

Шойбле отказва срещата с Дянков

Финансовият ни министър трябваше да преговаря с германския си колега по заема на БДЖ за моторисите „Дезиро“

Германският финансов министър Волфганг Шойбле не е намерил време да се срещне с българския вицепремиер Симеон Дянков, съобщиха LiveBiz. Дянков бе на посещение в Германия и програмата му предвиждаше късно вечерта в четвъртък да разговаря с Шойбле. Преди седмица транспортният министър Ивайло Московски съобщи, че се раз-

чита на тази среща, за да бъде уговорено разсрочване на заема, който БДЖ изтегли от немската държавна KfW, за да купи 50 дизелови и електрически моториси „Дезиро“ на „Сименс“. Поради това, че железниците са спрели да погасяват заема, KfW заплаши да прибере поне половината моториси, а по-късно стана ясно, че банката дори ги е

обявила за продажба.

„Срещата с Шойбле наистина бе предвидена по програмата, но германският финансов министър бе прекалено зает с дебатите в Бундестага“, казва източникът на LiveBiz. По тази причина нейният час бил променен няколко пъти, но накрая била отменена. Сега надеждата на Дянков е да се срещне с Шойбле утре в

Брюксел, където ще се състои Срещата на върха.

В Берлин Дянков се е срещнал с първия заместник финансов министър Шефен Кампетер. Освен това е изнесъл публична лекция в представителството на Европейската комисия в Берлин, в която е заявил, че България не е застрашена от дългова криза, съобщиха пресцентърът на МФ.

Неделник

Червените
Кметове, които
преобразиха
София

НЯКОЛКО ДУМИ

Те такава не е било

Братя РУЖЕВИ

Те такава неща не е било. Били сме свидетели на огромни разлики между социологически прогнози и резултати, били сме свидетели на това как социолози се държат като пиар специалисти на гадана партия, но, общо взето, нещата са били в рамките на здравия разум. Тези дни обаче цялата възможна мистика ни се стовари на главите. В един и същ ден, една и съща агенция (МБМД) даде два процента за Плевнелиев - веднъж 33%, втори път - 43%.

След внимателно, почти лекарско, взглеждане в ситуацията разбираме, че малкият процент изскача от социологическото изследване, а по-големият процент се процежда като лично мнение на човека, който ръководи агенцията (стр. 3). Все едно е спасител на басейна да ти каже, че според замерванията дълбочината е два метра, но според личното му мнение е три метра. Все едно рентгеновата снимка да показва счупен крак, но хирургът да твърди, че вътрешното му усещане е, че болката е от апандесит.

Ако социологията е наука, както се твърди, то социолозите трябва да се доверяват на хладните и безпристрастни резултати, а не на вътрешните усещания. Цифрите са обективни, а вътрешните усещания понякога могат да са предизвикани от нарушен метаболизъм, например.

Когато обаче институционализираш вътрешните си усещания, спокойно можеш да махнеш за сбогом на социологията. Тогава социолозите стават конкуренция на шаманите и врачките, които твърдят, че са всемирни спасители. А обществото колективно се превръща в психиатрична клиника, в която хапчета за успокояване на нервите просто не са измислени.

Те това наистина никога не е било.

Михаил
Белчев
за това,
което има
стойност
в живота ни



Хората трябва да ценят и да се насочват към доброто и красивото, казва известният творец.

Шефът
на СОС
в нова
галавера
с имоти



Председателят Андрей Иванов укрил в личен сейф 2 млн. лева от продажба на парцел в Лозенец.

Велислава
Дърева
Лакейщини



Един памфлет за лизането, сладострастието на робската психика и бойкосервилността.



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Младежното обединение на БСП и мотоклуб „Вятър в косите“ организираха вчера в Перник благотворително шоу, за да съберат средства за лечение на 26-годишния Явор Александров, който е загубил лявата си ръка в катастрофа. В проявата се включиха рокери от София, Перник, Кюстендил, Петрич и Дупница

И мъжете ще носят токчета

Жените се чувстват щастливи, дори когато са с неудобни обувки, стига да изглеждат красиви



Практични съвети за вота

Какво трябва да правим преди и след тъмната стаичка и къде да съобщим за нередности



България

Шефът на СОС в нова далавера с имоти

Андрей Иванов укрива в личен сейф 2 млн. лв. от прогажба на парцел в Лозенец, твърдят от РЗС

В нова корупционна схема с имоти бе уличен председателят на Столичния общински съвет Андрей Иванов. След като преди година от РЗС изнесоха данни за неприлично големия брой апартаменти, собственост на Иванов, вчера от партията на Янев съобщиха за нова далавера с негово участие.

В съобщение до медиите от РЗС посочват, че Андрей Иванов е закупил парцел в Лозенец от "БКС-Средец" АД и след това го е продал по документи на

същата стойност, която е много по-ниска от реалната. За същия имот купувачът всъщност е платил на Иванов 30 пъти по-голяма сума в брой, като парите били внесени в личен сейф в БНБ.

Разследващите са установили, че парите на Андрей Иванов, укривани в сейфа, са били там до тази пролет, когато започва проверка на НАП срещу него. Според данните той преместил 2 000 000 евро в друг сейф на столичния бул. "Евлоги Георгиев", който е на името на негов служител Никола Петров Петров. Според

хората на Яне Янев построяването на сервиза на съпругата на Иванов, къщата в Баня и луксозните покупки са се финансирани именно от този сейф, а не от официалните им декларирани приходи.

От РЗС припомнят, че традиционно и това лято семейство Иванови са почивали заедно на остров Корфу и на Халкидики с най-близките им семейни приятели - депутатката Стефани Михайлова (печелила търг за маршрутни линии), съдружник на председателя на СОС във няколко фирми и съпругът ѝ, чиято фирма печели търг от

Столичната община на стойност 3,6 млн. лв. Същата фирма е правила фиктивни консултации за компютърни системи в МВР, МВНР, Министерството на транспорта, Агенция Митници, Върховна касационна прокуратура, Конституционния съд на България и НСИ. От партията на Яне Янев са категорични, че независимо дали Йорданка Фандъкова ще бъде или не кмет на София, те ще предприемат необходимите действия, за "разобличаване на грандиозните далавери на Андрей Иванов и ще покажат зависимостта на Фандъкова от тях".

АЕЖ: Платеният гостъп го меди и опорочи предизборната кампания

Неравностойното положение, в което бяха поставени кандидатите и партиите по отношение на достъпа до медиите, предизвиква съмнение за честността на кампанията за президентските и местните избори на 23 октомври. От Асоциацията на европейските журналисти в България са притеснени, че възможността за безплатни медийни изяви бе силно ограничена.

"Присъединяваме се към заключението на Организацията за сигурност и сътрудничество в Европа (ОССЕ), според което "платената медийна кампания застъпва принципа на равнопоставеност и създава имуществен ценз за участие във вота". Загри-

женост буди и фактът, че в огромната част от случаите читателите, зрителите и слушателите не биха могли да се ориентират дали за участието на определен кандидат е платено на съответната медия, или то е безплатно", посочват АЕЖ в писмо, изпратено вчера до медиите. Това е некоректно спрямо аудиторията и противоречи на принципите на журналистическа етика.

Платените материали са допустими в частните медии, но при задължително упоменаване на този факт. Платената кампания в държавните радио и телевизия е в пълен разрез с принципите на обществените медии. Тези медии се издържат от държавния бюджет и смисълът на съществуване-

то им не е икономическа печалба, а защита на обществен интерес, посочват от асоциацията.

Как е възможно законодателната и изпълнителната власт не само да не насърчават, а, напротив, силно да ограничат възможностите на БНТ и БНР да организират безплатни дебати между кандидатите, участващи в местните и президентските избори, питат от АЕЖ.

Да се искат пари от кандидатите за участие в диспути, при положение че избирателите плащат за съществуването на телевизията, е обида за демокрацията, заключават от Асоциацията на европейските журналисти, независим наблюдател в комисията по медиите към Съвета на Европа.

КАДИЕВ ОБЕЩА ДЕТСКА ГРАДИНА И РЕМОНТИ В РОМСКИЯ КВАРТАЛ

Откриване на нова детска градина и подобряване на инфраструктурата обеща кандидатът за кмет от БСП Георги Кадиев пред хората от ромския квартал "Христо Ботев" в София. Социалистът и кандидатът за вицепрезидент от БСП Стефан Данаилов бяха на среща с жителите на района вчера. Кадиев отново потвърди намерението си, ако бъде избран за кмет, кметският заместник в "Христо Ботев" да бъде от квартала. Той обеща на местните пряко да участват в управлението на района. В програмата на левия кандидат е предвидено улиците в квартала да бъдат преасфалтирани, шахтите да бъдат почистени, а тротоарите да бъдат ремонтирани. Кадиев се ангажира

да има и пълна ревизия на настанените в общински жилища, тъй като имало сигнали за нарушения. Освен бъдеща детска градина кварталът най-вероятно ще се сдобие и с общински терен за футболно игрище. На срещата присъстваха представители от Сдружение за защита на правата и интересите на гражданите от квартал "Христо Ботев", които изтъкнаха много неурешени проблеми на съкварталците си. Хората се оплакаха, че ангажиментите от споразумението, сключено с кметския заместник Антоанета Апостолова, не се спазват. Кадиев заяви, че е запознат с проекта и обеща да изпълни ангажиментите си и без да се подписва споразумение.

ПРИЗОВАВАТ БЪЛГАРИТЕ В МАКЕДОНИЯ МАСОВО ДА ГЛАСУВАТ

Веселка ВЕНКОВА

На фона на десетките хиляди македонци с българско гражданство, както и на многобройните избирателни секции в други, съседни на България, страни в българските дипломатически мисии в Скопие и Битоля има само 63 предварително записани гласоподаватели <http://www.mfa.bg/bg/49/pages/view/5984>. Затова ръководството на Българския културен клуб в Скопие е загрижено за недостатъчното избирателно представителство на българските граждани, които живеят и работят на територията на Република Македония.

"За македонските българи участието в изборите е въпрос на уважение и национално достойнство. За мнозина от тях това е истински празник на българския дух", заявява председателят на Българския културен клуб в Скопие Лазар Младенов.

По този повод БККС разпространи видео и постер, призоваващи македонските българи да упражнят по съвест суверенното си право на глас за по-доброто бъдеще на Майка България. В материалите специално се подчертава, че предварителното записване за гласуване на сънародниците ни в чужбина не е задължително.

Интерпол ще разследва издаването на фалшиви сертификати

Аида ОВАНЕС

Между 6 и 7 хил. са фирмите в България, които ползват услугите на сертифициращите органи. Сега в страната има около 50 дружества, които издават

сертификати за съответствие на международни стандарти. Но не са малко и фирмите, които издават фалшиви сертификати. Именно те ще бъдат разследвани от Интерпол. Това съобщиха пред

журналисти Иван Савов, регионален директор на Intertek Moody и председател на Европейската федерация на асоциациите на сертифициращите органи. По думите му той е получил уверени-

ето на вътрешния министър Цветан Цветанов за съдействие на международната организация. Савов призовава държавните и обществените организации, които са страни по търгове за общест-

вени поръчки, да бъдат бдителни за сертификати на фирмите участници в такива търгове. Имало дори случаи на кандидати по европроекти с фалшиви сертификати, а в един от случаите фирмата

кандидатствала по проект за около 4 млн. лв. За да се даде официален сертификат на фирма, необходими са около 2 месеца - да се направи одит на фирмата, да се обработи документацията.



Хиляди кърджалийци отбелязаха Деня на Кърджали с многолюдно шествие, венци, цветя. Те се поклониха пред паметта на освободителите на града през 1912 г. генерал Васил Делов и неговия хасковски отряд, наброяващ 11 000 войници

Всички големи институции са в София - НДК, парламентът и Бойко Борисов

Реплика при закриването на кампанията на ГЕРБ. Следващата стъпка е да кръстят църква на негово име

Алкохол в изборния ден само на сватби и кръщенета

Първи сигнали за купуване на гласове разследваха полицаите във Варна

Алкохол ще се продава и сервира в неделя само на сватби и кръщенета. Това гласи заповед на Столичната община. Забраната за алкохолни напитки ще важи за територията на цялата община от 6,00 до 20,00 часа на 23 октомври. Причината са изборите за президент и местна власт. В заповедта е записано, че забраната не се отнася за "обществени заведения, в които ще се извършват семейни и обредни ритуали, както и за продажба на алкохолни напитки на едро.

Справка показва, че осем двойки са определили датата 23 октомври, за да сключат брак в София.

Общо 15 000 полицаи ще се грижат за реда и спокойствието по време на изборите. Униформените ще охраняват всички над

11 700 секционни избирателни комисии. Още от юни е в сила методика за разследване на престъпления срещу Изборния закон и 500 полицаи са обучени да работят по такива случаи.

До момента от МВР са съставили 158 акта за административни нарушения на Изборния закон, като 100 от тях са в Бургас. Вчера полицаите откликнаха и на първия сигнал за купуване на гласове във Варна. Според очевидците в пицария в града много хора били викани по списък от представители на политическо движение. Срещу подпис, трите имена и адрес им е раздавана сумата от 25 лева. От политическата организация твърдели, че плащат на свои застъпници. Полицията обаче продължава работа по случая.

Досега има около 20 досъдебни производства за наруше-

ния преди изборите. Осем са за купуване на гласове, две - за гласуване под натиск, шест - срещу организирано купуване на гласове. Бургас води статистиката с най-много сигнали за нарушения.

От МВР напомнят, че има горещ телефон за сигнали за нарушаване на изборното законодателство. На тел. 02/9822232 денонощно може да бъде подавана информация. Има и електронен адрес - izbori@mvr.bg.

От ЦИК напомнят, че гражданите, които имат изтекли лични документи или са ги загубили, могат да получат удостоверение от паспортните служби, които да им послужат вместо лична карта пред секционните комисии. Такива документи ще се издават и в деня на изборите както и днес.

Гласуването започва в 6

часа сутринта и продължава до 19 ч. Законът позволява времето за подаване на гласове да бъде удължено, ако в края на изборния ден пред някоя секция има опашка от желаещи да пуснат бюлетини, но не по-късно от 20 часа.

Гласува се с лична карта, а най-възрастните избиратели, които още са със старите зелени паспорти, може да удостоверяват самоличността си и с тях. Гражданите на друга страна членка на ЕС, които ще гласуват за кметове, отиват в секцията с лична карта или паспорт и удостоверение за пребиваване. Зад граница българските избиратели може да пуснат бюлетина, като носят лична карта, паспорт или военна карта.

На изборите ще се гласува най-малко с три интегрални бюлетини, които се пускат в две

прозрачни урни. Едната бюлетина е за президент, втората - за кметове на община, третата - за общински съветници, а четвъртата, която е само за някои населени места - за кметове на кметства. В секционните избирателни комисии ще бъдат поставени две изборни кутии, като в едната ще се поставя бюлетината за президент и вицепрезидент, а останалите бюлетини, които са за местния вот, ще трябва да се пускат в другата изборна кутия.

6 514 917 души ще могат да гласуват за 29 641 кандидати за кметове и общински съветници, а 6 933 748 са гласоподавателите, които могат да избират между 18 кандидатпрезидентски двойки.

Общо 11 382 са избирателните секции в страната. В чужбина секциите са 161.

МБМД обяви: 33% за Плевнелиев, 20% за Калфин

Кампанията на роковна среща на изборите, смята Мирослав Радева

Ако изборен бива ден, президентът на ГЕРБ Росен Плевнелиев ще бъде избран за кмет на община Църква. Това е резултатът от проучване на МБМД. В единия резултатът за Плевнелиев е 33%, а в другия 43%. Грешката не е във вестниците, а в опитите на самата агенция да надмине себе си. Официалният резултат на МБМД е 33 процента, но шефката на агенцията Мира Радева е споделила пред журналисти, че лично й мнение е, че Плевнелиев ще вземе 43 процента. На кого ли трябва да се вярва - на официалните данни или на вътрешните усещания?

Социологически прогнози

Кое точно е истината? В един и същи ден два вестника публикуват данни от проучване на МБМД. В единия резултатът за Плевнелиев е 33%, а в другия 43%. Грешката не е във вестниците, а в опитите на самата агенция да надмине себе си. Официалният резултат на МБМД е 33 процента, но шефката на агенцията Мира Радева е споделила пред журналисти, че лично й мнение е, че Плевнелиев ще вземе 43 процента. На кого ли трябва да се вярва - на официалните данни или на вътрешните усещания?

Плевнелиев отвява конкурентите с 43%

Социолозите прогнозираха: Плевнелиев отвява конкурентите с 43%

За коя президентска двойка ще гласувате?

43% (Росен Плевнелиев, Маргарита Попова)

28% (Ивайло Калфин, Стефан Данащев)

Ще има балотаж за Дондуков? 2

7 меди работят като пиари на управляващите

Цялата вестникарска група "България" фигурира в Единния регистър по изборния кодекс като "Връзки с обществеността" на ПП "ГЕРБ". Като "Връзки с обществеността" на ГЕРБ за местните избори са регистрирани и сайтовете "Ловеч нюз", "Днес плюс" и "Хасковска Марица", вестниците "Черно море", "Черноморски фар" и "Янтрапрес". "Дарик нюз" пък е вписан като рекламна агенция за ГЕРБ. И ТВ7 е декларирала, че работи за ГЕРБ като рекламна агенция. Телевизионната реклама срещу заплащане кандидата за президент Куцаров и за кмет на Варна Веселин Марешки.

От данните на Единния регистър по изборния кодекс, публикуван в сайта на Сметната палата, става ясно, че информационни меди работят като рекламни и PR агенции по изборите. Още от първа страница на ЕРИК научаваме, че "Дартс нюз", новинарска агенция по принцип, работи като рекламна за Димитър Куцаров и Камелия Тодорова. "Дарик нюз" ще отразява и кампанията на ПП "Лидер" в Плевен и на БСП за президентските избори. Дарик радио ще излъчва реклами на Андон Тотев, кандидат-кмет за Сандански и ще отразява предизборните кампании на ДСБ и БСП. "Медиапул" ще изработва рекламни материали за ДСБ, а сп. "Тема" ще публикува материали за тъмносините. Даже СКАТ ще излъчва рекламни репортажи за БСП.

Според ЕРИК Нова ТВ ще излъчва кампанията на ДСБ. Радио "Тангра" е вписано като рекламна агенция, която ще работи за Марешки. "Спортал.БГ" предоставя рекламни услуги на БСП, а "Стандарт нюз" прави информационната кампания на социалистите. За изборите агенция "Фокус" са се вписали като социолози на ГЕРБ. "Фокус Нунти" е регистрирана и като рекламна агенция на ПП "Български социалдемократи".

Плащанията "на парче" за отделни изяви и дискусии остават извън регистъра, публикуван от Сметната палата. А как цялата търговия се връзва с Етичния медиен кодекс, подписан от повечето изброени меди, историята мълчи.

Полиция извезжда работник, несъгласен с отчет на кандидат-кмет от ГЕРБ

50-годишен работник от пернишкия квартал Църква бе принудително изведен от предизборно събрание на ГЕРБ, тъй като репликирал кандидата за кмет Румен Петров.

Строителният работник Валери Лазаров Спасов бил изведен само защото не бил съгласен с отчета на кмета в частта му за чистотата и осветлението, съобщиха присъствали на срещата. Информацията бе потвърдена и от централата на БСП. От любителски запис става ясно, че по време на изказването

на Петров хората в залата реагират със смях на репликата, че кварталът станал по-чист. Опитът да се въдвори ред в залата и събранието да протече гладко завършва с реплика от трибуната: "Отвънка има полиция - нека да дойдат за малко". Призивът бил отправен пред очите на Вряра Церовска и на кандидата за кмет на Перник Ирена Соколова, твърдят свидетели. В залата били още областният управител Иво Петров, кандидатът за кмет на кв. Изток Ивайло Иванов и активистът и кандидат за общински

съветник Пламен Борисов

На записва ясно се чува, че кандидатът за кмет на Църква неколкратно подканва униформените: "Нека служителите на реда да дойдат", докато човекът от залата се опитва да го репликира. "Те знаят, че ще ги оправим аз след това", заканва се от трибуната кандидатът на ГЕРБ, докато полицията извезжда човека от залата. Свидетели са категорични, че техният съквартилец не е употребил обидни фрази и е бил в трезво състояние.

НДСВ зове БСП, ДПС и Синята коалиция да излязат от ЦИК

Председателката на НДСВ Христина Христова изпрати писмо до ръководствата на БСП, ДПС и Синята коалиция с призив те да оттеглят представители си от състава на ЦИК, като това ще стори НДСВ.

Според НДСВ членовете на ЦИК са възпрепятствани да изпълняват функциите си заради действията на представителите на

ГЕРБ и "Атака" в комисията. От НДСВ не желаят да участват в действието на ЦИК по потъпкването на закона и затова призовават БСП, ДПС и Синята коалиция да оттеглят представителите си в комисията. Върховният административен съд и избирателните комисии за пореден път демонстрират пълно пренебрежение към правата на хората да бъдат

избирани и да избират, алармират от централата на НДСВ. ВАС и Софийският административен съд препоръчаха в пълно противоречие с Изборния кодекс ЦИК да взема решения с обикновено мнозинство. ЦИК наруши специалния закон за изборите и прие решение с обикновено мнозинство само с представителите на ГЕРБ и "Атака" за

отмяна на регистрацията на коалиционния кандидат в Аврен, алармира НДСВ.

От жълтата партия са категорични, че изборите вече са опорочени. Избирателните комисии може да превърнат в практика този прецедент и да решават всичко, включително изборните резултати с мнозинството само на ГЕРБ и "Атака", негодуват в НДСВ.

България

Президентът връчи висши държавни отличия

На церемония в Гербовата зала на "Дондуков" 2 държавният глава Георги Първанов връчи висши държавни отличия на изтъкнати дейци на културата и общественици.

С орден "Стара планина" - първа степен, бяха наградени Александър Кашукеев - за заслуги в развитието, подпомагането и насърчаването на българската икономика и предприемачество, Тодор Симов - за заслуги в областта на физическото възпитание и спорта, големият волейболист Димитър Златанов, Драган Бобев - за изключителни постижения в клиничната педиатрична онкохематология и за приноса му за Центъра по костномозъчна трансплантация.

"Стара планина" - втора степен, получи Верка Иванова за заслуги в областта на културата и изкуството. С орден "Свети Кирил и Методий" - огърлие, бяха отличени поетесата и издателка Божана Апостолюва-Пейкова и Пенчо Пенев - за приноса му за развитието на науката и образованието.

Орден "Свети Кирил и Методий" - първа степен, получи (бате) Николай Николаев, проф. д-р Анелия Клисарова и проф. Цветан Цветков.

Снимка Мариета ТОМОВА



В Катунца готови да бутат къщите на Рашков

Шест луксозни автомобили на ромската фамилия вече са в хранилище на НАП

Готови сме да помогнем с бутането на дворците на Рашкови, заявиха хората от Катунца, когато научиха, че за строителството на луксозните сгради на фамилията има 14 констативни акта за нарушения. Приятелите на загиналите Ангел и Павел от селото дори заявиха, че биха платили за удоволствието да видят как "беззаконието се руши".

Всеобща радост изпълни Катунца вчера след като стана ясно, че Пловдивската регионална дирекция за строителен контрол е издала общо 14 акта за незаконно строителство на шест от къщите на Рашкови. В документацията е посочено, че става въпрос за забрана на ползването на луксозните сгради, за премахване на

строежите и за тяхното събаряне. Актите са издадени още на 19 октомври, но бяха разлепени по вратите на къщите на Рашкови едва вчера.

Опасност от събаряне грози трите къщи, които бяха опожарени при протестите на хората от Катунца след убийството на 19-годишния Ангел. Освен тях в списъка съмнения за незаконност има и за други 3 имота, които МВР опази от разгневените хора. Имотите са незаконни, липсват каквито и да било разрешителни за строеж, обясняват от РДНСК-Пловдив.

Междувременно от агенцията по приходите в Пловдив конфискуваха 6 от луксозните автомобили на фамилия Рашкови. Става въпрос за два джипа - еди-

ният е "Мерцедес GL 420", другият - "L 270", има още един луксозен "Мерцедес S клас 350", "Опел Астра Миниван", "Форд Галакси" и "Фолсваген Голф". Превозните средства са собственост на Кирил, Костадинка, Ангел и Събка Рашкови, както и на внука им Кирил. Говорителката на НАП Пловдив Божана Илиева обясни, че колите ще се съхраняват на специално място, а конфискацията била като предварителна обезпечителна мярка във връзка с ревизиите, които вървели около Кирил Рашков и приближените му.

Къщите на ромската фамилия останаха на тъмно, след като епик на EVN спря електрозахранването им. Причината за спирането на тока се оказаха неплатени сметки от август и септември.

Рашкови имат краен срок, в който да си платят задълженията, в противен случай срещу тях ще бъде заведено дело, обясниха запознати със случая.

ДУМА припомня, че преди месец пловдивското село Катунца стана арена на безредици, след като там бе прегазен 19-годишен младеж. Местните подозират, че зад инцидента стои умишлено убийство по нареждане на Кирил Рашков и фамилията му. Разярени жители на селото нападناха имоти на семейството, а безредиците прераснаха в разприави между българи и роми и обхванаха различни краища на страната. Кирил Рашков и внукът му Кирил младши в момента са в затвора по обвинение за заплахи с убийство.

От престъпна група, занимавала се с иманярство, вчера са били иззети 3 металотърсача, 120 антични монети, фибули, пръстени и гривни. Операцията е проведена от сектор "Трафик на културно-исторически ценности" на ГДБОП съвместно с колежите им от Враца, съобщиха от пресцентъра на МВР. Организаторът и аверите му са арестувани.

www.duma.bg

кратки

Задържаха голямо количество хероин в Хасково

Служители на отдел "Наркотици" в ГДБОП, антимафиоти и полицаи от Хасково заловиха 54-годишен мъж, превозвал голямо количество дрога, съобщиха от пресцентъра на МВР. Операцията е проведена вчера сутринта на територията на град Хасково. При проверка на лек автомобил "Фолксваген голф" с хасковска регистрация, управляван от С.С. на 54 години, антимафиотите открили тайници, изградени в кухините на таблото на колата. Оттам са иззети три полиетиленови плика с кафяво прахообразно вещество с общо тегло 2.5 кг, което при полевия наркотест дало характерното хероиново оцветяване. Местният жител С.С. е криминално проявен и с полицейска заповед е задържан за 24 часа. Действията по документирание на престъпната му дейност продължават.

Пресякоха дейността на иманяри

От престъпна група, занимавала се с иманярство, вчера са били иззети 3 металотърсача, 120 антични монети, фибули, пръстени и гривни. Операцията е проведена от сектор "Трафик на културно-исторически ценности" на ГДБОП съвместно с колежите им от Враца, съобщиха от пресцентъра на МВР. Организаторът и аверите му са арестувани.

Водачът на организираната престъпна група К.Б. е на 49 години и живеел в София и в Норвегия. Установено е, че печелел чрез предлагане в електронен сайт на културно-исторически предмети в чужбина. Двамата членове на групата - В.В. на 41 години и Ц.Н. на 47 години, са от Мездра. Групата е извършвала незаконни иманярски разкопки в землището на с. Моравица, община Мездра.

Задържаха ученичка за кражби на телефони

16-годишна е откъснала четири мобилни телефона от класна стая в столично училище. Тя е действала по отработена схема - набелязване на училище, приспиване на бдителността на охраната с лъжи за срещи с приятелки и незабелязано промъкване в празни класни стаи. Там необезпокоявана пребърквала оставените ученически раници и си тръгвала с мобилните телефони на децата. Този път обаче "щастие то" изневерило. След влизането ѝ в стая на третокласници, които имали физическо, била засечена от класната им ръководителка с четири откраднати мобилни телефони.

Борисов открил музей без тоалетни, СОТ и вога

Христо ХРИСТОВ

Най-новият музей в България, музеят на религиите в Стара Загора, е пуснат в експлоатация от премиера Бойко Борисов и министъра на културата Вежди Рашидов без сградата да има действащи тоалетни и питейна вода, констатирала с месец закъснение общинските съветници. Призовани да гласуват дни преди изтичането на мандата им, реставрираната Ески джамия да бъде безвъзмездно стопанисвана от общината те решиха да го сторят, но под условие. Сред пре-

тенциите към собственика, Министерството на културата, са ведомството на Вежди Рашидов да осигури средства за цялостното проектиране, изпълнение и поддръжка на бъдещата музейна експозиция. Пак от МК трябвало да осигурят 3 щатни бройки за уредници и хигиенист, както и да финансират система за контрол и охрана на паметника. Джамията е строена през 1409 г., за реконструкцията, реставрираната и превръщането ѝ в музей на религиите бяха инвестирани през т.г. над 2,5 млн. лв. по европейски проект. В хода на дебата за бъдещото стопанисване общински-

те съветници коментираха, че културата сградата, където има разкрити и показани тракийско светилище и средновековна православна черква, няма СОТ. Никой не знае и как точно ще изглежда бъдещата експозиция и какви артефакти ще бъдат необходими, за да се изпълни със съдържание сградата. Ден преди да бъде уволнен от премиера с неясния мотив, че "не издържа на темпото", зам.-министърът на културата д-р Тодор Чобанов коментира в Стара Загора претенциите на съветниците като технически подробности.

ВСЕКИ ВТОРИ ОДОБРЯВА НОВИТЕ ПРАВИЛА ЗА ХРАНЕНЕ В ДЕТСКИТЕ ГРАДИНИ

Над 53% от хората в страната напълно подкрепят въведените с наредба мерки на МЗ за хранене в детските градини. Това показват резултатите от приключилата анкета на електронната страница на МЗ. Тя се проведе от 29 август до 19 октомври. Наредбата е подкрепена от 39,9% от запитаните, но те се притесняват дали новите правила ще се прилагат от всички градини. Само 2% от хората не одобряват наредбата, защото смятат, че определящата трябва да е най-ниската цена, а 4,9% от участниците в анкетата са за-

явили, че не знаят и не се вълнуват от темата. Наредбата за здравословно хранене на децата от 3 до 7 г. бе обнародвана на 23 август в "Държавен вестник". Нейните правила трябва да се спазват от всички детски градини, лагери и домове за деца. Основната цел е да се осигури здравословен начин на хранене на малчуганите и да се намалят рисковите фактори за възникването на диабет тип 2, сърдечносъдови и др. заболявания. Към момента 11,7% от децата на 3-6 г. са със свръхтегло, а 5,6% са със затлъстяване. Тази тен-

денция се увеличава при децата в училищна възраст.

Плодовете и зеленчуците трябва да преобладават в менюто на децата в градините за сметка на консумацията на сол, захар и мазнини, предвижда наредбата. Освен това децата трябва да приемат поне по един представител на зърнените храни, картофите, млякото и млечните продукти, месото - птици, риба, яйца. Поне 4 пъти в седмицата децата трябва да ядат пълнозърнест хляб, овесени ядки, жито, елда, просо. Новите изисквания влязоха в сила от 15 септември.

Нова вълна от телефонни измамници

В Ямбол са задържани трима младежи, използвани като куриери при осъществяване на телефонни измами в края на август и в средата на септември т.г., съобщиха от ОД на МВР в града. Двама от тях са осемнадесетгодишни, а третият е на седемнадесет. Те са използвани като "мулета" при две телефонни измами. Задържаните младежи са заявили, че са били наети за извършване на куриерски услуги по обява. Измамниците две възрастни жени

са били подведени от мним лекар по схемата за скъпоструваща операция на близък. Те са предали на куриерите 2000 лв. и около 1200 лв. в различна валута. Полицията в Кърджали също е заловила 34-годишен мъж с инициали Е.М. от Хасково, използван като посредник при телефонни измами. Той е задържан за 72 часа. Очаква се срещу него в съда да бъде внесено искане за налагане на постоянна мярка "задържане под стража". В

продължение на четири месеца той е извършил 7 измами в област Кърджали, като е прибрал 23 000 лв. и златни накити от възрастни хора. Мъжът е бил нает за куриер от група от Ветово, след като си пуснал обява за работа в интернет. Престъпниците са действали по обичайната схема с причинена от близък катастрофа и загинало дете. Парите са искани, за да не бъде задържан шофьорът. Куриерът прибрал по 20% от сумите.

България

www.duma.bg

Снимки Мариета ТОМОВА



Хиляди се събраха на пл. "Батенберг", за да подкрепят Калфин и Данаилов



Хиляди социалисти: Ще върнем достойна България

Рада ДИМИТРОВА

Да си отвоюват онази България, в която да не ги е срам да живеят и да не позволят цялата власт да отиде в едни и същи нечисти ръце. Това си обещаха над 5000 социалисти, събрали се в четвъртък вечер на пл. "Батенберг" в столицата. Огромно море от бели, зелени и червени балони и плакати с номер осем посрещнаха четиримата важни гости на официалното закриване на кампанията на БСП.

Сергей Станишев, Георги Кадиев, Стефан Данаилов и Ивайло Калфин се качиха заедно на сцената, а множеството мощно извика "Победа!". На 23 октомври ще си отвоюваме София и България обратно, обръна се към хората червеният кандидат за кмет. Кадиев бе категоричен, че освен левицата, няма кой друг да се противопостави на агресивното управление, което води държавата към национална катастрофа. Ще дам всичко от себе си, за да бъда успешен градоначалник и ще гледам в очите честно и открито всеки свой съгражданин, подчерта социалистът. Георги Кадиев е промяната в София, надъха публиката и самият Сергей Станишев.

Развълнуван и искрен, Стефан Данаилов успя почти да разплаче множеството с думите си: "Скъпи приятели, аз съм артист и обичам светлината. Бил съм и добър, и лош, но всичко се е случвало пред вас. Днес всичко може да се купи, освен истинската любов, а тя, скъпи мои, е взаимна между нас". Ламбо разказа за срещите си с хората из страната. Видях страх, мизерия и отчаяни хора, които търсят спасение, добави Данаилов и катего-

рично обяви, че левицата е тази, която ще работи за бъдещето на България. Прегърна кандидат-президента на БСП и извика: "Пред вас са бащата и дядото на нацията. Ивайло е бащата, а аз съм дядото!" Площадът отвърна с аплодисменти и викове.

Самият Калфин взе микрофона и поиска от публиката да осъзнае, че всички имат обща кауза. Днес ние се изправяме срещу тези, които разединяват България, започна кандидатът за президент на БСП. Той повтори тезата си, че ГЕРБ са създали две България - на лентичките и хеликоптерите и другата, която виждаме в домовете си всяка вечер. За първи път в историята ни един автобус хора мислят, че държавата им е дадена завинаги и не обръщат внимание какво мислят останалите седем милиона и половина, не скри тревогата си Ивайло Калфин. Каузата ни е да направим България работеща, създава работни места и намалява бедността. Искане младите хора да гледат децата си тук, категоричен бе бъдещият държавен глава. България трябва да си върне справедливостта, завърши той, а морето от балони отново се развълнува.

Че социалистите няма как да ги уплашат и да ги заблудят че живеят в държавата, която желаят - това бе тезата на Сергей Станишев. Лидерът на БСП обяви, че искрено вярва в българския народ, който "има мъдростта и куража да каже НЕ". Не може цялата власт да се даде в едни ръце, при това ръце, които не са чисти, обръна се Станишев към социалистите на площада. И продължи: "Никога никой за 20 г. не беше посягал върху нашето свободно право да си избираме управниците. Сега се опитват да го направят". Мощни викове "Само БСП" огласиха площада.

Станишев разказа с болка за обиколките си из страната, където видял изплашени и тревожни хора, които се страхуват, че ще бъдат наказани заради политическите си възгледи. "Срам!", натърти социалдемократът. След това обясни наглото поведение с няколко думи - страх ги е, че идва краят на тяхното време. Станишев бе категоричен, че българите ще накажат ГЕРБ и неприятно ще ги изненадат още на 23 октомври.

След словото на лидера хиляди гласове запяха "Моя страна, моя България". Тенорът Калуди Калудов и симфоничен оркестър "АРТ Генерация 21" изпълниха любими арии от известни опери, а след това танцьорите от ансамбъл "Филип Кутев" вдигнаха градус на настроението.

ПЕТ ДНИ СЛЕД ВНЕЗАПНИЯ СНЯГ

Повече от 80 населени места още са без ток

Фермери се заканаха да съдят EVN за нанесени щети

Електричеството в 82 селища в България все още не е възстановено 4 дни след обилните снеговалежи, които станаха причина токът в много градове и села да спре. На тъмно са населени места в Бургаска, Сливенска и Габровска област, признаха вчера от Главна дирекция "Пожарна безопасност и защита на населението". В бургската община Руен, както и в ямболската Болярово все още е обявено бедствено положение.

Ямболските села Воен, Сарково и Горска поляна повечето от шест денонощието продължават да са без ток, в село Крайново захранването става само благодарение на наличен агрегат. Електроразпре-



делителните дружества бяха обещали до вчера аварията да бъде отстранена и да има ток.

Хората от община Болярово обаче наставаха за допълнителни екипи и техника, за да може токът да бъде възстановен възможно най-скоро. Временно изпълняващият длъжността кмет Жельо Желев предупреди, че липсата на електричество може да застраши и нормалното провеждане на

изборния процес в неделя. Фермери, притеснени от проблемите със захранването, пък се заканаха да съдят EVN за нанесени щети.

В Руенска община отчетоха вчера петото денонощие от бедствената ситуация, в която са. Положението е особено зле в 15 селища, които все още са без ток. От електроразпределителното дружество, действащо в района, побързаха да успокоят хората и обявиха, че техни екипи работят по отстраняване на аварията край селата Люляково и Трънак.

В пет габровски училища дървената ваканция продължи и вчера. Затво-

рен бе и проходът Троян-Кърнаре.

ДУМА припомня, че преди броени дни лошото време и снежните бури станаха причина за множество аварии в електропреносната система. Заради паднали дървета и снежни навяхвания над 600 населени места останаха без ток, а 30 градове и села останаха без водоснабдяване. Снегът за пореден път изненада не само електроразпределителните дружества. Липсващи снегорини и неизчистени трасета доведоха до затварянето на почти всички проходи в Балкана, семейство прекара почти денонощие блокирано в преспите, докато почистващите машини пробият път дотам. Закъсалици по пътищата на България се оказаха стотици.

Двама стари нови ректори

Общото събрание (ОС) на Техническият университет в София избра завчера вечерта проф. Марин Христов за ректор на вуза през следващите 4 години. Проф. Христов от март т.г.

бе временен ректор на най-големия и престижен наш инженерен вуз, след като предишният ректор - проф. Камен Веселинов, навърши 65 г. В ОС от 541 гласували "за" проф. Христов дадоха гласа си 355 души. Марин Христов е завършил ТУ-София през 1972 г., инженер по електронна техника. През 1989-1995 г. и 2005-2011 г. той е декан на Факултета по електронна техника и технологии. От 2000 г. до 2005 г. е зам.-реktor на ТУ по учебната дейност. Има над 300 публикации у нас и в чужбина, над 20 учебника и пособия, над 50 международни и национални проекта, 14 защитили докторанти. Специализирал е във Франция, Великобритания, Холандия, Швеция, Португалия, Русия и др. По същото време с 303 "за" от общо 324 гласували Общото събрание на ЮЗУ преизбра за ректор втори мандат проф. Иван Мирчев. Той е учен математик, специалист и по методика на обучение по математика. Роден е през 1955 г., завършва математика в СУ, в ЮЗУ работи трето десетилетие, доктор по математика. Автор е на 14 книги и монографии, 4 учебни помагала, над 100 научни статии в научни издания у нас и в чужбина. Ръководи и участва в над 15 научни проекта. Специализирал е в Лондон, Санкт Петербург, Брюксел, Маастрихт и др. Бил е зам.-декан и декан на Природо-математическия факултет и два мандата зам.-реktor на ЮЗУ.

Икономика

www.duma.bg

Въвеждат екотакса за старите коли

Обмислят такъв налог и върху пластмасовите чаши и чинии

Обмисля се поетапно въвеждане на екологичния компонент при облагането на старите автомобили, обяви министърът на околната среда и водите Нона Караджова вчера. Тя обаче смята, че това облагане ще стане поетапно, а не наведнъж и няма да е факт от 2012 г., тъй като данъчните закони обикновено се променят преди бюджетната година.

За екотакса на старите автомобили се загово-

ри, когато съдят в Люксембург отмени въведените от България по-висок акциз за тях с мотива, че данъкът не може да е по-висок от този за новите автомобили.

Въвеждане на продуктова такса и за поплътните найлонови торбички се предвижда от началото на 2013 г., каза още Нона Караджова. В началото на следващата година ще бъдат определени екотаксите за тези торбички, като ще се

даде възможност от почти година на производителите да се пренастроят, уточни Караджова.

От началото на този месец беше въведена продуктова такса върху най-тънките торбички до 15 микрона и така тяхната цена трябва да бъде поне 16 ст.

Все още няма работна група, която да работи по прилагането на продуктова такса и за пластмасовите чаши, чинии и прибори за хранене. Според

Караджова е добре подобна мярка да бъде въведена и за тях, но това ще бъде предшествано от допитване до общественото мнение.

До края на месеца е срокът, в който екоминистерството трябва да се произнесе по качеството на доклада за оценка на въздействието върху околната среда на проекта "Бургас-Александруполис", съобщи още Караджова. Ако докладът е направен добре и са попъл-



нени всички пропуски, процедурата може да започне, но това не означава, че проектът ще бъде разрешен за реализация, отбеляза тя.

НСИ отчете 3.1% бюджетен дефицит през 2010 г.

Сектор "Държавно управление" отчита бюджетен дефицит от 2 208.0 млн. лв., или 3.1% от БВП през 2010 г. Това показват окончателни данни на Националния статистически институт (НСИ), потвърдени от Евростат без резерви.

Дефицитът в подсектор "Централно управление" е в размер на 1 400.4 млн. лв. - 2.0% от БВП, в подсектор "Социалноосигурителни фондове" - 804.6 млн. лв., или 1.1% от БВП, и в подсектор "Местно управление" - 2.9 млн. лв.

Дългът на България за 2010 г. е в размер на 11 458.8 млн. лв., или 16.3% от БВП.

Разликата от 61,2 млн. лв. между предварителните и окончателните данни за дефицита се дължи на получаването на окончателни данни за постъпленията от данъци; годишните отчети за дейността на държавните болници и публичните дружества, класифицирани в сектор "Държавно управление", и окончателни данни от оборотните ведомости на бюджетните единици и общините, уточняват от НСИ.

Жилищата поевтиняват, наемите се вдигат



Индексът на пазарните цени на жилищата за третото спрямо второто тримесечие на годината е 99.2%, т.е. средното намаление на пазарните цени е 0.8%, показват данните на Националния статистически институт (НСИ). На годишна база - третото тримесечие на 2011 г. спрямо съответното тримесечие на предходната година индексът е 93.9%, т.е. средното намаление на пазарните цени на жилищата е 6.1%.

През третото тримесечие на 2011 г. спрямо предходното е регистрирано намаление на цените в 20 от областните градове, като по-значително е в Смолян - с 4.7%, Ямбол - с 4.2%, и Плевен - с 3.7%. За периода средната пазарна цена на жилищата за страната е 901.32 лв. на квадратен метър. Най-високи са средните цени във Варна - 1 493.33 лв., следвана от София - 1 456.48 лв., и Бургас - 1184.41 лв. за кв. метър.

В столицата най-голямо е понижието в цените на тристайните апартаменти, като то възлиза

на 2.33% през последния месец до 741.1 евро за квадратен метър, съобщава Profit.bg, като се позовава на данните на популярен имотен сайт. Двустайните жилища поевтиняват с 1.2% и цената им е средно 745.7 евро за квадратен метър, като отново се връща над тази на тристайните имоти. Едностайните жилища продължават да са относително най-евтини при цена от 736 евро, макар и тя да се повишава минимално с 0.4%.

На фона на поевтиняването на имотите цените на наемите се повишават през последния месец, и то относително сериозно. Най-скъпо, изчислено на квадратен метър, се отдават едностайните жилища, като цената е в размер на 3.58 евро, или повишение от 3.2% само за месец, съгласно ofertите предлага. С близо 3% до 3.33 евро за квадратен метър поскъпват обявените за отдаване под наем тристайни жилища, докато повишението на наема при двустайните е 2.7% до 3.46 евро.

Заместникът на Московски Камен Кичев хвърлил оставка?

Министърът на транспорта, информационните технологии и съобщенията Ивайло Московски спешно си търси нови заместници, съобщи LiveBiz. След като в четвъртък премиерът Бойко Борисов уволни зам.-министъра с ресор информационни технологии и съобщения

Първан Русинов, своята оставка връчи и колегата му, отговарящ за развитието на транспорта, Камен Кичев. На мястото на Русинов още в четвъртък бе назначен Валери Борисов. "За оставката на Камен Кичев ще бъде официално съобщено или днес (вчера - б.р.), или

следващата седмица", съобщил източникът на LiveBiz в правителството, който е пожелал анонимност.

Не се учудвам Камен Кичев да е подал оставка, е коментарът на председателят на жп синдиката към КНСБ Петър Бунев.

Пускат акциите на „Софарма“ на Варшавската фондова борса

Проспект за допускане до търговия на Варшавската фондова борса на акции, издадени от "Софарма" АД, е потвърден от Комисията за финансов надзор (КФН), съобщиха от пресцентъра на ведомството. Емисията е в размер на 132 млн. лв., разпределени в 132 милиона обикновени, безналични, поименни, свободно-прехвърляеми акции, с номинална стойност 1 лев всяка, които представляват съдебно регистрирания капитал на дружеството.

"Софарма" е първата българска публична компания, която обяви още преди четири години намерението си да се листне на полския пазар.

Освен стратегическите си намерения в Полша друга важна причина за листването на дружеството във Варшава е, че то присъства и на местния пазар, където особено популярен е продуктът на "Софарма" за борба с никотиновата зависимост, припомня Profit.bg.

Финансовата и икономическата криза в света вероятно са забавили плановете на българската фармацевтична група, през който период обаче от компанията обявиха намеренията си за вътрешни реструктурирания с вливането на дъщерни компании под шапката на "Софарма", както и разширяване на пазарите в региона и бивши страни от СССР.

Навакват сеитбата на есенниците с работа на смени

След падналият дъждове зърнопроизводителите в Добричко трябва да създадат стриктна организация и при възможност да работят дори на смени, за да навакнат темповете в есенната сеитба, коментира зам.-директорът на Добруджанския земеделски институт доцент д-р Николай Ценов пред

БТА. По думите му работата на полето може да бъде възобновена, след като повърхностният почвен слой - до 7-8 сантиметра, поизсъхне. Селекционерът добави, че падналите валежи са много благоприятни за сеитбата на пшеницата, макар че кампанията ще продължи след оптималния срок - 25 октомври.

Преди дъждовете до двайсетина сантиметра в обработваемите площи нямаше влага и земеделските стопани изчакваха да завали, за да могат семената да поникнат. Според зам.-директора на научния институт не е неочаквано сеитбата да продължи и през ноември.

В Добричкия регион засетите площи с

пшеница достигат 341 950 декара, според последните обобщени данни на областната земеделска служба. За сеитба са подготвени 803 600 декара. В област Добрич, която е най-големият производител в страната на хлебно зърно, масивите с пшеница през последните години обикновено закръглят 1 000 000 - 1 200 000 декара.



Свят



Двама активисти се маскираха с ликовете на германския канцлер Ангела Меркел и президента на Франция Никола Саркози по време на протест пред канцлерството в Берлин. Протестиращите от движението "Данъци срещу бедността" настояват за данък върху финансовите трансакции. Лидерите на еврозоната решиха да се срещнат отново на 26 октомври, за да намерят окончателно решение на дълговата криза

НАТО се изтегля от Либия

Муамар Кадафи бил екзекутиран, погребението му се отлага

Франция смята, че военната операция на НАТО в Либия е приключила след смъртта на бившия либийски лидер Муамар Кадафи, заяви френският министър на външните работи Алан Жупе. "Може да се каже, че военната операция е приключила и цялата либийска територия е под контрола на Преходния национален съвет (ПНС). С изключение на няколко преходни мерки през идната седмица, операцията на НАТО е към своя край", обясни Жупе. Той допълни, че Франция ще продължи да сътрудничи и подпомага преходното управление в страната, докато се назначи демократично правителство. Френският президент Никола Саркози също заяви, че смъртта на сваления от власт диктатор означава, че военната интервенция на НАТО в северноафриканската страна е към края си. Остават множество въпросителни около това какво точно се е случило между залавянето на Кадафи и смъртта му. Либийски лекар, който прегледал тялото на Кадафи, заявил, че полковникът е бил екзекутиран малко след залавянето му. Според медика, представил се с името Ибрахим, Кадафи бил застрелян от упор

в главата и стомаха малко след като бил заловен в Сирт. Организацията "Амнести интернешънъл" поиска от либийските бунтовници подробно описание на събитията, за да се извърши пълно и безпристрастно разследване.

Синът на Кадафи - Мутасим, бил заловен жив и застрелян в тила при опит за бягство. Колкото до съдбата на най-големия син на Кадафи - Сейф ал Ислам - телевизионният канал Ал Арабия съобщи, че той е бил заловен в либийския град Злитан. Преди това се смяташе, че той е ранен и избягал на юг към Нигер. По-рано НАТО не можа да потвърди съдбата му. Досега е потвърдена смъртта на трима синове на бившия либийски лидер. Сейф ал Араб и трима малолетни внуци на Кадафи загинаха при натовски въздушен удар в нощта на 30 април срещу 1 май. Преди седмица бе убит Хамис, командир на елитна дивизия. Ханибал и Мохамед, заедно с дъщерята на полковника Айша и децата ѝ, както и съпругата му Сафия в края на август избягаха в Алжир. Саади се прехвърли в Нигер през септември.

Погребението на Кадафи се отлага с няколко дни, съобщи министърът на пет-

рола във временното либийско правителство Али Тархуни. Тялото ще остане в моргата, докато бъде решено къде да бъде погребан, заяви министърът. Тархуни уточни, че тялото е в Мисрата. Министърът допълни, че още не е взето решение за конкретното място, на което ще бъде погребан Кадафи. Друг представител на ПНС заявил, че все още се спори какво точно да се направи с тялото на Кадафи. "По законите на исляма той би трябвало да бъде погребан бързо, но сега спорът е дали това да стане в Мисрата, Сирт или някъде другаде", казал незазованият представител. Най-вероятно ще бъде организирано тайно погребение, твърдят световните медии.

Спорът е нов сигнал за разнобой между ръководството на ПНС и редовите бойци, които също искат да имат "право на глас" при решението за погребението. Очаква се днес ПНС ще обяви официално, че Либия е свободна страна, а съветът ще се премести от Бенгази в столицата Триполи, съобщи телевизия Ал Джазира. Временно правителство се очаква да бъде съставено до 30 дни. Според Тархуни решение кой да бъде премиер ще се вземе най-вероятно идната седмица.

Ще отвори ли ЕС пазарите си на труда и за българите?

Идния вторник евродепутатите ще гласуват проекторезолюция, която призовава държавите членки на ЕС да разрешат на българите и румънците достъпа до трудовия пазар на ЕС до края на 2011 г. Освен това депутатите от Комисията по заетост и социални въпроси изразяват съжаление относно последните законодателни предложения в някои държави членки да се възобновят ограниченията за достъп до техните пазари на труда за някои други страни от ЕС.

В резолюцията относно мерките за насърчаване на мобилността на работниците в ЕС се казва още, че тези ограничения ще бъдат контрапродуктивни и дискриминационни спрямо гражданите на ЕС.

Осъдиха на смърт убиеца на наша студентка в САЩ

Смъртно наказание беше наложено на убиеца на българската студентка в Атланта Лора Николова и нейния приятел Андрю Робъртсън. Американските съдебни заседатели стигнаха до това решение, след като заседаваха повече от два часа. Преди десет дни заседателите намериха 33-годишния Джошуа Дракър за виновен за двойното убийство и сега трябваше да

решат какво да бъде наказанието му. В заключителните си пленарни предсъдебни прокуратурни Ан Харис заяви, че Дракър заслужава най-тежкото наказание, защото убийствата са извършени с шокираща "умисъл и грубост".

Дракър застреля Лора и приятеля ѝ в тяхната къща в предградията на град Атланта, Мариета, на 5 април 2004 година.

Данило Тюрк разпусна словенския парламент

Словенският президент Данило Тюрк подписа указ за разпускане на парламента. Предсрочните парламентарни избори ще се проведат на 4 декември тази година. Преди месец правителството на премиера Борот Пахор загуби вота на доверие. Опозици-

ята обвини кабинета в корупция и лоша икономическа политика. През юни над 72% от словенците отхвърлиха на референдум реформа на пенсионната система, която предвиждаше постепенно повишаване на възрастта за излизане в пенсия.

АМЕРИКА СЕ РАЗЛЮЛЯ

Земетресение с магнитуд 5,1 по Рихтер бе регистрирано в северозападната част на Аржентина, съобщиха от Националния сеизмологичен институт на САЩ, цитиран от РИА "Новости". Епицентърът на труса е бил на 64 километра западно от град Абра Пампа, на дълбочина 225 километра. Данни за жертви или нанесени материални щети засега липсват.

Междувременно трус с магнитуд 3,9 по Рихтер разтърси Сан Франциско и уплаши местните жители, съобщи АФП. Агенцията припомня, че земетресения с подобен магнитуд са често явление в Калифорния, но обикновено не се усещат в населените места. Според специалисти обаче 99% е вероятността щатът да бъде разтърсен от разрушително земетресение в следващите 30 години.

www.duma.bg

кратки

Приключи сагата с наши работници в Багдад

Последната група европейски работници, които в продължение на месеци работеха без заплащане в тежко укрепената Зелена зона на Багдад, пътуват към вкъщи, съобщиха имиграционните власти. Последната група от 15 украинци и 7 българи получи част от обещаните ѝ пари.

Спага говернето в икономиката

Индексът на доверие на деловите кръгове във френската икономика е спаднал от 99 пункта през септември до 97 пункта през октомври, съобщи агенция Блумбърг. През октомври индексът на доверие на германските бизнесмени в икономиката на страната също е спаднал до 106,6 пункта от 107,5 пункта месец по-рано, показват данните на изследователския институт Ifo.

Добивът на петрол в Русия нараства

За периода януари-август т.г. в Русия са добити 338,1 млн. тона петрол. Това е с 0,8% повече, отколкото за същия период на миналата година, сочат данните на Росстат.

Белият дом похвали Меркел и Саркози

Белият дом похвали френския президент Никола Саркози и германския канцлер Ангела Меркел за "усърдната" им работа. Двамата държавни глави се стремят към "политически устойчиво" решение на кризата в еврозоната, смята Обама.

ЕТА обяви край на борбата

Баската сепаратистка организация ЕТА обяви край на своята въоръжена борба за независимост на Баския регион и призова властите в Испания и Франция за започването на преки преговори. Властите в Мадрид все още не са отговорили на съобщението.



Руската ракета-носител от среден клас "Союз-СТ-Б" с два космически апарата за европейската навигационна система "Галилео" стартира от космодрума Куру във Френска Гвиана. Стартът беше излъчен пряко на сайта на компанията "Арианспейс". Това е първият пуск на руска ракета-носител "Союз" от територията на Южна Америка

Свят

СПОРЕД БАНКЕРИ

www.duma.bg

Гърция трябва да обяви фалит

Протестите срещу икономистите в страната продължават с пълна сила

Гърция трябва да обяви несъстоятелност и да реструктурира дълговете си, като по този начин върне спокойствието на пазарите, настоя директорът на втората по големина германска банка. Шефът на Комерцбанк Мартин Блесинг твърди пред в. "Билд", че евентуално доброволно участие на банковия сектор в помощта за Гърция няма да бъде достатъчно и призовава Атина да обяви фалит.

"Гърция се нуждае от съкращаване на дългаси", смята Блесинг. Според него само отписване на активи в балансите на банките (които са дали пари на Гърция) няма да бъде достатъчно. "Последното споразумение между политиките и частния сектор не доведе до решение на проблема", припомня германският банкиер.

През юли европейските лидери постигнаха съгласието на частни кредитори на Гърция - банки, застрахователи и инвестиционни фондове - доброволно да намалят с 1/5 дължимите им суми под форма на облигации, издадени от Атина. Това споразумение изглежда вече остаряло, като се имат предвид сегашните проблеми на Гърция, отбелязва Блесинг.

Притежателите на

гръцки държавни облигации могат да бъдат принудени да приемат по-големи загуби по тези ценни книжа, отбелязва германският канцлер Ангела Меркел. Настъпва такъв момент, когато загуба от 21 процента вече не е достатъчна, заяви Меркел пред членове на Християндемократическия съюз.

Дълговата криза в Гърция може да се отрази отрицателно на състоянието на американската икономика, заяви от своя страна председателят на Управлението за федерален резерв (УФР) на САЩ (централната банка) Бен Бърнанке на среща с представители на групата на демократите в Сената.

Протестите в Гърция продължиха и в петък. Хората излязоха масово по улиците срещу гласувания от парламента законопроект за строги икономии, поискани от международните кредитори в замяна на отпусканите заеми на страната за излизане от кризата. Пристанищните работници обявиха нова 48-часова стачка, което означава, че до неделя корабите ще останат по пристанищата, където царя хаос.

По данни на синдикатите по време на втория ден от общата стачка в Гърция са участвали около 150 хиляди протестиращи в цялата страна. В Атина демонстрациите

преминаха при ожесточени стълкновения между полицията и маскирани младежи, протестирали срещу новите мерки за икономии. Един е починал от инфаркт, десетки са ранени и арестувани при инцидентите.

Сблъсъците започнаха, когато няколкостотин анархисти се опитаха да проникнат в парламента на страната, пред който протичаше многохиляден протест на гръцките комунисти. Последва масово сбиване между анархисти и комунисти с използване на палки от двете страни и камъни и коктейли "Молотов" от страна на анархистите. 40 минути по-късно се намеси полицията, която с големи усилия успя да прекрати безредиците и да изтласка анархистите. Спорадични сблъсъци между анархисти и полиция имаше още няколко часа.

Синдикатите заявяват, че борбата ще продължи и че тя ще се води от момента, в който започне прилагането на жестоките бюджетни съкращения, предвиждащи орязване на заплати и пенсии с още 20%, 30 хиляди държавни служители ще получат до 60% от заплатите си до една година, след което ще бъдат уволнени. Въвежда се единна схема за заплати в държавния сектор и се замразяват колективните трудови договори.



Снимка БГНЕС

За по-малко от денонощие при масовите сблъсъци в Атина са пострадали над 100 човека, от които 30 служители на правоохранителните органи. 79 души пък са задържани. Това е тъжната равностметка след приемането на спорния законопроект за строги икономии в Гърция

**СЕДМИЦА
НА РУСКИТЕ
ФИЛМИ
В БЪЛГАРИЯ**

СОФИЯ 21-26 октомври 2011, ДОМ НА КИНОТО
ВАРНА 24-30 октомври 2011, Фестивален и конгресен център, зала "Европа"
БУРГАС 25-27 октомври 2011, Дом на културата ЛУКОЙЛ НЕФТОХИМ

ДНИ НА ДУХОВНАТА КУЛТУРА НА РУСИЯ В БЪЛГАРИЯ

ВХОД СВОБОДЕН

Трише: Еврото заслужава доверие

Пазарът вярва, че Европейската централна банка (ЕЦБ) ще е в състояние да осигури ценова стабилност през следващите десет години. Това заяви на конференция във Варшава директорът на финансовата институция Жан-Клод Трише. Той заяви, че инфлационните очаквания през следващите 10 години остават средно на ниво от 1,8 на сто. Трише добави, че в това няма нищо учудващо - единната валута заслужава доверие, защото се поддържа от отлични показатели. Той отбеляза значителното забавяне на темповете на инфлация и стабилизацията на инфлационните очаквания в страните от Централна и Източна Европа, които се готвят да влязат във валутния съюз.

Черна гора протестира

В Черна гора се състояха няколко стачки и протести на студенти и служители от обществения сектор. В протестите се включиха и служителите от съдебната администрация, които поискаха увеличаване на заплатите.

Студентите прекратиха занятията си в продължение на половин час в знак на протест срещу високите университетски такси и ограниченията на кредитите за студенти. Работниците от няколко автотранспортни предприятия от Никшич демонстрираха по улиците на града с искане да им бъдат изплатени всички неполучени през последните месеци заплати. Служителите от съдебната администрация не работеха няколко часа. Те поискаха да получат колективен трудов договор и да се подобри тяхното заплащане. На 31 октомври пък ще се проведе национална стачка на служителите от здравния сектор.

Чилийски студенти нахлуха в парламента

Студенти и техни родители и съмишленици окупираха чилийския конгрес, съобщи Би-Би-Си. Около 60 души нахлуха в сградата, докато комисия обсъждаше бюджета за образование. Те издигнаха лозунги с искания за референдум по образователните проблеми. Полицията успяла да блокира входовете към конгреса. Полицайте също така не позволили шествието на недоволните да достигне президентския дворец. Министърът на образованието се опитал да разговаря с протестиращите, но те го замеряли с монети.

От половин година студентите в страната протестирали с искания за безплатно и по-добро образование.



Свят

www.duma.bg

Задава ли се зима на неговолството?



Сегашният гняв срещу автократичните режими, bankerите и елитите е симптом на задаващи се фундаментални промени

Питър АПС

С глобализирането на движението "Окупирай Уолстрийт" и продължаващите вълнения в Близкия изток изглежда все по-вероятно да станем свидетели на зима на недоволството. Из кулоарите в Уайтхол, във Вашингтон, в аналитичните центрове и дори в инвестиционните банки се носи мрачна мъгла, според която тазгодишните събития, които се случиха до момента, може би са само началото. Някои се опасяват, че светът е изправен пред систематично нарастване на гнева, протестите и на политическата нестабилност, което може да продължи с години, а дори и с десетилетия.

В много страни младото поколение, обвързано чрез социални медии, губи вяра в традиционните структури като правителство и бизнес, смятайки, че е предадено и че са му отнети възможностите за развитие. В развитите държави мнозина от средната класа се опасяват, че благоденствието им е изчезнало, настоявайки някой да понесе отговорността, а световният елит да намери начин отново да се постигне икономически растеж. "Това може дълго да ни съпътства", каза Джек Голдстоун, преподавател по обществени политики в университета "Джордж Мейсън" във Вашингтон и експерт по демографските въпроси. "Имаме поколение, на което му писна богати западни страни или богати хора от Запада да му казват какво да прави. В Египет свалиха едно управление, но може да

не харесат и това, което ще го замени, и след това да свалят и него от власт. Ще бъдат трудни времена".

В западните страни отначало кризата доведе до по-малко улични протести, отколкото се очакваше. Но сега изглежда, че те се увеличават. Гърция, Испания, Италия и Великобритания - всички те преживяха едни от най-тежките вълнения от десетилетия насам. Протестите в САЩ срещу световната финансова система, които започнаха в нийоркски парк в средата на септември, се разпространиха в десетки други страни, като стотици, понякога десетки хиляди хора излязоха по улиците. Много от тях бяха мирни, но в Рим бяха подпалени автомобили и полицията водеше битки из града с активисти на "Черния блок". В Лондон и няколко други града протестиращите в палаткови лагери продължиха да стоят и не се разотидоха. "Дори и малък начален брой протестиращи може да вдъхнови още много хора да дойдат и да се присъединят към тях", каза Тим Харди, основател на левия блог "Отвъд кликтивизма" и редовен участник в лондонските протести. "Ако успеят да организират базов лагер, очаквам, че броят им ще се увеличи".

Политиците вече говорят за по-строги регулации и целево покачване на данъците, а медийното внимание все повече се измества към операциите в местата по света, известни като данъчен рай, и към потайните банки. "Думата е отговорност", каза Хаят Алви, който чете лекции за близоизточната и националната сигурност във Военноморския колеж в САЩ. "Това е сезонът на търсене-

то на отговорност и на исканията за прилагане на върховенството на закона, особено към управляващите политически елити, а и към икономическите". Размириците от август във Великобритания показаха, че последвалите кризата вълнения не е задължително да бъдат политически, когато буйни младежи от крайните градски квартали използват социалните мрежи, за да координират грабежи и палежи. С оглед на промените, които се осъществяват в голяма част от света, някои очакват да се увеличи и този вид нихилистично насилие.

С края на лятната жега в Близкия изток изглежда регионът се готви за нови проблеми. Протестиращите в Египет, които свалиха Хосни Мубарак през февруари, все повече се оплакват, че управляващите военни ще манипулират изборите и че не са извършени никакви истински промени. Миналата седмица се разиграха най-тежките сблъсъци от падането на Мубарак насам, основно между военните и християните копти. Мнозина в Тунис, първата страна от региона, която свали от власт лидера си, имат подобни оплаквания. Конфликтът и сблъсъците в Сирия изглежда се влошават, съдейки по спорадичните сведения за дезертиращи войници и други, които грабват оръжието срещу Башар Асад. Анализаторите съзират опасност от нови протести и в Саудитска Арабия, Бахрейн и други страни в следващите месеци.

В Израел, Индия, Чили, Китай и другаде протестиращите по интернет или по улиците често пъти успяха да из-

воюват отстъпки. Някои смятат, че сегашният гняв срещу автократичните режими, bankerите и елитите е симптом на фундаментални промени в структурата на населението по света. В Близкия изток и Северна Африка един от двигателите на протестите беше значителна част от представителите на младото население, борещи се да си намерят работа. Към тази образована, споделяща западните ценности група, използвава възможностите на социалните мрежи, за да координира протестите си, бързо се присъединиха и представители на още социални прослойки, разгневени от повишаването на цените на храната.

В западните държави има напрежение, което е породено от застаряването на населението, което води до увеличаване на разходите от страна на правителствата, намаляване на растежа и блокирането на достъпа до работни места за младите хора. В най-лошия случай експертите предупреждават, че това може да доведе до проблеми, които да продължат с десетилетия. "Именно тези демографски проблеми са двигателят на голяма част от това, на което сме свидетели", каза Голдстоун от университета "Мейсън". "Това прави политиката много непредсказуема. Може да се стигне до парализиране на обществото, но можем да станем свидетели и на драматични залитания към ляво или дясно. Можем да станем свидетели на различни идеологии като през 30-те години на миналия век. Все още сме в началото на случващото се".

Единственият в руския ВМФ тежък крайцер "Адмирал Кузнецов" се готви за дълъг поход.

Излизането му в Баренцево море е планирано за средата на ноември. След това маршрутът му ще премине през северния и източния Атлант до Средиземно море. Самолетносачите никога не изпълняват такива походи самостоятелно. Затова заедно с "Кузнецов" на път ще тръгне флотска група, в това число големият противолодочен кораб "Адмирал Чабаненко".

За три месеца моряците от Северния флот ще посетят чуждестранни пристанища и ще направят няколко съвместни учения с военни кораби на други държави. Голяма програма е планирана и за авиокрилото на "Кузнецов". По данни на Главния щаб на ВМФ, в него ще бъдат включени осем изстребителя Су-33, няколко МиГ-29К и хеликоптери Ка-27 от състава на 279-и авиополк. Полетите от крайцера ще ръководи командирът на полка, съименник на прочутия адмирал - полковник Евгений Кузнецов.

Въпреки солидната си възраст, корабът бе пуснат на вода едва през 1989 година - той има едва три океански похода. За последен път "Кузнецов" е плавал в Атлантика и Средиземноморието преди почти четири години. През повечето време крайцерът е бил в неработно състояние. А стажът му в ремонтните докове вече надхвърли шест години.

За последен път го ремонтираха в завода "Звездочка" и този ремонт може да прерасне в голям скандал. Наскоро военните следователи от Северния флот след прокурорска проверка възбу-



За кого бият камбаните

Съдбата на крайцера „Адмирал Кузнецов“ ще се реши след дълъг поход



РОССИЙСКАЯ
ГАЗЕТА

СЪВМЕСТНО
ИЗДАНИЕ С

ДУМА

Юрий ГАВРИЛОВ

диха наказателно дело. Основно действащо лице в него се оказа началникът на техническото управление на Северния флот, контраадмирал Виктор Барсук, който е заподозрян в надплащане на почти 10 милиона рубли за ремонта.

Трудно е да се каже как се е отразило това на качес-

твото на извършената работа. Експертите обаче казват, че в сегашното си състояние корабът тръгва да плава в Световния океан, най-вероятно за последен път. Има сведения, че идната година на "Кузнецов" ще започне пълномащабна модернизация. На крайцера искали да сменят цялото радиоелектронно оборудване, системите за въоръжение и дори да инсталират нова силова установка.

Преправянето на огромния кораб ще струва на

държавата солено. Но армейското ръководство явно не иска да остави ВМФ без самолетносач. Във всеки случай от министерството на отбраната не са говорили за скоростното "пензионирание" на "Кузнецов". Затова пък шефът на военното ведомство Анатолий Сердюков даде да се разбере, че Русия не планира през близките години да строи нови самолетносачи.

- Вярно е все пак, че ние поръчахме съответния проект, за да разберем как трябва да изглежда съвременният самолетносач. След това Генщабът и командването на ВМФ ще оце-

Авионосещият крайцер е бил проектиран през 1982 година в Николаев. Първоначално той е трябвало да се казва "Рига". След това два пъти го преименуват, докато най-накрая през 1990-а го кръщават "Адмирал Кузнецов". Защо за разлика от западните аналози "Кузнецов" не се смята за самолетносач, а за авионосещ крайцер? Работата е там, че според международните договори на самолетносачите им е забранено да преминават през Босфора и Дарданелите. Със статут на самолетносач "Адмирал Кузнецов" не би имал излаз в Световния океан. А върху авионосещите крайцери забраната не се разпространява.

нят тези предложения - уточни министърът на отбраната.

Засега обаче се наблюдава на вносните плаващи летища. По-точно, на купуването от Франция и строителството у нас на четири вертолетоносача от типа "Мистрал". Те, разбира се, не могат да сменят корабите като "Кузнецов", но ще внесат своя дял в демонстрацията на Андреевския флаг в Световния океан. Споровете около това решение продължават. Не предизвиква съмнение само фактът, че в Русия сега няма съвременна производствена база и технологии за създаването на руски самолетносачи. Затова се налага да ползваме чужди.

Интервю

www.duma.bg

Михаил Белчев:

Да уважаваме стойността от миналото и днес

Вярвам в бъдещия живот на книгата, хората трябва да се насочват към доброто и красивото, казва известният юбиляр

Голям концерт на Михаил Белчев под наслов "Младостта се завръща" ще се състои на 10 ноември от 19 ч. в зала 1 на НДК. Известният певец, поет, композитор и режисьор ще отбележи 65-годишния си юбилей на сцената заедно с колеги и приятели, изпели незабравими песни по негови стихове. Това са Богдана Карагочева, Йорданка Христова, "Б.Т.Р.", Васил Найденов, Валди Тотев, Веселин Маринов, Йордан Караджов и дъщеря му Лора, група "Грамофон", Асен Масларски, Джина Иванова, Илия Ангелов, група "Мечо Пух", Мишо Йончев, Маргарита Хранова, Нели Рангелова, Недялко Йорданов, Пламена Симова, дует "Ритон", Стефан Димитров, "Фамилия Тоника", "ФСБ", група "Фактор", Хайгашог Агасян, ансамбъл "Чинари" и театър "Жар". В юбилейния концерт ще участват още съпругата му Кристина Белчева и синът им Константин. Режисьор на спектакъла, който се осъществява със специалното съдействие на международната фестивална програма "Приятели на България", е Николай Априлов. Билети може да се намерят на касата на НДК. Концертът ще бъде излъчен по Националната телевизия в коледно-новогодишната програма. Михаил Белчев е завършил телевизионна режисура в Драматическия факултет на Театрална академия "Черкасов", Санкт Петербург. В началото на кариерата си пише текстове, музиката и сам изпълнява своите песни. Режисьор е на телевизионни спектакли, филми. Автор е на музика за театрални постановки и филми. Носител е на "Златен Орфей" за цялостно творчество през 1996 г. Получава националната литературна награда "Г. Джагаров", 2004 г. Избран е за академик на Българската академия на науките и изкуствата през 2009 г. Кавалер е на орден "Св. св. Кирил и Методий" - огърлие, за особено значими заслуги в областта на културата, 2010 г. Удостоен е с почетната награда на Министерството на културата "Златен век" за заслуги към българското изкуство, 2011 г., и гр. Директор е на Столичната библиотека. Познати и обичани са изпетите от него "Булевардът", "Младостта си отива", "Не остарявай, любов" и много други, създадени в творческо съдружие с много наши известни композитори, поети и изпълнители.

Интервю на Надежда УШЕВА

Г-н Белчев, предстои да отбележите вашия юбилей с празничен концерт в зала 1 на НДК, какво предвижда програмата? Защо избрахте точно тази дата за събитието?

- Всички мои гости - колеги и приятели, които ще излязат на сцената, ще изпеят любими песни по мои стихове. Замисляме и много изненади. Исках датата да

бъде 11.11.2011 г., но за тогава залата беше заета и преместих концерта с един ден назад - 10 ноември.

Планирате ли други прояви във връзка с годишнината ви?

- В момента се готви нова книга, която ще излезе в деня на концерта. Тя събира стихотворения, написани и изпети през годините. Издава я издателство "Дамян Яков", което беше много мило, защото е хубаво и една книга да присъства на спектакъла. А стихотворенията ще бъдат 71. Пускаме

нов тираж на двойния ми диск със златни хитове. Подготвя се и документален филм за мен на режисьора Бойко Илиев.

Поглеждате ли назад? Правите ли равностетка за изминалото време?

- Непрекъснато си правя равностетки. Цял живот съм си правил някакви равностетки и все не излизат тези сметки... Но съм щастлив човек. Занимавам се с това, което ми доставя удоволствие. Имам чудесно семейство. Съпругата ми Кристина е прекрасен човек. Тя ми помага много и в живота, и в професията, и в отглеждането на един юнак, който този месец навършва 16 г. Нашата разлика е 49 години. И се чувстваме прекрасно - и той, и аз. Константин може би ще се покаже и на концерта.

Разкажете за него. Той музикален ли е, по вашите стъпки ли тръгва?

- Константин е не само музикален, той е чудесен китарист. Не зная накъде е тръгнал, но засега не ме разочарова.

На какво го учите? Какви съвети му давате?

- Първото нещо, което той научи, е, че трябва да бъде мъж с достойнство. Да бъде горд. Да бъде честен, почтен човек. Да бъде кавалер. Да обича и да уважава жената, независимо тя майка, приятелка или любима е. Той от мъничък отстъпва място на жените в трамвая, в тролея - независимо те възрастни или млади са. Уча го и мисля, че се научи и на отношение към красотата и изяществото, към добрия тон, омраза към простотията, към войнстващата простация... И дано устои. Дано да запази себе си. Сега е чудесен младеж, чудесен българин. Не му се ходи навън, поне така споделя в нашите разговори. Негова работа.

Какво мислите за изкуството ни в момента? Оптимист ли сте за българския артист?

- Ако един човек е талантлив и наистина си върши работата, би могъл да намери достойно място в нашата култура. Трудно е,



естествено, защото държавата, както отделният индивид, изпитва затруднения да се справи с проблемите. Но вече наблюдаваме движение в киното, театъра, литературата, изобразителното изкуство и мисля, че постепенно ще излезем от задънената улица. В края на краищата аз съм го написал в песента на Тончо Русев "За теб, Българийо", в изпълнение на Веселин Маринов. На финала думите са:

**След мен не зная аз
какво ще бъде,
но сигурно ще бъде
по-добре.
И само за едно ще
съжалявам,
че няма да ме има
някой ден.**

Започна кампания за възраждането на училищните и обществените библиотеки, които от много време насам не са захранвани с нови книги. Какво е отношението ви като директор на Столичната библиотека?

- Защо трябваше да закриваме училищни библиотеки и сега отново да ги създаваме? Не мога да разбера какво става... Как в Студентския град няма една библиотека досега? В света няма такова чудо! Това е безумна работа! Но бъдете сигурни, че книгата няма да загине. Има нужда от култура, от писане и създаване на литература, от уважение към стойностните неща в миналото и днес, хората да се насочват сами към доброто и красивото. Вярвам в бъдещия живот на книгата.

Какво се случва със Столичната библиотека, откакто вие я управлявате? Има ли читатели?

- Нашата библиотека се включва във всички четения и инициативи. Тук се събират доста четящи и мислещи хора, това е храм на знанието. Успяхме да направим така, че да увеличим два пъти посещаемостта на библиотеката и то от млади хора. Организирахме непрекъснато съпътстващи прояви. Пианобарът работи през деня като клуб на писателите, където правим премиери на книги, дискове, чествания. С театър "Възраждане" съжителстваме прекрасно, той е партньор в нашите начинания. Изложбеният ни салон е пълен - постоянно откриваме интересни изложби, залите ни са заети с кръгли маси, конференции... Библиотеката диша, тя в един момент беше малко по-вострани, но сега е точно в центъра, в десетката на събитията. Хората знаят къде се намира Столичната библиотека. Тя свети през нощта, успяхме и това да направим. Не спираме да работим, колективът е прекрасен, дава всичко от себе си, за да може читателите да идват с желание и удоволствие в нашата къща.

Благодаря на всички колеги и приятели, които ме почитат и безвъзмездно ще участват в концерта. Благодаря на Столичната община, на международната фестивална програма "Приятели на България", на медийните партньори на събитието.

Чакам ви на 10 ноември в 19 ч. в зала 1 на НДК.



Синът Константин Белчев е не само музикален, той е чудесен китарист

СНИМКИ: ЛИЧЕН АРХИВ

Общество



ИНА МИХАЙЛОВА

Близо месец камара чиновници в държавата се занимават с имотите, тока, данъците, таксите, колите и пр. на Цар Киро от Катунца. След като прибра лимузините, сега държавата се е нахъсала да бутне барбекютата, оградите и палатите на Кирил Рашков. Ей на, ще си го получи най-сетне, викнаха съселаните на Рашкови. Имало ред в тази държава, не закъсняха да се прозинат и лакеите. Да беше тъй...

Само че въпросите комай са повече от отговорите. Защо едва сега, след случилото се в Катунца и след протестите в цялата държава, властта се сети, че не си е прибрала едни пари от данъкоплатеца Кирил Рашков? Тъкмо сега ли прозряха чиновниците от РДНСК в Пловдив, че палатите на оня Цар Киро от Катунца, дето цял народ години наред го гледа в какви дворци



Анатолий СТАНКУЛОВ

Борба с престъпността

някой закон, алинея, параграф и пр. разперва чадър над известната фамилия?

Кога най-сетне онези, които се мислят и се вживяват в ролята на държавата, ще прозрат, че държавата - това са законите. Първо законът, после действието. Щото се нагледахме на бутане и бутане. Бутнаха бараки и фургони край яз. "Искър", но не пипнаха палатите. Едните са незаконни, а другите - по-незаконни? А за онова село, митничарското, хич и да не отваряме дума. Незаконно, незаконно, ама това с бутането нещо се разсъхна. Пък и нека се огледаме - колко палати събори или конфискува държавата? А какво стана с хеликоптерните акции, дето бая пиар намазаха?

Докога в тази държава ще рушим и ще бутаме, вместо първо да прилагаме законите и да мислим. Какво им пречи на чиновниците да размърдат сивото вещество и вместо да бутат, да вземат пък да конфискуват. Пак в името на държавата. Да отнемат незаконното, да го узаконяват и да го предоставят. Кому са излишни палати като Цар-Кировите? На сираците ли, на бедните ли, на майките

Държава на сеира

се шири, са незаконни? Чак сега ли лепна релето на служителите на НАП за лимузините Рашкови? Че досега собственикът и на палатите, и на лимузините да не е живял извън времето и пространството, да не е лятал над земята, да не е плувал под водата? Да не би да се е крил - преди

десет години, а и в последните две?

А данъците, дето е платила преди дни Царица Костадинка - жената на Цар Киро, едни нищо и никакви си близо 100 000 лв., за какво са били? За законни или за незаконни сгради? Ако са за незаконни, що ги взема държавата? А ако

са за законни, как тъй РДНСК ще ги бутат?

А и какво значи да ги бутат - то да не е пясъчен дворец на плажа? Ами хората, ако обжалват? А ако се окаже, че не са компютри, а компоти? К'во ще правят тогаз инспекторите от РДНСК? Ще си посипят главите с пепел? Или ще кажат, че

ли, на образованието? Идеи колкото искаш. И хумани, и държавнически.

Много по-лесно е обаче да сме държава на сеира. На парадността, фанфаронщината и популизма. Затова и цялата акция около Цар Киро от Катунца май ще се окаже пак за оня, дето духа.

Нашите вузове с тезгях, чуждите с парад



ВЕЛИАНА ХРИСТОВА

Грандиозно тридневно събитие започна вчера. Не къде да е, а в НДК. Строени посланици и аташета от 15-ина посолства. Партньор - Топ фирма като "Самсунг". Единственото събитие в сектора, подкрепено от Европейския съюз! 60 медии го популяризираха, 70 го отразяват. Познахте ли събитието? "Образование без граници" - най-голямото и успешно изложение за висше и средно образование в България! Представят програмите и бонусите си най-престижни вузове от Англия, Холандия, Канада, Русия, Кипър, Австрия, Белгия, Швеция, Швейцария, Япония...

Този невероятен парад за изпращане, прогонване, изтичане, изсмукване на младите български умове към чужбина става у нас за пети път. След седмица пък ще се състои изложението за представяне на вузове и средни училища от "университети от световния елит, като Оксфорд, Кеймбридж, Йейл и Харвард". Събитието ще помогне младите и перспективни личности в България да изберат успешна посока за своето развитие, пише в поканата на българската частна фирма, която организира този втори парад на търговията с млади българи.

Не мога да съм против всеки млад българин да намери най-желаното и най-перспективно за себе си образование, независимо къде по света. Възможности днес за това - дал Бог. Думата ми е за друго. Бяс ме хваща, като си помисля, че и у нас имаме "най-известните вузове", "от големия елит на висшите учили-

ща", но някой да се сеща за подобен помпозен, атрактивен пищен парад на българското висше образование? Някоя частна фирма да се е загрижила за успешното ориентиране на българските деца в родината им, да е събрала в НДК елита от училища и вузове и да го е докарала да убеждава бъдещи свои питомци в предимствата да са българи в родината си? Така както ги убеждават колко добре ще са като българи в чужбина? Да е потърсил някой "Самсунг" да прокламира перспективите в България? Да е докарал 15 министри на такъв един парад? Да е залял сергии и тезгяхи с дипляни за образование, не за дамски панталонки тип галифе или мъжки ботуши с ток?

Ха-ха, ще кажете - какво тук да рекламират? Измислени университети с "прелитащи" ята от преподавателска популация и петима доценти за разкош? Или растящи всяка година и вече непосилни студентски такси, оправ-

давани с кризата и липсата на държавни пари? Че как да не са атрактивни Холандия и Швеция с напълно безплатното им образование, осигурено изцяло с пари от държавата? Като в социализма! Ала и английските университети са платени, пък всяка година с по 1000 се множат устремите към тях българи! Щото там и суперкредити дават, и ги опрощават, и стипендии за отличниците колкото една средна заплата. В това е работата. Във все по-дивашката образователна политика в България, която знае да смуче, но не и да дава. Която прави всичко да потули и омаловажи качествените ни висши училища зад измислените псевдовузчета, носени обаче от "правилни" политически гърбове. Че коя частна фирма ще има интерес да "продава" такова образование в НДК? Най-много за цвят да тури три български тезгяха в поредния международен Пазар.

Датума

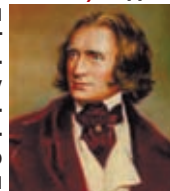
22

www.duma.bg

СВЕТОВЕН ДЕН НА ЗАЕКВАЩИТЕ. Решението за обявяването му е взето през юли 1998 г. в Йоханесбург, ЮАР, на конгрес на заекващите. Целта на инициативата е да се намалат негативните представи и дискриминацията, с които хората с подобен проблем се сблъскват всеки ден.



1811 - РАЖДА СЕ ФЕРЕНЦ ЛИСТ, УНГАРСКИ КОМПОЗИТОР (УМИРА 1886 Г.). Един от най-известните изпълнители в Европа през XIX в., признат особено за уменията в представянето и невероятните му изпълнителски способности. Откривател е на симфоничната поема и на модерния соло пиано рецитал. Днес се смята за един от най-великите пианисти в историята.



1844 - РАЖДА СЕ САРА БЕРНАР, ФРЕНСКА ДРАМАТИЧНА АКТРИСА (УМИРА 1923 Г.). Рожденото ѝ име е Сара-Мари-Анриет Розин Бернар. Става известна през 70-те години на XIX в. и с успех гастролира в Европа и Америка. Наречена от легендарния писател Оскар Уайлд "Боже-ствената Сара", Бернар остава безспорната кралица на френската романтична и класическа трагедия. Почти самостоятелно революционизира мястото на жените в класическия театър с нейните изумително емоционални и експресивни роли.



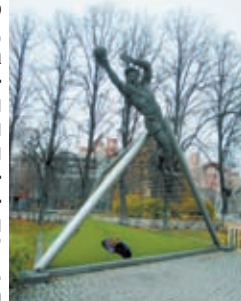
1883 - УМИРА ТОМАС МАЙН РИД, ИРЛАНДСКО-АМЕРИКАНСКИ ПИСАТЕЛ (Р. 1818 Г.). Животът и кариерата му са до голяма степен "трансатлантически". Един от най-четените автори на приключенски романи за възрастни и деца. Сред най-популярните му произведения са "Белият вожд", "Квартеронката", "Оцеола", "Ямайски марони", "Конникът без глава" и др. В продължение на шест години след смъртта му продължават да излизат негови нови произведения, които не успява да публикува приживе.



1914 - РАЖДА СЕ СЛАВЧО ТРЪНСКИ, ДЪРЖАВЕН И ВОЕНЕН ДЕЕЦ (УМИРА 1999 Г.). Рожденото му име е Славчо Стаменов Савов. Завършва ВА "Фрунзе" в СССР. Организира и оглавява Трънския партизански отряд. Три пъти задочно осъждан на смърт. След 9 септември 1944 г. е командир на Първа Гвардейска дивизия (1947-1949), Трета армия (1949-1951), началник на ВА "Г.С.Раковски", зам.-министър на народната отбрана и командващ войските на ПВО и ВВС (1962-1969). Участник в Кръглата маса (1990), автор на книгите "Неотдавна" (1957), "Посвещение" (1967), "Невъзможни истини" (1994).



1929 - РАЖДА СЕ ЛЕВ ЯШИН, СЪВЕТСКИ ФУТБОЛИСТ (УМИРА 1990 Г.). Смятан от мнозина за най-великия вратар в света за всички времена, единственият футболист на този пост, носител на "Златната топка" (1963). Наричан е "Черната пантера" поради своя рефлекс и физика, а и защото винаги облича изцяло черен екип. Противниците му го наричат "Черния паук" и "Черния октопод" заради дългите му ръце. ФИФА учредява наградата "Лев Яшин" за най-добър вратар на световното първенство.



1943 - РАЖДА СЕ КАТРИН ДЕНЬОВ, ФРЕНСКА АКТРИСА. Рожденото ѝ име е Катрин Дорлеак. Носителка на наградата "Сезар" за най-добра актриса през 1981 и 1993 г. Нейното име е синоним на женското съвършенство. Любимка на критиката и на публиката, Катрин Денъв няма актьорско образование, но е родена в семейство на театрални актьори - тя е третата от четирите сестри, които също са актриси. Сред по-известните ѝ филми са "Коледна приказка", "Изток-Запад", "По волята на краля" и др.



На фокус

www.duma.bg



Велислава
ДЪРЕВА

Лакейщини

Колаж Силвия ШОПОВА

Тях.

И велико веселие настана. Така разговаря г-н Бъ със социолозите Си.

4.

"Мразете се!", заповяда той. "Ще с`стараем!", отвърнаха те. И без друго се мразеха.

"Обичайте се!", заповяда той. "Ще с`стараем!", отвърнаха те. Непосилна работа.

"Бъдете в стрес!", заповяда той.

"Ще с`стараем!", отвърнаха те. А изобилните им стреснушки трепнаха.

"Вие права нямате!", каза той. "К ви права?!", удивиха се те.

Самоотвержено.

"Подслушвам ви!", уведоми ги той.

"И в банята, и в банята!", отвърнаха те. Примирено.

Така разговаря г-н Бъ с министрите Си.

5.

"Не сте ми симпатични!", каза той.

"Това не се отнася за нас", казаха Неговите депутати.

"Не сте ми приятни!", каза той.

"И това не се отнася за нас", казаха Неговите депутати.

"Не искам да ви гледам!", каза той.

"Това съвсем не се отнася за нас", казаха Неговите депутати.

"По цял ден се кикотите и лапате кюфтаци!", каза той.

"Не сме ние!", казаха Неговите депутати.

"Вие сте безделници!", каза той.

"Абсурдно е да се разграничим от нашия лидер", казаха Неговите депутати.

"Може да сме безделници, ама не сме без празници!", каза Цеца и разпусна парламента.

Така разговаря г-н Бъ с Парламента Си.

6.

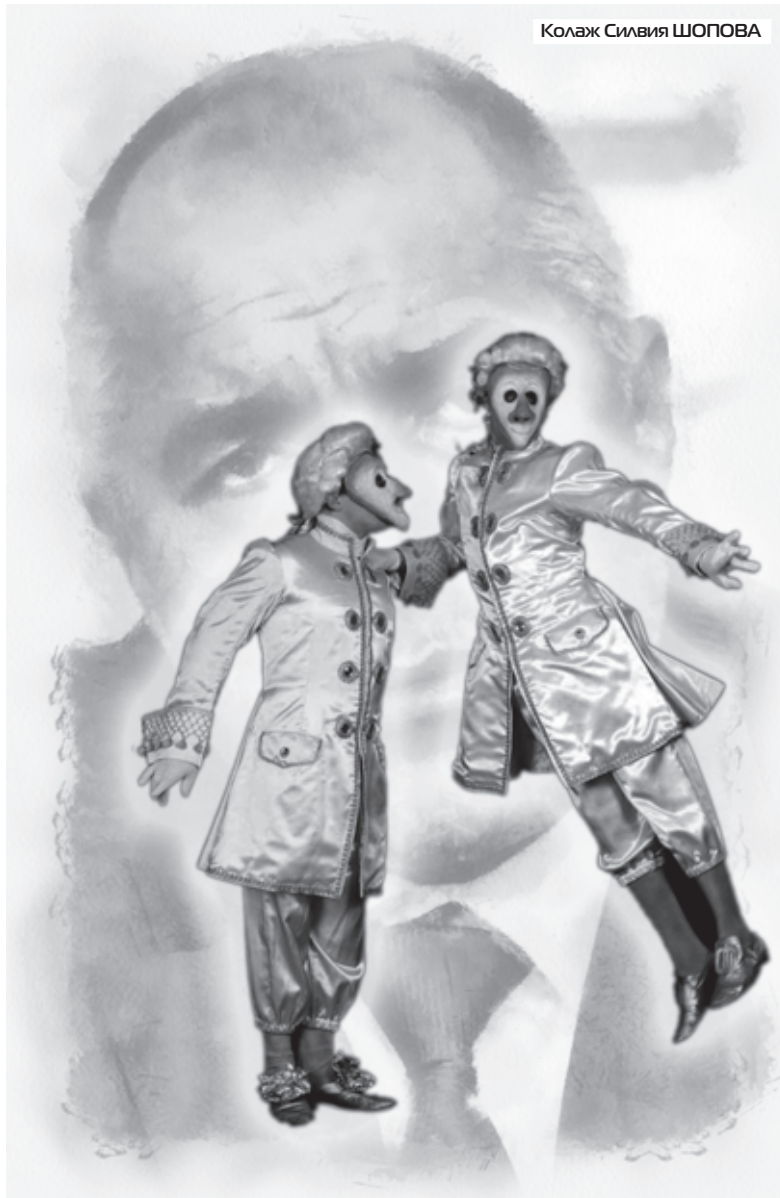
"Вие сте негоден мат`ръл", каза той.

"Така е, така е! За нищо не ставаме! И за мат`ръл не ставаме! Умряла работа! Ние сме един кенеф!", отвърнаха те един през друг.

"Вие сте едни негодници!", каза той.

"Негодници сме!", отвърнаха те. И един възторг ги преизпълни.

"Абсолютни негодяи!", каза той.



"Абсолютни и отгоре!", отвърнаха те. И едно вдъхновение ги споходи.

"И сте неблагоприятни!", каза той.

"Адски!", потвърдиха те без страх.

"Вие сте като моите кучета!", каза той.

"Ние СМЕ твоите кучета!", възгордяха се те.

"Затова ви държа на къса кашка!", каза той.

"Дръж ни!", отвърнаха те.

И Го близнаха по ръчичката. Той ги удостои със зверски ритник.

Те изквичаха, щастливо удовлетворени. И отидоха да се пощят на слънчице, пък и по бира да излочат, и всеки показваше благоговейно къде точно го е ритнал височайшият трандафор.

Така разговаря г-н Бъ с народа Си.

7.

А през това време...

"Имам един въпрос", каза

Бялата лястовица, кацнала на едно дърво.

"Коя си ти, ма! Глей си работата! Я се виж на к`во мязаш! Не ме дразни! Не ме дразни, ти казвам! К`ъв въпрос, ма! Баш на тебе ли ша отговарям! Махнете я тая черна овца оттам! Ша ма дразни тя мене! Нерви ша ми образува! Въпроси ша ми задава! К`во ма гледаш, бе, Цецо! Прибери я тая черна овца! Ведна-га! В ареста! В ареста!", изръмжа той.

"Бе-е-е!", изблея медийната кошара и присви в напрегнатото ожидание овчите си очета.

"Ме-е-е!", измекаха високохудожествено козлетата откъм арт гюбрето.

"Ко-ко-ко!", извиси високонаучен глас социологическият кокошарник.

"Грх-грх!", прогъркори многозначително правителственият зеленчук, поникнал връз парламентарното гумно.

"Джаф-джаф!", скокнаха кучетата и навириха настъпани опашки.

"Дръж!", викна г-н Бъ.

"На колене!", изкомандва г-н Цвъ.

"Боже, колко мъка има по тая свят, Боже!", изплака бялата лястовица от висинето.

И отлетя.

И даже камерата на "Полюцай пикчърс" не можа да я улови.

P.S.

"О, не! Това не се отнася за мен!", казвате вие в дълбок възмущ.

Тъй ли? Сериозно?! Виж ти! Я си припомнете следните думи:

"Лакеи!

Лакеи!

Мръсни лакейчета!

Аристократични блюдолизчета!

Напред, лакеи - бъдещето!

Бъдещето е ваше!

О, мили, мазни, грациозни, тънкомианерни!

Високохудожествени лакейченчета!

Лакеюшки! Лакейчонки!

Ла - ла - ла! Ла - ла - ла!

Лакейченченчета!

Лакейове! Лакеища!

Лакееееиии!

Лакеиииии!"

Думите са на Христо Смирненски. Написал ги е на последната страница на своя дневник,

малко преди да угасне от туберкулоза на 18 юни 1923-а, ненавършил 25 години.

Чушкопек

Мислех си какво ли огромно научно българско откритие би било достойно за премиера Б.Б., когато при него са такива важни гости от Брюксел. Да е нещо от типа на швейцарския колайдер, не си струваше - нито е ново, нито е оригинално. Би могло да ги шашне с красотата на българските момичета, но венецуелските, макар и да не членуват в Европейския съюз, все пак са по-красиви. Би могъл да се похвали с тракийското ни минало, но той вече го бе сторил в самия Брюксел. А и, както ми писаха едни мои познати от Испания, след посещението им в Египет показаното в нашия Исторически музей им се сторило като музейна сбирка в малко село. Какво ли е уникално за малката ни, но все пак велика страна?

Досетих се. Надали някой би могъл да се похвали с нещо, ако не по-велико, поне единствено по рода си изобретение като чушкопека. Особено наесен, когато всяка уважаваща себе си българска домакиня подготвя зимнината си. Тогава чушкопекът няма равен на себе си. Изпича едновременно две чушки, при това от всички страни, готови за белене, кеф ти за мезе, кеф ти за затваряне в буркан. А и съвременните буркани с капачка не са като някогашните, които им трябваше и затварачка. Младите не си спомнят за онова време, когато беше необходима и мъжка сила, за да се затвори един буркан. И когато цената за купуването на един глас по време на изборите беше най-обикновен пакет капачки. По онова време благосъстоянието на българските семейства не се измерваше с броя на леките коли (такива почти нямаше), нито с броя на компютрите и лаптопите (те пък изобщо не бяха измислени). Състоянието им се измерваше по броя на



Самуел
ФРАНКС

затворените буркани в мазето.

Изобщо блажени забравени времена. Децата още играеха на футбол или на народна топка на улицата, без да ги е страх, че ще ги блъсне кола. При момчетата играта беше на топчета, на ашици или на гоненица. Е, и тогава, повече отколкото днес, имаше любов и влюбени двойки. На трамвайните спирки хората висяха на стъпалата, по улиците вървяха продавачи на вестници, които рекламираха стока-та си ("Дело", "Фронт", "Изгрев", "Земеделско знаме"). Не си спомням да съм чувал за "Труд" или "Вечерни новини", макар че поне за "Труд" съм сигурен, че съществуваше. По улиците тракаха дървени нальми, а и сандалите ни бяха с нарязани дървени подметки. На големе дървени колички продаваха печена тиква, рекламирана от продавача като "Медаро". Но чушкопекът сигурно вече съществуваше.

Нашата улица още не беше асфалтирана, нито дори па-вирана. На ъгъла с улица "Клементина" (днешния булевард "Александър Стамболийски") имаше локва кал, която в сухо време беше прах. Майка ми ме къпеше в корито, което поставяше в средата на хола, като при гостуване на съседката с дъщеричката й, в която бях по детски влюбен, ме обръщаше с гръб (защото и момичетата имат дупе). И тогава правехме зимнина, макар че не ползвахме още чушкопек. Но помня, че баща ми пълнеше бъчвата със зеле, затиснато с дървен кръст и камък, чийто сок редовно претакаше.

Топлехме се с въглища и дърва, които баща ми или аз цепехме в мазето. После се появиха нафтените печки, които смениха пернишките. Помня също как една съседка при опит да подпали печката с бензин беше обгорела лицето си и после видяха зор, докато я ожениха за един дърводелец от провинцията. По онова време софийското жителство все още се котираше високо.

Мисля си, че чушкопекът достойно ще ни представи пред света. Само пресаташето на Б.Б. да му го подсказе. Че филийката с мас вече се изхаби.

Неделник

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

СЪБОТА
22 ОКТОМВРИ 2011

ДУМА

Шик и мога

НАПОЛЕОН ГО ДОНАСЯ В ЕВРОПА

Шалове носели още древните хора по поречието на Тигър и Ефрат. Представлявали дълго правоъгълно парче плат, богато украсено с ресни. Увивали го около тялото по различен начин. Ресните били символ на знатност и благородство. И така до XVII век, когато кърпата и шалът влизат трайно в гардебора.

Разнообразието им е впечатляващо. Като цветове - контрастни и преливащи се; като рисунък - цветя, животни, геометрични фигури; като материали - тънки и дебели.

Първият шал в Европа е донесен от Наполеон, който го получава като подарък по време на египетската си кампания. Императорът бил очарован

от красивата вещ и я подарил на Жозефина. Шалът толкова ѝ харесал, че тя започнала да си прави колекция от индийски шалове. Това било знак за всички знатни дами да попълнят гардероба си с новия аксесоар. Шалове се предавали по наследство заедно с другите ценности на фамилията.



С шал като крал!

Той не само топли,
но и придава завършен
вид на облеклото, показва
стила на собственика

Ани ДИМИТРОВА

В наши дни шалът е изключително важен аксесоар. Той не само топли, но и придава завършен вид на облеклото. Задължително е да се съчетае с дрехата - ако е многоцветна (или карирана, раирана и т.н.), шалът трябва да е едноцветен и обратно. Другият вариант е да се съчетае с останалите аксесоари.

Зимните шалове се носят увити около врата или преметнати около раменете, за да топлият и да придават шик. Те винаги се свалят с палтото.

И при всекидневното облекло, и при официалното трябва да се търси хармония с шала. Копринените и кашмирните шалове са много официални. Вълнените са подходящи за всякакви излизания. Памучните и тези от изкуствена коприна са всекидневни.

Индийските шалове се правят от вълна на хималайска коза, която живее високо в планината при температура не повече от минус 10 градуса. Природата е дала на козата уникален косъм, който предпазва животното от вятър и студ. Той е шест пъти по-тънък от човешкия. В древността такива шалове са се правили само за императори и царски особи. Сега всеки може да си купи, но цената е... кралска.

Истинският благороден шал от Кашмир се тъче ръчно. Той е толкова тънък и ефирен, че се къса на механичен стан. Колкото и да е голям, може да се провери през пръстен - това е тест, че е истински. Ръчно изработеният шал се различава от машинния по неговия край. Плетеният на стан шал има равен край, докато ръчно изработеният притежава някои недостатъци, например неравности в плетката и цвета. За него се изискват дълги часове работа и голямо майсторство.

Най-хубавият шал е този, който е изработен от козината на четири вида кози. За да се изпреде преждата, са нужни поне 15 дни работа, да се изплете - най-малко месец, а да се избродира - често пъти и няколко години. Най-голямата гордост на майсторите е, че шалът има две лица.

Разновидност на шала е кърпата. В раннохристиянската епоха кърпата за глава била неотменна част от женското облекло. Мъжете носели кърпа-



та на врата - още древнокитайските воители и римските легионери я завързвали на врата, за да се предпазят от студ и вятър. Доста по-късно кърпите започнали да се носят изключително за красота. Смята се, че тази мода е въведена от съпругата на френския крал Людовик XIV - графиня Елизабет Шарлот Фалцка. Кърпите били от дантела, вълна, бархет, памук и често пъти обточени с кожа. Днес бродираният кожен кърпича са върхът на модата.

Същото би могло да се каже за изтънените шалове, които прекрасно се вписват в съвременния гардероб и показват вкуса на притежателката си. Най-големите модни къщи като Джорджио Армани, Фенди и др. не пропускат да включат в своите колекции и индийските шалове. Моделиерите много харесват златните, ярко червените и зелените цветове. Стилно изглеждат

карираните с авторски рисунки. Такъв шал е носел и Салвадор Дали.

И тъй като стана дума за великия художник Салвадор Дали, точно тук му е мястото да разкажем и за рисуваните шалове. Те са изключително красиви. Използва се техниката батик (ръчно рисуване на тъкани). Нужни са восък, текстилна тъкан и багрила. Родина на батика са островите Ява и Бали. Класическият батик е с малко цветове - слонова кост, нюанси на кафявото, а най-яркият е индиго. Рецептата за създаване на синия цвят, както и направата на самата рисунка, е най-голямата тайна, която се предава от поколение на поколение.

В Европа техниката батик се появява в началото на XX век. Днес много европейки са запалени по нея и създаването на любима и изискана картина върху шала се смята за особен шик.

КОЛКО ДА Е ДЪЛЪГ, КАК ДА БЪДЕ СГЪНАТ

Мнозина смятат, че шалът удължава силуета и затова не се препоръчва за високи жени. Разбира се, тънкоцията е в това как е сгънат:

- Тесният шал, наметнат на раменете, без завързани краища, удължава фигурата. А завързаният или намотан около врата подхожда на жени с тесни рамене, като прави фигурата горе по-обемна и отклонява погледа от широките бедра.
- Ширината на шала трябва да бъде в унисон с обемността на фигурата на притежателката си.
- Този аксесоар не отива на прегърбена фигура и смъкнати рамене.
- Не е прието шалът да се носи преметнат на едното рамо, но може и така, стига да е добре закрепен.
- Ако ви е топло, свалете шала и го завържете на дръжката на чантата.
- Шалът е универсален аксесоар - може да го носите над палтото, под него, при голямо деколте, да покриете голите си рамене, да го завържете около талията като колан.
- Не изхвърляйте старите шалове - възможно е да станат част от вашия интериор. Преметнете шал върху лампата или на дивана, креслото, стола.





„ИСКАМ СОФИЯ ДА СТАНЕ ГРАД-ГРАДИНА!“

Арх. Георги Стоилов е първият специалист по градоустройство, избран за кмет на София, направеното от него се помни и днес

Петра ТАШЕВА

Този пролет се навършиха 132 години, откакто София е обявена за столица на България. Многовековният град е избран от Учредителното събрание на новоосвободената ни държава по предложение на Марин Дринов - заради отдалечеността му от турската граница и средищното разположение (според тогавашните разбирания). В историята на Софийската община са записани 58 видни личности, които са заемали отговорния пост кмет. Сега ни предстои да решим кой ще бъде най-новият. ДУМА разказа за двама от най-успешните кметове на София - ген. Владимир Вазов и Иван Иванов. Сега представяме на нашите читатели още неколцина, направили много за града.

Георги Стоилов е 47-ят (1967-1971) кмет на София, но по заслуги заема предно място в тополистата на кметиадата. За първи път София има за кмет архитект - специалист по градоустройство. В това време Георги Стоилов е 38-годишен - в разцвета на силите си. Зад гърба му са студентските години в Московския архитектурен институт, специализацията по градоустройство в Париж. С проектираните си дотогава сгради: Българското национално радио, Паметникът на Бузлуджа, многобройните хотели като "Рила", "Орбита", "Интернационал", "Енемона", "Рубин", на Младеевския център в Приморско, той се е доказал като талантлив архитект, утвърдил се е и като активна обществена личност.

Предстои му да работи за облика на столицата.

- Искам София да стане град-градина! - често казва той.

Това е основната идея на арх. Георги Стоилов като кмет. И той успява да осъществи мечтата си, прави много за оформянето на града поновому. В неговото време софиянци пресичат вече спокойно големите кръстовища на града, като минават по пешеходните подземи в центъра и на "Орлов мост". Тогава се въвежда перфорирането на билетите в градския транспорт - пътува се без кондуктори, има само контролори.

Софиянци запомнят кметуването на Георги Стоилов със строежа на многофункционалната сграда на Комбината за битови услуги на бул. "Дондуков", на спортно-туристическия комплекс

"Алеко" на Витоша, заедно с хотела "Щастливеца". По същото време двата големи творчески съюза - на художниците и на архитектите, получават своите домове: сградата на "Шипка" 6 за художниците и къщата на ул. "Кракра" за архитектите. За посрещането на Световния младежки фестивал са построени: зала "Универсиада", мотел "Бояна" и жк "Дружба", където са станени гостите от цял свят.

Какви са приоритетите в динамичното развитие на столицата по времето на арх. Стоилов?

Жителите на София стават все повече, кризата за нови жилища се усеща болезнено. Полета са местата, където днес са жилищните комплекси "Младост" и "Люлин". Започва изграждането на нова цялостна жилищна среда - с жилищни блокове, училища, детски градини, болнични заведения, магазини. Прави се първата копка на жилищния комплекс "Младост", направени са и проектите за "Модерно предградие" и "Люлин" - тяхното строителство започва малко по-късно. Избрана е френска технология за бързо и евтино изграждане, защото се строят годишно по 12-13 хиляди апартамента. Впоследствие нуждата налага да се стигне и до 16 хиляди жилища на година. Мечтата на арх. Стоилов е да се оформят новите квартали на София, които да не са само "спални", а да бъдат самостоятелни, сателитни градчета със своя жизнена среда. Да имат спортни комплекси, библиотеки, кина, театри. Затова през 1970 г. е направен генералният районен план



Зала "Универсиада"



Петър Междуречки



Иван Панев

за Голяма София със сателитни градчета, като се включват Перник, Костинброд, Елин Пелин, Божурище. Още тогава се планира София и околностите ѝ да поберат 2 милиона жители. Голямото строителство се извършва от гигантски организации - Софстрой, Инжстрой, Ремонстстрой, Паркстрой... Особено внимание се отделя на "белите дробове" на столицата - зелените площи. Оформят се големи и красиви паркове. Арх. Стоилов е категоричен, че сегашното застрояване на готовите зелени пространства е престъпление!

Другият приоритет в работата на кмета Стоилов са вътрешноградските магистрали. Работи се по входно-изходните магистрали на града: Ботевградско и Цариградско шосе, бул. "Баба Парашкева" ("Европа"). Тогава строежите се осъществяват с общински пари и кадри. Направени са и проекти за реконструкция и модернизация на главните вътрешни артерии: булевардите "Дондуков", "Стамболийски", "Мария Луиза". Техният строеж се осъществява от следващите кметове.

Арх. Стоилов се гордее, че по негово време е придаден модерен облик на булевард "Витоша" - той става удобна, красива зона за търговия и разходка.

Остават неосъществени някои негови проекти: пространствата над реките Перловска и Сливнишка да се превърнат в скоростни магистрали и да поемат 30% от движението в столицата, най-натоварените кръстовища да са на две нива... През 1970 г. се оформя идеята за строеж на Софийското метро, което е замислено още през 60-те години. Прави се план с три основни диаметъра, единият от който е "изток - запад", като замисълът подземената железница да мине под "Цариградско шосе" после се изменя.

Дейността си Столичният съвет отчита редовно: 4 пъти през годината и цялостно всяка година.

За ИВАН ПАНЕВ няма работно време, няма ген, нито нощ

На 12 ноември 1971 г. на кметския стол на столицата сядат пак 38-годишен мъж. Това е пловдивчанинът Иван Панев, кметувал и в родния си град Пловдив. Зареден със знания, опит и енергия, Панев продължава съзидателната, градивната политика на своя предшественник арх. Стоилов. По време на неговото кметуване са построени новата сграда на Централна гара, мостът-естакада на Цариградско шосе, хлебозаводът "Дружба", заводът за безалкохолни напитки, автобазата "Малашевци". Направена е първата копка на жилищния комплекс "Люлин". Тогава е одобрен и техническият проект за строителството на метрото и през 1972 г. е взето решение за строежа му.

Служителите в Софийската община запомнят Иван Панев с пословичната му работливост. За него няма работно време, няма ден, няма нощ! Той става в ранни зори и се озовава в хлебозавода - да провери дали са тръгнали първите партиди хляб. Често нощем, когато е завлял сняг, обикаля улиците и проверява дали са чисти, дали са готови за сутрешния поток от коли и пешеходци. Не забравя да наглежда зареждането на магазините - следи за снабдяването на софиянци с храни и напитки. И не се предверява, не прощава на нехайниците. Избухва гневно - като гейзер, но бързо му минава ядът и размива служилите и слушателите с богатия си заряд от вицове. Известно е, че кметът Иван Панев включва в строителството на София и циганите. Те му се жалват, че по събираната си "другари" - като всички, но на обектите си остават пак цигани! А той учи подчинените си: "Не бива с лошо към тях!"

ПЕТЪР МЕЖДУРЕЧКИ с туха дипломация постига ефективен, а не ефектни резултати

Кметуването му продължава 8 години - до средата на 1986-а. Мъж на 44, с внушителна осанка и солиден опит в

работата си като дипломат, Петър Междуречки поема кметския "жезъл". Тогава Тодор Живков му казва: - Време е да поработиш! И помни, че за успехите на града отговаря партията, а за неуспехите ти ще отговаряш!

Самият Междуречки смята, че не се е откъсвал от дипломацията, защото според него кметуването е също дипломация, но тиха. Приема поста като истински българин, с наследената от родителите си - бежанци от Кукуш, обич и преданост към родината. И с гордостта, че България е европейска от 1300 години, когато Аспарух ни е въвел в Европа. Затова си мечтае за негов паметник в града.

С какво софиянци запомнят кметуването на Петър Междуречки? В чест на деня, когато през 1878 г. София е избрана за столица. 3 април е обявен за столичен празник. Така е до 1992-а, когато празникът на града е преместен на 17 септември - тогава православните християни честват Света София и дъщерите ѝ Вяра, Надежда и Любов. Първото, което новият кмет прави, е да се срещне със своите предшественници, защото знае, че "един град не се гради от един кмет". В разговори Георги Стоилов, Иван Панев и Петър Междуречки си споделят проблемите, идеите, опи-



Стефан Нинов



Строителството на софийското метро започва през 1979 г. и продължава и днес

та. Приемствеността е изключително важна, предаването на "щифетата" трябва да стане толерантно, за да продължи в перспектива градивността. Методично, загрижено Междуречки си съставя списък от сложните и големи въпроси, които чакат неотложно решение.

Продължава темпото на жилищно строителство, наложено от Стоилов и Панев. Годишно се завършват по 15 хиляди панелни жилища. Петър Междуречки и сега повтаря, че не е било по негова воля този вид строителство, но нуждата го е налагала. Съградени са по негово време над 100 хиляди жилища, над 20 училища, 24 обединени детски заведения, редица търговски обекти, обслужващите новите райони.

Реконструирани са старите булеварди "Ал.Стамболийски", "Драган Цанков", "Ботевградско шосе", Околовръстният път.

Строят се и нови улици, и два нови булеварда - "България" и "Владимир Вазов". Построен е метротунелът от "Патриарх Евтимий" до хотел "Хемус", трамвайните връзки до жилищните комплекси "Люлин" и "Дружба". Заработва и първата въжена кабинкова линия от Симеоново до Алеко.

Екологичните проблеми са сериозна грижа на многовековна София. Инженерната инфраструктура на града е остаряла и примитивна - 25% от канализацията е с етернитови тръби за питейна вода, които са канцерогенни. Налага се преминаването на колекторна система с тунел - проходими колектори, в които да се вкара цялата инфраструктура. Първото, което се прави по времето на Междуречки, е построяването на пречиствателни станции - за чиста вода в Бистрица и за отпадни води в Кубратово.

Междуречки знае, че няма лесно кметуване. Налага се да води трудни разговори, да воюва, още повече тогава, когато се отнася за "зелената политика" на София. Когато показва отвисоко София на колегата си - кмет на Атина, той чува: "Петрос, нямате река, но със зеленината сте много богати!" За да се оформят "клинове" от Витоша към центъра на София, за да се влее чист и свеж въздух чрез зеленината на парковете, Междуречки се бори настървено. Заради Южния парк, който е открит при неговото кметуване, той влиза в остър спор с Министерството на отбраната за освобождаване на терена от тилови поделения. Стига и до кавга с ген. Славчо Трънски, с когото го свързва стара дружба, но устоява. Смелост, гражданска доблест се иска, за да се играе кметското хоро!

Сега, в пенсионната си възраст, Междуречки боледува, когато вижда да се руши съграденото, да се намаляват зелените площи, извоювани с много усилия и труд! Тревожи го и "хунското" унищожаване на зелените междублокови пространства, и закриването на Витоша, която не се вижда от многобройните високи строежи около нея. Строй се хаотично. Няма закон за София, липсва общ градоустройствен план.

През всичкото време, докато Петър Междуречки е кмет на София, той се ръководи от проверени в живота и работата си правила: да има открит диалог със столичани, да се вземат "ефективни, а не ефектни решения"! Обича да казва, че "София се нуждае от ис-



Метрополитен София

тински столичани", които да се отърват от родните си, от местните привички и навици и да млеят и работят за столицата. Той не обича показността, ратува за удобното, съвременното, полезното, перспективното.

По негово време се обръща и сериозно внимание на събирането на боклука, който тогава се депонира. И днес се срещат още големите кофи за боклук, които в онези години поръчат - наричат ги "луноходи". Оттогава се чувства



НАК



Последните години хунски се унищожават зеленината на София, казва Петър Междуречки

нуждата от построяване на завод за третиране на твърдите битови отпадъци и разделното събиране на боклука е на дневен ред.

Като дипломат, работил във Федерална република Германия, кметът знае колко важна е и духовната сфера, колко висока е цената на "сивото вещество". Затова насочва вниманието и грижите си към хората от науката, от БАН. При неговото кметуване трима прочути професори от голем немски концерн се срещат с акад. Ангел Балевики и остават в почуда, че България разполага с такъв голям научен потенциал!

Едни от най-мащабните дела на Петър Междуречки са построяването на Националния дворец на културата, откриването на великолепни книжарници по целия град.

Негов заместник по културата известно време е поетесата Лилия Стефанова. Тя вижда в лицето на кмета съюзник, личност високо образована, с европейско мислене. Това ѝ дава възможност да осъществи някои нови идеи не само в културния облик на града, но и в културния живот на столицата. Поезията, театърът, музиката завладяват площадите. "Сцената на открито" пред Народния театър се превръща в най-голямото културно средище за стотици столичани по време на Майските литературни празници, Дните на поезията и музиката. Дните на българската книга и др. За първи път в 200 зали на София се откриват "Неделни детски утра". Цялата творческа интелегенция: прочути писатели, художници, скулптори, актьори, музиканти, певци, всяка неделя се срещат с децата и от най-отдалечените райони на София.

Кметът на всяко населено място отговаря за жителите му - от раждането им до изпращането им от белия свят. Той трябва да мисли за водоснабдяване, транспорт, топлофикация. Той е "бащата"!

Кметуването е трудно, защото грешиш ли, всички жители ще те проклинат. Междуречки гради Ритуалната зала в гробищния парк "Орландовци" и първи се качва на платформата, която свала ковчезите - да ѝ изпробва как работи.

Пример за него е достойното държане на държавника Петко Каравелов, който излиза със синини от Черната джамия, но на чуждите журналисти казва: "В българските затвори не биат!"

И днес Междуречки мисли за София. Съжалява, че са останали неосъществени проекти - не е била възприета идеята за изграждане на връзката Солун - Дунав - Западна Европа. От Петрик аутобанът със заобикаляне на Люлин и прокарване на тунел под Старата планина цял да се включва в основния път Белград - София, без да го разсича. Още немците са разработили проект с геоложки карти от 1939-1941 г., но до реализиране на идеята не се стигнало.

При инж. СТЕФАН НИНОВ са създадени общинските фирми

Инж. Стефан Нинов е 50-и в кметиадата. Мандатът му започва от 20 юни 1986 г., че до 27 юли 1990-а. Тогава идеята за изграждане на софийското метро е разширена чрез програмата за опазване на природната среда, приета от Столичния народен съвет. Определят се лимити за ползване на вода от промишлените предприятия на София. Осъществява се цялостното преустройство на "Ботевградско шосе", строи се транспортният възел "Подауне - Пирдоп". Учредяват се общински фирми, на които се възлага дейности от строителството, транспорта, услугите. С две думи - столицата расте и кметът прави много, за да се решават проблемите на големия град.

Възможностите на стереотипите обсъждаха в Новосибирск

Слоганът „Сибир - изпитай себе си“ спечели в импровизирания конкурс, обявен от известния руски телевизионен водещ Александр Гордон, по време на международния форум Interra

Различни по възраст, образование и занимания участници и гости се стекоха в руския град Новосибирск за третия Международен младежки иновационен форум Interra. На сложното като структура и изключително богато на мероприятия (291 за 3 дни) събитие с разнообразна насоченост присъстваха представители от 34 страни. Всички те участваха в различни проекти, обединени в 5 направления - бизнес, наука, образование, култура и анализи. „Interra е празник на иновационната мисъл, място за обмяна на идеи, опит, мнения и практики. Форумът се превърна във визитна картичка на нашия регион, в символ на неговия научен, културен и промишлен потенциал.“ Тези думи, произнесени с гордост от Василий Юрченко, губернатор на Новосибирска област, припомниха важността на събитието на присъствалите на предишните две издания и станаха своеобразен ориентир за пристигналите за първи път на форума.

Като важна част от Международния младежки иновационен форум Interra в Новосибирск всяка година се провежда специален медиен проект. В рамките на многобройните събития и конференции журналисти, блогъри и експерти от цял свят обсъждат актуални теми, засягащи развитието на съвременните средства за масова информация (СМИ). Този път в проекта, наречен „Да откриеш Сибир“, участниците се посветиха на търсенето на нови комуникационни форми и теми, които биха привлекли позитивен интерес към Сибир както от страна на Русия, така и от други държави.

Доколко медиите през XXI век имат капацитета да открият и да преоткрият този макрорегион за местните хора и за света, какви са възможностите и начините за това - тези и други въпроси, свързани с необходимостта от промяна на създадения образ на географската област, се обсъждаха от представителите на СМИ на Interra.

С дискусията „Стереотипите за

Сибир“ започна медийният проект. За причините на възникването им, както и разсъждения за тяхната устойчивост се чува мненията на експерти в областта на историята, културологията и журналистиката. Известният френски кинокритик, професор в Сорбоната Кристиан Файгелсън нарече стереотипите клишета, които се формират у хората от някои книги, филми, публикации в пресата и т.н. Преподавателят, организиран във Франция няколко фестивала, посветени на филмите за Сибир (!), обобщил с няколко думи мнението за региона, формирано от подобни източници на информация: „Непоятен континент между времето и пространството...“

Хуан-Карлос Пилоза от Каталуния пък акцентира върху факта, че стереотипите имат изключително влияние върху формирането на образа на дадена страна или местност. Те са първите източници, от които хората могат да получат някаква информация. И тъй като трябва да различаваме положителни и отрицателни стереотипи, добре

е да се потърси отговор на въпроса доколко те трябва да бъдат променяни.

От изказванията на тези и други участници в международния медиен проект в рамките на иновационния форум Interra стана ясно, че далеч от Новосибирск живеят много хора, които понякога, незнаяно защо, проявяват необичаен интерес към Сибир. Нещо повече - те са готови дори да разсъждават за мястото на региона в света. Но тъй като всъщност за Сибир не се знае много, това позволява за тази огромна част на Русия да се мисли и с положителни, и с негативни клишета.

Като чуят за Сибир, първите асоциации за повечето хора, които никога не са стъпвали там, са свързани с невероятен вечен студ и далечно разстояние от цивилизацията. Други пък си представят мечки, които дори днес се разхождат на право по улиците. Трети обаче ще пороят в паметта си и ще извадят оттам литературни, исторически и филмови препратки за заточението по тези места на личности, неудобни на властта...

Безсмислено е да се бориш със стереотипите, смята Леонид Бобров, преподавател в Новосибирския държавен университет. Но е

добре да познаваме реалните факти и затова той представи внушителна статистика, според която 85 на сто от оловото на Русия, 71% от никела, 69 на сто от медта, 44% от среброто и още много други полезни изкопаеми се намират именно в Сибир. Близко 60% от бюджета на Руската федерация, по думите на Бобров, са средства от местни-

„Siberia - test yourself“ („Сибир - изпитай себе си“). Идеологът на състезанието Александър Гордон продължи играта докрай, като извади от собствения си портфейл „гледката на Хабаровск“ - банката от 5000 рубли (около 250 евро), и я връчи на победителя.

На обсъждането на успешни медиапроекти на територията на Сибир бе посветен вторият ден на една от програмите на форума, събрали представителите на СМИ. 27-годишният Иван Колпаков, главен редактор на интернет портала „Сол“, сподели опита



Някои от иновациите, представени на Interra 2011

ОРИГИНАЛНИ ПРОЯВИ ПРЕВЗЕХА УЛИЦИТЕ НА МОДЕРНИЯ ГРАД

Не десетки, а стотици оригинални прояви съпроводиха Международния младежки форум в Новосибирск. С галаконцерт, състоял се в Националния държавен академичен театър за опера и балет, с участието на майстори на изкуствата бе дадено начало на богатата програма на мащабното събитие с името Interra.

Изложби, кинопрожекции, уникални перформанси и шоуизяви съпътстваха тридневните прояви на различни места в модерния град, запазил елементи на соца във вид на огромни паметници на Ленин. В рамките на културните мероприятия жителите и гостите на Новосибирск имаха възможност да се насладят на открито на излъчването на „Изумителна вечер в Петра“ (в памет на маестро Лучано Павароти) и супершоуто „The Prodigy: The World Is On Fire“, прожектирани на голям екран пред кинотеатър „Победа“.

Специален гост на уличния кулинарен фестивал бе многократният световен шампион по акробатична пица Паскуалино Барбасо. Отворена презентация на различни ястия от всички краища на Русия и планетата привлече стотици на пресечката на ул. „Урички“ и ул. „Ленин“. Хората имаха възможност да се насладят на балканската, мексиканската, татарската, чешката и северняшката кухня.

Благодарение на кративни артисти и оригинални театрални програми цялата ул. „Ленин“ по време на форума се превърна в пешеходна Interra Street. Фестивал на етнокултури „Жива вода“, документални и художествени кинопрожекции, арт прояви, костюмирани шествия „Карнавал на мечтите“ и други оригинални мероприятия привличаха хиляди към сцените, разположени на различни градски места.

В рамките на събитието бе представен и хуманитарният проект „Interra - среда за адаптивна

култура“, насочен към създаването на ново поколение информационни продукти, адресирани към незрящите хора. Практическият акцент в програмата му бе разширяването на възможностите при използването на аудиодокументи със сложна логическа структура и формирането на безпрепятствена информационна среда.

Специален пощенски печат, плик и картички със символите на иновационния форум се появиха в рамките на събитието като резултат от ре-



ализацията на съвместния проект на Interra и Новосибирския пощенски филиал на Русия.

Благодарение на събитието, независимо от младостта му, за Новосибирск ще се разуче като за територия на творчество и непрекъснато развитие, смята директорката на Interra Лада Юрченко. И само този, който не е присъствал на форума, не би могъл докрай да разбере цялата му мащабност.

те природни ресурси. И ако се продаде всичият нефт, на който е богат регионът, на всеки жител - от новородените до най-възрастните хора, ще се паднат по 28 млн. долара (!).

В същото време в Сибир днес има много села, където жителите им биха се зарадвали на построяването на нов кладенец, например. И това е във века на иновациите и модерните технологии. Тази реплика се чу от представителите на местните СМИ.

„Повече от 5 години се опитвам да намеря отговор на въпроса за истинското лице на Сибир, за мястото на региона като емблема на Русия“, сподели руският телевизионен водещ Александр Гордон, известен със скандалните си предавания и възгледи. Той бе сред модераторите на конференцията и хвърли ръкавица към присъстващите да се включат в импровизиран конкурс за създаване на слоган, който да се разпространява в страната и по света и да потвърждава или да оборва разпространените стереотипи за Сибир. Доста от предложенията, постъпили от участниците в медийния проект, бяха изпълнени с чувство за хумор. „Сибирските мечки ще ви станат приятели“, „Сибир през XXI век - доброволно заточение за истинските мъже“, „Ела в Сибир, за да учудиш и мечките“, „Сибир - студени зими, горещи прегръдки“, „Който замръзне в Сибир, ще живее вечно“ и т.н. Но в надпреварата победи слоганът

си при създаването на първото издание, позиционирано далеч от Москва - в град Перм, но обръщайщо внимание на случващото се в цяла Русия, а не само в столицата ѝ, както според младия журналист правят централните вестници и списания. Режисьорката Юлия Тюрина - авторка на туристическия кинопроект „Чудесата на Урал“, се похвали, че с екипа ѝ за 4 години са направили 35 серии. Фотографът Валерий Клям презентира оригиналната идея, наречена „Бенчици на картата“, над която от 2009 г. работят повече от 40 негови колеги от Сибир. Регионалният му проект се е превърнал в общонационален с голям международен потенциал, заел IV място в конкурса Best of Blogs, и ще бъде представен през 2012-а в Сидни. Задушевните истории за обикновените хора, които живеят далеч от големите градове, безброй малки и големи „бенчици“ на картата, са представени с помощта на фотографите и могат да се видят на rodinki.newsib.ru. Елнара Петрова и Светлана Романович пък повдигнаха завесата над тайната на „Предприемачи пето поколение“ - последни иновационни медиапроекти в социалните мрежи като тип модерна журналистика, съчетана с бизнес идеи.

В програмата за представителите на СМИ „Да откриеш Сибир“ взеха участие експерти от Русия, Франция, САЩ, Полша, Пакистан, Мексико, Молдова и др страни. България бе достойно представена единствено от ДУМА.

Точки в ухото решават за отказа от цигарите

Интелигентен апарат помага за изоставяне на опасния навик

Аида ОВАНЕС

Може ли човек на 51 г. с 32-годишен "стаж" в пушенето и всекидневна "дажба" от 1.5-2 кутии да изостави навика си за дни? Възможно е, категорична е д-р Виолетка Икономова - началник отделение "Физикална терапия и рехабилитация" в болница "Токуда". Причината за категоричността ѝ е работата ѝ отскоро с интелигентен апарат, който помага на заклетите пушачи да се откажат от пристрастеността си към тютюна за... часове.

За да свърши работата си, апаратът се нуждае от предварителна информация, която му подава лекарят след поне 30-минутен разговор с пациента - на каква възраст е, от колко години пуши, опитвал ли е да спре цигарите, спирал ли ги е и за колко време и пр. Така подадената в смарт картата информация определя зависимостта на пациента от никотин по 10-степенна скала (над 5 вече говори за тежка зависимост, а в случая с нашия 51-годишен пациент става въпрос за зависимост между 7 и 8). Въз основа на тази зависимост апаратът сам "преценява" какви да са параметрите на тока, с който ще въздейства.

Преди процедурата освен продължителния разговор с пациента, лекарят преценява и изисква изследване на показателите на белодробната функция чрез спирометрия, измерване на кръвното налягане, провеждане на ЕКГ диагностика, поведенческо консултиране (най-важна е мотивацията на пациента) за справяне със зависимостта и запознаване с възможностите на терапията.

Как работи?

Апаратът упражнява въздействие върху 18-19 точки на всяко

ухо. Тези точки имат връзка с откъзането от тютюнопушене. Сама по себе си ушната мида е като карта на човешкия организъм и множество рецептори са отговорни за различните органи. А лечебният метод се нарича електроаурикулотерапия и представлява целенасочено стимулиране посредством слаби електроимпулси на рефлексни точки върху ушната мида, които отговарят за пристрастяването. Така се постига провеждане на поредица от точно определени въздействия, които следват индивидуалната терапевтична схема. В известен смисъл лечението е основано на философията на източната медицина, според която човешкото тяло е пресечено от меридиани, които съответстват на основните ни органи и нервни центрове, целенасочената и дозирана електростимулация може по естествен и безболезнен начин да излекува различни заболявания и зависимости. Първата реакция вследствие на процедурата е увеличаване на нивото на ендорфините в организма, които ще "обвият" никотиновите рецептори, свързани с пристрастяването към тютюна. Това понижава драстично желанието за пушене и доставяне на никотин в организма. Физическата нужда от пушене започва да затихва час след процедурата, но за да не пропуши пациентът, желателно е да не запалва дори и 1 цигара, съветва д-р Икономова. Лечението е 6-месечно като в този период се провеждат 4 манипулации, като първите 2 може да се проведат в рамките 24 часа. Ако зависимостта на пациента от цигарите е била до 5 и 5 по скалата, със сигурност ефектът идва след първата манипулация.

Преди и след манипулацията

Ако самата процедура продължава около 40 до 50



Д-р Икономова извършва манипулация на пациент

мин., почти толкова лекарят отделя за предварителен разговор с пациента. Не е необходима специална подготовка. Най-важното е по време на лечението пациентът да не прави нищо друго за отказване от цигари - лепенки, дъвки, таблетки и пр., тъй като всички те "внасят" в организма никотин, докато принципът на действие на електроаурикулотерапията е

точно обратният - блокира рецепторите, отговорни за никотиновия глад, обяснява д-р Икономова. И по тази причина преминалият през терапията (вече бивш пушач) не изпада в състояние на абстинентна криза, тъй като не изпитва никотинов глад. В помощ на терапията е промяната в навиките на пациента - например ако е свикнал около 10 ч. да пие кафе с цигара, след

манипулацията да промени часа на пиене на кафе или заведението, в което пие кафе.

В резултат на терапията тялото изхвърля токсини през урината, вследствие на което тя може да стане по-тъмна на цвят, предупреждава специалистката. Затова в тези първи дни е добре човек да изпива 3-4 л вода. Сънливостта в първите няколко дни след процедурата също се смята за странично действие. Освен това в следващите 2-3 дни кръвното налягане може да спадне.

"За жалост най-често ни търсят хора, чието здраве е поразено, и то точно от цигарите", коментира д-р Икономова. Най-често колегите кардиолози, пулмолози и лични лекари "препращат" пациентите към специализирания кабинет.

Процедурата е напълно противопоказна за пациенти с рак на белия дроб, предупреждава д-р Икономова.

Лечението може да се провежда при пациенти с друг вид рак, но само в случай, че поне от 1 година заболяването не в активен стадий.

Ефектът

Досегашните проучвания в световен мащаб показват, че 1 на всеки двама кандидат-бивш пушач се отказва трайно от цигарите. В скандинавските страни е постигната най-висока ефективност - 80% от страстните пушачи преустановяват да пушат, след като се подложат на въздействието на апарата. От създаването му досега терапията е прилагана с успех при над 300 хил. души по целия свят.

Всеки желаещ да посети кабинета може да го направи след предварително записване на тел: 02/403 4925

С НАГРАДА „НАЙ-ДОБРА МАРКА В ОБЛАСТТА НА ЗДРАВЕОПАЗВАНЕТО В БЪЛГАРИЯ“

Отличието за най-добра марка се връчва на организациите, които се стремят да предоставят на потребителите си услуги и продукти с най-високо качество, които са позиционирани на пазара като компании с мисъл за предоставяне на обществена ценност и са лидер в бранша си.

Наградата беше връчена на изпълнителния директор на МБАЛ "Токуда Борница София" д-р Явор Дренски на официална церемония Best Brand Awards 2011, която се организира за първи път у нас.

"Това е признание за 5-годишните усилия на целия екип на нашата болница да създадем съвременно лечебно заведение, посветено на високите технологии в медицината и грижата за болния и страдащия човек. Мисията на японския инвеститор Токушукэй Медикъл Корпорейшън и нейния собственик д-р Торао Токуда е да предостави на хората в България и региона достъп до високо качество на здравните услуги и внимание към пациентите", категоричен е д-р Дренски. Следващите стъпки са налагане на марката "Токуда болница-София" в целия географски регион и позициониране като център на медицински туризъм в България.



Д-р Дренски

Болести на опорно-двигателния апарат засягат над 40 млн. работещи

Над 240 млрд. евро годишно харчи Европа за лечение на болести на опорно-двигателния апарат. Те са водеща причина за инвалидност и обездвижване сред европейското трудоспособно население, като засягат над 40 млн. работещи в ЕС годишно. Това стана ясно от думите на евродепутата д-р Антония Първанова при откриването на Третата годишна конференция на фондация "Във форма за работа" в Ев-

ропарламента.

По време на конференцията, която събра над 200 експерти от областта на медицината, здравния мениджмънт, работодателските организации и членове на Европарламента, бяха обсъдени и възможностите за увеличаване на трудоспособните години и намаляване на неравенствата в областта на здравеопазването, информираха още от пресслужбата на евродепутатката.

БЕЗПЛАТНИ ПРОФИЛАКТИЧНИ ПРЕГЛЕДИ ЗА ДЕЦА

Безплатни профилактични прегледи за деца организира болница Токуда в сряда. Целта на консултациите е ранна диагностика и профилактика на дихателни, нефрологични, неврологични, ревматологични проблеми и др. Педиатрите ще прегледат предварително записани деца. Записването може да се направи на тел: 02/403 4000. Прегледите ще се извършат на 26 октомври в Клиниката по педиатрия от 8.00 до 14.00 ч.

Всеки четвърти у нас е с риск да развие остеопороза

От изследвания, извършвани от 2005 г. досега, е установено, че близо 400 хил. жени и над 160 хил. мъже над 50 г. в България са застрашени от развитие на остеопороза.

92 000 жени в България имат поне по една остеопорозна фрактура на прешлен. 4000 жени годишно чулят шийка на бедрената кост, 800 от тях умират в рамките на една година от усложнения след фрактурата. Данните изнесе главният държавен здравен инспектор д-р Ангел Кунчев. Той даде пример с два вида остеопорозни фрактури, едната от които като преки и непреки медицински разходи струва 35 000 лв., а другата - 20 000 лв. в рамките на 10-годишна преживяемост. Фрактура на бедрената шийка увеличава риска от смърт 6-7 пъти, като го изравнява с този след прекаран инфаркт или инсулт, каза завеждащият отделение по костни метаболитни заболявания в УМБАЛ "Александровска" д-р Пламен Попиванов. По думите му превенцията на заболяването към 50-годишна възраст може да намали риска от остеопороза 4 пъти, а към 80 г. - два пъти. Профилактиката може и да отложи със 7-8 години стареенето на костите.

Превенция в три прости стъпки - витамин Д, движение и млечна диета препоръчват експертите. Редовният прием на витамин D заздравява костите и намалява паданията с около 50%, а счупванията - с 30%. За поддържане на костната система е необходимо да се изминават по 8 км средно дневно, а за подобряването ѝ - по 10 км.



В кабинета на директора на цирка влиза един човек:

- Добър ден, идвам да видя дали ще се намери работа за мен?

- Имате ли някакъв талант?

- Мога да имитирам птици перфектно.

Директорът помислил малко и казал:

- Съжалявам, вече имам двама, които правят това.

Човекът, разочарован, не казал нищо, отворил прозореца и отлетял.

- Трябваше от тази супа да сварих сто литра - казва мъж на жена си.

- Толкова ти хареса?

- Не, просто тогава нямаше да е толкова солена.

В съда. Жената:

- Искам да се разведе. Той не обръща никакво внимание на семейството. Той даже не е баща на последното ни дете.

- Не смятам да правя любов с теб на матрака, на който си правил секс с нея!

- Добре! Хайде да изхвърлим матрака! Изхвърляме и дивана, това кресло, масата! Изнасяме и ваната, пералнята, цялата кухня! Не се качвай на асансьора, не се вози на колата! И не ходи в природонаучния музей в малката зала на третия етаж!

Мъж нахълтва в дома си и креци на жена си:

- Всичко знам! Къде е той?!

Жената:

- Не знам!

Мъжът се обръща към сина си:

- Синко, помогни ми да намерим негодника!

Синът поглежда под леглото:

- Чичо Васко, да си видял някъде негодника?

От Алберт Айнщайн:

"Ако теорията на относителността се потвърди, то немците ще кажат, че съм немец, а французите - че съм гражданин на света. Но ако бъде опровергана, французите ще ме обявят за немец, а немците - за еврейин".

- О, сигурно си била при фризьора?

- забелязва съпругът.

- Да, не е ли супер? - оживява се съпругата.

- Да, а кога ти е обещал да те довърши?

Прибира се еврейска майка вкъщи и сварва сина си в леглото с млада момиче. Момичето, виждайки майката, бързо скача от леглото и се опитва да се скрие. Майката изкрещява гневно:

- Антисемитка! Изчакай поне детето да свърши!

Знаете ли, че:

След гафа с руските туристи това лято България пуска нова реклама в Русия: "Пратете тъщата на почивка при нас - и не я чакайте!"

Шок в "Холивуд"! Министър Цветанов съобщи на извънредна пресконференция, че при операция "Непобедимите", проведена в подножието на Витоша (местността "Бояна") от МВР и ръководена лично от него, са задържани главните действащи лица на групировката: криминално проявените Силвестър Сталоун - Рамбо, Дж.Стейтъм - Механика, Арнолд Шварценегер - Терминатора, Брус Уилс - Чакала и Дж. Ли - Китаеца.

Има информация, че е имало и шести член на "Непобедимите", чийто следи били загубени. Предполага се, че това е Тексаският Рейнджър, или иначе казано Чък Норис.

Вуте преди командировка казва на Пена, която била мераклийка:

- Когато ми изневериш, слагай по едно зърно в чинията.

След две седмици се връща и гледа три зърна ориз.

- Жено, браво на теб, много си се въздържала!

В този момент се връща синът от училище.

- Слава богу, тате, че се върна! Омръзна ми за ям сутляш!

Хванал Вуте златния кит и китът му казал:

- Пусни ме и ще ти изпълня три желания!

- Ама какви желания, бе?! Карам те право при златаря!...

В чудния свят на мъдреците:

Една жена попитала Конфуций защо, ако жена бъде с трима, вече е курва, а ако мъж - с десетина жени, е добър, мачо, мъжкар?

- Виж сега, - отговорил ѝ учителят, - ако един ключ отваря десет брави, тогава той е добър, отличен ключ, ама ако една брава я отключват повече ключове, тогава тази брава е заникъде...

- Келнер, защо салфетките са мазни?

- Това не са салфетки, това са палачинките, които поръчахте!

Бях щастлив с тази жена, но се случи нещастие: тя напусна мъжа си и с

- Добре, значи първата цифра ще бъде четири. Сега кажете колко деца имате?

- Две.

- Добре, втората цифра ще е две. А колко книги сте прочели тази година?

- Три.

Продавачът пише тройка и продължава:

- Колко пъти в месеца правите секс с мъжа си?

- Хм, не е ли доста нахален този въпрос?

- Искате ли да играете или не?

- Добре, добре, два пъти в месеца.

- Отлично. А сега, щом вече си имаме толкова доверие, кажете, колко пъти сте изневерявали на мъжа си през живота?

- Господине, за каква ме имате?

- Добре де, добре, не се сърдете, значи нито веднъж, пиша последна цифра ще бъде нула. И така, вашето щастливо число: 42327.

След няколко дена жената си купува вестник с резултатите от тиража, вижда, че голямата печалба е на билет с номер 42327, и с досада казва:

- Казваше ми мама, че да се лъже не е хубаво!

Блондинка отива при адвокат и пита:

няма, но за щастие по телевизията има хумористични програми.

- Обичате ли децата? - пита мъж, наемащ млада детегледачка, която да гледа децата му.

- Разбира се! Но ще съм ви благодарна, ако взимате предпазни мерки.

- Казват, че според исляма мъжът има пълно право да бие жена си. Даже правила имало.

- Дааа, там и многоженството е разрешено.

- Многоженство, но само със съгласието на първата жена...

- Знаех си, че има някаква уловка... Чакай! А може ли да я бие, докато се съгласи?!

Двойка влюбени си говорят:

- Скъпи, защо ме обичаш?

- Заради твоята красота, ум, стил, чувство за хумор. А ти мен защо обичаш?

- Имаш безупречен вкус.

Първа среща. Той я пита:

- Защо си сложила тези високи токчета? Едвам ходиш!

- Помислих, че ти харесват високи момичета...

- Не, харесвам умни...

- Затова съм сложила очила.

Моята приятелка е адски ревнива. Тя даже не може да издържи да ме види да говоря с жена си.

В чудния свят на младите софийски семейства:

- Ало, обаждаме се от детската градина, Дойде ви редъг! Можете да доведете утре детето си в забавачката.

- Благодаря, но синът вчера постъпи в университета...

Знаете ли, че:

Жените се омъжват, надявайки се Той да се промени. Мъжете се женят, надявайки се Тя никога да не се промени. В крайна сметка и двете страни са разочаровани.

В магазина:

Един баща трябва да купи на дъщеря си подарък - кукла Барби.

- Имаме три вида Барби: Барби неомъжена, Барби омъжена и Барби разведена.

- Коя колко струва?

- Барби неомъжена струва 18 долара, Барби омъжена също струва 18 долара, Барби разведена обаче струва 180 долара.

- Защо Барби разведена струва толкова скъпо?

- Защото има комплект къщата на Кен, колата на Кен, караваната на Кен, хеликоптера на Кен и още...

Срещат се две мутри. Единия пита другия:

- Имаш ли хоби?

- Не, кажи къде ги продават.

Знаете ли, че:

Любовта са я измислили жените! За да не чакат, докато мъжете съберат пари за секс...

Срещат се двама алкохолици.

- Пешо, искаш ли да пийнеш?

- Не, сега не ми се иска.

Минават десет секунди.

- А сега?

Момиче казва на зъболекаря:

- Предпочитам да родя, отколкото да ми вадят зъб.

- Решавай по-бързо какво точно искаш, че да знам кой инструмент да използвам - отвърнал зъболекарят.

В чудния свят на футболните коментатори:

Футбол - това е игра, в която участват 22 играчи и съдия, който винаги свири срещу България...



багажа си дойде при мен! Стана ми адски мъчно, но не я пуснах...

Езикознание:

В мазето на клуба на любителите на тавтологии е открит смъртоносно убит труп на загинал мътвец.

Знаете ли, че:

Предимството на малкия бюст е в това, че лятото може да се ходи без сутиен. Предимството на големия бюст е в големия бюст.

В чудния свят на българското здравеопазване:

След като стоматологът Иванов обяви на пациента Георгиев сметката за лечението, на последния му се наложи спешно да посети невролог, кардиолог и психиатър.

Добро възпитание:

Не бива да псувате собствениците на скъпи коли със силно затъмнени стъкла. Всъщност това са едни много съвестни и срамежливи хора. Те просто не искат да ги виждат. Срам ги е, че са такива изроди.

Една жена решила да си вземе лотариен билет. Отива при продавача и казва:

- Искам да играя, но не зная какъв номер на билета да си избира. Ще ми помогнете ли?

- Разбира се. Кажете, например, колко пъти сте пътували в чужбина?

- Четири пъти.

- Вярно ли е, че при развод може да се получи половината състояние на мъжа?

- Ако се направи всичко правилно, то да, възможно е. А защо искате да се разведете?

- О, не, аз засега само искам да намеря подходящия мъж.

В чудния свят на третата възраст:

На въпроса "Какво постигнахте в живота си?" американският пенсионер отговаря: "Благоденствие", китайският пенсионер: "Много деца и внуци", а българският: "Пенсионна възраст"...

Младеж и девойка разглеждат менюто. Тя:

- Аз ще искам ролца с черен хайвер за предястие, ще хапна гъши дроб с трюфел-паста, а за пиене мартини с прясно изтискан сок от манго.

Той:

- Доста си забогатяла! Аз ще пия едно кафе...

Две приятелки:

- След като напуснах моя бивш, сега всеки ден ми звъни целият в сълзи!

- Аха, прошка иска, гадината?!

- Не, благодари...

Мъжка реалност:

Обича една, иска друга, а спи с всички останали...

Знаете ли, че:

Сънотворни в свободна продажба





Тарзан

ПРЕДИЗБОРНИ ТЕРЗАНИЯ

Сава КРЪСТАНОВ

В ранния октомврийски предизборен "Синята писана" единственият представител на интелектуалния кръжец е Нешо, бивш осветител в Киноцентъра. Отпива малки глътки водка и гледа мрачно, сякаш току-що са му връчили сметката за парно. Тинката опитва да завърже разговор:

- Дойдат ли изборите, гласуваме, нали?

Нешо го поглежда и процежда тъжно:

- Без мене! Аз не съм достоен. Отвсякъде призовават да се гласува по съвест, а аз съвест отдавна нямам. Крал съм от бостаните дини и пъпеши като малък. Преписвал съм на изпити като студент. Взимал съм болнични, за да си върша лична работа. Пътувал съм гратис по градския транспорт. Лъгал съм жена си, не знам колко пъти!

- Повечето хора го правят! - прекъсва го емоционално Тинката, и му пълни чашата. - Идеални хора няма!

- Има, има! - прекъсва го Нешо. - Депутатите ни! Нали ги слушам всеки ден. Колко честни били, колко морални били. Всичко в името на народа правели. Искат ми се да бъда като тях, да притежавам тяхната съвест.

Тинката намира към околните и възкликва очарован, че може да си направи хубав майтап:

- Има такава възможност.

Мой приятел екстрасенс още утре ще ти прехвърли достатъчно депутатска съвест, така че, като дойде изборната неделя, да можеш да гласуваш. Помниш ли го Самсара?

- Как да не го помня Самсаров? Той не влезе ли в затвора?

Тинката клати глава утвърдително, после вдига назидателно пръст:

- Влезе! Но след като моят приятел, екстрасенът, му преля депутатска съвест, Самсаров пред очите ни стана друг човек. От скромен и свит, за броени дни се превърна в агресивен и алчен тип. Извъртя куп измами и кражби и набързо се озова в затвора.

- Как така? - изненадано го погледна Нешо. - Нали вече бил с депутатска съвест!

- Точно заради това! - отвърна иронично Тинката. - Оказа се, че депутатската съвест е оглозган кокал. Та спирай да се тормозиш, връщай си душевното равновесие и мисли за кой ще гласуваш!

Това казва Тинката, намига към околните и извиква:

- За всички по една малка от мен!

- Защо такава щедрост? - смее се и Нешо, доволен от сценката, която разиграха двамата.

- Защото хора с чиста съвест сме! Затова!



ЛЕКЦИИТЕ НА МИТКО МЕТОДИЕВ

Разбират ли ни чужденците? или Ойде коньо у реката

Чужденците не ни разбират! Ще дам примери!

Мой познат. Бизнесмен. Трябвало да се срещне с други бизнесмени. Обаче другите бизнесмени - германци. Срещата - в девет сутринта. Германците - избръснати, лъснати - чакат го! Секретарката му им прави кафета, разказва им за България - за Аспарух, за Крум Страшни, за черепа на Никифор, показва им снимки от Рилския манастир, а шефът ѝ все не идва! Пак кафета, пак разкази - за сватбите на цар Иван-Асен, за турското робство, снимки от Бачковския манастир! Отново кафета, Априлското въстание, Руско-турската война, снимки от Черепишкия манастир! Нашият го няма и го няма! Пристига в единнайсет. Очите му - червени, едва гледа. И най-човешки им казва на чужденците:

- Извинявайте, господо, за закъснението, обаче цяла нощ съм пекъл чушки!

Е, не го разбрали германците... А той наистина цяла нощ бил пекъл чушки! Ама как не могат тия германци да разберат, че ти може да си бизнесмен, може да си милионер, може да караш джип мерцедес не знам к'ва си класа, но когато става дума за печене на чушки, за домашна лютеница... Абе, не става на никого да повериш тая деликатна работа!

- Та се провали сделката - казва ми моят познат бизнесмен, - сделка за милиони! И им викам аз на германците: "И к'во сега, ойде коньо у реката, така ли?" А те и това не могат да го разберат! Казвам им го и чрез секретарката, тя е и преводачка, немскоговоряща, майка ѝ е от Дрезден, и пак не могат да ме разберат!

Друг случай. С друг мой познат. И той имал среща с други бизнесмени. Само че тези - японци. Посрещнал ги моят познат на летището. Лично! Не да прати някой от заместниците си или от сътрудниците, не! Настанил ги в хотел, завел ги на ресторант. Па традиционни български манджи, па традиционни български ракии, па пак манджи, па пак ракии... После и вино. Естествено... И японците по някое време:

- Мистър Гочев, няма ли да поговорим по работа?

Това на английски.

Мистър Гочев съответно:

- Абе, мистър Мицокура, и утре е ден! Работата не е заек да избяга!

Това и той на английски.

Мистър Мицокура и другите японци се блещат! Както са им дръпнати очите, изведнъж стават кръгли! Моят познат казва на преводача:

- Тия май са зле с английския, преведи им го на японски!

Преводачът превежда. Резултат - още по-кръгли очи.

- Извинете, мистър Гочев... Какъв заек? Нас ни интересува вторичната преработка на металургичната шлака! Вие за какъв заек намеквате?

А той изобщо не е намекавал. Казал си го е човекът едно към едно! Обаче кой да го разбере?!

Е, и тая сделка се провалила.

Та не ни разбират чужденците и не ни разбират! Докога ще е така - не знам!

ОТ НЕТА С ИНТЕРНЕТ КРИЗИСНИ ВЕСЕЛИЯ

Все пак финансовата криза си има и добра страна - донесе ни нови шеги и вицове. Ето част от тях:

"Пазарът достигна дъното и започна да копае".

"Кредитната криза ме изправи на крака. Взеха ми колата заради ипотека и сега ходя пеша".

"Отидох да изтегля пари от банкомата. А той ми взе още двамайсета"

ра и ми каза, че в неделя ще ги върне".

"Шоубизнесът бързо се ориентира в кризата. Вчера гледам Бил Гейтс да играе в "Стани богат" и да се радва - минал на нивото за две хиляди долара!"

"Телевизионен зрител - основна професия на бъдещето".

"Съпруга на banker решава да го изненада в работата. Пристига, влиза в

кабинета му и вижда: на коленете му седи секретарката. Мъжът невъзмутимо диктува: "И в заключение искам да кажа, господо, че дори в условията на финансова криза един стол за двама души в моя офис е недостатъчен!"

"Колко банкови брокери са нужни за смяната на една крушка? Отговор: Двама - единият да поръча новата, а другият да отнесе първата на борсата и да я продаде, преди CNBC да са съобщили, че е изгоряла".

АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО ТАКОВА В УТРЕШНИТЕ ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!

Рашко СТОЙКОВ

ПРЕМИЕРЪТ ПРИЗНА, ЧЕ ТРЕТА ГОДИНА УПРАВЛЯВА БЕЗПОГРЕШНО!

ТЕЛЕВИЗОР ГРЪМНА ОТ МНОГО ПРИКАЗКИ!

УЧЕНИК В БОЛНИЦА СЛЕД БОЙ НА УЧЕНИЧКИ ЗА НЕГО!

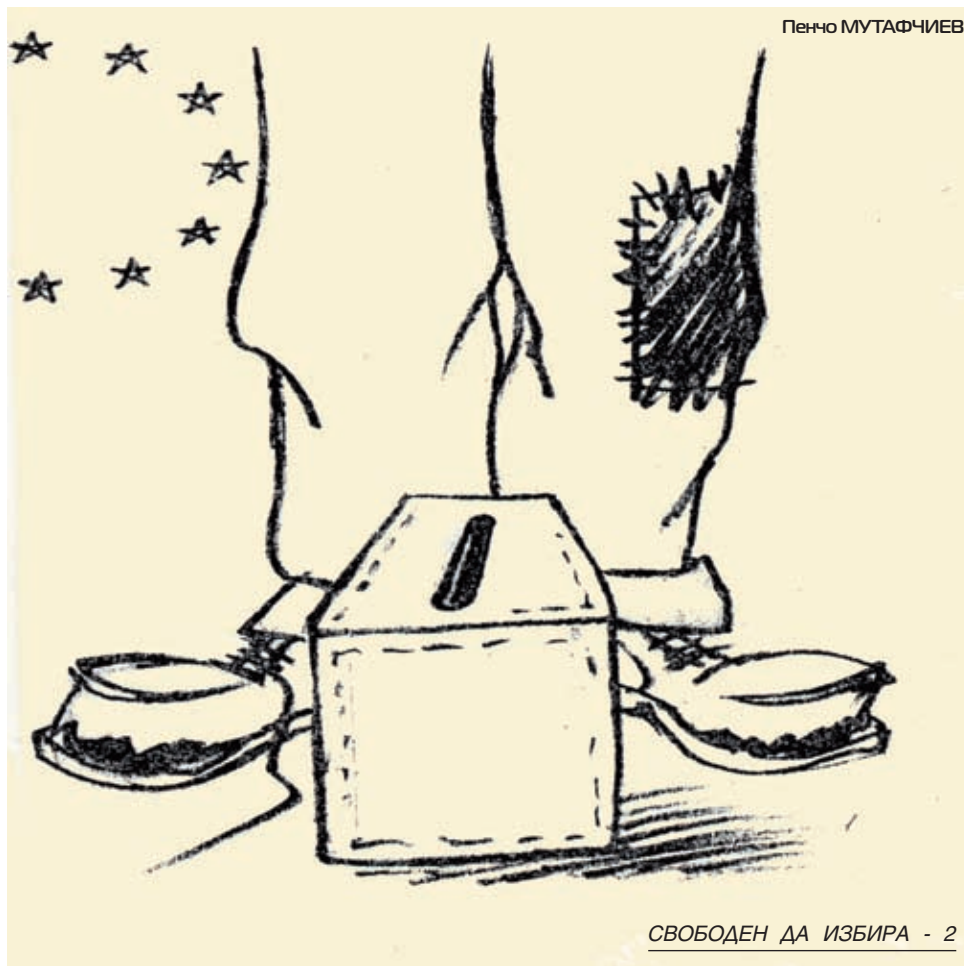
ПЛАДНЕСКИ АПАШИ КРАДАТ ДЕНОНОЩНО!

ВИСОКОПОСТАВЕН ПРЕБИВА ГРАЖДАНИН, ОПИТАЛ СЕ ДА ГО ПОДКУПИ ПОВТОРНО!

БЕБЕТА ЗАДИГНАХА ТИР С ПАМПЕРСИ!

ЗДРАВНА РЕФОРМА: КУЦО И САКАТО БЯГА ЗА ЗДРАВЕ!

87 ПРОЦЕНТА ОТ ПЕСИМИСТИТЕ В БЪЛГАРИЯ СА ОПТИМИСТИ!



Пенчо МУТАФЧИЕВ

СВОБОДЕН ДА ИЗБИРА - 2



От редактора Бойко, Пикасо и Гоген...



Борис ДАНКОВ

Човек да се чуи и мае кои сме, къде сме и в кое време живеем - някакви послушковци на Балканите от времето на Тато или от още по-преди? Как иначе да си обясним случката с нашните рисувачи, които само за едното помръдване с малкото пръстче на премиера и обещанието, че им е върнал къщата на „Шипка“ 6 се затекоха да го правят почетен член на СБХ, унижително да подгъзват (с извинение!) и на него, и на Вежди Рашидов. Но както се оказва, истината е къде по-голяма, отколкото е. Както става ясно от протокол № 27 за извънредното заседание на Изпълнителното бюро на СБХ от 7 октомври т.г., предложението Бойко Борисов да бъде обявен за „почетен член“ на СБХ идва от самия Вежди Рашидов, за което управата на художническата гилдия взема „спешно решение“. А преди това самият Вежди е удостоен със същото звание.

Вече знаем за скандала около този конфузен случай. И за още по-конфузните „мотиви“, с които обявяват се за баща на българското изкуство и специалист по

църковна археология Вежди Рашидов защити мотивите си за удостояването на Бойко Борисов като „почетен художник“. Ами той рисувал човекът, правел „хубави скици“. И какво лошо имало в това, след като и самият Силвестър Сталоун рисувал, уреждал изложби и прогвал картините си по 50 000 евро? А на заседания на правителството Борисов правел скици като Пикасо. И защо да не било възможно да се отключи талантът на премиера и той да се развие като Гоген след 41 години...

Е, ми да, защо пък това да не е възможно, след като живеем в страната на чудесата, където алабашите растат като тикви, а тиквите като алабашки; където президентът се избира от премиера, а министрите се назначават на разклона за Килифарево.

След разразилия се скандал може да се разбере възмущението на скулптора проф. Велислав Минев за унижението, на което ръководството на СБХ е подложило честта и достойнството на българските художници. Но вместо призаване на допуснатата грешка от сегашните шефове на художническата гилдия, вчера чухме мъгляви обяснения, мъкнания и позорно адвокатстване за „колегатата Вежди“.

Ще рисува Бойко и още как! И не Пикасо и Гоген, ами може и Рембранд да стане! Както се казва, не е луд, който се изживява като художник, а който го прави на такъв!

СКАНДАЛ

Разгорещени страсти на „Шипка“ 6

... Така

може да се определи организираната вчера от ръководството на СБХ пресконференция на ул. „Шипка“ 6 в столицата. На нея председателят на сдружението Любен Генев прочете отворено писмо на УС на СБХ, в което се обясняват мотивите за решението на съвета да обяви за „почетни членове“ на организацията премиера Бойко Борисов и министъра на културата Вежди Рашидов. Обвинени сме в това, че се подмазваме на властта, че върху нас е упражнен натиск и сме се поддали. Това, че сме ръководство на СБХ, ни задължава да работим за каузата, за която сме избрани. И за нас е щастлива случайността, че по наше време се решава въпросът, като ни се предопределя сградата на „Шипка“ 6 - отбелязва председателя на СБХ, като отхвърли всякакви обвинения в подмазвачество и угодничество спрямо премиера и културния министър.



Любен Генев



Проф. Велислав Минев



Факсимиле от протокола, с който УС на СБХ е взел решението си за присъждане званието „почетен член“ на Бойко Борисов по предложението на Вежди Рашидов

На въпроса дали ръководството на СБХ не е допуснало грешка със своето решение Л.Генов отвърна, че като председател изключва подобна вероятност.

След неговото изказване последваха остри въпроси от страна на журналистите, които шефството на СБХ отбиха с възмущение. Още повече се нажежиха страстите след появата на председателя на Контролната комисия на СБХ проф. Велислав Минев, който определи свиканата пресконференция като „поръчка от министъра на кул-

турата“ и поредното насилие над организацията. Минев обвини сегашното ръководство на СБХ в укриване на писма и документи. Той определи случая с присъдените от УС на съюза „почетни звания“ за Бойко Борисов и Вежди Рашидов като „чудовищен срам за организацията“, като повтори своето настояване за оставка на В. Рашидов. Последваха реплики и прекъсвания на изказването му от Л.Генов, който в определен момент заедно с ръководството на СБХ скандално напусна пресконференцията.

ГОСТ

Белгийският писател Кун Петерс идва у нас

Известният белгийски писател Кун Петерс ще гостува в София. На 26 октомври, сряда, от 18 часа в зала 5 на НДК ще се състои среща на писателя с българските читатели. По време на срещата ще бъде представен излезлият с марката на издателство „Колибри“ - „Голям европейски роман“.

Кун Петерс е роден на 9 март 1959 г. в Турнхоут, Белгия, и представя така наречената „холандска експресия“ в модерната белгийска литература. Автор е на повече от 9 белетристични книги, сред които станалият известен у нас „Голям европейски роман“, в който Петерс „осветява мрачните кътчета на Стария континент“. Писателят визира в романа си различни страни и герои, включително и България. „Не съм подходящият човек, за да го твърдя, но смятам, че тази книга, с нейното самонадеяно претенциозно заглавие, създава една иронична, романтична версия на европейското общество - модел, който ни е необходим“ - споделя Кун Петерс.

Срещата с него се органи-



Кун Петерс

зира от белгийското посолство в България и Фламандския литературен фонд, с участието на издателство „Колибри“. Литературната премиера ще бъде последвана от белгийска джаз-вечер с участието на знаменитото дуо на саксофониста Бернар Гуйо и българския пианист Събин Тодоров.

ПРЕМИЕРА

Григор Чернев издаде „Фантоми и файтони“

„Фантоми и файтони“ е озаглавена новата публицистична книга на Григор Чернев, чиято премиера се състоя в Пиано Бар Social Club на пл. „Славейков“ 4 в столицата.

Главният редактор на издателство „Българска книжница“ Трендафил Василев откри творческата вечер, като представи известния кинаджия, публицист и писател. За неговата нова книга говори поетът Драгомир Шолов. Авторът на „Фантоми и файтони“ е доказан интелектуалец, който защитава позицията си на гражданин. Той има зад себе си 15 издадени книги и няма нужда от реклама - отбелязва известният лирик, като подчерта изключителната наблюдателност на есеиста. Поетът Христо Ганов прочете своето „Писмо до приятеля“, определяйки есеистичния сборник на Григор Чернев като „талантливо изследване на българското време, заредено с богат подтекст и силна публицистична енергия“. Милен



Григор Чернев по време на премиерата

Гетов от СБЖ прочете поздравителен адрес от името на журналистическата гилдия до автора. С приветствени слова към него се обърнаха Жорж Ганчев, Александър Грозев, Никола Инджов и Александър Абаджиев.

По време на литературната премиера артистът Вели Чаушев изнесе рецитал по сборника „Фантоми и файтони“, а пианистката проф. Благовеста Константинова изпълни музикална класика и фрагмент от своята нова опера „Крадецът на праскови“.

ПОП & РОК

Радостина Колева с нова песен

Известната авторка на текстове и музика за поп и рок песни и сътрудничка на ДУМА - Радостина Колева, се представи на фестивала „Златен кестен-2011“ в Петрич с новата си песен „Случайност“, изпълнена от младия певец Пламен Добрев. Аранжиментът на песента е дело на талантливия джазмен Боби Вълчев, който участва в реализацията на различни проекти в Австрия, Германия, Великобритания и Полша. Песента „Случайност“ участва във фестивала наред с песни на Маргарита Хранова, Георги Дюлгерев, Пламен Ставрев и Боян Михайлов.



Твърдо съм решена занаяпред да продължа да работя в

„конкуренция“ със споменатите автори - сподели специално за ДУМА Радостина Колева. Нейният път в музиката започва от Детския хор в Добрич под ръководството на известния диригент Захари Медникаров. Р.Колева завършва специалността музикална педагогика към СУ „Св. Климент Охридски“, след което се насочва към авторската поп-рок песен.

През 1998 г. получава първа награда на международния фестивал „Откритие-98“ във Варна, финалист е на „Златният Орфей-98“, през 1999 г. взема Гран при на международния фестивал „Криз терни до зирок“ в Украйна. Автор е на две поетични книги „Болката“ и „В несвят“.



П о е з и я

Нови стихове от
Евстати Бурнаски

Надежда

Процфтява нашата гържава!
Виждаме го. Не пасем трева.
Тя щастлив живот ни обещава.
Знаем го. И вярваме в това...

Скъсахме ръждивите окови.
Но и тях продадохме за скрап.
Свикнахме в контейнери да ровим
за изхвърлено парченце хляб...

Няма страшно! Имаме надежда.
Наш човек благата ни твори.
Всичко до търпение се свежда.
Чакат ни големите пари!...

- Стари хора, малко потърпете! -
казва премиерът ни любим.
Ний веднага, след като умрете,
пенсиите ви ще повишим!...

Облак и планинско ехо

СЪВРЕМЕННА БАСНЯ

Над покриви и пътища надвиснал,
боботи облакът гърми, трещи!...
Не смее сова в тъмното да писне,
не смее див козел да изврещи.
Поглъща той раздоли и чукари,
пъзи по островърхите скали.
Заканва се гората да удари!
Не знае само, как да завали?
И слънцето затуля този облак!
Долита с грохот неговия глас:
- Хей, българи, планетата е обла,
защото тъй я моделирах АЗ!...
ГРАДИМ БЪЛГАРИЯ! На вас повтарям:
За нея ние всичко ще дадем!...

А ехото кънти: - КРАДЕМ БЪЛГАРИЯ!
Крадем България! Крадем, крадем...

Б е л е т р и с т и к а

Мустафата

Щом привърши къщната работа,
мама сяда до прозореца. И плетката
си плете, и улицата гържи под око,
не изпуска кой накъде отива и кой откъде
се връща. Ала сега навън няма жива
душа, вали, снега сякаш отгоре го
ринат с лопатата, виелицата го под-
хваща и го върти накъдето си иска. По
едно време мама спира да премята
куките и се взира в нещо.

- Че е човек, човек е, ама кой е?
Човешкият силует, същински сне-
жен човек, ту върви с гръб към нас, ту
се обръща ребром.

- Ами че тъй е Мустафата! - позна-
ва го мама.

- Къде ли е тръгнал и той по това
време?

- Къде, у нас идва. Гладен, краката
му се плетат. Циганите ни таз зима
са гладни. И на студено. Горският не
им давал да припарят из гората. Да ги
пусна, викал, ама правят бели. Не е
живот тяхното... То и ние колко ли сме
цъфнали, ама...

Мустафа спира да си поеме дъх, със
сетни сили минава мостчето към нас,
натиска пътната врата и дълго се
отпулва от снега.

- Влизай, влизай, че студено! - под-
канва го мама.

Той открява вратата едва-едва,
вмъква се бързо и затваря.

- Добър ден, како.

- Ха добре си ни заварил. Гледам те,
че идваш насам и си викам: дали пък
Мустафата ще ни подмине?

- Как щяло да ви подмина, како!
Никога няма да ви подмина.

Яката и реверите на лятното му
памучно палто са вдигнати и защита-
ни отпред с карфица, от него лъха
студ, настръхналите му скули потреп-
ват, едва си сдържа зъбите да не
затракат.

- По-близо до печката, по-близо, да
се постоплиш.

РАЗКАЗ

От топлото се съвзема, отпуска се
на стола. И езикът му се развързва.
Хвали зимата, хубав сняг завалял, и
студът си го бива, здрав студ, всичко
е на берекет. Ще има, вика, и за цига-
ните.

- Мустафа, да ти силя да хапнеш.
Ти може да не си гладен, ама колкото
да ми опиташ гозбицата. Ще хапнеш
ти, няма да ми скършиш хатъра. Таман
гозбицата ми е още топла.

- Камо си рекла, како.

Чак след повторната покана не-
брежно примъква стола към масата.
Филията разчулва над паницата, да
не пагнат трохите встрани, яде с
пръсти, бавно, безшумно, да не бие на
очи, топи хапките от крайчеца на
чинията, подлага ръка да не капне. С
последната хапка обира каквото е
останало по съдината. Привърши,
отдръпна се, въздъхна доволно и сито,
и току се попила по джобовите.
Потърси нещо, ала не го намери.

- Разбрах те! - засмя се мама, при-
сегна към пезулчето над печката и
измъкна забравената от някого цига-
ра.

- Ха запали си я.

- Камо си рекла, како.

Два-три пъти смукна да я разпали,
и чак тогава пое истински, изтълоко,
димът сякаш попи в него и изчезна,
притвори очи, и на лицето му се изпи-
са блаженство.

Когато пролетно време риголва
градината, почиства двора или рабо-
ти нещо друго, навъртам се покрай
него. Разказва как е ходил в Турция, в
Гърция, как прегазвал Вардара. Доку-
менти? Какви документи, смее се
Мустафата, аз не отивах по работа,
бях момче, отивах само да видя. Гра-
ницата, вика, преминавах нощем, като
заспи Господ.

РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ



Не стреляйте по гургулици!

Къде са дъщерите ни, родино?
Къде се губят техните следи?
Надеждата - и тя ли с тях замина -
далечна безнадеждност да рогди?
По нивите препускат сухи тръни.
Деретата жадуват за вода...
Кой нашите момичета ще върне?
Светът у нас е бременен с вражда!
На жиците не кацат вече птици,
небето опустява без ята...
Ловци, не стреляйте по гургулици!
Не ставайте ратаи на смъртта!...

Че гургулиците гугукат в полет,
понесли слънце в сребърни пера
и вият своите гнезда напролет
сред храстите на сънната гора.
Ах, гургулиците са тъй красиви,
когато месецът след тях кърви
и слиза в слънчогледовите ниви
сред питите с наведени глави!...
Но няма вече златни слънчогледи.
Нивята погрозняха без лице.
А Господ тъжно отвисоко гледа
и сам се кръсти с двете си ръце...

Е

ВСТАТИ БУРНАСКИ е роден в
Муртинци, община Брезник,
Пернишка област. През 1947 г.
завършва ветеринарна медицина,
след което преминава на служба
като офицер в Българската
народна армия. Полковник е от
запаса. Дълги години - началник на
Групата военни писатели към МО.
Носител е на много ордени и
литературни награди.



В 1953 г. печата първите си стихотворения
в сп. "Български воин". По-късно - в други
периодични литературни издания. През 1957 г.
излиза първата му стихосбирка "Песни по пътя"
под редакторството на Иван Рагоев. Автор е на
повече от тридесет книги, между които:
"Стенописот куршуми", "Събудени очи", "Шеста
алея", "Любовта на лейтенанта" (драматична
поема), "Подземният вятър" (роман в стихове),
"Личности и коне" (автобиографично
повествование), "Окована нежност", "Свята
блудница" и др.

Член на СБП и на ЮЕМ (Международния съюз
на писатели медуци).

СНЯГ

На Соня БУРНАСКА

Отидоха си славеите, Соня.
Намериха си слънце и покой.
Аз пак гържа юздичката на коня.
Пак цвили под един прозорец той!...

Напразно с него спомените гоня
по хълмите на детските мечти.
И песента си е отишла, Соня.
След славеите някъде лети...

Сковани дървесата в зимна броня,
люлеят кротко градската мъгла.
И лятото си е отишло, Соня.
И лятото е славей без крила...

Сълзи по тъмна Африка не роня,
че песента е скитница без дом.
Ах, славеите ще се върнат, Соня!
Но сняг затрупа тяхното гнездо...

БОРИСЛАВ БОЙЧЕВ е белетрист, публицист. Завършил е СУ
"Св. Кл. Охридски", специалност журналистика. Работил
е като редактор и кореспондент на Радио "София", във В.
"Литературен фронт", сп. "Септември" и сп. "Летопис".
Автор е на книгите "Тежките дявови ботуши", "Село без
кучета", "Момчето и лисицата" и др. През 1995 г. е удостоен
с Гошищата награда на Съюза на българските писатели.
Носител е на наградата "Николай Хайтов" (2008) за сборника
с разкази "Отвъд стария мост".
Член е на Съюза на българските писатели.



През почивката изваждаше кесия с
рязан тютюн и от парче вестник
свиваше цигара. И за мене измайстор-
ряваше, само че по-малка. Сдуших се
до него да съм скрит и пушихме и
дватама.

- Децата от махалата рано про-
пушват - казва Мустафа. - Майка му
вчера го отбила, пък то като види
хвърлен фас, допълзява и го допушва.
Циганска работа.

Като гръпна от цигарата за по-
следно, хвърли угарката в печката.

- Како, гървата ти на свършване.
Ще клюцна малко гърва да имаши.

- Твоя работа. Знаеш къде е браг-
вата, знаеш къде е гръвникът.

Мустафа е висок и строен, косата
му е начупена, катраненочерна и лъщи,
мурдав си е, бялото на очите му е
като белтък, устните му бият на
лилаво. Ако е облечен с хубави грехи,
ще стане красив. Всичко му иде отръ-
ки, работлив, лек и бърз на ходене.
Веднъж се разболях. Фелдшерът на-
писа рецепта и поръча да се изпълни
спешно. Ала аптеката чак в града.

Велосипед търсиха, кон търсиха, но
накрая се разбра, че тая работа най-
бързо ще я свърши Мустафата.
Смъкнаха му кърпените грехи, обляко-
ха го като за пред града, и обувки му
намериха, но тях той ги отказа. Ще ми
пречат, вика. И си тръгна бос. Туря
парите и рецептата във вътрешния
джоб, забодо го с безопасна игла за по-
сигурно. По шосето го града са шест-
надесет километра, но за по-направо
той наби през гората. След два часа
се погаде откъм края на селото. С
единия крак понакуцваше. Прегадя

лекарството и рестото, навлече него-
вите си грехи и седна под крушата.

- Много тръни в тая гора - оплака
се и също като човекът без кости от
цирка се прегъна и стана на къло,
доближи петата на болния крак и плю,
после отри мокрото с ръкав, пак из-
три, трънът се провидя и започна с
иглата да го разклаца. Насам, натам,
докато изскочи.

- Аз другите не искам да ги знам,
ама то тъй трън като трън ли е, той
крушов, като губерна.

Дървата са насечени, подрегени и
Мустафа се кани да си тръгва.

- Да поздравих Салията - наръчва
мама. - Хубава е, да я поживи Господ.
Изкъсо да я гържиш, циганките ви
шамарък, палави. То кои ли жени оста-
наха у свет, ама... Изпрацам ѝ армаган.
Зелка, туршийка, бобец за едно варе-
не, картофи... Тоз шал е за тебе. Не е
нов, ама има още носене у него. Пал-
тото ти под мишницата отпрано,
турям конци, Салията да го бодне...

- Камо си рекла, како.

Зимният ден превали, над селото
се спуска синкав сумрак. Мустафата
не е предишният, крачи по опустяла-
та улица изтежко, гордо изправен,
глава на семейство, домовладика, жена
и деца храна, гладни са замръзнали, но
гладни не са лягали, с празни ръце не
се е завръщал, и сега ниси, за днеска
ще има, и за утре ще артиса. Колко са
като него в махалата?...

Мама отново сяда до прозореца.
Намества плетката и поглежда подир
Мустафата.

- Ех, от нас толкоз, от Господа пове-
че - казва тя и отново премята куките.



Майкъл Арлен - английският класик от Русе

Писателят, за когото Уилям Сароян казва, че има друг,
много по-известен от самия него автор с арменско
потекло от... България

Йордан КОСТУРКОВ

Кюнарг), която трагично загива, като самоубийствено катастрофа - типичен моден образ от "епохата на джаза", "гългия уикенд", "изгубеното поколение", "бурното двадесетилетие". Айрис веднага става любимка на читателите, а Майкъл Арлен си спечелва светска слава.

През 1928 г. заминава за САЩ, където общува със знаменитости като Чарли Чаплин и Пола Негри. Синклер Луис, първият американец носител на Нобеловата награда за литература, възторжено го обявява за "едно от явленията на нашето време".

В английската литература от периода между двете войни той е сред най-богатите автори като Едгар Уолс (написал над 170 романа) и Е. Филипс Опенхайм (над 100 романа, десетки сборници с разкази, филмови адаптации). По "Зелената шапка" правят драматизации в Англия и Америка със звезди като Талула Банкхед, Лесли Хауард, Катрин Корнел. Холивуд почти веднага филмира романа след неговото излизане - с Грета Гарбо в главната роля, променяйки заглавието на "Делова жена", макар че то може да се прочете и като "Жената с много любовни връзки". Шест години по-късно следва нов филм по романа. През 2011 година завършиха снимките на последната екранизация със заглавие Le Chapeau - "Шапката".

Общо шест филма са снимани по произведения на Арлен, а самият той е автор и на 26 сценария. Специално място след тях заема филмът по разказа му "Гай Фолкъл", публикуван най-напред в престижното лондонско списание "Странд" (в него излизат разказите за Шерлок Холмс, тук публикуват Агата Кристи, Хърбърт Уелс, Жорж Сименон, Киплинг, П. Дж. Удхаус, Дороти Сейърс). Поради успеха му след това е продължен в цяла серия от 12 филма за детектива от класата на Филип Марлоу и Сам Спейд с Джордж Сандърс и Тим Конуей в главната роля.

Хичкок снима филм по разказа му "Джентълменът от Америка". Във филми по неговите сценарии играят звезди като Хеди Ламар. На 2 май 1927 г. портретът



Единственият писател от България със снимка върху корицата на списание "Тайм"

на Майкъл Арлен е отпечатан на корицата на списание "Тайм", нещо, което никога не се е случвало с нито един друг писател или която и да е било личност, свързана с България.

Романите на Майкъл Арлен - сравнявани с тези на Скот Фицджералд, са романтични сатири на модното лондонско общество от епохата. Стилът на разказите му често е сравняван с този на О. Хенри, Дж. К. Честъртън и Хектор Х. Мънро - Саки, който посещава България като кореспондент на "Морнинг Поуст" през периода 1902-1908 г..

Майкъл Арлен сякаш се наслаждава на загадъчния си за околните произход и обича да се представя за човек от висшето общество. На 1 май 1928 г. в Кан, Франция, се жени за гръцката графиня Аталанта Мерката (1903-1964), от която има две деца: един син - Майкъл Джон Арлен, роден през 1930 г. (писател и литературен критик, автор на мемоарната книга за баща си "Изгнаници"), и една дъщеря - Вениша Арлен. Известни са колоритни истории, свързани с писателя - като тази как полял с мартинито си Гьобелс, когато зърнал на балкона на по-долния етаж в своя хотел.

През 1939 г. Арлен се връща в Англия, но българският произход отново му създава проблеми и през 1941 г. той се прибира при семейството си в Ню Йорк. До края на дните си не може да напише нищо, получава така наречения писателски блокаж. Умира от рак на 23 юни 1956 г.

Докато в Пловдив не се говори нищо за семейство Кююмджиян, в Русе, родния град на Майкъл Арлен, не са забравили, че арменската църква, купена от генуезките колонисти в града, е ремонтирана от баща му, Саркис Кююмджиян, който подарява на настоятелството и пет магазина на търговската улица "Николаевска". Там се намира търговският дом на баща му - между улиците "Отец Паисий" и "Добруджа", за да се превърне в още един културен център на признателните русенци към друг техен син освен Елиас Канети. В някогашния търговски дом на дядото на Канети днес е настанен международният културен и научен център. Така русенци изразяват признателността си към двамата най-прочути, родени в България писатели, за което творчество се сещаме не винаги и не съвсем охотно.

През далечната 1901 г. семейство Саркис Кююмджиян решават да емигрират в Саутпорт, Англия, приятен курортен град на брега на Ирландско море, разположен на 27 километра от Ливърпул. Това не им се случва за пръв път. През 1892 г. бягат от турските преследвания в Пловдив, където Кююмджиян започва външнотърговска дейност. Малко след това се преместват в Русе, където на 16 ноември 1895 г. им се ражда най-малкият син - Дикран. Той вече има трима братя - Таквор, Крикор и Рулен, и една сестра - Ахавни. Русенци добре знаят къде е бил родният дом на Кююмджиян, макар че хилядите посетители на популярното битово заведение "Чифлика" едва ли са чували, че там, на ул. "Отец Паисий" 5, се е намирал огромният търговски дом на Саркис Кююмджиян, завършен през 1900 г.

Всичко това едва ли би било известно и още по-малко би интересувало мнозина, ако Дикран Кююмджиян не променя името си на Майкъл Арлен и не става един от най-популярните англоезични романисти в периода между двете световни войни. У нас освен русенци малко хора знаят за Кююмджиян-Арлен. Макар че тринадесет години по-младият Уилям Сароян е коментирал, че има и още един писател арменец, по-известен от него и свързан с България.

През годините между двете световни войни Майкъл Арлен е близък приятел на Д. Х. Лорънс, който го портретира в третата версия на "Любовникът на лейди Чатърли" като Михайлис, преуспяващ ирландски драматург. Сближава се и с Олгъс Хънсли, който го ревнува с основание от Нанси Кюнарг, богата наследница на прочутата трансатлантическа параходна компания, книгоиздателка и писателка, любовница и близка приятелка на Тристан Цара, Езра Паунд, Луи Арагон, Ърнест Хемингуей, Джеймс Джойс, Константин Бранкузи, Лангстън Хюз и др. Хънсли окаркичува Арлен в образа на героя от романа си "Тези безплодни листа" като "мургавия сириец". Арлен наистина има връзка с Нанси Кюнарг във Франция през 1920 г. Той е близък със Сътърсет Моъм, Ноел Кауърд и Хемингуей. Става един от най-модните писатели, като само в Америка печели над половин милион долара от продажбите на най-прочутия си роман "Зелената шапка".

Изтъкват се различни причини защо семейство Кююмджиян напуска родния Русе и България. Една от тях е, че искат да осигурят първокласно образование на най-малкия си син, че търсят връзки с арменската колония в Манчестър заради неспокойната политическа обстановка в България. В Англия записват Дикран в престижното елитно училище за момчета "Малвърн Колидж" (то го днес се гордее със своя ученик). Само че след завършването му и кратко пребиваване в Швейцария Дикран отказва да се запише в Оксфорд, а вместо това следва за кратко медицина в най-стария шотландски университет "Сейнт Андрюс". Там той пие "бира, много бира", докато една вечер през 1913 г. не взема решение да замине за Лондон и да стане писател, влизайки в конфликт със семейството си.

В навечерието на Първата световна война Дикран с голям труд успява да отпечата през 1916 г. първите си журналистически материали. Тъй като е български гражданин, има проблеми в Англия. Докато в същото време българското правителство го смята за дезертър, защото не изпълнява повинността си в българската армия?! Но през 1922 г. успява да се натурализира и да смени името си с избрания псевдоним - Майкъл Арлен, след като изчита целия телефонен указател на Лондон, за да се убеди, че няма друг човек с такава име.

През 1920 г. Арлен издава първия от деветте си романа - "Лондонско приключение", последван от сборника с разкази "Романтичната дама", новия роман "Пиратство" и тематично свързаните разкази "Тези прелестни хора", а в 1924 г. - романа "Зелената шапка". В него разказва историята на екстравагантната англичанка с ненаситен сексуален апетит Айрис Марч (неин прототип е Нанси



Факсимиле от корицата на книгата "Изгнаници" на Майкъл Джон Арлен, посветена на знаменития му баща



Бунтът на интелектуалците



Любомир КОТЕВ

Затрогващи са разсъжденията на Лудвиг фон Мизес и други апологети на капитализма, опитващи се да ни убедят, че интелектуалците са анархисти или поне опортюнисти, защото са себелюбивы мързеливци. Подобни разсъждения, колкото и стройно, пък и ерудирано, да са подредени, колкото и убедителни да изглеждат на несведущия, не са нищо повече от тенденциозна, зле скалъпена спекулация. Преди всичко, заради простата истина, заради очевидния факт, че не друг, а тъкмо интелектуалците са спомогнали решително за изграждането на държавата и държавността. Не би могъл да е анархист, разбира се, човек като Платон, щом е написал съчинение като "Държавата", или човек като Жан Жак Русо, щом е написал "Общественият договор".

Напротив, тъкмо интелектуалците измислят, формулират нормата, правилата, законите, които са основа на държавността, които постигат стабилността на държавата, каквато и да е тя. Права тази уговорка не случайно, а защото е важно да се изтъкне, че ако принципите на държавността са отдавна известни и, общо взето, еднакви, това не е пречка държавите да са различни. Различни са те, заради различните политики, които се формират от различни идеологии, а и политиките, и идеологиите, са сътворени отново от интелектуалците. Излишно е да припомним кой, кога и защо е формулирал принципите на робовладелческата държава или как ги е реализирал, но ще припомним, че всеки обществен строй, всяка власт от Перикъл до Ленин, се базира, преди всичко, на интелектуалната доктрина. И Перикъл, и Ленин, макар да са запомнени като държавници, са първо интелектуалци, идеолози и политици, а после държавници. Въобще да се говори, че интелектуалците са анархисти по природа е не просто подвеждащо, а nonsens, глупост, родена не толкова от незнание, от неразбиране на проблема, а от откровения цинизъм на този, който ни заблуждава съзнателно.

Съвсем различно би било, далеч по-коректно, ако се каже, че интелектуалците биха могли да се превърнат в анархисти, защото по принцип са опортюнисти. Като интелектуалният опортюнизм, разбира се, не би могъл да се схваща като партиен опортюнизм, защото се съмнява и дори отрича не някаква политика, каквато и да е тя, а по-скоро опазва, утвърждава позитивното. Опортюнизмът на интелектуалеца най-често е не друго, а бунт срещу този, който не съблюдава принципа, интелектуалецът отрича самозабравлява се властник, заради опазването, спасяването на принципа, гарантиращ всеобщото благоденствие. И тази морална позиция, тук е цинизмът, се мистифицира, обезсилва от властващи-

те, за да се представи честният и мислещ човек, като незначителен редактор на държавата.

А върхът на цинизма е, че е упрекуван в себелюбие тъкмо този, който е загрижен за общото благо, че него обявяват за суетник, който мъти главите на другите, заради собствената си суета. Интелектуалното усилие, различното мислене, което развива удобните, лесните, домашните истини, не от вчера, се схваща като излишна суета, като ненужно противопоставяне на установения ред. А всеобщата заблуда, разбира се, е изкована, внушена на народа, който не осъзнава, че докато се гневи на интелектуалците, които разбиват добре наредения свят, е в плен на друга, различна интелектуална доктрина.

Опортюнизмът на интелектуалеца всякога е в сблъсък с доктрината, изкована също от интелектуалци и защитавана от интелектуалци, а Лудвиг фон Мизес и другите апологети на днешното статукво са некоректни, защото премълчават, че бунтът на американските интелектуалци е бунт срещу други, пак американски интелектуалци, като Хенри Кисинджър, да речем. А тук има и друга, колкото популярна, толкова и невярна заблуда, друга преднамерена мистификация, която обявява за интелектуалци най-вече и преди всичко артистите, склонни всякога на фриволен бунт. Артистът, бил той музикант, бил той художник, бил той писател, не винаги е интелектуалец, въпреки интелектуалните си занимания, той се формира като интелектуалец, израства до интелектуалец. Артистът е интелектуалец, когато тъкмува, интерпретира, въплъщава идеи, които е привилегия на малцина, а по-често е занаятчия, твърде сръчен понякога, който се уповава на рутината, който не мисли, а имитира, наподобява класическите образци. Артистът се превръща в интелектуалец, когато не се задоволява с имитацията, а с интерпретацията и деформацията, когато открива нови идеи, когато осмисля, домисля, премисля, когато казва неказаното и обяснява негоразбраното. Да се обявява всеки артист за интелектуалец значи да се обезценява автентичният интелектуалец, да се обезсмислят и значимостта, и обаянието му, да се negliжира интелектуалното усилие. А се прави точно това, съвсем съзнателно, целенасочено, за да се противопостави разхайтената артистична сган, както я вижда

бюргера, на неговото бюргерско, уж безметежно съществуване, за да вижда той, крепителят на статуквото, враг в интелектуалеца.

Тук безупречно действа прастарият принцип "Разделяй и владей!", защото немислещият бюргер или множеството, формулирано като "средна класа", се противопоставя на интелектуалния елит и артистичната бохема. Противопоставянето е и спекулативно, и профанско, но ефективно, защото на въпримчени в капиталистическата машина гребен собственик или наеман работник се вътълпява, че артистите и интелектуалците ограбват труда му, чрез бюджетните отчисления за култура, да речем.

Нещо повече, множеството фондации, създадени от крупни капиталисти за спонсориране на културата и изкуството, дават парите си отново на артиста, на интелектуалеца, а не за социални проекти, да речем, което също е повод за негодувание на средната класа. И накрая, конфликтът е особено болезнен, защото е конфликт на средната класа, защото е вътрешен, неин конфликт, защото противопоставя различните и представители, защото е обръкващ. Немислещият бюргер, образно казано, е убеден, че честният му труд храня претенциозните мързеливци, без да си дава сметка, че ако е така, проблемът е в лошо наредената държава. Големият проблем на бюргера обаче е друг, той е възмутен, че привилегированите артисти, излезли от неговата черга, са недоволни, въпреки облагите, въпреки че живеят на негов гръб. Неговото възмущение е притаено, безгласно, тихо, каквато изобщо е животът му, безцветен и беззвучен, но е трайно, непреодолимо, болка и мъка, които не отминават. Конфронтацията, макар и безмълвна, е вечна, сблъсъкът между ненавистта на едните и пренебрежението на другите води до отчуждаването на бащата от сина, до философско противопоставяне и емоционално разделение.

По този начин, властващата интелектуална доктрина, докато опазва статуквото, противопоставяйки представителите на една класа, при това на основополагащото мнозинство, си създава интелектуална опозиция. Бунтът на интелектуалците най-често се схваща едностранчиво, вижда се опозицията, противопоставянето на властта или строя, без да се търси сблъсъкът на интелектуалните доктрини. И това също е преднамерено, внушава се, че интелектуалецът е непременно геструктивна сила, че патосът му е патос на отрицанието, че съзидателят е някой друг, а не той. Никой друг, вече изяснихме този казус. Той е и съзидателят, но интелектуалният опортюнизм гразни дотолкова и апологетите на строя, и властващите, че те прилагат принципа "Разделяй и владей!" на още едно равнище. След като са противопоставили бащата на сина, с лесни, спекулативни, но работещи внушения, управниците се домогват до разкол в гилдията, като стимулират многообразни противопоставяния в средите на интелектуалния и артистичен елит. Но "стимулират" е неточно казано, защото става въпрос за политика, осъще-

...Той е реалната, голяма опасност за властващата доктрина, каквато и да е тя, но и потенциална заплаха, ако обществото не е узряло за новите идеи

ствявана перспективно и планомерно, за да обезсилва интелектуалния елит и артистичната бохема, за да разбива единството им, за да им пречи да бъдат коректив на властта.

Бунтът на интелектуалците всякога е немонолитен, частичен, защото ако има недоволни от статуквото, не са малко и доволните, облагодетелстваните, а още по-страшното е, че рядко недоволните се купуват, поне в критичния момент. Така те забравят за опортюнизма си точно в мига, в който силните на деня се чувстват застрашени. И все пак, бунтът на интелектуалците си остава единствената реална опозиция на властта, каквато и да е тя. И единствената ефективна опозиция, защото ако не всякога може да промени мисленето на масите, то поне провокира обществени дебати за едно или друго. Дори да са анемични тези дебати, безопасни за властващите, те се схващат, не без основание, като потенциална опасност, защото карат хората да се съмняват, мътят мозъците им, превръщат ги от безропотни биороботи в мислещи индивиди. За пазителите на статуквото, каквото и да е то, на доктрината, каквато и да е, няма нищо по-страшно от мислещия човек, който търси и открива недостатъците, присъщи на властта изначално, на всяка власт.

Интелектуалецът, мащабно, задълбочено мислещият човек, който генерира идеи, нови, различни идеи, разрушителни понякога, закономерно е големият враг и закономерно съсредоточава противодействието на властта. Страшният враг обаче са пробудилите се маси, мислещите хора сред масите, които се множат, заради новата, различна идея, лансирана от интелектуалеца, която изглежда спасителна. Бунтът на интелектуалците е опасност, голяма опасност, заради това, че може да активира масите, да ги противопостави на властта, която те са припознали като своя власт. Затова се пускат в обращение и спекулациите, че интелектуалците са анархисти или поне опортюнисти по природа, че са мързеливци и самовлюбени суетници, способни да срутят обществената страда, заради нечовешката си суета. Тези спекулации, колкото и елементарни да са, не са сенвали никога, защото народът, всеки народ, изглежда, е и безпаметен, и безволев, уповаващ се на водача, на лидерите, идентифициращ водача със силата.

Грубата сила, разбира се, не интелектуалната, широките обществени слоеве обикновено не мислят за друга сила, не я виждат, властниците я мислят и виждат, те се страхуват от нея. Бунтът на интелектуалците най-често, преди всичко, е проблем на властта, не на обществото, ако го има и доколкото го има. Той задължително среща противници, но рядко намира съчувстващи. Властта, макар и корумпирана, дори разкапана, най-често съумява да запази статуквото, заради инертността на широките обществени слоеве. Властта се уповава на лесните спекулации, защото различа на инертното мислене на мнозинството. Въобще, бунтът на интелектуалците е реалната, голяма опасност за властващата доктрина, каквато и да е тя, но и хипотетична опасност, щом обществото не е узряло за новите идеи, щом е инертно. Това властта, всяка власт, знае прекрасно, затова поддържа инерцията, затова сее вражди, затова корумпира и лансира евтини си спекулации...



РИСУНКА АНАТОЛИЙ СТАНКУЛОВ





Бургаски живописец гостува на „Шипка” 6

менно българско изкуство на М-Тел” през 2008 г. във Варна, Национален конкурс за млади художници, критици и куратори на международната фондация “Св. Кирил и Методий” (2002-2004). Тази година печели награда за млад художник на общата изложба на Дружеството на бургаските художници, научи ДУМА от Съюза на българските художници.

Изложбата ще остане на вниманието на софиянци и гости на столицата до 30 октомври в галерията на СБХ, ул. “Шипка” 6, IV етаж.

Стойко Даскалов е роден през 1971 г. в Бургас. Завършил е ВТУ “Св. Кирил и Методий”, специалност живопис. Самостоятелни изложби има в Бургас, Велико Търново. Участва в общи експозиции на Дружеството на бургаските художници; “Митове и легенди на моя народ”, ГХГ, Стара Загора; наци-



Стойко Даскалов показва живописни платна и рисунки в първата си самостоятелна изложба в София. Познат повече на бургаската публика, живописецът участва в много изложби, някои от които са “Награди за съвре-

онална изложба “Приятели на морето” в Бургас; “Море - бряг”, ГХГ, Варна; изложби “Тялото”, “Близка дистанция”, “Трафик” - СБХ, София; трето биенале на малките форми - Плевен; проект “24” - Зала на Регионалната библиотека в Бургас и др.

Кънчо Кънев се завръща с изложба

След 20 години авторът излага свои творби в столична галерия

Художникът Кънчо Кънев за пръв път показва живописните си платна пред софийска публика. След 20 години покоряване на световните галерии сега част от творчеството му може да се види в галерия “Арте” (ул. “Раковски” 183А). Изложбата, която продължава до 2 ноември, е

съпътствана и от пластиките на Маргарита Пуева. С нея Кънев е в творчески тандем вече пет години в Хага, Холандия.

Кънчо Кънев е роден на 18 октомври 1957 г. в с. Обретенник, Русенска област. Завършва пластични изкуства в Русе. От 1990 г. живее и работи в Хага. Носител е на 4 международни награди. Член е



Кънчо Кънев и Маргарита Пуева

на 3 международни организации на професионалните художници. Издал е три книги.

Артистичната биография на Кънев включва множество изложби в Холандия, както и в България, Белгия, Испания,

Германия, Швеция, Румъния, Япония, Малайзия, Полша, Франция, Финландия. Негови творби може да бъдат открити в музеи и частни колекции по света. Уникалният му стил съчетава древните български традиции с експресивността на съвременния динамичен начин на живот, отбелязват изкуствоведи.

Маргарита Пуева е позната най-вече със скулптурите си от дърво - цветни, модерни, открояващи се със собствен почерк и стил. През 1987 г. е отличена с наградата за скулптура на фондация “Хенри Мур”, а малко след това заминава за Германия по повод своя изложба и остава там. Няколко години управлява собствената галерия в Дюселдорф, след което се мести в Хага.

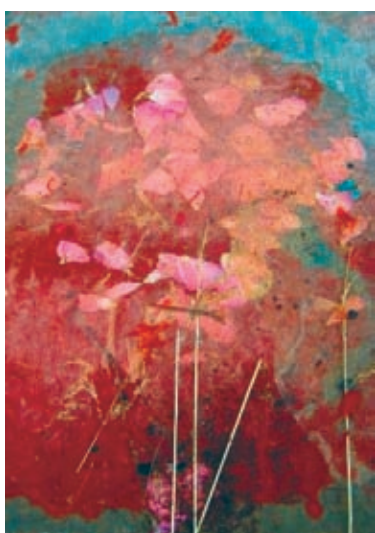
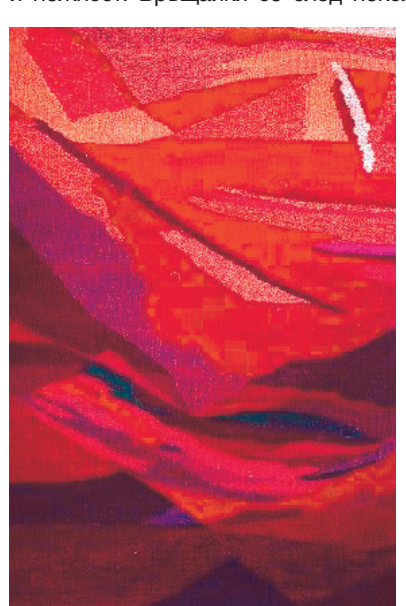
Нейни произведения са собственост на НХГ и СГХГ, музея “Пушкин” в Москва, Дрезденската художествена галерия, както и на частни колекции у нас и в странство - Холандия, Германия, Великобритания, Италия, Франция, Белгия, Испания, САЩ и др.

Магията на съвременния гоблен

Най-доброто от творчеството на хърватката Ясенка Тучан-Вайан през последните десет години може да се види до 31 октомври в Софийския арсенал - Музей за съвременно изкуство, на бул. “Черни връх” 2. Тя е озаглавила изложбата си “Изкуството на съвременния гоблен”, научи ДУМА от Френския институт в България.

Основната област на творческата й дейност са гоблените. Те възстановяват по магически начин и екзотиката на филипинските пейзажи, и атмосферата на полските поля, и цветовете на българските поля. Техническото майсторство, живописната композиция, богатството на палитрата й ги доближава повече до класическите картини, рисувани с четка, отколкото до текстилното изкуство.

Но каквато и да е материята, с която работи Ясенка Тучан-Вайан - текстил, хартия или бронз, тя я променя с особено благородство и мекота, като й вдъхва спокойствие и нежност. Връщайки се след неколкогодишно прекъсване към скулптурата, нейната първа специалност, Ясенка упражнява изкуството си с напълно зрели жестове, придавайки забележителен заряд с духовност на творбите си.



Получила потвърждение на призванието си като художник в Хърватия, Ясенка се обучава в сърцето на Европа, в близост с великата френска културна традиция. След много пътувания авторката вади най-добрите си произведения от изминалото десетилетие. Тя залага на възможностите на визуален шок, при който търси да заключи композициите си, за да могат те да получат максимално енергийно натоварено съдържание. Въображението й позволява да създаде собствен свят, чрез който зрителят е и заинтригуван, и изненадан, откривайки странното усещане, идващо от неосъзнатото, отбелязват организаторите.

Изложби-

Художникът, който погълна света, провокира с мащабно творчество и у нас

“Микро-ретроспектива” на Ервин Вурм (Австрия) - “художникът, който погълна света”, представя галерия ИСИ-София, с която започва зимния си сезон. Сред най-известните произведения на Вурм са “Дебели леки коли” и “Тясна къща” (2010, представена тази година на Венецианското биенале). Прочута е и серията му “Едноминутни скулптури”, както и “Отчаяни философи” от 2009 г.

Да балансираш върху главата си жълта пластмасова кофа, сложена накриво; да се опиташ да останеш прав, докато си стъпил леко разкрячен върху две топки; да седиш “преобърнат”, като се опираш на пода с глава и ръце, а краката ти, заедно с тези на стола, сочат към тавана; да се стремиш да изглеждаш прилично с широко отворена уста и кисела краставичка, поставена напречно между зъбите - това са няколко от едноминутните скулптури на Ервин Вурм. Те не могат да траят по-дълго време. В момента на случването се заснемат и така се запазват за поколенията...

Тези бързи и забавни форми на изкуство са предизвикателство към утвърдените представи за скулптура, а от друга страна, изследват човешките възможности и реакции. Или, както твърди художникът, произведенията му разглеждат “цялата същност на човешкото съществуване: физическа, духовна, психологическа и политическа”.

Според него “не е необходимо винаги да си убийствено сериозен. Сарказмът и хуморът могат да помогнат да видиш нещата по по-лек начин”.
Изложби-



те на Вурм заемат цели музейни сгради, тъй като работите му са с размери на реални коли и къщи, а идеята на галерията на бул. “Васил Левски” 134 (вход откъм ул. “Екзарх Йосиф”) е изложбата достойно да представи това мащабно творчество в 50 кв. м.

Известният автор е направил през последното десетилетие над 80 самостоятелни експозиции на всички континенти. В сайта му <http://www.erwinwurm.at> за 2011-а “Микро-ретроспективата” в ИСИ-София е обявена заедно с изложбите му в Холандия, САЩ, Белгия, Дания, Франция, Португалия и Австрия.



Лавица

“НОВИТЕ ФОРМИ В ЖИВОПИСТА и произтичащите от тях недоразумения” от Станислав Игнаци Виткевич (1885-1939) е първото му теоретично произведение, но, както всички текстове на този ексцентричен автор, това съчинение съдържа изненадващи прозрения. Затова то е важно не само като пролог към избистрената малко по-късно теория за чистата форма в театъра, около която е центрирана не само естетическата концепция на Виткевич (както по-късно ще се нарече авторът), но и като принос в теоретическите дебати за изкуството по онова време. Тази кратка книжка ясно показва трудностите около определянето на артефактите и търсенето на същностни определения за изкуството. Преводът на Правда Спасова е направен по оригиналния първи вариант на текста от 1919 г. Издава “СОНМ”.



“ВЕРЛЕН” от Жан-Батист Барониан излиза в биографичната поредица на издателство “Рива”. Авторът влиза в една личност, живот и творчество, за да даде на читателя ключ към душевния мир и излятото от перото на една от най-противоречивите, но и най-беспорни фигури в световната изящна словесност. Пол Верлен (1844-1896) е сред най-великите френски поети, най-мелодичният и най-скитаният. Бурният живот, силните чувства, скитанията и бягствата му в чужбина го превръщат в необикновена личност. Роден под знака на Сатурн, донесъл му, според неговите собствени думи, “много нещастия и много ядове”, разкъсан между Матилда, “малката му съпруга”, и Рембо, “адския съпруг”, той се опитва да разгадае тайнствата на поетическото поприще.



“КАК ДА ОТГЛЕДАМЕ ДЕТЕ, УВЕРЕНО В СЕБЕ СИ” от Паола Сантагостино излиза от “Тара”. Липсата на самочувствие е причина за сериозни личностни проблеми: трудности при общуването с другите и създаването на интимни връзки, саморазрушително поведение... Основната съставка на увереността е вярата в собствените възможности, чувства и желания. Италианската психоложка и психотерапевтка обяснява как да общуваме с детето на разбираем за него език, как да укрепим вярата на детето в собствените му възможности, как да му помогнем да си изгради адекватна самооценка, как да водим открити разговори за неговите чувства, как да разпознаваме грешките и да намираме най-добрите решения, как да оценяваме сложността на проблемите, без да драматизираме.



“ПРЕДИ ДА НАПУСНЕТЕ РАБОТА” от Робърт Т. Кийосаки и Шарън Лехтър “преподава” десет урока от реалния живот, които трябва да знае всеки предприемач, за да изгради бизнес за милиони. Вместо да ви разказвам колко съм умен в бизнеса, което не е вярно, решихме, че е по-добре да напишем друг тип книга за предприемачеството. Вместо да ви разprávям как блестящо се устремих към най-високите върхове и спечелих милиони, ще научите повече, ако споделя как сам изкопах множество дълбоки дупки, падах в тях и после трябваше да се измъквам. Вместо да ви разказвам за успехите си, решихме, че ще научите повече от провалите ми. Така въвежда в своята книга авторът, който смята, че причината наемните работници да са повече от предприемачите е, че учебните заведения обучават младите хора за служители. Издава “Анхира”.



Продължение на една възрожденска традиция

Том 13 на годишника „Българско възраждане...” има своя, и то респектираща физиономия

Христо ЦЕКОВ

Връцете ни е поредният годишник - том 13, издание на Общобългарския комитет и фондация “Васил Левски” - “Българско възраждане - идеи, личности, събития”. Този път изданието, сътворено от редакционен екип, оглавяван от проф. Дойно Дойнов, е посветено на 140-годишнината на БРЦК в Българско и 135 години от Априлското въстание 1876 г. Като правило при аргументацията си по каквото и да е проблем не съм склонен да се обосновавам на аналогията. В случая обаче се изкушавам да споделя, че при разтваряне страниците на годишника в съзнанието ми изплува такава книжнина с многолетна актуалност като сп. “Мисъл”, излязло под ръководството на д-р Кръстьо Кръстев през 1892-1909 г. Сборникът за народни умотворения, наука и книжнина, стартирал като издание през 1889 г. от МНП и през 1913 г. подето от БАН, както и 24 т. Известия на БИД (на което на 9 ноември т.г. следва да отбележим 110-ата годишнина), за времето от 1905 до 1948 г. с обнародване на научно-изследователски статии, материали, библиографии, рецензии и др. по българската и обща история и археология. Даденост, подсказваща за наличието на безспорната приемственост на ползотворна традиция в научно-културния и просветния живот. Става дума за фундаментални издания, които са в ползването на всеки съвременник, а и на бъдещите последователи на людете, занимаващи се с интелектуален труд в съответната област. Тоест създава се творческа продукция, опираща до енциклопедично задоволяване в определена тематика.

Ще ми се направената сравнимост

да не се приема като механично приобщаване на годишника към посочените преди това издания, а като продължение на една възрожденска традиция, подвластна за отстояване на българщината. Защото том 13 на годишника “Българско възраждане...” има своя, и то респектираща физиономия. Чрез “фотографията” на Националната научна конференция през юни 2011 г. в Ловеч в изданието са намерили място докладите и научните съобщения, пряко свързани със 140-ата годишнина на БРЦК в България, комитетската организация и дейците по това време. Без да изброявам всички теми и автори, нека посоча само някои от тях като тази на акад. Константин Косев за “Ролята на Васил Левски за възкресението на България като политически субект в Европа”; интерпретацията на доц. д-р Пламен Митев за “Дискусионните въпроси в комитетското дело (1873-1874)”; съобщението от ст.н.с. д-р Ана Райкова “За източниците и достоверността на докладите на Стефан Веркович за БРЦК и дейността му през 1869-1870 г.” С безспорен интерес ще се посрещнат и докладите и съобщенията на проф. Иван Стоянов, проф. Цветана Павлова, Иван Лалев, Тянка Минчева и др.

С подчертано научно звучене е и другата научна конференция в Панагюрище на 20 април 2011 г. - “135 години от Априлското въстание”, където между другото ст.н.с. д-р Пламен Божилков ни предлага разсъждения за цариградските българи и посланическата конференция от декември 1876-януари 1877 г. А ст.н.с. д-р Атанас Шопов поднася интересни данни за Доменико Такела в защита на българите - 1876 г. В тази част на



годишника има интересни данни още за “Членовете на БРЦК и Априлското въстание 1876”, “Пътят на апостолите П. Волон и Г. Бенковски до IV революционен окръг”, “Севлиевският край и Априлското въстание”, съответно от Христо Цекков, Иван Иванов и Ивета Миленова, и т.н. Богати и интересни по съдържание са и рубриците за възрожденските дейци, документи, спомени, рецензии на книги, хрониката, както и тази за дискутиите.

Междувпрочем том 13 на годишника съвпада и с 20-годишнината на Общобългарския комитет и фондация “Васил Левски”, по повод на което главният секретар на комитета д-р Стоян Джавезов предлага обмен материал за стореното през двете десетилетия, а президентът Георги Първанов в поздравителното си писмо по този повод изказва дълбоката си благодарност и е уверен, “че истинското признание ще бъде направено в утрешния ден, ще намери място в бъдещата история за формиране и укрепване на гражданското общество в България”.

Проза

Перо, вярно на българщината

Христо ЧЕРНЯЕВ

В сърцевината на разказите на Троян Киров от книгата “Ехо на майчината кърма” е внедрена една класическа невинност и простота. Така е, защото, отразявайки основни белези на съвременното ни, авторът е верен на кредото на най-добрите ни белетристи - неговите творчески учители. Той разказва уж за обикновени неща от живота, но, досягайки душите ни с тяхното трагично или оптимистично ехо, ни облъчва с пречистваща възвишеност.

“Ехо на майчината кърма” на Троян Киров (издадена от ИК “Крам”), освен че е много българска, по един даровит и неопровержим начин туря пръст в раната на злочестата битност на разорения български селянин.

В книгата на Троян Киров има дълбина в художествените извисявания на автора. Неговите герои са съвсем днешни хора - бивши кооператори, агрономи,

комбайнери... Писателят се вълнува от нерадостната съдба на равнинците, търси и се радва на проявите на вековната българска нравственост.

Автор на повестта “Изстрел в септемврийската нощ”, на сборника с разкази “Ехо”, в новата си книга “Ехо на майчината кърма” Троян Киров успешно продължава своята изконна българска тематика. В днешно време, когато по различни причини от нея са абдикирали редица



творци, високоблагородно е да държиш непрекъснато перото си потопено във вечните жизнени корени на българщината.



Вероника Денева ни напомня да следваме мечтите си

“Сценарий за бъдеще” е вторият роман на Вероника Денева, който излиза от ИК “Хермес”. Първият - “Един друг живот”, спечели наградата в четвъртия литературен конкурс на издателството през 2010 г.

Сега Вероника отново ни среща с една млада жена - 33-годишната адвокатка Лора, която има всичко - хубава работа, финансова сигурност, мил и грижовен приятел, но въпреки това не е щастлива. Един ден Лора се събужда и осъзнава, че младостта, а с нея и неограничените възможности, бавно я на-

пускат. Лора живее с приятеля си от три години. Макар тръпката между тях да е отминала отдавна, двамата продължават да са заедно заради страха от самотата. Среща с неин приятел от детинство, последвана от скарване с Мартин и пътен инцидент, преобръща живота ѝ. Неочаквано за самата нея, Лора взема импулсивното решение да живее за мига и... заминава за Париж. В Града на светлината съдбата я среща с интересни хора, които търсят себе си и смисъла на живота.

Роман

„Фортисимо фест“ продължава със Сара Чанг

Световноизвестната цигуларка ще представи Сибелиус пред българската публика

„Фортисимо фест 2011“ ще срещне почитателите на класическата музика със световноизвестната цигуларка Сара Чанг на 26 октомври в зала 1 на НДК. Концертът под мотото „Огнени струни“ е с начален час 19.30. Сара Чанг е призната в цял свят като една от най-великите цигуларки на нашето време. Кариерата ѝ започва още в детска възраст - едва на 8 години Сара изнася първия си концерт с Нюйоркската филхармония. Следва бляскава кариера, продължаваща над две десетилетия, и десетки концерти със световноизвестни оркестри и диригенти.

Концертът на младата американска звезда в България е по покана на създателите на „Фортисимо фест“ - Максим Ешкенази и фондация „Америка за България“. Сара Чанг сама е избрала произведението, което ще изпълни пред българската публика - Концерт за цигулка и оркестър на Сибелиус, предизвикателство за всеки виртуозен изпълнител. Младата цигуларка е изразила любопитство към богатото културно наследство на България и е пожелала да разгледа Боянската църква и забележителностите на София, научи

ДУМА от Весела Венчева.

Всички ценители, присъстващи на концерта на 26 октомври, ще подкрепят със средствата от билетите си образователния проект „Фортисимо в клас“, в който ученици от начални училища се докосват до музиката по нетрадиционен начин. Десетима талантиви възпитаници на НМУ „Любомир Пипков“ ще имат големия шанс да свирят на една сцена със Сара Чанг. Младите музиканти, които изучават и свирят на различни инструменти, ще вземат участие в концерта на американската звезда редом със Софийската филхармония. Програмата отново е интересно подбрана и следва мисията на фестивала да свързва културите на България и Америка. Концертът ще започне с четири тракийски танца от симфоничната сюита „Тракийски танци“ на Петко Стайнов и четири танцови епизода от „Родео“ на А. Копланд. Общото между двамата композитори е, че всеки от тях е бил патриот, разказвал чрез музиката си за своята Родина. На предстоящия концерт създателят на „Фортисимо фест“ Максим Ешкенази ще покаже каква е била представата на двамата големи



Снимка ФОНДАЦИЯ „АМЕРИКА ЗА БЪЛГАРИЯ“

композитори за родната им страна. Техните произведения ще звучат в своеобразен диалог помежду си, въвличайки публиката в красиво музикално пътешествие през България и Америка. Подредбата на кратките произведения е нетрадиционна, защото те ще се редуват - „Buckaroo Holiday“ от Копланд ще бъде последвано от „Пайдушко хоро“ на Стайнов, „Corral Nocturne“ - от „Мечкарско хоро“, и т.н.

Билети за концерта може да бъдат купени в мрежата на Eventim.bg и в Билетния център на НДК на цени от 20, 30 и 40 лв. В мрежата на Eventim са в продажба и фестивални билети за всички събития от „Фортисимо фест 2011“ на стойност 40 лв., съобщиха организаторите.

След концерта на Сара Чанг програмата на фестивала продължава с безплатните камерни концерти на „Mr. Brass“ (28 октомври) и квартет „София“ (29 октомври), както и с концертите на китарно трио „Триада“ (4 ноември), „РомаНено“ (5 ноември) и звездите на американската опера и гопъл Джанис Етеме и Кевин Дейс (6 ноември). Билети за последните три концерта може да се намерят на Eventim.bg, а за концерта на 6 ноември - и в Билетния център на НДК. Приходите от всички продадени билети за тези събития също ще бъдат използвани за реализирането на „Фортисимо в клас“.

Инди Зара, или когато меланхолията е удоволствие,

а звуците - само чувства



Снимка „БГ САУНД СТЕЙДЖ“

Допълнителни билети за концерта на френско-мароканската звезда Инди Зара пускат организаторите от „БГ саунд стейдж“. Събитието ще бъде на 16 ноември в зала 3 на НДК. Екзотичната певица, която в момента е на първото си световно турне, пожъна бурен успех в САЩ. Нюйоркската критика я обсипва с бляскави слова и я нарича новата Пати Смит на Северна Африка, научи ДУМА от Дима Моллова.

Родената в Мароко звезда представя албума си „Handmade“, издаден от престижния лейбъл „Blue Note Records“ - истински успех за младата изпълнителка. В него тя сама пише текстове и музика, изпълнява инструментали, пее и продуцира. Албумът е брилянтно музикално творение, в което всяка песен има различно звучене, но общ завладяващ стил. Стил, който те отнася надалеч, където меланхолията е удоволствие, а звуците - само чувства.

Пустинен ритъм, красиво съчетан със соул, джаз и блус с главно Б - това е музиката на поетичната певица. Музика, която, веднъж чула, не може да бъде забравена никога. Инди Зара умее бързо да завладява и привлича вниманието на аудиторията.

Песните и аранжиментите ѝ са запазена марка на сложното женско настроение. Творчеството ѝ крие загадки, вдъхновени от мароканските ѝ корени и парижките ѝ нрави. Звученето е почти свършено френско, но много екзотично. Тя пее главно на английски, но използва често думи и изрази от родния си берберски език.

Когато съвсем млада напусна Мароко и заминава за Париж, тя вече знае, че ще се посвети на музиката. До 2005 г. пише над 50 песни, сред които „Beautiful Tango“, „Oursoul“, „Try“ и „Set me free“, и други, за които аудитория и критика говорят само със суперлативи. Клипът към първия сингъл „Beautiful Tango“ е направен от големия френски режисьор Тони Гатлиф, а парчето „Stand Up“ озвучава реклама на „Western Union“. Следват наградите „Prix Constantin“ за най-добър албум и „Victoires de la Musique“ за най-добър уърлд мюзик албум. Тази година шеметната кариера на 32-годишната певица продължава и тя ще дойде в България като истинска звезда.

Билети за концерта се продават в мрежата на Ивентим - магазини Германос, Пикадили, Офис1 Суперстор, на касата на НДК и др.

ШАДЕ ПРИСТИГА С ДИДЖЕЯ РОС АЛЪН И 50 ДУШИ ЕКИП

Остават броени дни до дългоочакваното гостуване на богинята на соул музиката Шаде - на 29 октомври на „Арена Армеец София“. След дълго отсъствие Шаде триумфално се завърна тази пролет на музикалната сцената с впечатляващи концерти, които са уникална комбинация от класическото ѝ звучене и новаторска визия. Българската публика ще стане свидетел на невиджан спектакъл, подготовката за който започва два дни преди събитието, научи ДУМА от Пламена Партениотис.

Петдесетчленният екип на Шаде пристига в София на 27 октомври с 20 ТИР-а сценична техника. Част от нея е впечатляващият подиум с хидрав-

лични платформи, включващ и огромен екран по цялата му дължина. Феерични австрийски завеси ще обграждат сцената от двете страни. Върху тях ще бъде прожектирана забележителната мултимедия, дело на талантливата световноизвестна Софи Мюлер. Режисьорката от британски произход е създателка на едни от най-ефективните видеоклипове за последното десетилетие. „Юритмикс“, „Гарбидж“, „Ноу даут“, Софи Елис Бекстър и набралата скоро популярност Ели Гулдинг са само част от имената, доверили се на режисьорския ѝ замах.

Шаде пристига в София заедно с диджея Рос Алън. Англичанинът е част от екипа

на мегазвездата и я придружава по време на цялото ѝ европейско турне. Алън ще представи един изпълнен с ритъм и разкошни мелодии диджей сет, който ще подготви публиката за уникалното шоу на Шаде.

Интересът бе повече от очакван, споделят организаторите от „София мюзик ентърпрайзис“. Ограничено количество билети за събитието все още може да бъдат купени на цени от 130 до 170 лева от касата на „Арена Армеец София“, онлайн на адрес www.ticketpro.bg и на касите на Тикетпро България и неговите партньори.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА



Снимка „СОФИЯ МЮЗИК ЕНТЪРПРАЙСИС“

Приключения и сътресения в Калифорния

В блестящата си комедия Нийл Саймън задава вечните въпроси „Как да живеем?“, „Как да обичаме“ и „Как да сме щастливи?“

Михаил Петров поставя за първи път у нас пиесата на известния майстор на добрата комедия Нийл Саймън „Хотел „Бевърли хилс“, Калифорния“ на сцената на Пазарджишкия театър. Динамичното и наситено с неочаквани обрати и скрити тайни действие се развива в апартамент N203-204 на хотел „Бевърли хилс“ в Лос Анджелис, където

последователно пребивават гости от Ню Йорк, от Филадельфия и от Лондон. В трите сюжетно самостоятелни сценични миниатюри, обединени единствено от мястото на действие, всъщност се третират основни житейски проблеми - как една майка да запази обичта на дъщеря си, независимо от своята болест; как може да оцелее доверието и обичта в едно семейство след „въображаема“

изневяра; как се губи и печели славата и любовта.

В пиесата си, написана виртуозно и с ярко комедийно вдъхновение, чрез историите на своите герои Даяна и Сид-



Гостите от Лондон - Тодор Танчев и Мира Янева



Гостите от Ню Йорк - Тодор Кайков и Йоанна Микова



Гостите от Филадельфия - Ива Огнянова и Добрин Досев

ни, Хана и Били, Мили и Марвин, Нийл Саймън задава вечните въпроси „Как да живеем?“, „Как да обичаме“ и „Как да сме щастливи?“. А най-важ-

ното е, че в спектакъла на режисьора Михаил Петров тези проблеми са представени забавно и атрактивно, с много чувство за хумор в ситуациите

и в характерите на героите и с блестящи актьорски превъплъщения.

Всяка от трите „малки“ пиеси е разчетена и поставена с дълбочина на проникновението в същността на проблема и образите, с изтънчен усет за комедийните ситуации и вътрешната динамика на характерите, което дава възможност на актьорите Тодор Танчев, Мира Янева, Йоанна Микова, Тодор Кайков, Добрин Досев и Ива Огнянова да изградят своите герои едновременно като истински комедийни и драматични персонажи. Защото едно от най-големите достойнства на това представление, което се гледа с усмивка на лице, но не се забравя десет минути след края, е, че добрият театър може да говори за сериозни и смислени неща от живота със забавна лекота на иронията, със заразителен смях и с истински артистизъм.

ХИТОВЕ

„ПУХЕНИЯТ“ Е НАШИЯТ СВЯТ СЕГА

Преди време постановката на Явор Гърдев „Пухеният“ от Мартин Макдона във Варненския театър беше едно от събитията в съвременния ни театър. Сега режисьорът е направил нова версия на прочутото си представление, която вече се играе на сцената на Театър 199. В актьорския екип са отново Пенко Господинов, Михаил Мутафов, Стоян Радев, Никола Мутафов и Йоанна-Микаела Димитрова. Сценографията е на Никола Тороманов, а музиката на Калин Николов.

„Пухеният“ е свят не насън, не наяве, а „на театър“, светът сега. Едновременно човешки... и кошмарен. Но кой всъщност е Пухеният? Той е висок три метра, направен е от пух и разкрива истината за живота на малките деца. Изкушава ги да се самоубият, за да предотврати бъдещите гадости, които ще им се случат, ако останат на този свят. Независимо от това пиесата, донесла световна слава на автора си, не е просто жестока приказка, а история, която предизвиква преоценка и преосмисляне на света.

Историята се развива в утопична диктаторска държава, в която се погават човешките права. Но темата съвсем не е само политическа. Става дума за един далеч по-интересен въпрос и това е въпросът на изкуството, уточнява режисьорът Явор Гърдев. За това, което съществува в света на идеите и на образите, и това, което е реалността. Основният сюжет е за това как един писател пише разкази на ужасите, в които има убийства на деца, и как един ден в неговия град започват да се случват същите убийства като в неговите собствени разкази. Целият сюжет третира въпроса дали изкуството е виновно за прекриването на границите между въображаемото и действителното. Граници, които все повече се размиват в модерния свят. Представлението е изградено като напрегнат психологически трилър с много вътрешни обрати и неочаквани промени, в който нищо не е такова, каквото изглежда.



Пенко Господинов, Стоян Радев и Михаил Мутафов в сцена от спектакъла

ПРЕМИЕРА

Кризата на преуспелия човек

Най-новата премиера в Народния театър е постановката на Ида Даниел на пиесата на каталунския драматург Серджи Белбел „В Тоскана“. Това е пиеса за кризата на онзи, който всичко си има. Склонни сме да смятаме преуспелия човек за щастлив и достоен за завист. Но за мен победителят е единак, изгубен в лабиринтите на своя успех, смята авторът. Не е трудно някой, на който нищо не му липсва, да се откъсне от действителността. Сънищата, тази успоредна реалност, винаги са ме интересували, така че във „В Тоскана“ направих следното: един преуспял мъж започва да сънува кошмари, които постепенно



▲ Цветан Алексиев и Ева Тепавичарова в сцена от спектакъла



Цветан Алексиев и Марий Росен в сцена от спектакъла

се просмукват във всекидневието му..., докато накрая той не се превръща в самотен нещастник, който сънува рая.

В спектакъла участват актьорите Цветан Алексиев, Ева Тепавичарова, Марий Росен и Цветомира Даскалова. Сценографията е на Рин Ямамура, а костюмите са на Даниела Иванова.

Страница на Светлана ПАНЧЕВА

По-велик паметник от този не може да бъде!

Столетният спор за легендарната българска мъжка гимназия „Д-р Петър Берон“ в Одрин следва да приключи в полза на България, а сградата да се превърне в културен и стопански център, който да работи за приятелството между двете страни



Сградата на гимназията днес

Проф. Иван ФИЛЧЕВ,
директор на Тракийския
научен институт

В печата се появи информация, че със специален указ Турция предвижда да върне собствеността, отнета на етническите гърци, арменци, българи и евреи след 1936 г. Това е от изключителна важност за съдбата на българските черковни имоти, собственост на Българската екзархия в Цариград, които са общо 45. Когато става въпрос за тези имоти, обикновено се акцентира върху известната желязна черква „Свети Стефан“, българската болница „Евлоги Георгиев“ в Цариград и метоха. По преценка на Съюза на тракийските дружества в България обаче в челната тройка по историческа и материална значимост следва да фигурира забележителната със своята архитектура сграда на бившата българска мъжка гимназия „Д-р Петър Берон“ в Одрин, която навремето е доминирала в центъра на града. Основанията са безспорни и убедителни за всеки непредубеден съвременник.

Преди всичко в националноосвободителните борби на тракийските българи ролята на българската мъжка гимназия „Д-р Петър Берон“ е незаменима. Тя се издига като голямо просветно учреждение за цялата поробена тракийска територия, завоевала висок престиж и пред турските власти, и сред одринското гражданство. Нейните основни задачи са следните:

- Възраждане на българския етнос в Тракия и издигане на неговото самочувствие като равноправен труженник и борец за свобода и човешки правдини.

- Политическо и духовно освобождение от турския гнет и гръцкия фанариотизъм чрез просвета и култура.

- Подготовка на висококвалифицирани кадри, които да работят като апостоли сред безпросветните маси в своите родни места.

В този дух напълно закономерно гимназията се превръща в средище на патриотичната освободителна мрежа, а учителите най-тясно са обвързани с Одринския окръжен революционен комитет.

Идеята да бъде основано в Одрин българско централно училище, което постепенно да прерасне в гимназия, се ражда значително по-рано. По редица причини тя остава само мечта тогава. Голяма роля за нейното осъществяване по-късно изиграва предсмъртното завещание на д-р Петър Берон. В него той се разпорежда значителни средства да се отделят за развитието на учеб-

ното дело в България. Така създаденият комитет начело с Евлоги Георгиев след смъртта на д-р Берон основава „Фонд на д-р Петър Берон“ за издържане на българска мъжка гимназия в Одрин. Общата сума на фонда е 373 000 франка в ценни книжа и 27 000 франка в брой. Лихвите от този фонд следва да се употребят за покупката или построяването на сградата за гимназията в Одрин, която да носи името на дарителя. За осъществяването на това начинание правят всичко възможно екзарх Йосиф I и П.Р. Славейков, който е учител в Цариградската екзархия.

Първоначално гимназията се помещава в купена малка сграда в квартал „Балък пазар“, която е преустроена за нуждите на учебния процес. След пет години, при голям пожар в центъра на града, тя изгаря. Учебните занятия се пренасят в сградата на пансиона. Но в началото на 1909 г. и тази сграда изгаря. И тогава се решава да се пристъпи към изграждане на собствена сграда в квартал „Калето“.

Основният камък на новата построй-



Д-р Петър Берон

ка е поставен на 2 май 1910 г. Присъства цялото българско духовенство, всички български граждани и граждани, учениците и учениците от двете български гимназии. Директорът на гимназията А.П. Стоилов произнася слово, в което между другото казва: „Издигат се паметници на царе, на пълководци и на други велики хора, но по-велик паметник от този на просветата и на благоденствието не може да бъде. Нека великият дух на покойния д-р Петър Берон, който с благоденствието си зида паметник в сърцата и душите на всички български поколения, които ще черпят просвета и възпитание в този храм на науката за българския народ от град Одрин и цяло Одринско, бди над него“.

Реч държи и одринският валия, който подчертава значението на такива



Първи випуск - 1898-1899 г.

тържества и пожелава във всеки град всяка националност в Турската империя да се краси с такива храмове.

Актът за основния камък са подписали: А.П. Стоилов и учителите при мъжката гимназия - архимандрит Протасий, Д. Попов, Н. Минчев, К. Николов, П. Мърмев, Козма Георгиев, Ф. Димитров, Кл. Шапкарев, Мих. п.Николов, Н. Вранчев, Д. Нашев, В. Ралев и П. Попов, също архитектът и предприемачът.

Постройката е завършена през есента на 1912 г., в навечерието на Балканската война, и струва повече от 150 000 златни лева. Поради започналата война от балканските съюзници срещу Турция, в която основна роля изиграва българската войска, гимназията не успява да се нанесе в новата сграда. И великолепната четириетажна постройка с изковани железни инициали на главния вход „П.Б.“, т.е. Петър Берон, запустява.

Оттогава и до днес въпросът за собствеността на сградата остава нерешен за България. Защо?

Одринската българска мъжка гимназия „Д-р Петър Берон“ престава да съществува, като учебните пособия и значителна част от учениците се преместват в Свиленград. Но сградата, построена със средствата на фонд „Д-р Петър Берон“, се запазва като собственост на Българската екзархия, съответно на българската държава.

В началото на 1916 г. турските власти поискали да използват сградата за нуждите на турската войска. Със знанието на българската легация в Цариград сградата им е предоставена на 3 август 1916 г. в името на общата кауза на съюзническите отношения по времето на Първата световна война, когато България и Турция са съюзници в рамките на Тройния съюз.

През 1933 г. в сградата се настанява, и то само в една стая, новосъздаденото българско основно училище „Д-р Петър Берон“, в което учат до четвърто отделение в една смесена паралелка десетина българчета. Последният уче-

ник, който завършва училището през 1945 г., е Филип Чекръков, бащата на сегашния свещеник в черквата „Св. Георги“ в Одрин Александър Чъкърк. Поради липсата на български деца в Одрин български ученици повече не прекратват входа на гимназията.

На 27 февруари 1936 г. министър-председателят и министър на външните работи Георги Кьосеиванов назначава комисия, която да проучи положението на екзархийските имоти в Турция и даде писмено мнение за уреждане на правоспособността им, съобразно последните турски закони. Има се предвид, че със закона от 1935 г. вакъфските имоти се запазват, докато има съответно юридическо лице, т.е. етническа община. След това имотите като неизползвани за целта, за които са предназначени, се отнемат в полза

на държавата.

В справка от 3 февруари 1937 г. в списъка на екзархийските имоти и църковно-училищните имоти в Турция за Одрин е записано: „Четириетажно здание от камък и тухли с двор, застроено и незастроено пространство 2028 кв. м, скрепено с ферман за българско първоначално училище, бивша гимназия „Д-р Петър Берон“.

В края на 1952 г. в сградата са настанени цигански семейства без знанието на българските власти. Помещението са силно замърсени, покривът пробит, а при валеж водата тече в стаята. Води се дълго време разговор с валията за връщане на ключовете от стаята, които не се ползват от български ученици, но без резултат.

В справка на Министерството на външните работи се съобщава, че последните занятия с ученици са проведени през 1950-1951 г. След това турската държава завладява сградата като безстопанствен имот.

До 1961 г. Министерството на външните работи назначава пазач, който да следи за външния вид на сградата.

Въпреки положените усилия, на автора не му бяха предоставени документи от архива на МВНР за отнемане на собствеността на сградата от турската държава.

Впечатленията от последните 4-5 години са, че външният вид и дворът се поддържат изрядно. По непотвърдена информация там е настанен интернат за сираци.

Тракийските българи и Съюзът на тракийските дружества в България са силно заинтересовани в настоящия момент, най-после столетния спор за собствеността на сградата на бившата българска мъжка гимназия „Д-р Петър Берон“ в Одрин да бъде приключен в полза на България. Сградата може да се използва като културен и стопански център в подкрепа на активизиращите се добросъседски отношения между нашите две страни.

□ Позиция

www.duma.bg

Инструктаж за гласуване

Това, което трябва да знаем, за да пуснем гласа си без страх

Веселка ВЕНКОВА

Каквото и да са ви говорили, както и да сте чели, гледали, слушали и тълкували, утре трябва да си отваряме очите на четири, защото Изборният кодекс и "приложението" му са подготвени от адвокати на дявола. Само за илюстрации с решенията на ЦИК отреденото място за "инструктаж" няма да ни стигне, но се изкушавам да цитирам поне Решение № 38 от 28 юли 2011 г., за начина, по който избирателите ще гласуват с отбелязване на знак "X". На цял куп основания, позовавайки се на Изборния кодекс, ЦИК решава:

1. При произвеждането на изборите за президент и вицепрезидент на републиката на 23 октомври 2011 г. избирателят гласува, като поставя знак "X" с химикал, пишещ със син цвят, в квадратчето с номера на избраната от него кандидатска листа, който изразява по еднозначен начин волята на избирателя.

2. При произвеждането на изборите за общински съветници и кметове на 23 октомври 2011 г. избирателят гласува, като поставя знак "X" с химикал, пишещ със син цвят, в квадратчето пред наименованието на избраната от него партия, коалиция от партии или инициативен комитет, който изразява по еднозначен начин волята на избирателя.

3. Знакът "X" се изписва с две наклонени линии, които се пресичат в една точка и краищата им не са свързани, в съответствие с примерните начини, посочени в приложение № 1.

4. Знакът "X" се поставя само в едно от квадратчетата за гласуване. По изключение поставеният от избирателя знак "X" може да излиза извън квадратчето за гласуване с номера на избраната от избирателя кандидатска листа и не трябва да навлиза в квадратчето на друга листа.

Следва графичното "указание" на ЦИК - вж. илюстрацията, която показва валидния начин на гласуване.

И така. Гласуването се извършва по два отделни списъка

- един за президент и вицепрезидент и друг - за общински съветници и кметове. Избирателните списъци са съставени по постоянен адрес. Списъците са публикувани на страниците на общините и са изложени на публични места. Това, което можете без усилие да сторите, е да проверите в деня за размисъл дали фигурите в избирателния списък на вашата секция. Можете също да проверите в сайта на Главна дирекция "Гражданска регистрация и административно обслужване" (www.grao.bg/elections) или на безплатен телефонен номер от цялата страна 0800 14 726, също - като изпратите SMS на 14 726 с вашето ЕГН. За отстраняване на грешки и непълноти е фатално късно, това можеше да направите до 15 октомври.

Докато днес мислите за кого да гласувате, можете да проверите дали личните ви документи са у вас и дали са валидни. Ако възникне проблем с изтекъл срок на валидност, откраднат или изгубен паспорт или лична карта, звената "Български документи за самоличност" на СДВР и Регионалните дирекции на МВР имат готовност да издадат спешно нови документи - днес и в деня на изборите те ще работят на пълно работно време. Ако документ не може да се издаде, на човека ще бъде връчено удостоверение, което да послужи пред секционната избирателна комисия.

Преди да влязат в помещението на секционната комисия (СИК) утре, българите ще имат щастието да видят за пръв път бюлетините, с които

ще гласуват. При други избори за президент, парламент и местна власт това ставаше седмици по-рано и по телевизията често ни ги показваха с надпис по диагонал "образец". Този път обаче най-важна се оказва дълга на бюлетините. Дано поне дължи-

Най-важното в тазгодишните избори е да внимаваме знакът "хикс" да не излиза извън избраното от нас квадратче. Всякакви други знаци, букви, цифри, драскотини по бюлетината правят гласа ни недействителен. Избирателят е длъжен да сгъне



чи членове на секционните и общинските избирателни комисии имат време да огледат бюлетините, защото часове по-късно ще трябва да се произнасят за валидността им. В "подхода" към изборното помещение ще имаме възможност да се информираме и за листите с общински съветници на партиите, коалициите и с независимите.

Щом пристъпите прага на СИК, е добре да сте в настроение, ведро да поздравите и да гледате дружелюбно членовете на комисията. Тези хора ще сверят данните ни за самоличност с тези от списъка. След вписването в списъка при гласуване за общински съветници и кметове избирателят получава от членовете на секционната комисия химикал, пишещ със син цвят и бюлетини за всеки вид избор, които се подпечатват с печата на комисията в момента на получаването. Избирателят отива в изборната кабина, където трябва да е сам. Там няма други бюлетини, а трябва да се съсредоточим върху интегралната бюлетина в ръцете си. Избирателят гласува с отбелязване на знак "хикс" с получената нарочно химикалка, пишещ със син цвят. Трябва да отбележи квадратчето с наименованието на избраната от него партия, коалиция или инициативен комитет.

Бюлетините

Колко ще са бюлетините? Известно е, че бюлетината за президент е една, еднаква за цялата страна и фабрично сгъната. В изборите за местни власти обаче бюлетините ще бъдат до три - едната за кмет, втората за общински съветници, а на някои места ще има и трета бюлетина - за кметове на кметства.

бюлетините по начин, непозволяващ да се вижда маркираното. Забранява се да показват бюлетината си и начина, по който сте гласували. Бюлетината трябва да се сгъне така, че печатите да останат върху външната ѝ страна. Сгънатите бюлетини се предават на член на секционната комисия, който повторно ги подпечатва с печата на СИК, след което избирателят пуска сгънатите бюлетини в избирателната урна. Трябва да се подлишем и в двата избирателни списъка - за президент и вицепрезидент и за общински съветници и кметове. След като получим обратно документа си за самоличност, трябва да фиксираме и дали в графата "забележки" на избирателния списък член на комисията ще запише часа на гласуването ни.

ЦИК предупреждава избирателите, че изборните материали не се раздават предварително и не се изнасят извън изборното помещение. Забранено е използването на мобилни телефони, фотоапарати и други "регистрации" личния ви вот средства. Не става ясно дали изброените забрани се отнасят и до членовете на СИК, ОИК и ЦИК, но остава надеждата за това да се погрижат застъпниците и наблюдателите.

Неграмотността не е основание за гласуване с придружител, едно лице не може да придружава повече от двама инвалидизирани избиратели, напомнят от ЦИК. Ако сте член на комисия, представявате партия, коалиция или инициативен комитет, ако сте застъпник или наблюдател и имате инвалидизиран родител или дете, ще трябва да му наемете нарочен придружител в изборния ден.

Силно вярвам, че информираният човек е способен по-лесно да направи качествен избор.

И не забравяйте - на страха очите са големи и преувеличават опасностите. Затова победата над страха е толкова важна. Нека утре направим първата крачка! По съвест и без страх.

Съобщавайте за нарушения

Тел. на МВР
02 982 22 32

Тел. на "Прозрачност без граници"
0800 11 224

Тел. в щаба на Ивайло Калфин
81 07 249, 882 218 383

Точката наг И-то

Защо умря плог-зеленчукът пред нашия блок

Иво АТАНАСОВ



алира дори плог-зеленчукът пред нашия блок в Кюстендил. Беше типичният за представите ни дребен фамилен бизнес - двама съпрузи вършеха всичко. Кварталът ни е краен и беден, но все пак живеешите в блока ни са колкото цяло село, съвсем доскоро имаше кой да купува.

Вече няма. Собствениците пиха по кафе за последно, взеха си сбогом със съседите и се вляха в семейството на безработните. След няколко дни пред опразнените рафове цъфна предизборен плакат на ГЕРБ. За да напоми стария виц за двете циганчета, които се опитвали да прочетат некролог. "Всичко ми е ясно - казал едното - само не разбрах от какво е починал човекът?" "Най-отдолу си пише - посочило другото - от първичната организация и профсъюзите." Та и плакатът на ГЕРБ виси като некролог, за да се знае от какво умира бизнесът в България.

Сигурно мнозина ще кажат, че примерът е незначителен. Де да беше така! Дори на пъпа на София, в подлеза между Министерския съвет и президентството, вече има затворени магазини. Дребното и средното предприемачество са на колене. С удръжките от все по-намаляващия брой на заетите ще трябва да се подпомага все по-нарастващата армия на безработните. Тъкмо затова управляващите замислят тези и десетки други плащания вече да не зависят от размера на минималната работна заплата. Замразяването им е твърде характерно за сегашната политика, която прави всичко възможно да прехвърли тежестите на кризата върху бедните и средните слоеве.

Приоритет за сегашната власт са не хората, а магистралите. Няколко километра бяха довършени, други десетки и стотици са обещаени. Наскоро при първата копка на магистрала "Струма" хората възроптаха пред премиера, че имотите им са оценени твърде ниско. На една женица от село Дяково например са отчуждени четири декара овощна градина. На всеки декар тя има по 50 череши, а от всяко дърво добива по 50 кг. Достатъчно ѝ е по левче да продаде реколтата, за да си осигури приличен доход. Сега имотът ѝ е отнет завинаги за общо 270 лева. За да могат, както увери Борисов, всички българи за два часа да отиват до Солун да пият кафе. Само че всички ли? Ще прескачат хитреците на прехода, ще откъсват в имотите си по гръцкото крайбрежие, а такива като бабата от Дяково ще се чудят как да оцеляват. Това също е безкрайно типично за сегашното управление, което гради величавите си проекти върху оскубването на обикновените хора.

Влошаващото се положение на бедните на фона на охолството на богатите рано или късно ще породи напрежение, което трудно ще бъде овладяно без полицейщина и диктаторски похвати. Ето защо ГЕРБ се стреми да концентрира цялата власт в ръцете на едно лице. Дори бившият американски посланик Джеймс Пардю заяви в телевизионно предаване, че това е опасно. Особено като се знае кой е човекът. Може ли пожарникарска каска да захлупи демокрацията. Ще продължи ли сиването на България, или политическото махало ще сменят посоката си? Иначе, г-н Пардю стори нещо, което едва ли би си позволил в друга страна - направи пряко внушение в подкрепа на Кунева. Сигурно има своите скрити мотиви за това и е наясно, че не бихме ги приели, иначе щеше да ги афишира.

Но ако не сме доволни от нещо, то е защото сме мълчаливи, когато е трябвало да говорим, и сме вървели по инерция, когато е трябвало да мислим. След изборите е наложителен откровен разговор и в БСП, какъвто не сме имали от години. Но по-добре е да го започнем след победа, отколкото след провал, когато инстинктът за оцеляване ще смачка различното мнение. Пък и въпросът опира не до тази или онази партия, а до България. Може да звучи приповдигнато или шаблонно, но е така. Защото това е тема, по която не можем да си позволим незаинтересуваност, безгрижие или злорадство.

Други текстове от автора на:
www.ivoatanasov.info





Очарованието на орхидеите, СИМВОЛ НА ЛЮБОВТА И КРАСОТАТА

Екзотиката на тези гревни и нежни цветя може да бъде разбрана само от истинските ценители

Учените са на мнение, че орхидеите са съществували още в епохата на динозаврите - преди около 120 милиона години. Благодарение на еволюцията в днешно време в природата може да се наброят около 30 хиляди диворастящи видове на това екзотично цвете. А ако се добавят и изкуствено създадените хибриди, ще се стигне до внушителната цифра от 100 хиляди орхидеи в света.



Първите писмени документи, в които тези очарователни цветя се споменават, се появяват преди 700 века в Япония и Китай. На европейска територия орхидеите се прочуват благодарение на градинарите от древна Гърция. Любопитен факт е, че названието на цветето е именно с гръцки произход - от "orchis", което се превежда като "яйце", тъй като корените на това растение имат подобна форма. Някои дори тълкуват етимологията на думата и като мъжки семенни жлези.

В Средновековието орхидеите се смятат за символ на любовта и красотата в Европа. А в някои страни дори се добавят като съставка в любовните "омагьосващи" еликсири. Смятало се е, че тинктури, приготвени от едва покълнали млади орхидеи, спомагат за зачеване на бета от мъжки пол, а направените от по-зрели, меки стъбла допри-

насят за раждането на момичета. Историята обаче не споменава дали този начин на семейно планиране наистина е помогнал на някой.

В природата орхидеите растат основно в тропическите гори на Централна и Южна Америка, страните на Югоизточна Азия (предимно на Филипините, в Тайланд и Индонезия), както и в Източна Африка. Някои разновидности на това очарователно цвете се срещат и в северната част на щата Куинсленд. В защитената местност "Ликана", край ивайловградското село Белополяне, се намира единственото, открито в България, находище на диворастящата орхидея, където се срещат 15 вида.

Съвременната история на отглеждането на тези цветя в Европа започва от 80-те години на XIX век, когато Уилям Кътли, който е учен-ботаник, се посвещава на култивирането им в Англия. Затова първата, създадената от него орхидея, внесена от Бразилия, е кръстена Кътлия Лабита.

Именно тогава, както и в началото на двайсетото столе-

тие, тези цветя стават изключително търсени. Дори се заговаря за модата на орхидеи, които се разпространяват и в други европейски страни. В онези времена само богати аристократи си позволяват да украсяват ревера на смокинга си с нежното стъбло с екзотична визия, както и да го подаряват на близки на сърцето им дами. За отглеждането на орхидеи се построяват специални оранжерии с всички необходими за целта условия. Едва през XX век нежните цветя стават общодостъпни за всички почитатели на тези чудни растения, които предизвикват въображението.

На орхидеите дори се приписват магични свойства и ги смятат за еротични растения. В Древна Гърция те се смятат да свещени цветя, а в Китай се използват за прогонване на силите на мрака. А още преди няколко хилядолетия Конфуций е отбелязвал в писанията си, че орхидеите се използват за украса на зали за пиршества.

Когато в края на XV век испанските мореплаватели започват да внасят от далечни страни това цвете, то поразява европейците със своето изящество и благородство. Търсенето на нови екзотични видове бележи своя бум в Европа преди близо три века. Тогава доста ловци на орхидеи загиват от ухапване на отровни змии, стрели на индианците и тропическа треска. Но онези, които имат късмет и успяват да се върнат с това флорално имане, натрупват огромно богатство. За няколко корена орхидеи те получават стотици хиляди долари.

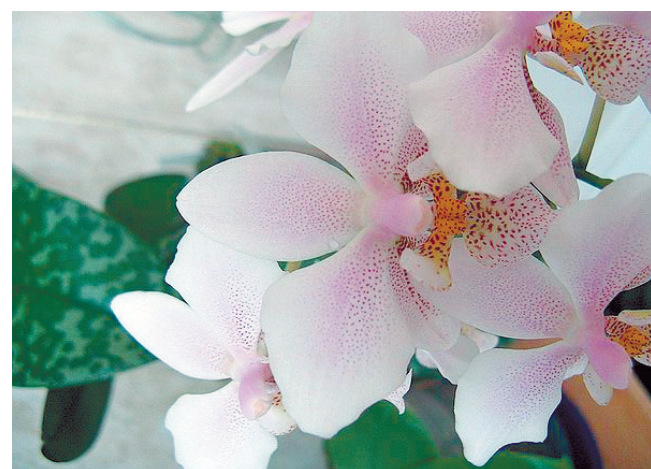
Някои видове на цветето са търсени и ценени заради тяхната хранителност. Персийски войници по време на продължителни преходи гледали да се запасят с няколко грудки на орхидеи. Смилали ги на прах, правили си попари и ги изпивали. С такъв доста ограничен порцион издържали доста дълго.

Билкарите в средните векове пък били убедени, че формата на тези растения предопределя областта на тяхното въздействие. И щом коренът на орхидеята прилича на част от мъжкия полов орган, това означава, че той притежава възбуждаща сила.

Любопитен факт е, че някои видове живеят върху стволите и клоните на дърветата - използват ги като опора. С дебелите си корени огромните растения помагат на нежните цветя, които се "хранят" с прахта от въздуха, да извличат влагата от почвата.

Всеки цвят на орхидея дава до 10 000 дребни семена, които обаче могат да оцелеят, само ако попаднат в определени благоприятни условия - такива са, например, някои гъби. Над 40 вида са записани в Червената книга като изчезващи, още повече че от съзряването на семената до появата на самото растение трябва да минат 6-7 години. Някои орхидеи цъфват едва на 18-ата година, а други радват окоото почти цял век. Стига да растат на топло и много влажно място, без прякото въздействие на слънчевите лъчи. Именно така крехките орхидеи имат шанса да се развият с невиджан замах.

"Ако се сърдиш, рисувай бамбук, когато се чувстваш щастлив, мисли за орхидеи" - гласи китайска пословица. Не забравяйте обаче, че тази нежна царица на цветята изисква не само специално отношение, но и почит.

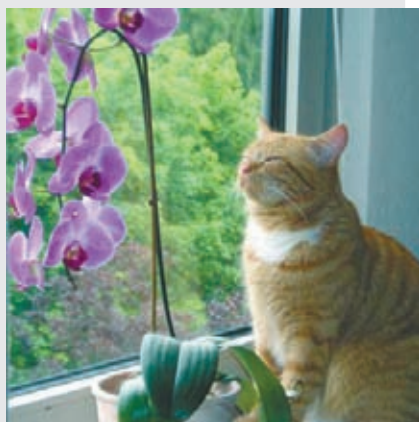


ПРЕКАЛЕНАТА ВЛАГА МОЖЕ ДА ГИ УБИЕ

Орхидеите обичат влажен топъл въздух, но трябва да се поливат грамотно - корените на повечето видове изобщо "не харесват" да киснат във вода. Понякога те дори предпочитат да "вземат" душ, отколкото непрекъснато да се поливат, защото прекалената влага в корените може да ги убие. Въпреки че някои видове орхидеи, които растат в Амазония, може да издържат няколко седмици и дори месец при наводнение от тропическите дъждове.

За да цъфнат орхидеите в домашни условия - веднъж или дори два пъти в годината, необходимо е да им се осигури колкото се може повече светлина. Препоръчва се саксиите с тези растения да се поставят на прозореца, който се намира от източната или южната страна на къщата. Подхранването на цветята също е добре да става редовно, на да е предпазливо и дозирано. Желателно е да се използват специални минерали и соли, с които това нежно растение да се глези веднъж месечно. Спазването на тези основни препоръки ще позволи да се създадат добри условия за цъфтежа на орхидеята, която е с различна продължителност за всеки вид - от няколко седмици до 3 месеца.

Цветята са невероятно красиви, но искат голямо внимание и грижи, смятат онези, които поне веднъж са опитали да отгледат на балкона си орхидея. Както всичко нежно и прекрасно, и те са доста капризни, дори ги сравняват с характера на претенциозните дами. За тях орхидеите са неизменна част от красивия им луксозен живот и винаги трябва да изглеждат изключително свежи - като току-що откъснати.



Булеварг

Срещи

www.duma.bg

Анна О'Нийл:

Българите са много топли и отворени

„Обичам“ е най-сладката дума, убедена е чаровната американка



Интервю на
Альона НЕЙКОВА

□ Мис О'Нийл, как се случи, че точно вас избраха за участие в проекта „Изгубени в България“?

- Още когато работех в Корпуса на мира, предложиха на всички, които горе-долу знаят български, да се явят на кастинг. Лично аз имах голямо желание да участвам в този филм, още повече че уча и международни отношения. За мен най-важното винаги е било общуването с хора, а когато това са чужденци, още по-добре. Затова реших, че „Изгубени в България“ е точно за мен.

□ Познавахте ли се преди снимките с втория герой от това документално риалити - Кори Олсън, или се срещнахте по време на обиколките по селата?

- Кори също работи в Корпуса на мира, така че се познавахме малко оттам. Когато преди няколко месеца моята най-добра приятелка Кей се омъжваше, ме покани за кума. На сватбата й беше и Кори, с когото много си паснахме.

□ Какво ви направи най-голямо впечатление, когато пътувахте из България и трябваше да вършите най-различни неща, с които иначе, предпологам, никога не бихте се захванали?

- Карането на „Лада“ беше голям екшън (смее се дълго и от сърце)!

□ В България ли разбрахте, че има такава кола?

- Да, в Америка няма „Лада“, там по принцип не можеш да видиш толкова стари автомобили. Въпреки че моята първа кола бе по-стара от мен, тя работеше добре и изобщо не може да се сравни с „Ладата“, която трябваше да карам в България. Преди да се кача в нея, не знаех как се управлява автомобил със скорости. Само веднъж бях пробвала преди - много е трудно. Трябва да си наясно кога точно да превключиш на друга скорост. Няколко пъти направих опит, започнах да се разочаровам, мислех си, че няма да успея. Но когато все пак подкарах „Ладата“, се почувствах

АННА О'НИЙЛ е една от участничките в телевизионното документално риалити „Изгубени в България“, което се излъчва по Нова ТВ. Чаровницата е на 24 години и е от Мериленг. Завършва Американския университет във Вашингтон със степен бакалавър по международни отношения и комуникации. Владее добре испански и български език. Игва в страната ни като доброволец от Корпуса на мира.



страхотно и дори ми стана забавно. Все пак се надявам повече да не ми се налага да шофирам такава кола.

□ Какво още от това, което правихте, докато бяхте „Изгубени в България“, никога не би ви се случило иначе, на друго място?

- Може би това, че варихме ракия, правихме лютеница, доихме крава, коза, видяхме как растат дини, копахме картофи...

□ А кое от всички тези занимания ви се стори най-трудно или ви бе най-неприятно?

- Когато се наложи да косим трева на нивата, това изобщо не ми беше интересно! Не зная защо, просто не ми направи приятно впечатление. А мъжете, като ни гледаха как косим, много се бъркаха с нас. Дори малко се ядосаха заради тях.

Иначе всичко, свързано с приготвянето на храна, дори в началото да ми се струваше трудно, ми беше много интересно и забавно.

□ Има ли нещо - типично българско, изглеждащо по-особено за американците, което не успяхте да направите в рамките на това документално риалити, но бихте риску-

вали да опитате да го сторите самостоятелно, извън проекта?

- Много работи правихме, докато снимахме, че чак не мога да се сетя какво още бих опитала. Обиколихме доста места, само не успяхме да стигнем Дунава - изтървахме го (смее се).

□ Ако знаехте какво ви предстои в това риалити, бихте ли поискали пак да участвате?

- Да, даже повече отпреди щях да искам. Защото видяхме много неща, запознахме се с доста хора, обиколихме голяма част от България. Преди не знаех как се вари ракия, как се копае царевича, как се бере тютюн, как се ходи на риболов... Правихме доста особени и интересни неща, които ще запомня завинаги. Ако не беше този проект, сигурно нямаше да видя Чудните мостове, да стигна до нос Шабла, където опитах най-хубавата рибена чорба. Много от тези неща бих искала да преживея отново.

□ Вие сте от младото поколение, което не си представя живота без модерните технологии. Липсваха ли ви например лаптоп, интернет, социалните мрежи? Или докато бяхте „изгубени в България“, успяхте да забравите за тях?

- Сещахме се за интернет, но ни се случваха толкова хубави неща, запознавахме се с интересни хора, опитвахме нова, особена за нас храна... Не мога да кажа, че нещо ни липсваше. Със сигурност не ни беше скучно. Пътувахме, работихме, снимахме, забавлявахме се. Понякога не намирах време даже с майка ми да говоря по телефона. Не че забравях, но се чувствах на мястото си. Въпреки че не всичко ми беше ясно, не бях изгубена.

□ Трудно ли ви беше да разбирате българите, които говорят на диалект?

- Бабите използваша много особен език. Като кажат едно изречение, след 5 секунди разбирах какво точно искат, дори не на 100 процента (смее се). Като обмислях думите една по една, чак тогава ми ставаше ясно какво ми говорят. Добре, че учих в началото български във Враца - и там се използва диалект. Но като отидеш на друго място, виждаш, че трябва да учиш друг диалект, за да разбираш какво ти казват. Голям късмет е, че имам добра памет. Например думата „оти“ ми беше много интересна, не можеш да я чуеш често или навсякъде. Съвсем случайно научих какво

означава. Бабите, като почнаха да ми викат „Оти? Оти?“, беше много забавно (смее се). Имаше и други моменти, когато ни говорят на диалект, а ние само гледаме и нищо. Не реагираме. Нищо не разбираме. Тогава на бабите им беше смешно. Някои хората дори ми правеха забележки, че много меко говоря.

□ За вас коя е най-трудната дума на български?

- „За-ба-вля-вам“. Най-трудно ми е да я кажа. На английски „забавление“ е „fun“ - кратко и лесно. А да произнеса „забавлявам се“ е много сложно за мен.

□ А коя харесвате най-много?

- Те са доста, но най-сладки са ми „обичам“ и „добро утро“...

- Какво научихте за българите? По-различни ли са те от американците?

- Българите са по-отворени. Те са и много топли хора. Всички ни приемяха като приятели, дори без да знаят каквото и да било за нас. Отвориха широко вратите на домовете си, поканиха ни, почерпиха ни... Това, според мен, може би е най-голямата разлика между българите и американците. Ние сме много готини и приятни хора, но ни трябва повече време, за да се запознаем и да се сприятелим с някой, а после да го поканим у дома.

- Как най-често реагират българите, когато разбират, че сте американка?

- Радват ми се и веднага ме питат: „Къде е по-хубаво - тук или в Щатите?“

□ Какво им отговаряте?

- Няма как да им кажа, че в Америка не е хубаво - все пак там е родното ми място. И България е много красива страна. Има, разбира се, неща, които не харесвам, даже не обичам, и виждам, че трябва да се променят. Но се чувствам добре тук.

□ Защо, когато говорите за Владимирци, наричате го „мое село“?

- Чувствам всичко там много близко. Бях на доста места като доброволец от Корпуса на мира, но не съм познавала други хора, които да са толкова мили, топли и добри, както във Владимирци. Там се запознах с най-добрата си приятелка, срещнах някой като майка за мен, видях гаджетето си, открих своята среда, намерих донякъде себе си... В моето село има нещо различно, което не може да се срещне на друго място в България, а и в целия свят!

ДВАМА ЧУЖДЕНЦИ ОЦЕЛЯВАТ В ДОКУМЕНТАЛНО РИАЛИТИ

Двама чужденци, незапознати с българския бит, но любопитни да го опознаят; слабо говорещи български, но решени да го учат; чужди на българските традиции, но достатъчно авантюристични, за да опитат всичко; и най-важното - позитивни и добронамерени, каквито обикновено са чужденците в България.

Вроденият позитивизъм на американците Анна О'Нийл и Кари Олсън среща вроденото ни гостоприемство. Във всеки епизод на „Изгубени в България“ те посещават различно място и се запознават с културни особености, обичаи, традиции, легенди или просто с уменията на местните. Но това е само основната „мисия“ на героите в документалното риалити. За изпълнението й те се сблъскват с много ситуации, които за тях са препятствие, но за обикновените българи са всекидневие. Например, трябва да вземат влака до Пловдив, оттам да намерят автогарата и да се качат на автобуса за Смолян, да слязат на разклона за Забърдо и да се доберат пеша до селото, където ще ги посрещне местният фолклорен състав, който е съчинил родопска песен за президента Барак Обама. Задачата им е да разучат тази песен и да я изпълнят заедно със самодейците. Но с малка корекция - куплетите се пеят от американците на български, а припевите - от самодейците, но на английски, на който те трябва да ги научат. Случките във влака и в автобуса, случайните срещи с обикновени българи, недоразуменията от езиков и всякакъв друг характер (например да объркат думата „спирка“ със „свирка“), комичните ситуации, в които героите попадат, се смесват с впечатленията от природата, приятелските жестове и културните различия.



Колела

Отвсякъде по нещо

ГАЗ Ермак е за селските труженици



ГАЗ представи новия си модел Ермак на 13-ата Руска агропромишлена изложба "Золотая осень-2011". Автомобилите от семейството Ермак са конструирани специално за автотранспорт в селски местности и за агропромишлеността. Вариантите са товарна платформа, самосвал с тристранно разтоварване, цистерни за вода и мляко, с кран-манипулатор, за превоз на комбинирани фуражи, за доставка на минерални и органични торове и за транспорт на зърно. Двигателят е Cummins ISF 2,8 л, има вариант със задвижване и на четирите колела, в кабината на водача е монтирано устройство за измерване теглото на товара.

И това е... автомобил



General Motors работи по автомобил на бъдещето на базата на концепта EN-V, показан в World Expo в Шанхай. EN-V се разшифрова като Electric Networked-Vehicle / мрежови електроавтомобил/, според Chevrolet е близък до серийно производство и ще има автоматичен климатик и багажник. Колата е пригодена за работа при различни атмосферни условия и може да се движи по различни видове пътни покрития. Захранването на "автомобила" е поверено на литиево-йонен акумулатор и осигурява пробег с едно зареждане от 40 км. "Към 2030 над 60% от предвижданото осеммилиардно население на планетата ще живее в градовете" - коментира плановете на компанията за EN-V вицепрезидентът на Chevrolet по глобалния маркетинг и стратегия Крис Перри. - "Chevrolet EN-V е едно от възможните решения там, където ще има остра нужда от алтернативен вид транспорт".

Skoda започна серийното производство на Citigo



Вчера стартира серийното производство на седмото попълнение в моделната гама на Skoda, което ще се предлага с избор между два нови еднолитрови, трицилиндрови задвижващи агрегата с мощности от 60 и 75 конски сили. Първо Citigo ще се предлага само във версия с три врати, но от началото на следщата година клиентите ще могат да разчитат и на петвратната версия. С дължина от 3.56 метра мъникът обещава да предложи върхови измерения по отношение на безопасността, интериорния простор и икономията на гориво. С ширината си от 1.65 метра и височината от 1.48 метра, SKODA Citigo е сред най-компактните представители в своя сегмент, но въпреки това има товарна вместимост от 251 литра, която може да бъде увеличена до 951 при сгъването на облегалките на задните седалки.



TOTAL

Народната кола „Мишка“ отива при хората?!

Чисто руският и евтин автомобил "Мишка" /нарицателно за меченце - рус./ ще излезе в свободна продажба през следващата година. Това твърди Леонид Загорский, генерален директор на компанията "Мишка-Тула-Москва" (МТМ), а около петстотин от малките автомобилчета вече навиват километри по руските пътища.

За какъв автомобил всъщност става въпрос?



Не е лека "биографията" на проекта - в средата на 90-те години на миналия век руската автопромишленост се разпадаше и руските марки като че ли изчезваха една по една - "Москвич", "Волга". Именно тогава в 1997-а, в развалините на холдинга "Мишнавтоселхозмаш" е разработена евтината кола. Плановете са били доста дългосрочни и с обем на производството 30 000 броя с цени между 3 и 5 хиляди евро, но нестабилната икономика погребват проекта. Като че ли не се вижда светлина в края на тунела, когато идва помощ от съвсем ненадейна страна - подава ръка не кой да е, а световният шах шампион Анатолий Карпов. През 2003 е създадено ОАО "Мишка-Тула-Москва" (МТМ) от губернатора на Тулска област и гросмайстора Анатолий Карпов. С годините се сменят губернаторите, но Карпов остава "локомотив" на проекта и довежда работата до финала - колата успешно преминава сертификация и в момента се приключват финалните неща около производството.

За кого е малката кола?

Машината е от категорията компактни (А-клас) и е с най-ниската цена на пазара в Русия - базовото купе комби струва 195 000 рубли /8945 лв/. Потенциалните му клиенти са домакини, пенсионери, селяни, хора с хобита - рибари, ловци, може да се ползва в полицията, Бърза помощ,

но преди всичко в провинцията. Адаптира се лесно за инвалиди, всъщност е добра за втори, малък автомобил в семейството.

Инвалидният вариант

При него е подготвено заводско оборудване на базата на пружини и лостове в няколко варианта - за хора без крака, с по един десен или ляв крак, вратите са достатъчно широки, височината на се-



казва Загорский: "Колата е евтина, малка, но с достатъчно място под капака за монтиране и на допълнително оборудване, като електросерво на волана, ABS, климатик. При желание можем да ползваме и по-качествени материали, но ще струват допълнително. Колата е сертифицирана в три варианта на купето - комби, фургон и пикап, но има и подвариант ландо. "Капакът отзад е на части, поради което комбето лесно се трансформира в ландо. Купето е със 120 мм по-широко от това на Ока, вътре спокойно се разполагат хора с ръст от 190 см, но отзад е малко потясно, трима не се побират лесно. При сгъване на задната седалка багажният обем е 800 л, което позволява да се превозят

та рецепта в такъв момент е да потърсиш майстор. Като прочутия каросерист Франко Сбаро. Швейцарският стилист е получил в свое разпореждане един "мишок" за три месеца и той е направил своите предложения по фасона на колата. Франко предлага да се освободят екстериорът с използването на мултиформи в купето, както и интересни промени в отделните му компоненти, които ще направят доста по-привлекателен автомобила.

Още един вариант в крак с времето

Във времената на "позеленяване" на колите и "Мишка" няма да изостане - разработен е вариант с използване на две горива - бензин + газ с италианска фабрична газова уредба. В Русия втечненият газ е два пъти по-евтин от бензина, газова "бомба" е сертифицирана и се разполага на мястото на резервната гума в дъното на багажника, повтаряйки формата на колелото. Обемът му е 42 л, а разходът на газ е 7 л на 100 км. Това позволява на автомобила, вече с двата си резервоара - за бензин и газ, да измине с едно зареждане над 1300 км. Запалването тук е винаги на бензин и след загряването на мотора се минава автоматично на газ. С приключването на газта с едно завъртане на ключа за изключване на газовото подаване отново се минава на захранване с бензин.

Бъдещето на проекта

То зависи основно от наличните инвестиционни средства. Компанията всъщност е акционерна и доста външни инвеститори са проявили сериозен интерес да закупят акции. Бизнес планът на обединеното предприятие печалба от всеки автомобил в размер на 20-25 хиляди рубли /около 1000 лв./, а предвиденото годишно производство в началото е 20 000 коли. Гарант за успеха е още и Анатолий Карпов, който е световно известен майстор в науката за "изчисляване" на събитията. Затова "родителите" на руското колесно "меченце" твърдят, че още в първото тримесечие на следващата година малките колички ще излязат на пазара за свободна продажба.



7 чувала картофи по 40 кг, два с лук по 35 кг, по един цвекло и зеле по 25 кг, и двама пътници отпред.

Проходимост

Тази характеристика е изключително важна, когато става дума за Русия, пък защо не и за нашата страна, когато говорим за експлоатация в селата и крайградските зони. Тук "Мишка" е на ниво - проветът на мъника е впечатляващ - 185 мм. Но потенциалът на колата по отношение на проходимостта е още по-висок заради вида на дъното на колата - то на практика е напълно плоско. Колата е оказала високата си проходимост по време на тестовете на сняг, кал и пясък, а 70-те "кончета" на моторчето се справят отлично и в най-тежките пътни ситуации. В плановете за бъдещето се предвижда и задвижване на четирите колела.

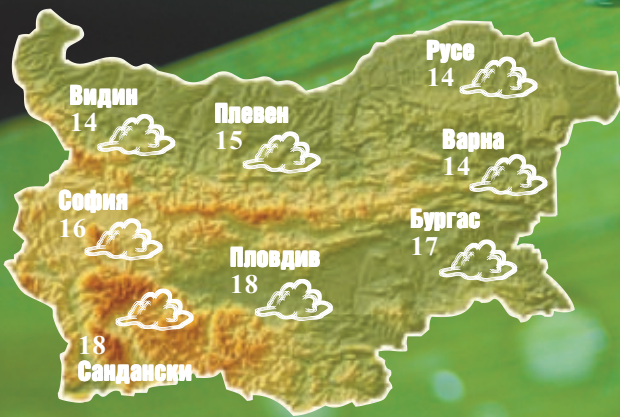
И тук идва Франко Сбаро. Създателите на руското "меченце" са наясно, че външният вид на колата е рожба на миналия век, малко е груб, простъчък и имат намерение да го усъвършенстват. Изпитана-





справочник

ВРЕМЕТО



От север облачността ще се увеличава и ще е предимно значителна. На отделни места, главно в Северна България, ще превали слаб дъжд. Слънчеви часове ще има над крайните южни райони от страната. Времето ще е почти тихо, в низините и по Черноморието ще има условия за мъгла. През деня вятърът ще се ориентира от изток, след обяд в Източна България до умерен. Минимални температури - между 3 и 8°. В София - около 4°. Дневните температури ще се понижат - максималните между 14 и 19°. В София - около 16°. Над планините ще се заоблачи. Почти без валежи. Максимална температура на 1200 метра - около 10°, на 2000 метра - около 4°. По Черноморието ще има значителна облачност, на отделни места е възможно да превали слаб дъжд. Сутринта ще има условия за мъгла. През деня ще духа слаб до умерен източен-североизточен вятър. Максимални температури по крайбрежието - между 14 и 17°. Температурата на морската вода е 14-15°. Вълнението на морето ще бъде 1-2 бала.

Изгледи за



Облачността ще е предимно значителна и на отделни места са възможни съвсем слаби превалвания. Ще духа слаб източен, в източните райони до умерен североизточен вятър от изток-североизток. Дневните температури ще се понижат още малко и в повечето места максималните ще са между 10 и 15°, минималните ще останат предимно между 3 и 8°.

ДУМА

www.duma.bg

duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев
Издател „ДУМА 2008“ ЕООД
Николай Малинов

Русия **МОНД** дипломатик
България **СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА**

Главен редактор
Ивелин Николов

Първи зам. главен редактор
Юрий Борисов
yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ:
97 05 200

Адрес на редакцията:
София - 1784, бул. „Цариградско шосе“ 113 А,
Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: Ели Мишева - 200; 226, факс - 975-26-04

СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР: Иван Стоянов - 250

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: Дея Йорданова - 207

ДИЗАЙН: Велислава Хубавий - 201

РЕКЛАМА: Петрана Сомлева - 205, Георги Томов - 221; e-mail - reklama@duma.bg, Експонатор: 91975 в. 112; Печат: ИПК „Родина“ АД - 1784 София, бул „Цариградско шосе“ 113а Номератор - 9752; Дистрибутори: ОБВ „Разпространение“ ЕООД - 02/962-23-23; „Национална дистрибуция“ ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Мирослав Александров, Румяна Кирилова, - 208, 203; Катерина Димитрова, Ива Костадинова: abonament@duma.bg

КАСА - 97-05-249

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg;
ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА“ Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪТ“, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК“ И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО“

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, „ФОКУС“, БГНЕС, БНР, ФРАНКС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

1 БНТ
07.00 Феномени - детско музикално състезание
08.00 Вярата и обществото с Горан Благоев

09.00 Животът и други неща - съботно токшоу
10.30 Библиотеката
11.00 Малки истории
12.00 По света и у нас
12.30 Бразди
13.00 Иде нашенската музика
14.00 Памет българска с проф.Божидар Димитров
14.30 Минута е много - тв състезание
15.00 Непозната земя: Тракийските царе /6 епизод/
16.00 Гориво в кръвта - игрален филм/САЩ, 2001г./

17.55 Баскетбол: „Лукойл Академик“ - „Левски“/мъже/, среща от Националната лига - пряко предаване от Спортна зала „Правец“
20.00 По света и у нас
20.45 Шоуто на Канала
21.45 Какво дойде - игрален филм/Франция, 2009г./

23.20 По света и у нас
23.25 Кино eСпресо
23.55 Джаз линия: Концерт на Джаз бенд /Украйна/, Международен джаз фестивал Банско 2011
00.35 Екскентричните на едно русокомо момиче - игрален филм/копродукция, 2009г./, режисьор Манол де Оливейра,
01.35 Шоуто на Канала/п/
02.35 Живи или за предпочитане мъртви - игрален филм/п/

b tv
06.00 „Междувездни войни: Войната на клоуните“

07.00 „Статик шок“ - детски сериал
07.30 „Кой е по-по-най“
08.30 „Кухнята на Звездите“ - кулинарно предаване
09.00 «Тази събота» - актуално предаване
11.00 „Модерно“ - токшоу
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.30 „Най-смешните животни и хора на планетата“
13.00 „Дейв“ - Комедия, САЩ, 1993 г.

15.20 „Маверик“ - Драма, САЩ, 1995 г.
18.00 „Море от любов“ - токшоу
19.00 bTV Новините - централна емисия
19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми
20.00 „Седем часа разлика“ - сериал, еп. 10, 11
22.00 bTV Новините - късна емисия
22.30 „В джаз събота вечер“ - токшоу с водещ Вили Сечкова
23.30 „Музикална кутия“ - Трилъер, драма, САЩ, 1989 г.

02.00 „Собственост на държавата 2“ - Екшън, САЩ, 2005 г.

NOVA TELEVISION
06.00 „Гостите на „Здравей, България“ - предаване на НТВ
07.00 „Иконостас“
07.30 „Невероятният Хълк“ - детски анимационен сериал
08.00 „Аладин“ - детски анимационен сериал
08.30 „Каспър“ - детски анимационен сериал
09.00 „Съни на алята на славата“ - сериал
10.10 „Любопитният Джордж“ - анимация
11.50 „Рунтаво куче“ - с уч. на Ед Бегли мл., Шарън Лоурънс и др.
13.45 „Дни на грохот“ - с уч. на Том Круз и др.
16.00 „Карбовски директно“ - публицистично предаване на НТВ
18.00 „Отечествен фронт“ - предаване на НТВ
19.00 Новините - централна емисия
19.30 „Темата на Нова“
20.00 „Орлово око“ - с уч. на Шая ЛеБюф и др.
22.20 Новините
22.50 „Горещо“ - телевизионен таблоид с Венета Райкова
23.50 „Зората на мъртвите“ - с уч. на Сара Поли и др.
01.45 „Любопитният Джордж“ - анимация /п/

b ACTION
06.00 „Кодово име: Съседските деца“ /п./- детски сериал
07.00 „Стюарт Литъл“ - детски сериал
07.30 „Батман IV“ - детски сериал
08.00 „Семейство Флинстоун - една Коледна пиеса“ - Анимация, САЩ, 1994 г.
09.30 „Истински лъжи“/п./ - Комедия, Екшън, САЩ, 1994 г.
12.30 „24/7 с Димитър Цонев“/п./ - актуално предаване
13.30 „Най-добрият нинджа“ - риалити шоу
14.00 „Хрътките“ /п./ - актуално предаване с водещ Валентина Войкова
16.00 „Смъртоносна битка“ - сериал, еп. 5
17.00 „Такъв е животът: Новите български“ - документално риалити, еп. 9
18.00 „Адвокатите на Ел Ей“ - Драма, САЩ, 2002 г.
20.00 „Хрътките“ - актуално предаване с водещ Валентина Войкова
21.00 „24/7 с Димитър Цонев“ - актуално предаване
22.00 „Транспортер 2“ - Трилъер, Екшън, Криминален, САЩ, 2005 г.
00.00 „Хрътките“/п./ - актуално предаване с водещ Валентина Войкова
01.00 „24/7 с Димитър Цонев“/п./ - актуално предаване

ОВЕН
Ще ви притеснява темпото, с което си отиват парите ви и това ще ви кара да търсите допълнителни доходи.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ
Въпреки административните спънки ще приключите проекта, по който работите в необходимия срок.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ
Безпаричието понижава настроението, а оттам нарастват конфликтите с околните.

22 май - 21 юни

РАК
Ще се мобилизирате и ще направите всичко възможно да успеете днес. Ще разрешите голяма част от проблемите си.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ
Изчакайте да научите становището на опонентите си и тогава действайте. Не коментирайте чужди недостатъци.

23 юли - 23 август

ДЕВА
Ще се чувствате по-добре, проявете разбиране към любимия човек ще укрепите връзката ви и ще затоплите отношенията ви.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ
Началото на деня ви ще е усмихнато и с перспективата да се реализирате в намеренията си. Днес ще сте съобразителни.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН
Нечие нежно присъствие ще ви даде увереност и ще доведе способност да творите чудеса.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ
Отворени сте за новостите и смело ще се посветите на експерименти и неочаквани предизвикателства.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ
С действията си ще спечелите популярност и ще зарежите доверието в себе си.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ
Увереността ви ще ви направи фаворити в едно състезание. В личните си взаимоотношения бъдете по-големи реалисти.

21 януари - 19 февруари

РИБИ
Не всички от обкръжението ви са искрени към вас, някой може да ви разочарова. Приемете нещата философски.

20 февруари - 20 март

ВАЛУТНИ КУРСОВЕ

EUR
1.9558

USD
1,41747

GBP
2,25391

CHF
1,58920

Жив

В РИТЪМА НА
ЗАБАВЛЕНИЕТОКиномаратон със страховити
филми очаква малчугани

www.duma.bg

И мъжете ще носят токчетата

Тази есен главната тенденция при обувките на силния пол ще бъдат високите токове. Това се дължи на факта, че през последните няколко сезона дизайнерите не се умориха да експериментират с женския гардероб и създадоха нова тенденция на доста "мъжкарски дрехи" за дамската визия. Така дори мачовците, които искат да са в крак с модата, не бива да отстъпват на нежния пол. За целта обаче ще трябва да сложат единствения, смятан засега за "единствено женски" атрибут, а именно - високите токчета.

Ако допреди година такива обувки изглеждаха странно на мъжкия крак, този сезон ще се превърнат в синоним за добър вкус. Разбира се, дизайнерите не говорят за 10-сантиметров мъжки ток, а за платформа или стабилна пета, чиято мода заля света през 1970 г. след излизането на "Треска в събота вечер" с Джон Траволта. Съвременните наследници на тази тенденция са актьорът Том Круз, френският президент Никола Саркози, както и много други представители на силния пол, които биха могли да получат комплекси заради ръста си.

Високите токчета правят краката по-дълги, стройни и бляскави. Затова не е и тайна, че жените просто обожават да ги носят. Френският дизайнер Кристиан Лубутен, който от 20 години се занимава с

Жените се чувстват щастливи, дори когато са с неудобни обувки, стига да изглеждат красиви

дизайн, твърди, че чифт обувки може да повлияе на женското либидо. Модният специалист вярва, че, слагайки стъпалото на токче, дамата поставя себе си в положение на оргазъм, защото краката ѝ заемат същата поза по време на върховното удоволствие.

Женските обувки съдържат съблазнителен елемент, който липсваше досега в мъжките. Благодарение на тях дамата може да бъде сексапилна, чаровна, с чувство за хумор или срамежлива. Докато мъжете чрез обувките си показват само финансовата си мощ, смята известният дизайнер. Той твърди, че жените са щастливи, дори и когато носят неудобни обувки, само и само да изглеждат красиви. Те са готови да се "влюбят" в определен чифт обувки и, без много да мислят, да си го купят, дори и ако не могат да си го позволят.

Твърди се, че писателката Даниел Стийл разполага с 6000 чифта патъци, а актрисата Блейк Лавли за един ден си е купила 40 нови чепици. Виктория Бекъм продължи да носи обувки на Лубутен на висок ток и по време на бременността си, докато лекаря ѝ не забрани това заради проблеми с гръбнака ѝ.



ЦИГУЛАРИ МЕРЯТ СИЛИ ЗА ПРИЗА „НЕДЯЛКА СИМЕОНОВА“

Христо ХРИСТОВ

21 млади майстори на цигулката мерят сили в започналото в Хасково триднешно 36-о издание на престижния конкурс на името на Недялка Симеонова. Участниците се явяват в 4 възрастови групи, като най-малкият - пловдивчанинът Миро Колдамов, е само на 9 години, а на-големият - кореецът Джеейуан Со, е на 23. Сред състезаващите се има граждани на България, Украйна, Русия, Холандия, Сърбия, Казахстан, Корея и Япония. Кой ще бъде победител, ще реши журито с председател проф. Ангел Станков и членове проф. Йосиф Радионов, проф. Недялко Тодоров, проф. Стефан Камиларов - преподавател във Виена, и шефът на сектор "Творческо поколение" при културното ведомство Румен Джурев. В миналогодишното, 35-о издание на конкурса, победителка стана 29-годишната варненка Цветина Панайотова.

Конкурсът носи името на световноизвестната през 20-те години на миналия век Недялка Симеонова (1901-1959). Учила е при Густав Хавеман в Германия, а след това при Леополд Ауер. Свирила е на италианска цигулка "Галиано", подарена ѝ от български филантроп. През 1946 г. е назначена за редовен преподавател в Музикалната академия в София.

АНЕЛИЯ ПРИКЛЮЧИС „ИГРИ ЗА НАПРЕДНАЛИ“

Поп-фолк звездата Анелия наскоро финализира записите на пилотната песен към своя нов албум, който ще носи заглавие "Игри за напреднали". Мелодията, на която певицата залага, че ще е следващият ѝ хит, е по музика на Николай Пашев и текст на Лора Димитрова. Песента е динамична, с много модерен саунд, който определено ще заинтригува зажаднялите за нещо ново и оригинално меломани. Съвсем скоро Анелия предвижда да заснеме и видеоклип на парчето, който по думите ѝ ще бъде наистина впечатляващ и мащабен. Специално за последния си студиен проект звездата на телевизията "Планета" засне и нова фотосесия, която ще я представи в различна светлина. Анелия залага на гореща и изключително секси визия, като всичко това е поднесено с много стил и изисканост. В новия албум на обичаната певица ще присъстват, както нови песни, така и вече наложени хитове. Сред тях са "4 секунди", "Раздялата", "Така ме кефиш" и "Проба - грешка", които и до днес са сред най-желаните песни в ефира на "Планета".



Млад български гизайнер раздава автографи



Олга Могева с адаптирания модел "Морфология"

Николай Божилов - авторът на модела "Морфология", спечели дизайнерския конкурс за белчо Triumph Inspiration Award 2010 в Лондон, ще раздава автографи. Всеки, който желае да пробва и едновременно с това да получи подпис на бодито от лимитираната серия, ще бъде посрещнат днес, 22 октомври, от 15.30 до 16.30 ч. в мол София, а от 17.30 до 18.30 ч. на ул. "Патриарх Евтимий" 86.

Запитана от сп. Elle България какво е усещането да носиш "Морфология", топ манекенката Лили Коул отговаря: "Мисля, че моделът е наистина много красив. А комбинацията от прозрачни и плътни елементи го прави много женствен."

Изгряващата поп звезда от Великобритания - Шарлийн Рена - избра да бъде облечена именно с модела на младия български дизайнер в клипа си "High Roller", който снима по времето на световния финал на конкурса в Лондон през 2010 г.

Николай Божилов изработи "Морфология", вдъхновен от пластичната анатомия и мускулатурата на женското тяло. Дизайнерското творение си спечели заслужено първото място на световния финал.

Кукла Барби вече и с татуировка



Децата вече ще си играят с кукли с татуировки, след като световноизвестната Барби успя да се въплъти в почти всички роли - от лекар до балерина. На пазара излезе и новата лимитирана серия на тази играчка с розова коса, грим и тату. Куклата е облечена в искряща щампа, носи луксозни лъскави сандали, на които може да завиди дори Кари Брадшоу. Въпреки красотата на играчката, много родители изразиха опасенията си, че начинът, по който изглежда, и по-специално татуировките, ще окажат лошо влияние на децата им.

МИЛИЦА ПРЕДЛОЖИ ТРОЙКА НА РУМЪНЕЦА И ЕНЧЕВ

Една от младите надежди на поп-фолка Милица предложи тройка на рап дуета Румънеца и Енчев. Всичко това е документирано и може да се види в неделя, 23 октомври, от 20 ч. в ефира на Планета ТВ. Предизвикателна, дръзка и откривена повече отвсякога, Милица ще сподели с телевизионната аудитория своите тайни за секса и ерогените зони. Водещите от своя страна ще отправят специален музикален поздрав към своята очарователна гостенка, с който дават категорична заявка за бъдещи успехи в класическото оперно пеене.

Оригинална провокация към Румънеца и Енчев в рамките на рубриката

"Познай това парче" ще бъде поднесена от Супер Бенда. В студиото ще дойде и Гоги Гупта, който ще разкрие какви тайни се крият зад успеха на световни музикални звезди, като Лейди Гага, Бионсе, Адел, Питбул, Майкъл Джексън и много други. Екипът на предаването бе един от малцината, които успяха да вземат ексклузивно интервю от дигиталния маркетинг гуру, който посети България в рамките на наскоро провелата се в София музикална конференция See me 6.



- Госпожице, изглеждате ми като непревземаема крепост.
- О, лъжете се! - отвръща тя.
- Всичко зависи от калибъра на оръжието, с което щурмувате...



22. 10. 2011

Доц. БОТЪО ЗАХАРИНОВ, бивш зам.-министър
МАРИЕЛКА БАЕВА, бивш евродепутат
МАРТИН КЕРЧЕВ, футболист
МИЛКА ЙОРДАНОВА, акробатка
ПЕТЪР ЖОТЕВ, бивш министър на икономиката
Проф. ПЕТЪР ЛУКАНОВ, балетен хореограф
САБРИЕ САПУНДЖИЕВА, юрист

23. 10. 2011

БЕЛИН МОЛЛОВ, архитект
ДИМИТЪР ЛИПОВАНСКИ, режисьор
Доц. ДОБРИН КАНЕВ, секретар при президента
ИЛИАНА БАЛИЙСКА, тв водеща
ГЕОРГИ КОЛЕВ, председател на Софийски градски съд
Проф. ПЕТЪР КРАЛЧЕВСКИ, химик
ПЕТЪР СТАЙКОВ, философ

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

22



Св. равноапостол Аверкий, епископ Йераполски, Чудотворец († 167). Св. Седем отроци от Ефес: Максимилиан, Иамвлих, Мартиниан, Дионисий, Антонин, Константин (Ексакустодиан) и Иоан († ок. 250; 408-450).

Св. Аверкий бил трети епископ на град Йерапол, Мала Азия. Дейността му била свързана с много трудности. В началото на неговото светителствование християните били твърде малко. Той употребил всички усилия да увеличи броя на членовете на Църквата. Бог го подкрепял чрез много чудеса.

23

Св. апостол Иаков, брат Господен по плът - от седемдесетте апостоли († ок. 63). Светител Игнатий, патриарх Константинополски († 877).

Св. апостол Иаков, брат Господен - наречен тъй, защото бил син на Йосиф, обручникът на св. Дева Мария. Той е от седемдесетте апостоли, първи епископ на Йерусалим в продължение на 33 години. Написал първата света литургия. Завършил мъченически, блъснат от храмовата стряха, засипан с камъни и ударен с едно кросно, разбили главата му.

□ Лов и риболов

www.duma.bg

Тънкостите в авджилъка

Какво ни подсказва ловното куче със своя лай?

Милчо АНДРЕЕВ

Лаят на ловното куче има доказано значение за успешния лов - по-малко при лова в полето и във водата и по-голямо при излетите в гора и кръвоследния лов. Различните видове лай най-общо се делят на лай по следа и дияр, както и при гонене с визуален контакт също се срещат "неми" кучета.

Що се отнася до хрътки, тези истински преследвачи на дивеча, техният "ням лов" си има своето логично обяснение. Хрътките просто не могат да си позволят луска да лаят. В широките открити пространства, когато преследват видим обект, те се нуждаят от всяка глътка въздух за своя бесен галоп. При лаенето се нарушава дишателният ритъм и органите в тялото губят ценен кислород, който иначе подпомага беговата дейност.

Следващият вид лай, т.нар. лай при визуален контакт, вече може да впишем в графата "радост за ухото на ловеца". Този лай не се дължи на миризмата, на подушването на дивеча, а на чисто оптичния ефект от забелязвания ловен обект.

Лаят на място причисляваме към лая при визуален контакт, но този вид лай понякога подсказва, че се води и битка между ловното куче и дивеча.

Особено желан от ловците е лаят по следа. Макар този лай да е вроден и не може да се предизвика изкуствено, кучето трябва да бъде обучавано да го възпроизвежда. Лай по следа кучето трябва да издава продължително време на кратки и редовни интервали с ясен и силен глас при работа по следите на невидим див заек.

Ето защо за истински лай по следа се счита само лаят на ловното куче по следите на дивы зайци и лисици. Затова на киноложки изпитания се приема, че тестът за лай по следа са издържали само кучета, които са



Лаят на кучето може да насочи или да подведе ловеца към следата на дивеча

лаели точно по следите на тези два вида космат дивеч.

Когато става дума за лай по дияр, често можем да чуем да се споменава и понятието лай с висок нос. Има се предвид куче, което при претърсване и лов по кървава следа лае, без да има директен контакт с дирите на дивеча. Миризмата от дирите може да се усети по въздуха и кучето я следва с вдигнат нос. Почти е невъзможно да се чуе лай с висок нос, когато се проследяват див заек или лисица.

Не бива да забравяме обаче, че специално за кучетата, работещи със стойка, които приучаваме към лай по следа, съществува една голяма опасност. Ако обучението не се извършва прецизно и внимателно, може да се загуби вродената чувствителност на обонянието и да се стигне до непълноценност.

Браковете ловуват на дивеч с нос и лай. Всъщност им се налага да бъдат универсални, защото тези кучета по време на лов нямат зрителен контакт с ловеца. Особено ценен при тях е хубавият, ясен глас - сопран при женските, тенор при младите кучета и бас при развитите мъжки бракове.

Куриер

Полярни мечки нападнат учени

Гладна полярна мечка хвана натясно група руски учени на арктическа метеорологична станция за цели два дни. Мечката била изхвърлена на сушата от топящата се лед и, освирепяла от глад, нападнала станцията. Метеоролозите и двамата пазачи се барикадирани на таванския етаж и престоили там два дни. Те изчакали, докато получат разрешение от Министерството на околната среда в

Москва да застрелят животното. Гладният мечок преодолел оградата на метеорологичната станция, разкъсал двете кучета-пазачи и влязъл да търси още храна в къщата. Интересно е това, че през последните няколко зими стотици полярни мечки са прогонени към арктическия бряг на Русия заради високите температури.

"Напоследък всяка година ледът се образува по-късно. Не е достатъчно дебел, за да издържи животните и те са принудени да търсят храна там, където са хората", обяснява Анатоли Кочнов, експерт от Океанографския научен институт.

Властите съветват жителите на арктическите територии да не напускат домовете си през нощта, както и превозните средства, когато пътуват.



Любопитно

НЕОБИЧАЕН РЕСТОРАНТ СЕРВИРА ВРАНИ И ЧАЙКИ

Васил СЕРДАРОВ

Малък островен ресторант в Норвегия прибави нови деликатеси към менюто си: ястия от врани и чайки. Надеждата на собственика на заведението е с този ход да привлече клиенти с разкрепостено отношение към кулинарните експерименти. Непосредствено преди "премиерата" на нестандартните ястия Ролф Сънд сподели пред местната преса, че още не е сигурен дали хрумването му ще се приеме добре, но се надява да има ефект, защото напоследък туристите в Остре Болеарне (фиорда Осло) са намалели.

Сънд започнал да рекламира своя "различен коледен бюфет", след като научил, че ловуването и яденето на разпространените птици е законно. Като "доставчици на месото" той наел няколко местни ловци. Главният готвач на заведението разработил ястията с добавки от разнообразни сосове. Пред журналистите собственикът заяви, че с начинанието смята да опровергае мнението, че вранията са "нечисти" птици. Той описа вкуса като "близък до пилешкото с лек привкус на дивеч" и подчерта, че месото е



За всеки вкус и всеки цвят

напълно безопасно за консумация.

Ресторантът има и други планове да увеличи броя на туристите, посещаващи ресторанта. Сред тях са пързаянето с кънки, скалното катерене и риболовът на пъстърва.

Кулинар

Заек по ловджийски

ПРОДУКТИ: 1 заек, 1 кг лук, 200 г бекон, 200 г гъби, 150 г маслини, 100 мл бяло вино, 100 мл олио, 7-8 червени чушки, 3-4 кисели краставички, 2 моркова, 1 глава чесън, 1/2 връзка магданоз, 10 зърна черен пипер, 3 дафинови листа, 1 с. л. доматено пюре, 1 с. л. лютеница, сол на вкус за маринатата: 400 мл вода, 200 мл вино, 200 мл оцет, 1 с. л. брашно.

ПРИГОТВЯНЕ:

1. Продуктите за маринатата се смесват. Заекът се маринова 12 часа. След това се разделя на порционни парчета, които се пържат в нагорещено олио до златисто. Слагат се в глинени гювечи.

2. Лукът се нарязва на едро и се задушва в нагорещено олио. Прехвърля се в гювеча.

3. Морковите и чушките се нарязват на тънки жулиени, а гъбите, краставичките, чесънът и беконът - на едро. Морковите се задушават, след което заедно с останалите продукти се слагат в гювеча.

4. Брашното се запързва. Раз-



режда се с виното, слагат се доматеното пюре и лютеницата, разбърква се. Сместа се прехвърля в гювеча.

5. Прибавят се маслините, черният пипер и дафиновите листа. Налива се около 1/2 л вода (колкото да покрие продуктите в гювеча), посолява се, слага се нарязаният на ситно магданоз. Запечатва се с тесто и се пече около 1 - 1 1/2 часа при умерена температура.

Хумор

ИЗ РЪКОВОДСТВО ЗА ЛОВ НА МЕЧКИ В ЧУКОТКА

- Как може да се разбере какъв вид мечка сте срещнали в гората?
- Промъкват се незабелязано изотзад и с всичка сила ритват мечката. След това възможно най-бързо се качват на близкото дърво. Ако мечката се качи на дървото и ви изяде - това е черна мечка. Ако обаче първо събори дървото и после ви изяде - това е кафява мечка...

СБЪРКАЛ ДИВЕЧА

Уморен и ядосан мъж се прибира от лов.
- Ти знаеш ли какво коварно животно е това лисицата? - пита той жена си.
- Не. Защо мислиш така?
- Ами вървя аз из гората и гледам - бяга

Анатолий СТАНКУЛОВ



лисица. Зареждам пушката, прицелвам се и стрелям - лисицата пада. Отивам да я взема, приближавам се и какво да видя - куче!

РАЗГОВОР МЕЖДУ ГЛУХИ

Срещат се двама глухи рибари:

- Ти къде отиваш? На риболов ли?

- Не.

- А ти къде?

- На риболов.

- А аз си мислех, че отиваш на риболов.

ЛОГИЧНО ОБЯСНЕНИЕ

- Къде отивате, госпожа?

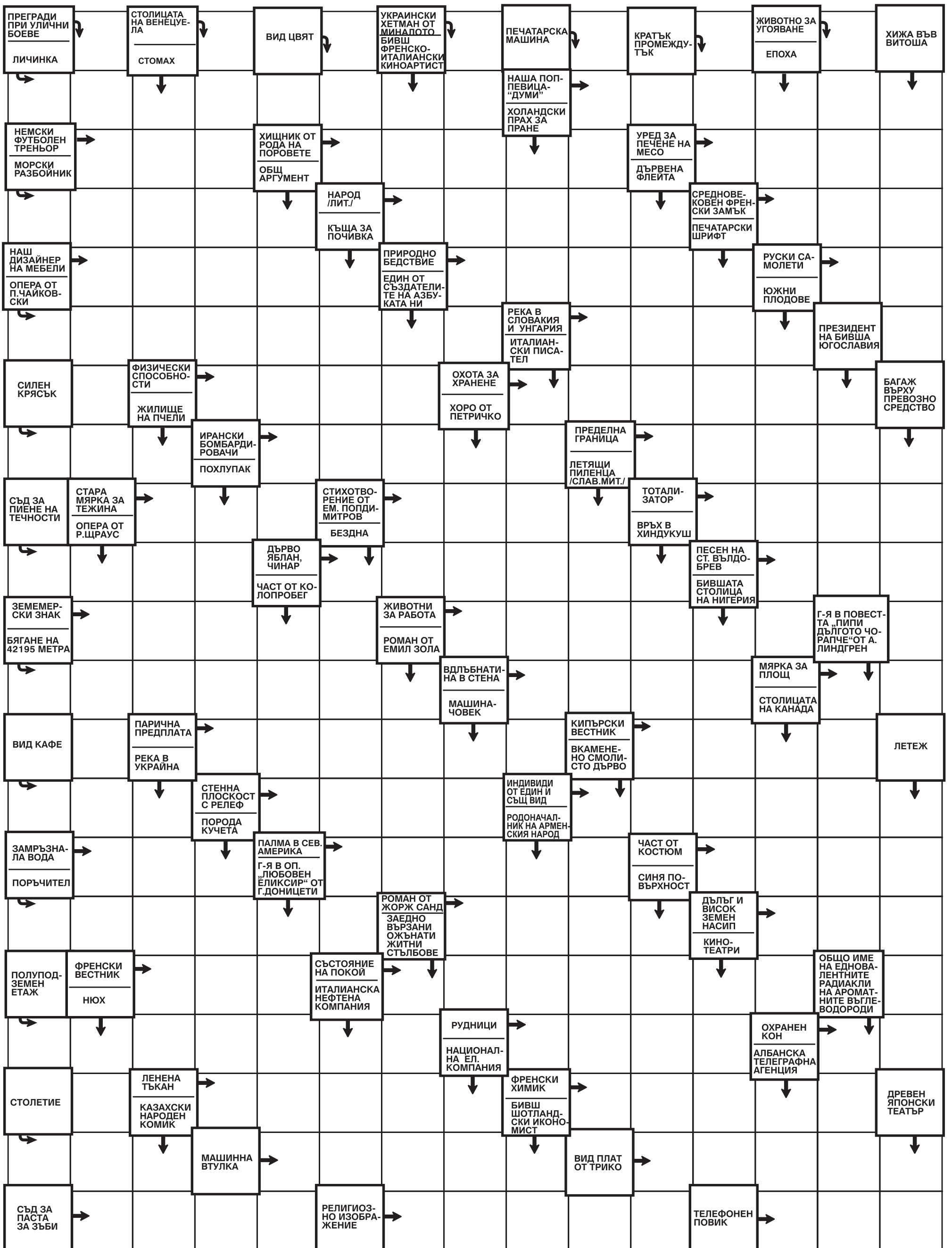
- На риболов, естествено.

- А защо ви е тази касета с бира?

- Иначе няма да кълве.

Губивреме

www.duma.bg



РЕЧНИК: "Арабела", Арил, Дид, Елатит, "Ирен", "Карар", Линотип, Мазепа, Норина, Ношак, Пор, Сопел.

СТОЯН СТОЯНОВ

Губивреме

ЧАСТ ОТ ПОКРИВ /МН.Ч./ ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ МАТЕРИАЛИ	СПЕЦИАЛИСТ ПО СТАТИСТИКА ГРАД В БРАЗИЛИЯ	ЛЕГЕНДАРЕН АМЕРИКАНСКИ КИНОАРТИСТ И ПОППЕВЕЦ	БИВШ ШЕФ НА В."ДНЕВЕН ТРУД"	АНТИФРИКЦИОНЕН ВИСОКОЯК ЧУГУН/СЪКР./	ПРОТОК	СТАРИ ТЕРИТОРИАЛНИ ЕДИНИЦИ У НАС	ИМЕНАТА НА БЪЛГАРСКИ ЛЕСОВЪД, ПРОФЕСОР
			ИНСТРУМЕНТИ ЗА ВИНТОВЕ УСОЙНИ МЕСТА	ГРАД В ЧЕХИЯ		САМОХОДНА МАШИНА	
БИВША US РАДИОЕЛЕКТРОННА КОМПАНИЯ ИСПАНСКИ ЛЕКИ КОЛИ		СРЪБСКИ КОМЕДИОГРАФ. "Д-Р"			ГРАД В УКРАИНА НАШ ПОП-ФOLKПЕВЕЦ		
		БЪЛГАРСКИ ЦАР ТЪКАЧНА МАШИНА			РЕКА В ГВИНЕЯ СЕЛО В ЛОВЕШКО		
НАШ ПОП-ПЕВЕЦ ТУРСКИ МОНЕТИ				АНГЛИЙСКИ ПИСАТЕЛ-НЪТ НА ПРЪСТЕНИТЕ" ФРЕНСКИ ПИСАТЕЛ-			
			ЮНАК В РУСКИЯ НАРОДЕН ЕПОС ДРЕВНО-ГРЪЦКИ СКУЛПТОР				
ДИМО-ОТВОД УВОЛНЯВАНИЯ	ГРАД В МАЛИ ГРАД В ИНДИЯ		ДЪРЖАВА В АФРИКА ЧАСТИ ОТ ТВ ФИЛМ				РОМАН ОТ Ж.Ж.РУСО
			РУСКИ АРХЕОЛОГ ДРУГО ИМЕ НА ПЛЕМЕТО ГАЛИ			ХОЛАНДСКИ ШАХМАТИСТ БИВШ ПРЕЗИДЕНТ НА КЕНИЯ	
СПОРТНА ЧАНТА ЧИСЛО		БИВШ ЕСТОНСКИ ШАХМАТИСТ БАВНО, ПОЛЕКА			УРЕДИ ЗА ОСВЕТЛЕНИЕ	ЕДИНИЦАТА МЕГАВОЛТ /СЪКР./ РАВНИ ТЕРЕНИ ЗА ВЪРШЕЕНЕ	
		СПЛАВ ЗА САМОЛЕТИ СЕЛО КРАЙ ВИДИН			ЗАСАДЕНА ЧАСТ ОТ ГРАДИНА /МН.Ч./ АМЕРИКАНСКИ КОСМОНАВТ		ЖИТЕЛИ НА ИНДОНЕЗИЯ
РЕДОВНИ ПОЛУЧАТЕЛИ НА ВЕСТНИЦИ	ПСЕВД.НА ПИСАТЕЛЯ КРУМ ВЕЛКОВ ПОМЕЩЕНИЯ ЗА ДОБИТЪК			НАПОИТЕЛНИ СЪОРЪЖЕНИЯ СПЕЦИФИЧНА ДУМА			
			ПЛАНИНА В ЦЕНТРАЛНА АЗИЯ МАЛЪК КОРАБ				ПЛЕМЕ В ДРЕВНА ИЛИРИЯ
ДРЕВНО-ГРЪЦКИ МОНЕТИ ТАРАЛЕЖИ			АМИД НА ВЪГЛЕНАТА КИСЕЛИНА МАНГАНОВА РУДА				
			СТРОИТЕЛЕН МАТЕРИАЛ ПРЕДПАЗНА ОГРАДА КРАЙ СЪЛБИ		СОБ. ИМЕ НА ИТАЛ. ПИСАТЕЛ-"ДИНОЗАВРИТЕ" ДРЕВЕН МЕКСИКАНЕЦ		
СТАР ГРУЗИНСКИ ВЕСТНИК ИТАЛИАНСКО РАДИО И ТВ ОБЕДИНЕНИЕ		ОБЛАСТНО НАРЕЧИЕ НАШ ПИСАТЕЛ-"ЛОВЕН СЕЗОН"			ГРАД В МИАНМА ОРГАНИЗМИ, ЖИВЕЕЩИ САМО ПРИ КИСЛОРОД		
	КРАЙ НА МУЗ.ТВОРБА СИЛЕН КРЯСЪК				ШВЕДСКИ ЕЗИКОВЕЛ ЛЕГЕНД.КЕНИЙСКИ АТЛЕТ-БЕГАЧ НА ДЪЛГИ РАЗСТОЯНИЯ		
МЕКСИКАНСКИ КИНОАРТИСТ	ДЪЛБОКО МЯСТО В РЕКА НЕМСКИ БОТАНИК		НЕМСКИ АСТРОНОМ САМОСТОЯТЕЛНО ИЗПЪЛНЕНИЕ			ЯПОНСКИ ОСТРОВ ОБЩОЕВРОПЕЙСКА ВАЛУТА	
			ДРЕВЕН ГРАД В СУДАН БЪЛГАРСКА ПАРИЧНА ЕДИНИЦА				АМЕРИКАНСКА ПИСАТЕЛКА-"АЙЛА"
НАШ ДУНАВСКИ ГРАД ВИД ЦВЯТ				ВЪОРЪЖЕНА ОХРАНА ГРАД В ГАНА			
		НАШ ФУТБОЛЕН ТРЕНЬОР			СЪСТЕЗАТЕЛ ПО БОРБА		
ВРЪХНА ДРЕХА		БАГАЖИ ЗА ПРЕНАСЯНЕ				РЕКА В НИГЕРИЯ	

РЕЧНИК: Акара, Иглин, Каденца, Кениата, Оел, Пиастри, Ритер, Салинас, Таа .

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
 ВОДОРРАВНО: СТУДЕНТИ - АРАП - ОКОПИ - ЕАР - РЕ - ОКОВИ - АН-УАВ - ОРЕ - ТРАМПЕНЕ - ИВИ - КАМ - АЕРОН - ТОНИК - ЛЕИН - АДРЕСИРАНИЯ - КЕР - НОКЪТ - КЦ - БАСМА - ВАН - БОИ - МОНАКО - ЛИЛ - КЛИСУРА - КАНОК - ТАС - КОТОНУ - ОСКАР - ХОР - МИТ - ТОТ - ДУНАВ - СА - БОР - ФИНАЛИСТИ - ВАТИН - КОМИКС - ТЕБЕШИР - ВАЛИИ.
 ОТВЕСНО: СТОКОВЕДКА - ЛИСТОВЕ - УКОРИ - РЕСМИ - КОРАБ - ЯДОВЕ - ТЕРМОСТАТ - ТЕ - ЕПИ - КОС - АНУАР - ФИШ - ЮНИ - ТАНИН - АРС - ДИНИ - АРМИРОВКА - ХУН - ХИЕНА - КАКАО - КОНАК - АУМА - НЪН - КОРАЛОВ - КАРАПЕЛИТ - ЛАТ - ВИМА - ВЕРЕЯ - БИНОМ - СИЛ - ВАР - НОИ - КОЛОНИСТКИ - ПЕСЕННИЦИ - КУТАИСИ.
 ПИРАМИДИ
 1.ИЛ. 2.АЛИ. 3.МАЛИ. 4.НАЛИМ. 5.МАЛИНИ. 6.МАСЛИНИ. 7.МИЛАНИСТ. 8.АНИМАЛИСТ. 9.ПА. 10.ПЛА. 11.ПИЛА. 12.ЛАМПИ. 13.ЛИМПАР. 14.ПАЛМЕРИ. 15.ЛАМПЕРИИ. 16.ИМПЕРИАЛИ. 17.ОК. 18.РОК. 19.РОКИ. 20.КИРОВ. 21.ИСКРОВ. 22.ВРОНСКИ. 23.ИСКРЕНОВ. 24.ИСКРЕНОВА.

7	4	9	2	5	6	1	8	3	3	5	6	2	1	9	8	4	7
3	2	6	1	7	8	5	9	4	7	1	9	5	8	4	6	3	2
1	5	8	4	9	3	6	7	2	4	2	8	7	3	6	1	5	9
4	1	5	3	2	9	7	6	8	2	4	3	6	7	1	9	8	5
8	7	3	6	4	5	2	1	9	6	9	5	4	2	8	3	7	1
9	6	2	8	1	7	4	3	5	8	7	1	3	9	5	2	6	4
6	3	4	7	8	2	9	5	1	9	6	7	1	4	3	5	2	8
2	9	7	5	3	1	8	4	6	1	3	2	8	5	7	4	9	6
5	8	1	9	6	4	3	2	7	5	8	4	9	6	2	7	1	3

Спорт

ЦСКА глътна „солена“ вода във Варна

Славия с 4-та поредна победа

ЦСКА се препъна край морето, като направи 0:0 със запътилия се към 4-ото място тим на Черно море и загуби нови 2 точки в борбата за шампионската титла. Слаб и нервен мач наблюдаваха зрителите на стадион „Тича“ и пред телевизионните екрани. По две греди си размениха Черно море и ЦСКА през първото полувреме. В 33-ата минута бившият играч на ЦСКА и настоящ на „моряците“ Георги Илиев нацели гредата над Райс Мболи след удар от точката на дузпата. Пет минути по-късно Мишел Платини отправи удар по диагонал, но топката излезе в аут, след като се отби в страничния стълб. През второто полувреме старши треньорът на варненци Стефан Генев замени Ермес Паломино с младока Илиян Капитанов, но това не помогна на „моряците“ да наложат превес. В началалото на втората част от скамейката на ЦСКА бе изгонен администраторът на отбора. В 86-ата минута Сашо Александров от Черно

море влезе грубо в краката на Грегъри Нелсън, а съдията Ахмед Ахмед му показа червен картон. В разправията жълт картон получи и вратарят на ЦСКА Мболи, който бе пробягал над 70 м, за да търси сметка от Александров. След зверската балтия Нелсън напусна принудително терена и бе заменен от юношата на Пирин Александър Якимов. „След като мачът е завършил наравно, явно това е бил реалният резултат. Съжالياвам за изпуснатата победа, но вече гледам напред, защото следващата седмица предстои мач с Левски“, каза след края на мача старши треньорът на ЦСКА Милен Радуканов.

Славия победи с 3:0 пловдивския Локомотив и записа четвърти пореден успех в шампионата. Първия гол отбеляза ветеранът Николай Божов (32) с шут от 30 м, който накара целия стадион да скандира името му. Бразилецът Жуниньо (40) матира за втори път стража на гостите Ставрев след пас на Валери



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Костадин Стоянов от ЦСКА се опитва да спре пробива на Ермес Паломино от Черно море. Двубоят между „моряците“ и „армейците“ на стадион „Тича“ във Варна завърши без победител (0:0)

Георгиев. В 85-ата минута Жуниньо вкара втория си гол в мача, след като завърши блестяща „бяла“ атака, подета с пас през средата на терена. Галин Иванов изскочи зад отбраната, Ставрев скъси

ъгъла, но Иванов подаде на връхлитация бразилец за 3:0. Така момчетата на Мартин Кушев прегазиха отбора на Коко Динев, който пък си тръгна от стадиона минути преди края на мача.

www.duma.bg

кратки

„А“ ГРУПА,
Х КРЪГ

Монтана - Видима Раковски 1:0 Едуардо (16); Славия - Локо Пд 3:0 1:0 Божов (32), 3:0 Жуниор (41, 85), ЧК: Витанов (Л-54); Ботев Вр - Черно море 0:0; Светкавица - Берое 1:3 0:2 Дзаферович (8, 65), 0:3 Димитров (77), 1:3 Георгиев (81); Черно море - ЦСКА 0:0, ЧК: Сашо Александров (Ч-88); Миньор - Локо Сф 1:2 0:2 Йорданов (35, 56), 1:2 Том (60); **късно снощи:** Левски - Калиакра; **в понеделник:** Литекс - Лудогорец (18.00 ч)

КЛАСИРАНЕ

№	КЛУБ	Г	Р	В	Н	О	Точки	Голове
1.	ЛУДОГОРЕЦ	9	8	1	0	21:3	25	
2.	ЦСКА	10	8	1	1	22:5	25	
3.	ЧЕРНОМОРЕЦ	10	7	1	2	18:5	22	
4.	Славия	10	6	1	3	17:16	19	
5.	Литекс	9	5	3	1	19:8	18	
6.	Левски	9	6	0	3	15:9	18	
7.	Черно море	10	5	2	3	13:5	17	
8.	Локо Пд	10	5	2	3	15:13	17	
9.	Миньор	10	3	3	4	12:13	12	
10.	Монтана	10	3	3	4	10:16	12	
11.	Локо Сф	10	3	2	5	14:15	11	
12.	Ботев Вр	10	2	2	6	7:15	8	
13.	Берое	10	2	1	7	10:18	7	
14.	Видима	10	1	2	7	5:21	5	
15.	Калиакра	9	1	1	7	6:18	4	
16.	Светкавица	10	0	1	9	3:27	1	

ХІ КРЪГ: сряда (26.10, 18.00 ч) Берое - Славия (ТВ 7); четвъртък (27.10, 14.30 ч) Локо Пд - Черно море; Видима - Светкавица; 16.30 Калиакра - Ботев Вр; Черно морец - Миньор; 18.00; петък (28.10, 17.45) ЦСКА - Левски (БНТ 1); понеделник (31.10, 14.30 ч) Лудогорец - Монтана; 18.00 Локо Сф - Литекс (ТВ 7)

Справочник

ВЪЗПОМИНАНИЕ

Една година без

**ГЕОРГИ
ПЕТКОВ
ДОЙНОВ**

1915 – 2010



*С много обич
и признателност!*

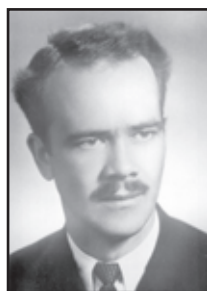
От семейството

ПОМЪН

ВЕРКА КОЛЕВА
1924 – 2004



ИВАН КОЛЕВ
1919 – 1990



**ПОКЛОН ПРЕД СВЕТЛАТА
ИМ ПАМЕТ!**

От семейството

ВЪЗПОМИНАНИЕ

3 ГОДИНИ от смъртта на

**о.з. полк. гоц. к.в.н.
ЕЛЕНКО Д. МАНОВСКИ**

11.02.1924 - 23.10.2008

*Времето не лекува, то
само отбелязва
дълбоката пропаст, която
ни разделя от него, която
го погълна безвъзвратно.
Откъсна от нас добрия
човек, справедливия и
прекрасен съпруг, баща,
дядо и прадядо.
А как живя само? Отдаде
всичките си сили,
ум и сърце на семейство,
партия и Родина!
И не отстъпи нито
крачка!*

Прекарваме се с болка!



Семейството

СЕДЕМ ГОДИНИ БЕЗ

ДЕСЕТ ГОДИНИ БЕЗ



**РАЙНА АТАНАСОВА
ТОМОВА**

8.07.1934 – 15.10.2004

**ГЕОРГИ ЖЕКОВ
ТОМОВ**

6.01.1923 – 23.10.2001

*С близките, другарите и колегите да почетем тяхната
памет и да си спомним за ремсовата им младост,
за зрелите години на професионализъм и дръзновение,
за човешката им топлина и всеотдайност.*

Мария, Петър, Михаил и Георги



Кина в София

Cinema City
Адрес: София,
Мол София,
бул. Ал. Стамболийски 101

Cinplex
Адрес: София,
бул. Арсеналски 2

Mtel IMAX
Адрес: София,
Мол София,
бул. Ал. Стамболийски 101

Арена Запад
Адрес: София,
ж.к. Илинден, бул. Тодор
Александров 64,
до метростанция Вардар

Арена Младост
Адрес: София,
кв. Младост 4, Бизнес парк
(до Технополис)

Влайкова
Адрес: София,
ул. Иван Асен II

Дом на киното
Адрес: София,
ул. Екзарх Йосиф 37



Спешна медицинска помощ

МБАЛ ПО СПЕШНА МЕДИЦИНА "ПИРОГОВ"
бул. "Ген. Тотлебен" № 21
Регистратура: тел.: 9154-213, Централна: 9154-411

ВОЕННО-МЕДИЦИНСКА АКАДЕМИЯ
ул. "Св. Георги Софийски" 3
Бърза помощ: тел. 9225-543, Централна: 9226-000

**ОБЛАСТЕН ДИСПАНСЕР ЗА ПСИХИЧНИ
ЗАБОЛЯВАНИЯ СЪС СТАЦИОНАР**
Адрес: ул. "Екзарх Йосиф" № 59, Тел.: 981-00-06
Денонощна спешна психиатрична помощ

СБАЛ ПО ЛИЦЕВО-ЧЕЛЮСТНА ХИРУРГИЯ
Адрес: ул. "Св. Георги Софийски" № 1,
Стоматологичен факултет, ет. 11
Тел.: 952-60-01, 954-48-22
24-часов прием на пациенти

**ВЪЗПОМИНАНИЯ, ПОЗДРАВЛЕНИЯ
ПО РАЗЛИЧНИ ПОВОДИ И ОБЯВИ
СЕ ПРИЕМАТ ОТ ПОНЕДЕЛНИК ДО ПЕТЪК
В РАБОТНИ ДНИ НА СЛЕДНИТЕ МЕСТА:
В РЕДАКЦИЯТА НА ВЕСТНИКА:
ОТ 10.00-17.00 Ч.,
ТЕЛ.: 02/ 9705/ 205 ИЛИ 221
ИНФОРМАЦИОНЕН ЦЕНТЪР
НА УЛ. "ПОЗИТАНО" 20
ОТ 9.00-16.30 Ч., ТЕЛ. 02/8107378**

Спорт

Петима българи изграха в Лига Европа

Червен картон за Валентин Илиев със Стяуа

Валери Божинов (Спортинг Лисабон) се изправи срещу Живко Миланов (Васлуй) в III кръг на Лига Европа. За разлика от бившия защитник на Левски обаче, Божинов се появи на терена като резерва чак в 74-ата минута. Миланов остана на терена 90 минути, но получи жълт картон (35). Спортинг победи с 2:0 след попадението на Евалдо (43) и Матиас Фернандес (70) и е едноличен лидер в Група D с пълен актив от 9 точки. Гостите пък играха 52 минути с човек по-малко след изгонването на бразилеца Уесли (38).

Вратарят на националния отбор Николай Михайлов беше титуляр при победата на Твенте с 4:1 като гост на Одензе в среща от група К. Воут Брама (13), Емир Байрами (31), Насер Чадли (65) и Луук де Йонг (82) бяха за холандския тим, който също е лидер със 7 точки. В другия мач от групата Висла Краков победи Фулъм с 1:0 с гол на Дуду Битон (60). Българският национал Цветан Генков беше в групата на полския отбор, но остана резерва. За домакините червен картон получи Осман Чавес (87), но гостите от Лондон останаха с



Снимки БГНЕС

Петер Степановски (Слован) в странен полет над топката, наблюдаван внимателно от Шака Тиене (Пари Сен Жермен). Двата тима не успяха да си отбележат гол (0:0) в мач от Група F на Лига Европа, игран на стадион "Слован" в Братислава

10 души още през първото полувреме, когато бе изгонен Муса Дембеле (29).

В Група С ПСВ Айнхховен със Станислав Манолов в състава си победи като гост с 1:0 Апоел Тел Авив. Единствения гол реализира Вийналдум от дузпа (70). Холандците имат пълен актив от 9 точки.

Валентин Илиев получи червен картон при катастро-

фалната загуба на Стяуа с 0:5 като гост на Макаби Хайфа в мач от група J. Израелците поведоха с два гола на Веам Амаша (10, 20), а румънците останаха с човек по-малко в 37-ата минута, когато Ерик Бикфалви извърши нарушение в назадателното поле. Янив Катан пък вкара отсъдената дузпа за 3:0. Макаби дори си позволи лукса да

изпусне нова дузпа в 65-ата минута, когато Илиев видя червения цвят за професионален фаул. Останаха с 9 души, гостите станаха лесна плячка за съперниците си. Талеб Тауача (72) и Идан Веред (79) ги довършиха. Стяуа все още няма победа, а лидер е Шалке със 7 т. Германският тим победи като гост АЕК Ларнака също с 5:0.



Лотар Матеус нямаше много поводи за радост начело на българския национален отбор по футбол

МАТЕУС: МИХАЙЛОВ СИ СМЕНЯ МНЕНИЕТО ПРЕЗ 2 СЕДМИЦИ

Бившият селекционер на националния отбор разкри пред германския вестник "Шпорт Билд" интересни подробности около напускането си. "Не смятам да замесвам ФИФА, въпреки че имах принципа на договорка за нов контракт с БФС. Когато един президент на футболен съюз си сменя мнението само за две седмици, трябва да го приема, също както едно време като играч приемах загубите. Аз не съм човек, който се рови в минали неща", коментира Матеус. "Причините за раздялата бяха съвсем различни от това, което се обявя в България. И те нямат нищо общо с проблеми

в комуникацията между мен и футболистите. Миналата седмица преди мача с Уелс Благой Георгиев обяви, че се отказва от националния отбор и си тръгна. Каза, че не иска повече да участва в този цирк. Сподели, че за треньор са сложили една марионетка (Михаил Мадански) на президента на БФС Борислав Михайлов, който прави състава според неговите нареждания. Той каза също така, че аз съм бил треньор с ясна линия на работа и разбираня, който не се е оставял да бъде командван от никого", добави германският специалист.

ФУТБОЛ

ВИСША ЛИГА ПО ДИЕМА

17.00 Астън Вила - Уест Бромич
ПО НОВА СПОРТ

14.45 Уулвс - Суонзи
17.00 Болтън - Съндърланд
19.30 Ливърпул - Норич
ПО РИНГ

18.30 Анжи - ЦСКА Москва, Русия,
ПРЕМИЕР ЛИГА
ПО ТВ+

ПРИМЕРА ДИВИСИОН

19.00 Сантандер - Еспа-
ньол

21.00 Малага - Реал
Мадрид

23.00 Барселона -
Севиля
ПО ЕВРОСПОРТ 2

БУНДЕСЛИГА

16.30 Борусия Д -
Кьолн

19.30 Хамбургер -
Волфсбург

НЕДЕЛЯ

ВИСША ЛИГА
ПО ДИЕМА

15.30 Ман Юн - Ман Сити
18.00 К.П.Р. - Челси
ПО НОВА СПОРТ

21.00 Арсенал - Сток С (запис)
ПО РИНГ

19.20 Рединг - Саутхемптън,
Чемпиъншип
ПО ТВ+

ПРИМЕРА ДИВИСИОН

13.00 Бетис - Райо Валекано
19.00 Атлетико М - Майорка
21.00 Валенсия - Атл. Билбао
23.00 Вилярéal - Леванте
Холандия, Ередивизи

15.30 Грьонинген - Твенте
ПО ЕВРОСПОРТ 2

БУНДЕСЛИГА

16.30 Байер Леверкузен -
Шалке 04

18.30 ХанOVER - Байерн
20.30 Обзор на кръга

АМЕРИКАНСКИ
ФУТБОЛ

9.00 Нортуестърн - Пен стейт
10.00 Нотр-дам - USC

ХОКЕЙ
НА ТРЕВА

4.45 Амстердам - Рединг,
Европейска лига

БЛИЗО 3 МЛН. ЛВ. ДЖАКПОТ В „6 ОТ 42“

Рекордният джакпот, натрупан в играта "6 от 42", оцеля за пореден път и в утрешния 84-ти тираж се очаква да достигне 2 979 000 лв. Общо 667 000 лв. джакпоти пък очакват участниците в играта "6 от 49". В първо теглене сумата ще достигне 217 000 лв., а във второ - 450 000 лв.

3 1 8

5 ПЕЧАЛБИТЕ В
ТИРАЖ №83
НА ТОТО 2
6 ОТ 49

I теглене:
I гр. (6) няма
II гр. (5) 9 по 2880.60 лв.
III гр. (4) 808 по 32.10 лв.
IV гр. (3) 13 947 по 2.60 лв.
ДЖАКПОТ: 199 404.90 лв.

II теглене:
I гр. (6) няма
ДЖАКПОТ: 327 211.60 лв.
6 ОТ 42

I теглене:
I гр. (6) няма
II гр. (5) 21 по 1590.00 лв.
III гр. (4) 1166 по 28.60 лв.
IV гр. (3) 19 167 по 2.50 лв.
ДЖАКПОТ: 2 890 825.24 лв.
5 ОТ 35

II теглене:
I гр. (5) 5 по 3200.40 лв.
II гр. (4) 312 по 51.30 лв.
III гр. (3) 8261 по 2.60 лв.
ТОТО ДЖОКЕР
I гр. (3) 5 по 2947.10 лв.
II гр. (2) 1666 по 8.80 лв.

ЛИГА ЕВРОПА

ГРУПА А:
Тотнъм - Рубин Казан 1:0; ПАОК Солун - Шамрок Роувърс 2:1

1. Тотнъм	3	2	1	0	4:1	7
2. ПАОК	3	1	2	0	4:3	5
3. Рубин	3	1	1	1	5:3	4
4. Шамрок	3	0	0	3	2:8	0

IV кръг (03.11, 19.00: Рубин Казан - Тотнъм, 19.00 Шамрок Роувърс ПАОК Солун)

ГРУПА В:
Стандард Лиеж - Ворскла Полтава 0:0; ХанOVER 96 - ФК Копенхаген 2:2

1. Лиеж	3	1	2	0	3:0	5
2. ХанOVER	3	1	2	0	4:3	5
3. Копенхаген	3	1	1	1	3:5	4
4. Ворскла	3	0	1	2	1:3	1

IV кръг (03.11, 20.00: ФК Копенхаген - ХанOVER 96, Ворскла Полтава - Стандард Лиеж)

ГРУПА С:
Рапид Букурещ - Легия Варшава 0:1; Апоел Тел Авив - ПСВ Айнхховен 0:1

1. Айнхховен	3	3	0	0	5:1	9
2. Легия	3	2	0	1	4:3	6
3. Рапид Б	3	1	0	2	2:4	3
4. Апоел	3	0	0	3	2:5	0

IV кръг (03.11, 20.00: Легия Варшава - Рапид Букурещ - ПСВ Айнхховен - Апоел Тел Авив)

ГРУПА D:
Спортинг Лисабон - Васлуй 2:0; ФК Цюрих - Лацио 1:1

1. Спортинг	3	3	0	0	6:1	9
2. Васлуй	3	0	2	1	4:6	2
3. ФК Цюрих	3	0	2	1	3:5	2
4. Лацио	3	0	2	1	4:5	2

IV кръг (03.11, 20.00: Васлуй - Спортинг Лисабон, Лацио - ФК Цюрих)

Резултати III кръг

ГРУПА E:
Сток Сити - Макаби Тел Авив 3:0; Динамо Киев - Бешикташ 1:0

1. Сток С	3	2	1	0	6:2	7
2. Динамо К	3	1	2	0	3:2	5
3. Бешикташ	3	1	0	2	6:4	3
4. Макаби ТА	3	0	1	2	2:9	1

IV кръг (03.11, 20.00: Бешикташ - Динамо Киев, Макаби Тел Авив - Сток Сити)

ГРУПА F:
Атлетик Билбао - Залцбург 2:2; Слован Братислава - Пари Сен Жермен 0:0

1. Атл. Билбао	3	2	1	0	6:3	7
2. ПСЖ	3	1	1	1	3:3	4
3. Залцбург	3	1	1	1	6:5	4
4. Слован	3	0	1	2	1:5	1

IV кръг (03.11, 20.00: Пари Сен Жермен - Слован Братислава, Залцбург - Атлетик Билбао)

ГРУПА G:
Малмьо - Металист Харков 1:4; АЗ Алкмаар - Аустрия Виена 2:2

1. Металист	3	2	2	0	7:3	7
2. АЗ Алкмаар	3	1	1	0	7:4	5
3. Аустрия В	3	1	1	1	5:5	4
4. Малмьо	3	0	0	3	3:10	0

IV кръг (03.11, 22.05: Аустрия Виена - АЗ Алкмаар, Металист Харков - Малмьо)

ГРУПА H:
Марибор - Брага 1:1; ФК Брюж - Бирмингам 1:2

1. Бирмингам	3	2	0	1	5:5	6
2. ФК Брюж	3	2	0	1	5:3	6
3. Брага	3	1	1	1	5:4	4
4. Марибор	3	0	1	2	2:5	1

IV кръг (03.11, 22.05: Бирмингам - ФК Брюж, Брага - Марибор)

ГРУПА I:
Рен - Селтик 1:1; Угинезе - Атлетико Магруг 2:0

1. Угинезе	3	2	1	0	5:2	7
2. Атл. Магруг	3	1	1	1	3:3	4
3. Селтик	3	0	2	1	2:4	2
4. Рен	3	0	2	1	3:4	2

IV кръг (03.11, 22.05: Атлетико Магруг - Угинезе, Селтик - Рен)

ГРУПА J:
АЕК Ларнака - Шалке 04 0:5; Макаби Хайфа - Стяуа Букурещ 5:0

1. Шалке 04	3	2	1	0	8:1	7
2. Макаби Х	3	2	0	1	7:3	6
3. Стяуа	3	0	2	1	1:6	2
4. АЕК Ларнака	3	0	1	2	1:7	1

IV кръг (03.11, 22.05: Стяуа - Макаби Хайфа, Шалке 04 - АЕК Ларнака)

ГРУПА K:
Одензе - Твенте 1:4, Висла Краков - Фулъм 1:0

1. Твенте	3	2	1	0	9:3	7
2. Фулъм	3	1	1	1	3:2	4
3. Одензе	3	1	0	2	4:7	3
4. Висла	3	1	0	2	3:7	3

IV кръг (03.11, 22.05: Твенте - Одензе, Фулъм - Висла Краков)

ГРУПА L:
Локо Москва - АЕК Атина 3:1; Щурм Грац - Андерлехт 0:2

1. Андерлехт	3	3	0	0	8:1	9
2. Локо М	3	2	0	1	5:4	6
3. Щурм Грац	3	1	0	2	3:5	3
4. АЕК Атина	3	0	0	3	3:9	0

IV кръг (03.11, 22.05: АЕК Атина - Локо Москва, Андерлехт - Щурм Грац)



ПО БНТ1 и БНТ СВЯТ БАСКЕТБОЛ
Национална лига (мъже)
17.55 ЛУКойл Академик - Левски
ПО НОВА СПОРТ БОКС

22.00 Марко Хук (Гер) - Рохелио Омар Роси (Арж), Доминик Бритч (Гер) - Били Лайъл (САЩ), Кубрат Пулев - Травис Уокър (САЩ), гала вечер от Лудвигсбург, Германия

ПО ЕВРОСПОРТ

АВТОМОБИЛИЗЪМ
9.30 СШ туристически автомобили, Сузуга
Ски алпийски дисциплини, СК в Зьолден (АВ)
10.30 Гигантски слалом (жени, 1 манш)
15.45 Гигантски слалом (жени, 2 манш)

ТЕНИС

12.00 Турнир "Купа Кремъл", Москва (жени)
СНУКЪР
16.30 Серию РТС, Ирландия
Фигурно пързалане, Скейт Америка
23.30 Танцови двойки (Волна програма)
00.45 Мъже (Волна програма)
ПО ЕВРОСПОРТ 2
9.30 Мъже (кратка програма)
10.30 Танцови двойки (кратка програма)
Колездене на писта
21.30 - Европейско първенство

НЕДЕЛЯ

ПО БНТ1 и ПО ЕВРОСПОРТ

Ски алпийски дисциплини, СК в Зьолден (АВ)
10.40 Гигантски слалом (мъже, 1 манш)
13.40 Гигантски слалом (мъже, 2 манш)
ПО ЕВРОСПОРТ
Автомобилизъм
7.45, 8.15 и 20.00 СШ туристически автомобили, Сузуга
ТЕНИС
11.45 Турнир "Купа Кремъл", Москва (жени)
Снукър
14.45, 18.00 и 21.15 Серию РТС, Ирландия
Фигурно пързалане, Скейт Америка
00.00 Спортни двойки (Волна програма)
00.45 Жени (Волна програма)
ПО ЕВРОСПОРТ 2
Хандбал
21.30 Загреб - Барселона, ШЛ (мъже)

кратки

Наш гребец на финал на СП в открити води

Ивайло Кунзов стигна финала на скиф на световното първенство по гребане в открити води в Бари, Италия. Гребецът на ЦСКА завърши 6-и в серията си, а дистанцията бе 4,8 км. Най-бърз в нея бе Мартини (Ит). Финалът е днес от 12.40 ч българско време, а дистанцията вече ще е 6 км.

Бием Ангора с 8:4 на... футзал

Българският национален отбор по футзал стартира с убедителна победа в I кръг на Световните квалификации в зона Европа. Домакините на турнира победиха Ангора с 8:4. По два гола за българите реализираха Благовест Марев, Георги Герасимов и Ангел Тодоров, а по един гол добавиха Станислав Василев и Бойчо Марев. За Ангора точни бяха Диогенис Баптиста, Едгар Санчес, Карлос Барбоса и Марсел Раветос. В другия мач от групата Гърция победи Норвегия с 3:1. Късно снощи България игра с Норвегия, а Ангора - с Гърция.

Гришо отпадна в Стокхолм

Българинът не успя срещу убийствения сервис на Раонич

Григор Димитров не успя и при четвъртия си опит да достигне до първия в историята на българския мъжки тенис полуфинал на АТР турнири, след като в среща от четвъртфиналите отстъпи с 5:7 4:6 на Милош Раонич (Кан) за 78 минути игра. В предишните си три опита хасковлята загуби от Анди Мъри, Флориан Майер и Янко Типсаревич. Двубоят се превърна в истинска престрелка от сервиси, разигравания над пет удара почти липсваха, а 20-годишният канадец често не даваше възможност на Гришо дори да играе с топката в геймовете, в които посрещаше. На ретур българинът спечели само 10 точки - 5 през първия сет и 5 през втория. Раонич на



свой ред проби по веднъж във всеки един от сетовете и това му бе напълно достатъчно да стигне до победата. Основната разлика между двамата бе не само сервисът, където Раонич завърши с 15 аса, но и играта в ключовите моменти. Канадецът беше перфектен в тези ситуации, докато Григор бе неуверен и допускаше грешки. С достигането си до 1/4-финалите Димитров заработи 15 730 евро от наградния фонд и 45 точки, но няма да добави нови към актива си, тъй като имаше да защитава 75 от финала на Чалънджъра в Орлеан през миналата година. През следващата седмица Димитров ще се намира под №72 в световната ранглиста, което е с две места по-назад от моментното му класиране (№70).

Алпинист от Банско загина в Хималаите

Георги АРГИРОВ

50-годишният алпинист Николай Проев от Банско, който бе и член на клуба по алпинизъм в НСА, е загинал по време на експедиция в

Хималаите. Неприятната вест бе съобщена от Планинската спасителна служба в курортния град и потвърдена от Министерството на външните работи. Експедицията за изкачва-

нето на връх Чако в Хималаите, който е висок 6704 м, е стартирала на 3 октомври и по план е трябвало да завърши на 27-ми този месец. Експедицията е била финансирана от Министерството на физическото възпитание и спорта и Българската федерация по катерене и алпинизъм.

Връх Чако се намира в масива Дамодар Химал на границата с Тибет. Върхът е изкачен за първи и единствен път до този момент през 2007 г. Българската експедиция в състав от 7 души е предприела изкачване по южния ръб на върха. Загиналият Николай Проев беше част от друга експедицията, която изкачи на европейския първенец Монблан парализирания ни сънародник Иван Кожухаров.



Николай Проев (вляво) с ммета на Банско Александър Краваров и преподавателя в НСА Димитър Бъргарев

ПИРОНКОВА ГУБИ В МОСКВА

Най-добрата българска тенисистка Цветана Пиронкова отпадна във II втория кръг на турнира на твърди кортове в Москва (\$721 000). 24-годишната Пиронкова, 47-а в света



Снимка БГНЕС

в момента, загуби от поставената под №6 Светлана Кузнецова (Рус) с 5:7, 5:7 за 1:52 часа. Българката започна добре мача и след пробив поведе с 2:0. Съперничката ѝ обаче изравни, а в 11-ия гейм направи втори пробив и при свой сервис спечели първия сет със 7:5 след 57 минути игра. Във втората част Кузнецова поведе с пробив 2:0, а Пиронкова успя да изравни. Рускинята отново направи пробив в 11-ия гейм и след това сервира за победата. Това беше четвъртата загуба от 4 мача на Пиронкова срещу Кузнецова. Тя приключва участието си в турнира с 60 точки и \$10 050 от наградния фонд. За Цвети "Купата на Кремъл" бе и последният турнир за 2011 г., а пловдивчанката ще завърши за 6-и пореден сезон в Топ 100 и по всяка вероятност за 2-ри пореден в Топ 50.

Вестникът на БЪЛГАРКАТА!
Истинската жена чете истински вестник!
№ 136

В СЛЕДВАЩИЯ БРОЙ НА „ВЕСТИК ЗА ЖЕНАТА“ ЧЕТЕТЕ:

От Косово до България - една любов разстояние. Виолета Томич, заместник-председател на Общинския съвет в Рани луг (до границата със Сърбия), за силата да променяме света с добро **Свещенодействия**. Осанна за ракийката, туршийката и надежничките!
Душите ни, човешките. Вестник във вестника, списван от читателите
От дума на дума. Въртоглавост
Разказите на мама. Идвай! Чакам те!
Усмивки от лятото. На море без бански
Разкази за Големите. Живот и страдания на Чарлз Дикенс - бащата на Оливър Туист и Дейвид Коппърфийлд
За Алжир с любов. На гости на г-н Мабрук
Ако можеха да говорят. Необичайните паметници, издигнати от благодарното човечество, на мулета, волове, крави, свине, камели, зайци, прилепи, жаби...
Психологическа консултация. Стресът да не можеш да простиш...
Красиви облечени. Цветовете на зимата - фаворит е синьото
Красиви съблечени. Възход без падение на маникюра и педикюра
Здраве за всички
Готварски тефтер. Есенни гозби
Семки, занимавки. Тестове, вицове, игри, голяма кръстословица, с още по-големи награди
Мargarita и звездите вещаят. Най-добрите седмични хороскопи



Снимка БГНЕС

Оръдие за сняг разпръсква изкуствен сняг върху глетчера Ретенбах преди състезанията днес и утре от Световната купа по ски алпийски дисциплини в Зьолден, Австрия

Стефанова приключи с реми в Налчик

Гросмайстор Антоанета Стефанова (ЕЛО 2528) завърши реми на 54-тия ход срещу Екатерина Ковалевская (Рус, 2421) в последния XI кръг на турнира ФИДЕ Гран При по шахмат за жени в руския гр. Налчик. Бившата све-

товна шампионка Стефанова игра с белите фигури и двете с Ковалевская разиграха вариант на Цукертот в дебют на дамската пешка и след равностойна игра се съгласиха на по 0,5 точки. Българката остана на 9-о място в

крайното класиране с 5,0 точки след 3 победи, 4 ремита и 4 загуби. Турнира убедително спечели Джао Сюе (Кит, 2497) с 9,5 точки. Втора се нареди Дзу Вьндзун (Кит, 2536) със 7,0 т., а трета завърши Ковалевская с 6,0 т.