



Всигат максиме на студентите

Приетите в държавна поръчка ще плащат от 457 до 4300 лв., спират субсидиите за докторанти

Студентските такси в държавната поръчка ще се увеличат с 16 на сто и ще стигат до 2/3 от размера на субсидията за един студент, плащана от държавата. Такава промяна в Закона за висшето образование е записана в заключителните разпоредби на проектозакона за бюджет 2012. В момента тези такси не може да са повисоки от 50% от субсидията.

Промяната означава, че при сегашния базов норматив на субсидията 693 лв. студентите в специалности като педагогика, икономика, управление, туризъм ще плащат 457 лв., сега тавант е 346 лв. За право, история, политически науки таксата ще стига до 731 лв., в момента тя не може да надвишава 554 лв. В природните науки сумата ще е до

1051 лв. (при 796 лв. сега). Обучението за спортсти ще стига до 2835 лв., за лекари - 4299 лв., за изкуствата - 2287 лв. В доклада на МОНН към бюджет 2012 пък пише, че и докторантите постепенно ще преминат от държавна издръжка към финансиране от проекти.

Това означава, че в България вече няма да има държав-

но висше образование, коментира вчера депутатката от БСП Валентина Богданова. Според шефа на ресорната комисия в НС Огнян Стоичков висшето образование става почти платено, тежестта на кризата се прехвърля пак върху потребителя, в случая - студента. Няма как да задържим студентите в България, категоричен бе той.

Стр. 13

Стачка спира
Влаковете от
24 ноември

Няма да има и товарни превози, БДЖ плаши железнничарите със сценария „Кремиковци“. Лекарите от спешна помощ и полиците също готвят протести.

Стр. 3, 5 и 6

■ НЯКОЛКО ДУМИ В джунглата

Аида ПАНИКЯН

Финансовата, социалната, моралната, гори човешката "логика" в нашата държава вече признават един закон - този на джунглата. Вземаш лекарствата, които са най-изгодни на държавната хазна, и ако оцелееш - оцелееш. Ако не - намаляваш харочите за лечението ти и за пенсии си. Грубо? Цинично? Няма такова нещо - това си е реалността (стр. 5). И очевидно най-лесно може да бъде победен уязвимият (в случая - болният). Так според правилата на закона на джунглата.

И ако доскоро някой можеше да разчита поне на спешната помощ, то скоро у нас и това "нещо" ще бъде изкоренено с единствената идея за спестяване на пари от съкращаване на гори несъществуващи щатове. Но и тук няма място за чудене - след като за посегателство над куче българина го грози глоба и затвор, а за посегателство над доктор или сестра - нищо.

Иначе осъществяването на всяка поредна приумица на управляващите в областта на здравеопазването е сигурна гаранция за съсипване и на малкото здраве, останало у българина. Примери - колкото си искаме, и все с една-единичка цел - по-малко пари за здраве. Само тази седмица административни съдилища гледат няколко дела срещу приумици на здравните министри от ГЕРБ. Естествено, като бъдат спечелени от неправителствени организации или отделните пациенти, так ще ги плаща същото министерство (разбирај - с парите от нашите данъци!), а от "пестенето" на пари от здравето на хората няма да остане и следа.

Велислава
Дърева за
изборите
по Бай
Ганьо
Свобода ли?
На-а-а свободада!
Ха-ха-ха!

Стр. 11

Трансплантирани
отхвърлят
органи заради
смяна
на лекарства

С около 27% ръст на отхвърляне
на присаден орган са регистрирали
лекари, откакто от МЗ започнаха да
заменят медикаменти.

Стр. 5

Либиец
съди НАТО
за убити
блиźni

Бомби на Алианса погубили цялото семейство на Халед Хамиди, който обвинява Запада, че не разбира културата в страните, в които се намесва.

Стр. 10



Влади Въргала и екипът на филма "Операция "Шменети капели"" раздаваха вчера сутринта бели рози на минувачите на площад "Гарibaldi". С помощта на артистите, облечени в бели престилки и маскирани като барети, те изразиха благодарността си към своята публика





**71 стихотворения са включени
в юбилейната книга на Михаил
Белчев „Ти ме повика, живот“**

в представянето на цялата поетическа поредица на издателство „Дамян Яков“. (Младата авторка даде специално интервю за ДУМА, което ще публикуваме в един от следващите броеве.) Илюстрираните от Рада книги грабват окото на цените и затова присъстват в много домашни библиотеки. Всяко томче носи различен облик и послание, читателите се радват еднакво и на поезията, и на формата, в която е облечена.

Юбилеят на обичания от няколко поколения творец - Михаил Белчев, ще бъде отбеллязан именно с такава нова книга.

Михаил Белчев е носител на



**ЦИГУЛКА И
КЛАВЕСИН-
ДУО В
ГАЛАНТЕН
СТИЛ**

Николая Иванова

Концерт под наслов „Дуо в галантен стил“ ще бъде представен като част от Петия фестивал „Изкуството на Барока“ в Кюстендил. В него ще вземат участие Зефира Вълова - цигулка, и Василий Илисавски - хамерклавир, клавесин. Концертът е днес от 18 ч. в Народно читалище „Братство“. Входът е свободен. Организатори на събитието са община Кюстендил, сдружение „Luxuria Europaæ“, НЧ „Братство 1869“. Двамата изпълнители ще представят композиции на Франц Бенга (1709-1786), Джузепе Тармини (1692-1770), Карл Филип Емануел Бах (1714-1788), Жак Дюфли (1715-1789), Волфганг Амадеус Моцарт (1756-1791). Зефира Вълова и Василий Илисавски ще изпълнят същия концерт утре от 19 ч. в аулата на СУ „Св. Климент Охридски“.

Поетични откровения на романтичния рицар

Aко един човек е талантлив и наистина си върши работата, би могъл да намери достойно място в нашата култура, твърди Михаил Белчев. Тази година известният певец, поет, композитор и режисьор отбеллязва 65-годишния си юбилей заедно с колеги и приятели, изели незабравими песни по негови стихове. Големият концерт на Михаил Белчев под наслов „Младостта се завръща“, както ДУМА пише, ще се състои

на 10 ноември в зала 1 на НДК. Ден преди това всички, които обичат поета и неговото творчество, ще могат да вземат в ръка книжно томче със стихове, написани и изпли пред годините. Сборникът „Ти ме повика, живот“ съдържа 71 стихотворения, които са подбрани прецизно от автора, научи ДУМА от издателство „Дамян Яков“. Михаил Белчев е от малкото творци, които могат да си заслужат определения като романтичен рицар, позитивен ерудит, духовна личност, нео-

старяващ като любовта, влюбен в живота. Човек, който има много искрени приятели, песни, които обича цял един народ, човек, който се вълнува от красотата, любовта, доверието, човещината и от всяка добра дума. Човек, заслужил уважение заради веруто: „С нокти и зъби докрай своята чест отстоявай!“

Книгата е естетски оформена и илюстрирана. Заслуга за това издателско постижение има художничката Рада Якова, която затвърди своето участие

„Златен Орфей“ за цялостно творчество през 1996 г. Получава националната литературна награда „Г. Джагаров“, 2004 г. Избран е за академик на Българската академия на науките и изкуствата през 2009 г. Кавалер е на орден „Св. св. Кирил и Методий“ - огърлие, за особено значими заслуги в областта на културата, 2010 г. Удостоен е с почетната награда на Министерството на културата „Златен век“ за заслуги към българското изкуство (2011) и др.

„Златен век“ за директора на РКИЦ Владимир Иванов

На тържествена церемония вчера заместник-министърът на културата Митко Тодоров връчи най-високото отличие на Министерството на културата - „Златен век“, на Владимир Павлович Иванов - дългогодишен директор на Руския културно-информационен център в София. Награждаването се състоя минути преди началото на редовните заседания на международната фондация „Форум на славянските култури“, които се провеждат в залата на „Сцена 17“ на МК. Отличието се връчва на Владимир Иванов за големите му заслуги за задълбочаване и разширяване на двустранното сътрудничество в областта на културата между България и Русия, както и за личния му принос в развитието на българо-руския културен диалог. Владимир Павлович благодари за престижната награда и отбеляза, че я възприема като оценка за цялостната работа на Руския културно-информационен център в София.

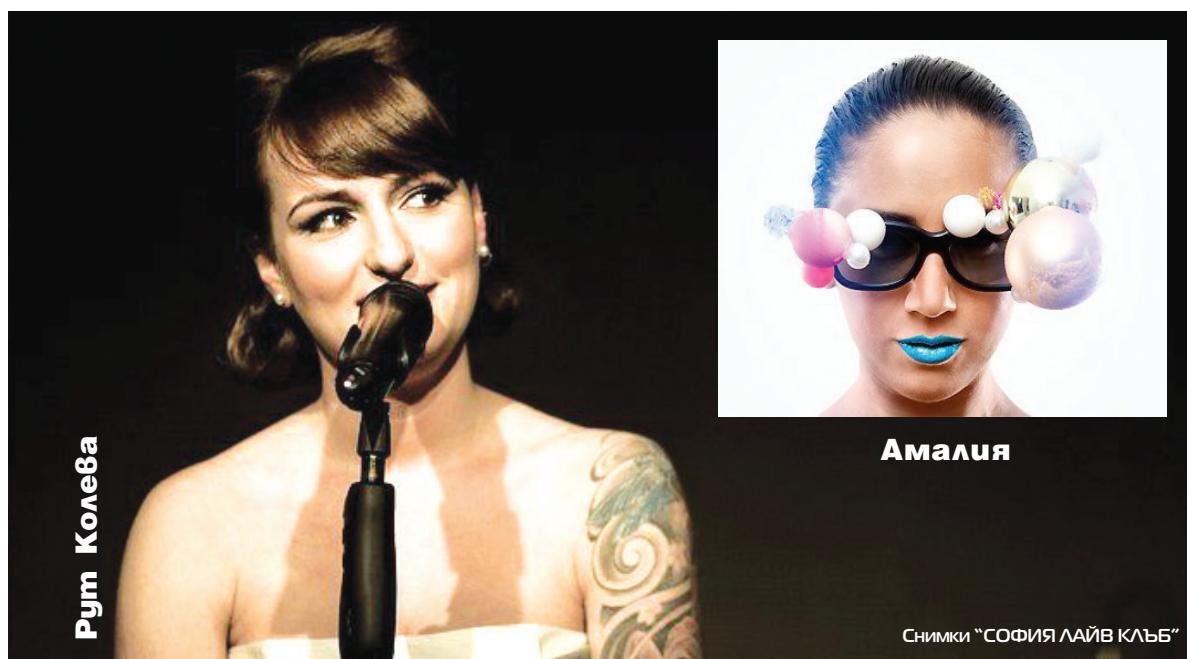


Снимка МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

Фънк от бъдещето изва на една сцена с Рут Колева

„Фючър соул дивас“ е найновият проект на младата певица Рут Колева съвместно с шведското дуо Амалия и Ополопо и „Соулзизейшън“. Истинска тръпка и вълнение е за владяла Рут Колева, която е на път да осъществи свое съкровено желание с този проект. В него тя ще пее заедно с Васил Вутев - „Соулзизейшън“, български барабанист и продуцент, живеещ в Амстердам, и шведските музиканти - певицата Амалия и диджея/пианист/продуцент Ополопо.

Изпълнителите на немския лейбл „Tokyo Dawn Records“ имат участия в най-престижните клубове в Европа и Америка. Затова ще се чувстват съвсем като у дома си на сцена на „София лайв кълъб“ на 10 декември. Проектът е част от новата платформа „Mu-



Рут Колева

Амалия

Beat“ на Ballantine’s, които подкрепят българските съвременни музиканти, научи ДУМА от Мира Горанова.

Артистите ще представят своите забележително свежи фънк комбинации, които звучат, сякаш са пренесени от бъдещето. Ето какво е вдъхновило Рут за това събитие: „Запознах се с музиката на Амалия и Ополопо преди около две години и на момента се влюбих в нея. Разчупените битове, бас линии и новаторски подход на Ополопо ме вдъхновиха, а зарядът в гласа на Амалия и сценичното й поведение ме накара да искам да застана до нея и да пеем заедно.“

Билети за концерта вече се продават в мрежата на Eventim на стойност от 12 лв. В деня на събитието ще бъдат по 15 лв.

Юбилей

ПАПАТА НА РАКЕТЧИЦИТЕ И АРТИЛЕРИСТИТЕ

Ген.-лейт. о.з. Димитър Тодоров - на 90 години

Димитър Копривленски

Още от гимназиалните си години бъдещият пръв ракетчик става активен ремесрист. И когато през септември 1941 г. става войник в 12-и пехотен полк, продължава. Но е нарушен, арестуван и жестоко разпитван. Не издава никого, но му лепват 15 години каторга в специализирания за осъдени от армията сливенски затвор "Сивия замък". Ето я майта, за която Вапцаров казва "но в затвора, попаднал на хора...". Следват нелегално обучение, издаване на "стенвестници"... Със задна дата по-късно някои определят 9.IX.1944 г. като обикновен ден. Но може ли да е обикновен денят, в който от затворите излизат хиляди антифашисти? Един от тях е и войникът Димитър Тодоров.

Доракетни щрихи от биографията

Следва участие във втората фаза на Отечествената война като доброволец. И срещата със



Български и съветски ракетчици на поредното тактическо учение с боен пуск край Капустин яр. Май-юни 1975 г.

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 8 ноември 2011 г. се навършват ТРИ ГОДИНИ без

о.з. полк. доц. д-р на техн. науки, инж.

ХРИСТО МАРИНОВ ГЕОРГИЕВ

1929-2008

Тъгуваме за теб, липсваш ни, обичаме те!

Да бъде светла паметта ти!

От семейството



Справочник

СКРЪБНА ВЕСТ

С голяма болка съобщаваме за кончината на нашия скъп съпруг, баща и дядо

МАРИН
ТОДОРОВ
МАРИНОВ

29.07.1925 – 4.11.2011
Поклон пред светлата му памет!



Поклонението ще се състои в Ритуалната зала на централните софийски гробища на 08.11.2011 г. от 13,00 часа.

От семейството

никой дума не обелва, че армията е повече духът на нацията. Поетът на Димитровград Пеньо Пенев го е казал най-добре: "Ний строихме града, той строеше нас." Отнесено към армията и ракетчиците, това е стократно по-варяно. И какви ракетчици само израснаха! Генерал-лейтенант Добри Караджов - първият командир на Ракетната бригада в Карлово, полковник Иван Ватев - началник на щаба на бригадата, полковник Съби Пенчев Събев, полковник Александър Генков от Контролната група, полковник Иван Нандров, полковник Гено Манолов, полковник Радко Трифонов... И най-симпатичните сред тях - войниците-ракетчици. Дълбок поклон всем!

В него срещата на три епохи става

Поетовото определение сякаш е точно за генерал Димитър Тодоров. И продължението - "ехтя у него двубоя им жесток!" И какъв двубой. Петнадесет години затвор за войник. Не ще да е било леко обвинението. Излиза, че присъдата е по година за всеки от спасените му ремеслови другари в Стара Загора. Затова генерал Тодоров е тачен там най-много и досега.

И за да покаже най-силно веруют си, ремесът става доброволец и отива на фронта. А след войната се превръща в едра брънка от армията. Малко ли е доверието да бъде начело на най-мощното оръжие в Сухопътните войски - ракетното. В армията, а и в обществото, има понятие - "парашутист". Човек, неразбиращ нищо и "спуснат отгоре". Но потрябва ли илюстрация за обратното на "парашутист", това е генерал Димитър Тодоров. Каляван до бяло в "пещта" на армията! Той е създателят и ръководителят на Ракетните войски на България. Найдобрите във Варшавския договор. Архивите скоро не ще "проговорят". Има обаче още много живи, които ще го потвърдят.

За военните летци е известно, не минават покрай боен самолет след пенсионирането. Сърцето почва да тропа. А на генерал Димитър Тодоров е съдено да изпие горчилката до дъно. Да я пие дълго. Като гледа как се бастират бригадите, базите и дивизионите, които е създавал. Но той не подсмърча и не брише сълзи. Записва си всичко, събира, систематизира, пита и разпитва, приканва и другите... И събира част от историята на Ракетните войски в солидна книга. Когато в Националния военноисторически музей няма и шушка. Освен това във външната експозиция. По което деца и възрастни се катерят като по палми. Как ли гледа на това най-големият дарител на музея, генерал Тодоров. Можем да се поставим на мястото му!

