

България завежда свой иск за „Белене” срещу Русия

Спорът ще е за неплатени 61 млн. евро за изкупеното старо оборудване

България е готова да заведе контраиск срещу Русия и има легитимни контрапретенции, надвишаващи размера на сумата от 58 млн. евро. Такова съобщение разпространи Министерството на икономиката, енергетиката и туризма вчера, ден след като РИА „Новости” обяви, че компанията „Атомстройекспорт” е завела иск срещу страната

ни в Международния арбитражен съд в Париж. Той е на стойност 58 милиона евро и е заради неизпълнени от наша страна плащания по проекта АЕЦ „Белене”. Информацията се появи и на официалната интернет страница на държавната енергийна корпорация „Росатом” вчера.

Според „Атомстройекспорт” искът е необходима

марка, защото става въпрос за неплащане по вече свършена работа, което е признато с протоколи и от двете страни. В противен случай „Росатом” подчертава, че ще се изправи пред преследване от руските данъчни власти заради неуспеха си да събере парите и заради неплатени данъци.

Оказва се, че България наистина е поела ангажи-

менти пред руската страна с протоколи да направи плащания за 100 млн. евро. Също така руската страна пък още миналата година е трябвало да ни плати 61 млн. евро за изкупеното старо оборудване за АЕЦ „Белене”, но тези пари още не са преведени на България. Най-вероятно контраискът ни ще бъде за тези 61 млн. евро.

Стр. 6



Свещеникът,
изповядал
Вапцаров
пред неговия
разстрел

Стр. 21



Началото

Ивелин НИКОЛОВ

Знам, че Бузлуджа е началото. Тогава на учредителния конгрес е имало спорове и идеи. Този конгрес постави началото на мечта, на вдъхновение, на ентузиазъм, на воля, на сила, на битка, на победа.

След часове е началото на поредното заседание на днешния конгрес на социалистите. Нагявам се пак да има спорове и идеи. Полезни идеи. За местната власт, която е най-близо до всички ни. За бъдещия президент. За предстоящите избори. За поуките от 120-годишната ни партийна история.

Само от нас зависи дали тези спорове и идеи ще родят вдъхновение. Дали ще ни дадат крилете на ентузиазма за тежката кампания през есента.

И заедно да станем силни с волята си да спечелим битката. Битката с крайната десница, с диктатурата и античовешката власт на ГЕРБ.

Всяко начало идва след някакъв край. Дано днешното заседание не е край на споровете, а край на вътрешните борби за себедоказване, и мечтата за по-добър свят отново да ни обедини.

Защото само мечтата, вдъхновението и силата водят до победа. Началото трябва да е днес. Да го направим.

Райнхард Думзер за гържавата в образованието

Десните правителства винаги престоят от училището и се грижат за богатите, казва лидерът на учителите в Австрия.

Стр. 10

ГЕРБ притиска младежи да напускат БСП

Полицейщина в Гърмен стана причина за фалшива информация, че млади социалисти се отказват от партията.

Стр. 2

Обама иска и богатите да плащат за кризата

„Би било несправедливо да искаме средната класа да плати „цялата сметка” - особено в светлината на това, че не тези хора ни доведоха до тази ситуация”, твърди стопанинът на Белия дом.

Стр. 7



Снимка Иво МИРЧЕВ

Невиждани опашки се образуваха пред столичния КАТ вчера. Страстите сред чакащите се нажежиха почти до саморазправа. Това се случи само две седмици след като бе върнато старото работно време на гишетата с мотива, че няма наплив от хора

Звезди ще свирят под звездите на Банско

14-ото издание на джаз фестивала отново събира в живописния град млади и утвърдени музиканти от 6 до 13 август

Стр. 25



Велислава Дърева за доклада на Брюксел

Когато ЕК говори за „слабости” в работата на МВР, всъщност говори за пороци

Стр. 12



ЕЧЕТ-ТЯРО N551



9 770861 1134015

България

www.duma.bg

Нови 53-ма кандидат-кметове утвърди левицата

Ралица ТАБАКОВА

Поредната група кандидати за кметове, които ще подкрепи БСП на местните избори, утвърди племът на левицата вчера. Общо 53 имена съдържа списъкът с одобрените кандидати. В края на август или в началото на септември ще бъде утвърдена и последната порция кандидати, уточни секретарят на НС Евгени Узунов.

От новата група одобрени кандидати 25 и в момента са кметове на съответните общини. Голяма част от номинираните можем да чуем на заседанието на конгреса, ще ги очакваме и на Бузлуджа заедно с нашия кандидат за президент, обяви лидерът на БСП Сергей Станишев.

Партията ще участва в коалиционен формат на президентските избори, решиха още членовете на Националния съвет. БСП ще е в коалиция под името Коалиция за България. Предстоят разговори с коалиционните партньори и ще се вземе решение с кои партии и как да бъде сключено коалиционно споразумение. Предстои да се изчистят подробностите и около формата, с който левицата ще се ява на местния вот, защото в различните общини партньорите са различни. Това обаче може да затрудни

Снимка Благвеста ЦВЕТКОВА



По-голямата част от кандидат-кметовете на БСП ще имат възможност да се представят на днешното заседание на конгреса, заяви Станишев

БСП да се яви навсякъде под един и същи номер на бюлетината. Със сигурност ГЕРБ ще поиска за себе си първи номер и ще излязат с него и на президентските, и на местните

избори, коментира Станишев.

Планираме в началото на август да направим регистрацията на БСП за участие в изборите, уточни социалният лидер.

НДСВ издига Владимир Каролев за кмет на София

НДСВ издига за кмет на столицата Владимир Каролев, реши единодушно Националният съвет на партията. Очаквайте интересна кампания с много хумор и директност, заяви пред колегите си Каролев.

Той съобщи, че ще разчита на доброволци и съмишленици и основната му цел е максимален брой общински съветници на НДСВ в новия парламент на София.

Председателят на партията Христина Христова пък коментира, че доброто представяне на

НДСВ на местните избори е единствената и първостепенна задача на партията.

Според Христова политическата атмосфера е силно повлияна от прилагането на полицейски методи и допускане на полицейско насилие. Нарушават се

основни правила на полицейската дейност, включително чрез прилагането на специалните разузнавателни средства, както и с използване на политически чадър над стопански субекти - нарушители на закона, каза още председателят на партията.

КАНДИДАТИ ЗА КМЕТОВЕ, ИЗДИГНАТИ ОТ БСП

Свиленград
Бойчиновци
Брегово
Велинград
Лесичово
Борово
Аксаково
Ботевград
Иваново
Силистра
Димово
Ген.Тошево
Добричка
Угърчин
Пловдив
Нова Загора
Божурище
Чирпан
Елин Пелин
Стрелча
Севлиево
Петрич
Велики Преслав
Ситово
Любимец
Долна баня
Чепеларе
Камено
Белослав
Костинброд
Макреш
Нови пазар
Хайредин
Айтос
Долни чифлик
Грамада
Средец
Суворово
Шумен
Бяла Слатина
Бойница
Правец
Дългопол
Каспичан
Чавдар
Г.Дамяново
Лом
Белоградчик
Върбица
Панагюрище
Плевен
Баните
Сливен

Георги Манолов
Надя Димитрова-Антонова
Милчо Вълков
Иван Лебанов
Райна Мантарова
Георги Георгиев
Георги Борисов
Петя Кочкова
Ивалянка Цанкова
Тихомир Борачев
Добромир Тодоров
Димитър Петров
Петко Петков
Васко Гиденовски
Георги Търноволийски
Жеко Желязков
Страшил Петков
Кичка Петкова
Валери Брънзелов
Васил Савов
Йордан Стойков
Борислав Коларов
Александър Александров
Николай Неделчев
Михаил Димитров
Георги Иванов
Георги Попов
Стефан Стефанов
Желязко Петров
Красимир Кунчев
Иван Вълчев
Васил Тонев
Радослав Стойков
Евгени Вrabчев
Борислав Натов
Сашо Кръстев
Тодор Станчев
Павлин Параскевов
Красимир Костов
Венцислав Василев
Анета Генкова
Румен Гунишки
Красен Железов
Валери Вълков
Пенчо Геров
Илич Томински
Пенка Пенкова
Людмил Антов
Стоян Димитров
Георги Гергинеков
Любомир Петков
Райчо Данаилов
Кольо Минев

ГЕРБ притиска младежи да напускат БСП

Полицейщината в Гърмен стана причина за фалшива декларация, че млади социалисти се отказват от партията

Тотален политически натиск на партия ГЕРБ върху лидера на Младежкото обединение на БСП в Гърмен Веселин Камбуров е причината по информацията на агенциите да се появи съобщението, че 170 млади социалисти преминават в партията на Бойко Борисов, научи ДУМА.

Според изтеклата в медиите информация Младежкото обединение в Гърмен се цепа-

ло от БСП заради несъгласие с общинското ръководство. Недоволството на младите било предизвикано от решението за кандидат за кмет да бъде подкрепен Ахмед Башев, който е на поста сега.

Според съмнителната декларация младежите протестирали и срещу факта, че в листите за общински съветници място били намерили само стари кадри, които са търсели собствена из-

года и прилагали "партиен слугинаж пред Башев", а младите и надеждни членове на партията били игнорирани.

Само ден след като скандалът набра инерция, ДУМА научи, че положението в Гърмен стои по съвсем различен начин. На практика декларацията е вследствие от икономически и политически натиск, прилаган от ГЕРБ върху младежки лидер на левицата в

града. Веселин Камбуров, който би трябвало да е разпространил декларацията, е собственик на дървопреработващо предприятие. Хората в района обаче свидетелстват, че през последните десетина дни върху Камбуров е прилаган постоянен натиск. С непрекъснати проверки за щяло и нещяло, внезапни посещения на предприятието и други икономически хватки от ГЕРБ опитвали по-

всякакъв начин да прекършат социалиста. В крайна сметка причината за спорната декларация е именно желанието на Камбуров да уталожат натиска от страна на управляващите, твърдят източниците на ДУМА.

Не е за пропускане и фактът, че членуването в Младежкото обединение на БСП е доброволен и индивидуален акт. От тази гледна точка дори и да не е съгласен с приемомите на социалистическата партия, лидерът на младежите в Гърмен няма как "да отпише" всички от БСП.

Алма матер е най-големият данъчен глъчник в София

Най-големият длъжник на местни данъци и такси продължава да бъде Софийският университет. Това заяви вчера столичният кмет Йорданка Фандъкова. За всичките си имоти той дължал около 7 млн. лв. Тя коментира предвиденото рязко увеличение на такса смет в Студентския град. Вчера студенти заплашиха с бунт, ако се осъществи намерението за скок на сумата. Фандъкова се позова на изискванията на закона и указанията на Националната агенция за приходи. За мен това е крайно нелогично и са необходими законови промени, защото да се тълкува общезитие за нежилищна площ за мен е ненормално. Това не е хотел, коментира кметлицата.

Според нея университетите и студентските столове и общезитията знаят, че могат да се ползват от вариантите, които са предвидени в наредбата на Столичната община за нежилищни имоти и да декларират брой контейнери.

Плашат с бомба Столичната община

Женски глас се обади вчера в 12,50 ч. в Столичната община и заплаши, че в сградата е заложена бомба. Сигналят за взривното устройство стана причина всички служители в общината да бъдат евакуирани по спешност. Екипи на полицията проверяха сградата, за да установят дали сигнала е

фалшив. Кметът на София Йорданка Фандъкова пък заяви, че работата на общината нямало да спре, тъй като на разположение имало и други сгради.

ДУМА припомня, че през 2010 г. служителите в Столичната община трябваше да напускат сградата три пъти заради бомбени за-

плахи. Краят на миналогодишната поредица от съобщения за взривни устройства бе през ноември. Само преди няколко седмици, на 24 юни, сигнал за бомба прекъсна заседанието на СОС точно когато трябваше да се обсъдят финансовите резултати на общинските дружества.

„Боргът“ на НДК уволни синдикален лидер

Председателят на федерацията "Култура" към КНСБ Иван Иванов бе уволнен като служител в "НДК-конгресен център София" ЕАД, съобщиха с възмущение от синдиката. Протестната декларация е подписана лично от президента на КНСБ Пламен Димитров. Във федерацията, чийто председател е Иванов, членуват синди-

кални организации от библиотеки - национална, регионални и общински, национални и общински театри, читалища, музеи, галерии, опери и други културни институции.

Прекратяването на трудовото правоотношение с Иванов възприемаме не просто като погрешна преценка за наличие на законнообразни предпостав-

ки, а като преднамерен и свързан с общественото му положение акт на разправа със синдикален деец. Към това ни насочва фактът, че към момента на връчване на заповедта за уволнение по инициатива на Иванов били насрочени разговори с административното ръководство на НДК по повод предстоящото осъвременяване на

клаузи на колективния трудов договор, чийто срок изтича в края на годината, пише в синдикалната декларация.

КНСБ призовава синдикалните си членове, синдикалистите от КТ "Подкрепа", работниците и служителите, гражданите у нас да изразят позицията по този безпрецедентен акт.

България

За нас е важно да изпитваме
необходимото уважение
към всеки един наш опонент

Цветан Цветанов се самовъзпитава в политическа любов

www.duma.bg

Питат Борисов за икономика, той говори за полиция

Българите продължават да обедняват, предупредиха от ЕК, мнозинството реши, че го хвалят

Ралица НИКОЛОВА

Бойко Борисов отиде в парламента вчера, но и този път не успя да отговори на въпросите на депутатите. Докато опозицията го питаше за влошеното икономическо състояние на държавата, премиерът говореше за проблемите на полицията и съдебната власт. Борисов нагло отказа да се включи в дискусиата за бъдещите планове на кабинета, свързани с икономиката и социалната сфера. Дебатите бяха провокирани от левицата, която поиска публично обсъждане на препоръките на ЕК по Националната програма за реформи 2011 г. и Конвергентната програма на България 2011-2014 г. На 6 юни тази година ЕК направи оценка на политиката на правителството на ГЕРБ. Този доклад обаче не получи публично обсъждане, не получи и публичност, обяви от трибуната Корнелия Нинова. Затова тя отправи официално питане към Борисов какви са плановете на кабинета да се справи с критиките и предупрежденията на ЕК, че социалното състояние на българина продължава да се влошава.

В доклада на Брюксел има седем

конкретни препоръки към управлението у нас. В аналитичната част Съветът на ЕС констатира, че "българските граждани са изправени пред най-голям риск от изпадане в бедност и социална изолация в ЕС".

Значително се влошава положението на възрастните хора, а равнището на разходите за пенсии, социални обезщетения и помощи продължава да е сред най-ниските в ЕС, се казва още в доклада. Експертите предупреждават, че условията на живот у нас са се влошили през последните няколко години. Единствено в коментара за България е записано, че пенсионната реформа, приета през 2010 г., не е съобразена с продължителността на живота и системите на здравеопазване и дългосрочни грижи, обърна се към Борисов Нинова. Тя отново припомни стряскащата статистика, че нивото на безработица за две години е скочило два пъти и че България е страната с най-бърз темп на безработицата.

Отбелязани са конкретните проблеми в системите на здравеопазването, образованието, администрацията, транспорта. Бавното усвояване на еврофондове и малкото отделилни бюджетни средства за наука също са сред критиките в доклада.

България е под средното равнище в ЕС по всички икономически и социални показатели. Трябва да кажете по какъв начин ще се доближим до европейския начин на живот, обърна се към мнозинството и Алиосман Имамов от ДПС.

Защо чакаме Европа да ни обърне внимание на тези факти, разгневи се Нинова. От името на левицата тя предложи на парламента да приеме решение, с което да задължи МС да внесе в НС за обсъждане коригирана Национална програма за реформи, отразяваща препоръките на Съвета на ЕС.

Очаквано мнозинството не прие предложението. Менда Стоянова и Дарин Матов от ГЕРБ се опитаха да представят доклада като положителен и цитираха поредните кредитни рейтинги на агенция "Муудис".

След като отегчен Борисов изслуша почти едночасовите дебати по темата, се качи на трибуната. Изненадващо обаче той не говори за икономиката и за плановете на кабинета в сектора, а за сегна доклада на ЕК за правосъдие и вътрешен ред, който излезе преди няколко дни. Той обвини опозицията, че използва телевизионните камери, за да политиканства. "Сега трябва да си спом-

ням едно по едно това, което са казали и да ги опровергавам", оплака се премиерът. След това се обърна към Корнелия Нинова, която минути преди това за пореден път го прикани да говори като мъж по сериозните теми: "Айде да не се кажем като мъже и като жени, ние сме два пола и си имаме своите особености. В нашата партия мъжете си говорят с мъже, жените с жени". Борисов надълго коментира европейските оценки за съда и полицията и пак сам се потупа по рамото, че е демонстрирал воля. Воля значи, че искаме да се справим, мъдро уточни премиерът. След това подкани депутатите да гласуват проекторешението, което дебатират, защото той си имал друга работа. "Вие тук на смени идвате на работа и някои влизат в залата в 12.30 ч., а аз не съм мръднал оттука. Но се надявам да ни пуснете да си ходим и да си вършим другата работа".

На арогантността на Борисов не издържа лидерът на червените Станишев. Във вашето изложение не чух нито един отговор какво смята правителството да промени в икономиката. Заповядайте на дебатите по вота в понеделник, за да кажете мнението си по доклада на ЕК, прикани той премиера.



ДУМА пита вътрешния министър Цветан Цветанов каква задача изпълняват двамата цивилни служители, трайно обитаващи паркирания на столичната улица "Любен Каравелов" автомобил "Опел Астра". Червената кола с рег. номер СА 6638 ВС е с доста специално оборудване, не помръдва от тротоара от дни и в нея денонощно има по двама души.

ГЕРБ издига още четирима депутати за кметове

Веселка ВЕНКОВА

Нови четирима депутати от ГЕРБ влизат в битките за местна власт. Владимир Тошев ще се бори за кметското място във Видин, Цветан Сичанов - в Самоков, Вяра Петрова - в Карнобат, и Иво Димов - в Димитровград. Всички те са сред учредителите на партиите в своите градове и са част от новата партия кандидат-кметове, обявени вчера от шефа на предизборния щаб на управляващите Цветан Цветанов. Така заедно с представените в началото на юли първи 47 номинации общо 9-има стават депутатите, които ще се борят за кметския стол.

Доверяваме се на преценката на лидера на ГЕРБ и винаги се ръководим от правилните управленски решения. Така председателят на предизборния щаб на ГЕРБ обясни утвърждаването на Кирил Йорданов за кандидат на партията, който ще се бори за четвърти

мандат във Варна. Решението идва въпреки несъгласието на местната структура на ГЕРБ, защото "трябва да се доверим на качествата на г-н Йорданов", обясни Цветанов, и защото са демократи.

За Ямбол, Трън и Рила ще се състезават досегашните градоначалници, а за Враца досегашната зам.-кметица Петя Аврамова. Кметът на Ямбол Георги Славов отново е посочен, защото "въпреки водените дела срещу него нещата в Ямбол се случват". 12 са чисто новите кандидатури на управляващите, представени по неподражаем начин, като кандидатът на Своге, където "никой и нищо не може да вирее, освен Жоро Цветков и структурата на ГЕРБ".

Министърът се похвали, че обичали да са първи във всичко, и за да не ги изпревари някой с регистрацията в ЦИК, от днес до понеделник са сложили свои хора да пазят ред при внасянето на подписката не със 7000, а с 22 хил. подписа.

Левицата иска спешни мерки срещу престъпността и корупцията

Рада ДИМИТРОВА

Управляващите да предложат реални мерки и план за действие, който да отговори на критиките в доклада на ЕК за правосъдие и вътрешен ред. За това настояха в декларацията депутатите от Коалиция за България. Европейските партньори очакват от нас гарантиране на върховенството на закона, коментира от парламентарната трибуна Михаил Миков.

Той отново цитира основните моменти в доклада от Брюксел и подчерта, че за първи път се критикуват всички облас-

ти. Само премиерът и вътрешният министър определиха доклада като положителен, подчерта Миков. Той добави, че мнението на опозицията и мнението на обществото съвпадат - това е най-лошият доклад. Правителството си остава с волята за провеждане на реформи, но няма резултати. Упорито премиерът се опитва да прехвърли отговорността за това върху съда и прокуратурата, възмути се Миков. Той бе категоричен, че този, който трябва, не е разбрал посланието на ЕК.

Повече от 10 пъти в доклада се споменава, че и

малкото от успешните акции се дължат на съвместните действия на институциите. Не бяха разбрани и сигналите от доклада на Европол за 2011 г. И тогава имаше радост в коментарите на управляващите, но в самия доклад тревожно нараснаха критиките за борбата с организираната престъпност и контрабандата, припомни бившият вътрешен министър.

Няма резултати от борбата с организираната престъпност, а битката с корупцията остана само в написаните стратегии, цитира отново европейския доклад Миков. Той преду-

реди ГЕРБ, че колкото и да си затварят очите, критиките към МВР са достатъчно категорични.

Социалистите напомниха, че в понеделник ще прибавят още аргументи за проблемите в сектора по време на дебатите за вота на недоверие. Българските граждани няма как да забравят злоупотребата и прекомерната употреба на СРС, шумните полицейски акции и прекомерната употреба на сила, категорични са от левицата. Затова от БСП искат сериозен анализ на ситуацията в сектора и конкретни стъпки от управляващите за справяне със ситуацията.

ЦВЕТАНОВ НЕ ЗНАЕЛ, ЧЕ ПОЛИЦИА АГИТИРАТ ЗА ГЕРБ

В МВР нямало данни, че служители на ведомството агитират за ГЕРБ на партийни събрания. В това се опита да убеди вчера депутатите Цветан Цветанов. Той трябваше да отговори на въпрос на Емилия Масларова за пенсионирането на полицаи от Димитровград, който е докладвал за свой колега, позволил си предизборна агитация. Както ДУМА писа, бившият полицаи, Димитър Христов е сезирал комисията за защита от дискриминация за пенсионирането си, което станало, след като подал сигнал срещу друг униформен. Цветанов negliжира случая и заяви, че Христов е пенсиониран ден преди жалбата му официално да бъде заведена. Освен това нямало официално потвърждение, че Груди Грудев, началник на отделение в Охранителна полиция, е агитирал на събрания на ГЕРБ.

България

www.duma.bg



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Пристижието в Бургас за кратко бе в облаци от дим. Импровизираният пожар обаче се оказа част от демонстрациите на военноморско учение

Шефът на ВКС скастри кабинета за отношенията с ЕК

Ако правителството комуникираше по-добре, оценките за съдебната система щяха да са по-добри, убеден е Лазар Груев

Част от заключенията в последния доклад от Брюксел за напредъка на страната ни в областта на правосъдието и борбата с престъпността са можели да бъдат по-различни, ако комуникацията на правителството с Еврокомисията е по-добра, заяви вчера шефът на Върховния касационен съд Лазар Груев. Той изтъкна, че обучението на съдиите у нас са се увеличили два пъти през последните две години и това е нямало да остане незабелязано, ако е имало кой да го каже на комисията. Груев бе категоричен, че комуникацията с

ЕК се осъществява основно от правителството и затова са необходими корекции в отношенията. Лазар Груев обеща да активизира всички свои контакти в опит да се подобри взаимодействието с европейските партньори. Той цитира и статистиката, която сочи, че съдебната система е разгледала 15% повече дела през 2010 г., а 26% е увеличението на решените в разумния 3-месечен срок.

Председателят на ВКС, подобно на главния прокурор, каза, че е очаквал докладът да отчете в по-голяма степен огромните усилия на съдиите. Груев коментира, че всички

ПОСЛАНИК УОРЛИК ПАК ЗАЩИТАВА ВЛАСТТА

“Необходима е воля не само от правителството, но и от целия народ как да се подобри съдебната система”, заяви посланикът на САЩ Джеймс Уорлик. Според него били по-важни не оценките, а планът за промени. “Когато виждам, че нещата вървят добре, съм положителен, когато има проблеми, посочвам, че трябва да се решат”, каза Уорлик.

институции трябва да работят заедно в борбата срещу престъпността и корупцията.

Той наблегна на това, че за да се случи това, първо трябва да се осъзнае същността на думата “заедно”. ДУМА припомня, че именно един от изводите след доклада бе създадената от Цветан Цветанов война със съдебната система. Груев коментира критиките на Цветанов и Бойко Борисов, като подчерта, че от Брюксел вече директно ни казват, че не трябва да даваме оценки кои са добрите и

кои са лошите.

За критиката, че ВКС трябва да увеличи тълкувателната си практика в опит да се преодолее противоречивата съдебна практика, Груев заяви, че Върховният съд никога не е бил толкова активен, колкото е сега в развиването на практиката си. Главният прокурор Борис Велчев и правосъдният министър Маргарита Попова да се активизират и по-често да искат от ВКС издаване на тълкувателни решения, призова шефът на ВКС.

ИСИ: ИЗБОРНИЯТ КОДЕКС Е ОТСТЪПЛЕНИЕ

Деси ВЕЛЕВА

Новоприетият Изборен кодекс е голямо отстъпление от постигнатото досега в България. Това са заключенията на проекта “За демократични, прозрачни и честни избори” и на мониторинга на изборното законодателство, реализирани от Института за социална интеграция (ИСИ). Мониторингът е дело и на Фондацията за европейски прогресивни науки - Брюксел. Промените в изборното законодателство ограничават реализацията на пряката и представителната демокрация и преследват тясно партийни интереси, категорични са от ИСИ. Експертите не одобряват и ликвидират на избора на районни кметове в по-големите градове, идеята за намаляване броя на общинските съветници, както и липсата на избор на кметове в села под 350 жители. Безпрецедентен е фактът, че Конституционният съд обяви 21 текста от кодекса за противоконституционни, коментира Андрей Вълчев, юрист от ИСИ. Според организацията ГЕРБ ще използва за собствените си цели “мъртвите души” в избирателните списъци. Фантомите не бяха премахнати, а от официалните резултати от преброяването стана ясно, че едва ли не всички българи имат избирателни права, коментира Катя Колева, председател на УС на ИСИ. От своя страна Галина Асенова, изп. директор на института, бе категорична, че промените при назначаването на членове на ЦИК вероятно ще провокират решенията й да бъдат политически мотивирани. ЦИК е неутрален орган и не е редно да се назначава на 5 години, смята експертите. Допълнителен доклад за предизборната кампания ще бъде оповестен в средата на септември, стана ясно вчера. Институтът обяви, че набира доброволци, които да наблюдават изборния процес в секциите и оповестяването на резултатите. Предвижда се и да се привлекат други неправителствени организации, за да се създаде гражданска коалиция за демократични, прозрачни и честни избори.

ОБЩИНА ДРАГОМАН-СОФИЙСКА ОБЛАСТ ОБЯВЛЕНИЕ

на основание чл.25, ал.1 от Закона за общинската собственост

УВЕДОМЯВАМ

Собствениците на поземлени имоти, попадащи в реализация на обект “Реконструкция на външен събирателен колектор до ПСОВ и изграждане на ПСОВ”, за предстояща процедура по принудително отчуждаване на основание глава III от ЗОС, съгласно влязъл в сила ПУП, предвиждащ изграждане на обект публична общинска собственост, за задоволяване на неотложна общинска нужда, която не може да бъде задоволена по друг начин (чл.21, ал.1 от ЗОС, намиращи се на територията на гр.Драгоман, местности: “Пропъст”, “У пропъст”, “Поток”, “Тоскина круша”, както следва:

- 1.Реална част на поземлен имот № 10030 местността “Пропъст”, землище на гр. Драгоман с площ на частта за отчуждаване 530 кв.м, сума за обезщетение 339,20 лв., собственост на Стоиен Стоянов Белев.
2. Реална част на поземлен имот № 10029 местността “У пропъст” землище на гр. Драгоман с площ на частта за отчуждаване 269 кв.м, сума за обезщетение 172,16 лв., собственост на н-ци на Георги Василев Белев.
3. Реална част на поземлен имот № 10028 местността “У пропъст” землище на гр. Драгоман с площ на частта за отчуждаване 449 кв.м, сума за обезщетение 287,36 лв., собственост на н-ци на Вито Илиев Геров.
4. Реална част на имот № 10026 местността “Пропъст” землище на гр. Драгоман с площ на частта за отчуждаване 25 кв.м, сума за обезщетение 16 лв., собственост на н-ци на Иван Стоев Мадов
5. Реална част на имот № 10037 местността “Пропъст” землище на гр. Драгоман с площ на частта за отчуждаване 406 кв.м, сума за обезщетение 259,84 лв., собственост на н-ци на Генко Костов Христов.
6. Реална част на имот № 43007 местността “Поток” землище на гр. Драгоман с площ на частта за отчуждаване 931 кв.м, сума за обезщетение 595,84 лв., собственост на н-ци на Григор и Параскева Димитрови.
7. Реална част на имот № 43008 местността “Поток” землище на гр. Драгоман с площ на частта за отчуждаване 385 кв.м, сума за обезщетение 954,24 лв., собственост на н-ци на Стефан Рангеров Величков
8. Реална част на имот № 43019 местността “Поток” землище на гр. Драгоман с площ на частта за отчуждаване 31 кв.м, сума за обезщетение 19,84 лв., собственост на Борис Василев Ангелов
9. Реална част на имот № 49032 местността “Тоскина круша” землище на гр. Драгоман с площ на частта за отчуждаване 191 кв.м, сума за обезщетение 122,24 лв., собственост на н-ци на Гълъб Георгиев Величков
10. Реална част на имот № 49003 местността “Тоскина круша” землище на гр. Драгоман с площ на частта за отчуждаване 184 кв.м, сума за обезщетение 117,76 лв., собственост на н-ци на Младен Радев Йонев
11. Реална част на имот № 49033 местността “Тоскина круша” землище на гр. Драгоман с площ на частта за отчуждаване 203 кв.м, сума за обезщетение 129,92 лв. собственост на Стоиен Стоянов Белев
12. Реална част на имот № 49009 местността “Тоскина круша” землище на гр. Драгоман с площ на частта за отчуждаване 246 кв.м, сума за обезщетение 157,44 лв., собственост на Венета Илиева Джунова.
13. Реална част от имот № 49004 местността “Тоскина круша” в землища на гр. Драгоман с площ на частта за отчуждаване 1345 кв.м, сума за обезщетение 860 лв., собственост на н-ци на Славко Петров Йонев
14. Реална част от имот № 49031 местността “Тоскина круша” в землище на гр. Драгоман с площ на частта за отчуждаване 1491 кв.м, сума за обезщетение 954,24 лв., собственост на н-ци на Симеон Иванов Христов.
15. Реална част от имот № 49009 местността “Тоскина круша” в землище на гр. Драгоман с площ на частта за отчуждаване 309 кв.м, сума за обезщетение 197,76 лв., собственост на Венета Илиева Джунова.
16. Реална част от имот № 49009 местността “Тоскина круша” в землище на гр. Драгоман с площ на частта за отчуждаване 2097 кв.м, сума за обезщетение 1342,00 лв., собственост на Венета Илиева Джунова.

В срока на обявяването собствениците на посочените имоти следва да предоставят документи за собственост в служба “Общинска собственост”, община Драгоман, ул. “Захари Стоянов” 26, стая 12. В противен случай сумата на паричното обезщетение ще бъде преведена по сметка на община Драгоман съгласно чл.29, ал.2 от ЗОС.

СОНИЯ ДОНЧЕВА(П)
КМЕТ

ДВАМА В „КУШЛЕВ” ОЩЕ ВЗИМАТ ПО ПЕТ БОНА НА МЕСЕЦ

Двама от членовете на комисията “Кушлев” и досега получават огромни заплати. Това стана ясно от думите на новия й председател Тодор Коларов. “Заплатата ми е 3434 лв. и е една от най-ниските заплати в петчленната ръководна комисия, има и заплати малко под и малко над 5000 лв. Двама от членовете, Тодоров и Желев, не искаха да се сложат таван

на заплатите, не искаха да си намалят заплатите”, заяви Коларов.

Новият шеф на комисията заяви, че една от първите мерки, които е предприел, заемайки поста, е да намали общата централна администрация. Той обясни, че в комисията е имало твърде много шофьори, несъвместяване на длъжности, както и прекалено много технически сътрудници.

Огромна опашка от граждани, чакащи основно за получаване на наказателни постановления и нови шофьорски книжки, се изви вчера пред столичния КАТ. Само преди две седмици от МВР обявиха, че връщат старото работно време на чиновниците, които обслужват документите за самоличност и разрешителните за управление на кола. Така гишетата започнаха да отварят в 8,30 ч., вместо в 7,30 ч. Заради по-късното отваряне на салона в столичния кв. “Дървеница” десетките чакащи на слънце се изнервиха и се стигна до словесни сблъсъци. Новоназначеният преди два месеца началник на КАТ - София Богдан Милчев замени на поста Ваньо Стоевски.

ОТНОВО ОГРОМНИ ОПАШКИ ПРЕД КАТ-СОФИЯ



Огромна опашка от граждани, чакащи основно за получаване на наказателни постановления и нови шофьорски книжки, се изви вчера пред столичния КАТ. Само преди две седмици от МВР обявиха, че връщат старото работно време на чиновниците, които обслужват документите за самоличност и разрешителните за управление на кола. Така гишетата започнаха да отварят в 8,30 ч., вместо в 7,30 ч. Заради по-късното отваряне на салона в столичния кв. “Дървеница” десетките чакащи на слънце се изнервиха и се стигна до словесни сблъсъци. Новоназначеният преди два месеца началник на КАТ - София Богдан Милчев замени на поста Ваньо Стоевски.

УБИЕЦЪТ НА ЯНА ИМАЛ СЪУЧАСТНИК

Убиецът на Яна Кръстева има съучастник, стана ясно вчера. Малко преди това Цветан Цветанов заяви, че 100 процента е доказана вината на задържания мъж за зверското убийство.

“Установили сме самоличността на втория съпричастен към убийството на Яна Кръстева, но в момента го издирваме, тъй като не е намерен на адреса си по лична карта и в момента се укрива”, казаха разследващите.

Яна Кръстева бе убита на 9 юли в Борисовата градина. Тялото й бе открито завито в найлон, а чужди косми по него издадоха убиеца й. Заподозреният е на 30 години, от провинцията, но живее и учи в столицата. Арестуваният отказва да говори с полицията.

България

www.duma.bg

200 камиона блокираха София

Новият закон за управление на отпадъците противоречи на конституцията, алармираха търговците на скрап

София бе блокирана вчера малко след 10 сутринта от над 200 камиона. Още в ранните часове на деня към столицата тръгнаха тежкотоварни автомобили, камиони и специализирана техника за скрап и се включиха в шествие от началото на Ботевградско шосе до Сточна гара. Те се обявиха срещу законопроекта за управление на отпадъците.

Протестното шествие бе под наслов "Машини за скрап". Представителите на бизнеса бяха възмутени от опита на държавата да монополизира и унищожи чрез закон добре работещ, повече от 20 години, бизнес сектор за събиране и рециклиране на отпадъци в България. Протестът бе организиран от Гражданската инициатива на търговците на отпадъци от черни и цветни метали и тяхното рециклиране и е подкрепен от браншовите организации, подписали споразумението за сътрудничество.

80% от техниката, изграждането на площадките и тяхното оборудване са направени с кредити от банки или ли-



Протестите ще продължат и следващия път камионите ще са много повече, предупредиха хората от бранша

зингови къщи в България. С влизането в сила на законопроекта за управление на отпадъците стотици фирми ще останат не само без бизнес, но и без финансова възможност да погасяват инвестиционните си кредити, получени за закупуване на техника и оборудване, възмутиха се протестиращите. Инвестициите за пускането в експлоатация на една средно голяма площадка са около 1,5 млн. лева. В момента в България дейст-

ват 2400 лицензирани площадки, обясниха те.

Организаторите допълниха, че рестриktivните мерки в новия законопроект ще ограничат рязко броя на работещите фирми и площадки за отпадъци в България. В тяхното изграждане и закупуване на специализирана техника и оборудване бизнесът е инвестирал над 1,100 млрд. лв. за последните 10 години. Според протестиращите ограничаването на броя на площадките ще се отрази и на работата на металургичните предприятия в България, които използват рециклираните отпадъци като суровина в своето производство.

Новият закон за управление на отпадъците нарушава Конституцията на България и законите в страната, ограничава свободната пазарна инициатива и правата на гражданите, бяха категорични протестиращите. Те допълниха, че става въпрос за поръчково и демагогско законодателство. Действителните цели на този законопроект са няколко основни играчи да монополизират бранша за сметка на няколкостотин фирми, смятат протестиращите.

ПРОТЕСТЪТ СРЕЩУ ЦЕНИТЕ НА ГОРИВАТА ПРОПАДНА

Поредният протест срещу цените на горивата остана само в социалната мрежа фейсбук. Този път протестиращите бяха решили да не образуват километрични колони и да се движат бавно, а просто да не зареждат на бензиностанциите за 24 часа, както и да спрат колите си там, където се намират в момента за половин час. Организацията обаче този път бе слаба. Инициаторите на протеста не бяха открити. От Движение за национално единство и спасение - ДНЕС, излязоха с декларация, в която заявиха: "Отчитаме сериозното отражение на цените на горивата върху стойността на всички останали стоки и услуги. Не можем да подминем без внимание необоснованото драстично нарастване на енергийните цени, и в частност - цените на горивата". От движението подкрепиха всички граждански действия срещу монополно определяните цени.



КНЕЖА СЕ БОРИ С ПОСЛЕДИЦИТЕ ОТ БУРЯТА

Кнежа все още се възстановява след силната буря, връхлетяла града. Много от живеещите там продължават да са без електричество. Най-тежко е пострадала детската градина.

Отнесени са покривите на част от кметството и автогарата. Отстраняват се падналите дървета и счупени клони, които са блокирали движението по улиците

Заместник-кметът на Кнежа Николай Дамяновски увери, че общината е предприела необходимите мерки, за да могат потърпевшите да кандидатстват пред междуведомствената комисия за подпомагане на пострадалите при бедствия. По думите му общината няма достатъчно собствени средства за покриване на щетите.

71% от българите са против доплащането за ин витро

71,4% от хората в страната подкрепят въведената забрана за доплащане за ин витро процедури, финансирани от Център "Фонд за асистирана репродукция". Според запитаните в анкетата на здравното министерство държавата дава достатъчно средства и за тези процедури не трябва да се искат пари от пациентите. 18,9% от анкетираните са против забраната за доплащане. Според тях всеки случай е индивидуален и лекарите трябва да имат възможност да искат пари от пациентите за допълнителни разходи. 9,7 на сто от участниците в анкетата не могат да преценят дали това е необходимо.

Спирането на доплащането за ин витро процедури, които се финансират от "Фонд за асистирана репродукция", бе прието на 25 май. То е част от



промените, които МЗ предложи в постановлението за създаване на фонда. С тях се прекратява практиката болниците да искат доплащане от пациентите над сумата, която фондът дава - 5000 лв. Ако някое лечебно заведение иска повече пари, няма да има право да работи с фонда.

Видин потъна в боклуци

Боклуци заринаха Видин. Причината е, че работниците от сметосъбиращата фирма в града са спрели работа заради неплатени заплати. Общината не е платила близо 750 000 лева на сметосъбиращата фирма. От ръководството й обясниха, че вече липсват средства

и за зареждане на автомобилите с гориво, както и за резервни части. От общината се оправдаха, че поради финансовите им затруднения, които не могат да бъдат решени до началото на следващата седмица, сметосъбирането ще се извършва през ден. "Не можем да продължаваме да

работим без пари, имаме дом, семейство и разходи, които да покриваме, някои от нас погасяват и кредити", оплакаха се служителите от сметосъбиращата фирма. От март досега те са получили за труда си по едно плащане от 100 лева след Великденските празници и още едно след това, в размер на 160 лева.

ОБЩИНА СМОЛЯН

ОБЯВЛЕНИЕ

На основание чл. 35 (1), чл. 41 (2) от Закона за общинската собственост, чл.40 (1), т.1 и чл.45 (1) и 86 от Наредбата за реда за придобиване, управление и разпореждане с общинско имущество, във връзка с Решения № 600/26.01.2011 г., № 537/12.11.2010 г., № 519/08.10.2010 г. и № 320/27.07.2009 г. на Общински съвет Смолян

ОБЯВЯВА:

1. Публично оповестени конкурси за продажба на имоти - частна общинска собственост, както следва:

Имот	Дата и час на провеждане	Обща площ	Първоначална цена	Депозитна Вноска
1. Имот кад. № 67653.934.213 по кадастралната карта на гр. Смолян, участващ в УПИ I - СД- ВиК, кв. 233 по ПУП на гр. Смолян, кв. Смолян	10.08.2011 г. 9.00 часа	Площ на имота 4413 кв.м. Застр. площ на сградите - 13 кв.м., 74 кв.м., 32 кв.м., 195 кв.м., 5 кв.м., 33 кв.м. и 34 кв.м.	486 900 лв., без ДДС, в т.ч. сгради - 98 500 лв. и земя - 388 400 лв., без ДДС	48 690 лв.
2. УПИ XIV - За обществено обслужване, кв. 37 по ПУП на с. Кугела, община Смолян, ведно с полумасивна и масивна сграда	10.08.2011 г. 9.10 часа	Площ на имота - 524 кв.м. Застр. площ на сградите - 165 кв.м.; 51 кв.м.	33090 лв., без ДДС, в т.ч. сгради - 23 660 лв. и земя - 9 430 лв., без ДДС	3 309 лв.
3. Урегулиран поземлен имот XII, в кв. 30 по ПУП на с. Виево, община Смолян, ведно с полумасивна сграда	10.08.2011 г. 9.20 часа	Площ на имота 328 кв.м., застр. площ на сградата - 204,75 кв.м	21 400 лв., в т.ч. сграда - 15 500 лв. и земя - 5 900 лв., без ДДС	2 140 лв.

Конкурсните условия, които кандидатите трябва да разработят в офертите, са посочени в т. V от конкурсната документация.

Конкурсна документация се получава в стая 233 на община Смолян всеки работен ден от 9.00 ч. на 25.07.2011 г. до 16.00 ч. на 9.08.2011 г., след представяне на документ за платени в касата на община Смолян (стая № 424) невъзстановими 200 лева, с ДДС.

Депозитите се внасят по банкова сметка BG 29 IORT 80193350005000 при ТБ "Инвестбанк" АД - клон Смолян, BIC код IORTBGSF не по-късно от 16.00 ч. на .09.08.2011 г..

Оглед на обектите е възможен всеки работен ден до .09.08.2011 г. включително от 9.00 ч. до 12.00 ч. и от 13.00 до 16.00 ч.

Предложенията за участие в публично оповестените конкурси се подават в запечатан, непрозрачен плик в деня и часа на провеждането им, лично от кандидатите или упълномощени техни представители, в зала 211 на община Смолян. При положение, че не са постъпили предложения за участие в публично оповестените конкурси или постъпи само едно предложение срокът за закупуване на документацията няма да се удължава и договор ще се подпише с явилите се кандидат, ако отговаря на изискванията. В публично оповестените конкурси могат да участват всички физически и юридически лица, закупили конкурсната документация и спазили процедурата по провеждането им.

Пълна информация за обектите, както и условията за конкурсите, може да се получи в стая 233 на община Смолян и на тел. 0301/67-659.

ДОРА ЯНКОВА
Кмет на община Смолян

Икономика

www.duma.bg

Русия ни съди за 58 млн. евро за „Белене“

Завеждаме контраиск за 61 млн. евро, събщи МИЕТ

Русия официално потвърди, че компанията „Атомстройекспорт“ е завела иск срещу страната ни в Международния арбитражен съд в Париж. Той е на стойност 58 милиона евро и е заради неизпълнени от наша страна плащания по проекта АЕЦ „Белене“. Съобщението се появи на официалната интернет страница на държавната енергийна корпорация „Росатом“ вчера, ден след като за това събщи РИА „Новости“.

Министерството на икономиката, енергетиката и туризма (МИЕТ) не бе получило официална информация за това. В съобщение до медиите обаче оттам заявиха, че България е готова да заведе контраиск. Българската компания има легитимни контрапретенции, надвишаващи размера на цитираната сума от 58 млн. евро, и веднага ще заведе контраиск, пише в съобщението. Дълбоко върваме, че това не е нов подход, избран от руската страна, за водене на преговори по проекта АЕЦ „Белене“, допълват от ми-

нистерството. Надяваме се, че подписът, положен под Споразумение 13, е определящ за развитието на взаимоотношенията между двете страни, пишат от ведомството.

Най-вероятно насрещният иск ще бъде за 61 милиона евро. Руската „Атомстройекспорт“ в официалното си съобщение подчертава, че искът е необходима мярка, защото става въпрос за неплащане по вече свършена работа, което е признато с протоколи и от двете страни. След като графикът на плащанията не е изпълнен от страна на клиента, руската компания е принудена да се обърне към съда. В противен случай „Росатом“ подчертава, че ще се изправи пред преследване от руските данъчни власти заради неуспеха си да събере парите и заради неплатени данъци.

Според корпорацията по никакъв начин това не трябва да се тълкува като мярка за натиск върху нас с цел да се ускори вземането на решения за проекта „Белене“.

Според източници на bTV

страната ни наистина е поела ангажименти пред руската страна с протоколи да направи плащания за 100 милиона евро. Също така руската страна пък още миналата година е трябвало да ни плати 61 милиона евро за изкупеното старо оборудване за АЕЦ „Белене“ от времето на соца. Парите за това оборудване още не са преведени на България.

Председателят на парламентарната комисия по енергетика и лидер на СДС Мартин Димитров използва ситуацията, за да направи изявление от парламентарната трибуна, в което определи като рекет решението на руската страна по проекта „Белене“.

Според лидера на БСП Сергей Станишев исконите и контраисковете за АЕЦ „Белене“ не са добра среда за разговори и за добър резултат. Това, по думите му, създава недоверие при преговорите, изостря атмосферата и не е добра основа за постигане на желаното от България. Станишев още един път подчерта становището на левицата, че проектът е изключително важен



и изгоден за страната ни и от гледна точка на енергийната независимост, и от гледна точка на възможността да изнасяме ток, и заради цените, на които той ще се продава на българските граждани и на стопанските субекти.

За проекта „Белене“ сме поставили само два принципа и основни въпроса - защо се осъществява строителството на обекта, като сумата, която се чува в пространството, е 6,3 млрд. евро. Аз

не виждам основания за такова оскъпяване, уточни Сергей Станишев. Той обаче смята, че заради петгодишното забавяне може да има по-висока цена. Вторият въпрос на социалистите е как се гарантира дългосрочно държавният контрол върху атомната централа, защото тя е българска и ще бъде полезна за държавата и гражданите ни, а не чужда друга - руска или на други инвеститори.

Дянков прег Си Ен Ен:

Отказваме се от еврозоната, засега

България не би приела да се присъедини към еврозоната в сегашното ѝ състояние, заяви вицепремиерът и финансов министър Симеон Дянков в интервю за Си Ен Ен. България има вече сериозен опит в реструктурирането на финансовия си

сектор, допълни той.

Страни като нашата могат да дават уроци на някои западни държави, които вече са забравили какво значи реструктуриране на финансовия сектор и бюджетна дисциплина, подчерта българският министър на финансите в

интервю за бизнес програмата на Ричард Куест.

Той попита Дянков защо България все още се стреми да се присъедини към еврозоната - този „клуб, който се провали“. „Аргументите в подкрепа на нашия стремеж да се присъединим към еврозо-

ната е да се възползваме от консервативните фискални принципи, върху които се гради тя. Последните събития обаче показват, че и тези принципи се влияят от политиката. Финансовите министри се събират, говорят, решават, подготвят документи, след

това въпросът отива при политиците и в крайна сметка се получава нещо различно от онова, за което са се договорили финансистите.“

Това според Дянков е една от причините миналата година да не се стигне до надеждно и трайно

решение на разрастващата се криза с външния дълг на Гърция. Политическите решения често са частични. А сегашната криза е стигнала дотам, че с частични решения изход не може да бъде намерен, обяснява Дянков.

Варна изпревари София по цена на жилищата



Пазарните цени на жилищата са намалели средно с 1.6% през второто спрямо първото тримесечие на годината, съобщиха от НСИ. Спрямо второто тримесечие на предходната година намалението е с 6.4%. През второто тримесечие на 2011 г. спрямо предходното е регистрирано намаление на цените в 23 от областните градове, като по-значително е във Велико Търново - с 5.5%, Габрово - с 5.4%, Видин и Пловдив - с по 4.7%. Увеличение на цените е регистрирано в останалите областни градове.

Средната пазарна цена на жилищата за страната през второто

тримесечие на 2011 г. е 908.98 лв./кв. метър. Най-високи са средните цени във Варна - 1 508.67 лв./кв. м, следвана от София (столица) - 1 465.79 лв./кв. м, и Бургас - 1 163.02 лв./кв. метър.

Индексът на пазарните цени на жилищата оценява общото относително изменение на цените на съществуващите жилища - апартаменти (изключват се новопостроените апартаменти, къщи, луксозни жилища). Обект на статистическото изследване са цените на реално продадените от домакинствата апартаменти в областните градове.

Moody's повиши кредитния рейтинг на България

Агенцията Moody's Investors Service повиши днес кредитния рейтинг на България от Ваа3 на Ваа2 със стабилна перспектива, съобщиха от пресцентъра на финансовото министерство. Повишението рейтинга на България от Moody's мотивират с ефективната фискална консолидация, допълнена от текущите структурни реформи, които се очаква да запазят много ниските нива на държавния дълг



на България, като доведат до последващо съкращаване на бюджетния дефицит под Маа-

стрихтския критерий от 3 на сто през настоящата година и до близък до балансиран бюджет през следващите години.

Като допълнителен фактор за актуализация на рейтинга на България се изтъква силният капацитет на Централната банка по отношение на поддържането на Паричния съвет и прилагането на ефективно наблюдение и регулация на банковия сектор.

„ЛУКОЙЛ“ СТРОИ СОЛАРНА ЦЕНТРАЛА КРАЙ БУРГАС

Руската компания „Лукойл“ е започнала изграждането на първата голяма фотоволтаична централа, съобщиха от компанията. Съоръжението ще бъде изградено в Бургас на повечето от 2,5 хектара. Електроцентралата ще е с мощност 1,25 мегавата и годишно производство на електроенергия около 1500 мегаватчаса. Инвестициите в строителството на фотоволтаичната централа ще бъдат около 4 млн. долара. Очаква се въвеждането ѝ в експлоатация да е през октомври тази година. Получената електроенергия ще се продава на свободния пазар, се казва още в съобщението. Емисиите на вредни вещества и на парникови газове от дейността на централата ще са с 1,6 тона годишно по-малко от емисиите на конвенционалните ТЕЦ с подобна мощност. Строителството на централата в Бургас ще се управлява от компанията „Лукойл-Екоенерго“, която е създадена през 2011 г. за изпълнение на проекти в областта на алтернативната енергия.

„Нефтохим“ ще се върже с митниците до края на годината

До края на годината в рафинерията „Лукойл Нефтохим“ в Бургас окончателно ще бъдат монтирани всички технически съоръжения, задължителни според Закона за акцизите и данъчните складове и свързаните с него наредби, съобщиха от компанията. Проблемите с поставянето на тези съоръжения са били обсъждани на работно съвещание с участието на представители на „Лукойл“ и на аген-

ция „Митници“. На всички определени точки за контрол за изходящи продукти са монтирани измервателни уреди, с изключение на тръбопроводите между два данъчни склада и пирсовите на обект „Росенец“, но там има денонощен митнически контрол и измерването се извършва от международно сертифицирана независима инспектираща организация, допълват от компанията.

Свят



Снимка БГНЕС

Стачката, която транспортните работници организираха в Италия по призова на синдикатите, говеде до хаос в най-големите градове. Спря метрото в Рим, Милано и Неапол, а в цялата страна нямаше наземен градски транспорт. Протестът засегна и железопътните връзки

Дойде време и за сълзите на богатите

Обама призова богатите да дадат своя дял срещу кризата

Властите в САЩ, които водят ожесточени дебати във връзка с пътищата за съкращаване на колосалния бюджетен дефицит и увеличаването на тавана на държавния дълг, сега имат шанс да направят фундаментална данъчна реформа и да положат националната икономика на по-здрава основа. Такова мнение изрази президентът Барак Обама в коментарна статия във вестник "Ю Ес Ей тудей". В нея Обама посочва, че е готов да съкрати финансирането на вътрешнополитически-

те програми до най-ниското за последния половин век равнище, както и разходите за отбрана със стотици милиарди долари. Той изразява убежденост обаче, че решаването на проблема с дефицита на федералния бюджет на САЩ изисква по-балансиран подход, отколкото едно намаляване на обема на държавните разходи. "Ние също трябва да помолим най-състоятелните граждани и най-големите корпорации да внесат полагащия им се справедлив дял в уреждането на проблема чрез фундаментална данъчна реформа", посоч-

ва американският президент.

По думите му американската средна класа понася върху себе си основната тежест на неотдавнашната икономическа криза в САЩ, съпроводена с икономически спад и повече от десетилетие сблъскваща се с растящи цени и оставащи на едно ниво работни заплати.

"Би било несправедливо да искаме средната класа да плати "цялата сметка" - особено в светлината на това, че не тези хора ни доведоха до тази ситуация", пише стопанинът на Белия дом.

Според него идеята за ба-

лансиране на бюджета за сметка на привличане на нови доходи, т. е. увеличаването на данъчното облагане, е позиция не само на демократите, които са начело на правителството. Такава позиция споделят и много видни представители на Републиканската партия, напомним Обама.

В тази ситуация Конгресът и администрацията имат отлична възможност да направят това. Това ще даде възможност да се пренесе икономиката на по-здрава основа и да се осигури по-светло бъдеще за бъдещите американски поколения.

Гърция ще получи още 159 млрд. евро

Лидерите на страните от еврозоната одобриха новата спасителна програма за Гърция на стойност 159 милиарда евро. Помощта от европейски правителства и Международния валутен фонд възлиза общо на 109 милиарда евро, а частният принос е в размер на 49,6 милиарда евро.

Привличането на частния сектор стана по настояване на Германия, въпреки съпротивата на Франция и Европейската централна банка, които се опасяваха, че ако пропадне Атина, ще завлече след себе си и западни банки, отбелязва Би Би Си.

С договореностите, постигнати от 17-те лидери, се дават значителни облекчения за страните, които не могат да обслужват сами задълже-

нията си. Гърция, Португалия и Ирландия получават разсрочване на падежите до 15 години и намаляване на лихвите от 5,8 до 3,5 процента.

Президентът на ЕС Херман ван Ромпой заяви, че с взетите решения съветът е подобрил възможностите за обслужване на гръцкия дълг и е спрял опасността от "заразяване" на други страни с финансовите проблеми на Атина.

След като бяха обявени решенията на лидерите от еврозоната, премиерът на Гърция Георгиос Папандреу обеща, че страната му ще съкрати държавния си дълг с най-малко 26 милиарда евро до края на 2014 г. Тази сума представлява 12% от брутния вътрешен продукт на Гърция.

В „ТРАЯЛ“ ОБЯВИХА НЕПОДЧИНЕНИЕ

Методи МЕТОДИЕВ, кор. на ДУМА в Белград

Ръководството на "Траял" и председателят на Синдикалната организация в предприятието изпратиха отворено писмо до медиите в Сърбия. В него те обвиняват държавните институции в безхаберие и настояват държавните органи да дадат съгласието си за прехвърлянето на дълговете на "Траял" в държавен капитал във фирмата. Така ще може да се деблокира сметката на фирмата и да заработи планът за реорганизация и репрограмизиране на дълговете на предприятието. След разговори със самите работници стана ясно, че хората тук са вече напълно готови да започнат гражданско неподчинение и да блокират пътища и институции не само в Крушевац, а и да стигнат и до Белград. А официалните сръбски институции продължават да мълчат...

Кадафи отказа да преговаря

Либийският лидер Муамар Кадафи отхвърли възможността за преговори с въстаниците, които се опитват да сложат край на продължилото му над 41 години управление. Изявлението повдига въпроса дали западните усилия за посредничество в задълбочаващия се конфликт могат да постигнат успех. "Няма да има преговори между мен и тях до Деня на Страшния съд", заяви Кадафи пред хиляди поддръжници в аудиообръщение, произнесено другаде. "Те трябва да говорят с либийския народ и той ще им отговори!"

Синът на Мърдок излъгал депутатите

Натискът върху медийната империя на Рупърт Мърдок нарасна, след като синът му Джеймс беше обвинен, че е излъгал пред британските депутати по време на изслушването за подслушване на телефони. Джеймс Мърдок беше обвинен в лъжесвидетелстване, след като заяви, че не е виждал вътрешен мейл, който показва, че подслушването е широко разпространено в таблоида, преди да разпорежи уреждане на съдеб-

но дело. Бившите служители на Мърдок Колин Майлър и Том Кроун заявиха, че те са му показали посланието, преди Джеймс да разреши плащането на компенсация за жертва на подслушване.

Междувременно разследването на полицията показва, че "Дейли мейл", "Пийпъл", "Дейли мирър" и "Мейл" са поискали дори повече информация за лични данни от частни детективи. Закритият вече "Нюз ъф дъ уърлд" е бил на пето място.

www.duma.bg

кратки

Взрив в Осло

Най-малко две експлозии по-вредиха правителствени сгради в центъра на норвежката столица Осло, включително офиса на премиера Йенс Столтенберг, при което бяха ранени няколко души. Според местните медии, цитирани от АФП, експлозията била насочена срещу най-големия таблоид в страната - "VG", чийто офис е в същата сграда. При инцидента са ранени най-малко осем души, но министър-председателят е в безопасност.

Латвийците обмислят разпускането на Сейма

Днес в Латвия ще се проведе референдум, на който гражданите на страната ще решат съдбата на сегашния парламент, който най-вероятно ще бъде разпуснат. Референдумът бе свикан на 28 май от тогавашния латвийски президент Валдис Затлерс, след като депутатите блокираха разследване за корупция. Според последните проучвания около 54% от избирателите ще вземат участие в гласуването, като над 90% ще подкрепят разпускането на Сейма.

Двете Кореи преговарят

Южнокорейският преговаряч по ядрените въпроси окачестви като "много конструктивна" срещата си в Бали, Индонезия, със севернокорейския му колега. "Договорихме се да положим съвместни усилия за подновяване на б-странните преговори колкото е възможно по-скоро", заяви, от своя страна, севернокорейският преговаряч.

Расте румънската престъпност във Франция

Престъпността, генерирана от румънските граждани в Парижкия район, е продължила да расте през първите 6 месеца на годината в сравнение със същия период на 2010 г., гласи полицейски доклад. От януари до юни т. г. 5680 румънци са били обвинени за кражби, докато през същия период на миналата година те са били 3294, се казва в документа.

Пожар изпепели 41 китайци

Най-малко 41 души са загинали, след като претърпан автобус се е запалил в централната част на Китай. Инцидентът е станал на магистрала в провинция Хенан. Спасени са петима пътници и шофьорът на автобуса. Превозното средство е напълно изгоряло. Причината за пожара се установява.



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Властите в Чили обявиха бедствено положение в 8 района на страната заради необичайно силен снеговалеж. Огромна снежна буря връхлетя южните части на страната и прекъсна електричеството в много градове. Заради снега, който на места достига над 2 метра, са затворени пътищата

Свят Каквото повикало...

www.duma.bg

Косово блокира сръбски камиони на границата след въведено ембарго на стоки от Белград

Няколко сръбски камиона, натоварени със стока, се оказаха блокирани на границата между Сърбия и Косово заради решението на косовското правителство да наложи ембарго на сръбските стоки, предаде агенция Танюг. Причина забрани вноса на стоки от Сърбия и наложи 10-процентен данък на вноса от Босна, тъй като двете държави продължават да блокират косовския износ. Сърбия и Босна блокират всички стоки с косовски печати още от едностранното обявяване на независимостта на Прищина през февруари 2008 г.

Камионите се намират на зоната между двата контролнопропускателни пункта, като не могат да се придвижат нито напред да се придвижат нито назад в посока Косово, нито обратно в посока Централна Сърбия. Стоката в камионите е купена от търговски фирми от Косово, които в продължение на години си сътрудничат със сръбски производители.

Косовските митничари вече започнаха да изпълняват решението, което косовското правителство взе в сряда. Оттогава нито един камион със

сръбски стоки не е успял да премине границата.

Прищинските икономисти приветстват като цяло решението на правителството да въведе реципрочни мерки за сръбските стоки, тъй като властите в Белград вече от години не позволяват вноса на стоки от Косово заради митническия печат, на който пише Република Косово, посочва агенцията.

Междувременно сръбският президент Борис Тадич заяви, че решението на косовската администрация да въведе санкции или ембарго за сръбските стоки е неприятелски жест и провокация, но Белград няма да реагира с контрамерки, пише в "Политика".

"Това решение е неморално, абсурдно и не отговаря на основните европейски ценности", посочил Тадич, изразявайки надежда, че косовското правителство ще обмисли последиците от подобно решение.

Тадич отбелязал още, че Прищина не би могла да вземе такова решение без "някакъв вид международна подкрепа". "Следим внимателно каква ще бъде

реакцията на ЕС и Съединените щати", посочил още Тадич.

Заради решението на косовските албанци да блокират вноса на стоки от Сърбия продължаването на преговорите между Белград и Прищина под покровителството на ЕС е под въпрос, коментира в "Новости". Според изданието сръбското правителство се подготвя за два възможни сценария. Първият вариант е Сърбия да даде шанс на Брюксел, ООН и САЩ да упражнят натиск върху албанците да оттеглят решението си за ембарго, за да може посредством преговорите да се стигне до компромис за митническите печати. Вторият вариант, в случай че възможностите по дипломатически път са изчерпани, е Сърбия да отговори на Прищина с подобна икономическа контрамерка.

Сръбското министерство на икономиката има задачата да информира за това Централноевропейското споразумение за свободна търговия (ЦЕФТА), а сръбското външно министерство - ООН, САЩ, Русия и ЕС.



Снимка БГНЕС
Бившият "президент" на самообявлялата се република Сръбска Крайна в Хърватия отлетя вчера от Белград за Хага. Преди това с полицейски кортеж Хаджич беше заведен в Нови Сад, където се среща с майка си в семейния им дом. Оттам автоколоната пристигна на белградското летище. В Хага той ще бъде изправен пред Международния трибунал за бивша Югославия, който му е повдигнал 14 обвинения за военни престъпления и престъпления срещу човечеството

В Охрид мечтаят за Изуга

Египтяните в Охрид искат да издигнат свой паметник, пише македонският "Утрински весник". Те искат паметник на Изуга - богиня на плодността и майчинството в египетската митология. Според тях след като в Охрид има паметници на Кирил и Методий и свети Наум, нормално е да има паметник на богинята Изуга.

АНКАРА ЩЕ СТРОИ АЕЦ В КИПЪР?

Турция смята да строи атомна електроцентрала от "руски тип" в Северен Кипър, твърди гръцкият в. "Та неа", като се позовава на "Търкиш дейли нюз". Планът на Турция за Северен Кипър включвал строеж на атомна електроцентрала и тръбопровод по дъното на морето от Турция до северната част на острова.

"Търкиш дейли нюз" цитира турски енергиен представител, който казал, че "атомна централа от "руски тип" в Северен Кипър може да бъде построена и да произвежда електричество не само за турската страна, но и за гръцката страна на острова".

В тази връзка се припомня, че наскоро турският министър на енергетиката и природните ресурси Танер Йълдъз спомена и за друг план, по който работи Анкара "от 2-3 години насам", за пренос на електроенергия до цялата територия на остров Кипър.

Оланг би победил Саркози

Социалистът Франсоа Оланд би победил френския президент Никола Саркози на балотажа на президентски избори, ако те се произведат сега, сочи допитване до общественото мнение.

Франсоа Оланд, най-вероятният кандидат на социалистите на изборите през април, би спечелил на втория тур с 57% от гласовете срещу 43% за Саркози според данните на IFOP.

Мартин Обри, която ще се състезава срещу Оланд за номинацията на Социалистическата партия на първичните избори през октомври, също би победила Саркози, но с по-малка разлика от 53% от възнамеряващите да гласуват, според агенцията. На първия тур на вота, който ще бъде отворен за по-широка селекция на кандидати, Оланд би победил Саркози с 28% срещу 25% за десноцентристкия президент.

Новите вкусови на БЕЛЛА

Традиционна баничка „Фамилия“

Всеки от нас е похвалвал баничка от близката баничарница. Покупката й винаги ни навява спомени за приятен вкус и неустоим аромат. А сега любимата баничка може да бъде закупена от всеки хранителен магазин и приготвена у дома. С това свое предложение популярната марка тестени продукти „Фамилия“ ни дава възможност да приготвяме въщи топли и ароматни банички по всяко време.

Продуктът се предлага в разфасовка от две банички по 180 г. А приготвянето им никога не е било толкова лесно - директно от фризера във фурната. Новото предложение е продължение на серията удобни продукти на „Фамилия“, която съдържа още девет вида банички - големи (вити и наложени) и малки (на хапки). Всички те си струва да бъдат опитани. Да ви е сладко!



Кайма „Народна“ с ново звучене

Предпочитаната от българските домакини кайма „Народна“ - универсална, за принцеси и за скара, вече се предлага с още по-добър вкус. В търсене на най-добрата рецептура производителите на марката направиха многобройни тестове сред потребителите, за да отговорят изцяло на техните предпочитания. Така се „роди“ подобреният състав на продукта, който вече може да се намери в търговската мрежа. Кайма „Народна“ е на пазара от 2006 г. От самото си създаване продуктът изключително бързо става предпочитана храна за всеки дом и трапеза. Популярна с неизменното си постоянно качество, кайма „Народна“ се ползва с доверието на масовия потребител, който е привлечен от нейната достъпна цена и традиционен вкус.



Нашият отговор на Запада

Руското външно министерство подкрепи идеята за санкциониране на чуждестранните чиновници

РОССИЙСКАЯ
ГАЗЕТА
СЪВМЕСТНО
ИЗДАНИЕ С
ДУМА

Тамара ШКЕЛ

Министърът на външните работи Сергей Лавров подкрепи намерението на депутатите от Държавната дума да приемат санкции срещу чуждестранни чиновници, които грубо са нарушили правата на руските граждани в чужбина. На длъжностни лица, участвали в такива нарушения, може да бъде забранено влизането в Русия, а сметките им в руските банки и чуждите им филиали - могат да бъдат заповорирани.

Законпроектът, предвиждащ мерки за въздействие срещу обидилите руснаци, неотдавна бе внесен в Думата. Самите народни избраници го наричат адекватен отговор на действията на Запада, в това число Държавния департамент на САЩ, където се правят някакви "черни списъци" на руски граждани - съдии, служители в правоохранителните органи, длъжностни лица.

"Смятаме тази мярка за напълно справедлива, защото това, което се опитват да направят колегите на нашите депутати на Капитолийския хълм, излиза извън рамките на приличието и е намеса във вътрешните ни работи", оцени инициативата на Думата Сергей Лавров, отговаряйки на журналистически въпроси след среща на външния министър с членове на комитетата на Думата по международни въпроси.

Тези срещи станаха традиционни и преминават, по думите на Сергей Лавров, "без каквито и да било ограничения". Дискусията наистина не се ограничаваше от никакви рамки. Депутатите се интересуваха от проблема за ПРО в Европа. "На срещата на върха в Довил ние се надявахме, че ще успеем да се споразумеем по разногласията си - каза Лавров

- но колегите ни от САЩ не бяха готови за това." "Ние не се отчайваме. Ще продължим да работим с партньорите ни по темата ПРО и ще се опитваме да отстраним сложните въпроси", увери членовете на комитетата министърът. "ПРО е тест за здравината на нашите отношения - каза Лавров. - Става въпрос за това юридически да потвърдим: ние не сме врагове - и да дадем един на друг гаранции за ненасочеността на действията ни в сферата на ПРО".

Министърът сподели тревогата на депутатите-международници по повод "изкушенията на Запада за пореден път да се опита да яхне вълната на международните промени и да ги насочи в изгодна за него русло, включително и опити за смяна на неудобните режими". "Ние сме против това известно отслабване на позициите на една група страни в конкурентната битка на световните пазари да се компенсира с политизирането на процеси, ставащи в други държави", определи отношението си към ставащите процеси Сергей Лавров. Той отбеляза използването на двойни стандарти по отношение на ситуацията в Сирия и Йемен. В Йемен държавите от Запада, по думите на външния ни министър, "се опитват да създадат условия властите и опозицията да седнат и да се договорят". "По същия начин трябва да се държат и със Сирия, и с която и да е друга страна, в която възникват подобни проблеми", заяви Сергей Лавров.

Повдигнат бе въпросът и за възможността за възобновяване на диалога между Москва и Тбилиси. "Много пъти сме чували предложения за възобновяване на диалога. Всеки път обаче те приключваха без резултат. Грузинската страна не е предприемала никакви стъпки - отбеляза министърът. "Не ние прекъснахме дипломатическите отношения с Тбилиси. Ние не избягваме контактите на различни нива, с изключение на едно: ние не поддържаме отношения със Саакашвили", уточни Лавров.

Общество



НАТАЛИЯ
ГЕРГОВА

Крайно време беше да се стигне до съд. И най-вероятно руската "Атомстройекспорт" ще осъди нашата НЕК въпреки "контраптенциите ни" за контраиск. Защото това правителство непрекъснато бърка преговорите за проекта "Белене" с надцакването в бридж белота. То не бе 12-о споразумение, което отлагаше с три месеца - до 30 юни т.г. подписването на основния договор за строежа на АЕЦ "Белене" и заради което от поста си бе отстранен тогавашният шеф на НЕК Красимир Първанов. То не бе 13-о споразумение, за да има време консултантът - британската банка HSBC, да приключи с експертизите си.

Междувременно Русия



„Белене“, а не белот

обяви, че ще помага в търсенето на акционери за новата централа, предложи свежо ядрено гориво на лизинг за "Белене" в случай, че София и Москва окончателно се споразумеят за строежа на ядрената централа.

България обаче заговори за ново отлагане, този път заради изборите. И под зоркия поглед на Джеймс Уорлик поиска ядрено гориво за "Козлодуй" от американската компания "Уестингхаус". Която впрочем, пак в

присъствието на Уорлик, ни рекламираше и реактор ново поколение, който, както се разбира го има само на книга, но може да бъде построен в "Козлодуй". Я може, я - не.

А докато управниците ни се опияняват от Уорлик, който всячески се опитва (и засега успешно) да ни откаже от "Белене", съседите ни си гледат интереса. Турция не само си строи централа с руски реактори, ами изнася ядрени технологии в Пакистан. Сега пак пред-

лага да изгради АЕЦ, пак с руски реактори, и в Кипър. Румънците също гледат да не изостават - разширяват АЕЦ "Черна вода" и мислят да строят втора. Македония ще купува реактори от Канада. Хърватия активно работи по програма за изграждане на ядрена централа.

А ние? На 9 юни вицепрезидентът на "Атомстройекспорт" Геннадий Тепкян заяви, че ако договорът за "Белене" не бъде подписан до 1 юли, а строител-

ството не започне до март 2012 г., няма да започне никога. Договор няма.

Затова пак има договор (пак под зоркия поглед на Уорлик) с американската "Шеврон" за добив на шистов газ. А всички набелязани терени са в Добруджа - житницата на България.

Ерго след няколко години ще внасяме ток от съседите си. И жито за хляба ни. Защото Добруджа ще се превърнала в пустиня. Като онези в щата Калифорния.

Съдът на народната воля



АЛЕКСАНДЪР
СИМОВ

Американският посланик пак се прояви като виден експерт по всичко. Новината, разбира се, не е в това, че дипломатът за пореден път е давал акъл. Интересното е в това, което е казал. "Необходима е воля не само от правителството, но и от целия народ как да се подобри съдебната система", коментира Уорлик във Варна.

Нека за момент да се замислим върху думите му. Какъв ли ще е този мистериозен начин, по който народът ще прояви воля, за да промени съдебната система? Очевидният отго-

вор, че може би е необходимо българите да спрат да вършат престъпления, което по естествен начин ще освободи държавата от нуждата от съд, отпада от класацията, защото е слънчево-утопичен.

Как ли се материализира народната воля за промяна? Това е политическа загадка, която би затормозила всеки анализаторски ум. Народната воля получава израз един път на четири години чрез изборите за парламент. Това е нейната политическа същност. В този смисъл, ако правителството не я символизира, то казусът става твърде интересен, защото носител на волята съвсем се губи из дебрите на посланическата логика.

А може би Уорлик вярва в силата на позитивно пожелателно мислене? Когато народът като един започне да си повтаря, че съдебната система трябва да е добра, чудото на самохипнозата може внезапно да се случи и съдебна-

та система изведнъж да стане бляскава като в кинофилм.

Разделянето на правителството от народната воля също е интересно изобретение. Това е все едно да разделиш кренвирша от месото, плата от роклята, Цветан Цветанов от шестте му апартамента.

Точно тук може би трябва да заподозрем господин посланика, че се отдава на философски размисли върху света, вероятно силно поощрен от обилното слънце. Навремето по въпроса за волята е разсъждавал и немският класик Артур Шопенхауер, който мизантропично е бягал от проблемите на света в проблемите на голямата вселена. По време на философските си задълбочавания Шопенхауер формулира и идеята за аскетизма - човек не трябва да желае нищо и така успокоява собственото си страдание.

Дали пак американският посланик не подсказва

нещо подобно със своето новооткрито желание да приказва пряко за народната воля? Когато хората спрат да искат разни досадни неща от кабинета, те ще престанат да чувстват гняв в душата си, защото вече ще са се отървали от елементарното си и просташко желание да живеят по-добре.

Все пак може би трябва да отдадем всичко на слънцето. Във Варна то прежуря много, а слънцето е левичарско по своята природа - изгаря, както земеделските работници, така и посланиците, които несъобразително са решили да дават изявления под многобройните лъчи.

А, да, да не забравяме и друго. Народната воля, освен политическо, има и езиково изражение понякога. Ако Уорлик чуе как се изказва за него народната воля, щеше да поиска да не беше стъпвал по тукашните земи с невероятното слънце и хора, които не пестят тежките думи.

Датума

23

www.duma.bg

1881 - УЧРЕДЕНА Е ПЪРВАТА МЕЖДУНАРОДНА СПОРТНА ФЕДЕРАЦИЯ - ПО ГИМНАСТИКА. Основана е в Лиеж (Белгия). Учредители са Белгия, Франция и Нидерландия. Първоначалното ѝ название е Европейска гимнастическа организация. От 1921 г. във федерацията започват да членуват и неевропейски държави.



1888 - РАЖДА СЕ РЕЙМЪНД ЧАНДЛЪР, АМЕРИКАНСКИ ПИСАТЕЛ (УМИРА 1959 Г.). Специализирал се в криминалния жанр, оказва голямо влияние върху развитието на този вид литература в световен мащаб. Неговият главен герой - частният детектив Филип Марлоу, продължава да печели симпатиите на поколения читатели и зрители.



1942 - РАЗСТРЕЛЯН Е ПОЕТЪТ НИКОЛА ВАПЦАРОВ. Заедно с него на Гарнизонното стрелбище на Школата за запасни офицери в София са убити Антон Иванов, Антон Попов, Петър Богданов, Георги Минчев, Атанас Романов.

Единствената стихосбирка на Вапцаров ("Моторни песни") излиза през 1940 г., а авторът ѝ става носител на Световната награда за мир. Тя е връчена през 1953 г. на майката на поета Елена Вапцарова. **Още на стр. 11**



1942 - ОТКРИТ Е КОНЦЕНТРАЦИОННИЯТ ЛАГЕР „ТРЕБЛИНКА“. Построен е от нацистите на около 100 км от Варшава. Съществува до октомври 1943-а. В него намират смъртта си, според различни източници, между 700 000 и 1 400 000 души. Сред тях са и почти всички от 11 363-мата евреи, депортирани от временно администрираните от България по време на Втората световна война Беломорска Тракия, Вардарска Македония и Западните покрайнини. Направо от влаковите композиции затворниците били вкарвани в съблекални, а оттам - в газовите камери. После труповете били изгаряни.



1952 - ВЛИЗА В СИЛА ДОГОВОРЪТ ЗА ЕВРОПЕЙСКАТА ОБЩНОСТ ЗА ВЪГЛИЩА И СТОМАНА (ЕОВС). Учредителки са Франция, Западна Германия, Италия, Люксембург и Холандия. Целта е да се обединят въглищните и стоманените ресурси на държавите-членки. Организацията е първата стъпка в европейската интеграция. Създаването ѝ е предложено на 9 май 1950 г. от френския външен министър Робер Шуман, но идеята принадлежи на Жан Моне. Договорът, влязъл в сила на 23 юли 1952 г., е за срок от 50 г. ЕОВС престава да съществува от 2002 г., но не всички дейности по него са прекратени.



1995 - ОТКРИТА Е КОМЕТАТА ХЕЙЛ-БОП - НАЙ-НАБЛЮДАВАНАТА НА ХХ В. Една от най-ярките за десетилетия. Тя се вижда с невъоръжено око в продължение на рекордните 18 месеца. Кометата е открита от двама американски любители астрономи - Алан Хейл от Ню Мексико и Томас Боп от Аризона. Кометата преминава най-близо до Земята на 23 март 1997 г. Наблюденията на астрономите показват, че ядрото на Хейл-Боп се завърта веднъж на всеки 12 часа. Орбитата на кометата е доста голяма, като астрономите са изчислили, че първото ѝ преминаване през Слънчевата система е било през юли 2215 г. пр.Хр. Тогава тя е била близо до сблъсък с Юпитер, което, ако се е било случило, е щяло да доведе до по-различно развитие на Слънчевата система.



2002 - УМИРА КАТЯ ПАСКАЛЕВА, АКТРИСА (Р. 1945 Г.). Най-известна с ролята си във филма "Козият рог". Творческият ѝ път започва в Пазарджишкия театър. Прави забележителни роли в киното - "Матриархат", "Звезди в косите, сълзи в очите", "Вилна зона", "Спирка за непознати", "Бедният Лука", "Иван Кондарев" и др. Отличена с много национални и международни награди.



Интервю

Райнхард Думзер:

Само държавата може да осигури добро образование за всички

Не е нужно да си социалист, за да се притесняваш от неолибералната политика на ГЕРБ, казва почетният председател на Международния социалдемократически интернационал на образованието, лидер на Сдружението на учителите в Австрия



Интервю на Велиана ХРИСТОВА

□ *Защо избрахте България за домакин на конгреса на Международния интернационал по образованието?*

- А защо не? България е пълноправен член на Европейския съюз и Българската социалистическата партия е много уважаван член на Социалистическия интернационал.

□ *А защо дойдохте тук точно с тази тема - "Образованието срещу бедността"?*

- Защото в България - една европейска държава, големи групи хора в последните две години започнаха да живеят на ръба на мизерията. Искаме да обърнем внимание на правителствата в Европа и на Европарламента върху този факт. Защото тези бедни хора нямат шанс да се образуват добре, а държавата не инвестира достатъчно за образованието като цяло. Искаме да кажем на правителствата в нашите страни, че не бива да подкрепят политиката на българското правителство, довела до такива тревожни факти.

□ *Не доведе ли кризата навсякъде в Европа до намаляване на разходите за образование?*

- Навсякъде, където има консервативни правителства, наблюдаваме увеличаване на натиска за пестене на средства от образованието. Това се забелязва в България в големи мащаби. Познавам България доста добре, следя какво се случва. Мога да кажа например, че проектът за промени в Закона за висшето образование, предложен от правителството, макар да се опитват сега да го поправят, е точно в тази посока - на практика той е стъпка към отказване на държавата от ангажиментите ѝ към образованието. На университетите се казва: даваме ви автономия, за да се самоунищожите.

□ *На конгреса казахте, че премиерът Борисов иска да накара вузове да проституират, като си определят сами цената, без никой да ги контролира.*

- Не трябва да се позволява такъв закон да бъде приет. Защото той ще засили приватизацията на университетите и възможността да се продават, което наистина ми прилича на проституция в образованието. Това не бива да се случва, защото са ни известни примери в Швейцария, където някои университети направо продават академични степени. С този закон България няма да стигне до успех в образованието, напротив - той ще намали качеството на обучението. Ако парламентът приеме тези поправки, той ще покаже, че явно дава приоритет не на образованието на младежта, а на абдикирането на правителството от отговорността му да гарантира на населението достъп до качествено образование.

Познат ми е още един пример от България - миналата година, когато



Снимка АВТОРКАТА

ставаше дума за бюджета за 2011 г., Борисов каза, че трябва да се спестява от БАН. Аз съм особено засегнат, защото той намеси Австрия, твърдейки, че и в Австрия ние пестим от нашата академия на науките. Искам да ви уверя, че това изобщо не е вярно, напротив - има ръст на субсидиите за Австрийската академия на науките.

□ *Това за Австрия го твърдеше просветният министър, не Борисов.*

- Моля ви като журналисти да внимавате, когато слушате изказванията на премиера и министрите му и поне понякога лично да се осведомявате дали това, което те твърдят, е истина.

□ *Може ли да има ляво и дясно в образованието?*

- Има дясно (консервативно) и ляво политическа за образованието. Всяка политическа сила развива някаква образователна политика, но в зависимост от политическите интереси има големи разлики между отделните групи. Не е нужно да си социалист, за да се притесняваш от неолибералните тенденции, които се забелязват при консервативните правителства, каквото е и вашето в момента. Техните политики ощетяват мнозинството от населението. Факт е, че навсякъде десните, консервативните правителства оттеглят държавата от образованието, грижат се да осигурят условия за образование на хората на едрия капитал и да запазят системата, под която всъщност раз-

бират самите себе си. Крийт това зад думата "автономия" - т.е. оправяйте се, както можете. Освен това, консервативните правителства по принцип имат голям интерес от възможно най-много необразовани членове на обществото, за да могат да гарантират на капитала възможно най-евтина работна ръка. И още - дясната политика по принцип съществува чрез търсене на врага. А ние като демократи социалисти казваме: трябва да се инвестира в образованието, да се дава равен шанс и равен достъп до знание на всички членове на обществото, за да може икономиката да се развива чрез повече качествени специалисти в полза на хората и на държавата.

□ *Има ли "работа" за вашето сдружение в Австрия, където нещата седят доста по-добре, отколкото в България?*

- Винаги може да се желае нещо по-добро. На конгреса чух от синдикатите ви, че България била единствената страна с безплатни учебници до VII клас, но това не е вярно. В Австрия например учебниците до XII клас са безплатни, и то от 40 години насам. Нашата организация има 20 000 членове, учители. Ролята ни е да бъдем гузната съвест в рамките на социалистическата партия, непрекъснато да обръщаме внимание на образователната политика и да отправяме сериозна критика срещу евентуална консер-

вативна образователна политика. Настояваме дори в най-малките общини да има възможно най-лесен и бърз достъп до образование. Което обаче изисква повече усилия и повече финанси.

□ *У нас разходите за училищата с малко ученици и в малките селища станаха причина да се закриват училища.*

- Доколкото съм информиран, в България има нещо, което направо провокира отпадането на ученици и силния спад в знанията, който бележат българчетата в международното изследване PISA. В България бюджетът за образование бе прехвърлен от държавата на регионално ниво и се изчислява на ученик. Такова прехвърляне на бюджета за образование, от една страна, облагодетелства градовете, обаче задължително води до затваряне на училища в малките селища. Така че никой да не се чуди, ако някои групи от населението развиват нагласата "Взехте ми училището, няма да ходя да уча, ще се махна". Защо един млад човек да остане в България, ако в родното му село няма училище за децата му; няма дори пощенски клон, откъдето да изпрати писмо; най-близкото полицейско управление никой не знае на колко точно километра е, поради което и престъпността се увеличава? Защо един млад лекар трябва да отиде точно в такава община и там да отвори кабинет?

□ *Има ли връзка между финансирането на образованието и резултатите? България е първа в ЕС по процент на зле обучените ученици и първа по спад на инвестициите за образование.*

- Необходимо е България да направи точна преценка какво означава да се инвестира в образованието с днешна дата. Давам един пример - когато през 70-те години на власт в Австрия дойде Крайски, той завари заплати на един учител 1000 шилинга. Неговият проект бе: всичко ще направя учителите да получават 4 пъти повече. Разбира се, с увеличаването на заплатите учителите започнаха да плащат и високи данъци. Той обаче с това отключи желание у младите хора да изберат учителската професия, защото те видяха за какви заплати става дума. Не съм българин, но мисля, че би трябвало министър-председателят да бъде въвличан точно в такива дискусии - какво трябва да се направи, ако иска в страната да има добро образование. А трябва да се направи едно - да се инвестира повече. Ако той това не го прави, значи хората в България не го интересуват, интересова го да запази системата - за себе си. Единствено държавата може да осигури доброто масово образование за всички. Частното образование може да осигури много добри неща за ограничен кръг от хора.

□ *Не е ли добре все пак да се гадат парите за магистрали, какъвто е приоритетът на Борисов, за да дойдат тук инвеститори и страната да има полза?*

- Може би е толкова спешно да се строят магистрали, за да може българската интелигенция да напусне страната още по-бързо. Това в рамките на шегата. Но ако говорим сериозно, поинформиранията хора знаят, че строенето на магистрали иска много пари, обаче не помага особено за трудовата заетост. Някои хора ще получат работа по строенето на магистралата, но самият строеж струва много пари и ако тези пари се вземат от образованието, следва да се замислим до каква степен образованието е важно за правителството. Нито една фабрика или фирма няма да дойде в България да инвестира само защото тук има магистрали. Фирмите имат нужда от възможно най-квалифицирани хора, които не само могат да участват в работния процес, но имат и креативно мислене и могат да допринесат за по-нататъшното развитие на тези фирми. Само при такива условия фирмите ще дойдат да инвестират в България.

□ *На конгреса се говори много за изтичането на млади умове от България на Запад. Полза от това имат младите хора на България или западните страни?*

- След като в една държава голяма част от населението непрекъснато търси реализация извън държавата, а правителството се отказва от отговорността си да осигурява и да инвестира в образованието и науката, това означава, че правителството се отказва да работи за последващото развитие на България като държава.



Никоя фирма няма да дойде тук заради магистралите, би дошла заради квалифицирана работна ръка



Памет

Народе мой, защото те ОБИЧАХМЕ...

Страхливец никога не вдига сватба,
когато го отвещат на разстрел

Лилия ТОМОВА

Това написа преди години поетът Евтим Евтимов. И запомнихме този стих до днес. Но кой да разкаже на младите за кого е написан? Кой да настоява за истината - честна, жестока и ярка? Кой освен нас?

На 23 юли 1942 г. в 11 ч. сутринта председател на военнополови съд прочита присъда номер 589. "За подривна и саботажна дейност, в името на Негово величество цар Борис Трети, осъждат се на смърт чрез разстрелване: Антон Иванов Козинаров, Атанас Димитров Романов, Петър Иванов Богданов, Никола Иванов Вапцаров, Георги Иванов Минчев и Антон Николов Попов. Присъдата не подлежи на обжалване и следва да се изпълни в 24-часов срок!". Но Росица, годеницата на Антон, продължава да търси надежда,

и привечер в същия ден полицейска джипка пристига в двора на стрелбището. От камионетка извеждат осъдените и оковани в белезници, те минават покрай стената, на която са опрени приготвените шест ковчега... Венчават Росица и Антон и със същия писец, подписал свидетелството за венчание, подписват смъртния акт...

Сватба преди смъртта, за смели мъже. Които в 21 часа и 10 минути същата вечер фашистката власт разстрелва.

Протоколчикът полицай навярно е бил честен човек. И е написал истината: "Осъдените запяха: "Тоз, който падне в бой за свобода, той не умира", и бяха разстреляни: Антон Иванов, Петър Богданов, Никола Вапцаров, Атанас Романов, Георги Минчев и Антон Попов."

Разстреляни от същите тези фашисти, каквито "никога не е имало в България", според потомците им днес...

Георги Кагурев:

Работя за националното помирение

Тук съм в знак на уважение към загиналите за свободата на България. Паметта за тях ни е нужна, и се радвам, че виждам и млади хора, и от средното поколение, и по-възрастни антифашисти. Националното помирение зависи от всички българи и аз вече работя за това - въвличам гражданското общество в решението за София и предлагам решения, които по-скоро сплотяват гражданите, а не ги разделят. Защото действията дори на един политик могат да доведат до етнически конфликт - спомнете си скорошните събития пред джамията в столицата. Аз работя обаче в обратната посока и посланието ми към левите софиянци е, че се срещам с комунистическите, работническите партии, и че поисках от тях подкрепа. Защото левите хора трябва да имат един, общ кандидат за кмет на София.



Таня Гайтангжиева:

Страната ни има нужда от обич и вяра

Жалко е, че едва ли България помни загиналите си герои, и всъщност дано не е така. Страната ни има нужда от обич и от вяра, за да е силна. Смутена съм, смутен е целият ни народ, защото ни връхлетя зла сила - потоп или злокоба, така че угаснаха усмивките, загълхна песента, стопи се радостта. Заливат ни с лъжи и измама, а ние мълчим, търпим... А народът ни е силен, и трябва да се изправи, защото неговият дух е светиня.



Димитър Романов:

Да оставим омразата

Син съм на Атанас Романов, но не само затова съм тук. Отрадно е, че доста млади хора помнят саможертвата на бащите на своите бащи, за съжаление - далече не всички помнят... В моето семейство помним и защото ни трябва национално обединение, би трябвало да стигнем до консенсус и помирение. А омразата нека да е срещу някогашните и срещу надигащите и днес глави фашисти.



На този ген прекланяме глава пред доблестта. На този ген прекланяме глава пред саможертвата. Това каза г-р Елена Алекова на възпоменателния митинг в столицата вчера по повод годишнината от разстрела на петимата антифашисти. Им дойдох стотици души, между които и много млади хора. Организатори на проявата са Централният, Градският и Областният съвет на Софийска област на БАС, ГС на БСП - София, Националният литературен салон "Старинният фойтон" и СБП. Поети изпълниха свои произведения, посветени на героите от антифашистката борба.

Кирка Евгениева:

Уважавам паметта, от родителите си знам как са загинали тези хора. За свободата! А днес свобода нямаме... Попоробени сме от преди...

Ангел Стоев:

В детството си виждах човешки глави, побити на кол, и запалените къщи на съседите си. Жандармерията вилнееше през два-три дома до родната ми къща в Стрелча, за една сутрин изгориха осем дома. Защото не било имало фашизъм в България... Коего е неистина и цинизъм!

Снимки Благовеста ЦВЕТКОВА



Мая Вапцарова:

ЗАГИНАЛИТЕ СА ПОЧТИ ЗАБРАВЕНИ

За съжаление разстреляните в Гарнизонното стрелбище - общо 63 души, са почти забравени. Може би ги помнят само хората, които идват тук и пазят

паметта. Времето ни е такова, поколението очевидно, както се оказа предния месец, върви "В крак с времето" - и за поругаването на паметника на Съветската армия го-

воря, разбира се. Това е безкрайно тъжно. За какво си говорим всъщност, след като си позволиха да погребат в гроба на Вапцаров друг човек?!...

Делчо Наплатанов:

Никой не е забравен

Внук съм на Делчо Наплатанов, нося името му, той е разстрелян през 1942 г. по процеса на парашутистите и подводничарите, с групата на Цветко Радоинов. Не само заради кръвната си връзка съм тук. Член съм на БСП, кандидат за общински съветник. Но съм тук не само в памет на дядо си, а и защото победата на дядовците ни е и наша победа, както казват в Русия. Наистина вярвам, че нищо не е забравено и че никой не е забравен!



Помним, тачим, обичаме

Петранка Тодорова:

Председател съм на БАС, район "Оборище" в столицата. Уважавам самотвержените хора, дали най-скъпото си за България.

Д-р Елена Алекова:

Любовта е по-силна от смъртта

Доблестта и саможертвата значат любов, човечност и родолюбие, защото любовта е по-силна от смъртта. И не партийни директиви и "капризи" на соцвластта, а тъкмо любовта на погиналите към човека породи отговорната любов на хората към тях.



Славка Димитрова:

Участвах в Съпротивата, макар че бях още дете. По повик на кръвта съм тук, и по убеждение, и никога няма да изневеря на идеите!

Атанас Капралов:

България остана без мечта

Безкрайно ценя паметта на загиналите, а Вапцаров е един от любимите ми поети. България в последните 20 години се върна назад и остана без мечта... А тези мъже са се борили с красиво очакване за бъдещето. Сега имаме ли млад, неопетнен човек, който да посочи звездите на нацията? Ще го потърсим ли? Ще го намерим ли?

Мария Рагонова:

Знам, че народът помни загиналите си чедра. И аз, и сестра ми познавахме Вапцаров, разговаряли сме с него, обичахме го и го обичаме безкрайно. До края на дните си!

На фокус



Велислава
ДЪРЕВА

Въздухът трепери

www.duma.bg

тъй откриваш, че са ти фраснали един по мутрата.

4. Сън

20 юли, Илинден.
Най-жегавият ден в годината.
Мараня.
Въздухът трепери.
Б.Б. сънува как г-жа Фидоска продължава да чете Декларацията на ПГ на ПП ГЕРБ по повод доклада на ЕК:

"Господа от ЕК!
Късогледни ли сте или нещо друго?
Нима не е повече от ясно кой има политическа изгода от вашия доклад?
Защо ставате съучастници на един позорен вот на недоверие, който цели да сваля от власт законно избраното правителство?!"

Защо ставате обединители и говорители на ъндърграунда?
Защо се превръщате в слугинаж на престъпността и на политическите марионетки, които изпуснаха властта?!

Нека сме наясно!
Ние няма да допуснем страха и еманацията на беззаконието от предходните управления да триумфират в държавата. Ще продължим да управляваме в хигиена и безкомпромисност срещу тази криминална (мафиотска) симбиоза, която с помощта на ЕК се опитва да възстанови порочните

1. Мираж

20 юли, Илинден.
Най-жегавият ден в годината.
Мараня.
Въздухът трепери.
От парламентарната трибуна, ефирна като един мираж, г-жа Фидоска чете Декларация на ПГ на ПП ГЕРБ по повод доклада на ЕК:

"ПГ на ПП ГЕРБ категорично не приема доклада на ЕК за политиката в сектора сигурност. За нас резултатите, които вицепремиерът и министър на вътрешните работи Цветан Цветанов реализира в борбата с организираната престъпност и корупцията са безпрецедентни. ПГ на ПП ГЕРБ винаги е подкрепяла и продължава твърдо да стои зад провежданите политики в областта на сигурността.

В опитите си да дестабилизира страната ЕК е на път да мине всякакви граници. Поредният доклад на ЕК е опит за подмяна на дневния ред, подмяна на справедливостта и реформите с разпада на държавността. Сценарият все повече приличва на уговорена политическа сделка между ЕК и опозицията, които днес са обединени в едно и абсолютно целенасочено се опитват да извадят от равновесие правителството с един недостоен, срамен вот на недоверие.

Сценарият се повтаря - за пореден път ъндърграунда се коалира. Те не успяха да пробият нито един от представителите както на правителството, така и на парламентарната група и сега зверски се измъчват.

Не сме учудени от отлично синхронизираните изказвания и коментари на знакови политически фигури и от лявото, и от дясното, и от псевдолибералното политическо пространство в София и Брюксел.

Не сме учудени от отчаяните стенания и политическа немощ на старите и ретроградни модели на управление, толерирани по един недопустим начин от ЕК.

За всички е ясно, че политическата опозиция и престъпната опозиция в претъпен съюз с ЕК днес са едно и също нещо. Всички сили и резерви на тази уродлива латентна симбиоза са впрегнати в атаката срещу ГЕРБ..."

2. Инструктаж

20 юли, Илинден.
Най-жегавият ден в годината.
Мараня.
Въздухът трепери.
В зала "Изток" на парламента е прохладно, климатикът дъни на тах.

Б.Б. чете доклада на ЕК. Чете го на депутатите от ГЕРБ. Чете бавно и отчетливо, белким го схванат по правилния начин. Запъва се тук-таме (на "ex-officio", "inter alia" и други странни и непознати изрази).

Депутатите придреват унесено, сегиз-тогиз се сепват, някои прилежно записват инструктажа на Б.Б., че да знаят как да тълкуват правилно доклада пред медийните досадници.

"Като цяло ("това е поздравление за мен", вметва натъртено Б.Б., за да няма съмнения кой е "цялото" и за кого са поздравленията) Комисията е на мнение, че българското правителство ("това е правителството, което вие подкрепяте", вметва строго Б.Б., да не би някой да си мисли, че подкрепя нечие друго правителство) демонстрира (Б.Б. повишава тон) трайна (Б.Б. излъчва задоволство) политическа воля (Б.Б. излъчва удовлетворение) и ангажира (тържествуващо) да продължи стратегията си (Б.Б. акцентира на "си", след което следва горно "до") за провеждането на реформи ("горно "до", даже над петолитнието).

И така - един час "цялото" назидава "частите", после се оттегля.

С поздравленията на рамо.

3. Кои поздравления?

За какво?

За това, че правителството не е изготвило и предложило основните рамкови закони за реформата в съдебната власт и в работата на полицията?

Че полицията няма как да спазва несъществуващи закони, понеже тя не спазва съществуващите?

Че последните назначения в съдебната власт (Георги Колев - ВАС, и Владими-

Ех, Брюкселе, Брюкселе...

ра Янева - СГС) са предопределени и режисирани, със съмнително качество и оспорима почтеност, но пък при несъмнена липса на конкуренция, в непрогледна непрозрачност и откровен конфликт на интереси?

Че същите скандални назначения предизвикаха "безпрецедентни публични протести"?

Че тези "безпрецедентни публични протести" са не срещу някакво имажинерно същество и неговите имажинерни безобразия, а срещу "цялото", наречено Б.Б., и неговата част, наречена Цв.Цв. (той - и главен кадровик на съдебната власт), и срещу тяхната брутална намеса в работата на съда?

Че ако някой е заслужил (и получил!) похвала от ЕК, това са тъкмо инициатори-

пулирани и/или изфабрикувани, не са виновни съдиите (както си мислят Б.Б. и Цв.Цв.), нито адвокатите (тез врази на Цв.Цв.), а негодните събирачи на доказателства, техните ментори и поръчители, също тъй негодни?

Че борбата с корупцията се стъписва пред прага на едни апартаменти и не смее да го прекрачи тоя праг?

Че управляващите и техните интереси са недосегаеми и неприкосновени?

Че управляващите никога не са в конфликт на интереси, защото техните интереси са многостранни и хармонични, не си конфликтуют и не се блъскат, ритат и халят?

Че няма "еднакви правила при конфликт на интереси и несъвместимост"?

Че няма "ефективен механизъм за ус-



Снимка Благвеста ЦВЕТКОВА

те на "безпрецедентните публични протести" - "професионалните асоциации на магистратите и гражданското общество", а не самохвалещият се Б.Б.?

Че "при назначенията и оценяването в съдебната власт трябва безусловно да се спазват принципите на прозрачност, независимост, почтеност и професионални заслуги, като това се отнася и за назначенията във ВСС"?

Че правителството не "зачита безусловно независимостта на съдебната власт"? Безусловно!

Че нито един съд не произнася присъди, само защото Б.Б. и Цв.Цв. са осъдили някого от телевизора?

Че няма "убедителни резултати" в борбата срещу организираната престъпност и корупцията по високите етажи?

Че МВР получава "обезпокоителни дарения" от "съмнителни лица"?

Че единственият резултат от "реформата" в полицията е полицейщината?

Че полицията няма нито капацитет, нито умения?

Че трябва да бъдат отстранени "недостатъците по отношение на почтеността и независимостта на полицейските действия, събирането на доказателства и защитата на свидетели", следователно - полицейските действия не са нито почтени, нито независими?

Че "стратегииите на разследване" се изчерпват с масово и безконтролно подслушване на невинни и почтени български граждани, с душене и слухтене в електронните пощи и интернет мрежата, което струва на държавата 1 милиард годишно?

Че тези "стратегии" включват единствено съзнателно, предумишлено и целенасочено унижаване, дискредитиране и омърсяване на отделни личности и цели съсловия?

Че ковият доказателствата са недостатъчни, негодни, фалшифицирани, мани-

тановяването на неправомерно забогатяване"?

Че няма "конкретни резултати при изпълнението на всеобхватния проект "БорКор" за анализирането и изготвянето на мерки за борба с корупцията", въпреки всеобхватността на проекта?

Че "планът за действие за борба с организираната престъпност от 2010 г. не бе изпълнен и не бе актуализиран през 2011 г.", а "проектът за борба с корупцията още не е довел до осезаеми резултати, нито пък има график за изпълнението му"?

Че освен график, няма и "набор от конкретни цели за борба с корупцията и организираната престъпност"?

Че властта няма нито план, нито график, нито правила, нито механизми, нито цели, нито стратегия в борбата срещу организираната престъпност и корупцията?

Тогава - за каква борба говори правителството, срещу какво и кого?

И с какви китки се кичи Б.Б.?

И къде Б.Б. видя поздравления в доклада на ЕК?

Когато ЕК казва, че правителството "демонстрира воля", това не означава, че правителството има воля.

Когато ЕК казва "напредъкът е бавен", това означава, че няма никакъв напредък.

Когато ЕК "изразява безпокойство", това означава "писна ни!"

Когато ЕК казва, че трябва да бъдат назначавани "висококвалифицирани магистрати с неоспорима почтеност", това означава, че Цв.Цв. назначава в съдебната власт неквалифицирани и непочтени лица, чието единствено качество е, че са лични приятели и протежета на Цв.Цв.

Когато ЕК говори за "слабости" в работата на МВР, всъщност говори за пороци. Коварно нещо е брюкселският жаргон!

И както се самооблъбчаваш, че ония бюрократи са те погалили по главичата,

модели от миналото.

Няма да стане, господа!

Няма да се уморим да го повтаряме и ще работим, negliжирайки жалките ви похвати!

Няма да позволим да подмените дневния ред на държавата!

Няма да позволим изкуствено напрежение и разпад!

Категорично заставаме зад всички действия на вицепремиера Цветан Цветанов в борбата му с организираната престъпност и корупцията!

Категорично подкрепяме усилията на правителството на премиера Бойко Борисов за осигуряване на стабилност и подобър живот на българските граждани!

Бъдете сигурни, че ПП ГЕРБ и правителството няма да допуснем реанимация на подземния свят! Защото положихме огромни усилия да изтрием сенките на престъпността и корупцията от облика на България, а вие - о, каква подлост! - ги съживявате отново!

Бъдете сигурни, че ние от ГЕРБ няма да се поддадем на провокации и ще успеем да се преборим с компроматната война!

Срам за теб, комисийо, коварна!
Срам за теб, Брюкселе, предателю чер!..."

Целокупната ПГ на ПП ГЕРБ пъргаво скача на крака и аплодира нестихващо.

Бурните аплодисменти преминават в овации.

Б.Б. се усмихва в съня си...

5. Пробуждане

Няма данни.

Въздухът трепери...

Б.а. Използвани са автентични декларации на ГЕРБ от 11 февруари, 15 юли и 19 юли 2011 г. Правописът е запазен.

Назаем от argumenti-bg.com

Неделник

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

СЪБОТА
23 ЮЛИ 2011

ДУМА

Хобу

Как гълъбът от пощальон стана състезател

Пощенските гълъби са познати още от древността, когато именно те "отговаряли" за въздушната кореспонденция. Гърци, римляни, египтяни, перси, евреи, а по-късно гали и германци, оставят писмени сведения за използването на гълъби за военни, търговски и други цели.

С помощта на птиците гърците известват имената на победителите от Олимпийските игри. Изключително развитие получава т.нар. "гълбова поща" в Египет през 1146-1173 г. Тази тенденция продължава чак до Първата и дори Втората световна война, когато широко се използват специални породи птици със силно развита мускулатура.

По време на Втората световна война британското разузнаване си служи с повече от 200 000 пощенски гълъба, които бомбардировачи хвърлят над окупираните от германците територии в специални сандъци, прикрепени към парашути. Съпротивата и местните жители връзвали на крачката на птиците писма с ценна информация за позициите на противника. Малките разузнавачи се

Птиците носят ценна информация по време на Първата и Втората световна война, изследователи доказват, че чрез ноздрите те си създават цяла „навигационна карта“ за летене

минути и доставя съобщение, което предотвратява американска бомбардировка над град, вече превзет от британските войници.

През втората половина на ХХ век пощата с гълъби намира приложение от журналисти от водещи вестници и световни информационни агенции. Птиците носят редакционната поща по-бързо, отколкото това могат да направят автомобилите. В чест на пощенския гълъб издават специализирана литература, картички, марки. В Германия излиза пощенска марка през 1963 г. Любители организират събития и фестивали по света. В Нова Зеландия - родината на първата официална "гълбова поща", се провеждат всяка година различни прояви сред колекционери.

Отдавна обаче никой не разчита на пощенските гълъби. Те остават назад

например организират състезание между високоскоростния пренос на данни и пощенски птици. Оказва се, че в не всички региони съвременният метод е по-бърз от гълъбите. В градските райони интернет побеждава, но в селските положения е много по-различно. Десет гълъба били пуснати от ферма в Йоркшир в момента, в който започнало качването на петминутно видео. След 1 час и 30 минути птиците стигнали до крайната си цел на 120 км от старта, докато само 24 процента от 300МВ файл бил качен. Подобни случаи има и в други части на света като ЮАР. Там също бе доказано, че гълъби са по-бързи от интернет.

Днес пощенският гълъб се използва най-вече за състезания. Отглежда се от гълъбовъди предимно за спортни цели и поради това получава широко попу-



живеят до 25-26 г., а гълъб, който е на 10-12 г., вече се води стар. Пернатите животни могат да намират пътя си обратно към дома на разстояние хиляди мили - способност, която и днес удивлява учениците. Именно заради това качество пернатите са използвани за вестоносци, а дори и за пренасяне на дрога... Изследователи от Италия доказват,



върщали с писмата във Великобритания.

На 32 от оцелелите гълъби били връчени висши военни награди за животни от английското разузнаване. Един от отличените е гълъбът Джо, който прелетява близо 35 км за 20

във времето. С развитието на радиосъобщителната и телевизионната техника използването им за кореспондентски услуги е прекратено.

Има отделни експерименти, които показват, че пощенски гълъб може да е по-бърз дори от... интернет. В Англия

лярното название "спортен" гълъб. Този тип се отличава от другите видове със специфични качества. Прелетяват стотици километри при средна скорост от 70-90 км/ч.

Спортните птици през ХХI век имат монтирани чипове и според председателя на Българската асоциация на гълъбовъдите Илиан Дамеблиев на моменти достигат скорост от 120-140 км в час. По думите му височината на летене при гълъбите зависи от климатичните условия.

- Когато има силен насрещен вятър, гълъбите летят от 40 до 60 м над земята. При хубаво време и попътен вятър достигат и до 2000 м височина - отбелязва Дамеблиев.

Той обяснява, че пощенският гълъб може да бъде отнесен някъде, да се пусне и да се прибере обратно, но не и да отиде. Няма как да бъде обучен. Състезанията започват от 100 и продължават до 1000 км. Гълъбът, развил най-голяма средна скорост, печели съревнованието.

- В България това е просто хоби, а по света - цяла промишленост. При нас все още всичко е заложено на любителски начала - коментира Дамеблиев. - От хоби гълъбовъдството вече е преминало в спорт. България е една от малкото страни, където с него се захващат младежи. В чужбина това е занимание на пенсионери, на хора, които имат много свободно време.

Известни са случаи, в които гълъби

че ноздрите на гълъбите имат важно значение за намиране на обратния път. Според "Журнал по експериментална биология" гълъби с блокирана дясна ноздра са неспособни да направят "карта на ароматите", която да ги води в техния полет.

Гълъбите се раждат с добро и фино настроено обоняние, което им помага да намират лесно гълъбарника, откъдето са излетели. Досегашните опити обясняват, че докато си стоят или гнездат в клетките, птиците разучават посоките, от които идват миризмите. Изглежда те си изграждат мислена "карта" на тези аромати, за да ги води в посока към гнездото.

Анализирайки пътя на летене, специалисти забелязват, че гълъби, които не могат да дишат свободно през дясната ноздра, изминават по-дълъг и лъкатушеш маршрут. Птиците спират често от тези със запушена лява ноздра и по-трудно намират пътя обратно.

Други изследвания показват, че гълъбите усещат земното магнитно поле, което им служи като компас при летене. Според запознати миризмите са жизненоважни за намирането на посоката към "къщи". Уханията, възприемани през дясната ноздра, помагат на птиците да си изградят "навигационната карта" за летене.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

Тайнството ВИФЕЛ прави всяка гозба музика за стомаха

САЧ С ПИЛЕШКО И ЗАРЗАВАТ

Това ястие е от рецептурника на нашия спортен репортер **Марин Мишашки**.

Когато се събере с приятели и отидат на вилата му, всеки вади каквото е донесъл за хапване и пийване. Марин препава готварска престилка във вид на футболен стадион, а с горещия сач борави с ватирани ръкавици, направени като футболни топци. Гозбата му прилича малко на пиле по хайдушки, но съвсем не е същото. Вижте сами.

Продукти: 2 пилешки бутчета, нарязани на дребно; 1 тиквичка, нарязана на кръгчета; 1 картоф, нарязан на кубчета; 1 малка глава лук; 2 чушки, нарязани на ивички; 10 малки гъби, печурки; 4-5 с.л. зехтин; сол и черен пипер на вкус.

Когато сачът хубаво се е загрлял, слагаме първо пилешкото месо, разбъркваме го, за да се изпече равномерно. Щом стане готово, се маха от сача и се слага в друг съд. Тогава матаме в сача всички зеленчуци. Върху тях сипваме мазината и задушваме, докато омекнат хубаво. Когато станат почти готови, към тях се прибавя отново месото и хубаво се разбърква. Върху всичко се поръсва настърган кашкавал.

ТИКВИЧКИ ПО ВОЙНИШКИ



Тази рецепта предлага **Ина Михайлова**, която е "полковник". Тя твърди, че и в кухнята, както и в казармата е необходим ред, за да стават нещата. И мама, и баба винаги са казвали, че е важно, когато готвиш, да го правиш със сърце. А от мен да знаете - и с въображение, казва **Ина**. Това, последното, го признава дори

свекървата! Затова рецептата, която ви предлагам, е за хора с въображение, които гледат хем да е вкусничко, хем да е красиво.

Продуктите: 2 тиквички, 5-6 картофа, 2 домата. Нарязваме тиквичките, картофите и доматите на кръгчета. И започваме "да бродираме" - тиквичка, картоф, домати... И така подреждаме в предварително намазаната с олио тавичка - строени като войници в редици. Правим тази операция, докато се напълни тавичката. Поръсваме със сол и черен пипер, ситно нарязан копър и малко водичка. Слагаме във фурната и печем на 180 градуса. Накрая можем да го поръсим с настърган кашкавал или натрошено сирене. Мои приятели правят яхния с мляко, яйца и сирене.

ПИЛЕШКАТА ЯХНИЯ НА БАБА

Яхнията на мо-

ята баба Гинка е осмото чудо на света, твърди **Александър Симов**. Баба е страотна готвачка и според мен рецептата за нейната яхния трябва да бъде засекретена като технологията за "Кока-кола" или като балансите на швейцарските банки. Аз като неин внук ви гарантирам за тази кулинарна магия, която е накарала не един и двама души завинаги да се откажат от идеята за диета. Да видим как се случва чудото.

Необходим са 1 пиле, 3 глави лук, 4 с.л. олио, 2 чушки, 2 с.л. брашно, 2-3 с.л. доматино пюре, 1/2 кг картофи.

Нарязват се на ситно лукът и чушките и се задушават в олиото и малко вода. Когато омекнат, се прибавя нарязаното пиле и се запързва до зачервяване. Подправя се със сол, чубрица, черен и червен пипер, слага се брашното и се разбърква. Добавя се доматино



Какво обичат да готвят хората от ДУМА

Щаржове Анатолий СТАНКУЛОВ

Васил ПОПОВ

Във вестника често предлагаме интересни готварски рецепти - от различни страни, от Македония, но най-вече традиционна българска кухня. Сега решихме да покажем на нашите читатели, че в редакцията работят живи хора, които мечтаят, живеят, различат се и... се хранят. Ето един повод да излезем в известен смисъл от анонимност. Читателят сам ще се убеди, че сме обикновени и скромни хора. Ако някой търси тук омаи, трофеи, черен хайвер, няма да ги намери. Оказва се, че всички колеги приготвят ястия от достъпни и за пенсионерите продукти. И все пак ще се удивите как може с най-масовите продукти да се направят чудесни гозби. Въпросът е всеки да прояви ВИФЕЛ - Въображение, Импровизация, Фантазия, Енергия и Любов. Когато приготвяме храна за най-близките си хора, трябва наистина да влагаме много, много любов.

Сега да видим с какво ни изненадват думаджиите. пюре, сипват се 3 ч.ч. вода и се оставя на котлона за около 20 минути. Добавят се нарязаните картофи и къкри на умерен огън до готовност. В рондия край на баба използват подправката "самардала", която придава на яхнията удивителен аромат.

ХРИСУЛА ВАСИЛЕВА ГОТВИ МАКАРОНИ

Аз ще ви разкажа как моята майка **Кица Шмагранава**, която е от Егейска Македония, готви макарони по гръцки. Продукти: 1 пакет дребни макарони, 500 г кайма, 1 глава кромид лук (може и 1 връзка пресен), 1 морков, 1-2 с.л. доматино пюре, олио, чубрица, сол, черен пипер на вкус.

Задушваме нарязаните на ситно лук и морков в малко мазнина, добавяме домати и каймата. След като всичко се задуши, сипваме вода (в съотношение 3:1 на макароните). Когато водата кипне, изсипваме макароните и добавяме подправки на вкус. Остава се да ври на тих огън до пълното поемане на тенчността от макароните.

Същата рецепта можете да пригответе с пилешко или свинско месо, също е много вкусно.

А пък аз напоследък много обичам да си правя спагети с риба тон. Сварявам предварително спагетите и ги отцеждам. Сипвам 1 консерва риба тон, нарязвам на дребно 3-4 кисели краставички и овкусявам с черен пипер, копър и чесън. Ако към всичко това добавите и малко майонеза, се получава чудесно мезе за всякакви питие. Да ви е сладко!

ПАНИРАНИ ЧУШКИ СЪС СОС ОТ КИСЕЛО МЛЯКО

Това ястие е много подходящо за летните жеги, но става и за мезе за райкичка, и за гарнитура към пържолки - свински, телешки или пилешки, твърди **Наталья Гергова**.

Продукти: 1 кг чушки (за предпочитане - червени), 2-3 яйца, брашно за овалване.

За соса: 500 г кисело мляко, 1 глава чесън, копър, магданоз, сол на вкус.

Изпечените и обелени чушки се овалват в брашно, потапят се в разбитите яйца и се пржат в сгорещено олио до златистост. Нареджат се в по-широк съд. Счукуваме чесъна и го запързваме леко в горещата мазнина. Добавяме киселото мляко, нарязаните на

ситно копър и магданоз и солта. Сосът се дърпа от огъня веднага, след като започне да ври, и още докато е горещ, се заливат чушките.

ПИКАНТНО ЯСТИЕ ЗА МЪРЗЕЛИВИ

Винаги, когато съм изморена и не ми се иска да кисна с часове в кухнята, прибягвам до тази рецепта, казва **Боряна Костова**. Тя се приготвя бързо, става за делник и за празник и те оторавя пред неочаквани гости.

Продукти: 2-3 пилешки филета, 1-2 кг картофи, 1 голяма глава кромид лук, 1 глава чесън, 1/2 връзка копър, 1/2 връзка магданоз, олио, червен пипер и сол на вкус.

Нарязва се месото на ивички. Те се изпържват за 10-ина минути в сгорещена мазнина. В същата мазнина се запързва лукът до златисто, поръсва се с червен пипер. Картофите се нарязват също на ивички и се изпържват.

В голяма купа се смесват месото, пържените картофи, лукът, нарязаните на ситно копър и магданоз. Накрая се прибавя счуканият чесън, сипва се оцет. Разбъркваме всичко и поднасяме с подходяща салата и студено бяло вино.

"ПЕТРОХАН" С КОНЯК

Вдъхновенето за тази вкусна гозба дойде от френската кухня, но тя бързо се превърна в любимо ястие за моето семейство. Адаптирах рецептата към българския вкус, тъй като в оригинал ястието се приготвя с кървавица и порто. Тази вкусотия **Калинка Йотова** забърка специално за дядо си Божко.

Продукти: 6 парчета "Петрохан", 1 ч.ч. ориз, 4 ч.ч. прясно мляко, 50 мл коняк, 3 яйца, 3 с.л. зехтин, 1 глава лук, сол, червен и черен пипер на вкус.

Запържете леко в малко зехтин нарязания лук и прибавете ориза и судожа, като предварително сте нацепили кожата му. Така полусухият колбас приема допълнително аромати и става по-очен. Добавете коняка. Разбъркайте добре и прехвърлете сместа в тава. Отделно разбийте яйцата с млякото и подправките. Залейте оризовата смес и печете.

ПЪСТЪРВАТА КАТО РУСАЛКА



Ето една от любимите ми бързи рецепти за 5 души. Вземам се 3 големи почистени пъстърви и се отделят филетата от гръбнака. Така се получават 6 големи подложки, върху които се слага плънката.

Плънката: 4 яйца, 100 г счукани бадеми, 300 г синьо сирене, галета, пресен копър.

Разбивам яйцата, настъргвам на едрото ренде синьото сирене, смесвам всички продукти за плънката като добавям галета, ако сместа не е достатъчно гъста. На-

мазвам тавата със зехтин, нареждам рибените филета и ги покривам с плънката. Пека в умерена фурна докато плънката стане като коричка. Пъстървата се консумира топла, с бяло вино.

КАПАМА "СМЕДАРЧИНА - КОЛЧАГОВА"

Не сте чували за нея? Ами няма как, и двете майсторки са от знатни социалистически родове в Банско, не си дават всекиму занаята, разказва **Лилия Томова**. Но по съзученчески и идеологически дългогодишни традиции аз съм сред късметлийките. Лесно е.

Сваряват се 1 пиле, 1/2 кг свинско месо и малко телешко и се обезкостяват. Нарязваме 2-3 кг кисело зеле, насипваме половината в глинен гювеч, върху него нареждаме месенцето и резенчета наденица, половин килограм запържена кайма, поръсваме 2 шели ориз, дафинов лист и каквито подправки ви дойдат наум и покриваме с останалото зеле. Заливаме с малко бульон и печем цяла нощ при 100-120 градуса.

Тази чудна капама от Банско пие и ракия, и вино...

БАНИЦА ОТ РАЛИЦА

В дома на репортерката **Ралица Николова** без баница не остава. Щом се добере до кухнята, тя първо реди баницата, а след това забърква останалите манджи. Баницата е сред любимите лакомства на главния ни редактор, който я хапва с еднакво удоволствие и като предястие, и като основно, и като десерт. От него Ралица е научила габровския "закон", че на гостите първо се поднася баницата, за да се заситят хубавичко...

Продуктите: пакет кори за баница, 500 г сирене, 6 яйца, 2 с.л. кисело мляко, 1/4 пакетче масло, 1/2 к.ч. олио и 200 мл газирана вода.

Загряват маслото и олиото. Разбивате сместа за плънката: 3 яйца, сиренето и киселото мляко. Намаслявате дъното на тавичката, разстилате първата кора, поръсвате я с мазнина, поставяте следващата кора и наръсвате с плънка. Следва кора, мазнина, кора, плънка и така, докато свършат. Нареджете баницата на парчета и поръсете останалата мазнина. 3 яйца разбивате и смесвате с газирания вода. Заливате баницата и печете около 45-50 минути в умерена фурна.

ЯЙЦА ПО ПАКИСТАНСКИ



Преди много години моя приятелка от детинство беше при родителите си в Пакистан. След завръщането си тя ни покажи като гости, като основното ястие бяха яйца по пакистански, разказва

Владо Николов. Продукти: 1/2 кг кромид лук, яйца - по 3 за всеки сътрапезник, доматино пюре, олио, къри, лют и черен пипер, магданоз и сол на вкус.

Нарязаният на ситно лук се задушава до омекване, прибавят се нарязаните чушки или лют червен пипер. След като лукът омекне, се изсипва в тавичка, добавят се настърганите домати или размитото с вода доматино пюре и се слага в средно сгорещена фурна. Когато водата се изпари, с пълни

ца се отбелязват гнезда, в които чукуваме по едно яйце. Запичаваме, а след изваждането и преди поднасянето, поръсваме с черен пипер и магданоз. Ястието, макар и "по пакистански", върви чудесно с нашеска райкичка. Ха, наздраве!

САРМИ И ТО КАКВИ

готви **Мая Йовановска**: Задачата ми с готвенето никак не е лесна, защото вкъщи като ядене се възприемат единствено манджи с месо. Предлагам ви едни сарми, но не класически, а с някои пикантни добавки. Приготвянето на това ястие ще ви отнеме малко повече време, но затова пък може да изпие много вино или бира.

Продукти: 1 кг свинска кайма, 200-300 г пушен бекон - нарязан на тънки филии, 300 г сръбска наденица, зелева листа, 1 ч.ч. ориз, 2 моркова, 2 глави кромид лук, 1 глава чесън, 1 с.л. сладък червен пипер, лют пипер, 1 ч.л. черен пипер, дафинов лист, сол и олио.

Нарязаните на ситно моркови и кромид се запържват в олиото. Когато станат стъквени, към тях се прибавя каймата и нарязаният чесън. Следва оризът и около 1 часа вода. Към плънката се добавят подправките, без дафиновия лист. Навиват се сармите, като върху зелето всяка се увива и с парче бекон. Ястието се реди в глинен гювеч, между сармите се поставят и парчета сръбска наденица. Туктаме слагате и дафинов лист. Тавата задължително се поставя в незагрята фурна. Пече се дълго и се консумира с наслада.

ЯБЪЛКОВ КОБЛЕР "МЮЛЕР"

Веселка **Венкова** предлага десерт. "Екзотичният за родните вкусове десерт съм харесала на коледен купон на Великотърновския университет. Домакини бяха чуждестранци преподаватели във вуза. Имаше унгарски, руски, френски, японски, немски, характерни за празника гозби, и разбира се, българска баница с късмети от ВТУ. Германската фамилия Мюлер ни изненада с ябълков сладкиш. Как се прави?"

За глазурата: 1 ч.ч. нарязани или смлени орехи, 125 г мюсли, 125 г разтопено масло, 125 г брашно и 1 ч.л. канела.

Основното "тесто" се приготвя от 6 големи ябълки, обелени и нарязани на филийки, 250 г плод от компот - ягоди, боровинки, кайсии или праскови, 125 г захар и 3 с.л. брашно. Сместа се поставя в тава от огнеупорно стъкло на пластове, като се редуват основното "тесто" и глазурата. Завършва се със слой от глазурата. Пече се около 30 минути в умерена фурна. Сладкишът се сервира студен, престоял поне една нощ в хладилник. М-м-м-м-м!

СОЛЕНА РИБКА С ШУБА

Едно от най-обичаните ястия на **Альона Нейкова** е "Солена рибка с шуба", приготвяна от майка ѝ - Раиса Савовна Лисохмара. Рецептата изисква търпение, което ще бъде възнаградено.

Необходим са 300 г филе от маринована сельодка. Всички останали продукти са по 300 г: картофи, моркови, червено цвекло, ябълки. Мама Рая слага и 150 г лук. Да не забравим майонезата.

Червеното цвекло, картофите и морковите се сваряват, но поотделно, за да не се оцветят, и се охлаждат. Настъргват се в отделни съдове, както и суровите обелени ябълки. Лукът се нарязва на ситно.

На дъното на плосък съд се поставя филенцето от рибката. Отгоре се слага лукът, после - картофите, които се поливат с майонеза, следват морковите, ябълките, а най-горният пласт е от цвекло. Всеки ред се маже с майонеза.

Остава се 1 час в хладилника да стегне. Реже се

като торта и се сервира така, че да се виждат цветовете. Това е подходящо мезенце и за вино, и за водка, и за домашна райкичка.

ИЗ ТАЙНИТЕ НА МАРОКАНСКИТЕ ГОТВАЧИ

Една от най-прочутите готварски школи в Северна Африка безспорно е мароканската. Характерното за нея е използването на огромно количество подправки, твърди **Алберт Аврамов**, любител-дегустатор. Пример за това е една обикновена чорба от леща. Тайната е, че е погъста. Още нещо - целината доминира.

500 г лющенна червена леща се накисва в хладка вода за около 30 мин., измива се и се отцежда. Запържваме в голяма тенджерка 2-3 по-едри глави ситно нарязан лук до златисто (по-вкусно става с праз). Добавяме лещата и също я запържваме, като бъркаме непрекъснато. Наливаме около 1,5-2 л гореща вода. Сипваме предварително нарязаните на ситно: 2 чушки, 3 моркова, 2 домата, 2 картофа. Добавяме половин к.ч. ориз, вегета, червен пипер, сол, магданоз, и най-важното - една пълна шела целина, нарязана на много ситно. Като се свари напълно, добавяме 2-3 с.л. зехтин. При сервиране мароканците използват тъмен оцет "балсамико" и наръсват с черен или бял пипер.

ПЕЧЕНЕТО НА МЕСО Е ТАЙНСТВО

Искам да ви открия тайната на хубавото вкусно печено месо. Аз, **бай хаджи Васил**, ще ви открия нещо, за което може да съблазните гадже, приятели и съпругата си дори. Как се пече месо, така че да стане крехко, вкусно като мозък?

Най-добре парчето месо - свински бут, кокошка, телешки шоп - да е около 2,5-3 кг. Цялото месо може да бъде шпиковано със скилидки чесън, парченца морков и резенчета сланина. Посолете го и го натрийте с черен и червен пипер. В една чашка разбийте 2 с.л. мед и 2 с.л. горчица, с тази смес намажете месото. Поставете го в дълбока тава, ако няма капак, покрийте с алуминиево фолио. Преди това сипете 2 пръста вода на дъното. И сега започва тайнството. Поставете го във фурната, включете на максимална мощност. Когато чу-ете, че заври, намалете температурата на 100 градуса. Ако това направите към 10 ч. вечерта, легнете си да спите и сутринта в 8 изключете фурната. Какво става във ваше отсъствие, кои феи са дошли да баят над мръщата, какво вълшебно тайнство се извършва през нощта, не ви интересува. Сутринта сваляте фолиото или капака, резнете малко, за да видите дали се е опекло като мозък и половин час преди да дойдат гостите може леко да го затоплите. Това е!

Чувате, че заври, намалете температурата на 100 градуса. Ако това направите към 10 ч. вечерта, легнете си да спите и сутринта в 8 изключете фурната. Какво става във ваше отсъствие, кои феи са дошли да баят над мръщата, какво вълшебно тайнство се извършва през нощта, не ви интересува. Сутринта сваляте фолиото или капака, резнете малко, за да видите дали се е опекло като мозък и половин час преди да дойдат гостите може леко да го затоплите. Това е!



ЗАБАВНОТО

изпитно лято

Кандидат-студентските бисери могат да донесат желаната специалност или да попарят самочувствието на цяло поколение

Павлета ДАВИДОВА

Да се чудим дали да се смееш или да плачеш - това е състоянието, в което изпада човек всяка година, щом попадне на извадките от прословутите "кандидат-студентски бисери".

Литературни и исторически проблясъци на младежите продължават да изненадват не

само специалистите филолози, но и обикновените "непросветени" научно хора. Всяка кампания за попълване на места в университетите разкрива идеи за пренаписване на историята или пък опити за не особено сполучлива психоанализа на различни поети и писатели.

На 26 юни тази година на изпита по журналистика в Софийския университет "Климент Ох-



Понякога обаче кандидат-студентите разпознават себе си в бисерите. Случва се и да успеят да се защитят. Ето какъв коментар имаше в интернет относно бисер от матурите по български:

- "Хора, да ви се "похваля". Цитатът с "Книгите са прозорец към света, но не са врата" е от моето есе. Нямаме си и представа колко се изненадах, когато най-случайно ровейки се из страниците попаднах на въпросната колекция с бисери. Все още не знам каква ще е крайната ми оценка от матурата, но определено ми се струва жалко, че идеята ми е разбрана така. Като "бисер", който е синоним на "глупост". Въпросното мъдро изречение е извадено от цял абзац, който представяваше тезата ми по въпроса. "Книгите са прозорец към света. Но не са врата. През тях лирическият говорител може само да гледа Вселената отвън, но никога няма да успее да излезе, да я докосне и да бъде реална част от нея." "Нека ви обърна внимание, че освен моя, всички останали бисери ДО ЕДИН изразяват лично мнение. Написали са ги хора, прочели поне веднъж произведението, и решили, че има какво да кажат и как сами за себе си да осмислят въпроса. Лична гледна точка. Личен поглед."

Никой от кандидат-студентите не очаква точно неговата работа да се превърне в извор на бисери

ридски" беше изтеглена темата "Герои на нашето време".

Всеки тълкува героите си по свой собствен начин. Би следвало и това да е смисълът от провеждането на изпит по журналистика - да се видят аналитичната мисъл и асоциативните препратки, които вълнуват желаещите да трупат знания. Само че може би



Снимки Благвеста ЦВЕТКОВА

Ще се справи, повтарят в унес родителите, докато чакат детето им да излезе от изпитната зала

Някои от бисерите, които изскочиха от последния изпит по журналистика: (правописът е запазен)

- "Вечните (герои) са тези, които през вековете са се запазили и са стигнали до наши дни. Пример са героите от "Епопея на забравените", Ботев, Вазов, Раковски, но не и Бойко Борисов".

- "Тези хора, наричани герои, са хора като всички нас, просто са придобили известност и разбира се много подчитателни... Няма ги вече тези герои като Васил Левски, които да поведат народа към по-добро. Има само жалки певци е депутати, гледащи собствена облага, но никога мислещи за народа, и журналисти, отразяващи техните "геройски" постъпки, превръщайки ги в идоли, герои на нашето общество."

- "Тогава всеки преподавател, изпълняващ отговорно службата си към обществото, стремежи се да разбули мрака на неграмотност от учениците и подстрекавайки ги да използват амортизираните целулозни оръдия на човешката мисъл, наречени книги. Те трябва да са поне мъничко герои".

- "Дали си герой или антигерой не е толкова важно, защото в крайна сметка всички сме равни".

- "Колкото недостижима е дъгата толкова са недостижими и героите на нашето време."

- "Героизъм - това е аултропичната нагласа на един човешки индивид да жертва егото си и да стане покровител на масата... Обаче как провъзгласяме един човек за герой?"

- "Героизмът в наше време е изкривен през призмата на човешкото развитие и понякога е продукт на собствената ни липса на събитийност. Медииите ежедневно бълват нови и забравени герои, от които Създателят на човешката раса, съответно и на героизма като висша човешка нравственост, по-скоро би се срамувал околното горвяло."

- "Освен генна на простотията, у нас е и генна на героизма".

- "А героите - истинските герои, това са хората, които всеки ден се борят за своето оцеляване лавирайки всячески в живота".

не съвсем осъзнато самите кандидат-студенти се превръщат в герои на днешното време. Осмислените или не дотам техни изречения често започват да циркулират в пространството. Телевизи и вестници, професори и преподаватели започват да правят анализ на това какво точно е написано, защо и как... И "както точно е искал да каже авторът". Нещата се обръщат - от наблюдатели младите хора се превръщат в наблюдавани.

Макар и анонимни, героите на днешния ден получават своите 15 минути слава. И по същия начин, по който те са се опитвали да осмислят лица и събития, до които много често не са се докосвали, така и те биват анализирани от хора, които не познават. Понякога дори не си дават сметка, че именно техни слова са попаднали под прожекторите, защото адреналинът от изпитната ситуация може да замъгли съзнанието и на най-стриктния човек. И кандидат-студентът попада в своята лична трагикомедия.

Цитати от различни писания са осмивани и иронизирани... Изобщо е много забавно. Докато не дойде време за изпитните резултати. Тогава става ясно, че присмиващият се студент всъщност е бил причина за смяха. Тъжното идва, когато се окаже, че желаната специалност ще остане химера. Изведнъж смехът минава на заден план и започват оправданията. Притеснението, адреналинът, съседът по съдба в изпитната зала, сърцебиене и какво ли не се оказват баналните производители на кандидат-студентски бисери. А героите потъват в забрала до следващата кампания за университетски прием. Тогава излизат нови изречения-герои. Който допълват списъка от предходните години, а остарелите проблясъци отново биват припомнени и отупани от прахта.

С всяка порция забавни, а понякога и леко тъжни лапсуси се чуват гласове, призоваващи за премахването на сегашната изпитна система. Или възгласи да се набляга основно на тестове. А тогава къде ще останат бисерите, които толкова забавляват? Лошото е, че покрай тестовите освен бисерите ще изчезнат и смислените анализи, есета и теми, които обаче така и не стават известни. Ирония на съдбата. Само така може да се обясни фактът, че бисерите се радват на слава, а отличните теми тънат в мъгла... Но тези, които не са произвели изречения-герои, героично печелят желаната специалност. И могат спокойно да си се чудят на чуждите проблясъци, изтекли в медиите. За тях трагедия няма, остава само комедията.



Всяка година хиляди млади хора пробват късмет си в опит да учат мечтаната специалност

Детското хранене - огледало на човешката еволюция

Или защо малчовците си пагат по пържени картофи и шоколад

Учени търсят обяснението на този феномен в човешката еволюция. Критичното отношение на хомо сапиенс към непознати храни в нови зони на планетата, в които се заселвал, подобрявало шансовете за оцеляване в непозната среда. Така вкусът помагал на нашите прадеди да сортират храните в най-груби категории: слад-

или киселее, предпочитат пържените картофи и сладкишите вместо суровите зеленчуци, защото висококалоричните храни засищат по-добре и по-бързо. Но онава, което навремето е било стратегия за оцеляване, днес противодейства на здравословното хранене.

Ако възрастните се хранят като гецама

храненето им би било доста здравословно, твърди д-р Сюзън Боуерман. Защото децата:
- ядат, когато са гладни, и това е отговор на биологичния сигнал,

могат отлично да регулират калорийния си прием;

- ядат каквото харесват. А това не е същото, като да се яде, когато си искаш;

- предпочитат хрупкавите зеленчуци пред меките. Суровите или леко задушени, докато помекнат, съдържат много повече витамини, отколкото преварените.

Поощрявайте детето да ви помага в кухнята при приготвянето на храната. Особено, ако е злозяд, съветва д-р Боуерман. Причината е, че децата са сигурни, когато знаят откъде идва храната им. Съвместното готвене

родител е бил с наднормено тегло, разказва д-р Джатиндер Бхатия, професор по педиатрия в Медицинския университет в Джорджия. Друга причина за това им действие може да е статистиката - 1 от 10 американчета под 2 г. е с наднормено тегло. Д-р Бхатия е убеден, че е "необходимо да сложим край на идеята, че дебетите, пухкави и сладки бебета са нещо добро", но е категоричен, че решението не е да се подлага бебето на диета, а да бъде кърмено и редовно наблюдавано от лекар.

Неотдавна американските

Донякъде паниката на родителите е свързана и с резултатите от изследване от 2009 г., които показват, че бързото повишаване на теглото в първите седмици и месеци от живота на бебето предрича затлъстяване и високо кръвно налягане в детска възраст и след пълнолетие. "Кърмените бебета качват тегло по-бързо в началото, но през следващите 6 месеца се забавя. Хранените с адаптирано мляко по-често продължават да наддават бързо в резултат на прекомерно или неподходящо хранене от родителите си, обобщава д-р Бхатия.



Джатиндер Бхатия

ки неща, богата на белтъчини и мазнини храна, която означавала бързо засищане без неприятни странични действия, а горчивото или киселото означавало, че храната е незряла, развалена или дори отровна. Тези генетични нагласи функционират и днес. В мозъците на хората е открит сегмент от ДНК, който определя зависимостта ни към мазнини храни. Този ген, открит в 16% от европейците и 30% от азиатците, активира част от мозъка, която отговаря за апетита и жаждата. Този сегмент ДНК избира какъв вид храна ни се яде. Хората, които притежават силната версия на гена, изпитват нужда да изядат нещо мазно и нездравословно. Отрицателните ефекти на нездравословната храна, от които сега страда съвременният човек, тогава не са имали значение, тъй като хората не са доживявали до старини.

Ако приемем, че детето е сво-

Препоръчителни среднодневни продуктови набори при целодневно хранене (нето/бруто тегло, грама/ден)

Продукти	Възраст (години)	
	3 - 5	5 - 7
1. Зърнени храни и картофи	200	220
1.1. Хляб и тестени изделия (нето тегло)	80	80
в т. ч. бял, „Добруджа“ (нето тегло)	50	45
в т. ч. пълнозърнест, типов, ръжено-пшеничен, ръжен хляб (нето тегло)	20	25
в т. ч. брашно (за тестени закуски, ястия, десерти и др.) (нето тегло)	10	10
1.2. Ориз (нето тегло)	15	15
1.3. Макаронени изделия (нето тегло)	25	35
1.4. Други зърнени храни (жито, царевича, овесени ядки, закуски на зърнена основа) (нето тегло)	20	20
1.5. Картофи (нето/бруто тегло)	60/75	70/90
2. Зеленчуци и плодове общо (нето тегло)	500	600
2.1. Зеленчуци - общо пресни и консервирани (нето/бруто тегло)	200/220	250/275
2.2. Плодове - общо пресни, сушени, компоти (нето/бруто тегло)	200/230	250/280
2.3. Зеленчукови сокове, сокове от плодове и нектари (нето тегло)	100	100
3. Мляко и млечни продукти	430	430
3.1. Мляко (нето тегло)	400	400
в т. ч. мляко с масленост 3-3,6% (нето тегло)	250	200
в т. ч. мляко с масленост 2% (нето тегло)	150	200
3.2. Сирена, извара, кашкавал (нето тегло)	30	30
4. Храни, богати на белтък	110	125
4.1. Месо, месни продукти общо (нето тегло)	50	55
в т.ч. месо (нето тегло)	45	50
в т.ч. месни продукти - пилешки дроб (нето тегло)	5	5
4.2. Рибa (нето тегло)	20	25
4.3. Яйца (нето тегло)	20	20
4.4. Бобови храни (боб зрял, леща) (нето тегло)	10	10
4.5. Ядки, семена (нето тегло)	10	15
5. Добавени мазнини (нето тегло)	25	25
в т.ч. млечно масло (нето тегло)	10	10
в т.ч. растителни масла (нето тегло)	15	15
6. Захар, мед и храни с високо съдържание на добавена захар - конфитюри, мармалади, шоколад и др. (нето тегло)	30	30



ЗА 3-7-ГОДИШНИТЕ

Повече плодове и зеленчуци вместо сол, захар и мазнини трябва да приемат децата в градините. За да бъде здравословно храненето на децата, те трябва да ядат по пет пъти на ден. В менюто им трябва да има поне по един представител на зърнените храни и картофите, зеленчуците, плодовете, млякото и млечните продукти, месото - птици, риба, яйца. Поне четири пъти в седмицата децата трябва да ядат пълнозърнест хляб, овесени ядки, жито, елда, просо. Задължително е децата до 5 години да ядат на ден поне по 300 г зеленчуци и плодове, а до 7 - по 350. Това са част от изискванията на подготвяната от МЗ Наредба за здравословно хранене на децата от 3 до 7 г. Новите изисквания влизат в сила от 15 септември т.г.

еобразно копие на човешката еволюция, нищо чудно, че малчовците реагират с отрицание на всичко, което дори леко нагарча

който ги кара да ядат; - спират да ядат, когато са сити, и ако възрастните не ги притискат да "хапнат" още, те

ще помогне и да "примамите" детето да опита нова храна.

От червените бузки до слабителното в биберона

Червените бузки на бебето и малкото дете отдавна не са равнозначни на здраве. Особено през последните десетилетия, когато случайте на затлъстяване сред децата почти се удвоиха. Зачестяват случайте на паникьосани родители да

поглагат на гуета бебета

защото в детството си единият

медии буквално се взривиха от случая Лабъртън - родителите, които бяха осъдени, че са подлагали на гладуване бебето си от страх, че тя "би станала "дебела", подобно на баща си". Към двамата бяха повдигнати обвинения за престъпно отношение към дъщеря им, след като теглото ѝ се е увеличило само с 500 г през първите два месеца на живота ѝ, а в биберона ѝ бяха открити следи от слабително. Документите от съдебния процес показаха, че след като бебето е дадено на приемни родители и е повишило теглото си, реакцията на майка му е била: "О, Господи, тя е дебела... имам дебело бебе."

Дори сред специалистите има много разногласия за правилните темпове за увеличаване на теглото при бебета, особено сред недоносените.

"Бebetата, които качват тегло с по-високи темпове, имат по-добри неврокогнитивни резултати и по-малко белодробни заболявания, но носят риска от по-късно развиване на диабет и високо кръвно налягане. Бебетата, които растат с по-бавни темпове, са застрашени от пониски неврокогнитивни показатели и са по-податливи на белодробни заболявания, но рискът при тях от негативни последици е по-нисък", обяснява Бхатия.

Широка вилица за тънка талия

Големите хапки водели до по-малка консумация на храна, твърдят специалисти. Хората, които се хранят с по-широки вилници, ядат по-малко, установи изследване на учени от университета на щата Юта, цитирано от сайта "Сайънс дейли". Досега се считаше, че големите порции означават и по-голяма злоупотреба с калориите. Но последните проучвания на американски изследователи подсказват, че

големите хапки водят до по-малка крайна консумация. Екипът на Арул Мишра изследвал хранителните навици на посетителите на популярен италиански ресторант. Изследователите им предлагали два комплекта вилници - с голям и по-малък размер. Когато клиентите разделяли храната на по-едри хапки заради големите прибори, се оказало, че общата им консумация е

по-малка, отколкото с малките. Изследователите променяли количеството предлагана храна на тестваната група. Когато блюдотом било препълнено, клиентите с по-малки вилници имали склонност да го изядат докрай, докато тези с по-големите оставяли остатъци. При малките порции размерът на приборите не оказвал влияние върху количеството консумирана храна.

МЪЖЕТЕ АНОРЕКСИЦИ СА СЕ УВЕЛИЧИЛИ ДВОЙНО

Изследователи от Националната асоциация по анорексия във Великобритания публикуваха доклад, който показва, че случайте на анорексия и булимия стават все повече, особено сред мъжете. През последното десетилетие броят на мъжете, страдащи от тези хранителни разстройства, се е увеличил двойно. Момчетата спират да ядат, за да отслабнат, което води до изтощение, припадъци и дори смърт. Според статистиката само във Великобритания от анорексия страдат 1,6 млн. души.



Двама мъже играят голф. Пред тях има две жени, които се размотават и ги бавят. Единият от мъжете казва на приятеля си:

- Ще помоля дамците, ако може, да ги изпреварим.

Тръгва към тях, но на половината път се връща.

- Какво има? - пита го приятелят му.

- Едната е съпругата ми, а другата е любовницата ми. Защо не отидеш ти да поговориш с тях?

Вторият мъж тръгва към жените, но също се връща наред половината път.

- Какво става? - пита първият.

- Светът е малък - отвърща вторият. - Такива се оказаха и на мен!

Съдят прилично облечен човек.

- Признавате ли, че сте откраднали на съседа си цигулката?

- Да, признавам.

- Вие свирите ли на цигулка?

- Нямам си и понятие как се прави.

- Тогава защо я откраднахте?

- Проблемът е, че и съседът ми си няма понятие, но свири от сутрин до вечер...

- Вече няма никога да го чакам с вълнение, кога ще чуя стъпките му и как ще звънне на вратата точно в седем вечерта!

- Божичко, какво се е случило?

- ...и повече никога няма да вечеряме на свещи..

- Но какво е станало?

-...и той повече няма да седи до мен вечер и да ме нарича с нежни думи, както през последните две години. А довчера ще изгоря всичките му любовни писма!

- Какво става? Разделяте ли се?

- Не! Просто ще се омъжа за него!

Геополитика:

- Кога официалният език на САЩ ще стане американски, а не английски?

- Когато САЩ бъдат населени от македонци...

В училище учителката пита учениците къде работят бащите им.

- Моят татко работи в авсервиз.

- Моят е управител на ресторант.

- Моят е главен счетоводител.

- Моят е доцент в БАН...

Целият клас се смее. Учителката:

- Деца, не е хубаво да се смеете на чуждото нещастие...

Мъж говори на жена си:

- Днес изглеждаш направо като холивудска звезда!

- Като Джулия Робъртс?

- Не, като Брус Уилис...

Надзирател влиза в килията на осъдения на смърт и му казва:

- Слушай, утре като те сложат на електрическия стол и те попитат за последно желание... понеже ти е все тая, дали може да помолиш да ми увеличат заплатата...

Спасителят на басейна към компания:

- Вие, групата, дължите глоба.

- За какво? Щото пием бира?

- Не, бира може да се пие.

Глобата е за това, че пиете вече пети час бири, а никой не е ходил до тоалетната.

- Колко блондинки за нужни, за да сменят памперс?

- Питайте осемдесет и осем годишният издател на "Плейбой"

Хю Хефнер...

Знаете ли, че:

Мъжът има четири периода в общуването си със жените:

1-ви - "Без тази жена не мога да живея!"

2-ри - "С тази жена не мога да живея!"

3-ти - "С тази жена не мога да направя нищо!"

4-ти - "Без тази жена не мога да направя нищо!"

Лято:

Този петък беше толкова горещо, че никой не си тръгна от работа по-рано от края на работното време!

Майка към дъщеря си:

- Като сядаш, слагаш крак връз крак, а ако искаш напълно да получиш вниманието на мъж, то и едната цица върху другата...

Между приятели:

- Разделих се с Мими.

- Защо?

- Тя ми постави ултиматум: или сватба, или се разделяме.

- Е, защо не се ожени? Хубава е.

- Майка ѝ е съдия, баща - адвокат, брат - полицай, сестра - прокурор. Не дай си боже един

- Полов живот водите ли?

- Не, докторе, никога! Но веднъж на един пикник, да отида по нужда, и на един храст клекнах невнимателно и изгубих девствеността си...

- Хм... предайте на храста, че сте втори месец бременна!

- Келнер! Нещо в супата ми плува!

- Разберете, това е супа! Там винаги нещо плува.

- Да, но то плува кроул и прави вълнички!

Малкият Иванчо разказва на баща си:

- Тате, да знаеш днес какво стана в детската!

- Какво?

- Биха ни инжекции!

- Ти нали не плака?

- Не!

- А защо?

- Не успяха да ме догонят!

- Пешо, какво правиш?

- Готвя.

- А какво готвиш?

- Като почнах беше супа...

Модерни времена:

Учебен час в училище:

- Марийке, излез на дъската и отговори на някои въпроси от

- Да, разбира се! Английски, френски, немски, испански?

- А кой език е най-чужд?

Говорят си французин, американец и българин. Французинът казва:

- Аз обичам, когато вървим с жена ми и аз съм я прегърнал, да мога да си сложа ръката на кръста, ама не ръката ми да е толкова дълга, а талията и да е толкова малка.

Англичанинът казал:

- Аз обичам, когато моята приятелка язди кон, краката и да опират в земята, ама не коня да е толкова късокрак, а краката на жена ми да са толкова дълги.

А българинът казал:

- Аз обичам, когато излизам за работа, да плесна жена ми по задника и като се върна, той още да се тресе, но не задникът ѝ да е толкова голям, а толкова да е работното ми време.

Говорят си две блондинки:

- Защо си толкова щастлива?

- Дойде ми глоба за превишена скорост. Със снимка. Много хубаво съм излязла!

Накратко за времето:

Днес Бойко Борисов посети института по метеорология и хи-

смъкнал, а отвътре се разнесе такава воня, че полицаите подскочили поне три метра назад. В колата доволно стоял мръсен и миризлив клошар:

- Добър ден, господа полицай!

- Абе, ти откъде я открадна тая кола, бе?!

- Не съм, господин полицай, моя си е.

- Как твоя, бе, такива миризливци като тебе не карат такива коли...

- Подариха ми я, господин полицай, щото притежавам една дарба, с която съм помогнал на много хора.

- Каква е тази дарба?!

- Ами, господин полицай, когато направя една "голяма нужда" на главата на някой плешив и му пониква коса! Затова хората ми подаряват разни неща.

- Хммм! - възкликнал полицаят и се почесал по плешивата тиква. - Ами дай да направим нещо по въпроса, пък ние ще забравим, че сме те виждали?

- Добре! - казал клошарят и излязъл от колата.

И тъкмо отишли в близките храсти и полицаят си свалил фуражката, а клошарят клекнал над главата му и от прашния път се появили два джипа с мутри и единият доволно казал на спътниците си:

- Айде! Тоя, ако се изсере на още едно ченге на главата, ще му подаря и вилата си...

Съпругеска двойка, която се готви да си купи ново жилище, беседва с агента по продажбата.

- Този дом, който ни показахте вчера, изцяло ни устройва. Жена ми направо се влюби в него. Единственото лошо нещо е онова огромно, сиво, бетонно здание от другата страна на улицата, което закрива хубавата гледка...

- За него не се притеснявайте, господине. Това е цех за динамит, който рано или късно ще хвъркне във въздуха.

Седи мъж в бара и пие уиски. Покрай масата му минава монахиня. Приближава се към него и казва:

- Как може да пропиляваш живота си в това пристанище на разврат и блудства!

- Ама няма никакъв разврат тука, сестра...

- Ана! - гневно отговаря монахинята.

- Да, сестра Ана, всичко е нормално, просто си седя тука и си пия...

- И това е противно на Господа...

- Стига, бе, сестра Ана, пробвай и ще видиш...

- Не! - възмутено отговаря монахинята.

- Как може да си сигурна, когато не си опитала. Дай да ти поръчам едно пиене...

- Да, да, да видят всички как монахиня се налива с алкохол...

- Няма, бе! Ще кажа на бармана да го сложи в чаша от кафе. Монахинята неохотно се съгласява.

Мъжът отива на бара и поръчва:

- Две уискита, едното в чаша от кафе!

Барманът се обръща към него и пита:

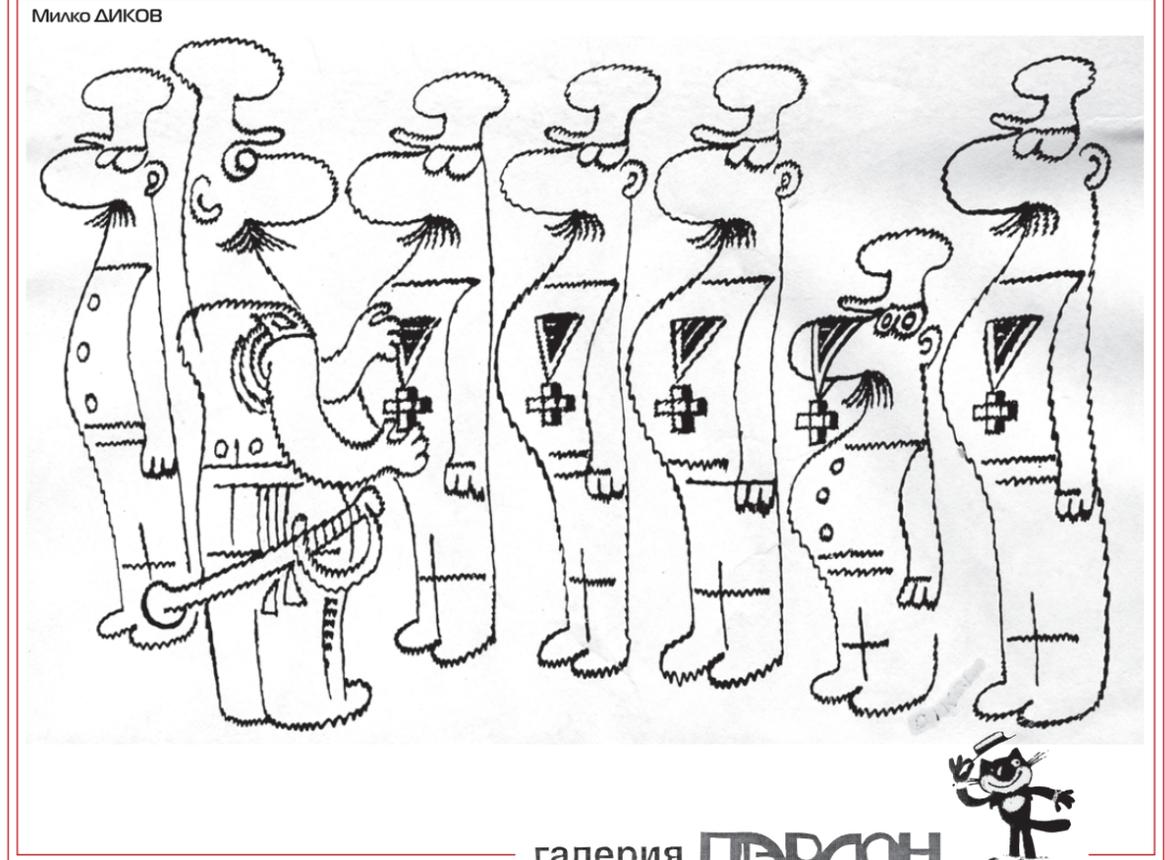
- Кво, пак ли сестра Ана?

Попитали Радио Ереван:

- Какво ще се получи, ако се направи кръстоска между жираф и куче?

Отговорът бил:

- Хибрид, който лае по ниско прелитачи самолети...



галерия ПАРДОН

ден да реша да се разведем!

- Защо си в толкова добро настроение тази сутрин?

- В трамвай един младеж ми отстъпи място, а после стоя над мен и по целия път ми запаше деколтето.

В чудния свят на думичките:

Лондон СИТИ, Ню Йорк СИТИ, Токио СИТИ, София - ГЛАДНИ...

Народно творчество:

Двама брата трънчане решили да отидат на море за първи път в живота си. Когато стъпили на плажната ивица, малкият възкликнал:

- Батее, глей що е песек за мазане!

Големият го погледнал учуден от глупостта му, ударил го по главата и рекал:

- А уа, гламчо, я гледай що е жена за любене, бе!

Срещат се двама, единият е целия посинен, другият го пита:

- Какво се е случило с теб?

- Преби ме един.

- Защо?

- Щото кихнах.

- Какво? Само щото си кихнал???

- Да, кихнах в гардероба му.

Ученичка е на преглед при гинеколог. Той я пита:

домашното.

- Не мога, госпожо, моят адвокат ме посъветва да не отговарям на въпроси, които отговори може да се използват срещу мен.

- Ти в ред ли си?

- А за този въпрос, госпожо, обърнете се към моя психоаналитик.

2059 година. Излиза на екран последният филм по романа на Джоан Роулинг. "Хари Потър и удостоверението от пенсионното".

Говорят си две жени:

- Твоят мъж добри пари ли изкарва?

- Като всички.

- Пие ли?

- Като всички.

- А в леглото как е?

- Като всички.

В чудния свят на българското висше образование:

Полицията е заловила група мошеници, продаващи фалшиви дипломи.

"Наложи се да ги пуснем" - заяви докторът на икономическите науки сержант Иванов.

Блондинка отива в езиковата школа.

- Бих искал да запиша сина си, за да научи поне един чужд език.





**ДОБРА НОВИНА
ПОКОЙНИЦИ
ПОД ПРИКРИТИЕ
ЩЕ БОРЯТ
КОРУПЦИЯТА
В ГРОБИЩАТА!**

Тарзан

ДАРТЕЛИ В МВР

Лозан ТАКЕВ

*Дарителят наш е приятелят пръв.
От нов текст за химна
на родни пазители...
Бандити дарители-
братя по кръв!
Направо не са ли те
кръводарители!?*



НОВОБЪЛГАРСКИ КУРОРТЕН КОМПЛЕКС - СИНЬО МОРЕ, ЗЕЛЕНА ПРИРОДА

КЮЧУКОВ И КОНЦЕСИОНЕРИТЕ

Чавдар ШИНОВ

Кючуков е жив само благодарение на крайморските концесионери!

Пристигна Кючуков в Созопол, градът на спасението, и там го посрещна концесионер с гащи до коленете, поразително космати крака и кочан билети. Бил взел града на концесия и сега, за да влезнеш в него с кола, трябва да му платиш... Плати Кючуков, вдигна оня бариерата, влезе Кючуков в града, спря на площада, изскочи от колата си и се втурна към морето. Да му се порадва, щото, как да ви кажа, бе обича го! Обаче пак бариера, а до бариерата - концесионер! Иска пари...

- Аз само да се полюбувам на синьото на хоризонта! Откакто се помня, като пристигна, първата ми работа е да изтичам тук, за да му се полюбувам!

- Откъде ще се любоваш?
- Има ли значение?
- Има, разбира се! Взел съм хоризонта на концесия. Различните любования имат различни цени! Ако се любоваш оттука, таксата е три лева, ако се любоваш ей оттам, вече трябва да дадеш петарка, а ако решиш да се любоваш откъм скалите и вълните да се разбиват в краката ти, ще се бръкнеш за десет или петнадесет лева!

- Защо десет или петнадесет?
- Ако вълните се разбиват с шепот, тарифата е една, а ако се разбиват с грохот - тарифата е друга! Като към таксата се добавя и коефициент "Лунна пътека"! Не може да се любувате на лунната пътека и бризът да роши косите ви, а това да не е отразено в цената!

- Добре де, пишеше по вестниците, че са заделени и места, за които не се плаща!

- Ето там е безплатното! Любувай се колкото ти душа иска!

Отиде Кючуков да се любува на отреденото му от закона безплатно място за любуване. Намираше се зад тоалетните, от едната страна проснати гащи, от другата - кофи за боклук. И в краката му ни шепот, ни грохот на вълни - премята водата захвърлени празни бутилки, динени кори, стар галош и използван презерватив...

И като емнаха концесионерите Кючуков, за пет дни прибраха парите, които, според сметките му, трябваше да стигнат за двайсет! Лежане на плажа - такса! Къпане в морето - такса! Нехъпане - такса! Разходка по крайбрежната алея - такса! Паркиране - такса! Такси, такси, такси...

Разгледа на шестия ден Кючуков празния си портфейл, открадна въжето за простиране на хазайката си и пое към морето да се дави. Избра голям камък и попита един местен колко ще му струва да го ползва за тежест.

- Безплатно е! Искахме и камъните да ги дадем на концесия, но правителството не разреши - били общонародна собственост!

Рипна Кючуков от радост - ето, все пак има на морето и неща, за които не се плаща! Върза той камъка на врата си и тъкмо да скочи - хоп - подава се от водата водолаз, вади кочан и вика:

- Осемдесет и три лева самоубийствена такса! Взел съм всички давения по Южното Черноморие на концесия!

Погледна Кючуков в портфейла си - само петнайсет лева му бяха оставили концесионерите!

Спасиха го и това си е!

АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО ТАКОВА В УТРЕШНИТЕ ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДАВАЙТЕ!

Рашко СТОЙКОВ

БОЙКО БОРИСОВ: КОГАТО БСП ДОЙДЕ НА ВЛАСТ, ПОЧВАТ СУШИ И НАВОДНЕНИЯ!

В УРЕДЕНИТЕ ДЪРЖАВИ КОЛКОТО ПО-КРАТКО ЖИВЕЯТ ПЕНСИОНЕРИТЕ, ПО-ГОЛЕМИ ПЕНСИИ ПОЛУЧАВАТ!

МАЙЧИНА ЗАРЪКА: БЪДИ, СИНКО, ПОСЛУШЕН В ЗАТВОРА, ДА НЕ ТЕ ИЗГОНЯТ - НАВЪН Е СТРАШНО!

КУРТ ВОНЕГЪТ: ДОБРОТО МОЖЕ ВИАГИ ДА ПОБЕДИ ЗЛОТО, АКО АНГЕЛИТЕ СЕ ОРГАНИЗИРАТ КАТО МАФИЯТА!

РЕШИХА КАЗУСА С ПИЯНИТЕ ШОФЬОРИ - КОЛИТЕ ЩЕ СЕ ДВИЖАТ С АЛКОХОЛ, А ШОФЬОРИТЕ ЩЕ ПИЯТ БЕНЗИН!

Размисли в чакалнята

Божидар ТОМОВ

Животът ни прилича на чакалня. Седим си всички и чакаме нещо или някого. Нещо да стане или да не стане. Някой да дойде или напротив - да си отиде. Да ни донесат това-онова или да ни вземат... Абе - чакаме. И няма нищо сигурно. Едно чакаш, друго идва, пристига не който трябва и не който трябва си отива. Ще ти вземат нужното, ще ти оставят излишното... Единственото, което със сигурност ще настъпи и настъпва непременно, е не свободата, братството или равенството, а лятото. Чакаш го - настъпва и толкова. Ден по-рано, двайсет дни по-късно няма значение - ето го: задава се или е тука вече.

И веднага в нашата чакалня започват капризите. Забравяме с колко трепет сме чакали, как сме се надявали по-бързо да пристигне, пък с него по естествен път да ни намалеят сметки-

те за ток и за парно, да си обует евтините сандалки и да си пазим скъпите обувки за късната есен и за зимата. Да. Започват капризите, мрънкането: хем значи да е лято, хем да не е много горещо. Да не е дъждовно. Едновременно - да не е сушаво. Дотук не се спираме. През лятото, казваме си, не е лошо да ни увеличат заплатите и пенсията. През лятото не е лошо да спаднат цените - на доматите, на сиренето, на бирата, на екскурзиите до Сейшелските острови и до Малдивите. И си мислим, че всичко това е напълно естествено. Така трябва да бъде просто и точка.

Да казвам ли, че тези надежди обикновено не се сбъдват. Лятото е просто лято, а не сезон на сбъднатите мечти. Едва ли не и печалба от тотото ни се е приискала. А тринайста заплатата, ама да ни я дадат през юли, това не щем ли? Тринайста заплатата искат даже безработните. Без другите дванайсет можели

да минат, без тринайста - в никакъв случай!

Има да си мърморим ние до края на лятото. Просто ще тренираме за по-усиленото мърморене през есента и за истинските вопли към зимата. Тогава ще се оливаме с вопли и ще чакаме лятото - следващото.

Ама как се повтаря всичко! Как се повтаря само!

Така е, като си седим в чакалнята и не смеем да си подадем носа навън. Какво ще си подаваме носа, викаме си, като и тъй си знаем - лятото е дошло. И ако сме в чакалнята от по-ниска класа, където няма климатик, пушкаме си вентилатор. Или направо си ведем с вестник. Правим си вятър, с други думи. А някой до нас току промърмори: какво ми веете с тоя вестник, правите ми течение, да настина ли искате?

На всички ни не може да угоди дори и такъв щедър сезон като лятото. Нито сегашното, нито всички ни бъдещи лета, заедно взети.

ОТ НЕТА С

ИНТЕРНЕТ

Предимството да си мъж - I

- Телефонните ти разговори не продължават повече от 30 секунди.
- Във филмите голите почти винаги са жени.
- За почивка от една седмица на морето ти трябва само един куфар.
- Нямаш нужда да коментираш сексуалния живот на твоите приятели.
- Старите ти приятели не ги интересува дали си качил или свалил килограми.
- Задникът ти не е фактор в интервюто ти за работа.
- Всичките ти оргазми са истински.
- Спестяваш хиляди от козметични и фризьорски услуги, през целия си живот.
- Фамилията ти не изчезва след женитбата.
- Когато ти криткуват работата, няма нужда да си мислиш, че всички тайно те мразят.
- Трябват ти 10 минути да се подготвиш за излизане.
- Ако някой не те покани на парти, продължава да бъде твой приятел.
- Твоето бельо струва 10 лв. за 3 броя.
- Въобщо не ти пука, когато никой не забележи новата ти прическа.
- Можеш да гледаш телевизия с приятел, без да си продумате и дума с часове и няма да си помислиш "нещо ми е сърдит".
- Няма нужда да търсиш друга тоалетна, защото най-близката била мръсна.
- Знаеш поне 20 начина за отваряне на бира.
- Можеш да седнеш с отворени крака, без да те интересува какво носиш.
- Посивелите ти коси и бръчките изглеждат секси.
- Можеш да говориш каквото си искаш, без да те интересува какво мислят хората.

ИЗ КОЛЕКЦИЯТА НА БЪДЕЩИЯ СОФИЙСКИ ЛУВЪР



МИКЕЛАНДЖЕЛО БУОНАРОТИ. БОЙКО БОРИСОВ НОМИНИРА КАНДИДАТ ЗА ПРЕЗИДЕНТ НА ГЕРБ



СЪБОТА 23 ЮЛИ 2011, БРОЙ 167

От редактора

Робски комплекс



Борис ДАНКОВ

“Няма роби там, където няма господари!”. Някои приписват този афоризъм на Ботев. Доста време той можеше да се прочете върху една от стените на Народната библиотека, докато не се намери нечия предвидлива ръка, която да го изтрие.

Дали сентенцията принадлежи на Ботев е трудно да се каже, но в началото на XXI век като че ли продължаваме да робуваме на послевичното българско овчедушие, наследено от петвековното турско “присъствие”; да се отнасяме с поразителна небрежност към историческата си памет; снобски да пограждаме на културните “образци”, с които ни залива отвред манифактурата на попартата; да се захласваме по разните “сапунки” и реалити шоуата; да немеем

пред скандалните “разкрития” на нароилите се като гъби след гъжд жълти изданиа и изданийца; да крещим “Осанна!”, когато заметим как разпъват на кръст някой грешник; да се опияняваме от завист, щом разберем, че съседът ни е “забогатял”, като си е сменил гограмата.

Изглежда малко ни е било не само турското “присъствие”, но и работенното “послушание” от времето на Тато, щом днес можем да се хващаме на лъжите и номерата на неговия богдгарг. Той ни строял магистрални; спасявал ни от престъпността; откривал ни спортни зали и футболни игрища; отървявал ни от бедността...

Като е тъй, защо бедните са по-бедни, а гладните по-гладни, богатите по-богати? Нямащите - повече нямащи, имащите - повече имащи? И още - в днешните мизерни времена кой продава банки, а кой чушки и домати на Кирковския пазар? И най-важното - на каква цена?... Нали, глупако? - както би запитал някой си Наом Чомски. А пък Ботев, ако не е написал това за робите и господарите, сто на сто някога го е казал.

КОНЦЕРТ

Детелина Георгиева и ученици в Музикалния център „Борис Христов“

Авторска музика, интерпретации на автентични и съвременни песни, музика по литургични текстове, импровизации, креативно пеене може да се чуе на 31 юли от 18 ч. в Музикалния център “Борис Христов”, научи ДУМА от Елена Драгостинова. Концертът е етап от работата на ателието за креативна музика и проведения уъркшоп със съдействието на читалище “Бачо Киро” от София. Водещата Детелина Георгиева е певица, композиторка на театрална музика, ръководителка на ателието за креативно пеене (музициране) за деца и възрастни, вокален педагог, начален педагог, асоцииран член на Българската асоциация по музикотерапия. На българска сцена започва артистичната си кариера като изпълнителка на авторска музика и текстове и като съавторка на пърформънси за синтез на различни форми изкуства. От началото на 1999 г. е театрален композитор. От лятото на 2004 г. - след първото ѝ участие в Gaume Jazz Festival, където е обявена за



СНИМКА ЛИЧЕН АРХИВ

открытие на фестивала, започва системни проекти с музикантите Хектор Зазу, Шарл Лоос, Ян Де Хаас, Мишел Масот, Тюр Флоризон, Вероник Бизе, Гийом Ван Парис, Фарига Зуй. От началото на 2005 г. води ателието за креативно пеене и музициране за деца и възрастни в България и Белгия. Последният ѝ авторски албум е “Метаморфози” (2009).

НА ОТКРИТО

Европейска алея на културата в парк „Заимов“

Един от най-посещаваните и предпочитани за отгих паркове в столицата днес и утре е домакин на Европейска алея на културата. Събитието, което се открива днес в 10 ч., се организира от фондация “За Оборище” с финансовата подкрепа на Столичната община, е част от програма “Европа 2011”, както и от подготовката на София за европейска културна столица през 2019 г. Концерти, шоу програми, изложби, мюзикъли, театър, прожекции, литературни премиери, срещи с автори ще има в парка “Заимов” и в галерия “Васка Емануилова”, която се намира в близост. За най-малките ще има занимателно-културна програма - изложба на ученици на ЧСОУ “Рьорих”, вдъхновени от европейския импресионизъм и българските народни обичаи и носии, и детски мюзикъл “Буратино” на чи-

талище “Д-р Петър Берон 1926” - София. Свободно рисуване на асфалта и четене в парка, което ще организира издателство “Ентусиаст”, са още в програмата. В неделя в 18 ч. в галерията ще се състои възпоминателна вечер за Юрий Буков, ще бъде излъчен документалният филм на БНТ “Да изспириш виртуозно живота си” и ще бъде представена фотоизложба на Мари Каналян, посветена на големия български музикант. Участие ще вземат и възпитаници на НМУ. Подготвена е фотоизложбата “Улица “Оборище”, ще има прожекция на документалния филм “София - историята на Европа” и “Ноевият ковчег на София”, посветен на 120-годишнината на Софийския зоопарк, както и на двата документални филма с екологична тематика - “Климатични игри” и “Черно и бяло”.



Възпоминателна вечер за Юрий Буков ще има в галерия “Васка Емануилова”

ГОСТ

Изложба на Никола Манев в Пловдив



Експозицията на световноизвестния български художник Никола Манев “Небесни магистрала” в Дома на художниците в Пловдив продължава да привлича вниманието на неговите почитатели. Почти всички от включените в нея 50 творби са създадени от именития живописец през тази година. Колекцията включва маслени платна, сух пастел върху коркспецифична техника за художника, а също така негови рисунки и акварели.

Живеещият в Париж творец вече десета година всяко лято гостува у нас със своя изложба, в която представя най-новите си работи. Този път поради здравословен проблем художникът не можа да присъства на откриването на своята експозиция, но независимо от това бе почетено от множество негови съраждани от Чирпан и фенове на изкуството от града на тепетата.

Над 3000 творби на известния живописец са притежание на частни и гържавни колекции, музеи от 30 страни в света. Експозицията “Небесни магистрала” в Дома на художниците в Пловдив ще бъде отворена за посетители до 18 август т.г.

АРТПОП

Цирков спектакъл по... „Война и мир“

“Необичаен” спектакъл по романа на Лев Толстой “Война и мир” е поставил британският цирк Giffords Circus, съобщава БиБиСи. В цирковата постановка четирите тома от безсмъртната творба на руския класик са “преработени” на 13 сцени, в които освен актьорите, представящи главните действащи лица, се появяват циркови артисти и акробати, жонгльори, дресирани коне и гълъби.

Спектакълът включва и елементи на мюзикъл, чиято музика и текст са дело на композиторката Сара Люелин и поета Кит Хескет-Харви. Цирковата адаптация на романа е дело на режисьорката Ирина Браун, а интернационалната трупа включва французи, руснаци, белгийци, етиопци, унгарци и осетинци.

Според режисьорката Ирина Браун новият спектакъл е “истинска революция в цирка”. Благодарение на лаконичната циркова метафора и народните мелодии, вплетени в музикалните теми, трупа на Giffords Circuse е успяла да “приблужи” зрителите до автентичния дух на Русия от началото на XIX век.



Тамерлан Цораев от Осетия в ролята на Наполеон в спектакъла

П о е з и я

Лъчезар Еленков - на 75. Честито!

В музея на Созопол

Амфора
като чувство.

През сините смокини
като слънце излизат
младите гъркини.

Амфора
като метафора.

Под южните платна
напомня тя една страна,
където робите изкусно
създавали изкуство.

Амфора
като форма.

Точна и строга,
като опровержение
на бога.

Поет

...В мъките нощем родената дума!
ВЛ. МАЯКОВСКИ

Как да потънеш в думата, от теб сънувана,
за да се слееш със душата ѝ?

Как да хлътнеш в нея
и намериш път към слънцето?
Как да влезеш?

Вратата спи залостена!

Прозорците димят зазигани!
Чувствата встрани отскачат
и ядрото не достигат.

А мисълта кръжи край бронята
на думата недоверчива.

Тогава?

Послушай най-лиричния
сред дишащите в теб човеци:

“Думата чрез ласка се превзема!”

И ти с крило на гълъб влюбен
бронята докосваш.

Като събудено от лъч лале
отваря бавно чашата си тя.

Върху буквите на листа се изсипват
звукът, уханието, блясъкът, цветът
на думата магична.

А другите в теб дишащи човеци
чакаят нов среднощен случай

следващата дума с броня да обвият.

21 юли 2010 г.

Възкръснало
стихотворение

На Тамара

На Витоша във звездното легло
горяха непокорно млади
твоята и моята съдба.

Сублимен, Черни връх
четеше уморен над сънните морени
морза на светулките.

Очите на елен блестяха любопитни
пред пламналия в мрака
модър минзухар.

Езичето оранжево дори
привлече магнетично парещия изстрел
откъм близката гора.

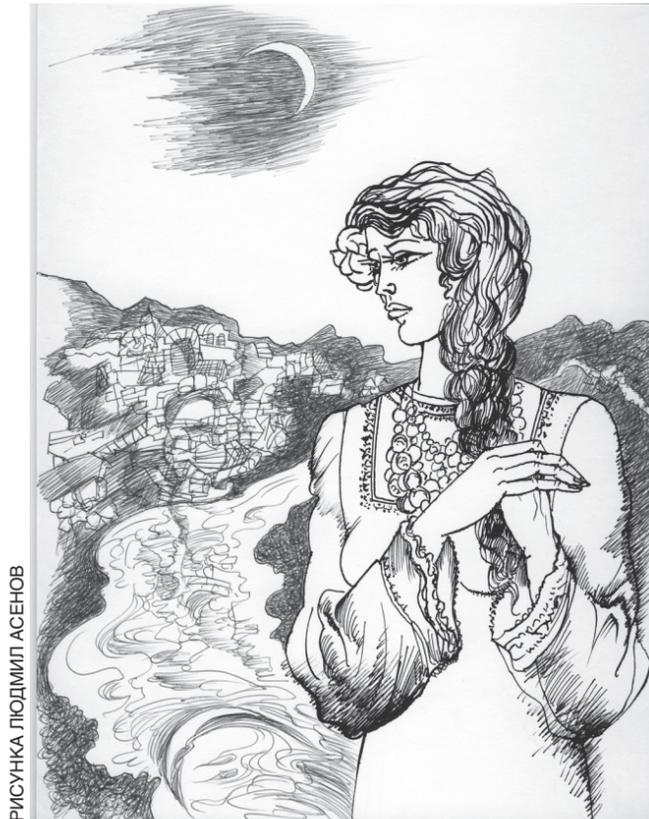
Прозореца тревожен ти отвори -
сякаш искаше да скършиш злото
във нощта пред теб.

По шията и раменете бели
теменужен дъх струеше -
водопадът тих на твоята коса.

Навън гранитите поглъщаха
смъртта край каменната лодка -
хижата Алекова.

Като камбана разлюляна
под крилото на зората
звънеше непокорната трева.

По щиколетите ѝ зелени
тъжният Всемир разпръснал бе
огромна кървава сълза.



РИСУНКА ЛЮДИМИЛ АСЕНОВ

За нещо друго,
когато загиваше Търново

Свалете си чалмите!
Това е Търново.

Град на градовете,
царствен и божествен,
янтарен и кръгъл
като слънце.

Ятаганите-луни
в нозете поставете!

Не е подготвен за война градът.
А е болен

от прекрасна болест:

Ренесанс!
И вместо ризници и ножници
като кандила
във Янтра се оглеждат
черкви и художници.

А българките всъщност са Европа.

Не приличат те на вашите жени.
Източени

и с гладка кожа,
вървят по калгаръма бял
зад яките стени.

Но
вървете
в Царевец!

Сега е късно да ви върнат.
Премного сте видели от България,
за да ви изплаши тя.

Приближавате се
сигурно и ясно
към зелените поля.

Обсаждате.
Разбивате стените.

Невестите
отвличате на юг.

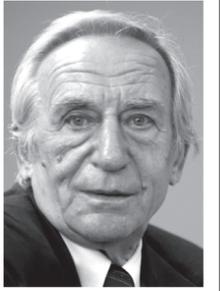
Окървавена и широкоока,
пред ятагана лют
стои Европа...

А вие нищо не разбирате.
Султанът само може би

е мрачен и тревожен,
че в някой ден
ще станете като България

широкооки, загадъчни и сложни.

ЛЪЧЕЗАР ЕЛЕНКОВ е роден на 21 юли 1936 г. в с. Горни Лом, Белоградчишко. Завършил е Московския нефтен институт и българска филология в СУ “Св. Климент Охридски”. Работил е в Радио София. Бил е главен редактор на сп. “Дружба”, секретар и главен секретар на СБП,



пълномощен министър и директор на Българския културно-информационен център в Москва, главен редактор на “Славянски вестник”, директор на в. “Български писател”. В момента е главен редактор на в. “Жарава” и директор на в. “Моята вяра”.

Автор на 28 стихосбирки и поеми, между които “Отвесни градове”, “Забранена трева”, “Континентални кратери”, “Брод на образи”, “Гранитово”, “Писма за Левски”, “Здравей, вещице, здравей мила”, “Молитва за Македония”, “Светлина от лебед”, “Дневен фенер” и др.

Член е на Съюза на българските писатели.

Юноша

Косата- щръкнала, очите- гръзки.
Трамваят го посрещна неудобно.
Пътуваха умислени особи.
Той влезе. Целият - в гърждовни пръски.
И стана светло. Бе богоподобен.
Напомни за отхвърлени окови.

Къде е бил? С кого е другарувал?
Дали не е докоснал нещо свято?
Той дишаше не кротост, а упорство.
И ние тъмни, хлътнали във урва,
отплавахме към неговото лято.
Мотрисата затвори жълтата си порта.

Нощ край Мездра

На Делян ДАМЯНОВСКИ

Невидима врата отключваш.
Ти влизаш сам
в капана на нощта.
Приспива люлката на юга
под звезден прах
най-твоята тъга.

Далече някъде простенба
загъхан влак
в тунелните скали.
И ехото е вест нетленна:
- Над свой и враг
словесен мрак вали.

Добре разбираш бързописа
на ритъма,
притиснат в дефиле.
Над Искър свобода се плисва -
в галоп гърмят
стоманени коне.

Равносметка

Възпя разстреляните комунисти.
В Гранитово душата ти кървя.
Разпъваха те дългове. Към чисти
недостижими върхове вървя.

Със донкихотовци гружеше само.
Не беше плъх. Гребеше светлина.
И колко често крехкото ти рамо
изтръпваше под тонове злина.

Сега със пръст те сочат. И те удрят
за вярата в деня, от теб видян.
Но ти не се предаваш. Като в буря
от бряг към бряг се мяташ. Търсиш глан.

А утре, след жестоките разправи,
ще бъдеш, знам, отново обруган.
Защото от душата си направи
не властен замък, а изстрадаан храм.



В името на Отца и Сина

Борис ДАНКОВ

Понякога в човешкия живот се получава така, че хората се срещат, след което пътищата им се разделят за дълго, ако не завинаги. Докато един ген провидението не отпреди те да се пресекат отново в някакъв съдбовен миг. Такъв е случаят с Никола Вапцаров и отец Иван Шивачев, които се срещат през 1926-1928 г. в Разлог и Банско. Първоначално учителят по български език и литература Димитър Молеров заинтригува и запознава Ив. Шивачев с Вапцаров, комуто предвещава, че ще стане "голям поет". Дватамата посещават "младежа" в дома му в Банско, където разговорят с него непосредствено преди заминаването му за Морското училище във Варна. За втори път Никола Вапцаров и Иван Шивачев се срещат в неговата "бекярска квартира" в Разлог през септември 1926 г., когато между тях припламва духовна близост, породена от взаимния им интерес към книгите. Срещат се още няколко пъти, последният - на 19 август 1928 г., когато Никола Вапцаров, подарява на Иван Шивачев своето стихотворение "Скица" с автограф: "За спомен на моя добър приятел Ив. Николов".

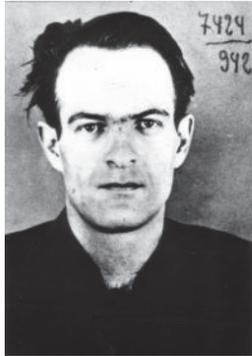
Пътищата им се разделят

Оттогава всеки от тях поема своя път. Никола Вапцаров след Разложката гимназия завършва Морското училище, подир което плава с кораба "Бургас" до Цариград, Фамагуста, Александрия, Бейрут, Порт Сауд и Хайфа. От 1932 г. до 1936 г. работи във фабриката на братя Балабанови "Българска горска индустрия" АД в Кочериново. Като от 1934 г. започва неговият път на професионален революционер и поет. През есента на 1941 г. той се включва във Военния отдел на ЦК на БКП, като през март 1942 г. е арестуван и осъден на смърт заради своята антифашистка дейност.

Роденият в Сопот Иван Шивачев до 1930 г. живее в Разлог, където е свещеник. По-късно напуска града "поради недружелюбно живее с енорийския настояник протоиерей Коцалиев" и се установява в Свищов, след което през 1933 г. заедно със семейството си се изселва в кв. "Надежда" в София. На 1 юли 1937 г. постъпва като свещеник в Софийския гарнизон.

Научава, че Вапцаров е осъден

Става така, че пътищата на двамата отново се пресичат в зловония 23 юли 1942 г., когато на отец Иван Шивачев като на гарнизонен свещеник е възложено да венчае Антон Попов и Росица Манолова. Именно от нея, докато уреждат църковните формалности по бракосъчетанието, той научава, че сред осъдените на смърт антифашисти е и "неговият приятел" Никола Вапцаров. Тази новина го потрича и от Митрополията той веднага се връща във Военната комендатура, където пише своята "Молба до царя" за помилване на Антон Попов и Вапцаров: "Ваше Величество..., моят пастирски дълг ми повелява като пастир на Българската православна църква и като гарнизонен свещеник да се обрна към Вас със тази си молба и горещо да Ви моля в името на Божията правда и висшата човешчина да ги помилвате. Аз Ви моля да се вслушате в молбата ми, защото само Вие можете да сторите това: да спасите два млади живота, два таланта, две души! Единият е син на Вашия добър приятел Йонко Вап-



Никола Вапцаров, снимка от полицейските архиви по време на неговия арест и следствие през 1942 г.

царов от Банско, другият - Антон Попов, който след като бъде венчан за своята годеница Росица Манолова, ще бъде тутакси разстрелян. Намирам, че това ще бъде много жестоко и несъвместимо с изискванията на културния човек и моята пастирски съвест се бунтува и настоява за спасяването на тези двама млади хора...

Рано сутринта, същия ден и същия час, Иван Шивачев остава "лично адресираната молба" на адютанта на цар Борис III генерал Рафаел Жечев, от когото получава уверение, че ще му я предаде "всеки момент, щом царят се върне от провинцията". Дали "гарнизонният свещеник" се е надявал и е вярвал, че "царската милост" може да спаси "двама млади живота", е трудно да се каже. Замаян от жестоката вест, той тръгва напосоки по "Цар Освободител", където среща своите приятели Йордан Стубел и Георги Райчев, с които споделя своята "постъпка". "Много добре си сторил, като се застъпваш за Никола Вапцаров. Той е честен човек и даровит поет" - уверява го Стубел. Дватамата му предлагат да отидат заедно до "Куцото куче", за да се разтуши, но той отказва.

По ирония на съдбата

именно на отец Иван Шивачев се пада "пастирският дълг" да венчае Антон Попов и да изповяда Никола Вапцаров и останалите осъдени на смърт антифашисти, понеже енорийският свещеник Георги п. Стефанов отказва да се ангажира със случая.

В своите непубликувани спомени, предадени на съхранение от съпруга на Бойка Вапцарова Никола Шивачев в Националния литературен музей, Иван Шивачев е документирал до последна подробност своето "лични преживявания и размисли при изпълнението на смъртните присъди на шестимата". След като описва извършеното от него "венчане" на Антон Попов и Росица Манолова, той разказва за своята "тъжна и мъчителна среща" с Никола Вапцаров. "След толкова години почти забравили се поради различните си пътища в живота", застанали един срещу друг двамата се разпознават. "Моята съвест се бунтува, аз се възмуцавам от това голямо злодеяние" - обръща се към Вапцаров свещеникът и споделя с него, че е "направил постъпки" за "помилване пред царя", без да е сигурен какво ще излезе от това. "В този момент нямам какво друго да кажа, но като завет оставям, че макар и без всякаква вина, отивам с пълното съзнание, че ще дам живота си за моето верую" - изповядва поетът антифашист. "Стиснахме си десниците за раздяла и го целунах по гордото чело, което беше отрупано с кичури от

Отец Иван Шивачев е свещеникът, изповядал Никола Вапцаров непосредствено преди неговия разстрел на 23 юли 1942 г., и застъпил се с молба за неговото помилване пред цар Борис III...



Синът Константин Шивачев: Запомнил съм баща ми като добър и скромен човек, който непрекъснато се раздаваше...

косата му. Той отстъпи и се отдалечи. Това ме много покърти. Две едри капки се отделиха от очите и се търкулнаха по лицето ми, което се беше изменило пред ужаса на злодеянието, което ще се извърши" - записал е в своя дневник свещеникът.

Надеждата умира последна

"Аз се надявах и очаквах с голяма увереност, че в последния момент ще дойде някакво радостно известие за помилване. Очите ми търсеха човека, който ще донесе радостната вест" - пише по-нататък Иван Шивачев, но неговата надежда рухва твърде скоро, когато чува дрезгавия глас на прокурора да чете присъдите и вижда силуетите на палачите: "Поведоха осъдените... и ги навързаха за колове по трима в тунел, покриха очите им с дълги чулове, за да им отнемат възможността да гледат с отворени очи смъртта. Настръхнах пред този ужас. Побегнах оттам, подгонен от жестокостта на хората, които ми се видяха с образи на зверове. Тъкмо бях направил няколко крачки в другото помещение и чувам дружна песен: "Този, който падне в бой за свобода, той не умира!" Първ беше запял Колю, а другите след него. Пееха възторжено безсмъртната Ботева песен! И чух много изстрели, които заглушиха и прекъснаха дивната дружна песен, прекъснаха я при думите: "Той не умира!"

Колелото на живота

...Но "класовата ненавист" не прощава и на свдетеля на "злодеянието" отец Иван Шивачев. След 9.IX. 1944 г. той е осъден от Народния съд на доживотен строг тъмничен затвор. Спасява го единствено намесата на неговия шурей Атанас Попкостов, който е участник в антифашистката съпротива и свидетелства, че в дома на Шивачеви на ул. "Вашингтон" 40 в София неведнъж са се укривали нелегални. На 10 май 1953 г. е освободен, но едва през 1964 г., след обявената амнистия, окончателно е пуснат на свобода и... възворен в Карлово. Едва по-късно се завръща в София, където служи отново като свещеник до смъртта си през 1975 г.

- Ако не беше вуйчо, сигурно съдбата на баща ми щеше да е съвсем друга - споделя с огорчение синът на свещеника Константин Шивачев, върху чийто живот е сложила отпечатък нерадата участ на неговия баща. Не можам да учим - нито аз, нито сестрите ми. Завърших техникум "С.М. Киров" и през целия си живот съм работил като електротехник - споделя Шивачев. Беше тежко, но някак си успяхме да си погредим живота. Имаме деца - синове, дъщери, внуци...

Запомнил съм баща ми като добър и скромен човек. Той се раздаваше. Беше сред малкото свещеници, които нямат нито къща, нито имоти. Но какво да се прави - съдба! Иначе от баба ми съм запомнил, че колелото на живота се върти. Отгоду тръгва нагоре. Човек стига върха и пак отива надолу... Няма как да избегне съдбата си.

Понякога в човешкия живот се получава така, че хората се срещат, след което пътищата им се разделят за дълго, ако не завинаги...



Отец Иван Шивачев заедно със семейството си - съпругата Екатерина, сина Константин и дъщерите Мария и Райна, 1941 г.



Удобното робско битие на българина

Там, където са нужни много и различни усилия, хората закономерно са и по-рационални, и по-прагматични, усъвършенстват се, докато водят свирепа борба за оцеляване...

Любомир КОТЕВ



Нашият егоизъм е галактически, брониран, непробируем заради тъпотата ни, заради нежеланието да вникнем в най-елементарните закономерности, заради неспособността да видим очевидно, да разберем, че с общи усилия се постига повече. Ние ще се напъваме да измислим това, което не можем да измислим, като полагаме дори физически усилия да активираме оскъдната си мисъл, както прави историческият Хаджи Смион, но няма да потърсим помощта на познаещия и по-можещия. Няма според убогото ни мислене, по-можещи и по-знаещи, всички сме от един дол дренки, дори да ни хрумне случайно, че някой може да ни помогне, тук-такси отпъждаме еретичната мисъл.

Подобно неадекватно поведение

сигурно, е най-красноречивата илюстрация на твърдението, че сме най-непродуктивни, тъкмо като сме най-съсредоточени, като искаме да мислим, като се напъваме да мислим. Изобщо изкуството да мислим е неовладяно от нас, дори непостижимо заради това, че сме овладели изкуството да не мислим, че се стремим, подсъзнателно, но неотстъпчиво, към безметежно съществуване. Елементарна диалектика е, че щом искаме едното, непременно ще загърбим другото, пък и удобна диалектика, защото изкуството да не мислиш, срамно наглед, всъщност, осигурява рахатлъка, за който мнозина не могат и да мечтаят. Нека е ясно, става дума за изкуство, тъкмо за изкуство, за изключително умение, непостижимо за другите, но свойствено за нас, хората от Леванта, най-общо казано.

Ориенталските ни табихети

тъй противоположни на навиците в така наречения цивилизован свят, не бива да се схващат като нещо непременно негативно, непременно назадничаво, защото рамкират група, различна култура. Споменах, че тъй ни е гадена водата, че се раждаме такива, лениви, ненавикнали на излишни усилия, но то е, защото сме родени върху благодатна земя. Там, където са нужни много и различни усилия, хората закономерно са и по-рационални, и по-прагматични, усъвършенстват се, докато водят вечната и свирепа борба за оцеляване. А ние, които постигаме всичко с малко усилия, които сме вечни пленници на радостта заради изобилието, в което се къпем, си усъвършенстваме чрез вродения си хедонизъм. Ние чувстваме, вместо да мислим, от усещането, от радостта тръгва осмислянето на едно или друго, а там, на

неблагодатната земя, трябва да мислиш, дълго и мъчително, за да стигнеш до радостта.

Нашето мислене е вторично

остатъчно, заради това е някак непълноценно, затова е зачатъчно, затова е полумислене, което често е непродуктивно, неспособно да даде плът на идеите. Имаме мъдрости, лековати на пръв поглед, които отразяват перфектно тази аномалия, ако се доверим на европейските мерки и теглилки, или особеност, ако мерим нещата с нашия аршин. Такава е мъдростта, че на българина акълът му е в гащите, че пълни другата глава сетне, след като се е поравал или е пострадал. Зачатъчно или непродуктивно, непълноценно, може би, нашето мислене ни е предостатъчно, за да живеем добре върху благодатната земя, но и недостатъчно, за да теглим тягата на общественото животни. Формулата "Мисля!", пък и безсмислието, което редуцира, е формула на обще-

ствения човек, на покварения от цивилизацията индивид, а естественият човек, доколкото го има все още из нашите земни ширини, нито декларира, нито имитира мислене. Той се уповава на опита си, пита старило или патило, а се нагърбва с несвойствената дейност рядко, когато е обсебен от лукавия, когато му се ще да изкяри, но пак без да се напъва прекомерно. И онзи съзercуател или мечтател, бил той Дядо Йоцо, бил той Серафим, бил той някой друг, е по-възвишен само до толкова, доколкото е загърбил прозаичните мерици на другите, но не защото е по-мислец. Би могло да се допусне, разбира се, че щом си отстранен от делничната грижа и се взираш мъчително в себе си или това наоколо, че търсиш истината и израстваш нравствено, което е процес немислим без борба на идеите. И тъкмо това правят званите и незвани тълкуватели на родната литература или на нашия живот, допускат, но и тяхното мислене е зачатъчно или остатъчно, щом ро-

буват на предпоставени тези, а не се домогват до диалектичното осмисляне на битието и отражението му в художествената творба. Ботев, като казва, че

свестните у нас считат за луди

е далеч по-прозорлив, пък и по-непристенен, геният има и сетивата да види действителността такава, каквато е, и смелостта, за да не се двоуми да изрече скандалните думи. Той е мислещият, пък и нравственият човек, способен да обеми нашия свят, способен да отстоява позиция, да се гневи заради отчайващите прозрения, да страда заради идеите си. Ботев, който умря за народа си, без да го обикне, който, като европееца Домбровски, може да умре заради своя народ, но не и да живее заради него, не се умори да сочи кусурите ни, разбра, че не мислим, щом считаме свестните за луди, заклеими празноглавците. И това не е нихилизъм, не е необузdana емоционалност, не е неуравновесеност, а свръхрационалност, стремеж да осветяш чрез провокацията, да клеймиш зачатъчното мислене, да разпиляваш удобното битие. Странно е наглед, че робското битие може да бъде удобно битие, но то е такава за немислещия или зачатъчно мислещия българин, само че това е група проблем. А що се отнася до изкуството да мислиш и да не мислиш, трябва да се изтъкне, че тъкмо онзи по-възвишен българин, съзercуателят, е овладял по-добре, най-добре

изкуството да не мисли

Той не се свени от непродуктивността си, търси я, иска я, докато общественият човек, като ни уверява, че мисли, всъщност преодолява остатъчното мислене, а като замълчава, че мисли, се напъва да бъде продуктивен. Някак сложно е, непонятно поведението ни, ако е то точно такава, каквото го описвам, естествено е да буди възражения възгледът ми, но нека са рационални, а не емоционални възраженията, щом е дума за мисленето ни, за изкуството да мислим и да не мислим. Тъпото патриотарство, витаещо из немалко глави у нас, е най-голямата пречка, за да видим, разтълкуваме и проумеем достойнствата си и недостатъците си. А те, нашите достойнства и нашите недостатъци, са преплетени диалектически в националния характер тъй, като са преплетени в националния характер на другите народи, на който и да е народ. Абсурдно е да фетишизираме позитивното и да забравяме негативното, да се самоопияняваме от мнимите си достойнства, да се изживяваме като самото съвършенство. Така само доказваме, за пореден път, че владеем по-скоро изкуството да не мислим, отколкото изкуството да мислим...



Платна връщат възрожденското пламъче в гърдите



Иван Манойлов гостува със самостоятелна изложба живопис в столична галерия. Творбите му може да се видят до 27 юли в "Лик" (ул. "Лайош Кошут" 37).

Той е роден на 7 март 1934 г. в Лом. Завършил е Педагогическия институт в Стара Загора, специалност живопис. Дълги години е бил учител по рисуване в родния си град. Участва активно в

национални и художествени изложби в София и страната. Член е на СБХ. През декември 1999 г. е избран за председател на Съюза на българските художници в Лом, където живее и работи. Иван Манойлов има самостоятелни



изложби в София, Лом, Монтана, Берковица, САЩ, Германия. Негови картини се намират в НХГ, галериите в Смолян, Благоевград, Пловдив, Враца, Добрич, Австрия, Англия, Аржентина, САЩ, Израел, Япония и др.

Манойлов работи в областта на пейзажа, портрета, фигуралната композиция. Картините му са пропити с народностен дух, пиетет към красивата природа и националната архитектура, към миналото на народа, към живота и труда на селския човек.

"Човек не може да излезе от корена си, от своята среда. Това е детството ми, спомените. Аз живея, за да рисувам.", казва художникът.

"Свежа, кристално-прозрачна акварелна живопис, напомняща майсторството на Щъркелов. Формата остава стабилна, монументално-живописна. Такива са самобитните художници като Цанко Лавренов, Енчо Пиронков. Иван Манойлов се докосва до образа и стила на България. Картините му връщат възрожденското пламъче в гърдите ни, правят



опит да съхранят ценностите на рода", отбелязва Ирина Аврамова.

Изложба на Вълчо Вълчев в Белоградчик

Скулпторът претворява красотата на своите образи с лекотата и енергията на естетическата си убеденост

Изложбата в градската галерия на Белоградчик представя малък фрагмент от творчеството на Вълчо Вълчев (1946-2010) - скулптор с утвърден авторитет и професионални качества, чиито творби отдавна са част, както от художествения, така и от всекидневния ни живот. Експозицията продължава до 2 август, научи ДУМА от Иоанна Кемилева-Вълчева.

Роден през 1946 г., Вълчо Вълчев израства и получава началното си образование в Белоградчик. През 1960 г. идва в София и учи в художествената гимназия, след това е приет в Националната художествена академия, специалност скулптура в курса на проф. Величко Минеков. След завършването на образованието си, Вълчев навлиза активно в художествения живот на страната. Участва ежегодно в общите изложби на СБХ, които в този период са с високи критерии и трудностопни. В тези ранни години от своя творчески път той създава серия символични фигури от бял камък в надестествен размер, обобщени и монолитни, изчистени от детайли. Вълчев претворява красотата на своите образи с лекотата и енергията на естетическата си убеденост и последователност. Голям брой от творбите му от този период са ситуирани в редица градове в България. Другата негова силна изява е в областта



на портрета. Скулпторът твори честно и реалистично и създава галерия от портрети от гранит, теракота, мрамор и бронз.

Най-популярен все пак Вълчо Вълчев остава с реализираните от него монументални творби - пана за



сгради, чешми и паркови пластики в камък и керамичен материал. През годините авторът остава далеч от светската суета и амбицията да бъде в центъра на събитията. Без демонстрации и показност прави дарения на свои творби за детски градини и училища.

В последните години скулпторът се връща към рисунката, създава поредица от графични портрети и пейзажи, цветни композиции с молив и масло, а също и много малки пластики с митологичен и алегоричен сюжет, изпълнени от бронз, мрамор и теракота. И при тях той подхожда с лиричната си топлина, с финес и естетика, с чистотата на човечността.

Скулптурните композиции на Вълчо Вълчев са монтирани в София, Пампорово, Сливен, Търговище, Русе, Видин, Белоградчик, Димово - в паркови пространства, училища, административни и частни сгради, на граничните пунктове Връшка чука и Брегово. Негови творби са притежание на НХГ, СГХГ, Художествена галерия - Добрич, както и на колекционери от страната и чужбина. Осъществил е пет самостоятелни изложби.

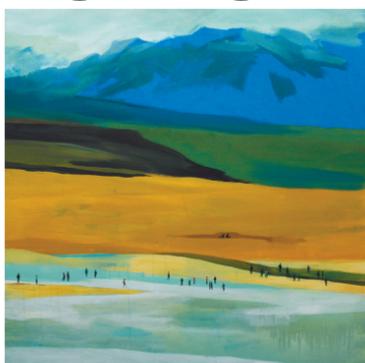
Калия Калъчева грабна наградата на името на Едмонд Демирджиян

Калия Калъчева е новата лауреатка на приза на името на Едмонд Демирджиян. Едноименната фондация връчва за втори път ежегодната награда за живопис за млад художник.

Изборът на журито (тази го-



Едмонд Демирджиян, "Композиция"



Калия Калъчева, "Отгалец"

дина негови членове са Мария Василева, Надежда Олег Ляхова, Даниела Радева) се насочва към автори, които са в началото на своята творческа кариера и обещава интересно развитие в изкуството.

След Минко Йовчев за носителка на наградата бе избрана Калия Калъчева. Тя е родена през 1986 г. Завършила е Националното училище за изящни

изкуства "Акад. Илия Петров". Тази година се дипломира като магистър по живопис в Националната художествена академия в класа на проф. Андрей Даниел. Калия Калъчева има възможност да покаже свои творби в престижна галерия в колективна изложба с картини на Едмонд Демирджиян. Тя получи грамота и парична сума от 1000 лева.

Едмонд Демирджиян (1951-2009) е известен не само със силното си творчество, но и с позитивното си и подкрепящо отношение към младите таланти. Сред учениците му са известни български живописци. Затова според Управителния съвет на фондация "Едмонд Демирджиян" връчването на наградата е изключително подходящ акт на почит към паметта на художника.

Изложбата на Едмонд Демирджиян и Калия Калъчева може да се посети до 31 юли в галерия "Ракурси" (ул. "Хан Крум" 4а).

Характери в картини

В първата си самостоятелна изложба в галерия "Алтерего" Чавдар Начев показва картините си от последните няколко години. Те са различни като тема и стил, но ги обединява името "Характери".

Изложбата може да се види до 27 юли в галерия "Алтерего" на ул. "Кракра" 2А, Дом на културата "Средец".

Чавдар Начев е роден във Велико Търново. Завършил е ВТУ "Св. Кирил и Методий", факултет "Изобразително изкуство", катедра "Живопис" при проф. Александър Терзиев. Участва в няколко изложби в родния си град. От 2002 г. живее в София и рисува предимно в свободното си време. Използва маркери и акрил. Залага на черно-бялата гама с лека комбинация на цветовете, за да под-



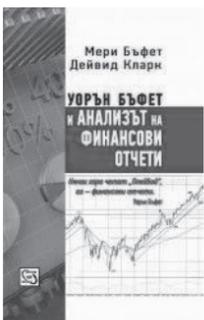
чертае характерите на типажите. През 2009 г. има самостоятелна изява във Военния клуб в София.



Лавица

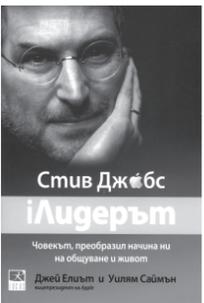
“УОРЪН БЪФЕТ И АНАЛИЗЪТ НА ФИНАНСОВИ ОТЧЕТИ”

от Мери Бъфет и Дейвид Кларк издава “Изток-Запад”. Авторите систематизират и представят тънкостите и характеристиките в инвеститорската методология на Уорън Бъфет. Разкривайки тайните на една от най-емблематичните фигури в света на големия бизнес, те очертават контурите на пазарните и корпоративните стратегии, като разчитат не само на богатия си опит, но и на солиден набор от вътрешна информация, която в много от случаите е почерпена директно от самия Бъфет. Експертите, специализирали се в изследването и разкриването на т.нар. Бъфетология, се уповават преди всичко на многократно проверени тъкности, интерпретират ясно и разбираемо Бъфет чрез цитати и добре подобрени примери.



“ИЛИДЕРЪТ”

от Джей Елиът и Уилям Саймън, която излезе у нас от “Locus”, е книга за начина, по който Стив Джобс изгражда успеха чрез вяра в своите възгледи, страст към технологиите и непримиримост към всяка проява на посредственост. Написана е от негов близък сътрудник, приятел и свидетел на израстването и превръщането му в опитен предприемач, определящ развитието на цяла индустрия. Това е разказ за звездните му мигове, рискове, възмездия, провали и успехи. Тук е истинският Стив Джобс, неизмислената история на “гениалното момче”, което преобрази технологиите и света, и създаде продукти - символи на времето ни. Това е не само най-откровено поднесената биография на Стив Джобс, но и наръчникът “Как да бъдем като Стив”.



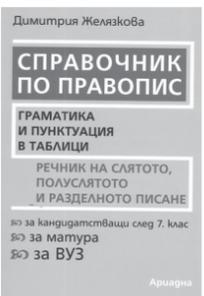
“ТРАГЕДИЯТА НА ЕВРОТО”

от Филип Багус достъпно, с аналитична дълбочина и с остро чувство към икономическите детайли описва перверзната институционална среда, в която е създадено еврото. Това е история, пълна с интриги, с икономически и политически интереси; вълнуващ сюжет, в който политици от най-могъщите държави на Стария континент се борят за власт, влияние... и за собственото си егo. Професорът по икономика в университета “Крал Хуан Карлос” в Мадрид разглежда този въпрос от две посоки - исторически анализ на произхода на еврото и теоретичен анализ на действието и механизмите на основаната на него система. И двата анализа сочат в една посока - провал в резултат на политически натиск, лоши банкови практики и огромни правителствени задължения. Издава ИК “МаК”.



“СПРАВОЧНИК ПО ПРАВОПИС”

от Димитрия Желязкова, издаден от “Ариадна”, е изключително полезно и необходимо четиво не само за учащи, но и за всеки, който желае да усъвършенства своите знания по граматика и пунктуация. Богатият и добре подбран езиков материал е включен в удобен за бърза справка формат - таблици и речници. Подбраната лингвистична информация е онагледена с подходящи примери. Справките са съобразени с правописните трудности на съвременния български книжовен език и включват думи или словосформи, при които най-често се допускат грешки. Прецизно подобреният речников материал ще намери много добро приложение в практиката и ще го наложи като настолна книга за бързи справки по актуални езикови проблеми.



Обнадеждаващ поетичен дебют

Таня Бойчева емоционално и убедително защитава магическата сила на любовта

Продрум ДИМОВ

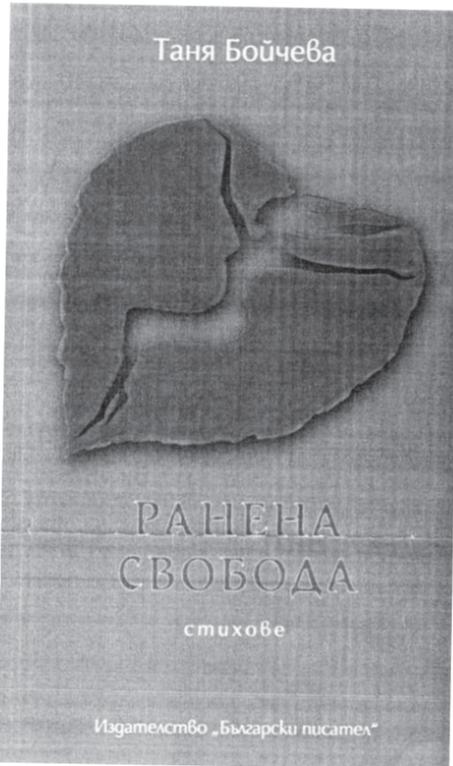
Преди време в ръцете на читателите попадна първата стихосбирка на младата, неизвестна, но нелишена от творческо дарование авторка от столицата Таня Бойчева - “Ранена свобода”. Заглавието е дело на издателство “Български писател”. Тази интригуваща емоционална творба, по думите на нейната майка, не е предшествана от публикации в печата, както обикновено се случва с мнозина нейни колеги. Досега нейното присъствие в литературния живот е повече от скромно и се изчерпва с еднократната поява на плахи ученически стихове в някогашния окръжен вестник в родния ѝ град Ямбол - “Народен другар”, и с малък авторски поетичен рецитал през 1980 г. в Международната детска асамблея “Знаме на мира”.

Но ето, че дойде времето, което отприщва бента на неподозираният ѝ творчески възможности. Всъщност с какво да си обясним атрактивния характер на това неочаквано дебютно издание на Таня Бойчева? Преди всичко с динамиката и невяротния устрем на лиричната героиня, дръзнала с много огън и неизпепе-

ляваща жар да търси своята голяма любов. На това велико и най-възвишено, неукротимо човешко чувство авторката е посветила творбата си. Значителна част от стиховете носят характера на сложна и противоречива емоционална обогрениост, нерядко се редуват мрачните със светлите преживявания, временното, мимолетното удовлетворение със страданията и болката при раздялата.

Таня Бойчева не остава чужда и на острите социални и граждански проблеми, които постоянно съпътстват днешния ни напрегнат и объркан ден. С тяхното негативно присъствие тя ни среща на места в последните два цикъла на изданието - “Пясъчен часовник” и “Ирония”. Навярно асоциативно тези стихове ни препращат към “Братчетата на Гаврош” на Смирненски, които новият “хуманен” капитализъм върна отново в живота на съвременното общество. Това елегично настроение е присъщо като атмосфера и на стихотворенията ѝ “Нежелан спомен”, “Плачът на Вселената”, “Накъде?” и др.

От пръв поглед тази книга на Таня Бойчева не блести с крещяща и натрапчива, самоцелна понякога словесна изящност и художе-



ствено-естетическа натруфеност, за да се внушава себепоказване с някаква литературна ерудиция. Но авторката разполага с чудесен творчески потенциал, владее поетиката в областта на лиричния жанр. Тя борави определено професионално с метафората, художественото сравнение, рефрена, късия еднословен безглаголен стих и други естетически похвати, които ѝ позволяват да ни потопи с дълбок психологически план в своя динамичен и богат в емоционален аспект интимен свят.



Теодора КАРАДЖИКОВА

Основна тема в книгите на Иван Петков е авиацията - българската: нейната история, съдбите на “хората с криле”. Аспекти, от които подхожда към тази тематика, са различни, многообразни. Те определят както идейното им богатство, така и раз-

Весели случки в авиацията

нообразната стилистика. В едни от творбите си той е прецизен документалист, умело боравещ с дати, имена, факти, а в други преплита ярки, емоционални багри, дава смели лични оценки. В следващите датите намаляват, увеличават се портретните характеристики, търси се психологическа дълбочина, показват се сблъсъци на характери.

Наскоро “Еър груп 2000” издаде нова книга на Иван Петков със заглавие “Който лети и се смее, сто години ще живее” и пояснение към него - “Весели случки в авиацията”. Съдържанието на книгата е събрано в 9 раздела. Неуморният изследовател на българската авиация отново ни изненадва. Сега ни се представя като

сладкодумен разказвач, усвояващ алхимията на смеотворчеството. Със заразително шегобийство авторът художествено е “обработил” случки от авиационното всекидневие във военната и гражданската авиация. Те са поднесени непретенциозно, забавни са, увлекателни. Имат и литературни подправки, вдигащи хумористичния им “градус”, предизвикват смях, но доста често бодва и разобличителна ирония. Преобладава обаче благата шега, чувството за мяра в закачката, в “скроения номер”. Интересът на читателя умело е задържан и от вмъкнатите между разделите обобщения на автора, които са необходими паузи, но и свръзващи звена в книгата.

Случките са предадени с лаконичен и точен език, за да запазят своята анекдотичност и да доведат бързо до смешната кулминация или развързка. Иван Петков успешно се е справил с “драматургията” на смешните постановки, те интригуват с комичните си въпроси-загадки и последвалите ги отговори.

В шеговитите миниатюри прозира истината за тежкия, отговорен и изпълнен с опасности труд на летеца. С новата си книга Иван Петков отново доказва своята привързаност към темата: “Българската авиация - история, прослава, надежда”, изпълни със съдържание максимата “Чудно нещо е смехът - хем заразява, хем лекува”.

Роман

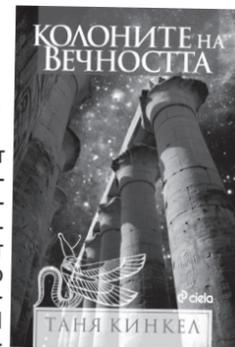
Приключения край бреговете на Нил

Младата англичанка Сара пристига в Египет през 1815 г. и е сред първите европейки, стъпили в тази загадъчна страна. Тя не подозира какви приключения я очакват край бреговете на Нил. Докато мъжът ѝ Джовани Белцони се превръща в успешен ловец на изчезнали съкровища, Сара скоро престава да се задоволява с ролята на примерна съпруга. Далеч от родината тя открива свободата, за която отдавна е копняла. На пътя ѝ постоянно застава Бернардино Дровети, най-големият съперник на мъжа ѝ в надпреварата за безценното наслед-

ство на фараоните. Една страна, криеща безброй тайни, една жена, разкъсваща се между двама мъже - това е историята, разказана от Таня Кинкел.

Родената през 1969 г. германска писателка печели първите си литературни награди още на 18-годишна възраст. Следва в Мюнхен германистика, театрознание и защитава докторат на тема “Аспекти на властта в творчеството на Лион Фойхтвангер”. През 1992 г. основа благотворителната организация “Хляб и книги”, насочена към възпитанието и образованието на децата. Романите ѝ са преведени на по-

вече от десет езика. Действието им се развива в различни епохи - от основаването на Рим до Америка през XXI век. Сред най-известните ѝ книги са “Лъвицата от Аквитания”, “Кукловодите”, “Лунни листа”, “Зодия Близнаци”, “Синовете на вълчицата”, “Залезът на боговете”, “Рожбите на Венера”. Сега благодарение на издателство “Сиела” ще четем на български и “Колоните на вечността”.





Звезди пог Звездите на БАНСКО

14-ото издание на джаз фестивала отново събира млади и утвърдени музиканти от 6 до 13 август

Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Легенди на музиката като Джаки Райън, Лари Вукович, Мънго Джери блус бенд, както и други много талантили и популярни участници във фестивала като "Джайв Ейсес", Иони Видал, Рик Маргица, Олег Киреев са гаранция за истински световен музикален форум, заявява известният дерматолог д-р Емил Илиев, съзателят и организаторът на популярния не само у нас, но и в чужбина джаз фестивал в Банско. И тази година заедно с община Банско той е успял да привлече редица послества и културни центрове на други страни у нас, много спонсори и съучастници, които с финансови средства, с домакинство или друго съдействие активно помагат за добрата предварителна организация и за успешно провеждане на любимата и на банскалия проява. Голям брой хотели предлагат пакетни цени и много удобства за гостите на проявата. 14-ото издание на джаз форума тази година е от 6 до 13 август и включва 25 изяви само на голямата сцена на централния площад "Н. Вапцаров". Водещи на концертната програма ще бъдат Тома Спространов и Николай Захариев.

Естрадната прима Лили Иванова ще пее заедно със своя бенд - Огнян Енев (пиано, тромпет, саксофон), Бисер Иванов - китара, и Орлин Цветанов - цигулка, на 6 август. Преди нея концерта открива Диксибанд Тетевен с ръководител Димчо Димитров. На 7 август отново ще има изцяло българска програма, този път посветена на фолклора и етномузиката. Ансамбъл "Тракия" с ръководителка Надежда Дженева, който е вдигал на крака публиката в повече от 50 страни, ще поднесе най-доброто от своя репертоар. Вече 10-годишният проект на Краси Желязков "Балкански коне" - сега с други участници и музикални експерименти, ще ни поведе на вълнуващо пътешествие към етно и уърлд хоризонта. Известната народна певица, солистка на ансамбъл "Българе", Албена Вескова ще пристигне в Банско със своя квинтет и специална програма от авторски аранжировки на народни песни.

Биг бендът на БНР под диригентството на Антони Дончев със специален гост Васил Петров ще открие концерта на 8 август. По думите на маестро Дончев, музикантите подготвят програма, която ще докаже на много хора, че европейската джаз музика е също толкова добра и стойностна, както създадената в САЩ. Джазекс бенд от Украйна, който преди две години очарова публиката в Банско с акапелните си изпълнения, идва в обновен състав и с нова програма. Още една впечатляваща група ще се изяви същата вечер - Лари Вукович трио от САЩ с певицата Джаки Райън, признати за едни от най-изявените джаз изпълнители на всички времена.

Джаз дамата Камелия Тодорова, която е пропуснала само едно издание на "Банско джаз фест", ще пее на 9 август с Живко Петров трио и бек вокалистките Петя Драгомирова и Рейчъл Роу. Същата вечер ще се изяви водещата британска джайв и суинг група "Джайв Ейсес", заради която, по думите на д-р Илиев, стотици британци ще съобразят ваканцията си с датите на фестивала. Етно-джаз формацията "Кафе бол" на Зоран Мамутович идва от Сърбия със своя първи албум.

Ондржей Щверачек квинтет от Чехия - истински млади майстори на джаза, открива следващата вечер, в която ще звучи още един квинтет - албанско-швейцарската група на певицата Елина Дуни. Вероятно ще чуем песни от новия им албум "Lume, lume" ("Свят, свят"), които са изградени върху мелодичен и метроритмичен материал от Албания, България, Турция, Гърция и Румъния. А всяка от тях Елина изпълнява на оригиналния език. Китаристът и певец Иони Видал - испанец по произход, роден в Белгия, ще представи със своя квинтет оригинален латино проект.

Мънго Джери блус бенд неизбежно свързваме с чувствената ритмична "In The Summertime", която през 70-те години на миналия век подлудяваше меломаните. Е, сега ще ги видим и чуем на живо - водени от оригиналния вокалист и китарист Рей Дорсет. Легендарната група, която беше в "Топ 5" на най-добрите банди на живо, заедно с "Ролинг стоунс" и "Дъ ху", ще свири в Банско на 11 август. Същата вечер ще видим и две българки, които ръководят групи - Боряна Димитрова квинтет и Мая Нова бенд. Боряна живее в Герма-



"Акага"



"Джайв Ейсес"



Лари Вукович



Олег Киреев

ния и ще свири заедно с трима германци и двама българи. Мая живее в Сингапур, ще свири с трима българи и американския саксофонист Рик Маргица.

Биг бенд Саранск с диригент Александър Курин пристига със специалните си гости саксофониста Олег Киреев и певците Оксана Глебова и Сергей Семьонов. На 12 август те ще свирят класически джаз пиеси, танцова музика, инструментални и вокални шлагери от раз-

лични жанрове. Групата на Лили Друмева "Лили ъв дъ уес" също ще участва в петъчната програма с парчета от богатия си разнообразен репертоар от кьнтри, блуграс, суинг, джаз, поп и ирландски фолк. От Словакия пристига Мило Сухо-мел квинтет - саксофонистът е сред най-изявените джаз музиканти в страната си. Неговият музикален език съчетава афроамерикански елементи със съвременните европейски тенденции.

Предпоследната вечер на "Банско джаз фест" е изцяло посветена на една от най-популярните български групи - "Акага". Те само веднъж са свирили на този фестивал, но пък през 2011 г. навършват 20 години и са подготвили, по думите на фронтмена Краси Куртев, една наистина празнична "юбилейна" програма. Музикантите ще демонстрират как групата се е развивала през изминалите две десетилетия, ще представят и най-новия си сингъл.

Три групи ще участват в заключителния концерт на фестивала на 13 август. Анкара комбо бенд и певицата Елиф Теждер ще представят джаз стандарти и джаз пиеси върху турски народни мелодии и ритми. В последната вечер ще се извият и две групи от Полша и Унгария. Саксофонистът Пьотр Барон ще свири с Ярек Ботур квинтет. Барон е удостоен с почетно отличие на Полската джазова асоциация за 30-годишната си творческа дейност. Той е свирил с най-известните имена на полската и европейската джаз сцена, участвал е в записите на 60 компактдиска, има 6 авторски албума. Музикантите от Ярек Ботур квинтет са студенти в Музикалната академия в Катовице, но вече са утвърдени имена на полската джаз сцена. Певицата Марта Тели, която идва в Банско с необичайно трио в комбинация с китара и контрабас, е първата унгарска стипендиантка на престижния бостънски Бъркли коледж ъв мюзик и единствената унгарска певица с диплома оттам.

Но тъй като в дните на фестивала в цяло Банско звучи джаз, и тази година ще има допълнителни територии, където в различни часове на деветоощицелните на тази "музика на свободата" ще могат да се наслаждават на изпълненията на наши и чуждестранни творци. Всеки ден от 17 до 19 ч. в хотел "Вила Рока" ще има Джаз кафе с Димитър Русев трио - Димитър Русев (китарист, композитор), Мария Арнаудова (вокал), Иван Тонев (ударни). Програмата "Среднощен джаз" предлага всяка нощ от 23.30 до 2.30 ч. срещи с джазмени в пиано баровете на 4 хотела. В "Перун лодж" ще се извиява "The Golden Project" - Тони Златанов - пиано и вокал, Димитър Карамфилов - контрабас, Емил Пехливанов - барабани, Марина Драгомирецкая - вокал. Във "Флоримонт" ще свирят Светослав Миланов, Николай Кръстев и Иван Цонков с вокалистка Кристина Кирова. В "Кемпински гранд арена" може да се чуе "Jazz'ta Moment Group" - Севинч Ибрахим - вокал, Калин Жечев - пиано, Теодор Иванов - барабани. Михаил Иосифов квинтет ще ни дари нощите си в "Бъндерица" - Мишо Иосифов - тромпет, Васил Спасов - пиано, Димитър Шанов - контрабас, Димитър Димитров - барабани.

Както и миналата година, Тома Спространов предоставя на любителите на джаза възможност да гледат игрални филми от историята на джаза и филми-портрети на големи джазови звезди - от своята собствена фонотека. Проекции ще бъдат всеки ден от 14 до 16 ч. в залата на хотел "Лъки". Известният журналист и радиоводещ обеща, че ще остави по един екземпляр от филмите в Банско, откъдето всеки може да ги взима и да ги гледа по всяко време и след дните на фестивала.

Сред съпътстващите прояви по традиция има и такива за ценители на изобразителното изкуство. На 6 август в 17.30 ч. в изложбената зала на музея "Н. Вапцаров" се открива колективна изложба живопис и акварел на Бончо Асенов, Вили Николов, Димитър Богданов, Иван Стратиев, Марина Богданова, Огнемир Киров и Боряна Кирова.

ТЕАТЪРЪТ НА



Роман Тиртов или Ерте

Художник, график, скулптор, сценограф, създател на впечатляващи костюми за театрални и балетни постановки, декоратор на множество спектакли на мюзикхола и кабарето, моден илюстратор и дизайнер, роденият през 1892 г. в Санкт Петербург Роман Петрович Тиртов е една от най-ярките фигури на художествената и театралната сцена на XX век.

Потомък на старинен руски род, който, по традиция от времето на Петър I, давал на родината морски офицери и адмирални, миловидният Роман изпитва семейната страст и обич към морето, но няма нищо геройско в характера си. Още от най-ранно детство е запленил от театъра, операта и балета, от изяществото на персийските миниатюри, които открил в библиотеката на баща си, от класическата строгост на античните вази, от красотата и тайнствеността на женските тоалети и изобщо от магическата привлекателност на движението на линиите и цветовете. Аз вярвам, че цветът е едно от най-силните средства за изразяване като музиката или танца, казва по-късно художникът, който учи живопис



Проект за декора на пиесата "Брак за трима" от К. Ален в театър "Фюнамбул", 1932 г.

първо при Иля Репин в Академията за изящни изкуства в Санкт Петербург, а после в школата на Ромен Жюлиен в Париж. Когато през 1912 г. окончателно се установява във френската столица, "за да не позори семейството си" (както сам се изразява), приема за псевдоним съкращението от първите букви на името си и така се ражда Ерте. Първата му среща с изкуството е балетът, когато съвсем млад взема уроци по танц при дъщерята на знаме-

Всичко, което правя в изкуството, е игра на въображението. Моят идеал и моето вдъхновение е движението на танца, казва художникът, наречен „бащата на арт деко“

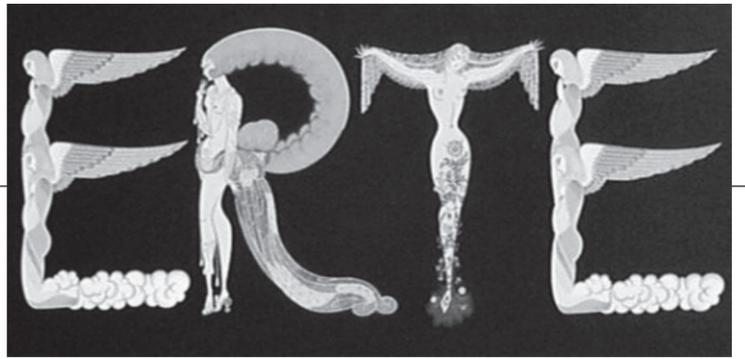
Светлана ПАНЧЕВА

нития хореограф Мариус Петица. Това е опит, който посетил ще се окаже изключително полезен за работата и за славата му като декоратор, сценограф и автор на екзотично-зрелищните костюми на много балетни постановки. Една от първите му работи в тази сфера още през 1913 г. са декорите и костюмите на постановката "Минаре" в театър "Ренесанс", в която главната роля се изпълнява от вече известната Мата Хари. Влюбен в модата и в театъра, Ерте през целия си живот работи за сцената. През 20-те-30-те години оформя и "облича" прочутите с разточителната си пищност спектакли-ревюта на парижките вариетета "Фоли Бержер" и "Лидо", на чиято сцена блести "черната перла" Жозефин Бекер, често появяваща се с екзотичните фантазни костюми, сътворени от Ерте. Впрочем прочутият й костюм с късата поличка от банани е негово дело. По-късно чак до 50-те-60-те години той е главен художник на спектаклите в вариететните театри "Табарен" и "Ла нувел ив", създава също така ескизи за костюми и декори на редица постановки на бродуейски мюзикхолове като "Уинтъргардън" или "Френч Казино".

Много обичам театъра, признава художникът. Да творя за сцената е любимото ми занимание. Обичам да създавам театрални костюми, защото това ми дава възможност да изразя мнението си за



Костюми за представления във "Фоли Бержер"



Мата Хари в костюма, сътворен от Ерте за "Минаре", 1913 г.



Ескиз за костюма на птицата феникс за спектакъла на "Фоли Бержер" "Вълшебната птица", 1927 г.

гениалната балерина Анна Павлова, в оформлението на оперните спектакли "Пелеас и Мелизанда" от Клод Дебюси или "Манон" от Жул Масне в нюйоркската Метрополитън опера, в сътрудничеството си с едно от големите имена на хореографията на XX век Ролан Пети.

От впечатляващата фантазия, колоритност и поразяващи въображението детайли

на театралния стил на Ерте се възхищават Джордж Баланчин и Анди Уорхол. Декорите и костюмите, създадени от Ерте, винаги са белязани с изключително тънко премислена функционалност, своеобразна ритмичност и романтична фантазия. В работата си като театрален художник този блестящ рисувач и фин естет, съвременник на кубизма и футуризма, на сюрреализма и поп-арта, но останал верен на изтънчената стилистика на

"арт деко", винаги поставя на първо място красотата на чистата линия, необичайните съчетания на цветовете и внушаващата сила на детайла. Негови любими героини са ориенталските танцьорки, птицата феникс, одалиските, танцуващите циганки, египетските жрици, но и бледите изящни принцеси на севера, ренесансовите красавици и стройните момичета на съвременния свят.

В театъра на Ерте царува изтънченият вкус към изящното, необичайното и екзотичното, страстта към подвижното, изменчивото и недоловимото, любовта към красотата на човешкото тяло и очарованието от полета на фантазията и духа.



Така според Ерте изглеждат Перлата на Ориента, Красавицата на Багдад, Шехерезада и Фаворитката на халифа в шоуто "1001 нощ", 1937 г.

Глупак е онзи, който не се съобразява с

ЛУНАТА!

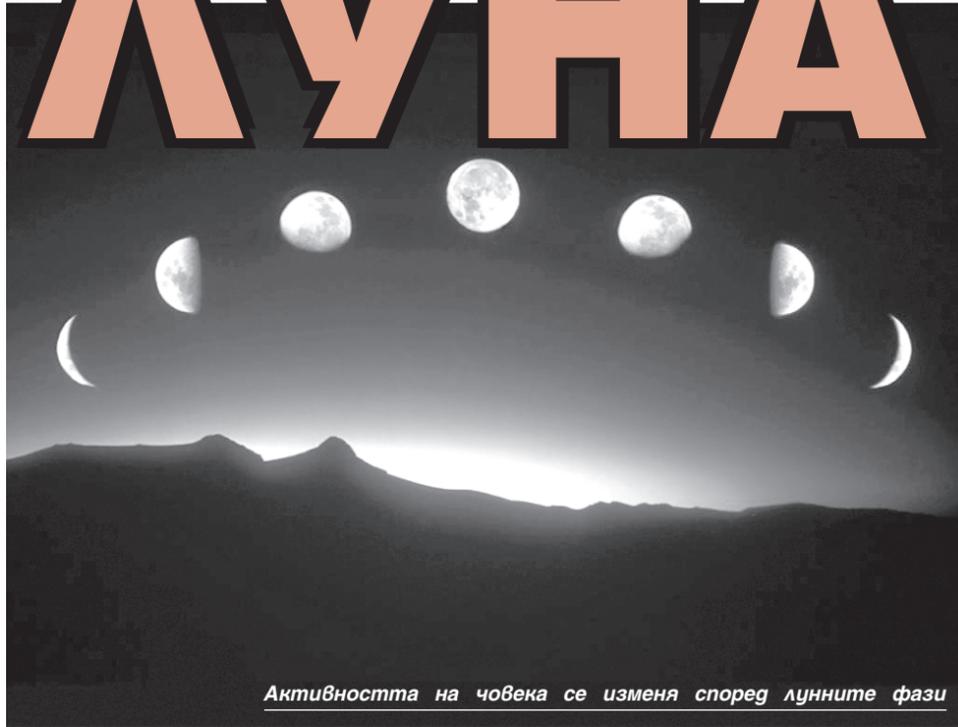
Иван Н. ИВАНОВ

Във фолклора на много народи се говори за влиянието на лунните цикли и на лунните ритми върху човешкия организъм и върху планетата, която обитаваме. Някои странни явления са още загадка, но учените разкриват все повече чудеса и тайни за Луната. Още навремето Хипократ е казал: "Глупак е онзи, който практикува медицина, без да се съобразява с движението на звездите и планетите."

За човешкия организъм най-силно е лунното гравитационно притегляне. Луната оказва значително влияние върху човека и природата. Дори когато гигантският ускорител на частици край Женева, един изключително точен комплекс, излиза от равновесие и започва да проявява странни прищевки, едно от предположенията е... Луната. Хипотезата е научно потвърдена.

Известно е, че животът се е зародил в моретата, той кипи около брега и следва ритъма на лунния цикъл на прилива. Вероятно ние пазим в гените си следи от този древен биологичен ритъм и живеем според лунното време. Смята се, че твърде отдавна Луната е била много по-близо до Земята и е определяла биологичния ни часовник.

Гравитационното привличане на Луната върху Земята е 2,5 пъти по-голямо от земното. Луната притегля милиони тонове вода от моретата и океаните (при пълнолуние и новолуние), приливите и отливите се менят в постоянен ритъм 2 пъти дневно. Но малцина знаят, че тя повдига и деформира земната кора 2 пъти дневно на дълбочина до около 1000 м, което е една от причините за земетресенията. Като своеобразен микрокосмос чо-



Активността на човека се изменя според лунните фази

почват да се държат твърде странно, а хищните риби не кълват алчно при пълнолуние.

Всички смущения в поведението и действията на човека се обясняват с функциите на епифизата, разположена в центъра на мозъка, която нощно време секретира хормона мелатонин, наречен хормон на нощта и на стреса. Най-усилено това става към края на първия сън, около 2 часа през нощта. Установено е, че при лунатиците има повишена секреция на този хормон, което някои смятат за физиологична проява на лунното влияние. Дали е

лунни бебета. Едно проучване от "Инсерм" (Франция) в продължение на 6 години върху близо 6 млн. раждания показва, че повечето са станали между последната четвърт на Луната и новолуние. Впрочем бременността трае точно 9 лунни месеца: 29,53 (един лунен месец) x 9 = 265,8 дни. Акушерка с дългогодишен опит твърди, че в седмия месец от бременността пълната Луна помагала на плода да се преобърне, ако е в неправилно положение...

През 70-те години на миналия век Луис Лейси издава книгата си "Лунно зачатие" и създава метод, според който детето, заченато през първата половина на цикъла, по принцип било момче, а през втората половина - момиче. Този метод успешно бил използван от много жени в САЩ и Канада. Пълната Луна "създава освен това опиянение, психологическа нагласа за оплождане и желание за дете" - твърди авторката на книгата. Друго наблюдение на френски лекар върху негови пациентки извежда космогонната хипотеза, че през първия период янг (мъжки) оплождането предпочита сперматозоид с хромозома Y, а през втория период инг (женски) - с хромозома X.

Ето и още любопитни загадки и вярвания, свързани с лунното влияние:

- Дадено лечение има по-големи шансове за успех, ако започне при новолуние. Хирургите твърдят, че способността за зарастване на рани и поносимостта към лекарства се влияят от растящите и намаляващите фази на Луната. Резултатите от естетичната хирургия (подобряване или уголемяване на бюста), както и премахването на стрици, е по-ефикасно при възходяща Луна.
- Ако косата се подстригва от 22 до 6 часа сутринта на всеки 28 дни при пълнолуние, тънката коса се заздравява, растежът се засилва и тя престава да пада.

Много странни и тайнствени истории, свързани с човека и природата, могат да бъдат обяснени с движението на звездите и планетите



- Ако прилагате лечение за бръчки чрез лифтинг, кремове, масажи, най-добри са резултатите при започване в началото на периода на низходящата Луна.

В Лунния календар можете да намерите любопитни данни за влиянието на лунните ритми върху нашия живот, как да установите в кой лунен ден сме, какво трябва да правим или да не правим, когато Луната преминава през зодиакалните знаци. Независимо дали вярвате или не в планетните влияния, Лунният календар е приятно занимателно четиво за любознателните...



Луната на Северния полюс

векът, съставен от същите елементи и в същите пропорции като земната кора (2/3 вода и 1/3 твърдо вещество), би трябвало да реагира на лунното притегляне с миниприливи. Водата в човешкото тяло, която се намира в тъканите, кръвта и лимфите, е в пряка зависимост от движението на Луната, особено при новолуние и пълнолуние.

Наблюденията на психиатрите показват, че по време на пълнолуние или през последната четвърт някои хора имат смущения в съня, неразположение, главоболие, депресия или агресивност. Особено при по-чувствителните и по-нервните хора. Някои смятат, че периодичността на маниакално-депресивните психози също е свързана с Луната. Увеличават се нарушенията на обществен морал, много повече са проявите на алкохолизъм, наркомания, прегряват телефоните на полицията и пожарната... Установено е, че при новолуние и пълнолуние котките за-

така все още се спори и няма категорични научни доказателства. Няма съмнения обаче за влиянието на Луната върху хормоналния баланс и менструалния цикъл на жената. Смята се, че преди възникването на такива фактори като стрес, професионални и семейни конфликти и др. цикълът при болшинството жени е започвал при пълнолуние или новолуние.

Когато говорим за връзката между Луната и любовта, трябва да посочим резултатите от една анкета в Англия, която показва, че при пълнолуние много от жените имат засилено сексуално желание и нагласа за оплождане. Въпреки че мъжете са подвластни предимно на Слънцето, те не са застраховани и от лунното въздействие. Топмоделът Синди Крауфорт се хвали, че съпругът ѝ Ричард Гиър ставал сексуално по-активен през периода на пълнолуние...

Любопитни са фактите и за т.нар.

НОВОЛУНИЕ И ПЪЛНОЛУНИЕ ДО КРАЯ НА ГОДИНАТА

Месец	Лунна фаза	Дата	Време (час)
Юли	Новолуние	1 и 30	11,55 и 21,41
	Пълнолуние	15	9,30
Август	Новолуние	29	6,05
	Пълнолуние	13	21,59
Септември	Новолуние	27	14,10
	Пълнолуние	12	12,28
Октомври	Новолуние	26	22,57
	Пълнолуние	12	5,07
Ноември	Новолуние	25	8,11
	Пълнолуние	10	22,17
Декември	Новолуние	24	20,07
	Пълнолуние	10	16,37

Позиция

www.duma.bg



Снимка Благвеста ЦВЕТКОВА

Всякаква прилика е случайна

Български вариант на „Малък наръчник за идеалния диктатор“



Константин
ИВАНОВ

„Малък наръчник за идеалния диктатор“ - под това заглавие френският „Фигаро“ публикува наскоро текст от Кевин Деланей. Тук ще цитираме откъси, които ще номерираме, за да се улесним при коментарието на асоциациите с някои явления в отечеството ни от две години насам.

1. „В Уганда Иди Амин Дада отстраняваше съперниците си, после ги хвърляше за храна на крокодилите... А в Камбоджа Пол Пот отпращаше интелектуалния елит в лагери... Тези деспоти бяха не просто отвратителни, тяхната бруталност разкрива общ за всички тирани план за кариера: да си осигурят доживотна служба.“

2. „Урок номер първи: да се подбират куртизаните грижливо и да се третират по коректен начин. Иначе казано, да им се вдъхне смъртен страх, за да се съхрани собствената власт, като същевременно богато се възнаграждават... Завършените автократи по начало фаворизират лично верните, а народът фигурира последен в списъка.“

3. „Ръководителят на абсолютисткия режим на Северна Корея Ким Чен Ир задължавал своя ръководен елит да гледа видеofilми, които показват как бивши могъщи официални лица от Източна Германия са се принудили да продават моливи на улицата - обикновено предупреждение за това какво може да се случи при нарушение на статуквото.“

4. „Първостепенно е да се поддържат широките маси в състояние на заслепение. Както казваше Гьобелс: „Колкото една лъжа е по-голяма и по-често повтаряна, толкова повече хора ще започнат да й вярват.“

5. „Споменатото по-горе е много по-лесно да стане в една изолирана страна като Северна Корея, отколкото в страни с развито киберпространство като Египет, Сирия, Тунис. Впро-

чем по време на египетската революция Мубарак нареди да се дезактивира локалната мрежа на интернет.“

6. „В последна сметка темпераментът е без съмнение ключа на всяка тирания: нищо не е по-ефикасно от добър мегаломански и злонамерен нарцисизъм. В това отношение идеалният пример е полковник Кадафи. Макар че прилича на дегенерирал палячо... той управлява в продължение на 42 години почти всички области на живота в Либия, като постоянно се хвалеше с превъзхождащата си интелигентност... Чувството за вина и съмнението са съвършено чужди за него.“

7. „Парадоксално, но ако искаш да се задържиш във властта като диктатор, е по-добре да си нарциситичен тоталитарист, отколкото банален автократ.“

Колкото и да е неприятно да се търсят паралели на горните цитати с тенденции и явления в нашата страна през последните две години, такива май се натрупват сами. Да караме точка по точка.

1. В България, за щастие, крокодили се срещат единствено в зоологическите градини. Лагери, където да бъдат изпращани несговорчиви представители на интелектуалния елит, слава Богу, засега също няма. Но представители на този елит съвсем наскоро бяха посветвани да стават овчари или да отглеждат картофи. А ако се стигне до някакво свръхпроизводство на сегменти от този елит, като лекари например, те да се натирват в чужбина, което все пак, ще признаем, е по-добре, отколкото в лагер на Пол Пот.

Засега не е анонсирано намерение за доживотна заемане на властовия пост, а само за още един мандат като премиер, после евентуално ще се мисли за 1-2 президентски мандата - и тя 2030-а чукнала на вратата. И толкова стига. Засега.

2. В нашия случай подборът на куртизаните е значително разширен и творчески разнообразен. Имаше световен прецедент, когато за министър беше назначена случайно срещната на кръстопът госпожа. В друг случай за предводител на партийното войнство в столицата беше определен личният лекар гинеколог. Все пак основното изискване да си привлечен в елита е да си колкото може по-безличен и да изповядваш безпрекословно веруюто „Той е прав,

дори когато греши“. Справка - депутатите от мнозинството в Народното събрание.

Възнаграждението на лично верните може да става, да речем, с прекратяване на митническа проверка чрез телефонно обаждане в късна доба (Мишо Бирата, лека му пръст) или чрез възстановяване на заветна службица на „оня, дето ритаме заедно“. Сигурно има и други, но за тях флашките още не са излезли.

А че народът фигурира последен в списъка, е видно не само от драстичното му обедняване през последните две години, но и от отношението към него като към „некачествен материал или че трябва да се държи изкъсо като кучетата от кучкарника Ни.“

3. Интересна хрумка. Нека това бъде скромният ни принос за обогатяване на палитрата от хватки (извън онази, каратистката, приложена на министъра на земеделието) за държане в съляпо послушание на ръководния „елит“.

4. Това указание намира най-широко, повсеместно и ежедневно приложение. Започна се с „дългата скамейка“ компетентни и квалифицирани кадри (типичен пример е кандидат-еврокомисарката Румяна Желева); излизането от кризата по Димитровден 20... - уточнението на годината предстои; вината на Станишев и тройната коалиция и за раждането на двулаво теле в Горно Нанадолнище. С Мен започна строителството на магистрали, спортни зали, метро и естакади всякакви - не вярвате? А лентите, които режем по няколко на ден и ще ги режем, ако ще и на всеки 100 магистрални метра, за да не минава и час без телевизионен гастрол? Аз плащам заплатите ви, Аз раздавам пенсиите ви, Аз ви храня, Аз ви поя... Излишно е да продължаваме, всеки пълнолетен български гражданин може да даде свой принос за този списък на „по-големите и по-често повтаряните“...

5. Тук вече Сме първопроходци. Нека си говорим по телевизията за мои гафове и изцепки, нека си пишат по вестници, списания и интернет - когато не ни отърва, Ние не ги гледаме, не ги слушаме и не ги четем...

6 и 7. И тук вече Сме световни шампиони - и като темперамент, и като нарцисизъм всякакъв - и мегаломански, и злонамерен, и тоталитарен, и шутовски, и като звезда на международната арена („конграчулейшънс, дженерал“), и въобще какъвто вид нарцисизъм ви дойде наум.

Какво чакат от БАН, та още не са Ме избрали за академик - да ги закрия ли? Какво чакат поетите, та не пишат оди за Мен - да не би гръдната Ми обиколка да е по-малка от Крали-Марковата? И само чалгаджийките ли песни ще паят за Мен? Срамота!

Точката наг И-то

Човекът, който имаше съвест

Иво АТАНАСОВ

Знаете ли какво е Куру?

Преди четири десетилетия не съм и снувал, че такъв въпрос може да съществува, камо ли да съм знаел отговора. Бях станал студент само на седемнадесет, другите около мен в общежитието вече бяха отслужили и ми се налагаше, наред с науката, да навлизам и в техните безкрайни войнишки спомени. Един от съквартирантите се различаваше от всички. Беше съименник и племенник на много голям човек - бивш първи в партията, което ще рече - и в държавата. Изглеждаше потиснат, правеше впечатление на доста затворен, все преживяваше нещо, известно единствено нему. Само в редки случаи се досещах, че отношението на новото ръководство към фамилията му го въвлеча в дълбока семейна и лична драма. Макар че чичо му едва ли е толкова виновен за култа към личността, след като това явление не е наш патент, а е пренесено от Съветския съюз.

Веднъж ме попита чел ли съм „Човекът, който имаше съвест“ на Съмърсет Моъм. През главата ми бяха минали стотици книги, поглъщах ги жадно, но никак си безразборно. В моята среда нямаше кой да ме насочва. Изключвам училищните препоръки за летните ваканции, защото тези списъци от дузина-две заглавия обикновено отдавна бяха зад гърба ми.

Така навлязох в света на Съмърсет Моъм. Маниерът му на писане грабна юношеското ми все още мислене. Разказите му завършват по неочакван начин. Моралът е в последното изречение, което стои като прищито към целия предишен текст, но всъщност напълно следва от него. Авторът дълбае без упойка човешката същност и все открива по някоя изненада. Наясно е, че повечето хора гледат на мъките в ада като на ужасен мит, който стряска, но не вкарва в правия път, защото не плаши. Те се черкуват, палят свещи, молят се, но дълбоко в себе си не вярват, че някой там, горе, ще им търси сметка. Единственият фактор, който може да ги подтикне към праведно поведение, е съвестта. Страданията на гузната съвест са ни познати и от изкуството, и от живота. Още Шекспир е казал, че тя ни прави страхливци.

Действието на разказа се развива преди около век в Сен Лоран дьо Марони, на западния бряг на Атлантика. В тамошните затворнически лагери Франция е пращала голяма част от осъдените, три четвърти от които са убийци. Те не изпитват жалост към жертвата, а по-скоро ненавист, че заради нея са заточени в далечна Гвиана. Подобна липса на милост, съчетана с озлобление, виждаме и днес у онези, които убиват човек, традиция, идея, партия, държава и дори система. Които обесват приятел, опонент или просто различен. Само у един затворник Моъм среща нещо, което може да се нарече съвест.

Жан Шарвен и Анри Рьонар били неразделни приятели от детинство. Израсли в голямото пристанище Льо Хавър, те се влюбили едновременно в Мари-Луиз. Жан започнал работа, а Анри като по-свободен се срещал често с девойката и изтръгнал от нея обещание да се омъжи за него. Приятелите открили време не криели нищо един от друг. Жан бил засегнат дълбоко от новината за женитбата. Въпреки това положил всички усилия, за да приеме с чест жертвата, която отдавал пред олтара на приятелството.

Анри обаче не можел да се издържа и близки му намерили работа чак в Камбоджа. Жан почувствал как съдбата го облагодетелства. След месеци на скръб бил отново щастлив. Не се съмнявал, че след известно време девойката ще се омъжи за него. Преди да замине обаче, за Анри се открил шанс да почне работа в Льо Хавър, и то точно при другаря си. Шефът на компанията помолил Жан да каже честно дали ще постъпи добре, ако вземе този младеж. Жан си дал сметка какво означава въпросът и... предал приятеля си. Така Анри отплавал за Пном Пен, а Жан се оженил за Мари-Луиз. Съвестта обаче започнала да го гризе. Упреквал се за скроения подъл номер. А когато пристигнала вестта, че в Индокитай Анри заболял от тифусна треска и умрял, Мари-Луиз дори не загубила апетита си. Жан не издържал и я убил.

С това историята приключва. А Куру не е до атола Бикини, нито до Вирджинските (Девствените) острови, както логиката би могла да ни подведе. Намира се тъкмо във Френска Гвиана, оттам французите изстрелят в космоса ракетите „Ариана“. Преди време отказан в последния момент пътуване до това прекрасно място. Сторих го от солидарност - трябваше да заминем трима, но пуснаха само мен. По-късно в сходни ситуации другите двама не проявиха същата колегиалност. Въпреки това, ако някога се наложи, бих постъпил по същия начин. За разлика от Жан Шарвен, който след излизането си от затвора отново ще се ожени, но вече не по любов, а по сметка.

А със съквартиранта ми след първи курс пътищата ни се разделиха. Години след завършването чух, че се е самоубил. Заболя ме жестоко, но никак не се учудих.

Други текстове от автора на:
www.ivoatanasov.info

□ Булеварг / суета

www.duma.bg



Въздух, облечен в цвят, или как са се появили балоните

Кой и кога е измислил балоните остава тайна за човечеството, както и изобретяването на много други неща. Със сигурност обаче се знае, че боядисаните в цвят кръгли леки и тънки еластични топки, напълнени с въздух, са използвани още от древните гърци за украсяване на залите, в които се събирали за официални церемонии и пищни тържества. Дори Тацит, историкът на древен Рим, в трудовете си споменавал за цветни балони, закачени в местата, предназначени за жертвоприношения. Според някои сведения в древността "въздушните топки" се правели от кожата на биволи или китове, както и от стомасите или червата на някои домашни животни. Ацтеките дори оцветявали тези балони с ярки бои, направени от различни видове растения. Трубадурите също използвали еластичните топки по време на изявиите си.

Съвременния си вид балоните придобиват едва когато европейците се "запознават" с каучука. Така в средата на XIX век топката с въздух става гумена. Един от първите модели, направен от разновидност на каучук, е създаден в Англия от известен физик и химик - професор Майкъл Фарадей. Целта му била да може да използва своето изобретение, съвсем смътно напомнящо днешните модели, за експериментите си с кислород в Кралския институт в Лондон през 1824 г. В статия, публикувана в научно списание през същия период, ученият описва откритието от него необичайни еластични свойства на каучука, както и други експерименти с "чуваля", направени от този материал и напълнени с водород, които "стремглаво се издигали нагоре".

Проф. Фарадей създавал балоните от листа каучук, които слагал един върху друг. В центъра им ученият сипвал брашно, за да не се слепват помежду си, и съединявал само краищата. Така каучуковите чуваля с въздух ставали много леки и прозрачни и полетали право към небето.

Балоните с въздух, предназначени не за опити, а за развлечение и забавление, излизат на пазара по същото време, благодарение на Томас Хенкок, който се смята за пионер в изследването на каучука. Създаденото от учения се продава като комплект за самостоятелна направа на балони. В него са включени спринцовки и шишенце с каучуков разтвор - нещо като течна гума.

Вулканизираните топки за игра, които, за разлика от балоните на Хенкок, не се влияят от смяна на температурите, са произведени през 1847 г. от

Цели скулптури и гирлянди се пускат в небето на ята



Дж.Г. Ингръм в Лондон. Компанията му успява да обработи с помощта на специална технология гумен мехур, вкарвайки в него водород. Този газ обаче се смята за взривоопасен и бива заместен от друг - хелий. Така се получава прототипът на съвременните балони.



След промяната на съдържанието им се сменя и формата, а по-точно - материалът, от който се правят. От водните дисперсии на каучук се създава латекс и през 1931 г. се появява първият истински балон, който много прилича на съвременните. Необикновеният продукт вече позволява от него да се правят продълговати и тесни модели. Щом се напълнят с газ, балоните обаче губят здравината си, а яркият цвят доста избледнява. За щастие, в днешно време производителите са наясно как да избегнат подобни неприятни моменти и моделите по-дълго да се задържат във въздуха. Съвременните балони са изцяло от високотехнологични материали, като предлаганите варианти са продълговати, във вид на животни или анимационни герои, двустранни, мраморни и т.н. От тях дори се правят цели скулптури и гирлянди и се пускат във въздуха на ята.

Основните видове балони са три - направените от гума, от латекс и от фолио. Вариантите от латекс са по-екологични от гумените, може да бъдат с най-различна форма и разцветка, но бързо губят разтегливите си свойства под прякото въздействие на слънчевите лъчи. А и напълненият в балони от латекс въздух много бързо се изпарява през микропорите на този материал. Други модели се правят от няколко слоя полиетилен, напръскан отгоре със специална боя тип "металик". Такива въздушни фигури са с по-малък диаметър на порите от фолиото и са по-здрави, но са добър проводник на електричеството.

Най-обикновеният начин да се напълни балонът с въздух е с помощта



И формата има значение...

Повечето балони имат класическа елипсоидна форма, но напоследък са доста популярни латексови модели, изобразяващи сърца, зайци, цветя и какво ли още не. А продълговатият модел тип "крен-вириш" позволява на хората да развихрят фантазията си и сами да направят оригинални фигурки на кученца, котенца, жирафи и т.н.

На пазара обаче се предлагат доста балони, чиято форма е много поинтересна от изброените.

✓ Съществуват оригинални модели с два края, като понякога те могат да бъдат три и повече. Такива балони обикновено се използват за създаването на сложни пространствени конструкции.

✓ Прозрачните или полупрозрачните варианти с широко "гърло" са най-подходящи за опаковане. С помощта на специално устройство в тях се поставят подаръци, по-малки балончета или други забавни предмети.

✓ Много любопитни са балоните, които имат свойството сами да се изпълват с въздух. Тези модели променят формата си под въздействието на химическа реакция.

✓ "Ходещите" балони обикновено са с формата на дългокрак хуманоид, който е прикрепен към някаква основа.

Напълнена с хелий, фигурата създава илюзията, че "крачи" само от подухването на лек ветреца или от преместването на въздушните маси.

Съвременните производители на балони се стремят да използват високотехнологични разработки, за да очароват и най-претенциозните клиенти. Украса за рожден ден или друг празник, мил подарък за Свети Валентин или просто забавен жест, въздухът, облечен в цвят, винаги ще създава прекрасно настроение.

Опити за летене

Независимо от факта, че на някои идеята да се издигат във въздуха с какво ли не изглежда абсурдна, доста рекорди, свързани с подобни полети, са включени в Книгата на Гинес. Англичанинът Иън Ъшпул на 28 октомври 2001 г. напълнил с хелий 600 балона и видял планетата ни от въздуха - на цели 3350 метра. Случката била наблюдавана от стотици зяпачи недалеч от град Четърис, намиращ се в Източна Англия, графство Кембриджшир. Заради ниското налягане на въздуха на достигнатата височина балоните, всеки с диаметър 90 см, започнали да се пукат, което накарало рекордьора да скочи с парашут. В днешно време най-доброто подобно постижение за издигане във въздуха принадлежи на руснаци. Благодарение на цветните балони, пълни с хелий, те успели да се отдалечат на 5724 метра над Земята.



на специална помпа, а при липсата ѝ някои използват устата си. Това обаче е приложимо само за моделите, направени от латекс. Освен с въздух, балоните се пълнят и с газ, за да може да летят. Най-често се използва водород и хелий, защото плътността на газа трябва да е по-ниска от атмосферното налягане. Тъй като водородът е запалимо вещество, той почти не се употребява за пълнене на балони. Затова всички предпочитат с помощта на бутилки под налягане да вкарват безвредния инертен хелий в цветното латексово сърце или гумената глава на анимационен герой. Това обикновено се прави от фирмите, които предлагат украса за лични празници и обществени събития. Именно хелият кара балоните да се издигат нагоре в небето. А когато този газ се вдиша, той променя за кратко човешкия глас, който започва да звучи по доста забавен начин.

Страницата подготви
Альона НЕЙКОВА



Срещи

Христо Карагочев:

Не бива да седим и да чакаме кризата да отмине

Важното е да има контакт между творците и публиката, убеден е известният дизайнер

Първият в България форум, обединяващ музиката, модата и конете, ще се проведе днес, 23 юли, в емблематичния "Saloon". Музикалната част на "Country west & fashion" ще бъде подсигурана от бандите "Stetson & Roy Sturn" и "Kaliana", а новостите в модата ще представят водещи и млади български дизайнери. Своите нови танци в духа на тематичното кьнтри събитие ще покажат прекрасните момичета от балет "Веда джуниър". Ще бъде организирана специална авторска изложба. В голямата градина на американската кръчма няма да липсват и други забавления като вкусна храна, маркови напитки, усмихнати момичета... На модната фиеста се очакват много ценители на женската красота, почитатели на качествените облекла и любители на музиката. Лица от шоубизнеса, хора на изкуството и заинтеригуваните от темата на форума ще се потопят в неповторимата атмосфера с уюта, въздуха, конете и творческите хрумвания на партито. А за "десерт" небето над Банкя ще бъде озарено от впечатляващ фойерверк.



Интервю на Альона НЕЙКОВА

□ *Господин Карагочев, вие сте познат с организирането на Форум българска мода, както и на Форум за висша авангардна мода. Как обаче ви хрумна да направите фестивал, посветен на конете, изкуството и кьнтрито?*

- Предпочитам да се занимавам с онова, което е малко по-различно от всичко останало или другите преди мен не са правили. Но за форума в Банкя ми хареса самата обстановка и фактът, че мястото е извън града, както и полянката, дърветата и хората, които се занимават с коне. Хрумна ми, че не е зле да се направи нещо за тях, понеже са с изключително богата душевност. Предложих на собственика и главен организатор на събитието Янко Железов да покани дизайнери и творци. Помомех 4-5 художници - един живописец, трима графичи и акварелист, да се отпуснат, да направят нещо за душата. Някои от тях ще творят на самия кьнтри фестивал. Понеже темата за конете, музиката, модата и природата е доста плодотворна, подтиква към творчество. Помогнах на артистите с платове, кожи, материали... Резултатът ще се види на самия кьнтри фестивал.

□ *А ще има ли изненади?*

- Предполагам, че за всички ще е интересно да видят детското ревю. Специално за малките ще има понита, а за по-големите, желаещи да яздат, ще бъдат предоставени коне. Освен че присъстващите ще се насладят на музиката, изпълнявана от кьнтри състави, всеки творец ще има възможност не само да покаже произведението си, но и да ги продава. Така желаещите ще могат да си купят малка пластика или картина. Други пък ще се запознаят с добри художници, ще си разменят координатите, за да си бъдат полезни в бъдеще, ако по-нататък поискат да направят подарък на някой свой близък или приятел във вид на картина. Важното е да има контакт между художници и публика. Мисля, че така ще се вдигне и нивото на изкуството, а и ще се видят малко по-различни неща. Ще има и барбекю, разбира се. Може отново да организираме обучение по мятане на ласо или стрелба с лък - всичко онова, което упражняват каубоите. Божидар Марков с екипа си на предишни подобни фестивали правеше фотографии на всички желаещи да запазят спомена за проявата. Мнозина обичат да се снимат, облечени като каубои, с пушките и пистолетите. По този начин се създава съвсем друга атмосфера. Бих препоръчал на всеки да излезе извън София - поне през съботния ден.

□ *Кой очаквате да дойде на форума в Банкя?*

- Ще бъдат поканени специални гости, ще има и билети за всички желаещи да се забавляват на фестивала. Трябва по някакъв начин да се борим срещу "другата култура", която навлиза доста агресивно в живота ни, но мисля, че не е съвсем удачна. Поне не и за младите хора. Поканил съм 40-50 творци, всеки от тях със сигурност ще доведе близки и приятели и ще направим страхотен кьнтри купон поне с 400-500 души. Организаторът на съби-



ХРИСТО КАРАГОЧЕВ е роден на 29 май 1950 г. в София. Баща му, брат му и той самият от години се занимават със семейния кожен бизнес. Христо е първи братовчед на Богдана и Бойчо Карагочев. В творческите среди се изявява като художник, дизайнер, организатор на многобройни модни ревюта и други оригинални прояви.

тието има идеята такъв форум да се провежда всяка година и да се превърне в хубава традиция.

□ *А тайна ли са участниците в кьнтри фестивала?*

- Поканил съм доц. Йорданка Чернаева, която е преподавателка в НБУ, както и някои нейни студенти. Обещаха да дойдат Джина Ник, Галина Синцова и много други актьори, музиканти, художници... За всички участници подготвих специални каубойски шапки, които не всеки може да направи. А не бях се занимавал с това от 10-15 години. Всяка шапка е уникална...

□ *А защо точно кьнтри ще звучи на фестивала? Според вас достатъчно популярна ли е тази музика в България, за да привлече много публика?*

- Кьнтри музиката е много приятна, но все още не може да конкурира другия, по-популярен на Балканите жанр, какъвто е поп-фолкът. Не съм привърженик на определени ритми. Но съм сигурен, че кьнтри партита досега никой не се е сетил да организира в България. Винаги гледам какво правят другите, за да не го направя аз. Заложил съм на този принцип отдавна и досега съм се убеждавал, че е доста успешен.

□ *С какво друго, по-нетрадиционно се занимавате напоследък?*

- Преди правих много облекла, организирах доста ревюта. Сега отново се занимавам с нещо, за което никой друг не се е сетил - с кожени килими от бизони и сайгани. Те също са уникални, само по една бройка са. Както мои колеги създават всеки път различни картини, така и аз правя килими. Произхождам от много стара кожарска фамилия. Бащата на Богдана Карагочева и моят са братя. Още в началото на ХХ век са се занимавали с този занаят. И аз го владя. Кожите са нещо, което е вътре в мен. В Националната художествена академия завърших графика и заедно с живописиста я прило-

жих върху кожите. Получи се нещо уникално. Първоначално организирах ревюта по линията на СБХ. Имах и доста изложби...

□ *Всяка пролет традиционно организирате и Моден салон за абитуриенти. С какво той е по-различен от други подобни изложения?*

- Обикновено през пролетта, в музея "Землята и хората", по време на Моден салон за абитуриенти се предлага абсолютно всичко за бала - рокли, костюми, прически, коли... Това е страхотно удобство за родителите и самите зрелостници, защото се намира на едно място. А и предлаганото е с много високо качество. Не допускам китайски и турски стоки или конфекции от Илиянци. Не че не ги харесвам, нямам нищо против тях. Но нека се продават на друго място, а не да се явяват на изложения, предназначени за българските дизайнери. Знаете ли какво стана с нашите заводи и фабрики? Всичко бе унищожено! И кожарската индустрия, и обувната... Затова е много важно да се опитваме да съхраним онова, което е останало. В музея има контрол и се допуска само български производители и дизайнери. На изложението за абитуриенти се предлагат модели на Жени Живкова, Жана Жекова, модна къща "Романтика" - който се сетите от всички известни български моделиери. Те представят най-актуалните модели от последните си колекции и посетителите на изложението имат доста голям избор.

□ *Игват ли хора от провинцията за това абитуриентско изложение?*

- От цяла България! Тази година то бе посетено от 22 000 души. Предимството е, че могат да намерят на едно място всичко, което им трябва, и то от първа ръка, без да минават през търговци. На изложението се пазарува на много добри цени и се правят поръчки по каталог. Все пак балът е уникален празник. Хората може да се оженят 5-10 пъти, но абитуриент се става веднъж в живота!

□ *След кьнтри празника в Банкя ще си починете ли или вече имате планове за други подобни прояви?*

- Аз си почивам, като работя, и обратното (*усмихва се*). Не съм свикнал да си лежа. Така че след съботния кьнтри фестивал ще работя по организирането на празниците на София през септември. Планирам да направим и дефиле на облекла по време на предстоящото изложение "Кожено царство", въпреки че не съм се занимавал с ревюта може би десетина години. А и много малко дизайнери си позволяват да показват пред публика новите си колекции. Напоследък все се оправдават с кризата. Усеща се, че в модния бранш не е същото, каквото беше преди. А и се пръкнаха много магазини, в които се предлагат дрехи втора употреба. С появата на големите молове българите се научиха да ровят в кошчетата, където се изсипват облекла с намалени цени. Всичко се обърка. Но не може да се седи и да се чака да отмине кризата. Трябва нещо да се прави!

□ *Преди ли ви беше по-лесно да творите и да организирате ревюта и фестивали или сега се чувствате по-добре?*

- Преди като че ли нямаше такава конкуренция, каквато се усеща сега. Но тогава всичко беше много артистично, а в днешно време то има шанс да стане такова, само ако има пари.

□ *Те ли са разковничето, необходимата съставка на успеха в съвременния свят?*

- За всичко трябва да се плаща - манекени, осветление, музика, наем на залата и още каквото се сетите. Затова понякога нещата се случват по-трудно. А на поляната в Банкя, където ще се състои кьнтри фестивалът, все още не се искат никакви големи суми. Ще покажем хубави, оригинални неща на приемливи, така да се каже, народни цени. А и ще бъдат представени изключително авторски произведения, не конфекция. Заповядайте!

Уникалните тоалети на Галина Синцова са оригинално допълнени с каубойски шапки, изработени от Христо Карагочев



Пътешествия

www.duma.bg

ПОМПЕЙ

градът под Везувий

Някогашната катастрофа се е развивала в продължение на месеци преди пагубния финал...



Галина ДАНКОВА

Великият Гьоте бил много разочарован, когато посетил руините на Помпей. Очакванията му надхвърляли онова, което заварил. Като всяка поетична душа той вероятно е мечтаел да попадне във въздушния свят на митовите. Надявал се, че ще се докосне vis-a-vis със савършенството на идеалната античност. Нека не забравяме, че Гьоте живее в епоха, когато старите времена са обект на прекомерна възхита, възхваля и идеализиране. Една епоха, в която човечеството все още с носталгия преоткрива забравената си история и култура, удивлява се на някогашните умения и достижения, имитира ги, въздига ги на пиедестал.

Разочарованието на поета без съмнение е било голямо, защото заварва руини. Но не каменни, монументални и величествени, като тези на атинския Акропол или свещения Делфи. Гьоте попаднал сред порутена тухла, кирпич и римски цимент, сред късове вкаменена лава; попаднал в нещо като запустяло село... Пресметливата прагматичност, характерна за римския архитектурен гений, очевидно не е допаднала на Гьоте. Светът на митовите е трябвало да изглежда по-иначе. А реалността се оказала доста по-сепгпа.

Градовете под Везувий без съмнение са най-голямата атракция на Кампания и ако по една или друга причина сте се озовали в Неапол, ще бъде непросто да не ги посетите. Важно е все пак с каква нагласа отивате там. Ако искате просто да се щракнете с фотоапарата върху фона на Везувий в далечен план, да надникнете в дворовете на многобройните къщи или да се помотаете из каменните улици, ще останете доволни и щастливи. Но ако искате да разберете нещо повече, ще трябва или добре да се подготвите, като изчетете томове дебели книги, или да си наемете екскурзовод, а също и да си планирате доста време. Примерно една седмица... Има все пак известен риск да се почувствате като Гьоте.

Лично аз бях решила да не храня големи очаквания въпре-

ки дебели книги, които съм изчала. По-добре да съм приятно изненадана с повече, отколкото разочарована с по-малко.

Още съм на гарата. Трябва да стигна до разкопките (на италиански Di Scavi!) без затруднение. Движа се, както ме бяха упътвили на изхода на гарата в Помпей: "Направо, после наляво, а после ще питаш!"...

Съвременният Помпей изглежда прилично. Направо чист и измит. Улиците излъскани, храстите и клоните на дветата подрязани, тревата подстригана. Поне пътят от гарата до разкопките изглежда прекрасно.

20 евро "ме бръснат" за вход на карта, а като бонус получа-

градът, е твърде голяма и има предостатъчно място за всички.

Сигурно съм си придала значещ вид, защото група ухилени до уши японци искат да узнаят между две прещраквания с фотоапаратите кой е живял в тези малки къщи, построени точно до градската стена. Японците са свикнали да битуват на тясно и нищо чудно, че разточително големите каменни гробници им се струват като домове. Да, домове са! Но за вечен отдиш... Опитвам да се пошегувам, а те кимат с полуразбиране, щракат последен кадър и отминават.

Едва стигам градската порта (Porta Marina), насреща ми се изпречва задъхана, мощна аме-



Фигури, свидетелстващи за трагичната катастрофа

вам безплатен план на града. Картата важи три дни. С нея мога да разгледам Помпей, Херкулан, Стабия, Оплонстис и Боскореле. Ако успея! До Херкулан Оплонстис и Стабия се стига с електричката (когато не е в стачка). За Боскореле трябва кола, защото отпада автоматично от програмата. Жалко! Там е вилата със стъклената паничка, изографисана на стената, която задължително исках да видя на живо и да снимам.

Денят е хубав. Всъщност трябва да побързам, защото вече е пладне. В пет затварят, а после се мръква. Зимно разписание. През лятото може да се обикаля до седем.

Везувий се издига, притихнал и недостижим, горе в синьото небе. Появява се фронтално над главната порта, през която се влиза към града. Изглежда много достолепен. А на мене ми минава идиотската мисъл, че тъй както си стои кротко може всеки момент за избухне и пак да ни залее. Глупости, разбира се! Не може... Някогашната катастрофа се е развивала в продължение на месеци и пагубният финал е настъпил след поредица от предупреждаващи събития. Повечето помпеанци са успели да се спасят живи и здрави... Само дето са останали без охолните си домове.

Стискам под мишница пътеводителя, купен предишния ден от музея в Неапол. Но картата е по-важна в момента. Така не губя ориентация и местонахождението ми е под контрол...

Не гъмжи от посетители, както очаквах. Може би защото е зима, а може би защото територията, на която е разположен

риканка с конско телосложение. Тя ми се усмихва, все едно се познаваме от сто години, и безцеремонно ми набутва под носа същия пътеводител като моя. Може би е решила, че щом притежаваме еднакъв пътеводител сме от един отбор и трябва да се подкрепяме. "Къде, за Бога, са вкаменените останки на загиналите" - иска да узнае съотборничката. Признавам си чистосърдечно, че не знам и



Пътеката към вечността



Помпей и Везувий

бързичко я отминавам. Нима загиналите са най-голямата забележителност на Помпей! Омерзително е да искаш да видиш нечия смърт, да дори и тя да се е състояла преди две хиляди години.

Поемам към Амфитеатъра и изведнъж градът опустява. Отнякъде се извива силен вятър. Очите ми се пълнят с пепел и прахотляк. Може би от Везувий? Пред мен се изпречва дървена преграда с табела, която информира, че достъпът нататък е забранен. Реставрационни работи. Пише, разбира се, само на италиански. Мога да се направя на недоразбрала. Прескачам оградата и се понасям в забранената зона. След два часа обиканяне между инсулите (квартили с жилищни домове) имам чувството, че се въртя в кръг. Не мога да изляза от кварала на занаятчии. Накъдето да се обърна, все ми се изпречват пред очите онези огромни каменни мелници, делвите вкопани в земята и... Взiram се в картата. Аха, ето къде съм? Тук домовете са скромни. Скромни в сравнение с пищните вили или с богатските къщи с фреските, атриумите и шадраваните. Искам да вляза навсякъде. Вход. Някаква работилничка. Отзад стаи за живеене. После следващият вход... Ако човек иска да разгледа всичко в детайли, особено с познавателно-научна цел, трябва да си отдели доста време. Един следобед определено не стига. Но аз разполагам само с толкова. Освен това батерията на камерата ми свършва и много искам да изляза от забранената зона. Само не видях къде са реставраторите и какво точно реставрират!

В далечината съзирам човешки силуети. Някой ми маха с

ръка. Може би познат? Винаги съм знаела, че светът е ужасно малък. Какво пречи да срещна познати в Помпей? Но греша. Светът все пак е голям, а случайностите редки. Особено щастливите случайности. Този, който ми маха, е от охраната. И всъщност не ми маха, а ми размахва пръст. И е сърдит. Даже се кара. Но аз не разбирам. Усмихвам се небрежно и минавам, без да се обяснявам в позволената зона.

Идва редът на богатските къщи - тази на Фауна, тази на Ветиите, вилата на Мистериите. Стенописите с прословутия помпеанския руж (много любим цвят в ония времена) са скрити зад дебели метални решетки и могат да се видят само с крайчеца на окото, и то с много взирание. "Прощавайте, че не се вижда много, но така сме ги консервирани. Иначе ще изчезнат", пише на една табела или нещо от този род.

Уморена съм и приближава пет. Пред мен се простира още половин град за разглеждане. Трескаво отварям пътеводителя и проследявам с пръст трасето, по което трябва да препусна в рамките на половин час. Пия набързо глътка минерална вода за освежаване и се вземам в ръце. Трябва "на екс" да разгледам форумата, термите, няколкото храма, сградата за избори, театъра... Щеше ми се да си направя и няколко снимки. Да се увековеча върху фона на красивите прави улици, с крайпътни чешии по тротоарите и с Везувий на заден план. Минутите и залезът на слънцето ме гонят. Все пак обектът е "зачетен". В пет без пет излизам. Доволна съм. Видях това, което очаквах. Кирпич, тухла и вулканичен прах: Помпей в мащаб 1:1.

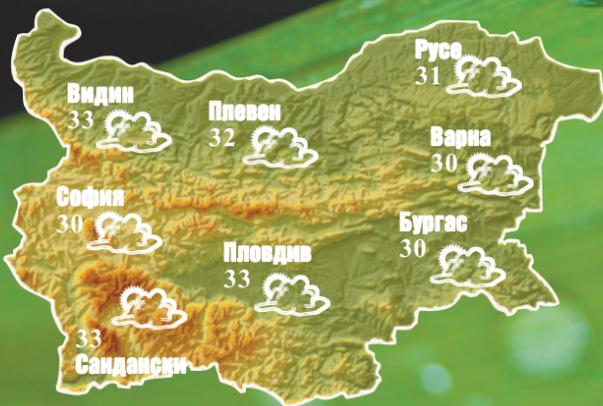


Руини от Помпей



справочник

ВРЕМЕТО



Днес времето ще бъде предимно слънчево. По-значителни увеличения на облачността ще има следобед. Само на отделни места, главно в Западна България и планинските райони, а през нощта срещу неделя в северните, ще преваля слаб дъжд. Ще се появи слаб източен вятър. Максимални температури между 30 и 35 градуса, по морския бряг 28-30 градуса, в София 30-31. Атмосферното налягане през деня бавно ще се понижава. Над планините ще преобладава слънчево време, следобед ще има повече облаци и на отделни места ще преваля слабо. Максимална температура на 1200 метра около 24 градуса, на 2000 метра - около 17. По Черноморието ще бъде предимно слънчево с временни увеличения на облачността следобед, но без валеж. Ще духа бризов вятър. Максимални температури между 28 и 30 градуса. Температурата на морската вода 25-27 градуса. Вълнението на морето ще бъде 1-2 бала.

Изгледи за

24
максимални
30°/35°



25
максимални
28°/33°

В неделя времето ще е предимно слънчево. Временни увеличения на облачността ще има над Северна България, следобед и над планините, но само на отделни места там слабо ще преваля. Максимални температури между 30 и 35 градуса. Привечер и през нощта срещу понеделник над Северозападна България ще се развие мощна купесто-дъждовна облачност и там се очакват валежи и гръмотевицини бури.

ДУМА

www.duma.bg

duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издател „ДУМА 2008“ ЕООД
Николай Малинов

Русия **МОНД**
дипломатик
България **ДУМА**
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С

Главен редактор
Ивелин Николов
Първи зам. главен редактор
Юрий Борисов
yborisov@duma.bg
Зам. главни редактори
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg
Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ:
97 05 200

Адрес на редакцията:
София - 1784, бул. „Цариградско шосе“ 113 А,
Факс: 975 26 04,
автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: Ели Мишева - 200; 226, факс - 975-26-04
СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР: Иван Стоянов - 250
ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: Дея Йорданова - 207
PR: Велислава Хубавий - 201

РЕКЛАМА: Петрана Сомлева - 205, Георги Томов - 221; e-mail - reklama@duma.bg, Експонатор: 91975 в. 112; Печат: ИПК „Родина“ АД - 1784 София, бул. „Цариградско шосе“ 113а Номератор - 9752; Дистрибутори: ОБВ „Разпространение“ ЕООД - 02/962-23-23; „Национална дистрибуция“ ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Мирослав Александров, Румяна Кирилова, - 208, 203; Катерина Димитрова, Ива Костадинова: abonament@duma.bg

КАСА - 97-05-249

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg;
ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА“ Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪТ“, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК“ И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО“

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, „ФОКУС“, БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

1 БНТ
07.15 Легендата за Снежанка - анимационен филм
07.55 По следите на капитан Грант - /7/, последна серия/
09.15 Карлсон, който живее на покрива - филм за книга-финалист на „Малкото голямо четене“/п/
09.30 Световен ветроходен тур 2011 /1 филм/
10.00 Вярта и общество: Държавата на духа - док. филм
11.00 Малки истории/п/
12.00 По света и у нас
12.30 Бразди
13.05 Иде нашенската музика /п/
14.15 Библиотеката/п/
14.45 Карай да върви... - документален филм на режисьора Олег Ковачев
15.10 Синьо лято - /7 епизод/
16.15 Голямата любов на френския „терорист“ Абел Рамбер - документален филм
17.10 Красива наука - тв проект на БНТ и Британски съвет/п/
18.10 В кадър
18.40 Роднините са вредни за здравето - тв филм
19.30 Смърфовете - анимационен филм
20.00 По света и у нас
20.45 Шоуто на Канала
21.45 Раздвояние - игрален филм /САЩ, 1999г./
23.30 По света и у нас
23.35 Джаз линия: Концерт на Ангел Заберски трио и Васил Петров
00.05 Дни на слава - игрален филм /Франция, 2006г./

ОВЕН
Денят за много от вас се свързва с подготовка и начало на проект, обещаващ добри перспективи за развитието ви.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ
Поставени върху здрава основа, професионалните ви и лични дела ще се развиват според очакванията ви.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ
Прозрачността в намеренията ви, в съчетание с обмислени професионални действия ще улеснят плановете ви.

22 май - 21 юни

b tv
05.00 „Отпечатъци“ /п./
06.00 „Капитан Фламинго“ - детски сериал
07.30 „Статик шок“ - детски сериал
08.30 „Кой е по-по-най“
09.30 „Кухнята на Звездите“ - кулинарно предаване
10.00 „Модерно“ - токшоу с водещ Радост Драганова
11.00 „Търси се“ - токшоу с водещи Меги и Нели
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.30 „Най-смешните животни и хора на планетата“
13.00 „Обект на желание“ - Романтическа комедия, САЩ, 1998 г.
15.20 „Иронии на съдбата“ - Драма, мистерия, романтичен, САЩ, 1999 г.
18.00 „Най-доброто от «Хрътки» и «Код: Криминално»“
19.00 bTV Новините - централна емисия
19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми
20.00 „Клопка“ - Екшън, романтичен, трилър, САЩ, 1999 г.
22.00 bTV Новините - късна емисия
22.30 „Изгубени в Космоса“ - Фантастика, САЩ, 1988 г.
01.00 „Офисът“ - сериал, сезон 3, еп. 16, 17, 18, 19, 20
03.00 «Пълна лудница» /п./

РАК
Съдбата ще е на ваша страна, а щастието у дома ви. Всичко, започнато сега, ще ви носи успехи занаяпред.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ
Благодарение на обективните ви оценки и обединени усилия ще доведете общите задачи и плановете докрай.

23 юли - 23 август

ДЕВА
Следвайки новостите, ще постигате напредък не само в деловата сфера, но и в бизнеса, и в творческите изяви.

24 август - 23 септември

NOVA TELEVISION
05.00 „Среща с непознат“ - сериен филм
06.00 „Гостите на „Здравей, България“ - предаване на НТВ
07.00 „Иконостас“
07.30 „Агро пари“ - програма за развитие на селските райони
08.00 „Майстор Мани“ - детски анимационен сериал
08.30 „Х-мен“ - детски анимационен сериал
09.00 „Гормити“ - детски анимационен сериал, 2 сезон
10.00 „Първото дете“ - с уч. на Сам Симс и др.
12.00 „Ед“ - с уч. на Мат ле Бланк, Бил Кобс, Дорен Файн и др.
13.50 „Принцът и аз: Кралска сватба“ - с уч. на Люк Мабли, Кам Хескин и др.
16.00 „Карбовски директно“ - публицистично предаване на НТВ
18.00 „Отечествен фронт“ - предаване на НТВ
19.00 „Календар“ - информационна емисия на НТВ
19.30 „Темата на Нова“
20.00 „Мумията се завръща“ - с уч. на Брендън Фрейзър, Рейчъл Уайз и др.
22.30 „Страх“ - реалити шоу
23.10 „Елизабет“ - с уч. на Кейт Бланшет и др.
02.00 „Ед“ - с уч. на Мат ле Бланк и др., /п/

ВЕЗНИ
Ще се чувствате много енергични. Ще ви се иска да движите нещата, но това ще срещне съпротива у околните.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН
Днес ще имате много отговорности. Вложете цялото си старание, защото ви наблюдават и оценяват.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ
Днес е време да реализирате идеите си. Ще имате достатъчно енергия и време за всичко.

23 ноември - 21 декември

b ACTION
06.00 „Костенурките нинджа“ /п./ - детски сериал
07.00 „Малките титани“ - детски сериал
08.00 „Менталист: Крадецът на мисли“ /п./ - с. 1, еп. 16
09.00 „Светкавицата“ /п./ - сериал, еп. 4
10.00 „Топ новинари“ /п./ - комедиен сериал
10.30 „Змия в сянката на орела“ /п./ - Комедия, Екшън, Хонг Конг, 1978 г.
12.30 bTV Документите /п./
13.30 „Най-добрият нинджа“ - риалити шоу
14.00 „Хрътки“ /п./ - актуално предаване с водещ Валентина Войкова
15.00 „Прокурорът“ /п./ - еп. 11
16.00 „Приключенията на Бриско Каунти - младши“ - сериал, еп. 5
17.00 bTV Документите
18.00 „Полицейска академия 6: Град под обсада“ - Комедия, Криминален, САЩ, 1989 г.
20.00 „Хрътки“ - актуално предаване с водещ Валентина Войкова
21.00 „Постмортем“ - с. 2, еп. 5
22.00 „Човек без сянка 2“ - Екшън, Ужаси, Фантастика, САЩ, 2006 г.
00.00 „Хрътки“ /п./ - актуално предаване с водещ Валентина Войкова
01.00 „Постмортем“ /п./ - сериал, с. 2, еп. 5

КОЗИРОГ
Днес акцентът преди всичко ще е върху имуществените въпроси, печеленето на пари и натрупване на знания и умения.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ
В днешния ден мислите ви ще отлитат към дома, няма да можете да се концентрирате само върху работата си.

21 януари - 19 февруари

РИБИ
Ден, в който може да се отдадете на мечтите си и нищо чудно някои от тях изненадващо да станат реалност.

20 февруари - 20 март

ВАЛУТНИ КУРСОВЕ



EUR
1.9558



USD
1.3590



GBP
2.2157



CHF
1.6590

Жив **m**
В РИТЪМА НА
ЗАБАВЛЕНИЕТО

Принс ще пее на главната сцена на „Sziget” в Унгария



www.duma.bg

Ансамбъл „Игор Моисеев“ игва с нова програма

Билети за спектаклите на руската танцова трупа във Варна и София се продават на цени от 20 до 80 лева

Грандиозният руски ансамбъл „Игор Моисеев“ се завръща в България след 3 години отсъствие, за да представи пред зрителите съвсем нова програма, събщи организаторите на събитието от „Арт БГ“. Световноизвестната танцова трупа ще гостува във Варна на 21 ноември в Двореца на културата и спорта, а на 23 ноември ще превземе зала 1 на НДК в София. Моисеевци ще дойдат в България в пълен състав от 120 танцьори и технически екип от сценични работници, специалисти по звук и светлина, гримьори и фризьори.

В рамките на тазгодишната програма на артистите спектакълът ще бъде в две ча-

сти. В първата зрителите ще видят най-доброто от богатия репертоар на ансамбъла, включващ над 300 танца на народите: руски, грузински, калмитски. Ще бъде представена и Балканска сюита - продължение на проекта, започнат преди 3 години с български танц, поставен от най-добрите хореографи на „Игор Моисеев“, нашия хореограф Живко Иванов и композитора Димитър Христов. За първи път на родна сцена руските



артисти ще изиграят македонски и сръбски танц, разработени от същия хореографски състав.

Във втората част на програмата ще бъде премиерно представяне у нас на

превърналия се в сензация на Бродуей спектакъл „Нощ на Лъсой горе“ (Нощ над Пустата планина). С либрето на Гогол по старинна славянска легенда и музика на Мусоргски невероятното шоу, съчетаващо оригинални образи и ефектни обрати, е играно в САЩ над 20 пъти. Първото представяне на постановката пред българска публика ще бъде премиера и за целия Балкански полуостров.

Билети за концертите на руската трупа във Варна и София вече могат да бъдат закупени на цени от 20 до 60 лв. и ВИП места за 80 лв. от разпространителската мрежа на Eventim и локалните каси във Варна - ДКС, и в София - НДК.

Артистични прожекции превземат „Батенберг“



В сцена на триизмерна високотехнологична арт прожекция се превръща всяка вечер сградата на Българска банка за развитие на площад „Батенберг“ в София след 21.45 ч. Нови клипове, допълнени от ефектен звук, ще забавляват в рамките на два месеца жителите и гостите на столицата. Ще бъдат излъчени общо пет 3D проекта.

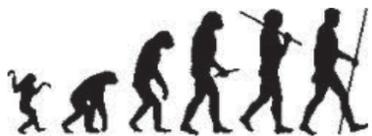
Част от магията на иновативните визии са „вледеняване“ на сградата в разгара на лятото, последвано от фойерверки върху фасадата и още много шеметни ефекти, които пренасят зрителите в друго измерение. Всички любопитни как е сътворена тази дигитална магия ще имат възможност да се запознаят отблизо с иновативната технология от екипа на Lightwork, който денонощно е на разположение. Компютърните факири могат да разкажат с часове за двата Full HD проектора, които специално са докарани от Великобритания.

След месец прожекцията ще бъде преместена на друго ключово място, за да могат повече зрители да усетят иновативния дух на „Каменица“ и арт проекта на Lightwork и First Digital Media.

Човекът е проходил преди 4 млн. години

Човешкият начин на ходене се е появил при далечни предци на хората два милиона години по-рано, отколкото се е смятало досега, пишат британски учени в сп. „Interface“. До този момент типичните особености на походката са възприемани като появили се при ранните видове хомосапиенс преди около 1.9 млн. години.

Учени от университетите в Ливърпул, Манчестър и Борнмут са изследвали 11 отпечатъка от крака на човешки предци, открити през 70-те години на миналия век в Танзания, в местността Лаетоли. Тези следи са най-старите,



известни на хората. Авторите на проучването с помощта на томография са

получили триизмерни изображения на отпечатъците, а след това са сравнили тези модели с процеса на формиране на следи на съвременния човек и маймуни. Компютърно моделиране показало, че „авторът“ на следите по всяка вероятност е един от видовете австралопитек - Australopithecus afarensis. По-рано се е смятало, че той е ходил прегънат, придвижвайки се както големите човекоподобни маймуни. Но се оказало, че е придобил походката си приблизително преди 3.7 млн. години.

ПОЧИТАТЕЛ НА МУЗИКАТА ХОДИ ПО КОНЦЕРТИ ЗА СМЕТКА НА ДЪРЖАВАТА

Запален почитател на метъл музиката от Швеция получава пари от държавата, за да ходи по концерти. Причината е официалната диагноза, поставена на 42-годишния Роджър Тулгрин. Тримата психолози решиха,

че той е зависим от музиката.

Тулгрин обича да напуска работното си място, за да посещава концерти. Освен това той ходи в службата, облечен в дрехи, в които голяма част от нас биха били изпратени да се приберат вкъщи.

Шведът посещава около 300 концерта годишно и често не стига изобщо до работното си място. Сегашният му началник обаче се радва, че може да му помогне и позволява на зависимия от музиката да напуска офиса, когато пожелае.

Део и Дичо се сбиват, но само на филм

Като типични футболни запаленковци, които имат различни отборни пристрастия, Дичо и Део се сбиват. А заради непристойното им поведение, провокирано от вечния двубой Левски - ЦСКА, ги тикат в килия. Там пък се озовават в компанията на Ивайло Захариев. Всъщност двамата приятели могат да се сбият само на филм. Тази седмица Дичо и Део участват в поредната сцена от новата българска гангстерска комедия „Пистолет, куфар и три смърдящи варела“. Филмът тръгва по екраните у нас през зимата, но снимачният

процес вече е в разгара. В гангстерската комедия участват и други атрактивни и актуални лица от новото българско кино като Ивайло Захариев, Деян Донков, Георги Кадуринов, Асен Блатечки, Влади Въргала и др. „Пистолет, куфар и три смърдящи варела“ разказва за Антон, по прякор Красивия, който е 23-годишен студент. Той има мечта, но за осъществяването ѝ първо трябва да намери пари. Красивия решава да рискува, но заради неблагоприятно за него стечение на обстоятелствата се забърква в страшна каша от преплитания се комични и абсурдни случки с умопомрачителни герои.



ЖЕНИТЕ ЗАГЪРЪВАТ СЕКСА ЗАРАДИ КОМПЮТЪРНИ ИГРИ

Традиционно се смята, че компютърните игри са мъжка прищявка, но резултатите от последните изследвания показват, че дамите се отдават на този вид занимания също толкова често и дори ги предпочитат пред секса. Жените, които редовно играят на „Фер-

мата“, са приблизително толкова, колкото са и представителите на силния пол. Експертите изчислиха, че мъжете прекарват 22.3% от времето си пред компютъра. В това отношение дамите водят с 23.2 на сто. А на всеки 5-има се отдава на виртуални игри в леглото.

Очила различават емоциите

Учени от Масачузетския университет създадоха очила, които помагат на приносителя им да разбере емоциите на лицето на събеседника, събщи „Дейли мейл“. Разработката на Розалинд Пикар - инженер от лабораторията Media Lab - е предназначена

предимно за хора, страдащи от психични разстройства като аутизъм. Известно е, че те трудно разпознават емоциите на другите по изражението на лицето.

В рамката на очилата е монтирана малка камера, а сигналът от нея се подава към лаптоп. В микромонитор данните се

обработват с помощта на специална програма, която отчита 24 ключови признака на емоция по лицето. Крайният резултат се визуализира от един от трите светодиода, вградени в обектива. Например, ако човек е ядосан или яростен, т.е. изпитва негативни чувства, светва червен свето-

диод. При неутрални емоции има жълт цвят, а за положителни - зелен.

Ефективността на „четеца“ е 64 на сто, а учените смятат значително да увеличат този процент. В близко бъдеще устройството ще се тества от аутисти, които да кажат удобни ли са тези очила.



Между две съседки:
- Абе, Иванова, перде ли трябва да ти купя, за да разбереш, че всяка нощ виждам мъжа ти гол?!
- Абе, Василева, аз очила ли трябва да ти купя, за да разбереш, че това не е моят мъж?!



23.07. 2011

БИСТРА ГЕОРГИЕВА, главна редакторка на в. „Банкеръ“
Инж. ДАНЧО ЛАЗАРОВ, президент на БФ по волейбол
ЖИВКО КОЛЕВ, поет и режисьор
ЛЮБОМИР СТОИЧКОВ, президент на БФ по ръгби
Проф. ЛЮДМИЛ ГЕОРГИЕВ, психолог и политик
ТРИФОН МИТЕВ, журналист, политик, учредител на клуба „Приятели на ДУМА“ в Стара Загора

24. 07. 2011

АНДРЕЙ ДРЕНИКОВ, композитор
АСЕН ГАРГОВ, музикант и композитор
Проф. ВАЛЕРИЯ ФОЛ, учен-траколог
Проф. ГЕОРГИ БАДЕВ, цигулар
ДАРИАНА ГЕНОВА, председателка на фондация „Генко Генов“
ЕВГЕНИ СТОЕВ, народен представител
ЗДРАВКА ЕВТИМОВА, писателка
ИВАН ИВАНОВ, народен представител
ИРИНА КАНУШЕВА, кинокритичка
РОСЕН ПЕТРОВ, тв водещ и сценарист

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

23

Св. свещеномъченик Аполинарий, епископ Равенски (Равенийски) (ок. 75). Св. мъченици Трофим, Теофил и други тринадесет с тях († 305)

Светите мъченици Трофим и Теофил заедно с други 13 верни Христови слуги пострадали при царуването на Диоклетян. След множество мъчения те били запазени от всемогъщата Божия сила цели и невредими сред пламъците и излезли от огъня, без да пострадат.

24

Св. великомъченица Христина († ок. 300). Св. мъченици благоверни князе Борис и Глеб († 1015)

Света великомъченица Христина се родила в богато и известно семейство. Още в ранните си години познала и обикнала Бога. Баща ѝ Урбан, управител на Тир, умопомрачен от ярост и злоба, подложил девицата на жестоки изтезания заради христовата вяра. Но мъченицата не успели да накарат светицата да се отрече от Исус.

□ Лов и риболов

Дни за странджански риболов

Река Велека може да ви предложи интересни изненади

Васил СЕРДАРОВ

Почивката на море за мнозина преминава с въдица в ръка, и в това отношение най-облагодетелствани са тези, които имат възможност да се насладят на странджанска прохлада по бреговете на Велека. Тя е най-дългата река в Странджа - 147 км, и извира от вр. Демиркапу в турската част на планината. В горното си течение е силно зашуменна, със скалисто дъно и много бързеи. Бреговете са урвисти, с канари и пропасти. Тази част на реката е достъпна за туристи откъм местностите Ковач и Петрова нива и с. Стоилово. След с. Звездец тече спокойно, речната долина се разширява, наклонът ѝ спада рязко, появяват се красиви меандри. Влива се в морето през лиман, отделен от морето с пясъчна ивица при село Синеморец. Плавателна е в десеткилометровата зона от устието си до местността Царското кладенче. Последните заводи на Велека преди устието предлагат отлични възможности за риболов, който да съчетае и със слънчеви бани. Най-предпочитаните места за риболов са около моста и на голямата пясъчна дюна, която разделя реката от морето - там сте и рибар, и на плаж. Във водите на Велека се срещат над 30 вида сладководни риби, а покрай устието и някои морски, които лакомо търсят храна сред богатите води на реката. Във Велека се срещат речен и морски кефал, белица, балканска пъстърва, лупавец, лещанка, костур, лин, кротуша, мряна, резовска брияна, сом, говедарка,



слънчева риба, уклей, морунаш, червеноперка, речна змиорка, плоскоглаво попче, див шаран, атерина, триигла бодливка и много други. От тях в Червената книга на България са включени змиорка, лупавец и триигла бодливка. Най-често се среща кефал. Лупавецът е изключително рядък вид, среща се единствено тук. В близост до моста на Синеморец дълбочините на места са по над 5 м, и се случва освен лупавец на стръвта да налетят и някои едър шаран или морски кефал.

Нагоре по течението има още стотици уникално красиви и удобни места за риболов. За съжаление вилнеят и браконьери, които често пускат мрежи по цялото протежение на реката. Въпреки това все още има достатъчно риба. При силно вълнение голямата пясъчна дюна затваря устието на реката. Така нивото започва да се вдига и след няколко дни се "отпушва". Тогава от морето влизат и

много морски кефали, които обаче се ловят трудно. Кълват само в определени дни, най-често на блатен червей на бомбарда, точно по начина, по който се лови и зарган. Реката е доста широка и позволява такъв риболов. Около устието от едната страна е плажът, а успоредно на него е реката. Често жени и деца се пекат откъм морето, а мъжете замаят въдици в реката направо от пясъка. В района на Силистар, между Синеморец и Резово, също има подобна, но доста по-малка река, в която се ловят морски кефали. Налитат на морски и на торен червей. На Резовска река, досами границата с Турция, също има рибари, но там ловят предимно дребна риба. Има дни, в които морските кефали, обитавали тези реки, започват да се хранят и става силен риболов. Има обаче и такива, в които само може да наблюдавате скоковете им над водата, без усетите и едно кълване.

Кулинар

Бяла риба с лук

Продукти за 4 порции: 1 бяла риба; 4 глави кромид лук; 3 скилидки чесън; 50 мл олио; магданоз; 1 лимон; 1 с.л. маргарин; сол; черен пипер; дафинов лист.

Начин на приготвяне: Рибата се почиства, измива се добре, леко се посолва и се наръсва отвън и отвътре с лимонов сок и черен пипер. След това се пълни със смес от половин глава ситно нарязан лук, ситно накълцан магданоз, маргарин и щипка настъргана лимонова кора. От главата и перките с две чаени чаши подсолена вода се сварява бульон заедно с половин глава лук, няколко зърна черен пипер и парче дафинов лист. Бульонът се прецежда, без да се претрива. Останалият лук, нарязан на филийки, се смесва със стрития в малко сол чесън и малко олио и се поставя на дъното на тава, в която ще се пече рибата. Върху тази подложка се слага рибата, намазва се с олио, покрива се с фолио и се пече 5-6 минути, след което фолиото се отстранява. Рибата отново се намазва с олио, пече се още 5 минути, обръща се, залива се с останалата мазнина и малко бульон и се пече още 10 минути при умерена фурна. След като



стане готова, се изважда, поставя се в продълговата чиния и се гарнира с варени картофи, маслини, кисели краставички и лимониви резенчета. Сосът от печеното се разрежда с малко бульон, подправя се на вкус с черен пипер и лимон и се изсипва върху рибата.

Важно

Грижи за ловната пушка

Никола ВАКЛИНОВ

Ловната пушка трябва винаги да бъде изправна, с безупречен механизъм, а това се постига, когато тя е винаги смазана, почиствена и правилно съхранена. Ако се полагат достатъчно грижи за пушката, тя може да се използва от 2-3 поколения ловци. Ето защо след приключването на всеки ловен излет независимо от това, дали сме стреляли с пушката или не,

се появяват по вътрешната полирана повърхност на цевите петна. Тези петна са предвестник на ръждивите язви, които ловците наричат "раковини". Почистването на пушката и най-вече на цевите се препоръчва да става още на ловния терен незабавно след приключването на ловния излет, докато е още топла.

Ако почистването и смазването на пушката не е възможно да се извърши на терена, непосредствено след приключването на

смазка може да се използва течен парафин.

С парцалчетата най-напред се подсушава пушката, като предварително се разглобява на трите си главни съставни части, ако, разбира се, е мокра. Но при всички случаи най-напред се избърсват внимателно всички части, за да бъдат свалени попадналите и полепнали по пушката прах, кал, старата смазка и други възможни налепи и нечистотии. Следващата ни работа е да се почиства вътрешността на цевите. С протривателя, на който са навити кълчища, се протриват неколккратно цевите, за да се отстрани нагарът, оставен от барутните газове, и този, оставен от капсулата, по вътрешната им полирана повърхност. След това през ухото на протривателя се надява чисто парцалче, с което неколккратно се протриват цевите последователно. Едва след това се пристъпва към смазването.

Дървените части на пушката се пазят от смазката, защото тя ги прави лесно трошливи. Препоръчително е дървените плоскости да бъдат смазани неколккратно през ловния сезон с ленено масло. Почистена и смазана, пушката се поставя в калф или в подходящо сандъче и се заключва. Така смазана и съхранена, пушката се държи в сухо проветриво помещение.



трябва незабавно да се заемем сериозно с нейното почистване и смазване. Това особено важи за пушки с нехромирани циви, каквито са всички немски, а и много модели руски пушки. Ако пушката с нехромирани циви една нощ остане непочиствена и несмазана след стрелбата, на другия ден

лова това трябва да се извърши в домашни условия веднага след завръщането от лова.

За да извършим почистването и смазването, необходими са протривател, металическа, четинена четка, кълчища, чисти памучни парцалчета и специална оръжейна смазка. При липса на

SOS

Гълъб хралупар



Стойчо ПЕТРОВ

Още една от защитените гълъбови птици, по които не бива да стреляме, е гълъбът хралупар. Той е широко разпространен в Европа и в част от Азия. У нас се среща в гористите райони със стари дървета с хралупи в цялата страна. В минало се е срещал много често, но поради влошаване на условията гнездене, числеността му е намаляла. Извън гнездовия период живее на малки ята. Зимува на юг, където отлита на големи ята късно през есента. В някои райони, главно в Южна България, остава през цялата година. По оперението си прилича на скалния гълъб, но черните ивици на крилата му са разкъсани и по-неясно очертани, няма бяло петно на кръста и клонът му е червен в основата и жълтеникав на върха. Мъжкият достига на дължина 33-35 см. Женската е по-дребна. Гнездото си прави в готови дупки по дърветата. Често се настанява в дупките на черния кълвач. Храни се със семената на културни и диви растения. Женската снася 2 яйца, които родителите мътят в продължение на 17-18 дни. Гнезди 2 пъти в годината. Включен е в Червената книга на България с категорията "застрашен вид".

Хумор

БЕЗНАДЕЖДЕН СЛУЧАЙ

В гората бангити ограбили ловец. В полицията го питат:

- Не можахте ли да се защитите по някакъв начин?

- Какво можех да направя? - обидил се ловецът. - И двесте ми ръце бяха заети - в едната държах нож, а в другата - пушка!

ПОЛЕЗЕН СЪВЕТ

Как можете да разберете какъв вид мечка сте срещнали в гората?

Промъкват се незабелязано изотзад и с всички

сила ритват мечката по задника. След това възможно най-бързо се качват на близкото дърво. Ако мечката се

качи на дървото и ви изяде - това е черна мечка. Ако обаче първо събори дървото и после ви изяде - това е гризли...



Губивреме

ВИД ЗЕЛЕНЧУК	НЕМСКИ ПИАНИСТ	СТАНИОЛ	РУСКИ САМОЛЕТИ	ТАКСИ ЗА АВИОУСЛУГИ /СЪКР./	ПРЕДШЕСТВЕНИК НА ООН	ИМЕНАТА НА ЛЕГЕНДАРЕН ХОЛАНДСКИ ФУТБОЛИСТ	ЧИСЛО
ЕТНОГРАФСКА ОБЛАСТ В ПЕРНИШКО	БЕЗЖИВАЧНИ БАРОМЕТРИ	СТАРОБЪЛГАРСКИ МЕСЕЦ	ЖУРНАЛИСТИ-ОСВЕДОМИТЕЛИ	ЯСТИЕ ОТ ЯЙЦА	ИМЕНАТА НА УНГАРСКИ КОМПОЗИТОР		
БОЖИ ВЕСТИТЕЛИ			АКТЬОР В ПАНТОМИМА		ЕЗЕРО В ЕИРЕ		СТЕПЕН НА РАЖДАНИЯТА В ОПРЕДЕЛЕНО ВРЕМЕ
РЕЧНИ РИБИ			ГЕРОЙ В „ОДИСЕЯ“ ОТ ОМИР		ДРЕВНО-ЕГИПЕТСКИ АРХИТЕКТ		
			ГРАД В НИГЕРИЯ			НАРОДНОСТ В ЛИБЕРИЯ	
			ВИД УДАР ВЪВ ФУТБОЛА				
ТЕРМОРЕГУЛАТОР /СЪКР./	БЕЛГИЙСКИ ЦИГУЛАР	БЪЛГ.РЕВОЛЮЦИОНЕРКА, ДЪЩЕРЯ НА БАБА ТОНКА	РУСКИ САМОЛЕТИ	ВСИЧКИТЕ ВЪЖЕТА НА ЕДИН КОРАБ			
СОБ. ИМЕ НА ИТАЛИАНСКИ ФУТБОЛЕН МЕНИДЖЪР, РАБОТЕЩ В АНГЛИЯ		СПОРТНО РАВЕНСТВО		ФРЕНСКИ КОМПОЗИТОР			
СНЕЖНА БУРЯ				ПОВЕСТ ОТ ВОЛТЕР			
ХЪЛМ КРАЙ САМОКОВ				БЪЛГАРСКО ЛЕПИЛО			
		ПОДЕМНИ СЪОРЪЖЕНИЯ ВЪВ ВИСОКИ СГРАДИ	СОБ. ИМЕ НА АЗЕРБАЙДЖАНСКИ ОПЕРЕН ПЕВЕЦ ОТ БЛ. МИНАЛО			УРЕДИ ЗА ОТОПЛЕНИЕ	
			ЗЕМНОВОДНИ ВЛЕЧУГИ				
ТРАГЕДИЯ ОТ П. КОРНЕЙ			ПОСТИЛКА ЗА ПОД			РУМЪНСКИ КИНО-АКТЬОР	
ПОТВЪРЖДЕНИЕ			АЗЕРБАЙДЖАНСКИ ПИСАТЕЛ				
	КРЕПОСТ КРАЙ ПАНАГОРИЩЕ			БЪЛГАРСКА ХОРОВА ДИРИГЕНТКА	БИБЛЕЙСКИ ГЕРОЙ		
	ЖИТЕЛИ НА ИЗРАЕЛ				МЕЖДУНАРОДЕН ИНСТИТУТ ПО СЕЛСКО СТОПАНСТВО		
ИЗКУСТВЕН СПЪТНИК НА ЗЕМЯТА /СЪКР./	РУСКИ ПОЕТ				ПРИТОК НА Р.ДУНАВ	СТАРО ИМЕ НА ТОКИО	
	СЪСТЕЗАТЕЛКА				ВСЯКО ЖИВО СЪЩЕСТВО	ГРЪЦКИ СПОРТЕН КЛУБ	
		УКРАШЕНИЯ				АНГЛИЙСКА КИНО-АКТРИСА	
						ЖАНР В ЖИВОПИСТА	
ПРОПУСКАНЕ НА СРОК ЗА НЕЩО							ОХРАНЕН КОН
ГРАМАДНА ЗМИЯ							ЧИСЛО, КОЕТО СЕ ИЗВАЖДА ОТ УМАЛЯЕМОТО
		СТИХОСБИРКА ОТ ГЕОРГИ БЕЛЕВ	ФРЕНСКА КИНОАКТРИСА -“МАДАМ КЛОД“		ОСТРО ГРАМАТИЧЕСКО УДАРЕНИЕ		СИЛНО ИЗБУХЛИВО ВЕЩЕСТВО
					ВИСША ЧОВЕШКА ЦЕЛ		
ФРЕНСКИ АВТОМОБИЛИ			ЕВРЕЙСКИ ЕЗИК			ПОЕМА ОТ А.ТЕНИСЪН	
ГЕРМАНСКИ САТЕЛИТЕН КАНАЛ			НАЗВАНИЕ			ЯПОНСКИ ШАХ	
		ПЛАНИНА В БЪЛГАРИЯ			БИВШ ФРЕНСКИ ФУТБОЛИСТ		
					ХАРАКТЕР, ТЕМПЕРАМЕНТ		
РЕКА В ГЕРМАНИЯ		ГРАД В ЕТИОПИЯ		МЕТИЛОВ ЕТЕР ОТ НЕФТА			
ЗЪРНЕН ИЗРАСТЪК В ЖИТЕН КЛАС		МУЗИКАЛНА НОТА		ДРЕВНО-ГРЪЦКИ ФИЛОСОФ			
			БЪЛГАРСКА РОКГРУПА	РОДОНАЧАЛНИК НА АРМЕНСКИЯ НАРОД		ФРЕНСКИ ГЕОЛОГ	РЕКА ВЪВ ФРАНЦИЯ
				ГЕРМАНСКИ ФУТБОЛЕН ТРЕНЬОР			
ПИЕНЕ НА ТЕЧНОСТ НАВЕДНЪЖ	РУСКИ ХУДОЖНИК			ПЪРВАТА БЪЛГ.КООПЕРАЦИЯ		ЧАСТ ОТ ЕНЦИКЛОПЕДИЯ	
	СЛИВЕН-ВЪРХУ АВТОМОБИЛНИТЕ ТАБЕЛИ			АМЕРИКАНСКИ АВИАЛИНИИ		ОПЕРА ОТ Ж.РАМО	
		БЪЛГАРСКИ ПИСАТЕЛ „ЖЕЛЕЗНИЯТ СВЕТИЛНИК“					
					ГРАД В ИТАЛИЯ		
ТЕАТРАЛНА ПАУЗА					ОБРАЗОВАНИЕ В УШНАТА КУХИНА		

РЕЧНИК: Анар, Анероиди, Илорин, „Кандид“, Леонар, Ог, „Орало“, Отолит, Риети, Фогт, Юре.

Губивреме

ИМЕНАТА НА ФРЕНСКИ ДРАМАТУРГ-ФЕДРА	НАША РОК-ГРУПА	ПРАБЪЛГАРСКИ ХАН	ЧИСЛО	КОНВОЙ	ТВЪРДО-ГЛАВИЕ	АТОМНА ЦЕНТРАЛА /СЪКР./	СБОРНИК С ИЗВЛЕЧЕНИЯ ОТ ВСИЧКИ БОГОСЛУЖБЕНИ КНИГИ
ПРИЗЕМЕН ЕТАЖ НА СГРАДА		ЦАР НА КОЛЖИДА /ГРЪЦ.МИТ./	ПЕЧАТНИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ		ПИСТАЗА БЯГАНЕ	РУСКИ САМОЛЕТИ	
			ОРГАН ЗА ДИШАНЕ				
СПЕЦИАЛНИ РАЗУЗНАВАТЕЛНИ СРЕДСТВА /СЪКР./	ДЪРВОДЕЛСКИ ИНСТРУМЕНТ			МОНАРХ			РЕКА ВЪВ ФРАНЦИЯ И ГЕРМАНИЯ
	ТИПОВИ ИЗДЕЛИЯ ЗА ОБРАЗЦИ	КАМИОН ЗА МЕЖДУНАРОДНИ ПРЕВОЗИ		АВТОР НА СТИХОВЕ		ПСЕВДОНА ОБЩ. ДЕЕЦ САВА МУТАФОВ	
		ФРЕНСКО-РУСКИ БАЛЕТ-МАЙСТОР		СПОРТЕН КЛУБ ОТ ВАРНА		ПОТЪНПАЛ ПРЕЗ 1912 Г. АНГЛИЙСКИ ПАРАХОД	
АСОЦИАЦИЯ НА ТЕНИСИСТИТЕ-ПРОФЕСИОНАЛИСТИ		НЕСКОПЕН ОВЕН		ПЕРНИК-ВЪРХУ АВТОМОБИЛНИТЕ ТАБЕЛИ		КИТАЙСКА БИРА	
БЪЛГАРСКИ ПОЕТ-ОГНЯ		КРЪВНО-СЕН СЪД	ЯЗ	ЖИТЕЛ НА ГР.НЕАПОЛ		ГРАД В ГЪРЦИЯ	
			ПРОХОД МЕЖДУ ШУМЕН И КАРНОБАТ		СТАРО ИМЕ НА ВЪНШНАТА ОБВИВКА НА ЗЕМНАТА КОРА		
ИТАЛИАНСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ				НОТА	ПОДЗЕМНА ЖЕЛЕЗНИЦА		
РЕЧНИ НИМФИ /МИТ./					ЖИВОТВОРНА ТЕЧНОСТ		
				ПРОВИНЦИЯ В ИСПАНИЯ			СИРИЙСКИ ОБЩ. ДЕЕЦ И ПОЕТ
ЛУКСОЗНА ДЕБЕЛА ЦИГАРА	КРАДЕЦ, ДЖЕБЧИЯ ПРИВЪРЖЕНИК НА УТОПИЗМА			ПРОТИВНИЦИ В СПОР			
				ЗЪРНЕСТИ МЕЛИТОВИ СКАЛИ			
			СКРИНОВЕ			Г-Й В ДРАМАТА "БЕЗ ЗЕСТРА" ОТ АЛ.ОСТРОВСКИ	
						ОВОЩНО ДЪРВО	
СТАРИ РУСКИ ПИСТОЛЕТИ		ГРАД В УКРАИНА НА П-ОВ КРИМ					СПЕЦИАЛИСТ ПО АНТРОПОЛОГИЯ
ВОЙНИК		МЕСТА С ПОЛЕЗНИ ИЗКОПАЕМИ					
			СРЕДСТВА, КАПИТАЛ		ЕЗЕРО В ЕЙРЕ	МАРОКАНСКА МЯРКА ЗА ОБЕМ	
					СРЕДНОВЕК. ИМЕ НА РЕКА ВОЛГА	НАРОДНАРОДНОСТ	
РУСКИ КОМПОЗИТОР	СТАРИ НЕМСКИ АВТОМОБИЛИ	ГРАД В ИТАЛИЯ			РЕКА ВЪВ ФРАНЦИЯ	БИВШАТА АРМИЯ ЗА ОСВОБОЖДЕНИЕ НА КОСОВО /СЪКР./	
					БЕЛГИЙСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ		
			БЛИЗНАК НА ЕФИАЛТ /ГРЪЦ.МИТ./	ПОКУШЕНИЕ			
СИЛИ ЗА СПЕЦИАЛНИ ОПЕРАЦИИ /СЪКР./		КАНАДСКА ТЕНИСИСТКА		РУСКИ АРХИМАНДРИТ			
СИЛЕН ХЛАД				ЖП ГРЕДА			
		КОРЕЙСКА МЯРКА ЗА ДЪЛЖИНА		ЕЛ.МАГНИТЕН УРЕД		ОРГАН НА ЗРЕНИЕТО	
				НАЗВАНИЯ		ТРОПИЧЕСКО ДЪРВО	
МАЗНИ ПРЪЧИЦИ С ФИТИЛ ЗА ОСВЕТЛЕНИЕ	ЗАБРАНА НА РЕШЕНИЕ	ЖИТЕЛ НА ИНДИЯ			ДИВА КОТКА		ВИД СПОРТ
	ОТБРАНА ЧАСТ ОТ ОБЩЕСТВОТО				СЪВЕТ ЗА АМЕРИКАНСКО-ИСЛЯМСКИ ВРЪЗКИ /СЪКР./		
			ЕДИНИЦАТА МИЛИЛИТЪР /СЪКР./	ТЕРМИН В БРИДЖА		РЕКА В ИТАЛИЯ	
			БРАЗИЛСКИ ФУТБОЛИСТ, ИГРАЕЩ В РУСИЯ			ЗАДНАТА ЧАСТ НА ГЛАВАТА	
ИГЛОЛИСТНО ДЪРВО		ВЕКОВНА ГОРА		ПЬЕСА ОТ А.ШНИЦЛЕР			
НАШ ТЪ КУЛИНАРЕН ВОДЕЦ		ГРАД В СИЕРА ЛЕОНЕ		РОД ПАЛМИ			
		ТРОПИЧЕСКИ ПЛОВОВЕ				ЕДИНИЦА ЗА ТЕГЛО /РАЗГ./	
ВРЕДНО ЗА ОРГАНИЗМА ВЕЩЕСТВО				РУСКА ТРАНСПОРТНА ФИРМА			

РЕЧНИК: "Автолог", Икако, Ирмология, Ирник, Минх, Никанор, Окаити, Ондини, Сиал, Тлас.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ																	
СКАНДИ ВОДОРАВНО:ЛЕКОМИСЛИЕ - ИКОНОМИСТ - НАДЕЖДА ЧИЖОВА - КОЛИЕ - АДРЕС - СВ - АЛИСИЯ - АСНАР - ЕЛИНОР - НА - НБА - ЕСТЕРИ - ЛЕШНИКОВ - ПАУН - ИОН - БОА - ИХИ - ИБИК - ЛОСК - НОВЕ - АТК - ОКА - ЯНИНИТЕ ДЕВЕТ БРАТЯ - АНАЛА - НЛО - ОСАНКА - ОГНЯН СТЕФАНОВ - АКОРД - ОВОИДИ - ИНИЕСТА - ПАВАЖ - АВРАМ ГАЧЕВ - ОЛЕ! - ЧАКА. ОТВЕСНО: МЕНДА СТОЯНОВА - КАРСТ - СНАГОВ - ВОДЕНЕ - КИЛНИР - МЕСАРИ - НАЯДА - ВИЖ - РИОНИ - НИМ - СДС - НОТИС - КЛАВЕЛ - ВЕ - ТИА - ИЧ - ЛЕБЕД - ЕНЧ - ЛЕИ - ИШО - ЕНФИЕ - ННА - ВЛАЕВ - РИО - ОИ - ЛЕОНС - КВАРЖА - ОТО - ВОАЛ - ОХАБ - ВАЛ - ИН ВИТРО - БОКСА - КАСАП - МОИ - ПИ - ТАКАЧ - ЛИЛЯНА БОЯНОВА - СИ - БУИК - КРАК - СТЕФАН КАРАДЖА. ПИРАМИДИ 1.ТА. 2.НАТ. 3.НАТО. 4.АНТОВ. 5.НОВОТА. 6.АНТОНОВ. 7.АНТОНОВА. 8.АНТОНОВКА. 9.ОК. 10.РОК. 11.КАРО. 12.КАРОВ. 13.РАКОВО. 14.ЧАРКОВО. 15.БОРЧАКОВ. 16.БОРЧАКОВА. 17.ИЛ. 18.ЛИК. 19.КОЛИ. 20.ЛОКВИ. 21.КОИЛОВ. 22.БИЛКОВО. 23.БОСИЛКОВ. 24.БОСИЛКОВО.																	
6	8	4	3	1	2	9	5	7	7	1	5	6	2	9	4	3	8
7	5	1	9	8	4	3	6	2	8	6	9	1	4	3	5	2	7
3	9	2	5	6	7	8	1	4	4	3	2	7	8	5	6	9	1
1	3	7	2	5	9	4	8	6	9	5	6	8	7	2	1	4	3
8	4	6	7	3	1	2	9	5	3	4	8	5	1	6	2	7	9
9	2	5	8	4	6	7	3	1	1	2	7	9	3	4	8	6	5
2	6	8	4	9	5	1	7	3	5	7	4	2	9	1	3	8	6
5	7	3	1	2	8	6	4	9	2	8	1	3	6	7	9	5	4
4	1	9	6	7	3	5	2	8	6	9	3	4	5	8	7	1	2

СТОЯН СТОЯНОВ

Спорт

www.duma.bg

Словашки национал подсилва Спартак за Левски

Украинец свири мача в София, норвежец - реванша в Търнава

Спартак Търнава обрна с 3:1 албанския Тирана в реванша от II предварителен кръг на Лига Европа и среща в следващия кръг вицешампиона на България Левски. Словаците се подсилиха с национален халф за срещите със "сините". Става въпрос за дефанзивния полузащитник Камил Копунк, който се завръща в словашкия тим, след като през пролетта игра като преотстъпен в италианската Серия А в отбора на Бари.

През лятото на 2010 г. Копунк се спечели статус на национален герой, след като вкара третия гол за Словакия при сензационната победа с 3:2 над

Италия на Мондиал 2010. Роденият в Търнава халф вкара само секунди, след като бе влязъл на терена като резерва и класира тима си за 1/8 финалите за сметка на италианците, които тогава все още защитаваха световната си титла от 2006 г., но бяха елиминирани от дебютанта на мондиали. Веднага след Мондиала в ЮАР Копунк беше пуснат под наем в руския елитен Сатурн Раменское, които обаче изпадна от Висшата лига в края на сезона, и затова словакът игра през пролетта отново под наем в Серия А за Бари.

Камил Копунк не бе картотекиран в мачовете от II предварителен кръг с албанците, но ще бъде заявен пред

УЕФА за двубоите с Левски.

Първият мач е в четвъртък от 20.45 ч. на стадион "Георги Аспарухов". УЕФА назначи той да бъде свирен от украинец Сергей Бойко.

Реваншът в Търнава седмица по-късно започва в 20.00 ч. местно време и ще бъде ръководен от Кен Хенри Йонсен (Нор).

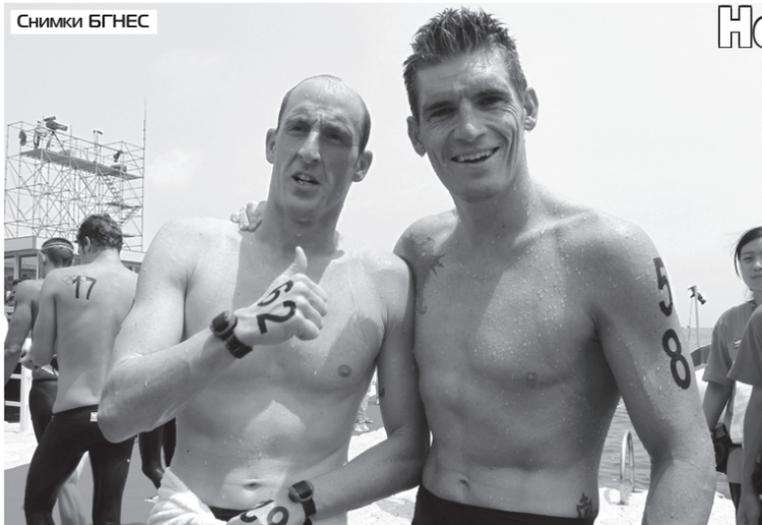
"Сините" имат отлични спомени от стадиона в Търнава, където през 2005/2006 отстраниха Артмедия с 1:0 в мач от 1/16 финалите на Купата на УЕФА.

На "Герена" се разплатиха с футболните преди вчерашната тренировка, а мениджърът Георги Иванов засекрети заниманията до мача със словаците.



Словакът Камил Копунк (вдясно) атакува за топката хърватина Лука Модрич в приятелски мач, игран на 11 август 2010 г. на стадион "Интер" в Братислава. Копунк има 15 мача и 2 гола за Словакия

Снимки БГНЕС



Германецът Томас Лурц (вляво) се радва на световната титла на 5 км и на реванша срещу гръка Спирос Яниотис, който го победи в плуването на 10 км край Шанхай

Немец и швейцарка най-бързи на 5 км в Шанхай

Германецът Томас Лурц и швейцарката Сван Оберсон спечелиха световните титли в плуването на 5 км в открити води на 14-ото първенство на планетата в Шанхай. Петър Стойчев не участва, решил да хвърли силите си в маратонското плуване на 25 км днес. 34-годишният плувец от Момчилград е със стартов №44 и е вторият най-възрастен участник в надпреварата с още 34 плувци. Доайен е 35-годишният чех Ростислав Витек, който е роден на 6 януари 1976 дни - точно 9 месеца и 9 дни преди 10-кратния носител на Световната купа по плувен маратон.

Лурц, който завърши втори в по-дългата дистанция на 10 км преди 4 дни и 3-и в отборното плуване на 5 км в четвъртък, този път успя да стигне до златото с

време 56:16,6 мин. Немецът взе реванша от гръка Спирос Яниотис, като го изпревари само с 0,8 сек. Бронзовия медал спечели руснакът Евгений Драчов с 56:18,5 мин. Немецът пък стана първият плувец с комплект медали от Шанхай. При жените шампионката беше обявена

след фотофиниш. Златния медал грабна Сван Оберсон с време 1:00:39,7 ч. Швейцарката изпревари Орели Мюлер (Фр) само с 4 стотни и Ашли Туичъл (САЩ) с 5 стотни от секундата.

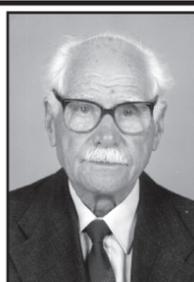
Днес са плуванията на 25 км, с които приключват стартовете на маратонците в Шанхай.

Олимпийският и световен шампион Сезар Сиело получи разрешение от Международния спортен арбитражен съд за участие на световното първенство по плуване в Шанхай. Сиело и 3-ма негови сънародници - Николас дос Сантос, Енрике Барбоса и Винкус Вакед, дадоха положителни допинг проби за забранената субстанция фуросемид. Плувците обясниха, че са взимали кофеинова добавка с предписание и това е причина за положителните проби. Четиримата се отърваха само с предупреждение от Бразилската федерация по плуване, но ФИНА обжалва това решение пред КАС и поиска ефективни тримесечни наказания за Сиело, дос Сантос и Барбоса и година за Вакед. КАС обаче разреши на Сиело, дос Сантос и Барбоса да плуват.

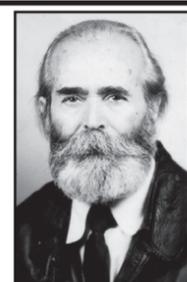
Справочник

ВЪЗПОМИНАНИЯ, ПОЗДРАВЛЕНИЯ ПО РАЗЛИЧНИ ПОВОДИ И ОБЯВИ СЕ ПРИЕМАТ ОТ ПОНЕДЕЛНИК ДО ПЕТЪК В РАБОТНИ ДНИ НА СЛЕДНИТЕ МЕСТА: В РЕДАКЦИЯТА НА ВЕСТНИКА: ОТ 10.00-17.00 Ч., ТЕЛ.: 02/ 9705/ 205 ИЛИ 221 ИНФОРМАЦИОНЕН ЦЕНТЪР НА УЛ."ПОЗИТАНО" 20 ОТ 9.00-16.30 Ч., ТЕЛ. 02/8107378

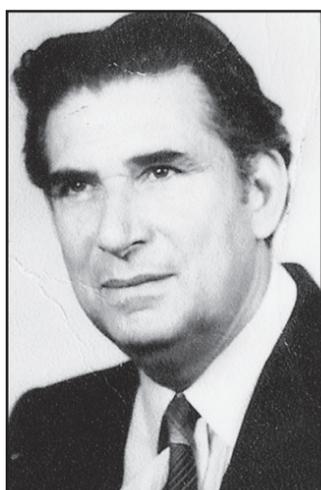
На 23.07.2011 г. се навършват 4 години от смъртта на **ИВАН ГЕОРГИЕВ РАДОНОВ**
Поклон пред светлата му памет!
От семейството



ВЪЗПОМИНАНИЕ
На 23 юли 2011 г. се навършват седем години от смъртта на нашия съпруг, баща и дядо скулпторът **ДИМИТЪР АЛЕКСИЕВ АРНАУДОВ**
1919-2004
Да си спомним за него!
Поклон пред светлата му памет!
От семейството



20 ГОДИНИ БЕЗ



ДИМИТЪР АТАНАСОВ ДИМИТРОВ

Мъката не спира,
няма и да спре.
Сълзите текат винаги,
когато си спомним за теб.
Обичаме те, мили братко!
Почивай в мир!

Сестра и родственици

Навършват се 100 години от рождението на



МИШО ДИМИТРОВ МИШЕВ
1911-1984

Генерал-лейтенант о.з. от БНА, участник в Отечествената война 1944-45 г., дългогодишен председател на Централния съвет на Българските професионални съюзи, министър на труда и социалните грижи, секретар на ЦК на БКП и член на държавния съвет. Отдаде целия си съзнателен живот за доброто на народа си.

Светла му памет!

От близките

Спешни телефони

Единен номер за спешни повиквания
Телефон: 112
Гражданска защита
Телефон: 0800 20112;
02/ 862 60 75;
02/ 962 04 39
Гореща линия за жертви на насилие
Телефон: 02/ 981 76 86

Аптеки в София

"Алтеа"
ул. "Деян Белишки" 58
Телефон: 958-31-02
"Ана"
бул. "Витоша" 95,
Телефон: 953-41-57
"Арония 2001"
бул. "Пенчо Славейков" № 6
Тел.: 953-13-08
Приготвяне на лекарства
"Вели"
жк "Младост" 4,
битов комбинат,
до бл. 416
(до ресторант "Амигос"),
Тел.: 975-48-67

Спорт

Локо Сф оцеля с 3:2

„Железничарите“ срещат поляци в III предварителен кръг на Лига Европа

Мариан ВЛАДИМИРОВ

Локомотив (София) изигра един от най-драматичните мачове на български отбор в европейските клубни турнири. Пред само 2000 верни свои привърженици на празния Национален стадион „Васил Левски“ „железничарите“ на 2 пъти догонваха скромния македонски Металург (Скопие) и успяха да се класират за III предварителен кръг на Лига Европа с гол от фаул минута преди края на редовните 90 на реванша. Преслав Йорданов (57 от дузпа и 85) и Любомир Божинов донесоха успеха на домакините, след като на 2 пъти гостите повеждаха с попадения на Кръстев (4) и Илиоски (62) след левашки грешки на червено-черната защита. Македонците обаче доиграха мача с 10 души след червен картон на Мамеди още в 56-ата мин. и капитулираха накрая. Опитният Калоян Караджинов пък аристократично профука дузпа в 35-ата мин. и опъна докрай нервите на боса Николай Гигов, треньора Диян Петков и феновете.

След 0:0 в Скопие Локомотив беше фаворит, но допусна македонците да поведат още в 4-ата мин. Грешникът Караджинов бе сменен през второто полувреме от Преслав Йорданов, който реализира втория наказателен удар в полза на българите. И двете дузпи бяха доста спорни, като имаше и други ситуации, в които реферът Сирил Цимерман ошети гостите. Металург отново излезе напред в 62-ата минута, но „червено-черните“ не



Снимки БГНЕС
Любомир Божинов вкарва от фаул гол в 89-ата мин. и носи инфарктно победата на Локо Сф с 3:2 над Металург Скопие в реванша от II предварителен кръг на Лига Европа

се отказаха да преследват крайния успех и с голяма доза късмет го постигнаха. В 85-ата минута Преслав Йорданов изравни отблизо, а в 89-ата Божинов изпълни по перфектен начин фаул за финалното 3:2 и прати Локо Сф в след-

ващия кръг. Там „железничарите“ ще гостуват в първия мач във Вроцлав на полския Шльонск, който загуби с 2:3 от шотландския Дънди Юнайтед, но продължи заради повече отбелязани голове на чужд терен.



Шотландецът Уилоу Флуд води топката пред поляка Валгемар Собота от Шльонск и съотборника си Джонатан Ръсел в реванша от СС предварителен кръг на Лига Европа, спечелен от Дънди Юнайтед с 3:2. Полският тим обаче се класира с общ резултат 3:3 заради повече отбелязани голове на чужд терен и ще срещне Локо Сф в III кръг

СМЪРТ ПРОВАЛЯ МАЧ НА ЦСКА С ХОЛАНДЦИ

Контролата на ЦСКА срещу холандския аматьорски тим Киайк, насрочена за неделя, е трябвало да бъде отменена поради изключително неприятен повод. От холандския тим информирали „червените“, че няма да играят срещу тях заради смъртен случай в клуба. Заради неприятната вест футболистите на отбора решили да не играят контролата, въпреки че първоначално приели с голям ентузиазъм да премерят сили с 31-кратните шампиони на България. Холандците са се извинили на ЦСКА за създаденото неудобство и са изразили съжаление, че пропускат възможността да премерят силите си срещу толкова добър отбор.

От щаба на българския тим реагираха бързо и веднага започнаха да търсят противник за шеста проверка, с която да се даде шанс за изява на младите футболисти на тима. По всяка вероятност такъв мач ще се състои отново на територията на съседна Германия, какъвто бе случаят с Рот-Вайс (Есен), в който ЦСКА победи с 2:0.

www.duma.bg

елегайте



ФУТБОЛ
ПО ЕВРОСПОРТ
ЕВРО 2011 ЗА
ЮНОШИ
(ДО 19 Г.)
ДНЕС

19.00 Чехия -
Ирландия - пряко
21.00 Сърбия -
Испания



ПО ФИЛМ+
КОПА АМЕРИКА

УТРЕ

19.00 Венецуела
- Перу (финал
за 3-о място)



3.45 Уругвай - Парагвай (финал)

кратки

Калиакра взе Заков

Напагателят Герасим Заков е следващото сигурно попълнение на Калиакра, съобщиха от клуба в Каварна. Бившият футболист на ЦСКА, Черно море и Берое вече се присъедини към лагера на каварненци в Дряново и бе изпробван снощи в контролата с Чавдар (Бяла Слатина). Мачът се игра на стадион „Локомотив“ в планинското градче. Наставникът на тима Адалберт Зафиров, водил Захов и в ЦСКА, заяви, че е доволен от изираните мачове, а подготовката върви по план. В оставащите мачове той ще изгражда цялостния облик на отбора. За момента не се очакват нови футболисти, но не е изключено до началото на сезона да бъде привлечен още един напагатель.

РЕКОРДЕН ДЖАКПОТ В 6/42

Рекорден в историята на играта 6/42 джакпот от 1 282 000 лв. се очаква да се натрупа за следващия 58-и тираж на тотото в неделя. Най-голямата сума, печелена досега в тази игра, е 1 277 142 лв. на 25 февруари 2010 г. Продължават да растат и натрупванията в 2-те телгения на 6/49, които се очаква да достигнат съответно 84 000 лв. в I и 898 000 лв. във II телгене. Играч от град Хасково спечели голямата награда от 10 000 лев. във „Втори тото шанс“ в 57-ия тираж, а утре в 58-ия участниците ще изпробват шанса си за поредния лек автомобил Opel Astra Classic.

3 1 8

5 ПЕЧАЛБИТЕ В ТИРАЖ №57 НА ТОТО 2

6 ОТ 49

I телгене:

I гр. (6) няма
II гр. (5) 15 по 1717,70лв.
III гр. (4) 704 по 36,60 лв.
IV гр. (3) 11 378 по 3,20 лв.

ДЖАКПОТ: 65 906,35 лв.
II телгене:
I гр. (6) няма
ДЖАКПОТ: 775 290,48 лв.

6 ОТ 42

I телгене:

I гр. (6) няма
II гр. (5) 11 по 1870,20 лв.
III гр. (4) 770 по 26,70 лв.
IV гр. (3) 12 047 по 2,40 лв.
ДЖАКПОТ: 1 228 384,02 лв.

5 ОТ 35

I телгене:

I гр. (5) 1 от 15 883,10 лв.
II гр. (4) 227 по 70,00 лв.
III гр. (3) 7502 по 2,80 лв.
II телгене:
I гр. (5) 6 по 2647,20 лв.
II гр. (4) 247 по 64,30 лв.
III гр. (3) 7086 по 3,00 лв.

ТОТО ДЖОКЕР

I гр. (3) няма
II гр. (2) 355 по 38,30 лв.
ДЖАКПОТ:
I гр. 41 572,93 лв.

Лига Европа, II предварителен кръг, реванши



ЛОКОМОТИВ СФ - Металург Скопие (Мак) 3:2 (3:2); Дънди Юнайтед (Шот) - **ШЛЬОНСК ВРОЦЛАВ (Пол)** 3:2 (3:3); **СПАРТАК ТЪРНАВА (Слвк)** - Тирана (Алб) 3:1 (3:1); **ГАЗИАНТЕП-**

СПОР (Тур) - Минск (Блрс) 4:1 (5:2); Гагра (Груз) - **АНОРТОЗИС (Кип)** 2:0 (2:3); Иртиш Павлодар (Каз) - **МЕТАЛУРГ РУСТАВИ (Груз)** 0:2 (1:3); **НИКА Аштарка (Арм)** - **ВОЛЕРЕНГА (Нор)** 0:1 (0:2); **ГАЗ МЕТАН МЕДИАС (Рум)** - Куопио (Фин) 2:0 (2:1); Войводина Нови Сад (Сър) - **ВАДУЦ (Лихт)** 1:3 (3:3); Хазар Ленкоран (Азерб) - **МАКАБИ ТА (Изра)** 0:0 (1:3); **ВЕНТСПИЛС (Лат)** - Шахтър Солигорск (Блрс) 3:2 (4:2); Левадия Талин (Ест) - **ДИФЕРДАНЖ (Люкс)** 0:1 (0:1); **ЕЛФ-СБОРГ (Шв)** - Судува (Лит) 3:0 (4:1); Шериф Тираспол (Мол) - **ЖЕЛЕЗНИЧАР (БиХ)** 0:0 (0:1); **КАРАБАХ (Азерб)** - Стреймур (Фар. о-ви) 0:0 (1:1); Хонка (Фин) - **ХАКЕН (Шв)** 0:2 (0:3); **АКТОБЕ (Каз)** - Кечкемет (Унг) 0:0 (1:1); **БНЕЙ ИЕХУДА (Изра)** - Санта Хулия (Анд) 2:0 (4:0); **ВАРАЖДИН (Хърв)** - Искра-Стал (Молд) 3:1 (4:2); **ВОРСКЛА ПОЛТАВА (Укр)** - Гленторан (СИРл) 2:0 (4:0); **САРАЕВО (БиХ)** - Йорebro (Шв) 2:0 (2:0); Тромсьо (Нор) - **ПАКСИ (Унг)** 0:3 (1:4); **ЗАЛЦБУРГ (Ав)** - Лиепаяс (Лат) 0:0 (4:1); **АЕК ЛАРНАКА (Кип)** - Флориана (Мал-

та) 1:0 (8:0); **ДИНАМО ТБИЛИСИ (Груз)** - Ланели (Уелс) 5:0 (6:2); **МИДТИЛАНД (Дан)** - ТНС (Уелс) 5:2 (8:3); **ТУН (Швейц)** - Влазния (Алб) 2:1 (2:1); Жилина (Слвк) - **КР РЕЙ-КЯВИК (Исл)** 2:0 (2:3); **АДО ДЕН ХААГ (Хол)** - Таурас (Лат) 2:0 (5:2); **РАБОТНИЧКИ СКОПИЕ (Мак)** - Хувенес Догана (СМар) 3:0 (4:0); **ВЕСТЕРЛО (Бел)** - Турку (Фин) 0:0 (1:0); **ОЛИМПИАКОС ВОЛОС (Гър)** - Рад Белград (Сърб) 1:1 (2:1); **ЯБ-ЛОНЕЦ (Чех)** - Фламуртари (Алб) 5:1 (7:1); **ФУЛЪМ (Анг)** - Крусейдърс (СИРл) 4:0 (7:1); **СПЛИТ (Хърв)** - Домжалe (Слвн) 3:1

(5:2); **НАСИОНАЛ (Порт)** - Хафнарфьордур (Исл) 2:0 (3:1); **СЕЙНТ ПАТРИКС (Ирл)** - Шахтър Караганда (Каз) 2:0 (3:2); Бохемианс (Ирл) - **ОЛИМПИА ЛЮБЛЯНА (Слвн)** 1:1 (1:3); **АУСТРИЯ ВЬЕНА (Ав)** - Рудар Плевля (Чгора) 2:0 (5:0); **АЛЕСУНД (Нор)** - Ференцварош (Унг) 3:1 след прод. (4:3)

* С главни букви и по-тъмен шрифт са отборите, които се класират за III предварителен кръг на турнира

III предварителен кръг

Левски - Спартак Търнава (Слвк); Локо Сф - Шльонск Вроцлав (Пол); Атлетико М (Исп) - Стрьомсгодсет (Нор); Йънг Бойс (Швейц) - Вестерло (Бел); Венспилс (Лат) - Цървена звезда (Сър); Алания Владикавказ (Рус) - Актобе (каз); АЕК Ларнака (Кип) - Млада Болеслав (Чех); Железничар (БиХ) - Макаби ТА (Изра); АЗ Алкмаар (Хол) - Яблонец (Чех); Олимпия любляна (Слвн) - Аустрия Виена (Ав); Бурсаспор (Тур) - Гомел (Блрс); Алесунд (Нор) - Елфсборг (Шв); ГАЗИАНТЕПСПОР (Тур) - Легия Варшава (Пол); Апоел ТВ (Изра) - Вадуц (Лихт); Металург Рустави (Груз) - Рен (Фр); Мидтиланд (дан) - Витория Сетубал (Порт); Динамо Букурещ (Рум) - Вараждин (Хърв); Карпати Львов (Укр) - Сейнт Патрик (Ирл); Тун (Швейц) - Палермо (Ит); Рейкиявик (Исл) - Динамо Тбилиси (Груз); Омония (Кип) - Адо ден Хааг (Хол); Залцбург (Ав) - Сеница (Слвк); Брюж (Бел) - Карабах (Азерб); Диферанж (Люкс) - Олимпиакос Волос (Гър); Майнц 05 (Гер) - Газ Метан Медиас (Рум); Бней Иехуда (Изра) - Хелсингборгс (Шв); Стоук Сити (Анг) - Хайдук Сплит (Хърв); Анортозис Фамагуста (Кип) - Работнички Скопие (Мак); Сараево (БиХ) - Спарта Прага (Чех); Ворскла Полтава (Укр) - Слиго Роувърс (Ирл); Пакси (Унг) - Хартс (Шотл); Насионал (Порт) - Хакен (Шв); Рийд (Ав) - Брьондби (Дан); ПАОК (Гър) - Волеренга (Нор); Сплит (Хърв) - Фулъм (Анг)

Срещите са на 28 юли и 4 август



Депутати нищят базата на НСА в Равда

Наг 26 000 подписа събраха студентите за запазване на морския си лагер

Предложенията за законодателни промени в защита на територията на учебната база по водни спортове в Равда, стопанисвана от Национална спортна академия "Васил Левски", бяха разгледани от общо четири парламентарни комисии - по правни въпроси (председател Искра Фидосова), по регионална политика и местно самоуправление (председател Любен Татарски), по правата на човека, вероизповеданията, жалбите и петициите на гражданите (председател Йордан Бакалов) и по образованието, науката и въпросите на децата, младежта и спорта (председател Огнян Стоичков). Народните представители еднородно приеха становища в посока към запазване целостта и нормалното функциониране на учебния комплекс.

Подписката и исканията за законодателни промени, подкрепени от над 26 хиляди граждани, бяха внесени в пар-

ламента през януари т.г. Няколко месеца по-късно фалшификациите на магистрата Атанас Вълков с 12 декара от базата извадиха стотици студенти на протест по софийските улици.

На заседанието си от 20 юли Комисията по образование прие решение, с което предложенията на гражданската инициатива и придружаващите ги документи се насочват към министъра на регионалното развитие и благоустройството. В едномесечен срок министър Росен Плевнелиев ще трябва да създаде междуведомствена работна група с представители на МРРБ, МОМН, МФВС, Министерство на финансите, областен управител на гр. Бургас, Общински съвет - Несебър, кмет на Несебър, Инициативен комитет и частни собственици. Работната група ще извърши правен анализ на имотите в границите на базата. В случай на доказано по безспорен начин право на собственост ще

бъдат проучени възможностите за отчуждаване на съответните терени.

Проф. Лъчезар Димитров, председател на Инициативния комитет и ректор на Национална спортна академия изрази увереност, че демонстрираната от правителството и народните представители воля и държавническо мислене ще доведат най-после до окончателно решение на казуса в полза на обществения интерес. Той припомни, че дамоклевият меч на "фалшивата реституция" и фирмите с подготвени строителни машини" все още е реална заплаха за целостта на базата. "Сигурен съм, че през есента баталиите ще започнат отново с пълна сила", предупреди проф. Димитров. Академичната общност на НСА се надява необходимите законодателни промени да станат факт в разумни срокове, за да предотвратят нови посегателства и да съхранят за българското общество единствения по рода си учебно-спорتن комплекс.

Българки ще гребат на финал на СП

Луиза-Мария Русина и Кристина Бончева ще гребат на финала на двойка без рулеви на световното по гребане до 23 г. в Амстердам (Холандия). Дуетът даде трето време - 7:23,79 мин. в полуфиналната серия и продължава в спора за медалите. Най-бързи бяха американките с време 7:15,00 мин., следвани от лодката на Австралия - 7:16,92 мин. Само първите 3 екипажа се класират за финала.

Другите ни гребци продължават на полу-

финалите. На скиф Георги Божилов даде първо време - 7:07,89 мин. Националът се движеше втори в първите 500 м, но след това пое лидерството и не го изпусна до финала. Втори остана Роландс Маскинкас (Литва) - 7:09,11 минути, а трети се нареди нашият Александър Александров, който обаче вече се състезава за Азербайджан - 7:14,15 минути. На скиф лека категория Неделчо Василев също завърши първи в репешажите.



Снимка БГНЕС

Гумите на индийския пилот на Лотус Карун Чандок пушат по време на сутрешната първа тренировка на пистата "Нюрбургринг", където утре е стартът за Гран при на Германия, 10-и кръг от световния шампионат във Формула 1. Индиецът сменя италианеца Ярно Трули за състезанието. Най-добро време във втората тренировка пък показва австралиеца Марк Уебър с Ред Бул, пред Фернандо Алонсо с Ферари, световния шампион Себастиан Фетел с Ред Бул и др.

"Цар Симеон" привлича световен шампион

Сериозен трансферен удар направи пловдивският колоездачен клуб "Цар Симеон 1898", след като вчера привлече в състава си световния шампион по колоездене на писта Радослав Константинов. 28-годиш-

ният бургазлия подписа договор с "царския клуб" и веднага бе картотекиран в Българския колоездачен съюз.

Константинов се завърна тези дни от САЩ, където живееше и тренираше от няколко

години насам. Той обаче решил да продължи състезателната си кариера в Европа.

Константинов е световен шампион в дисциплината издръжливост по точки от първенство на планетата - Гру-

па В в Кейптаун през 2007 г., Южна Африка. Той е и трикратен световен вицешампион в група В - през 2003 г. на 1000 м от място и през 2007 г. на скрач и на 4000 м индивидуално преследване.

Вестникът на БЪЛГАРКАТА!
Истинската жена чете истински вестник!
Каталожен № 136

В СЛЕДВАЩИЯ БРОЙ НА „ВЕСТИК ЗА ЖЕНАТА“ ЧЕТЕТЕ:

Графинята и Професорът. Истинска приказка за художничката Ан де Колбер Христофорова и д-р Боян Христофоров

Душите ни, човешките. Вестник във вестника, списван от читателите

От дума на дума. Размисли след филма „Забраненият плод“

Родна летопис. И остана в сънищата ми

Лица извън новините. Куфар и човек, пътуващи за никъде

Хипотези. Руските корени на Леонардо да Винчи

Пътуване в миналото. Проклятието на роклята

За Алжир с любов. Господин Ахмед и „Столичная“

Шарен свят. Има ли съдбата свои любимци?

Нашият конкурс „Белия Бим Черно то ухо“. Микрон и обичта

Здраве за всички. Красиви съблечени, красиви облечени

Готварски тефтер. Кулинарно пътешествие из Европа

Семки, занимавки. Тестове, вицове, игри, голяма кръстословица, с още по-големи награди

Маргарита и звездите вещаят. Най-добрите седмични хороскопи

Милан търси таланти у нас

Владимир НИКОЛОВ

Световният футболен гранд Милан ще търси таланти у нас. 7-кратният еврошампион ще организира първия си детски камп у нас от 28 август до 2 септември в комплекса "Царско село" край София. В него треньори и специалисти от Милан ще огледат момчета и момичета на възраст от 6 до 17 г.

Milan Junior Camp е глобална инициатива на гранда от Милано, която има богати традиции в 42 страни от целия свят. До момента в проекта са преминали над 15 000 деца. У нас ще бъдат огледани 200 български малчугани, а най-добрите 3 ще заминат за Италия на проби, където заедно с всички останали избраници ще получат уникалния шанс да тренират в ДЮШ на тима от Милано.



Лука Дзарамели, главен координатор на Milan Junior, обяви на пресконференция проекта на 7-кратните еврошампиони да търсят таланти у нас

"Това е едно начало на бъдещо сътрудничество и аз съм изключително горд, че имам честта да представям Милан в това начинание", обяви Лука Дзарамели - главен

координатор на Milan Junior Camp за региона. Италианският специалист се похвали, че за патрон на лагера е привлечен министър-председателят на България Бойко Борисов.



ПО ТВ7
ФОРМУЛА 1
15.00 гнес квалификация и утре Старт за Гран при на Германия

ПО ФИЛМ+

ТЕНИС

14.00 - 19.00 Открито първенство на Германия (полуфинали) и утре 15.00 - 18.00 финал

УТРЕ

АВТОМОБИЛИЗЪМ

21.00 и 22.00 Серии GP2 Германия, m и mm старт

МОТОСПОРТ

22.00 Квалификации и 23.55 Старт за Гран при на САЩ В клас МOTO GP

ПО ЕВРОСПОРТ

ДНЕС

СКОКОВЕ ВЪВ ВОДА

11.00 СП 10 м кула (мъже)

12.15 СП 3 м трамплин (жени)

СНУКЪР

13.30 Австралия оупън

КОЛОЕЗДЕНЕ

15.00 Тур гьо Франс, ХХ етап, Гренобъл - Гренобъл

КОНЕН СПОРТ

23.00 "Глобъл чемпиънс тур" в Шантили

УТРЕ

ПЛУВАНЕ

13.30 СП в Шанхай, финали

КОЛОЕЗДЕНЕ

15.00 Тур гьо Франс, ХХ1, последен етап (Крепей - Париж)

ЛЕКА АТЛЕТИКА

19.00 ЕП за кагети

СНУКЪР

21.00 Аустрелиан оупън (финал)

кратки

И Хакухо тръсна Котоошу

Калоян Махлянов - Котоошу претърпя пета загуба на супертурнира по сумо "Нагоя Башо". Българският "огзек" бе съборен на дохиото от "Инокодзуна" Хакухо в последната среща от 13-ия кръг на летния турнир за Купата на императора. Монголският "велик шампион" повали Българския Гъливер с хватката "шита-тенаге" и вече е с баланс 12 победи и 1 загуба. Калоян, който вече си осигури защита на втория ранг в сумойерархията и ще завърши с положителен актив, има 8 победи и 5 загуби. Лидер остава монголският "огзек" Харумафуджи, който надви естонец Баруто с "кирикаеши". Във втора дивизия "джурю" Даниел Иванов - Аояма допусна седма загуба, избутан от 21-годишния японец Чийонокуни с "йорикири".