



50 години полет на човек в Космоса

108 минути, които промениха света

Стр. 14

Консенсус в НС за тракийските българи

Близо 800 000 са наследниците, правителството ще прави финансов анализ за исканите компенсации

Със 125 гласа "за" парламентът прие предложението на "Атака" кабинетът да ускори работата си по искането на компенсация от Турция за наследниците на тракийските българи. Това стана, след като атакистите три пъти отлагаха дебатите по предложението си с мотива,

че търсят по-широка подкрепа.

Преди да внесат окончателния вариант, хората на Сидеров го съгласуваха лично с външния министър. Предложението бе подкрепено от всички депутати, с изключение на ДПС. Мотивът на хората на Доган да се

въздържат бе, че то не е внесено от МС и не е подписано от всички парламентарни групи.

Този е първият по рода си акт на НС по темата с компенсациите на тракийските българи. Става дума не само за имуществени и социални претенции, но и за екзархий-

ските имоти и паметници на културата.

Около 800 000 българи са наследници на бежанците или загиналите през 1913 г. българи от Източна Тракия. Претенциите на България са за около 10 млрд. долара.

Стр. 2

■ НЯКОЛКО ДУМИ Да дойдат лекторите!

Ева КОСТОВА

Проучване преди време показва, че българинът се страхува най-вече от безработицата днес. Дори доходите слага на не толкова челно място. Днес управниците ни омотават съществуващата безработица в доста розови цифри и тя спада ли спада в повечето бодри отчети. Но това е криене на главата в пясъка, отвлечане на вниманието от тежкия проблем, смятат синдикалисти, защото истинската безработица ескалира. Съмненията в разликата на числата, които отчитат управляващите, не спират. Защото една голяма част от търсещите работа вече са обезкуражени, че ще успеят да намерят препитание, но тях статистиката не ги лови.

Безработицата се върна в 2003 г., заявиха вчера леви депутати. Правителството на ГЕРБ намали парите за насърчаване на заетостта с повече от половината, намалиха и хората по различните програми. Мине не мине време и някоя програма се обяви за панацея срещу безработицата. Хвърля се прах с шумно прокламирани намерения как да се отреже главата на този змей-горянин. После се подема друга "надеждна" идея от кабинета, а безработицата си шества ли шества. Защото работата на парче за нея работа не върши. Гривата на държава спира понякога го поредния семинар, поредната лекция на добре платен лектор. И толкова. Но това не пречи на премиера да обявява, че останалите без работа сами са си виновни... Сигурно с тяхна помощ са забъркани и батаците със структурни и всякакви реформи, които загробват и малкото останал икономически потенциал за сегашни и бъдещи работни места?

Да влезе поредният лектор от страна задморска!

Николай Малинов за намеренията и възможностите на АБВ

Двадесетилетната ни практика показва, че между експертното съсловие и политическия елит съществува пропагаст.

Стр. 12

Няма да закриват пощенски станции

По закон „Български пощи“ са длъжни да осигурят универсалната услуга във всички населени места и ще продължат да я осигуряват на още по-високо ниво, заяви министър Александър Цветков.

Стр. 6

Политическите борби в Сърбия днес

Опозицията в западната ни съседка настоява за предсрочни избори, властта обаче няма никакво намерение да се предава, пише кореспондентът ни в Белград.

Стр. 8



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

В Стара Загора студенти и преподаватели от Медицинския факултет на Тракийския университет направиха пролетно почистване на градинките пред факултета и засадиха 50 кедрови дървета

Дариха Петко войвода с табла, той не играел

Васил Михайлов посрещна 73-ия си рожден ден като Дон Жуан на старозагорска сцена

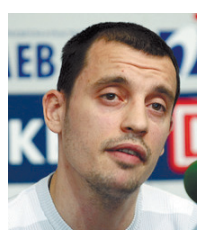
Стр. 34



Детелин Далаклиев: Искам медал от Лондон 2012

Свикнали сме да критикуваме повече, отколкото да свършим нещо положително, казва световният шампион по бокс от Милано 2009

Стр. 10



България

www.duma.bg

„Софийски бюлетин” отбеляза 15-годишнина



Румел Овчаров пожела на редактора на „Софийски бюлетин” Лозан Такев да продължи да устоява на изпитанията на времето

Павлета ДАВИДОВА

„Софийски бюлетин”, печатно издание на Градския съвет на БСП в София, отбеляза 15-ия си рожден ден. Редакционният екип имаше още един повод да почерпи - 5-годишнина от първото издание на първия брой от поредицата „Библиотека Софийски бюлетин”.

Лозан Такев, основател и отговорен редактор на изданието, напомни, че софийската организация на БСП е издала над 3000 страници, голяма част от които продължават да са актуални и в момента. „В книжките, печатани от библиотеката ни, място са намерили не само Сергей Станишев и Румен Овчаров. Има статии и от Кирков и Благоев. Издали сме и посланията на Левски и Ботев, както и произведения от Вазов”, похвали се Такев.

Ако не беше упоритостта на редакционния екип и Лозан Такев, „Софийски бюлетин” нямаше да го има, призна лидерът на столичните социалисти Румен Овчаров. Към пожеланията за дълголетие се присъедини и издателят на ДУМА и „Ново време” Николай Малинов. Той се надява левият печат да продължава да се чете, изданията да са търсени и да продължат да се подкрепят взаимно.

Лозан Такев получи почетния знак на СБЖ „Златното перо”, който му връчи главният секретар на журналистическия съюз Снежана Тодорова.

Борисов не иска КСНС за кризата

Министър-председателят Бойко Борисов е отклонил предложението на президента Георги Първанов да бъде проведено заседание на Консултативния съвет по национална сигурност (КСНС), посветено на рисковете за икономическата и социалната стабилност в България.

Това стана ясно от съобщение, изпратено вчера от „Дондуков 2” до медиите. В него се посочва, че подобно предложение било изпратено от президентството до кабинета на премиера на 4 април, но вчера получили отрицателен отговор. Мотивът за отказа бил, че е неуместно да се провежда КСНС, тъй като предложенията за обсъждане проблеми били „от компетентността на изпълнителната власт”.

Трайков не се чувствал като жертва

По темата за АЕЦ-а министърът говори за олимпиади, самолети, кораби и туристи, но гържи на уволнението на шефа на НЕК

Искра МИЛЕВА

След няколко дни очакване икономическият министър Трайков дойде в парламента. Той обяви, че стои зад всичко, което е казал досега, както и че продължава да държи за оставката на шефа на НЕК, а премиерът разбирал претенциите му към Красимир Първанов. Трайков обяви и че в никакъв случай не се чувства жертва.

За мен е очевидно, че трябва да сме много деликатни в период, когато Европарламентът дискутира временен мораториум за строежа на новите ядрени проекти, заяви Трайков.

Според хронологията на енергийния министър в петък миналата седмица в края на деня е имало съгласуван и взаимноприемлив и от руската, и от българската страна текст на Допълнение 12, в което е имало само тримесечно удължаване на досегашните документи, но не и ангажимент за под-

писване и парафиране на окончателен договор в някакви фиксирани срокове. В понеделник тази седмица Първанов е отишъл на среща с Трайков в неговия кабинет. Там шефът на НЕК бил докладвал за работата през уикенда със съвсем друг текст, който, по думите на Трайков, е първоначалната руска версия. Отпаднал бе само ангажиментът, по настояване на министър Дянков, за подписване на договора до 30 юни и беше останало само за парафиране до 1 юни, обясни Трайков. На въпросното заседание в понеделник Трайков забранил пред всички на Първанов да подписва споразумението в този вариант. Във вторник министърът научил, че документът е подписан. Това, по думите му, е направено в нарушение на неговата заповед, на решението на Съвета на директорите на НЕК и на мненията, изразени в писмен вид и по електронна поща на всички членове на Съвета на БЕХ.

Трайков заяви, че за него случаят е изключи-

телно неприятен. Той обаче изрази надежда „в режим на диалог” със Симеон Дянков и с Бойко Борисов да изяснят всички отговорности и координацията по процесите за проекта „Белене”.

След това точно 13 минути говори как диалогът с руската страна е бил прагматичен и откровен. Трайков продължи изказването си за „Белене” с това, че най-важното е ядрената безопасност. Изведнъж министърът заговори как руски туристи ще идват в наши санатории, как ще се търси увеличение на броя на руските летища за достъп на български превозвачи, за олимпиади, кораби.

Трайчо Трайков гоиде в парламента, но не каза нищо ново за „Белене”

СПОРЕД ГЕРБ НЕ СА ПРЕДАДЕНИ НАЦИОНАЛНИТЕ ИНТЕРЕСИ

От Парламентарната група на ГЕРБ не смятат, че са предадени националните интереси със споразумението за АЕЦ „Белене”, заяви Валентин Николов. Според него подписаният документ от

Красимир Първанов не обвързва страната ни с конкретна дата, за да подпише този контракт, а да парафира контракта. Тоест, ако е необходимо още време - още време ще бъде дадено, каза

Николов. Премиерът сам може да вземе решение относно съдбата на един или друг човек, заяви Николов в отговор на въпрос дали някой трябва да си подаде оставката след този скандал.

Георги Първанов: Нелепо е да гадая за намеренията на Аню Ангелов

За намерения със същностно значение за отбраната, международната сигурност и съюзните задължения на страната президентът не следва да бъде информиран чрез медиите. Това се посочва в позиция на президента Георги Първанов във връзка с направеното изявление от министъра на отбраната, че не е бил длъжен да информира предварително върховния главнокомандващ на въоръжените сили относно предложението си за изпращане на фрегатата „Дръзки” за участие в операцията на НАТО „Обединен защитник”.

По-рано вчера Аню Ангелов коментира в парламента, че не бил длъжен да информира президента и ако държавният глава го бил извикал, щял да му обясни за „Дръзки”.

След като самият министър на отбраната не е счел за необходимо да информира върховния главнокомандващ на въоръжените сили, то догадката, че това ще бъде направено от парламентарната комисия по външна политика и отбрана, звучи нелепо, продължава Първанов. Както е нелепо и очакването държавният глава да гадае за намеренията на министъра и да инициира срещи в отговор на тези догадки, категоричен е президентът.

Консенсус за тракийските българи

От стр. 1

Именно компенсациите на наследниците на тракийските българи станаха причина Волан Сидеров да се появи в парламента миналата година с тениска срещу членството на Турция в ЕС. На гърба му пишеше: „Ердоган, дължиш ни 10 млрд. долара”.

С вчерашното решение правителството ще трябва да направи финансов анализ и да определи актуалния размер на компенсациите. Депутатите възложиха на кабинета да обобщи и систематизира фактическия материал и наличната документация, удостоверяващи претенциите на българската страна.

Каварненските роми искат лифт го морето

Дана РУСЕВА

„Канализацията в ромската махала „Хаджи Димитър” в Каварна е приключена 100 процента преди десетина дни. Това включва асфалтирането и възстановяването на тротоарите. Вече няма какво да искаме от общината и от кмета Цонко Цонев. Искаме здраве и... лифт от махалата до морето.” Това заяви ромският „кмет” на Каварна както всички го знаят - Мартин Башев.

3500 са каварненските роми според преброяването, съобщи той. По думите му те са пенсионери и деца. Хората в трудоспособна възраст по това време работят в чужбина. Не се е чуло скоро семействата да имат повече от две деца, отбелязва Ба-

шев. В квартала, известен като „Бевърли хилс” заради отличния вид на къщите си, няма наркотици, нито сериозна престъпност. Според местните „безработицата сред тях е около пет процента, които обхващат само тези, дето не им се работи”. До 8-и клас със сигурност се ходи на училище, а около 30% вече завършват средно образование. Първите висшисти учат икономика във Варна.

Сливенският лекар Желязко Манолев получи първата ромска награда „Лачшо Мануш” (добър човек). Той практикува като семеен лекар, грижи се и за неосигурени. Наградата е нововъведена, а традиционния приз „Почетен ром” на Каварна получи Иван Апостолов, шеф на спортен сайт.

Снимка Маринела ТОМОВА



Въпросът ви е риторичен.
Защото най-високата оценка
заслужава министър-председателят

Лъчезар Иванов скромно обясни „вота си“
в анкетата на ГЕРБ за министрите

Левицата иска закон за еврофондовете

Позицията на правителството по националната програма за реформи е формална, смята Сергей Станишев

Калина ЙОТОВА

Настояваме за по-насочена държавна политика и уреждане на всички процедури - целият процес, свързан със усвояване на европейските фондове в един закон, вместо сегашното разпиляно състояние в много закони и подзаконови актове. Това заяви лидерът на социалистите Сергей Станишев при откриване на публичната дискусия „Европейското развитие на България“, организирана от делегацията на българските социалисти в ЕП. БСП предлага по-голяма централизация на отговорностите и децентрализация на дейностите.

„След като станаме членове на ЕС, вместо европейските дискусии да заемат централно място в дейността на правителството и парламента, както и в публичните дебати, ние като че ли ставаме по-провинциални като мислене, затваряме се в себе си, докато в ЕС се водят дискусии и се вземат решения, които засягат и България“, посочи Станишев.

Левите представиха своя управленски проект „със самочувствието на партия, реализирала една историческа мисия - влизането на страната ни в ЕС, както и в качеството си на подчертано проевропейска политическа сила“. Лидерът на БСП отбеляза, че е необходима динамика и интелектуален капацитет



Сергей Станишев поздравя председателя на Съвета по европейските въпроси и управление на еврофондовете на НС на БСП Атанас Папаризов за експертната идея и управленския проект

в нашето общество, за да не пропуснем възможности за България и да отстояваме своите интереси на фона на ключови дискусии като стратегията „Европа 2020“, пактът „Евро плюс“ и дебатите за бъдещето на ядрената енергетика.

Според Станишев позицията на правителството по националната програма за реформи е прекалено формална. „Разчита се по-скоро на обикновени демографски процеси, отколкото на целенасочена политика за създаване на икономическа среда, която да подкрепя растежа“, категоричен бе той.

Експертите на БСП са разработили много конкретни предложения в областта на европейските фондове. В резултат на административни чистки и погрешни управленски решения у нас се наблюдава застой, според лидера на левицата. България е изправена пред реалната перспектива през този финансов период да усвои само 1/4 от средствата, които ни се полагат по оперативните програми.

Председателят на Съвета по европейските въпроси и управление на еврофондовете на НС на БСП Атанас Папаризов предложи към Народното събрание да бъде създаден специален орган, с участието на НПО и научните среди, който да оценява резултатите от евроинтеграцията. По думите му България е една от малкото страни членки на ЕС, в която няма такава институция.

Съмнения за „калинки“ и при Сергей Игнатов

Въпроси около квалификацията на хора, назначени в Центъра за развитие на човешките ресурси към образователното министерство, зададе депутатът от Коалиция за България Меглена Пругчиева към Сергей Игнатов. По данни на депутата в центъра има хора, които са на позиции, предполагащи владенето на чужд език. Те обаче нямали съответното образование и по време на работа ходят на курсове по английски език. Самият шеф на центъра пък нямал диплома или удостоверение за владенето на чужд език, който се предполага, че трябва също да владее, заемайки тази позиция. Пругчиева попита образователния

министър дали именно това не влияе на демотивацията на останалите служители.

Сергей Игнатов призна, че има доста демотивирани служители. Той обаче не каза дали знае за въпросните служители и се обърна към Пругчиева с думите, че и тя е била вицепремиер и едва ли е познавала всичките си служители. Иначе образователният министър обеща да направи проверка. Относно шефа на центъра Игнатов заяви, че той наистина нямал диплома за владене на чужд език, но пък бил живял в Лондон 20 години. Относно това дали и тук няма да изскочат „калинки“, Игнатов се ядоса и заяви, че тук дипломите са български, а не от чужбина.

БСП обсъжда участието си в президентските избори

Решение за участието на БСП в изборите за президент и вицепрезидент ще бъде обсъдено днес по време на заседание на Националния съвет на партията. Заседанието ще се прове-

де от 11 ч. в централата на БСП. Ръководството на партията ще разгледа и управленските проекти „Социална политика“ и „Здравеопазване“. По-рано през деня лидерът на социали-

стите Сергей Станишев ще се включи в почистването на столицата в градинката около паметника на Светската армия. Ще участват членове на НС на БСП, народни представители от Ко-

алиция за България, членове на ГС на БСП-София, общински съветници на БСП от СОС, членове на Младежкото обединение в БСП, членове и симпатизанти на партията.

Кандидатите за оргени ще бъдат проверявани за връзки с ДС

Кандидатите за награждаване с ордени и медали ще подлежат на проверка за принадлежност към Държавна сигурност и разузнавателните служби на Българската народна армия, но няма да има забрана работилите за бившите служби да бъдат удостоявани с държавни отличия. Това решиха депутатите при второто четене на промени в Закона за ордени и меда-

лите. В края на миналата година по предложение на Синята коалиция на първо четене парламентът реши кадрите на ДС да не бъдат награждавани с ордени и медали, сега обаче текстовете са променени.

Досега президентът награждава с ордени и медали по предложение на председателя на Народното събрание или на Министерския съвет. Според промените обаче пред-

ложението няма да се прави от председателя на парламента, а с решение на цялото Народното събрание.

Управляващите прокараха и предложението на гербаджията Красимир Велчев, след като бъде извършена проверката на Комисията по досиетата, ако бъде установена съпричастност за дадено лице, то да може да получи орден след решение на парламента.

Петър Курумбашев:

Нормално ли е превозвачите да са по-активни от студентите?

Александър СИМОВ

Аз не намирам за нормално едно общество, в което превозвачите и тютюнопроизводителите са по-активни от студентите. Този извод направи вчера левият депутат Петър Курумбашев на дискусия под наслов „Свобода или сигурност“. Тя бе организирана от евродепутата Кристиан Вигенин и в нея се включиха много студенти от цялата страна, които бяха писали есета по същата тема.

Според Курумбашев описаният от него феномен показва, че нещата с гражданското общество в България не стоят добре и хората все още не вярвали в това, че могат заедно да отстояват свободите си.

Липсата на свобода съвсем не дава сигурност, коментира темата и Кристиан Вигенин. Той сподели с младите, че Европейският съюз все още няма механизми, с които да гарантира, че всички сво-

боди се спазват както трябва в страните, станали част от общността. Вигенин даде за пример проведения в Европарламента дебат за подслушването в България. Ние като че ли не срещнахме разбиране за този казус, който българските граждани изпитват на гърба си всеки ден, коментира евродепутатът. Той препоръча на студентите да не негодуват тихо срещу политиката, но ако искат да променят нещо, да се включват активно в обществения живот.

Младежите също поставиха много въпроси в своите изказвания. Те попитаха кога в България ще започнат да се провеждат референдуми и поставиха за обсъждане идеята за въвеждане на гражданско обучение в училищата.

Победителите в конкурса за есета ще посетят Брюксел в края на май, където ще имат възможност да развият по-широко своите тези.



Лидерът на МО в БСП Явор Гечев, евродепутатът Кристиан Вигенин и Петър Курумбашев участваха в дискусията „Свобода или сигурност“

България

„ЗЛАТЕН РИТОН” ЗА СЛУЖИТЕЛКА ОТ ТЕЛЕФОН 112

Статуетка “Златен ритон” връчи премиерът Бойко Борисов на Антоанета Иванова, служителка на спешния телефон 112, която спаси живота на жена, станала жертва на телефонна измама. Иванова осуетила опита ѝ да се самоубие, като я държала на телефона и я успокоявала, докато полиция предотвратят скока ѝ от осеметажен блок.

За особени заслуги в инициативата “Достойните българи” статуетките тази година са две. Втората бе връчена на Гергана и Соломон Паси за идеята им за единно зарядно устройство.

Борисов заяви, че личната му награда е за семейството от Велико Търново, което дари органите на починалия си син и спасило три човешки живота. Премиерът подчерта, че сме на последно място по трансплантирани органи, защото близките в този труден момент не могат да направят решителната стъпка.



Търговският регистър става платен

Управляващите прехвърлиха отговорността за промените на правосъдното министерство

Весела СПИРОВА

Достъпът до пълната информация в Търговския регистър ще става със специална регистрация от началото на следващата година, а потребителите вероятно ще бъдат принудени да заплащат. Това реши правната комисия в НС късно в четвъртък, дебатите на второ четене по Закона за търговския регистър започнаха след 20 часа.

Спорните текстове депутатите приеха в крехък състав от шестима от 26 членове на правната комисия. Всички са само от управляващата партия, а председа-

телката Искра Фидосова обяви, че и отсъстващите от ГЕРБ са “за”. Тя обаче гласува “въздържал се” и съобщи, че и колегите ѝ от БСП и Синята коалиция заявили същата позиция. Така “кворумът” бе закърпен. “Всеки от колегите ще реши сам как да гласува в пленарната зала”, повтори няколко пъти Фидосова пред останалите петима в залата.

Законопроектът бе вкаран за обсъждане в комисията изненадващо, след като само преди две седмици ГЕРБ и Министерството на правосъдието дадоха да се разбере, че промените се отлагат за неизвестно кога. Тогава правната комисия взе

решение да създаде в МП работна група, чийто състав също остана неуточнен, която да огледа юридическите и техническите проблеми за достъпа до регистъра и да предложи как да бъдат отстранени.

Управляващите обяха, че няма да поемат отговорност за промените в Търговския регистър и ще гласуват достъпа до данните за фирмите да става така, както предложи МП. Идеята на министерството е всеки потребител на данни да оставя неизличима следа в системата и да се знае кой какво е търсил. За тази цел ще бъде въведен “цифров сертификат или електронен

подпис”, а той вероятно ще се предоставя срещу заплащане, както това става с регистъра към Агенцията по вписванията.

След промените достъпът до базата данни на Търговския регистър ще се раздели на две нива. Първото ще дава на потребителя основни данни и само то ще е достъпно за всички и безплатно. Ще се вижда как се казва фирмата, кой я управлява, къде е седалището ѝ, какъв е капиталът, действащият устав и финансовите отчети. Дали ще са достъпни заявленията за промени в обстоятелствата обаче, отсега не е ясно. Всичко останало в делото на търговеца и достъпът до него ще става “в териториалните звена на Агенцията по вписванията след представяне на молба и документ за самоличност”. Това вероятно ще върне дългите опашки пред Агенцията по вписванията, прогнозира запознати.

Доц. Рагойнова: Съдебните медици ще спрат да работят

Страхувам се, че съдебните медици в страната ще спрат да работят. Разбирате ли колко страшно ще стане и как ще се изложим пред Европа, когато по улици започнат да се разлагат трупове. Това каза доц. д-р Добринка Рагойнова, национален консултант по съдебна медицина по време на дискусия, организирана от

националния омбудсман Константин Пенчев. Рагойнова обобщи проблемите пред съдебните медици, свързани с приета през юли м. г. поправка на Закона за лечебните заведения. Според промените “разходите за болнична помощ за извършване на съдебномедицински експертизи и свързания с тях медицински транспорт се заплащат

със средства от бюджета на съдебната власт”. Така парите им са спрени, макар поправката да засяга единствено средствата за консултативни, изразходвани при експертизите, посочи Рагойнова. МВР е платило 2,5 млн. лв. за експертизи м. г., а от началото на тази - 500 000 лв. От ВСС обясниха, че голяма част от експертизите за нуждите на досъдеб-

ното производство не влизат в съда, защото тези производства се прекратяват. Навсякъде в страната съдебните медици са структура към големите болници, но тежат на бюджета, черпят средства, без да ги възстановяват на практика. Те са към МЗ, а с работата си изцяло обслужват МВР и МП, посочиха медици. Д-р Вилиян Доков от асоциация-

та “Български институт на съдебномедицинските специалисти” каза, че в Стара Загора вече има настроения да се спре работа от 1 май. Националният консултант настоява да се създаде единна структура “Съдебна медицина”, която да е на пряко подчинение на здравното ведомство, но да се финансира от трите министерства.

www.duma.bg

кратки

Двама загинаха при „мотокрос” в София

Двама души са загинали в нощта срещу петък след участие в състезание с мотори на Околовръстното шосе в столицата. Преди това група мотористи изпробвала възможностите си на традиционната “писта”. Поредните жертви на високите скорости са жена на 25 години и мъж с неустановена самоличност. Те карали в посока “Младост”, но ударът в мантинелата се оказал фатален.

Българка точила банкомати в Швейцария

Нашенка е задържана за източване на банкомати в Швейцария, съобщи швейцарската агенция САА. 28-годишната българка била арестувана от полицията в кантона Тичино. Тя “точила” банкомати в центъра на град Белинзона, като поставяла сканиращи устройства, с които получавала кодовете за банковите карти. Установява се колко пари е успяла да откридне жената.

Взривиха джип във Варна, няма жертви

Джип “Тойота” със софийска регистрация бил взривен в нощта срещу петък на ъгъла на бул. “Чаталджа” и ул. “Христо Михайлов” в морската столица. Изпотрошени са витрините на намиращите се наблизо книжарница и цветарски магазин. Данни за пострадали няма. Собственик на взривения джип е криминално проявеният Данаил Георгиев Цветанов. Автомобилът бил взет на лизинг.

Полицията залови автокрадец рекордър

Криминалисти от Второ РУП в Пловдив заловиха автокрадец рекордър. 36-годишният престъпник бил с доказани 14 кражби на и от коли под тепетата. Рецидивистът е осъждан многократно за същите престъпления. Предпочитаните от него марки били “Опел”, “Фолксваген”, “Рено”, “Фиат”, “Хюндай” и “Форд”, паркирани по централни улици. Понеже бандитът бил и наркоман, откраднатите вещи бързо пласирал в кв. “Столипиново”.

Откраднаха 2000 теменужки в Смолян

Откраднаха 2000 теменужки от зелените зони на Смолян, засадени в рамките на кампанията за пролетно озеленяване. Заедно с тях са откъснати и други видове цветя и храсти. Най-много растения са откраднати от стария център. Цветята били засадени в понеделник и вторник, а в сряда вече ги нямало. Бюджетът за озеленяване на Смолян осигурявал само 3000 бройки цветя, 2000 вече липсват.

Само 230 таксита ще има в Габрово

Да се ограничи броят на такситата до 230 в Габрово. Това решение гласува вчера ОбС в града. Предложението направи кметът Николай Сираков. Сред мотивите, записани в предложението, са предотвратяване на нерегламентираните превози, извършвани от маршрутки по линиите на общинската транспортна схема. Според общинския съветник от левицата Марин Боевски редът при таксиметровите превози трябва да се въведе не чрез ограничения, а чрез решения на местния законодател. По думите на общинския съветник от обединената десница Ивелин Стоянов решението е утвърдило монопол и е ограничило свободния пазар на таксиметровите услуги в града.

НОТАРИУСИ КОНСУЛТИРАТ БЕЗПЛАТНО ДНЕС

За четвърта поредна година Нотариалната камара у нас организира днес Открити нотариални дни - консултации, под наслов “Моят нотариус - моят доверен съветник”. Консултациите са безплатни и анонимни и ще се проведат от 10 до 14 ч. в София. Във Варна, Бургас, Пловдив, Велико Търново, Плевен, Габрово, Стара Загора, Добрич, Силистра, Хасково, Русе и Бяла нотариуси също се посрещат граждани.

В столицата консултациите ще бъдат в зала 6 на Нотариалната камара. Тази година те не са по определена тема. Всеки, който има нужда от консултация и иска да зададе въпроси по определен казус, може да разговаря с нотариус.

35% от рожените през 1996 г. нямат лични карти в срок

35 на сто от децата, родени през 1996 г. и навършили 14 години, нямат издадени лични карти. Това съобщи Мария Костадинова, директор на Дирекция “Български документи за самоличност” в Министерството на вътрешните работи. Санкциите по закон са от 20 до 150 лв. за родителите, уточни тя. Личната карта е задължителен документ за възраст над 14 години, макар много родители да смятат, че тази възраст е 16 години, напомни Костадинова. Изтеклите паспорти не е задължително да се произдават, но те трябва да се върнат в срок до 3 месеца след изтичането, каза още тя.



Трайно безработните са се увеличили над два пъти

Заетостта се върна на нивата от 2003 г., посочи Емилия Масларова

Аида ПАНИКЯН

От регистрираните 382 400 безработни през м.г. близо 200 хил. са били на борсата над година, а 107 000 - над две години според данни на НСИ. През 2008 г. трайно безработните са били 105 668, а през 2009-а - 79 727, посочи Георги Пирински по време на парламентарния контрол. Депутатът попита социалния министър Тотю Младенов за причините за високите нива на продължителната безработица, допуснати при правителството на ГЕРБ.

Спадът през 2009 г. се дължи на промените на Закона за насърчаване на заетостта, с които се акцентира на огромяването и квалификацията. Средствата по Националния план за действия по заетостта от 190 млн. лв. през 2009 г. спадат на 73 млн. през 2011 г. Зад този спад се крие срыв в живота на десетки хиляди семейства, а хората, които са работили по тези програми, стават с над 46 000 по-малко.

Младенов отговори, че всъщност през т.г. трайно безработните са с над 20 000 по-малко от 2008 г. Пирински зададе и допълнителен въпрос - на какво се дължи разминаването в числата за нивото на безработица, представени от Агенцията по заетостта, НСИ и Евростат. "Докато има разминавания, числата, които вие цитирате, ще бъдат съмнение". Пирински припомни изказване на премиера, че "всеки, който е изпаднал в положение на безработен, да си зададе въпроса защо... вероятно е толкова "ценен" кадър, че никой не

Снимка Мариета ТОМОВА



Тотю Младенов настоява глобите на ГИТ да отугат за минималните работни заплати

иска да го вземе на работа". Това е скандално за десетки хиляди хора, защото, когато държава ти държи минималната заплата на 240 лв. и прави работата безсмислена от гледна точка на възнаграждение, когато разчита на оперативната

програма, когато държавата не може да осигури минимални условия на хората си да се квалифицират, да се обучават, да работят, министър-председателят да си позволи такова обяснение, е недопустимо, каза Пирински.

В кулоарите на Народното събрание министър Младенов обясни, че за миналата година са събрани 11 млн.лв. от глоби, наложени от Главната инспекция по труда. Тази година за първите 3 месеца са събрани 3 млн. лв. Тези пари предстои да се използват за увеличението на минималните работни заплати. Според социалния министър няма пречка това да се случи.

Страната ни се върна на нивото на заетост от 2003 г., допълни Емилия Масларова. Нейното питане към министър Младенов бе за изразходването на средства по Националния план за действие по заетостта и средствата от ОП "Развитие на човешките ресурси" и относно осигуряване на заетост на безработни лица и предоставяне на качествена грижа за деца от 1 до 5-годишна възраст. Тя припомни, че от 5000 души по НГДЗ по програма "В подкрепа на майчинството" през 2009 г. през т.г. има 164 души, които гледат малки деца, срещу 142 000 лв.

На упрека на Младенов, че Масларова цитира много числа и с това заблуждава хората, тя му отговори, че министърът насочва информацията си към проекти и програми, които не водят до трупане на трудов стаж на безработни, не водят и до облекчаване на семействата. Тя припомни, че в предишни години по финансираната национална програма "Подкрепа за младите майки" са били заети 1300 баби и жени в предпенсионна възраст.

Финансовата зависимост погубва медиите

Павлета ДАВИДОВА

Невъзможността на медиите да се самоиздържат чрез тиражи и собствени приходи ги прави слаби, а това води до тяхната гибел като защитник на обществените интереси. Около тази теза се обединиха вчера участниците в дискусия на тема "Монополизмът в медиите - заплаха за свободата на словото и демокрацията". Събитието бе организирано съвместно от СБЖ и фондация "Фридрих Еберт".

Читателите на вестници се информират и чрез интернет, купуват по-рядко хартиените издания, заяви журналистът Светослав Терзиев. По думите

му вестниците все по-трудно могат да се издържат и минават в електронен вариант. Там пък рекламата може да бъде избягвана от потребителите, което водело и до нисък интерес от рекламодатели. По този начин паричният поток намалявал и изданията ставали лесна жертва за хора, имащи възможността и желанието да ги притежават и контролират.

Терзиев отбеляза, че в страната ни няма "клауза на съвестта". Така ако един журналист напусне изданието си заради рязка смяна на политическата линия, която трябва да се спазва в медиата му, работодателят не е длъжен да го обезщети финансово. В Европа тази практика вече я има, каза той.

Българските журналисти са изправени пред избора да се присъединят към многото си безработни колеги, или пък да преглътнат принципите си, коментира Терзиев.

Свобода на словото у нас все още има, смята и журналистката Ива Николова. Всеки може да говори каквото иска, но медиите изгубиха доверието на хората, допълни тя. Новите собственици определят начина, по който трябва да се отразяват събитията, а често това става в едно "тичане след победителя". Медиите забравиха, че трябва да служат на обществен интерес, а редакторите решиха, че трябва да определят и формират общественото мнение.

Снимка БГНЕС



Огромен електрически стълб се стовари върху пътното платно в Казанлък. Причината за инцидента е силният вятър, който духна в града на розите

БЕЗПЛАТНО ИЗСЛЕДВАТ ХОЛЕСТЕРОЛ

Кампанията "Пациенти за здравословен живот" започва с безплатни изследвания на холестерол. Това каза д-р Станимир Хасърджиев, председател на Националната пациентска организация. Изследванията са на 10 април от 9.30 до 14 ч. в Южния парк, входа откъм бул. "Витоша". Желаетелите да разберат нивото на холестерола си не трябва да са консумирали храна и напитки преди изследването. Кампанията ще продължи най-малко половин година, като всеки месец ще се правят изследвания за различни заболявания. През май вниманието ще бъде насочено към астмата и алергиите. В инициативата ще участват над 20 специалисти, включително и психолози, които ще консултират пациентите как да променят начина си на мислене за преодоляване на вредни навици.

ПАК ЛИПСВА ВАКСИНА ЗА БЕБЕТА

Ваксината "Пентаксим", включена в задължителния имунизационен календар на децата, отново липсва в кабинетите на педиатриите. Количествата били изчерпани и от няколко седмици спряла доставката от здравните инспекции към личните лекари. Ваксината, обясняват медиците, предпазва от пет заболявания: дифтерит, коклюш, тетанус, полиомиелит и менингит. От МЗ заявиха, че причината са забавени доставки от фирмата производител. Оттам твърдят обаче, че на 28 март е направена поръчка за 62 500 дози, а крайният срок за доставката им е бил 6 април. Досега фирмата производител е доставила едва 9460 дози. В момента текат неустойки по договора, самоуспокояват се от МЗ.

Право на отговор

В броя си от 6.4.2011 г. в. ДУМА за пореден път публикува статия на нашия съгражданин Веселин Стоянов на тема състоянието на клуб "Дружба" в Казанлък, основан от К. Бозвелиев и група казанлъшки социалисти. По-късно там Евтим Дабев и Георги Кирков списват и издават в. "Работнически вестник". Авторът изразява своята загриженост за състоянието на имота, собственост на БСП и паметник на културата от местно значение. В това нямаше да има нищо лошо, ако зад поредната статия на тази тема не прозвучат други цели. Подобни материали бяха публикувани в регионални и местни издания. Интересното е, че те се появяват или преди провеждане на отчетно-изборна конференция, или преди избори. Съдържанието е едно и също и боравейки с верни факти, без да се казва всичко докрай, се внушава на непредубедения читател, че председателят на общинската организация на БСП, със съгласието на националното ръководство са сътворили "грандиозна галавера" и с цел едва ли не лично благодетелстване продават паметта и историята на партията. Дълго време се внушаваше, че е продадена и самата къща. Това създаде напрежение в общинската организация. А може би това е била целта. Авторът и общинският съвет на БСП са запознати със всички факти, обстоятелства и документи, както и с целта на извършената сделка. Сигурно трябваше да оставим къщата да се руши, да продължава да бъде склад за вторични суровини, свърталище на наркомани, но тогава тези загрижени за паметта на партията публицисти ги нямаше. Сега сме започнали процедура за поставяне на паметен знак, който да напомня за делото на нашите предци. Има идея за оформяне на музейна сбирка, но както е известно, за това трябва финансови средства. Дано същата загриженост бъде демонстрирана и при осъществяване на замисленото.

Иван Гороломов, председател на ОбС на БСП в Казанлък

Икономика

www.duma.bg

Чиновническа немарливост заличила ферма за бизони

3 млн. лева инвестиции не съществуват в документацията на министерството на земеделието

Христо ХРИСТОВ

1700 дка земя в района на тополовградското село Орлов дол са изчезнали от картата на земеделското министерство, а ползвателят ѝ, българо-швейцарското дружество "Евро бизон" АД, което отглежда от 2008 г. там стадо от 200 бизона, ще трябва да връща 45 000 лв. субсидии и още 30 000 лв. глоба, алармира миноритарният собственик Илиан Василев.

Въпреки че фермата е абсолютно изрядна, наскоро тя е включена в списък на некоректните ползватели на земеделски земи. Василев, който е дипломиран юрист, предполага, че някой е пропуснал да отбележи земята, която стопанисва от 2008 г. насам. Дотогава в продължение на 50 години теренът е необработваем. Някой е забравил да смени статута ѝ в регистрите за 2009 г. Най-абсурдното е, че за 2010 г.

фермата отново се появява на картите. Оказва се обаче, че и за 2009 г. тя не е изчезнала съвсем, тъй като присъства в списъците за европейско финансиране.

Животновъдът установил "липсата" в началото на годината, след което тръгнал да изясни кой, къде и как е пропуснал да отбележи съществуването на уникалната не само за България, а и за страните от Източна и Централна Европа ферма. В нея до момента са инвестирани над 3 млн. лв., като животните са внесени от Германия, Австрия и Франция и вече се размножават.

"Три дни преди да излезе "черният списък", бях в ДФ "Земеделие", служителите заявиха, че нямам никакви проблеми, това стана в петък, а в понеделник името ми "цъфна" сред над 5800-те "измамници", коментира Василев, който се чуди какво да предприеме, за да

бъде чут от министъра на земеделието Мирослав Найденов или някой от заместниците му. Поне да пратят на място проверка, та с очите си да видят, че стадото съществува, а земята се ползва съвсем реално.

15 км метална ограда на стойност близо половин милион лева е издигната около терените, които "Евро бизон" АД е закупило или наело в землището на Орлов дол, 10 души целогодишно обгрижват животните, изградени са ред съоръжения, без които дейността е немислима. Част от земята е за отглеждане на земеделски култури и фураж, друга е за свободното движение на стадото и размножаването му.

Идеята на Василев е до двестри години стадото да достигне 600 животни, като започне да се развива и ловен туризъм. Вече имало запитвания от ловци от цяла Европа, тъй като на континента такъв лов няма.



Част от 200-те бизона, които според МЗ ги няма край тополовградското село Орлов дол

Василев не крие, че последната стъпка, която ще му се наложи да предприеме, е да заведе дело срещу МЗХ, междувременно неговите съдружници от Швейцария възнамеряват да

сезират европейските институции за батака в България, където с едната ръка раздават призове "Фермер на годината", а с другата "изтриват" от картата самата ферма.

Левицата:

Правителството да спре с импровизациите за борба с шапа

Коалиция за България критикува в декларация действията на правителството за борба с шапа в Бургаска област. От парламентарната трибуна депутатът от левицата Пенко Атанасов отбелязва, че първо се съобщава за болестта и след това се предприемат действия, което е погрешно и вредно, заяви от парламентарната трибуна Пенко Атанасов от левицата. Прекалено късно и под натиск е започнало да се мисли за осигуряване на фураж на здравите животни, които са под карантина, отбелязва той. Не се дава никаква перспектива за реализация на здравите животни и животновъдната продукция,

каза още Атанасов.

Депутатът от левицата посочи, че всички мерки са изписани в нормативните документи и настоя правителството да спре с импровизацията и да започне да следва закона. Коалиция за България настоява правителството да поиска от Европейската комисия определяне на зона около огнищата, извън която животновъдите от незасегнатите райони да реализират готовата си продукция без проблеми. Левицата иска също да се изготви и представи програма за развитие и възстановяване на животновъдството в Странджа след преодоляването на шапа.

Животновъдите в

Странджа са убедени, че планирано се унищожава бизнесът им, за да може да се открие възможност за навлизане на "едри акули" в този чист регион на България, каза Пенко Атанасов.

Можете и сигурно е крайно време да освободите министъра на земеделието Мирослав Найденов, но по-важни са адекватните действия сега и веднага, каквито не виждаме и сме силно обезпокоени, обърна се той към управляващите. Според Атанасов премиерът Бойко Борисов е отговорен да не заработи ефективно цялата система в борбата с шапа, така че крайно време е да вземе мерки.

Бизнесът иска вето върху закона за управление на отпадъците

Президентът Георги Първанов да наложи вето върху приетите на 30 март изменения и допълнения в Закона за управление на отпадъците (ЗУО), настояват в писмо до държавния глава от Българска стопанска камара - съюз на българския бизнес (БСК), Българска асоциация по рециклиране (БАР), Българска асоциация на металургичната индустрия (БАМИ), Българска браншова камара "Феникс ресурс" и Синдикална федерация "Металици" към КНСБ.

Според тях промените застрашават дейността на огромен брой фирми и могат да доведат до намаляване на работните места и цялостно влошаване на състоянието на тези сектори на икономиката. Въведено бе изискването площадките за събиране и рециклиране на отпадъци да бъдат разполагани само в населени места с влезли в сила общи устройствени планове (ОУП). По данни на Министерството на регионалното развитие и благоустройството обаче такива има едва в 33% от населените места,

така две трети от територията на страната ще остане необхваната от дейности за събиране и третиране на отпадъци. Освен това страната ни ще бъде поставена и пред невъзможност да изпълнява преките си ангажменти като член на ЕС, заложили в националното законодателство и в Европейската рамкова директива за отпадъците, а това може да доведе до съответни санкции за България. Друг немаловажен ефект от новата мярка е, че ще бъде засегнато ресурсното осигуряване на металургичната индустрия. Очакваното затваряне на вече изградени в пълно съответствие с нормите площадки ще доведе до забавяне и оскъпяване на дейностите по транспортиране и усвояване на металните отпадъци.

Уверяваме Ви, че подкрепяме заявените твърди намерения на правителството и парламента за предприемане на комплекс от законови промени и мерки за справяне с кражбите на метали от обществените мрежи и частното имущество, се казва в писмото до президента.

Представяме ловни трофеи на изложение в Италия

Национална сбирка от ловни трофеи, отстреляни у нас - уникални екземпляри благородни елени, диви свине, сръндаци, диви кози и бекаси, ще представи Изпълнителна агенция по горите (ИАГ) на 30-ото изложение за лов и риболов "ЕХА" в Брешиа, Италия, което ще се проведе от 9 до 12 април, съобщиха от агенцията.

Основната цел на агенцията в рамките на "ЕХА" е да покаже възможностите и условията за ловен туризъм у нас. България е предпочитана дестинация за ловен туризъм от италианците. Само през миналата година страната ни е посетена от над 1100 италиански ловци. Те проявяват огромен интерес предимно към лова на дребен дивеч (гургулици, пъдпъдци, фазани и яребици), се казва в съобщението на ИАГ. Като особено атрактивен за чуждестранните туристи те определят и лова на бекаси у нас. Голяма част от италианците, които идват на лов в България, дори водили и ловните си кучета.

Участието на България в авторитетното италианско изложение е възможност за страната ни да популяризира ловния, еко- и селския туризъм и същевременно да провокира интерес у чуждестранните ловци към българските ловни полета.



ЗАБРАНИХА ПРОДАЖБАТА НА 46 080 ЯЙЦА В ПЛОВДИВ

Служители на Областната дирекция по безопасност на храните в Пловдив са наложили забрана за продажба на общо 46 080 яйца в града и в областта. Това е станало след мащабна специализирана операция за разкриване на нарушения, свързани с внос, съхранение и продажба на яйца. Акцията е проведена съвместно със служители на сектор "Противодействие на икономическата престъпност" на ОД на МВР в града, уточниха от полицейския пресцентър. До момента са проверени 10 обекта - цехове за тестени изделия, складове, магазини, ресторанти и пицарии в Пловдив, Стамболийски и с. Кадиево.

Наг 1 млрд. евро печалба отчете Райфайзен банк

Райфайзен банк интернешънъл отчете консолидирана печалба от близо 1,1 милиарда евро за 2010 година, събщи отдел "Връзки с обществеността" на банката.

Консолидираната печалба се увеличава със 141,5 на сто на годишна база до 1,087 млн. евро. Нетният лихвен приход нараства с 9 на сто до 3,578 млн. евро. Нетните провизии са намалели с 46,5 на сто до 1,2 милиарда евро.

Нетният приход от такси и

комисиони се е увеличил с 4,9 на сто до 1,5 милиарда евро. Печалбата преди данъци е нараснала с 62,9 на сто до 1,28 милиарда евро. Възвращаемостта на капитала преди данъци се подобрява с 4,2 процентни пункта на годишна основа до 13,7 на сто.

Показателят основен капитал от първи ред се е увеличил с 0,4 процентни пункта на годишна основа до 8,9 на сто; показателят капитал от първи ред е нараснал с 0,3 процентни пункта до 9,7 на сто.

Няма да закриват пощенски станции

По закон "Български пощи" АД са длъжни да осигурят универсалната пощенска услуга във всички населени места и те ще продължат да я осигуряват и за в бъдеще на още по-високо ниво. Това каза министърът на транспорта, и информационните технологии и съобщенията Александър Цветков от парламентарна трибуна в отговор на въпрос на депутатите от Синята коалиция Ваньо Шарков и Иван Иванов.

Цветков увери, че на този етап не се предвижда закриване на пощенски станции. След националното преброяване "Български пощи" още един път ще преценят целесъобразността от наличието на пощенски станции в малките населени места. Тези, които са на печалба, ще бъдат запазени. Станции, които имат стратегическо значение или пък са популярни туристически дестинации или архитектурно-етнографски забележителности, също ще бъдат запазени въпреки отрицателните финансови резултати. Анализите ще се извършват съобразно трафикните обеми, икономическата ефективност, потенциала за развитие и демографския профил при задължително осигуряване на алтернативна форма за обслужване на населението.



Снимка БГНЕС

Хиляди младежи излязоха на протести по улиците на испанската столица Мадрид, разгневени от тежката икономическа ситуация в страната. "Италия, Франция, Гърция и Исландия ни показаха, че трябва да се мобилизираме, арабският свят ни показа, че можем да победим", заявиха от "Младежи без бъдеще", една от организациите, стоящи зад протеста

Безредици след протест в Мадрид

Студенти протестираха срещу мерките на кабинета, Испания отхвърли варианта за помощ

Мирен протест на студенти в испанската столица Мадрид завърши с безредици и арести. Близко двеста от демонстрантите блокираха улиците в центъра със строителни материали, което доведе до недоволството на мадридчани. Задръстването и невъзможността за придвижване на автомобилите дори разгневи някои от жителите на испанската столица. Ситуацията наложи намесата на полицията, която се опита да разпръсне протестиращите младежи.

Над 1000 студенти се събраха, след инициатива в социалната мрежа "Фейсбук", за да протестират срещу плановете на правителството за съкращения в бюджета и срещу недостатъчния брой работни места. Според младежите мерките на кабинета ги лишават от работа и бъдеще. Организатор на събитието под над-

слов "Без дом, без работа, без пенсия, без страх", бе сдружението "Младежи без бъдеще".

Демонстрацията беше първият координиран протест срещу ограничаване на разходите и пенсионните реформи, приети от правителството на премиера Хосе Луис Родригез Запатеро. Младежите настояват, че реформите увеличават несигурността сред работниците и страха от уволнение. Наблюдатели припомнят, че Испания е държавата с най-голяма безработица в Евронзоната - 20 на сто. Младежите до 25 години са най-тежко засегнати и 40 на сто от тях не могат да намерят препитание.

Същевременно Испания отрече, че има риск да последва Португалия и да стане четвъртата страна от еврозоната, която ще поиска финансовата помощ от ЕС, съобщи в. "Ел Паис". Испанският министър

на икономиката Елена Салгадо категорично отхвърли възможността за риск от "заразяване" от португалската криза. "Икономиките на двете страни са много различни. През минали години ние сме имали бюджетен излишък и силен икономически ръст, Португалия няма подобно минало", обясни Салгадо. По думите ѝ Португалия ще бъде последната страна от еврозоната, която ще се нуждае от помощ заради огромния си дълг.

Брюксел също подкрепи Испания, която предприе мерки за намаляване на бюджетния дефицит и въведе реформи на пазара на труда и на пенсионната система. "Испания трябва да бъде съдена по нейните собствени постижения. Засега страната изпълнява поетите ангажименти за намаляване на дефицита през 2010 г. и 2011 г.", посочи говорителят на ЕК Амадеу Алтафай.

Разсекретиха смъртта на Гагарин

Най-вероятната причина за катастрофата със самолета, в който загина първият космонавт Юрий Гагарин, е рязка маневра, гласят разсекретени данни за инцидента. Те бяха съобщени вчера на пресконференция в централния офис на Интерфакс от Александър Степанов, високопоставен служител в руското президентство. Пилотска грешка е причинила смъртта на първия космонавт Юрий Гагарин, сочат разсекретените документи от разследването на гибелта му, станала при тренировъчен полет на 27 март 1968 година.



Шефът на архивите в Кремъл Александър Степанов обясни на пресконференцията, че според проведеното следствие учебно-тренировъчния самолет МиГ-15УТИ най-вероятно се е разбил след рязка маневра, направена, за да се избегне удар с метеорологичен балон. Друга причина може да е опит от страна на космонавта да избегне навлизане в облак.

Степанов посочи, че документите са били декласифицирани във връзка с половинвековния юбилей от историческия полет, състоял се на 12 април 1961 година. През годините се появиха множество версии за смъртта на Гагарин, вариращи от опит за избягване на летящ обект, сблъсък с друга машина, отказ на кислородната система в кабината и даже злоупотреба с водка преди фаталния полет. Любителите на теории за световната конспирация лансираха и далеч по-фантастични тези: че космонавтът е бил в конфликт с КГБ и службите са организирали убийството му, че всъщност Гагарин не е загинал при катастрофата и е заживял под чуждо име и даже, че всъщност е загинал няколко дни по-рано при изпитанията на космически кораб, предназначен за кацане на Луната.

БУНТОВНИЦИ ХВАНАХА ЖУРНАЛИСТИ

Двама руски репортери на вестник "Комсомолская правда" бяха задържани от либийските бунтовници, сражаващи се срещу режима на Муамар Кадафи, посочва изданието в комюнике. Двамата репортери са били задържани в контролирания от бунтовниците източен град Аждабия, посочва руското издание. Вестникът допълва, че руският външен министър е бил информиран за инцидента. Изданието съобщава, че е изгубило контакт със своите репортери и се опитва да събере повече информация около тяхната участ.

НАТО „поиска“ и политическо решение срещу Кадафи

От НАТО са категорични, че ситуацията в Либия не може да бъде решена само с военни методи, необходимо е и политическо решение. Чисто военно решение на въпроса няма и затова трябва да се намери и политическо решение, заяви официалният представител на Алианса в Брюксел Оана Лунгеску. Тя съобщи, че следващата сряда в Доха ще се проведе среща на контактната група за Либия, на която ще присъства и генералният секретар на НАТО Андерс Фог Расмусен.

Междувременно стана ясно, че НАТО няма да се извини за авиоударите по либийската опозиция. Заместник-командирът на операцията в Либия - адмирал Ръсел Хардинг, отказа да поднесе извинения за авиоудара, при който загинаха 13 от опозиционните на Кадафи сили, съобщи Би Би Си. По-рано ръководителят на военната операция на революционерите Абделфатах Юнис заяви, че представители на НАТО са се извинили на либийската опозиция за грешния авиоудар вчера, при който загинаха 13 души от опозиционните сили.

Зареждат с гориво АЕЦ „Бушехр“

Започна зареждането с ядрено гориво на реактора в първата иранска атомна централа "Бушехр", съобщиха руската компания "Атомстройекспорт", която отговаря за изграждането на руски АЕЦ в чужбина. "На 8 април 2011 г. започна зареждането с горивни касети на активната зона", се казва в съобщението.

Медведев ратифицира договора с Норвегия

Руският президент Медведев ратифицира договора за морските граници между Руската федерация и Кралство Норвегия. С договора се слага край на 40-годишни спорове между двете страни за акватория от 176 000 кв/км.



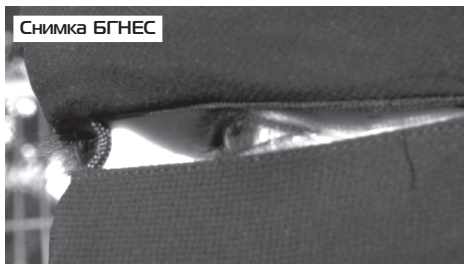
Нурсултан Назарбаев за пореден път встъпи в длъжност като президент на Казахстан след 20 г. управление в бившата съветска република от Централна Азия. Седемдесетгодишният Назарбаев се закле с ръка върху конституцията "да служи вярно" на народа си и "да спазва законите на Казахстан"

Обама не постигна споразумение за бюджета

Важните преговори за бюджета в Белия дом приключиха, без да се постигне пробив по споразумението. Конгресмените и Белият дом се борят за споразумение за финансиране на дейността на правителството до 1 октомври, като се опасават от частично спиране на работата му след изтичането на временния пакет за федерално финансиране в полунощ в петък.

Салех отказа да се оттегли

Президентът на Йемен Али Абдула Салех отхвърли плана за неговото оттегляне, предложен от страните от Персийския залив, в опит да се спрат кървавите протести в страната. Той заяви това в реч, излъчена по държавната телевизия.



Законът против бурките разбуни духовете във Франция. Тези облекла скоро ще станат част от миналото, след като най-новият френски закон за ислямските бурки, забраняващ пълното покриване на женските лица, влезе в сила за местата като обществени сгради, транспорта и улиците. Нарушителите пък ще бъдат глобявани със 150 евро. Ще бъде ли обаче глобата достатъчно голяма пречка за жените, които носят бурките си всеки ден?

□ Свят

www.duma.bg

Предстоят ли властови промени в Сърбия?

Опозицията настоява за предсрочни избори, но управляващите засега нямат намерение да отстъпват



Методи МЕТОДИЕВ,
специално за ДУМА
от Белград

Вече от около четири месеца вътрешнополитическата обстановка в Сърбия все повече се нажежава. Вече са оформени и двата противостоящи си блока - управляващите, начело с Демократическата партия (ДП) с лидер настоящият сръбски президент Борис Тадич и водената от нея коалиция в състав партия

"Г-17 плюс" с лидер вече бившият министър на икономиката и регионалното развитие, а понастоящем лидер и на партията Обединени региони на Сърбия (ОРС) Младжан Динкич; и Социалистическата партия на Сърбия (СПС) с председател Ивица Дачич. Партията на обединените пенсионери в Сърбия (ПОПС) с лидер Иован Кръкобаич и партията "Единна Сърбия" с председател кмета на Ягодина Драган Маркович-Палма.

Този многопартиен политически конгломерат се подкрепя и от представителите на официално регистрираните малцинства в Сърбия със свои депутати в сръбската Скупщина. Срещу тях е изправена опозицията, водена понастоящем от най-голямата партия в Сърбия -

Сръбската прогресивна партия (СПП) или по-известните като "напредници" с председател Томислав Николич в коалиция с партиите "Нова Сърбия" с лидер Велимир Илич, Движението "Силата на Сърбия" (ПСС), която понастоящем се ръководи от Миланка Карич, и Движението на социалистите (ПС) с лидер Александър Вулин.

Самостоятелно като опозиционни партии на сръбската политическа сцена и в парламента на страната се извяват Демократическата партия на Сърбия (ДПС) с лидер бившият министър-председател на страната Воислав Кошунница, Либерално-демократическата партия (ЛДП), водена от Чедомир Иованович, и Сръбската радикална партия (СРП), понастоящем с лидер Драган То-

дорович (председателят на СРП Воислав Шешел е подсъдим в Хага пред Трибунала за военни престъпления в Бивша Югославия).

Световната криза в Сърбия се усеща особено остро през последните месеци и опозицията в лицето на СПП и коалицията умело използва това обстоятелство и извежда на дневен ред въпроса за предсрочни парламентарни избори с аргументите, че настоящето правителство не се справя с кризата, масовото обедняване, безработицата (която според някои местни анализатори вече надхвърля 23%) и само едни предсрочни избори могат да потушат социалното напрежение. С тази цел бяха организирани редица митинги - в Белград, Чачак, Зренянин, а

предстои и провеждане то на още два - на 9 април в Лесковац и на 16 април в Белград.

Опозицията иска само едно - предсрочни избори. А дали е готова за властта - това ще покаже бъдещето. От своя страна управляващите не бързат, тъй като те имат своето мнозинство в парламента, а и последните социологически проучвания твърдо показват, че "напредниците" убедително водят с повече от 10% пред опонентите си. Това обаче по никакъв начин не би могло да бъде аргумент нито за разписването на предсрочни избори, нито някакъв особен предлог актуалната власт да отстъпи, още повече че тя има и законното право да използва сила при предизвикването на улични протести и без-

редици. Слава богу, до момента всички опозиционни мероприятия приключват цивилизовано, но в Сърбия никога не се знае...

И така стигаме до една патова ситуация - управляващите не могат да се справят, а опозицията няма законните аргументи да иска тяхното оттегляне. Какво ще се случи - това ще се реши в следващите десетина дни. Но също така не може да се изключи и вариантът двата най-върли противника - демократи и "напредници", да се "прегрънат" и оформят монолитна коалиция, която ще бъде както по вкуса на повече от 65% от сръбските гласоподаватели, така и благосклонно погледната от Брюксел и широко би отворила пътя към сръбската евроинтеграция.

Доку Умаров е жив

Генетичната експертиза на останките от телата на кавказките бунтовници, ликвидирани на 28 март при операция на руските специални сили в Република Ингушетия, може да трае по-дълго от предвиденото. Още няма потвърждение, че сред убитите е и Доку Умаров, главатарят на нелегалната бандитска мрежа в региона, предаде РИА "Новости". По данни на руския Национален антитерористичен комитет при прецизния въздушен удар срещу ингушската бунтовническа база, подготвяла атентатори самоубийци, са ликвидирани 17 въоръжени бунтовници, а двама са

задржани. В четвъртък неизвестен мъж, представил се като Доку Умаров, се обади по телефона в Радио "Свобода" и опроверга предположенията на източници от руските силови структури, че е загинал. Гласът "приличал" на този на Умаров, но нямало никакви потвърждения, че се е обадил тъкмо той, отбелязала кавказката служба на радиостанцията.

Замесен в множество престъпления, по-рано Доку Умаров пое отговорността за експлозиите в московското метро преди година и за атентата през януари т. г. на летище Домодедово край Москва, при който загинаха 37 души, напомня РИА "Новости".



Снимки БГНЕС

Водни течове са били открити в ядрената централа "Онагава" в Североизточна Япония след силния вторичен трус този четвъртък. Няма промяна на равнището на радиация около централата, съобщи операторът на Tohoku Electric Power. Водата изтича от басейните с отработени горивни пръти на реактори 1 и 2 и други части на реактора. Новият трус със сила 7,1 по скалата на Рихтер причини смъртта на 4 души, над 100 са ранените




НАЦИОНАЛНА ПОДПИСКА

Призоваваме всички български граждани да дадат своя глас за опазване паметниците на Съветската армия в страната. Те са част от българската и европейската история, от културното ни наследство.

НИЕ СМЕ ПРОТИВ ПРЕМАХВАНЕТО ИМ!

име:

адрес:

..... Подпис:

ПОПЪЛНЕТЕ И ИЗПРАТЕТЕ ТАЛОНА НА АДРЕС: СОФИЯ 1000, ул."Г.С. Раковски"108

или гласувайте на www.rusofili.eu

НАЦИОНАЛНО ДВИЖЕНИЕ РУСОФИЛИ

Бедни и богати спорят за климата

Първите климатичните преговори на ООН за годината навлязоха във финалния си ден. В рамките на тези преговори се обсъжда бъдещето на Протокола от Киото. Преговарящите все още се опитват да постигнат споразумение след избухването на спор между бедните и богатите страни.

Четири дни на преговори имаха като главна цел да избистрят дневния ред за преговорите през останалата част на годината. Делегатите обаче заявиха, че дневният ред все още не е бил определен до петък сутринта. Особен проблем представлява въпросът, който по-бедните страни са отправили към по-богатите за повече действия срещу глобалното затопляне. "Нищо не е било решено до този момент. Това не е много добър сигнал", заяви един от европейските преговарящи, пожелал анонимност.

Португалия ще получи 80 млрд. евро

Планът за финансова помощ, който ще бъде предложен на Португалия, ще бъде в размер на около 80 милиарда евро и ще зависи и от "амбициозна програма за приватизация", съобщи еврокомисарят по икономическите въпроси Оли Рен. Това ще бъде "програма за няколко години, най-вероятно за три", уточни той. Рен припомни, че в замаяна на външната помощ Португалия ще трябва да започне оздравяване на публичните си финанси и структурни реформи.



С чартърен полет от Хавана в Магруд пристигнаха 37 кубински политически затворници и членове на техните семейства. Това е най-голямата група политзатворници, пристигнали в Испания, които бяха освободени по силата на споразумение между кубинското правителство и католическата църква с посредничеството на Испания

Свят

www.duma.bg

През 1985 г. Франция, Германия и трите страни от Бенелюкс решиха да премахнат граничните проверки помежду си и да създадат единно европейско пространство, в което придвижването да става без паспорти. Тогава всички разбраха, че това облекчаване на мерките за вътрешен контрол ще доведе до затягане на мерките по външните граници, превърнали се в общи. Четвърт век по-късно Шенгенското пространство наброява двайсет и пет страни членки на ЕС, плюс Исландия, Норвегия и Швейцария. Но поради липса на обща политика за отбраната и на политическа воля, тази достойна за пример цитадела сега се страхува, макар и прикрито, от рисковете да бъде обсадена. А тази опасност се повишава същевременно заради кризата с работните места и незаконната имиграция.

Арабските бунтове - предизвикателство в съседство на Европа, съпоставимо с падането на комунизма през 1989 година - помрачиха още повече картината. Малко политически лидери се осмеляват обаче да сведат този напредък на демокрацията до една миграционна заплаха. Въпреки че цифрите на прииждащите незаконни имигранти не престават да се увеличават, все пак библиейският приток, предизвестен от италианския външен министър Франко Фратини, все още не се е конкретизирал. Може би полковник Кадафи в крайна сметка не поиска или не

ШЕНГЕН

цитадела с крехки стени

Застрашена ли е от разпокъсване по периферията тази Европа без граници?

LEFIGARO

Жан-Жак МЕВЕЛ

успя да отвори към Европа шлюзовете на незаконната африканска имиграция, въпреки заплахите си. Но все пак в Брюксел се долавя неизбежна промяна на тона.

“Епохата на отворените врати е приключила и сега е настъпил по-скоро моментът те да бъдат затворени”, казва неназован европейски посланик. Той подчертава, че причина за това донякъде са предстоящите избори и изборни предизвикателства във Франция, Германия и Италия.

Европейската комисарка по правосъдието Вивиан Рединг, след като си извлече миналата година поука от кризата с ромите, експулсирани от Франция, този път признава, че “нов миграционен натиск ще бъде неприемлив за европейците”. Лошото е, че укрепле-



нията на шенгенската цитадела показват обезпокояващи признаци на отслабване. Доказателство за

това са два фрапиращи примера. Първият е този с Гърция. Решение на Европейския съд за правата на човека от 21

януари забранява на други страни от Шенген да връщат на гръцкия полуостров незаконните имигранти, пристигнали там от Турция. Така правилото, че всяка страна, намиращата се на първа линия, е пазач на нейната част от европейската граница, се оказва отменено на един от най-горещите фронтове на имиграцията. И сега иракчанин, афганистанец или пакистанец, които търсят убежище и които са успели да стигнат до Северна Европа през Тракия, на практика получават правото да

втори, който е потенциално катастрофален. Той е свързан с решението на правителството на Силвио Берлускони да предостави разрешително за престой в Италия на част от незаконните имигранти, за момента главно тунизийци, пристигнали на малкия италиански остров Лампедуза. Така Рим нанесе голям удар и призова партньорите си за помощ. Но във вътрешността на Европа без граници италианското решение е като троянски кон, готов да се впусне към другата част на континента.

Франция, в която повечето от 22 000-те незаконни икономически мигранти, преминали първо през Лампедуза, мечтаят да намерят работа, се чувства пряко засегната от италианското решение. На практика истинската граница ще отстъпи от Лампедуза към френските градове Мантон или Модан. Там френската полиция между времето поднови граничните проверки под неодобряващия поглед на втората еврокомисия Барозу.

Застрашена ли е сега от разпокъсване по периферията тази Европа без граници, подобно на заплахата, която надвисна миналата пролет и над единната европейска валута? В Брюксел никой не иска да признае открито, че и вторият голям успех на ЕС започва да се клати. Но в неформални разговори езиците се развързват и се чуват коментари от сорта на: “Заради италианците Шенгенското пространство може да се разпадне”.

Космическите компоненти на „Газпром“

РОССИЙСКАЯ
ГАЗЕТА
СЪВМЕСТНО
ИЗДАНИЕ С ДУМА

Сергей СЕМЬОНОВ

Когато става въпрос за внедряване на иновации в интерес на модернизацията и развитието на икономиката на страната, всички разбират, че този процес трябва да бъде подкрепен от основните индустриални руски групи. Иначе този процес няма да стане масов и ще се превърне просто в лозунг.

Как решават днес въпроса за развитието на иновационните активи на страната основните руски промишлени групи? Може да изглежда учудващо, но най-съществени резултати тук е постигнал “Газпром”, който при неговите възможности би могъл просто да купува необходимите услуги в сферата на високите технологии, предлагани от чуждестранните фирми.

Негов най-важен иновационен актив е фирмата “Газпром космически системи”. Тя може едновременно да разработва и да изгражда ефективни космически системи, да ги експлоатира и, което е много важно, да реализира на пазара космически услуги, носейки по този начин печалба.

Компанията “Газпром космически системи” е реализирала сложните космически проекти “Ямал-100” и “Ямал-200”. В резултат на това за пръв път в Русия бе създадена икономически ефективна орбитална групировка от спътниците за



връзка “Ямал” и голяма сухопътна информационна инфраструктура на базата на цифровите технологии. Това е единственият в Русия случай, когато космическите системи бяха построени без държавно финансиране. Нещо повече, “Газпром” постави пред фирмата задачата да създава такива системи без негови преки инвестиции, а като използва кредити.

Непосредствено за интересите на “Газпром” на базата на спътниковите технологии бяха изградени телекомуникационни системи, които решават изключително важни задачи. Например бяха осигурени със спътникова връзка северните газоконденсатни месторождения на Ямбург, Уренгой, Заполярни и полуостров Ямал. Бе създадена телекомуникационна система с интеграция на услуги за “Межрегионгаз”, система от магистрални канали за спътникова връзка, съединява-

ща локалните мрежи на предприятията, влизащи в групата “Газпром”, а на нейна основа - система за видеоконференция на висшето ниво на “Газпром”, други мрежи за спътникова връзка в интерес на предприятията на фирмата.

Компанията първа в Русия внедри цифровата спътникова телевизия и образователните телекомуникационни системи. Така например в момента през спътниците “Ямал” в Русия се транслират над 100 централни и регионални телевизионни канали. А само преди десетина години нищо такова в Русия нямаше.

Това стана възможно, защото “Газпром” като основен акционер поддържа иновационната дейност на компанията и прилага иновационните решения първо при себе си.

Днес в рамките на приета Програма за развитие на връзките на “Газпром” до 2014 година фирмата “Газпром кос-

мически системи” реализира иновационните космически проекти “Ямал-300” и “Ямал-400”, които ще увеличат руската орбитална групировка от съпътници за връзка и чувствително ще разширят възможностите на руското информационно пространство. “Сделката на 2010-а” нарече авторитетното британско издание “Trade & Forfeiting Review” привличането от страна на “Газпром космически системи” на дългосрочни кредити за финансирането на проекта

“Ямал-400”.

Компанията продължава активно да внедрява иновациите в промишлеността на основата на аерокосмическите технологии. “Роскосмос” поканя “Газпром космически системи” като партньор при създаването на новата космическа система “Арктика”, много необходима на Русия при усвояването на Арктическият регион. В рамките на тази програма трябва да бъдат създадени радиолокационни спътници от ново поколение.



Мартенският брой на сп. "Ново време" очаква своите читатели.

В него ще се срещнете с поуките от световната икономическа криза, с просторен материал за арабското пробуждане, ще научите интересни факти за историческата съдба на датската левица.

В "Дискусия" списанието предлага статията "Негативизмът ще спаси българите" - реплика на материала "Силата на българския негативизъм", публикуван в броя от февруари. И още, и още...

Можете да намерите списанието в Информационния център на в. ДУМА и книжарницата на ул. "Позитано" 20.

Интервю

Детелин Далаклиев:

Искам медал от Лондон 2012

Олимпиадата е голямата цел на всеки спортист, казва световният шампион по бокс от Милано 2009



Интервю на
Владимир НИКОЛОВ

Детелине, каква е равнотетката от първия сезон в Америка?

От опит глава не боли. Общо казано - беше в плюс за мен от всички гледни точки. Като спортист обаче не се чувствах много добре. Не можах да се настроя към техния бокс. Там се играе 5 рунда по 3 минути и се наляга най-много на битката, на размяната на удари, а не на умението да се защитава и да не ги получава. Докато се адаптирам към този различен стил, записах няколко загуби, но после взех някои от срещите. Важното е, че хората са доволни от мен. Гледам напред обаче. Прибрах се. Интересно ми е как ще се чувствам отново при аматьорите.

Голямата ми цел е медал от олимпийски игри. Те са веднъж на 4 години и всеки спортист мечтае не само да участва, но и да остави името си в историята им.

Ще се справиш ли с конкуренцията по извоюване на квота?

Някои от европейците също боксираха в новата лига. Дори и в отбора от Мексико имаше европейци. Все пак първата ми цел е да взема квота за олимпиадата. Не е лесно да я спечелиш. Малцина са спортистите, за които само участието на олимпиадата е важно. За мен не е така. Трябва не само да преборя конкуренцията за участие, но и да взема медал. Цветът му не е от толкова съществено значение. Дай, Боже, да е златен.

От дълго време страдате от дискова херния. В състояние ли е контузията да ти попречи да изпълниш олимпийската си цел?

Много е странно как болката отшумя. Аз съм много благодарен на един човек, бивш треньор по борба от Добрич. Не вярвах, че ще ми помогне. Направи ми 4-5 процедури. Трябваше още 6-7 да направим, но не остана време, защото заминавах за САЩ. Оттогава нямам този проблем. Е, понякога го чувствам, но не ми пречи, както преди. Сутрин понякога чувствам изтръпване и в двата крака, но не е силно болезнено. Мога спокойно да тренирам. Бях супер зле, скован напълно от дисковата херния точно когато станах световен шампион в Милано през 2009 г. Тогава чувствах, че не мога да вървя.

Какво все пак ти липсваше най-много в Щатите?

Абсолютно всичко. Има хора, които отиват някъде другаде, не се прибират 10 и повече години и не чувстват никаква разлика, никаква носталгия. Не съм от тях. Не беше само семейството, което страшно ми липсваше. И преди, когато не бях създавал още семейство, когато съм бил някъде, в друга държава, пак винаги съм

искал да се прибера.

У нас е много популярна приказката "Как ще ги стигнем американците?" Как е според теб?

О, иска ми се, но смятам, че не можем да ги стигнем никога. Това е друг менталитет. Всеки знае какво се очаква и какво трябва да направи. Там са построили комунизъм и всичко е добре, поне това, което аз успях да видя. Много силно впечатление ми направи дисциплината на американците. Спомням си, че пътувахме веднъж с кола и казах на шофьора да завие наляво, за да минем по-напряко. Той ми отговори: "Не може. Забранено е." Там са хора, които всички си знаят правата, но и задълженията. И малцина са тези, които изобщо си помислят да ги нарушават. Отидох там да играя и получавах добра заплата, за каквато и не мога да си помисля тук. Отборът ни обаче се класира трети и не можахме да продължим във финалните плейофи през май, за които се класираха първите 2 състава. Иначе имам договор за още 2 сезона.

В Щатите бях сред хора без комплекси. Колкото са добронамерени, толкова са и наивни. Може би защото все пак общувах повече с боксьори от черната раса.

Не казвам, че в професионалния бокс всички срещи са нагласени, но все пак, ако имаш добър мениджър, отиваш нагоре, към върха. Отиваш да играеш във Франция, Италия, Испания, а не както много от нашите момчета - ходят, но знаят, че ще ги бият, че ще губят, за да може съперникът им да си направи досието и да стане претендент.

Имаш ли нови приятели в Щатите вече?

Да, имам. В отбора всички ми станаха приятели. Сега си кореспондирам във Фейсбук. Интернетът вече стана част от нас. И след световната титла не съм си вдигнал ни най-малко нос нагоре. В Щатите имаше момчета, които са много зле в боксово отношение. Един-двама бяха "по-навътре" в бокса. Останалите залагаха на издръжливост, поносимост към ударите и гледаха да нанасят повече удари. Никой не гледа дали си техничен, не се разчита на защита. Преди да замина за Америка, пазих диети, за да остана в категорията до 54 кг. Това обаче намали силите ми и хората също усетиха разликата. Казаха ми, че в залата съм уникален боксьор, но на ринга нещата изглеждаха по-други.

Означава ли, че ще

Свикнали сме да критикуваме повече, отколкото да свършим нещо положително

качиш категорията?

Мисля през следващия сезон да се бия на 61 кг в лигата. Колкото до аматьорския бокс, добре е че направиха категорията ми до 56 кг. Няма да има нужда да свалям толкова килограми. Може би всичко идва от годините и от по-улегналия живот. По-лесно наддавам килограми и вече доста трудно ги свалям. Когато бях на 20-22 г., за един ден не беше проблем да сваля 4-5 кг и да ми останат сили за ринга. Сега не ям повече, но не спадам изобщо. Може би проблемът е семейният живот (усмихва се)... Ожених се. Дойде спокойствието, пък и жената хубаво готви.

Започваме лагер на "Дианабад" съвместно с монголците. Ще ми бъде интересно как е аматьорският бокс в момента. Най-важното тази година е световното. Там раздават олимпийските квоти. Трябва да съм в първите 8, за да взема квота за Лондон. То вече идва, а ние само със скандали се занимаваме. Цялата ни държава е такава - скандал след скандал. И спортът не прави



Снимка БГНЕС

ДЕТЕЛИН ДАЛАКЛИЕВ е роден на 19 февруари 1983 г. в Плевен. Там започва да се занимава с бокс като ученик. Боксира последователно в "Спартак" ПЛ, столичните ЦСКА, "Академик" и "Левски", "Ботев" (Пг) и "Мизия 80" (ПЛ). Многократен шампион на България. От 2001 г. е национален състезател. Световен шампион в кат. до 54 кг от Милано 2009 г., когато е избран и за "Спортист № 1 на България" и лауреат на "Спортист Икар" и е обявен за "Почетен гражданин на Плевен". Участник на още 2 световни (бронз от Банкок 2003) и 4 европейски първенства (сребърни медали от Пловдив 2006 и Ливърпул 2008, бронзови от Сараево 2001 и Пула 2004). Участник на Олимпийските игри в Атина 2004. Носител на купа "Странджа" през 2010 г. През есента на м.г. започва участие в полупрофесионалната Световна лига като състезател на американския "Мемфис Форс".

изключение. Те не са само в бокса. И във футбола ги има.

От Щатите следях по интернет какво се случва у нас. Мога да кажа, че организацията на подготовка на спорта в България е перфектна. Свикнали сме да критикуваме повече, отколкото да свършим нещо положително. Тук цяла година сме на лагер и всичко ти е уредено. Може и да не е на най-високо ниво, но поне не мислиш за нищо, а само за подготовка. Това го нямаше там. Никъде го няма. В Щатите никой не те знае кой си, дори и да си световен шампион за аматьори. Даже не съм сигурен дали получават пари, че са национални състезатели. Като се направи рекапитулация - имаме много плюсове в сравнение с тях. Но всичко е въпрос на пари. Ако се намерят пари за спорта, в частност за бокса, не мисля, че някой ще реве за каквото и да било повече.

Имаме много талантиви момчета и можем да постигнем големи успехи, ако мислим обаче само за представянето ни на ринга. Защото и Олимпиадата дойде. Другите боксьори не са по-добри от нас. В това се убедих и в Щатите. Но просто съзнанието им е освободено - не мислят за насъщния, а само за изявието си на ринга.

Попаднах в един малък за мащабите на Америка град, който не ми допадна много. Макар че Мемфис се слави като града на музиката. Но дори американците в

отбора не го чувстват като добър град за живеене, защото има голяма престъпност. Но е и много затворен град. Просто няма какво да прави човек там. Няма много развлечения. Отидох един път на мач от НБА на местния тим "Мемфис Гризлис" и веднъж в Зоологическата градина. Отборът ни беше предвидено да бъде в Бостън, но не знам защо ни настаняха в Мемфис. И за следващия сезон пак спрятат Бостън, Атланта, Джорджия и още един град, но не е сигурно. "Мей би", както казват често американците. Хората около мен ги учех на български. И те виждаха големи трудности, защото и езикът ни не е лесен.

И на какво ги научи?

За спортистите знаете кое е най-лесно - глупостите. Първо научиха да питат "К'во става?" и "Добре".

Колко олимпийски квоти могат да вземат боксьорите ни за Лондон?

Най-лесно е да спечелим квоти на световното. Участие в Лондон е гарантирано за първите 10 боксьори в категория. После става нещо страшно. На другите турнири, които ще бъдат и олимпийски квалификации, домакините ще гледат да пробутат своите хора. В спорта винаги има и нагласени неща. Поне 2-3 квоти се надявам да вземем, до 4. Дано да са повече! Олимпиадата е най-големият форум. Изпитвал съм го преди.

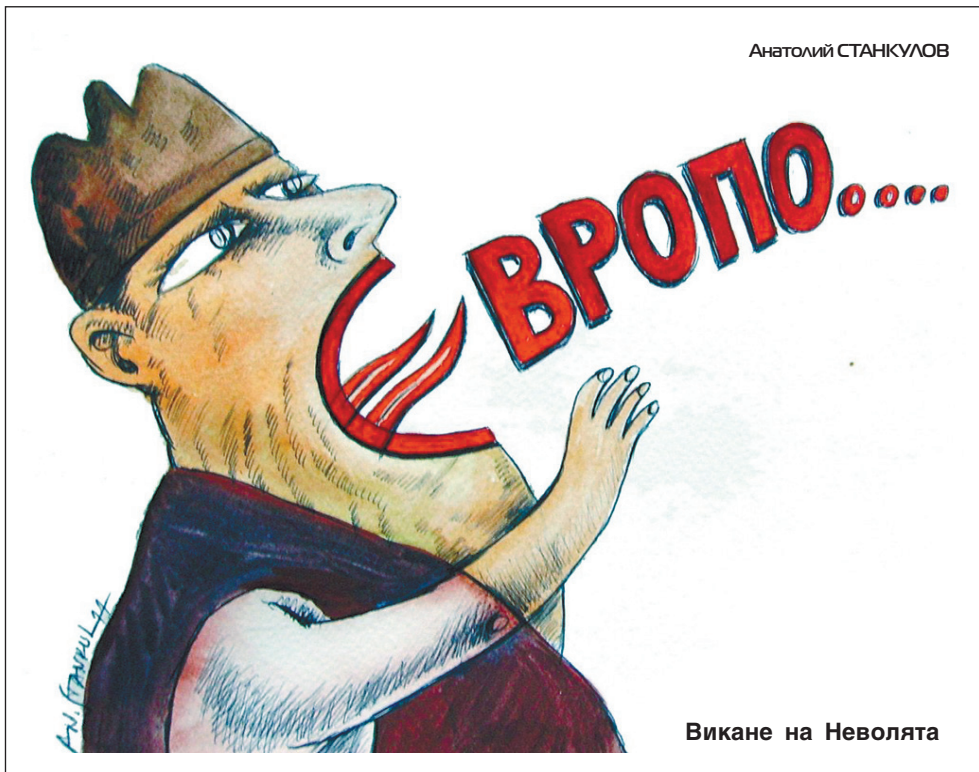
Общество



ИНА
МИХАЙЛОВА

Те са "другите", "непознатите", "различните". Дори "опасните". Те са онези, които обикновено заобикаляме и отбягваме. Онези, от които несъзнателно или подсъзнателно се страхуваме. Когато ги видим до себе си, инстинктивно стискаме чантата или портфейла си. Заобикаляме техните квартали. Отбягваме ги на улицата, дори когато ни питат колко е часът, защото се страхуваме, че ще станем тяхна жертва.

Те обикновено са по онези медийни страници,



АНАТОЛИЙ СТАНКУЛОВ

Викане на Неволята

Пресечна точка

на които пише за убийства, изнасилвания и кражби. Телевизионните камери шарят в домовете им за Банго Васил или когато купуват и продават булки. За тях се говори деперсонифицирано - в масовите представи са лошите, мръсните и мързеливите. Според официалната ни статистика са второто по големина малцинство в страната, най-необразованото, с най-високата безработица. Те са и "най-младото" малцинство, с най-високата раждаемост, с най-рано сключените бракове...

Можеше и да подминем фактите и притеснителните квалификации, ако не ставаше дума за България. Но точно за нея става въпрос. И за нашите роми. За които обикновено правим равностойност на 8 април, когато е международният им ден. Тогава и неправителствени организа-

ции, и държавни институции, и радатели на всякакви инициативи и каузи се надпреварват да обясняват кой какво е направил и как трудът му не е бил оценен. Държавата потрива ръце, казвайки, че си е свършила работата - има проекти, има програми, има средства, има Десетилетие на ромското включване... От другата страна неправителствените организации наливат масло в огъня, показвайки как държавата на практика е вдигнала ръце от проблема и е оставила всичко на произвола на съдбата. Самите роми не спират да се вайкат, че са дискриминирани, онеправдани, изоставени. Американският посланик Джеймс Уорлик тези дни пресметна, че сме загубили 370 млн. евро от това, че ромите в България не работят. И констатира, че те ставали

част от престъпността, "без да искат"... Всеки със своята песен.

И докато умните се наумуват какво да правят с Филипковци и Столипиново, с Ямбол и Сливен, в Каварна ромите искат лифт до морето. При тях безработицата е едва 5% - цифра, за която и Европа, и Америка може само да завиждат. Значи можело, ще кажете? Може, но пак тук, в медиите, и за пореден път трябва да поставим въпросите: правилно и по предназначение ли се разпределят парите за ромите, не отиват ли на халос средства - за нови апартаменти и фамилни къщи, вместо за здравеопазване, образование и трудова заетост? Защо преди 30-40 години ромите бяха "включени" и "интегрирани", а днес не са? Какво стана с ангажиментите на държавата след демократичните промени?

Не се ли оттегли тя постепенно от социалната си функция, оставяйки я частично в ръцете на бизнеса, неразвитото гражданско общество и на съвестта на политиците?

Пропуснатото трудно се навакства. Както трудно се възприемат и съвети от външни хора за собствена държава. Темата е прекалено деликатна и твърде чувствителна, за да се облича единствено и само в цифри, квалификации или наивни обяснения. Рецепта няма. В многообразието не в зала, пред колегите си, а в кулоарите, пред медиите.

Толкова ли е трудно?

Добрата тема - България



ИСКРА
МИЛЕВА

Избраните от народа да представляват неговите интереси в парламента са точно 240. Понякога обаче се замисляме коя е темата, която би обединила всичките избраници именно за благо на този народ. Дали темата ще е скандална или не, всъщност вече не е интересно. Защото народът се умори и от скандали.

Скандалите обаче не липсват. А последният е около подписаните, неподписани, парафирани или не договори за строежа на АЕЦ "Белене". Темата отново се обвърна на "скандал заради скандала" и не

завърши с решение на проблема. Въпреки че хората май повече ги интересуват ще я има ли централата или не. Често обаче, когато има скандал, лъсва прокарването на нечий лобистки интереси. Иначе едва ли би се стигнало до толкова остър конфликт - да се уволнява шеф на НЕК, да не се уволнява, министърът на енергетиката да настоява да го уволни.

Три дни депутатите чакаха да получат отговор от Трайчо Трайков по казуса "Белене". Което е показателно, че има скандал и то немалък. В крайна сметка той се появи в парламента. Даде донякъде ясни, донякъде - недотам ясни обяснения. Слушаха го не повече от 1/3 от народните избраници.

И тук хората започват да се питат - има ли скандал, няма ли и наистина ли темата е важна за България? От една страна, е вярно, че депутатите е добре да слушат народа в избирателни-

те си райони. И от присъствието им в парламента само за бройка няма особен смисъл. По-смисленият вариант май наистина е в нужния момент на банките да са именно експертите по злободневната тема. От друга страна, може би по подобна тема трябва да вземат отношение всички експерти. От трета страна, най-важното в случая е какво ще чуят. Защото именно темата като "Белене" показва отношението на управляващите към бъдещето на страната. А един министър просто се изказа, без да стане ясно какво иска да каже. Което е жалко.

Жалко е и това, че го слушаха едва една трета от депутатите. Жалко е и позицията на част от избраниците - на тези от Синята коалиция, които, вместо да говорят по същество, демонстрираха непрестанна излишна нервност. Жалко е, защото подобно поведение показва не друго, а нервността, която проявява човек, поел важни

ангажименти, но неуспял да ги изпълни. Управляващите от ГЕРБ също не останаха без позиция. Според нея със споразумението за АЕЦ-а не са предадени националните интереси. Това е добре. Но е жалко, че изрази тази позиция не в зала, пред колегите си, а в кулоарите, пред медиите.

И от важната за народа и държавата тема "Белене", ако не друго, стана ясно, че това Народно събрание все още не може да влезе в истинската си роля. Едни подкачат и нервно следят само своите интереси, други - имат позиция, а не я казват в зала. Защото народът ще разбере, че тези депутати работят за него тогава, когато има спор по същество в зала и реални решения.

Темата, която може да обедини народните избраницы, е не друга, а България и хората, които живеят тук. Може би е крайно време 41-ото Народно събрание да разбере това.

Датума

9

www.duma.bg

1553 - УМИРА ФРАНСОА РАБЛЕ, ФРЕНСКИ ПИСАТЕЛ (Р. ОК. 1493 Г.).

Автор на сатиричния роман "Гаргантюа и Пантагрюел", в който противопоставя хуманистичните възгледи срещу тези на схоластика. Реакционните сили, особено богословите от Сорбоната, са гледали на него като на враг, който разрушава вековната сграда на католическата църква. Нерядко е бил изправян пред опасността да бъде изгорен на клада като други хуманисти. Петата книга от романа му излиза 11 години след смъртта му, поради което има съмнения, че част от нея не е писана от него.



1739 - ОТРЯЗАНОТО УХО НА КАПИТАН ДЖЕНКИНС СТАВА ПРИЧИНА ЗА АНГЛО-ИСПАНСКА ВОЙНА. ВЪВ

водите на Карибите, близо до Хавана, испанската брегова охрана отрязва ухото на английския мореплавател. Кап. Дженкинс показва ухото пред английския парламент като доказателство за насилствените испански нападки. Тази случка служи като повод на Великобритания да обяви на 19 октомври 1739 г. война на Испания. Тя продължава до 1742 г. и е наречена "Войната за ухото на капитан Дженкинс". Не води до желаната и очаквана голяма победа над Испания, а и британските търговски проблеми остават неразрешени.



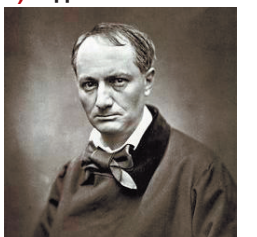
1806 - РАЖДА СЕ ИЗЪМБАРД КИНГДЪМ БРУНЕЛ, БРИТАНСКИ ИНЖЕНЕР (УМИРА 1859 Г.).

Известен с основаването на Голямата западна железница. Построил редица параходи, включително първия задвижван с витло трансатлантически параход. Проектира и построява един от първите висящи мостове в света - Клифън Съспеншън Бридж в Бристол (на снимката). Проектите му са революция в обществените транспорт и съвременното инженерство.



1821 - РАЖДА СЕ ШАРЛ БОДЛЕР, ФРЕНСКИ ПОЕТ (УМИРА 1867 Г.).

Една от най-влиятелните и противоречиви фигури във френския културен живот на XIX в. През 1857 г. публикува своята първа и най-известна стихосбирка "Цвета на злото". Стихотворенията са високо оценени от малък кръг читатели, но сюжетът им предизвиква недоволството на критиката и широката публика. Основните теми за секса и смъртта са смятани за скандални и книгата се превръща в нарицателно за неблагоприличие.



1903 - РАЖДА СЕ ГРЕГЪРИ ПИНКЪС, АМЕРИКАНСКИ БИОЛОГ, ЕДИН ОТ ИЗОБРЕТАТЕЛИТЕ НА ПРОТИВОЗАЧАТЧНОТО ХАПЧЕ.

Работата върху таблетката започва към 1950 г., а на пазара се появява през 1960 г. Пинкър създава хапчето с помощта на други учени, сред които и световноизвестния професор с български произход Карл Джераси, но Пинкър е човекът, който посвещава време и сили, за да доведе докрай замисъла. Получава много научни отличия. Смъртта му през 1967 г. остава почти незабелязана, малко са и енциклопедиите, в които е отбелязано неговото име.



1970 - ПОЛ МАККАРТНИ ОБЯВЯВА ОФИЦИАЛНО РАЗПАДАНЕТО НА ЛЕГЕНДАРНАТА ГРУПА „БИЙТЪЛС“.

Водейки началото си от 1957 г. под различни имена и приемайки окончателно името "Бийтълс" през 1960-а, групата от Ливърпул е призната за една от най-влиятелните в историята на поп музиката. Нейни членове са Джон Ленън (1940-1980), Джордж Харисън (1943-2001), Пол Маккартни (1942) и Ринго Стар (1940). Авангардната им музика, начин на поведение и стил на обличане доминират 60-те години. Имат продадени над 1,3 милиарда албума. През 2004 г. сп. "Рولينг Стоун" поставя "Бийтълс" на първо място в списъка си на 100-те най-добри изпълнители на всички времена.



Мнение

www.duma.bg

АБВ - една претенциозна и неясна „алтернатива“

Двадесетилетната ни практика показва, че между експертното съсловие и политическия ни елит има пропаст



Николай МАЛИНОВ

На всичките ми срещи със социалисти през последните месеци неизменно се поставя един въпрос: какво представлява т.нар. Алтернатива за българско възраждане (АБВ), какви са нейните намерения и възможности, как взаимодейства с БСП. Ще се опитам да систематизирам своите впечатления, оценки, догадки и принципни въпроси, които те повдигат.

Първото, което прави впечатление, е изключителната претенциозност на АБВ. В тази оценка не влагам ирония или отрицателно отношение. В последното си пространно интервю¹ Георги Първанов представя АБВ като „коалиция на духа“: тя събира политици от различни партии (леви и десни), произвежда политики, изгражда кадри, строи виртуална пирамида на властта от премиера до директори на дирекции. Така създава атмосфера, която ще позволи, „прекривайки прага, отделните политически сили, да са готови“ - „кадрово, морално и духом“ - да създадат коалиция.

Предложената схема не предвижда влизане на АБВ в парламента. Влизат отделните политически сили, но те са обладани от духа на „Алтернативата“, от нейното кадрово, морално и духовно богатство. Което ще рече, че в парламента тези отделни партии просто пренасят изградената вече от АБВ пирамида.

В случая АБВ замества (или представлява) цялото гражданско и политическо общество, само в рамките на което по принцип е възможен диалогът между различните политически партии. АБВ синтезира възможностите на обществото, замества го в някакъв смисъл, създава проектомодел на управлението, предоставя този модел на партиите, а те, влизайки в парламента, го приемат и реализират. Такава конструкция предполага

партиите да приемат ръководната (в буквалния смисъл на думата) роля на АБВ

Възможно ли е това? Дори при безспорния авторитет на Георги Първанов като политик и държавник? Моят отговор е отрицателен. Замисълът е благороден, но утопичен.

1. *Бг Ти Ви*, 4 април 2011 г.
2. *В. „Труд“*, 5 април 2011 г.
3. *В. „Новинар“*, 5 април 2011 г.
4. „Възможно ли е да пре-възможнем наследството не само на едно или друго управление, а и на преход, продължаващ вече повече от двадесет години?... Възможна ли е такава алтернатива след толкова похабени, изгубени илюзии и надежди?“ (Г. Първанов, 4 февруари 2011 г., <http://abv-alternativa.bg/167/balgariya-na-drugiya-den/>)
5. *Пак там*

Нека направим по-реалистични допускания. АБВ не участва на избори и се развива като инкубатор на идеи, т.е. на политики. От кои субекти взима тези идеи? От експерти, които не са обвързани политически? Цялата ни двадесетилетна практика обаче показва, че между експертното съсловие и политическия ни елит (в целия му спектър) съществува пропаст. Безброй семинари, конференции, кръгли маси... С почти нулево влияние върху развитието на страната.

Достатъчен е дори само примерът със сериозните икономически доклади, изготвяни всяка година по поръчение на президентската институция. Кой техен анализ е приет за основа на реални политики, кой съвет е реализиран? Може ли АБВ да преобръне тези отношения? С какви лостове?

Ако това е нереалистично, остава да допуснем, че АБВ ще ползва политически обвързания експертен потенциал. „Алтернативата“ това и прави. Дори бих подчертал, че АБВ ползва преимушествено експертния капацитет на БСП. Това на литературен език се нарича „плагиатство“.

Тук възниква и следният принципен въпрос: за какво им е на партиите да предоставят на една гражданска структура експертен продукт? За да бъде благороден? За да се докосне до експертния продукт на други партии? И за това им е нужно посредничество? Едва ли.

Реалността е много по-проста. Експерти (включително участвали в управлението на държавата) предоставят на президента свои разработки. Или от уважение към него, или надявайки се на бъдеща политическа реализация чрез създадената от него формация. Тук вече идваме до най-реалистичната хипотеза.

Превръщането на АБВ в партия

Така са разбрали президента някои основни медии: „АБВ ще се яви на следващите парламентарни избори“², „Стана ясно още, че президентският проект АБВ ще бъде готов да участва на следващите парламентарни избори“³. Ама „готов“ означава ли „участва“? Не е ясно. Поради което други медии изобщо се въздържат да съобщат новина в този смисъл. Просто защото Георги Първанов се пази от ясни послания.

Дефицитът от яснота обаче се компенсира от други изявления. Неведнъж президентът е заявявал, че на местните избори през есента АБВ ще подкрепя една или друга кметска кандидатура. В този момент разсъжденията за неополитическия, гражданския характер на „Алтернативата“ приключват. Защото подкрепата в избори е класическа политическа дейност. Ако някъде подкрепяш ГЕРБ, там си в коалиция с ГЕРБ. Ако на друго място подкрепиш БСП, на това място си в коалиция с БСП. Оспорването на понятието „коалиция“ не променя нещата по същество.

По същество споменатите изявления означават също, че

на местните избори АБВ ще работи срещу БСП (тук и там)

Ще води пряка или косвена кампания срещу кандидатите на



Снимки Благвеста ЦВЕТКОВА

БСП в общини, в които „Алтернативата“ подкрепя други кандидати. Представете си само: знакови фигури на БСП, в качеството си на лица и на АБВ, впрягат енергията си за това други фигури на БСП да загубят изборите. Какво е това? Политическа шизофрения. Възможна само в абсолютно незрели демокрации. Или ако звучи по-утешително - по нашите географски ширини.

С такава политическа заявка засега Георги Първанов нито предизвиква особено възмущение в средите на БСП, нито поражда особени надежди сред разочарованите от партията. Той е президентът, с когото социалистите се гордеят. Когато истински

Прехвърлянето им в нова структура няма ли да отслаби, вместо да усили, техния реформаторски потенциал? Способни ли са стари лица да направят нова авторитетна формация? Не е ли по-нормално, по-морално и по-европейско

Георги Първанов да се върне в партията, на която дължи политическата си кариера?

Създавайки нова партия, ще се освободи ли от отговорностите, които е натрупал като лице на БСП? Ще повярва ли обществото на политик, който поставя в

нас се практикуват усърдно. Иначе не би било възможно на два пъти извънпарламентарни формации (на Симеон Сакскобургготски и на Бойко Борисов) да печелят абсолютно или близко до абсолютното мнозинство в парламента. Българите си падат по месии, които идват и тотално „преодоляват“ цялото наследство на целия преход.

Може би президентът Първанов има самоусещането за такъв тип личност. Две са обаче обстоятелствата, които трябва да прецени добре.

Първо, че е президент, което качество след броени месеци ще загуби. Ще остане ли отношението към него същото и след президентските избори? Ще бъде ли разглеждан като политик, стоящ извън и над този така презрян преход?

И второ, може ли Първанов да се разграничи от лявото и дясното, натоварени - справедливо или не - с драстичната загуба на стандарт, социална сигурност и надежди? Вярно е, че сега „не е време за обяснения кой е ляв и кой е десен“, че „днес залогът е бъдещето на нашето отечество“⁴. Но възможно ли е това самоиздигане над лявото и дясното да се възприеме като автентично и искрено? Друга тема е дали въобще е възможно надскачането на „лявото“ и „дясното“ и дали това е необходимо.

Като социалист се изкушавам от още едно разсъждение, свързано с

претенцията да се „преодолява лявото“

Факт е, че през изминалите двадесет години нито един политик, формиран в БСП, не е успял след напускане на партията да създаде формация със сериозно политическо бъдеще (не говоря за лични кариери, където изобилстват обратните примери). В даден момент такава формация може да ерозира БСП (както успя Евролевицата през 1997 г.), но шансовете й за по-дълго време да бъде възприета като нещо, което превъзхожда БСП, са нищожни.

Сигурно в родното политическо пространство ще се роди нова жизнена лява партия. Дори мисля, че има нужда от такава. Според мен обаче тя трудно би могла да бъде дело на човек, който дължи политическата си кариера на БСП.

И последно, мисля че не е редно надпартийният, което означава и несоциалистически, президент да дава указания, било в ефир, било задкулисно, за кръга от хора, от които БСП трябва да избере своя кандидат за държавен глава.



„Представете си само: знакови фигури на БСП, в качеството си на лица и на АБВ, впрягат енергията си за това други фигури на БСП да загубят изборите. Какво е това?“

уважават, а някои и обичат. Думите му за възраждане на истинските български ценности са мехлем за много обезнадеждени политически души.

Няма да спорим кои точно са „истинските ценности“, които всички партии така грубо са потъпкали, а една гражданска структура, ползваща между другото познати личности, въртани от същата тази негодна политика, идва и възражда. Какво обаче пречи на тези личности да възраждат „истинските ценности“ чрез партиите, в които са станали политици?

графата на износеност и непродуктивност една партия, за чието поведение е съотговорен поне от 1992 г. насам?

В драматичните години на прехода БСП загуби стотици хиляди свои привърженици. Кое е по-логично и естествено: бившият ѝ председател да работи за връщането на част от тях, или да стимулира поредното им разпиляване в други формации?

Всеки е в правото си да се пробва в опит за превъзможване на наследството от двадесетгодишния преход.⁴ Такива опити у

Егно наум



ЕНЕРГИЯТА ЦИ

магия на благополучието

За да стигнете до хармония в дома, подгредете пространството според хилядолетната китайска традиция фън шуй

Ира ГЕОРГИЕВА

Според китайците човек може да живее 40-60 дни без храна, 4-5 дни без вода, 1-2 минути без въздух и нито една секунда без ци. Енергията ци - това е, което ние получаваме от водата, храната, въздуха и пространството и благодарение на нея съществуваме. Фън шуй е изкуството да се обграждаме с положителна енергия. Смята се, че добрата енергия ци трябва да тече бавно и плавно, да лъкатуши и да се натрупва за разлика от отрицателната, която се движи много бързо и по права линия. Използвайки този основен принцип, можете да се наслаждавате безкрайно на хармония и равновесие с личната си среда. Подредете пространството в дома си според хилядолетната китайска традиция фън шуй.

ПРИБЕРЕТЕ НЕПОТРЕБНИТЕ ВЕЩИ

Трупайки твърде много и различни неща, вие нямате възможност да изпробвате нещо ново и губите твърде много време, за да създавате ред. Най-добрият принцип за поддържане на хармонията е като купите нещо ново, да се отървете от старото.

ИЗМИЙТЕ СТАРАТЕЛНО

Положителната енергия е необходимо да се движи свободно навсякъде в къщата, а от безпорядъка затихва. Почиствайте местата, за които обикновено не се сещате. Например под микровълновата фурна или зад готварската печка. Ще почувствате колко леко се диша.

НАМЕРЕТЕ МЯСТО ЗА ВСЕКИ ПРЕДМЕТ

Така ще си спестите много неприятности, няма да губите време в търсене на нужната вещ и ще се почувствате по-организиран човек.

РАЗПОЛОЖЕТЕ ПРАВИЛНО МЕБЕЛИТЕ

Представете си, че шкафът, бюфетът, табуретките, комодът, диванът и столовете са човек и имат лице. Те трябва да гледат към вас, когато влизате в стаята.

ОСТАВЕТЕ СВОБОДНО ПРОСТРАНСТВО

Ако ужасно ви е омръзнала масичката за кафе, в която всеки път се спъвате, не бързайте да купувате нова. Може би не трябва да мислите за подмяна, а да освободите място и да почувствате облекчение.

ОКАЧЕТЕ ОГЛЕДАЛО СРЕЩУ ПРОЗОРЕЦА

Огледалата имат силно влияние

върху собствениците на апартаменти, тъй като те са в състояние да привличат енергия. Например, ако стаята ви е тъмна и тясна, а прозорците гледат към тих двор с много зеленина, окачете огледало срещу прозореца. Така стаята ще изглежда по-светла и по-голяма. Но ако в огледалото се отразява оживен път или магистрала, ще почувствате шум и дискомфорт. И никога не поставяйте голямо огледало срещу леглото.

СТИМУЛИРАЙТЕ ЧУВСТВОТА

Ако зеленият цвят и слънчевата светлина ви помагат да се усещате по-добре, не засенчвайте прозорците със завеси, а ги дръпнете колкото е възможно и поставете в стаята повече цветя.

ПРИДОБИЙТЕ УВЕРЕНОСТ

Където и да се намирате в стаята, трябва да виждате вратата. Това ви дава увереност в собствените ви възможности. Ако не се получава, преместете леглото или окачете огледало срещу входа, така че да отразява вратата.

ПРЕМИНЕТЕ ГРАНИЦАТА

Ако имате намерение да направите ремонт и да боядисате стените, оставете общоприетите неутрални цветове, като бежово, кремаво и бели тонове. Опитайте с нещо друго, на пример меко зелено.

ОБГРАДЕТЕ СЕ С ЛЮБИМИТЕ СИ ВЕЩИ

Поставете старата бабина ваза на видно място в стаята. А любимата снимка - на вашето работно място. Спомените за приятните моменти ще повдигнат настроението ви.

ДОБАВЕТЕ БЛЯСКЪ

Смята се, че кристалните топки за

полилеи и лампи раздвижват енергията. Отблясъците засилват интуицията. Ако искате повече страст в своя интимен живот, окачете стъклена топка на слънчевата страна на спалнята, за да могат слънчевите зайчета бавно да се придвижат из стаята.

ЗАПАЛЕТЕ СВЕЩИ

Изкуственото осветление може да предизвика главоболие и депресия. Приятно мъждукащите свещи ще създадат в дома топла и уютна атмосфера. Подредете свещи в дневната, кухнята или на всяко друго място, където се срещате с приятели или със семейството си. Има и още една стара тайна: като поставите свещ на работното си място, вие ще почувствате прилив на енергия. Тя ще вдъхне във вас желанието да работите и ще ви помогне да се концентрирате върху задачите.

ДАЙТЕ ВИЗУАЛЕН ОБРАЗ НА МЕЧТИТЕ СИ

Дръжте на стената картини, фотографии и постери, които символизируют вашите мечти и желания. Главно то е те да ви вдъхновяват и да създават положителни емоции. Голите стени в стаята могат да предизвикат чувство за самота.

ИЗПОЛЗВАЙТЕ ЕНЕРГИЯТА НА ЗВУЦИТЕ

Стотици години собствениците на магазини и сергии на Изток използват звънци или "пеенето на вятъра", за да се предпазят от кражба и да привлекат успеха. Звуковите вълни вибрират във въздуха и могат да пренасочат хода на отрицателната енергия. Окачете "пеенето на вятъра" на входната врата, като по този начин вие ще изчистите въздуха и ще възстановите баланса. Друг вариант да се раздвижи застоялата енергия и да се подобрят благосъстоянието, е малък фонтан на входа.

БЪДЕТЕ ВНИМАТЕЛНИ КЪМ ТОВА, КОЕТО ВИ ЗАОБИКАЛЯ

Ако не ви харесват нещата, които са подарък от роднини, приятели или колеги, отървете се от тях (или просто ги приберете в шкафа). Понякога дори играчките на детето ви могат да предизвикат отрицателни емоции и да изглеждат враждебно. Не се примирявайте с нещата, които ви притесняват. Доверете се на интуицията си и махнете това, което мислите, че има отрицателен ефект.



ФИЛОСОФИЯТА НА НЕБЕСНАТА ДЪГА

● Изхождайки от философията на фън шуй, цветът може да ви зареди с допълнителна енергия, да донесе хармония и успех. Цветовете във фън шуй са пълен спектър от цветовете на дъгата, всеки носи свое собствено значение.

● Червеният цвят обикновено се свързва с празника и се смята за щастлив цвят. За постигането на успех и хармония се препоръчва комбинация със зелено и златисто.

● Оранжевият - експертите казват, че този цвят предизвиква вдъхновение, стимулира идеи и таланти, повишава концентрацията. Той се препоръчва на художници и музиканти.

● Жълтият е цветът на мъдростта и търпението. Въпреки това различните нюанси на жълтото не са за всекиго. Ако не можете да понесете тежестта на жълтия цвят, използвайте бял или светлокафяв.

● Зеленият е освежаващ, свързан е с надежда, растеж, със свежата енергия и благополучие. Комбинацията от черно и зелено благоприятства изобилието и растежа.

● Небесносиният има голямо значение във фън шуй. Този цвят е символ на мира и доверието, умиротворението и спокойствието. Нежният небесносин цвят в хола поддържа семейните отношения.

● Синият се асоциира с водата. Той е тих и успокояващ и е много подходящ за спални. За подобряване на съня просто добавете няколко детайла в синьо в интериора на спалнята.

● Стаята във виолетови тонове е подходяща за медитация и размисъл. Това е силен цвят, който носи просперитет, а в комбинация със сребристо - богатство. Така че, ако харесвате лилаво, не забравяйте да го използвате.

По-активен контрол за медиен плурализъм



S&D

Група на Прогресивния алианс на социалистите & демократите в Европейския Парламент

Делегация на българските социалисти

Граждански организации от ЕС, журналисти и евродепутати търсиха решение как да се защити свободата на словото и да се избегне монополът на пазара на информация

Конференция, посветена на европейската инициатива за медиен плурализъм, се проведе преди дни в Европарламента в Брюксел. Участници бяха значителен брой представители на европейски граждански организации и журналисти от повече от 10 държави от ЕС, както и евродепутати от Групата на социалистите и демократите, АЛДЕ и зелените от ЕП. По линия на българските евродепутати представител на левицата и, участник беше евродепутатът Илияна Йотова.

Бяха обсъждани необходими механизми, които трябва да приемат, за да се защити свободата на медиите в страните от Евросъюза. Това не е първият по рода си форум, защото подобни разисквания са се организирали досега в много държави от ЕС, в това число и в България. Идеята е да започнат съвместни трансевропейски действия по отношение изготвяне на платформа в подкрепа на медийния плурализъм. Неправителствената организация, която е сред организаторите на дискусиите, Европейска инициатива за медиен плурализъм защитава идеята, че евроинституциите следва да подпомагат спазването на правото на независима и плуралистична информация, на база Европейска харта за правата на човека. Инициативата, която е организация от неправителствения сектор, има за цел създаване на общоевропейска коалиция от организации на гражданското общество, които имат интерес в тази област извън професионалните или браншовите обединения. Идеята е чрез значително подобрение в законодателството, по отношение на медийния плурализъм и свободата на общоевропейско равнище, чрез кампания вътре в Европейския парламент, да стартира инициатива на европейските граждани по посока към Европейската комисия. Обсъжда се законодателство в рамките на ЕС, което трябва да се подобри чрез прилагане на ясни критерии от страна на ЕК на мониторинг по отношение на плурализма на медиите. Обсъжда се и идеята за въвеждане на антиръстово законодателство на европейско равнище, регулиращо концентрацията в областта на медиите и в рекламата.

Основан акцент по време на дискусиите беше отново

по посока на унгарския медиен закон

който принуди и ЕП да го коментира по време на свое заседание преди повече от месец. Това, което видяхме, е ефектът на доминантното, ефектът на заразата, подчерта Лоренцо Марсили от Европейски алтернативи. Той посочи, визирайки унгарската и италианската практика, че самият факт че Европарламентът се занимава с този въпрос означава, че проблемът се нуждае от европейски отговор.



Илияна Йотова обясни, че журналистите често се страхуват за работата си



Главният редактор на в. "Галерия" Кристина Патрашкова се обяви против монопола в медиите у нас



Организаторите на конференцията от Европейски алтернативи настояват за ангажимент на ЕП и ЕК за медиен плурализъм

Според неговия колега Николо Меланезе свободата на медиата е основна ценност и от проучване на организацията става ясно, че гражданите стават все по-загрижени по отношение на медийния плурализъм като форма на свобода. Той подчерта, че когато възниква проблем в една държава, той става проблем за всички.

Мария Бадия от Групата на социалистите и демократите каза, че е много важ-

но да се работи в тясно сътрудничество с Европейската комисия и допълни, че вече има ангажимент по линия на еврокомисаря Нели Крус, като се очаква да се организира и трета стъпка по мониторинг на свободата на медиите. Тя посочи, че все още няма реакция по линия на комисаря по правосъдието Вивиан Рединг за влизане на медийния плурализъм в обхвата на общите права в рамките на ЕС. Според Бадия може да се обмисли и привличането към дискусиата и на президента на ЕК за обсъждане на решение по казуса с медийния плурализъм в ЕС.

Евродепутатът от АЛДЕ Мортен Локгарт обясни, че много е говорено и може би е време да се действа. Според него това не е проблем само за държавите, където има сигнали за нарушени свободи като Унгария, Румъния и Италия, а става дума за медиен плурализъм, който е под натиск в цяла Европа. Евродепутатът от Групата на зелените Джулия Саргентини каза на свой ред, че с резолюцията срещу унгарския медиен закон

ЕП възстановява част от доверието

си като пазач на свободата на медиите. Според нея именно ЕК трябва да осигури свободата на медиите, плурализма и независимото управление. Тя обясни, че вече е говорено с Агенцията по основните човешки права във Виена да се зададат критерии за свобода на медиите, както и да се направи анализ на състоянието на медиите във всичките 27 държави от ЕС. По думите ѝ има журналисти и медийни организации, които яростно се борят срещу законодателството, гарантиращо подобен род плурализъм.

Щастлива съм да ви видя всички събрани по един различен повод, каза българският евродепутат от Групата на социалистите и демократите Илияна Йотова. Тя подчерта, че би искала на форума журналистите да говорят повече от политиките. По думите ѝ Европейската комисия дължи законодателна мярка от последните 15 години и това е една директива за плурализма на медиите. Илияна Йотова каза, че е много трудно да се наложат правила в подобна сфера, но в същото време трябва да се създадат норми, които да гарантират свободата на изразяване и независимостта на журналистите. Един от най-сериозните проблеми е монополизирването на медиите, обясни евродепутатът. Тя каза, че се наблюдава все по-голяма зависимост на медиите от корпоративни интереси. Скандалите между собствените на медии не са редки, а движението на капиталови инвестиции в медиите са очевидни за всички, отбеляза Илияна Йотова. Тя разказа, че преди повече от два месеца в България са продадени двата най-големи всекидневника, бивша собственост на ВАЦ. В момента, три месеца по-късно, има ог-

ромен скандал, изнесен в обществото между новите собственици и всичко това се развива

за сметка на сигурността на журналистите

Има автоцензура върху всичко това и журналистите се страхуват, отбеляза евродепутатът. Според нея журналистите се страхуват за своята работа. Тя припомни важността на темата за плурализма на медиите и с факта, че преди не повече от месец в Европарламента се говори за свободата на словото на медиите. По думите ѝ темата е деликатна и за българските медии, защото поканени на форума журналисти няма да отразят конференцията, тъй като техните началници са им забранили да пишат за това.

По време на конференцията беше оповестено, че в изключително тежко положение се намират полските журналисти, тъй като управляващите се опитват да закрийт изданието им. Тяхното провинение е, че пишат срещу правителството, обясниха участници във форума.

Според Роланд Блес, директор на офис на представители на свободните медии от ОССЕ, интернет е източник на плурализъм и нещата не стоят както в хартиените медии. По думите му

антимонopolното законодателство може да разреши

големите проблеми с конфликта на интереси и концентрацията на медиите. Той обясни, че все още има и държави в Евросъюза, където цели предавания са под контрола на държавата още от времето, когато всичко е било държавна собственост.

Иоана Авадани от Румъния от Центъра за независима журналистика подчерта, че основният проблем на Балканите е по отношение на медийната собственост. Според нея не може да се говори за медиен плурализъм, преди да се даде определение за понятието и на база на това да се търсят отговори на проблемите. По думите ѝ проблемите в Румъния са свързани още със законите за полицията, която е получила нови правомощия, в това число задържане на хора без основание за 24 часа с аргумента, че нямат документи за самоличност. Според нея трябва да има разлика между

свобода на медиите и свободен пазар

Като представител на българска медия беше гл. редактор на в. "Галерия" Кристина Патрашкова, според която у нас има сериозни проблеми с монопола в медиите. Едни и същи хора придобиват по няколко телевизионни канала и вестници, посочи тя и припомни случая с взрива в редакцията на нейния вестник.

Габриела Чех от Унгарското европейско общество благодари на Европарламента за резолюцията във връзка с унгарския медиен закон. Но в Унгария, според нея, все още журналистите работят при трудни условия. Затова тя предложи да се направи един постоянен регионален мониторинг, както и да се намери баланс между различните инструменти и мерките за защита на медийния плурализъм.

„ФУКУШИМА“ СЪБРА И РАЗДЕЛИ ЕВРОДЕПУТАТИТЕ

Изключително разгорещени бяха разискванията на Европарламента тези дни в Страсбург, посветени на темата за поуките от инцидента с атомната централа във Фукушима. По време на обсъжданията основният акцент падна върху друг въпрос - съдбата и бъдещето на атомната енергетика в ЕС. Повод за това станаха обсъдените варианти на резолюции на Европарламента за извеждане от експлоатация на реакторите на АЕЦ в Евросъюза в максимално къси срокове. Българските евродепутати от Групата на социалистите и демократите коментираха, че не са никак учудени, че не е бил приет нито един от внесените за гласуване документи. По думите им дискусиата за мерките за ядрена сигурност много депутати са се опитали да насочат към темата за бъдещето на ядрената енергетика. Становището на българските социалисти беше, че трябва да се подкрепя безопасността на АЕЦ като условие както за функциониращи вече центра-

ли, така и за новостроящите се. Според тях е изместено съдържанието на резолюцията и нейните цели - вместо за безопасността на централите, се поставят под съмнение бъдещето въобще на ядрената енергетика, а това, според тях, е против националния интерес на България. В коментар по темата евродепутатът от Групата на социалистите и демократите Илияна Йотова каза пред български медии, че нейните колеги няма да подкрепят подобна резолюция, защото в ядрената енергетика има още много бъдеще и това е и националният интерес на страната.

В сряда евродепутатите обсъдиха с представителите на Съвета и на Комисията поуките от трагедията в Япония. Членовете на ЕП се съгласиха, че стрестестовите на атомните електроцентрали в ЕС са необходими, но някои евродепутати разкритикуваха доброволния им характер. Според представители на зелените стрестестовите не са обективни, защото са възложени на национално равни-

ще. Имаше и членове на ЕП групата на зелените, които издигнаха плакати в пленарната зала в знак на протест срещу атомната енергетика въобще. В залата се чува множество изказвания за това ЕС да премине изцяло на зелена енергия, а централите да бъдат спрени в максимално къси срокове. Еврокомисарят по въпросите на енергетиката Гюнтер Йотингер обясни пред присъстващите, че до средата на май ще бъдат уточнени критериите за това какви ще са стрестестовите, на които ще бъдат подложени за проверка всички атомни съоръжения в ЕС. Процесът следва да приключи до края на тази година. Той подчерта, че в ЕС има 143 централи, а най-голям е дялът на Франция - със 76% енергийни мощности от подобни източници. Германия вече е планирала да изведе от експлоатация своите 7 най-стари централи в съвсем кратки срокове. В пленарна зала имаше гласове, които обясниха, че бързото извеждане от експлоатация означава, че Европа ще има две основни алтернативи - газ от Русия или производство на енергия от въглища, което ще повиши неимоверно въглеродните емисии.

Ръждата на живота

Или за коварството на атеросклерозата

Лекарите я наричат "ръжда на живота", а през XX в. я определили като "болестта на века", но тя взема жертвите си и през настоящия.

През 1908 г. във Военномедицинската академия в Санкт Петербург било открито, че употребата на месо, яйца и мляко при хранене на опитни зайци води до атеросклероза като при човека. През 1912 г. други петербургски учени предизвикали атеросклероза при опитни зайци чрез приемане на храна, богата на холестерол. Изводът бил, че богатите на холестерол продукти предизвикват склеротични поражения върху съдовете.

При атеросклероза по артериалните стени се появява кашообразна маса, обкръжена с плътна капсула. Масата съдържа мастноподобни вещества, сложни въглехидороди, продукти от клетъчното разпадане и калциеви соли. Най-голям е процентът на мастноподобните вещества, предимно на холестерина. Когато е в минимални количества в кръвта,

холестеринът е необходим на организма

- спомага за еластичността на стените на артериите, коронарните артерии и артериите в мозъ-

ка. Почти всички компоненти на кашообразната маса полепват по стените на кръвоносните съдове. Плътната капсула се образува на самата стена на кръвоносния съд и изолира холестерина от кашообразната маса. Тя и твърдата капсула са основните причинители на атеросклерозата. Образуват плаки, които, натрупвайки се по стените, затрудняват потока на кръвта през кръвоносните съдове. Поразените от атеросклероза съдове стават плътни и губят еластичността си. Артерията изгубва способността да се свива и разпуска според нуждите на организма. Ако към такава артерия се отправи нервен импулс за свиване, тя не може да реагира и дълго остава в състояние на спазъм. Атеросклерозата е заболяване, което се развива десетилетия. Има и периоди на застой. Най-честата клинична проява на атеросклерозата е

ишемична болест на сърцето

и в частност инфаркт на миокарда. Терминът инфаркт означава умишляване на участък от тъкан в някой орган вследствие нарушена проводимост на кръвния поток и води до липса на изхранване на този участък. Органите, засегнати от инфаркт, може да са сърце, бели дробове, бъбреци. Най-често се среща инфаркт на миокарда. Друга изява на атеросклерозата е

стенокаргия

(гърдна жаба). Характеризира се с болка в гърдите, често изнесена в главата, ръката и лопатката. Не по-малко коварна проява на атеросклерозата е

инсултът

- остро нарушение на мозъчното кръвообращение вследствие



на атеросклероза на артериите, снабдяващи мозъка с кръв и с кислород. Повредената тъкан е благоприятна за развитието на тромбози - емболии. Около 85% от мозъчното нарушение кръвоснабдяване се

дължи на емболит. Друга част от инсултите се предизвикват от кръвоизливи вследствие на това, че кръвоносните съдове са загубили еластичността си и при повишено кръвно налягане се пукат.

Намаляването на телесното тегло с 10 кг може да понижи кръвното налягане с 5 до 20 единици (1 единица = 1mmHg), сочат най-новите проучвания. С 8 до 14 единици то може да се смъкне, ако се намали консумацията на животински мазнини и се наблегне на плодове и зеленчуци, съветват докторите. Още 4 до 9 единици от кръвното си може да се "спести" от увеличена физическа активност, а от намаления алкохол (не повече от 1-2 питиета дневно) - още 2-4 единици. С 6-7 пъти по-висока е вероятността от мозъчен инсулт и с 3-4 пъти - от инфаркт и сърдечна недостатъчност при хората с високо кръвно налягане.

Народна медицина

Белият имел понижава кръвното

Белият имел (*Viscum album* L.), наричан още бяла лепка или кукувича плюнка, е и лечебно, и отровно растение.

Той е вечнозелен храст, полупаразит върху различни видове дървета. Стъблото е силно вилужно разклонено и образува корона с диаметър до 100 см. Листата са срещуположни, жълто-зелени, месести, продълговати, дълги 2-8 см, широки до 3 см, целокрайни, с 3-7 успоредни жилки без разклонения. Цветовете са дребни, събрани в сбити групички по 5-7 в пазвите на листата. Плодовете са кълбовидни, 6-10 мм в диаметър, бели, рядко жълтеникави, с лепкава сочна част, която полепва по краката на птиците и по този начин се пренася по други дървета. Семената са черни.

Расте в цялата страна от морското равнище докъм 2000 метра надморска височина.

Съдържа витамин С, въсьци, смолисти вещества, холин, ацетилхолин, флавоноиди, танини, олеанолова киселина и токсин с белтъчна природа - вискотоксин.

Употребяеми части за лечебни цели са стръковете (*Herba Visci*) и листата (*Folium Visci*).

Бере се пролет (март-април) по време на цъфтеж и есен (септември-октомври) при узряване на плодовете. Брането се извършва в сухо време. Храстчетата се отрязват с нож или овощарска ножица, непосредствено под първото разклонение.

От събраната билка се отстраняват клонките по-дебели от 4-5 мм. Целите храстчета се сушат, като се поставят едно до друго или се окачват на тел под навеси или в сухи проветриви помещения, но не на слънце. Листата се оронват ръчно



след изсушаване.

Дрогите от белия имел имат хипотензивно действие и се прилагат под формата на отвара за понижаване на кръвното налягане. Този ефект на белия имел е доказан при фармакологични изпитвания. Прилага се предимно в ранния стадий на хипертонична болест. Освен това подкрепят натрупването на калций в костите; помагат при хормонален дисбаланс при жените в периода на перименопаузата, климакса и елиминират неприятните симптоми, свързани с предменструалния синдром.

Начин на употреба

Приготвя се отвара от 1 супена лъжица дрога в 500 см³ вода, като се вари 10-15 мин. Прецежда се. Употребява се по 1 винена чаша 3 пъти дневно. Може да се приготви воден извлек - 1 чаена лъжичка дрога се залива с 250 см³ вода и се оставя да кисне 8 часа. Приема се по 1 винена чаша 2-3 пъти на ден.

✓ В големи дози дрогата е отровна и не трябва да се употребява дълго време.

Миши вирус е причина за хроничната умора?

Ретровирус, наречен ксенотропичен миши, свързан с левкемия (xenotropic murine leukemia-related virus - XMRV), е открит в кръвта на пациенти с хронична умора. Екипът учени, ръководени от д-р Стивън Е. Шутзер от Университета по медицина и стоматология в Ню Джърси, за пръв път се опитал да открие наличието на вируса в гръбначномозъчната течност на пациенти с хронична умора. Резултатите от проучването показват, че XMRV отсъства в гръбначномозъчната течност. Обикновено тя се изследва при необичайни прояви на централната нервна система. Постоянното чувство за умора, сънливостта и трудната концентрация са основните симптоми на хроничната умора.



КАМПАНИЯ ЗА РАНО ОТКРИВАНЕ И ЛЕЧЕНИЕ НА МИОМА

До края на май т.г. в специализираната акушеро-гинекологична болница "Шейново" се провежда кампания за диагностика и лечение на жени с

миома на матката и свързаните с нея заболявания.

Прегледите ще се провеждат всеки ден от 12.00 до 14.00 ч.

Има възможност за консултации с водещи специалисти в областта на ендоскопската хирургия.

Предварителни записвания на тел. 02/9659420

БЕЗПЛАТНИ ОЧНИ ПРЕГЛЕДИ ЗА ДИАБЕТНО БОЛНИ

Екипът офталмолози на Специализирана очна болница "Бургас" и Медицински център "Младост" в Бургас, съвместно с гостуващия специалист по диабетна ретинопатия от София доц. д-р Борислав Дъбов ще извършат безплатен оглед на очни дъна на диабетно болни

пациенти.

Скринингът ще се проведе на 17 април 2011 г. (неделя) след предварително записване на тел. 056/ 859 851; 0896 660 772, или на регистратурата на лечебното заведение на адрес Бургас, жк "Славейков" 174 (до спортна зала "Младост").



Съпруга си купува пълна гама козметика за подмладяване. След пет часа мазане с различни кремове и еликсири тя пита мъжа си:

- Кажи ми честно, скъпи, на колко години ти изглеждам?
- Ако се съди по кожата ти - на двайсет и една, по косата ти - на осемнайсет, по фигурата ти - на двайсет и три.
- О, какъв си ласкател - изпаднала във възторг тя.
- Чакай малко, още не съм ги събрал.

Началникът на полицията се обръща към новопостъпил полицай.
- Като новобранец ти ще се изправиш пред някои трудности. Например какво ще направиш, ако се наложи да арестуващ твоята си?
- Ще повикам подкрепление.

- Какъв си такъв тъп! От толкова години ходиш на училище, а нито една буква не си научил! Само едно тире и една точка знаеш! - крещят родителите.

Малкият виновно навежда глава и пак отива в стаята си да пише точки и тирета в тетрадката си.

Така минавали детските години на създателя на морзовата азбука Самюел Морз...

Чукча се оплаква на лекаря:
- Мой син нищо не яде! Не яде риба, не яде месо, не яде хляб, не яде масло...
- Защо така?
- Защото няма!

Сензация:
Открит е българин, който има телевизор вкъщи, но не знае кой е Бойко Борисов. Води се разследване...

Млада репортерка пита:
- Господин капитан, защо повечето кораби носят женски имена?
- Ако знаехте колко трудно се управляват, нямаше да задавате глупави въпроси.

Списание "Аз Жената" провело конкурс на тема: "Познаваме ли жените?" Победител станал Петьо Иванов, на 10 години.

Възмутен читател пише до редакцията:

"Що за безобразие? Аз съм на 65 години и от 15-годишен познавам жените, а вие дадохте наградата на някакво дете!"
Отговарят му от редакцията: На първия въпрос от конкурса "Къде жените са най-къдрави?" Петьо е отговорил правилно - в Африка. А вие какво отговорихте?! Че и сте нарисували!

На втория въпрос "Как се казва най-важният орган на жените?" Петьо пак е отговорил правилно - Световната женска федерация. А вие какво отговорихте?! Че и сте нарисували!

И на третия въпрос "Какво чакат жените с нетърпение всеки месец?" Петьо пак дава верен отговор - новия брой на списанието "Аз жената". А вие какво отговорихте? Благодаря, че не сте и нарисували!

Клиент вика келнера:
- Келнер, в чашата ми вместо бира има само пяна!
- Значи бирата е хубава.
- Да, но аз съм дошъл да пия бира, не да се бръсна.

Мъж и жена отиват на бракоразводно дело и съдията

пита мъжа:

- Защо искате да се разведете?
- Ми как защо, щот съм женен!

Журналистка интервюира овчар:
- И накрая, кажете на нашите зрители по колко литра мляко снася една овца?

Съвременни нрави
Мъж казва на жена си:
- Дъщерята расте... Време е да се купува оръжие!

Внуче към баба си:
- Бабо, защо това се нарича кръстовище?
- Ами, преди да минеш през него, трябва да се прекръстиш, сине.

Мъж казва на жена си:
- Секси сладуранке, хайде в спалнята!
Тя, закачливо:
- Много си палав днес!
Съпругът:
- Не, сериозно ти говоря. Мачът почва след малко, омитай се...

Знаете ли, че:
Когато алкохоликът Иванов

Обява:

Порностудио търси спешно за ролята на отрицателния герой импотент.

- Решили представители на най-древната професия: проститутка и крадец да се оженият...
- И?
- Децата им станали първите професионални политици...

Полов живот:
Красивите жени излизат много скъпо, тъй като трябва да им се плаща още и за отказ от интимни предложения на другите мъже.

В кръчмата на пристанището влиза пиан моряк. Отива на бара и крещи:

- Когато аз пия, всички пият!

При което на бара се изсипват клиенти, проститутки, оркестърът, келнерите.

Всички пият за здравето на моряка. Като изпили първото питие, морякът се провиква:

- Като пия второто, всички пият с мен!

Всички пият второ питие. По същия начин следва трето, четвърто, пето. Тогава съвсем

- Утре пак ще я извадим.

Недоумение:

Защо у нас депутатите работят легално, а обикновените проститутки - не?

Авиационни шеги:

Днес стюардесата Кети си тръгна от работа по-рано. И никой повече не я видя...

Знаете ли, че:

В Холивуд вече се говори за филм за живота на Елизабет Тейлър. Филмът ще се казва "Осем сватби и едно погребение".

Изгубена е дамска чанта с документи. Прилично възнаграждение.

PS. Може и неприлично.

- Защо е измислен белият шоколад?

- За да могат и негрите да си цапат ръцете, като ядат шоколад в топъл ден!

Семейство прави секс. В един момент жената, задъхана и възбудена до крайност, казва на мъжа си:

- Кажи ми нещо мръсно! Кажи ми нещо мръсно!

- Кадир Сел Охлми!
- Тук!
- Мохамед Ендахрха.
- Тук!
- Ми Ха Ел Май Ер! - повтаря директорът и все още никой не се обаждат.
- Ми Ха Ел Май Ер!!!!
- Май съм аз, но се казвам Михаел Майер!

Знаете ли, че:
В Библията има десет заповеди.

И само седем смъртни греха. Изводът е: Три от заповедите са просто препоръки...

- Докторе, ще живея ли?
- И на мен ми е интересно.

- Ало MBP ли е?
- Да, кажете.
- Абе, можете ли да проверите в СРС-то колко кила домати ми каза да купя жена ми, че забравих?

В чудния свят на галените имена:

- Как се нарича дебел мъж без пари?
- Свиня...
- Как се нарича дебел мъж с пари?
- Мечо...

Приказка:
Мечо Пух като една истинска мечка заспа зимен сън. Прасчо като една истинска свиня се възползвал от това...

Спомени:
Първата си любов преживях около 15. Втората - около 17. Третата дойде около 17.30...

Мъж и жена си седят в хола, той чете вестник, тя скучае. Жената:

- Обичаш ли ме?
- Ъхъ.
- А ще плачеш ли, когато умра?
- Разбира се.
- Покажи, как ще плачеш.
- Първо умри.

Тайните мечти на мъжа:
Дъщеря - на корицата на списание "Vogue"
Син - на корицата на списание "Sport"
Любовница - на корицата на списание "Playboy"
Жената - на листовки с надпис "Издирва се изчезнала жена..."

Мишките отиват при бухала за съвет:

- Кажи ни, като най-мъдро животно, какво да направим? Всички ни гонят - котки, сови, всякакви други хищници.
- Станете бодливи като таралежите, никой няма да ви закача.

- А как да станем бодливи?
- Абе не ме занимавайте с подробности, аз съм стратег, тактиката си е ваша работа.

Вечер, дъжд. Английски джентълмен седи до камината, протегнал крака към огъня. Отваря се вратата и влиза друг джентълмен. Без да каже нито дума, новодошлият влиза в спалнята на съпругата. Домакинят продължава спокойно да ровичка дървата в камината с ръжена. След половин час вторият излиза от спалнята и казва:

- Сър, съпругата ви днес бе необичайно хладна към мен.

Домакинят продължава да рови из дървата в камината и също толкова спокойно отбелязва:

- Е, тя и приживе не беше особено страстна...

ОЛАФ ГУЛБРАСОН - НОРВЕГИЯ



- ОБИЧАМ ПРОЛЕТТА И ТОВА СИ Е!

се прибере вкъщи трезвен, едновременно изпитват оргазъм и жена му, и черният му дроб.

Съвременни нрави:
Сега да заработиш пари не е трудно, трудно е да си ги получиш.

- Домашните любимци приличат на собствениците си.
- А вие, госпожице, крокодилче ли имате вкъщи?

Лотар Матеус надхва нашите за мача с Швейцария:
- Момчета, за подарък за рождения ми ден искам победа над Швейцария.
Отборът:
- Късно е, тренер, купихме ти вече вратовръзка...

Добра новина:
Депутатите от Народното събрание са решили да направят икономии от държавния бюджет. Затова са се отказали от правото им по закон да ползват безплатно градския транспорт...

Депутат е при психиатър:
- Докторе, имаме разстройство на личността: едно говоря, друго мисля, трето правя.
- Успокойте се, това доказва, че сте напълно нормален народен избраник.

пияният моряк вади няколко банкноти и вика:

- Като плащам аз, всички плащат!

В чудния свят на човешката анатомия:

Слушайки спортните коментатори по телевизиите, откривате, че: при обикновения човек краката са ляв и десен, при сноубордиста - преден и заден, при скиора - горен и долен...

Съпруг изгубил жена си в злополука на яхта и на другия ден при него дошли двама полицаи.

- Имаме една лоша новина, една добра новина и една страхотна новина - съобщили му те. - Коя искате да чуете първо?

- Кажете ми лошата новина - отвърнал съпругът.

- Боя се, че открихме тялото на жена ви в залива на Сан Франциско.

- О, не - изхлипал мъжът. - Бедната ми жена. Каква е добрата новина?

- Когато я извадихме, по нея имаше два петкилограмови омара и дванайсет големи рака.

- Това е ужасно - възкликнал съпругът. - А каква е страхотната новина?

- Нашата кухня, банята, балконът! - хрипти съпругът.

Баба се спира с умиление до бебешка количка и пита:
- Какви прелестни близначета! И двете ли са момченца?
- Не, само лялото, дясното е диня...

- Ало! Да, Миче, аз съм. Какво правя ли? Гледам едно филмче на ДВД! Ама защо веднага реши, че гледам порно! Гледам най-обикновен немски филм! Да! За това как на едно симпатично момиче му се развалила чешмата в кухнята и то повикало шестима водопроводчици да я поправят...

- С тази пола не можете да играете главната роля! - казва режисьорът.

- Защо, моля ви се? - пита артистката. - Това е най-красивата ми минипола.

- Възможно е, обаче когато вашият партньор ви каже "Мария, ти криеш нещо от мене", публиката ще се пукне от смях.

Директорът на берлинско училище е на проверка в един от класовете. Взима дневника и чете:

- Мустафа Ел Екхзери.

- Тук!

- Ахмед Ел Кабул.

- Тук!





**ДОБРА НОВИНА
ЩЕ ЗАРИБЯВАТ
ДУПКИТЕ ПО
СОФИЙСКИТЕ
УЛИЦИ.**

Ненормален сред нормалните

Георги КОНОВСКИ

Блокът ни е като предназначен за военни. Сив, свит, скрит така, че врагът не може да го открие сред подобните му архитектурни аборти. Обаче в него живеят не военните, а ние - нормалните. Имаме по гараж за всеки. Но колите паркираме де намерим. Защото гаражите сме дали за магазини. Пък наоколо ни само едни тесни улички... Налага се бая да въртиш, докато паркираш. Оня ден бай Митьо се върнал вечерта от работа и обикалял, обикалял, за да намери място... Намерил, паркирал, изпушил една цигара и тръгнал за работа. Време било. Иначе има подход към катаджиите. Ходихме до село веднъж с него. И ни спира един:

- Бе, ти знаеш ли с кого си имаш работа? - вика му бай Митьо и вади снимка. - Те това сме аз и жената... А това е жената с колежката си!

- И кво? - звери се оня.
- Това пък е колежката на жена ми с брат си - вади други снимки бай Митьо. - А тук е брат й с гаджето си. То е племенница на министър Иванов. А тук министър Иванов е с вашия министър... Ясно ли е?

Иначе, бай Митьо е екологично мислещ. Все си купува коли девета ръка - за дребни суми. И екологично чисти - изгиват напълно за две лета.

В кооперацията обикновено е тихо. Само понякога се разнасят домашни крясъци като оня ден. От третия етаж, дето живее оная, полуглухата Пена. Тропа мъж на вратата и вика:

- Отвори ма, глупачке!
- Няма да ти отворя! Пияница!
- Отвори, ма! Колко пъти да ти обяснявам, че съм от преброяването...

Подобни сцени се разиграват обикновено при комшията Иван. Пиян е от сутринта. Питам го защо, а той обяснява:

- Няма да ходя на работа незакусвал, я!

До него е Мишо. Той си е жив терминатор. От бракуването. Метър и петдесет в цял ръст. Но със самочувствие... Твърди, че в жилите му тече синя кръв. Но си е просто далтоник.

Иначе е смел. Живее на най-страшното място в града - у дома си. Неговото гостоприемство се базира на кредит: "Ако ти си по-силен - моят дом е твой дом!"

Под тях вегетира семейство ходещи чирози. Само кучето им едва си премята сланините. Така е - в дом, където жената не умее да готви, кучето е винаги тлъсто.

На тоя етаж е и баба Мара. Навършва 153 години вече. И оня ден се разкрещя в банката - правеше последна вноска по ипотеката:

- Провървя ви, гадове, устисках!

Над нея е ерген Кольо. Не му се нравят съвременните девойки, ама хич. Оная вечер го гледам - изправил се пиян-заян до едно дърво, облива го с вторична бира, а по улицата минава момиче в минижуп. И Кольо възмутен се извърна и вика:

- Мама му стара, развалиха младежта, ей!

Иначе е примерно-религиозен. Чете дори "Плейбой" в църковен вариант - само текст.

Имаме мома за него, ама той не я иска. Мимето от пети апартамент. И тя има проблем в живота - не харесва пиещи мъже, а пък се харесва само на пияни.

Та все нормални хора сме в нашия блок. Само аз се водя ненормален! Не ви разказвам много за мен, защото творчеството ми се следи не само от данъчните. Както биха написали в полицейски протокол: "Пострадалият е български гражданин. Други следи от насилие няма". Имам голяма библиотека, купувам си вестници и списания, гледам класически филми, слушам симфонична музика, ходя на изложби и театър...

Бе, ненормален! Срам за блока ни!

Тарзан

**ОБМЯНА НА ОПИТ
БОЙКО ПРАТИ ДЯНКОВ ПРИ
АВСТРАЛИЙКАТА, КОЯТО
ВЕЧЕ 18 ГОДИНИ СЕ ХРАНИ
САМО СЪС СЛЪНЧЕВА
ЕНЕРГИЯ!**

Юлиян ПЕТКОВ



- ЗА ШАПА ДА ПЛАЩАТ ТИЯ, ДЕТО
МАХНАХА ОГРАДИТЕ ПО ГРАНИЦАТА!

**АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО
ТАКОВА В УТРЕШНИТЕ
ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!**

Рашко СТОЙКОВ

**РЕЦЕПТА НА ДЕНЯ: АНТИКРИЗИ-
СЕН МИШ-МАШ С КИСЕЛЕЦ!**

**КАДАФИ ПЛАШИ БОЙКО, ЧЕ ЩЕ
ЕМИГРИРА В БЪЛГАРИЯ, АКО
"ДРЪЗКИ" ТРЪГНЕ СРЕЩУ ЛИБИЯ!**

**ПОРЪЧКОВИТЕ ИНФАРКТИ
ПО-ХУМАННИ ОТ ПОРЪЧКОВИТЕ
УБИЙСТВА!**

**КОСТОВ: КАТО ЧОВЕК БОРИСОВ
Е ПО-ДОБЪР ОТКОЛКОТО КАТО
ПРЕМИЕР!**

**ЗАБРАНЯВАТ ПАРЛАМЕНТАРНИЯ
КОНТРОЛ, ЗА ДА НЕ ДАВАТ
ОПОЗИЦИЯТА ПО ТЕЛЕВИЗИЯТА!**

**ОСВЕН ВОЛЕН НЕ ОСТАНАХА МЪЖЕ
В БЪЛГАРИЯ - НАПЛИВ ОТ
КАНДИДАТКИ ЗА ПРЕЗИДЕНТ?!!**

**УОРЛИК РАЗРЕШИ: И ПРЕЗИ-
ДЕНТЪТ, И ПРЕМИЕРЪТ ВИ
МОЖЕ ДА Е ЖЕНА!**

**ОГНЯН ГЕРДЖИКОВ: АКО БОРИСОВ
СТАНЕ ПРЕЗИДЕНТ, ГЕРБ Е
ОБРЕЧЕН... НО БЪЛГАРИЯ
ЩЕ РАЗЦЪФТИ!**

**МИНИСТЪР ТРАЙЧО: ДИЗЕЛЪТ
ПОЕВТИНЯ С 1 СТОТИНКА!**

**ЖОРЖ ГАНЧЕВ ОБЕЩА ДА СПАСИ
БЪЛГАРИЯ НА ЧЕТИРИ ОЧИ С
ЦВЕТАНКА РИЗОВА!**

Крум БАКАЛОВ

ПАЗАР

*Какво в родината ни става,
та всичко се купува и продава?*

ЗЪБОЛЕКАРСКА

*Каква е тази прокоба,
не бърка в устата, а в джоба!*

Иван БЕЛОВСКИ

БОЛКА

*Здравната система в нас
трябва да се коригира.
Тези, болните за власт,
да ги диспансеризират!*

Мирослав БОЖКОВ



- ДОКТОРКЕ,
ДРУГИЯ ЗЪБ ЩЕ
ИЗДЪРЖИ ЛИ ДО
СЛЕДВАЩАТА
ПЕНСИЯ?

ГОЧО И СТАВРИ ИЗЛИЗАТ ОТ КРИЗАТА

Петър ПОПОВ

Гочо приседна до Ставри на градинската пейка, примижа срещу слънцето и усмихнат каза:

- Ставри, от седмица време следвам съвета на министър Дянков всеки сам да се бори с кризата и смятам най-късно до два месеца да излезна от нея!

- Гочо, да не те е ударила тухла по главата, та си станал такъв оптимист?

- Удари ме бизнес идея! - с гордост обяви Гочо.- Нали от правителството ни препоръчаха да садим картофи на балконите? Е, аз го направих пръв, ама понеже само с картофи не се живее, на моя балкон до компира лук и домати насадих. Доматите в тенекии от сирене, а лукът в саксии вместо мушката. С бабата нали сме сами в гарсонирата, продължих и в апартаментна дейността аграрна. Под креватите - магданоз и джоджен. Станка, като по-слабичка, се муши отдолу и с един чайник редовно ги полива. За тиквичките и пипера намерих място в банята, те нали влага искат. Не оставих и антрето пусто. Според проучванията ми в антре най-добре вирее патладжан. А до патладжана и зелки ще никнат.

- А кухнята? Тя необработваема площ ли остава?

- Това да не е земята на някое бивше ТКЗС та да я оставя да буренясва! - обиди се Гочо.- Оставих една пътечка до масата, а другото пространство - с моркови и марули засадих. И за там донесох хубава пръст от градинката пред блока. Но най-голяма гордост ще ми бъдат краставиците. Точно до входната врата място им намерих. Толкова ще ги обичам, че, като порастат, име на всяка ще измисля. Ей тъй, от умиление!

- Гочо, Гочо, омаскарил си си гарсонирата с тази дянковска аграрна фантастика! - само това успя да каже Ставри.

- Нищо не съм омаскарил, ами се боря с кризата! Със Станка сега обмисляме къде да заделим място и за кокошки, че и проблемът с яйцата да ликвидираме! Ако може и под масата в хола една козичка да намъкнем, направо ще заживеем в Рая!

Ставри стана и забързан тръгна към дома си!

- Накъде затича? - викна след него Гочо.

- И ти можеш да се обадиш на Дянков! Кажи му, че и аз почвам битка с кризата! Една крава на терасата знаеш ли каква хубава работа ще върши! Мляко, сирене, масло! И всичко по стандарта "Стара планина"!

Няма лабаво, запретна ръце българинът, до два месеца излизаме от кризата!



От писателя

Америка за американците



Константин ЕЛЕНКОВ

Хората с деца в чужбина току прескочат границата да ги видят и поналегат. Па може някое да реши да се върне? Засега рядко. И ако дойде, започва да кълне и да пусосва - защо ме прецакахте? Нищо не се е променило в тая България!

Случи се така, че мои трима приятели се прошътахта до Америка, сиреч САЩ, да си видят деца и внуци. Да им имам Америка! Единият от тях, проф. Румен Скорчев, подгатваше, че може да остане при гъщерите си. Изкара пет-шест месеца и след като ми написа едно дълго и жално писмо, се върна.

Илия Бжилов, артист от Пернишкия театър, съавтор за филмите за Майстора и Емануил Попдимитров, подготвя "гнездо" за внука, да го примамим... в България. Митко Гизов, културтрежер от много висока класа (някои смятат, че има по-богата джаз-фонотека от Тома Спространов), трудно се отделя от Монтана - може би заради името?

Искаше му се да го скъсат на интервюто за виза, но не би. Стоя цял месец... На питането как са там, беше лаконичен - Америка е за американците; а на въпроса какво донесе, дори се учуди, че мога да му го задам: музика, естествено! Донесох музика! (По тоя повод се сетих за едно гостуване на Мишо Негелчев в Москва - напълни два куфара с книги и се прибра човекът доволен! Други си купиха евтини чаршафи и хайвер, а той книги и списания!)

Митко Гизов си беше донесъл...музика! И естествено много снимки...

Накрая заключава: американците си живеят по американски, ако имаше начин някой да им сдъвка яденето. А в същото време работят като луди. Работата им обаче - смислена. Садят, да речем, някакви цветя ли, гръвчета ли, и ги гледам как копаят дупките: с някаква лопатка, която е като щипка; с такива щипки-клещи, почти без усилие - щрак-трак, и дупката е готова...Е, такива тарикатлъци, колкото щеш. Улеснения до побъркване... И мащаби - американски. Там нашите "били" и "кауфланди" биха изглеждали като бакалии.

Абе, американците си живеят по американски. Или иначе казано - Америка е за американците...

Фолкпоп

Чалгата - изкуство на родния елит?

Що за "феномен" е българската чалга? Откъде води началото си "тази смесица от вулгарност, просташина и повърхностност"? Какво представлява така наречената "чалга култура"? - това са само част от въпросите, на които се опитва да отговори г-р Катерина Гел от Института по етнология на Мюнхенския университет - съобщава Дойче Веле, като информира за състоялата се неотдавна дискусия на Германо-българския форум в Берлин, където известната етнологка е изнесла доклад за "Чалга културата като култура на българските елити?", публикуван в научно-то списание на германското Дружество за Югоизточна Европа.

Според г-р Катерина Гел в основата на чалга културата "стоят комплекси, породени от сблъсъка на българското общество със Запада" и погрешното търсене на "национална идентификация" в този кичозен микс, за който някои българи са се хванали като удавници за сламка.

На въпроса коя част от българското общество е най-пристрастена към чалга културата г-р Катерина Гел отговаря недвусмислено, че "това са политици, артисти, бизнесмени, представители на медиите, които посещават "елитните" заведения, предлагащи чалга".

Феноменът "чалга" до такава степен се е обособил като "част от националната култура" на българина, че К. Гел не вижда "спасение" от него в близките години.



БИС!

Аплаузи за Минчо Минчев и Янг Чанг Чо

Цигуларят Минчо Минчев и кореецът виолончелист Янг Чанг Чо заедно със Симфоничния оркестър на БНР под диригентството на maestro Емил Табаков снощи обраха оваците на столичната публика в зала "България".

Дватама изключителни солисти, професори в Университета по изкуствата "Фолкванг" в гр. Есен, Германия, в съпровод на Симфоничния оркестър на Българско национално радио изпълниха Концерт за цигулка, виолончело и оркестър



Минчо Минчев



Янг Чанг Чо

от Йоханес Брамс и Концерт за оркестър от Бела Барток. Публиката възнагради с бурни аплаузи двамата музиканти.

Янг Чанг Чо е ро-

ден през 1958 г. в Сеул. Двадесетгодишен дебютира с Филхармоничния оркестър на корейската столица. Следващата година заминава за САЩ, където последователно учи при Дейвид Соър в Института за музика "Къртис" във Филаделфия и при Лоурънс Лесър в консерваторията "Ню Ингланг" в Бостън. По-късно специализира при Зигфрид Палм и Мстислав Ростропович. Носител е на високи музикални отличия.

Роденият през 1950 г. в Габрово Минчо Минчев подобно на Янг Чанг Чо започва своята музикална кариера още като момче в родния си град. Учи при проф. Емил Камиларов, специализира при Ифра Нийман в Лондон. От 1975 до 1990 г. е редовен солист на Софийската и Виенската филхармония. От 1990 г. е професор по цигулка в Есен, Германия. Носител е на престижни международни награди и отличия.

ПРЕМИЕРА

Живописните пътешествия на Андрей Даниел

От няколко дни на книжния пазар е книгата "Неща, места и хора" на проф. Андрей Даниел. Тя е необикновен албум, защото творбите на художника са вместени в "текстове, които отговарят на вечния, "досаден" и "лаишки" въпрос, който тегне като дамоклев меч над главите ни - какво искаш да кажеш с тази картина?". Така е представен не само големият майстор на живописата, но и неговото разбиране за изкуството. Този начин на общуване с публиката се оказва плодотворен, може би защото "гу-

мите и понятията, парадоксално за своята природа, се оказват по-популярни и разбираеми от образните метафори и многосмислови материални внушения на пластичните изкуства".

В книгата има поучителни истории, срещи и спомени, размисли. Едни от текстовете са пътеписи, други портрети, трети есета. Глав-



ното не е в жанра, а в сериозния опит художникът да покаже на публиката онова, което го е занимавало през последните 25 години, и да разкрие тайнството как срещите му с хората и пътешествията му са се превърнали в портрети и пейзажи.

Книгата излиза с марката на издателство "Захарий Стоянов". Нейното представяне ще се състои на 12 април, вторник, от 18 ч. в Националната художествена академия, II етаж, 51 ателие, северната сграда.

ПРЕДСТОИ

„Валкюра“ тръгва на сцената на Операта

Втората опера "Валкюра" от "Пръстена на Нибелунга" на Рихард Вагнер тръгва на сцената на Софийската национална опера на 14 април, четвъртък, от 18 часа. След първата опера от "Пръстена на Нибелунга" - "Рейнско злато", която бе поставена в операта през миналата година, това е второто произведение от тетралогията на великия немски композитор, което се поставя за

първи път не само у нас, но и на Балканите.

За новата премиера режисьорът на спектакъла проф. Пламен Карталов, директор на Софийската опера и балет, е поканил отново Рихард Тримборн и Велizar Генчев. Първият е известен музикален и стилов консултант в оперните театри на Дюселдорф и Кил и в Баварската щатсопера в Германия. Вторият е познат с дългогодишната си - трийсетгодишна - дейност като диригент в Германия, гост-професор в музикалните академии на Есен, Нюрнберг и Дортмунд. Диригент е Павел Балеф, художник Николай Панайотов.

Не искам да подсказвам предварително какви концептуални намерения, идеи и асоциации са очертани в спектакъла. Той е за зрителите и те участват и довършват с оценките си мислите на авторите и интерпретаторите им - споделя проф. Пламен Карталов преди премиерата. От неговия подтекст може да се очаква един внушителен спектакъл, който е посветен на 200-годишнината от рождението на гения на немски композитор.



"Валкюра" на сцената на Софийската опера и балет



П О Е З И Я

Възпоминания от Троя

Обсаденият град

Живеем в Троя. И дочувам ропот
сред гладната тълпа от седем гена,
че може би дори ахейско робство
е по-добро от свободата обсадена.

Отвън са враговете. Няма милост:
като животни диви ще ни погнат.
А вътре въздухът гъхти на гнилоост,
на утрешни предателства и поглост.

В очите на жените вече виждам
готовност със ахейците да легнат.
Мълчи Приам, сега не го е грижа
за трона, за народа пренебрегнат.

Останаха са само шепа войни,
готови да умрат за чест и слава.
Дежурят те по кулите ни бойни -
учудени, че фронтът опустява:

на мястото на вражите разгроми -
огромен кон... Дошъл е сякаш свише...
Съдбата ни, предречена от Омир,
дали ще може да се пренапише?

Вдовиците на Троя

Вдовиците на мъртвите герои
забрадките си траурни свалиха.
Когато падна обсадена Троя,
набързо си намериха женихи.

Животът продължавал...Стара теза.
А се кълнях, че ще имат сили
да не делят постелята с онези,
които любовта им са убили.

О, женска слабост!
След жестоките промени
как бъдещето утре ще отсъди:
децата, от любов с врага родени,
ахейци ли, троянци ли ще бъдат?

Враждата ще изчезне и самичка
с пожари, саможертви, смърт нелепа...
А времето над всички и над всичко
ще слага бавно пластовете пепел.

Монолог на стария войн

Да бъдеш старец в Троя бе заслуга,
добита със достойнство и с честност.
Аз щит съм носил и вървях след плуга,



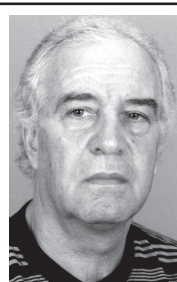
РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

деца създадох, за да ме заместят.
Но ето че дойде мигът, във който
пожарът миналото ми изпепелява,
дългът изпълнен вече губи стойност,
по-нисш от роб съм, беден, унижаван.
И ровя се из градските боклуци,
коричка хляб намеря ли, е sluка.
Тръбите вражи със протяжни звуци
напомнят ми: ахейците са тука,
напомнят ми, че изходът един е:
сам да забия меча си, където
все още във гръдта ми бавно стине,
но бий с последни удари сърцето...
Прощавай, Троя, знам какво ти коства
таз наша битка - волно да се диша.
Дойдоха страшни времена на робство
и гордият напълно е излишен.

Пленените троянци

Нас дори смъртта ни пренебрегна.
Боговете глухи бяха в боя
за молбите ни да паднем в него
като истински бойци на Троя.

ТАНЬО КЛИСУРОВ е роден на 23 май 1944 г. в Мъглич. Завършил е българска филология във Великотърновския университет. Работил е в културния отдел на в. "Септември", бил е главен редактор на литературния алманах "Хоризонт" и на в. "Вик".



Автор е на 9 стихосбирки.

Първата му книга "Южна гара" получава голямата награда на литературните празници "Южна пролет" в Хасково. Носител е на Наградата за поезия на СБП и редица други литературни награди.

Понастоящем живее и работи в Стара Загора.

И сега - навързани, без слава,
гледаме: врагът, където мине,
как руши, насилва, поругава
скъпите ни бащини светини.

И къде е смисълът? Родина,
храм свещен, любов -
мираж нетраен...

Няма вече ни една причина
подвига ни днес да оправдае.

Станаха страхливците герои,
подлеците са на власт с врага ни,
бюст от мрамор вдигнаха на тоя,
който първи в боя се огъна.

Някой казва: Все пак свободата
нейде зад морето била жива...
Страшно е да бъдеш жив, когато
твоят свят пред погледа загива.

Краят

Деца на Троя, за съдбата ви се плаша:
платените ахейски демагози
пак ви внушават, че бащите ваши
виновни са за тази драма грозна.
Ако вратите крепостни самички
отворили са пред войските вражи,
пожарите, смъртта, бедите... всичко
е можело да се избегне даже...
Посятото съмнение разяжда
желанието да си отмъстите,
подхранва тайно недостойна жажда
за примиренчество, за тих живот, и ситост.
Не коня дървен с подлата засада,
не загубата тежка подир боя -
ерозията във душата млада
е всъщност краят на антична Троя!

Е с е и с т и к а

Озирис и Изига неразделни

Двамата са като тяло и отражение, но помежду им няма огледало и нищо не може да ги раздели. Дори смъртта не може да ги раздели, казва ѝ той и взима ръката ѝ в своята. И после двамата се качват на гърбовете на камилите и поемат по тесния път на пустинята към пясъчните стени на града. Отвъд портите, обсапани с най-скъпоценните рубини на изтока, пътят, постлан с гладки камъни, води към площада в центъра, където се издига пирамидата. Озирис и Изига се прегръщат и разделят, той се качва по стълбите и дърехите му изчезват между вратите на главния вход на храма, а тя забулява лицето си и тревожните ѝ очи се изгубват из търговските улици. Жрецьт посреща Озирис, двамата поместват един объл камък на пода, под който иззидани стълби се спускат към лабиринтно подземие. И учителят и ученикът слизат надолу към тайните крипти. Всеки храм ще бъде срутен, всеки камък ще стане на прах и всички книги на пепел, казва жрецьт и полежа да към Озирис, но думите ще живеят, само Словото ще бъде вечно. Има ли начин, по който и тялото може да бъде безсмъртно?, пита го Озирис и жрецьт спира на място. Очите му светят в мрака. Тялото е преходно, това е природата му и нищо не може да промени природата на нещата. Понякога отражението лъже, а друг път показва истината, продължава жрецьт и му посочва огледалото в гръното на каменния коридор. Там се отразява само едно тяло - това на Озирис. Двамата свиват по друг коридор и не след дълго се озовават в овална зала, чиито таван

изглежда безкрайно далеч. Потът е покрит с пясък, а в центъра е поставен каменен саркофаг, покрит с черен воал. Финалният изпит, казва му жрецьт, но още не си готов за това. Докато не се откажеш от главата си, няма да си. И двамата излизат и оттам. Преди да завият обаче, Озирис хвърля един последен таен поглед на овалната зала. Изига разчупва хляба за вечеря и донася солта на масата. Озирис обаче не яде и не пие, погледът му е другаде, устата му се отваря: той не иска да му каже, но аз знам - в тази зала онези преди мен са се убивали и са възкръсвали от мъртвите, логкарят ги е връщал обратно от другата земя. Трябва да го направя. Изига мълчи и го гледа. Ти ще ми помогнеш. И двамата ще се излекуваме от смъртта и ще живеем вечно. Озирис обръща часовника на масата, пясъкът започва да тече и отброява. Светлината от острието на ножа разрязва тъмнината.

Нощта се стоварва върху града, докато две човешки сенки се плъзгат по каменните стени в тесните улици. Телата им са увити в черни мантии, а лицата - скрити под дълбоки качулки. Стъпките им отекват глухо в мълчанието на сградите. Площадът и пирамидата са осветени от запалени факли. Наоколо стражите спят прави, подпрени на копията си. Двете сенки се плъзгат между пазачите, после плъзгат като змии по земята и накрая опират гърбове върху едната стена на пирамидата. Оттам скоро достигат до мястото, където един от камъните се отмества и открива таен проход. Сенките грабват по една от факлите

Я СЕН ВАСИЛЕВ е роден през 1988 г. Завършва гимназия "Алфонс дьо Ламартин". В момента следва драматургия в НАТФИЗ. Автор е на стихосбирката "Сляп виси безкрай" (изд. Хермес, 2009), както и на няколко перформанса по авторски текстове. В последните две години печели 21 различни литературни награди, последната от които е Голямата награда на публиката на фестивала София: ПОЕТИКИ.



наблизо, после изчезват в пролуката и камъкът отново идва на мястото си, а градът продължава да спи.

Озирис и Изига, с факлите в ръце, броят като призрци из коридорите на пирамидата. Овалната зала ги чака. Ще нарежеш тялото ми на парчета, нарежда той, и ще разпръснеш парчетата - двете ръце, двата крака и главата - в леглото, в което спя, в къщата, в която са ме родили, под гърбното, където се познахме за първи път, в твоята чиния, от която ядеш и на върха на тази пирамида. После ще събереш тялото ми и отново тук ще го донесеш и логкарят ще ме върне обратно по реката, от която никога не се връща и тогава ще знам и ще бъдем вечни и неразделни. Озирис ѝ подава ножа. И Изига го убива от любов.

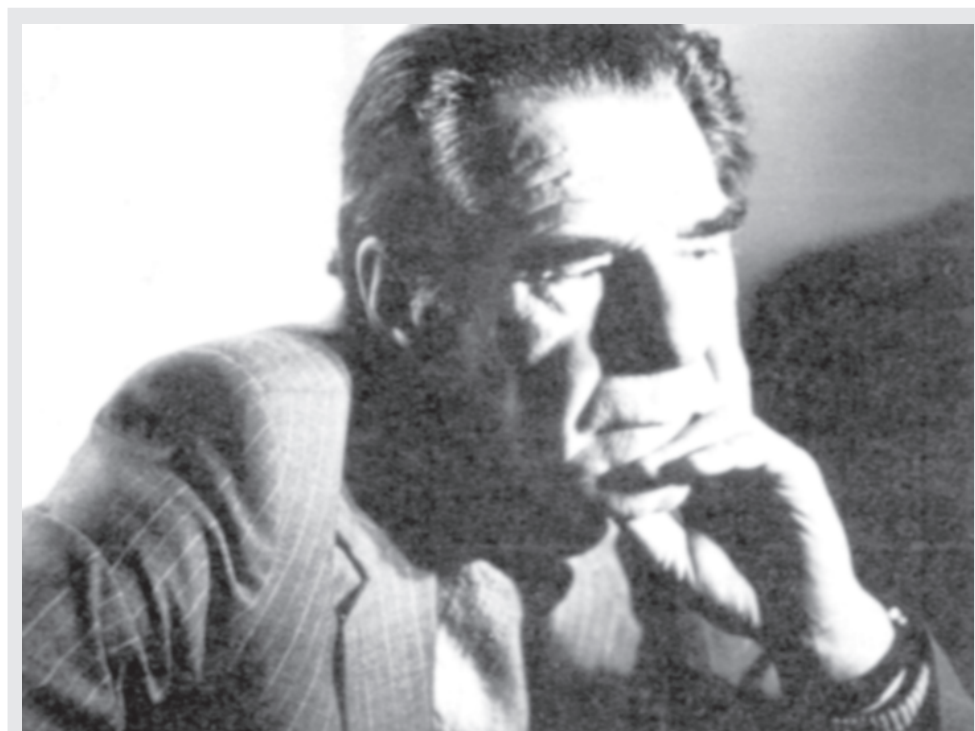
Това е тайна, която няма как да знаеш, докато мислиш тялото си като себе си, докато мъкнеш тежестта на отражението си. Понякога отражението лъже, а друг път показва истината. Но помни, винаги и никога, ти не си това тяло. Някъде далеч един феникс възкръсва от пепелта.

Изига ходи като болно отражение и гържи в ръце парчетата от тялото на своя любим. И в леглото му, в къщата на родителите му, под гърбното в пустинята, на масата и на върха на пирамидата тя се усеща някак нереална, сякаш се превръща в мираж и избледнява от света, а пясъкът в часовника изтича. Преди слънцето да се издигне, Изига е отново в залата, събрала е парчетата, полага ги в саркофага и ги покрива с черния воал. Мъртвата материя се вдига обратно за живот и Озирис се изправя. Изига го обсипва с целувки. Но Озирис е груг, отблъсква я и започва да мълчи.

Отвъд няма река, а езеро, което не е замръзнало, но не мърда и водата в него е застояла, но е бистра. Това сляпо езеро е Окоето на света и всеки, който умре, се оглежда в него и вижда Бог. И аз се огледах и го видях. Той стои някъде там. И ни чете. И ни пише. Ние сме безсмъртни в същността си, но светът не е и една буква е достатъчна да го довърши. И всеки камък ще стане на прах. И само думите Ни ще останат.



Приятелското рамо на Добри Жотев



ДОБРИ ЖОТЕВ е роден на 24 януари 1921 г. в с. Радуй, Пернишко. Учи в Перник и София. През 1942 г. като гимназист е арестуван за антифашистка дейност, осъден е по ЗЗД на 15 години затвор. През юли 1944 г. избягва от затвора в Скопие и се включва в партизанския батальон "Васил Коларов" в Югославия. Завръща се в България през септември 1944 г. Първата му публикация е през 1942 г. в списание "Младежко слово". Работи в ЦК на ДСНМ, в редакцията на "Народна младеж", в. "Стършел". Автор е на книгите "Жажда" (1951), "Буйният вятър" (1958), "На гости у дявола" (1962), "Обич моя" (1964), "Викове" (1966) и др.

Катя ЯНЕВА

Има времена, когато разгръщаме отдавна четена книга, за да срещнем отново автора ѝ, сигурни, че той ще ни даде ум и разум в наши сегашни тревоги. Никак няма да ни интересува каква ли е литературоведската оценка за него, високо ли е мястото му в литературната история. Ще го търсим като човек, осмислил преживени събития и дал глас на своята мисъл. Ще разчитаме на неговата честна дума. Добри Жотев е от тези, които не подвеждат. Той е от тези поети и наблюдатели, които споделят самото изстраждане на мъката в опознаването на своето съвремие, търсейки истините, без поща-

да към самия себе си и към другите. С обич към човека. Той, отказалият се от всякакви притворства, авторът на "Жажда", "Буйният вятър", "Обич моя", "Викове", "Влюбени слънца", пише "На гости у дявола", "От дявола до кибернета" и "Делфийският оракул" нарича сатирата "Тази най-странна човешка любов".

Човекът с всичката му сложност и дилеми

"След бригадирското движение, след моята първа стихосбирка "Жажда" аз, мисля, не само аз, а много хора като мен трябваше да се сблъскаме с действителността, защото се получи несходство между действителността и идеала -

90 години от рождението на поета

споделя поетът в Литературна анкета, издадена през 1980 г. - Преди Девети, докато участвахме в антифашистката съпротива и се борехме срещу едно общество, което трябваше да бъде заменено с ново, съвършено различно, ние слагаме в сметката борбата на класите, експроприацията на експроприаторите, битието, което определя мисленето, и някак си сме смятали, че с това въпросът за новото общество е изчерпан - продължава той. - Оказа се обаче, че сметките ни не са били много точни, защото ние сме пропуснали в тях най-същественото - да се изразя така, феномена човек. Човека с всичката му сложност, с това, че той като психика е неизброен, многопосочен, че той може да поднася изненади, че неговото поведение понякога е като че ли немотивирано... И че той човек, от когото започва и свършва всичко, е бил най-главното и че той не може да бъде изчерпан само с нашите някогашни представи. И трябваше да се сблъскаме с неприятни неща - с кариеризъм, с подмазвачество, с лекомислие, с ограниченост, с посредственост, с много неща, които се оказаха не така лесно преодолими. Това е било, преди още да бъде обявено разобличаването на култа към личността. Това беше време, в което (знаем всички) много хора бяха репресирани, след това реабилитирани, всичко беше тежко и сложно. И тоя сблъсък предизвика у мен остра депресия. Не можах да пиша, оказах се в някакво празно, безвъздушно пространство, някъде между земята и небето или по-точно - съвсем на земята, която ми разкриваше неща съвсем неочаквани и непереположени дотогава. Състоянието ми стигна дотам, че дори започнах да мисля за самоубийство. Изобщо бях много, много зле." - заключава поетът.

Разбираеми ли са неговите гуми

за тези от нас, които са преживели същите грозни изненади от онова време и не са ли показателни за мислите хора от съвремението, които поновому губят илюзии, поновому стъпват на земята, търсейки опори? Стихотворението "Анамнеза" на Добри Жотев е автобиографична творба и документ за състоянието на едно поколение, изнесло революцията на плещите си и стъпило в мирния ден, в реалния, който съдържа богатствата и противоречията на действителността.

Добри Жотев е между творците, които притежават съзнанието, че тяхното поколение свързва две епохи. Тези автори са колкото в миналото, толкова и в настоящето. В произведенията им споменът изостря погледа към съвремението и обратното - възвращенията от гнешния им ден събуждат спомена. Различните времена са в непресекващ диалог. Разбираме плодотворността на опита. У това поколение има нещо, което винаги респектира - изживяна история... "Неспокойно съзнание" на Ал. Геров, "Птица за никъде" на Б. Райнов, "В меката есен" на Валери Петров... Изживява се социална грама. У различните

автори се активизират характерните творчески способности. У Добри Жотев - способностите на сатирика. "На гости у дявола" - граматичните поеми, създавани през 50-те години на XX век, безжалостното саморазкриване-самоосъждане и радостта от постигнати истини. Тук Добри Жотев ще изкаже и подбудите на сатирика:

**Велика, безсмъртна любов
към човека,
прославил човешкия век,
разискря омраза към всичко,
което
му пречи да бъде човек!**

Срещу пасивността пред злото

От "разговорите" със Сатаната нататък поетът ще бъде все рязко непрощаващо злото у човека, все щастлив да открие доброто. Той е от първите и най-жестоки изобличители на безчовечността, изстрадана от него в неговото време, но между многото негови сатирични обекти трябва да се отбележи един, който е постоянен за творческите му интереси, дълбоко го засяга и предизвиква до крайност. Това е човешката пасивност пред злото. Пасивността пред злото, сама по себе си - огромно зло, за сатирика Добри Жотев - най-голямото зло. Яростен от болка, почти слепеещ от възмущение го виждаме единствено пред самопредаването на човека, единствено пред съзнателното вътрешно примирение на личността. Пасивността като философия за него е пълното отричане на човека от човечността... Нека да го чуем и в днешния ден!... Впрочем справедливо е да признаем, че като тръгва от собственото си време, от грамата на своето поколение Добри Жотев поема трудните пътища на човекопознанието въобще, за да стигне до знания и до една вътрешна увереност, каквато всекиму е потребна, до силата на изреченото в "Делфийският оракул":

**Не кълни се в каквото не вярваш,
ни във клетви неистински
вярвай!
Не мисли с главата на другото,
ни със своята
искай да мислят!
Не бъди господар на слуги,
ни слуга сам да бъдеш
допускай!
Не продавай на търг съвестта си,
не купувай,
когато продават!
Не забравяй завета на смелите,
ни край теб да забравят
оставяй!
Не лъжи! Не укривай горчивите
истини,**

**не затваряй очи
да ги скриват!
Не запушвай устата на ближния,
ни на него това позволявай!
Не осъждай преди да разбираш,
ни оставяй
така да те съдят!
Не насилвай, добил ли си сила,
ни насилие чуждо понасяй!
Не загубвай от поглед голямото,
ни когато го губят,
прощавай...**



Добри Жотев
(в средата с
цигарата)
заедно с
Любомир
Левчев,
Константин
Павлов
и Михаил
Берберов,
1956 г.



Вътрешната свобода на духа

Акварелният цикъл на проф. Борислав Стоев „Дон Кихот“ - събитие в съвременната ни пластическа култура

Иван ГРАНИТСКИ

Неутоимчива е епикурейската вътрешна разкрепостеност и енергия на Борислав Стоев. Повече от пет десетилетия този художник продължава да изненадва публиката с нови и нови открития, формалистични проби и съдържателни експерименти в областта на илюстрацията, графиката, литографията и виртуалните колажи. Неговата изключителна ерудиция, неизчерпаемата му духовна жажда за пластическа интерпретация на текстове от световната и българската класика, както и на съвременни автори, постоянно го зареждат с нови продуктивни инициативи.

За Борислав Стоев всяко посягане към класически литературен текст е не само художествено тълкуване, но и задължително своеобразно съавторство. Фантазията му го тласка отвъд оригинала, отвъд първообраза. И тук той попада в истинските свои води - магията на подсъзнателните внушения, сюрреалистичните сънища, в които се мерзелят странни същества, натоварени с човешки черти, артистично и небрежно обнажени женски тела, риби, птици, музикални инструменти, коне и прочее - целият този калейдоскоп на хедонистичното, карнавалното се подчинява на диалогичността и играта. Живописецът си позволява често пластически цитати от велики предходници, иронични алюзии, ремарки, репризи. Той великолепно осъзнава общото взаимопроникване и взаимопроизтичане на идеи, мотиви, сюжети, формалистични решения през столетията.

Поредната естетическа провокация

Сега към читателя тръгва нов албум на Борислав Стоев, който поднася поредната благородна естетическа провокация. Предметно-метафоричните пародии и сънища най-вече на нашия автор оживяват в капричните и виртуалните колажи. Впечатляващата цялостна визия се постига чрез фрагментарно-мозаечни структури, а скритите и явни авторцитати ни помагат да усетим динамиката на



Дон Кихот и Санчо Панса

авторовата пластическа философия.

Трябва специално да открия цикъла „Дон Кихот“. Художникът е магнетично привличан от невероятния образ на Дон Кихот вече повече от три десетилетия. Очевидно той е осъзнал изключителната философска дълбочина на Сервантесовите персонажи от великата му книга.

В прочитан на Борислав Стоев Дон Кихот е трагикомичен, но и също романтично-анекдотичен, шаржов, пародиен, кубистично разграден типаж. Един път ние го виждаме изправен с мрачна решителност пред Санчо Панса, готов да издаде всеки миг заповед за атака. Друг път, нахлуил вместо шлем шапка от вестникарска хартия, той гледа милозливо към закачливо кацналите на близките хълмове вятърни мелници. Художникът търси поливалентното послание на образа - аскетичното неусетно преминава в балаганното. Героят от рицарските романи се превъплътява постепенно в съвременен аутистер.

Хедонистична фриivolност на фантазията

Серията „Дон Кихот“ за Борислав Стоев е интелектуална игра на ума и най-адекватна тук се оказва техниката на акварела. Тя позволява пълна разкрепостеност на художествената фантазия. Няма времеви ограничения за търсещия ум, неутоимчивостта и неуморно постигане на истината, справедливостта и достойнството определя съзидателната вътрешна светлина на епохата.

Дон Кихот, Санчо Панса и Дулцинея в очите на Борислав Стоев понякога са смешни и шаржово звучащи, но са симпатични в своята безизкуственост и непосредност, чистота и наивитет.

Поначало за Борислав Стоев е характерна хедонистичната освободеност на пластическите визии. Но като че ли най-ярко тя личи и е великолепно изразена в прелестната акварелна серия „Дон Кихот“, към която авторът се връща постоянно през годините и сякаш е готов да я продължава безкрайно. И измъченият кон на Дон Кихот, и кроткото магаре на Санчо Панса, и пицният петел, кацнал в скута на Дулцинея, и летящата риба, и закачливото куче, и окъпаните в светлина



хълмове, и сгушените къщички и вятърните мелници - всичко говори за великолепието и поразителното многообразие на реалния живот.

Двойственост и двузначност

Художникът е едновременно сериозен и насмешлив, сардоничен и романтичен, бърливо разказвателен и метафорично концентриран. Персонажите почти винаги излъчват двойственост, двузначност, двусмисленост, двуплановост. Първият план, условно казано, представлява класическа интерпретация, близка до оригиналното внушение на Сервантес - трагика, готическа извисеност и изчистеност, а даже мистичност бележат образа на Дон Кихот. Това е царството на духа, тържеството на телесната горница (ако използваме термина на Бахтин). Вторият план предлага съвременна транскрипция - Стоевият Дон Кихот, който притежава фрагментирано накъсано съзнание, шаржово гротескно излъчване. Анекдотичното, балаганното, абсурдното безразделно господстват. Тук пък се сблъскваме



Рандеву

с плебейското, с телесната долница, буфонадното, тържеството на чревоугодие и сладта, с които понякога авторът натоваварва Дулцинея и Санчо.

Хармония между предметното и абстрактното

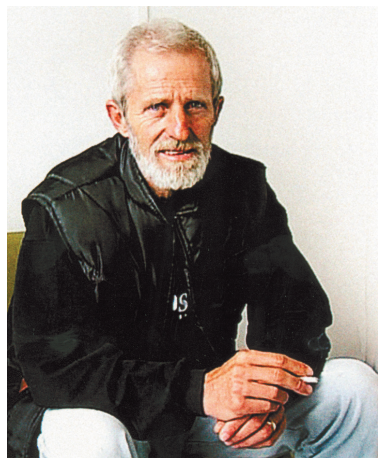
- от една страна, реалистично стилизирани изображения на птици (петли, косове, свраки и т.н.), риби, кучета, цветя, хълмове, къщички, вятърни мелници, музикални инструменти, магара, плодове - апотеза на материалното. А от друга страна, концентрация на абстрактните внушения, изключителна наситеност на многопластовите метафори, разчитащи на митологически алюзии и реминисценции, архетипни конструкции, и скрити цитати и парафрази от други художници - от класическите майстори до съвременните автори.

Несъмнено акварелният цикъл на Борислав Стоев „Дон Кихот“ е събитие в съвременната пластическа култура, което критиката тепърва ще анализира и ще открива многопосочните авторови послания.



Дон Кихот и Дулцинея Тобозка





Емануил Попгенчев

Кубистът Емануил Попгенчев

Голяма изложба на известния художник на "Шипка" 6

Борис ДАНКОВ

Може само да се съжاليا, че тази изложба се открива post mortem, че преждевременно отишлият си от този свят художник не можа да свидетелства за своето завършено дело, което ни е завещал. А то не е никак малко! На целия първи етаж на "Шипка" 6 е подредена експозицията на Емануил Попгенчев, която дава цялостна представа за неговите художествени търсения. Подобно хомогенно присъствие - като стил и инвенция, като творческа последователност е почти рядкост в съвременното ни изкуство.

Емануил Попгенчев следва канона на кубизма, но създава истински национално и само-



"Автопортрет"

битно изкуство. Това доказва неговото оригинално творчество, което го отграничава от еkleктичните подражания и артистични превъплъщения, претендиращи да бъдат създатели на "българския кубизъм".

Тази оригиналност се потвърждава от показаната колекция, в която е закодирано своеобразно опоеизиране на привидната повседневност; докосване до темата за смисъла и трагизма на битието; преклонение пред съвършенството, като част от хармонията на вселената. Така е в "Нощите на госпожиците от ГП" и "Тоалет", които излъчват дискретен аристократизъм; в "Докосване" и "Обичам те", откъдето струи нежен лиризм; в "Моето семей-

ство", чиято атмосфера ни приближава до интимния свят на твореца. "Самодивска нощ" и "Пастир" - творби, които доказват модерната превъплътимост на българската самобитност. Своеобразен апотеоз на орфизма е запечатан в "Звуците на арфата". Докато в "Зеленооки" и "Мечтата на гларуса", "Карнавал" художникът потвърждава своята неподправена виталност. Обратно - в работи като "Минало", "Стачка" и "Даваш ли, даваш, балканджи Йово" той демонстрира, че дори мащабни и "атрактивни" теми имат точно концептуално решение.

Роденият през 1942 г. в Габрово Емануил Попгенчев завършва специалността "Декоративно-монументална живо-



"Жена с котка"

пис" на НХА през 1967 г. Автор е на повече от 15 самостоятелни изложби, голяма част от които са били във Варна.

Може би поради всичко това роденият в Габрово художник, свързал съдбата си с Варна и рано отишлата си талантлива художничка Снежина Попгенчева, е смятан повече за варнец. Макар със своето изкуство той за пореден път да доказва, че за истинския и безспорен талант няма регионални граници и концептуални ограничения. И още че подобна "сгъстена емоционална енергия", по думите на Светлин Русев, е неподвластна на "мимолетните конюнктурни съображения".

Всекидневие то като приказка

Изложба живопис на Чавдар Петров може да се разгледа до 15 април в галерия "Средец" на Министертството на културата.

Авторът е роден през 1955 г. в с. Екзарх Йосиф (Русе). Завършил е Художествената гимназия в Казанлък и Великотърновския университет "Св. Кирил и Методий", специалност

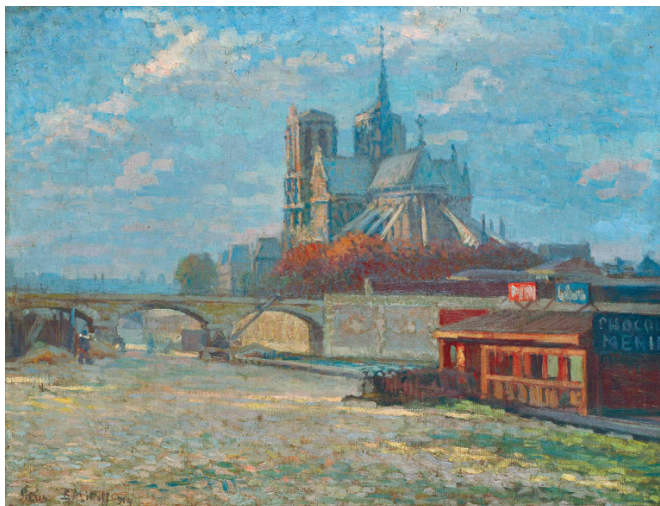
Живопис от музейния фонд на НХА

Ретроспективна изложба "Живопис от музейния фонд на НХА" е подредена в галерия "Академия" на Националната художествена академия.

Изложбата е част от културния и образователен проект "Трансформ" и е своеобразен исторически поздрав към чуждестранните гости от художествените академии от Югоизточна Европа, на уч. ДУМА от Диди Спасова от НХА.

Представени са произведения, постъпили в живописния фонд от началото на XX в. до края на 30-те г., между които творби на Иван Мърквичка, Борис Митов, Иван Ангелов, Никола Петров, Никола Михайлов, Константин Щъркелов, Иван Милев, Пенчо Георгиев, Владимир Димитров-Майстора, Илия Бешков, Стоян Венев, Георги Попов-Джон и др. Показани са и архивни снимки от първите десетилетия на съществуването на академията.

Музейната сбирка на Националната художествена академия пази една от най-старите и оригинални художествени колекции в България. Създадена едновременно с основаването на академията (тогава Държавно рисувално училище) през 1896 г., тя включва в своите фондове живопис, графика и икони, оригинални произведения на дърворезбата, шевици, съдове, накити, оръжия и др.



Борис Митов, "Нотр Дам део Пари" (1914)



Владимир Димитров-Майстора, "В размисъл" (дипломна работа)

29 фотографии улавят живото наследство на България

Надежда УШЕВА

Фотоизложбата "Живо наследство" на Антоан Божинов е подредена до 16 април в галерия "Алма матер" в Софийския университет (Северно крило, вход откъм ул. "Шипка"), събщи за ДУМА Йоана Панкова, главен координатор на Културния център на СУ, организатор на провята.

Традициите оживяват в това фотограф-

ско пътешествие едновременно в миналото и бъдещето на България. 29-те фотографии улавят различни моменти от осъществяването на местните инициативи по програмата "Живо наследство" на "Работилница за граждански инициативи".

Събитието, което се провежда за осма поредна година, подпомага опазването и популяризирането на българските традиции чрез активното участие на местните общности. През м.г. са подкрепени проекти на 20 организации за развитие и съхраняване на местната култура, история и занаяти в малките населени места. Изложбата представя тези проекти, както и обичаите, които те възкресяват.

Всеки от тях интерпретира по различен начин фолклора и оживява специфични за отделни региони на страната ритуали, празници, предмети от бита, игри или символи, изграждали всекидневие то на някогашните българи. Местните инициативи не само правят възстановка на дадена традиция, но предлагат и алтернативи за запазването ѝ, като едновременно с това осъвременяват различни

нейни аспекти, за да изглежда тя разпознаваема и близка до младите.

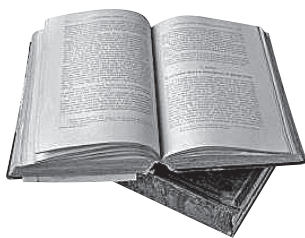
Програмата "Живо наследство" се осъществява с финансовата подкрепа на фондация "Америка за България".



живопис. От 1985 г. е член на Съюза на българските художници. Живее и работи във Видин.

Не само животът в един от най-колоритните и поетични български градове го прави чист живописец. Всекидневие то в платната му придобива приказен и фантастичен образ, който гравитира около магията на цвета - богат, нюансиран, магнетичен. Има над 20 самостоятелни изложби. Носител е на отличия, сред които II награда за живопис "Човекът и трудът", Габрово; II награда за живопис - Международно биенале на хумора и сатирата; награда за живопис от Съюза на българските художници; приз за живопис в Решица - Румъния; награда на община Бургас за живопис "Приятел на морето". Негови творби притежават НХГ и почти всички галерии в страната.





Лавица

“МАВЕРИК” от Рикардо Семлер - най-продаваната нехудожествена книга в Бразилия за всички времена, пуска в поредицата “Шеста кохорта” ИК “Жанет 45” в превод от английски на Таня Пазова. Рикардо Семлер управлява компанията си по необикновен начин, превръщайки застаряващия бизнес на баща си, бразилската корпорация “Семко”, в най-революционното предприятие на нашето време и едно от най-успешните. “Това е без никакво съмнение най-добрата и най-важната книга по темата за лидерството, която някога съм имал удоволствието да прочета”, споделя Александър Керулф, бизнес консултант и автор на бестселъра “Happy Hour Is 9 to 5”.

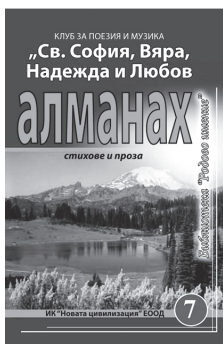
МАВЕРИК

Историята на успеха на най-необикновеното работно място в света

Рикардо Семлер



“АЛМАНАХ” - стихове и проза от клуб за поезия и музика “Св. София, Вярa, Надежда и Любов” пусна на книжния пазар ИК “Новата цивилизация”. Хубавата поезия е като храна за душите, като добър приятел, в чиито мъдри съвети разбираш и намиращ себе си, като духовен водач, който ти показва пътеката, която си изгубил, отбелязват издателите. Сред авторите в алманаха има поетеса, пряка потомка на Христо Ботев, и близък родственик на поета символист Христо Ясенов, както и много доказали се поети и доказали се професионалисти в други сфери, с афинитет към поезията. Книгата може да се намери в книжарниците “Пигвини”, “Хеликон”, “Сиела”, “Нанси” и други.



“ДИВОТИИТЕ, КОИТО ПЛЕЩИ БАЩА МИ” от Джъстин Халпърн издаде ИК “Колибри”. След като приятелката му го зарязва след тригодишна връзка, 28-годишният Джъстин се озовава отново в родния си дом в компанията на 73-годишния си баща Сам Халпърн, определен от сина като “Сократ, но по-сърдит и доста по-зле с прическата”. Бащата винаги се е изказвал в прав текст - какво то на душата, това на езика - и изживяващият се като кандидат-писател Джъстин започва да записва бисерите на баща си и да ги оповестява в блога си в Туитър. А след това заплита около най-фрапантните философски изказвания на баща си една топла, любвеобилна, синовна мемоаристика, която преграства в книга.



“СРЕДНОЩЕН СКИТНИК” е първата книга от поредица на Джеймс Суйн с детектив Джек Карпентър, издадена у нас от ИК “Панорама груп”. Нов престъпник броди през влажните улици на Флорида - един изобретателен сериен убиец, неуловим като сянка. Той слуша парчето “Нощен скитник” на “Ролинг стоунс”, докато измъчва своите жертви. Този маниак винаги е на една стъпка пред полицията и ФБР, оставяйки ги да се препъват в трупове. Тогава се намесва Джек Карпентър - бивш полицай и специалист по отличането на малолетни. Той проследява Среднощнен скитник и разкрива немислим заговор, който е в същината на убийствата.



Българският калейдоскоп на Живко Иванов

„Европа ли? Европа, я!” - миниатюри като по каноните на жанра

Йордан КОСТУРКОВ

Живко Иванов е от онези модерни литературни изследователи, които човек чете с истинска естетическа наслада. Той не само изследва литературните явления, но и обича литературата. Своите наблюдения и преценки Ж. Иванов поднася артистично, с жив и образен език, с парадокси, афоризми и богати реторически похвати. Неговите студенти и читатели не могат да останат безразлични към авторите, които той преподава, за които пише.

В оригиналния му сборник “Европа ли? Европа, я!” (издание на ИК “Хермес”), в който миниатюрите са наредени като в калейдоскоп или пъзел, стилът на Живко Иванов е същият, като поради характера на темите, той е много по-диалогичен, вместо да размишлява или просто да разказва, той говори. Така бих описал стила му, като не мога да реша дали той пише така леко и увлекателно само защото това му се удава и това обича да прави, или защото самите му теми са така интересни, интригуващи, по-интересни и по-интригуващи, отколкото ние ги забелязваме в истинския живот.

Авторът е писал тези миниатюри в продължение на шест години, като е успял впечатляващо да запази типичната композиция, тон, подход и цялостна техника на разказа. Миниатюрите на Ж. Иванов са като по каноните на жанра - с достатъчен обем, с достатъчна недоизказаност и завършеност в същото време.

В сборника Живко Иванов е подредил миниатюрите си тематично и така ги е изградил в своеобразен сюжет. Изкушавам се да коментирам - сякаш е получил вдъхновението си от “Хазарския речник” на своя сръбски учител Милорад Павич, под чието ръководство е специализирал в Нови сад.

Литературният учител на Живко Иванов обаче е по-скоро Алеко Константинов - макар хабилитационният му труд да е върху “Бай Ганьо”, концепцията за литературните миниатюри в “Европа ли? Европа, я!” е тази на фейлетоните на големия наш писател.

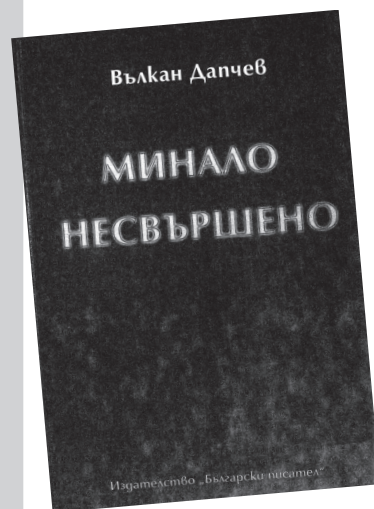
Европа (Европейският съюз), всички щуротии, каквито тарикати политици, бизнесмени и псевдоучени икономисти, социолози и политолози и какви ли не мошеници, измамници - “наши и чужди”, стовариха върху нашия беден народ с единствен резултат да го доведат до



просешка тояга - това е темата, върху която се фокусира писателят.

Афористичната проза на автора органично свързва повествователната техника с живата история, но също и с философски внушения (подхвърлени ненавратливо, почти като на шега), с една богата култура, разгадавана или неразгадавана от читателите, обогатяваща и непринудена интелектуалност.

Преживяно



Димитър КОПРИВЛЕНСКИ

Покрай воплите във Враца срещу закриването на тамошното военно поделение стана безпощадно ясно най-невероятното. Най-смирено приеха законението си, формулирано като реформа в армията, българските военни. Факт отсъкяде. Едно мълчаливо пушене под прозорците на президента Петър Стоянов в зората на демокрацията и толкова. А под ножа отидоха хиляди

Генералски монолози по българските метаморфози

хора, самолети, ракети... Остана само заразата на “мълчанието” като най-лесното несъгласие. Поде-та и от полиците. Мълчаливо пушат, пият вода. Студена. За разлика от невръстните ученици, които заради една само ваканция... Общото тук е, със сигурност, т. нар. общество. Българско, преходно, не-преходно...

На тези мисли като на шиш върти читателя новата книга на генерала от запаса Вълкан Дапчев “Минало несвършено”, дело на авторитетното издателство “Български писател” и неговия шеф Николай Петев като редактор. Нужно ли е още за заинтригуването на читателя? Генерал Дапчев е познато име и на летците, на военните, на странджанци, на всички. Стилът му на писане е лек и увлекателен, наситен с ефектни диалози, монолози. Личи си за квасата и на планината, и на армията и авиацията. Така е озаглавен и първият раздел - “На Странджа баир... хората”. Вторият е

“Метаморфози”, а третият “Срещи”. Всъщност това са си три отделни книги, обединени в една само заради конюнктурните финишки знаци.

Нека припомним - генерал Дапчев е автор и на автобиографичната повест “Неспокойни делници”, “Цената на половин полет” - също повест, “Мило е бялото видело” - сборник с разкази, на романа “Летци” и др. Сиреч, има какво да защитава като доказано перо. И го прави с достойнство като военен и генерал. Е, не като всички. Защото на върха на перото му също са военни и генерали. И доста големи началници лесно ще бъдат разпознати от читателите като “антигерои” на нашето време. Нищо, че имената им са сменени. Стореното от тях във “вреда роду” е знайно, видно и непростимо. Там го има и един бивш генерал, приличащ досущ на един бивш началник на вевесарското училище, един политически офицер, одрал кожата

на... Е, кой каквото е надробил, ще си го сърба. И генерал Вълкан Дапчев знае да дроби.

Според автора обаче заглавието “Минало несвършено” не противопоставя поколенията, а е израз на приемствеността между тях. И той е убеден още, че хората ще запазят хубавото и ще забравят негативите и на прехода, и на промените, и на живота. На друго място великият Лев Николаевич от Ясна поляна го казва: “Миналото не отминава.” Не може да отмине току-тъй, с изцепките на един или друг. Миналото отсява плявата от зърното. То просто отвява плявата по-добре от всеки конюнктурчик, нагаждач и сметкаджия.

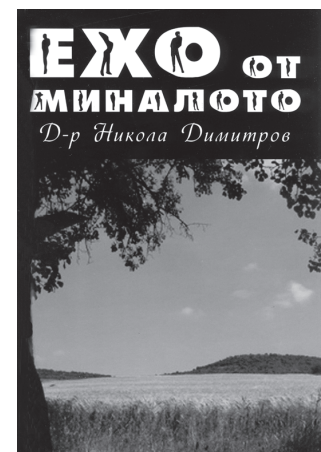
А иначе книгата на генерал Вълкан Дапчев “Минало несвършено” е пълна с житейски мъдрости и хорска доброта, с портрети на познати люде и сторената от тях полза, с природна красота и възхита от нея. Странджанска, българска. За всяка изтерзана душа мехлем!

Мемоари

Неизмислени разкази

След въстъпването в третата възраст човек неминуемо се връща в миналото си и си прави сам равностетка. В съзнанието му се връща като на филмова лента, кадър след кадър, миналото му. Картично виждаш и дори разговаряш с хората, с които си работил, контактувал, и те са те впечатлили или разочаровали. Така д-р Никола Димитров въвежда читателите в своята книга “Ехо от миналото” с подзаглавие “Неизмислени новели за добруджанци” (издание на ИК “Унискорп”). И признава, че него съдбата го е срещнала с много хора - бедни и богати, скъперници и меценати, амбициозни и

меланхолици, саможивци и масовици, умни и глупави, клеветници и службогонци, принципни и безпринципни, безпардонници и тарикати, душевно богати и бедни, тоталитаристи и хамали, и посвоему щастливи и нещастни. Но една от най-щастливите и богати за него срещи през годините е с Иван Димитров, който всъщност е станал и “генератор” да събере спомените си в книга. Той го подтикнал да опише преживелиците си на белия лист и да ги сподели с читателите, които обичат да четат неподправени истини от всекидневния живот, разказани сладкодумно и интригуващо.



„Самая” - огледало

НА ЖИВОТА

Пристига
„Грузински
легенди” -
музикално-
балетната трупa,
представяща
вековната
кавказка
традиция



Талантливите музиканти, танцьори и певци на Грузия от ансамбъла „Грузински легенди” споделят хилядолетната традиция на Кавказ с новото си шоу „Самая”. То ще бъде представено на 31 май в зала 1 на НДК от 20 ч., научи ДУМА от Маргарита Борисова.

Древни предания са интерпретирани по необикновено красив начин от грузинските танцьори, певци и изпълнители. Полетът на фантазията в хореографията, пълният избор на костюми и богат декор, както и сякаш нереално красивата музика пренасят за нула време зрителя в Кавказ. Истински пир за сетивата. Днес „Грузински легенди” е готова да представи новото си шоу „Самая”, което отново доказва безапелационно класата на трупата и предрича поредния ѝ световен триумф.

„Самая” е алегоричен раз-

каз за вечната борба между доброто и злото, сказание за битки и победи, за любов и омраза, за живота и смъртта, и най-вече за гордостта и смелостта на грузинския народ. Историята е сътворена от множество малки лични драми, всяка от които е пресъздадена посредством танц, музика и песен. Обратно на обикновената драматична постановка, където зрителят трябва да изучава и следи фабулата, тук поради спецификата на жанра действието на сцената направо се пренася като чувство в душата му и отприщва поток от емоционални преживявания.

Изпълнителите казват, че грузинският танц е като огледало на живота - в него се отразява цялото му разнообразие. Някои части от разказа акцентират на смелостта и куража на юнаците, а други - върху еле-

гантността и грациозността на героините; на сцената се пресъздават сватбени ритуали, любовни обети, дадени в подножието на заснежения Кавказ, яростни дуели, надбягвания с коне, главозамайващи пируети... И всичко това е представено с почти немислимата техника на изпълнение на палци в меки обувки.

Танците са съпроводени от традиционна грузинска музика, която дава на зрителите възможност да се насладят в пълнота на това музикално съкровище на човечеството. В представлението има солови изпълнения на великолепно перкусионисти и свирачи на саламури (традиционен духов инструмент).

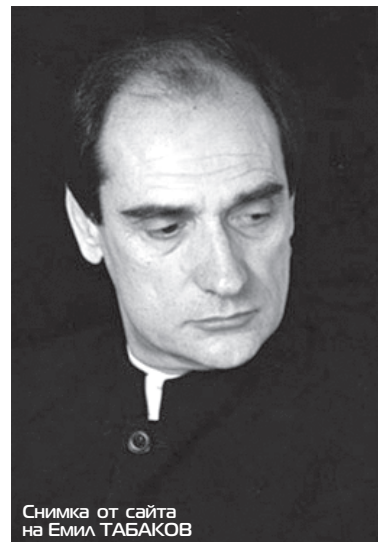
Билети за спектакъла „Самая” на ансамбъла „Грузински легенди” се продават в мрежата на Тикетплюс, на касата на НДК и в „Дюкян Меломан”.

Маестро Емил Табаков записа свои творби с оркестър „Билкент”

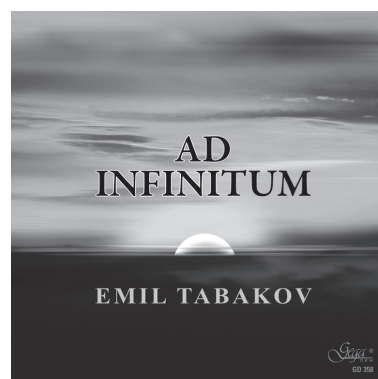
Емил Табаков представя в новия си диск, издаден от музикална къща „Гега ню”, две свои творби, записани с турския симфоничен оркестър „Билкент”, научи ДУМА от Калина Маринова. Произведенията са създадени в различни години: Концертът за виолончело - през 2006 г., а пиесата за оркестър „Ad Infinitum” („Към безкрая”) - през 1989 г. Те са част от богатото и разнообразно творчество на композитора. Първата му по-значителна творба е балетът „Сашка”, създаден през 1967 г. още като студент в Националната музикална академия „Проф. Панчо Владигеров” - София, а до днес е автор на още един балет, 8 симфонии, 9 концерта за различни инструменти, 5 пиеси за симфоничен оркестър, камерни и крупни вокално-инструментални творби.

Не по-малко впечатляваща е и диригентската му кариера. Започва я като диригент на Русенската филхармония; следва Камерният ансамбъл „Софийски солисти”, Софийската филхармония, Белградската филхармония, Симфоничният оркестър „Билкент” - Анкара, Симфоничният оркестър на Българското национално радио. Емил Табаков е дирижирал оркестри и оперни спектакли в Германия, Англия, Дания, Швеция, Полша, Франция, Италия, Русия, Исландия, Румъния, Австрия, Швейцария, САЩ, Австралия, Канада, Япония, Южна Корея, Сингапур, Тайван, Бразилия, Израел, Холандия, Южна Африка и др. Осъществил е записи на повече от 250 симфонични и оперни произведения (един от първите компактдискове, издаден от „Гега ню”, е с „Жар птица” на Стравински и Концерт за оркестър от Табаков, записани под негово диригентство със Софийската филхармония).

Солитът на Концерта за виолончело Тим Хю е лауреат на конкурса „Чайковски” в Москва и е първи челуист в Лондонския симфоничен оркестър. Като солист се издвигва в Обединеното кралство, Испания, Германия, Холандия, Португалия, Турция, България, САЩ... Интересна е историята на симфоничния оркестър „Билкент”. Той е създаден през 1993 г. и е първият частен международен оркестър в Турция. В него свирият музиканти от университета „Билкент” - Анкара, и от още 12 държави. Съставът е работил с много известни солисти и диригенти, а от 2002 г. до 2008 г. негов музикален директор е Емил Табаков.



Снимка от сайта
на ЕМИЛ ТАБАКОВ



Редки записи на „Матия базар” излизат в двоен диск



„Матия базар” е най-голямата италианска поп група през 70-те, 80-те и 90-те години на миналия век, с хитове в Италия и цяла Европа, благодарение на енергията си и уникалния вокален талант на Антонела Руджеро.

Двойно CD „Fantasia: Best&Rarities”, което излиза на 2 май от „Анимато мюзик/EMI”, ще включва хит сингли на

бандата от Генуа (включително песента „Raggio Di Luna”, изпята на конкурса „Евровизия” през 1979 г. и която досега никога не е била издавана на CD), както и много редки записи, преди това невключвани в диск, дори такива, които е почти невъзможно да се намерят, научи ДУМА от Анелия Александрова.

Сред редките версии са няколко песни на испански - „Souvenir”, „Ti Sento”, „Per Un'Ora D'Amore”, „Italian Sinfonia”, „Solo Tu”, „Il Tempo Del Sole”, плюс английски версии на „Noi”, „Raggio Di Luna” и „Elettrochoc (Remix)”.

Има и още два редки трака - „Il Treno Blu”, издаден през 1984-а единствено в Япония на винил, както и „Casa Mia”, нещо като стилос близък на „Electroshock”, който се е появявал само в компилацията „Architettura Suss-urrante”, издадена през 1984 г. и само на 2000 бройки винил. Фанстатичен нов „Best Of”, пълен със скрити съкровища от супер ценния репертоар на Антонела Руджеро и „Матия базар” е на път към най-верните им фенове.

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Кид Рок и Шерил Кроу обявиха съвместното си лятно турне

Шерил Кроу ще бъде специална гост-изпълнителка на лятното турне на Кид Рок, научи ДУМА от Мина Рожева. Певцата има два съвместни дуета с рок звездата - хита от 2002 г. „Picture” и сингъла „Collide” от последния албум на Кид Рок - „Born Free”. Дуото ще изнесе заедно 25 концерта, започвайки от 2 юли в Синсинати и приключвайки на 3 септември в Хюстън, като общите им изяви евентуално ще бъдат издадени в лайв албум.

Кид Рок коментира: „Обмисляхме съвместен проект от дълго време. Обсъждали сме различни идеи, без да знаем дали ще се осъществят, но винаги сме искали да на-

правим общо турне.” А Шерил Кроу добавя: „Независимо по кое време, през деня, или нощта, ако Кид ме покани на участие, веднага отивам при него. Аз съм му толкова голям фен, той е чудесен композитор, а съвместната ни работа винаги е лека и успешна.”

Колкото до реализацията на общ лайв проект, Кид Рок разказва, че това също е една от техните мечти, но всичко зависи от това как ще потръгне турнето. Според него би било интересно за феновете, ако се направят няколко забавни кавъра на парчета, които са изпълнявали заедно с Шерил през годините, освен хитовете „Picture” и „Collide”. Докато този проект за съвместен лайв албум все още е само идея, остава да се насладим на новаторския осми студиен албум на Кид Рок „Born Free”. Той е на българския пазар, благодарение на „Орфей мюзик”.



Почтени семейни гами

ВЗРИВЯВАТ КОНСЕРВАТИВНИЯ ДУХ

Андрей Аврамов
поставя в
Сатиричния
театър
забавната
английска
комедия
„Календарни
момичета“

“Календарни момичета” е забавна английска комедия, вдъхновена от действителна история. Традиционно дамите от Женското дружество в малкото заспало градче Нейпли са ангажирани с благоприлични, скучни, а понякога и глупави занимания. Но по-важното от участието им в конкурси за пайове и обменянето на рецепти за мармалади е, че тези жени държат една на друга и се подкрепят.

Горчива ирония е, че иначе забавният сюжет на “Календарни момичета” води началото си от едно тъжно събитие. През 1998 г. петдесет и три годишният Джон Бейкър се разболява от левкемия. Приятелките на съпругата му от местното женско дружество решават да издадат календар, за да съберат средства за “Фонда за изследване на левкемията”. Различно то този път е, че зад обичайните чайници, плетки и цветя дамите, преодолявайки свия и предразсъдъци, позират разсъблечени. Неочаквано проявите смелост и оригиналност им носят световна слава, а печалбата от календара надминава и най-дръзките им мечти. И въпреки че Джон умира 5 месеца след поставянето на диагнозата, жените не се отказват от идеята, която го е веселяла в тежките дни на лечение. Смелите дами са на възраст между 45 и 65 години, със стабилни семейства, пораснали деца, а някои и с внуци. Сред тях има общински служители, рентгенолог, пилатес-инструк-



Снимки СИМОН ВАРСАНО

Но резултатът си заслужава усилията - Мария Статулова, Янина Кашева, Ана Вълчанова и Росица Александрова



За всяка идея е необходима подготовка - Мария Статулова, Йорданка Стефанова, Росица Александрова, Нона Йотова и Янина Кашева

тор, художничка, училищен администратор. Отзвукът от “екстравагантното начинание” е неочакван и мащабен. Дамите привличат вниманието на медиите, от цял свят пристигат писма в подкрепа на благородната им кауза. През изминалите години от продажбата на календара, издаването на нови негови версии и организирането на по-традиционни за едно женско дружество дейности благотворителният фонд, посветен на Джон Бейкър, успява да събере над 2 милиона лири. А символ на цялостната кампания става любимото растение на Джон - слънчогледът.

Авторът на комедията е Тим Фърт, който първо създава сценарий за филма “Календарни момичета”, а след като той се нарежда сред петдесетте най-касовите и гледани английски филми, през 2008 г. преработва сценария в пиеса и спектакълът веднага получава висока оценка от зрителите. А критиката му присъжда наградата “What's on stage” за най-

добра комедия и номинация за най-престижната театрална награда “Порънс Оливие”.

Андрей Аврамов поставя пиесата като истинска забавна и малко тъжна на места английска комедия. Главното предизвикателство в това представление е не само извличането на хумора и смисъла в заложените необичайни ситуации, но и изграждането на единен актьорски ансамбъл при пълното съхраняване на ярката индивидуалност на всеки от героите. И с тази задача са се заели актьорите Павел Поппандов в ролята на Джон, Янина Кашева в ролята на жена му Ани и Йорданка Стефанова, Мария Статулова, Нона Йотова, Албена Колева, Ана Вълчанова, Росица Александрова, Анастасия Панайотова, Александра Василева и Жанет Иванова в роли-те на останалите календарни момичета. В компанията им са намесени още Стефан Денолюбков, Петко Каменов и Тодор Близнаков. Сценографията и костюмите са дело на Татяна Димова, музиката е на Любомир Денев.

РОЛИ

Валентин Ганев в ролята на Капитана в “Бащата” от Аугуст Стриндберг



Снимка АТАНАС КЪНЧЕВ

Валентин
Ганев в
„Бащата“

В постановката на Йосиф Сърчаджиев по една от най-известните пиеси на Аугуст Стриндберг - “Бащата”, Валентин Ганев играе една от най-сложните и многозначни роли в световната драматургия. В центъра на пиесата е конфликтът между Капитана, герой от войната и уважаван учен, и съпругата му Лаура заради дъщеря им Берта, която той иска да възпита в дух на атеизъм, далеч от семейния градски дом. “Чувствам, че в тази битка един от нас трябва да умре” е знакова реплика за взаимоотношенията в това семейство, в което най-важното нещо за родителите е да изпитат собствената си истина на гърба на своето дете. Историята за превръщането на мъжа в жертва и стремежът към унищожение на партньора са само част от темите, които вълнуват актьора в това сложно превъплъщение.

ПРЕМИЕРА

Защото без любов нищо не сме!



ай-новата премиера на Младежкия театър е мащабният спектакъл

“Кола Брьонон”. Историята, разказваща за един човек, наричащ себе си грешник, е основана върху едноименния роман на Ромен Ролан. Изпълнена с много хумор, но и с философски истини за преходността на ценностите, за вярата и религията, за любовта и верността, за творчеството и бита, за беднотията и чумата като пречистване, равностметката на Кола Брьонон прераства в своеобразна “човешка комедия”.

В тези сцени от живота на един грешник Малин Кръстев се превъплъщава в кожата на дърворезбаря Кола Брьонон, който, връщайки се назад във времето, открива, че може би е пропуснал голямата си любов, но и че макар и късно трябва да продължава да я търси и да се опива от нея. Защото е убеден, че без любов нищо не сме.

В постановката си

Участниците в сцените от живота на грешника Кола Брьонон



Снимка СИМОН ВАРСАНО

режисьорът Владимир Люцканов, а той е и автор на сценичната адаптация, използва всички визуални възможности на съвременния театър - жива музика, акробатика, мултимедия и, разбира се, актьорска игра, за да очертае цялото богатство

и своеобразие на сцените от живота на грешника Кола Брьонон. Сценографията и костюмите са на Петя Стойкова, а музиката е написал Кирил Дончев. Заедно с Малин Кръстев в тази жизнерадостна и жизнеутвърждаваща история участват още и

Станка Калчева, Искра Донева, Герасим Георгиев-Геро, Силвия Лулчева, Николай Урумов, Светослав Добрев, Стефан Мавродиев, Николай Луканов, Явор Спасов, Крассимир Недев и др.

Страница на
Светлана ПАНЧЕВА



Полк. Петър Дървингов

В края на XX век съсипването на България под формата на преход към демокрация и пазарна икономика се падна на поколенията, преживели в юношеската си възраст възхода от средата на столетието. Гилотината над армията спуснаха с ръцете си и нейни възпитаници. Продължават да го правят. А тя бе и голяма културна институция, ведно с военната ѝ мощ. Под ударите на същите генерации изживява големи тревоги днес и най-голямата научна институция - Българската академия на науките, създадена на 29.IX.1869 г. като Българско книжовно дружество в Браила и приела днешното си име през 1911 г. Именно тези две институции съдбовно и прекрасно се преплитат в живота и безсмъртието на "родолюбивия българин, честен и благодетелен гражданин, храбър офицер, неуморен общественик и виден представител на българската военна мисъл", запасен полковник от Генералния щаб Петър Дървингов.

Той е единият от само тримата български офицери и военни дейци до 1944 г., приети за членове на БАН. Вторият е генерал Иван Фичев, началник на Генералния щаб и министър на отбраната, внук на майстор Кольо Фичето, действителен член на Българското книжовно дружество от 1900 г. Една година по-рано за действителен член на дружеството е приет генерал Христофор Хесапчиев, помощник на началника на Щаба на армията по време на Сръбско-българската война през 1885 г., началник на Военното училище и дългогодишен дипломат.

Ето я силата на българската държава - в яката спойка между армията и науката. Тя не само не секва, но дори и не намалява през войните. Което и днешните държавници би следвало да знаят, да помнят и да следват. Уви! Излиза, че сега България е по-слаба. И икономически, и духовно! Или...

От Солунската гимназия към Военното училище

Той е пример - "добре познатият в нашата военна книжнина запасен полковник от ГЩ Петър Дървингов - вдъхновен, даровит и с широка просвета военен писател, един от най-изтъкнатите у нас носители на здравата военна мисъл". Автор на тези редове във в. "Мир" по повод избирането на полковник Дървингов за "дописен член" на БАН през 1932 г. е Христофор Хесапчиев, "колегата" му от БАН, който смята, че това "избиране ще се посрещне с голямо задоволство в среди-

Родолюбец, храбрец, бележит военачалник

Третият военен член на БАН полк. Петър Дървингов е личност, издигнала името на българския офицер

Димитър КОПРИВЛЕНСКИ

те на нашите просветни офицери". Такава е атмосферата и въпросите, които се разискват. Вместо днешните полицейщини, подслушвания, съкращения в армията има "военна книжнина", "дописни членове", "просветени офицери"... Разликата си е чисто българска!

Полковник Петър Дървингов е роден на 25 май 1875 г. в Кукуш, Македония. Само щепомним, че там, но три години по-рано, е роден и Гоце Делчев. Когато "непоскорното гяурче" Дървингов ще последва първо в българската Солунска гимназия, сетне във Военното училище в София, а накрая и в революционните борби. Все с идеята да са максимално полез-

"История на Македоно-Одринското опълчение" в два тома. Сякаш не е в състояние да диша, ако не пише. Страстно, продуктивно, увлекателно, четивно... От подпоручик в Шумен и Добрич, където живее в една квартира с поручик Йордан Венедиков, македонец от с. Баня, Разложко, и изтъкнат сетне военен историк, до 1943 г., когато изнася сказки, беседи, лекции...

Още през 1904 г. излиза монографията му в две части "Пирин и борбата в неговите недра". А той има за какво да пише. Вече е участвал в Горноджумайското въстание през 1902 г. и в Илинденско-Преображенското от 1903-а. Значи има и пребогати лични впечатления.

Много коментари предизвиква и книгата му "Духът на историята на българския

успеха на българската армия и неуспеха на турската при падането на смятаната за непревземаема Одринска крепост на 13.III.1913 г.

С идеите на Гоце и възторга на Дрангов

И военната си кариера, и творческата, и обществената си дейност полковник Петър Дървингов подчинява на една идея. И е закърмен с нея в българската Солунска гимназия - освобождаването на своя роден край. "Тази идея не беше само моя. Тя беше и на моя съгражданин Гоце Делчев..." - пише по-късно кукушанчето. Малко е странно, че в развихрянето си посетил Дървингов сякаш изгубва допир с Гоце. Но остава прехласнат по него, както и всички други. И пояснява някои неща за своя съгражданин, докато е във Военното училище. "Той се очертаваше все повече и повече като социалист. И по тия социалистически настроения те двамата с неговия другар Господинов бидоха уволнени през 1894 г."

А идеята за освобождението държи високо от първите години на военната си служба. В първия му гарнизон, където пожелава да служи, Шумен, са още поручиците Венедиков и Бозуков, взели по-късно участие във въстанието. Там е и многоизвестният полковник Анастас Янков. "В средата на тия офицери, които бежа на голяма почит от целия град, нашият идеал си оставаше все Македония и нейната свобода. Тук беше и подпоручик Хр. Саракинов, най-близкия другар на Гоце Делчев..." - пише полковник Петър Дървингов.

По-късно той служи в Добрич, Орханлие (Ботевград), София... През 1902 г. участва в Горноджумайското въстание, след като е напуснал армията. Един от най-активните участници е и в подготовката и провеждането на Илинденско-Преображенското въстание от 1903 г.

По своя възторг от службата си на родината кукушанецът полковник Петър Дървингов може да бъде сравняван само с неговия приятел и земляк, "най-възторжения идеалист" от Скопие полковник Борис Дрангов. Може да се спори, кой от двамата остава по-честит. Защото по едно време полковник Дървингов в мирни години е преследван за това, че е бил началник на щаба на Моравската военна инспекционна област. Поне накрая душата му се постопля. Доживява да получи поздравления от министъра на народната отбрана Георги Дамянов на 74-годишна възраст, за именния му ден. И признанието на Македоно-Одринското опълчение като "бележит военачалник, който разпалваше и закаляваше българския дух в много поколения". А началникът на Военноисторическия музей полковник Стоян Пенков го определя като "непокойна личност, издигнала името на българския офицер до член-кореспондент на Българската академия на науките... Затова и погребението му се превръща в едно преклонение пред паметта на всички от неговия край в борбите за свобода..."

Полковник Дървингов почива на 8.III.1952 г. в София.



Войници и офицери от 11-а пехотна Македонска дивизия

ни в борбите за свободата на българите от Македония.

И в Солун, и в София, и в Пирин именитото ято около Гоце - Борис Сарафов, Петър Дървингов, Борис Дрангов... носят закуската на своите майки и бащи. Само че където и да е, Петър Дървингов е все пръв. Солунската гимназия завършва с отличие, във Военното училище е пръв, първенец е и при кандидатстването и завършването на Военната академия в Торино, Италия.

Странна е стръвта му към повече знания - целенасочена, всеотдайна, неуморна. На полковник Дървингов е идеята за Македоно-Одринското опълчение в Балканската война, той е и началник на щаба на Опълчението по препоръка на охридчанина подполковник Александър Протогеров, който е и началник на Опълчението. По същия начин в началото на септември 1915 г. той е назначен за началник на щаба на новосформиращата се 11-а пехотна Македонска дивизия, чийто щаб е на ул. "Гурко" 20 в София. В края на май 1917 г. пък е назначен за началник на щаба на Моравската военна инспекционна област, заради което след войната даже е преследван. По-късно се настанява при брат си Атанас на ул. "Хр. Ботев" 53 в София.

Дори Кемал Ататюрк му благодари

Трудно е да се определи към какво се нахвърля с по-голяма стръв полковник Дървингов: военното си обучение, революционното движение, македонското опълчение... Факт е обаче, че отказва и на генерал-майор Иван Фичев, докато е началник на щаба на Българската армия преди Балканската война, и на другия охридчанин - генерал Климент Бояджиев, министър на отбраната след Междусъюзническата война, да стане военен аташе в Цариград. За да може да си пише книгите. И особено



Къщата (срещу Министерството на земеделието в София), където е живял бележитият военачалник

Позиция

www.duma.bg

Антиатомната вакханалия

Човекът поначало живее в рискова среда



Проф. Евгений ГИНДЕВ

Трагедията във Фукушима (това наистина е трагедия!) даде нов импулс на българските параполитици в тяхната "тиха икономическа война" срещу Русия. Заедно със "зелените", тези прислужници на глобализма, позитивна на умниците отново зави: "Какво "Белене", какви АЕЦ, какви двадесет?!". Вият, без да схващат смисъла на станалото. "Ще правим ТЕЦ, ще правим ВАЦ, ще правим ветроенергийнодобивни полета", обещават те. Разбира се, нищо няма да направят, освен малко магистрали и спортни зали с чужди пари. Не че други ще направят друго. Тези политици, които си харесваме 20 години, не са способни на нищо друго, освен да крадат, да крадат и пак да крадат от последния залък на народа.

Трагедията във Фукушима, за разлика от трагедията в Чернобил, постави на дневен ред фундаменталния въпрос за планетарния живот в единство с природата, за неговото бъдеще и за неговите далечни перспективи. Тъй като дълги години съм се занимавал с надеждност, безопасност и сигурност на технически системи и изделия, в това число и с надеждност и безопасност в ядрената енергетика, мога да кажа нещо и по повдигнатия въпрос.

Осигуряването на надеждността и безопасността на всеки технически обект започва още на етап "проектиране", достига се на етап "производство" (строителство) и се поддържа на етап "експлоатация". Не е възможно да се надмине проектната надеждност, освен ако в експлоатацията не се извършва модернизационна дейност, но това е вече друга "опера".

Сред компонентите на проектната надеждност трябва да посочим така наречената концептуална надеждност, която включва и надеждността на избирания метод, по който ще функционира обектът. Както е известно, АЕЦ във Фукушима е построена преди 40 години и, следователно, и методът на функциониране е оттогава.

Построяването на АЕЦ в опасна сеизмична зона предполага основното внимание да се обърне върху силата на земетресенията. Оказа се, че АЕЦ във Фукушима е съобразена с 6 степен по скалата на Рихтер, докато земетресението е било от 9-а степен. В такъв случай е безсмислено да се говори за каквато и да било надеждност и безопасност. Това е все едно да искаме нашата кола да издържа на сблъскване с влак.

Друг аспект на проблема е въпросът за риска от последиците на това, което на технически език наричаме катастрофален отказ на обекта. По този въпрос може да се каже следното: човекът поначало живее в рискова среда. Вероятността той да попадне в катастрофална ситуация поради самия факт на съществуването си съвсем не е малка (става дума за главата ви да падне керемидата или тухла, или например да се спънете, да паднете и да умрете, и други подобни). Над 450 милиона души живеят във вулканично опасни райони, почти 2 милиарда - в опасни земетръсни зони. Във вулканично застрашени зони са стоици като Ню Мексико (9 милиона), Токио (12 милиона), градове като Неапол (3 милиона). Под изключителна опасност от земетръс е Сан Франциско. От последици като цунами са застрашени още 1 милиард души. На този фон атомните електростанции са само част от проблема.

рат и 24 часа, ако ги оставим сами в "единство с природата". Който иска, може да опита. Желая му от сърце успех.

Без атомната енергетика човечеството не може. В момента нейният мащаб е 370-380 гигавата, или 2600 киловат/часа годишно. Това е 17% от цялото планетарно производство на електроенергия. Само преди половин век планетарното производство беше 200 гигавата - по-малко от днешната атомна енергийна мощ. Това са мащабите на човешкия прогрес и тези мащаби ще нарастват с още по-големи темпове. Днес АЕЦ дават 80% от електричеството на Франция, 30% - на Япония, 20% - на САЩ. Никакви енергийни алтернативи не могат да задоволят огромната жажда на човечеството за енергия. А какви грандиозни задачи предстоят, например, усвояването на близкия Космос! Представят ли си хората колко енергия е нужна? Това не са вече гига-тове, това са тераватове!!

Човечеството напълно промени целия планетарен ландшафт, направи го изкуствен, т.е. такъв, който трябва да се поддържа. А за да се поддържа, е нужна енергия. За да се поддържа сегашното равнище, трябва да се поддържа, трябва и да се развива. Откъде толкова енергия, ако не използваме атомната енергия? И нека по-разумно да се отнасяме към радиационната опасност. Сега тя е най-опасна в медицината. Радиационният фон е едно природно благо, което, ако го нямаше, нямаше да има и мутагенезис (мутация) и хората цяха да се размножават едновременно. Така че радиацията е майка на любовта. Просто не трябва да се нервничи и да се знаят елементарни неща. Например, че при дози до 3-4 зивера човек може да живее и над 80 години (при Чернобил дозата е била 10 и повече зивера - това вече е смъртоносно).

И накрая, не мога да не спомена за едно предположение, което, ако се потвърди, преобръща цялата картина от аварията във Фукушима и отвеща човешкия страх в съвсем друга посока. Има обективни факти, които дават основание да се смята, че земетресението, дало начало на случилото се, има изкуствен характер и е резултат от извършен подводен японски опит с ядрено оръжие (подробности по въпроса могат да се намерят на сайта www.iraqwar.mirror-world.ru от 4.04.2011 г.)

Но каквото и да е било, не трябва да се издига безсмислени лозунги срещу развитието на атомната енергетика, а трябва да се създадат условия за повишаване на надеждността и безопасността на АЕЦ до приемлива за човечеството степен. Т.е. до степен, до която рискът от катастрофален отказ да не се пренебрегва. А това е преди всичко развитие на науката и обр

разованието.

Точката наг И-то

Новият президент може би е сред негодлюбваните от върха

Иво АТАНАСОВ

Едва ли сме забравили червената карта на България, гордо вдигната от Клара Маринова в нощта на местните избори през 1995 г. Преди това пък - през 1991-а, господстваше синият цвят. Оттогава обаче подобно категорично превъзходство в местния вот не е имал никой. Може би, защото през 91-а и 95-а парламентарните и общинските избори се провеждаха едновременно или поне в един и същи политически цикъл. Който успяваше в едните, побеждаваше и в другите. След предсрочния вот през 97-а се получи разминаване от две години. Местните избори вече се падат в средата на управленския мандат на партията, спечелила парламентарните. Обикновено завършват наравно, но не и миролюбиво. Тъкмо местният вот през 99-а разклати властта на СДС, през 2003-а - на НДСВ, а през 2007-а - на БСП. И трите партии съумяха да изкарат мандатите си, но на последвалото гласуване за Народно събрание загубиха. Така вече от доста време началото на новия политически цикъл се поставя от местните избори.

Твърде е възможно това да се случи и тази есен. Неблагополучията в управлението на ГЕРБ стават не само все по-видими, но и все по-дразгени. Сега обаче има една важна особеност. За пръв път местните избори ще бъдат на една дата с президентските. Това значително ще намали възможностите за различни, понякога противоположни, интерпретации на резултатите. Макар че най-вероятно и сега ще има паритет, едва ли ще бъде възможно всеки да вижда само онези нюанси, които му вършат работа. Надали някой ще се хвалат, че имат най-голям брой кметове, а други - че са се наложили в София, а не в Полски Тръмбеш. С местния вот може да се жонглира всякак, но тъкмо президентският ще покаже тенденцията. Ще посочи не просто кой е поредният победител, а кой заема стратегическа позиция на пистата.

Ето защо всяка партия, недоволна от статуквото, ще търси новото си място точно в президентската надпревара. Дори формации, бореци се за своето оцеляване, няма да се присламчат към този или онзи, а ще излязат със собствени кандидатури. Предстоящият вот ще бъде най-идентифициращият може би за целия период на прехода.

Появата на много кандидатури е благоприятна за БСП. Става почти сигурно, че победата няма да се реши на първия тур, а щом е така, отиването й на балотаж е гарантирано. Това й влива минималната доза спокойствие, колкото да я предпази от глупави решения за типажа на своя кандидат. И й дава тласък да се концентрира върху мобилизацията на собствените си електорат.

Тази мобилизация обаче никак не е лесна. Отдавна го няма редуването "сини-червени". Управляващата партия вече не се връща във властта след един мандат. В най-добрия случай това става след два мандата в опозиция. А и БСП вече не е онай партия, която след загуба веднага си стъпва на краката и не допуска втора поредна. В момента сме в цикъл от три провала - два за Европарламента и един за Народното събрание, но това не означава, че есента ще победим, защото ни е ред. Такъв филм вече няма.

Ето как мотивирането на собствените избиратели се оказва най-големият проблем. Разбира се, една част от тях ще гласуват, какъвто и да бъде кандидатът, но те никак не са достатъчно. Нужни са ни мостове към онези, които сме разочаровали. Мина моментът, в който можеше да сторим това с персонални промени. Не можем обаче и да си позволим някой да имитират активност в очакване на загуба, за да поискат отново оставки. Такива зони в БСП е имало, има ги и сега. Достатъчно е да си припомним 2001-а, когато Първанов бе номиниран за кандидат-президент почти единодушно, с нескритото намерение на някои след нов провал да му вземат главата. Тогава подобни планове не успяха, но сега може отново да изкушат едни или други среди.

БСП е партия, в която балансът лесно се руши, но трудно се възстановява. Конгресът през 2008 г. избра Станишев с почти стопроцентов резултат, но веднага след това не му позволи втори тур за попълване на Националния съвет. Делегатите съзряха в настояването му намерение да се изхвърлят физиономични имена - онези от пуснатия списък кой да бъде задраскан при тайното гласуване. Макар 60 на сто да идваха за пръв път на такъв висш форум, те дадоха ясен знак на председателя, че трябва да търси сплотяване, а не победа над едни над други. Този, тръгнал отдолу, обединителен дух обаче бе пренебрегнат и Изпълнителното бюро отново бе съставено по начин, внасящ излишно напрежение в навечерието на двата избора през 2009 г.

Ако искаме успех, сега жестът трябва да дойде отгоре. Добре е да се намери списъкът на популярните, но недолюбвани от ръководството, лица на БСП и да се види дали в него не се крие успешният кандидат-президент. Така върхът ще даде знак, че и за него победата е по-важна от всякакви вътрешни премежвания на силите. А нашият избирател това и чака.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info



Трагедията Фукушима

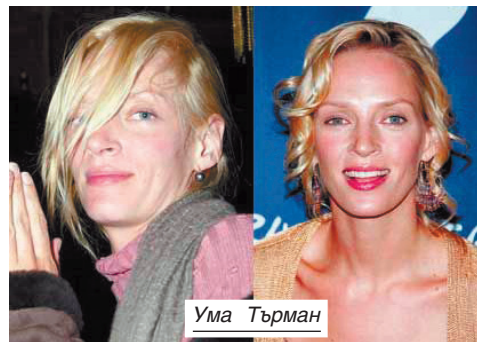
Звездите без грим, или



Мелани Грифит



Рене Зелуегър



Ума Търман



Памела Андерсън

и известните са като нас

Често знаменитостите настояват кадрите с тяхно изображение преди публикуването да бъдат обработени с фотешоп

Без професионален макияж повечето звезди изглеждат като най-обикновени хора - с всевъзможни недостатъци на кожата, лицето и фигурата. След като видят папарашки снимки на холивудски и родни знаменитости, направени, така да се каже, във всекидневното, когато наблизко няма фризьори и козметичи, някои недоброжелатели наричат по-



Пенелопе Крус

добни кадри зрелище, неподходящо за хора със слаби нерви. Разбира се, сред популярните личности има и такива, които са красиви и без грим. Но не бива да се премълчава фактът, че сред спокоените от славата немалко са хората с напълно обикновен външен вид. Наричат визията им тип "домакина", но благодарение професионализма на стилистите известните успяват да се сдобият с изключителна красота.

Все пак нужно ли е обикновените хора да съпоставят собствената визия с тази на прочутите лица от кино или телевизионния екран? "Звездите не са като вас", категорична е Брук Шийлдс и добавя: "Не се сравнявайте с известните - често това няма да е във ваша полза и не ще ви донесе търсените дивиденди. И не защото знаменитостите притежават свръхчовешки качества, а тъй като те най-малкото имат много повече финансови възможности от останалите."

А и илюстрациите на тази страница позволяват хората сами да се убедят, че външните им дадености не отстъпват на природната визия на звездите. Най-важното е да се полагат необходимите грижи, навреме да се прикриват дефектите на кожата и фигурата, а гримът да се нанася

грамотно, с вкус и със стил. Защото всички ние сме уникални и неповторими! Трябва само да бъдем себе си...

В днешно време почти всички уважаващи себе си представителки на нежния пол са убедени, че да излезеш навън без грим е все едно да се окажеш гол на сред уличната тълпа. Преди години за модерна се е приемало тъй наречената естествена красота - не само дамата да не е прибегнала до помощта на пластичните хирурзи, но и да е забравила за съществуването на червило и фондътен. Съвременните мъже обаче не гледат с добро око на жените с много бледа кожа, тъмни кръгове под очите, напукани устни и дребни червеникави пъпчици по лицето. И затова прекрасната половина на човечеството е принудена да харчи голяма част от парите си за руж, пудра, спирала и други подобни разкрасяващи средства.

Представителите на силния пол държат жената до тях да се отличава не само с ум, но и да привлича погледи с красотата си. Понякога обаче на дамите много им се иска да си починат от козметиката и тогава те си устройват тъй наречените разтоварващи дни - без капка грим. Но дори ако през този период на обикновените жени им се наложи да се появят пред повече хора

с недокоснат от фондътен, руж и червило лице, малцина ще се впечатлят от този факт. Когато подобна "воленост" си позволят известните (а както се разбира и на тях нищо човешко не им е чуждо), в същия миг като гръм от ясно небе се появяват папаращи. И снимките, които се получават в подобни ситуации, могат не само да изплашат обикновените почитатели на звездите, но дори да накарат

и близките, и роднините на знаменитостите да се ужасят от кадрите. Затова когато не са "направени", но пък са във фотографска засада, повечето ВИП персони крият



Алла Пугачова

лицата си с ръце, нахлузват си качулки и си слагат тъмни очила.

Във всекидневния живот звездите се стараят да пазят кожата си, изморена от постоянно третиране с различни козметични средства. Липсата на макияж неви-



Мадона

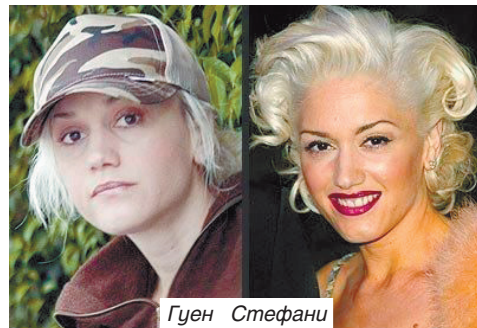
наги ги прави по-малко красиви, но пък често те са по-малко разпознаваеми за широката публика. Разбира се, и тук има изключения. Популярното американско списание "People" направи класация на най-



Доктор Коева прилага терапията на Мадона у нас

хубавите звезди без грим. В Топ 5 попаднаха не само знаменитостите, изглеждащи завидно добре и във всекидневното, но най-вече онези, които не се притесняват да се покажат навън без фондътен и червило. Холивудската актриса Дрю Баримор зае престижното I място, последвана от певицата Риана. В листата са още Ева Лонгория, Джесика Симпсън и Джесика Алба.

Опитните звезди обикновено настояват



Гуен Стефани

да бъдат снимани от "по-красивата" им страна или само в определени ракурси. Целта в случая е ясна - да скрийт недостатъците си, каквито са издайническите бръчки, пъпчивото лице, немного стройните крака, несполучливата прическа и т.н. Мнозина откровено искат преди публикуването кадрите с тяхно изображение да бъдат обработени с фотешоп, за да изглеждат ако не перфектни, то поне щогоде прилично красиви...

А обикновените хора, разглеждайки снимки на звезди със и без грим, се убеждават, че всеки среднестатистически човек - с подходящ грим и съответни грижи - може да се превърне в холивудски хубавец...

Страницата подготви АЛЮНА НЕЙКОВА

ТЕРАПИЯТА НА МАДОНА ВЕЧЕ И В БЪЛГАРИЯ

Почти веднага след европейския дебют на неинвазивната мезотерапия "Intracuticals", позната като терапията на Мадона, процедурата започна да се предлага и у нас. Иновативната технология, за която се знае, че бързо покорява и Холивуд, се превръща във всекидневна грижа за лицето и на звезди като Ева Лонгория и Наоми Кембъл. У нас процедурата става любима на певицата и дизайнерката Ирина Флорин, споделя д-р Ели Коева, в чиято клиника "Jewel skin" се прави терапията в България. Изключително важно условие за комфорта на всяка кожа, за нейната младост и свежест е наличието на вода в организма - тоест на хиалуронова киселина. По време на неинвазивната мезотерапия с нежна кислородна струя на кожата се доставя жизнено необходимото количество хиалуронова киселина. Първо лицето се измива със специален почистващ гел, за да се премахнат всички прахови частици и микроорганизми, попаднали върху епидермиса. След това в специално устройство се изсипва индивидуален флакон със серум 95% чиста хиалуронова киселина и антиоксиданти и се обработват зоните на лицето. Обикновено се започва от челото и очите. След това с коктейла се глежат бузите, носът, лицевият контур и шията - до попиване на концентрата. При тази процедура директно и без риск се въздейства върху горните и долните клепачи. След пъл-

ното абсорбиране на хиалуроновата киселина се пристъпва към внимателно нанасяне на серума за околоочния контур и лицето, а накрая резултатът се "запечатва" със специален гел. Терапията е изключително приятна и релаксираща, продължава около 30 минути. За да се постигне максимален резултат, д-р Коева препоръчва да се направят 6 процедури - по една седмично. Ефектът е видим още след първата, като в следващите няколко дни кожата се хидратира и се стяга, става гладко кадифена, опъната, сияйна, с избистрен тен и подмладена. Президиството на неинвазивната мезотерапия се състои не само в нейния максимален ефект, а и в неагресивния характер на процедурата - без болка и нужда от възстановяване. Кислородната струя прави много фин масаж и подобрява храненето на епидермиса, с което осигурява обновяването на кожните структури. А средствата за домашна грижа, включени в комплекта, всекидневно допълват постигнатото при терапията в клиниката. За прилагането на "Intracuticals" липсват каквито и да било противопоказания. Според д-р Коева дори за бременните е препоръчително да хидратират в дълбочина кожата на лицето. Добре е подобни процедури да се правят след 25-годишна възраст. За съжаление през пубертета се борим с акнето, но щом тази битка приключи, почти веднага трябва да се започне постоянната грижа, насочена срещу стареенето на кожата, убедена е дерматоложката, добила известност и от участието си в екипа на тв предаването "Пълна промяна".



Ева Лонгория

Срещи



Различна и интересна

Мария Силвестър:

Трудният път е много по-голям учител от лесния

Преодолявам собствените си страхове, като ги натискам с високо токче, минимум 10-сантиметрово, споделя атрактивната телевизионна водеща



Интервю на Альона НЕЙКОВА

□ Мария, как се съгласихте да станете водеща на предаване, посветено на науката?

- В началото много се изненадах, но после се сетих, че с БНТ имахме един доста успешен общ проект - "Животът на другите", където взаимно установихме нашите симпатии. Беше ми странно това, тъй като аз съм един образ, който е много на границата. И за мен наистина е голям "удар" от страна на БНТ отново да ме поканят този път като една от водещите на "Красива наука". Създадох един образ, който в крайна сметка е чисто актьорски и обобщава в себе си всичко, което виждам в телевизиите. Той е лека пародия - много лека, приятна и забавна. Но извън този образ съм обикновен човек - майка на малко дете, която много се вълнува от всичко, което се случва в научния свят. Чисто лаически, разбира се, не професионално (смее се). Трябва да се вълнуваме от всички неща, от нововъведенията. Така или иначе, те съществуват и няма смисъл да си затваряме очите за тях. Колкото повече питаме, толкова по-добре. Предполагам, че от БНТ са се спрели на мен, защото много лесно общувам. А и бих искала да узная истината за всеки един от тези млади хора, които ще представят своите научни истини по най-елементарния, нормален и човешки начин.

□ Май точно такава ще е и вашата роля в новото предаване - ще сте "гласът на народа", който иска да знае и не се страхува да задава въпроси...

- Да, аз се обособих в тази посока доста добре. Знаете, че имам много богат опит в интервюта по улиците с най-обикновените и най-прекрасните, разбира се, хора. Именно те всъщност казват истината такава, каквато я виждат, което на мен ужасно много ми харесва.

□ А фактът, че сте актриса помага ли ви за изявите в телевизионните формати или по-скоро ви пречи?

- Аз не съм професионална актриса, което много ми помага. Но за да се държиш естествено, да имаш освободено поведение, трябва да знаеш как да го постигнеш. А това се получава с практика.

□ Наистина ли не ви пука, както със сигурност изглежда на повечето зрители пред телевизионните екрани, или все пак това е роля?

- Не познавам човек, на когото тотално да не му пука. Пука ми, разби-

ра се, но много по-добре се изразявам, когато влизам в този образ. И много по-лесно преодолявам собствените си страхове, когато ги натискам с високо токче, минимум 10-сантиметрово (усмихва се).

□ Мислите ли, че проект като "Красива наука" ще привлече и задържи зрителите пред екрана? Все пак работата на младите учени досега не е била представяна в България като нещо забавно и интересно.

- Никой не е подал ръка на младите, за да я захаят те до лакътя в това отношение. Но смятам, че хората, които харесват мен и това, което принципно правя, и имат нужда да ме видят на екрана (както се оказа, за моя изненада), са много гладни за това: да научават подобни интересни и забавни проекти от сферата на науката. И то - представени от млади, модерни хора. Това е много важно за мен.

Имам малко дете. И искам синът ми да расте в среда, в която да бъде отворен към всичко, което се случва. И да не вярва на всичко, което вижда и което му бива поднасяно от медиите, от живота, от политиките наготово. Искам моето дете непрекъснато да пита "Защо?" и да има кой да му отговори. А не тези, които могат да го направят както трябва, да са в чужбина.

□ Би ли могло подобно предаване да помогне на младите учени да останат тук, да повярват, че им се

МАРИЯ СИЛВЕСТЪР преди време се прочу като една от най-интересните български манекенки, а после все по-често започна да се появява и на телевизионния екран. Тя бързо привлече вниманието на публиката с различния си свеж подход към работата, която вършеше. Мнозина я помнят като Мери-репортери от предаването "Тройка по никое време" по TV7. Други пък са забелязали нейната рубрика във "Вечерното шоу на Азис" по TV2. Мария е била автор, водещ, репортер, сценарист и редактор на много телевизионни предавания. Участва в сериала "Тя и той", а през 2003 г. се снима в "Една нощ" - филм на режисьора Пламен Масларов, продуциран от БНТ. Мария Силвестър сега е студентка в специалност психология във Великотърновски университет "Св. св. Кирил и Методий". Зрителите обаче съвсем скоро ще я гледат като водеща в най-новия амбициозен проект на БНТ "Красива наука".



предоставя шанс да се реализират в България, а не да казваме години наред, че има тъй наречено изтичане на мозъци?

- Силно се надявам. В крайна сметка, човек, когато търси лесното, невинаги успява. Понякога трудният начин е много по-голям учител. Зная, че не е лесно да останеш в България, както избрахме аз и моето семейство. За-

потърси късмета си там. Но аз не обичам лесните пътища и това, което съм правила досега, го показва. Харесват ми предизвикателствата. А и никак не е лесно това, което изглежда много лесно. Затова и приех предложението да съм водеща на "Красива наука", защото това е огромно предизвикателство. И, честно казано, за мен предаването е най-мързеливият и лесен начин да разбере всичко накуп, без да съм го учила.

□ А какво според вас би накарало младите хора да останат тук, както направихте вие?

- За всеки това е личен избор. За някой ще бъде семейството, за друг - приятелите, за трети - работата. Но все пак те ще трябва да докажат себе си в нашата малка България.

□ Вие изглеждате доста забавна на екрана. А какво вас самата ви забавлява?

- Всичко ме забавлява - всичките ми глупости, простотии, всичките ми чувства, емоции, сантименти, всичко, което ме прави най-обикновен човек. Но много по-любопитно ми е това, което може да ме направи свръхчовек.

□ Какво ви насочи към телевизията?

- Телефонното обаждане на моя позната, която ме предложи за сценарист в "На кафе" с Гала. Тогава работех като редактор в едно списание и начаса приех предложението. Беше много голям стрес в началото, но си струваше.

□ Защо се отказате от моделството?

- Ами не е редно човек да се занимава с тази професия прекалено дълго време. Искаш да се развиваш в друга посока. И, честно казано, в един момент става досадно.



Не познавам човек, на когото тотално да не му пука



щото имаше моменти, в които наистина, съвсем сериозно, искахме да се махнем. Така че много добре осъзнавам, че младите учени имат огромна трудност в това да се изразяват и да стават имена в България. Задачата на медиите е да направят тяхната работа популярна. И хората да са наясно, че може да бъдеш готин, да си със супермодерни интереси, да си най-нормален човек, но да имаш хоби или да се занимаваш с наука професионално и това да е повече от обогатяващо.

□ Малко стряскащо и обезкуражаващо звучи признанието ви, че сте искали да напуснете България. Щом това идва на ума на човек като вас, който все пак е лице от екрана, популярна личност, какво остава за обикновените хора?

- Наистина е много по-лесно човек да замине за чужбина и да



Със сина си Давид

Пътешествия

www.duma.bg

КИТАЙСКА ПЕСЕН

Мисля си, че Китай се е отворил за останалия свят не защото не може без него, а обратното - светът не може без Китай...



Славчо НИКОЛОВ

О т четири часа ни следва сребърно сияние - като усмивка на общочовешки бог, през отворените люкове от северната страна на самолета. През люковете от дясната страна - тъмно, сърдито небе.

9 ч. и 30 мин. китайско време. Кацаме на Пекинското летище. По пътя от летището до луксозния хотел, в който сме настанени, преминаваме през 30-милионния град, изграден равномерно, спокойно, с усет за преливане на традицията и модерното. Настаняваме се в хотела. Любопитството ми няма търпение и се изправям до прозореца, който гледа към центъра на огромния град. Само за половин час през него преминаха стотина велосипедисти и двадесетина мотопедисти. Колите не надминаваха два пъти велосипедистите и мотопедистите. От петия етаж на солидната хотелска сграда наблизко се виждаше цял квартал от съвременни здания с частични или цели покриви, заимствани от старите къщи в китайската столица. Внушението на този мегаполис поражда всичките ми сетива. И си мисля - такива чудеса маршируващ народ не може да построи. Трябва да видите изумителната архитектура на националния китайски театър под вода в Пекин. Трябва да влезете там, да се порадвате на водните вълни, които се люлеят над вас през стъклото, да съзрете изумлението в очите на китайци и чужденци. Всеки иска да си направи снимка тук, но е забранено. Огорчението от това е нищожно пред възхитата, която оставя преживяното.

След около 30 минути сме в Забранения град. В него има хиляда зали с различни предназначения за императорската дейност. Започва се с дво-

реца на императора, в който са живели и управлявали 24-те императори. Любопитен е фактът, че китайският император е имал 3000 жени (тук числото 3000 не е точно, но така разказва легендата). Има бестиди, озвучени включително на български език. Сред хилядата зали, за които споменах, впечатляват залата за брачната хармония на императора, залата за средна хармония и залата за свършена хармония. Излизаме в другия край на Забранения град. Към нас се спускат група... просяци. Преводачката ни отвежда бързо към следващия обект на посещение.

• • •

Вече часове наред не виждам напрежение и задръстване в движението на мегаполи-

са. Едва около шест часа следобед се случва струпане на коли, но това задръстване не може изобщо да се сравни със задръстването по нашите софийски улици. Става дума за забавяне с 5, 10, най-много 15 минути.

Преводачката ни Чън Хан следва българска филология в Пекинския университет за чужди езици. Лекции по стилистика и съвременна българска култура в него чете Светла Стойчева. В курса учат 22 млади китайци и китайки. Чън Хан следва и знае, че след две години ще работи в китайска информационна агенция в България! Излишно е да сравнявам този факт със смисъла и философията на следването в нашите университети и съдбата на техните възпитаници, които след като се дипломират, са принудени да емигрират в чужбина.



Силуети от модерния мегаполис Пекин

англичанин влезе в огромна бчва и набито китайско момиче го върта с нозете си доста време. По цял свят хората плачат и се смеят за едни и същи неща по един и същи начин.

• • •

Часът е девет. Тръгваме към Великата китайска стена. И в ранните си часове огромният град е спокоен. Почти в центъра му са седнали на ниски столчета пред магазинчетата си бърбиви собственици. Не виждам бягаци, запъхтени китайци, които гонят закъсняло или подранило щастие, огромна печалба, някоя по-висока служба. Или, казано по нашemu - вятъра.

Тук световните свръхтехнологии са укротили бясната си агресия и са приели съюза - за собственото си благо, разбира се - с традициите на едно реално общество, изградено с десетилетия, което обожаваше себе си и въобще не се интересуваше дали светът около него цъка от възхищение, или се муси и не мирясва от чудесата, които твори... Минаваме покрай построения за Лятната олимпиада през 2008 г. стадион "Гнездото". Чън Хан, преводачката ни, е била доброволка в него по време на състезанията.

10 ч. и 20 мин. Започваме изкачването на най-трудния маршрут от Великата китайска стена. Думи за това чудо според мен няма открити. Тя е апотеоз на величието - минало, сегашно, бъдеще. Възхитата и преклонението от това творение на вечността ти взема въздуха, забранява на очите ти да се откъсват от нея. Тук са всичките човешки езици, събрани в един хор - английски, френски, руски, немски, български... Така е всеки ден. Десетки хиляди човешки същества идват тук на поклонение пред вечността и величието на древността.

Оттук светът в равнината приличаше на спокоен мравуняк, изпълнил дневните си задължения, който никога не е проливал кръвта си и строил измамни кули. На връщане от Великата китайска стена Чън Хан ми превежда една много лирична китайска забавна песен и обяснява, че младите хора в Китай я обичат много, защото разказва за тяхното участие в съвременното строителство на държавата.

А колко нежност имаше в



Великата китайска стена - мястото, където се събира... светът

тази песен!...

Впрочем от мига, в който стъпих на китайска земя, имах непрекъснато усещането, че отвсякъде извира нежност. Чън Хан обясняваше, че най-използваният образ в китайската поезия е образът на птицата Ду дзуан. Има легенда, че тази птица е свързана с кръвта на китаеца и символизира "мъчността" (каква красива дума!), така кръстът нашата преводачка "тъгата".

• • •

Летище Пекин. Терминал три. Строен е за Лятната олимпиада 2008 г. Приказката продължава. Приказка за възрастни и деца. Царство на удивителното чувство за мярка и естетика в организацията на мраморното пространство. Кафенетата - гнезда на уют. Магазините - привлекателни и пълни с купувачи, най-вероятно отпътуващи гости на Народната република. Светла Георгиева не престава да прави снимки. Обективът ѝ се задържа най-дълго пред детската площадка, на която играят дечица от различни народности - боричкат се за едно много красиво и бързо влакче, надпреварват се по двете пързалки, пощипват се със сърдити и радостни гласчета. Птичата песен и детският език си приличат по всичко. И нямат нужда от преводач.

Мисля си - Китай се е отворил за останалия свят не защото не може без него, а обратното - светът не може без Китай. Докато чакаме полета за Шанхай, слушаме стара китайска песен. Дали в нея се говори за птицата - символ на китайската кръв и мъчността на човека? Не знам, но разбирам каква мъдрост и сила има в тази велика страна.

София - Пекин - София

R

Вестникът на БЪЛГАРКАТА!

Истинската жена чете истински вестник!

Каталонен
№ 136

**ВЕСТНИК
ЗА ЖЕНАТА**

**В СЛЕДВАЩИЯ БРОЙ
НА „ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА“
ЧЕТЕТЕ:**

Приятелството, то се... заслужава. Проф. Стойна Пороманска, преподавател в Нов Български университет, за езика на Гърция и мостовите, които ни събират за Добро

Безсънници за Япония. Пред лицето на смъртта как да забравя цената на живота?

Душите ни, човешките. Вестник във вестника, списван от читателите

Давид срещу Голиат. Една жена на 58 брани малката си къща (без две липи отпред) срещу големи теренни апетити на пъла на София - заплашвана, подпалвана, доведена до ръба на оцеляването

Децата ни, прекрасните... Роси и Ана прави Росиана

Прост народ - слаба държава... Магистрала и за културата!

Пътуване в миналото. Великотърновските Рицари на чашката

Насън и наяве. До Марсилия и назад

Човешки работи. Армаган от Кадафито

Мъже 24 карата. Звездата на ток шоуто Лари Кинг направи почти

50 хиляди звездни интервюта и си тръгна като икона, не като „старчок“

Здраве за всички

Красота и мода

Готварски тефтер. Пилешки и рибни ястия

Семки, занимавки. Тестове, вицове, игри, голяма кръстословица, с още по-големи награди

Маргарита и звездите вещаят. Най-добрите седмични хороскопи

Улицата на ресторантите в Пекин. Може би най-дългата в света. По нея се редуват ресторант след ресторант. По време на първия обяд се провалях в яденето с китайски пръчки. Христо Славов и Светла Георгиева - колегите, с които сме в Китай, се смеят на моята непохватност. Затова от този ден до края на нашия престой тук предпочетох да се храня с... вилица и лъжица.

На вечеря сме в ресторанта с китайска опера "Да Джаймън" (буквално означава "Врата на един голям старокитайски квартал") в район на Пекин, чието население живее с традициите на древната столица. Започваме със зелен чай и Чън Хан, родена в град Хан Джоу, разказва с гордост, че родното място на тази лечебна течност са околностите на Хан Джоу. От сцената зазвучава болезнено нежна старинна китайска народна песен. И топлата глътка чай в гърлото се спира да я послуша. Малко по-късно млад, доста развеселен в компанията на китайски приятели тлъст

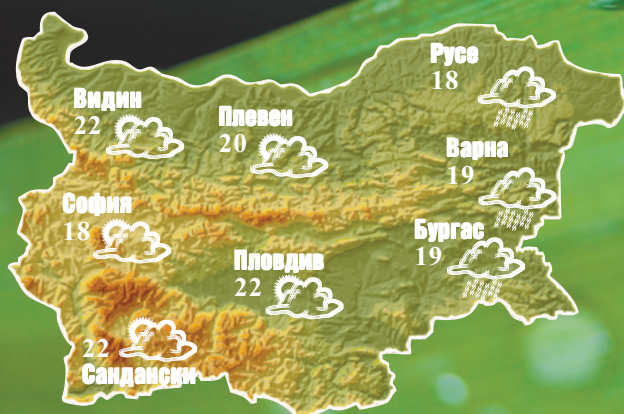


Пекин, Забраненият град



справочник

ВРЕМЕТО



Периодът на неколкодnevно променливо време ще продължи и днес, като над част от страната ще бъде слънчево, но в много райони ще има чувствителни заоблачавания - най-вече в следобедните часове. Ще духа силен вятър и това ще променя усещането за сравнително високи температури. Минималните ще бъдат между 10 и 14 градуса, максималните - между 18 (в София) и 22 градуса (в Сандански). По Черноморието и в североизточните райони на страната са възможни превалявания, докато в западната част на България те са малко вероятни.

Изгледи за

10
максимални
15°/18°



11
максимални
12°/15°

В неделя - все още ветровито, с променлива облачност, но превалявания са възможни само на отделни места, и то краткотрайни. Вятърът ще започне да отслабва, обаче по Черноморието и в Дунавската равнина ще остане до умерен. Започва понижаване на температурите. Максималните ще бъдат между 13 и 18 градуса, минималните - между 1 и 6. В понеделник над Източна България и над планинските райони се очаква да преваля.

ДУМА

www.duma.bg

duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издател „ДУМА 2008“ ЕООД
Николай Малинов

Русия
България

МОНД
дипломатик
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

Главен редактор
Ивелин Николов
Първи зам. главен редактор
Юрий Борисов
yborisov@duma.bg
Зам. главни редактори
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg
Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ:
97 05 200

Адрес на редакцията:
София - 1784, бул. „Цариградско шосе“ 113 А,
Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: Ели Мишева - 200; 226
СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР: Иван Стоянов - 250
ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: Дея Йорданова - 207
PR: Велислава Хубавий - 201
РЕКЛАМА: Петрана Сомлева - 205, Георги Томов - 221, факс -975-26-04; e-mail - reklama@duma.bg, Кореспондент в САЩ: Ивайло Йолов, e-mail: mediabg2002@yahoo.com; Експонатор: 91975 в. 112; Печат: ИПК „Родина“ АД - 1784 София, бул. „Цариградско шосе“ 113а Номератор - 9752; Дистрибутори: ОБВ „Разпространение“ ЕООД - 02/962-23-23; „Национална дистрибуция“ ООД - 02/975 20 35
РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Мирослав Александров, Румяна Кирилова, - 208, 203; Катерина Димитрова, Ива Костадинова: abonament@duma.bg
КАСА - 97-05-249
НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg;
ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА“ Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪТ“, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК“ И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО“

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, „ФОКУС“, БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

1
БНТ

07.30 За животните с любов/п/п
08.15 Пепеляшка - анимационен филм
09.00 Ваканцията на Лили - тв филм /6, последна серия/
10.00 Богородични чудеса - документален филм /2 част/
10.30 Вярата и общество с Горан Благоев
11.00 Малки истории
12.00 По света и у нас
12.30 Бразди
13.00 Иде нашеската музика
14.00 Памет българска с проф.Божидар Димитров
14.40 Минута е много - тв състезание
15.30 13+
16.00 Отрядът: Операция „Спасяване“ - документален филм
16.55 Достойните българи 2010 - церемония по награждаването /репортаж/
17.30 Камуфлаж - игрален филм /САЩ, 2001г./
19.15 В кадър
19.45 Лека нощ, деца! Звездичката на Лора
20.00 По света и у нас
20.45 Шоуто на Канала
21.45 Човекът, който промени света - церемония по награждаването на Михаил Горбачов, по повод неговата 80-годишнина
23.15 По света и у нас
23.20 Евровизия 2011 - клипове на песните
23.25 Ние не сме ангели - игрален филм /САЩ, 1989г./
01.10 Шоуто на Канала/п/
02.10 Минута е много - /п/

b
bTV

06.00 Физиотоника
06.30 „Най-смешните животни и хора на планетата“
07.00 „Приказки край лагерния огън“ - детски сериал
07.30 „Х-мен Еволюция“ - детски сериал
08.30 „Кой е по-по-най“
09.30 „Кухнята на Звездев“ - кулинарно предаване
10.00 „Модерно“ - токшоу
11.00 „Търси се“ - токшоу
12.00 „bTV Новините“ - обедна емисия
12.30 „Най-смешните животни и хора на планетата“
13.00 „Ченгета без значки“ - Екшън, Приключенски, САЩ, 2003 г.
14.50 „Съдба на куртизанка“ - Драма, Романтичен, САЩ, 1999 г.
17.00 „Море от любов“ - токшоу
18.00 „Сеизмограф“ - предаване за полемика и анализи с водещ Светла Петрова
19.00 „bTV Новините“ - централна емисия
19.30 „bTV Репортерите“ - предаване
20.00 „Аламинут“ - комедийна поредица
21.00 „Пълна лудница“ - комедийна поредица
22.00 „bTV Новините“
22.30 „В джаза събота вечер“ - токшоу
23.30 „Прозрачно минало“ - Трилъв, САЩ
02.00 „Ганди, моята баща“ - Драма, Биографичен

NOVA
TELEVISION

06.00 „Гостите на „Здравей, България“ - предаване на НТВ
07.00 „Иконостас“
07.30 „Уди Кълвача“ - детски анимационен сериал, 3 сезон
08.00 „Малката русалка“ - детски анимационен сериал
08.30 „Пингвините от Мадагаскар“ - детски анимационен сериал
09.00 „Гормити“ - детски анимационен сериал
10.00 „Паяжината на Шарлот“ - с уч. на Дакота Фанинг, Кевин Андерсен и др.
12.00 „Кънки с тъп връх“ - с уч. на Уил Феръл, Джон Хедър и др.
14.00 „Относно Адам“ - с уч. на Кейт Хъдсън и др.
16.00 „Карбовски директно“ - публицистично предаване на НТВ
18.00 „Отечествен фронт“ - предаване на НТВ
19.00 „Календар“ - информационна емисия на НТВ
19.30 „Темата на Нова“
20.00 „Дрилбит Тейлър“ - с уч. на Оуен Уилсън и др.
22.00 „Горещо“ - телевизионен таблоид с Венета Райкова
23.10 „Големият Лебовски“ - с уч. на Джеф Бриджис, Стив Бушеми и др.
01.30 „Челюсти 3“ - с уч. на Денис Куейд и др.

b ACTION

06.00 „Атомната Бети“ - детски сериал
07.00 „Киборг 009“ - детски сериал
08.00 „Оги и хлебкарките“ - детски сериал
08.30 „Огнена стихия“ /п./ - Екшън, Драма, САЩ, 1998 г., Режисьор: Дийн Симпър, В ролите: Уилям Форсайт, Скот Глен, Хови Лонг, Сюзи Еймис, Бари Пейпър
10.30 „Добро момче“ /п./ - Екшън, Комедия, САЩ, 1997 г.
12.30 „Часът на А група“
13.30 „Най-добрият нинджа“ - риалити шоу
14.00 „Хрътките“ /п./ - актуално предаване с водещ Валентина Войкова
15.00 Черно море - Видима - „А“ група
17.00 bTV Документите
18.00 „Кунг Лу: Юмрукът на яростта“ - Екшън, Комедия, САЩ, Хонг Конг, 2001 г.
20.00 „Хрътките“ - актуално предаване с водещ Валентина Войкова
21.00 Калиакра - Берое - „А“ група
23.00 US Masters - голф турнир
01.30 „Извън играта“ - сериал, с. 1, еп. 12

ОВЕН
Бъдете конкретни в договарянията си, искреността е задължителна, обратното ще ви създаде много проблеми.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ
На работното място, в творческата, финансовата или друга интересуваша ви сфера ще имате добро представяне.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ
Приемайте хорските несъвършенства спокойно, нямате вина, че на някого му липсват познания и добро възпитание.

22 май - 21 юни

РАК
Развитията, приятни или не, ще ви създават усещане за нещо специално, може би защото очакванията ви са такива.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ
Подредената ви програма и организация ще помогнат да се справите по-лесно с финансовото осигуряване на задача.

23 юли - 23 август

ДЕВА
Някаква умора и отегчение се забелязват у вас, но е обяснимо. Ще търсите повече тишина и спокойствие.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ
Конкретизирайте плановете си, като набележите мерки и бъдете последователни в действията си.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН
Размествания, пътувания и нови контакти ще направят деня ви забързан и интересен.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ
Съсредоточете вниманието си върху приключване на текущи проекти, като подредите и премислите следващите си ходове.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ
Нетърпението и желанието ви да свършите повече работа днес може да доведе до физическо и емоционално изтощение.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ
Ако сте добри слушатели, ще научите важни за бизнеса и живота ви неща, които досега са ви убягвали.

21 януари - 19 февруари

РИБИ
Не се суетете и не проявявайте излишна показност, като привличате вниманието на околните върху себе си.

20 февруари - 20 март

ВАЛУТНИ КУРСОВЕ



EUR
1.9558



USD
1.3581



GBP
2.2201



CHF
1.4858



Дариха Петко войвода с табла, той не играел

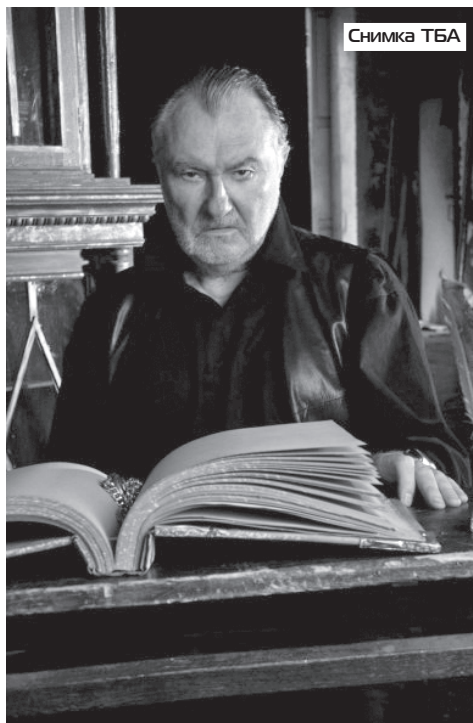
Васил Михайлов посрещна 73-ия си рожден ден на старозагорска сцена

Христо ХРИСТОВ

Ауксозна кутия с пулове за игра на табла получи от община Стара Загора почетният гражданин на Стара Загора, актьорът Васил Михайлов, който посрещна 73-ата си годишнина на сцената на местната опера като Дон Жуан в спектакъла "Завещанието на целомъдрения женкар" от Анатолий Крим. Актьорът чистосърдечно призна, че никога не е хвърлял зарове, но обеща при сгода, след евентуалното си пенсиониране, да започне да се учи.

Васил Михайлов, който има зад гърба си десетки култови роли, се оплака от проблеми със зрението, което му пречело напоследък да вижда красивите жени, както и от болешки в краката заради скъсан менискус. Те пък не му позволявали да догонва красавиците, но все още не му създавали проблеми с превземането на "височини" на сцената.

"За трети път се случва на рождения си ден да бъда на старозагорска сцена. Преди 13 години, когато ставах на 60, тогавашният кмет забрави името ми и се наложи да му подсказва, че може да се обръща към мен с "Господарю мой!", за-



Снимка ТБА

щото бях в ролята на Стефан Стамболов!", пошегува се актьорът след продължилите близо 10 минути овации.

"Завещанието на целомъдрения женкар" е постановка на Ивайло Христов, негова е и музикалната картина. Сценографията е на Владимир Шишков, костюмография - Нина Пашова. Най-желаният мъж в живота на много жени, Дон Жуан, е достигнал края на дните си. Безбожникът се изповядва за своя жизнен път и разкрива шокираща тайна. Можем ли да му вярваме? Какво не знае светът за най-великия любовник на всички времена? Ще си отиде ли заедно с него и любовта като изкуство и поезия? И накрая - какво е любовта?

В това вълнуващо разбулване на тайни и лъжи ни води интригата на пиесата "Завещанието на целомъдрения женкар", поставена на сцената на театър "Българска армия". Мистерията на Дон Жуан е изпълнена в мощния актьорски талант на Васил Михайлов, който несъмнено притежава харизмата на покорител и съблазнител. Блестящи партньори на неговата професионална класа са младите звезди на театъра Леонид Йовчев, Гургана Данданова и Тигран Торосян.

Гари дебютира пред софиянци в очакване на нов живот



Младият художник Николай Ангелов-Гари дебютира пред софийската публика с третата си самостоятелна изложба живопис "Нов живот", която продължава до 25 април в галерия "Париж" (ул. "Париж" 8). Експозицията може да бъде разглеждана и виртуално на сайта на галерията. Заглавието "Нов живот" не е случайно. Авторът очаква дете и дава израз на емоциите си в сво-

ите платна, в които ни предстои среща преди всичко с детето в нас, отбелязват от галерията. Зрителите ще видят около 15 фигуративни композиции, като 12 от тях са направени специално за изложбата. Техниката на Гари е интригуваща и до голяма степен е превърнала стила му в негов отличаваш се и запомнящ се почерк. Работите му създават усещането за релефност и

многопластовост, а платното напомня набръчкана хартия. Цветовете са приглушени, меки и зрителят неусетно навлиза в романтичния свят на твореца, според познавачи.

Николай Ангелов е завършил скулптура във Великотърновския университет "Св. Кирил и Методий", но работи предимно в областта на живописа. Има много участия в общи експозиции.

Инна игра за Балканските музикални награди

Инна ще участва в церемонията по връчване на Балкански музикални награди 2011. Румънската звезда ще зарадва българската публика и милионите зрители във всички балкански държави със свое шоу. Инна е първият сигурен призвор на тазгодишното издание на наградите на Balkanika Music Television. Тя печели отличието за "Световен пробив". Името на Инна през 2010-а се нареди сред най-популярните световни звезди, а всяка нейна песен се превръща в хит. Световният музикален пазар бе завладян от "Hot", "Love", "Deja Vu", "Amazing". "Sun is up" от 2010 г. тотално превзе всички класации, а Инна направи концерти в почти всяка точка на света, научи ДУМА от Радина Миленчева.



Снимка INNA.RO

НЕОМЪЖЕНИТЕ БЪЛГАРКИ СА СРЕД НАЙ-НЕЩАСТНИТЕ ЖЕНИ В СВЕТА

Неомъжените представителки на нежния пол, които въпреки това живеят под един покрив с мъж, се чувстват по-нещастни от омъжените жени, тъй като обществото не одобрява поведението им, сочи ново социологическо проучване. Учените, провели изследването, посочват, че една от възможните причини за това е, че мнозина съжаляват жените, които не могат да убедят партньорите си да се оженят, съобщава БГНЕС. Изследването на близо 22 000 души от целия свят открило, че страните със силни традиции в брака като България, Бразилия и Мексико са места, където връзката между съжителството и нещастие е най-силна.

Елитни животни за милиони

За расовите коне, които печелят надбягвания, сме чували. Но стотици хиляди долари за овца или крава? През 2009 г. кравата Миси бе продадена за 1.2 млн. долара на търг в Торонто. Тя притежава "елитни гени". През 2009 г. един овен бе продаден за 376 691 долара на търг в Шотландия. Конят Грийн Мънки бе продаден на търг през 2006 г. за 16 млн. долара. Само две години по-късно обаче се оттегли от състезателна дейност. Наградите, които той спечели, бяха едва за 10 000 долара. През 1998 г. жена купи бенгалска котка на име Като за 41 435 долара в Лондон. През февруари т.г. китайски минен магнат купи куче от породата тибетски мастиф за 1.5 млн. долара.

Хю Лори пусна пилотен сингъл

Хю Лори (Доктор Хаус) пусна пилотен сингъл, носещ заглавието "You Don't Know My Mind". Парчето е издържано в блус жанра и е част от дебютния албум на изпълнителя - "Let Them Talk", който ще излезе на 9 май, както ДУМА писа. Освен че е най-високо платеният актьор в американски драма сериал, Хю Лори е талантлив музикант, който може да свири на китара, барабани, пиано, саксофон и хармоника. Новата песен "You Don't Know My Mind" е синтез от модерен блус, джаз

и рок. Късометражен документален филм за мейкинга на албума може да се види на www.hughlaurieblues.com/video.html. Той включва кадри по време на записите на Лори и бандата му и отразява ентузиазма на Хю по отношение на проекта, докато говори за своите приятели музиканти и за продуцента си Джо Хенри. Дебютният албум "Let Them Talk" на Хю Лори ще бъде на българския музикален пазар от "Орфей мюзик", научи ДУМА от Мина Рожева.



Снимка "ОРФЕЙ МЮЗИК"



- Колко струва този пушен слон?
- Но, госпожо, това е пиле!
- Простете, заблудих се по цената.



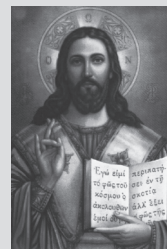
9. 04. 2011

ГЕНЧО ДЕНЧЕВ, художник
ЕМИЛ ДИМИТРОВ-син, бизнесмен
МАРИО ДИМИТРОВ,
съдия и политик
Ст.н.с. д-р МИХАИЛ БУКУРЕЩЛИЕВ,
фолклорист, композитор и диригент
Доц. НИКОЛАЙ АЛЕКСИЕВ,
художник и преподавател
Проф. ПЕТКО РАДЕВ,
музикант и педагог

10. 04. 2011

ВЕСЕЛИН ДРАГАНОВ,
кмет на с. Трудовец
ДИМИТЪР ГАНЕВ,
актьор и юрист
Акад. МИХАИЛ ВИДЕНОВ,
социологист
МУСТАФА ЧАУШЕВ, певец
НИКОЛАЙ ВОЛЕВ,
режисьор и сценарист
ПЕТЪР МОЕВ, учредител на клуба
„Приятели на ДУМА“ в Ловеч
ПЕТЪР МУТАФЧИЕВ,
народен представител
ПОЛЯ ИВАНОВА, учредителка на клуба
„Приятели на ДУМА“ в Ловеч
СТОЯН МИХАЛЕВ,
музикант и композитор

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



Св. мъченик Евпсихий († 362)

Свети мъченик Евпсихий се родил в Кесария Кападокийска. Възпитан бил в духа на християнската вяра. Денят на сватбата му съвпаднал с годишния празник в чест на езическия идол Фортуна. По това време управлявал император Юлиан Отстъпник. Когато посещавал града, извършвал тържествено жертвоприношение в капището на този идол. По време на сватбеното угощение Евпсихий забелязал тълпи от езичници, които отивали към капището. Той взел със себе си християни, отишъл и го разрушил. Евпсихий бил подложен на страшни мъчения. Той обаче мъжествено понасял всички страдания и твърдо изповядал вярата си в Христа. Най-после бил посечен с меч. По-късно върху гроба на мъченика бил издигнат великолепен храм.



† Неделя на Св. преподобна Мария Египетска - Пета неделя на Великия пост (Василиева литургия).

Мария Египетска била жителка на Александрия, жена с безнравствен живот, позор за своите съграждани, погребел. Един ден тя поискала да се поклони на животноя Кръст Господен, частица от който се намирала в един от храмовете. Но някаква сила я спирала; всеки път, когато се приближавала до вратите, тя бивала отхвърлена. Изпаднала в ужас, тя се обърнала към Майката Божия за помощ - и била допусната в храма. Но от него не се върнала към предишния позорен живот; оттеглила се в пустинята и там прекарала в неопишан подвиг, в свършена самота останалия си живот до смъртта.

СТРУПВАНЕ НА ХОРА		ПЪТЕН ЗНАК		ТЕРИТОРИЯ		ДАНЪК /ОСТ./		ГРАД В БЛАГОЕВ-ГРАДСКО		РЕКА В ПАРИЖ		ВИД МИНЕРАЛ		ПРОРЕЗ ЗА КОПЧЕ НА ДРЕХА
ОВЧАРКА		ВОДНО СРЕДСТВО				СТРАТЕГИЧЕ-СКА ВИСОЧИ-НА		РЕЗУЛТАТИ, ПОСЛЕД-СТВИЯ				ЧЛЕН НА ДРЕВНО ИН-ДОЕВРОПЕЙ-СКО ПЛЕМЕ		
ГРАД В НОВА КАЛЕ-ДОНИЯ				СВЕТОВНА ОРГАНИЗА-ЦИЯ				ЧЕРТОЖНА ЛИНИЯ						
ЕДНОВРЕ-МЕННИ ИЗ-СТРЕЛИ /ЕД.Ч./				БАЛКАНСКА МОНЕТА /СЪКР./			ПОСОБИЯ ЗА ПИСАНЕ	АМЕРИКАН-СИК КИНО-АРТИСТ-“ПРИЯТЕЛИ”						
				ПАРТИЯ ИГРА НА ТЕНИС			ИТАЛИАНСКИ ФИЗИК							
ГОСПОДИН /АНГЛ./		ПРИБОР ЗА ОСВЕТЛЕНИЕ	ВЪЗРАСТЕН ЧОВЕК							МОНАРХИЧЕ-СКИ ТИТЛИ		ГРАД В ТАЙЛАНД		
			ЧАСТ ОТ ЧОВЕШКА ГЛАВА							АЗИАТСКА РАКИЯ				
						АРМЕНСКА ПИСАТЕЛКА						КАНТОН В ШВЕЙЦАРИЯ		СБОР ОТ ЗНАНИЯ /МН.Ч./
ПРОДАВАЧКИ НА ЦВЕТА						ВОЙСКОВО ПОДРАЗДЕ-ЛЕНИЕ				ЕВРЕЙСКИ СВЕЩЕНИК				
СУМА ЗА НЕЩО НАЕТО				БИВШ ФРЕНСКИ ТЕНИСИСТ				СЕВЕРНОАМЕ-РИКАНСКИ ИН-ДИАНСКИ ПЛЕМЕНА	ПРИВЪРЖЕ-НИК НА ДЕ-МОКРАЦИЯТА					
				ЯПОНСКИ САПУНИ				СТОЛИЦАТА НА ХЪРВАТСКА						
ИСТОРИ-ЧЕСКИ ПЕРИОДИ	ДУМИ НА ПЕСЕН						ВИД ЗЕЛЕНЧУК					МЕРКИ ЗА ТЕЧНОСТИ	ШИШЕНЦЕ С ЛЕКАРСТВО	
				АЛБАНСКА ТЕЛЕГРАФНА АГЕНЦИЯ				ГРАД В БЕЛГИЯ				ПОЛИТУРА, ЛУСТРО		
				АДВОКАТСКИ ОФИСИ				БИВШ ЛИБЕРИЙСКИ ФУТБОЛИСТ				ЖИТЕЛКА НА ЕВРОПЕЙСКА СТОЛИЦА		
БЪЛГАРСКИ ТЕАТРАЛЕН РЕЖИСЬОР						ПИЦАРИЯ В СОФИЯ				Г-Я В ОП. „БОХЕМИ“ ОТ ДЖ.ПУЧИНИ				
КРЪВОНО-СЕН СЪД				КРАТЪК РАЗ-КАЗ, ЕСЕ						АСОЦИАЦИЯ НА ТЕНИСИ-СТИТЕ-ПРОФЕ-СИОНАЛИСТИ				КАРНАВАЛНИ АТРИБУТИ
				РЕКА В ГЕРМАНИЯ						ТОПЛИВО				
КИНОТЕАТРИ					МАШИНА ЗА НАРЯЗВАНЕ НА КАРТОН	ЛЕТИЩЕ								
СЧЕТОВОДЕН ДОКУМЕНТ						НЕМСКА ФИРМА ЗА СПОРТНИ СТОКИ								
							БОИ, ЦВЕТОВЕ							
							АКАДСКИ БОГ НА НЕБЕТО							
МЯСТО ОКОЛО СГРАДА	ВСЕЛЕНА, СВЯТ	ОСКЪРБЛЕ-НИЕ						ЦИФРА				КАРТА ЗА ИГРА		
		ВРЕДНО ЗА ОРГАНИЗМА ВЕЩЕСТВО						ПРЕГРАДА В СЪРЦЕТО				КЛАС ВЪВ ВОДОМОТОР-НИЯ СПОРТ		
				ХИМ.ЕЛЕ-МЕНТ-МЕТАЛ					СТАРО ИМЕ НА ТОКИО				ИЗКУСТВЕНО ЗЕМНО ВЪЗ-ВИШЕНИЕ	
				ДЪРЖАВА В СРЕДНА АМЕРИКА					МЕТАЛНА ГРАВЮРА					
КУПЛЕТ, СТРОФА					ЖИТЕЛИ НА ГРАД ДУЛОВО									
ВИД ЦВЯТ														
			СОБ. ИМЕ НА АМЕРИКАН-СКИ КИНО-АРТИСТ-“БОГАТ, БЕДЕН”		ИНДОНЕЗИЙ-СКИ ОСТРОВ		РЕКА ВЪВ ФРАНЦИЯ			ДЕПАРТА-МЕНТ ВЪВ ФРАНЦИЯ		ГРАД В ГЕРМАНИЯ		ТЕРМИН В ТЕНИСА /МН.Ч./
ВИД ИГРА НА БИЛЯРД						ОТВРАЩЕ-НИЕ								
						ЧИСЛО,РАВ-НА НА 3,14								
БЪЛГ. ИЗДА-ТЕЛСТВО						МАЛКА ЧЕРКВА								
ЖИТЕЛИ НА ОБЛАСТ ТРАКИЯ														
								РАЗМЯНА НА ПРЕДМЕТИ /РАЗГ./						

ЕВРОПЕЙСКИ ВОЕНЕН БЛОК		МОНАРСИ		ПЕРИОДИ ОТ ВРЕМЕ		АМЕРИКАН- СКА ФИЛМОВА НАГРАДА		ДИВАН		ЛИЦЕ		ШЛОСЕРСКИ ИНСТРУМЕНТ		ДЪРВОДЕЛ- СКИ УРЕД
КУРШУМ		ПСИХИЧЕСКО СЪСТОЯНИЕ		СТАРА МЯРКА ЗА ТЕГЛО		СОБ. ИМЕ НА НАШ ФУТБ. ТРЕНЬОР. РАБОТЕЩ В КИПЪР		ЗАДНАТА ЧАСТ НА ГЛАВАТА				ЖИТЕЛКА НА СТОЛИЦАТА НА ФИЛИПИ- НИТЕ		
ДРЕВНИ ЖИТЕЛИ ПО ЗЕМИТЕ НИ						АНГЛИЙСКИ ДРАМАТИЧЕН АРТИСТ				БЪЛГАРСКО ЛЕПИЛО				
АВСТРАЛИЙ- СКА МЕЧКА					КАМЧАТСКИ БОБЪР	ДЕКОРАТИ- ВЕН ГРАДИН- СКИ ХРАСТ				Г-Й В РОМА- НА“СЕЛО БО- РОВО” ОТ КР.ВЕЛКОВ		ГРАД В ТАЙЛАНД		
					ПРИСТАНИШ- НО СЪОРЪЖЕ- НИЕ					ПРАВИЛО, КАНОН				
ПАРТИЯ В БЪЛГАРИЯ	ОТРИЦАНИЕ			ПОДАРЪК	ПЕРСОНАЛЕН ИДЕНТИФИ- КАЦИОНЕН НОМЕР /СЪКР./			ГОСПОЖА /ЧЕШ./					ГОРНО ДАМСКО ОБЛЕКЛО	
	ЗАВЕСА							ФИЛМ ОТ САЩ/РЕЖ.Т. БРАУНИНГ/						
			ДРЕБЕН ХИЩНИК			ОТВОР НА ВРАТНАТА ИЗВИВКА НА ЖЕНСКА ДРЕХА								
			УРЕД В ЗАПА- ЛИТЕЛНАТА СИСТЕМА НА ДВИГАТЕЛ			ЗЪРНЕНА КУЛТУРА								
НЕЖЕНЕН МЪЖ		ГОВОРИТЕЛ, ШПИКЕР						РОД ЛОВНИ СОКОЛИ						ПРИМИТИВ- НО ПЛАВА- ТЕЛНО СРЕД- СТВО
		БИВШ ВИЦЕ- ПРЕЗИДЕНТ НА САЩ						УВЕЛИЧИ- ТЕЛНО СТЪКЛО						
					ЕЛИПСО- ВИДНО ОЧЕРТАНИЕ					РЕКА В ЗАП. ЕВРОПА				
					ЖЛЕЗИ НА ГЛЪТКАТА В УСТАТА					ВЕЩЕСТВО, ОПРЕДЕЛЯ- ЩО ХАРАКТЕ- РА НА ХИМ. РЕАКЦИЯ				
ВДЛЪБНАТА ЗЕМНА ФОРМА				НЕЧЕСТНА ТЪРГОВИЯ	ГЕОДЕЗИЧЕ- СКИ ИНСТРУ- МЕНТ							НОТА		
КАНЦЛЕРЪТ НА ГЕРМА- НИЯ												ЛИРИКО- ЕПИЧНА ТВОРБА		
						ТЕЧНО ЯСТИЕ								
						АВСТРИЙСКА ТВ ТРИЛОГИЯ						ПРАВА ЛОПАТА		
												ЧАСТ ОТ ЕНЦИКЛО- ПЕДИЯ		
ДЪСКА ЗА ПЪРЗАЛЯНЕ	СИСТЕМА ОТ ГИМНАСТИ- ЧЕСКИ УПРА- ЖНЕНИЯ	СЪЕДИНЕНИЕ НА ХИМ. ВЕЩЕСТВО С КИСЛОРОД				СОЛ НА МЛЕЧНАТА КИСЕЛИНА								ВИД СПОРТ
		ВИД ХОРОВО ИЗПЪЛНЕНИЕ				МАТЕРИАЛ ЗА СПОРТ- НИ ПИСТИ								
			US ФИЛМ С УЧАСТИЕТО НА МАДОНА					ВЪЛНОЛОМ						
			СЪЩЕСТВА					СЦЕНИЧЕН ТЕАТРАЛЕН ДЕКОР					УЧЕНИК НА КИРИЛ И МЕТОДИЙ	
АРТИСТКА								ТЮРКСКИ НОМАДСКИ НАРОД						
БИВШ КРАЛ НА НОРВЕ- ГИЯ								ШИФЪР						
				ПЛАНИНСКА ЛЕДНИКОВА ВДЛЪБНАТИНА								ПОМЕЩЕНИЕ ЗА ДОБИТЪК		
				СТАРИННА ФРЕНСКА ПЕСЕН								КАРТИНА НА ЧОВЕК		
КРАДЦИ, ДЖЕБЧИИ						ДЕБЕЛ КАРТОН						ПТИЦА С РАЗКОШНИ ПЕРА		
Г-Я В ДРАМА- ТА “ОГНИЩЕ- ТО” ОТ М. БУДАК						ТАЙНА						ДЕБЕЛ ЖЕЛЕ- ЗЕН ПРЪТ		
					КОЛЧЕ ЗА ДУПКИ ПРИ РАЗСАЖДАНЕ							ЕЗИК В КАМБОДЖА		
												ЧАСТ ОТ ОТСЕЧЕНО ДЪРВО /МН.Ч./		
ДРЕВЕН ГРЪК					ДЕПАРТАМЕНТ ВЪВ ФРАНЦИЯ			РАЗНОВИД- НОСТ НА РАСТЕНИЕ						ОБШИТ ПРОРЕЗ ЗА КОПЧЕ НА ДРЕХА
БЪЛГ.ТЕЛЕ- ГРАФНА АГЕНЦИЯ					ИНФ. АГЕНЦИЯ НА САЩ /СЪКР./			РОБСТВО, ИГО						
			СПОРТНА ЧАНТА					ВЪЗПАЛЕНИЕ НА СТОМАХА						
			БИВША НА- ША ЗАСТРА- ХОВАТЕЛНА КОМПАНИЯ					ОПЕРА ОТ Х.ФРИЙМЪН						
ШКАФ С ЧЕКМЕДЖЕТА		ЖЕНСКИ ПЕВЧЕСКИ ГЛАС								ИТАЛИАНСКИ ПИЛОТ ОТ „ФОРМУЛА 1“				
		НОТА								ИТАЛИАНСКО СПИСАНИЕ				
						ДРЕХА БЕЗ РЪКАВИ						ЕПИЧЕСКИ ПОЕТ		
ГРЪЦКИ СПОРТЕН КЛУБ				ТОЧНА НАУКА										

РЕЧНИК: Анера, Калан, Нан.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: КОМПОЗИТОР - КАИ - УЗАНА - КАНТОН - НА - КОЛИВО - ВАСИЛ ВЕЛЕВ - ТВИ - ЛИНЧ - ЕДИК - КОЗЛЕ - ЕРОЛ - НАОД - СЛИВЕН - РАБОТА - БАБА - ЛАРА - ДОНКИН - ЛИ -
ГОЙКО МИТИЧ - КАР - ТАНК - АБОРИГЕНКИ - ЕКАТ - А-Я - АЛЮ - ЕФЕС - ОЦЕНИТЕЛИ - ТРЕСКАВИНА - АВИАТОРКА.

ОТВЕСНО: ПОКАНА - ДЕЛГАДО - БЕЛОРА - МАНАСТИРИ - БОЙКО КОЦЕВ - ОПИТ - ИВКОВ - АНКАРА - ЕСИ - ОКЛИ - ЛЕР - КОРИТЕНКА - УЗУНОВ -
НАЛИМ - ФИАТ - ИЗ - ЛЕЛОН - БАНИТЕ - ЕТВО - СТАБИЛИЗАТОР - ТАН - СЕИР - ОН - ВЕНЛО - ТАЛИНКА - ЛНК - БРАТОВЧЕДКА - ИЧКИЯ - ИАА.

ЦИФРОСЛОВИЦА
ВОДОРАВНО: КРАСАВЕЦ - СЛОВАЧКА - НАШИЙНИК - ЮБИЛЯРКА - ЖОЗЕФИНА -
ТРЕНЬОРИ - МУРГАВЕЦ - ПЕТРОХАН - ЗЪБАРЕВА - ЩАНДИСТИ.
ОТВЕСНО: СВИЛЕНГРАД.

АНАГРАМА
ВОДОРАВНО:1.АГИ. 2.АНТ. НОВИ ДУМИ: 1.АНТИГА. 2.АГНАТИ.
3.ТИГАНА. 4.ГИТАНА. 5.ИГНАТА.

2	6	8	5	1	7	4	3	9	3	2	5	4	8	6	1	7	9
3	5	1	4	9	2	7	8	6	7	8	9	2	1	5	4	3	6
9	4	7	6	8	3	5	1	2	4	6	1	3	9	7	8	2	5
5	7	4	8	6	9	1	2	3	1	7	3	9	5	4	6	8	2
6	1	2	3	7	5	9	4	8	2	9	6	8	3	1	7	5	4
8	3	9	2	4	1	6	7	5	8	5	4	6	7	2	3	9	1
1	8	6	9	3	4	2	5	7	5	3	7	1	6	9	2	4	8
7	2	3	1	5	6	8	9	4	9	1	2	7	4	8	5	6	3
4	9	5	7	2	8	3	6	1	6	4	8	5	2	3	9	1	7

Спорт

Литекс попадна и на ЦСКА за купата

Шампионите този път гостуват, Славия приема Пирин

Владимир НИКОЛОВ

Шампионът Литекс попадна и на втория столичен гранд ЦСКА в спор за Купата на България "Форд Мото-Пфое". Лидерът в първенството отстрани драматично след дузпи преследвача си Левски като домакин на 1/4-финала, но на полуфинала ще гостува на ЦСКА. Жребият, теглен от треньор №1 на България на XX век Димитър Пенев, събра двата най-силни тима от полуфиналистите. Другия финалист ще излъчат Славия и Пирин на стадиона в "Овча купел". Мачовете са насрочени за 20 април, а финалът е на 25 май.

"Ще победим Литекс за купата. Важно бе да сме домакини, а в неделя няма да загубим в Ловеч", заяви почетният президент на ЦСКА Димитър Пенев след тегления жребий.

"Тръгнахме да печелим титлата и купата, затова няма значение с кого и къде ще играем. Мачът за първенството е от особено значение за нас и ще гоним да спечелим задължителни 3 точки в неделя", контрира пък президентът на Литекс Трифон



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Асът на Славия Николай Божов се опитва да се измъкне от хватката на защитник на Черноморец по време на 1/4-финала за Купата на България, спечелен от "белите" с 9:7 след дузпи (3:3 в редовното време и 4:4 след продълженията). Ветеранът Божов вкара 2 гола, а после беше точен и при дузпите

Попов. Той призна, че в Ловеч са се надявали отново да бъдат домакини или поне да не гостуват в София.

"Още в неделя имаме възможност да победим ЦСКА. Фаворит в мача ни няма и шансовете са равни. Не ни притеснява обаче нищо. Имали сме и победи, и загуби в София. За нас е едно и също

къде ще играем. Нашето желание обаче е за купата да играем в четвъртък", защото същата седмица в понеделник гостуваме на Черноморец в Бургас. Вероятно при съставяне на програмата в БФС не са очаквали да стигнем до полуфинал", допълни босът на шампионите.

Президентът на Славия

Венцеслав Стефанов единствен останал доволен от жребия, определил "белите" да са домакини на най-слабия от полуфиналистите. "Всичко е възможно да се случи на този двубой. Не се притеснявам от грешки на отбора, този път няма да има такива от страна на Славия и ще победим. Не подценявам Пирин, който и да беше, за нас е важно да играем максимално мобилизирани, за да може да се види на финала кой кой е. За четвъртфинала в Бургас от Черноморец могат да претендират за много неща, но и аз претендирам, че нямаше дузпа, която реферът свири още в първата минута, както и че имаше фалове срещу нашите играчи при другите 2 гола на "акулите". Стига сме търсили проблемите там, където не са", коментира Стефанов спорния гол на Николай Божов със задна ножица в добавеното време, довел до равенството 3:3. В продълженията отборите също си вкараха по 1 гол, но при дузпите "белите" триумфираха с 5:3, след като вратарят Емил Петров хвана удара на Пламен Крумов, докато съотборниците му не сбъркаха и при 5-те шута от 11-те метра.

www.duma.bg

кратки

Трета поредна загуба за Херо

Тимът на бившия национален селекционер на България Димитър Димитров-Херо - Ал Кадисия, падна у дома с 2:3 от пряк конкурент в битката за спасение - Най-



ран. Третата поредна загуба на водения от бургазлията отбор застрашава сериозно оставането му в елита на Саудитска Арабия. Ал Кадисия има само 1 победа в последните си 18 мача. Домакините на 2 пъти повеждаха, но допуснаха загуба с гол в 89-ата мин. 5 кръга преди края отборът на Херо е предпоследен с 18 т. от 21 мача.

Юношите пагат от Македония в Правец

Юношеският национален отбор (родени 1993 г.) загуби с 0:1 втората контролна среща с отбора на Македония в Правец. Юношите до 16 г. пък заминават за Германия утре и ще се готвят една седмица на базата на германските национали в Кайзерау. Тимът на селекционера Александър Димитров ще изиграе 3 контроли с връстници от провинция Северен Рейн - Вестфалия. В състава са вратарите Георги Китанов (Черно море) и Филип Димитров (Пирин Бл); защитници: Денислав Мицаков (Литекс), Стоян Капкачиев, Стоян Кижев и Михаил Орачев (Черноморец Бс), Даниел Коен (Левски), Божидар Чорбаджииски (ЦСКА), Мики Орачев и Любомир Илиев (Пирин Бл); халфове и нападатели: Христофор Хубчев, Владислав Мисак и Стивън Петков (Левски), Димитър Маймунков (ЦСКА), Кристиан Манковски и Любен Пандев (Славия), Георги Минчев и Никола Колев (Литекс), Серафим Михайлов (Спартак Пг), Станислав Дрянов (Черноморец) и Смаил Креболиев (Пирин Бл).

Радуканов воюи 19 играчи в Ловеч

Наставникът на ЦСКА Милен Радуканов обяви група от 19 футболисти за дербито на 21-вия кръг в "А" група срещу шампиона Литекс. Мачът е утре от 21.00 ч. в Ловеч и ще бъде предаван по БТВ Екшън. Сред избраниците на Българския Моуриньо отново не попаднаха италианците Джузепе Акуаро и Фабрицио Грило. Аут за дербито е и бразилецът Мишел Платини. Героят от мача с Левски, спечелен с 3:1 от "червените" на "Герена", не успя да се възстанови от контузията си.



ГРУПАТА:

Иван Караджов, Благой Макенджиев, Костадин Стоянов, Апостол Попов, Румен Трифонов, Иван Бандаловски, Маркинъос, Коста Янев, Тодор Янчев, Борис Галчев, Петър Стоянов, Емил Гьргоров, Александър Тонев, Грегъри Нелсън, Спас Делев, Станислав Костов, Четин Садула, Килиън Шеридън, Станко Йовчев

ГАНЧЕВ ИСКА ЛЮБО ПЕНЕВ ДО ЖИВОТ

Собственикът на Литекс Гриша Ганчев е предложил доживотен договор на Любослав Пенев, след като "оранжевите" отстраниха Левски за Купата на България. Бизнесменът е уверил Чичовото, че само той ще реши кога да си тръгне от Ловеч. В замяна на доверието Любо ще се опита да спечели дубъл с Литекс и да вкара отбора в групите на Шампионската лига. Уж доживотен договор от Литекс бяха предлагали и на сърбина Люпо Петрович, европейски шампион с Цървена звезда през 1991 г., водил "оранжевите" през 2004 г., но много скоро той напусна, за да опита късмета си в Китай.

Справочник

СКРЪБНА ВЕСТ

С дълбока скръб ви известяваме, че на 7.04.2011 г. ПОЧИНА

ОЛГА ЛАЗАРОВА КУЗОВА

1926 – 2011

ДЪЛБОК ПОКЛОН ПРЕД СВЕТАТА ТИ ПАМЕТ! ЩЕ БЪДЕШ ВИАГИ С НАС!

Поклонението ще се състои на 9.04.2011 г., събота, от 12.30 ч. в ритуалната зала на Централните софийски гробища.

От семейството

ТЪЖНА ВЕСТ

След кратко боледуване почина на 87 години

проф. д-р
КОНСТАНТИН ГЕОРГИЕВ ПОПОВ

Виден български философ, културолог и публицист, автор на повече от двадесет научни и публицистични книги, страстен деец на културното възправяне на България.

роден 1936 г.



ПОКЛОН ПРЕД СВЕТАТА МУ ПАМЕТ

Поклонението пред тленните останки ще се състои на 10 април, неделя, от 11.30 ч., в обредната зала на Централните софийски гробища.

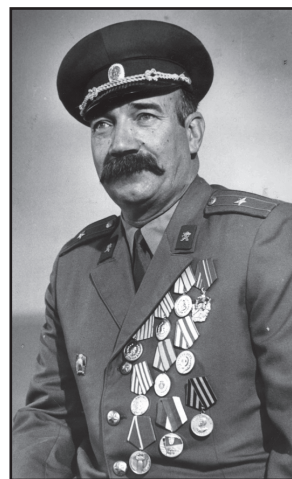
От семейството

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 9.04.2011 г. се навършват 40 ДНИ

от смъртта на скъпия ни съпруг, баща и дядо

СТЕФАН ГЕОРГИЕВ БАДЕВ (МАРШАЛА)



Да си спомним за доброто му сърце, лъчезарната усмивка, добрите му дела и достойно извървения житейски път.

Горди сме, че те имаше!

Свеждаме глави в дълбок поклон пред светлата му памет!

От близките

СКРЪБНА ВЕСТ

На 7.04.2011 г. почина

КЛАРА ТОДОРОВА АЛЕКСИЕВА

родена 9.06.1923 г.



Поклонението ще се състои на 9.04.2011 г., събота от 13.00 ч. в ритуалната зала на Централните софийски гробища.

От семейството

Спорт

Калиакра обжалва глобите

В Каварна очакват гелото срещу БФС да се точи с години

Калиакра (Каварна) внесе жалба срещу решението на Дисциплинарната комисия на БФС, която наложи за несъстоялия се мач срещу Левски от първенството на "А" група на клуба и двамата от шефовете му рекордна глоба от общо 62 000 лв. каре

"Наели сме най-добрите футболни адвокати, които могат да обжалват евентуално решение на Апелативната комисия на БФС пред Софийски градски съд, а не в техните си съдилища", каза за БТА кметът на Каварна Цонко



Цонко Цонев

ме жалба. Това означава, че до нейното разглеждане всичко ще бъде стопирано и никой не може да ни извади от участие в първенството. Отборът тренира по план и ще играем с Берое. А целта е ясна - задължително трябва да спечелим трите точки. След неубедителното начало на полусезона не можем да имаме други цели", каза президентът на Калиакра Венцислав Василев.

Цонев, който е неформален президент на ФК Калиакра. Тимът му посреща Берое в мач от 21-вия кръг на "А" група. Двубоят е довечера от 21.00 ч. и ще бъде предаван по БТВ Екшън. Поради наказания за натрупани картони

ще го пропуснат най-опитните в отбора - нападателят Демислав Русев и защитникът Антон Димитров. През седмицата на облекчен режим тренира халфът Лъчезар Балтанов, но според Василев той ще бъде на линия за мача.

Докато се обжалват, глобите не могат да влязат в сила, защото обжалването спира изпълнението им и мисля, че делата ни с БФС ще се влячат доста години, прогнозира Цонко Цонев.

"Очакваме решението на комисията, които са заседавали, преди Дисциплинарната комисия да ни наложи глобите. А те, черно на бяло, не са констатирани нищо, защото БФС е една тайнствена организация, издаваща някакви решения, но никой не вижда точно мотивите, нито документите, на базата на които ги издава", добави кметът на Каварна.

"Не приемаме наложените наказания. Затова пускаме жалба. Това означава, че до нейното разглеждане всичко ще бъде стопирано и никой не може да ни извади от участие в първенството. Отборът тренира по план и ще играем с Берое. А целта е ясна - задължително трябва да спечелим трите точки. След неубедителното начало на полусезона не можем да имаме други цели", каза президентът на Калиакра Венцислав Василев.

СПРЯГАТ СТОИЧКОВ ЗА ТРЕНЬОР НА БАРСА II

Легендата на българския футбол Христо Стоичков е спряган за треньор на втория отбор на Барселона, който се състезава във втория по сила ешелон на Испания - Сегунда дивисион. Б-съставът на каталунците прави истински фурор през настоящия сезон и заема 4-о място от 22 отбора с 15 победи, 9 равенства и 8 загуби. Сега треньор на Барселона Б е друга легенда на "блаугранас" - Луис Енрике, който обаче обяви, че ще напусне клуба след края на сезона. Към него има сериозен интерес от Севиля и Атлетико (Мадрид). Според испанския вестник "Спорт" Камата е един от фаворитите за треньорския пост в Барселона II. Спрягат се и имената на Серхи Бархуан, Хуан Карлос Унсуе и Хосе Мануел Лийо. С по-малки шансове да застане начело на тима е Хосе Мария Бакеро, водил Барселона като капитан по времето на Стоичков, а сега треньор на полския Лех (Познан).

Михайлов пуска 5 гола в Испания

Националният вратар Николай Михайлов получи 5 гола при разгромната загуба на холандския шампион Твенте с 1:5 като гост на испанския Вилареал в първа четвъртфинална среща в турнира Лига Европа. Карлос Марчена (28) откри за домакините от Вилареал след центриране от корнер, Борха Валеро (43) удвои, Нилмар (45) покачи на 3:0 в последните секунди преди паузата. Джузепе Роси (55) също простреля Ники с чудесен прехвърлящ удар от границата на наказателното поле, а Нилмар (80) вкара втория си гол. Марк Янко (90+3) пък записа почетно попадение за холандците с гол с глава в добавеното време на мача.

Другият български участник и национал в турнира Станислав Манолов също игра 90 минути за холандския си тим ПСВ Айндховен, който пък загуби с 1:4 като гост на Бенфика. Португалските "орли" също са сигурен полуфиналист след попадението на Пабло Аймар (37), Едуардо Салвио



Снимка БГНЕС

Ветеранът Карлос Марчена се радва на гола, който вкара на Николай Михайлов в 23-ата мин. и поведе Вилареал към победа с 5:1 над Твенте в първия 1/4-финал за Лига Европа, игран на ст. "Ел Мадригал"

(45 и 52) и Хавиер Сабиола (90). За "филипсите" вкара Закария Лабяд (80). Фалкао (37, 84 и 90) вкара хеттрик за Порто срещу Спартак М и с 5:1 португалският тим стига до полуфинал срещу Вилареал. Силвестре Варела (65) и Майкон (70) отбелязаха другите голове. Комбаров (71) пък вкара почетно за руския гранд.

ЛИГА ЕВРОПА, ПЪРВИ 1/4-ФИНАЛИ

Вилареал - Твенте 5:1 1:0 Марчена (23), 2:0 Валеро (43), 3:0 Нилмар (45), 4:0 Роси (55), 5:0 Нилмар (80), 5:1 Янко (90)

Бенфика - ПСВ Айндховен 4:1 1:0 Аймар (37), 3:0 Салвио (45 и 52), 3:1 Лабяд (80), 4:1 Савиола (90)

Порто (Португалия) - Спартак Москва (Русия) 5:1 1:0 Фалкао 37, 2:0 Варела (65), 3:0 Майкон (70), 3:1 Кирил Комбаров (71), 5:1 Фалкао (84 и 90)

Динамо К - Брага 1:1 1:0 Ярмоленко (6), 1:1 Гусев (14-автогол); ЧК Андрей Шевченко (62-Д)

Реваншите са на 14 април.

Искам медал от Лондон 2012

От стр. 10

Взех медал от световното и взех квота за Атина 2004, после не успях да се класирам за Пекин 2008. Не съжалявам обаче. Бях 5 месеца на море. А на следващата година спечелих световната титла в Милано. Ако спечеля медал в Лондон, ще ми е по-скъп от златото от световното.

□ *Имаше ли проблем с категорията в Щатите? Беше ли изкушен да похвалаш повече?*

- Там нямах дори масажист. Сам си купих бе-

зобидни витамини. Хранителни добавки не са ни отпусkali. Даваха ни 200 долара на месец за храна и сам съм се оправял. В нашия отбор в началото се хранехме в столова. Подготвяха ни храната, но след първия месец започнаха да ни дават пари. Ходих лично при шефовете и им казах, че 200 долара са малко за ядене. Едно отиване в магазина ми струваше 70-80 долара и си купувах храна само за 4-5 дни.

□ *Значи ли, че не си си дояждал, след като парите за храна не са*

ти стигали?

- Нали все пак съм там като работник. Не бяха само това парите, които ми дават. Отделно заплаща, премии за победи. Но някои неща в България са супер добре. 1000 долара заплатата. В началото не можех да готвя, но и се видя, че не мога само по ресторанти да се храня. Научиха ме да готвя по скайпа - боб, картофи с месо, мусака, супи. Нормални неща. И яйца на очи - още от началото. Прости манджи. Откакто започнах да си готвя, започна да ми

харесва и да ми бъде вкусно. Затлъстяването е страхотен проблем там. Сигурно от 5-има американци 3-ма са затлъстели. Те са маниаци на яденето. Имам чувството, че освен удоволствието, което изпитват от яденето, друго нищо не ги интересува. От всички удобства дотам са се докарали. Приготвят храната си за 20 секунди, затова им остава много време да се тъпчат. Тук ям далеч по-малко. Там много неща ме изкушаваха, но съм много щастлив, че това свърши - поне засега.

www.duma.bg

24gaye



ФУТБОЛ

ДНЕС

ПО БТВ ЕКШЪН

15.00 Черно море - Вигима-Раковски

21.00 Калиакра - Берое

ПО ДИЕМА

17.00 Манчестър Юнайтед - Фулъм

ПО РИНГ

19.20 Суонзи - Норич

0.00 Аржентина,

Примера дивисион

УТРЕ

ПО БТВ ЕКШЪН

15.00 Миньор - Левски

21.00 Литекс - ЦСКА

ПО ДИЕМА

18.00 Астън Вила - Нюкасъл

ПО РИНГ

17.30 и 19.45

Висша лига на Русия

ДЖАКПОТИТЕ РАСТАТ

Натрупаният джакпот от 2 670 887 лв. във II теглене на 6/49 оцеля и в 27-ия тираж на БСТ. Така за тиража утре се очаква да се натрупва джакпот в размер на 2 870 000 лв.

Оцеля и джакпотът в I теглене на същата игра и той ще достигне 304 000 лв. за тираж №28. Джакпотите в играта 6/42 също растат, след като никой не улучи печелившите комбинации. Сумата, която ще очаква участниците за неделя в I теглене, ще доближи 200 000 лв., а джакпотът във II теглене ще достигне 218 000 лв.

Тираж 27 беше определено каръшки, след като никой не успя и да улучи печелившите комбинации в 5/35, където също се натрупаха "вкусни" джакпоти. Асен Тонков от Ловеч е поредният щастливец с нов автомобил, спечелен от играта. Втори тото шанс на 6/49 в 24-ия тираж. Късметлият е пуснал фиш с 4 комбинации за 4,80 лв. по време на разходка в Плевен. Печалбата във Втори тото шанс в специалния Великденски 32-ри тираж ще бъде лек автомобил с висока проходимост - Chevrolet Captiva.

ПЕЧАЛБИТЕ В ТИРАЖ 27 НА ТОТО 2 6 ОТ 49

I теглене

ПЕЧАЛБИ:

I гр. (6) няма

II гр. (5) 12 по 3321,70 лв.

III гр. (4) 791 по 50,40 лв.

IV гр. (3) 15 810 по 3,50 лв.

ДЖАКПОТ: 274 341,90 лв.

II теглене

ПЕЧАЛБИ:

I гр. (6) няма

ДЖАКПОТ: 2 670 887,52 лв.

6 ОТ 42

I теглене

ПЕЧАЛБИ:

I гр. (6) няма

II гр. (5) 8 по 1353,20 лв.

III гр. (4) 504 по 21,50 лв.

IV гр. (3) 9180 по 1,60 лв.

ДЖАКПОТ: 190 958,83 лв.

II теглене

ПЕЧАЛБИ:

I гр. (6) няма

II гр. (5) 3 по 5773,80 лв.

ДЖАКПОТ: 186 696,16 лв.

5 ОТ 35

I теглене

ПЕЧАЛБИ:

I гр. (5) няма

II гр. (4) 216 по 111,50 лв.

III гр. (3) 6972 по 4,20 лв.

II теглене

ПЕЧАЛБИ:

I гр. (5) няма

II гр. (4) 255 по 94,50 лв.

III гр. (3) 7624 по 3,90 лв.

ТОТО ДЖОКЕР

ПЕЧАЛБИ:

I гр. (3) няма

II гр. (2) 781 по 20,10 лв.

ДЖАКПОТ:

I гр. 46 399,65 лв.



Уебър най-бърз на

„Сепанг“

Ред Бул крият
възможностите си,
позозира Хамилтън

Марк Уебър бе най-бързият измежду пилотите в първите 2 тренировки на пистата „Сепанг“ преди Гран При на Малайзия, II кръг от сезона. Австралийският пилот на Ред Бул завъртя най-бързата обиколка за 1:36,876 мин. Съотборникът му, световният шампион за 2010 г. Себастиан Фетел, остана четвърти. Между двамата се вклиниха конкурентите им от Макларън - англичаните Дженсън Бътн и Люис Хамилтън. Шампионът за 2009 г. Бътн изостана само с 5 хилядни от секундата от Уебър, а първенецът за 2008 г. Хамилтън - на 15 стотни.

Сесията се проведе при обичайното за Малайзия горещо време. Температурата на въздуха беше 33 градуса по Целзий, а на асфалта - 44. Нямаше превалявания от дъжд.

Разликата на първите четирима е почти една секунда. Пети завърши седмкратният световен шампион Михаел Шумахер с време от 1:38,088 мин., следван само на 1 хилядна от Фелипе Маса (Браз) с Ферари. Сънародникът и съотборник на Шуми в Мерцедес Нико Розберг остана седми с 1:38,565 мин. Ник Хайдфелд (Гер) с Рено записа осмо време - 1:38,570, след като в първата тренировка имаше проблеми със спирачната система. В Топ 10 се наредиха и испанците Фернандо Алонсо с Ферари - 1:38,583, и Хайме Алгерсуари с Торо Росо - 1:38,846. Под 1:39 успя да завърши и дебютантът Пастор Малдонадо (Вен) с Уилямс, който остана 11-и пред съотборника си Рубенс Барикело (Браз).



Снимка БГНЕС

“Някой от Ред Бул каза, че сме близо до тях. Това са абсолютни глупости. Сигурен съм, че са по-бързи с поне половин секунда, но го крият. Дано да греша, но се съмнявам. На Дженсън не му достигна малко, за да постигне най-бърз резултат. Имаше още малко време и трябва да видим как да станем по-бързи. Захващаме се за работа”, каза Люис. “Нямаме никаква представа за нещата. Не знаем с какво гориво разполагат, а и не знаем колко бързи са те наистина. Знам, че изказване от този тип преди квалификации е прекалено изтъркано, но това е самата истина. Доволен съм от колата ми и вярвам, че вървим в правилната посока”, каза Дженсън.

Световният шампион Себастиан Фетел минава с болида си Ред Бул покрай излезлия от пистата венецуелски дебютант Пастор Малдонадо с Уилямс на „Сепанг“ по време на втората свободна тренировка преди Гран При на Малайзия, II кръг от сезона

Уебър бе най-бърз и в първата сесия в Куала Лумпур. В нея той записа време от 1:37,651 мин. - с 1,665 сек. по-бърз от Хамилтън. Хайдфелд пък имаше проблем със спирачния апарат на предно дясно колело на своето Рено, но се прибра в бокса, без да прекрати тренировката. Съотборникът му Виталий Петров (Рус) пък излезе в зоната за сигурност край девети завой и счупи окачването на предно ляво колело, а Фетел имаше проблем със системата за съхранение и повторно използване на енергията (KERS) и завърши едва 17-и. Ферари имаха проблеми с пускането на автомобилите си на пистата.

Хийт готов да играе за България

Марин МИЛАШКИ

“Мечтая да играя в НБА, но в момента съм концентриран върху изявите си с ЛУКойл Академик”, каза гардът на “студентите” Брандън Хийт. Той разкри, че с удоволствие би се включил в националния ни тим: “Би било страхотно да играя за България и да показвам качествата си пред света.” Хийт бе награден като баскетболист на месец март заради приноса му за спечелването на Купата на България от шампионите. Американецът бе най-силен в полуфинала на турнира срещу Рилски спортист, в който нанеся 16 т. и добави 6 асистенции. Той бе най-постоянен в тима от Правец и в мачовете срещу словенския шампион КРКА Ново место за място във финалната четворка на турнира Еврочалндж. Там той се отчете също средно с 16,0 т. и 3.3 асистенции. Шампионите обаче злощастно отпаднаха. “Оценявам тази награда.



Гардът на ЛУКойл Академик Брандън Хийт позира с наградата за най-добър баскетболист на месец март

Благодаря на целия тим. Просто се опитваме да тренираме всеки ден и да подобряваме играта си. Много ни боли за загубата от КРКА, но се надяваме да продължим израстването си”, призна гардът.

За №1 при жените за същия период бе обявена сънародничката му Хуанита Уорд от Берое.

Чонгаров първи в Банско

Националът Никола Чонгаров спечели гигантския слалом от календара на ФИС на пистата “Бъндеришка поляна” над Банско с общо време от 2:02,83 мин. Втори с 2:03,69 мин. остана Бернард Вайдич (Слвн), който спечели гигантския слалом в четвъртък, а трети е сънародникът му Клемен Коси с 2:06,03 мин. Водецията ни алпиец Георги Георгиев отпадна още в първия манш. Стартираха 91 скиори от 15 страни. В гигантския слалом при жените започнаха 37 състезателки от 6 страни. Победи Ивана Серич (Хърв) с 2:17,56 мин., пред Даяна Симеонова 2:18,60 мин. и Вера Асенова 2:20,33 мин.



Снимки Владимир ПАГЕАСКИ

Най-добрата българска състезателка по бадминтон Петя Неделчева и личният ѝ треньор Орлин Цветанов разкриха, че се надяват на медал от световното първенство в Лондон. Шампионатът е и олимпийска квалификация за игрите пак в Лондон догодина

Радостин Стойчев викна Скримов в националния

Тодор Скримов (Пари Волей, Франция), Георги Манчев (ЦСКА), Красимир Гайдарски (ТНК-ВР, Русия) и Добромир Иванов (Нефтохимик) са последните четирима състезатели, които бяха включени в състава на българския национален отбор по волейбол. Те ще се присъединят към останалите 25 волейболисти, които са в разширения състав на Световната лига.

Националният отбор по волейбол ще се събере за подготовителен лагер преди тазгодишното издание на Световна лига в началото на май във Варна. Волейболистите, чиито

клубни ангажименти за сезона приключват по-рано, ще започнат подготовка още в края на април.

“За мен би било огромна чест да играя за българския национален отбор. Но ако не получа такъв шанс, може да заиграя за Франция”, заклани се младият посрещач на френския шампион Пари Волей - Тодор Скримов. 21-годишният волейболист блисти във Франция, като е с основен принос за класирането на Пари Волей за полуфиналните плейофи за титлата. Тодор е топреализатор на Пари Волей и отлично играе в защита.



ДНЕС

ПО ТВ7

ФОРМУЛА 1

от 11.00 гнес
квалификации и утре
старт за Гран При на Малайзия,
II кръг за СП

ПО КАНАЛ 3

БАСКЕТБОЛ

Рилски спортист - Балкан

ПО ЕВРОСПОРТ

**СПОРТНА
ГИМНАСТИКА**

11.30 ЕП в Берлин

ТЕНИС

10.30 и 18.30 Турнир
в Чарлстън (жени)

КЪРЛИНГ

23.45 СП (мъже), плейофи

ПО ЕВРОСПОРТ 2

**АВСТРАЛИЙСКИ
ФУТБОЛ**

12.00 Ричнъд - Хоутърн,
мач от АФЛ

ПО БТВ ЕКСЪН

ГОЛФ

23.00 ЮЕс Масмърс

УТРЕ

ПО БНТ 1

МОТОКРОС

14.45 Световен шампионат
в клас MX1 и MX2 от Севлиево

ПО БНТ СВЯТ

ВОЛЕЙБОЛ

17.25 Полуфинал от НВЛ (мъже)

ПО ЕВРОСПОРТ

ЛЕКА АТЛЕТИКА

9.45 Маратон на Париж

ТЕНИС

12.30 и 20.00 Турнир
в Чарлстън (жени)

КОЛОЕЗДЕНЕ

13.30 и 23.00 Пробег Париж - Рубе

**СПОРТНА
ГИМНАСТИКА**

0.00 ЕП в Берлин (финали на
урегите)

ПО ЕВРОСПОРТ 2

КЪРЛИНГ

21.30 СП (мъже)

БАСКЕТБОЛ

17.30 Еврوليга (финал, жени)

ПО НОВА СПОРТ

ГОЛФ

18.00

Алберт Попов е 6-и на слалом във Вал д'Изер

Големият талант на българските ски Алберт Попов заепрестигното шесто място в слалом за купа “Ла Скара” във френския зимен курорт Вал д'Изер. В неговата възрастова група за момчета старша възраст Камен Златков финишира 32-и, а Йоан Тодоров завърши 60-и. При момчетата младша възраст Радослав Дурев е 10-и, а Тодор Дурев е 34-и. При момчетата младша възраст Михаела Кехайова е 37-а, а в старшата възраст сестрата на Алберт - Александра Попова, е 13-а, Владена Борисова е 38-а, а Даниела Елинова е 48-а. В супергигантския слалом Алберт Попов е 23-и, Камен Златков е 80-и, а Йоан Тодоров е 85-и. При младшата възраст на Супер-Г Радослав Дурев е 21-и, а Тодор Дурев е 34-и. При момчетата старша възраст Александра Попова е 13-а, Владена Борисова е 70-а, а Даниела Елинова е 75-а. При младшата възраст Михаела Кехайова е 51-а. Във всички възрастови групи участваха по 100 скиори от цял свят.