или другият служител, ако е даден със знанието или съгласието му.

В Сингапур пък на държавните служители е абсолютно забранено да получават дарове - в пари или в натура - от други лица, освен от приятелите или семейството им. Законът на Хонконг, въпреки че не е така строг, е твърде специфичен. По специални поводи държавните служители могат да приемат дарове, непревишаващи 130 хонконгски долара (1 евро = 9,98 хонк. дол.) от обществеността и 260 - от приятели. При други случаи приятелите могат да дават дарове до 5 местни долара и заеми до 260. Заемите от обществеността не могат да надвишават

* Авторът е председател на УС на Асоциацията за борба против корупцията в България



на нравите

Трябват ни специални антикорупционни и морални закони за хората във властта - както е по света



Славчо КЪНЧЕВ*

130 "жълти гуцера".

Именно заем, и то нисколикхвен спрямо възприетите нива в Германия, е в основата на

скандала с президента Кристиан Вулф

"Грешката" на високопоставения държавник е, че е получил финансиране при много изгодни условия от двойка богати бизнесмени. Сензацията се вихри от средата на декември м.г. В желанието си да заличи следите Кристиан Вулф извършва и втори гаф: в началото на 2012 г. в "Билд" съобщи, че президентът се е опитал да окаже натиск върху редакцията, за да прикрие скандала. Нали най-трудно разваляме мнението за себе си.

Украйна също има строги разпоредби в своя Закон за статута на народния представител. Например чл. 4 предвижда, че депутатът не може да заема каквото и да е друг пост в бизнеса или услугите освен преподаване, научно-изследователска дейност или друга творческа работа. Народният представител не може да получава дарове или награди от чуждестранни правителства или чуждестранни или украински институции, организации или предприятия, независимо от формата им на собственост, освен за преподаване, научно-изследователска дейност и друга творческа работа. На всеки депутат, който наруши разпоредбите на закона, може да му бъде анулиран мандатът.

Руският антимонополен закон също така възприема подобен подход, като забранява на държавни и правителствени служители да участват в независима предприемаческа дейност, да притежават предприятия и да заемат длъжност в каквато и да е административна структура на икономически субект. За нарушение на антимонополния закон се носи гражданска, административна или наказателна отговорност.

Сред редицата професионални кодекси за поведение онези, които привличат най-голямо внимание поради важната социална роля на лицата, за които се отнасят, са третиращите поли-

тическите лидери и съдиите. Например

допълнителните ограничения за съдиите

в САЩ да приемат възнаграждения са наложени със Закона за реформата на етиката от 1989 г. и наредбите към него. Разпоредбите включват, но не се ограничават до: (а) забрана за получаване на "хонорари" (дефинирани като всяка ценност, получена за реч, поява или статия); (б) забрана за получаване на възнаграждение за услуга като директор, попечител или служител на организация със стопанска или идеална цел; (в) изискване възнаграждаваните преподавателски дейности да бъдат одобрявани предварително и (г) 15-процентно ограничение за получаване на странични доходи.

Независимо от това дали такива кодекси произхождат от конституция, от закон, приет от парламент, или просто от неформален кодекс за поведение, практиката все повече налага извода, че една последователна съвкупност от правила за поведение, която подпомага прозрачността и осъжда злоупотребите сред властприлагащите или неправилното управление, е мощен инструмент за предотвратяване на корупцията във всяка група служители, организация или професионален орган.

Непредубеденото сравнение между съответните български кодекси за поведение, включително Кодекса за поведение на служителите в държавната администрация, Етичния кодекс за лицата, заемащи висши длъжности в изпълнителната власт, трите Правила за професионална етика на магистратите, от една страна, и от друга - аналогични кодекси в държавите с развита антикорупционна практика, например Кодекса на Обединеното кралство за поведение и напътствия за процедури за министри, с неговите детайлно разработени инструкции върху цели 46 страници, легитимират съответните български нормативни документи като непълни, затова те са и твърде

галече от ефективна функционалност

Тревожно е, че доста често динамиката на промените в нормативните документи е ръководена от принципа "Крчка напред, две назад". Ето например в първоначалния вариант на Закона за съдебната власт беше валидна т. 3 на чл. 16, ал. 4, а по-точно: "Членове на Висшия съдебен съвет не могат да упражняват свободна, търговска или друга професионална дейност с изключение на преподавателска дейност във висши училища". Но с решение на Конституционния съд, обнародвано в ДВ,

бр. 87 от 1994 г., тя беше обявена за противоконституционна.

Несъмнено е, че вратичката на приходите от свободна търговска или друга професионална дейност може лесно да бъде превърната в огромен шлюз за корупционни плащания. Именно по тази причина в държавите, където борбата с корупцията е приоритет на държавното управление, допълнителните възможности за професионални изяви на магистратите са ограничени единствено до преподавателска и научна дейност. Като дори и в тези случаи има регламентиран таван за допълнителните приходи на магистратите, както е в САЩ например - 15 процента от годишното възнаграждение.

Има ли реално основание за подобни ограничения? Отговорът е категорично "да". Понеже съществуват стопроцентови реализуеми схеми за корумпиране на магистратите и чрез преподавателски хонорари или хонорари за научна дейност. Как ли? Висшето учебно заведение X получава редовно дарения и в своята дейност е зависимо от финансовата подкрепа на фондация Y. А фондация Y се захранва от кръг корпорации, включително и корпорация Z. Когато корпорация Z направи дарение на фондация Y, тя деликатно намеква каква част от дарението да бъде насочена към висшето учебно заведение X, като в допълнение конкретизира (устно), че би желала хонорарът на преподавателя А да бъде в размер на... Вариантът за случая с научна дейност е подобен.

На един следващ етап от схемата магистратът А се отблагодарява директно на корпорацията X чрез упражняване на влияние в защита на корпоративните й интереси. Дали чрез свое първоинстанционно решение по дадено дело, дали чрез уважаване на апелация на корпорацията X или отхвърляне на жалбата на противната страна по даден съдебен спор, в който X участва, или чрез... Тук е валиден афоризмът, че в живота всичко е възможно, а с вариантите - още повече. Или както е споделил Сенека в своите "Писма": "Няма лекарство там, където това, което е било считано за порок, стане обичай". Колкото се отнася до възможностите за социален инженеринг на един член на Висшия съдебен съвет, те са качествено превъзхождащи тези на един редови магистрат. Именно затова, за да не бъде възпрепятствано върховенството на закона, е наложително да бъдат каптирани всички възможни канали за корупционно въздействие върху членовете на Висшия съдебен съвет.

Никнещите като гъби след дъжд корупционни скандали у нас и след приеждането на различните кодекси на поведение са доказателство не само за *error in forma* (грешка във формата), но и за *error in re* (грешка по същество). И тази грешка по същество е следствие както от недостатъчно детайлизирани инструкции относно конкретни ситуации, така най-вече от

липсата на инструменти за контрол

на спазването на кодексите и от несъществуващата система за бързи и ефикасни санкции при нарушаването им.

Напълно обяснимо е защо индексът за възприятие на корупцията за България за периода 1997 - 2011 г. се движи в интервала 2,9 - 4,1. Показателят се измерва по скала от 0 до 10, като 0 е степен "много корумпиран", а 10 - "много чист". Най-ниският е през 1999 г. - 2,9. Най-добрият резултат, който България досега е постигнала в класацията, е 4,1 през 2004 г. и 2007 г. По индекса - 3,3 за 2011 г., България е на последно място в Европейския съюз. И е съвсем близо до критичната стойност 3, индикатор за това, че корупцията представлява вече системен проблем, който застрашава нормалното функциониране на държавните институции и на икономиката на съответната държава. Понеже е установена несъмнена статистическа зависимост между индекса за възприятие на корупцията и показателите за икономическо развитие - те са правопрпорционални. Колкото е по-нисък индексът за възприятие на корупцията, толкова са по-слаби и темповете за растеж на икономиката, като нулата не е долната граница.

Неделник

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

СЪБОТА
3 МАРТ 2012

ДУМА

Паусуага

Да се знае, че нявга сме имали велики царе

Подир черковний отпуст собирах
в училището селяните, гето им
четях „Царственика“
и „История българска“, пише
възрожденски просветител

ДИМИТЪР ХАДЖИГЕНЧЕВ,
учител от Стара Загора:

“Работата по Созаклятието, която по година 1874 беше замряла, начена да се соживява през следната година. Лееха ся куршуми в къщата на дерменджията Жеку Грудев. Подведоха ся под клетва нови младежи. По Петровден мя преместиха в село Джамбазито, гето ся услових да бъда учител за 3000 гроша, 15 кила жито и 10 оки вълна. Учениците ми бяха 80...”

Аз бях певец в черковата. Туй ся изискуваше от духовний совет на Ески Заара. Голям ихтибар (уважение) ми имаха селяните. Ката неделя четях “Апостолът”, “Святото евангелие” и пях “Херувикото”, а подир черковний отпуст собирах в училището селяните, гето им четях “Царственика” или “История българска”. Туй ся продължаваше къде час, час и отгоре. Училищната соба беше голяма, но понякога едвам собираше селяните. Идеха и стари, и млади да послушат с голям интерес историята на своя народ, да знаят, че и българите са имали нявга велики царие. Трупаха ся да видят ликовете на Крума, Симеона, Бориса, Самуила и Иван-Асеня. Тъй ся будеше сознанието у народа по ония години на турска робия. Старите селяни като икона ся



“Отец Паисий” - бюст-памятник в Морската градина на Варна, скулптор Кирил Шиваров - 1929 г.

кръстеха и целуваха ликовете им и си излизаша със сълзи на очи, доволни, че са научили нешто из историята на своя народ. Мнозина от тях мя молеха да им ходя на гости, та да им прочитам по нешто за юнашките български царие, които са стигали при стените на Цариград и са зимали дан от Византия.”

1771
АЛЕКСЕЙ ПОПОВИЧ:

“В лето 1771... аз, смирени и грешни Алексей йерей Велкович Попович, преписах тая “История славянобългарска” в града, наречен Самоков, мое отечество. Събрана е от различни книги и истории от Паисий йеромонах. Както той я е наредил, така я и написах...”

И от многое желание, що имях, потрудох ся и

преписах я да я имеем. Понеже многожди видех како укораят нас сербие и грецие, зацо не имеем своя история заедно совокуплена за цари български и светих, що били прежде царствували и светили ся от них, того ради желанием възжелах по своего рода българскаго и преписах я да се не изгубит.”

1772
НИКИФОР ТЕРНОВАЛИЯ,
многогрешний монах:

“В лето 1772, априлия 25, преписах тая “История славянобългарска” от извода на кир поп Алексий Самоковец в светата и славна обител Рилска...”

1765
ПЪРВИ СОФРОНИЕВ ПРЕПИС:

“Тази история я донесе Паисий, йеромонах от Света гора Атонска, и я преписахме в село Котел, настоятел епитроп църковен Христо поклонник, и я поставяме в храма на светите апостоли Петър и Павел, който чете, да каже Бог да прости, който писал и който настоявал...”

И който я усвои или открадне, да е афоресан и проклет от Господа Бога Саваота и от 12 апостоли, и от 318 отци, и от 4 евангелисти, и туч, и желязо, и камик да ся стопи, той ни вовеки.”

1796
ПОП ПУНЧО от село Мокреш:

“Не писа ангел Господен, но писа рука грешна человеческа...”

1809
ВЛАД П. ПЕТКОВ ГЛАДИЧОВ:

“Сию историйцу часто прочитайте и стария историй не оставляйте. Тамо бо без труда обряцещи и познаещи добрих добродетели, а злих преступление... Разсудиши и увидеши злих наказания, а добрих мзди. Первих блуди ся да сицевая же отмщения на ся не восприимаши, а других подражай, да мзди сподобиша ся...”

1842
ПЕТКО РАЧОВ СЛАВЕЙКОВ
ХРИСТО ДРАГАНОВ:

“Гледайте, възлюблене читатели, и слушайте, о българский роде! Който има ревност и усердие за рода си и за отечеството си и желай да разумеи известно ради рода си българский, за отци, праотци, цари и патриарси и светии как са живели изперво, потребно е да знаят деянието на вашите отци, каквото що знаят другите народи това. И аз ви написах известно за вашия род, четете и да знаяте, за да не будете посмеяни, засрамлени и укорени от другите родове...”

ДРУГИ ПРЕПИСИ:

“Аз, Макарие, прочетох ету историю и разумех что е написано в нея и вие потрудете се, братия, да я прочетете да ви буде от ползу, болгаром на похвала. Велико благодарих!”

ОТЕЦ МАТЕЙ ПРЕОБРАЖЕНЕЦ - ВТОРИ ПАИСИЙ

“Това живо светило за народна просвета бе една рядкост. Той си носеше списък на селата и градовете, които обхождаше, и гдето неговото посеяно семе паднеше, то бе все на влага паднало...”

Отче Матей почти винаги обикаляше, скиташе навред между народа... Семето, което той посея, даде стократен плод...

Отец Матей бе втори Паисий за народа ни.”

ПЕТКО ФРАНГОВ
от Бяла черква,
участник в битката
при Дряновския манастир

“Отец Матей, който носеше стоката си на кон, имаше в дисагите си и секретно отделение, от което даваше книги само на познати и изпитани хора. Помня, че той даде на брат ми Иван Панов Семерджиев подарък при тръгването си “Александър Македонски” и второ - “История славянобългарска”. Последната бе в препис с условие да ся преписе и когато гоиде втори път, трябва да му се дадат два преписа. Макар че тая история на Отца Паисия да беше отдавна отпечатана,

но преписването ѝ от ръка на ръка не спираше. Защото турското правителство не позволяваше нейното разпространение.”

ХРИСТО ПАНОВ СЕМЕРДЖИЕВ,
съзаклятник от Горна Оряховица

“Отец Матей Преображенски монах ходеше от село на село като французския книгопродавец Шовела да продава книги и да свестява народа, което прикриваше под черното калугерско расо...”

НИКОЛА БАКЕВ,
учител от Бяла черква

“Да - обърна се Дяго Духовник отец Галактион Хилендарец към Левски, - потвърдявам казаното от г-н Робовски (Става дума за учителя Стоян п. Андреев Робовски, бел. ред.) и добавям, че Историята на събратата ми отец Паисия, с препис от която ме снабди отец Матей Преображенски, тайно от ръка на ръка преминава и с радост се чете и от млади, и от стари, и допринася много за делото.

Това - каза Левски - много ме

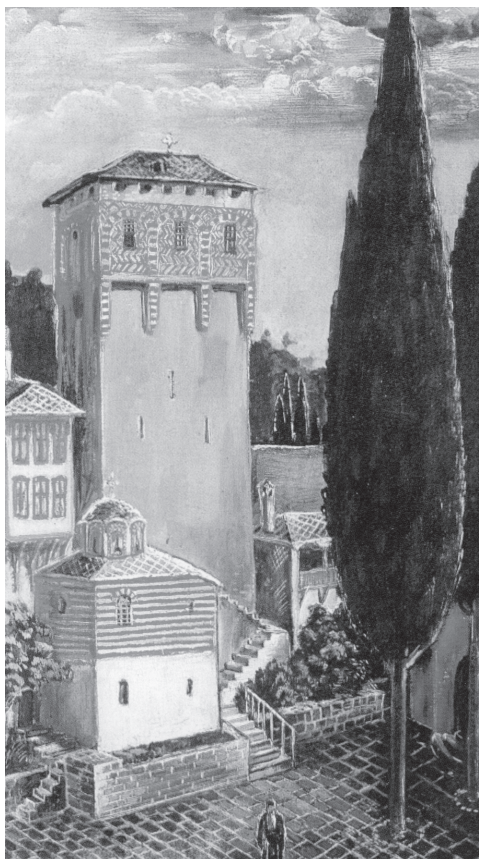
радва... Нашият народ е много песнелив, здрав и трезвен народ, ний трябва да го възпитаваме в духа на националността, в духа на Отец-Паисиевата История, да го пробудим от дълбокия петвековен сън и да му кажем да не се срамува да ся нарича българин, защото и ние сме имали царство и господарство, славно минало, царе: Крум Страшний, Борис Покръстител, Симеон Великий, братята Асеновци и други, Златен век и славна история; имали сме и пак ще имаме свобода, правда, ред, царство и господарство и прочие.”

ИВАН П. КЪРШОВСКИ,
съзаклятник от Елена

ПРИПИСКА НА
ЕДИН ДНЕСЕН БЪЛГАРИН

“Винаги съм възприемал Отец Матей Преображенски като отец Паисий на XIX век. Прекланям се пред него и стореното от него!”

ИВАН ИВАНОВ,
музей “Луканова къща” - Пирдоп



“Света гора. Манастир Хилендар” - худ. Цанко Лавренов, 1943 г.

Най-старото дърво на планетата е смърч, който расте в планините на Западна Швеция. Чрез радиовъглероден анализ в лаборатория в Маами, щата Флорида, е установено, че неговата възраст е около 8000 години. Учени са открили още два смърча на възраст 4800 и 5500 години. Според тях това са първите три дървета, израснали след ледниковия период.

Студоустойчивите смърчове са намалели от група учени, изследващи изменението на климата в района на границата с Норвегия. Затоплянето в региона през последните десетилетия допринася за рязкото израстване на вековните дървета, което в действителност е довело до намирането им.

Преди това откритие титлата "най-старото дърво на планетата" е принадлежала на бор, наречен Матусал, на 4838 години. Расте на надморска височина 3800 метра в Уайт Маунтинс (Белите планини) на изток в щата Калифорния. Сред мъхестошишарните борове били открити още дванайсет екземпляра на възраст над 4000 години. За да се запазят тези уникални дървета, учените и досега не разкриват точното местонахождение на Матусал - всъщност няма снимки, които да показват самото дърво, а само горичката, в която расте.

Наоколо цари тишина, ослепително блисти слънцето, но на места, дори и в юнската жега, още белеят преспи сняг. В далечината блисти вечният сняг по върховете на Сиера Невада. И сред тази първоданна красота на бедна каменеста почва растат уникалните борове. На височина достигат едва 10 метра, а някои от тях са направо джуджета. Столетията, суровият климат и бурните ветрове са ги изкривили, а някои отдавна са изгубили кората си и изглеждат почти изсъхнали. Но някъде там, нависоко, още зеленеят един клон - всъщност така изглеждат най-старите от боровите.

Дървесината им е много плътна и смолиста, което ги прави недостъпни за насекомите-вредители. Вегетационният период на тези дървета продължава 45 дни. Те запазват ограничените си енергийни запаси за сметка на това, че растат много бавно. Обиколката им се увеличава само с 25 милиметра за едно столетие, а игличките им падат на всеки 30 години.

Най-високият бор достига 18 метра. Според специалистите, най-старите от тези дървета ще преживеят още 5 века.

Едно от най-известните дървета, наречено Свещената смокиня, е дървото Шри Мадха Бодхи в Шри Ланка. Според легендата то е произлязло от клонка, изрязана от оригиналното дърво, под което Буда е получил просветление през 6 век пр.н.е. Засадено през 288 г. пр.н.е., то е най-старото засадено от човека дърво, чиято година на засаждане е известна.

В щата Юта се намира колония от трепетликови дървета. На пръв поглед

Дърво на 8000 години живее в Швеция, у нас расте „младец“ на 1667



Байкушевата мура

Вековни екземпляри са израснали още след края на ледниковия период и днес изумяват специалистите със своята жизненост и устойчивост

колонията изглежда като обикновена горичка, но всички дръвчета са част от един цял организъм с единна коренова система. Тези дръвчета, които всъщност са отделни стъбла, са генетично идентични. Колонията се състои от около 47 000 "стъбла", разпръснати върху 107 акра, и тежи около 6600 тона, което я прави най-тежкият познат на човечеството организъм. Въпреки че възрастта на отделните "стъбла" е средно 130 години, целият организъм е на възраст около 80 000 години.

Междувременно в Синайската пусти-

ня учени от Суецкия университет открили най-възрастното дърво в Египет. Изследвайки корените на акация, висока 18 метра, в котловината Уади Фира в южната част на полуострова, те определили възрастта ѝ на 3559 години. Досега за най-старото дърво в страната се смяташе акация на възраст 3330 години, която расте на същото място. Местните хора често използват дървесината като гориво и за изпичане на висококачествени въглища. Клоните, листата и цветовете са храна за добитъка, а сокът лекува стомашни болки.



Делоникс регия

ШАМПИОНИ ПО ВЪЗРАСТ

Смърч (Швеция) - около 8000 години
Матусал (САЩ) - около 4800 години
Сарв-е-Абаркоох (Иран) - около 4000 години
Фицора (Чили) - около 3600 години
Сенатор (САЩ) - около 3500 години
Патриарка де Флорешта (Бразилия) - около 3000 години
Шри Мадха Бодхи (Шри Ланка) - около 2300 години (засадено от човек)
Фортингал Йеу (Шотландия) - около 2000 години
Маслиново дърво (Черна гора) - около 2000 години
Обикновен тис край Сочи (Русия) - около 2000 години
Дъбът в с. Гранит, край Стара Загора (България) - 1667 години
Байкушевата мура (България) - около 1300 години

СЕКВОИТЕ НЕ СЕ ДАВАТ НА КОНКУРЕНЦИЯТА

Най-големите дървета на Земята са секвоите. Обикновено достигат височина 90 метра, но един екземпляр се извисява на цели 113 метра. Стъблото им е покрито с дебела повече от 120 сантиметра влакнеста кора. Възрастното дърво дава много семена, но малко от тях успяват да поникнат и са принудени да растат в сянка. Независимо от това вечнозелената секвоя живее до 3000 години.

Гигантската секвоя може да живее до 4000 години, отстъпвайки по продължителността на живота си само на мъхестошишарните борове в планините на Сиера Невада. Тя достига до 95 метра височина, а обиколката на стъблото ѝ се колебае от 5 до 11 метра.

Най-добрите екземпляри от вечнозелени секвои растат в националния парк Редвуд в САЩ, който е обявен за национално наследство и заема площ от 425 кв. км. на северното калифорнийско крайбрежие. А гигантските секвои се намират в националния парк и биосферен резерват "Секвоя" в Централна Калифорния, който се разгръща на 1 629 кв. км.

От секвоите лъха спокойствие и уют, тяхната кора е топла и мека, всеки иска да я докосне. Трудно е да си представим, че те са устремени към слънцето, разпростират клоните си и ронят огромни шишарки вече хиляди години. И още по-трудно е да си представим, че тези гиганти изрстват от семена, по-малки от грахово зърно...

Едно от най-големите дървета на Земята расте в джунглите на щата Келантан, в северната част на Малайзия. Уникалното дърво било на-

мерено в местността Гуа Мусанг от служители на Департамента за опазване на горите. Неговата възраст според учените е не по-малко от хиляда години. Размерите му също са поразяващи - 40 метра височина и обиколка на стъблото 14,30 м. Дървото е от вида, наричан от местните хора меранти букит (тъмночервен меранти). Веднага след откриването на находката властите на щата включили дървото-гигант в списъка на защитените обекти. Тъмночервеният меранти расте в Малайзия, Индонезия и Филипините и е известен със своята здравина. Ценната дървесина се използва широко в мебелната промишленост за направата на врати и прозорци, както и за елементи за фасадна облицовка. Кубичен метър дървесина от меранти струва около \$300.

Короната на Кришна е сред най-красивите в света

Делоникс регия, известно още като Огнено дърво, е смятано за едно от най-красивите цвятящи дървета в света. В превод от бенгалски е известно като Короната на Кришна, в превод от виетнамски - Опащката на Феникс!

Огненото дърво произхожда от сухите широколистни гори на Мадагаскар. В периода на цъфтежа е обсирано с цветове, обогрени ярко в червено, жълто или оранжево. А листата приличат на папрат. Делоникс се отглежда като де-

Гранитският гъб или Байкушевата мура

Много хора съвсем погрешно смятат, че най-старото дърво у нас е Байкушевата мура. В действителност най-възрастното дърво расте в центъра на днешното село Гранит, в околността на Стара Загора. Гранитският гъб е широколистно дърво от вида летен гъб. Преклонната му възраст е доказана научно през 1982 г. Чрез Преслеров свредел е установено, че израстването на фиданката датира от 345 г. от новата ера. Короната на този гъб покрива площ 1017 кв. м., обиколката на стъблото му е 7,45 м., а височината - 23,40 м.

През 1967 г. със заповед на Министерството на горите и горската промишленост е обявен

за защитен обект под наименованието Стариет гъб. За съжаление столетията и замърсяването на околната среда са оставили следите си върху това величествено дърво. От околната корона през 1969 г. се счупва най-големият клон от северната страна. През 1983 г. е направено укрепване на хоризонталните клони с дървена конструкция, по-късно заменена със стоманена. В последните години все повече клони дини все повече клони съхнат. Добре, че мястото е оградено и за дървото се полагат грижи.

В Пирин се намира най-възрастното иглолистно дърво в България - Байкушевата мура. Възрастта ѝ е повече от 1300 години. Наречена е на ле-

сояда Костадин Байкушев, който открива този екземпляр черна мура през далечната 1897 г. Расте на 1930 метра надморска височина в близост до хижа Бъндерица, до пътя от Банско за хижа Вихрен. Висока е 26 м., с обиколка на стъблото 7,80 м. и диаметър 2,20 м.

В безбрежната зеленина на природен парк "Странджа" са се приоткрили вековни широколистни дървета. В местността Тумбата расте най-дебелото и вероятно най-възрастното дърво в Странджа - над 1000-годишен гъб блугун. А в местността Тулпан край с. Заберново се намира вековен гъб с височина 24 м., с обиколка на стъблото 5,30 м.

ТОВА СЕ КАЗВА РЕКОРД - 12 МИЛИМЕТРА ЗАЕДНО СЪС САКСИЯТА

Съвременното изкуство бонсай води началото си от Китай. Първите рисунки на миниатюрни пейзажи с дървета и скали датират от династията Хан - 200 г. пр. Хр. През Средновековието китайски монаси пренесли в Япония заедно с будизма изкуството да се отглежда бонсай.

В Страната на изгряващото слънце съществуват различни школи и стилове, а бонсай е неразделна част от японската култура. През XX век многовековните японски традиции започнали да проникват на Запад. В началото на века били организирани първите излож-



Най-малкият бонсай - 12 милиметра заедно със саксията

би в Англия и Франция. Бонсай е миниатюрно дърво, отглеждано в саксия. Важно е да има формата на възрастно дърво, което се среща естествено в природата. Най-малкото дърво в днешно време е създадено от художника от Малайзия Куа Ти Тонг, който е посветил много години за изучаване на теорията и практиката на дървото източно изкуство бонсай. Височината на растението заедно с миниатюрната саксия е само 12 милиметра.



Меранти букит

Работата над уникалната миниатюра ми отне около две години. Аз дълго време наблюдавам растението и мога да кажа с увереност, че по-нататъшното му развитие е невъзможно, тъй като саксийката съдържа оптималното количество почва за поддръжане на миниатюрата в първоначалния ѝ вид. Подходящите грижи ще позволят още дълго време да съзерцаваме това произведение на изкуството, наречено бонсай - каза в интервю художникът.

Той е създал шедьовъра на дендрологията, като е използвал китайската разновидност на воден жасмин суи муи и разпространено в Малайзия растение, наречено джелити.

Водният жасмин е идеален за работа, защото има малки листа, клонки и стъбло, както и малки корени - каза Куа.

Страниците подготви
Ани ДИМИТРОВА



Път в националния парк "Секвоя" на САЩ

Да се удавиш в чашката, или животът на младите българи

Не Студентският град е виновен за упадъка в моралната система на младежите и страстта им към насилието

Павлета ДАВИДОВА

Смърт на млад човек в Студентския град в София. Поредната. 19-годишно момче загина след пьянски запой, а фактът, че потенциалният му убиец няма алкохол в кръвта си, едва ли е успокоение за почерненото семейство. Няколко часа след трагичния инцидент цялата страна усилено коментираше случая, младите хора, охраната, студентското градче, алкохола и какво ли още не.

Първосигнално всички скочиха срещу Студентския град, който се превърна в персонализиран образ на цялата разруха в моралните устои на младежта, в символ на чалгата, побоищата и алкохола. По ирония на съдбата само няколко дни преди последния смъртен случай вътрешният министър Цветан Цветанов даде отчет колко дискотеки, заведения и барове има в квартала, в който живеят стотици хиляди млади българи. Сам по себе си фактът, че някой знае бройката на местата за нощни забавления в Студентския град е впечатляващ, защото никой от живеещите там няма представа за това. Без да се замисли, почти всеки жител на

„града на греха“

ще ви изброи поне 7-8 места, в които да се „заковете“ с алкохол, да се напиете, така че краката да не ви държат, или къде да разкършите телеса под оглушаващите звуци на чалгаритъм. Чалга, алкохол, жени и побои - това е масовата представа за Студентския град в София. Затова и именно този квартал се превърна в изкупителна жертва за случаите на насилие над млади хора. Реално погледнато обаче, любителите на чашката и насилието не са концентрирани само в него. Основният проблем не е в наличието на голям брой кръчми и заведения в Студентския град. За смъртта на Марио от Перник не е виновна охраната на общежитието, в което е живял. Проблемите идват от навигите на младите хора, от краха в ценностната им система и личните предпочитания на младежите към чашката, към насилието и какво ли още не.

Младите се шегуват, че съкращението Ст. гр. на студентското градче всъщност означава „сто грама“ - хей така, за отскок. В крайна сметка последният смъртен случай не стана в бар или дискотека. Случи се в стая на общежитие - там, където се предполага, че младежите се подготвят за утрешните лекции или пък си почиват след деня в университета. Когато преди няколко години Стоян Балтов загина на метри от дискотека в столичния квартал, всички се втурнаха да коментират дали дискотеката е била законна или не. Сякаш тапаята

щеше да спаси момчето

от ритниците на непознатите. Друг е въпросът, че Студентският град е пълен с „преместваеми постройки“, „временни обекти“, които само увеличават бройката на заведения,

чиито лавици са отрупани с най-търсения от младежите продукт - алкохола. И да, това е столичният квартал, чиято инфраструктура, разбирате строителство на сгради и заведения, се променя най-скорошно и постоянно. Единствената константа е наличието на дискотеки, ресторанти, кръчми и барове, които от време на време сменят имената си. Да не забравяме обаче, че търсенето определя предлагането. Най-оборотни са чалга заведенията и алкохолните барове, никой не кара насилно младите хора да влязат в кръчмата и да си поръчат едно голямо питие. Студентите са пълнолетни, т.е. предполагат се, че са достатъчно отговорни сами да вземат решения за живота и действията си. Следователно дори и да поставите някой, който да ги бие през пръстите всеки път, когато посегнат към чашата с твърдия алкохол, полза от това няма да има, най-много да се заформи поредният масов тупаник.

Отпадането на задължителната казарма лиши много от момчетата от един от

основните стимули за записване

на висше образование. Остана обаче друг - превърналият се в нарицателно живот в Студентския град. Огромен процент от

та на вечерен час. Това обаче не решава проблемите

Всеки пълнолетен може да си купи 1-2-3, че и повече бутилки алкохол, които безпретствено да внесе в стаята си. Никой няма правото да го спре. Всеки може да се „отреже“ в общежитието когато и с каквато напитка пожелае и отново няма кой да му попречи, ако самият той не го позволи. Следователно и всеки може да пребие, намушка или убие някого и после да се оправдае с алкохолното опиянение. 10, 20 или дори 100 камери повече няма да спасят 19-годишен младеж от саморазправата на съквартиранта, нито пък петте охранители на заведението ще предотвратят смъртта на студент, разхождащ се в парка през нощ-

та. Възпитание, контрол, отговорност и елементарна ценностна система са единственото, което може да предотврати подобни случаи.

Лесно е да обвиним Студентския град за упадъка на българските младежи, но той просто е мястото, на което са концентрирани най-много от тях. Нима Студентският град бе виновен за младия човек, който се напи безпамятно на Великден, качи се на кола в Симеоновград и помете 7 свои връстници на пътя? Нима Студентският град е виновен за стотиците пьяни младежи, сгазили безброй българи след пьянски запой? Нима в страната ни няма достатъчно случаи на млади хора, убили свои

Побои е имало, има и ще има, докато младежите изпитват

вътрешната необходимост

да показат мускули или да раздават правосъдие с помощта на юмруците си. През това време от екрана ще ни заливат филми, които едва ли не оправдават насилници заради „тежко детство и семейни проблеми“, а модерните лайфстайл предавания и токшоута ще опитват да убедят младите хора как героите на деня са фитнес маниаци, спортисти от сферата на ММА, самбо, борба и др. А девойки с изкуствено удължена коса, силикон и къси поли ще пърхат с мигли край мускулес-



Почернени родители отправят безброй призови към правосъдието, но докато не бъдат изкоренени причините за насилието сред младите, проблемът няма да бъде решен

връстници заради обида, пари или просто „ей така“? Нима няма сигнали за сбивания в школки дворове, за рекети в тях или побоища пред жилищни блокове?

Не са виновни нито заведенията, нито охранителите, нито барманите.

ти момчета, убедени, че в този свят не знанията, а красотата и юмруците правят България едно по-лесно място за живот. Все по-често у нас се чува, че страната ни не уважава знанията. Клиширано и безлично е отношението на управляващите към младежите. Няма визия за политики, насочени към проблемите при подрастващите. Лица без образование или с фалшиви дипломи оглавяват знакови институции и боравят с милиони левове и никой не иска тапия от тях. При това положение нима е изненадващо, че образованите млади хора напускат страната, а тези, които остават, се отдават на забавления, шоу и купон, ако могат да си го позволят?

БЕЗ КОМЕНТАР - ОТ МРЕЖ@ТА:

- Голяма част от четящите тук са били студенти и знаят, че такива случки са се случвали и ще се случват ежедневно - студенти, развеселват се, понапиват се, понякога се правят на мъже и си плясват по някой шамар с резултат по някоя цицина и синина и утре се забравя - но не се убива, не се посяга към ножа да изръгаш някого. То ако трябваше всички подпийващи да колим, дали щеше да остане и 40% от населението на България... За да изръгаш и убиеш познат с нож, баце, нещо не трябва да ти е в ред в главата! Така че пак казвам е..ти ценностната система в нашата народец и нашата страна държава, направо не ми се мисли.
- К'ъв студентски град, к'ви студенти, бе!? Лумпеняга до лумпенягата, мила моя майно, льо! Содом и Гомор, които трябва да бъдат посипани с огън и жупел, а после след изстиването на терена трябва преораване и дезинфекция!
- Не че не е нещо, което може да се случи навсякъде, и не че не е нещо, което може да се случи на всеки, но защо пак в Студентския град, защо пак в България, защо пак след масов побой? Това е поредната трагедия, но докога? Обществото ни е или много болно, психично болно, или сме толкова прости, безотговорни и долни, колкото просто никой не може да си представи.
- „Спортът за един мирен свят“ отдавна не е мото, защото децата почти не спортуват. По-лесно и удобно е вкъщи пред компютъра. Защо ли дебелят и се разболяват? Безсмислените телевизионни канали за деца са няколко на брой и те са 24 часа достъпни. Кога си лягат децата днес, знаете ли? Избройте ми десет предавания (филми) от всички възможни програми на български език за деня, в които да не присъстват насилие, голотия, психоза, код оранжево и безсмислени брътвежи. Кога видяхте за последно младежи да влязат самостоятелно в храм? А какво ще правят там, след като главните монаси, приели смирието и глада за свой живот, карат луксозни коли и се карат помежду си кой бил по-прав?

идващите в София са тук не само заради образованието, а за обучението как да се пресушават бутилки, да се „забават“ гаджета и да се показват мускули. Някои идват подготвени и знаят капацитета си, количеството и скоростта, с която организъмът им усвоява високоградусови напитки. Други идват с местен шовинизъм, яки юмруци и добра „теренна подготовка“ как да се бранят и да раздават правосъдие. На някои им се налага тепърва да усвояват нови способности, оправдавайки се, че „така се оцелява тук“. Не обаче законността на заведенията в Студентския град, нито тяхната бройка отключва насилието в младите хора там. Алкохолът, личното им желание за саморазправа са причината за това.

След всеки тежък инцидент най-лесното решение, което хрумва на управляващите, е ограничаването на броя на заведенията, че дори и въвеждане-

Всеки 7-и може да е столетник, ако ...

Догеност ли е дълголетие или изисква и усилия

Генетици са идентифицирали 150 наследствени белега, по които здравите столетници се различават от своите съграждани. Неотдавна екипът на Паола Себастиани и Томас Пърлс от университета в Бостън представи своите генетични вариации. Според изследванията почти всеки 7-и човек в света (или 15%) разполага с генна комбинация за дълголетие. Само че 1 на 100 човека доживява до дълбока старост.

Важни са не само гените - те са просто подарък от природата. Въпросът е как всеки от нас ще ги "използва". Причините за по-ранната кончина на генетично благоприятстваните са различни - лошо хранене, недостигване, прекалено малко движение, алкохол, цигари или нещастен случай. В търсене на решаващите фактори за дълголетие учените изследват наследствената маса на 1055 столетници и на още 1267 контролни личности. Столетниците са били на възраст между 97 и 119 г. и - по думите на Пърлс и Себастиани - в учудващо добра форма.

Екипът е разработил специален чип, който ще бъде представен на техния интернет сайт. Този инструмент ще позволи на много лаборато-

рии в обозримо време да разчитат предположение-то към дълголетие само от кръвна проба.

В индустриалните държави продължителността на живота е средно 80 г. А колко голяма може да бъде ролята на негенетичните фактори за дълголетие (вегетарианското хранене, вярата и сплотеността на семейството) демонстрират Адвентистите от седмия ден. Членовете на тази религиозна група в САЩ живеят средно по 88 г., т.е. с



8 години повече от другите американци.

Американски учени имат добри новини за всички, които се тревожат за лошата си памет или бавното мислене. Учените са разработили лекарство, което може да подмлади човешкия мозък с 10 или дори с 15 години.

С напредването на



възрастта бързината и други функции на мозъка отслабват. Един от най-забележимите и неприятни признаци на загуба на мозъчна сила е влошаването на всички видове памет. Нови изследвания

показват, че към 40-та си година хората започват да губят около 30% от мозъчната сила. А на около 55 г. - 50%. Американски учени неотдавна съобщиха, че могат да противодействат на тази прогресивна дегенерация на мозъка с революционно ново средство. Разработена от тях таблетка съдържа трите глав-

ни хранителни вещества за мозъка, а главният й ефект е рязко увеличаване на нивото на кислород в клетките на мозъка. Тя помага да се преодолеят постоянната енергийна криза в мозъка, предизвикана от стреса на модерния живот и недостига на основни хранителни елементи. Създателите на хапчето твърдят, че то ("Просера") връща паметта и мозъчната активност, които човек е имал преди 10 или 15 години, като възстановява невротрансмитерите, подобрява яснотата на мисленето, концентрацията и повишава и настроението. "Хапчето за памет" все още не е на пазара.

Екипът на Джошуа Рейнолдс е проучил 1.5 милиона човешки мозъци в продължение на 40 години.

Народна медицина

Розмаринът помага на паметта

Розмаринът (*Rosmarinus officinalis* L.) или бабин косъм, е ароматно растение с известни лечебни свойства. Преди всичко се отглежда като декоративно растение. По време на цъфтежа се обират листата, които се използват за различни лечебни и козметични цели и се сушат на сянка или в сушилни. Розмаринът може да се ползва за общо укрепване на организма, за възбуждане на апетита и пикочогонно. Билката има изключително тонизиращо и ободряващо въздействие. При натрупан стрес и психическа умора тя е идеален тонизатор и възвръща чувството за лекота. Също така действа възстановяващо при болни и прекарвали наскоро тежко инфекциозно заболяване. Има много добре изразено пикочогонно въздействие. Заради това, че възбужда секретцията на стомашните жлези, билката подобрява и храносмилането. Има и данни, че притежава ясно изразено противохерпесно действие.

Бавно заздравяващите рани заздравяват по-бързо благодарение на розмарина. Жлъчката и нейната секретция се стимулират с приемането на чай от розмарин. При простуди и грип също е много полезно приемането на розмаринова отвара. За лечение на бяло течение и при различни гинекологични оплаквания е добре пациентките да приемат розмарин, тъй като благоприятно на него симптомите постепенно изчезват.

Маслото от розмарин помага за подобряване бързината и точността при изпълнението на определени умствени задачи, според учени. За целите на изследването 20 доброволци решават серия от тестове, за да се установи скоростта на обработка на информа-



ция преди и след като са изложени на аромата на розмарин в работни условия. Установява се, че повишаването на нивата на цинеол в кръвта вследствие вдишването на аромата на розмарин води до подобряване на дейността на мозъка. Участниците с по-високи нива на съставката се справят по-бързо с изпълнението на задачите. Поставянето на подобни естествени ароматизатори на работното място може значително да подобри продуктивността на служителите, казват експертите. Вдишването им ни зарежда и с енергия и повишава настроението. Точният механизъм на действие на розмарина върху умствените способности все още не е напълно изяснен. Резултатите са публикувани в *Therapeutic Advances in Psychopharmacology*.

Използва се в народната медицина и като инсектицидно средство против молци.

Рецепти, препоръчвани от Петър Димков

СТИМУЛАНТ ПРИ УМСТВЕНА И ФИЗИЧЕСКА УМОРА

2 ч.л. розмарин в чаша вода до 300 г се запарват, пие се по малка чашка 2-3 пъти дневно. След прецеждане топлата билка се използва като лапи при контузии и ревматизъм и за гаргара.

ПРОТИВ МОЗЪЧНО ВЪЗПАЛЕНИЕ - МЕНИНГИТ

Вземат се два-три стръка бабин косъм (розмарин), варят се в малко вода, докато остане 1/4. В отварата се слага камфор, силна ракия или спирт. Всичко това се налива в шише, откъдето се взема по малко течност в памук и се трие цялата глава и врътат.

Това се повтаря 2-3 пъти на ден.

ПРОТИВ ПЪРХОТ

От бабин косъм и коприва се вземат по 3-4 стръка, варят се във вода 20-25 минути. В отварата се налива и 1 чаша оцет (кафена чашка). С тази отвара се мие косата 2-3 пъти седмично. Прочиства пърхота, спира падането на косата и стимулира растежа ѝ.

4 милиона дни в болнични

Средностатистическият работещ американец е неработоспособен 32 дни в годината заради болести, показват резултатите от изследване на учени от медицинското училище на Харвардския университет. Най-често срещаните болести, които лишават американците от възможността

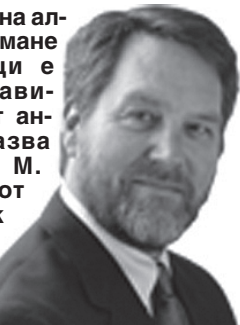
да ходят на работа, са недъзи, свързани с опорно-двигателния апарат, и психични депресии.

Специалистите са изследвали в течение на година почти 6000 американци и са установили, че около 53% от тях през този период са се оплаквали от различни физически

или психични проблеми, които пречат на работата. През миналата година физическите заболявания са станали причина за нетрудоспособността на американците в течение на 2,4 млн. дни. Заради психични проблеми те са си останали вкъщи над 1,3 млн. дни.

Алкохол и антибиотици - може, но не съвсем

Ефектът от употребата на алкохол по време на вземане на антибиотици е различен и зависи най-вече от антибиотика, казва д-р Джеймс М. Стекълбърг от Майо Клиник (САЩ). Всъщност и антибиотиците, и алкохолът може да причинят твърде сходни странични ефекти - стомашно разстройство, световъртеж, сънливост, а когато бъдат комбинирани, страничните действия може да се увеличат.



Някои антибиотици като metronidazole (флажил), tinidazole и trimethoprim sulfamethoxazole не трябва в никакъв случай да се смесват с алкохол, тъй като може да имат твърде тежки реакции. И най-малкото количество алкохол с тези антибиотици може да предизвика тежки реакции като енхизома (зачервяване), главоболие, гадене и повръщане, ускорена сърдечна дейност.

Хроничният алкохолизъм, както и гуляйджийските запои могат да повлияят на усвояването на някои лекарства от черния дроб. Такъв пример сред антибиотиците и е доксициклинът.

Не забравяйте, че алкохолът намалява енергията ви и забавя оздравяването ви, припомня д-р Стекълбърг.

ВАРНЕНСКАТА РАКОВА БОЛНИЦА ПРАВИ БЕЗПЛАТНИ ПРОФИЛАКТИЧНИ ПРЕГЛЕДИ

Специализираната болница за активно лечение на онкологичните заболявания "Д-р Марко А. Марков - Варна" започва дългосрочна програма за ранна диагностика на най-често срещаните онкологични диагнози, съобщиха от болницата. Първият етап от масштабната профилактична програма на общинската онкологична болница стартира на 5 март 2012 г., понеделник, и ще продължи до 23 март 2012 г., петък, с безплатни прегледи за рак на млечната жлеза и рак на маточната шийка. Желателно е предварителното записване на телефоните на регистратурата на здравното заведение: 052/ 975 840. След предварителни записвания до началото на лятото ще има безплатни профилактични прегледи и за:

- рак на простатата - между 26 март и 6 април
- рак на органите на стомашно-чревния тракт - между 16 и 27 април. За тях също са желателни предварителни записвания.

В рамките на 2012 г. ще бъдат обявени няколко кампа-

ни за безплатни профилактични прегледи, целящи откриването в начален стадий на заболяванията, за които е констатирана трайна тенденция за нарастване в последните години. Дългогодишната дейност на варненските онколози по отношение на профилактиката дава плодове. Например над 80% от новооткритите случаи на рака на млечната жлеза вече са в ранен стадий. След анализ на тези резултати ръководството на СБАЛОЗ - Варна начело с доц. д-р Георги Кобаков реши да бъде разработена профилактична програма за най-често срещаните диагнози.

Прегледите в специализираните кабинети на здравното заведение ще бъдат безплатни за нерегистрираните до този момент пациенти, въпреки че с последните изменения в законодателството и преобразуването на онкологичните диспансери в консултативни центрове и специализирани болници те би следвало да се заплащат. Финансов ангажимент на пациентите ще остане само допълнителните изследвания и ехографските прегледи, ако се налагат такива.



Един мъж влиза в бар.

- Колко струва водката?
- Двадесет и пет стотинки.
- Петдесет грама?
- Не, сто!
- Ами мартинито?
- Двадесет и пет стотинки.
- Петдесет грама?
- Не, сто!
- Ами бърбънт?
- Двадесет и пет стотинки...
- Петдесет грама?
- Не! Сто!
- Барът ваш ли е?
- Не. На един приятел.
- Къде е той?
- Вкъщи, при жена ми.
- Ми кво прави там?
- К'вото аз правя тук с бизнеса му.

Блондинка се връща от среща, цялата в сълзи. Майката я пита:

- Дъще, какво се е случило?
- Той ме заряза, казва, че не умея това, което той иска от мен.

Майката започва внимателно разговор за секса: за птичките, за пчеличките...

Блондинката прекъсва майка си:

- Но, мамо, всичко това умея, но той иска да се науча да правя мусака!

Прибира се Иванчо у дома:

- Мамо, в училище ме наричат педдал?
- Ами що не ги набиеш?
- Ами не мога.
- Защо?
- Ами... такива сладури са.

Зет парашутист към тъща си, също парашутистка:

- Дайте, мамо, аз да ви сгъна парашута.
- Келнер, пържолата е много твърда,
- оплаква се клиент.
- Тогава ще ви я сменя за шницел.
- Но аз я започнах...
- Нищо, шницелът също е започнат!

В чудния свят на държавните чиновници:

- Господине, аз ви казвам "Елате утре!", а вие все ми идвате днес!

Между приятелки:

- Твоят мъж изглежда умен човек, предполагам, че знае всичко.
- Не говори глупости, даже нищо не подозира.
- Добрата новина?
- САЩ ще се изнасят от Ирак.
- Лошата?
- Май се изнасят към Иран.

Знаете ли, че:
Истинският приятел никога няма да попита защо? Той просто ще отиде до магазина, ще купи, ще донесе, ще отвори и налее.

На плажа. Лежи си на шезлонга опитен полиграфист, пийва си коктейл от чаша с чадърче. Слага си слънчевите очила, поглежда нагоре и казва:
- Циан седемдесет и пет процента, магента десет - красотаааа...

Полови отношения:
Жената така трябва да се облича, че да остави простор на мъжкото въображение.

- Чу ли? Във Франция отмениха обръщението "мадмоазел"
- Натам отиваха нещата. Ясно, че там вече нямат нито една девица...

Жена се кара на съпруга си:
- Виж се, пак си пиан! Не разбирам как може да се напиваш всеки ден!!!
- Колко пъти да ти казвам да не се месиш в неща, които не разбираш! - отвръща той.

- Змията е съжалила, че е съблазнила Адам и Ева.
- Защо?

- Защото, когато Ева изяла ябълката, то тя видяла в змията не само животно, но и колан, портфейл и чантичка.

Мечтател:
Мечтая си един ден да съм като Бербагов - да получавам огромна заплата и да работя само когато всички в моя отдел са болни или в отпуска.

Когато почина Майкъл Джексън, навсякъде пускаха негови песни: радио, телевизия, интернет ... Същото се случи и с Ейми Уайнхаус. Потрети се сега и с Уитни Хюстън ...

Искрено се надявам някои български певци да са безсмъртни!

Между приятелки:
- Утре се омъжвам!
- Поне веднъж в живота си няма да се чудиш какво да облечеш.

Драма:
Всички мечтаят най-сетне цените да започнат да падат, но засега падат само ледени висулки от покривите...

Малко квартално магазинче. Продавачката мери пържоли, една от

Мъж споделя с приятел:
- Вчера отворих интернет и щателно изучих родословното дърво на моето куче, нали го знаеш, златният ретривър Макс, за последните триста години, от които е селектиран. Най-хубавото е, че той не може да чете! Иначе щеше да се наложи да му казвам "сър" и всяка сутрин да му да му нося в-к "Таймс", кафето и домашните чехли до колибката...

В чудния телевизионен свят:
Тъпотата на всеки телевизионен сериал е пропорционална на броя на епизодите му.
Закон на Григоров.

Знаете ли, че:
През миналата 2011-та година България е изпреварила по раждаемост някои европейски страни, като например - Ватикана.

Софийска хроника:
Преди седмица не можех да повярвам, че в София има толкова много сняг. Сега вече не мога да повярвам, че в София има толкова много кал.

Светослав ЯНАКИЕВ



галерия ПАРДИОН

пържолите пада на мръсния под. Продавачката:

- Ау! Извинете, ще я сменя.
- Купувачът:
- Не, оставете я.
- Имате куче?
- Не, имам тъща.

Полов живот:
Благодарение на виаграта, пенсионерът Иванов не само успял да разпали угасналия огън на семейната любов, но и да подпали семейното легло...

- Докторе, какво да правя? Много ме натоварва телевизията!
- А как спите?
- Спя добре, но всичките ми сънища прекъсват на всеки половин час за реклами!

- Скъпа, днес имаме банкет от фирмата. Довечера, като свърши банкетата, може да намина тук с Иванов. Ще поседим, ще пийнем още нещо, ще си побържим...

- С този идиот и алкохолик?
- Тогава ще дойда с Таня - най-хубавата и умна моя колежка.
- Добре, ела с Иванов!

- Извинявай за закъснението, но такива задръствания са по пътя.
- Но ти живееш на сто метра оттук!
- Уф! Забравих, че знаеш, къде живея.

Урок по зоология:
Що за създание е котката:
1. Котката прави каквото си иска, и когато си иска.
2. Никога и никого не слуша.
3. Тя е непредсказуема.
4. Винаги се оплаква, когато е недоволна.
5. Когато искате да си поиграете с нея, тя иска да я оставите на мира.
6. Когато вие искате да почивате, тя винаги иска да си играете.
7. Мисли си, че можете да отгатнете всичките ѝ желанија.
8. Своенравна е и често си мени настроението.
9. Оставя косми из цялата къща.
10. Направо ви подлудява.
Извод: Разликата между котката и жената е само в размера и кожата!

Оптимистът:
- Всичко ще бъде О.К.!
Песимистът:
- Нима само всичко?!

Чукча пише писмо вкъщи:
"Здрасти брат ми, пристигнахме благополучно. Квартирата, в която се настанихме, е чудесна, даже има и пералня машина, само дето работи странно. Сложих дрехите в дупката, дръпнах въжето, потече водата, а дрехите изчезнаха някъде. Времето е хубаво, за последната седмица само два пъти вали дъжд. Първият път за четири, а втория за три дни. Жената чака дете, но не знае още - момче или момиче ще бъде, тоест не знаем чичо или леля ще ставаш. Много поздравя. Твоят брат.
P.S. Исках да ти пратя малко пари, ама вече залепих плика."

Криминална хроника:
"От инфекциозна болница са избягали петима болни от дезинтерия. Полицията и лекарите са успели бързо да ги заловят по горещите следи".

Двама колеги се прибират към домовете си след приключване на работния ден.

- Гошо, какво ще е първото нещо, което ще направиш, когато се прибереш вкъщи?
- Ще разкъсам гащите на жена си.
- Охоооо, не съм си представял, че сте такива страстни у вас!
- А, не, бе, просто много ми стягат.

В кабинета на министър звъни вътрешният телефон.

- Господин министър, обажда се охраната пред входа на министерството. Тука има един човек, който твърди, че ви е роднина и може да го докаже.
- Тоя да не е ненормален, бе?
- Да, господин министър, но ние си мислехме, че това е просто съвпадение...

Драма:
Наоколо е пълно с интелигентни момичета, а мен все ме влече към цицести!

И каза Господ на Сизиф:
- За наказание ще бъдеш наказан вечно да търкаляш огромен камък нагоре по хълма!
- Няма ли нещо по-леко?
- Тогава ще се бориш с корупцията в България!
- Я давай камъка!

Между тинейджъри:
- Защо така се изгърбваш, като ходиш?
- Кабелите на слушалките са ми къси.

- Жена ми ме заряза, оставяйки ме без една стотинка!
- И моята ме е оставила без една стотинка, но не си заминава...

Знаете ли, че:
За да накарате един мъж да ви изневери, е достатъчно да се омъжите за него.

- Ох, тази криза...
- Как ви разбирам.
- Не, не ме разбирате.
- Прекрасно ви разбирам.
- Вие даже нямате депозити в банка?!
- Вчера имах...

Група абсолютно голи хора играят на карти на нудисткия плаж.
- Хайде да играем на обличане! - предлага единият играч.
Друг се озърта наоколо и казва:
- Май не е прилично? Пълно е с голи хора!

Между ученици:
- Баща ми ме хвана, че пуша.
- И кво?
- Накара ме за наказание да изпуша пред него цяла кутия.
- И какво? Изпушил си ги? И всичко е наред?
- Да. Сега чакам да разбере и че пия.





**ДОБРА НОВИНА
ЗА ДЯНКОВ КОД
„ЧЕРВЕНО“
ДО КРАЯ НА
МАНДАТА!**

Тарзан

**ПО-ДОБРА
НОВИНА
РАЗДАВАТ
СИ БОНУСИ
КАТО
БОНБОНУСИ!**

Сънят и сезоните

Бождар ТОМОВ

Зимата си е време за спане. Нощите са дълги, а денем също е хубаво да си дремнеш. Така по-бързо минава времето и току-виж дошла пролетта. След нея и лятото. През пролетта също много хубаво се спи. На отворен прозорец. Аромати те упойват, птички чуруликат и сънищата са особено сладки. В очакване на лятото. А лятото по нашите краища обикновено е знойно. Но под дебела сянка колко сладки са сънищата. Важно е да се избира обаче сянката, най-добре да е шарена и в никакъв случай - орехова. Под орехова сянка човек се побоява, а в болницата, като те закачат на системи, като почнат да стенат другите болни... Какъв ти сън. През есента сънищата

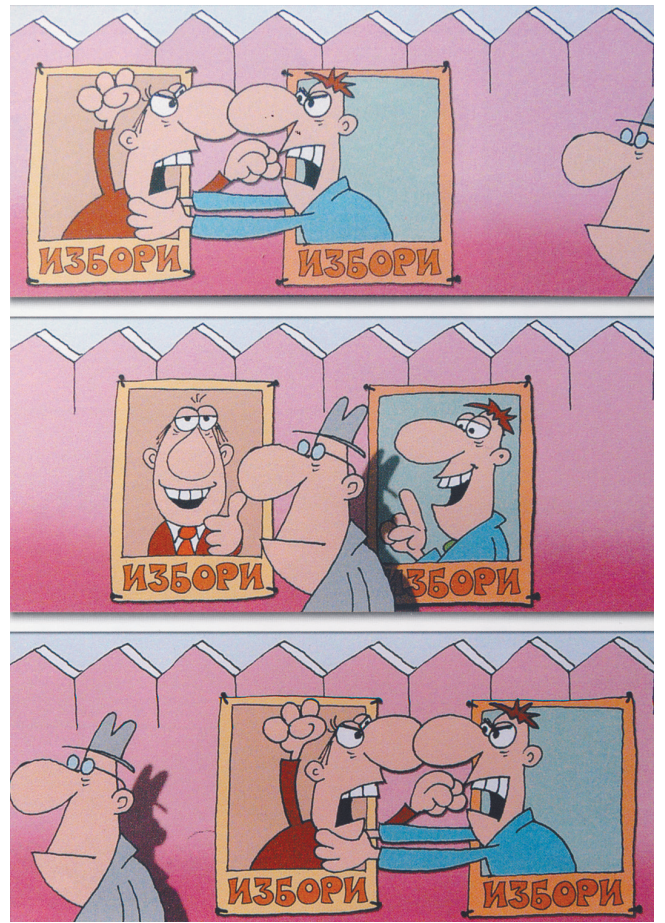
приличат на сериал. 14-а серия, закуска, 15 и 16 серии, после обяд, следват 17, 18 и 19 преди вечерята. Вечерята не трябва да е много обилна и тежка, защото сънят се превключва на друг канал, където като нищо може да покажат серии с ужаси - някой министър се оправдава за нещо, а най-вече по какви причини ще се влоши благосъстоянието на населението. И човек се стряска, събужда се потен и с настръхнала коса и вика: "Ама аз това вече съм го гледал! И то неведнъж!" А отстрани жена му на човека се обажда: "А кой те караше да изяждаш цялата баница?"

Ето така е хубаво да си прекарваш времето - спейки, а не само през зимата да спиш като някаква мечка. Сънят трябва да

се разпредели равномерно през сезоните. И в никакъв случай не трябва да позволяваш да те събуждат рязко. Тогава може да ти се появи безсъние, от което по-страшно няма. Нито за тебе, нито за близките ти.

Само през зимата спят мечките. Но когато това не им се позволи, те стават непредвидими и съвсем заприличават на хората. Живял съм зимно време в планината и знам какво е. Ако гората е близо до курорт, примерно, всякакви там скиори будят мечките с алармата, която вдигат. Тогава зверовете тръгват да обикалят, ровят в кошчетата за боклук покрай скиорските трасета и добре, че го правят само нощем. Но да се спуснеш по прясно заснежена писта, по която още никой не е

минавал, и изведнъж да забележиш следи, а следите са големи колкото едновременна грамофонна плоча... Вярвайте ми, вътрешното усещане не е от най-приятните. Очаквате, че при евентуална, но съвсем не невъзможна среща, мецата да се окаже не-стръвница, а и вие много ловко да легнете и да се направите на умрял, както ни учат народните приказки. В приказки аз отдавна не вярвам - те на право рухнаха пред очите ми, щото на приказки съм се наслушал, коя от коя с по-щастлив край. Затова приемам най-мъдрото решение: зимен сън. По 24 часа на денонощие с прекъсвания, за които казах преди малко - закуска, обяд, вечеря. И нищо не пречи зимният сън да продължава и през останалите сезони.



Светлин СТЕФАНОВ



Велин АНДРЕЕВ

ОТ НЕТА С ИНТЕРНЕТ

НЯКОЛКО МНЕНИЯ ЗА ИКОНОМИСТИТЕ:

Икономистът - това е специалист, който утре ще знае защо това, което е предсказал вчера, не се е получило днес.

При изучаване на икономиката винаги се оказва, че най-доброто време за покупки е било в минало време.

Икономистите отговарят на въпроси не защото знаят отговорите им, а защото ги питат.

Акулите не ядат икономисти, защото спазват професионална етика.

Първият икономист е бил Колумб - когато се отправил към Америка, той не знаел къде отива; когато стигнал до Америка, той не знаел къде се намира; и всичко това го направил с държавни средства.

Икономистите са предсказали девет от последните пет икономически труса.

АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО ТАКОВА В УТРЕШНИТЕ ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!

Рашко СТОЙКОВ

**НА СИРНИ ЗАГОВЕЗНИ БЪЛГАРИЯ ПОИСКА
ПРОШКА ОТ ПРЕМИЕРА, ЧЕ ТОЛКОВА
ГО ЗАТРЪДНЯВА!**

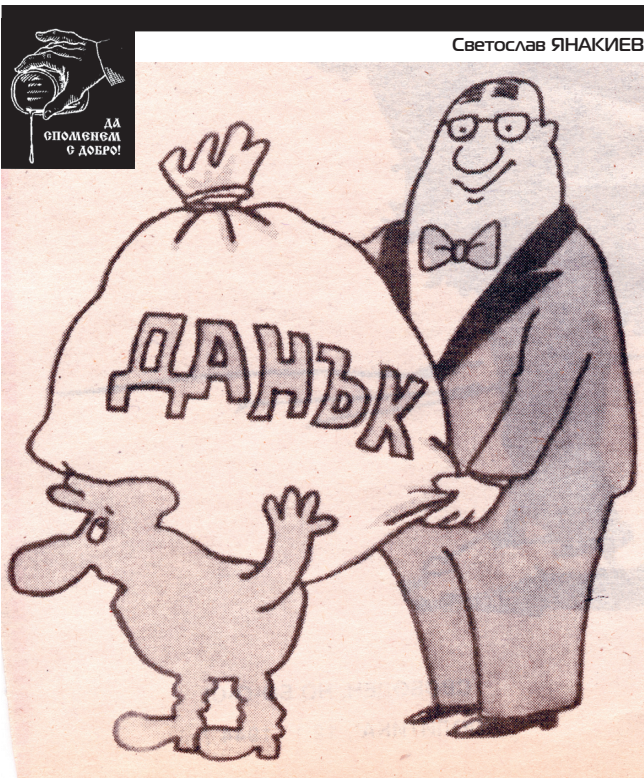
ВЕЛИКДЕНСКИ АГНЕТА НА ЛИЗИНГ!

ЯДЕМ ДВА ПЪТИ ПО-СКЪП БОБ ОТ ГЕРМАНИЯ!

КРАДЕЦ ОБРА ЗАТВОРА!

**ОСПОРВАТ "ОСКАРА" ЗА ГРИМ
НА ФИЛМА "ЖЕЛЯЗНАТА ЛЕЙДИ"!**

**Б.Б.: САМО ЛИДЕР КАТО МЕН МОЖЕ ДА СПАСИ
БЪЛГАРИЯ ОТ МЕН!**



Плосък, но тежък!

Англичаните казват, че техният дом бил тяхната крепост. Не им знам на англичаните крепостите, но моят дом е повече от крепост.

Най-напред пред блока има ров. Три метра широк, два дълбок. Пълен е с вода и с арматурно желязо. Тоя ров може да бъде преодолян само от майстор на спорта по дълъг скок или от човек, който знае тайната пътека, по която да заобиколи препятствието откъм съседния блок.

Отсам рова има две глутници бездомни кучета. Гладни като кучета и свирепи като тигри. Те пропускат да мине безнаказано покрай тях само жител на блока, който е готов да пожертва пакет кренвирши или половин кило свински ушички.

Следва вратата на блока. Метална. Тежи половин тон. На нея пише "бутни", но се отваря, ако я дръпнеш. А ти влизаш само ако при дърпането отскочиш два метра наляво и

половин метър нагоре. Миналата година един съсед забрави да отскочи. Тоест отскочи, но не достатъчно. Вчера му правихме панихида.

След вратата е стълбището. То е сравнително безопасно. Само дете бие ток от бутона за

МОЯТ ДОМ

Димитър БЕЖАНСКИ

осветлението, от вратата на мазето и от пощенската кутия на Харизанови. Всъщност токуй не е толкова страшен, понеже обикновено го изключват. По-страшна е Гинка, мечката на бай Пъшо. Тя ношува пред асансьора и напъва да се бори с всеки, който не ѝ дава мастика.

Откакто стопанинът ѝ, бай Пъшо, я научи да пие мастика, Гинка въведе входна такса в блока: или половин канче мастика, или борба до победа.

Който пребори мечката на бай Пъшо, вече може да смята, че е влязъл в моя дом.

Разбира се, ако не го ритне конят на Хюсеин от втория етаж, ако не се влърсне в запорожеца на Гочев и ако не го придърпа в гарсоньерата си Фуфи. Тук трябва да уточня, че Гочев си качи преди половин година запорожеца на площадката пред апартамента и отглежда в него норки за продан, а Фуфи, откакто се раздели с

Киро, стана нимфоманка и придърпва в гарсоньерата си всеки, който мине, независимо дали е мъж, жена или водопроводчик.

Всичко това е до третия етаж. А аз живея на седмия. Там е моят дом. Е, нека дойде който ще англичанин да си мерим крепостите!



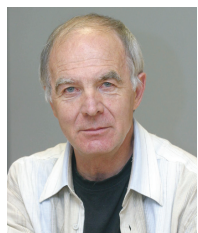
ДУМА

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 3 МАРТ 2012, БРОЙ 053

От редактора На ръка гледам, магия развалям...



Борис ДАНКОВ

Вчера тиражна газета съобщи зашеметяващата новина, че нашени рогутели плащали на "специалисти" грешни пари, за да отключат способностите на техните "деца индиго". Гурута-шарлатани вземали по 50-60 лева на сеанс, за да събудят гениалните способности на "посветените" вундеркиндчета, да им отприщят интелектуалната енергия и да ги приобщат към "шестата раса".

Влезе ли човек в интернет мрежата, тутакси ще се хване за главата от разните оферти и предложения на множеството центрове и центърчета за "духовно развитие", тайнствени гадатели и езотерични оракули, школи и школочки със съмнителна репутация. Оказва се, че моят "деца индиго" идва от школата на митичната Нанси Ан Тейп, "открила", че подобни деца притежават паранормални способности и имат "индигово-виолетова аура". Те са нещо като "извънземни", чиито мозъци работят с дясната половина. Чудеса на чудесата, които никога до ден-днешен не е дока-

зал, пък и едва ли някога ще докаже.

Но тъй като от време оно нашенецът лесно се "хваща на въдицата" и по е склонен да вярва на свръхземни сили, отколкото на себе си и на Господа, няма място за чудене, че у нас е избуял и разцъфтял този "бизнес". Затова не без основание въпросната газета се пита къде е дирекция "Вероизповедания" към Министерския съвет и защо е "проспала" това лудване на народеца ни по феномени и медиуми.

Това е така, ами я отворете някой от нароците се "хедонистични" телевизионни канали и каналчета, за да видите що врачки и знахари, екстрасенси и екстрасенски мътят главите на бедния народ със своите гледачества и "прогнози", политически и какви ли не други "предсказания" и "пророчества". Ами жълтите изданийца, да не са много по-назад в тази пошла напревара с тиражираните езотерични сурогати.

Навремето Веселин Йосифов анатемосваше подобни "чудесии" със своята сардонична фраза: "На ръка гледам, на г... познавам." А днес хем на ръка ни гледат, хем си правят каквото поискат. Освен дирекция "Вероизповедания" има и СЕМ. Има и Съюз на издателите, и какви ли не още съюзи... Но както ще рече циганката от площад "Св. Неделя": "Насам, народе-е - на ръка гледам, магия развалям... Ела, како, ела, нема да ти взема много..."

Росен Миланов стана главен диригент на Симфоничния оркестър на Астурия

Музикалният директор на Нов симфоничен оркестър и Принстънския симфоничен оркестър, САЩ, поема поста главен диригент на Симфоничния оркестър на автономна област Астурия, Испания, през музикалния сезон 2012-2013 г., научи ДУМА от Нов симфоничен оркестър. Миланов ще наследя Максимилиано Валдес и ще поеме поста през октомври 2012 г. Номинацията на българина надделя над другите трима финалисти. Маестро Миланов дирижира вчера в Овиего концерт със световната премиера на "Ил Кончерто" от Оскар Наваро.

Росен Миланов ще бъде в София от 5 март, за да подготви галаконцерта на Нов симфоничен оркестър по случай неговата 20-годишнина. Концертът ще бъде на 10 март в зала "България" от 19.30 ч. Програмата включва Моцарт, Концерт за пиано 20 със солистка Лора Чекорато-



СНИМКА ОТ САЙТА НА РОСЕН МИЛАНОВ

ва, Оторино Респиги - Сюита 3 от Антични арии и танци, и Симфония 4 "Италианска" от Феликс Менделсон-Бартолди.

КОНКУРС

„Млада България“ открива таланти

Вече осма година учреденият от "Овергаз", фондация "Млада България" и община Ямбол конкурс "Душата на един извор" продължава да открива таланти сред младите български художници и литератори. От 2004 г. досега в рамките на състоялите се шест издания на конкурса са участвали над 2902 автори на възраст между 13 и 25 години, които са сътворили стотици художествени картини и графики, разкази, разгадени са над 72 награди.

Като етап от подготовката за тазгодишния седми конкурс "Душата на един извор" организаторите за първи път проведоха благотворителен търг на 69 творби - картини и графики, от съхраняващите се в депото на фондация "Млада България" над 1000 художествени произведения от минали конкурси.

За по-малко от час бяха разпродадени с явво наддаване повече от 30 картини и графики на стойност 6000 лева - сума, която ще влезе в наградния фонд за победителите в седмия конкурс "Душата на един извор". Сред най-високо оценените млади творци бяха Иван Маджаров, Милена Младенова, Антоанета Костова, Мая Райчева, Кирил Тодоров, Жейна Дойчинова, Десислава Пламенова, Мартин Маринов и др.

Изпълнителният директор на фондация "Млада България" Мая Виденова се обърна с думи на благодарност към младите автори и подкрепилите тяхното изкуство меценати.

Сред гостите, участвали в аукциона, бе и изпълнителният директор на "Овергаз" Сашо Дончев, както и посланикът на Русия у нас Юрий Исаков.



СНИМКА БЛАГОБЕСТА ЦВЕТКОВА

Момент от благотворителния търг за конкурса "Душата на един извор"

КЛАСАЦИЯ

Най-продаваните книги през февруари

Кои са били най-продаваните книги в трите книжарници "Книга за теб", "Сиела" и "Книжен ъгъл" през февруари? На този въпрос отговаря електронният сайт Аз чета - твоята книга (www.azcheta.com). Според класацията на портала от 26 февруари т.г. сред най-търсените заглавия са били книгите "Пражкото гробище" на Умберто Еко (издателство БАРД) - едно първо и едно второ място. По едно първо място се пада на "Шантарам" от Грегъри Дейвид Робъртс (издателство "Оргон") и "От самоуважението



до егоизма" на Хорхе Букай (издателство "Хермес"). Втори места заемат и "Пътеводител на дивите места" от Оля Стоянова и Живоко Джаков "Жанет 45", а също така "Скритият гар" на Джериес Авад (издателска къща "AMG Publishing"). От българските заглавия



четвърто място заема "Моделът на успеха 22" на Анатоли Георгиев, Георги Стайков и Емил Спашийски (на фондация "Училище за успех"). На едно от петте места е биографичната книга на Стоянка Мутафова и Юрий Дачев "Една фурия на 90" (издателство "Слънце").

ЧЕЛЕН ОПИТ

Задава се бум на френското кино?

Наградите "Оскар", които спечели немият филм "Артистът" на френския режисьор Мишел Азнавичус и призьт за най-добър актьор на Жан Дюжарден продължават да бъдат сред най-коментирани и обсъждани събития на световното кино.

Какво е по-точно пожънатият успех на френските кинаджии - мълчаливо подготвен хепиенд на най-старата филмова школа или добре премислен реверанс на Холивуд към Европа, който цели да запази доминацията на САЩ в световното кино, се питат познавачите на седмото изкуство, без да отговарят еднозначно на тези въпроси.

Тези дни в изявление за телевизионния канал Евронюз шефът на Френската асоциация на филмовите продуценти и кинорежисьори Флоранс Гасто смята, че тайната на "френския успех" е в "самото финансиране". Телевизионните канали във Франция по закон са длъжни да инвестират в различни филмови проекти. Резултат от този начин на финансиране е появата на "ново поколение от конкурентни филми". Годишно Франция произвежда около 260 филма, като през последните години продажбата на френски филмови ленти се е увеличила с 41 процента. Най-голям е интересът към френските филми в Русия, Германия, Испания, Белгия и Англия. Занапред



СНИМКА АФП

Жан Дюжарден с "Оскар" за главна роля на актьор

френските филмови продуценти възнамеряват да засилят своето присъствие в страни като Казахстан, Тунис, Алжир, Индия и Виетнам.

Може би се задава бум на френското кино, който ще го върне към "добрите стари времена", се питат филмовите експерти. Може би, но дотогава едва ли някой ще може да устои на безогледната американска доминация, отвръщат кинаджиите песимисти.



П О Е З И Я

Нови стихове от Светозар АВРАМОВ

Приживе

Не викайте духа ми уморен
да се завръща след смъртта ми!
Не ви е нужен споменът за мен.
А приживе ме прегърнете пламенно!

Сега, когато дните ми са огорчени,
а нощите самотни са - изгнание,
аз няма да си срежа вените,
но няма и да прося състрадание...

Все някак преживях живота
и благодарен съм на всички.
Живях наистина - самотно,
но се научих да обичам!...

Не викайте духа ми уморен
да се завръща след смъртта ми!
Забележете ме във скромния ми ген -
преди да се превърна - в памет...

Пълнолетие

На гъщеря ми НЕВЕНА

От онзи свят на този се завръщам,
обгърнат от сияние и нежност.
И дълго-дълго те прегръщам...
И с трепет нежни думи ти нашенвам.

Защото ти ме върна към живота,
защото смисъла чрез теб открих!
Защото те обичам и защото
и радости, и скърби с тебе споделих!

Б е л е т р и с т и к а

Огнището

В памет на баща ми

РАЗКАЗ

В онази августовска бяла нощ се-
дях край огнището под навеса с каза-
ните за варене на ракия, забил бях
поглед в разполовената десеткило-
рамова тиква и си мислех: защо къде-
то и да ходя по белия свят, все се
връщам в родното Росново? Огнище-
то ме е викало! Първата усетена
топлинка ме е мамил. В родния край
крача с друга стъпка - уверена и лека;
пулсът ми е равен, а дишането спокой-
но. И дълбоко в мен звучат нежни
мелодии, пети и свирени от невидими
те сирени на тези места, примесени
с любов и радост, с мъка и жалост, с
екот от победи и поражения. Те зву-
чат и ме викат!

Нямах още единадесет години, ко-
гато за първи път напуснах Росново
сам. Баща ми, на работа в локомотив-
ното депо в Плевен, ме беше записал
да почивам в лагер за железничарски
деца. Трябваше да пътувам до галеч-
ното село Гюешево. Влакът пристига-
ше на нашата спирка сутринта рано
и за да не ми е студено, майка ме бе
облякла с шаечен панталон и вълнена
фланела. А беше по жътва.

На гара София намерих влака за
Гюешево и изглежда по дървения ми
куфар, с който дядо ми бе изкарал
войните, ръководителите от лагера
ме познаха. Черен от сажди на
парния локомотив, опакован във вълне-
ните си одежди, аз се топях в горе-
щината като лена свещ. А още по-
горещо ми стана, когато избухна смях
от вида ми и трябваше да отключавам
тежкия катинар на куфара си; една от
ръководителките извади късите си
панталонки и някаква ризка. През сме-
ха на другите деца аз се преоблякох.

Няколко дни в лагера се свихах от
срам, мразех всички и с ужас си мислех
как ще дочакам връщането си в село.
Ала започнаха изгрите и екскурзиите,
аз скачах и бяхах по-добре от другите,
а това изтри спомена ми от влака. За
село не мислех, бях обзет от амбици-
ята да се доказвам.

Тъгата по родното място ме граб-
на отведнъж. Една вечер не можах да
заспя и загледах месечината през
прозореца, увиснала над Деве баир
като жълта пъпчица тиква. И реших,
че това е нашата си месечина. Търсила
ме е, познала ме е и сега ме вика да
си отивам. Какво ли не премислих тази

нощ! Виждах голямата ни слива, чувах
жалния и протяжен глас на кучето
Буби, крава измуча, овца проблея...
Сутринта през съзлив заявих на ръко-
водителката ни, че искам да си вървя.
Изненадана, тя дълго ме увещаваше
колко хубаво е тук и колко романтично
ще пътуваме скоро за дома.

- Ама ти още ли не си изчистил
тиквата? - стресна ме баща ми. -
Ставай, трябва да насипваме пръщи-
ната.

Изчистих набързо семето от раз-
сечената на две половини тиква, по-
силух огнището и хвърлих в него дъва
обли речни камъка. Вече отхлупен, от
казана излитаха гъсти кълба опияня-
ваща пара. С дъва големи черпака бързо
го опразнихме и потни и задъхани,
наляхме пръщината; захлупихме го,
наместихме лулата, подлепихме с
место и дадохме сила на огъня. Кога-
то се върнах при огнището, онази
пъпчица луна от детството ми висе-
ше над тополите. Блестеше язовирът
зад тях, над него тъмнееха нагънати-
те хълбоци на полето, а в галечината,
тънко очертани на опънатото нощно
небе, се издигаха Чуките. Седнах на
трикоава столче и докато изгребях
жарта от огнището, до мен се изпра-
ви дядо Дако - сях като върлина, с
дебели бели мустаци, килнал на тила
си поохлузено калпаче. Знаех, че е минал
осемдесетте години, ала се държеше
все така изправен, с бодър поглед и
юнашка стъпка.

- Брей! Гражданите знаят ли да
печат тиква в огнище?

- Като рекат да ме обидят в града
- троснах му се аз, - ми викат селянин,
в село пък съм гражданин.

- Така, така - усмихна се старецът.
- Я почерпи папираса, че след тая
разходка ми се припуща.

Бях вече изгребал жарта, бутнах
двата камъка обратно в огнището,
похлупих половинките от тиквата
върз тях; покрих ги с тънък пласт
пепел, а отгоре натрупах жарта.

- Не си забравил как те е учил дядо
ти - доволно промлясна дядо Дако.
Поддох му кутията с цигари и киб-
рит, той извади една, а кибрита ми
върна. Взе горяща стъчка и с нея запали
цигарата. - На немощия е. Когато пред
теб е огнището, па ти с кибрит си
палиш папираса - укорно добави той.

Не срещнах своята любов безсмъртна,
но имах тебе - светлина сред мрака!
Надежда вдъхна ми и ме прегърна,
когато нищо светло не очаквах...

...Навярно някога от мен ще отлетиш!
И за баща си след години ще си спомниш...
А твоята - изпълнена с любов - въздишка
ще сгръва моята душа в небесния ми дом!

Потребност

На МАЙКА МИ


... Мамо, ела в моя дом -
липсва ми твоята грижа!
Тук ти ще имаш подслон,
аз пък до себе си bliжен!

... Бягат забързано дните,
старост приижда внезапно.
Сребърни нишки в косите
връщат ни спомени златни.

Сякаш за миг си отмина
времето, нашата младост.
Колко красива картина:
има ни още и двамата!

Толкова мъдро животът
своите пътища следва!
Живи сме, ето - доброто...
Друго не ни е потребно!

СВЕТОЗАР АВРАМОВ е роден в София през 1957 година. Завършил е българска филология. Публикувал е в "Пламяк", "Литературна мисъл", "Септември", "Език и литература", "Литературен форум", "Български писател", "Литературен вестник", "Арт", "Словото днес", "Знаци", "Везни" и др. Автор е стихосбирките "Надеждата, че сънуваме" (1992), "Светлинен брод" (1994), "Възкръсващ живот" (1997), "Просветление" (2000), "Изправен като светлина" (2005), "Приживе" (2010). Негови стихове са включени в поетични антологии. Член е на Съюза на българските писатели.



Животът, който продължава...


Дали животът, който продължава,
ще ме дари със светлина и смисъл?
Разлиствам стихове, които съм написал
и търся брод към времето оставащо...

А дните ни отлитат като буря бяла
и неусетно ни пренасят в далнината
на детството - небесен пратеник,
сред бездните на волите ни оцелял...

И питам се какво ли всъщност е човека:
реалност ли, видение... или пътека?
... Самотна песчинка сред всемира?...

Ръка, протегната с любов към bliжен?...
Или прегръдката, спасително прииждаща?
Или любов пречистваща, която не умира!

ИЛИЯ БОГДАНОВ е роден на 1 октомври 1938 г. в с. Раките, община Червен бряг. Завършва право в Софийския държавен университет. Работи като юрист, а в продължение на 14 години е отговорен и главен редактор на популярното през 70-те и 80-те години списание "Антени". Издал е десет белетристични книги, сред които романа на Елица" - с награда на БСП, повестта "Шапката на Мадам" и "Шапката на Мадам 2" сборниците с разкази и новели "Нещо си отиде" и "Бели пламъци".



- Не е ли късно за разходка? - рекох.

- Ми, тръгнах по видело, ама крачката ми окъсяла. Па и не ми се бърза-ше. Кърът мируше на земя, на сладост гъха. - Въздъхна тежко и предпазливо продължи: - Това, дете сторя със земята, ич не бива. Върнаа ни в онова време, дете блъснахме от тъмно до тъмно, а берекет никакъв.

- Всичко с времето си - казах безразлично.

- Така, така, мамка му! - Старецът вторачи поглед в огнището, изглеждаше потънал нейде далеч, далеч, в свят безмилостен и безпощаден. След минутка, в унес, прошепна: - Де ти е наповането, стагата, машинарията...

- Дядо Дако - провикна се баща ми откъм казана, - я ела да си кажеш думата! Види ми се, силно потече ракията, да намаля ли огъня?

- Точно така - като на себе си каза старецът и тръгна към баща ми.

Тлее жарта в огнището, цвърчат под нея тиквите и сладостен мирис пълни пространството. А споменът за онуй лято не ме оставя, гложди в паметта ми като трън в петата.

Свърши смяната, заключих дървения куфар и тръгнахме. Пееха всички, а на мен ми се струваше, че влакът пълзи. На софийската гара се качих на северняшкия влак и залепнах за прозореца. Искърското дефиле беше вече повяхнало от сухото лято, реката отъняла и камъните блестяха под плитките бистри води. Когато влакът спря на нашата спирка, бях така задъхан, че краката ми едва ме държаха. На безлюдния перон никои не ме чакеше.

Грабнах тежкия войнишки куфар и на един гъх преминах салкъмовата горичка насреща. И блисна пред мен равнището, пусто след жътвата, опряло гръб в гъбовите гори на Росново. Стоях омаян от гледката - Балканът за първи път ми се стори толкова близо, разстлал бе поли към мен, те се гънеха на едри хълмове, надолу към Дунав изтъняваха и все по-равно се ширваше полето. Сетил простора, аз се провикнах: Ееей! Стана чудо - баща ми отвърна. Игеше към мен, разперил

ръце, усмихнат, щастлив, че ме вижда. Под една кичеста круша ни чакаше наш съседянин с волската си кола. Метнахме куфара и поехме към село.

- По оня краища суша има ли? - попита ме мъжът.

- Там е балкан - отвърнах и тръгнах край колата.

- Голяма суша - тежко въздъхна мъжът. - Житото го оскубахме, та поне слама да има за добитъка.

Не изтраях на волското темпо, а изтичах напред. Когато възлязох на Могилата, в краката ми лезна родното Росново. Беше потънало в мек синкав зрач, нагънато от гвете бари на три, то се огласяше от хорска глъчка и мучене на добитък, долиташе мирис на пържена мас и лютив пушек.

Тропна улицата порта зад гърба ми и майка застана на прага с брахнени ръце - месеше любимата ми питка.

- Боже, гойде си - и просълзена се втурна да ме целуне.

Изтичах на двора, Буби се хвърли в краката ми с радостно скимтене, забързах към кошарата с шилетата...

- Бря, момче, тиквата ше изгори - стресна ме дядо Дако. - Дай да апнем, че да си огая.

Дочули го, отвън идват и други и сядат около огнището. Взех ръжена и внимателно извадих половинките от тиквата. Баща ми донесе един от белите котли, пълен с бистра ракия, подаде кратунката на дядо Дако. Старецът сръбна, примлясна шумно.

- Тамън е - каза и подаде кратунката на мъжа до себе си.

Тиквата искреше на светлината от мижавата крушка и ухаеше. Винаги съм се чудил какъв е този мирис, а сега дядо Дако ми беше казал преди минути: на земя и сладост. Отчупих по парче на всеки, духат мъжете, лакомо и шумно лапат. Подават си кратунката, лицата им се оживяват и макар да е вече късна нощ, тръгва весел, припрян разговор. Похапвам и посърбвам и аз на свой ред. Приятно ми е да ги слушам, да си мисля за щяло и нещяло в този оглунял хорски свят.



Всеволод Гаршин



Името на големия руски писател Всеволод Гаршин е смътно известно на повечето българи дори от по-старото поколение. Почти всички знаят, че той, заедно с художника Василий Верещагин, е сред именитите хронисти на Руско-турската война. И толкова...

Всеволод Гаршин е роден на 14 февруари 1855 г. в Екатеринославска губерния. Баща му е офицер, участвал в Кримската война през 1853 - 1856 г. Под негово влияние бъдещият руски писател израства с разказите за битката при Севастопол. Негов пръв възпитател е сред съзаклятниците на Херцен. През 1864 г. Гаршин постъпва като ученик в една от елитните Петербургски реални гимназии.

По-късно, когато научава за зверствата при потушаването на Априлското въстание и започването на Сръбско-турската война, Вс. Гаршин още през 1876 г. пожелава да се бори за братята славяни като постъпни доброволец в руско-българския отряд на генерал М.Г. Черняев. Но не го приемат, тъй като е непълнолетен... Година по-късно, вече като студент от Минно-геоложкия институт в Петербург, вместо да се яви на изпит по химия, бъдещият писател се записва доброволец в руската армия.

Днес, когато многогласният хор на кресльовците се извисява все повече в отрицанието на Руско-турската война като Освободителна за България, препрочетох отново книгите на Гаршин "Хора и война" и "Жажда за живот". В своеобразен разговор с мъртвия писател се опитах да разбера с какви мисли и чувства е живял той по онова време - да ни заробят ли са прелудвали Дунава руските воители за да ни освободят от петвековното османско робство. Предлагам на читателите моята кратка хроника по спомените на писателя:

Благословен и от Бога

На 12 април 1877 г. аз и моят приятел се подготвихме за изпит по химия, когато донесоха манифеста за войната. Нашите записки така си и останаха разтворени. Ние подадохме молба за освобождаване от университета и заминахме за Кишинев, където постъпихме като редници в 138 Болховски полк...

На 15 април писах на мама Екатерина Степановна: "Мамичко, аз не мога да се крия зад стените на университета, когато моите връстници излагат чела и гърди на куршумите. Благослови ме..." В отговор получих кратка телеграма: "Бог да те благослови, мили."

Българите ни посрещнаха с възторг и сълзи

На 4 май сутринта бяхме в Кишинев и веднага подадохме молби да бъдем зачислени в 35-а пехотна дивизия. На другия ден бяхме приети в ротата на Иван Назарович и тръгнахме пеша към румънската граница... Дунава минахме на 15 и 16 юни.

... Движихме се бавно, но с пълна сигурност. Българите в Свищов по-

гава, в началото на боя, бяхме с пълното и ясно съзнание за неизбежността и близостта на смъртта. И това съзнание - колкото удивително и странно да прозвучат тези думи - не парализираше тези хора, не им внушаваше мисълта за бягство, а ги водеше напред. Не се пробудиха кръвожадни инстинкти, никой не изпитваше желание да върви напред само за да убива, всички бяхме завладени от непреодолимия стремеж на всяка цена да вървим напред и ако трябва да се определи това чувство, то би могло да се изрази не със "трябва да убия", а по-скоро с "трябва да загина"...

Подстъпите към с. Аязлар

Седмици наред бяхме водили в лагера еднообразен живот, докато стигнем подстъпите към Аязлар. Там нарешихме пушките си на пирамиди и налягахме по земята, обрасла с мек и дъхкав джоджен. Лежах по гръб и гледах през клоните потъмнялото небе... Гърмежите продължаваха трети ден. Върховете на дърветата се озаряваха за миг от червена светлина, след което изглеждаха още по-мрачни. Пушечна стрелба не се чуваше. По всяка вероятност се е провеждала така наречената на военен език артилерийска подготовка на боя.

„Не съм помислял да се разкайвам“

Хукнахме и се спряхме чак в горичката между селата Султанкьой и Аязлар. В очакване на сигнала за настъпление всички бяха решени на саможертва. На височината Кашик баир, където от полунощ кипеше и вреше, бяхме засипани от град от куршуми и гранати. В суматохата залегнах зад първата попаднала ми на пътя изгата и започнах да стрелям. И какво мислите видях? От едната ми страна бе залегнал нашият капрал, от другата един войник от софийския полк. Казах му: "Да беше се измезлил, земляк, вашите си отидоха!", а той знае ли какво ми отговори: "Няма значение, ще вървя докрай!" Не научих името на този войник, не знам дори дали е останал жив, но винаги ще помня тържествения тон, с който ми бе казал тези думи...

А за себе си ще кажа: по време на примесечното ми участие във войната, никога не ми е идвало и на ум да се разкайвам, че съм тръгнал в похода за освобождението на България. За мен това бе добра школа, особено за мен, комуто е нужно възпитание на характера. Както и очаквах, оказа се бездна от материали за впечатления... Аз все вярвах, че бог ще ме запази и че ще съумея

В похода за свободата на България

Всеволод Гаршин - писателят, който пръв... описа Руско-турската война

Кирил МОМЧИЛОВ

срещнаха нашите казаци с възторг и сълзи. Децата се хвърляха на шииите им. Българите се радваха ужасно много. Минавахме ли през някое село, всички мъже тичаха да ни поздравят с "Добре дошли!", да ни стискат ръцете...

Видяхме отблясъци от пожари

Почти всяка вечер виждахме отблясъци от далечни пожари: турците палеха българските села. При това колежа безпощадно българите. Нецастен народ! Скъп откуп платихте за свободата си. Безкрайните ниви, простиращи се от хълм до хълм, стояха неожънати и вече полезнали. Ръжта се рони... Какво плодородие! Ако е такава всяка година, казвах си аз, нашата Малорусия като "житница" нищо не струва пред България...

Прег първото сражение

Руският войник е нещо съвършено необикновено. Съвършени деца. Войниците изобщо твърде много ми се нравеха. Щом се разположим на едно място, те ме наобикалят, веднага започват молба след молба да им пиша писма. Разбира се, никому не отказвах... Наблюдавах ги с какво нетърпение очакваха да влязат в бой, както и аз. Ще си призная как изживях тази треска. През нощта срещу 18 юни бяхме сигурни, че ще се бием. Аз не се уплаших, всичко вървеше добре, само че от голямото възбуждане сърцето ми беше по-силно и ноздрите ми някак си се издуваха...

Истинското лице на смъртта

Казват, че нямало човек, който да не се страхува в боя. И войниците изпитваха чувство на страх, но това не беше онзи животински страх, който обхваща човек нощем в някоя глуха улица или при среща с разбойник. То-

лежах и почти бях задрямал. Войниците около мен разговаряха тихо и събържано. Спомням си едно странно обстоятелство, което тогава не е могло да ми направи впечатление, никой не бе намекнал дори с една думичка, никой не бе си спомнил, че има друг, свой свят, родина, близки и приятели. Сякаш всички бяха забравили предишния си живот. Говореха за този страшен оръжен тътен, разискваха защо невци се бяха оттеглили и защо не им бяха закарвали патрони, питаха се колко ли турци би могло да има и кои полкове от наша страна участват в боя...



Паметникът на Всеволод Гаршин в с. Светлен, Поповско (някогащото с. Аязлар), където той е бил ранен в сражение с турската войска

да напиша цяла книга и че ще имам успех. В това не се съмнявах. Уверен бях, че ще се върна в Русия жив и здрав...

Из личната кореспонденция на военния командир

"Уважаема госпожо Екатерина Степановна!

Нам се падна на 11 август да участвуваме в боя с турците при изгореното селце Аязлар - четем в писмото на командира на пета рота от 138-ми Болховски полк Иван Назарович Афанасиев. - В този бой (пръв за нашата рота) Всеволод Михайлович бе ранен в крака... В представените списъци на низшите чинове, които се отличиха в това сражение, срещу името на Всеволод Михайлович бе казано: "С примера на личната си храброст увлече напред своите дургари в атака, по време на която бе ранен в крака..."

7. X. 1877 г., на две версти прег Бяла"

...Тази оценка на прекия командир на Всеволод Гаршин е потвърждение за саможертвата и подвига на писателя в името на славянството. От 56-та военновременна болница в Бяла той е изпратен на лечение в Харков и Петербург.

Първия си разказ за войната "Четири дни" пише в лазарета в Бяла. След публикацията му в октомврийската книжка на списание "Отечественые записки" в 1877 г. името на Гаршин става известно в цяла Русия. След "Четири дни" той публикува "Аязларската битка", "Един съвсем кратък роман", "Страшливецът", "Ординарец и офицер", "Из спомените на редник Иванов".

В своите следващи разкази "Художници" и "Червеното цвете" Всеволод Гаршин се откроява като един от най-големите майстори на социално-психологическия разказ. Независимо от краткия му живот още приживе той е оценен изключително високо от големите руски класици. И.С. Тургенев му предрича бъдеще на "истински, крупен талант, с изключителен художествен темперамент". Единствено трагичната съдба му попречва да се нареди сред най-великите руски класици.



Коленичии пред чуждото, обругаваме своето

И до ден-днешен, толкова години след изреченото от Паисий и Добри Войников, Любен Каравелов и П.Р. Славейков, продължаваме да робуваме на нашия национален мазохизъм и комплекси. Защо?

Ивайло ХРИСТОВ

Фундаментален проблем в българската народопсихология са проекциите и катеклизмите на чуждопоклонничеството. Заедно с търпението, то е проклятието на съдбата ни, една от пречките за пълноценната ни евроинтеграция.

На него пръв обръща внимание Паисий Хилендарски в средата на XVIII век. В "История славянобългарска" той презира коленичещото пред чуждото и омерзението пред родното, както и сервилността пред гърците, съпроводена със забравата и нежеланието да познаваме собствената си история. Паисий е първият, който разглежда склонността на българина "да се срамува от своя род и език", да се "влачи" по чужди обичаи и традиции и да се възхищава от тяхната примамливост. На тази национална черта спира вниманието си и Добри Войников в своята знаменита "Криворазбрана цивилизация", където осмива и пародира "нискостеблието" на българската душевност. По този повод Любен Каравелов посочва: "Ни един народ не се отказва от своята народност, от своето име и от гробовете на своите бащи и деди, както се отказва българинът". Още по-краен е Петко Р. Славейков. В статията си "Народите в Турско" той с възмущение и горест пише за сгазената ни гордост: "У българите именно, или изобщо у славните в Турско, няма ни най-малка част от онази народна гордост, каквато има у турците. Българите не отхвърлят тъй като турците с презрение все що е чуждо, но и напротив даже: те почти всякога отдават по-голяма почит на чуждото, и то не затуй защото отбират, че чуждото е похубаво от тяхното, но тъкмо само затова, защото е чуждо и ново за тях". Казал го е авторът едно към едно.

Диагноза: примитивно чуждопоклонство

Този своеобразен "национален мазохизъм" се проявява най-вече, когато страната ни е отворена към света. Тогава на преден план излиза сравнението между "нас" и "гругите", изостря се самокритичността ни, за да ни постави в по-лоша позиция, отколкото действително сме. Съпоставката неизбежно ражда проглеждането, питанките за "различния свят", отхвърлянето на готовите отговори. Тази проява на чуждопоклонството се изостря обикновено след радикална промяна в общественото устройство на страната. Тогава започва "отварянето" ни към Европа, съпроводено с унижения, с чувство за осиротялост, неравностойност, второкласност. Оттук и погледът "навън", търсенето на "покровител", на "големия брат" извън нашите граници, внушението, че ние нямаме сили сами да си решим проблемите. Едва след години, като следствие на натрупания опит и знания за нас и света, започва "освестяването" ни, усещането, че не сме там, където сами се слагаме.

Особено силни и неприятни за националната ни самобитност са проявите на чуждопоклонството в политическия и духовния живот на страната ни. Те са свързани на първо място с усещането, че няма отечествен идеал, няма съзнание за общност на интересите на българина и дори за свободна наша държава. Особено актуална е тази тенденция сред управниците ни, при които търсенето на покровители и оглеждането за чадър от Великите сили винаги е стояло на "дневен ред". През последните десетилетия се разби и разми идеята за съвременна доктрина за българската национална съдба, която може да бъде само една: крепка и силна Бълга-



рия, живееща върху своя територия и пазеща своята свобода, която е върховното благо за света и човека. Отсъствието на усещането за държавност, която упорито се руши именно от представителите на държавните ни институции, лекотата и безотговорността, с които нашите управляващи продават и подаряват национални каузи, е най-болезнена форма на собственото ни самоотричане.

Безогледен нихилизъм

В първите години на прехода беше подложена на сериозна ерозия отечествената идея или по-скоро идеята за единството на Отечеството. Вместо да завладее мисленето на българите, тя бе обект на тържествуващ и всевластен нихилизъм. Обезличаването на националните идеали и потискането на националното съзнание са основни и болезнени проблеми в българската действителност от края на XX и началото на XXI век. Предпоставката за "изтриването" на българщината от душевността на българина в значителна степен се криеше в поредицата от митове, които бяха създадени през 90-те години на XX век и имаха за цел да подменят промяната. Главните им посоки на въздействие се свеждаха до: възход на демокрацията, която обещаваше едва ли не вселенско щастие на българите; доминация на идеята за човечеството, изкоренило нациите; манипулацията на интелигенцията от домогванията на постмодернизма; както и митът за неравенството като връх на цивилизацията.

Най-болезненият проблем, засягащ кризата на националното ни самосъзнание и последвалото чуждопоклонство, е: защо у нас отечеството се превърна в остаряла, забравена дума; едва ли не в анахронизъм, а родолюбие - в грях. Странно звучи, но е факт: през прехода се разби и разми националната идея. А нейното съдържание може да бъде само активното съзнание за етническа принадлежност, отстояване на националната независимост и свързаното с това степенуване на ценностите в живота. Съвременните политици и дипломати не обичат твърде много думи и понятия като "национални интереси", "отечество", "патриотизъм". Да напомним: патриотизмът е най-вече обич към родното място, готовност да пожертваш нещо от себе си за отечеството. Нещата не са чак толкова сложни: ако хората, живеещи в една държава, не обичат своя дом, език, семейство, традиции и обичаи, ако те не искат да се жертват за родината си, то тя би се разпаднала рано или късно. Най-просто речено - в усещането за родолюбие е закодирано понятието дъг. Това, заради което Васил Левски, Христо Ботев, Стефан Стамболов, Георги Бенковски, Васил Петлешков и стотици български патриоти са отишли на беслото или са били застреляни. За разлика от днес, когато да говориш за българското не е на мода.

Вместо родолюбие - космополитизъм

Така ние отново се озовахме на "опашката на Европа". Разколебането на националното самосъзнание провокира в европейския свят и обратния процес: препотвърждаване на неговата същност и утвърждаване на нов, модерен вариант на националната идентичност. Същността ѝ е свързана с отричането на мултикултурността, космополитизма, и налагането на родолюбие като национална докт-



ИВАЙЛО ХРИСТОВ е роден на 25 април 1970 г. в Горна Оряховица. Завършил е българска филология в Софийския университет "Св. Климент Охридски". Доцент в Института по литература към БАН, три години е хонорифициран преподавател по народопсихология към Софийския университет и УНСС (2005-2007). През 2005-2009 г. е редактор във в. "Словото днес", а от 2011 г. редовен доцент в УНСС.

Автор е на книгите "Йордан Стубел. Монографичен очерк" (2001), "Лега Милева. Литературна анкета" (2001), "До зората на живота" (2003), "Николай Хайтов - Апостол на духа" (2004, 2005, 2006), "Последната битка на Николай Хайтов" (2006, 2007), "Николай Хайтов. Духовна биография" (2009), "Тревожната съвест на Марко Семов" (2010), "Николай Хайтов и спорът за гроба на Васил Левски" (2010) и др.

Тези дни излезе най-новата книга на учения "Българинът в глобалния свят", от която е настоящата статия.

рина. Някои биха възразили, че подобна теза е в разрез с налагането на "европейските ценности", но в развитите държави никога не говори или пише за раздържавяване, отропяване и разпродаване на националното богатство; за загубване и унищожаване на историческата и културната памет. Точно обратното: в Западна Европа, и особено в САЩ, е налице респект към националните идеали и националното самочувствие. Докато в България различни "явни" и "тайни" глобалисти ни уверяват, че родината на човека е там, където му е добре. Независимо от лъжите и скудоумието на множеството платени дезинформатори, в Европа не искат хора без корени и не уважават човека, който няма историческа памет. Нека да си припомним думите на Мишле, че държава Европа няма и няма и да има за в бъдеще.

Подмяна на националното самосъзнание

Най-лошото е, че чуждопоклонството у нас се наложи като като идеал на младите хора, повечето от които виждат житейския си избор в изходите на "Терминал 1" и "Терминал 2". Това неминуемо ще доведе до окончателен срив на националното ни съзнание и самосъзнание. Ето защо бъдещето на България е свързано с двете спасителни понятия - "отечество" и "отечествен дъг". Доминирането на формулата "гражданин на света", илюзията, че можеш да се чувстваш като у дома си във всяка точка на света, обрича държавата и българщината на гибел. Ясно е, че крайната цел на тази политика е духовното обезличаване и омаломощаване на нашия народ, подмяната на националното му самосъзнание с "европейско" и "световно", т.е. с космополитно; както и изчезването на понятието като дъг, семейство, правослабие, отечество. Пречупването на родолюбие и хипертрофирането на чуждопоклонството довежда до нравствен срив, до очертаване на нихилизма като бедствие, до идеята, че националните идеали са празна приказка. Оттук и нараненото, почти изравнено със земята самочувствие на българина, съпроводено със самоунижение, дори със съзнателно криене на собствената народност - явление, непознато на Балканския полуостров, пък и в Европа.

Разбира се, трябва да сме наивни, за да смятаме, че има сила, която може да се противопостави на стремителното уеднаквяване на света. Целият въпрос е в каква степен различните държави са уязвими, докъде се простират техните съпротивителни сили и каква е цената, която ние конкретно трябва да платим. Та нали още Христо Ботев акцентира в своята публицистика върху връзките и взаимозависимостта на българските обществени проблеми с цялостното европейско развитие. Чисто и просто интеграцията си има своите здравословни граници; тя е преди всичко взаимодействие, а не претопляване. Защото бъдещето ни е заложено именно в съхраняването на нашата духовна самолитност в глобалния свят, във "възкръсването на попарената обич към отечеството".





Живописна провокация от Иван Костолов

нето му през 2006 г. в една от най-престижните художествени академии в Европа - Stadelsschule във Франкфурт на Майн, той има сериозни участия в българската и германската арт сцена. Ив. Костолов е носител на I награда за живопис на международната фондация "Св. Кирил и Методий", 2008-а.

Още с първите си изяви неговите произведения предизвикаха интереса на специализираната публика с неподражаемия си живописен език. Всяка от картините на Иван Костолов представя обектите си на художествена провокация по необикновен, концептуално конструиран начин, отбелязва доц. д-р Галина Лардева. По думите ѝ зрителят би могъл да се окаже в ситуация на откривател, на съавтор, защото във всяка композиция, на пръв поглед дори напълно тривиална като мотив, са вплетени множество фабули, сглобени по волята на художника, които представят неподозирани, често иронични сюжети..., добавя Лардева.

Миналата година Европейският парламент откупи 15 произведения на наши творци за колекцията си,



която е създадена преди 30 г. и до момента съдържа 356 творби от държавни членки на ЕС. Акцентът бе поставен върху младите обещаващи автори. Такъв посланик на модерното ни изкуство е Ив. Костолов, неговите картини "Дискоотека" и "Къде са ти чувствата" неслучайно останаха в сбирката на Брюксел.

Най-новите живописни творби на художника Иван Костолов, подготвени специално за пространството на галерия "Арте", може да се видят до 13 март на ул. "Г.С. Раковски" 183 А. Авторът е роден през 1972 г. След близо десетгодишен престой в Германия и след завършва-

Еротика и красота в Ларгото

Димитър Войнов-син и Цанко Цанков ваят женски образи във Варненска галерия

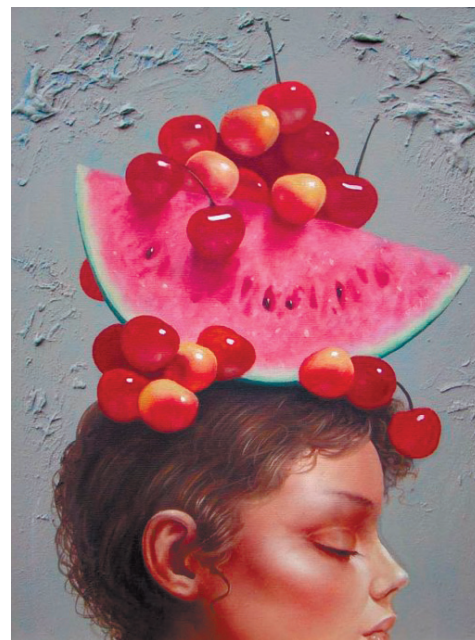
Варненската галерия "Ларго" представя живописната изложба "Прекрасната непозната" с участието на Димитър Войнов-син и Цанко Цанков. Посетителите може да се насладят на картините до 14 март в арт салона на ул. "Св. Климент" 16, събщи за ДУМА галеристката Нели Вълчева.

Тази година зимната естетска разходка в света на еротиката и красотата продължава с творбите на софийския автор Димитър Войнов-младши и варненеца Цанко Цанков. След "Фатална жена", "Загадъчна и нежна" и "Нежна е нощта" за четвърта година вълнуващи женски създания населяват галерията със своята безплатна красота.

Всички героини в картините са пре-



Цанко Цанков



Димитър Войнов-син

красни, всички са загадъчни по своему, те са "тера инкогнита" за зрителя, отбелязва Нели Вълчева. И двамата автори разработват женския образ като основен и любим свой творчески обект, и двамата извеждат на преден план емоциите, пресъздавайки запомнящи се картини.

Докато в творбите на Димитър Войнов-син емоциите са нежни и приглушени, а гамата е минорна - в бяло, синьо, сиво, то в работите на Цанков бушуват огнени страсти в златно, оранжево, яркочервено. Войнов намира с два южняшки натюрморта с дини и прекрасно "сладко изкушение" в зелено и златнокафяво, а Цанков тласва в света на крехката уязвимост с брилянтен графитеносива работа "Утихване" и в света на болезнената провокативност в "Игра на сляпа баба".

Богата и сложна е вселената на женското начало и никоя емоция не е пренебрегната от двамата художници, които като добър дует свирят на различните струни на женската душа, допълва Нели Вълчева.

Картини-ремикси на стари майстори

"Anthrosonix" включва серия (акрил върху платно и рисунки) на J.PANK (Йордан Панков). Творбите може да се разгледат до 15 март в галерия-книжарница "София прес" на ул. "Славянска" 29.

Изложбата представя картини-ремикси на произведения на стари майстори. Моята интерпретация е вид коментар на връзката в изкуст-



вото и ролята на Времето. Работата ми е насочена в подмяната на визуалната среда и вкус, като правя напълно нови произведения. Визуалните средства и език изцяло принадлежат на днешния ден, смята авторът.

От друга страна е желанието да провокирам полемика у зрителя за проблемите, предизвикващи подмяната, за необходимостта от опазване на артефактите, които бележат пътя на цивилизацията ни, посочва Йордан Панков.

В този смисъл "Anthrosonix" (измислена дума, има асоциация с anthroson - фестивал, в който хора се обличат като животни) е продължение на линията, която следват предишните цикли "Fly-Vu" от галерия "Хермес" и "Lost" - Национална художествена галерия. Отново присъстват заглавия на изчезнали произведения (тема от последните три години).

Йордан Панков е роден на 11.01.1966 г. в Габрово. Завършил е Националната академия за изящни изкуства в София. Член е на Съюза на българските художници. Живее и работи в столицата.

Кръговратът на Боян Кирков

"Животът е приключение с любим човек, поглеждам напред и виждам бъдещето, чувам цветове и рисувам платното на времето", казва Боян Кирков, чиито нови платна са подредени до 5 март в столицната галерия "Сезони" на ул. "Кракра" 2А.

Известният художник Боян Кирков, който живее в Белгия, е привлечен от автентичните материали, използвани в древността - дърво, камък и други ми-

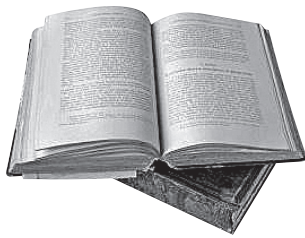
нерални пигменти. Основната тема в произведенията му е вдъхновена от богатата история и митология на Балканите. В творбите му може да се почувства ритъма на уникалните български народни танци, брилянтен цветовете, топлината на слънцето и носталгията по неповторимата българска природа, посочват от галерия "Ревел" - Ню Йорк.

Боян Кирков е романтик. Живописните му твор-



би разказват, че това е най-истинското му състояние. Сякаш за него те са средство да "изтръгва" във всеки миг на творческо вдъхновение спомените от кръговрата на живота си, утаени дълбоко в сърцето му, отбелязва Нина Мир-

чева. По думите ѝ за този тип духовен романтизъм се изисква нещо повече от търпение. По-скоро приказно условно въображение, дискретна емоция, ръка на живописец, който разбира и обича занаята си, изтъква тя.

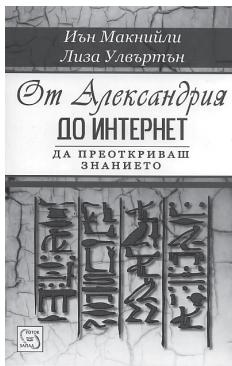


□ Лавица

“ПРОЗРАЧНИ НЕЩА” от Владимир Набоков разказва за посещенията на издателя Хю Персон в Швейцария. Като млад той е изпратен да се срещне с писателя Р. и по пътя си от Америка към Швейцария се влюбва в Арманд, оженва се за нея, търпи хиляди унижения, след което се прибира в Ню Йорк с новата си съпруга... Осем години по-късно, след едно убийство, период на лудост и кратко пребиваване в затвора, Хю предприема самотно сантиментално пътешествие, за да се сбoguва с миналото си. Няколкото пласта на романа - сън, спомени и разместено време - се разгръщат на фона на литературните теории на писателя Р., но най-вече на фона на един пародичен свят от прозрачно (не)понятни неща, представен с неподражаемия стил на Набоков. Издава “Колибри”.



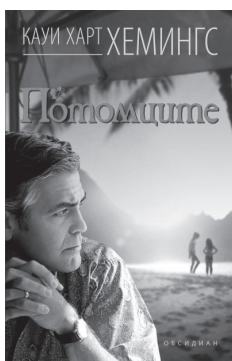
“ОТ АЛЕКСАНДРИЯ ДО ИНТЕРНЕТ. Да преоткриваш знанието” от Иън Макнийли и Лиза Улвъртън издава “Изток-Запад”. Живеем в един от циклично повтарящите се периоди в световната история, когато настъпват все по-мощни промени в икономиката, културата и технологията повдигат и щекотливи въпроси за производството, опазването и предаването на знанието. Как да се адаптираме към променящите се условия, за да сме сигурни, че ще се възпроизведем като култура? Какви нови институции са ни нужни, за да организираме и предават знанието в неговата цялост? С какво електронните медии допринасят за производството на знание и неговото разпределение в слово и образ?



“ВЕЛИКИЯТ ДИЗАЙН” от Стивън Хокинг и Ленард Млодинов излиза от “Бард”. Авторите обясняват, че според квантовата теория Вселената няма само едно съществуване и история, а напротив - всички възможни истории на Вселената съществуват едновременно. Когато се приложи към цялата Вселена, тази концепция подлага под въпрос идеята за причина и следствие. Но според подхода “отгоре надолу” към космологията, описан от Хокинг и Млодинов, фактът, че миналото няма точно определена форма, означава, че ние създаваме историята, като я наблюдаваме. Според тях ние самите сме продукт на квантови флукутации в самата зора на Вселената, а нашата вселена е само една от многото вселени, възникващи спонтанно от нищото.



“ПОТОМЦИТЕ” от Кауи Харт Хемингс е бестселърът, по който Александър Пейн създаде едноименния филм с участието на Джордж Клуни. На български излиза от “Обсидиан”. Авторът описва с деликатно чувство за хумор житейската драма на един съпруг и баща, без да я превърне в трагикомедия. Адвокатът Мат Кинг е потомък на хавайски кралски род и американски мисионери. От прадедите си е наследил апетитни за строителните предприемачи земи на един от Хавайските острови. Но след фатален инцидент съпругата му изпада в кома и умира. Мат трябва да превземе вцепенението си от загубата на жена си и да намери път към сърцата на двете си свенравни дъщери.



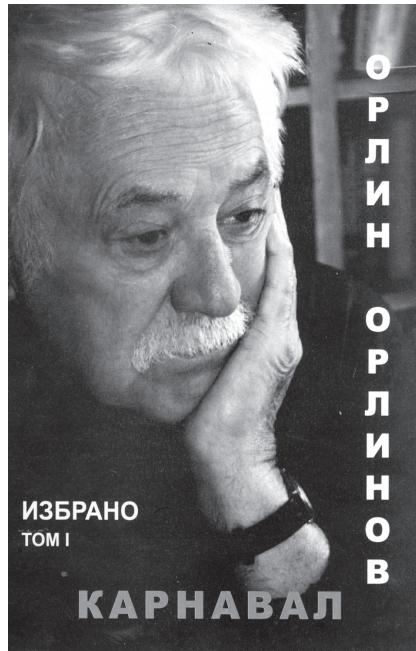
Поетична автобиография

И двата тома избрани стихове на Орлин Орлинов са превърнати във високохудожествена легенда за живота

Ана АЛЕКСАНДРОВА

“Карнавал” и “Обувки за рая” са заглавия на двата тома избрана поезия от Орлин Орлинов. Подборът и редакторството са осъществени от Драгомир Шопов, художественото оформление, с илюстрации от Евгений Босячки, принадлежи на Яна Орлинова, издателството е “Н. И. Вапцаров”. Отгърнем ли първия том, озаглавен “Карнавал”, ето как се представя пред читателите поетът в творбата си “Автопортрет”: “Нито бедняк, нито имотник, / наивен шахиншах без власт, / един общителен самотник / - това бях аз”.

И какво ни предлага избраната поезия на твореца? Одухотворено песенно вживяване в околния свят, литературно обкръжение още в ранното детство, духовно битие, оброчно и вдъхновено безспорните поетични възможности на един роден поет. И двата тома избрани стихове са превърнати във високохудожествена поетична легенда за живота, в неговите вълнуващи природни и нравствени аспекти. Властно покоряват словесните изображения на одухотворената природа - една завладяваща картина, на чийто фон се разиграват стълкновенията на личността с досадния мрак на всекидневната суета, властваща чрез покоряващи словесни изображения. И ето “Блъф”: “А този, дете като плъх се свива, / в хралупа, който хрупкаше зърна, излиза, че оказвал съпротива, / тъкал на тъмно светли знамена, / за да ги вее гордо и спокойно, / готов за демокрация да мре, / и с три ръце, наред полето бойно, / в митична поза лаври да бере...” Къде е опората? Противопоставят се словесните изображения на одухотворената природа - една завладяваща обрисувана картина, на чийто фон се разиграват стълкновенията на личността с безумствата на алчността, покоряващи битието. Изгрява светликът на обичта, осеняващ жаждата за духовна красота, и в



ИЗБРАНО
ТОМ I

КАРНАВАЛ

стълкновението с мрака се очертава един болезнен в скромеността си поетичен свят, осенен от човечността, към която духът жадно се стреми. Словесните изображения завладяват с изтънчената си музикалност, осенени са от вродена хуманност. Покорява одухотвореното живописно-песенно вживяване в околния свят. И двата тома избрана поезия се превръщат в покоряваща поетична легенда за живота, в неговите властни, природни и духовни аспекти.

Доказателство за дарованието? Ето: “И този пух на юнските тополи / и шепота на жълтата вода, / и трепета на първата звезда / - да си добра - дори небето моли...” И в противовес на възвишената изповед - “Скреж”: “И хаоса ежеминутен / на мъчното ни битие / скитосва като вълк залутан / из белоснежното поле...” Не можем да не се съгласим с поета, че “поезията има проста и ясна магия...” “И единичката твоя награда / са няколко късни слова...” Занизват се откровенията на дарованието, понесли чита-

теля към среща с вятъра, който “като вълк залутан скитосва в добруджанското поле...” Неосъществуемостта на нравствена извисеност в “хаоса на мъчното ни битие” тласка поета към “тихата река”. “Дошло е време да се вслушам в нея / как ромоли невидима в нощта / и като нея ден и нощ да пея, / без да очаквам нещо от света”. Монолог-размисъл, разкриващ светлата същност на дарованието! Прозрения, засенчвани от минутното отчаяние, отвъно от любовта, наситена от простата и ясна магия на поезията. Долавя се откровеният протест на лиричния глас, болезнено осъзнал безсилието си да се пребори с хаоса на всекидневието. Една интимна изповед, наситена от бушуващата емоция на словообремеността. И ето изповедта на поета в “Самоизмама”: “Да живееш, да любиш, да страдаш / без да чакаш медал за това / и единичката твоя награда да са няколко късни слова...” Но... “Моите песни са слънчогледи, моите песни са птичи криле, / те не са за критиците бледи, / непознали небе и поле...”

Читателят е завладян от многообразните видения във въображението диалог, докоснал го не само със своя емоционален, но и с интелектуален заряд, заразен от честния протест на поетовия глас, осъзнал безсилието си да се пребори с хаоса на всекидневието. И е болезнено развълнуван от интимната изповед, наситена с бушуващата енергия на словообремеността. Доловил е “в хаоса ежеминутен на мъчното ни битие” трудно осъществимата нравствена извисеност. Но тотално осмислената метафорична концентрация го повежда през пластичните видения на лирическите идеи към мечтаната духовна красота и към надеждата за нейната битова осъществимост. И властно зазвучават стиховете, заредени от жива вяра: “Щом дишаш - има празник неизпитан, / щом виждаш - има гледка несъзряна, / невкусен плод, непрепобляла рана, / насрещен миг - до чудо намагнитен. / Словата не изричай: свърши вече! / Хей, жив си ти! Разбираш ли, човече!”

□ Краезнание

Незабравимото

Кирил МОМЧИЛОВ

Краезнанието за Странджанския край се обогати с още една селищна монография. Роденият в село Голямо Буково, Средецко, професор Никола Великов издаде внушителен летописен том, който впечатлява не само със страниците, но и с изложението за далечното и близкото минало на родното му гнездо. С присъщия на истинския учен аналитичен подход Никола Великов се спира на малко известни факти от историята на Странджа, за да ги осветли и направи читателя съпричастен в многовековната борба на местното население с планината. Освен преживяното, видяното и чуто, авторът е изровил всички писмени свидетелства за поминька, бита, празниците, обредите, песните и борбите на странджанци. Малцина от читателите знаят историята на Голямобуковския манастир “Живоприменен источник”, който и днес е действащ; още по-малко са онези, които са чували за чудодейната му вода, която лекува болести... С особен

интерес се четат страниците за иеромонах Рафаил Вълчанов, игумен на манастира, който е бил четник от смъртната дружина на Димитър Халачев по време на Преображенското въстание от 1903 г.; за ръководителя на Септемврийското въстание от 1923 г. в Странджанския край Никола Попов,

НИКОЛА ВЕЛИКОВ

МОЕТО РОДНО СЕЛО



Голямо Буково, община Средец

София 2011

умъртвен от хитлеристите в газовите камери на замък Хартхайм, край Линц, Австрия, в края на юли 1944 г. В този кратък отзив не мога да не отбележа похвалните усилия на учения-икономист, който в последната, четвърта част на книгата е очертал перспективите за развитие на родното му село Голямо Буково. В нея сочи приоритетите на една бъдеща програма за съживяване на целия регион. Искане ми се да вярвам, че ще се намерят далновидни общински ръководители и стопански дейци, които да прегърнат идеите му за възраждане на Странджанския край, който е бил и ще бъде извор на живот за поколения трудолюбиви българи.

Красиви и рядко изпълнявани творби



Людмил Ангелов
ще бъде
солист
на концерта
във Варна
под диригентството
на Григор
Паликаров



звучат в гения на националния празник

В Празничния симфоничен концерт, посветен на националния празник на България, тази вечер варненските меломани ще имат удоволствието да слушат изключителния български пианист Людмил Ангелов. Концертът от 19.30 ч., който ще дирижира един от най-търсените днес български диригенти - Григор Паликаров, включва Увертюра към оп. "Милосърдието на Тит" от Моцарт, Фантазия за пиано и оркестър от Дебюси и Симфония 6 "Пасторална" от Бетовен, научи ДУМА от Виолета Тончева. Има произведения, които са интересни и красиви, но не са чак толкова често изпълнявани в България, разкрива

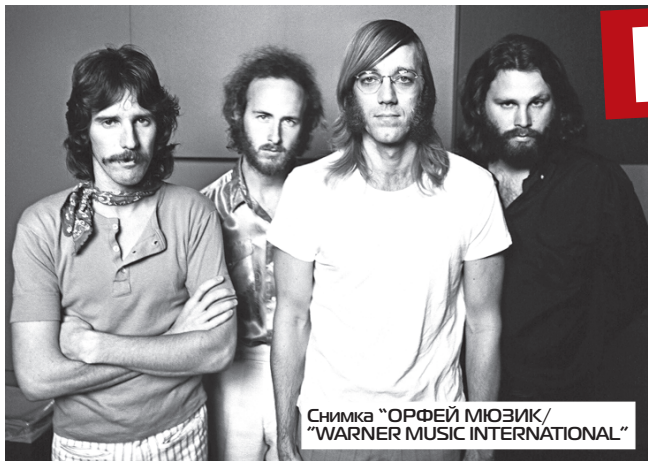
програмния замисъл на концерта маестро Паликаров. Увертюрата към операта "Милосърдието на Тит" се отнася към последната опера на Моцарт и малцина знаят, че той я композира след "Дон Жуан" и едновременно с "Вълшебната флейта". Самата опера не е толкова разпространена, не е поставяна у нас, увертюрата не е свирена поне 20 години във Варна, но всъщност става дума за един зрял, сериозен Моцарт и аз се радвам, че ще представим тази творба пред публиката във Варна. По думите на диригента следващото произведение - Фантазия за пиано и оркестър от Дебюси, което ще

звучи в интерпретацията на световноизвестния пианист Людмил Ангелов, също принадлежи към стойностните музикални творби за пиано и оркестър, които са незабравено забравени. Известно е пристрастието на големия наш пианист към малко познати, но качествени произведения. Първоначално Дебюси не е бил много доволен от тази своя ранна творба, дори при първото ѝ изпълнение, след три дни репетиция, си прибира нотите, но по-късно преоценява нейните достойнства. Въздействието на Фантазия за пиано и оркестър идва както от импресионистичното светоусещане на автора, така и от

начина, по който се съпоставят пианото и оркестърът, подчертава Паликаров. Те са еднакво добре изявени и оркестърът е напълно равносетен на соловата партия. Пианото се третира по-скоро като тембър и цвят, отколкото като противопоставяне, така че става дума за взаимно проникване и преплитане на теми, мелодии и тембри. Последната пиеса - Шеста симфония "Пасторална", стои като че ли малко встрани от най-популярните произведения на Бетовен, тя е един много различен Бетовен, отбелязва диригентът. Поставена до Фантазия за пиано и оркестър от Дебюси, Пасторалната симфония на Бето-

вен внася известна екзотичност и обогатява драматургичния замисъл на програмата за този концерт, посветен на националния празник на България. Тук виждам и връзката между концертната програма и нелекия и сложен път, по който България постига своята национална независимост. Бих искал да добавя още нещо. Въпреки отсъствието на част от Симфоничния оркестър на Държавна опера Варна, който е на европейско турне с оперетата "Веселата вдовица", публиката ще остане изненадана от пълнотата на интерпретацията, която ще им поднесем, обобщава Григор Паликаров.

„Доорс“ преиздава легендарния си последен албум „L.A. Woman“



Снимка "ОРФЕЙ МЮЗИК/
"WARNER MUSIC INTERNATIONAL"

Годината на "Доорс" настъпи. В началото на януари легендарната рок група пушна първото си ново парче от 40 години, което не е било издавано никога досега. Премиерата на песента "She Smells So Nice" беше на 9 януари на официалната страница във фейсбук на "Доорс" <http://www.facebook.com/thedoors>. Парчето е включено в преизданието на култовия, последен албум на групата - "L.A. Woman" от 1971-ва, като специалният нов двоен диск - "L.A. Woman: 40th Anni-

versary Edition", събира редица неиздавани досега материали на "Доорс".

Записът включва хитовете "L.A. Woman", "Love Her Madly" и "Riders On The Storm" и се издава по повод 40-ата годишнина на албума. Освен новата песен "She Smells So Nice", вторият диск на "L.A. Woman" е с още 8, нечувани до момента версии на песни от оригиналния запис. Новото издание прераща слушателите към мястото, където момчетата от "Доорс" са творили - тяхната репетиционна в Запа-

ден Холивуд. Един конкретен откъс от разговорите в студиото, които са включени в албума, е запечатал невероятен момент на вдъхновение, когато Джим Морисън предлага групата да добави култовия звук ефект на гръмотевица в началото на песента "Riders On The Storm".

"L.A. Woman" белязва завинаги кариерата на групата, тъй като Морисън почива няколко месеца след излизането на албума. По това време Робърт Мелцер от списание "Ролинг стоун" нарича записа

"най-великия албум на "Доорс". Групата е първата банда, която издава 8 последователни платинени албума и през 1993 г. влиза в Залата на славата на рокендрола и получава "Грами" за цялостно творчество, както и звезда на Алята на славата в Холивуд през 2007 г.

Албумът "L.A. Woman: 40th Anniversary Edition" е на музикалния пазар у нас от "Орфей мюзик", научи ДУМА от Доника Вълева.

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

„АТЛАС“ СВИРИ ЗА ПЪРВИ ПЪТ В СОФИЯ ОТ СЕДЕМ ГОДИНИ

За първи път от седем години група "Атлас" ще свири в София - в "Студио 5", научи ДУМА от Александра Димитрова. Паметното събитие ще се състои на 6 март от 22 ч., когато ще чуем както най-известните им песни, така и съвсем нови парчета, специално за публиката на столичния клуб. Група "Атлас" тръгва по клубовете в София и страната именно с този лайв. На него групата ще се разгърне като цял един свят пред нас в състав: Пеппи Писарски - китара, Благовест Зерлиев - вокал, Божо Тренков - барабани, Иван Несторов -

бас, Димитър Запрянов - синтезатори. Ще има много музика - за истинските меломани, както и албуми на "Атлас", които ще

могат да се купят промоционално само и единствено на концерта. Билети по 10 лв. се продават на касата на билетния център

на НДК и онлайн на www.eventim.bg, www.ticketstream.bg, www.ticketplus.bg, както и в "Студио 5" преди началото на събитието.



Снимка DOBRINITE-NEWS

Музиката към филма „Артистът“ излиза на CD и DVD

Филмът "Артистът" е големият победител от церемонията на оскарите, като си тръгна с някои от най-важните отличия - за най-добър филм, режисьор - за Мишел Азанавичус, и главна мъжка роля - за изпълнението на френския актьор Жан Дюжарден, както ДУМА писа. Музиката във филма има изключително важна роля - тя е основен "поддържащ" актьор в сюжета, създадена от Людовик Бурс, който успява да наглише перфектния саундтрак за този римейк на холивудското кино от 30-те години на миналия век в стил "ала Чарли Чаплин".

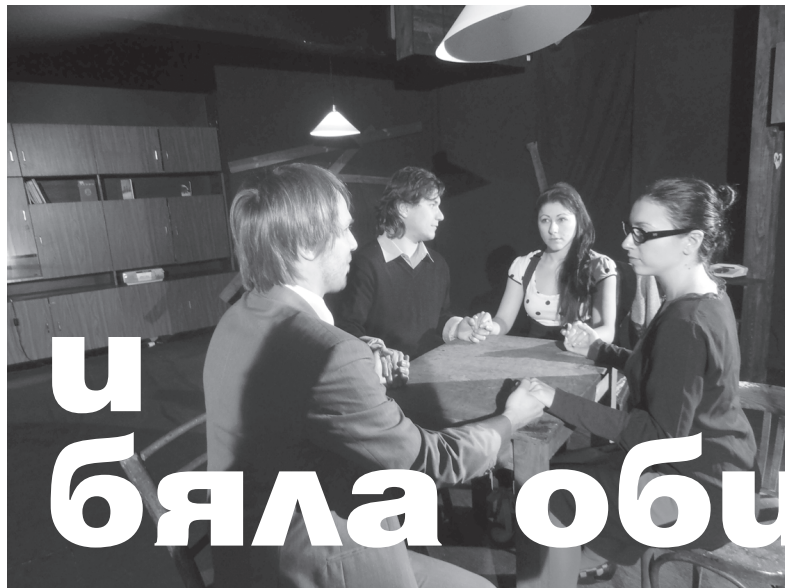
"Вирджиния рекардс/Sony Music Entertainment" представя саундтрака към най-награждавания филм тази година. Музиката излиза в две версии - CD стандартна, CD JewelBox и CD+DVD DIGIPACK DELUXE. CD-то включва целия саундтрак с 24 трака, DVD-то включва мейкинг към филма и ексклузивни кадри от записите под диригентството на самия Людовик Бурс с Филхармонията на Брюксел и със Симфоничния оркестър на Фландрия под диригентството на



Ернст Ван Тил, научи ДУМА от Калина Ноева.

Филмът се разпространява в момента по целия свят. Повече от 40 международни кинофестивала са го включили в програмата си. Той е по екраните и в България от 1 март.

Омагьосани от черна магия



Невена Митева
поставя за първи
път новата пиеса
на Яна Добрева
„Омагьосани“
на сцената на
Габровския театър



Бияна Котева и Петко Петков
в сцена от спектакъла

сздавал Веселин Фурнигов. Представлението предизвиква със съвременната си чувствителност, с търсенето на истината и смисъла на приятелството, без което животът е пустиня, с интереса към света на младите и разочарованите, на младите и надяващите се, на младите и обичащите.

и бяла обич

Бияна Котева, Надежда Петкова, Петко Петков и Димо Димов в сцена от спектакъла

В историята за любов и омраза, за предателство и прошка, за черна магия и бяла обич, за дрога и чай от росен, наречена „Омагьосани“, Яна Добрева разказва не само за най-съкровени неща от живота, но и задава тъжни и умни въпроси за това какво се е случило с всички нас, как всеки е извървял пътя от любовта към раздялата, къде е изчезнала вярата и истината, накъде отиваме и как се връщаме. Сюжетът на „Омагьосани“ се върти около четирима приятели, които се срещат отново след 15 години раздяла и се опитват да разберат какво ги е разделило, кой какъв път е извървял, дали тайната помежду им все още ги събира или ги разделя и какво

се случва, когато разрешиш да си тръгне истинската любов заради гордостта.

Гордостта принадлежи на егото, а любовта - на Бога. Като говорим за уроци, практически имаме да изучим един основен - любовта, смята Яна Добрева. Може би някога ще се превърнем в Иерархията на Любовта и Свободата, което вероятно значи, че ще умеем да обичаме безусловно. Пък има ли добро и зло? Светлината винаги осветява тъмнината. Тъмнината винаги е обречена. Въпреки че преминаването през нея е мъчително. А ако говорим конкретно - ако една любов си е тръгнала, едва ли е била истинската. А ако е истинската, непременно ще се завърне. Както се случва и в „Омагьосани“,

добавя авторката.

Пиесата е написана през 2010 г. и се представя за първи път на сцената на Драматичен театър Габрово в режисьорско решение на Невена Митева, която е поверила четирите роли на младите актьори Бияна Котева, Надежда Петкова, Петко Петков и Димо Димов. Музиката към представлението е написала Петя Диманова, костюмите са на Яна Кристин, мултимедийната среда е



РОЛИ

Ана Пападопулу в „Рицар на светия дух“

В притчата за светлия дух и мрачните сенки Ана Пападопулу е Клео - единствената жена в един прогнил и търсец себе си и смисъла си мъжки свят. В спектакъла на Маргарита Младенова - историята за светлия дух на Алеко Константинов и битката с тъмните сенки на жестокостта и байганьовщината, об-

разът на Клео е почти паралелен като дух и излъчване на Светъл дух в изпълнението на Иван Бърнев. Нейната Клео е едновременно и светла, и тъмна, бяла и черна, състрадателна и жестока, но винаги истинска и по свой специфичен начин вечна. Актрисата изгражда своята героиня с въображение и интелектуал-

на игра, със страст и хладен разум, със сила и слабост.

За изпълнението си в „Рицар на светия дух“ от Боян Папазов на сцената на Народния театър Ана Пападопулу е номинирана в категорията „Поддържаща женска роля“ за наградата на Съюза на артистите в България „Икар 2012“.

Снимка Атанас КЪНЧЕВ



Ана Пападопулу в
ролята на Клео в
„Рицар на светия дух“
от Боян Папазов

ПРЕМИЕРИ

Комедия на Уди Алън

Най-новата премиера на Сатиричния театър е постановката на Бойко Илиев по пиесата на Уди Алън „Сентрал парк уест“. Остроумната и смешна комедия, белязана от финия хумор, характерен за Уди Алън, представя историята на няколко жени и мъже, които искат да

ситуацията в пиесата е смешна, защото всичките персонажи се въртят в един затворен кръг, в него консумират своите любови и своите изневери и в крайна сметка винаги се връщат в началната точка, но излишно наранени, частично обезверени, напълно объркани.

бъдат обичани и да обичат, които искат да бъдат поне малко по-щастливи. В луксозния квартал „Сентрал парк уест“ хората не мислят за пари, но са също толкова пълни с копнеж, колкото навсякъде другаде. Героите, пресъздадени от актьорите Ана Вълчанова, Стефан Щерев, Нона Йотова, Пламен Сираков и Силвана Пишимарова, са делови мъже и жени, на които все не им стига онова, което вече имат, които трудно свикват с мисълта, че годините минават, и все искат да започнат отново, да имат някакъв нов живот, в който да има повече любов, внимание, привързаност, живот, в който те да бъдат важни за другия... Преследвайки тази си мечта, те непрекъснато се хвърлят в банални авантюри, от които често няма изход или поне не щастлив.

Ана Вълчанова,
Силвана Пишимарова,
Пламен Сираков, Нона
Йотова и Стефан
Щерев са героите на
Уди Алън в „Сентрал
парк уест“





И българин на парада край Мраморно море

Редом с руските герои на тържеството
с твърда стъпка марширува
и 13-годишният Никола Михлюзов

Панко САПУНДЖИЕВ

След разгрома на шейновския укрепен лагер българското опълчение е дислоцирано в Пловдив.

Генерал Скобелев и княз Мирски се понасят стремително по главното стратегическо направление към Цариград. Одрин е завзет без нито един изстрел от летящия отряд на генерал Струков. Скобелев достига до Мраморно море при Чаталджа. В Цариград владее смут и паника. Султанът се готви да бяга с харема си в Бурса. Високата порта моли за мир.

Опасявайки се, че русите може да не спазят даденото обещание от руския император Александър II пред европейските монарси и управляващи да не влизат в Цариград, Англия изпраща една военна ескадра кораби в Мраморно море, които се укриват зад Принцовите острови. В Сан Стефано пристигат унили и смутни упълномощените да подпишат мирния договор министри: Савфет паша (на външните работи) и Намик, министър при двора на султана. Като забелязали ескадрата, те се окуражили и отказали да подпишат договора. Тогава руската войска се построила в боен ред и тръгнала към Цариград. Само 500 крачки направили бойците, когато Савфет паша казал на граф Игнатиев: "Спрете ги, ще погубят двовлета (държавата), ще подпишем". И подписали. Като разбрали войниците, че мирният договор е подпи-

сан, хиляди шапки хвъркнали във въздуха. Така героите изразили неописуемата си радост, че войната е свършила.

Било е 3 март 1878 г. След петвековно робство възкръснала Българската държава в нейните етнически граници. Командването устроило голям парад край Мраморно море. Редом с руските богатири с твърда стъпка марширувал и един българин. Кой е той и откъде е родом?

Това е Никола Михлюзов. Син на загинал през въстанията баща, Никола изпаднал в тежко положение. Тогава отишъл в Пловдив и станал прислужник в една гостилница.

На 31 декември 1877 г. ген. Дандевил освободил Панагюрище. За комендант на града той назначил капитан Константин Галперт, ескадронен командир от 34-ти Донски полк.

Научавайки за освобождението на родното му гнездо, младото момче побързало да се завърне в града. Тук по настояване на неговите съграждани Никола е настанен при капитан Галперт. Според някои сведения капитанът го осиновява.

Когато ескадронът тръгнал с войската по-нататък, Галперт взел със себе си и момчето, което участвало в превземането на Димотика, Хаирболу, Шаркьои и др. Понякога той е и преводач.

Когато по стечение на обстоятелствата руската войска започнала да се изтегля от България, кап. Галперт взел



Граф Игнатиев и турският министър Савфет паша подписват мирния договор

със себе си и Никола. С помощта на генерал Дамонтович му осигуряват стипендия и той завършва гимназия, а след това и военно училище в Петербург. Завръща се в България като офицер-артилерист. През 1903 г. е изпратен като представител на Министерството на войната в комитета "Цар Освободител Александър II", чийто председател е Стоян Заимов. През 1906 г. е командирован в Петербург, за да осигури руски военни реликви за изграждащите се музеи и паркове на руската военна слава. Пребивайки там, успоред-

лежити панагюрци?"

На първо място участието му в изграждането на паметника "Цар Освободител" в София, след това на мавзолея в Плевен и книгата му "Панагюрското въстание и борбите за освобождението на България" (1934 г.), която разглежда въстанието в неговия военен аспект.

Никола Михлюзов е единственият българин, участвал в Парада на победата край Мраморно море при завършване на Руско-турската освободителна война през 1878 г.

КАЗАКЪТ ОТ ПАНАГЮРИЩЕ

В книгата си „Отмъстителят“ Цончо Родев отделя място и за историята на Никола Михлюзов, наричан Казакът от Панагюрище. Както авторът сам казва, той пресъздава художествено живота на достойния българин и описва както неговата преданост към отечеството, така и смелите му дела във войната за освобождението на България от турско робство.

Тук печатаме малък откъс от книгата.

...Погрешното е в сведенията ни за турските сили отсреща. Те съвсем не са „слаби части“, Ваше превъзходителство.

- Кое ви дава основание да мислите и говорите така? - прекъсна го генералът.

- Сведенията на човек.

- Турчин или българин? - делово се осведоми генерал Каталей.

- Българин и християнин. Младец от Панагюрище на име Никола Радев Михлюзов. С риск на живота си премина бойната линия рано сутринта и случаят пожела да попадне на разположението на моята рота. Сведенията, които донесе...

Капитан Галперт излезе и след минута въведе малкия Никола. Като го видя, генералът възкликна:

- Какъв младеж, Константин Александрович! Та той е просто дете! - И се обърна към Никола: На колко години си, младежец?

Момчето го разбра. Не отговори „на дванадесет“, защото тази

възраст му се видя много малка, а се опита да изхитрува:

- През март ще бъда на тринадесет, господине.

Усилията му бяха съвсем напразни - дванадесет или тринадесет беше все едно за човека с голямата раздвоена брада пред него. Капитан Галперт побърза да се намеси:

- Но това не пречи да го изслушате, Ваше превъзходителство.

- После, без да дочака съгласието на Каталей, се обърна към малкия: Коляк, разкажи на господин генерала.

Никола започна разказа си отдалече, още от връщането си от Пловдив, после спомена как се е хванал „водар“ при „амуджите“, за да може да обикаля по позициите им, накрая заизрежда каквото беше видял и чул. И колкото повече разказваше, толкова повече помръкваше лицето на генерала. Та можеше ли да е иначе, щом като този малчуган правеше на пух и прах всичките му представи за силите на турците отсреща?

- Колко? - възкликна по едно време. - Колко турци рече, Коляк?

- Двайсет хиляди, господин генерал. И нашите го казват, пък и от турски уста го чух, че са дваайсет хиляди.

- При това били с артилерия и боеприпаси, Ваше превъзходителство - добави капитан Галперт.

- Двайсет хиляди души, капитане? Ами че това са четири пълни дивизии! За да ги съсредоточи тук, Сюлейман е трябвало да оголи фланга си откъм Ихтиман, където настъпват основните ни сили.

- Изслушайте момчето и нататък, Ваше превъзходителство. Кажете, Коляк, кой е начело на турците в Панагюрище?

- До вчера беше Шакир паша.

- Защо го казваш някак си тъй, с ненавист?

- Този е същият паша, който е обесил Левски - рече момчето.

И прибави под носа си: Бог да го убие!

- Защо само „До вчера“? - върна го към разказа му генералът.

- Да не би Шакир паша да си е отишъл?

Никола отговори. И отговорът му бе такъв, че сякаш фугас избухна в краката на Каталей:

- Не си е отишъл, господин генерал. Но вчера пристигна и сам



Резиденцията, в която е подписан Сан Стефанският мирен договор - с него се слага край на Руско-турската освободителна война

Сюлейман.

- Сюлейман паша!?!

- Същият.

- Не може да бъде. Той сега трябва да е...

- Не може, но е така - засегна се момчето. - Аз с очите си го видях.

Пристигна със стотина души конница. По видело разгледа укрепленията на войската, а нощес преспа в Ланджевата къща. Преди да заспи обаче извика нашите, панагюрските първенци. Говорел им, че е решил да направи Панагюрище втори Плевен...

□ Позиция

Какво ще получи държавата от съдран чувал

Левицата не е съгласна с политиката за допълнително изземване на резерви от държавните предприятия



Димчо МИХАЛЕВСКИ

Гарантирането на приходите в държавния бюджет става все по-актуално и концентрира все повече общественото внимание. Причина за това са постоянната негативна тенденция на изчерпване на натрупните резерви на държавата, дефицитите в бюджета през последните три години и приближаващите два падежа по държавния ни дълг - в началото на 2013 и 2015 г. Възниква въпросът за стабилността на бюджета и източниците за възможно привличане на необходимите средства. Основни и възможни източници извън приходите по консолидирания държавен бюджет са фискалният резерв, емитиране на държавен дълг и приходи от държавните предприятия и търговски дружества.

Ето как през последните 12 години се движеше размерът на фискалния резерв. В края на 2000 г. той беше 2,4 млрд. лв., през 2005 г. достигна 4,4 млрд. лв., а в края на предходното правителство беше на ниво около 8 млрд. лв. В настоящия момент фискалният резерв е около 4 млрд. лв. и като имаме предвид, че Сребърният фонд и фонд "Козлодуй" заемат 3,5 млрд. лв. от тях, повече от ясно е в какво положение сме.

Ето и движението на консолидирания държавен дълг през последните 15 години. От кризисната 1997 г., когато беше над 140% от БВП, беше намален в края на 2001 г. на около 70% от БВП в размер от над 10,5 млрд. евро. През 2005 г. се намали на нива до 40% от БВП в размер от 8 млрд. евро, за да достигне в края на предходното правителство нива от 14,8% от БВП и размер от 5 млрд. евро. Само размерът на държавния дълг беше почти равен на наличния фискален резерв - близо 90%. А къде сме днес? Последните данни към 31 януари 2012 г. сочат размер на консолидирания държавен дълг от 6,1 млрд. евро, т.е. за последните две години и половина се е увеличил с над 2 млрд. лв.

Очевидни са двете

негативни тенденции

- изчерпване на фискалния резерв с паралелно увеличаване на държавния дълг. Резултатът: увеличение на лихвените проценти - 6-7% при емитиране на дълг на международните дългови пазари. Идеите за по-активното управление на ресурсите на Сребърния фонд ще доведат до нарастване на цената на вероятния ни бъдещ дълг заради увеличените рискове пред правителството да изпадне в ликвидна криза.

Правителството и България са изправени пред сериозни предизвикателства, а разумното поведение е да се потърси експертна дискусия, да се моделират различни сценарии и възможни решения, стъпили на широк политически и обществен консенсус. За съжаления изборът на правителството е друг. И той е полесен, но с много къс хоризонт - да се изчерпят всички резерви, да харчим резерва за текущи разходи на бюджета, постоянно да емитираме допълнителен дълг, да изземваме ресурси от държавните предприятия и търговските дружества с държавен капитал.

В началото на мандата си настоящето правителство с ПМС 247/16.10.2009 г. реши значими търговски дружества с държавен капитал да внесат еднократно допълнителна вноска - дивидент в бюджета, в размер на 50% от печалбата им за 2008 г. след данъчно облагане. Това бяха БЕХ, "Булгартабак Холдинг", Летище София, "Кинтекс", "Български пощи" и "Информационно обслужване". Практически това означаваше изземване на цялата им печалба за 2008 г. Малко по-късно с ПМС 301/10.12.2009 г. беше добавено и ДП "РВД", от което освен допълнителна вноска - дивидент в бюджета, в размер на 50% от пе-



Снимка БГНЕС

Иззетите от държавата средства от ВиК-дружествата се превръща в нов, скрит "ганък ВиК"

чалбата им за 2008 г. след данъчно облагане бяха иззети и 35% от наличните пари, и 35% от резервите. Резултатът беше видим. Ако през 2008 г. държавните предприятия и търговски дружества внесоха общ дивидент в размер на 80 млн. лв. на база на резултата си за 2007 г., то крайният размер на внесената дивидент през 2009 г. за резултатите им за 2008 г. надхвърли 344 млн. лв.

Изземването на ресурси от страна на държавата не спря дотук. През 2010 г. правителството увеличи рязко на регулацията за дивидента, като увеличи неговия размер от дългогодишно действалата ставка от 50% на 80%. В резултат през 2010 г. бяха събрани 112 млн. лв., а през 2011 г. 174 млн. Така общият размер дивиденти, събрани от настоящото правителство, надхвърли 630 млн. лв.

Тези сериозни изземвания от държавните предприятия и търговски дружества с държавен капитал обаче не са краят на

държавната декапитализация

С приетото ПМС 367/29.12.2011 г. за изпълнението на държавния бюджет се задължават държавните предприятия и търговски дружества да преведат в бюджета като дивидент за държавата неразпределената печалба от минали години. Това не ми звучи като дивидент, а като ликвидация, паническо изтупване на чувала до край, без да мислим, че чувалът ще ни бъде необходим и утре, и в следващите години.

Ето и възможните последствия от това действие на правителството за предприятията и за секторите, в които те работят. 630-те милиона лева за последните 30 месеца бяха иззети както следва: от ДП "РВД" - 197 млн., от БЕХ - 182 млн., от "Булгартабак Холдинг" - 97 млн., от Летище София

- 54 млн., от ТЕРЕМ - 17 млн., от ВиК-дружествата - 13 млн., от "Информационно обслужване" - 9 млн., от АДДС - 7 млн., от Фонд ФЛАГ - 6 млн., и пр. Новото условие, с което правителството иска да иземе неразпределената печалба за минали години, поставя важни и тревожни въпроси:

• За колко години назад ще действа тази нова разпоредба?

• Наясно ли сте, че създавате облигационни задължения на държавните предприятия и търговски дружества със задна дата?

• Сигурен ли сте, г-н Дянков, че в повечето предприятия имат наличен паричен ресурс, за да ви преведат размера на неразпределената печалба за минали години?

• Давате ли си сметка, че голяма част от предприятията и дружествата ще трябва да изтеглят кредит, за да ви платят допълнителния дивидент?

• В какъв размер очаквате да получите допълнителен дивидент за държавата на основание чл. 74 от ПМС 367/2011 г.?

Какво мислите за бъдещето и отговорностите на държавните предприятия и търговските дружества с държавно участие? Преобладаващата част от тях работят в стратегически сектори и носят отговорност за сигурността.

ДП "РВД" има инвестиционен план от почти 15 важни проекта до 2014 г., които очевидно ще се забавят, а са свързани със сигурността на въздушното движение. Пред БЕХ стои задачата за модернизация на преносната мрежа и съоръженията, която явно ще се забави. От "Информационно обслужване" иззехте 9 млн. лв., което доведе до 50% съкращение на персонала. Тази компания обслужваше МФ, но вече не го обслужва, възложено е на частен консорциум. ВиК-дружествата обслужват населението, събират регулирана такса от гражданите и не получават държавни помощи. Елемент на цената на услугата са инвестициите във ВиК-системата. Вместо това вие сте иззели от събраните средства от такса над 13 млн. лв., което по същество се превръща в нов,

скрит „ганък ВиК“

От "Автомагистрала" ЕАД сте иззели над 300 000 лв. през 2009 г., след което няма нищо. Това е същото дружество, което беше обвинено, че не се е справило с кризисната ситуация на АМ "Хемус" в началото на годината. Предприятието за обслужване на дипломатическите имоти АДДС освен че е платило дивидент от 7 млн. лв., сега ще се наложи да плати още толкова от неразпределената печалба. Това е последно изтърскване на чувала преди да го продадем. Какво ще получи държавата от съдран чувал?

През 2010 и 2011 г. кабинетът започна да изтърсква и държавните горски предприятия и лесничейства. Резултатът за 2010 г. е 2,8 млн. лв., а за 2011 г. - 2,3 млн. Само от търга, проведен на ССБ на 17 февруари 2012 г., поради неговата непрозрачност и предопределеност, в държавните горски предприятия не влязоха 3 млн. лв., а тогава беше изтъргувана само около 3,5% от годишния размер на търгуемата дървесина у нас.

Очевидно политиката на изземване и харчене на ресурсите и резервите е в пълен ход. Тя е към своя естествен финал.

(Реч на народния представител от БСП по дебатите в НС за допълнително изземване на резерви от държавните предприятия, с незначителни съкращения)

Точката наг И-мо

Лекарства, които разболяват

Иво АТАНАСОВ



В предишното време, когато попадех на някой по-откровен западен филм, на излизане от киносалона усещах как цяла планина ми пада от плещите. Чувствах се истински щастлив, че съдбата е била щедра към мен, предпазвайки ме от живот в подобно общество. Една от тези ленти е често споменаваната в последните дни италианска продукция "Бялата мафия". В нея видяхме как представители на най-хуманната професия печелят тлъсти суми, организират жестока схема за излишни операции на пациенти.

Естествено, далеч съм от мисълта да обобщавам. Няма да е справедливо към многобройните почтени и всеотдайни представители на медицинското съсловие и на фармацевтичния бранш. А и самият аз, както мнозина от колегите ми, твърде често съм попадал под ударите на шаблонните разсъждения, когато съм бил поставян под общ знаменател с политици, безкрайно различни от моя милост не само по идеи, но и по манталитет, по принципи и цели, по публично и задкулисно поведение, по амбицията да се властва, по стремежа към нагушване. Ето защо преценките на едро, че политиките са крадци, журналистите - лъжци, а лекарите - измамници, не само че не са верни, но и не са полезни - дори и на най-честния действат тъкмо в противоположната посока. И трябва праведността да ти идва отвътре, за да устоиш на охулването под индиги.

Наред с това не бива да имаме илюзии за обществото, в което ни се падна, или сами избрахме да живеем след промените. Още социалистите утописти писаха, че в него лекарят има интерес от повече болни, а адвокатът - от повече престъпления. Примерите за това, че щастието на едни се гради върху нещастията на други, са безброй - от симпатичния вариант, при който момчето чули стъклата, за да може Чарли Чаплин да припечелва, като ги поправя, до нашенските реалности, в които роми лисват вода по стръмен участък от пътя, заледяват го, а сетне искат пари от шофьорите, за да избутат закъсалите им коли.

Има мошеничества, които не са животоопасни, но пък са толкова чести, че сякаш вече привикнахме. Продават ни примерно широко рекламирани електроуреди или маркови дрехи, а те се оказват ментета. В други случаи обаче действията на печалбарите са откровено престъпни - когато ни пробутват храни с вредно съдържание, фалшив алкохол и дори лекарства, чиято активна съставка е под обявената доза или даже липсва. Да си играеш не само с вещите, а със здравето и дори с живота на хората, е крайна форма на цинизъм, която, уви, е присъща на новия български капитализъм. Уродливите прийоми тъкмо в тази чувствителна сфера обаче са в състояние да вдигнат бързо и високо градус на общественото негодувание.

Такъв е случаят с онези лекарства родно производство, които в съседните страни се продават в пъти поевтино, отколкото у нас. В гръмналия скандал изплуваха имената на заместник-министър, на шефката на здравната каса и на други важни играчи. Оказа се, че и законът е бил променен услужливо. От жонглирането с цените, благословено от властите, касата е била оцетена с милиони левове през изминалата година. Принуждаването ѝ да плаща в пъти повече за лекарства в крайна сметка удря редовия българин. А за участниците в търгашеството с човешкото здраве остават бонусите. Явните сигурно ще бъдат върнати в резултат на скандала, но раздаваните под масата, които са и много по-големи, едва ли.

Ето как лекарствата не само не лекуват, но и разболяват още повече обществения организъм. Това не би се случвало чак в такава степен, ако първите три, както и четвъртата власт бяха на мястото си. При капитализма противоречия и дори конфликти на интереси не може да няма. Работата на политиките е да ги регулират. Неслучайно социалистите са за пазарна икономика, но не и за пазарно общество. Когато обаче управниците видят личната си изгода в защитата на един или друг стопански субект, когато поради това забравят и дори загърбят дълга си, когато започнат с лостовите на властта да отстраняват конкурентите на своите фаворити, пазарната икономика се демонтира и удря часът на монополите. Те стават толкова всесилни, че могат не само да държат високи цени, но и да смажат всеки политик, опитал се да накръпи господството им. Могат да накажат и всеки журналист, дръзнал да бъде честен и принципен, вместо да играе по свирката им. А разкритията за злоупотреби ще се правят, не когато е засегнат общественият интерес, а когато трябва да се удари конкурентът за една или друга поръчка или пазарна ниша.

И тук отново стигаме до мисленето с шаблони. Ако все така няма да подкрепяме и дори да разграничаваме почтените политици и журналисти от нагазилите до портфейлите си в лука, положението ще става все по-лошо. След поредния скандал един монополист може и да си отиде, но ще дойде друг. А лекарствата все повече ще ни разболяват, вместо да ни лекуват. И в буквалния, и преносния смисъл.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

□ Булеварг / суета

Силата на оловните войници,

или за смисъла на миниатюрните армии

Векове наред те са любима занимавка на невръстни момчета по цял свят и оригинално хоби на велики пълководци

Личности, които със заповед изпращат в бой многохилядни армии, карат ескадрили самолети да излитат, а корабни ескадри да покрят морето, няма как да не бъдат уважавани у хората по цял свят - и на техните съвременници, и на онези, които от дистанцията на времето успяват да оценят качествата на именитите пълководци.

Сред тези, които със завиден успех играят на истинска война, е и сър Уинстън Чърчил. Но дори след активната си политическа кариера в душата той си остава велик стратег. Само че битките вече се разиграват в неговия дом, където се съхраняват няколко оловни армии. Дълги години любителят на пуриите и доброто уиски събира своята колекция от миниатюрни войници, която и до ден-днешен се смята за една от най-добрите в света.

Страстни търсачи и събирачи на оловни фигурки във военна униформа са такива известни личности като император Наполеон, Гьоте, Анатол Франс, Робърт Луис Стивънсън, Артър Конан Дойл, Хърбърт Уелс. Последният дори написва две книги за това как е правилно да се играе с миниатюрните армии, които са в основата на много съвременни военностратегически игри. Прекрасна колекция притежава и великият Суворов - в днешно време тя заема достойно място в музея, който носи неговото име и се намира в Санкт Петербург, Русия. Както и Чърчил, пълководецът често използва своите малки оловни войници при планирането на реални военни операции.

Историческите корени на миниатюрните фигурки отвеждат чак в Древен Египет. Има ги и в Средновековието. Смята се, че дори кръстоносците вземали със себе си малките човечета с оръжие като амулет. Първите европейски колекционерски оловни фигурки

ЛЕГНИ! СТАНИ! В АТАКА!

Колкото и странно да изглежда, една от най-популярните фигурки при оловните войници е изправената. Човечето обикновено е с пушка на гърба, с изправени рамене, с ръце, долепени към изпънатото тяло - все едно е застанало по заповед "Мирно!"

Смята се, че точно тази класическа поза е предпочитана заради необятната фантазия, която предизвиква у малките. Колкото по-изчистена е играчката, толкова по-голямо въображение е необходимо на детето, за да си измисли интересни занимания с нея.

Разбира се, има оловни войници, които не са само в поза "Мирно!" Търсени са също така легналите, стрелящите, тичащите в атака, изправените в патриотична поза със знаме и т.н.



ки са изключително скъпи и са собственост на знатни особи. В миниатюрния полк на крал Людвик XIII "на въоръжение" са 300 пехотинци - но не какви да е, а от сребро. По-късно неговият син - крал Людвик XIV, подсилва тази армия и с уникална кавалерия, естествено, създадена от същия благороден метал.

Едва в средата на XVIII век батальоните от миниатюрни войници стават масово достояние. Това се случва, когато Йохан Готфрид Хилперт - прочут майстор от Нюрнберг, Германия, започва серийно производство на оловни фигурки с войнишки униформи. Тази "армия" се състои от съвсем малки на ръст човечета с пушки - само 3 см. Именно такъв оловен войник става герой в знаменитата приказка на още един известен колекционер на метални миниармии - датският писател Ханс Кристиан Андерсен. Фигурките, изобразяващи мъже с пушки, се превръщат в любима играчка и на момчетата, и на техните батковци и бащи, които започват да ги колекционират.

С времето се променят само материалите, от които се пра-

вят малките войници. Но смисълът на играта и правилата ѝ като че ли остават все същите. Оловните фигурки с пушки са облечени във военна униформа от различни епохи и могат да бъдат както най-обикновени - плоски, така и обемни. Именно последните, които са направени ръчно, стават обект на страстта на колекционерите по цял свят.

Съвременният стандарт за оригиналните въоръжени фигурки, с които си играят големите мъже, е определен в края на XIX век, когато британецът Уилям Бритън открива начин за отливане на оловни войници с височина 54 мм. Този размер е известен още като мащаб 1:32 и до ден-днешен е най-разпространеният в света. И явно размерът и при оловните войници играе за мъжете важна роля. Защото мнозина представители на силния пол с трепет в очите, фигурка по фигурка, войничко по войничко попълват състава на своята миниармия. По този начин може би вече порасналите мъже се докосват до велики битки и знаменити личности от дълбока древност до наши дни, разширяват историческите си познания, обогатяват светогледа си за мащабните и за по-малките войни на планетата.

След като в днешно време колекционирането на оловни войници добива все по-голяма популярност, фигурките с пушки и униформи отдавна престанаха да се третират като обикновени играчки, макар и за порасналите момчета, а се превръщат в истински произведения на изкуството. Малките статични армии обаче продължават да са вълпещение на многовековната военна еволюция на човечеството. И затова изработването на оловните фигурки изисква художникът да притежава не само изключително майсторство, но и дълбоки исторически познания.

Тематиката на военната миниатура е толкова разнообразна, че може да се открият представители на армиите от всички времена и народи, включително и доста екзотични.

За родина на оловните войници се смята Германия, но постепенно с производството им се захващат почти всички големи държави. След руската Октомврийска революция, по време на съветския период, създаването на метални миниармии е забранено за дълги години. Възраждането на оловните фигурки с униформи започва с идването на перестройката. Войници, които се побират в шепата, може да се купят в Санкт Петербург (тогава още Ленинград). Те се предлагат почти тайно, скрити зад картини, матрьошки, кутии за бижута, рисувани сандъчета за скъпоценности и други произведения на изкуствените майстори на художествени занаяти, подредени върху разтегателни маси. Но истински ценните, разбира се, може да се купят предимно в антикварен магазин или на специализирани търгове.

Някои колекционери на военноисторическа 5-сантиметрова скулптура събират цели реконструкции на прочути битки, други използват металните миниатюри като шахматни фигури или ги поднасят като оригинален декоративен подарък на близки приятели - ценители на оловните войници и на армии, които се събират на един от рафтовете на библиотеката.

Страницата подготви
Альона НЕЙКОВА



ПАТРИОТИЧНИ ИГРИ

Ако търсите за сина си интересно хоби, може да му разкажете за оловните войници. Играта с тях е интересна и увличаща, а някои дори предпочитат да си ги направят и оцветят самостоятелно - в днешно време се продават специални заготовки. Често децата разменят помежду си оловни войници, разказват интересни истории за произхода на тази играчка, за сраженията, разглеждат военната униформа от различни епохи и, разбира се, влизат в неповторими битки с миниатюрните си армии.

Някои родители искат обаче да възпитат детето си като абсолютен пацифист. Те са категорично против всякакви "военни" играчки, мислейки, че подобно увлечение ще развие агресия у отрочето им и зле ще повлияе на психичното му здраве.

Но специалистите са на мнение, че оловните войници предизвикват интерес към историята на различни страни и допринасят за патриотичното възпитание като един от най-непретенциозните начини да се обясни какво е смелост, мъжество и любов към родината.

Дори ако не се поставят толкова високи цели, все пак не може да се отрече фактът, че миниатюрните войници са много добри играчки, необходими за развитието на пълноценна личност.



Булеварг

www.duma.bg

СРЕЩИ

ИННА ЕФТИМОВА е българска лекоатлетка, родена на 11 юни 1988 година в Костинброд. Тя е втората ни по сила спринтьорка след Ивет Лалова. Ефтимова е балкански шампион на 60 метра от първенството в зала в Истанбул миналия месец. Тя има и сребърен, и бронзов медал от европейското първенство за девойки през 2007 г. Спринтьорката е участничка и в женската щафета на България на 4 по 100 метра, която гони норматив за участие на олимпийските игри в Лондон през лятото.



Снимка Благвеста ЦВЕТКОВА



Интервю на
Марин МИЛАШКИ

□ Инна, какви са очакванията ти за световното първенство в зала в Истанбул, което ще се проведе следващия уикенд?

- Първо искам да кажа, че за мен е чест да представлявам националия ни отбор по лека атлетика. Подготовката ми върви добре. Благодаря на федерацията, че организира лагер в Добрич, без който националният отбор въобще нямаше да се подготви за зимния сезон. В Добрич е единствената зала, която може да се използва за лека атлетика в България. Друга не остана. Уверявах се, че ще можем да тренираме в столицната зала "Фестивална", но засега нищо не се получава. Има и голямо значение, че 90% от националния отбор бяха 45 дни в Добрич и тренирахме зедно, подготвахме се нормално.

□ Какво ще е реалното ти представяне в Истанбул?

- Аз лично не съм се готвила специално за това първенство. Но подготовката ми върви добре и наистина направих добър резултат в Истанбул на балканиадата и се надявам да го подобря. Това ми е единствената цел. В добра форма съм, но моето внимание е насочено за лятото. Има европейско първенство на открито, а след това и олимпийски игри в Лондон, където трябва да се представя добре.

□ Има идея на олимпиадата България да бъде представена и в щафетата 4 по 100 метра. Кой ще бъде треньорът?

- Да, идеята е това да е треньорът на Ивет Лалова проф. Роберто Бономи. Хубаво е наставникът на щафетата да е някой външен човек, защото събирането на спринтьорките ще

Инна Ефтимова:

Целта ми е финал на олимпиадата

Обичам да рисувам - особено когато ще погарявам картината, казва младата българска лекоатлетка

бъде по-лесно. Смятам, че той наистина е достоен. А всички много добре знаем, че италианците имат силна щафета. Те тренират с години точно това, а ние не. Липсват ни сработката и техниката при предаване на щафетата. Така че ако си подобрим техниката, ще направим много добро представяне.

□ А кои ще бъдат другите момичета?

та, които могат да бягат, а местата са само четири и две трябва да са резерва. Лично мое мнение е, че проф. Бономи трябва да се заеме с организацията. Много хора сме и всички трябва да помагат, но той има опит в тези неща. Най-важното е да подобрим техниката си, а точно той разбира от тези неща, защото в Италия имат много добри отбори, даже

записах добър резултат на балканиадата и това ме накара да участвам. Още през зимата си бях поставила условие, че ако не запиша време под 7,30 сек., въобще няма да участвам в Турция, защото няма смисъл. Участвала съм на достатъчно форуми, на олимпиада, световно, европейско, така че целта ми не е просто да отида, а да направя добро класиране. Вярвам, че това ще стане, а постижението ми в Истанбул ще бъде основа за лятото.

□ Не се чува добри отзиви за организацията на балканиадата. Оттогава мина време, а залата, в която ще се състезавате на световното, е същата...

- Надявам се да се справят. На балканските игри залата беше мръсна, покрита с прах. Не беше приятно за състезания. Отвън всичко беше в обели. Вътре пък беше студено, което възпрепятстваше всички. Надявам се до световното да се справят, защото има някакви изисквания от световната федерация, които все пак трябва да се покрият. Ще има доста хора, които ще следят точно за тези неща и не мисля, че турците ще се изложат по този начин. Да, имат само няколко седмици, но вярвам, че ще се справят.

□ Чу се, че и залата за загрявка е била под всякаква критика? - Направо беше

ужасна. Сега обаче ще е различно, защото ще има още една зала, в която ще загряваме. На балканиадата още не беше готово и тогава там не ни пуснаха. Това бе голяма грешка, защото всички загрявахме на едни 30 метра, което всъщност е недопустимо, немислимо.

□ Какво е състоянието на Ивет Лалова, все пак си била на лагер при нея в Италия?

- Просто е в много добра форма.

□ Кога бяхте последно заедно?

- На лагера в Италия през ноември и декември. С това, което показва, има реален шанс да се класира на финал в Истанбул. Доста спринтьори специално от Европа отпаднаха, така че тя има реални шансове за финал.

□ Ще направиш още един лагер в Италия с Ивет, кога и колко време ще останеш?

- Още не знам, но се надявам да са повече, защото там условията се невероятни, имат професионалисти.

наясно, че трябва здрави тренировки, за да се постигне добър резултат. Просто нужни са жертви, в спорта без тях не може. Така че сме се заели сериозно и тренираме. Спокойно мога да кажа, че никога не съм тренирала повече, отколкото тази година. Важен е финалът в Лондон, както и европейското. То ще е подготовка за олимпиадата.

□ Тези, които те познават, знаят, че обичаш да рисуваш. Кога вземаш четката?

- Вече ми остава все по-малко време. Понякога го правя, когато искам да направя подарък на приятел. Мобилизирам се и рисувам. Но просто не ми остава време. Цялото го отдавам на тренировките, в които са включени и възстановяване, и масажи. Един цял ден отива за тези неща.

□ И все пак какво изразяваш от себе си в рисуването?

- Моментното ми състояние. Тогава, когато съм тъжна или ца-

стлива. Обикновено рисувам, когато съм в една от тези двете крайности.

□ А след като приключиш с кариерата си, би ли продължила с рисуването?

- Може би, никога не съм се замисляла, но рисуването винаги ми е доставяло удоволствие. Защо не...

□ Каква е най-голямата ти цел?

- Олимпийски титла. Това е най-голямото признание за всеки спортист. Никой не може да ти отнеме нещо подобно. То остава в историята.

От тренировки нямам време да почивам

- Още не е ясно кои ще се останалите състезатели. Все пак през лятото ще трябва да се бяга, и то бързо. Имаме много млади момичета, които наистина са достойни, дават добри резултати - Галина Николова, Калин Околие, Моника Гачевска, Магдалена Христова, Габриела Лалева. Всичките се готвят за щафетата, защото за нея трябва да има и две резерви. А и Тезджан Наимова, разбира се. И тя е в състава.

□ Кой трябва да бъде отговорник на тази щафета?

- Сложно е, защото още не се знае кои са основните състезатели. Има осем момиче-

вземат медали и мисля, че ние също можем да стигнем дотам.

□ Може първенството в Истанбул да не ти е приоритет, но все пак в момента мислите ти са насочени именно за там, нали?

- Да, така е. Имам личен резултат 7,24 сек. на 60 м и искам да го подобря. Тази година направих твърде малко бягания, но триумфирах на балканиадата със 7,28 сек., така че имам реалната възможност да си подобря личното постижение и ще бъде хубаво, ако това се случи точно на световното първенство.

□ А чувстваш ли се готова за Истанбул? - Точно готова не, но



Снимка БОК

Инна Ефтимова ще гони личен резултат на световното в зала следващия уикенд

Kia представи своя нов флагман

Kia представи първите официални снимки на новия си флагман - K9, който е представителен голям седан със задвижване на задния мост. Продажбата на



колата ще започне през лятото в Южна Корея. Според доста от специалистите в бранша новата Kia K9 е одрала кожата на BMW 7-а серия, която е сред бестселърите на баварците. Е, няма го това безумно китайско копиране, и независимо от приликата K9 си има своя KIA-стил, особено в "озъбената" радиаторна решетка. В основата на Kia K9 лежи платформата на Hyundai Genesis, което значи, че колата ще има същите силови агрегати - 3,8 л/338 к.с., 4,6 л/366 к.с. и 5,0 л V8/434 к.с.

На Evoque му хвъркна „каната“



Land Rover ще представи в Женева концепта си Range Rover Evoque Convertible. Колата е тип офроуд кабриолет с мек платнен покрив, който се прибира в багажника под трапецовиден кожух. Въпреки изчезналия покрив колата е запазила напълно здравината и якостта на каросерията си. В концепта са използвани фирмените технологии на стандартния Evoque, включително системата за адаптация към пътните условия Terrain Response, панорамните камери, парктроникът и информационно-развлекателната система с 8-инчов сензорен екран с двойно разделение Dual View. Джантите са 21-цолови в цвят Titan Silver, а автомобилът е боядисан в новия металик Causeway Grey. Вътре тапицерията е кожена, с перфорирани панели и контрастни шевове в цвят слонова кост.

Peugeot показва кросовъра си 4008



На автосалона в Женева Peugeot ще покаже новия си кросовър 4008, който технически е идентичен с моделите Mitsubishi ASX и Citroen C4 Aircross. Създаден от PSA и Mitsubishi, новото Peugeot 4008 носи всички белези на стила Peugeot - спазени са точно новите естетични кодове на марката, "авантюристичният" характер на колата е подчертан от вертикалната решетка, защитните елементи на каросерията и големите подкалници. Изборът на материалите и богатото оборудване, както и панорамният покрив, създават изискан интериор и изключителна атмосфера. Двигателите са два бензинови и два дизелови. Бензиновите са 1,6 л, 115 к.с. и 2-литров с мощност 150 к.с., дизеловите - 1,6 л, 115 к.с. и 1,8 л, 150 к.с. В Европа четирите двигателя на 4008 (2-та

дизела и 2-та бензинови) ще бъдат комбинирани с трансмисия 4x4 с електронно управление. Колата ще се предлага на 50 пазара в света, габаритите ѝ са - 4340 мм дължина, 1800 мм ширина и 1630 мм височина, при междуосие от 2670 мм.



TOTAL

Chevrolet Malibu



ТИПИЧЕН „ЯНКИ-МЪЖКАР“

Новият Chevrolet Malibu беше представен за пръв път в края на миналата година на автосалоните в Шанхай и Ню Йорк и получи признанието не само на феновете на марката. От компанията смятат, че новото Malibu е най-ефективният досега техен седан, който задминава дори сегашната икона на шеви стила - модела Impala. Това се е получило заради доста монументалната външност на колата и доста "мъжкарските" ѝ елементи. В същото време дизайнерите и инженерите са успели да намалят аеродинамичното съпротивление на автомобила спрямо предходния модел с 60 единици заради иновационната система от аеродинамични щитчета. Новото Malibu е развито върху удължената платформа Epsilon на GM.

В екстериора на колата доминира предната оптика, добре съчетана с новата маркова радиаторна решетка. Янките винаги са си падали по по-големичките автомобили и това е, което им предлага във вътрешността си новото поколение на Malibu - доста по-просторен салон с увеличено пространство около седалките. Купето е със степен по-добре шумоизолирано от предишното, материалите на тапицерията и седалките са от много високо качество, стилът на интериора е изискан и шофьорът разполага със съвременно ниво на оборудването по отношение на комфорта и безопасността.

В приборното табло са съчетани

хармонично естествени материали - кожа и дърво, допълнени с така любимия зад океана хром. Отпред нещата са рязко разделени на две зони - тези на шофьора и на пътника. Съвремеността на оборудването се усеща веднага от най-новите разработки на информационно-развлекателната система.

Не по-малко напредничави са системите за безопасност на автомобила - в тях влизат камера за обзор назад, четириканална система ABS, система за предупреждение за излизане от полосата на движение, система за контрол на газта, система за разпределение на въртящия момент и 8 предпазни въздушни възглавници.

Под капака на Chevrolet Malibu се таи нов, 2,5-литров, четирицилиндров агрегат с мощност 190 к.с., подкрепен от вече известните 2-литров дизелов агрегат с мощност 164 к.с. и 2,4-литров бензинов с мощност 169 к.с. Те се купират с 6-степенна автоматична предавателна кутия.

Седанът има първокласни ходови характеристики заради солидното купе, добрата управляемост и отличното си държане на пътя. Доказателство за това са многобройните изпитания, направени при развитието на колата. Мъжкарското "янки"-впечатление се поддържа от мощния широк корпус на колата и задния спойлер, които правят колата добре познаваема на пътя.

Габаритните размери на новия

модел са: дължина 4870 мм, ширина 1780 мм, височина 1450 мм. Междуосието е 2850 мм, а багажникът предлага и доста място - 480 литра товарен обем.

Името Малибу компанията Chevrolet използва за пръв път в 1964-та година, като го заимства от знаменития едноименен световен курорт Малибу. Това прави модела един от най-дълговечните в историята на световната автоиндустрия. Зад гърба на якия седан има вече осем поколения и за времето от направата на първия автомобил досега от него са реализирани на пазара над 8,5 милиона автомобили. В предишните години колата си е оставала в рамките на Щатите, американците като че ли искаха да го запазят само за себе си. Едва през миналата 2011-а тази "национална" бариера падна и колата започна да се появява и по пътищата на Стария континент, а от тази година ще започне и производството ѝ не къде да е, а в ... Ташкент, Узбекистан!

Новото поколение на Chevrolet Malibu ще се предлага в Стария континент в три нива на комплектация - LT, LS и LTZ, с четири варианта на интериора и в десет различни външни цвята. В Европа колата ще тръгне първоначално с 2-литровия дизелов агрегат с мощност 164 к.с. и с 2,4-литровия бензинов с мощност 169 к.с. Стартът на продажбите на новата кола е планиран в над 100 страни от света.

Lancia Ypsilon - разкош в миниразмер

Колата е с типичния ярък дизайн и предлага доста разкош в мини-габарит при достъпна цена. Идеята на производителя е да се предложи на пазара такъв модел, който да съчетава в себе си някои аtribute на луксозния клас и да има компактни размери - нещо, което е особено актуално за жителите на съвременните мегаполиси.

Малката ланча е с предно предаване и сериозна популярност във всичките си поколения, най-вече сред дамите-шофьорки, от появата на първото ѝ поколение през 1996-а. По пътищата на света "пилат" над един и половина милиона автомобили с това име. Новият модел се оборудва по избор с два мотора, покриващи изискванията на екостандарта Евро 5 - 1,2 л бензинов с атмосферно пълнене и мощност 69 к.с. или двучилиндровия турбо TwinAir с ходов обем 0,9

литра и мощност 85 к.с. Вторият двигател е носител на различни престижни международни награди за технологичност и екологичност. Двата мотора се комплектуват с петстепенна механична кутия или с роботизирана.

Ypsilon с турбомотора се ускорява от място до 100 км/ч за 11,9 сек., разходът му на гориво в града е 4,9 литра, а в извънград-

ско движение е 3,7 литра. Средният разход на гориво на колата е 4,1 л на 100 км път. Голямата екологичност се постига и заради системата старт/стоп, която автоматично изключва мотора от работа при спиране на колата, а след това автоматично го пуска да работи. Независимо че двигателят е спрял, всички функции на автомобила, отговарящи за безопас-

ността и комфорта на пътниците, остават активни. Системата старт/стоп може и да се изключи със специален бутон, разположен на приборното табло.

Екстериорът на колата е стилизиран и доста динамичен. В задните врати са скрити ръчките им, нови са оптиката на колата, увеличената радиаторна решетка и по-големите брони, придаващи ѝ повече солидност. За пръв път в класа новата Lancia предлага изцяло стъклен покрив, преминаващ в предното и задно стъкло. Колата е с богата комплектация - системите за безопасност ABS и EBD, качествена кожена тапицерия или от алкантара, "умно" приборно табло, регулируем волан със сервоуправление, цифров двузонален климатик, имобилайзер, комплект въздушни възглавници.

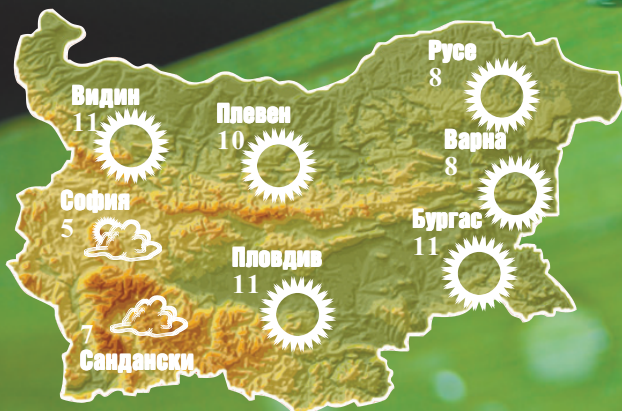
Моделът 2012-а идва със седемнадесет варианта на боята, сред които платина, злато и сребро, като има и четири двучетни варианта.





справочник

ВРЕМЕТО



Днес ще духа умерен, през деня и силен вятър от запад-северозапад. Облачността ще бъде променлива и на отделни места, главно в Източна България, ще превали слаб дъжд. Поради голямата динамика ще бъде топло с преобладаващи минимални температури между 1 и 6°, максимални - между 7 и 12°. За района на София минимална температура около 2°, максимална - около 7°. Атмосферното налягане е по-високо от средното за март - в източната част от страната временно ще се понижи. В планините ще бъде динамично със силен и бурен северозападен вятър и ще е неподходящо за туризъм и ски спорт. Облачността ще е променлива. Над Черноморието ще има разкъсана, предимно значителна облачност и на места ще превали слаб дъжд. Ще духа умерен до силен вятър от запад-северозапад. Максимални температури между 8 и 11°. Температурата на морската вода е около 3°. Вълнението на морето ще бъде 1-2 бала.

Изгледи за

4
максимални
6°/11°



5
максимални
4°/8°

В неделя и понеделник вятърът ще отслабне. Облачността ще бъде разкъсана, над Западна и Централна България и до слънчево, а по-значителни увеличения ще има над източните райони, дори не е изключено там за кратко да превали. Минимални температури между минус 5 и 0, максимални между 6 и 11°, в понеделник с 1-3° по-ниски. По-късно през втория ден от югозапад ще започне заоблачване.

ДУМА

www.duma.bg

duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издател „ДУМА 2008“ ЕООД
Николай Малинов

МОНД
дипломатик
СЪВМЕСТНО
ИЗДАНИЕ С ДУМА

И. д. главен редактор
Юрий Борисов
yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ:
97 05 200

Адрес на редакцията:
София - 1784, бул. „Цариградско шосе“ 113 А,
Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: Ели Мишева - 200; 226, факс - 975-26-04

СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР: Иван Стоянов - 250

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: Дея Йорданова - 207

ДИЗАЙН: Велислава Хубавий - 201

РЕКЛАМА: Петрана Сомлева - 205, Слави Йорданов - 221; e-mail - reklama@duma.bg, Експонатер: 91975 в. 112; Печат: ИПК „Родина“ АД - 1784 София, бул. „Цариградско шосе“ 113а Номератор - 9752; „Национална агенция за разпространение - АД“ - 02/962-23-23; „Национална дистрибуция“ ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Мирослав Александров, Румяна Кирилова, Катерина Димитрова, Ива Костадинова - 208, 203; abonament@duma.bg

КАСА - 97-05-249

НАБОР: Христула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg;

ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА“ Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪТ“, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК“ И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО“

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, „ФОКУС“, БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

- 1** **БНТ**
- 07.30 Без багаж - туристическо реалити/п/
 - 08.00 Вяра и общество
 - 09.00 Животът и други неща - съботно токшоу
 - 10.55 Военен ритуал за издигане на Националния трибунетник - пряко предаване от паметника на Незнайния воин
 - 11.25 Под игото - документален филм
 - 12.00 По света и у нас
 - 12.30 Иде нашенската музика: „...туй, що не гасне!“ - концерт
 - 13.30 Памет българска с проф. Божидар Димитров
 - 14.00 Похвално слово за консерватизма на българите - документален филм на режисьора Светослав Овчаров
 - 15.00 Защото те обичам - концерт
 - 16.30 Хъшове - двусериен ТВ филм /България, 2008г./, 1 част
 - 18.25 Тържествена заря-проверка по случай Националния празник на Република България - пряко предаване от площад „Народно събрание“
 - 19.15 Срещу новините
 - 20.00 По света и у нас
 - 20.45 Шоуто на Канала
 - 21.40 След края на света - игрален филм /България, 1999 г./
 - 23.35 По света и у нас
 - 23.40 Кино eSpreso

- b tv**
- 06.30 „Животът и приключенията на Джунипър Лий“ - детски сериал
 - 07.30 „Кой е по-най“
 - 08.30 „Кухнята на Звездев“ - кулинарно предаване
 - 09.00 „Тази събота“ - актуално предаване
 - 11.00 „Модерно“ - токшоу
 - 12.00 bTV Новините - обедна емисия
 - 12.30 „Най-смешните животни и хора на планетата“
 - 13.00 „Черният красавец“ - приключенски, САЩ, Англия, 1994 г.
 - 15.00 „Живот или нещо подобно“ - Комедия, романтичен, САЩ, 2002 г.
 - 17.00 „Сладки избори 2011“ - концерт от турнето на „Комичите“
 - 19.00 bTV Новините - централна емисия
 - 19.30 bTV Репортерите
 - 20.00 „Троя“ - приключенски, драма, САЩ, 2004 г.; Режисьор: Волфганг Питърсън; В ролите: Брад Пит, Ерик Бана, Орландо Блум, Питър О Тул, Джули Кристи, Шон Бийн, Брендън Глийсън, Сафрън Бъроус
 - 23.10 „Пълна лудница“ - комедийна поредица
 - 00.10 „Теория на всичкото“ - Драма, Фантастика, САЩ, 2006 г.; Режисьор: Дейвид Девос; В ролите: Дейвид Девос, Виктор Лъндин, Франсис Блек
 - 02.00 „Модерно“ /п./

NOVA
TELEVISION

- 07.00 „Иконостас“
- 07.30 Детски блок: „Екшънмен“ - детски анимационен сериал, „Малката русалка“ - детски анимационен сериал, „Уди Кълвача“ - детски анимационен сериал, „Съни на алеята на славата“ - сериен филм
- 09.00 „Почивна станция“
- 12.00 „Майор Пейн“ - с уч. на Деймън Уейънс, Уилям Хики, Майкъл Айрънсайд, Алберт Хол и др.
- 13.50 „Малки тайни“ - с уч. на Мерил Стрийп, Ума Търман, Джон Абрахамс, Зак Орт, Брайън Грийнбърг и др.
- 16.00 „Карбовски директно“
- 18.00 „Отечествен фронт“ - предаване на НТВ
- 19.00 Новините на Нова - централна емисия
- 19.30 Темата на Нова
- 20.00 „Аз обичам България“ - специално издание
- 22.00 „Горещо“ - телевизионен таблоид с Венета Райкова
- 23.00 „Стъпки в пясъка“ - с уч. на Иван Бърнев, Яна Титова, Асен Блатечки, Деян Донков, Велко Кънев, Васил Михайлов, Валентин Танев, Пламена Гетова, Карла Рахал, Ненчо Илчев и др.
- 00.50 „Малки тайни“ /п/
- 03.30 Новините на Нова

b **ACTION**

- 07.00 „Малките титани“ - детски сериал
- 08.00 „Приключенията на Бриско Каунти младши“/п./- еп. 10
- 09.00 „Рубикон“/п./- еп. 10
- 10.00 „Конан Варварина“ /п./- Екшън, Приключенски, САЩ, 1982 г., Режисьор: Джон Майлс, В ролите: Арнолд Шварценегер, Джеймс Ърл Джоунс, Макс Фол Сюдиф, Сандал Бергман, Бен Дейвидсън
- 12.30 „24/7 с Димитър Цонев“/п./ - актуално предаване
- 13.30 „Най-добрият нинджа“ - риалити шоу
- 14.00 „Хрътките“/п./ - актуално предаване с водещ Валентина Войкова
- 15.00 „Инфинити Хималая“ - документален филм
- 16.00 „Под подозрение“ - еп. 4
- 17.00 „Lord of the Chefs“ - кулинарно риалити, еп. 17
- 18.00 „Планински патрул“ - Приключенски, Китай, Хонг Конг, 2004 г.
- 20.00 „Хрътките“ - актуално предаване с водещ Валентина Войкова
- 21.00 „24/7 с Димитър Цонев“ - актуално предаване
- 22.00 „Смъртоносно оръжие“ - Трилън, Екшън, Криминален, САЩ, 1987 г., В ролите: Мел Гибсън, Дани Глоувър, Гари Бъзи
- 00.00 „Хрътките“

ОВЕН
Днес до обяд може да внушите на околните гениални си идеи. Следобедът ви ще е посветен на мащабни планове.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ
Днес ще бъдете суперстопанин на един гостоприем дом. А гостите няма да ги чакате дълго, все някой ще потропа на вратата.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ
Днес може да се окажете жертва на натрапчива идея. Най-добрият начин да се справите с това е просто да я реализирате.

22 май - 21 юни

РАК
Животът е сложен, но пък е прекрасен. Поставете правилно въпросите, а отговорите ще дойдат сами.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ
Може би ще ви се стори, че сте загубили, но това не е така. Просто трябва търпеливо да изчакате победата.

23 юли - 23 август

ДЕВА
Днес ще се появят нови поводи за радост. Все пак не е редно да пренебрегвате задълженията си, бъдете по-отговорни.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ
Днес към вас ще се обръщат като към Делфийския оракул, въпреки че няма да е ясно защо хората чакат именно вашия съвет.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН
Може внезапно да ви обвинят в разпространяване на клеми. Постарайте се да имате алиби за всеки случай.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ
Днес ще сте емоционални - да се намира човек близо до вас е равносилно на земетресение. Бъдете внимателни.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ
Днешният ден е идеален за ползотворни дейности. Предупредете домашните си отрано, защото днес сигурно ще позакъснеете.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ
Ефектът на падащото домино ще работи за вас. Приложете минимално усилие в правилната посока, а останалото ще стане само.

21 януари - 19 февруари

РИБИ
Днешният ден ще ви поднесе куп изненади. Не се колебайте, възползвайте се от всяка една от тях.

20 февруари - 20 март

ВАЛУТНИ КУРСОВЕ



EUR
1.95583



USD
1.47978



GBP
2.34878



CHF
1.62148

Милен Цветков призна,
че пак ще става татко

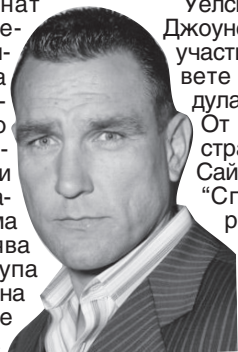


www.duma.bg

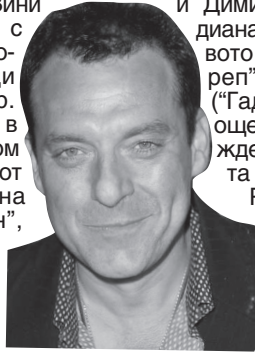
Световни звезди снимат в Бълггария

Вини Джоунс и Том Сайзмор ще участват в екранизирането на световноизвестната игра „Company of Heroes“

Акторите Вини Джоунс и Том Сайзмор ще останат близо месец в България за снимките на „Company of Heroes“ - една от най-високо ценените стратегически игри на всички времена. Както в играта, така и във филма историята проследява премеждията на група обикновени войници на фона на най-мрачните части от човешката



история - опустошителната Втора световна война. Уелският актьор Вини Джоунс е известен с участието си в хитовите „Две димящи дула“, „Гепи“ и др. От няколко дни в страната е и Том Сайзмор, познат от „Спасяването на редник Райън“, „Блек Хоук“, и др. За снимките на филма ще посетят България



Юрген Прочноу, участвал в „Шифърът на Леонардо“, както и Димитри Диаченко („Индияна Джоунс и Кралството на кристалния череп“) и Ричард Самел („Гадни копилета“). Все още се очаква потвърждение на холивудската звезда Рей Лиота. Режисьор на филма е Дон Майкъл Пол, който работи за пореден път с продуцентите от БУФО, заснела у нас повече от 80 игрални

филма за 9 години.

В екипа от българска страна оператор е Мартин Чичов, известен в музикалната и рекламната индустрия. Иван Митов ще е първи асистент-режисьор. В неговата филмография е „Операция Шменти Капели“.

В актьорския състав от българска страна е потвърдено участието на Иво Аръков, нашумял напоследък с риалитото „Star Machine“, Петър Ладжев, неслучайно номиниран за наградата „Икар“ в категорията изгряваща звезда, и не-безизвестният Атанас Сребрев.



Ако хубавите жени наоколо изведнъж са станали много повече, отколкото обикновено, значи утре сутринта ще ви боли главата...



3. 03. 2012

АЛИС КРАЙЧЕВА,
журналистка
ГЕОРГИ БОЖИНОВ,
народен представител
ДИМИТЪР ШУМНАЛИЕВ,
писател
ЕКАТЕРИНА ТРИФОНОВА,
член на НС на БСП
ЖЕЛЮ ЖЕЛЕВ,
президент на България 1992-1997
КОСТАДИН ЯЗОВ,
народен представител
О.р. ген. ЛЮБЕН ГОЦЕВ,
дипломат и политик

4. 03. 2012

ДИЛЯН ХУБАНОВ,
скулптор
ЕМЕЛ ЕТЕМ,
народна представителка
ЗЕЛМА АЛМАЛЕХ,
кинодраматуржка,
главна редакторка на БГНЕС
КИРКОР КИРКОРОВ,
легенда на българския бокс
ТЕОДОСИЙ СПАСОВ, музикант,
виртуозен изпълнител на кавал

Йосиф Кобзон празнува у нас рубинена сватба

Легендата на руската музика каца в София в понеделник, придружен от съпругата си Нели, с която тази година празнуват рубинена сватба. Двамата се харесали в дома на общ приятел, а след 40 години брак имат син, дъщеря и 7 внуци. Преди да се запознаят, Нели го е виждала само по телевизора и го смятала за много „квадратен“. Всъщност се оказал красив, висок и елегантен. Майката на Нели имала само едно условие към Кобзон, за да му даде единствената

си дъщеря за жена: да заминат всички заедно на почивка. Така започва бракът на легендарния изпълнител.

Йосиф Кобзон идва у нас за последния си концерт в зала „България“ на 6 март. Изпълнителят на „Деня на победата“ е сред любимците на нашата публика, ето защо и всички билети за събитието вече са изчерпани. Но организаторите от „Жокер медиа“ пускат допълнителни, които ще се продават и в деня на концерта на касите на зала „България“.



Руска телевизия засне филм за Азис



Националният руски канал NTV засне филм за Краля на попфолка Азис. Материалът със звездата на Diapason Records ще бъде излъчен по телевизията на 18 март.

Един от най-популярните и талантлив репортери на руската медия Олег Ясаков дойде в България с екип от 7 души. Снимките бяха осъществени в „Bar Flight“. Журналистът на NTV се възползвал от присъствието на многобройните клиенти в заведението и ги превърнал в участници във филма, като ги помолил да изразят пред камерата своето мнение за Азис. Самото интервю с екстравагантния певец е продължило повече от 3 часа, през които хитовият изпълнител разказал интересни моменти, свързани с неговия професионален и личен живот. Акцентът на разговора бил насочен към нарастващата популярност на Азис зад граница. Ясаков споделил пред звездата, че в родината му всеки втори телефон звъни с негова песен. Руснакът признал още, че в началото били притеснени от това как ще протече срещата, но когато го видели да се разхожда, необезпокояван от никого, разбрали, че всичко ще мине безпроблемно.

Интересът към Азис в Русия започна, след като той стана участник в шоуто „Comedy club“ по канала ТНТ. Непосредствено след това излъченият в предаването видеоклип на родната звезда „Мразиш“ се превърна в най-гледания и теглен продукт в цялата страна. За броени дни талантливият изпълнител успя да спечели сърцата на милиони фенове. Хитовият певец не пропусна на свой ред да жегне „братушките“, снимайки следващото си видео „Хол“ в руска баня. Това направи голямо впечатление и му донесе още по-широка популярност. Истерията по Азис нараства с всеки изминал ден и именно това бе причината националната руска телевизия NTV да засне филм за него.

Срещи със семейство Пиренови в Ботаническата градина при БАН

Във връзка с цъфтежа на азалиите Ботаническата градина при БАН организира срещи със семейство Пиренови - от днес до 15 март, всеки ден от 10 до 16 ч. Беседи с консултации се правят с съботните и неделните дни в 11 и 13 ч.

След тежката зима и остатъците от преспи навън посетителите на Ботаническата градина ще имат възможност да се насладят в подножието на Витоша на багрите на над 30

сорта азалии, да научат, че тези красиви цветя са роднини на боровинките и рододендроните, ще получат съвети как да се отглеждат успешно и ще разберат много други любопитни неща за семейство Пиренови. В оранжерии цъфтят също камелии, стрелиции, бугенвилеи, антуриуми, венерини пантофки, тунбергии и др. Има възможност и за закупуване на млади растения за дома и градината от над 500 вида.

ПЪЛНА ДРЪМ ЕНД БЕЙС СВОБОДА НА 3 МАРТ

Момчетата от Н.М.С.У. предлагат на феновете на дръм енд бейс музиката своето виждане за отбелязване на празника 3 март. В малките часове на нощта борците за бас свобода ще се съберат на тайна среща в столичния клуб „Mixtape 5“ (подлез „Галерия“ - НДК), където в двете зали скривалища ще се кроят планове за добро настрояване. Четата на Н.М.С.У., която на въпроса „Свобода или бас?“ отговаря „И двете!“, ще бъде в пълния си състав - хайдут Mocks, Close 2 Death, Ogonek Караджа, Metafiziq, дякон Acidtrip, юнак Targy, ММУУЗЗАА, Хаджи ЕХО и Konspirator войвода. Към дружината ще се присъединят революционерите Apo & Nevena, Fiks, Faith, Yango и DJ Noone, заедно с още известни и безизвестни борци за свобода. Събранието ще започне в 22 ч., паролата е „Дръм енд бейс“, входът преди 0 ч. ще е 8 жълтици, а след полунощ - 10 жълтици. Непълнолетни момци и момичета няма да бъдат допускани, посочват организаторите.

Хванатият със смъкнат цип французин съди Google

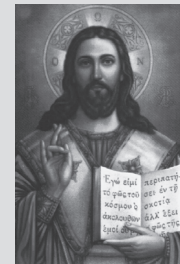
Французин съди Google, след като се превърна в посмешище пред цяло село. Причината за подигравките на неговите съселяни е услугата на интернет гиганта „Street View“, която го заснела да „източва бойлера“ в местна градинка.

„Той открил съществуването на снимката, след като забелязал, че се превърнал в обект на подигравки за цялото село“, сподели адвокатът му Жан-Ноел Буйо, който помоли медиите да не разпространяват името на населеното място.

Леко замъглената снимка показва как французинът облекчава нуждите си в двора на селската си къща. „Клиентът ми живее в малко населено място, където всеки познава всеки“, напомни Буйо и изтъкна, че при заснемането на материалите вратата към двора е била затворена.

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

3



Тодоровден (Златоустова литургия)
Ден на Освобождението на България от турско робство
Св. мъченици Евтропий, Клеоник и Василиск († 303-305)

По време на гоненията на християните император Юлиан Отстъпник (332-363) решил да се подиграе с християните по време на поста и да ги застави да ядат идоложертвена храна. Наредил на градоначалника на Константинопол да напръска тайно с кръв от езически жертвоприношения всички постни храни на пазара, така че християните, макар и без да знаят това, да се осквернят. Св. Теодор Тирон се явил на патриарх Евдоксий и му известил наредбата на Юлиан Отстъпник. Заръчал му също да предупреди християните да не вземат храна от пазара през тази седмица. Предупредени своевременно, те се хранили с варено жито (коливо).

4

† Неделя Православна (Тържество на Православието) - Първа неделя на Великия пост (Василиева литургия)
Св. преподобни Герасим Йордански († 475). Св. мъченици Павел и сестра му Юлиана

Първата неделя от Великия пост светата Църква нарича Православна, защото в нея се възпоменава победата, която апостолската света вяра удържа през първите три века над външни врагове езичници-гонители, а през IV, V, VI, VII и VIII - цели пет века, над вътрешни врагове еретици, които застрашаваха да изопачат Христовото учение, и разколници, които се домогваха да разделят Църквата, да я отслабят и унищожат. Неделята е Православна, защото на този ден Църквата почита и паметта на всички борци за тържеството на Православието.

Лов и риболов Свещецът на ловджииите в Европа

Вече векове наред св. Хуберт е почитан като закрилник на лова, ловците и ловните кучета на Стария континент

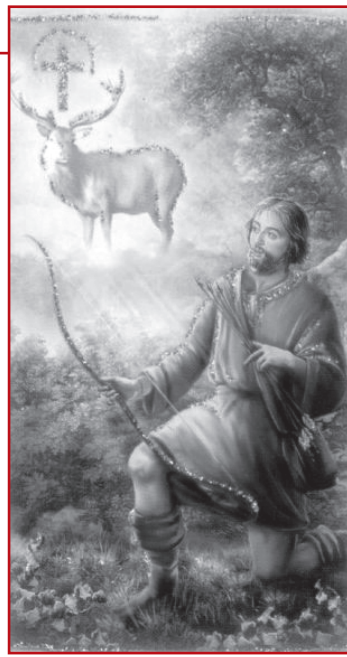
Валери ВАСИЛЕВ

Вече векове наред в Западна Европа св. Хуберт е почитан като светец – закрилник на лова, ловците и ловните кучета. Легендата разказва, че той е роден във Франция около 665 г. и е бил първороден син на херцог Бертран Аквитански. Още от дете много обичал лова. Веднъж по време на страстната седмица в деня на разпав-

нето на Христос вместо да отиде на черква, Хуберт се отправил на кон да ловува в гората. Кучетата подгонили огромен елен. Когато юношата се втурнал да го убие, с почуда видял между огромните рога да блести кръст. Замръзнал от изненада и в този миг чул глас, който му казал да остави елена и да посвети живота си в служба на християнската вяра. Скочил от коня Хуберт, коленичил и дал обет да служи през всичките дни от живота

си на Бога.

От този момент Хуберт започнал да проповядва учението на Христа в просторните арденски гори на Белгия, стигащи чак до Рейн. Той се молел за ловците и помагал на тези, които страдали от бяс. Самият Хуберт не само бил защитен от тази болест, но имал и способността да лекува заболелите със специален амулет – златен ключ. Така се прочул и в неговата обител в Ардените започнали да се стичат



хора от близо и далеч. За да увенчае вярата си, Хуберт построил катедралата "Свети Петър" в Лиеж, а папата го ръкоположил за епископ на града.

17 години след смъртта на Хуберт през 744 г. той бил обявен за светец и покровител на ловците. Отначало бил погребан в Лютих, а почти 100 години по-късно - през 825 г., мощите му били тържествено пренесени в абатството Свети Хуберт в Ардените, където като юноша той срещнал в гората увенчания с кръст елен.

Класация

Турнирът „Св. Хуберт“ в Пазарджик



Васил СЕРДАРОВ

В края на февруари за четвърти път се проведе традиционният турнир за ловци с кучета, работещи със стойка по правилата на турнирите "Свети Хуберт" за купите на ловен портал БГ ЛОВ. Този път турнирът се проведе на територията на ловно-рибарското сдружение "Сокол 1893" Пазарджик под патронажа на Националната ловно-рибарска организация "Съюз

на ловците и риболовците в България". Ето и класирането:

КЛАС ОТКРИТ:

1. Димчо Начев с курцаар Найк - 99 т.
2. Петър Ветренски с дратхаар Арес Граф - 98 т.
3. Георги Ангелов с еп. бретон Джеки - 92 т.
4. Христо Грозков с дратхаар Барут - 91 т.
5. Татяна Ангелова с лабрадор Альоша брайт лайт оф Москоу Виктори Дей - 91 т.
6. Димчо Начев с курцаар Фея - 91 т.
7. Димитър Тодоров с дратхаар Брита вом Белмекен - 88 т.
8. Людмил Харизанов с бретон Вивет де сен Любен - 88 т.
9. Петър Ветренски с курцаар Дико Рон - 86 т.
10. Марин Димитров с мелез Берта - 86 т.
11. Борис Карпузов с дратхаар Алекс - 85 т.
12. Павлин Казаков с англ. Пойнтер Арес - 83 т.
13. Кирил Атанасов с дратхаар Азер вом дер Фуксвийзе - 82 т.
14. Пламен Петков с курцаар Спарки - 82 т.
15. Христо Николов с еп. бретон Арда - 82 т.
16. Турхан Ибрям с курцаар Зиги - 80 т.
17. Йордан Каменов с дратхаар Арис - 78 т.
18. Борислав Димов с дратхаар Йорк - 76 т.
19. Галин Радков с дратхаар Айра - 74 т.
20. Илиян Илиев с курцаар Гарет - 74 т.
21. Ради Дончев с дратхаар Барон - 74 т.
22. Димитър Минчев с дратхаар Кети -

71 т.

23. Милен Тодоров с англ. пойнтер Оскар - 58 т.
24. Людмил Харизанов с еп. Бретон Елма от Лудхар - 58 т.
25. Петър Ветренски с курцаар Виктория от Ветренски - 53 т.
26. Георги Кацаров с дратхаар Алекса вом дер Фуксвийзе - 53 т.

КЛАС МЛАДИ:

1. Петър Ветренски с курцаар Геро от Ветренски - 97 т.
2. Мирослав Ненковски с англ. пойнтер Айра дел Ненковски - 90 т.
3. Йордан Каменов с дратхаар Курт - 89 т.
4. Танко Ранделов с дратхаар Арис фом Сборвалд - 88 т.
5. Ивайло Мацев с дратхаар Дебора - 82 т.
6. Николай Караколев с курцаар Дейза вом Балканите - 69 т.
7. Къно Кънчовски с дратхаар Честер вом Хозвалд - 63 т.
8. Любомир Петков с дратхаар Катя вом Ауенвалд - 60 т.
9. Георги Георгиев с дратхаар с Арчи - 58 т.
10. Турхан Ибрям с курцаар Гари вом Балканите - 56 т.
11. Ангел Палешников с дратхаар Бирко от Тангра - 55 т.
12. Валентин Цоцев с дратхаар Кони Супер - 51 т.
13. Татяна Ангелова с курцаар Доктор ду Литъл вом Балканите - 50 т.
14. Христо Николов с еп. бретон Годжи - 47 т.
15. Борис Карпузов с курцаар Дачес - 45 т.
16. Илия Радов с англ. пойнтер Арес - 41 т.

Кулинар

ЧОРБА ОТ ЯРЕБИЦА

Продукти за една порция: 1/4 яребица; половин супена лъжица масло, малко парче морков, стръжче керевиз; 1/4 глава кромид лук; 30 г шунка; 1/2 жълтък; няколко зърна черен пипер; дафинов лист; чаена лъжичка брашно; щипка червен пипер; лимонов сок на вкус; сол.



Приготвяне: Почистените, опърлените, измити и маринирани яребици се заливат с хладка вода. Посоляват се и варят час, час и половина, след което се изваждат от бульона. Прави се запръжка от лука, нарязан на едри парчета, морковите, керевиза и шунката, също нарязани. Като се позадушат, ръси се брашното и се пържи, докато стане златисто. Пускат се черният пипер и дафиновият лист. С червения пипер запръжката се обръща само 2-3 пъти. Получената смес се залива с бульона, в който са втели птиците. Когато зеленчуците увяжат, бульонът се прецежда, а зеленчуците и шунката се пасират. Към бульона се прибавя нарязаното на парченца птиче месо. Прави се застройка от разбития жълтък и лимоновия сок. Чорбата се опитва на вкус. Поднася се с нарязан на дребно магданоз.

Хумор

ДАЛТОНИСТИ

В една черна-черна вселена, в една черна-черна галактика, на една черна-черна планета, на един черен-черен континент, в една черна-черна планина, на една черна-черна поляна, пред един черен-черен огън седят двама черни-черни ловци, с черни-черни пушки и си говорят.

Единият казва:

- Абе, май не трябваше да я палим тая гума...

ДИВО И ПИТОМНО

Двама борци на лов. Пред тях внезапно изскача коза и притичва към храстите. Единият стреля, но не улучва. Другият не прави нищо.

- Защо не стреля, бе?

- Ами откъде да знам, може да е питомна козата?

- В гората всичко е диво.

След малко вторият вдига пушката и стреля. Откъм храстите се чува мучене на крава.

- Какво удари?

- Някаква дива крава.



На лов

Тука има, тука нема

КОНКУРС НА СПИСАНИЕ „БЪЛГАРСКИ ЛОВЕЦЪ“

Списание „Български Ловецъ“ обяви наградите за миналогодишния конкурс за ловджийски разказ „Ловец на годината 2011“. Първа награда - ловен полуавтомат „Бернардели“ мод. „Мега“ (камо) - 12/76 кал. - печели Георги Радулов за разказа „Беглецът“. Втора награда - тактически фенер „Хелфайтер“ - печели Цвети Василева за „Четвъртата гонка“. Трета награда - бързомер „Кънтър снайпер оптикс“ - печели Асен Шарланджиев с „Да пуснеш първото“. Четвърта награда - смазка за оръжие „Брунокс“ - печели Александър Милчев с разказа „Приятелю“. С абонаменти за списание „Български ЛОВЕЦЪ“ за 2012 г. и дискове с ловни филми са наградени Светослав Маркин за разказа „Ветърнара“, Хрис-



то Куманов за разказа „Релоудинг“ и Цвети Василева за разказа „Вълкът“.

Обявен е и тазгодишният конкурс, участниците в който ще получат следните награди - за победителя е определена обучена и отгледана до първата ѝ година острокоместата унгарска визла Бимбо, която в момента активно се обучава от прословутото Училище за кучета от зооинженер Васил Шишков. Наградата за второто място е ловен комплект „Прохънтър“, осигурен от ВИП-оръжеен и стрелбищен комплекс. Третата награда е ловен нож. Освен това всеки от призовата тройка ще получи безплатен абонамент за списание „Български Ловецъ“ за цялата следваща календарна година и комплект ловни филми.

Условието за участие в новия конкурс „Ловец на годината - 2012“, е авторският разказ да не е публикуван в други медии и да е придружен със снимка на автора.

Материалите се изпращат на адреса на редакцията - София, п. к. 1505, ул. „Кобилино бранище“ 11 (партер), „САФАРИ БЪЛГАРИЯ“ ЕООД - за конкурса, или на електронна поща: bglovce@abv.bg или safaribulgaria@abv.bg

Статистика

ДОСЕГА В СТРАНАТА СА РЕГИСТРИРАНИ 115 000 ЛОВЦИ И 12 000 РИБОЛОВЦИ

Стамен ХРИСТОВ

От Националното ловно-рибарско сдружение „Съюз на ловците и риболовците“ съобщиха, че в началото на тази година повече от 115 хиляди ловци и около 12 хиляди риболовци са подновили членството си в националната организация. Това представлява повече от 95 на сто от практикуващите ловния спорт в България.

Таксите не са променени, но препятствие пред ловците създават новите правила за подновяване на разрешителните за ловно оръжие, в които законово е фиксиран двусмислен и неясен текст, изискващ свидетелство за образование. Това лишава практически от възможност за лов хиляди от по-възрастните ловци и е очевидно недомислие.

Губивреме

ЕНИГМАТИЧЕН ВИД БЛАГОСКЛОННОСТ	ДИМО-ОТВОД ЛОДКА /ОСТ./	НАША ИНФ. АГЕНЦИЯ ДЪСКА ЗА ПЪРЗАЛЯНЕ	ДУХОВИ ИНСТРУМЕНТИ МАТЕРИК	ТЕЛОСЛОЖЕНИЕ СТОЛИЦАТА НА КАНАДА	ВИД ЦВЯТ Г-Й В БЪЛГ. СЕРИАЛ "СЕДЕМ ЧАСА РАЗЛИКА"	НАШ ДУНАВСКИ ОСТРОВ	ОХРАНЕН ЖРЕБЕЦ СЪЕДИНИТЕЛЕН ЕЛЕМЕНТ
ЧЕРТИ ОКОЛО ПЕЧАТАН ТЕКСТ МЕДИИ			ТУРКМЕНСКИ ПОЛИТИК НИГЕРИЙСКИ КУРОРТ			МЯРКА ЗА ТЕЖЕСТ НА ЗЛАТО ГРАД В СИРИЯ	ШОФЬОРКА
КИТАЙСКА ИМПЕРАТОРСКА ДИНАСТИЯ БРАТ		МАСЛИНЕНО ДЪРВО ЛИЦЕ НА МЕДАЛ	ФРЕНСКИ АСТРОНОМ УКРАИНСКО ПРИСТАНИЩЕ		НАШ ТРЕНЬОР ПО ЩАНГИ РАЗКАЗ ОТ М. ГОРКИ	ДЛАН СЪС СВИТИ ПРЪСТИ Г-Я В ЕДНОИМ. РУСКИ ФИЛМ	
РАЗРУШЕНИ ЗЪБИ	БРАТА /ОСТ./ ОГНЕСТРЕЛНИ ОРЪЖИЯ	ГРАД В ТУРЦИЯ ЖИВОТНИ ЗА ЛОВ		ЦИПА ПРИМКА ЗА ДИВИ ЖИВОТНИ	ГРАД В БУРГАСКО ИГРИЩЕ ЗА ТЕНИС		СИН НА ПРИАМ И ХЕКУБА /ГРЪЦ.МИТ./ ЖИТЕЛИ НА БЛИЗКИЯ ИЗТОК
ЗАСЛОН ФРЕНСКИ ФУТБОЛИСТ В "МАНЧЕСТЪР ЮН." АВИАЦИОННА СПЛАВ			МАЛКА РЕКА КЪЩИ ЗА ПОЧИВКА	СЪПРУГАТА НА П.ЯВОРОВ ПАКОСТ		ГРАД В НОВА КАЛЕДОНИЯ ГРАД В ЧЕХИЯ	
РЕКА В РУСИЯ, КОМИ ЗАДНА ЧАСТ НА ГЛАВАТА		ВРЪХ НА ПЛАНИНА НЕВЕСТИНСКО БУЛО	НОВИНА ПАРИЧЕН ДЪЛГ		МАЛКИ КЪЩИ US КЪНТРИПЕВЕЦ	КАРТА ЗА ИГРА ПОДКОВАЧ НА ДОБИТЪК	
СЪЗДАТЕЛИ, ТВОРЦИ КОРАБ, ТЕГЛЕЩ ДРУГ КОРАБ	СТРЕМЕЖ, ЖЕЛАНИЕ ТЪКАНИ /РУС.ЕЗ./		ИЗПЪЛНИТЕЛ НА ПРИСЪДИ МЕДИЦИНСКИ РАБОТНИЦИ	ЯПОНСКИ АВТОМОБИЛИ ТАЙНА ДУМА	ТРЕВИСТА ПОДПРАВКА НАШ БАСКЕТБОЛЕН ТРЕНЬОР		НЕБОСВОД ЖИЛЕЩО НАСЕКОМО
КАЗАХСКИ НАРОДЕН ПЕВЕЦ РУСКИ КОМПОЗИТОР ПРОДЪЛГОВАТО ПОМЕЩЕНИЕ		НОЖ ЗА СЕЧЕНЕ НА МЕСО СЕЙФОВЕ			ПСИХОТЕХНИЧЕСКО ИЗПИТВАНЕ РАЗКЪСВАНИЯ ПО КОЖАТА	ОРГАН НА ОБОНЯНИЕТО ПРЕПИНАТЕЛЕН ЗНАК	
ЧИСЛО	ПЪРВИЯТ БЪЛГАРСКИ КОСМОНАВТ ДРЕВНО ПЛЕМЕ НА БАЛКАНСКИЯ П-ОВ	US КИНОАРТИСТКА - "ЛИЛИ" КАНТОН В ШВЕЙЦАРИЯ		КВАДРАТНА ШАРКА ПЛАНИНА В БЪЛГАРИЯ	ЧЕШКИ ПИСАТЕЛ КОСТИ		ТОРБИ
РУСКИ ПИСАТЕЛ, СЪАВТОР НА "ЗЛАТНИЯТ ТЕЛЕЦ" ДРЕВНОРИМ. СЛУЖЕБНИ ЛИЦА	ИЗРАСТЪК НА ЖИТЕН КЛАС ЗНАМЕ, БАЙРАК	ДРЕВНИ ЖИТЕЛИ НА ИТАЛИЯ НОВООТКРИТА ПЛАНЕТА		БИВШ БЕЛГИЙСКИ ФУТБОЛЕН СЪДИЯ ГРАД В БЪЛГАРИЯ		СЪОРЪЖЕНИЕ НАД РЕКА	АМЕРИКАНСКИ КИНОАКТЪОР - "ПРОГРАМАТА"
ПУБЛИЧЕН ГОВОРИТЕЛ ЧЛЕН НА БРИГАДА		ДЕПАРТАМЕНТ ВЪВ ФРАНЦИЯ	РЕКА В ГЕРМАНИЯ РУСКИ АВИОКОНСТРУКТОР		РЕКА В ШВЕЙЦАРИЯ И ФРАНЦИЯ	ПОЛСКО ЦВЕТЕ ФРЕНСКИ ЖИВОПИСЕЦ	
			ВЕЩЕСТВО В ЦИГАРИТЕ		ОТВОР ВЪРХУ ЛИЦЕТО		

РЕЧНИК: Алари, Атаев, Воч.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
 ВОДОРАВНО: ГОСПОДАРИ - ВИОЛА - АС - ТИРЕ - МОСТ - НЕЛИ - АКИ - ХАН - РАЗИН - РАНИЦИ - БИРА - АСО - СИН - МА - ИСК - ИГЛИ - ПОЕТ - АЕД - КОНСТАНТИ - РЕУТ - АИА.
 ОТВЕСНО: НОВИНАРИ - СПОР - СИРЕНАР - КОНЕ - АПОЕЛ - НАС - ЕСУ - ОЛ - ИРИ - ТТТ - АДАМ - АЦАНИ - ОАЗИС - ГАНА - КРАСКИ - ОМЛЕТИ - ИСТИНА - АИДИА.
 ХАОС
 ВОДОРАВНО: БАЛЕТИСТИ - КАРАВЕЛА - ЛАЗЕР - РИТ - УНА - ГДР - СТАИ - АБУНАН - ЯМА - УНО - ЯМАЛ - ВАС - ОНЕ - БРАДА - ОБРАЗ - ЕЧ - АВИА - АНТИ.
 ОТВЕСНО: КАКА - ДАМЯНОВ - ЛАЗУР - АМЕБИ - ТЕРЕН - РА - ТАРАС БУЛБА - СИВ - ТУН - РЗА - СЕРДАНОВА - АТЛИ - ИА - АДЕТ - ИАТА - НОСАЧИ.
 ДИАГОНАЛИ
 НАДЯСНО: 1.КЕРИНА. 2.БАПТИСТКА. 3.КАСТРО. 4.РУАУС. 5.ОРАРИ. 7.АЛМА. 9.ЛИФ. 11.АНИЧКОВА. 13.ЛИАНА. 15.СЛОВАК. 16.КЛОТО. 17.СРЕМ. 18.ИРЛ. 20.ИСТИН.
 НАЛЯВО: 1.КОАЛА. 2.БЕРЛИН. 3.КАРАМФИЛИ. 4.РАПИРА. 6.УСТНИ. 8.АТИА. 10.УРС. 12.СОТИРОВА. 14.ЧИС. 15.СКАТ. 16.КЛОНИ. 17.СЛОВАН. 19.КРЕТА. 21.АЛМОК.

4	6	5	3	7	1	2	9	8	1	7	8	6	9	5	3	4	2
3	7	9	8	2	4	1	6	5	9	2	4	1	3	7	5	6	8
8	1	2	5	6	9	7	4	3	3	6	5	4	8	2	7	9	1
1	9	8	2	4	6	3	5	7	2	9	1	5	4	3	6	8	7
2	5	6	7	1	3	9	8	4	8	5	3	7	6	9	2	1	4
7	3	4	9	8	5	6	1	2	6	4	7	8	2	1	9	5	3
6	4	7	1	5	2	8	3	9	5	1	2	9	7	8	4	3	6
9	2	1	4	3	8	5	7	6	4	3	9	2	1	6	8	7	5
5	8	3	6	9	7	4	2	1	7	8	6	3	5	4	1	2	9

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

Спорт

Матей Казийски остава в Тренто

Българинът удължи договора си до 2015 г., тимът пак в Топ 4 на Шампионската лига

Българският волейболен национал Матей Казийски продължи контракта си със световния и европейски клубен шампион Трентино Планет Уин 356 до лятото на 2015 година, съобщи президентът на италианския тим Диего Мосна.

"Матей Казийски поднови договора си с нашия отбор за следващите три сезона", съобщи Мосна по микрофона и подпали публиката в Тренто преди реванша срещу Лубе Банка Мачерата от четвъртфиналите в Шампионската лига.

"Тази вечер ние можем да празнуваме, защото наистина стигнахме до невероятен подвиг. Не беше лесно да се спечели този мач след всичко, което се случи в първата среща. Ние обаче се оказахме голям отбор, с чудесни индивидуалности и като характер. Играхме добре и в четирите гейма, бяхме ефективни и прецизни във всеки компонент на волейболната игра. Мисля, че не биваше да бъде правен по този начин жребият от CEV, но нашата работа е да се върнем с титлата от Лодз. Започваме да се подготвяме още от утре", закани се селекционерът на България Радостин Стойчев.

Българинът записа 11 т. и помогна на домакините да спечелят с 3:0 гейма (25:18, 25:22, 25:21), а после и да грабнат безапелационно "златния гейм" с 15:9, с което се класираха за финалната четворка на най-авторитетния турнир в Европа. За водения от Радостин Стойчев тим на Тренто като резерва игра и друг български национал - младокът Цветан Соколов, който завърши с 1 т. Най-резултатен в мача беше кубинецът Османи Хуанторена, който получи и приза за най-полезен играч. Кристиан Савани пък записа 10 т. за Мачерата. Казийски е най-резултатният играч



Треньорът на Трентино Планет Уин 356 Радостин Стойчев и капитанът Матей Казийски се радват след победата в златен гейм с 15:9 над Лубе Банка Мачерата, класирала тима за финалната четворка в Шампионската лига

в историята на Тренто. Европейският и световен клубен шампион Тренто загуби първия мач в Мачерата след драматичен обрат с 2:3 гейма. Но пред своя публика беше по-

www.duma.bg

кратки

3 1 8
5 ТОТО 2
ПЕЧАЛБИ ОТ
ТИРАЖ №17

6 от 49

I ТЕГЛЕНЕ

I гр. (6) 1 от 332 833.20 лв.
II гр. (5) 41 по 742.90 лв.
III гр. (4) 1369 по 22.20 лв.
IV гр. (3) 20628 по 2.10 лв.

II ТЕГЛЕНЕ

I гр. (6) няма
ДЖАКПОТ: 853 066.66 лв.
6 от 42

I гр. (6) няма
II гр. (5) 7 по 2046.60 лв.
III гр. (4) 409 по 35.00 лв.
IV гр. (3) 7079 по 2.90 лв.

ДЖАКПОТ: 426 055.44 лв.
5 от 35

I ТЕГЛЕНЕ

I гр. (5) 1 от 18 086.20 лв.
II гр. (4) 463 по 39.10 лв.
III гр. (3) 11 477 по 2.10 лв.

II ТЕГЛЕНЕ

I гр. (5) 4 по 4521.50 лв.
II гр. (4) 280 по 64.60 лв.
III гр. (3) 7858 по 3.10 лв.

ТОТО ДЖОКЕР

I гр. (3) няма
II гр. (2) 596 по 23.70 лв.
ДЖАКПОТ:
I гр. 14 142.52 лв.

вече от безапелационен и първо разби гостите с 3:0 гейма, а после и "златния гейм".

Тренто е спечелил 3 пъти Шампионската лига през последните години и за 4-ти пореден път се класира за финалната четворка, която ще се проведе в полския град Лодз на 17 и 18 март. Освен Тренто, за "Файнъл Фоур" се класираха и отборите на Зенит Казан (Рус), Аркас Измир (Тур) и домакините от СКРА Белхатов, които са традиционен участник във финалите.

Справочник



Кина в София

Cinema City
Адрес: София,
Мол София,
бул. Ал. Стамболийски
101

Cinplex
Адрес: София,
бул. Арсеналски 2

Mtel IMAX
Мол София, бул. Ал. Стамболийски 101

Дом на киното
Адрес: София,
ул. Екзарх Йосиф 37

Арена Запад
Адрес: София,
ж.к. Илинден,
бул. Тодор
Александров 64,
до метростанция
Вардар

Арена Младост
Адрес: София,
кв. Младост 4,
Бизнес парк
(до Технополис)

Влайкова
Адрес: София,
ул. Иван Асен II

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 13.03.2012 г. се навършват 9 години от смъртта на

**ДЕНКА
ПЕТРОВА
ТРОЕВА**

от гр. Чирпан

*Винаги ще те помним
и обичаме!*

От семейството



СКРЪБНА ВЕСТ

С ДЪЛБОКО ПРИСКЪРБИЕ СЪОБЩАВАМЕ, ЧЕ
НА 28 ФЕВРУАРИ 2012 Г. ПОЧИНА

**ЦВЕТАНКА
ДИМИТРОВА
ДАМЯНОВА**

НА 83 ГОДИНИ

*ЩЕ Я ПОМНИМ С ДОБРОТА
И ТВЪРДОСТ НА ДУХА.
ПОКЛОН ПРЕД ПАМЕТТА Й!*

От синове и внуци



ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 4 март т.г. се навършват 40 дни от тежката загуба на нашия скъп съпруг, баща, дядо, родственик

**ГЕОРГИ АТАНАСОВ
ДИМИТРОВ**

20.03.1927 г. - 25.01.2012 г.

Ремсис от Трета мъжка гимназия, партизанин от Трънския отряд, журналист, преподавател, дипломат



Без теб

**животът ни
изгуби радостта си!**

Поканваме роднини, приятели и познати да почетат паметта му на 4 март (неделя) 2012 г. от 12,30 ч. на гроба му. Тръгване от Ритуалната зала.

От семейството: Здравка, Таня, Иво, Мария, Жоро, Деси, Зара, Кали, Алекс

...И ВЕЧЕ НИ ЛИПСВА!

Гимназистът Жоро беше най-красивото момче сред ремсистите в читалище "Природа и наука". Беше радост за очите и мечта за момичетата в групата ни. На всичките ни сбирки, които тогава наричахме "журове", на всичките ни излети той бе магнитът, който ни събираше и ни крепеше заедно. Но не избра нито една от нас.

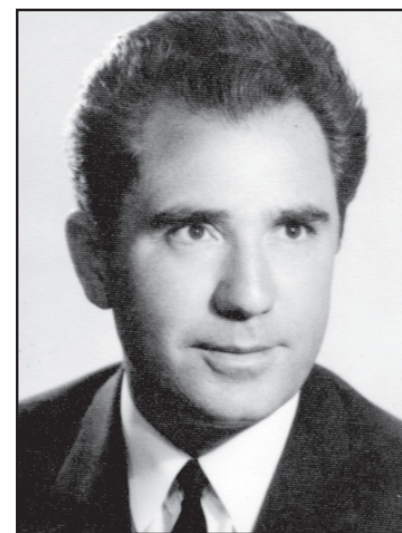
Избра... идеала. В който бяхме повярвали. На който се бяхме посветили. Замина в Трънския отряд, с партизанска саможертва да защити своята (нашата) вяра. Посрещна свободата с радост, упование и готовност да се раздава докрай. В образованието си, в работата си, където и да го пращаеше животът, неговите стремежи, неговите радости, щастието му винаги бяха свързани с претворяването на идеала в дела. Битките, които водеше по пътя, и болките, които изживя, той възприемаше като свое лично дело, като своя лична съдба.

Цял живот и в хубаво, и в лошо бяхме заедно - двадесетина ремсисти от читалището. Нищо не ни раздели. Спомените от прекрасната ни младост светеха в душите ни, запазиха ни щастливи и близки. В тях живееха и загиналите ни другари в борбата против фашизма - Цоньо, Мицели, Начо. Седемнадесетгодишните... Загубихме с годините Йордан, Сашо, Софка, Берто, Рупен, Гьоре, Руди. А ето, че при тях е вече и скъпият ни Жоро с чистата си, топла, всеотдайна душа...
...И вече ни липсва!

От другарите: Савка Николова, Миша Велева, Ванчо Николов, Снежна Аврамова, Нора Гешева, Васо Стоев

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 04.03.2012 г. се навършват седем години без нашия скъп



Денчо Русев

Липсваш ни. Обичаме те!

Надя и Калина

Футбол

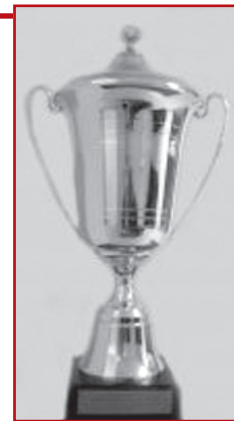
www.duma.bg



ПФГ
А професионална футболна група

ПРОГРАМА

на пролетния полусезон в „А“ група



МАРТ

XVII кръг - 15.30 ч.

3 (събота)

Литекс - Видима-Раковски
Калиакра - Монтана
Лудогорец - Берое
Ботев Вр - Славия

TV7

4 (неделя)

13.30 Левски - Черно море
15.30 Миньор Пк - Светкавица
15.45 Черноморец - ЦСКА

TV7

БНТ1

5 (понеделник)

Локо Сф - Локо Пд

7 (сряда)

Калиакра - Литекс
(отложен мач от XIII кръг)

XVIII кръг - 15.30 ч.

9 (петък)

Берое - Локо Сф

10 (събота)

Видима-Раковски - Лудогорец
Локо Пд - Черноморец
Светкавица - Литекс

TV7

11 (неделя)

13.30 ЦСКА - Калиакра
15.30 Монтана - Левски
15.30 Славия - Миньор Пк

TV7

БНТ

12 (понеделник) - 15.30 ч.

Черно море - Ботев Вр

14 (сряда)

КУПА БЪЛГАРИЯ 1/4-ФИНАЛИ

XIX кръг - 15.30 ч.

16 (петък)

Локо Сф - Видима-Раковски

17 (събота)

15.30 Миньор Пк - Черно море
15.30 Литекс - Славия
17.30 Черноморец - Берое

TV7

18 март (неделя)

Ботев Вр - Левски

Калиакра - Локо Пд

19 март (понеделник)

15.30 Лудогорец - Светкавица

19.00 ЦСКА - Монтана

TV7

XVI (отложен) кръг - 14.30 ч.

21 (сряда)

13.30 Берое - Литекс
Локо Пд - Лудогорец
Монтана - Черно море
Видима-Раковски - Миньор Пк
Берое - Литекс
Славия - Левски
Калиакра - Черноморец
Светкавица - Ботев Вр
16.30 ЦСКА - Локо Сф

TV7

TV7

XX кръг - 15.30 ч.

23 (петък)

Светкавица - Локо Сф

24 (събота)

Монтана - Ботев Вр
Видима-Раковски - Черноморец
Славия - Лудогорец

TV7

17.30 Берое - Калиакра

25 (неделя)

13.30 Левски - Миньор Пк

15.30 Локо Пд - ЦСКА

15.30 Черно море - Литекс

TV7

XXI кръг - 15.30 ч.

28 (сряда)

Локо Пд - Монтана

Локо Сф - Славия

Миньор Пк - Ботев Вр

17.30 Калиакра - Видима-Раковски

19.00 ЦСКА - Берое

29 (четвъртък)

Черноморец - Светкавица

Лудогорец - Черно море

17.45 Литекс - Левски

TV7

TV7

БНТ

XXII кръг - 15.30 ч.

31 (събота)

Монтана - Миньор Пк

Видима-Раковски - ЦСКА

TV7

АПРИЛ

1 (неделя)

Черно море - Локо Сф

Светкавица - Калиакра

2 (понеделник)

Ботев Вр - Литекс

Славия - Черноморец

19.00 Берое - Локо Пд

21.00 Левски - Лудогорец

БНТ

XXIII кръг - 17.00 ч.

6 (петък)

Локо Пд - Видима-Раковски

7 (събота)

15.30 Литекс - Миньор Пк

17.00 Лудогорец - Ботев Вр

19.00 Калиакра - Славия

8 (неделя)

16.00 Локо Сф - Левски

17.00 Берое - Монтана

9 (понеделник)

17.00 Черноморец - Черно море

19.00 ЦСКА - Светкавица

TV7

11 (сряда)

КУПА БЪЛГАРИЯ 1/2-ФИНАЛИ

XXIV кръг - 17.00 ч.

17 (вторник)

Видима-Раковски - Берое

Ботев Вр - Локо Сф

TV7

18 (сряда)

Монтана - Литекс

Миньор Пк - Лудогорец

Черно море - Калиакра

21.00 Левски - Черноморец

19 (четвъртък)

Славия - ЦСКА

Светкавица - Локо Пд

TV7

БНТ

XXV кръг - 17.00 ч.

21 (събота)

Локо Сф - Миньор Пк

22 (неделя)

13.30 ЦСКА - Черно море

15.00 Видима-Раковски - Монтана

17.00 Берое - Светкавица

17.30 Лудогорец - Литекс

19.00 Черноморец - Ботев Вр

23 (понеделник)

17.00 Локо Пд - Славия

19.00 Калиакра - Левски

TV7

БНТ

TV7

XXVI кръг - 17.00 ч.

27 (петък)

Миньор Пк - Черноморец

28 (събота)

15.30 Черно море - Локо Пд

Монтана - Лудогорец

Славия - Берое

29 (неделя)

15.30 Ботев Вр - Калиакра

17.45 Левски - ЦСКА

30 (понеделник)

17.00 Светкавица - Видима-Раковски

19.00 Литекс - Локо Сф

TV7

БНТ

TV7

МАЙ

XXVII кръг - 18.00 ч.

5 (събота)

15.30 Черноморец - Литекс

Видима-Раковски - Славия

TV7

Берое - Черно море

6 (неделя)

16.00 Локо Сф -

Лудогорец

17.45 Локо Пд -

Левски

БНТ

XXVIII кръг - 18.00 ч.

11 (петък)

19.00 Левски - Берое

12 (събота)

15.30 Лудогорец - Черноморец

17.00 Миньор Пк - ЦСКА

18.00 Ботев Вр - Локо Пд

20.00 Литекс - Калиакра

13 (неделя)

Славия - Светкавица

Монтана - Локо Сф

14 (понеделник)

Черно море - Видима-Раковски

TV7

TV7

БНТ

TV7

16 май (сряда)

КУПА БЪЛГАРИЯ -

ФИНАЛ

XXIX кръг - 17.45 ч.

19 (събота)

Берое - Ботев Вр

Светкавица - Черно море

Видима-Раковски - Левски

Славия - Монтана

Локомо Пд - Миньор Пк

Калиакра - Лудогорец

ЦСКА - Литекс

Черноморец - Локо Сф

БНТ

TV7

XXX кръг - 18.00 ч.

23 (сряда)

Локо Сф - Калиакра

Лудогорец - ЦСКА

Миньор Пк - Берое

Левски - Светкавица

Монтана - Черноморец

Литекс - Локо Пд

Ботев Вр - Видима-Раковски

Черно море - Славия

TV7

Халфът на Левски Владимир Гаджев е натиснат от защитника Пламен Крачунов по време на есенното "Вечно герби", спечелено от ЦСКА с 1:0

Снимка БГНЕС



РЕЗУЛТАТИ

„А“ ГРУПА,
XV КРЪГ



ЦСКА - Лудогорец 2:2; Славия - Черно море 1:1; Черноморец - Монтана 2:0; Видима-Раковски - Ботев Вр 0:1; Локо Пд - Литекс 2:1; Светкавица - Левски 0:1; Берое - Миньор 0:0; Калиакра - Локо Сф 0:0

КЛАСИРАНЕ

КЛУБ	М	П	З	Г	Т	ОТЧ
1. ЛУДОГОРЕЦ	15	11	3	1	33:7	36
2. ЦСКА	15	11	3	1	32:10	36
3. ЧЕРНОМОРЕЦ	15	10	3	2	25:5	33
4. Левски	15	11	0	4	26:16	33
5. Славия	15	8	3	4	24:20	27
6. Локо Пд	15	8	3	4	22:18	27
7. Литекс	14	7	4	3	24:14	25
8. Черно море	15	7	4	4	17:7	25
9. Миньор	15	3	6	6	14:18	15
10. Ботев Вр	15	3	5	7	12:20	14
11. Монтана	15	3	5	7	12:24	14
12. Локо Сф	15	3	4	8	16:26	13
13. Берое	15	3	3	9	13:23	12
14. Видима	15	2	4	9	8:25	10
15. Калиакра	14	1	4	9	9:24	7
16. Светкавица	15	0	2	13	3:33	2

МАРТ

Западна „Б“ група

XV кръг - 15.30 ч.

3 (събота)

Спортист Св - Чавдар Етр
Сливнишки герой - Пирин ГД
Банско - Септември Сим
Бдин - Академик Сф
Малеш-Вихрен - почива

XVI кръг - 15.30 ч.

10 (събота)

Чавдар Етр - почива
Малеш-Вихрен - Бдин
Академик Сф - Банско
Септември Сим - Сливнишки герой
Пирин ГД - Спортист Св



ПРОГРАМА „Б“ ГРУПА

Източна „Б“ група

МАРТ

XV кръг - 15.30 ч.

3 (събота)

Любимец - Черноморец Пом
Ботев Пд - Нефтохимик
Сливен - почива
Спартак Вн - Несебър
Добруджа - Етър

XVI кръг - 15.30 ч.

10 (събота)

Черноморец Пом - Добруджа
Етър - Спартак Вн
Несебър - Сливен
Ботев Пд - почива

Нефтохимик - Любимец

XVII кръг - 15.30 ч.

17 (събота)

Нефтохимик - Черноморец Пом
Любимец - почива
Ботев Пд - Несебър
Сливен - Етър
Спартак Вн - Добруджа

X

Казийски
остава
в Тренто
до 2015 г.

Стр. 38



Австриецът Клаус Крьол (вляво) и швейцарецът Беат Фойц са вдигнали ски, след като спечелиха с еднакво време супергигантския слалом в Квитфиел. Място на подиума намери и норвежецът Киетил Янсруд (вдясно), а Фойц излезе начело в класирането за Световната купа



Фойц и Крьол са №1 на Супер Г

Швейцарецът излезе начело за Световната купа

Швейцарецът Беат Фойц и Клаус Крьол от Австрия разделиха първото място в супергигантския слалом за мъже от Световната купа по ски алпийски дисциплини в норвежкия зимен център Квитфиел, след като

финишираха с еднакво време от 1:32.35 мин. Норвежецът Киетил Янсруд завърши трети само на 3 стотни от секундата след победителите за радост и за разочарование пред родна публика.

За 24-годишния Фойц това бе пета победа за Световната купа в кариерата и четвърта за сезона. "Имам болки в коляното, но ще се лекувам след финалите на Световната купа", каза швейцарецът, който ще участва следващия уикенд в Кранска

гора в Словения. 31-годишният Крьол пък записа втори успех за сезона и също пета победа в кариерата си. Швейцарският ветеран и миналогодишен победител в този старт Дидие Кюш завърши четвърти с изоставане от 10 стотни, следван от олимпийския шампион от Ванкувър 2010 Аксел Лунд Свиндал (Нор), който остана на 17 стотни след победителите.

Със спечелените 100 точки Беат Фойц излезе начело в генералното класира за Световната купа с 1140 т.

след 36 от общо 44 състезания. С 5 т. по-малко е Марсел Хиршер (Ав), двукратен победител от стартовете в Банско миналия месец. Трети с 1043 т. е миналогодишният носител на трофея Ивица Костелич (Хърв). Той и Хиршер не стартираха вчера. Австриецът пропусна изобщо кръга в Квитфиел, а Костелич е с операция на коляното.

В класирането за малката световна купа в Супер Г след 6 от 8 старта начело е Свиндал с 333 т., на 2 пред Кюш, а трети е Фойц с 308.

Ребенсбург зарагва германците

Германката Виктория Ребенсбург спечели гигантския слалом за жени пред своя публика в Офтершванг, старт за СК по ски алпийски дисциплини. Олимпийската шампионка в дисциплината от Ванкувър 2010 поведе след първия манш и задържа аванса си и след второто спускане, като завърши първа с общо време 2:33,30 мин. Това е втора победа за сезона за 22-годишната германка и общо пета в кариерата ѝ. Втора остана Тина Мазе

(Слвн) с време 2:33,36 мин. Третото място поделиха Ирене Куртони (Ит) и Елизабет Гьоргъл (Ав) с равно време 2:34,04. Водачката за СК Линдзи Вон (САЩ) остана 10-а, но запази преднината си на върха в генералното класиране. Вон, която миналата седмица спечели супергигантския слалом в Банско, води с 1628 т., пред Тина Мазе с 1154. Трета с 1046 т. е Мария Рийш (Гер), която разочарова публиката след отпадане в първи манш.

Миньор пише история с 3-ма алжирци

Миньор Перник ще влезе в историята и статистиката на световния футбол утре. За първи път в един отбор от първа дивизия в Европа ще излязат на терена трима футболисти от Алжир. Подобен прецедент не се е случвал дори в отбор от Лига 1 на Франция. 23-годишният нападател Фарес Брахими е за втори сезон в Перник. С него ще играят година по-младите му съотборници Сабри Бумелха и Фарид Бенрамден. Миньор приема в Перник опашкаря Светкавица в мач от XVII, първи пролетен кръг. Спърниците ще излязат 7 минути по-рано на терена и ще бъде отслужен молебен за здраве.

Правим словашки хокеист българин

Българската федерация по хокей на лед е изпратила писмо до Президентството да бъде издаден български паспорт на словашкия хокеист Юрай Душичка. Така той ще може да бъде използван в националния отбор, събщи старши треньорът Георги Миланов. Душичка от тази година живее в София и играе за Славия. Той има и основателна причина да иска паспорт, тъй като приятелката му, с която живее, е от София. Роденият на 12 юли 1980 г. Душичка играе като ляво крило, има 7 сезона във втора словашка дивизия за отбора на Превидза, а също така е играл за Зволен и Нитра. Въпреки това обаче нивото му е достатъчно високо и ще даде класа на българския национален отбор. От понеделник мъжкият национален отбор на България се събира на лагер за участие на световното първенство, което ще се проведе точно след месец. Нашите са в Дивизия 2 - група Б, и шампионатът ще се състои в Зимния дворец в София.

Славия пак е шампион



Хокеистите на Славия (в бели екипи) не допуснаха изненада и надиграха с 10:2 ЦСКА в последния мач от държавното първенство

Хокеистите на Славия разгромиха ЦСКА с 10:2 (1:0, 5:1, 4:1) в последния мач от последния IV кръг на първенството на България по хокей на лед. След двубоя в Зимния дворец в Студентския град в столицата купата и златните медали на отбора на Славия връчи членът на Управителния съвет на федерацията Пламен Веселинов. Петима души се разписаха по 2 пъти за шампионите - Цветан Цветанов, Мартин Гюров, Лъчезар Гюмов, Станислав Мухачов и Юрай Душичка. За ЦСКА по 1 шайба вкараха Кирил Ходулов и Ивайло Димитров.

Мачът мина съвсем коректно и без никакви проблеми между двата отбора, в голяма степен бе протоколен. ЦСКА така и не успя да окаже съпротива. В края на втората третина много тежка контузия получи защитникът на ЦСКА Димитър Цицелков, който при нормален игрови сблъсък с противник до мантинетата счупи ребро. Мачът беше спрял за близо 30 минути, докато дойде линейка и го откара в болница. На място нямаше как да му се окаже медицинска помощ, а съотборниците му успяха да го изнесат върху един дюшек извън леда. Самият играч през това време се превиваше от болки.

Славия дублира титлата си от миналата година и няма загубена точка в шампионата - 8 победи от 8 мача.

ИНДИВИДУАЛНИ НАГРАДИ

Най-добър вратар: Константин Михайлов (Славия)
Най-добър защитник: Богдан Стефанов (Славия)
Най-добър нападател и голмайстор на първенството: Юрай Душичка (Славия)

елегайте



ДНЕС
ФУТБОЛ
ПО ТВ7

15.00 Лугогорец - Берое
ПО РИНГ

14.00 ЦСКА М - Зенит

19.20 Лийкс - Саутхемптън
23.40 Мач от Примера дивисион на Аржентина

ПО ДИЕМА

14.45 Ливърпул - Арсенал

17.00 Манчестър Сити - Ливърпул

ПО НОВА СПОРТ

17.00 Уест Бромич - Челси

ПО БНТ2

21.30 Мач, център, футбол

ПО ЕВРОСПОРТ 2

8.30 Швейцария - Аржентина

ПО ЕВРОСПОРТ 2

16.30 Байер Л - Байерн М

18.30 Хамбургер - Щутгарт

19.30 Борусия Д - Майнц 05

ПО ЕВРОСПОРТ

9.30 СПУСКАНЕ С ШЕЙНИ

СКИ СЕВЕРНА КОМБИНАЦИЯ

10.00, 12.30 СК в Лахти

СКИ

10.45 Гигантски слалом (жени)

за СК в Офтершванг, I манш

СКИ БЯГАНЕ

15.00 СК (мъже), Преследване

БИАТЛОН

Световно първенство

16.30 7,5 км (жени)

19.45 10 км (мъже)

СКИ СКОКОВЕ

17.45 СК

ПО ЕВРОСПОРТ 2

СКИ

12.00 СК (мъже)

13.30, 14.00 СК (жени)

ФРИСТАЙЛ

15.00 СК

ПО ТВ7

КАНАДСКА БОРБА

14.30 Световна Армфайт лига

22.30 Колоездене

УТРЕ

ФУТБОЛ

ПО ТВ7

13.00 Левски - Черно море

ПО БНТ1 И БНТ СВЯТ

15.45 Черноморец - ЦСКА

ПО БТВ

12.30 Зона "Спорт"

13.30 УЕФА Шампионска лига

ПО ДИЕМА

18.10 Тотъм - Манчестър Юнайтед

ПО ЕВРОСПОРТ 2

16.30 Нюрнберг - Борусия М

18.30 Хофенхайм - Кьолн

ПО ЕВРОСПОРТ

СКИ

13.45 СК (мъже),

Супер Г в Квитфиел

БИАТЛОН

Световно първенство

14.15 Преследване (мъже)

17.00 Преследване (жени)

КОЛОЕЗДЕНЕ

17.00 Париж - Ница

БОКС

0.00 Карл Фроч (Вбр) -

Андре Уорд (САЩ)

ПО ЕВРОСПОРТ 2

СКИ

11.00, 14.00 СК (жени),

Слалом в Офтершванг, I и II манш

12.00 СК (мъже)

ВОЛЕЙБОЛ

21.30 Серия А, Италия

ММА

23.00 "Страйкфорс"