

Вдигат възрастта за пенсия за всички

БСП ще оспорва промяната пред Конституционния съд

Възрастта за пенсия да се вдигне за всички категории труд от 1 януари 2012 г. Това скандално предложение внесоха вчера 21 депутати от ГЕРБ в парламента. Само допреди дни управляващите уверяваха, че замисляната промяна няма да важи за работещите първа категория труд.

С промените от догодина работещите в трета категория труд ще имат право на пенсия при навършени 61 г. за жените вместо сегашните 60 г., и 64 години за мъжете вместо сегашните 63.

Сега за I категория труд условието е поне 10 г. стаж в тежки условия и навършени 47 г. за жените и 52 г. за мъжете. От догодина ще са нужни 48 години за жените и 53 години за мъжете. За II категория труд сега условието е най-малко 15 г. стаж и навършени 52 години за жените и 57 години за мъжете. От догодина ще се изискват 53 години за жените и 58 години за мъжете.

Сред предложенията влиза и повишаването на стажа за пен-

сия на полицаи и военни - от 25 години на 27 години от 2012 г. Поправката е записана в бюджета на Държавното обществено осигуряване, събщи председателят на бюджетната комисия Менда Стоянова. С изменението се увеличава и минималната пенсия от 136 лв. на 145 лв. от юни следващата година.

На скандалната стъпка на ГЕРБ веднага реагираха от БСП. Социалистите заявиха, че ще сезират Конституционния съд, защото промените се пра-

вят чрез закона за бюджета на ДОО, който ще важи само за 2012 г., но вдигането на възрастта ще засегне по-дълъг период от време.

Това е безумие, което няма да реши нито един проблем, възмути се председателят на социалната комисия Драгомир Стойнев. Смятам, че всенародният гняв ще се изсипе върху ГЕРБ, категоричен бе той и подчерта, че хората няма да го преглътат и ще има протести.

Стр. 2

Неделник

12-метрови
великани
пазели света
от войни

Стр. 14



ПЕГАС

Поетът Георги
Константинов
за разпада
на културата и
държавността

Стр. 22

НЯКОЛКО
ДУМИ

Халал да са им!

Ина МИХАЙЛОВА

Двуреден костюм, вратовръзка в един цвят, комсомолско гръзнено в погледа и изглед на вечно зает човек. Така пишеше в "досието" на апаратчиците от началото на прехода. Едва ли обаче трябва да го обясняваме на настоящия шеф на българските железници Владимир Владимиров. Спомняме си го добре от времето, в което беше лидер на Българската социалистическа младеж (БСМ). И изповядваше леви идеи, отстояващи интересите и правата на хората на наемния труд.

Животът обаче е странна симбиоза от принципи и безпринципност. Вчерашният напорист комсомолец днес е пример за бруталната арогантност, с която средният ешелон в ГЕРБ си пробива път към върховете на властта. Коленопреклонно лазейки по килимчето пред новите сили на деня. Със символ веруיותо на поданика - играта "Стани богат". С отгаденост на "вярата", правеща ги "по-католици и от папата".

Ако стачката в БДЖ продължава още, могат да бъдат съкратени 5000 души, каза вчера Владимиров (стр. 6). Може и да няма пари за заплати, допълни той. А часове по-рано не пропусна да отбележи, че "стачката е незаконна" и че ще се налагат наказания за "незаконните стачници". В същото време министърът на транспорта Московски и дори премиерът Борисов коментираха, че уважават правото на синдикатите да предприемат действия, които защитават интересите на заетите в бранша.

Няма нищо по-страшно от кариеризма на малките хора. От средните апаратчици. От онези, които със зъби и нокти грапат, за да се докажат пред Него. За да се наместят до силите на деня. Които, за да бръкнат в кацата с меда, са готови на всичко. Дори и да се овъргаят в катран и да се налепят с перушина. Сервилни лакеи! Раболепни наглеци! Нека си ги отглеждат! Халал да са им!

Йордан
Камджалов
търси
най-красивото
от родината



Прекланям се пред автентичния български фолклор, казва главният музикален директор на операта и филхармонията на Хайделберг.

Стр. 10

ПРОДАВА СЕ
Слагат на
тезгяха
Агенцията за
дипломатически
имоти

От забранителния за приватизация списък ще бъдат извадени още "Аудиовидео Орфей" и Военното издателство.

Стр. 6

Забравиха
Цачева на
летището



Служители на летище София не извикали за полет до Индия парламентарна и министерска делегация, ръководена от председателя на НС.

Стр. 3



Снимка Благвеста ЦВЕТКОВА

Шествие на духовници пресрещна вчера празничното патронно шествие на Софийския университет пред паметника на св. Климент Охридски в градинката срещу Ректората

Стр. 4

47
6

„Железният светилник“ представя Армията

Васил Михайлов е Стоян Глаушев в новия прочит на знаменитата творба на Димитър Талев

Стр. 26



Левски в Търново, ЦСКА в Плевен за купата

Шампионът Литекс приема Калиакра, а Лудогорец гостува на Светкавица на 1/8-финалите

Стр. 39



ЕЧЕТ-1980 NSSI



9 770861 134015

АБОНАМЕНТ 2012

АБОНАМЕНТНИ ПУНКТОВЕ
ЗА ВЕСТНИК ДУМА
В СТРАНАТА, КЪДЕТО МОЖЕ
ДА СЕ АБОНИРАТЕ
С ОТСТЪПКА

БЛАГОЕВГРАД 2700 ул."Шишман" 2 , п.к. 412, Общ. съвет на БСП Валентина Рангелова - тел. 073 / 83 33 10
БУРГАС - град 8000 ул."Фердинандова" 60 Общ. съвет на БСП Дарина Димитрова - тел. 056/844315/16; 0888318776; e-mail: d_stojnova@abv.bg
БУРГАС - област 8000 п.к. 195, Обл. Съвет на БСП Росица Михова - тел. 056 / 84 24 35; 0878 889 752
ВАРНА 9000 ул."Братя Миладинови"102 Обл. Съвет на БСП Милка Кузманова - тел. 0889 748 016
ВЕЛИКО ТЪРНОВО 5000 ул."Христо Ботев "2 ет. 3 , стая 305, Общ. съвет на БСП Румяна Денчева - тел. 062 / 63 02 01, 062 / 60 68 48, 0878 723 314, 0884 300 741 - сл.
ВИДИН 3700 ул."Градинска"7, Общ. съвет на БСП Анатолий Кръстев, Наташа Тодорова - тел. 094 / 60 64 99; 0887328253
ВРАЦА 3000 ул."Мито Цветков"2, Общ. съвет на БСП Тони Иванов - тел. 092/663561; 0884300485
ГАБРОВО 5300 ул."Чардафон"19, Общ. съвет на БСП Емилия Дженкова- 066 /807 747, 0896 640 130
ДОБРИЧ 9300 ул."България"11, Общ. съвет на БСП Славка Минкова, Донка Кюприбашиева - тел . 058/60 54 56, 0897 814 470, 0889 158 356, 058/602410
КАЗАНЛЪК 6100 ул."Чудомир"1, Общ. съвет на БСП Дешка Мирчева - тел. 0431 / 64 250
КЪРДЖАЛИ 6600 ул."Екзарх Йосиф" бл. Момина сълза Общ. съвет на БСП Теодора Каракостова - тел 0361 / 62 268 0897 939 160
КЮСТЕНДИЛ 2500 ул."Патриарх Евтимий"3, Общ. съвет на БСП Николай Чавдаров - тел. 078 / 550 911 , 0887 38 61 09
ЛОВЕЧ 5500 ул."Търговска"65, Обл. съвет на БСП Стоянка Маринова - тел.068 / 60 39 55, 60 39 57
МОНТАНА 3400 п.к. 205, Общ. съвет на БСП Велизар Димитров - тел. 096/306635; 0883317035
ПАЗАРДЖИК 4400 ул."Втори Януари"8,Общ. съвет на БСП Елена Нешева - 034/44 58 40 - факс, 0894228873
ПЕРНИК 2300 п.к. 412, ул."Радомир"1, Общ. съвет на БСП Тодорка Крумова, Геновева Количкова - тел. 076/604 636, 0878 892 001, 076/604 220, 0878 892 000, 0884 300 389
ПЛЕВЕН 5800 пл."Възраждане"1, ет. 3, ст. 334, Обл. съвет на БСП Дамяна Цанкова Христова - тел. 064 / 800 090 тел. и факс , 0889 274 345
ПЛОВДИВ-град 4000 ул."Кръстьо Пастухов"18 , Обл. съвет на БСП Иванка Петкова - тел. 0884245113; 032/622239
РАЗГРАД 7200 ул."Хр.Балкански"3, п.к.302, Общ. съвет на БСП Йорданка Бобева - 084/ 660 278
РУСЕ 7000 ул."Църковна Независимост"18, ет.9, Общ. съвет на БСП Мария Рачева - 082 / 82 50 86, 082/ 82 50 83, 0894 443 623
СИЛИСТРА 7500 ул."Любен Каравелов"1, Общ. съвет на БСП Румяна Трънчева - 086/822 362
СОФИЯ град 1111 ул."Лега"10 Гр. съвет на БСП Таня Тодорова - тел.02/987 20 86, 0898 571 924
СОФИЯ обл. ул."Позитано" 20 стая 507, Обл. съвет на БСП Валентина Трайкова - тел. 02/810 73 27, 0884 501 127
СЛИВЕН 8800 ул."Димитър Добрович"1, Общ. съвет на БСП Ралица Пашова - тел. 044/625049; 0883439200
СМОЛЯН 4700 бул."България"69, Общ. съвет на БСП Ефимия Тунева - тел. 0301 / 63 565 - тел. и факс, 0884 748 152
СТАРА ЗАГОРА 6000 ул."Иван Шишман"83, Общ. съвет на БСП Мирослав Георгиев - тел. 042 / 62 91 64, 0899 351 997
ТЪРГОВИЩЕ 7700 п.к. 34, Общ. съвет на БСП Светла Стефанова - тел. 0601 / 65 195
ХАСКОВО 6300 БИЗНЕСЦЕНТЪР - стая 214 и 218 ул "Стефан Караджа"23 ет 2 Общ. съвет на БСП Юлия Тончева - тел. 038/624 460 , 0899 066 156, 038/664 414
ШУМЕН 9700 п.к. 50, Общ. съвет на БСП Стефка Мавродинова - тел. 0882 885 701, 0886 212 111, 054/876 902
ЯМБОЛ 8600 ул."Цар Александър"7, Общ. съвет на БСП Мария Стойчева - тел. 046 / 66 33 10, 0882 291 271
СОФИЯ ул."Позитано" 20 - Информационен център ДУМА Мая Милчева 02/8107 378, 0886 707 551
СОФИЯ бул."Цариградско шосе" 113А, редакция на вестник ДУМА Румяна Кирилова - тел. 02/9705 203, 0885 590 048

ГЕРБ внесе
искането
за пенсионната
възраст

Промяната засяга всички категории,
БСП се закауи га сезира Конституционния съд

Виолета КОЛАРОВА

Доста изненадващо вчера преди изтичането на окончателния срок за предложения по бюджета между първо и второ четене ГЕРБ внесеха в деловодството на парламента искането за вдигане на пенсионната възраст с 1 година от 1 януари 2012 г. Голямата изненада обаче е, че вдигането на възрастта ще е за всички категории труд. До миналата седмица управляващите уверяваха, че тя няма да засяга работещите в 1-ва категория - миньори, полицаи, военни и други. Много от тях заплашиха с протест или пък с преждевременно пенсиониране, ако ГЕРБ предприемат тази стъпка.

Поправката е записана в бюджета на Държавното обществено осигуряване, съобщи председателят на бюджетната комисия Менда Стоянова. С изменението се увеличава и минималната пенсия от 136 лв. на 145 лв. от юни следващата година.

На скандалната стъпка на ГЕРБ веднага реагираха от БСП. Социалистите се закахиха, че ще сезират КС, защото законът за бюджета на държавното обществено осигуряване е само за 2012 г., но вдигането на възрастта от следващата година ще се отрази и от 2015 г., когато пак ще скочи

с 4 месеца, според подписаното споразумение с премиера Бойко Борисов. Това е безумие, което няма да реши нито един проблем, възмути се председателят на социалната комисия Драгомир Стойнев. Смятам, че всенародният гняв ще се изсипе върху ГЕРБ, категоричен бе червеният депутат и подчерта, че хората няма да го преглътнат и ще има протести.

Стойнев бе особено шокиран от факта, че ГЕРБ не са пожелали да седнат на масата на преговорите с всички партии и сега постъпват безумно и по неописуем начин. "Ние ще продължим борбата, но дано има разум в управляващите и това предложение да бъде отхвърлено. Имам чувството, че ГЕРБ мразят хората и правят закони срещу тях", коментира той.

Увеличаването на пенсионната възраст ще продължи да нараства с по 4 месеца на година от 2015-а, за да може през 2021 г. пенсионната възраст за мъжете да е 65 години, а за жените 62, обясни Менда Стоянова. Тя определи промените като ускоряване на пенсионната реформа и заяви, че управляващите си носят изцяло отговорността. Фактът, че промените не са консултирани с НС за тристранно сътрудничество, не бил проблем, защото НСТС бил само консултативен орган. Няма нарушение на Конституцията, категорична е тя.



ГЕРБ увеличи административната
почти го 100 000 души

Почти 100 000 души е достигнал броят на наетите в администрацията на изпълнителната власт, сочат данните на НСИ. Общият брой е 97 204 души без заетите в МВР и МВнР. В централната администрация са били заети 54 615 души, а в териториалната - 42 589. Само за един летен месец администрацията се е увеличила с повече от 200 души и от юли до август е станала 97 063 души.

Най-многочислени от заетите в централната администрация са били работещите в административните структури, създадени с нормативен акт, които имат

функции във връзка с осъществяване на изпълнителната власт. През септември техният брой достига 25 471 души. На второ място са изпълнителните агенции, където през септември са работили 17 674 човека. За държавните комисии са работили 489 души. В министерства и администрацията на Министерския съвет през септември на работа са ходели 6743 души. В общинските и районните администрации са работили най-много хора от заетите в териториалната администрация - 34 044 души. В областните администрации са работили 1458 души.

ЗЕМЕДЕЛЦИ БЛОКИРАТ ПЪТИЩА
И ГКПП-ТА В ПОНЕДЕЛНИК

Земеделци ще блокират пътища и гранични пунктове в понеделник. Те започват ефективни протестни действия в цялата страна от 10 ч. Неправителствените организации от сектор "Земеделие" се заканват да изкарат и селскостопански машини на пътя. Преди седмица организациите дадоха срок на управляващите да преразгледат и променят внесеня закон за бюджета за 2012 г., в частност предложената финансова рамка за сектора. През този период не се осъществи никакъв диалог, се казва в обръщение на организации от сектор "Земеделие".

България

Цитат на гения

Лили, благодаря ти! За това искам да се погрижиш, ти си майка, и майчински за тези деца. Намери инструменти, с което това да стане

Борисов наставлява регионалната министърка как да контролира приюта на отец Иван от Нови хан

www.duma.bg

БСП призовава всички българи за протести

Искра Фидосова обвини цялата опозиция в лицемерие, народът бил гал на ГЕРБ правото да вземат непопулярни мерки

Виолета ГЕОРГИЕВА

С тачката на железниците се превърна в повод от БСП да призоват за протести цялото общество. Левицата излезе с остра декларация в парламента вчера. В нея тя обвини управляващите, че погизват социалния диалог и поиска от хората да подкрепят бъдещи протести срещу политиката на правителството.

Изразяваме искреното си възмущение и гняв от потъпкването на диалога, каза социалдепутатът Ангел Найденов, който прочете декларацията в пленарната зала. "Вместо да продължите реформите в железниците, вие ги спряхте. За година приходите спаднаха с над 115 млн. лв. Спряхте изплащанията на задълженията на БДЖ по кредити, поради което след 2 години ваше управление БДЖ е подложено на натиск от кредиторите", обобща депутатът.

В декларацията се посочва, че правителството отказва да води диалог със стачкуващите, а само разчита на заплахи към работниците и служителите. "Справедливостта в исканията на железничарите ви кара да изпитвате към тях и омраза, и презрение - толкова силни, че правите всичко възможно, за да смажете протеста, като манипулирате обществе-



Ангел Найденов обвини управляващите, че се опитват да направят всичко възможно, за да смажат протеста на железничарите

ното мнение, като настройват обществеността срещу тях", се казва в текста.

Ангел Найденов изреди проблемите, до които води пагубната политика на ГЕРБ - двойната безработица, прехвърлянето на хора в сивия сектор, увеличилата се междуфирмена задлъжнялост. Според социалистите фалитите на фирми през следващата година ще се увеличат с 40%, а резервът е изяден и сведен до минимум. Цените растат, потреблението се свива, а хората все по-масово обедняват, се казва в декларацията.

Острите обвинения на левицата станаха причина за моментална реакция от страна на ГЕРБ. Зам.-шефката на парламентарната група на управляващите Искра Фидосова излезе, за да обяви, че ГЕРБ били възмутени от "наглостта, арогантността и лицемерието на социалистите". Трибуната на парламента не трябва да се използва за призив към чиито и да е партийни членове да участват в партизански или други движения, кресна Фидосова. Депутатката обвини левицата в популизъм и лицемерие.

Според Фидосова ГЕРБ работи за реформи. Много от тях били непопулярни и трудни, но народът вече бил дал своя глас това да се случи. А управляващите били длъжни да оправдаят доверието, което са получили, независимо от рисковете.

Сергей Станишев: Нужни са балансиран обществ, не само балансиран бюджет

"За мен е изключителна чест да получа доверието на ПЕС. Решението ни дава увереност и е чест за моята партия", заяви новият президент на ПЕС и председател на НС на БСП Сергей Станишев в реч пред съвета на европейската партия.

Станишев обеща да развие започнатото от досегашния президент на ПЕС Пол Расмусен. Той очерта няколко приоритета в своята бъдеща работа. Първият от тях е социалистите да покажат ясна алтернатива в рамките на ЕС за излизане от кризата. Според Станишев Европа е в грешни ръце и десницата е променила програмата на ЕС в негативна посока - късни решения и забавяне, което задълбочи икономическата криза. "Не само бюджетите трябва да са балансиран, но и обществата", изтъкна Станишев.

Като свой втори приоритет новият президент на ПЕС очерта битката срещу нарушаването на основни демократични принципи. Станишев изрази загриженост от дефицита на демокрация в европейски мащаб и изтъкна, че много десни правителства правят сериозно отстъпление от основни принципи.

Още по темата на стр. 7

Специално поздравление до Сергей Станишев изпрати Бойко Борисов. "Убеден съм, че с избора Ви за председател на Партията на европейските социалисти страната ни получи още по-силен глас в Европа. Независимо от политическите ни различия съм уверен, че в името на общия интерес на българските граждани ще работите в диалог с нашите колеги от ръководството на Европейската народна партия", пише Борисов. Президентът Георги Първанов също поздрави Станишев за новата позиция. Държавният глава изтъква, че изборът е не само лично признание, а и за БСП и българската левица, което усилива позициите на България в Европейската общност и в международен план. Първанов изразява надежда, че високата позиция сред европейските социалисти ще бъде стимул за ръководството на БСП за постигането на високите цели, които партията си е поставила.

Лъжат Борисов за реактора, той праща БАН да стачкува срещу Станишев

Велиана ХРИСТОВА

БАН да стачкува срещу предишното правителство, защото то правило сделки и не си е плащало за тях. Това заявява Бойко Борисов на правителственото заседание в сряда, става ясно от стенограмата. Министрите са обсъждали постановление за предоставяне на допълнителни средства на БАН в изпълнение на спогодба между България и Русия от 2008 г. Тогава е изнесено отработеното гориво от учебния ядрен реактор на БАН, за което българската страна дължала над 1,3 млн. долара. Средствата

обаче според Борисов не били изплатени 3 години. Борисов заявява, че правителството му вече било платило милион и сега пак ще плати, срещу което се е договорило Русия да не завежда международно дело против България, с което да си иска парите с лихвите. Според Игнатов Станишев не си бил платил от безотговорност, а сега трябва да се дадат още 352 хил. На което Борисов отсича: "Аз знам какво сме платили, за всяко милионче жива мръвка се откъсва от мен." Премиерът нарежда Игнатов да каже на председателя

на БАН акад. Съботинов, когато БАН провежда следваща стачка, "поне 10 минути да вика и срещу Станишев, Доган и компания". За реалните факти в МС не става и дума. През 2008 г. ядреното гориво е изпратено в Русия след договореност между руската страна и САЩ и следващ договор Русия - България, по който изпълнител е МОМН. Разплащането става чрез Института за ядрени изследвания и ядрена енергетика на БАН, където е реакторът. С американски пари МОМН чрез института плаща за извозването, а за преработването на

горивото в Русия (споманатите 1,3 млн. долара) България е трябвало да се разплати до септември 2009 г. Дянков обаче през 2009 г. без обяснение отрязва от БАН 10 млн. лв. Институтът успява да отсрочи плащането до септември 2010 г., но Дянков дотогава е намалил още два пъти бюджета на академията - общо с 40%. През септември т.г., видно от решение на МС, кабинетът прие да плати 1 млн. долара, като ги взе обаче не от хазната, а от българо-американския фонд "Джон Атанасов", чиито пари - същият милион, от 7-8 години стоят в сметка на БАН.

ЗАБРАВИХА ЦАЧЕВА С ДЕЛЕГАЦИЯ НА ЛЕТИЩЕ СОФИЯ

Делегация, водена от парламентарната шефка Цеца Цачева, пропуснала полета си за Индия. Персоналът на летище София бил забравил да ги извика. Цачева, министрите на здравеопазването и на образованието Стефан Константинов и Сергей Игнатов заедно с депутати трябвало да излетят в 11 часа вчера за Виена, откъдето да се прехвърлят на полет за Индия. Делегацията трябваше да отпътува на четиридневно посещение в Делхи.

Как са били забравени в залата на ВИП-полети, разказа депутатът Ваньо Шарков, който след случката се върна отново в парламента. "Към 11 часа ни взеха, отидохме и видяхме как самолетът тръгна, ние бяхме в автобуса. Тъй като полетът е през Виена, трябваше да пътуваме с австрийските авиолинии. Отидохме там в 10 часа, един час преди полета. Хората, които се занимаваха с протокола от парламента, си свършиха перфектно работата", потвърди Шарков.

"Изчакахме. По неясни причини дойдоха да ни вземат в 11 часа - малко след като трябваше да е излетял самолетът. Ние отидохме и видяхме как той излита. Всички са ядосани, защото по някакъв начин си планираше времето. Това, че излитаме няколко часа по-късно, по някакъв начин не пречи на програмата, тъй като тя започва от утре (днес - б.р.) сутринта, когато ние вече ще бъдем там." Министърът на транспорта Ивайло Московски обяви, че на летището е започнало нарочно разследване как се е стигнало до нелепия конфуз. Иззети били дори записите от всички видеокамери.

ЧЕСТИТ 80-ГОДИШЕН ЮБИЛЕЙ

на о.з.полк.
**ДОБРИ
ТОДОРОВ
ТОДОРОВ**

Дългогодишен
партиен
работник,
посветил се
на развитието и
утвърждаването на
социалистическата
идея.

С голямо уважение и признателност
пожелаваме крепко здраве и дълголетие.
От РС на БСП "Триадница" и 329 ОПО.



България

Алма матер празнува деня на патрона си

Снимка Благвеста ЦВЕТКОВА



Патронният празник на най-старото висше училище у нас - Софийския университет, бе отбелязан вчера за 108-ми път с честване на деня на св. Климент Охридски. Пред паметника на просветителя ректорът проф. Иван Илчев, кметът Йорданка Фандъкова, преподаватели, студенти поднесоха цветя и венци. В градинката срещу Ректората бяха и студентите от движението "Призив", които отново протестират срещу предвиденото в бюджет 2012 повишение с 16% на студентските такси. В хуманитарните специалности вместо 500 лв. таксата ще стане 731 лв., пишеше на лозунгите.

Днес ни убеждават, че знанието е само стока, че може да го размерваме на метър, да го продаваме на килограм, затова трябва да е транжирано, опростено, приятно за дъвчене и леко за храносилане. Това е представата на тези, които не могат да отлепят поглед от калните коловози на битието ни. Знанието създава образа на държавата, та да се запитаме какъв образ искаме да има нашата държава, попита роф. Иван Илчев (словото на ректора - на стр. 12). Вузът бе поздравен от зам.-министър Милена Дамянова. Академичното слово бе на проф. Огнян Герджиков - "Размишления върху правото".

СТУДЕНТИ ОТНОВО НА ПРОТЕСТ

Младежи от студентско-ученическото движение "Призив" протестираха отново в двора на Ректората на Софийския университет вчера. Младите хора скандираха "Няма да плащаме за вашата криза" и "Не на таксите!", "Климент Охридски е с нас".

България е първа по смъртност в Европа

Българинът е наг 50-годишен, недостатъчно образован и болен, показва научно изследване

Веселка ВЕНКОВА

С недопустимо високи темпове намалява населението на България, а този факт вещае сериозни проблеми пред страната. Такава е най-тревожната констатация в изследването "Населението на България в началото на XXI век - състояние и тенденции", издание на академично издателство "Проф. Марин Дринов". То е колективен труд на Института за изследване на населението и човека при БАН и вчера бе представено публично. Към 2050 г. ще се стопим до 5,5 милиона души, сочи демографската прогноза.

Сравнителни методи на важни параметри са показва-

След 10-15 години 1/5 от населението на България ще бъде на над 65 години. Младите хора под трудоспособна възраст (под 14 години) през 2001 г. са били 1 286 000, през 2010 г. - 1 095 000, а през 2060 г. се очаква да намалее до 660 000. Населението в трудоспособна възраст от 4,6 милиона през 2001 г. се очаква да намалее почти двойно през 2060 г. - на 2,7 милиона души. Броят на хората над 65-годишна възраст от 1,9 милиона се очаква да нарастне на 2 046 000 души, сочат сравнителните анализи на данните.

ли, че сме на първо място сред европейските държави, чието население ще спадне през следващите 20 години - у нас с 10,5 на сто. За същия период ще намаляват жителите на Германия Полша, Унгария, Румъния и Сърбия, но при тях спадът е с от 2 до 6 процента, докато в съседните Гърция и Македония, във Великобритания, Франция, Испания, Белгия, Холандия, Дания, Италия, Швейцария,

Австрия, Чехия нарастват ще е положителен с от 3-5 до 8-15 на сто.

Най-висока у нас е и общата смъртност - 14,5%, а средната продължителност на живота е най-ниска - при мъжете 70, а при жените 77 години. Във високоразвитите западни държави хората и от двата пола живеят средно с по 7 до 10 години повече.

Демографската криза в началото на века е "прогре-

сиращо хронично заболяване на българската нация с основен симптом - намаляване на населението", категорични са учените. Според тях са наложителни целенасочени управленски действия за подобряване на качествени показатели на населението - образователен и здравен статус. "Не сме достатъчно образовани и не сме добре със здравето", формулира проблема чл.-кор. Атанас Атанасов.

Крайно време е "пирамидата" да се обърне правилно върху основата си от млади, здрави и образовани българи, от които може да се очаква по-високо качество на живота и възпроизводство, защото днешният българин бил средно над 50-годишен, категорични са учените.

СПИРАТ ЧАЛГАТА В ПЛОВДИВ ОКОЛО КОЛЕДА

За две седмици около коледните празници чалгата в Пловдив ще бъде забранена. Традиционната открита празнична сцена, която радва пловдивчани всяка зима, тази година ще е без изпълнение на фолк певици след наредба на общината. През декември за настроението в града ще се грижат най-вече рок групи, ще звучат и коледни песни. Програмата ще се одобрява само след съгласуване с отдел "Култура". На пл. "Централен" отново ще има коледен пазар, но търговците са с категорична забрана да продават белъи, пантофи и дрехи. Ще се предлагат само лакомства, сувенири, кебапчета и вино, за да има празнично настроение, твърдят пловдивските общинари.

КАТУНИЦА ЩЕ СЕ ЖАЛВА И ОТ КОСТАДИНКА РАШКОВА

Управителният съвет на сдружението "Да опазим децата на Катунница", с председател Васил Васев, е взел решение да бъдат пуснати жалби за отправени клевети и обиди от Костадинка Рашкова към жители на Катунница. Поводът за това е поведението на съпругата на провъзгласилия се за цигански "цар" Кирил Рашков-старши пред сградата на Асеновградския съд във вторник, след делото срещу внука й Кирил. Той е подсъдим за отправена заплаха срещу Веселин Христов - вуйчо на убития Ангел Петров, който е и един от жалбоподателите. Тогава Рашкова е бълвала обиди и клевети към събралите се пред съда жители на Катунница. Предстои скоро жалби от членове на неправителствената организация да бъдат съставени и пуснати от адвоката на сдружението.

www.duma.bg

кратки

Откраднаха 45 000 лева от частен дом

От частен дом в Балчик са били откраднати 45 000 лева, съобщиха от полицията в Добрич. Потърпевшио е лицето К.П., на 42 години, от Балчик. Сигналът за инцидента е бил подаден към 19 ч. в четвъртък. Крадците са проникнали с взлом в частното жилище и са присвоили голямата сума. Образувано е досъдебно производство.

Четириима са задържани за цигари без бандерол

При разтоварване на цигари без бандерол в Пловдив са задържани трима мъже и една жена. А.А. на 36 години, М.М. на 26 години, В.К. на 29 години и 32-годишната С.А. са били задържани при товаро-разтоварни дейности на мастербоксове с цигари на ул. "Владая" от полицаи от Шесто РУП. При претърсване в къщата на същия адрес и в дъва автомобиля - "БМВ" и "Мазда", са били открити и иззети 190 000 къса цигари. Четиримата са задържани в ареста за 24 часа.

Арестуваха мъж за грабеж в Свищов

40-годишен мъж е задържан за грабеж в хранителен магазин в Свищов. Грабителят се опитал да отклони вниманието на касиерката, прескочил тезгяха и направил опит да вземе парите от касата. Продавачката го забелязала, опитала се да предотврати кражбата и между двамата започнала борба. След като ѝ нанесъл удари по главата с метална кутия от маслини, грабителят успял да измъкне от касата около 150 лв. и побягнал. Той обаче оставил в магазина достатъчно следи и с полицейско следово куче за броени минути бил задържан. Д.Х. от Свищов в края на 2008 г. той е извършил идентичен грабеж от същия магазин, излежал присъда и бил освободен от затвора през лятото на тази година.

Ограбиха 64-годишен мъж в Казанлък

Неизвестен нападател открадна наг 4000 лв. вчера от 64-годишен мъж в Казанлък. Потърпевшият е подал сигнал, че в близост до дома си е бил нападен в гръб от неизвестен мъж, облечен в тъмни дрехи и с качулка. Нападателят е използвал физическа сила и успял да го събори на земята, след което му е отнел 4250 лв. В РУП-Казанлък е образувано досъдебно производство по случая.

Снимка ПРЕСФОТО/БТА



Огън, пламнал от хладилника, изпепели къщата на 77-годишната баба Величка Запрянова от хасковското село Гарваново

Един от „Наглите“: Не се страхувахме от полицията

Състав на СГС заседава вчера по делото срещу групата на "Наглите". Подсъдимите са Ивайло Евтимов, Прокопий Прокопиев, Даниел Димитров, Любомир Димитров, Радослав Лебешковски, Павел Петков и Митко Лебешковски, Кирил Кирилов и Цветозар Славчев. Ивайло Евтимов и Прокопий Прокопиев са обвинени в създаването и ръководството на организирана престъпна група за извършване на отвлечения. Всички от групата са обвинени в извършването на 11 отвлечения - на Мехмед Чакър, Михаил Краус, Джорджо Марков, Венислав Величков, Ангел Аврамов, Камелия Аврамова, Георги Георгиев, Васил Маникатов, Киро Киров, Борислав Атанасов, Румен Гунишки, и за опит за отвлечане на Борислав Динев. На вчерашното заседание бяха изслушани СРС-та от разпити на подсъдимия Любомир Димитров. В тях се дават подробности за работата на групата по конкретни отвлечения и откъде похитителите са набавяли информация. Записите са повече от 75 минути. От изслушването им стана ясно, че групата не се е страхувала от полицията и евентуалното им задържане. "Наглите" са набирали сведения за жертвите от техни познати. Станаха ясни подробности около отвлеченията, скриването на жертвите и разпределянето на парите в групата. Изясниха се факти и обстоятелства около отвлечането на Ангел Бончев. Разкриват се и подробности за убийството на Юлиан Лефтеров и Иван Пайнавелов, които са били част от "Наглите". Заподозрян в извършване на физическото убийство е Любомир Димитров. Групата не е обмисляла да убива отвлечените.

България

www.duma.bg

Жена почина пред болницата, след като бе изписана

Здравеопазването е изпаднало в комерсиализъм, призна здравният министър

70 годишната Вџла Рамова от гр. Гоце Делчев, изписана като здрава от отделиението по кардиология на МБАЛ в Благоевград, получи инфаркт и почина пред двора на болницата. По думите на сина ѝ Атанас след изписването майка му била жизнена, спазвала по стълбите от третия етаж на болницата до двора, придружавана от сестра му. Жената е приета в благаевградската болница в понеделник вечер. Атанас обясни пред журналисти, че веднага след приемането на майка му в отделиението от болница "Света Анна" - София, му се обадили да заведат жената там, за да ѝ се постави клапа, но от благаевградската болница обяснили, че няма нужда от такава операция. "В случая става дума за остър миокарден инфаркт и аневризма на стената на сърцето и придружаващ тежък порок. Жената беше стабили-



Дъщерята на починалата пациентка колабира, но отказа да влезе в болницата и лекарите я реанимираха на двора

зирана, сега тя умира внезапно на двора, вероятно от ритмична смърт", обясни завеждащият отделиението д-р Катя Илиева. Според нея такива неща се случват при тежка сърдечна патология. "Ясно е, че системата стимулира порочни практики, ясно е, че тези практики на места са започнали да се услаждат", каза вчера д-р Стефан Константинов във връзка със случая в АГ болница "Шейново". Когато има такива трагични случаи, е много важно да кажем какъв е организационният проблем и след това каква е личностната грешка, ако има такава, коментира здравният министър случая с починалата родилка Надежда Узунова. "Жената е отишла с контракции и не е оставена в болница. Несериозно е да се твърди, че тя не е искала", убеден е здравният министър. Според него здравеопазването е изпаднало в комерсиализъм.

"Аз мога да гарантирам, ако има пропуски, лицата да бъдат наказани", увери министърът по повод на случая с починалата родилка в "Шейново". Той каза, че уважава лекарите там, но има някои практики, които са на ръба и преминават правилата и добрата практика в държавата. Имало е време да напишат фактурата, което според мен е грешка и незаконно нещо, и в същото време е нямало време да се подпише, че жената отказва да остане в болницата, коментира здравният министър. Той каза, че очаква от новия директор на болницата да разграничи много ясно докъде стига интересът на здравното заведение и интересът на пациента. Д-р Константинов припомни случай в Пирдоп отпреди 2 години, когато на операционната маса почина 11-годишно дете. След това хирургът се самоуби заради обвинения, че е допуснал смъртта на момчето. После се оказа, че грешката е била на анестезиолога, който също сложил край на живота си. "Дали с това на обществото му стана по-лесно", попита д-р Константинов.

Спря корабоплаването при Силистра

Корабоплаването в силистренския участък на Дунав спря напълно. Само за последното денонощие речното ниво при Силистра е спаднало с 4 см. По последни данни вчера водният стълб е бил едва 15 см. Само в силистренския участък на реката са се образували 3 прага, които затрудняват корабоплаването. Критичното положение обаче се размина без заседнали плавателни съдове. Нагоре по течението до Русе праговете са осем. Най-критичният участък е в района на Тутракан, където максималната дълбочина на плавателния път е около 150 см. Положението в Свищов и Никопол

стана причината за блокиране на плавателни съдове. Заради незапомнено ниските води има реална опасност през зимата реката да замръзне напълно. Подобно е било положението преди 26 години. Дунав е бил изцяло покрит с лед през зимата на 1985 г., а преди това - през 1962 г. Възможността България да остане без корабоплавателната си река идва не само от факта, че тази година бе една от най-сухите през последните две десетилетия. Специалисти твърдят, че за да запази своята част от Дунав плавателна, Сърбия е свела до минимум пропускането на вода през шлюзовете на "Железни врата".

ФАНДЪКОВА ПРОВЕРЯВА НЕЗАКОННИ СТРОЕЖИ ПО СИГНАЛ НА ЧЕРВЕН ОБЩИНАР

Деси ВЕЛЕВА

Работна група на Столичната община ще започне проверка за незаконно строителство в "Дружба 1" по сигнал на общинския съветник от БСП Борис Цветков. Той внесе в Столичния общински съвет питане към кмета Йорданка Фандъкова за действията на администрацията във връзка с незаконосъобразни строежи в междублокови пространства. Цветков алармира кметската, че част от строежите са върху земи, предвидени за детска градина. В района има остър недостиг

на места в забавачките и около 1200 деца чакат на опашка. Освен това местните хора сигнализирали за постоянни нарушения като преминаване на тежки камиони през зелени площи, пропадане на шахти и на пътна настилка, вдигане на шум и прах и др. По сигнала за нарушенията от общината обещава да се произнесат до две седмици. В друго питане Борис Цветков напомня на общината, че в момента отново в "Дружба 1" стоят необезопасените руини на бившето 44 ОДЗ върху общински имот от 10 дка.

Останките от сградата на забавачката обаче вече са в частни ръце. Общинският съветник призова Фандъкова да поиска собственикът да събори разграбената и самосрутваща се сграда или това да направи общината. Така върху освободения терен може да се построи общинска детска градина. От писмения отговор на Фандъкова става ясно само това, че заради недостига на места в детските градини през следващата година ще бъде проектирано разширение на 4 съществуващи сгради в район "Искър".

НПО: Не разделяйте гетето от майката след раждане

Веселка ВЕНКОВА

Разделянето на родилката и бебето ѝ в болничната среда е медицински неосновано и нарушава правата на жената. Такъв е лийтмотивът на инициативата "Първи контакт - кампания за неразделяне на майката и бебето ѝ след раждането и по време на болничния престой", чийто идеен подбудител е неформалната група "Родилница". Младите майки, чието сдружение е в процес на

регистрация като НПО, отбелязаха по този начин 25 ноември - Световния ден за премахване на насилието срещу жените, и пушнаха интернет страница firstcontact.rodilnitsa.com, изцяло посветена на значимостта на първия контакт между майката и детето ѝ. В повечето български болници стандартната практика е майката и новороденото да са разделени от 2 до 6 часа след нормално раждане и между 12 и 48 след раждане с

цезарово сечение. Особено ошетен са родилките, чиито недоносени бебета са отглеждат в кувьози, а майките нямат достъп дори до "кутията" с бебето си, обясниха от "Родилница". Жените се позоваха на препоръки от СЗО, според които майките и бебетата трябва да са заедно възможно най-скоро след раждането - в рамките на първите 30 минути, а рутинните процедури като миене, мерене и теглене на бебето да се отложат за по-късно.



Може би този малчуган ще знае правата си на родител?

60% от българите са с ниска здравна грамотност



60% от българите са с ниска здравна грамотност, докато за Европа този процент е 45, сочат данни от европейското проучване на здравната грамотност. Здравният статус на населението е пряко свързан с нивото на здравна грамотност, заяви българският евродепутат д-р Антония Първанова. Тя изтъкна, че е изключително важно да се приоритизира повишаването на здравната грамотност, което е първата и основна стъпка към по-добро здраве. Това може да се постигне чрез насърчаване на програмите за здравно образование и участието на пациенти и граждани при вземането на решения в областта на здравеопазването. Новата програма за обществено здраве за 2014-2020 г., която беше представена наскоро от Европейската комисия, ще ни даде възможност по-ясно да очертаем приоритетите в тази област, допълни тя.

Икономика

www.duma.bg

До седмици вдигат първите станции за електромобили

Мария НИНОВА

До няколко седмици започва изграждането у нас на първите седем зарядни станции за електромобили. Те ще бъдат в София на територията на синята зона в централните градски части - на площад "Народно събрание", между Храм-паметника "Св. Александър Невски" и сградата на Столична община, на бул. "Македония". Две станции ще има на бул. "Стамболийски" и още една до

БНБ. Това обявиха вчера от Индустриален клъстер "Електромобили" (ИКЕМ). Планира се първоначално плащането на енергията да става с предплатени ваучери, а по-късно ще става чрез дебитни и кредитни карти. Преди дни компанията ФУЛЧАРДЖЪР България АД е получила разрешение за поставяне на станции за зареждане на електромобили, издадено от Столична община.

Председателят на ИКЕМ Илия Левков

обеща, че организацията ще създаде български електромобили, които да се произвеждат в България. Досега са се водили преговори с български висши учебни заведения за включването на наши студенти в разработването на електромобилите. Електромобилите и без нас ще навлязат по българските пътища, но тогава ние ще бъдем обикновени потребители, а не производители, каза Левков. В момента се подготвя създаването на първия

български електромобил за комунално стопанство "Пони". Според Левков производството и употребата на електрически коли могат да помогнат на България да излезе от кризата. У нас се движат повече от 70 електромобила, като четири от тях са в Русе.

Електромобилът "PONY 01", който е за товари до 1 тон. С едно зареждане електромобилът изминава 40-50 км за 2 лв.



Слагат на тезгяха АДИС и Военното издателство

От забранителния за приватизация списък ще бъде извадено и „Аудиовидео Орфей“

Депутатите от икономическата комисия в парламента са гласували изваждането от забранителния списък за приватизация "Агенция дипломатически имоти в страната" ЕООД (АДИС), съобщиха от Агенцията за приватизация и следприватизационен контрол, цитирани от investor.bg. Освен АДИС е одобрено изваждането от забранителния списък на "Аудиовидео Орфей" и Военното издателство.

Агенцията, която управлява апетитни дипломатически имоти, е приключила 2010 г. с печалба в размер на близо 3,4 млн. лева, докато през 2009 г.

печалбата е била малко над 2,2 млн. лева, показват данните от финансовия отчет. Миналата година дружеството значително е свило разходите - с над 60% до 6,872 млн. лева. Данните от финансовия отчет обаче показват, че значително са се свили и приходите. Докато през 2009 г. те са възлизали на почти 20,8 млн. лева, през 2010 г. те са спаднали с повече от 50 на сто до 9,8 млн. лева.

Балансовата стойност на дълготрайните материални активи на дружеството възлиза на 10,6 млн. лева в края на 2010 г., като земите и сградите са на стойност близо 9 млн. лева. Към 31 декември 2010 г. АДИС има



предоставени инвестиционни имоти по експлоатационни лизингови договори с балансова стойност 38,4 млн. лева.

Правителството на ГЕРБ е третото, което ще направи опит да приватизира дружеството,

въпреки съпротивата на принципала на агенцията - Министерството на външните работи (МВнР) и на опозицията. Преди няколко месеца депутатите от БСП Петър Мутафчиев и Захари Георгиев обвиниха управляващите, че зад опитите да се приватизира агенцията за дипломатически имоти се крият частни интереси и се готвят далавери с недвижимости.

Предложението за изваждането на АДИС от забранителния списък за приватизация е на Агенцията за приватизация и следприватизационен контрол. От пресцентъра на ведомството обясниха, че за момента нямат поглед върху дружеството. Едва

след като Народното събрание окончателно гласува изваждането му от забранителния списък за приватизация, агенцията ще може да направи оценка на активите и евентуално на приходите, които би донесла приватизацията. Рано е да се каже и дали дружеството ще бъде приватизирано цялото или "на парче", коментираха експертите.

"Аудиовидео Орфей" ЕАД е единственото българско студио, което по договор с ИА "НФЦ" и ФИЛМАУТОР реставрира и издава български филми на DVD, DVD-R, както и на BLU-RAY диск. "Военно издателство" ЕООД е търговско дружество със 100% държавна собственост, което се занимава с предпечатна, печатна и книговезка дейност.

БДЖ внася молба в съда за незаконност на стачката

Профсъюзите дагоха сигнал до прокуратурата и до международните синдикални центри за натиска върху стачкуващите, плашат със съкращение 5000 железничари

Ръководството на БДЖ внася искова молба в съда за незаконност на стачката, която ще бъде предявена към стачкуващите. Това каза изпълнителният директор на БДЖ Йордан Недев. Ако съдът прецени, че стачката е незаконна, то имуществена отговорност ще се търси от стачкуващите. Ако стачката в железниците продължава, може да бъдат съкратени 5000 души, заяви председателят на управителния съвет на БДЖ Владимир Владимиров. От ръководството на железниците предупредиха, че следващия месец може и да няма средства за заплати на служителите, независимо дали са стачкуващи

или не. По данни на дружеството загубите само за първия ден от пътническите превози е 16 000 лева, а пропуснатите ползи от товарните превози - 105 000 лева.

Може да се стигне и до допълнително съкращаване на влакове, тъй като няма да има пътници в тях, каза Владимиров. По думите му, ако продължи стачката при недостиг на средства и натиск от кредитори, може да се стигне до това да няма заплати. Той каза, че на 25 ноември се превеждат заплати, но не може да каже откъде ще има. Владимиров призова стачкуващите да предложат конст-

руктивни реформи и тогава ще бъдат чути.

В втория ден от ефективната безсрочна стачка в БДЖ ръководството на държавната компания и синдикатите не можаха да намерят компромис за планираните съкращения и мерки за икономии в дружеството. По думите на Владимир Владимиров железницата ще издържи на 10 дни стачка, след това ще фалира.

Същевременно стана ясно, че транспортният министър Московски заминава другата седмица в Берлин. Причината за посещението е, че кредиторите са засилили натиска върху БДЖ, след като разбрали за стачката. Германската банка за развитие отпусна на БДЖ заем от 190 млн. евро през 2005 г. Сумата е за 50 електрически моториси "Сименс Дезиро". Заемът не се обслужва от около година и Берлин вече заплаши БДЖ и държавата, че ще си вземе половината моториси. Московски ще иска отсрочка от кредиторите на БДЖ. Няма резервен вариант, ако кредиторите откажат отсрочки, каза Московски. Министърът обясни, че има писмо от четирите банки по облигационния заем и те искат до края на ноември да има точен график как ще бъде разплащан.

Евгени Душков от КТ "Подкрепа" каза, че е подаден сигнал до прокуратурата, Инспекцията по охрана на труда и международните синдикални центри за действията на ръководството на БДЖ, което оказва невероятен натиск върху работещите в БДЖ, решили да стачкуват. Свидетели сме на заплахи и действия, които касаят безопасността на движението на влаковете - извършване на локаут, подмяна на екипите в последния момент, без инструктаж, неоформена документация за товарни превози, каза Душков. Според Димитър Динев от КНСБ в Пловдив вчера сутрин инструкторът на превозните бригади е изваден насилствено от работното му място и е заменен с друг.

Опасна болест по картофите от Гърция



Установена е зараза от болестта рак по картофите на територията на Северна Гърция. Има реална опасност заразата да обхване и пограничния район на Гоце Делчев. За установената зараза съобщават от Областната дирекция по безопасност на храните в Благоевград. Болестта е изключително опасна, тъй като нанася сериозни щети на продукцията, а заразата остава в почвата 30 години. Вредителят може да бъде пренесен на българска територия с машини и прикачен инвентар, обувки, животни, както и чрез водата и праха, пренесен от вятъра.

По информация на митническите власти български търговци са изкупували гръцки картофи от тази реколта без необходимите документи, което означава, че е възможно да са пренесени и заразени картофи.

Снимка БГНЕС



Началникът на старозагорската гара Динко Стоянов е получил хипертонична криза заради натиска, който се оказва от ръководството на БДЖ върху началниците на гара

Свят

Снимки БГНЕС



Последният влак с германски ядрени отпадъци, преработени от "Арева", напусна френската територия и се насочи към Германия. Композицията с 11 вагона, пътуваща към Горлебен в Северна Германия, напусна в сряда жп гарата във Валон (Западна Франция), което предизвика сблъсъци между демонстранти - противници на ядрената енергетика, и силите на реда. Германската антиядрена групировка "ЗюдБлокаде" призова за нови демонстрации по пътя на конвоя

Путин се връща в Кремъл на 4 март

Руските депутати определеха датата на президентските избори

Президентските избори в Русия ще се проведат на 4 март 2012 г., реши Съветът на федерацията. Конституцията на Русия определя, че президентските избори се насрочват от горната камара не по-рано от 100 и не по-късно от 90 дни преди датата на вота. В съответствие със закона "За избор на президент на Руската федерация" денят за гласуване за президент е втората неделя на месеца, в който е гласувано на предишните избори. Те се проведоха през март 2008 година. Формално денят за гласуване трябваше да е 11 март 2012 година, каза пред журналисти ръководителят на

конституционния комитет Алексей Александров. Но ако неделята е обявена за работен ден заради 8 март, който е неработен, гласуването се изтегля на 4 март. Решението встъпва в сила след публикуването му в "Российская газета" или "Парламентской газете" и това трябва да стане не по-късно от пет дни след решението за датата на изборите. От момента на публикуване стартира и предизборната кампания.

Отсега се знае, че на 4 март сегашният премиер и кандидат за държавен глава Владимир Путин ще се завърне в Кремъл. Никой не се съмнява в неговата безспорна победа на изборите.

В края на септември се-

гашият президент Дмитрий Медведев обяви на конгрес на управляващата партия, че няма да се кандидатира на изборите през март и поиска настоящият премиер Владимир Путин и негов предшественик на поста да се кандидатира на негово място.

Решението гарантира, че бившият офицер от КГБ ще се върне на поста, който заемаше от 2000 до 2008 година. Сега той може да го заема за още два 6-годишни мандата. На свой ред Путин обяви, че планира да назначи Медведев за свой премиер.

Опозицията определи решението като напомнящо за съветските времена. Либерал-демократите подготвят конгрес през декември, след из-

борите за Държавна дума. Техният несменяем лидер Владимир Жириновски вече потвърди президентските си амбиции. Водачът на комунистите Геннадий Зюганов още не е дал категоричен отговор дали ще се бори за поста, но местни структури на партията вече го предлагат за кандидат. Лидерът на "Справедлива Русия" Сергей Миронов неведнъж е посочвал, че участието му в надпреварата ще зависи от конгреса на партията на 10 декември. Извънпарламентарните партии "Яблоко", "Правото дело" и "Патриоти на Русия" още не са насрочили конгреси, нито са решили дали техните лидери ще се кандидатира в президентските избори.

Станишев предлага социален пакт за Европа

Наталия ГЕРГОВА,
специален пратеник
на ДУМА в Брюксел

Партията на европейските социалисти е категорична, че на ЕС е необходим пакт за заетост и социален растеж. Това обяви в Брюксел новият председател на ПЕС Сергей Станишев. В рамките на дискусиата "Политики за социално включване. Европейско измерение и приложение на местно ниво" той поясни, че когато не се работи за икономически растеж и социална политика, кризата се задълбочава.

Станишев подчерта, че ПЕС има конкретни предложения за прилагането на програма за финансова стабилност, икономическо развитие и социално включване. Сред тях е данъкът за финансовите трансакции, по предложение на ПЕС, който може да донесе допълнителен ресурс в европейския бюджет в размер на 250 млрд. евро.

Във връзка с исканията на германския канцлер Ангела Меркел и френския президент Никола Саркози за промяна в европейските договори, Станишев отбеляза, че предложенията им се осно-

вават единствено на антикризисни мерки и фискален баланс, без да се разглежда финансовата криза в Европа. Според лидера на ПЕС с тези искания има опасност да се отвори "кутията на Пандора".

По отношение на харченето на средствата на национално ниво Станишев разкритикува политиката на правителството на ГЕРБ, което се хвали с нисък дефицит и с това, че България няма проблемите на други европейски страни.

"Цената е свиване на националната икономика, на доходите на хората, на потреблението и огромна бедност. Това ще доведе до още по-слаби приходи в бюджета и до липса на всякакви възможности да се достигнат европейските стандарти", категоричен бе Станишев.

На форума, организиран от Института за европейски и международни изследвания и БСП, присъстваха още бившият еврокомисар по социалната политика и настоящ председател на социал-демократическата партия в Чехия Владимир Шпидла, Ема Рейнолдс, министър в сянка на британската лейбъристка партия, депутатът от БСП Милена Христова и евродепутатът Кристиан Вигенин.

Лондон няма да подава военни данни на Москва

Великобритания прекратява сътрудничеството си с Русия за обмен на военна информация. Това съобщил британският министър по европейските въпроси Дейвид Лидингтън. Обменът на информация се осъществяваше в рамките на Договора за обикновените въоръжени сили в Европа (ДОВСЕ).

Посочва се, че решението е взето, тъй като Русия е прекратила спазването на текстовете в договора през декември 2007 г.

ОДОБРИХА ГЕРМАНСКИЯ БЮДЖЕТ

Германският парламент одобри бюджета за 2012 г., който предвижда ново кредитиране от 26 млрд. евро. Бюджетът за 306 млрд. евро бе приет с гласовете да депутатите от управляващата коалиция между Християндемократическия съюз на Ангела Меркел и Свободната демократическа партия - либерали, след дебати, продължили няколко дни.

www.duma.bg

кратки

Будапеща гневна заради рейтинга

Понижението, обявено от рейтинговата агенция "Мудис", е "неоснователно" и е част от "финансовите атаки срещу Унгария", заявиха от правителствената служба. Според Будапеща оценката на "Мудис" няма реално основание и унгарското правителство не може да я тълкува по друг начин освен като част от финансовите атаки срещу Унгария. От финансовото министерство на страната допълниха, че според бюджета за 2011 г. Унгария "намали външния си дълг до 10% от БВП".

Решение за Македония през декември

Международният съд ще огласи на 5 декември своето решение по спора между Гърция и Македония за името на бившата югославска република, съобщил трибуналет. Международният съд, главният юридически орган на Обединените нации, ще публикува на 5 декември 2011 г. своето решение. Това ще стане на публично заседание в Хага.

Режат пръсти на Сейф ал Ислам

Заловеният от бойци на либийската революция син на Муамар Кадафи - Сейф ал Ислам, ще бъде подложен на ампутация на няколко пръста. Той се нуждае от хирургическа операция за отстраняване на гангрениясала тъкан, поясни украинският лекар Андрей Мураховски, който го е преглеждал. Затворникът, държан на тайно място в град Зинтан, има наранявания на дясната ръка, за които се предполага, че са получени при въздушен удар на НАТО преди седмици.

Сирия не спазва крайния срок

Ултиматумът, който сирийската държава получи, за да даде отговор на предписанията на Арабската лига за промяна на политическия си курс, изтече в петък. От Дамаск не дадоха отговор на исканията на лигата и предстоят санкции за арабската държава. Според сирийски правозащитници при антиправителствените демонстрации в сирийската провинция Хомс са загинали около 50 души. В същото време Русия заяви, че е против прилагането на натиск и санкциониране на Сирия. Москва призова за възобновяване на политическия диалог между участниците в конфликта.



Чилийски студенти излязоха на протест с искане за повече държавни субсидии за образование. По време на демонстрацията бяха арестувани 20 души

□ Свят

www.duma.bg

Човечеството навлиза в епохата на революциите

Василий ВОРОПАЕВ

Светът става все по-непредсказуем, смята деканът на факултета по световна икономика и световна политика на НИУ ВШИ (Национален изследователски университет "Висша школа по икономика" - бел.ред.), председател на президиума на Съвета по външна и отбранителна политика Сергей Караганов. Той обаче е убеден, че тази тенденция носи в себе си не само рискове, но и невероятни възможности.

"Хората и общностите сега имат далеч по-голяма възможност да влияят на околния свят, отколкото са могли когато и да било в миналото", заяви Караганов, който изнесе открита лекция в руската висша школа по икономика. По думите на учения развитието на света повече зависи от ролята на хората заради информационната революция, заради това, че демокрацията става общоприет принцип, въпреки че този принцип много често се нарушава и не се използва.

Лекцията на Сергей Караганов бе посветена на хаотизацията на международните отношения. Според мнението на политолога сега продължава преразпределянето на силите на

Известен политолог призовава политиците да мислят нестандартно



РОССИЙСКАЯ
ГАЗЕТА

СЪВМЕСТНО
ИЗДАНИЕ С

ДУМА

международната сцена. "Традиционните рецепти, изработени в миналото, като правило, не работят", каза той, отбелязвайки, че най-очевидно това се проявява в икономиката.

При това, смята ученият, новата индустриализация, започнала в Азия, води до засилване на конкуренцията за ресурсите. "Битката за територии се връща в човешката история", подчерта той.

"Започват да отслабват традиционните международни правила и институции, открито се нарушава суверенитът", продължи Караганов.

"Разпространяването на ядреното оръжие очевидно вече не може да бъде спряно", убеждава ученият. Той смята, че събитията в Либия само са засилили желанието на някои страни да го притежават, тук на правителството на Моамар Кадафи навремето се отказа от военната ядрена програма.

Според Караганов след 10-15 години повечето международни институции ще изглеждат другояче. "В този свят започва да губи европейско-американският модел на демокрацията", каза той. Караганов отбелязва, че си отива културата на двете гледни точки, вместо нея идва идеологизираната информация.

Той също така припомни за проблемите във финансовата сфера, за кризата в Европейския съюз и събитията в САЩ. "Надеждността на американската политическа система беше една от основите на съвременния световен ред", смята Караганов. По думите обаче заради рязката поляризация на политиката държавата все повече е неспособна да играе активна международна роля. "Това, разбира се, беше показано на всички тези, които не искаха да го видят по-рано, самоубийствените дебати за вди-



Светът навлиза в нова епоха на социално-политически промени, смятат анализатори

гане тавана на държавния дълг, когато републиканците давиха демократите въпреки националните интереси на САЩ", отбелязва политологът.

Светът навлиза в нова епоха на социално-политически промени, убеждава го той. В частност Караганов засегна събитията от "арабската пролет". Всъщност ученият не е съгласен с тези, които смятат, че основна роля в бунтовете са изиграли социалните мрежи. "Причина са били не новините във фейсбук или джигесема, а баналното недохранване", каза политологът. Той припомни, че в страните, където станаха бунтовете, социалните мрежи на практика почти не са разпространени.

Караганов засегна и темата за вълненията в различните ев-

ропейски държави, а също така американските движения "Окупирай Уолстрийт" и "Чаената партия". По думите му една от причините за появяването им е резкият ръст на социалното неравенство. То стана заради рязкото увеличаване на световния БВП и засегна, в това число, и развитите страни. "Изглежда това не са временни явления, а възвестители на голямата вълна", смята ученият.

"Светът става толкова непредсказуем, че ако искате да сте водачи и да побеждавате, ще се откажете от навика да правите очакването", посъветва Караганов младите си слушатели. И резюмира: "Векът на революцията носи не само тревога и опасности, но и безпрецедентни възможности".

АБОНАМЕНТ 2012

Една

ДУМА за България



МОЖЕ ДА НАПРАВИТЕ АБОНАМЕНТ В

БЪЛГАРСКИ ПОЩИ ЕАД, ДОБИ ПРЕС ЕООД И РАЗПРОСТРАНЕНИЕ НА ПЕЧАТА

1 месец	23 лв.	3 месеца	70 лв.
6 месеца	140 лв.	12 месеца	280 лв.

ДУМА + ПРИЛОЖЕНИЕ

1 месец	2 лв.	3 месеца	6 лв.
6 месеца	12 лв.	12 месеца	24 лв.

ДУМА + ПРИЛОЖЕНИЕ

1 месец	2 лв.	3 месеца	6 лв.
6 месеца	12 лв.	12 месеца	24 лв.

Нова Време
СПИСАНИЕ

1 месец	3 лв.	3 месеца	9 лв.
6 месеца	15 лв.	12 месеца	30 лв.

■ АКО ПЛАТИТЕ В АБОНАМЕНТНИТЕ ПУНКТОВЕ НА БСП В СТРАНАТА, ИНФОРМАЦИОННИЯ ЦЕНТЪР ИЛИ РЕДАКЦИЯТА ПОЛУЧАВАТЕ **ОТСТЪПКА**

- 5 лв.	- 10 лв.	- 20 лв.
3 месеца 65 лв.	6 месеца 130 лв.	12 месеца 260 лв.

Лондон бори безработицата сред младите

Британското правителство обявява, че подготвя план за намаляване на безработицата сред младите на стойност един милиард лири (1,16 милиарда евро). В момента на Албиона има рекордно висока безработица, засегнала над 1 милион британци от 16 до 24 години. Властите изготвят тригодишни мерки

за овладяване на проблема.

Вицепремиерът Ник Клег обявя програмата на британското правителство, без обаче да уточнява как ще бъдат използвани отделените пари. Новината идва в контекста на най-тежката рестриктивна програма, изготвяна във Великобритания след края на Втората световна война.

Румънски роми напускат Франция с по 300 евро

Близко 150 роми са били върнати в петък от френския град Лион за Букурещ, съобщил френското издание "Лион инфо". Експулсирането се осъществява в рамки-

те на програмата за доброволно връщане на незаконно пребиваващи чужденци във Франция. В замяна на това репатрираните получават по 300 евро на възраст-

тен и 100 евро на дете.

Въпреки съгласието си да бъдат изпратени в родината си, част от ромите вече имат намерение да се завърнат отново във Франция.

Египет с нов премиер

Египетската държавна телевизия официално потвърди, че управляващият военен съвет на Египет е назначил Камал Ганзури за премиер с "пълни правомощия". Ганзури ще състави правителство на националното спасение на мястото на кабинета на премиера Есам Шараф, който подаде оставка след уличните протести срещу военното управление.

Ганзури бе премиер на Египет от 1996 до 1999 г. и успя да въведе някои реформи, насочени към либерализиране на икономиката. Мнозина египтяни го смятат за политик, който никога не се е компрометирал с корупция. Но фактът, че той е бил премиер при предишния президент Хосни Мубарак, може да предизвикат недоволството на онези, които искат Египет веднъж завинаги да скъса с миналото си.

Банки се готвят за края на еврозоната

Британските финансови власти са дали указания на националните банки да разработят планове за действие в случай на разпад на еврозоната, съобщил в "Файненшъл таймс". Изданието цитира ръководителя на банковия отдел на британското управление за регулиране на финансовата дейност (централния орган за надзор върху пазара на финансовите услуги) Ендрю Бейли, който пред бизнес среди от лондонското Сити заявил, че има желание "да има такава стратегия в случай на сътресение, предизвикани от кризата в еврозоната". "Британските банки трябва да разработят мерки, които предполагат намаляване на зависимостта им от краткосрочни кредити и рискови активи," подчертал Бейли.

□ Свят

ЕЦБ няма да финансира дефицити

Европейските лидери трябва да предприемат сериозни стъпки за финансова интеграция, за да преодолеят дълговата криза, заяви Хосе Мануел Гонсалес-Парамо, представител на изпълнителния борд на Европейската централна банка.

Той подчерта, че европейските лидери не трябва да разчитат на ЕЦБ. Според Гонсалес-Парамо правителствата не могат да очакват, че ЕЦБ ще финансира техните бюджетни дефицити.

Финансовата институция отхвърля призивите на политиците и инвеститорите, които искат банката да използва своите финансови възможности за подкрепа на дълговите пазари на еврозоната. ЕЦБ, чиято позиция активно се подкрепя от Германия, смята, че тези искания подкопават нейната независимост и могат да нанесат дълготрайни щети на европейската икономика.

Гонсалес-Парамо подчерта, че страните трябва да са по-амбициозни в своята икономическа политика и по-дисциплинирани в управлението на държавните финанси, за да държат под контрол своите дългове. Забраната за монетарно финансиране в еврозоната е стимул за по-тясно икономическо и финансово обединение, принуждавайки регулаторите да се концентрират върху правилните реформи, каза той.

Германия и Франция заявиха, че в близките дни ще представят общи предложения за промяна на договора за ЕС, които ще позволят да се ожесточи управлението на еврозоната и да се въведат санкции срещу страните - нарушители на договора. Планът ще бъде представен на срещата на върха на еврозоната, която ще се проведе на 9 декември.

Френският президент Никола Саркози, германският канцлер Ангела Меркел и италианският премиер Марио Монти заявиха, че ще се въздържат от натиск върху ЕЦБ, а също и от публични коментари по този въпрос.

Водещите политици от еврозоната очакват половинчат резултат от плановете за увеличаване и усиляване на пълномощията на Европейския фонд за финансова стабилност (ЕФФС), пише "Файненшъл Таймс". Като една от най-сериозните причини се посочва недоверието на пазара към ЕФФС, задълбочило се след хладната реакция на Китай и Бразилия на призивите за помощ. Освен това инвеститорите са обезпокоени от възможното понижаване на рейтинга на Франция от максимално високото ниво "AAA".



Руския клуб в София
ул. „Граф Игнатиев“ №6
За резервации: 0898 633 123; 0896 875 511
www.russianclubbolchoj.com



WINSLOW
AGRO FUND

02/ 829 91 75

ПРОДАЖБА НА НЕДВИЖИМИ ИМОТИ В БАНСКО



AGRO DEVELOPMENT

тел.: 02/ 920 41 12
факс: 02/ 920 17 82

АТРАКТИВНИ ЦЕНИ!

Продажба на собствени 1-стайни и 2-стайни апартаменти в гр. Банско с акт 16

Строителство на сгради в София

Real Land Fund

РЕАЛ ЛЕНД ФЪНД ЕООД



тел.: 02/ 920 41 12 факс: 02/ 920 17 82

Интервю

www.duma.bg

Йордан Камджалов:

Търся най-красивото от родината

Прекланям се пред автентичния български фолклор, споделя главният музикален директор на операта и филхармонията на Хайделберг



Интервю на Иванка ИВАНОВА

С диригента Йордан Камджалов разговаряме три месеца след първите му срещи с българската публика и в навечерието на рождения му ден. Точен е на срещата ни и присядаме до параклиса в двора на БНР. Затова и разговорът ни тръгва с питането:

□ Г-н Камджалов, вярващ човек ли сте?

- Може ли да се живее без вяра? Всеки вярва в нещо. Въпросът е в какво. Мисля, че силите, резултатите ни са пропорционални на онова, в което вярваме. Не са ми налагали да вярвам в Бог, защото никога не съм се съмнявал в съществуването му. Вярвам и в доброто, красивото, възвишеното - все неща, разширяващи съзнанието на личността.

□ От визитната ви картичка какво ще узнаем?

- Роден съм на 16 октомври 1980 г. в Търговище и нищо особено нямаше в детството ми. От майка ми, учителка по пеене, започват музикантите в рода ни.

□ Баща ви, електроинженер, се шегува, че е от слушателите на музиката.

- Благодарение на майка ми открих божествената хармония от звуци. Нейни са и първите ми уроци по пиано. Сякаш преди 13-ата ми година всичко е изтрито, почти нямам връзка с времето като малък. Благославям проф. Васил Казанджиев, преподавателя ми по оркестрово дирижиране в Музикалната академия. Без него и без проф. Лили Голева нямаше да стана диригент. Истината е, че много хора са ми помагали в учението, работата, живота. Да, за успешната кариера е нужен освен талант и много, много всеотдаен труд, любов към това, което правиш, но и шанс, късмет. Шанс бе да получа максимално солидно образование, да намеря себе си като творец. Да не съм копирна машина. Истинският артистичен живот така започва. Да мечтаеш и да работиш не толкова за себе си, колкото за хората, прави живота красив, успешен. А дирижирането е транспортване на послания - човешки, хуманни, които повдигат духа ни. Няма истинско възпитание без изкуствата, музиката и връзката с природата. Не моя е мисълта, че възпитанието в музикалната култура е преди всичко възпитание на личността. Като диригент в Германия и други страни осъществих доста световни премиери на камерни, симфонични, оперни творби. Например през 2006 г. бе световната премиера на операта на Бенджамин Швайц. Дали заставам за първи или за втори път пред оркестъра, трябва да съм оригинален именно точно на това изпълнение. От диригента зависи до голяма степен бъдещето на творбата, ще има ли тя признание, или ще потъне в забвение. Сред планираните проекти е да дирижирам руския шедевър, операта на Мусоргски "Борис Годунов" в Чили, ангажименти в Северна и Южна Америка, Португалия, други европейски страни. Преди рождения си ден имах голямата отговорност да съм начело на Лондонската филхармония. С Бароковия оркестър на Хелзинки и световноизвестната ни оперна прима Веселина Кацарова през сезон 2011-2012 г. ни очаква европейско турне с Хенделови опери. Между другото, първият българин съм, завършил дирижиране в Берлинската консерватория. Спечелих и правото да дирижирам представления на Комише опера (Берлин). През март т.г. с две седмици репетиции осъществих премиера на "Хофманови разкази".

□ Безспорно впечатлили сте независимото жури, оркестрантите - те също са имали право на глас при избора на диригент (нещо, което в България дори не е мечта), с огромния си потенциал, който ще е полезен за всички.

- За първи път от 12 септември 2012 г. чужденец ще е начело на оркестрите, фестивалите в Хайделберг. Събитие с надрегионално значение ще е откриването на сезона догодина, при това в новия оперен дом, с "Мазепа" на Чайковски.

□ Какво ви се случи за десетте години в Германия?

- Заминах да продължа на по-високо ниво обучението си. Тежко, интензивно, но и ползотворно бе десетилетието. Открих смисъла на моя живот, езика на общуване чрез музиката, себе си като диригент през последните 3-4 години. Вярна в стила ми, на безрезервно, честно служене на музиката ми дава и признание на колеги от най-големия швейцарски оркестър. Удивени бяха да свирят с толкова млад човек, но вече с индивидуален почерк на работа. Дебютът ми в Германия бе с Немския симфоничен оркестър. Това е част от многото покани. Радвам се на



Снимка ОТ САЙТА НА ДИРИГЕНТА

градени с отличия са и конкурсите ви във Финландия и другаде из Стария континент. Необходимо ли са конкурсите за младите?

- Разбира се, че са необходими. Най-труден за мен може би е конкурсът за избиране на главен художествен ръководител на операта и филхармонията и два фестивала в Хайделберг (Германия). Явихме се над 150 кандидати от цял свят. Журито отся шестима, най-добрите. После останахме трима със задача да дирижираме Вердиевата опера "Отело" без репетиции. Тримата имахме равен шанс за успех. Накрая избраха мен. И не забърках писания от рода на "Как може сериозна комисия да се прекланя пред култа, вместо да заложи на солидното, опитното, немското"... Прецедент е изборът на човек, неработил продължително време в немски оперен театър.

□ Безспорно впечатлили сте независимото жури, оркестрантите - те също са имали право на глас при избора на диригент (нещо, което в България дори не е мечта), с огромния си потенциал, който ще е полезен за всички.

- За първи път от 12 септември 2012 г. чужденец ще е начело на оркестрите, фестивалите в Хайделберг. Събитие с надрегионално значение ще е откриването на сезона догодина, при това в новия оперен дом, с "Мазепа" на Чайковски.

□ Какво ви се случи за десетте години в Германия?

- Заминах да продължа на по-високо ниво обучението си. Тежко, интензивно, но и ползотворно бе десетилетието. Открих смисъла на моя живот, езика на общуване чрез музиката, себе си като диригент през последните 3-4 години. Вярна в стила ми, на безрезервно, честно служене на музиката ми дава и признание на колеги от най-големия швейцарски оркестър. Удивени бяха да свирят с толкова млад човек, но вече с индивидуален почерк на работа. Дебютът ми в Германия бе с Немския симфоничен оркестър. Това е част от многото покани. Радвам се на

голямата чест и отговорност на 8 декември т.г. да направя и дебют със Софийската филхармония - ще дирижирам Втората симфония на Малер по повод 100-годишнината от смъртта му.

□ Превземайки европейския подиум, усетихте ли завистта, имате ли оръжие срещу злобата?

- Не познавам тази дума и не съм се замислял за защитата от завистта. Питали са ме какво е да си известен в Германия, в чужбина. Не зная какво е славата. Имам свои идеали, свои цели в живота - служенето в храма на музиката. Цели за обич, за цялостно изграждане на личността. С подобен поглед човек не може да се възгордее.

□ Сигурно не е леко да се живее с такава нагласа?

- Защо? Без да правя сравнения, нима някой допуска, че Борис Христов би се възгордял? Докато толкова много са хората, напечерчили се с някаква дреболия. Неслучайно споменах Борис Христов - артисти като него са вдъхновението ми.

□ Разумът или емоциите ви водят, когато разтворите партитурата и вдигнете палката?

- Изградих си метод на работа и щом всички условия са налице, т.е. справил съм се с техническата страна, научил съм партитурата, идва същинското интерпретиране на произведението. То е гмуркане в чистите дълбини на музиката. За предварителната работа върху партитурата ми помага рацията, а за изпълнението на симфонията или операта пред публиката рационализъм има само помощна роля. Емоцията прави неповторимостта на всяко изпълнение - било то първо, пето, десето и т.н. Разум и емоция са неделими. Диригентът често застава пред непознат състав и е отговорен за него, като едно семейство са. Резултатът за двете страни от срещата диригент-оркестър трябва да е забавление за тях, но и висока оценка от меломаните. В този смисъл връзката музиканти-публика е сърдечна, докато организацията се прави с

разум.

□ Да се върнем към лятото, дирижирането ви в парка на Военната академия на постановката на Софийската национална опера "Мадам Бъттерфлай" - какъв колектив срещнахте, привличат ли ви откритите сцени?

- Първата репетиция с оркестъра, солистите и хора бе огромното ми удоволствие. Погледнахме се, казахме си о'кей и с малко думи се разбрахме. В момента на обединяване на усещанията ни, нещата стават, идва вдъхновението. Това е идеалният тип комуникиране. Потапяме се в нотите и политаме в други селения на духа, извисявайки и публиката. Представленията на откритото са от голямо значение, имат бъдеще. Сред природата слушателят настройва фантазията си на по-особена вълна. Откритото пространство обаче поставя доста акустични предизвикателства пред изпълнителите и диригента. Задачата му е много по-трудна, отколкото в залата. Радвам се, че участвах в пленерното представяне на "Мадам Бъттерфлай".

□ Към симфонията или към операта е стремежът ви главно?

- Възпитаник съм на българската школа, известна с наблягането върху симфонията, докато в Германия е обратното. Бих искал оперният театър и концертният подиум да са хармонично свързани в професията ми. Двете позиции са равнопоставени в Хайделберг.

□ За какъв репертоар не само на този пост мечтаете?

- Струва си млад диригент да навлезе във вселената Вагнер, още повече че през 2013 г. ще отбележим из цял свят 200-годишнината от рождението на гения. Той е необятен, несравним стимул за израстване, за работа. Композиторът Рихард Вагнер, текстописец на оперите си, разкрива нови пространства, отношения към живота. За мен музиката, изкуствата въобще, са повод за радост. В този смисъл артистът, музикантът трябва да приема ролята на възпитател на човечеството, за повдигане на духа. Щастливо удовлетворен ще съм, когато издирижирам целия цикъл от четири опери "Залезът на боговете" на Вагнер. Мечтая и за наследството на Брукнер, Малер...

□ Завръщането в България за вас е...

- ...особено чувство, трудно за описване с думи. Прибирайки се в родината, търся и виждам най-красивото от нея. Въпросът ви ме връща и към спомените за поредните народни събори в Гела. Прекланям се пред автентичния ни фолклор. Да не прозвучи нескромно, но чувствам се из цял свят като у дома. А българската ми гордост е на творец, непрестанно търсец, мислещ. Дали съм щастлив? По-скоро смятам, че съм близо до щастието. Имам прекрасно семейство. Съпругата ми Деси е българка, дизайнерка. Дари ме с двете слънчица - сина Кубрат и дъщеричката Рада. Засага повече посаягат не към пианото, както аз преди почти две десетилетия тръгнах по своя път, а към палката. Преди години не си давах сметка колко сила, радост, топлина, смях и какво ли още не е семейството. След поредния ангажимент нямам търпение да се завърна в Берлин. Невероятни приятели сме с децата, всеки ден ме учат на нещо ново. Чрез тях откривам радостта, абсолютната спонтанност, истинския смисъл на живота. У дома се говори на български. Баткото бърбори на български и на немски. Ако съм постигнал нещо досега, то е защото до мен е семейството, първо на родителите ми, сетне - моето.

□ За какво не ви остава време с тези бързи обороти на работа?

- Да ходя по-често в планината. Обожавам и морето, въобще опазената, съхранената природна хубост.

□ Пожеланията ви за читатели, колежите, меломаните?

- Никога не забравяйте, че творчеството е път към щастието.

Общество



ВЕЛИАНА ХРИСТОВА

В заседанието си в сряда нашето правителство показа отново, че нито знае къде се намира, нито с какво се занимава, нито защо. Видите ли, кабинетът "Станишев" не бил платил 1,35 млн. долара на Русия за извозеното гориво от учебния реактор на БАН. Затова тия в академията да стачкуват срещу Станишев. Щото сега Борисов вече бил платил милион и щял да плати още \$352 хиляди, ама искал да знае "защо". Понеже "за всяко милионче жива мръвка се откъсва от мен".

Няма обаче кой да му обясни на човека това "защо", та да не се излага и пред гаргите. Понеже парите, които не е дало Станишевото правителство, е трябвало да бъдат платени през септември 2009 г. и

Анатолий СТАНКУЛОВ



мърдане няма и Москва ще ни осъди в международен съд, управниците решиха да платят. Мръвката обаче, дето бат'Бойко я "къса при всяко милионче", хич не е от него, ами е от плътта пак на науката, защото оня милион, който го платиха през септември за горивото, го взеха не от хазната, а от... научния фонд "Джон Атанасов". Този милион от години си седи неизползван в сметка на БАН, понеже фондът е съвместен със САЩ и американците искаха доларите да се преместят при тях, пък нашата академия не ги даде. Ей оттам е сега "мръвката" на Борисов за отработеното ядрено гориво, от което предишното правителство все пак успя да освободи София. Както се казва - с чужда пита помен прави г-н премиерът.

Всъщност компютрите са компоти и правителството дава сега сал едни 352 хил. долара, които България дължи на Русия. Ако Игнатов и Дянков се бяха сапикавали преди две години, че техните министерства имат дълг да плащат на

Късане на мръвки или правителство по Кафка

парите са в бюджета за същата 2009 г. Ала за зла беда дойде Дянков и без обяснение отрязва 10 млн. лв. от бюджета на БАН, без да го е еня какво има да се плаща. Видял се в чудо, институтът успява да разсрочи плащането до септември 2010 г. с надежда, че ще му дадат парите, щото не той е

длъжникът, а държавата България. Но за 2010 г. Дянков не само не даде парите на академията, не само намали субсидията й общо с 40%, ами отрязва тока, парното и дори работните заплати. Какво ядрено гориво?

Нито тогава, нито сега, както личи от стенограмата на МС в сряда, министърът Сергей

Игнатов няма хал хабер, че той самият е длъжникът и той не е дал парите, понеже МОМН е отговорният по договора с Русия. И горкият, нали трябва да се слага на маниите на Борисов, хич не се и колебае да залепи: безотговорни са били ония!

Циркът обаче тук не свършва. Като видяха, че

друга държава, нямаше да хвърлят картофа във въздуха, като отнемат тенджерата от БАН. Ама пък как щяха да хулят Станишев?

Цялата работа на нашето правителство мислеше на Кафка и на измисления от него свят, където властта приписва власт на собствената си фикция.

Какво общество градим



ВАСИЛ ПОПОВ

Неколцина маскирани юноши пребиха свой връстник. Побоят е тежък, с нанасяне на тежки телесни повреди. Какво зверство трябва да те е овладяло, за да се наложи да бъде отстранен бърбрек, далак, да е увреден бял дроб и други различни наранявания на едно 16-годишно момче? Откъде е възприет подобен маниер - маски, качулки, дървени и железни пръти, вериги и други "помощни" средства за причиняване на толкова много болка?

На фона на подобна случка - а агресията при младите хора напоследък драстично нараст-

ва - какво да си говорим за възпитание и ценностна система... Кой би трябвало да научи тийнейджърите да се обичат, да се уважават взаимно, а не да се мразят и пребиват? Може би семейството? Може би училището? Къде са тези две основни институции, които са отговорни за изграждането на добри хора?

Ако трябва да отговорим пряко на въпроса откъде е усвоено подобно агресивно поведение, можем да погледнем телевизияния екран и да видим бълвоча на безбройните и безкрайни американски сериали, в които се леят насилие и кръв. Да, разбира се, във филмите присъстват и добрите, полиците разкриват престъплението и съдят раздава възмездие. Но докато се стигне дотам, бандитските изстъпления се развиват с всичките им подробности. Ако някой не е знаел как се прави, ще се научи.

Едва ли обаче само

киното е причина за убийствените побоища. По-важно е, че от началото на тий наречения преход за децата, за подрастващите и за младите хора няма територия, в която трупачата се енергия да бъде изразходвана в разумни и прилични граници. Днес липсват много от онези места, които привличаха младежта в продължение на 45 години по време на социализма. Това са различни видове клубове на разни организации - било спортни, било музикални и художествени, пък ако щете и "Готов за труд и отбрана".

От малки децата се увличаха от различни моделизи - авио-, кораб-, авто- и прочие. Увличаха се от установяване на любителска радиовръзка. Да не изброяваме десетките видове спорт, от които излизаха и много шампиони. Това не е носталгия по социализма. И при капитализма децата

спортуват и танцуват, нали? Това е просто една горчива констатация, че местата, където се изграждаше ценностна система, съдържаща патриотизъм, отговорност, доблест, мъжество и себеотрицание, въобще качества, които правеха човека позитивен, положителен, днес ги няма. Те не са заменени с нищо друго. И тази констатация е горчива. Затова днешната ценностна система на младите се изгражда на улицата, и то в най-порочния й вид.

Какво от това, че конкретните побоища вероятно ще бъдат издирени и може би ще получат някакво възмездие... Свидетели сме, че в днешно време пребиването в места за изтърпяване на съдебни наказания води само до усвояване на по-широк кръг бандитски умения. И тук възниква въпросът какво общество се изгражда в момента и какво ще бъде то утре.

Датума

26

www.duma.bg

ПРАЗНИК НА НАЦИОНАЛНИЯ ВОЕНЕН УНИВЕРСИТЕТ "ВАСИЛ ЛЕВСКИ" - ВЕЛИКО ТЪРНОВО. Приемник на

първото военно училище у нас. Още през лятото на 1878 г. временното руско управление започва подготовката за създаване на Военно училище в Пловдив. След подписването на Берлинския договор то е преместено в София, където на 26 ноември 1878 г. е официалното му откриване.



1855 - УМИРА АДАМ МИЦКЕВИЧ, ПОЛСКИ ПОЕТ (Р. 1798 Г.).

Романтичната му поезия е свързана с развитието на полското национално движение. Има нерадостна съдба - отдава целия си живот на борбата за национално освобождение на своя народ, но не я доживява. С изключителен принос за обединението на Европа, като подкрепя идеята за единство. Често за него се казва, че има "живот, белязал обединението на Европа".



1886 - УМИРА ВИТОРИО (ВИТО) ПОЗИТАНО, ИТАЛИАНСКИ ДИПЛОМАТ (Р. 1833 Г.).

Приближаването на отряда на ген. Йосиф Гурко към София по време на Руско-турската война в края на 1877 г. Позитано заедно с вицеконсулите на Франция и Австро-Унгария отказва да напусне града, като по този начин предотвратяват опожаряването му от османците. Награден е с руски орден и е обявен за почетен гражданин на София.



1909 - РАЖДА СЕ ЙОЖЕН ЙОНЕСКО, ФРЕНСКИ ДРАМАТУРГ ОТ РУМЪНСКИ ПРОИЗХОД (УМИРА 1994 Г.).

Един от най-известните представители на т.нар. театър на абсурда заедно със Самюъл Бекет. Автор на прочути пиеси, играни по цял свят, в т.ч. и България: "Плешивата певица", "Носорози", "Столовете", "Картина-та", "Двама в делириум" и др.



1914 - В ДУПНИЦА СЕ РАЖДА ВАСИЛ ДЕМИРЕВСКИ (ЖЕЛЮ), ПАРТИЗАНИН (ЗАГИВА 1944 Г.).

През 1940 г. организира голямата стачка на тютюноработниците от града, а през 1941-а създава и ръководи Дупнишкия партизански отряд. Командир на обединения Рило-Пирински партизански отряд. Ръководи Жабокрекската акция. След 9 септември 1944 г. е назначен за командир на Трети гвардейски пехотен полк. Участва в боевете при гр. Буяновац в Поморавието. Загива в Сърбия.



1939 - РАЖДА СЕ ТИНА ТЪРНЪР, АМЕРИКАНСКА ПОП-РОК ПЕВИЦА.

Рожденото й име е Анна Мей Бълок. Най-успешни за кариерата й са годините между 1984-а и 1992-ра. През 1985 г. получава три награди "Грами", а видеоклиповете й са сред бестселърите. През това време Търнър сътрудничи с Брайън Адамс, Дейвид Бауи, Марк Кнопфлър и Мик Джагър. През 1981 г. певицата изнася концерт в България.



1942 - В НЮ ЙОРК Е ПРЕМИЕРАТА НА ФИЛМА "КАЗАБЛАНКА".

Главните роли изпълняват Хъмфри Богарт и Ингрид Бергман. Днес лентата се счита за класика заради майсторското изпълнение на актьорите, а историята й се използва като нарицателно име за "голямата и невъзможна" любов.



1956 - ПРЕМИЕРА НА ПЪРВИЯ БЪЛГАРСКИ ЦВЕТЕН ФИЛМ "ТОЧКА ПЪРВА".

Създаден по сценарий на Валери Петров от известния театрален режисьор Боян Дановски, филмът е поетичен разказ, свързващ в едно актуалните теми за опазването на мира и за детството. Оператор е Васил Холиолчев. Музиката е композирана от Петър Ступел. Във филма участват Ружа Делчева, Константин Кисимов, Стоянка Мутафова, Георги Георгиев-Гец, Георги Калоянчев, Лео Конфорти, Никола Попов, Асен Кисимов и др.



Актуално

Отзвук

Възходът на Станишев

DEUTSCHE WELLE



Бившият премиер на България и лидер на БСП Сергей Станишев вече е лидер и на европейските социалисти. Той стана първия източноевропейец, заставал начело на ПЕС. Защо точно той бе избран за този пост?

Лидерът на българските социалисти оглави временно втората по големина в Европа политическа формация - Партията на европейските социалисти (ПЕС). Досегашният ѝ лидер, датчанинът Поул Нюруп Расмусен, напусна преждевременно поста поради здравословни причини. В прощалната си реч Расмусен изрази увереност, че оставя партията в добри ръце.

Сергей Станишев ще председателства партията до ноември 2012. Той бе избран единодушно от Президиума на ПЕС. Позицията се заема за първи път не само от българин, но и от източноевропейец. Според лидера на германските социалисти Мартин Шулц изборът е признание не само за Станишев лично, но и за модернизацията на БСП.

Защо не някой друг?

Всъщност за поста не е имало други кандидатури. Явно големите имена сред европейските социалисти предпочитат да застанат на този пост за пълен мандат, а не само за няколко месеца. Още повече че в момента европейските институции са в затруднена ситуация - от тях се очакват рецепти за овладяване на развихрилата се дългова криза.

Според евродепутата от БСП Кристиан Вигенин една от причините, поради които от ПЕС са се спрели на Сергей Станишев, е следната: "До този момент представител от Източна Европа не е избран на толкова висок пост." Вигенин допълни още: "За първи път имаме лидер, който да получава толкова високо признание. Пожелавам на Бойко Борисов някога да получи този шанс, макар че се съмнявам."

Въпреки че влиянието на европейските социалисти в момента е в една от най-ниските си точки, признанието за Сергей Станишев укрепва позициите му на националната сцена, където лидерството му се поставяше под въпрос. Той ще запази поста си в София поне

Снимка ПЕС



Сергей Станишев по време на заседанието на ПЕС

докато е начело на европейската партия.

Станишев с нови идеи за Европа

"Това е добре за България, защото аз съм български политик и аз искам и в ЕНП, и в либералната партия да видя българи да заемат повече позиции; това е добре, защото така се дават нови възможности на нашата страна да поставя своите въпроси на европейско ниво чрез второто по голе-

мина политическо семейство в Европа, чрез втората по големина парламентарна група" - така лидерът на БСП коментира решението на ПЕС.

Станишев разказва и следното: "Както бе казано днес след заседанието от един делегат - ако българският премиер иска да получи подкрепата на ПЕС за Шенген или по какъвто и да е друг въпрос, не трябва да ходи до Брюксел, а просто трябва да се разходи до Позитано."

Сергей Станишев имал и

рецепта за позициите на евро-социалистите по отношение на управлението на Европа, която според него е в грешни ръце. "Да погледнем какво става днес: събират се лидерите на Германия, Франция и Италия. Но Европа не е съставена от три страни. Ние сме ЗА финансова дисциплина, разбира се, но и ЗА инвестиции, създаване на работни места. В момента цената на кризата я плаща не този, който трябва", коментира новоизбраният председател на ПЕС.

Знанието създава образа на гържавата*



Проф. Иван ИЛЧЕВ, ректор на СУ "Св. Климент Охридски"

Днес университетската общност празнува за 108-и път своя патронен празник. Той е отбелязван тържествено далеч преди официално да бъде утвърдено името на университета "Св. Климент Охридски". А това значи, че за нашите предци - първите преподаватели в Алма матер, свети Климент Охридски е бил възплъщение на тяхната идея за знанието. Избрали са го не заради неговата кротост и искрено смирение, които нееднократно са подчертавани в двете му жития, а защото е възплъщение на идеята, че мястото на знанието е сред хората.

Днес ни убеждават, че знанието е само стока. Че можем да го размерваме на метър. Да го продаваме на килограм. Затова трябва да е транжирено, опростено, приятно за дъвчене и леко за храносмилане. Но това е представата на тези, които не могат да отлепят поглед от калните коловози на битието ни. Не знанието трябва да е просто, хората трябва да бъдат извисени, за да са достойни за него. Както го прави свети Климент, когато с десетилетни усилия превръща според житието грубостта на мисълта на българите в благородство на нравите.

Днес ни убеждават, че критерий на знанието е само пазарът. Няма пазар - няма нужда от знание. Но знанието е логос. То е и божествено начало. И разумна основа на света. И висш разум, както са го осмисляли още древните. Знанието е чарът на непредвидимото, на непредсказуемостта. Знанието е и политика. Най-успешната, мисля, политика. Разбира го княз Борис, когато праща свети Климент в Котмичевица. Изпраща го с политическа цел, със знани-

ето да създаде нов дух в тези български предели - дух, различен от този на Византия. С други думи - знанието създава образа на държавата. Та да се запитаме - какъв образ искаме да има нашата държава. Затова Климент с неговия благ и подал лик е воин на знанието. Воин на новото. Воин на това, което превръща България в нещо друго, в нещо различно. Защото мечът завладява земи, които може после и да бъдат загубени, но завладяното от знанието си остава негово векове векове. Едва ли е било леко на княза да прокарва политиката си. И тогава мнозина са искали повече пари - кой за войската, кой за дворци, кой за разкош. Но той избира да подкрепи знанието. И затова остава в историята. Не заради военните си победи.

Та подкрепата на знанието е политика. Успешните ни научни проекти за създаване на ново лекарство или нов хибрид, или изследването на водния знак върху евангелие отпреди 1000 години са политика в добрия смисъл на думата. То ни прави европейци.

Въпросът е за избора. За пътищата, които си избираме. Да цитирам Алиса, която пита Червения котак:

"- Би ли ми казал кой път да хвана отук?"

- Зависи накъде отиваш - отвърна котакът.

- Все едно накъде - каза Алиса.

- Тогаз е все едно кой път ще вземеш - рече котакът."

Та на нас не ни е все едно кой път към знанието ще вземем. И няма да престанем да се борим обществото ни да хване този, който ще ни води към истинското, вечното знание.

Вярно е, че процесът на постигане на знанието не е лек. Соломон казва: "Който прибавя знание, прибавя грижи." Но такава е съдбата ни. Да прибавяме грижи - и на нас самите, и на тези около нас. И нищо не трябва да ни спира по този път.

Уморяваме се от неразбирането. Отчайваме се. Искане да махнем с ръка. Да позволим на самодоволната простащина да победи. А не бива. Така както цар Симеон не позволява на уморения свети Климент да се оттегли и му казва: "Оттеглянето, мисля, е позволено само за недостойните."

Нека да бъдем достойни за знанието, колеги!

Маратон за пенсия

Петра ТАШЕВА

Увеличение за възрастта за пенсия с една година от 1 януари 2012 г. за всички категории труд. Това е "благата" вест от вчерашния ден, след като депутати от управляващата партия ГЕРБ внесоха в парламента предложение за промяна в бюджета на НОИ между първо и второ четене.

Пенсията на българина започна да бяга напред, да му се отдалечава. Ще я стигне ли? И колко време ще я получава?

Въпросът за пенсионирането е много важен. И той особено наболя през нескончаемия преход, защото всички беда и неволи се стовариха върху възрастното поколение. Поколениято, което сега е в пенсия, бе нарочено за виновно за икономическите ни неволи. И пенсионерите сега са най-онеправданите. Те са най-ненужното население - бремето на държавата!

А истината е, че пенсионерите са най-заеите хора у нас. Те са и най-нужните, най-полезните в семейството, най-ценени от майките, от внуците. Който няма къщи пенсионер, той знае колко му е трудно - и с домакинството, и с децата!

Чудя се на отношението на днешните управници към възрастните. Че нали и те, само след няколко години, ще остареят, ще станат пенсионери! Може ли така да нехаят за съдбата на хората, които са ги отгледали и възпитали, които са им дали образование, оставили са им имущество? В най-развитите страни уважават най-много възрастните хора.

Всяка промяна в законодателството, свързано с пенсионирането, трябва да се обсъжда внимателно, в зависимост от особеностите на държавата. Икономиката на всяка страна е специфична. Както и демографските, и социалните характеристики. Необходим е толерантен срок, в който и индивидът, и работодателят да преценяват възможностите си за съвместна работа. Има професии, в които можеш да останеш цял живот. Но има и такива, които се нуждаят от младост, издръжливост, кондиция. За тях изискваният стаж и възраст трябва да бъдат регламентирани така, че да има взаимна ефективност - и от страна на трудещите се, и за професията. А не всичко да е унифицирано.



Снимка Благоевста ЦВЕТКОВА

Много млади хора сега започват работа на 17-18 г. Ако възрастта за пенсиониране стане 63 години за жените и 65 - за мъжете, представяте ли си какъв трудов стаж ще "навъртят" днешните млади? За някои професии, както например за учителската, това са много и почти непосилни години! Та на такава възраст някои от преподавателите ще започнат да забравят материала, трудно ще се движат. Да не говорим, че тази професия изхабява нервите, психиката на упражняващите я!

Затова нека управниците ни обмислят добре всички "за" и "против". И да решават с ум и разум въпросите, свързани с пенсионирането.

В нашата държава животът не е лесен. В България сега се старее лесно и много бързо. Трудностите ни се отразяват зле - и на вида, и на здравето. Стресът ни убива. Още по-тежък е животът за трудовата жена, за майката. Затова законите трябва да са хуманни, да пазят здравето, психиката, знанията и способностите на специалистите.

Сега излиза така, че държавата най-много се грижи за онези, които нямат образование, не работят, а само искат помощи! Защитата трябва да е насочена към хората, които са положили труд да се изградят като знаещи, опитни и можещи специалисти, които са допринесли за просперитета на науката, на образованието, на възпитанието на младото поколение. Хората, които създават благата, които са ни нужни и полезни, трябва да бъдат уважени и облагодетелствани от законите. Дано разумът надделее и опитът на другите държави да ни помогне!

Егно науи

Паякът кара-курт отровен колкото 15 гърмящи змии!

Въпреки това мнозина смятат, че неговите събратя носят късмет, щастие и ги татуират по телата си

Иван БЕЛОВСКИ

Известно е: повечето хора изпитват страх от паяци. Но има други, свързани с различни суеверия, които смятат, че излезлият от паяжината паяк носи щастие.

Едно от научните обяснения за страха от паяци гласи: в древността хората са били заобиколени от силно отровни големи паяци и страхът от тях ги е предпазвал от смърт.

Неприемливостта на тази теория е, че арахнофобията е по-разпространена сред населението на Европа, отколкото в Африка или в Южна Америка, където се срещат наистина най-смъртоносни паяци.

Друго обяснение за страха от паяци твърди, че в резултат на грешка тези представители на вида членестоноги са били обявени за причинители на пандемия в Средновековието и по-конкретно - за черната смърт. Всичко това е довело до антипатия и открит страх от паяците, което се предава от поколение на поколение вече толкова векове.

Много често паяците неправилно се причисляват към групата на насекомите. Между едните и другите обаче съществуват големи различия. Всички паяци са безкрили и са с по осем крака, докато болшинството насекоми притежават крила и имат само по шест крака.

Тялото на паяците се състои от главогърд и коремче, които са съединени чрез късо стъбло. На главогърда се намират шест двойки крайници, първите две от които имат по-особено устройство и функции, докато останалите четири представляват

ходилни крачка. Първата двойка крайници са двучленести и заострени в края, те служат за умъртвяване на плячката и за защита от врагове. На самия връх на крайниците се отварят каналчета на отровните жлези.

Абсолютно всички паяци са хищници. Хранят се основно с насекоми, а някои видове ядат също охлюви, червеи и други животни. Паяците парализират жертвите си посредством отровата, която изливат при ухапването. Някои паяци хващат плячката си в изплетените от тях ловни мрежи (паяжини), докато така наречените скитащи паяци догонват жертвите си, скачайки върху тях.

Типични за паяците са паяжинните брадавици, които се намират отдолу на коремчето и представляват видоизменени коремни крачка. На върха на паяжинните брадавици са разположени каналчетата на паяжинните жлези. Секретът на тези жлези се втвърдява много бързо на въздуха във вид на тънки и здрави ко-

приненоподобни нишки.

Паяци се срещат почти навсякъде, те са широко разпространени на сушата, с изключение на един-единствен вид - водният паяк. На изследователите са познати огромен брой паяци, над двадесет хиляди вида, но се смята, че много още не са известни, а други са изчезнали в древни времена. Най-едрият паяк са наричани



Спайдърмен в акция



Стилизиране на ноктите - за късмет



Отровен паяк



Неостаряващата хубавица Саманта Фокс участва в риалити шоуто "Аз съм знаменитост" и бе принудена да лапа паяци в австралийския пуцинал

птицаяди и се срещат в тропиците. Отровата на някои от тях може да причини смърт на човека.

Най-отровният паяк е известен като Черната вдовица.

Птицаядите са нощни хищници, през деня се крият в дупки и леговища от паяжини, които правят в пукнатини на скали, между корени на дърветата и друга растителност. Нападат най-често насекоми, но също така малки гущери, жаби и по-дребни птички. Големината на някои екземпляри от този вид достига до 12-13 сантиметра.

В нашата страна се среща голямо разнообразие от паяци. Доказано опасен за хората е единствено черният отровен паяк, познат с името кара-курт. Тялото му е оцветено в черно,

като мъжките и зрелите женски екземпляри притежават по тринадесет кървавочервени петънца на коремчетата си. Мъжките представители на този отровен паяк кара-курт са с големина от четири до седем милиметра, а женските са значително по-едри - от 10 до 12 милиметра.

Черният отровен паяк се среща у нас главно в южната част на страната, като обитава предимно нивите. Там женските правят своите леговища във вдлъбнатините по земята, в дупки на гризачи, по чиито входове изплитат своите ловни мрежи - паяжините. Според специалисти отровата на черния паяк кара-курт е петнадесет пъти по-силна от тази на гърмящата змия, срещана главно в Скали-

стите планини на Северна Америка.

Фаталните ухапвания от черния паяк стават най-често, когато нищо неподозиращите земеделци сядат по нивите и стърнищата. Болката е изключително силна и настъпва мигновено след ухапването. Много често пострадалият губи съзнание. Регистрирани са случаи на смърт при ухапване от този силно отровен паяк.

Въпреки страха и проявяваната антипатия към паяците много хора, водени от суеверни подбуди, приемат, че те носят късмет. За тях паяците представляват един вид талисман и дори ги татуират по телата си. Други пък носят демонстративно паяци-брошки, изработени от злато и сребро.



12-метрови великани назели света от войни?

От сензационната до фалшификацията и до истината за хората-гиганти, живели по нашите земи преди хиляди и милиони години

служил с такива инструменти, чието тегло било от 4 до 9 килограма!

Антропологическата експедиция, която специално изследвала този район през 1985 г. за наличието на останки от мегантропуси, направила разкопки на дълбочина до три метра от повърхността на земята. Между другото, австралийските изследователи открили и зъб с височина от 67 и ширина 42 мм. Притежателят на зъба би следвало да има

**ръст 7,5 метра и
тегло от 370 килограма**

Анализът, извършен с помощта на въгледородния метод, определил и възрастта му - почти девет милиона години!

През 1971 г. в Куисланд фермерът Стивън Уолкър, когато изоравал едно свое поле, се натъкнал на голям фрагмент от челюст със зъби, имащи височина 5 см. През 1979 г. в Мегалонг Валей местните жители пък намерили огромен, стърчащ над повърхността камък, върху който се виждал част от отпечатък на грамадно ходило с пет пръста. Напрежният размер на пръстите бил 17 сантиметра. Ако този отпечатък се бе запазил напълно, той би имал 60 см дължина или, казано с други думи - височината на човека е трябвало да бъде около 6 метра!

Близко до Малкоа пък били открити също три огромни отпечатъка на ходило с дължина от 60 см и ширина 17 см. Дължината на крачката на гиганта се изчислява на 130 см. Следите се запазили във вкаменилата се лава в продължение на няколко милиона години, т.е. още преди на австралийския континент да се появи хомо сапиенс (ако се смята за достоверна теорията за еволюцията на човека).

Огромни следи били открити и в руслото на реката Горен Маклий. Отпечатъците на пръстите на тези следи имат дължина от 25 см, а ширината на ходилото достигала 10 см. Явно е, че аборигените на Австралия не били първите жители на континента. Интересното е, че във фолклора им има запазени легенди

за хора-гиганти, обитавали някога тези територии...

Следата от Агам

На остров Цейлон има конусовидна планина с височина 2240 м, която е почитана от привържениците на четирите

скалите на дълбочина от 12 см и имал дължина 1,28 метра. Възрастта на този отпечатък се изчислява на стотици милиони години!

Археолозите често намират и огромни оръдия на труда. В щата Охайо (САЩ) е намерена дори медна брадва с тегло от 30 килограма!



Великани се завръщат

световни религии. Причината за това почитание е нахождката на отпечатък на човешки крак в скалата на самия връх. Съгласно преданията тази планина е разположена до Рая. На върха Адам (така се нарича), в сухия период на сезона, всяка година се качват хиляди почитатели будисти, индуисти, християни и мюсюлмани. Тъй като изкачването под палещите лъчи на слънцето е доста тежко, почитателите го правят нощно време. Най-краткият път предвижда изкачването на 5000 изсечени стъпала.

Доста необичаен е размерът на отпечатъка на човешкото ходило, което е с дължина от 160 и ширина 75 см!

Разказват, че когато изгоненият от Рая Адам слязъл на Земята, той стъпил с крака си на върха на планината. Знаменитият пътешественик Марко Поло предполагал, че точно тук е и гробът на Адам. Индуистите пък вярват, че отпечатъкът от ходилото е принадлежал на бог Шива, който минавал веднъж оттук. Те наричат планината Шива Нади Падан. Будистите пък смятат, че някога тук е минавал Буда Бодхисатва. А по мнението на някои от католиците тази следа е оставена по време на мисионерската му дейност в Южна Азия, от самия апостол Тома. Все пак трябва да бъдем точни - макар и Буда Шакумуни, и апостол Тома да са били високи хора и да са оставили огромна следа в историята на човечеството, те все пак не са били великани и надали е тяхна голямата следа в камъка.

**Кой ловувал
динозаври?**

Подобни следи има и в други райони на света. Така например в началото на XX век южноафриканският фермер Инсуфъл Катци намерил гигантска следа от лъв крак. Той бил отпечатан в една от



Веднага става ясно, че нахождката ще се превърне в сензация

ВИЗИТКИТЕ НА ИЗЧЕЗНАЛИ ЦИВИЛИЗАЦИИ

В различни краища на света съществуват и отпращат голямо предизвикателство към учените десетки доисторически обекти. Нивото на технологиите, които са използвани за създаването им, по принцип се съгласува с тяхната възраст, определяна от физическите, химическите и геологическите показатели. Тези находки често пъти срибят вярата в консервативно настроените учени и извикват въпроса за предничащите изследователи и в тези, които се интересуват от алтернативни теории.



**Чук от фантастична
стомана**

През 1934 г. американските туристи Макс и Ема Хан по време на една от своите разходки в околностите на градчето Лондон (щат Тексас) сред местните скали обърнаха внимание на един скален отломък с много странно вложение в него. Първоначално те не повярвали на очите си: в лежащия варовиков къс имало най-обикновен чук. Той бил единно цяло с отломъка и се виждало, че е попаднал във варовика в момент на образуването му. Металическата част на чука имала дължина от 15 см и диаметър от около 3 см. Дървената дръжка при опипване напомняла на камък, което потвърдило факта, че е вкаменена отдавна. Туристите веднага разбрали колко е важна тази парадоксална находка и я взели със себе си. Първоначално учените се отнесли до-ста скептично към тайнствената находка, като допуснали, че тя е майсторски направен фалшификат. На никого не му минало през главата да появява в съществуването на доисторически чук - та нали възрастта на варовика, в който той се намирал, била на около 140 млн. години (някои допускат, че варовикът е и от по-рано - дори от гео-логичните периоди Ордовик или Силур)...

Нали не са могли да го направят динозаврите?

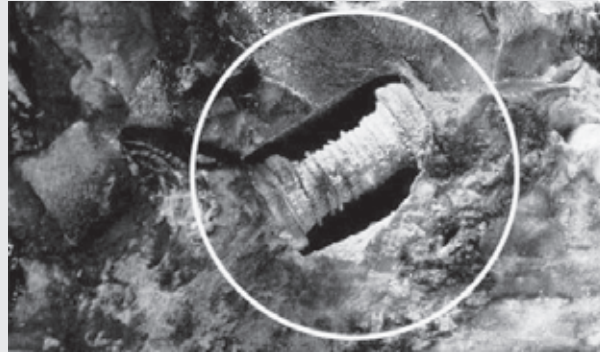
Тази находка не изчезнала във времето. Желанието на учените да разкрият наглата мистификация ги накарало да се заемат по-обстойно с нея и да я направят по-подробни изследвания. И точно тук те били принудени да се замислят още по-дълбоко. Работата се състояла в това, че дървената дръжка на чука се оказала на практика вкаменена, а вътрешността ѝ дори се превърнала във въглен. Да се фалшифицира това нещо било практически невъзможно.

След като предметът бил открит в географската зона, позната като Плато Едуардс, изминали цели десет години, преди закрепената към дървената дръжка скала да бъде внимателно премахната, за да се разкрие главата на чука във вътрешността ѝ. Намерен обвит в скалата, той бил убедително доказателство, че трябва да е бил изработен, преди скалата да бъде формирана около него (процес, който според някои отнема десетки милиони години). Не по-малко сензационни данни били получени и при изследването на металическата част на инструмента, което било направено в Металургичния институт в гр. Колумбус (щат Охайо). Според сведенията на креационистите* Ланг (1983) и Макуей (1985), се оказало, че чуъкът се състоял от 96,6% желязо, 2,6% хлор и 0,74% сяра. Никакви други примеси, характерни за продукцията на съвременната металургия, не били открити. Поразавало качеството на желязото, което било изключително високо - дори за днешните критерии. След рентгенографско изследване се видало, че в желязото няма никакви

мехурчета, не били открити и следи от въглерод, който присъства практически във всички земни местонахождения на желязна руда. Поразително било и високото съдържание в желязото на хлор. Качеството на желязото напоро е фантастично и продължава да предизвиква много въпроси, тъй като не са открити като примеси такива метали, които се използват в металургията - калий, никел, волфрам, молибден и др. Освен това парчето желязо не ръждясало! Още когато през 1934 г. туристката Ема Хан отчупвала варовиковото парче с чука, тя одраскала силно неговата металическа част, но дори и след 70 години върху повреденото място не се виждал никакви следи на корозия. Според съвременната наука човечеството е започнало да прави такива средства на труда приблизително преди 10 хиляди години! Сега загадъчният чук е изложен в Музея на Сътворението (Creation Evidence Museum), близо до Глен Роуз, Тексас, а неговият директор Карл Е.Баг, който откупил находката през 1983 г., я датира като елемент от най-ранния кредитен период (преди 140-65 млн. години). За съжаление за този чук не пишат в учебниците по история, а учените предпочитат днес да не си спомнят, тъй като ще им се наложи да отговарят на крайно нежелателни за тях въпроси. Засега най-добрият отговор остава този на д-р Ханс Йоаким Цилмер от Германия, подробно изследвал загадъчната находка: - Този чук е изработен по неизвестна за нас технология.

Болт в камъка

Подобни открития днес са направени и на територията на Русия. А този знаменит камък с вкаменен болт в него е намерен също съвсем случайно - ко-



гато участници в научна експедиция търсили в южната част на Калужка област парчета от метеорит. При прегледа на различни осколки Дмитрий Курков открива каменен образец, в който неизвестно как е попаднал малък болт с размер около 1 см. При това той имал и гайка. Как е попаднал вътре в камъка е неизвестно, геолозите от своя страна авторитетно съобщили, че той е попаднал в камъка още когато камъкът бил утаечна глина, т.е. преди около 300-320 млн. години! Направеният по-късно анализ посочил, че за изминалото време атомите на желязото успели да дефундират, т.е. да преминат вътре в камъка на дълбочина от един и половина сантиметра, а на тяхно място застанали излезлите от камъка атоми на силиций-51. В резултат на това се създад естественият за този процес "кокони". За палеонтолозите и геолозите явление е съвсем нормално - те много до-бре знаят, че всичко, което се намира в камък, рано или късно също се превръща... в камък. Звучи невероятно? Но само да звучеше!

* Възглед, че човечеството, Земята и Вселената са създадени от свръхестествено божество (или няколко божества), което е съществувало преди тях

“Останки на 3-метрови хора бяха открити в Грузия.

Археолози направиха сензационно откритие в планините на Боржомското дефиле, Грузия, където са намерени гигантски човешки кости на възраст 25 000 години. Учените твърдят, че ръстът на древните хора е достигал 2,5-3 метра.

Академикът от Грузинската академия на науките Абесал Векуа смята, че откритието е изключително важно, тъй като в научната общност отдавна се обсъждат въпроси, свързани с гиганти, наредяйки някои райони на Евразия преди десетки хиляди години.”

ДУМА, 9.IX.2011 г.

През март 2007 г. в индийското месечно издание "Хинду воис" били публикувани няколко фотографии, които се превърнали в сензация за годината. Ставало дума за нови факти за съществуването на 12-метрови хора!!! Според информацията скелетите на тези хора били открити от Индийското национално географско общество в район, наречен "Пустинната четвърт".

На мястото на погребението били намерени глинени таблички с писмени знаци. Дешифрирани от индийски учени, те съобщавали, че скелетът бил на един от великаните, сътворени от Брахма (върховният индуистки бог, б.а.), в началото на създаването на човечеството, за да поддържат ред в човешкото общество и да не допускат войни между хората. Тези великани били не само много високи, но



Давид и Голиат



Потресение и уважение пред величието на прагелите

неочакван обрат - оказало се, че това е фотофалшификация, попаднала в ръцете на журналистите, които и подарили "второ животно" на гигантите.

**Понякога хората
така искат да повярват**

на нещо, че са готови дори да излъжат и себе си. Главният редактор на "Хинду воис" П.Дивамуту побързал да съобщи, че в неговото издание е направено съответното опровержение.

Тази история с гигантските скелети напомня и за една друга фалшификация, станала през 1869 г. Тогава в американския град Кардиф (щата Ню Йорк) била изровена триметрова каменна фигура, която според твърденията на виделите я била на вкаменен човек, т.е. на един от гигантите от Библията. По-късно се разбрало, че "Кардифският великан" е статуя, изсечена от гипсов камък по поръчката на някои си Джордж Хъл. Демонстрирайки своя гигант, този америка-

нец успял да спечели около 100 хиляди американски долара.

Но истината е винаги някъде по средата...

Историческите хроники от XIX век често пъти съобщават за находки в различните краища на Земята на скелети на хора с твърде висок ръст.

През 1821 г. в щата Тенеси (САЩ) били открити развалини на древна каменна стена, под която се намирили два човешки скелета с височина от 215 см всеки. В Уисконсин, по време на строителството на зърнохранилище през 1879 г., били намерени огромен гръбнак и кости на череп с "невероятна дебелина и размер", както свидетелства една бележка в печата.

През 1883 г. в щата Юта пък били открити няколко погребения, в които имало скелети на много високи хора - по 195 см, които били най-малкото с 30 сантиметра по-високи от средния ръст на тогавашните индианци. По признания на последните погребенията не били тяхно дело и те не могли да съобщят никаква информация за намерените скелети.

През 1885 г. в Хастервил (Пенсилвания) бил намерен скелет на човек с височина от 215 см. Върху стените на гробницата били издълбани примитивни изображения на хора, птици и животни.

През 1899 г. миньори от Рурска област в Германия откриват вкаменените

**скелети с височина
от 210 до 240 см**

През 1899 г. в Египет археолози намират мумията на двуметрова рижкава жена с бебе. Чертите на лицето и телосложението на фигурата кардинално се различавали от тези на древните египтяни. Подобни мумии на мъж и жена с рижави коси са били открити и в Лоулох (Невада), в пещера, издълбана изкуствено в скала. Височината на мумифицираната жена, докато била жива, би следвало да достига два метра, а на мъжа - около три!

Близко до Басарста в Австралия иманяните и търсачите на минерала яспис често пъти откривали вкаменени отпечатъци на огромни човешки крака. Гигантите, чиито останки били намерени в Австралия, били наречени от антрополозите мегантропуси. Техният ръст бил от 210 до 365 сантиметра. Мегантропусите приличали на гигантопитеците, чиито останки били открити в Китай. Съдейки по фрагментите на челюстите и множеството зъби, височината на китайските гиганти била от 3 до 3,5 метра, а теглото достигало невероятните 400 килограма. Близко до Басарста, в речните наноси, често пъти откривали каменни артефакти с огромно тегло и размери - тояги, боздугани, ножове, брадви и др. Едва ли съвременният хомо сапиенс би могъл да си

Иде ли краят на Европа?

Българският интерес и бъдещето на Европейския съюз - няколко възможности за решения



Ивайло КАЛФИН,
член на Европейския парламент

Европа невинна е изглежда-ла така - смутена, раздърпана и изгубена. Примамват я с магически решения - отърви се от тези, които не слушат, от мързеливите, от неученолюбивите, от изоставащите, от различните и ще си върнеш самочувствието, прилежния и привлекателен образ. И докато тя се колебае нещата стават по-сложни и тъжни. Времето я притиска. Изкушенията за привидно лесна развързка стават все по-изкусителни.

Това, което се случва, е относително по-лесно за обяснение

След като банковите системи и бюджетите на много страни членки бяха засегнати от финансовата криза, дошла от САЩ през 2008-2009 г., последвалият икономически спад допълнително охладя европейските икономики. Повечето страни развързаха бюджетите, за да омекотят икономическия срив, но това очевидно беше времененото решение.

След него икономиките не тръгнаха бързо нагоре (с изключение на германската) и се оказа, че направените покрай кризата харчове не могат да се компенсират с повече приходи. За да се регулират публичните баланси, се пристъпи към оряждане на бюджетни разходи. Това вкара някои страни, най-вече такива с неконкурентоспособни икономики, в нова спирала, в която бавното ограничаване на разходите доведе до високи бюджетни дефицити и до значително посъкване на дълговите инструменти заради повишения риск. Те се оказаха в положение да не могат да обслужват задължителните си плащания и се наложи ЕС и МВФ да се намесят в Ирландия, Португалия, Румъния, Унгария. А при Гърция - да се отпишат и дългове.

Макар да омекотява, тази помощ не решава трайно проблемите, ако всеки месец тези страни генерират нови разходи. Прибавянето на Италия, третата по големина икономика в еврозоната, направи проблема от периферен в съдбовен за бъдещето на евро-

* Авторът е зам.-председател на Комисията по бюджети на Европейския парламент. Преговарящ от името на парламента по следващия европейски бюджет за 2014-2020 г.



ропейския проект.
Някои побързаха

**да определят
положението
за безнадежно,**

но това съвсем не е така.

Не е нужно да си велик икономист, за да видиш, че изход има. То е очевидно и е въпрос на здрав разум - драстично и трайно намаляване на разходите. За това обаче е много трудно да се намери политическа подкрепа, защото то удря директно по джоба всеки гражданин, ограничава възможностите на бизнеса, води до масови фалити, безработица, бедност и социално напрежение. Живели сме във всичко това у дома в началото на 90-те. Сега го виждаме по телевизията у нашите съседи и в други европейски страни. Тази е основната причина за падането на правителствата в Гърция и Италия. Новите премиери имат кратък срок да се справят с неприятната задача.

Втората, по-добрата възможност, е намаляването на разходите да бъде по-плавно, като се намери източник на

в дневният ред е и

**промяната на
Лисабонския договор**

Наскоро германските християндемократи и канцлерът Меркел предложиха нови промени в основополагащия европейски договор. Със своя инициатива с включи и френският президент Никола Саркози.

Не е тайна, че откак е в обятията на кризата, Европа се движи по дневния ред на тези лидери, стоящи на чело на двете най-големи икономики в еврозоната. Така че едва ли е изненада, че и европейските лидери след няколко дни ще се занимават тъкмо с промените в основополагащия договор на ЕС.

Договорът от Лисабон влезе в сила на 1 декември 2009 г. и за изготвянето му бяха необходими близо десет години, но Германия, водещата европейска икономика, поиска ревизията му още на следващата година. Под неин натиск, подкрепен и от някои други страни, на 9 декември Европейската комисия ще представи доклад за възможностите за промени. Формално те се налагат от постановената от Конституционния съд необходимост германският парламент, Бундестагът, да одобрява увеличаващия се спасителен фонд - европейският инструмент за финансова стабилност. В него страните от еврозоната участват пропорционално на



Засега европейските лидери не са достатъчно убедителни, за да възстановят доверието на обществото

по-евтин финансов ресурс. Това са Европейската централна банка и ЕС. Проблемът с този вариант е, че лидерите на стабилните европейски държави от своя страна не могат да намерят политическия кураж да кажат на своите граждани, че ще поемат риска и ще плащат за други страни, които не са били толкова дисциплинирани и са живели на заем. Понеже не могат да направят такова ясно послание, германският канцлер г-жа Ангела Меркел, френският президент г-н Никола Саркози и други заемат героични пози, предлагат различни бюрократични процедури, коя от коя по-сложни.

Но засега те не са достатъчно убедителни, за да възстановят доверието. И това е видно от реакцията на медиите, които вместо да се мъчат с невъзможната задача да обяснят невероятните заплетените решения на лидерите, се заеха да броят часовете, за които решенията на поредния съвет успяват да успокоят финансовите пазари. Започнаха от четири дни, сега са на два.

Новият опит е насрочен за 9 декември, когато лидерите на съюза ще се съберат отново в Брюксел. Този път

вноската си в ЕЦБ и всяко увеличаване на неговия размер води съответно до покачване на националните вноски на държавите от еврозоната.

Меркел и Саркози обаче отиват госта по-далеч

Германия предлага с поддръжката на Франция да се даде възможност страни да бъдат изключвани от еврозоната, да се създаде автоматичен режим за санкции за държави, които изпитват финансови трудности, да се избери пряко председателят на Европейската комисия, да се дадат повече права и функции на страните, използващи общата валута. Френският президент говори дори за съюз, състоящ се от две групи държави, обединени на федералистски и конфедералистски принцип, в който държавите от еврозоната ще продължат сближаването на икономическите и финансовите си системи, а останалите ще гравитират около тях. На практика това означава създаването на два отделни съюза, които постепенно ще се раздвеляват, докато се фрагментира общият европейски пазар - основният свързващ механизъм на Ев-

ропейския съюз.

Като човек, който е участвал в усилията за влизането на България в общността, а вярвам, че всеки разумен и честен българин би ме подкрепил, аз не харесвам тази идея.

Българският интерес

Предложенията на Меркел и Саркози може да са логични за по-доброто управление на съюза и изпитващата затруднения еврозона, но не са добри за България. Реализирането им означава, че България ще се отдалечи или изобщо няма да присъства във форумите, където се вземат най-важните решения за бъдещето на ЕС.

Вторият проблем е свързан с това, че в тази кризисна ситуация промени в Лисабонския договор ще се осъществят трудно. Ще се наложи свикването на конвенти, включването на национални парламенти и провеждането на референдуми в няколко страни. Ако всички тези процедури не приключат успешно, това ще дестабилизира допълнително - този път и политически, Европа, ще засили недоверието между страните, ще извади на преден план нерешени и наследени проблеми помежду им.

Вместо да се впускате в сложни бюрократични експерименти с неизвестен резултат, за мен като европейски депутат от България по-доброто решение би било да се предприемат действия в рамките на сегашния договор. Лисабонският документ е достатъчно добър не само защото моят подпис стои под него, а защото съм убеден, че той дава достатъчно възможности на Европейския съюз да работи. Той позволява осъществяването на два подхода към намирането на изход от сегашните проблеми.

Първият е всички в ЕС да разберем, че стабилизирането на съюза е обща задача, която е точно толкова трудна за тези, които правят драстични ограничения, колкото и за тези, които предоставят помощ, отделяйки от собствените си ресурси.

Втората възможност е някои страни да бъдат оставени да фалират, да се насочат към МВФ, който да поеме управлението им по подобен на познания ни от 90-те години у нас модел. При този избор обаче интеграцията и въобще Европа ще се върнат повече от десетилетие назад.

Ако все пак съветът реши на 9 декември да предприеме ревизия на договора, то България трябва да е готова и да отстоява решително позиция, която да не позволява да оставаме втора ръка членове, изоставаща държава, която няма място на масата, където се вземат важните решения.

До заседанието в Брюксел остават броени дни. Сега е време на активно лобиране, на търсене на съюзници, на преговори. Аз не чувам правителството и подкрепящите го партии да обсъждат тези въпроси, да ги поставят за дебят пред обществото.

Успокоявани от заемация не помалко героични пози министър Симеон Дянков, който вече поне три пъти обяви край на кризата, а напоследък се изненада от нейната дълбочина, на нас, българите, често ни изглежда далечно случващото се в еврозоната. Нашите макроикономически показатели, особено в сравнение с редица от поставените под наблюдение европейски страни, изглеждат добри и ни дават увереност, че няма да последваме събитията, случващи се у нашите съседи, по-малко от 20 г., след като сами сме живели в подобна несигурност. Но прогнозата на Европейската комисия за 2012-2013 г. показва, че резервите намаляват, финансовите буфери на банките изтъняват, че бизнес средата ще се влошава, а безработицата ще се запази на високи от средните европейски нива. Българската икономика в този момент е изключително чувствителна и зависи от износа. 60 на сто от него се осъществява с други европейски държави. Спадът на търсенето вече се усеща въпреки бодряческите прогнози на бюджета за 2012 г. Икономиката ни няма да е в състояние да тръгне чувствително напред, включително и заради намалелите поръчки от Западна Европа.

Крайно време е българите да започнем да се вглеждаме с внимание и с отговорност към процесите, които се случват в Европа. Да участваме активно в дебатите и във вземането на решения, а не да наблюдаваме отстраня, сякаш те не ни засягат.

В Европа:

25 000 умират от устойчиви към антибиотици микроби

12 стъпки за следващите 5 години може да спестят 1.5 млрд. евро

Данните от Европейската система за наблюдение на антимикробна резистентност показват, че хората от скандинавските страни и Холандия имат по-ниска антибиотична резистентност, докато в южните страни тя е много по-висока. Страните с по-ниски нива на резистентност като цяло използват по-малко антибиотици.

Около 25 хил. европейци умират всяка година от инфекции, предизвикани от устойчивите на лекарства бактерии, заяви в навечерието на Европейския ден на антибиотиците здравният комисар Джон Дали. Той е категоричен, че "трябва да предприемем бързи и решителни действия, ако не искаме да загубим антимикробните лекарства за хора и животни".

Данните показват, че в болниците нараства устойчивостта на патогените, които често причиняват пневмонии и инфекции на пикочните пътища. Това струва на ЕС 1,5 милиарда евро в средства за здравеопазване и загуби на производителност. Петгодишният план на ЕС за намаляване на риска от антимикробна устойчивост призовава за изследвания в областите, засягащи хора и животни.

"Когато пристигнах в Индия, чакаше ме моята бъдеща хазайка. Докато пътувахме от летището и правехме планове за едномесечния ми престой, един камион се блъсна в колата на хазайката ми. Плановите ни бяха дотук, а мен ме приеха в местната болница със счупен крак", разказва 66-годишната пенсионирана учителка Лили-Карин от Норвегия. Тя би могла да е един от тези 25 хил. случая на европейци, загинали от бактерия, устойчива на антибиотици. Преди операцията Лили-Карин е лежала 2 дни на походно легло в голяма стая с много и болни хора. На нея, както и на останалите пациенти било препоръчвано да пият само преварена вода. Заради счупения си крак Лили-Карин не можела да става, за да се мие. След операцията прекарала още няколко седмици в болницата, макар и във "ВИП" стая с по-малко болни. "В Индия е прието семейството и близките да се грижат за болния. Затова пациентите от съседните ми легла бяха посещавани от много хора в различно здравословно състояние", спомня си Лили-Карин. Когато се прибрала в Норвегия, незабавно била приета отново в болница. "По време на престоя

си в индийската болница осъзнах колко е важна болничната хигиена", казва Лили-Карин и си спомня как през цялото време се е страхувала да не бъде инфектирана раната от операцията или да не се простуди. Сега напълно възстановена, Лили-Карин казва, че индийските преживявания не са я отказали от желанието за пътешествия и сега ще пътува за друга екзотична държава.

Все пак индийското "пътешествие" на Лили-Карин не е останало без последици. Открита й е бактерията клебсиела - микроорганизъм от семейството на ентеробактерии (Enterobacteriaceae), който е нормален обитател на храносмилателната система на човека и животните. Но ако попадне в рани, дихателни пътища и бял дроб, пикочни пътища, бъбреци може да причини пневмония, уроинфекция, ранева инфекция, септично състояние. В болници в условия на масово антибиотично лечение се откриват полирезистентни щамове клебсиела, които получават широко разпространение и са предпоставка за 8-10% от вътреболничните инфекции.

Засега медицината има малко оръжия срещу бактерията - тя е устойчива на почти всички



антибиотици - беталактамите (пеницилин и цефалоспорици, карбапенеми). В Европа например честотата на инфекциите от този вид бактерии, резистентни към карбапенем, се е увеличила от 7 до 15%, твърдят учени. Европейският център за контрол и превенция на заболяванията (ECDC) съобщава, че в някои страни до 50% от случаите на отравяне на кръвта са причинени от бактерии K.pneumoniae, които не се лекуват и с най-мощните антибиотици.

Както е известно, антибио-

тиците, познати още като антимикробни лекарства, са препарати, които убиват или потискат растежа на бактериите, за да излекуват инфекциите при хора, животни и понякога растения. Те са за бактериални и инфекции (като пневмококова пневмония или стафилококови кръвни инфекции); антимикробните лекарства, които са ефективни срещу вируси, обикновено се наричат антивирусни лекарства (като тези за грип, ХИВ и херпес). Не всички антибиотици са активни срещу всички бактерии.

Антибиотичната резистентност (устойчивост на микробите на лекарства) е естествен процес, предизвикан от мутации на бактериалните гени. Ситуацията се влошава с появата на нови бактериални щамове, резистентни към няколко антибиотика едновременно (познати като мултирезистентни бактерии), предупреждават учените. Данните показват, че антимикробната резистентност е нарастващ проблем за общественото здраве в европейските болници и общности.

Няма нови молекули

"Разработването на следващото поколение антибиотици е от решаващо значение, ако искаме да запазим предимството си по отношение на бактериите и други резистентни към лекарства патогенни организми. Инвестирането в научноизследователска дейност и иновации е възможно най-доброто, което може да бъде направено за пациентите. Усилията ще продължат и в рамките на "Хоризонт 2020" - бъдещата ни програма за финансиране на научни изследвания и иновации", заяви във връзка с Европейския ден на антибиотиците Мойра Гейгън-Куин, европейски комисар по въпросите на изследователската дейност и иновациите. ЕК представи цялостен план за действие срещу антимикробната резистентност (AMR), съдържащ 12 конкретни действия, които да бъдат предприети в тясно сътрудничество с държавите членки, заяви Дали. Сред 12-те действия: повишаване на осведомеността относно правилното използване на антимикробните средства; укрепване на законодателната рамка на ЕС по отношение на ветеринарните лекарства и медикаментозните фуражи; въвеждане на препоръки за разумно използване на антимикробните средства във ветеринарната медицина; засилване на профилактиката и контрола на инфекциите в болниците, клиниките и т.н.; въвеждане на правни инструменти за засилване на профилактиката и контрола на инфекциите при животните в новото законодателство на ЕС за здравето на животните; укрепване на системите за надзор на AMR и консумацията на антимикробни средства в хуманната и във ветеринарната медицина.

Българите сред най-стройните в Евросъюза?

Британските жени и малтийските мъже са най-дебели в Европа, сочат данни на европейската статистическа служба Евростат. Според проучването българските мъже и жени са сред най-стройните на Стария континент. Данните на Евростат показват, че процентът на хората с наднормено тегло варира от 8% до 23,9% за жените и 7,6% до 24,7% за мъжете. Макар да създават безпокойство за общественото здраве, процентите са доста по-ниски от тези в САЩ, където съответните данни са 28,8% за жените и 27,6% за мъжете през 2009 г., сочат данните на Евростат.

Най-стройни са хората в Румъния, където само 8% от жените и 7,6% от мъжете са с наднормено тегло, в Италия с 9,3% от жените и 11,3% от мъжете, в България с 11,3% от жените и 11,6% от мъжете и във Франция с 12,7% от жените и 11,7% от мъжете.

Най-висок процент на жени с наднормено тегло има във Великобритания - 23,9%, следват Малта с 21,1%, Латвия с 20,9% и Естония с 20,5%. При мъжете на първо място е бившата британска колония Малта с 24,7%, следват Великобритания с 22,1%, Унгария с 21,4% и Чехия с 18,4%.



"Има системна разлика в наднорменото тегло между жените и мъжете", уточни Евростат и допълни, че процентът на жените с наднормено тегло е

по-висок от този при мъжете в 8 държави - членки на ЕС, процентът на пълните мъже е по-висок от този на жените в 10 страни и е равен в една.

БЕЗПЛАТНО ИЗСЛЕДВАТ ЗА ПЛАКИ В СЪДОВЕТЕ

Чрез високоспециализиран скрининг лекари от болница "Токуда" ще търсят увредеността на съдовете при пациенти, прекарвали инфаркт, инсулт или страдащи от диабет. Това ще стане днес - 26 ноември. Специалистите по ангиология ще прегледат през целия ден - от 9,00 до 17,00 часа. Желаетелите да посетят консултациите трябва да се запишат предварително на тел: 02/403 4000. Безплатната консултация включва преглед от специалист ангиолог, ултразвуково изследване с Доплер сонограф за натрупани плаки по стените на съдовете (атеросклероза), ЕКГ, измерване на артериално налягане.

"Над 14 000 души годишно получават инфаркт и инсулт поради липса на профилактика и контрол на атеросклерозата. Отлагането на плаки по големите съдове е основен риск за смърт или инвалидизация от инфаркт и инсулт", обяснява доц. д-р Иво Петров - началник на клиниката по кардиология и ангиология в "Токуда".

"Пациентите, претърпели остро съдово заболяване, трябва да бъдат обект на засилено медицинско наблюдение поне 2 пъти в годината заради повишения риск от повторен инцидент", предупреждава проф. Лъчезар Гроздински, началник на отделението по ангиология в "Токуда".



Измрели три четвърти от българския народ от глад и от Европа пратили комисия от експерти да огледат нещата на място. Гледали те, цъкали с език, чудили се и накрая възкликнали:

- Каква ужасна трагедия! Горката страна, но пък какъв нисък бюджетен дефицит има!

- О, колко си отслабнала! Нова диета?

- Да, моркови, картофи, цвекло.
- Ама вариш или печеш?
- Копах!

След представление хор от шестима певци отишли да се почерпят. Когато тръгнали да се прибират, диригентът казал:

- Чарли, ти ще караш. Прекалено си пиан, за да пееш отзад с нас...

В чудния женски свят:

Кой инат е по-голям, женският или магарешкият?

Акълът не ми го побира това - да стоиш на маса пълна с мезета, а да ядеш ябълка и от десет вида налична бира да предпочетеш вода!?

Бъбрят си две приятелки:
- О, колко хубава гривна! Скъпа ли е?
- Доста скъпа: две истерии, две счупени вази и почти месец без секс.

Знаете ли, че:
Десантчикът, ако не му се отвори парашута, може да развие скорост до 280 километра в час. По-висока скорост от него може да развие само сапърорт...

След като краят на света през 2012-а, с който ни проглушиха ушите, не се състоя, мнозина захванаха да се подиграват, че 2012 г. ще си е една най-обикновена година, но благодарение на Бойко и Дянков вече се знае, че няма да е така. През 2012 г. няма да се пенсионира никой.

Знаете ли, че:
Истинският софиянец, като слага кисело зеле, го затиска с жълто паве.

Трима старци на игрището за голф:
- Момчета - споделя първият, - не ви ли се струва, че хълмчетата стават все по-стръмни от година на година?

- Така е - съгласява се вторият. - А и разстоянието на дупките май е по-голямо, отколкото беше преди. Да не говорим за стиковите - не знам в днешно време от какъв материал ги правят, но тежат много повече!
- Я стига сте хленчили! - кара им се третият. - Трябва да сме доволни, че все още сме от правилната страна на тревата...

Баща към сина си:
- След училище, сине, ще учиш в университет, ще получиш висше образование.

- А какво е висше образование?
Бащата:
- Това е нещо, като средното образование през осемдесетте години на миналия век.

- Скъпи, какво ще правим довечера?
- Деца.

Страшна приказка:
Влюбил се един бизнесмен в една вампирка. Взеи се. Живели дълго и щастливо. Създали голямо семейство. Всички работят в КАТ, митниците, НАП, Народно събрание...

- Как те нарича жена ти?
- Маймуно!
- Защо?
- Защото от мен са произлезли няколко човека.

Из писмо до един мъж:
"Ако ще ползваш жена ми, то поне поеми част от разходите..."

В голям универсален магазин дама

се върти пред огледалото, нещо мери на главата си.

- Госпожо - идва при нея продавачът, - ще ви разочаровам, но това е отделът с абажурите.

На автомагистрала полицаи спира кола, в която пътуват пет възрастни жени. Обръща се към жената, която шофира:
- Госпожо, движите се с 28 км/час. Това е магистрала и затруднявате движението.

- Ами преди малко имаше табела 28.
- Виждате, това е номерът на пътя. Препоръчително е да карате по-бързо.

В същото време полицаят оглежда останалите пътници и изненадано пита:

- Какво им е? Защо са пребледнели и се държат за вратите?
- Защото току що излязохме от път 260 - отговарят дамите.

Знаете ли, че:
Старостта започва тогава, когато се харчат повече пари за поддръжка на здравето, отколкото за неговото разрушаване.

Съдят поп.
- Кажете, отче, как така помляхте от бой потърпевшия. Къде ви е търпимостта, къде са божите заповеди. Разкажете

с думите:

- Мита ли е?

Син пита баща си, който мие чиниите:

- Тате, колко години си на работа при мама?

Цивилизацията:
Вече колко века минаха, а единият пръст на човека все още е безименен.

Знаете ли, че:
Когато Стоичков разбрал, че става доктор хонорис кауза, казал на свои приятели:

- Винаги съм си мечтал да имам право да оперирам!

Исторически преглед:
Петстотин години бяхме машала, двадесет години бяхме зеер гуд, петдесет години бяхме очен хорошо, двадесет години вече сме О.К., а кога ще сме добре, никой не може да каже!

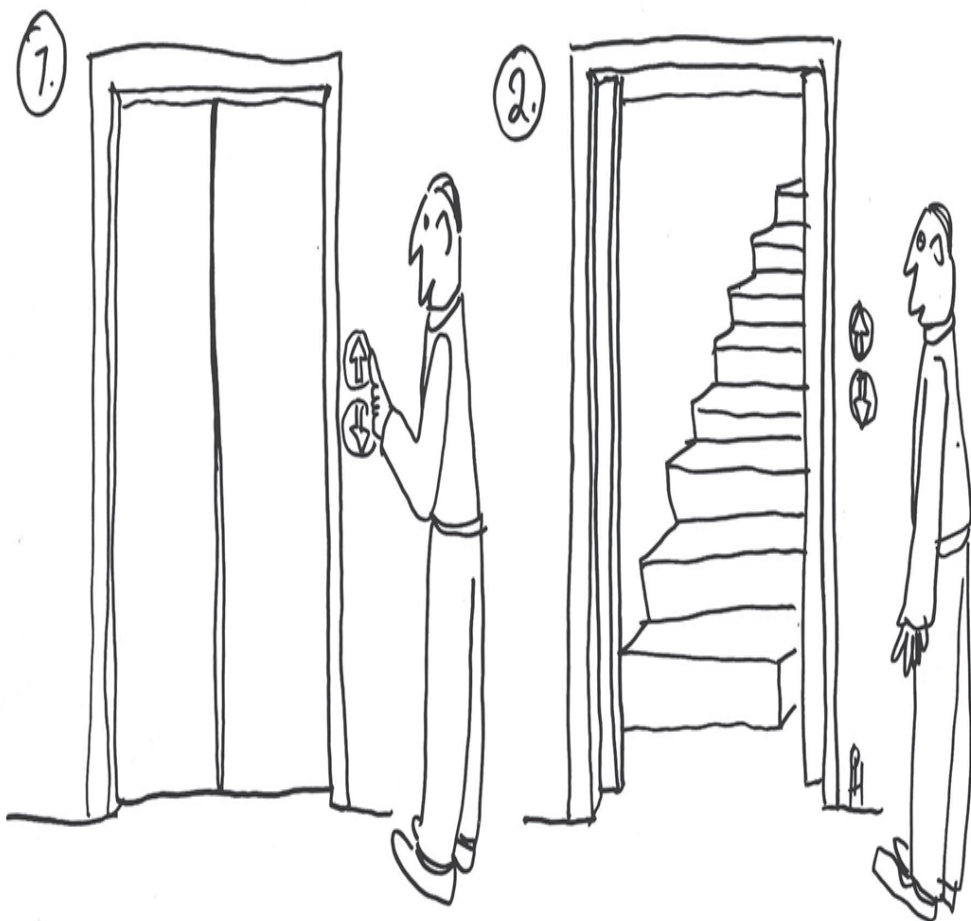
Пиян мъж върви по улицата. Среща го полицаи:

- Къде си тръгнал, не се ли виждаш колко си пиан? - пита последният.

- Отивам на лекция за вредата от алкохола - отговаря пияният.

Еврокласици

Хейно ПАРТАНЕН - ФИНЛАНДИЯ



какво стана!

- Какво да кажа... Удари ме потърпевшият по дясната буза. Аз си подадох лявата. Удари ме потърпевшият по лявата буза... А за по-нататък в Библията нищо не е казано...

Иванчо спира кола:
- Чичо, закарай ме до училището.
- Но аз съм в другата посока.
- Още по-добре.

Момиче втори час се гримира. Внимателно си слага червило, спирала на миглите, фон дьо тен и т.н. Много внимателно наглася два косъма, които леко ѝ развалят прическата. Накрая не ѝ издържат нервите и нервно възкликва:
- Господи, колко трябва да изтъпя, за да ида да изхвърля боклука от къщи.

Закон на климатика:
Ако в едно помещение с климатик се събират повече от пет души, то някой задължително ще иска климатика да се изключи!

Знаете ли, че:
Човек се смее или когато му е смешно, или когато се смее шефът му.

Пътува си майка с тригодишното си момченце в автобуса. По едно време детенцето се разплаква. Една добра лелка, за да го успокои, му подарява ябълка. То взима ябълката и си мълчи. Майка му казва:

- А какво трябва да се каже?
Момченцето се обръща към лелката

- Каква лекция? Я погледни, три през нощта е! Кой луд чете лекции по това време?!

- Жената и тъщата...

Драма:
Това живот ли е? Цял ден гледам тия, дето искам да спя с тях, а вечер спя с тая, дето не мога да я гледам...

Знаете ли, че:
Най-популярният мол тази зима ще е парацетамол...

- Не съм искал да ме будите в девет часа! - възмущава се клиент в малък хотел.

- Разбирам ви - казва собственикът, - но гостите от съседната стая вече искат да закусват.

- Е, аз какво имам общо с това?
- Спите на единствената ни покривка за маса.

- Мамо, защо тате лежи под масата?
- Тате е главата на семейството, къде-то иска, там ще си лежи!

В света на дизайнерите:
Ако искате петстотин грама животинска мазнина да изглежда атрактивно, сложете ѝ отгоре едно розово зърно...

- И няма нужда да ме лъжеш, че си спал при твоите приятели! Аз спях при твоите приятели, нямаше те там!

Стар професор чете лекция в икономическия университет:

- Робин Худ взимал пари от богатите и ги давал на бедните. С времето неговата група се увеличавала, а самите те почнали да се жалват, че става все по-трудно взимането и искали повече пари и привилегии за самите себе си. А Робин Худ привикнал към разкошния живот, скъпите дрехи, скъпоценностите. Започнал да пие само отлежало вино и да се вози в каляска с наета охрана... Парите, които събирал от богатите, почнали да не стигат, наложило се да взимат пари от по-бедните. В началото им взели това, което те самите им дали, а после даже им взели и това, което си били заработили самите бедни... Ах, за какво говорех? Да, именно така, в големите несгоди се родила данъчната служба...

Знаете ли, че:
България вече ще има двама президенти. Единият ще живее в Бояна, а другият - в Банкя.

Хванал катаджия златната рибка:
- Какво ще искаш? - попитала тя.
Той помислил, помислил, пък казал:
- Всичко си ми е окей, но нещо вечер, като си броя парите, нарушителите ми идват малко малко. Сега спирам всеки десети, а искам да спирам абсолютно всички.
- Добре! - казала рибката. - Вече ще спираш всички.
И го превърнала в спящ полицаи...

Знаеш ли каква е разликата между магарето и мулето?

- Каква?
- Магаре - това е научна степен. А муле - вече е длъжност...

Имало едно време една принцеса и тя си мечтала да срещне прекрасния принц, който ще я целуне.

Имало едно време един принц, който си мечтаел един ден да срещне прекрасна принцеса, която да го целуне.

И така, един ден тия две жаби се срещнали...

Високопланинско пасище. Голямо стадо овце пасе свежа тревица. Отстрана на резбован кривак се е подпрял овчарят и свири на меден кавал. По едно време се чува звън. Цялото стадо изумено поглежда към овчаря. Овчарят бърка дълбоко под ямурлука и вади GSM.

- Ало! Да... Момент!
Обръща се към овцете:
- За мене е!

- Ако ти, Иво, окончателно си решил да се жениш, все пак послушай съвета ми и се ожени за японка.

- Защо?
- Нима не знаеш, че японките са нежни, мили и предани жени! А най-важното е, че тъщата ти ще живее чак в Токио!

Британските учени са извършили мащабно изследване за вредата от алкохола. Според получените резултати водката с лед уврежда бъбреците. Ромът с лед е опасен за черния дроб. Джинът с лед съсипва сърцето. Уиски с лед разсипва мозъка. Какво може да се каже в заключение?

Естествено: Майната му на леда! Страшно е вреден!

Знаете ли, че:
Когато тийнейджърка се подхлъзне на леда, първото, което прави, е да помоли най-близкия до нея човек да ѝ направи снимка за фейсбук преди, по време и след изправянето ѝ от асфалта.

Семеен живот:
Най-добрият приятел на човека наистина е кучето! Не вярвате? Опитайте с един малък експеримент. Затворете в багажника на колата си кучето и жена си. Заедно. Повозете ги час-два по пътищата на родината. След това отворете багажника.
Как мислите - кой ще ви се зарадва повече?





**ДОБРА НОВИНА
ДИШАМЕ НАЙ-МРЪСНИЯ
ВЪЗДУХ В ЕВРОПА, НО
СИ ОСТАВАМЕ ДУШЕВНО
НАЙ-ЧИСТИ!**

Людмил АСЕНОВ

Парзан



ЕКВИЛИБРИСТЪТ

Искам картечница!

Божидар ТОМОВ

Голяма част от населението съм забелязал никой за нищо не го пита, а всички глупави въпроси кой знае защо ги задават все на мен. Звънят ми по телефона от някаква агенция и ме питат кой трябвало да бъде избран за Мъж на годината. Много интересно как успяват да ми позвънят по телефона, след като отдавна е изключен за неплатени сметки. Но звънят наистина, казват, че Мъжът на годината ще бъде награден със сабя. Естествено, предлагам да бъда награден аз. И питам от своя страна: а не може ли картечница? Лека, макар. Казват, че не било можело и ме питат още какъв ми е единният граждански номер. Правели били списък на всички онези, които искат да бъдат наградени с леки картечници.

Спирам да разговарям с агенцията и отивам в сладкарницата, където обикновено си

пия питието и, не щеш ли, ми цъфва някакъв и иска да ми продаде бормашина. Бормашина не искам, искам лека картечница и онзи веднага съгласен и е готов да ми я достави на изплащане. Само, вика, не почвай да я използваш веднага, изчакай да се отдалеча, щото като те гледам какъв си късоглед... Предлага ми и бронезилетка, такава една шарена, много шик. Бронезилетката плащам кеш, подарък за жена ми. Щото тя като хвърля чинии по мене, те много често рикошират и се връщат към нея. И на никакви въпроси на социологически агенции не отговарям. Колко пъти са ме питали - аз: ни дума, ни вопъл, ни стон, както е писано в литературата. Щото те, социолозите, кажеш им едно, пък те почват да обясняват какво си искал да кажеш! Затова мълча. Просто седя си в сладкарницата и си пийвам питие, за което не знам точно какво е, но за такова ми стигат парите. И съм доволен...

**АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО ТАКОВА В УТРЕШНИТЕ
ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!**

Рашко СТОЙКОВ

БОЙКО ГОНИ МИНИСТЪР, СПИПАН БЕЗ БИЛЕТ В ТРАМВАЙ!**ДЯНКОВ: ЗА БОГА, БРАТЯ, ХАРЧЕТЕ!****ЧУЖДЕНЦИТЕ НИ ПРОВАЛЯТ - СПАД НА ИНВЕСТИЦИИТЕ ИМ
НАПОЛОВИНА!****ЗАТВОРНИЦИТЕ ЩЕ СИ ПЛАЩАТ ЗАТВОРА - ИНАЧЕ ВЪН!****50% ОТ ДЪРЖАВНАТА АДМИНИСТРАЦИЯ МОЖЕ ДА СЕ
СЪКРАТИ... ОСТАНАЛИТЕ СА ИЗЛИШНИ!****ПОТРЕБИТЕЛСКА КОШНИЦА ОТ ПЛАЧЕЩА ВЪРБА!****ЗА СПЕЦСЪДА НЕ ДОСТИГАТ СПЕЦБАНДИТИ!****ПЕНСИОННА РЕФОРМА: РАБОТИМ ДО УМИРАЧКА!**

И ПИРИН НА ТЕЗГЯХА

Благовест МИТКОВ

Седим, отпиваме евтина напитка и разсъждаваме за Холандия - Пешо прочел във вестник, че холандците ще правят изкуствена планина. Щото си нямат естествена. Щели да си струпат една планинка около хиляда метра, за да има къде да се пързаят скиорите им и да се катерят алпинистите им.

- Това сериозно ли го говориш? - пита Гошо.

- Напълно сериозно! Четох го в един вестник!

- Ама жълт ли?

- Не, май че беше син.

Или синкав, не обърнах внимание... Но, че ще направят планина холандците - това ти го гарантирам! Даже са изчислили, че ще им струва двеста милиарда евро!

Като чу сумата, Гошо подсвирна. Аз също. Подсвирна и Кирето. Само Бухала поклати замислено глава, без да подсвирне.

- К'во се чудите, бе! - рече Пешо. - Това е Холандия! Те с техните лалета толкова пари вадят, че двеста милиарда - бълха ги ухапала! Аз ви гарантирам, че после ще хвърлят и два-три милиарда да населят в планината мечки, вълци и елени! Холандецът, като рече да прави нещо - прави го като хората!

Поръчахме си по още мастика и продължихме да си говорим за холандците. По някое време Бухала, който досега мълча и клати замислено голямата си глава, вдигна показалец и рече:

- Имам идея!

И си каза идеята. Да предложим на холандците, вместо да трупат там камъни и дървее за двеста милиарда евро, ние да им продадем някоя от нашите планини за стотина милиарда. И те - на далавера, и ние - на далавера! У нас - слава Богу - планини - дал Господ! Трябва им по-висока планина - ей го Пирин! Плащат сто милиарда, вдигат го и да си го слагат, където щат!

Кирето, който до тоя момент мълчаливо миеше чаши на мивката, изведнъж изскочи иззад бара и се разкрещя:

- Бухале, да мълчиш! Ще те чуят нашите политици и - готово! Като нищо ще продадат и планините ни! "Балкан" продадох ли го за без пари? Що да не продадат и Стара планина?! БТК продадох ли пак за без пари? Що да не продадат и Средна гора?! "Булгартабак" шитнаха ли го? Що да не шитнат и Пирин?! Да мълчиш, Бухале! Няма да им давам идиотски идеи! Те идиотски идеи си имат и без тебе!

При тези аргументи на Кирето, Бухала обеща да мълчи. Макар че - кой знае... Каквото е приказлив след третата мастика - като нищо може да осъмнем някоя сутрин без Пирин! Или поне - без Голо бърдо...

Неделник

В кошмарите е спасението

Георги КОНОВСКИ

...Събуди се Иванов - стреснат, ужасен... След тоя сън - как да се чувства? Кошмар! Хванали го някакви в униформи, съди го военен съд... И го осъжда - заради изказванията му, че трябва да се ликвидира корупцията, приети като призови за сваляне на правителството. Абе, не е работа това - всяка нощ да сънува страхотии. Кога го преследва тиранозавър с немити зъби, кога хидра с лицата на шефа му изплъзва изпод леглото, кога Фидоската го посреща в спалнята неглиже...

Поизми се, сипа си кафе. На екрана някакви приказваха, но той дори не ги погледна, камо ли да слуша. Визията, желание за промяна, политическа воля, ние сме прави, защото сме ние и сме на власт...

После денят мина като всеки друг. Най-напред шефът предупреди, че ще се наложи да се разделят с някои хора. Криза, нали разбираш... Иванов разбираше - толкова беше станал съгласен с всичко, че ако беше една жена, от родилното нямаше да излиза. После босът ги информира, че и този месец не се знае кога ще получат заплати. Много разходи, неполучени от контрагентите пари, изобщо - нали разбират, криза е... Иванов разбираше - де ще иде. Виж, ония от енергото, ВиК-ато, топлофикацията хич не щат да разберат. Даже напират - абе, не разбира ли той, че е криза и трябва навреме да изплаща новите цени. Е, да - по-високи, криза е. А децата, те пък хептен не могат да схванат за тая криза. Лошо възпитани, навикнали да ядат три пъти на ден, че и подходящи дрехи да носят...

На връщане от работата за всеки случай се отби при сестра си. Не че се надяваше зетят да му върне заема, но... и в атеистичния ни век стават чудеса. Та си тръгна с



полуизкривена уста и с някой лев в джоба.

Е, по улицата не се усмихваше. Кой смее да се смее публично днес? Та околните или ще се дръпнат страховито, или ще викнат специалисти. Нима нормален човек има повод за усмивка? Освен ако не е избърмчал докрай... На входа го чакаше комшията. Който събираше парите този месец. И го чакаше вече седмица да се издължи... После жена му го посрещна с погледа на Горгоната Медуза. Беше видяла от балкона как мъжът ѝ плати на комшията, а му беше наредила поне още три дни да потрае, да се крие, да задържа.

Опита се тя да сътвори една усмивка при вида на върнатите от зетя пари, все пак закърпиха седмицата. Е, имаше един дребен проблем. Петдесет лева за храна, десет за децата, трябва да се купят обувки на малкия, че тръгна сняг, и тая седмица ще ходят пеша на работа, майка ѝ има рожден ден, че и юбилей... Абе, едно триста лева ще отидат. Пък проблемът - зетят беше върнал двеста. Но не им беше за пръв път да творят чудеса - повече и от светец-покръстител.

А после си легнаха. Иванов се отпусна спокойно. Най-после ще заспи. И ще потъне в тия сънища на ужасите, в тия кошмари, в черното подсъзнание на живота си...

За да си почине от реалността, щото в кошмарите е спасението!



ОКУПИРАЙ БРОДУЕЙ



От редактора

Обрулена държава



Борис ДАНКОВ

... Това определение за страната ни подхвърли в изблик на политиканско откровение небезизвестният проф. Александър Чирков преди 20 години, в началото на тъй наречения преход. Тогава този негов епитет се превърна в крилата фраза от лексикона на родните "демократи".

"Обрулена" бе икономиката на страната, макар по основни показатели тогава България да беше сред най-развитите страни в света с 6 процента годишен прираст.

"Обрулена" беше българската промишленост, която произвеждаше 70% от електрониката на тогавашния соцлагер, а страната ни имаше образцова енергетика, корабостроене, химическа и лека индустрия.

"Обрулено" бе окрупненото и механизирано селско стопанство, което независимо от демографските проблеми и миграцията даваше значителна част от българския износ.

"Обрулена" бе социалната държава, която гарантираше безплатно образование и здравеопазване, 100 процента право на труд при 0 процента безработица.

А къде сме днес, 20 години след "обрулената" България на Александър Чирков? Къде и на кой хал се намираме, не е трудно да се отгатне. Ето къде:

"Проспериращата" ни икономика е едва на 89-о място в света с годишен прираст, който е на път да достигне символичния 1 процент годишно.

"Цветущата" ни промишленост е сведена до малки цехчета и фабрички, чието производство е смешно малко в сравнение с това на "излишната" индустрия от годините на социализма.

"Възроденото" ни частно селско стопанство има около половин милион дребни стопанства при 40 процента пустееща земя.

"Асоциалната" държава отне на българина конституционно гарантираното право на безплатно здравеопазване и образование. В момента броят на безработните в страната е над 12 процента, като надхвърля 400 000 души.

Да, България днес в сравнение с "онази държава" наистина е обрулена. Това го знае дори самият Александър Чирков. Знаят го и "демократичните" хунвейбини от времето на Филип Димитров и Иван Костов. А колкото го днешните ни управници - те или са били "репресирани" по времето на комунизма, или отгавна са забравили какви са били тогава. Кое ще рече, че страдат от нещо като хронична амнезия. С една дума - обрулена държава, обрулена работа!

КЛУБ

Теодора Димова - гост на „Кафе Сосиете“

Днес от 10.30 часа в Синия салон на хотел "Дунав плаза" в Русе ще се състои среща разговор за благотворителността и нейните духовни измерения с участието на писателката Теодора Димова, научихме от център "Елиас Канети" в крайдунавския град.

В неформална обстановка на чаша кафе жители на Русе ще имат възможност да се срещнат с известната писателка драматуржка, авторка на емблематичните романи "Емине" (2001), "Майките" (2005), "Агриана" (2007) и "Марма, Мариам" (2010), на пиесите "Стопър", "Без кожа", "Змийско мяко" и "Кучката". По време на срещата ще се състои дискусия по актуални и значими теми, свързани с развитието на съвременното българско общество.

"Кафе Сосиете" е съвместна инициатива на международното дружество "Елиас Канети" и фондация "Карин дом" - Варна, които периодически организират срещи на обществеността от двата големи града с известни лич-



ности от страната и чужбина, допринесли със своя личен пример за популяризиране на благотворителността.

Неотдавна подобна среща бе организирана от фондация "Карин дом" и дружество "Елиас Канети" във Варна, Търговище и Русе с известния дипломат и политик Иван Станчов, на която бяха обсъдени проблеми на благотворителността в България.

ФУРОР

Варненски авангардисти идват в София

Популярната театрална формация "The Center" от Варна пристига в София, узна ДУМА от авторите на спектакъла. Младите авангардисти ще гостуват със своята постановка "Залезът на безкрайността" в столичния театър "София" на 6 декември т.г. След премиерата на представлението на 9 октомври т.г. на сцената на варненския драматичен театър "Стоян Бъчваров" това ще е първа поява на "The Center" в столицата.

Новият спектакъл на младите авангардисти според драматурга Елица Матеева представя "една съвременна приказка за създаването на света и за мястото на човека в него". Чрез оригинален синтез на театър, музика и танц, фантастика и анимация 14 млади артисти търсят отговор на съдбовни въпроси за битието на съвременния човек.

Спектакълът е дело на продуцента Георги Енчев, режисьора Станимир Енчев и драматурга Елица Матеева. Му-

Сцена от "Залезът на безкрайността"



зиката е на Георги Георгиев, а костюмите - на Росица Маринова.

Формацията дебютира на сцената преди около година, когато събира 300 танцьори в масовия спектакъл "Аз, The Center".

Нарекохме нашето ново представление "Залезът на

безкрайността", защото вярваме, че отвъд материята, отвъд времето, отвъд пространството съществува начало", споделя авторката на сценария Елица Матеева.

Спектакълът се реализира с подкрепата на NIRA COMMUNICATIONS PR, STALKER и ТМПС - Варна.

ПРЕМИЕРА

Мария Донева издаде „Магазин за обли камъчета“

Поетесата Мария Донева, драматург на театър "Гео Милев" в Стара Загора (и автор на "Пегас") ще представи своята най-нова поетична книга "Магазин за обли камъчета" на 1 декември от 19 часа в галерия "Снежана" на ул. "Иван Денкоглу" 30 в столицата, узнахме от поканата, отправена до нас чрез Facebook.

Това е осма поред книга на младата авторка, чиято премиера се състоя преди няколко дни в книжарница "Хеликон" в Бургас. Новата стихосбирка на поетесата излиза с марката на престижното пловдивско издателство "Жанет 45". В нея са включени най-новите стихове на поетесата, която сподели радостта от излизането на новата си книга с думите: "Гордея се, че издателство "Жанет 45" е родното място на "Магазин за обли камъчета". Благодарна съм на Божана Апостолова, Виктор Самуилов, София Несторова, Христо Гочев. Чудесно е да работим заедно!"

На въпроса каква е основната тема в новата ѝ книга, известната авторка и преводачка отговаря: "Това е радостно преживяна

книга. В нея има птици, животни, морета, небета, всичко. Искате ми



се новата ми книга да даде на читателя една усмивка, една минута насаме със себе си".

Честито, Мария!

АРТ

Бранко Николов показва „Няма никой вкъщи“

Известният наш художник от Западните покрайнини Бранко Николов откри снощи в галерия "Райко Алексиев" на "Ракотски" 125 своята, показана вече неотдавна в гр. Ниш, нова изложба "Няма никой вкъщи".



Експозицията на художника визуира проблема за миграцията на населението и обезлюдяването на селата. Последните от този процес на урбанизация и глобализация талантливият български творец формулира така: изпразнени пространства, напуснати къщи и неестествено прекъсване на традициите.

В своите творби авторът не коментира тези факти от действителността. Той третира темата по метафоричен начин чрез едновременно прилагане на графика,



принт, филм и пространствена инсталация, отстоявайки своята "жажда за по-добър живот и сигурно битие".

Бранко Николов е роден през 1956 г. в Цариброд. През 1983 г. завършва специалността "Графика" в Националната художествена академия "Николай Павлович" в София. Автор е на десетки самостоятелни изложби и има над сто участия в биеналетата и триеналетата на графиката в България, Сърбия, Словакия, Полша, Канада и Япония.

Член е на Съюза на българските художници и Сдружението на художниците на Сърбия.



П о е з и я

На яве като на сън

Ева

В РАЯ Е КАКТО НА ЗЕМЯТА
Ева държи ябълката между краката
смокини на върха на гърдите
тя ражда Адамчета и Евички
да пораснат в ада

Видение

видях океан от човеци
разлюляни корали
над тях огнено кълбо
ореол на дявола
амин

Непозната в черно

защо облечена си в черно
на официална среща в траур ли си
не крия нищо да се разкриям съм роден
от теб не се страхувам
ти се страхуваши от мен
непозната моя
в черно

РИСУНКА ЛЮДИМИЛ АСЕНОВ



На сън ще бъде

от самотия се побърквам
все сънувам пълна къща
с любими хора
всяка нощ сънувам майка и се радвам
старицата се е завърнала
къщата да оправи да помогне
жена ми пак до мене спи
а то било юргана
леглото на сина е празно
Канада е далече като оня свят
някой ден и той ще се завърне
с рояк от внучета
но пак на сън ще бъде

Б е л е т р и с т и к а

Сиво, защитно сиво...

- Сивото, защитният цвят... На мишките и на плъховете, които се промъкват навсякъде и са непобедими. Не си ли се замисляла за тях?

- Не - отвърна тя.
- А за ония с яркия цвят, които се набиват в очи и се забелязват от всички? И се набелязват от всички? За да ги премахнат от пътя си? Защото доказват сивотата им...
- Не - отрече отново, но смръщи вежди. - Какво искаш да ми кажеш? Говори направо!
- Направо? - смръщи лице и той. - Направо? Ще можеш ли да го понесеш?
- Досега съм понесла твърде много. Ще понеса и това.

Той замълча. Мълча дълго, навел глава и забил поглед в покривката на карета. Нещо очертаваше с пръст, някаква фигура, тя не я проследи. Така правеше винаги, когато нещо го изгаряше отвътре. Просто чакаше да продължи. Но не издържа и го погледна. Изглеждаше остарял поне с десетина години.

- Изплюй камъчето - каза.
- Не е лесно - отвърна ѝ. - Не си ли се замисляла, че ти си от ония, ярките?

- Не преча никому. Опитвам се да не се набивам в очи. Не изтъквам можене-то си...

- Таланта си - поправи я той. - А всички край теб се перчат с посредствеността си. И са перфектни в хилядите гребни неща, с което ти не можеш да се похвалиш. Освен с най-важното...

- И какво е то?

- Господи! - почти извика той и всички наоколо се извърнаха към тях, тя улови умолително ръката му. - Ще бъда тих, тих като теб, за да не гразним лъбовете. А ги превъзхождаме във всичко.

- Лъбовете? - засмя се тя. - Лъбовете - повтори. - Говориш само за себе си. Винаги си ме разбирала. Защо не и сега?

- Не зная - повдигна рамене. - Може би набелязали ме са ме победили? И по някакъв начин са ме смазали?

- О, те това го умеят! Имат обходни хогове. Съпругът, който покрай някоя като теб се чувства незначителен и се превръща в тиранин, децата, на които внушават, че живеят в сянката ти и никога няма да могат да се измъкнат от нея... и те намразват. А ти отстъпваш все повече, смаляваш се, опитваш се да изглеждаш и ти незначителна, и пред него, и пред тях, и пред всички, загубваш борбеността си, примиряваш се, предаваш се... А трябва да се бориш!

- И с какво да се боря? С кои? С ония всички? Със съпруга и децата си? Така ли съветваш тези като мен? И някоя

РАЗКАЗ

послушала ли те е?

- Не, разбира се! - И изведнъж замълча и я погледна право в очите. - Но за теб ме боли.

Преглътна веднъж и още веднъж преди да добави:

- Отново са те ограбили!
- Отново? И кои? - преглътна и тя.
- И какво? Продължавай!

- Свои - отвърна ѝ. - И отново чудесна идея на твой разказ, превърнали го във филм. Без името ти и без гори да заподозреш...

- Не може да бъде! - прошепна изумена и усети пропукването на устните си. Той ѝ подаде салфетка, тя видя червените петна по нея. - Не може да бъде! - повтори, заглеждана в кръвта.

- Ела! - изправи се той и уловил я за ръката, я повлече към асансьора. - В момента го дават... тук. На третия етаж. Ще говорим след това.

Купи билетите и се вмъкнаха в затъмнения вече салон. Седнаха на първите свободни места, които откриха и впериха погледи в екрана. Тя продължи да шепне: "Не може да бъде!", "Не може да бъде!", но беше факт, който трябваше да преглътне. Искра или не искра. А той просто мълчеше.

Когато лампите светнаха и зрителите се втурнаха към изхода, тя леко се олюля и се улови за лакътя му.

- Кажки ми, че сънувам... Поне не са децата ми. Направо ме изплаши.

- Не сънуваш... И този път трябва да направиш нещо. Да защитиш правата си. Без да се колебаеш нито за миг.

Тя се разсмя. От болка и горчивина.

- В тази държава? Нима не печелят само ония, които имат пари и подкупват с тях и най-висшите инстанции?

- Има добри адвокати.

- И подкупни съдии...

- Но има и Страсбург. Съдът там...

- А за там са нужни много пари!

- Като спечелиш, ще си ги получиш.

- Но нали трябва да ги имам, преди да подам...

- Мога да ти...

- Не - отсече тя, преди той да е завършил изречението. - Не! - каза го толкова твърдо, че той се смути и замълча.

Трябваше му доста време, за да проговори отново. Вече пиеха кафе в барчето, нейното без захар, неговото с много захар. Лаваца. С късметчета. На нейното пишеше: "Почукай и ще ти отворят." На неговото: "Много помага оня, който помага навреме."

- Видя ли? Дори късметът е на твоя страна - и се засмя.

- Листчетата - каза тя. - За забавление. А ми предстои съвсем не забавление. Единият от сценаристите е син

ВЕСЕЛА ЛЮЦКАНОВА е родена в София. Завършва Висшия инженерно-строителен институт. Била е проектант, асистент, заместник-директор на Литературния фонд към СБП, редактор във в. "Строител" и издателство "Народна младеж". Сега е собственичка на издателство "Весела Люцканова".
Автор е на повече от 30 книги - 15 романа, сборници с разкази и новели. Произведенията ѝ са преведени на много езици.



на мой колега. Още не мога да повярвам...

- Тогава... - замисли се за миг, - потърси първо споразумение. Ако са благоразумни, ще приемат, вместо да се съдват.

- Не вярвам - поклати глава и тъмната ѝ коса се разпиля по раменете ѝ, гори закри за миг половината ѝ лице, а тя отметна с ръка кичурите. - Ако бяха искали, щяха да ме потърсят преди... А сега ще се опитват да ми докажат, че...

- Невъзможно! - засмя се той. - Всичко е черно на бяло. Разказът ти излезе преди шест години, а книгата - преди пет. Чакали са да се позабрави, а и знаят навърно, че не си киноманка. Кога за последно си гледала филм?

- Може би... - замисли се, - преди шест, седем години.

- Ето, видя ли? Колегата ти навярно знае какво те е сполетяло. И че съвсем не ти е го гледане на филми. Ако не бях аз да те домъкна на сила... А и го гледам за втори път. Разказът ти толкова ми бе харесал, че съм го чел десетина пъти и за втори път откривам явната кражба на идеята ти, отчуждаването в семейството, алиенацията, студа между съпрузите, търсенето на любовта чрез интернет, свързването отново, откритието на жената, че оня нежен мъж, който ѝ пише и също търси любовта, е нейният собствен мъж. И поема всичко в свои ръце преди и той да е открил, че онази нежна жена, която отговаря на писмата му, е тя самата. Е, ще направиш ли нещо? Ще защитиш ли творението си?

Ако позволиш да те окрадат сега, ще те крадат отново. И може би тези същите сценаристи, ако останат ненаказани. Защо мислиш съществуват престъпленията? Защото, нарушилите правилата и закона, смятат, че ще останат ненаказани.

- Прав си.

- Аз съм с теб. Ще ти помагам... Утре може да ми се случи и на мен. И не само на мен. На наши колеги и приятели. Ще го позволиш ли?

- Не, разбира се.

- Тогава?

- Какво трябва да направя? - и се изправи, като че ли изведнъж се реши на действие. А все още не бе готова,

Сън

Изкачвам стълби, постлани с черги,
виждам я да разтребва къщата.
Като дете разтваря ръце,
притискам гърди в гърди -
душа в душа:
- Мъчно ми е за теб, майко!
- Ще ти мине, сине!...

Отворих очи, погледнах небето:
бял гълъб се издигаше
нагоре към Бога.

Мъгла

страхуваме се от смог
той задушава хапе небето на градовете

да се страхуваме от мъгла
в главите мозъците очите
мъгла в сърцето
там избуя егоизмът
цветето Нарцис

но не издържаше седнала.

Изправи се и той. Погледна часовника си.

- До края на работното време разполагаме с цели три часа. Първо ще отидем в комисията за защита на авторското право. После... Но нека следваме стъпките една по една. Докато успеем. - И тръгна пред нея. Знаеше, че ще го последва. - Да вървим.

Тя още се олюляваше от вълнение, когато излязоха на улицата и слънцето блисна в лицата им бляска си. До мъжът се усещаше силна и решена да доведе нещата докрай. До нея, той се чувстваше рицар, тръгнал да защитава справедливата кауза, да бъде не само нейна опора, а да отстоява и своето право, и правото на толкова техни колеги, предали се без битка и потънали в мълчание.

- Господи! - въздъхна тя. - Никога не съм предполагала, че такова нещо може да се случи. На когото и да било. Та нали това е елитът на нацията? Защо?

Той само повдигна неопределено рамене, но забърза крачките си.

Прекалено гневен. Прекалено притеснен. Беше се случвало на две различни точки на планетата да се направи едно и също откритие по едно и също време, но беше друго, толкова различно. А с този филм, който на всички отгоре му бе харесал, а и на нея ѝ бе харесал. И как нямаше да ѝ хареса, като препокриваше напълно идеята ѝ? Нейната идея... Как да отговори на нейните защо? Можеше ли някой да ѝ отговори защо се случва? В тази държава с толкова много защо. В коя ли не област... В какво ли не.

И защо точно на нея? Можеше и да е на някой друг. Но точно на нея се падна да отстоява не само себе си, а и всички като нея. Щеше ли да има силата да се пребори? И да не се откаже някъде по средата, премазана от препятствията? Погледна я, изглеждаше толкова крехка, но не беше. Бе отстоявала досега на какво ли не.

Ще мога ли, питаше се и тя и догонваше крачките му.

Нямаше да е лесно, едва ли щеше да успее...

Но бе длъжна поне да опита. Дори не заради себе си.

И щеше да опита.



Вълшебникът Джани Родари

С благословената ръка на Валери Петров големият италиански писател Джани Родари намери високото си художествено превъплъщение и прераждане в България

Георги СТРУМСКИ

За пръв път чухме името на вълшебника от Милано Джани Родари в Москва. Откри го и преведе няколко от книгите му големият майстор на руската литература Самуил Маршак. След това на италианеца приятелски подаде ръка и Сергей Михалков. А оттам Асен Босев донесе и в София преводите от руски и те тръгнаха да се разпространяват от ръка на ръка сред любителите на детско-юношеската литература, в която явно се беше появил нов първомайстор с кипяща фантазия, неизтощими хрумвания, автор очакван и желан.

Мнозина започнаха да превеждат Джани Родари и да го представят във вестници, списания и книги. Но словото на италианския писател заблестя с истинската си красота, когато към книгите му протегна ръка българският му връстник и също така чудотворец Валери Петров. С благословената ръка на Валери Петров Джани Родари намери високо то си художествено превъплъщение и прераждане, за да стане напълно наш, приет и обичан от всички малки читатели, които получиха своя "Чиполино", "Приказки по телефона", "Плетачът на столове", "Продавач на надежда", "Джип в телевизора", "Цветовите на труда"...

И аз преведох и отпечатах една от поемите на италианския писател "Приказка за правдата и лъжата". Но аз имах и по-голямо щастие - запознах се с Джани Родари. С литературния критик Николай Янков бяхме изпратени в германския град Ваймар... Там бе организирана четиридневна конференция по проблемите на литературата за деца и юноши. Предстояха ни интересни срещи и запознанства с автори, които познавахме само по име. За мен най-имениният от представителите на двайсетина гържави несъмнено беше Джани Родари. Крехък и гребен на ръст, той беше обект на всеобщо внимание от страна на колеги и журналисти. Чакахме да чуем неговата дума по докладите. Домакините го подканяха да се изкаже. Но ставаше нещо странно. Джани Родари не гойде на няколко от заседанията, а на други закъсняваше.

Тайната на Джани се разкри след края на конференцията, когато всички делегати се прибрахме в Берлин, откъдето трябваше да отпътуваме към своите страни. Германските домакини ни изненадаха със съобщението, че имало някакви затруднения със самолетните полети и затова се налагало да останем поне още две денонощия в Берлин. Който желае, може да бъде настанен при най-хубави условия в първокласен хотел. Други пък могат да погостуват на роднини или приятели. Никои не възропта срещу тази вест. Че какво по-приятно да останем две денонощия в Берлин? Николай Янков бе поканен да гостува на своя племенник Красимир Друмев, кореспондент на БТА в ГДР. Аз отидох да

гостувам на колегата си поета Кръстьо Станишев, който беше в Германия с едногодишна командировка от СБП, за да усъвършенства немския си език.

Така всички уредиха набързо своето двудневно пребиваване в германската столица. Само Джани Родари стоеше стъписан, объркан, съкрушен от изненадващата вест. Отиваше при организаторите, искаше да говори с най-главния от тях. Примигваше притеснено и с почервеняло от притеснение лице обясняваше, че трябвало да замине за Милано веднага. Няма ли възможност за друга самолетна линия? В редакцията са му дали само четиридневен отпуск и ще му бъде писана черна точка, ако не се завърне навреме.

Тогава се разбра, че Джани Родари е командирован от редакцията си, за да отразява не конференцията за детско-юношеска литература, а някаква си селскостопанска конференция във Ваймар. Трябвало да присъства на заседанията ѝ, а всяка вечер да изпраща подробни информации. Та затова само се мяркал на конференцията за детска литература и не идвал на вечерните заседания в бара пред чаша бира.

* * *

За първи път Джани Родари гойде в София като делегат на Международната писателска среща през 1978 г. Заседанията ставаха в партерната зала на парк-хотел "Москва". На тази среща Джани беше по-спокоен и разговорлив. Той даде идея писателите да се обвърнат със свое възвание към предстоящата Асамблея на децата, която щеше да се състои също в София през следващата година.

През един от свободните предобеди заедно с Леда Милева отидохме с Джани Родари в Младежкия театър на "Дондуков". Там се игра-

еше с успех неговата пиеса. Салонът беше препълнен до последното място. В присъствието на автора артистите играеха с особено старание и вдъхновение.

Но Джани Родари не искаше да стои спокойно на първия ред на балкона. Той пожела да отиде зад кулисите и лично да се запознае с артистите, да поздрави всички герои на пиесата. След приятелските запознанства и разговори зад кулисите, Джани Родари излезе с артистите на сцената и с високо вдигнати ръце поздрави възторжената публика. Даде знак за тишина. Покани на сцената десетина момчета. Помоли ги да надуют сил-



но, ама много силно десетина балона. А после ги вземаше от ръцете им и един по един ги хвърляше в салона, където полудяла от възторг аудитория от момчета и момчета започна истинска война кой да ги улови.

Актрисата Надя Топалова и актьорът Петър Пейков първи запяха. След това подеха песента и другите артисти. Цялата зала - сцената, партерът и балконът, подеха гръмогласно песента.

* * *

През август 1979 г. добрият продавач на надежда и верен приятел на малчуганите отново пристигна в София като почетен гост на Първата международна детска асамблея "Знаме на мира" под девиза "Единство, Творчество, Красота".

Още от първия ден на асамблеята Джани Родари пое през приказната столица на детството, каквато беше станала за десет дни София. Слабоват и тънък, с добра усмивка, която се притаяваше в ъгълчетата на устните му, и с любопитни очи, уголемени от стъклата на петдиоптровите му очила, Джани Родари вървеше по улици и по площади. Участваше в пълстрия карнавал. Посещаваше концерти и изложби. Гледаше, слушаше и запомняше всичко, което се случваше наоколо. Детският празник беше и негово тържество.

Сцената на Народния театър беше подредена като бяла пролетна ябълкова градина. От нея се изправяха и декламираха своите стихотворения, разкази и приказки бъдещи млади писатели. След приветствията на писателите Пиер Гамара, Сергей Михалков и Асен Босев на сцената се изправи Джани Родари.

- Вие, млади приятели, днес създадохте една обратна приказка.

Салонът на театъра зашумя от детски гласчета. По редиците премина вълна от възклицания и сподавени разговори. Вълната достигна до последния ред на балкона и салонът отново се умълча.

- Казах и повтарям - родила се е една обратна приказка - продължи Джани Родари.

- Вие знаете, че някога хората пожелали да построят кула, висока от Земята до Небето, нарекли я Вавилонска кула. Но се намесила зла сила и объркала езиците им. Хората не могли вече да се разбират. Всеки говорел с непонятни за другия човек думи. И така хората не довършили своя строеж. Но вашата приказка, млади приятели, е Обратна приказка на онова Вавилонско стълпотворение. Вие идвате от различни континенти и гържави. Различни са грехите ви.

Салонът на Народния театър зашумя, след което продължиха концертите, изложбите и литературните четения на асамблеята.

Така остана в съзнанието ми вълшебникът от Милано - снажен и усмихнат, вперил поглед в детските очи и готов да ни раздаде цялата своя надежда.

* * *

Надявахме се, че нашият приятел Джани ще се включи във Втората писателска среща под девиз "Мирът - надежда на планетата".

Надявахме се, че той ще пристигне в София за Втората международна асамблея "Знаме на мира". Уви! Роденият на 23 октомври 1920 г. в градчето Оменя - Джани Родари, почина внезапно след сърдечна операция на 14 април 1980 г.

Джани Родари, синът на хлебаря Джузепе, вече беше омесил и изпекъл своите духовни хлябове. Беше ги раздал щедро на милиони читатели по света - деца по възраст и деца по сърце.



Джани Родари, любимецът на всички деца по света



ГЕОРГИ КОНСТАНТИНОВ е роден на 20 декември 1943 г. в Плевен. Завършил е българска филология в Софийския университет "Св. Климент Охридски". Автор е на повече от 30 книги с поезия, сред които "Една усмивка ми е столица" (1967), "Неграмотно сърце" (1978), "Общителен самотник" (1982), "Обичам те дотук" (1992-2003), "Дърво и птица" (1999), "Вечерна гъга" (2007), "Любовно разписание" (2007-2008), "Врана в снега" (2011) и др. Автор е и на книги за деца. Неговият роман "Туфо рижият пират" е издаден и на френски, немски, руски, украински, казахски и полски.

Носител е на национални и международни награди за поезия. Почетен гражданин е на Плевен.

Председател на Българския П. Е. Н. - център и директор на сп. "Пламък".

- Къде е, какво прави поетът Георги Константинов в тези трудни времена?

- Съпротивлявам се. Искам да съхраня поне една част от своята същност, от своето разбиране за истина и справедливост. А пороят на прехода ни засипва с духовна тиня - политическа демагогия, чалгокултура, егоистичен псевдоморал. Дарбата да изричам с въдъхновен глас истината все по-малко се ценят. Познавам хора на перото, които грънкат с лирата си в услуга на властта или просешки мигат пред суестьта на парите (което е едно и също). Слава Богу, между такива фалшиви орфеевци и автор като мен има известна разлика. Дори мога кажа - ностъ ми все още стърчи над мътната вода.

Обаче казвам това с доста разколебан оптимизъм. Не ми отива ролята на местен гръмовержец, който сам може да промени нездравословния климат. Осъзнавам и изстрадам факта, че всички ние, включително и аз, сме причина да имаме точно такава псевдодемокрация. Ругаем политиците, че мислят повече за себе си, отколкото за народа, но те са социална извадка от самите нас. Или са направени в българска фабрика за ментета.

Нали почти всички си мъчим, когато някой държавен милиард се изгуби в корупционната джунгла, когато разпродават българската природа, или искат да смачкат Българската академия на науките? Мълчанието е също вид демагогия...

А иначе - за нашата демокрация се говорят хубави и лоши неща. Лошото е, чу хубавите не са верни.

- Бориш се с кризата, стремиш се да спасиш списание "Пламък". Отдава ли ти се това - доколко и как?

- Един познат поет ми писа: "Удивляваш ме. Все още държиш Пламъка в ръце..." Той вероятно търсеше и красива двусмисленост в този факт. Но простата истина е, че списание "Пламък", създадено от Гео Милев преди 85 години, днес оцелява много трудно...

Георги Константинов:

Съпротивлявам се срещу бездуховността

...Страхувам се, че както не ни е еня за българския език и култура, както се напъваме да живеем без високи идеали и национални ценности, така някой ден можем да осъмнем без държава - казва известният поет, председател на българския П.Е.Н. център и директор на списание „Пламък“

Интервю на Борис ДАНКОВ

На пръсти се броят литературните списания у нас. И нито едно от тях няма сигурно съществуване. Преди време изчезнаха почти всички детскоюношески издания - като "Славейче", "Картинна галерия" или ученическото "Родна реч"; потъна в небутието "Летописи", интересното списание "Факел" се смали до един брой в годината. Нашата периодичност също намаля до четири броя годишно. И не зная каква ще бъде следващата фаза... Работата опира не единствено до кризата (в повечето случаи тя е само едно оправдание); истинската причина е, че литературата се възприема като нещо излишно в прагматичния пейзаж. Самото споменаване на литература гразни полуграмотните парвенюта...

Не изричам това с някакво интелегентско самочувствие. Пък и откъде да го взема това самочувствие? Казвал съм и друг път - ние не сме даже девета дупка на кавала. Май че и кавал няма.

Писателският съюз, под чиято егида излизаме, не може да отдели от малките си средства за нас. Доста години не сме получавали и държавна парична подкрепа. Едва напоследък Националният фонд "Култура" спонсорира една от рубриките ни. Досега сме търсели помощта на някои общини, за да издаваме "регионални" броеве (и немалко от тях излязоха интересни); обръщали сме се и към чуждестранни фондации. Те не дават пари лесно, но след многомесечна интернет-кореспонденция и упорита настойчивост от наша страна - вече имаме редица броеве, посветени на чужди литератури: фламандска, португалска, австрийска, шотландска, уелска, френска, руска, полска и др. Неотдавна изгдохме чудесен кипърски брой, представящ към 80 писатели от тази островна страна... Най-трудно излизат нашите, българските, броеве...

- Кой дава рамо на "Пламък"?

- Разчитам преди всичко на нашия малък екип (в него е и известният литературен критик Димитър Танев), както и на моралната подкрепа на нашите сътрудници, които в повечето случаи са млади хора. Млада е и нашата редколегия. Забелязвам, че по-малко на брой младежи са "фенове" на художествената литература, но тези, които са привързани към нея, имат по-широк хоризонт: знаят чужди езици, следят литературните новини от цял свят, май и по-често пътуват...

Като че ли количеството се е превърнало в качество. Всеки разговор с такива млади сътрудници ми дава морално "рамо", усещам в себе си душевен тонус.

А за финансовата ни одисея вече

разказах. Обнадежен съм от споменатия жест на българския фонд "Култура". Но и този фонд би трябвало да бъде по-осезаемо подкрепен от държавния бюджет - за да има и днес българско изкуство, българска литература, национално самосъзнание.

- Как преценяваш културната политика на държавата?

- Вече споделях някои неща по този въпрос. Тези дни медиите обсъждаха надълго и нашироко новия държавен бюджет, но само веднъж чух думата "култура". А тя трябва да в челото на колоната от необходимости, като знаме с буквите "Свобода или смърт". Сигурно това сравнение ще ти се види прекалено патетично, но наистина словото, а не цифрата може да ни води напред. И Библията казва: "В начале бя слово..."

- Неотдавна излезе новата ти поетична книга "Врана в снега". В нея оставаш верен на интимната лирика, но се прокрадват и библейски, философски теми. Коя от тях, според теб, е най-актуална, злободневна за времето, в което живеем?

- Имам особена представа за ролята на съвременния поет. Независимо от по-високото ниво на литературната му подготовка, той би трябвало да търси диалог най-вече с хората, които не се занимават с литература. Филологическите експерименти, изобретяването на сложни метафори (въпреки че поезията без тях не може) би трябвало да стоят на втори план. И аз владеем немалко стихотворни "финтове", но никога не ги използвам самоцелно. По-важно е какво ще кажеш... А живота наоколо кипи от проблеми, болки и горчички. Нито веднъж не съм се питал дали съм голям или неголям поет, но ми се иска да бъда един от необходимите поети на днешните хора.

Затова съм далеч от желанието да литературничая, да провъзгласявам принадлежност към модни течения, да бъда "книжен тигър". Интересувам се от астрономия и философия, география и физика, обичам да пътувам, слушам Бетовен и добрия стар рокендрол, гледам по телевизията английски футбол.

И навлизайки в житейската есен, все по-често се замислям за тайния съюз между материята и духа, за кратките полети на любовта и безкрайността на смъртта, за моя епизодичен живот и огромната, може би вечна, Вселена.

Точно затова и новата ми книга със стихове "Врана в снега" е такава, каквато е. Дано тези стихове станат нужни на повече хора.

- Какво най-много те вълнува, тревожи от днешния ден на България?

- Имам големия страх, че така, както лошо се грижим за българската

земя, както не ни е еня за българския език и култура, както се напъваме да живеем без високи идеали и национални ценности, може би някой ден ще осъмнем - не точно ние, а примерно следващото поколение - и без българска държава.

- А светът край нас "се дуелира за пари, сквернословие, зяпа порно и се дрогира". С какво най-вече те възмущава този луд, луд свят?

- Вече казах по-горе - правя всекидневни опити да се съпротивлявам. Затова и всеки ден говоря за своите действителни вълнения, всеки ден пиша. Споделям девиза на древните: "Нито ден без черта". Готов съм всеки момент да извикам като големия поет Ханчев: "Жив съм!".

- Като председател на Българския П.Е.Н. център участваш непрекъснато във форумите и заседанията на световния П.Е.Н. Коя е злободневната тема, която днес занимава умовете и съвестта на писателите?

- Работата ми в П.Е.Н. е част от онази упорита съпротива срещу бездуховността - и в национален и в глобален мащаб. Заедно с моите колеги по перо ние искаме да превърнем нашия П.Е.Н. (което значи поети, есеисти, новелисти) в широко отворен прозорец към духовните ценности на Европа и света. Правим всичко възможно за популяризиране на българската литература в другите страни. Издаваме бюлетин "Български П.Е.Н.", излизаш на български и английски, правим събрания, литературни четения, участваме в международни форуми, защитаващи писателския труд и свободата на творческата мисъл. Лично аз съм произнасял слова за българската литература от трибуната на 5-6 световни конгреса на П.Е.Н. - в Лондон, Блед, Дакар, Белград и другде.

Неотдавна българският П.Е.Н. - център, създаден през 1926 година от такива творци като проф. Иван Д. Шишманов, Дора Габе, Елисавета Багряна, Йордан Йовков, Елин Пелин, Теодор Траянов и др., навърши 85 години.

Използвам случая да поздравя своите колеги по перо, а така също и верните български читатели, с голямата годишнина.

Пожелавам на всички здраве, въдъхновение, високи пориви в сърцето и светлина в очите.

- Какво е твоето кредо?

- Много пъти съм го изричал. И не само на българска земя. Струва ми се, че казва почти всичко за мен: "Моят живот не е поезия, но поезията е моя живот".



ПЕГАС

Редактор
Борис Данков

30 моготипии на Борис Елисеев

Юбилейна изложба по случай 110 години от рождението на Борис Елисеев е подредена до 30 ноември в галерията на СБХ, ул. "Шипка" 6, етаж IV, научи ДУМА от Съюза на българските художници, организатор на експозицията.

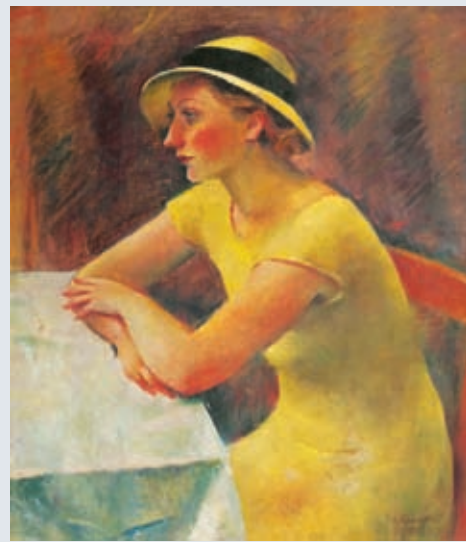
Почитателите на изкуството може да видят около 30 работи - живопис и моготипии, които представляват малка част от творчеството му, запазено у нас. Издаването на каталог към изложбата ще запълни празнотата по отношение на разпознаването на този позабравен автор.

Борис Елисеев е един от най-интересните и изявени автори сред новите художници от 30-те г. на XX век.

Роден е на 10.09.1901 г. в с. Преколница, Кюстендилска област, и умира на 22.01.1978 г. в САЩ. Борис се увлича от рисуването още от 10-годишен, като от това време датира и познанството му с Владимир Димитров-Майстора, който по-късно подпомага следването му в академията. Б. Елисеев завършва живопис в класа на Никола Ганушев и Никола Маринов. Има самостоятелни изложби в София, учителства в родния си край и е художник на свободна практика. През 1935 г. печели с конкурс едногодишна специализация във Варшава и учи графика при известния проф. Скочилас. Там се запознава със съпругата си Арлин Олдрич, която също е художничка, и през 1937 г. двамата се установяват в САЩ.

Година по-късно организира първата презокеанска изложба на български художници в Ню Йорк. Между 1964 и 1974 г. на няколко пъти посещава родината си, а през 1977 г. СБХ устройва изложба с работи от българския и американския му период. Тя е закъснялото му завръщане на културната ни сцена, защото няколко месеца по-късно художникът неочаквано завършва земния си път.

Много творби на Б. Елисеев отпреди Втората световна война са известни само от репродукции, а от американските му работи познаваме малка част. Негови картини се намират в колекциите на НХА, НХГ, СГХГ, ХГ "Владимир Димитров-Майстора" в Кюстендил, ХГ Сливен, ХГ Русе и в частнибирки.



Тази изложба е поглед назад във времето на съвместното ни творчество и живот със съпруга ми Вълчо Вълчев (1946-2010). Общата ни професия на художници ни среща през 1969 г.

През годините

Произведения на Йоанна Кемилева - керамика, и Вълчо Вълчев - скулптура, показва СБХ

като студенти в Художествената академия в ателието по скулптура, разказва Йоанна Кемилева-Вълчева.

Представеното в изложбата е само част от осъществения произведение от различните периоди на съвместния ни творчески живот. Повечето работи на Вълчо са монументални и присъстват в градската и парковата среда на различни градове в България, а моите малки керамични пластики, съдове и пана - в домовете на много хора. Заедно създадохме няколко декоративни пана в керамичен материал за сгради, чешми и паркови пластики и декоративни фигури, отбелязва Йоанна Кемилева-Вълчева.

През годините работихме съвместно, въпреки различията ни, преодолявахме житейските и професионалните проблеми, трупаме глина, отливахме в метал - творяхме. Имахме своите хубави и тежки периоди, но останахме верни в отношението ни към скулптурата и керамиката, към изкуството въобще, като най-сакрална форма на човешката изява.

Сега, когато Вълчо не е между нас, а децата ни - Александър и Теодора, са самостоятелни творци, правя тази изложба като своеобразна ретроспекция на изминатия до момента път. И съм уверена, че това, което остава след нас като изкуство, ще казва това, за което сега аз не намирам точните думи.

А аз ще продължа да работя! С тези думи Йоанна Вълчева завършва словото си към изложбата.

Тя може да се посети до 12 декември в галерията на Съюза на българските художници на ул. "Шипка" 6, етаж III.



Пулсът на Париж

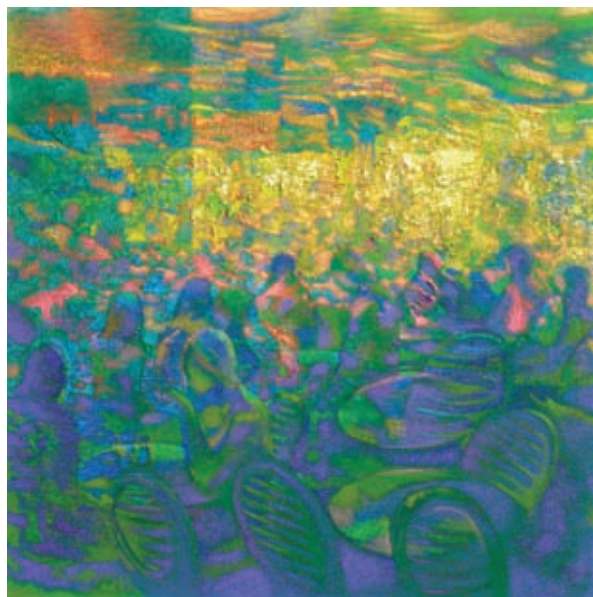
Живописна изложба "Пулсът на Париж" на Мариана Маринова може да се разгледа до 9 декември в столичната галерия "Алтерего" на ул. "Кракра" 2А.

Художничката е родена през 1960 г. в Хасково. Завършила е Художествената гимназия "Илия Петров" и академията в София, специалност живопис при проф. Иван Киров.

Самостоятелни изложби

открива в страната и чужбина. Участва в колективни експозиции у нас и във Финландия, Корея, Канада, Испания, Германия, Австрия. Номинирана е в конкурса за наградите на "Алианс" миналата година. Получава награда на СБХ за специализация от два месеца в Сите Ентернационал де-зар, Париж.

Мариана Маринова е член на Съюза на българските художници. Нейни картини са притежание на Националната художествена галерия, Софийската градска художествена галерия и други, както и частни колекции в страната и зад граница - Германия, Белгия, Франция, Гърция, САЩ, Швейцария.



Страницата
подготви
Надежда
УШЕВА

Творби на Хънт Слонъм, Салвадор Дали, Хуан Миро

Галерията за модерно изкуство обръща специално внимание на вълнуващия свят на малкия формат този месец. Графични листове, живопис и колажи от художественото наследство на водещи представители на XX и XXI в. изпълват залите на арт салона. Сред подобрите автори са имената на Хуан Миро, Пабло Пикасо, Марк



Хънт Слонъм



Серията "La Melodie Acide" е създадена от Миро през 1980 г. в Барселона под влиянието на сюрреалистичната поезия и музика

Шагал, Салвадор Дали, Анди Уорхол, Хънт Слонъм, Робърт Марс. Колажите на Марс попадат изцяло в естетиката на американския поп арт. Всяка негова творба разказва своя лична история, разкривайки духа и културната идентичност на 60-те г.

По един или друг начин в изяществото на малкия формат всички те намират предизвикателството да разгърнат своето огромно въображение, идеи и умения. Малката живописна или графична творба приканва към близък контакт и носи свое специфично естетическо въздействие. Ценовият диапазон на произведенията от селекцията варира между 1800-5000 лв., научи ДУМА от Албена Чешмеджиева. Изложбата "Малки формати" продължава до 4 декември на ул. "Оборище" 10.



Лавица

“МУЗИКАТА В БЪЛГАРСКОТО РАДИО 1930-1944” от д-р Антоанета Радославова-Дойчева, издадена от изд. “Петко и Пенчо Славейкови”, е единственото изследване в българското музиковедение, посветено на музиката през 30-те и 40-те години на миналия век, изиграла съществена роля за създаването на радиото в България. Посветена на 75-годишнината на БНР, правопреемник на първото българско радио, тя задълбочено реконструира историята на “Родно радио” (1930-1934) и Държавно “Радио София” (1935-1944). В почти 400 страници възкръсват много нови и непознати документи и снимки от миналото наред със спомени на участници в радиопрограмата, в една органична симбиоза между архивно наследство и жива памет. На 28 ноември от 18 ч. в Концертното студио на Радио Варна Виолета Тончева ще представи новото издание.



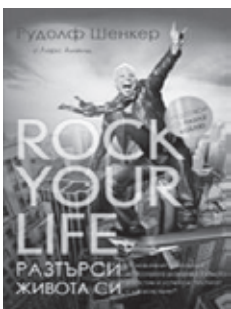
“ГЕРОИТЕ НА ОЛИМП” - книга 2: “Синът на Нептун” от Рик Риърдън се появи на български само месец след американската си премиера. Книгата продължава историята, започнала в “Изчезналият герой”, като въвежда много нови персонажи (и един “стар”) и залага в значително по-голяма степен на римската митология. Макар и представен единствено с отсъствието си в първата книга от новата сага на Риърдън, в “Синът на Нептун” Пърси Джаксън отново се оказва в центъра на събитията, утвърждавайки се като един от седемте централни героя в поредицата. Седмичата 7-13 декември е обявена за “Олимпийска седмица” в търговските обекти на книжарници “Буктрейдинг”, “Хермес” и “Ориндж” в цялата страна. При покупка на “Синът на Нептун”, ще получите и подарък - значка с логото на “Героите на Олимп”, съобщиха от “Егмонт България”.



“ОТКРОВЕНИЕТО” от Роберт Шнайдер е изпълнен с обезоръжаващ хумор, язвителна ирония и изумителен усет за комичност на ситуацията, уверяват издателите от “Летера”. На Бъдни вечер 1992 г. наумбургският органист Якоб Кемпер открива в прогнилия корпус на църковния орган неизвестна оратория на Бах - сензационно откритие, което ще промени живота му. Колкото по-задълбочено саможивият музиковед анализира мелодиите, толкова по-необичайни неща се случват. Скоро разбира, че партитурата крие тайна: тя не е просто музика, а съживява спомени за миналото, неизреченото и бъдещето. Сякаш в края на живота си Бах е открил космически закон, който има силата да оздрави душата на човек - или да я тласне в най-дълбоко отчаяние... Роберт Шнайдер е роден през 1961 г. Живее в планинско село в Австрия. Автор е на 6 романа и 1 новела.



“РАЗТЪРСИ ЖИВОТА СИ!” от Рудолф Шенкер - хитовата автобиография на китариста на “Скорпиънс”, която “Махалото” пусна на български в края на 2010 г., вече може да се изтегли безплатно в електронна версия, съобщават издателите. След възторжения прием на четящата публика и положителните отзиви в медиите, заглавието бързо се изкачи на върха на класациите по продажби. Рудолф Шенкер, също като автора на предговора на неговата автобиография Паулу Коелю, вярва, че благодарение на възможността да се изтегли неговата книга безплатно, хората имат свобода на избора. “Мечтата на всеки автор, когато започне да пише, е да достигне до максимален брой читатели” - казват те, а “Махалото” съдейства тази възможност да имат и българските читатели. “Разтърси живота си” в е-риб вариант може да се намери на страницата на издателството www.mahaloto.net.



Съзряването на таланта

„Преди да гоئے зимата” - нова книга на Николай Тодоров

Банко П. БАНКОВ

Темпераментен лав публицист, проникателен очеркист, топъл, извисен над всекидневните страсти белетрист, в близките дни Николай Тодоров навършва 80 години. Тази мъдра патриаршеска годишнина е отбелязана с издаването на сборника “Преди да дойде зимата”, с негови избрани журналистически творби, очерци и разкази.

В сборника са събрани нови и някои от най-добрите разкази на Николай Тодоров, публикувани в трите му последни прозаични книги - “Снеговете на забравата”, “Между първи и трети петли” и “Гнездо на самотници”. Описаният в тях художествен свят е пропит от меланхолия и жал, от мъжество и надежда, от съпричастие или ирония. Свят - енциклопедия от характеристики, населяващи българския преход “надолу по нагорнището”, от ново към пазарно общество. Много от героите и героините на това болно, но неизбежно време са и тук - в сборника “Преди да дойде зимата”, за да ни трогнат отново с духовната сила и достойнство, с което понасят ударите от сриването на вчерашни обществени структури и замая-



ната им с плашещо нови. Сред тях се открояват със своя акварелен лиризм, гра-

нитна монументалност или анонимна трагичност мъжете и жените от разказите “Дезертьорът”, “Чехли за черква”, “Сезонът на смоларите”, “Иван Мивикат”, “Между първи и трети петли”.

Сред очерците, подбрани в книгата, особено интригуващи са посветените на известни български интелектуалци като “С Радичков на лов”, “Мирон”, “Едно момче и една рижка лисица” и др., в които писателят разкрива дарбата си да съживява от словото нишката на отминалото битие.

Публицистиката в цикъла “Възражения” е писана с много нерв и цветист език, макар и да отразява минали етапи от общуването на писателя с времето. Тъй като са позиционирани пределно категорично върху идеологическата ос “ляво” - “дясно”, могат да бъдат възприемани различно от читателя, в зависимост от неговата собствена идейна ориентация. Но писателят е вече отминал по пътя си в търсене на своята истина за общите истини, за общите човешки радости и печали в този кратък, кратък свят.

Книгата ще бъде представена на 30 ноември от 18 ч. в Литературния салон на читалище “Николай Хайтов” в кв. “Изток”, София.

Краезнание

Иван Вълв написа книга за рогното си село Крушовица

Георги СТОЯНОВ-БИГОР

Чел съм не една книга, документална или художествена, за извървяното, за предишното, за случилото се или неслучилото се, което забравяме и което ще е все по-потребно да се знае, да се осмисля, да не се забравя. Особено днес, когато се търсят, напучкват, забъркват магистрали на неясното ни “сега” и, разбира се, най-вече на бъдното... На тия ми съждения ме навежда книгата на Иван Вълв “История на село Крушовица, Плевенско”, с подзаглавието “Разбудени векове”.

Няма да е пресилено да се каже, че тъкмо такъв автор е щастлива находка. Родил се е в същото село - негов корен, изначалие, люлка е. С немалък влог в

биографията му, в светоусещането му. Понеже съм чел и негови мемоари, лирика, очерци за местни дейци, надали бих могъл да си представя по-подходящ, пък и по-достоверен майстор на перото. И от близък, и от общ план темата, обектът са позволили на Иван Вълв да възкреси прадядовския си край, да бъде певец на Крушовица, на Вит. Очевидно не на последно място е и обстоятелството, че авторът е писател и историк от национален мащаб, чието име стои под престижни научни и публицистични трудове. Тоест, срещнали са се плодотворно взаимодопълващи се - летописец, учен и поет.

Признавам си, че текстовете увличат с автентичност, с епичната настро-

ност на сладкодумен разказвач, на упорстващ прецизен тълкувател. Написаното не е сух справочник за лица, събития, цитати, календари, а е интригуваща персонализирана документалистика. Намерени са пропорции, ритъм, редуват се, заплитат се, преплитат се локалното и националното, миналото и съвременното. Усещаме движение, неговите зиг-заги, очертавания на физиономичност, на социалност, на щафета с хилядолетна давност, запътилата се още от траките, отчувано се от нашествия, от катаклизми селище. Битувало битие в епохи славянски, български, отомански, възрожденски; патила във войни, грабежи, експлоатации, изстребления. Проливала се е кръв...

В рамките на жанра са



обрисувани българските селяни, непреставали да сеят, да орат бащините земи. Да се радват на челяд, имоти, училище, читалище, кооперация, обичаи, ритуали...

В “Разбудени векове” не е трудно да се забележат и пристрастията на земляка, на твореца, на историка Вълв. Чрез духа на равнината, на Мизия, е постигнат и синтез на изконното, на понятието “балкански дух, Балкани”.

Импресии

Душата - единствената и неповторимата

Мнозина усещат, че в суматохата на своя живот подминават нещо важно. Единичи обаче са онези, които осъзнават, че са загърбили не друго, а своята Душа! Онова мило, весело, игриво, любвеобилно, неподвластно на времето Божие създание, захвърлено от нас нейде в дълбините на своя тленен пристан - сърцето. А тя - бледа сянка на своята изначална жизнерадостна същност - безмълвно се взира в нас с немигащия поглед на съдбата. Рано или късно всеки усеща този тревожен, въпросите-



с собствената ни Душа. Тази приказка е за Ней, Душата - единствената и неповторимата! Това са думи от Светла Младенова -

авторката на книгата “Приказка за душата”, която издаде ИК “Братя Сагаеви”. Тя ни предлага увлекателно пътешествие в търсене на истината - скрита някъде там, в огромния куп от заблуди, които събираме цял живот. Човек живее в избраната от него илюзия, в своята предпочитана привидност на света. Склонен да предпочете само онази “истина”, която му е удобна. Със своите светли и мъдри разкази-притчи Светла Младенова ни кара да се замислим кои са важните и кои - несъществени неща, и че трябва много по-внимателно да се вглеждаме в нематериалното. Защото то е, което ни въздига над пошлостта и дребните неща, прави ни силни и вътрешно устойчиви, дава ни смисъл.

Мария Илиева празнува 10 години „Лунен сън“

Певицата ще завърши турнето си по този повод с голям концерт в София на сцената на „X Factor“

Дългоочакваният концерт на Мария Илиева в София - 10 години „Лунен сън“, ще бъде на 3 декември в зала „Фестивална“. С уникално шоу, звук и мултимедия обичаната певица ще завърши турнето си по случай 10 години от началото на соловата си кариера, научи ДУМА от „Стереостая“.

Преди 10 години Мария Илиева завладява българската музикална сцена с дебютния си сингъл и едноименен албум „Лунен сън“. След два успешни албума и един макси-сингъл, 18 сингъла номер 1, два продуцентски лейбъла и стотици концерти в страната и чужбина, Мария Илиева е сред емблематичните имена в българската

музика. Тази година певицата отбелязва юбилей с поредица от концерти със симфонични оркестри в големите градове на България.

Финалният концерт в София ще е уникално събитие за феновете. Мария Илиева ще пее на най-мощната концертна конструкция, използвана от български артист - сцената на „X Factor“. Това е и прецедент в историята на световния формат - досега подиумът не е предоставян за самостоятелен концерт. Продуцентите от „Паприка Латино“, Нова телевизия и FreemantleMedia са еднородни, че Мария Илиева е артист, чийто концерт заслужава да бъде на тази сцена.

Музикантите до Мария Илиева ще бъдат Живко Петров (музи-

кален директор и клавишни), Веселин Веселинов-Еко (бас), Димитър Семов (ударни), Георги Янев (гитара), Криста, Елена Кокорска и B.O.Y.A.N. (вокали) и камерен струнен оркестър Arena Orchestra с концертмайсторка Пламена Жекова. Специални гости ще бъдат Белослава, Графа и Любо, Стоян Янкулов-Стунджи, хорът „Космически гласове от България“ с диригентка Ваня Монева, Красимир Илиев (концертмайстор на Софийския духов оркестър) и Millenium Dance Zone с хореограф Милен Данков.

Билети за събитието се продават на касите на билетния център в НДК, в мрежата на Ticketstream и на място в деня на концерта. Цените са от 15 до 50 лв.



Снимка „СТЕРЕО СТАЯ“



Снимка „КАНТУС ФИРМУС“

Ричард Клайдерман е свирил на 4000 пиана

Ричард Клайдерман, който тази година прави 35 години от началото на световната си кариера, ще гостува отново в София и Варна. Повратната точка в неговия живот настъпва през 1976 г., когато по телефона му звъни Оливие Тусен - известен музикален продуцент. Той, заедно с партньора си Пол дьо Сеневил, търси пианист, за да запише балада за пиано. Сеневил я композира в чест на новородената си дъщеря Аделин. 23-годишният Филип Паже (както е истинското име на Клайдерман), се явява на прослушване заедно с още 20 кандидати и за свое учудване е избран за записа. „Харесахме го веднага, казва Пол дьо Сеневил, неговият специален и нежен допир до клавишите, в съчетание с

резервираната му личност и добър външен вид ни впечатлиха. С Оливие Тусен взехме решението много бързо.“ За 35 години на сцената Ричард Клайдерман е изнесъл над 2000 концерта, записал е над 1200 пиеси, продал е над 85 милиона албума, от които 350 златни и платинени. През цялата си кариера той е свирил на над 4000 различни пиана пред общо 6 милиона зрители и е раздал над 70 000 автографа. Знаменитият пианист е получил над 50 000 букета с цветя от своите почитатели и над 3000 рози. Пътувал е в 5000 различни самолета, с над 30 000 автомобила, в над 400 влака, на 10 кораба и 4 хеликоптера. За цялата си концертна дейност е изминал общо 3 милиона километра, което се

равнява на 70 пъти обиколката на земното кълбо и 9 пъти разстоянието от Земята до Луната. Ричард Клайдерман прекарва общо 20 години от живота си на сцената. През декември именитият пианист ще посети страната ни отново, като на 16 декември от 19.30 ч. в зала 1 на НДК за трети път ще изнесе концерт пред жителите и гостите на София, а два дни по-рано, на 14 декември, в Двореца на културата и спорта за втори път ще се срещне и с феновете си във Варна. Цените на билетите за концерта в София са от 30 до 150 лв. (в оркестрина), продават се в мрежата на www.ticketsbg.com и на касата на „Кантус фирмус“ в НДК, научи ДУМА от Наталия Бицова.

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Френски музикални целувки с Уокс Тейлър бенг

Първия концерт у нас на френския виртуоз Уокс Тейлър организира „Reel Feel“ с подкрепата на „Bushmills“ - на 3 декември от 22 ч. в „София лайв клуб“. Ако трябва да се открий едно име от модерната френска музикална сцена, еднакво силно в хип-хоп и трип-хоп жанра едновременно, това е именно Уокс Тейлър. Той пристига с целия си 7-членен бенд - певицата Шарлот и MC Mr. Матик, на цигулка и бас ще свири Рафаел Жермс, над флейтата и саксофона ще се труди Анна Кей, Йохан Бланк ще управлява тромбона и китарата, Матю Детон - виолончелото, а самият Жан-Кристоф ще дирижира зад грамофоните. Преди на сцената

замесва уникална смесица от хип-хоп и трип-хоп с помощта на силен инструментален пълнеж, вокални гостувания на разнообразни международни изпълнители и различни MC специалисти. Музиката му е като филм, на който той е режисьорът, управляващ семплите, а резултатът са парчета, които наподобяват творби на Кубрик, Дейвид Линч, Уди Алън и Хичкок. След като издава два самостоятелни сингъла, през 2005 г. излиза и първият му албум „Tales of the Forgotten Melodies“, а след това и „Hope&Sorrow“ през 2007 г., заради които светът вече знае по-добре как трип-хоп, хип-хоп и даунтемпо стиловете могат да съжителстват в пълна идилгия. Вторият му албум е номиниран за



Снимка „REEL FEEL“

да се качат френските музикални виртуози, вечерта ще започне с лайв изпълнение на един от новите софийски музикални проекти - „SNEAP TRIX“. Зад това име стоят двама души - Стефан Христов, известен още като Mr. Smiff и Кирил Дончев. Билети на цена от 20 лв. се продават предварително в мрежата на „Ивентим“, както и на касите на НДК. В деня на събитието цената на входа на клуба ще е 30 лв., научи ДУМА от Яворка Петрова. Зад името Уокс Тейлър стои парижанинът Жан-Кристоф ле Сау от Париж, който с изтънчеността на французин

най-добър електронен албум на най-престижните френски награди „Victoires de la Musique“. В биографията му има графи за минало като радиоводец, участие във френската рап група „La Formule“ през 90-те, собствен лейбъл на име „Lab'Oratoire“, брейк бийт компилации и сътрудничество с шведската група „Looptroop“. Като Уокс Тейлър той си е имал работа с много известни изпълнители, част от които участват в един от знаменателните му концерти във френската зала „Олимпия“ през 2010 г.

Светилникът на вярата и душата

Да четеш Талев е изключително удоволствие, да го поставиш на сцена - изключително предизвикателство, казва режисьорът Асен Шопов

Наистина да се постави "Железният светилник" на театрална сцена в началото на XXI век е огромно предизвикателство и голям риск - предизвикателство, защото производението е дълбоко, изконно човеколюбиво и българско, и риск, защото в съвременния ни живот светилникът на вярата и душата грее с малко

колебливо пламъче. А също и защото съвременният театър отдавна не посяга към проблемите на единението, любовта и творчеството. Може би защото в постмодерната епоха това са думи, които вече не означават нищо...

Но ето че режисьорът Асен Шопов приема това предизвикателство и рискува чрез постановката си на сцената на театър



Снимки Иван ДОНЧЕВ

Дилемата на страданието - Антоанета Добрева-Нети и Татяна Цветкова



Неумолимата любов на Рафе и Катерина - Явор Бахаров и Александра Сърчаджиева

"Българска армия" да докаже, че "запалването на "железния светилник" разпръсква мрака в душите на героите, събужда националното самосъзнание, жаждата за живот, свобода и творчество. Ето защо днес, когато нацията се тресе от противоречия, когато се топи като свещ и живее с мисълта за оцеляване, натоварена с чувството, че всичко се разпада, че децата ни изоставят и какво ли не още... именно днес няма по-подходящ автор и по-нужно заглавие, което театърът да отправи като



Йоана Буковска, Ангел Генов, Георги Новаков, Татяна Цветкова и Васил Михайлов в сцена от спектакъла

В търсене на истината - Ангел Генов и Васил Михайлов



послание към своите зрители". Сред полумрака на строгия и изчистен декор, напомнящ иконостас, се развиват няколко сюжетни линии: за споделена и несподелена любов, за живот и смърт, за вяра и неверие, за истина и душа, за светлината на творчеството и за мрака на неистината.

За внушението и истинността на спектакъла си режисьорът разчита на актьори като Васил Михайлов в ролята на Стоян Глаушев, Татяна Цветкова в ролята на Султана, Александра Сърчаджиева

като Катерина, Ангел Генов като Лазар, Антоанета Добрева-Нети в ролята на Ния, Йоана Буковска като Божана, Явор Бахаров в ролята на Рафе Клине. Едно от големите достойнства на това представление е постигнатият актьорски ансамбъл, единната стилистика на сценичния живот, пресъздаден още и от Милан Миланов, Тигран Торосян, Меглена Караламбова, Георги Кадурич, Иван Ласкин, Стефка Янорова, Иван Налбантов, Елена Райнова, Георги Новаков, Никола Гълъбов, Мирослав

Пашов, Стойко Пеев.

Дали този сценичен прочит на "Железният светилник" е изключително необходим, както смята режисьорът, ще покажат времето и публиката. Но това, че "този красив текст на Димитър Талев е библия на Българското възрождане, библия на консолидацията на народната енергия, на народния потенциал, на родния потенциал, на всичко, което може да се събере в усилията за демонстрация на национално самосъзнание", е усетено и пресъздадено в спектакъла, е сигурно.

РОЛИ

ШЪРЛИ ВАЛЪНТАЙН, КОЯТО СТАНА ГОСПОЖА БРАДШОУ

Аз бях Шърли Вальнтайн... аз бях Шърли Вальнтайн, аз бях Шърли... Какво стана? Кой ме превърна в това? Не искам да бъда такава. Спомняш ли си, стеничко, помниш ли Шърли Вальнтайн? Ожени се за едно момче, на име Джо и един ден дойде да живее тук и въпреки че фамилията й име стана Брадшоу, тя все още беше Шърли Вальнтайн. Доста време тя все още беше... тя все още знаеше коя е. В ролята на 42-годишната "силно" омъ-

жена и майка на две деца Шърли Вальнтайн е Албена Колева. Нейната героиня изрича своя трагикомичен монолог над нагорещения котлон, докато приготвя вечерята на своя съпруг и мечтаейки да изпие една чаша вино в страна, където расте грозде.

На камерната сцена на Народния театър под режисурата на Тодор Колев актрисата прави една наистина забележителна роля. И то не само защото това е моноспектакъл, а защото в ролята на Шърли Албена Колева разкрива и доказва своя широк актьорски потенциал. Нейната героиня преминава през шегата и смеха, през тъжната равностметка на своя, може би пропилян живот и през радостта да преоткрие себе си и своите желания и мечти, през страха от непознатото и радостта да изживее романс със самата себе си.

Да се играе в моноспектакъл е и хубаво, и страшно... поне така казват актьорите. Сигурна съм, че за Албена Колева Шърли Вальнтайн е едновременно роля-мечта, защото й пасва идеално, и роля-предизвикателство, защото я изправя пред необходимостта да търси нови изразни средства в творческия си арсенал. А най-важно за тази й роля е, че тя ги намира и наистина успява в трагикомичната история за моментите в живота на човека, когато се натрупва толкова неизживяност, че сме готови на всичко, за да го променим, да открие истинността на емоцията, точността на преживяването и силата на внушението.

Страница на Светлана ПАНЧЕВА



Албена Колева в ролята на Шърли Вальнтайн

Снимка Атанас КУНЧЕВ

ПРЕМИЕРИ

Блестяща фантазия за деца и възрастни

Най-новата премиера на сцената на Пазарджишкия театър е "Котаракът в чизми" по любимата на поколения деца приказка на Шарл Перо. Спектакълът е блестяща фантазия, изпълнена с хумор, приключения, хитрини и недоразумения, любов и разбирателство, която предизвиква въображението на малките зрители и най-вече им подсказва ненадгледно и интелигентно поуците за добротата и приятелството. В ролята на

хитрия, амбициозен, умен, великодушен, ловък, смел, находчив, съобразителен, целеустремен и изобретателен котарак е Христо Бонин, а прекрасната принцеса е Илияна Лазарова. Постановката е дело на Светлозар Гагов, сценичната среда и костюмите е направила Дилана Първанова, композитор е Петър Радевски. В спектакъла участват и актьорите Димитър Терзиев, Георги Керменски и Чавдар Бозаджиев.



Приключенията на Котарака и Принцесата - Христо Бонин и Илияна Лазарова

ВЪЛШЕБНИ ДНИ С ФРЕДИ МЕРКЮРИ

Беше рядък човек, неповторим като картина, гордеем се, че живяхме заедно, казват приятелите му след смъртта на великия музикант преди 20 години



Надежда УШЕВА

си за хумор до сетния момент. През последните дни имаше силни болки и много страдеше. Не можеше да се храни и беше под силна упойка. Въпреки агонията си ме уверяваше, че за нищо не съжалява. Преди да си тръгна, го целунах по бузата, задържах ръката му и му казах, че е най-скъпият ми и много го обичам - разказва Мери Остин.

Дейв Кларк, един от най-близките приятели на певеца, останал до последно с него, обяснява:

- Не каза нищо. Просто заспа и се пренесе отвъд. Беше съвсем спокоен. Беше рядък човек, неповторим като картина. Никога не ще има втори Фреди!

Първите си 14 години Фарук Булсара прекарва из най-екзотичните места на планетата -

изкуства и дизайн. Придобитите умения по-късно Фреди използва при обозначаването на герба на "Куин". Като дете слуша много индийска музика и едно от първите му влияния идва от болливудския певец Лата Мангешкар. В Англия става фен на Арета Франклин. По онова време Джими Хендрикс вече е на върха и се превръща в идол на талантливото момче. То се опиянява от сياتълския китарист с буйна коса и още по-буен живот и непрекъснато го имитира. Любимка му е и Лайза Минели.

- Едно от най-ранните ми влияния дойде от "Кабаре". Изключително много обожавам Лайза Минели - откровен е Меркюри. По думите му именно Дж. Хендрикс и Л. Минели оказват най-голямо значение върху изграждането на стила му.

ния си успех - допълва Роуз.

Състудент запознава Меркюри с музикантите от малкоизвестната група "Смайл" - Брайън Мей и Роджър Тейлър. След разпадането ѝ Фреди, Брайън и Роджър основават "Куин". Фреди предлага името. Първият концерт е на 27 юни 1970 г., все още под старото наименование. Бандата опитва няколко басиста, преди да се появи Джон Дийкън. Стилът на "Куин" непрекъснато се мени. В едно музикално произведение звучат причудливи смесици от рок и опера, източни мелодии и мощни хорали. Фреди е блестящ пианист и държането му на сцената заразява всички. Раждат се емблематичните за "Куин" песни - "We Are The Champions", "We Will Rock You", превърнали се в световноизвестни спортни (и не само) химни. "Bohemian Rhapsody" се смята за върха на композиторските способности на Фреди и е записана в Книгата на Гинес, като най-великата песен на всички времена. "Friends Will Be Friends", "A Kind of Magic", "Who Wants to Live Forever?", "Radio Ga Ga", "I Want to Break Free", "The Show Must Go On" и още много други хитове, които Фреди, Брайън, Роджър и Джон създават в продължение на цели 20 г. "Куин", която през 2011-а отбелязва юбилей, издава общо 18 албума номер едно, 18 номер едно сингъла и десет номер едно

ГЛАВНИЯТ ГЕРОЙ ЗА СЕБЕ СИ

- И утре да умра, не ми пука. Направих всичко!
- Няма да бъда просто звезда, а ще се превърна в легенда. Дори и да нямам пукнато пени, ще ходя като персийски принц и никои няма да ме спре.
- Ако не правех музика, изобщо нямаше да си имам занимание. Не мога да готвя и съвсем не ме бива за домакин.
- Животът ни е даден, за да го живеем. Повярвайте ми, щях да правя същото и щях да имам същата философия, дори да не се радвах на такъв успех.
- Скуката е най-тежката болест на света.
- Любовта е като руска рулетка.

Фреди лежеше под са-
тенените чаршафи в
огромното си легло с
балдахин, в което мо-
жеха да спят шестима,
както се хвалеше веднъж. Из-
глеждаше самотен, но сякаш
най-сетне помирнен със света.
Персийските котки, които само
преди часове беше държал в
скута си, унило се бяха отдалечи-
ли. Отишъл си беше и последни-
ят от най-близките приятели, ко-
ито предано го навестяваха от
седмици. Лекарите също си бяха
тръгнали, а първата му приятел-
ка, Мери Остин, майка на малкия
му кръщелник Рики, след като го
целуна по бузата, със сълзи на
очи напусна величествената
къща с шест спални и потъна в
лондонската нощ.

Отвън, пред високия зид око-
ло Кенсингтънската обител на
Фреди Меркюри (1946-1991), стру-
ваща 4 милиона, цяла армия по-
клонници, журналисти и камери
очакваха да настъпи краят. На
излизане доктор Гордън Аткинсън
каза на настойчивите репортери,
че певецът угасва. Двайсет и че-
тири часа по-рано вокалет на
"Куин" бе оповестил чрез говори-
тел, че страда от СПИН. Цели пет
години го бе пазил в тайна от
света заради близките си...

Фреди предаде на мениджъ-
ра на "Куин" на 22 ноември 1991
г. изявление за борбата си с ужас-
ната болест. Ден по-късно то бе
публикувано, а след 24 часа Фре-
ди Меркюри издъхна.

И все пак краят, макар и неиз-
бежен, идва неочаквано. Дори
родителите му, Джер и Боми Бул-
сара, втурнали се от дома си във
Фелтъм, не успяват да стигнат
навреме до смъртния одър на
сина си. Светът на рокмузиката се
смалява и охлажда. Цвета и по-
слания от почти всички поп- и
рокаристи последват смъртта,



Прочутата
група

покосила Фреди едва на 45 г.
Тримата останали членове на
"Куин" - Брайън Мей, Роджър
Тейлър и Джон Дийкън, заявяват:

- Загубихме най-великият и
най-обичания от нашето семейст-
во. Съкрушени сме от скръб, но се
гордеем, че живя и умря така хра-
бро. За нас е чест, че заедно с
него преживяхме вълшебни дни.

Сърце от чайни рози, дар от
Елтън Джон, носи скромния над-
пис: "Благодаря ти, че ми беше
приятел. Винаги ще те обичам."

Друг почитател на Меркюри -
Бой Джордж, казва: "Скъпи Фре-
ди, обичам те." Но най-трогател-
но е посланието от родителите
му, които не одобряват начина
му на живот, но дори и след слу-
ховете не се отчуждават от него.
Тяхното послание гласи "На лю-
бимия ни син Фреди с вечна обич
от мама и татко." Старата му вяр-
на приятелка Мери, на която ку-
пува изискан апартамент само на
няколко крачки от дома си, спо-
деля:

- Той знаеше, че краят набли-
жава - казва тя с премрежени от
сълзи очи - но запази чувството

подходяща генерална репетиция
за момчето, което под името
Фреди Меркюри ще се превърне
в едно от най-значимите имена
в света на рокмузиката за всич-
ки времена. Ранното му детство
преминава на далечните иди-
лични острови Занзибар и Пем-
ба в Индийския океан. Боми Бул-
сара е на английска дипломати-
ческа служба. Фреди е 5-годи-
шен, когато се преселват в Бом-
бай - града на дедите му. Там
бъдещата звезда посещава учи-
лище-пансион. Отличава се като
добър в крикета, бокса, тениса
на маса. Още в Бомбай започва
да учи пиано, поставяйки нача-
лото на своя пищен и бомбасти-
чен стил в музиката. Чрез пречи-
стваща баня под молитвените
напеви на жреците е въведен в
лоното на вярващите в Зоро-
астър.

На 14-годишна възраст семей-
ството му се премества в Лондон.
В училище постоянно го дразнят
заради необичайната му
външност и говор. Без да получа-
ва одобрение от родителите си,
постъпва в колежа "Ийлинг" за



Със старата,
варна приятелка
Мери Остин

Спектаклите на Фреди в учи-
лище все още не предизвикват
възхищение у публиката.

- Изчезвай, Булсара, от теб
нищо няма да излезе! Поне да
пееше като хората... му се при-
свивали често пъти съученици.

Джери Хибърт, другар на Фре-
ди от "Ийлинг", разказва:

- Той беше доста свит в учили-
ще. Видя ми се направо невероят-
но, когато стана такава велика
звезда!

Греъм Роуз, учил заедно с
Фреди в класа по графика, си
спомня, че от бъдещия му стил на
обличане - триката, хермелино-
вите пелерини и костюмите като
котешка козина - нямало и помен.

- Фреди изобщо не се отлича-
ваше с нищо. Ключова беше като
молвив и подчертаваше това с тес-
ните си джинси. На всичкото отго-
ре бе много тих, въпреки че не се
изискваше усилие да го разсме-
еш. Тогава си слагаше ръката на
устата, за да скрие огромните си
зъби. Помня го голям симпатяга и
твърде мил. Нямаше и капка зло-
ба у него. Много от нас наистина
се радвах, когато постигна огром-

DVD-та. Това ги прави едни от най-
продаваните в света. "Куин" е
единствената рокбанда, в която
всеки член е композирал повече
от една песен в класациите за
сингли.

- Когато Фреди почина, беше
като да загубиш член на семейст-
вото и ние всички опитвахме да
се справим с това по различен
начин. За известно време исках
да се махна от "Куин". Това беше
част от моята скръб. Но съм много
горд от всичко, което постигнах-
ме заедно. Мили Боже, наистина
направихме някои много интерес-
ни пътувания! Повечето от тях
ме карат да се чувствам добре - за-
явява Брайън Мей по повод 40-
ата годишнина на групата и 20-
годишнината от смъртта на гени-
алния шоумен. - Със сигурност
няма и ден, в който да не ми е
минала някоя мисъл, свързана с
Фреди. Той все още е част от
живота ни...

(В материала са използвани
откъси от книгата "Шоу-
то трябва да продължи" на
Рик Скай)

Позиция



Константин
ИВАНОВ

Ще ни отстрелват поединично, групово и целокупно, докато я караме „Всяка коза за свой крак“

“Отстрелват ни поединично”, писа колега на страниците на ДУМА, когато безцеремонно изритаха за волнодумство Светла Петрова от една телевизия.

Сетих се за случая покрай железничарската стачка. Изписа се достатъчно защо и как се стигна до нея, какви ще са резултатите - ще видим, май вече е ясно, думата е за друго. В четвъртък сутринта на предното стъкло на автобус 102, с който пътувам, имаше табелка “Солидарен съм със стачката на железничарите”. На някои трамваи, не на всички, пишеше същото. В петък все още табелката се мъдреше тук-там. Вярно, солидарност на думи, но все пак е нещо.

А какво да кажеш за някакъв фактор от автобусния транспорт (ставаше дума за междуградския), който предишната вечер словоохотливо

ТРИТЕ МАЙМУНКИ В ГЕРБА!

телна картина бе да гледаш по телевизията интервюто с железничар, който на десетината въпроса - дали ще стачкува, ще постигне ли стачката целите си, заплашвали ли са ги с уволнение или някакви други санкции, защо не иска да говори - той със здраво стиснати устни единствено свиваше рамене и правеше многозначителни гримаси. Мъж, доведен до такова състояние на животински страх да не изпусне нещо, с което да си изяде хляба, е срам не за него, а за обществото. За нашето, българското общество.

В същите информационни емисии, в които “гастролираха” и стачкоизменниците, и предпочитаният да се прави на глухоням, и титанът на организацията на алтернативния автобусен транспорт, и тръгващите и пристигащите влакове, беше показана стачката на транспорта в Португалия. Пуси перони на гари и метростанции; табла с разписанието на излитаци и кацащи самолети, на които за всички полети отгоре до долу на списъка се чете една дума “cancelled” - “отменен”. Няма алтернативен транспорт, няма стачкоизменници, няма

свят, с истинските стачки, тази роля на организатор на социалните борби, на защитник на правата на трудолюбивите хора я играят синдикатите. Май ги има и у нас и още преди две десетилетия доктор Константин Тренчев ни обясняваше как с неговата поява като синдикален лидер у нас е приключила ерата на казионните профсъюзи, проводници на политиката на БКП. Докторе, Тренчев, за две десетилетия се нагледахме на вашата физиономия, наслушахме се на кухото ви философстване, с луличката го докарвате досущ героя Попай от детските комикси. Само че той, като хапне от спанака, добива херкулесовска сила и се преборва с “лошите”. А вие само помпате мускули, но на пресконференциите. Откъде измислихте с колегата си от КНСБ такъв хермафродит като осемчасова стачка. Какво направихте, за да няма стачкоизменници и локаут? Защо не се изрепчихте на премиера, който в едно интервю в неделя хитро подаде паролата, обяснявайки на интервюиращата го журналистка, че и от нейната заплата ще се реже, ако сега не се резне живо железничар-



обясняваше от телевизионния екран как те били подготвени да поемат “пътникопотока”, как това било отретперирано по време на празници, когато като се струпали повече пътници, се подавал сигнал докдето трябва и оттам до половин час осигурявали резервен автобус. Да ти се доплаче от умилението за стройната организация, а и за пълната липса на репортерски рефлекс на интервюиращия, който не се сети да попита титана на автобусната организация известен ли му е изразът професионална солидарност. И няма ли този титан да заподсмърча, ако работи, да речем за “Юнион ивкони”, и утре той и колегите му тръгнат по някаква причина да стачкуват, а от “Груп” побързат да успокоят разтревожените им клиенти, че те - от “Груп”, ще ги поемат. Но това за елементарното мислене на въпросния титан е вече почти висша математика.

Много по-жалкото, по-омерзителното - както и да го наречеш, все ще е слабо, беше поведението на колегите на стачкуващите, които ги заместиха, поемайки карането на влаковете, поддръжката, контрола на пътниците... Навсякъде по света и от край време такива ги наричат презрително “стачкоизменници”. Омерзи-

наплашени до загубване на дар слово мъже. Два свята, две стачки - коя ли е истинската! Португалските колеги на нашите транспортни служители стачкуват, защото се премества през 2012 година да ги лишат... от 13-а и 14-а заплата. Ами наистина си заслужава да стачкуват - това са поне 4-5 хил. евро по-малко в семейния бюджет. А нас ще ни разстрелват и поединично, и групово, и целокупно, докато на драмата на другите гледаме като на сеир и не се сещаме, че утре мечката може да се разиграе и в нашия двор.

Но ако на стачкоизменниците не им е ясно в какъв позорен акт ги въвлечат, ако правещият се на глухоням се надява, че това е начинът да си запази хляба, ако на титана на автобусната организация му е оперирано чувството за колегалност и човешка солидарност, би трябвало да се намери някой, който ги разбירה по професионално задължение тези работи и да просвети стачкоизменниците, да вдъхне малко мъжество на “глухонемия”, да посъветва “титана” поне да не се хвали пред телевизията как забива нож в гръба на борецките се за своето оцеляване неговите колеги от железопътния транспорт. По света - оня, другия

ско месо. Както обикновено става, паролата беше “спонтанно” подета в интернет форумите от дежурни участници, на които като им видиш никнейма, знаеш, че следва “Браво, Бойко, само така, Цветанов!”

“Всяка коза за свой крак” у нас се котира далече по-добре от девиза на тримата мускетари “Един за всички, всички за един”. А уж сме в Европа. Има телевизия и гледаме как стачкуват португалци, гърци, французи, че дори румънци. А тук мнозинството народ гледа сеир и се прави на глухоням. Вместо лъв по-логично е на герба ни да са трите маймунки - ни чул, ни видял, ни казал.

Някъде в началото на демокрацията в България за някакъв симпозиум пристигна някогашният ми учител от ловешката езикова гимназия Ролан Десне. Срецахме се, разговаряхме, той наблюдаваше тогавашния поне привидно бурен политически живот. И накрая заключи: “Вие не знаете да се борите.” Тогава обяснението беше, че току-що излизаме от социализма, където такива неща не се допускаха. Но за 20 години демокрация така и не успяхме да се научим да се борим, да бъдем солидарни, да бъдем всички за един, а не всяка коза за свой крак.

Точката наг И-то

Борисов пипна мускула на синдикатите

Иво АТАНАСОВ

Мечтая холандската кралица да пипне мускула на Борисов!, възкликна преди време находчивата и винаги колоритна Татяна Дончева. Тази мечта обаче няма да се осъществи. Не защото премиерът ни би се поколебал, а тъй като кралицата ще се въздържи - и заради етикета, и заради възпитанието си.

Вътре в страната обаче премерването на мускулите най-сетне започна. И този път става дума не за изборни баталии, а за канадска борба между социалните партньори. Всичко тръгна, разбира се, от Дянков, който е безпомощен да намери пари за държавната хазна, но пък повече от успешно се справя с ролята на лошия полицай. Може би защото не само му е вменена, а и му идва отвътре.

Та пустият Дянков взриви социалния диалог, като безцеремонно преметна партньорите в Съвета за тристранно сътрудничество по въпроса за удължаването на пенсионната възраст. В нарушение на договореностите, между първото и второто гласуване на законовите промени в парламента бяха внесени скандални текстове за шоково увеличаване на възрастта. Синдикатите скочиха срещу Дянков и поискаха отстраняването му като председател на тристранката. Борисов нахока вицепремиера не за това, че вдига годините за излизане в пенсия, а че е избързал с говоренето по тази тема, евакуира го в САЩ и се зае да умиротворява синдикатите. А в ролята на добрия полицай той е просто корифей.

Само че този път удари на мускул. Макар лично да свика Съвета за тристранно сътрудничество, заседанието се разпадна. Зад маската на миротворец профсъюзните центри съзряха у премиера хитрец, който им залага капан. Целта му е не да възстанови диалога, а да изпрати в Народното събрание стенограма от заседанието, с която да докаже, че повишаването на пенсионната възраст е консултирано със социалните партньори. В закона не е записано, че непременно трябва да се постигне съгласие, важно е да се спазва процедурата.

Номерът обаче пропадна, с което сигналът за голямото премерване на мускулите бе даден. Днес наистина синдикатите не са оная мощна сила от края на миналия век, може би и сега бицепсите на премиера ще се окажат по-силни, но важното е, че престанаха да се дават без бой. Стачката в БДЖ вече е факт. Борисов декларира, че уважава правото на всеки да протестира и няма да насърчава администрацията да притиска стачкуващите. Същевременно обаче натискът става все по-видим. Подменят се графици, в последния момент отказалите да работят се заменят с други лица, които в доста случаи дори нямат необходимата квалификация, а това застрашава безопасността и сигурността. Превозни бригади се изпращат под конвой да обслужват определени влакове. Грубата сила на властта хвърля началници на гари в хипертонични кризи. Няма изгледи администрацията да покани стачкуващите на преговори. Председателят на Съвета на директорите в БДЖ дори заяви, че едва когато синдикатите са готови с план за оздравяването на железниците, може отново да се седне на масата за диалог. Ето как по съвсем абсурден начин транспортните началници се гласят да си разменят ролята с профсъюзите.

В същото време премиерът продължава с препратките към близкото минало. Да са стачкували тогава, когато са се харчели пари, а в държавата е имало излишък, се произнесе той за железничарите. Същото каза и на учените от БАН - да са скачали срещу предишното правителство. Поводът беше милион или два, заведени за плащане на сегашния кабинет. Макар че какво е тази сума при повече от 8 милиарда резерв, оставен на Борисов също от предходното управление. И половината от който той вече изхарчи, без да е ясно за какво.

Неуспял в ролята на добрия полицай, Борисов се превъплъти в хирург от последна инстанция. Всички преди него са спали и са допуснали коя ли не сфера на икономиката да гангренира, а на него се пада злата участ да отстранява безжизнените зони. Или изрязва две хиляди души от БДЖ, или железницата умира.

И тук отново изниква въпросът не дали реформите са належащи, а кой да плати цената. Не дали кризата ще свърши по календара на Дянков, или по този на майта, а кой да поеме тежестите ѝ. Борисов може днес да казва едно, утре - съвсем друго, но никога не се е извъртал за същността на ГЕРБ. Не само винаги е подчертавал, че партията му е дясна, но и в управлението неизменно е действал като представител на дясното политическо семейство. Ето защо и през ум не му минава, че някой друг трябва да плати цената на кризата, а не бедните и средните слоеве.

Да, ще боли, патетично се провиква Борисов, ще се режат пенсии, заплати. И уверява, че за всяко милионче жива мръвка се откъсва от него. Същевременно Цветелина купува нова банка. Очевидно за частни цели пари се намират. Премиерът обаче трябва най-после да се научи да изкарва милиони и милиарди и за държавния бюджет. В противен случай ще се сблъска с мускула не само на синдикатите, но и на избирателя.

Други текстове от автора на:
www.ivoatanasov.info



Булеварг / съета

www.duma.bg

Триковете на красотата, или тайните рецепти на звездите

Генетична аномалия предопределя чара на Елизабет Тейлър

дура - хубаво почиства кожата си, след това нанася малко количество паста върху проблемната зона, изчаква около половин час и внимателно отмива. Така комедоните се изсушават и изчезват, а останалата работа върши добрият грим.

Преди да покрие кожата си с крем и фон дьо тен, съпругата на известния футболист Дейвид Бекъм - Виктория - обтрива лицето и шията си с краставичен сок.



Ангелина Джоли

Памела Андерсън пък твърди, че дължи своята красота не на пластичната хирургия, а на "вишневото" масло от ший, което редовно втрива в тялото си. Тя е убедена, че то спомага за разграждане на телесните мазнини, подхранва и тонизира кожата.

Екзотичната Пенелопе Крус поддържа стройната си фигура, като след всяко хранене пие сок от грейпфрут. Освен това тя подслажда чая си с липов мед, вместо със захар.



Хали Бери

Топмодельът Синди Крауфорд пък твърди, че за винаги свежата ѝ и чиста кожа главен "виновник" всъщност е прясното мляко. Красавицата го смесва с хладка вода и всяка сутрин мие лицето си с него. "Козметичката ми е казвала, че млякото е богато на протеини, витамини, аминокиселини и минерали. Тя ме посъветва да го използвам за лицето си, за да го освежавам и хидратирам", споделя Синди.

Хубавата жена Джулия Робъртс казва,



Елизабет Тейлър

че се доверява на зехтина за здрав маникюр и красива кожа на ръцете. Актрисата се маже обилно вечер, поставя хавлиени ръкавици и заспива с тях. На сутринта зехтинът е проникнал в кожата и в нокътните плочки и ефектът е невероятен. Отмиването на остатъка става само с хладка вода.

Отчаяната съпруга Тери Хатчър залага на червеното вино за стегната и сияйна кожа. Тя изсипва една бутилка във ваната и долива вода, след което престоява там 20 минути и взема топъл душ.

Звездата Дженифър Лопес също споделя, че не обича да се глези прекалено много със специални козметични процедури за кожата и предпочита да се поддържа с по-естествени методи. Певицата и актриса дълги години изглежда красива и млада, тъй като пие много вода и осигурява на тялото си достатъчно време за почивка. Лопес спи най-малко по 7-8 часа в денонощието, от време на време за седмица се отказва от консумацията на сол и захар и не си прави никакви по-специални процедури, с изключение на хидратиращи маски. Другите грижи за красота, според певицата, са "пълна загуба на време".

Елизабет Тейлър е смятана за една от най-красивите актриси за всички времена. До последния ден от живота си тя предизвикваше възхищението на кинокритиците, които не спираха да я обсипват със суперлативи за актьорския ѝ талант, и завистта на жените, които постоянно се чудеха как Лиз успява винаги да изглежда перфектно. Оказва се, че красотата на легендарната актриса наистина е уникална. Тя притежава нещо, с което малко жени биха могли да се похвалят: виолетово в ириса и два реда мигли - генетична аномалия, наричана в медицинските среди дистихиаз. На кастинга за филма "Ласи се завръща у дома" - първият, в който Тейлър участва, продуцентите били изненадани, че се е появило момиче с изключително го-

лямо количество туш на миглите. Дори я помолили да изтрие малко от нанесената козметика, за да преценят как изглежда без грим. В биографичната книга за актрисата авторът Ранди Тараборели разказва, че когато Лиз се родила, родителите ѝ били много изплашени от виолетовия цвят на очите ѝ. Веднага я завели при лекар. За щастие, попаднали на добър специалист, който ги успокоил и им обяснил, че цветът на очите на малкото момиченце е резултат на мутация, но няма нищо опасно за здравето.

Известният гримьор Брет Фридман, обслужващ много от знаменитостите, пък разкри тайната на запазената марка красота на Анджелина Джоли - нейните изкусително плътни устни. Оказва се, че актрисата нанася с найлонова плоска четчица специален продукт, който има ефекта на неонов светлина. Явно тази техника е много въздействаща. Звездата смята още, че газиранията вода провокира появата на целулит, затова популярната актриса предпочита да пие зелен чай.

Джейн Фонда пък има не една, а цели три тайни, а именно: много пари, добри гени и секс. Пластичните операции са си доста скъпо разкрсяване, затова на актрисата са ѝ нужни бая средства, за да поддържа красотата си. Единственото,



Джейн Фонда

което ги предхожда в класацията, са добрите гени. Джейн признава, че и на 73 години продължава да е сексуално активна. А когато жената се чувства желана, това веднага се отразява и на лицето ѝ.

Няма нищо криминално във факта, че представителките на нежния пол, най-вече известните и богатите, полагат доста грижи, за да поддържат своята красота. Всяка от дамите залага на различни рецепти и изпитани методи, за да съхрани външния си вид. Защото много често именно от това зависи тяхната репутация и личният успех.

Страницата подготви
Альона НЕЙКОВА

Колкото и да си мислят някои, че звездите купуват красотата си при пластичните хирурзи, това не е съвсем вярно. Опъването на бръчки чрез лифтинг, употребата на ботокс, липосукции, стягане на задните части и други явни и тайни манипулации са само част от разкрасителните процедури, за които известните пръскат хиляди долари. Но това все пак не може да се прави непрекъснато, без явни последици за здравето. Така че популярните личности често залагат и на изпитани бабини рецепти, за да се сдобият по естествен начин със звездния си блясък.

Холивудски знаменитости от време на време повдигат завесата, споделяйки за грижите, които полагат за красотата си.

Шоколадовото изкушение Холи Бери твърди, че се бори с целулита не в козметичните салони, а в домашни условия. Неин верен помощник в тази мисия е кафето, а по-конкретно - неговата утайка. След като се наслади на ароматната напитка, актрисата влиза в банята и с бавни кръгообразни движения втрива съдържанието на цедката от кафе машината в бедрата си.

Когато има свободно време и е далеч от снимачната площадка, Катрин Зита-Джоунс се доверява на ягодите за сияйна бяла усмивка. Пред сп. "Somerville" звездата обяснява, че пюрето и дори пресният фреш от ягоди, ябълки и ананас имат изумителен ефект за зъбите ѝ.

Актрисата Дженифър Лав Хюит обаче има огромно доверие на пастата за зъби. Когато сутрин с ужас види пъпка по лицето си, тя прави проста наглед проце-



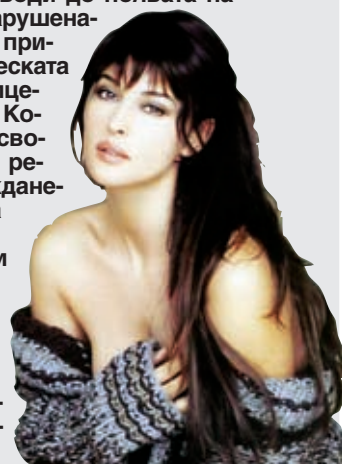
Хали Бери

Топмодельът Синди Крауфорд пък твърди, че за винаги свежата ѝ и чиста кожа главен "виновник" всъщност е прясното мляко. Красавицата го смесва с хладка вода и всяка сутрин мие лицето си с него. "Козметичката ми е казвала, че млякото е богато на протеини, витамини, аминокиселини и минерали. Тя ме посъветва да го използвам за лицето си, за да го освежавам и хидратирам", споделя Синди.

Хубавата жена Джулия Робъртс казва,

ТЕРАПИЯТА НА МОНИКА БЕЛУЧИ ВЕЧЕ СЕ ПРАВИ В БЪЛГАРИЯ

Вечно младата актриса Моника Белучи е една от почитателките на колагеновата мезотерапия, която е хит в Европа, но се прави вече и у нас. Наричат метода революционен поради факта, че за първи път в козметичната медицина са съчетани китайска акупунктура и хомеопатия. Процедурата представлява биолифтинг на лице с биоколаген, уточнява д-р Сияна Живкова, специалист-дерматолог от Jewel skin clinic. Въпросната терапия се прилага и на тяло, като в този случай тя има антицелулитен ефект. Мезотерапията с биоколаген е нова стъпка в естетичната дерматология. Методът отговаря на модерното течение за биоревитализация и бионачин на живот. С напредването на възрастта колагеновите фибри, които поддържат еластичността на кожата, се отпускат и това води до появата на бръчки. Процедурата подпомага възстановяването на нарушената цялост на колагеновата решетка, намалява видимите признаци на стареене, бори се срещу появата на издънческата "паяжина", отлично средство е срещу отпускането на лицевия контур и, не на последно място, овлажнява кожата. Колагеновата мезотерапия действа и като бариера срещу свободните радикали. Когато се прилага на тялото, води до редуциране на мастните натрупвания и целулита и изглаждане на портокаловата кожа. Затова е подходяща както за млади жени и мъже, така и при по-зрели представители на двата пола като възстановяващо средство. Български звезди като Есил Дюран и Ирина Флорин също залагат на мезотерапията, понеже процедурата трае около 30 мин., след третирането няма кръвене, зачервяване и оток и може да продължат за всекидневните си занимания. Освен това, ако при класическата мезотерапия за лице са нужни около 100 убождания, които не са особено приятни, то при най-новата се правят общо 12. Подходяща възраст за процедурата е от 18 до 80 години.



R
Вестникът на БЪЛГАРКАТА!
Истинската жена чете истински вестник!

ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА

В СЛЕДВАЩИЯ БРОЙ НА „ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА“ ЧЕТЕТЕ:

Събудена душа.
Руска Белчева за пътуването навътре в себе си, свободата и вселенската хармония

Българки. Сърцето на Найда Манчева плаче

Душите ни, човешките.
Вестник във вестника, списван от читателите

Танц върху огън и пожари. Кой всъщност е дон Карлос

По острието на бръснача.
Как една жена - Пати Хансен, успя да "издърпа" ролингстоунса Кийт Ричардс от блатото на наркотиците

Прах и вечност. Гости от миналото

Ако можеха да говорят...
Здраве за всички

Красиви облечени, красиви съблечени
Готварски тефтер.

Ястия за ценители
Семки, занимавки.
Тестове, вицове, игри, голяма кръстословица, с още по-големи награди

Маргарита и звездите вещаят.
Най-добрите седмични хороскопи

Каталожен
№ 136



Интервю на
Александър СИМОВ

□ Господин Илиев, вие бяхте кандидат за общински съветник в столицата от името на Партията на българските комунисти. Каква е вашата равностойност от миналите избори?

- Получихме около 600 гласа в София. На по-предшните избори гласовете са били 300, така че увеличението е двойно. Разбира се - това е капка в морето, но за нас, новото поколение млади комунисти, това беше един практически опит, така че при всички положения от цялата работа имаме само плюсове - няма какво да се губи.

□ Говорите за младо поколение комунисти - какви са новите идеи в които вярвате?

- Основната идея много прилича и се доближава до тази държавна система, която имаме до 1989 година. Основното, което искаме да преодолеем обаче, е чуждо-поклонничеството, което се наблюдаваше там - всичко да се копира от голямата държава, всички команди да идват от СССР. Но както се вижда, когато социализмът рухна там, той рухна и тук. Основният принцип е опора в собствените сили, вяра в могъществото на нашата родина и това, че на първо място трябва да се поставят възпитанието и идеологията. Хората трябва да бъдат сплотени около една обща идеология и по този начин те могат да изменят обществото.

□ Стигат ли идеите, за които говорите, до сърцата на младите хора?

- Процесът е доста труден. Като цяло има отлив в нашето движение. Но не мога да се оплача - има чуватост, тя е предимно сред ученици и студенти. Това обаче и ни затруднява, защото сред тази група е по-ниско нивото на организираност. Но пък жаравата е запазана - младите се вълнуват, искат да променят света.

□ Вашият плакат за изборите беше с надпис "Искаме социализъм". Имаше ли ефект това послание?

- Цялата кампания, която този път беше основно във Фейсбук, се правеше от група ентузиасты, предимно ученици и студенти. Мисля, че плакатът и посланието имаха ефект. Те бяха забелязани дори и в десните среди - няколко блогъра от десницата написаха злобни статии за това. Хареса ми също, че ние успяхме да излезем от езика на клишетата, от зализания език на този нов псевдоелит, който постоянно се налага.

□ Каква е вашата оценка на протеклите избори, а и на цялото управление сега?

- Като участник в изборите, макар и не основен, мога да кажа, че това бяха най-фарсовите избори досега. Те бяха изпълнени с фалшифи-

Младите искат да променят света

ГЕРБ са партия еднотелка, България трябва да търси свой собствен път за развитие, категоричен е младиот комунист

кации и много заплахи. Самият аз бях поставил червено знаме на покрива на моя блок, но бях посетен от полицията и те ми дадоха писмено разпореждане да не поставям такива знамена. В личен разговор полицаите ми казаха, ако искам, да го сложа отново в деня след изборите, но докато траят те, не трябва да го има.

Сегашното управление много прилича на управле-

Съвсем наскоро подадох молба в полицията да ми бъде премахната регистрацията - въпреки че съм оправдан, всеки, който е бил задържан по някакъв повод, има полицейска регистрация. Това създава проблеми за много неща, защото дори на улицата да те спрат за проверка на личната карта, тази регистрация излиза, като те проверят. Подадох тази молба, а от полицията ми

занимават с наши мероприятия, да не се ангажират с каузи. А също така вече е практика, когато у нас идват гости от НАТО и ЕС, да бъдем посещавани по домовете и да ни предупреждават да не правим никакви акции.

□ Това не е ли малко странно в едно общество, което твърди, че е демократично?

- Аз смятам, че обществото само твърди, че е демократично. Ако го сравним с така наречения тоталитаризъм - в онова време бяха проведени два референдума, а виждате сега - когато бившият гръцки премиер Георгиус Папандреу постави въпроса за референдум, ко-

силна Комунистическа партия. В момента те са няколко, но поради своите слабости те отмират. Може би малкото останали партии в цялата тази слабост ще бъдат принудени от обективните обстоятелства да се обединят.

Начинът това да стане добре е чрез формирането на идеята за един нов, чисто български път на развитие, през ново поколение комунисти, които в практиката ще намерят своите идеи и революционен път.

□ Като правите преценка на изборите - каква трябва да промените като кампания при следващия вот?

- Изборите в цялата прак-

МИЛЕН ИЛИЕВ е роден на 23 март 1981 г. Бил е активист на Социалистическия младежки съюз в София. Председател на БАС-Искър. На последните избори беше кандидат за общински съветник, на второ място в листата на Партия на българските комунисти.

нието в периода 1997-2001 година. Тогава Иван Костов и СДС държаха и софийското кметство, президентството и Министерския съвет. Те се гласяха да управляват вечно, но виждате какво стана с тях, днес почти не съществуват. Мисля, че ГЕРБ също е една еднотелка.

Проблемът в България е друг - като цяло основните политически партии не се различават много една от друга. Особено като външно-политически приоритети - европейска, северноатлантическа ориентация. Само че тук има лека ирония. Самият Европейски съюз днес е в тежка икономическа и политическа криза, която вече става социална. Не виждам защо този път трябва да го вървим и ние.

□ В биографията ви има и този факт - през 2001-а, докато още Петър Стоянов е президент, ви арестуват за антинатовска проява. Има ли друг такъв случай в България и как си обяснявате, че полицията може да арестува човек, който просто се е обявил срещу нещо, което вижда като несправедливо?

- В тези антивоенни митинги тогава участваха хора от различни течения, социалисти, комунисти, анархисти. Повечето от тях също са минали по този път.

Случаят с моето арестуване е интересен и с друго.



отвърнаха с писмо, че нямам полицейска регистрация. По мои информационни канали аз пак проверих - регистрацията си стои.

Това е символ на обществото, в което живеем. Това е една фасадна демокрация, защото хората продължават да бъдат тормозени заради политическите им виждания. Пак по моя информация знам, че когато се провеждат държавни мероприятия, моята снимка и тези на още двадесетина души са под надписа "особено опасни елементи". Съвсем наскоро наши активисти са били посещавани по домовете от полицейски служители, за да бъдат принуждавани да не се

сите на всички европейски лидери настръхнаха. Явно те не желаят хората да решават сами собствената си съдба.

В Европа в момента се говори за фалити, за затягане на коланите, за намаляване на пенсии, за съкращаване на работници, а в същото време виждаме как разни футболни отбори купуват играчи за космически суми. Певци и шоумени въртят милиони, докато обикновените хора се чудят дали ще имат работа утре. Това е откровен цинизъм. Този контраст заплашва да взриви всички общества, защото тази несправедливост не може да бъде търпана дълго.

□ Един страничен поглед към комунистическото движение в България днес ще установи, че то е много разпокъсано. Има ли начин всички тези многобройни партии да постигнат някакво обединение, за да могат комунистите да видят дали наистина имат реален политически потенциал, който няма как да разкрият, докато са раздробени?

- В България има база за

тика на комунистическото и революционното движение в България не са някаква панацея и самоцел. Те са за сплотяване на колектива. Ако ние провеждаме нашата работа системно, целогодишно и организирано, то и на изборите ще постигаме по-големи резултати.

Ние, комунистите, твърде много съсредоточаваме вниманието си върху пропагандна и идейна работа, а ни трябва повече практически идеи и ползи, за да могат хората да видят реален ефект. В тази насока вече направихме две неща - създадохме кооперация, която дава реална икономическа изгода за членовете.

Също така направихме и акция в подкрепа на един наш другар, който щеше да бъде изгонен от общинското си жилище в столичния квартал "Слатина". Успяхме бързо да се организираме, да вдигнем шум и в крайна сметка спасихме човека.

Когато има подобна практическа полза за самите членове, те усещат реална перспектива и така ще заздравим нашето движение. Аз съм оптимист.



Певци и шоумени въртят милиони, докато обикновените хора се чудят дали ще имат работа утре. Това е откровен цинизъм



Пътешествия

www.duma.bg

Вълнуващо е да отидеш до мястото, за което казват, че е "на края на света". Кабо сан Лукас - Мексико, Южна Долна Калифорния, където свършва едноименният полуостров, е точно такава.

Най на юг на полуостров Калифорния е градът Лос Кабос. На практика са два, но се смятат за едно цяло, макар да отстоят на около 26 км един от друг, а помежду им сред скалния бряг да са обособени около 30-ина плажа. Трафикът в неговата акватория е огромен - било то круизни кораби на път за западния Южноамерикански бряг, било то яхти, пристигащи специално до мястото, където морето на Кортес (Калифорнийския пролив) среща Тихия океан. Курортът започнал историята си като рибарско селище и до 1907 г. си бил такава, когато мексиканските власти го обявили за град.

И докато в Кабо Сан Лукас Мексико е по-скоро като декор на луксозното яхтено пристанище, известно със страхотните развлечения от всякакъв род, то Сан Хосе дел Кабо е повече свързан с местната култура - тихо и спокойно мексиканско градче. Лос Кабос е любим на феновете на водни спортове - от яхтманияците (яхтите на пристанището няма как да не ти завъртят главата, особено като видиш някоя с площадка за хеликоптер на нея!) до феновете на каяка, водните ски и уиндсърфа. Или просто за онези, които ще наблюдават морското дъно от плоския прозрачен катамаран за водни разходки.

И понеже работех като фотограф на един от огромните круизни кораби, които изливат всяка седмица хиляди туристи тук, може да се каже, че бях от онези щастливци, които са в

Купон на края на света



Венета РАЙНОВСКА

от огън над дивния океан, която ти спира дъха.

Идвайки на тази линия от топлото, гостоприемно и ласкаво Карибско море, първоначално Кабо ми се стори не така приветлив и малко суров на вид. В далечината почти голите хълмове, в които са се вкопчили бетонни хотели, дори ми навяха неприятен спомен за прясно строеното ни Черноморие, за миг си направих асоциация със Свети Влас от най-ново време. Това впечатление бързо се изпарява. Хълмовете крият първокласен лукс, който по някакъв странен начин убягва от око, когато си в морето.

Кабо е известна американска площадка за за-

Кабо сан Лукас - чудно място за забавление сред полупустинните хълмове на Южна Долна Калифорния

щата незабравима ваканция и плуване с делфини, а младите двойки ще се насладят на романтично уединение, подредено да задоволи възискателен луксман. Повечето от плажните хотели са замислени като за вечни партита на плажа, но най-апетитни са онези романтични плажове, където човек може да се поизлегне в някой луксозен балдахин и да прекара на плажа и с коледна шапка.

Моят круиз по тези места премина в сезона от октомври до януари. Всеки

понеделник на обяд огромният "Прайд" надува ритуално свирка и отлепа от кея на Лонг Бийч в Лос Анджелис, за да се отправят по редовния си круиз към Пуерто Ваярта със спирки в Кабо сан Лукас и Мазатлан и да се върне отново след седмица в Града на ангелите. Първият следобед,

палуба и повярвайте ми, това е страшно голямо пространство). Всяко слизване на брега си е като глътка въздух.

След две нощи в морето, на разсъмване, точно когато онова незабавимо калифорнийско слънце изплува от водите на Тихия океан, ние вече сме край Кабо сан Лукас. Незабравим момент! Плуващият град, какъвто е круизният кораб от калибъра на "Прайд", не може да влезе в скалистото пристанище, затова пуска котва навътре в залива. Страничните шлюзове вече са отворени и на "портите" чака редица катамарани, за да извозят туристите до формалната митница на брега. Усещането да се носиш на един такъв в шест сутрин по къси ръкави през декември, когато бризът хвърля ободряващи пръски по лицето ти, а температурата се върти някъде около 20-те градуса е незабравимо! Най-впечатляваща е първата среща с ятата полупитомни черноглави пеликани, които са накацали по лодките на пристанището и въобще навсякъде, където са си намерили място. В миг изпадам в странно състояние в ранния утринен час. Точно на първия си круиз до Кабо попадам на

невероятното явление - миграция на пеперуди! С всички онези подобни на птеродактили птици на около и пръхащите над главата ми ята едри и от пъстри по-пъстри пеперуди изпитвам ясно чувството, че съм попаднала в някаква друга геоложка епоха. Намирам се на ръба на мистиката!

преди онази великолепна природна забележителност, станала емблема на Кабо сан Лукас - Ел Арко. До него се стига от пристанището по стръмна пътека през хълмовете за около час и доста по-лесно с морска маршрутка. Лодката преминава и отвъд скалата, за да ви заведе до леговището на морските лъвове. Изоб-



Снимки АВТОРКАТА

Мечта по време на стуг

Щом свършим със снимането, времето си е само за нас. Приятно е да си полегнеш на твърда земя след двудневно пребиваване в стоманеното чудовище. Плажовете на Кабо също се отличават от карибските - по-малки са, по-скалисти и неудобни за плуване, но сравненията невинаги помагат да си изкараш добре. Плажовете са неохраняеми и не се препоръчват на неопитни плувци, освен в обозначените безопасни сектори. Но който го е страх от морето, да си стои в хотелския басейн! Не знам дали

що морската фауна впечатлява. Освен с тренираните делфини, които изнасят цели танцови спектакли във водния парк на резервата Кабо Пулмо, впечатляваща е миграцията на китове, които около януари преминават от тук, идвайки от северните морета на път за топлите екваториални води около Галапагос. В екорезервата Кабо Пулмо може да се погмуркате с шнорхел сред ята пъстри риби - занимание напълно достъпно и за посредствен плувец.

Няма как да се отрече, че това, което прави Кабо супермясто за купонджии, са ресторантите и нощният живот. И това винаги е част от спомените,



Черноглавите пеликани навсякъде по флаंगा!



Стотици морски лъвове се припичат царски по скалите на Баха Калифорния

които отнасяш у

дома.

Кулинарният подпис на Кабо е фюжън от традиционна мексиканска кухня и морска храна. Иначе има всичко - от суши до италианска кухня. Ресторантите са или около Марината - яхтеното пристанище, или около плажа Медано - най-популярният на Кабо. По цялото му продължение са разположени заведения в стил палата - онези открити дървени постройки с палмови листа, откъдето можеш да грабнеш пакет храна, който да изядеш на плажа. През деня е съвсем нормално хората да се разхождат само по плажно облекло. Разбира се, има и места за по-шикозна вечеря. И след това идва време за баровете! Най-популярните са в центъра около Марината. Барове има почти на всяка пръка - от бар на бар можеш да откараш цяла нощ! Интересно място е "Фумари" - луксозна пушалня, където излегнат на някой балдахин на открито да се наслаждат на ароматно наргиле.

Ел Арко - природната емблема на Кабо сан Лукас



Изглед към пристанището на Кабо



Кабо сан Лукас всяка седмица. Имах дори късмета да се насладя и на една нощ на Кабо - веселбата е гарнирана с много текила, коктейли и танци до зори. Все пак най-незабравима е гледката на невероятния залез - феерия

бавления, предназначена за всеки - от баровците с луксозните яхти, които знаят, че ще намерят качествен нощен живот, гарниран с красавици и достъпна кока, до семействата, които са сигурни, че ще предложат на де-

нощта и още едно денонощие преминават в открито море, а туристите се отдават на корабни забавления. Първо е "Вечерта на капитана" - всички гости излизат с официални костюми и отиват на специален прием, където

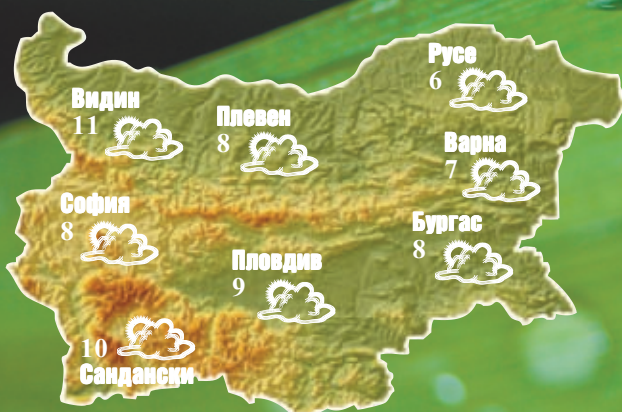


Полъх от традициите на Мексико



справочник

ВРЕМЕТО



След заоблачаването с леки превалявания на места, очакваното подобрене на времето ще се забави малко заради проникването от запад на изток на слабо изразен атмосферен фронт с облаци, но без валежи. Вятърът ще се ориентира от запад, слаб до умерен, ще разпръсне мъглите и температурите ще се повишат леко. Минималните ще бъдат между минус 4 и 2 градуса, максималните - от 5 до 9. Атмосферното налягане - около нормалното за ноември. В планините - 7 градуса максимална температура на 1200 метра, на 2000 м - 1-2. Температура на морската вода - 8-9 градуса. Вълнение на морето - около 1 бал.

Изгледи за

27

максимални
6°/9°



28

максимални
5°/10°

В неделя за кратко ще проникне по-хладен въздух, но през деня ще има повече слънчеви часове, макар че на места ще се редуват слънце и облаци. В понеделник ще преобладава слънчево време и температурите ще се повишат бавно: минимални - от минус 3 до 3 градуса, максимални - от 5 до 8 и дори 10.

ДУМА

www.duma.bg

duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издател „ДУМА 2008“ ЕООД
Николай Малинов

Русия
България

МОНД
дипломатик
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

И. д. главен редактор
Юрий Борисов

yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори
Георги Георгиев

ggeorgiev@duma.bg

Таня Джаджева

tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов

igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ:
97 05 200

Адрес на редакцията:
София - 1784, бул. „Цариградско шосе“ 113 А,
Факс: 975 26 04,
автоматичен номератор 97 05 +
вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: Ели Мишева - 200; 226, факс - 975-26-04

СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР: Иван Стоянов - 250
ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: Дея Йорданова - 207

ДИЗАЙН: Велислава Хубавий - 201

РЕКЛАМА: Петрана Сомлева - 205, Георги Томов - 221; e-mail - reklama@duma.bg, **Експонат:** 91975 в. 112; **Печат:** ИПК „Родина“ АД - 1784 София, бул. „Цариградско шосе“ 113а **Номератор** - 9752; **Дистрибутори:** ОБВ „Разпространение“ ЕООД - 02/962-23-23; „Национална дистрибуция“ ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Мирослав Александров, Румяна Кирилова, - 208, 203; Катерина Димитрова, Ива Костадинова: abonament@duma.bg

КАСА - 97-05-249

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg;
ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА“ Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪТ“, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК“ И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО“

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, „ФОКУС“, БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ



07.05 Национален календар: 120г. от рождението на политика Иван Багрянов
07.30 Без багаж
08.00 Вярта и общество
09.00 Животът и други неща - съботно токшоу
10.30 Библиотеката
11.00 Малки истории
12.00 По света и у нас
12.30 Бразди
12.55 Иде нашенската музика
13.55 Памет българска
14.25 Минута е много - тв състезание
14.55 Информирани и здрави /3 филм/
15.05 МФ „Златен кестен 2011“: Рецитал на ДесиСлава и Андреа Баника
15.50 Световна купа по сноуборд: Халфпайп /мъже и жени/
16.15 Умно село
17.10 Синята пеперуда - игрален филм /копродукция, 2004г./
18.50 Класически албуми: Елтън Джон
19.45 Лека нощ, деца!
20.00 По света и у нас
20.45 Шоуто на Канала
21.45 Другият Дюма - игрален филм /Франция, 2010г./ в ролите: Жерар Депардийо, Беноа Пулворт, Доминик Блан и др.
23.30 По света и у нас
23.35 Кино eSpreso
00.05 Джаз линия: Концерт на „Зона Ц“ /Празници на изкуствата „Аполония 2011“/
01.05 Продавачи 2 - игрален филм /САЩ, 2006г./ в ролите: Брайън О'Халоран, Джеф Андерсън и др.(12)



07.00 „Животът и приключенията на Джуниър Лий“ - детски сериал
07.30 „Кой е по-по-най“
08.30 „Кухнята на Звездите“ - кулинарно предаване
09.00 „Тази събота“ - актуално предаване
11.00 „Модерно“ - токшоу
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.30 „Най-смешните животни и хора на планетата“
13.00 „Хари Потър и Огненият бокал“ - Фантастика, приключенски, САЩ, 2005 г.
16.00 „Андре“ - Комедия, САЩ
18.00 „Море от любов“ - токшоу с водещ Наталия Симеонова
19.00 bTV Новините - централна емисия
19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми
20.00 „Ритни камбаната с финес“ - приключенски, комедия, криминален, САЩ, 2007 г.; В ролите: Джак Никълсън, Морган Фрийман, Шон Хейс, Бевърли Тод, Роб Моруо, Алфонсо Фрийман
22.00 bTV Новините - късна емисия
22.30 „В джаза събота вечер“ - токшоу с водещ Вили Сечкова
23.30 „Пришълещът: Завръщането“ - ужаси, САЩ, 1997 г.; В ролите: Сигорни Уивър, Уинона Райдър, Рон Пърлман, Майкъл Уинкот, Дан Хедая



07.00 „Иконостас“
07.40 Детски блок:
09.45 „История с пчели“ - анимационен филм
11.30 „Американският президент“ - с уч. на Майкъл Дълъс, Анет Бенинг, Майкъл Дж. Фокс, Дейвид Пеймър, Мартин Шийн, Ричард Драйфус и др.
13.50 X Factor - концертът
16.00 „Карбовски директно“ - публицитично предаване на НТВ
18.00 „Отечествен фронт“ - предаване на НТВ
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 Темата на Нова
20.00 „Бандитки“ - с уч. на Пенелопе Круз, Салма Хайек, Стив Зан, Дует Йоаким, Сам Шепърд и др.
22.00 Новините на Нова
22.30 „Горещо“ - телевизионен таблоид с Венета Райкова
23.30 „Марго на сватба“ - с уч. на Никол Кидман, Джак Блек, Чаран Хиндс, Джон Туртуро, Дженифър Джейсън Лий и др.
01.20 „Американският президент“ - с уч. на Майкъл Дълъс, Анет Бенинг, Майкъл Дж. Фокс, Дейвид Пеймър, Мартин Шийн, Ричард Драйфус и др. /п/



07.00 „Бен Тен“ - детски сериал
08.00 „Прокурорът“ /п./ - сериал, с.2, еп. 1
09.00 „Светкавицата“ /п./ - сериал, еп. 14
10.00 „Заместникът“ /п./ - Екшън, САЩ, Румъния, 2006 г.
12.00 „Аматорска лига“ - комедия, сериал, еп. 7
12.30 „24/7 с Димитър Цонев“ /п./ - актуално предаване
13.30 „Най-добрият нинджа“ - риалити шоу
14.00 „Хрътките“ /п./ - актуално предаване с водещ Валентина Войкова
15.00 bTV Документите
16.00 „Смъртоносна битка“ - сериал, еп. 15
17.00 „Такъв е животът: Новите българци“ - документално риалити, с.2, еп. 4
18.00 „Алоха, Скуби-Ду!“ - Анимация, САЩ, 2005 г.
19.30 „Коледният подарък на Джеръми Крийк“ - Анимация, Семейен, САЩ, 1993 г.
20.00 „Хрътките“ - актуално предаване с водещ Валентина Войкова
21.00 „24/7 с Димитър Цонев“ - актуално предаване
22.00 „Батман в началото“ - Екшън, Фентъзи, САЩ
01.00 „24/7 с Димитър Цонев“ /п./ - актуално предаване



ОВЕН
Ден много подходящ за почистване и изхвърляне на непотребните неща. Ще имате нужда от малко оптимизъм.

21 март - 20 април



ТЕЛЕЦ
Днес ще имате много стимули да действате по-бързо и по-смело. Погледнете нещата откъм положителната страна.

21 април - 21 май



БЛИЗНАЦИ
Днес ще сте доста по-практично настроени и ще искате да получите бърз резултат от това, с което се захванете.

22 май - 21 юни



РАК
Днес може да сте малко по-критични и придирчиви, но това пък ще ви помогне във всекидневните занимания.

22 юни - 23 юли



ЛЪВ
Малко по-нервни ще сте от необходимото. Възможните ви проблеми ще се дължат най-вече на вашето безразличие.

23 юли - 23 август



ДЕВА
Денят е доста добър за вас, ако сте и в отпуската, просто сте за заживяване. Започнете да изграждате нещо хубаво.

24 август - 23 септември



ВЕЗНИ
Обърнете по-голямо внимание не само на качеството, но и на количеството на храната си, за да сте здрави.

24 септември - 23 октомври



СКОРПИОН
Днес не прекалявайте с критичните забележки и не се опитвайте да впрегнете всички в работа. Доста е досадно.

24 октомври - 22 ноември



СТРЕЛЕЦ
Днес ще се чувствате отдалечени от досадните неща, макар че ще ви се наложи да се занимавате с тях.

23 ноември - 21 декември



КОЗИРОГ
Не се улисвайте във философстване, а действайте бързо. С помощта на приятели може да постигнете много.

22 декември - 20 януари



ВОДОЛЕЙ
Поставили сте си високи цели и не е ясно кога ще успеете да ги изпълните, затова не бързайте много. По спокойно.

21 януари - 19 февруари



РИБИ
Идеален ден за пътуване и заявяване на изпити. Днес ще сте малко авантюристично настроени.

20 февруари - 20 март

ВАЛУТНИ КУРСОВЕ



EUR
1.9558



USD
1,47844



GBP
2,28525



CHF
1,59621

Жив

В РИТЪМА НА
ЗАБАВЛЕНИЕТО

Маги Джанаварова
пуска авторски хит


www.duma.bg


Булка пристигна с трактор на сватбата си

Двойка земеделци се обрече на щастлив семеен живот в тематична сватба във ферма, след като булката пристигнала в църквата с огромен трактор. Заобиколени от близки, приятели и няколко представители на едрия рогат добитък, влюбените си казали "му" в знак на съгласие да прекарат заедно остатъка от живота си. По-късно младоженците стигнали с трактора до зелено поле за първия семеен портрет със стадо крави. "Искахме да бъдем себе си в най-важния ден от живота си", разказаха щастливите влюбени. Сватбената торта била в същия дух: с две крави-младоженци на върха, а за вечеря се сервирало печено говеждо.



Седи си възрастен мъж в дневната и чете вестник. Отваря на страницата с некролозите. В това време влиза внучето му и казва:
- Как е дядо? Пак ли си във фейсбук?



26. 11. 2011

БОРИСЛАВ ПОПОВ, изпълнителен директор на БФС **ВЕЛИЧКА ДИМИТРОВА**, учредителка на клуба „Приятели на ДУМА“ в Разград **ДАНИЕЛА СТОЙЧКОВА**, народна певица и педагог **Проф. ЗАХАРИЙ КРЪСТЕВ**, лекар, гастроентеролог **ИВАН ЧЕПАРИНОВ**, шахматист, гросмайстор **Ст.н.с., д.б.н. КОСТАДИН ГЕЧЕВ**, директор на Института по генетика при **БАН НЕЛИ КАЛНЕВА-МИТЕВА**, народен представител **РОСИЦА ДАНАИЛОВА**, актриса

27. 11. 2011

Доц. д-р **АНДРЕЙ БУНДЖУЛОВ**, секретар по връзки с гражданското общество на президента **Г.Първанов** **АСЯ РАЧЕВА**, актриса и педагог **АЛЕКСАНДРИНА МИЛЧЕВА**, оперна певица **ВЕСЕЛА АНТОНОВА**, член на Комисията за защита на конкуренцията **ИВАИЛО ВЪЛЧЕВ**, актьор **МИЛЕНА ЙОИЧ**, художничка **Проф. д-р СИМЕОН ЯНЕВ**, литературовед

Променят правилата за „Мъж на годината 2011“

В навечерието на своя 19-и рожден ден Дарик променя правилата на конкурса "Мъж на годината" и създава 19-членна академия, която да определи номинираните за отличието. В нея са включени само журналисти от медията, а изпълнителният й директор Радосвет Радев я председателства. Всеки от членовете на академията трябва да състави своя лична класация от петима мъже, като подреждането им от I до V място им носи определен брой точки. Тримата с най-висок резултат ще са номинираните за "Мъж на годината" 2011. За тях ще се гласува в официалния сайт на конкурса, който е с 21-годишна история, а Дарик е в основата му за четвърти пореден път. Досега класацията е била оглавявана предимно от политици и спортисти. Желю Желев, Петър Стоянов и Бойко Борисов са печелили конкурса по два пъти, затова, според регламента му, те повече не могат да се борят за отличието. Номинираните за "Мъж на годината" досега се определяха от журналисти от национални и регионални медии. Чрез създаването на академията Дарик се връща към първите години на конкурса, когато имената на бореците се за отличието са посочвали членуващите в специално сформирания клуб. Личните класации на носещата академия, която ще посочи мъжете, наложени се с яркото си присъствие през 2011-а, ще бъдат публикувани на 9 декември (петък), когато ще бъдат обявени и имената на номинираните трима за "Мъж на годината". Веднага след това започва гласуването за тях на сайта manoftheyear.bg, в което може да се включи всеки. То ще продължи 21 дни или до 29 декември (включително). Победителят ще бъде обявен на специална церемония на 5 януари 2012 г. Събитието ще се проведе в Младежки театър "Николай Бинев" и ще бъде излъчвано по БНТ 1. По време на тържеството Дарик ще връчи и няколко допълнителни награди.

Победителят ще бъде обявен на специална церемония на 5 януари

минирани за "Мъж на годината" 2011. За тях ще се гласува в официалния сайт на конкурса, който е с 21-годишна история, а Дарик е в основата му за четвърти пореден път. Досега класацията е била оглавявана предимно от политици и спортисти. Желю Желев, Петър Стоянов и Бойко Борисов са печелили конкурса по два пъти, затова, според регламента му, те повече не могат да се борят за отличието. Номинираните за "Мъж на годината" досега се определяха от журналисти от национални и регионални медии. Чрез създаването на академията Дарик се връща към първите години на конкурса, когато имената на бореците се за отличието са посочвали членуващите в специално сформирания клуб. Личните класации на носещата академия, която ще посочи мъжете, наложени се с яркото си присъствие през 2011-а, ще бъдат публикувани на 9 декември (петък), когато ще бъдат обявени и имената на номинираните трима за "Мъж на годината". Веднага след това започва гласуването за тях на сайта manoftheyear.bg, в което може да се включи всеки. То ще продължи 21 дни или до 29 декември (включително). Победителят ще бъде обявен на специална церемония на 5 януари 2012 г. Събитието ще се проведе в Младежки театър "Николай Бинев" и ще бъде излъчвано по БНТ 1. По време на тържеството Дарик ще връчи и няколко допълнителни награди.

публикувани на 9 декември (петък), когато ще бъдат обявени и имената на номинираните трима за "Мъж на годината". Веднага след това започва гласуването за тях на сайта manoftheyear.bg, в което може да се включи всеки. То ще продължи 21 дни или до 29 декември (включително). Победителят ще бъде обявен на специална церемония на 5 януари 2012 г. Събитието ще се проведе в Младежки театър "Николай Бинев" и ще бъде излъчвано по БНТ 1. По време на тържеството Дарик ще връчи и няколко допълнителни награди.

ВАНЕСА МЕЙ ИДВА В СОФИЯ 3 ДНИ ПРЕДИ КОНЦЕРТА

Световноизвестната цигуларка Ванеса Мей ще пристигне 3 дни преди концерта й в зала 1 на НДК. Очаква се талантливата музикантка да кацне у нас с екип от 15 души с полет от Швейцария на 30 ноември, но треската около шоуто на 3 декември вече започна. Любопитна подробност е, че Ванеса води и двете си кучета, които придружават звездата по време на пътуванията й до всяка точка на света.

По време на престоя си в София звездата ще бъде настанена в луксозен апартамент в престижен столичен хотел. Съседната стая ще бъде обзаведена като репетиционна - с дебели килими, специална изолация и апаратура, където виртуозната цигуларка ще репетира усърдно в дните преди концерта. Задължително условие е навсякъде температурата да бъде точно 24 градуса по Целзий и да има увлажнители за въздух. А на целия етаж, където са настанени Ванеса и екипът й, категорично е забранено да се пуши.

В менюто на звездата са включени леки и здравословни храни - английски и френски сирена, ръжен хляб, соево мляко, грозде без семки, телешко, задушени зеленчуци и първокласно бяло и червено вино. Билети за концерта от 40 до 80 лв. могат да бъдат купени от касите на НДК и мрежата на Ticketstream, както и онлайн.



Кайли Миноуг влиза в Алеята на славата

Австралийската министър-председателка Джулия Гилард лично ще въведе Кайли Миноуг в Алеята на славата на Австралийската звукозаписна индустрия (ARIA). Събитието ще се случи по време на раздаването на отличията на ARIA тази неделя, 27 ноември, в Allphones Arena в Олимпийския парк на Сидни, от 19.30 ч. местно време. Премиер-министърката и поп примата се срещат за първи път в Япония в началото на тази година на благотворителна вечеря на австралийското посолство за събиране на средства за помощ на пострадащите от опустошителните вълни цунами. Джулия Гилард е голям меломан и промоутър на австралийската музика. Тя също така е патрон на Австралийските джаз награди. След дълъг задушевен разговор по време на срещата двете дами стават приятелки. Броени дни остават до премиерата на новото DVD на Кайли Миноуг - на 28 ноември ще излезе "Aphrodite Les Folies Live In London".



„Пречистване“ очарова с пантомима и танц

Артистите с увреден слух от сдружение "Тишина" ще представят с пантомима и танц в различни райони на София спектакъла "Пречистване". Конфликтът между човека и природата провокира младите актьори да отправят своите предупреждения от театралната сцена със средствата на изкуството. В няколко етюда артистите ще разкажат за добрите и лошите последици от дейността на хората - започвайки от сътворението, преминавайки през сърдитите природни сили и стигайки до дезодоранта в чантата. "Пречистване" се разпространява като част от "Изкуството променя живота" - проекта на "Платформа Агора". Неговата цел е да предизвика най-младите и да ги въвлече в разговор за глобалните проблеми на тяхното време. След всеки спектакъл е предвиден и екодебат, в който думата ще има публиката. Представлението "Пречистване" ще се играе днес, 26 ноември, от 11 ч. в Дом на културата "Средец" (ул. "Кракра" 2А). Зрителите ще имат възможност да вникнат в спектакъла и утре, 27 ноември, от 11 ч., в НЧ "Никола Йонков Вапцаров - 1922" (бул. "Цар Борис III" 132). Постановката ще се играе и на 30 ноември, сряда, в 15.30 ч. - НЧ "Братя Миладинови - 1917", бул. "Цар Борис III" 375. Входът за представлението е свободен.

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

26



Св. преподобни Алий Стълпник († 640). Св. преподобни Яков Отшелник. Св. преподобни Стилиан Пафлагонийски (Детепазител) (р. между 400 и 500 г.)

Преподобни Алий притежавала необикновен разум и кротост. Като взел съгласието на майка си и раздал имота си на бедните, той напуснал града и се заселил на страшно пустинно място в стара елинска гробница. Там имало каменен стълб с идол отгоре. Пустинникът счупил този идол, заменил го с кръст и решил да построи на това място храм в чест на св. Евфимия. А сам пожелал да усилва своя подвиж чрез стоеене на стълб, където прекарал 53 години, без да слиза от него, като понасял всички въздушни промени, всякаква умора и болест. Само 14 години преди смъртта, когато от стоеене нозете му били покрити с рани, той вече не е могъл да стои там, а лежал. Алий се поминал на 118 години.

27

Св. великомъченик Яков Персиец (Иаков Персианин) († 421). Св. преподобни Паладий Еленополски († 431/42). Св. преподобни Теодосий Търновски († 1363)

При персийския цар Издегерд живял един добър християнин на име Яков. Той бил богат и знатен и заемал важна длъжност при двора на царя, който много го обичал. Св. великомъченик Яков Персиец обаче пострадал заради вярата си в Христа. Царят го осъдил на жестока смърт, като заповядал да отрежат всички членове на тялото на Яков един след друг. Тая страшна присъда не разколебала твърдостта на християнина. Започнало се страшно мъчение, от което потреперили всички присъстващи. Когато накрая отсекли главата на светия мъченик, християните благоговейно погребали тялото на Яков.

□ **Лов и риболов**

Лов на дива свиня

Някои основни правила и изисквания, които понякога се пренебрегват от ловджии

Васил СЕРДАРОВ

Любим на повечето ловци у нас, ловът на дива свиня без съмнение е най-трудният и най-опасният. Той започва още по тъмно, като ловците се събират на опеден пункт в населено място или близо до него, и попълват необходимите по закон документи. Ловът се осъществява от 8 до 20 души ловци със съответно обучени кучета.

Ръководителят на лова разпределя пусиите и определя час за започване на гонката. Дотогава ловците трябва да са заели своите пусии. Прасетата обикновено ползват едни и същи пътеки и това определя местата на стрелците. При разставянето всички се подчиняват на ръководителя на лова.

След като застане на пусията, всеки ловец трябва да даде знак на съседите си отляво и отдясно, за да се знаят позициите и да се избегнат инциденти. На пусията не се пуши, не се говори, не се шуми и не се движи - дивите свине имат отличен слух и зрение за движещи се обекти. Трябва да се помни, че често прасетата се вдигат още преди да ги наближат кучетата. Тогава те се движат тихо, спират и се ослушват. Тъкмо затова се пази тишина и не се мърда на пусията.

При ясен приближаващ шум пушката се взема в ръце, сва-

ля се предпазителят и се следи секторът, от който се чува шума. По идващите звуци опитният ловец разбира какво става с прасето и преследвачите му. Ако обаче то е взело преднина, често спира, за да подуши въздуха и да се ослуша. Ако се вижда добре - стреляйте незабавно. Когато кучетата го гонят, няма спиране и не трябва да се чака, но трябва да се внимава да не бъде засегнато от изстрела ни куче или не дай боже гонач или друг ловец.

Най-непредвидимо става положението, когато към пусията идва сюриса. Обикновено тя се води от възрастна женска, която е добре да се пропусне. Когато са в стадо, прасетата не се плашат нито от движенията, нито от гърмежите на ловците.

Дивото прасе пада на място само ако са засегнати жизненоважни органи като - сърце, мозък, бели дробове, гръбначен стълб. Попаденията в краката, бутоните, корема и горната част на гърба само раняват животното.

Глиганът има много остър слух и обоняние, но сравнително слабо зрение, което в много случаи му позволява да се движи в нощната гора при пълна тъмнина. Български от гора го опасност, той може да развие скорост до 40 км/ч, да прави скокове до 4-4,5 метра дължина и до 1,5 м на височина. Способен е да пробяга 10-15 км без да се спре, плува



бързо и леко, уверено се придвижва през блатата и мочурища. Приспособен е при движение по слаби почви - палците на краката му се разтягат, като по този начин намалява теглото натоварване на почвата. На горната и долната челюст на глигана има по 22 зъба. Глигите на горната челюст излизат от венеца и се извиват нагоре. Долните глиги на мъжкаря растат в продължение на целия му живот, като към шестата-осмата година достигат 8-10 см. Именно тези зъби са едно страшно оръжие, което му позволява да се брани дори от вълци и мечки. Глиганът нанася мъниеносни удари именно с тези глиги. Женската дива свиня има малки глиги и затова когато се отбранява, тя не нанася удари, а хапе и разкъсва, мачка и тъпче с крака противника си.

У нас се практикува групов и индивидуален (подборен) лов на дива свиня. При групово ловуване се разрешава да се използват до 10 ловни кучета. За стрелба по това голямо и силно животно се иска точно попадение с по-тежък заряд. 12-и калибър гладкоцевно оръжие е най-подходящ за този дивеч. Обикновено повечето ловни патрони с куршуми, така наречените у нас БРЕНЕ-КЕТА, се правят в гилза от 70 мм. За точно попадение се стреля с цев 1/4 шок.

У нас най-често за прасе се излиза с 13/0 в едната цев и ловен куршум в другата. При лов с нарезно оръжие са подходящи патрони от средните калибри от типа на 30-06 Sprg, 7 Rem Mag, 308 Win и др. С карабини без оптичен мерен прибор може да се ловува добре до към 150 м.

Куриер

ЛИКВИДИРАТ ВЪЛЧАТА НАПАСТ

Даниела КРАНТЕВА

Три вълка са били отстреляни през изминалите почивни дни в района на гр. Гоце Делчев, съобщава секретарят на ловно-рибарско сдружение "Сокол" в града Иван Горанов, предаде кореспондентът на радио "Фокус" - Пирин. И трите хищника са отстреляни от ловеца Павел Барбутов в района на хаджидимовското село Лъки. По данни на местното население в селото са били засечени около пет вълка, като три от тях вече са убити. През последните седмици вълците са създавали сериозни проблеми на населението в Лъки. Те са убили няколко домашни животни. Според вътрешните разпоредби на ловно-рибарското сдружение в Гоце Делчев всеки ловец, който е отстрелял вълк, получава като награда по 50 лв. на животно. От държавните горски стопанства също се дават парични награди за всеки вълк, убит от ловец.



Ловджийски хумор

ПОСМАЛИ МАНГО
Трима ловци се хвалят:
- Аз с един патрон ударих четири заека! - казва първият.
- А аз с един патрон три чакала пребих! - казва вторият.
Третият се почесва зад ухото и казва:
- А аз, като бях на лов в пустинята, гледам - бяла мечка! Втурнах се аз, хванах я за рога и като почнах да я млатя по асфалта, но тя се отскубна, прескочи оградата и потъна в гората...

КОЙ КРИВ, КОЙ ПРАВ...
Седи си на брега рибар и чува галечен глас:
- Я върви на майната си!
След малко пак, но по-близо:
- Я върви на майната си!
Трети път чува същото, но вече съвсем наблизо. Гледа - иззад тръстиките се показва гюмена лодка, а в нея гребе рибар, но не с весла, а с две лъжици. Засмял се той и му вика:
- По-добре вилици да беше взел!
И чува отговор:
- Я върви на майната си!



Анатолей СТАНКУЛОВ

Тънкости

Следите на копитните са верен ориентир

Стамен ХРИСТОВ

БЛАГОРОДЕН ЕЛЕН. Стъпката на благородния елен е твърде характерна с това, че в нея не се отпечатват задните пръсти. Възглавничката заема до 1/3 от дължината на стъпката. Стъпката на рогачите е заоблена, а на кошутите заострена отпред. Дължината на отпечатъка при рогачите е до 10 см; при кошутите до 7,5 см, а ширината ѝ е съответно до 7 см и до 5,2 см. Крачката в дирята на зрелия рогач е 60-70 см, а при кошутите - 50-60 см. Отклонението е 10-15 см при рогачите и 5-6 см при кошутите.

ЕЛЕН ЛОПАТАР. Стъпката му се разпознава от тази на благородния елен по възглавничката, която при лопатара заема почти половината от дължината на стъпката. Дължината ѝ достига при рогачите до 8 см, при кошутите - до 5,5 см, а ширината съответно - 5 см и 3,5 см. Дирята му прилича на тази на благородния елен, но крачката е по-малка - 40-50 см при рогачите и 30-40 см при кошутите, а отклоне-

нието - 10-15 см и 5-10 см съответно.

СЪРНА. Сърната има тясно и остро малко копито. Стъпката ѝ е дълга 4-5 см и ширина - 3-3,5 см. По големината и формата се отличават от еленовите. Крачката ѝ в дирята е до 40 см, а отклонението до 10 см.

ДИВА СВИНЯ. В стъпката на дивата свиня винаги се отпечатват и задните пръсти. Това я прави твърде характерна, поради което не може да бъде сбъркана с друг дивеч. Дължината ѝ е до 8,5 см, а ширината до 6 см (за старите глигани).

ДИВА КОЗА. Стъпката е твърде характерна. Двете копита стоят доста раздалечени. Те са тесни и дълги и от външната си страна много ясно се отпечатва ръбът на копитото. Дължината на стъпката е около 6 см. При бягане се отпечатват и задните копита, но стъпката ѝ не може да се сбърка с тази на другите чифтокопитни.

МУФЛОН. В стъпката на муфлона двете копита имат ясен рисунък. Те са дълги и тесни и с характерна дъговидна форма. Общо стъпката е 6 см дълга и 4 см широка.

Кулинар

Дива патица с маслини



ПРОДУКТИ:
170 г месо от дива патица; 20 г (супена лъжица) масло; мас или олио; 130 г (2 глави) лук; 20 мл (супена лъжица) червено вино; 10 г (непълна супена лъжица) брашно; 50 г солена сланина; 50 г маслини; сол.

ПРИГОТВЯНЕ:
Патицата се задушава в мазнината на умерен огън, докато омекне. После се изважда от съда, а в мазнината се слага лукът, който се задушава заедно с крилцата на патицата (те се поставят, за да стане ястието по-пикантно). Налива се виното. Когато то поизври, се рси с брашното и се пържи, докато стане златисто. Запържката се залива с бульон. Слага се задушената патица и се вари до омекване на месото. Сосът се прецежда.

Патицата се поднася със сварената и нарязана на кубчета сланина и с маслините, обезсолени чрез двукратно сваряване (без обаче да си променят формата). Сосът се поднася отделно в сосиера. Подходяща гарнитура за това ястие са кнедли или варени картофи, залети с масло и поръсени с нарязан на дребно магданоз.



Следата от глиган е твърде характерна и трудно може да бъде сгрешена със следата на друг дивеч

СЪДРУЖНИК В РАБОТАТА		ТРИМА ШВЕДСКИ ФУТБОЛИСТИ БРАТЯ		Г-И В ТУРСКИЯ СЕРИАЛ "ЗД- БРАНЕНИЯТ ПЛОД" РОДОНАЧАЛ- НИК НА ДРЕВНО- ГРЪЦКОТО ПЛЕ- МЕ ЕОЛИЙЦИ		ЛИЦЕ, ПОДАВАЩО КАСАЦИОН- НА ЖАЛБА В СЪД		ВИД СПОРТ		БЕЛАРУСКИ ПОЕТ		ХИЛЯДА, ХИЛЯДИ /МН.Ч./		РЕКА В БЪЛГАРИЯ
ВЗОР		НАШ ПИСА- ТЕЛ "АИЯ"				СПЕЦИФИ- ЧЕН МЕТОД НА ЛЕЧЕНИЕ		НАШ ГРАД				ПОЕМА ОТ ЯНОШ АРАН		
						ПОДУТИНА								
РУСКИ ЕНЦИ- КЛОПЕДИСТ										РУСКА ТЪРГОВСКА КОМПАНИЯ				
МЕТАЛНА ЖИЦА			ХИДРОПЛАН НА РАМУНД- СЕН						ХОЛАНДСКИ ФУТБОЛЕН ТРЕНЬОР					
			ВЪЗВИШЕНИЕ						ЕЛЕКТРОД В ЕЛ. УРЕД					
ЮЗДА				АМЕРИКАН- СКИ КИНО- АРТИСТ- "СЕКСЪТ И ГРАДЪТ"				ГОЛЯМА ЮЖНОАМЕ- РИКАНСКА ПТИЦА						
ДУХОВ МУЗ. ИНСТРУМЕНТ				ВИЕТНАМСКИ ОСТРОВ		ХАПЛИВО НАСЕКОМО					ПОРТРЕТ ОТ ДЕЧКО УЗУНОВ			
					РЕПУБЛИКА В РУСИЯ						НЕМСКИ ОПЕРЕН ПЕВЕЦ			
НАШ ВЕСТНИК	ХИМИЧЕСКИ ЕЛЕМЕНТ- МЕТАЛ	ПЛОДОВА ТЕЧНОСТ				РИБА ПОПЧЕ						ДРЕВНО- РИМСКИ ИМПЕРА- ТОР		ЗАВЪРШЕК
		ДРЕВНА ИТАЛИАН- СКА НАРОД- НОСТ				АЛКОХОЛНА НАПИТКА								
							СТРАНСТВАЩ САМУРАЙ В ЯПОНИЯ						БЪЛГАРСКИ ИКОНОМИСТ ОТ МИНАЛО- ТО	
							ВЛАКНОДАЙ- НО РАСТЕНИЕ							
БАЛКАНСКА ПАРИЧНА ЕДИНИЦА				РУСКИ КОМ- ПОЗИТОР				КРАЛСКИ ПОЗЕМЛЕНИ ВЛАДЕНИЯ						
ОЦВЕТИТЕЛИ				ГАЗИРАНО ПИТИЕ				РОДНИЯТ ГРАД НА ИВ.ВАЗОВ						
			РЕКА В КАЗАХСТАН И КИТАЙ						ТРОПИ- ЧЕСКИ ГУЩЕР					
			БОЛЕСТ НА СЪРЦЕТО						ГОЛЯМ КЪТНИК					
ЕКСПЛО- АТИРАНА ДЪРЖАВА		МАТЕМАТИ- ЧЕСКИ МНО- ГОЧЛЕН							МУЗИКАЛЕН ЗНАК					
		ФРЕНСКА ЕНЦИКЛО- ПЕДИЯ							СТАРИНЕН РУСКИ РЕВОЛВЕР					
							ГРАД В ИТАЛИЯ				Г-Й В ИНДИЙ- СКИЯ ЕПОС			
							АНГЛИЙСКИ ФИЗИК				ФРЕНСКИ СКУЛПТОР			
СРЕДНОВЕ- КОВЕН СТИЛ В АРХИТЕК- ТУРАТА	ЧАСТ ОТ ОПЕРА					ПАРИЧНА ЕДИНИЦА В САЩ						НЕМСКИ МАТЕМАТИК		НАЙ-ВИСОК ВРЪХ В РАЗ- ГРАДСКИТЕ ВИСОЧИНИ
	ГОЛЯМ КРОКОДИЛ					ВОЕНЕН ОТ- ЛИЧИТЕЛЕН ЗНАК								
					ДРЕВНО- ГРЪЦКИ МА- ТЕМАТИК								ОФИЦЕР- СКИ ЧИН	
					АНГЛИЙСКА ТИТЛА									
ЛЮТИВ ЗЕЛЕНЧУК				ПИТЕЙНО ЗАВЕДЕНИЕ				РАСТЕНИЕТО ГЛУХАРЧЕ						
ЦАРИЦА НА КРАСОТАТА				ФРЕНСКИ КОМПО- ЗИТОР				СТИХОТВО- РЕНИЕ ОТ П.ПЕНЕВ						
			ФРЕНСКА ПИСАТЕЛКА						РЕКА В БЕЛА- РУС, ЛИТВА И РУСИЯ					
			ВРЪХ И ЯЗО- ВИР В РИЛА						НЕБЕСНА ТОЧ- КА, ОБРАТНА НА ЗЕНИТА					
ИЗТОЩИ- ТЕЛНО БЯГАНЕ		ЗАЩИТА В ШАХМАТА							КОЖА ЗА РЪКАВИЦИ					
		АВТОМОБИЛ- НО СЪСТЕ- ЗАНИЕ							Г-Я В ДРАМА- ТА "БЛАТО" ОТ А.ГУЛЯШ- КИ					
							НЕМСКИ КАМИОНИ И АВТОБУСИ				НЕМСКИ КОМПО- ЗИТОР			
							ПОЛИТУРА, ЛУСТРО							
СТОЛИЦАТА НА ЕСТОНИЯ						ЛОДКА С ГРЕБЛА						БЪЛГАРСКИ ТЕЛЕФОНИ		
ПРЕВОЗНИ СРЕДСТВА												ЧИСЛО, РАВ- НО НА 3,14		
				ТЪКАН ЗА БРОДИРАНЕ						ШАХМАТЕН ТЕРМИН				
ХРЕМА						ОГНЕСТРЕЛ- НО ОРЪЖИЕ								

РЕЧНИК: Аднан, Гарун, Домени, Елм, Етамин, Канарата, Пон, Радика, Ратан, Риман, Ронин, Саган, “Толди”.

ХИЖА ВЪВ ВИТОША		КУБИНСКИ АЛКОХОЛЕН КОКТЕЙЛ		ЧИСЛО		ГЕРОЙ В КОМЕДИЯТА "УЧИЛИЩЕ ЗА ЖЕНИ" ОТ МОЛИЕР		ТЪРГОВСКИ ПОСРЕДНИ- ЦИ СРЕЩУ КОМИСИОНИ		СЪКРАТЕН ПОДПИС		ПОДПРАВКА		ДЪРВОДЕП- СКИ ИНСТРУ- МЕНТИ
ПОВДИГАТЕЛ- НА МАШИНА		ЛИРИЧЕСКИ ПОЕТ		НАПОИТЕЛ- НИ СЪОРЪ- ЖЕНИЯ		ВИД МИНЕРАЛ		ПУБЛИЧЕН ГОВОРИТЕЛ				МАТЕМАТИ- ЧЕСКИ ТВЪРДЕНИЯ		
ИМЕНАТА НА РУСКИ КИНО- РЕЖИСЬОР								ПРИТОК НА Р. УРАЛ						
Г-Й В РОМАНА "СЕЛО БОРОВО" ОТ КР. БЕЛКОВ						СЛАБОАЛ- КОХОЛНИ НАПИТКИ				ЕЛ. МАГНИ- ТЕН УРЕД				
						РАВНИЩЕ				ПЛЕМЕ В ИНДИЯ			ЗАКОПАНО СЪКРОВИЩЕ	
АМЕРИКАН- СКИ ФИЛМ								МОРСКА РИБА						
ВКАМЕНЕНА ВУЛКАНИЧНА МАСА								ВИДИН- ВЪРХУ АВТО- МОБИЛНИТЕ ТАБЕЛИ						
							ВИСИНИ					ФРЕНСКА КИНОАР- ТИСТКА		
							ПОХЛУПАК					ШАХМАТЕН ТЕРМИН		
ДВОРНА ЛОЗА	БИВШ ГЕНЕРАЛЕН ДИРЕКТОР НА БНТ	ВЪЗРАСТ ОТ ДЕТСТВО ДО ЗРЕЛИ ГОДИНИ	КАНАДСКИ ФИЗИК			РУСКИ МА- ТЕМАТИК						ДИЛЕТАНТ		
						ПОТВЪР- ЖДЕНИЕ								
					ТЪРЖЕСТВЕ- НО СТИХО- ТВОРЕНИЕ			НАША ПОП- ФОЛКПЕВИ- ЦА						
					ПЕСЕН НА Л. ИВАНОВА			НАЗДРАВИ- ЦА						
БЕЛГИЙСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ						МАГАЗИН ЗА ЛЕКАРСТВА						ДЪРЖАВА В АФРИКА		СЪДОВЕ ЗА СЕРВИРАНЕ НА ХРАНА
КАРТА ЗА ИГРА						МЯСТО ЗА ТАЙНИ СРЕЩИ								
							ВЪЗПАЛЕНИЕ НА АОРТАТА В СЪРЦЕТО						РУСКИ ЖИВОПИСЕЦ	
							РУСКИ ПИСА- ТЕЛ-"ДОМ"							
УНГАРСКИ ПОЕТ					БОЯ ЗА ОБУВКИ /МН.Ч./					СРЕДНОВЕ- КОВНИ СГРА- ДИ ЗА ОТ- БРАНА				
АМЕРИКАН- СКИ КИНО- АРТИСТ- "ТОМА"					ПРИВЪРЖЕ- НИК НА ПУ- РИТАНСКИ ПРАВИ					ВИД СПОРТ				
					ПОИМЕННИ КОМПЕНСА- ЦИОННИ БО- НОВЕ/СЪКР./			ДОМОУПРА- ВИТЕЛ, ДОМАКИН		ХИМИЧЕСКИ ЕЛЕМЕНТ- ТЕЖЪК МЕТАЛ		РЕКА В ЛАОС		
					АНГЛИЙСКИ КОМПОЗИ- ТОР							НЕМСКИ ФУТБОЛЕН МЕНИДЖЪР		
УСТИЕ НА РЕКА, ВЛИ- ВАЩА СЕ В МОРЕ /МН.Ч./									РОЛКИ С НАМОТАНИ НИШКИ ИЛИ ЖИЦИ					
ТВОРЕЦ									СТАРИ РУСКИ ПИСТОЛЕТИ					
						АКТИВНИ ЧЛЕНОВЕ НА ОРГА- НИЗАЦИЯ								
ФИНАНСОВА НЕСЪСТОЯ- ТЕЛНОСТ, БАНКРУТ	ДЕЙСТВИЕ, ПОСТЪПКА	БИВШ БЕЛГИЙСКИ ФУТБОЛИСТ								РОД ПАПАГАЛИ		ТЕЛЕФОНЕН ПОВИК		ТУРСКА ТИТЛА
		ХОЛАНДСКИ ЖИВОПИСЕЦ												
						ПРЕДШЕ- СТВЕНИК НА ООН			КВАРТАЛ НА НАСЕЛЕНО МЯСТО					
						НОТА								
РУСКИ ВЕРТОЛЕТИ														
ЧАСТ ОТ МУЗ.ИНСТРУ- МЕНТ						РУСКА СОФТУЕРНА ФИРМА			СПЕЦИА- ЛИСТ ПО УРОЛОГИЯ					
							НАША КОМЕДИЙНА АРТИСТКА							

РЕЧНИК: “Алст”, Анрик, Вилмотс, Лаколит, Лентулов, Мохито, Юро.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: СЛОВАЧКО - РА - АРАБИ - ТОАН - ОВОДИ - РАВНО - ЯРА - ТОРЕ - ЯНА - МИЛИНКИ - ПИРЕЯ - СИРЕНАР - ДОК - АТОН - РИНО - КАТЪР - КОРАЛ - БАР - ДЮШЕК - БОЙ - КОНЕЦ - ЛАЛЕ - ИГО - ЦАРЕВИЦА - ЛИ - ТАВАН - КААН - ФИНАЛ - БАНДИ.
ОТВЕСНО: СЛАВЯНКИ - АБОНАТИ - ОРОРА - РАТАЙ - РАН - СВАДА - ПЕТЪР - ЛЕВА - АБИ - МИНОР - КАВАЛ - ОЧИ - ТИРАН - ДОЛИН - РОЛЕР - КЮНЕЦ - ЛОТАРИЯ - РОШЕ - АКА - ОВЕН - ДИРЕЦИ - АН - ИРАН - КЛОНАК - ГЛАД - АНОДИ - КОЛ - ВОИНИ.

КЛАСИЧЕСКА КРЪСТОСЛОВИЦА
ВОДОРАВНО: 1.АЛТИ. 4.НАУМ. 7.ЪГЛЕН. 8.ОХРА. 10.ОТОН. 12.АРГ. 13.СНОПИ. 14.ИОС. 16.ИНА. 17.ЕЛВИС. 18.ИКА. 20.ЛЕИН. 21.ВОАЛ. 22.ЩУКИН. 23.АТЕС. 24.РИНГ.
ОТВЕСНО: 1.АНОА. 2.ТЪРГОВИЩЕ. 3.ИГА. 4.НЕОНИ. 5.АНТОНИОНИ. 6.МИНИ. 9.ХРИЛЕ. 11.ОПАКА. 15.СИНУС. 17.ЕЛКА. 19.АЛЕГ. 21.ВИР.

АНАГРАМА
ВОДОРАВНО: 1.ТЕ. 2.МАС.
НОВИ ДУМИ: 1.ТЕСМА. 2.САМЕТ. 3.МЕСТА. 4.МАТЕС. 5.СЕМАТ. 6.ЕМ САТ. 7.МАСЕТ. 8.АМСЕТ.

ВИЗИТКА
1. КНЕЖА, ЛЕВСКИ, ИВАН ВАЗОВ.

Спорт

ЛОКО ПД:

Литекс имат съдийски комфорт

Пловдивчани се надяват да победят шампионите с игра

В щаба на Локо Пд се страхуват, че шампионът Литекс ще бъде подпиран от съдиите в мача от XV кръг на "А" група, който ще се играе утре на "Лаута". Срещата е от 14.30 часа и ще бъде излъчена по БНТ 1. Треньорът на "смърфовете" Емил Велев-Кокала не скри, че се опасява от "неволни" съдийски грешки, които миналия сезон доста помагаша на ловчанлии.

"Знаете как се свири на Литекс в последните години и затова имаме нашите опасения за начина, по който бригадата ще ръководи мача. Въпреки това на преден план за нас е собственото ни представяне и играта, която ще

покажем. Надявам се Станислав Тодоров да се справи и да не допуска решаващи грешки. Литекс се сериозен отбор, който със сигурност ще търси победа на "Лаута". Ние също сме амбицирани да спечелим и се надявам зрители да видят добър мач. Силно се надявам Здравко Лазаров да се възстанови, за да мога да разчитам на него. Той е изключително важен за нас, но ако не се оправи, сме готови да се справим и без него. Бенжелюн не може да напусне, без да говори с мен. Мисля, че той има договор за още 2 г. и трудно ще си тръгне. Според мен той е качествен играч и не бих се лишил от услугите му.

Наистина характерът му е специфичен, но вярвам, че с повече разговори можем да решим този проблем", заявя Велев.

Бившият наставник на Левски и Славия коментира и жребия за Купата на България, след който стана ясно, че "смърфовете" ще гостуват на Добруджа в 1/4-финалите. "В момента мислим единствено за мача с Литекс. За Добруджа мога да кажа, че това е млад и амбициозен отбор, който се опитва да играе добър футбол. Надявам се, че ще покажем нашата класа и ще продължим напред в турнира", каза още Велев.

Снимка БГНЕС



Лидерът на Барселона Хуан Карлос Наваро поздравява феновете, след като стана реализатор №1 в историята на Евролигата. Той окупира върха, след като наниза 14 т. при победата на каталунците над Унион Олимпия със 72:46 и вече е с 2716 т

Руснаци подкрепят ИЕФЛ

Водещите футболни клубове от Източна Европа ще подкрепят идеята на ЦСКА за създаване на Източноевропейската футболна лига. Богатите собственици на руските клубове ЦСКА, Спартак и Динамо Москва, Зенит, Анжи и Рубин Казан са готови да подкрепят финансово турнира. Украинските грандове Шахтьор и Динамо Киев също ще се включат в инициативата, както и турските Бешикташ, Фенербахче, Галатасарай, Бурсаспор, сръбските Цървена звезда, Партизан и Войводина, Нефтчи (Азербайджан), Шериф и Дачия Кишинев (Молдова). Остава само разрешение от УЕФА, без което турнирът няма как да стане факт.

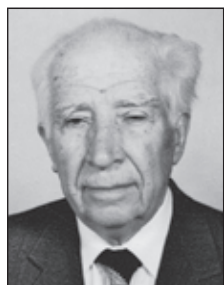
В началото на миналата седмица в София се организира първа официална дискуссионна среща, на която домакин бе ЦСКА. Участниците учредиха Инициативен комитет със задачата да извърши проучване на възможностите за реализация на идеята, да представи бъдещите перспективи и да установи връзка с потенциални спонсори, като насрочи нова среща на 15 декември в Букурещ.

Справочник

СКРЪБНА ВЕСТ

Съобщаваме с прискърбие, че на 24 ноември 2011 г. почина

**о.з.полк. МИНКО КУЗМАНОВ
РАЛЧОВСКИ**
1914-2011



Скърбим за прекрасния човек и убедения социалист. Никой не умира завинаги, докато има кой да го помни.

Поклонението ще се състои на 27 ноември 2011 г. от 11 ч. в Ритуалната зала на Централните софийски гробища

От семейството

ТЪЖЕН ПОМЕН

Изминаха 40 дни, откакто ни напусна

**генерал-майор
ПЕТКО НЕДЕВ
ДИМИТРОВ**
1917 - 2011



Липсват ни твоята мъдрост, енергия и оптимизъм

ПОКЛОН ПРЕД СВЕТАЛАТА ТИ ПАМЕТ!

Възпоминанието ще се състои в понеделник, 28 ноември 2011 г. в 11.00 ч. в Централните софийски гробища, колумб. стена №2, ред №2

От семейството



Норвежката Марит Бьорген (в средата) ликува на подиума, след като спечели спринта на 1,2 км от Световната купа по ски бягане в Куусамо, Норвегия. Втора остана шведката Шарлоте Кала (вляво), пред Вибке Скофтеруг (Нор)

ЦСКА лъже Левски на хокей с 9:8

ЦСКА се наложи драматично над Левски с 9:8 (4:5, 3:2, 2:1) на старта на Държавното първенство по хокей на лед в Зимния дворец в София. Атанас Атанасов реализира хеттрик за "червените", включително и победното попадение 4 мин. преди края. Другите шайби нанизаха Петър Михов, Андрей Вачков, Иван Велев, Симеон Николов, Димитър Махмудиев и Красимир Монов. За Левски Цанко Тодоров също се отличи с хеттрик, а Иван Маринов, Георги Димитров, Георги Бангеев, Стефан Стефанов и Валентин Стоичков

вкарал останалите попадения. Левски имаше аванс от 8:7 в средата на третата част, но допусна обрат. Основна причина за поражението беше фактът, че хокеистите на "сините" направиха повече нарушения и играха цели 20 мин. в числено намален състав срещу 8 наказателни мин. за съперника.

Лидер в класирането е Славия с 2 т., пред ЦСКА също с 2 т. и Левски с 0. Славия и ЦСКА е последната среща от първия кръг на 1 декември (четвъртък) на пързалка "Славия" от 19.30 часа.

www.duma.bg

злегайте

Стенли под въпрос за Суонзи

Капитанът на Астън Вила Стилиан Петров може да пропусне гостуването на Суонзи в мача от XIII кръг на Висшата лига на Англия. Българинът лекува контузия, получена в последния мач с Тотнъм, и ще трябва да мине фитнес тест, за да стане ясно дали ще играе. Освен българския футболист, под въпрос са Габриел Агбонлахор и Крис Хърд. "Надявам се Петров да се почувства достатъчно уверен, за да участва, но знаете, че трябва да бъдем внимателни с това, особено в областта на сухожилията. Понякога се чувстваш чудесно, а след това те пронизва и се оказва, че е много по-сериозно. След това се налага да отсъстваш около шест седмици", сподели асистентът на Алекс Маклийш - Питър Грант.

Банско взе тренирал в Реал М

Банско взе на проби Сергей Георгиев, който е юноша на един от филиалите на Реал Мадрид - Каняс. Там той е играл заедно със сина на Зинедин Зиган - Тео, а наставници са му били двамата български футболни специалисти Александър Дюлгеров и Стоян Любимиров. Антонио Ласков е другият, който започна проби в Банско. Талантливият юноша на Вихрен игра през лятото в Сливен, след което остана без отбор. Дватама ще получат шанс за изява от старши треньора Войн Войнов следващия четвъртък в контролата с Пирин Благоевград.

Костова и Евтимова лидерки в схемата в Чехия

Елица Костова и Дия Евтимова ще бъдат поставени под №1 и №2 на турнира по тенис на твърди кортове в зала във Вендрине, Чехия. Срещите от основната схема на състезанието с награден фонд \$25 000 стартират на 30 ноември (сряда), а финалът е на 4 декември. 21-годишната Костова е 141-а в света, а 24-годишната Евтимова е с десет места по-назад в класацията на WTA. Това е последният турнир за 2011 г., в който двете българки ще участват.

Почина Василий Алексеев

Двукратният олимпийски шампион по вдигане на тежести Василий Алексеев почина в клиника в Германия. Преди 2 седмици знаменитият светски шангист бе изпратен за лечение в кардиологическа клиника в Мюнхен, но лека-



рите не успяха да се преборят за живота му. Василий Иванович Алексеев е роден на 7 януари 1942 г. в селцето Покрово-Шишкино в Резанска област. Той е олимпийски първенец в най-тежката категория - в Мюнхен през 1972 г. и в Монреал 1976 г. Алексеев е осемкратен световен и европейски шампион. Подобрил 80 световни рекорда, а този в трибоя от 645 кг е вечен (не се провеждат състезания в трибоя - бел. на пр.).

Спорт

Левски в Търново, ЦСКА в Плевен за купата

Шампионът Литекс приема Калиакра, а Лудогорец гостува на Светкавица на 1/8-финалите

Марин МИЛАШКИ

Левски гостува във Велико Търново на Етър, а ЦСКА отива в Плевен да играе с третодивизионния Спартак на 1/8-финал за Купата на България. Двата отбора се разминаха, както и всички изявени фаворити за трофея. Шампионът Литекс приема Калиакра, а на лидера във временното класиране на “А” група Лудогорец Разград се падна да гостува на аутсайдера в елита Светкавица. Преди определянето на двойките президентът на ПФЛ Стефан Капралов допусна, че ако атмосферните условия не позволяват да се играе на 3 декември, някои мачове могат да бъдат отложени за след Нова година. Тимът на Ботев Пд пък ще домакинства на Черноморец. Така бившият наставник на ЦСКА Милен Радуканов, който в момента води “канарчетата”, ще трябва да се надхитря с екснационалния селекционер Димитър Димитров-Херо. Със сигурност за 1/4-финалите ще се класира и отбор от “Б” групите, защото в последния изтеглен 1/8-финал се паднаха Септември Симитли и Сливнишки герой. Не се знае само Литекс и Калиакра за какво ще играят, след като отложената среща между двата тима от “А” група е насрочена именно за 3 декември. В следващите дни БФС трябва да реши двата тима кой мач да изиграят. Жребият не бе дирижиран и в него нямаше поставени отбори. Двубоите се решават в една среща, като при равенство в редовното време следват 2 продължения по 15 мин., а ако и в тях не бъде излъчен победител, ще се биат дузпи. Мачовете трябва да се изиграят на 3 декември.

ДВОЙКИТЕ: Добруджа - Локо Пд, Ботев Пд - Черноморец, Тунджа - Миньор Пк, Етър - Левски, Литекс - Калиакра, Лудогорец - Светкавица, Спартак Пл - ЦСКА, Септември - Сливнишки герой.



Финансовият директор на Левски Константин Баждеков бе представител на “сините” на жребия за 1/8-финалите за купата

След срещите

КОНСТАНТИН БАЖДЕКОВ, финансов директор на Левски: “Доволни сме от жребия. Предполагам, че ще стане добър мач. Сигурен съм, че стадионът във Велико Търново ще бъде пълен. Двубоят ще се играе на 3 декември, ако атмосферните условия го позволяват. Ние обаче искаме мачът да се отложи за пролетта.”

ТРИФОН ПОПОВ, президент на Литекс: “Загубихме доста точки и титлата се отдалечава. Може и да е клише, но ще се борим за победа във всеки мач, пък накрая ще видим какво ще стане. Ще вложим много сили за Купата на България, но и първенството също ни е приоритет. Защо да сменяме треньора? В България постоянно се пише за треньорски смени. На този етап няма нищо вярно в тези информации. Смятаме, че Джамбазки ще се справи и продължаваме да вярваме, че вземем правилно решение с неговото назначаване. Работим по селекцията, но този път няма да даваме приоритет на чужденците. Имаме една от най-продуктивните школи. Не изключвам възможността да се разделим с някои от чужденците, но това ще го решим след края на полусезона. Има интерес към наши футболисти, но засега липсват конкретни оферти. Нямаме интерес към вратаря на ЦСКА Иван Караджов.”

ДИМИТЪР ДИМИТРОВ-Каубоя, мениджър

на ЦСКА: “Няма как да не сме доволни от съперника, който ни се падна. Основания за това ни дава фактът, че от останалите накрая 6 отбора 5 бяха от “А” група и само Спартак Пл от “В”. При възможността да гостуваме на Литекс и Лудогорец, визитата в Плевен е най-добрият вариант за нас. С Левски имаме единомислие по въпроса всички отбори да играят на една и съща дата и да няма изключения. Казах, че отборът ще проведе нормална подготовка през седмицата и разбира се, че трябва да се поздравим като крайни победители от мача с Лудогорец.”

МИЛЕН РАДУКАНОВ, треньор на Ботев Пд: “Черноморец е един от най-добрите отбори в България в момента и играе отличен футбол. Добър или лош, това е жребият и ние трябва да го приемем. В този мач ще видим какво ни е нивото и докъде сме стигнали. Знам, че Любимец, срещу който играем сега в първенството, е един от добрите отбори в групата, който е направил силен мач на ст. “Христо Ботев” преди. Радващото е, че теренът им е добър, което ще ни позволи да играем по начина, по който искаме. Усеща се умора във футболистите, надявам се да отпочинат до мача. Трябва да дадем максимума от себе си и да победим. Само това ни интересува в момента.”

БЕКАЛИ ВЗЕМА ЗИКУ И МОРАЕШ В СТЯУА

Собственикът на Стяуа Джиджи Бекали възнамерява да привлече звездите на ЦСКА Янис Зику и Жуниор Мораеш, за да остане в борбата за титлата в Румъния. Той е готов да даде на “армейците” младия Флорин Костеа, който е смятан за новия Адриан Муту, и да доплати останалите пари. Шефовете на “червените” обаче искат 3 млн. евро за двамата, съобщават медиите в Румъния. Димитър Борисов даже заяви, че няма да се раздели със Зику за по-малко от \$2,5 млн.

Преди време Бекали каза, че ще прави големи трансфери само ако тимът му има шанс за титлата. Жена му обаче успяла да му промени мнението. “Гледах филм, докато лежах в леглото. Изведнъж жена ми нахълта и ми каза да сменя канала, за да проследим видео от мача между Стяуа и Макаби. Съпругата ми, която няма нищо общо с футбола, искаше да гледа интересните моменти от този мач. После си казахме, че трябва да извадя пари и да взема няколко наистина класни играчи”, сподели Бекали.

ДЖАМБАЗКИ С 5000 ЛВ. ЗАПЛАТА В ЛОВЕЧ

Атанас Джамбазки е най-нископлатеният треньор в историята на Литекс, след като стана ясно, че футоблният специалист получава месечно възнаграждение от 5000 лв. Това е с 6 пъти по-малко от досегашния треньор Любослав, който прибираще по 30 000 лв.

42-годишният Джамбазки

бе назначен на пожар в ловешкия клуб, след като се разбра, че Пенев поема националния отбор. В Ловеч Вр, ще остане начело на тима и през пролетния полусезон. Въпреки това обаче упорито се говори, че Литекс ще има нов наставник.



Пол Амброси (вдясно) от Лига Де Кито се бори за топката с Фабиан Куберо от Велес Сарсфийлд в първия 1/2-финал за Копа Судамерикана. Еквадорският тим би с 2:0 у дома и е спокоен преди реванша след седмица в Буенос Айрес. Головете вкара Ернан Баркос (48 и 82)

	ФУТБОЛ
	ПО ТВ7
	13.30 Светкавица - Левски
	ПО ДИЕМА
	17.00 Манчестър Ю - Нюкасъл
	ПО НОВА СПОРТ
	14.45 Стоук Сити - Блекбърн
	17.00 Челси - Уулвърхемптън
	19.30 Арсенал - Фулъм
	ПО ЕВРОСПОРТ 2
	16.30 Борусия Д - Шалке
	19.30 Хановер - Хамбургер
	ПО ТВ +
	19.00 Еспаньол - Осасуна
	21.00 Реал М - Атлетико М
	23.00 Хетафе - Барселона
	ПО РИНГ
	16.30 Рубин - Динамо
	19.20 Уест Хем - Дарби Каунти
	УТРЕ
	ПО БНТ 1
	14.20 Локо Пд - Литекс
	ПО ДИЕМА
	18.00 Ливърпул - Манчестър С
	ПО НОВА СПОРТ
	15.30 Суонзи - Астън Вила
	ПО ЕВРОСПОРТ 2
	16.30 Вердер - Щутгарт
	18.30 Майнц - Байерн
	ПО ТВ +
	13.00 Бетис - Реал Сосиедад
	19.00 Райо Валекано - Валенсия
	21.00 Атлетик Билбао - Гранада
	23.00 Сарагоса - Севиля
	ПО РИНГ
	14.30 Зенит - Локомотив
	22.00 Велес - Колон

кратки

Славия пробва черногорец

Черногорският футболист Рамазан Бишевич тренира от седмица с отбора на Славия. Играчът е на 22 г. За последно се е появявал в Будучност. Бишевич изглежда от трибуните загубата на “белите” от ЦСКА с 0:1 в турнира за Купата на България в компанията на своите мениджъри. За момента черногорецът е оставил добри впечатления, но все още не е ясно дали от ръководството на най-стария столичен клуб ще му предложат договор.

Черно море изгони естонец

Черно море се раздели с естонец Даниил Ратников. Раздялата между клуба и футболиста е по взаимно съгласие. Той бе привлечен на “Тича” още по времето, когато Велизар Попов водеше тима. Естонецът рядко намирал място в състава на Черно море, което е една от основните причини да се стигне до раздялата.

3

1

8

5

ПЕЧАЛБИТЕ В

ТИРАЖ №93

НА ТОТО 2

6 ОТ 49

I теглене:
I гр. (6) няма
II гр. (5) 19 по 1621,30 лв.
III гр. (4) 654 по 47,10 лв.
IV гр. (3) 13 917 по 3,10 лв.
ДЖАКПОТ: 18 483,18 лв.

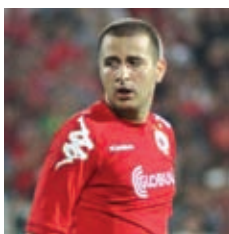
II теглене:
I гр. (6) няма
ДЖАКПОТ: 1 710 828,30 лв.
6 ОТ 42

I гр. (6) няма
II гр. (5) 11 по 1121,50 лв.
III гр. (4) 479 по 25,80 лв.
IV гр. (3) 7373 по 2,40 лв.
ДЖАКПОТ: 28 197,80 лв.
5 ОТ 35

I теглене:
I гр. (5) 3 по 5682,00 лв.
II гр. (4) 392 по 43,50 лв.
III гр. (3) 10 193 по 2,20 лв.

II теглене:
I гр. (5) 2 по 8523,00 лв.
II гр. (4) 311 по 54,80 лв.
III гр. (3) 8539 по 2,70 лв.

ТОТО ДЖОКЕР
I гр. (3) 14 по 947,70 лв.
II гр.(2) 2095 по 6,30 лв.



Нагал аут от Лондон

Испанецът губи от Цонга в мач от Група В на финалния турнир на АТР

Рафаел Нагал (Исп, №2) отпадна още в групите на финалния турнир на АТР в Лондон, след като в последния си 3-ти мач загуби от Жо-Вилфрид Цонга (Фр, №6) с 6:7 (2), 6:4, 3:6. В спор за място на финала Мохамед Али (с който прякор французинът е известен) ще се изправи срещу Давид Ферер (Исп, №7), спечелил другата група. Цонга продължава напред с Роджер Федерер (Швейц, №2), който се наложи над Марди Фиш (САЩ, №8) с 6:1, 3:6, 6:3.

Нагал, който в групата падна от Федерер с 3:6, 0:6, не беше мотивиран и срещу Цонга. Това представяне затвърди мнението за липса на мотивация и сила след загубения финал на Откритото първенство на САЩ от Новак Джокович (Сър, №1) през септември. Оттогава Рафа не е печелил турнир. Единствено достигна до финала в Токио, където бе победен от Анди Мъри (Вбр, №4).

“Просто играх невероятен тенис. Бях наистина агресивен, направих

доста уинъри и го подлагах под напрежение. Не знам дали Рафа игра добре, но със сигурност се бори, за да се върне в мача. Това е нещото, което големите шампиони правят всеки път. Имаше голямо напрежение, защото бе битка за място на 1/2-финалите. Играх срещу Рафа, и то в тази невероятна атмосфера. Чувствам се страхотно и няма как да бъде по-различно. Наистина съм много щастлив, може би съм най-щастливият човек на планетата в момента. През тази година съм малко по-добре с главата”, каза Цонга.

С успеха срещу Фиш Федерер се изкачи до 2-ро място по победи на “Мастърс”-а на осемте най-добри. Швейцарецът вече има 37, което е с една повече от третия Борис Бекер (Гер) и с две по-малко от водача Иван Лендъл (Чех, с 39). В момента Роджър дели първото място в класацията по брой спечелени титли на “Мастърс”-а с Пийт Сампрас (САЩ) и Лендъл с по 5, а при евентуален триумф утре ще оглави еднолично и тази престижна класация.



Снимка БГНЕС

Жо-Вилфрид Цонга
ликува, след като
би Рафаел Нагал на
финалния “Мастърс”
в Лондон и се
класира за
1/2-финалите

елегайте



ПО БНТ, СВЯТ
ВОЛЕЙБОЛ
17.30 Пирин Балкан-
строй - Габрово
ПО ТВ 7
ФОРМУЛА 1

18.00 Квалификация,
а утре Гран при на Бразилия
ПО **ЕВРОСПОРТ**

СКИ БЯГАНЕ

12.00 и 13.30 СК 8 Куусамо

ФИГУРНО ПЪРЗАЛАНЕ

17.45 Гран при на Русия

Ски

19.15 и 22.00 СК за жени 8 Аспен

20.15 СК за мъже 8 Лейк Луис

ПО **ЕВРОСПОРТ 2**

ФИГУРНО ПЪРЗАЛАНЕ

12.00 и 13.45 Гран при на Русия

УТРЕ

ПО **ЕВРОСПОРТ**

СКИ СКОКОВЕ

14.15 СК 8 Куусамо

19.15 и 22.00 СК за жени 8 Аспен

20.10 СК за мъже 8 Лейк Луис

ПО **ЕВРОСПОРТ 2**

СПУСКАНЕ С ШЕЙНИ

12.30 и 14.30 СК 8 Игълс

ФИГУРНО ПЪРЗАЛАНЕ

13.30 Гран при на Русия

Гледачева на 1/4-финал в Анталия

Мартина Гледачева се класира за 1/4-финалите на турнира по тенис в турския курорт Анталия (\$10 000), след като разби квалификантката Алена Карпова (Русия) с 6:3, 6:1. Така 20-годишната българка си осигури 4 точки за класацията на WTA и \$245, а за място на полуфиналите ще играе срещу Хюлия Есен (Тур). Есен отстрани във втория кръг Никол Христова със 7:5, 6:2.

Котоошу не спря Хакухо

Калоян Махлянов-Котоошу отново не успя да препъне Великия шампион Хакухо в турнирите за Купата на императора. В схватка от третия ден във Фукуока първият европейски “одзеки” падна от Белия феникс с хватката “шитатенаге”. Исполинът от Джулюница бе проснат по гръб от единствения действащ “йокодзуна”, който пък с тази победа си гарантира титлата на последния за сезона супертурнир по сумо.

Хакухо, за когото това е 21-ви трофей, записа 12-а поредна победа срещу Калоян, който за последно го надви преди 2,5 г. Сблъсък беше без особено значение за 28-годишния Котоошу, който изпълни предсрочно задачата си да запази своя ранг “одзеки”, събирайки 8 бели точки

в актива си, с което фиксира “катикиоши” (преобладаващи победи). Другият българин в елитната дивизия “Макуучи” - дебютантът Даниел Иванов-Асияма, за пореден път игра блестящо и пребори опитния 30-годишен японец Кимураяма, който на този турнир се представи трагично и от следващата година ще се върне във втора дивизия “Джурю”. Даниел е с 10 успеха и 3 загуби, с което шансовете му да намери място в призовата тройка остават добри. Българският борец дели 2-рата позиция с още 2-ма - Уакакою и Миябияма, като последният ще спори на дохиото с Даниел в днешния предпоследен кръг. Съперник на Махлянов ще бъде естонският исполин Баруто, а на Хакухо - Харумафуджи.

Петя Негелчева отпадна в Шанхай

Петя Негелчева отпадна на 1/4-финалите на турнира от Суперсериите по бадминтон в Шанхай Китай (\$350 000), след като загуби от Ихан Ван (Кит, №2) с 11:21, 21:18, 9:21 гейма за 55 мин. Въпреки загубата най-добрата българска състезателка игра страхотно през първите 2 гейма, а по пътя си до 1/4-финалите отстрани 2 китайки. Това бе едно от най-добрите й представяния в кариерата в престижната верига.

“Петя нямаше възстановяване и медикаменти за издръжливост. Игра перфектно, но след две седмици в Азия без нормална храна е така”, коментира личният треньор на Негелчева Орлин Цветанов.

Българската смесена двойка Стефан Гьрев и Стефани Стоева се класира за 1/4-финалите на европейското първенство по бадминтон за юноши до 17 г. в Португалия, след като биха Майкъл Роу и Виктория Уилямс (Вбр) с 21:9, 21:19 за 25 мин. Следващите й съперници са Александър Зинченко и Олга Морозова (Рус). Стоева е №1 в схемата на сингъл девойки и игра снощи с Алана Стивънсън (Ирл). За втория кръг се класираха още на сингъл Мария Мицова, Гьрев и Владимир Шишков и на двойки Мила Иванова/Стефани Стоева и Стефан Гьрев/Владимир Шишков.

BOSTON
LAND FUND
02/ 920 08 53



**ПОКУПКО-ПРОДАЖБА
НА ЗЕМЕДЕЛСКИ ЗЕМИ**