



Янаки Стоилов:

Изборите създават условия за програмно правителство



■ 100 години от рождението на Димитър Димов

Кралят на поп музиката ни напусна



► 10

► 19

► 9



Успех, Петров!

ИВЕЛИН НИКОЛОВ

Господин Алексей Петров съди вестник ДУМА. Не познавам този господин, но уважавам правото му да получи правосъдие. Уважавам правото му да защитава своите чест и достойнство.

Казах, че не го познавам, но през годините съм чел или чувал доста медии да се занимават с него.

Първо прочетох, че край офисите му, където развива бизнеса си, са стреляли по него с автоматично оръжие. Не го уцелили. Офисите му били на басейна "Спартак". В този бизнес има нещо съмнително, рекох си. Всички медии оповестиха случката. Петров не осъди никого.

Още тогава пресата (дори зад граница) написа, че са били съдружници с Бойко Борисов и Румен Николов - Пашата във фирма "Будоинвест". Не е подсъдно.

Американският журналист Джеф Стайн написа, че Борисов решително се опитва да неутрализира съперническите престъпни групировки и че "отдавнашната омраза между Алексей Петров и Бойко Борисов и босовите на СИК Младен Михалев - Маджо и Румен Николов - Пашата е прераснала в открит конфликт."

Стр. 11

МЕГЛЕНА ПЛУГЧИЕВА:

ИЗНУДВАЧИ СПЪВАТ ИНФРАСТРУКТУРАТА

Частни лица рекетират държавата с имотите по важни строителни проекти, заяви вицепремиерът

Частни лица буквално рекетират държавата с имотите по трасето на важни инфраструктурни проекти, алармира вицепремиерът Меглена Плучиева след среща с управляващите органи и експерти по програмите на ЕС. От Национална агенция "Пътна инфраструктура"

са се оплакали, че някои от имотите около трасетата на проектите се закупуват предварително с цел новите собственици да търсят високо обезщетение след това. Те вдигат цените и ако не останат удовлетворени, съдят държавата, обясни Плучиева.

Когато има претенции от собствениците на имотите, изпълнението се забавя и се оскъпява много, коментира вицепремиерът. За пример тя даде автомагистрала "Люлин", където преди няколко дни е приключила последната отчуждителна процедура, а този

процес е започнал през 2002 г. Недопустимо е нещо подобно да спъва работата по големите инфраструктурни проекти, заяви вицепремиерът и акцентираща върху законодателните пропуски, които трябва да бъдат запълнени.

Стр. 7

СНИМКА ПРЕСОФОТОБЕТА



Световният ден за борба с употребата и нелегалния трафик на наркотици бе отбелязан в 12-о СОУ "Цар Иван Асен Втори" в столицата вчера. Кампанията "Управляват ли наркотиците твоя живот?" бе организирана от Службата по наркотици и престъпност към ООН и "Каритас - България"

Стр. 5

ДУМА

26
6

Неделник

ДИАМАНТИТЕ

Колко лесно е да забогатеем...

Стр. 14



Награди за **ДУМА** от военен съюз

рамоти за добра съвместна военно-патриотична дейност получиха журналистите от ДУМА Желязко Тенчев и Васил Попов. Наградите бяха връчени от младши лейтенант от запаса инж. Петър Велчев, председател на Съюза на военноминвалидите и военнопострадалите. Вчера бе отбелязана 19-а годишнина от възстановяването на съюза и 96-а годишнина от основаването на първото дружество „Военноминвалиди“ - София. По традиция честването започна с химна на България и водосвет с благословено послание от

патриарх Максим. В словото си инж. Велчев отбелязва уникалността на съюза в европейски и световни измерения. Той връчи почетни офицерски карти на ген. Яко Молхов и група запасни офицери, сред които журналистите подполковници Красен Бучков и Вачо Радулов. Тържеството почетоха с лично то си присъствие шефовете и представители на сродни военнопатриотични съюзи като полк. Никола Рухчев (възпитаниците на военните на Н.В. училища), ген. Стоян Топалов (СОСЗР) и от ветераните от войните.

КАТ настоява:

Най-много с 50 км/ч. по „Цариградско шосе“

Булевардите ни не отговарят на стандартите за по-висока скорост, алармират полицаите

Разрешената скорост за движение по стичните булеварди "Цариградско шосе" и "България" да стане 50 км/час. Това поискаха вчера от "Пътна полиция" - София на кръгла маса, посветена на безопасността на движение. В момента по два от най-натоварените булеварди в столицата максимално разрешената скорост е съответно 80 и 70 км в час. Според КАТ булевардите не отговарят на изискванията за разрешена по-висока скорост от стандартната за градски условия, която е 50 км/ч. В защита на досегашната позволена скорост се обявиха обаче от Столичната община и от Асоциацията за квалификация на автомобилистите в България (АКАБ), представляваща автомобилни-

те инструктори. На дискусията бе поставен и въпросът с ремонта на пътните настилки след полагане на канализация и водопроводи. От Съюза на българските автомобилисти поискаха подобни ремонти да се правят само от оторизирана от общината фирма, за да може някой да носи отговорност за качествено изпълнение. Таксиметровите шофьори пък се оплаквали в КАТ, че коли-те им се хлъзгат при дъжд върху червената боя, с която се маркират пешеходните пътеки по софийските улици. От общината обещаха да проверят вискозитета ѝ. Три пешеходни пътеки в София - пред районната администрация в "Люлин", пред кино "Арена запад" и комплекса "Патиланци", са изработени

със специални материали и грапавина, позволяваща спиране при каквито и да е случаи, похвали се Александър Цветков - заместник-кмет на Столичната община.

От КАГ обобщиха, че като цяло липсва информация за състоянието на автомобилния парк, след като годишните технически прегледи са започнали да се правят от частни фирми. Имаше критики и от представителите на автомобилните инструктори. Според тях проблем е, че наказаните шофьори не слизат от автомобилите си, докато трае наказанието им с отнемане на шофьорската книжка, а някои от тях са и таксиметрови водачи, отбелязаха от АКАБ и призоваха за осъвременяване на обучението.

Левицата срещу закриването на селски училища

Закриването на селските училища трябва да бъде преустановено, защото това има пряка връзка с демографската криза в страната. Това заяви вчера Бойко Великов, водач на листата на Коалиция за България във Великогьрънския избирателен район, на тематична среща по проблемите на местната власт с представители на Националното сдружение на кметовете на населени места и кметски наместници. Той се позова на пример от Гърция, където на самотен остров имало само две деца, но това не пречело 12 учители да се грижат за тяхното обучение.

Смятам, че с новия закон за народната просвета процесът на закриване на училища с недостатъчен брой ученици по селата ще бъде преустановен, коментира Великов. Пред него кметове на села настояха за промени в законите за местното самоуправление и за МВР, в които да се регламентира създаването на местни звена за охрана на личното имущество и селскостопанската продукция в малките населени места.



СНИМКА ПРЕСФОТО БТА

В горещите летни дни най-прохладното място в Пловдив е край фонтана

Златко Баретата остава в ареста.

Прокуратурата отказа да освободи Златомир Иванов-Баретата, който поиска да излезе от ареста, защото е застъпник за изборите на 5 юли. Наблюдаващите прокурори по делото са намерили вратичка в закона, която им позволява да отхвърлят искането на наркобоса. Съгласно чл. 53 ал. 1 от Закона за избор на народни представители, застъпниците и кандидатите за народни представители не могат да бъдат задържани или привлечени към наказателна отговорност, освен в случаите на заварено тежко престъпление. Тъкмо формулировката “заварено тежко престъпление” даде основание

на обвинението да откаже свобода на Баретата. Златомир Иванов е в ареста от февруари тази година по обвинение за ръководене на организирана престъпна група с цел трафик на наркотици и подготовка на няколко убийства. Преди два дни той подаде молба до Софийския градски съд да бъде пуснат на свобода, защото е вписан като застъпник на кандидата за депутат Ивайло Дражев, подкрепен от Обединение "Български патриоти". В същото време РИК-Бургас отказа да заличи регистрацията на Златомир Иванов като застъпник и апелира Ивайло Дражев сам да го оттегли.

„Позитано“ 20

Днес от 10.00 часа на Манастирската поляна в Сопот водачът на листата на Коалиция за България в Пловдив-област Петър Мутафчиев, мажоритарният кандидат Тодор Петков и кандидатите за народни представители на коалицията от региона ще участват в отбелязването на 95 години "Социалистическо движение Сопот".

От 11.00 часа водачът на листата на Коалиция за България в Кърджали Стефан Данаилов ще присъства на откриването на водното огледало на река Арда в Кърджали. **От 21.00 часа** кандидатите на коалицията от Кърджалийският регион ще присъстват на празничен концерт в града.

От 13.00 часа най-дългата предизборна баница ще бъде раздадена в Брезник на централния градски площад от водача на листата на Коалиция за България в Перник Ангел Найденов. Кулинарното произведение е с дължина 6 метра и е изработено от местни майстори специално за празника на града. По същото време в Брезник ще гостува и Пътуващият предизборен център на мажоритарния кандидат Весела Лечева.

От 11.00 часа ще се проведе концерт в парк "Герена", жк "Суша река" в София. На събитието ще присъстват водачът на листата на Коалицията за България в 24 МИР София град Любен Корнезов, мажоритарните кандидати Петър Курумбашев и Таско Ерменков, както и кандидати за депутати на коалицията от София град и депутатът от групата на ПЕС в ЕП Кристиан Вигенин.

От 20.00 часа в Южния парк, местността Гълъбиде в София кандидатите за народни представители от листите на Коалиция за България в София град ще присъстват на представянията на "Комиците и приятели" с участието на Нели Рангелова, Петя Буюклиева, дует "Ритон", Орлин Горанов и Ивайло Гюров.

От 11 00 часа в центъра на Драгоман водачът на листата на Коалиция за България в София област Кирил Добрев ще присъства на празничен концерт и ще се срещне с хората от общината. В 12.00 часа мажоритарният кандидат на коалицията Маргарита Петкова ще връчи наградите на футболния турнир в с. Доханово, Елин Пелин.

От 9.00 часа водачът листата на Коалиция за България в Габрово Ивелин Николов, мажоритарният кандидат ген. Михо Михов и кандидатите за народни представители на коалицията от региона ще участват в събора на с. Кръвеник.



262 секции за вота
ще има в чужбина

В 262 секции в 58 държави българите в чужбина ще могат да упражнят правото си на глас на предстоящите избори за Народно събрание. Това съобщи вчерашният гласител на ЦИК Бисер Троянов. За справка той посочи, че за евровота разкритите секции са били 54, а за парламентарните избори през 2005 г. са били 344.

За предстоящото на 5 юли гласуване най-много са секциите в Турция - 123, в Испания са 17, в САЩ - 15, в Германия - 10, по 6 са във Франция и Кипър, 4 са в Канада. От ЦИК са приели за нецелесъобразно разкриването на секции в посолствата и консулствата в държави с един, двама или трима граждани, посочи говорителят. Такива държави са Етиопия, Бразилия, Гана, Камбоджа, Виетнам. Судан.

Кандидатите за мажоритарни народни представители, регистрирани от ЦИК окончателно, са 357, а 4293 са по пропорционалната система. ЦИК е регистрирала още двама представители от ОССЕ и така наблюдателите на общността стават общо 19. Комисията е предвидила възможността и в останалите държави, без граничните на България, наборът от бюлетини да бъде изпратен по електронен път. В Гърция, Македония, Турция, Сърбия, Румъния ще бъдат изпратени оригиналните бюлетини за чужбина с пропорционалните листи на кандидатите.

РУМЕН ОВЧАРОВ:

БСП ще спре доганизацията

Водачът на листата в Търговище намекна за преосмисляне на коалиционната политика на левицата

Доганизацията няма да бъде спряна от Яне Янев, “колкото и да размахва ръце от билбордовете”. ГЕРБ също не могат да я спрат. “Единствената политическата сила, която може да преустанови този процес, е БСП. Това заяви вчера в Търговище водачът на червената листа в региона Румен Овчаров, цитиран от агенция БГНЕС. Според Овчаров думите на Доган за това, че властта е в него, е директна атака срещу БСП, точно в смесените райони. Но това и директна атака срещу българите в тези региони, допълни той.

Овчаров смята, че вече става по-цялостна картината и за обръчите от фирми и за начините, по които се контролират. “Сега вече става и по-ясна т.нар. европейска практика за купуването на гласове, за която ни информираха от ДПС преди две-три години, коментира още той. Според канди-

дата на Коалиция за България механизмът минава през контрола на “една фигура”, през съответните фирми, през парите, които тези фирми отчисляват в съответната партийна централа и оттам насочването на тези пари в съответните избирателни райони, обясни Овчаров и допълни: “Иначе всякакви други обяснения за този монолитен вот, който се получава за ДПС, вече съвсем не е етнически”.

Той припомни как преди четири години по време на предизборна кампания лидерът на ДПС е казал пред избиратели, че коалицията с БСП е готова. Така той значително съкрати изборните резултати за БСП, особено в смесените региони, обясни Овчаров. В този ред на мисли моментът на изказванията на Ахмед Доган не бил избран случайно. Ако има някаква битка в тази изборна кампания, тя е в смесените райони

на България. Това е битката за недопускането на масовото присъствие на ДПС в Североизточна България, каза още социалистът.

Румен Овчаров смята, че всички говорители, които яхнаха метлата на анти-ДПС говоренето, трябвало да са наясно, че точното те влизат в сценария на Ахмед Доган. Всичките СДС-та, всичките Бойко Борисовци, играейки конюнктурно, играейки на дребно, играейки за днешния ден, на практика поставят на карта цялото етническо развитие на огромни територии от България, обясни още Овчаров. Според него няма случайни неща, които прави лидерът на ДПС.

Нещата са доста по-сериозни отколкото изглеждат. Анти-ДПС нагласите са доста сериозен фактор за гласуване в цяла България. Доган не е от елементарните политики и вече е направил преценка-

та, че коалиция между БСП и ДПС не може да управлява България в продължителен период от време след изборите. Нищо чудно да станем свидетели на преосмисляне на цялостната коалиционна политика, както от страна на БСП, така и от Движението за права и свободи, допълни той.

Настоящият депутат и втори в листата Румен Такоров сподели, че преди няколко години Търговище е бил модел на етническия мир в България. Той сподели, че избирателите на ДПС са едни от най-честните, бедните и работливи хора на територията на областта. “Но тежко и горко им, ако продължават с тези, които ги водят напред”, допълни Такоров и обясни, че няма нищо против ДПС. Той окачестви хората, които упражняват политиката в движението, като ястреби, които развалили коалиционното партньорство с БСП.

ПРЕИЗБРАХА ТОДОРОВА ЗА ДИРЕКОР НА НЗОК

Д-р Румяна Тодорова бе една от четиримата кандидати за поста изпълнителен директор на Националната здравноосигурителна каса. На свое заседание вчера Управителният съвет на НЗОК одобри взетото от комисията по избора решение. Двама от кандидатите за поста - Тони Веков (изпълнителен директор на “Търговска лига”) и д-р Димитър Петров (директор на НЗОК от 2003 г.) се обявиха за провеждането на нов конкурс и заявиха, че ще обжалват решението. Д-р Тодорова е специалист по кожни болести, а в системата на здравната каса работи от 2004 г.



120 млади лекари от Факултета по дентална медицина в Пловдив се дипломираха вчера. Специален гост на тържеството бе Стефан Данаилов, водач на листата на Коалиция за България в Пловдив

ПЕТЪР ДИМИТРОВ ДАРИ ПОРТРЕТ НА ЛЕВСКИ

Художествената галерия в Добрич се сдоби с първия си портрет на Васил Левски, благодарение на дарението на министъра на икономиката и енергетиката и водач на листата на Коалиция за България в Добричка област Петър Димитров. Много сполучливият портрет на Апостола е нарисуван от бесарабската българка Валентина Базилова. Тя е дошла със семейството си в България и живее във Варненско. Другата картина-дарение, е на бразилския художник Рожерио Диас и няма име. Министър Димитров призна, че с мъка се разделя с нея, защото ярките ѝ цветове го зареждали с настроение. От галерията в Добрич обявиха, че това ще е и първата творба на чуждестранен автор във фондовете им. Обичам картините от юношеските си години. Падам си по нетрадиционните форми. Салвадор Дали е от любимите ми автори. От българските автори харесвам Владимир Димитров - Майстора, съжалявам, че нямам неговата картина. Но това, че в Министерския съвет има много изложени картини на българските класици от фонда на Националната художествена галерия, ги прави популярни и е полезно, каза Димитров.

Станишев видя пътя на шоколада

Тайната на това как шоколадът се превръща в изящни бонбони разгада вчера премиерът Сергей Станишев, който бе на посещение в захарния завод “Победа” АД-Бургас. Заедно с водача на листата на Коалиция за България в Бургас Пламен Орешарски, мажоритарния кандидат Любомир Пантелеев и втория в листата на кандидат-депутатите Пенко Атанасов те разгледаха поточните линии за захарни изделия в завода. Станишев обясни на работниците, че е избрал да посети това предприятие заради спечеления от ръководството му проект по Оперативна програма “Корпоративни предприятия” за 5 млн. лв. Тези средства ще бъдат изразходвани за смяната на две поточни линии - за вафли и за бисквити.

Преди това Сергей Станишев посети комплекса “Меден рудник” и новопостроения там храм “Свети Николай Чудотворец”. 2 млн. 620



Премиерът Сергей Станишев се опита сам да съгне ръчно кутия шоколадови бонбони

лв. е дала община Бургас за изграждането на църквата, съобщи премиерът. Той получи като подарък от домакина си отец Емилиан икона на Свети Николай.

Пред журналисти в морския град премиерът отново коментира изказването на Ахмед Доган от с. Кочан, което разбуни политическите духове в последните дни. Трябва на

всички да е ясно, че решенията за инвестициите в държавата се вземат на основата на ясни приоритети по принцип на Европейските стандарти, принципи и правила. В държавата

решенията се взимат не от депутатите, а от държавните институции, каза Станишев. БСП има една обвързаност и това е обвързаността с хората на България, добави той.

Хвърлиха яйца по Йордан Цонев в Бургас

Две сурови яйца полетяха към мажоритарния кандидат на ДПС в Бургас Йордан Цонев вчера сутринта по време на дебат, предаван пряко по БиТиВи. Прекият сблъсък между кандидат-депутатите на “Атака” и ДПС прерасна в истински екшън, в който освен обвинения и обиди, се намесиха и кокоши яйца. Докато Цонев си разменяше остри думи с представителя на “Атака” Стоян Иванов, възрастен мъж се изправи пред тях и хвърли две яйца по човека на Ахмед Доган. Една от птичите “бомби” успя да изцапа и седящия наблюдател Мирослав Севлиевски от ЛИДЕР с Новото време. Виждате в какво се е превърнал Бургас. В град, контролиран от страха и омразата, емоционално коментира Йордан Цонев, докато почистваше

сакото си от жълтъка. Севлиевски пък се почувства жертва и призова да не се хвърлят яйца, защото можели да попаднат върху някой невинен. И заключи, че там, където почват да хвърлят камъни и яйца, свършва демокрацията.

Дебатът прерасна в почти ръкопашна битка между Цонев и Иванов. Представителят на ДПС защитаваше лидера си Доган по повод изказването му в с. Кочан и заклеими “Атака” и телевизия СКАТ като разединители на българите и разпалвачи на омразата. По думите му Бургас се е превърнал в “град на разделението”. В диспута по БиТиВи участваха също мажоритарният кандидат на ГЕРБ Божидар Димитров, водачът на листата на левицата Пламен Орешарски, кандидатът на РЗС

Димитър Абаджиев, изборът на НДСВ за Бургас - Стефан Кенов и Вълчо Чолаков от Синята коалиция.

По време на прякото предаване разгорещени привърженици на различни партии на няколко пъти пробиваха кордона около импровизираното студио пред общината. Атиката на “Атака” бе най-многобройна и шумна, а мускулисти момчета от нея се пробваха на няколко пъти да достигнат с ръце и юмруци Йордан Цонев. След края на дебата председателят на ДПС, придружен от Николай Бареков, се опита да мине през групичката със знамена на “Атака”, но бе грубо изблъскан. Наложил се да се намери полиция, за да се предотврати бой между отделните агитки.

ДПС подкрепи Румен Петков в Плевен

Областната структура на ДПС в Плевен подкрепя мажоритарната кандидатура на Румен Петков от Коалиция за България. Това съобщи вчера водачът на пропорционалната листа на движението Митхат Метин. Метин е и първият депутат от партията на Доган в Плевенско досега. Решението за подкрепата е взето след преговори с Коалиция за България и одобрение от централното ръководство на Движението за права и свободи. Най-близко до нас, до нашия избирател, стои фигурата на г-н Петков. Въпреки всичко, което се изписа и изговориха за него в последните няколко години, той направи много за региона и като министър, направи много за плевенската обществено, поради това мисля, че той би бил успешен мажоритарен депутат от нашия регион, каза Метин.

Тодор Бурмов украси марка в чест на МВР

Пощенска марка с lika на първия министър на вътрешните работи на България Тодор Бурмов бе валидирана вчера от министър Михаил Миков и председателя на ДАИТС Пламен Вачков. Марката е посветена на 130-годишнината от създаването на МВР. Филателното издание е създадено по идея на зам.-министър Калин Славов. Художник на марката е Людмил Веселинов. Номиналът ѝ е 60 стотинки, а тиражът - 13 000 броя.

Председателят на Държавната агенция за информационни технологии и съобщения Пламен Вачков припомни, че в състава си министерството на вътрешните работи отпреди 130 години е съвместявало пощенски функции и обяви валидирането на следваща марка в понеделник в ДАИТС. По-късно вчера МВР продължи отбелязването на професионалния си празник с награждаване на служители, постигнали високи резултати. Днес честванията продължават с поднасяне на венци и цветя пред Паметника на неznайния воин. Представителен строй ще посрещне министър Михаил Миков, ръководството на вътрешното ведомство и официалните гости пред храм-паметника "Св. Александър Невски", съобщиха от пресцентъра на ведомството. По-късно в Борисовата градина е насрочен хепънинг.



МВР заслужава и курioзни марки, защото работата на МВР понякога ражда курioзи, коментира шеговито министър Михаил Миков

Разгневихме Белград, че пуснахме Агим Чеку

Решението на съда не помага за добрите ни отношения със София, коментира сръбският вътрешен министър

Остри реакция от страна на Сърбия породиха решението на окръжния съд в Кюстендил да освободи бившия косовски премиер Агим Чеку. Белград издирва чрез Интерпол обвинения във военни престъпления Чеку и искаше от София той да бъде екстрадиран на сръбска територия. Късно миналата вечер обаче съдът в Кюстендил прецени, че няма убедителни доказателства за задържането на бившия косовски лидер и че няма данни той да се укрие. Самият Чеку коментира освобождаването си като правилен ход, защото, по думите му, евентуалното му екстрадиране "ще утежни междуетническите отношения в Косово".

Свободата на Агим Чеку

се превърна в топновина за всички сръбски медии. Моментално последваха и реакциите от официални представители на властта в Сърбия. Първото изявление бе на държавния секретар при сръбското правосъдно министерство Слободан Хомен. Според него в случая политиката е взела превес над международното право. Вътрешният министър Ивица Дачич бе още по-остър и заяви, че "решението на българското правосъдие не помага на добрите отношения между България и Сърбия". По думите му в работата на Интерпол има политически натиск, а това пречело на полицейското сътрудничество и борбата с тероризма и военните престъпления.

Външният министър Вук Йеремич също направи коментар, в който разкритикува решението на съда в Кюстендил. Според него това е тежък удар срещу международното право. Той добави, че вестта за освобождаването на Чеку е предизвикала голямо разочарование, както и че това решение е "нанесло вреда на приятелството и отношенията между двете страни". Сръбският президент Борис Тадић призова България да обясни решението си, предаде АФП. Начинът, по който реагира България, не допринася за нашите добри отношения, добави той.

По никакъв начин не бих искал случаят с Агим Чеку да се отразява върху двустранните отношения със Сърбия, коментира от своя страна българският външен министър Ивайло Калфин, цитиран от БТА. Той подчерта, че това не е политически, а юридически въпрос. Българският съд взима правните аргументи предвид. Той ги е преценил по начина, по който би трябвало да се очаква - има междуна-

родни конвенции, които дават защита на г-н Чеку, когато идва в България, посочи Калфин.

Вестниците в Сърбия също излизат с гневни коментари по темата. "Политика" пише, че политиката и дипломатията не трябва да влияят върху международното право. Политиците може да говорят каквото си искат, но юристите трябва да подкрепят своите твърдения с доказателства, коментира изданието и добавя, че още през 2000 г. Сърбия е повдигнала обвинения срещу Агим Чеку, през 2002 г. Интерпол е издал заповед за задържането му.

За Чеку има издадена червена бюлетина на Интерпол, с която се издирват най-опасните световни престъпници. Той е получил задочно 20-годишна присъда за геноцид, произнесена в Сърбия. Белград обвинява бившия косовски лидер във военни престъпления, извършени по време на войната от 1998-1999 година. Според властите той е отговорен за убийството на 669 сърби и 18 други неалбанци.

ОТКРИХА КАРТИНА ЗА 70 000 ЕВРО

Полиции са иззели от офис на фирма картина, оценявана на 70 000 евро, на известния руски художник Дмитрий Краснопевцев. Платното 70/50 см е с подпис и датировка от 1958 г. Криминалистите стигнали до картината след жалба от столичен галерист, че платното му е било отнето през 2003 година. В хода на работата служителите на реда са открили произведението в офис на фирма за недвижими имоти в центъра на столицата.

АРЕСТУВАХА ПЛАСЬОР НА ПИРАТСКИ ДИСКОВЕ

Арестуван е 28-годишен мъж от София, продавал по интернет компактдискове с музика, филми и порнографски материали на обща стойност 50 000 евро. Установено е, че той е пласирал готовия продукт на черно в цялата страна, съобщиха от пресцентъра на МВР. Засечен е по време на спецоперация по неутрализиране на сайтове, предлагащи незаконно разпространение на интелектуални продукти. При обиска в дома на мъжа са открити и иззети 855 CD без обложки, хард диск, компютърна конфигурация, чрез която са произвеждани пиратските компактдискове.

РАЗБИХА БАНДА КАСОРАЗБИВАЧИ

Група касоразбивачи е разкрита от криминалисти от Септември, съобщиха от пресцентъра на МВР. Крадците са част от банда, която на 10 октомври миналата година е обрала касово помещение на частна фирма в Септември. Те успели да се качат на покрив на производствен цех, откъдето чрез пробиване на отвор в тухлена стена, проникнали в административната сграда. Там била металната огнеупорна каса за съхранение на парични средства. С помощта на горелка те срязали отвор в касата и взели сумата от 5750 лева. След осеммесечна работа била изяснена самоличността на крадците, а миналия ден е имало акция по залавянето им.

ПОЛИЦАИ В СХЕМА ЗА ФАЛШИВИ ПАРИ

Служители на МВР са участвали в група, печатала фалшиви пари и документи, съобщиха от полицията. При спецоперация на криминалисти е разбита банда от 17 души на възраст между 20 и 45 години. Двама от задържаните са служители на ниско ниво в структурата на МВР. Единият от тях е от пловдивската пожарна, съобщи вътрешният министър Михаил Миков, който пристигна в града. Претърсени са били 15 адреса, предимно в Пловдив. Иззети са принтер, софтуер, заготовки, цинкови глаки, бланки за визи за лични карти, за регистрация на МПС и за дипломи. Открити са и фалшиви евро в копия от 100, 200 и 500 на стойност над 400 000 лева.

Заляха с киселина 30-годишна жена в Бургас

30-годишна жена бе залята с киселина вчера сутринта в Бургас, съобщиха от МВР. Инцидентът е станал на ул."Дебел" между 8.30 и 9.00 часа. Пострадалата веднага е откарана в болница с изгаряния по ръцете, лицето, гърба и гърдите. Тя е успяла да сподели с лекарите, че нападателят ѝ е бил непознат мъж, който минал покрай нея с колело и плиснал течността в лицето ѝ.

Малко по-късно стана ясно, че жената е активист на партията на българските емигранти "Другата България". Оттам разпространиха официална информация, според която пострадалата се казва Габриела Георгиева. Тя е била най-дейният активист и координатор на партията в Бургас. По данни на "Другата България" неотдавна Габриела се оплакала, че пред офиса си е била заплашвана от непознат мъж. Тя твърдяла, че получава sms-и, в които е било настоявано да спре да се занимава с работата си. Близки на Георгиева обаче твърдят, че тя няма лични врагове.

По данни на бургаските медии от течността са засегнати лицето, дясната ръка, гърба и седалището на жена, като това са около 20% изгаряния. Състоянието на жената е стабилизирано. След привездането ѝ в бургаската болница раните са обработени, а тя е превозена с линейка към клиниката по изгаряния в "Пирогов".

Все още няма версия за мотивите на престъплението. Полицията се е заела да издирва и разпитва свидетели на случката. Ще бъдат прегледани и записите от охранителни камери в близост до мястото на инцидента.

Откриват център за талантиливи деца

ВЕЛИАНА ХРИСТОВА

Национален център за работа с талантиливи деца открива МОН в София днес. В него в течение на цялата година ще се обучават ученици, достигнали най-високото ниво на знанията по различни предмети в олимпиади и други състезания, обясни за ДУМА зам.-министър Кирчо Атанасов, който от години полага усилия да реализира тази своя идея за работа с малките таланти.

Около 50 деца от страната ще могат едновременно да пребивават в центъра за по една седмица заедно със своите учители. Те ще живеят и ще се хранят в него, залите за обучение са оборудвани с компютри и друга техника. В момента вече се обучава първата група ученици - отборите по информатика, подготвящи се за XX юбилейна Международна олимпиада по информатика, която ще е през август в Пловдив, поясни Атанасов.

Центърът се финансира от държавата чрез националната програма за "учене на две скорости". За тази година обаче парите за просветните програми още не са отпуснати от МФ и затова МОН подпомага центъра със собствени средства. Откриването на центъра кореспондира с идеята в предизборната програма на БСП за създаване на фонд "Интелект" за работа с талантиливи деца и ще е материалната база за такава дейност, каза още Кирчо Атанасов, който е и кандидат-депутат на КБ в Пловдив.

Още на стр. 12

Два труса
люляха страната

Две слаби земетресения люляха България през миналото денонощие. По данни на Геофизичния институт на БАН първият трус е бил към 11,17 часа вечерта в четвъртък с магнитуд от 2,8 по Рихтер. Епицентърът му е бил в района на Стрелча и Панагюрище, усетен е слабо, няма пострадали и щети.
Рано сутринта вчера, около 5.30 часа, друго земетресение със сила около 3 по скалата на Рихтер е усетено на територията на Кърджали и Смолян. Епицентърът му е бил на около 170 км югоизточно от София. Няма данни за материални щети, уточниха от "Гражданска защита".

„Ама това правителство какъв дъжд ни организира, а?“

Кризата ще продължи поне още две години, прогнозира на вчерашния протестен митинг на „Подкрепа“ Константин Тренчев



СНИМКА ЮРИЙ СТОЯНОВ

ЕВА КОСТОВА

“Кофти се чувствам с теб. Аз съм шофьор, а баща ти е шеф...” С тази песен на Буги Барабата, изпълнена на живо, “поздрави-ха” специално премиера Сергей Станишев хилядите, дошли на митинг под знамената на КТ “Подкрепа” на площада пред храм-паметника “Св. Ал. Невски” вчера. “Поканили сме музиканти, които не пеят за небето и звездите или за абстрактната любов”, каза вицепрезидентът на “Подкрепа” Димитър Манолов по повод на специално подбрания репертоар, който подгръвяше настроението на митинга. Протестът, зорко пазен от полицията зад метални заграждения, бе под наслов “20 години на лъжи, грабежи и предателство стигат!” “Това прави-

телство какъв дъжд ни организира, а?”, шегуваха се протестиращите, които дойдоха от всички краища на страната и изпълниха площада. Проливният дъжд, който се изля, не ги уплаши. “Дойдохме тук, за да кажем какво мислим за отиващите си управляващи и да се обърнем към бъдещите. Искаме да направят така, че българите да не напускат страната, а тези, които са в чужбина, да се връщат в нея, но не защото, там където са, вече няма работа, а защото тук е станало по-добро място за живеене”, каза президентът на “Подкрепа” д-р Константин Тренчев. Той припомни, че на 18 ноември 1989 г. на същия площад бяха повечето от хората, които вчера пак бяха там, с 11 правителства зад гърба си. “Кризата ще продължи

поне още 2 години”, прогнозира д-р Тренчев. Той призова бъдещите управляващи да направят “още на другия ден след изборите” едно приемливо за хората правителство и по най-бързия начин да приемат програма за решаване на проблемите вследствие на икономическата криза.

В първите редици хората издигнаха плакати “Здравеопазване и образование=приоритет щ1”, “Искаме промяна”. “Искаме всеки български гражданин да получава качествени здравни грижи”, каза от трибуната шефката на здравната федерация на “Подкрепа” д-р Теодора Вълчева. “Дори и със стачки трябва да извоюваме промяна в Закона за уреждане на колективните трудови спорове. Трябва да се криминализира уволнението на

хора с лека ръка”, каза от трибуната шефът на стачния комитет на транспортната федерация на синдиката Павел Христов. Протестиращите получиха подкрепа от представители на гръцките, италианските и френските синдикати, както и поздравления от Европейската и Международната конфедерация на профсъюзите. “С вас са още 170 млн. европейци, които също отстояват правата си”, казаха в приветствието си чуждите гости. Участниците в митинг-шестивие то приеха декларация, с която предупредиха, че “продължаването на беззаконието, насилието и грабежа от българските политици и представители на бизнеса ще доведе до тежки социални конфликти и граждански сблъсък с непредвидими последици”.

Управляват ли наркотиците ТВОЯ ЖИВОТ?”

Според интернет проучване на българския офис на Службата по наркотици и престъпност към ООН (СНПООН), 73% от родителите са сигурни, че децата им никога не са опитвали наркотици, докато едва 27% от тийнейджърите заявяват, че действително не са опитвали каквто и да е било наркотик. Проучването е част от кампанията “Управляват ли наркотиците твоя живот?”, направено сред 1300 ученици и родители по повод вчерашния Световен ден за борба с употребата и трафика на наркотиците. Данните бяха представени от Карла Чаварела - регионален програмен координатор на СНПООН за Югоизточна Европа, в 12-о СОУ “Иван Асен II”. От анкетиранияте ученици 42% посочват, че са опитвали марихуана, като 31% от тях вярват, че това е и най-безвредният наркотик. За разлика от тях родителите вярват, че едва 26% от тийнейджърите пушат трева. 23% от родителите са на мнение, че учениците, които опитват наркотици, го правят най-вече защото всички го правят, а 32% от тийнейджърите казват, че употребата на наркотични вещества ги кара да се чувстват добре. На въпрос къде децата за пръв път опитват наркотици и родители, и ученици са единодушни, че купоните са най-рисковите места. 17,5% от учениците посочват, че за пръв път се сблъскват с наркотиците в училище, докато родителите на това мнение са само 0,6%. По отношение на разпространението и пазара на наркотици 80% от родителите заявяват, че не знаят колко струват различните видове наркотици и какъв е начинът им на купуване. Също така 57% не знаят кой е най-употребяваният вид наркотик у нас. В случай че детето им има проблем с употребата на дрога, 68% от родителите биха се обърнали към специализирана организация, като доверието е най-ниско към анонимните сайтове и приятелските съвети, показва анкетата.

Авангарден метод във ВМА

Неинвазивен метод за ранна диагностика на преддиабетните състояния, бърбренните функции, сърдечно-съдовия риск и други заболявания въвеждат в Клиниката по ендокринология на ВМА, съобщиха от лечебното заведение. Революционният метод се прилага чрез специализиран апарат eZscan, който отчита в перспектива рисковете за здравето на пациента. По този начин ще може да се осъществи превенция на захарния диабет и сърдечно-съдовите заболявания. Според специалисти профилактиката на тези заболявания е изключително важна, тъй като в България има вече над 350 хиляди диабетици, а стотици все още не са диагностицирани, тъй като болестта протича незабележимо в началните си фази. Апаратурата е разработена от екип специалисти на френските Военноморски сили и се въвежда за първи път от техни военни медици. В Европа се прилага от две години, и то само в няколко елитни медицински центрове. ВМА ще бъде първото здравно заведение на Балканите, което ще я въведе. В началото диагностичните й възможности ще се ползват безплатно само от военния контингент, като постепенно ще бъдат обхванати и цивилните служители от системата на МО и БА. Предвижда се през есента уникалната диагностична техника да бъде достъпна и за външни пациенти на болницата. Предимствата на новия диагностичен метод са в това, че се извършва много лесно и бързо - само за две минути, като отчита резултата веднага. Пациентът не е подложен на неудобства, болезнени манипулации като многократно взимане на кръв или вредни въздействия както при други диагностични методи.

Осми заболял от свински грип

Български гражданин, завърнал се на 24 юни от Саудитска Арабия с полет през Истанбул, е заболял от грип, предизвикан от новия човешки грипен вирус А(Н1N1). В четвъртък се появили първите симптоми и пациентът потърсил лекарска помощ.

След организирана консултация със специалист по инфекциозни болести е извършено епидемиологично проучване, взети са проби за вирусологично изследване. Болният е изолиран и е под лекарско наблюдение, заболяването протича относително леко.

Предприети са необходимите противоепидемични мерки. Открити са и се изследват контактни лица от семейството и фирмата на заболялия. Сред тях до момента няма такива с признаци, подобни на тези при заболяване от грип тип А(Н1N1), поясняват от Министерството на здравеопазването.

Това е осмият за България случай на заболял от новия грип.

През септември - нов проект със Световната банка

Общините да проучат нуждите от социални услуги през летните месеци, за да могат да кандидатстват за идеи по проект “Социално включване”, финансиран от Световната банка. Това каза съветникът на министъра на труда и социалната политика Иванка Христова, която представи дейностите по проекта на среща, посветена на сътрудничеството между Световната банка и Министерството на труда и социалната политика (МТСП), предаде агенция “Фокус”. Проектът ще стартира през септември. Критерий при оценка ще бъдат броят на семействата, които са на социално подпомагане и броят на децата с увреждания, без да се взема предвид доходът на семействата им. Проектът предвижда реализирането на така наречените твърди мерки, които предвиждат ремонтни дей-

ности и строителство на детски ясли и детски градини. Целта е да се подпомогнат семействата в отглеждането на децата. Иванка Христова обясни, че с реализацията на този проект ще бъде направен опит за формиране и развитие на родителски умения. Предвидени са възможни пакети от социални услуги за бременни майки и бъдещи бащи, създаване на “Училище за родители”. Предвижда се още предоставяне на медицински експерти, социални работници за ранна интервенция при раждане на дете с увреждане, услуги по семейно планиране, детска консултация, обучение, създаване на фамилни центрове. Интегрирането на деца от бедните семейства включва дори заплащане на таксите за детските градини на тези семейства, които не са в състояние да плащат.

Близо 911 млн. евро са изплатени по ФАР, САПАРД и ИСПА

До края на май по предпри-с-единителните програми ФАР, САПАРД и ИСПА са изплатени 910,79 милиона евро, съобщи-ха от Министерството на фи-нансите. За сравнение, в края на април по трите програми бяха платени малко над 898,16 млн. евро.

Договорените средства по програма ФАР към 31 май възлизат на 11,09 млн. евро. От тях 803 хил. евро са с нацио-нално съфинансиране. Осъще-ствени са плащания на стой-ност 2,32 милиона евро (20,9% от договорените средства), от които 12 хиляди евро са от националното съфинансиране.

Общата договорена сума по ИСПА към края на май е 1,33

млрд. евро. От тях 49,34 млн. евро са с национално съфинан-сиране. Към 31 май са догово-рени 84% от средствата от об-щия бюджет по програмата, който възлиза на 1,59 милиар-да евро. Изплатени са 525,99 милиона евро, или 39% от до-говорените пари.

Към 31 май по САПАРД са договорени 488,83 милиона евро, или 83,53 на сто от об-щия бюджет по програмата. За периода 2000-2006 г. той възли-за на 590,75 милиона евро.

Финансовата помощ, изпла-тена на крайните бенефициенти по САПАРД, се равнява на 382,48 милиона евро. Национал-ното съфинансиране възлиза на 186,97 милиона лева от тях.

ИКОНОМИКА

ДУМА



СНИМКА БГНЕС

Приключенски атракцион радва тетевенци и гости на града. Деца, младежи и възрастни вече могат да прекарат свободното си време в новия туристически атракцион - приключенски парк "Агреналин". Проектът за парка е на Сдружение клуб за пешеходен туризъм "Царичина".

Бизнес климатът се влошава през юни

Предприемачески оптимизъм единствено в сектора на услугите

През юни тази година общият показа-тел на бизнес климата се понижава с 1,1 пункта, отчитат бизнес анкетите на Наци-оналния статистически институт (НСИ), предаде Дарик. Показателят "Бизнес кли-мат" регистрира влошаване във всички на-блюдавани отрасли, с изключение на сек-тора на услугите.

Съставният показател "Бизнес климат в промишлеността" през юни се понижава с 2,7 пункта спрямо предходния месец. Мненията на стопанските ръководители за настоящото бизнес състояние на предпри-ятията и очакванията за следващите шест месеца са по-песимистични. Продължава свиването на производствената активност и на поръчките за местния пазар и за

износ. Същевременно по-песимистични са и очакванията за дейността през следва-щите три месеца.

Мениджърите продължават да посоч-ват несигурната икономическа среда и не-достатъчното търсене като основни факто-ри, затрудняващи дейността в отрасъла. Предприятията, които предвиждат нама-ление на продажните си цени, са повече от тези, които считат, че цените им ще се повишат през следващите месеци, а ба-лансовият им показател е отрицателен - 2,9%.

В строителството през юни 2009 г. съставният показател "Бизнес климат" се понижава с 0,9 пункта в сравнение с май. Настоящата строителна активност се оце-

нява като намалена, а осигуреността на производството с поръчки - като недо-статъчна. Несигурната икономическа сре-да и финансовите затруднения остават основни проблеми и за строителните пред-приятия, а през последните месеци се отчита и увеличаване на броя на клиентите със закъснения в плащанията. През след-ващите три месеца се очаква да продължи намалението на продажните цени в стро-ителството.

Показателят "Бизнес климат в търгови-ята на дребно" е с 0,7 пункта под равнище-то си от май. Обемът на продажбите през последните три месеца е намалил, а очак-ванията за продажбите и поръчките към доставчиците през следващите три месеца

клонят към запазване на настоящото ниво.

През юни показателят "Бизнес климат в сектора на услугите" се покачва с 1,5 пункта в сравнение с предходния месец поради малко по-добрите оценки и очаква-ния на мениджърите за бизнес състояни-ето на предприятията. Същевременно търсенето на услуги се оценява като нама-лено през последните месеци. Очаквани-ята за следващите три месеца са по-малко оптимистични в сравнение с май. Според мненията на предприемачите в отрасъла има съкращаване на заетите през послед-ните три месеца, като преобладаващите нагласи са за запазване на настоящия персонал. Все пак 15% от стопанските ръководители предвиждат намаление.

„Булгаргаз“ обяви пределните цени от 1 юли

“Булгаргаз” ЕАД обяви пре-делните цени, които дружество-то ще прилага при продажба на природен газ от 1 юли тази годи-на, съобщиха от компанията. Цената на природния газ при

продажба от обществения до-ставчик на крайните снабдители и на потребителите, присъедине-ни към газопреносната мрежа, е 365,03 лв. за 1000 куб. м без ДДС. Природният газ при про-

дажба от обществения достав-чик на потребители, присъеди-нени към мрежи ниско налягане, собственост на УБулгартранс-газФ ЕАД ще струва 372,75 лв. за 1000 куб. м без ДДС.



СНИМКА ПРЕСФОТОБТА

Еврокомисарят за защитата на потребителите Меглена Кунева връчи ежегодните награди за право и икономика "Д-р Илко Ескенази - България и Европейския съюз - 2009 г." на международната фондация "Св. св. Кирил и Методий". Наградата за икономика получи Александър Паздеров

ЧЕЗ подготвя преминаването към едномесечно отчитане

ЧЕЗ подготвя преминаването към едномесечно отчитане, както реши регулаторът, но, от друга стра-на, иска да го убеди, че са напра-вени промени и сега отчитането не причинява проблеми на клиентите. От Нова година ние подобрихме някои от нещата - клиентите имат възможност да решат дали да пла-щат междинни сметки, или да пла-тят крайната фактура, каква да бъде тяхната междинна вноска, посочи Любош Павлас, изпълнителен ди-ректор на "ЧЕЗ България", предаде агенция "Фокус". Според Павлас ре-шението на ДКЕВР е взето на база "исторически факти и обстоятелст-ва", а не на сегашната ситуация. Преминаването към едномесечно отчитане ще струва много милиони лева, които ще ни попречат да по-

добрим качеството на доставките, посочи Павлас.

Той заяви, че на фона на изда-дените фактури оплакванията от неточно отчитане не са много и посочи начините за връзка с компа-нията - 31 клиентски центрове в Западна България, клиентска стра-ница в интернет, call център. ЧЕЗ приветства инициативата, която ще даде възможност да се въведе стан-дарт във вида на фактурата. Павлас каза, че предложението на ЧЕЗ за проектофактура изхожда от това, което са чули от своите клиенти. Чешката компания има готовност да въведе тази фактура, остават някои уточнения включително как ще се показва зелената енергия, които трябва да се уточнят с регу-латора.

Меглена Кунева: Най-много са оплакванията от чешкия доставчик

Най-много оплаквания, включително и в моя офис, има от ЧЕЗ в сравнение с другите електроразпределителни дружества, каза вчера еврокомисарят по защитата на потребителите Меглена Кунева, це-тирана от агенция "Фокус". По-рано Меглена Кунева и Любош Па-влас, изпълнителен директор на "ЧЕЗ България" обсъдиха мерките за защита на потребителите.

Едно от оплакванията е за това, че сметките са неразбираеми. Препоръчителната европейска сметка за ток ще бъде готова през есента. Тя няма да бъде задължителна, но впоследствие може да стане такава. Кунева каза, че в бъдеще може да има и енергиен омбудсман в България. Европейско изискване е да имаме ясни и разбираеми сметки, които да позволяват на потребителите да кон-тролират потреблението си, посочи Кунева. Тя каза още, че в тази връзка решението на ДКЕВР в посока премахване на тримесечното отчитане е правилно. Потребителските оплаквания са един от най-важните индикатори, според нея. Тя изрази увереност, че ЧЕЗ ще се вслуша в желанията на абонатите си.

Имотни изнудвачи спъват инфраструктурните проекти

Законодателни промени ще спрат рекета с имоти за отчуждаване, предупреди Плугчиева

Частни лица буквално рекетират държавата с имотите по трасето на важни инфраструктурни проекти, алармира вицепремиерът Меглена Плугчиева след работната среща с представители на управляващите органи и експерти по програмите на ЕС. От Национална агенция “Пътна инфраструктура” са се оплакали на вицепремиера, че някои от имотите около трасетата на проектите се закупуват предварително с цел новите собственици да търсят високо обезщетение след това. Те вдигат цените и ако не останат удовлетворени - съдят държавата, обясни Плугчиева. Тя коментира, че е недопустимо нещо подобно да спъва работата по големите инфраструктурни проекти и акцентира върху

законодателните пропуски, които трябва да бъдат запълнени.

Необходими са законодателни промени, за да се преустанови изнудването на държавата с имоти, които се намират върху територията на големи, ключови инфраструктурни проекти, и които подлежат на отчуждаване, категорична е вицепремиерът Меглена Плугчиева. Изключително възмутена съм от това частни лица да пресират, изнудват и рекетират държавата с имотите по трасетата на инфраструктурните проекти, заяви тя. Допуска се дори, че има предварително закупени такива терени, за да може собствениците да бъдат обезщетени на по-висока цена. Когато има претенции от собствениците на имотите, изпълне-

нието се забавя и се оскъпява много, коментира вицепремиерът. За пример тя даде автомагистрала “Люлин”, където преди няколко дни е приключила последната отчуждителна процедура, а този процес е започнал през 2002 г.

Оперативните програми работят изключително добре, 4 от оценките за съответствие са готови и отиват в Брюксел, а другите 3 - на МРРБ, на МОСВ и по програмата “Човешки ресурси”, трябва до края седмицата да бъдат подготвени, каза Плугчиева. Ключов въпрос по думите ѝ е възложеното на министъра на финансите разработване на специален финансов механизъм, за да има достъп до 700 млн. евро от кредитното споразумение с ЕИБ и да могат да се подпо-

могат оперативните програми, и по-точно бенефициентите, на които им трябва свежи пари, за да стартират проектите си.

По САПАРД върви разплащането на добросъвестните проекти и това се усеща от хората, заяви Плугчиева. По ИСПА във водния сектор и в транспорта има все още няколко рискови проекта, въпреки скокообразното развитие в последната година, добави тя. Сред тревожните проекти е забавянето на Дунав мост, колектора на пречиствателната станция в Русе, водния цикъл на София заради отчуждителните процедури. Разпоредено е да има персонално отговарящ по всеки един проект и постоянен контрол, добави вицепремиерът.

ПРЕДЛАГАТ НАМАЛЯВАНЕ НА ДДС И ГЪВКАВО СПОРАЗУМЕНИЕ С МВФ

Намаляване на ДДС до нивата от 15-18%, намаляване на срока за връщането на данъка и гъвкаво споразумение с Международния валутен фонд са част от мерките от антикризисната програма на гражданско сдружение ГЛАС. Предлаганите мерки са в шест тематични раздела и обхващат банковата и финансовата стабилност, задълженията на фирмите и домакинствата, стабилизиране на управлението, стимулиране на държавното търсене и бизнес инвестициите и подпомагане на регионите. “Нашите предложения ще доведат до промени в над 30 закона”, изтъкна Димитър М. Иванов по време на Националния експертен икономически форум, който се провежда в столичния “Кемпински хотел Зографски”.

НЯМА ИНТЕРЕС КЪМ ТЕРЕНИ НА ПАНИЧИЩЕ

Няма интерес към терените на Паничище. Заради кризата няма кандидати за терена, обявен за продажба от община Сапарева баня, съобщи зам.-кметът Радка Георгиева, след като заради липса на кандидати търгът се провали. Това беше и първата процедура през последните седем месеца. Досега е продаден само един имот, но той е в Сапарева баня. На една от сесиите съветниците обявиха за продажба два малки терена на Паничище, вместо един голям, водени именно от факта, че в последните месеци не се купуват имоти и няма никакъв интерес.

НЕФТЪТ ПРЕСКОЧИ \$70, А ЕВРОТО ПРЕМИНА \$1.40

Ръстът на капиталовите пазари и понижението на долара отново повишават цената на петрола. На стоките борси вчера суровината пак премина бариерата от 70 долара за барел. Същевременно на валутните пазари еврото проби равнище 1.40 към долара, като двойката се търгуваше около 1.4050 долара за 1 евро. Понижението на зелените пари идва на фона на повишенията на азиатските фондови пазари и увеличените очаквания, че Федералният резерв няма да коригира лихвените нива, които са на рекордно ниско ниво от 0-25 на сто. Bloomberg съобщава, че вече 34 на сто от участниците в търговията смятат, че ФЕД ще повиши лихвите до края на годината при 50 на сто седмица по-рано.

ПЛАЖОВЕТЕ В ЦАРЕВО СА ЧИСТИ

Всички плажове на територията на община Царево отговарят на европейските стандарти за чистота на водата, сочат последните проверки на РИО-КОЗ-Бургас, предаде Дарик. На всички неохраняеми ивици са поставени предупредителни табели на български и английски език. На някои плажове, отдадени на концесия, не достигат спасители, обещанията на стопаните са, че проблемът ще бъде решен до края на месеца. Проверяващите отчетоха прекалено количество чадъри и липса на свободно място на Ахтополския плаж.



Икономистите проф. Димитър Иванов (в средата) и Кръстьо Петков (вляво) преди началото на вчерашния национален форум на тема “Глобалната икономическа криза и реалният сектор в българската икономика - конструиране на основите на една национална антикризисна програма”

Стартират три нови процедури за търсене на нефт и газ

Правителството откри три процедури за търсене на нефт и газ в блок “Килифарево” в Централна Северна България, Блок “1-11”-Вранино (област Добрич), и Блок “1-17”-Овча могила (областите Плевен и Велико Търново). Предвижда се да бъдат предоставени три разрешителни за период от пет години, съобщи правителствената информационна служба.

Конкурсът за блок “Килифарево” ще се състои на 156-ия ден, а за останалите терени - на 150-ия ден от датата на обнародване на решението в Официалния вестник на Европейския съюз.

Кабинетът даде и четири разрешения за проучване на строителни материали. За срок от шест месеца “Минералпроцесинг” ще разработва терена “Карие-

рата”, като ще вложи близо 31 500 лева. Теренът “Дюлина махала” бе даден за две години на ЕТ “Анчос-Ангел Христов”.

“Булстоун” получи правото да проучи за скално-облицовъчни материали в местността Требежа, също за срок от две години. “Илинденски мрамор” ще работи в “Агликина поляна” също две години.

През 2015 г.: 35% от доставките на руски газ за Европа през „Южен поток“

Стремежът на Европа към разнообразяване на газовите трасета може да доведе до спад на тяхната стабилност и надеждност, заяви президентът на руската газова компания “Газпром” Алексей Милер, цитиран от ИТАР-ТАСС.

Заради намалено то търсене на газ в

Европа обаче “Газпром” допуска възможността от корекция на сроковете за реализация на планираните проекти, пише БТА. Милер допълни, че през 2015 г. износът на газ през “Южен поток” ще бъде 35 процента от общия обем на доставките на руско сив гориво за Европа.



СНИМКА БГНЕС

Привърженици на опозиционната албанска Социалистическа партия се опитват да пробият полицейската блокада, направена, след като правителството реши да не даде разрешение социалистите да проведат последния си предизборен митинг в Тирана на 26 юни. Албания ще гласува на оспорвани парламентарни избори в неделя. Около 3,1 млн. гласоподаватели трябва да изберат 140 депутати с четиригодишен мандат сред 4000 кандидати, представляващи 39 партии и коалиции. Но основната битка е между управляващата Демократическа партия на премиера Сали Бериша и опозиционната Социалистическа партия на кмета на Тирана Еди Рама

Мястото на Барозу не е сигурно

Шведското председателство отложи разговорите в групите на ЕП

Седмица след като лидерите на ЕС дадоха политическата си подкрепа на Жозе Мануел Барозу за втори мандат като председател на Европейската комисия, все още не е ясно дали португалецът ще получи необходимата подкрепа, ако кандидатурата му бъде подложена на гласуване в ЕП в средата на юли. Консултацията, които трябва да се проведат между предстоящото шведско председателство на ЕС и лидерите на политическите групи в ЕП, бяха отложени за 6 юли с надеждата, че дотогава ще има по-голяма яснота относно позициите на групите по въпроса.

Говорителят на шведското председателство заяви, че Стокхолм е решил да отложи дискусиите, "за да покаже гъвкавост". Швеция се надява допълнителното време да помогне за изкриселизиране на позициите спрямо кандидатурата на Барозу.

Но политическите пясъци в ЕП продължават да се движат, докато групите мислят къде да дадат своята подкрепа и къде са готови да направят отстъпки. Дебатът включва и въпроса дали кандидатурата на Барозу да се гласува в средата на юли - като социалистите и зелените смятат, че това е твърде скоро и не дава

възможност планове му за следващите 5 г. да бъдат подробно разгледани - и дали той ще получи необходимото мнозинство, ако все пак се стигне до гласуване.

В момента ситуацията е патова - от едната страна са страните членки, а от другата - разединеният парламент. "Европейският съвет не иска официално да номинира Барозу, докато не е сигурен, че кандидатурата му ще бъде подкрепена от мнозинството в ЕП, а парламентът не иска да предприеме каквото и да е, докато Барозу не е официално номиниран", коментират дипломатически източници.

Засега Барозу има

подкрепата на своето политическо семейство в ЕП - Европейската народна партия, която настоява гласуването да е през юли. Но въпреки че ЕНП е най-голямата парламентарна група, тя не може сама да реши въпроса. Тя се надява да принуди социалистите да подкрепят Барозу, като обвърже въпроса с председателството на парламента - обикновено този пост се разделя между ЕНП и ПЕС, които си поделят петгодишния мандат. Председателят на парламентарната група на ЕНП Джоузеф Доул намекна, че ще бъде трудно да бъде постигната тази договореност със социалистите, ако не застанат зад предложението кандидатурата на Барозу да бъде гласувана през юли. Социалистите, които са втората по-големина група, отхвърлиха това условие и заявиха, че двата поста са "напълно различни въпроси".

Но либералите нажежиха ситуацията, като предложиха да подкрепят гласуване през юли в замяна на определени отстъпки, включително обещание, че Уотсън - настоящ председател на парламентарната им група - ще стане председател на Асамблеята през 2012 г. Позицията на либералите обаче няма да е окончателна, докато те не изберат нов ръководител на групата си на 30 юни. По всяка вероятност това ще е бившият белгийски премиер Ги Верхофстад, който направи изказвания в подкрепа на отлагането на вота до септември.

ПЛАШАТ КЛАУС С ИМПИЙЧМЪНТ

Няколко чешки сенатори обмислят процедура по суспендиране срещу президента Вацлав Клаус, ако той продължава да отказва да подпише ратифицирането на Лисабонския договор. Сенатор Алена Гайдускова от социалдемократите смята да подкани Клаус да ратифицира документа. Ако той откаже, тя иска да иницира процедура за свалянето му. Зам.-председателят на сената, християндемократът Питхарт, не изключва този сценарий.

ОСЪДИХА БЕРЕЗОВСКИ НА 13 ГОДИНИ

Руски съд осъди задочно на 13 г. лишаване от свобода живеещия в изгнание във Великобритания руски милиардер Борис Березовски по обвинение в присвояване на 58 милиона рубли от компания АВТОВАЗ. Вторият обвиняем по делото Юлий Дубов бе осъден на 9 г. затвор.

В РУМЪНИЯ ЗАДЪРЖАХА ЛИДЕР НА ПКК

Лидер на Кюрдската работническа партия (ПКК) бе заловен в румънския град Арад, докато се опитвал да напусне Румъния. Той бил скрит в камион заедно с други 11 турци.

ЕРДОГАН РАЗКРИТИКУВА ЕС

Турският премиер Реджеп Ердоган изрази съжаление от бавния преговорен процес във връзка с присъединяването на страната му към ЕС. Той разкритикува възраженията на някои страни като Франция и Германия, както и атмосферата по време на неотдашните избори за ЕП.

А(Н1N1) БЪРЗО СЕ РАЗПРОСТРАНЯВА

Броят на хората, заразени с новия грип А(Н1N1), достигна 59 814 души в 113 страни по света. До момента от вируса са починали 263 души, съобщиха от Световната здравна организация.

ПУТИН ИСКА РУСНАЦИТЕ ДА ПИЯТ ПО-МАЛКО

Борбата с алкохолизма и тютюнопушенето трябва да се превърне в основно направление в борбата за здравето на нацията. Това заяви премиерът Путин на среща с генералния директор на СЗО Маргарет Чан.

Г-8 са загрижени от насилието в Иран

Насилията в Иран трябва незабавно да спрат, заяви италианският външен министър Франко Фратини, представяйки заключителната декларация от срещата на външните министри от Г-8 в Триест. На обща пресконференция с колегите си Фратини отбеляза, че декларацията изразява съжаление за насилието след изборите и прикани Иран да съблюдава изконни-

те човешки права и особено свободата на словото. Фратини посочи, че Голямата осморка не желае да се меси в изборните процедури, но настоява да се хвърли светлина върху резултатите.

Иранският проблем ще трябва да се реши при всички обстоятелства, заяви след разговорите вчера руският външен министър Сергей Лавров.

„Гол крос“ срещу икономическата криза

Петнайсет украински младежи участваха в "гол крос" в центъра на Львов, за да привлекат вниманието на управляващите към проблемите на хората, предизвикани от световната икономическа криза, която засегна силно Украйна. Демонстрантите, които бяха с бял лист хартия, залепен в частта под корема, а понякога и отзад, започнаха бягането от централния площад на Львов, където се намира общинската управа. Окуражавани от 2000 развеселени зрители, те изминаха цял километър. "Кризата отслабна, но ние сме все още голи и бедни", оплака се организаторът на демонстрацията.



СНИМКА ПРЕСФОТОБА

Жертвите на наводненията в Чехия са вече 12, а чешките метеорологични служби съобщиха, че очакват нови наводнения. "Бурите може да предизвикат проливни дъждове, бурни ветрове и градушки", съобщиха Чешкият институт по метеорология и хидрология в прогнозата си за събота. Наводненията засегнаха също Германия, Австрия, Словакия, Румъния и Полша, където властите съобщиха за първа жертва

СПЕСТОВНО ЖИВОТОЗАСТРАХОВАНЕ

www.dzi.bg

Аз съм ти на 50!

Сърцето на Джако спря на 50

Шокиращата кончина на Краля на попа остави невярващи милиони фенове по света

Майкъл Джексън, невестно надареното дете звезда от "Джексън Файф", който израсна до титлата "Кралят на поп" и най-голямата знаменитост в света, преди да се сгромоляса от трона си след серия от ужасни скандали, почина в четвъртък на 50-годишна възраст. Джексън си отиде в "UCLA Medical Center" в Лос Анджелис. Лекарите се борили в продължение на час да го върнат към живота. Британският таблоид "Сън" съобщил, че Джако е припаднал и спрял да диша след инжекция от силното болкоуспокояващо лекарство деме-рол. Предполага се, че сърцето е спряло заради предозиране.

Смъртта на звездата сложи трагичен край на дългото, странно и понякога стигащо до фарс падение на легендата от върха на кариерата му през 80-те години. Тогава Джако бе водещият поп изпълнител по цял свят, обединяващ музиката на черните и белите, разбил расовата бариера по MTV, доминиращ класациите и възпламеняващ още повече феновете си с ярките си изпълнения на сцената.

"Трилър", албумът на Джако от 1982 г., включващ огромните хитове "Beat It", "Billie Jean" и "Thriller", се превърна в най-продавания албум на всички времена, с най-малко 50 млн. продадени копия по цял свят. Към момента на смъртта си Джексън репетираше за събитието, определено като "грандиозното му завръщане": безпрецедентните 50 поредни концерта в O2 Arena в Лондон, първият от които трябваше да се състои на 13 юли.

След светкавичното разпространяване на вестта за

смъртта му MTV превключи изцяло програмата си на видеоклипове от "златните години" на Джако, а радиостанциите в САЩ завъртяха маратони с неговите хитове. Стотици фенове чакаха възможно новини за състоянието на идола си пред болницата в Ел Ей, хиляди други бяха покрусени от новината за смъртта му на "Таймс Скуейр" в Ню Йорк.

Джексън грабна сърцата на публиката още като момче в края на 60-те, когато беше динамото на семейната група "Jackson 5", сформирана с четиримата му по-големи братя от Гари, Индиана. Той бе вероятно най-забележителният и вдъхновяващ изпълнител от своето поколение, останал незабравим с плъгащата се назад "лунна походка", трескавите си танцуващи движения и знаменитата хватка на чатала, уникалния, енергичен стил на пеене.

Джексън, наред с Елвис Пресли и "Бийтълс", се определя като една от най-големите поп сензации на всички времена. С годините обаче той започна да се превръща във все по-стряскаща фигура - мъж-дете на средна възраст, все по-откъснат от реалния живот. Кожата му ставаше все по-бледа, носът - все по-тънък, той започна да говори с пресекващ, момичешки глас. Джако започна да пътува с маска срещу микроби, шимпанзето



Джако не доживя голямото си завръщане на музикалната сцена, което трябваше да стане на 13 юли с поредица от грандиозни шоуа, стартиращи от Лондон

Совалките хвърлят котва



РОССИЙСКАЯ
ГАЗЕТА

СЪВМЕСТНО
ИЗДАНИЕ С



ДУМА

НАТАЛИЯ ЯЧМЕННИКОВА

Националната аерокосмическа агенция на САЩ и Роскосмос подписаха споразумение на стойност 306 милиона долара, което удължава договора за доставяне в МКС на американски астронавти.

Това означава, че от момента на спирането на полетите на совалките и до изстрелването от НАСА на собствен нов космически кораб САЩ ще използват само руските "Съюзи". Алгоритъмът е следният: двама американци трябва да летят с нашите кораби през пролетта на 2012 г. и още двама - есента на същата година. Завръщането им на Земята е планирано съответно за есента на 2012-а и пролетта на 2013 година. Договорът предвижда оказване на услуги, свързани със следполетната рехабилитация, медицинско обслужване и всякакво друго обслужване на астронавтите. Освен това в тази цена влизат и всички необходими операции по подготовката на астронавтите за полети на "Съюз", а също така и транспортиране на американски товари.

Заради финансови проблеми и световната криза зад океанското космическо ведомство не успява да завърши в срок построяването на космически кораб, който да транспортира астронавтите в космоса. Първият полет на такъв кораб може да бъде осъществен не по-рано от четири години. Както се съобщаваше по-рано, американските совалки трябва да бъдат окончателно спрени през 2010 година. Сега обаче вече се обявяват други срокове - 2011-2012 година.

Както уточни ръководителят на пилотираните програми на Роскосмос Алексей Краснов, между Роскосмос и НАСА действа споразумение за транспортиране на астронавти към МКС през периода 2009-2011 година. А сега това споразумение е допълнено с нов договор. По думите на Краснов НАСА е готова да удължава споразу-

мението с Роскосмос за използване на руските кораби "Съюз" за транспортно осигуряване на американския сегмент на МКС чак до 2016 г., когато в САЩ ще се появи нов космически кораб вместо совалките, които ще спрат полетите се през 2010 г. Сред първите четири астронавти, за чийто полет през 2012 г. ще плати НАСА, могат също така да бъдат представители на други участници в програмите на МКС - Европейския съюз, Япония, Канада.

Както казват руските специалисти, новият документ, подписан с НАСА, ще помогне на Роскосмос да оформи собствен бюджет за периода след 2011 година.

Междувременно в Байконур след изстрелването на "Съюз ТМА-15", който докара в Международната космическа станция руснака Роман Романенко, европейеца Франк де Винн и канадския астронавт Робърт Тирск, представителите на страните участнички в МКС обсъдиха бъдещето на станцията и развитието на международното сътрудничество в усвояването на космическото пространство. Имаше толкова интересни хора и теми, че срещата на ръководителите на космическите агенции Анатолий Перминов (Русия), Жан-Жак Дорден (ЕКА), Стив Маклин (Канада), директора на програмите на МКС (НАСА) Майкъл Сафредини (САЩ), изпълнителния директор на ДЖАКСА Кунияки, Негово височество наследния принц на Белгия Филип и много други продължи два пъти повече от планираното време.

Ръководителят на Роскосмос подчерта, че всички големи космически проекти изискват огромни финансови инвестиции, затова те могат да бъдат осъществени само съвместно, обединявайки за това финансовите си, технологичните и научните ресурси. С това се съгласиха и министърът на научната политика на Белгия Сабина Ларюел, и генералният директор на ЕКА Жан-Жак

Дорден. А както отбеляза Майкъл Сафредини, пилотираните полети в далечния космос ще изискват още по-големи средства. Между другото, госпожа Ларюел с интерес разпитваше Анатолий Перминов за големите руски космически проекти, свързани именно с изследване на Луната, Марс и далечния космос.

Ръководителите на космическите агенции подчертаха, че за по-нататъшното усвояване на космоса е необходима приемственост на поколенията, за да може новото поколение да проявява също толкова голям интерес към космоса, какъвто имаше в зората на космическата ера на човечеството. Страната ни и тук дава пример. Както отбеляза Анатолий Перминов, у нас вече израсна ново поколение космонавти, а тази уникална професия става семейна традиция. В Русия вече има космически династии. Например командирът на космическия кораб "Съюз ТМА-15" Роман Романенко е син на два пъти героя на Съветския съюз летец-космонавт на СССР Юрий Романенко. През 1998 г. в Книгата на рекордите на Гинес Юрий Романенко бе признат за най-опитния космически пътешественик, тъй като за трите полета с корабите "Съюз-26", "Съюз-38" и "Съюз ТМ-2" той е прекарал в космоса повече от 430 денонощия.

Участниците в срещата признаха, че в страните им има много желаещи да полетят в космоса. По думите на г-н Дорден, за 30 вакантни места за астронавти в ЕКА са претендирали хиляди кандидати. Стив Маклин добави, че в Канада почти 5,5 хиляди души са изразили желание да станат астронавти.

Не трябва да забравяме за сигурността на полетите, призова колелите си ръководителят на Роскосмос. Днес тези въпроси, смята Анатолий Перминов, са особено актуални във връзка с планираните от САЩ суборбитални полети. Нивото на безопасността на екипажите и космическите туристи трябва да не е по-ниско, отколкото при орбиталните полети, подчерта шефът на Роскосмос.

АНГЕЛ НАЙДЕНОВ

Защото ме познавате!

5 юли 2009
ГЛАСУВАЙ ЗА
КОАЛИЦИЯ ЗА БЪЛГАРИЯ
www.bsp.bg

КУПУВАНЕТО И ПРОДАВАНЕТО НА ГЛАСОВЕ Е ПРЕСТЪПЛЕНИЕ

■ Г-н Стоилов, на какво трябва да заложи БСП за парламентарните избори, за да спечели отново доверието на хората?

- Първо, трябва ясно да припомним целта на БСП в предстоящите избори - спечелване на най-голям брой гласове, а оттам и позицията на първа политическа сила. Това не е никак лесно, като се има предвид, че от 2005 г. досега БСП не е печелила избори на национално ниво. Сега, след вота за Европарламент, трябва да догонваме ГЕРБ.

Второ, правилно поставяте въпроса, че БСП в периода на управлението е загубила значителна част от доверието, което получи преди четири години. Добре е, че тя отчасти преориентира кампанията си към собствената си социална база - например отбеляза годишнините на Димитър Благоев и Георги Димитров, ангажира се преди всичко с доходите на работещите и пенсионерите, и т.н. Но с малки изключения избори не се печелят само с агитация, те са преди всичко равностметка за управлението и за качества на кандидатите. Сега от БСП се чуват все повече гласове за по-голямо уве-

ЯНАКИ СТОИЛОВ е роден на 8 септември 1958 г. във Велико Търново. Завършил е право в СУ "Св. Климент Охридски", където сега е преподавател, доцент по теория на правото и политология. Един от авторите на новата Конституция на Р България. Бил е депутат в 36-ото, 38-ото и 39-ото Народно събрание. В 40-ото НС е председател на комисията по правни въпроси и член на постоянната комисия по европейските въпроси. Семейен. Водач на пропорционалната листа на Коалиция за България в област Монтана.

как ще коментирате "проглеждането" в дните на редене на листите?

- Дискусията за характера и политиката на БСП, за нейното отдалечаване от хората на труда не е от вчера. Повечето от хората, за които говорите, напуснаха, преди да започне обсъждането на листите. Вероятно са знаели, че няма да са част от пред-



СНИМКА БЛАГОВЕСТА ЦВЕТКОВА

ЯНАКИ СТОИЛОВ:

Изборите създават условия за програмно правителство

Интервю на РАЛИЦА ТАБАКОВА

личаване на минималните доходи, а когато Лявото крило през изминалите години настояваше за това, "Позитано" мълчеше, или представители на правителството се оправдаваха със запазване на финансовата стабилност.

Трето, БСП залага на съчетание между стабилност и промяна. Необходимо е стабилност, но не в границите на бедността. Необходимо е промяна на социално-икономическата политика, за да се преодолеят пораженията на прехода и да се отговори убедително на световната икономическа криза. На БСП е необходим последователен курс наляво - за решително ограничаване на бедността, престъпността и корупцията, за цялостна модернизация на България.

Необходимо е да се приеме национална инвестиционна програма, осигурена от национален инвестиционен фонд, в който да се включат и търговски банки. Тази програма трябва да включи основните регионални приоритети на територията на всяка от областите. Такива за Монтана са поливното земеделие, свързано с язовир "Огоста", пристанищният комплекс и крайбрежната зона в Лом и др.

Нужна е политика за регионално развитие - на планинските и крайгранични райони в Северозападна България и Родопите. Земеделието не може да се крепи само на европейските и национални субсидии, колкото и големи да са те. Трябва да се затвори цикълът между производство, изкупуване и преработка на земеделската продукция. В тази дейност своето място имат кооперациите, браншовите организации, местната власт и държавата.

В областта на здравеопазването БСП трябва да предложи главно две неща: по-ясно финансиране от НЗОК на лечебните дейности и по-добро финансиране на капиталовите разходи на обществените лечебни заведения от бюджета; покриване на преобладаващата част от разходите за лекарства на хронично болните и пенсионерите с ниски доходи от бюджета.

В образованието се налага диференциран подход - не може в училище, в което половината от децата трудно говорят български език, да се дават толкова средства, колкото в училище в голям град. Не може училище, в което има деца с увреждания, да се третира по същия начин, както всички останали...

■ Месеци преди изборите знакови фигури напуснаха БСП с обвинението, че тя се отдалечава от лявите идеи. Като лидер на Лявото крило

Необходима е политика за регионално развитие, казва водачът на листата на Коалиция за България в област Монтана

ставителството на БСП. Те смятат, че партията не може да се промени отвътре и поеха по собствен път. Времето за това обаче или е изтекнало, или е подранило, но моментът, който избраха, не е подходящ. Тези хора едва ли си дават сметка как провалят проект, който вече има своята реализация в други европейски страни. Проблемът не е, че те ще вземат гласове, които доскоро е получавала БСП, а че тези гласове ще отидат напразно, нещо повече - ако ГЕРБ спечели изборите, ще се възползва от тях.

■ Вие сте от хората, които не приемат компромисите между коалиционните партньори, ако това е в ущърб на избирателите. Прогнозисте днес са, че след 5 юли ще имаме правителство от най-малко четири или пет партии. Ще има ли печеливши тогава?

- Днес почти всеки анализатор и много от политиките говорят за коалиции след изборите. И този път България няма да мине без коалиционно управление. Основният въпрос пред БСП е за какво би участвала в такова управление. Нашият ориентир са най-важните ангажменти, които поемаме пред избирателите ни. Нямаме право да плащаме участието в управлението с отстъпление от техните интереси. Като имам предвид пъстротата на бъдещия парламент и задълбочаването на кризата у нас, смятам, че се налага излъчването на програмно правителство. В него трябва да участват някои

от партиите с кратка и ясна програма, разчетена по години, но не е желателно партийни лидери да стоят начело.

■ Виждате ли алтернатива на сегашното управление сред кандидатурите за бъдещия парламент?

- Отговорът отчасти е в предишния въпрос. Опасявам се, че начело на ГЕРБ и други новопоявили се партии стоят персони с авторитарен менталитет, на които липсва конструктивност и поглед към бъдещето на страната. Хора и от БСП отчасти заложиха този капан с приказките за нови лица в политиката. За пореден път виждаме появата на кандидати без политическа позиция и гражданска биография. Странно е как мнозина се доверяват на образи, които реално не познават, и са готови да пренебрегнат недостатъците на техните наместници по места.

■ Какво според вас биха желали да чуят избирателите на левицата от своята партия?

- Мога да кажа това, което чуват от мен: работя честно за вас, за да отстояваме нашите идеи, за да не отивам напразно усилията ни, за да не потъват европейските средства, за да жънат само тези, които са поселили, за да достигнем европейските стандарти, ние трябва да определяме дневния ред. Хората искат да правим след изборите това, което им казваме преди тях. Дълг на политиките е да ориентират правилно обществото, да му казват истината, независимо дали то е готово да я приеме. А истината е, че след изборите, независимо кой ще ги спечели, заради кризата поне до края на годината България ще бъде в по-тежка ситуация.

■ Евантуалното преминаване на БСП в опозиция ще има ли оздравителен ефект върху партията и кои са най-важните въпроси, на които левицата ще трябва да отговори след изборите?

- Както и да завършат изборите, ръководството на БСП - в центъра и по места - трябва да излезе от капсулирането си в рамките на т.нар. активи. В периода на кампанията виждаме, че този модел, който е удобен за мнозина, когато дойде "денят на истината", няма как да бъде изцяло променен. Нуждаем се от всички способни хора, с които разполагаме, за формиране и

реализация на лява политика. Членовете и симпатизанти на БСП трябва да знаят, че без тяхната настойчивост и решителност това няма да стане.

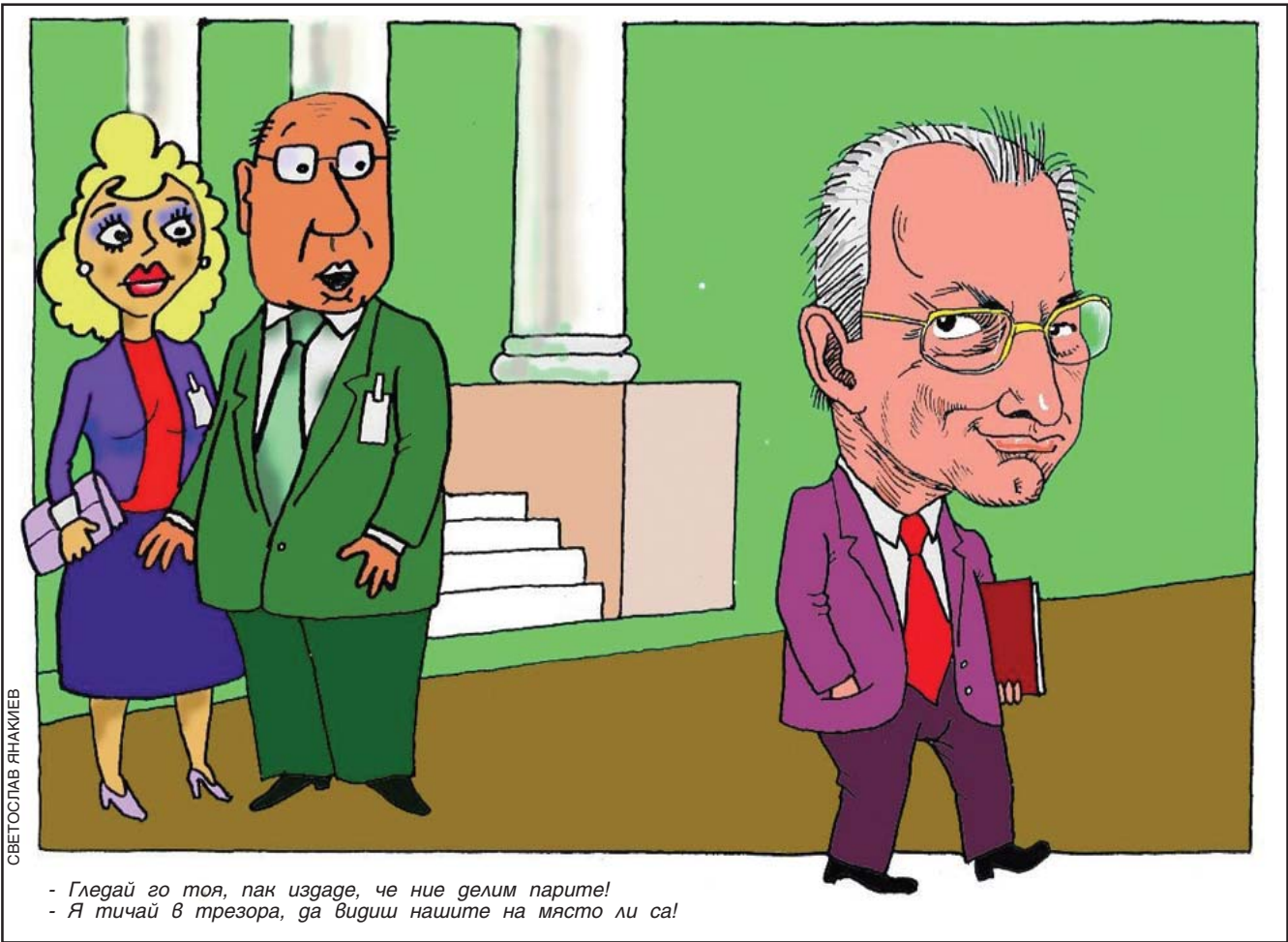
■ Ваши вече бивши съпартийци направиха лява партия и сочат БСП за единствения си съперник на изборите. Вие предпоставяте да останете в партията и да сочите грешките ѝ отвътре. Защо?

- При посещенията ми в област Монтана чух от отделни хора политически анализи, които не могат да направят мнозина членове на НС на БСП. Дълбоко в партията все още са запазени кълновете на лявата политика. Убеден съм, че мнозинството от членовете и симпатизантите ни искат такава политика. БСП носи допълнителна отговорност, защото е единствената реална политическа общност у нас. Защото съм бил последователен в политическия си избор и защото смятам, че БСП все още има потенциал за собствената си промяна.

■ Отдавна отправяте критики към БСП, че не провежда автентична лява политика. Изборите за ЕП показаха, че левите сили в Европа губят доверие. Дали левицата като цяло се нуждае от ново модерно лице, или трябва да се върне към автентичността си?

- Световната криза и нейните последиствия у нас, за които на форум на Лявото крило първи предупредихме през март м.г., извади на показ дефектите на глобалния финансов капитализъм. Изходът от кризата може да е както лъв, така и десен. Проблемът е, че европейската левица - и ПЕС, и Европейската лява партия - не са намерили засега този изход. Освен това днешната левица няма ярки личности. Затова - повече или по-малко - левите партии намалиха представителството си в ЕП. Капитализмът навлиза в системна криза, а няма идейно-политически отговор на тази криза. Очевидно е, че БСП няма откъде да вземе готови отговори на най-тежките проблеми. При нас те са допълнително усложнени от характера на прехода и неговите последици. В своята история БСП е имала политики от европейска и световна величина. Тя трябва да стане част от процеса на преобразуване на съвременната левица.

Лявата партия е призована да даде проект за бъдещето, да отстоява обществен интерес, да създава не просто правила, а регулации, които отговарят на особеностите на обществените групи. Корените на социализма и неговата историческа цел - преодоляването на капитализма - не противоречат на неговата модернизация в информационното общество.



- Гледай го тоя, пак издаде, че ние делим парите!
- Я ти чай в трезора, да видиш нашите на място ли са!

Два синдиката - един протест

“Я, в България имало и синдикати! Това заплаха за правителството ли е или какво?”. Вчера много хора си говореха така, докато изтърпяха суматохата по и без това задръстените столични улици. Мнозина си казаха и друго: рутинната синдикална тренировка на недоволство се състоя. Всеки синдикат - онзи ден КНСБ, вчера - “Подкрепа”, със свой протест! (За първи път от много години двата синдиката не направиха съвместен митинг, тъй като от КНСБ коментираха исканията на събранията си от “Подкрепа” като “политически” и отказаха да се ангажират с тях.) Вчера любознателни едва ли не с лупа отново брояха присъстващите членове и симпатизанти и пресмятаха по колко глави са се падали на квадратен метър. Но като изключим разните сеирджийски “врътки” и на двата синдикални протеста в рамките на десет дни, трябва по-скоро да се подсещаме какво можем да направим ние - за себе си, държейки се един за друг. Иначе сме обречени да ни избесят поотделно,

както бе казал един известен политик преди време. По време на първия митинг-шествие на КНСБ на 16 юни от Варна министър-председателят Сергей Станишев каза, че в условията на криза човешкият потенциал трябва да бъде опазен. “Затова ние се стремим да защитим отделния български гражданин, защото в условията на криза най-важното са хората”, според него. Излиза, че Станишев и синдикатите бият в една посока. Остава само да плеснат с ръце и да се прегърнат... Обаче не би! Лидерът на синдиката Желязко Христов отправи апел за започване на предизборен дебат върху икономическата и социалната политика на България. Неговите хора пък прогнозираха тежка есен заради разрастващата се безработица и заплашиха с продължение на протестите. От КТ “Подкрепа” също изтъкнаха, че в последните девет месеца всички ние все по-сериозно изпитваме ударите на задълбочаващата се икономическа криза в страната. От

ЕВА КОСТОВА



есента на м.г. досега заетите намаляха с около 120 000 души. За първите 4 месеца на 2009 г. в осигурителната система се осигуряват със 140 000 души по-малко, а приходите в нея са с 5% по-малко от заложените в бюджета, според изчисленията на синдикални експерти. Хората са поставени във все по-тежка несигурност за днешния и утрешния ден. Те са за справедливо споделяне тежестите на кризата, за гарантиране на достоен живот, труд и демократични права и свободи за всички. И настояват: “Търпението ни свърши! Върнете ни надеждата, няма да търпим повече бедност и унижения.”

Всъщност - вопъл за всичко и нищо. Не само в последните 20 години на демокрацията след “коронасването” на цели 11 правителства. Но си заслужава да се опитва отново и отново. В името на надеждата. Едно обаче е сигурно - и протестиращите, и тези, които ги повеждат, трябва да са наясно с целта и пътищата за постигането ѝ.



ИВЕЛИН
НИКОЛОВ

От стр. 1
Причини: страхът на Борисов, че Алексей Петров държи компрометираща информация за него; подкрепата на влиятелни еврейски бизнесмени за Алексей Петров; силните позиции на Алексей Петров в канцеларията на главния прокурор (тогава Никола Филчев) и във военната прокуратура, в някои структури на Министерството на вътрешните работи и сред политическите партии” (като в доклада се посочва името на Надежда Михайлова

- тогава външен министър и лидер на СДС). Край на цитата. Тогава бизнесменът (не коментирам вече съмнителен ли е или не) не осъди никого. По-късно прочетох, че същият господин организира срещи на министър с “оперативно интересни лица”. С двама популярни напоследък братя, които със сигурност не са Кирил и Методий. Пак се замислих дали не е съмнителен точно такъв бизнес и... По този повод (пак от медиите) разбрах, че Петров бил служител на специалните разузнавателни служби. Развихри се скандал, министърът напусна правителството, а прокуратурата го разследваше. Алексей Петров не осъди никого. После прочетох, че известен псевдополитик вземал от

същото топченге папки с информация, за да подготвя фамозните си речи. Никой не опроверга, а и никой никого не осъди. Накрая с очите си видях, че братът на Петров е кандидат за народен избранник от партийката на същия Яне Янев. Факт. Писаха го много вестници. И не е подсъдно. Видях и как депутатката Елеонора Николова, която ищещт срещу нас иска за свидетел, изведнъж става член на парламентарната група на същата партия. Господин Алексей Петров съди ДУМА. Засегнал се от две неща. Първо, че в авторски коментар е наречен “неясен бизнесмен”, а той си бил плащал данъците. Някой да е казал,

че не ги плаща и нещо да сме казали за данъци? И второ - че името му било свързано (разбирай - опетнено) с дейността на две политически партии - ГЕРБ и РЗС, а той бил деполитизиран. Чак тук идва въпросът: Защо господин Петров чак сега се сети за достойнството си и съди точно ДУМА? И то седмица преди изборите. Едва ли е преритал за 30 хиляди лева. Или за да се запознае със счетоводните баланси на издателя ни. Единият вариант е да се опитва да ограничи свободата на вестника да изразява журналистически позиции, да прави анализи и свободни коментари. Едва ли. Предполагам, че е умен и демократично мислещ човек. И го уверявам, че вина-

ги ще отстоявам правото на журналистите от ДУМА да публикуват позициите си. Остава друго: Навярно Алексей Петров очаква българският съд официално да се произнесе, че да контактуваш с Бойко Борисов и Яне Янев е обидно и накарнява доброто име на всеки човек. Ако е затова - искрено му желая успех и публично се надявам съдът да присъди, че ДУМА е уронила престижа му. Успех!

П.П. Като политик многократно в трудни дебати съм отстоявал необходимостта от съществуването на ДАНС. Ако с това ще се занимава тази важна агенция, язък ми за усилията, господин Сертов...



ДАТАТА

678 - СВЕТИ АГАТОН (ок. 577-681) е избран за римски папа. Роден е най-вероятно през 577г. в Сицилия в богато гръцко семейство. След смъртта на родителите си раздава наследството си и става монах в манастир близо до Палермо. Смята се, че при избирането му за папа е бил на над 100 години. Агатон е първият папа, който полага клетва при избора. По време на понтификата си свиква Третия Константинополски събор (680-681), по време на който е постигната окончателна победа на официалната римска църква над еретичното течение монотелитизъм в християнството. По време на същия Събор папата умира на 10 януари 681 г.



1696 - ПЕТЪР I (1672-1725) въвежда в Русия званието генералисимус и награждава с него Алексей Шейн за голямото поражение, което той нанася на кримските татари и ногайци по време на Азовския поход. По-късно званието получават и Александър Меншиков и Александър Суворов. На същия ден, но през 1709 г. Петър I разбива шведите в битката при Полтава.



1946 - Със закон е извършена национализация на застрахователното дело в България и е създаден Държавен застрахователен институт (ДЗИ).

1954 - Първата в света атомна електрическа централа е пусната в експлоатация край град Обнинск, разположен в Калужска област, недалеч от Москва. Атомната централа е с мощност 5 MWt. Проектирана е от Държавния физико-енергетически институт на Русия, който се намира в Обнинск. Тя работи до 29 април 2002 г. и съдържа най-дълго работилния до момента в света ядрен реактор - 48 години безаварийна работа. Реакторът сега е полигон за опити по извеждане от експлоатация на ядрени мощности.



1991 - на 46-ата си сесия в Будапеща Съветът за икономическа взаимопомощ (СИВ) взема решение да се саморазпусне. Междуправителствената организация за икономическо и научно-техническо сътрудничество е основана през 1949 г. в Москва от България, Полша, Румъния, СССР, Унгария и Чехословакия. Решението е взето на 8-9 януари 1949 г., а съобщението за образуването му е публикувано на 25 януари с.г. По-късно към СИВ се присъединяват Албания (до 1961 г.), ГДР, Монголската народна република, Куба, Виетнам.



1995 - престолонаследникът на Катар принц ШЕЙХ ХАМАД БИН ХАЛИФА АЛ ТАНИ (1952) отстранява от трона своя баща след безкръвен дворцов преврат. Скоро новият емир, продължил близо 200-годишното управление на своята династия, закрива Министерството на информацията, което контролира вестниците и телевизиите, дава изборителни права на жените и разрешава сателитната телевизия.

Без знания икономика не се прави

Равен достъп на децата до качествено обучение е философията в предизборната платформа на БСП

Като погледне човек предизборните програми на партиите, от тях стърчи икономика, икономика, икономика. Същата, която е стигнала до рецесия, а трябвало да стане конкурентна на външния пазар и да привлече чуждестранни инвестиции. Лявата коалиция предлага това да стане с държавна подкрепа за бизнеса, десните повтарят само: сериозно намаляване на бюджетните разходи.

И каква стана тя? Ако намаляваме бюджетните разходи топтан - без оглед на функциите им, това означава едно: да орежем разходите и за двете сфери, от които зависи същата тази икономика - образованието и науката. Партиите трябва да дадат отговор на въпроса така ли ще я караме и занаят - тези две области ще продължат ли да се мислят като социални, вместо като базови за икономиката? Защото в днешно време всяка икономика става конкурентна не от просто поддържане на производства, а от захранването на тези производства с адекватно квалифицирани кадри и с иновации, които произтичат от науката. Няма икономика без образование и наука, още по-малко - конкурентна.

А ситуацията ни е вече такава, че базата на икономиката - качеството на образованието, се е сринало до нивото на езерото Байкал, което според завършващите гимназия 18-годишни българи било в Рила. Каква икономика и какви чужди капитали бе, хора? Дайте да погледнем какво се случва първо в средното образование.

КИРЧО АТАНАСОВ,
зам.-министър в МОН и
кандидат-генерал от КБ в Пловдив:

Искаме да променим отношението към училището

Програмата на БСП в образованието стъпва върху разбирането, че инвестирането в младите е инвестиция в бъдещето и имат решаващо значение за развитието на България. Затова образованието трябва да е стратегически приоритет. Основна задача на държавата според нас, социалистите, е да гарантира равен достъп на всички деца до качествено образование.

В изминалите 4 години като коалиционен управленски екип в МОН успяхме да постигнем някои според мен много важни неща в реформите на просветната система:

- В парламента бе приета 10-годишна програма за развитие на училищното образование и предучилищното обучение и подготовка. Много правителства преди това признаваха, че трябва да има дългосрочна програма, която да се изпълнява

от всяко управление, но никой не го направи. Сега вече има цялостна програма и повече не бива да се говори, че се правят реформи на парче.

- От началото на 2008 г. във всички училища в страната бе въведено финансиране чрез делегирани бюджети. Всяка система зависи от начина на финансиране и ако той не е добър, тя само съществува, не се развива. С директорите на училищата от 15 години водим борба да се въведат делегирани бюджети и сега, когато това стана, директорите бяха приятно изненадани, че всъщност парите, които държавата дава за образованието, се оказаха немалко. Предстои системата да се оптимизира и критериите за делегираните бюджети да се усъвършенстват. Предварително се знаеше, че при такава система учи-

лища с под 200 деца ще изпитват затруднения. Разговаряли сме с общините, те имат два пътя и трябва да изберат - или да окрупнят училищата, да съберат едо-две-три в едно, или със собствени средства да ги дофинансират и запазят.

- Въведена е също системата за диференцирано заплащане на учителите. Тя разби последния бастион на уравниловката, при която каквито и постижения да имаха учителите, получаваха еднакво с тези, които нямат постижения или работят по-малко. Сега вече има критерии, всеки учител получава заплащане съобразно това, което е постигнал. Така се преодолява и това, че досега учителят нямаше интерес да оставя след часовете, да работи допълнително с децата, да прави програми и пр. Средната брутна заплата на учителите от 2005 г. досега нарасна от 331 лв. на 654 лв., т.е. 100%. На практика исканията на учителската стачка, които бяха справедливи, са изпълнени.

- В училище се връщат постепенно извънкласните форми на работа чрез проектното финансиране - на допълни-



Кирчо Атанасов

телни занимания, школи, кръжоци по желание на учениците и пр. Децата имат различни способности и интереси по различните предмети. Досега учителят трябваше да се съобразява и с по-слабите, и с по-силните ученици и да работи на средното ниво. С връщането на извънкласните форми се събират ученици по интереси - дори може да са на различно възрастово ниво, но това са групи, които имат хомогенна структура. А известно е, че при хомогенните среди процесите на предаване на информация стават много по-бързо, обучението и възпитанието стават много по-бързо. При такива групи учителят може да осъществи по-лесно своята роля на духовен водач. А това, че ученикът го вижда като духовен водач, се пренася после се и в клас. Така ефектът е, че постепенно се променя и масовото отношение към учителя и към учебния процес.

- Създадох се 654 средицини училища, те имат целодневна организация, занималня, автобуси за превоз на децата от малките селища, столово хранене. Към този целодневен процес на занимания с децата се пренасочват онези учители, които са съкратени от закритите училища. Те ще бъдат възпитатели в средицините училища, няма опасност от големи съкращения, от каквито се страхуват синдикатите. Определени са и 91 защитени училища в места, където дотъпът до образование на децата в друго селище е затруднен. Такива училища може да съществуват и с петима ученици, като списъкът им всяка година ще се прецизира.

- Много сериозна стъпка е въвеждането на матурите, което най-сетне успяхме да осъществим. Но опитите да се прави рейтинг на училищата засега не могат да бъдат успешни, защото има само един общ измерител за всички - изпитът по български език и литература. За да се подредят реално училищата по качество, трябва в бъдеще да се въведе поне още един общ матуриретен предмет. След много обсъждане, социологически проучвания, след проучване на опита в евро-

пейските страни, вече има виждане, че това трябва да е математиката. Само два предмета не промент името си от I до XII клас - българският език и математиката.

- Продължава въвеждането на информационните технологии в образованието, от 2005 г. досега бе "качено" електронно учебно съдържание в Националния образователен портал по всички предмети от гимназиалния курс. Дори матурите и другите национални изпити вече се провеждат модерно, с помощта на информационните технологии.

- Според мен, изключително важни са възможностите за кариерно израстване на учителите. Има подготвени проект и наредба за кариерното израстване, в изменения правилник към Закона за народната просвета е изрично записано създаването на стълбича на учителските длъжности. Изкачването по тази стълбича ще е допълнителен стимул за учителя да работи творчески.

- Изключително съм доволен от това, че създадохме Национална конференция за добри практики на учителите "Училището - желана територия на ученика". Тя се прави вече 4 години и над 8000 учители са разказали своите добри практики. В Евросъюза такава система няма, затова според мен ние можем да станем европейски център за добри практики на учителите с конференция всяка година.

- Не можах обаче да влязат в сила новата структура и новият учебен план от VIII до XII клас. Не стигна времето в парламента да се приеме нов закон. Според мен новата структура ще синхронизира образованието с конституцията, където е казано, че задължителното образование на младите хора е до 16 г. Това се гарантира от първата гимназиална степен до X клас. Освен това ще се създаде възможност уениците да завършват средно образование с усвояването на два равнопоставени чужди езика. Трето - професия ще се придобива за 2 години, а не както досега - за 5-7 години. В ЕС професионалната подготовка е две години, много бързо се

променя структурата на работните места, на професиите, на компетенциите. Ако оставим професията да се придобива паралелно с общото образование, както е сега, ще имаме в България работни места, но няма да имаме подготвени хора за тях.

Ще подчертая и няколко специфични неща от програмата на БСП за изборите, които я отличават от останалите програми:

- Предвиждаме поетапно изграждане на 500 многофункционални зали със спортна част и седящи 500-1000 места за други дейности, които се ползват от група училища в общината. Защо се налага това? Първо, въведен е трети час по физкултура, който в момента поради липсата на материална база няма къде да се провежда. Вместо спорт учениците правят екскурзии, което не е нормално. 650 училища нямат физкултурни салони и 200 имат маломерни зали. 51% от учителите, които преподават третия спортен час, са учители по други предмети. Третият час по физкултура бе предвиден за подобряване на физическото състояние на младите хора. В последните две години военните комисии, които преглеждаха наборниците за армията, казват, че 17,5% от младежите са негодни за военна служба поради различни заболявания, не-присъщи на младите - високо кръвно, диабет, затлъстявания. А тези зали ще може да се ползват и за извънкласни занимания, за срещи, за празнично събиране на учениците. В момента само 2% от училищата ни имат актови зали.

- В програмата си БСП предвижда създаване на училища "втори шанс" - за ученици, отпаднали от училище след IV клас. Знаем, че всяка година над 15 000 ученици прекъсват обучението си. Те са изтървали първия си шанс, но трябва да им се даде нова възможност за образование, вместо да ходят да крадат и да са неграмотни. Държавата трябва да поеме изцяло обучението на тези деца и училищата за тях да са целодневни.

- Колкото до финансирането, смятам, че трябва да се намерят начини за включване на ресурси не само от държавата, но и чрез публично-частното партньорство - от бизнеса. Това особено се отнася за професионалното образование. Работодателите трябва да се убедат, че без да плащат за кадрите си, няма да получат хората, които са им необходими. Има подписано споразумение на МОН и МТСП с бизнеса, гилдиите до септември трябва да кажат какво ще направят конкретно в това отношение, а до декември самите училища трябва да подпишат договори с фирми и да осигурят от тях нова апаратура за лаборатории и кабинети, база за учебните и производствените практики, възможност за летни стажове, подготовка на учителите по специалните предмети, стипендии и работни облекла и пр. Възможно е да се сключват дори договори с фирми за работа на младежите след завършване на училището.

Записа
ВЕЛИАНА ХРИСТОВА



Те са бъдещето ни

Неделник

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

СЪБОТА
27 ЮНИ 2009

ДУМА

НАРОДЕН КАЛЕНДАР

Зажни, Ружо, тебе лека рака

Празниците през юли, месеца на най-усилната полска работа

КИРО М. ИВАНОВ

В църковно-християнския календар празниците през юли - месеца на най-усилната полска работа, се броят на пръсти. Посветени са на светии и се почитат от вярващите, като на храмовите празници се устройват и събори.

1 ЮЛИ - СВЕТИ БЕЗСРЕБРЕНИЦИ КОЗМА И ДАМЯН

Народното предание разказва, че светците са лекували безплатно с дарбата си, която им дал Господ. Той им казал: "Дарум сти зели, дарум шъ давъти". Понеже лекували безплатно, били много бедни и ги наричали Свити Бисребрийници.

5 ЮЛИ - ПРЕП. АТАНАСИЙ АТОНСКИ, ПРЕП. СЕРГИЙ РАДОНЕЖКИ

Летният Атанасовден, познат още като Жетвар, е малък черковен празник, на който старите хора почитали св. Атанасий. Те вярвали, че светецът обличал кожуха си и тръгвал за сняг? За да го срещнем през зимата лют и суров.

8 ЮЛИ - ВМЧК ПРОКОПИЙ

Денят се празнува от пчеларите. Преди изгрева на слънцето, докато още спят пчелите в кошерите, жените прикадяват в пчелина обредните хлябове,

намазват ги с мед и ги раздават в махалата на мало и голямо, за да съберат повече мед работливите пчели.

15 ЮЛИ - МЧЦИ КИРИК И ЮЛИТА, 16 - МЧЦА ЮЛИЯ ДЕВА И 17 - ВМЦА МАРИНА

Смятат се за най-горещите летни дни - наричат ги Горещници, Горешляци, Блъсъци, Германовци, Чуреци. Св. Марина, дъщеря на езически жрец, заради което била подлагана на мъчения и огън и оттук народът я приема за поводителка на огъня.

Горещниците били тачени във всички краища на България: възрастните не ходели на нива, не работели в село, а жените дори хляб не печели, не се миели и не перели. Иначе пожар и градушка можело да сполетят селото и полето - "що се похване, всичко се пали, изгаря". Празникът се тачи и от занаятчиите, които работят с огън - ковачи, хлебари.

20 ЮЛИ - СВ. ПРОРОК ИЛИЯ - ИЛИНДЕН

Според библейските писания "името Илия значи крепост Господня". Той носи дъжд и роса. Свети Илия е заповедник на гръмотевиците. В различните краища на страната е известен под различни прозвища: Гръмовник, Гръмолонник, Гръмодол. Спомням си как като деца, по внушение на нашите майки и баби, лете при буря сме гледали небето с надеждата, че ще видим светеца да препуска с огнена колесница, теглена от четири коня. Светкавиците били огнените стрели, които излизали изпод копитата на конете му при допира с камъните, а гръмотевиците - трополенето на колелата върху камъните. Лети свети Илия и разнася гръмотевици, светкавици и дъждоносни облаци.

На празника се коли за курбан най-стариият петел, наричан "баща". Тъй като денят се приема и за празник на едрия рогат добитък, като жерт-



Жътвар и жетварки се радват на "брадата"

ва някъде колят теле или вол. В родното ми село Горно Ябълково, където строената през 1893 г. черква носи неговото име, устройваха голям събор.

22 ЮЛИ - СВ. МАРИЯ МАГДАЛИНА

Според църковното предание св. мироносица и равноапостолна Мария Магдалина е първата благовестница на възкресението - тя първа видяла празния гроб на Исус Христос, възкръсналия Господ, и утетила скърбящите му ученици с радостните думи: "Христос възкресе!" При посещението си в Рим поднесла на император Тиберий червено яйце и повторила думите: "Христос възкресе!"

27 ЮЛИ - СВ. СЕДМОЧИСЛЕНИЦИ (КИРИЛ И МЕТОДИЙ, КЛИМЕНТ, НАУМ, САВА, ГОРАЗД И АНГЕЛАРИЙ)

На 27 юли 916 г. е починал свети Климент Охридски. Този ден църквата ни е определила за почит на Светите Седмочисленици. Той е още и празник на св. вмчк. Пантелеймон.

Според народната вяра през този ден отлитат от гнездата си за топлиите страни лястовиците и щъркелите. И за хората било добре да тръгнат на дълъг път. На много места казват на празника "Пантелей пътник". Почитат го за предпазване от порои и наводнения. А църквата облажава светеца и като безвъзмезден лекар, милосърден целител на душевни и телесни недъзи.

КАКВО ЩЕ БЪДЕ ВРЕМЕТО

Първата половина на лятото започва от средата на май, началото на юли е начало на втората му половина, която завършва през третото десетдневие на август. Какво ли ще бъде времето през втората половина на лятото?

- ✓ Когато се разпъплат мравките, времето ще се развали.
- ✓ Когато времето е хубаво и петлите пропяват на залез слънце, ще се развали времето, пък ако е лошо - ще се оправи.
- ✓ Когато лястовичката хвърчи близо до земята, времето ще се развали, а когато хвърчи високо - ще е хубаво.
- ✓ Когато чуеш лисичи лай, да знаеш, че времето ще се развали.

- ✓ През лятото, ако мухите хапят силно, ще се развали времето.
- ✓ Ако гърми на Свети Илия, ще се маносат орехите и лешниците.
- ✓ Изворче, пресъхнало поради суша, ако наближи да завали дъжд, се появява пак.
- ✓ Когато коминът пуши, така че се връща пушекът, ще се развали времето.
- ✓ Когато улулицата улулува, ще се развали времето.
- ✓ "Брада на дядо Господ" носи берекет

Денят 12 юли някога е отбелязван като Празник на житното плодородие - Първи житен сноп в Северна България, Последен житен сноп в Южна България. На този ден северняците са започвали жътвата, а южняците са я свършвали. До средата на миналия век за селяните първият ден на жътвата бе истински празник. Тя започваше в "хубав" ден - понеделник или сряда, за да е богат урожаят, да е спорна работата през цялото лято. Зажънването се извършваше от жетварка с "лека ръка", обърната с лице на изток. Така се пее и в песента:

Зажни, Ружо, тебе лека рака, лека рака и весела снага; леко зажни, да е леко лето, леко лето, като леко перо?

След първата ръкойка жетварката хвърляше класовете напред с думите: "Както тези класове летят, така жътвата да върви бърже" или "Бог напред, ние след него!" А първият сноп, вързан с червен конец, тя изправяше и го благославяше: "Айде, тая година едва те дигам, ама догодина хич да не мога да те дигна". Поставяше отгоре му кърпа или шапка, в която стопанинът на нивата слагаше пари за почерпка на жетварите. Първият сноп стоеше изправен до края на жътвата.

През дните на жътвата всички на нивата гледаха да открият "брадясали" стебла с по 2-3 класа. Такъв клас наричаха "цар на нивата", "брада да дядо Господ" и вярваха, че ще им донесе плодородие.

"Брадата" се правеше от останените специално за нея класове - с най-едри и пълни зърна. После тържествено тя биваше отнасяна в къщата на стопанина, където я пазеха до Нова година.



Икона на св. Илия (1878 г.) от църквата в с. Горно Ябълково, зограф Никола Одринчанин

„Планината от светлина“ се Взема само с мез!

Скъпоценните камъни са малки, възможно е да бъдат скрити на различни места, но струват цели състояния

НИКОЛАЙ МЕТОДИЕВ

Десет пъти в годината в Лондон се събира елитът на диамантения бизнес - всеки от евентуалните купувачи получава пликче скъпоценни камъни-образци - в пълно уединение се запознава с тях, разменя ги с другите участници. Диаманти с розов и червен цвят се добиват в много страни (Южна Африка, Бразилия, Русия, в Индия - черни сапфири, в Колумбия - изумруди), но само в ЮАР са най-скъпите и най-търсени сини или синьо-бели диаманти.

Картаген добивал диаманти в дълбините на Африка; римските императори ги получавали от Индия. До тях идвали и легендите за приказните съкровища на цар Соломон и Савската царица, а в I век до н.е. Плиний говори за "...най-ценните камъни, достъпни само за царете..." и през вековете те са символ на несметни богатства, интриги, мистерии, насилие.

В Индия е намерен изключителният 45,6-каратов диамант "Надежда" (диамантът с може би най-дългото родословие): през 1481 г. е притежание на раджата на Хайдерабад, по неведоми пътища станал собственост на френския крал Луи XIV - Краля Слънце, след това на обезглавената кралица Мария Антоанета; през XX век е в ръцете на американска милиардерка, за да намери днес покой в музея на института "Смитсонийн" в САЩ.

Британският кралски двор получи през февруари т.г. уникален подарък от своя доминион Австралия -

златна карета, обсипана с 24 диаманта

130 сапфира, оценена на 700 хиляди евро.

Махараджата на Кашмир обичал да рови в сандъците си с диаманти, изумруди, сапфири, но когато умрял през 1953 г., оставил на наследниците



си някакви жалки 42 млн. долара. Легендарното съкровище изчезнало и чак през 1986 г. при обстоятелства, напомнящи за 1001 нощ, внезапно изплувало.

Дребен чиновник от щата забелязал, че 85-годишният Акбал Наса, доверен прислужник на управника, влязал през един страничен вход, слизал в подземие и през редица лабиринти се скривал в една ниша. След големи настоявания група полици, водени от него, влезли в нишата и се изправили пред 6 огромни сандъка. Пред тях били съкровищата на династията Догра, управлявала Кашмир през изминалите 300 години. Оценили скъпоценностите на повече от 800 млн. лири стерлинги, но предвид изключителната обработка и стойността им като исторически реликви, сметнали, че надхвърлят един милиард лири (около 2,5 млрд. долара). Колекцията уралски изумруди, цейлонски и бирмански рубини била уникална, а брилянтите по чистота и блясък превъзхождали 100-каратовия "Якуб".

Синьо-белият 106-каратов „Кох и нор“

е в колекцията на английския кралски двор. Известен е с красотата си и че никога не е купуван с пари. През 1535 г. раджата на Хайдерабад поискал да го купи от кабулския шах Хумаюн, но той гневно отговорил: "Този камък може да бъде взет само с меч в ръка!" Султан Аладин Кхили обаче го отнел с измама и го върнал в Делхи.

В началото на XVIII век персийският шах Надир завладял Делхи. Видял диаманта и извикал: "Това е планина от светлина" (на персийски - Кох и нор) и го взел с насилие. След много преमेждия знаменитият диамант бил вграден в короната на английската кралица Виктория.

През 1869 г. Шалк фон Никирк придобил в Южна Африка от един пастир изключително чист диамант, който продал за 3500 лири. Наречен "Звездата на

Южна Африка" диамантът разтърсил Лондон и бил купен за 12 хиляди лири стерлинги. Започнала т.нар. диамантена треска и през 1871 г. край Оранжевата река се струпали повече от 50 хиляди търсачи.

В добива на диаманти навлязъл лорд Сесил Родс, английски милионер и политик. През 1887 г. закупил фермата на братята Де Бирс, създал компанията "Де Бирс Консолидейтед" и си осигурил

контрол върху 97% от световния дял

на диаманти. На това място възникнал град Кимбърли.

Негова главна забележителност станала т.нар. Голяма яма. Първоначално обикновена яма (50 на 100 кв.м) на територията на фермата на братята Де Бирс. С лопати и кофи търсачите извлекли от нея 25 млн. тона пръст и диаманти за повече от 50 млн. лири; ямата растяла и в крайна сметка станала гигантска - 800 м в диаметър и 400 м в дълбочина.

Никой не може да каже колко хора и надежди са загинали, колко сълзи са стрували диамантите, преливащи във всички цветове на дъгата. "Град на диамантите и на сълзите" - така може да се нарече Кимбърли и неговата Голяма яма.



През 30-те години на миналия век били открити богати залежи и в Бразилия, Колумбия, Заир, Сиера Леоне... През 1974 г. е намерен 967-каратовият "Звездата на Сиера Леоне", продаден за 1 млн. лири, а в ЮАР - 3106-каратовият "Кулинан". Такъв гигант е непродоваем, разрязали го на два по-малки, които сега също украсяват британската корона.

Износът на необработени диаманти от районите на добив до Европа и Америка по нелегални канали достига небивал размах. Незаконната търговия се намира в ръцете на могъщи кланове на организираната престъпност - диамантената мафия. Тя разполага с широко разгърнати структури, в които трудно може да се различи къде свършва легалният бизнес и

къде започва контрабандата

"Диамантът струва скъпо, но заема малко място и може да се скрие на различни места - в пастата за зъби, автоматичната писалка, в ухото, носа, гърлото. Във възела на вра-



товръзката може да скриете цяло състояние" - обяснява един от шефовете на полицията в ЮАР.

Само за периода 2005-2006 г. компанията "Консолидейтед дайамонд" е издала 105 души, които се опитали да изнесат диаманти за повече от 5 млн. долара. Но колко са останали неразкрити никой не знае.

Понякога митничарите получават информация за нелегалните канали по оперативен път, но понякога ги разгадават случайно. Сътрудник на Нюйоркската митница извадил от въздушната поща току-що пристигнал от Европа плик. Предположил, че съдържа порноснимки или видеокасети. Когато го осветили на рентген, открили диаманти за повече от 10 хил. долара. Получател бил магазин в Бруклин. За последвалите няколко седмици проследили още 13 такива плика. Една вечер след полунощ пред магазина, който бил наблюдаван, спряла кола, излязъл мъж, който се отправил към пощенската кутия...

Съществуват и други варианти. Елегантна, красива дама пристига в Хонконг от Манила. На митнищата декларира огърлица от изкуствени диаманти. В Хонконг доверен ювелир подменя изкуствените диаманти с истински и тя напълно легално се завръща в Манила. До абонаментна пощенска кутия в Ню Йорк редовно пристигали

пратки с детски плюшени играчки

Направило впечатление, че са застраховани за твърде висока сума. Отворили една и... се посипали диаманти.

Диамантеният бандитизъм се проявява в най-големите столици на света - Лондон, Ню Йорк, Москва, Бразилия... От новата 2009 г. в Берлин действа елитна банда крадци на бижута, която на 28 януари на "Потсдамерплац" открадва луксозни украшения, часовници с диаманти и др. за повече от 5 млн. евро.

Разправата с недобросъвестни дилъри е безкомпромисна и жестока. Успешен, но сравнително дребен бизнесмен в Индия бил отвлечен, настанен в хеликоптер и сам, без оръжие и храна, изоставен в джунглата. Тигрите и леопардите си свършили работата. В Бразилия разправата е във видоизменен вариант

- издигат го с хеликоптер и го хвърлят в океана; друг дилър бил изоставен на малко островче в джунглата на Амазонка, заобиколен от крокодили и пирани. Спасило го неизвестно на науката индианско племе, но той преживял 16 години при тях поради невъзможност да се измъкне оттам.

Какво е диамантът днес?

Любов и красота, трансформирани в кристал, символ на магия и мощ, късче от вечността.



Няколко световноизвестни компании са специализирани в областта на диамантите и модата и те постепенно навлизат и в България.

Великият Фаберже диктува модата

в Париж и в Европа и е свързан с руския императорски двор, още преди большевишката революция се представя в нашата страна с няколко комплекта лимитирани серии - колие, пръстен и обеци, ръчна изработка, с диаманти от най-високо качество.

Изключителната страст към скъпоценните камъни предопределя съдбата на Герхард Шрайнер. През 1978 г. случаят го отвежда в Колумбия, страната на изумрудите, и оттам започва впечатляващата история на успеха му. В неговите бижута са претворени най-изящните камъни и перли на планетата.

От Санкт Петербург до Париж сагата на лионската фирма "Корлоф" се свързва с историята на най-големия (68-каратов) черен диамант "Корлоф ноар", който бил притежание на руската дворянска фамилия Корлоф-Сапожников. Според легендата диамантът носи щастие и успех на всеки, който се докосне до него. Лионският ювелир Даниел Пайлесер придобил "Корлоф" и създава едноименната компания. Днес "Корлоф" е символ на висша мода, бижутерия, аксесоари и е представен в 53 страни с мрежа от 400 магазина.

Любовта между швейцарската ювелирна компания "Шопард" и света на киното започва, когато през 1998 г. става официален партньор на филмовия фестивал в Кан, а през 2001 г. съпрезидентката на компанията Каролина Труоси-Щофеле създава нов дизайн на наградата "Златна палма".

За 61-ото издание на фестивала в Кан през 2008 г. "Шопард" създава изумителна колекция от 61 бижута.

„Черната магия на Цанкан“

- бели и черни диаманти, светлина и сянка, блясък и мрак - подчертава контраста, противопоставя различията и определя стила. Това е бижута на съвременния блестящ, енергичен и решителен мъж, който посреща предизвикателствата и когато говори за тях, го прави с изискство и финес. Колекцията идва у нас, след като Европа възприема уникалната идея, че диамантите не са само за жените.

"Белмар" предлага изключително разнообразие на бижута с перли. Възхитителни са съчетанията на перли със сини, черни и бели корали, със зелен или бял тюркоаз или комбинацията от перли със скъпоценни камъни и благородни метали. В някои култури перлата символизира земния рай, почитана е в кралските семейства и изразът "перла в короната"



никак не е случаен. Японската принцеса носи тиара от перли, в короната на английската кралица е инкрустирана една от най-големите и красиви перли на света. За нейното съхранение великият Фаберже изработва яйце от чисто злато.

Според преданието белите перли са символ на семейно щастие и това ги прави привлекателен аксесоар на всяка съпруга; оранжевата носи магия за влюбване, розовата усилва любовната страст и желание, а черната успокоява духа и носи мъдрост. Редица народи смятат, че

перлата загина, ако не се зарежда

от допир с човешка кожа, но независимо дали се изпълняват древните пророчества, перлите зареждат с положителна

превъплъщени: Мадона е пристрастена към "дрънкулките" на "Булгари"; на връчването на наградите "Оскар" за 2000 г. Шарън Стоун носи огърлица "Булгари" за 1 млн. долара; испанският крал Хуан Карлос колекционира нейни бижута, а мултимилардерът Бил Гейтс и руският премиер Вл. Путин носят ръчно изработени часовници "Б-Б", украсени с диаманти за 800 хил. долара.

"Булгари" навлиза и в България - увлечена по бижутата на компанията е манекенката Цеця Красимирова. Най-голяма обаче е сборката на Дарина Павлова, оценявана на 6-цифрена сума. Младата



енергия и подчертават вътрешната красота на човека, който ги носи.

Скъпоценните камъни навлизат и в други сфери на живота на обществото. Английската фирма "Ботъмс" изготвя най-скъпия шах на света, оценен за 5 млн. долара. Фигурите му са излети от 18-каратово злато, украсени са със 73 рубина, 146 сапфира и 748 брилянта; компанията "Моторола" пусна в употреба телефонно бижу - модел ръчна изработка, екранът на който е покрит с 1,62-каратов сапфир и струва 3200 лева.

С международна известност е и компанията "Булгари". Зародила се през XVIII век като малка златарска работилница на българина Никола Сотиров, в началото на XX век се настанява в Италия. Сега специален доставчик на Холивуд и предпочитана от поколения холивудски звезди като Елизабет Тейлър, София Лорен, Катрин Зита-Джоунс, Ричард Бъртън и др.

Емблемата на "Булгари" блисти върху повече от 120 представителни магазина,

компанията „Булгари“ е в „Топ-100“ на най-влиятелните

световни марки и се оценява на почти 3 млрд. долара.

"Булгари" преоткрива диамантите и другите скъпоценни камъни в нови

надежда на групата "Пайнер", фолк певицата Андреа, получила нестандартно предложение за годеж. Нейният приятел Кубрат Пулев-Кобрата, европейски шампион по бокс, я почерпил с купичка ягоди и чаша шампанско. След като отпила, Андреа едва не се задавила с разкошен пръстен "Булгари" от бяло и жълто злато с инкрустирани 12 диаманта.

Перлите носят своята магична сила и в ярки моменти от историята на България. Край Казанлък е намерена тиара с перли на тракийска принцеса, доказателство, че и траките са вървали в божествения произход на перлите. Търновските царе (династията на Асеновци) са черпили сили от перлите, за които се вървало, че носени на определено място от тялото, придават различна сила: на краката се носели за здраве, на талията - за сила, на гърдите - за дипломация, а в короната - за божествената връзка на владетеля с небето.

Диамантите и перлите все още продължават да са символ на лукс, на висша мода и красота, но социалният им диапазон вече е разширен - не са привилегия само на знатните от кралския двор или на финансовите магнати, а са достъпни и за по-широки слоеве от населението.



Конструктивна?
Няма такова
нещо! - това
чувство няма
смекчаващи...
епитети

Нямам намерение да преразказвам това, за което се говори практически във всички публикации по темата - имало, моля ви се, бяла и черна, конструктивна и деструктивна завист. Напротив - аз съм на особено мнение, различно от общоприетото.

По мое дълбоко убеждение конструктивна завист няма и не може да има! Във всички случаи тя си остава разрушителна емоция, както и да я преобладават и каквито и благозвучни имена да ѝ слагате. Опитайте се да се вгълбите в себе си в момент на така наречената "бяла завист", опитайте се да идентифицирате мислите и емоциите си. Досещате ли се какво ще намерите там? Досада от това, че другият човек, а не вие самите, е по-успешен, по-ловък. С една дума - нищо ново и различно от другия вид завист няма да откриете там!

Бяла или черна?

Наричайки своята завист "бяла", ние се мъчим да

Птиците
също си...
завиждат

се оправдаем и пред хората, и най-вече пред себе си за възникналата деструктивна емоция. Защото ни е срам пред себе си и пред околните. Хората все пак не жалят завистниците. Да предположим, че може и да измамим себе си и другите. Нашето подсъзнание обаче такива уловки не признава. То прекрасно разбира, че вие отново сте попаднали в плен на собствените си комплекси. Защото именно нашите вътрешни проблеми породжат чувства на завист.

Ето един разказ за природата на завистта, как и кога се формира тя и по-важното някои техники, които позволяват да се освободи човек от тази зависимост. Да, да, именно "зависимост", защото тя и думата "завист" си приличат като сестри.

В началото нека се ориентираме в пораждащите завистта комплекси. Всички ние без изключение преживяваме живота си по определени житейски сценарии. В тях нашето поведение и начини на реагиране на една или друга ситуация до голяма степен се определят от комплексите, получени през целия ни съзнателен живот. Чувство на завист обаче най-често формират получените в детството родителски внушения и директиви.

Не бъди себе си!

Представете си ситуация, в която "мъдрата" майка казва на отрочето си: "Виж Жорко (Иван, Митко... името няма значение) колко е послушен (старателен, внимателен и т.н.). Вземи пример от него!" Съзнанието на детето няма способността на критично възприятие и малчуганът разпознава пряка директива: "Ти си лош. Жорко е добър. Не бъди себе си. Бъди

като него." Естествено за детето това е травмираща ситуация, защото то още е "център на своята вселена", където свети едно-единствено слънчице - любящата и обичана майка. И изведнъж майката му дава да разбере, че тя вече не го обича, че има някакъв Жорко, който е по-добър за майка му от самото него... Какво да прави, как да върне мамината любов? Много просто, ще стане като Жорко! А ако това не е по силите на малчугана? Тогава той започва отчаяно, по детски, да завижда на въпросния Жорко ...

Матрицата

Първият травматичен опит е получен и в подсъзнанието на детето се формира матрица на паметта, където е "записано" това събитие. Не след дълго време майката дава за пример на детето си още някого, после трети, четвърти. Сходните събития се "запечатват" в тази матрица, закрепвайки първичния опит. Само че сега в нея се намира вече не едно събитие, а няколко, които са сходни по емоционален заряд.

Това е всичко - формирането на комплекса е успешно завършено! Сега през целия си живот човек ще реагира негативно на хората, на които нещо им се удава по-добре, отколкото на него. Той ще завижда отчаяно, потвърждавайки непрекъснато своя травматичен опит.

Тя опустошава човека



В любовта завистта е нещо съвсем... обикновено

Чувството на неудовлетвореност от постигнатото обаче не го напуска! Това е така, защото той/тя няма кога да оценява постиженията си, още по-малко да се радва за себе си, щом се изкачи на поредното стъпало, вижда някой по-успешен, още по-висшестоящ от себе си. И отново започва бясното препускане "да догониш и надминеш". А в себе си трупаш досада, обиди и разочарования. И в крайна сметка младият човек просто рухва.

Ето на, "конструктивна" завист! Тук се задейства детската нагласа, само че много по-силна - ако на детето внушават: "Не бъди себе си! Бъди като Жорко", като порасне се превръща в "Не бъди себе си! Виж какъв юнак е Георги Иванов. Ти си длъжен да бъдеш по-добър от него...". С такива нагласи се формира болезнен, невротичен стремеж към съвършенство. А то, както знаем, съвършенството, е невъзможно, в нашия свят.

С други думи, това е зависимост от усложнение "Чисто сърце". Как да се справим с нея:

1. Седнете във фотьойл и се отпуснете. В продължение на две-три минути дишайте дълбоко, без паузи.
 2. Затваряйки очи, сложете дясната ръка на сърцето и се опитайте да чуete ясно биенето му.
 3. Опитайте се да си спомните своята най-голяма и светла любов. Изпълнете се с това чувство - нека спомените за нея ви изпълнят със светлина. Останете известно време в това блажено състояние.
 4. А сега си представете човека, на когото завиждате, като малко дете, а още по-добре си въобразете, че това е ваш син или дъщеря! В краен случай може да си представите, че този човек ви спасява от смъртна опасност. Работете, чертайте мислени картини, докато не почувствате любов и благодарност към бившия "обект на завистта си".
 5. После мислено му предайте своите емоции. И помнете те трябва да бъдат чисти и искрени!
- Другият вариант е човек с девиз: "Искам всички да ми завиждат!" На такъв човек още като дете е внушена нагласата: "Жорко е юнак, а ти си пълно нищожество. Няма за какво да те уважаваме. Ти не представляваш нищо. Но ако ти имаш вила, супермодерна кола, всички ще разберат какво струваш!" За хората с подобен комплекс най-важна е външната показност, антуражът. Те живеят на показ, мъчейки се да натрупат колкото се може повече видими, външни признаци на успеха. Ето защо те ценят себе си само за това, което имат като притежание.

Това е нереално

Живот без завист?! Май такова нещо няма. За щастие, ако тази спонтанна реакция на всеки от нас не бъде подкрепена, тя няма да прерасне в истинско чувство. Ако следваме своите емоции, вместо те да ни подчинят на себе си, тогава "Такова нещо има". Ако човек носи в себе си законстеняла, отдавна позната "матрица на завистта", няма как да я изкорени само с едното усилие на волята. Иначе това ще напомня борба с напompана топка в морето. Колкото и сили, и енергия да загубим, за да я задържим под водата, рано или късно тя все пак се изплъзва от ръцете ни и изплува на повърхността.



И все пак... да го пием или не?

Първите сведения за отглеждане на кафе са за района на Етиопия, чиито жители са забелязали ободряващия ефект от това растение. Но за тях понятието "чаша кафе" не е съществувало. В онези времена кафето не се е пиело, а се е... ядяло. Зърната кафе са се запържвали в затоплена мазнина и са се предлагали като мезе.

За появата на кафето в Европа, а оттам и в останалата част на света, заслугата е на арабите, които първи са започнали да изнасят екзотичната стока на Стария континент. Напитката се е харесала веднага на повечето европейци, въпреки че е имало и недоброжелатели. Църквата е причислила употребата на кафе към смъртните грехове.

И съвременната наука не възприема кафето еднозначно, т.е. не го определя като напълно безопасна напитка. Наистина съществуват различни мнения, но всички са еднородни поне за едно, че ако не искаме кафето да увреди нашето здраве, трябва да го употребяваме поне с мярка.

Кафените зърна безспорно съдържат много полезни вещества. В техния състав влизат ценни макро- и микроелементи, сред които желязо, йод, магнезий, фосфор, без които е невъзможна нормалната работа на организма.

Отдавна е известно също,

че кофеинът стимулира дейността на централната нервна система, увеличава работоспособността и подобрява работата на мозъка. 1-2 чашки кафе дневно помагат за добрата концентрация и настроеност "на работна вълна". Преобладава обаче мнението, че този негов ефект е налице само ако не пием кафе на гладен стомах, в противен случай неговият ефект е противоположен.

Друго полезно свойство на

кафето е способността му да се справя с лошото настроение. Благодарение на съдържанието си на серотонин, хормона на щастието, кафето се смята за един от най-добрите антидепресанти. Според някои изчисления 1 чаша кафе дневно гарантира почти 2 пъти намаляването на риска от депресия.

Напитката е способна да повиши и сексуалната активност. Това съществувало още в средните векове мнението се потвърждава и от съвременни изследвания, според които кофеинът подобрява потентността на мъжете и удължава сексуалната активност на хората над 50-годишна възраст.

Сред учените все пак преобладава мнението, че употребата на 1-2 чашки кафе дневно не вреди на здравето. 4 чашки кафе дневно се приемат от диетолозите като умерено количество, но се смята, че превишава

ването на тази доза може да повлияе негативно на здравето.

Кафето предизвиква учестено сърцебиене и повишава кръвното. Затова страдащите от хипертония не трябва да злоупотребяват с ободряващата напитка. За хората, които изпиват повече от 6 чаши кафе на ден, рискът от появата на сърдечно-съдови заболявания се увели-

чава минимум 6 часа преди лягане.

Нес или мляно?

Много хора са убедени, че нескафето съдържа доста по-малко кофеин, отколкото прясно смляното. В действителност разликата не е толкова голяма. В 1 чаша прясно смляно кафе се съдържат около 80 мг кофеин, а в 1 чаша нес кафе - 60 мг.



чава приблизително със 70%, твърди изследване, проведено преди няколко години.

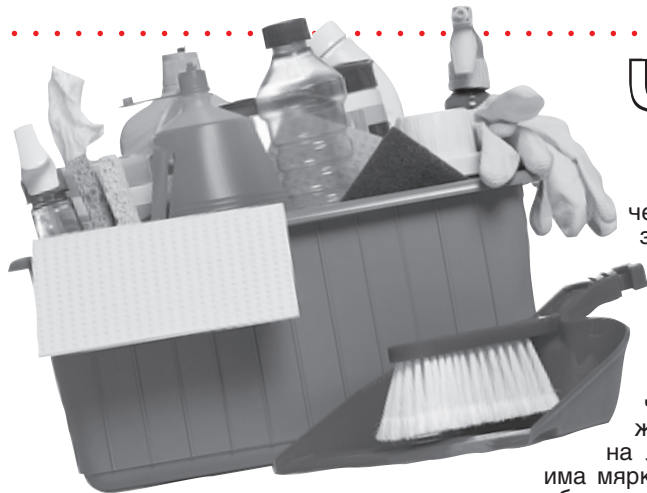
Внимателни към напитката трябва да бъдат и хората с крехки кости. Кофеинът буквално измива от организма калция, а и възпрепятства неговото усвояване. Изчислено е, че за да компенсирате изпиването на 1 чаша кафе, трябва да приемете около 40 мг калций. Затова на страстните привърженици на кафето диетолозите препоръчват да употребяват повече млечни продукти и риба. Бременните жени трябва да избягват кафето, за да намалят риска от аборт или забавяне в растежа на плода. Но това не означава, че е нужно напълно да изключат кафето. Изпиването на 1 чашка кафе дневно няма да застраши нито тяхното здраве, нито здравето на бъдещото им дете. За кафето, поне след определен час, трябва да забравят тези, които страдат от безсъние. За постигането на добър сън се препоръчва да не се пие

За да намалите съдържанието на кофеин, направете следното: залейте с вряла вода смляното кафе, нагрейте го само един път до неговото кипване и го разлейте по чашите. Така едновременно ще запазите неговия аромат, но кофеинът няма да премине изцяло в напитката.

Днес не е нужно да прибегвате до подобни хитрини, защото никак не е трудно да си намерите кафе без кофеин. Наистина мнозина се отнасят към тази напитка с предубеждение, смятайки че в него се съдържат вредни вещества. Вярно е, че преди 20-ина години голяма тревога предизвика разтворителът на метилхлорида, който се използваше в процеса на извличане на кофеина от кафето. Някои изследователи го свързват дори с възникването на рака и затова днес той не се използва при този процес - повечето производители на кафе вече извличат кофеина с помощта на въглероден газ или пара без вредни вещества.



Бране на кафе в Колумбия



Да не прекаляваме маниакално със стерилните си навици

Чистотата!?

Всички, които са убедени, че чистотата е неопременен залог за здраве, са доста придирчиви в избора си на антибактериални сапуни, шампоани против пърхот и т.н. Полезно ли е обаче да сме толкова чисти?

Дерматолозите смятат, че както във всичко в живота, и в преследването на личната хигиена трябва да има мярка. Оказва се, чистейки се до блясък, ние нарушаваме естествената микрофлора на кожата и по този начин провокираме заболяванията. Най-разпространената грешка, която правят хората, е всекидневното използване на антибактериален сапун. Неговата употреба е уместна при наличието на драскотини или рани, но постоянното му използване води до унищожаване на естествения микробен фон и кожата става лесно уязвима за инфекциите. Микроорганизмите върху кожата не просто живеят своя живот, а



От маниакалната чистота до алергията има само една крачка

си взаимодействат помежду си - в синхрон или в борба. И когато ние изкуствено унищожаваме по-голямата част от тях, всъщност заместваме естествения подбор, т.е. останалите най-силни микроби при липсата на противодействие стават по-опасни. Освен това "външните неканени гости", които не срещат никаква съпротива от имунитетите от нас "защитници", лесно проникват в кожата. Това става например и при всекидневната употреба на средства против пъпки, които правят кожата още по-плътна. Друга разпространена грешка е използването на неподходящи средства за кожата. Например гел за лице с фактор pH 5,5. Наистина нивото на киселинност на здравата кожа действително е такова, но колко от нас могат да са сигурни, че кожата им е абсолютно здрава? Дори малката пъпка говори за обратното. В различните си участъци кожата има различен pH-фактор и съответно трябва да се полагат различни грижи, с различни средства. Затова по-внимателно със средствата за грижа за кожата и наблюдавайте нейната реакция на лосиона или гела.

Булевард подготви ГЕРГАНА АЛЕКСОВА

17 ВИЦОВЕ



Заводите Форд в Детройт. В кабинета на шефа влиза човек и крещи:

- Еврика! Толкова години работа по този електродвигател и ето накрая го направих! Пристигам тук от Ню Йорк със собствения си електромобил!
- И колко ви струваше пътуването? - пита шефът.
- Четири хиляди долара. Седем долара за електроенергия, а останалите - за кабел.

Пенсионер в почивна станция се запознава с възрастна дама на неговата възраст. От дума на дума стигат до професиите и той казва:

- Аз съм представител на най-древната професия. Спя за пари.
- ??
- Работя като нощна охрана...

Говорят си двама:
- Представи си, днес работих две смени.
- Защо??
- Без да искам, съм задрямал, а никой не ме разбуди.

Жаба в дълбока депресия звъни на гледачка:

- Искам да разбера моето бъдеще.
Гадачката записва датата на раждане на жабата и номера на кредитната ѝ карта, след което отговаря:
- Ти ще се запознаеш с очарователна девойка, красива, много мила, която ще иска да разбере всичко за теб.

Жабата зарадвана:
- А къде ще я срещна? Кога? Може би на следващия бал в блатото?
- Това ще стане в първата половина на следващата година, на урок по биология...

- Вдигай платната!
- Но капитане... Ние си имаме двигател.
- Добре тогава. Вдигай двигателя!

Млада жена при врачка:

- Преди пет години бях при теб и ти ми предказа, че ще имам мъж и пет деца.
- Е?
- Ами наистина вече имам пет деца, сега кажи кога ще имам и мъжа?

Жена към мъжа си:
- Отново си пиан! Вчера бях толкова щастлива, че си трезвен!
Мъжът:
- Днес е мой ред да съм щастлив.

Искате да носите полза на обществото? Искате момичетата да тичат след вас? Искате да ви чакат с нетърпение каквото и да е времето?
Градският транспорт търси шофьори на

автобуси!

Тя:
- Искам кола, собствен бизнес и да се омъжа. Какво да правя?
Той:
- Вземи кредит, започни бизнес, спестявай за кола. А като стане всичко ОК, ще ти направя предложение.

Съобщение по новините:
"Неизвестни терористи са превзели зала, в която се провежда конференция на адвокати. Похитителите са заплашили, че ако не получат голям откуп, ще започнат да освобождават по един адвокат всеки половин час."

Двама старци си седят в градската градина, хранят птичките с трохи и приказват помежду си:
- Абе тия птици много приличат на нашите политици - казва единият.
- Докато са на земята, се задоволяват с трохи, пък като излетят нависоко, ти се изсират на главата.

Професор по математика обяснява на студентите:
- Математиката е наука, която е много полезна за бита. Ако, да речем, към рождената си дата прибавя телефонния номер на деканата и от резултата извадя ръста на тъща си в сантиметри, ще получа собствения си телефонен номер с точност до една десета...

Шотландец влиза в затвора. Съкилийниците го разпитват:
- За какво си тук?
- Обрах един бижутериен магазин. Счупих витрината с една тухла и обрах всички скъпоценности.
- И те хванаха на място?
- Не, после ме хванаха. Като се върнах за тухлата.

Учителката пита новодошъл в класа ученик:
- Как се казва баща ти?
- Не знам, госпожо.
- А майка ти как му вика?
- Тъпанар!

Моряци намират в океана писмо в бутилка:
"Претърпях корабкрушение и попаднах на необитаем остров. Тук няма хора, няма коли, няма магазини, няма заводи, няма нищо! Ха! Пукнете от завист!"

Мюлер казва на Щирлиц:
- Така-а-а-а... Значи си руски разузнавач, а?
- Откъде разбра?

- Идиот, писал си го в автобиографията си!

Гостът:
- Извинете, госпожо, защо вашето куче ме гледа така?
- Не му обръщайте внимание! То прави така винаги когато някой яде от чинията му.

В дома на лекар-хирург пристига негов съсед. Домакинът любезно го кани, пият по чаша вино, гледат телевизия и си бърбят. На изпроводяк лекарят казва учтиво:
- Предайте поздрав на съпругата си! Как е тя със здравето?
- Ах, щях да забравя.

виждаш ли там стадото кози: цялото бяло, а по средата - една черна.
Помълчал вождът, пък казал:
- Добре. Обещавам да не вдигам шум за детето, но и ти си трай за козичката...

От манипулационната на приемната в "Пирогов" се показва медицинска сестра и пита:
- Кой господин тук чакаше за превръзка на крака?
- Той си тръгна - отговаря един от чакащите.
- Раната му зарасна.

- Какво ще ми препоръчате да си взема за

Мъжът си поглежда часовника:
- Ами, някъде преди пет минути...

Един габровец отива до съседа и му казва:
- Комшу, голям проблем. Дошли са ми петнадесет гости, ама имам само десет стола, ти имаш ли свободни столове.
- Да.
- Идеално, значи ще ти ги пратя ония пети-ма.

Учител диктува задача на учениците:
- Две групи работници слагат плочи на тротоар, дълг двеста метра. Групите са една срещу друга. Първата група напредва за час с два метра, а втората - с три. След колко време ще се срещнат двете групи?
- След половин час в най-близката кръчма! - отговаря компетентно един от учениците.

Порнозвезда е при гинеколога:
- Докторе, да се съблека ли?
- Няма нужда. Вчера гледах последния ви филм...

Баща казва на сина си:
- Край! Повече не чакай нито стотинка от мене! Откакто се ожени за оная кикимора, за мен си все едно умрял.
- Добре де, дай поне пари за едно погребение...

Журналистка пита трима души "Оптимист ли сте или песимист?"
Първият отговаря, че е оптимист. Вторият отговаря, че е песимист. Третият казва, че е реалист.
- И каква е разликата? - пита учудената журналистка.

Отговор:
Оптимистът изучавал английски език, песимистът - турски език, а реалистът - автомат "Калашников".

Препрочитайки "Война и мир", попаднах на следното изречение: "Пиер Безухов разпечатал писмо..." Пет минути си задавах въпроса: как е успял да го направи? И откъде е намерил в ония години принтер?

По време на студентата война се карат американец и руснак. Американецът казва:
- Ние ще ви пуснем неутронна бомба!
- Какво е това?
- Ами всичко живо изчезва, а материалното остава.
- Хе, хе, това нищо не е. Ние пък ще ви пуснем един взвод старшини.

- Това пък какво е?
- Всичко живо ще си остане, а всичко материално ще ви изчезне.

Жена подава в полицията заявление, че мъжът ѝ е изчезнал. Полицаят пита:
- Какво да му кажем, ако го намерим?
- Предайте му, че майка ми се обади и каза, че няма да ни идва на гости.

- Тебе за какво те осъдиха?
- За убеждения.
- ??!
- Бях убеден, че охраната на банката е заспала.

Голяма фирма. Шефът свиква подчинените си на събрание и започва да ги разпитва нещо. След продължителна разправа викат портiera - седемдесетгодишен пенсионер.
- Ти спал ли си със секретарката ми?
- Ама как, господин началник, не съм си и помислял...
- Добре, тогава ти ще идеш да ѝ кажеш, че е уволнена.

Между шарани:
- Големи късметлии сме, че сме се излюпили без крака!
- Защо да сме късметлии?
- Ами, представяш ли си какъв ревматизъм щеше да ни гони в тая ледена вода...

Двама руснаци седят на една пейка. Над тях прелита Баба Яга. Единият казва:
- Ех, каквато ни държавата, такъв ни и батмана.

Между колеги:
- Почивката на море ти се е отразила много добре. Изглеждаш чудесно с тези кръгли червени бузи...
- Всеки ден надувах по четири дюшека.

Професор към кандидат-студент на устен изпит за прием в университета:

- И така, последен въпрос - защо решихте да кандидатствате точно в нашия университет?
- Стига си задавал тъпи въпроси бе, татко!

Габровец пита жена си:
- Може ли да си купя нов гребен - на стария му се счупи зъб?
- Ама, че си разточителен! За един счупен зъб ще купуваш цял гребен!
- Но това беше последният зъб.



Еврокласици

ХЕРЛУП БИДСТРУП - ДАНИЯ



Виждате ли, аз дойдох точно по този повод. Тя падна от стълбата и лежи на пода в безсъзнание...

В естонската армия е създадено ново подразделение за бързо реагиране. Ефективността му е изпробвана - при контакт с него противниковата армия умира от скука.

На вожда на африканско племе му се ражда бяло дете. Вика той белия мисионер и му вика:
- Я казвай сега, като много знаеш и като си единственият бял на стотици километри, как е станала тази работа с детето?

Притеснил се мисионерът, започнал да мисли трескаво:
- Ами виж, това е игра на гените, стават такива работи; ето например

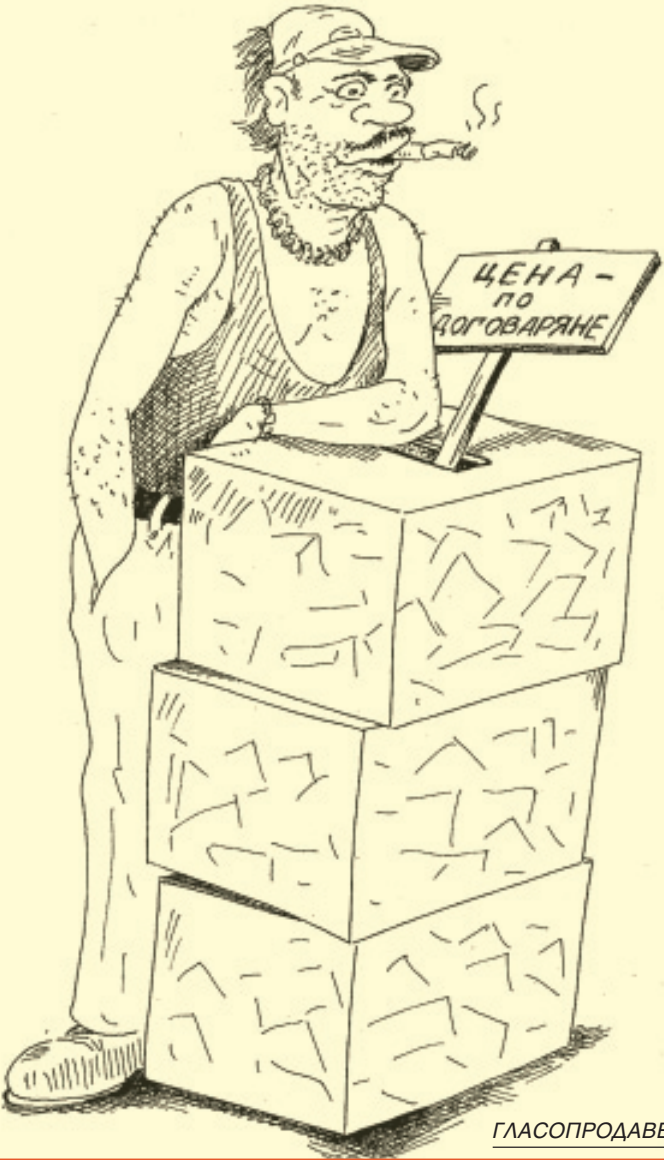
обяд? - обръща се клиент към сервитьора.
- Как да ви кажа? Днес най-малко се оплакват от шишчетата.

Мъж седи пред вратата на рая. На рецепцията седи ангел:
- С какво мога да помогна?
- Как с какво? Искам да вляза в рая!
- А направил ли си нещо добро през живота си, за да попаднеш в рая?

- Ами, да... вървя си веднъж по улицата и гледам: няколко бандити се опитват да откраднат чантата на една жена. Аз се приближих до най-едрия от тях и му треснах един по мутрата...
- Ей, bravo! Поздравления! А това кога се случи?



ЮЛИЯН ПЕТКОВ



ГЛАСОПРОДАВЕЦ

БОЙКО БАЛКАНСКИ

ЕВСТАТИ БУРНАСКИ

Вдигна се Бойко и хопа, тръгна на гости в Европа...

В Хелзинки, Рига и Прага своя платформа излага.

В Цюрих идеи добавя. После към Рим се отправя.

Влиза смирен в катедрала. Оперите гледа в „Ла Скала“.

Пътем Мадрид не пропуска. С краля - работна закуска!

Даже пред гроба на Лорка казва една поговорка.

Казва я той на испански. Печен е Бойко Балкански!

В „Цвингера“ шепне на немски. В „Лувъра“ лафи на френски.

А пък в дворците белгийски бърби на ясен английски!

С древна фламандска балада най-подир в Брюксел отсяда.

Гледа, почти до хотела, надпис на златна табела:

„Пътнико морен, поспри се в улица „Бойко Борисов“!...

Спира се Бойко. Не вярва! Радост отвътре го парва:

- Млъкнаха „Мяу“ и „Бау“! Бих ги! Бих Меркел и Браун!

Вече така им се пише! Нека му мисли Станишев!...



АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО ТАКОВА В УТРЕШНИТЕ ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!

БОЙКО СТРОГО ПРЕДУПРЕДИ СВОИТЕ ДА НЕ СЕ СТИГАТ ЗА МИНИСТРИ - В НЕГОВОТО ПРАВИТЕЛСТВО ЩЕ ИМА ЕДИН МИНИСТЪР!

СЛЕДВАЩОТО ПРАВИТЕЛСТВО ОЩЕ ОТ ДНЕС ТРЯБВА ДА ЗАПОЧНЕ РАЗШИРЯВАНЕ НА ПАРЛАМЕНТАРНАТА ЗАЛА. ВСИЧКИ ПАРТИИ ОЧАКВАТ УДВОЯВАНЕ НА ПРОЦЕНТИТЕ СИ ОТ ЕВРОВОТА!

ГЕРБ ПОТВЪРДИ, ЧЕ С „АТАКА“ НИКОГА НЕ ЩЕ СЕ КОАЛИРА. ОСВЕН АКО Е ЗА ДА СЪСТАВИ САМОСТОЯТЕЛНО ПРАВИТЕЛСТВО!

БРЮКСЕЛ ОТМЕНИ БОЙКОВАТА ЗАПОВЕД ЗА ИЗСЕЛВАНЕ НА ДИМИТЪР БЛАГОВЕ ОТ МУЗЕЯ МУ В БАНКА!

АКО ГЕРБ СПЕЧЕЛИ 240 ДЕПУТАТСКИ МЕСТА, НЯМА ДА ИМА НИКАКЪВ КОНФЛИКТ НА ИНТЕРЕСИ МЕЖДУ УПРАВЛЯВАЩИ И ОПОЗИЦИЯ!

СВЕТОВНАТА АСОЦИАЦИЯ НА ТЪРГОВЦИТЕ НА ГЛАСОВЕ ПОДКРЕПИ ВЪЗВРАЩАНИЕТО НА БЪЛГАРСКИТЕ СИ КОЛЕГИ ЗА ГЛАСУВАНЕ ПО СЪВЕСТ!

КМЕТОВЕТЕ НА ГЕРБ ЗАБРАНИХА БСП В СВОИТЕ ГРАДОВЕ И СЕЛА!

ЖИВКО ХРИСТОВ

Пак са парламентарни избори. Пак е напрегната надпревара. Пак ваят обещания. Предизборните щабове насочиха кандърмите си към най-засегнатите от кризата - пенсионерите. Разбира се, надпреварата се свежда до обещания за значително набъбване на пенсиите. Тук сочат и извършените предизборни проучвания. Предлага се значително еднократно нарастване още в началото на следващата година. Предлага се още по-

Нови технологии

значително нарастване на пенсиите, ама в края на следващата година. Като по-рационално е предложението за премахване на омразната точкова система и въвеждането на по-справедливата запетайкова система. Но като най-ефективно е предложението за преустановяване на погребванията на пенсионери. Починалите пенсионери да се препарират! Ей тъй, препарираният ще остане да си лежи като заспал в леглото, а съпругата му ще получава и

неговата пенсия. Цялата! Да, ама други партии опонират, че от цялата тази работа погребалните бюра ще закъсват и фалират. А сетне, хайде още безработни на трудовата борса! От своя страна обаче авторите на идеята за препарирание успокояват опонентите, че погребалните бюра не само няма да фалират, а ще се развиват като центрове за нови технологии... Бе, европейска работа!

Идва телевизионният техник вкъщи и пита къде е телевизорът. Аз му го показвам. Той го поогледа, поогледа и вика, че това, дето му показвам, повече приличало на капан за порове.

- Точно така! - викам. - Обаче искам да го изкормиш сега тоя капан целия, всичко искам да извадиш от него и да го напълниш с най-съвременна японска техника!

Техникът се чуди:

- Да напълня тоя сандък с японска техника?!

- Да! - викам. - Искам да работи като чисто нов японски телевизор!

Оня продължи да се чуди:

- Бееее, тоооо може... - вика. - Обаче от какъв зор? Що не си купиш нов телевизор? По-евтино ще ти излезе...

Обяснявам му:

- Знам аз, че ще ми излезе по-евтино! От една страна... От друга страна обаче, ще ми излезе много по-скъпо! Щото като влезе вкъщи някой крадец и види нов телевизор - веднага ще го дигне! А на тоя хич даже няма да му обърне внимание! Най-много да го заплюе и да си отиде!

И му показвам как крадецът ще заплюе телевизора. Техникът се ухили.

- Абе ти знаеш ли - вика, - че това е хитър номер!... Хубаво си го измислил!

- Хитър е, я! - викам и му показвам часовника. - Виждаш ли го? Швейцарски! От най-швейцарската Швейцария! Обаче на него пише "Полъот"! Щото швейцарски часовник всеки ще открадне, а часовник "Полъот" и да ти го подарявам, пак няма да

Хитър номер

БЛАГОВЕСТ МИТКОВ

го вземеш! А москвича долу, на улицата, видя ли го? Отвънка е москвич, а отвътре, а да не ти казвам какво е отвътре! Двеста и осемдесет километра вдига!

Оня пак се чуди:

- Сериозно?! Москвич?! Двеста и осемдесет?!

- Вдига ги от раз! - викам. - Абе, к'во знаеш ти?!

И докато аз му се хваля, влиза Мара, жена ми.

Техникът като я видя... Абе, постресна се. А аз му викам:

- Само така изглежда! - викам. - Изродски! А иначе е наполовина Клаудия Шифър, наполовина Наоми Кембъл!...

И в тоя момент техникът реши да ми се прави на интересен. Извади пистолет, насочи го към мене и вика:

- Абе то и аз - вика - приличам на телевизионен техник, ама иначе...

И ми нарежда да му дам мангизите. Всичките! Ако имам валута - също! Ако ми се намира злато - и него!

- Добре, бе! - викам. - Няма проблеми! Ей сега!

И казвам на жената:

- Маро - викам, - дай на човека!

Леле, като го подбра тая, моята! Ляв прав, десен прав, ляв прав, десен прав, ъперкът... Оня се свести чак след половин час. Вече му бях взел и пищова, и парите. И му викам:

- Забравих да ти кажа - викам, - че Мара освен от Клаудия Шифър и от Наоми Кембъл, има малко нещо и от Майк Тайсън... Айде, ставай - викам - да правиш телевизора!

И го направи, къде ще ходи!...

ЛЮДМИЛ АСЕНОВ



МОЯТ БРЯГ ПРЕДИ ЗАВЪРШВАНЕТО НА ПРОЕКТА "МОЯТ БРЯГ"



СЪЩИЯТ СЛЕД ЗАВЪРШВАНЕТО НА ПРОЕКТА "МОЯТ БРЯГ"



ПЕГАС

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 27 ЮНИ 2009, БРОЙ 143

От редактора



И вълкът сит, и агнето цяло!

БОРИС ДАНКОВ

Миналата седмица професорката от Софийския университет Милена Кирова обясни на родната гаскалска колегия колко... неразбираем е за учениците ни Иван Вазов и как той трябва да бъде изхвърлен от учебниците, а на негово място да влязат съвременни автори от 90-те години на миналия век. "Мил ми е Вазов, но истината е, че децата не го разбират и не го четат" - упражни професорката своята реторика, като великодушно допусна, че може да се изучава единствено "Под игото". И то чрез специално помагало, в което да са обяснени "турцизмите".

Тази седмица водещите от "Здравей България" на Нова телевизия "продължиха темата" с дискусия, в която бяха поканени да участват "пролетарският артист" Тома Марков, специалистът по "разпадащи се литературни парадигми" Благовест Златанов, учителката Даря Димитрова и ученичката Милена Георгиева. И какво чухме в тази дискусия? На първо място негодмасленото питане на всезнаещия Миленчо Цветков:

какво трябва да е българското образование - практически или идеалистично (!) И за какво им е да изучават Вазов онези, които утре ще заминат на гурбет в Испания? Чухме още "особеното мнение" на Тома Марков, който не вярвал скейтърите да седнат да четат някой си Иван Вазов. Бяхме свидетели още на сценичния смут, с който Даря Димитрова трябваше едва ли не да се оправдава пред нахъсканите си опоненти затова, че творчеството на Вазов възпитава в... българщина.

И така - да се изучава ли Вазов, или да изхвърчи от учебниците? Ако питаме нашите "демократични" всезнайковци, отдавна трябва да сме го изхвърлили от помагалата и на негово място да бъдат поставени Еги Сугарев, Ани Илков, Меглена Николчина, Тома Марков, Мартин Карбовски и пр., и ... Тогава хем скейтърите ще има какво да четат, хем гурбетчиите в Испания няма да се измъчват. Както се казва: "И вълкът ще е сит, и агнето ще е цяло!" А-у-у! Баф! Баф! - гето е рекъл поетът.

ФОРУМ

„Разказвачеството“ в Академията за преподаватели

Поредното издание на международната Академия за преподаватели ще се състои от 1 до 4 юли в Националната академия за театрално и филмово изкуство. В нея ще вземат участие видни творци и педагози, преподаватели в престижни европейски и световни висши училища по изкуствата (театър, кино, изобразителни изкуства, танц и др.) - Кристиан Линклейтър, Дик Рос, Аманда Бренън, Патрик Сътън, Джан Пин, Джоуи Сянпин, Керстин Мей и др., научи ДУМА от НАТФИЗ. Ключовата тема на Академията за преподаватели тази година е "Разказвачеството".

НАТФИЗ е домакин на събитието като основен партньор по проекта "ARTES.NET", инициран в рамките на ELIA (Европейската лига на висшите училища по изкуствата) и осъществен с подкрепата на Европейската програма "Учене през целия живот". ARTES.NET е партньорска мрежа, свързваща 66 училища за висше образование, професионални и други институции в областта на изкуствата от 27 европейски страни. Главното събитие на ARTES.NET - Академията за преподаватели, включва поредица от майсторски класове, творчески ателиета и доклади.



ГОСТ

Любимият автор на София Лорен пристига в България

Нино Ричи измести Алберто Моравия в сърцето на киноиконата София Лорен. Италианец, живеещ в Канада, но поделящ времето си между Щатите, Канада и Италия, Ричи е сочен за един от най-големите романисти на нашето време. Критиците твърдят, че той е от писателите, които умеят да трогнат читателя до сълзи, да разказват вълнуващо и да те накарат да съпребивееш разказаните истории.

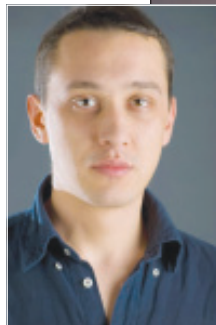
По идея на София Лорен творчеството на Нино Ричи бе пренесено на екрана под формата на телевизионен сериал с общото наименование "Житията на светците". Това е главното на първия му роман, който е предисторията на най-разтърсващите произведения на Ричи "В стъклена къща" и "Къде отиде тя", които тези дни ще се появят най-сетне на български в издание на ИК "Персей", научи ДУМА от Пламен Томев. Те разказват покъртителна история за грях, гордост, изкупление и погребани семейни тайни. Романите са сюжетно самостоятелни и могат да се четат поотделно. Филмът е реализиран от продуцентите на "Имало едно време в Америка" - незабравимата киносага с участието на Робърт де Ниро. В екранизацията по романите на Нино Ричи освен София Лорен участват Крис Кристофърсън, Сабрина Ферили, Фабрицио Филipo, Джесика Паре и Ник Манкузо.

Нино Ричи е роден през 1959 г. в Лимингтън, Онтарио, но коренът му е от италианската провинция МолIZE (между Неапол и Адриатическо море). Пет романа за двайсет години съвсем не са много на фона на писателите занаятчии в леките жанрове, Нино Ричи пише

ИЗЛОЖБА

Снимки, вдъхновени от филм на Вим Вендерс

Изложбата "София гнес", която ще покаже финалистите и победителя в едноименния фотоконкурс на "София филм фест" и Dnes.bg, се открива на 29 юни в 20 ч. в Дома на киното, научи ДУМА от Светлана Дамянова. Състезанието се провежда по време на 13-ото издание на фестивала, като за 8 дни участниците трябва да заснемат и изпратят в редакцията на Dnes.bg до 5 снимки. Над 200 фотографии от повече от 100 участници бяха публикувани в специално създадената рубрика на Dnes.bg за конкурса. До финална селекция достигнаха 25 снимки. Приза грабна работата на Петко Стаменов, избрана лично от режисьора Вим Вендерс и неговата съпруга - известната фотографка Доната Вендерс. Темата "София гнес" бе



Победителят
Петко Стаменов



Вим Вендерс показва
избраната фотография

вдъхновена от новия филм на Вендерс "Снимки в Палермо". Съвсем логично голямата награда за победителя беше уикенд за двамата в града, вдъхновил историята в последния филм на

именития режисьор - Палермо, осигурен от "Stars Travel". Затова специално място в изложбата е отделено на снимките, които фотографът е направил в италианския град.

ЛЕГЕНДА

Шест диска със 77 песни за юбилея на „Уудсток“

Много се е изписало за значимостта на фестивала за музика и изкуство "Уудсток" като културно събитие. По ирония нещото, на което досега е обрънато най-малко внимание, е това, което е събирало на едно място почти милион души през 1969 г. - музиката. По повод отбелязването на 40-годишнината на най-популярния фестивал на всички времена - "Уудсток" (проведен за първи път на 15, 16 и 17 август



"Woodstock 40" - колекция от 6 аудиоалбума с общо 77 песни, подготвени по хронологичен ред на изпълняване, от които 38 неразпространявани досега за-

писа, включващи изпълнители като Грейтфул Дег, "Дъ ху", Тим Харгин, Джеферсън Еърлейн, "Кънтри Джо енд дъ фиш" и др. В допълнение към дисковете са включени значително количество разнообразни документални материали. "Woodstock 40" е на българския музикален пазар от "Орфей мюзик", изключителен лицензиант на "Warner Music International", научи ДУМА от Владимир Филипов.



Л и р и к а

* * *

От твоята усмивка всеки мрак
бледнее и изчезва безвъзвратно
и аз те моля усмихни се пак -
усмихвай се така поне стократно!
Ще видиш как дори и зимен ден,
ще стане ведър и ще наегрее
и славейт ще почне вдъхновен
най-звънката си песен да ни пее...
И аз макар и да не съм поет -
правдиво ще извая върху листа
в безсмъртен и неповторим сонет
и тебе, и усмивката ти чиста.

* * *

Не знам дали все още си щастлива,
премного време мина като миг -
тогава беше горда и красива,
като на глан аз виждам твоя лик.

Тогава ти у мене бе открила
едно сърце, изпълнено с любов,
но гордостта не те остави мила,
да чуеш неговия искрен зов.

Макар че вече си поостаряла
за тези думи моля те, прости,
не знам дали най-сетне си разбрала,
че любовта единствен път цъфти!

* * *

Ти хубава си, но защо тогава
поставяш всяка сутрин този грим?
Защо това, което ни се дава
не всички ние знаем да ценим?

Щом мислиш, че така си по-красива,
въпроса ми не вземай присърце -
гримирай се, живей, бъди щастлива,
макар и с неестествено лице.



РИСУНКА ЛЮДИЛ АСЕНОВ

Б

ОРИС АНАНИЕВ е
роген в София. Има
музикално образо-
вание, пъл е в хоро-
ва капела "Свето-
слав Обретенов".



За първи път се
появява на страни-
ците на в. "Коопе-
ративно село" пре-
ди около 30 години.
Оттогава досега
сътрудничи на всички хумористични из-
дания. Негови произведения - хумор,
лирика, хайку, са преведени на повече от
десет езика. Участвал е и в първия сбор-
ник "Хайку", чиито произведения са пре-
ведени на всички европейски езици, вклю-
чително и японски. Има издигнати 7 кни-
зи: "Философия на ежедневието", "Кап-
ки след гъжда", "Забава палитра", "Им-
пулсивни хрумвания", "Абсурдни истини"
и др. Носител е на няколко награди за
лирика, хумор и сатира.

Не е ли смешно - хубавото лято
да украсим с изкуствени цветя?
Но ти не си единствена, която
подвластна е на тази суета.

* * *

Ако от свода ясен падне гръм,
оставам глух към работите божии -
не виждаш ли това, което съм,
то твоята слепота ще ме тревожи...

Макар и да не си едничка ти,
която на заблудата е плячка,
едва ли някой мъж ще ти прости
от истината щом стоиш на крачка.

Приемай ме, какъвто съм роден,
или реши да почнеш реч прощанна.
Аз знам - не всичко хубаво е в мен,
но ти се лъжеш, че си идеална!

Б е л е т р и с т и к а

Господи, видох!

...Покрай тях минаваха стотици,
млади и стари. Вглеждаше се в лицата
им, в дрехите им, в походките им. И уж
бяха съвсем непознати, а на нея ѝ се
прииска да слезе и да се слее с тях.
Тези лица, тези просветлени от нещо
очи, спокойните крачки, бодрите под-
виквания... Постепенно тълпата полу-
чаваше свой общ образ. И това не бяха
хората от доскорошните митинги,
водени под строй. Това беше образът
на един свободен народ. На една нова
родина.

Боже мили! Ето я, ето я моята
България!

Здравей, народ! Здравей, човечест-
во!

Най-после колата им се промъкна в
някаква тиха уличка и тръгна нагоре.
Чак сега се обади Росица:

- Мамо, това е "Сан Стефано". Виж,
пред нас е телевизията!

Росен направи няколко маневри,
колкото да си намери мястото, и закова
срещу главния вход. Когато излязоха,
Божена трябваше да изпъва шия на-
горе и да се гуди на щръкналата в
облаците сграда.

Налагаше се да побързат.

Непознатите за нея улички ги из-
ведоха при университета, пресякоха
градинката, и тя вече пълна с хора,
направиха широк полукръг зад памет-
ника на Цар Освободителя и едва се
промъкнаха до входа на една от висо-
ките сгради зад опашката на коня.

- Тука ли е?

- Да, да!... Застанете малко, пред
Студентския дом ще ме чака още един
приятел.

Върна се след не повече от пет
минути.

- Яааа! - ахна Божена.

Росен водеше под ръка отец Жи-
ванко Охридски. За първи път тя не
понечи да му целуне ръка. Двамата
просто се прегърнаха, а Росица сърде-
чно се ръкува. Влязоха в тъмното фо-

айе, качиха се на пети ли, на шести ли
етаж и се озоваха в голямата светла
стая на редакцията. Запознанствата
и представянията минаха пестеливо.
Най-силно впечатление на домакините
направи свещеникът, към когото се
обръщаха с "Добре дошли" и "Заповя-
дайте, отче!"

Тук нямаше време за по-дълги раз-
говори, нито да опитат от приготве-
ните предварително питиета. Голя-
мото събитие се разиграваше вън,
долу, на площада и скоро и редактори,
и гости се подредиха пред широко
отворените прозорци. На един от тях
заеха място Росен и Росица, прегърна-
ти през рамо, както често ги виждаше
напоследък. Тя и Живанко се намериха
сами по средата, леко приведени на-
пред, магнетично привлечени от нео-
псуетата гледка.

И този път Росен се оказа прав:
това не го беше виждала досега и
сигурно никога нямаше да го види
отново. Хората, които срещаша преди
да се качат горе, с които заедно бърза-
ха към площада, през които едвам се
провираха, за да стигнат тук, - тези
хора сега бяха препълнили простран-
ствата пред Народното събрание. И
вляво, и нагоре - чак до храма "Св.
Александър Невски", и по бул. "Руски" -
нататък, към белналия се универси-
тет...

И ако на идване софиянци се дви-
жеха кротко и празнично възбудени,
сега многогласните скандирания,
призивите и късите речи по микрофо-
ни и диктофони ставаха все по-ост-
ри, все по-гръзки, на вълни, на вълни
гневни тълпи се понасяха нанякъде,
главно пред парадния вход на бялата
сграда с хубавия надпис горе "Съеди-
нението прави силата"... И вече ня-
маше и следа от предишното наст-
роение. Тия хора връхлитаха, реш-
ително искаха нещо, готови бяха да
се бият - за нещо, да нанасят удари
- за нещо, да рушат нещо. А милици-

ята едва ги удържаше, но не им
посягаше.

До прозорците на редакцията до-
стигаха само отделни думи и гневни
викове: "Идете си!", "Долу БКП!", "Демо-
крация!"...

- Какво искат те? - не всичко про-
умяваше.

- Да падне член 1-ви от конститу-
цията, за ръководната роля на парти-
ята.

- Че това може ли...? Кой ще им го
даде?

- Вече не питат. Ще го реши Наро-
дното събрание.

Някой там, на мраморните стъпа-
ла, се опитваше да надвика разгневе-
ната тълпа. Но неговото "Другарки и
другари" се бореше във въздуха с "Граж-
дани!", "Дами и господа!". И с призивите
за щурм, и със заплашително размах-
ваните юмруци и плакати.

- Кой е той? - не можа да познае
оратора.

- Петър Младенов, новият Тодор
Живков.

А долу, под тях, около целия красив
и огромен паметник хората бяха по-
кротки и повечето държаха в ръцете
си запалени свещи в пластмасови ко-
фички. Милиционерите спокойно ги
наблюдаваха.

- От днес те обявявам за дама -
поздравява се Живанко.

- Ама много ли е важно това?

- Важно е. Никой вече няма да ме
прави насилва "другар".

- Колко е часът, отче?

- Минава четири.

- "Господи, видох!" - промълви с тих
възторг Божена.

- Моля?! - не я разбра приятелят ѝ.

- Нали така го беше изрекъл слепи-
ят Дядо Йоцо на Вазов?

- О, да, да! - засмя се Живанко. -
Исторически вярно и съвременно мно-
гозначително... А колко окати слепци
има още!

Росен се прехвърляше ту при ре-

Д

И М И Т Ъ Р
ГОНОВ е роден
в Петрич през
1933 г.
Завършил е
българска
филология в СУ
"Св. Климент
Охридски".
Автор е на
поези и
радиопоези, на
белетристичните
книги "Тежък
гъжд" и "Бял сняг, червен сняг",
на стихосбирката "През роса
и коприва" и на романите
"Рилска молитва" и
"Махалото" (спечелил
националната литературна
награда "Николай Хайтов -
2004 г.). Член е на СБП.
Откъсът, който публикуваме,
е от новия му роман "Скалата".



дакторите, ту при тях. Заг гърба му
се вдигаха наздравици. И Росица дойде
и ги прегърна просълзена. И тя им
говореше нещо. И уплашено, и радост-
но, и неясно.

Скоро двамата отново останаха
сами. А долу разбушваната тълпа
продължаваше да се люлее, да се
блъска, да скандира...

- Господи! Господи, боже мой! -
прекръсти се Божена. - Отче мили
Живанко! Събуди се моя народ, а?

- Събуди се, събуди се... госпожо! -
Усмихна ѝ се и добави скептично: -
Събуди се, но докога ли?

- Няма да заспи отново. Вярвай му,
отче!

- А ти? Ти вярваш ли? - прегърна
я по-силно Живанко.

- Вярвам му. Че как иначе? - Тя
помълча, загледана навън, към многохи-
ляното множество. - Сега трябва
много да се разваме. А ти... ти и Росен
- повече от всички.

- Радвам се, разбира се, - призна
отецът - но си мисля: колкото повече
знаеш, толкова повече боли.

Божена Сърнева не разбра защо ѝ
го каза това. Сигурно заради някога-
ното, преживяното. А може да има и
ново, това само той си го знае.



Димитър Димов

На 8 декември 1980 г. в редакцията на вестника, където работех, ми се обади по телефона Нели Доспевска и ме помоли за малка услуга - два екземпляра от "Народна младеж" за нейна приятелка. Обещах ѝ вестниците и продължихме разговора за "Младият Димитър Димов", който бяхме започнали през август 1975 г. Казах ѝ, че съм си преписал в бележника нейната рецензия-отзив от вестник "Мир" (бр.11819 от 23 декември 1939 г.) и тя се зарадва. После я попитах не пише ли погрешно за времето, когато се е запознала с Димитър Димов. А тя ме контрира: "Кой, аз ли не знам и не помня кога съм се запознала с Мишо?... Беше септември... Не след моята рецензия, а след рецензията на Мара Кинкел, която се появи през февруари..." (в "Литературен глас" от 8 февруари 1939 г.)

Тази рецензия привлича вниманието на Нели Доспевска, която по това време сътрудничи активно на "Литературен глас" и при една среща в дома на Д.Б. Митов тя попита:

- Шефе, защо не сте ми казали нищо за някакъв нов роман "Поручик Бенц"?
- Защото той не е за момичета, които още не са завършили университета - отговорил ѝ гръмогласно редакторът.

Момичето прочело "Поручик Бенц" с голямо

закъснение и изразило мнението си във в. "Мир".

Нели Доспевска, известна на читателите като

преводачка от английски език, се запознава с

Димитър Димов през септември 1939 г., а на 8

септември 1944 г. се събират в едно семейство

(бракът им продължава до 1956 г.). От нашите

разговори (през седемдесетте години на мина-

лия век) за големия писател и най-вече от пи-

смените отговори на въпросите ми, които съм

получил от нея, предавам само малка част.

КИРИЛ МОМЧИЛОВ

- Какво си спомняте от първата и от последната среща с Димитър Димов?

- Естествено, не мога да си спомня точно репликите му, тъй като първата ни среща беше преди четиридесет години. Тък и тогава не съм знаела, че от мене ще се иска да отговарям на подобен въпрос. Знам само, че разговорът протече леко и безпрепятствено още веднага. Като че ли отдавна се познавахме, като че ли вече имаше куп неща, за които да приказваме. Спомням си духа на разговора ни - за желанието му да пише, за това дали ще може да съчетава писането с науката, за тежката му работа като участъков ветеринарен лекар преди назначаването за асистент в Университета, за трудностите около издаването на "Поручик Бенц", както и за голямата помощ, оказана му от издателя на книгата, неговия приятел Добромир Чилигиров.

Сякаш вчера беше онази тиха септемврийска вечер, когато се запознах с него... В сладкарницата компанията му седеше край дъве маси в дълното на залата. Бяха около десетина души, повечето мъже. После разбрах, че това са "досадниците", както сами се наричаха - все съученици от Първа мъжка гимназия. С тях бяха и балерината Фео Мустакова и едно елегантно русо момиче, чието име съм забравила. Държаха се закачливо и дружелюбно, но по лицата им прочетох любопитство - само аз бях външен човек. Адвокатът Асен Якимов ме представи и ми посочи празния стол до един много късоглед мъж с най-интелектуалната физиономия, която бях виждала. Като че ли между всички имаше нещо общо. Той уж беше един от тях, а всъщност рязко се отделяше от цялата група.

Младият Димитър Димов и „Поручик Бенц“

Писателят през погледа на първата му съпруга, известната преводачка Нели Доспевска, правнучка на чичото на Захарий Зограф - Станислав Доспевски



Нели Доспевска

Висок, слаб, с широко чело и хлътнали бузи, Димитър Димов гледеше малко премрежено през дебелите стъкла на очилата си. Може би поради късогледството погледът му понякога издаваше едва ли не детска безпомощност в света на материалното. Гледах този тридесетгодишен мъж, чийто израз на лицето го правеше да изглежда по-възрастен, и се питах защо ми се струва толкова по-различен от околните хора. От него лъхаше самотност...

И сега го виждам - беше със съвсем тъмнозелен костюм, почти чер, много добре скроен. Този човек на книгите и на науката в това отношение се различаваше напълно от онези интелектуалци, които едва ли не нарочно ходят разчорлени и с измачкани дрехи. Винаги биваше гладко избръснат и цялата му външност говореше за чистота и естетичен вкус.

Впечатлението ми за "стъклната стена" след всяка наша среща се задълбочаваше. Или по-скоро, като че ли пред мен заставаха двама: единият, светски човек, който обича да се среща с хора; и другият, по-истинският - непроницаем самотник, едва ли не несретник, когото външната действителност може лесно да нарани.

За последния ни разговор... Беше през един мартенски ден на 1966 година. Спомням си ясно, че срещнах Димитър Димов случайно. Той беше потиснат, неспокоен. Няколко пъти ми повторил: "Не съм добре, не съм добре. Няма да изтрая дълго. Предчувствам лоши неща..." Изплашена, се опитах да го разубея, да разсея мрачните му мисли, казах му, че няма вид на човек с лошо здраве, че изглежда напълно добре, което беше вярно, но той продължаваше да гледа тъжно. За много голямо съжаление, предчувствията му се оказаха верни. Само след няколко дни, на 1 април 1966 г. в Букурещ Димитър Димов се помина от кръвоизлив в мозъка.

- Какво беше първото ви впечатление от Димитър Димов?

- Първото ми и най-ярко впечатление беше впечатлението за "дебелата стъклена стена", издигната между него и останалия свят, както ви казах в началото. Това ми впечатление не се измени до самия край на живота му. Понякога "стъклната стена" изтъняваше, но никога не се чувстваше. Не позволяваше никому да се докосне до същността му, а пречеше и на него да се доближи до другите, дори когато му бяха близки, дори когато ги обичаше. Но през тази "стъклена стена" той виждаше много повече и много по-надълбоко от нас, останалите. Тя му служеше едновременно за щит и увеличителен стъкло.

- Нещо повече за самотата на Димитър Димов в живота и при писането...

- Поради детството си, поради нрава си, Димитър Димов предпочиташе собствения си творчески свят, без обаче това да го откъсва от човешките и световните проблеми. Тази негова особеност много ме е учудвала. Острото му социално чувство ми направи впечатление още в първите месеци на приятелството ни. Почти винаги неговите преценки за личности и събития се оказваха много по-точни и по-задълбочени от впечатленията на голям брой общителни хора.

- В "Поручик Бенц" пише за "сагизма да мъчим ония, които безумно обичаме". Доколко Хришфогел се покрива с Димитър Димов и какво мислеше писателят за жената?... Какво точно си спомняте от разговорите на тема жени, фатална жена. И коя е тази "жертва на морфина", която е наблюдавал като млад?

- За прототип на Хришфогел той е имал писателя Г. П. Стаматов. Но ако читателят проследи внимателно творчеството на Димитър Димов, не може да не разбере, че у него наистина се таи частица от Хришфогел... Що се касае за отношението му към жените и по-специално до недоверието му към тях и убеждението, че повечето жени са вероломни. Всъщност би

ли могло да бъде иначе, като се има предвид основната същност на главните му герои - съблазнителки, измамливи, едновременно привличащи и отблъскващи.

Най-пълният и точен отговор на въпроса ви дава самото му творчество. Като се започне с мотото на романа "Поручик Бенц" - част от стихотворението на прокълнатия Шарл Бодлер "Le vampire" и се проследят образите на Елена Петрашева, Ани, шпионката, Фани Хорн, Ирина, Канделита, ще се разбере много ясно какъв вид жена е интересна като образ за писателя, ще се разбере и двувалентното му отношение към нея... Жената, родена да носи отровни наслади, да омагьосва и убива!

- Кога и как пишеше Димитър Димов?

- Още от ранните си години той наблюдава, събира впечатления, мъчи се да си отговори на различни въпроси и това му остава навик за цял живот... Димитър Димов грижливо, внимателно и системно проучваше и подреждаше фактите, които отразяваше в своите творби. Само един пример ще ви дам: за дамската мода по време на Първата световна война, необходима му за някои страници на романа "Поручик Бенц", той е прелистил не един и два стари журнала, за да си създаде съвсем точна представа за тоалетите на Елена Петрашева.

- Какво бе самочувствието му след "Поручик Бенц"?

- След като издаде първия си роман, Димитър Димов се смяташе за любител, а не за писател. "Писател ли съм аз? Наистина ли съм писател?" - питаше ме той. - "Поручик Бенц" написах по-скоро за себе си. Да си отговоря на някои психологически и философски въпроси, които отдавна ме вълнуват. И сам не знам как се увлякох, как съдбата на героите ми, като че ли без да искам, водеше перото ми... Наистина ли съм писател?" В ранните години на творческото си развитие писането за Димитър Димов е преди всичко отдушник.

Като писател той работеше с пълна всеотдайност, без да се щади. Може да се каже, че именно тогава живееше най-пълно - което ясно личи от самите му произведения. Когато пишеше, нищо друго не го интересуваше, нищо не беше в състояние да го вдигне от стола; понякога се вмъкваш крадешком да му оставя чиния с плодове или да изчистя пепелника, но не го заговарях. Имаше обаче моменти, когато той сам ме извикваше, за да сподели някоя внезапно хрумнала му идея. Най-щастлива бях, когато вечер ми четеше написаното през деня, и двамата дълго разисквахме за него.

- Колко време носеше идеята, преди да вземе молива?

- На този въпрос едва ли и Димитър Димов би могъл да отговори точно. У него идеите зреяха дълго, не бяха случайни хрумвания. Много често ги споделяше с мене и му правеше удоволствие да ми чете извадки от написаното.

- Как постигаше духовно и физическо равновесие на писател и учен? Нещо повече за научните му занимания?

- Духовното равновесие, което му беше толкова необходимо, Димитър Димов получаваше само когато съчетаваше науката и белетристиката. Често ми повтаряше, че именно науката му действа уравновесяващо. Неговата раздвоеност, проявяваща се и в други направления, без друго го обогатяваше като творец - ставаше едно взаимно преливане, или може би трябва да кажа една плодотворна осмоза. От раздвояването по парадоксален начин се получаваше единство, цялостност, което на свой ред даваше нова сила на твореца. Колкото и понякога да му беше изморително, той знаеше, че няма да може да се откаже от научните си занимания, а и белетристиката вече го беше хванала здраво в плен. "Ще служа и на едната, и на другата, докато имам сили" - заключаваше той...

Никога не можех да разбера откъде взема сили и време за научните си занимания. Твърде често те бяха за него по-важни от писателството му. И ми е много чудно, че за учения Димитър Димов не се говори достатъчно... Той не гледаше на писателството като на професия. За него то можеше да бъде само призвание.

- А как се отнасяше към критиката?

- На критиката гледаше с безпристрастието и обективността на учения, а не със самолюбието на писателя.



Яростен, изпепелен и възкръсващ

Той така пише, всичките му книги са такива, отзвук са „от дъното“, от непосредствено видяното, ставащото, преболяното, премисленото и преосмисленото

ДИМИТЪР ТАНЕВ

За последните седем-осем години Валери Станков издаде и толкова стихосбирки („Соленият връх на Бога“, „Челен удар“, „Стихове от кашона“, „Трениор на пеперуди“, „Автопортрет със светкавица“, „Къща без икони“, „Усмирителна риза за ближния“, „Аз съм светлият мъж към безкрая“). Явно сега той е във фазата на най-висок творчески летеж, обсебен някак, „наежен до бяло“, „изпилен до кръсък“ - едно „кълбо от нерви“. Думите са неговии, те са тежки, драматични, вилнеещи, ексцентрични. Той така пише, всичките му книги са такива, отзвук са „от дъното“, от непосредствено видяното, ставащото, преболяното, премисленото и преосмисленото.

Ако търсим обобщен образ

- представа за актуален, неуспирен, воюващ и яростен съвременен поет, то няма друг по-категоричен, по-личен, по-истински в пренаселеното днес поетическо поле. Натоварен е сякаш с мисията да възвръща съвестта, да вие от бола за човека, да изговаря, нищи, изписва - разпалено, потно, изтощително - панелните си делници и общия наш брулещ ни живот. От което - както потресен изрича - се усеща „вампиризал“, с душа на обесен“. Постоянно, като из клокочещ вулкан, този поет изригва лавинообразните си стихове, нижейки ги „на индианска връв“. Поезията му ни повлича като порой, дави ни с апокалиптични почти асоциации към всичко, което натвори и стовари върху ни както близкото противоречиво и стерилно някак минало, така и кръстопътното, разпътното и сломяващо настояще: срив на идеали и ценности; бедност, отчуждаване, опростачване и цинизъм; наркомания, убийства и самоубийства; безпаметно политизиране, отродяване, емиграция; вървеж срещу природа и божии наредби. Всичко това у Станков - нанесено като графити, като приписки, като забодени заглавия, като предупредителни знаци и изписано, като че действително „с мастило от сепия“. Всичко това - заснето в грот, с превъзбуда и постоянно акцентувано, натрупващо се върху ни.

Един принуден негативизъм

настрещу избраността на поета да вае лирика, да сее мечти, да ни дърпа нагоре, към високото - такава е нагласата (и прокобата) на поета Валери Станков. Нищо от това, което ни изповядва, показва, припомня, внушава не е измислица, брътвеж. Родено е в него, влязло е в окоето му, ранено го е вследствие на „челен удар“. Просто при него то само е неумоверно уедрено, постоянно, всепокриващо,

поставящо - и него самия, и нас - на един своегo рода електрически стол, под гилотина, на Христов кръст. Сигурно, за да ни обърне, божем, с лице към човешкото ни предназначение на съзидатели и добротворци, на граждани и родолюбци, на майки и бащи.

Следователно, колкото и да е В. Станков грубоват, навъсен, гневен, изтерзан, потънал до гуша в мълките и аномалиите на текущото, той всъщност дълбоко, потулено в себе си е ранен, състрадаващ, романтичен, кътащ като в стъклен съд обичта си. В сравнително малко на брой стихотворения обаче издава той това свое пленичество на красотата и нежността, открива разболяващата го състрадателност към хората, подтискайки желание то си „да пусне сълза“, „да вдигне душата си“ нагоре, признавайки, че е страдал „цял живот със сърце(то) на ударено с пращка врабче“. А истинската му, човешката му същност е тъкмо такава.

Поезията му е друга

- основно мрачна, натуралистична, нервна, силно критична и дрезгаво просвирена - и то е защото, нека повторим, се е обрекъл да воюва, да противоборства, да разголява и „разстрелва“ чрез гръмовежията на словото. Чрез една „обратна“ естетика - като рицар на правдата и честта, като съдник и обвинител на своето време - В. Станков разкъсва глазура на катадневното, сваля грима му, отчаяно противостои. Този поет постоянно задава въпроси, внушава ни да трошим страховете, бездущите, съображения, вади ни „извън кашона“, иска ни изправени, излетели над маргиналията, почти богорабни, разповили души и дали си въздух.

Поем на потресението, на отливистия жест, на катарзиса, В. Станков тръгва винаги от себе си, от „Аз“-а и откликва като прогорен. Нещастно той толкова често пише за самата поезия, размисля върху попрището и призиването си, върху труда и илюзиите си. И не случайно отронва „всеки стих ме боли“, не случайно с въздишка заявява: „Чета в несвят горчивите си книги/ в тях няма синева, в тях диша мърт.“

В. Станков често „диалогизира“ с Бога. Той е ту „богохулен“ („Бог - един фатмак разжалван“), ту го приземява като събеседник, като близък доверник, ту ничком го моли винаги (и след края, след смъртта) да го връща на бе-

лия свят - въпреки всичко грагоценен, добър, скъп ни, свой и единствен. Защото в този свят е залагал, потребил и оставил всичко от себе си, оставил е синовете си, оставил е младост, любов, лавносьметки, творчество, спомен за родители, болка за отечеството и света. Това последното у В. Станков не е заявено патриотарски, с апломб, въпреки употребяваните тъмни и прорязващи думи, когато подхваща тази тема. А с вътрешна разтерзаност, с палещи несъгласия относно сегашната орис и състояние на хората и страната ни. (Нека си припомним популярното негово стихо-

лумнало въображение Чомолунгма и Аляска, Огнената земя и Сао Томе и Принципи. И със замах привиква ту Христовите апостоли, ту легендарните момчета от „Бийтълс“. Ту ни отнася към картините на Рубенс, ту към паметта за непокорния Бенковски. Ту

Валери Станков

сваля Лунама, враждайки я в „жълта(та) зеница на пес“, ту ни препраща към златната рибка от приказките. Ту със сълза напомня за родния идеал „От Дунав бял до Егея“, ту смиренно се стреми към грейката на „Господнята обич“.

Пак от обич и преданост

- към нетленното слово, към поезията - често ваяят в стиховете му слюдени отломки, цветен прашец и кървави капки от любими стихове на

мечтите на ближните си. Вероятно и заради това толкова често говори за края си, за смъртта, „заземвайки“, „опитомявайки“ я някак като спътница, като сътрапезница, като посетителка на мисли и сънища, като отрезвител.

Песни и признания спасени от мрака

изтръгнати, изведени над хлещия, загрижен и горчив делник, са тия стихотворения, които В. Станков е отпреди на жената - реална и въображаема, любима или съпруга, момчешка мечта, далечен или късен любовен спомен в залезната и поуморена мъжка възраст. Разхвърляни са тези стихове като бисери и въздишки из всичките му стихосбирки, най-гъсто - в „Усмирителна риза за ближния“. Някъде, обръщайки се към нея - непосочена конкретно, „неидентифицирана“, „лирична“ - сам допуска: „Сигурно съм те измислил.“ Спрямо нея той изповядва тежка вина: за духовните и физическите си скиталчества, за честите си увлечения и грехове, за малкото, което ѝ е дал, за творческия си егоизъм, за това, че е пропуснал да ѝ докаже обичта си. Из конкретността на смесени и сложни чувства, на преживяно или родено поетически, на онаследена поклонност към жената-майка и човешката ни белязаност да обичаме и се отдаваме - В. Станков изписва безпътния почти, „бягащ“, мяркащ се неин образ. Изчистен някак от налелите на битието, от чернелката на собствената му поезия, от недобрия му мъжки живот, този образ е „извикан“ да осветлява „от обратната страна“ книгите му, да къса проточената в тях „бикфордова връв“ към барута на сърцето и думите, облагорожда ги, като вади, чисти и него самия от налитаните го съмнения и главоблъсканици.

И му дава, в крайна сметка, увереността да отчете и каже твърдо:

А каквото написах, на стената го писах със кръв.

С много българска кръв. Да живее. Отвъд - и го края.

Редактор Борис Данков

Художници срещу лошотията в света

“Движение в покой” е проект на Сашо Камбуров - живопис, Валентин Асенов - живопис, Цветослав Преславов - скулптура, и Невелина Янакиева - стъкло. Работите им могат да се видят до 17 юли в галерия-книжарница “София прес” (ул. “Славянска” 29), съобщи за ДУМА Олимпия Николова.

Според авторите животът, който познаваме, е пласт от събития, прикриващи по-дълбока реалност. И ние сме участници във всяко събитие, което се случва сега, случило се е или предстои. Но действителността, в която сме потопени, ни дава знаци за съществуването на нещо друго, едно вечно движение и неудовлетворение на жажда или онава, което в нашия прозаичен век на наука наричаме трансформация. Чрез радикална промяна на формата авторите се опитват да превърнат лошотията на света, негативите - в техните противоположности. Като горди деца на науката и разума ние сме се превърнали в сираци на мъдростта.



Затова се опитваме да погледнем с нови очи на мистериата на съществуването. Произведенията на творци-

те влизат в непреднамерени диалози за нещата от живота. Защото това е нашата реалия, казват те.

Изложбата, озаглавена „Движение в покой”, показва „София прес”

Сашо Камбуров е роден през 1963 г. Завършил е живопис при проф. Русчуклиев в университета “Св. св. Кирил и Методий”, Велико Търново. От 1990-а участва в много общи национални и регионални изложби в страната. Член е на Съюза на българските художници. От 2008 г. е избран за председател на Представителство СБХ-Плевен, където живее и работи. Валентин Асенов-Хъкъл е роден през 1961 г. в с. Обител, област Търговище. Завършил е Художествена гимназия в Казанлък. След това - ВТУ “Св. св. Кирил и Методий”, специалност живопис. През 2005-а печели награда за живопис на издателство “Анубис” на традиционната изложба на художниците-педагози, Велико Търново. Член е на

СБХ. От 2008-а е член на УС на Представителство СБХ-Плевен, където живее и твори.

Цветослав Преславов е роден през 1969-а в Плевен. Завършил е Училище по каменоделство в село Кунино, специалност “Скулптурно каменоделство и художествена обработка на скални материали”. Негови творби са притежание на колекции в Германия, Швеция, България и САЩ. От 2004-а е член на Представителство СБХ-Плевен.

Невелина Янакиева е родена през 1970 г. в Плевен. Завършила е Средното специално художествено училище за приложни изкуства в Троян, а по-късно - НХА, специалност керамика, в ателието на проф. Ивана Енева. От 2008 г. е член на УС на Представителство СБХ-Плевен.

Къщата и нейният еквивалент в текстила

Осмислянето на къщата не само като постройка и място за обитаване, но и като символ с полисемантично значение предлагат авторите в изложбата на СБХ. В него освен разбирането за всекидневие, отмора, работа можем да достигнем и до много по-дълбоки архетипни нива, казват от “Шипка” 6. Къщата ни дава редкия шанс да се докоснем до вътрешния свят на нейните обитатели. Тя е място за приютяване, но и за съхраняване на интимен, в повечето случаи, принадлежащ на жената, вътрешен свят. Той е докосване, традиция и въображение.

Какъв е неговият израз и еквивалент в текстила показва изложбата на сек-

ция “Текстил”, етаж III, ул. “Шипка” 6. Тя може да се посети до 12 юли.

В нея участват 44 автори. Сред тях са Ангелина Дилова, Андриана Маринова, Анна Бояджиева, Асадур Маркаров, Галя Георгиева, Гаро Мурадян, Гургана Стоянова, Даниела Ефремова, Дима Недялкова-Каприева, Добрин Пейчев, Катя Найденова, Кирил Недялков, Красимира Кирилова, Лаура Димитрова, Лидия Влахова, Локман ал Шейх, Любомира Нейчева, Мариана Никифорова, Михаела Пъдева, Петра Керкенезова, Ралица Георгиева, Румяна Секулова, Светлана Костова, Сирма Цакова, Снежана Стоянова, Цвета Явашева, Юлиана Кръстева и други.



Творба на Асадур Маркаров

Разговор с човечеството

Творби на младата американска художничка Сигал М. Бюсел са изложени в НГЧИ. Тя живее и твори в Лос Анджелис, Калифорния. Получила икономическо образование в университета в Харвард и в Калифорнийския в Лос Анджелис, тя работи на Уолстрийт и участва в благотворителни кампании. Но е привлечена от ранна възраст от магията на боята и бързо се насочва към изкуството, а творчеството се превръща в нейния начин да достигне до света.

В салоните на НГЧИ са показани големоформатни произведения, които са част от цялостна концепция, представена с допълнителни конструкции и елементи от метал и други материали. Изложбата с работи от последната се-



рия на авторката “Разговор с човечеството” въвежда в пътуване в процеса на себеоткриването. В цялото си творчество Бюсел използва човешката глава като визуален лейтмотив... не като портрети, а като силно стилизирани, почти

еднакви изпълнения на лишени от отличителни черти глави, неизменно в профил. Тези фигури са достатъчно изчистени, за да ни поберат, и достатъчно завършени, за да ни отхвърлят, достатъчно цялостни, за да ни изобразят, и достатъчно свободни от конкретно съдържание, за да обхвват асоциациите ни, подчертава критикът Питър Франк.

Новаторският дух на тази изложба-творба кара да се замислим и върху философията на съвременното експониране, но преди всичко помага в търсенето на критерий сред лутащите се посоки на “ставащото” в най-новото изкуство, смята Ирина Мутафчиева, директорка на НГЧИ. Изложбата е открита до 17 юли.

“ИКАР”
Платна на Ясмин Ямсен - дъщеря на финландския посланик в София, могат да се разгледат от 23 юни в галерия “Икар” (Бизнес център “Платинум”) на ул. “Бачо Киро” 26-28. Момичето е само на 12 години. Но освен че красиво рисува, може и талантиливо да пише. В изложбата са представени картини - живопис, и поеми.

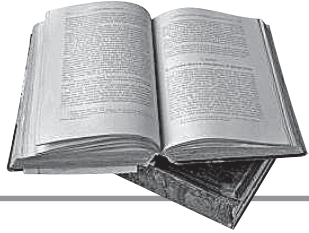


КИЦ-МАКЕДОНИЯ
Македонският художник Александар Филев гостува на 30 юни от 18.30 ч. в КИЦ на Република Македония, където се открива неговата изложба със съдействието на Н.У. Център за култура “Антон Панов” - Струмица, Македония. КИЦ се намира на ул. “Оборище” 7 в София.



Изложба на Деян Янев, Теодора Дончева и Искрен Семков може да се види в столичната галерия “1908” на ул. “Ангел Кънчев” 1.

Страницата подготви НАДЕЖДА УШЕВА



ЛАВИЦА

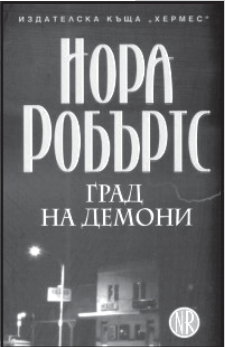
“ЧОВЕШКОТО ПЕТНО” от Филип Рот представя “Алтера” в превод от английски на Надежда Радулова. Книгата разказва историята на застаряващия професор по класическа филология Колман Силк, който е принуден да се пенсионира, когато колегите му заявяват, че е расист. Цялата истина за престъплението на Силк, както и неговата стряскаща тайна, която е останала скрита от неговото семейство в продължение на петдесет години, са разкрити през разказа на неговия съсед и негово алтер его - Натан Цукерман. Той разплита мистерията на силната личност на професора. Това е изключително вълнуващ роман, изпълнен със страх и ярост, който може да се чете едновременно като гръцка трагедия и като задълбочен анализ на обществената и политическата история на съвременна Америка.



“ПОХИЩЕНИЕТО НА ЛОЛ В. ЩАЙН, ЛЮБОВТА” от Маргьорит Дюрас е разказ за неосъществената любов. Лол Щайн е красива, млада жена, с безупречно семейство и прекрасен дом. Но прекалената нормалност на нейния живот кара приятели и близки тайно да се съмняват във възможността Лол да е забравила напълно трагедията на своята опустошена любов и годеника, който я е оставил преди години. Когато се появява Татьяна Карл, единствената приятелка и свидетелка на фаталния момент, събитията се развиват много бързо и читателят разбира, че Лол продължава да търси себе си в онази последна нощ и намира успокоение само когато наблюдава влюбените тела на другите. Тя урежда среща на приятелката си Татьяна и любовника ѝ. Шпионира ги. И после стига още по-далеч... “Любовта” допълва историята на Лол В. Щайн, като представя нейното разрушено съзнание и невъзможността да възстанови целостта на своя “аз”. Издава “Петера”.



“ГРАД НА ДЕМОНИ” от Нора Робъртс е втората книга от новата трилогия “Знакът на седемте”, която ИК “Хермес” пуска на български. За жителите на Хокинс Холоу числото седем носи съдбовен смисъл, откакто обетът за братство между Фокс, Кейлъб и Гейдж е освободил окован преди векове демон. От този момент на всеки седем години в продължение на седем дни хората от градчето са обзети от масова лудост. Сега, когато седмицата на смърт и разруха наближава, тримата приятели усещат надигачното се зло. Но тази година към битката с тъмната сила са се присъединили и три жени. Лейла, Куин и Сибил са свързани по някакъв начин с демона, също както мъжете - със силата, която някога го е възпряла. След ритуала за кръвно братство градският адвокат Фокс е придобил дарбата да чете мислите на другите хора. Лейла има същата способност, но ѝ е трудно да свикне с нея.



“ВИНЕТУ - т. 3” от Карл Май излезе в поредицата “Златни детски книги” на КК “Труд”. Името на един от най-ярките и запомнящи се герои на Карл Май не е просто популярно в цял свят, то се превръща в нарицателно. За трети пореден път издателството предоставя възможността да се запознаем със света на смелия индианец Винету, или просто да си припомним детството, връщайки се към тази вълнуваща история. Третата книга на прочутия немски писател Карал Май за не помалко прочутия индианец, е гравваща и увлекателна като първите две. Завещанието на апаха, което изкопаха на Нъгит Тсил, е унищожено, безвъзвратно загубено. Но и духовното наследство, оставено от него, не бе запазено от нито един негов съплеменник. Никой от тях не притежаваше нито неговото необикновен величие, нито победонозната му храброст...



Опитен белетрист с око на художник

Атанас Маринов разказва за една задочна любов в романа по писма „Разминаване”

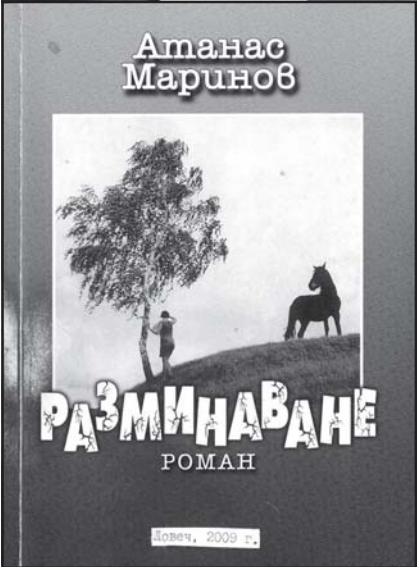
МАНОЛ НАКОВ

Още първите пет-шест години на прехода, в който живуркаме, видимо променяха географската карта на книгоиздаването в страната. Освен две-три предишни книготворчески средища, книги започнаха да печатат издателски къщи и фирми във всички по-големи градове. Предприемчивост, наричана бизнес! Настана многотия от местни издания: едни средна хубост, други - плахи опити, трети - амбициозна графомания.

Но сред тази многотия има стойности четива, които заслужават поширока, национална популярност. Форми за това е необходимо да потърси Асоциацията на книгоиздателите и книгоразпространителите. Сайт в интернет не е единственото решение.

За такава професионална творба искам да разкажа тук - за романа “Разминаване” на Атанас Маринов (печатница “Дъга” - Ловеч). След пенсионирането си като журналист Маринов отседна трайно в своето родно с. Дойренци, пише активно и печата белетристика. Спечелил си е доверието на читателите и е удостоен с престижната награда “Ловешки меч”.

Тема на романа му е една наистина задочна любов между български студент и руска девойка от Приуралието, която следва българистика в града на Нева - Венко Кръстев и Лариса Сергеевна. Венко отгова-



ря от любезност на адресирано от Лариса писмо до студент русист без име в Софийския университет. И оттук помежду им тръгва оживена писмовна връзка, продължила шест години. Разменят си снимки, харесват се и приятелството прераства в пламенна любов.

Вече учители, и двамата мечтаят за среща, за женитба. Венко ѝ праща “приглашение”, Лариса обаче не получава виза и изпада в депресия. Венко заболява от плеврит. Осуетява се жадуваната среща, разминават се с младежкия си копнеж... То

с какво ли не се разминават хората и цели общества!

Тук би могъл да завърши романът, като приключение. Но опитният белетрист с око на художник (още посяга към скицника) избира друг похват. Писмата на Лариса той печата в курсив почти изцяло, а писмата на Венко преразказва. Насища преразказа с житейски и философски размисли пред погледа на безплътната Госпожа съвест. Щрихира всъщност “биография” на епохата - от Сталин и Хрушчов до наши дни. Ще спомена за пример спора на Ларя и съквартирантите ѝ с гости от общжитието върху крилатата фраза на Ф.М. Достоевски, че красотата ще спаси човечеството: дали става дума за външната красота или и за вътрешната, дали телесното целомъдрие е по-ценно от душевното. Любопитен е също диалогът между автора и млад критик, който му предлага вместо за някогашна писмовна любов да пише за дискотеките, за масовите венчавки на Татко Мун, за запознанствата чрез интернет...

“Старата любов ръжда не хваща” - гласи народната мъдрост. Може би затуй Ат. Маринов е открянал врагичка за възможна среща на двамата вече в зряла възраст - задомени, отгледали деца, при пътувания с туристически групи на Венко в СССР и на Лариса до България. Нека оставим обаче бъдещите читатели да узнаят това към края на романа.

ЛИРИКА

Полъх на балканско биле

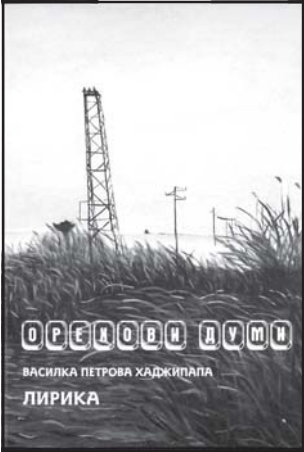
ГЕОРГИ КОНСТАНТИНОВ

Василка Петрова Хаджипапа сродява по особен начин българския поетичен език с една по-различна духовност. С носталгична ирония тя нарича себе си “присадена” в друга земя и в друга култура, но истината е, че тази двойственост на възприятията и чувствата само е обогатила нейните “орехови думи”.

След първите ѝ две стихосбирки, издадени на български - “Глътка въздух” (1983) и “Отложен живот” (2003), сега пред нас е нейната нова поетическа книга “Орехови думи”. Сравнението се налага от само себе си - и под българско, и под кипърско небе орехът е мъдро и силно дърво. Сигурен съм, че то е родило добри и щедри “орехови думи”.

В нейните метафори трепти полъхът на балканско биле и средиземноморски вятър едновременно. Нейната отдалеченост от корените на детския спомен е породила не само обяснима носталгия, но и тънка чувствителност към всичко, случващо се в нейния ден.

Може би точно тази островна отдалеченост, която засилва жаждата за близост, ѝ помага да погледне по-мощно на себе си и на света. Затова стиховете ѝ, дори тези за детството и за първите



юношески разочарования, се извисяват над регионалното и носят знака на общочовешкото. Разбира се, това е станало възможно, защото в нейната духовна същност трепти природен усет за поетическо себеизразяване. Житейските завои само са изстрили този усет.

Сигурно има немалоко значение и това, че Василка Петрова Хаджипапа участва активно в духовния живот на Кипър, превежда от няколко езика, пише статии по театрални въпроси, изразява своето съпричастие към важни обществени вълнения. Тук заслужава особено внимание и това, че тя, заедно със своя съпруг, известния белетрист Христос Хаджипапас, превежда и публикува в Кипър българска поезия и проза.

ЕСЕИСТИКА

Както го пее народът

НИКОЛАЙ ТОДОРОВ

Удивлява ме мащабното творческо дело на Христо Черняев. То буди възхита и озарява душата с вътрешна светлина. От неговата кристално чиста и дълбоко искрена личност, от неговите есета, пътеписи, зарисовки и спомени блика и завладява читателя едно силно и непресъхващо чувство. Неговите стихове, есета и пътеписи са пропити от уханието на диви планински билки и на домашен чемшир, на цъфнал дрян, на избуяли пирински тревы и на гръмотевична вис.

За каквото и да пише, каквито и пътеки да преброява, каквито и герои да описва или припомним, основната тема в творчеството на Черняев е темата за България, за нейните неизбродни красоти, за нейната горчива и светла съдба, за богатството и силата на българския дух.

Това настроение е водило автора и когато му е хрумнала щастливата идея да създаде и сборника си “Апостоли на българския дух” (издава “Мултипринт”). Творците, които е представил в тази книга, се родят с неговата собствена душевност. Те са от неговата силна и жизнена кръвна група - от Отец Паисий до наши дни, които в известен смисъл дават лице на нашата литература, показват нейния смисъл и висоти, благородни цели. Сред многобройните портрети, украсили тази книга, искам да отбележа есетата за Захарий Стоянов, за Матей Шопкин, за Драгомир Шопов, за Стоян Бойчев.

Всичко в книгата е разказано и изпята просто и ясно, тъй както го пее народът. Пред сухите и бездушни конструкции на някои критици, пред техните равнодушни и мъртви оценки, предпочитам перото на поета или белетриста, защото неговите послания са минали през сърцето.

Това е една от основните сполуки в новата книга на Христо Черняев, един капитален многогодишен труд, плод на любов към българската литература и нейните творци и на щедра духовна енергия. Написана на хубав, поетичен български език, далеч от регистраторското безстрастие, подчинена на един точен и прецизен художествен критерий, книгата на автора от само себе си е един сериозен принос в българската духовност.



Амаркорд

от Ренесанса до Бийтълс



ЧИМКА ГЪТЕ ИНСТИТУТ

Волфрам Латке - тенор, Мартин Латке - тенор, Франк Озимек - баритон, Даниел Кнауфт - бас, и Холгер Краузе - бас, или иначе казано - квинтет "Амаркорд", закрива утре международния фестивал "Софийски музикални седмици".

Концертът им е от 19 ч. в зала "България". Преди това германските изпълнители се представиха на 24 юни в концертното студио на БНР съвместно с квартет "Ева", на 25-и гостуваха на оперния фестивал в

Прочутият германски квинтет закрива „Софийски музикални седмици“

Пловдив, вчера изнесоха концерт в рамките на "Варненско лято" в градската галерия на морската столица. Гастролът на групата у нас е под патронажа на Михаел Гайер, посланик на Федерална република Германия у нас, със съдействието на Министерството на външните работи на Германия, научи ДУМА от Ваня Кубадинска от Гьоте институт.

"От Ренесанса до "Бийтълс" е репертоарът на пеещия клуб, възпитаници на прочутия "Томаненхор" при катедралата "Св. Тома" в Лайпциг (неин кантор е бил Йохан Себастиан Бах), порасналите момчета от вокалния състав "Амаркорд" са завоювали световно признание. Ансамбълът е един от най-реномираните и скъпоплатени представители на мъжкото ансамбловое вокално изкуство с по-известни представители - в миналото "Комедиан хармонистс" (с Аспарух Лешников), а днес "Тейк 6", "Хилиард", "Кингс сингърс". Представянето му със сигурност е една от музикалните кулмина-

ции у нас за 2009 г. и ще се помни дълго, подчертават организаторите на гастрола.

Репертоарът на "Амаркорд" е от джаз, евъргрийни и кавърверсии на "Бийтълс" до ренесансовата любовна и студентска песен, през бароковата литургична литература и романтичната лирика. При "Амаркорд" сценичното присъствие е незаменимо, понеже те - подобно на малцина в жанра - театрализират изпълненията си. Съставът е отличен с многобройни награди, турнетата му неколкостранно опасват целия свят. Имат издадени 10 компактдиска за последните 7 години, като един от първите свършено справедливо носи заглавието "Изкупен докрай". Концертът на петимата млади германски вокалисти е съчетан с още едно любопитно сътрудничество - с българските фолклорни вокалистки от Ева квартет. Това е необичайно събитие с интересни резултати - те са ни посочени вече от Кейт Буш, Питър Гейбриъл и други знаменитости, проявили интерес към българския фолклор.

ТУРНЕ

„N.O.H.A.“ представят най-новото си парче



ЧИМКА "FEELME CREW"

Седмица, след като екстравагантните любимци на българската публика "N.O.H.A." ("Noise Of Human Art") официално потвърдиха турнето си на черноморски терен, станаха ясни и точните дати на изявиите им - Варна (29 юли), Несебър (30 юли), Созопол (31 юли) и Лозенец (1 август), научи ДУМА от Александър Антонов.

Турнето на изпълнителите, които в продължение на близо две години омайваха световната сцена с носещото дъх на канела "Tu safe", съвпада с ексклузивната премиера на съвсем новото им парче "Boom". С него групата очаква буквално да взриви световната сцена и класации. "Boom" носи дългоочакван свеж заряд от дръм и бас и електроника, вплетени в нежните испански вокали на Минерва. Българската публика ще може първа да се наслади на живото изпълнение на "Boom", което ще бъде само една от изненадите на "N.O.H.A. & TERE NonTour".

За да може удоволствието на феновете да е пълно, организаторите от "Feelme crew" обявиха преференциални цени на билетите, продадени до 1 юли - 25 лева. Промо билетът дава възможност за посещение на едно парти, в който и да е град от турнето. Десет от феновете, закупили промо билета си, ще се сдобият и с тениска "TEREN" с автограф от Филип, Минерва, Чеви MC, Тим, Алекс, Джош и Тобиас.

Страницата подготви
ВИЛИАНА СЕМЕРДЖИЕВА

Джаз прегръдка от Мирослава Кацарова



Обаятелната Мирослава Кацарова отново ще прегърне с музиката си публиката на концерт на 28 юни в столичния Sofia Live Club (в подлез на НДК), научи ДУМА от Йорданка Райкова. Певицата, която е и водеща на авторски предавания по Джаз ФМ радио, ще гостува с трима от най-добрите български джаз музиканти - Румен Тосков (пиано), Веселин Веселинов-Еко (бас) и Христо Йочов (ударни). Четиримата творят заедно вече 10 години и моментите, когато са на сцената, определят както винаги хубава и добра среща. За тях най-важното в музиката е удоволствието от нея и затова на концерта, представен от Sofia Live Club и Джаз ФМ радио, ще ни развълнуват с песни, които лично те харесват - по-рядко изпълнявани джаз и латино стандарти, както и авторски композиции.

Лудото приключение на един театър

- 20 години „Диалог“
- Изкуството ни трябва да бъде с ясна човеколюбива позиция за света

СВЕТЛАНА ПАНЧЕВА

Двайсет години са хубава младежка възраст - още не си загубил илюзиите на младостта, но и не си се отпуснал по течението на познатото и рутината; още крепиш надеждата, че всичко хубаво и полезно предстои, но и си прозрял истината, че без вяра и упорит труд нищо не се постига; още искаш да осъществиш мечтите си, но и си наясно, че няма нищо по-тъжно от една осъществена мечта. Когато става дума за театър, тези мисли сигурно звучат някак абстрактно, но въпреки това съм убедена, че за хората, създали и работещи в първата частна театрална формация у нас, появила се преди 20 години, това са съвсем конкретни житейски и творчески факти и убеждения.

Режисьорът Бойко Илиев - създател и предводител на театър „Диалог“, определя спектаклите на своя театър като „малко истерични, малко крайни, малко заредени с ненормална енергия“ - именно заради трудностите, през които е преминала трупата по пътя на своето творческо и чисто житейско доказване. Започнах да правя театър, защото чувството ми за справедливост е много силно, споделя той, а необходимото оправдание формулира така: „Театърът, както знаем, се случва тази вечер, тук и сега, и никога няма да се повтори. Всеки миг от театралното представление е уникален. Може би зрителият също го разбира, защото продължават да идват в нашите прашни, неуютни зали, много често студени... Театърът ни трябва да бъде с ясна човеколюбива позиция за света, в който живеем. С ценностна система, в която ясно да са разграничени доброто от злото, красивото от грозното, съграждането от унищожението, любовта от разврата, мъжът от жената... Спектаклите ни трябва да носят радост от сътворението и хуманистичната естетика да се върне в театралната зала...“

През годините спектаклите на театър „Диалог“

се скитат на различни сцени и театрални площадки

актьорският състав на трупата се променя, представленията обаче винаги намират своята публика и предизвикват интереса и съучастието ѝ. Сигурно защото спектаклите на Бойко Илиев в театър „Диалог“ винаги носят в себе си някакво предизвикателство, нещо ново и различно, разкриват нови театрални светове или просто проникват дълбоко и с едно изострено чувство за истинност и справедливост в човешките светове. Със сигурност може да се каже, че още с първите си постановки - „Убийството на Гонзаго“ от Н. Йорданов, „Житие и страдание“ по С. Врачански и „Това е абсурд“ от И. Кулеков през 1989 г.; „Подли, отчаяни, ненужни“ от Д. Милев, „Гърдите се събуждат първи“ от И. Кулеков, „Скопеният“ от Ф. Крьоц, „Реквием за Хамлет“ по Х. Мюлер и Т. Стопард и „Бог“ от У. Алън през 1990 г. или „Хубавата Клара“ от Р. Фасбиндер, „Антигона в Ню Йорк“ от Я. Гловацки, „Макбет“ по Х. Мюлер/Шекспир през 1991 г. - театърът доказва правото и способността си да прави различно изкуство, да създава театър, интересуващ се от съдбините на човека и света, да призовава не тол-



Параскева Джукелова и Асен Блатечки в „Кожа и небе“ през 2008 г.



Саня Борисова, Асен Блатечки и Ники Илиев в „Красотата ще спаси света“ през 2009 г.



Юлиан Ковалевски и Бойко Илиев в „Идиот“ през 1995 г.



Трупата, създава „Макбет“, 1993 г.

кова към нови форми, колкото към нови мисли и идеи, които да внуши на своята публика. Най-голям трепет изпитвам при първата среща с публиката на премиерите.

Публиката е най-големият коректив

убеден е режисьорът и цитира изказване на Брехт, определило до голяма степен собствения му път в театъра: „Щом няма човечност, няма изкуство. Никакво изкуство не е просто да се съчетават красиви думи. Може ли изкуството да вълнува хората, ако него самото не го вълнуват съдбините на хората?“

За тези 20 години театър „Диалог“ прибавя в афиша си през 1995 г. спектакли като „Играем Стиндберг“ от Фр.

Дюренмат, „Калигула“ от А. Камю, „Колекционерът“ от Дж. Фаулз (реж. Георги Кадурич), „Създанието“ от И. Иредински (реж. Ал. Илиненов); през 1996 г. - „Спрете земята, искам да спя“ от Е. Богосян, „Стига ми толкова, оставам в леглото“ от Х. Кренделсбергер, „Идиот“ по Достоевски, през 1996 г. - „Постоянството на веселието и мръсотията“ от Хармс, Ерофеев и Кьоно, „Хоровод“ от А. Шницлер, „Машинописци“ от М. Шийзгал; през 1999 г. - „Пътуване към нирвана“ от А. Копит, „Здравей и сбогом“ от А. Фюгард, „Плъхове“ от П. Турини; през 2001 г. коопroduкциите „След репетицията“ по И. Бергман, „Нора“ от Х. Ибсен, „В полите на Витоша“ на Яворов и през този сезон - „Кожа и небе“ от Д. Динев. А като негови актьори се изявяват Ионка Илиева, Росен Ботев, Елира Иванова, Венцеслав Илиев, Петя Милadinova, Йордан Петков, Юлиан Ковалевски, Юлиана Караньотова, Силвия Рангелова, Александър Александров, Елена Петрова, Асен Блатечки, Параскева Джукелова.

Най-новата продукция

на театъра е „Красотата ще спаси света“ по „Идиот“ от Ф. М. Достоевски, драматизация и постановка на Бойко Илиев, сценография и костюми на Нина Пашова, с участието на Саня Борисова като Настася Филиповна, Ники Илиев като княз Мишкин и Асен Блатечки като Рогожин. Занимавам се с „Идиот“ за трети път - симптоматично е за мен това заглавие, отбелязва Бойко Илиев. Аз се дипломирах с ролята на княз Мишкин, след това и синът ми Николай я изигра, сега пак посягам към текста. Мисля си, че този „Идиот“ определи до голяма степен живота ми в театъра. По друг начин не мога да си обясня поведението ми през следващите години. Кой, ако не „идиот“ ще седне да създава спектакли по къщите, по нощите, без никакви средства и така... години наред. Кой, ако не „идиот“ ще създава театър през 1988 г., когато това беше забранено от закона. Защо преди повече от двайсет години с шепата „идиоти“ тръгнахме да създаваме независима частна формация, наречена „Диалог“. Тръгнахме, за да срутваме стените на безразличието, на фалша, на лъжата. Искахме да разчупим маските, но да го направим с много любов и желание за живот...

Безсмъртието вече не е илюзия

С „молекулата на младостта“ естественото стареене може да бъде преодоляно и обявено за... противоестественно

Още с появата на човека мисълта за безсмъртие се превръща в една от неговите най-сладки мечти. Не столетия - хилядолетия той се стреми да разгадае тайната на вечната младост, но се оказва, че това е почти непостижима цел. Нейната сложност и трудност отказва много изследователи. Много, обаче не всички.

В последно време особено коментирани е успехът на екип от учени под ръководството на руския акад. Владимир Скулачов от московския институт по физико-химична биология „А. Бело-зерски“. Екипът е успял да синтезира

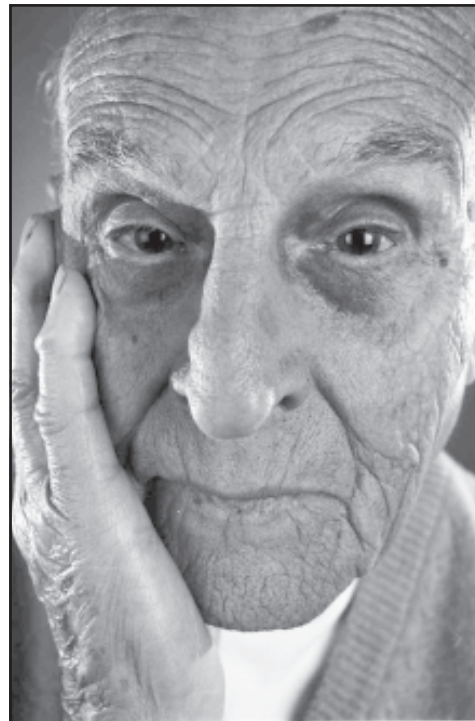
така наречената „молекула на младостта“.

Постижението на руснаците е потвърдено от специалисти от Стокхолмския университет. Те вземат опитни мишки, които живеят средно по 250 дни. Дават им течности, съдържащи „молекулата на младостта“. Ефектът е поразителен - мишките изглеждат много млади. Продължителността на живота им се увеличава с една трета - от 250 на 330 дни. При това доживяват до смъртта си, без да боледуват от никакви старчески болести: нито отслабване, нито побеляване от годи-

ните, нито започва да им пада козина-та, нито получават изкривяване на гръбнака!

Най-голямата тайна в случая е защо все пак умират, след като уж са отстранени почти всички причини за остаряване и се предполага, че следва да настъпи безсмъртие. Този въпрос тормози еднакво и руските, и шведските учени. Те са стигнали до еднакъв извод: „молекулата на младостта“ спира действието на 20 признака за остаряването на организма и въпреки това...

Екипите от руски и шведски изследователи са обнадеждени и вярват, че



естественото стареене може да бъде преодоляно и дори обявено за... противоестественно. Те се надяват през следващите няколко години не само да забавят, но напълно да ликвидират стареенето, като създадат лекарства, удължаващи младостта.

Куче, лъв или...

Едно малко кученце, което по-скоро прилича на детска играчка, е в центъра на много легенди - ши-тцу. Странното е, че точно то символизира будисткия лъв и затова е наричано тибетско лъвско куче. Носи късмет, здраве, радост, пазител е на семейните ценности.

Колко е миниатюрно показват неговите размери: височина - 25-27 см; тегло - 2,5-4 кг, най-много - 9. Цветът му е бял, сив, бежов, понякога с червени или кафяви нюанси. Живее до 15 години, при добро гледане и малко повече.

Любимо куче на китайските императори, то е пренесено от Китай в Европа. Това става през 20-те и 30-те години на миналия век, когато първите ши-тцу са внесени в Англия и Скандинавия. Неговото достойнство, красота, мъдрост и спокойствие така очароват английския и испанския кралски двор, че кученцето се превръща в тяхна емблема. Макар да е смятано най-



вече за салонно куче, то е издръжливо, здраво и добронамерено, затова днес има създа-

дени цели клубове от негови почитатели - в Австралия, Япония, Китай, Америка.

Вместо „Давай газ“ - „Давай ток“

Във времето на световна финансова криза икономите стават задължение № 1 за производителите на автомобили. Това е причината те да се обрънат към възможностите на бензина в съчетание с електричество. Създаден е автомобилът „Шевролет волт“, който ще бъде пуснат в серийно производство през 2010 г.

Колата работи съвсем безшумно, може светкавично да вдига висока скорост и не замърсява околната среда. В състояние е да изминава по 60 км без капка бензин - само на батерии. Те са литиево-йонни и могат да се зареждат от 220-волтов контакт по най-простия начин. За

това са необходими не повече от два часа и половина.

„Шевролет волт“ е автомобил, с който производителят „Дженеръл мотърс“ прави заявка за най-напреднава автомобилна компания в света. Специалистите изчисляват, че 80 на сто от собствениците на леки коли изминават с личния си автомобил не повече от 50 км дневно. Това показва колко много хора ще ползват „Шевролет волт“, чието зареждане ще им струва най-много по 1 евро на денонощие. Ако се отпрат на дълъг път, не е проблем да бъде включен икономичният бензинов двигател.

Лъкът отново идва на мода

Изложението за лов и риболов преди време в НДК показва все по-големия интерес на българските ловци към най-старото оръжие на света - древният лък. Той съществува от около 70 000 години и учените смятат, че има огромен принос в човешката цивилизация.

Смята се, че за изработването по старинни рецепти на един лък от най-висока класа са необходими от 6 до 12 месеца. Затова пък той е наистина страшно оръжие: далекобоен, бърз, точен и смъртоносен. Добре обучен стрелец може да изпраща във всички посоки от 20 до 30

стрели в минута. Основно оръжие на скити, хуни, татари, българи, монголи, маджари, турки, авари, хазари.

Сложно съоръжение, което съдържа елементи от дърво, кожа, кост, рог, сухожилия, ленени влакна. С такъв лък знаменитият турски султан Селим III е изстрелял през XVIII век стрела на 890 метра(!) и този рекорд е останал ненадминат векове.

В наше време се използва за спортно оръжие, но интересът към него като ловно оръжие нараства все повече - най-запалени са младите хора.



Най-страшни за природата са газовете от месо

Специалистите съпоставят две цифри и стигат до много интересни тълкувания. Оказва се, че шофьорите, които изминават средно около 2800 км годишно с автомобила си, замърсяват по-малко околната среда с отделяните от него отровни газове, отколкото с газовете, отделени в атмосферата от изяденото от тях за една година месо!

Ако тези пресмятания бъдат продължени, става ясно, че всеки жител на майката Земя изяжда през живота си около 2400 животни - кокошки, пуйки, прасета, овце, телета, крави... Като се вземе предвид консумацията в световен мащаб при население на планетата 7 милиарда души през 2012 г., веднага се разкрива фантастичната заплаха от катастрофа заради парниковия ефект, причинен, колкото и изненадващо да изглежда това на пръв поглед, не толкова от изхвърляните газове от автомобилите, колкото от количествата газове, отделени при консумацията на месо...

Когато старото оръдие гърми най-силно

Вече няколко месеца един стар мъж от Япония събира все повече популярност и се превръща в звезда не само в страната, но и в чужбина. Става дума за 75-годишния Шигео Токуда, който в момента е... най-известният порноизпълнител в Япония!

Неговата история е колкото необикновена, толкова и естествена, понеже всеки пети от сънародниците му е на възраст над 65 години. При това половината от тях са не само мераклии, но и могат, като водят редовен полов живот и сексуалните подвизи на Шигео ги окуражават още повече.

Как започва всичко?

Работил години наред, японският юнак се пенсионира на 59 и сега изповядва пред многобройни журналисти: „Не знаех какво да правя, но вече живея втори живот. Нямам представа колко ще издържа, може би до 80. Надявам се докрая да съм доволен, както сега.“

За 16 години в порноиндустрията е участвал в над 200 филма. Не е придирчив - неговите партньорки са и 20-годишни момичета, и 70-годишни жени.

Шигео играе с артистично име, за да не разберат жена му и дъщеря му за неговата нова професия. В момента порноиндустрията за възрастни в



Япония е в разцвет. Рюичи Кадоваки, президент на компанията, която произвежда филмите, обяснява, че най-напред започнали с 30-годишни актьори и резултатът бил задоволителен. После минали на 40-годишни и продажбите тръгнали по-добре. Когато включили в продукциите 50-60-70-годишни обаче, филмите се харчели като топъл хляб...

Научно е доказано, че 70-годишните се занимават доста често със секс и получават удоволствие от него. Не случайно Шигео твърди, че се чувства по-здрав от всякога!

Ихтиман е класическа община от среден тип за България. С тази разлика, че тук се намира едно от най-известните голфигрища у нас, има амбициозен кметски екип, голям процент от местното население е ромско, а местната власт печели проект след проект, чието успешно изпълнение превръща града и околните села във все по-добро място за живеене - не само за ихтиманци, но и за много приходящи. В града човек може да се сблъска както с обикновени хора, така и с настоящи и бивши политически величия. Улиците са разкопани, а хората нямат нищо против, защото управата наведнъж подменя канализация и електропроводи, за да може хората да нямат проблеми от подобен род през следващите 50 години.

Когато Маргарита Петкова бе избрана за кмет на Ихтиман с листата на левицата, общината бе на кота под нулата, казва нейният заместник Стефан Патъров. Задълженията били 500 000 лв., инфраструктурата - в плачевно състояние, липсвали скици и планове на основни сгради, да не говорим за счетоводна документация. Но в името на бъдещето и единството в града, всичко останало назад и сега в Ихтиман дори изработват цифровизиран подземен кадастър - да се знае кой кабел и тръба откъде минават и когато има проблем, веднага да се намира решение.

Мечтата на ихтиманци остава газификацията, но работният нов ТЕЦ с гориво от биомаса е екологичната алтернатива. В бъдеще ще има и нов устроителен план на града, където промишлената зона ще бъде ясно разчертана, така че бизнесът да бъде на едно място с оглед на транспортните връзки и удобството за работниците.

Деца рисуват в болница „Токуда”

В Ихтиман децата не плащат, за да рисуват, и човек остава с впечатлението, че ако не танцуват, местните малчугани рисуват, правят скулптури или нещо декорират. Дали в ателието, където е рисувало до последно починалото от левкемия 17-годишно момиче от Ихтиман Антония Лафчийска, или пък в Етнографския музей. В част от детска градина е настанено и Детското ателие, което работи и с Дневен център за деца с увреждания, наречен

Малчуганите боготворят Елза, която ги лекува с рисуване



30 деца се социализират и рисуват в Дневния център за деца с увреждания "Антония Лафчийска"

Хиляди светлини

В Ихтиман животът кипи, а мечтата на хората е техният край да е най-доброто място за живеене в България

МИЛЕНА НИКОЛОВА



Кметицата Маргарита Петкова и нейният заместник Стефан Патъров разчитат на евросредствата, за да задържат местните хора в общината



на името на починалото момиче. Центърът се посещава от около 30 деца от общината и с тях работи екип от специалисти. Повечето малчугани по принцип не били извеждани от къщи, защото не е имало условия за тяхната социализация. С малките работи художничката Елза Балджийска. Антония Лафчийска открила силата на рисуването в последните месеци от живота си, а в нейна памет днес Елза прави чудеса с децата, които я боготворят.

В момента с рисуване се "лекуват" десетки малчугани. Напоследък Елза има и ново занимание - три пъти седмично малките от нейното ателие рисуват в детските отделения в болница "Токуда" в София. Идеята се родила по време на посещение на японския посланик с управителя на болницата Румен Сербезов в Ихтиман. Гостите обсъдили спонтанното си предложение с кметицата Маргарита Петкова. И оттогава борбата с болестите чрез рисуване е практика и в столицата.

Краят на „дървената мафия”

Само за броени години Ихтиман става образец за масово изсичане на гори.



СНИМКИ БЛАГОВЕСТА ЦВЕТКОВА

ни огромни участъци, а от гората на един хълм останало незнайно защо само едно криво дърво - като символ на пълната безогледност на незаконната сеч. Според пиара на общината Весела Стоименова в тази област Ихтиман може да учи и други общини. Зам.-кметът Патъров е категоричен, че решението, с което е преборена "дървената мафия", е най-лесното, но и най-умното, което са взели заедно с кметицата. Създали общинско горско предприятие, което официално и на базисни цени и в момента продава дърва за огрев на хората. Така не се налага някой да сече незаконно, за да продава, нито пък си струва риска да се купува от нелегалните секачи.

Ромски инфраструктурен проект

В Ихтиман общината стартира изключително интересен проект - изграждане на инфраструктура в ромския район "Изток". Основната задача е първо да се изгради под-

земната инфраструктура на бъдещия квартал. Първоначално ще бъдат обособени около 45 парцела, всеки от около 450-500 кв.м. По проекта се изгражда водопровод, канализация, асфалтират се улици, обособяват се терени, върху които желаещите роми могат да си построят къщи. Това е една от най-значимите за общината инвестиция. Според зам.-кмета Патъров инфраструктурата ще позволи в ромския район да не се мисли повече за болезнените комунални дейности. В момента има достатъчно желаещи да закупят парцели на общински цени и да изградят къщи върху тях. В този експериментален район няма да се допускат временни постройки, а само тухлени и то по одобрени от общината архи-

инвестиция се измерва не само в спестена енергия. Оказало се, че след като осветили общинския център и околните села, престъпността рязко намаляла. Същият е ефектът и от денонощното видеонаблюдение.

На територията на Ихтиман е реализиран и проект за няколко милиона евро за слънчева електроцентрала, създадена от частна фирма с помощта на общината. Соларното съоръжение е най-голямото по рода си не само у нас, но и в Югоизточна Европа. Електроцентралата е разположена на площ от 45 дка, върху които са монтирани над 13 хил. тънкослойни аморфно-силициеви соларни модули, производство на японска компания. А това, освен всичко друго, означава работни места.

Макар и с тъга, в миналото на Ихтиман остава тежкото машиностроене, на което разчитали повечето семейства от града и околните села. В завода за електроди се работи по шведски, дейностите се оптимизират, а работната ръка - намалява. Фабриците тук са нови - една от тях е бъдещият завод за тесто с известните не само в столицата бутербанички "Форнети".

Основният пазар за работната ръка от Ихтиман е София. В столицата намират



Една от забележителностите на Ихтиман - комплексът за голф

тектурни проекти.

Стефан Патъров не крие радостта си, когато разказва как от магистралата нощем най-ярко свети Ихтиман и селищата наоколо. Защото с общински средства всички обществени осветителни тела са подменени с енергоспестяващи. Спестените мегавати са стотици. Положителният резултат от направената

своето препитание доста от местните хора с мечтата един ден да се върнат и в родния град, както е било някога. Когато някой спомене за затваряне на общинската болница, кметицата е категорична, че Ихтиман няма да остане без болница. Това е следващият проект, който местната власт ще задейства в близко бъдеще.



"Талисманът" на общината - хигиенистката Маца (Марияна), и до днес разказва как по проект се обучавала със съпруга си Сали в Банско

РОСТИСЛАВА ПАШКЕВИЧ:

Възпитана съм в идеалите на Йовков и Вазов

РОСТИСЛАВА ПАШКЕВИЧ е родена в Москва, но от бебе живее в София. Завършила е Националното музикално училище “Л. Пипков” с пиано и Националната музикална академия “Проф. П. Владигеров” - с пиано, композиция и музикална педагогика. Носителка е на отличия от 7 конкурса по пиано и два по композиция. От 1999 г. живее и работи в Претория, Южна Африка. Там се занимава с концертна дейност, последните три години създава специалност към театъра - “Музикален театър”, миналата година е работила със 170 деца, тази година е намалила броя им до 70, защото било невъзможно да издържа натоварването нито психически, нито физически поради интензивната си концертна дейност. Преподава частни уроци по композиция и пиано на талантлив деца, “които наистина искат да се занимават с изкуство”. Преди време Ростислава пристигна в София, за да потърси съдействие и да уговори условията за гостуване на децата от нейния театър в България. Музикантката разказа за ДУМА за живота и творческите си удовлетворения в далечната страна.

Децата трябва да творят, да фантазират и да мечтаят, убедена е пианистката, която учи африканчета в Претория да играят театър и българско хоро

СНИМКИ ЛИЧЕН АРХИВ



■ Как се озовахте чак в Южна Африка?

- Имаше обявен конкурс за пианист в оркестъра в Дърбън. За съжаление, поради финансови причини, оркестърът беше закрит няколко дни преди да пристигна. Беше голям шок за мен, но успях да се справя с положението. Човек, завършил музикално училище и академия, не мисля, че може да има пречки в живота, тъй като сме възпитани на дисциплина и на труд.

■ Твърдението, че образованието в България, и специално музикалното, е на много високо равнище, продължава ли да е валидно и доказва ли се в практиката?

- Винаги съм твърдяла, че българите са най-добрите музиканти в света. Въпреки че не сме признати чрез финансово покритие, каквото имат западните музиканти, тъй като те обръщат изкуството в бизнес. Никои не може нито да свири, нито да бъде дисциплиниран и отговорен като българските музиканти. Мисля, че ние носим визитката за най-добрите музиканти в света - поради нашата школа.

■ Там има ли все още

Интервю на
ВИЛИАНА СЕМЕРДЖИЕВА

много българи?

- Българите малко по малко напускат страната заради икономически и политически причини, които съществуват в момента.

■ Когато отидохте, имаше ли други наши музиканти там?

- Немного. Повечето са местни музиканти. Те са на много различно равнище от нашето, за тяхната култура са може би добри, за нашата - може би не толкова. Но ние винаги сме чужденците и не сме добре приети...

■ Въпреки големия интерес към школата, която сте създали?

- Този интерес в изкуството се превръща в невероятна злоба и наистина е трудно, много! Затова предпочитам да работя сама, да преподавам на децата, да ги уча.

■ А как се прави цял театър от сам човек, възможно ли е?

- Нещата в Южна Африка не стоят, както в България - когато децата се развиват, родителите да идват и да се интересуват, да помагат. Те се радват на успехите на децата си, но помощ от тях човек не може да очаква, както и не може да ги помолит. Системата е друга.

■ Финансово как се издържа подобно начинание?

- Лично аз го издържах със заплатата си и от концертна дейност, другите дами посещават масажи, салони и т.н., аз нямам нито време, нито желание и с парите си правя моя школа. От всяко нещо, което мога, изграждам театъра. Това винаги е била моята мечта, още от студентските години - да имам собствен музикален театър.

■ Значи все пак Претория е добро място да развиете своите идеи, след като сте се задържали толкова дълго.

- Да, Претория е добро място, има много талантливи деца, което за мен е голяма радост. Само като ги видя, и ми пълнят душата. Понякога има транспортни проблеми, налагало ми се е да закъснявам по десетина минути - те стоят на вратата и ме чакат, плачат и ми казват: мислех



Децата от музикално-театралната трупа “Пашкевич”

та, които участват в театъра, вероятно са съпричастни, като виждат добрите резултати?

- Нещата в Южна Африка не стоят, както в България - когато децата се развиват, родителите да идват и да се интересуват, да помагат. Те се радват на успехите на децата си, но помощ от тях човек не може да очаква, както и не може да ги помолит. Системата е друга.

■ Финансово как се издържа подобно начинание?

- Лично аз го издържах със заплатата си и от концертна дейност, другите дами посещават масажи, салони и т.н., аз нямам нито време, нито желание и с парите си правя моя школа. От всяко нещо, което мога, изграждам театъра. Това винаги е била моята мечта, още от студентските години - да имам собствен музикален театър.

■ Значи все пак Претория е добро място да развиете своите идеи, след като сте се задържали толкова дълго.

- Да, Претория е добро място, има много талантливи деца, което за мен е голяма радост. Само като ги видя, и ми пълнят душата. Понякога има транспортни проблеми, налагало ми се е да закъснявам по десетина минути - те стоят на вратата и ме чакат, плачат и ми казват: мислех

ме, че няма да дойдете...

■ На каква възраст са?

- Миналата година бяха различни, сега съм определила само 10-годишни. Направи ми впечатление, че с деца до 12 години много лесно се работи, отколкото с по-големи. Те са без музикално образование, така че всичко е на базата на слухово възприятие, каквото те имат изключително, на базата на пластика и драма.

■ Какви спектакли поставяте?

- Мои авторски, тъй като там има много строги изисквания за авторското право. Затова: навивам си будилника и ставам в три сутринта, за да свиря, да композирам... Уча ги да пеят - не е лесно, защото те имат традиционно пеене, което е доста нечисто и фалшиво, но в тази възраст лесно се работи с деца, огромното им желание прави нещата много приятни за мен. Те самите предлагат как да построим сцената, какви костюми им харесват, боядисваме заедно декорите. Има и фирми, които много ми помагат - музикалният магазин “Музика” дарява инструменти и прави озвучаването. Имам приятели българи, които помагат в звукозаписната дейност. Всичко е на основа на приятелство, с идеята за изкуството и за разпространяването на нашата култура.

■ На какъв език се

изпълняват творбите?

- На английски.

■ Има ли сюжети, които подсъзават нещо за България?

- Преди няколко години, когато президентът Първанов беше на гости в Претория, направих мюзикъла “Моят град”, посветен на София. Тогава някои от децата бяха все още в детска градина, 4-5-годишни, бях ги научила на български, всички знаеха къде е София и България. А при идването на Ангел Марин направихме мюзикъла “Бабини приказки”, посветен на всякакъв вид детски приказки. Дори им уших български носии, и хоро могат да играят. Опитвам се по всякакъв начин да разпространя името на нещо, което... ние сме велики, но от време на време (или през цялото време) забравяме каква велика култура имаме и какви хора на изкуството. За съжаление името на българите не е много добро в Африка. Свързват ни винаги с престъпност и т.н., но имаме 10-15 музиканти, които всячески, абсолютно благотворително, се стремим да покажем - в Претория и Йоханесбург, че не е това България и не са това българите. Обаче когато се наложи едно лошо име, трудно е да се промени мисленето на хората, дори понякога е невъзможно. Но се стараем...

■ Като среда на живот кое е положителното в ЮАР в сравнение с България? Вие например успявате там да осъществите нещо, което не е сигурно, че тук, в родината, “където и стените помагат”, бихте реализирали.

- Хм... където и стените помагат... Поводът да замина беше точно това, че тук лично аз нищо не можех да осъществя. Бяха години на огромна корупция, нямаше значение кой какво може, имаше други показатели за оценка. Това беше причината да замина и да съм далеч от моето семейство - от майка ми, баба ми и леля ми, което много ми тежи. Тази любов, с която съм огледана, я няма там, сама се боря с всичко и понякога се чудя как успявам. Но нямам друг изход.

Р Вестникът на БЪЛГАРКАТА!
Истинската жена чете истински вестник!

Каталонен
№ 136

**ВЕСТНИК
ЗА ЖЕНАТА**

В СЛЕДВАЩИЯ БРОЙ
НА „ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА“
В 48 СТРАНИЦИ ЧЕТЕТЕ:

Хляб и зрелища. Бюлетина номер 69
Разкази за Големите. Спомени за професор
Николай Генчев

Ой, ти, село, село... Как в Живодерите построиха
олигархическия капитализъм

Пътуване в миналото. Съдебните неволи на Екатерина
Каравелова

Под полата на историята. Любов, интриги и банково
разузнаване

Show must go on! Защо армиите от НАТО така дълго не
могат да победят талибаните? Американският журналист
Декстър Филингс търси отговор на този въпрос в прохода
Хайбер

Съкровищата на Венеция. Дворецът на дожите
Пиратски времена. Черната Брада и потомците му

Готварски тефтер. Петровска трапеза

Елена и звездите вещаят. Най-добрите седмични
хороскопи

Разказът на доайена...

За патриотизма и професионализма на българската дипломация - 1944-1989 г.

НЕНЧО ХРАНОВ

Тези дни излезе от печат книгата на един от доайените на българската дипломация - посланик, зам.-министър на външните работи, Любомир Попов. Встъпил във външнополитическото ведомство като млад юрист, той преминава по цялата стълбица на дипломацията, за да стане български посланик в такива възлови центрове на световната и регионалната политика като Вашингтон, Делхи, Кайро, Атина. Книгата “Един посланик разказва...” (издателство “Колибри”) отразява един богат живот, посветен на

българската външна политика, на защитата на интересите на отечеството. И то в една епоха на възстановяването на престижа на страната (бремето от преодоляване на участието на страната на хитлеристка Германия), в едно сложно време на остро идеологическо противопоставяне и студена война, години на международно разведряване и извисяване ролята на нашата република на международната арена.

Но мемоарите на Любомир Попов не са суха хроника на събитията, притоколно отразяване на дипломатически форуми и срещи. Те са майстор-



ски написан разказ, изпълнен с лични впечатления, с точни характеристики и скици, с образите на десетки и десетки държавници и дипломати. Читателят ще започне срещите и разговорите на българския посланик с такива исторически личности като Джавахарлал Неру и Гамал Абдел Насър, личните впечатления от петима президенти на САЩ, от първите

държавници на съседна Гърция. Прочитането на тази книга ни среща с един автор с богата ерудиция и обща култура, с феноменална памет, с умениято му да изтъква главното, същественото. И то поднесено интересно и увлекателно от силното перо на майстор публицист.

Тази книга е в ръцете на читателя, когато нейният автор вече 4 години не е между живите. Но тя ще остане важен документ за нашата най-нова история, свидетелство от първа ръка за едно бурно, неспокойно, но достойно време. И то през погледа на участник в събитията със свое непоколебимо политическо верую, със страстна гражданска позиция, с искрено и предано родолюбие.

Възпитана съм в идеалите на Йовков и Вазов

От стр. 30

Там е опасно - много убийства и престъпления се случват непрестанно, средата на живот е затворена, всеки живее сам за себе си. Културният живот е доста беден, затвориха театри, оркестри. Ако веднъж месечно човек може да отиде някъде да види нещо, трябва да е щастлив. Поради това, че страната много повече държи на развитието на спорта си, отколкото на културата. От друга гледна точка, всички казват колко е прекрасен климатът. Честно казано, не се интересувам много от климата, хубаво е, има слънце, басейни, условия за просторен живот, хората играят голф, крикет, всякакви спортове, от които аз не се интересувам. Но това, което на мен ми помага, е голямата любов на децата към музикалното изкуство - единственото, което ми пълни душата. Вървейки по улиците на София, виждам, че нашите деца някак си вече нямат тази искра в очите, каквито ние сме били или каквито си въобразявам, че децата трябва да бъдат. Много нисък стана стандартът ни на живот, и музиката, която се слуша, и всичко, което се прави, отиде до много ниско равнище. Нашите ценности се изгубиха някъде по пътя...

■ *Там ли остава вашият избор?*

- Засега не съм направила избора си докрай. За хората на изкуството всяко решение винаги е пред-предпоследно.

■ *Може би мислите за Европа все пак...*

- Не съм мислила за Европа. Моята любима столица е Париж. Дори имаше и музикално-сценична творба, свързана с Париж, която направиха големите ми студенти - те не знаеха къде е Париж. Не съм решила окончателно къде да живея. Още не. Винаги вярвам в България и че нещата ще се оправят някой ден.

■ *Семейството ви с вас ли е?*

- Женена съм през последните 12 години, имам син Кристофър на 10 години, заминахме за Претория, когато беше на 4 месеца. Той беше в България с мен през септември миналата година. Съпругът ми, за разлика от мен, по-добре се интегрира в живота в Южна Африка. Той не е музикант. Все ме пита защо винаги съм тъжна и т.н. Различни хора - различни възприятия. Почти всичките ни тамошни приятели заминаха - за Лондон, за Австралия, напуснаха Южна Африка. Сега виждам, че някои са се върнали в България. И при тази икономическа криза никой не знае какво ще стане.

■ *Икономическата криза усеща ли се много силно в ЮАР?*

- Много силно се усеща и хората напускат Южна Африка, има



Ростислава със сина си Кристофър

огромни опашки пред канадското и австралийското посолство. Включително директорът, с когото започнахме заедно музикално-театралния курс, напусна училището и замина за Австралия. Пита ме дали оставам. Казах му, че не може да започнем нещо, така да запалим децата и изведнъж - “на мен там ще ми е по-добре”. Ако си тръгна, всичко ще свърши.

■ *Синът ви е техен връстник, участва ли в представленията?*

- Да, и е много щастлив, много добре се разбира с децата и са приятели. Може би ще прозвучи силно, но черните деца имат много по-голямо желание да учат, при тях хъсът за живот е много силен. Те искат! А няма нищо по-хубаво от това да можеш да дадеш на някого, с такава радост попиват всичко.

■ *На какъв език говорите вкъщи?*

- Само на български.

■ *Има ли български средища, където и вие, и децата ви да може да се събират и да общуват?*

- Преди няколко месеца основахме български културен център със седалище в провинция Хаотенк, в която са Претория и Йоханесбург. Основахме и българско училище, което нашите деца могат да посещават, има учителка българка, която им преподава български. Решихме, че е належаща нуждата да се открие българско училище, защото навън се говорят английски, африканс и другите местни езици, и децата ни упражняват българския само вкъщи. Сега имам идея да направим първите български културни дни в ЮАР. Говорила съм с ректора на нашата Музикална академия проф. Димитър Момчилов, който оказва голямо съдействие. Възхитена и радостна съм, че ректор на академията стана такъв прекрасен не само музикант, но и човек, радетел на българското музикално изкуство, с когото лично съм имала частието да работя, докато бях ученичка в Музикалното училище. Смятам, че ще имаме много светло културно бъдеще за нашата страна. Срещнах се и с изтъкнатия композитор проф. Филип Павлов, с представители на Минис-

терството на културата - с предложение да донесат една изложба. Искам да дойдат музиканти, да направят концерт, да наредим изложба, да видят африканците, че съществува такава страна с древна култура. В университетата по изкуствата, където преподавам музика, съм отделила цял рафт “Българска култура”, сега взимам материали от Министерството на културата да занеса там.

■ *Казахте, че имате желание да доведете в България децата от вашия театър?*

- Искам да доведе 15 деца в България, да им покажа София и да представим пред българската публика мюзикъла “Избягалите кукли”. Никога южноафриканска група не е идвала в България. Имам голяма подкрепа от директора на тамошното английско училище “Аркадия”, в което работим и репетираме усилено. Мисля, че това пътуване ще бъде много ползотворен контакт, а и ще остави впечатления у децата за цял живот. Децата имат душа, имат детски мечти. Баба ми винаги казва, че никогам няма да порасна.

■ *Значи сте си намерили мястото сред тях.*

- И аз мисля така. С моя Кристофър постоянно имаме пререкания за компютъра, казвам му често да излиза да играе навън. Контактът с компютъра не бива да замества всичко, защото лишава човека от емоции. А какво сме ние без емоциите! Чрез моя син виждам как децата заради техническия напредък и всичко, което се случва в съвременния живот, вече не са деца. Изгубват детското очарование, мечтите.

■ *Но децата от вашата трупа очевидно са изпълнени с емоции и мечти...*

- Да, защото измислям всякакви истории и това им дава повод да фантазират. Много съм щастлива и се прибирам вкъщи много доволна. Въпреки трудния живот, който ни предоставя XXI век, аз съм човек, който си обича работата, с удоволствие казвам - “отивам при децата си”. Имала съм изключително тежки моменти, за които не искам да си спомням, и винаги живея с мисълта какво трябва да стане утре. А то ще бъде прекрасно! Надежди, мечти, упования - това е най-важното, възпитавана съм от баба ми, която ми четеше Йовков, Вазов, Дора Габе, и съм възпитана в идеали. Всичко дължа на моето семейство, което винаги ме е подкрепяло и ми е дало цялата любов, цялото знание и мисля, че достойно оправдавам тази любов - с много труд и много любов. Така възпитavam и моето дете. Техниката малко пречи, но поне фантазията трябва да се развива.

ТОЧКАТА НАД И-то

Алпинистът без въже



ИВО АТАНАСОВ

Сигурно сте забелязали, че в повечето избирателни райони мажоритарните кандидати са и водачи на листи. Така е и в Пазарджик. Иван Иванов е мажоритарен кандидат, но и водач на листата на ГЕРБ. Рамадан Аталай - също, явява се като личност, но и е начело на листа-

та на ДПС, вярно - не в Пазарджик, но в още благоприятен за него район - в Разград. Двамата вече са депутати в новия парламент чрез партийните листи. За тях кандидатирането им и като личности на пръв поглед е за развлечение, но всъщност е хитруване, дори шикалкавене с избирателя. Звучи като самопризнание за дефицит на личностни качества, който трябва да бъде прикрит с двойната игра.

Аз съм само мажоритарен кандидат, не съм се подсигурил с избираемо място в листа. Защото това би опорочило мажоритарния елемент в изборите, който имаме за пръв път след Великото народно събрание през 1990 г. Приличам на алпинист, който катери върха без осигурително въже. Миг невнимание и... съм в пропастта. Не съм безразсъдно смел, но и не се боя от това рисково катерене. Защото не съм допуснал миг невнимание не просто в едни или други избори, а в продължение на пет парламентарни мандата. Цели 18 години моят живот и битието на семейството ми е пред очите на всички. Близко две десетилетия всичко, което правя, се вижда като на длан и се наблюдава под лупа. Човек може да се преструва година-две, но не и за толкова дълъг период. И свои, и чужди се увериха, че съм истински.

Колкото и да е странно, мигът невнимание е по-опасен за избирателите. Те биха изгубили шанса да имат народен представител с име, но който не е на плюс от политиката. Биха се простили с възможността да имат принципен и последователен политик, а не партиен послуш-ко.

Повече от важно е как ще се казва мажоритарният депутат от Пазарджик - Иван Иванов, Иво Атанасов или Рамадан Аталай? Вълната е на страната на ГЕРБ, от кандидата на Бойко Борисов се иска просто да сърфира, стига обаче да умее. ДПС хвърля огромен ресурс в този край. В Пазарджик направиха 25-хиляден митинг. Доган постави на местните структури задачата да станат първа политическа сила в района и те мобилизират не само традиционния си електорат, но и навлизат мощно и всякак в ромските квартали. Очакват се и автобуси. ДПС концентрира всеки глас, а опонентите му сигурно така ще разпилеят останалите гласове, макар и сумарно много повече, че победата им да се окаже мисия невъзможна.

Това разбива мита за предизборните договори между БСП и ДПС. Че уж движението няма да издига мажоритарни кандидати в някои райони, та да може кандидатурата на БСП да спечели. Че другаде ще издигне, но няма да играе сериозно, пак със същата цел. Нищо подобно! ДПС не само регистрира мажоритарни кандидати, но и работи за тях с възможно най-голяма настръвеност.

Сега става от ясно по-ясно какъв кураж се иска, за да влезеш в такава надпревара само като личност. Без съмнение това е тежко предизвикателство. Приех го, за да се боря не само и даже не толкова за мандат, колкото за достойнство. За моето, за достойнството на честните хора в БСП, както и на свестните извън БСП, които имат различни политически ориентации, или нямат никакви, но са с нагласата да оценяват личностите и да гласуват мажоритарно. Надявам се да докажем заедно, че никой не може да им отнеме правото да имат народен представител като мен - извън непочтените интереси, извън кръговете и обръчите.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

Синьото

Байкал е най-дълбокото и най-старото сладководно езеро на планетата

Северното море - така е познато в историческите китайски текстове, когато се намирало в земите Кзионггу. То, разбира се, не е сменило мястото си, сменили се само господарите на земите. Байкал се намира в южната част на Сибир между Иркутска област и Бурятската република. Днес то е гордостта на континентален Сибир, наричат го още "Галапагос на Русия" - заради възрастта му и неговата изолационност то е запазило све-

ство прясна вода на планетата. Образовано е в земна цепнатина, подобно на следващото по старост езеро в света - Танганайка в Танзания. (Само за статистиката да отбележим, че то следва Байкал и по дълбочина със своите 1470 м.) И въпреки че според геоложката история то е най-старото, континенталната пукнатина е млада според геоложката терминология и още активна - разширява се с около два сантиметра годишно. Зоната е



Музеят на дървената архитектура село Талцъй - вълнуваща колекция на открито на старосибирски дървени сгради - селски къщи, църква, параклис, училище, разположени в тайгата на 20 км по течението на река Ангара

точно богатство на необичайна за други места сладководна фауна. Обявено е за място на Световното наследство на ЮНЕСКО през 1996 г.

За образувалото се преди 25 или 30 млн. години най-старо сладководно езеро на света се знаело твърде малко до момента, когато не започва строежът на транссибирската железница в годините от 1896 до 1902 г. Живописният железен път обхожда езерото и преминава над около 200 моста и под 33 тунела. Първата хидрогеоложка експедиция е поведена от Фьодор Дриженко с цел да проучи терена за железопътния строеж. Тя съставя и първия детайлен атлас на брега и измерва най-голямата дълбочина на рифово континентално езеро на планетата - 1642 м. Станало ясно, че водата в езерото Байкал е далеч повече от тази в североамериканските Велики езера, взети заедно. Байкал съдържа над 20 на сто от цялото незамръзнало количе-

сеизмологично активна с много топли извори и значителни земетресения на всеки няколко години. Чрез река Ангара водите на Байкал се оттичат в Енисей.

Цветен през лятото и безнадеждно заледен през зимата, Байкал събира и своите туристи. Мястото става известно благодарение на транссибирската железница, която и днес играе важна роля в туризма. Вече изникват и хотели по бреговете. Асоциацията "Природата на Байкал" и няколкото туристически дружества са трасирали и маркирали множество обходни маршрути по крайбрежието за през летния сезон. Особена популярност сред чужденците напоследък печели и курортното селище Листвянка на 70 км от Иркутск. Зимно време се правят разходки с кучешки впрягове, риболов на лед и други екстремни полярни усещания като подводни гмуркания под леда, разбира се, с първокласни акваланги. Както



През лятото водите на Байкал, макар и хладни, стават за къпане

Фактите около Байкал

В него се вливат реките Селенга, Чикой, Хилок, Уда, Баргузин, горна Ангара, отточната река е Ангара.

- Покрива площ от 31 722 кв. км при максимална дължина 636 км и максимална ширина 79 км.
- То е най-дълбокото сладководно езеро с максимална дълбочина 1642 м, а средната е 744,4 м. Езерото съдържа около една пета от цялото сладководно количество незамръзнала вода на планетата.
- Водният обем възлиза на 23 615 куб. км.
- Дължината на бреговете му е 2100 км.
- Събира води от водните басейни на Русия и Монголия, а най-големият град по неговите брегове е руският Иркутск. Има 27 острова, като най-голям е Олхон.
- Замръзва от януари до май.



Този кей е единствената връзка на село Балшия катъй (в превод Големите котки) в Иркутска област, разположено на брега на Байкал, с външния свят през лятото. Дотук се стига само с ферибот от Иркутск или курорта Листвянка. През зимата има пътища върху езерния лед. Реката, която минава през селото и се влива в Байкал, се нарича Котинка

държавна компания "Транснефт" бе планирала да прекара своя тръбопровод на 800 м от бреговете на езерото в зона на сеизмична активност. Това предизвика мощния протест на руски зелени активисти, на международната организация "Грийнпийс" и местните жители. Но едва след личната намеса на президента Путин, който се разпореди планове да бъдат пречертани, алтернативното трасе заобиколи езерото на 40 км. "Транснефт" ще го измести така, че то да не преминава през федералните и републиканските природни резервати. Друга загриженост предизвикват планове на руското правителство, обявени през 2006 г., за строеж на първия Международен център за обогатяване на уран в съществуващата ядрена централа на Ангарск на 95 км от езерния бряг.

Страница на САВЕНА ЗЛЪЧКИН



Пейзаж от Байкал



Знаменитата сибирска котка влиза в официалните фелинологички стандарти от 1987 г., въпреки че породата води началото си от XI век

ПРОГРАМАТА

1

БНТ

06.50

Балдиос - анимационен филм

07.40

За животните с любов

08.10

Добър ден, господин Жасмин - детска образователна поредица

08.40

Приключения с Мики Маус - анимационен филм

09.05

Всички пред екрана

09.50

Световна лига по волейбол. Русия - България /мъже/, пряко предаване от Хабаровск /Русия/

12.00

По света и у нас

12.15

Парламентарни избори 2009. Предизборни хроники

12.20

Спортни новини

12.30

Бразди

13.00

Иде нашенската музика - фолклор

13.45

Парламентарни избори 2009. Предизборни клипове

13.50

Минута е много - тв състезание

14.40

Световен шампионат по мотоциклетизъм на писта. Мото GP - пряко предаване от Асен /Холандия/

16.00

Шестта в синьо - документален филм по случай 95 години от създаването на ФК "Левски"

17.10

Уолт Дисни представя: "Хана Монтана" и "Магьосниците от Уейвърли Плейс" - тв филми

18.00

В кадър. "Сахара - ритъмът на пустинята"/док. филм/

18.30

Злостър - Черното блечуго /тв филм/

19.00

Професия "Репортер" - док. филм на Елена Йончева

19.45

Лека нощ, деца!

19.55

50 години БНТ. 1982

20.00

По света и у нас

20.40

Парламентарни избори 2009. Предизборни хроники

20.50

Спортни новини

20.55

Парламентарни избори 2009. Предизборни клипове

21.00

Шоуто на Канала

21.50

Мъжът в къщата - игрален филм /САЩ, 1995г./

23.25

По света и у нас

23.35

Парламентарни избори 2009

23.45

Концерт на Мая Нешкова

01.15

Световен шампионат по мотоциклетизъм на писта. 125cc и 250cc /запис от Асен, Холандия/

Б

06.00

"Физиотоника"

06.30

"Най-смешните животни и хора на планетата"

07.00

"Капитан Фламинго" - детски сериал

07.30

"Аладин" - детски сериал

08.00

"Дейв Варварина" - детски сериал

08.30

"Кой е по-по-най" - детско шоу с водещ Бате Енчо

09.30

"Бон Апети" - кулинарно предаване с Ибан Звездев

10.00

"Оглеждай" - предаване за мода и стил

11.00

"Търси се..." - токшоу с водещи Меги и Нели

12.00

"Глобусът" - предаване за туризъм

12.30

"Най-смешните животни и хора на планетата"

13.00

"Дрезден" - част 1 - Драма

15.00

"Форт Бояр" /п./ - сезон 2

16.00

"Опасно близо" - док. поредица за Лили Иванова, еп. 9

17.00

"Море от любов" - токшоу с водещ Наталия Симеонова

18.00

"Сейсмограф" - предаване за полемика и анализи

19.00

bTV Новините, централна емисия

20.00

"Алената буква" - Драма, САЩ, 1995

22.00

bTV Новините - късна емисия

22.30

"Великолепната шесторка" /повторение/

00.10

"Бъус Брадърс 2000" - Екшън комедия, САЩ, 1998 г.

NOVA

T E L E V I S I O N

07.00

Иконостас

07.30

"Животът и приключенията на Джуниър Лий" - дет. анимационен сериал, 3 сезон

08.00

"Каспър" - детски анимационен сериал

08.30

"Капитан Скарлет" - детски анимационен сериал

09.00

"Лабораторията на Декстър" - детски анимационен сериал, 3 сезон

09.30

"Мисия Моят Дом"

10.30

"С деца на море" - с уч. на Георги Парцалев, Ивайло Джамбазов и др.

12.00

"Календар" - информационна емисия на НТВ

12.15

"Пазарен навигатор" - предаване за икономика

12.30

"Ааси" - сериен филм

13.00

"Дами канят" - с уч. на Невена Коканова и др.

14.45

"Вина зона" - с уч. на Иракх Финци, Катя Паскалева, Наум Шопов, Стефка Берова, Георги Русев и др.

16.15

"От нищо нещо" - с уч. на Стефан Данаилов и др.

18.00

"Отечествен фронт" - предаване на НТВ

19.00

"Календар" - информационна емисия на НТВ

19.30

"Темата на Нова"

20.00

"Пълна лудница" - комедийно ТВ шоу

21.00

"Реална опасност" - с уч. на Харисън Форд, Уилям Дефо, Джеймс Ърл Джоунс, Ан Арчър, Мигел Сандовал и др.

23.30

"Горещо" - телевизионен таблоид с Венета Райкова

00.40

"МТех Бишч Мастърс 2009" - плажен волейбол

01.00

"Разобличаване" - сериен филм

TV7

07.30

"Ездачи на паяци", анимация

08.00

"Зоро - Генерация Z", анимация

08.50

BG - Къде? Къде?

09.00

"Зоро - Генерация Z", анимация

10.00

"Еджмонт", еп. 59 и 60, сериал, грама, Канада, 2000

11.00

"5 по Рихтер", предаване за култура на ТВ 7

12.00

"Фешън вирус", предаване за мода с Албена Александрова

13.00

"На здраве", здравно предаване на ТВ 7

13.30

"Вене Фаста. Основаване", 2 част, док. поредица

14.00

"Свърхестествено", сезон 1, еп. 5 и 6, научнофантастичен сериал, САЩ, 2005

15.50

"SOS! Бабаки", сезон 2, еп. 12, риалити шоу, Великобритания, 2004

17.00

"Щаба на еволюцията", предаване за българския език

17.30

"Кой е шефът тук?", сезон 4, еп. 13

18.00

"Без багаж", туристическо предаване

18.30

"Мотоавангард", автомобилно предаване

19.00

Новини

19.30

"Кой е шефът тук?", сезон 4, еп. 14

20.00

"Маса за петима", сезон 3, еп. 11

21.00

Новини

21.30

"Недъзи", документален, САЩ, 2007

23.40

"Самообладание", грама, ужаси, Испания, САЩ, 1999

01.35

"Свърхестествено", сезон 1, еп. 5 и 6 - повторение

ВРЕМЕТО

ДНЕС

Видин

25

Плевен

26

Русе

28

София

21

Пловдив

26

Варна

28

Бургас

28

Сандански

23

Преди пладне ще има разкъсана облачност, по-значителна над крайните северни и югозападни райони. Главно над източната половина от страната тя ще намалява и до слънчево време. Впоследствие ще се развие значителна купесто-гъждовна облачност и отново, на повече места в западната половина от България, ще паднат краткотрайни валежи с гръмотевици и временно усилване на вятъра. Възможни са локални градушки. Максимални температури между 22 и 27°, в отделни източни райони - до около 30°, в София - 21-22°. Атмосферното налягане - по-ниско от средното за юни, няма да се променя съществено. Над планините ще се развие купесто-гъждовна облачност, значителна след пладне. Отново на много места ще превали гъжд с гръмотевици. Ще духа слаб, по високите части - умерен западен-югозападен вятър. Очаквана най-висока температура на височина 1200 м около 15°, на 2000 м - около 8°. Над Черноморието ще има разкъсана облачност, намаляваща преди пладне до слънчево време. След пладне облачността ще се увеличи и по-късно, на отделни места, е възможно да превали и прегърми. Ще продължи да духа до умерен вятър от юг-югоизток. Максимални температури на въздуха от 25 до 28°. Температурата на морската вода е от около 21° по северното до около 25° по южното ни крайбрежие.

ИЗГЛЕДИ ЗА 28 И 29 ЮНИ

максимални

23°/28°

максимални

23°/29°

През последните дни от юни в часовете преди обяд над по-голямата част от страната ще бъде предимно слънчево. Около и следобед ще се развива купесто-гъждовна облачност и на места ще превалява и прегърмва. Преобладаващите максимални температури ще бъдат между 23 и 28°, в отделни райони - до 30°.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ ПРЕДСТАВЛЯЕТ

СЪБОТА, 27.06.2009

06.30

"Детективи"

07.00

Новини

07.10

"Гении и злодеи"

07.40

Филм: „На пух и прах“

09.15

„Свири, хармонико любима!“

10.05

„Пасторска проповед“

10.20

„Здраве“

11.00

Новини

11.10

„Вкусно“

12.00

„М. Миронова и А. Менакер. Преди и след Андрияша“

13.00

Новини

13.10

„Страничният бизнес на звездите“

14.10

Филм: „На Черно море“

15.25

Съботен „Ералаш“

15.50

Сериал: „Млади и щастливи“

18.50

Проектът „Общо дело“

20.10

Сериал: „Личният живот на доктор Селиванова“

22.00

Време

22.15

Филм: „Изчезването“

24.00

Дневник на ХХХ²

00.10

„Приютът на комедиантите“

01.45

Филм: „Реброто на Адам“

03.00

Филм: „Тест за зрелост“

04.30

„Живот на ръба“

05.25

„Поле на чудесата“

ЦИФРОВОЕ ТЕЛЕСЕМЕЙСТВО ПЕРВОГО

2

3

4

ДЪЛГ КИНО

МУЗМЕА

ВРЕМЯ

www.1tvrus.com

Зодиак

Ще имате възможност да се замислите върху истинската стойност на нещата, с които се занимавате, и на хората, с които контактувате.

ОВЕН

Неустоимо очарователни сте и това е вашата сила и слабост. Не бъдете твърде инатливи, просто си останете красиви, а останалото само ще се нареди.

ТЕЛЕЦ

Днес ще сте малко разсеяни и определено ще ви се иска да не ви закачат. Няма как, ще трябва да вземете едно-две решения, но не ги претупвайте все пак.

БЛИЗНАЦИ

Ден за планиране, и то не само за събота и неделя, а доста по-дългосрочно. Ще имате интересни идеи и дано ви стигнат финансите, за да ги реализирате.

РАК

Един не съвсем спокоен ден. Ще трябва да поемете отговорността за няколко човека, което не е съвсем редно, но в името на хармонията сте готови да го направите.

ЛЪВ

Пътванията ще са много полезни, но бъдете много внимателни по пътищата. Не е изключено да се опитат да ви подведат, но нещата ще се развият добре за вас.

ДЕВА

Ще успеете да се подготвите идеално за уикенда. Едно пътуване ще ви се отрази просто невероятно, а и може да срещнете човека, когото искате.

ВЕЗНИ

Не бързайте да се сърдите на съдбата, ако сте правили каквото трябва, съвсем скоро ще стане каквото искате, просто още не е дошъл моментът.

СКОРПИОН

Ще се чувствате малко отегчени от работата и ще ви се иска да промените нещо, било и съвсем дребничко. Помислете за една екскурзия извън града.

СТРЕЛЕЦ

Днес трудно ще ви забелязват, а това няма да ви е много приятно. Всъщност, ако се огледате и се замислите, ще откриете предимствата на това да си незабележим.

КОЗИРОГ

Опитайте се да приемете нещата без да се притеснявате и да се чувствате виновни, оставете събитията да се случват, а вие просто бъдете част от тях.

ВОДОЛЕЙ

Доста сериозна дейност кипи около вас. Ще се наложи да отговорите на безброй обаждания и писма, нещо, което може да разстрои предварителния ви график.

РИБИ

cyanmagentayellowblack

cyanmagentayellowblack

Добре дошла сред нас,
скъпа Рага!



Да растеш здрава и щастлива, умна и красива! Бъди добра и търпелива, бъди на мама радостта и на татко гордостта! Защото най-добрите татковци в света дарява ги небето с дъщеря – да я закрилят в снежни бури, да я прегръщат с нежни длани!

Честита първа рожба на
Поли и Любен Караулиев!

С цялата си обич: семейство Момчилови

ЧЕСТИТ ЮБИЛЕЙ

Нашият колега, приятел и съмишленик

инж. Иван Георгиев Айолов
навърши 60 години

Изявен специалист в областта на преноса и разпределението на електрическата енергия, инж. Айолов има голям принос за успешното развитие и управление на енергийната система. Желаем му здраве, дълъг живот и успехи в отговорната работа по оперативното управление на електроенергийната система.

Клуб “Енергетик” - БСП район “Оборище”, София



КИНА В
СОФИЯ

CINEMA CITY

Мол София, бул. Ал. Стамболийски 101

CINERPLEX

бул. Арсеналски 2

MTEL IMAX

Мол София, бул. Ал. Стамболийски 101

АРЕНА ЗАПАД

ж.к. Илинден, бул. Тодор Александров 64, до метростанция Вардар

АРЕНА МЛАДОСТ

кв. Младост 4, Бизнес парк (до Технополис)

ДОМ НА КИНОТО

ул. Екзарх Йосиф 37

ДУМА КОЯТО ТЕЖИ!

ПОСТОЯНЕН
АБОНАМЕНТ

ДУМА
90 лв.
6 месеца

ДУМА
45 лв.
3 месеца

ЗА ПОВЕЧЕ ИНФОРМАЦИЯ
ТЕЛ. 02/ 970 52 08
02/ 970 52 03 0886 04 84 32

Малки обяви, поздравления и възпоминания се приемат на телефони 9705200, 9705226 и на e-mail: documentacia@duma.bg

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 28 юни се навършват 11 години от смъртта на

СТЕФАН
ДАНАИЛОВ
НИКОЛОВ
(СТЪОПАТА)

1918 - 1998



Не забравяме твоята човечност. С много обич и тъга се прекланяме пред светлата ти памет!
От семейството

ВЪЗПОМИНАНИЕ

Три години от загубата на



д-р Тодор
Василев
Косерков

заслужил лекар

Човек, изживял живота си достойно, никога не може да бъде забравен.
От семейството, близки и приятели

Талон за безплатна обява
ВЪВ ВЕСТНИК ДУМА

Име:
Презиме:
Фамилия:
Живеещ в:
Телефон за връзка:

Текст на обявата:

.....
.....
.....

ДЕНОНОЩНИ АПТЕКИ В СОФИЯ

"АЛТЕА"
ул. "Деян Белишки" 58
Телефон: 958-31-02

"МЕДЕЯ-74"
жк Бъкстон, ул. "Ген. Суворов" № 56 (базара на ъгъла с ул. "Вихрен")
Телефон: 955-54-32

"АНА"
бул. "Витоша" 95
Телефон: 953-41-57

"ПАНАЦЕЯ" - КАТЯ ИЛИЕВА
1: жк "Овча купел-1", бл. 507, вх.Д
Тел.: 957-47-01

"АРОНИЯ 2001"
бул. "Пенчо Славейков" № 6
Тел.: 953-13-08
Приготвяне на лекарства

"СТУДЕНТСКА"
Студентски град, бл.60 вх.В
Телефон: 868-01-15

"ВЕЛИ"
жк "Младост" 4, битов комбинат, до бл. 416 (до ресторант "Амигос")
Тел.: 975-48-67

"ФАРМА - Б. ИВАНОВ"
ул. "Костенски водопад", бл. 242, срещу ДКЦ ХХІХ
Тел.: 958-25-68

ТЪЖЕН ПОМЕН

Днес, 27 юни 2009 г., се навършват 13 непрежалими години от тежката загуба на нашата незабравима и скъпа майка, баба и родственица

Рага
Димитрова
Френкева



С обич, болка и признателност дълбоко пазим в сърцата си спомена за нейния достоен живот. С тежката си съдба на млада вдовица тя намира сили сама да отгледа, изучи и възпита трите си деца - сирачета. Няма забрава и за нейния ярък пример на трудолюбие и доброта, за голямата ѝ обич към своите внуци и особено за благородния ѝ РОДОПСКИ ДУХ.
Дълбок поклон!

От близките

ВАЖНИ ТЕЛЕФОНИ

Министерство на труда и социалната политика
Телефони за информация и консултации:
МТСП - 0 900 32 111 и 02/987 16 22

Агенция по заетостта:
Телефон за въпроси: 02/980 87 19

Агенция за социално подпомагане
София 1051, ул. "Триадица" 2,
телефон: 02/811 96 07, горещ телефон: 02/935 05 50

Главна инспекция по труда
Горещ телефон: 0700 17 670 за консултация по въпроси, свързани със законността на трудовите правоотношения, осигуряването и спазването на изискванията за здравословни и безопасни условия на труд и контролът по предоставянето на посреднически услуги за намиране и наемане на работа.
0800 14 008 - за съобщения за допуснати трудови злоупотреки, включително и такива, за които има съмнения, че са укрити и не са съобщени в дирекциите "Инспекция по труда".

Държавна агенция за закрила на детето: 02/981 76 86

Министерство на здравеопазването
Телефон: 02/981 01 11

Национална здравноосигурителна каса
Информационен център за права и задължения на гражданите: 9659 159
Национален телефон на НЗОК за консултации на граждани: 0800 14 800
Информационен телефон на дирекция "Европейска интеграция и международно сътрудничество": 9659 116

СПЕШНИ
ТЕЛЕФОНИ

Бърза помощ
Телефон: 150;
02/ 983 52 24;
02/ 975 92 60
ВиК - Повреди
Телефон: 02/ 812 21 21;
02/ 920 68 71
Гореща линия за жертви на насилие
Телефон: 02/ 981 76 86
Гражданска защита
Телефон: 0800 20112;
02/ 862 60 75;
02/ 962 04 39,
02/ 962 04 41
Единен номер за спешни повиквания
Телефон: 112
Електроразпределение - аварийна служба
Телефон: 07001 00 10; 02/ 847 01 61; 02/ 847 01 62; 02/ 847 01 63; 02/ 847 01 64;
КАТ - Автопроизшествия
Телефон: 165;
02/ 982 49 01;
02/ 982 49 02
МБАЛ "Н.И.Пирогов" Телефон: 02/ 915 44 11
МВР - София
Телефон: 166
Планинска спасителна служба
Телефон: 963 20 00; 0887 100 237



Тайните на слуката

Някои необходими съвети преди новия ловен сезон

СТЕФАН ДИКОВ

Често пъти изстрелът ни е неудачен: стреляме през клоните по птица, която е на дървото; гръмим по лисицата през храстите; стреляме по птиците, които отдавна вече са ни забелязали. Не бързайте с изстрела! Постарайте се да изберете, например, най-хубавата пролука в храсталаците, през която добре да се вижда ловният обект. Най-точният изстрел по плаващото животно е, когато то се движи от ловеца нататък. За птиците, намиращи се над водата, е нужно малко по-ниско прицелване.

Успешното поражение над 35 метра, като правило, се счита случайно. А при дребните сачми тази дистанция е още по-къса. Под действието на съпротивлението на въздуха и силата на вятъра те бързо губят скоростта на полета, а следователно и бойността си. Снопът на летящите във въздуха сачми приема фор-

мата на фуния, тъпата стра- на на която с всеки метър става все по-голяма и по-голяма. Постепенно сачми- те се отдалечават една от друга: по-тежките летят на- пред, а по-леките - отзад.

Сполучливият изстрел доста се облекчава от свой- ството на сачмения снаряд да заема след изстрела определен кръг от простран- ството. Това дава възмож- ност бързо да се стреля и успешно да се поразява целта, без да се отделя много внимание на свършено точния прицел. Изстрелът трябва да се про- изведе в максимално къс срок, като грижата е целта да не излезе извън обсега на оръжието. А дребната грешка в прицела не ще попречи да се направи до- бро попадение.

Звукът се движи във въздуха със скорост около 330 метра в секунда, т.е. километър за три секунди. Отчитайки колко секунди са минали от припламването на изстрела или, да речем,

на мълнията, до чуването му можем достатъчно точно да определим разстоянието до източника на звука. В нощната тишина пушечни- ят изстрел може да се чуе от разстояние до един кило- метър. Нощем огънят може да се види на разстояние до 6-7 километра, светещи- та цигара - до 0.5 км, от- блясъкът на пушечния из- стрел - до 1.5 - 2 км.

Оръжието трябва да се зарежда или разрежда поне на 200 метра от последната къща на селището. Това разстояние може да бъде по-голямо - зависи от сач- мите, с които ще се стреля в дадения момент. Има едно правило: разстоянието на сачмения полет в метри е равно на цифрата, означа- ваща диаметъра на сачма- та в милиметри, умножени по сто. Така например дале- чината на полета на сачма № 5 с диаметър 3 мм е рав- на на 300 метра, а на сачма № 7 с диаметър 2.5 мм - 250 метра. Ако в патрона има куршум, тези разстояния са

много по-големи и много по- сериозна е опасността от поражения. Не бива да се стреля по направление към хора и домашни животни, даже и разстоянията да из- гледжат далечни. Нека се помни, че понякога сачмите образуват слепки от някол- ко броя, които летят на до- ста по-големи разстояния.

Създайте си навик, ко- гато тръгвате на лов, да протривате цевите. Чрез тази проста операция вие не само изчиствате макло- то, но вероятно ще изхвърлите и остатъци от тапи или други механични честици, случайно оказа- ли се в цевите. Ако не на- правите това вкъщи, или не погледнете в цевите преди зареждането на пушката, по време на из- стрела цевите могат да се раздуят или даже да се пръснат. Обезателно тряб- ва да се проверява пушка- та, когато е изпусната на земята: попадналите в це- вите пръст или сняг също могат да направят беля.

ЛЮБОПИТНО

Ловът - привилегия за благородници?

СТАМЕН ХРИСТОВ

Участието в лова предполага владе- ене на сложна технология. Още от вре- мето на древността около него се е обо- собила обширна и интересна "учебна" литература, в която присъстват и значи- телни произведения. Добре известно е такова фундаментално творение като трактатът на Ксенофонт (забележителен автор на трудове по педагогика и поли- тическа философия) за лова и ловните кучета. В древния Рим на ловна тема са писали Катон, Варон и Плиний. През 186 г. преди нашата ера в историята не само на лова, но и на публичните зрелища е станало превратно събитие: започнало е докарване от Азия и Африка на едри дивни, хищни животни за циркови изпълнения.

Наследявайки библейската традиция, християните никога не са демонстри- рали видима враждебност към лова. От 507 г. нататък църквата нееднократно издава- ла забрани (не твърде действени на прак- тика) за участия в ловувания на духовни лица. Но това е било продиктувано не от обстоятелството, че ловът предполага използване на оръжия и проливане на кръв, а защото е светско развлечение, неподобяващо на духовенството.

Постепенно ловът все повече почнал да се превръща изключително в развле- чение. Още през ранното Средновековие сред германските народи той бил смятан за разновидност на аристократическото забавление. Ставало ли дума за лов със соколи или пък за лов с копие на елени или дивни свине, това несъмнено бил знак на принадлежност към определено съсло- вие, каста. При Каролингите и по-късно, в епохата на зрелия феодализъм, наред с рицарските турнири и шахматната игра ловуването е било привилегия изключи- телно на знатните.

През VI - XII век (а в много райони на континентална Европа и по-късно) това обстоятелство довело до резки различия в начина на живот и структурата на хра- нене на разните съсловия. В горските стопанства, превърнати в ловни райони, феодалните властелини ловували до на- сита. На трапезите им имало прекалено много дивеч, разпространявали се какви ли не кулинарни рецепти, правели се специални приеми. А в същото време селяните се хранели с месо от дребни домашни животни, но преди всичко - с плодове и зеленчуци.

Ловът все по-тясно се свързвал със земеделските владения, с привилегирова- ното положение в обществото. Почти до началото на XX век той неизменно слу- жел за отличителен признак на принад- лежност към висшите слоеве на общест-



От ловното снаряжение на св. Хуберт до... модерните и суперточни карабини

сители на силното мъжко начало, а сърна- та - на женското. И, както винаги наред с лова фигурира и войната. "Мечовете, лю- бовта и ловът" - така се нарича поемата на крупния феодален владетел на Южна Франция през XIV век Гастон дьо Фуа, автор на един от най-знаменитите средно- вековни трактати за лова.

Появила се и една друга важна новост. В края на средните векове започна- ло да се приготвя оръжие (копия, стрели, лъкове, а по-късно и пушки) специално за лов.

Не закъснели и легендите. С широка известност, например, се ползвала ле- гендата за Теодорих, очарован от необи- чайната красота на елена, който тайн- ствено му се явил и го поразил с неотра- зимия си бляг, устремен към ада. Знаме- нити били и сказанията за св. Евстахий и св. Хуберт, които се обърнали към хри- стианската вяра, след като по време на лов им се явил светият кръст в разклоне- ните рога на елена.

вото, към аристо- крацията. Соколът на ръката, кучетата или ге- пардът на п о в о д а били ти- пични при- знаци на истинския предста- вител на знатните. С тези ат- р и б у т и ш и р о к о оперира и куртоаз- ната по- езия, не- р я д к о превръ- щайки ги в символи, любовни метафори. Така на- пример в лириката на труба- дурите и в рицарския роман со- колът, или друга ня- коя ловна птица често са но- сители на

ПЕЧЕН ФАЗАН С ПЛЪНКА

1 фазан, 150 г черен дроб от пиле, 1 хлебче, 300 г кайма, 1 яйце, 1 с.л. стафи- ди, сол и бял пипер, 1 с.л. сладък червен пипер, на върха на ножа джинджирил, 2 с.л. олио.

Измиваме фазана, след което го под- сушаваме. Фино нарязваме черния дроб и го смесваме с хлеб, с каймата, с яйцето и с измитите стафиди. Подправяме на вкус със сол, черен пипер, червен пипер и с джинджирила. Омесваме добре. С тази смес пълним фазана. Зашиваме го с гот- варски конец и закрепваме на шиш. В предварително затопления грил печем около 1 час. По време на последните 15 минути на печенето намазваме фазана със смес от олио и червен пипер. Подна- сям с пресен бял хлеб и със салата.

ФАЗАН ПО ШВЕЙЦАРСКИ

1 фазан, чер пипер, сол, сладък чер- вен пипер, 50 г маргарин, 1 глава кро- мид лук, 1 морков, 1/2 глава целина, стрък праз лук, 100 г пресни печурки, 2 с.л. бяло вино, 2 с.л. сметана и 1 ч. лъжичка брашно.

Готовият за кухненска обработка фа-



зан разделяме на 4 парчета и подправя- ме с черен пипер, сол и червен пипер. Пържим го в половината от маргарина. След 20 минути добавяме нарязаните на кубчета зеленчуци, печурките, нарязан- ни на ситно, и бялото вино, и задушаваме в този сос зеленчуците до омекване. Изваждаме парчетата фазан, досипваме сметаната и разбъркваме останалия мар- гарин, омесен в брашното, като го пра- вим на гъста каша.

Готовият сос от зеленчуци изсипваме върху порциите пиле и сервираме. Подна- сям с бял хлеб и картофи.

ПОЗНАВАМЕ ЛИ ГИ?

Черна каня

СТЕФАН ДИКОВ

Това наименова- ние съществува почти във всички славянски езици (руски, чешки, полски, словенски, сръбохърватски). Но коренът му е от латин- ската дума киконя, оз- начаваща щъркел - общоприет символ на всички грациозни крилати същества. Черната каня е средно голяма, с размери колкото мишелов. Когато лети, изглежда едноцвет- но тъмнокафява, с леко отпуснати надолу крила при реене и планиране. По този начин се отличава от червената каня - тъпо изрязаната й опашка е много сигурен белег. Обича крайнините на стари пораз- редени гори. Понякога може да се открие и в населени места. Предпочита близост на реки, бла- та, морски брегове. Но се среща и по сухи полски места с единични дървета. Гнездата й са по дърве- тата - застлани с пръст, екскременти, парцали, хартии. За съжаление, понякога напада и домашни птици. У нас числеността й не е проучена. През размножителния период са наблюдавани нейни прелети над Петроханския проход, Банкя, Лозенската планина, Котел, местността Сините камъни край Сливен, остров Белене на Дунав, река Русенски Лом, Каспичан, езерото Сребърна, Балчик, резер- ват "Балтата". По време на прелет се среща из цялата страна. По принцип ареалът й обхваща Европа и Азия (без тайгата и тундрата), Африка, Австралия. Необходимите мерки за опазването на черната каня са ясни: никакъв отстрел, запазване на старите гори край реки.



АНЕКДОТИ

РИБАР

Жената казва на мъжа си:
- Пееш те търсеше, каза да ти предам, че утре няма да ходи- те на риба.
- Що така?
- Барът бил затворен, ще му правят ревизия...



АРИСТОКРАТ

Старият лорд се прибира от лов по ников време.
- Патроните ли свършихте, сър? - пита го икономът.
- Не, кучетата - отговаря той.
ОТЧАЯНИЕ
Рибарят през цялото време слага различна стръв, но все едно - нищо не кълве. Червеи, каша, хлеб, протеинови топчета - как- во ли не опитва - не и не. Накрая, бесен, той бърка в джоба си, вади шепи монети и банкноти, хвърля ги във водата и крещи:
- Гадове такива, на ви, върве- те и си купете каквото искате тогава!

ТВ СЕРИАЛ ОТ БИВШАТА ГДР СТИХОСБИР- КА ОТ ЕЛИСА- ВЕТА БАГРЯНА	РЕКА В СИЦИЛИЯ ПОМОЩНИК, КАЛФА	НАША ИНФ. АГЕНЦИЯ ДРЕВНА АРМЕНСКА СТОЛИЦА	ДЪРЖАВА В АФРИКА	МАРКА ЧЕШКИ МОТО- ЦИКЛЕТИ	ПРЕДМЕТ ЗА ПАЗАРА ГРУПА ПТИЦИ В ПОЛЕТ	КУЛИНАР ОТ БНТ 1 ОРГАНИЧНИ СЪЕДИНЕНИЯ	МУЗИКАЛНИ ИНСТРУ- МЕНТИ
УВИВНО РАСТЕНИЕ ХИМАЛАЙ- СКИ НОСАЧИ			ВЕЛИКАН, ТИТАН	АВСТРИЙСКИ ЛАТВИЙСКА ПАРИЧНА ЕДИНИЦА	СТАРИ МЕРКИ ЗА ТЕГЛО ГРЪЦКИ МАТЕМАТИК (580-500 ПР.ХР)	ГОЛЯМА ЗМИЯ	
НОС В ИСПАНИЯ БЪРЗ ТАНЦ		ЧАСТ ОТ ОБЛЕКЛОТО ЯЗОВИР В РИЛА	КОЖНА БОЛЕСТ СЕЛО В ГАБРОВСКО		АЗЪРБАЙ- ДЖАНСКИ ПИСАТЕЛ-"БЕ- ЛИЯТ ЛИМАН" ВИД ДАНЪК	РЕКА В ПОЛУОСТРОВ ИНДОСТАН РОДСТВЕНИК	
ИСПАНСКИ ЖИВОПИСЕЦ (1510-1586)	ОБЛАСТ ВЪВ ФРАНЦИЯ КРАСНО- РЕЧИВ ОРАТОР	ЗАЩИТНИК НА САМАРСКО- ТО ЗНАМЕ (НЕИЗВ.-1877) УКРАИНСКИ ШАХМАТИСТ		СЪД ЗА БАНЯ КУТИЯ ЗА ОЧИЛА		ГРАД В НИГЕРИЯ	
КЛЕЧКИ ЗА СКАЧВАНЕ КОПЧЕ НА ЕЛ.ЗВЪНЕЦ			ЖП КОЛА СРЕДНОВЕ- КОВНО ИМЕ НА СТАРА ЗАГОРА	ГЕРОЙ НА ИВ. ХАДЖИМАРЧЕВ В ЕДНОИМ. РОМАН БЪЛГ.ХАЙДУТИН (НЕИЗВ.-1860)		БИВША СВЕТОВНА ОРГАНИ- ЗАЦИЯ ПОЛИЦА С КАПАЦИ	
ИСПАНСКИ ДВОРЯНИН ИГЛОЛИСТНО ДЪРВО		СЪКРАТЕН ПОДПИС РАЗНОВИД- НОСТ	ПАДИНА В ПЛАНИНАТА ЛАКИРАНИ НОКТИ		ШИВАШКИ ТЕРМИН ТРЕНЬОРЪТ НА ФК ЦСКА	ПЕРИОДИ ОТ ВРЕМЕ ВАРОВИТ КАМЪК	ОТРЯЗЪК ОТ ЦЕННИ КНИЖКА
ДРЕВНА АРАБСКА ДЪРЖАВА	БЪЛГАРСКИ ХАН (754-760)		МЯРКА ЗА ДЪЛЖИНА КИРКА НА АЛПИНИСТ	ЗВЕЗДА ОТ СЪЗВЕЗДИЕ ЛИРА ОПЕРА ОТ МАСНЕ	РИМСКИ ПРОКУРАТОР НА ЮДЕЯ ГРАД В ГЪРЦИЯ		РАБОТНИЦИ, РАБОТЕЩИ С КАМЕРИ
СТОГОДИ- ШЕН ПЕРИОД ОТ ВРЕМЕ	ПАЛУБА НА КОРАБ СТОЛИЦАТА НА ВЕНЕ- ЦУЕЛА	НАШ ГРЕБЕЦ ОТ БЛИЗКО- ТО МИНАЛО ВИД ВЪРБИ	КРУПНО ИКО- НОМИЧЕСКО ОБЕДИНЕНИЕ СПИРИТИСТКО ЛИЦЕ ПРИ СЕАНС	АВСТРИЙСКИ КОМПОЗИТОР (1860-1911) СЕЛО В СОФИЙСКО		РЕКА В ИТАЛИЯ ЗЕМЕДЕЛСКИ ДОБИВ ЗА ГОДИНА	
ТЪНКИ МОЗЪЧНИ РАЗКЛО- НЕНИЯ	ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ ГЕРОИНЯ В ОП."ДОН КАРЛОС" ОТ ВЕРДИ	ГРЪЦКИ ОСТРОВ РАЗКАЗ ОТ ВАЗОВ	НЕМСКИ ФИ- ЗИК (1864-1928) ОРГАНИЗА- ЦИЯ НА БАСКИТЕ В ИСПАНИЯ	РЕКА ВЪВ ФРАНЦИЯ	ВЪЗДУХ (ОСТ.) ОСТРОВ В ЯПОНСКО МОРЕ	ФРЕНСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ РЕКА В АНГЛИЯ	ВИД КОНСКИ ХОД
НЕМСКИ АСТРОНОМ (1893-1960) ЖЕНСКА ПРИЧЕСКА		ТЪКАНИ ЗА БРОДИРАНЕ ЛУДОЛФО- ВОТО ЧИСЛО		НЕМСКИ СМЕТАЧНИ МАШИНИ СЪДЕБЕН ТЕРМИН	АМЕРИКАНСКА КИНО- НАГРАДА ШУМЕРСКО БОЖЕСТВО		
ФРЕНСКИ МАТЕМАТИК (1749-1827) ОТГОВОРНИ ЗАДАЧИ			ИНДОНЕ- ЗИЙСКИ ОСТРОВ			ВИД СПОРТ НОС ВЪВ ФРАНЦИЯ	
			СИЛНА ГОРЕЩИНА		БЪЛГАРСКИ ВОЕНЕН ДЕЕЦ (1922-1973)		

РЕЧНИК: Агаин, Анапо, Ану, Аск, Асп, Бааде, Вин, Винех, Волос, Еболи, Малер, Моралес, Осима, Пикел, Пилат, Савон, Савоя, Финикия.

СТОЯН СТОЯНОВ

ГОЛЕМИ
НАВОДНЕНИЯ

РОМАН ОТ
МАЙН РИД

ЖИТЕЛИ
НА АНГЛИЯ

ГРАД ВЪВ
ФРАНЦИЯ

ОТГЛАС

Г-Я ОТ ФИЛМА
"ХАН АСПАРУХ"

ЧИСЛО

СЕЛО В
ЛОВЕШКО

ФУТБ.ВРАТАР НА
САЩ ОТ СП-94 Г.

КАНАД. ПИСА-
ТЕЛКА-"ВЪЛКЪТ"

ТАЙНА
СЪТРУДНИЧКА

ХАЛКА ОТ
ВЕРИГА

УВЕСЕЛЕНИЕ,
ЗАБАВА

ИЗЛОЖЕНИЕ
НА СТОКИ

ЛАТВИЙСКИ
ТРАНЗИСТОРИ

ГРАД В
ГВИНЕЯ

НЕВЕСТИН-
СКО БУЛО

СПОРТНИ
ТЕРМИНИ

СУТРИН,
ЗАРАН

ВЛАКНОДАЙНО
РАСТЕНИЕ

СОФ. ФИРМА
ЗА КОЗМЕТИКА

МУЗИКАЛНА
НОТА

НОС НА
ЧЕРНО МОРЕ

ПЕЧАТАЩО
УСТРОЙСТВО

МУЗИКАЛНА
НОТА

РАЗПРОСТРА-
НИТЕЛНА ФИР-
МА В ДОБРИЧ

УГОВОРЕНА
СРЕЩА

АВСТРИЙСКИ
КОМПОЗИТОР

ЧУДОВИЩЕ
В ШОТЛАНД-
СКО ЕЗЕРО

СТАРОПЛА-
НИНСКИ ГРАД

УКРЕПЛЕНИЕ
ПРЕД КРЕПОСТ

ВХОДНО
ПОМЕЩЕНИЕ

БЪЛГ. ПИСА-
ТЕЛ-"САМУИЛ"

РАЗСТОЯНИЕ
НА ОКО

ПУСТИНЯ
В АЗИЯ

ЖИТЕЛИ
НА ДРЕВНА
ГЪРЦИЯ

ВЕЩЕСТВА,
ПОДДЪРЖАЩИ
ЖИВОТА

СВЕЩЕНИЧЕС-
КО ОБЛЕКЛО

ФУРАЖНА
КУЛТУРА

ЕДИНИЦА ЗА
МОЩНОСТ

ОГЪРЛИЦА

ДОМАКИН В
МАНАСТИР

КОНЯТ НА
ДОН КИХОТ

ТЕЧНОСТ
С МИРИС
НА ЕТЕР

СОРТ
ЯБЪЛКИ

СЪД ЗА ВАРЕ-
НЕ НА РАКИЯ

ДНЕВНИ
ГРАБЛИВИ
ПТИЦИ

ИТАЛ.НЕФТ.
КОМПАНИЯ

КОЕФИЦИЕНТ
НА ПОЛЕЗНОТО
ДЕЙСТВИЕ

ДЕТСКИ
ВЕЛОСИПЕД

СЛАДКАР.
ИЗДЕЛИЕ

СИЛЕН
ДЪЖД

ПРОВИНЦИЯ
В БЕЛГИЯ

ХОЛАНДСКА
АВИОКОМПАНИЯ

ПРИТОК
НА Р. КАМА

ЛЕКАРСТВО
ПРИ КАШЛИЦА

СРЕДСТВО
ЗА ПИСАНЕ

ТЪРЖ.
СЛОВА

ДЕБЕЛ ПО-
ЛЯРЕН ЛЕД

МОРСКА
РИБА

ИМЕТО НА
НАШ ФУТБО-
ЛИСТ, ИГРАЕЩ
В ЯПОНИЯ

САМОЛЕТНО
ГОРИВО

ВЯРА,
НАДЕЖДА

МАЛКОТО
НА КОЗА

КАТИНАР

ГРАДИНСКО
ЦВЕТЕ

НАШ ФУТБ.
МЕНИДЖЪР

ИЗОТОП
НА ТОРИЯ

ИМЕТО НА
БИВША РУСКА
СКИ-БЕГАЧКА

ИГЛОЛИСТНИ
ДЪРВЕТА

МЯСТО ЗА
ЖИВОТ
В ПУСТИНЯТА

УРЕДБИ ЗА
ВРЪЗКА В
ЖИЛИЩЕН
БЛОК

ХУБАВ
КОН

СПЕЦИАЛИСТ
В НАУКАТА

ЗЪРНО-
ЧИСТАЧКА

ГЕРОИНЯ
В ЕДНОИМ.
РОМАН ОТ
ВИКИ БАУМ

НАШ ГРАД

ЮЖЕН
ПЛОД

КОЛА, ТЕПЛЕ-
НА ОТ КОНЕ

ФРЕН. ИСТО-
РИК ОТ 19 В.

КРАЙРЕЧНИ
НАСИПИ

СРЕДНИ
ВЪЛНИ /СЪКР./

ГРАД В
ЯПОНИЯ

РОДОПСКИ
ГРАД

ФРЕНСКИ
ИКОНОМИСТ

ДОНЕСЕНИЕ

РЕКА ВЪВ
ФРАНЦИЯ

ФРЕНСКИ
КОМПОЗИ-
ТОР

СТАРИ РУСКИ
САМОЛЕТИ

ДЪРЖАВА
В АЗИЯ

ИГРАЛЕН
ДОМ

ПРИХОДИ,
ПЕЧАЛБИ

ВЕЩЕСТВО
ЗА ВЗРИВ

РЕКА В
АНГЛИЯ

ИНДИЙСКИ
ФИЛОСОФ

СЪПРУГА
НА КРАЛ

СРЕДНИ
ВЪЛНИ /СЪКР./

ГРАД В
ЯПОНИЯ

РОДОПСКИ
ГРАД

ФРЕНСКИ
ИКОНОМИСТ

ДОНЕСЕНИЕ

РЕКА ВЪВ
ФРАНЦИЯ

ФРЕН. ДЕПАР-
ТАМЕНТ

ВИД ДЪЛЪГ
ПАНТАЛОН

ЖП
ГРЕДИ

РУМЪНСКИ
ПИСАТЕЛ

СТИХОТВОРЕНИЕ
ОТ ЯВОРОВ

ВИД
МИНЕРАЛ

МУЗИКАЛ-
НА НОТА

УДОВОЛСТВИЕ

ИМЕТО НА РУ-
СКИ ПИСАТЕЛ-
"ПАДАНЕТО
НА ПАРИЖ"

ИМЕТО НА
ФУТБ. ВРА-
ТАР ПИРГОВ

РУСКИ
САМОЛЕТИ

ПЪРВОБИТНО
ОРЪЖИЕ

ПРОДАВАЧ
В БАКАЛИЯ

НАШ
ДРАМАТИЧЕН
АРТИСТ ОТ
МИНАЛОТО

ДРУГО
ИМЕ НА
ТРОЯ

ЖИТЕЛКИ
НА РИМ

РЕЧНИК: Келар, Лав, Лекок, Меола, Нягу, Туге, Ъглен.

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: КОСТАДИНОВА - РЕСТОРАНТИ - ДИНЯ - ВАМ - ОК - САВИО - ЕЛМ - АКТА - НИОН - НЕС -
ИГБО - ЕСТЕСТВЕНИК - АР - ЕВА - ИЛТ - ОБЕЛКИ - ЮТИИ - ОВАСЕ - ДВОР - ОЛДЪМ - ГИД - ПАРМА -
ТРАСЕ - ИНЯ - АН - АДНАН - СБА - КАТИОН - ОБРОК - ЯВОР - БТА - ВТУ - ОТЕ - РЕАЛИ - АГ - КИНО -
ВИЛИЦИ - ЦИНТИ - ЕНИО - УИЛЯМ САРОЯН.
ОТВЕСНО: БОРИС КАСАБОВ - РАБОТНИЦИ - СЕНАТ - ТРЕВОГА - АБА - НИЛ - ОТСЯВАНЕ - ЛАРИСА -
РОНЯ - АТ - ЕСЕКС - ДЕНКОВЕ - ТМ - УДОВОЛСТВИЕ - АКТАВИС - ИРА - ОПИАТ - УЛИ - ЗНАМЕНЕНИЕ -
ЮТЛАНДИЯ - ИЛЕР - ОН - ЛИГНИТ - ДРЯНОВО - ИНО - АВТОМОБИЛИЗЪМ - АНОТАЦИЯ - АИК - НОКТИ -
МАИН - РЕГИОН.
ЦИФРОСЛОВИЦА
ВОДОРАВНО: РОСА - РОБИ - СВИДЕТЕЛ - ЯТА - АМТ - КОС - ОТО - СКОК - АКИН - АПН - ЕЛИ - ЕТИЕН -
ОВЕРАТ - НЕОН - ЛОРД - СИИ - АДА - ДЯВОЛ - АГНЕ - ИНЕ - ИЧО - ЯСПИС.
ОТВЕСНО: МОСТ - КОЛОЕЗДАЧ - СВАКО - ИВО - АГО - РАИ - ОКА - ЕНС - ДАС - ПЕР - ИДЕЯ - КРЕМ -
АНТАЛИЯ - ОТТОК - ИТО - ВИП - АБЕ - ТИРЕ - РИОНИ - ИЛИОН - НЕД - ЛЕС.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

7	3	5	4	9	8	1	6	2
8	9	2	6	1	7	3	5	4
4	6	1	5	2	3	7	8	9
9	4	6	1	8	2	5	3	7
3	2	8	9	7	5	6	4	1
1	5	7	3	4	6	9	2	8
5	1	9	2	6	4	8	7	3
6	8	4	7	3	9	2	1	5
2	7	3	8	5	1	4	9	6

4	3	7	1	6	5	9	2	8
6	9	5	2	8	7	1	3	4
8	1	2	3	9	4	7	5	6
2	6	8	9	4	1	5	7	3
5	4	9	6	7	3	8	1	2
3	7	1	8	5	2	4	6	9
9	5	4	7	3	6	2	8	1
1	8	6	5	2	9	3	4	7
7	2	3	4	1	8	6	9	5

ПО ЗАДАНА ДУМА
ВОДОРАВНО: РЕКТОР - ЛЕКТОР -
ИДЕАЛИ - АВРОРА - БОТКИН - ДИАМА -
АНЕ - ИТИ - АЧА - РИН - СТОЯН - СИН -
МИТ - ИЛМ - ОДА - ОБЕЛЯ - ЮПИ -
ПЕШ - ИВЕ - НИЗ - АКИНАК - ПРОЦЕП-
КАНАРИ - ТЕНЕСИ - АНАСОН - АРАРАТ.
ОТВЕСНО: РИБАР - ОПАКА - ЕДОНИ -
ДЕКАН - КЕТЕНМАШИНА - ТАК - НАС -
ОЛИ - СТО - АРО - РИНИТ - БИКИН -
ТОТЕВ - ЛАДИЯ - ЛЕПТА - ЕВИ - НИЯ -
РЕР - КРА - ОНА - ТОМАС МЮНЦЕР -
ОРАЧИ - ПИЕСА - РАТАН - ИЗПИТ.

СТОЯН СТОЯНОВ

black

37

Колоездачи се събират на първо преброяване

Във Варна днес и утре ще има още велошествие, забавна програма и тест драйв на най-нови модели

“Всеки колоездач с номера си!” - това е мотото, под което вело клуб “Устрем” организира първото преброяване на велосипедистите във Варна, което ще се проведе днес и утре, 27-28 юни, в Амфитеатъра под Пантеона в Морската градина.

Събитията започват в 9.30 ч., когато колоездачи ще се запишат за участие в преброяването, като целта е да се събере максимален брой хора. Пред Катедралния храм “Успение на Света Богородица” във Варна от 10 ч. започва велошествие към Морската градина, което ще мине по бул. “Владислав Варненчик”, бул. “Мария Луиза”, бул. “Сливница”, бул. “Княз Борис I” до входа на Морската градина при Двореца на културата и спорта, откъдето колоната ще стигне до Амфитеатъра. Там ще бъдат раздадени номера на всички участници в събитието. Организаторите на шестви-

ето са велосипедисти във Варна и района, които карат колелото си за удоволствие, ползват го като транспорт или за спорт, се приканват да участват в преброяването. Целта е да бъде представена актуална информация пред общинските власти в града за броя на хората, които биха използвали велосипеда си във Варна и околностите, ако бъде изградена подходящата инфраструктура.

“Омръзнало ли ви е да не можете да карате колело спокойно в града? Искате ли да можете да използвате велосипеда като транспорт? Искате ли да има къде да карате колелото си без страх? Искате ли да видите едно незабравимо въздушно шоу с колелета?”, питат организаторите. “Тогава елате в Амфитеатъра под Пантеона в Морската градина във



Варна, където ще се преброим и ще станете свидетели на едно страхотно въздушно шоу, представено от отбора на Drag, а за

настроението ще се погрижат танцов клуб “Маламбо” и брейк формация “Soul Award”, казват от вело клуб “Устрем”.

Символичното преброяване на велосипедистите във Варна е част от кампанията “Голямото преброяване”, стартирала на 15 май в София, която ще продължи до 15 септември т.г. По този начин веловолюционерите поставят основата на едно национално проучване за потенциала и нуждите на велосипедния транспорт. Според сдружението именно непознаването на реалната ситуация в България от властите, липсата на подробни проучвания и анализи възпрепятства развитието на велосипедни мрежи за транспорт, туризъм и спорт.

Всички, които не са от Варна, както и тези, които не успеят да дойдат днес или утре на събитието, могат да се преброят на сайта на “Веловолюция” на адрес velobg.org.

Тридневните билети за Калиакра рок фест се заменят с гривни

С цел улесняване на пропускателния режим за тазгодишния Калиакра рок фест организаторите от “Жокер медиа” и община Каварна съобщават на всички фенове, които имат закупен тридневен билет за събитието, че ще има специално обозначен пункт. Той ще бъде разположен пред главния вход на стадион “Калиакра” в Каварна и ще бъде отворен в 14 ч. на 1 юли. Там ще се извършва подмяна на тридневните билети (включително и електронни) с гривни, които ще ирсят ролята на тридневен пропуск и значително ще улеснят вли-

зането на няколко хиляди души и за трите фестивални концерта.

Подмяната ще продължи през цялата вечер, докато има пристигащи хора с тридневни билети. Пунктът за подмяна ще бъде отворен и в следващите дни на фестивала. На същото място само притежателите на тридневен билет ще могат да участват и в томбола, като наградата е мотор Harley-Davidson.

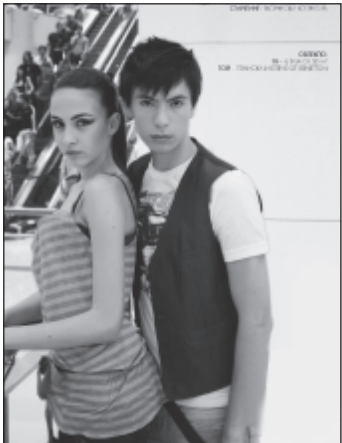
За притежателите на едноместен билет не се предвижда подмяна на билет с гривна.

Вратите на стадиона в Каварна ще

бъдат отворени за публиката след 18 ч. и през трите дни на festa. Motley Crue и Lauren Harris ще гостуват на 1 юли. Scorpions, Blind Guardian и Edguy - на 2 юли. Cynic и Dream Theater - на 3 юли.

Организаторите на Калиакра рок фест 09 напомнят, че билети за фестивала могат да бъдат закупени от билетния център на НДК, мрежата на Ticketstream.bg и Eventim.bg, както и на място без промяна в цената им. Тридневният билет струва 100 лв., а едноместният се продава за 55 лв., уточни за ДУМА Радост Пенева от “Жокер медиа”.

Артинсталация „Живи манекени”



Живи манекени от агенция “Експраунд” се появиха на двете най-големи столични метростанции - “Сердика” и “Стадион “Васил Левски”. Проектът е част от идейната концепция на студио “Творчески колектив” за разнообразяване на градската среда.

Двайсетте професионални фотографии, които показват живите манекени, са подредени в изложба на двете метростанции. Софийнци и гостите на столицата ще могат да ги видят до 20 юли.

Арт инсталацията “Живи манекени” беше подредена в най-големия търговски и увеселителен център в София - “Mall of Sofia”. Тя провокира интереса на посетителите с възможността да видят на живо как минава работният ден на един манекен, който обаче не стои на витрината на магазина, а се разхожда сред посетителите. Търсеният ефект е реакцията на хората, пред чиито погледи манекените оживяват, а провокацията е в това да бъдат представени модните тенденции за сезона от световноизвестни марки по жив и атрактивен начин.

Снимките, които са подредени на станциите на метрото “Сердика” и “Стадион “Васил Левски”, са провокация към столичани не просто да бъдат по-пъстри през лятото, но и да се замислят как се обличат. Чрез фотосите на манекените се отправя посланието, че всеки може да допълни стила на града ни чрез начина, по който изглежда. Защото стилът на големите градове се прави не толкова от средата, в която живеем, но основно от хората, които ни заобикалят.

СНИМКА ВЕЛИКОСТАВА КАЙМАКАНОВА ЗА “ВИРДЖИНИЯ РЕКЪРДС”



Парчето “ZOOM [Bad Boys vs Super Girls]” на Невена с участието на Мариус Мора от “Morandi” и най-голямата гръцка рап звезда NiVo (от Going Through) от днес вече може да се види по MTV. Хит сингълът на звездната балканска тройка влиза в предаването “World Chart Express” на музикалния гигант. Първото излъчване е

днес, 27 юни, от 10 ч. българско време. Повторението на програмата следва в неделя 20 ч. и във вторник в 18 ч., уточни за ДУМА Анелия Александрова от “Вирджиния Рекърдс”.

След като видяха клипа - дело на Стоян Радев, екипът на “World Chart Express” изпрати писмо, в което поздравява всички замесени в “най-якото видео от България”, което сме получавали за последните години.

“ZOOM [Bad Boys vs Super Girls]” вече е в ротация не само у нас, но и в Гърция, и в Румъния и стремително набира скорост в местните класации.

Виц

- Не съм искал да ме будите в 8 часа! - възмущава се клиент.

- Разбирам ти, но от съседната стая вече искат да закусват.

- А с мен какво общо има?

- Спите на единствена ни покривка.

ЧРД!

27. 06. 2009

Проф. АЛЕКСАНДЪР ДЖЕРОВ, юрист

ВАЛЕРИ НАЙДЕНОВ, журналист

ГЕОРГИ ПРОДАНОВ, политолог

КОСТАДИН КОБАКОВ, депутат

КРУМ БОСЕВ, дипломат и публицист

МИНЧО ХРИСТОВ, депутат

ПЕТЪР КОЛЕВ, член на ВС на БСП

28. 06. 2009

АЛЕКСАНДЪР АПОСТОЛОВ, скулптор

ВЪЗКРЕСИЯ ВИХЪРОВА, режисьорка

ГАЛИНА ИВАНОВА - ГЛОРИЯ, фолк певица

ГЕОРГИ ПЪРВАНОВ, президент на Република България

ЛЮБА ПАШОВА, журналистка

НИКОЛАЙ МИХАЙЛОВ, футболен вратар

СОНЯ КОЛТУКЛИЕВА, журналистка

ХРИСТО СИРАКОВ, бизнесмен

Проф. ХРИСТО ХАРАЛАМПИЕВ, скулптор

ЦОНКО НЕДЯЛКОВ, изп. директор на „Доверие обединен холдинг”

Църковен календар

27

Преп. Сампсон Странноприимец

28

+ 3 Неделя след Петдесетница.
Пренасяне мощите на св. безсребреници и чудотворци Кир и Йоан

Музикален маратон на открито в Борисовата градина

Истински музикален маратон очаква София и гостите на столицата днес. Голямото ореп air парти е с вход свободен. Някои от най-добрите наши групи и диджеи и едни от най-актуалните европейски имена ще забавляват почитателите на модерната музика. Партието е част от поредицата музикални събития на “Beck’sperience’09”.

Философията на музикалния проект - да бъде близо до феновете си, предоставяйки им възможност за незабравими изживявания, е и философия на ореп air партието в София. Място на събитието е Борисовата градина, до паметника на Съветската армия. Партието започва в 16 ч. и ще тече паралелно на две сцени, като всяка от тях ще предлага различен вид музика.

Едната е за групите “Gravity Co”, “Мас-тило” и диджей Fozzy. Втората сцена ще привлече интереса на любителите на електронната музика. На нея ще се качат диджеите Стивън, Ясен Петров, Витяз (Vityaz) и Дончо. След тях ще излезе и специалният гост на “Beck’sperience” - французинът Седрик Жерве, работил с редица световни имена като Дийп Диш, Лени Кравиц, Дюран Дюран. Освен че ще имат възможност да се забавляват на живо със сетовете на Жерве, 10 негови фена ще имат уникалния шанс да се срещнат лично с него на meet & greet.

Специална промоция по време на ореп air партието ще даде възможност да се спечели и някой от специалните подаръци - бутилка бира, светеща лента за ръка или професионални слушалки. Други 80 фена получават и покани за афтер партието днес в столичния клуб “Escape” със специален гост италианския диджей Андреа Рома.

СЪБОТА 27 ЮНИ 2009

39

СПОРТ

ДУМА

ЦСКА се хвали с евтина селекция

Шест нови попълнения официално представи вице-шампионът ЦСКА. Треньорът Любослав Пенев запозна представители на медиите и феновете със завърналия се от гурбет халф Светослав Петров, бившия нападател на Пирин Спас Делев и карето от Сливен Здравко Чавдаров, Иван Стоянов, Коста Янев и Костадин Стоянов. На събитието не присъстваха считаните за сигурни нови попълнения футболисти на Ботев Пд Тодор Тимонов и Николай Манчев. "Те ще бъдат представени веднага след като скъсат с досегашния си отбор Ботев Пд и сключат договори с нас", отбеляза изпълнителният директор Пенко Пенков. Той изтъкна още, че всичките нови попълнения до този момент не са стрували много пари на тима и в сравнение с досегашните селекции тази е най-евтина. Старши треньорът Любо Пенев допълни, че всички състезатели са взети на ниво клуб-клуб, без мениджъри и посредници, и така пари от касата от клуба не са изтекли на вятъра.

Той заведе на лагер в Австрия 26 играчи. С отбора



СНИМКИ БГНЕС

ЦСКА представи официално шестте си нови попълнения до момента - завърналия се Светослав Петров, бившите футболисти на Сливен Иван Стоянов, Коста Янев, Здравко Чавдаров и Костадин Стоянов, и бившия нападател на Пирин Спас Делев (от ляво на дясно)

отпътуваха спряганите за трансфери в чужбина Йордан Тодоров, Кирил Котев и Дормушали Саидходжа. В София обаче останаха талантите от юношеската школа на клуба Александър Тонев, Мартин То-

шев, Николай Чипев, Александър Събев и Кристиан Узунов. Те ще бъдат събрани за първа тренировка на Панчарево на 1 юли.

"Червените" ще се готвят в базата в Санкт Вайт. Те ще

Пенев заведе 6 нови играчи в Австрия

Стоичков смени Анри Мишел

Българинът Христо Стоичков е официално назначен за старши треньор на южноафриканския първодивизионен футболен клуб Мамелъди Съндаунс, съобщил авторитетният сайт goal.com. В последните два месеца "жълто-сините" бяха водени временно от румънеца Тед Думитру, който замени известния френски специалист Анри Мишел. 43-годишният Стоичков има опит като селекционер на националния отбор на България в периода 2004-2007 година, след което за кратко и като старши треньор на испанския Селта.

Сити гони Божинов, взима Тевес

Мястото на българския национал Валери Божинов в Манчестър Сити ще изстине заради привличането на аржентинец Карлос Тевес от градския съперник Юнайтед, вещаат медиите в Англия. Южноамериканецът с прякор Апаша ще пренебрегне многобройните оферти и ще остане в Манчестър. Известният с прякора Апаша играч дори е написал дъщеричката си в местно частно училище. Той ще получава по 160 000 паунда на седмица и ще стане един от най-скъпоплатените футболисти в света.

Преговори за Макриев във Варна

Сагата за трансфера на националния нападател Димитър Макриев в Левски продължава. Преговорите за привличането му ще продължат във Варна. Там на почивка е отседнал президентът на Ашдод, с когото Левски договаря преминаването на централния нападател. Досега босът на "сините" Тодор Батков не може да се споразумее с бившия юноша на клуба заради финансовите му изисквания. Израелеецът е категоричен, че няма да пусне Макриев в друг клуб, освен Левски.



Футболистите на ЮАР скърбят пред почитателите си на "Парк Стейдиъм" в Йоханесбург след злощастната загуба с 0:1 от Бразилия в полуфинала за Купата на Конфедерациите след гол от фаул на Дани Алвеш в 88-ата минута

Бразилия - САЩ е финалът в ЮАР

Бразилия излъга домакина ЮАР с 1:0 и се класира за финала на турнира за Купата на Конфедерациите. Успеха на "Селесао" донесе резервата Дани Алвеш в 88-ата мин. с гол от фаул. В спор за трофея 5-кратните световни шампиони ще срещнат отново САЩ. В групата Бразилия спечели сблъсък с 3:0, но янките се добраха до финала след успех над еврошампиона Испания с 2:0 в сряда. Южноафриканците показаха здрава игра в защита и с отлична тактическа дисциплина не оставиха достатъчно пространство за изява на съперника. Вратарят им Итумеленг Куне капитулира само при шута на Алвеш. В добавеното време обаче той запази вратата си след удар на Луиш Фабиано, изведен с отличен пас от Алвеш, който заслужено бе избран от феновете за "Играч на мача".

ГЛЕДАЙТЕ



Футбол

ДНЕС ПО БНТ
16.00 ч. „Фиеста в синьо“, филм по случай 95 години от създаването на ФК Левски

НЕДЕЛЯ ПО БНТ
КУПА НА

КОНФЕДЕРАЦИИТЕ

15.50 ЮАР - Испания, мач за III място
21.05 Бразилия - САЩ, финал

ЯНЕВ ИЗБРАЛ ЛИТЕКС НЕ ЗАРАДИ ПАРИТЕ

Най-новото попълнение на Литекс - Христо Янев, направи първа тренировка в Ловеч вчера сутринта. След нея бившият играч на Берое, ЦСКА и френския Гренобъл даде интервю, в което изтъкна, че избрал Литекс, не заради заплатата, а за възможността да играе отново в голям отбор. Роденият в Казанлък халф отрече, че ще взема по 15 000 евро месечно. Хората, които ме познават, знаят, че съм амбициозен човек. Не парите са най-важното за мен. Идвам в Литекс, за да играя футбол. И да постигнем нещо стойностно в България и Европа", заяви Янев. Финансовият директор на Литекс Величко Дихонов също опроверга тиражираните в медиите твърдения, че клубът раздава най-високите заплати в "А" група.

ЙЕШИЧ ПОЕ ШАМПИОНА НА ЛИБИЯ

Бившият старши треньор на ЦСКА, Славия и Литекс - Миодраг Йешич, ще води шампиона на Либия Ал Итхад. "Преговорите продължиха 10 дни. Либийският клуб има стотици хиляди фенове. Стадионът винаги е пълен и аз ще се радвам да работя в такъв клуб. Помощник ще ми бъде Дарко Обрадович", каза Йешич пред агенция Бета. За последно сръбският специалист бе начело на черногорския Будучност и след изгонването му бе спряган за завръщане в ЦСКА.

ХЕРО ПРОБВА МАРКИНЬОС СРЕЩУ ВЕЛИЗАР

Бразилският футболист на ЦСКА Маркиньюс ще вземе участие в контролата на Амкар срещу отбора на Велизар Димитров - украинския Металург Донецк. Спарингът е във вторник в австрийския курорт Линдабрун, където руският тим е на подготвителен лагер. От представянето в този двубой зависи преминаването на касриоката в отбора, воден от Димитър Димитров - Херо. Маркиньюс отлетя с ЦСКА за Австрия вчера, където в базата в Санкт Вайт ще го поеме човек от щаба на Амкар. Руският тим изигра първата си контрола в Австрия и завърши 0:0 със словашкия Дукла. Георги Пеев игра 45 минути за Амкар и вкара гол, но реферът го отмени. Бившият бразилски играч на Левски Жан Карлос също бе на терена през първата част на спаринга.

БАЙЕРН УДВОЯВА ЗАПЛАТАТА НА РИБЕРИ

Германският футболен клуб Байерн Мюнхен е готов да удвои заплатата на крилото си Франк Рибери, за да задържи френския национал в отбора, след като интерес към него проявиха редица европейски грандове. Баварците са склонни да платят на французина 8 млн. евро на сезон, което ще го превърне в най-скъпоплатения футболист в историята на Бундеслигата на финала в Нион

ДУМА

ИЗДАТЕЛ: „ДУМА 2008“ ЕООД

Телефон на читателя: 97 05 200

Адрес на редакцията:
София - 1784,
бул. „Цариградско шосе“ 113 А,
Факс: 975 26 04
Автоматичен номератор 97 05
+ Вътрешен номер
www.duma.bg
E-mail:duma@duma.bg

Хонорари на външни автори се изплащат всяка сряда от 14 до 16 часа

БЪЛГАРИЯ: Александър Симова - 230; Ауга Паничян - 218; Десислава Велева - 230; Ева Костова - 229; Магдалена Тодорова - 246; Милена Николова - 247; Ралица Табакова - 230; ИКОНОМИКА: Мая Калпачка - 246; Мариела Илиева - 246; СВЯТ: Галина Младенова - 219; Калина Йотова - 220; Алберт Аврамов - 220; КУЛТУРА: Вилхелм Семерджиева - 240; Нагденда Ушев - 240; Альона Нейкова - 239; ОБЩЕСТВО: Велиана Христова - 238; Ина Михайлова - 214; Васил Попов - 248; Алия Томова - 232; ЧЕТИВО: Пегас: Борис Данков - 244; Неделик: Боедан Иванов - 225; Булевард: Гергана Алексосва; Пардон: Чавдар Шинков; СПОРТ: Владимир Николов - 245; Таньо Василев - 245; Кореспондент в Пловдив: Веселка Венкова, e-mail: vesselka_v@abv.bg, тел.: 032/601 893; ФОТО: Благоевста Цветкова - 206; Мариела Томова - 206; Юрий Стоянов - 206; ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Арзирев; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Симона Симеонова; Спаска Венева; Снежана Христова; ДОКУМЕНТАЦИЯ: Катерина Димитрова - 200; 226; НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg; СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР: Иван Стоянов - 250; ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски; РЕКЛАМА: Габриела Найденова - 233; Петрана Сомлева - 205; Георги Томов - 221; Денис Романенко - 221, факс - 975-26-04; e-mail - reklama@duma.bg, Експонат: 91975 8. 112; Печат: ИПК "Родина" АД - 1784 София, бул. "Цариградско шосе" 113а Номератор - 9752; Дистрибутори: ОБВ „Близнаци“ ЕООД - 02/962-23-23; "Национална дистрибуция" ООД - 02/975 20 35; РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Мирослав Александров, Ива Костадинова, Румяна Кириллова, Слава Йорданов - 208, 203; abonament@duma.bg; ВРЪЗКИ С ОБЩЕСТВЕНОСТТА: Дея Йорданова - 207; Велислава Хубавиц - 201, Каса - 97-05-249;

Управител Павел Бебов

Информациите в броя са подготвени от репортерите на вестника. Използвани са емисиите на БТА, "Фокус", "БГНЕС", БНР, "Франс прес", интернет и др. Ръкописи не се рецензират и не се връщат

Главен редактор Ивелин Николов

Първи зам.-главен редактор Юрий Борисов yborisov@duma.bg
Зам.-главни редактори Георги Георгиев ggeorgiev@duma.bg
Петър Бочуков buch@duma.bg

Отговорен секретар Ивайло Гиздов igizdov@duma.bg

Основател Стефан ПрогеВ

Евладия Славчева стана „Почетна гражданка“ на Перник

Легендарната баскетболистка Евладия Славчева бе удостоена със званието “Почетен гражданин на Перник”. Тя е 6-кратна шампионка на България с пернишкия Миньор през периода 1977-1981 г. и 1995-1996 г. През 2001 - 2004 г. печели още 2 титли със Славия. Славчева е 7-кратна носителка на Купата на България. Олимпийска вицешампионка от Москва 1980 и бронзова медалистка от Монреал 1976.

През 2007 г. тя бе помощничка на Георги Божков в женския отбор на ЦСКА. През 2008 г. за кратко Славчева бе назначена за старши треньор на жените на Берое 07.

Освен нея за почетни граждани на Перник бяха обявени писателят акад. Антон Дончев, историкът Юлий Жотев и фолклористката Елена Огнянова.



Най-добрите 14 кандидати в драфта на НБА позираат преди началото му в легендарната зала “Медисън Скуеър гардън” в Ню Йорк. Най-слабият отбор от миналия сезон ЛА Клипърс избра под №1 нападателя на Ослахома Юнивърсити Блейк Грифин. Мемфис Гризлиз изтегли под №2 центъра Хашийм Табиит, който стана първият танзаниец в НБА. Роденият на 21 октомври 1990 г. испанец Рики Рубио бе избран под №5 от Минесота Тимбърлуъс и стана първият баскетболист в НБА, роден през 90-те години на XX век

Чакат нови американци в националния по баскетбол

Ибрахим Джабер пропуска подготовката за Евро 2009 заради лагер с Ню Орлийнс Хорнетс

Генералният мениджър на националния отбор по баскетбол Росен Барчовски допуска възможността нови американци да бъдат натурализирани и да могат да играят за България на Евро 2009. Досега за “триколюорите” в евроквалификациите игра плеймейкърът Ибрахим Джабер, който бе с основен принос за класирането на водения от израелеца Пини Гершон отбор за финалите на Евро 2009 в Полша. Американецът бе първият избор на Гершон, но се обмислят и допълнителни варианти за негов заместник.

“Оценката за неговото представяне като

игращ и поведението му като човек е еднозначна. Извън всякакво съмнение е участието му на еврошампионата. Проблемът е, че той ще е на летен камп с тима от НБА Ню Орлийнс Хорнетс и може би ще закъснее. Очакваме го някъде в края на юли или най-късно до 1 август да дойде и да се включи. От 15 август обаче започва най-големият мюсюлмански празник - Рамадан, който той спазва, и това ще го постави в недобро физическо състояние. Заради постите тренировката ни щаб е принуден да търси евентуален друг вариант. Имаме няколко резервни варианта като

натурализирани американци. Възможно е към тези 18, които обяви Пини Гершон, да се прибавят още 1-2 нови имена, но няма нищо конкретно”, коментира Росен Барчовски пред Гонг.

Другите американски гардове с български паспорти са Родерик Блекни и Кейдриън Кларк. Блекни игра в допълнителните квалификации за Евро 2007. Кларк обаче е смятан за “некоректен” от селекционера Гершон. “Решението за нови натурализирани баскетболисти ще вземе единствено старши треньорът. Дали ще стане такова нещо, не мога да кажа”, заключи Барчовски.

Георгиев и Алиев са 8-и в Европа

Осмо място за Деан Георгиев и Аднан Алиев на 200 метра двойка кану е най-доброто класиране за България в спринтовите гребания на европейското първенство по кану-каяк в Бранденбург. Те останаха 3-и в полуфинала с време 40,554 сек., а във финал А се класираха осми с 39,435 сек. Титлата спечели екипажът на Латвия (Лабукас Раймундас и Томас Гадейкис) с 36,507 сек. Христо Христов на едноместно кану 200 м се класира 4-ти в серията с време

43,162 сек. а във финал Б завърши 5-и с 43,411 сек. Европейски шампион стана Валентин Дамьяненко (Азерб) с 39,308 сек. На двуместен каяк 200 м Александър Стефанов и Мариан Димитров останаха 4-ти в полуфинала с време 34,040 сек. Титлата спечели Испания с 32,251 сек. Даниела Недева на едноместен каяк 200 м завърши 7-ма в серията с 50,613 сек., а полуфинала завърши последна с 49,324 сек. Шампионка е Тереза Портела (Исп) с 41,014 сек.

Льоб отпадна на рали „Полша“

Петкратният световен шампион Себастиен Льоб (Франция) отпадна още в първия ден на автомобилното рали на Полша, осми кръг от световния шампионат. Льоб напусна надпреварата, след като в четвъртия скоростен етап управляваният от него “Ситроен С4” излезе от шосето с висока скорост и се преобърна. Пилотът и навигаторът му Даниел Елена са без

Петкратният световен шампион Себастиен Льоб с автомобил Ситроен С 4 лети в IV специален етап на 66-ото рали “Полша”, малко преди да изскочи от пътя край Миколайки и да напусне състезанието



контузии след инцидента.

Защитаващият световната си титла Льоб отпадна във втория етап на рали “Акрополис” в Гърция по-рано през месеца при подобен инцидент и така за второ поредно състезание няма да запише точки за генералното класиране. Французинът стартира сезона с пет поредни победи и с 55 т. води със 7 пред финландеца Мико Хирвонен с Форд Фокус.



Унгарецът Герзели Гертанос изпреварва сърбина Йово Мандич на финала на серията на единичен каяк на 200 м на Евро 2009 в Бранденбург

Не намирате

СВЪРЖЕТЕ СЕ С НАС!

02 / 970 52 08 02 / 970 52 03
0886 04 84 32

ГЛЕДАЙТЕ

По БНТ

Днес и утре
09.50 ч.
Русия -
България,
срещи от
Световната лига

Днес от 14.40 ч.
ГП на Холандия - МОТО GP

ДЕВОЙКИТЕ ГУБЯТ 2 ПЪТИ ОТ ИСПАНИЯ

Националният отбор по баскетбол (девойки до 20 години) записа две загуби като гост в Испания - с 46:72 и 37:92. Тимът е воден от испанския специалист Хосе Луис Ернаде.

ЕЛИЦА КОСТОВА ОТПАДНА ВЪВ ФРАНЦИЯ

Националката на България за “Фед Къп” Елица Костова отпадна на четвъртфиналите на турнира по тенис на червени кортове във френския град Перигьо (награден фонд \$25 000) след загуба с 2:6, 3:6 от водачката в схемата Юлия Федосова (Франция) за 88 минути. 19-годишната българка си осигури 14 точки за ранглистата на УТА и \$686 долара. Другата националка Биляна Павлова пък отпадна също на четвъртфинал на турнир на твърди кортове в Гаусдал, Норвегия (награден фонд \$10 000). Поставената под №6 Павлова загуби с 0:6, 4:6 от френската тийнейджърка Виктория Лариер. 31-годишната българка спечели 4 точки за класацията на УТА и \$245.

БАКАЛОВ НА ПОЛУФИНАЛ НА ДВОЙКИ В ХОЛАНДИЯ

Борис Бакалов се класира за полуфиналите на двойки на турнира по тенис на червени кортове в холандския град Ротердам (награден фонд \$15 000). Бакалов и партньорът му Реймънд Сармиенто (САЩ), които играят с “уайлд кард”, победиха Михел Конинг и Петер Веселс (Хол) с 6:4, 6:7 (6), 11:9 и заработиха по 7 т. за класацията на АТП на двойки и по \$390. За място на финала Бакалов и Сармиенто ще спорят днес с №3 Райлън Рица (САЩ) и Джоузи Стейтъм (Нова Зеландия).

ЯВОР ЯНАКИЕВ ГОСТ НА ТУРНИР В ДОРТМУНД

Световният шампион от “Баку 2007” Явор Янакиев ще бъде гост на силния турнир по класическа боба в Дортмунд (Германия) през уикенда. Националът трябваше да се бори в кат. до 74 кг, но все още не е в най-добрата си форма след прекарана гнойна ангина преди 2 седмици. Янакиев обаче замина за Германия, за да разузнава конкурентите си. В Дортмунд ще се борят Венелин Венков (55 кг), Иво Ангелов (60), Емил Милев (66), Христо Маринов (84), Калоян Динчев (96) и Иван Иванов (120).

Всяка седмица

ДВА ПЪТИ

ще излиза

талон за

безплатна

обява!

ТЪРСЕТЕ ГО!