

Хората с увреждания - масово без работа

Трудов ангажимент има един на десет в работоспособна възраст

От около 250 хил. души с увреждания в трудоспособна възраст работят едва около 10%. В същото време над 98% от безработните хора с увреждания са на борсата над 1 година.

В България всяка година фалират по 15 до 25 специализирани предприятия за хора с увреждания, казва д-р Диана Инджова, председател на Центъра за психологически изследвания.

Според прогнозите й не е изключено да останат няколко трудови кооперации и те едва да оцеляват. В същото време в западните страни работи стройна система на специализирани предприятия и държавата ги подпомага, като им възлага обществени поръчки. В Европа хората с увреждания са около 1/6 от работоспособното население.

У нас през юни безработните с трайни увреждания, регис-

трирани в бюрата по труда, са били 13 270 души, сочат данни на Агенцията по заетостта. От тях 6.2% са младежи до 29 г., а делът на над 50-годишните продължава да е почти 10 пъти по-голям.

Припомняме, че дългосрочната стратегия за заетост на инвалиди лансира идеята запред работодателите да могат без нарочно разрешение да освобождават от работа човек с

увреждане, ако той не може да се справя с трудовите си ангажименти. В момента заради тази законова защита работодателите отбягват да назначават хора с увреждания. Според експертите тази стъпка ще позволи на работодателите да наемат повече хора с увреждания, а те от своя страна ще имат възможност да докажат професионалните си умения.

Стр. 4

НЯКОЛКО ДУМИ Беззащитност

Ева КОСТОВА

Безработицата не подминава никого днес, но когато угря оцетени и от съдбата хора, нещата стават още по-безнадеждни. 98,2% е дългосрочната безработица сред хората с увреждания - факт, който пак ни нарежда на челните, незавидни, позиции не само в ЕС (стр. 4). Ако приемем, че инвалиди у нас са близо 800 000 души, излиза, че на помощи и пенсии карат 785 600 от тях - повечето в работоспособна възраст. Ненапразно самите увредени заявяват, че най-добрата интеграция е възможността да се трудят и да се усещат равни по достойнство с нормалните хора.

Места за работа обаче и за тях няма. Не е трудно човек да се досети кого ще предпочете един работодател, ако трябва да избира между двама кандидати, от които единият е с увреждания. Особено ако конкурентоспособността и производителността го гонят по петите. Въпреки предпочитиите, които държавата дава за наемане на хора с увреждания. И ако това са само субективни зависимости, е простено, но когато я няма грижата на държавата, вече е непростиимо. Тя е тази, която подпомага всякак предприятията за увредени в повечето цивилизовани държави. У нас трудовите кооперации, които са единствените работодатели на хората с увреждания, на година изчезват с 15-25 на брой. Строени при социализма, те даваха хляб на увредените, а сега са изоставени, рушат се, продават се или се отдават под наем. Защо да не се възстановят, държавата да помогне с поръчки и достойно заплащане на наемите? Ами защото обществените поръчки обичайно ги печелят "приятелите на държавата", т.е. на властта. А "армията на патерица" е оставена да се спасява сама. Да оцелява със защитена заетост на книга. Ще я привикат само на избори. И толкова.

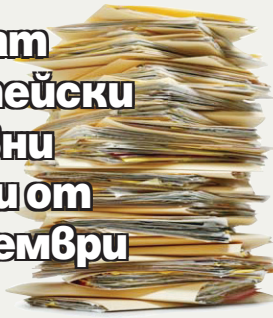
Вземат пари от Дунавския регион заради метрото



Политиката на ГЕРБ дискриминира българите от отдалечените общини, заяви Ивайло Калфин.

Стр. 3

Пускат европейски здравни карти от септември



Отказът да се издават е административен произвол, категорични са от пациентски организации.

Стр. 5

Борсовата паника не стихва



Златото мина нов рекорд, пазарите остават нестабилни заради безпокойството за американската икономика.

Стр. 8

Снимка ПРЕСФОТО/БТА



Стотици последователи на Бялото братство от страната и чужбина и тази година се събраха да посрещнат Слънчевата нова година на платото край Бъбрека - едно от Седемте рилски езера. Това е най-голямата и важна дата в календара на дъновистите. Участниците в събора изиграха ритуалните си танци, облечени в бели дрехи

Димитър Герджиков за днешния и утрешния ден

Внуците ни и техните деца отново ще изградят социализма и ще живеят в него, убеден е връстникът на Октомврийската революция

Стр. 10



Огнено шоу открива „Жреци на музите“

Джаз концерт и рок марафон са сред акцентите в програмата на шестото издание на фестивала, който започва утре в Царево

Стр. 34



ISSN 0861-1340



9 770861 191

България

www.duma.bg

ГЕРБ ОТТЕГЛИ НОМИНАЦИЯТА СИ ЗА ЗМЕЙОВО

ГЕРБ оттегли кандидата си за кмет на село Змейово, Старозагорско, съобщил пресцентърът на партията. Общинското ръководство на ГЕРБ взело решение да оттегли подкрепата си Стоян Трифонов след получен в офиса на партията в Стара Загора сигнал за инцидент в понеделник, в който е замесено името на кандидата. Припомняме, че става дума за предизборен купон в заведението на кандидата Стоян Трифонов, чието участие в свадата MBP разследва.

ЧЕРВЕНИЯТ КАНДИДАТ ОБЕЩА НА СЛИВЕН ОБЩЕСТВЕН СЪВЕТ

Да създаде обществен съвет от доказани професионалисти в различни области, който ще помага на общината да решава важните въпроси. Такъв ангажимент поема кандидатът на БСП за кмет на Сливен ген. Кольо Милев по време на среща с предприемачи, интелектуалци, лекари, спортисти и офицери. Идеята на генерала е консултативният обществен съвет да следи и работата на администрацията.

Близо 200 изявени сливналии приеха поканата му за среща по проблемите и възможностите пред Сливен. Бившият министър на културата Георги Йорданов, преподавателят по икономика доц. Иван Андреев, шахматистът и международен гросмайстор Димитър Карапчански, финансистът и настоящ общин-

ски съветник Румен Андонов, писателката Соня Келеведжиева са част от съмишлениците му, които видяха в него достойния кандидат, способен да спре разпада в града и да върне самочувствието на гражданите му.

“Кольо Милев е кандидат не само на БСП, а на всички, които искат промяна в нашия град”, заяви депутатът Асен Гагаузов, председател на ОблС на БСП. Общината е с огромна задължениост и гражданите на Сливен са тези, които ще плащат трупаните от Лечков дългове.

“Дойдох, за да се убедя, че най-накрая умните хора в Сливен са решили да сложат край на тъжното състояние, в което се намира нашият град”, каза бившият министър на културата Георги Йорданов.



Снимка БГНЕС
Семейство от вилна зона на Търговище остава без лични документи заради административни неразбории. Снежанка и Георги Джумалиеви имат син и дъщеря, а момчето няма да може да тръгне на училище заради неуредиците

Съветници социалисти бойкотираха Лечков

Нов финансов скандал забърква кметът в края на втория си мандат

Общинските съветници от БСП в Сливен отказаха в петък да присъстват на свиканата в последния момент извънредна сесия на ОбС. На нея кметът Йордан Лечков, който наесен ще се яви на изборите за трети път, но сега издигнат и подкрепен от ГЕРБ, прокара решение за нов банков заем в размер на 12 млн. лв.

Кредитът първоначално бе предвиден за съфинансиране на интегриран

проект по водния цикъл на Сливен. Министерството на околната среда и водите обаче спря изпълнението му заради проверките на ОЛАФ за законността по изпълнението по първата фаза. Зад предложението за “Промяна на обекти в полза на местната общност, финансирани от банков заем” на практика стои идеята да бъде разплатена работа по разследваната фаза и други “нови” дейности.

На практика кметът Лечков прокара-

ва решение за теглене на нов кредит в абсолютно противоречие със Закона за общинския дълг. Според чл. 15 от него задължително трябва да се проведе предварително обществено обсъждане, а чл. 17 е категоричен, че ОбС не може да приема решения за поемане на дългосрочен общински дълг след изтичането на 39 месеца от неговото избиране”, посочи за ДУМА общинският лидер на БСП в Сливен Мартин Славов.

“Лечков цели да получи в последна-

та секунда от мандата тези 12 милиона, за да разплати натрупаните задължения към близките си фирми, а след това значителна част от парите да се върнат на “благодетеля”. Пладнешкият грабеж за съжаление бе узаконен от послушните в ОбС”, категоричен бе Славов.

Според запознати назрява нов финансов скандал под Сините камъни, тъй като социалистите ще обжалва пред всички възможни институции решението, прокарано вчера от Йордан Лечков.

Община Девня осигурява жилища на хора в неравностойно положение

От 86 общини, кандидатствали за решаване на социалните си проблеми чрез общински жилища, само четири бяха утвърдени за пилотни. За първи път в община Девня по предложение на кмета Атанас Кузев са предприети действия за решаване проблемите на хората в неравностойно социално по-положение, живеещи в крайно лоши битови условия. Предстои 165 души да бъдат осигурени с 33 съвременни общински апартамента. Изпълнението на проектните дейности възлиза на близо 2 млн. лева. Дейностите за постигане на интегрирани проекти за осигуряване на съвременни социални жилища за маргинализирани групи ще обхващат на 25 август кметът на Девня, министърът по управление на средствата от ЕС Томислав Дончев, зам.-министри на МТСП, изпълнителният директор на НСОБ Гинка Чавдарова и кметовете на Бургас, Видин и Дупница. За първи път със Заповед номер 123 на Министерския съвет от 16.05.2011 г. е сформирана междуведомствена работна група за изработване на концепция за интегриран проект по ОПРЧР и ОПРР за изграждане на жилища за групи в неравностойно положение и за изработване на механизъм за координация с други хоризонтални политики, финансирани със средства от ЕС. Основната задача на тази работна група беше да направи оценка и избор на проектни идеи с цел създаване на пилотен модел за осигуряване на съвременни социални жилища и за трайно и устойчиво

решаване на проблемите, свързани с интеграцията на хората в неравностойно и уязвимо положение на територията на 86 общини. След приключената оценка на 15.08.2011 г. ръководителят на УО на ОПРР обяви резултатите. От тях стана ясно, че община Девня наред с общините Бургас, Видин и Дупница са избраните пилотни общини. Реализацията на проектите на тези общини ще осигури постигането на реални резултати по схемата на ОПРР и ще направи нейния ефект видим, като ще позволи широко мащабно прилагане на сходни мерки в бъдещ период, включително с подкрепата на европейските фондове. Когато един кмет е изградил екип в мандата си, съвместно с който е осигурил храна на бедните, всекидневни висококвалифицирани грижи за хората с увреждания от общината и възможност бездомните - хората в неравностойно социално положение, да заживеят в съвременни жилища - общинска собственост, е доказал пред себе си и тези, които са му гласували доверие, че в живота има ценности, за които си струва да се живее. По предложение на кмета на община Девня Атанас Кузев за социални дейности през първото шестмесечие на 2011 г. са изразходени 312 969 лв., за училищата и детските градини - 1 137 344 лв., за здравеопазване - 118 394 лв., за култура - 163 585 лв., за спорт - 46 000 лв., за озеленяване - 44 159 лв., за чистота - 384 821 лв., за осветление на улици и площади - 67 516 лв. и др.

Намериха вариант за целодневно обучение на селските деца

Дана РУСЕВА

31 средищни училища в Добричка област ще въведат целодневно обучение от 1 до 8 клас от началото на учебната година, съобщил началникът на Регионалния инспекторат по образование Петър Петров. Това са предимно учебни заведения от Добричка община, в която има 67 села. Средищно училище е това, в което

всекидневно приходят ученици от съседните населени места, в които учебните заведения са закрити. Целодневното обучение се въвежда в рамките на проект по Оперативна програма “Регионално развитие”. Той е на стойност 180 млн. лв. и се осъществява от просветното министерство. С европейските пари ще се осигурят транспортът, издръжката на детето и всичките образователни изисквания към него.

Няма лекарска грешка в случая с Манчо Гълъбов, обявиха от БЛС

Комисията по лекарска етика към Регионалната колегия на Българския лекарски съюз в Пловдив да се запознае със случая с починалия 49-годишен Манчо Гълъбов. Това е разпоредил със заповед председателят на колегията д-р Георги Кръстев. До три седмици комисията ще има пълна яснота по случая. “Няма война между лекарското съсловие и пациентските организации в Пловдив”, категоричен е д-р Кръстев. По думите му на национално ниво в това отношение има дисфункция, но в Пловдив това категорично няма да бъде допуснато. “Лекарска грешка по отношение на Гълъбов

нямал”, категоричен е доц. Борислав Китов, член на УС на Регионалната лекарска колегия. Китов обясни, че за всеки евентуален случай на лекарска грешка трябва първо лекарският съюз да се произнесе и тогава да се разгласяват данни по медиите. Същевременно зам.-председателят на БЛС д-р Георги Ставракев заяви, че годишно лекарите у нас правят средно по 90 млн. прегледи и вземат около половин милиард решения. “Ако се вземе предвид броят доказани лекарски грешки, излиза, че съотношението е едно на милион!”, пресметна Ставракев. 49-годишният пловдивчанин Гълъбов почина след

лечение в местната клиника “Гълмед”, допълнителна инфекция и принудителна ампутация на крака му. Прокуратурата се самосезира заради медийното огласяване на случая, а клиниката отхвърля твърденията за нейна вина за смъртта на пациента. Междувременно “Национална пациентска организация” за пореден път призовава Комисията по професионална етика към БЛС, в най-кратки срокове да излезе с официално становище по случаите с ампутирани крайници след направена коронарография. Това се казва в съобщение, изпратено от пациентската организация до медиите.

Аз искам всеки ден, ако може, да е без Бойко Борисов

Премиерът изглежда се солидаризира с мнението на повечето българи

Ивайло Калфин:

138 млн. евро от Дунавската стратегия отиват в метрото

Управляващите дискриминират българите от отдалечените и погранични общини, заяви евродепутатът

Около 138 млн. евро от Дунавската стратегия няма да отидат за българския бряг на Дунав, а ще се наляят в софийското метро. Това заяви вчера евродепутатът Ивайло Калфин в препълнената зала в Брегово, откъдето започна обиколката му във Видинския край. Според Калфин е редно поне метростанциите да бъдат кръстени Брегово, Видин, Лом, Силистра, Русе. На срещата с бреговчани зам.-председателят на ПГ на Коалиция за България Михаил Миков представи Калфин като човека, който е направил много, за да бъде днес България пълноправен член на европейското семейство.

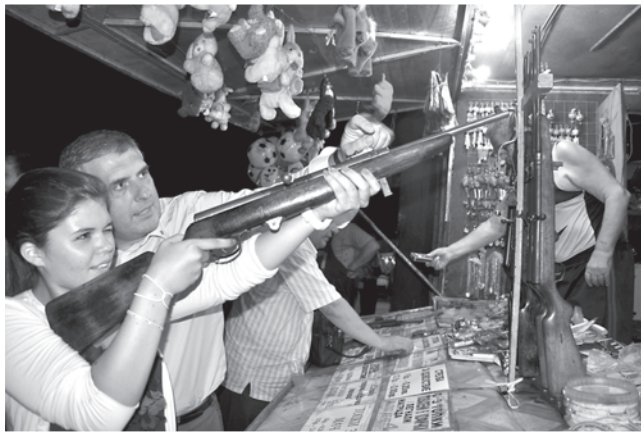
По думите на Калфин политиката на ГЕРБ дискриминира българските граждани, които живеят в по-отдалечените, в пограничните общини. Евродепутатът даде пример с политиката в здравеопазването, която на практика е отказ от здравни услуги за българите от отдалечените общини. В граничния със Сърбия град Брегово той напомни, че при предишното правителство България е била най-активният двигател на ре-

гионалната политика. Евродепутатът припомни, че тогава се прокараха европейски политики за черноморското сътрудничество, за източното партньорство, за Дунавската стратегия.

От своя страна хората от Брегово предложиха, ако министър Росен Плевнелиев бъде кандидат за президент на ГЕРБ, да го качат да пътува от града им до София, за да види резултата от политиката в областта на регионалното развитие.

Евродепутатът посети и град Кула, където беше учреден комитет в негова подкрепа. На учредяването присъстваха представители на инициативния комитет от село Халово и град Зайчар в съседна Сърбия.

По-късно вчера при посещението си във Видин евродепутатът съобщи, че в тричленните ръководства на ОИК от 264 общини в 65 са включени единствено представители на ГЕРБ. Според него това е червена лампа, тъй като никога досега не е имало такава моноползация на ОИК от страна на една партия. Той коментира още, че ако управляващите ре-



Евродепутатът показва на дъщеря си Биляна как да стреля с въздушна пушка по време на панаир в Кула

лизират идеята си да затворят парламента преди изборите, то скандалът ще има не само национален, но и международен отзвук и реакция.

Калфин обяви, че би подкрепил специална стратегия за Северозападна България, която да подреди бюджетните средства, европейското съфинансиране и останалите стимули за бизнеса.

За пореден път лидерът на партия "Атака" Волан Сидеров върши мръсната работа на ГЕРБ,

а там някой се страхува от г-жа Кунева. Така Ивайло Калфин коментира абсурдната идея, обявена от Сидеров за подписка в парламента за недопускане на Меглена Кунева до президентските избори.

Евродепутатът посети строящия се Дунав мост при Видин, който е най-

големият български обект, финансиран с европари - 70 млн. евро по програма ИСПА.

По-късно във Видин бе учреден клуб в подкрепа на Ивайло Калфин и на кандидата за кмет от БСП Герго Гергов. Евродепутатът се срещна и с граждани на Димово.



Ивайло Калфин, Михаил Миков и дъщерята на Калфин - Биляна, поднесоха цветя пред паметника на съпротивата в Кула

Ремонт на партийния офис отложил президентската номинация на властта

ГЕРБ все още не обявява кандидата си за президент, защото не е готов ремонтът на партийния офис, където да бъде съобщена номинацията. Това заяви премиерът Бойко Борисов в интервю пред БГНЕС. Така става ясно, че името на кандидата ще бъде огласено на 4 септември, когато ще е готов и офиса на партията.

Борисов обяви още, че ГЕРБ е първата политическа сила, издигнала своята номинация чак за следващите президентски избори. "Ние гледаме с такъв мащаб", обобща Борисов.

Премиерът не пропусна да даде оценка за мандата на Георги Първанов. Според него Първанов се е справил добре, съумя-

вал е да балансира, но и е премълчавал неща, оказали се фатални за държавата.

За лидера на БСП Сергей Станишев пък Борисов каза, че в личен план го харесвал. Имам си приказката с него, съвременен човек, натрупа опит, заяви още премиерът.

Бойко Борисов коментира и че за времето си ДПС е изигра-

ло своята положителна роля. "Доган съвсем не беше такъв човек. ДПС, когато влезе в тези два мандата във властта, стана проводник на цялата корупция в държавата, защото те никога не носят отговорност, техният електротат си е сигурен и големи партии буквално изчезнаха заради тях", обясни още премиерът.

И Добрич се надига срещу гобива на шистов газ

Инициативен комитет организира в Добрич протест срещу добива на шистов газ на 1 септември пред областната управа. Тази неделя в центъра на града ще се раздават листовки за последиците и реакцията в различните държави. Апелът на гражданите гласи: "Тихомълком се подготвя да бъде отровна нашата земя, вода и храна. Това вече се е

случило в САЩ и Еквадор. Да не позволим това да се случи и в България". Прочуването и добивът на шистов газ замърсяват тежко и необратимо околната среда. Водата и почвата стават негодни за употреба. Активизират се земетресения и свлачища. Рязко се увеличава заболяемостта и смъртността при хората и животните. Районите на добив постепенно се обез-

людяват и превръщат в пустиня, пише в листовките. Добивът на шистов газ ще превърне житницата на България в неизползваема за земеделие земя, ще отрови подземните водоносни пластове, използвани за напояване и питейни нужди на 1/4 от България, ще унищожи селското стопанство и туризма в Североизточна България, сочат още инициаторите на протеста.

Политолози: ГЕРБ и БСП отиват на балотаж на вота

Кандидатите на ГЕРБ и на БСП ще се явят на балотаж на предстоящите президентски избори. Това заяви вчера политолозите Татяна Буруджиева и Евгений Дайнов. Ако пък знаехме името на кандидата на ГЕРБ, щяхме да кажем ще има ли изобщо балотаж или не, коментира Буруджиева.

Политоложката заяви още, че премиерът Бойко Борисов седи самотен като куче в Бояна и е може би единственият,

който не знае, че министрите Цветан Цветанов и Симеон Дянков от самото начало не се понасят. Войната им е тиха, остра, бурна или не в зависимост от проблема, който решават, допълни Буруджиева. Според нея министрите от кабинета "Борисов" диаметрално си противоречат. От своя страна Евгений Дайнов заяви, че една от слабостите на Бойко Борисов е представата му, че всеки проблем е личен.

РЗС ЗАПЛАШВА ДА СЪДИ ПРАВИТЕЛСТВОТО В ЛЮКСЕМБУРГ

РЗС се кани да съди правителството в Люксембург. Партията ще предприеме тази стъпка, ако председателят на НС не върне още в първия ден на новата сесия подписката й за промяна на конституцията и не се извини на "тези близо 600 000 български граждани за осъществения тормоз над тях". Това заяви вчера зам.-председателят на РЗС Атанас Семов. Той обясни, че след такова дело България е заплашена от имуществени санкции, които пък са придружени от политически последици, като ограничаване на членски права на държавата-членка. Семов припомни, че подобна процедура бе задвижена за първи път преди няколко години от Австрия.

Вчера от РЗС са внесли в НС обръщение към Цеца Цачева по повод внесената от тях на 1.12.2010 г. подписка за провеждане на референдум за свикване на Велико народно събрание и приемане на нова конституция.

България

Д-Р ДИАНА ИНДЖОВА:

98% от увредените хора са трайно безработни



Кооперации фалират, а около 250 хил. души с увреждания са в трудоспособна възраст

Аида ОВАНЕС

Продължително безработни са 98,2% от хората с увреждания. Това казва д-р Диана Инджова, председател на Центъра за психологически изследвания, цитирана от агенция "Фокус". По думите ѝ трудовите кооперации на хората с увреждания, които са единствените работодатели на хората с увреждания у нас, са почти загинали. За година изчезват между 15 и 25 кооперации - те просто фалират, допълва д-р Инджова. Тя подчертава, че тази сис-

тема е много добре развита в Италия и дава добри резултати, а в САЩ държавата осигурява материали на предприятията за хора с увреждания, които произвеждат за военната индустрия. Това дава т.нар. защитена заетост на хората с увреждания. При нас съществува, но само като законова възможност, обясняна Инджова. Д-р Инджова прогнозира, че е възможно у нас да останат само няколко такива предприятия, които едва да оцеляват.

Според последни проучвания около 250 хил. души с увреждания са в трудоспособна възраст. От тях работят

едва около 10%, коментира за ДУМА Минчо Коралски, директор на Агенцията за хората с увреждания. По думите му някои предприятия фалират, но на пазара излизат други. Големият проблем е, че по-рано тези кооперации изпълняваха държавни поръчки за изработване на пример на някои канцеларски материали, на дрехи и пр., но пазарната икономика отне своеобразния им монопол. Припомняме, че неотдавна организации на хората с увреждания настояваха да се промени Законът за обществените поръчки така, че да бъде даден приоритет

на трудовите кооперации за хората с увреждания и по този начин да им бъде осигурена продължителна и адекватна заетост.

По последни данни от електронната страница на Агенцията по заетостта, през юни т.г. безработните с трайни увреждания са намалели с 382 души, или с 2.8% спрямо май. През юни безработните хора с увреждания, регистрирани в бюрата по труда са били 13 270 души. По-малко от половината от тях са жени - 49.6%, младежите до 29 г. са 6.2%, а делът на над 50-годишните продължава да е почти 10 пъти по-голям от този на младежите - 59.2%. Без квалификация и специалност са 43.4%, а с основно и по-ниско образование са 36.6%.

Византолози от 46 гържави игват в София



Снимка Мариета ТОМОВА

Акад. Васил Гюзелев и проф. Аксиния Джурова, автор и куратор на изложбата "Сиянието на Византия", с която се открива съпътстващата програма в понеделник

Веселка ВЕНКОВА

Без приемственост няма развитие и ако това не се разбере от съвременните политици, нещата ще изглеждат твърде зле. Ние, историците, имаме силно развито чувство за приемственост, затова сме се постарали

да привлечем учени от младата генерация, заяви акад. Васил Гюзелев, председател на организационния комитет на 22-ия Международен конгрес по византология и на Националната асоциация за византийски изследвания.

1175 изследователи от 46 страни пристигат у нас за големия научен фо-

рум, който ще се проведе от 22 до 27 август в София под мотото "Византия без граници". След 77 години България отново е домакин на конгрес за византийски изследвания. Наред с утвърдени византинисти от Гърция и България, във форума ще участват учени от Русия, Франция, Германия, САЩ, Япония, Китай, а финландското Министерство на образованието изпраща 15 млади специалисти като слушатели и наблюдатели на конгреса, съобщи със задоволство акад. Гюзелев.

Формулирахме темата по този начин, за да привлечем повече млади византолози и над 60 на сто от участниците са студенти, докторанти и асистенти, посочи академикът. Акцентът на конгреса е върху славяно-византийските отношения и българския привкус на византийските изследвания.

14 са изложбите, съпътстващи високата научен форум, сред които "Byzance arres Byzance" в Националния исторически музей, "Сиянието на Византия. Украсени гръцки ръкописи от Балканите VI-XVIII в." в Галерията за чуждестранно изкуство, "Средновековно православно изкуство от българските музеи и колекции" в Криптата на храм-паметника "Св. Александър Невски", "Византия и България-християнската цивилизация" и "Аз писах" в Националния археологически институт с музей при БАН.

Конгресът е под егидата на ЮНЕСКО и се организира под патронажа на президента Георги Първанов и на министъра на културата Вежди Рашидов.

ИВАН МАРАЗОВ ПОЛУЧАВА НАГРАДА НА ИМЕТО НА ПРОФ. АЛЕКСАНДЪР ФОЛ

Христо ХРИСТОВ

Известният траколог проф. Иван Маразов е тазгодишният носител на наградата на името на проф. Александър Фол за цялостен принос към изследване и популяризиране наследството на траките и тракийската култура, съобщиха от община Казанлък. Призът е учреден през 2006 г. и пръв негов носител стана д-р Георги Китов, тогава ръководител на археологическата експедиция ТЕМП. Тържественото връчване ще стане на 2 септември, когато ще бъдат открити традиционните Дни на тракийската култура и ще бъде открита ретро-спективна изложба "Долината на тракийските царе". Проявата е съпътствана от двудневна научна конференция, посветена на проблемите и развитието на културата на траките. Ще бъдат представени и тазгодишните стипендианти, студенти по специалността тракология от Казанлък.



Проф. Иван Маразов

www.duma.bg

кратки

Спасиха планинар в Пирин

Планински спасители оказаха помощ на 65-годишен мъж, който се контузил в района на Дисилишко езеро. По време на поход мъжът си счупил крака и след подаден сигнал в Планинската спасителна служба в четвъртък вечерта мъжът е предаден на медицински екип в стабилно състояние. От ПСС предупреждават туристите да бъдат внимателни в този район, тъй като в него няма добре проходими пътеки, а изваждането на пострададал в тежко състояние е почти невъзможно.

Ритнат от кон и самоубиец приети в „Пирогов“

Момче на 13 години, ритнато от кон, е прието в "Пирогов", съобщиха от пресцентъра на болницата. Момчето с инициали Хр. М. е с фрактура на горната челюст и разкъсно-контузна рана. В 1,45 часа след полунощ пък линейка докарала 19-годишния Дж. Й. Той страдал от несполелена любов, което го накарало да сложи край на живота си, скачайки от високо. Психолози го разубедили да не прави това и той започнал да яде стъкла.

Наг 120 доброволци готови да чистят Рила

Наг 120 са доброволците, заявили във фейсбук желанието си да се включат в тазгодишната акция по почистване на Националния парк Рила. Тя е организирана от екологично сдружение "За Земята". Почистването на защитените и труднодостъпни планински местности в парка ще се състои между 26 август и 1 септември. Тази година акцията ще обхваща района на хижа Чакър Войвода в националния парк.

Надзирател задържан за подкуп

Служител на затворническото обществено в Кремиковци е задържан при спецакция на Главна дирекция "Криминална полиция", съобщиха от пресцентъра на МВР. Надзирателят поискал пари от лишан от свобода, като в замяна му обещал, че ще го уреди на работа. По-късно щял да му промени режима в пол-лек и да го предложи пред комисията за условно предсрочно освобождаване от затвора. Иззети са 2000 лева, които са само част от исканата сума, сим карти и мобилни телефони, предназначени за лишаните от свобода.

ЗОВ ЗА ПОМОЩ

НАПРАВИХА ЖИВОТОСПАСЯВАЩАТА ОПЕРАЦИЯ НА ВИКТОР АНГЕЛОВ

Животоспасяващата операция на журналиста Виктор Ангелов бе направена във ВМА. Колегата ни имаше аневризма в мозъка, която е можела да се спуска във всеки момент. Екипът хирурзи не е дочакал събирането на сумата от 35 000 лева, която е нужна за консултативи.

Интервенцията е проведена под ръководството на д-р Мирослав Лилев, началник на Ангиографското отделение на ВМА, и доц. Тихомир Ефтимов, началник на клиниката по неврохирургия. В операцията се е включил и европейският специалист по интервенционална рентгенография проф. Роберт Южкат.

Кампанията за събиране на средства за лечението на Виктор Ангелов продължава.

Откритите банкови сметки са в СИБАНК

BIC: BUIB BG SF: IBAN

В лева BG25BUIB98884029347600

В евро BG07BUIB98884429347600

ПОЧИНА РЕЖИСЬОРЪТ ЮРИ ЖИРОВ

Известният български режисьор Юрий Жиров починал изненадващо в сряда сутринта от инфаркт. 67-годишният документалист е известен с филма си "Дишай", на чиято премиера на 8 март 1988 г. бе учреден Обществен комитет за екологична защита на Русе. Жиров е режисьор и на филмите "Стената", "Всеки ден от живота", "Трудни деца", "Николай Майсторов - сподавен вик", "Теодора - Изкушението да си жив", като на последните два е и сценарист. Роден е на 9 август 1944 г. Завършва през 1971 г. българска филология в Софийския университет. Има дъщеря Михаела от брака си с журналистката Люба Кулезич.

България

www.duma.bg

Полиция изгони семейството, заплашило да се самоzapали в Кърджали



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Полици изведоха принудително от жилището му 36-годишния Мехмед Шефкет

Полиция изведе насила от жилище в центъра на Кърджали семейството на 36-годишния Мехмед Шефкет, който преди време заплаши, че ще се самоzapали, ако бъде изведен от дома му.

Полици и пожарникари развиха вратата на жилището, в което за пореден път семейството се барикадира. Служители на реда хванаха на терасата Мехмед, който бе приготвил туба с бензин, сложиха му белезници и го изведоха навън. Съпругата и децата му излязоха придружавани от служители на реда.

36-годишният Мехмед Шефкет купил апартамента за 100 000 лв. от свой роднина. Платил е 60 000 лв. и е написал разписка, че дължи още 40 000 лв. Шефкет е теглил банков кредит и изплатил остатъка. Проблемите започнали, когато година по-късно роднината обявил, че не е получил 40-те хиляди лв. Мехмед няма документ, за да докаже, че ги е дал. Завежда се дело, роднината го печели и Мехмед започнал да плаща всеки месец при съдия-изпълнител по 2000 лв. Една от вноските обаче е от 1507 лв., което е основание мъжът и семейството му да бъдат изгонени от жилището.

ДВАМА БЪЛГАРИ СА ОБВИНЕНИ ЗА КРАЖБИ ОТ КРЕДИТНИ КАРТИ В САЩ

Двама българи в САЩ са обвинени за използването на електронно сканиращо устройство, за да получат номера на сметки и PIN кодове от автомат за теглене на пари. Светослав Начев и Петър Петровски са били арестувани на 31 юли, след като е било открито незаконното устройство за "скиминг", прикачено към банкомат на



търговската банка в Пеория. Начев и Петровски са пристигнали в САЩ от България преди два месеца, като са се установили в Чикаго. Те са заявили, че разглеждат забележителности и пазаруват в магазините, които са по-евтини,

отколкото в Чикаго. Разследването започва, след като е забелязано незаконно устройство на банкомат. Българите са били видени в колата си от полиция, отговорил на сигнала. След като двамата видели, че устройството се сваля, потеглили с голяма скорост. Полицията обаче ги последвал и ги принудил да тръгнат с него за разпит. Дватама са обвинени за незаконно използване на устройство за кражба на лични данни и за банкова измама. Максималната присъда е от 15 години затвор и глоба от 250 000 долара.

КАДИР МЕХМЕД БИЛ ПЛЕНЕН ОТ БЪЛГАРИН

Салих Мехмеджели от Варна е човекът, държал в плен в Гърция 34-годишния гастарбайтер Кадир Мехмед. Той бе предаден на българските власти на 2 август.

Според Кадир Салих е човекът, който го е наел на работа в Гърция. Държал го в плен без храна от месец април, за да му плати 2000 лв. за това, че му е намерил работа като пастир. "Салих идваше постоянно да си иска парите", каза Кадир Мехмед.

В момента той е настанен в социален дом от семеен тип "Заедно" в Симитли. Според персонала на дома той не е избягал от пленничеството, а е бил изхвърлен, за да умре навън, след като Салих разбрал, че няма как да му плати за "посредничеството". В момента Кадир бил добре, засега само седи, още не може да ходи.

От септември - нови европейски здравни карти

Отказът да се издават ЕЗК е административен произвол, категорични са от пациентски организации

Аида ОВАНЕС

Ако пътувате в страна от ЕС за повече от 2 месеца и е необходимо да бъде подновена европейската ви здравна карта, трябва да носите копие от самолетен (или друг) билет и да попълните дек-

ларация, че ще бъдете в чужбина повече от 2 месеца. Останалото е, както досега - цветна снимка и лична карта. Ако престоят ви в чужбина ще бъде помалко от 2 месеца, отивате в районната здравна каса и там за ден-два ви издават удостоверение, че сте с непрекъснати здравноосигурителни права.

Припомняме, че удостоверението служи за получаване на необходима спешна и/или неотложна медицинска помощ при временно пребиваване в страни от ЕС, държави от европейското икономическо пространство или Швейцария.

След изтичането на договора на НЗОК със сегашния доставчик

на услугата - КИМ-2000, от касата обявиха търг по Закона за обществените поръчки, но той се провали, тъй като на практика остана един кандидат. Новата процедура е обявена преди около 2 месеца, за участие в конкурса са подали документи 4 фирми, но документацията на едната не е била пълна. На практика до конкурса са стигнали 3 фирми. В момента тече срокът за обжалване, уточниха за ДУМА от пресцентъра на НЗОК. Ако няма обжалване на процедурата, очакваме през септември да се възстанови издаването на здравноосигурителните документи за ЕС.

Продължителното неиздаване на ЕЗК от Центъра за защита на правата в здравеопазването (ЦЗПЗ) определят категорично като нарушаване на Закона за здравното осигуряване (ЗЗО) и определят този акт на НЗОК като административен произвол. "Изобщо не е сигурно, че тези удостоверения могат да послужат на българските граждани, ако им се наложи да ги използват", коментират още от ЦЗПЗ. "Никой на никого не е длъжен да доказва къде ще пътува и колко време ще пребивава, най-малкото на управителя на НЗОК... Изискването да доказваме с документи времето на пребиваване извън България не само е пряко нарушение на ЗЗО, но и на Директивите на ЕС, регламентиращи Правилата за координация на системите за социална сигурност", категорични са от ЦЗПЗ.

РАЗВЯВАТ ОТНОВО САМАРСКОТО ЗНАМЕ НА ШИПКА

Христо ХРИСТОВ

Копие на Самарското знаме ще бъде развято в неделя на връх Шипка по време на тържествата, посветени на 134-ата годишнина от боевете при връх Шипка. Репликата е изработена по инициатива на търновския клуб "Традиция", чиито представители ще вземат участие във възстановката на сраженията. Тя е точно копие на оригинала, като само дръжката е с тегло 25 кг и е осветена през пролетта на 2005 г.

Националното честване за отбелязване на 134-ата годишнина започва днес. Между 90 000 и 100 000 души годишно се изкачват на връх Шипка, съобщиха вчера директорът на Националния парк-музей "Шипка-Бузлуджа" Данчо Данчев. Той се оплака, че е трудно да се опази от кражби външната експозиция в парка. На Шипка имало полицейска охрана и СОТ. Данчев припомни, че въпреки охраната преди няколко години българи откраднали медната ламина, с която е облицован Вечния огън.



Копието на Самарското знаме, което ще бъде развято на връх Шипка

ОБЩИНА ИХТИМАН

ОБЯВЯВА ПУБЛИЧНО ОПОВЕСТЕН КОНКУРС на 21.09.2011 г. от 9.00 ч. за отдаване под наем за срок от десет години на петно за монтиране на преместваем обект /павилион/ в имот №2744 в кв. 191 на гр. Ихтиман с площ от 45 кв. м. Начална наемна цена: 97,20 лв. с ДДС. Конкурсът ще се проведе на адрес гр. Ихтиман, ул. "Цар Освободител" 123, етаж 3, заседателна зала. Закупуване на документацията - до 15.00 ч. на 20.09.2011 г. от касата на община Ихтиман на същия адрес. Справки: 0724-82234.

ОБЩИНА ИХТИМАН

ОБЯВЯВА ПУБЛИЧНО ОПОВЕСТЕНИ КОНКУРСИ на 21.09.2011 г. от 14.00 ч., 14.30 ч., 15.00 ч. и 15.30 ч. за отдаване под наем за срок от пет години на общински пасища - имоти с №000526 - 65,537 дка, №000501 - 83,482 дка, №000524 - 20,267 дка, и №000525 - 74,337 дка, всичките в землището на село Черньово, община Ихтиман. Начална наемна цена: 5 лв. на дка. годишно. Конкурсите ще се проведат на адрес Ихтиман, ул. "Цар Освободител" 123, етаж 3, заседателна зала. Закупуване на документацията - до 15.00 ч. на 20.09.2011 г. от касата на община Ихтиман на същия адрес. Справки: 0724-82234.

ОБЩИНА ИХТИМАН

ОБЯВЯВА ПУБЛИЧНО ОПОВЕСТЕН КОНКУРС на 21.09.2011 г. от 11.00 ч. за продажбата на имот частна общинска собственост - нива, имот № 000917 в землището на с. Вакарел, АОС №507/08.06.2011 г. с площ от 2,195 дка. Начална цена: 11 177 лв. без ДДС. Конкурсът ще се проведе на адрес гр. Ихтиман, ул. "Цар Освободител" 123, етаж 3, заседателна зала. Закупуване на документацията до 15.00 ч. на 20.09.2011 г. от касата на община Ихтиман на същия адрес. Справки: 0724-82234.

Икономика

www.duma.bg

СПОРЕД БЪЛГАРСКИ ЕКСПЕРТ:

За „Белене“ ще се намери компромис

Премиерът Борисов заяви, че едва след декември ще се вземе решение за проекта

В преговорите между българската Национална електрическа компания (НЕК) и руската „Атомстройекспорт“ ще бъде намерен компромисен вариант, прогнозира пред руския в. „Коммерсант“ българският експерт проф. Атанас Тасев, член на Българския енергиен форум (БЕХ).

Вестникът подробно информира за това как възложителят на АЕЦ „Белене“ - НЕК, все пак подава насрещен иск за 61 милиона евро срещу руския главен изпълнител „Атомстройекспорт“ пред Арбитражния съд към Международната търговска палата. Решението бе взето в отговор на действията на „Атомстройекспорт“, подал през юли иск в парижкия арбитраж, отбелязва „Коммерсант“.

Руската фирма настоя НЕК да погаси задълженията си за дейността по подготовка за строежа на централата в раз-

мер на 58 милиона евро, напомня изданието. На 16 август изтече срокът, даден от НЕК на „Атомстройекспорт“, да оттегли иска си срещу българската електрическа компания и българската страна е принудена да предприеме действия за защита на своите интереси, пише по-нататък вестникът, цитирайки вчерашното съобщение на НЕК.

На 17 август НЕК е поискала от Арбитражния съд в Париж срок до 15 октомври, за да се запознае с документацията по делото. През следващата седмица НЕК ще представи адвокатската кантора, която ще защитава интересите ѝ в Париж. Българската компания приключва подготовката на собствен иск срещу руската страна пред Арбитражния съд към Международната търговска палата в Женева, който ще бъде внесен през септември, допълва картината руското издание.

„Това че руската и българска-



та страна си разменят искове, съвсем не означава, че става дума за някаква война, просто отноше-

нията минават на по-сериозно интелектуално равнище на преговорния процес, което може дори

да бъде приветствано“, казва пред „Коммерсант“ проф. Атанас Тасев. По думите на българския експерт претенциите и на двете страни са напълно основателни, затова е дошло времето „счетоводителите да седнат и да се изяснят“. „Според мен те ще стигнат до компромисен вариант“, казва проф. Тасев пред „Коммерсант“.

Премиерът Бойко Борисов заяви вчера, че „Белене“ никога не е била конструирана така, както трябва да се конструира един проект. „Винаги е била конструирана по линия на емоциите. Неслучайно има три първи копки“, заяви Борисов. По неговите думи през декември месец излизат критериите на ЕК. „Щом излизат критериите, ние подлагаме на стрес тест и проектът да се провери. Трябва да може да понесе удар от 40-тонен самолет, трябва да може при спиране сам да се охлажда реакторът. Едва тогава ще вземем решение“, обяви Борисов.

Захарта пак поскъпва

Цената на едро на бялата кристална захар се движи в границите от 2,15 лева за килограм в Бургас до 2,46 лева за кг във Враца. Увеличение на цените на едро на захар се регистрира в десет от областните центрове, показва справка на МЗХ за цените на едро и дребно през седмицата 10 - 17 август.



Традиционно в преобладаващата част от областните центрове в малките магазини цените на захарта са по-високи, спрямо големите вериги. Средно за страната цените в ДТО са с 0,05 лв. за кг по-високи от тези в големите супермаркети.

През последната седмица цените на едро на брашно тип „500“ средно за страната бележат понижение спрямо предходната седмица с 1% или 0,01 лв. за кг. По области цените на едро са в границите от 0,70 лв. за кг (Враца) до 1,08 лв. за кг (София). По-високи цени на брашното на едро се отчитат в осем области, като най-значително е поскъпването в Пловдив (6%) и Разград (5%). Аналогична е ситуацията и при търговията с брашно на дребно. Традиционно маржът между цената на едро и на дребно в големите супермаркети е най-голям във Враца - 0,39 лв. за кг.

За периода на наблюдение средната цена на едро на рафинирано слънчогледово олио за страната остава на нивото от предходната седмица - 2,70 лв. за литър. По области цените на едро се движат в границите от 2,58 лв. за литър (Варна и Плевен) до 2,90 лв. за литър (Русе). Увеличение на цените се наблюдава в десет области, най-значително във Враца и Силистра съответно с 0,13 лв. на литър и 0,12 лв. на литър. Намаление на ценовите нива се отчита в седем областни центрове, като най-сериозно то е в Добрич - 0,10 лв. за литър.

БРЮКСЕЛ ОДОБРИЛ КОНЦЕСИЯ НА ЛЕТИЩЕ СОФИЯ

Европейската комисия е одобрила концесионирането на летище София. Това заяви зам.-министърът на транспорта Камен Кичев, цитиран от Дарик. В момента се изготвя анализ, в който ще бъде уточнено дали да бъде дадено за концесия цялото летище или само част от него. Правителството потърси разрешение от Брюксел за концесионирането на летище София заради това, че част от модернизацията и изграждането

на Терминал 2 беше направено за 50 млн. евро, дадени по програма ИСПА. Освен това държавата изтегли и заем от близо 90 млн. евро. Идеята на Министерството на транспорта е евентуалният бъдещ концесионер на аерогарата да поеме и непогасените задължения. Предстои да бъде направен анализ и тогава ще стане ясно дали ще бъде концесионирано летището. Междувременно „Ръководството на въздушно

движение“ на летище София подписа договор за строителството на нова летищна контролна кула. Тя ще струва близо 15 млн. лв. и трябва да бъде готова след девет месеца. С новото съоръжение шефът на ръководството на въздушното движение Диян Динев има амбицията не само да направи София център на гражданската авиация на Балканите, но и гарантира, че няма да има закъснения на полетите.

„Струма“ пропуска Кресненското гефиле, но ще стигне до Калотина

Преминаването на магистрала „Струма“ през Кресненското гефиле остава за след 2014 г. за сметка на изграждането на аутобана до Калотина и на околновръстното шосе на София. Това стана ясно от обясненията на министъра на регионалното развитие Росен Плевнелиев при отварянето вчера на офертите за строителството на отсечката на „Струма“ от Сандански до ГКПП „Кулата“, предаде Медиапул. До края на годината ще бъде обявен и търгът за построяването на участъка от Дупница до Благоевград на магистрала „Струма“, както и за западно-то направление на околновръстния път на София и магистралата до Калотина. В същото време той и дума не каза за най-сложния път на „Струма“ през Кресненското гефиле. Министърът уточни, че по искане на Европейската комисия изграждането на магистралата е разделено на две, като за участъка от Благоевград до Сандански през Кресненското гефиле ще се кандидатства отделно, но не посочи какви са били мотивите за това. Това на практика означава, че този участък остава за следващия програмен период 2014 - 2020 г.

ЦЕНИТЕ НА СЕЛСКОСТОПАНСКИТЕ СТОКИ У НАС СКОЧИЛИ С 36%

Индексът на цените на производител в селското стопанство за второто тримесечие на 2011 г. нараства с 36 % спрямо същото тримесечие на 2010 година. В растениевъдството цените са се увеличили с 56,2%, а в животновъдството - с 15%, сочат данни на НСИ.

Увеличение е отчетено при зърнените култури - със 73,9%, техническите култури - с 51,3%, живите животни - с 5,3%, и животинските продукти - с 23,2%. Отчетени са по-високи цени на меката пшеница - с 87,3%, царевичата - с 80,2%, слънчогледа - със 101,2%, свинете - с 3,6%, и кравето мляко - с 23,9%.

Индексът на цените на средствата за производство, влагани в селското стопанство, за второто тримесечие на 2011 г. е с 10,2% над равнището на същото тримесечие на 2010 година. По-високи са цените на посевния и посадъчния материал - с 16,7%, електроенергията и горивата - с 10,6%, минералните торове - със 17,5%, и фуражите - с 23,1%.

Разсрочват кредити за фураж и изхранване на животни

До 30 септември тази година тече срок за сключване на анекси по договори за кредити, предоставени на земеделските стопани от Държавен фонд „Земеделие“ (ДФЗ) през 2008, 2009 и 2010 година. Това съобщиха от Министерството на земеделието и храните (МЗХ). Възможността за разсрочване на кредити се отнася за едногодишните кредити, предоставени

през 2008, 2009, 2010 г. на стопаните за закупуване на фураж или фуражни компоненти за изхранване на преживни животни (говеда, биволи, овце и кози), птици и свине.

Лихвата по разсрочването ще бъде в размер на 6%, но не по-малко от референтния лихвен процент за България, приложим към датата на сключване на анекса към договора за разсрочване. Срокът, до

който стопаните ще трябва да издължат разсрочените си кредити, е 26 ноември 2012 г. Той се отнася за главницата по кредита и за лихвата за последната 2012 година.

Натрупаните лихви от досегашни разсрочвания на същите кредити през 2009, 2010 и 2011 година земеделските стопани ще трябва да изплатят на фонда до 15 ноември тази година. В случай че кре-

дитите не бъдат разсрочени, те стават изискуеми и фонд „Земеделие“ ще предприеме действия по събирането им. Сключването на анексите за разсрочване се извършва в отделите „Прилагане на схеми и мерки за подпомагане“ към съответните 28 областни дирекции на Държавен фонд „Земеделие“ и тече от 15 август 2011 г. до 30 септември 2011 г.

Свят

СНИМКИ БГНЕС



Петима загинаха по време на силната буря, връхлетяла един от най-големите рокфестивали в Белгия. Заради инцидента "Пукелон-2011" бе спрян. Бурята трая само десетина минути, но беше извънредно силна. От нея пострадаха още близо 40 души, някои от тях са тежко ранени. Две сцени се срутиха и едната падна върху зрителите, сгромолясаха се метални конструкции, разположени около входа

Кървава талибанска атака в Кабул

Чужденец сред загиналите при нападението на Британския съвет

Един или двама чужденци са били убити или ранени по време на нападението срещу Британския съвет в Кабул. Според някои информации починалият войник от международната коалиция е от Нова Зеландия. Отговорност за атентата, извършен в деня на 92-ата годишнина от отвоюването на независимостта на Афганистан от британско владичество, поеха талибаните.

След неколкочасови престрелки нападението срещу Британския съвет в Кабул приключи, като всички нападатели бяха убити, съобщи посланикът на Великобритания в Афганистан Уилям Пейти.

Сградата беше атакувана от група атентатори-камикадзе и тежко въоръжени мъже.

Три експлозии отекнаха в Британския съвет. Последва деветчасово сражение. Осем души, повечето полицаи, бяха убити в атаката, шестнайсет души бяха ранени.

Премиерът на Великобритания Дейвид Камерън осъди нападението и изрази съболезнования във връзка със смъртта на служителите в афганистанските служби за сигурност. Камерън, който в момента се намира в труден вътрешнополитически момент, подчерта, че тази трагедия няма да спре британските усилия за установяване на мир и стабилност в Афганистан. Британският премиер също така проведе телефонен разговор с новозеландския си колега, за да му благодари за усилията на специалните на страната,

участвали в операцията, и за да изрази съболезнования във връзка със смъртта на един военнослужещ.

Официалните британски сгради в Афганистан обикновено се охраняват от непалски охранители, припомня Франс прес. Военни от няколко националности обаче пристигнаха в района на петъчното нападение, за да окажат подкрепа на притеклиците и военнослужещи. Спорядична стрелба се чуваше в района около атакуваната сграда.

В съобщението, в което говорител на талибаните каза, че те поемат отговорност за удара, се твърдеше, че са били атакувани две сгради - на Британския съвет и на мисията на ООН в Афга-

нистан. От мисията на ООН в Афганистан обаче опровергаха информацията. "Ние четстваме годишнината от нашата независимост, която извоювахме от британците преди 92 години. С днешното нападение искаме да отбележим този ден. Британците отново нахлуха в нашата страна и ние трябва отново да отвоюваме нашата независимост", се казваше в посланието на талибаните, с което се поемаше отговорност за удара. Афганистан обяви независимостта си от британско владичество на 19 август 1919 г., след тригодишна война, припомня Франс прес. В Афганистан британците сега имат контингент от 9500 войници, които са част от многонационалните сили на НАТО.

Бъсеску иска Съединени европейски щати

Президентът на Румъния Траян Бъсеску смята за необходимо създаването на Съединени европейски щати за повишаване на конкурентоспособността на ЕС по света. "През последните десет години в конкуренцията си с Китай, САЩ и други страни ЕС губи своята конкурентоспособност. Затова през следващите 2-3 години трябва да решим дали имаме нужда да създадем Съединени европейски щати", каза Бъсеску.

Румънският президент е на мнение, че с различната политика, която водят правителствата на 27-те страни-членки, ЕС не може да си осигури икономическа конкурентоспособност и сигурност. Той смята, че само в случай, че всички страни-членки се откажат от суверенитетите си, ЕС може да запази икономическата и военната си сила в света.

Британско лекарство крепи Меграхи

Революционно ново лекарство срещу рак, разработено в Лондон, което още не е пуснато в продажба във Великобритания, позволило на атентатора от Локърби Абдел Басет Ал-Меграхи да доживее до втората годишнина от излизането си от затвора, съобщи в "Дейли Телеграф".

На 20 август 2009 г. Меграхи беше освободен от затвор в Шотландия по ху-

манитарни причини заради заболяването си от рак на простатата в напреднала фаза и лекарите му даваха само три месеца живот. Решението за освобождаването му предизвика гнева на семействата на 270-те жертви, загинали при атентата. Възмущението ще се засили още, след като лекар от Триполи потвърди, че Меграхи получава лекарство Abiraterone, много скъп медикамент на хормонална основа.

Три варианта при атаки на извънземни

Учени от НАСА и университета в Пенсилвания в САЩ изготвят доклад с три хипотетични сценария какво ще се случи, ако бъдем нападнати от извънземни. Според тях пришълците започват да чувстват заплахата, че човешката цивилизация може да се разшири във

Вселената. В старанието си да се отърват от тази опасност и извънземните щели да се срещнат със земляните. Трите варианта за срещи са положителен, неутрален и отрицателен. В първия - хората ще бъдат в състояние да преговарят спокойно, да обменят технологии и

знания. В неутралния сценарий - хората и извънземните няма да бъдат в състояние да осъществят контакт и мисията може да е неуспешна. При лошия вариант хората могат да умрат например в резултат на вирус, който извънземните донесат на нашата планета.

www.duma.bg

кратки

Медицинска помощ за Тимошенко

Министерството на външните работи на Франция призова украинските власти да осигурят необходимата медицинска помощ на бившия премиер на страната Юлия Тимошенко, която се оплаква от влошено здравословно състояние в следствения арест и от липсата на медици. Най-близкият сътрудник на Тимошенко съобщи, че по цялото ѝ тяло са се появили синини в резултат на спукани кръвоносни съдове.

И Пекин уверен в US икономиката

Китайският вицепрезидент Си Цзинпин изрази увереност в капацитета за възстановяване на китайската икономика. На кръгла маса с участието на китайски и американски бизнесмени Си изрази силна увереност в устойчивостта на натоварената с дългове американска икономика. Оптимистичният тон на Си, който е сочен за следващ президент на Китай, силно контрастира на острите критики на китайските медии срещу икономическото управление на САЩ.

Браконьерите като наркодилъри

Регулаторът на ООН за дивата природа призова за по-строги наказания за браконieri, които трябва да бъдат третирани като наркодилъри. "Цената на един килограм рога на носорог достига половин милион долара", заявиха от комисия към Конвенцията за международна търговия със застрашени видове. Това надминава цената на кокаина. "Ако ви хванат с килограм кокаин, най-вероятно ще бъдете осъдени на няколко години затвор. Но ако ви хванат с килограм рога на носорог, най-вероятно ще ви се размине", обясниха от комисията. Според експерти трябва да има точка в Наказателния кодекс, която да наказва браконьерството много по-сериозно.

Силен тряс край Фукушима

Поредно силно земетресение бе регистрирано край бреговете на японската префектура Фукушима в петък. Заради труса с магнитуд 6,8 по скалата на Рихтер беше издано предупреждение за опасност от цунами, което в последствие бе отменено. Няма данни за жертви и материални щети.

Хазаре продължава гладната стачка



Последовател на Махатма Ганди, който стана символ на протестите в Индия срещу корупцията, бе освободен от затвора. Ана Хазаре реши да продължи своята 15-дневна гладна стачка. Той бе арестуван порано тази седмица и след това бе издана заповед за неговото освобождаване. Излизането на Хазаре от затвора днес бе предавано на живо от медиите в цяла Индия, а около сградата на затвора се бяха събрали хиляди негови почитатели.

Свят

www.duma.bg

Борсовото Влакче на ужасите прогължава

Акциите потъват заради страха от нова рецесия, златото погони 2000 долара

След черния четвъртък за фондовите борси в петък всички европейски пазари отвориха при спад в котировките, завършвайки нова седмица на сринове. В същото време опасенията за забавяне на световната икономика бяха подхранени от слаби данни за американската икономика. Инвеститорите се опасяват, че световният икономически ръст се забавя повече от смятаното досега, като ключовите пазари вървят към рецесия.

Спадовете стартираха в Азия и Европа, където една неназована банка прибегна до кредит от Европейската централна банка в размер на 500 млн. долара, като това е първият подобен деноминиран в долари заем от февруари. С това бе даден знак за съществуващото напрежение в банковата система, което според някои може да се пренесе и в САЩ.

Банковите инвестиции в правителствени ценни книжа остават основна причина за съмнения. Банките във Франция, Германия и други страни държат десетки милиарди долари правителствен дълг, който може би няма да струва толкова, колко-

то те са платили за него, предупреждава "Вашингтон пост". Хроничният дългов проблем в Европа продължава да измъчва банките на континента, защото много от техните активи са инвестиции в изпадналите в затруднение страни от региона. Инвеститорите се втурнаха към САЩ като към безопасно място въпреки неяснотите около това доколко правителството ще се справи с дефицита и слабия икономически растеж, отбеляза в "Ню Йорк таймс".

Според в. "Уолстрийт джърнал" американските регулатори обаче увеличават контрола над звената на европейските банки в страната. Федералният резерв, който осъществява надзора над много европейски банкови операции в САЩ, изисква повече информация от трезорите дали имат достъп до надеждно финансиране, като в някои случаи финансовите институции са принуждавани да реструктурират американските си операции.

Друг израз на притеснението на инвеститорите беше скокът в цената на златото, която достигна нови рекордни стойности, докато цената на петрола продължи да



Борсовите индекси отново потънаха заради опасенията от дълговата криза в Европа и състоянието на икономиката

пада. Благородният метал поскъпна, достигайки равнище от 1867,95 долара за тройнция (31

грама). Инвеститорите търсят сигурност в златото заради страховете от нова рецесия. Цената на

жълтия метал е на път да отбележи най-дългата вълна на седмични печалби от април 2007 г. Това

е седма седмица на печалби за златото, което от началото на годината е поскъпнало с 30 на сто.

Главният икономист на Европейската централна банка Юрген Щарк приема за сериозни сигналите за напрежението на европейския между-банков пазар. Икономистът все пак предупреди, че ситуацията е по-лека от тази през 2008 г. "Банките в определени региони от еврозоната предпочитат по-скоро да внасят наличните си средства в ЕЦБ, отколкото да отпускат заеми на други банки. Приемаме този симптом на сериозно", обясни Щарк. Той изрази скептицизъм по отношение на идеята за създаване на общи за страните от еврозоната облигации. Според него това е само козметично решение, което изпраща лоши сигнали.

Федерална комисия затрила данни срещу спекуланти

Федералната комисия по ценните книжа и фондовите борси (ФКЦКФБ) в САЩ от 1993 г. е унищожила данни за 9000 разследвания на компании от Уолстрийт. Комисията е подложена на критики от властите заради небрежното си отношение към изпълнението на задълженията си - близо 15 години ФКЦКФБ е унищожавала данни за компании от Уолстрийт, заподозрени в "нечестна игра", които имат пряка връзка с възникването на финансовата криза през 2008 г.

За извършване на процедури, подозрително напомнящи заличаване на следи, на властите е съобщил юристът на комисията Дарси Флин. Той е изпратил писмо до сенатора Чарлз Грасли, в което посочва, че унищожаването на информацията по дела "в ранна

фаза на разследване" се е практикувало от 1993 г. до 2010 г. На Флин е забранено да контактува с медиите, но редица американски издания, включително в. "Ню Йорк таймс" и списание "Ролинг стоун", са узнали съдържанието на писмото. Според медиите унищожените документи са съдържали данни, събрани по около 9000 предварителни разследвания, водени от комисията срещу предприемачи като Бърнард Мейдоф и големи американски корпорации, сред които "големи риби" като Голдман Сакс, Леман брадърс, Банк ъв Америка, Морган Стенли и Ситигруп, които активно са търгували с "токсични" ценни книжа, тласнали в крайна сметка САЩ и цялата световна икономика до ръба на пропастта.

Меркел най-опасна в Европа, не разбира еврото

Ангела Меркел е най-опасната жена в Европа, заяви бившият лидер на германската левица Оскар Лафонтен, цитиран от в. "Ханделсблат". "Тя не разбира евро системата, не разбира финансовите пазари", заяви той, определяйки политиката на германския канцлер като "погрешна" и "опасна". Според Лафонтен, който е бивш министър на финансите и бивш председател на Германската социалдемократическа партия (ГСП), е малко вероятно предложенията на Меркел и френския президент Никола Саркози да успеят да ограничат кризата в еврозоната.

Политикът признава, че изпитва "тревога и определено примирение", че политиката все още не е в състояние да сложи край на машинацията на банките. Докато "банките приличат на казина, а правителствата пречат да се вземат правилни решения", няма да бъде възможно въвеждането на такава върху финансовите трансакции, посочва Лафонтен. След като Герма-



ния като водеща европейска икономика провежда дъмпингова политика във възнаграденията, то системата не може да работи. Заради погрешната си политика Меркел може да бъде определена като най-опасната жена в Европа, категоричен е Лафонтен.

ИСПАНИЯ ОБЯВИ ОЩЕ ИКОНОМИИ

Испанското правителство обяви нови, по-строги рестриктивни мерки да отблъсне нападките на пазарите, докато се опитва да избегне налагането на драстични съкращения на разходите, което може да струва скъпо на управляващата Социалистическа партия по време на парламентарните избори през ноември.

Мадрид цели да спести около 5 млрд. евро с мерки, които предвиждат увеличаване на данъците за едрия бизнес и съкращаване на разходите за лекарства на регионалните правителства с нов законопроект за генеричните лекарства. Мерките на испанското правителство целят да ограничат бюджетния дефицит до 6% от БВП за 2011 г., след като през 2009 г. той достигна 11,1 на сто, а през 2010 г. размерът му беше 9,2 на сто.

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 20 август 2011 г. се навършват 40 дни от смъртта на нашия баща и дядо

**ДОНЧО ВЛАДИМИРОВ
ТОПОЛСКИ**



Да си спомним за него!

Опелото ще се състои на 20 август 2011 г. (събота) в черквата "Св. Георги" от 11,30 ч.

От семейството

Свят

www.duma.bg

„Варяг“ не се прегава

РОССИЙСКАЯ
ГАЗЕТА

СЪВМЕСТНО
ИЗДАНИЕ С

ДУМА

Корабите на бъдещето по нещо приличат на легендарния крайцер

Сергей ПТИЧКИН

Военноморското изложение в Санкт Петербург доста нагледно показва, че корабостроенето в Русия не просто е живо, то буквално блика от революционни идеи, много от които вече са реализирани.

В условията на обективна глобализация толкова сложен и многопланов в технологично отношение отрасъл, като корабостроенето, не може да бъде чисто национален. Например дори бойните кораби на ВМС на САЩ са пълни с елементи и цели системи, разработени и произведени в други държави. Важни са идеите, особено новаторските. Нивото на съвременната индустрия позволява да се реализират най-смелите от тях.

Ако разгледаме родните иновации и си представим, че моделите на различните кораби, както и тяхното оборудване, не са макети, а готови продукти, направо дъхът спира.

Защото тогава се получава, че Русия е най-великата и най-напредналата по техническо оборудване океанска страна в света. Ние наистина можем да бъдем, ако не най-напред на планетата, то поне сред лидерите - това е сигурно.

На пристана стояха корветата „Сообразительный“ проект 20380 и малкият артилерийски

кораб „Волгодонск“, проект 21632 „Торнадо“. Тези кораби са със съвършено нови форми и оборудване в стила на „невидимата“ технология „Стелт“.

Разбира се, те не са станали невидими, но забележимостта им значително е намалена. И въоръжението на корабите отговаря на изискванията на съвременността. Както твърдят специалистите, огневата мощ, на пръв поглед на малките корвети е съизмерима със силата на крайцерите от средата на миналия век.

На базата на такива проекти вече се строят експортни модели. Има доста поръчки за тях и продължават да идват нови в „Рособорнекспорт“. Много предприятия вече имат твърди поръчки за години напред. Остава само да съжаляваме, че далеч не всички идеи успяват да се реализират в рамките на националните корабостроителни проекти.

Чужбината като че ли понякога е по-възприемчива към руските разработки. Всички ние възприемаме като даденост превъзходството на западните цифрови технологии. И малцина знаят, че цифровата карта на Световния океан първи създават не в САЩ с техния мощен флот и развитите Айти-технологии, а в Русия. Започват тази работа преди почти 20 години специалистите от питерското обединение „Транзас“.

Пак те разработват първи в света програмно осигуряване за навигация с помощта на компютърни технологии.

Изглежда невероятно, но на много от частните яхти на ръководителите на „Майкрософт“, в това число на основателя й Бил Гейтс и на Пол Алън, има навигационно оборудване, в което софтуерът е руско производство. А навигационни системи, разработени в Питер, има на всички кораби на бреговата охрана на САЩ и дори на атомния френски самолетоносач

„Шарл де Гол“.

Истинска сензация на Руската обединена корабостроителна корпорация станаха макетите на бойните кораби от близкото бъдеще. Това са корветите „Орел“, „Строгий“ и по-мощната корвета от проект 052.

Както твърдят разработчиците им, въпреки футуристичните форми в тези кораби са заложени най-добрите традиции на родното корабостроене,

адаптирани към изискванията на XXI век.

Между другото в профил корветите на бъдещето по нещо приличат на историческите крайцери „Аврора“ и „Варяг“. А по същността си те са наистина революционни.

Първият „Варяг“



Тайният спонсор на талибаните

LENTA.RU

Павел БОРИСОВ

Войната в Афганистан започна толкова отдавна, че, рано или късно, талибаните би трябвало да останат без средства. Исламисткото движение обаче има доста спонсори, включително сред най-върлите си врагове. През август 2011 г. комисията начело с американския ген. Дейвид Петреъс установи, че само чрез транспортни договори афганистанските талибани и местните банди са си набавили \$360 млн. от американския бюджет. Комисията на Петреъс започна разследване за изтичане на пари през 2010 г. Подозренията не бяха случайни: Афганистан е корумпирана страна (втора в рейтинга на „Трансперънс интернешънъл“, под нея е само Сомалия) и талибаните имат голямо влияние в нея. Затова нищо чудно, че средства, изразходвани по договори с местни доставчици на услуги, отиват не където трябва. Военните проучили договори с афганистански фирми на обща стойност \$31 млрд. и открили, че нецелево били изразходвани 360 милиона.

Повече от половината пари отишли при въоръжените бойци чрез програмата за превоз на товари „Хост нейшън тракинг“ (ХНТ), критикувана за корупция от кого ли не във военните и политическите среди. Методът на работа, използван от ХНТ, е подробно описан в до-

клада „Уорлорд инкорпорейтид“ (Корпорация Военначалник), изготвен от членове на Камарата на представителите в САЩ през юни 2010 г. За нуждите на 200-те американски бази в Афганистан работели осем фирми - и местни, и американски. Природните условия в Афганистан не са от най-добрите, изпълнителите, наети от въоръжените сили на САЩ, се налага да доставят на място продоволствие, като минават през трудно проходими терени, контролирани от талибаните. Без съответната охрана керваните от камиони биха станали лесна и апетитна плячка за ислямистите. Изпълнението на договорите в рамките на ХНТ започнало през пролетта на 2009 г.; общата им стойност била \$2,16 млрд., но не повече от 360 млн. за все-

ки изпълнител. Конгресмените отбелязват, че общият БВП на Афганистан за същата 2009 г. е към \$13 млрд.

Военната кампания в Афганистан се води от 2001 г. В операцията участват над 130 000 войници от силите на коалицията; повечето - 90 хиляди, са военнослужещи от армията на САЩ. По данни на проекта „Кост във уор“ общите разходи на САЩ за войната в Афганистан достигат над \$445 млрд., включително невоенните разходи. Независимо че превозът бил поверен на 8 различни фирми, често пъти поръчките в крайна сметка идвали при едни и същи изпълнители. „Уорлорд инкорпорейтид“ дава подробен портрет на командира Рухала, който контролира пътя между Кабул и Кандахар. Армията на Рухала (службата му за охрана с джипове и, на които са монтирани едрокалибрени оръдия) пазела почти всички камиони на САЩ по маршрута. Някои изпълнители на ХНТ не използвали услугите му, но подозрително редовно им се случвали разни неприятности. Рухала е сред мюзината афганистанци, използ-

вали прикритието на фирмата за охрана, за да печелят чрез договори със САЩ от контрола върху някой стратегически важен път. Конгресмените му приписаха и връзки с талибаните. Командирът побърза да опровергае, дори да отнесе въпроса в съда, който реши, че е прав.

В началото на август т. г. обаче се разбра, че фирмата „Уатан риск мениджмънт“, която му пращала клиенти, била лишена от правото да работи за САЩ. Никой впрочем не пречи на Рухала да работи под друга „търговска марка“. Колкото и да е ефективна (конгресмените признаха още през 2010 г., че благодарение на ХНТ пътните инциденти съществено са намалели), програмата ХНТ всъщност финансира организираната престъпност - полевите командири, контролиращи пътищата, изобщо не спазват в дейността си законите на развитото индустриално общество. Компаниите, опериращи в рамките на ХНТ, трябва да плащат на местните командири, тъй като техните хора нямат право да носят по-сериозни оръжия от автомати. Споменатият вече Рухала съвсем не се притеснявал да раздава подкупи - „купувал“ дори високоставени полицаи и чиновници.

А всички подобни програми цялостно икономическо развитие на държавата, засегната от намеса чрез създаване на работни места - но не и финансиране на банди. Първите данни от разследването

на комисията от Пентагона научихме в края на юли 2011 г. За нецелево изразходвани близо \$7 млн., половината от които влезли в сметките на талибански бойци. Министерството побърза да заяви, че слуховете преувеличават и всъщност талибаните са прибрали далеч по-малко. Да, но не - в средата на август се разбра за 360-те милиона, открити от комисията на Петреъс. От администрацията на САЩ, парите са отишли главно за подкупи, „благодарности“ и плащания за банди като армията на Рухала, а не са се озовали при талибаните. Той впрочем не успял да посочи точни данни.

С оглед на положението на талибаните в Афганистан не е изключено всички тези пари в крайна сметка да са попаднали точно при онези, срещу които воюват САЩ. Ефективността на американските разходи в Афганистан неведнъж е будила съмнения. На 20 юли бе публикуван доклад на главната инспекция на САЩ, според който Щатите нямат достатъчен контрол върху 70-те милиарда долара, отпуснати за развитието на Афганистан от 2002 г. насам. Твърди се, че САЩ фактически не могат да проследят движението на собствените си пари, това не могат да сторят и местните власти. И за причина се сочат не само корупцията и непрозрачната финансова система в Афганистан, но и нежеланието на американската страна да вземе мерки за контрол върху

парите.

Ако погледнем двете войни, водени от САЩ през последните 10 години, през това време в Афганистан и в Ирак са изгубени общо \$34 млрд. Такъв е изводът на комисията по военните договори на САЩ. Комисията проверила договори на обща стойност над \$200 млрд. Парите изтичали най-вече заради несполучливо планираността американците да плащат към 20% от средствата на местни бойци, за да откупят собствената си сигурност. Навремето обаче САЩ доста успешно са подпомагали икономически свои съюзници в региона. След 1954 г. Щатите десетилетия наред са предоставяли помощ на афганистанския съсед Пакистан. Парите се отпускали като грантове за конкретни проекти, предложени от властите по места, и според експерти програмата била доста ефективна. Всичко обаче пропаднало заради започналата съветска интервенция в Афганистан и нарасналите апетити на пакистанските ислямисти, чиято подкрепа в студената война била жизненоважна за САЩ. От септември 2011 г. САЩ прекратяват програмата ХНТ, затаила в корупция. В новия транспортен договор на стойност близо \$1 млрд. ще бъдат включени 20 компании, които ще трябва да работят при остра конкуренция. Никоя от фирмите няма да е опетнена с дейност в рамките на ХНТ. Но това съвсем не изключва перспективата да потърси Рухала.



Снимка БГНЕС

Интервю

www.duma.bg



Снимка Виолана СЕМЕРДЖИКЕВА

ДИМИТЪР ГЕРДЖИКОВ е роден на 7 септември 1917 г. в Черноморец, Бургаско. 12-годишен започва работа в Бургас, от 1935 г. се труди в мина "Черно море", после отбива военната си служба в 24-и пехотен полк. През същата година е приет в РМС, член е на БКП от 1943 г. Участва в Соболевата акция, а с поета Атанас Манчев създават антифашистка бойна група. След Деветосептемврийската победа се записва доброволец в Гвардейската рота на полка си и участва във Втората фаза на Отечествена война, бие се с хитлеристите и при езерото Балатон, в Унгария, заедно с бъдещата си съпруга Иванка. По-късно е секретар на ОК на борците против фашизма и на ОК на ОФ в Поморие, работи и в партийния комитет на БКП. През 1951 г. завършва Школата за офицери и става зам.-командир на батальон, а през 1955 г. - зам.-началник на Околийското управление на МВР в Карнобат. С постановление на МС през 1960 г. е изпратен в родното си село като председател на ТКЗС, след три години се връща в София като партиен секретар и профпредседател на Домостроителен комбинат номер 1. По-късно работи и в ЦК на Профсъюза на работниците от химическата промишленост, а през 2001 г. се завръща в Бургас, където живее до днес. Има две деца, четирима внуци и четири правнучета.



Интервю на Лилия ТОМОВА

□ Дълъг живот, г-н Герджиков, изглежда богат и пълен. Изморихте ли се вече?

- Защо се обръщате към мен с "господин"? Аз тази дума, извинявайте, я свързвам с "господар". А ние с вас нали сме другари? Иначе - доста неща видях в живота си - няком, приказни за моите детски очи, после и това, което хората са съградили. Видях и небивало безводие от питейна вода, дворове, заградени с драка, улици, тесни и кални. Видях и страшния бич за бедните - жестоките болести туберкулоза и малария. Но първо от ремсовите кръжоци, а после - и от другарите си, разбрах на какво се дължи огромната несправедливост към милиардите човешки същества, историята ми показва пътя на икономическото развитие на човечеството, робството - феодално и капиталистическо. Нашето човечество е разделено за жалост и днес на господари и слуги. Така че не мога да приема "учените" приказки за "неприкосновената частна собственост" и съм сигурен, че всички злини идват от капитализма.

□ Ние сега обаче градим пазарно общество, нали така? Ама никак ли не искате да приемете това?

- През Първата световна война беше скъсана веригата на капитализма чрез Великата социалистическа ре-

волюция в Русия.

□ Чийто връстник сте...

- Да, и се гордея с това. А през Втората световна война в много страни на света бе създадена социалистическата система, у нас - също. Вие няма как да знаете, но тогава излязохме от калта - гладни, голи и боси, за да тръгнем по нов път. Така за 45 години превърнахме България във високоиндустриална, с модерно кооперативно земеделско страна, наредихме я на 24-о място в света. Да, грешки имаше, но те наистина бяха, както казвахме, "на растежа". Ще мине време, ще разберете...

□ Само че "свърнахме" от този път.

- Свърнахме, защото световният капитал не можа да преглътне факта, че на света има нова система - социалистическата, а всичките им опити с оръжие да я отстранят не минаха. Но си намериха слуги, жадни за постове, господарски, разбира се. И чрез тях, като чрез лостове, социализмът беше отстранен. Временно!

□ Временно? Колко временно?

- Не знам колко, но съм сигурен, че бъдещето на човечеството е социализмът, че ако не ние - за нас е късно вече, то внуците ни, техните деца и внуци отново ще го градят и ще живеят в него. Знаем как ще ми възразите, възразявали са ми неведнаж - човекът трудно се променя. Но аз вярвам в думите на Ленин, че за да се преобрази мисленето на човека, е нужна цяла епоха. Е, наследниците ни ще дочакат това

Димитър Герджиков:

Богачите без народа са самотни

Внуците ни и техните деца отново ще изградят социализма и ще живеят в него, убеден е връстникът на Октомврийската революция

преобразяване. И вярвам също, че хората, или поне по-вечето от тях, ще разберат - няма защо да се ламти за богатства, всекиму трябва толкова, че да живее като човек.

□ Вие май сте радостен оптимист, другарю Герджиков. Познавам ви като такъв и от писмата ви до ДУМА. Не се примирявате и даже воювате за идеите си. Откъде сили?

- Ами - от вярата ми. Аз още от 1991 г. започнах да пиша до всички управляващи срещу политическите и икономическите абсурди в страната ни. А книгите, които издавам, подарявам - на читалища, включително и в София - "Светлина" и "Димитър Динев", в клуба на БСП на "Лега" 10, също в читалищата на Поморие, Несебър, Карнобат, Айтос, в мина "Черно море", в Черноморец и в град Каблешково. Продадох малкото земя, която имах, за да мога да издам мислите си и да ги раздам на хората. Ще ме разберат! Или поне повечето от тях...

□ Социалист сте, но, както се казва, "едното ви око" е в комунизма.

- Гласувам винаги за БСП, призовавам и хората, които ме тачат и ми имат уважението, към това - ако властта е в ръцете на партии-ястреби, виждаме какво се случва. А днешното време е като море с девет бала вълнение, което предизвиква и корабкрушения. Затова екипажът трябва да е събран и да има умножена сила - стиснат юмрук. Заради България.

□ Знаем, че сте се обръщали нееднократно и към Националния съвет на БСП. Какво им казвате, какво ви отговарят?

- Не ми отговарят. Казвам им - черни и грозни са обвиня-

отвърлим погребалния едва ли не саван, с който ни погребват всички партии от дясното пространство.

□ Но ръководителите на партията са млади хора, не могат да си спомнят неща, които вие помните, другарю Герджиков.

- Ама нали могат да ни чуят! Вярно, младостта им не им е дала възможност да видят със собствените си очи какво направи моето поколение за България и от какво тресавище я извади навремето. Нека ни чуят - ние живяхме в ада преди Девети септември 1944 г., дадохме жертви - най-достоините синове и дъщери на народа си в битките за излизане от това блато. Нека младите ръководители поискат трибуна в левия вестник ДУМА, нека излизат с такива разяснителни материали. Ако те не могат да оценят какво е сторено, Господ да ни е на помощ! Защото е време непрестанно да доказват и да показват на младите хора, че при социализма страната ни беше без безработица, че 85 процента от семействата са със свои домове, че създадохме индустрия и образцово кооперативно стопанство, с което спасихме народа от мизерията. Това е социализмът! Затова трябва на всяка клевета да отговаряме открито и ясно, трябва да събудим народа! И го казвам аз, вече 94-годишният старец. Казвам го не за друго, а защото извървах своя жизнен път, вкусих от жестокостта на частния капитал, а при изграждането на социализма тръгнахме с огромен ентузиазъм, макар че понасяхме мизерията на една огромна страна.

□ Страната и днес се огръбва, очевидно много е построено, за да има още как-

"гениалната" постановка на философа Желю Желев, че частната собственост е свещена и неприкосновена. Да, такава е, но когато е в ръцете на крупните собственици. Когато е дребна и в ръцете на бедняка, е богат източник за забогатяване на... богаташите. Че кой не вижда това? Даже хич няма и нужда да питам г-н Борисов кому служи като премиер, на кой народ - на безимотните, безработните или на другите, към които и той се присъедини? Днес нямаме държава с пълна хазна, за което и Борисов носи вина, държавата ни е вече регистратор на събитията. Дали не е ясно и за него какъв е днешният ни свят - наситен с корупция, тероризъм, грабене. Всичко това е рожба на икономическата система капитализъм, която даде възможност един нищожен процент от народа да владее три четвърти от всички богатства, създадени чрез труда на всички българи! Целият живот на страната ни е в "прегръдките" на жестокото дясно - всичко продадохме, всичко прахосахме. Противопоставя ли се Борисов на тази жестока разруха? Не чакам отговор, знам го.

□ Е, и накъде сега, другарю Герджиков? След тъжните ви и гневни констатации...

- На народа му е нужно управление, при което създадените от него богатства да се разпределят съгласно принципа на социализма - всекиму според положението общественорезултатен труд. Това е бъдещето на човечеството, за което са необходими обаче човеци. С главна Ч! Но Ленин е казал, че да си човек е дяволски трудно... Аз съм уверен - народите ще на-

Днешното време е като море с девет бала вълнение, затова екипажът ни трябва да е събран в юмрук - заради България

ненията по адрес на БСП, а част от народа ги приема за истина. Не претендирам, че съм образован като партийните ни ръководители, но знам, че една наука, едно откритие, ако не се защитават и не се доказват, просто умират. Защитата е успешна, когато водачите съумеят да убедят народа в правотата на социализма. Да докажат, че човечеството няма друга алтернатива. Да докажат още, че капитализмът отглежда насилието, грабежа, наркоманията, проституцията, неграмотността, жестоката бедност и даже войната. Трябва да разберат нашите хора по върховете, че водачите без народа са самотни, даже когато са донкихотовци. На всяка клевета трябва да се противопоставяме, трябва да доказваме стойността на анатемосаните, хулените 45 години, трябва да

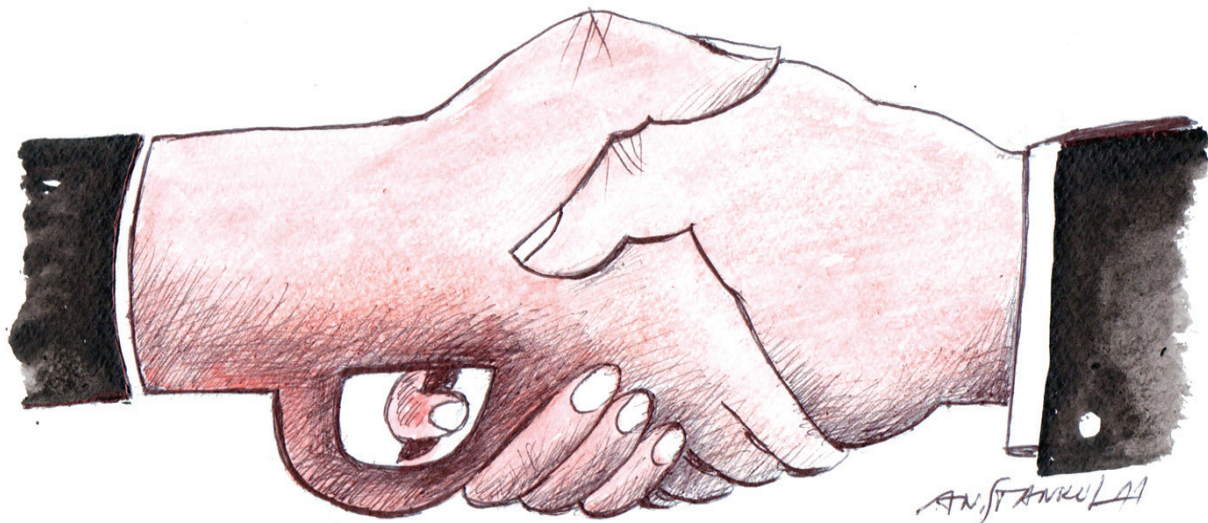
во да се граби, нали така?

- Четох преди точно пет години интервю с Бойко Борисов пред Велислава Дърева, мисля, беше в "Новинар". Всичко, казано от него, ме накара да мисля, че той иска да излъже мен, над 90-годишния тогава човек, и моя народ. Г-н Борисов прави една "голяма екскурзия" в лабиринта, наречен политика, вижда се, че човекът не е случаен играч, познава хватките на цялата дясна политическа класа. И отговорите му - и тогава, и днес, отговарят на интересите на една нищожна част от народа - днешните богаташи. А е учил в школата на МВР, там, разбира се, се изучаваха и науката социализъм. Обаче се оказа, че всичко е забравил - в името и заради интересите на новите господари. Бойко Борисов с възторг приема

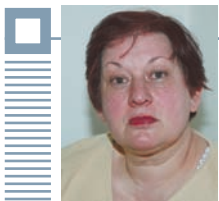
мерят верния път към общочовешката правда, към социализма. И съм доволен, че извървах и изпах честно своята песен, знам, че това, което съм казал, ще се сбъдне. Помнете ми думата! Знаем, че моето поколение е "виновно" и защото създаде много лъжекомунисти, които днес успешно служат на новите си господари. Виновни сме и за други работи - че от 10 хиляди студенти до септември 1944 г. ги увеличихме на 120 хиляди и повече. Но нищо - сегашните управници ги съкращават, закриват много учебни заведения и дори посягат на БАН... Но нищо, пак идват избори... А народът, на който отнеха дори правото на труд, ще разбере, че друг виновник, освен днешните "демократи", няма. И ще гласува за най-можещите и предани нему синове. Вярвам го!

Общество

Анатолий СТАНКУЛОВ



Хитрец си ти, бат'Бойко!



БОРЯНА КОСТОВА

Природата се е погрижила за оцеляването на всичките си чада. И когато е оцетила откъм акъл, му е дала хитрост, за да се справя в живота. С притежание на последното могат да се похвалят мнозина от политиците ни, еле пък от сега управляващите.

Обаче "черешката на тортата" е... познайте кой? Бат'Бойко, разбира се. Изборите приближават и по-неже перспективите за ГЕРБ не са кой знае колко светли, г-н премиерът видимо се е взел в ръце. Арогантната му фанфаронщина е скатана за по-добри

дни и сега пред електората лъщи едно кротко, добродушно, сговорчиво лице. От устата му, вместо ругатни, мед капе. Както казва един "тв гений", "Гледам и не вярвам на ушите си". А то и не си е за вярване.

Ден след като прокуратурата "милостиво" обяви, че Сергей Станишев няма да бъде осъден, а само глобен за загубените в МС секретни документи (за които не е много ясно дали изобщо са загубени и ако "да", от кого точно), Бойко Борисов даде интервю за една агенция, в което едва не се обясни в любов на лидера на БСП. "Аз в личен план винаги съм казвал, че Станишев го харесвам, имам си приказката с него, съвременен човек, натрупа опит", твърди пред репортера Бойко, га че ли двамата със Станишев всеки ден си пият кафето. Знае хитрецът, че сега народът гледа, слуша и крои шапка на политиците. А големият про-

цент от все още колебаещи се за кого да дадат вота си, като видят благия образ на премиера, току-виж пуснали за ГЕРБ бюлетина... Но да очакваш, че тази "програма" ще се изпълни на сто процента е повече от наивно, затова хитрецът не разчита само на нея.

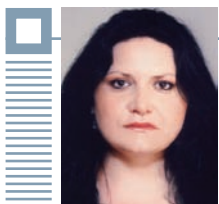
"Той (Станишев, б.а.) не можеше да управлява, не че искам да го засегна... те го управляваха в коалицията. И двете партии, които се доближиха до ДПС, то буквално ги ликвидира", продължава откровенията си Борисов. В старанието си с един удар да уцели "два заека" - хем да отмъкне част от "червената черга" и хем някак да извади ДПС от играта. Защото на тези избори много е важно за кого ще гласуват хората на Доган, в чиито редици пропукване досега няма. От тях май в края на краищата ще зависи накъде ще се наклонят везните в битката между кандидатите за президент

и точно кои от тях ще се отидат на втори тур. А ако се вбие макар и измислен клин между Станишев и Сокола, но хората го приемат за истински, турският етнос може да се отдръпне и да не даде подкрепата си на никого. Тогава човекът на ГЕРБ лесно ще "схруска" Меглена Кунева, зад която засега реално няма никой. А в мача си с Калфин разчита да му удари едно рамо избирателните комисии, където са гербер да гербер и трудно някой би бил в състояние да контролира неприкосновеността на урните.

В очакване на служебна победа Бойко доволно потрива ръце с надеждата, че е изпързал опонентите си, прилапал е неориентираните гласоподаватели и е вкарал доверши партиейни партньори в задкулисен скандал.

Хитрец си ти, бат'Бойко, ама не съвсем. Май ще се окаже, че и природата допуска грешки и изключения...

Интереси в „блато за шарани“



МАЯ ИВАНОВСКА

В една утрин през 2005-а изгазих дълбокия януарски сняг, за да стигна до зеленчуковата борса в столичния квартал "Дружба", където работеше бившият председател на Комитета по енергетиката Никита Шервашидзе. Тогава експертът по атомна енергетиката, който (лека му пръст) бе в гражданския комитет за защита на АЕЦ "Козлодуй", ми каза, че спасяването на трети и

четвърти блок е национална кауза. За национален интерес той смяташе и построяването на втората атомна централа у нас - "Белене". Тогава се аргументира с предстояща недостиг на енергия в региона, а няколко години по-късно - през 2008-а, и с изключително надеждната технология, по която руснаците трябва да изградят 1000-мегаватовите реактори. От което, според него, страната ни би имала полза за много години напред.

Изграждането на започнатата още през 1981 г. площадка в "Белене" и замразена за първи път още преди промените през 1990 г. втора атомна централа, все още е на кръстопът - да бъде или да не бъде. И макар че през 2002 проектът бе

размразен, а четири години по-късно - през 2006 г., бе подписано споразумение за изграждането с руснаците, то и до ден днешен нейното същинско осъществяване не е започнало. Дори и тези, дето следят всичко по случая "Белене", вече започнаха да се оплитат в безкрайно точещите се процедури, които - на всички вече е ясно, целят или безкрайно разтягане, или напълно спиране на проекта.

Споразумението с руснаците вече има безброй анекси, двете страни се впускат в съдебни спорове, а за да е сигурно, че проектът ще се протака, правителството избра поредния консултант, който да определи има ли въобще смисъл "Белене" да се изгражда. Преди ден премиерът,

който в своето остроумно нарече "Белене" локва за шарани, пак се опитваше да дава някакви аргументи (за него това е много лесно, защото му е все тая какво говори, важното е тонът да е от позицията на силата) за поредното бавене с уж краен срок декември тази година. Всъщност вече няма никакво значение какво говорят управляващите и какви експерти са привлекли, за да обосновават защо централата не се строи. Защото утре и техните деца ще живеят в държава, която вместо да продава, ще внася ток от чужбина. Прав беше Шервашидзе - "Белене" е от национален интерес. Хората в правителството ни днес обаче разбират само смисъла на думите собствен интерес.

Датума

20

www.duma.bg

917 - ЦАР СИМЕОН РАЗБИВА ВИЗАНТИЙЦИТЕ ПРИ Р. АХЕЛОЙ. След тази битка

българската държава добива пълно военнополитическо надмощие в Югоизточна Европа, а Симеон приема титлата "цар на българите и гърци". За първи път в българската история по инициатива на царя се отслужва водосвет на българските бойни знамена. Покъсно ритуалът започва да се извършва всяка година на Богоявление (Йордановден), а не само преди сражение.



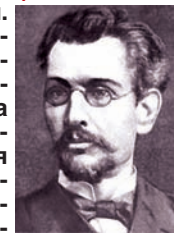
1779 - РАЖДА СЕ ЙОНС ЯКОБ БЕРЦЕЛИУС, ШВЕДСКИ ХИМИК (УМИРА 1848 Г.). Един от

основателите на съвременната химия. Разделя елементите на метали и неметали. Въвежда съвременните химични знаци. Открива церия, селена и тория, изолира силиция, циркония и титана. Създава дуалистична електрохимична теория на химичната връзка и дава класификация на елементи, съединения и минерали.



1847 - РАЖДА СЕ БОЛЕСЛАВ ПРУС, ПОЛСКИ ПИСАТЕЛ (УМИРА 1912 Г.). Рожденото

му име е Александер Гловацки. Автор на много фейлетони и хроникери за печата (над 1000). Създава нов тип социално-психологически роман - "Кукла", панорама на живота във Варшава през 1878-1879 г. и същевременно история на три поколения полски идеалисти. По романа е направен едноименният филм "Кукла" на режисьора Войцех Ежи Хас. Сред известните му произведения са "Еманципанти", "Фараон" и др.



1915 - УМИРА ПОЛ ЕРЛИХ, НЕМСКИ ХИМИК И ЛЕКАР (Р. 1854 Г.). Известен

е с изследователската си работа. Основател на химиотерапията. Първи развива медикаментозно лечение срещу сифилис. Участник в създаването на серум срещу болестта дифтерия. Заедно с Иля Мечников през 1908 г. получава Нобелова награда за създаването на имунологията.



1937 - РАЖДА СЕ АНДРЕЙ КОНЧАЛОВСКИ, РУСКИ РЕЖИСЬОР И СЦЕНАРИСТ. Син е на

писателя Сергей Михалков и брат на режисьора Никита Михалков, но приема псевдонима Кончаловски по моминското име на майка си. Постига успех на фестивала в Кан с филма "Сибириада" (1979), след което емигрира в САЩ. Режисира няколко филма в Холивуд, сред които "Влакът беглец" и "Танго и Кеш", преди да се завърне в Русия през 90-те години на миналия век.



1944 - РАЖДА СЕ РАДЖИВ ГАНДИ, ИНДИЙСКИ ПОЛИТИК (УМИРА 1991 Г.). Син на Индира

Ганди и внук на Джавахарлал Неру. След убийството на Индира Ганди през 1984 г. е избран за председател на Индийския национален конгрес (ИНК), оглавява правителството (1984-1989) и едновременно е министър на външните работи до 1988 г. След падането от власт на ИНК става лидер на опозицията. Убит е по време на предизборна кампания от тамилска терористка-камикадзе.



1976 - УМИРА МИТА СТОЙЧЕВА, НАРОДНА ЕВИЦА (Р. 1909 Г.). От

малка получава признанието на хората в родното си с. Мекиш (днес Обединение), Търновско. През 1954 г. образува певческа група заедно с други известни изпълнители, сред които са Радка Кушлева, Борис Машалов и др., с цел популяризиране на народната песен. С тази група изнася над 5000 концерта в България и зад граница. Това са първите изпълнители, посланици на българската народна песен в чужбина.



На фокус



Д-р Радко
ХАНДЖИЕВ,
Bulgarian Press
Pool-Budapest

Истински октоподи-11



www.duma.bg

Защо прокуратурата си затваря очите за грабежите на ЕРД-та?

(Продължение
от миналия брой)

Властта вдига голям шум, че бори организираната престъпност, но си трае за безобразията на електроразпределителните дружества, гушналите досега милиарди и стегнали в мъртвешка прегръдка 7 милиона българи.

Твърденията на ръководствата на ЕРД, че инвестирани в България, се нуждаят от съществена редакция. Да, инвестират, но някъде другаде, с пари източени от джобовете на българските данъкоплатци и държавата. Подмяната, която ЧЕЗ извършва на изправните ни електромери със свои уреди, несертифицирани от независима лаборатория, цели единствено грабеж. Фактите сочат, че откакто ЕРД са "приватизирани", аварията в мрежата непрекъснато нарастват, както и "цената" на тока.

Посочихме вече гигантските нарушения на ЧЕЗ. Правно действие у нас трябва да имат българските закони и актовете на ЕС. В интерес на гражданите и обществото ли е обаче "приватизация", която води до аварии и постоянно нарастващи цени? Така че само на основани чл. 18 ал. 6 на конституцията приватизационните сделки с ЕРД следва да бъдат прогласени за нищожни. Основание за анулиране на такъв тип "приватизационни договори" дават актовете на ЕС за противодействие на корупцията. Отговорността на юридически лица, в полза на които са извършени престъпления, включително корупционни, е регламентирана в препоръките на Групата държави срещу корупцията към Съвета на Европа (GRECO) и на Работната група по въпросите на корупцията на Организацията за сигурност и сътрудничество в Европа (ОССЕ). България е присъединена към всички международни актове за противодействие на корупцията, ратифицирала е Конвенцията през 2003 г.

Действителността за съжаление е съвсем друга. Разговарям с Виктория Георгиева, Петранка Величкова и Стефан Христов - служители на ЧЕЗ -София Запад. От тях научавам, че "на територията на ЧЕЗ" конституцията и законите на Република България, актовете и регламентите на ЕС "не ваят", Наказателният кодекс няма правно действие, а г-н Главният прокурор за ЧЕЗ е господин Никой!

Скандално, разбира се! Но защо прокуратурата мълчи? Не вижда ли как ЧЕЗ "обучава" служителите си към незначителни на правните норми, неуважение спрямо българските институции? Не вижда ли, че на практика ЧЕЗ си е обявил статут на екстериториалност? Не вижда ли, че ЧЕЗ репресира всеки, който се обявява в защита на законността.

Оказваме се в зловеща ситуация. Демократичната ни конституция не е отменена, но шефовете на ЕРД, заедно с Трайков, Семерджиев и Дянков, са обявили неподчинение на гражданските закони, на европейските норми, опитват се да налагат тотален терор над гражданите и обществото. "Тоталитаризмът се промъква в обществения организъм и се настанява безцеремонно в икономиката и оттам навсякъде", алармира по повод на ЕРД Васил Василев, основател на Съюза на работодателите в България.

Ситуацията наподобява тази в Германия след идването на Хитлер на власт. Демократичната Ваймарска конституция не е отменена, но нацистите стоварват цяла лавина от противоконституционни декрети, чрез които се управлява страната. На шплицкомандите SS се дава неконтролирана свобода да тероризират населението, да властват тотално. Побойщата, провокациите, чупенето на витрини са само пролог към концлагерите, газовите камери, заробването и изстребването на десетки милиони "непълноценни расово".

Как на този фон ви изглежда практиката на "наказателните отряди" на ЧЕЗ, на които е дадена неконтролирана свобода да нахълтват в неприкосновената частна собственост, да разрушават частно имущество, да заплашват, рекетират и тероризират населението?

"Правилно е всичко, което е добро

за движението", наставлява организационният наръчник на нацистите.

"Правилно е всичко, което е добро за ЕРД-та", фактически ни казват Трайков, Семерджиев, Дянков.

Знае се, че не Хитлер доведе нацизма на власт в Германия, а престъпните монополи, уплашени от нарастващата мощ на работническото движение, на левите сили. Днес, когато кризата е обхванала отново капиталистическия свят, монополите отново посягат на основни

ерът Борисов преди време като прикани ЕРД-та да съблюдават правилата или да отидат другаде. "Докато съм жив, няма да ги търпя", обяви той в характерния си категоричен стил. Но дотук! Оказа се, че човекът е силен само в пропагандата и разката на късата памет на хората.

Нещо да се промени оттогава? ЕРД-та спряха ли грабежа? Върнаха ли ни ограбеното? И още: в състояние ли е премиерът да промени нещата? Или октоподите са по-силни от него? Защо има-

ме усещането, че те ведно с Трайков, Семерджиев и Дянков умишлено целят да дестабилизируют правителството и държавността, опитват се да наложат антиконституционен режим, гражданите и обществото да бъдат поставени под тотален контрол и при такива условия на живот, че значителна част от населението да бъде елиминирана? И защо - нека зададем този въпрос за сетен път - прокуратурата продължава да нехае?

Разговарям с г-жа Гяурова от Информационния център към Върховната касационна прокуратура. Питам защо прокуратурата не се задейства на хилядите сигнали на граждани и правозащитни организации, защо не санкционира деянията на ЕРД-та, ЧЕЗ включително? Отговорът бе, че

прокуратурата регистрирала...

Да видим какво е вменила като задължение на прокуратурата конституцията, която има непосредствено действие: "Прокуратурата следи за спазване на законността, като: 1. Ръководи разследването и упражнява надзор за законосъобразното му провеждане. 2. Може да извършва разследване. 3. Привлича към отговорност лицата, които са извършили престъпления, и поддържа обвинението по наказа-

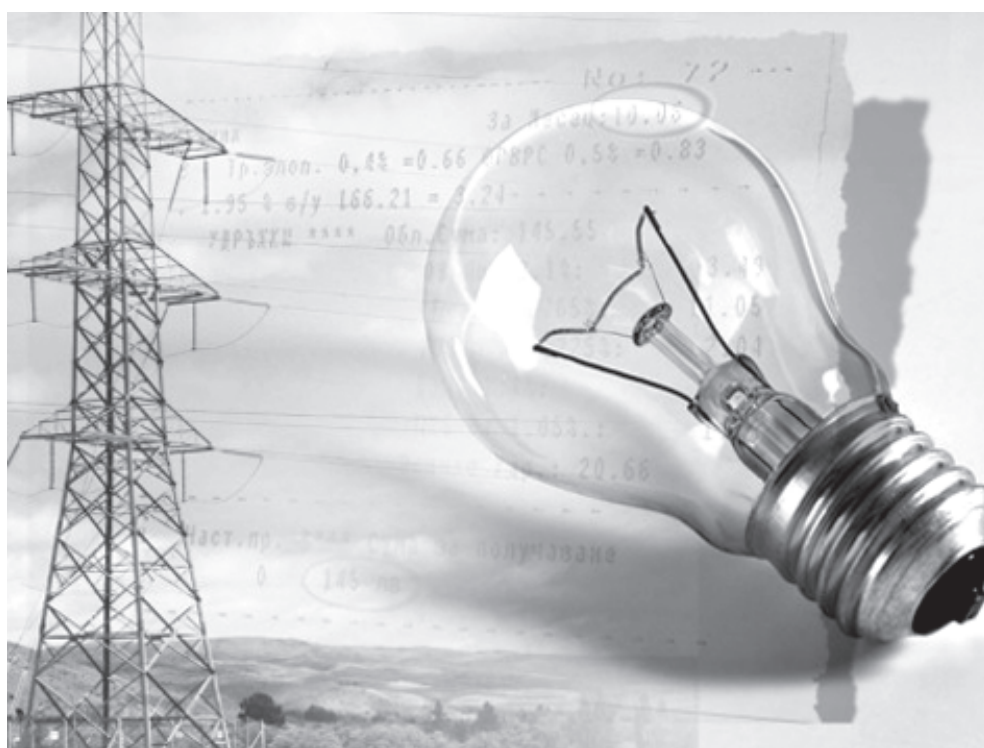


Снимка БГНЕС

7 милиона българи чакат помощ от прокуратурата и лично от главния прокурор Борис Велчев срещу безобразията на ЕРД-та, които газят законите

те човешки права и свободи. Нима жестоката политика на ЕРД-та не стяга "примката около врата" на 7 милиона "шибан народ"?

"Моите уважения към всички вас, но българите са ми по-мили", каза преми-



Неделник

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

СЪБОТА
20 АВГУСТ 2011

ДУМА

Чугомо Прирога

В омайната зеленина на един хубав летен ден изкачвам горска пътека. Раницата изправя гърба ми, който се опитва да се приведе от пълзящата нагоре височина. Ето го билото - открива се хоризонтът!

Сядам за отдиш на слънчева полянка. Около мен ухаят пъстри планински цветя със сладостен дъх. Навярно той примамва пъстрокрилите насекоми, които кръжат наоколо. Изведнъж долетява ято сини пеперуди и започва шеметен танц над цветчетата!

Затаявам се в захлас. Боже, какъв прелестен спектакъл ми подарява в този миг Природата! Очите ми не се наситят на красотата, а душата ми се изпълва с музика. И зазвучават в мен стиховете на Лилиев:

*Свежо утро, ти прокуди
всяка пара и мъгла -
пеперуди, пеперуди,
тънки сребърни крила.*

Всичко в Природата е чудо! И пеперудите - тези ефирни нейни създания.

На старогръцки език думата "психе" означава душа, но и пеперуда. За Аристотел човешката душа е пеперуда. Според древните митове от тялото на човека като пръхаща пеперуда се отделя неговата душа. Навярно така се е родило и романтичното поверие, че ако в стаята ти влети пеперуда, това е знак, че любим за тебе човек, който те обича, иска да те навести.

В християнската религия пеперудата означава възкръснала душа. В нашите



Пеперуди, пеперуди, тънки сребърни крила

Над 3000 вида от тях обитават нашата страна, а в света има повече от 180 000

Петра ТАШЕВА



църкви съм виждала икони, в които Младенецът Христос държи в ръката си пеперуда. Тя е символ на безсмъртната душа, на възкресението, на събуждането за нов живот. Хората вярват, че душите на починалите техни близки се завръщат при тях като пеперуди.

И индианците имат такова вярване, което носи успокоение на живите за загубените им близки. За много други народи пеперудите са символ на надежда. Затова са се родили и поверията. Казват, че ако прошепнеш съкровено си желание на кацналата на рамото ти пеперуда, то ще се изпълни. Ако подържиш в ръката си пеперуда и после я пуснеш на свобода да кръжи в небето, пак ще се изпълни твоя голяма и хубава мечта.

Много хора боготворят пеперудите. Будистите изпитват дълбоко уважение към тях. В Япония с тържествени шествия и с ритуални танци на пеперуди се откриват тържества, празници. Затова и домовете им, и кимоната им са украсе-

ни с разноцветни пеперуди. За японците те са символи на щастие, на всичко най-хубаво в живота. В скандинавската митология елфите също изглеждат като малки красиви пеперуди. И при ацтеките пеперудите са атрибути на боговете на природата, пролетта и любовта.

В най-важните моменти от човешкия живот като раждане, сватба, погребение, много хора от различни народи пускат да летят пеперуди, защото вярват, че всичко на този свят са ни го донесли те, пеперудите. Красива е приказката, в която има и наука, и мистика, че пеперудите ни откриват тайните за великото сътворение на Света.

Истината е, че те, за разлика от нас, хората, не се променят, не менят навиките си. А намалее ли броят им - това е лош знак понеже те са смятани за барометри в Природата. Казват, че ако изчезнат пчелите, пеперудите, ще изчезне и човекът.

Според учените има над 180 000 вида пеперуди по света, а всяка една е

перена пеперуда.

Като малка гостувах на роднините си на село и обичах да храня с черничевы листа гъсениците на копринената буба. Наблюдавах с почуда как лакомо изяждат листата. Чуваше се звукът от тяхното гризкане.

От 4000 години човечеството отглежда тази невероятно полезна буба, от чийто пашкул се източва копринена нишка, дълга 1,5-2 км. От баба имам още кенарено платно за ношница с вътъкани нишки от копринена буба - красиво и екологично!

В нашите домове се среща и една пакостлива пеперуда - молецът! Тя е дребна, прашно-златиста и целият си жизнен цикъл прекарва в къщите ни. През това време си намира брачен партньор и осигурява следващо поколение. Снася яйцата си навсякъде, където има кожа, вълна - по килимите, в одеялата. Гъсениците й живеят в едни "шатрички", изплетени от техните копринени нишки, и оставят дупки

в тъканите, с които се хранят.

Борбата с молците сега е особено трудна, защото и те като че ли са започнали да се хранят с новите материали. Но все пак се надяваме на лавандулата, на силните ухания на розата и на някои билки, които да ги прогонят от гардеробите ни. Защото напоследък се отрича старото изпитано средство срещу тях - нафталинът. Ефикасно било да се използват парите на оцета върху нажежена тухла.

Моите размисли ме задържаха дълго време на полянката. Наоколо кръжат ята пеперуди, носят се във въздуха, танцуват. Любувам им се и чуввам музиката на Пучини от неговата опера "Мадам Бъттерфлай" - нежна, прочувствена, трагична. Чо Чо Сан (Чо на японски значи пеперуда) изживява краткото си щастие с капитан Пинкертон и загиба по традиционен за японците начин. Невероятна симболика има в творбата на големия италиански композитор!

Бъттерфлай още е и красив стил на плуване, наподобяващ летежа на пеперудата.

Пеперудите летят две по две. С трепетните си движения обичват помежду си - навярно си говорят. Има толкова красота, поезия в тях, в живота им! Затова са и олицетворение на любовния съюз! И на надеждите на хората за щастие!

Толкова творци - поети, писатели, художници, бижутери, скулптори - са се вдъхновявали от пеперудите! Според Владимир Набоков най-слабите увлечения са литературата и пеперудите! Как да не омаят и нашия нежен лирик Николай Лилиев, който пише по-нататък:

*Затрепяха изумрудни,
цяла мрежа светила -
пеперуди, пеперуди,
тънки сребърни крила.*

Пеперудите ни радват очите, душите и ни правят по-добри, защото мъдро, философски ни подсказват, че кратък е земният път, че само любовта и красотата са вечни.



различна. Като снежинките са - не се повтарят. У нас има около 3000 вида. Те са силно топлолюбиви - идват от тропиците. Няма ги на север, в Антарктика, както и в открито море.

Пеперудите са рожби на слънцето, на топлината и понеже идват даже преди птиците, с пукването на пролетта, със затоплянето на земята, с разпукването на цветовете, те са свързани с човешките надежди за хубаво време, за плодородие. Предизвикват нашето умиление, носят ни радост и усмивки на лицата.

Четирифазното развитие на пеперудите включва яйце, ларва (гъсеница), какавида и възрастна пеперуда - въздушно създание, чийто кратък живот осигурява яйцето за следващото поколение. То също е символично. Метаморфозата недвусмислено говори, че всичко хубаво, красиво се ражда бавно, трудно.

Разнообразието от пеперуди е изумително. Ярките им уникални краски са зашеметяващи. А понякога са и съвършена мимикрия - гарант за тяхното оцеляване. Но във всички случаи са сигурно предизвикателство за привличането на най-подходящия партньор в размножителния им период.

Какви чудни наименования носят пеперудите! Има монарх, адмирал, голяма седефка, траурница, пеперуда муцунка, дяволска пеперуда, индийски лист, вицекрал, морфо, сова, пощальон, стъклена пеперуда, вечерница, пи-



Черният отмъстител

Нинджуцу означава "изкуство да се прикриваш", но същевременно и "гърпение, сила на духа". Нинджите са великолепно обучени бойци, довели до съвършенство способността да бъдат невидими, да убиват безшумно и по този начин да са една от основните на съвременния тероризъм.

Разликата между нинджата и самурая е голяма.

Самураят спазва строго правилата на бушидо (кодексът на честта) - преди да встъпи в битка, известява за себе си, демонстрира личния си флаг.

Нинджата воюва под чужда самоличност, негова цел е да наблюдава, да подслушва, да убива, но винаги да остава невидим.

През вековете за нинджите (хората-сенки) се е утвърдило, че притежават свръхчовешка физическа и психическа издръжливост, владеят всички видове бойни техники, преодоляват крепостни стени и ровове, могат да стоят под вода, измъкват се от преследвачите си и се сражават с безумна смелост и майсторство.

Нинджуцу е учение, философия, а нинджите са негова практическа еманация - те преминават през многовековната история на страната, предопределят всички изяви на обществото и държавата. Японски историци търсят възникването на нинджуцу във влиянието на китайския трактат "Изкуството на войната", писан от Сун Цзъ около V век преди н.е.

"...Неуловим и ловък, изкусният боец не оставя следи;

**божествено загадъчен
не се остава да бъде чут...**

Кара врага да смята силните му страни за слаби, а слабите за силни, докато превърне силните му страни в слаби и открие слабото му място. Прикрива следите си така, че никой да не може да ги различи; спотайва се, за да не може никой да го чуе..." - пише той.

Редица историци се спират и на нагласите през вековете да се разчита на черна магия. В древните хроники се говори за учението на монаха Куан рю да станеш невидим с помощта на магически заклинания - последница от различни религиозни и мистични учения.

Мнозина насочват вниманието и върху планинските отшелници ямабуши - монаси, които проповядвали шугендо - учение, различно от официалния будизъм и поради това изповядващите го са подложени на репресии. Гоненията ги принудили да развиват умения за индивидуална отбрана и

* Даймио (от японски) - в буквален превод: голямо име, големец, едър земеделец.

** Аркебуз - старинно огнестрелно оръжие, широко използвано между XV и XVII век; мускетът и пушката са по-съвременни негови разновидности.

Игват като вятър, отиват си като светкавица!

Със своята свръхчовешка физическа и психическа издръжливост и с невероятните си бойни умения от векове хората-сенки, нинджите, са обвеяни със световна слава и тайнственост

Николай МЕТОДИЕВ

методи на партизанска война - способност да се маскират и да бъдат невидими, да водят ръкопашен бой, да осъществяват диверсии и засади.

Ямабуши разработили ефективни методи за обучение и управление на психиката и това не трябва да се пренебрегва, тъй като цената на победата или загубата е животът.

Важна роля за развитието на нинджуцу има и военното съсловие на самураите. То се свързва с Йошицуне рю, полководец от самурайския род Минамото. Във феодалните армии освен отряд разузнавачи, той въвел и особена част - "прочистващи очи", специализирали се в откриване и

обезвреждане на неприателски агенти и диверсанти

а за по-сложни операции (т.нар. мокси поръчки) се обръщал към професионалисти от кланове, които изучавали и практикували нинджуцу.

В средновековна Япония имало няколко десетки фамилии, главно от провинциите Кога и Ига, специализирали се в нинджуцу. Повечето принадлежали към низшата прослойка на самурайската каста. И през XV век в Кога, за да оцелеят, се обединили в съюз, наречен "53-те фамилии от Кога".

В Ига доминирал кланът Хатори, произлязъл от преселници от Китай - те обладавали големи познания в различни области на науката и занаятите; техни представители станали губернатори на провинцията и служели в личната гвардия на императора. По-късно обаче във войната между даймио Тайра и Минамото подкрепили Тайра, който бил разбит от Минамото. Изгубили всичките си привилегии и доходи, но успели да се задържат в планината Сузука.

Принудени да бранят останалите си владения, Хатори се усъвършенствали в партизанската война. Имали и опита от службата в императорската гвардия, и солидни познания в областта на бойното изкуство на монасите-воини, с които поддържали тесни връзки.

В Кога и Ига са разработени т.нар.

необичайни оръжия, изработени от селскостопански инструменти. Голямо внимание обръщали на акробатичните умения, работата в екип и прецизното планиране на операцията.

Нинджите от Кога и Ига започвали да обучават децата си веднага след като проходили. Младият нинджа развивал отношение на безразличие към смъртта и не се страхувал от нея. Смята се, че нинджите са прототип на знаменитите камикадзе от Втората световна война.

Съществуват и други фактори, които благоприятствали тяхното развитие и усъвършенстване - трудно достъпни

Ода Нобунага, а с идването на власт на шогун Токугава и стабилизирането на страната започнал бавен упадък и отмиране на нинджуцу - част от нинджите постъпвали на служба при шогун, други се включили в специалните отряди, които всеки даймио трябвало да поддържа в своята армия.

Понятието "нинджа" се появило през XX век. Преди това предпочитали синонима "шинобу", което означавало "дух, който насочва оръжието".

Древните трактати класифицират разузнавателно-диверсионното изкуство в два раздела: "Янин" ("светло нинджуцу") и "Инин" ("тъмно нинджу-



Бой на нинджа с йети

те планински райони на Ига и Кога, отсъствието на големи и мощни феодални и не на последно място наличието на силни групировки монаси-воини. От дълбока древност планините на Кога и Ига били убежище на онези, които по една или друга причина имали конфликти с властта - разорени селяни, воини на разгромени групировки, монаси-отшелници или просто бандити - солиден контингент за набиране на отчаяни и опитни бойци.

В края на XV век Япония навлязла в период на разпокъсаност и несъчетаеми междуособни войни. Най-важно условие за успех станала

информацията за намеренията на врага

и ефективното елиминиране на неговите лидери. Придобили богат опит във воденето на "малки войни", кланове на Ига и Кога, които разполагали с добре обучени отряди, решили да превърнат изкуството си в бизнес, като отдавали под наем професионални разузнавачи, диверсанти и езекутори.

Войните вече се водели между големи и мощни даймио и за да им се противопоставят, тези от Кога и Ига започнали да се съюзяват. В края на XVI век обаче те били разгромени от първия обединител на Япония шогун

цу"). Янин е от сферата на стратегията и тактиката и го наричат "нинджуцу на главния мозък" - в него включвали организацията на разузнаването, анализа на получената информация, разработката на дългосрочни стратегически планове, отчитане на военните и геополитическите фактори.

Инин пък се занимавал с набавяне на конкретната информация и с диверсионна дейност.

Изследователи посочват Отомоно Шайджин за първи професионален разузнавач -

имал способността да слуша едновременно десет души

и получил прозвището "Дългото ухо". Надарен с феноменална памет и наблюдателност, организирал широка агентурна мрежа, анализирал получената информация и я поднасял на своя господар принц Шьотоку Тайди (574-622 г.) така, че той изглеждал "всевиждащ и всезнаещ", сякаш притежавал свръхестествена проницателност.

Нинджите получават развитие по време на войната между Северната и Южната династия (1336-1392) или т.нар. реставрация Кему. Военачникът Куsonoки Масасиге осъзнал значението на добре организираната стационарна разузнавателно-диверсионна мрежа в тила на противника.



ДВУБОЙ

Създад т.нар. Отряд 48 от способни и ловки нинджи. Тясна основна задача била да разузнават стратегическите планове на противника. Разделени на три групи, били разположени в най-важните центрове - Киото, Осака и Кобеи, откъдето изпращали ценна информация.

В епохата на воюващите провинции феодалните армии нарастват, формиращи се не само от знатни самураи, но и от хора от простолудията, които играят ролята на пехота.

Появяват се и особени отряди, наричани "суппа"

("прозрачни вълни" или "вълни от вода") - облечени като обикновени граждани или селяни, монаси или пътуващи артисти, те прониквали на вражеска територия, събирали информация, извършвали терористични и диверсионни акции.

Забележителен бил Такедо Шинген (1521-1573), владетел на провинциите Кай и Синано. Той изградил отряд от 70 нинджи, които действали в съседните провинции. Отрядът бил разделен на малки групи, към всяка от тях имало прикрепени куриери за бързо пренасяне на информацията и получаване на заповеди. Била създадена и сложна система от опознавателни знаци и сигнални огньове, така че информацията пристигала до Шинген буквално за часове.

Нинджите от клана Санада отглеждали известен само на тях вид отровни медузи, изсушавали ги, стривали ги на прах и с този прах намазвали специални игли, които поставяли по пътищата или на евентуалното бойно поле.



Кабър от филма "Нинджа убиец мъсти на нинджи"



Маскирани като нинджи бандити вилнеят в големите български градове и обират жилища най-вече на богати хора

Обутите в сандали от лико пехотинци се натъквали на тях, бойният им ред се разстройвал.

Забележителни били и нинджите от фамилията Фума, наричани още "морски нинджи". Те използвали взривни и запалителни смеси, осветителни ракети и огнестрелни оръжия, но били и опитни мореплаватели. Изготвили

примитивен прототип на съвременна потводница

- лодка, почти изцяло потънала под вода, над водата бил само носът ѝ, оформен като глава на дракон. Лодката се задвижвала с колела, въртени от гребци под водата. За баласт служели чували с пясък, които в случай на нужда се изхвърляли и лодката бързо изплувала. На дъното имало специален люк, откъдето нинджите могли да изчезват незабелязани. Запасите от кислород стигали за няколко часа, време, достатъчно, за да доплуват до вражеския кораб, където правели пробойни в корпуса му.

Родствената на клана Санада фамилия Мотидзуки Моритони организираща своя школа за подготовка на жени нинджи. Подбирали момичета на разорени селяни, купували ги и след дългогодишна тренировка те се превърнали в смъртоносни нинджи, пред чийто чар не могъл да устои нито един мъж.

Династията Токугава (1615-1867) управлява Япония 250 години. С помощта на тайна полиция, т.нар. Мецукэ ("Закачвачи с очи") налага тотален контрол над размирните даймио и стабилизира страната. Мецукэ били независими от какаито и да било други органи на властта, изпълнявали функциите едновременно на прокуратура и полиция, следели тайно или явно всички самураи.

Първи в Мецукэ постъпили нинджите от Кога и Ига - някои от тях съставлявали личната охрана на императора, други навлезли в полицията или отишли на служба при отделни даймио. Търсенето на подготвени нинджи намаляло и много от старите фамилии изоставили традициите на предците си.

Нинджуцу започнало бавно да запада

и да деградира. Потомците на "невидимите" приждали в градовете и ставали охранители, разузнавачи, полици.

Като реално явление, плод на дългогодишен труд, предаван от поколение на поколение, нинджуцу и нинджите западали, но като философия продължавали да доминират в общественото съзнание и в неговите реакции на промените в света. Това проличава в грижливото планиране и водене на военната експанзия през първата половина на XX век - атаката срещу руския тихоокеански флот в Порт Артур (1904), нахлуването в Корея и Китай през 30-те години, нападението срещу американската флотска база в Пърл Харбър (1941). Също и след разгрома във Втората световна война и бързото преориентиране на мирновременна, високотехнологична основа.



В пълно бойно снаряжение



Тренировка

Нинджуцу, това уникално изкуство, се възражда, но вече комерсиализирано в средата на XX век в школата на сенсей Масако Хацуми - през 1972 г. той е провъзгласен за 34-ия патриарх на школата Тосаку рю и още осем сродни школи. Променя практиката нинджуцу да е затворена система за избрани; открива платени курсове в Япония, САЩ, Канада, Австралия, Нова Зеландия; организира и семинари за подготовка на агенти на ЦРУ, ФБР, МОСАД. С техниките на нинджите се запознават и редица терористични групировки.

"Моето тяло говори на един международен език!" - казва за изкуството си сенсей Масако.

Под нова форма древната традиция се възражда!

Интелигентен апарат ни прави непогвластни на възрастта

Избягвайте излагане на слънце след лазерни процедури, съветва г-р Здравка Демерджијева

“- Ставам тъща след месец и половина, предстои ми първа среща с бъдещия зет. Имам ли време да “отхвърля” няколко години от възрастта си?”
- Достатъчни са и 2 седмици, за да ви подмладим дискретно и да не личи външна намеса - ще попълним бръчките около носа до долния ъгъл на устната с временни попълващи средства, ще инжектираме малко ботокс около очите, който “вдига” челото нагоре, отстранява бръчките между веждите и т.нар. пачи крак около очите... Не напразно хората казват, че когато се избира жена, трябва да се види как изглежда майка ѝ”. Желанието за “подмладяване” преди такова събитие е и своеобразен майчински рефлекс, обяснява д-р Здравка Демерджијева, д.м. - началник отделение “Дерматология и венерология” в болница Токуда. Стремешт да подобрим външността си, да възстановим красотата на кожата си е напълно естествено желание на всеки човек, а през последните години това вече е достъпно като услуга и не е привилегия на определени слоеве на обществото. Кожата, колкото и капризна да е, с благодарност се отзовава на всяка проява на грижа.

Секторът по естетична дерматология в болница Токуда отговаря на тези (потребности) изисквания на обществото. От няколко месеца два умни лазерни апарата помагат на висококвалифицираните лекари да подмладят хората. Единият апарат помага за “топене” на мазнините. “Важно е да се знае, че мазните натрупвания са не само козметичен, но здравословен проблем. В повечето случаи те се получават след определена възраст, когато започват да се забавят метаболитните процеси и този лазер ни помага за отстраняването им. Достатъчни са 6-7 процедури (не повече от една седмично). Натрупването на мазнини например в коремната част може да доведе до затрудняване на работата в определени органи. Има ли мазнини във видимата част на кожата, значи ги има и около вътрешните органи и това вече е сигнал, че трябва да се вземат сериозни мерки - било чрез диети, било чрез спорт, било чрез механичното им отстраняване” или комбинацията от всички методи, подчертава д-р Демерджијева. За да се подложи човек на тази лазерна процедура, не е необходима никаква специална подготовка, но за да има истински ефект от процедурите, необходимо е човек да избягва мазните и въглехидратни храни, да увеличи движението. Съчетаването на трите компонента дава бърз и траен резултат, показва

опитът на д-р Демерджијева. Разбира се, преди да започнат процедурите, лекарите провеждат поредица от изследвания, за да се провери дали може да има някакви рискове за здравето на пациента. Едно от най-важните е да се провери какъв е типът на бенките на човека, който желае да му бъде направена лазерна процедура. “Може да е вредно за здравето, ако човек има много бенки и те се атакуват от лазерен импулс. Тогава може да индуцира появата на рак на кожата”, обяснява д-р Демерджијева.

Обезкосмяване се прави поне 2 месеца преди и след лятото

Вторият лазерен апарат е поливалентен. Чрез едната от главите му може да се провежда епилация, чрез другата да се премахват капилляри, както и подмладяване и стягане на кожата на лицето. Процедурата се нарича rejuvenation.

С помощта на лазерната технология могат да се премахнат напълно неестетичните кръвоносни съдове от лицето, крайниците или тялото. “Най-често повърхностните капилляри по кожата се проявяват при жените в подбедриците в резултат на венозен застои например след бременност, а при някои проблемът е наследствен. Отстраняването на капиллярите е безболезнено”, обяснява д-р Демерджијева. “Умният” лазерен

апарат премахва и нежеланото окосмяване по цялото тяло. Има разнообразни параметри и се съобразява с 6-те типа кожа в света - от албиноси до афроамериканци. В България най-често се срещат между втори и четвърти



Д-р Демерджијева извършва лазерна манипулация

тип кожа - 2 са руси и синеоки, 3 - кестеняви, 4 - мургави.

За да бъде постигнат добър ефект, необходимо е да се проведат 3-4 процедури в рамките на 4-6 месеца.

Преди човек да се подложи на процедурата, има известен период на подготовка. “Желателно е космите, които ще се премахват, да са тъмни и дебели - те най-лесно се поддават на окончателно премахване, тъй като лазерният лъч унищожава космения фоликул в дълбочина. Затова е важно пигментът да бъде тъмен. Русите и светли косми по-трудно се поддават. Затова препоръчваме извест-

и двете процедури - обезкосмяване или премахване на повърхностните капилляри, е препоръчително да не се извършват в летния сезон. Противопоказно е, защото от лазерните процедури може да се появят пигментации на кожата, които след това изключително трудно се отстраняват, излагайки се на слънце, или ако не е минало достатъчно време след излагане на слънце, когато вероятността да изгорим кожата е по-голяма. Поне месец, след като е бил на море, и поне 2 месеца, преди да се изложи на слънце (препоръчителни са месеците от октомври до април). Не е желателно да се прави през лятото каквато и да е процедура, ако при нея има убождания. През лятото, когато се потим, е много по-голям рискът от бактериални инфекции на кожата”, обяснява д-р Демерджијева.

но време бръснене (около 20 дни преди процедурата), вследствие на което косъмът може по-лесно да бъде унищожен с лазерен импулс”, съветва д-р Демерджијева.

При тази процедура пациентът усеща парене върху кожата.

“Връщаме пациенти, за чието здраве е опасно третирането с лазерен импулс. Връщаме и хората със светло окосмяване, тъй като не може да им бъдем от полза”, казва д-р Демерджијева. Най-важният ѝ съвет за през лятото е да се пази кожата от изгаряне. “Слагайки си фотозащитен крем и забавяме стареенето на кожата, и я предпазва-

ме от рак”, обяснява дерматоложката. Препоръката ѝ е слънцезащитни кремове да се ползват през цялата година, тъй като ултравиолетова радиация има през цялата година - дори когато е облачно. “Всекидневният слънцезащитен фактор е 20, но когато се отива на море, трябва да се ползва от 30 до 50”. Фотозащитен крем трябва да се ползва и всеки път след процедура с лазер, когато се излиза навън. Ако процедурата е по тялото, след намазване с крем, трябва третираното място да се покрие и с дреха, а ако е по лицето и навън е слънчево - да се ползва и шапка.

Природна козметика

За лицето...



● Папаята се използва и при проблеми, свързани с мазната кожа. Качествата на папаята успяват да се преборят с това, което именно е проблем за притежателя на една мазна кожа - неравната ѝ повърхност, грубата повърхност, която има по-скоро сив цвят на кожата и зеещите пори (специалистите наричат това явление хиперкератоза).

Освен гореизброените си достоинства папаята е и много устойчив. По-голямата част от ферментите в нашия организъм и тези, които се съдържат в козметиката, се нуждаят от много комфортни условия, за да бъдат ефективни. Това обикновено е доста трудно да се постигне и поради това е трудно и справянето на козметичната индустрия с капризите при производството на ферментната козметика.

● Две супени лъжици сварена тиква се смесва добре с 1 супена лъжица зехтин или бадемово масло. Върху нанесената на лицето маска се поставя парче лигнин, а отгоре памучно парче плат. Сместа се оставя да действа 20 минути. Сваля се с хладка вода. Зехтинът може да се замени с 1 супена лъжица сметана. Маската е подходяща за суха кожа.

За косата...



Красива коса ще имате, ако подхранвате корените ѝ със зеле. Пригответе си лосион, като смесите равни части семена от зеле и от магданоз, отделите 2 чаени лъжички от сместа, сипете ги в термоса и ги залееете с 300 мл вряща вода. Оставете настойката да престои 6 часа.

След това я прецедете, смесете я с 1/2 чаена чаша пресен сок от зеле и съхранявайте в хладилника.

Втривайте този лосион в кожата на главата 30 минути преди миене.

Безплатни прегледи

КОНСУЛТАЦИИ ЗА ПРОФИЛАКТИКА НА СЪРДЕЧНИ БОЛЕСТИ
Безплатни прегледи за профилактика на сърдечно-съдовите заболявания организира МБАЛ “Токуда Болница София” на 27 август 2011 г. (събота) от 09,00 до 17,00 часа.

Желаещите да посетят консултациите трябва да се запишат предварително на тел: 02/403 4000.

Няма да се изискват направления или други документи от пациентите. Безплатната консултация ще включва преглед от специалист, електрокардиограма, измерване на кръвното налягане и препоръки за лечение, когато това се налага.

ОНКОЛОЗИ ЩЕ ПРИЕМАТ 100 ПАЦИЕНТИ

На 27 август 2011 г. (събота) от 09,00 до 14,00 ч. лекарите от Клиниката по хематология и онкология на японската болница ще консултират още 100 пациенти, които трябва предварително да се запишат на телефон 02/403 4000.

В рамките на инициативата ще бъдат извършвани клинични прегледи на записалите се, интерпретация на наличната медицинска документация и ще се дават препоръки за лечение на пациентите с установени заболявания.



Полковникът огледал казармата и повикал старшината:

- От стрехите висят големи ледени висулки. Ще вземе да падне някоя и да направи беля. Качи някой войник да ги събори, ама го вържете с въже за комина, да не падне, че само нещастни случаи в полка ми липсват...

След пет минути старшината докладва:

- Господин полковник, нещастен случай! Она новобранец падна от покрива и си счупи крака!

- Нали казах да го вържете с въже!
- Да, ама въжето излезе дълго...
- Бързо, вземай джипката, качвай войника и го карайте в болницата!

След пет минути още по-задъхан, старшината докладва:

- Господин полковник, още един нещастен случай!

- ???
- Със същия войник - и другия крак си счупи!

- И как стана това?
- Ами, качихме го в джипката, както наредихте, и тръгнахме за болницата. Ама сме забравили да отвържем въжето...

Един получил в наследство от леля си огромен диамант. Отнесъл го при бижутер.

Специалистът погледнал камъка и възкликнал:

- Това е уникален камък! Направо безценен! За съжаление, той е толкова скъп, че не смея да го обработя. Ами ако сбъркам нещо!

Отнесъл го човекът при втори майстор. Той отказал по същите причини. Занесъл камъка си при трети.

Той огледал внимателно диаманта и викнал към вътрешната стаичка:

- Мони, зарежи това пръстенче, вземи тоя диамант и го шлифовай! Пристигнало невръстно хлапе, взело скъпоцеността и изчезнало.

Собственикът с тревога запитал:
- Ама как така? Толкова опитни бижутери отказаха да го обработват, вие го давате на това момче...

Бижутерът спокойно отговорил:
- Няма страшно. Аз знам какъв диамант притежавате и колко струва. Вие знаете какъв диамант притежавате и колко струва. А Мони не знае - значи ще може спокойно да го направи...

Брачна двойка е на сафари в Африка. Барбара пита съпруга си:

- Скъпи, какво ще направиш, ако огромна горила ме отвлече?

- Не говори глупости, скъпа, чак толкова тъпи маймуни няма.

Язваджия получил кръвоизлив. Лекарят му казал да отнесе в лабораторията екскремент - за анализ. Сложил човекът гнусливо парченце от онова нещо в кибритена кутийка и тръгнал за лабораторията. И изчезнал! Открили го след три дни в "Пирогов" - гипсирани от главата до петите.

- Какво стана?
- Не знам! Последното, което си спомням, е че някакви ме питаха имам ли кибрит...

- Елизабет, на кого остави дъщеричката си?

- Ами оставих я пред телевизора и й казах: "Докато тази дама удуши другата, мама ще се върне".

Съдия пита потърпевша:
- Защо не избягахте от насилника?
- Просто за никъде не бързах.

- Как може да пускаш такива филми на детето?

- Какво толкова? Няма чак толкова много трупове. А и освен това от страх се крие под одеялото и заспива...

Излизат двама от кръчмата.
- Хайде да ходим по жени!
- Не, аз имам млада и хубава жена...
- Ясно! Отиваме у вас...

Знаете ли, че:
Българските политици биват два вида: второ и трето качество...

Две приятелки си говорят:
- А моят мъж по цял ден седи и мисли.
- А през почивните дни какво прави?
- Само седи...

- Харесва ли ви нашият бифтек?
- Като професионалист ще ви кажа, че съм във възторг!
- Вие сте готвач?
- Не, общар съм.

Известен художник дава интервю за пресата.

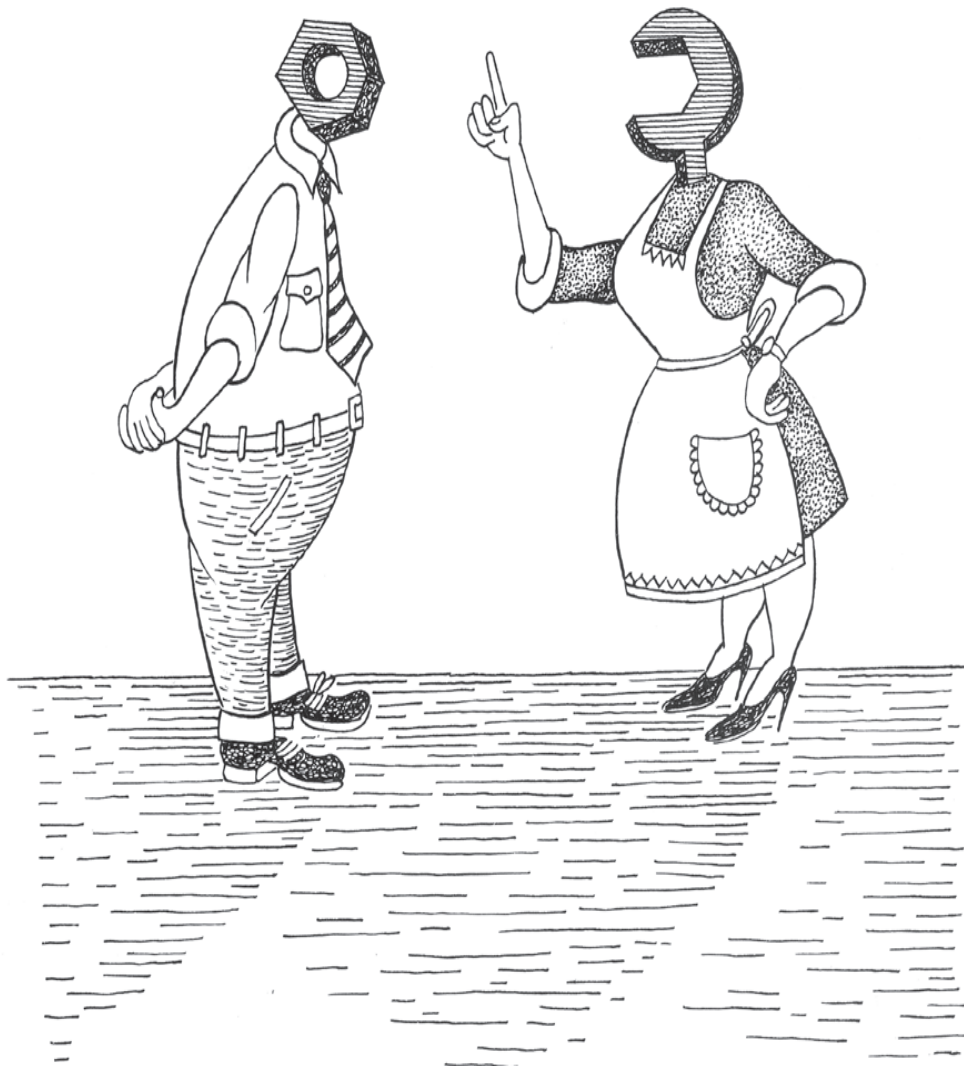
- Защо рисувате само пейзажи? - пита журналист.
- Защото нито едно дърво още не е дошло да се оплаква, че не си прилича.

Клиент си поръчва в кръчмата ракия. Отпива от нея:

- Ох, отървах се!
Това се повторило няколко пъти. На отсрещната маса го наблюдава слисан

Еврокласици

Арбен МЕКИШ - АЛБАНИЯ



посетител.
- Случило ли ви се е нещо, господине?

- Да. Бях при при една дама. Уж съпругът и беше в командировка, но кой знае защо, внезапно се завърна и за да излезем от положението, тя ми даде да изглежда прането. Като приключих ми плати пет лева и ето - дойдох да ги изпия и да забравя този ужасен ден!

- В блок седми ли бяхте?
- Да.
- На третия етаж?
- Да.
- Семейство Боневи?
- Да. Но вие откъде знаете?
- Това, което днес ти си изгладил, аз вчера го изпрах...

На един мъж тъща му починала. Синът му го пита:

- Тате, а баба сега в рая ли ще живее?
- Ти пък, сине! С нейния реватизъм най добре ще й е в ада! Там ще й е и топло, и сухо...

Мъжът търси нещо, но не успява да го намери и пита жена си:
- Да знаеш къде е онази стара браква?

От кухнята се чува гласът на тъща му:
- Може и да съм браква, но съвсем не съм стара!

Семейна разпрания.

- Ти, на който отдадох най-хубавите си години от живота!

- Не говори така - моли се мъжът, - страх ме е да си помисля, че ме чакат още по-лоши години!

Знаете ли, че:
Корабетата в бутилки ги сглобяват пенсионирани гинеколози!

Цветанов съобщи:
"В операция "Бабиерите" полицията най-после задържа бандата бабички, специално създаващи опашки пред касите на пощите в дните за получаване на пенсиите".

Много важно!
От МВР уведомяват, че остава само една седмица, в която може да се направи дарение на МВР. Гишетата на МВР ще работят с удължено работно време, докато има клиенти. Ако трябва денонощно... Криминално проявени лица ще се обслужват с предимство...

Току що оженил се за втори път разведен мъж води новата си жена в жили-

му се ходи.

Модерни времена:
- Някой ми е хакнал компютъра и е гепил онези твои голи снимки, на които ми правиш привет! Сега ще се появят в интернет!
- Аауу, ама аз там не съм гримирана!

Още по-модерни времена:
По родилните домове са въвели нова услуга, сега по време на раждането може да присъства както мъжът на родилката, така и бащата на бебето.

Интервю за работа:
- Добър ден, за обявата за бригадир съм дошъл.

- Имате ли опит.
- Да.
- Някакви въпроси?
- За заплатата, колко ще е?
- 800 лева.
- Но в обявата пишеше 1200.
- Довиждане. Нямаме опит според нас.

Знаете ли, че:
На една народна мъдрост се падат по сто народни глупости.

Двама компютърджии си говорят:
- Този антивирус ми напомня Сталин.
- Защо? Прави репресии ли?
- Да, действа на принципа: "Няма файл - няма проблем!"

- Ти къде работиш?
- В бюфета на Народното събрание.
- Бюфетчик?
- Не, депутат.

Британска революция:
От европейска монархия към африканска анархия...

Съпругата на пациент към доктора:
- Докторе, разбира се, че няма да го притеснявам. Ще бъда много деликатна. Само ще го помоля да му напиша завещанието.

В полицията:
- Да, наистина подадох сигнал, че е изчезнала жена ми. Но не съм ви молил да я търсите!

- Мамо, моят мъж пак ми се развика, идвам при теб.
- Не, скъпа, той трябва да си плати за грешките. Аз идвам при теб.

Знаете ли, че:
Ако котаракът ви обича да спи на клавиатурата на семейния компютър, значи в предишния живот е бил програмист.

Знаете ли, че:
Кучета, тичащи след колите, в предишния си живот са били катаджии...

- Джон, всички разправят, че жена ти спи с Хари. Какво ще кажеш за това?
- Бил, никога не съм имал добро мнение за Хари. Той даже прилична любовница не може да си намери.

Младеж заговаря момиче на бара:
- Казвам се Пешо, а ти как се казваш, хубавице?

Тя отговаря скромно:
- Казвам се Кети, но съм на пост.
Пешо недоумява:
- Но до Великден има толкова време? Какъв ще е този пост?
- На работния ми пост, Генко...

Крокодилче пита баща си:
- Когато стана голям, ще мога ли да ходя на два крака?
- Не, но когато станеш на обувки или ботуши, ще можеш.

- Разправят, че си казал за мен, че съм идиот. Това вярно ли е?
- Разбира се, че е вярно. Но винаги съм го пазел в тайна...

Пазарна икономика:
Малкият Пешко винаги се облича с маркови дрехи, защото по-големият му брат се казва Марко.





Тарзан

ДОБРА НОВИНА
УОРЛИК ДАЛ
СЪГЛАСИЕ ДА СТАНЕ
КАНДИДАТ-ПРЕЗИДЕНТ
ОТ ГЕРБ!

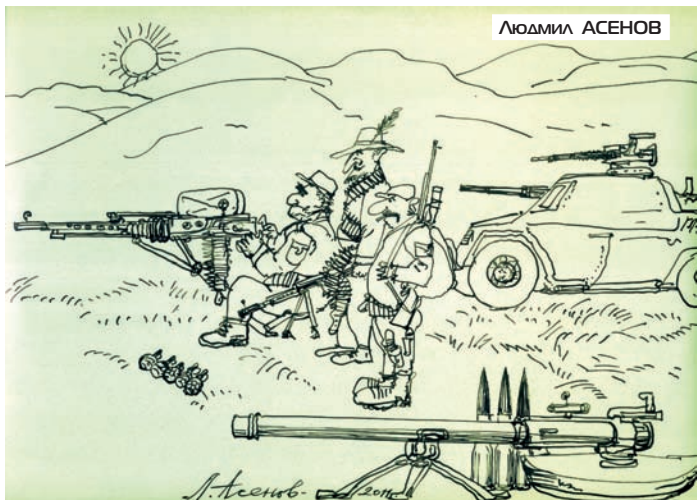
НАШЕНЕЦ ЖЕНА ИЗБИРА

Турхан РАСИЕВ

*Нищо, че е блейка
и превита като вейка.
Нали, все пак,
е европейка!*

ОТКРИХМЕ ЛОВНИЯ СЕЗОН

Людмил АСЕНОВ



Ловна дружинка "Наша мутра"

Мирослав БОЖКОВ



Ловец на балъци

ИЗПОВЕДИ

Петър ПОПОВ

Сладурани завинаги

Бях богата! Ах, колко богата бях!

В джакузито ми носеше кафето моят любим - Тики. Така му виках аз, а иначе по вестниците го наричаха Ламбо Тиквата, защото му завиждаха на преуспяването и на хубавостите, които той внасяше от чужбина. Завидяха му и го гръмнаха. Много плаках, защото мислех, че ми е оставил четириетажната си къщичка, ама някакви, които му се писаха братя и съдружници, дойдоха, та си я взеха. И останах кета и бедна. Това, да няма кой да те заведе до Ривиерата, кой да те нахрани с патица по пекински, да няма кой да ти купи два коня за езда... Като кръгло и изоставено сираче се почувствах! Е, понеже съм благородна, красива и изпълнена с добродетелности, хареса ме един от живите сътрудници на Тики. И пак станах богата. Е, не като първия път, ама се понасяше. Вместо на Ривиерата - в Кушадась, вместо сладка къщичка - петстаен в центъра, вместо коне - пудел... Но после вторият ми мил, Куки, известен с артистичното име Кукумявката, забягна. Май бе предпочел да го гърмят зад граница, вместо тук, в родината. А нашето апартаментче всъщност не било наше, а под наем. И аз - пак бедна! Налагаше ми се да се върна при мама и тате. При тях да ям хния и кюфтета! Лесно ли се понася такова унижение?

Но после за мен се заинтересуваха от неправителствената асоциация „Каръци без граници“, защото по всякакъв начин бях информирала обществеността за бедственото ми положение. От офиса на тази толкова хубава организация ме хареса един мил господин, който ми предложи да си дружим. И аз склоних, при условие че осъществяваме дружбата в неговия апартамент. Очертаваше се хубава връзка, защото този сладур не знаеше български, а аз не знаех английски, та си мълчахме от сърце. Но иначе хладилникът му бе винаги зареден, а и мокрият му бюфет също така. И пак станах богата. Скоро обаче научих, че моят трети любим си има сериозна съпруга, а аз съм му била красива гарнитура за пред обществото. Не му се разсърдих, защото това сега е модерно, ама онази, съпругата на моя приятел, като ме видя, че му господствам в холчето, направи така, че да не живея между двама, които се обичат истински.

Сега пак съм бедна. Това не ме съсипва толкова, колкото подмятаната от тук-оттам, а и от мама и тате, представете си, че трябва да започна да работя. Това за луксозна жена като мен е нещо много страшно! Сега чух, че е създадена асоциация „Сладурани завинаги!“. Дано е нещо европейско. И да не ми напомня непрестанно глупостта, че успелите жени днес се доказват на работното място.

Досега не съм забелязала да е така. Поне с мен...



ЛЕКЦИИТЕ НА МИТКО МЕТОДИЕВ

За вноса на министри и краставици от чужбина

или

Вкусно ли е евтиното?

Лято, август, а доматиите - по два лева! По толкова са доматиите в Холандия. През февруари. Е, как може?! Може! Може, защото в цял свят държавите субсидират селското си стопанство, а у нас държавата се стиска!

А после - купуват българското! Как да купувам българското, като италианското ми е по на сметка? Но понеже съм патриот, опитвам се от време на време да купувам българско. Ама въпреки всичко, гледам да ми е по-евтинко. По тая причина ме лъжат.

Оня ден купувам пълеш.
- Български ли е? - питам.
- Ми как? - отвръща ми продавачът. - Виж колко е пипонест!

Взех пълеша, занесох го въкъщи, разрязах го... Никакъв вкус! Аромат - също никакъв! Веднага разбрах, че е турски. Само дето не ми рече "Сус, бре гяур!"

Или купувам си агнешка главичка.

- Български ли са? - осведомявам се.

- Не, господине! - казва ми месарят. - Агнешки са!

И се смее. Шегаджия! Абе агнешки, агнешки, обаче на всичките погледът им като на Камила Паркър-Боулз. Ясно са внос от Англия.

Краставици си купувам - същата работа!

Ти го режеш за шопска салата, то се движи плавно из чинията и още малко ще заиграе сиртаки. За бразилските пилешки бутчета да не говорим. Толкова са мургави и еротични, сякаш пристигат директно от карнавала в Рио. Красиви наглед, но безвкусни. Обаче и тях ги купувам. Щото са по лев кило. И се опитвам да вярвам на търговеца, когато ми казва, че са български.

По същата причина купуваме зеле от Южна Корея, грах от Полша, картофи от Чехия, бамя от Камерун, праз от Румъния, зелен фасул от Никарагуа и магданоз от Индия. Ядем евтина, но чужда храна, щото държавата не ще да субсидира нашето селско стопанство.

Обаче евтиното си е евтино! Сиво някакво такова, безлично, тъпо и безвкусно. Също като разни министри, дето си ги внасяме и тях сигурно за по-евтино от чужбина.

И може би, затова все още сме на такова дереждане, а?

АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО ТАКОВА В УТРЕШНИТЕ ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!

Рашко СТОЙКОВ

БОЙКО: КРЪСТЯ СЕ БЪЛГАРИТЕ ДА МЕ ИЗГЪРПЯТ - ЗА ТЯХНО ДОБРО Е!

МАРГАРИТА ПЕТКОВА: ПОНЯКОГА МИ СЕ ИСКА ДА СЪМ МАГИСТРАЛА!

НЕИЗВЕСТНИ ЗАДИГАТ ПАМЕТНИКА НА НЕЗНАЙНИЯ ВОЙН!

ВЗРИВЕН, ОБЯВЕН ЗА НАЦИОНАЛНО ИЗДИРВАНЕ!

ЧОВЕШКАТА ИСТОРИЯ - ГОТВАРСКА КНИГА ЗА ЧОВЕКОВАЦИ!

ОПАСНОСТ И ЗА НАС ОТ КРИЗАТА В САЩ - ДА НЕ НИ ВЗЕМАТ ДЯНКОВ!

НАЙ-ЦЕННИТЕ РАЗПЯТИЯ - В КОЛЕКЦИЯТА НА РОГАТИЯ!

АКО ЗА ВСЕКИ НЕВИННО ЗАГИНАЛ ПОМЪЛЧИМ ПО 1 МИНУТА, ЧОВЕЧЕСТВОТО ТРЯБВА ДА НЕ ПРОГОВОРИ ХИЛЯДА ГОДИНИ!

ИЗ КОЛЕКЦИЯТА НА БЪДЕЩИЯ СОФИЙСКИ ЛУВЪР



ВЕЛАСКЕС. ГОЛ И БОС БЪЛГАРИН ОБЯСНЯВА НА ЕВРОПЕЙЦИТЕ КОЛКО ВЕЛИК Е ФИНАНСОВИЯТ МОДЕЛ НА СИМЧО ДЯНКОВ

Анкетьорката се приближи до касата в супермаркета, където десетина жени прилежно си чакаха реда. Спря се до последната жена от опашката и насочи микрофон към нея:
- Добър ден! Правим анкета сред пенсионерките, за да разберем как се справят с изхранването на семейството и какви са техните нови завоевания в кулинарията.
Запитаната пристъпи от крак на крак и отговори:
- Казвам се Тотка Инглизова - пенсионерка и кулинарна изобретателка по принуда. Напоследък аз се

занимавам с кулинарна фантастика, за да изхранвам съпруг и двамата ни внука Кирил и Метои - мъже в следтинеждърска възраст.
Момичето с микрофона подскочи възторжено:
- Новото време роди и кулинарни фантасти! - вметна то. - Споделете...
- Мое откритие е да правя от един патешки фенер три празнични ястия, което си е на право постижение научно. Режа фенера с трион на три равни части, защото той е замразен от дълбока древност. От него приготвям супа, патица със зеле и патица с ориз!

Момичето и този път не можа да прикрие възторга си:
- Ах, че чудесно! Та от фенера вие само десерт не творите!?

Но фенерът е само за празнично меню, подчертавам. Иначе наблягаме на празничия, за която невинаги има и

този отговор, но бързо се съвземе. А госпожа Тотка не дочака нов въпрос и продължи:

- На най-големите празници правя нещо по-необичайно, което може да мине и за царска вечеря. Шишчетата. Вместо месо на шиша нанизвам пилешки трътки, които все още не се водят постни.

- Но вие сте на право кулинар-авангардист! - не се стърпя момичето с микрофона.

Този път госпожа Тотка погледна малко по-скромно.

- Истински горда ще бъда, когато разработя и рецептата „Яхния от дръжки на магданоз“!

КУЛИНАРНА ФАНТАСТИКА

Петър СОФРОНИЕВ

- А, това пък влиза в бъдещите ми творчески планове! - светкавично уведоми Тотка.

праз!
Анкетиращата девойка погледна малко объркано след

- отбеляза тя. - А когато реализирам и мусака без картофи, направо ще съм готова да издам книга с рецепти, популярни по време на криза. Даря и име на книгата съм измислила. Ще се казва „От пирон чорба, до чорба в пирона!“
Анкетиращата се приготви за последни думи:
- С тази истинска новина можем да завършим нашата анкета. Вие, госпожо Инглизова, още веднъж докажете, че българската пенсионерка не се плаши ни от криза, ни от гладни гости. Пожелавам ви все по-големи успехи в кулинарната фантастика!



От редактора

Богати - бедни



Борис ДАНКОВ

Тази седмица нашите електронни медии съобщава броя на бездомните в България според последното преброяване на Националната статистика. Те били цифром и словом 473 души! Като пояснение към "картинката" ни показа блиц интервюта с бездомни край кофите за смет, от които се разбира, че клошарите в София и страната са много повече. В електронните блогове някои ги определят около 45 000, други 500 000! Като се прибавят още 1,7 млн. бедни, може да се разбере на какво деридже сме и докъде сме се докарали. През 2009 г. бедните са били 1,2 млн., а днес с половин милион повече. Така по показателя бедност сме 13 пъти по-бедни от гържавите отличници в Европа. Хак да ни е!

И една госта "любопитна" статистика. В България 10% от най-бо-

гатите притежават 41,5 на сто от съвкупните парични доходи на домакинствата в страната, а 2 процента от богатшите държат 21% от чистите парични доходи. Според спец от "Галъп" в тази статистика било лъснало латиноамериканското разслояване у нас. Е, да, не приличаме на САЩ, където 1% от американците контролират 40 на сто от богатството на страната. Сякаш има някакво кой знае какво значение, след като бедните са си бедни, а богатите богати; капиталът си е капитал, а плебеите са си плебеи.

Покрай тази любопитна статистика някой да се е сетил да преброи колко са българските писатели и поети, интелектуалци, които гладуват с мизерните трохи, подхвърлени им от гържавата?!

Не е и няма да се сети, защото сега Бойко строи магистрали и спортни зали за бъдещите поколения, а през това време неговите послушковици от Националната стъкмистика я редят така, както намерят за добре: бездомни - 473, бедни - няма, богати - тоже. А който иска да не стои гладен, да отива да сади картофи на село! Нали?...

КИНО

Американизацията настъпва и в Русия

Според независимата руска изследователска компания Movie Research в сравнение с аналогичния период на 2010 г. делът на холивудските филми, показвани в кинотеатрите на Русия, се е увеличил от 46,5 на сто на 59,3 на сто, съобщава руската секция на радио "Гласът на Америка". В същото време броят на показваните руски филми е спаднал от 18 на 12 процента.

Този изразителен дисбаланс предизвиква противоречиви мнения сред руските кинаджии и продуценти. Някои от тях са склонни да виждат положителен елемент в отварянето на руската филмова публика към американското кино. Докато други тъкмо обратно - виждат сериозна опасност в безогледната холивудска експанзия. Така например от приходите, равняващи се на повече от 1 млрд. долара, над 85 на сто са отишли в... джоба на американските продуценти.

Особено категоричен в своето мнение за чуждата филмова експанзия е известният режисьор и сценарист Андрей Кончаловски, който в интервю за радио "Ехото на Москва" определя Холивуд като "транснационална компания за правене на пари". Според него все още не е късно руснаците да се замислят какво са спечелили и какво са изгубили от американизацията.



Анджелина Джоли в Москва

БУЛГАРИКА

Уникален старобългарски ръкопис гостува у нас

Старобългарският ръкопис от X век "Супрасълски сборник" ще бъде представен за първи път у нас в откритата вчера изложба в южния корпус, фойе на Софийския университет "Св. Климент Охридски". Експозицията включва дигитални изображения от всички части от ръкописа, пазени в Националната и университетска библиотека в Любляна, Народната библиотека във Варшава и Руската национална библиотека в Петербург, както и техен паралелен превод.

Названието на ръкописа идва от Супрасълския манастир край полския град Бялисток, където е открит през 1828 г. от проф. Михаил Бобровски. Той изпраща 118 листа от сборника за изследване в Любляна, където са и до ден днешен. Други 151 листа от него се озовават в Народната библиотека във Варшава. Трета част от 16 листа през 1856 г. попада в Петербург.

Ръкописът се състои от 285 листа, които включват



СНИМКА МАРИЕТА ТОМОВА

Млади учени при откриването на изложбата, посветена на "Супрасълския сборник"

"Житие на светите 40 мъченици", "Житие на монаха Яков" и "Слово за Връбница" от Йоан Златоуст. Това е най-големият по обем сборник със съхранени старобългарски ръкописи и най-старият миней за месец март в славянската и византийската книжнина.

Изложбата се организира от Държавния културен институт към Министерството на външните работи на България и посолството на Република Полша в София в рамките на предстоящия конгрес по византология в София.

ИЗЛОЖБИ

Оригинални творби на Захарий Зограф показват в Созопол

Оригинални творби на Захарий Зограф ще бъдат показани на изложба в Созопол. Изложбата е на Националния музей за българско изобразително изкуство и ще бъде открита утре. Тя се организира по повод 200-годишнината от рождението на Захарий Зограф и ще гостува в Созопол по покана на кмета Панайот Рейзи. Експозицията включва десетки икони, картини, стенописи и писма на Захарий Зограф. Част от нея ще бъде изложена в Археологическия музей, а иконите и картините - в черквата "Св. Кирил и Методий". За първи път творби на Захарий Зограф ще бъдат извадени от Музея за българско изобразително изкуство и ще бъдат показани извън столицата, съобщава БТА. Официалното откриване е от 17.30 ч. в черквата "Св. Кирил и Методий". Посетителите ще имат възможност да видят и оригиналните писма от продължилата 18 години кореспонденция на Захарий Зограф с неговия духовен баща - възрожденския хуманист Неофит Рилски. Експозицията съдържа още оригиналите на трите известни портрета - на Неофит Рилски, на Християния Зографска и автопортрет. На огромни платна жителите и гостите на Созопол ще могат да видят и снимки на стенописи на Захарий Зограф от Бачковския, Рилския и Преображенския манастир.



Автопортрет и портрет на Християния

Друга изложба - "Изобрази ся рукою Захария... 1852", ще бъде подредена на Пешеходния мост до НДК от 23 до 28 август. Тя представя стенописи на Захарий Зограф от откритата галерия на главната църква на Великата Лавра "Свети Атанасий" в Света гора - Атон. Уникалните изображения са заснети от фотографите Мариан Томов и Мартин Митов. Официалното откриване ще бъде на 23 август от 11 ч. в "Radio Cafe".

ПЕРИОДИКА

Брой 5-6 на списание „Везни“

Излезе брой 5-6 на списанието за литература, изкуство, критика и философия "Везни", духовен приемник на Гео-Милевото списание.

В броя са публикувани рецензии на Иван Маразов, Антон Дончев, Любомир Левчев, Лиляна Стефанова и Чавдар Добрев за новата поетична книга на Иван Гранитски "Щерна". Литературният критик Никола Иванов рецензира стихосбирката "Нищо ново. 100 стихотворения" на поетесата Екатерина Йосифова. Красимира Кацарска пише за новия роман "Кръстопъти и ветрове" на Иванка



Денева. Лиляна Стефанова отбелязва сборника с разкази на Атанас Радоинов "Крайпът е н о г ъ н" и краеведската книга на Борис Нинков "Салашката духовна музика".

Публицистичната студия "Държавата, властта, ние" на Панко Анчев е посветена на съвременните аспекти на

обществено-политическия живот у нас.

В броя са отпечатани стихове от Никола Фурнажиев, Лиляна Стефанова, Екатерина Йосифова и Йордан Кръчмаров. Нови стихотворения от китайския поет Маджя Дзиди излизат в превод на Христо Караславов.

В рубриката "Проза" са двата документални разказа на Валентин Караманчев "Сталин от Нехтеница" и "Борунката - човекът и кучето".

На Жерар Филип е посветен портретът от Георги Стоянов-Бигор. Художникът на броя е Андрей Даниел.



Песен

Оскрежени пространства... Сериал без начало
и "Стоп"
се изнизва пред мен, щом затворя
безсънни клепащи.
Детски смях отзвъня... И в кошмарно трагичен
галоп
скорозрейната старост напират, спринтира...
и плаче...

Стене някой във мен... Твоят глас ли дочувам,
Родино?
Ах, погребват те... Юди беснеят с нестихнала
сласт...
И продажно се лее медоносното българско вино,
и труда ти охулен, посрамен - умира без глас.

И се питам: Къде сте слънцеоки безкрайни полета
и нивя хлебородни, позлатени от слънчев варак?
Къдролози масиви от плод натежали, където
гроздобери щастливи звъняха от утро до мрак?

Мое скъпо отечество! Кой продава на търг
твоите рани
и с имейли зловещи зачертава успешния път?
Безсърдечни скопци, прегрупираны в секти избрани
ръфат... Тялото свято обрехли на смърт.

Сивота и безродие... Ежедневна и горестна грижа.
Някой вие... И в хор се зачува народният плач...
Оскрежени пространства в процесия смъртна
се нижат
и очакват гения на Спасителя... Или - палач!

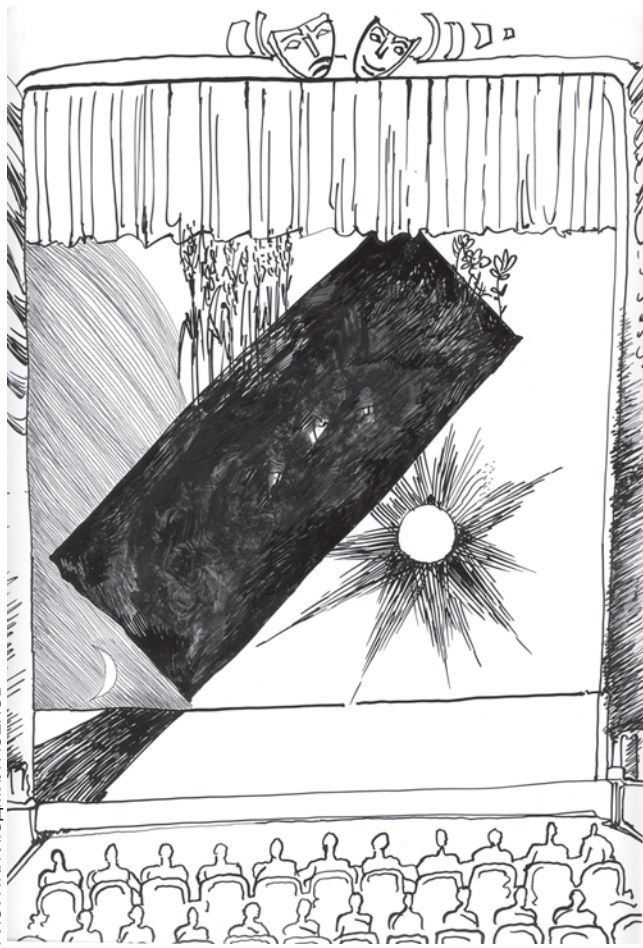
И ВСЕ ТАКА... До края... А после? А когато?
Завеса. И зад нея не можем да надникнем.
Поверия различни шумят в лъжовно ято,
но краят е известен... И трябва да привикнем!

Без финикийски знаци, без партии и връзки -
за всички отредени са само два квадрата!
Поклонници, таланти и самозванци гръзки -
разтвориля обаяния очаква ни земята.

В пръстта, която храни тревите, цветовете,
ще се превърнат в пепел амбициите жадни...
Ще вретеният зелени напролет класовете
и ще узрява хлябът - за сити и за гладни.

И все така... До края. Завесата ще пада...
Дарители и жертви в разплаканата зала
нагледно ще си спомнят: последната награда
е равенството свято за всички на финала.

Прикритие подирили
зад преспи и скали,
умирахте един след друг
покрай трънаци заскрежени,
от обич и от мъка обгорени,
и слели поривите си
със полета
на вечните орли.



РИСУНКИ ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

Странности

Твоят свят отшумял оживява
в старомодните стихове.
Чакам странна, незрима поява -
сянка, дъх... Ала тихо е.

Бих посрещнала с кротка боязън
и без трезво съмнение
психотронния звук, отбелязан
в странен шум, в привидение...

В звън на чаши и в полъх среднощен
на прелистени страници,
по които се скитат все още
бледи пръстите-странници.

Ала в знака обратния времето
ми отказва прозрение.
Самочувствието зъзне... И време то
без страст, вдъхновение.

И оре паметта работлива
причудливи пространства -
там, сред символи мъртви и живи
душата ми пространства...

Закъснял реквием

Димят стърнищата под есенния залез -
това не са пожарища, не са!
Мъглата може би... Тя гръзко газил
през бук и габър... Цветни чудеса
избухват и притихват... После лумват
в огньовете тънконоговите гори...
Пътеките, погребани под шумата,
като ятачка есента прикри...
Сама не знам какво рогди маршрута
на моя пиетет позакъснял!...
Зовяха ли ме думите нечути
на февруари в снежния хорал?...
Обратно време:

Пътища отсечени...
Като къртица, в снегове до шия,
вървя под снегопадите картечни
и с вас пъртина рия...
Ръце, протегнати сред снежното мълчание,
със шмайзери във гребни, женски шепи...
Израствайте... В смутеното въстание
на думите и редовете!
Израствайте... кораби, непознали
детинска ласка и любовен трепет.
Почти деца - мъжествен път избрали -
аз ида с вас! Вървете...

Отдавна глъхне драмата сурова,
не са й нужни патос и варок,
ни римите на поетично слово -
но подвигът - остава подвиг пак!
И в битовите битки потопена,
не ще загубя честния си ден.
Стремежът на кръвта ви вдъхновена,
до залеза ми ще изгрява в мен.

АНА АЛЕКСАНДРОВА е автор на стихотворни книги за възрастни и деца. Създала е и десетина авторитетни трудове в областта на българското балетознание. Автор е на многобройни статии, рецензии, портрети и сценарии за балетни творби, радио- и телевизионни предавания. Била е редактор в списание "Пламяк", "Пламяче" и главен редактор на в. "Танц". Известна е като преводач на немска и руска поезия. Награждавана е неведнъж за поезия, носителка е на "Златна" и "Кристална лира", на наградите "Златна Панега" и "Мара Белчева". Почетен гражданин на Червен бряг. Носителка на орден "Кирил и Методи" - златен.



Предателство ли юдино
бе хукнало през зимата,
за сребърник подгонило
сто петдесет и тримата,
та осемнайсет хиляди
жангармеристи-варвари
кълват Родопи - бялата
подобно черни гарвани.
Притягат я с кордона си,
с картечниците гракат...
И отдишат без огън е,
на крак прикътан в мрака...

Като вълци гладни се изнизват дните.
Крачат величави, ледни, страховити,
а брашно - пращинки! Как да се засити
тоя глад, повлякъл злото по петите,
с черните жангарми, с черната умора...
Врязват се в очите снежните простори...
Вихърът безсънен бие през лицето...
Осем дни... и още: върхове, дерета...
Ровове и преспи. Пропасти опасни.
Вратата ги грее... Силата им гасне.

И стъпки, дълги стъпки пак.
- Пролетта къде е?
Безкрайни дни! Все тоя сняг!
- Селото къде е?
В жангарми почерняло е!
- Отрядът ни къде е?
Откъснат е половината...
- А пътят накъде е?
Да свърнем в Сухото дере.
- Там преспите редяат...
И ако трябва да се мре...
- Надеждата къде е?

Има вяра
в шепата на дните гладни -
тя говори.
Има песента
"Тоз, който пагне!..."
Има пролетни простори!
Там гори звезда непобедима -
и в сърцата грее тя!
Има вяроност. Вдъхновение.
Има:
Дързост пред смъртта.

Епилог

Десетина дежурни думи,
натежали в един некролог -
ето краят дълбокоумен
на жесток епилог.
И стопяваш се в горките бурени,
ставаш мравка, охлюв, трева,
а по кръста - име и дата
се разчитат едва...
Но в праха на просънена лавица
ще светулка пламякът тих,
осветяващ в забравени страници
твоя стих...
И навярно докоснат случайно
от две любопитни очи,
ще прозвоннат твоите тайни,
и любов ще звучи, ще звучи...



Световният лирик Салваторе Куазимодо

110 години от рождението на големия италиански поет

Йордан КОСТУРКОВ

Италианската литература на ХХ век има много върхове - романистите от Итало Звево през Алберто Моравия, Примо Леви, Чезаре Павезе, Елза Моранте, Елио Виторини до Дино Буцати, Итало Калвино, Джузепе ди Лампедуза, Леонардо Шаша, Карло Емилио Гада, Пиер Паоло Пазолини и Умберто Еко. Драматурзите - един Луиджи Пирандело, Нобелов лауреат за 1934 г. Това вероятно стига. Поетите - от Филипо Томазо Маринети до Джузепе Унгарети, Умберто Саба и Еудженио Монтале, носител на Нобелова награда за 1975 г.

Все респектиращи имена, световна школа. Сред тях на свой собствен връх, оригинален и автентичен, стои Салваторе Куазимодо. Дори тези, които не обичат поезия и не четат, са чували и дори повтаряли знаменитото тристишие: "И ненадейно пада вечерта" (българският превод е на Драгомير Петров):

**Човек е сам върху сърцето на земята,
пронизан от едничък слънчев лъч.
И ненадейно пада вечерта.**

Три стиха, в които се съдържа смисълът на живота, смисълът на изкуството, истината за света. Прозрени от този тих и ненапратлив поет, майстор на поезията, чието изкуство влагее органично словото.

На 10 декември 1959 г. Салваторе Куазимодо получи заслужено Нобеловата награда за литература, увенчала неговия живот, посветен на поезията: неговата и тази на големите световни майстори, които той превеждаше.

Куазимодо е сицилианец, роден е на 20 август 1901 г. в Модика, недалече от провинциалната столица Сиракуза. Израства сред сицилианския барок на замъците, дворците и църквите в стария град, както и на близките селца Джела, Кумитини, Ликата. Баща му е служител в железниците, началник-гара и иска синът му да се занимава с техника, да се изучи за инженер.

През 1908 г. семейството се премества в Месина, където Гаetano Куазимодо е ангажиран да осъществи преустройство на местната гара след катастрофалното земетресение. Родителите изпращат Салваторе да се учи в техникума "А. М. Ячи", а след 1919 г. в Политехническият институт в Рим. Той използва възможността да изучава латински и старогръцки във Ватикана. През 1923 г. поради финансови затруднения напуска института и си намира работа като чертожник в италианската столица.

Негов зет е романистът Елио Виторини, женен за сестра му, също сицилианец, седем години по-млад от него. Той кани Салваторе през 1929 г. във Флоренция и го въвежда в литературните кръгове. Негови най-близки приятели и съмишленици стават по-възрастните поети Джузепе Унгарети, Еудженио Монтале, както и Алесандро Бонсанти, основатели на школата на херметическата поезия. (Модернистично поетическо движение в Италия от началото на ХХ век, включващо поети, чиито творби се характеризират с нелогична последователност и изразително субективни език.)

Салваторе Куазимодо пише стихотворения от ранна възраст, но първите му публикации се появяват доста по-късно, през 1930 г., когато отпечатва първите си три стихотворения в авангардно списание и издава първата си стихосбирка "Вода и земя". Там е включено и прочутото емблематично тристишие, цитирано толкова често.

През следващите няколко години издава още три стихосбирки. От 1934 г. живее в Милано, а през 1938 г. напуска службата си в строителния корпус, където му се налага често да пътува из страната - Реджо ди Калабрия, Империя, Геноа, като става сътрудник на списание "Темпо" на неореалиста Чезаре Дзаватини, редактор на няколко периодични издания.

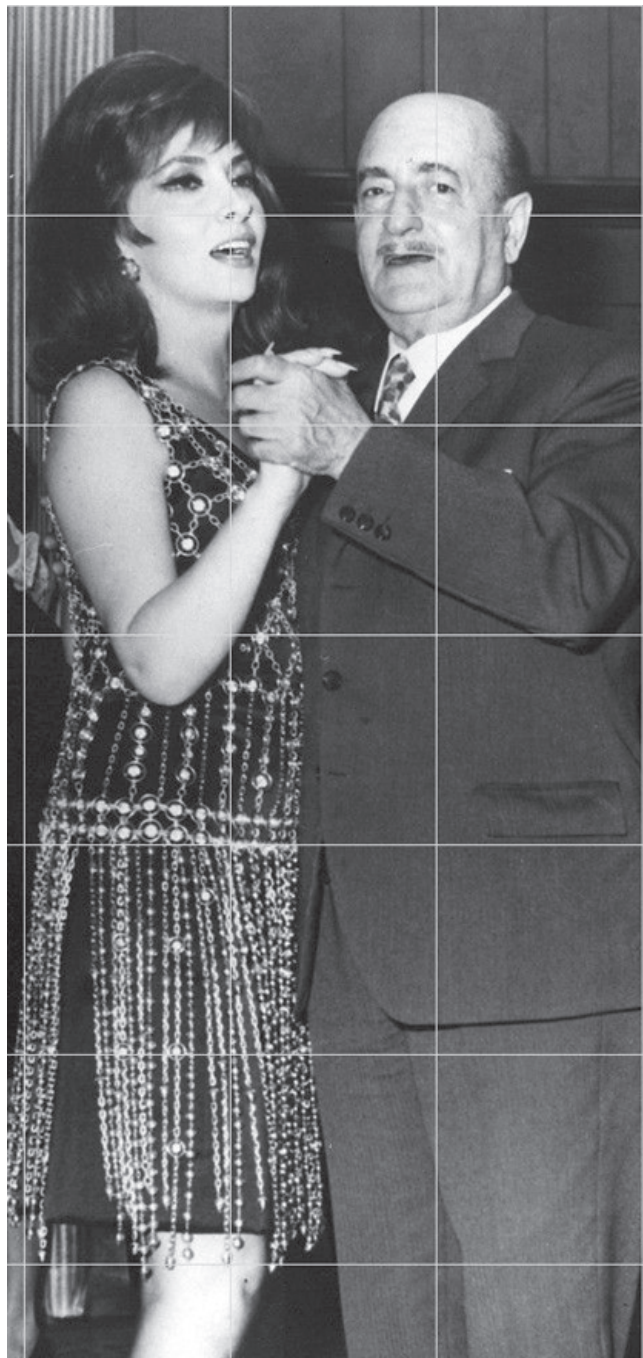
В 1941 г. Салваторе Куазимодо става преподава-

тел по италианска литература в миланската консерватория "Джузепе Верди".

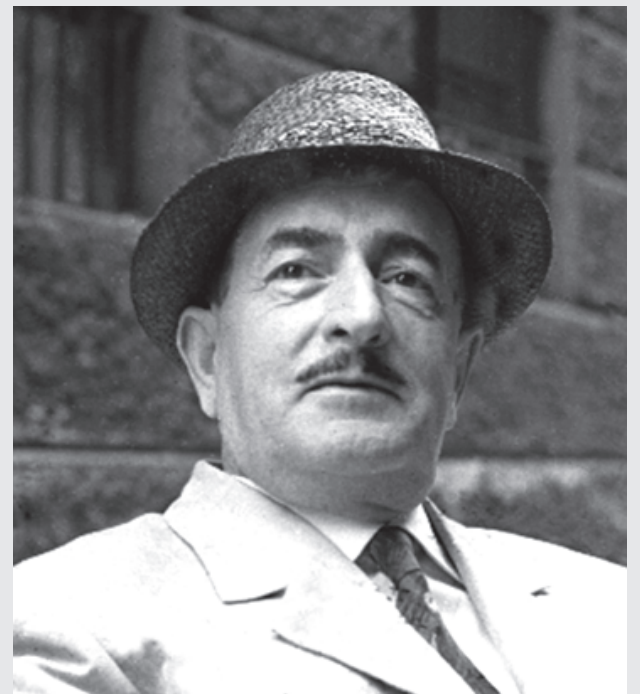
В ранното творчество на Куазимодо доминира тезата за "поетиката на думите", но той проявява интерес и към ритмиката в пренареждането на думите около лирическото ядро. Макар творчеството му да се дели на два етапа - довоенен и след войната, и макар да се увлича по различни модни течения, Куазимодо до края на живота си остава верен на това, за което и получава престижната Нобелова награда. Той е лирически поет от световна класа.

През тридесетте години е един от лидерите на херметическата школа. По това време печата и първите си преводи, които несъмнено изиграват значителна роля в представите му за поезията. През 1940 г. издава "Старогръцка лирика" и в следваща му стихосбирка "Нови стихотворения" (1942) се забелязва колко се е отдалечил от херметизма, колко е повлиян от стилистиката на класиците.

От старогръцки и латински Куазимодо превежда Омир, Софокъл, Есхил, Еврипид, Овидий ("Метаморфози"), Вергилий, Катул, а по-късно пресъздава на италиански Шекспир (забележителният му превод



Малко известна снимка на Салваторе Куазимодо и Джина Полобриджида, 1968 г.



Почти мадригал

**На запад се обръща слънчогледът,
денят потъва в сбръчканото му око
и въздухът на лятото се утаява
върху листата и дима фабричен.
С тътнеж и облаци изтича бавно
последната игра на небесата
и гървесата, сменящи цвета си
оттатък, зад завоя на реката,
ни спират пак като преди години.
Това е той, все същият наш ден
и същото червено слънце,
заязвващо със своя предан лъч.**

**Аз нямам спомени, не искам да си спомням -
в смъртта отвежда паметта човешка.
Животът е безкраен. Всеки ден
е наш. Един от тях ще спре
завинаги. Когато дойде време.
Но унеска ний седим на бента,
люлееме крака като деца,
следим с очи водите на реката
и клоните, които пият
зеленина от нейния тъмнеещ цвят.
Човекът, който мълчаливо иде,
не крие нож във своите ръце,
а стрък от цъфнало мушкато.**

(Превод от италиански: Драгомир Петров)

на "Ромео и Жулиета") и Молиер ("Тартюф"), Джон Ръскин; съвременни творци като Пабло Неруда, Конрад Ейкн, Пол Елюар и др., което освен друго, говори и за неговата отвореност към световните културни образци.

През годините на Втората световна война Салваторе Куазимодо смята, че е необходимо поетът да остане верен на своя народ чрез поезията си. Той публично изразява неодобрението си срещу фашизма. След войната, през 1945 г., става член на Италианската комунистическа партия, изпълнен с вяра за активната роля на поета в обществото - чувство, което преобладава в целия втори период на творчеството му. Когато от партията обаче му поръчват да пише политически стихове, той я напуска в знак на протест.

Типичната за този период негова поезия е включена в сборниците "Ден след ден" (1946) и "Животът не е сън" (1949), в които присъства разромената Италия, ужасът от войната. С тези произведения Салваторе Куазимодо се нарежда сред ангажираните творци, създатели на нова социална поезия. С това се маркира преходът му от индивидуализъм към гражданска ангажираност. В книгата си "Несравнимата земя" поетът убедително се опитва да слее представите си за живота и литературата като използва нови изразни средства.

След войната настъпват промени и в личния му живот. През 1948 почива жена му Биче Донети и той се жени за актрисата, танцьорка и поетеса Мария Кумани (1908-1995), с която се познава от 1936 г. Дватамата се развеждат дванадесет години по-късно, като синът им Алесандро остава да живее при майка си. Единствената му дъщеря Ориета, е родена извънбрачно през 1935 г. от връзката с Амелия Спецалети.

Последната си стихосбирка "Da gadesh и да имаш" Салваторе Куазимодо издава през 1966 г. Две години по-късно получава внезапно церебрален кръвоизлив, докато журира поетически конкурс в Амалфи. Почива в Неапол няколко дни по-късно на 14 юни 1968 г. Погребан е в Милано.

Салваторе Куазимодо е носител на редица престижни награди, сред които международната награда за поезия "Етна - Таормина", присъдена му заедно с Дилън Томас; наградите "Виареджо", "Сан Бабила". Той пътува из Европа и Америка, произнася слова и рецитира свои творби. През 1960 и 1967 г. му е присъдена научната степен "Доктор хонорис кауза" от университета в Месина и от Оксфорд.



Димитър Шалапатов

Прилив на православие и българска реч

Ново изследване за Беломорска Тракия от Димитър Шалапатов

Никола ИНДЖОВ

архитектура в беломорския ѝ вариант, за носите, за вятърните мелници, за потомствените занаяти и риболова в лагуната Порто Лагос.

Тракия е кръстовищна земя

на българи, гърци и турци, но само българите са прогонени от своите поселения, чифлици, ливади, гори, камиларски пътища, манастири, училища, пазари, съборни и панаирджийски местности и т.н. Това не означава нищо друго, освен че Тракия е обезбългарявана! Кога с жестоки насилия (от турските власти - геноцидът над българските села по десния бряг на Марица през есента на 1913 година; от гръцките власти - интернирането на цели български региони по Егейските острови през 1921 година), кога по повелята на международни договори (Берлинския, Букурещкия, Ньойския). Обезбългаряването на Тракия през двадесети век е историческа истина, но дали не съществува и някаква друга реалност, също в историческо измерение? Дали тракийските бежанци, пренесли език, бит, традиция, митология и фолклор в държавната българска територия, не са оставили по родните си места нетленни следи от същите елементи на човешкото общество?

Езикът е съхранен

Оставили са! Из Беломорието навсякъде в говора на местните люде просветва по някоя българска дума, а развърже ли се приказката - и многословна българска реч. Аз дочух нашия език в селото на моя род от устата на хора с ислямско вероизповедание, с гръцко гражданство и с българско потекло. Това потекло може да бъде прието за помашко - и заключенията да свършат дотук. Но преди онова "време разделно" носителите на речта са били чисти българи. Езикът български е съхранен в говора на хората, обитаващи българските християнски селища и околните паланки и махали. И въпреки че топонимията между поречията на Струма (Стримон) и Марица (Мерич, Еврос) е съзнателно и методично променяна, гори и местните жители споменават

населените пунктове с едновременните им имена, не всички от които са от рупчоския говор. Също признак на съхранения език, който за едни е език майчин, за други - език битов, за трети - език родов, за четвърти - език еснафски. Да припомним, че еснафският език е бил златният инструмент на дюлгерите и медникарите, - професионално наречие, което майсторите занаятчии използват за разговор помежду си при преговорите с поръчителите на строежи и купувачите на бакърени съдове. Майчиният език поставя известни проблеми пред езиковеди и антрополози. Откъде е дошъл при съвременните помаци, след като не се изучава в училище и не се употребява в администрацията? И след като има българогласни беломорци днес, нима няма българокръвни?

Димитър Шалапатов е обикалял Беломорска Тракия по пътищата на академик Любомир Милетич, Христо Караманджуков и Анастас Разбойников. Той постоянно спровожда своя разказ с обширни цитати от техни изследвания, а също така и от писанията на родолюбиви тракийци, създали любопитна и полезна краеведческа литература за своите родни места - Георги Сапунаров и Кирил Бакърджиев от Доган Хисар, Мара Михайлова от Чобанкьой, Стъю Попов и Харалампи Етакчиев от Дервент, Илия Славков и Делчо Порязов от Сачанли, Георги Згупаров от Калайджидере, Петко Кидиков от Хаджилар, Димитър Карев от Бялкьой, Златко Попчев - потомък на Янурен, Пеатър Корчев - от Габрово (Ксантйско), Георги Вулев от Еникьой и много други. Между тях и авторът на настоящите редове - потомък на българи от патриаршеското село Манастир. Защо патриаршеско? Защото според мене там е завършил земния си път Патриарх Евтимий Търновски, но това в случая е друга тема!

Книгата на Димитър Шалапатов отбелязва

една малко известна реалност

- прилив на православие и българска реч от селища, в които уж няма българи.

Поначао Беломорето е триезично. Днес това обстоятелство трябва да се осмисли с оглед на забележителната идея за интеграцията на Тракия в рамките на Европейския съюз. Когато паднат границите, когато започне да се осъществява многостранното сътрудничество между трите днешни държавни тракийски региона - българския, гръцкия и турския, кой ще бъде доминиращият език? Едва ли някой от петте езика на дипломатическото общуване - английският, френският, руският, испанският и немският. Не може ли той да бъде езикът, който се е налагал като първенстваващ някога, и който отново има цивилизационни предимства да се наложи във всекидневното единоречие на беломорските тракийци?

В Гърция според емиграционния закон всеки, който докаже, че има гръцки произход, колкото и далечен да е, или че има роднинска връзка с гръцки граждани, може да поиска разрешение за пребиваване и в перспектива за узаконяване на пребиваването си да получи гръцко гражданство. Специално посочени институции ще оказват съдействие и правна помощ на тракийските бежанци, които желаят да се завърнат в Беломорска Тракия с цената на отказ от българско гражданство и естествено на отказ от българско самосъзнание. Българите бежанци от Беломорска Тракия наброяват със своите потомци приблизително поне петстотин хиляди души. Толкова много българи едва ли биха се погърчили гори и заради носталгията по родната земя, където са костите на деди и прадеди. Да станеш грък сигурно има някакви предимства, но да си останеш българин е израз на нравственост, която например

не допуска асимилацията на една народност като средство за самоутвърждаване на друга. Така че гръцкият закон предвижда твърде висока, твърде несправедлива цена за онези тракийски българи, които мечтаят за Тракия. Не подменя ли този закон голямата европейска идея за свободно движение на хора, капитали, стоки? И не е ли това предварително препятствие пред другата голяма идея на времето - "Тракия без граници!"

Какви села, какви църкви!

... Срещаме ги из българското Беломорие! Равнинските села са влезани във водоразделния Гюмюрджински снежник, а планинските - в егейския простор. От равнината се усеща закрилицата Родона - щит пред сърцето на Тракия, а от планината се долавя Средиземноморието като български ареал, отнет ни и той с още 22376 кв. км. земя, от която са прокудени 600,000 души. Това са бежанци от 77 български християнски селища, 2 патриаршески и 2 на огазузени българи.

Църквите са едновременни и обнови, те носят имената на българските светци, така както родените там и техните днешни потомци. Оттам в сегашна България има прилив и на възречени имена - Димитровци, Георговци, Илиевци, Атанасовци, Ивановци, Николовци, Вълчовци, Стоювци и т. н.

Книгата на Димитър Шалапатов е принос в тракийската кауза и в добросъседските отношения между България и Гърция днес. Защото по религиозни празници и събори потомците на тракийските бежанци вече свободно посещават селата на своите деди и прадеди. Те минават по преки предишни пътища и по отворените за нов живот проходи при Илинден, Златоград, Ивайловград. Очаква се в най-скоро да се отвори и главният проход Маказа. Тази книга е на разположение на пътуващите и като великолепен фотоалбум за българското Беломорие, като пътеводител през историята и днешния ден.

Съзнанието на нашия съвременник е обременено от идеологически тълкувания на историята. Отдавна е загълхнало ехото на войните и въстанията български, но породено от тях политическо разделение разяжда сърцевината на нацията. И не заради друго, а за нашето спасение е крайно време да си спомним, да преосмислим, да имаме предвид във всекидневието си събития, които не излъчват мирис на кръв и дим, на пожари, но са непреходно събоносни за отечеството. Камо Българския Великден някога в Цариград, когато картата на разпространението на българската народност бе начертана според разпространението на българското православие.

Има ли подобно мерило днес?

...Има! Въпреки продължаващото в съвкупност девет столетия обезбългаряване на нашите отечествени земи, останали в миналото извън пределите, а в настоящето - извън закрилата на българската държава.

Едно безспорно доказателство за това твърдение се намира в току-що излязлата книга на тракийския деятел Димитър Шалапатов "Българските християнски селища в Западна (Беломорска) Тракия", издателство "Български писател". Книгата представя краеведско изследване, що се отнася до описанията на бит и традиция в селата на Гюмюрджинска, Ксантййска, Дедеагачка, Димотишка и Софлийска околия, както и в Караагачки окръг. Едновременно авторът е ползвал написаното от видни тракийски книжовници - летописци на възжеленията и разоренията на българското население, векове наред обитавало територията между Егейско море и Родопите, реките Струма и Марица. Изданието е илюстрирано с изключително интересни фотографии, показващи днешния вид на селата, прочути местности, както и руините на изчезналите български поселения Аткьой, Тахтаджик, Пишманкьой, Сачанли, Фатиряка и Кърчифлик. Няколко архивни снимки напомнят за родопската



Карта на Беломорска Тракия с някогашните и днешни названия на селищата

Ангели и херувими гледат от картини

Велко Михайлович изобразява в графични серии черквите и манастирите в Света гора и Сърбия

Изложба графики на сръбския художник Велко Михайлович - "Ангелите - небесните посланици на Бога", ще бъде открита на 23 август, научи ДУМА от Диди Спасова.

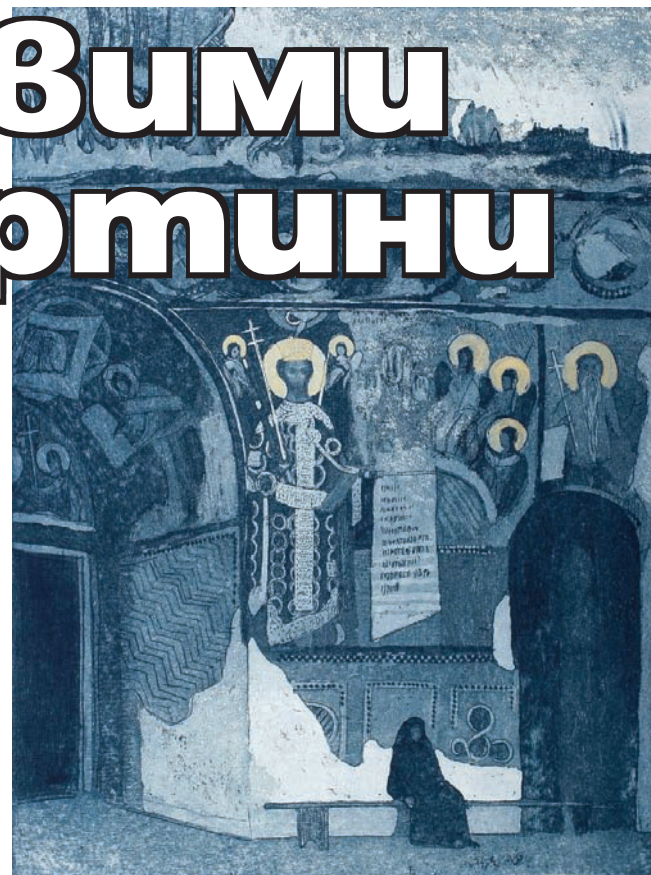
Изложбата ще открие проф. Аксиния Джурова - съпредседател на Организационния комитет на конгреса, в 18 ч. в галерия "Академия" на НХА. Експозицията включва графични творби на художника, които представят храмови фасади и интериори на черквите



и манастирите на Хилендар, Жича, Манасия, Петрова църква и други. Кураторка е Весела Радоева.

Велко Михайлович с творчеството си през последните десетилетия ни връща към миналото, опитвайки се да даде отговори на екзистенциалните проблеми. Своего разбиране за православие, като живо духовно послание, той предава в графични серии, посветени на черквите и манастирите в Света гора и Сърбия.

Авторият избор за изложбата в София е на тема ангелите - безтелесните, нематериални, антропоморф-



ни същества, олицетворяващи светостта. Художникът ги представя без образните посредници между Бога и вярващите - тези, които са едновременно пазачи, посланици и показващи пътя. Ангелите, херувимите и светите престоли, които съставят всеприсъстващото безбройно войнство на Страшния съд, са навсякъде в неговите произведения.

Ефирни, лишени от конкретика, ангелските създания са по-скоро визуални знаци на тези посланици на светостта. По подобие на начина, по който Велко Михайлович изгражда своите серии за манастири и черкви, опирайки се на материал, събиран в библиотеки и архиви, както и използвайки личното си преживяване от живеенето му в манастирската среда, художникът представя своята визия, изпълнена с фантазия и подкрепена със завидно техническо умение. Изложбата ще продължи до 30 август.

Експозицията е част от XXII международен конгрес за византийски изследвания "Византия без граници", който ще бъде проведен от 22 до 27 август в София. Неговата основна тема цели да разкрие мястото и ролята на хилядолетната империя и свързания с нея средновековен свят, както в миналото, така и в съвременното. Съпътстващите изложби допълват научната програма и дават възможност на публиката да навлезе в историята и да открие нейните днешни измерения.

Атанас Маринчешки показва изоставени къщи из страната

Четиридесет и деветата поред експозиция на пловдивския художник Атанас Маринчешки може да се разгледа до 31 август във варненската арт галерия "Ларго" на ул. "Свети Климент" 16. Не е случайна липсата на заглавие на изложбата. Две основни линии в творческия път на автора ще видят любителите на изкуството в морската столица. И тези линии са толкова различни не само като водещи теми, но и като живописен изказ и творческо себеизразяване, че е трудно да бъдат обединени под едно заглавие.

В първата ще открием няколко сюрреалистични пейзажа, характерни за първото десетилетие от творческия път на автора. Истории, разказани с неприсъщ за младостта на художника зрял и избистрен стил - невероятно пестелив като живописност, изчистен от показност и колоритни фойерверки, стил, следващ примера на най-добрите европейски и американски художници-сюрреалисти. Темите, които вълнуват младия творец през последната декада на миналия век, са някак нетипични за българската живопис и затова са предизвикателни.

В тези картини ще усетим много мистицизъм, меланхолия, размишления и лутания на младия



автор. Колоритът е приглушен, гамата е минорна, рисункът е характерен с рязкост и безкомпромисност на изказа. Фриволността на сюрреализма е съчетана със строгостта на хиперреалистични елементи в пейзажа. И именно картините от този по-ранен сюрреалистичен творчески период изкушиха галерия "Ларго" да запознае варненската публика с Маринчешки, казва галеристката Нели Вълчева.

Втората линия илюстрира проблема, който вълнува автора през последните години - старите, изоставени български къщи. Пътувайки из страната, Маринчешки търси и открива в запустелите села тези паметници на времето, бавно рушащи се. Чувствителната сетивност на артиста не дава покой на душата му и той рисува в непрекъсната екзалтация, отново и отново тези свидетели на изгубената чистота и невинност на патриархалния български бит. Природата е само бегъл фон и среда, в която главен герой са старите къщи, човешкото присъствие липсва не само визуално, то дори не е загатнато.

Атанас Маринчешки е роден през 1965 г. в село Костиево, Пловдивско, където живее и работи. Твори в областта на маслената живопис. Негови творби са притежание на колекционери от България, Германия, Франция, Италия, Белгия, Холандия, Израел, Гърция и др.



Домът на хумора и сатирата разказва за празниците на българина

Габровският Дом на хумора и сатирата гостува в продължение на месец на севлиевици с интересна изложба от своя художествен фонд "Хумор на народите".

"Празниците на българина" ще останат на показ до 14 септември в Градската художествена галерия "Асен и Илия Пейкови" - Севлиево, събщи сайтът "Всеки ден".

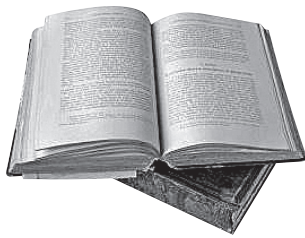
Тематичната колекция се показва за първи път пред публика. Тя включва 30 живописни творби на 22-ма български художници, творили в широк времеви диапазон - от началото на XX век до наши дни. Картините се характеризират с многолюдни празнични сцени, отличават се с ярък колорит, привличат вниманието на зрителя със своята игривост и пьстрота и носят много жизнерадостно настроение. А и всички те разкриват нравите на нашенеца - българина, който обича да празнува и да се весели. Празникът може да се



състои в заведение, у дома или сред природата, важното е да има трапеза, приятели, настроение, музика и танци. Нестинарки, кукери, конни надбягвания, забавни игри и карнавални шествия допълват общото впечатление за една наистина специална изложба.

Платната са старателно подбрани сред 1460-те живописни творби, които се съхраняват в художествения фонд "Хумор на народите" на Веселата къща. Самият фонд вече наброява 38 000 творби от 9 000 автори от 173 държави.





Лавица

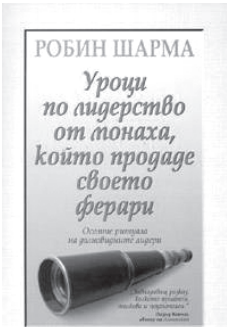
“АТОН. НЕЩО КАТО ПЪТЕВОДИТЕЛ”

от Радомир Парпулов е написана като пътепис, което я прави увлекателно четиво. Авторът е електроинженер и през свободното време винаги е обичал да пътува. Поради дълбоко религиозния начин на живот в Света гора на туристически фирми не се разрешава да организират групови пътувания дотам. Целта на книгата е да помогне на всеки да го направи сам или с един-двама приятели. Авторът дава сведения как да получите разрешително за посещение, препоръки от практическо естество, описания на пътя, както и топографска карта и телефонен указател на Атон. Включена е кратка информация за посетените 17 от общо 20-те Светогорски манастира и за четирите й най-прочутите скита. Издава УИ “П. Хилендарски”.



“УРОЦИ ПО ЛИДЕРСТВО ОТ МОНАХА, КОЙТО ПРОДАДЕ СВОЕТО ФЕРАРИ”

от Робин Шарма отново срещаме Джулиан Мантъл, който сега идва при стария си приятел Питър Франклин, собственик на софтуерна фирма, изправена пред сериозни проблеми, за да му предаде вечната мъдрост за далновидно лидерство, която е научил от хималайските мъдреци. Според Джулиан повечето хора свързват думата “лидерство” единствено с бизнеса. Но мъдреците са го научили, че забележителни лидери могат да бъдат способните учители, големите учени, добрите майки, спортните треньори и политиците. Лидерството, включително умението да бъдеш лидер на себе си, е философия за живота. Издава “Екслибрис”.



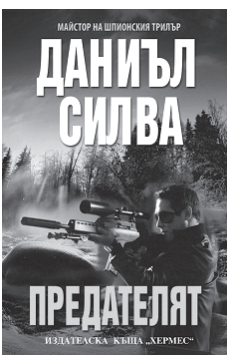
“УБИЙСТВОТО НА БУСЕ”

от Мехмет Мурат Сомер излиза от изд. “Ентусиаст”. Той е компютърен специалист през деня, а тя е бляскава жена, приличаща на Одри Хепбърн през нощта, и е собственичка на клуб за травестити. Възшност двамата са един и същ човек - травестит, който води двойствен живот, докато едно от неговите “момичета”, на име Бусе, не му поверява жестока тайна. Бусе притежава снимки и писма и с тях може да съсипе живота на един от най-влиятелните мъже в Истанбул. Главният герой не приема нещата сериозно, докато Бусе не се оказва мъртва. И докато посетителите на клуба се страхуват, че тайният им нощен живот може да излезе на бял свят, безименният детектив започва свое разследване...



“ПРЕДАТЕЛЯТ”

от Даниъл Силва е поредният трилър на известния американски автор, който ИК “Хермес” издава. Габриел Алон и съпругата му Киара се завръщат в Италия, за да продължат медения си месец, но тревожни новини прекъсват отново почивката им. Григорий Булганов - бившият руски агент, спасил живота на Алон и заживял в Англия, е изчезнал. Британското разузнаване смята, че Булганов е бил двоен агент. Габриел заминава за Лондон, за да разследва случая и да докаже лоялността на руснака. Скоро се оказва въввлечен в кървав сблъсък с един от най-безскрупулните хора - руския олигарх и търговец на оръжие Иван Харков. Той търси отмъщение на всяка цена и е на път да тласне Изтока и Запада към нов конфликт.



Роман за разтуха и размишление

Новата книга „Две очи любов” на поетесата Надежда Захариева

Константин ЕЛЕНКОВ

Разбира се, че това заглавие е само закачка. Но “Две очи любов” на Надежда Захариева (издателство “Летера”) в никакъв случай не е класически роман, а и не можем да кажем, че тя ни е заляла с романи. “Сливи за смет” е първият ѝ роман, и то с определението “почти роман”... Това говори за един особен пие-тет към жанра.

...Написаното с труд - четете се леко (Пушкин)! Но тук има такива мъдри изречения, че ако речеш да си направиш извадки, няма да ти стигне един лексикон!

Аз имам, оказва се, две допълнителни причини за любопитство към тази книга: първата, че тя започва с изречението “...Не ти ли писна да се влачиш с тия допотопни влакове!” Прекарал съм една значима част от живота си по влакове; дори пиеса написах, рискувайки да повтора всичко, правено за и в превозни средства...

На корицата на книгата четем: “Един ръкопис на психоаналитичка, погазила Хипократовата клетва и записвала тайно разговора на три свои пациентки”. В романа се пресичат съдбите и характеристиките на три жени, но без сложни възли и пресуквания, без главоломни падове и възвемвания. Тук потокът на съзнанието не пречи на потока на асоциациите и фантазията. Посвещавайки ни в стила и в техниката на разказа, в изграждането на характеристиките,



авторката още в първите страници ни говори за “подслушването” и подсилва иронично смисъла на онова, което можем да наречем прислушване в душата човеческа...

За Надежда обаче иронията е не само приюм, но и светоглед. Тя не омаловажава значимите неща, но не пропуска да подиграе високомерието. В началото авторката сякаш не може да се насити на свободата да говори; да говори свободно, без задръжки, без съобразяване с каквито и да било норми и канони. Първите страници са оголен размисъл върху материала, от който се създава едно четиво.

Писателката Кира анализира другите, но се надсмива и над себе си. Като откровенно съчувства на читателя: “Само дано, докато ми олеква на мене, не ви става тежко на вас!” (с. 103)

Надежда Захариева владее словото по начин, който ѝ позволява да пародира, да иронизира. При това на изключително професионално ниво. Но емоциите и откровеността ѝ са в границите на високата конвергенция (любимият термин на героинята Кира Борова, която от Кира Борова става Лири Церова!). Тук освен дивергенция наблюдаваме и иронична игра.

Няма дефицит на хумор в романа на Надежда Захариева; авторката непрестанно се весели! “Сложиха ми диагнозата: вече съвсем спокойно мога да си говоря на глас! За всеки случай продължи наум. Нямахме защо някой подслушвач, който да става свидетел на думите й...” Продължавам цитата: “Грозеше я опасност читателите да я идентифицират с героинята. Защо я нарече Лири Церова! Алюзията с нейното име Кира Борова - беше очевиден. Всеки би сложил равенство между авторката и нейната лирическа героиня. Не би било грешка впрочем. Автобиографични елементи нямаше да липсват...” (с. 68)

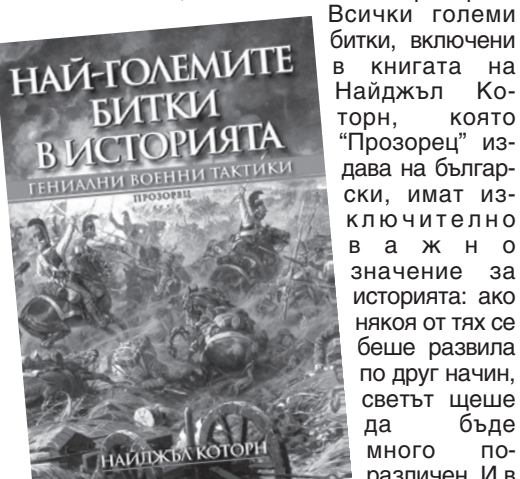
Да, автобиографичното съпътства неизменно авторката на “Две очи любов”. Тя не го и крие, нито се старее да го отвежда встрани, в “пета глуха”... В това е и цялото очарование на книгата ѝ!

Военна история

Възможните изходи от големите битки

Големите битки бележат повратни моменти в историята, тъй като се случват там, където се сблъскват култури и идеологии. Въпреки че някои сражения се печелят от превъзхождащата сила, други са спечелени от упорит отказ за капитулация пред лицето на смазващото превъзходство на противника.

Понякога по-доброто въоръжение носи победа, както става в битката при Плеси, но в други случаи победата се дължи на поумелото ръководство на такива пълководци като Наполеон, Уелингтън или Марлборо.



Всички големи битки, включени в книгата на Найджъл Котърн, която “Прозорец” издава на български, имат изключително значение за историята: ако някоя от тях се беше развила по друг начин, светът щеше да бъде много по-различен. И в никак от тях, с изключение може би тези за Иво Джима и Берлин, резултатът не е бил предварително предрешен. Дори битките за Иво Джима и за Берлин са показателни, че изходът от някои по-големи конфликти лесно би могъл да бъде коренно различен и катастрофален.

Белетристика

Микаел Пенсон и земните кандигат-богове

“Ние, боговете” е първата част от трилогията “Цикълът на боговете” от вече добре известния на българския читател френски писател Бернар Вербер. Книгата предстои да излезе от “Колибри”.

Героят отново е Микаел Пенсон, който, след като беше човек в “Танатонавтите”, а после ангел в “Империята на ангелите”, сега е станал “бог чирак”. Някъде далеч, много далеч има един остров, наричан от своите обитатели Еден. Там, на върха на високото плато, е кацнал град - Олимпия. В сърцето му е разположена странна институция - Школа за богове. В него преподават дванайсетте олимпийски богове, натоварени да обучават

своите ученици в изкуството да се

управляват хората, за да им бъде вдъхнато желание да оцеляват, да строят градове, да воюват, да измислят религии или да издигат своето ниво на съзнание.

Новият випуск? Сто четирийсет и четирима кандидат-богове на земните народи, сред които Мерилин Монро,

Анри Матис, Мата Хари, Франсоа Рабле... Но животът на Еден не е рай. Един ученик се опитва да убие себеподобните си, друг се влюбва в най-прелъстителната преподавателка, Афродита, богинята на любовта, а всички се питат каква е онази светлина на върха на планината, която като че ли ги наблюдава...



Израелската певица Ноа идва за 10-ия рожден ден на Джаз ФМ радио

В нейния концерт ще участва и палестинката от български произход Мира Ауад

Тази година Джаз ФМ радио отбелязва своята десета годишнина. По този повод за концерт в България пристига най-емблематичната певица на Израел, популярна в цял свят - Ноа. Специално участие в концерта ще вземе и палестинката от български произход Мира Ауад. Двете изключителни певици ще излязат за първи път пред българската публика, за да поднесат с уникалните си гласове послания за мир, хармония и разбирателство. Ноа и Мира Ауад ще изпълнят най-популярните си световни хитове на българската сцена на 20 септември от 19.30 ч. в зала 1 на НДК. Концертът за юбилея на Джаз ФМ радио се организира от "Кантус фирмус" със съдействието на "Лир консултантс" и Столичната община, научи ДУМА от Наталия Бицова.

Ноа има 4 изключително успешни албума в Израел и 6 международни, сред които е албумът ѝ с Мира Ауад за "Юнивърсъл мюзик" "There Must Be Another Way". За повече от 15 години на сцената Ноа е записвала и е пяла заедно с музиканти като Стинг, Боно, Дзукеро, Стиви Уондър, Шерил Кроу,



Снимка "КАНТУС ФИРМУС"

Джордж Бенсън, Род Стюарт, Масимо Ранieri, Жан Жак Голдман, Карлос Сантана и много други. Три пъти Ноа е

пяла пред папа Йоан Павел II и многохилядна публика. Много са и изявите ѝ с израелската филхармония и Дъ солис

string квартет. Тяхна е и песента "Babel" ("Вавилон") от едноименния филм на Жерар Пуличино, която певицата изпълнява на английски, френски и иврит. С френския композитор Ерик Сера Ноа работи по две филмови песни - "The Experience of Love" от филма за Джеймс Бонд "Златното око" и "My Heart Calling" за филма на Люк Бесон "Жана д'Арк".

Ноа започва да работи с палестинката Мира Ауад през 2009 г., когато двете представят Израел на Евровизия в Москва с песента "There Must Be Another Way". Тя достига до финал, а оттогава двете певици осъществяват много съвместни проекти и участия по цял свят. В България пристигат по повод рождения ден на Джаз ФМ радио и Деня на София. Това няма да е първото посещение на Мира Ауад в страната ни, тъй като майка ѝ е от български произход. Певицата е идвала в България многократно, но за първи път ще запее пред наша публика.

Джаз ФМ е единственото радио в България, което вече 10 години излъчва най-доброто от джаз, соул, блус, фънк и чилаут музиката и се радва на изключително лоялна слушателска аудитория, подчертават от медията.



Момент от концерт от "U2" 360° Tour 2011

„U2” празнува 20 години от създаването на „Achtung Baby”

Преди 20 години фронтменът на "U2" - Боно, описа "Achtung Baby" като "звук от четирима мъже, които секат юка" (игра на думи с буквалния превод на албума "The Joshua Tree"). Албумът спечели "Грами" за най-добро рок изпълнение и се превърна в един от най-емблематичните записи на 90-те и ключов в кариерата на бандата. Тази година популярната ирландска група отбелязва 20 години от излизането на албума през 1991-ва с луксозно преиздание, което ще бъде на пазара от 31 октомври, научи ДУМА от Иоанна Колева. "Achtung Baby" е седмият подред студиен албум на "U2" и е завършен преди 6 месеца в Берлин и Дъблин. Записът е продуциран от дългогодишните сътрудници на момчетата - Даниел Ланоа, Браян Ино и Стийв Лилиуайт, а аранжиментът е от Флууд. Албумът включва четирите легендарни сингъла от оригинала -

"Mysterious Ways", "One", "Even Better Than The Real Thing" и "Who's Gonna Ride Your Wild Horses", а водещият сингъл в преизданието - "The Fly", дава заявка за небивал успех.

Новото луксозно издание на "Achtung Baby" ще включва и неиздадени до момента парчета, видео, ремикси, и още други материали. В новата версия на албума ще бъдат поместени винил, CD, DVD и много изненади, специално предвидени за почитателите.

По-рано тази година "U2" обсъди "Achtung Baby" във филма "From The Sky Down". Документалната кинолента е режисирана от Дейвис Гугенхайм и проследява развитието на музикалната кариера на бандата. Филмът е избран за откриването на кинофестивала в Торонто на 8 септември и също ще бъде включен в преизданието на "Achtung Baby".

Диск с 13 топ хита на Джос Стоун излиза на 27 септември

Топ синглите на Джос Стоун и най-добрите ѝ албумни парчета от каталогите "S-Curve" и "Virgin Records" ще бъдат обединени за първи път в нова колекция, озаглавена "Super Duper Hits: The Best Of Joss Stone". На 27 септември "Virgin/EMI" ще издаде диск с 13 песни, както и дигитална колекция, научи ДУМА от Ирина Жилиева.

На 16-годишна възраст носителката на "Брит" и "Грами" Джос Стоун се изстреля към световната слава и бе аплодирана по повод премиерата на дебютния ѝ албум през 2003 г. - "The Soul Sessions". Албумът със златен статус включва "Fell In Love With A Boy" (пре-

работка на Стоун на песента "The White Stripes" - "Fell In Love With A Girl"), както и нейната версия на песента на Уил Гарнър "Super Duper Love (Are You Diggin' on Me?)". Във втория албум на Стоун - "Mind, Body & Soul" от 2004 г.

изпъкна нейният талант за писане на песни, както и изпълнението с чувствено стил на пеене, когато пее "You Had Me", "Right To Be Wrong", "Don't Cha Wanna Ride" и "Spoiled", които са сред албумите с платинени продажби.

Платиненият албум "Introducing", който включва "Tell Me 'Bout It", "Baby Baby Baby", "Tell Me What

We're Gonna Do Now" и "Bruised But Not Broken" от 2007-а достигна втора позиция в Billboard Top 200. Четвъртият албум, който излезе през 2009 г. - "Colour Me Free", и включва синглите "Free Me" и "Stalemate", удари 10-а позиция на Billboard Top 200. Новата колекция включва също така версията на Стоун на песента на Нат Кинг Кол "L-O-V-E", която тя чула за първи път в рекламата на парфюм на Шанел - "Coco Mademoiselle".

Новият албум на Джос Стоун излезе на 27 юли от нейната собствена звукозаписна компания "Stone'd Records" и "Surfdog Records". Това лято Стоун е на турне в Европа, тя също така е член на нова група - "SuperHeavy", заедно с Мик Джагър, Дей Стюарт, Дамиън Марли и филмовия композитор А. Р. Рахман.

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА



Легендата разказва, че преди повече от 2000 години император Хан Уди изоставил държавните дела, тъй като бил много натъжен от внезапната смърт на любимата си съпруга. Веднъж неговият съветник Ли Шаован, както се разхождал по улицата, видял няколко деца да си играят със сенките, хвърляни от дървета по земята, и това го подсетило как може да прогони тъгата на императора. Той бързо се върнал в двореца и на парче плат нарисувал в профил силуета на покойната императрица, оцветил го и прикрепил към ръцете и краката тънки пръчици. Когато се стъмнило съветникът поставил няколко свещи така, че на екран от бяло платно да се очертае сянката на фигурата, която изведнъж се раздвижила чрез дърпането на пръчиците. Като видял сянката на любимата си императрицата се успокоил и отново се заел с държавните работи, а играта на сенките станала едно от любимите развлечения в двореца. Скоро след това дворцовата забава станала и едно от любимите народни увеселения и така се родил театърът на сенките.

Наричат го още "най-ранното екранно шоу" и дори "прадядото на киното", защото театърът на сенките използва голям полупрозрачен екран и плоски цветни марионетки, като силуетите на куклите се проектират на екрана, осветен отзад. Така зрителите виждат не само силуети, но и нежните нюанси на цветовете. В най-старинната форма на този вид театър играта на сенките била показвана чрез жестовите на ръцете на актьорите. После тънките полупрозрачни силуети започнали да се изрязват от кожа, куклите да се управляват с пръчици и накрая се появили и различните герои на това магическо зрелище.

В древния китайски театър на сенките формата на главата и позата на тялото са регламентирани от традицията - едната ръка по правило държи оръжие или някакъв друг атрибут, характеризиращ героя, а другата се движи. Основните сюжети на спектаклите обикновено се вземат от популярни романи, сказания, легенди, приказки и предания, които са интересни и разбираеми за всички зрители на това наистина изключително популярно изкуство. До наши дни са запазени повече 300 пиеси на театъра на сенките. По традиция фигурките се изработват от козя, конска или магарешка кожа, която специално се обработва, за да стане тънка и прозрачна, но може да са и от хартия или картон. Марионетките може да са твърди и цялостни или меки и подвижни, съставени от няколко подвижно съединени части, а пръчиците, с които се раздвижват, са от бамбук, дърво или метал. Още от най-ранните вре-



Зад кулисите на театъра на сенките

Изкуство

на магическото въображение

Китайският театър на сенките разказва вълшебни истории за любов и героизъм

Светлана ПАНЧЕВА

мена на това изкуство техниката за изработване на куклите е дълъг и сложен процес на подбор на материала, определяне на ярък персонаж, точното копиране, изрязване и оцветяване. По време на династията Сун (960-1279 г.), откогато са датирани първите правила за изработка на марионетките, талантливите художници разстиляли цяла магарешка кожа, поставяли върху ѝ предварително изрязаните от хартия образи на различните герои, животни и предмети, изрязвали, а после оцветявали получените фигури. Може би заради това и досега на някои места

в Китай наричат този вид театър "сенки от магарешка кожа".

Типичните кукли на различните герои в спектаклите най-често имат само профил, т.е. изрязват се само веждите, очите, устните, носът, а всичко останало е прозрачно. Главата на фигурките обикновено се оцветява в червено, зелено, жълто, бяло и черно, като

различните цветове и оттенъци обозначават характера на героите в представлението. Така например в спектаклите по сюжети от древния роман "Тримата царе" образът на един от най-популярните и любими народни герои Гунг Юй винаги е изобразяван с червено лице, гъсти черни вежди, зорък поглед. С цел-

ля си вид той изразява характера на честен, искрен и готов за подвижни човек. Зеленият цвят е отличителен признак за себеотрицание и храброст, както е образът на един от най-старите герои в представлението на театъра на сенките - Чан Яоцзин, чието лице винаги е оцветено в зелено. Черният цвят се използ-

ва за обозначаване на строгост, безкористност, справедливост в характера на персонажите, жълтият е предназначен за герои, които притежават вълшебна сила, а белият за хора коварни, хитри и вероломни.

Театралната трупа, изпълняваща това сложно и магическо по въздействието си изкуство, се състои най-малко от пет души. Оркестърът, чието изпълнение задължително съпровожда представлението, е съставен както от струни инструменти като например китайската цигулка "ерху" или



Сцена от спектакъла "Две легенди"

куство съществува в различни форми, различават се марионетките, начинът на изпълнение, размерите на екрана или музиката, което е обусловило и оформянето на много различни стилове. Например в южната част на страната екранът е много малък - около 6-7 сантиметра, докато сцената на театъра на сенките в северната част на Китай достига до един метър, а стилът на дворцовия театър се отличава с изключителната ажурна изработка на куклите и богатство на цветовете. Много различни са и героите в спектаклите в различните части на страната например само в сечуанския театър на сенките шлемовете на куклите-бойци може да се свалят, а в пекинския вариант те имат изключително характерни лица и красиви костюми. Но всички те са обединени от приказната атмосфера на представяните истории, финеса на изпълнението и магическото въображение.

особен вид лютия, наречена "юецин", ударни инструменти като малки барабани и медни чинели, така и от различни духови инструменти. Музикантите обаче могат да свирят на няколко инструмента, а нерядко се извяват и като актьори, така че всеки член на трупата има по няколко роли. Разбира се, особено важно е мястото на актьорите, които държат бамбуковите пръчици и раздвижват фигурките, като ги карат да правят различни движения, съответстващи на разказваната история. Несъмнено един от най-важните моменти преди началото на спектакъла е правилното поставяне на източника на светлина, така че сенките на фигурите да попадат точно на белия екран, докато скритите зад кулисите актьори пресъздават диалога на героите под музикалния аккомпанемент.

В различните райони на Китай това древно из-



Старинен пергамент показва първоначалния вид на театъра на сенките



Юнак над юнаците со звезда на челото



Индже войвода, худ. Илия Петров

Ще ми се да се пренесем заедно назад във времето, когато гениалният руски поет Александър Пушкин е творил, а българският войвода се е сражавал в редовете на въстаниците-християни във Влашко през далечната 1821 г. Историците установиха, че Индже войвода, наричан още Кърджалията, е участвал активно в т.нар. завера като водач на конница и намерил смъртта си в боя с турците около река Прут, при молдавско-руската граница.

“Заверата” - революционно движение на християните, които са се борили срещу турците, е било борба “за вяра”, която продължила в Румъния до 1829 г. Главните водачи на това движение били Александър Ипсиланти - от гръцка страна, влашкият революционер Тудор Владимиреску - от румънска, и Сава Бимбаши - от българска.

За Индже войвода в българското народно творчество има безброй песни, легенди и предания. Той е обезсмъртен и в художествената ни литература. Ала малцина от днешните читатели знаят, че е герой и в художествената литература на две славянски страни - Полша и Русия.

Между въстаниците-християни бил и полякът Гарновски - водач на отряд, който лично познавал Индже войвода, знаел за неустрашимостта му в боевете с турците и геройската му смърт. Разказите на Гарновски и други поляци, участници в “заверата”, вдъхновили известния полски писател Михаил Чайка - Чайковски (1804-1886) да обезсмърти Индже войвода в романа “Кърджали”, публикуван в 1836 г. Романът е преведен от Христо Ботев и отпечатан на подлистници във в. “Съединение”.

Две години по-рано, през декември 1834 г., А.С.Пушкин публикувал повестта “Кърджалията”. Преди това, в 1828 г., Пушкин замислил поема под същото заглавие, но след първите 12 стиха не продължил.

**В степта просторна на Буджак,
където Прут сред пищен злак
обгръща руските владения,
край малък извор, в труд до мрак
в едно старинно поселение
живеят българи и знам:
цари безгрижност дива там.
Те пазят древните си нрави,
за хляба си превиват стан
и не помислят, че без свян
им готвят участ зла държави,
настръхнали за сеч и бран.**

Превод Иванка Павлова

По време на първото си заточение на юг двадесетгодишният поет се запознал с българите в Кишинев. В града имало обособен цял квартал, който се наричал “Булгария”, където А.С.Пушкин обичал често да ходи. От дневника и спомените на офицера Иван Липранди (1790-1880), който бил в близки отношения с поета,

Легендарният Индже войвода е същинският герой на Пушкиновата повест „Кърджалията”, той е обезсмъртен и в полската литература, за него има безброй песни и предания в нашето народно творчество

Кирил МОМЧИЛОВ

научаваме за интереса му към две български народни песни, които се пеели във Влашко:

“Първата се пееше в Кишинев от август 1821 г.; втората - от края на същата година. Куплетите на тези песни непрекъснато се чуваха по всички улици и се изпълняваха също и от цигани музиканти.

В първата от тях се разказваше за предателството и ликвидирането на ръководителя на пандурското въстание Тудор Владимиреску по нареждане на княз Ипсиланти в покрайнините на Търговище. Втората също бе посветена на такава предателска смърт, в нея се разказва за подлото убийство на Бимбаши Сава, български ръководител на отряд, от който Ипсиланти не успял да се възползва.

Александр Сергеевич притежавал преводите на тези песни; той ми ги донесе, за да ги свери с думите на моя арнаутин Георги...”

Има още едно писмено свидетелство за интереса на А.С.Пушкин към българите. В дневника от 3 април 1822 г. на приятеля му Павел Долгоруков (1787-1845) е записано:

“Вечер се разхождах из България. Така се нарича най-отдалеченият район на Кишинев, населен в по-голямата си част от български изселници. Тук на две места има люлки, а при Бендерския изход се провеждаха борби. Двама се хващат и изпробват силите си. Пушкин също беше сред зрителите. Много му попадна борбата и ми каза, че иска да изучи това изкуство.”

Заглавието на повестта “Кърджалията” следва да

дащи над колената и красиви папуци съставляли целия му облик. На вид бил горд и спокоен.”

Кой ли ще е бил този българин? Пръв преди седемдесет години краеведът на Странджанския край Горо Горов даде отговор на въпроса в историко-литературния си очерк “Индже войвода”:

“Инджетото е Кърджалията - пише авторът. - Ние не само че нямаме от никого и отникъде каквито и да били сведения за друг българин - кърджалийски вожд, който да е участвал със своя дружина в казаното въстание, но и изобщо не съществува в българската история от ново време друга подобна личност от ранга на Индже войвода, която личност да носи белега на неговия бурен и пълен с превратности и противоречия живот; да показва подобни чудеса от храброст и неустрашимост в боя; да е в състояние да обайва с личността и името си хората, та да бъде взет за главен герой и в двете повести. Остава ни малко място за съмнение, че този може да бъде само Инджето-Кърджалията.”

Д-р Симеон Табаков в т. II на “История на град Сливен” (1924) на с. 51, след като привежда исторически данни за участието на Индже войвода във Влашкото въстание, заключава:

“Много е възможно, че Гарновски и други поляци, със свидетелството си за Инджетото, са дали повод на Чайковски да напише своя роман “Кърджали”, дето последният, като български герой, се е борил юнашки срещу турците, при това около реката Прут и то все през 1821 г. всред каквато развязка е и края на Индже войвода, а още повече, че по-рано е бил и кърджалийски водител.”

Писателят Петко Росен в сборника си “В поле широко” (1938), като разказва на с. 124 за Вълчан войвода, пише:

“Проста измислица е, че Инджетото е убит от някакво си уродливо свинарче. Тоя юнак над юнаците “со звезда на челото” забягва надалече и с увереност може да се твърди, че е същинският герой на Пушкиновата повест “Кърджалията”.

В отзива на театроведа Стефан Каракостов за драматизацията на поемата “Цигани” на Пушкин се казва между другото:

“Поемата “Цигани” е близка и до нашия народ, защото когато е писана, Пушкин е бил заточен в Бесарабия, гдето се среща и с българи. Тук започва да пише и своята повест “Кърджалията”, в чийто герой трябва да дирим образа на безсмъртния български хайдутин Индже войвода”. (В. “Заря”, бр. 5816, 12. I. 1940 г.)

Според мен Индже войвода е бил познат във Влашко под бившото му “професионално” име - Кърджалията. Логично е да приемем, че той именно е героят на малката повест “Кърджалията”.

“С ненадминатия си гений - заключава проф. Тончо Жечев в студията си “Пушкин и българите” - Александър Сергеевич веднага е схванал главното, основното в българския проблем и характер: богатырското, легендарното, хайдушкия размах в патриархално-додържавното съществуване е в пълен контраст с онова жалко, паднало в праха и калта, късасо сърцето объркано същество, когато се изправя пред чиновника, пред държавата, неподготвено за мирен преход, за размерен обикновен живот. Пушкин е предусетил драмата, която тепърва, а най-вече след освобождението на България е предстояло да се разиграе - превръщането на героите от легендарните времена в граждани, личности в новия съвременен смисъл.” (Т. Жечев, “Митът за Одисей”, 1989, с. 247-248)



Александър Пушкин обезсмъртява войводата в своята повест “Кърджалията”

се приема като прозвище на главния герой. То самото събужда интереса на нас, българите. Да не говорим за автора й - гениалния руски поет, който по определението на Ф.М.Достоевски притежавал невероятната “способност за всемирна отзивчивост”, свойството да се превъплъщава напълно, изцяло, без остатък в чуждата националност. Чудно ли е защо още в 1874 г. повестта била преведена на български от М.Греков и публикувана във в. “Независимост”.

След него открити още 6 имена на преводачи в библиографията на А.С.Пушкин. Сред тях Васил Каратеодоров, Сава Чукалов, а най-новият превод е на Димитър Бозаков. През 1979 г. повестта бе включена в поредицата “Световна военна белетристика” на Военното издателство, заедно с “Капитанската дъщеря” и “Дубровски”, преведени от Христо Радевски и Константин Константинов.

От превода на Бозаков цитирам описанието на външния вид на Кърджалията:

“По рождение Кърджалията бил българин. На турски език кърджалия значи юнак, храбрец. Истинското му име аз не зная. Той изглеждал на трийсетина години. Чертите на тъмното му лице били правилни и сурови. Бил висок на ръст, широкоплещест и изобщо в него била въплътена необикновена физическа сила. Пъстра чалма на една страна покривала главата му, широк пояс обвивал тънкия му кръст; хусарски долман от дебело синьо сукно, рубашка с широки гънки, па-



Версията на Борис Ангелушев за портрет на Индже

□ Позиция

www.duma.bg

Митът за свободата - II

или как се оказахме в плен на масмедияте

Проф. Чавдар КРЪСТЕВ

Нали си спомняте с какво започна "промяната"? С гласността! Недоволни бяхме, че информацията, която получаваме, е предварително опоскана, селектирана, цензурирана и тогава допусната до нас. И ние всички, масовите хора, не-свободни се чувствахме. Имаше възможност да избираме между три вестника - "Работническо дело", "Народна младеж" и "Вечерни новини". Имаше още, но и в тях пишеше също, прочитай единия и другия не ти трябва. Е, имаше - "Поглед", "Антенa", "Паралели" - те ни служеха като малко прозорче към големия свят, като реална информация, макар и цензурирана. Телевизия имаше една - БНТ, с два канала - и туй то! "По света и у нас" показваше знатните тъкачки и доячки, героите на труда, пушеците на комините (хваляхме се с тях!), културните ни достижения и успехите на нашите спортисти. Реклама също имаше - тежки стругове и мощни трактори (като че всеки зрител струг или трактор ще си купи!) Имаше и "Лъч" - лъч разрешена информация в безинформационното царство. По едно време дори си ходехме

на гости на телевизор

когато имаше по-така филм - съветски или в краен случай европейски. Половин час на ден четеш пресата и четири часа гледаш телевизия. В неделя повече - имаше мач. И Кеворкян! Единствен и затова задължителен. А с него и Димитри Иванов, и Тома Томов, и кой ли не! Лукс, разкош, промивка на душата в неделния ден! А на Великден - о, тогава! Сбираха най-доброто, та на Великден да ни го покажат. Това се полагаше на масовия човек - подбрана култура и допускана критика. Но като ни нападна (разтресе, избухна... - намерете друг синоним, ама пак ще означава някакво природно бедствие или авария!) смяната на системата, се удавихме в информация! То не беше "Демокрация", не беше "Про и Анти", "Европа", "Чук-чук", "Уикенд", "Вестник за жената" (в два варианта - истински и менте, така и не разбрах кой кой е!), та вестник за мъжа, та за третата възраст, та всякакви жълтевини и други прочие екзотики. Нали всяка сутрин заставата пред вестникарска будка - знаете каква е шарения!

Ами телевизията? Майко мила! Моят телевизор има 69 канала, 69 програми - все глупости, разбира се, и стари филми. По цифровата пък на един комшия вървят 169 канала -

и все фекалиии се оттичат

Един приятел си има сателит - кеф ти "Ал джазира", кеф ти грузинска (то, асл! народа наш арабски и грузински приказва, щото!), кеф ти китайско... (ще го кажа!) порно, кеф ти мюсюлманско (и такава има!) Един телевизор на семейство се оказа недостатъчен: бащата гледа Евроспорт, майката си иска травела, детето плаче за детското, каката - фешъна, баткото си търси... порното, бабата се лепва на канала на баткото и като разбира, че "младите тук няма да се вземат", започва да мрънка за сериала. Скандал! След който се купува втори телевизор, после трети, четвърти...

Ами компютърът? Майко мила! Там пък - платено или безплатно - ама вси-и-ичко има! Като едно време в дворските бараки, където се държеше богатството на бедните - старотии всякакви, знаеш, че го имаш, ама не можеш да го намериш. Та така и в компютъра - само това, дето ти трябва, го няма. Ама го няма, защото ти не можеш да го намериш!

Ами разните устройства, дето ти записват каквото те интересува, дето си на работа или спиш? И то к'во стана?

Отвсякъде те залива информация, габи те

Ако имаш време - не безработен да си, пенсионер, да речем - 25 часа в денонощието не ти стигат за днешната информация. Човек се обърква, губи посоката, губи идентичност... Здравето си губи. А бе, всичко губи човек! И изконното си право на свободен избор се губи в тая многотия - да избира това, да не пропусна онава, когато гледам третото... Ех, лесно му е било на Адам! Направил Господ Ева и му казал: "Адаме, избери си жена!" И на нас, по времето на реалния социализъм (реален си беше, както и да го тълкуват!) ни беше лесно - като няма това, което искаш, избираш това което има.

А сега? Отворя ли вестника - все

салама си го бива, ваша милост" да лепнеш. На хора, дето на постен фасулец и кисело мляко я карат, рецепта за омари фламбе да диктуваш. Или лечебно гладуване...

Накрая оставаш с убеждението, че цялата тази информация те е оцапала. Погледни си ръцете след прочитане на вестника. За миене плачат! И в прекия, и в преносен смисъл.

Душата си искаш га отмиеш от мая гнусота

Имам усещането, че чрез масмедияте най-успешно се реализира някакъв проект за скоростно затъпяване на българина. Т.нар. масова култура се оказа най-обикновен капан за масовия човек, за подмяната на традиционната му култура с някаква вносна. А бе защо ние не научихме американците да казват "Оле-ле!", или "Ах!", като се изненадват? Де що водещ има, не смее "Въх!" да каже, да не го мислят за провинциал. На



на реклама на банка попадам. Сякаш не си кътам стотинките да ми стигнат до края на месеца, та кредити ми предлагат. Сякаш не знам, че тези пари не на мен, а на банката носят печалбата. В карта ми ги предлагат, дето ха я сложил в банкомата, ха олекнала с левче. Всичките банки все за мен се грижат, пък аз, глупакът, не им харесвам капитализма! Както на времето, от глупост пак, на Тато социализма не харесвах - тогава най-много жигула да си купя. А сега, като гледам вестниците, всички вкупом новички мерцедеси и майбах-си са хукнали да купуват. Само аз - не. От глупост, щото...

Ами по улици и пътища? На всяка крачка

от някаква реклама някаква голота те гледа

Айде, женската голота както и да е. Ами интелектуалната голота, дето напоследък предизборно лъсна? И нагло лъсна, не е, да речеш, скромно така. Най-нагло, от регламентирани и нерегламентирани места, от кофи за боклук и разни други мръсотии, боклуците сами ти се предлагат, тях да избереш.

Седна ли да ям - да закусвам, обядвам или вечерям, няма значение, винаги! - пусна си телевизора и моментално някое лекарство против диария ми сервира. Или дамски превръзки - да ми е сладко! Местя на друг канал - там пък хапчета да пръднеш ми предлагат. Или изстребител на бактерии в клозетната чиния!

Абе, хора! Озаптете се малко! Гнусно е!

Вярно е, че живеем в общество, стремящо се да издигне в култ консумирането, ама осъзнайте се накрая! Открийте, че някои консумират, а други не! Малкото могат, както би казало магарето Йори, ама повечето не могат. Няма нищо по-цинично от това на гладни деца да показваш как други деца на филиите шоколад мажат. Стачката на работници, неполучавали с месеци заплатите си, до "И

кафе, на чай, и на гости, и на разговорка, на четири уши или на голо - все "Уау!" чувам. "Не ме гледай, бачо Иване, че съм гола и боса..." ами слушай английски как праскам, как Обама го докарвам! Масмедийна простотия, ама лъскава, джам! Ей тоя джам превръща масовия нашенец в някакъв масов невежа, "Уау"-каш пред всякоя лъскава джиджифлюшка, пред всеки силиконов бюст или устни, пред всеки чалгаджийски клип. Остави другото, ами и рапърче за зам.- министър ще си слагаме, на образованието и младежта (нещо такова беше, мо'ж ли вече да му хванеш края), та масовия българин и най-скоростно

В масова простотия га го превърнем

Загубихме си свободата в стремеша към информацията! И най-голямото достижение на демокрацията, свободата на словото, отново лъжа се оказа. Моя статия обиколи четири-пет вестника и навсякъде я отрязаха. Мотив? Много остра била. А въпросът беше, че статията не се плъзгаше по повърхността, а удряше в корена на проблема. Масмедияте не се интересуват от същините, те от скандалните подробности се хранят. Все едно какви - политически, социални, психически, сексуални...

Та съвсем я нямаме така желаната свобода на информацията. Пак е предварително опоскана, селектирана, цензурирана от шефовете и допусната до нас. И обзателно трябва да е мултиплицирана, та в тая многотия да се загубиш, собственото си АЗ да не знаеш къде е, кое е лошо и кое добро да не различаваш...

Завиждам му на Адам, да знаете! Не за Ева. За другия избор - не погоснал за банан или някакъв друг там лъскав тропически плод, а за най-обикновена ябълка. За ябълката на познанието. Забраненият плод. Само за боговете предназначен. Смел човек трябва да е бил. И свободен...

Точката наг И-то

„Чиния“ или Паница?

Иво АТАНАСОВ

Казват: за мъртвите - или добро, или нищо. В основата на тази крилата фраза е правото на всекиго да

уважи нечия смърт. Когато обаче се призовава към публично отдаване на почит, трябва да има сериозни аргументи, че е по-разумно да се каже нещо добро, отколкото - нищо. Парламентът отбеляза с едноминутно мълчание кончината на Дими Паница. Пленарната зала неведнъж е ставала сцена на подобни абсурди. Когато един от най-големите злосторници в новата ни история - бившият премиер Ф.Д., се оттегли от политиката, бе изпратен на крака и с ръкопляскания от депутатите както отядно, така и отляво.

Сигурно има неудобство в това, да останеш седнал, когато другите се изправят, за да почетат нечия памет. Нищо не пречи обаче след минутата мълчание да кажеш оценката си за персоната, чиито достойнства смяташ за съмнителни или направо липсващи. Ако деликатността те възпира да сториш това от трибуната, има ред други възможности да направиш позицията си публично достояние. За Дими Паница левите депутати пропуснаха да припомнят истината. А във фейсбук дори членове на националното ръководство на БСП не се въздържаха да афишират въздишките си. И когато някой ги попита все пак наясно ли са за кого ронят сълзи, щяха да му извадят очите - колко бил неуместен този въпрос и каква липса на човещина издавал.

Християнско е да се надяваме Господ да опрости греховете на всекиго, който си е отишъл от този свят. А когато смятаме, че някой измежду нас е с непростиими грехове, това не означава непременно, че сме загубили човечността си. Много често дори е тъкмо обратното. Позорен момент в житието на Дими Паница е участието му в налагането на изфабрикуваната версия за „българската следа“ в атентата срещу папа Йоан Павел II. Тогава българският емигрант е шеф на европейското бюро на списанието с най-голям тираж в света - „Рийдърс Дайджест“. Там именно се появяват клеветническите статии на платения човек на ЦРУ Клеър Стърлинг. „Разполагайте с колкото искате време, харчете колкото е необходимо, ходете където искате“ - окуражава Паница лъжкията. И България е злепоставена така, както никога не е успял да го стори нито преди, нито след изстрелите на Агджа на площад „Свети Петър“ в Рим. И до днес, където и да е по света, като чуят името на страната ни, по-възрастните се сещат за Георги Димитров, по-младите - за Христо Стоичков, а и едините, и другите - за „участието“ ни в покушението срещу папата. Въпреки че италианският съд оправда Сергей Антонов, когото омаскарването извади от руслото на нормалността и изпрати преждевременно в гроба. Въпреки че и пред журналистката Алексенция Димитрова, и в предаването на Кеворкян генералът от ЦРУ Мелвил Гудман сподели, че намесването на България е груба манипулация. Въпреки че дори покойният вече папа при посещението си у нас призна, че никога не е вярвал в „българската следа“.

Злепоставянето на страната ни е толкова мащабно и трайно, че ще тегне върху не едно следващо поколение. Всичко друго в действията на Дими Паница да е било безкрайно родолюбиво, пак не може да изкупи този колосален грях. Ето защо е изключително обидно вече години наред у нас да се връчват журналистически награди на негово име. А още по-обидно е, че никога от удостоените досега не намери лично и национално достойнство да върне отличето.

Давам си сметка, че възмущението ми може да остане неразбрано, след като и отляво почваме да величаем когото не трябва. Случаят с Паница не е изолиран. През февруари във фейсбук лъсна благосклонното отношение на червени активисти към „делото на генерал Христо Луков“. Навярно има голяма доза инерция в кликването върху полето „харесва ми“, но когато си се добрал в националното партийно ръководство, или пък си дейна фигура по места, просто си длъжен да знаеш, преди да подкрепиш с името си т. нар. Луков марш, че толкова възхваляваният сега генерал е сред най-видните привърженици на Хитлер в България.

Както не е трудно да се досетим, носителите на подобни позиции са сред онези, които са влезли във висшето ръководство не по силата на естествения избор. Това не само подсказва, че квотите решават въпроса за количеството, но не и за качеството, а и изважда на показ занемарената ни възпитателна работа. По семинарите учим младите как се организират предизборни кампании и как се кандидатства по европейски програми, но много по-важно е да почнем от „а, б“. От историята на България и на партията. БСП е особена формация - не на миналото, но черпела сили от него. Затова и при провали се задържа на сцената. Ако загърбим това и заживеем само с днешния ден, ще станем като всички други партии. Но ако ще е така, ще имаме ли мотиви да сме точно в БСП? Докараме ли се дотам, значи ценителите на Паница и подобните му сред нас вече са мнозинство и въпросът за „чинията“ на Бузлуджа е станал излишен.

Други текстове от автора на:
www.ivoatanasov.info

□ Булеварг / суета

www.duma.bg

Необикновените кактуси ИЛИ растенията, които си почиват

Те цъфтят доста рядко - веднъж на 5-6 и дори на 100 години, като някои видове показват красотата си само през тъмната част на денонощието и умират, без дори да дочакат съмването

Когато се сетим за кактусите, една от първите асоциации, изникващи в съзнанието ни, са свързани с бодлите им. Но тези странни представители на флората всъщност не се отличават от другите си събратя само с дебелия си зелено стъбло. Кактусите са едни от най-необикновените растения, познати на човечеството. Те обитават топлия влажен тропически климат, но успяват да оцелеят и в пустините, където валежите са голяма рядкост. Особеностите им помагат на кактусите да запазят водата в дебелия си стъбло, изпълняващи функциите на листата, и да продължат да виреят в доста сурови условия.

Съществуват повече от 2000 сорта кактуси, които имат различни форми и цветове. Всички те са обединени от факта, че листата на тези растения изглеждат като бодли, които си прокарват път от специализирани структури, наричани ареоли. Размерът на шиповете е различен за всеки вид, като при някои те достигат дължина от 15 см. Срещат се и много светли бодли, които служат като отразител на слънчевите лъчи и така запазват растението здраво. Шиповете изпълняват още една важна функция - спират птиците и животните, които се стремят да се хранят с месестата част.

Кактусите притежават сложна система от корени, която им позволява да добиват вода и от привидно най-сухите пластове на почвата. Колкото и да е странно, дори дребните представители на този бодлив вид може да се похвалят с големи корени. Любопитен факт е, че те не стигат на голяма дълбочина, понеже природата е определила дължината им да не надвишава 10 см. Но корените често се разпростират на обширни територии. Смята се, че един кактус може да завземе площ от почти 2 метра в диаметър. Функцията им е

да се хванат за почвата като котви и да извлекат максимално количество подземна вода и минерали. Само тогава кактусите имат шанс да цъфнат.

Затова казват, че някои видове го правят веднъж на 5-6 и дори на 100 години. Но има и такива, които цъфтят само през тъмната част на денонощието и умират, без дори да дочакат съмването. Тези кактуси се опрашват от прилепите, нощните пеперуди и други насекоми и животни, които проявяват активност, когато на небето се появи луната. А цветовете им учудват не само с големината си, но и с ярките си багри на червено, жълто, розово...

Сред най-уникалните характеристики на кактусите е забележителното им свойство да си... почиват. След като премине периодът на растеж, по време на който бодливите представители на флората всячески се стремят да си набавят огромни количества вода, идва фазата на покой. Тогава на кактусите не са им необходими нито слънчева светлина, нито висока температура, нито влажна почва... Растенията сякаш се отдават на зимен сън и са способни да оцелеят в доста сурови студени условия без никакви течности.

Доста впечатляващ е и фактът, че е възможно кактусите да служат на хората като естествени източници на вода. Въпреки че консистенцията в зелените стъбла на бодливките да е много гъста и лепкава, течността е абсолютно безопасна за употреба на ожаднялия хомосапиенс. Водата от кактуса може да се отпие, ако просто се направи отвор в стъблото му. Именно по този начин немалко човешки животи са били спасени от фатален изход в пустинята.

За най-висок кактус се смята представителя на вида *Rachycereus pringlei*, който учудва с гигантския си ръст от около 20 метра. А *Blossfeldia liliputana* е най-малкото зелено растение от семейството на бодливата флора, като през целия си

живот достига едва няколко сантиметра височина. Някои кактуси могат да се похвалят с идеална кръгла форма и изглеждат като ствол на дърво, други пък са плоски или овални. Познати са и представители на флората, които много приличат на полилей, на змия, свила се на кълбо, на морска звезда или на сбръчкано човешко лице.

Хората от край време се опитват да отглеждат необичайното екзотично растение в домашни условия и намират това занимание за доста приятно. Още повече че кактусите не са претенциозни - не изискват нито много време за отглеждането им, нито някакви специални усилия. Необходимо е само да се засадят в смес от почва и пясък и да се поставят на такова място, където растението ще получи достатъчно слънчева светлина. Добре е да се поливат редовно, но не прекалено често и обилно. Така всеки притежател на необикновения кактус ще може да проследи част от впечатляващата продължителност на живота на това растение, която варира от 25 до 300 години.

Някои видове кактуси, след като прецъфтят, дават големи и ароматни плодове. От тях се правят сладка, компоти, ядат ги дори сурови или ги приготвят като рагу с месо. Направените в Мексико проучвания показват, че от кактусите може да се произведат витамини, хормони, вина и ликьори, дори и сапуни. Или пък след преработване да се извлече технически спирт. Остатъците пък с удоволствие се изяждат от домашните птици.

След всичко казано обаче не бързайте да отхапете парче кактус, който отглеждате на балкона си, тъй като може да е от отровен вид. Такива са повечето декоративни растения. По-безопасно и дори здравословно е да поставите саксия с някой бодливо край компютъра си - за поемане на вредното лъчение.

Страницата подготви Аълна НЕЙКОВА



АХ, КОЛКО СА ВКУСНИ ТЕЗИ БОДЛИВИ КРУШИ...

На някои може да се стори най-малкото абсурдна самата идея, че кактусите са ядливи, камо ли вкусни. Обаче именно представителите на тези растения най-често са спасявали хората от глад и жажда в безводните места на Централна и Южна Америка.

Да изядеш меката част на кактуса всъщност е същото, както да си хапнеш диня или краставица.



Пътешествениците си осигурявали необходимата течност, като отрязвали месесто парче от зеленото сочно растение, съдържащо 70-90% вода. Така и конят получавал вкусна храна, която му давала сили да продължи по дългия път в пустинята. Мексиканците смятат за свещен кактус, наречен опунция. Изображението му дори е част от националния герб на страната. Древна легенда разказва как веднъж измореното от продължителните скитания племе на ацтеките се спряло да почине на брега на езерото Тескоко. Старейшината забелязал на малко островче орел, който, кацнал върху опунция, ровил с нокти земята. Тъй като ацтеките смятали това за добра поличба, решили на същото място да издигнат град. Нарекли го Теночтитлан - "място на свещената опунция". Сега там се намира столицата на Мексико, основана на 18 юли 1325 г. Кисело-сладките плодове на опунция, използвани от ацтеките като храна, са наричани от европейците бодлива круша. Външният вид на тези кактуси наистина прилича на ацтеките за свещен плод, а вкусът им напомня на лимон. Опунцията обаче се яде много внимателно, след като се махнат бодлите. Мексиканците я намират за изключително деликатес както прясна, така и сушена. А от сока, получен от плодовете на опунцията, се правят различни напитки, сиропи, желе. Стъблата направо се ядат или

служат за приготвянето на национални ястия. В Мексико растат още няколко вида кактуси, които се използват в кулинарията. И в това местните хора не намират нищо невероятно. Още повече че стъблата "нопалес" например се продават на пазара с чували и струват много евтино. Кактусите се ядат пресни, варени, пържени и дори ги маринуват. А от месестата им част се приготвя деликатес, който наподобява бифтек. Смята се за вкусен и кактус, загънат във фолио и запечен с месо на фурна. В Мексико може да се видят цели полета, засети със синя агава. Този специален кактус пък се използва като суровина за производството на местната водка - текила. А от други видове се извлича "сисал" - особено влакно, от което се правят облекла и традиционни мексикански одеяла, наричани "тапети". Някои кактуси обаче са не само ядливи, но и халюциногенни, употребявали са ги за шамански ритуали и вместо лекарство. Смята се, че бодливата круша нормализира нивото на захарта в кръвта и изкарва от човешкия организъм доста токсини. Намира приложение и в медицината - за лечение на стомашно-чревни заболявания. Учени в Израел дори успели да отгледат ядлив кактус без бодли, който помага при хипертония, диабет, коклюш и астма. Казват, че всекидневната употреба с храна на 250 грама от месестата му част намалява количеството холестерин в кръвта.

Срещи

Венета Талов:

Ако нищо не се промени, емигрантите няма да се върнат

В България системата потиска младите хора и не им дава шанс за реализация - казва координаторката към Американския червен кръст в Сарасота, щат Флорида, САЩ



Интервю на
Павлета ДАВИДОВА

□ Шест години си в Америка. Доста българи мечтаят да са на твоето място. Всъщност извоюва ли си "свое място" в САЩ?

- Американците са широко скроени хора. Приемат те такъв, какъвто си и разпитват за културата, езика и историята ти. Не е задължително човек да се бори за свое място в американското общество - ти си приет в момента, в който пристигнеш. Това обаче не означава, че не трябва да се бориш за нещата, които искаш. Американците са много създателни натури, трябва да се съревноваваш с тях, за да продължиш. В университетта например всички искат добри оценки; повечето от тях ги постигат, не мога да си позволя да изоставам. Американците, които искат да успеят в живота, поставят летвата много високо, затова човек трябва да се бори всеки изминал ден.

□ Успя ли да сбъднеш "американската мечта" - работа, семейство, дом?...

- Американската мечта е относително понятие. Създадена е от холивудските филми. Твърде различна е от това, което иска един среднестатистически човек. Да, искам работа, с която да изкарвам добри пари, но и която да ме удовлетворява, докато я върша. Искам щастливо семейство и дом. За да постигна това, пътят никога не е бил лесен. Бавно, но сигурно, съм на път да имам добра кариера, работа, която ще върша с удоволствие. Имам съпруг, тази половинка, която е до мен във всички добри и лоши моменти от живота ми. Всичко се подрежда малко по малко, трябва само търпение...

□ Всяко начало е трудно, но все пак... Трудно ли лесно е да започнеш всичко на ново място и сама?

- Има ли нещо в живота, което да е лесно? Винаги трябва да се борим, за да постигнем целите си, където и да сме. В една толкова голяма и непозната страна не е лесно. Никои не би станал звезда за един ден. Имало е дни, в които съм се чудела защо съм още тук, но през повечето време знаех за какво се боря и знаех, че ще получа възможност да го постигна.

□ Как реагираха близките и приятелите ти, когато замина?

- Родителите ми ме подкрепиха. Знаеха, че тук ще имам по-добро бъдеще. Приятелите ми се вълнуваха. Тези, които вече бяха посещавали САЩ, ми дадоха много съвети. Други може би тайничко се надяваха да са на мое място. Но като цяло

получих много голяма подкрепа.

□ Какво остави в България и какво взе от нея?

- И днес има много неща, които ми липсват. Основно родителите ми, които са далеч. Бях сравнително малка, когато напуснах България и нямаше кой знае какво да оставям след себе си. Взех типичната българска борбеност, която е заложена в нашата кръв. 500 години турско робство са ни научили да не се предаваме и да се държим здраво. Може би заради това се справих с много трудни моменти.

□ Какво точно те накара да заминеш, едва ли е било лесно или леко решението ти?

- Търсех по-добро бъдеще от това, което виждах за младото поколение в България тогава. Слушайки успешните истории на емигранти в Америка, се замислих дали наистина бих имала този "приказен живот", за който говореха. Оказа се, че не е нито евтино, нито лесно. Родителите ми много ми помогнаха. Спомням си как майка ми ме изпрати на летището и ми каза: "Знам, че си силен човек. Винаги можеш да разчиташ на нас и ще те подкрепяме във всичко." Наистина не беше лесно решение.

□ От доста време си "навън", сигурно познаваш доста българи в Щатите? Всички ли замислят с намерение да заживеят там за постоянно, или просто случайно "забравят" да се приберат в един момент?

- Познавам доста българи останали тук, както и дошли "временно". Повечето са тук покрай лотарията за зелени карти. Голяма част идват и решават, че това е мястото, където да отгледат децата си. Някои смятат, че този живот не е за тях и се прибират. Има и малък процент хора, които идват в САЩ с идеята да живеят тук на всяка цена, но се получават, че цената да живееш тук е по-висока от желанието. Не можеш просто да "забравиш" да се върнеш.

□ Работиш за Червения кръст, може ли да ми разкажеш малко повече за това, което правиш там?

- Това е международна организация, която помага в случаи на бедствия и аварии по целия свят. Младешката организация е само част от структурата. Учим младите как да помагат и подкрепят хората, както и да се справят и с дребни битови инциденти. Работата ми е да знам всички подробности около подготвителния процес и да организирам различни събития под патронажа на Младешкия червен кръст. Мисля, че успяваме да научим младите хора на важни организационни и лидерски умения. Общувам много често с пожарникари



ВЕНЕТА ТАЛОВ е на 25 години и е от с. Челопеч, Софийско. От шест години живее в Америка. Слел българска езикова гимназия завършва и колеж в Орландо, а в момента се обучава за социален работник във Florida Gulf Coast University. Работи като координатор на младежкото сдружение към Американския червен кръст. Живее в Сарасота, Флорида.

и парамедици. В училища и университети пък се налага да давам професионални съвети на младежи, които искат да са отговорни и подготвени да се грижат за обществото.

□ Винаги съм си мислела, че за Червения кръст работят само доброволци, нима се издържаш благодарение на него?

- Да, Червеният кръст функционира изцяло на базата на доброволци и благотворителност, рядко има и платен персонал.

□ Тогава как се издържа една емигрантка? Богат съпруг американец?

- Звучи добре като идея. Това в кръга на шегата! Всеки емигрант започва от нулата. Според способностите и знанието на английски нещата стават по-различни. Хората, които имат какво да покажат, рано или късно си намират работа. В началото има период, в който се хващаш да работиш първото, което намериш, само и само да свържеш двата края. Аз бях рецепционистка в хотел. През останалото време учех, завърших и колеж. Някои емигранти обаче така и не успяват да минат границата на първата временна работа. Принудени са да започнат втора, само и само, за да се издържат. Но пак казвам - ако си готов да работиш, ще успееш. Като начало трябва да научиш добре езика, да минеш през

някой и друг курс.

□ Преди време настоящият министър-председател на България Бойко Борисов заяви, че в България е останал само "лош материал". Ти по-добра ли си от хората, които не са напуснали страната?

- Смях се, когато го чух и още ми е смешно! Това е пълна глупост! "Лош материал" е обидно казано, още повече от нашия министър-председател! Ни най-малко не мисля, че е останал само лош материал хора! Напротив, смятам, че голяма част от хората там са доста способни и умни. Просто не им се предоставя възможност да покажат уменията си и да се докажат. Аз имам възможност да се развия до степен, при която да покажа какво мога. В България системата потиска хората и не им дава и този малък шанс.

□ Какво точно ги потиска?

- Наистина ли искаш да знеш? Връзките, корупцията и още неща, които не дават на българина да се изяви. Хора с висше образование не работят по специалността си, защото някой с връзки е преди тях на опашката. Аполитична съм и може да имам криворазбрана представа за нещата, но мисля, че съм права.

□ Тогава какво би накарало емигрантите да се върнат?

- Наистина не знам. Може да звучи безнадеждно, но ще отнеме много време и промени, за да се върнат емигрантите в България и да се чувстват добре там. Не съм политик и нямам рецепта, която да дам как да се управлява държавата, но очевидно това, което се прави сега, не работи и не е лошо да се промени.

□ Би ли посветвала свои връстници от родината да хванат първия полет и да се махнат? А на българите-американци да напуснат Щатите?

- Съвети нямам, а и не съм в позиция да съветвам някого. За себе си, ако видя някой ден, че нещо се е променило в начина, по който работи, и имам възможност да живея нормално, бих се позамислила.

□ Идваш ли се в България и колко пъти?

- В началото се прибирах всяка година, последните 3 обаче не съм я посещавала.

□ Говориш само за посещение, май не мислиш да се прибраш в България за постоянно?

- Както казах, винаги съм отворена за промяна. В момента обаче не виждам такава, която да ме накара да се завърна.

□ Какво виждаш, когато си тук? Променили ли са се нещата?

- Сега оценявам красотата на България много повече, отколкото, когато живеях там. Природата и хората са нещо, което съм приемала за даденост. Когато се връщам, се опитвам да посетя всички онези малки кътчета, които някак си не съм забелязвала, когато съм била там.

□ Спомена, че не си била в България от 3 години. Как изглеждаха нещата в страната тогава, към по-добро или по-лошо се вървеше?

- Ставах доста хубави неща. Хората сякаш имаха повече пари, възможности. Би трябвало да живеят по-добре. Това обаче е само началото, имаме да извървим дълъг път.

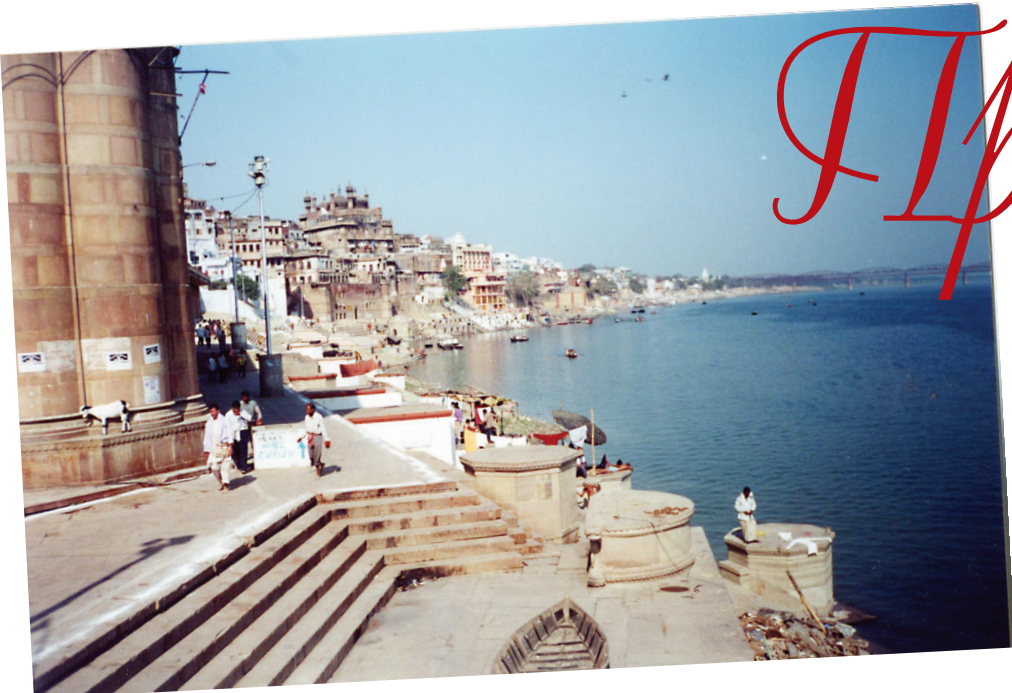
□ Можем ли да ги стигнем американците и как?

- Едва ли в близко бъдеще. Американците са много амбициозни, работят здраво, постоянно се опитват да са по-добре от останалите. Икономиката им пък е най-голямата и най-динамичната в света. Не казвам, че е перфектна, но са доста по-напред от всички останали.

□ Малко песимистично се получи... Все пак има ли надежда за българите в България?

- Надежда има, разбира се! Просто всеки трябва да помогне първо сам на себе си, но и на всички около него. Ако го направят, доста неща ще тръгнат в положителна насока.

Трекът път към рай



Поглед към свещения Ганг

С всичко в Индия е така - видимото е само незначителна част от невидимото, само фрагмент от невероятните пластове на миналото и бъдещето...

Пътувай не с краката, а с душата - казва ми моят спътник Артър Бъртън като първа препоръка за пътешествието ни из Индия. Всъщност във физическия смисъл ние не пренебрегваме нито едно средство за пътуване, още повече че цената за двамата ни е напълно еднаква - ние не плащаме нищо на никого. Аз - защото нямам пари, Артър - по принципи съображения. Той е анархист-пацифист, и поради това е против "Системата" - така нарича държавата, железниците, градския транспорт, финансовата система. Вярно е, че тегли пари от сметката си в "Сити банк" за разни нужди, но е и против парите.

А аз съм пристигнал със 110 американски долара. Те постепенно се стопяват в рупии по пътя и изчезват, а трябва да ми стигнат за повече месеци напред. Всъщност разходите ни са никакви - само за минерална вода, рядко за малко храна, когато изнемощем съвсем. Иначе пътуваме пеша - както незабравимите 130 км от Алахабад до Варанаси след воловете на поклонническия керван, или на автостоп, както от Бодгая до Навадуп и Маяпур, през гъсталациите на Бенгалия, или гратис - както по корабчетата на Ганг - от Дакшинесвар до Калкута. Най-интересно е по влаковете, за които също не си купуваме билети, макар че във всеки вагон пише на сто места по стените - заловеният без



Йото ПАЦОВ

билет се осъжда на три години каторга.

Нищо - ние си пътуваме гратис, защото Артър не е съгласен със системата. Влаковете тук са особени - много по-широки и високи от нашите, с нарове на три ката, на прозорците - стъкла, щори и решетки, за да не може никой да се качва през тях. При това невъзможно е да се преминава от вагон във вагон. Та сядаме ние под червения страшен надпис, ако има къде да седнем, или лягаме на пода пред тоалетните, или провисваме на стъпалата на външните врати - всеки вагон винаги е препълнен до покрива.

Жужат вентилаторите по тавана, индусите си приказват на техните си хинди, телугу, раджастани, гуджарати, малаялам, дихари, пари, ури и тям подобни езици, а ние чакаме кондуктора да ни хване, да разбере с изумление, че двама европейци пътуват гратис, и да ни свали на поредната гара. За да се качим в друг вагон на същия влак, и същият кондуктор да ни

хване и свали след сто-двеста-триста километра отново. Или за да чакаме следващия?

Но във Варанаси пристигахме пеша. Градът се е проточил на повече от 20 километра по западния бряг на Ганг, с многобройните си пристани, всеки със свое име, с многобройните каменни стъпала, които слизат към реката. Зад пъстротата, шума, праха и оживлението прозира такава древност, че дъхът ми спира. Храмовете са хиляди, и за да видим поне част от тях, ние още в първия си ден тук се присламчваме към монаси-пилигрими от Световното общество за Кришна съзнание - наши неизменни гостолюбиви домакини по пътя ни из Индия.

Минаваме с лодка по цялото крайбрежие на древния град, спираме и посещаваме най-известните храмове, участваме в ритуалното къпане в Ганг. На следващия ден вече тръгваме пеша от единия край до другия на каменното крайбрежие, през групи поклонници, монаси, хора, които са дошли да се изкъпят и операт в реката, стада биволи, групи мустакати полицаи, преметнали като тояги на раменете си английски карабини от Първата световна война.

И постепенно разбирам, че Варанаси, който като всеки друг древен град в Индия има и други имена - Бенарес и Каши, съвсем не напразно е епицентър на шиваизма. По индийските мерки той не е голям - едва около милион жители. Но

както те, така и няколкото милиона пилигрими, които се стичат тук от цяла Индия и от цял свят, вярват, че когато настъпи за пореден път Всемирният потоп, единствен от градовете Варанаси ще остане над водата - извор на Вечната божествена

незначителна част от невидимото, само фрагмент от невероятните пластове на миналото и бъдещето, слаб светлик на хоризонта между бездната на морето и бездната на небето. Усецам в себе си радостното съзнание за това сред тежкия



Друг ракурс към свещената индийска река

светлина. Защото Варанаси не е просто град, а брод през безконечния поток от раждания и смърти, брод, през който човек може да мине към пределите на вечния живот и вечното блаженство. Варанаси разкрива дълбоката същност на всеки от нас. И ако човек има щастието да умре именно тук, то в погребалната модела изгаря всичко временно, непотребно, себично, материално и пречистената от свещения огън душа се сли-

пушек на погребалните кладбища - някои лумват сега, когато спираме до тях, и върху дървата са положени покойници, завити от глава до пети в оранжеви саваани с отпечатани на тях ведическите текстове. Други вече са нетърпимо гореща жарава, черна под яркото слънце, сред която личат почернели овъглени човешки останки. Погребението тук не е интимен акт, кремацията се прави всенародно, на същите стъпала над Ганг, на



Във Варанаси пристигахме... пеша



Улични персонажи

ва с Абсолюта, с Бога и прекъсва обременителната безкрайна верига от раждания и смърти. Ето защо много индуси, усетили края на живота си, идват с последни сили тук, за да издъхнат на каменните стъпала на свещения град, да умрат тук, за да не умрат вовеки, да се освободят от тленното и да постигнат истината и така да се слеят със Светлината?

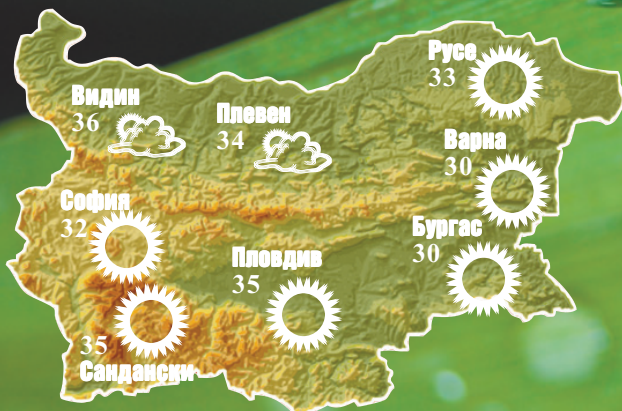
Вървим ние из този древен град и аз постепенно разбирам, че това, което виждам, е само върхът на необозрим каменен храм, погребан в дълбините на времето. С всичко в Индия е така - видимото е само

които изпосталаят аскет разявява древните упанишади, майка кърми детето си, жени простират наръчи пране, голи деца лудуват из водата, пепелив саду от Хималаите премята през врата си кобра с люспи от слънчеви искри? И над всички тях, над всички нас като апотеоз на вечното в борбата му с мимолетното се извисяват пирамиди, старателно нарязани и наредени дърва - за погребалните кладбища, които ще лумват тук и утре, и вдругиден, и докато свят светува, за да ни пречистват чрез огъня от себичния ни егоцентризъм и самодоволното ни високомерие?



справочник

ВРЕМЕТО



Отново ще е слънчево и горещо. След обяд временни увеличения на облачността ще има над Северозападна България и над планините. В източните райони ще духа слаб вятър от изток-югоизток, а след пладне в западната част на Дунавската равнина - от запад. Максимални температури между 31° и 36°, в София около 32°. Атмосферното налягане ще бъде по-високо от средното за август и няма да се променя съществено. В планините ще е предимно слънчево. Около и след обяд ще се развива купеста облачност. Почти без валежи. Ще духа до умерен вятър от север. Максимална температура на 1200 м около 24°, на 2000 м около 15°. По Черноморието ще бъде слънчево. Около и след пладне ще духа до умерен вятър от изток-югоизток. Максимални температури на въздуха 28°-30°. Температурата на морската вода е 25°-26°. Вълнението на морето ще бъде 1-2 бала.

Изгледи за

21 **максимални** **26°/30°**

22 **максимални** **24°/29°**

Временни увеличения на облачността ще има в неделя над североизточните и планинските райони. Ще се услаи вятърът от североизток, в Дунавската равнина до умерен, и с него ще прониква малко по-хладен въздух. Температурите слабо ще се понижат и в понеделник максималните ще са между 27 и 32°.

ДУМА

www.duma.bg

duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издател „ДУМА 2008“ ЕООД

Николай Малинов

Русия **МОНД** дипломатик
България **ДУМА** СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С

Главен редактор **Ивелин Николов**
Първи зам. главен редактор **Юрий Борисов** yborisov@duma.bg
Зам. главни редактори **Георги Георгиев** ggeorgiev@duma.bg
Таня Джаджева tgeneva@duma.bg
Отговорен секретар **Ивайло Гиздов** igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ:
97 05 200

Адрес на редакцията:
София - 1784, бул. „Цариградско шосе“ 113 А,
Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: Ели Мишева - 200; 226, факс - 975-26-04

СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР: Иван Стоянов - 250

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: Дея Йорданова - 207

PR: Велислава Хубавий - 201

РЕКЛАМА: Петрана Сомлева - 205, Георги Томов - 221; e-mail - reklama@duma.bg, Експонат: 91975 в. 112; Печат: ИПК „Родина“ АД - 1784 София, бул. „Цариградско шосе“ 113а Номератор - 9752; Дистрибутори: ОБВ „Разпространение“ ЕООД - 02/962-23-23; „Национална дистрибуция“ ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Мирослав Александров, Румяна Кирилова, - 208, 203; Катерина Димитрова, Ива Костадинова: abonament@duma.bg

КАСА - 97-05-249

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg;
ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА“ Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪТ“, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК“ И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО“

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, „ФОКУС“, БГНЕС, БНР, ФРАНКС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВЪРЩАТ

1 **БНТ**

06.35 Легендата за Снежанка - аним. филм
07.15 Феномени - детско музикално състезание/п/
08.10 Войната на таралежите - 5-серийен тв филм /България, 1978г./, 1 серия
09.20 Пипи Дългото чорапче - филм за книга-финалист на „Малкото голямо четене“
09.35 Световен ветроходен тур 2011 /5 филм/
10.00 Вярта и общество с Горан Благоев/п/
11.00 Малки истории/п/
12.00 По света и у нас
12.30 Бразди
13.00 Иде нашенската музика/п/
13.55 Библиотеката/п/
14.25 Синьо лято - тв филм
15.30 Диамантеното куче - игрален филм /САЩ, 2008г./
17.15 Красива наука - тв проект на БНТ и Британски съвет
18.10 В кадър: „Силата на Дамасцена“/п/
18.40 Роднините са вредни за здравето - тв филм
19.30 Смърфове - аним. филм
20.00 По света и у нас
20.45 Най-доброто от „Шоуто на Канала“
21.45 Бикоборецът - игрален филм /САЩ, 2000г./, в ролите: Оливие Мартинес, Мишел Форбс, Асумпта Серна, Уилям Дефо и др. (12)
23.15 Световна купа по художествена гимнастика/запис/
00.25 4 месеца, 3 седмици и 2 дни - игрален филм /Румъния, 2007г./



ОВЕН

Денят на представителите на знака ще мине по прецизен план в деловата област. Любителите на силни емоции ще останат доволни.

21 март - 20 април



ТЕЛЕЦ

За сетен път ще се убедите, че в този живот са нужни повече компромиси. Ще се поставите в позиция да изпълнявате желания.

21 април - 21 май



БЛИЗНАЦИ

От вас зависи дали съжителството с близките ви хора ще бъде интересно и приятно. Деловите задачи изискват повече яснота и прецизиране.

22 май - 21 юни

b tv

06.00 „Иги Арбакъл“ - детски сериал
08.00 „Статик шок“ - детски сериал
08.30 „Кой е по-по-най“
09.30 „Кухнята на Звездзев“ - кулинарно предаване
10.00 „Модерно“ - токшоу с водещ Радост Драганова
11.00 „Търси се“ - токшоу с водещи Меги и Нели
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.30 „Най-смешните животни и хора на планетата“
13.00 „Лятна свалка“ - Комедия, САЩ, 2005 г.
15.20 „Проблясък“ - Трилър, драма, романтичен, САЩ, 1992 г.; В ролите: Майкъл Дъглас, Мелани Грифит, Лиам Нийсън, Джоли Ричардсън, Джон Гилгуд и др.
18.00 „Най-доброто от „Хрътките“ и „Код: Криминално““
19.00 bTV Новините - централна емисия
19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми
20.00 „Щрак“ - Комедия, драма, фантастика, САЩ, 2006 г.; В ролите: Кейт Бекинсейл, Адам Сандлър, Джули Кавър, Кристофър Уокън
22.40 bTV Новините - късна емисия
23.10 „Хамлет“ - Драма, САЩ, Великобритания, 1996 г.; В ролите: Кенет Брана, Риз Абаси, Ричърд Атенбъру, Дейвид Блеър, Биби Кристъл
03.20 „Кухнята на Звездзев“ /п./



РАК

Част от вас днес ще са заети с работа, служебна или лична. Ще обмисляте предложения на съдружниците и партньори.

22 юни - 23 юли



ЛЪВ

Каквито и да са причинете, не допускате заетостта да ви отдалечи отново любимия ви човек, посветете вечерта си на него.

23 юли - 23 август



ДЕВА

Не идеализирайте обкръжението си, за да не останете разочаровани от най-близките си. Сами си създавайте предпоставки да страдате.

24 август - 23 септември

NOVA
TELEVISION

07.00 „Иконостас“
07.30 „Агро пари“ - програма за развитие на селските райони
08.00 „Майстор Мани“ - детски анимационен сериал
08.30 „Каспър“ - детски сериал
09.00 „Гормити“ - детски анимационен сериал, 2 сезон
09.45 „Бетовен 5“ - с уч. на Дейв Томас, Фейт Форд, Дейви Чейс, Клинт Хауърд, Кейти Грифин и др.
11.40 „Три желания“ - с уч. на Патрик Суейзи, Мери Елизабет Мастронтони, Джоузеф Мазело и др.
14.00 „Баровки“ - с уч. на Алисия Силвърстоун, Британи Мърфи, Пол Ръд, Стейси Даш, Доналд Фейсън, Елизабет Донован и др.
16.00 „Клуб „Първа съпруга“ - с уч. на Бет Мидлър, Даян Кийтън, Дан Хедая, Стокард Чанинг, Маги Смит, Голди Хоун, и др.
18.00 „Отечествен фронт“ - предаване на НТВ
19.00 „Календар“ - информационна емисия на НТВ
19.30 „Темата на Нова“
20.00 „Мансардата“ - с уч. на Бен Стилър, Дрю Баримор, Ейлин Есел, Джъстин Торо, Харви Фиерщайн и др.
22.00 „Страх“ - реалити шоу
23.00 „Децата на хората“ - с уч. на Клайв Оуен, Джулиан Мур и др.



ВЕЗНИ

Стремехът ви към независимост може да отдалечи всеки, дръзнал да се доближи до вас. Бъдете по-тактични и толерантни към хората.

24 септември - 23 октомври



СКОРПИОН

За повечето от вас денят ще премине в добро настроение и изпълнени с енергия, ще се посветите на заниманията си. Желание за работа.

24 октомври - 22 ноември



СТРЕЛЕЦ

Тържество или семейна сбирка ще ви потопи в приятна атмосфера. Насладете се изцяло на момента, защото напоследък работите повече.

23 ноември - 21 декември

b **ACTION**

07.00 „Малките титани“ - детски сериал
08.00 „Под подозрение“ /п./ - сериал, еп. 12
09.00 „Защитникът“ /п./ - сериал, еп. 4
10.00 „Тайтс“ - комедиен сериал
10.30 „Рамбо III“/п./ - Екшън, Приключенски, Трилър, САЩ, 1988 г.; В ролите: Силвестър Сталоун, Ричард Крейна, Марк Де Йонге и др.
12.30 bTV Документите /п./
13.30 „Ку-ку: Презареждане“ - развлекателно предаване
14.00 „Хрътките“ /п./ - актуално предаване
15.00 „Менталист: Крадецът на мисли“/п./ - сериал, с. 2, еп. 13
16.00 „Приключенията на Бриско Каунти - младши“ - сериал, еп. 13
17.00 bTV Документите
18.00 „Планетата на героите“ - Драма, Австралия, 2002 г.; В ролите: Крег МакЛаклан, Том Лонг, Антъни Хайес, Джоди Драй, Саймън Бърк
20.00 „Хрътките“ - актуално предаване
21.00 „Единадесетият час“ - сериал, еп. 5
22.00 „Планетата на маймуните“ - Фантастика, Екшън, САЩ, 2001 г.; В ролите: Пол Джамати, Кевин Гревиу, Тим Рот
00.30 „Тайтс“/п./ - комедиен сериал



КОЗИРОГ

Ще завършите по-редния си проект и ще си починете. За целта изберете тихо място и хора, с които да се чувствате спокойно и приятно.

22 декември - 20 януари



ВОДОЛЕЙ

За някои от вас денят ще донесе много нови изживявания, запознанства и радости. Това ще зависи от възприемчивостта ви към живота.

21 януари - 19 февруари



РИБИ

В семейна обстановка ще потърсите близостта на любимите си хора и ще се насладите на усещането за взаимност. Добри емоции.

20 февруари - 20 март

ВАЛУТНИ КУРСОВЕ



EUR
1.9558



USD
1.3829



GBP
2.2334



CHF
1.8628

57 филма с участието на 20 страни
са в афиша на „Любовта е лудост“



www.duma.bg

Пищно огнено шоу



открива „Жреци на музите“

Джаз концерт и рок маратон са сред акцентите в програмата в Царево

Спищно огнено шоу на 21 август от 21 ч. на площада в Царево ще бъде дадено началото на шестото издание на ММФИ „Жреци на музите“. Ще бъдат издигнати флагите на държавите, участнички във фестивала. С голям интерес се очаква оригиналният спектакъл за откриването, чийто режисьор е Георги Вrabчев. Церемонията е компилация от осветление, музика, текст, костюми, огнено и светлинно шоу и различни визуални ефекти и се подготвя от театрална група „Темп“ - Враца.

Представители на държавни и обществени, културни и политически институции са поканени да присъстват на церемонията на арт форума. В десетте фестивални дни на открити сцени на курортите по

Южното Черноморие жителите и гостите ще имат възможност да видят спектакъла „Малкият принц“ по Екзюпери на театрална група „Темп“. Той е посветен на 111 години от рождението на именития френски писател и летец. С него младите актьори от Враца откриват четиринадесетото издание на ММТФ „Време“ - Официалния международен фестивал на Българската асоциация на аматьорските театри - БААТ. Направо от турнето си в Лондон за „Жреци на музите“ пристига Театрална студия „Камбана“ от София.

Театралният афиш ще бъде допълнен и със спектаклите на студия „Игра“ от Русия. Традиционно ще вземе участие с най-новата си продукция фолклорният ансамбъл „Ромбана“ от Ямбол, който ще

се изяви и на официалната церемония на VI ММФИ „Жреци на музите“. Ще бъдат представени и новите творчески проекти на младежките формации на читалище „Борба-1896“ - Кнежа, фолклорна формация „Гергана“, мажоретен състав „Слънце“ и вокална студия „Магия“. Съвременното танцово изкуство ще бъде представено от балет „Мистика“ от столицата. В традиционния рок маратон се включват „Artmospheric“ - Пловдив, „Rocco e Freddy“ - София, „Gunpowder“ - Русе, „Eye Cue“ - Македония, „Bad Memory“ - Сърбия, „Sub Zero Farn“ и „Maze“ - София. Специалното участие тази година ще бъде на Коцето-Калки. Новото в това издание е организирането на джаз вечер - джем сешън на открито, с музиканти от България и САЩ.



- Вярно ли е, че рибата е полезна за мозъка?
- Да, а риболовът развива въображението!



20. 08. 2011

ДИЯНА РАЙНОВА,
учредителка на клуба
„Приятелите на ДУМА“ в Добрич
ЕВГЕНИЙ МАТИНЧЕВ, икономист
ИВАН ВЪЛЧЕВ, алпинист
ИВО СЕФЕРОВ, икономист
НЕСРИН УЗУН,
икономически анализатор
СИМЕОН СПИРИДОНОВ, художник
ТОНЯ ТРАЙКОВА, поетеса

21. 08. 2011

ВЕСЕЛА ЗАРЕВА, режисьорка
ВОЛОДЯ КИРОВ, член на НС на БСП
ЕВГЕНИ ТАНЧЕВ, председател на КС
ЕЛИЦА ВЕЛИКОВА,
член на НС на БСП
Маестро ЕМИЛ ТАБАКОВ,
композитор и диригент
з.м.с. АСПАРУХ НИКОДИМОВ-ПАРО,
легендарен футболист и треньор
ЛЮБОМИР ВЪЛКОВ,
учредител на клуба
„Приятелите на ДУМА“ в Стара Загора
ЦВЕТАН НАВУЩАНОВ,
учредител на клуба
„Приятелите на ДУМА“ в Пазарджик
Проф. ЧАВДАР ДОБРЕВ,
писател, литературен
и театрален критик,
публицист, преводач

Холивудска звезда - инкогнито в Казанлък



Христо ХРИСТОВ

Станалата скандално известна холивудска филмова актриса Тара Рийд, която неотдавна сключи брак с българина Захари Кехайов, ден след сватбата в гръцки курорт на остров Санторини е дошла инкогнито в родния му град Казанлък, съобщиха добре запознати. Актрисата, която се снима в нашумелия „Американски пай“, се запознала с бъдещия си жених тази пролет във френския курорт Сен Тропе. Тръпката между двамата била почти мигновена според родителите на Захари. Той е на 25 години, завършил е казанлъшката гимназия „Екзарх Антим Първи“, след това заминава отвъд океана, където сестра му Маргарита работи като адвокат. Завършва икономика и работи във Вашингтонския клон на „Deloitte Consulting“. Бащата на Захари има неголям бизнес с дървен материал, а майка му е домакиня. Новата двойка получила от семейството на младоженеца благословия при тяхното посещение в САЩ в края на юли, самата церемония е станала на 13 август.

Наг 2000 рокери на фест край Смолян

Над 2000 рокери от цяла Южна България, София, Гърция и Турция ще се съберат на първия по рода си рок мото фест в местността Смолянски езера край едноименния град. Атрактивното събитие започна снощи и ще продължи до неделя. Фестът се подкрепя от община Смолян. Кметът Дора Янкова заяви, че мотото на рокмото събора е „Празник на младостта, музиката и вятъра“. Тя допълни, че една от основните цели е превръщането му в традиция, която всяка година да привлича в града хи-

ляди фенове на рока, моторите и настроението. Според кмета по този начин ще се разкрие и туристическият потенциал на местността Смолянски езера. За феста е създадена добра организация и са взети всички мерки за сигурност. Монтирани са 10 химически тоалетни, изградени са палаткови лагери и голяма сцена. Дора Янкова не скри симпатиите си към рока и моторите и заяви, че преди години е карала мотор „Балканче“ и „ИЖ“. Тя увери, че при добра тренировка отново би подкарала „звяр на две гуми“.

СТИЛИСТИ ПОДАРЯВАТ АРТ ПРИЧЕСКИ НА ПЛАЗА

Безплатни прически подарява на посетителите първото по рода си плажно фризьорско шоу у нас. Модната фиеста ще се състои днес на северния плаж в Приморския парк на Бургас, паркинг „Адам и Ева“. Началото на „Прическа Лято 2011“ е в 10 ч., атракцията ще продължи до 16 ч., съобщиха организаторите - известният стилист Йордан Василев от „Интеркофюр-България“, Регионалната занаятчийска камара в Бургас, козметичната марка „Matrix“ и италианското дружество „Christian Of Roma Group“. Входът е свободен и освен представянето на популярни фризьори от Бургас, Пловдив и регионите около двата града за публиката са предвидени различни забавления и изненади - боди арт шоу, прически, викторини с награди и ревюта. Пловдивският стилист Георги Георгиев ще представи последната колекция прически и продукти „Sensi“. Виртуозът на ножниците с артистичния псевдоним Жоро Ефекта ще се вихри на сцената под звуците на динамична музика и в компанията на своя асистент Пламен Иванов.

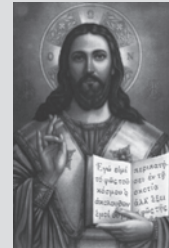
Егрите хора не бива да отслабват

Експерти поставиха точка по въпроса за връзката между теглото на човека и продължителността на живота му. Те установиха, че хората с излишни килограми, но които са в добра форма, ще живеят толкова дълго, колкото и техните стройни връстници, съобщава Нюз.ру. При това в много по-малка степен ги застрашава смърт поради проблеми със сърцето. Група изследователи под ръководството на д-р Дженифър Кук от Йоркския университет в Торонто анализира състоянието на 6000 едри американци в продължение на 16 години. Получените данни за смъртността сред тях били съпоставени с аналогични показатели за по-слаби хора. Не всички пълни хора трябва да се стремят да намаляват теглото си, коментира д-р Кук. Нещо повече - опитите да отслабнат може да застрашат живота и здравето им повече от наднорменото тегло. Но когато е по-едър, човек трябва да води здравословен начин на живот, да се храни правилно и да се движи. Здравите дебели хора обикновено в детството са били по-тежки от връстниците си, но пък са били по-щастливи и по-рядко през годините са се опитвали да намалят теглото си.



ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

20



Св. пророк Самуил (XI в. пр.Хр.). Св. 37 мъченици Пловдивски

В Пловдив, древния град на тепетата - Филипопол, има храм, чиято история била свързана с мъченическата смърт на светите 37 мъже - християни и изповедници на вярата, пострадали заради Христовото име през 304 г., заедно с пловдивските мъченици св. Севериан и Мемнос. Хванати от римския управител на Филипопол Апелиан, те били подложени на жестоки мъчения в подземията на укрепителната система на вътрешния град. Когато мъчителите видели, че не могат да принудят 37-те християни да се отрекат от вярата си в Христос, те започнали да отсичат главите, краката и ръцете на изповедниците и да ги хвърлят в огъня.

21

Св. апостол Тадей от седемдесетте апостоли († ок.44 г.). Св. мъченица Васа Хелеспонтска. Св. Васа Солунска. Св. свещеномъченик Симеон Самоковски

Св. Тадей бил ученик на св. Йоан Кръстител, а после станал един от 70-те апостоли. След Възнесението на Христос Тадей бил пратен да благовествува в Едеса. Там проповядвал словото Божие и вършил чудеса. Едеският княз Авгар получил от Спасителя обещание за пълното си излекуване чрез неговия ученик. Когато Тадей се явил, Авгар бил поразен от сиянието, което озарявало лицето му. Апостолът дълго беседвал с него и му обяснил Божия закон. Авгар се излекувал от проказата. Тадей проповядвал на всички едески жители и мнозина се кръстили. Князът поискал богато да възнагради апостола, но той отказал. Напуснал града, обиколил Сирия и Месопотамия и проповядвал Евангелието.

□ Лов и риболов

Традиционното изложение в нов формат

На 28 септември т.г. се открива в Интер Експо Център под мотото „Наслука - Лов, риболов, спорт“

Христо ШАГЕРСКИ

От 28 септември до 2 октомври в Интер Експо Център - София, ще се проведе едно съвсем ново изложение за любителите на най-популярните занимания. Традиционната изложба, посветена на нуждите на всички любители на лова и риболова, е в нов формат и с още по-голямо разнообразие на стоки и услуги.

Агенция „Булгарреклама“ и „Лов и риболов“ ООД обединиха организационни умения и идеи, за да успеят да предоставят едно по-ново, по-модерно и отговарящо на всички потребности изложение.

Тази есен всеки запален по лова и риболова, насладил се на ловния и риболовния сезон, въоръжен с ентузиазъм и очакване на следващия ще има възможност да разгледа, обнови или допълни своята екипировка и такъми. Организаторите са амбицирани да представят голямо разнообразие и

всичко конкурентно, свързано с любимото хоби. Любителите не само на посетителите и приятелите на изложението, но и на самите тях.

Големите производители, основните дистрибутори и търговци ще бъдат представени с изделия и информация, достатъчна да задоволи и най-детайлното любопитство. Предвид законовите ограничения за продажба на оръжие и боеприпаси организаторите ще акцентират върху личния контакт и възможността за договаряне „на място“. Ловците ще имат идеална възможност да се ориентират



За всеки ловец и риболовец по нещо

и да изберат най-изгодните условия за закупуване на необходимото оборудване и екипировка.

Амуниците

КАКВИ ЛОВНИ ПАТРОНИ ДА ИЗБЕРЕМ?

Милчо АНДРЕЕВ

Ловните патрони за гладкоцевно оръжие се състоят от гилза, капсул, барут, носеща тапа и сачми или куршум. Гилзите са картонени (все по-рядко) или пластмасови. В миналото са използвани и метални. Сега все по-голямо приложение имат пластмасовите гилзи, които не се раздуват при овлажняване и запазват качеството на патрона по-дълго време от картонените. Основният проблем при употребата им е замърсяването на околната среда, ако след изстрел ловецът ги изхвърля, тъй като за разлика от картонените пластмасовите не изгниват. Долната част на гилзата е метална (месингова) чашка с височина от 8 до 20 мм. За патроните тип „Магnum“ тя може да е и по-висока. Когато металната чашка е с малка височина (8-10 мм), отвърте, в основата на гилзата, има допълнително усилване с пресована картонена или пластмасова втулка, която се нарича обтуратор. Металната чашка заедно с обтуратора се наричат барутна камера, в която е разположен барутът. На дъното на гилзата е поставен капсул-детонаторът. На дъното, както и по страните на гилзата, са означени калибърът и дължината ѝ след изстрел. Например 12/70 означава калибър 12-и и дължина на разгънатата гилза 70 мм, която да съответства на дължината на патрона.



Ловните патрони за гладкоцевно оръжие се състоят от гилза, капсул, барут, носеща тапа и сачми или куршум. Гилзите са картонени (все по-рядко) или пластмасови. В миналото са използвани и метални. Сега все по-голямо приложение имат пластмасовите гилзи, които не се раздуват при овлажняване и запазват качеството на патрона по-дълго време от картонените. Основният проблем при употребата им е замърсяването на околната среда, ако след изстрел ловецът ги изхвърля, тъй като за разлика от картонените пластмасовите не изгниват. Долната част на гилзата е метална (месингова) чашка с височина от 8 до 20 мм. За патроните тип „Магnum“ тя може да е и по-висока. Когато металната чашка е с малка височина (8-10 мм), отвърте, в основата на гилзата, има допълнително усилване с пресована картонена или пластмасова втулка, която се нарича обтуратор. Металната чашка заедно с обтуратора се наричат барутна камера, в която е разположен барутът. На дъното на гилзата е поставен капсул-детонаторът. На дъното, както и по страните на гилзата, са означени калибърът и дължината ѝ след изстрел. Например 12/70 означава калибър 12-и и дължина на разгънатата гилза 70 мм, която да съответства на дължината на патрона.

Ловният барут е сложно химично съединение на нитроглицеринова или нитроцелулозна основа. В миналото се е използвал т. нар. димен барут. Той е механична химична смес, която днес няма никакво практическо приложение. Различните марки ловен барут имат различна форма на барутните зрънца, различно тегло и обем, скорост на изгаряне, а оттук и различна енергия и скорост на изстрела.

ботването на оловни сачми с никелова или медна обвивка, което ги

прави по-твърди и безопасни. Много добри са резултатите при използването на по-твърди сачми с еднакъв диаметър и идеална сферична форма.

Куршумите за гладкоцевните пушки имат най-различна форма - класическа, сферична, турбинна и др. Те са предназначени за стрелба с гладкоцевна пушка по едри животни. У нас се използват при лов на дива свиня. Един от най-разпространените и най-стари класически куршуми е изобретеният от Вилхелм Бренекет. Този куршум носи

неговото име, но това не е основание всички други видове да се наричат бренокета.

Особено добри резултати в последно време показват т. нар. подкалибрени куршуми. При тях оловното или стоманизираното тяло е с по-малък диаметър за калибъра, но откън е покрито или обхванато от пластмасови черупки или контейнер. С такива куршуми се постига точна стрелба и надеждно поражение и на разстояние 80-100 м, поради по-малкото им напречно сечение и по-висока скорост.

Носещата тапа се изработва от филц, кече и по-рядко от корк. Нейното предназначение е да отделя барута от сачмите, да поема цялото налягане на барутните газове и да не допуска проникването им в сачмените сноп. За тази цел тапите трябва да притиснат много плътно барута в камерата. Височината им зависи от материала, като филцовите и кечените изпълняват предназначението си, когато са 10-15 мм, а корковите - 8-10 мм. При фабрично произвежданите патрони тапите вече се заменят почти изцяло с полиетиленови концентратори.

Картонените капачки са с дебелина 0,5-1 мм и служат за уплътняване на барутната камера. Те се поставят върху барута само при използване на носещи тапи. Картонените капачки служат също за притискане и затваряне на сачмите в гилзата чрез завиване на върха и навътре.

Хумор

Анатолий СТАНКУЛОВ



ХУБАВО И ЛОШО

Двама рибари седят на брега, пълно отчаяние. След два часа единият казва:
- Не е хубаво това, Василе, че ходиш при моята Милка...

Минават още два часа. Васил казва:
- Не мога да ви разбера вас двамата. Ужким сте семейство, а няма разбирателство - ти казваш, че не е хубаво, тя - че е хубаво...

Познаваме ли ги?

ЕЛЕГАНТНАТА КРАСАВИЦА

Стамен ХРИСТОВ

Пак настъпи времето за лов на гургулици и ловците, особено в равнинните части на страната, знаят добре, че това е наистина задача за майстори. Стремителният сутрешен и вечерен прелет на тази елегантна птица е предизвикателство за стрелковите ни умения, но не само - от огромно значение при нея е разузнаването на любимите маршрути към местата за хранене, например слънчогледовите ниви, и водните басейни, оборудването на подходящо укритие, заемането на позиция поне половин час, преди да се съмне, или още в ранния следобед и т.н.

Необходимо е да си припомним и някои от най-важните неща за гургулицата. Тя достига дължина на тялото 27-29 см, размах на крилата 48-53 см и тегло 100-170 г. Общият тон на оперението е сив, но гърбът и крилетата са ръждиво-кафяви, с черни петна и шарки. От двете страни на шията има по едно петно от редуващи се черни и сиво-бели ивички. Гушата и предната част на гърдите са с винен оттенък. При женските птици те са по-светли. Тялото отдолу е беззникаво.

Гургулицата се отличава лесно, тъй като е по-дребна от гълъб. Прилича на гугутката, но общият тон на оперението е по-тъмен. Отличава се от нея и по петната на шията и пъстрия гърб и криле. Полетът ѝ е по-бърз и стремителен. В полет се различава по контраста между тъмните криле и белия корем. Много по-предпазлива е. Рядко се среща в населените места. У нас се появява повсеместно до около 1200 м н. в. Най-многочислена е в равнинната част на страната.

В нашата страна тя пристига по вре-



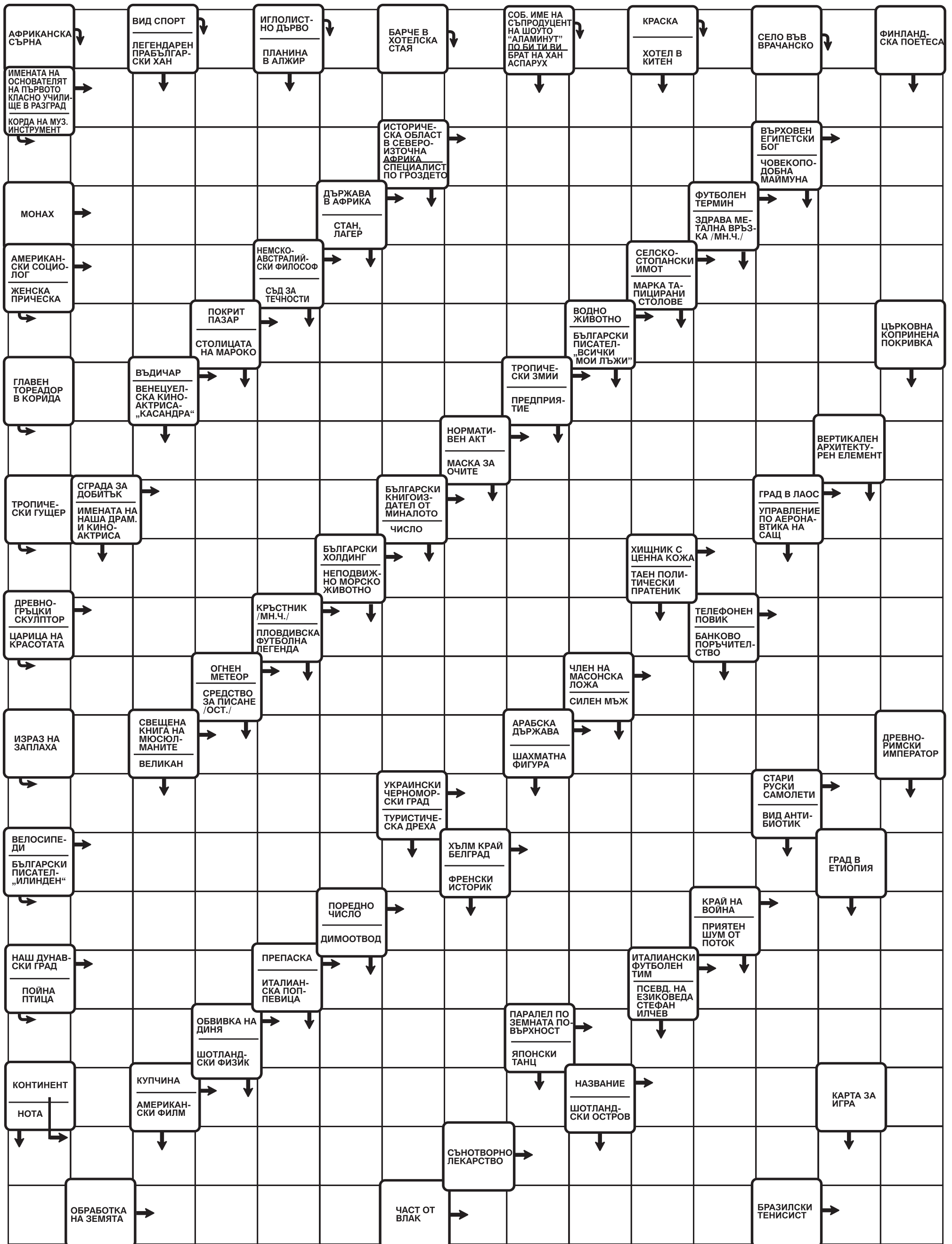
ме на пролетния прелет през април, а основната част от птиците отлитат на юг до средата на септември. Типичните ѝ местообитания през размножителния период са широколистните гори, оводнените градини, паркове, залесителните пояси, крайречните насаждения, единични дървета сред полето, малки горички сред обработваемите площи. Предпочита периферията на горите, в съседство с открити площи и вода. Избягва големите непрекъснати горски комплекси. Не гнезди в населени места.

По-голямата част от деня прекарва по клоните на дърветата. Активна е сутрин и привечер, когато се храни. В обедните часове прелита към местата за водопой. Храната си търси на малки групи по стърнища и слънчогледови ниви. През есента формира големи ята, които обитават гори, в близост до слънчогледови ниви и стърнища, където птиците се хранят интензивно, подготвяйки се за есенния прелет.

Гнезди по дървета и храсти на височина 1,5-2 м, рядко повече. Гнездото е плоско, изградено от тънки клонки. Постлавно е със суха трева, корени и листа. Понякога отдолу се виждат яйцата. В някои случаи използват стари гнезда на поини птици - напр. поен дрозд, червеногърба сврачка. Гнездовият период е от втората половина на април до края на юли. Мътила и люпила са намирани и през август. У нас гнезди два пъти годишно. Снася 2 яйца, които мъти 13-14 дни. Мътенето започва след снасянето на второто яйце и малките се излюпват едновременно. Те остават в гнездото около 20 дни. След излитането от гнездото образуват ята само от млади птици, които странстват в търсене на храна.

Ловува се масово по време на прелетите. Ловът ѝ е труден, но много интересен и емоционален. У нас е разрешена за лов от 13 август до 30 ноември.

Губив време



РЕЧНИК: Ава, Илитон, Инок, Каракала, Кубер, Лиш, Риро.

СТОЯН СТОЯНОВ

Спорт

www.duma.bg

Михов внася 2 млн. лева за ТВ правата

Програмата на „А“ група за есента готова до понеделник

Владимир НИКОЛОВ

В БФС вече е получен договореният първи транш от телевизионните права за излъчването на срещите от „А“ група за новия сезон, обяви бившият президент на централата и на ПФЛ Валентин Михов.

Управляваната от Михов фирма „С.В.-РСА България“ ООД сключи договор с БФС на 4 август за отстъпване на изключителните радио-телевизионни, рекламни, интернет и мобилни права върху излъчването, предаването и препредаването, записването и разпространението на българското футболно първенство за сезон 2011/2012 година.

„Първият транш от 40%, което означава 2 милиона лева, е получен в БФС на 15 август, както е по договор. Всичко, което съм обещал, е изпълнено. Начинът на разпределение на парите обаче се извършва от клубовете, аз нямам нищо общо, макар че съм страна по договора“, заяви Михов и разясни, че общата стойност на контракта е 6 милиона лева, от които футболните клубове ще си разпределят общо 5 милиона лева, 10% (600 000 лв.) остават за БФС, а 400 000 са предвидени като комисиона на „С.В.-РСА България“. Михов обаче обяви, че се отказва от полагащите му се 400 000 лв. в полза на Корпоративна търговска банка, която обезпечи банкова гаранция по договора.

„Ние не получаваме никаква комисиона. Ако успеем да съберем по-голяма сума от тези 6 милиона, тогава фирмата ми ще има приход. Заложил съм всичко на карта и съм оптимист, че ще успеем да си свърша работата“, заяви Михов.



Снимка БГНЕС

Валентин Михов обясни на пресконференция, че фирмата му „С.В.-РСА България“ ООД ще вземе комисиона от 400 000 лв. само ако осигури цялата сума от 6 млн. лв. по договора за ТВ правата

На този етап договори за пряко ТВ излъчване на мачовете от първенството имат БНТ1 и ТВ7 и национални радиа БНТ и Дарик. Михов оповести, че в близките дни предстоят преговори с желеащите медии за сублицензии за излъчване на определени части от мачовете.

„Дотук сме осигурили 3,8 млн. лева за правата. Останалите 2,2 милиона лева трябва да изкараме ние. Те ще дойдат от спонсори, от рекламни пана на стадиони-

те, от сублицензии и други. Искам да предупредя всички медии, че безплатното свърши. Който иска картина, дали 30 секунди или 10 минути, ще трябва да плати. Другата седмица ще бъдат ясни интернет-партньорите ни. Ще направим всичко възможно да помогнем на тези, които дават пари, да не бъдат пиратствани“, каза Михов. За целта той ще уведоми и ГДБОП.

В момента БНТ има право на първи избор и излъчва една среща всеки кръг, а

ТВ7 предава пряко 2 мача и осигурява картина от останалите 5.

„В момента се излъчват по три мача директно, но може скоро да показваме и четвърти“, каза Михов.

Той съобщи още, че след застрахователна компания „Виктория“ вече основен спонсор на българското първенство е букмейкърът bet-at-home.com.

Той коментира и проблемите по неизплатения последен транш от собственика на правата за миналия сезон - БТВ.

„Беше грешка, че БТВ нямаше заложена банкова гаранция в договора. Все пак те дадоха 20 милиона за българския футбол. Сега има забавяне за последния транш. Има юристи. Ще се види докъде са прави те, докъде са прави клубовете. Адвокатите се занимават. Има безспорни пари, които трябва да се получат. Има и спорни. Този трети транш няма да остане така. Ще има дело, което ще реши“, каза Михов.

Програмата за есенния полусезон от футболното първенство ще бъде публикувана в понеделник, събщи Валентин Михов, който е посредник по договора за ТВ правата. „Вечното дерби“ Левски - ЦСКА от XI кръг на „А“ група, който е насрочен за последния уикенд на октомври, ще се играе или в събота, или в понеделник, заради евентуалния балотаж на президентските избори на 30 октомври. Програмата е изготвена на работна среща между телевизиите и БФС, но ще претърпи корекция, ако Литекс или ЦСКА продължат в групите на Лига Европа.

Иванков само тренира при Херо

Бившият вратар на националния отбор и Левски Димитър Иванков отрече, че ще премине в бургаския Черноморец, след като напусна по взаимно съгласие кипърския Анортосис. „Няма как да облека екипа на Черноморец. В България бих играл само за Левски, защото това е отборът на сърцето ми“, заяви Митко Иванков, който от няколко дни води подготовка с отбора на Димитър Димитров-Херо, при когото игра за кратко в Левски.

След като направи едновременно тренировка под ръководството на треньора на вратарите на бургазлии и националния отбор Любомир Шейтанов, Иванков даде кратко интервю за клубния сайт на „акулите“.

„Приятно съм очарован от базата на Черноморец. Има перфектни условия за работа. Виждам също млад



Снимка ПФК ЧЕРНОМОРЕЦ

След тренировка за поддържане на форма на стадион „Лазур“ в Бургас, Димитър Иванков обяви, че в България може да играе само в Левски

и амбициозен отбор, който може да се представи добре в първенството. Базите в България определено са минус на нашия футбол. Всички знаем, че е жизнено важно да имаш база и условия, за да могат младите таланти да се развиват по най-добрия начин, а оттам зависи и нивото на националния отбор. Все пак е хубаво, че има отбори като Черноморец, които могат да се похвалят с прекрасни условия за България и се надявам колкото се може повече клубове да последват примера им и да направят повече за развитието на българския футбол, защото се вижда, че в това отношение куцаме. Стадион „Лазур“ е едно от малкото нови съоръжения у нас и е доста добър за стандартите на България, а и не само. Той е място, което притежава всички условия, за да може всеки да отиде с удоволствие на футболен мач“, допълни Иванков.

МАТЕУС ВИКА 6-ИМА МЛАДЕЖКИ

Шестима футболисти от младежкия национален отбор ще повика националният селекционер Лотар Матеус за евроквалификациите с Англия и Швейцария, твърди Гонг. На 2 септември националите приемат тима на Фабио Капело, а 4 дни по-късно гостуват на „кръстоносците“ в Базел. Да дебютират в представителния тим ще получат възможност триото от Литекс Момчил Цветанов, Александър Цветков и Георги Миланов, защитникът на Черноморец Бургас Георги Терзиев и крилото на Лех Познан Александър Тонев. Врата-

рят на Левски Пламен Илиев вече бе викан при загубата от Беларус с 0:1, но бе от малцината, които изобщо не игра в Минск. Той също ще получи повикателна сега. В състава се завръщат Стилиян Петров и Мартин Петров, които получиха почивка за контролата с Беларус. Капитанът на световния шампион Германия от 1990 г. се очаква да обяви състава си днес и в него да бъдат включени 30 имена. В началото на лагера, който стартира на 29 август, Матеус ще редуцира групата до 22 души.

Рио Фърдинанд здрав за София

Англиският национал и футболист на Манчестър Юнайтед Рио Фърдинанд ще се възстанови по-бързо от очакваното и ще бъде на линия още за домакинството на Арсенал на 28 август. Снажният защитник страда от разтежение и дори се очакваше да пропусне гостуването на Англия на България в евроквалификациите на 2 септември. Защитникът обаче ще бъде готов и се очаква да бъде повикан от селекционера Фабио Капело за мача с българите.

Не толкова добри обаче са новините

за другия централен защитник на „червените дяволи“ Неманя Видич, който също получи контузия на мача с Уест Бромич. Капитанът на Манчестър Юнайтед ще бъде извън терените по-дълго от първоначалните прогнози. Защитникът ще се възстановява от контузия в прасеца около 5 седмици, призна мениджърът на Юнайтед Алекс Фъргюсън. Видич се контузи на старта на сезона във Висшата лига срещу Уест Бромич, като веднага след мача от щаба на Юнайтед обявиха, че сърбинът ще лекува травмата около 2 седмици.

Пускат фланелка за мача с Англия и скъпи билети за Швейцария

БФС пуска в продажба специална фланелка по повод европейската квалификация България - Англия на 2 септември от 21,15 ч. на Националния стадион „Васил Левски“. Всеки фен на държавния ни тим може да си купи тениската срещу 10 лв. в сградата на БФС на улица „Цар Иван-Асен II“ 26. Продажбата

започва в понеделник, 22 август, от 10 ч. Фланелките ще се предлагат само в размери L и XL.

Доста солено ще излезе на българските фенове удоволствието да гледат на живо мача с Швейцария от квалификациите за Евро 2012. Двубоят е в Базел на 6 септември, а цените на билетите, определени от

домакините за привържениците на лъвовете, е 50 швейцарски франка, които се равняват на 85,70 лева. Който желае да се сдобие с ценните хартийки за Швейцария и България, ще трябва до 30 август да направи заявка за билет в БФС на e-mail адрес ticketing@bfunion.bg, съобщи още от БФС.

ЛЕВСКИ ЗАТВАРЯ СЕКТОР „В“

Ръководството на Левски затвори сектор „В“ на стадион „Георги Аспарухов“ за мача с Монтана. Двубоят от III кръг на „А“ група е утре от 18.00 ч. и ще бъде излъчен по ТВ7. За срещата няма да бъдат продавани билети за сектор „В“. За втори път в рамките на няколко месеца шефовете на

Левски затварят цял сектор за мач от първенството. На 1 май срещу Сливен феновете отново не можеха да влизат в сектор „В“, когато домакините се оправдаха с късния начален час и ниската посещаемост. За мача с Монтана цените са за сектор „А“ - 5 лв., за „Б“ 4 лв. и за „Г“ 3 лв.

Чужди скаути слезат играчи на Литекс

Емисар на френския Брест изгледа двубоя между Литекс и Динамо Киев (1:2) за влизане в групите на Лига Европа. Скаутът бе на стадиона в Ловеч, за да наблюдава халфа на „оранжевите“ Георги Миланов. За негово съжаление обаче талантът бе оставен резерва от Любослав Пенев и се появи едва в края на второто полувреме. Миланов е привлякъл интереса и на холандския гранд ПСВ Айндховен. Холандците продължават да следят таланти на „оранжевите“, след като преди време купиха Станислав Манолов, който се представя отлично. Съгледвач на турски елитен тим пък пристигна в Ловеч, за да гледа изяви на защитника Николай Бодуров. Бранителят е един от най-прогресиращите играчи в „А“ група и дори стигна до националния отбор, което веднага накара чужди клубове да се заинтересуват от него.

Спорт

ЦСКА и Литекс губят първите плейофи

Украинците поливат победата, чупят витрина

Двата български отбори Литекс и ЦСКА, които останаха в битките за Лига Европа, загубиха първите плейофи двубои и са с минимални шансове да продължат в груповата фаза на турнира.

Шампионът Литекс отстъпи като домакин с 1:2 на украинския гранд Динамо Киев на градския стадион в Ловеч. В 7-ата мин. бразилският вратар на "оранжевите" Виничиус Баривиеира спъна Артьом Милевски в наказателното поле на ловчанлии и гръцкият рефер Кукулакис посочи бялата точка. Сърбинът Нинкович откри, като финтира вратаря в обратния ъгъл. Христо Янев (13) изравни с фамозен гол от воле, след като си свали с гърди топката и препарира вратаря Александър Шовковски. След гола ловчанлии натиснаха именития си съперник, който не можеше да излезе от своята половина. Николай Бодуров отправи чудесен удар с глава, като топката премина на сантиметри от левия стълб на Шовковски. В добавеното време преди паузата гръцкият рефер пожали родения в Москва финландски национал на гостите Роман Ерьоменко, който извърши откровен тактически фаул в центъра на терена.

Същият Ерьоменко намери непокрит в наказателното поле нигериеца Браун Идеје (77) и той с глава простреля отблизо Виничиус. В добавеното време Харуна се отскубна и шутира ниско по земя, но топката премина на сантиметри от вратата на Литекс.

На стадион "Доктор Константин Радулеску" в Клуж-Напока ЦСКА отстъпи на румънския Стяуа с 0:2. И двата тима направиха доста пропуски.

Головете за носител на КЕШ за 1986 г. реализираха румънецът Георге Галамаз (16) с глава и бразилецът Леандро Тату (77). Мачът бе първи за "армейците" в Европа това лято. В антигерой за червените се превърна новата им румънска звезда Янис Зику, който в 89-ата мин., вместо да вкара при чисто положение, стреля от 2-3 метра пред румънската врата, а бившият капитан на ЦСКА Валентин Илиев спаси Стяуа, падайки с шпагат.

Мениджърът на ЦСКА Милан Радуканов заложи на по-дефанзивна тактика. Дебют за армейците направи словенецът Денис Халилович, заменил контузения Апостол Попов. През първото полувреме в герой за ЦСКА се превърна вратарят Райс Мболи. Алжирецът спаси поне 3-4 чисти положения на домакините, които



Христо Янев вкарва от воле гол за Литекс при загубата с 1:2 от Динамо Киев в Ловеч в първия плейоф за Лига Европа



Кристиан Танасе прескача шпагата на Борис Галчев от ЦСКА по време на първия плейоф за Лига Европа, спечелен от Стяуа в Клуж с 2:0

Отборът на Динамо Киев, направи лошо впечатление при гостуването си в Ловеч. Украинците поливаха цяла нощ успеха си над българския шампион, а човек от делегацията им е счупил голяма витрина на магазин в хотела, в който бяха настанени.

имаха пълен превес. Спас Делев от метър с глава не успя да изравни след перфектен пас от дясно на Иван Бандаловски.

На полувремето Милан Радуканов извади Румен Трифонов и пусна Грегъри Нелсън, което доведе до раздвижване на атаката на ЦСКА и десет минути след подновяването на играта "армейците" имаха пълен превес, осъществявайки натиск. Леонардо Тату обаче проби през центъра, надбяга Борис Галчев и Денис Халилович и екскуртиращите го Бандаловски и Костадин Стоянов и с шут по тревата отново продупчи Мболи.

Реваншите в Киев и София са следващия четвъртък.

След срещите

ЛЮБОСЛАВ ПЕНЕВ, треньор на Литекс:

"Играхме добре, имахме положение, но ни липсва "черешката на тортата", гола. И в България, и в Европа не вкарваме. В никакъв случай не упреквам момчетата, още повече, че Динамо е класен отбор. При всички положения ще пътуваме за Киев в много добро настроение. Бяхме абсолютно равностойни и дори на много моменти превъзхождахме Динамо Киев. Имаме много положения. Разбира се, че ще играем футбол в Украйна, няма да се откажем. Знаем, че ще е трудно гостуването, но няма да се предадем, това е абсурд".

ХРИСТО ЯНЕВ, автор на гола:

"Така се получава тази година, тъжно е, след като играем толкова добре, че не успяваме да вкараме положенията, които имаме. Отиваме в Киев, за да играем, пък там каквото стане."

ДИМИТЪР БОРИСОВ, собственик на ЦСКА:

"Ако имаме добър ден и с помощта на публиката, ще разгромим румънците с 4:0 в София."

МИЛЕН РАДУКАНОВ, треньор на ЦСКА:

"Трябва да гледам мача на видозапис, за да се съглася с мнението, че сме направили най-слабото си полувреме през първата част. Стяуа ни би най-вече с традицията."

МИЛАНОВ ВКАРВА ГОЛ НА СПАРТА ПРАГА

Живко Миланов вкара гол за победата на румънския вице-шампион Васлуй над чешкия Спарта Прага с 2:0 в първия плейоф на турнира Лига Европа. Мачът се игра на стадион "Чехлаул" в Пятра Нямц, тъй като и Васлуй не можа да лицензира собственото си игрище за евротурнирите. Зимбавиецът Майк

Темванджийра (31) откри, а Жиката удвои с далечен удар 5 мин. по-късно.

Националният защитник и бивш играч на ЦСКА Иван Иванов бе на терена през всичките 90 мин. за Партизан Белград при гостуването на ирландския Шамрок Роувърс. Двубоят завърши 1:1 след голове на Неманя Томич (14) и Гари Маккейб (61).

ЛИГА ЕВРОПА плейофи, първи срещи:



EUROPA LEAGUE

ЛИТЕКС - ДИНАМО КИЕВ (УКР) 1:2 0:1 Нинкович (7-д), 1:1 Янев (13), 1:2 Идеје (76); **СТЯУА (РУМ) - ЦСКА** 2:0 1:0 Галамаз (16), 2:0 Тату (77); **Васлуй (РУМ) - Спарта Прага (Чех)** 2:0; **Цървена звезда (Сър)** - Рен (Фр) 1:2; **Шамрок Роувърс (Ирл) - Партизан (Сър)** 1:1; **Рийд (Ав)** - ПСВ Айнховен (Хол) 0:0; **Атлетико Мадрид (Исп)** - Витория Гимареш (Пор) 2:0; **Екранас (Лат)** - Апоел (Изра) 1:0; **Легия Варшава (Пол)** - Спартак М (Рус) 2:2; **Локомотив М (Рус)** - Спартак Търнава (Слвк) 2:0; **ХИК Хелзинки (Фин)** - Шалке 04 (Гер) 2:0; **Зестафони (Груз)** - Брюж (Бел) 3:3; **Алесунд (Нор)** - АЗ Алкмаар (Хол) 2:1; **Аустрия Виена (Авс)** - Газ Метан Медиас (Рум) 3:1; **Омония (Кип)** - Ред Булс Залцбург (Авс) 2:1; **Ворскла Полтава (Укр)** - Динамо Букурещ (Рум) 2:1; **Макаби (Изра)** - Панатинайкос (Гър) 3:0; **Тун (Швейц)** - Стоук Сити (Анг) 0:1; **Бешикташ (Тур)** - Алания Владикавказ (Рус) 3:0; **Бурсаспор (Тур)** - Андерлехт (Бел) 1:2; **Нордсееланд (Дан)** - Спортинг (Пор) 0:0; **ПАОК (Гър)** - Карпати Лвов (Укр) 2:0; **Шльонск (Пол)** - Рапид (Рум) 1:3; **Стандард Лиеж (Бел)** - Хелзингборг (Шв) 1:0; **Фулъм (Анг)** - Днипро (Укр) 3:0; **Хановер (Гер)** - Севиля (Исп) 2:1; **Металист (Укр)** - Сошо (Фр) 0:0; **АЕК Атина (Гър)** - Динамо Тбилиси (Гру) 1:0; **Диферданж (Люк)** - ПСЖ (Фр) 0:4; **Хартс (Шот)** - Тотнъм (Анг) 0:5; **Насионал (Пор)** - Бирмингам (Анг) 0:0; **Марибор (Слов)** - Глазгоу Рейнджърс (Шот) 2:1; **Розенборг (Нор)** - АЕК (Кип) 0:0; **Слован (Слвк)** - Рома (Ит) 1:0; **Атлетик Билбао (Исп)** - Трабзонспор (Тур) 0:0; **Лацио (Ит)** - Работнички (Мак) 6:0; **Селтик (Шот)** - Сион (Швейц) 0:0; **Спортинг Брага (Пор)** - Йънг Бойс (Швейц) 0:0.



ФУТБОЛ

ПО ТВ7
19.40 Черноморец (Бс) - Локо (Пд)
УТРЕ

17.40 Левски - Монтана

ПО КАНАЛ 1

УТРЕ

20.25 Калиакра - ЦСКА

ПО ДИЕМА

14.45 Арсенал - Ливърпул

17.00 Астън Вила - Блекпул

УТРЕ

18.00 Болтън - Манчестър Сити

ПО ЕВРОСПОРТ 2

16.30 Борусия Дортмунд - Нюрнберг

19.30 Кьолн - Кайзерслаутерн

УТРЕ

09.00 Нагоя Грампус Ейт - Вегалта

УТРЕ

16.30 Майнц 05 - Шалке 04

18.30 Хановер - Херта

ПО НОВА СПОРТ

14.00 Съндърланд - Нюкасъл

17.00 Евъртън - КПр

19.30 Челси - Уест Бромич

УТРЕ

12.30 Астън Вила - Блекбърн

ПО РИНГ

17.00 ЦСКА М - Том

19.20 Питърбро - Ипсуич

УТРЕ

15.15 Уест Хем - Лийдс

20.00 Анжи - Динамо М

ПО ТВ+

19.00 Еспаньол - Гранада

21.00 Вилареал - Спортинг

23.00 Осасуна - Валенсия

ПО ЕВРОСПОРТ

СП ЗА МЛАДЕЖИ

УТРЕ

1.00 Франция - Мексико

(за 3-о място) С

18.45 Бразилия - Португалия

(финал)

кратки

Бекали предлага на Вальо Илиев доживотен договор

Собственикът на Стяуа Джиджи Бекали остана възхитен от намесата на Валентин Илиев в края на мача срещу ЦСКА, когато защитникът спаси сигурен гол във вратата на Стяуа и запази победата на румънците с 2:0. Падайки, Илиев избл топката от голманията с шпагат след удар на Янис Зику и запази суха мрежата на румънците преди реванша в София. "Искам Илиев да продължи едногодишния си договор със Стяуа. Заради тази намеса, когато спаси сигурен гол на Зику, ще му предложа договор до живот", изтъчи се Бекали пред румънските меди.

3 1 8 5 ПЕЧАЛБИТЕ В ТИРАЖ №65 НА ТОТО 2

6 ОТ 49

I теглене:

I гр. (6) няма
II гр. (5) 6 по 5643,80лв.
III гр. (4) 769 по 44,00 лв.
IV гр. (3) 15 179 по 3,10 лв.

ДЖАКПОТ: 130 910,09 лв.

II теглене:

I гр. (6) няма

ДЖАКПОТ: 1 884 982,84 лв.

6 ОТ 42

I теглене:

I гр. (6) няма
II гр. (5) 21 по 1101,50 лв.
III гр. (4) 678 по 34,10 лв.
IV гр. (3) 11 977 по 2,80 лв.

ДЖАКПОТ: 1 662 357,82 лв.

5 ОТ 35

I теглене:

I гр. (5) няма
II гр. (4) 171 по 142,20 лв.
III гр. (3) 6225 по 4,80 лв.

II теглене:

I гр. (5) 3 по 5404,10 лв.
II гр. (4) 336 по 48,30 лв.
III гр. (3) 8157 по 2,70 лв.

ТОТО ДЖОКЕР

I гр. (3) няма

II гр. (2) 947 по 15,20 лв.

ДЖАКПОТ:

I гр. 14 389,20 лв.



Ивет иска финал в Тегу

Лалова е 3-а в класацията на ИААФ за месец юли

Звездата ни в спринта Ивет Лалова първа от 7-те ни лекоатлети замина за XIII световно първенство в Тегу, Република Корея, което ще се проведе от 27 август до 4 септември. Лалова ще участва в спринтовете на 100 и 200 м.

“Заминавам с надежда и с много хубаво настроение. Надявам се и се моля единствено да имам късмет и шанс за максимално добро представяне. Останалото го умея и вярвам, че ще се справя. Моята форма наистина трябва да бъде най-добрата през сезона. Аз се чувствам добре и съм много положително настроена”, сподели спринтьорката ни. Лалова бе изпратена официално от Васил Христов, заместник-изпълнителен директор на Първа инвестиционна банка, която е и основен спонсор на Българската федерация по лека атлетика. Христов пожела успех на Ивет и ѝ подари плюшено лъвче за късмет. Лалова ще пътува повече от 24 ч. до Корея с прехвърляне в Москва. Тя обясни, че тръгва рано, за да има време да се аклиматизира и да свикне с часовата разлика.

“Заминавам с голямо удоволствие. Надявам се да ми бъде даден шанс, тъй като знаем, че накрая всичко опира и до късмет, така че ако ми бъде даден този шанс, аз ще го използвам максимално. Моята конкретна цел е влизане във финала на 100 м. Това е изключително високо стъпало, изключително

трудно начинание в последните години за всяка европейска спринтьорка. Едно влизане във финал ще бъде много голямо нещо за мен. Притеснява ме часовата разлика, притеснява ме климатът. Там е страшно влажно. Казват, че е много специфичен климат. Затова отивам толкова рано, за да си дам повече време да почивам.

За последно европейка бяга на финал на 100 м на Олимпиадата в Пекин 2008. Това беше преди повече от 3 години вече, така че ако го направя, ще бъде много голям успех. Много искам да го постигна. Що се отнася за медал, наистина трябва да бъдем много големи оптимисти, но когато човек се класира за финал, там вече имаш изравнени шансове с другите. Може пък да е твоят ден. Честно казано, повече съм се насочила към 100 м, но ще участвам и на 200 м, тъй като там пък шансът може би е по-голям, но очаквам медалите да окупират изцяло от карибските и американските атлети. Основните ми конкурентки сред европейките смятам, че са украинките. Ще има много рекорди, тъй като всички атлети ще опитат да покажат максимална форма именно там. Дори и на Юсейн Болт ще му е трудно. Смятам, че ще станем свидетели на едно много силно първенство”, заяви 27-годишната софиянка, бягала на финалите на 100 и 200 м на Олимпиадата в Атина 2004.



Ивет Лалова е трета в класацията за лекоатлетка на месец юли. Българката остана след рускинята Даря Клишина, която спечели европейско злато за девойки до 23 г. и старт от Диамантената лига в скока на дължина. Втора е лидерката в ранглистата в скока на височина Анна Чичерова (Рус), която постигна 2.07 м. За Лалова това е поредно признание. В предишните два месеца тя зае още II и I място. При мъжете №1 е турският състезател в планинските бягания Ахмет Арслан, който извоюва пета поредна европейска титла. Той остави зад себе си най-бързия европейец в спринта на 100 и 200 м Кристоф Льометър (Фр) и звездата на хвърлянето на копие Андреас Торкилдсен (Нор).

елегайте



ПО КАНАЛ 1
ХУДОЖЕСТВЕНА
ГИМНАСТИКА

23.15 гнес
и 16.00 утре

ПО ЕВРОСПОРТ

КАНУ-КАЯК

10.30 и 16.00 гнес;
11.00 и 14.00 утре СП в Сегед

КОЛОЕЗДЕНЕ

Вуелта д'Еспаня
09.30 гнес
18.00 Бенигорм-Бенигорм (I етап)
17.30 утре Ла Нусия - Пляс де Оруцела (II етап)

ТЕНИС

гнес 9.30 и 20.00, утре 20.00
и 23.00 Турнир в Синсинати

ПО ЕВРОСПОРТ 2

УНИВЕРСИАДА

гнес 11.00 Футбол (м), полуфинал
13.00 Волейбол (м), полуфинал
15.00 Лека атлетика
утре 09.45 Баскетбол (мъже)
1/2 финал
13.00 Лека атлетика
0.00 Волейбол (м), финал

СЪРФИНГ

12.45 Световен тур, Тауми

Сребро за Недева и Фалдум в Сегед

Даниела Недева и натурализираната унгарка Беренике Фалдум спечелиха сребърен медал за България на двойка каяк на 1000 м на Световното първенство по каяк-каяк в Сегед, Унгария. Те атакуваха малко след средата на дистанцията и поведоха в класиранието до последните метри, когато бяха изпреварени от германския дует Ане Кнор и Дебора Нихе, които завършиха за 3:50.614 мин. Българската лодка изостана само с 0,336 сек. Бронза спечелиха Ализ Шаруди и Ерика Медвечки (Унг) с 3:51,416 мин. Дисциплината обаче не е олимпийска.

Мирослав Кирчев финишира седми на едноместен каяк на 1000 м и осигури квота на България в дисциплината за Олимпиадата в Лондон догодина. Кирчев преодоля дистанцията за 3:44,438 мин. Титлата спечели Адам ван Кьоверден (Кан) с време 3:36,194 мин., пред Андерс Грустафсон (Шв) и Ейрик Верас Ларсен (Нор).

На едноместно каяк Деян Георгиев финишира 8-и за 4:14,727 мин. Той остана на по-малко от 2,5 сек. от шестото място, което беше последното, даващо олимпийска квота за Лондон 2012. Титлата спечели олимпийският шампион от Пекин 2008 Атила Вайда (Унг) с време 4:04,749 мин. Вайда, който е роден и тренира в Сегед, е световен шампион и от Дуисбург 2007. Втори остана Давид Кол (Исп), а трети Вадим Менков (Узб).

На едноместен каяк при жените на 1000 м Екатерина Петкова завърши 14-а, след като финишира пета във финал "Б" за 4:34,257 мин. Титлата спечели Тамара Чипеш (Унг) с време 4:11,388 мин.

Китайци и американци се млатят на баскетбол



Баскетболистите на Джорджтаун и китайския Бауи Рокет се сбиха в началото на последната четвърт, преди в мелето да се включат резервите и публиката на мача в Пекин

Скандал, прераснал в масово меле с размяна на удари, летящи столове и бутилки от трибуните, прекрати преждременно приятелска среща между баскетболните отбори на Джорджтаун и китайския Бауи Рокетс. Американските баскетболисти са на 11-дневно лятно турне в Азия, но първата им среща с Бауи съвпадна с визитата на вицепрезидента на САЩ Джо Байдън в Китай. Тя беше прекъсната от грозен инцидент преди последната четвърт. Боят между баскетболистите на двата тима започна 9 минути и половина преди финалната сирена заради грубо нарушение на центъра на китайците срещу гарда Джейсън Кларк. Мигновено спречкването между засегнатите играчи премина в размяна на тежки удари, а секунди по-късно към мелето се присъединиха и резервните играчи на двата тима. Освен удари към играчите не спираха да летят хвърлени столове и пълни шишета с вода от публиката, която също не остана безучастна към безредиците на паркета. За щастие, след инцидента няма сериозно пострадали, но случката поставя под въпрос планираното турне на американците в Азия.

Джорджтаун и Бауи Рокетс трябваше да изиграят още един мач, но не е ясно дали изобщо американците ще останат в Китай.

Льоб остава в Ситроен още 2 сезона

Седемкратният световен първенец Себастиан Льоб ще остане в рали шампионата поне още две години, след като продължи договора със заводския отбор на Ситроен до края на 2013 г. С подписването на новото споразумение французинът сложи край на спекулациите от последните месеци, че ще напусне надпреварата при осма титла. “В следващите няколко години конкуренцията в шампионата ще се засили, защото в него се включиха доста сериозни производители. Още повече че промените в правилника за началото на състезанията през 2012-а ще направят нещата изключително сложни на трасето. “За да се справя с всичко това, аз реших да се доверя на Ситроен. Това е отбор, който познавам добре, а и помогнах в развитието на състезателния автомобил”, заяви Льоб. Той дебютира във WRC с автомобил на Ситроен през 2001 г. и спечели първата си победа в Германия през 2002 г., като оттогава финишира първи в още 65 състезания неизменно с навигатора си Даниел Елена, който също ще остане в Ситроен поне още два сезона.

37-годишният Льоб стартира в рали Германия, IX кръг от световния шампионат. Той е лидер в генералното класиране със 171 т., пред Мико Хирвонен (Фин) с Форд 144, Себастиан Ожие (Фр) със Ситроен 140, Яри Латвала (Фин) с Форд 96, и др.



Себастиан Льоб управлява своя Ситроен DS3 WRC по време на шейкдаун на рали Германия край Трир. Французинът спечели първата си победа в Германия през 2002 г. и оттогава е неизменен победител в ралито

Р Вестникът на БЪЛГАРКАТА!
Истинската жена чете истински вестник!
Каталожен № 136

В СЛЕДВАЩИЯТ БРОЙ НА „ВЕСТИК ЗА ЖЕНАТА“ ЧЕТЕТЕ:

Аз, учителят и вестникарят. Автопортрет на Георги Киров, кореспондент на „Вестник за жената“ от Русе

Сребърна вода. Донка Хаджиева от Добринище за силата на родовия корен и на кръвта, които не могат да се затрият

От дума на дума. Кладите на истината

Герои от нашето време. Свирия, за да не плача...

Есе за Родината. Като една човешка длан

Душите ни, човешките. Вестник във вестника, списван от читателите

Истинските приказки на мама и татко. Заговорът на шопите от Слатина за спасяването на Левски

Руско-френска връзка. На гости в Сулц у Жорж Дантес

За Алжир с любов. Квартал „Хюсеин дей“

Белия Бим Черното ухо. Арчибалд и любовта

Здраве за всички. Рецепти от народната медицина

Красиви съблечени, красиви облечени

Ако можеха да говорят. Винаги - с къщурката на гръб

Готварски тефтер. Ястия за ценители

Семки, занимавки. Тестове, вицове, игри, голяма кръсто-словница, с още по-големи награди

Маргарита и звездите вещаят. Най-добрите седмични хороскопи