

Борисов договарял еднолично сделката за „Булгартабак“

Известна е фирмата, която ще купи холдинга, смята Румен Овчаров

Бойко Борисов договаря еднолично сделката за приватизацията на „Булгартабак“. Такова обвинение отправиха към премиера депутатите от Коалиция за България Корнелия Нинова и Румен Овчаров вчера. Малко преди това на техен въпрос дали Министерският съвет участва в разглеждането на параметрите на продажбата премиерът отговори, че нито той, нито правителството имат

нещо общо със сделката и че това е работа на Агенцията за приватизация и следприватизационен контрол (АПСК). Министър-председателят излъга българския парламент, а чрез него и българските граждани, каза Нинова. Тя и Румен Овчаров разпространиха копие от доклад на изпълнителния директор на АПСК Емил Караников до председателя на Надзорния съвет на агенцията Юлия

Ненкова, от който се вижда, че е имало три срещи при Бойко Борисов. На тях са уточнявани покупната цена за продаваните акции и производството, и преработката на тютюн от български производители, а на консултанта „Сити груп“ е поставен срок от две седмици да подготви и представи в агенцията всички документи по сделката. В доклада се казва, че срокът не е спазен въпреки договорката с преми-

ра. Този документ директно злепоставя министър-председателя, който еднолично, в неговия кабинет, взема решенията за тази сделка, обяви Нинова. Всичко това се прави, за да се разчисти теренът за една фирма, която трябва да спечели, допълни Овчаров. Той е написал името на фирмата и го е сложил в плик, който е запечатал с восък и изпратил в редакция на вестник.

Стр. 6

Неделник

Цирк,

любов моя,

свят на

приказките

Стр. 14

НЯКОЛКО ДУМИ Маниери

Наталия ГЕРГОВА

Можеш да лъжеш много хора за малко време, малко хора за много време, но никога много хора за много време. Тази максима е многократно доказвана. Затова просто да се чуе човек защо му трябваше на Бойко Борисов да се опитва да ни вкарва в заблуждението, че обича хавански пури, ами честно не си призна, че си мечтае за старата изпитана марка „Булгартабак“. И толкова е обсебен от тази мечта, та чак иска да я превърне в реалност и да си я гушне силно в презръдките. На всяка цена. Впрочем не на всяка, а на изгодна цена.

А можеше, по-иначе можеше. Просто трябваше честно и прозрачно да се опре на онова АЗ, с което вече всички го болка сме свикнали. АЗ дадох... АЗ знам... АЗ поех... АЗ... И въпросът с „Булгартабак“ щеше да бъде решен. Е, нямаше да е много елегантно и изискано, ама да не би сега да е. Да плащаш 2 млн. лева пари на данъкоплатеца за консултант по такава важна сделка и после да го привикваш и да му обясняваш как точно ти е изгодно да те консултира, също не е нито изискано, нито елегантно. Но такива са му маниерите на човека.

Макар че заради тези маниери най-вероятно ще го сполети съдбата на Великия комбинатор и някой ден „ще се опомни на лега с разбита мутра, с един ботуш на крака, без шубата, без табакерите, украсени с надписи, без колекцията от часовници, без блюдото, без валутата, без кръста и брилянтите - без милион“.

Симеон Симеонов за гражданското общество у нас

Носим коалиционен менталитет по рождение и традиция. Бяхме и ще продължим да сме глашатая на общественото мнение, казва председателят на Отечествения съюз

Стр. 10

Ситуацията с бедните е критична, алармира БСП

Правителството не прави нищо не само да предотврати лавинообразния скок на цените на хранителните продукти, но и за това да компенсира хората с ниски доходи, категорични са от левията.

Стр. 2

Сърбия забрани националисти

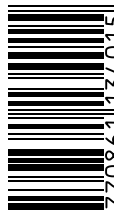
Сръбският конституционен съд забрани екстремистката националистическа група на Горан Давидович-Фюрера заради проповядване на нацистка идеология и разпространение на етническа и религиозна омраза.

Стр. 8



Снимка Мариета ТОМОВА

Всички предложения на консултанта за „Булгартабак“ се отхвърлят и сделката се договаря в кабинета на премиера зад гърба на всички страни, заяви Корнелия Нинова



България

www.duma.bg

Ситуацията с бедните е критична, алармира БСП

Обещанията на кабинета са все в бъдеще, вече няколко пъти се излиза от кризата, коментираха от левицата

Искра МИЛЕВА

“Ситуацията с хората с най-ниски доходи вече е критична”, обрърна се към социалния министър депутатът от КБ Мая Манолова в питането си какво се случва с компенсацията на доходите. Тя и колегата й Драгомир Стойнев не получиха поразличен отговор от този, който Тотю Младенов дава през последните седмици, че се чака решението на тристранката на 20 юни. Чак след това ще стане ясно ще се увеличават ли пенсии и минималната заплата от 1 юли, пак повтори Младенов.

Ситуацията обаче е нетърпима, бе категорична Мая Манолова. Тя допълни, че правителството не прави нищо не само да предотврати лавинообразния скок на цените на хранителните продукти, но и да компенсира



Снимки Мариета ТОМОВА

Производителността расте, но доходите на хората не, коментираха от левицата

хората с ниски доходи. Манолова изнесе данни, според които на 39 на сто от хората се налага да се лишават от основни

продукти, а 40% не са имали средства да се лекуват. 22 на сто от българите живеят под прага на бедността, а през по-

следните месеци с близо 80 на сто са скочили цените на основни храни като картофи, захар, зеле, олио. С 20-30 на сто се е

покачила цената на млечните изделия, продължи Манолова. Приветстваме намерението ви да компенсирате пенсионерите, но какво правим с останалите хора, попита Манолова и продължи: “И само с тези 136 лева ли ще ги компенсирате?”

“Отговорите ви са все в бъдеще време”, обрърна се към министъра и шефът на социалната комисия Драгомир Стойнев. Той обррна внимание на Младенов на нововъведението, че подобни решение се взимат от тристранката, а не от правителството. Стойнев настоя да получи и отговор къде е конкретното предложение на социалния министър за доходите, което той би трябвало да внесе в Министерския съвет. “Как ще компенсирате нискодоходните групи сега?”, настоя да получи отговор Стойнев.

Тотю Младенов обаче отговори единствено: “Нека ви помоля да не забравяте, че сме в ситуация на икономическа криза”. Стойнев обаче репликира: “Г-н министър, вече няколко пъти излизате от кризата”. Шефът на социалната парламентарна комисия заяви, че съгласуването на идеи не храни хората. “Нека тогава да има избори на всеки три месеца, че хората да усетят, че правителството се грижи за тях”, заключи Стойнев.

Спира доплащането за ин витро

Лечебните заведения, в които се провеждат ин витро процедури, платени от “Фонда за асистирана репродукция”, занаяд няма да имат право да искат доплащане от пациентите. Това предвиждат промени в постановление №25, публикувани в “Държавен вестник”.

Фондът плаща за всяка процедура ин витро 5000 лв. Постановлението регламентира провеждането поне веднъж годишно на планови проверки на дейността на лечебните заведения, които работят с фонда. Новият правилник регламентира също така листи на чакащите, в случай че средствата на фонда са изчерпани.

С промените се пре-

движда половината от състава на Обществения съвет към фонда да се обновява на всеки 2 години. Единствено представителите на пациентските организации ще участват в неговата работа безвъзмездно. Директорът на фонда занапред ще бъде длъжен да представя отчет за изразходването на средствата на всеки 3 месеца на министъра на здравеопазването.

Център “Фонд за асистирана репродукция” беше създаден през 2009 г. До края на 2010 г. в него са подадени над 10 хил. заявления. През 2010 г. са финансирани 4360 пациенти в размер на 15 млн. лв. 1386 случая са завършили с бременности. От тях досега са родени около 1000 деца.

Вие може да сте незаконен син на Цветелина

“Абсолютно нелепо звучи вашата псевдологика, че всички граждани с фамилията Гечев са роднини”, се казва в отворено писмо до Цветан Цветанов от професора от УНСС Румен Гечев, вицепремиер в кабинета “Жан Виденов”. “Забравете за това уникално логическо съждение. По тази антилогика вие, г-н Цветанов, може да сте незаконен син на Цветелина и оттам доведен син на Бойко или примерно брат близък на Цецо Елвиса. Сте ли?”, пише Гечев. Писмо-

то му е реакция на изявленията на Цветанов, че Гечев е в роднински отношения със съпруга на зам.-шефката на СГС, която бе сред кандидатите за председател на съда. Припомняме, то бе спечелено от близка семейна приятелка на Цветанов.

“Въпреки че образованието ви не е юридическо, а физкултурно, би следвало да знаете, че според законите на цивилизованите страни, каквато е и България, всеки носи отговорност за действията си”, се

казва още в писмото. Гечев е категоричен, че е странно точно министър на вътрешните работи, при когото са всички информационни масиви за данни на гражданите, да прави безотговорни и лъжливи изказвания за някакви несъществуващи роднински връзки. Икономистът предупреждава вътрешния министър, че за грубата дезинформация в медиите и намесването на името му носи не само морална, но и юридическа отговорност.

Над 6700 жени вземали неправомерно майчински

През последните 4 години 6760 жени са получавали неправомерно обезщетение за отглеждане на дете, съобщават от НОИ. Сред нарушителите закона са и 18 служителки на осигурителната институция. Над 310 майки подкрепиха преписката срещу съответния текст в Кодекса за социално осигуряване. Преди 2 седмици техният брой беше 120.

Според разпоредбата на КСО обезщетение за отглеждане на дете се получава, ако то не е настанено в детско заведение.

Майките настояват пред Комисията за защита от дискриминация обвързването на посещенията на детска ясла с обезщетенията за отглеждане на дете до 2 г. да бъде обявено за дискриминация. Комисията за защита от дискриминация проведе второ заседание по преписката вчера. Присъстваха 40 жалбоподателки и юристи, но от ответната страна не се яви никой от Министерския съвет, а само представители на НОИ и на МТСП. Според МТСП жалбоподателките не са представили нито

едно доказателство за дискриминация. От НОИ обясниха, че от началото на 2007 г. обезщетенията за бременност и рждане се изплащат от института, докато по-рано те бяха изплащани от работодателите.

“Едва през 2011 г., когато детето ми стана на 6 г., научих, че от 2007 г. дължа 1080 лв., а лихвата към тях е 1200 лв., жалва се една от майките. От НОИ обясняват късното уведомяване с липсата на капацитет на института и не отредиха подобни случаи.

ОБЩИНА СРЕДЕЦ

На основание Заповед №314 от 03.06.2011 г. се обявяват публични търгове с тайно наддаване за продажба на следните имоти - частна общинска собственост:

“Имот №501.206 по кадастралния план на с. Белеврен, с площ 1336 кв.м., с акт за ЧОС №2009/28.01.2011 г., при граници: имот 501.9505, 501.165, 501.89, 501.90, 501.9502 и улица, с начална тръжна цена на имота в размер на 8950,00 лв. /без включен ДДС/ и депозит за участие в размер на 895,00 лв.

“Имот №501.166 по кадастралния план на с. Белеврен, с площ 1776 кв.м., с акт за ЧОС №2008/28.01.2011 г., при граници: улица, имот 501.9505 и 501.194, с начална тръжна цена на имота в размер на 11 900,00 лв. /без включен ДДС/ и депозит за участие в размер на 1190,00 лв.

“УПИ I в кв.51 по плана на с.Горно Ябълково с площ от 670 кв.м, ведно с едноетажна сграда /бивша фурна/ със застроена площ 72 кв.м с акт за ЧОС №25/5.09.1997 г., при граници: дере, улици и УПИ II с начална тръжна цена на имота в размер на 10 500,00 лв. /без включен ДДС/ в т.ч. 4230,00 лв. за урегулирания поземлен имот и 6280,00 лв. за сграда на един етаж и депозит за участие в размер на 1050,00 лв.

Отварянето на предложенията ще се извърши на 23.06.2011 г. от 10.30 ч., 10.40 ч. и 10.50 ч. в зала №2 в сградата на община Средец.

За допълнителна информация: www.obshtinasredets.bg; 05551/77-22;77-30.



Искра Фигосова призна, че стремежът бил ремонтът на Конституцията да стане преди изборите

ПОПРАВКИТЕ В КОНСТИТУЦИЯТА ТРЯБВАЛО ДА СА ПРЕДИ ИЗБОРИТЕ

“Струва си да помислите да дадете повече шанс на този законопроект и да не го правите жертва на предизборните страсти”, заяви вчера зам.-шефът на парламентарната група на ДПС Любви Местан по време на заседанието на временната комисия за поправки в Конституцията. Той бе категоричен, че за конституционни промени е по-добре ситуацията да бъде спокойна. На заседанието бяха обсъдени процедурните правила за промените в Конституцията. Шефката на правната комисия Искра Фигосова се съгласи със забележките на Местан, но въпреки това заяви, че стремежът е поправките да бъдат направени преди изборите. Тя не отрече, че процедурата предполага някои текстове да отидат към “септември, октомври, ноември”.

Промяна в Конституцията се приема чрез три гласувания. В процедурата е предвидена по-бърза скорост за текстове, подкрепени с 3/4 от гласовете, и по-бавна за текстове, приети с 2/3 от гласовете. Процедурата за тези, които имат 2/3 от гласовете, предвижда ново разглеждане не по-рано от два и не по-късно от пет месеца.

ДПС:

Паленето на килимчетата е опит да се погнали етническият мир

Ира ТОДОРОВА

“Подпалването на религиозни килимчета няма прецедент в историята на нито една друга държава. Дори и тоталитарни системи не са палили килимчетата”, заяви вчера в декларация от името на парламентарната група на ДПС Лютви Местан. Той бе категоричен, че партията няма да мълчи повече. Хората на Доган настояха за обективно разследване на случая пред джамията “Баня Баши” в София на 20 май. Думите на Местан разтърсиха нервите на Волен Сидеров, който започна да подхвърля реплики от място. Местан обаче предложи, тъй като петъчният контрол се предава директно по националната

Хората на Доган няма да мълчат повече, категорични са, че не може да се противопоставя политика срещу религия

телевизия, да бъде пуснат запис от боя пред джамията с автентичния глас на Сидеров. От него щяло да се чуе как лидерът на “Атака” крещи на мюсюлманите с думите, че ще доведе 1000 добре облечени, които ще ги трепят. “Простичката истина е, че някой напада храм”, продължи Местан. “Лъжа” отново не издържа и подвикна, сочейки с пръст, Сидеров. През цялото време спорът между Местан и Сидеров бе наблюдаван от Цветан Цветанов, а председателстващият заседанието реши в един момент да спре да дава думата. ДПС заяви категорично, че

инцидентът пред джамията е провокация срещу държавното устройство. “Има организирана атака на “Атака” срещу мирна молитва на български граждани”, заяви Местан. Той бе категоричен, че е недопустимо да се противопоставя политика на религия. “Много обичам да ме поучават сътрудници на ДС, които са предавали своите хора”, не издържа Сидеров. Правото на религия според него не предполагало София да се оглушава от високоговорители, от които се чува, че един е Аллах и неговият пророк е Мохамед. Сидеров дори обвини ДПС, че работи за

“сепариране” на България.

“Ако в архивите на ДС е съхранен поне един реквизит, продукт на личната ми воля и съдържа каквото и да е укоримо от гледна точка на разбиранията на българското общество, аз с политика няма да се занимавам”, отговори Лютви Местан. Той призова Сидеров да се запознае с доклада на комисията по досиетата и да види какво е отразено срещу името на зам.-председателя на ДПС.

След като слуша около час спора, Цветанов реши да се намеси, като според него “целта от провокирания инцидент е постиг-

ИСКАТ ВТОРА ДЖАМИЯ

Лютви Местан заяви, че е наясно с проблема с килимчетата пред “Баня Баши”. Местан обаче попита, защо столичната кметлица Йорданка Фандъкова все още не е задействала процедурата за изграждането на втори молитвен храм за мюсюлманите, тъй като джамията срещу Халите е малка. По-късно Фандъкова заяви, че в общината нямало постъпило искане за изграждане на втора джамия.

ната, дали едната, дали другата страна, но той е полезен реално и за ДПС, и за “Атака”.

Сигнал срещу Сидеров за офшорките, още егун го напуска

Сигнал в прокуратурата с данни за офшорните фирми, с които депутати от “Атака” били принудени да подписват договори за гарантиране на заеми, ще подадат тримата отцепили се от партията на Волен Сидеров. Вече независимият Кирил Гумнеров обеща, че от документите ще се видят нотариалните заверки както от Сейшелските

острови, които са офшорна зона, така и от България.

“Това, че депутати и активисти са били карани да поемат задължения за заеми, не е ново твърдение, но досега то не е било подплатявано с документи и винаги е било категорично отхвърляно от Волен Сидеров”, заяви още Гумнеров. Той продължи: “Така ще се види, че не ние, а

друг човек лъга повече от година и половина, че не съществуват тези фирми, че са закрити и че няма такива договори”. Още един от депутатите от “Атака” се готви да стане независим, обяви още Гумнеров. Запознати коментираха, че това е Стоян Иванов, който също потвърди преди дни, че депутатите са подписвали обезпечения.

ПРОВЕРКИ ДО ДУПКА НА ЗЕЛЕНОГОРСКИ ЗАРАДИ КАРТИЧКИТЕ

Ира МИЛЕВА

Повторна проверка на Инспекцията по труда е разпоредил социалният министър Тотю Младенов на случая в Плевен, когато деца бяха карани да рисуват картички. Това стана ясно от отговор на Младенов на питане на депутата от левицата Румен Петков по време на петъчния контрол. ДУМА припомня, че две седмици след като Зеленогорски обяви, че отново ще участва в местния вот, стана ясно, че деца от градините в Плевен бяха карани да рисуват картички, като нормативът на детска гра-

дина е бил 200 броя. След това върху произведенията им се появи личното поздравление на кмета Зеленогорски към плевенчани за празника на града, а картичките бяха демонстративно разхвърлени от вертолет.

“Това е цинично. Когато един човек има чувството за недосегаемост, се оказва, че може да ползва децата ни за какво ли не”, коментира Петков. Той настоя да се видят категорични действия от страна на държавата. “Ако действително се констатира нарушение от страна на кмета на Плевен, това ще се окаже сериозен прецедент”, призна Тотю Младенов.

Борисов клъцна лентата и избяга от журналистите



Премиерът обърна гръб на медиите, но не пропусна да пощипне по бузките дечица в национални носии, които от рано заранта чакаха пристигането му на площадката на новата ТЕЦ AES

Христо ХРИСТОВ

Без да обърне внимание на чакащите го журналисти, премиерът Бойко Борисов преряза вчера лентата на новопостроената ТЕЦ AES - Гълъбово. Набързо той обвини правителството на тройната коалиция и местната власт, че забатачили големите енергийни проекти и побърза да отпраши с лимузината на НСО в неизвестна посока.

Преди това Борисов внимателно изслуша американския посланик Джейм Уорлик, усърдно хвалец инвестиционната компания AES, която въпреки проблемите не се отказала от проекта си. Дипломатът бе категоричен, че дружеството не гони бързи печалби и не възнамерява да се оттегля от страната.

“Недоумявам как може инвестиция от 1,3 млрд. евро да бъде толкова спъвана. Казвам го, защото виждам, че тук присъ-

ства и бившият министър на енергетиката Петър Димитров, и защото зная, че до седмица или две ще ме питат в парламента за тази централа. Както ще ме питат и за съдбата на “Брикел”, заяви премиерът, като на няколко пъти подчерта, че турбините работели. И по този начин накара специалистите да се усмихнат, защото проблемите на новата ТЕЦ не са в турбините, а в котлите, които не успяват да изгарят достатъчно добре местните лигнити.

Като документ без стойност и липса на конкретика за големите проекти опередели приетата наскоро от парламента енергийна стратегия експеримент на енергетиката и депутат от КБ Петър Димитров. Според него в обвиненията на Борисов няма и грам истина, а “разкритията” за “откраднати” от АЕЦ “Белене” над 100 млн. евро през мандата му са медийна пушилка.

ОБЩИНА СМОЛЯН

На основание чл. 35 (1), чл. 41 (2) от Закона за общинската собственост, чл.40 (1), т.1 и чл.45 (1) и 86 от Наредбата за реда за придобиване, управление и разпореждане с общинско имущество, във връзка с Решения №132/30.07.2008 г., №406/09.04.2010 г., №519/08.10.2010 г., №537/12.11.2010 г., №576/30.12.2010 г., №601/26.01.2011 г., №670/11.05.2011 г., на Общински съвет Смолян

ОБЯВЯВА:

1. Публично оповестени конкурси за продажба на имоти - частна общинска собственост, както следва:

Имот	Дата и час на провеждане	Обща площ	Първоначална цена	Депозитна Вноска
1. УПИ XIV - За обществено обслужване, кв. 37 по ПУП на с. Кутеля, община Смолян, ведно с полумасивна и масивна сграда	22.06.2011 г. 9.00 часа	Площ на имота - 524 кв.м. Застр. площ на сградите - 165 кв.м.; 51 кв.м.	33090 лв., без ДДС, в т.ч. сгради - 23 660 лв. и земя - 9 430 лв., без ДДС	3 309 лв.
2. Урегулиран поземлен имот XII, в кв. 30 по ПУП на с. Виново, община Смолян, ведно с полумасивна сграда	22.06.2011 г. 9.10 часа	Площ на имота 328 кв.м., застр. площ на сградата - 204,75 кв.м.	21 400 лв., в т.ч. сграда - 15 500 лв. и земя - 5 900 лв., без ДДС	2 140 лв.
3. Имот п.л. № 3 в околностите на полигон по с.с. Ползавник Серафимово, ведно с масивна сграда	22.06.2011 г. 9.20 часа	Площ на имота п.л. № 3 - 3260 кв.м. Площ на сградата - 780 кв.м.	1 025 000 лв. в т.ч. сграда 948 762 лв. и земя 76 238 лв., без ДДС	102 500 лв.
4. УПИ X - Училище, кв. 41 по ПУП на с. Кутеля, община Смолян, ведно с полумасивна и масивна сграда	22.06.2011 г. 9.30 часа	Площ на имота 2056 кв.м., застр. площ на сградата - 421 кв.м.	209 700 лв., в т.ч. сграда - 172 700 лв. и земя - 37 000 лв., без ДДС	20 970 лв.
5. Поземлен имот с идентификационен № 67653.923.517, кв. 107 по плана на гр. Смолян, кв. Устово	22.06.2011 г. 9.40 часа	Площ на имота 1857 кв.м.	57 567 лв., без ДДС	5 756,70 лв.
6. Имот кал. № 67653.920.324 по кал. карта на гр. Смолян, представляващ УПИ XXX-1134, кв. 48 по ПУП на гр. Смолян, кв. Райково	22.06.2011 г. 9.50 часа	Площ на имота - 340 кв.м.	56 600 лв., без ДДС	5 660 лв.
7. Имот кал. № 67653.920.459 по кал. карта на гр. Смолян, представляващ УПИ XXX, в кв. 48 по ПУП на гр. Смолян, кв. Райково	22.06.2011 г. 10.00 часа	Площ на имота - 228 кв.м.	37 960 лв., без ДДС	3 796 лв.
8. Имот кал. № 67653.934.425, представляващ УПИ X-Търн, в кв. 9 по ПУП на гр. Смолян - Ц.Ц.	22.06.2011 г. 10.10 часа	Площ на имота - 5888 кв.м.	932 660 лв., без ДДС	93 266 лв.

Конкурсните условия, които кандидатите трябва да разработят в офертите, са посочени в т.В от конкурсната документация.

Конкурсна документация се получава в стая 233 на община Смолян, всеки работен ден от 9.00 часа на 6.06.2011 г. до 16.00 часа на 21.06.2011 г., след представяне на документ за платени в касата на община Смолян (стая 424), невъзстановими 200 лева, с ДДС.

Депозитите се внасят по банков сметка BG 29 IORT 801933500050000, при ТБ “Инвестбанк” АД - клон Смолян, BIC код IORTBGSF не по-късно от 16.00 часа на 21.06.2011 година.

Оглед на обектите е възможен всеки работен ден до 21.06.2011 г. включително от 9.00 часа до 12.00 часа и от 13.00 до 16.00 часа.

Предложенията за участие в публично оповестените конкурси се подават в запечатан, непрозрачен плик в деня и часа на провеждането им, лично от кандидатите или упълномощени техни представители, в зала 211 на община Смолян. При положение че не са постъпили предложения за участие в публично оповестените конкурси или постъпи само едно предложение, срокът за закупуване на документацията няма да се удължава и договор ще се подпише с явилите се кандидат, ако отговаря на изискванията. В публично оповестените конкурси могат да участват всички физически и юридически лица, закупили конкурсна документация и спазили процедурата по провеждането им.

Пълна информация за обектите, както и условията за конкурсите може да се получи в стая №233 на община Смолян и на тел. 0301/67-659

ДОРА ЯНКОВА,
кмет на община Смолян

България 43 на сто от зрелостниците бъркат правописа

Пунктуацията не владееят 62 на сто, но като цяло резултатите от матурите са по-добри от миналогодишните

Велиана ХРИСТОВА

Най-големият проблем за зрелостниците на матурата по български език и литература (БЕЛ) тази година са пунктуацията и правописът, показват резултатите от задължителната матура. Завършващите средно образование все по-зле се справят с правописа - с по 10 на сто всяка година се увеличават тези, които пишат с грешки. През 2009 г. 76% от явилите се на матура са пишели вярно, през 2010 г. процентът е намалял на 62, а тази година едва 57 на сто от зрелостниците не са пишели с грешки. Т.е. с близо 20 на сто за две години са се увеличили младите, които бъркат правописа (вж. таблицата). Правописната и пунктуационната норма като теория са прилично усвоени, но когато абитуриентите пишат сами, грешките са много, отчете Евгения

Костадинова, директор в МОМН.

По-зле са и резултатите в граматиката, с почти 10 на сто повече спрямо 2009 г. са бъркащите лексикалната норма, а запетайте бъркат 62%. От 78% през 2009 г. обаче на 86% сега са се увеличили младите, които са писали текста по литературно произведение - есе или интерпретативно съчинение. Увеличили са се и оценките "много добър" и "отличен". Според зам.-министър Милена Дамянова изводът от изпитите е, че в училище следва да се наблюдава повече на практическото използване на усвоените езикови норми, т.е. децата да пишат повече в клас.

Като цяло обаче резултатите от матурата тази година са по-добри от миналата, отчете министър Сергей Игнатов. В БЕЛ например средният резултат през 2010 г. е бил 55,1 точки, докато сега е 58,48 точки.

Зрелостниците могат да проверят резултатите си от матурите в интернет на адрес: www.rezultati.zamaturite.bg В сайта се влиза с входящ номер и ЕГН.

Увеличил се е броят на отличните оценки, по-малко са двойките. Слабите оценки по БЕЛ и всички избрани предмети сумарно са 9264. По БЕЛ двойките са 2391, "слаб" и на двата изпита са получили 1145 зрелостници, казаха от МОМН. Около 7000 зрелостници няма да получат сега диплома за средно образование, голямата част от тях ще се явят повторно на сесията през септември.

За разлика от миналата година, когато близо 31 000 деца избраха за втора матура географията и двойките бяха поголовни, сега явилите се на география са 22 372, а двойките са спаднали на около 16%. Повече абитуриенти обаче са избрали за втората матура предмети от философския цикъл, биология и английски език. По философия и биология са се увеличили слабите оценки. Най-високите резултати са по чуждите езици, което е обяснимо, на тях се явяват деца от езиковите гимназии.

От първата матура през 2008 г. досега твърдо най-висок е успехът в профилираните гимназии, следвани от училищата по изкуствата, СОУ. Най-нисък успех показват завършващите професионални гимназии. Най-добър резултат на матурите по БЕЛ имат зрелостниците от училището в Горна баня, немската и I английска гимназия, НГДЕК, Американския колеж, 73 СОУ, частната гимназия "Дорис Тенедски" в София, както и I английска гимназия във Варна, езиковата гимназия в Пловдив и ГПЧЕ "Хр. Ботев" в Кърджали. Най-добре се справят децата в София-град, Стара Загора и Пловдив, а най-зле са в Разград, Търговище и Шумен.



Снимка Мариета ТОМОВА

Комуникациите са важни и за най-малките

Курумбашев: Кунева е кандигат за третото място

Нина ЧАВДАРОВА

Меглена Кунева е идеалният кандидат за третото място. Така отговори на въпроса какво мисли за номинацията й депутатът от левицата Петър Курумбашев. Зададох го гостуващите в парламента студенти от Пловдив. БСП трябва да има собствена кандидатура в президентската надпревара, категоричен бе Курумбашев. Той смята, че трябва да се въведе електронно гласуване, но е против задължителния вот.

В обществото всичко тръгва от образованието и здравеопазването, останалото е вторично, заяви Курумбашев в разговора с пловдивската гру-

па. Според него е по-добре да се рискува, дори да падаш, отколкото да се избягва рискът. Младешите го питаха какво мисли за симбиозата между собствеността на медиите и редакционната зависимост, трябва ли у нас да се развива атомна енергетика, какво е професионален политик и може ли това да е бизнес. Курумбашев е "за" АЕЦ, разбраха младите му събеседници.

В деня за парламентарен контрол те гостуваха на пловдивския депутат Захари Георгиев. Да ги поздрави дойде и другият избранник на Коалиция за България от Пловдив Стефан Данаилов. След обяд 25-имата студенти се срещнаха и с председателя на ПГ на Коалиция за България и лидер на БСП Сергей Станишев.

ДЗИ по БЕЛ	май 2009	май 2010	май 2011
правописна норма	76%	62%	57%
граматична норма	72%	61%	68%
пунктуационна норма	37%	64%	38%
лексикална норма	83%	69%	74%
литература	63%	63%	66%
текст	78%	83%	86%

О Б Щ И Н А С М О Л Я Н

На основание чл. 35 (1), чл. 41 (2) от Закона за общинската собственост, чл.45 (1) и чл. 69, ал.1, т.2 от Наредбата за реда за придобиване, управление и разпореждане с общинско имущество, във връзка с Решение щ646/28.04.2011г. на Общинския съвет Смолян

ОБЯВЯВА:

I. Публично оповестени търгове с тайно наддаване за продажба на имоти - частна общинска собственост, както следва:

Имот	Дата и час на провеждане	Обща площ	Първоначална цена	Депозитна Вноска
1. Имот кад. 67653.917.790 по кадастрална карта на гр. Смолян, образуващ УПИ XXV – За гаражи и офиси, кв. 199 по ПУП на гр. Смолян, кв. Смолян	21.06.2011 г. 9.00 часа	Площ на имота – 27 кв.м.	2 214 лв., без ДДС	221,40 лв.
2. Имот кад. 67653.917.791 по кадастрална карта на гр. Смолян, образуващ УПИ XXVI – За гаражи и офиси, кв. 199 по ПУП на гр. Смолян, кв. Смолян	21.06.2011 г. 9.10 часа	Площ на имота – 29 кв.м.	2 378 лв., без ДДС	237,80 лв.
3. Имот кад. 67653.917.792 с площ по кадастрална карта на гр. Смолян, образуващ УПИ XXVII – За гаражи и офиси, кв. 199 по ПУП на гр. Смолян, кв. Смолян	21.06.2011 г. 9.20 часа	Площ на имота – 43 кв.м.	3 526 лв., без ДДС	352,60 лв.

Тръжна документация се получава в стая 233 на община Смолян, всеки работен ден от 9.00 часа на 06.06.2011 г. до 16.00 ч. на 20.06.2011 г., след представяне на документ за платени в касата на община Смолян (стая щ 424), невъзстановими 150 лева, с ДДС.

Депозитите се внасят по банкова сметка BG 29 IORT 80193350005000, при ТБ "Инвестбанк" АД - клон Смолян, BIC код IORTBGSF не по-късно от 16.00 ч. на 20.06.2011 г.

Оглед на обектите е възможен всеки работен ден до 20.06.2011 г. включително от 9.00 ч. до 12.00 ч. и от 13.00 до 16.00 ч..

Предложенията за участие в публично оповестените търгове с тайно наддаване се подават в запечатан, непрозрачен плик в деня и часа на провеждането им лично от кандидатите или упълномощени техни представители, в зала 211 на община Смолян. При положение, че не са постъпили предложения за участие в публично оповестените търгове или постъпи само едно предложение, срокът за закупуване на документацията няма да се удължава и договор ще се подпише с явилите се кандидат, ако отговаря на изискванията. В публично оповестените търгове могат да участват всички физически и юридически лица, закупили тръжна документация и спазили процедурата по провеждането им.

Пълна информация за обектите, както и условията за конкурсите може да се получи в стая №233 на община Смолян и на тел. 0301/67-659.

ДОРА ЯНКОВА
КМЕТ НА ОБЩИНА СМОЛЯН

ГВАРДИЯТА НА ДЯНКОВ МАЧКА МИНИСТРИ С МНЕНИЕ

От стенограмата на заседанието на МС на 1 юни отново става ясно, че лично предани на Симеон Дянков чиновници negliжират становищата на цели министерства. Росен Желязков и Владислав Горанов "неутрализират" министъра по управление на средствата от ЕС и колегите му Караджова, Попова и Трайков при обсъждането на наредбата към Закона за администрацията, с който МС се опитва да спре роенето на бюрократи. "Големите ни притеснения са свързани с отпадането на длъжността "сътрудник по управление на европейски проекти и програми", имаме редица възражения. Тази длъжност беше създадена през миналата година и разходите по издръжката се осигуряват на 100% с европейски средства. Те са изключително важни за капацитета на всички управляващи органи. С отпадането им категорично ще има негативен ефект, не искам да използвам думата шок върху системата". Такова е мнението на Томислав Дончев. Нона Караджова и Маргарита Попова настоявали "да се помисли много внимателно, става дума за цялата администрация", за да не настъпи хаос. "Тази точка не може да влиза, без да бъде съгласувана от министерствата", възмутил се и външният министър Николай Младенов. Главният секретар на МС Росен Желязков обаче уверил, става ясно от стенограмата, че точката е разгледана в Съвета по административна реформа. Според зам. финансовия министър Владислав Горанов "точката е преминала през всички ета-

пи на съгласуване, в това число и с Националния съвет за тристранно сътрудничество". Забележките на Попова, че липсва принципът на координацията, по който се работи в цялата администрация, и той тотално е дискредитиран в наредбата на Закона за администрацията остават без последиствия в спора й с Горанов.

С помощта на зам.-министъра на вътрешните работи Веселин Вучков Попова е сложена на място - съгласували замове и от нейното ведомство нямало сериозни възражения. Дончев обаче упорства, че длъжността "сътрудник" трябва да бъде съхранена. "Тя не тежи на държавния бюджет, тъй като се издържа с европейски пари и е изключително полезна за цялата система", повтаря той. Желязков и Горанов атакуват отново - кабинетът правел "сериозна стъпка за административната реформа с въвеждането на нова, за пръв път прилага на оценка на нивото на съответните длъжности в администрацията". Давал се "инструмент именно на министрите да структурират администрацията си по-ефективно и всички средства за възнаграждения да могат да бъдат по-ефективно използвани". Не става дума за численост, става дума за критерии и принципи, отново се намесва Маргарита Попова. Опит да се противопостави прави и Трайчо Трайков. "Приема се точката с отразяване на това, което каза Томислав Дончев за сътрудниците по европейските фондове", слага край на обсъждането Борисов.

България

www.duma.bg

С 20 милиона по-малко похарчили болниците

Хоспитализираните са намалели със 7%, Нешева гарантира, че пари ще има

За първото тримесечие на т.г. НЗОК е изразходвала за болнична помощ с около 20 млн. лв. по-малко от същия период на 2010 г. Разходът е бил 275 021 253 лв., съобщи д-р Нели Нешева, управител на здравната каса. Тя отчете, че и приетите в болница пациенти са намалели със 7%. Според Нешева чрез прогнозните бюджети управителите на лечебните заведения планират по-добре разходите си, направили са и икономии, имало и листи на чакащите. Прави се анализ и ако той покаже, че има възможност, ще изпълним всички плащания, които са забавени, допълни тя.

Здравеопазването е надпартийно и не търпи само обещания, трябва да действат,

реши да прави политически анализи Нешева. Според нея сега в системата цари спокойствие, осигурява се достъп на всички до лечебните заведения, както и 90% от лекарствата за домашно лечение. Гарантирам, че до края на годината болниците ще работят със същото темпо, парите ще стигнат, обеща Нели Нешева.

До края на годината няма да има промени в цените на клиничните пътеки, заяви Нешева. Тя поясни, че по решение на Надзорния съвет на НЗОК трябва да се направи работна група от експерти на НЗОК и БЛС, която към средата на юни ще обсъжда дали ще има пари за увеличаване на цените на пътеките за догодина.

От здравната каса заявиха, че всеки здравноосигурен вече

В БЮДЖЕТА НЕ БИЛИ ПРЕДВИДЕНИ РАЗХОДИТЕ ЗА ОНКОЛЕКАРСТВА

За лекарства НЗОК е изхарчила 6 млн. лв. повече през март в сравнение с предходния месец, каза Калина Пенчева, директор на дирекция "Лекарствени продукти". По думите ѝ годишно НЗОК има за лекарства 391 млн. лв., което е близо 32.5 млн. лв. на месец. От 1 март НЗОК започна да плаща лекарствата и за 18 редки и онкологични заболявания. Разходите за тях обаче не са предвидени в бюджетната ѝ рамка за лекарствата. Това е причината за нарастването на сумата, която касата е изразходвала в повече през март, обясни тя. При запазване на тази тенденция разходите на месец ще достигнат 40 млн. лв. Разходите за лекарства са нараснали и заради това, че не е отчетен ръстът на заболяемост по определени диагнози, както и че касата не може да определя цените, по които заплаща лекарствата. Досега МЗ осигуряваше лекарства по тръжна процедура, а НЗОК няма право да прави търгове по обществени поръчки. Тъй като касата не определя цените, ще се наложи да заплаща лекарствата по пределни цени на търговец на едро.

има изградено електронно здравно досие. В него се съдържат данни за здравния статус и за извършените прегледи, но достъп до него имат само гражданите с електронен подпис. Отчетено бе, че голяма част от електронната информационна система на институцията не работи и дава дефекти. Заради това Министерството на финансите ще направи одит на системата, каза Гергана Ненчовска, директор на "Информационни и комуникационни технологии" в касата. "Заварихме тежко състояние на информационната система - липсващи или неработещи модули, необучени експерти, дефектиране на системата, неточна информация, липса на техническа документация", каза Ненчовска. Информационната система е приета на 30 септември 2008 г. и от тази дата тече гаранционният срок от 36 месеца. Цената на договора е 4 198 569 евро.

БСП и БАС отбелязаха 2 юни на Братската могила

Свъзпоменателен митинг-протест Българската социалистическа партия, Антифашистският съюз и Съюзът на писателите отбелязаха деня на загиналите за свободата на България пред Братската могила в София. На втори юни паркът пред паметника се изпълни с хора от всички възрасти, дошли да поднесат цветя в памет на загиналите знайни и незнайни воители. Сред полагащите венци и цветя бяха зам.-председателят на парламента Георги Гирински, евродепутатката Илияна Йотова, Евгени Узунов, Катя Николова и Румен Овчаров. Почит пред подвига на загиналите отдаде и кандидатът за кмет на столицата гарантирам, че ще направим всичко възможно идеалите ви да бъдат живи и занаят, заяви тържествено пред събралите се Кадиев. Освен от Националния съвет на БАС, цветя бяха поднесени и от общинските и градските структури на антифашистите. Шефът на писателския съюз Николай Петев призова всички българи да се замислят над саможертвата на загиналите в името на възможността хората след тях да живеят свободно.



Георги Кадиев и Илияна Йотова поднесоха венец пред Братската могила

УВОЛНЕНИЯ И НАКАЗАНИЯ СЛЕД СМЪРТТА НА ГРАНИЧНИЯ ПОЛИЦАЙ

Има наложени наказания след смъртния случай на граничния полицай в Бургас, призна от парламентарната трибуна вътрешният министър Цветан Цветанов в отговор на обвинението на Румен Петков, че случаят е бил покриван дълго време. Цветанов поясни, че след инцидента командирът на кораба е уволнен, а механикът - порицан. Има писмено предупреждение за уволнение на зам.-началника на базата "Гранична полиция-Кораби" - Бургас. Със заповед на вътрешния министър е освободен и командирът на базата. Тези служители са награждавани по-рано за службата си. Според Цветанов заради лоши метеорологични условия и открита повреда корабът останал в пристанище Созопол. Около 0 ч. екипажът се прибрал за почивка в каюти и към 7 ч. е установено отсъствието на помощник-командира Антон Харизанов. Около 11 ч. тялото му е намерено във водата. Предприети били незабавни действия за образуване на досъдебно производство, взети са кръвни проби на екипажа.

Според версията на Петков в нощта на 23 срещу 24 април при полицейски наряд на катер за контрол на морската граница заради повреда катерът акостира в плаваща работилница в Созопол за смяна с друг, а му екипажът остава в работилницата. Към 2.30 ч. зам.-командирът слиза от палубата на плаващата работилница и повече не се връща. На сутринта е установено отсъствието му и започва издирване. Намерен е удавен в залива. При аутопсията е установено наличие на алкохол в кръвта му. Кръвните проби на останалите от екипажа също са положителни. Неприемливо е при външение над определен бал да няма патрулиращи кораби, смята Петков. По думите му самият инцидент дава основание европейските партньори да се съмняват не само в техническата готовност, но и в организационните способности на страната за Шенген.

ОБЩИНА ДРАГОМАН - СОФИЙСКА ОБЛАСТ

2210 Драгоман, ул."Зах. Стоянов" 26 07172/21-03 ; факс 07172/ 20-14, 23-65; e-mail: obshtina_dragoman@abv.bg

ОБЯВЛЕНИЕ ЗА ТЪРГ

На основание, чл.44, ал. 2 от ЗМСМА и чл.14, ал.7, ал.8 от ЗОС, чл.15 .ал.1 от Наредба №8 по чл.8, ал.2 от ЗОС на община Драгоман и решение №194 от протокол №15 от 22.12.2010 г. на Общински съвет - Драгоман

1. Откривам процедура за провеждане на повторен търг за явено наддаване за отдаване под наем за срок от три години - считано от дата на сключване на договора, на обект, представляващ части от недвижим имот - публична общинска собственост, а именно: кабинет по офталмология, находящ се на първи етаж от сградата на поликлиниката-корпус Б, с площ от 6,80 кв.м. и общи части от 13,90 кв.м., разположена в гр. Драгоман, ул. "Христо Ботев" №19. Частта от обекта ще се предостави за нейното използване като медицински кабинет по офталмология.

1. Първоначална месечна наемна цена за един кв.м отдавана под наем площ от обекта е 1,50 лв.(един лев и петдесет ст.) (ДДС).

2. Търгът ще се проведе на 05.07.2011 г. от 11:30 ч. в административна сграда на община Драгоман, ул."Захари Стоянов" № 26.

3. Закупуване на тръжната документация се извършва в сградата на общинска администрация в деловодството на общината в срок до 15:00 ч на 01.07.2011 г. и подаване на заявления за участие се извършва в сградата на общинска администрация в деловодството на общината в срок до 15:00 часа на 04.07.2011г.

4. Цената на тръжната документация е невъзстановими 30 (тридесет) лв. с включен в тази цена ДДС. Сумата следва да бъде внесена в Банка ДСК по сметка на общината IBAN: BG30STSA93008497660300

5.Размер на депозита за участие в търга е 75 (седемдесет и пет) лв., внесени в Банка ДСК по сметка на общината IBAN: BG58STSA93003365001020.

СОНИЯ ДОНЧЕВА
КМЕТ

ОБЩИНА ДРАГОМАН - СОФИЙСКА ОБЛАСТ

2210 Драгоман, ул."Зах. Стоянов" 26 07172/21-03 ; факс 07172/ 20-14, 23-65; e-mail: obshtina_dragoman@abv.bg

ОБЯВЛЕНИЕ ЗА ТЪРГ

На основание, чл.44, ал.2 от ЗМСМА и чл.14, ал.7, ал.8 от ЗОС, чл.15, ал.1 от Наредба №8 по чл.8, ал.2 от ЗОС на община Драгоман и Решение №30 по Протокол №2 от 18.02.2011 г. на Общински съвет - Драгоман

1. Откривам процедура за провеждане на търг с явено наддаване за отдаване под наем за срок от три години - считано от дата на сключване на договора, на обект, представляващ части от недвижим имот - публична общинска собственост, а именно: стаи 124 и 125 първи етаж от сградата на поликлиниката-корпус Б, с площ от 34,50 кв.м и общи части от 25,20 кв.м, разположена в гр. Драгоман, ул. "Христо Ботев" 19. Частта от обекта ще се предостави за нейното използване като медицински кабинет.

1. Първоначална месечна наемна цена за един кв.м, отдавана под наем площ от обекта, е 1,50 лв.(три) без (ДДС).

2. Търгът ще се проведе на 5.07.2011 г. от 11:45 ч. в административна сграда на община Драгоман, ул."Захари Стоянов" 26.

3. Закупуване на тръжната документация се извършва в сградата на общинска администрация в деловодството на общината в срок до 15:00 ч. на 1.07.2011 г. и подаване на заявления за участие се извършва в сградата на общинска администрация в деловодството на общината в срок до 15:00 часа на 4.07.2011 г.

4.2. Цената на тръжната документация е невъзстановими 30 (четиридесет) лв. с включен в тази цена ДДС. Сумата следва да бъде внесена в Банка ДСК по сметка на общината IBAN: BG30STSA93008497660300

4.3. Размер на депозита за участие в търга е 200 (двеста) лв., внесени в Банка ДСК по сметка на общината IBAN: BG58STSA93003365001020

СОНИЯ ДОНЧЕВА
КМЕТ

ОБЩИНА ДРАГОМАН - СОФИЙСКА ОБЛАСТ

2210 Драгоман, ул."Зах. Стоянов" 26 07172/21-03 ; факс 07172/ 20-14, 23-65; e-mail: obshtina_dragoman@abv.bg

ОБЯВЛЕНИЕ ЗА ТЪРГ

На основание, чл.44, ал.2 от ЗМСМА и чл.14, ал.2, ал.7 и 8 от ЗОС, чл.15 от Наредба №8 по чл.8, ал.2 от ЗОС на община Драгоман и Решение №74 по Протокол №4 от 29.04.2011 г. на Общински съвет - Драгоман

1.Откривам процедура за провеждане на търг с явено наддаване за отдаване под наем за срок от три години, считано от дата на сключване на договора, помещение за ветеринарен кабинет в сградата на "Здравна служба" с. Габер, община Драгоман, разположена в УПИ Х-38 кв.4 по плана на с. Габер, представляващо - части от недвижим имот - публична общинска собственост, с площ от 10 кв.м и общи части от 4,29 кв.м,

Първоначална месечна наемна цена 1 (един) кв.м, отдавана под наем площ, е 1,50 лв.(един лев и петдесет ст.) без ДДС.

Разходите за ток, вода, отопление и др. консумативи не са включени в месечната наемна цена.

2. Търгът ще се проведе на 5.07.2011 г. от 12:00 ч. в административна сграда на община Драгоман, ул."Захари Стоянов" 26,

3. Закупуване на тръжната документация се извършва в сградата на общинска администрация в деловодството на общината в срок до 15:00 часа на 1.07.2011 г. Подаване на заявления за участие се извършва в сградата на общинска администрация в деловодството на общината в срок до 15:00 часа на 4.07.2011г.

4. Цената на тръжната документация е 30 (тридесет) лв. с включен в тази цена ДДС, които не се възстановяват на участниците в търга. Сумата следва да бъде внесена в Банка ДСК-офис Драгоман, по сметка на общината IBAN: BG30STSA93008497660300

5.Определям размер на депозита за участие в търга от 52 лв. (петдесет и два лева), внесени в Банка ДСК-офис Драгоман, по сметка на общината IBAN: BG30STSA93008497660300

СОНИЯ ДОНЧЕВА
КМЕТ

Икономика

www.duma.bg

Борисов сдоговарял еднолично сделката за „Булгартабак“

Известна е фирмата, която ще купи холдинга, твърди Румен Овчаров

Бойко Борисов сдоговаря еднолично сделката за продажбата на „Булгартабак“. В това обвиниха премиера депутатите от Коалиция за България Корнелия Нинова и Румен Овчаров вчера. Министър-председателят излъга българския парламент, а чрез него и българските граждани, че Министерският съвет, и той персонално, нямат отношение към сделката за приватизация на „Булгартабак“ и единственият оторизиран орган, който може да проведе тази процедура, е Агенцията за приватизационен и следприватизационен контрол, каза на брифинг в парламента Корнелия Нинова, която заедно с Румен Овчаров постави въпрос към премиера Бойко Борисов участва ли Министерският съвет в разглеждането на параметрите на сделката за приватизация на „Булгартабак“.

В отговора на въпроса Борисов заяви от парламентарната трибуна, че на свое заседание агенцията по приватизация е определила пара-

метрите на сделката и те са приети без нито един глас против и само с един „въздържал се“. Борисов изрично подчерта, че решението не е на Министерския съвет и всичко по сделката зависи само от агенцията за приватизация.

В заключение може да ни поздравите за това, че успяхме в условията на тежка финансова криза да изплатим вече над 35 милиона лева на тютюнопроизводителите, които с голяма радост ги получаха, обърна се към опозицията премиерът.

Отговорът на Борисов предизвика недоволство у депутатите на левицата. Кой ще носи отговорност за това, което ще се случи с „Булгартабак“, попита Румен Овчаров. Той упрекна премиера, че не е чул нищо от въпросите. Това очевидно бе така, тъй като през цялото време на задаване на въпроса Борисов говореше с Цветан Цветанов и не разбира, че му е дошъл редът да отговаря.

Премиерът Борисов не пожела да ползва правото си на дуплика по въпроса и напусна плен-

нарната зала.

Корнелия Нинова и Румен Овчаров обаче раздадоха на журналистите копия от доклад на изпълнителния директор на агенцията за приватизация до Надзорния съвет. В него се вижда, че при премиера са проведени три срещи, по време на които са уточнявани размерът на покупната цена за продаваните акции и производството и преработката на тютюн от български производители. По време на третата спомената среща на консултанта „Сити груп“ е бил поставен срок от две седмици да подготви и представи в агенцията по приватизация всички документи по сделката, но в доклада се казва, че този срок не е спазен, въпреки договорката с премиера. Този документ директно злепоставя министър-председателя, който еднолично взема решенията за тази сделка, притиска консултанта да промени параметрите на сделката, неясно по какви причини и неясно с какви критерии, обяви на брифинга Корнелия Нинова. Това е абсолютно



Снимка Мариета ТОМОВА

Борисов разговаряше толкова задълбочено с вицето си Цветанов, че нито чу въпроса, нито разбира, че е дошло време да отговаря

недопустимо, консултантът е абсолютно независим, държавата го е наела за тези консултации и му плаща за това два милиона лева, посочи Нинова.

“Видно е, че всички предложения на консултанта се отхвърлят и сделката се договаря зад гърба на всички страни, еднолично от министър-

председателя в неговия кабинет”, каза още тя.

Бойко Борисов иска да избяга от тази отговорност, затова се прави на ударен, че не знае за срещите в Министерския съвет, че не знае, че той лично е казал какво и как да се запише, каза на брифинга Румен Овчаров. “Не се заблуждавайте от демагогията, никой по

никакъв начин не гарантира на тютюнопроизводителите, че тяхната продукция ще бъде купувана. Всичко това се прави, за да се разчисти теренът за една фирма, която трябва да спечели”, заяви той. Овчаров е написал името на фирмата и го е сложил в плик, който е запечатал с восък и изпратил в редакция на вестник.

Нямало определен срок на годност за панелките

Няма нормативно определен срок на годност за експлоатацията на едропанелните сгради, каза министърът на регионалното развитие и благоустройство Росен Плевнелиев по време на парламентарния контрол вчера в отговор на въпрос на депутата от Коалиция за България Димчо Михалевски. Такъв срок няма и не може да има, а елементите, които трябва да се наблюдават в панелните сгради, са запазването на проектните якостно-деформаци-

онни свойства и устойчивостта на металните връзки, както и качеството на изолацията на стените и покривите, допълни Плевнелиев. По закон собствениците на строежи трябва да поддържат сградите в добро техническо състояние. В противен случай кметът може да задължи със заповед фирмите и собствениците на сгради да отстраняват опасните нередности. Кметовете назначават комисионни и се издава заповед за отстраняване на нередностите, каза министърът.

Одобриха наг 33,4 млн. лв. за общините по програмата за селските райони

Нови 33 433 820 лв. за инвестиции на общините, кандидатствали по Програмата за развитие на селските райони 2007-2013 са одобрени на заседание на експертната комисия за осигуряване на прозрачност. Това съобщи от Държавен фонд “Земеделие” (ДФЗ) вчера. По публичните мерки 321 “Основни услуги за населението и икономиката в селските райони” и 322 “Обновяване и развитие на населените места” са одобрени

12 проекта със стойност на субсидията 29 225 504 лв. По мярката 313 “Насърчаване на туристическите дейности” одобрени инвестиции са 18. При успешното им реализиране общините ще получат безвъзмездна финансова помощ в размер на 4 208 316 лв.

Тази седмица ДФЗ е извършил плащания и по пет от мерките на Програмата за развитие на селските райони (ПРСР). Изплатените средства са в размер

на 2 269 744 лв. Най-много са преведените субсидии по мярката 121 “Модернизиране на земеделските стопанства” - 2,1 млн. лв. Останалите са за проекти по двете горските мерки, а също и по мерки 311 “Разнообразяване към неzemеделски дейности” и 431-2 ЛИДЕР - “Придобиване на умения и постигане на обществена активност на съответните територии за потенциални местни инициативни групи в селските райони”.



Внасяме ток от Турция

Търговският обмен на електроенергия между България и Турция е започнал на 1 юни, но до момента се внася ток от съседката ни, а не се изнася. Това събщи Иван Йотов, изпълнителен директор на Електроенергийния системен оператор (ЕСО), който е сред участниците в Международната ядрена конференция, която се провежда във Варна. Според него в момента търговците имат интерес да внасят електроенергия, а на каква цена става това, е търговска тайна. По информация, постъпила до ЕСО, купуваната от Турция електроенергия след това бива препродавана в Гърция.

Две фирми до момента имат валидирани графици за пренос на ток от Турция към България и техните графици са дневни, събщи Йотов. Според него засега посоката на обмена на електроенергия е от Турция към България, защото Турция все още не е изготвила своите правила за търговия с електроенергия и търговците се чувстват несигурни и не рискуват да внасят ток в страната.

С решение на международната организация на операторите на електропреносни системи в Европа - ENTSO-E, търговските обмени на електроенергия са започнали от 1 юни с пренос на количества до 400 мегавата - от България, Гърция и континентална Европа към Турция и с количества до 300 мегавата в насрещна посока.

3 млрд. евро ще струват два нови блока в „Козлодуй“

Изграждането на два нови блока в АЕЦ “Козлодуй” ще струва около 3 милиарда евро и е най-доброто решение за бъдещото съществуване на централата. Това становище изрази бившият й директор Йордан Йорданов вчера във Варна.

Заради изведждането от експлоатацията на четирите малки реактора блокове 5 и 6 са силно зависими помежду си, защото ако единият спре да работи, другият задължително трябва да е в експлоатация, посочи Йорданов. Според него, за да продължат двата блока да работят след експлоатационния си ресурс, трябва наложително да се изгради парова мощност на площадката или една или две нови ядрени мощности.

Георги Игнатов, началник отдел “Организация на международни мисии” в АЕЦ “Козлодуй”, заяви пред БТА, че изграждането на нова мощност на площадката на АЕЦ “Козлодуй” не е абсолютно наложително, но би било добре да има. При спиране на някой от ядрените блокове и неговото последващо пускане има нужда от голямо количество пара. В момента, когато единият блок е спрял за ремонт, за да го пуснем, ползваме пара от другия, който работи, обясни Игнатов. Ако обаче и двата блока спрат едновременно, тяхното повторно пускане ще бъде много трудно без допълнителен източник на пара, посочи специалистът.

Свят



Снимка БГНЕС

Стотици протестиращи от подкрепления от комунистическата партия синдикат ПΑΜΕ блокираха и превзеха сградата на министерството на финансите на Гърция, след което окачиха на фасадата огромен плакат с призов за обща стачка

Бразилия без нищета

Дилма Русеф стартира амбициозна програма за борба с бедността

Бразилската президентка Дилма Русеф оповести началото на своята програма за ликвидиране на бедността. Програмата "Бразилия без нищета" заема централно място в политиката на Русеф, с която тя изпълнява едно от ключовите обещания, които направи в предизборната си кампания миналата година. Тази програма е продължение на световноизвестната социална политика на нейния предшественик Луис Инасио Лула да Силва и представлява нова крачка в усилията за изкореняване на крайната бедност в южноамериканския гигант.

"Бразилия доказва на света, че най-добрият начин за растеж е чрез разпределяне на богатството", каза Русеф на церемония в столицата. До нея бяха застанали началникът на канцеларията Антониу Палочи и вицепрезидентът Мишел Темер от партията "Бразилско демократично движение", която е главен коалиционен партньор на Русеф.

"Въпреки напредъка, който Бразилия направи през последните години, и

бързия ѝ растеж, който я изтласка в групата на най-големите икономики в света, тя все още е изправена пред криза на бедност, която е по-сериозна от която и да е финансова криза", добави президентката. "Не можем да забравим, че най-трайната, трудна за преодоляване и опустошителна криза е хроничната бедност в тази страна", каза Русеф.

По официални данни над 16 милиона бразилци живеят с по-малко от 70 реала (30 евро) на месец и правителството на Дилма Русеф си е поставило амбициозна цел да изкорени тази крайна бедност до 2014 година.

В началото на седмицата министърката на социалното развитие Тереза Кампело заяви в интервю пред Би Би Си и вестниците "Монд" и "Ел Паис", че ако програмата бъде осъществена в срок, Бразилия ще стане първата страна в света, изпълнила цел номер едно сред задачите на хилядолетието - ликвидиране на крайната бедност в Южна Америка.

Основните направления на програмата ще са образованието, заетостта,

достъпът до основни обществени услуги, развитието на селските райони и преразпределянето на националния доход. Новата програма цели да изведе 16,2 млн. души над прага на крайната бедност чрез многостранен подход, включващ по-големи финансови помощи, подобро образование, достъп до вода и енергия и обучение за придобиване на квалификация, отбелязва Ройтерс. Успехът на стипендиантската програма Болса Фамилия, която измъкна 20 млн. души от условия на бедност в процъфтяващата средна класа, показва, че елиминирането на бедността е важна част от икономическия успех на Бразилия, смята Русеф.

Служители казаха, че програмата, която дава месечна стипендия на семейства въз основа на присъствието на децата им в училище, ще обхване още 800 000 семейства. Програмата бе похвалена от Световната банка и копирана в други развиващи се страни. Тя вече обхваща над една четвърт от 190-милионното население на Бразилия.

Бедните семейства също ще получат възможност за образование и обучение в рамките на програмата. Над 40 процента от живеещите в крайна бедност са под 14-годишна възраст.

Безогледни харчове в ЕК

Европейската комисия харчи милиони за частни самолети, луксозни ваканции и коктейли, пише лондонският "Дейли телеграф". Според изданието еврокомисарите пътуват в лимузини, отсядат в петзвездни хотели и раздават пишци подаръци, включително бижута Tiffany, докато страни членки са принудени да правят жестоки бюджетни съкращения и да увеличават данъците. Разследване на Бюрото по разследваща журналистика за разходите на изпълнителната власт на ЕС показва, че повече от 7,5 млн. евро са били изразходвани за пътувания с частни самолети между 2006 и 2010 година.

Баронеса Катрин Аштън, външен министър на ЕС, беше подложена на остра критика, когато се разбра, че е поискала собствен частен самолет по-малко от 100 дни след поемането на поста през март миналата година. Десетки хиляди евро са били изразходвани за настаняване на евокомисарите в луксозни петзвездни курорти на екзотични места като Папуа-Нова Гвинея, Гана и Виетнам.

ЕК също така е платила сметки за над 300 000 евро за пишци коктейли, сред които любопитно събитие в Амстердам на стойност 75 000 евро, описано като "една нощ, изпълнена с чудеса като никоя друга". Огромни суми са похарчени и за наемането на класни оркестри, а гости на комисията са били отрупвани със скъпи подаръци, като ръкавели, писалки и бижута на Tiffany.

Според данните председателят на Еврокомисията Жозе Мануел Барозу е платил 28 000 евро служебни пари за 4-дневен престой в нийоркски хотел през септември 2009 г. по време на срещата на ООН за климатичните промени. Барозу е бил с антураж от 8 свои асистенти, а цената само на една нощувка в скъпия хотел му е струвала 780 евро, което е почти три пъти повече от официалния лимит - 275 евро.

Русия и ЕС в остър спор за зарзавата

Русия ще допусне на своя пазар зеленчуковата продукция от европейските страни, само след като ЕС предостави данни за източника на инфекцията, механизма за предаването ѝ и географската локализация. Това заяви ръководителят на "Роспотребнадзор" Геннадий Онищенко. Той подчерта, че "условията, при които ще бъде снета забраната, са: установяване на причинителя на инфекциозното заболяване и причината за заразяването, факторите за предаването (хранителни продукти, вода и др.), а също и установяване на контрол над епидемията от стомашно-чревна инфекция и прекратяване на новите случаи на заразяване", съобщи ИТАР-ТАСС. Русия очаква от компетентните официални власти на национално или европейско равнище официално потвърждение, че тези условия са изпълнени.

По-рано ЕК поиска Русия да отмени незабавно забраната за внос на зеленчуци от страните на ЕС, въведен във връзка с нарастването на броя на зарази с ешерехия коли.

Според официалния представител на руското външно министерство Александър Лукашевич "това е естествена защитна мярка". "Никой не иска да боледе", подчерта Лукашевич. "Това е много сериозен прецедент и е естествено, че всяка държава ще защитава своя пазар".

По този повод представителят на ЕС в Русия Фернандо Валенсуела заяви, че руската забрана за внос на сурови зеленчуци от ЕС противоречи на правилата в Световната търговска организация, към която Москва иска да се присъедини тази година. "Русия иска да влезе в СТО и аз се надявам това да стане в близко бъдеще. Един от аспектите за членство е серия от правила, отнасящи се до санитарните и фитосанитарните мерки, и забраната на руските санитарни власти е нарушение на тези правила. Малко изненадващо е да се вземат мерки, които противоречат на тези правила", посочи Валенсуела. Еврокомисията веднага протестира по този повод и настоя за незабавно отменяне на тази мярка.

www.duma.bg

кратки

ЕЦБ предлага нов рег в ЕС

Председателят на Европейската централна банка Жан-Клод Трише заяви, че е нужно преосмисляне на икономическия суверенитет за страните от ЕС, за да се намери нов баланс между "независимостта на страните и взаимната зависимост на техните действия". За да се защити еврото, Трише предлага да се налага вето на лидерите на ЕС във връзка с икономическата им политика и създаването на централно министерство на финансите на ЕС.

Хиляди бягат от столицата на Йемен

Хиляди жители на йеменската столица бягат заради кървавите сражения между поддръжници на опозиционен племенен лидер и правителствените войски. Сраженията продължават вече няколко дни, а телата на десетки убити все още лежат на улиците. Опожарена е централата на националната авиокомпания "Йемения".

Пентагонът купува нови бомбардировачи

Военното ведомство на САЩ има намерение да разработи и закупи между 80 и 100 стратегически бомбардировача от ново поколение, като цената на всеки един от тях ще е 550 млн. долара. Новите самолети трябва да могат да носят ядрено оръжие и да изпълняват задачи както с пилоти на борда, така и без тях - т.е. в безпилотен режим.

Разследват смъртта на Пабло Неруда

Чилийски съд започна разследване на причините за смъртта на Нобеловия лауреат за литература Пабло Неруда през 1973 г. във връзка с предположенията, че той може да е бил отровен. Семейството на Неруда и представители на фонда, който стопанисва неговото наследство, посочват, че той е починал от рак на простатата на 69-годишна възраст, но бившият шофьор на поета твърди, че 12 дни след преврата Пиночет е дал нареждане Неруда да бъде отровен в клиниката.

100-годишна бразилка тръгва на училище

Исолина Кампос, която навърши 100 години на 25 май, е взела решение да даде пример на съгражданите си, като се запише на курсове по четене и писане. Тя е заявила, че въобще не се срамува от факта, че посещава занятията заедно с почти век по-млади съученици. В Бразилия над 14 милиона души, или около 7,4% от населението, са неграмотни.

Франция минава на воден режим

Рекордните жеги застрашават електроснабдяването на Франция, тъй като ниските нива на водата във воднитеохранилища водят до снижаването на мощностите на водоелектрическите централи. Усложнява се и ситуацията с охлаждането на реакторите на атомните централи. Тази пролет във Франция е една от най-горещите и сухи в цялата история на страната. В резултат ще бъдат наложени ограничения за използването на водата в половин Франция.

□ Свят

www.duma.bg

Сърбия забрани националисти

Екстремистката група на Горан Давидович-Фюрера вече е извън закона

Сръбският конституционен съд забрани екстремистка националистическа група, замесена в серия нападения през последните години. Съдът е разгледал делото по искане на държавната прокуратура, която настояла организацията да бъде забранена заради разпространение на етническа и религиозна омраза. Съдиите също така задължиха властите да изпълнят решението.

“Нацистката идеология е неприемлива в демократичното общество като нашето и абсолютно противоречи на нашето културно-историческо наследство”, заяви министърът на правосъдието на Сърбия Снежана Малович.

Лидерът на групата Горан Давидович, по прякор Фюрера, през април 2010-а избяга от Сърбия, спасявайки се от правосъдието. Той беше арестуван в Германия и върнат в родината. По-късно 34-годишният нацист бе осъден на 1 г. за разпалване на расова, национална и религиозна вражда. Някои други членове на екстремистката организация още през 2005 г. също получиха присъди за нападение на антифашистки форум в Нови сад. В своя сайт в интернет организацията се самоопределя като “политическа и образователна организация, чиято цел е да подобри расовия характер на Сърбия”.

“Национални строй” и над десет други екстремистки организации активно участват в безредици и насилия по време на гей-паради и политически протести като митинг в неделя, последвал арес-

та на обвиняемия за военни престъпления Ратко Младич.

Междувременно Балканският касационен, както е известен Младич заради клането на над 8000 невинни в Сребреница, най-накрая вчера се яви пред Трибунала в Хага след 16 години, в които той се укриваше от международното правосъдие. Той се появи в сив костюм. Младич бе видимо много по-слаб и състарен в сравнение със снимките от 90-те години на миналия век.

“Аз съм генерал Ратко Младич”. Така той отговори пред съда, когато бе помолен да разкрие самоличността си. На въпроса дали е в състояние да следи заседанието на езика, който разбира, Младич бавно отговори: Разбирам майчиния си сръбски език, разбирам македонски език, останалите езици не ги разбирам.

Преди началото на заседанието секретарят на Трибунала в Хага Джон Хокинг каза, че няма данни здравословното състояние на Ратко Младич да попречи за провеждането на процес. “В момента Младич има възможно най-добрите медицински грижи. Той е запознат с правилата на трибунала, с неговите права, които се зачитат изцяло”, каза Хокинг.

“Аз съм много тежко болен човек и ми е необходимо малко по-дълго време, за да обмисля всичко, което бе прочетено. Бъдете търпеливи. Аз съм в такова състояние и преминах през голям стрес”. Това каза бившият командващ армията на босненските сърби Ратко Младич, след като му бяха прочетени първите

Снимка БГНЕС



Младич се изправи пред съда - болен и объркан. Бившият военен лидер заяви, че още не е съвсем наясно с обвиненията

точки от обвинението. Младич потвърди, че е получил обвинението, но не е успял да прочете всичко, което е написано в него. “За да мога да прочета всичко, са ми необходими два месеца, а може би и повече”, каза Младич и добави, че не

иска да му се чете обвинението. В него се казва, че Ратко Младич, като главнокомандващ армията на Република Сръбска, носи отговорност за извършените престъпления.

Самият Младич окачестви обвиненията, проче-

тени му от съдия Алфонс Ори, като “отвратителни” и “чудовищни”.

Докато течеше процесът в Хага, около 20 майки на жертви на клането в Сребреница следяха прякото му предаване пред мемориала в Поточари. В този мемори-

ал са погребани хиляди хора, избити в Сребреница. При появата на Младич пред съда в групата настъпи пълно мълчание. “Надявам се Господ да направи така, че той да гори в ада”, промълви тихо една от майките на жертвите.

Кампания „Купувай гръцко“ ще спасява икономиката на Гърция

В Гърция започна кампания в подкрепа на гръцките стоки, обяви вестник “Етнос”. Предвижда се в рамките на кампанията този месец супермаркетите да разлепят плакати, на които ще бъдат изписани послания в подкрепа на гръцките стоки. Плакатите ще бъдат разлепени из цялата страна, а съобщения ще има и върху торбичките, които се раздават в магазините. “Използваме това, което произвеждаме, носим гръцки облекла, ядем гръцка храна, водим гръцки туризъм”, гласят лозунгите на инициаторите на кампанията.

Според идеята на кампанията потребителите трябва да предпочитат гръцките стоки. “Само така ще гарантираме, че можем активно да участваме в борбата срещу безработицата, да поддържаме малкия и средния бизнес, земеделците, производителите, туризма в страната и националната икономика, се отбелязва в специално обръщение на организаторите на кампанията.

Нови жертви на „арабската пролет“

Върховният комисариат на ООН за бежанците съобщи, че са били намерени телата на около 150 души, удавили се след преобръщането край бреговете на Тунис на кораб с нелегални имигранти, опитвали се да избягат от Либия, предаде АП. Говорител на комисариата каза, че сред загиналите има много жени и деца. 578 от пътниците, които били около 850, са се спасили. Оцелелите са настанени в бежански лагери, където ще им бъде оказана помощ.

Френският вестник “Паризиен” пише, че корабчето, с което пътували бягащите от Либия, било претоварено. То се преобрънало, когато пътниците му се сборичкали, опитвайки се да стигнат до лодките, притекли се на помощ. Трагедията се разиграла на около 36 километра от туниските острови Керкена, предаде ДПА.

Заек без уши уплаши Япония

Бял заек без уши се роди на около 30 километра от авариралата японска централа “Фукушима-1”, съобщават медиите. Италианското издание “Кориере дела sera” коментира, че случаят предизвиква опасения сред местното население. Родителите се страхуват, че децата им може да се родят със злокачествени образувания или генетични отклонения.

След аварията във “Фукушима-1” сериозно засегната бе охладителната система на централата. След направена оценка на ситуацията японското правителство взе решение да затвори централата, а от ТЕРСО заявиха, че ще отстранят последствията в рамките на половин година.

Индия ще строи гомове за бедни

Индийското правителство прие решение да премахне бедняшките квартали в цялата страна, като осигури жилища на достъпни цени за милионите им обитатели, предаде ДПА. Решението е за изготвяне на план за построяването на евтини къщи за тридесет и два милиона души, живеещи в бедняшки квартали в двеста и петдесет индийски населени места. Проектът ще носи името “Раджив Ауас Иоджана” в чест на бившия министър-председател Раджив Ганди. В него се предвижда обитателите на къщите да получат собствеността върху тях.

През настоящата финансова година се очаква правителството да пренасочи 400 млн. долара по проекта, както и да осигури гаранционен фонд за заемите за бедни. Критиците на проекта обаче се съмняват, че той ще е от полза на мнозинството бедни индийци, 450 милиона от които по данни на Световната банка преживяват с по-малко от 1,25 долара на ден.

АННА ВЛАДИМИРОВА БРЕЗОЕВА

7 януари 1985 - 5 юни 2005



МИЛА АНИ, ЕЛА СИ, ДЪЩЕ, КАК ТЕ ОЧАКВАМЕ САМО!!!

На 5 юни, ЧАСЪ?!?! Бакърена фабрика, парцел 79, ред 13



Снимки НАСА

Пустинята Намиб

Уникален видеосюжет, заснет на околоземната орбита, направи ученият от НАСА Джъстин Уилкисън. Малкият филм е събрал най-добрите кадри, заснети от космическите изследователи в различно време. За седем минути, без да чака пълното завъртане на космическата станция около Земята, зрителят може да види и Мадагаскар, и джунглите на Амазонка. Сред най-красивите места на планетата ни астронавтите включват червените пясъци на пустинята Намиб, отбелязва доктор Уилкисън. Затова именно от тях започва видеосюжетът



Филипинският вулкан Майон

Недосегаеми няма да има

РОССИЙСКАЯ
ГАЗЕТА
СЪВМЕСТНО
ИЗДАНИЕ С ДУМА

Юрий МЕДВЕДЕВ

За много руски учени днес вече е очевидно, че в най-скоро време в науката ни първа цигулка ще свирят не институтите на РАН (Руската академия на науките - бел.ред.), а вузовете. Тези планове вече се превръщат в реалност. На фона на финансовите проблеми на РАН държавата отдели сериозни средства за вузовската наука и мегапроекти за покана в руските вузове на водещи чужди учени. С други думи, научните стрелки се местят от РАН към университетите. За модел е взет опитът на водещи държави, преди всичко САЩ, където такава система на организация на науката, различаваща се от тази в Русия, доказва ефективността си.

Такива сравнения са некоректни, смятат академиците, достатъчно е да се погледнат инвестициите в един изследовател: в САЩ - 246 хиляди долара годишно, в Германия - 236 хиляди, в Япония - 184 хиляди, в Русия - 38 хиляди долара. И въпреки тези трохи от нашите учени се иска да съперничат като равни на колегите си от водещите държави. Но чудеса не стават. Чиновниците обаче смятат, че РАН работи с изключително ниско КПД. Ето цифрите от подготвената от министерството на икономическото развитие "Стратегия-2020". Въпреки че през последните 10 г. инвестициите в изследванията са се увеличили десет пъти (от 48 млрд. рубли през 1999 г. до 485,8 млрд. през 2009 г.), Русия слиза все по-надолу в световния рейтинг.

Така например през 2008 г. нейният дял от статии в престижни научни списания е едва 2,48%, докато Франция е с 5,5%, Германия - 7,5%, Китай - 9,7 на сто. Днес мястото ни е между Бразилия (2,59%) и Холандия (2,46%). Още потрещващо е, че резултатите на нашите учени малко се търсят от колегите им.

С други думи, да се инвестира пари в неефективно работеща "машина" е нецелесъобразно. Необходимо й е сериозен ремонт. Същността на предлаганата от чиновниците реформа е проста: системата на организацията на науката трябва да се върти около таланта. Всичко останало, в това число администрацията на институтите и академиците - са "обслужващ персонал". И паричните потоци трябва да отиват при силните учени и колективи, заобикаляйки слабите. А засега те се разпределят по принципа "на всички поравно".

За да се разбере "кой кой е", ще бъде направен одит на всички научни организации. При това за пръв път за експертизата ще бъдат привлечени не само наши водещи учени, но и техни колеги от чужбина. Това ще направи проверката максимално обективна. Критериите за оценяване? За фундаменталната наука това са, в частност, публикации, участие в конференции, а за приложната - резултатите и тяхното търсене. В резултат на това през периода 2011-2014 г. могат да бъдат закрити и препрофилирани 10-15% от организациите и 20% от слабите подразделения могат да бъдат лик-

В руската наука първа цигулка вече ще свирят вузовете

видирани. Освободените пари ще попълнят портфейлите на силните.

Науката на водещите държави в света живее според тези закони вече отдавна. Всичко това не е изненада за РАН. Още преди няколко години Министерството на образованието и науката предложи да се направят сериозни реформи. Отговорът на академиците беше твърд: при нас всичко е наред, а чиновниците не разбират спецификата на науката. Академиците бяха категорично против каквито и да било критерии за оценяване на работата им, в това число публикации и цитирание.

През 2009-а правителството сложи точка на този спор, като обяви въвеждане на система за оценяване на труда на учениците. В РАН тя вече е разработена, но още не е внедрена. Според някои специалисти обаче положението в академичната наука едва ли ще се промени чувствително, тъй като приетият документ е доста щадящ, затова ефектът от издирването на силните и подкрепата на талантните ще е малък.

Прогнозата е тревожна, застаряването на кадрите е най-болният проблем на науката ни. Парадоксално е, че при всичко това младите учени след завършването на аспирантура често не могат да намерят място в институтите, тъй като щатове са запълнени. Нещо повече, човек може години да не публикува нито една статия, но е невъзможно той да бъде уволнен. Предложеният от Министерството на икономическото развитие одит трябва да разруши тази архаична система, да открие пътя пред талантливата младеж. Предлага се и възрастта на президентите и вице-

президентите на академиите, директорите на институтите, ректорите на държавните вузове, директорите на НИИ, деканите, завеждащите лаборатории и катедри да се ограничат до 70 години (днес

повечето от висшите длъжности се заемат от учени, отдавна прекрачили тази граница).

Освен това мандатът на един човек на всеки един от тези постове ще бъде ограничен до 10

години.

Предлаганите промени са революционни. За необходимостта им днес говорят мнозина. Разбира се, не всички предложения са оптимални, но те трябва да се обсъждат.

НАЙ - ДОБРИЯТ КАРДИОПРОТЕКТОР АМИНОКИСЕЛИНАТА ЧИЕТО ИМЕ Е СИНОНИМ НА ОТСЛАБВАНЕ

КАРНИТИН

170 ml



хранителна добавка

РАЗПРОСТРАНЯВА СЕ
ЧРЕЗ АПТЕЧНАТА МРЕЖАнамалява
телесните
мазниниПОМАГА
НА СЪРЦЕТО
НАЙ-ГОЛЕМИЯТ
КОНСУМАТОР
НА ЕНЕРГИЯ

L- Карнитинът

пренася мазните киселини през клетъчната мембрана и ги доставя до горивните камери на клетките, където изгарят, освобождавайки енергия за тялото.

След което се свързва с отпадъчните продукти, получени при изгарянето на мазнините и ги извежда обратно през клетъчната стена. Така ненужните продукти се освобождават от организма.

DANIER
Pharmaceuticals

daniereood@abv.bg
gsm: 0898 690 898

Интервю

www.duma.bg

Симеон Симеонов:

Носим коалиционен манталитет по рождение и традиция

Бяхме и ще продължим да сме глашатаи на общественото мнение, казва председателят на Отечествения съюз



Интервю на Лилия ТОМОВА

□ *Предстои ви върховен форум, 2-и Симеонов - конгрес на Отечествения съюз. Предизборна ли е промяната ви или я налага днешният тежък живот на българите?*

- Животът ни наистина не е лесен и няма индикации, че управляващите политически сили и техните лидери, на които доста хора възложиха големи надежди, поставят националните интереси над груповите, над съсловните, над партийните и над личните. И все още е само надежда преодоляването на така дълбоката криза у нас, колкото и да говорят, че сме "били излизали от нея". Ограничават се основните конституционни права, свободите на българите, задълбочава се социалната им нищета. Най-лошото е, че особено дълбока вече е духовната нищета, а има и тенденция за възвръщане на тоталитарния, на авторитарния режим на управление. Днешните управляващи имат еднопартийна визия, властта им е еднолична. И противоречията в българското общество често са съзнателно провокирани. Затова ни е особено потребно национално единение пред реалните заплахи за страната!

□ *Точна, но много мрачна картина. Виждале ли път нанякъде?*

- Надеждата за възможен коректив е в силното гражданско общество. Затова и членовете, и симпатизантите на Отечествения съюз, които са всъщност активните граждани на страната, трябва с още по-голяма вътрешна убеденост и енергия да отстояват и развиват усилията си, включително и върху целите и принципите за дейността на нашата организация.

□ *А мястото на Отечествения съюз в защита на гражданското общество къде е?*

- Организацията ни гради обществен авторитет и печели доверието на хората с усилията си да гарантира пред институциите европейското право на добро управление, да помага за решаването на ежедневните проблеми на хората - от квартала, селището, от общината, да защитава техните основни конституционни права и свободи - на труд, достъпно образование и здравеопазване, социална сигурност и достойни старини, да запази и обогати демократичните традиции в осъществяването и развитието на пряката и представителната демокрация.

□ *Стараме се. И силно се стремим към успеха. Това може да се случи чрез привличането на гражданите в управлението - чрез гражданското участие и контрол, за да събудим у тях желанието за изява на обществената им активност. През всичките изминали почти седем десетилетия, въпреки променящите се обстоятел-*



Снимка: Благоевска ЦВЕТКОВА

СИМЕОН СИМЕОНОВ е роден на 12 август 1957 г. в Панагюрище. Завършил е Славянска филология в СУ "Св. Климент Охридски" и стопанско управление в УНСС. Бил е политически сътрудник на Общинския комитет на ОФ - район Подгуняне, София (1988-1990) и два мандата общински съветник в СОС - 1991-1999 г. През 1990 г. е избран за член на Националния съвет (НС) на Отечествения съюз, през 1992 г. е секретар на НС на ОС, от 1997 г. е зам.-председател, а от 2005 г. - председател на Управителния съвет на Отечествения съюз (преизбран през 2010 г.). Владее английски, руски и полски език. Женен е, има две дъщери.

ства, Отечественият съюз се запази като средище на човешкото общуване. Бяхме и ще продължим да бъдем глашатаи на справедливото общественото мнение, днес силният ни глас се чува отчетливо в над 200 общини на България.

□ *Всъщност организацията ви е правопреемник на идеите на Отечествения фронт, роден през 1942 г. Не само не бягате от историята си, а очевидно и се гордеете с нея.*

- Да, ОФ съществува от 1942 г. като равнопоставена коалиция на сили и среди, отхвърлили противонародната политика на едноличния монархически режим и обвързаността на страната към катафалката на Третия райх. Днешните членове и активисти на Отечествения съюз имаме самочувствието, че през 1944 г. именно организацията, чийто наследник сме, доведе до победата и присъединяването на България към съединените антифашистки сили на обединените народи, а по-късно се превърна в най-масовата общественно-политическа организация. Това бяха години и на материален, и на духовен подъем. Членовете на организацията ни днес имат сили, вътрешна потребност, опит, желание и потенциал да

осъществяват граждански контрол върху органите на местното самоуправление и местната администрация, да заставят кметовете и общинските съветници да са пряко отговорни пред населението и по искане на обществеността да дават отчети за дейността си, за изпълнението на поетите обещания.

Дължни сме да защитим гражданското общество

Инициатори сме за провеждането на местни обсъждания и референдуми, свързани с благоустрояването на улицата, квартала, селището. Имаме обществени съвети, доказали ефективността си. Те са квартални, местни, селски, районни, общински и често са и коректив, и опонент на кмета, на общинските съвети. Тази година например този процес придоби нова сила в Добрич, Велико Търново, Видин, Ловеч, Пазарджик, София и

на още много места.

□ *Миналата година иницирахте идеята за гражданско движение за национално съгласие. Обединихте ли вече национално отговорни организации в него?*

- Обединението продължава - на национално отговорни организации, съюзи, политически партии, личности. На централно равнище вече са подновени или са подписани нови споразумения за взаимодействие и сътрудничество с Национално движение "Русофили", с Националния антикриминален и антитерористичен форум, със Съюза на офицерите и сержантите от запаса и резерва, Съюза на военноинвалидите и военнопострадалите, Съюза на ветераните от войните, Конфедерацията на обществени организации за социална защита на пенсионерите в България, с Национална асоциация "Сигурност", с БСП, с партиите "Нова зора", "Обединена социалдемократия", "Българска левица", Партията на българските комунисти, с Отечествена партия. Имаме споразумения със Земеделския съюз "Александър Стамболийски", с Българския антифашистки съюз (БАС), със Съюза за стопанска инициатива, с Националния център за развитие на ромите, с Асоциацията на сухопътните войски "Иван Рилски". В най-скоро време очакваме да бъдат подписани споразумения и със Съюза на тракийските дружества или ПК "Тракия", с Демократичния съюз на жените, с "Екогласност", с някои партии от Коалиция за България, с партия "Лидер". Успешно е и сътрудничеството ни със Съюза на народните читалища, Българското генеалогично дружество "Родознание", с Общобългарския комитет "Васил Левски", със Съюза на земледелците "Роден край", със Съюза на потребителите, Фондация "Фридрих Еберт", с Центъра за исторически изследвания. Не спираме да търсим контакти с новите родолюбиви граждански сдружения, организации, с гражданите. Това, убеден съм, носи огромен общест-

□ *Предстоят избори за президент и за органи на местното самоуправление и местната администрация. Върху кои избори ще постави акцент Отечественият съюз?*

- Не подценяваме избора на държавен глава, но смятаме, че членовете и симпатизантите на нашата организация трябва да съсредоточат своите усилия към подготовката на изборите за местни органи на власт - общински съветници, кметове на общини и кметове на населени места. Там е шансът за промяна, за реализация на свещеното право на хората - правото на добро управление. Изборите за президент, а и за кметове в редица общини, дават уникален шанс за консолидация на левоцентристките сили чрез единни кандидатури да спрат похода на ГЕРБ. Убеден съм, че можем да спрем крайната десница, устремена да обсеби цялата власт в страната. Широкото общуване на Отечествения съюз с другите граждански сдружения, движения, партии и личности в предизборно време би могло да се развие в местни граждански и изборни коалиции. Те няма да са еднотипни, а ще отговарят на конкретните потребности и интереси на регионите и общините. Отечественият съюз по рождение носи коалиционна психология и манталитет и сме убедени - нито една партия, нито една политическа сила, която и да е тя, не може днес сама да носи отговорностите на управлението. Народът е повече от партиите, а добрата власт трябва да се грижи еднакво за правата и интересите на различните среди от населението. Радете ли сме, и винаги е било така, на плуралистичната демокрация с възможно най-много консенсусни черти.

Отечественият съюз, както винаги досега, ще издига и подкрепя чрез инициативни комитети и гражданските квоти на партии и коалиции кандидати за общински съветници, за кметове на общини и на кметства - личности с доказани обществени, професионални и граждански качества, носители на високи нравствени добродетели. Ще подкрепим тези, които се ползват с уважение и доверие, които са показали способност да отстояват жизненоважните проблеми на общината, селището и които са готови да отстояват интересите на хората. Нямаме илюзии - очевидно управляващите ще използват цялата си власт, длъжностни методи и средства, в това число и чисто полицейски, за да оклеветават и злепоставят нашите кандидати и активисти, за да спласхват избирателите и тези, които са готови финансово и материално да подпомагат нашата предизборна кампания. Трябва обаче добре да помним, че гражданското общество приключва там, където започва господството на еднопартийната и едноличната визия за живота и управлението. Това разбиране ни мотивира да защитим в името на България гражданското общество.

вен, а и политически, потенциал.

□ *Изброихте много споразумения, какво ще донесат те и на Отечествения съюз, и на страната?*

- Тези споразумения са основата и знакът, по силата на който на регионално и общинско равнище, в зависимост от конкретните условия, структурите и дейците на Отечествения съюз общуват и градят единоразумие за осъществяване на споделени цели и задачи.

Общество



АЛЕКСАНДЪР СИМОВ

В политиката не е необходимо да си пророк, за да знаеш някои неща предварително. Схемите са досадно малко, а речникът на българската политика обеднява по-бързо от държава във финансова криза. Заради това спектакълът "Меглена Кунева - кандидат за президент" едва ли е изненадал някого. Тя четири месеца не искаше и дума да каже по темата, а през цялото това време незнаен екип от социолози, пиари, политолози и интелектуалци на свободна практика с въздишки повтаряха името ѝ, а очите им се озаряваха от мистериозни блясъци. В крайна сметка Кунева избра телевизията и "Шоуто на Слави", за да даде старт на своята кампания. Декорите бяха наредени правилно като в пиеса. Преди



От небето ли пада Меглена Кунева

появяването ѝ сценаристите с черни костюми и влудяващо сериозни лица започнаха ораторска оргия с помпозни клишета, които в крайна сметка ще унищожат Кунева като кандидат.

"Трябва да се покаже жълт картон на провалени български партии", възкликна като гневен поет, напушен с опиум, един от сценаристите. Очевидно това ще е основното послание на кандидатката - гражданката срещу партиите, еврокомисарката като неополитически лечител на политиката. Образът на Кунева е парадоксален и заради това изглежда префърцунено нереален.

Антиполитическото говорене разцъфна лесно като канабис на българска

почва. То изглежда вълнуващо и привлекателно, защото е еманация на езика на отмъщението и възмездия. Само че какво означава да вдигнеш жълт картон на партиите? Зад тези партии, освен ръководство, стоят и членове. Значи вдигаш жълт картон на половината български народ. Партийните членове вече са нещо като презрени останки от минали времена. Ехидната мисъл на феновете на Кунева не им признава нищо друго, освен правото да бъдат бичувани морално. А и откога Меглена Кунева стана надпартиен кандидат? Тя да не би да слиза от небето?

Партиите - добри или лоши - са единственият начин, по който може да функ-

ционираща демокрацията. Яростта към тях е необяснима в рамките на политическата логика. Всъщност борбата срещу партиите е като да приемеш болестта за единственото възможно състояние. Хубаво е да обясним един кандидат за граждански, но никой не се наема да обясни пред кого и как ще се отчита този граждански (в модерната политика това е почти синоним на непорочен ангел) кандидат. Не можеш да излекуваш политиката, като я убиеш.

Кунева обаче върви точно натам с целия блясък на своята кандидатура. В щаба ѝ можем да открием имената на певци, театрални режисьори, актьори. Всичко е изчислено до

последната подробност - Кунева трябва да символизира всичко, което хората не намират в политиката. Това обаче е абсолютен капан. Защото подобна всеядност убива смисъла от обществен живот.

Няма смисъл да коментираме биографията на Кунева или обществения ѝ принос досега. Дори да приемем, че тя притежава качества на Нобелов лауреат по всичко, това пак не я прави достойна за подкрепа. Политиката се нуждае от идеи, а не от общи фрази. Трябва да има политика, а не медийни отмъстителни. Кунева е страхотна кандидатура. За всички, които вярват в поредния чудотворец. Аман от чудеса!

Децибелите на политиката



ВАСИЛ ПОПОВ

Преди десетина дни стана сбиване пред джамията в центъра на столицата. Доста наивно си помислихме, че инцидентът е случаен, че общината и мюфтията вече решиха въпроса с гръмогласните мощни тонколони, които 4-5 пъти на ден призовават мюсюлманите към молитва и смущават всички останали. Решихме, че темата е приключена. Нищо подобно! Вчера тя продължи и този път не на

улицата, а в парламента. Въпреки заклеймяването на действията на партия "Атака" от всички парламентарни групи, ДПС излезе с нова декларация. Което подгони Волан Сидеров към парламентарната трибуна. Противопоставянето продължава.

Трябваше ли екстремист да изкара агитките си и да нападне невинни хора, че и да си прави политически дивиденди от това, та да се реши проблем, който лесно може да бъде приземен и ликвидиран по най-цивилизован начин? В демократични времена, в България, в която етническите общности никога не са имали проблеми помежду си, освен онези, които са им насаждали политиките. Имаме парламент, където страстите трябва да се уталожат; имаме правителство, което

трябва да взема решения за успокояване на изповеданията; имаме и кмет, който за това е избран - да решава проблемите на града си.

Вярно, дразнещо и недопустимо е ходжата да призовава мюсюлманите за молитва с такъв вой от мощните колонии. Само че за това не са виновни вярващите, които постилат килимчето. Ако аз вдигна шум и патардия и проглуша ушите на съседите си, блюстителите на реда ще дойдат да ме предупредят. Общината ще ми прати предупреждение. Направи ли го в случая толкова години? Не. Що се чудим, че се стигна до ексецесии?

Само това ли е шумът в София? Високоговорителят ли дразни Волан, или етническата другост на съседа? А и като сме толкова ербап срещу шума от минарето,

що не сме по същия начин непримирими към тряска на мощните мотори на рокерите, които нощем правят кушия из кварталните улици на София? Де го кметът да защити столицата от тази вахканалия. Де я полицията?

Някога, ако моторетка издуха през ауслуха 70 децибела, катаджиите я спираха от движение. Сега всеки си кара политическата моторетка, както иска, и всеки вой отеква в нашия обществено-политически живот с непредвидими последици. И това не е грижа на катаджиите. А задължение на държавните мъже. Които не бива да отговарят тази грижа с политически, верски и етнически цветове, а единствено в цветовете на триколяра. Всичко останало е страшно опасно за България.

Датума

4

www.duma.bg

МЕЖДУНАРОДЕН ДЕН ЗА ЗАЩИТА НА ДЕЦАТА - ЖЕРТВИ НА АГРЕСИЯ. Отбелязва се от 1983 г. по решение на Общото събрание на ООН. Поводът е бомбардировка на жилищни квартали на Бейрут, Ливан (1982 г.), при която загиват деца.



1800 - ВЪВ ВАШИНГТОН Е ПОСТРОЕН БЕЛИЯТ ДОМ.

Президентът на САЩ Джон Адамс и съпругата му стават първите обитатели на сградата, наричана тогава Президентски дворец, Президентска къща или Седалище на изпълнителната власт. Сегашното название е дадено през 1901 г. от президента Теодор Рузвелт. В Белия дом се провеждат заседанията на правителството на САЩ. Шестетажната сграда има 132 стаи, 32 бани, 412 врати, 147 прозореца, 4 стълбищни клетки и 3 асансьора.



1880 - СЪЗДАДЕНА Е НАЦИОНАЛНАТА НИ ВАЛУТА. На тази

дата Второто Обикновено народно събрание приема Закон за правото на резане монети в Княжество, а на следващата година са отсечени и първите монети. Името на националната валута български лев произхожда от лев - остаряла форма на думата "лъв", употребявана през XIX в. БНБ започва да емитира банкноти през 1885 г. (на сн. първата българска банкнота, чийто оригинал се съхранява в Историческия музей в Габрово).



1886 - В ГАБРОВО ИЗЛИЗА БР. 1 НА В. "РОСИЦА", ПЪРВИЯТ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИ ВЕСТНИК В БЪЛГАРИЯ. Негов

редактор е Евтим Дабев (1864-1946), журналист и социалист. За първи път във в. "Росица" се публикуват материали със социалистическа насоченост. Вестникът излиза до 24 декември 1886 г. Роденият в Габрово Дабев (на снимката) се смята още за пръв преводач и издател на марксистка литература у нас.

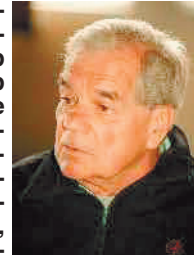


1917 - ЗА ПЪРВИ ПЪТ СА ВРЪЧЕНИ НАГРАДИТЕ "ПУЛИЦЪР".

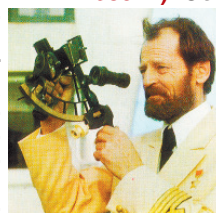
Университетът Кълъмбия (САЩ) удостоверява с престижните отличия върхови постижения в литературата, журналистиката, музиката и драмата. Те носят името на Джоузеф Пулицър - издател, редактор и журналист, утвърдил с изданията си нови стандарти в журналистиката. През 1904 г. той писмено заявява желанието си за създаване на подобна награда, която да поощрява най-добрите творци от съответните жанрове. Наградите се присъждат ежегодно в 21 категории. Сред известните носители са Джон Кенеди - за биография, Ърнест Хемингуей, Маргарет Мичъл, Уилям Фокнър, Едуард Олби - за художествена литература, и др.



1926 - В ИСТАНБУЛ СЕ РАЖДА КОНСТАНТИН КОЦЕВ, БЪЛГАРСКИ АКТЬОР (УМИРА 2007 Г.). Любимец на няколко поколения. Един от основателите и дългогодишен актьор на Държавния сатиричен театър "Алеко Константинов". Играл е в ДТ "Адриана Будевска" - Бургас, и в Театър "София". Известен с ролите си в над 40 игрални филма, сред които "Две победи", "Топло" (чичко Снегов, известен с фразата "Момиченце, дай ми зъбките!"), "Бялата стая", "Инспекторът и нощта", "Случаят Пенлеве", "Няма нищо по-хубаво от лошото време" и др. Последната му филмова роля е в "Рапсодия в бяло".



1930 - В КЪРДЖАЛИ СЕ РАЖДА ГЕОРГИ ГЕОРГИЕВ, ВЕТРОХОДЕЦ (УМИРА 1980 Г.). Основава първия софийски яхтклуб "Академик" - на Горни Пасарел, и яхтклуб "Порт Варна", който след смъртта му носи неговото име. С яхтата си "Кор Кароли" извършва самостоятелно околосветско плаване за 202 денонощия, влязло в Книгата на Гинес. Почетен гражданин на Варна и Кърджали. Почетен спортист № 1 за 1977 г., удостоен със званието "Герой на НРБ".



На фокус

www.duma.bg

Пазар на труда по време на безработица

Интелектуалец такси кара - това вече не е новина...



Ева
КОСТОВА

Напоследък няколко изследвания обрънаха внимание към един сериозен проблем за т.нар. пазар на труда - място, където се срещат възможностите и желанието за професионална и личностна реализация. Или поне трябва да се срещат. Но това днес е много трудно за българина у нас и по света, най-вече този в границите на ЕС. Защото днес българският работник е "навсякъде гонен и навсякъде приет", но с цената на много-много компромиси от негова страна най-вече. И със смирена най-често амбиция. В името на оцеляването.

Според шестото издание на компания "Менпауър България" за "Годишното изследване за недостига на таланти" 42% от работодателите в България имат трудности да попълнят критични позиции.

Най-търсени са инженери, мениджъри и ръководни кадри

занаятчий, секретарки, лични и административни асистенти, помощен персонал за офис дейности, техници, шофьори, ИТ специалисти, търговски представители, счетоводители и финансисты, машинисти/машинни оператори.

Като причини за трудностите на работодателите при запълване на работни места през 2011 г. у нас в изследването се посочват липсата на подходящи кандидати и опит, технически умения, бизнес или академични знания, липсата на подходящи ценности и мислене, неумението да се работи с други хора, лош имидж на бизнеса, нежелано географско положение и перспектива за местене в друг град, твърде висока квалификация, нежелание за промяна на работата и не на последно място - търси се по-високо заплащане.

Едни от най-честите решения, които работодателите в България използват, за да преодолеят тези трудности, са да назначават служители, които в момента нямат уменията за позицията, но имат потенциал за развитие, отчитат още изследователите.

Надя Василева, управляващ директор на "Менпауър" за България, Сърбия и Хърватска, твърди, че "ако не всички работодатели изпитват болезнените проблеми на световния недостиг на таланти, то има външни сили, които най-вероятно скоро ще ги поставят под натиск. Компаниите трябва да възприемат дългосрочен подход, за да са сигурни, че имат таланта, от който се нуждаят, за да постигнат своите бизнес цели."

Новият доклад на органи-

зацията дава и съвсем реални съвети

как да „произведем“ таланти

с препоръки към работодателите как могат да разрешат парадокса на липсата на таланти и изобилието на налични работници. "Фактът, че компаниите цитират липсата на умения или опит като причина за недостига на таланти, трябва да е предупредителен сигнал за организациите, образованието, правителството и всички нас", коментира още Надя Василева. "Всички тези страни задължително трябва да работят заедно, за да отговорят на дисбаланса при търсенето и предлагането на пазара на труда по

на 1-1,5 ч. спрямо заетите на пълно работно време със средно и с основно и по-ниско образование. Най-дълго се трудят през седмицата в хотелиерството и ресторантьорството, търговията и селското стопанство. Почти законорегламентирано работят близо по 40 часа в здравеопазването и социалната сфера, културата, спорта и развлеченията, професионални дейности и научни изследвания, добивна промишленост, производство и разпределение на енергия.

В изследването са представени и резултатите от оценката на доброволната работа на непълно работно време като форма на вътрешна гъвкавост. Тук предпочитанията са на наетите на непълно работно

организация на работното време са много по-рядко прилагани при ръководните служители и квалифицираните производствени работници.

Още една интересна подробност изнасят в пространството си изследване специалистите - наличието на повече от една работа или бизнес е по-характерно за наетите лица след 35-годишна възраст. Повече от една работа или бизнес е най-характерно за наетите с висше образование в сектора на услугите, като техният възрастов профил е над 35-39 г. Установеният много нисък относителен дял на наетите лица, които са обявили официално работа на повече от едно място, е по-скоро индикатор за наличие на допълнителен не-

ла. Резултатите сочат още, че най-голям е недостигът на квалифицирани работници и служители (52%), а най-малък - на ръководни кадри (11%). Очакванията на бизнеса са през следващата година да се увеличи необходимостта от висококвалифицирани специалисти (според 72% от анкетиранияте), а търсене на нискоквалифицирани работници прогнозира едва 13 процента от участващите в проучването. Отново сред ключовите изводи от проучването се нарежда

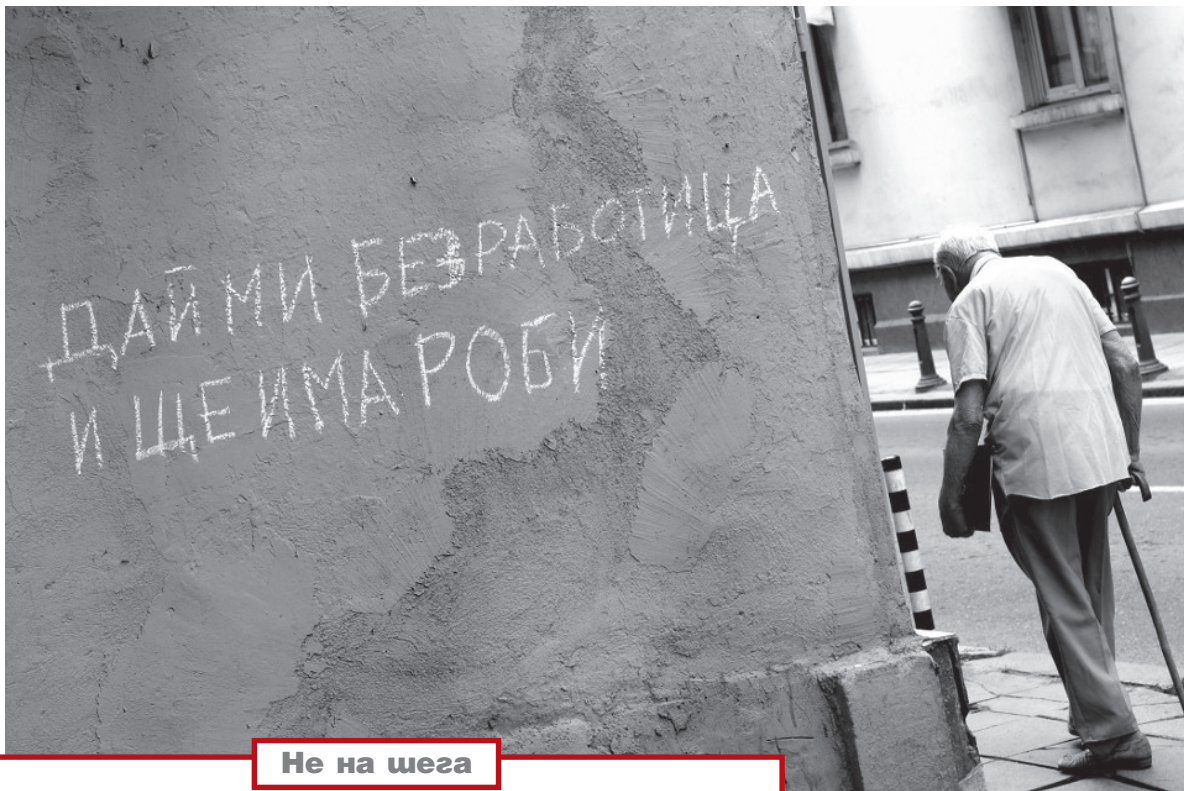
липсата на връзка между образование и бизнес

Най-често (в 60 процента от случаите) работодателите разчитат да намерят подходящи служители чрез лични контакти и препоръки от познати. 29% от анкетиранияте декларират, че биха наели висококвалифицирани работници от други страни, за да преодолеят проблема с търсенето на работна ръка, но по-голямата част от запитаните (45%) не са склонни на подобна стъпка.

Основните изводи, които правят експертите в проучването, са, че структурата на заетостта в страната е на една все още бавно модернизирал се икономика; определянето и заявяването на бъдещите потребности от работна сила с определена квалификация е едно от предизвикателствата пред системите за управление и развитие на човешките ресурси в предприятията; икономиката все още не е достатъчно мощен стимул за развитие на образованието.

Анализът на резултатите от споменатите изследвания биха подсетили управляващи и работодатели как да намират път към онези таланти, които днес не достигат, а утре съвсем ще липсват... Стига да има кой да прочете резултатите и да приложи изводите на експертите.

Само преди ден ресорният за европарите зам. социален министър бе сменен със съветничка на Бойко Борисов. Май безработицата му изяде главата, допуснаха запознати. Че министърът е ядосан, пролича и когато на извънредна пресконференция освен за оставката на Красимир Попов той съобщи и последните данни за безработицата - под 9%. И за пореден път защити като безпогрешна методиката на Агенцията по заетостта, която отчита безработните, а не тази на НСИ, който преди дни съобщи равнище на безработицата от 12%. Агенцията брояла вярно на базата на Закона за насърчаване на заетостта, а статистиката борави с анкетни карти и води като безработни хората от 15 до 74 г. Младенов забрави да уточни обаче, че в бройката на статистиката влизат и хората, които са в бюрата по труда, но не вземат обезщетение. Съветничката на премиера много разбирала от социална политика и веднага щяла да засили процесите с усвояването на европарите по различните програми, както и надзора и координацията на Агенцията по заетостта с другите институции. Та да не изтичат разни ми ти цифри, различни от правата линия сигурно... Може, може и да е кадрирана жената. И дано да е така. Защото и пазарът на труда по време на безработица ще разчита на нея.



Не на шега

Младите - работа само за пари, секс за забава

Младото поколение не се интересува от политика и мечтае за забогатяване, показва социологическо изследване по инициатива на Националната спортна академия сред 1000 души на възраст между 18 и 30 г. 21% от младежите няма да работят, ако имат достатъчно пари. 67% биха работили, дори и да имат достатъчно пари. 69% предпочитат да изберат платена пред интересна работа, а 20% биха избрали по-интересна работа с по-ниско заплащане. Държавата се разглежда като нещо далечно и абстрактно. "Само чалгата е на ниво", казва 20-годишен компютърен специалист.

един систематичен, гъвкав и последователен начин."

Друго изследване - на КНСБ, акцентиращо върху гъвкавостта и сигурността на заетостта през първото полугодие на 2010 г. Какво показват резултатите? Заетите на пълно работно време са обявили средна продължителност за седмицата от 41,16 ч. през първо и 41,36 ч. през второто тримесечие на 2010 г. Часовете на заетите на непълно работно време през първото тримесечие на 2010 г. е 18,54 ч. и отбелязва известно увеличаване до 19,13 ч. през второто тримесечие. При заетите на пълно работно време мъже продължителността е по-висока от тази при жените, докато наетите на непълно работно време жени имат по-висока продължителност на обичайното седмично работно време.

Висшистите работят средно около 40,4 ч.

като разликата е от порядъка

време млади хора на 20-24 години (около 60% от тях са приели тази форма доброволно). За заетите лица на непълно работно време от 55 до 64 г. изборът е по-скоро доброволен, отколкото принудителен. "Доброволците" преобладават сред неплатените семейни работници, а образованието е много съществен фактор за непълното работно време. За средно 6 от 7 заети на непълно работно време с основно или по-ниско образование обаче причината е принудителна. Налице е

принудителна причина и за 83,3% от заетите

на непълно работно време нискоквалифицирани работници.

Най-често използваната форма на гъвкаво работно време е работата без фиксирано начало и край, но с точно определен брой часове (43,5% от наетите на гъвкаво работно време). Гъвкавите форми на

формален сектор за работа, посочват експертите.

Експертите коментират, че независимо от създадените законови възможности за гъвкавост на заетостта, доминиращото предпочитание сред заетите българи е свързано със сигурността. А тя е свързана от своя страна с размера на предприятието, вида договори, наличието на колективен трудов договор, продължителност на работното време и др. В малките и средните предприятия най-несигурни се чувстват наетите с основно и по-малко образование и нискоквалифицираните работници.

Въвеждането на европейската „синя карта“

ще спомогне за преодоляване недостига на висококвалифицирани кадри за икономиката. Около това мнение се обединиха в Българската стопанска камара на дискусия в тази връзка. Големите държави засмукват каймака от нашите кадри, коментираха специалистите нещо, което вече е обществена тайна.

Проучване на Европейския институт за нуждите на българския пазар от висококвалифицирана работна ръка показва, че 65% от анкетиранияте твърдят, че биха постигнали най-високо равнище на ефективност чрез инвестиции в качествени машини и оборудване, а 22% разчитат на вложени в обучението на персона-

Неизвестно за известното

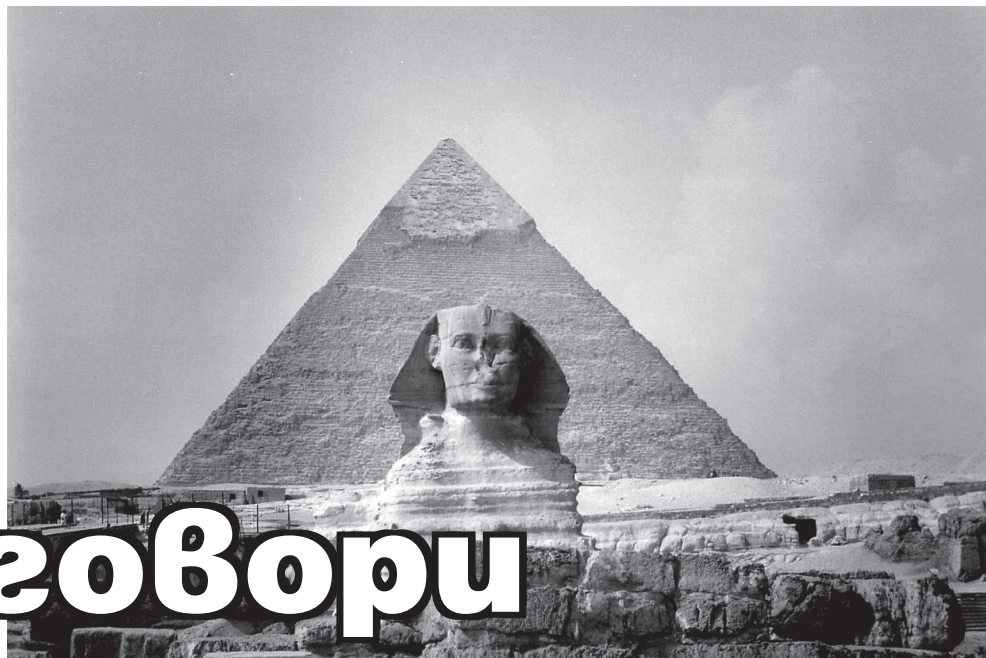
Пирамидите продължават да бъдат и днес едно от чудесата на света. Най-внушителна е пирамидата на Хеопс в Гиза, с височина 146,6 м и дължина на страна при основата 233 метра.

Първите писмени свидетелства за вечните жилища на египетските фараони принадлежат на Херодот, който на времето описал чудесата на строителството и изкуството на древните египтяни.

Всемогъщият фараон Хеопс (властвал между 2600 и 2580 г. преди Христа) разпоредил хиляди роби да съградят вечното му жилище, за да възвиси

угаснат звездите в небето" - така гласи древна египетска поговорка, чието тълкуване е, че пирамидите ще изчезнат само със свършека на света.

Преди няколко години учените от Бостънския университет вкараха през южната шахта на Хеопсовата пирамида специално конструирания от тях робот "Пирамид роувър". Снабден с миниатюрна видеокамера, роботът измина 65 метра по наклон към върха на пирамидата, но не успя да стигне до съкровищницата на фараона. Роботът направи отвор в каменна врата с дебелина от 9 сантиметра, но откри там втора каменна врата, т.е. още едно помещение, запечатано преди 4500 години. Освен съкровища, учените предполагат, че в пирамидата-гробница на Хеопс се намират ценни



Когато проговори Сфинксът, ще угаснат звездите в небето!

Иван БЕЛОВСКИ

душата си към бога на Слънцето Ра, когато настъпи сетният му земен час. Близко 100 000 роби успели да вдигнат 146,6-метрова пирамида, символ на непреходното.

Твърди се, че Хеопсовата пирамида, която тежи 6 милиона тона, е с общ обем от 2,6 милиона кубически метра. В нея са вградени множество каменни блокове, всеки с тегло от 2,5 тона. По волята на фараона в пирамидата били разположени 30 съкровищници, които да осигурят живота му в отвъдния свят. Те били претърпени със злато, скъпоценни камъни, илачи, отровни билки, неръждаеми оръжия и нечупливо стъкло.

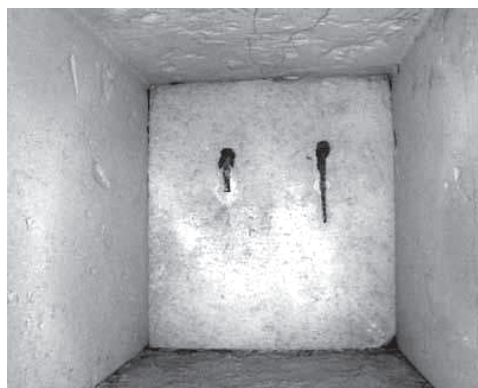
Шахтите на гробницата били разположени така, че духът на фараона безпрепятствено да поеме към вечността и да се слее с Ра, бога на Слънцето. Така душата непрестанно се подмладявала и многократно се завръщала на Земята. Най-вероятно по този начин се родило поверието, че всеки, дръзнал да влезе в пирамидата-гробница, неминуемо е спохождан от злина.

В следващите двеста години след Хеопс били издигнати още две много големи пирамиди. Те имат съвършена геометрия и са идеално ориентирани по посоките на света. Освен това са разположени като копие на трите най-ярки звезди в съзвездието Орион. Необяснимият тунел от централната погребална камера в Хеопсовата пирамида, който криволичи през целия строеж и завършва като отвор на голяма височина в него, е насочен към най-ярката звезда от съзвездието Орион, която се вижда с просто око от Земята. Тази загадка се обяснява с това, че някога от Орион е дошъл "гневът на звездите".

Учени напомнят, че и досега от Орион валият метеоритни потоци към Земята. Древните египтяни са изчислили, че ударите от Космоса, най-често от Орион, са свързани с хаос и упадък сред обществото. В древен ръкопис от онази епоха се споменава: "Слънцето се скри и непрогледната тъмнина продължи цели 18 месеца. А когато то отново се показа, плодовете не зрееха и беше ужасен глад."

Има достатъчно факти да се констатира, че тези удари са бележили края на великите империи, както и началото на упадък на египетската цивилизация. "Когато проговори Сфинксът, ще

Стотици учени днес се опитват да разгадаят тайните на Хеопсовата пирамида - едно от чудесата на света



На модерен робот бяха възложени големи надежди да намери съкровища зад тайнствена врата в пирамидата, но...

папируси и оригиналите на Десетте Божии заповеди. Според една от версиите те са били унищожени при нападението на вавилонците над Ерусалим през 587 г. преди Христа. Друга хипотеза гласи, че те се намират в Хеопсовата пирамида...

Тайната за начина на строителство на Хеопсовата пирамида все още не е разгадана. И до ден днешен умовете на немалък брой учени са заети да търсят отговор на въпроса по какъв начин древните египтяни са пренесли два милиона блока със средно тегло 2,5 тона всеки, за да сътворят това истинско чудо?

Твърде възможно е тайната на строежа да се крие в страничните кухни във вътрешността на пирамидата. За тях се знае много малко.

Идеята за изкривения модел на строителството на пирамидите принадлежи на известния френски архитект Жан-Пиер Уден. Той смята, че египтолозите са игнорирали важни доказателства в полза именно на този модел, които са били буквално пред очите на всички интересувачи се.

Стандартните идеи, че пирамидите са били построени отвън, Уден определя като погрешни и несъстоятелни, защото за това е трябвало да бъде издигнато още едно съоръжение с височината на самата пирамида. Според него било нецелесъобразно да се строи външна рампа, за да се издигнат по този начин на 147 метра височина каменни-

те блокове. Общата дължина на рампата трябва да бъде не по-малка от 1,6 километра, като при това самата рампа би трябвало да бъде изработена от достатъчно здрав материал, вероятно от същия камък, както и пирамидите. Французинът също смята, че някакви следи от това съоръжение, служещо за рампа, би трябвало да достигнат и до наши дни. Такива доказателства обаче липсват.

По-правдоподобна изглежда друга хипотеза, предполагаща строителство на каменна "серпентина" по външните стени на Хеопсовата пирамида. Проблемът на тази версия се състои в това, че подобна серпентина би попречила на разчетите и измеренията в хода на строителството.

Теорията на архитект Уден предполага, че Хеопсовата пирамида е била изградена на два етапа. На първия етап блоковете са теглени на буксир по споменатата външна рампа. Така е изградена само основата на пирамидата, нейната долна една трета част, в която се съдържа по-голяма част от нейната маса. Каменните блокове, които са използвани за изграждането на временната рампа, след това били ползвани за построяване на горните нива на пирамидата. Което обяснява липсата на следи от първоначалната рампа.

След като фундаментът бил построен, градежът ѝ продължил с използването на наклонен спиралообразен тунел, който се намирал във вътрешността на пирамидата. При завършване строителството на

гробницата, тунелът бил постепенно запълван с блокове.

Доказателства, че градежът е бил извършван именно по този начин, са били намерени сравнително скоро, след като учените обърнали внимание на отвор в североизточната част на пирамидата. Архитект Жан-Пиер Уден обяснява наличието на такива отвори с необходимостта да се обръщат блоковете при тяхното движение във вътрешността на гробницата. Той смята, че в четирите ъгъла на Хеопсовата пирамида са били разположени площадки, където огромните каменни късове са били обръщани с помощта на дървени кранове, преди да бъдат придвижени в следващия тунел.

За окончателното потвърждаване на теорията на френския архитект е необходимо да се открият тези каменни блокове, с които преди 4500 години са запълнили подземния тунел на Великата пирамида. През 1986 г. френска работна група вече се е занимавала с търсене на скрити камери в Хеопсовата пирамида, изучавайки разпределението на плътността с методите на микрогравиметрията (регистрация вариации на локалното гравитационно поле).

Изследването обаче тогава не постигнало резултати, но сега в получените изображения се забелязват вътрешни спираловидни структури, скрити зад външните слоеве камък. За окончателна проверка ще трябва да се проведат продължителни нощни наблюдения с инфрачервени камери.

Цирк, любов моя, свят на приказките

Виктор Христов от Русе е посветил много време, средства, творчески усилия, за да пренесе магията на цирковото изкуство в дома си и да сбъдне своя мечта от детството

Ирен ТАНЕВА

Виктор Христов винаги е готов да разказва за хобито си, да го направи достояние на хората. Като човек е приятеллив, общителен. Художник по професия - той е добре познат на всички, които работят в областта на рекламата и интериорния дизайн. Има обаче и нещо друго - този оригинален, интересен човек е влюбен не само в четката, платното и боите, а и в цирка. На него Виктор Христов е посветил немалко усилия и часове от времето си, за да пренесе магията на цирковото изкуство в своя дом. Той е може би единственият българин, който се занимава с направата на макети на циркове професионално. Още си спомня с усмивка за първите си опити да създаде собствен цирк, вдъхновен от изкуството, което през 50-те и 60-те години на миналия век е било в апогея си в България. Да си цирков артист било дарба, мисия и цели фамилии разнасяли славата на родината по нашите манежи и навсякъде по света.

Едно от любимите занимания на малчуганите било както да посещават представления, така и да разглеждат пространството около самия цирк - фургоните за реквизита, фургоните на артистите, акробатите, клоуните и животните. А понякога да ги наблюдават и самите тях в обстановката извън арената. Малкият Виктор не правел изключение. Бъдещият човек на изкуството обаче бил по-предприемчив. Искало му се да пренесе омагьосващата атмосфера в своя дом.

Хобито му се ражда, когато е 5-6-годишен. Дете, "за което циркът е едно изживяно удоволствие, един свят на приказките, свят на герои, които утре няма да срещнеш по улиците, но ще си спомняш още дълго време за тях" - по неговите собствени думи. Или, както казва Хемингуей: "Циркът е сън на живо."

В продължение на няколко години момчето прави макети на някой цирк или лунапарк в двора на родната къща. Намира си и съмишленици - приятелчета, с които работят заедно. Тези годи-

ни вече са отшумели. Това е времето на детските мечти, богатата, развихрена фантазия. Тогава, когато имаш много време и можеш да им се отдадеш.

Първия си цирк момчето направило от летвички и старите чаршафи на мама. Тя обаче не се карала и не накарвала за "кражбите". Даже оказала помощ в шиенето и кроенето, за да се направи шапитото. Но чаршафът бил стар и когато малкият "майстор" опитвал да го забоде с гвоздеи - се разпярал.

Таткото също се включил в начинаието. Той давал строителния канал, който се разтягал, за да се получи задарията. Като се добавели колчетата и пръчици - нещата си идвали на мястото. Днес тази добра проява е продължена - съпругата и синът на Виктор Христов винаги и във всичко го подкрепят.

Когато обаче се връща в спомените от детството - той си припомня колко пъти са го валяли дъжд и сняг на двора, как е покривал с найлон построеното. Помни още, че не използвал истински животни за своя цирк. Те дори

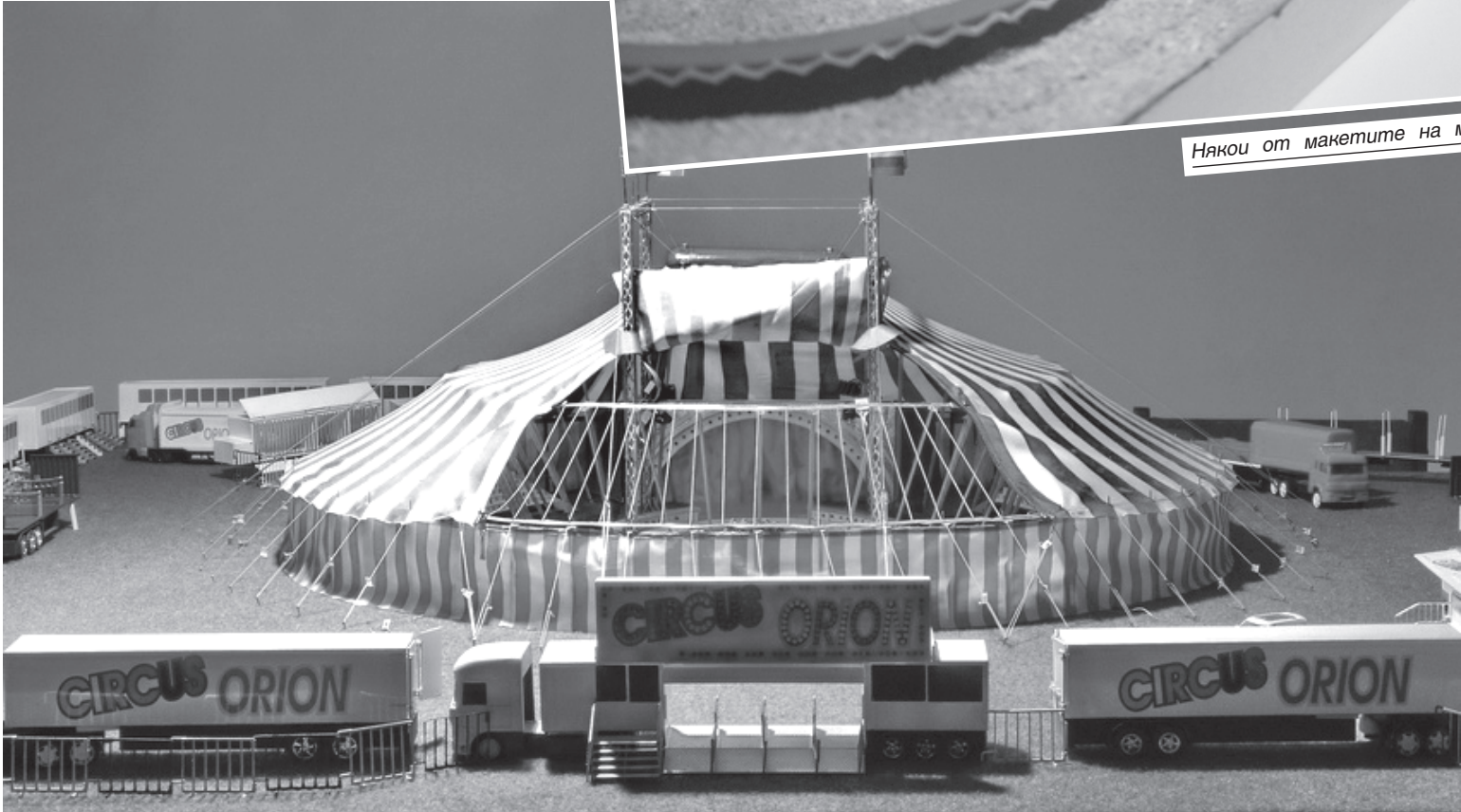


ВИКТОР ХРИСТОВ е роден през 1952 г. и живее в Русе. Забършил е ВТУ "Св. Кирил и Методий" - Велико Търново, където получава подготовка по графичен и пластичен дизайн, естетика, педагогика. Има магистърска степен. Член е на Съюза на българските художници, член е на Художествения съвет на Дружеството на русенските художници, на Младешка филмова студия - Русе, федерация "Алтернативно кино" - група "Русе филм". Участвал е в създаването на некомерсиални игрални и документални филми. Занимавал се е с графичен, промишлен дизайн, реклама. В областта на изящните изкуства - с графика, живопис, малка пластика, стъклопластика. Работил е в граматичен театър "Сава Огнянов" - Русе. Правил е декори, пластични и сценографски решения за постановки на театъра. Бил е управител на "Реклама - Русе" ООД към Министерството на икономиката и туризма, хоноруван преподавател към окръжен младежки дом - Русе. Там води курсове по рисуване и графичен дизайн за ученици. Има три самостоятелни изложби. Автор е на плакати, графични знаци и запазни марки, интериорни и екстериорни решения. Семейен, има един син.

театър "Сава Огнянов" - Русе. Правил е декори, пластични и сценографски решения за постановки на театъра. Бил е управител на "Реклама - Русе" ООД към Министерството на икономиката и туризма, хоноруван преподавател към окръжен младежки дом - Русе. Там води курсове по рисуване и графичен дизайн за ученици. Има три самостоятелни изложби. Автор е на плакати, графични знаци и запазни марки, интериорни и екстериорни решения. Семейен, има един син.



Някои от макетите на майстора



пречели, защото една от съседските котки се намърдала вътре и развалила цялата конструкция. Изпохъсала платовете, въжетата. Не останал и помен от макета.

Като цяло първоначалните миниатюрни модели на циркове били с размери 40-50 сантиметра в диаметър, а височината - 25 сантиметра. Бъдещият художник нареждал вътре дори и столчета, направени от много тънки дъсчици. За да се вижда каква е обстановката вътре в цирка и за да има осветление, използвал батерия, която да захранва няколко малки крушки.

Увлечението му по цирковете се разпалва отново с пълна сила преди около четири години. Решава да изработи истински голям макет на цирк - по подобие на цирк "Добрич", но го кръщава "Орион". На работата по него отделя повече от две години, защото

макар и любимо, това не е единствено то му занимание. Размерите на макета са доста внушителни, тъй като използваният мащаб е 1:50. По света най-често се ползват други размери и мащабовете са 1:87 и 1:16. Но за Виктор Христов това е най-подходящата площ за макет на цирк, особено когато става въпрос и за обработката на детайлите. Този на цирк "Орион" е висок 30 сантиметра, заема 2,95 кв. метра, а като се сложат и знамената достига 34 сантиметра.

Цирк "Балкански" - реален, действаш - е направен за по-кратко време - една година. В умаления си вариант се простира на четири квадратни метра. Всички съставни части на макетите са изработени ръчно от художника - от край до край. Той си е направил сам и чертежите.

Така например към цирк "Балкански" (изработил шест влекача за гриндите (основните метални колони, на които се разтяга шапитото). Те са телескопични. Има също и осемнадесет полуремаркета, леки коли, повдигач. В транспорта камоните са групирани според действителните нужди на цирка - за сервизни помещения, електрическа част, за гриндите, за манежа и т.н. Те имат даже и падащи бордове, и отварящи се врати.

В комплекта са включени също ремаркета, снелк-бар, та дори и автобус. Диаметърът на шапитото е 84 сантиметра. При изработването на кройката му обаче Виктор Христов срещнал сериозни проблеми. Понеже не успял да открие нито един готов чертеж, се наложило да комбинира работата на принципа "проба - грешка" с лични наблюдения. Технологиията за изработка на едно шапито придобила следната последователност: първо се прави от хартия, след това - от плат. Чак тогава идва окончателният вариант.

За макетите си русенският художник употребява бял полиестерен плат, който не се разтегля. Самият процес по създаването на един цирков макет

съществуващите циркове е изработката на светещите им надписи. Те са "откраднали" доста време на Виктор Христов, но пък са съвсем достоверни. Надписът на цирк "Балкански" - на върха на шапитото - съдържа двеста и четиридесет светодиода. А тези на фургоните му - CIRCUS - на две места по триста и четиридесет. Гриндите също се оказват трудни за изработка. Всяка е с над четиристотин детайла, които се сглобяват и разглобяват. Всяко детайлче е запоявано отделно. За целта са употребени основно цветни метали - месинг и мед. Също и широка гама от пластмаси.

На доста места авторът ползва импрегниран картон, който по характеристиките си се доближава до шперплата. Така направените гринди се издигат като при истински цирк - с малки въжета.

Амфитеатърът е с три големи и два малки сектора. Художникът ръчно е изработил хиляда и двеста места на осем реда и шестнадесет ложи. Те са точно толкова и в цирка-прототип. Осветлението е външно и вътрешно, а на върха на гриндите има четири тройки LED (силно светещи диоди, много по-силни от обикновените). На тъмно те светят с мека бяла светлина. Имитират големи те прожектори. Окончателният ефект, впечатлението, въздействието наистина са удивителни.

Понеже заема доста голямо пространство, двата макета през повечето време стоят мирно и кротко прибрани в кашони. Понякога - когато иска да си припомни за любимото изкуство - цирковото, за да създаде радост на сетивата си, авторът им ги вади и ги сглобява отново.

За мен това хоби не е просто механично сглобяване на макета, а е и творчество. Гледам да го разкажа като приказка, да бъде приятно за поднасяне - обяснява Виктор Христов.

Той не държи да пазим умението и майсторството си единствено за себе

Макетът „Ронкали“

(мащаб 1:87)



Диорамата (пространствено изображение) е от Дитмар Фриц и е в колекцията на музей "Ронкали Берхард Пол". Близката връзка на господина Фриц с цирк "Ронкали" и директора Берхард Пол е решаващата причина за изработването ѝ. Моделът е окомплектован след около две години работа. Дитмар Фриц прави всичко сам, въпреки ограниченото време, предоставено за изработването на частите, сглобяването, за стикерите - надписи и фирмени

знаци, които са част от самите сгради.

Този впечатляващ модел понастоящем е част от "Ронкали шоу" и пътува с търговски център "ЕСЕ". Вторият модел на Дитмар Фриц на цирк "Ронкали" е друг пример за най-висок стил в цирковия моделизъм. Колекцията на Берхард Пол от фургони с важно значение в цирковото изкуство, издържани от Дитмар Фриц в изчистени цветове, построени по различни методи, от разни исторически периоди и изработка, са особено предизвикателство за тези, които се занимават с правене на макети.

Макетът „Медрано“

(мащаб 1:87)



Цирк "Медрано" на прочутата италианска фамилия Касартелли е вдъхновението за моделите на Кармело Кюзак. За изключителната си дресура на животни през 2007 г. Касартелли получават наградата "Златен клоун" на XXXI международен фестивал в Монте Карло.

Макетът „Вили Буш“

(мащаб 1:87)



Конрад Лет изненадва посетителите на XI международна изложба за модели на циркове и панаири със своя забележителен модел на цирк "Вили Буш". Заедно със съоръженията на шатрата на цирк "Конело" той представя голям брой прецизно изработени и цветово много добре проектирани циркови фургони сред типична градска обстановка. Въпреки приликата в имената, моделът няма нищо общо с компанията на Вернер

Цин, който през 1969 г. пътува под името Вили Буш. Той е изцяло плод на фантазията на автора. Освен това много реквизит преди поправките, които Беркина, Прайзер и Делво правят на моделите и най-вече елегантните месингови огради, които се представят пред погледа им, особено възнуват хората, поклонници на това изкуство.



Още като дете Виктор Христов е запленен от цирка

ки модел. Повод за радост за българските любители би могъл да бъде фактът, че в него има текст, който разказва за един от моделите на Виктор Христов - наред с тези на най-известните циркове в света. Там се споменава, че в мащаб 1:50 той е изработил макет на най-големия цирк в България - "Балкански", с подробност и силни диоди от типа LED. Големият купол е изработен с всич-

ки детайли, които са характерни и за оригинала. Има дори прожектори - раздвижват арената и ѝ придават приятна светлина. Камионът е съвсем като истинските - за транспортиране на цирковите атрибути. Има и комплект от три ремаркета и няколко трактора "DAF" и "Scania". Целият модел се състои от надълбо оборудвано шапито, двадесет ремаркета, шест трактора и осветление.

Ние сме в правото си за Шенген

България пак е в ролята на „боксова круша“, смята депутатът от Групата на социалистите и демократите в ЕП

□ *Да очакваме ли политическа толерантност към нас по отношение на присъединяването ни към Шенген, както беше при приемането ни в ЕС?*

Европа не е проявила никакъв политически или какъвто и да било толеранс при приемането на страната. Нека да не повтаряме грубите гафове и недалновидни изказвания на някогашния кмет на София и сегашен премиер-министър Бойко Борисов и на неговия вицепремиер Цветан Цветанов. Няма да забравя как Цветанов втрещи европейските ни партньори, като заяви, че не сме били готови за ЕС и приемането ни се дължи само на политическо решение. Нещо повече, „добронамерено“ посъветва Европа да не повтаря тази грешка при новите разширения. България бе приета преди четири години, защото изпълни всички критерии.

Не страдам от излишно национално самочувствие, но днес ние сме в правото си и по отношение на Шенген. България изпълни изискванията, за които работиха няколко правителства, и има всички основания да претендира за мястото си в свободната зона.

□ *Въпреки това членството ни с Румъния е отложено?*

Очевидно е, че България и Румъния няма да се присъединят в сроковете, предвидени по първоначалните споразумение (март 2011 година). Все по-съмнително става и приемането ни до края на тази календарна година.

ЕП ще гласува доклада за приемането на двете страни на 8 юни в Страсбург и социалистите в ЕП ще гласуваме единодушно „за“. Одобрение с внушително мнозинство ще бъде силен сигнал към Съвета на министрите, който ще заседава на 23/24 юни. Показателни са обаче

думите на Сесилия Малстрьом - комисар по вътрешните работи, която заяви пред нас - „България и Румъния са изпълнили техническите критерии, но някои държави членки имат резерви към приемането им в Шенген. Трябва да работим, за да отпаднат тези резерви.“ Тези думи за мен са ясни - не чакайте срещата на върха да одобри членството ви в Шенген.

□ *Какви ще бъдат аргументите според вас?*

Най-големите ни противници в момента са страни като Франция, Германия, Холандия, Дания... Странни, управлявани от десни лидери с тежки вътрешно-политически проблеми. Саркози игра с антибългарската карта през 2010 година, за да потуши скандала с незаконното финансиране на собствената му партия, Меркел трябваше да спасява собствената си популярност пред заплахата от загубата на местните избори, които така или иначе загуби. В Холандия надделя крайната десница. В Дания все по-голяма популярност придобиват популистки партии, все по-чувствателни стават антиемигрантските тези, заговори се за връщане на шенгенските граници. Колега от Групата на либералите в ЕП от Дания дори сравни отварянето на границите за България и Румъния като „хазарт със сигурността на европейските граждани“.

Можем да кажем, че „има нещо гнило в Дания...“

Ако се върнем към класическото тълкуване на думите на Шекспировия герой, като синоним на нещо, което няма да има добър край и за което причините са много по-дълбоки отколкото на повърхността, тогава би трябвало да кажем: „Има нещо гнило и в България...“



□ *Не можем да търсим причините само в „международното положение“?*

Разбира се! Това, което споменах, са само част от обективните причини. Но какво правеше българското правителство? Още при първите сигнали през лятото на 2010 г. трябваше да се насочат всички усилия за преодоляването на тези резерви във Франция, Германия. Какво от това, че премиерът потупваше по рамото германския канцлер и позираше със Саркози пред камерите? България не защити своите роми, когато бяха екстрадирани само защото са роми. Българската дипломация отмина с мълчание твърденията на френски министри, че две трети от емигрантския поток за Европа преми-



Група на Прогресивния алианс на социалистите & демократите в Европейския Парламент

Делегация на българските социалисти

нава през България?! От външно министерство по никакъв начин не реагираха, когато за първи път се обвързаха шенгенските критерии с докладите на ЕК за корупцията и престъпността, в нарушение на всякакво европейско право. За сметка на това премиерът ни уверяваше, че Франция е сърдита за корветите, а другите просто ни завиждат заради ниския бюджетен дефицит. Съмнителен пиар на вътрешния министър заблуждаваше българската общественост и европейските ни партньори, че сме по-подготвени от румънците и на 100% сме изпълнили всички изисквания. Даже се появиха идеи за шенгенска граница между двете държави, което никога не е стояло на дневен ред в нито един европейски проект. После се оказа, че румънците са по-подготвени, а ние трябва да си „доизмажем една сграда“. Смешно и тъжно.

□ *Каква е вашата прогноза?*

Още през миналата година липсваше ясна българска позиция след писмата на Франция и Германия. Премиерът прехвърли вината на съдебната система. Външният министър не реагира, остави Цветанов да се пече на бавен огън, създавайки убеждението, че това си е работа на МВР, оттам да му берат грижата. Добре пресметнат ход, защото писмото е тежка оценка за резултатите от борбата с престъпността и корупцията. Писмото показва, че шумните акции и показните арести на властта не могат да заблудят ев-

ропейските ни партньори. И на френски, и на английски казаха на Борисов - Не се справяте, нямаме ви доверие!

Загуби се ценно време. България можеше да бъде част от Шенген, преди да се появи кризата с емигрантския поток от Северна Африка.

Между 15 и 20 хиляди са вече емигрантите по различни статистики, които затрудняват и без това изпадналата в криза Европа. Вместо сериозни усилия на българската дипломация, външният министър се саморазправи с посланиците ни. Отлагането за Шенген е вторият тежък външнополитически провал на правителството след „влизането“ ни в еврозоната. Най-тежкият грях на кабинета Борисов е, че позволи към страната ни отново да се проявяват двойни стандарти, че позволи България да бъде в ролята на „боксова круша“ за многобройните нерешени въпроси със сигурността на Стария континент. Заради неграмотност, незнание или добре познатата ни „yes“ политика, управлението на ГЕРБ ни кара да се чувстваме като европейци „втора ръка“.

Скоро прочетох, че според българския премиер САЩ и Брюксел трябва да ни казват какво да правим, защото не сме ориентирани като нация. Ако така управляваш, първо, ще те погледнат с любопитство, второ, ще помислят, че си по-куртоазен от необходимото, после идва снизхождението, а накрая просто не те приемат на сериозно. Време е за промяна, докато не е станало късно.



□ *Докъде стига Шенген и опасни ли сме ние за Европа?*

В момента вървят два паралелни процеса - единият е свързан с отчаяните усилия на България и Румъния да се присъединят към Шенгенското пространство възможно най-бързо, другият е засилващото се желание за промени в правилата и повече гъвкавост за страните членки да ограничават при необходимост свободата на движение по националните си граници.

Можем категорично да кажем, че сама по себе си България, или по-конкретно българските граждани не представляват заплаха - нито пръка, нито потенциална - за безопасността, реда и спокойствието в рамките на Шенген. Страната ни, макар и със закъснение, е изпълнила всички технически изисквания, свързани с контрола по външните граници. Налице е обаче висока степен на недоверие, че в практическото прилагане на мерките за контрол могат да възникнат сериозни пробои. Това недоверие личи в докладите на Европейската комисия по механизма за сътрудничество и проверка, в докладите на Европол, в поредицата изявления на висши представители на различни страни членки. При този невиджан ръст на контрабандата и

Кристиан Вигенин: Не сме заплаха за безопасността на Европа

Контрабандата, сивата икономика, корупцията и несправяне в борбата с престъпността са пречки за нашето членство, подчертава евродепутатът

на сивата икономика, при наличието на корупция, при несправянето с организираната престъпност няма защо да се съдим, че пред нашето членство възникват допълнителни пречки. Трябва да отбележа, че политиката на правителството при тези обстоятелства беше непоследователна, даже хаотична, то не оцени навреме негативните сигнали и не реагира адекватно. На този късен етап всички призови да не се поставят нови и твърде обтекаеми условия имат своя смисъл, но вече са на практика незащитими.

□ *Развитие на демокрацията в Северна Африка като инструмент за контролиране на миграционните потоци - има ли и къде е връзката с дискусиите около Шенген?*

Проблемът е изключително сложен, а популистката десница и крайнодесните се опитват да залъгват гражданите с лесни отговори. Десницата, която управлява в почти цяла Европа, се оказа неспособна да се справи с предизвикателствата на имиграцията. Един по своята същност положителен процес, който дава нови възможности на европейските икономики, не беше организиран адекватно, не се направи достатъчно за интеграцията на имигрантите и естествено беше използван като плашило за избирателите от популистки и ксенофобски партии. В същото време години наред се отлага темата за създаване на обща интеграционна политика на Европейския съюз. Сега нестабилността в Северна Африка създава тежка обстановка по южните граници на Евросъюза и първата защитна реакция е да се затворим в тесните национални рамки, да стоварим цялата отговорност само на най-засегнатите страни или да надхитрим

съседите, като пуснем нелегалните имигранти да пътуват свободно в рамките на Шенген. В най-добрия случай планираме ново затягане на контрола по външните граници. Това обаче е обречен ход, той има смисъл само ако е допълващ към една цялостна имиграционна политика, чиято реализация трябва да е обвързана и с икономическата, търговската и външната политика на ЕС. Най-сигурният начин да бъде отслабен имиграционният натиск е, като се помогне на страните от Северна Африка да продължат успешно прехода към демокрация, да развият по-конкурентоспособни икономики, да преодолеят високата безработица и да създадат реална перспектива пред многобройното младо население. Това не означава да поемем на ръчно управление процесите там, това означава да бъдем кооперативни и ангажирани, но без да създаваме свръхочаквания. Проблемите на България с членството в Шенген са резултат както от закъснението в подготовката ни, което ни вкара в съвсем друг международен контекст, така и от косвени фактори. Нека спомена някои от тях - Гърция например е обект на силен имиграционен натиск. Макар и член на Шенген, тя няма сухопътна граница с друга страна член и това ограничава възможностите на тези имигранти да напускат нелегално страната в посока Западна Европа. Ако България и Румъния станат част от това пространство, то премахването на граничния контрол между трите страни ще отвори пътя им на Запад. Друг проблем е, че самата Гърция изпитва трудности да контролира границата си с Турция. Може да се предположи, че ако България бъде приета в Шенген, потокът ще се пренасочи към и през България

и това ще подложи на сериозно изпитание контрола на българо-турската граница, а вероятно и на морската ни граница. Нека към това добавя и фактът, че арабските страни, включително Египет, имат безвизов режим с Турция, т.е. и най-повърхностният анализ може да очертае потенциалната заплаха от преориентиране на имиграционните потоци през нашата страна. Затова и изискванията към нас ще бъдат по-високи. На този фон задържаната, а след това избягала гемия-нарушител в Черно море или безпрепятствено преминаване на стада животни през сухопътната граница с Турция са сигнали, които със сигурност влияят върху оценката за нас.

□ *Влизането в зоната е основен приоритет на правителството ни, какъв би бил ефектът от евентуален отказ или отлагане на България?*

Безспорно това е един от провалите на този кабинет, отлагането на практика вече е факт и аз съм сигурен, че Борисов ще бъде наказан на изборите и заради това. Всъщност към днешна дата е много трудно да се отговори къде няма провал, така че Шенген просто ще е поредният в дългата редица, която ГЕРБ подреди. Логична стъпка би било Цветанов, който носи главната отговорност, да подаде оставка. Но фактите са факти, нека видим какво следва, защото няма смисъл да драматизираме неуспехите. Ако България не е напълно готова да бъде част от Шенгенското пространство, с всички отговорности по осигуряването на външните граници в една динамична среда, то отлагането е в наша полза.

Страница на Милена НИКОЛОВА

Д-р Райчо Велков:

Пазарът на хранителни добавки ще се разширява

Неестествено е земеделско ведомство да определя правила за производство, което по своята същност е фармацевтично, казва специалистът



Интервю на Аида ПАНИКЯН

□ Д-р Велков, кои са големите предизвикателства пред българския фармацевтичен пазар?

- След като в България беше осъществена приватизация на фармацевтичната индустрия, реших да следвам собствен път на развитие и започнах изграждането на предприятие за производство на хранителни добавки и лекарства. С опита, натрупан през годините, познанията и приятелствата, изградени през 2006 г., успях да постигна целта си. Въпросите, които вълнуват хората в тази област, са много. Особено сега, когато фармацевтичната ни индустрия - една от най-мощните, най-проспериралите и най-хуманните в цивилизования свят, попадна в ръцете на хора, които до момента бяха виждали лекарства само в аптеките, а от медицина разбират толкова, колкото лекар от търговия със скрап.

В последните години тази индустрия загуби своя човешки облик и хуманна насоченост и се превърна в средство за печалбарство и борсови измами. На всички е ясно, че ревизия на приватизацията на печелившите държавни фармацевтични предприятия е невъзможна. Както е невъзможно да се установи как тези предприятия попаднаха в ръцете на хора, които нямат отношение към този бизнес, а и до днес нямат представа за какво става въпрос. Със след-приватизационните си действия те потвърждават моите думи. Какво се случва с трите завода, известни по-рано като "трите фармации", приватизирани закуп на по-ниска стойност, отколкото ако бяха разпродадени за скрап? Най-мощният завод, оборудван с най-съвременни технологии за производство на антибиотици на Балканския полуостров, в момента е купчина желязо, но това е дълбока и пиперлива тема, за която едно интервю няма да е достатъчно. Факт е, че в момента купуваме вносни антибиотици на непосилно високи цени.

Това важи не само за антибиотиците. В почти всички области на медицината положението е същото. Много от животоспасяващите медикаменти, като инсулин, фенотал и др., бяха свалени от производствените листи на предприятията и беше наблегнато на производството само на високодоходни и лесни за производство лекарства. В последните години (над 25) не се отпускат никакви средства за разработване на нови медикаменти, а на пазара се налагат с мощни реклами българските лекарства, разработвани в средата на миналия век. В същото време от телевизията ни заливат реклами на вносни медикаменти, които малко хора могат да си позволят. Традиционни медикаменти, като българските парацетамол, нифедипин, цинаризин и др., които са с много ниска производствена себестойност и са изключително изгодни за възрастните хора с ниски доходи, се заместват от скъпи вносни аналози. И това е едно от големите предизвикателства

ва пред родната фармацевтична индустрия.

□ Нуждае ли се от промени законодателството в тази област и в каква посока трябва да са те?

- Законодателството в тази област се изгражда единствено под диктовката на мощни местни и чужди лобистки интереси. Ако търсите логика в определени законодателни решения, няма да я намерите, защото такава просто няма или, ако я има, тя със сигурност не е в наша полза.

□ Доста спорове предизвикаха последните проекти за промяна на Закона за лекарствени средства в хуманната медицина и по-точно - спорните части, касаещи игнорирането на Висшия съвет по фармация при издаването на разрешителни за работа на аптеки, както и това нефармацевти да продават добавки към храненето и козметика...

- Разбира се, че хора без фармацевтично образование не могат да продават лекарства. Но ако помещенията са обособени с отделни щандове за медикаменти, бебешки храни, хранителни добавки, козметика и оптика - без контакт между щандовете, няма проблем в секторите без медикаменти да работят и други специалисти. Нещо повече - би било по-удобно и за клиентите да намират всичко на едно място.

□ През последните 2-3 години добавките към храненето показват устойчивост на фармацевтичния пазар - и като бройка закупени опаковки, и като стойност, и като пазарен дял. Какво е тяхното място в живота на хората?

- Хранителните добавки не са лекарства, нито са заместители на пълноценното хранене. Това обаче са вещества, от които човешкият организъм има нужда. Спектърът на хранителните добавки е твърде широк и те намират приложение за подобряване на всички функции на човешкия организъм. Понякога границата между вещества, използвани като хранителни добавки, и аналогични по своето съдържание лекарства, е много тънка и се изразява само в дневната доза на прием. Грешно е да се смята, че хранителните добавки са с ниско качество на производство, тъй като отговорността за качеството изцяло се поема от производителя и ако той си позволи



Д-р РАЙЧО ВЕЛКОВ е възпитаник на Медицинската академия в София. Работил е в Кардиологична клиника на ВМА и в Центъра за бърза медицинска помощ в София. През 1992 г. основава компанията "ДАНИЕР", като фармацевтично търговско дружество и до 1996 г. работи само на вътрешния фармацевтичен пазар. Впоследствие установява контакти с руски и други чужди компании и акцентът на дейността се пренася към износа на български лекарства за други страни, основно Русия, където и до днес има много добри позиции.

да пусне на пазара некачествени продукти, пазарът автоматично го изхвърля. Важно за читателите е да знаят, че всеки производител на хранителни добавки досега се лицензираше от Министерството на здравеопазването и получаваше "Удостоверение за производител", в което се упоменава какви точно хранителни добавки той може да произвежда. За да се издаде такова удостоверение, минаваше специална комисия от висококвали-

лифицирани специалисти, които оценяваха сградния фонд, производствените мощности, климатизацията на производствените помещения, условията за работа на персонала, системата за контрол на производствения процес и качеството на изходящия продукт. На практика не можеше да се получи сертификация на завод, без да отговаря на всички тези изисквания. За хората е важно да знаят, че всеки продукт се движи с аналитичен сертификат, издаден от производителя, удостоверяващ качеството на продукта, и количеството, произведено от съответната партия. Продавачите трябва да разполагат с тази документация и да я предоставят при поискване както от контролните органи, така и от клиента.

□ Защо говорите в минало време?

- Досега този контрол се осъществяваше от МЗ, където всъщност му е мястото. С новите законови промени, приети съвсем наскоро, производството и контролът на хранителни добавки се прехвърля към Министерството на земеделието и храните. Искам още веднъж дебело да подчертая, че това не са храни, нито подправки към храните. Производството на по-голямата част от хранителните добавки се осъщест-

вява с технологии, използвани във фармацевтичната индустрия, и един контрол, осъществяван от Агенцията по храните, в никакъв случай не би бил толкова пълноценен и компетентен, както това беше досега. Със сигурност ще възникне сериозен конфликт между производителите и контролните органи, защото, за да има нормален диалог, трябва да е налице компетентност и от двете страни.

Като цяло търсенето на хранителни добавки се увеличава, но имайки предвид, че това не са лекарствени средства, те по никакъв начин не биха могли да бъдат заместители на лекарствата при лечението на заболяванията.

□ Като лекар какъв съвет бихте дал на хората, които често посягат към хранителни добавки?

- Употребата на хранителни добавки не бива да бъде безконтролна. Тя трябва да бъде съобразявана с индивидуалните нужди на всеки. Именно с това се съобразява моята компания "ДАНИЕР", разработвайки своите продукти.

□ Каква е продуктова гама на "ДАНИЕР"?

- Разполагаме с изключително компетентен екип и се стремим да развиваме области, в които другите фирми нямат разработки. Поради това нашите продукти почти не съвпадат с продуктите на нито една друга компания. Основните насоки на работа и развитие на фирмата са две: производство на продукти за вътрешния пазар и за износ. Във вътрешния пазар имаме три основни насоки. Те са производство на хранителни добавки за определени категории оплаквания - например КАРЗИМАРИН-100 на дражета е най-мощният антиоксидант и хепатопротектор, предлаган на нашия пазар, който успешно може да замести доста поскъпите западни аналози. УЛКОГЕЛ е перорална антиацидна суспензия, която е пречистена от всички вредни съставки и е изключително подходяща за намаляване на стомашната киселинност при всички форми на хиперактивност и мисля, че е единственият продукт в мрежата с такова действие, който може да се използва и от бременни жени. Това е продукт, който от 5 години е на пазара и досега получава само положителни оценки.

Друга насока е производството на т.нар. храни за спортисти. В тази категория влизат продукти, като Л-КАРНИТИН, в производството на който имаме изключително добър опит и в момента имаме претенции, че държим над 70% от пазара. Особено е застъпен разтвореният Л-КАРНИТИН във флакони по 25 мл, който е изключително ефективен, приет преди тренировка. Л-КАРНИТИН има много мощен кардиопротективен ефект и по тази причина разработихме форма, удобна за разпространение чрез аптекната мрежа и удобна за прием и от възрастните хора. Произвеждаме енергийни напитки, които са напълно освободени от всички вредни съставки, като таурин, захар и др.

Хранителните добавки ще разширяват своя пазарен дял, но тяхната употреба не бива да бъде безконтролна и самоцелна. За предпочитане е преди това да бъде провеждана консултация със съответния специалист.

“

Хранителните добавки не са подправки и тяхната употреба не бива да бъде безконтролна и самоцелна, а след консултация с лекар

“



Щастливо семейство:
Мичето всяка сутрин носеше на мъжа си кафе в леглото, защото ако не успееше, утрото започваше с бира.

По клиничните пътеки:
Медицинската сестра:
- Докторе, изгубихме болния Петров!

- Какво, умря ли?
- Не, оздравя!

- Ало! Ясновидката Магда ли е?

- Да, Генко Бончев.
- Но аз не съм Генко Бончев.
- Знам.

Говорят си двама данъчни инспектори, единия пита:

- Ще празнуваме с колеги, дали може да кажеш някой хубав ресторант?

- Да, наскоро ми препоръчаха един хубав - кухнята разкошна, интериор и обстановка също, келнерките - готини, и най-важното, нямало касов апарат...

Знаете ли, че:
Надпреварата за президентския пост в САЩ е марафон. Затова и спечели кениец...

Блондинките казват:
- Когато намериш свестен мъж за женене, няма абсолютно никакво значение какъв е цветът на бентлото му.

Знаете ли, че:
Задръстванията в София стават все по-големи. Даже Бойко Борисов не успява да стигне навреме за откриванията на всяка ремонтирана улица...

Двама психиатъра:
- Всеки нов пациент го питам дали играе шах.
- Защо?
- Ако не играе - го съветвам да играе, а ако играе - го съветвам да спре.
- Но защо?
- Ами и аз не знам, но в осемдесет процента от случаите помага...

В агенция за запознанства:
- Какво предпочитате господине - блондинка или брюнетка?
- Бих искал червенокоса! Знате ли, всичките ми мебели са с червен отенък!

Между приятели:
- Аз ще се омъжа само по любов.
- Аз също....Осен ако не изскочи нещо по-добро.

Знаете ли, че:
Бойко Борисов вече кръстосва по новите магистрали... с хеликоптер.

- Във вашето семейство има ли наивен човек?
- Да, мъжът ми. На всички празници редовно ми подарява златни бижута, но всеки път се оказва, че са му пробутали някакви медени ментета.
- Да, наистина има наивен човек във вашето семейство.

- Келнер, каква е тази веселба около бара?
- Имаме такава традиция: преди затваряне четем на глас книгата с оплакванията.

Влиза един човек при бръснаря и пита:
- Колко ще трябва да изчакам, за да се подстрижа?
- Около два часа - отвръща

бръснарят.
Човекът си тръгнал. Същото се повтаря и на следващия ден - същият човек влиза, пита колко трябва да изчака и си тръгва. На третия ден се повторило същото и бръснарят казал на помощника си да проследи човека и да му каже къде отива. След около десет минути помощникът се връща и се смее. Бръснарят попитал:

- Какво се смееш бе? Видя ли къде отиде?
Помощникът отвърнал, смейки се:
- У вас.

- Представи си само, вчера за малко да изнасял жена ми.
- Съвсем са луднали, извратеняци!

- Барман, за мен обичайното!
- Обичайното? Господи! Охрана, изхвърлело го тоз тук!

Минават две прасета покрай месарницата и едното казало на другото:
- Еееееееееее, гледай! Магазин за резервни части!

Знаете ли, че:
Елтън Джон е номиниран за

бившия си клас. Жена му се интересува

- Мишо как е?
- Тоз педераст станал зам.-министър!
- А Илия?
- Тоз педерааст направил фирма и сега е собственик на най-големия завод за тенджери!

- А Кольо?
- А тоз педераст в митницата некъв голям шеф станал, копелето!

Жена му въздиша:
- Ех, кога ли и ти ще ми станеш педераст?!

В чудния свят на семейните: Ще ходя да пазарувам вчера и моята ми вика да съм й вземел нещо, дето ще я направи секси. Прибрах се с шише водка и каса бира...

Съпругата се прибира вкъщи засмяна и щастлива и мъжът и я пита:
- Защо си толкова щастлива?

- Дойде ми писмо с акт за глоба за превишена скорост. Има и снимка. Много хубаво съм излязла на нея...

В автосалона обикновен

светена на вечния въпрос за отношенията между евреи и араби. Делегатът на Израел произнася реч:

- Преди да започна моята реч, бих искал да разкажа една притча. Моисей водил израелския народ из пустинята и когато всички ожаднали, той ударил с тоягата си по земята и на това място се появило езеро. След като утопили жаждата си, Моисей и хората му се съблекли и влезли да се изкъпят. Когато излезли от водата, дрехите ги нямало! Вероятно араби ги били откраднали!

Представител на арабския свят скача и крещи:

- Лъжа! По това време там не е имало никакви араби! Делегатът на Израел:
- Именно с това бих искал да започна своята реч!

Знаете ли, че:
Изпитите за много от българските студенти не са проверка на знанията, а на портфейлите.

В чудния свят на училището:

У нас в часовете по трудово обучение учениците сглобяват табуретки, а в Китай

съда, съдията я попитал дали може да каже нещо в нейна защита.

- Господин съдия, - казала тя - аз реших, че щом той на своите деветдесет и две години още е в състояния да прави любов, то несъмнено ще може и да лети...

В чудния свят на телевизионните реклами:

Три перални се разхождали в гората. Срещнал ги един ловец и им казал, че, ако утре отново ги срещне тук, ще убие една от тях. Те не го послушали и още на другия ден се появили отново. Ловецът стрелял и убил едната от тях. След това отново ги предупредил да не му се мяркат пред очите. Обаче още на следващия ден останалите две цъфнали пред него. Ловецът убил едната от тях. Останала само една пералня. На следващия ден тя отново отишла в гората и ловецът изхабил всичките с патрони по нея, но не успял нищо да й направи. Удивен, ловецът попитал:

- Двете ти приятелки от два изстрела умряха! Ти защо не умираш?!

Пералнята запяла игриво и бодро:

- Пералнята живее вечно с Calgon.

- Скъпи, наистина ли съм ти пратена от Господ?

- Да, мила...само за какви грехове не знам...

В чудния свят на автомобилния транспорт:

Вчера на завои по шосето София - Перник се обърна камион, натоварен с лук. Шофьорът на камиона събирал и плакал, събирал и плакал...

- Какво ще стане ако КАТ и ДАИ се обединят?

- Новата институция ще се казва: ДАИ на КАТ!

Във Фейсбук:
- Здравсти! Къде изчезна?
- В реалността...

- Красавице, как се казваш?
- Ама си и ти един романтик... Да питаш такива неща по време на секс!

Мъжки разсъждения:
Представи си да живееш с трите си жени и да не трябва да излизаш от дома си цели пет години. Мисля, че Осама сам се е обадил на ЦРУ, за да съобщи къде могат да го намерят тюлените на Обама...

В съда:
- Подсъдими, признавате ли, че сте ударили потърпевшия с тиган по главата?
- Да, признавам, господин съдия, но краката си му бяха криви и преди това.

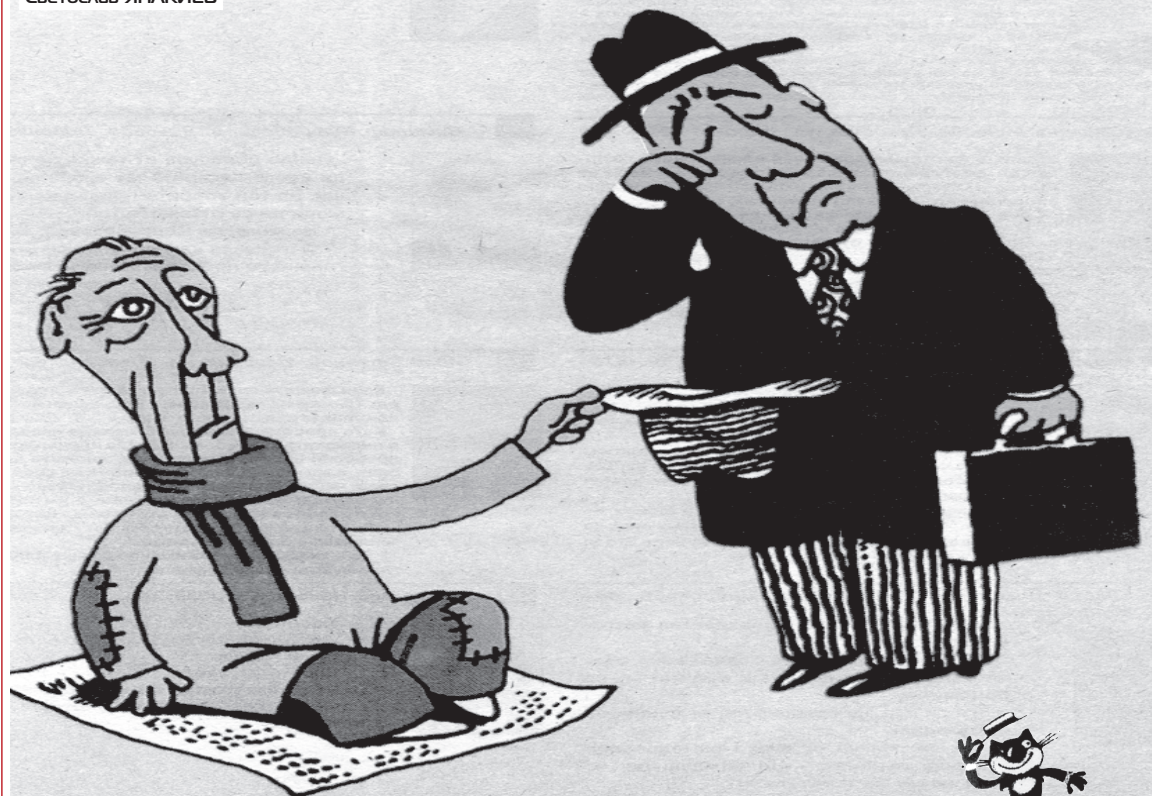
В България отдавна вече изразът "Автомобилът е разкош..." не е актуален. В днешния ден е актуален друг израз - "Разкош е зареждането на пълен резервоар на автомобила!"

В чудния свят на световните финанси:

Шефът на МВФ е обвинен в изнасилване. Иск са подали американка, французойка и правителствата на 311 страни...

Мъж към жена си, след секса:
- Кажи ми честно, пак ли се правеше?
- Не. Този път наистина спях.

Светослав ЯНАКИЕВ



галерия ПАРСОН



класацията "Баща на годината". Ако не спечели, няма да плаче много - все още му остава шанса да спечели в класацията "Майка на годината"...

Един бардак фалирал и от него останал един папагал. Пуснали папагала за продажба и след време една жена, която била много знатна и важна, искала да го купи. Собственика я предупредил:

- Не го купувайте той знае само глупости!

Жената му казала:
- Не се притеснявайте ще го превъзпитаме.

Занесла папагала вкъщи и когато махнала къпата и папагалът я видял, извикал:

- Оф, пак неква дърта чанта! Жената му казала:

- Не говори така не е прилично.
След малко влязла и дъщеря й и папагалът извикал:

- Ето и една пачавра! Жената казала:

- Не говори така, дъщеря ми е много добро и възпитано момиче!

След още малко влиза мъжът й и щом го зърнал, папагалът радостно извикал:

- Хайде бе, господин Франц! Най-после да видя едно познато лице...

данъкоплатец се върти около един "Майбах". Идва консултантът:

- Някакви въпроси?
- А в багажника колко чува-ла картофи се събират?

Крокодил седи на едно високо дърво и тъпо гледа наоколо:

- Мамка му, предупреждавахме нашите: "Не яж наркомани!"

Две блондинки си говорят:
- Аз знам едно: "Слушай това, което ти казва сърцето!"...
- Това добре, но моето прави само "Туп, туп, туп"...

В чудния свят на нашия министър-председател:

Що за новина е това: "Борисов обяви, че не чете Wikileaks"! Има ли някой, който да не знае, че Борисов не може да чете на английски?!

Струва ми се, че нещо не е наред с българските медии: Щом напише някоя баба стихче за Бойко, и всички отразяват "новината". А сега, когато Уикилийкс пуснаха цяла грама на посолството на САЩ за ББ, почти никой не я публикува...

Разправят, че се е случило наистина, ама знаеш ли... Поредна сесия на ООН, по-

сглобяват айфони.

Загрижена за детето си, майката на Иванчо го пита:
- Сине, а защо са ти презервативи?
- Мамо, откъде да знам? Марийка казва: "Така трябва!"

На регистратурата на клиника за лечение на сексуални разстройства:

- Дядо, още веднъж ви обяснявам, не сте слушали внимателно нашата реклама. Да, ние увеличаваме размера, но не на пенсията!

Женско суеверие:
Излязла си негримирана - ще срещнеш всички познати!

Исторически шегички:
Осемдесетте години на поминалия век. Бойко Борисов се развежда. Питат жена му:

- Причина за развода с мъжа ви?
- Не ни съвпаднаха религиозните възгледи...
- По-точно?
- Не признавах, че той е Господ!

Съдят 85-годишна жена, която хванала мъжа си в леглото с друга жена и в пристъп на ярост го изхвърлила през прозореца на спалнята, а той умрял. Когато застанала пред





**ДОБРА НОВИНА
ДОПЪЛНИТЕЛНА
ПЕНСИЯ САМО
ЗА ПОЧИНАЛИ
ПЕНСИОНЕРИ!**

Тарзан

АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО ТАКОВА В УТРЕШНИТЕ ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!

Рашко СТОЙКОВ

БОРИСОВ: ЩЕ СПАСЯ НАРОДЕЦА!

КАК ДА СКРИЕМ ТОЛКОЗ ПРАЗНОСЛОВИЕ ЗАД МЪЛЧАНИЕ ЕДНОМИНУТНО!

НА 2 ЮНИ ВОЛЕН СИДЕРОВ ЗА МАЛКО ДА ЗАГИНЕ НА ОКОЛЧИЦА!

ОБРАХА 2 ЧАСОВНИКА ОТ ДОМА НА ПЕТЪР СТОЯНОВ, ДОКАТО ТОЙ Е С КЛИНТЪН! КОЛКО
ЛИ ЧАСОВНИКА СА ПРИБРАЛИ ОТ ДОМА НА КЛИНТЪН?!

ЦВ. ЦВЕТАНОВ: ДОКОГА ПОХИТИТЕЛИТЕ НЯМА ДА ИЗДАВАТ КАСОВИ БЕЛЕЖКИ ЗА ОТКУПА?!

БОЙКО ПРЕД ИЗКЛЮЧВАНЕ ОТ ГЕРБ ЗАРАДИ ОСТРО САМОКРИТИЧНО ИЗЯВЛЕНИЕ!

Б.Б.: АКО ГЕРБ НЕ СПЕЧЕЛИ ИЗБОРИТЕ, СЕ ОТТЕГЛЯМ В МАНАСТИР... КАТО ИГУМЕН!

НЯМАМЕ ПРАВО ДА ЖИВЕЕМ ТАКА, СЯКАШ БОТЕВ НЕ Е СЪЩЕСТВУВАЛ!

МИТКО, "ЮНАЙТЕД" НЕ ТЕ ЗАСЛУЖАВА?!

Мирослав БОЖКОВ



- СПОКОЙНО! СЕГА
УНИВЕРСИТЕТИТЕ
СА ПОВЕЧЕ ОТ
КАНДИДАТ-
СТУДЕНТИТЕ!

Торбалан от Финансовото министерство

Петър ПОПОВ

Някога, като малък, ме плашеха с Торбалан. Знаех, че това е някакво чудовище и го оприличавах с бай Насо от съседния блок - човек огромен, с опожаряващ поглед и касапин по професия и светоглед. И в по-късни години разбрах, че никога този човек не можеш да го сбъркаш с изкусен поет или нежен цигулар. Плашеха ни с него, когато бяхме зложоди и не слушахме.

Като поотраснах и се ожених, помислих, че с чудовищата съм приключил, но не би! И изобщо ясно ми стана, че с чудовищата все още не е приключено на нито едно ниво.

Сега например Дянков, финансовият магьосник, дето

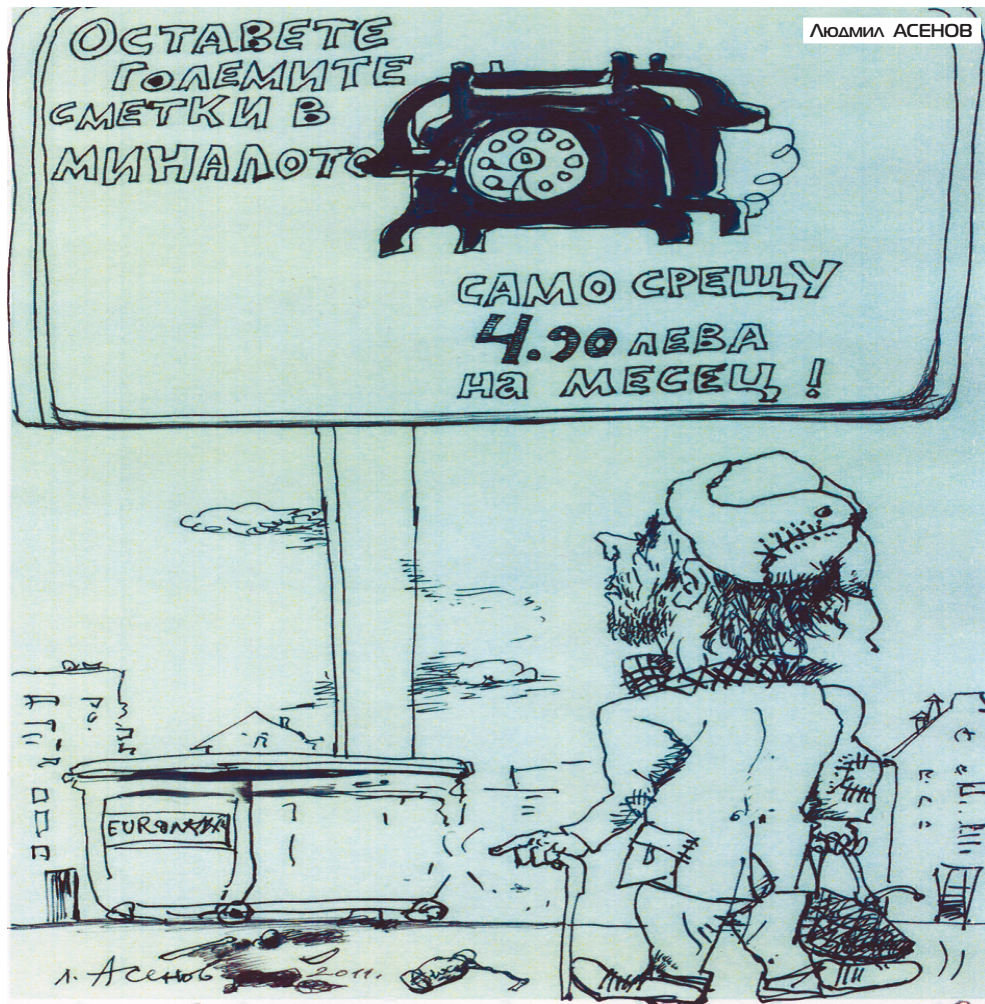
си го внесохме от Щатите, започна да ни внушава, че няма по-голямо чудовище от кризата, дето и нея от Щатите си я докарахме!

Ааааааа, господин министър, дайте да се разберем, кризата на мен и на хиляди други се отрази благотворно! Вталихме се от намаленото хранене, отказахме се от цигари и алкохол, презряхме градския транспорт и ходим пеш, за по-здравословно... А най-щастливи се оказаха тези, които останаха без работа, защото на тях им остава много време да съзерцават хубавата пролет, цъфналите дървета. Което от работното място все убягва от очите ти... Така че за финансовата криза като за чудовище е неправилно да се говори!

Иначе, ясно, чудовища има! За мен, например, това

са електроразпределителните дружества, които чрез всяка сметка за ток ми внушават, че съм осветявал и отоплявал денонощно националния футболен стадион.

Чудовище е и съседът Недялко, който десета година подред ми краде бурканите с компот от мазето, с благородната цел да ме предпази от диабет. Чудовище в края на краищата е и... А бе нямаме часове за губене, та да изреждам всичките торбалани, които населяват живота ни. Лошото е, че докато ги разберем какви са, те успяват да смачкат и малкото надежди за по-добър живот, дето още ни крепят сред шъкащото напред-назад българско природонаселение. И изобщо време е днешните ни финансисти и да вземат и да ги номерират и подредят, та да може, малко от малко, всеки да опита поне себе си да спаси!



Людмил АСЕНОВ

- ТАКА СИ Е! ТОГАВА СМЕТКАТА МИ ЗА ТЕЛЕФОНА БЕШЕ 1.40 МЕСЕЧНО...

БАЛАДА ЗА ТУ 154

Лозан ТАКЕВ

Корабът на соца
е потънал...

А сега и самолетът татов - ТУ
стигна "недоносен"
свойто дъно.

И остават само ГЕРБ
и Винету...

**ОЩЕ ПО-ДОБРА
НОВИНА
УЧЕНИЦИТЕ С ПРАВО
ДА ГОНЯТ УЧИТЕЛ ОТ
ЧАС, АКО ПРЕЧИ НА
УЧЕБНИЯ ПРОЦЕС!**

НОВОТО ЖИВОТНОВЪДСТВО

Иван БЕЛОВСКИ

От стадата само звънци,
туй подписвам с две ръце.
Пълно вече е със вълци,
що се правят на овце!

ПЕСТЕЛИВИ РАЗКАЗИ

Георги КОНОВСКИ

ПСИХОИКОНОМИЧЕСКИ

Разказ за това, че българите нямат самочувствие, защото не им стигат парите, за да си купят.

МЪЖКО МЕЧТАТЕЛЕН

Разказ за съвременния мъж, който се надява феминистка-нимфоманка да го заведе на вечеря, а после у дома си.

ПУШАЧЕСКИ

Разказ за мъжете, които насърчават жена си да пуши - нали трябва все някак да й затворят устата поне за малко.

ЧЕСТЕН

Разказ за конкурса на Супер бизнес асоциацията, в който били дадени две втори и три трети награди, а първата останала непродадена.

ПОЛИЦЕЙСКИ

Разказ от полицейския протокол: "На арестувания бяха показани неопровержими доказателства, в резултат на което от вълнение му потече кръв от носа, паднаха му четири зъба и две от ребрата му се пукнаха".

БОЯДЖИЙСКИ

Разказ за много проспериращата бояджийска фирма, обещаваща ремонт на дома на вашата тъща с гарантирана токсичност.

Вчера научих интересна новина - китайски инвеститори имали намерение да вложат у нас сто милиона лева и да обработват сто хиляди декара. Отначало се зарадвах. Казах си, браво, най-после край с пустеещите земи, край с трънаците из плодородните в миналото ниви! Пък и омръзна ми вече да ям китайски чесън и китайска леща. Веднъж дори си купих смилянски боб (!!), на чийто пакет беше написано, че е произведен в Китай. Сега поне и чесънът, и бобът, и целият останал зеленчук, може и да е отгледан благодарение на китайските милиони, но все пак по нашите земи ще е расъл, наше слънце ще го е гряло.

После обаче се замислих. Абе, то хубаво, ще наемат китайците сто хиляди декара, обаче кой ще ги оре и сее? Ние?

Ма то декарите щели да бъдат главно във Видинско, Врачанско и Монтанско. Твърди патриоти живеят в тоя край! Отсега ги чувам как си говорят в селската кръчма:

"Да, да! Че му работим язе на таа жена, китоецо! Да прави он гуша на мой гръб! Има да чека!"

Това е първият вариант.

Вторият вариант - пристигат тука хиляди китайци, изскубват бурените, разорават, разкопават и прибират богатата реколта. Всички знаем колко работлив е китайският народ. Обаче и този сценарий нещо не ми се

вързва. Защото и виетнамският народ е работлив, но когато дойдоха тук виетнамците, най-напред

се научиха да псуват на перфектен трънски, а после го удариха не на трудолюбие, а на далавери. Японският народ също е работлив до умопомрачение. Но нали японци строиха метрото ни? Виждал съм ги как жулят бира направо от шишето. Кълна се, че толкова бира не може да изпие и моят приятел Геле от софийското село Петърч. Та си представям и китайците, които евентуално ще дойдат в нивите на Северозападна

**БЪЛГАРСКИ
КИТАЙЦИ**

Благовест МИТКОВ

България, как много скоро вече няма да се състезават помежду си кой побързо ще оплеви своята леха, а ще се съревновават с местните юнаци кой повече гроздова може да изпие на едно сядане.

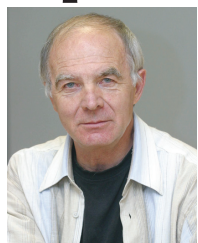
Не знам как се получава така - въздухът тук ли е особен, водата ли, но и виетнамец да дойде тук, и японец, и англичанин, някак си толкова бързо се побългарява, че и родната му майка после го гледа изпитателно и се чуди това нейното чедо ли е или не е.

С други думи, да не се радваме преждевременно на китайските инвестиции. Първо - те я пристигнат, я не, и второ - и да пристигнат, пак ще си внасяме от оня, отровно лютия чесън, отглеждан по левия бряг на Яндзъ.



От редактора

Лошо гледа, криво съди



Борис ДАНКОВ

Предаването "Времена и нрави" на проф. Юлиан Вучков по Канал 3 е достатъчно популярно, за да не му правим някаква реклама. Това ексцентричният водещ - публицист и театрал, есеист - винаги е доказвал, както с интересните теми, които предлага на телевизионните си фенове, така и с находчивите, нестандартни ракурси на своето интелигентно предаване.

Не беше така обаче навръх 24 май в "празничния" разговор на духовития водещ за българската художествена литература, в който взеха участие писателят Никола Инджов, поетът Петко Братинов и "литературната критичка и публицистка" Благовеста Касабова. Не толкова заради видимото отсъствие на каквато и да е "празничност" в тази дискусия за "основата на всички културни дейности и изкуства" (според определението на именития водещ), колкото поради ругателствата, изсипани от познатата с острия си и безпardonен език "критичка" по адрес едва ли не на цялата лите-

ратурно-художествена колегия в България. В най-новата българска литература нямало големи имена и стойностни произведения; липсвали литературни трибуни, където талантиливите писатели и поети, критици да печатат. Навсякъде било едва ли не пълен вакуум, празно пространство...

И сигурно всичко щеше да е в реда на нещата, ако тези "гитирамби" на надъханата от болезнен негативизъм "критичка" не бяха приети с мълчаливото съучастие на Никола Инджов и Петко Братинов, на водещия. Дали в най-новата българска литература има големи имена и стойностни творби - ще покаже времето. Това не може да "прецени" нито Касабова, нито който и да е друг оценител и преоценител на българската литература. Да се твърди обаче, че в печатните ни медии липсва "трибуна", където поетите и писателите да публикуват своите произведения е неточно и невярно или по-скоро равносилно на тенденциозно премълчаване. Повече от 10 години в ПЕГАС има място за творбите на български поети и писатели от всички поколения и "школи", естетически и групи "направления". Да се премълчава това обаче е равнозначно не само на тенденциозност, но и на преднамерена "разсеяност". Времената са си времена, ами нравите ни закъде са, проф. Вучков?...

ЧЕЛЕН ОПИТ

Какви книги се търсят в САЩ?

Противно на очакванията електронните книги да започнат да конкурират традиционната полиграфия, се оказва, че това време остава далече в бъдещето, дори за страна като САЩ - съобщава интернет сайтът News.ru.

Това показват проучванията на известната агенция Open Spase, основаваща се на отчета, представен от компанията Bowker за 2010 година. Според него американските издатели са пуснали на пазара 316 480 заглавия, което е с 5 на сто повече в сравнение с 2009 година.

На традиционния книжен пазар в Америка палмата на първенството държат издателствата, които предлагат комерчески, университетски и специализирани заглавия. Преобладава литературата, посветена на компютрите (ръст 51 %), науката (+37%) и технологиите (+35%).

В същото време издаването на книги, чиято тематика не се отнася пряко към "правенето на пари", главоломно спада. В сравнение с предходната година издадената художествена литература е с 29 на сто по-малко, историческата - с 12 процента, биографичната също с 12%.

В замяна на това истински бум са постигнали "нетрадиционните" издателства, включително така наречените reprint houses, които издават книги с изтекъл срок на авторските права. Сред тях рекордьор е издателската къща "Biblio Bazaar", пуснала на пазара близо 1.5 млн. екземпляра, сред които най-популярни са били съчиненията на Бърнард Шоу, писмата на Робърт Браунинг, "Декамерон" на Джовани Бокачо и трагедиите на Софокъл.

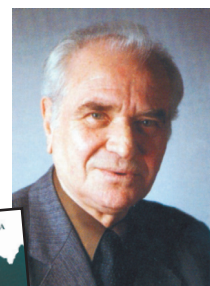


ПРЕМИЕРА

Матей Шопкин обра всичките овации

Премиерата на най-новата книга на Матей Шопкин "Моя древна земя" в Националния музей "Земята и хората" се превърна във вълнуващ рецитал на известния поет, събрал множество почитатели на изящното слово от различни поколения в просторната зала на музея.

За лириката и личността на известния творец говори поетът Янко Димов. Матей Шопкин е категорично изявен концептуален автор - подчерта колегата от студентските поетически аудитории и популярен участник във внушителните литературни четения в СУ "Св. Климент Охридски" през 60-те години на миналия век. Матей е от поколението български поети, в чието творчество основен акцент са преклонението пред роговата памет и изконните национални ценности - подчерта известният лирик и основател на



литературния конкурс "Южна пролет", автор на емблематични поетични книги. - Матей Шопкин пише не само с душата и интелекта си, но и с ясен поетически слог, който е чужд на емоционалната еквилибристика, той се бори за спасяване на човешкия дух и достойнство. Такава

поезия никога не остарява!

Затрогнат от вълнуващите думи на събратя си по перо авторът на "Двадесета пролет", на лирични стихове за старата ни престолнина Търновград и България изнесе голям рецитал по стихове от най-новата си книга "Моя древна земя", посрещнат от публиката с бурни овации. Музикалната класика, изпълнена от пианистката проф. Жени Захариева, обогати поетическото настроение на вечерта.

РЕЙД

„Ритъм и блус“ 2 прави истински фурор

След изключително успешните три сезона на музикалния спектакъл "Ритъм и блус" 2 на известния композитор и диригент проф. Румен Цонев и актьорския състав на Малък градски театър "Зад канала" от утре започва своеобразен рейд на формацията.

Нейното първо представление ще бъде утре от 19 часа на сцената на Бургаската опера. В него ще бъдат показани за пореден път сценки от живота на Хендел, Бах, Бетовен, Шуберт, Шопен, Росини, Пучини, Сен Санс, Чайковски и Рахманинов. В спектакъла ще участват Филип Аврамов, Албена Михова, Жени Александрова-Лечева, Стоян Младенов, Христина Пипова и др.

На 6, 7 и 8 юни "Ритъм и блус" 2 ще вземе участие в Международния театрален фестивал "Варненско лято 2011".



Проф. Румен Цонев

След завръщането си от фестивала на 11 и 19 юни от 19 часа на голямата сцена на Малък градски театър "Зад канала" ще бъдат "финалните" представления на "Ритъм и блус" 2 на проф. Румен Цонев, автор на множество музикал-

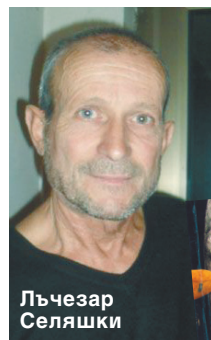
ни и театрални спектакли, ръководил департамент "Театър" на Нов български университет и катедра "Музика" в НАТФИЗ "Кръстьо Сарафов", гост преподавател на Парижката Сорбона, носител на наградите "Икар" (2007) и "Аскер" (2007).

EX LIBRIS

Халина Пошвятовска - в двуезично издание

"Umiem tylko kochać.

Można samo da obyczaj" е озаглавено двуезичното полско-българско издание с избрани стихове на една от най-известните и обичани полски поетеси Халина Пошвятовска, станала легенда в следвоенната полска поезия с талантливата си поезия и интересна драматична съдба. Родена през 1935 г., тя завършва философия в Полша и САЩ, живее сравнително кратко (до 1967 г.), автор е на вълнуваща лирическа поезия, заредена с виталност и жажда за живот, завършил трагично след две операции на сърцето.



Лъчезар Селяшки



В луксозно и елегантно оформено томче известният поет и прозаик, литературен историк и учител Лъчезар Селяшки е подбрал и превел от полски език 50 стихотворения на Халина Пошвятовска, които дават представа за нейния оригинален поетически свят.

Предисловието е на известната полска поетеса и писателка, главен редактор на списание "Чварты вимяр" ("Четвърто измерение") Рена Марчиняк. Книгата е придружена от кратък животопис на Халина Пошвятовска. Тя излиза с марката на известното великотърновско издателство "Фабер".

П о е з и я

Седемстишия

...
Сам на себе си Поет
Ненапъден но изоставен
на бунището като нищо
Все още жив все още здрав
Да пуска корен да цъфти и връзва
Птици да вият гнезда в короната
Неизкуствен за изкуството

...
Стихотворението ще се опита
да се покаже истинско
без стари атрибути
голо като нерв
пред военна комисия.
Какъвто съм
Ще видят Те

...
Когато Господ бил зает
със Сътворението на света,
поетът още бил в проект,
но проговорил с половин уста:
Шериф, валия или кмет,
кому ще повериш властта...
Спокойно, казал. Ти ще си Поет.

...
Аз живея на бял облак,
кацнал на върха на висока топола.
Той е моят дворец поднебесен.
И когато дочуя SOS,
в миг се спускам отвесно надолу.
И спасявам в човешкото блато събратя.
После скачам обратно на тополата.

...
Аз съм като камък във река, гали
не минава по брега Роген
и за мен сега да се досеца...
Или е Шагал... А може и с Дали
нищо чудно тук да има среща...
Трябва някой с нещо да ме раздели.
А реката-време тихо ромоли.

...
Минавам със текуция живот.
Не виждам изпращачи, посрещачи.
И няма на кого да викна Е х о о о...
А на деня от жицата високоволтова

внезапно бяла мълния изскача.
Превръщайки на факла мойта греха,
сърцето ми прониза с огнен болт.

...
Космосът скърца вълчи зъби.
Голямата мечка ръмжи.
Но аз съм тръгнал за гъби.
Звезден лъч погледа ми държи.
Преминавам дълбоко ждрело.
А над мене кръжи едно НЛО...
Приказката ще продължи.

...
Пак е Сирни Заговезни...
Хайде, ти си, поезийо.
Прескочи този огън... И оня...
По-високо... Крилете на коня
са криле на пеперуда...
Тук е твоята Аполония...
Сирни Заговезни е чудо.

...
Четат ми се хубави стихове.
Щом трябва - ще ги напиша.
Макар да съм сам, други няма...
Но, Господи... хората сприхави
ме вкараха в дупката миша...
Поне да сме станали двама...
Агаме, къде си, Агаме...

...
Помня, че се срещнахме някога.
Бе в пустинята някъде.
Бяхме тръгнали един към друг...
Помня, че за миг се докоснахме
със ръце пеперудени, без разминаване...
Точно тук свършва всичко.
Само пепел след Огъня.

...
Някъде над Добруджа и Тракия
ти се движиш по ръба на мрака.
Накъде си тръгнал като сомнамбул.
Бос като Христос... Но си под булото
на зората... Ден новороден...
Слънцето нахлупваш като таке.
И се спускаш в своите владения.

...
Ти се поддържаш с лекарства.
Ето го твоео царство -
бяла страница с бяла
лястовица в безбрежната пустош.

ВЕЛИНГЕОРГИЕВ е роден през 1933 г. в с. Крупник, Благоевградско. Създател е на литературния салон “Старинният файтон”. Организирал е и провел над 560 лирични срещи с поети, белетристи и литературни критици, на които е представил техни новонаизлезли книги. Автор е на много поетични и публицистични книги, сред които “Душа на кръста”, “Лудница”, “Кръчма”, “Агски камък”, “Шок”, “Ког”, “Акт”, “Вуговден”, “Файтонът с пегасите”, “Белязано дърво”, “Черна кутия”, “Атавизъм”, “Небесна колесница”, “Анонимно човечество”, “Време за апостоли”, “Обърнати върхове” и др.



Ти се послушвай - дано е запяла,
в гласа ѝ е твоят спасителен цяр...
Бяло царство... Ти - белият цар...

...
Когато умира човекът
и кучето му умира.
А двете души се събират
и хващат номадска пътека
към някакво близко далечно.
А звездното стаго натирват
във друг заднебесен егрек.

...
Писането на стихове е занаят, професия.
ВАЛЕРИ ПЕТРОВ

Стихове се пишат всеки ден.
Но висока поезия - рядко.
Тя е друг феномен.
Тя е с друг заряд.
Тя е повече от заря.
Според мен.
Маестро, благодаря.

БЕЛЕЖКА НА АВТОРА:
Не защото съм на 77, не. Към кратката форма на седемстишието съм поглеждал и по-рано, но сега то е моята мярка в мерена реч... Седемстишието свързвам и със седемте дни на Сътворението, и с прелестта на гъзата. Седемцветната гъза е най-съвършеният химн на химията. И под нея е моето място за песен.

Б е л е т р и с т и к а

Номер 313

Не повярвах на ушите си. Стоях в петата редица на трети блок, втори по ред и не помръдвах. Размърдаха се съседите, някой спомена името ми. В това време заместник-началникът на затвора Мирчанов с гневна нотка високо повтори:

- 313, пет крачки пред строя!
Промуших се и тръгнах със строева крачка. Беше лято, бях бос. Само преди час бях се върнал от цеха и си правех сметка, след проверката, да се отбия в умивалнята, да освежа краката, да си наплискам лицето и да лягам. В производствения цех към затвора, бе задрушно. От оксигените, с които заварявахме разните части и жици на електромерите, миришеше на изгорял бакелит. В този цех беше събрана “техническата мисъл” на затвора - инженери от всякакъв вид: машинни, електричари, че дори един лесовъд. Вървах към заместник-началника на затвора, а гледах застаналия до него началник на охраната капитан Пъчев и прехвърлях през ума си “колегите” от цеха. Кой, кой ме е наклепал? Че приказвахме противъ режима в затвора - приказвахме. Че се присмивахме на ограничеността на управниците - присмивахме се. Кой беше днес около мене и какво ли съм надрънкар, та ме изкарват пред строя? А знаеше се, че провежда ли вечерната проверка Мирчанов, че извика ли някога отпред - карцерът не му мърда. Той бе дребнав и зъл човек и само дебнеше да се заяде за нещо.

Заставах на пет крачки от него и извиках ясно и отсечено:

- Гражданино началник, 313 се явява по ваша заповед!

Кимна на капитана с глава, она ми даде знак с показалец да го последвам. Вървя след Пъчев, а мисълта ми още прехвърля “колегите” от цеха, където сглобявахме електромери, производство на батерийната фабрика в Никопол. Кой? Кой ме е натопил?

Вместо към карцера, капитан Пъчев кривна към едноетажната къщичка на охраната. Бутна открехнатата врата с лакът. Силна електрическа светлина ме удари в очите. По навик ги захрих с длан.

- Влизай, влизай Георги.
Трепнах от изненада - значи знае името ми? От половин година съм тука,

бях отвикнал да се обръщат към мен по име.

- И така, ти защо си тук?
Боже господи, пак ли почват разпитите? Три месеца преди да ме изправят пред Окръжния съд в град П., следователите не се умориха да ми задават все едни и същи въпроси. Как е станала злополуката в топлоцентралата, при която загина бай Марин? Защо не съм я предостерил? Не осъзнавам ли вината си?
- Заради този, дето клати гората! - отговорих.

Крихнал глава на едното рамо, Пъчев ме изгледа остро:

- Значи за този дето клати гората, а? Замълчах. Съжалих, че изпуснах тази фраза. Вместо едно денонощие без хляб и вода, ще ми тръсне три.

- Абе, май че всички сме тука заради този, дето клати гората.

Сега ококорих очи. Между Впрочем, сред затворниците вървеше мълвата, че капитанът е лашнат тук, в девета глукха, да дослужи по пенсия. От близко село е. Не е случаен човек - баща му бил ятак на партизаните. Попаднал в милицията по негово настояване. Намал мерак към службата, нито да учи. Когато нахълтали младите от Школата в Симеоново, започнали да го използват да запушва дупки. Като прехвърлях охраната, май че беше така. Половината бяха възрастни милиционери, на доизживяване. Но другата половина бяха млади, наперени сержантчета, които правеха с капитан Пъчев каквото си поискат - смизаха зад гърба му, глухи бяха за заповедите му, а със затворниците, се държаха грубо и жестоко. Дори в цеха, където бяхме уж “отбрани хора”, охраняваше ли ни някой от младоците, вървеше като копош след нас когато изтичавахме и до клозета.

Гледах капитана и размишлявах над последните му думи. Звучаха като на обречен човек. Той така и изглеждаше. Синьо-жълтото му подпухнало лице издаваше лошо здраве. Ръцете - с широки длани и дебели пръсти, немощно висяха покрай невиндалия ютия панталон. Раменете бяха старчески прегърбени. От цялата му фигура лъхаше отпуснатост и безволевост.

Той се обърна, отвори двукрил гарде-

ПЕОРГИ СТОЙКОВ е роден на 20 февруари 1931 г. в с. Дерманци, Ловешка област. Завършил е Военното училище “Васил Левски”. Бил е депутат във Великомото народно събрание. Писател и журналист. Автор на 20 книги, между които “Сурови закони” (1963), “Пътуване без фарове” (1969), “Великият кръговрат” (1976), “От светлина са хората” (1986), “Южни хълмове” (1998), “Гласовете гето ни викат” (2001), “Съхранени спомени” (2005), “Пъртини” (2005), “Изповеди под звездите” (2007) и др.



Носител е на литературните награди “Цветан Спасов” и “Никола Ракитин”. Член е на СБП.

роб, смъкна от закачалката гимнастърка със сержантски нашивки, после хвърли на масата шапка с кокарда.

- Обличай ги.
Зяпнах с отворена уста.
- Обличай ги и не питай. И аз имам проблеми-моите хора тук съвсем се изоглавиха. Един отишъл да си полива царевичата, друг - градината. А аз кого да кача на Първа кула?

Мислех, че се шегува, но когато взе от пирамидата автомат и го постави до гимнастърката и шапката, невярващо разперих ръце:

- Гражданино началник, какво правите? И сигурен ли сте, че нощес няма да отворя портала? Ми тия осемстотин тюрмаджии до утре ще съгърнат из цялата страна. Нали ще ви одерат жив!

Нещо като усмивка трепна по изпръхналите му побелели устни:

- Рецидивистите са заключени с гевет катинара. Половината от другите са все свестни хора като теб. И цяла нощ да стои отворен порталът, няма да мръднат...

След няколко минути бях на Кула номер едно. На главата - с милиционерска шапка. Облечен с поизбеляла гимнастърка. И панталон - на райета. През гърдите със зареден автомат. В пълнителя - с 32 патрона. И си мисля: защо съм тук? А тоя бай Пъчев - с всички ли е? И наистина ли и той е тука заради тоя, дето клати гората?

За себе си бях сигурен, сто пъти по сто, че нямам вина за аварията в ТЕЦ-а. Всички знаеха инструкция наизуст. При спиране на котел за ремонт, за да се включи отново в мрежата, подгарящата трябва да почне от една смяна и да бъде завършена при същата. Бях в отпусък по болест. Когато ми позвъниха вкъщи и съобщиха за белята, веднага долетях с жигулата. Главният инженер, младо и самонадеяно момче, мига на парцали. Какво, защо, как?... Дума не може да обели. После се разбра. Първата смяна почнала

загрявката по обед, втората застъпила вечерта в пет и веднага включила котела в общата мрежа. Ще гръмне, разбира се. Студено и топло прави взрив.

Застанал на Кула номер 1 гледам през прозорчето осветения двор на затвора. В другите къли се чернеят останалите кули. Номерът е такъв: дворот осветен - кулите на тъмно. Все пак съзирам контурите на “колегите” от другите кули. Предполагам, че ще ги видят и затворниците от помещенията, ако се загледат. Но те няма да го направят. Аз вярвам на бай Пъчев. Той така ми и рече, когато тръгнах по спираловидната стълба на кулата: “Важното е да се мярка горе човек!” Да се мярка?! О, Боже, дотам ли сме я докарали? Ами ако река наистина да направя това, което подхвърлих на капитана? В мен още тлееше обидата от несправедливостта. Кариерата ми беше съсипана. Прозвището “затворник” ще върви след мен докато съм жив. Двете ми деца ще чуват за гърба си: “На затворника синовете.” Наистина ли половината зад решетките са “все свестни хора, като тебе”, както преди малко подхвърли бай Пъчев? И ще ги оневиня ли, ако сляза долу и отворя главната порта? С изключение на западното крило с рецидивистите, всички други помещения са отключени. Дали наистина никой няма да тръгне?

Не бях сигурен. Не знам дали е сигурен в представите си за затворниците и капитан Пъчев. И какво въобще става сред пазителите на обществения строй? А това не е ли началото на голямото разпадане?...

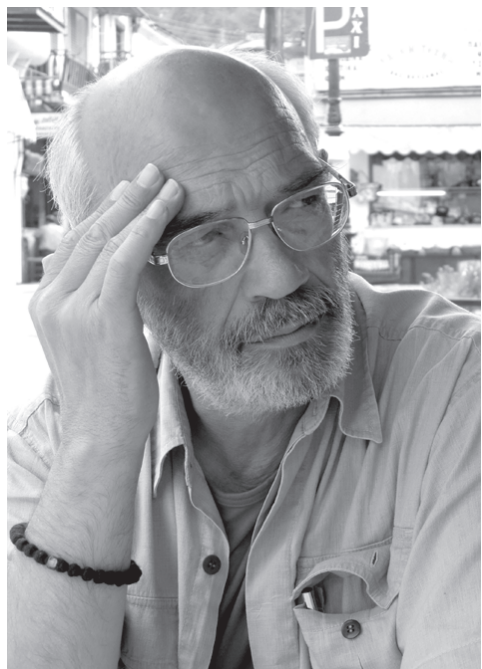
Махнах с ръка и отпъдих тези мисли. За сетен път се уверих, че онзи, който мисли за последствията, никога не прави решителната крачка. Освен това вече съмваше. Лампите по високата каменна ограда угаснаха. Слънцето извираше зад далечния морав хоризонт, а за мене - затворник номер 313 - започваше топлият августовски ден на 1989-а.



Още записки по исторически наивизъм

Чиновникът - тази неизтребима класа

Тъпото и безхаберно изпълнение на тъпи и безхаберни заповеди „отгоре“ и днес е част от служебната характеристика на родния бюрократ



Христо КАРАСТОЯНОВ

Покрай сегашните си занимания нещо се позарових напоследък в белоемигрантската литература и тъй попаднах на мемоарната книга на Михаил Каратеев „Белогвардейцы на Балканах“. Роден през 1904 година, участвал съвсем невръстен в гражданската война, този човек е понесен от евакуиращата се армия на Пьотр Николаевич Врангел, дето пък е останал в историята като Черния барон заради вечната си черна казашка черкеска с патрондашите отпред на гърдите. Младежът Каратеев попада първо в Югославия, а след това и в България. В България по това време - останала с двайсинахилядна войска след злощастния Ньойски договор - в опразнените наши казарми е разположена отличната армия на Барона.

Каратеев завършва в Югославия последния випуск на Сергиевското артилерийско училище, произвеждат го в чин подпоручик от конната артилерия, оттам го прехвърлят във Велико Търново, но след като през пролетта на 1922 Стамбулски под натиска на Съветска Русия разформирова, обезоръжава (уж де) и разселва сплотената руска войска, той заедно с кавалерийската си част попада в Търново Сеймен, сиреч днешния Симеоновград.

Цяла една част от книгата е посветена на живота му тук. Удивително четииво, ви казвам! Вероятно не е случайно това, че той е потомък на В.А.Жуковски (по майчина линия), а по бащина

- на братята Иван и Пьотр Киреевски, единият от които философ, критик и публицист, а другият - археограф и фолклорист.

Както и да е...

Михаил Каратеев пише мемоарите си малко преди смъртта си: той умира в Монтевидео на 24 октомври 1978 след три инфаркта; четвъртият бил съдбоносен. Ама каква памет! На тази си възраст смайващо точно помни имена, събития, та дори вмъква и малко смешничко запаметени български фрази. Агски е любопитно да се види как младият човек - осемнайсетгодишен по онова време! - е видял България и българите в малкия град и из селата от началото на 20-те години на миналия век. Разказва за нас много горбонамерено и дори с любов, с една уважителна ирония. И дори, представете си, нарича тия места „по нашия край“ и „нашата област“!...

Струва си да се прочете тази книга...

Няма как да преразкажа всичко, което е написал Каратеев, но има един епизод в „Белогвардейцы на Балканах“, който направо ме уби.

След като разказва смайващо точно за събитията от 1923 година (където в прав текст се описва участието на Врангеловата армия да кажем в потушаването на Септемврийското въстание - нещо, което ние не знам защо срамежливо премълчавахме), Каратеев отделя специална глава и на... Митю Ганев. Българската историография бая време се чудеше какво да го прави тоя Митю Ганев и като какъв да го представя в дебелите си книги и дори по едно време го изкара едва ли не революционер. Чак филм имаше, „Последният войвода“ с Васил Попилуев в главната роля,

в който аха-аха да излезе направо комунист човекът. Те във филма май затова го и очистиха - да не вземе да стане комунист - забравил съм вече как точно беше. Че не е бил далеч от анархистите, ясно, ама чак пък комунист...

А Митю Ганев си е бил разбойник. Страхотен при това. Четата му е всявала кисел ужас сред богатите, а пък бедните направо са го обожавали и често са го укривали от потери и войска, защото се е правел на Робин Худ. Властта го е преследвала, но без да си дава много зор, обаче след като прави неуспешен опит да задигне пет милиона от държавната банка в Хасково, хайдутинът съвсем озверява.

Михаил Каратеев описва съдбоносната за войводата случка ей тъй:

“От държавната банка в град Хасково, на трийсет километра от нас, трябваше да се занесат с автомобил пет милиона лева в някакво учреждение в Харманли. Работата се подготвяше в строга тайна, но Митю Ганев, който навсякъде имаше свои хора, предварително научи всички подробности и устрои засада в много удобно място. Когато се появи автомобилът, в който пътуваха двама банкови служители с парите, шестима въоръжени с револвери бандити изскочиха от храстите, преградиха му пътя и му заповядаха да спре. Вместо това обаче шофьорът - руски капитан, видял къде-къде пострашни неща - дава пълна газ и под градушка от куршуми се промъква през пусията. Един от чиновниците беше тежко ранен, но парите бяха спасени, а Митю Ганев, на когото рядко му изневеряваше късметът, беше извън себе си от ярост. Из цяла България циркулираше речената от него фраза: “Тоя руснак ми измъкна от ръцете пет милиона, за туй нещо той ще плати с главата си, пък и сънародниците му сега вече да не чакат добро от мен!”

На шофьора беше дадена голяма награда и му препоръчаха веднага да излезне от България, което той и направи, а ние, като излизахме на работа, взехме да внимаваме и понякога си вземахме и револверите. За щастие никой от нас не пострада, тъй като съдбата

му беше оставила на Ганев твърде малко време за мъстене. Неговите операции добиваха все по-голям размах, по пътищата в наша-

та област почнаха да грабят отчаяно пътниците, безстрашният и щедър разбойник се превръщаше в кумир за цялата българска беднота, и правителството най-сетне реши да се захване сериозно с него...”

И наистина вече му вдигат яко мерника. Спретват му една грандиозна хайка с участието на два полка, няколко роти граничари, жангармерийски съединения и една сборна руска част. Отцепват един обширен район от двайсина километра в диаметър, приклучват го в горите между Хасково, Търново Сеймен и Харманли и накрая изпозастрелват и него, и още седмина от групината му.

Отнасят труповете в Хасково и там, без много-много да му мислят, им отрязват главите, набучват ги на колове и почват да ги разнасят из града.

В разгара на цялата тая веселба обаче от София пристига телеграма: изтрепаните бандити да бъдат... обесени! И да повисят така в центъра на Хасково за назидание на всички.

Хубаво, ама как се бесят тела без глави?!

И сега - пак Каратеев:

“Началникът на хасковския гарнизон обаче беше находчив човек: той се разпореди да пришият с тел разбойническите глави към телата и после да се изпълни заповедта, дошла от столицата.

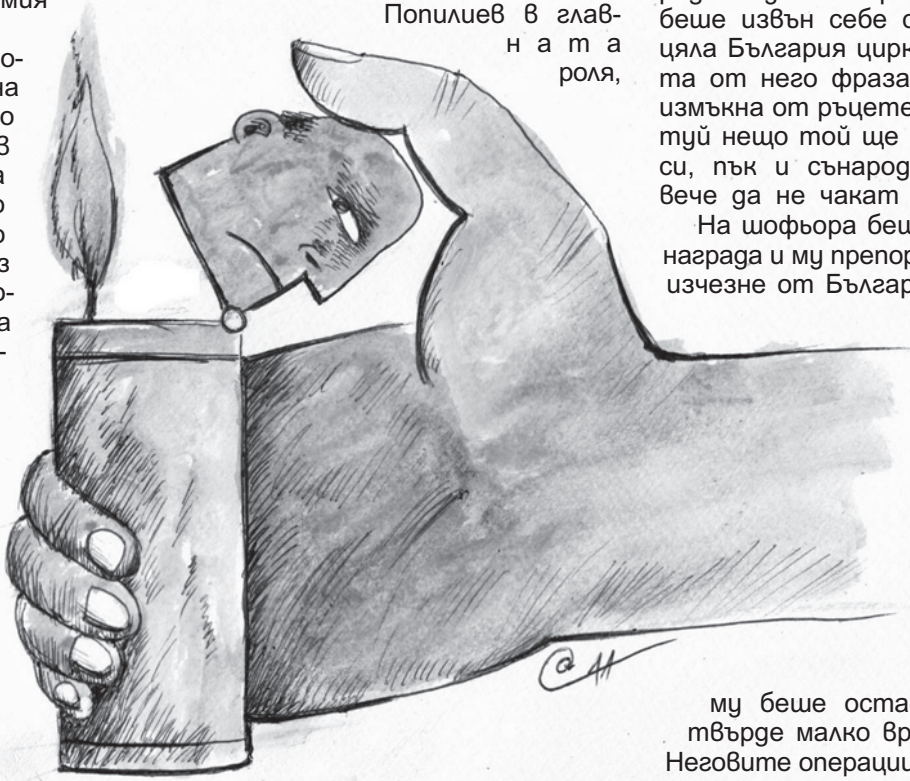
Речено - сторено: прикачиха им на бандитите главите и ги изложиха проснати на площада, докато вдигнат бесилките. Наколо се тълпеше множество, привлечено от рядкото зрелище, дойдоха да позяпат и някакви селяни. Те дълго се взираха, минавайки от тяло към тяло, а после вдигнаха олелия: ние, демек, Митю Ганев го знаем отлично - ей му я главата, обаче му е притурена към чуждо туловище! Пък и изобщо всички глави са попаднали не на мястото си. И кой знае какви ужасни последици може да има това в загробния живот!

Под напора на общественото мнение се наложи “кърпачите” да си оправят работата и когато всичко беше наред, овесиха разбойниците на площада, та да им дойде на всички акълът в главата...”

Това е епизодът от книгата на Каратеев, ама защо ви я разprávям цялата тази история...

Разprávям ви я, защото аз сега с ум се бия: наистина ли за българския чиновник тия близо деветдесет години въобще не са минали?!

Защото тъпото и безхаберно изпълнение на тъпи и безхаберни заповеди “отгоре” сякаш и днес е част от служебната характеристика на чиновника - точно както е било тогава!





ПАВЛИНА ЦОКЕВА е родена през 1942 г. в с. Драганово, Великотърновско. От дълги години живее и работи в Габрово. Била е съдебен секретар, секретарка в катедра "Електроника" на Техническия университет в града, редактор в Център за фотопропаганда, галерист в "Уникат" към ХГ "Христо Цокев", Габрово. През 80-те г. на миналия век пише и публикува поезия, но интересът ѝ преминава към изобразителното изкуство. Известно време рисува акварели, но това не я удовлетворява и започва да опитва други техники. През 1995 г. стига до "свой вариант" на монотипията, при който не използва четка. Финесът на изображението в нейните картини се съчетава с подчертана магичност на въздействието.

Досега Павлина Цокева е показвала своите творби в АЕК "Етъра" - Габрово, в Първия международен симпозиум по парапсихология в Баня (1995), участва в обща изложба на нетрадиционната живопис за юбилея на асоциация "Феномени" в София (1996). Има самостоятелни изложби в столицата, Габрово, Русе, Бургас, Трявна, Козлодуй. Творби на П. Цокева се намират в частни колекции във Франция, Америка, Шотландия, ЮАР, Гърция, Германия.

Павлина Цокева притежава рядко срещан талант, тя прониква отвъд видимото и визуализира с багри и светлина своите усещания, снъщища, представи. Ръката ѝ отвъжда в невидим свят. Свят на свръхреалност, породен от експлозия на цветове, тайнственост и скрити форми.

Нейните картини са необичайни. Те въздействат по необикновен начин.

Това е нов етап за мен, предишният беше свързан с материалното, категорична е Павлина, която е работила като съдебен секретар, преди да се отдаде на изкуството. Тя казва, че открива духовното чак когато среща съпруга си Петър Цокев - известен

габровски журналист, издал книги с поезия и есета.

Той първи ми показва духовните неща - изящното слово, поезията. Петър е първият ми критик. Първият зрител, а аз - първият читател. Дватамата са като едно цяло - в творчеството и в живота. Помагат си и се подкрепят. Понякога заедно откриват заглавията на картините. После пак заедно делят радости и успехи.

За Павлина Цокева усещането е водещото. Преди да започне да рисува, снънува, вижда енергийни точки на още ненарисуваните картини. Те светят...

По това време чувствах необясни-



"Вълшебство"

Свят на снъщища и видения

Павлина Цокева визуализира своите интуитивни усещания в... картини

Надежда УШЕВА

ма тревога. Знаех, че трябва да правя нещо в цвят, но какво по-точно не ми беше ясно. В един момент обаче започнах да снънувам как да рисувам тези картини. Просъни ми се огънат лист, върху който имаше капка, разлята като петролно петно. Когато слънцето го огря с хиляди нюанси върху скалата на седем цвята, се получи нещо страхотно - ефирно и много красиво, разказва авторката и продължава:

Беше изумително! Щом се събудих, взех боите и започнах да рисувам... Използвах т.нар. монотипия - отпечатък, но не класическа, а по моя технология, уточнява Павлина, която с удоволствие навлиза в недрата на новооткритото си призвание и като с антени улавя част от мисията си, както самата тя се изразява.

Междувременно се опитва да нарисува Христос. Но не ѝ се получава. Веднъж вижда негов репродукция, посяга към четката и сякаш тя сама заиграва върху белия лист... Това бе началото, спомня си Павлина. Тя смята, че една картина трябва да се гледа с месеци, за да се открият космическите ѝ послания. Това не са обикновени рисунки, а астрална живопис, с енергийно въздействие. Психотерапевтични, с лечебен ефект. Картините оказват странно влияние, те действат по различен начин на всеки, който се докосне до тях. Павлина допълва, че импровизацията е много важна за нейното "нетрадиционно изкуство", както го нарича критикът Валентин Чернев.

Първата ми изложба бе на Етъра, организирана от Емил Елмазов. Там моите работи бяха харесани, споделя Павлина. След това подрежда изложба на Международния симпозиум по парапсихология в Баня. Нейните многоцветни абстрактни фигури са високо оценени от Стамен Стаменов, председател на асоциация "Феномени". Той я награждава с грамота за принос в нетрадиционната живопис.

Ваятелката на красиви и мистериозни форми иска с творчеството си да доставя радост на зрителите и на близките си. Но в момента почти не рисува. Поради липса на финансова възможност да закупи темпер и акварел, с които работи.

Пред творбите на габровската художничка човек изпитва странно усещане - сякаш линейните измерения на неговите ѝ по формат картини изчезват, отстъпвайки място на една цветна дълбочинност - мълча-

лива, енигматична, стряскаща, пише за изкуството ѝ поетът критик Валентин Чернев. - Мисълта попада в езотеричен свят - свят на снъщища, видения, митологически алюзии и пространствено-пластически метафори.

"При първата си среща с творчеството на Цокева бях нарекол кар-



"Сътворение"

тините ѝ колорирани видения на подсъзнанието, ескизи на цветни снъщища, интерпретации на пластични структури и цвятосъчетания...", споделя критикът. Според художничката не търси фигурално изражение, а психологическото проникновение. За нея не е важно семиотичното им разчитане, а сетивното въздействие. Особеност на абстрактните ѝ творби е боравенето със светлината, с проблясъците, които излизат отвътре навън.

Всяка картина на габровската художничка е анклав на тишина, с образа на зародиш, стоплена обител, може би лоно - архетип на женското начало въобще. Притежавайки рядката способност да изгражда образи, дори само от играта на цветовете гами. Нейните цветове са потопени в своеобразно сфумато, те са фантазни скиталчества в паралелните светове на снъщищата и душата сред водопадиги светлина и вътрешен огън, подчертава Валентин Чернев.



Ученици рисуват за пострадалите в Япония



Елена Пачева от X клас

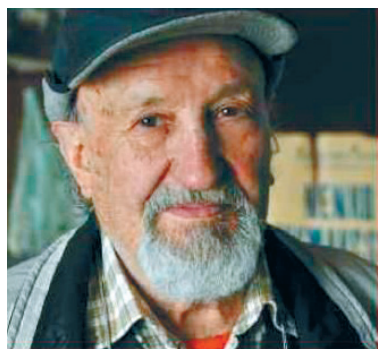
Държавният културен институт при министъра на външните работи и Националното училище за изящни изкуства "Илия Петров" представят благотворителна изложба в помощ на пострадалите от бедствието в Япония.

Тя е подредена в галерия "Мисията" (ул. "Алфред Нобел" 2, вход от ул. "Ал. Жендов"), съобщи за ДУМА Олимпия Николова от галерия "Дебют".

Изложбата е под наслов "Изкуство, съпричастност, благотворителност" и се организира с надеждата, че всеки жест на човечност и съчувствие има смисъл. Изкуството на младите автори - ученици от Националното училище за изящни изкуства "Илия Петров", е специалното и най-добро средство, с което те изразяват себе си и желанието си за съпричастност. Чрез изкуството те откриват тайните на света и човешката същност, постигат свобода и реализират мечтите си за по-добър и по-красив свят, отбелязват организаторите.



Ирена Игнатова от XI клас



34 акварела на Ненко Токмакчиев

Известният художник празнува юбилей в столична галерия

Изложба по повод 80-ия юбилей на художника Ненко Токмакчиев е подредена в галерия "Средец" на Министерството на културата. Експозицията представя 34 акварела на родения на 13 април 1931 г. в Айтос творец.

Макар че завършва специалност театрална живопис в НХА и работи в жанровете пейзаж, композиция и портрет, любимата техника на Ненко Токмакчиев си остава акварелът. Той започва своя творчески и професионален път като художник на Драматичния театър "Константин Кисимов" във Велико Търново. Година по-късно работи един сезон в Драматичния театър "Иван Радоев" в Плевен. С театъра го свързва и синът му Тончо Токмакчиев.

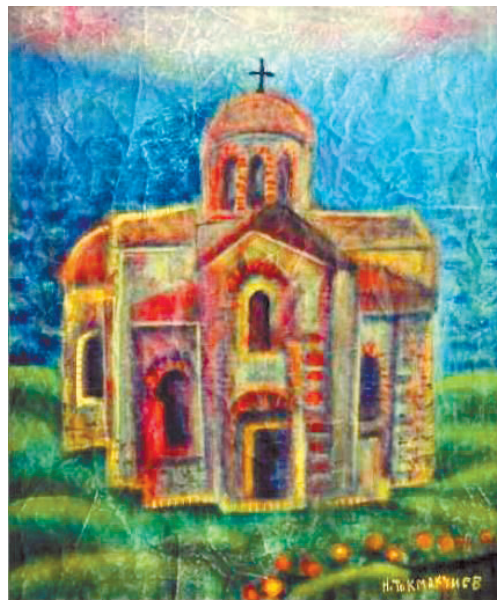
След 1961 г. Н. Токмакчиев се установява в Бургас,



поемайки по пътя на живописа и акварелната техника. През 1966 г. художникът реди в столичната галерия "Райко Алексиев" дебютната си експозиция и пак там години по-късно отбелязва 70-ия си юбилей.

Ненко Токмакчиев става директор на Градската художествена галерия "Петко Задгорски" в Бургас. В дългогодишната си работа Токмакчиев събира огромна колекция от картини на известни талантиливи български художници от 70-те и 80-те г. на миналия век, които вече са част от богатия фонд на Бургаската галерия. Определят го като "най-артистичния директор на художествената галерия", в чийто фонд през 60-те г. той успява да събере над 300 образци на иконографията, сега известни като сбирката със Странджанските икони, датирана от XVII до началото на XX век. Ненко

Токмакчиев е и един от основателите на групата на художниците в Бургас. Картините на Н. Токмакчиев обикалят страната и чужби-



на в десетки самостоятелни изложби - София, Пловдив, Варна, Бургас, Шумен, Велико Търново, Габрово, Созопол, както и зад граница - Будапеща, Виена, Алжир, Дамаск и др. Негови творби са притежание на НХГ, СГХГ, галерии в страната, както и на частни колекции в България и по света. Н. Токмакчиев е удостоен с орден "Св. Кирил и Методий" (първа и втора степен) и с титлата "Заслужил художник".

Носител е на националната награда "Приатели на морето", както и на годишни отличия на Съюза на българските художници. Токмакчиев е почетен гражданин на Бургас и Айтос.

Валентин Топалов и колоритът на багрите



Самостоятелна изложба живопис на Валентин Топалов може да се види до 15 юни в столичната галерия "Лик" (ул. "Лайош Кошут" 37).

"...и ако трябва да очертаем романтичната амплитуда на неговия художествен свят, то към единия ъ край можем да отнесем волното му въображение, без грам барокова патетика, а към другия - магнетичното внушение на колорита му, звънящ с най-високите си регистри на топлите и студентите багри.

Всъщност едно непрекъснато вълнение, което рефлектира в собствената му деликатна и изпълнена с непрекъснати съмнения творческа същност. За него това е по-щастливият жребий", пише Нина Мирчева.

Валентин Топалов е роден 1949 г. в Перник. Завършил е Художествената академия в София, специалност резба. Има много участия в национални, международни и регионални художествени изложби. Участва в редица пленери по живопис в България, Полша, Македония, Черна гора. Автор е на повече от 26 самостоятелни изложби у нас и зад граница. Член е на СБХ.

Носител е на Голямата награда на СБХ от регионалната изложба "Струма", както и на награда за живопис от същата експозиция за две поредни години. Картини на Валентин Топалов притежават НХГ и много общински художествени галерии в страната. Негови произведения са собственост на частни колекции в България, Франция, Германия, Холандия, Гърция, Чехия, Македония.

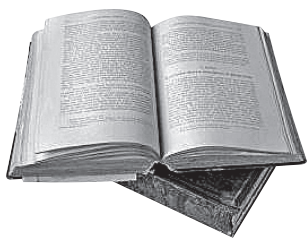
Фрагменти между модерното и реалното



Галерия "Ной" представя "Фрагменти" - живопис, на Дианка Тодорова. Изложбата може да си види до 10 юни на ул. "Париж" 4-6.

Д. Тодорова е родена през 1959 г. в Горна Оряховица. Завършила е ВТУ "Св. Кирил и Методий". Авторка е на девет самостоятелни изложби в София, Плевен и Стара Загора. Нейни творби се намират в частни галерии и колекции в Австрия, Белгия, Германия, САЩ, Швейцария.

Изложените от Дианка Тодорова творби в галерия "Ной" са синтез между модерното и реалното.



Лавица

“ВЪЗХОД И ПАДЕНИЕ НА ВЕЛИКИТЕ СИЛИ”

от Пол Кенеди става бестселър на фона на липсващи исторически изследвания, които обединяват промените в икономическото състояние и военната мощ на държавите през вековете. Това не е нито книга по военна история, нито е история на икономиката. Вниманието на автора е насочено към взаимната обвързаност на икономиката и военната стратегия, “военните конфликти” се разглеждат в контекста на “икономическите промени” в периода XV-XX в. Тезата на П. Кенеди, подкрепена с подробни анализи, може да бъде обобщена така: доколкото се отнасят до международната система, богатството и властта, икономиката и военната мощ винаги са били относителни и трябва да се приемат като относителни. Публикува Военно издателство.

**“СУПЕРПАМЕТ”**

от Тони Бюзан издава “СофтПрес”. Това е втората книга от сензационната поредица на Бюзан за усъвършенстване на ума. Впуснете се в най-предизвикателното интелектуално начинание в живота си, приканват издателите. “Суперпамет” ще ви даде абсолютното доказателство, че паметта ви има изключителен потенциал, който просто не сте знаели как да използвате пълноценно. Тони Бюзан, световноизвестен автор в областта на ума и ученето, разкрива революционна техника за пълноценно изучаване, с чиято помощ са осъществени феноменални постижения в областта на запаметяването. Тони Бюзан има впечатляваща мисия - да отключи силата на нашия мозък и да ни покаже как да разширим собствения си потенциал, да мислим креативно, ефективно и с лекота.

**“КЪДЕТО ТЕГНЕ МРАК”**

от Майкъл Ридпат е първата книга от поредицата “Огън и лед”, с която Майкъл Ридпат навлиза в територията на приключенските трилъри. Насред исландската пустош и вулканичен пейзаж се надигат слухове за тайната продажба на отдавна смятан за загубен ръкопис, съдържащ древна сага за пръстен с огромна сила. Този ръкопис, пазен от едно семейство над 800 години, бил показан на Дж. Р. Р. Толкин през 30-те години на XX век и е вдъхновил създаването на “Властелинът на пръстените”. Само заради този оригинал и неговата мистерия си струва да се убива. Тайно общество се е заело за разгадае тайната на сагата и да открие пътя към истинския пръстен, вярвайки, че той наистина съществува. Издава “ProBook”.

**“ТАЙНИЯТ ДУХОВЕН СВЯТ НА ДЕЦАТА”**

от Тобин Харт е уникално изследване, което променя обичайните ни представи за детските преживявания. Излиза у нас от “Аквариус”. Благодарение на своята непредубеденост и отвореност за фините нива на реалността те често виждат неща, които остават скрити за нас. Да погледнем за момент своето дете - да го погледнем с очите на сърцето си, без да го оценяваме. Наблюдавайки го така, започваме да го възприемаме като съвършено същество и да почитаме неговата неповторима душа. Тогава сме готови да допуснем мисълта, че навярно по някакво невидимо космическо споразумение то е наш гост, към когото би било закономерно да не се отнасяме според автоматизирани си навици, а да почерпим от мъдростта му.



Из пледоарията на Ботевите четници

В мемоарите си Илия Цанов разказва важни исторически събития с перото на обективен хронист

Христо ЦЕКОВ

Името на Илия Цанов, брата на Найчо Цанов, е добре известно. Особено с неговата адвокатска защита на Ботевите четници пред турския извънреден съд в Русе, благодарение на която е облекчено положението на Иваница Данчев, Кирил Ботев и други четници от видинския и русенския затвор. След освобождението ни от турско робство, като министър на външните работи и вероизповеданията, има голям дипломатически принос за осъществяването на Съединението на Княжество България и Източна Румелия. Дадености, които го вписват сред строителите на Третата българска държава. А запознаването с неговия житейски път по същество е запознаване с обществено-политическата атмосфера на неговата съвременност (1835-1901).

Чест прави на Веселина Антонова като съставителка на току-що издадената книга “Из записките ми” на Илия Цанов, издание на Висшия адвокатски съвет. Посветена е на 135-годишнината от процеса срещу Ботевите четници и 110-годишнината от смъртта на Илия Цанов.

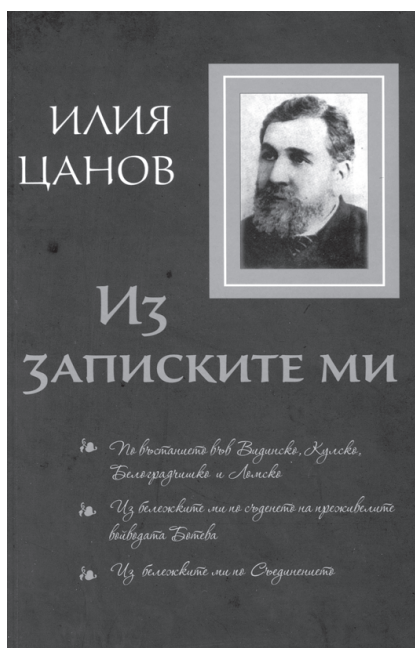
Представям си с какъв голям интерес читателите и особено документалистите ще разтворят страниците на това издание. Защото няма по-голямо удовлетворение от това да се четат лични бележки и спомени, записани по времето на самите интерпретирани събития. В случая ние имаме възможност да се докоснем до разказаното в първо лице от Илия

Цанов за въстанието във Видинско, Кулско, Белоградчишко и Ломско през 1850 г. Бележките му по съдебното на преживелите войводата Ботева - 1876 г., както и бележките му по Съединението - 1885-1886 г.

Да се преразказва това, което е поднесено в тази книга, не само че е трудно и е неетично към автора, към когото дължим голямо почитание, че е оставил за следващите поколения такива сериозни данни, лично от него преживени. Така че, каквато и висока оценка да дадем на съдържанието, колкото и да е приповдигната, тя ще е вярна. И още нещо.

Към високостойността съдържание на това, което ни предлага Илия Цанов, съставителката на книгата прибавя уникални приложения, които не могат да се отминат като компоненти, отразяващи времето, за което ни говори защитникът на Ботевите четници. Става дума за публикациите по време на процеса в Русе, намерили място във в. “Дунав” от юли-август 1876 г. Показанията на Стоян Заимов и отделно полемиката му с Илия Цанов по време на извънредния съд и заседанията му на 11 август 1876 г. Спомените на подсъдимите Никола Обретенов, член на щаба на Ботевата чета, на Йордан Йорданов-Инджето, на Димитър Маринов, учител в Лом, приютител Иваница Данчев и Кирил Ботев, спомените на Мито Анков, зет на Илия Цанов...

Като припомним към посоченото и докладите на австро-унгарския консул Оскар Монтлонг до граф Андраши в Цариград, на английския консул Ричард Рийд до Хенри Елиот в



Цариград и доклада на руския консул Василий Кожевников до граф Игнатиев в Цариград, безрезервно трябва да приемем, че разполагаме с една изключително полезна творба, която ни връща във времето на възрожденския период в нашата история.

По повод на посочените годишнини, на които е посветена книгата, Висшият адвокатски съвет организира отбелязването им в Русе днес с доклад за Илия Цанов, поставяне паметна плоча за него върху местния исторически музей и представяне на книгата Илия Цанов - “Из записките ми”, със съставител, предговор и бележки на Веселина Антонова, подготвена за печат и отпечатана в издателство “Сибир”.

България - тази страна, която толкова обичам и ми липсва

Както вече съм разказвал, преди да стана лекар, животът, за мое щастие, ме поведе по множество различни пътища. Бил съм уличен продавач на чорапи, клоун, застрахователен агент, отговорник на склад, таксиметров шофьор, книжар, санитар и лекар в спешно отделение - и се гордея с всяко от тези поприща. Аз съм квартален лекар, превърнал се в психиатър. Аз съм психотерапевт, който в един момент се оказа лектор, събеседник в радиопредавания и телевизионен водещ. Аз съм преподавател, който стана автор на двайсетина книги за размисъл, преведени на над 25 езика в цял свят.

Сигурен съм, че всеки, който чете тази кратка история на личния ми път, може да си представи колко бях изненадан и поласкан при първото ми посещение в България през юни 2010 г. Тогава получих цялата обич и топлина на един народ, който до тогава (като изключим музиката му) ми бе почти напълно непознат. Той ме посрещна така, както никога никъде не са ме посрещали.

Помня срещите с хората, с читателите ми, с колегите ми и най-голямата чест - плакето, който президентът на България ми връчи в собствения си кабинет. Споменът за този миг все още кара кожата ми да настръхва.

При завръщането ми в Испания бе публикуван репортаж за посещението ми в България, който, както очаквах, съдържаеше неизменния въпрос:

- Господин Букай, на какво се дължат феноменалните продажби на книгите ви и успехът им в цял свят?

Реших поне веднъж да бъда брутално откровен. Усмихнах се любезно и дадох най-искрения, макар и не най-подходящ за медиите отговор:

- Аз съм късметлия - казах, - невероятен късметлия...

Докато репортерът записваше тези думи, си представях как се опитва да реши дали отговорът ми е израз на излишна скромност, опит за измъкване или чиста глупост. След кратък размисъл реших, че е по-малко и от трите, но въпреки това бях убеден в неговата истинност. Няма спор, че съм страшен късметлия.

А България - тази страна, която толкова обичам и ми липсва, земята на така скъпи на сърцето ми приятели, даваща ми усещането за “завръщане”, познато на човек единствено когато пътува “отново” до място, което по някакъв начин е направил свое... България, обичната ми България, е неоспоримото доказателство за този късмет.

Този предговор въвежда в новата книга на Хорхе Букай “Разказвай с мен (Приказката продължава)”, която ИК “Хермес” пушна на книжния пазар. Хорхе Букай пристига за премиерата на поредната си книга на български език. На 7 юни от 18.30 ч. той ще се срещне и ще разговаря със своите почитатели в аула “Максима” на Университета по архитектура, строителство и геодезия, бул. “Христо Смирненски” 1. На 8 юни от 18 ч. започва срещата в голямата зала на “Новотел - Пловдив”. На 9-и отново в Пловдив от 17 ч. Хорхе Букай ще раздава автографи в книжарница “Хермес-Централ”. На 10 юни ще гостува в Бургас - в книжарница “Хеликон”, пл. “Тройката” 4. На 11-и е в Стара Загора - от 18 ч. в книжарница “Хермес” в МОЛ “Галерия”. Входът за всички прояви е свободен, научи ДУМА от Десислава Стаменова.

Гост



Хорхе БУКАЙ

Авторът на тази книга (и на този предговор) винаги е твърдял, че историята му е повече от необичайна. Роден преди шейсет години в беден квартал в Буенос Айрес и потомък на имигранти, той израсна в дом, където всичко бе оскъдно, с изключение на любовта и книгите (благословени да са тези изключения). След като се провали мечтата му да стане пожарник, той щеше да следва педагогика, но родителите му бяха изгубили уважение към учителската професия по вина на един мързелив и свадлив техен съсед и бяха против. Тъй като явно не му бе писано да преподава на деца, нашият герой реши да запише медицина, за да може да ги лекува. Скоро обаче се отказа от педиатрията и я замени с психиатрия, като с течение на годините се поотдалечи от болните, за да работи със здравите.

Любка Рондова и Илия Луков с първи дуетен албум

„Хоро се вие“ излиза на CD и DVD, песни от него ще бъдат представени днес на фестивала „Насред мегдана в Арбанаси“

„Хоро се вие“ е първият дуетен албум на Илия Луков и една от най-обичаните народни певици - Любка Рондова. Това е проект на продуцентска къща „Пирин“ и „Орфей мюзик“, който в 12 песни съчетава не само два дълбоки и искрени гласа, но се явява и своеобразен символ на вярата и непрестанния стремеж на нас, българите, към сплотеност, свързаност и несломимост независимо от обстоятелствата. Песните са „Оро на Манастиро“, „На гурбет отидох, Маре“, „Чиво е тея девойче“, „Миряно моме“, „Край Вардаро“, „Море кога одеф“, „Доста, доста, лично, бре Стойне“, „Замръкнал ми е Димитър“, „Не задевай се, мори Недо“, „Дор три ми пушки пукная“, „Залюбил дедо три моми“ и „Вино пиям, ем ракия“.

За самия Илия Луков хорото винаги е било носител на българското единение. Неслучайно именно той е инициаторът за „Най-дългото хоро на света“, чиято цел е да обедини българите зад граница и да повдигне националния дух на на-



Снимка "ОРФЕЙ МЮЗИК"

шите сънародници в чужбина. Изборът на Любка Рондова не е случаен. Тя е не само изпълнителка и голяма патриотка, но и преподавателка по народно пеене, културен деец и изследователка на песенния фолклор от Македонския край. Песните, които се включват в този уникален и първи дуетен ал-

бум и изпети на съответните наречия, са от много и различни краища на страната ни. Но не само от съвременната й територия, а и песни, наследени от българите, намиращи се извън днешните граници на България.

„Хоро се вие“ на CD и DVD е в музикалните магазини от „Орфей мюзик“ и с

медийното съдействие на БНР, научи ДУМА от Доника Вълева.

Съпътстващата програма към Националния фолклорен фестивал „Насред мегдана в Арбанаси“ ще включва специален концерт на открито на Илия Луков и Любка Рондова днес от 19 ч. По време на двудневното събитие те ще бъдат единствените участници, чиито имена са вече утвърдени в българската фолклорна музика. От тази година „Насред мегдана в Арбанаси“ е новото име на провеждания от 1989 г. фестивал „Хоро сред село“ в с. Арбанаси. Събитието ще включва богата допълнителна програма извън възобновения му конкурсен характер.

По време на втория ден - утре, от 11 ч. на сцената в парка ще се състои ревию-концерт на авторски български национални костюми с авторка Соня Костуркова, представени от млади фолклорни изпълнители. В дните на събитието в сградата на читалище „Иларион Драгостинов“, Регионален исторически музей - Велико Търново, ще представя три специални изложби от своите фондове. Гостите на фестивала ще могат да се включат в училището по танци за всички възрасти, изложба на изящни старинни занаяти „Имало едно време“, представена от Национално движение „Седянка“ във фойето и двора на читалището, както и редица събития за деца като например „Деца рисуват „Насред мегдана в Арбанаси“ с ръководител художника Иван Иванов.



Лара Рюнарс - поп музика с цвенове

Нов исландски вулкан, който ще причини запомнящо се парти с навлизанци за първи път в нашата атмосфера исландски денс звезди, ще изригне на 17 юни в Централния военен клуб. Освен диджей сета на President Bongo от Gus Gus, IceLand Groove партито по повод националния празник на Исландия ще ни зарадва и с ексцентричната Лара Рюнарс, описвана като „следващата световна звезда, готова да последва стъпките на Бьолк и Емилиана Торини. Лара ще изнесе спектакъл заедно с още двама музиканти и ще представи последния си, трети самостоятелен албум - „Surprise“, научи ДУМА от Симеон Василев.

Инди-поп музиката на Лара й печели вниманието не само в Исландия, но и от страна на марки като Q Magazine, MTV, NME, Filter Magazine. Нейният ефирен, но богат глас те кара да слушаш внимателно странните й, задаващи въпроси песни, а тя допълва

с мелодии, пасващи на авангардна рок опера. Лара е израснала с музиката на Леонард Коен, Том Уайтс и Ник Кейв, заради баща си - музикант от исландската банда „График“. Тя издава първия си албум през 2003 г., три години по-късно създава „Silence“, в който пее само на исландски.

Лара не е само музика. Тя има омагьосващо театрално присъствие на сцената и характерното за Исландия чувство на стил. Ексцентричните облекла, шури-те й цветни тоалети и смелите експерименти с външния вид я отличават на всяка сцена. Поп музика с цвенове.

Събитието се организира за първи път у нас с подкрепата на почетния консул на Исландия в България, Столичната община, фондация „Credo Bonum“ и музикалната медийна платформа DJbook. Партито е с начален час 22 и ще продължи до 4 сутринта. Билетите са на цена 10 лв. и може да бъдат купени от мрежата на eventim.

Много джаз, малко самба и капчица любов

Стилната сцена на „Студио 5“ ще посрещне днес от 21.30 ч. една жена с непогрязаем стил и класа. Хилда Казасян е чаровното и усмихнато лице на джаза у нас. С музиката си тя е в състояние да разтопи всяка „бучица лед“ и без усилие да накара публиката да замълчи в захлас. На сцената с Хилда ще излязат музиканти, които не се нуждаят от представяне: Христо Йоцов - ударни, Живко Петров - клавишни, Милен Кукошаров - клавишни, и Михаил Йосифов - тромпет. Хилда е подготвила за всички присъстващи на този празник на музиката много джаз, малко самба и капчица любов, научи ДУМА от Ева Бончева.



Снимка "СТУДИО 5"

Вечери на открито със София кuartет



Снимка архив на СОФИЯ КВАРТЕТ

„Под небето: София кuartет“ е насловът на поредната безплатни концерти с класическа музика, която започва днес в 18.30 ч. пред Народния театър „Иван Вазов“, научи ДУМА от Надежда Герова. Проектът, организиран от „United Publishers&Producers“ и подкрепен от Столичната програма „Култура“, цели да покаже на широката публика красотата на класическата музика, като намали дистанцията между нея и хората и я изкара от концертната зала навън, на открито, достъпна за всички. Концертите ще продължат всяка събота и неделя на юни и на-

чалото на юли с начален час - 17 ч. (с изключение на първите два).

София кuartет към Софийската филхармония е най-известният български струнен кuartет. Неговите членове - Ангел Станков (първа цигулка), Николай Гагов (цигулка), Валентин Геров (виола), Джефри Дийн (виолончело), са изявени камерни музиканти. Репертоарът на кuartета се състои от класически и модерни музикални пиеси, някои от които са написани специално за него.

В днешния концерт ще звучи Моцарт - дивертименти, кuartети и... „Малка нощна музика“. Насловът на утрешния концерт, който също започва в 18.30 ч., е „Танга“ - с музика на Луис Гардел, Астор Пиацоло, Жакоб Гаде, Михаил Пеков.

Американска музика от Самюъл Барбър, Джордж Гершуин, Коул Портър, Чарли Чаплин е застъпена в програмата на 11 и 12 юни, а специален гост втората вечер ще бъде Васил Петров. 18 и 19 юни са посветени на творчеството на Франц Шуберт - „Розамунда“, „Смъртта и момичето“ и кuartети ще бъдат изпълнени от музикантите. Филмова музика от Енио Мориконе и много изненади са подготвили четиримата изпълнители за 25 и 26 юни.

Гост-музиканти за проекта ще бъдат цигуларите Галина Койчева, Орлин Цветанов, Теодора Христова, Грациела Панайотова-Георгиева и виолончелистът Христо Танев.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Образът на колективната илюзия

За ритъма на морето, за времето, което не отминава, и за хората, които отминават

В пиесата си "Вълните", вдъхновена от едноименния роман на Вирджиния Улф, френската авторка Арлет Ричи разказва за ритъма на морето, за времето, което не отминава, и за хората, които отминават. Пресътвориля съм живота на петима от героите на Вирджиния Улф, чието приятелство, родено още през детството им, ги кара да вярват, че ще преодолеят времето, уточнява авторката, която е постановчик на спектакъла, който се играе на камерната сцена на Народния театър. Чисто човешките чувства - меланхолия и носталгия, са без значение и тежест, ако си спомняме заедно с приятелите за времето, когато сме споделяли всичко. Но ако един от тях умре, се появява нещо, невъзможно за споделяне - неговото "умиране". Така съобщността между приятелите се нарушава и онези, които остават, получават своите индивидуални значения и лична стойност. Щастливи или нещастни смъртни, те просто правят опит за раздяла... Но завръщането в общата им младост е една въодушевяваща идея, защото това

отминало време е преживяно също така истински, както и настоящият момент. Подобно на морските вълни героите винаги се завръщат! Когато един приятел от детството умира, човек остарява, става смъртен. Истинските възрастни са онези, които съвсем сериозно знаят, че винаги си остават деца, споделя своите замисли и намерения режисьорката.

На фона на синьо-сивото, нарисувано върху бели екрани, море и черните силуети на чайките (сценография и костюми Чавдар Гюзелев) в смутното време между двете войни, в хотел на английския бряг и след близо дваесетгодишна раздяла се събират петима неразделни от детинство приятели. Повикал ги е неизлечимо болният Бърнард - издател и неуспял писател. И петимата са петдесетгодишни. Невил е самотен ерген и самолетен конструктор, който в навечерието на Втората световна война "подготвя унищожението на всички ни" - както заявява Сузан, домакиня, майка на пет деца, Рода е ангажирана писателка феминистка, която се бори за сексуално равнопоставяне между половете,



Истинските възрастни са онези, които съвсем сериозно знаят, че винаги си остават деца - Мария Каварджикова, Юлиан Вергов, Ивайло Герасков, Снежина Петрова, Рени Врангова

Снимки Атанас КЪНЧЕВ



Неочаквана среща след повече от дваесет години - Мария Каварджикова, Ивайло Герасков, Рени Врангова, Юлиан Вергов, Снежина Петрова

Джини - все още очарователна, но вече пенсионирана известна певица. Отсъства само онзи, в когото всички те са били влюбени - съвършеният Пърсвал, загинал преди повече от 20 години в Индия. Но въпреки всичко неговият дух постоянно броди наоколо и предизвиква болезнени, но и красиви спомени. Може би защото отсъстващият винаги е по-съблазнител-

Предстои нов световен катацизм - Юлиан Вергов и Ивайло Герасков



на, философска пиеса не се движи според законите - нито на времето, нито на драматургията. Привидно неочаквано, действието се връща с дваесет години назад - когато всички герои са още в колежа, а посетне и още по-неочаквано - когато са деца. Юлиан Вергов, Ивайло Герасков, Снежина Петрова, Рени Врангова и Мария Каварджикова са обединени в

изкусен актьорски ансамбъл, пресъздаващ сложните вълнообразни движения на живота, спомените, преживените истини и изстраданияте илюзии.

РОЛИ

Лилия Маравиля като Електра

В "Електра или свалянето на маските" - блестяща вариация на Маргьорит Юрсенар върху темата "Електра", Лилия Маравиля играе ролята на прочутата през вековете въздаваща справедливост Електра. В този модерен спектакъл, поставен от Здравко Митков в театър "София", основният проблем е как да се изгради жива, оригинална сценична колизия с героите на банализираната вече антична приказка за възмездие на Електра, как да се превърне героинята от античния мит в съвременна героиня, способна да предизвика съвременната чувствителност. И, струва ми се, точно в това е най-сериозното постижение на Лилия Маравиля, защото нейната Електра е не само заплениена и завладяна от страстта за отмъщение, но и страдаща и изстрадаща своята страст. Именно в страданието и последвалото ужасяващо обезличаване актрисата открива трудния път към съвременното звучене и проблематизиране на своята героиня. Нашите пороци и престъпления никога нямат име и обикновено се изненадваме неприятно, когато разберем как ги наричат хората, казва един от героите в пиесата. Това важи изцяло и за героинята на Лилия Маравиля, която с интелектуално и емоционално проникновение съумява да направи своята Електра истинска трагична героиня.



Лилия Маравиля в ролята на Електра

ПО СВЕТА

Спектакъл от и за Чехов в московския Театър на Таганка

Най-новата премиера на прочутия московски Театър на Таганка е постановката на Юрий Любимов "Маска и Душа", посветен на личността, живота и творчеството на Чехов. Литературната основа на спектакъла е изградена по разкази на ранния Чехов, повестта "Степ" и фрагменти от поемата на Байрон "Каин". Самият Антон Павлович се явява пред зрителите и като автор, и като герой в спектакъла. Първоначално на сцената изниква като че ли христоматийно познатият образ на Чехов - висок, леко прегърбен, сдържано по-

кашлящ интелгент с пенсне. На вратата на кабинета му има табелка с надпис "Доктор Чебихов" - абсолютно същата, каквато е имал и Чехов. Но както винаги се случва в добрия театър, този уж толкова познат герой неочаквано казва: "Четете Библията! Глупаци!", а после заявява: "Помни, най-съвършеното творение на Бога е човешката душа - нравствената архитектура".

В работата по този спектакъл за мен беше много важно това, че Чехов е лекар, защото именно лекарят е този, който поставя диагноза-

та - на страната, в която живее, на обществото. А за диагнозите, поставени в Чеховото творчество, сега можем да кажем, че са валидни и в планетарен мащаб, казва постановчикът Юрий Любимов. А най-важното е, че Чехов диагностицира състоянието на душата на човека. И точно затова всеки от нас може да се обърне към Чехов и да види болестта на душата си. Да види дали под маската или под маските, които сме принудени постоянно да носим, е останала

душа. Какво се е случило с нея, жива ли е или се е изгубила някъде по пътя?

Според руската критика спектакълът на Любимов "Маска и Душа" е спектакъл-странстване, спектакъл-пътуване. Пътуване из света на Чеховите герои, странстване на самия Чехов, пътешествие през пространството и времето, което изчезва и се превръща във вечност. Постановката и сценографията са дело на Юрий Любимов, музиката е написал Владимир Мартинков, като в представлението звучат съчинения и на Едисон Денисов, православни песнопения и молитви в изпълнение на Фьодор Шаляпин.



Сцени от спектакъла



Духът на д-р Петър Берон бди над храм за просвета и наука



Българската мъжка гимназия

От историята знаем за жестокото убийство на д-р Петър Берон на 21 март 1871 г. в дома му на ул. "Личеулуй" 1 в Крайова, Румъния. Издъхнал 25 дни преди крайовският съд да се произнесе в негова полза по делото срещу Папазови за имението му "Скорила".

Приживе казал:

- Безкрайно злочест ще умра, ако видя преди това, че България ще бъде лишена и от моя малък подарък подир смъртта ми!

Едва се успокоила душата му и специална комисия от законните му наследници и ръководни личности от Българската добродетелна дружина решила имението да бъде продадено, като получената сума се внесе в "един неотчуждаем фонд под името "Фонд на д-ра Петра Берон за издържание българска мъжка гимназия в Одрин". Средствата ще са под разположение на Светата българска екзархия.

Днес и децата от първи клас знаят, че Петър Берон е съставил и издал през 1824 г. прочутия по българските земи "Рибен буквар". Като велик реформатор и пръв педагог той ратува за откриване на български училища, в които да се преподава на майчин език; вместо буквена метода въвежда звучната; препоръчва и взаимната метода, която се прилага за първи път в откритото през 1835 г. училище в Габрово.

- Когато аз първо видях по другите места чи децата начеват да четат на книги, писани на техния език, познах колко зле струват по нас учителите и колко напразни муки теглят горките деца - изповядва се Петър Берон.

На малцина от читателите навярно е известно неговото завещание, с което той завещава имота си на българското училище със завета да се построи сграда и да се поддържат български гимназии, които да разпространяват просветата и културата по всички кътчета на Тракия.

Първото българско училище в Одрин е открито през 1846 г. в махалата "Калето". Пръв негов учител бил ученикът на Неофит Рилски Колиста Лука. Ала скоро първата искра на светлината е изгасена от гръцките духовници - сградата е опожарена, а учителят прогонен от града. В 1850 г. е привлечен за учител Грюю Н. Моневи. Година по-късно в "Калето" заможният българин Найдено Чорбаджи Кръстев построява българско училище. На фасадата му бил поставен следният надпис: "О воспоми-

ниение и спасение душевно, новосоставя сие словянобългарское училище с иждивением от родолюбиваго общества, 1851: октомври 10".

В Одрин се учили деца от целия вилает, както и от други селища на Тракия. С особена обич и внимание учениците разгръщали "Рибния буквар", написан от бъдещия дарител и патрон на гимназията. След завършването си те стават учители в съществуващи или новооткрити български училища. До учебната 1881-1882 г. училището било начално, след това се откриват последователно класовете от първи до четвърти. На основата на четирикласното училище от учебната 1894-1895 г. имаме "Българска мъжка гимназия на д-р Петър Берон в Одрин". В нея приемали ученици на възраст от 9 до 20 години, и то не само от Тракия, но и от Македония и България!

Тъй като в Одринския санджак българите преобладавали, гимназията не била в състояние да побере желаещите деца да учат. Освен двете сгради в квартал "Топ Капъ" с пари от фонда била купена още една - до "Балък пазар".

След дълго ходене по мъките най-после на 19 април 1898 г. със султански ферман било разрешено строителството на нова сграда. Дебърски майстори преустроили и ремонтирали зданието на "Балък пазар". Към него имало пансион, трапезария, библиотека. Учениците не само залягали над учебниците, но участвали в духовна музика, струнен оркестър, хор и театрална труппа.

Издръжката и управлението на гимназията се осъществявали от Българската екзархия със средства от "Фонд на д-р Петър Берон". Изискванията към учителите били големи, големи били изискванията и на учителите към учениците. Гимназията била едно от най-реномираните учебни заведения на Балканите. Четиринадесет били випуските на гим-

Българската мъжка гимназия в Одрин приемала навремето ученици от цяла Тракия, Македония, България и била едно от най-реномираните учебни заведения на Балканите

Кирил МОМЧИЛОВ

назията, десетки, стотици са възпитаниците ѝ. Между тях още от първия випуск Христо Бобутанов от с. Райково е завършил по-късно минно инженерство в Санкт Петербург; Димитър Груев и Михаил Нейчев от Лозенград - право в Лозана. Мнозина израстват до върховете на българския културен и обществен живот: академици - Димитър Михалчев и Константин Петканов, историци и писатели - Димитър Попниколов, Анастас Разбойников, Дамян Калфов, Георги Попаянов.



Д-р Петър Берон - рисунка от Николай Павлович

Много ученици и учители са активни участници в революционните борби на българите в Тракия: учителите Петър Васков и Васил Друмев - председатели на Одринския окръжен комитет на ВМОРО, и Стоян Миришки от Лозенград участват в Преображенското въстание от 1903 г., а Йордан Георгиев от Малко Търново бил войвода на чета.

По време на стихийния пожар през 1905 г. в Одрин, когато изгаря цял квартал, изгоряла и сградата на Българската мъжка гимназия. Наложило се учебните занятия да се водят в купено частно здание в центъра на града, а пансионът бил настанен в три "вехти" сгради.

Пет години по-късно, през пролетта на 1910 г., започнал строежът на голяма сграда за гимназията и пансион към нея. По време на водосвета при полагането на основния камък директорът на гимназията Антон П. Стоилов казал в словото си: "Издигат се паметници на царе, на пълководци и на други велики хора, но по-велик паметник от този на просветата и на благоденствието не може да бъде. Нека великият дух на покойния благодетел д-р Петър Берон, който с благоденствието си зида паметник в сърцата и душите на всички български поколения, които ще черпят просвета и възпитание в този храм на науката за българите

те от Одрин и цяло Одринско, бди над него. Дано този храм за просвета на българския православен народ просъществува за вечни времена!"

След директора и валията произнася реч, в която изтъква важността на тържеството, подчертава значението му и отпразнава пожелание във всеки град, всяка националност в Турската империя да прави подобно тържество, за да има такава просветителни храмове, които да красят турските градове. През 1911 г. сградата на гимназията била завършена: на три етажа имало 14 учебни стаи, 5 салона и изба-сутерен. Година по-късно била завършена и сградата на пансиона.

Българите построили "най-солидно, най-хубавото, най-голямото" здание в Одрин - такива са определенията от онова време за новата сграда на гимназията. За строежа ѝ според една справка на Епархийското намесничество били изразходвани 20 000 златни наполеона. Заветът на д-р Петър Берон бил изпълнен. Тапията за сградата и двора на място били издадени на името на Екзарх Йосиф.

Директорът на гимназията Николай Вранчев пише в спомените си: "С каква радост следяхме ний тоя строеж, какво нетърпение изпитвахме, че новата постройка много бавно се издига. Не знаехме, че не ще ни бъде съдено да работим там. Тъкмо довършена, Балканската война се обяви и на българската просвета в Одрин се тури край".

Неописуема била радостта на учениците и учителите, които изпълнили класните стаи през новата учебна 1912-1913 г. Неописуема, но кратка радост! В началото на октомври турските власти арестували всички учители и българските първенци, над 100 души, и ги откарали във военния затвор при джамията "Султан Селим", а по-късно били заточени в Мала Азия. Още преди обсадата на Одрин от българската армия половината от учениците успяват да напуснат пансиона и да се завърнат по родните си места в Тракия; останалите - след превземането на града.

Гимназията и пансионът били превърнати от турските власти във военна болница - чиновете разковани, леглата изхвърлени. След края на войната в Одрин останало да действа само едно третокласно българско училище. За тъжния край на светилника на българската просвета и култура в цяла Тракия възпитаникът му Стоян Мавродиев си спомня: "Българската мъжка гимназия "Д-р Петър Берон" в Одрин беше она вечна светляща фар на българската просвета и култура, който чрез лъчите на своята светлина беше обхванал с българска родна реч най-препеленият кът на Балканския полуостров".

Според справка на Екзархийското намесничество в Истанбул българският имот - сградата и дворът, са прехвърлени в собственост на турската държава. Очевидци разказват, че тази забележителна сграда е напълно запустяла, покривът - разнебитен, таваните - порутени, стъклата на прозорците и вратите - изпочупени и изкъртени...

От началото на ХХ век тракийци подхващаха една лелеяна мечта - "Тракия без граници", за разширяване и укрепване на добросъседските отношения с Турция и Гърция. Какво по-хубаво от това да възкресим Българската мъжка гимназия "Д-р Петър Берон" в Одрин! Нима не е възможно да бъде възстановена собствеността ѝ на българската държава като част от едно дарение, което е трябвало да бъде "не-накърнимо" според волята на своя дарител? Гимназията да стане Балкански колеж за изучаване на български, турски и гръцки език, за подготовка на специалисти в областта на икономиката и международните отношения! Фар на просветата и културата не само за Тракия, но и за цяла обединена Европа!



Първият випуск ученици заедно със своите учители

Позиция

www.duma.bg

Нека се поучим от Естония

Доц. д-р Ганчо Т. ГАНЧЕВ

Напоследък светлият пример на Ирландия, която в продължение на години беше давана като еталон за правилно икономическо развитие от представителите на неолитерализма у нас, беше заменен с Естония, тъй като Ирландия се оказа в катастрофална фискална криза с рекорден бюджетен дефицит от над 30 на сто от БВП.

Сега вече Естония е държава-та, където последователното прилагане на неолитералните идеи води до забележителни икономически успехи. В частност, неолитералната парадигма предполага плоско подоходно данъчно облагане, неутрални косвени данъци, малко държава и балансиран бюджет като рецепта за изход от кризата. Струва си да сравним икономическата политика, провеждана в България и Естония, за да видим в какво точно е разликата между тях.

Да започнем сравнението с плоското подоходно облагане. У нас то е 10%, а в Естония - 21%, т.е. два пъти по-високо, с известна възможност за намаляване до 18% през 2012 г. Но естонското облагане не само е по-високо, то на практика не е и плоско, тъй като в Естония се прилага значителен необлагаем минимум. По този начин облагането на ниските доходи там е значително по-слабо от средното за ЕС.

Естония фактически използва концепцията за заместване на вертикалното прогресивно облагане (високи ставки върху високите доходи) с хоризонтално прогресивно облагане, базиращо се върху въвеждането на различни необлагаеми компоненти на дохода - необлагаеми например са част от разходите, свързани с използването на личните автомобили. Нищо подобно няма у нас.

Корпоративното подоходно облагане в Естония е също над два пъти по-високо, отколкото в България (21% срещу 10%). За сметка на това ДДС е по-нисък, тъй като се използват на практика две ставки - 20% и 9%. С намалено ДДС се облагат книгите, периодичните издания, лекарствата и някои други стоки и услуги. Социалният характер на косвеното облагане в Естония е очевиден и силно контрастира с единната ставка на ДДС у нас. Естонският модел на ДДС очевидно не е и неутрален.

Казаното означава също, че в Естония съотношението преки/косвени данъци е съществено по-високо, отколкото в България. Оттук следва, че в условията на криза Естония има значително по-стабилна данъчна основа, тъй като доходите намаляват по-малко, в сравнение с потреблението, при влошаване на икономическата среда вследствие на ефекта на спестяването.

Най-съществената разлика между Естония и България обаче не е в това. Основната идея на нашата фискална политика е пасивността. България се ориентира към поддържането на пределно ниско данъчно облагане в очакване това да привлече чуждестранни инвестиции, които да решат проблемите на страната. Естония от своя страна успя не просто да удържи под контрол бюджетния дефицит, но залага на изключително активна фискална политика.

Това се проявява съвсем не в драстичното оръязване на държавните разходи, както се твърди не-известно защо у нас, а в рязкото, направо драматично, увеличаване на преразпределителната роля на държавата. Ако през 2008 г. държавните разходи, включително социалните, са възлизали на 39,9% от БВП, то през 2009 г. те са 47,6%, през 2010 г. са 47,9 и за 2011-а се

Въвеждането на фискален борг у нас може само да разруши икономиката ни

предвижда да бъдат 46 на сто от brutния вътрешен продукт, според естонската конвергентна програма. Това увеличение е финансирано посредством нарастването на ДДС от 18 на 20%, както и с покачването на редица акцизи, особено върху горивата и енергоносителите. Спадане на държавните разходи до предкризисното равнище се очаква едва за 2013 г.

Увеличаването на държавното преразпределение в условията на криза има решаващо значение. То позволява избягване на изтичането на капитал и канализирането на доходите в рамките на националната икономика. За да стане ясен механизъмът, ще дадем пример с България.

У нас в резултат на кризата нарастнаха вътрешните спестява-

под формата на държавни инвестиции и потребление. Това би стабилизирало вътрешното търсене и инвестиционния процес. Точно това се случи в Естония и именно поради това тази страна се възстановява бързо от кризата.

Примерът с Естония показва и изключителната опасност от въвеждането на фискален борг у нас. Българският вариант на фискални ограничения предполага поставянето на лимит от примерно 40% на държавното преразпределение. Но, както виждаме от примера на Естония, рязкото увеличаване на държавното преразпределение в условията на криза е решаващ антикризисен инструмент, от който ще се лишим доброволно, в очакване проблемите да се решат от само себе си. Тази пасивност сил-

Снимка БГНЕС



Авторът на проекта за фискалния борг Симеон Дянков едва ли има идея какво може да причини с него на българската икономика

ния - под формата на прираст на депозитите в търговските банки. Това нарастване е резултат не на увеличаване на доходите, а на свиване на потреблението. Така спестените ресурси обаче не бяха инвестирани у нас, а изнесени извън страната под формата на погасяване на задълженията на нашите трезори към техните банки-майки в чужбина. В резултат на това наблюдаваме изтичане на капитал и свиване на вътрешното потребление, вместо очаквания от фиска приток на чуждестранни инвестиции и нарастване на вътрешното търсене.

Ако спестяванията бяха централизирани от държавата чрез високи данъци както в Естония, съответните ресурси биха били върнати обратно в икономиката

но ще увеличи, а няма да намали макроикономическите рискове, които заплахват България. Приемането на правителствения проект за фискален борг, както убедително показва опитът на Естония, може само окончателно да разруши българската икономика.

Ако обобщим: в Естония няма нито плоско облагане, нито единна ставка на ДДС, нито свиване ролята на държавата, дори и бюджетът не е напълно баласиран. На практика става въпрос за специфична, изключително активна и социално ориентирана кейнсианска политика.

Следователно, в последна сметка, българските неолитерали са по изключение напълно прави - трябва наистина да се учим от челиния опит на Естония.

Точката наг И-то

Бойковите 12 хиляди кебапчета

Иво АТАНАСОВ

К

олкото и да не е за вярване, до VIII клас бях голям физико-математик, дори ми казваха Архимед. И бях истински щастлив, но не защото решавах с лекота задачите, а тъй като не знаех какво ме чака в гимназията. В нея учителката по математика така жестоко и уничително ме подценяваше, че не само съучениците ми кипваха от възмущение, но и мен ме принуди дотолкова да намразя предмета, та да кандидатствам с литература. По ирония на съдбата вече няколко десетилетия живея на една и съща улица. При всяко излизане няма как да не мина покрай дома ѝ. Може би за да не забравям колко несправедлив е светът.



Любовта ми към цифрите обаче е жива и до днес. Не толкова във финансов, колкото в художествен аспект. И няма как да е другояче, след като в онези години се увличах по филми като "Един живот", "Двамата Фьодоровци", "Тримата от запаса", "Четиримата танкисти и кучето", "Пет патронни гилзи", "Осмият" и дори "Господин 420". И щом съм чел книги като "Първа любов", "Втора рота", "Тримата мускетари", "Четвъртата височина", "Пет малки прасенца" и даже "Али Баба и 40-те разбойници".

Част от любимите ми песни също бяха "цифровизирани". И тук имам предвид не толкова чудесната, но неуспяла кой знае колко да се наложи у нас "25 или 6 по 4" на групата "Чикаго" колкото истински хит като "24 хиляди целувки". Много се учудвах защо пък трябва да са точно 24 хиляди, а не повече или пък - по-малко. Добре, че в VI клас се посветих на есперанто, та покрай сходството в думите успях да разгадая италианския текст. Оказа се, че мечтата на Андреано Челентано е по целувка на секунда във всеки от часовете на денонощието. Секундите във всеки час са три хиляди и шестотин, а не хиляда, та общо няма как да са 24 000, а много повече. От пееца обаче очаквам да грабне сърцата ни, а не да заслужи шестица при моята гимназиална учителка по математика. Пък и норматив в любовта едва ли може да има, в края на краищата - който колкото си може. Важното е, че с 24 000 целувки любовта е толкова дива, та довежда чак до лудост.

Оттогава изтече доста време, но склонността ми да разгадавам числата не ме изостави. През пролетта на 2001 г. бившият цар обеща да ни оправя за 800 дни. Веднага се сетих за песента "Сбогом, Мария!" на Емил Димитров, в която новобранецът обещава да се върне след 700 дни. Но защо при г-н Саксбургготски бяха 800? Може би той самият гледаше на себе си като на лош войник, който дотолкова ще изостава от другите, че към обичайния срок ще му прибавят и 100-тина дни задръжка. Тогава сякаш не му повярвахме, но днес ще трябва да признаем, че е бил прав. Все изчакваше, все не бил сега моментът, все не му било дошло времето. Разбърза се само когато му се откри възможност да грабне хиляди декари гори и други имоти от държавата. Видя се обаче, че и тази работа не е свършил като хората, защото вече взе да губи дела в съда.

Тези дни Бойко Борисов ни ошастливи с новината, че щял да черпи Разград с 12 000 кебапчета. Не във връзка с предстоящите избори, а заради влизането на тамошния футболен отбор в А група. Премиерът нямало да се бръкне в джоба, защото миналото лято спечелил кебапчетата на тенис, побеждавайки собственика на верига ресторанти. (Ах, тези "интелектуални" спортове! Ако някога стана президент, нека отсега е ясно, че няма да се преструвам на израснал по тенис кортове. Нито пък тепърва ще навлизам в тайните на голфа.)

Че премиерът играе предимно на вързано, ни е ясно отдавна. Но защо точно 12 000? Нали при баса е спечелил 20 000? Дали разликата отчита инфлацията от миналото лято досега? Или пък оставащите 8000 са своеобразна комисиона?

Впрочем това си е негова работа. Ако нещата в държавата вървяха, можеше дори да го похвалим. Само че в този пример като на скара се вижда картинката от последните две години, колкото и пушекът да се опитва да я замъглява. Ние вече не създаваме, а местим. Кебапчетата - от София в Разград, а парите - от бедните при богатите. Едни те глетят спестяванията си, а другите трупат още повече пари в банките. Пет процента от домакинствата държат по-голямата част от средствата, вложени в банкови депозити. С други думи - богатите стават по-богати, а бедните - още по-бедни. Вече 2/3 от хората у нас споделят, че живеят по-зле спрямо миналата година. А всеки пети смята, че кризата няма да свърши никога.

Недоволните и песимистите сигурно имат право. Особено пък като чуем, че Борисов се зарече за три години да върне българите от чужбина. Колкото и да печели басове, 12 000 кебапчета няма да му стигнат. Нито дори 20 000. Защото едно е да се мислиш за бог, пък съвсем друго е да успееш като Исус да нахраниш народа си с пет хляба и две риби.

Други текстове от автора на:
www.ivoatanasov.info

□ Булеварг / съета

www.duma.bg

(Р)еволюцията на банския

ИЛИ

плажна мода извън логиката



За прекалено смели тоалети за къпане в началото на XX век гражданите дори били арестувани

Историята на плажната мода би могла да се сравни с истинска революция. Благодарение на промените в костюма за къпане, продължили близо 2000 години, жените вече смело и демонстративно представят на света съблазнителните си тела. Може да се каже, че еволюцията на банския не следва определена логика. Понякога промените са безразсъдни, дори плашещи, но остават завинаги. И на "горките" дами се налага изцяло да разголят телата си, превръщайки ги в примамка за мъже...

От както жените за първи път са си сложили бански, са изминали векове. Дотогава в "гардероба" на прекрасната половина на човечеството не е имало нищо подобно. Освен древните гърци нито един друг народ не е демонстрирал голотата си толкова непосредствено, дори с упоение и удоволствие. Наивната увереност, че хората приличат на богове, които винаги са били изобразявани с красиви изваяни тела, карала смъртните също да се грижат за фигурата си, да я моделират с усилените тренировки и да се гордеят с постигнатото. Може би именно затова гърците не са се прикривали. Всички - и малки, и големи - са се къпали съвсем голи. Тези, които са се определяли като обикновени хора с не толкова перфектни форми, за да се насладят на водните процедури, се загръщали в някакви платове или изобщо не събличали дрехите си.

Определени правила за плажното облекло за първи път били въведени в Древен Рим. Всички там се наслаждавали на водните процедури, пременени в къси туники. А в Средновековието на каквото и да било къпане било наложено табу. Религията понякога напълно забранявала посещаването на плажове и дори от-

ричала вземането на вана. Имало е периоди, в които християнството не само не приема тялото като нещо прекрасно, но като че ли му обявява война. Анализите "помнят" безчет забрани и анатемите, отнасящи се ту към гърдите, ту към шията, ту дори към женския глезен...

През XVIII век богатите се наслаждавали на водните процедури, облечени в дълги халати с широки ръкави. За да не изплува на повърхността тази дреха, дамите решили да зашиват в подгъва метални предмети, което обаче било доста опасно. Освен халата се изисквало жените да си слагат дълги чорапи, бельо и задължително трябва да са със специални платнени обувки. Някои дори към всичко това носели и капи на главите си. И само не много богатите и наистина бедните хора могли "да си позволят" разкоша да се къпят без дрехи. И това продължило доста дълго.

Плуването е официално признато за спортна олимпийска дисциплина в края на XIX век. Горедолу по същото време във Франция жените за първи път си слагат специален тоалет за къпане, който поне малко се доближава до съвременната плажна мода. Можете пък обичали да се контят с подчертаващо фигурата трико на райе.

Истинска революция в историята на плажния костюм обаче настъпва в началото на XX век. В онези времена за прекалено откровени тоалети за къпане гражданите дори били арестувани. За първи път без туника, но в доста сексапилно плажно облекло публично се появява актрисата и спортистка Анет Келерман. Дръзката австралийка си позволява

в далечната 1907 г. прилепнал бански. И е светкавично арестувана от пазителите на реда за нарушаване на общественото спокойствие. Но пък екстравагантният костюм, който Анет си ушива съвсем сама, вдъхновена от мъжкото трико, превръща смелата дама в част от историята на плажната мода.

Въпреки подобни несгоди жените започнали все повече да разголят най-привлекателните части от тялото си и с всяка изминала година банските ставали все по-отворени и смели. Целта е кристално ясна: да привлечат още повече погледите на силната половина на човечеството.

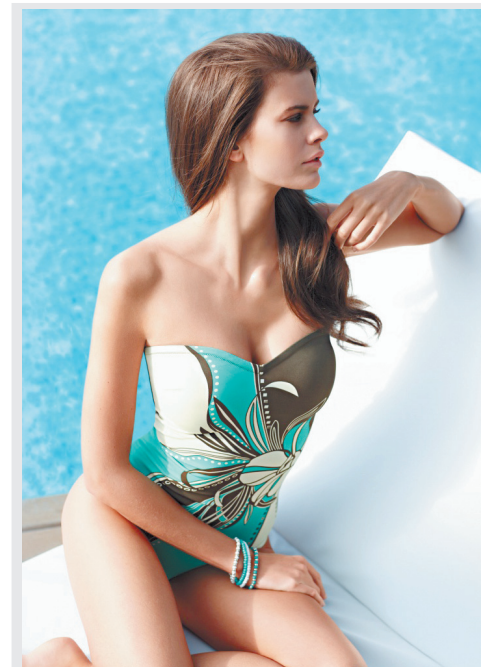
Почивката край реките и езерата, както и морският плаж е изключително масово и предпочитано занимание през 20-те години на миналия век. Именно тогава банските започват да придобиват горедолу същата визия, каквато имат някои съвременни модели. Но модният свят е напълно разтърсен на 5 юли 1946 г., когато се появяват бикините, съставени от оскъдно подобие на сутиен и ултра "изрязани" гащички. Новото плажно облекло е създадено от Луи Репар и успява да шокира почти всички слоеве на населението. Любопитен факт е, че името на дръзкия модел било дадено в чест на тихоокеанския атол Бикини, където американски войски провеждали ядрени изпитания. Този бански наистина предизвиква "възрив" на общественото мнение и не само завинаги променя модата на тоалети за плажа, а и се смята за същинска революция в този тип облекло. Освен това през същата година се появяват и монокините - бански, съдържащ само долна част, без горнище. Най-добрите дизайнери оттогава сменят само цветовете и материалите, но като цяло бикините си остават най-пестеливият тоалет за плажа.

Благодарение на хилядолетната



история на банския костюм в днешно време се предлагат най-разнообразни модели за различни видове женски фигури. Всяка дама може да намери най-подходящия модел именно за нейния вкус, който да подчертава по възможно най-добрия начин тялото ѝ. И колкото отворен, смел или дори оскъден тоалет за плажа да си изберат представителките на нежния пол, най-хубавото е, че никой днес няма да ги арестува за това...

Страницата подготви **Альона НЕЙКОВА**



Снимки © TRIUMPH и ИНТЕРНЕТ

МОДЕРНАТА ВИЗИЯ НА ЛЕТНИЯ ДРЕСКОД

Ваканционно настроение обхваща дизайнерите на световноизвестна марка и те направиха околосветско модно пътешествие, за да открият модерната визия на плажния дрескод в горещите точки за почивка през лятото. Резултатът са неповторимите колекции бански. Сериите "Curacao", "Togo" и "M2M" (mix to match) разказват три модни истории за стила и финеса, които можете да вземете със себе си по време на лятната си почивка, където и да е тя.

Екзотичният дизайн, който изглежда страхотно на морския плаж или на тропически басейн, е в основата на серията "Curacao". Прекрасната природа на Карибите, кристалното море и приказно красивите цветя са отразени в моделите с живописни шарки в ярък тюркоаз, наситени коралови и зелени тонове. Пайети, бродерия и малки перли допринасят за цялостната завършеност на визията.

В дебрите на Африка отвежда серията "Togo", която е вдъхновена от горещите савани, неукротимите диви животни и ярките залежи. Африканските етно мотиви и животински шампи са в пепеляви тонове и в топли нюанси на червено, оранжево и розово. Апликациите имат вид на ръчно изработени, също като мънистата и декоративните шевове.

С третата серия от колекцията - "M2M", както и с линията

"Мис Триумф" дизайнерите на марката дават възможност на всяка дама да развихри сама въображението си, като съчетае различните горнища и долнища, продавани поотделно. Това е прекрасна възможност всяка представителка на нежния пол да намери банския костюм, който ѝ подхожда най-добре и едновременно с това се вписва идеално в плажната мода за лятото. И в трите тематични серии има модели, предназначени специално за дамите с по-женствени форми. Шевовите, шампите, контрастите и апликациите в тях са умело разположени в линиите на кройките, а дълбочината на деколтето и бикините може да се коригира чрез шнурове, придавайки по-стройна визия на силуета. Моделите от колекцията са от бързосъхнещи материи, а връзките с мъниста са основен елемент в дизайна. Цветовете са небесносиви, розови и бяли и носят истинско усещане за хармония. В смелите принтове с настроение от 50-те години присъстват шарки с пера, точки и закачливи набори. Цветовете, които сякаш казват "Погледни ме!", са тюркоазено, червено и жълто. Модерните плажни момичета ще харесат и едноцветните триъгълни бикини ("Miss Danai") и особено сполучливата кройка на горнището, което може да се носи по три начина - през шията, с широки презрамки или без тях.

Срещи

Ирена Милянкoвa:

Родих първото си дете, когато бях на 15 години

Качествата на модела съвсем не се изчерпват с перфектния външен вид, убедена е топ манекенката



Интервю на Альона НЕЙКОВА

□ Ирена, как ви избрах за ролята на Съни в сериала "Под прикритие"?

- Явих се на кастинг, който се състоеше от два етапа. На първия трябваше да разиграя сама определена сцена пред камерата, а на втория вече си партнирахме с Ивайло Захариев.

□ А пробвахте ли да пробуете като актриса преди това, участвахте ли и в други кастинги за филми или сериали?

- Да, разбира се. Откакто работя като модел в агенция "Визаж", съм имала възможност да участвам в много други кастинги за български или чужди продукции, но до този момент - без резултат. Истинска късметлийка съм, че попаднах именно сред този екип от талантиливи хора, каквито са колегите ми в "Под прикритие".

□ По-трудно или може би напротив - по-лесно - се оказа да участвате в сериал, отколкото сте си мислели, преди това да стане факт?

- Определено, за реализацията на такъв мащабен продукт се изискват огромни усилия от всеки в екипа. Работният ни ден продължава 12 часа, а снимачният процес е много динамичен. Страхотно е да се докоснеш до магията на киното и самият ти да имаш шанса да вложиш малка частица за осъществяването ѝ.

□ Завършили сте режисура в Арт колеж. Поставете ли се на мястото на хората, които стоят зад камерата, докато вие се превъплъщавате в актьорския си образ?

- С изключителен интерес наблюдавам работата на режисьорите - Димитър Митовски, Димитър Гочев и Виктор Божинов, които са доказали се професионалисти. Да прекарваш всекидневие си с таланта на тези личности е незаменяемо изживяване. Може би някой ден и аз ще бъда провозирана от интересна житейска история и ще застана зад камерата. Но на този етап, от другата страна, като актриса, ми допада повече.

□ Вие сте професионален модел. Може ли младо момиче да се издържа с това занимание? Къде според вас се пробива по-трудно - у нас или зад граница?

- За съжаление това е невъзможно в нашата страна, тъй като модният пазар не е достатъчно мащабен. Но нещата зад граница стоят по друг начин. Качествата на модела съвсем не се изчерпват с перфектния външен вид и визия - необходими са и изключителна дисциплина, много търпение...

А конкуренцията е огромна и борбата наистина е жестока. Но действително работата е добре платена. Представата за професията манекенка у нас обаче е доста изкривена - не всяко красиво и атрактивно момиче може да се нарече модел, както се случва в България. Истината е, че единствено хората в нашия моден бранш имат яснота по въпроса, останалата част от обществото трудно си дава сметка за това.

□ Какво ви струва да бъдете едновременно съпруга, майка на четири деца, домакиня, професионален модел, а напоследък и актриса? Как се справяте с всички тези нелики задължения, като само едно от тях би затруднило доста жени на вашата възраст?

- Аз не се различавам от всички останали работещи майки - организирам всекидневие си по такъв начин, че да успявам да се справям както със задълженията си въкъщи, така и на снимачната площадка.

□ Защо и четирите ви деца не са кръстени с типични български имена, а се казват Мелани-Роуз, Натали-Роуз, Уилиам и Филип-Себастиан? Двойните имена на 3 от тях са израз на какво - компромис с мнението на съпруга ви или е нещо друго?

- Както всички родители, така и ние със съпруга ми искаме децата ни да носят красиви, благозвучни и запомнящи се имена. Изборът ни те да не са български не е продиктуван от евентуални намерения за емиграция или други подобни подбуди. Просто всяко едно от имената има своята символика и означава много за нас.

□ Как се живее в България с толкова деца?

- Ами в интерес на истината положението изобщо не е розово. Много ми се иска нашите управляващи да

ИРЕНА МИЛЯНКОВА е родена в Разград, внучка е на известния български художник Здравко Батенбергски. Започва да се изявява като модел, когато е едва на 13 години. Професионалните ѝ ангажименти я отвеждат в Англия, Тайван, Германия, Испания, Щатите, Гърция, Турция, Швейцария, Италия, където участва на престижни ревюта, снимат я най-добрите фотографии. 12 години по-късно Миланкова продължава да е едно от най-търсените лица в света на модата и е топ манекенка на агенция "Визаж". Заедно с шеметната си кариера Ирена е и майка на 4 деца - две момичета и две момчета, за които казва, че са най-важното нещо в живота ѝ. Междувременно успява да завърши и режисура в Арт колеж в София. Напоследък зрителите на БНТ 1 наблюдават превъплъщението на Ирена Миланкова в образа на Съни в сериала "Под прикритие". В криминалето тя е в ролята на приятелка на мафиота Джаро (изигран от Михаил Билалов), която е привлечена от внедрения в групировката полицай Мартин (превъплъщение на Ивайло Захариев).



полагат повече усилия в тази насока. В сравнение с положението на младите майки в други страни при нас наистина има още много какво да се направи. За многодетните семейства приоритетите са доста ограничени, но вярвам, че това ще се промени и се надявам да е скоро!

□ С първото си дете забременявате още докато сте тийнейджърка. Кой ви помогна да вземете решението да станете родител на тази крехка възраст? Бяхте ли достатъчно зряла за майчинството?

- Да, аз родих първото си дете, когато бях едва на 15 години. И за миг не съм си помисляла да постъпя по друг начин, защото винаги съм била сигурна в човека до себе си. Наистина, в началото бях много неуверена и предпазлива. Но мисля, че почти всяка жена минава през такъв период на адаптация към новия начин на живот след раждането на първото си дете, без значение на каква възраст е станала майка. И все пак едва ли щях да се справя, ако не беше подкрепата на всички мои близки.

□ Какво бихте казали на днешните момичета - кога е най-добре да

реализират мисията на всяка жена да отгледа дете?

- Всеки сам решава кога е готов да стане родител... Но лично аз смятам, че това е по-скоро вътрешно усещане.

□ Вие сте лице на кампания, насърчаваща кърменето. Как се случи, че застанахте зад тази кауза?

- Това е едно от най-хубавите начинания, с които съм имала шанса да се занимавам. И наистина съм много щастлива, че и аз бях част от кампанията в подкрепа на кърменето. Историята е доста дълга, но ще се опитам да ви разкажа накратко. Преди няколко години попаднах съвсем случайно сред група майки, които напълно доброволно консултираха младите и притеснени жени, които искаха да кърмят новородените си бебета, но срещяха трудности от различно естество, липсваше им и подкрепа. И аз бях една от тези объркани и уплашени майки. Но имах късмет да се запозная с две прекрасни дами - Емилия Славова от плейсентъра "Приятел" и Христина Янева, позната като Хедра от форума на "БГ мама", но тя е основателка на Националната асоциация в подкрепа на кърменето.

□ Докога кърмехте децата си?

- Благодарение на Емилия и Христина кърмех малката си дъщеря близо три години и половина и продължавам да кърмя сина ми, който е на девет месеца. Когато ми се обадиха с предложението да се включа в кампанията, тъкмо бях родила четвъртото си дете. Бях истински щастлива, че и аз имам възможността да участвам в тази прекрасна инициатива.



Снимка от кампанията в подкрепа на кърменето



В ролята на Съни в сериала "Под прикритие"



С три от четирите си деца



Страхотно е да се докоснеш до магията на киното



Колела

Отвсякъде по нещо

Skoda представя Fabia без покрив



Новият чешки родстър носи обозначението RS 2000 и е направен в чест на 30-годишния юбилей на тунинг-фестивала Worthersee Tour в Австрия. Колата е в стила на бойните рали-фабии, има четири врати, падаща назад линия на стъклата, разширени калници, аеродинамичен пакет с перфориран преден капак и заден дифузор, колелата са 18-цолови. Отпред са монтирани спортни седалки с четириточкови колани, таблото и вратите са тапицирани с карбон. Колата има задвижване на четирите колела е мотор с двойно турбо с мощност "около 200 к.с.", а масата ѝ е едва 1200 килограма. Засега от Skoda твърдят, че Fabia RS 2000 е само шоукар и не смятат да я пускат в серийно производство.

АВТОВАЗ увеличи продажбите си през май с 13%

Към началото на юни руският автогигант дръпна чертата на продажбите си през първите пет месеца на годината. Общо са реализирани на територията на Руската федерация 236 511 автомобили Lada, което е с 38,6% повече от същия период на миналата година. През май 2011-а са реализирани в Русия 51 860 автомобили - +13,2%. По моделни семейства продажбите са - Kalina - 59 249 (+95,5%); Priora - 54 594 (+12,7%); 2105/2107 - 47 294 (+36,9%); Samara - 42 007 (+3,6%); Нива 4X4 - 22 299 (+34,9%). Извън страната са изнесени през май 4 954 автомобили, а за петте месеца 20 620 машини.

Новото BMW-1 става „двойка“



Най-малкото засега BMW вместо единичка ще стане двойка, когато през есента във Франкфурт ще видим новата подмяна. Засега за новата кола е известно "партизанското" ѝ име - заводският ѝ индекс е F20, а промяната на обозначението на серийния автомобил на двойка си има редица причини. На първо място е появата през 2014-а на още по-компактен модел, вече с предно предаване, развит на базата на бъдещото Mini, който ще стане основен конкурент на Audi A1, на новия Mercedes-Benz A-class и на Citroen DS3.



TOTAL

В същото време порастването на колата с една степен нагоре ще позволи на баварците да искат и по-висока цена за нея.



Съвместната "рожда" на Toyota и Subaru - концептуалното купе Toyota FT-86 е вече готово за дебют като серийно изпълнение. Световната премиера на автомобила, който ще възроди отново славното име Toyota Celica, е определена за края на годината по време на Токийския автосалон.

Спортното купе с кодово име Toyota FT-86 беше разкрито за общественото внимание още преди три години, но след това се разбушува световната автомобилна криза и машината все не можеше да стигне до конвейера. Дори в началото японците искаха да закрият проекта, но в края на краищата му дадоха зелена улица. Просто нямаха друг изход, защото нито Toyota, нито Subaru разполагат в момента в моделните си гамы с подобен модел. А и двете фирми спойно могат да се гордеят с богатата си спортна история, като специално Toyota има няколко поколения спортни купета с името Celica.

Пътят към конвейера на най-новото от тях съвсем не е посипан с рози, дори напротив - едва ли има друг модел на най-големия японски автопроизводител, който да се е появил на белия свят толкова трудно през последните десетилетия.

Но сега всичко остана назад и Toyota FT-86 ще влезе в продажба в началото на следващата година. В Япония и Европа машината ще носи славното име Toyota Celica, а в Америка колата ще се продава като модел на специално създадената за американския пазар марка на Toyota Scion.

Съвсем аналогичен ще е и моделът на Subaru, но как ще се казва засега не се съобщава. Японците засега само намекават, че двете коли, близници по платформата, ще имат разлики във външния дизайн, за да не се конкурират на пазара, ще са в различни ценови категории на пазара. Toyota Celica ще бъде по-евтина, а Subaru ще

Toyota възражда името Celica



има доста по-богато, премиално оборудване, задвижване на четирите колела и ще се рекламира като по-престижен автомобил.

Независимо от различния ценови подход и разпологането в различни пазарни класове, колите ще имат еднакви габарити - дължина от 4,16 м, ширина 1,76 м, височина 1,26 м и едно и също междуосие - 2,57 м. Под капака ще е разположен двулитров турбо боксер на Subaru с мощност 260 к.с., който ще задвижва колата в комбинация с шестстепенна механична предавателна кутия, а малко по-късно на фените ще бъде предложен и вариант с автоматична подредена кутия с възможност за смяна на предавките с лостчета от волана.

Купето с формула за седане 2+2 е със задвижване на задния мост и продължава станалата вече култова традиция на моделите Toyota Celica. Машината ще има доста де-

мократична цена за спортен автомобил, но независимо от това ще има ярко изразен спортен и безкомпромисен по динамични постижения характер, съчетан със типично спортна по стил външност.

Няма съмнение, че колата я чака доста сериозен пазарен успех и наистина не е съвсем ясно защо толкова трябваше да чакат японците, за да я пуснат в серия? Докато те стояха на място с липсващ подобен модел в пазарната си гама, дълго размишлявайки върху перспективите му на пазара, на собствената им територия нахлуха корейските автопроизводители, пускайки станалия вече доста популярен спортен модел Hyundai Coupe. Сега на Toyota ѝ предстои отново да си връща загубените позиции и навярно затова правилно са решили да възродят легендарното име Celica, което ще привлече към колата вниманието на феновете и евентуалните клиенти.

Поляците също разработват собствена суперкола

От бившите соц. страни, които и преди промените имаха развита автомобилна промишленост, днес само Русия и бившата югославска република Словения предлагат спортни автомобили от най-висок клас. Руснаците се гордеят с спортната фамилия Маруся (Marussia), а словенците със супермодела си Shayton Equilibrium, за който вече сме разказвали. Сега към двете страни иска да се присъедини и Полша.

Направо неизвестната полска фирма Arrinera Automotive планира още през следващия месец да представи суперавтомобил, собствена разработка, с класическа компоновка - две места, средно разположен двигател и задно задвижване. За динамиката на колата ще се грижи 6,2-литров осемцилиндров, V-образен мотор с принудително пълнене с мощност 648 к.с. и максимален въртящ момент 819 Nm, взет назаем от модела Chevrolet Corvette ZR1.

В основата на полския суперкар е положена стоманена пространствена



рама, за която се закрепват външните панели на купето, направени от композитни пластмаси. Освен тях в конструкцията е широко използван алуминий. Вратите са тип ножица, тапицировката е кожена, в интериора се използват алуминиеви и карбонови елементи. Всичко останало около полската пътна ракета се държи в тайна, поляците не бързат да разкриват никакви други подробности, даже и не намекават как ще се казва автомобилът им, когато ще бъде предложен на пазара. Засега представят на обществено обсъждане компютърни разработки за вида на екстериора и интериора на колата си.

Съдейки по тях, дизайнът на машината е се е получил добре, макар че трудно може да се каже, че "дружина полска" е

сътворила някакъв шедевр на автомобилното изкуство. Все пак колата има достатъчно съвременен и достоен вид, като имаме предвид, че авто-светът е видял и доста по-лоши, да не кажем, направо грозни коли, направени като че ли с теслата.

Да се предсказва евентуалното бъдеще на подобен автомобил, без да се знае нищо за характеристиките му, оборудването и цената е доста безмислено занятие, но поляците едва ли трябва да очакват някакъв огромен обществен интерес, както и сериозен наплив на потенциални купувачи.

Подобни проекти се явяват в автомобилния свят с доста честа периодичност в най-различни страни от света, но само еди-

ници от тях остават реална следа в историята на автомобилата, като получават реално превъплъщение в метал, а много малко достигат и до пазара.

Да се направи спортен автомобил не е чак толкова трудно. Далеч по-сложната задача е той да си намери място под слънцето на място, окупирано от класиката на Ferrari, Porsche, Lamborghini и Aston Martin. Но е добре, че се намират авторомантици, които въпреки мизерните шансове за успех, продължават да се опитват да покажат нещо ново и интересно. Повечето от тях си докарват само загуби и проблеми, но без тях автосветът с неговата тотална унификация и глобализация би изглеждал су-перскучно.



справочник

ВРЕМЕТО



Периодът на неколкодnevно променливо време с чести превалвания на места ще прекъсне като по поръчка за празниците. В събота се очертава слънчев ден над цялата страна, облаците ще са малко, най-вече над Североизточна България, но дъжд (пак там) ще бъде изключение. Температурите ще се повишат с 2-3 градуса и в по-топлите райони на страната ще стигнат 28-29. За София - 25. В планините - прохладно, с най-високи температури между 21 и 23 градуса. Купеста облачност, обаче превалванията са малко вероятни. На морето - температура на водата - 21-22 градуса, на въздуха - 26-27.

Изгледи за

5
максимални
25°/29°



6
максимални
24°/31°

В неделя - също топло, слънчево време, подходящо за излети сред природата. Лек вятър, в планината - прохладно и свежо. На морето - чисто небе, все по-топла вода. В понеделник се очаква леко покачване на температурите, като те в някои райони на страната ще стигнат до 31 градуса, сякаш да компенсират предстоящата лабилност на атмосферните процеси през седмицата, както и очакваното макар и слабо понижаване на температурите към четвъртък-петък.

ДУМА

www.duma.bg

duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издател „ДУМА 2008“ ЕООД
Николай Малинов

Русия
България

МОНД
дипломатик
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

Главен редактор
Ивелин Николов
Първи зам. главен редактор
Юрий Борисов
yborisov@duma.bg
Зам. главни редактори
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg
Таня Джаджева
tgenova@duma.bg
Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ:
97 05 200

Адрес на редакцията:
София - 1784, бул. „Цариградско шосе“ 113 А,
Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: Ели Мишева - 200; 226
СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР: Иван Стоянов - 250
ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: Дея Йорданова - 207
PR: Велислава Хубавий - 201
РЕКЛАМА: Петра Сомлева - 205, Георги Томов - 221, факс -975-26-04; e-mail - reklama@duma.bg, Кореспондент в САЩ: Ивайло Йолов, e-mail: mediabg2002@yahoo.com; Експонатор: 91975 в. 112; Печат: ИПК „Родина“ АД - 1784 София, бул. „Цариградско шосе“ 113а Номератор - 9752; Дистрибутори: ОБВ „Разпространение“ ЕООД - 02/962-23-23; „Национална дистрибуция“ ООД - 02/975 20 35
РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Мирослав Александров, Румяна Кирилова, - 208, 203; Катерина Димитрова, Ива Костадинова: abonament@duma.bg
КАСА - 97-05-249
НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg;
ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА“ Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪТ“, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК“ И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО“

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, „ФОКУС“, БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

1
БНТ

07.35 Феномени - детско музикално състезание/п/ Снежанка
08.30 Легендата за Васко да Гама от село Рупча - /6, последен еп./
10.30 Вярта и общество с Горан Благоев
11.00 Малки истории
12.00 По света и у нас
12.30 Бразди
13.00 Иде нашенската музика - фолклор
14.00 Памет българска с проф. Божидар Димитров
14.30 Минута е много
15.00 Световна купа по конен спорт - прескачане на препятствия/отборно и индивидуално/, пряко Библиотека
16.00 Библиотека
16.20 В кадър
16.50 Красива наука - тв проект на БНТ и Британски съвет
17.50 Световна волейболна лига: България - Япония/мъже/, пряко предаване от Двореца на културата и спорта/Варна/
19.45 Лека нощ, деца!: Звездичката на Лора
20.00 По света и у нас
20.50 Студио Футбол
21.25 Футбол: Черна гора - България, квалификационна среща за Европейско първенство 2012 /пряко предаване от Подгорица/
23.25 По света и у нас
23.30 Шоуто на Канала
00.30 Страдание - игрален филм /САЩ, 1997г./

b tv

05.30 „Кухнята на Звездзев“ /п./
06.00 „Физиотоника“
06.30 „Най-смешните...“ /п./
07.00 „Приказки край лагерния огън“ - детски сериал
07.30 „Бен Тен“ - детски сериал
08.30 „Кой е по-по-най“
09.30 „Кухнята на Звездзев“ - кулинарно предаване
10.00 „Модерно“ - токшоу
11.00 „Търси се“ - токшоу
12.00 „bTV Новините“ - обедна емисия
12.30 „Най-смешните животни и хора на планетата“
13.00 „Черната стрела“ - Мини-сериал, част 1, Приключенска драма, Италия
14.50 „Развод по френски“ - Романтичен, драма, САЩ, Франция, 2006 г.
17.00 „Големите имена на цирка“ - шоу програма
18.00 „Море от любов“ - токшоу
19.00 „bTV Новините“ - централна емисия
19.30 „bTV Репортерите“ - предаване за журналистически разследвания и филми
20.00 „Аламинут“ - комедийна поредица
21.00 „Пълна лудница“ - комедийна поредица
22.00 „bTV Новините“ - късна емисия
22.30 „В джаза събота вечер“ - токшоу
23.30 „Нито дума“ - Драма, трилър, САЩ, 2001 г.
01.50 „Тунелът на смъртта“ - Ужас, САЩ, 2006 г.

NOVA
TELEVISION

05.00 „Среща с непознат“ - сериен филм
06.00 „Гостите на „Здравей, България“
07.00 „Иконостас“
07.30 „Агро пари“ - програма за развитие на селските райони
08.00 „Малката русалка“ - детски анимационен сериал
08.30 „Пингвините от Мадагаскар“ - детски анимационен сериал
09.00 „Гормити“ - детски анимационен сериал
10.00 „Артур и минимойте“ - с уч. на Фреди Хаймор и др.
12.00 „Отмъщението на момичето самурай“ - с уч. на Джейми Чънг и др.
13.45 „Синьо увлечение“ - с уч. на Матю Дейвис, Саное Лейк и др.
16.00 „Карбовски директно“ - публицистично предаване на НТВ
18.00 „Отечествен фронт“ - предаване на НТВ
19.00 „Календар“
19.30 „Темата на Нова“
20.00 „Приказки за лека нощ“ - с уч. на Адам Сандлър, Къртни Кокс и др.
22.00 „Горещо“ - телевизионен таблоид с Венета Райкова
23.10 „Червеният дракон“ - с уч. на Антъни Хопкинс и др.
01.40 „Синьо увлечение“ - с уч. на Матю Дейвис и др. /п/

b ACTION

06.00 „Костенурките нинджа“ /п./ - детски сериал
07.00 „Киборг 009“ - детски сериал
08.00 „Защитникът“ /п./ - сериал, еп. 22
09.00 „Снайперисти“ /п./ - сериал, с. 2, еп. 14
10.00 „Градски брокери“ - документална поредица
10.30 „Универсален войник“ /п./ - Екшън, Драма, Научна фантастика, САЩ, 1992 г.
12.30 bTV Документите /п./
13.30 „Най-добрият нинджа“ - риалити шоу
14.00 „Хрътките“ /п./ - актуално предаване с водещ Валентина Войкова
15.00 „Първите 48 часа“ /п./ - документална поредица, с. 3, еп. 3
16.00 „Криминалисти“ - сериал, еп. 11
17.00 bTV Документите
18.00 „Лунен пътешественик“ - Екшън, Криминален, Фантастика, САЩ 1989 г.
20.00 „Хрътките“ - актуално предаване с водещ Валентина Войкова
21.00 „Постмортем“ - сериал, с. 1, еп. 1
22.00 „Скорост“ - Екшън, Приключенски, САЩ 1994 г., „Най-добрият нинджа“ /п./ - риалити шоу

ОВЕН
Успешно време за творчество и работа, бъдете организирани и се възползвайте максимално от даденостите на деня.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ
Богатото ви въображение и умения ще ви помогнат лесно да реализирате идеите си.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ
За много от вас денят се свързва с усвояване на новости, за голяма част от които сте подготвени.

22 май - 21 юни

РАК
Прагматично ще се ориентирате в обстановката и без излишна суета ще пристъпите към изпълнение на целите си.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ
Практично и мъдро се съобразете с нечий избор и продължете с работата си върху задачи, които предвиждате днес.

23 юли - 23 август

ДЕВА
Сигурно е, че ще оцените предложените ви възможности и ще се възползвате от тях.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ
Допълнителна работа или разширяване на вече утвърдената, но с възможност за подобряване на възнаграждението.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН
Продължилата вече доста време работа над поет ангажимент започва леко да ви изнервя, но не показвайте раздражението си.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ
Партньорът ви би останал доволен, ако му отделите повече внимание и време, въпреки заетостта и на двама ви.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ
Денят е подходящ за усвояване на нова информация, творчески нововъведения и начало на образователен или друг курс.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ
Ще насочите вниманието си към онези, които с позициите си биха могли да подкрепят делата ви.

21 януари - 19 февруари

РИБИ
Занимаващите се с обществени и политически дела ще са подложени на напрежение, но и бизнесът няма да ви остави спокойни.

20 февруари - 20 март

ВАЛУТНИ КУРСОВЕ



EUR
1.9558



USD
1.3581



GBP
2.2201



CHF
1.4858



99 начина да се разкаже една банална случка

Легендарните „Упражнения по стил“ от Реймон Кьоно представя издателство „Фама“

„Анотация“, „Удвоено“, „Литота“, „Ме-тафорично“, „Отзад напред“, „Удивено“, „Сънувано“, „Пророческо“, „Разбъркан словоред“, „С цветовете на дъгата“, „Словесно упражнение“, „Колебливо“, „Анаграма“, „Омонимичен каламбур“, „Комедия“, „По италиански“... или 99 начина да се разкаже една обикновена история. Журналисти, езикове, писачи, автори, сценаристи, програмисти, приказливци, историци и любители знаят, че създаването на текст е игра и има безброй начини да разкажеш една история. „Упражнения по стил“ влиза в задължителната програма на всеки разказвач и печели световна слава на автора си Реймон Кьоно, прочут с експерименталните си творби, близки до сюрреализма. Преводачи на българското издание са Елена Томалевска и Васил Сотиров. Преводът на италиански е дело на Умберто Еко.



Реймон Кьоно

ТАРИКАТСКО

Беше къде обед, като гепих рейса. Гепих го и киризим кво? Един образ, тъй като гъз, а се дърви на съседа си. „Не моеш ли, вика му, да си отваряш зъркелите? Нарочно, циври му, ме ръгаш, че и ми газииш патъците.“ И духна да седне. Пълен чвор.

Като гилах по площад Ром, го киризим да плямпа с друг образ, също такъв чвор. „Чат ли си?, бъзна го онзи. Барни тва копче и ще си тупалка!“

ПО ИТАЛИАНСКИ

Уно гене, у темпо манджаре, ке ски-во на платоформато у аутобусо? Уно дългучо, веро маркучо! Бела капела с ширита дебела! Туози чешито се форте караре и парларе вулгаре на уно друга-ре: „Перке ме бутанго и ми тълкандо кракандо, ма кранто!“ Назряло скандало и чешито бегало без чао и престо сег-нало, лудиано ни яло, ни мирисало.

Ке нуово скиванго у друго моменто? Познанто чешито и уно левенто. Левенто даваре акълито чешиту за уно копчино до гранде дупчино.

ТАНКА

(Японско петстишие)

Пристига рейсът.

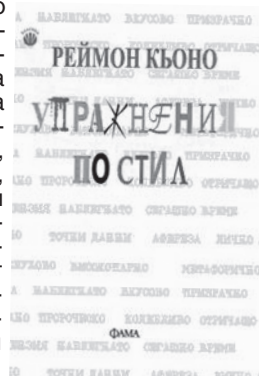
Едно конте се качва.

Внезапен сблъсък.

Пред гарата по-късно за копче става дума.

...И още, и още... 99 начина да се разкаже една банална случка. Словесна виртуозност и неударим смях.

Реймон Кьоно е френски поет, романист и редактор на енциклопедични издания, близък до сюрреализма. Завършва Сорбоната, член е на Цеха за потенциална литература, заедно с Жорж Перек, Итало Калвино, Марсел Дюшан и други. Произведенията му, издадени на български от издателство „Фама“, са „Упражнения по стил“ и „Зази в метрото“.



Руслана с концерт на Празника на черешата в Кюстендил

Николая ИВАНОВА

Победителката от Евровизия 2004 Руслана ще закрие двудневния Празник на черешата в Кюстендил - на 18 юни. Преди това ще бъде представен филмът „Кюстендил - древният град“, информира кметът Петър Паунов. Празникът ще започне на 17 юни от 16 ч. с фолклорна програма „Черешчица род родила“, изложба-базар на череша, както и с изложение на занаятчий-производители. В 17.30 ч. е официалното откриване в градинката пред община Кюстендил, където ще бъде и сцената за изпълнителите. На 18 юни на същото място ще бъдат представени перспективите и сортовете череша. Това ще направят специалистите от Института по земеделие, които са партньори на община Кюстендил по организацията на Праз-

ника на черешата. В 12 ч. ще започне конкурсът за най-атрактивно вешело, най-красив черешов плод и най-едра череша. Един час по-късно е и културният фестивал „Пъстра трапеза на гости на моя град“. По-късно, от 20 ч. на площад „Велбъжд“ отново ще има фолклорен празник „Черешчица род родила“. В 20.30 ч. ще бъдат обявени победителите в конкурса. В 21 ч. гражданите и гостите на Кюстендил ще видят премиерния филм за областния център и концерт на Руслана. „Повече от 15 държави ще изпратят специалистите си на Празника на черешата, както от туристическия бранш, така и от земеделския, които да се запознаят с възможностите, предоставени от Кюстендил, орошната градина на България. Ние ще осигурим и неформални контакти“, каза още кметът Паунов.



„СТЪКЛЕН ДОМ“ С ПРЕМИЕРА В ОЩЕ ТРИ ДЪРЖАВИ

„Стъклен дом“ ще се излъчва в още три държави. Още няколко десетки милиона зрители в Гърция, Сърбия и Румъния ще могат да проследят вълнуващата семейна драма. Правата за излъчване на „Стъклен дом“ са купени от Alpha TV в Гърция, от Prva TV в Сърбия и от PRO TV каналите в Румъния. На турския пазар сериалът направи премиерата си още миналата година по телевизия FOX. „Стъклен дом“ е първият български сериал, с който Би Ти Ви наложи изцяло нов модел в производството на комерсиално кино за малкия екран. Продукцията е сред най-гледаните програми у нас със среден дял от около 50 на сто за последните три месеца, съобщава за ДУМА Ина Маркова.



Снимка БИ ТИ ВИ

И звездите чукат на дърво

И най-известните страдат от странни суеверия, като някои чукат на дърво, други се въздържат от секс, а трети вярват, че чудесата се случват в точно определен час.

Актрисата Кейт Бланшет носи със себе си специален талисман за късмет - уши на елф, останали в нея след снимките на „Властелинът на пръстените“. Името на Лейди Гага неразривно се свързва с ексцентричност, но тя призна, че е суеверна по въпросите на секса. Звездата сподели, че се въздържа от интимните ласки от страх, че ще загуби своя талант. Парис Хилтън вярва категорично, че, ако чука на дърво, нищо лошо няма да й се случи, а всички желания се сбъдват точно в 11.11 ч. Тайгър Уудс пък носи червената фланелка на турнири в неделя, за да изглежда по-агресивен.

Деца се забавляваха на парти в немски стил

С часове се забавляваха малчуганите от детска градина „Германи“ на предвиденото за тях парти в немски стил - с вурстчета и картопки. На празника присъстваха и любимите на малчуганите Стефани от Мързелград, Спайдърмен, Джек Спароу, Бел и ансамбъл „Гоце Делчев“. На български и немски език протече тържеството в столич-

ната частна немска детска градина, скрита в полите на Витоша, в Малинова долина. Сред 400-те гости, дошли да празнуват заедно с децата, бяха забелязани Жени Калканджиева и Елена Ангелова с малките си наследници. Те останаха очаровани от спа центъра и биостро на комплекса, както и от факта, че детската градина предлага на сво-

ите възпитаници не просто обучение по немски, австрийски и български програми, но и едно вълшебно детство, изпълнено с множество игри, смях и въображение. Комплексът организира весели партия, осигурява на родителите разнообразни козметични грижи и кулинарни изкушения сред несравнима природа и комфорт.



- Мечтая си да изкарвам по 100 000 лева на месец като моя баща...
- Толкова ли изкарва той?!
- Не, и тате така си мечтае...



4. 06. 2011

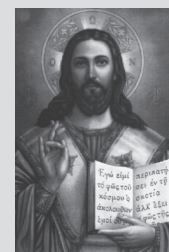
ДИАНА ЧЕЛБЕБЕВА, актриса
ДИМИТЪР ДЕРЕЛИЕВ, кинодраматург и продуцент
ЕКАТЕРИНА ЙОСИФОВА, поетеса
ИВАЙЛО КРАЙЧОВСКИ, легендарен басист на ФСБ
МИЛИЦА БОЖИНОВА, певица
Ст.н.с. д-р НИКОЛАЙ МИЛОШЕВ, директор на Геофизичен институт при БАН
СТОЯН СТОЯНОВ, учредител на клуба „Приятел на ДУМА“ в Пловдив
Проф. ХИКМЕТ МЕХМЕДОВ, балетмайстор

5. 06. 2011

АНГЕЛ ДАСКАЛОВ, народен представител
БОРИСЛАВ ЧУЧКОВ, продуцент и сценарист
ГАЛИНА БАНКОВСКА, народна представителка
МИХАИЛ ЕКИМДЖИЕВ, юрист
КАЛИНА ТАСЕВА, художничка
МАКСИМ МИНЧЕВ, генерален директор на БТА
НИКОЛАЙ ДОЙНОВ, тв водещ и журналист
Проф. д-р ПЕТЪР СЛАВЕЙКОВ, декан на Геолого-географския факултет на СУ
ПЕТЯ АЛЕКСАНДРОВА, кинокритичка

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

4



Св. Митрофан, патриарх Цариградски (+ 325)

Свети Митрофан управлявал Цариградската църква цяло десетилетие. Във време на Първия вселенски събор той вече бил старец на 117 г. и императорът изходатайствал от събора за него званието патриарх.

5

+ Неделя на Светите Отци от Първия вселенски събор. Възпоминание на Първия вселенски събор - Седма неделя след Пасха.

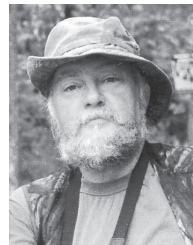
Осемнадесетте Свети Отци от Първия вселенски събор (325 г.) със своя живот, дела и дейност допринесоха много да се запази единството на вярата и на църквата Христова, както и чистотата на евангелското учение.

□ Лов и риболов

www.duma.bg

Честността е най-добрата политика

Отново за таксацията, калема и реалните дивечови запаси



Йото ПАЦОВ

Въпрос на чиста психология, познат ни от случката с емблематичния герой на социалистическия реализъм Андрешко - там, където е законът, мене ме няма. В нашия вариант - защо да казвам истината, след като мога да излъжа? Не че има някаква нужда, не че ще последва някаква санкция, не че от това зависи нещо - просто такава е традицията. Дълбоко вкорененото чувство на българина, че несправедлив е всеки закон, който му бърка кефа, че може да е доволен от себе си само ако преметне някого, че няма по-сладко нещо от забранения плод, респективно - от откраднатия, вече години наред, за всеобща почуда, му играе лоша шега. Ужким е ясно - има ли по-извинително нещо от лъжата на ловеца или риболовеца - хора и бездруго прочути с юнашките си преувеличения и с героическите си небивалици? И изведнъж се оказва, че не е така.

Просто защото в свръхрационалното общество на народите от Европейския съюз ловците много отдавна вече не докарват "от калема", т.е. само от таксациите ловната статистика, сведенията за популациите, дивечовите запаси, плана за отстрел... Ако разкажа на каква таксация присъствах тази пролет, дори смях няма да събудя, а недоумение - още в ранни зори започна да къкри върху огъня казанът за курбана, върху скарата зацвърчаха пригответните през нощта кърначета; кани с вино, стъкла с ракия, каси бира започнаха да обикалят насядалите лов-



Тука има, тука няма...

ДНЕС СЕ ОТКРИВА РИБОЛОВНИЯТ СЕЗОН

Днес се открива риболовният сезон, съобщават от Изпълнителната агенция по рибарство и аквакултури /ИАРА/. От ръководството на агенцията пожелават на рибарите успешен улов и ги призовават да подават своевременно сигнали за нарушения, с което да се включат в борбата с браконьерите.

ци, а във все по-оживения им разговор можеше съвсем случайно да се долови:

- На Големата рудина едно сръндаче като го насветлили кучетата...

- Таман спирам трактора и едно зае като изскочи из репкото...

- Нема ги вече гривяците, какво ми разправяш, аз един миналата година видях в Кукувишкото...

Ядене, пиене и циганска музика цял ден, споменаване на дивеча и лова само в пиперлии разкази и случайни реплики, единствените животинки наоколо - вездешните врабци и стремителните лястовици, и на другия ден - чистичък отчет с данните от таксацията в дружеството... И единственият принцип, на който се слугува, е да се завишават данните за наличния дивеч в ловните полета, та белким се завишат и нормите за ползването му от съответната дружинка.

Подобна практика най-малкото доказва недвусмислено, че ловците не са достигнали до разбирането да бъдат истинските стопани на дивечовите запаси. При това стопани, загрижени и заинтересовани, които с дейността си пресичат неблагоприятните фактори и осъществяват наблюдение и редица помощни действия за оцеляване на дивечовите популации.

Част от този проблем е реалното отчитане на отстреляния през сезона дивеч, което представлява най-убедителната статистика за броя и разпространението му, респективно за запасите и перспективите му. Особено това се отнася за дребния дивеч, традиционно пренебрегван от българските ловци, чието значение обаче поради попадането на много видове в списъка на застрашените в Европа, у нас непрекъснато ще нараства - ако положим усилия за правилното му стопанисване, разбира се.

Та може би е време да оставим опашатите истории за тържествата и гуляите, а за дивеча да се придържа към древния принцип - честността е най-добрата политика.

Още повече че за нея тези от Европа са готови да плащат суха пара.

Внимание - браконieri!

Грабят дивеча с капани

Тодор ВАНЕВ

На много места в страната по границите между частните ловни стопанства и ловностопанските райони на дружините отдавна съществува напрежение. Сега обаче от сдруженията в Пловдив, Асеновград, Елена, Твърдица, Пазарджик, Доспат, Септември и Велико Търново пристигат сведения за залагане на капани, с които незаконно се улавя дивеч от районите на дружините и се пренася на територията на отдадените под аренда държавни участъци.

Ето как стоят нещата в Закона за лова и опазването на дивеча. В чл. 7 ал. 5 са описани видовете ловностопански райони:

Ловностопанските райони са:

1. (изм., ДВ, бр. 91 от 2008 г., изм., ДВ, бр. 92 от 2009 г.) ловностопански райони на ловните дружини по чл. 29;
2. (изм., ДВ, бр. 43 от 2008 г.) ловностопански райони на държавни ловни стопанства;
3. (изм., ДВ, бр. 91 от 2008 г.) ловностопански райони на оградени площи;
4. ловностопански райони на дивечовъдни участъци.



Освен районите на дружините, които членуват в ловно-рибарски сдружения, другите държавни райони могат да се отдават под аренда за стопанисване от юридически лица. Затова пък във всички райони могат да се изграждат бази за интензивно развъждане на дивеч - оградени участъци, чията цел е „увеличаване на дивечовите запаси, запазване на дивечовото разнообразие и съхраняване на генетичния фонд“ (чл. 8 ал. 1 от ЗЛОД). Тъй като частните ловни стопанства организират ловен туризъм, тези оградени бази са особено важни за тях. Но те трябва и да бъдат напълнени с нещо. И защо това нещо да не е дивечът от районите на съседните им ловно-рибарски дружини. Така се появяват капаните, за които обаче законът също е категоричен. В чл. 56, ал. 7 от ЗЛОД се казва:

„За улавяне на жив дивеч с цел разселване, опресняване на кръвта и за осъществяване на ветеринарномедицински контрол могат да се използват само стационарни капани за избиращелен лов и мрежести уреди, които се поставят на не по-малко от 1000 м от границата на съседния ловностопански район.“

Именно тези 1000 м би трябвало да са гаранцията на дружините, че частникът няма да посегне на дивеча им. Защото не бива да забравяме, че дивечът в районите на дружините е държавна собственост, но на територията на частните стопанства си е лично техен.

На всички е ясно, че постановеното от закона няма как да е достатъчно, ако няма кой да следи за неговото спазване. И тъй като контролът, умишлено или не, е слаб стационарните капани се появяват на самите граници с районите на дружините и дивечът, попаднал в тях, от държавен бързо-бързо става частен. Неспазването на буферната зона от 1000 м е нарушение на закона, което трябва да бъде санкционирано.

Нарушението обаче не е само едно. Ловците свидетелстват за използване и на т.нар. касетъчни капани. И все със същата цел - в близост до границите им да се улавя дивечът.

Ето какво казва ал. 8 от същия член 56: (8) (нова, ДВ, бр. 91 от 2008 г., изм., ДВ, бр. 80 от 2009 г.) Министърът на земеделието и храните съгласувано с министъра на околната среда и водите със заповед определя вида на селективните касетъчни капани за лов на хищници.

Хищниците са си хищници, но за нас е важно, че нито в ал. 7, нито в ал. 8 от чл. 56 на ЗЛОД се казва, че касетъчни капани могат да се използват за улавяне на друг вид дивеч. Така че използването на подобни съоръжения за улавяне на див прасета, сърни и т.н. е абсолютно незаконно и не зависи от никакви граници между ловностопански райони и разстояния в метри.

Турнир

ВЕСТНИК „РИБАР“ СПЕЧЕЛИ КУПАТА НА НАРС-САРБ

На 29 май т. г. се проведе традиционният ежегоден турнир за Купата на Националното ловно-рибарско сдружение „Съюз на ловците и риболовците в България“ за представители на ефирни, печатни и електронни медии. Журналистите се събраха на водоема в кв. Казичене край София. НЛРС „Съюз на ловците и риболовците в България“ заедно с домакините бяха създали прекрасни условия и наред със състезателния си характер мероприятиято се превърна в хубав празник. Тази година взеха участие Ловен портал БГ.Лов, bTV с два отбора, Дарик радио, Българско национално радио с два отбора, в. „Рибар“, в. „Галерия“, в. „Земя“, в. „За дома“, в. „Русия днес“, в. „Телеграф“, в. „Капитал“, БГ.НЕС, сп. „Перфекта“ и сп. „Лов и риболов“ с общо 48 състезатели. Наградният фонд - купи, предметни награди за победителите и подаръци за всеки участник, бяха осигурени от Националното ловно-рибарско сдружение.

ИНДИВИДУАЛНО КЛАСИРАНЕ:

1. Георги Генов от БНР 2 - 1 нак. точка - 1,620кг.
 2. Момчил Николов от в. „Рибар“ - 1 нак. точка - 1,170кг.
 3. Александър Божков от „Перфекта“ - 1 нак. точка - 0,905кг.
 4. Николай Петров от Капитал - 2 нак. точки - 1,140кг.
 5. Златко Божков от „Перфекта“ - 2 нак. точки - 1,070кг.
 6. Николай Костов от в. „Рибар“ - 2 нак. точки - 0,825кг.
- ОТБОРНО КЛАСИРАНЕ:**
1. Вестник „Рибар“ - 6 нак. точки - 2,915кг.
 2. Сп. „Перфекта“ - 8,5 нак. точки - 2,435кг.
 3. Вестник „Капитал“ - 12 нак. точки - 2,115кг.
 4. Списание „Лов и риболов“ - 19 нак. точки - 1,275кг.
 5. bTV 1 - 22 нак. точки - 1,335кг.
 6. Вестник „Земя“ - 22 нак. точки - 0,955кг.
- Главен съдия на турнира бе Иван Димитров.



Георги Генов от БНР 2, шампион на турнира

Куриер

ВЪЗРАЖДАНЕ НА БЪЛГАРСКОТО ГОНЧЕ



Васко СТОЕВ

В село Баня, Панагюрско, се проведе десетото юбилейно издание на специализираната изложба на българско гонче. Този път пред зрители и съдии дефилираха двайсет кучета - българско гонче. Стопаните им от различни краища на страната старателно изпълняваха командите на съдиите Митю Точев и Костадин Вранчев, за да може те да поставят правилна оценка на гончетата - видно отгледжани с любов.

След няколко часа победителят стана известен. Това бе кучето Арап от Плевен на Мартин

Александров.

Всички първенци в отделните класове си тръгнаха с купи. В клас Младши - женски, родословни кучета, бяха отличени на първо място - гончето Виктория на Петър Димов, и на второ - Лора на Юри Ковачев. В клас Младши - мъжки: гончето Граф на Христо Христов и Монти - на Иван Иванов. В клас Открит - женски: Росана - на Юри Ковачев, като при мъжките в същия клас отличените са: Роналдо - на Мартин Александров, Зоро - на Валентин Гатев, Митю - на Атанас Атанасов, Цезар - на Димитър Запрянов и Исус - на Славчо Василев. В

клас Работен - женски: Силвия-Сиса - на Тодор Балканджиев и Бояна на Атанас Атанасов. В клас Работен - мъжки: Арап - на Мартин Александров, Стоян - на Петър Панчев и Дидо - на Атанас Атанасов. В клас Ветерани, гончета над осем години: Страцин - на Велко Везенков. При неродословните кучета, в клас Младши - женски, победителя е Зехра - на Петър Панчев. При мъжките в същия клас: Боби - на Николай Николаев, и Рекс - на Тодор Балканджиев, а при женските Жана - на Иван Г. Вранчев стана победител в същия клас.

ЧАСТ ОТ ГЛАВАТА /МН.Ч./	↓	СИЛНА КАРТА ЗА ИГРА	↓	ДЕТСКА ТРОТИНЕТКА	↓	КОНТИНЕНТ	↓	ЗАМРЪЗНАЛА ВОДА	↓	ЛЕКОВИТО РАСТЕНИЕ	↓	ПРОДЪЛЖИТЕЛНА СРЕЛБА	↓	ТИНЯ, ДОНЕСЕНА ОТ РЕКА
НАШ ГРАНИЧЕН ПУНКТ С ТУРЦИЯ	↓	ЛЕТАТЕЛЕН АПАРАТ		СТРОИТЕЛЕН МАТЕРИАЛ		ПАМУЧНО ПЛАТНО	→			АМЕРИКАНСКА ПОП-ПЕВИЦА		ПОСТЕЛКА ЗА ПОД		
						ФЕОДАЛНА ПОЗЕМЛЕНА СОБСТВЕНОСТ								
ХИЖА В СТАРА ПЛАНИНА	→							ВДЛЪБНАТА ЛИНЕЙНА ФОРМА	→					
ЕДИН ОТ ОСНОВАТЕЛИТЕ НА РИМ /МИТ./								КАРБОЛОВА КИСЕЛИНА						
↓			ПОВЪРХНИНА	→				↓	ВЪЗВИШЕНИЕ	→				
			КРАЧНИК						УМ					
ШАХМАТНА ФИГУРА	→		↓	ШВЕЙЦАРСКИ ФИЗИК	→				↓	ПОТОМЦИ НА НАИСТАРИТЕ ЯПОНЦИ	→			
СТАРО ПОСОБИЕ ЗА ПИСАНЕ				ИТАЛИАНСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ						ФУТБОЛИСТ ОТ "РЕАЛ" /МАДРИД/				
↓				↓	СРЪБСКА ПАРИЧНА ЕДИНИЦА	→				↓	ЖИВОТИНСКА МАЗНИНА	→		
					ГРАМАДНА ЗМИЯ						НАШ ВОКАЛЕН ДУЕТ			
МЕКА ТЪКАН ЗА ПОДПЛАТА	МИТОЛОГИЧЕН ЦАР НА ТИВА	→			↓	ПАСТИР НА КОЗИ	→				↓	МУЗ. ТВОРБА ЗА 9 ИНСТРУМЕНТА		ФРЕНСКИ ХИМИК
	КАТОЛИЧЕСКИ СВЕЩЕНИЦИ					НЕМСКИ ОПЕРЕН ПЕВЕЦ								
↓	↓					↓	ЛЕКАРСТВО ЗА СЪН	→				↓		↓
							ГРАДИНСКО ЦВЕТЕ							
ОБЛОГ		НЕМСКИ ЗООГЕОГРАФ	→				↓	МИСЪЛ В НАЧАЛО НА КНИГА	→				ДРЕВНО ТЮРКСКО ПЛЕМЕ	
		ЛЪСКАВА ТЪКАН						НЕМСКИ МАТЕМАТИК						
↓		↓	ПОРЕДНО ЧИСЛО	→				↓	ХИДРОЛОКАТОР	→			↓	
			ВСЯКО ЕДНО ОТ ГОДИШНИТЕ ВРЕМЕНА						КЛАС ВЪВ ВЕТРОХОДСТВОТО					
МЕДЕН СЪД В БАНЯ	→		↓	ПРИВИЧКА	→				↓	РЕКА В САНКТ ПЕТЕРБУРГ	→			
НАШ ЧЕРНОМОРСКИ КУРОРТ				ЧЛЕН НА СКИТНИЧЕСКО ПЛЕМЕ						ДЪРЖАВА В АФРИКА				
↓				↓	РЕКА В БЕЛАРУС, ЛИТВА И РУСИЯ	→				↓	КИТАЙСКА ИМПЕРАТОРСКА ДИНАСТИЯ	→		
					ВИД ПЕЧАТАРСКИ ШРИФТ						ФРЕНСКИ ПИСАТЕЛ-"ЖАН КРИСТОФ"			
МИНОХВЪРГАЧКА	ДРЕВНО-ГРЪЦКИ БАСНОПИСЕЦ	→			↓	ТОЧКА ОБРАТНА НА ЗЕНИТА	→				↓	ВИД СПОРТ		БЪЛГАРСКИ ИКОНОМИСТ ОТ МИНАЛОТО
	БЪЛГАРСКИ ЦАР					ДРЕВНО ОБСАДНО ОРЪДИЕ								
↓	↓					↓	ГРАД В СЪРБИЯ	→				↓		↓
							ФРЕНСКИ ЕПИДЕМИОЛОГ							
НЕУМЕСТНА ПОСТЪПКА		ГРАД В БРАЗИЛИЯ	→				↓	МАЛКОТО НА КРАВА	→				БЪЛГАРСКИ КОСМОНАВТ	
		ЗАВЪРШЕК, КРАИ /МН.Ч./						ИТАЛИАНСКА ПОППЕВИЦА						
↓		↓	АНГЛИЙСКИ ФИЗИК	→				↓	ВИД МИНЕРАЛ	→			↓	
			ПЕЧАТАРСКИ НОЖ						ДРЕВНО-РИМСКА ПРОВИНЦИЯ					
НЕМСКИ ФИЛМОВ КОМПОЗИТОР	→		↓	ЧАСТ ОТ СТАЯ	→				↓	ОБРАБОТВАЕМА ЗЕМЯ	→			
ТРОПИЧЕСКИ ПЛОД				ДЪРВЕНИ ЛЕГЛА						УНГАРСКИ ШАХМАТИСТ				
↓				↓	МАСЛО ОТ ЦВЕТА НА ПОРТОКАЛА	→				↓	ЗВАНИЕ, ПОСТ, СТЕПЕН	→		
					НЕМСКИ ХУДОЖНИК						НЕМСКИ ПИСАТЕЛ			
ПЛАНИНА В БЪЛГАРИЯ	→				↓	ГРАД В БЕЛГИЯ	→				↓	ДРЕВЕН ЯПОНСКИ ТЕАТЪР		МАЛО-АЗИАТСКА БОГИНЯ НА ПЛОДОРОДИЕТО
НАМЕТАЛО														
↓								ДОМО-УПРАВИТЕЛ	→			↓		↓
РУСКИ ПИСАТЕЛ-"ЖЕСТОКОСТ"	→					БЪЛГАРСКА ПОЛИТИЧКА, ЕДИН ОТ ШЕФОВЕТЕ В НОВОСЪЗДАНИЯ ОРГАН БОРКОР	→							

РЕЧНИК: Ваталин, Лаверан, Лоран, Натал, Нерол, Ниман, Нонет, Ракел, Рамос, Рарен, Риман, Рорер.

СТОЯН СТОЯНОВ

ЛАРВА БАЛЕТИСТКИ	↓	ВИД ЦВЯТ ЗЕЛЕНЧУК С ЯДЛИВИ ЛИСТА	↓	ПАЗАР ЗА ВЕХТИ НЕЩА ЧЕШКИ КИНО- АРТИСТ-"ГОР- ДАТА ПРИН- ЦЕСА"	↓	ЛЕГЕНДАРЕН ФРЕНСКИ ЛЕКОАТЛЕТ В ОВЧАРСКИЯ СКОК	↓	РЕКА В ЮЖНА АЗИЯ	↓	Г-Й В ТУРСКИЯ СЕРИАЛ "ЗАБРА- НЕНИЯТ ПЛОД"	↓	ЗЛОНАМЕРЕН ЧОВЕК	↓	СТЯЯ В МАНАСТИР
↘		↓		↓				ЗАПЛАТА ЗА ЕДИН ДЕН /РАЗГ. / ГРАД В МАВРИТАНИЯ	→	↓		↓		↓
МЯРКА ЗА СКЪПОЦЕН- НОСТИ СТИЛ В ПОП- МУЗИКАТА	→					КОЛБАСАРСКИ ИЗДЕЛИЯ	→	↓				↓		
↘			ЖЕНСКА ДРЕХА ЧАСТ ОТ ЗИМНА ВОИНСКА УНИФОРМА	→		↓			ПОРОДА ДОМАШНО КУЧЕ БУТОН ЗА НАТИСКАНЕ НА УРЕД	→				
ОБЛАСТ В УНГАРИЯ НАШЕ ДУНАВСКО ПРИСТАНИЩЕ	→		↓	ПЛАВАТЕЛЕН СЪД ЛИТОВСКА ПОЕТЕСА	→				↓	ПЪРВИТЕ РУСКИ ЛЕКИ КОЛИ РЕЧНО НАСЛАГВАНЕ	→			
↘				↓	ГРАД В ПОЛША ОРГАНИЧНА ГРУПА АТОМИ	→				↓	РЕКА В НОРВЕГИЯ ВИД ИГРА НА КАРТИ	→		
РУСКИ ПИСАТЕЛ- "ДВАМАТА КАПИТАНИ"		ГРАДИНСКО ЦВЕТЕ БЪЛГ.ЖИВО- ПИСЕЦ	→		↓			БИВАК /ОСТ./ ГРЪЦКИ ОСТРОВ	→		↓			СТРОИТЕЛЕН МАТЕРИАЛ
↘		↓					МАСТИЛО ЗА КОПИРНА ТЕХНИКА ТРОПИЧЕСКИ ВЯТЪР	→ ↓					РЕКА В ИНДОНЕЗИЯ	↓
МЯРКА ЗА ТЕГЛО	ДРЕВЕН ГРЪК СКЪПОЦЕН- НИ КАМЪНИ	→				БЪЛГ.ВЪЗРОЖ- ДЕНСКИ СТРОИТЕЛ ГРАД В ТА- ДЖИКИСТАН	→ ↓					НОТА ФРЕНСКИ АСТРОНОМ	→ ↓	
↘	↓		ТРИГОНОМЕ- ТРИЧНА ФУНКЦИЯ ХИМ.ЕЛЕМЕНТ- МЕТАЛ	→		↓			РОДНИЯТ ГРАД НА ИВАН ВАЗОВ КОРЕМОНОГО МЕКОТЕЛО ЖИВОТНО	→		↓		
АМЕРИКАНСКИ КИНОАКТЪОР ПРИВИЧКА	→		↓	ФИЛИПИНСКИ ОСТРОВ ГЕОМЕТРИЧ- НА ФИГУРА	→				↓	КОРЕЙСКИ ЛЕКИ КОЛИ ПОРЕДНО ЧИСЛО	→			
↘				↓	ХРАСТОВИД- НО РАСТЕНИЕ ФРЕНСКИ ПИСАТЕЛ	→				↓	КИНОФЕСТИ- ВАЛЕН ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ ПЕТИМА ТУРСКИ СУЛТАНИ	→		
ТЪКАНА ПОСТЕЛКА		ЧАСТ ОТ РАСТЕНИЕ БИВШ НАШ ВОЛЕИ- БОЛИСТ	→		↓			ЛИТЕРАТУР- НА ТВОРБА ЧАСТ ОТ КВИТАНЦИЯ КЪМ КОЧАНА	→		↓			СРЪБСКА ПАРИЧНА ЕДИНИЦА
↘		↓					Г-Й В ЕДНОИМ. ПОВЕСТ ОТ А.ГАЙДАР US ФОТО- АПАРАТИ	→ ↓					ГРАД В ЕИРЕ	↓
СЛАВЯНО- БЪЛГ.ТИПЛА	ВОДОСТОЧ- НА ТРЪБА ПЕРСИЙСКИ БОГ НА ЗЛОТО	→				МАЛЪК КОРАБ МАШИНЕН ЕЛЕМЕНТ	→ ↓					КИТАЙСКА МЯРКА ЗА ПЛОЩ ВИД ТРИКО- ТАЖЕН ПЛАТ	→ ↓	
↘	↓		САЛИЦИЛОВО СЪЕДИНЕНИЕ С ФЕНОЛ US ПАРИЧНА ЕДИНИЦА	→		↓			ЕВРЕЙСКИ СВЕЩЕНИК ДЪРЖАВА В ХИМАЛАИТЕ	→		↓		
ПОРЯДЪК СЪЩЕСТВУ- ВАНИЕ	→		↓	РАДИОАКТИ- ВЕН ХИМ. ЕЛЕМЕНТ ГРАД В АВСТРАЛИЯ	→				↓	ШАХМАТНА ФИГУРА ВРЪХ ВЪВ ВРАЧАНСКИЯ БАЛКАН	→			
↘				↓	НАШ БОРЕЦ- СВОБОДЕН СТИЛ, СВЕТО- ВЕН ШАМПИОН ВИЕТНАМСКА ЛУННА НОВА ГОДИНА	→				↓	РЕКА В ИСПАНИЯ ДРЕВНО- РИМСКИ ИМПЕРАТОР	→		
МЪЖЪТ В ТАНЦУВАЩА ДВОЙКА		НЕМСКИ ФУТБОЛЕН ТРЕНЬОР КАНТОН В ШВЕЙЦАРИЯ	→		↓			ЦЪРКОВНА ЧАША МОДИФИКА- ЦИЯ НА "ФОРД"	→		↓			ОТРИЦАНИЕ
↘		↓					РУСКИ АВИО- КОНСТРУКТОР	→ ↓						↓
ВИД МАГМЕ- НА СКАЛА	→					ДВОРЕЦ	→					ФРЕНСКИ КОМПОЗИТОР	→	

РЕЧНИК: Аднан, Ариман, Ватин, Винерон, Каверин, Латек, Лимерик, Нерит, Никанор, Нурек.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ

ВОДОРАВНО: КОСТАДИН КОСТАДИНОВ - НЕОН - БАРАКИ - АНТРАКТ - АСКЯ - БО - АНОМАЛИИ - НЕО - НЛО - ТРУПИ - ОРМ - ЛУДА ЯНА - БЛАНКО - ВАО - ТРЕЕН - НЛ - УИР - АПЛОМБ - ВИЕН - РАДОСТ - ЕЗРА - Д.Ч. - АНАПА - ПЛАТ - ПСЕЛ - АГНЕ - СИНАЛАР - САЛАТКИ - МИВКА - СТАРА ЗАГОРА - КЕЦ - АТАКАМИТ- ДЕРИВАТ - ЖИТИЕ - ИРИС - СИНДЖИРИ.

ОТВЕСНО: КОНСУЛТИ - ГМЕЖ - СЕК - УРЕДНИЦИ - СТОЯН ДЕНЧЕВ - АН - ЛАЕ - КАИ - АД - БОЯН РАСАТЕ - ИБО - АНИ - ЯНА - САНДАНСКИ - КРА - ЛОПАТАР - ТОАНТ - САЛАМИ - СКОРБУТ - АРИС - СТИМУЛИ - ПРАТ - АПАРЕЛ - АДАЛИН - ЗАСАДИ - ИНИ - КАРТАГЕН - АНТИЛОПА - ЛОРД - ОР - ПАРИЖ - ИВАНОВО - СТАВИ - КЕРАМ - ЕК - АР - АВТОМОБИЛИСТИ.

ПИРАМИДИ

1.ОС. 2.РОС. 3.ЕРОС. 4.СЕРОВ. 5.РИСОВЕ. 6.БОРИСЕВ. 7.БИСЕРОВИ. 8.БОРИСЕВИЧ. 9.БОРИС ИЛЧЕВ. 10.БОРИС МИЛЧЕВ. 11.РА. 12.БАР. 13. БОРА. 14.АБОРТ. 15.РАБОТА. 16.БАРАТОВ. 17.БРАТАНОВ. 18.БРАТВАНОВ. 19.БРАТОВАНОВ. 20.БРАТОВАНОВА. 21.ЛО. 22.ЛОВ. 23.АЛОВ. 24.ВО- ЛАН. 25.АЛАНОВ. 26.ЛАВАНОВ. 27.ГЛАВАНОВ. 28.ГЛАВАНОВА. 29.ГЛАВАНАКОВ. 30.ГЛАВАНАКОВА.

4	1	5	8	7	9	2	3	6	3	6	2	7	8	5	1	4	9
6	2	7	4	5	3	1	9	8	8	4	7	9	1	2	5	3	6
9	8	3	1	6	2	5	4	7	5	1	9	3	6	4	7	2	8
1	6	4	3	9	7	8	2	5	7	2	8	4	3	9	6	1	5
8	7	9	2	1	5	4	6	3	4	5	1	8	2	6	9	7	3
3	5	2	6	8	4	7	1	9	6	9	3	5	7	1	4	8	2
5	9	1	7	4	6	3	8	2	2	8	5	6	4	7	3	9	1
2	4	6	5	3	8	9	7	1	9	3	4	1	5	8	2	6	7
7	3	8	9	2	1	6	5	4	1	7	6	2	9	3	8	5	4

СТОЯН СТОЯНОВ

Спорт

www.duma.bg

Банско с 2 старта за СК по ски

Събираме елита при мъжете на 18 и 19 февруари

Банско влезе в Топ 5 на световните зимни курорти, които ще бъдат домакин на по 2 старта за Световната купа по ски при мъжете и жените през сезон 2011/2012. Каймакът на световните ски ще дойде у нас на 18 и 19 февруари. Югозападният град се пребори с Ла Молина (Исп), който миналата година бе домакин на световното първенство

по сноуборд. Организацията на българите бе поверена заради отлично проведените стартаве при мъжете тази зима и силната подкрепа, която държавата оказва. Последната инспекция на рейсдиректорите на ФИС и срещата им на държавно ниво със спортния министър Свилен Нейков също са оказали влияние за взимане на решението. "Спор няма. Банско взима отменените

стартове при мъжете", отбелязва шефът на организационния комитет за СК Гюнтер Хуяра.

Така българският зимен център ще се нареди до Валд Изер (Франция), Лейк Луис (Канада), Гармиш-Партенкирхен (Германия) и Сочи (Русия), които също ще бъдат домакини на по 2 старта при мъжете и жените през следващия сезон. Седмица по-късно пак в Банско ще се проведат и спускането и су-

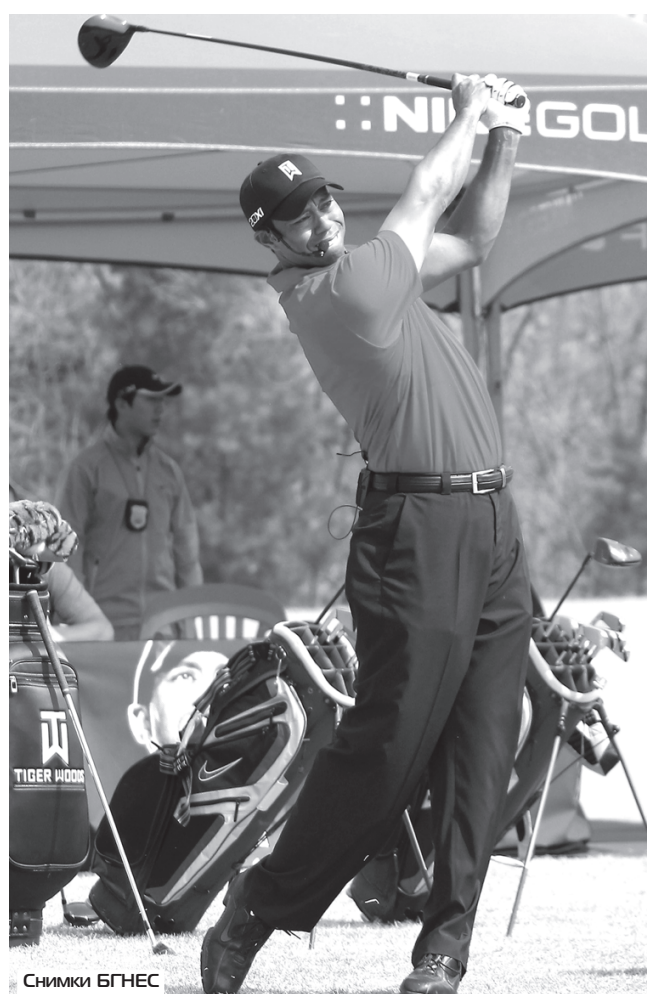
пергигантският слалом за жени. Отличното отношение на ФИС към страната ни пролича и от даването на домакинство на Пампорово на слаломите за европейската купа за мъже на 12-13 февруари 2012 г. Невероятният отзвук в света от стартавете за СК при мъжете тази година в Банско и гледаемостта от 200 млн. зрители по цял свят направи България разпознаваема туристическа дестинация.

"Привличането на стартаве при мъжете и жените в един сезон е невероятен успех за България. Това показва, че държавата ни израства и вече може да прави толкова големи спортни прояви. След като във ФИС ни вярват, че може да реализираме такива проекти, значи сме на прав път. Това неминуемо ще се отрази и на интереса към скиите в България", каза президентът на БФСки Цеко Минев.

Джон Хигинс гостува на ЕП в София

Световният шампион по снукър Джон Хигинс ще бъде официален гост на европейското първенство, което започва във вторник. Британецът ще дойде за финалите на 16 юни и ще участва в демонстративен мач срещу най-добрите български играчи. Патрон на континенталния шампионат, който ще се проведе в хотел "Принцес Дедеман", е спортният министър Свилен Нейков. Надпреварата ще е най-мощното събитие в областта на билиардните игри у нас. Над 100 състезатели от 35 държави ще участват в 3-те турнира. Мачовете ще се играят на 16 професионални, 12-футови маси Райли и ще се реферират от 28 международни съдии и наскоро лицензираните 4 български. Победителят от европейския турнир за мъже получава право на участие при професионалистите на световната снукър асоциация.

Тайгър Уудс е най-добре платеният спортист



Тайгър Уудс

Голфърът Тайгър Уудс (САЩ) остава най-добре платеният спортист в света за изминалата година, сочи изследване на сп. "Форбс". Независимо от шумните скандали около него и раздялата с някои от най-големите му спонсори Уудс пак е лидер по доходи със \$75 млн. Кариерата му тръгна нагоре от ноември 2009 г., когато катастрофира с автомобил пред дома си, а впоследствие се разведе със съпругата си Елин Нордгрен, напусна за кратко голфа и се лекува от сексуална зависимост. Заради разралия се скандал голфърът беше напуснат от силни спонсори като "Асенчър", AT&T, "Жилет" и "Пепси". Вече 20 месеца той няма големи успехи на игрището, а от бивш N1 вече е 13-и в ранглистата. Всичко това доведе до спад в приходите му от \$50 млн. за последните 2 г. Той обаче с лекота изпреварва звездата на баскетболния Лос Анджелис Лейкърс Кобе Брайънт, който е с \$53 млн.

По-голямата част от

постъпленията на Уудс идват от дългогодишните му партньорства с производителя на спортна екипировка "Найки" и компанията за електронни игри "Електроник артс". Голфърът подписа с тях през 1998 г., но бизнесът на 2-та бранда с неговото име е повече от успешен. Голф серията на "Найки" е регистрирала продажби за \$638 млн. за последната година. В същото време дебютиралото през март 14-о издание на играта за Уудс на "Електроник артс" разби със 17% стария си рекорд с 225 000 продажби само за първата седмица. Така приходите от двете компании формират над половината от постъпленията на спортиста за последната година.

Брайънт пък оглавява листата на доминиращите в топ сто 15 баскетболисти. Голяма част от приходите му са от договорите му с "Туркиш еърлайнс" и автомобилната марка на "Мерцедес" "Смарт". В допълнение годишната му заплата е \$24,8 млн., с 5 млн. повече от тази на втория

най-добре платен спортист в НБА - звездата на Маями Хийт ЛеБрон Джеймс с \$48 млн.

От "Форбс" посочват, че за последната година 50-те най-добре платени спортисти са изкарали общо \$1.4 млрд., или средно по 28 млн. Списанието отчита спад с 11% спрямо предходната година, което отдава на по-малкото постъпления при Уудс.

Локаутът в Националната футболна лига, заради който голяма част от бонусите на играчите не са изплатени, е представен само от трима вместо миналогодишните девет. Най-силно от тях се представя Том Брейди, заемащ 13-о място с \$31 млн.

И през тази година жените остават по-слабо представени в класацията. Тенисистката Мария Шарапова (Рус) е единствената дама в първите 50, като заема 29-а позиция с \$24,2 млн. Последният в топ 100 на "Форбс" влиза с \$18,8 млн., докато през 2010 г. мястото е било заето от спортист с приходи от \$21 млн.

Справочник

ВЪЗПОМИНАНИЕ

Преди 67 години на 4 юни 1944 г. загина със смъртта на храбрите антифашисти интербригадиста, партизанският командир



Влаго Тричков

Поклон!
Дълбок поклон пред
неговия живот
и дело!

От роднините

ВЪЗПОМИНАНИЯ, ПОЗДРАВЛЕНИЯ ПО РАЗЛИЧНИ ПОВОДИ И ОБЯВИ СЕ ПРИЕМАТ ОТ ПОНЕДЕЛНИК ДО ПЕТЪК В РАБОТНИ ДНИ НА СЛЕДНИТЕ МЕСТА: В РЕДАКЦИЯТА НА ВЕСТНИКА: ОТ 10.00-17.00 Ч., ТЕЛ.: 02/ 9705/ 205 ИЛИ 221 ИНФОРМАЦИОНЕН ЦЕНТЪР НА УЛ."ПОЗИТАНО" 20 ОТ 9.00-16.30 Ч., ТЕЛ. 02/8107378

Славия гони петима

Новият старши треньор на Славия Мартин Кушев разкри, че ще се разделят с петима футболисти. "Белите" са готови със селекцията за новия сезон и до старта на подготовката на 21 юни имената на напускащите ще станат ясни. Бившият нападател каза, че иска да задържат в състава Галин Иванов, който се връща след шестмесечен престой в германския Арминия Билефелд. Вчера Славия замина за Русия, където днес ще играе контрола с Криля Советов.

"Групата за новия шампионат ще бъде от 25 човека - 22-23 полеви и 3-ма вратари. Първият лагер ще бъде на Боровец от 21 юни, вторият на Банско от 12 юли. Искаме да променим самочувствието на играчите, да могат да се чувстват добре, да имат всички условия. Забравяме тази година, да се надяваме, че следващата ще бъде по-добра. Вече сме наясно кои ще си тръгнат и кои искаме да привлечем. Ако получим добра оферта, няма да има никакъв проблем да се разделим с някой играч. Двубоят с Криля Советов е предварително уговорен. Отиваме и ще играем сериозно. Очаквам момчетата да се вложат на 100% и да победим", каза Кушев.

Над 15 000 приветстваха Нистелрой в Малага

Над 15 000 фенове на испанския Малага приветстваха на ст. "Ла Росаледа" новото попълнение на тима Руд ван Нистелрой. 34-годишният холандски национал подписа за 1 г. Той ще играе под ръководството на чилиеца Мануел Пелегрини, с който работеше и в Реал Мадрид.

"Тук съм, за да работя всеки ден

и да печеля мачове. Това е последната стъпка в кариерата ми. Искам тази година да покажа най-доброто от себе си и да се откажа с високо вдигната глава", каза Нистелрой. Последните 18 месеца бившият играч на Манчестър Юнайтед играеше за германския Хамбургер, с който миналата година достигна до 1/2 финал в Лига Европа.



Руд ван Нистелрой се разхожда на терена по време на представянето му като играч на Малага

Спорт

Приемаме 2 световни по хоккей на лед

По наша идея се учредява Балканска лига, шеф на международната федерация я благослови

България спечели домакинствата на световните първенства по хоккей на лед за мъже и за юноши до 18 г. От 2 до 8 април 2012 г. София ще приеме надпреварата в мъжката втора дивизия, група "Б". Съперници на нашите хокеисти са Белгия, Китай, Мексико, Израел и Южна Африка. Загрявката за организацията на мъжкото световно също ще е престижна - шампионатът на планетата за юноши в 3-та дивизия, група "Б", който ще се проведе от 12 до 18 март 2011 г. Противници на хокеистите ни са Белгия, Нова Зеландия, Тайван, Мексико и Южна Африка.

От световната федерация са похвалили България за организацията на световното първенство за жени през тази година и в гласуването за спечелените от нас домакинства сме били предпочетени пред кандидати като Мексико и Нова Зеландия. Българската федерация изгради дългосрочна стратегия за развитието на спорта у нас. Вече се строят пързалки във Варна, Бургас и Сливен.

Но най-важната идея, която до дни ще стане реалност, е основаването на Балканска лига по хоккей на лед. Предложението е дошло от президента на родната централа Красимир Кръстев. Днес в "Царско село" в София ще се проведе работна среща, на която новата лига за страни от Югоизточна Европа ще бъде официално учредена. Ще се уточни формата ѝ, както и къде и кога ще стартира. Идеята е в нея да участват на-



Президентът на Българската федерация по хоккей на лед Красимир Кръстев (вдясно) разговаря със спортния министър Свилен Нейков по време на откриването на световното първенство за жени през тази година

ционални отбор до 16 г., за да може да започне изграждане на хокея на лед в страните участнички от най-долу. За учредяването на това сдружение на страните от Югоизточна Европа у нас пристигнаха шефове на

федерациите на Словения, Хърватска, Сърбия, Турция, Гърция, Румъния, Босна и Херцеговина и Македония, както и един от шефовете на международната федерация - Ернест Алианчич, член на изпълнителното бюро на IIHF.

Съдят БФС за 2 млн. лв.

Отборите от "А" група, подпомагани от ПФЛ, ще дадат на съд БФС и S.V.R.S.A., които са контрагенти на отборите с договор с БТВ. Решението над 2 млн. лв. да бъдат търсени по съдебен път, бе взето от Управителния съвет на футболната лига. Телевизията, държаща правата за мачовете, удържа последната вноска по договора заради "множество нарушения на правилата". Клубовете са нарушили няколко пункта. Около 500 000 лв. не са преведени, защото са констатирали многобройни по-дълги излъчвания в ефира на други телевизионни оператори. Има санкции и заради невявяването на футболнисти, които са длъжни да дават интервюта след срещите. Най-сериозна сума е удържана, защото е пратена най-добрата оферта, която клубовете са получили за правата през новия сезон. Но след сбирката на УС на ПФЛ обаче стана ясно, че не е имало никакво предложение. Собственикът на Левски Тодор Батков също се зарече

да си търси парите по съдебен път, защото са му удържани 200 000 лв.

"Това е пладнешки обир в стил Магурата. Всички клубове ще си търсят правата, абсолютно единодушни сме. Съществува опасност хората да не гледат Левски срещу ЦСКА, въпреки че не вярвам това да стане. Обвинения към клубовете са абсурдни от страна на телевизията. Последствията са, че ще си търсим правата от БФС и S.V.R.S.A. Постъпката на БТВ Груп е пладнешки обир на нашия труд и продукт. Решихме възпитано да поискаме от БФС, ПФЛ да амнистират първенството успоредно от 2-те организации. Говорихме и какво да правим с тв-правата през новия сезон. За някои от клубовете тези пари са животоспасяващи. Не може така да ни грабят! Относно Левски, завеждам дело. Не можем да съдим телевизията, а в нашия случай БФС и S.V.R.S.A. (ръководена от бившия шеф на ПФЛ Валентин Михов)", каза Батков.

В Черна гора се страхуват от Лотар Матеус

Селекционерът на Черна гора Златко Кранчар се страхува от Лотар Матеус. Той смята, че германецът е опитен треньор и може да ги изненада на собствената им сцена. Европейската квалификация между неговия тим и България е днес от 21.30 часа и ще бъде излъчена по БНТ 1.

"Не подценяваме България. Даваме си сметка, че ни предстои тежък мач. Това, че спечелихме в София, не означава нищо. Сега българите имат нов селекционер, който е със силен характер. Лотар Матеус го познавам добре. Той е добър боец. Със сигурност желае силно да ни изненада. В момента вратата за България е съвсем леко открехната, но той може да я отвори. В националния тим на България има 4-5 нови играчи, което означава, че Матеус не само е подмладил отбора, но го е подсилил. Ивелин Попов и Спас Делев са яки биткаджии. Опитните Стилян и

Мартин Петрови са най-големият коз на Матеус и България. Трябва да им затворим пространствата и да позволяваме на българите да разиграват много топката. Искам да играем дисциплинирано в защита. Играта ни постепенно да минава в атака. Победата може да ни отвори пътя и към първото място, а не само към баража. Нашите момчета показваха, че имат характер и качества, от което съм доволен. Ще дадат всичко от себе си, за да сме доволни не само от играта, но и от резултата. Публиката ще бъде нашият 12-ти играч. Очаквам истинска футболна атмосфера", каза Кранчар. Той обяви и стартовия си състав, защото не иска се да крие от никой: Младен Божович, Саво Павичевич, Стефан Савич, Марко Баши и Лука Пейович, Елсад Зверотич, Никола Дринчич, Милорад Пекович, Владимир Божович, Мирко Вучинич и Радомир Джалович.



Снимка БГНЕС

Полузащитникът на уругвайския Пенярол Луис Агилар (вдясно) се бори за топката с Масимiliano Моралес от аржентинския Велес Сарсфийлд във 2-ия 1/2-финал за Копи Либертадорес. Пенярол загуби с 1:2, но се класира за финала, след като би в първия мач с 1:0. Скъпоценния гол на низа Матиас Миер (34). Точни за Велес бяха Фернандо Тобио (45) и Сантяго Силва (67). На финала Пенярол ще играе с бразилския Сантос, който в другия 1/2-финал отстрани парагвайския Серо Портеньо с общ резултат 4:3

www.duma.bg

елегайте



ФУТБОЛ

ПО БНТ 1
ЕВРО-
КВАЛИФИКАЦИИ

21.30 Черна гора -
България

ПО ДИЕМА

18.45 Англия - Швейцария

23.30 САЩ - Испания

ПО НОВА СПОРТ

18.00 Русия - Армения

23.00 Португалия - Норвегия

ПО ФИЛМ +

19.30 Латвия - Израел

22.30 Македония - Ирландия

кратки

Стамболова с виза за Лондон 2012 г.

Ваня Стамболова си осигури виза за Олимпийските игри в Лондон догодина. Варненката взе квотата, след като защити титлата си в бягането на 400 м с препятствия на турнира "Прокон" в Санкт Пьолтен, Австрия. В първия си старт за годината на открито Стамболова финишира с време 54,85 сек., което е и норматив "А" за участие на световното първенство в Даegu, Корея, през август. Резултатът на 27-годишната българка е 2-ри за сезона в Европа след постижението на Хана Титимец (Укр) от 54,69 сек. на състезание в Ялта на 31 май. N1 в света за годината в дисциплината е Мелейн Уокър от Ямайка с 54,09 сек., записан в Рио де Жанейро на 26 май. Лидерката в европейската ранглиста за сезона на 100 м Ивет Лалова ще участва на държавното индивидуално първенство за мъже и жени в Сливен на 11 и 12 юни.

ДЖАКПОТИТЕ НАРАСТВАТ

Джакпотите за утрешния 44-и тираж на БТС нарастват. Само във 2-ро теглене на играта 6/49 сумата, която ще се разиграва, ще бъде 1 067 000 лв. В първо пък джакпотът ще достигне 652 000 лв. Участник от София спечели 313 393 лв. в първо теглене на 6/42. Във второ сумата ще продължи да се събира, като се очаква да достигне 708 000 лв.

3

1

8

ПЕЧАЛБИТЕ В ТИРАЖ №43 НА ТОТО 2

6 ОТ 49

I теглене:

I гр. (6) няма

II гр. (5) 24 по 1196,10 лв.

III гр. (4) 1237 по 23,20 лв.

IV гр. (3) 20 066 по 2,00 лв.

ДЖАКПОТ: 630 664,30 лв.

II теглене:

I гр. (6) няма

ДЖАКПОТ: 919 329,97 лв.

6 ОТ 42

I теглене:

I гр. (6) 1 от 313 393,50 лв.

II гр. (5) 43 по 280,50 лв.

III гр. (4) 1372 по 8,80 лв.

IV гр. (3) 13 778 по 1,20 лв

ДЖАКПОТ: 298 013,63 лв.

II теглене:

II гр. (6) няма

II гр. (5) 22 по 877,10 лв.

ДЖАКПОТ: 676 434,94 лв.

5 ОТ 35

I теглене:

I гр. (5) няма

II гр. (4) 127 по 180,90 лв.

III гр. (3) 5227 по 5,40 лв.

II теглене:

I гр. (5) 1 от 15 314,80 лв.

II гр. (4) 232 по 66,00 лв.

III гр. (3) 7100 по 2,90 лв.

ТОТО ДЖОКЕР

I гр. (3) 32 по 379,40 лв.

II гр. (2) 2798 по 4,30 лв.



Капитанът на ЛУКОЙЛ Академик Тодор Стойков позира с наградата на баскетболист №1 на май

Марин ВАСИЛЕВ

Капитанът на баскетболния шампион на България ЛУКОЙЛ Академик Тодор Стойков отново отказа да се включи в националния отбор на България. От няколко години варненецът спря да играе за "триколыорите", защото се чувства твърде стар, а и иска да дава път на младите. Собственикът на "студентите" Валентин Златев се опита да върне

Стойков пак отказва националния

Капитанът на баскетшампиона бе избран за №1 на май

играча си, но безуспешно. Стойков смята, че и без него българите имат шансове за добро класиране на континенталния шампионат в Литва. Той бе избран за баскетболист №1 за май, след като стана шампион за 9-и пореден път и получи наградата за MVP на финала. ЛУКОЙЛ бе безапелационен срещу Левски и спечели серията с 3:0 победи. На 1/2 финалите "студентите" отстрана Рилски спортист с 3:1 мача, а това се оказа и единствената им загуба от български отбор през сезона. В 9 мача в плейофите Стойков записа средно по 16,7 т., 2,6 борби и 2,5 асистенции. "Трогнат съм от наградата и благодаря. Това бе успешна година за ЛУКОЙЛ. Изиграха се доста мачове почти до крайната фаза. Единствено достигането ни до 1/4 финалите на "Еврочалъндж" - може би сме очаквали повече. Но КЪРКА спе-

чели след това турнира. Показа, че не е слаб отбор. Като домакини срещу тях изиграхме слаб мач. Трябва да се подсилим, въпреки че и сега не сме слаби. В България имаме конкуренция в лицето на Левски, който е корав съперник. Но иначе тук сме изключително силни. Хубаво ще бъде, ако има още 1-2 тима у нас като ЛУКОЙЛ и Левски", каза Стойков. "На европейското първенство ще се изиграят 5 мача, и то срещу отбори, които сме побеждавали. Дано да имаме шанс да прескочим групата, защото това е реално. Основното ядро на националния отбор направи силен сезон в клубовете си. Как ще печеля такива награди, ако се откажа от баскетбола? Предполага се, че догодина отново ще се състезавам. Но като цяло моята кариера е към края си", заяви Стойков.

Тодор Алексиев остава в Турция

Волейболният национал Тодор Алексиев продължи договора си с турския Истанбул Бююкшахир Белегийе за още един сезон. Шефовете на тима решиха да подновят контракта на българина заради силните му игри. Засега Алексиев е единственият чуждестранен волейболист в Истанбул ББ, който остава и през този сезон. Финландците Оли Кунари и Мати Ойванен напуснаха. В момента се преговаря с Брук Билингс (САЩ). Националния ни отбор ще играе с бели екипи в първата среща от 2-ия кръг на Група В на световната лига с Япония. Двубоят е снес от 18.00 ч. Във Варна и ще бъде излъчен по БНТ 1. Утре е 2-ата среща отново от 18.00 ч. Белите фланелки донесоха първата победа на "лъвовете" срещу Германия преди седмица, която бе дебютна и за новия селекционер Радостин Стойчев. В първия мач срещу немците, който загубихме с 2:3, играхме с червени фланелки. Във втория двубой срещу Япония обаче българите излизат с червения екип, докато гостите ще зложат на черния цвят. Шефът на ДКС Симеон Варчев потвърди, че цените на билетите са намалени на 10 лв.



Председателят на КНСБ Пламен Димитров, шефът на Българска работническа федерация "Спорт и здраве" Десислава Егозин и главният съдия на 9-ия международен работнически фестивал Михаил Фролошкин (от ляво на дясно) очакват незабравимо шоу от 8 до 12 юни в кк Албена

Марин МИЛАШКИ

Над 2100 души ще участват на 9-ия международен работнически фестивал, който ще се проведе от 8 до 12 юни в кк Албена. Чуждестранните участници са над 1000 и ще представят 35 клуба. Заявки са подали 19 страни от 5 континента. България ще участва с 63 тима.

Програмата обхваща 16 вида спортни дисциплини за мъже и жени. Организатор е Българска работническа федерация "Спорт и здраве", МФВС и КНСБ. Паралелно ще се проведе и световен шампионат на КСИТ по плажен волейбол, в който сили ще мерят 9 мъжки и 10 женски отбора. "Борим се да развием работ-

Наг 2100 се пускат на работнически фестивал в Албена

ническите клубове в България. Искаме чрез данъчния механизъм да предложим предприятията, които инвестират в спорта на работниците, да получават финансови облекчения. Използваме структурите на КНСБ, за да достигнем до всички големи предприятия в света. Следваме същите стъпки, по които се е ходело и преди 25 г. Учредихме приз "Купата на проф. д-р Желязко Христов", който ще бъде връчван в Албена за комплексни постижения, каза шефът на КНСБ Пламен Димитров. "В състезанията могат да участват само аматьори. В България обаче почти всеки спорт е такъв. Всеки, който иска да спортува професионално, работи нещо друго, за да изкарва пари. Изключение правят само няколко спорта. При нас се наблюдава израстване, защото много от спортистите могат да бъдат забелязани от професионални отбори в чужбина", заяви главният съдия на фестивала Михаил Фролошкин.

Вестникът на БЪЛГАРКАТА!
Истинската жена чете истински вестник!
Каталонен № 136

В СЛЕДВАЩИЯ БРОЙ НА „ВЕСТИК ЗА ЖЕНАТА” ЧЕТЕТЕ:

Време е за съдържание в опаковката. Прошко Прошков, кмет на район „Лозенец” и кандидат за столичен кмет на ДСБ, за живия щит на нормални хора

Православие. Бельовата църква в Самоков - заровеният и възкръснал храм

Неразвятото знаме за Ботевата чета. Живот, любов и вяност на сръбскичето Любича Ценович, за което България става единствена родина

Душите ни, човешките. Вестник във вестника, списван от читателите

Къде отиваш, човече.... В очакване на Свършека на света

Насън и наяве. Незнайният воин на Велика Чукундурия Екшън, хорър, трилър... 'ба си мамата! 40 признака, по които може да разпознаете, че филмът е американски

Шарен свят. Колекционерството като олтар

Здраве за всички. Как да „разконспирираме” нитратите?

Красиви облечени, красиви съблечени

Готварски тефтер. Летни гозби от тенджерата на мама

Семки, занимавки. Тестове, вицове, игри, голяма кръстословица, с още по-големи награди

Маргарита и звездите вещаят. Най-добрите седмични хороскопи



Звездата на Далас Дирк Новицки (вляво) е изпреварил за топката Джюел Антъни от Маями във 2-ия финал за титлата в НБА

Далас изравни на Маями на финала в НБА

Отборът на Далас Маверикс изравни до 1:1 мача на Маями Хийт във финала в НБА. Във 2-ата среща Мавс изкова победата с 95:93 като гост, след като суперзвездата на тима Дирк Новицки вкара решителните 2 т. 3,6 сек. преди края. Германският баскетболист отново показа класата си, след като вкара последните 2 коша с лявата си ръка, въпреки че има травма в средния пръст. Той бе в основата и за наваксването на пасива от 15 т. в началото на последната част. Дуетин Уейд пък имаше възможност да върне победата за Маями с финалната сирена, но пропусна стрелба от зоната за 3 т. Той обаче завърши мача като най-резултатен с 36 т. Точно 7:15 мин. преди края на мача по всичко изглеждаше, че "горещите" ще спечелят и второто си домакинство, но до финалната сирена стигнаха до едва един кош от игра, отбелязан 24,5 сек. преди края от Марио Чалмърс от зоната за 3 т. Новицки завърши 24 т. и 11 борби, а с 20 т. се отличи крилото Шон Мериън. Джейсън Тери добави 16 т. от пейката. За Хийт ЛеБрон Джеймс наниза 20 т., а Крис Бош 12. Следващите 2 мача от финала са в Далас. Двубой №3 от серията е в понеделник сутринта. Играе се до 4 победи от 7 срещи.