

ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК



С 10 на сто
падат цените
в курортите

Стр. 7

50ст.
СЪБОТА-НЕДЕЛЯ 13 ЮНИ 2009
ГОДИНА 19 БРОЙ 131 (5341)

www.duma.bg

Младен Червеняков:
**Няма
алтернатива
на сегашното
управление**



■ 105 години от
рождението
на Атанас Далчев

**Кандидат-
депутатските
листи на БСП**



►10

►19

►12

■ Няколко думи ■

Разпад

ВЕЛИАНА ХРИСТОВА

Не знам дали Евросъдът по правата на човека си дава сметка какво извърши. Досега като се кажеше Страсбург, българите сторваха поклон пред световното Правосъдие. От вчера Страсбург стана част от онези интриги и субективизъм, които за българина бележат облика на Съда. Рухна поредната илюзия. На нейното място се наместиха Парите. Същите, които държавата ще трябва да вземе от джоба ни, от образованието на децата ни и от лечението на майките ни, за да ги плати на разколниците. Всъщност от времето на ядрения физик Фори Светулката отцепниците мереха Светата църква в имоти и пари. Трябваша им имотите на Българската православна църква, защото не искаха да регистрират своя, а ламтяха за етикета на официалната. Искаха да купуват и продават вярата с етикета на БПЦ, както българското сладко в Гърция се продава само когато носи щампа "България". Затова окупираха храмове като орда вандала и правеха църковне под куполите на Бога. Според Страсбург, като ги изхвърли оттам, държавата била нарушила религиозните свободи на хората. Къде евросъдиите видяха миряни в цялата разюздана вакханалия на разколниците? Имаше шепа антихристи на Инокентий. И един ядрен физик, който е учил само едно - как се разпадат ядрата. Но понеже вярата не се разпада, разпадна се единствено ореолът на Страсбург.

СНИМКА ПРЕСФОТОБЕТА



15 управленски проекта на Коалиция за България за мандата 2009-2013 година бяха представени официално вчера. БСП отдавна е доказала, че знае как да изпълнява ангажиментите си, обяви премиерът Сергей Станишев

Стр. 3

ДУМА

24
6



ISSN 0861-1343

Неделник
**Защо
гениите
умират
на 37**

Стр. 14

Президентът закри четвъртата полярна година

Българския принос към Четвъртата международна полярна година заслужава да бъде оценен по достойнство. Това каза президентът Георги Първанов по време на официалното закриване на годината в аулата на СУ "Климент Охридски". По думите на държавния глава България е сред първите нации на Студения континент. "С дълготрайното си присъствие България успя да създаде антрактическа школа и традиция. Те разгадават тайните на нашата планета и решаването на проблеми с политическо значение, каквото е глобалното затопляне", посочи той. По думите

му важна е мисията, която сме изпълнили заедно с Испания, която онагледява някои от ефектите на глобалното затопляне и промените във фауната и флората, които то предизвиква. "По този начин си проправяме пътя за нови открития", заяви Първанов. Държавният глава получи като подарък българския флаг, който се е вял на покрива на българската станция в Антарктида. "Този флаг трябва да бъде експонат номер едно на онзи дял от НИМ, който ще бъде посветен на дейността на нашите полярници. И аз имам какво да оставя там и ще направя своето дарение", каза той.



СНИМКА ПРЕСФОТО БТА

Президентът Георги Първанов участва в закриването на Четвъртата международна полярна година в СУ, където бе представена нова топографска карта на остров Ливингстън с българската база "Св. Климент Охридски", чийто автор е Любомир Иванов (вляво).

Над 700 закона е приел 40-ият парламент



СНИМКА БЛАГОВЕСТА ЦВЕТКОВА

Заради липса на кворум последното заседание на Народното събрание приключи предсрочно

Над 700 закона, сред които две поправки на конституцията, шест кодекса, 97 изцяло нови закона, 388 промени и 288 ратификации е приело 40-ото Народно събрание за 4-годишната си дейност. Това отчете вчера председателят на Народното събрание Георги Пирински в обобщение на работата на 40-ото Народно събрание. Според него в сравнение с 39-ото НС този парламент е свършил по-голям обем работа. Предният парламент е приел 630 закона и 304 ратификации. Според него 40-ото НС има "редица първи моменти" през мандата си, като цялостната дейност, свързана с членството в ЕС, изцяло нови закони за основните видове данъци. Пирински посочи, че поправките в конституцията дали възможност на местна

та власт да определя размера на местните данъци и е била учредена институцията на омбудсмана с правомощията ѝ да сезира Конституционния съд. Поведението на депутатите в пленарната зала и извън нея се възприема като стандарт на поведение в обществото, коментира още Пирински пред журналисти. Помолен да коментира дисциплината на депутатите и това, че последно заседание е било прекратено поради липса на кворум, Пирински заяви, че никога не се е разглеждал като надзирател и дисциплиниращ орган, който трябва да следи поведението на отделните народните представители. Председателят на НС подчерта, че стремежът му винаги е бил да се приложат в правилника на Народното

Провал на опитите да спре гласуването с чужди карти, отчете Георги Пирински

събрание процедури, които да ограничат и изключат неправомерното поведение на депутатите. Не съм съгласен, че трябва да се въвежда казармена или друга форма на организация, а би трябвало отделният народен представител да бъде с нужното съзнание, коментира Пирински. Като проблеми, които са се появили в дейността на 40-ото НС, той отчете ниското обществено доверие към Народното събрание и негативните оценки за работата на депутатите. По думите му това е съществен проблем както за парламента, така и за цялото общество, тъй като без авторитетен парламент обществото не може да се надява на правов ред, върховенство на закона и надеждност на правната норма. Според него трябва да се повиши качеството на дебатите и нормативните актове. Остава като проблем и начинът на гласуване на законите, каза той. Пирински добави, че проблемът с гласуването е бил предмет на усилия през целия период на работата на парламента, които не са дали резултат. Според него сериозно трябва да бъде разгледан въпросът за взаимодействието между парламента и гражданското общество. През периода април 2007 г. - май 2009 г. има 111 изслушвания в парламентарните комисии на представители на изпълнителната власт. Над 2000 въпроса и 1178 питания по време на парламентарния контрол са отправяли депутатите за четирите години работа. В общо 148 заседания е упражняван парламентарен контрол.

ГЕРБ представи листата си, Борисов го няма

ГЕРБ представи водачите на листите си и мажоритарните кандидати, като Бойко Борисов не е мажоритарен кандидат на партията. В Благоевград: водач на листа Атанас Камбитов, мажоритарен Любен Татарски. Бургас: за двете позиции - Божидар Димитров, който напусна БСП, за да прелее в партията на кмета. Във Варна водач е Цветан Цветанов, мажоритарен - д-р Красимир Петров. Във Велико Търново водач е Христо Христов, а мажоритарен Цветан Цветанов, във Видин водач е Владимир Тошев, а мажоритарен е Любомила Станиславова. Във Враца листата води Николай Коцев, а в Габрово - Красимир Велчев с мажоритарен Галина Ванковска. В Добрич и на двете позиции е Румен Иванов, а в Кърджали срещу Ахмед Доган от ДПС ще се

бори скулпторът Вежди Рашидов. В Кюстендил водач и мажоритарен кандидат е Валентин Миков. И двете листи в Ловеч са за д-р Анатолий Йорданов, а в Монтана начело е Искра Фидосева с мажоритарен Пламен Цеков. В Пазарджик и за двете позиции кандидат е Иван Иванов, Перник- Владислав Димитров с мажоритарен кандидат Ирена Соколова. В Плевен начело на двете листи е Цецка Цачева, а в Пловдив е Иван Тотев с мажоритарен Менда Стоянова. Начело на листите в Пловдив област е Димитър Лазаров. В Разград водач е Тодор Димитров, а мажоритарен Стоян Стоянов. В Силистра за двете позиции е определен Стефан Господинов, в Сливен пак за двете позиции гласувана Деси Танева. В Смолян водач на листата е Николай Меле-

мов, мажоритарен д-р Даниела Дариткова. В София, в 23 МИР, водач отново е Цветан Цветанов, а мажоритарен проф. Борис Грозданов. В София, 24 МИР, водач е Йорданка Фандъкова, а мажоритарен Владислав Горанов. В Софийския 25 МИР начело е Красимир Велчев, а мажоритарен кандидат е младежката лидерка Моника Панайотова. За София област и двете позиции са определени за Емил Димитров, а в Стара Загора води Живко Тодоров с мажоритарен кандидат Иван Колев. Начело на листата в Търговище е Лили Иванова, а мажоритарен кандидат е Митко Стайков. В Хасково водач е Иван Иванов, а мажоритарен Делян Добрев. Ивайло Тошев е начело на листата в Шумен, а мажоритарен кандидат е Димитър Александров. В Ямбол води Александър Стойков, а за мажоритарен е номиниран Анастас Анастасов. В Русе и двете позиции са дадени на Пламен Нунев.

Министерски съвет

● Министър-председателят Сергей Станишев ще се срещне днес в 12.00 ч. с председателя на Европейската централна банка Жан-Клод Трише, с участието на управителя на БНБ Иван Искров. ● Редовно заседание на Съвета "Общи въпроси и външни отношения" на Европейския съюз ще се проведе на 15 и 16 юни 2009 г. в Люксембург, съобщиха от Министерството на външните работи. Българската делегация ще бъде водена от заместник министър-председателя и министър на външните работи Ивайло Калфин. В частта "Общи въпроси" министрите на външните работи на държавите членки ще обсъдят подготовката на Европейския съвет, който ще се проведе на 18 и 19 юни т.г.



Ще се плаща издръжка и за учеци деца до 25 г.

МИЛЕНА ХРИСТОВА

Родителите ще плащат издръжка, ако това не им създава особени затруднения и на пълнолетните си деца до 25-годишна възраст, които учат във висше учебно заведение и не могат да се издържат от доходите си. Това решиха вчера депутатите, които успяха, макар и с рехав кворум, да гласуват окончателно на второ четене Семейния кодекс. Парламентът записа задължение на родителите да плащат издръжка и на децата си, дори и ако те са пълнолетни, които учат в средно училище, до навършване на 20-годишна възраст. Родителите трябва да дават издръжка на непълнолетните си деца, независимо дали са работоспособни. Кодексът предвижда като задължения за децата да уважават и да се грижат за своите родители, баба и дядо. Родител, чието дете е настанено по съдебен ред в специализирана институция, без в съдебното решение да има посочен срок, е длъжен до три месеца след 1. 10 2009 г. да поиска прекратяване на настаняването или промяна с цел отглеждане на детето в семейна среда. При неизпълнение на това задължение детето може да бъде предложено за осиновяване без съгласието на родителя. Депутатите гласуваха, че осиновяване без съгласие на родителя се допуска и когато родителят в срок до 6 месеца от датата на настаняването на детето в специализирана институция без основателна причина не е поискал прекратяване на настаняването. Семейният кодекс влиза в сила от 1 октомври, обясни за ДУМА председателят на правната комисия в НС Янаки Стоилов.



СНИМКА БГНЕС

Министърът на здравеопазването д-р Евгений Желев и федералният министър на здравеопазването на Република Австрия Алоис Щюгер подписаха вчера работен план за сътрудничество между Министерството на здравеопазването и Федералното министерство на здравето на Австрия за периода 2009-2010 г.

БСП ПРЕДВИЖДА:

950 лева средна заплата до 2013 г.

Доказахме на практика, че изпълняваме ангажиментите, които поемаме, категоричен бе Сергей Станишев

АЛЕКСАНДЪР СИМОВ

Средната работна заплата до 2013 година да стигне до 950 лева. Това е едно от записаните послания в представените вчера управленски проекти на БСП за периода на следващия мандат - 2009-2013 г. Пред представители на синдикатите, работодатели, министри, депутати от БСП и Коалиция за България левията представя вижданията си за управлението в различни области - макроикономическа и финансова политика, социална политика, правосъдие и вътрешен ред, национална сигурност и външна политика. В проекта си за социалната политика социалистите обещава още създаването на 100 хиляди работни места в икономиката до края на 2012 г., както и трайно задържане на равнището на безработицата под 7,5 на сто. При ново управление на БСП в проекта е записано, че минималната пенсия трябва да стане 200 лв., а средната 400-450 лв. Сред другите социални идеи на левията е и законодателното въвеждане на правото на справедливо трудово възнаграждение. Това е един нов план за силна и стабилна България, коментира лидерът на БСП и министър-председател Сергей Станишев управленските проекти. Той добави, че това е внимателно премислена, планирана програма, съобразена с три основни приоритета - поддържане на всяка цена на стабилността с отговорно управление, повишаване на жизнения стандарт



СНИМКА ЮРИЙ СТОЯНОВ

Сергей Станишев за пореден път подчерта, че единствено левията има проект за управлението на страната

чрез създаване на повече и по-добри работни места, ефективно образование и качествено здравеопазване, както подкрепя на хората в неравностойно положение. Станишев подчерта, че левията не се

страхува да запише черно на бяло своите действия и мерки на хартия. Защото за разлика от много други политически сили, които са щедри на обещания, но много пестеливи на изпълнение, ние доказахме, че ангажиментите, които поемаме, ги изпълняваме, добави той. Според Станишев в условията на безпрецедентна криза най-важна е грижата за хората - работещите семейства, хората в неравностойно положение, пенсионерите. В продължение на четири години работихме усърдно, за да изпълним нашата програма - доходите нараснаха чувствително, увеличихме пенсиите. Говоря за реално нарастване на доходите на българите в България. Успяхме да създадем повече от 340 000 работни места, анализира министър-председателят. Станишев бе категоричен, че единствено БСП предлага реална визия за развитие на страната. Вместо да предлагат конкретни идеи, опонентите от десницата разчитат на крайнодесни политики, които са опасни за България. Това е нещо, което аз като лидер на партията и премиер не мога да приема, обобщил той.

Реализират програмата „Компютър у дома”

В проекта за образование на БСП е заложена реализацията на програмата „Компютър у дома”, като държавата гарантира финансиране от 60 до 100 процента на разходите за закупуването на компютър за ученици от 8 до 12 клас. Предвижда се програмата да приключи до 2011 г. В областта на средното образование левията предлага още приемането на нов закон за учи-

лищното образование, предучилищното възпитание и подготовка, както и създаване на фонд „Интелект” за даровити деца. Обсъжда се и практиката на училища „Втори шанс” за отпадналите от училище ученици след 4 клас. Не се отказваме от делегираните бюджети и сме за усъвършенстване на тяхното прилагане, отбелязва депутатката Атанаска Тенева.

В областта на здравеопазването БСП предвижда продължаване на реформите за гарантирано и достъпно качествено здравеопазване. Заложено е поетапно увеличаване на публичните средства за здраве с усъвършенстване на модела на задължителното здравно осигуряване и подобряване на механизмите за контрол на ефективното разходване на финансовите ресурси.

И другият брат Галев е кандидат за депутат

Ангел Христов, другият от тандема братя Галев, също ще бъде кандидат за депутат в Кюстендилски изборителен район. Това стана ясно вчера. Той е единствено име в листата на Партия на Либерална Алтернатива и Мира (ПЛАМ). Документите по регистрацията му се внасят в момента в РИК-Кюстендил. Така и двамата братя Галев се явяват като кандидати за депутати. Другият от тях - Пламен Галев бе регистриран официално като мажоритарен независим кандидат за Кюстендил. За да не излизат един срещу друг процедурната хватка е, че Ангел Христов ще бъде в пропорционалната листа и така ще може да се гласува и за двамата.



СНИМКА ПРЕСФОТОБЕТА

Криминалисти от Благоевград задържаха телефонен измамник на 11 юни след получен сигнал от благоевградчанка. Това е станало след опит тя да бъде залудена, че синът ѝ е блъснал дете с автомобил, задържан е и за освобождаването му е нужно да се плати парична гаранция от 3000 лв. Сумата трябвало да бъде предадена в района на джамията в Благоевград на млад мъж, който е бил арестуван в момента на предаване на парите. Това е 22-годишният Х. С. от София (на снимката), който е задържан с полицейска мярка за 24 часа

Над 200 000 лв. от депозитите на партии за лечение на деца

Депозитите на партии и коалиции, които не са преминали прага от един процент, или съответно два процента при проведените на 7 юни избори за Европейски парламент, ще отидат във Фонда за лечение на деца. Депозитите са в размер на 215 000 лв. Това

съобщи говорителят на ЦИК Бисер Троянов. При предстоящите избори за национален парламент в 9 секции в столицата ще се упражни експериментален електронен вот. Този, който желае да гласува по електронен път, ще поиска от председателя на коми-

сията специална магнитна карта, с която ще се извърши гласуването, отбелязва говорителят на ЦИК Александър Александров. Утре изтича срокът за регистриране на кандидатските листи и мажоритарните кандидати в районните изборителни комисии.

Сините номинираха мажоритарно Мартин Димитров и Костов

Синята коалиция издигна в 24-и многомандатен изборителен район председателя на СДС Мартин Димитров като мажоритарен кандидат, а за 23-и МИР листата е с името на Иван Костов, стана ясно вчера. Българска нова демокрация подписа споразумение за общо явяване на парламентарните избори със Синята коалиция. Преди време сините бяха принудени да се откажат от БНД заради ГЕРБ, но след последните остри реплики между двете партии се оказа, че между тях и БНД няма пречка за коалиране.

Почина актьорът Радко Дишлиев

Актьорът Радко Дишлиев почина вчера, три дни преди да навърши 58 години, съобщиха негови близки. Той е завинаги свързан с историята на българската култура с блестящото превъплъщение в ролята на Георги Бенковски в телевизионния сериал „Записки по българските въстания“ (1976-1981) по книгата на Захарий Стоянов. Роден е на 15 юни 1951 г. в Пловдив, завършва актьорско майсторство при Елка Михайлова във ВИТИЗ „Кръстьо Сарафов“ през 1975 г. Играл е в Старозагорския театър (1975-1978), в Театър „Българска армия“ и в Театър „Сълза и смях“.

Борисов уредил с документи хората на Сретен Йосич

Роберт Матанич разкрил пред следователи връзките си с българските служби, пише в. „Курир“

Бойко Борисов е помогнал на бандата на Сретен Йосич да се сдобие с документи на българските спецслужби, както и с военна полиция с български имена. Това съобщава сръбският в. “Курир”, цитиран от БГНЕС. Изданието пък се позовава на показания пред следователи на хърватския мафиотски бос Роберт Матанич, който оглавява т.нар. “група за мокри поръчки”, свързана и с името на Сретен Йосич-Йоца Амстердама. Бандата на Матанич се свързва с най-големите поръчкови убийства, станали в България в периода около 2004 година. В бандата са общо 11 хървати, сред които и безследно изчезналият Иван Може. В момента Матанич е в затвор в Загреб, защото е основният заподозрян за убийството на хърват-

ския журналист Иво Пуканич. Заподозрян за поръчител на убийството пък е именно Сретен Йосич.

Според в. “Курир” самият Матанич разказал пред следователите, че се съгласил да изпълни “поръчката” срещу Пуканич след среща с кума на Йосич Слободан Джурович. Същият този Джурович запознал през 2001 г. Сретен и Матанич. Горедолу по това време Матанич започнал да работи за Йоца Амстердама и да изпълнява поръчкови екзекуции в България. Той се оближил с небезизвестния Милчо Бонев-Бай Миле, който по-късно лично ликвидирал, пише още “Курир”. Според разказите на Матанич, докато действали в България, той и групата му са имали документи на българ-

ски спецслужби и военна полиция с български имена. Това нещо било уредено от Бойко Борисов, когото вестникът нарича “бивш вътрешен министър”, сега кмет на София и кандидат за премиер на страната. Пред следователите на Специалния съд в Белград Матанич подробно описал Слободан Джурович като главната фигура, чрез която са изпълнявали задачите в България.

Преди няколко месеца в свои показания пред Окръжния съд в Белград самият Сретен Йосич заявил, че докато е бил в България, е бил покровителстван от българските спецслужби и тогавашния главен секретар на МВР Бойко Борисов. За да се уточнят фактите около незаконното пребиваване на Йоца у нас, в Народното

събрание бе създадена парламентарна комисия “Йосич”. Самият Борисов яростно отрече твърденията на сръбския мафиотски бос и заяви, че той лично е участвал в ареста и екстрадирането му. Йосич бе зрелищно задържан от служители на НСБОП през 2002 г. в центъра

на София и екстрадиран в Холандия. Съдът в Сърбия го пусна под гаранция през 2006 г., защото нямало достатъчно доказателства. На 27 април тази година наркобосът бе арестуван отново в Белград като един от организаторите на атентата срещу Пуканич.

Парламентарната комисия “Йосич” трябва да направи отчет за работата си следващата седмица. На 15 май депутатите одобриха срокът за работата на комисията да бъде удължен с четири седмици и този срок изтече вчера. Междувременно стана ясно, че Мария Капон напуска поста си в комисията “Йосич”. Тя коментира мотивите си с това, че имало политически бойкот върху работата на звеното и нежелание да се изяснят обстоятелствата около престоя на сръбския бос в България. Капон твърди, че е направила своите изводи и се оттегля като “единствен представител на опозицията и оставам с ясното съзнание, че истината е важна за демокрацията в България”. Затова едно от първите неща, които тя щяла да предложи на следващото Народно събрание, е да се състави нова комисия по случая.

Наш водолаз изчезна в Средиземно море

28-годишен български водолаз е изчезнал в Средиземно море край италианския град Трапани. Прокуратурата в града вече е наредила да се започне разследване по случая, съобщи сайтът “Сичилия информациони”. Българинът, чието име според сайта е Андрей Васили Попов, работел на борда на кораб, плаващ под испански флаг. Той се гмурнал в район, който бил в международни води, и повече не се появил на повърхността. Според ръководството на пристанището в Трапани вероятно става дума за нещастен случай.

Социалисти искат забрана на сделките с детски градини

Столичната община незабавно да приеме реален мораториум върху всички сделки с терени и сгради, предназначени за детски градини и ясли. Това поискаха от Дискусионен клуб за социална местна политика (ДКСМ). Оттам твърдят, че в момента забраната за подобни сделки е само на хартия и не действа. В четвъртък активисти на клуба внесоха в Столичния общински съвет две питания, отнасящи се до проблема с недостига на места в ясли и градини в София. Положението в столицата с осигуряването на

тази услуга е катастрофално, казват активистите на ДКСМ. И припомнят, че по тяхно настояване държавата в лицето на НАП е освободила бивша детска градина в район “Младост”. Но се оказало, че в сградата е започнал ремонт и тя ще се предостави на общинско предприятие “Социални грижи”. Така се доказва, смятат от клуба, че не действа мораториумът за отдаване на подобен тип помещения. И отново повдигат въпроса как сграда, проектирана и строена за детска градина, се предоставя на общинска фирма за

други нужди, при положение, че за 12 000 в София няма място в забавачките. Само в район “Младост” недостигащите места са близо 2000.

В случай, че Столичната община не реагира адекватно, си запазваме правото да следим развитието на ситуацията и да организираме обществен и законен натиск срещу чиновниците и политиките в общината, които с действия и бездействия продължават да изострят катастрофалния недостиг на места в детските градини, заканват се социалистите.

ВОЙНАТА НА ПЪТЯ

12-годишен катастрофира с колата на баща си

12-годишно момче се метна зад волана на колата на баща си и катастрофира тежко, съобщиха от МВР. Инцидентът е станал в Дунавци, Видинско. Момчето не успяло да овладее волана, автомобилът излязъл от платното и се преобърнал. Ранено е друго момче, на 13 години, което пътувало до невръстния шофьор. И двете деца са настанени в болница

без опасност за живота.

В Казанлък 81-годишен пешеходец пострада тежко, след като бе блъснат от лек автомобил на кръстовище. Колата се движела с несъобразена скорост и не дала предимство на пешеходна пътека. Шофьорът е избягал след катастрофата, но по-късно сам отишъл в полицията.



ЧИМКА БГНЕС

Състезание с инвалидни колички се проведе в град Долни чифлик. В уникалната надпревара се включиха моторизирани и ръчни колички, разделени в две категории - за маршрут и за време

6 часа разпитват чиновника, отказал 100 000 лв.

Шефът на Агенцията по рибарство и аквакултури Марин Димитров е давал показания в прокуратурата близо 6 часа, след като отказва подкуп от 100 000 лева. Преди ден по сигнал на Димитров ДАНС задържа бизнесмена Росен Маринов, който се опита да спечели европроект “по втория

начин”. Марин Димитров отменил конкурс за доставка на катери, който бил обявен от предишното ръководство, съобщи БТА. Срещу задържания вече е повдигнато обвинение за предлагане на подкуп на длъжностно лице, заяви градският прокурор на София Николай Кокинов.

Лицето на младите в обществото

ЕВЕЛИНА ДИМОВА

Младежи от цялата страна участват в откритията вчерта във Варна тридневен национален дебат "Лицето на младите хора в обществото". Организатори са община Варна и Младежко сдружение за мир и развитие на Балканите, в партньорство с Държавната агенция за младежта и спорта. Проявата е с финансовата подкрепа на европейската програма "Младежта в действие", която се администрира у нас от Националния център "Европейски младежки програми и инициативи". Основната цел на дебата е да се определят приоритетите на младите за развитието на младежката политика, да се повиши и насърчи тяхното участие в обществените процеси. Посочените от участниците приори-

тети ще залегнат в дългосрочната Национална стратегия за развитие на младежта, чието обществено обсъждане стартира на интернет страницата www.strategy.bg. Европейската програма "Младежта в действие" е един от основните инструменти за подкрепа на младежките дейности в Европа и в частност в България, изтъкна пред младите хора Иван Модев, директор на Националния център "Европейски младежки програми и инициативи". През 2008 г. България получи за реализирането ѝ 2 млн. евро, а през тази година за нашата страна са определени 2,5 млн. евро. Над 10 000 млади българи пряко участват в проекти по програмата, а косвено тя достига до близо 25 000 младежи, съобщи Иван Модев.



СНИМКА ПРЕСФОТОБЪТА

Цветана Делчева, на 84 г., от Лом и Йордан Асенов, на 71 г., от чепеларското село Манастир официално сключиха брак в хасковския дом за възрастни хора. Така е - умните жени си вземат по-млади мъже...

203 сигнала до прокуратурата за труд на малолетни

Приемането на работа на лица до 18-годишна възраст без разрешение от Инспекцията по труда е обявено за престъпление. В Наказателния кодекс е създадена правна норма, която предвижда санкция лишаване от свобода до шест месеца и глоба от петстотин до хиляда лева, ако лицето е на възраст от 16- до 18-годишна възраст и лишаване от свобода до една година и глоба от хиляда до три хиляди лева, ако лицето е до 16-годишна възраст. За повторно извършване на деянието санкцията е завишена, като за лицата от 16- до 18-годишна възраст тя е лишаване от свобода до една година и глоба от хиляда до три хиляди лева, а за лицата до 16-годишна възраст -

лишаване от свобода до три години и глоба от две хиляди до пет хиляди лева. От Главна инспекция по труда през 2008 г. са подадени 203 сигнала до прокуратурата за установени по време на проверките нарушения във връзка със законосъобразното полагане на труд от непълнолетни. Под мотото "Дайте шанс на момичетата: Да спрем детския труд, съобщиха от Министерството на труда и социалната политика. Вчерта се навършиха и десет години от приемането на Конвенция № 182 на Международната организация на труда (МОТ) за премахване на най-тежките форми на детски труд.

Разрешение за приемане

на работа на лица до 18-годишна възраст се издава от Дирекция "Инспекция по труда" по местонахождение на обекта, в което лицето ще извършва работа. За целта работодателят прави писмено искане до дирекцията, в което се посочват идентификационните данни за фирмата, името на лицето, за което се иска разрешението, неговото ЕГН, длъжността, която ще заема, и работата, която ще извършва. За лицата, ненавършили 15-годишна възраст, се представя и съгласие на родителя (попечителя). Искането се прави, преди да бъде сключен трудовият договор с лицето. След извършване на проверка на посочените условия за труд, дирекцията дава или отказва ис-

Наемането на деца без разрешение се наказва със затвор

каното разрешение. През летния сезон традиционно нараства броят на исканите разрешения за наемане на работа на непълнолетни лица. Затова Главна инспекция по труда засилва контрола по спазване на нормите, свързани със закрилата на труда на непълнолетните, като организира кампанийни тематични проверки в предприятията и местата, където най-често работят непълнолетни. През 2008 г. от дирекциите "Инспекция по труда" са издадени 291 разрешения за наемане на работа на лица до 16 г. (за участие в артистични прояви и практика в професи-

онални гимназии) и 5484 за постъпване на работа на лица на възраст от 16 до 18 г. През първите пет месеца на 2009 г. разрешенията са съответно 16 за лица до 16-годишна възраст и 410 за лица до 18 години. В България трудът на непълнолетните момичета и момчета се ползва със специална закрила от законодателството. В тази връзка през 2009-а Главна инспекция по труда провежда национална кампания "Законосъобразно полагане на труд от лица до 18 години в малки и средни предприятия". Кампанията ще се състои през юли и август в цялата страна.

Работник загина на необезопасен мост

Строителен работник е загинал при трудова злополука на новостроящ се мост в ремонтиран участък на прохода Хаинбоаз, съобщиха от пресслужбата на областната дирекция на МВР. Преди ден, по време на обедна почивка, 52-годишният кофражист Басри Кадир от с. Зелениково, Кърджалийско, се отделил от колегите си и се качил на недовършеното мостово съоръжение. По неясни причини работникът политнал от необезопасения мост и паднал от 15-метрова височина в скалистото дере, където починал на

място. Изяснено е, че загиналият бил нает от софийската фирма "Братекс" ООД, която е подизпълнител на великотърновската "Мостстрой" - главен изпълнител на ремонта на трасето от великотърновския участък на прохода Хаинбоаз. По случая е образувано досъдебно производство срещу неизвестен извършител по текст от Наказателния кодекс, който предвижда до пет години затвор за всеки, който причини смърт поради незнание или немарливо изпълнение на служебни задължения.

Конференция за редките болести

В събота и неделя в Пловдив ще се проведе Четвъртата източноевропейска конференция за редки болести и лекарства сираци. Конференцията е единственият проект за 2008 г. от България, специален грант за кофинансиране от Европейската комисия в рамките на Програмата за обществено здравеопазване, което е

още едно признание и доказателство за приноса към подобряване грижите за хората с редки болести не само на национално, но и на европейско ниво. Двудневната конференция ще бъде открита днес от 10 ч. в Конгресния център на Новотел Пловдив от официалния патрон на събитието - първата дама на България - Зорка

Първанова, и официалните гости - д-р Евгений Желев, министър на здравеопазването, и Тодор Петков, областен управител на Пловдив. Церемонията ще бъде последвана от сесии и заседания на работни групи с водещи световноизвестни лектори и официална пресконференция от 12.30 ч., точния сайтът Здраве нет.

300 семейства от Варна пазят стоволови клетки

ПЕТЪР МАРИНОВ

Във Варна всеки месец около 20 семейства се възползват от възможността да съхранят стволни клетки от пъпната връв на детето си, взети веднага след раждането му. След години стволните клетки могат да помогнат за ефективно лечение на над 70 бъдещи заболявания на детето, според специалисти. Досега 300 варненски семейства са се възползвали от тази възможност. Именно те станаха учредители на "Семейно настоятелство", ръководено от пет семейства, което планира провеждането на благотворителни инициативи във Варна. Тази обществена организация реши да дари 1000 лв. на обновената с донорски средства Клиника по детска хематология и онкология към Университетската МБАЛ "Св. Марина". Според новоучреденото настоятелство единствената причина да няма много желаещи да се включат към услугите на водещата европейска тъканна банка за

съхранение на стволни клетки от кръв от пъпната връв "Криосейф" е високата сума. 4000 лв. струва сега вземането на пробата, транспортирането и 20-годишното ѝ съхраняване в специалното хранилище - лаборатория в Белгия. От варненския офис на настоятелството, което има претенции да представлява най-голямата европейска лаборатория, съобщиха, че вече се дава целеви банков заем до 4000 лв. на родителите за тази цел. Документите се оформят в самия офис.

Винен фест „Дионисополис 2009“

Винен фест „Дионисополис 2009“

Днес се открива първи фестивал на виното "Дионисополис 2009". Проявата се организира от община Балчик и в нея ще участват Винарска изба "Катаржина", "Вила Любимец" и "Вила Хисар", "Домейн Боар", "Терра Тангра", "Винпром Свищов" АД, Винарска изба "Старосел", "Братя Минкови", "Шато Копса", Комплекс "Левента" и Винарска изба "Варна".

Фестивалът ще се проведе в Двореца, а на откриването в 18.30 ч. ще присъства министърът на икономиката и енергетиката Петър Димитров. Утре към винената фиеста ще се присъедини и вицепремиерът и министър на външните ра-

боти Ивайло Калфин.

От вчерта в Балчик усилено репетирали цигуларите Мартин Пантелеев и Веско Ешкенази, които, съпроводжани от струнен оркестър, ще имат концерт в Нимфеума на Двореца от 20.00 часа. Преди това трубадуриите от "Ангобой Капела" ще изпълнят песни и мелодии от епохата на европейското Възраждане. Уникалният дует Росица Вълева (флейта) и Николай Темнисков (туба) ще допринесат също за богатата съпътстваща музикална програма с концерта си утре.

Фестивалът ще бъде закрит в неделя с фотоизложба от трите дни на винения празник.

Европа подкрепи разколниците

Съдът в Страсбург окончателно осъди България по делото на отцепниците на Инокентий

Европейският съд по права-та на човека окончателно под-крепи разколниците от “синода на Инокентий”, които осъдиха България с твърдението, че тя упражнила насилие над тях. Отхвърлена е молбата на българското правителство, кое-то искаше делото да бъде отне-сено пред Голямата камара на съда. По този начин магистратите в Страсбург окончателно се произнасят в полза на раз-колниците, защото решението им не поджлежи на обжалване или преразглеждане. Постанов-лението на съда е взето на 5 юни и за него са уведомени Министерството на правосъди-ето и правителството. Съгласно него в тримесечен срок (до 5 септември) спорецките страни - привържениците на Инокентий и държавата, трябва да пред-ставят становища или да се споразумеят за справедливо обезщетение. Отхвърлени са претенциите на жалбоподате-

лите да бъдат обезщетени със стойността на храмовете, от които са били изгонени.

Според съобщение на Ми-нистерството на правосъдието правителството ще подготви ис-каното становище в посочения срок. Ако двете страни не успе-ят да се разберат за размера на обезщетението, съдът в Страсбург ще посочи размер по собствено усмотрение.

Още на 22 януари Европей-ският съд отсъди в полза на жалбата от т. нар. “синод на Инокентий”. Отцепниците съди-ха България, твърдейки, че през 2003 г. с помощта на по-лиция и прокуратура са били изхвърлени със сила от храмо-ве и манастири. Тогава привържениците на Инокентий се отцепиха от Светия синод, охулиха партиарх Максим и се самопровъзгласиха за автен-тичния синод на Българската православна църква. Според магистратите в Страсбург с

действията си през 2003 г. държавата е погазила религи-озните свободи на хората и се е намесила неправомерно в спор, по който тя не трябва да взима отношение.

Срещу тогавашното реше-ние на Европейския съд реаги-раха и правителство, и прези-дент, и българските евродепу-тати от ПЕС. Българската държава винаги е отстоявала мнението, че отцепниците на Инокентий имат проблем не с правителството, а с това, че потъпкват църковните канони. В отворено писмо евродепу-татите ни заеха позицията, че с решението си Европейският съд официализира т. нар. Втори синод и внася разединение в Българската православна църква. Българската държава винаги е отстоявала мнението, че отцепниците на Инокентий имат проблем не с правителст-вото, а с това, че потъпкват църковните канони.



СНИМКА ПРЕСФОТОБТА

В Солвей Соди беше пусната новата линия за тежка сода. Лентата прерязаха генералният мениджър на сектор “Химия” Венсан де Кюипер и Атеш Кут (вляво), изпълнителен вицепрезидент на група “Шведсхам”

Киев обяви фериботна война на България

Украинските власти са отказали да товарят българските фериботи “Героите на Одеса” и “Героите на Севастопол”, а документите им не се обработват от пристанищните власти в украин-ския порт Иличовск, съобщиха за Дарик източни-ци от морските среди. Експерти, пожелали ано-нимност, разказаха пред Дарик, че властите в Иличовск са използвали за действията си факта, че българските кораби от няколко години са в активите не на Параходство БМФ, а на Българ-ския морски квалификационен център. Не-потвърдена информация сочи, че единият от ко-рабите - “Героите на Севастопол”, е бил задържан преди време от пристанищните власти в Или-човск заради неуредени финансови отношения.

Според експерти обаче целта на украинската страна е да наложи на пазара собствената си фериботна компания “Украфери”. В момента фе-риботът “Героите на Одеса” се намира в грузин-

ското пристанище Потти. Щетите заради действи-ята на украинската страна за България са над 20 000 долара на денонощие.

За проблема пред Дарик потвърди и транс-портният министър Петър Мутафчиев. По думите му украинският оператор умишлено предприема такива действия, за да завземе товарите до грузинския порт Потти. Това обаче е грубо наруше-ние на българо-украинската спогодба за фери-ботни връзки и се извършва с подкрепата на украинските власти, коментира Мутафчиев. Според него от Иличовск използват факта, че българ-ските фериботи от няколко години са собственост не на Параходство “Български морски флот”, а на Българския морски квалификационен център, който те отказват да признаят за оператор. “По тази причина преди около месец фериботите ни отново са минали в активите на морския флот”, обясни транспортният министър.

ЧИТАТЕЛИ:

Пълна пародия!

Мнения от форума на агенция Vesti.bg по повод решението на Европейския съд

ЛАЙКУЧКА

Много тъжна история. През всичките тези години на преходи, беднотия, кризи и какво ли не още - църквата е забילה нос в пъла си и идея си няма какво става с народа ѝ. Е, виждаме по предавания как се освещават офиси и как по 3-4 свещенници правят венчавки на важни личности, по празници ни пускат безкрайни литургии, това - да! Но самият факт, че вече 20 години се водят войни за имоти, свещоливници и надмощие, говори кое е важно то за ду-ховните ни пастири. По света свещите не се продават - пускаш колкото можеш за храма, а тук редовно липсват най-евтините. На колко старци или деца е помогнала църквата? Как се включва в борбата с тази бездухов-ност, дето ни утрепва като народ. На колко младежи даде надежда, за да не посягат на живота си или към нарко-тиците. Манастирите стоят празни, а там е мястото за изпадналите зад борга. Много дълга тема... Знам, че има всеотдайни духовници - срещала съм такива светли личности, но фактът, че са изключение, говори сам по себе си.

PISNAMI

Пълна пародия. Някой от вас последовател ли е на този синод ? Въобще познавате ли някой, който ги под-крепя? Възмутително е как бизнес интересите на някои шопари в черно надделяват над общественото неразби-ране по въпроса що за животното представлява последова-теля на Инокентий. Вярно е, че настоящият синод са събрани отбор комунисти и все пак църквите са за вяр-ващите и не бива там да навлизат междуличностни дразни между самозабравили се калумафки. Още по-аб-сурдно е, че се намесват “свръхзапознатите” западноев-ропейци и както се очакват взимат соломоновото реше-ние, без да знаят, че всъщност под синод на Инокентий се разбира една маршрутка попове.

SKITNIK

За сведения на ЕСПЧ:

А) В Светото православие (както и в Римокатоличе-ската църква) няма спор кое ръководство е канонично. Изборът, интронизацията, международното признание и пожизненото служение на главите на православните църкви са решени от православните канони и този въпрос не може да бъде преразглеждан и пререшаван от никоя светска власт, вкл. от ЕСПЧ. Как ще реагира ЕСПЧ, ако 5-6 католически свещеници се обявят за алтернативен конклав, ако си изберат алтернативен папа, ако превзе-мат Ватикана и се ожалат в Страсбург, че им били нарушени правата. Дали ЕСПЧ ще обяви това безчинство за нов, демократичен етап на Реформацията?! Не, ще им отвинти главите.

NONAME

Ами нека си правят църква. Въпросът е как Европа оправдава окупирането на чужди имоти? Това е все едно фирма с много магазини и в един от тях управителят да не е съгласен с ръководството на фирмата. Да окупира магазина и да започне да прибира всички облаги от него! Шефовете на фирмата да повикат полицията на помощ и да изгонят управителя и някои съд да каже “не, не сте имали право на това, окупатора може да си седи там и да си прибира парите”. Определено не разбирам решени-ето на европейския съд. Как така този Инокентий е имал право да бъде в имот, чийто собственик е Светият синод? Все едно някой да ти се настани в апартамента и да не можеш да го изгониш...

„МТел” готов с преносимостта на фиксирани телефонни номера

От 15 юни става възможна преносимостта на фиксирани телефонни номера и “Мобилтел” има готовност да предложи на своите клиенти тази услуга, съобщи операторът. Услугата дава възможност на частни и на бизнес абонати да сменят настоящия си фиксиран опера-тор, запазвайки съществува-щия си стационарен номер. Ме-сечните такси на абонаментни-те планове на “Мобилтел” за домашен телефон ще започват от 6,90 лв. на месец. Абонатите ще получават безплатен теле-фонен апарат, много безплат-ни минути и сравнително ниски цени на разговорите от фикси-ран телефон към мобилни мре-

жи в страната и към междуна-родни дестинации, се посочва в съобщението. За корпоратив-ните си клиенти “Мобилтел” предлага цялостни телекомуни-кационни решения, включител-но фиксирана телефония, висо-коскоростен достъп до интер-нет и мрежи за пренос на дан-ни между офисите на фирмата. В изпълнение на изискванията на Функционалните специфика-ции компанията разработи ус-ловията и реда за предоставя-нето на услугата “преносимост на фиксирани телефонни но-мера” и отрази това в Общите си условия за взаимоотноше-ния с крайния потребител, допълват от “Мобилтел”.

ЕКСПЕРТИ ПРОГНОЗИРАТ:

Двоен срыв на световната икономика до края на годината

Еврозоната се нуждае от разчистване на банковата система, категорични са от МВФ

Световната икономика ще се свие два пъти повече от очакваното през настоящата година, а ако развиващите се страни не върнат скоро обичайните нива на износа и чуждестранните инвестиции, то те ще се изправят пред сериозни предизвикателства, коментира президентът на Световната банка (СБ) Робърт Зелик, цитиран от Ройтерс.

Според последната прогноза на СБ световната икономика ще

се срина с повече от 3 на сто до края на годината. За сравнение, през март експертите на институцията предвиждаха спад от 1,75 на сто. Зелик коментира, че през 2009 и 2010 г. ще има знаци на начеващо възстановяване, но светът няма толкова лесно да се отърве от обзелата го несигурност. Въпреки че се очаква през следващата година световната икономика да се върне към растеж, то развиващите се

страни ще продължат да преживяват трудни моменти заради намаления износ, липсата на ликвидност и формираните грандиозни бюджетни дефицити.

Робърт Зелик предупреди още, че финансирането от СБ и Международния валутен фонд (МВФ) ще става все по-важно заради липсата на достатъчно държавни ресурси. Оптимистичното в случая е, че бедните страни ще имат нужда от по-малко

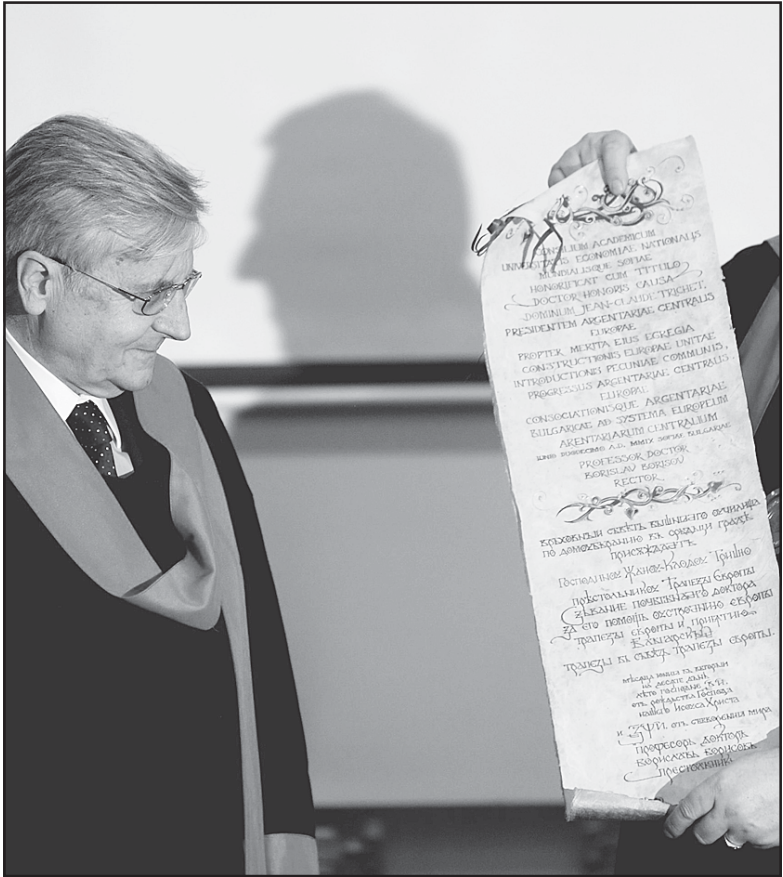
финанси от прогнозираното.

Коментарите на Зелик и новият доклад на СБ предшестват срещата на върха на Г-8, която ще се състои през почивните дни в Италия. Неназован официален източник на Ройтерс, близък до групата на осемте най-високоразвити страни, е разкрил пред агенцията, че междувременно МВФ е направил качествено различна прогноза от тази на СБ. Според фонда, догодина икономическият ръст в глобален план ще достигне 2,4 на сто. Официалното представяне на прогнозите на МВФ ще бъде на 7 юли.

През последните дни МВФ

насочи вниманието си към банковия сектор в еврозоната, предаде БГНЕС. В информация за проведени редовни консултации с нейни представители институцията изтъква, че липсата на обща стратегия за стабилизиране на отслабената финансова система може да струва скъпо на европейските данъкоплатци, ако се наложи банковият сектор да бъде поддържан с техни пари за много дълго време. МВФ е категоричен, че еврозоната се нуждае от разчистване на банковата система. Еврозоната остава в рецесия, признаците за подобрене са крайно колебливи, се казва в доклада на фонда.

Председателят на ЕЦБ стана доктор хонорис кауза на УНСС



СНИМКА БГНЕС

Председателят на Европейската централна банка Жан-Клод Трише беше удостоен с почетното звание “Доктор хонорис кауза на УНСС”. Званието беше присъдено за значителния му принос за изграждането на обединена Европа, за единната валута, за Европейската централна банка и за присъединяването на БНБ към европейската система на цент-

ралните банки. Сред присъстващите на церемонията в университета са министърът на финансите Пламен Орешарски и управителят на БНБ Иван Искров.

Министър-председателят Сергей Станишев ще се срещне днес Жан-Клод Трише, съобщиха от правителствения пресцентър. В нея ще участва и управителят на БНБ Иван Искров.

С 10% падат цените в курортите

Очаква се цените в курортите по Южното Черноморие през този сезон да паднат с около 10-12%, макар хотелиерите да са единни в мнението, че за разлика от зимните курорти цените по морето са разумни и достъпни и няма нужда да ги смъкват повече. Поради ниската покупателна способност на българина, който е основният турист по Южното Черноморие, някои от хотелиерите изчисляват, че приходите им от туризъм това лято ще паднат наполовина. От 1 до 20 август се очаква да има голям наплив за евтини квартири от българите, които обикновено не планират почивката си и решават да тръгнат на море в последния момент, съобщиха от община Царево. Макар и пазарът на квартирите да е свободен, вече се оформя една средна цена от 40 лв. за стая. И това лято ще има обаче хотели, които ще предлагат стаи и по 200 лв.

За да спасяват сезона, в Ахтопол са смъкнали цените, събщи “Expert.bg”. Докато миналата година цената за двойна стая варираше от 55 до 75 лв., сега хотелите масово предлагат атрактивната цена от 46 лв. Не сме песимисти и очакваме и този сезон да е добър, така отговарят хотелиери, които имат бази на първа линия в Лозенец и Синеморец.

ЕВН предлага нов вариант фактура

EVN Bulgaria предложи на Държавната комисия за енергийно и водно регулиране нов вариант на фактура за консумирана електроенергия. Целта е клиентите в Югоизточна България да получават ясни и прозрачни фактури, които ще позволяват всеки сам бързо и лесно да проверява коректността на дължимите от него суми за консумирана електроенергия. По този начин EVN Bulgaria изпълнява последните препоръки на Европейската ко-

мисия по отношение защитата на потребителите, отправени от еврокомисаря Меглена Кунева.

В първата част на новата фактура освен задължителните атрибути за крайния снабдител и клиента, вече ще бъдат посочвани единни цени за дневна и нощна тарифа. Така всеки клиент може сам да провери и сравни дължимите суми, като умножи показанията на електромера за съответната тарифа по посочената единна цена.

Досега цените за електроенергия бяха разделени на цена за снабдяване и цена за разпределение.

Във втората част на новата фактура ще има по-подробна информация относно всички компоненти на единната цена. Цената за електрическа енергия включва цените за енергия за дневна и нощна тарифа, цена за енергия от ВЕИ и акциз (в момента ставката за битови потребители е 0,00 лв).

Цената за пренос и

разпределение на електроенергия до обекти на ниско напрежение включва: цената на ЕСО за достъп до преносната мрежа, цена на НЕК за пренос през преносната мрежа, цени за пренос и достъп през електроразпределителната мрежа ниско напрежение и ДДС върху общата цена.

За да може така предложената фактура да влезе в сила от 1 юли обаче, е необходимо ДКЕВР да определи единните цени на електроенергията.

Отчетоха 0,3% дефлация за май

Потребителските цени у нас са се понижали с 0,3 на сто през май спрямо април тази година, показват данните от националната статистика. Инфлацията от началото на годината е 1 на сто, а за периода януари-май тази година спрямо същия период на 2008-а цените са се повишили с 5,3 на сто, отчитат от НСИ.

Цените на храните и безалкохолните напитки са се понижали с 1,3 на сто. При наемите и поддръжката на дома, както и разходите за ток, вода, газ и други горива е регистрирано понижение като цяло с 0,1 процента. Най-голямо е повишението

то на цените в сферата на транспорта с 1,3 процента, следвано от това при алкохола и тютюневите изделия - 0,4 на сто, облеклото и обувките - 0,3 процента. Цените на жилищното обзавеждане, домакинските уреди и принадлежности са повишават с 0,2 процента. Минимално поскъпване от 0,1 на сто е регистрирано при здравеопазването, хотелите и ресторантите и разнообразните стоки и услуги.

В секторите на съобщенията и образованието, както и по отношение на културния отдих и свободното време цените остават на равнището от предходния месец.

„Идеал Стандарт-Видима” съкращава още 153 работници

Още 153-ма служители и работници от “Идеал Стандарт-Видима” ще бъдат съкратени заради намаления обем на работа, предаде Дарик. Информацията е потвърдена от дирекция Бюро по труда в Габрово, където на 4 юни т.г е внесено уведомление от ръководството на Видима за предстоящо масово съкращаване на работна ръка. Освобождаването им ще става поетапно. По предварителна информация през юли и август ще бъдат съкратени по 40 души, а останалите ще бъдат редуцирани до ноември.

Така общият брой на останалите без работа от завода от началото на годината ще стане 300. През януари на трудовата борса излязоха 152-ма. И сега съкратените ще получат две работни заплати като компенсация съгласно подписания колективен трудов договор с предприятието. В него е заложено първата заплата да бъде в размер на 130%, а втората на 100%.

КНСБ проучва нагласи при рецесия

В понеделник КНСБ ще започне експресно национално социологическо проучване за нагласите на работниците по време на рецесия. Това съобщи вчера във Варна президентът на синдиката Желязко Христов. Проучването трябва да даде информация дали анкетираните са склонни да им намалят или замразят заплатите за сметка на запазване на работните места. Информацията ще бъде база за поведението на синдиката при евентуални преговори с работодателите, обясни Христов. До момента нито една политическа партия не е излязла с ясна програма и с конкретни антикризисни мерки, коментира лидерът на КНСБ. Синдикатът кани всички формации на национален дебат за бъдещето на държавата на 22 юни.

Честит юбилей!

Янчо Георгиев

на 80 г.

С пожелание за здраве и дълголетие!

С много любов от цялото семейство!



В Кремъл руският президент Дмитрий Медведев връчи орден за заслуги към човечеството на първата жена космонавт - Валентина Терешкова. В деня на Русия висше държавно отличие получи още компютърният специалист Евгений Касперски

СЗО обяви първата за XXI век пандемия

Швейцарската компания „Новартис“ обяви, че е произвела ваксина срещу свинския грип

Швейцарската фармацевтична компания „Новартис“ съобщи вчера, че е произвела първата партида ваксини срещу свински грип седмици преди очакваното, предаде АП. В четвъртък Световната здравна организация обяви пандемия от грип А(H1N1), която потвърждава световната разпространеност на болестта. Според организацията фармацевтичните фирми вероятно ще разполагат с одобрени и готови за продажба ваксини след септември. Ваксината е произведена в завода на компанията в Марбург, Германия, който, според „Новартис“ има капацитет за производ-

ство на милиони дози ваксина седмично. Втори завод е в строеж в Холи Спрингс, щата Северна Каролина.

Във фармацевтичната фирма са постъпили искания за доставки от 30 държави, включително от американското министерство на здравеопазването, което през май възложи поръчка на стойност 289 млн. долара.

Главният санитар на Русия Геннадий Онищенко пък съобщи, че Москва разработва собствена ваксина срещу А(H1N1). Според Онищенко в страната пик на случаите на свински грип ще има през есента.

Сърбия също очак-

ва евентуално по-масово разпространение на новия грип, наесен или през зимата. В страната засега няма заболели от А(H1N1).

По-тревожно е положението в другата ни съседка - Гърция, където вчера бяха регистрирани още четири случая на А(H1N1). Заразените са чужденци, дошли в Гърция от САЩ. Атина обяви, че засилва превантивните мерки за борба с новия грип.

На Балканите най-много регистрирани случаи има в Румъния - 11, като 6 от тях са с вътрешно разпространение, Турция - 10 (само внесени случаи).

Междувременно

тах 144 със смъртен изход.

Грипният вирус А(H1N1) ще циркулира по цял свят между една и две години, предупрежда на пресконференция в Женева зам. генералният директор на СЗО Кейджи Фукуда. Реакцията ни трябва да бъде гъвкава и ще следим много внимателно развитието на пандемията, подчерта той.

Генералният секретар на ООН Бан Ки-мун от своя страна подчерта, че не бива да се прибързва с дискриминационните действия срещу пандемията от свински грип и че тя не налага мерки като пътнически и търговски забрани. Той прикани международната общност да запази присъствие на духа и да прояви солидарност пред епидемията.

В петък в София бе свикан пандемичният комитет, на който бяха обсъдени допълнителни мерки относно разпространението на грипа у нас. Към момента Министерството на здравеопазването разполага с 80 000 дози тамифлу, заяви порано заместник-министърът на здравеопазването г-р Валери Цеков. „Няма причина за притеснение и паника, защото грипът протича със средна степен на сериозност“, посочи здравният министър г-р Евгений Желев. До една седмица ще приключи процедурата по закупуването на нови термокамери, а до средата на месеца ще има договори за доставка. Предстои закупуването на още дози от тестовете и медикаментите за третиране на новия вирус.

Намериха още тела от „Еърбъс“-а

Бразилски кораб извади още три тела от водите на Атлантическия океан, въпреки лошото време, което затруднява работата на екипажите. Досега са намерени 44 тела на пътници от френския „Еърбъс 330“. Издирвателните работи са силно затруднени поради бурите в региона. Теченията, които отнасят телата и отломките в посока Сенегал, се обръщат и има вероятност да се приближат към френските и бразилските екипи. На 19 юни бразилските

военни ще решат дали да прекратят операцията по издирването.

По ирония на съдбата в петък майката на 33-годишния словак Арнолд Гергели, загинал в катастрофата, получи картичка от сина си. Това предизвикало шок у жената, която тежко понесла новината за неговата смърт. „Изпращам поздрав от Рио. Океанът е много хубав и всичко е просто супер“, написал Гергели дни преди смъртта си.

ПУТИН СЪВЕТВА ХУДОЖНИК КАК ДА РИСУВА

Руският премиер Владимир Путин посъветва един от най-известните съвременни руски художници как да рисува по-добре. Гостувайки на 79-годишния художник Иля Глазунов, Путин спрял пред една картина на средновековен рицар. „Мечът е твърде къс. Става единствено да си нарежеш колбас“, заявил премиерът. За да не раздразни могъщия си гост, Глазунов веднага се съгласил да коригира грешката си.

МОМЧЕ ОЦЕЛЯ СЛЕД УДАР ОТ МЕТЕОРИТ

Ученик оцеля, след като бе ударен от метеорит със скорост 30 000 км/ч. 14-годишният Герит Банк отивал на училище, когато видял „светеща топка“. Горещото парче скала, колкото грахово зърно, го ударило по ръката, а после отскочило и направило 30-сантиметрова дупка в земята. Шансът на Герит бил едно на милион. Тестове на скалата доказали, че тя е паднала от космоса. Единственият друг подобен случай е регистриран в Алабама, САЩ през ноември 1954 г.



Виген мюсюлмански духовник, противник на талибаните в Пакистан, и още 7 души бяха убити при два отделни атаката в градовете Лахор и Новшера

ПИРАТИТЕ НАБИРАТ ПОПУЛЯРНОСТ

Словашки и чешки поддръжници на свободната обмяна на файлове по интернет обмислят създаване на свои пиратски партии като в Швеция, където такава формация спечели 1 място в ЕП. В Словакия партията се създава от петима бизнесмени от град Брезно. Очаква се сайтът им да е готов до понеделник. Чешката пиратска партия подаде молба за регистриране през май и възнамерява да се яви на предсрочните парламентарни избори в средата на октомври.

ИЗЛАГАТ „ЕНТРОПА“ В ПРАГА

Инсталацията „Ентропа“, създадена по повод чешкото председателство на ЕС, бе изложена „нецензурирана“ в Прага. Скулпторът Давид Черни демонтира инсталацията от сградата на Европейския съвет в Брюксел в знак на протест срещу падането на правителството на премиера Мирек Тополанек.



Активисти на Младежката комунистическа лига в Непаляхнаха моторите, за да вземат участие в протест на две кола срещу президента на страната Рам Баран

Част от KBC group

СПЕСТОВНО ЖИВОТОЗАСТРАХОВАНЕ

www.dzi.bg

Az som ti na 50!

Черномирдин се сбогува с Украйна

Медведев го назначи за специален представител на президента по икономическото сътрудничество с държавите от ОНД

Виктор Черномирдин, представляващ интересите на Русия в Украйна, напусна посланическия пост по собствено желание. Причина за решението е здравословното състояние на политика, съобщиха руските медии. Самият Черномирдин потвърди информацията за оставката си на прием в посолството. “Приключвам престоя си в Украйна... Благодаря ви за всичко”, цитира Дни.ру думите на дипломата. Седемдесет и една годишният Черномирдин работи като посланик последните 8 години. Руският президент Медведев го назначи като свой специален представител по въпросите на икономическото сътрудничество със страните членки на ОНД.

В Украйна оставката на Черномирдин предизвика противоречива реакция. В Партията на регионите съжеляват за напускането му, в БЮТ (Блокът на Юлия Тимошенко) определят оставката му като навременна. “Надявам се, че на новия си пост ще прави още повече за подобряване на отношенията между нашите страни”, надява се зам.-председателят на парламентарната група на Партията на регионите Анна Герман. “В Украйна вече го приемаха като свой”, цитира Газета.ру думите на Герман.

С тази оценка обаче не са съгласни в БЮТ. Членът на парламентарната комисия по външни работи Андрей Шкил от

партията на Тимошенко се радва, че “ерата на Черномирдин приключи завинаги”. Според него невинаги тази ера е била добра и полезна, “но, еднозначно, винаги е била весела”. Шкил се надява, че новият посланик ще е по-дружелюбно настроен към страната му. Привържениците на Юшченко пък изобщо не крият емоциите си от напускането на руския дипломат. Депутатът от “Наша Украйна-Народна самоотбрана” Андрей Парубий смята, че “такъв посланик като Черномирдин отдавна е трябвало да бъде отзован”. “Той се държеше повече като генерал-губернатор, отколкото посланик на друга държава”, смята Парубий.

В Русия пък смятат оставката на Черномирдин за закономерна. Според зам.-директора на Центъра за политически технологии Алексей Макаркин напускането на Черномирдин е предизвикано от необходимостта да се градят нови отношения между Москва и Киев на по-прагматична основа. “Черномирдин изпълни мисията си. Но днес отношенията между Русия и Украйна се промениха”, казва политологът. Той смята, че в момента Москва трябва да изпрати в Киев представител на “новото политическо поколение”.

Най-вероятният кандидат за длъжност на руски посланик в Киев е 59-годишният заместник външен министър Григорий Карасин, твърдят руските медии.



СНИМКА БГНЕС

Рекордна избирателна активност отчетоха на президентските избори в Иран. Около 46,2 млн. гласоподаватели избраха основно между двама ключови кандидати - уверения бивш премиер Мир Хосейн Мусави и настоящия държавен глава и подгръжник на твърдата политика Махмуд Ахмадинежад. Ако никой от кандидатите не успее да победи с 50% мнозинство, се очаква балотаж между първите двама

Всичко трябва да се знае

КИРА ЛАТУХИНА

Държавните служители вече ще информират гражданите за доходите и имуществото по строг график. Руският президент Дмитрий Медведев подписа едновременно пет антикорупционни указа, които правят прозрачни доходите на чиновниците, като заедно с това защитават персоналните им данни.

Това е мярка за контрол на държавните служители, която прави системата за получаване на доходи прозрачна, обяснява ръководителят на кремълската администрация Сергей Нарискин. Досега публикуването на данните беше доброволно, сега вече това е структурирано и регламентирано от укази, подчерта той.

През декември миналата година президентът подписа пакет от антикорупционни закони. Сред тях бе и базовият закон за противодействие срещу корупцията, в който профилактиката залегна като основен акцент, припомни Нарискин. Една от основните мерки е задължението държавните служители да предоставят сведения за доходите, имуществото и имуществените задължения - както своите, така и на най-близките си роднини (съпрузи и непълнолетни деца).

В новите укази се регламентира кой е длъжен



РОССИЙСКАЯ
ГАЗЕТА

СЪВМЕСТНО
ИЗДАНИЕ С



ДУМА

да предоставя сведения, къде и в какъв обем, какво да се прави, ако информацията се окаже лъжлива. Данни за себе си трябва да предоставят три големи групи: заемащи държавни длъжности (сред тях са членовете на правителството, депутатите от Думата, председателят и членовете на ЦИК, членовете на Съвета на федерацията (горната палата на Думата - бел.ред.), председателят и одиторите от Сметната палата, губернаторите), заемащи длъжности във федералната държавна служба и мениджмънта на държавните корпорации и фондове (ръководители, заместниците им и членове на бордове).

Президентът определи какво точно трябва да предоставят всички тези категории държавни служители: данни за годишния си доход от основната си месторабота и от други източници, за недвижимо-то си имущество и транспортните средства, които притежават. Според закона за правителството на Руската федерация министрите изпращат тази информация във Федерална-

та данъчна служба. Останалите дават тези сведения в кадровите служби на своето държавно учреждение.

Но ако в кадровите и данъчните служби информацията се предоставя в пълен обем (в това число и банковите сметки), в медиите и на официалните сайтове няма да може да се прочете всичко. Публични ще бъдат цифрите за доходите, информацията за транспортните средства и за имуществото (трябва да бъде посочена страната, където се намира къщата или апартаментът, а също така и площта му). Персонални данни обаче е забранено да бъдат публикувани.

Президентът и членовете на правителството ще предоставят информацията до 1 април в годината, следваща отчетния период, а другите - до 30 април. Няколко дни по-късно кадровите служби трябва да качат информацията в сайта на своя орган на властта. Ако има запитване от руски медии, то в рамките на три дни службите трябва да информират чиновника, че журналистите се интере-

суват от неговите данни, и до една седмица да ги предоставят на медиите. Запитването до кадровата служба е необходимо, защото не навсякъде има интернет, обясни Нарискин. Възможна е и ситуация, когато заради технически проблем може да бъде изпуснат срокът за публикуване на данните в сайта и тогава може директно да се обърнете към кадровата служба, добави той. Или пък, ако някой е дал данните само за себе си, а в графата “съпруга” е сложил черта, може да попитате кадровиците има ли такава изобщо.

Сведенията, предоставени от чиновниците, се публикуват още преди проверката. Специално подразделение за контрол няма да има, проверките ще са избирателни, каза ръководителят на кремълската администрация. В случай на съмнение кадровите или данъчните служби могат да се обърнат за потвърждение към правоохранителните органи.

В указите са определени и санкциите за недаване или предоставяне на лъжлива информация. Бъдещият чиновник може да не бъде взет на работа, а действащият - уволнен. Все пак сгафилият може да се измъкне от неприятната ситуация и само “с лека уплаха”.

Предоставят ракети на Полша за учебни цели

Американски ракети “Пейтриъ” ще бъдат предоставени на Полша временно за учебни цели и без бойни глави, съобщават полските медии. Това стана ясно след преговори в Брюксел между полския министър на отбраната Богдан Клих и американския му колега Робърт Гейтс. САЩ възнамеряват да предоставят на Варшава една батарея ракети “Пейтриъ” от 6-8 пускови установки за учебни и тренировъчни цели, поради което не е необходимо ракетите да са с истински бойни глави. Полша разчиташе да получи от САЩ няколко батареи ракети “Пейтриъ” с бойни глави, за да обнови остарялата си система за ПРО.

Глобална кампания на Червения кръст и Червения полумесец



Светът има нужда от помощ. Ти си на хог!

Помогни на гетте в бега!

Изпрати SMS на **1255**
(за абонати на M-Tel)

ourworld-yourmove.org
www.redcross.bg



■ Г-н Червенияков, БСП представи днес (вчера) управленските си проекти. В този смисъл с какъв "багаж" партията влиза в предизборната борба за национален парламент?

- Най-общо казано, управленските проекти се базират на следната логика. Първо да стъпим на резултатите от постигнатото през настоящия мандат. И второ да отстраним някои слабости и пропуски, и грешки, които допуснахме. И на трето място да дадем ясна визия на страната за нейното бъдещо развитие като членка на Европейския съюз. Голямото предизвикателство пред следващото управление ще бъде установяването на ясни правила в страната, на базата на онези, които съществуват в останалите страни членки на ЕС, и определянето на бъдещето на България вече като страна членка. Грубо казано, ще избираме между три варианта - да останем на дъното като преразпределяме фондове и по някакъв начин да кърпим стандарта и качеството на живот, втория вариант е да бъдем в средата на ЕС, да инвестираме в инфраструктура и в ускорен икономически растеж, и като следствие рязко повишаване на стандарта и качеството на живот, и трети суперамбициозен вариант, но не и невъзможен - да бъдем сред първите 10 страни в ЕС и тогава да инвестираме в образование, във високи технологии. Струва ми се, че към днешна дата тази философия може да бъде реализирана в едно лявоцентристко или центристко ляво управление в рамките на следващия мандат.

■ Какви са конкретните измерения

МЛАДЕН ЧЕРВЕНИЯКОВ е роден на 22 август 1954 г. в София. По професия е юрист. Бил е министър на правосъдието в правителството на Жан Виденов в периода 1995-1996 г. Депутат от БСП в 39-ото и 40-ото Народно събрание. В този парламент ръково-деше работата на комисията по европейските въпроси. Член на Националния съвет на БСП. Мажоритарен кандидат на социалистите за област Монтана.

на редица социални и икономически показатели, а, от друга страна, има усещане, че няма видими резултати от членството в ЕС?

- Видимите резултати едва ли могат да се постигнат за година-две. Ние тръгваме от една изключително ниска база, много различна от европейските стандарти. Ако една Испания влезе в ЕС на базата на 40-45% от стандарта на европейските страни, ние влезнахме на база 20-25% от този стандарт. Естествено е, че догонването не може да бъде постигнато в кратки срокове. Все още продължава да бъде проблем по-добрата организация на държавната машина, реформите в съдебната система и особено в борбата с корупцията и организираната престъпност. Но естествено е, че хората искат да видят по-бързи, по-ясни, по-видими резултати, да го усетят по джоба си, да могат по ясно да си направят сметка за посоката, в която върви страната.

■ В тази връзка как оценявате ре-

убедителен отговор. Напротив, чувстваме редица нови послания, като т.нар. "трети път" на Тони Блеър, като някои съчетания между либерален и социален модел, като не се дава ясен отговор, кои са тези социални ангажименти, от които левицата няма да отстъпи. Поради това, малко или много, се стига до загуба на нейната идентичност. Вие виждате, че и в рамките на нашето управление имаше мер-



МЛАДЕН ЧЕРВЕНИЯКОВ:

Няма алтернатива на сегашното управление

Интервю на ГЕОРГИ ГЕОРГИЕВ

на тази политика? Тази амбициозност вписва ли се в рамките на един бъдещ 4-годишен мандат или излиза много извън неговото време?

- Основните задачи на следващия мандат са да се определи насоката за държавата ни като членка на ЕС и да наложим правилата, валидни в Евросъюза. Това е достатъчно амбициозна задача, но напълно постижима. Естествено е, че един такъв план едва ли може да се реализира в рамките на един мандат. Но какво ни дава самочувствието за такава политика. Струва ми се, че до голяма степен ние изпълнихме онези три приоритета, които си поставихме в рамките на този мандат - България вече е страна членка на ЕС, страната ни вече има сключени договори за над 2,8 млрд. евро от европейските фондове, усвояването също е на едно добро ниво.

По втория приоритет - икономическия растеж, страната постигна нещо, което едва ли беше възможно в предишните години на управление. Ние имаме над 24 млрд. евро чуждестранни инвестиции, имаме най-висок растеж през последните години, който трайно се задържахше над 6%, имаме най-нисък спад на икономически растеж сред страните от ЕС, в условията на икономическа криза, в рамките на около 3,5%.

И в социалната отговорност - ръст на средната заплата с 36%, в т.ч. в частния сектор с 42%. Минималната заплата нарасна с 48%, средната пенсия за възраст и осигурителен стаж с 56%, минималната пенсия нарасна с 47% и т.н. Няма друго българско правителство, което да е направило толкова много в социалната сфера като това, което премина.

На тази основа ние си поставяме и доста по-амбициозни цели в следващия мандат. Естествено е, че в условията на икономическа криза те са свързани със запазване на валутния борд, активна работа по осигуряването с ресурси на антикризисните политики, извеждането на България след кризата, като една от първите страни в ЕС по темпове на растеж и, разбира се, изключително ясни социални ангажименти като минимална пенсия от 200 лв., средна пенсия от 400-450 лв., минимална работна заплата от 450 лв., средна работна заплата от 900-950 лв.

■ Как си обяснявате, че имаме ръст

Големият залог е дали ще накараме нашите избиратели да ни повярват, заявява кандидатът за мажоритарен депутат от Монтана

зултата на социалистическата партия на изборите за европейски парламент? Как го тълкувате - като реален или той е под възможностите на партията в момента?

- За мен това е резултат значително под възможностите на БСП. Мисля че БСП не успя да мобилизира своя електорат. И това е големият залог за следващите парламентарни избори - дали ние като политическа сила и като Коалиция за България ще успеем да накараме нашите избиратели да ни повярват и да отидат до урните да гласуват. Близко 40% от тези избиратели не отидоха сега да гласуват. Редица от нашите членове очакваха да се намесят по-активно в обществено-политическото и икономическото развитие на страната и не срещнаха подбавящо отразяване на техните стремежи. Общоевропейските избори бяха характерни с това, че нямаше дебат за Европейския съюз. Важно е, и че това беше първи тур на националните избори. На трето място - редица формации се представиха над очакванията, а други не можаха да разкрият своя потенциал. Струва ми се, че изключително важна в момента за БСП е консолидацията, обединението около ясна политика и ясна визия за това, което ще се прави след изборите, и в крайна сметка стимулирането на всички онези избиратели и структури, които не излезнаха да гласуват на европейските избори.

■ Не е ли именно липсата на ясна политика причината, поради която избирателите на БСП не излезнаха да гласуват? Знаете, че има тълкувания, според които БСП губи идентификацията си като лява партия.

- Когато бях в Европейския парламент, основният спор, който се водеше в европейската левица, беше - в състояние ли е тя да плати цената за своето участие в управлението с някаква загуба на идентичност. За съжаление левицата и на тези избори, ако съдим по резултатите в цяла Европа, не можа да даде достатъчно

ки, които в никакъв случай не могат да се нарекат леви. Предимно в сферата на данъчната политика. Но това е възможната политика в рамките на едно сложно управление.

След изборите на 5 юли отново ни очаква коалиционно управление и тук е изключително важно левицата или Коалиция за България да влезе в преговорите с абсолютна яснота - къде е границата, от която тя няма да отстъпи в едно коалиционно управление.

■ Виждате ли я тази яснота в момента? Към днешна дата границата прокарана ли е?

- Съдейки по това, което представяме като управленски проекти, има достатъчно ясни ориентири.

■ Но документите са едно, а понякога реалността налага друго?

- Това е безспорно. За съжаление ние не успяхме да реализираме редица от нашите управленски проекти, подготвени преди миналите избори. За някои от тях има напълно обективни причини - тройната коалиция, необходимостта от съчетаване на отделните мерки, една сложна икономическа ситуация, в която изпадна управлението в края на своя мандат. Но други са трудни за обяснение - например реформата в сектора "Сигурност", за която смея да твърдя, че имаме най-ясна визия. Например през 2000 г., нашите опоненти признаха, че възприемат вижданията ни за съдебна реформа от 1995-1996 г. За съжаление се получи нещо трудно обяснимо - два закона за МВР, недостатъчно последователна реформа на съдебната система.

■ Има едно противоречие - от една страна, ви избират мажоритарно, от друга страна, сте представител на конкретна политическа сила. Ще се съобразявате ли с партийната дисциплина, с партийните решения и до каква степен ще бъдете самостоятелен в действията си?

- При мен нещата са ясни. Искам да работя в този регион, от който произ-

хожда целият ми род. Баща ми е известен хирург, произхожда от село Сталийска махала, Ломско. Цялата дейност на хората от моя род е свързана с развитието на този край. Считам, че с опита, който придобих - и политически, и управленски, имам възможност да допринеса за това ние отново да се гордеем с Монтанския край.

Конкретно за въпроса ви мога да кажа, че в това ще бъде тънкостта на политиката. Тези мажоритарни кандидати, които изразяват политиката на конкретна партия да могат да намерят конкретна реализация на исканията на своите избиратели чрез политиката на партията, която представляват. Аз не бих се учудил, ако в рамките на следващия парламент някои мажоритарни кандидати не се подчиняват на партийните решения, ако те не съвпадат с волята на техните избиратели. Доказал съм, че в цялата си досегашна дейност мога да нося отговорност за своите действия, достатъчно решително да ги провеждам в практиката, да защитавам интересите на хората, независимо на кои политически сили са привърженици. Винаги съм работил за силна държава, за работеща система на правораздаване и вътрешен ред, на сигурност в страната, за да може всички ние да почувстваме онзи ред и сигурност, от които се нуждаем.

■ Виждате ли в действителност заплаха за бъдещето на страната, ако на власт дойдат ГЕРБ и Синята коалиция?

- За мен политиката на ГЕРБ е много неясна. В нея има крайнодясна данъчна политика, през някакви социални мерки, стигайки до копиране на мерки, предлагани от нас в областта на сигурността. За мен основното е, че ясна алтернатива на сегашното управление няма. Това, което предлагат ГЕРБ и дясната коалиция, не е алтернатива на сегашното управление. То е някаква смес от най-различни идеи, някои от които взаимно си противоречат. Не може намаляването на осигурителните вноски да води до увеличаване на пенсиите. Аз не вярвам, че дясното управление ще даде по-добри шансове на страната.

Редакцията на ДУМА поднася извиненията си на г-н Червенияков, че неволно бе пропуснат в предишния брой на вестника в списъка с мажоритарните кандидати на БСП.



-- Нещо ми се виждаш кахърен...
- Така е, включиха ме в листата на мажоритарните кандидати-депутати!

Привилегия

Председателят на НС Георги Пирински вчера призна, че опитите да бъдат спряно гласуването с чужди карти на депутатите са претърпели пълен провал. Самите избираници с иезуитски и изпълнени с “демократични” аргументи доведоха блокираха всички предложения за по-строги санкции в тази област. Не успяха нито глобите, нито екзотичните идеи за враждане на бутони в седалките, а още по-малко яростните реплики в пленарна зала.

Рекордна успеваемост отчетаха вчера избраниците ни, разпирвайки се в историята с "редица първи моменти". Е, ако можеха да кажат колко от тези над 700 закона са приети с действителни гласове, а не благодарение на сърчено мушнати в устройствата карти...

Едва ли има депутат,
който преди да положи клет-

ва, по време на срещите със своите избиратели да не е обещал, че отива в парламента, за да защитава техните интереси. И да ги представлява. В т.ч. и тялом. В т.ч. и чрез личното си участие при обсъждането на закони и тяхното гласуване. Нима всъщност всеки народен представител не е своего рода назначен от избирателите? Нещо повече - той е избран. На него хиляди хора са дали привилегията да им служи.

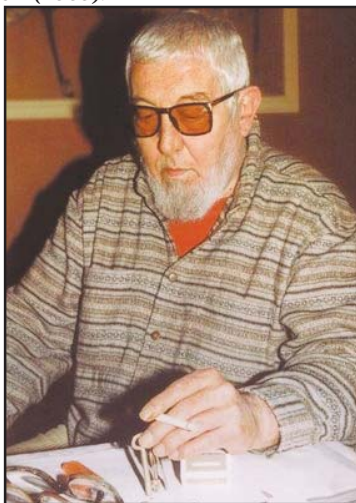
Без съмнение народните представители имат и куп други ангажименти, които са не по-малко важни и също влизат в графата “задължения”. Като например разговорите с чужди делегации, визитите зад граница, участието в различни прояви, срещите с избиратели и пр. Така е! Ако и това се отчита, навярно биха имали основание из-

речените под сурдинка претенции, че депутатите всъщност не са лентяи, които се вържат по банките, разписвайки се за това срещу солидна за представите на обикновения избирател сума. Проблемът с гласуването с чужди карти и приемането на спории заради мнозинството закони не са драма само за последния парламент и последния му председател. Необходимо е най-сетне този въпрос да бъде решен. Как? Да решат избраниците. Нали затова им делегираме права, а не привилегии. В Белград преди три години сръбски депутат бе осъден за гласуване с чужда карта. В Европарламента никой не пипва чужда карта, защото тя е и пропуск, и знак за доверие. А и в 30-годишната му история няма случай на някого дори да му е хрумвало за злоупотреба с гласа. Ако



ИНА
МИХАЙЛОВА

моралните причини обаче са недостатъчни, защото да не се подходи и прагматично. Както са го направили старите демокрации - с определяне на дни и часове за гласуване. Практиката у нас вече е показала, че когато има нужда, дори вечните отсъстващи стъпват на червения килим и сядат на депутатската банка. Решението е просто. Не е просто да накараме избраните от нас да си наложат сами правила, които да спазват. И да забравят, че депутатството не е равнозначно на привилегии.



од колекции в цял свят. Представител е на пловдивската група художници от 60-те, които внасят нови пластични решения в българското изобразително изкуство. Автор е на портрети, пейзажи и фигуранти композиции - "Апелше", "Интериор", "Тиста", "Старият Пловдив", "Портрет на Начо", "Жена с птица" и др., на стенописа в Народната библиотека "Иван Вазов" и др. Загива при автомобилна катастрофа край Бургас на 30 май 2001 г.

1879 - на индианците от племето сиукси са присъдени 105 млн. долара компенсация заради заграбването от американското правителство на тяхната територия в Черните хълмове, щата Южна Дакота през 1877 г.

1983 - Американският космически апарат "ПИОНЕР 10" става първият обект, направен от човек, който напуска Слънчевата система. На 2 март 1972 г. "Пионер 10" е изстрелян от ВВС база Кейп Каневърал с ракета "Атлас-Кентавър". През 1973 г., на път за Юпитер, "Пионер 10" пръв прекосява астероидния пояс отвъд орбитата на Марс и изследва два астероида. Това пътешествие разкрива на учениците, че астероидното поле не е толкова опасно и отваря вратите за всички бъдещи мисии до външните планети. "Пионер 10" и "Пионер 11" са най-известните апарати от тази серия. Те първи достигат трета космическа скорост и първи изследват далечния Космос. Той е първият апарат, напуснал пределите на Слънчевата система на 13 юни 1983 г., когато преминава край най-отдалечената планета. Сегашната мисия на "Пионер" е търсенето на хелиопаузата - мястото, докъдето стига слънчевият вятър и където започва междוזвездното пространство.

1991 - **ДОНАЛД ШИР** от Атланта, САЩ, купува за 2,42 млн. долара един от 24-те съществуващи екземпляра от Декларацията за независимост на САЩ, отпечатани през 1776 г., като го прави най-скъпо продадения напечатан лист хартия в света.

2000 - МЕХМЕД АЛИ АГДЖА е помилван от президента на Италия Карло Чампи. Турският терорист е осъден на 22.VII.1981 г. на доживотен затвор за атентата срещу папа Йоан-Павел II на 13.V.1981 г. На 14 юни 2000 г. Мехмед Али Агджа е екстрадиран в Турция, където лежи по 10-годишна присъда за убийството на журналиста Абдула Ипекчи.



ЛИЛИЯ ТОМОВА

За нашите си деца...

Родител, чието дете е настанено по съдебен ред в специализирана институция, без да е посочен срок докога, трябва до три месеца да поиска промяна на мярката или прекратяване на настаняването. А ако не направи това, детето може да бъде предложено за осиновяване и без негово, т.нар. родителско, съгласие.

Най-сетне! Само тази нова норма за осиновяване в Семейния кодекс да бяха гласували българските парламентаристи, пак щяха да бъдат за уважение. Защото всички знаем колко нерадостни съдби са събрани в детските приюти. Някои от тези домове работят добре - хранят децата, някъде дори може би ги обичат. Но те си остават "ничици деца", дори ако държавата ни полага и повече, и посистемни грижи за тях. Защото всеки малчуган има нужда да се поглез

някому, има нужда да пореве на нечие рамо, има необходимост да бъде дори понапляскан (нали знаете - където не помага Макаренко, на помощ идва "Шамаренко"). Но пляскането от мама и тате не боли, а и не се помни, освен с носталгия и често - със срам.

Иначе всички знаем какви случаи на "родителство" има - и не отглеждат децата си, и не ги дават за осиновяване. С което биологичните им мама и татко ги обричат най-безчовечно да са "цветенца без корен", описани да живеят в нещо като казарма, осъдени да споделят с нещо като възпитатели, с нещо като учители, с нещо като настояници. Защо да крием - не всички от тези категории са добронамерени и почтени. Така че пак браво на народните ни представители - семейства, които не са

имали радостта да им изплаче своя
рожда, вече ще могат, ако са с добри
и щедри сърца, да си я вземат, без
излишни, както се казва, врътки, от
домовете за изоставени деца. Добро
и човешко решение - и за тях, и за
държавата. Най-добре ще е, слава
Богу, за хлапетата. Които все чакат -
който е ходил в такива домове знае -
някой да ги хареса. И да се добият
със свое семейство. Истинско.

Защото мама и татко са не тези, които създават и раждат човечетата. Мама и татко са другите, които ги искат, за да ги обичат и да ги отгледат. Най-сетне държавата няма да им пречи!

И ако законодателят наистина е изпитал нормативния акт, това може да се случи много скоро, надявам се, на доста български малчугани, дори още до края на тази година. Дано!

Кандидати от Коалиция за България
за Парламентарни избори 2009

Област	Пропорционална листа	Мажоритарен кандидат
1	2	3
Благоевград	1 Корнелия Петрова Нинова 2 Владимир Цветанов Димитров 3 Георги Владимиров Юруков 4 Тодор Стефанов Иванов 5 Мария Маринова Чинкова - ГК 6 Михаил Стефанов Балабанов 7 Костадин Михайлов Юнчов 8 Димитър Бориславов Капитанов 9 Красимира Димитрова Манова - КП 10 Георги Борисов Георгиев - КП 11 Вихрен Иванов Дебреньлиев 12 Магдалена Георгиева Пиринска 13 Веселин Ракипов Камбуров 14 Емилия Атанасова Безева - КП 15 Бойко Младенов Доленски 16 Явор Бориславов Куюмджиев 17 Георги Методиев Докузов 18 Нели Йорданова Бурова	Асен Атанасов Златев
Бургас	1. Пламен Василев Орешарски 2 Пенко Атанасов Атанасов 3 Любомир Пенчев Пантелеев 4 Добромир Мартинов Задгорски - ГК 5 Атанас Зафиров Зафиров 6 Красимира Стоянова Каракашева 7 Стойко Илиев Танков 8 Георги Петков Базотев - КП 9 Георги Кънчев Михов 10 Маргарита Тодорова Терзиева - КП 11 Чанко Миндов Мирчев 12 Георги Пидов Яръмов - КП 13 Николай Асенов Тишев 14 Евгения Петрова Митева 15 Росен Георгиев Деспов 16 Христо Пламенов Панайотов 17 Андрей Иванов Андреев 18 Яни Костадинов Янев 19 Тодор Ангелов Ненов 20 Магдалена Илчева Андонова-Тодорова 21 Кирил Христов Жеглев	Любомир Пенчев Панталеев
Варна	1 Сергей Дмитриевич Станишев 2 Андрей Лазаров Пантев - ГК 3 Борислав Гуцанов Гуцанов 4 Боян Симеонов Димитров 5 Лидия Дунова Петкова 6 Иво Петров Сеферов 7 Петър Панчев Петров 8 Станка Панайотова Маринчева 9 Стефан Кирилов Цонев - КП 10 Валерия Александрова Ангелова 11 Красимир Христов Янков 12 Румен Василев Йорданов - КП 13 Атанас Димитров Кузев 14 Борислав Николаев Натов 15 Мая Иванова Раданова - Кръстева 16 Иван Петков Христов - КП 17 Йордан Ангелов Вълков 18 Николай Филев Джагаров 19 Тодорка Павлава Коларова 20 Огнян Огнянов Кондов 21 Мария Тодорова Тодорова 22 Валентина Стоянова Велчева - Данева	Анелия Димитрова Клисарова
Велико Търново	1 Бойко Стефанов Великов 2 Александър Димитров Паунов - КП 3 Мариана Радева Бояджиева 4 Георги Рачев Рачев 5 Виолета Русинова Русева 6 Тошо Христов Кръстев 7 Георги Дамянов Серафимов 8 Николай Недялков Гармидолов 9 Георги Ангелов Стамболиев 10 Илиян Иванов Маринов	Андрей Лазаров Пантев
Видин	1 Михаил Райков Миков 2 Кръсто Петров Спасов 3 Нина Иванова Нинова 4 Пламен Цветанов Георгиев 5 Светослав Евгениев Георгиев 6 Марияна Александрова Петрова	Радослав Ненков Гайдарски
Враца	1 Георги Тодоров Божинов 2 Тома Янков Томов 3 Венцислав Велков Василев 4 Илияна Йорданова Михайлова-Тихолова 5 Иван Николов Гризанов 6 Милко Костадинов Торбов 7 Иван Дочев Иванов - КП 8 Цветелина Върбанова Дамяновска 9 Силвия Данчева Чорбаджийска-Първановска 10 Марио Томов Трайков 11 Георги Христов Раловски 12 Таня Найденова Митова	Димитър Николов Гъндев
Габрово	1 Ивелин Николов Николов 2 Михо Димитров Михов - ГК 3 Николай Георгиев Григоров 4 Дария Димитрова Съчкова 5 Огнян Петков Пешков 6 Теодора Николаева Начева - КП 7 Ирена Светозарова Дикова 8 Васко Христов Василев	ген. Михо Димитров Михов
Добрич	1 Петър Владимиров Димитров 2 Росен Андреев Карадимов 3 Радослав Тодоров Иванов 4 Сияна Атанасова Фудулова 5 Иван Константинов Милев - КП 6 Божидар Димитров Димитров 7 Никола Гочев Проданов 8 Недко Кирчев Марчев 9 Живко Славов Данев - КП 10 Лали Муса Сали - КП 11 Нина Георгиева Ставрева 12 Стелиян Георгиев Маринов	Росен Андреев Карадимов
Кърджали	1 Стефан Ламбов Данаилов 2 Димчо Димитров Михалевски 3 Дафин Бойчев Каменов - ГК 4 Ангел Делчев Коджаманов	Милко Петров Багдасаров

	5 Назми Садула Мюмюн 6 Георги Тончев Кючуков 7 Маргит Михайлова Василева 8 Жени Стайкова Николова	
Кюстендил	1 Мая Божидарова Манолова 2 Иван Тодоров Ибришимов 3 Георги Николов Ников - ГК 4 Кирил Асенов Ангелов 5 Албена Димитрова Евтимова 6 Иво Георгиев Дамянов 7 Лилия Георгиева Чингарска 8 Георги Коцев Стоянов	Георги Николов Ников
Ловеч	1 Евгени Василев Узунов 2 Димитър Ангелов Горов 3 Иван Василев Канелов - ГК 4 Донка Михайлова 5 Николай Иванов Николов 6 Иван Генов Иванов 7 Красимир Василев Джонев 8 Галина Димитрова Велева	Светла Маринова Бъчварова-Пиралкова
Монтана	1 Янаки Боянов Стоилов 2 Емил Константинов Георгиев 3 Минчо Мънчев Минчев - КП 4 Жори Йорданов Алексиев 5 Илиян Ангелов Тимчев 6 Цеца Тодорова Иванова 7 Евгени Антонов Антонов - КП 8 Камелия Цветанова Трифонова 9 Огняна Серъожева Найденова - КП 10 Асен Боянов Качамачков	Младен Петров Червенияков
Пазарджик	1 Георги Георгиев Пирински 2 Георги Данаилов Петърнейчев 3 Георги Николов Мърков 4 Надя Спасова Клисурска-Жекова 5 Веладин Георгиев Битолски 6 Стоян Георгиев Парпулов 7 Марко Николов Мечев 8 Костадин Александров Кобаков 9 Стефан Илиев Юруков 10 Иван Геров Иванов - КП 11 Лазар Огнянов Попов 12 Димитър Спасов Димитров 13 Илко Савов Савов 14 Красимира Василева Радева-Делева 15 Антон Спасов Николов 16 Петър Ганчев Горчев	Иво Първанов Атанасов
Перник	1 Ангел Петров Найденов 2 Иван Райчев Димитров 3 Евдокия Славчова Асенова 4 Симеон Василев Симеонов 5 Даниела Генадиева Янкова 6 Александър Стефанов Алексиев 7 Кирчо Борисов Маринковски 8 Галина Рангелова Асенова	Весела Николаева Лечева
Плевен	1 Румен Йорданов Петков 2 Георги Чавдаров Анастасов 3 Васил Миланов Антонов 4 Любомир Ангелов Петков 5 Любка Веселинова Александрова 6 Мирослав Николов Михайлов 7 Пепа Василева Герашка 8 Йордан Атанасов Йорданов - КП 9 Венелина Андреева Гетова 10 Ваня Недкова Недкова - ГК 11 Мария Людмилава Георгиева 12 Иван Иванов Петров - КП 13 Димитър Георгиев Кочков 14 Калин Димитров Великов 15 Свилен Маринов Атанасов 16 Емил Христов Илиев 17 Цветомира Филадинова Добрева 18 Никодим Тотев Нинов	Румен Йорданов Петков
Пловдив-град	1 Стефан Ламбов Данаилов 2 Захари Димитров Георгиев 3 Атанас Атанасов Папаризов 4 Атанаска Михайлова Тенева 5 Явор Илиев Гечев 6 Кирчо Георгиев Атанасов 7 Ангел Николов Батаклиев 8 Георги Паскалев Сафев 9 Георги Йорданов Йорданов 10 Георги Любенов Зънгаров - КП 11 Радост Марчева Марчева 12 Георги Атанасов Атанасов 13 Петя Николова Щерева 14 Атанас Петков Петков 15 Стефчо Неделчев Таушанов 16 Христо Вълчев Иванов 17 Тодор Георгиев Биков 18 Емилия Руменова Мишева	Илия Атанасов Баташки
Пловдив-област	1 Петър Василев Мутафчиев 2 Милена Иванова Христова 3 Пламен Василев Славов 4 Марин Иванов Маринов 5 Светла Димитрова Янчева 6 Петър Милков Антонов 7 Манол Трифонов Генов 8 Павел Михайлов Михайлов 9 Запрян Трифонов Христов - КП 10 Николай Тодоров Иванов - КП 11 Тонка Димитрова Мирчева 12 Иван Димитров Лютов - КП 13 Иван Йосифов Яков 14 Димитър Бориславов Здравков 15 Костадин Вихърлов Витанов 16 Николай Георгиев Митков 17 Матей Ненов Жутев 18 Делян Иванов Караславов	Тодор Динчов Петков
Разград	1 Венелин Димитров Узунов 2 Наско Борисов Анастасов - ГК 3 Ана Валентинова Михайлова-Иванова 4 Весела Славчева Сярова 5 Димитър Стефанов Ковачев 6 Илиян Дочков Дочков 7 Красимир Иванов Крумов 8 Росица Бончева Георгиева	Наско Борисов Атанасов
Русе	1 Меглена Иванова Плугчиева-Александрова 2 Добрин Ненов Данев 3 Иван Костадинов Иванов 4 Деница Николаева Тихолова - ГК 5 Силвия Николаева Алексиева 6 Анелия Цветанова Александрова-	Руденко Радев Йорданов

	Тюркеджиева 7 Венцислав Илиев Калчев 8 Георги Любенов Георгиев 9 Михаил Билев Петков 10 Любомира Любомирова Неделчева 11 Светла Йорданова Грозева	
Силистра	1 Антон Константинов Кутев 2 Светлана Вескова Великова 3 Нели Стоянова Стоилова 4 Георги Василев Кардашев 5 Иван Недев Чукоев 6 Радка Иванова Добрева 7 Надежда Друмева Бобчева 8 Мирослав Борисов Михайлов	Светлана Вескова Великова
Сливен	1 Асен Димитров Гагаузов 2 Мартин Симеонов Славов 3 Пламен Георгиев Ранчев 4 Иван Славов Иванов 5 Соня Тенева Келеведжиева - ГК 6 Деян Цанков Дечев 7 Сиво Петров Сивов 8 Мария Радославова Стоянова 9 Иван Николов Иванов	Асен Димитров Гагаузов
Смолян	1 Димчо Димитров Михалевски 2 Атанас Андреев Устабашиев 3 Катя Колева Келевска 4 Николай Юриев Мартинов 5 Боян Петров Бенов - КП 6 Емил Андреев Менов 7 Радост Колева Петрова 8 Здравко Александров Огнянов	Д-р Петър Христов Беров
София-град-23 МИР	1 Румен Стоянов Овчаров 2 Анна Георгиева Янева 3 Ваня Чавдарова Добрева 4 Альоша Маков Даков 5 Марин Василев Пенков 6 Милка Христова Христова 7 Румен Николов Георгиев 8 Минчо Боев Коралски - ГК 9 Орлин Георгиев Ваташки 10 Динко Вълчев Желев 11 Петър Христов Апостолов 12 Ирена Тодорова Анастасова 13 Данаил Валериев Георгиев 14 Биляна Иванова Гецова-Димитрова 15 Блавест Кирилов Кирилов 16 Венцислав Андреев Мирчев 17 Христо Танчев Проданов 18 Ана Димитрова Ананиева 19 Виктор Христов Анчев 20 Надя Граменова Младенова 21 Невена Костова Цачева-Христова 22 Васил Стоянов Стоянов	Георги Стоянов Кадиев
София-област	1 Кирил Николаев Добрев 2 Драгомир Велков Стойнев 3 Цанко Василев Маринов 4 Александър Христов Методиев -КП 5 Маргарита Иванова Петкова 6 Георги Михайлов Бояджиев 7 Васил Кръстев Сайменов - ГК 8 Веселка Иванова Георгиева-Златева 9 Снежинка Атанасова Стойкова - КП 10 Александър Венциславов Манолов 11 Весела Владимирова Иванова 12 Радостин Любенов Радев 13 Слави Орлинов Аспарухов 14 Владимира Николаева Костадинова	Маргарита Иванова Петкова
Стара Загора	1 Евгений Желев Желев 2 Спас Янев Панчев - КП 3 Николай Стефанов Терзиев 4 Иван Вълчанов Марков 5 Трифон Димитров Митев 6 Румяна Стоянова Друмева 7 Мариана Господинова Тотева 8 Генчо Тенев Гочев - КП 9 Димо Гиргинов Гиргинов 10 Петър Георгиев Ирцьков 11 Станимир Господинов Генов 12 Ганчо Димитров Кацаров - КП 13 Стайко Иванов Генов 14 Камен Иванов Маринов 15 Юрий Митков Борисов	Иван Марков
Търговище	1 Румен Стоянов Овчаров 2 Румен Иванов Такоров 3 Гецо Стойчев Гецов - ГК 4 Светослав Иванов Стефанов 5 Нели Иванова Николова 6 Светлана Маринова Янкова-Грозданова 7 Николай Цонев Черкезов 8 Десислава Радославова Станкова	ген. Гецо Стойчев Гецов
Хасково	1 Емилия Радкова Масларова 2 Минка Стоянова Стоянова 3 Еленко Любомиров Божков 4 Димитър Стоянов Петров 5 Смиляна Николова Нитова-Кръстева 6 Чавдар Георгиев Георгиев 7 Иво Христов Щерев 8 Владимир Николов Бамбалов 9 Христо Цветков Христов 10 Мирослав Христов Райдовски 11 Вълчан Николов Тодоров	Райна Господинова Иовчева
Шумен	1 Димитър Стоянов Дъбов 2 Баки Хасанов Хюсеинов - ГК 3 Парашкева Райкова Вичева 4 Ивалина Кирчева Димитрова 5 Иван Валентинов Иванов 6 Сали Мюмюн Караммахмуд 7 Таня Миткова Иванова 8 Стоян Колев Колев - ГК 9 Симона Христова Паносиян 10 Михал Жечков Жечев	Венцислав Дянков Венков
Ямбол	1 Атанас Тодоров Мерджанов 2 Петър Георгиев Кънев 3 Иван Георгиев Иванов 4 Божидара Константинова Божилова 5 Красимир Димитров Дюлгеров 6 Руси Петков Енев - КП 7 Александър Костов Братанов 8 Ина Георгиева Стефанова	Петър Георгиев Кънев
До редакционното приключване на броя листите на 24 и 25 МИР в София-град не бяха разписани от председателя на БСП Сергей Станишев		

Неделник

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

СЪБОТА
13 ЮНИ 2009

ДУМА

РЕЧЕНО-СТОРЕНО

Морски звяр по вода, самолет-ракета по въздух

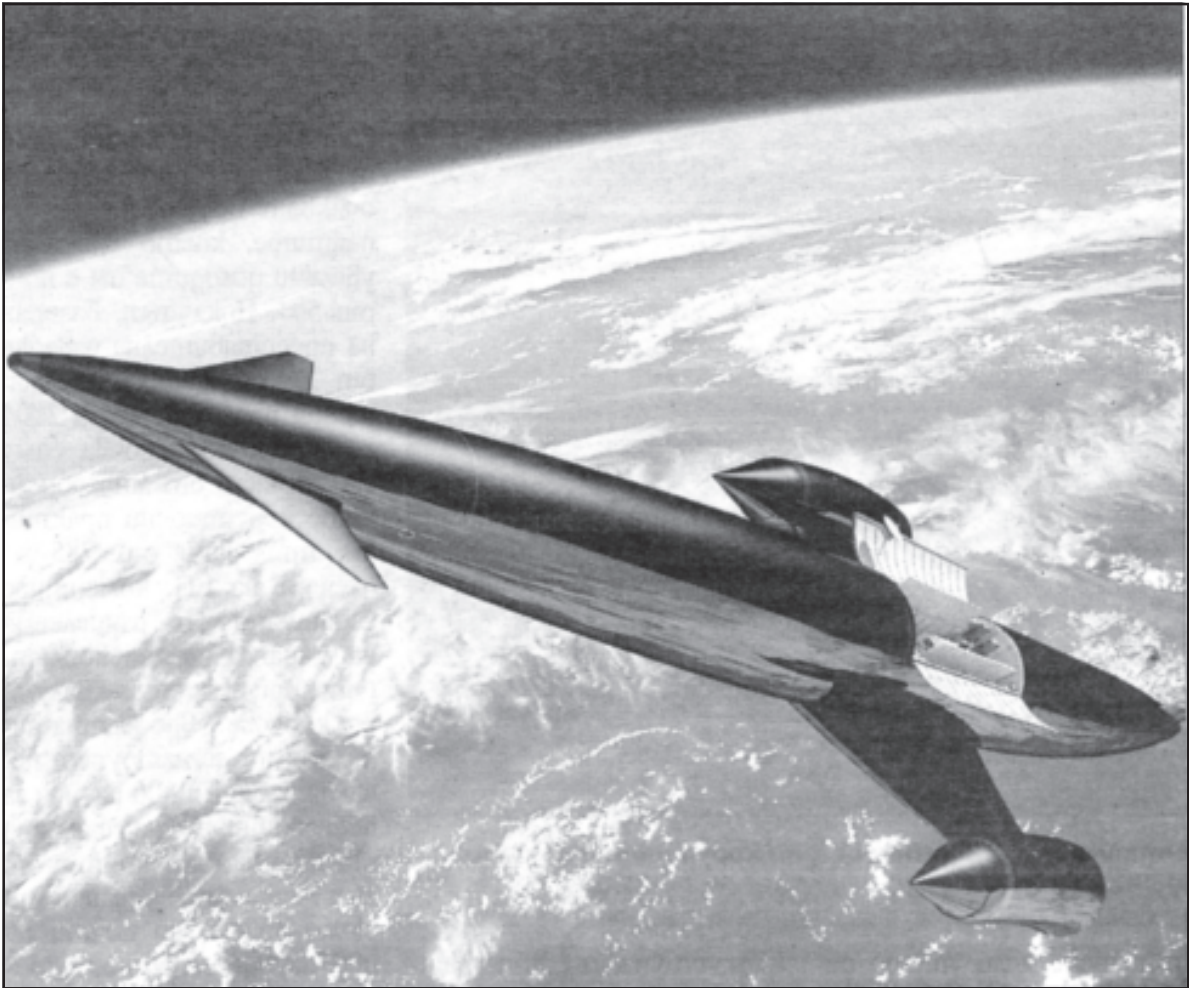
ДИМИТЪР КОПРИВЛЕНСКИ

Най-сетне стародавното витло може да бъде заменено в морските съдове. Във въздушния океан се появиха какви ли не двигатели, сопла, кормила, но витлото днес задвижва и лодката, и атомните самолетоносачи, и подводници. Обаче ерата на витлото вече е дотук. Тази година вълните ще започне да пори нов вид морски звяр. На базата на бониката и биометрията в търсенето на природните ключове за решаване на технически въпроси учените стигат от идеята до създаването на механична риба, която ще плува, като размахва опашка и грациозно вие тяло с хоризонтални и вертикални перки.

Както се досещате, най-напред интерес проявяват военните. Военноморският флот на САЩ помага на финансирането, за да включи механизиранията риба в разузнавателни мисии и за евентуалното използване на технологията за разработването и построяването на

ново поколение горивоефективни подводници

Изграждането на изчадието механизиранията риба е поверено на екип от Бостънския инженерен колеж Franklin W. Olin и



Космолетът е хибрид между самолет и ракета

Роботизирана риба тон и хибриден космолет ще бъдат утрешното лице на техниката

компанията Boston Engineering. Механичната риба, наречена още “независимо подводно комуникационно средство”, ще прилича досущ на биологичния си братовчед и ще покрива три пъти по-голямо разстояние от движещите се с витла устройства със същата мощност на батериите. А след военното използване може да дойде ред и за мирни проучвания.

Всъщност първото поколение механизиранията риба се ражда още в не толкова близката 1993 г. в Масачузетския техно-

логичен институт. Тя е потопена в морето за пръв път две години по-късно. Намерението, както винаги, е съвсем наивно - създаване на устройство, което да се движи както едрите риби под водата. А сред огромната гама сходни видове е и рибата тон, която при различните видове има дължина от 1,5 до 3 м. Но освен огромното многообразие в големината на рибите тон, изборът им за прототип на изкуствено устройство вероятно най-силно е повлиян от хидродинамичните им предимства.

Изгладеното тяло прави плавателната ефективност голяма, с което се развива скорост на плаване 70 км/ч. Така конструкторите постигат и това, което търсят - “бърза риба, оформена като подводница, със сравнително неподвижен торс, която плува с малко движения на тялото и опашката. Така натъпканата с електроника роботизирана риба тон става един

Призрак плувец

В първото поколение обаче камарата електроника с размерите на хладилник я прави твърде тромава. Докато по-сетне основното подобрение довежда до контролирането на машината от един джобен компютър и заменянето на плетеницата от кабели и скрипки за задвижването на рибята перка в опашката с нещо далеч поелегантно. Може и с използването на последователно включващи се гръбначни прешлени. Те ще наподобяват максимално движенията на естествените представители на водната фауна. А след още някое време

новото възплъщение на роботизираната риба тон би наподобявало истинската толкова, че току-виж “рибата” се уловила на въдица!

Във въздушната шир пък ще полети в близките 10 години друго рибоподобно чудо - апарат, излитащ от земята като самолет и продължаващ полета си като космическа ракета. Този уникален по рода си космически кораб ще бъде построен от Европейската космическа агенция, която според информация на Би Би Си и “Дейли мейл”, вече е вложила в разработката 1 милион евро. А проектът е на британска фирма и се нарича “Космолет Skylon”. Предназначението му е твърде прозаично. Ако едно изстрелване на класическа ракета сега струва около 100 млн. долара, с хибрида самолет-ракета това става десет пъти по-евтино. А полезният товар, предвиждан за извеждане като сателит в земната орбита, ще достига до 12 тона. Благодарение на своите уникални двигатели корабът в атмосферата ще бъде реактивен самолет, в Космоса - ракета.

Хибридната двигателна система на космолета Skylon ще му дава възможност, докато лети като реактивен самолет в

атмосферата на Земята, турбините му да компресират въздух и да го впръскват в ракетния двигател, където той се смесва с водородното гориво. Тук е и ключовият момент, тъй като при този процес въздухът, който е с температура

от 1000 градуса, трябва да се охлади до минус 130

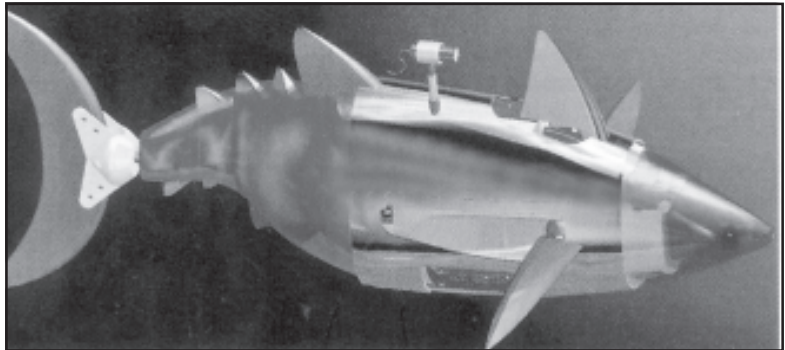
градуса по Целзий за по-малко от стотна от секундата. А щом достигне безвъздушието, самолетът преминава на ракетна тяга, като кислородът изгаря заедно с течния водород. След изпълнението на мисията си космолетът се връща на Земята вече като совалка.

Всъщност идеята за кораб за многократно излитане и кацане е стародавна като идеята за усвояването на Космоса въобще. Но вече години, въпреки значителното развитие на техниката, тази идея остава в елементарното си начало - със спускаеми апарати, с парашути... Има обаче и някои отделни успехи. През 2004 г. компанията на милиардера Ричард Брансън оглася плановете си за създаване на апарат за туристически цели. И през септември същата година първият подобен апарат-самолет, пилотиран от астронавта Майк Мелвил, вече е факт като първия частен летателен кораб, достигнал Космоса и благополучно завърнал се на Земята. Един от основните участници в разработването на Skylon също оглася свой проект за космически туризъм. Така тази област напоследък май живва.

Трудно е обаче да се приеме защо частни компании изпреварват държавните. Дори целите да са само комерсиални. И как изведнъж

Европа влага 1 милион евро в проекта за космолет

Дали е само комерсиализъм или има и голяма доза хъс към откривателство? Най-вероятно и двете заедно. Корабът за многократно употреба предоставя солидно икономическо предимство в сравнение със скъпите ракети. Така Европейският съюз ще си осигури и известно предимство в съперничеството при усвояването на космическото пространство. Като се имат предвид темповете за развитие на техниката сега, следва да се очаква сроковете да бъдат намалени поне наполовина. В днешните времена пътят към звездите става все по-широк и по-бърз.



Подводницата на бъдещето ще изглежда като тази изкуствена риба

14 МИСТЕРИИ

Известно е, че от гениалността до лудостта има само една крачка, известно е, че всеки гений е по-малко или повече луд, известно е, че няма велик човек без чудатости и екстравагантности и те са не само повод за вицове и смешки, но се изследват от учени, описват се в книги, по тях се правят мъдри заключения.

Например френският писател Емил Зола се завързал за стола, за да не прекъсва работа над поредния си роман. Алфред дьо Мюсе пишел стиховете си само на свещи, в пълна самота, пред маса с прибори за двама - за него и за неговата въображаема дама, която очаквал всеки момент да дойде на вечеря.

Лорд Байрон имал мечка, 10 коня, 8 огромни кучета, 3 маймуни, 5 котки, орел, врана, сокол, като всички - без конете - се разхождали спокойно из къщата му. По едно



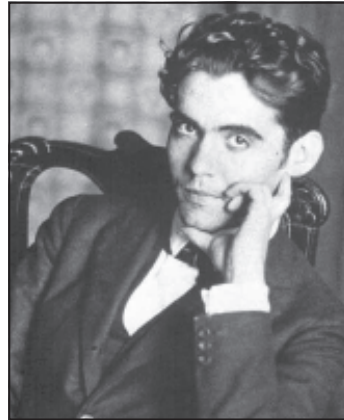
Рафаело Санти от Урбино на фона на изумителната му творба "Мадоната с щиглец"



Лорд Джордж Байрон



Жорж Бизе



Федерико Гарсия Лорка



Жерар Филип



Винсент ван Гог и една от най-прочутите му картини - "Слънчоглед"

лизма в българската поезия.

По-подробно изследване на гениите вероятно ще състави дълъг списък от хора, живели 37 години. Каква е магията на фаталното 37, каква е неговата тайна?

Известната наша номероложка Глория Крайчева дава следната характеристика на числото 3 (първото съставно на 37): то говори за защитаване на идеите с неистова жар и енергия, за контрол върху другите, за стремление към върха, за амбиции и агресивност.

Седмичата пък е втората съставка на 37. Тя символизира силен характер и индивидуалност, оригинално мислене, артистичност, силна интуиция, която позволява много бързо да се усеща настроението на другите и да се разгадават плановите им, както и да се предвиждат техните реакции. Изразява любов към хората. Предполага много промени, много движение, много пътувания.

Дори белят поглед

към гениите, починали на 37 години, показва, че повечето от тях са писатели, художници, артисти, учени, поети. Това е знак за свръхчувствителност и свръхнадареност най-вече в средите на интелектуалците и знак за особената магия на числото 7.

Сборът на 3 и 7 обаче е 1 - единица. Тя дава цялостния облик на тази тайнствена смес. Глория Крайчева обяснява качествата на сбора, на единиците:

- независимост;
- силна вяра в собствените убеждения;
- творческо мислене;
- изобретателност по природа;
- отхвърляне на чужди съвети;
- проницаелност;
- непоносимост към всякакви ограничения.

Тези достойнства формират личности с неограничени възможности, но в същото време

представлят съчетание, което в по-малка или в по-голяма степен може да подкаже стремеж към диктаторство. И това е напълно разбираемо, като се знае, че всички гении изпреварват съвременниците си с десетилетия, дори столетия, и бързат преди края на краткия си път до 37 да водят света напред през времето!

Точно както изповядва Висоцки:

Замаян съм - числото 37 е пред мен - от него приятен хлад се стеле. Тогава и за Пушкин бе дуелът назначен, и Маяковски вещо се прицели.

На 37 още сме - коварно, ребром бог въпросът е поставил: „Или - или?“...

Фаталните 37!
Или - или...

Върховете и господарското число

Върховете в живота и в кариерата хвърлят светлина върху цялостното развитие на човека. Те разкриват много подробности от мозайката на неговото бъдеще, като очертават и предстоящите изпитания.

Изчисленията се правят въз основа на пълната рождена дата и линията на живота. Да вземем като пример Александър Пушкин.

По стар стил неговата рождена дата е 26 май 1799 г. По нов - 6 юни 1799-а. В първия случай след сбора на 26 и 5 се получава 4, а от рождената година - 8. Или общо 12, което дава тъй характерното число 3.

При анализа на рождената дата по нов стил се получава числото 11 като линия на живота. То не случайно е наричано господарско. Означава духовно просветление, забележителни таланти, слава, модерно мислене, изправяне срещу предизвикателствата, следване на идеала, отдаденост на велики, общочовешки каузи. Неговите носители се, те нямат свой личен живот, защото са обречени на големи дела.

Подобен е случаят и с лорд Джордж Байрон. Неговата рождена дата е 22 януари 1788 г. При изчислението се получава също господарското число 11 като линия на живота!

С две думи: и Пушкин, и Байрон са велики духовни водачи на своето време, символи на прогреса и мъжеството на човечеството.

Защо гениите умират на 37

Много велики, но и малко луди, те изпреварват съвременниците си с десетилетия, дори столетия и бързат преди края на краткия си живот да водят света напред през времето

БОГДАН ИВАНОВ

Кои са гениите, отишли си от този свят на 37 или около тази възраст? Ето неколцина от тях.

Рафаело Санти от Урбино (1483-1520) - гениален италиански живописец и архитект, един от най-великите умове на Възраждането. Заедно с Леонардо да Винчи и Микеланджело, когато се явяват първите признаци за криза в идеите на Възраждането, когато хуманизмът започва да губи позиции, а църквата се кани да предприеме поход срещу свободомислието, той чрез изкуството си блестящо защитава неговия новаторски дух. Изумителен майстор на женските образи - "Сикстинската мадона", "Мадоната с щиглец"...

Лорд Джордж Байрон (1788-1824) - смятан за най-големия английски поет след Шекспир. Представител на революционния романтизъм от XIX век. Най-известни творби: "Странстванията на Чайлд Харолд", "Каин", "Манфред", "Дон Жуан". Белински го определя като "необятно колосален поет", чийто гений блести от сарказъм, убийствена ирония и граждански патос. Участва в борбата на гърците срещу потисничеството на Турция и когато умира от треска, в цяла Гърция е обявен национален траур.

Александър Пушкин (1799-1837) - велик руски поет, родоначалник на новата руска литература, основоположник на правилата за книжовен руски език. Хуманист, бунтар, противник на самодържавието, той оставя великолепни произведения, сред които "Евгений Онегин", "Борис Годунов", "Руслан и Людмила", "Кавказки пленник", "Бахчисарайски фонтан", "Историята на Пугачов"... Оказва силно влияние върху най-големите руски майстори на перото - Лермонтов, Гогол, Тургенев, Гончаров, Некрасов, Островски, Л.Толстой, Горки, Маяковский.

Жорж Бизе (1838-1875) - знаменит френски композитор, виртуозен майстор на пианото. Творчеството му се смята за връх на френския оперен реализъм от втората половина на XIX век. Съчетава класика и фолклор, богата ритмика с блестящ оркестров колорит. Гениалната му творба "Кармен" е определена за най-популярната опера на света.

Винсент ван Гог (1853-1890) - знаменит холандски живописец, който съчетава

в творчеството си реализъм с експресивност и примитивизъм. Майстор на светлините и сенките. Приживе не е приеман сериозно, но след смъртта му (самоубива се в приют за душевно болни) името му се превръща в еталон за най-високо изкуство. Днес е причисляван към великите художници в човешката история. Един от най-видните представители на постимпресионизма.

Забележителният немски физик **Хайнрих Херц (1857-1894)** пръв произвежда електромагнитни вълни и доказва, че те имат свойствата на светлинните вълни и същата скорост на разпространение, като подготвя така почвата за създаването на радиото. Прави извънредно ценни изследвания на катодните лъчи, на електропроводимостта на газовете при облъчване с ултравиолетови лъчи, развива теорията за удара на две еластични сфери. В негова чест единицата за честота е наречена херц.

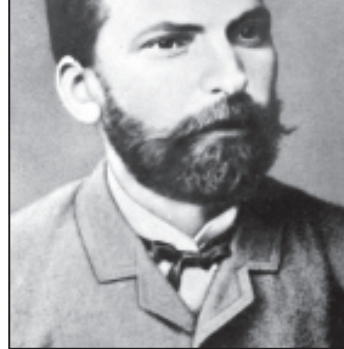
Висарий Белински (1811-1848) - руски литературен критик, философ и революционер-демократ с исполнински ръст и значение за родната култура. С дейността си изиграва извънредно важна роля в освободителната борба срещу царизма и крепостничеството, за модерното развитие на руската духовност и изкуство.

Приятел със Салвадор Дали и Луис Бунюел, големият испански поет и драматург **Федерико Гарсия Лорка (1898-1936)** още съвсем млад навлиза с гръм и трясък в средите на испанските авангардисти, като възпява по неповторим начин родната Андалусия и андалусците. Убийството му го превръща в знаме срещу диктатора Франко по време на Гражданската война в Испания.

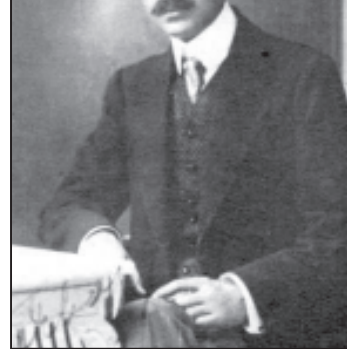
Любимец на милиони мъже и още повече на десетки милиони жени от цял свят, изумителният талант и изумителен красавец **Жерар Филип (1922-1959)** е явление във френското и в световното кино и театър. И до днес се помнят ролите му във филмите "Червено и черно", "Красавиците на нощта", "Фанфан Лапето", Големите маневри", "Пармският манастир", "Брящото гърне", "Картоиграчът", "Идиот"... Играе с Джина Лолобриджиджа, Симон Синьоре, Жана Моро, Даниел Дарийо. Участва с огромен успех в театрални постановки по творби на Шекспир, Юго, Мюсе, Брехт, Камю.



Васил Левски



Захарий Стоянов



Пейо Яворов

Поет

Ако умреш трагично, ти си истински поет, ако и срока спазши, си чудесен. Един на 27 излетя под пистолет, друг в „Англетер“ намерили обесен.

На 33 - Христос, той бил поет, предупредил: „Убиеш ли - помни, - ще те догоня!“ Опасно мисли. Току-виж, че нещо сътворил. За всеки случай - в гланите пируни.

Замаян съм - числото 37 е пред мен - от него приятен хлад се стеле. Тогава и за Пушкин бе дуелът назначен, и Маяковски вещо се прицели.

На 37 още сме - коварно, ребром бог въпросът е поставил: „Или - или?“ Рубеж, на който паднаха и Байрон, и Рембо, а ние някак май сме се спасили.

Дуелът е отложен. А на 33 не знам разпнат ли бях - не чувствах болка силна. На 37 - не кръв - сищата изблъкна там, над спящите очи - но не обидна.

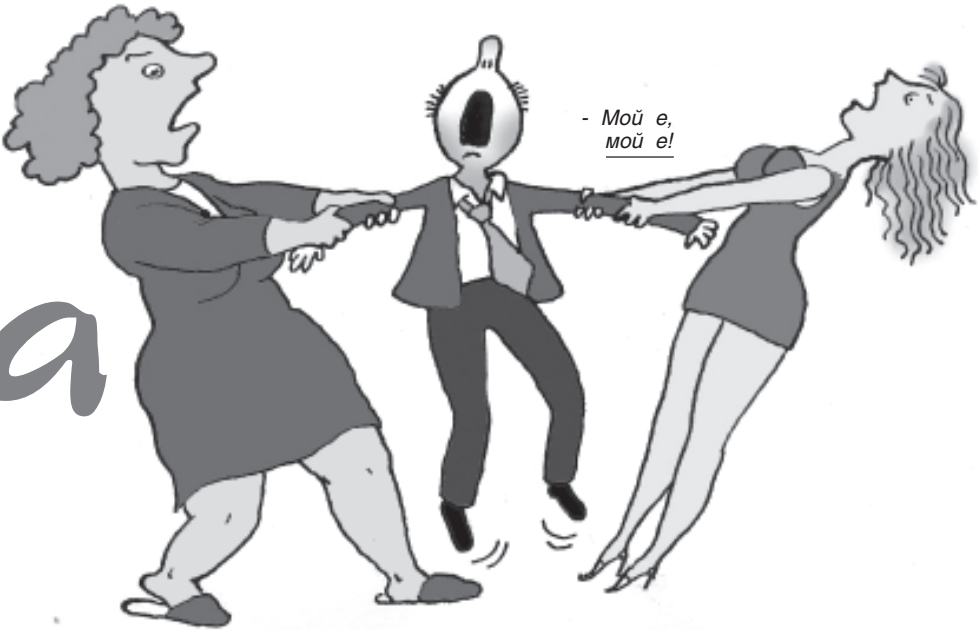
„Душите им в петите са - какъв ти пистолет!“ Търпете, истерици внимателни! С пети по острието ходи бедният поет, душат му е боса и ранена.

Как може „дълга шия“ да римува с „отрежи я“ - да съкратят поета - повод ясен. Но той изглежда растен, че нощ же му забият, заклали са го - значи е опасен.

А вие, познавачи на фаталните числа, като в харем държанки се мъчете. По-дълга е животът днес - при всички патила отсрочен е и краят на поета.

Превод от руски Владимир Левчев

Мата любимата жена



Противопоставянето “свекърва - снаха” се отнася, според повечето “изследователи” на проблема, към кръга проблеми със статус “вечни”. Възможно е омразата между две жени, станали едно семейство по волята на “общия” им мъж, да се е родила още в момента, в който внучите на Адам и Ева са решили да се оженият. Именно тогава, може би, е започнало всичко.

Оттогава не се е променило нищо. Макар да няма официална статистика за това, но ми се струва, че фразите “И откъде моят син те намери такава?” или “Ама, че мамче имаш!” се произнасят най-малкото веднъж в секунда на нашата планета.

Защо?

Защото жените, имащи синове, ги ревнуват подсъзнателно от избранниците им. Колкото е по-силна ревността, толкова е по-трудно да се спечели свекървовото благоразположение. Независимо от възрастта си повечето жени са собственици. Майката ревнува сина си от другата жена, а жената, на свой ред, ревнува съпруга си от майка му, понеже майката е също от женски пол. Всяка от жените иска нейният любим да принадлежи само на нея и това ѝ желание се изостря, ако съпрузите живеят със свекървата. А и по природа жените са съперници, дори и когато са майка и дъщеря, а какво остава за свекърва и снаха. Истинско женско приятелство почти не съществува, а ако го има, то се среща рядко. Самотните майки ревнуват по-силно, защото мъжът в семейството им е бил синът им. А ето че се появила някаква и... тя останала без мъж. Онова, което преди е принадлежало на майката, сега принадлежи на “оная”. Майката започва да ревнува сина си и за да оправдае ревността си, започва да търси “дефекти” в снахата си, като ги довежда до знанието на сина си - тя е такава, тя е онакава, какво толкова намираш в нея? Ревността по принцип е доста сложно явление и ако може криво-ляво да бъде анализирана, то борбата и противопоставянето срещу нея са проблематични. На теория ревността на майката към жената на своето дете е абсурдна, защото тя винаги ще си остане негова майка, а съпругата е само негова съпруга. Нито една

от тях не може да заеме мястото на другата, колкото и да се старае. Откъде идва ревността?

Психолозите смятат

че с ревност от този вид “прегрешават” най-често майките, които или са с властен характер, или пък са инвестирали всичките си сили във “възпитанието на родната кръв”. И невинаги това са самотни майки, защото наоколо е пълно с примери на съвсем омъжени майки, които чак до пенсионирането му се грижат за сина си като за неразумно дете. И проблемът тук не е в майчината любов, която е прието да се възпява и да се сочи за пример, а в личните проблеми и комплекси. Нереализирани се социално, тези жени се опитват да се реабилитират като супергрижовни майки. Цялата съм се посветила на детето си, всичко съм му дала! Отказала съм се и от това, и от онова... А той взе, че се ожени за “оная”! Тогава на майката се налага да устройва своя собствен живот. Да се учи да живее за себе си със своите лични интереси и грижи. А откъде да ги вземе? Съдовете са измити, чорапите закръпени още през миналата година. Няма си приятелки, увлечения - също. Не изпитва никакви чувства към работата си, какво остава пък, ако е пенсионирана.

Прочувствената история как се е отказвала от всичко, “за да запла ти образованието на Иванчо”, не впечатлява отдавна никого. Остава ѝ само да се опитва да задържи с всички сили “Иванчо” при себе си посредством “простички” манипулации от типа на “Пристигай бързо, кръвното ми е 300 на 55” или с въздишките “Пак не ти е изглеждала, както трябва, самото!”

Границите

На майката ѝ се иска да има както и преди послушен син, който, ако не може да води за ръка в училище, то поне да съжалява във връзка

с “живота му с онази непрокопсаница”. Излиза, че любовта, дори святата - майчината - трябва да има все пак определени граници. Да не е всепоглъщаща и безумна, а разумна и мъдра. И че трябва съвсем точно да се разбере, че момчето е пораснало и се е влюбило в друга жена. И че това е хубаво! Дошло е време да се живее за себе си, да се твори, да се занимаваме с любимите си работи. Това, между другото, се случва в онези семейства, в които майката, независимо от възрастта си, продължава да живее пълноценен живот и да се реализира.



РИСУНКИ
СВЕТОСЛАВ
ЯНАКИЕВ

Случва се понякога и така, че именно снахата “отваря очите” на “майка-жертва”, след което последната с учудване разбира, че може да се живее и без жертви! Когато никой не се опитва да играе ролята на “горд и оскърбен в най-добрите си чувства”, в повечето случаи отношенията потръгват добре. Всичко зависи от това искат ли свекървата и снахата да постигнат взаимно разбирателство. Често всичко опира до различните възгледи за живота. Често пъти майка и дъщеря не могат да намерят

Вечната битка между свекърва и снаха, в която синът трябва да знае как да балансира

общ език, какво остава за двама напълно чужди един на друг хора?! Особено ако отстояват до смърт убежденията си относно това как трябва да живее и от какво да се ръководи техният мъж.

На практика много от жените не изграждат отношения помежду си, не си подават ръка, но може да бъде намерен подход към всяка свекърва или снаха, но за това са необходими време, желание и умение да се прави компромис, защото, в края на краищата, Тя - другата, също е жена...

Добронамереното желание да се постъпва мирно и дипломатично, разбира се, изглежда твърде привлекателно. Само че то може да накара някои жени да застанат нащрек. Да си държиш дълго “езика зад зъбите”, да потискаш желанията и навиците си в името на “мир на всяка цена” е много благородно, но... ето откъде се сдобиват жените с неврози, депресии, затлъстяване и тахикардия.

Да, всичко идва оттам - от продължителното и упорито желание да угодиш на всички, освен на себе си. Да спасиш положението, семейството, да спестиш нерви на другия, да скриеш собствената си болка в най-далечния ъгъл на душата си и да вярваш отчаяно, че тя няма да се измъкне оттам като неочаквана истерия.

Какво обаче да се прави, ако свекървата играе явно срещу вас и не крие омразата си? Психолозите съветват дистанциране и не създаване на пречки пред съпруга да общува с майка си. Може ли обаче да се седи на два стола? Колкото и да се дистанцирате, ако, пообщувал си с нея, мъжът ви се върне вкъщи и започне да ви втъпва каква негодна домакиня, майка и съпруга сте, то тогава трябва да се предприеме нещо. Не трябва да изменяте на себе си. Занимавайте се с

домакинството си, вършете си домашната работа!

Кой те кара да обичаш свекърва си?

Нима не можете да я превърнете просто в нова съседка или нова колежка? Всичките отношения се изграждат бавно и внимателно, с желание от двете страни. Трябва да се започне с позитивното и с голямата любов към сина и съпруга. За нещо да си затвориш очите, а за нещо да ги отвориш, естествено на мъжа си, и ефектът е поразителен. Трябва да се постараете.

На някои, както смятат, просто им е провървяло:

Ако се следва здравият разум, то не могат всички жени, които имат синове, да са лоши. Това просто е невъзможно. Характерът на човека е нещо индивидуално, а учените все още не са обявили пред света, че при раждането на момче характерът на жената веднага се разваля! По-скоро в обществото просто е прието да се говори повече за лошото, отколкото за доброто. Е, кой, дотичал в работата си, ще почне от сутринта да разказва за своята забележителна “втора майка”? А ето че е трудно да се удържиш да не се оплачеш от “злостната свеки”, която те е “заяла” от сутринта. Аз напимер не обичам да се разпростирам върху добрите си отношения с когото и да било (че току-виж ми завидят), докато е изкушаващо да разкажеш за лошото, защото ще получиш поредната порция съчувствие от околните, а ласкавата дума, както е известно, е приятна на всички.

Защо тази жена се сърди така? Какво не ѝ харесва?, това са въпроси, които звънят в главите на “нашите” мъже. Много е лесно - представителите на две различни поколения рядко постигат лесно и безболезнено взаимно разбиране. Това не е точката на тази битка, защото както казахме “проблемът” остава нерешен от векове и най-вероятно над същата дилема ще се мъчат и нашите naslednici след време.

ВАЖНО!

Как да изберем подходящ екип?

Ако вече сте решили какво да тренирате, но не знаете как да се облечете? Има няколко съвета, които ще ви помогнат да се справите сред изобилието от спортни дрехи.

Правило 1: Винаги избирайте удобни дрехи, в които се чувствате добре и с които ви е приятно да тренирате. Залата не е моден подиум.

Правило 2: Не пренебрегвайте качеството за сметка на цената. Купете си екип, който да “издържи на напрежението” - тренировките се правят не рядко от два пъти в седмицата.

Правило 3: Вземете си два екипа, не повече. С течение на времето тялото ви ще се променя и ще имате нужда от нови дрехи, с които да тренирате. Така

ще избегнете излишните разходи.

Правило 4: Подходящите цветове оказват влияние върху настроението ви и желанието за тренировка. Изберете си тези цветове, които обичате най-много. Не бива да свързвате спортния си екип с неприятни усещания. Носете нещо, в което се чувствате добре.

Правило 5: Ако “хвърлите око” на много скъп екип, купете си го подарък за първите положителни резултати от тренировките. Така ще сте още по-силно стимулирани.

Ако ще спортувате в зала: Изберете си тениска и къси панталони - почти всички мъже по света тренират така. Дамите спокойно могат да изберат прилепнало трико или потниче



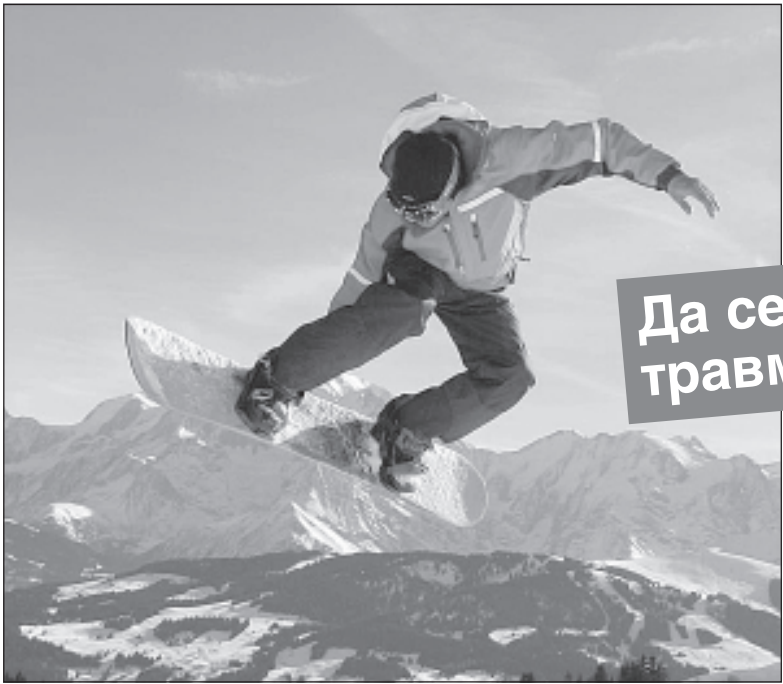
Екипът трябва да е удобен и... елегантен

и къси панталонки. Добрият външен вид и спортуването не са съвсем несъвместими, дори напротив. Но никога не пренебрегвайте комфорта за сметка на добрия външен вид!

Ако ще спортувате навън: При спортовете на открито времето често поднася изненади. Не забравяйте да вземете със себе си лек блузон от непропусклива материя. Изберете такъв, който да не пречи на тялото да диша. По-голямата част от екипите на сноубордистите, да речем, са направени именно по това правило - не пропускат вятър и студ, но и не запарват.

Късите панталони и тениската са подходящи за топли дни. За по-хладно време - суичър и спортен панталон. Бъдете предвидливи и винаги носете със себе си връхна дреха. По-добре е да сте облечени прекалено, а не недостатъчно. Лесно е да се свали ненужното по време на упражнения, нали?

Най-често допусканите грешки при спортуване



Да се опазим от травми и контузии

Сноубордът е най-опасният спорт, който често води до нежелани травми

Да се спортува не е кой знае колко сложно, но много лесно се допускат грешки. Често пъти допусканите грешки са поради липсата на подходяща техника на трениране или просто поради бързане, за да се приключи с тренировката. Независимо от причината за тези грешки, те могат да доведат до контузии или в най-добрия случай до непродуктивност за вашите цели.

Разбира се, важно е да знаете точно какво да направите, за да бъдете здрави и да постигнете своите фитнес цели,

но също така е решаващо да разберете какво не трябва да се прави. Така че обърнете внимание на следните често допускани грешки и на това как да ги избегнете. Тези съвети ще ви помогнат да се уверите, че времето ви за тренировка е ефективно и ще помогнат за предпазването ви от контузии.

Прекалено много, твърде скоро

Много начинаещи се опитват да отслабнат или да натрупат маса прекалено бързо или

опитват програми с упражнения, които са твърде трудни за тяхното фитнес ниво. Уверете се, че започвате с програма, която е съобразена с вашата физика.

Празни надежди

Независимо в какво различните реклами ви карат да вярвате, нереалистично е да си мислите, че може да отслабнете с 15 килограма за 30 дни или че ще имате холивудски коремни мускули, ако просто се упражнявате 10 минути на ден. Добре е да си поставяте цели, но гледайте да не са твърде крайни и разберете, че е хубаво периодично да ги преосмисляте.

Избягване съветите на експерта

Препоръчително е винаги да се консултирате с вашия лекар, преди да започнете програма с упражнения. Работата с фитнес инструктор е също

добра идея, така че ще можете да усвоите подходящата техника, най-новата фитнес информация и да се научите как да се предпазвате от контузии.

Претоварване

Ако започнете да се чувствате претрупани, да пренебрегвате дневните си задължения с цел трениране, или ако започвате да се контузвате често, това може да се дължи на твърде честите тренировки. Осъзнайте важността на това да има баланс и “повече” невинаги означава “по-добре”. Помислете за намаляване честотата на вашите тренировки или интензитета на някои от тях и предвидете периодични почивки за няколко дни в седмицата.

Неправилно дишане

Със сигурност дишането е несъзнателна функция на човешкия организъм; нещо, което по-голямата част от хората пренебрегват. Но правилното дишане по време на тренировка е много важно. Неправилното дишане може да доведе до липса на кислород и прималяване. Когато тренирате, проверявайте дишането си - да не е твърде плитко, и се опитвайте да вдишвате през носа и да издишвате през устата.

Избор на неподходящи тежести

Изборът на подходяща тежест, когато се тренира за сила, е по-примамлив, отколкото звучи. Вдигане на тежести, които са твърде тежки за вас, може да доведе до неправилно оформяне и най-вече до контузии. Ако използвате тежести, които са твърде леки, тренировката става неефективна. Ако е възможно, се консултирайте с фитнес инструктор, за да определите правилната тежест за вашата физика и цели. Един инструктор може също така да ви помогне да изработите план за безопасно и постепенно увеличаване на големината на тежестите.

Липса на вода

Пиенето на достатъчно вода дневно е важно. Когато тренирате, трябва да консумирате дори повече вода. Трябва да пиете поне 500 милилитра вода по време на тренировката. Също така пийте 15-20 минути преди тренировка и на всеки 15 минути, докато спортувате. Изключително важно е да не сте обезводнени. Ако сте жадни, значи се обезводнявате; пийте преди да почувствате, че ви се пие.

Грейпфрут

У нас се внасят различни сортове грейпфрут - дебелокори и тънkokори, с огромни и с по-скромни размери, със светложълта и розова месеста част. Кой е за предпочитане? Познавачите съветват да не се лакомим по едрите плодове. Между два грейпфрута с еднакви размери те препоръчват да изберем този, който е по-тежък и по-твърд. Такъв плод има тънка кора и много повече сок от дебелокория и мек на пипане.

Установено е, че високото съдържание на пектин в грейпфрута понижава равнището на “лошия” холестерол в кръвта. За да се намали то с 10%, са необходими 15 г пектин. Това количество се съдържа приблизително в един грейпфрут. Така че, колкото повече от този плод изяждате

дневно, толкова повече намалявате риска да ви покосят сърдечносъдови заболявания.

Грейпфрутът е с доказани диетични свойства. Изпит на гладно сутрин, сокът тонизира организма, възбужда апетита и подобрява храносмилането. Наличието на много витамини и минерали в него спомага за укрепване стените на кръвоносните съдове, както и за кръвообразуването. Голямото количество калиеви соли стимулира дейността на сърдечния мускул, затова плодът се препоръчва при сърдеч-



Похапвайки грейпфрут, ще се защитите от нежелани инфекции

Избирайте не по вида, а по теглото му

носъдови заболявания. Похапвайки грейпфрут редовно, вие ще защитите тялото си срещу инфекции. Доказано е още, че консумацията му води до понижаване на кръвното налягане, спомага за отстраняване на функционалните разстройства на черния дроб, стимулира мозъчните функции и дейността на нервните клетки. Добре е сок от грейпфрут да се пие след тежък физически или умствен труд, както и след прекарана тежка операция.

Но към грейпфрута не бива да посягат хората с повишена киселинност на стомаха.

Булевард подготви
ГЕРГАНА АЛЕКСОВА



Скандал в семейство на костенурки. Женската костенурка се провиква:

- Ти съсипа триста от най-хубавите ми години!

През зимата командирът на поделението прави обиколка и казва на дежурния офицер:

- Гледай какви висулки има по покривите, а отдолу вървят офицери. Ако падне на някой на главата, и ще го убие. Вземи двама войници и ги пусни да свалят всички висулки! Обаче да се вържат с въже, че не искам нещастни случаи в поделението!

След половин час дежурният офицер идва набегом и докладва

- Господин, полковник, с един от войниците се случи нещастие - счупи си крака!

- Нали казах да го вържете, бе!

- Ами вързахме го, ама въжето се оказа много дълго!

- Добре, взимай джипката и бързо го карай в болницата!

След пет минути дежурният пак търчи:

- Господин полковник, с войника се случи ново нещастие - счупи си и другия крак!

- Бе, кво направихте сега, бе?

- Ами качих го в джипа и газ към болницата... ама забравихме да го отвържем!!??

Две чукчи отишли на лов за моржове. Убили те един морж, изкарали го на брега, хванали го за опашката и почнали да го влачат към селото. Зъбите на моржа обаче орели земята и чукчетата бая се запотили.

Среща ги по едно време някакъв човек:

- Здравейте, ловци!

- Здравей, другар!

- Абе, що влачите тоя морж така за опашката бе? Не виждате ли, че зъбите му орат земята и е много трудно да се влачи. Що не го хванете за главата и да теглите?

Хванали чукчите моржа за главата и тръгна-ли. Сега наистина им било по-леко.

По едно време единият се обадил:

- Ииии, много умен тоя човек. Виж как лесно се тегли моржа сега.

- Да бе, хич даже не е умен. Виж, че пак стигнахме до океана.

Ходил един турист из планината, ходил и по едно време стигнал до една пропаст. До пропастта - камък, а на камъка дребно брадато старче със странни дрехи.

- Какъв си ти, дядо? - попитал го туристът.

- Магьосник.

- Хе, че какъв магьосник можеш да бъдеш - я се виж, един такъв дребен, никакъв... И какво можеш да направиш?

- Ами например мога да те пренеса през пропастта. Засили се и скачай.

Засилил се туристът, скочил:

- А-а-а-а... туп...

Дядото заплакал:

- Ех, защо нито една магия не стана както трябва поне веднъж...

Млад мъж крачи нервно напред-назад из родилния дом. По едно време излиза една медицинска сестра и му казва:

- Честито! Роди ви се момиченце!

- Слава богу, че е момиченце, да не се мъчи като мене...

Двама англичани си приказват на чаша бира:

- А пък моята жена навярно е умряла от няколко дни, лежи си в леглото и не мърда.

- И ти по какво я позна, че е умряла, по секса ли?

- Абе секса й е все същият, ама се натрупа много пране.

- Защо не се жените, Холмс?

- Защото не искам да имам проблеми, Уотсън. Представи си, седиш си ти в креслото след труден ден, почиваш си, четеш вестник... Изведнъж на парадния вход чуваш гласа на жена ти, в същото време пред черния вход се раздава лая на твоето куче. Кого ще пуснеш пръв в къщата?

- Навярно този, който крещи по-силно....

- Грешка, Уотсън. Трябва да пуснеш кучето, защото то спира да лае, когато влезе...

Разговор между колеги:

- Значи сутрин, като ми звънне будилника, направо ми се струва, че са ме застреляли...

- И ти кво, скачаш ли?

- Не бе, лежа като убит..

Пияница върви през парка и вижда на една пейка млада майка, която кърми бебето си. Приближава се към нея и учтиво казва:

- Госпожице! Знам, че е трудно да повярвате, обаче синът ви ме покани днес да обядвам с него...

Двама антрополози се заселили на различни острови в Полинезия, за да изучават аборигените. След една година единият доплувал до ос-

трова на другия и го намерил на една поляна, обграден от туземци.

- Как е хавата? - пита той.

- Супер! Направих велико откритие! Гледай!

Застава той пред аборигените, посочва с пръст една палма и пита:

- Какво е това?

Туземците:

- Мвамбаматанга!

Посочва една скала:

- А това, какво е?

Туземците:

- Мвамбаматанга!

Посочва небето:

- А това?

Туземците:

- Мвамбаматанга!

Той:

- Виждаш ли!? Те

Еврокласици

ИЛИЯ БЕШКОВ - БЪЛГАРИЯ



Романс

имат само една дума в речника! Мвамбаматанга!

Другият учен, учуден, клати глава:

- Странно! А на моят остров "Мвамбаматанга" значи "показалец"...

Ирландски бар. Двама седят на бара и си приказват:

- Откъде си?

- От село Блекстоун.

- Ха, какво съвпадение, и аз съм оттам! И на коя улица живееш?

- Оук драйв.

- Бре, съвпадение! И аз така. А как се казва баща ти?

- Шон.

- И моят. А майка ти?

- Присила.

- Егати съвпадение то, и моята. И на кой номер на улицата живееш?

- 97.

- И аз...

Случаен посетител на бара, поразен, пита бармана:

- Какво става тука?

- А, нищо особено, братя О'Шонъри пак са се надрънкали като файтонджии...

Лекар казва на пациентката си:

- Препоръчвам ви повече свеж въздух, а през зимата се обличайте по-топло.

Тя се връща у дома и казва на мъжа си:

- Докторът ми предписа почивка на море, а за зимата - кожено палто.

ние на факта, че вие плувате, а аз се давя...

На учения сержант се обръща към войник:

- Редник Петров! Остана ли ви вода в манерката?

- Разбира се - отговаря Петров. - Вземи, братче!

- Не отговаряте по устав. Повтарям въпроса. Редник Петров! Остана ли ви вода в манерката?

- Съвсем не, господин сержант!

Влиза китаец в американски магазин за хранителни продукти.

- Мозе мой купи един литър сиренце? - пита китаецът.

- Абе, китаецо - казва му продавачът - ти от колко години живееш в Америка, че не знаеш че сиренето се продава на килограми, а не на литри!

- Мой живее 20 години тук и много обица сиренце - отговаря китаецът.

- Мозе купи един литър?

- Може, но ако си поискаш както трябва! - казва бакалиньт. - Ето застани зад щанда, все едно че си продавач, а аз ще ти покажа как да си поискаш.

Застанал китаецът зад щанда. Продавачът излязъл, почукал на вратата, влязъл в магазина и отчетливо попитал:

- Може ли да ми продадете един килограм сирене?

- Мозе! - отговорил китаецът. - А сиренце носис ли си?

Съпруг подава в полицията заявление, че жена му е изчезнала.

Полицаят казва:

- Добре, за да започнем да я търсим, ще трябва да ни оставите описание на съпругата си.

- Обаче при едно условие - когато я откриете, да не ѝ го показвате.

Надзирател пита за творник:

- Леглото удобно ли ти е?

- Да!

- Добре, сега ще го сменим.

Докторе, треперят ми ръцете.

- Много пиеш.

- Ами, много... Половината го разливам.

При обира на банка гангстерът откъква 200 000 евро.

Директорът на банката казва на първия пристигнал журналист:

- Пишете, че са откраднали половин милион евро. Нека да го видя

този гангстер как ще се оправя с жена си!

Двама стари евреи, собственици на магазини за дрехи, си говорят в кафенето. Единият казва:

- Ех, толкова пари дадох да го изуча моя син и сега какво? Сутрин спи до 10, идва на работа в 11, пие кафе до 12, после ходи на обяд до 2 и след това цял следобед се закача с манекените.

Другият еврейин отговаря:

- Твоята е лесна, пък моята е 10 пъти по-лоша. Моят сутрин спи до 9, идва на работа в 10, пие чай до 11, после ходи на обяд до 2 и след това цял следобед се закача с манекените.

- Че какво толкова, също като моя син, няма разлика...

- Не приятелю, ти все пак продаваш женски дрехи, а аз мъжки - отговаря другият.

Едно чукчи отишло на екскурзия в Африка. Като се върнало, другите чукчита го наобиколили и започнали да го питат:

- Какво видя там?

- Ами видях зебра.

- Какво е това зебра?

- Ами вие кон виждали ли сте?

- Да.

- Това е кон, но е на черни и бели раета.

- Друго какво видя?

- Видях жираф.

- Какво е това?

- Вие кон виждали ли сте?

- Да.

- Ами това е кон, но му е много дълга шията.

- Друго видя ли?

- Видях крокодил.

- Това пък какво е?

- Вие кон виждали ли сте?

- Да.

- Е, това изобщо не прилича на кон.

Двама сицилианци си говорят:

- И какво, сеньор Бертолучи изненада ли се, като поиска ръката на дъщеря му?

- Аха, направо си изтърва пушката от изненада.

Радиопредаване, обажда се слушател в ефир:

- Добър ден! Искам да съобщя, че днес намерих в центъра портфейл, притежание на Иван Иванов, с 5000 долара и две златни кредитни карти в него.

- Сигурно искате да ви се обади, за да му ги върнете? - предположил водещият.

- Не, искам да го поздравя с някоя тъжна песен.





Как да се държим на улицата

Преди да излезнем на улицата, трябва внимателно да прочетем всички обещания на кмета-генерал за това като как ще оправи всички дупки, как ще забрани паркирането по тротоарите и как ще изчисти мръсотията по тях. След това трябва да се снабдим с огнестрелно оръжие, както и с въжета, скоби, пикели и прочее пособия за движение по силно пресечен терен. Хубаво е, както се полага на добре възпитания човек, преди да поемем из града, да се простим с близките си, както и да напишем благодарствено писмо до кмета.

Ръкавиците и личните средства за самозащита е добре да облечем вкъщи, а ако връзките на обувките ни се развържат на улицата, трябва да се изтеглим някъде настрани, за да ги вържем, защото иначе непременно някой ще ни срита. Ако времето е променливо, връхната дреха можем да носим на ръка - и без това ще я задигнат. Ако видим ракеттори да налагат собственик на бутик, трябва учтиво да се дръпнем встрани и известно време да избягваме да пазаруваме там. Хубаво е бързо да се отдалечим от мястото на рекета, защото е възможно всеки момент да се появи полиция и да поиска да станем защитени свидетели, което означава, че скоро или ще гушнем босилека, или ще опънем петалата, или ще ритнем камбаната. Големите дупки, разораните тротоари, струпаните паркирани автомобили трябва да преодоляваме учтиво и по способите, изпробвани от хора, покорявали Еверест, Монблан или всяка от улиците в крайните квартали. Видим ли хлапета да задигат портмоне на възрастен, редно е да го успокоим и да го преведем под ръка на отсрещния тротоар, където го очакват абитуриенти, които ще го убият в чест на празника си. Добре е от време на време да изричаме благодарствени думи към кмета-генерал, който, след като стане премиер, ще превърне и цяла България в нещо подобно на града-герой София. Ако бизнесмен пикае насред улицата, разговаряйки със свои бизнес партньори по мобифона си, не бива да пречим на тази негова търговска дейност. Добре е възпитано да му услужим с тоалетна хартия с цел да стимулираме родната икономика в години на криза. Хартиите, угарките, използваните опаковки и новородените бебета хвърляйте в кофите за боклук.

Ст.н.с., д-р по добър тон в обществото
ПЕСТАЛОЦИ ГРУЕВ



АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО ТАКОВА В УТРЕШНИТЕ ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!

РАШКО СТОЙКОВ

БОРИСОВ АЛАРМИРА, ЧЕ ИЗМАМНИК, ПРЕДСТАВЯЩ СЕ ЗА НЕГОВ ЧОВЕК, СЪБИРА ОТ ГЛАСУВАЩИТЕ ЗА ГЕРБ ПО 20 ЛВ.

ОПОЗИЦИЯТА СЕ ОБЕДИНИ ОКОЛО ИДЕЯТА ЗА ЕЛЕКТРОННО ГЛАСУВАНЕ С РЪЧНО ПРЕБРОЯВАНЕ.

ЛИДЕР НА ПОЛИТИЧЕСКА ФОРМАЦИЯ УСПЯЛ ДА ПРОДАДЕ ГЛАСА СИ НА КОНКУРЕНТНА ПАРТИЯ ЗА 100 ЛЕВА.

МАРТИН ДИМИТРОВ: ОБЕЩАХМЕ НА ХОРАТА СИНЬОТО ЛЯТО ДА ПОЧНЕ НА 5 ЮНИ, ДАНО НЕ СВЪРШИ НА 5 ЮЛИ.

ВРЪЧВАЙКИ НАГРАДИТЕ НА "МЮЗИК АЙДЪЛ", СТОЛИЧНИЯТ КМЕТ СЪЖАЛИ, ЧЕ НЕ МОЖЕ ДА УЧАСТВА В КОНЦЕРТА ПОРАДИ КОНТУЗИЯТА СИ, НО ОБЕЩА ДА СИ ИЗПЕЕ ПЕСЕНТА НА ПАРЛАМЕНТАРНИЯ ВОТ.

В СЛЕДВАЩИЯ ПАРЛАМЕНТ ЩЕ ИМА ПАРТИИ ЗА ТРИ ТРОЙНИ КОАЛИЦИИ.

ЛИДЕРИ МАРКА „BG“

ЕВСТАТИ БУРНАСКИ

ВИНОВНИК

Тук издиша, там боклук мирише, а виновникът един - СТАНИШЕВ!

НЕВИНЕН

Плаче БОЙКО, сърди се и плаши: - Всички мои грехове са ваши!

РЕПУБЛИКАНЕЦ

В поредни осемстотин нощи СИМЕОН не иска вече да сънува трон...

АВТОРИТЕТ

Случайно, ако срещнете ДОГАН, дори на ум не казвайте "аман"!

ВЪРХОВЕН ВОЖД

И все едно е - читаб или болен, крещят на митингите: "ВОЛЕН", "ВОЛЕН"!

ВЕГЕТАРИАНЕЦ

Не може да умре от глад ИВАН. Присажда миква върху памладжан...

ВСЕЗНАЙКО

Лъжата му я хване, я не хване. Но нека пак да си я каже ЯНЕ...

Привързаният балон

И тук като у вас

Йордан Радичков разказва:

Поставили пиесата му „Опит за летене“ (по нея бе направен филмът „Привързаният балон“, който бе забранен) в американски театър.

Някакъв балонист разбрал това и решил за своя реклама да кацне пред театър с балона си, но бил принуден да кацне в двора на съседното училище, което било забранено и полицията го арестувала.

Той изпратил писмо до Йордан Радичков: „И тук полицията, господин Радичков, е проста като у вас...“.

Отзив

Бай Йордан:

- Най-удивителното за мене беше отзивът в един американски вестник по повод филма „Привързаният балон“: „Удивително е, че в света има народ, който като види нещо в небето, оставя бизнеса и работата си и тича!“

Нещо различно

Йордан Радичков:

- На нашите и другите митинги се говори едно и също нещо. В „Опит за летене“ съм показал две групи хора, които говорят едно и също нещо. Ролите се изпълняват от артистите Кавадарков и Мамалев. След като се обиждат за какво ли не, с едни и същи думи, само за разлика, в отговора на единия от спорещите съм вмъкнал нещо различно:

- Вие имате бълха в ухото!

Трябва да замълчим и да чуем дали нямаме бълха в ухото!

Записа ГЕОРГИ ГРИГОРОВ

ОТ НЕТА С ИНТЕРНЕТ Приказни пиянства

Тип “Пепеляшка” - да се прибереш вкъщи само с един патък.

Тип “Снежанка” - да се събудиш в едно легло със седем мъже.

Тип “Червена шапчица” - събуждате се в кревата на баба си.

Тип “Спяща красавица” - сто години нищичко не помниш.

Тип “Малката русалка” - сутрин миришеш на риба.

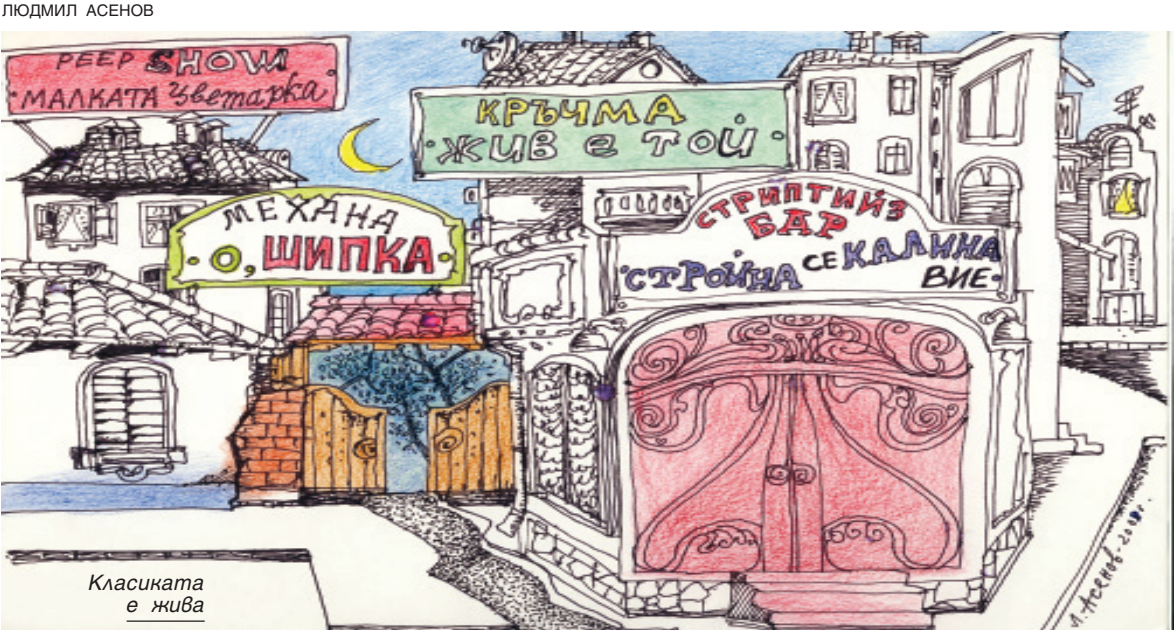
Тип “Мики Маус” - ушите ти са подути, върхът на носа ти е украсен с маслина, на ръцете си имаш бели ръкавици, обаче надолу не само че нямаш фрак, но си и облечен в рокля с дантели.

БОРИС БОРИСОВ

Старите ценности поевтиняха. Новите не струват.

По това на кои коне залагаш, се познава какво магаре си.

През първата половина от живота си човек е доволен от себе си, през втората е недоволен от другите.





ПЕГАС

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 13 ЮНИ 2009, БРОЙ 131

От редактора



0 срещу 20 процента

БОРИС ДАНКОВ

...Тази тъжна статистика неволно се натрапва, когато човек излезе в чужбина и види какво правят в бившите соцстрани, що са свършили и къде сме ние в България. Най-паче в областта на културата, където няма големи и малки народи, както го беше казал навремето един наш вож.

Така в Полша гържавата дава средства не само за развитие на националното книгоиздаване, но и за тиражиране на полската литература в чужбина (виж стр. 22 на Пегас). В Краков е създаден мощен Институт за книгата, който през последните пет години е спонсориал излизането в чужбина на 800 заглавия от полски автори! Много или малко е това?...

За сравнение можем да вземем броя на книгите от български писатели, преве-

дени и излезли в чужбина през последните няколко години. Те са толкова малко, че биха могли да се изброят на пръсти. Кои наши автори са излезли зад граница? Спомняте ли си техните имена и заглавия? - "Петокнижие Исааково" на Анжел Вагенщайн, "Време разделно" на Антон Дончев, Йордан Радичков, Георги Господинов, Алек Попов, Кирил Кадийски...

При това излизането на повечето български книги в чужбина е за сметка на чужди институции, каквото е случаят с поредицата "Les Belles Etrangues" на френското Министерство на културата, спорадичните издания в Испания, Финландия и Русия.

В Полша гържавата инвестира 2 млн. евро за издания в чужбина, а у нас 0. В Полша данъкът добавена стойност върху книгата е 0, а у нас 20 процента. Коментарът е излишен.

ФЛАМЕНКО

Лори Багдасарян „Ла Армения“ танцува по текстове на Арагон

Празнична вечер по случай 15-ото издание на отворения клас "Новата вълна" организира Патрик Сандрен днес от 21 ч. в столичния клуб "Before&After" на ул. "Христо Белчев" 12. В изключителен фламенко спектакъл световноизвестната актриса и танцьорка Лори Багдасарян "Ла Армения" ще танцува по текстове на Арагон под съпровода на китаристите Симеон Иванов и Цветан Андреев.

"Ла Армения" попада в света на фламенко на 15 години и оттогава нейната страст се е превърнала в професия - байлаора (танцьорка на фламенко). Тя прави първите си стъпки в Париж, в ла пеня Фламенко, при Бланка и Адриан и Кармен Алварез. Много скоро решава да се установи в Андалусия, където

са корените на циганската култура. Прекарва две години в Гранада, между Албайсин и Сакромонте, където се докосва до самата същност на фламенко културата и изучава фламенко. Определя своя стил като най-близък до този на Мануела Ередия, при която излиза за първи път на сцена в театър "Мануел де Файа". След това продължава обучението си в Севиля. Води курсове по театрално изкуство за деца и поставя три адаптации на арменски приказки. Между 2005 и 2007 г. преподава, изнася спектакли с групата "Аирес нуевос" и продължава да изучава различните форми на съвременния танц в Херес. След завръщането си във Франция през 2008 г. тя изпълнява ролята на Исук "куенто фламенко" в Театр го ла Капад в град Арл, а по след постъпва в парижката трупа "CIB", Компани Ирина Брук, с която представя адаптация на Дон Кихот - "Somewhere La Mancha", в Театр де буф го нор през пролетта на тази година.



ЮБИЛЕИ

„Нечев срещу Нечев“ за рождения ден на галерия „Дяков“

ПЕНКА КАЛИНКОВА

Галерия "Дяков" в Пловдив празнува 13-ия си рожден ден. Ако преплуваме кризата, която няма как да не се отрази и върху купуването на картини, много годишнини ще празнуваме заедно, обърна се към приятелите на арт пространството под Часовниковия хълм галеристката Анна Колева-Дякова. Всяка година тя излъчва най-интересно представили се там през годината художник и му връчва наградата на галерия "Дяков". Този път неин притежател става големият Вълчан Петров. Догодина това би могъл да бъде художникът Румен Нечев, чиято изложба "Нечев срещу Нечев" се откри в същия ден и час. Нищо че графикът вече има в колекцията си плаката на галерия "Дяков" за предишно свое представяне. Съвсем нови работи на майстора на изящното



изкуство съседстват с по-стари творби. И този диалог не прилича на спор и дискусия, по-скоро представя етапи в развитието на великолепия художник Румен Нечев. Ходим на неговите изложби винаги с предчувствието за нещо ново и различно. Дали е саморъчно лята хартия или хартия, обработена чрез специална техника като пергамент, дали е рисувано със суха игла или е преге със сребърно фолио -

технологичният процес, разбира се, е интересен за специалистите, но за обикновения зрител е съществено въздействието, усещането за чудото, което се случва от срещата с творбата. Всяка нова технология, всеки нов материал е едно предизвикателство и приключение за него. Очевидно е, че на върха на своята 50-годишнина Румен Нечев продължава да търси и открива неоткритото.

ПРИЗ

Отличиха Евтушенко с държавна награда в Чили

Големият руски поет Евгений Евтушенко, който преди дни разтърси Пловдив с мемоарите си, вече е на другия край на земното кълбо за поредно отличие, предаде ЕПА. Лично президентката на Чили Мишел Бачелет окичи руския бард с най-високата степен на ордена "Бернардо О'Хигинс". Тържествената церемония се състоя в президентския дворец "Ла Монеда" в столицата Сантяго.

Евгений Евтушенко е роден на 18 юли 1933 г. в Сибир, на станция Зима. Днес той е почетен гражданин на град Зима, а в САЩ - на Ню Орлеан, Атланта, Оклахома, Талси. Почетен член е на Американската академия на изкуствата и на Академията за изящни изкуства в Москва, член е на Европейската академия



СНИМКА БГНЕС

Мишел Бачелет връчва ордена на Евтушенко

на изкуствата. Своите мемоари "Вълчи паспорт" представи Евтушенко в последния ден на май пред пловдив-

ската публика. Премиерата бе кулминация на литературния форум "Пловдив чете".

ПАМЕТ



Климент пее и рисува в Дома на киното

Най-добротото от рубриката "Климент пее и рисува", излъчвана в предаването "Лека нощ, деца" на БНТ, може да се види от днес в Дома на киното, научи ДУМА от Владо Трифонов. "Тигърчето Спас" (1969), "Пътят" (1974), "Антарктида" (1975), "Кой е най-силният" (1974), "Магарешки работи" (1979, анимационен филм на Климент Денчев и Лъчезар Иванов) очакват на прожекциите старите си фенове и младите зрители.



П О Е З И Я

Пространства

На ЧАВДАР ДОБРЕВ

Едно Небе ще носим в себе си -
до края!
Така са ни описали...
...Да вярваме и да обичаме!
Във този свят на страшни дисонанси.
На глад, цинизъм и върховни глупости.
На синева изпъстряща Простора.
За да ни има, за да оцелеем,
за да има Въздух, Светлина и Песен.
...Нека да обичаме!

Сребърната табакера

В ПАМЕТ НА БАЩА МИ

Баща ми пушеше "Слънце" и "Златна Арда".
Вземаше бавно цигара от сребърната табакера,
леко и галещо я близваше с език
и запалваше с явна наслада.
Така си почиваше и му беше хубаво.
Нищо, че майка му се караше,
че ѝ одимява душата.
Беше ми светло.
Баща ми пушеше и си почиваше.
Аз подскачах край него и се
радвах на къбълцата синкав дим...
...И днес, когато баща ми го няма,
гледайки сребърната табакера си мисля,
колко спокойно беше моето детство!

* * *

Изглеждаха ми се очите
във тъмното да търся бели образи,
да не се поддавам на трагедии
и да запазя светлината като огън!
Да бъда до човешките очи,



РИСУНКА ЛЮДИМИЛ АСЕНОВ

дори когато ми е черно,
когато облаците са състени,
а душата се е свила във къшето...
Унесена от спомена за слънце,
от златни нишки галещи ума
и даващи утеха на сърцето.
...Не си отивай бяла светлина
пази очите ми, храни душата
със нови и вълнуващи слънца,
които ще огряват в нас Човека.

Тенко ТЕНЕВ е роден на 10 май 1951 г. в Ямбол. Завършил е българска филология във Великотърновския университет "Св. Кирил и Методий" през 1976 г. и висше политическо образование през 1984 г. в София. Член е на Съюза на българските писатели. Председател на Дружеството на писателите в Ямбол. Носител е на специалната награда на община "Тунджа" (2007 г.) за цялостно литературно творчество и на националните литературни награди за поезия на името на Дамян Дамянов и Георги Братанов за 2008 г. Стиховете му са превеждани на чужди езици. Автор е на шестнадесет поетични книги.



Неоскърбени светове

Предаваха ме свои и чужди,
но това не ме наскърби...
Имах най-сигурния пристан -
топлите човешки очи.
...Това ми помогна да издържа,
когато ми бе строшена душата.
Имах вяра за Светлина
и се преборих с Мрака!

* * *

Предчувствието за власт опиянява...
И прави безродни хората.
Усетили нереални височини,
стремглаво се впускат в Хаоса.
А хората остават до следващите обещания
и при думите за несъстоятелното се Бъдеще.
...Как да се погледнем в очите,
как да се погледнем в душите?

Б е л е т р и с т и к а

Реквием за едно бомбе

БОРИСЛАВ ЦЕНОВ

Бомбето най-обичаше да танцува. Неговата стихия бе румба негро. Още със стъпването си на дансинга то като птица се извисяваше над алабросите на момчетата и тупираните коси на момичетата. И цяла нощ се рееше към звездите, от които до сутринта успяваше да свали най-малко една.

Но и бомбетата се уморяват; тогава кацат на закачалката зад вратата. Там, като в гнездо, в което се свива на топло тъгата от милите вечери и нощи, то си припомня как минава от ръка на ръка, когато тропетистът от джаза обявяваше: "Смяна на дамите!"

Една есенна вечер на бомбето се наложи да пътува за София. Купи си билет за късния влак и се качи в купето. След малко срещу него седна една пъстра шамия. Бомбето я погледна; шамията - уж свенливо, наведе очи, ала миг след това поиска да види как едно бомбе гледа една шамия. Купето беше тъмно, но искрите, които прехвърляха между тях, го поосветиха. И нещата започнаха да се проясняват.

На следващата гара, където трябва да сменят влака, бомбето даде точни сведения откъде и кога ще дойде техния. И той дойде; след кратък престой потегли пак.

Нещата се проясниха. Бомбето се ожали, че е самотно в своите страдания; шамията също прояви откровеност - живее с една рудничарска каска от Чипровските мини. Въпреки че си говореха със сложни съставни изречения, след Враца вече нямаше конкретни проблеми, освен един: шамията поиска кафе. А когато една шамия поиска кафе посред нощ, кафето трябва да се намери дори през три планини и три реки. Наоколо имаше само една планина - Врачанският балкан, и една река - Искър. Така че нямаше никакви причини кафето да не дойде час по-скоро.

И бомбето хукна да го донесе.

Беше ноемврийска нощ, която е обречена на студен гъждец. А щом нещо е обречено, то не може да не се случи. Пероните започнаха да се залежават - нищо необичайно.

Бомбето и кафето се намериха в лавката на гарата и се понесоха между релсите. И съвсем естествено бе гарнирано с мотив от румба негро. Дори затанцуваха. Бомбето отново се почувства в стихията си, докато кафето кротко се гушеше в пластмасовата чашка. В такава нощ всеки иска да се сгуши някъде...

И - о, ужас! Както си танцуваше по релсите, изведнъж бомбето се подхлъзна и отхвъркна. Острият вятър го запремята. В същия миг влакът изсвири, коелата се завъртяха. Както се завъртя и кафето. Кафето за шамията. С последни усилия то хвана най-близката врата на влака и се качи. Беше джентълмен и реши да остане докрай кавалер, въпреки че беше позитивно в чашката. С театрален жест застана пред шамията, но шамията го изгледа някак странно, отпи и тихо каза:

- Такова кафе не пия!

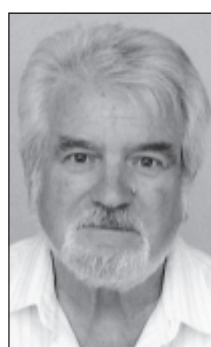
Може да се каже, че биографията на кафето свърши тук - минути, след като беше приключила и биографията на бомбето. И понеже си служим с очевидни факти, ще кажем, че редовите дотук са част от неговата биография, която в исторически план е дълга-предълга...

По своя воля бомбето бе дошло в България от Канада, неговата манифактурна родина. Преплувало беше най-големия световен океан, както обичаше (леко кривнато на една страна) често да припомня този неоспорим и важен факт на селските каскети (също кривнати), които вече му бяха съседяни и с които ходеше на коситба или за риба.

С най-големия презокеански паракход, което повтаряше и на избелелите забравки, с които през лятото поливаха зеленчуковите си градини край селската река.

На най-горната палуба, от която поздравяваше целия свят, полюшвайки се между Канада и Европа от вълнението на безбрежните води и от предстоящата среща с родното село, закътано на завет между чукарите край Огоста. Това - за най-горната палуба, обичаше да напомня и на каскетите, и на калпаците, когато с тях прескачаше околните баири, за да

БОРИСЛАВ ЦЕНОВ е роден на 7 септември 1938 г. в с. Горна Лука, Чипровско. След гимназия в Михайловград завършва и минен техникум в Перник със специалност маркшейдерство и геодезия, а във Великотърновския университет - българска филология. Работил е като редактор в михайловградския окръжен вестник "Септемврийско слово", зам.-главен редактор на сп. "Младеч" и на в. "Народна младеж" и в БНТ, отг. секретар на в. "Земя". Сега е отг. секретар на в. "Жарава" и в. "Моята вяра". Издал е книгите за деца: "Дървената ракета" - стихове (1966), преведена на руски език през 1967 г.; "Момче и слон" - стихове (1969); "Откраднатата гиня" - приказка (1978); "И песен винаги ще има" - стихове (1982); "Облак с бисерно крило" - стихове (1998). През 1999 г. в издателство "Христо Ботев" излезе книгата му с лирика "Между вечерницата и светулките". Член е на Съюза на българските писатели.



зачете с особено внимание поредния селски събор.

Още много преживявания имаше бомбето след емигрирането си в България.

Това беше част от биографията му тук, в Чипровския край, макар че можем да припомним още от нея предразните калпаци, каскети, забравки, шамии. Не случайно споменаваме шамиите. Те бяха и в началото, което се вижда от следното: едно време едно овчарче всяка неделя слизаше от планината, за да го обръсне селския берберин. И като минаваше край една млада, млада шамия, то повдигаше над чело калпачето, което и зиме, и лете беше неразделно с него. Както свирката, подбодена в пояса. Но шамията сякаш не го виждаше, по-скоро - не го забелязваше. А калпачето не ги обича тия работи; то обичаше шамията, а не тия работи. Веднъж шамията така го обиди с пренебрежението си, че от тази моминска обиди то хвана първия презокеански паракход... Десетина години след "Титаник", затова има и биография.

Биографията започна в Торонто - в деня, когато момчето закачи калпачето си на първия пирон, който заби в стената, за да се гледат. Защото първото нещо, което си купи с първите припечелени парици, беше това бомбе. Наложи го на главата си, която общо взето не се различаваше от оная на село, и излезе сред другите бомбе-

та. Поогледа се, поогледа и тях и като установи някои правила, внесе събодносни корекции в битието си. Вече заприлича на другите. И сред тези други бомбета вече не беше Иван, а мистър Джон (както след време разбра, че Майкъл всъщност е Михаил, Миял). След време си позволи да види отблизо езерото Онтарио. Мечтата му обаче бе Ниагарският водопад.

Както виждате, ние не фантазираме, ние продължаваме да си служим с факти.

При такава световна история, печално ли трябва да завърши - между коловозите на една провинциална гара! И за какво? - за една шамия! Сякаш шамията беше неговата опсия в живота.

Ако дотук сме пропуснали, сега е моментът да споменем още нещо, пак за Торонто. Там то беше се разхождал сред истински шапки - от ония, които вече сто години се рекламират в най-реномираните журналы между Панамския канал и Аляска. Няма значение, че в Панама ги наричат панамски капели, а в Аляска - ушанки.

В края на нашия разказ бомбето държи да уточни нещо много важно: случката с кафето не е от неговата биография, а от биографията на едно момче, което беше наследило бомбето и за което румба негро е нещо като горната палуба на най-големия презокеански паракход.

Коемо се оказа неговият "Титаник"!



Поетическият свят на Атанас Далчев

Подобно сливане на лично, интимно и обществено може да се открие в малцина от значимите съвременни български поети

ЗЛАТКО ТАСЕВ

Има поети, чието творчество е чуждо на стилистичните грапавини, така огладени са техните стихове в една посока. Лириката на Атанас Далчев трудно може да се сбърка с нечие друго поетическо изваяние. Стиховете му са единни със своето звучене. Всяка творба е завършена цялост, без езикови дисонанси, като продължение на един цялостен лирически свят.

Независимо от стилистичното единство, от единната тоналност, в него е налице тематично многообразие. Затова трудно могат да се смесят "Болница", "Хижа", "Старите момичета", "Вратите"... Нещо повече - едва ли би било възможно да се намери такъв лирически свят, който да впечатлява със своята единност като "Стаята", "Балконът", "Съгба".

В поетическия свят на Далчев се оглеждат сезони в човешкия живот със своята характерност:

**И ти си бил дете (почти невъзрастен),
и ти си имал къдри от злато;
застанал бос, на глас си разговарял
с обувките и детското палто.**

Така започва това великолепно стихотворение, за да се стигне до един необикновен финал:

**Годините растат и те затварят,
и те зазират в своята самота,
врази ти стават старите другари
и опустява медлено света.**

Този подход за цялостност, за автентичност и конкретност придава на сътвореното една особена поетичност. Достатъчно е да се влезем в стихотворението "Камък", за да вникнем в многообразието на този лирически свят.

Докосвайки се до света на Атанас Далчев, виждаме как лиричното може да има различни нюанси на изразяване. Поезията на Атанас Далчев би загубила много, ако в нея липсваше един овладян драматизъм при интерпретация на темата за страданието в разноречивото човешко битие:

**Човек бе сътворен от кал, но
днес от желязо е света.
Тежко на мекия! За малко
щях да умра от доброта.
Сега, уста безмълвно сключил,
свил гневно на юмрук ръце,
живея и усърдно уча
на зло беззлобното сърце.**

Стихотворения като "Мълчание", "Носачи на реклама", "Работник" са изпълнени с преклонение към човешкия труд, с уважение към тези, които създават богатства. В стихотворението "Стаята" сякаш е съсредоточен един цял свят, в който се оглежда като в калейдоскоп битието на човека. Докато в "Старци" Далчев търси дълбочините на човешкото съществуване.

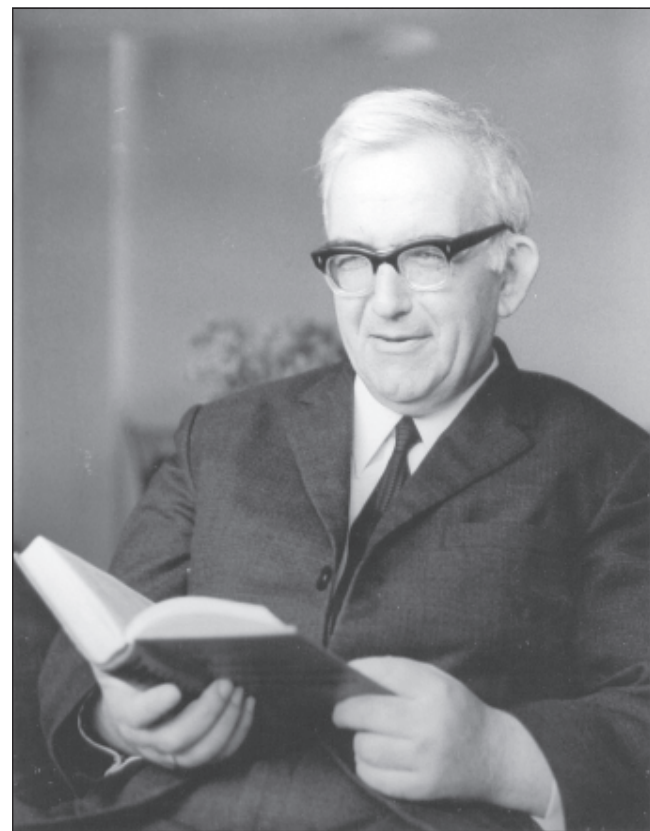
Този непрекъснат стремеж към многообразие утвърждава стилистичната хомогенност на неговата поезия. При това - от обикновените на пръв поглед неща към оригинални философски обобщения. Няма да е преувеличено, ако се каже, че Далчев създава поезия, в която се оглежда социалният смисъл на живота, заедно с хуманните измерения на човешката драма.

Този усет към социалното в неговите философски измерения пронизва поетическото творчество на Далчев.

Предметността, художественият стил на Атанас Далчев нямат подобен "модел" в нашата поезия, като изключим някои търсения в младата ни поезия. Ненадминати са уменията на поета да одухотворява сътвореното, както е например в "Балконът".

**Той е железен, каменен, старинен;
такива има с хиляди в света,
обикновен, но само че зазидан:
един балкон без никаква врата.**

Като ваятел на детайла Далчев рядко се увлича от патетиката на поетическото слово. Напротив лирическата медитация е основното за неговата поетика. Но поетът не е чужд на граждански теми, каквато е например патриотичната тема. В сти-



Атанас Далчев

хотворението "Към родината" той изразява своето родолюбие:

**Не съм те никога избирал на земята.
Родих се просто в теб на юнски ден във зноя.
Аз те обичам не защото си богата,
а само за това, че си родина моя.**

**И българин съм не заради твоята слава
и твоят подвизи и твоята бранна сила,
а зарад туй, че съм безсилен да забравя
за ослепените бойци на Самуила.**

Подобно сливане на личното, интимното и общественото може да се открие в малцина от значимите български поети. То е доказателство, че подобна поезия е обречена на... вечност; съдържа съдбовността на едно обречение, което е неизлечимо във времето.

МЕМОАР

Моето Далчево стихотворение

ИВАН КРЪСТЕВ

- Само веднъж съм бил у Далчев, и то на двора, на прага му - каза Ангел Каралийчев. - Помня, че край нас мина жена му, поздрави, но не видях лицето ѝ, закрито зад купчина детско пране, което носеше в протегнатите си ръце.

- Та това е тема за стихотворение! - възкликнах аз.
- Можеш ли да го напишеш?
- Защо не? - отвърнах, без да меря думите си.
- Залавяй се тогава!...

Бях забравил за обещанието си, когато след едно мое закъснение при нашите ежедневни (че и два пъти на ден!) срещи, Каралийчев ми напомни много деликатно:

- Не се оправдавай! Навярно си писал "Далчевото" стихотворение.

Замълчах. Но от този миг в мене започна решително да зре мисълта да утържа на дадената дума.

След няколко вечери Каралийчев ми поръча на раздяла:

- Закарай кончето с гумените петала в яхъра и се прибирай!

- Защо? Имаме време. Ако искате, мога да Ви разходя още с колата.

Той така обичаше да "бродим" с волгата по вечерните улици на столицата и после от хълма при телевизионната кула да наблюдаваме как избухват светлинките над смрачения град и отблясъците им играят като пауни по кубетата на "Александър Левски".

- Иди си по-рано! У вас може би те чака друг писател - Атанас Далчев. - И една тънка усмивчица пробягна по сериозния овал на лицето му. - За писане на стихове можеш да използваш и утрините. Ставай по изгрев слънце! Да не си вадиш очите нощем на лампа.

Нямаше вече накъде! Закарах колата в гаража и закрачих умислен към дома. Какво трябваше да напиша? Как да го напиша? И то - свързано "по някакъв начин" с поета Далчев! Минавайки край кварталната шивалня, надникнах в мътното прозорче, за да почувствам пътят на съседа шивач и...



Редакцията на списание "Искусство": първи вляво - непознат, Веселин Андреев, Георги Цанев, Мара Цончева, Любомир Тенев, Ангел Каралийчев, Атанас Далчев; прав - Емил Стефанов, 1947 г.

Молитва на жената с детското пране

**Понякога, по първи здръч,
на път към "Невски" - свещ да пална,
аз влизам в старата шивалня
при многодетния шивач.**

**Сред кройки и огледала,
тук всеки гост би клетва дал, че
шивачът с тежки очила
прилича на поета Далчев!**

**Здрависал ме, той пак богот
с иглата. А от Бога пратен,
на Далчев залезът доматен
му свети в тънното перде.**

**По далчевски ли или не -
жена му влиза с крачки къси,
натрупала върху гръдта си
от двора детското пране.**

**Чак до самия полилей
уханият товар достига.
От къта, где кандило тлей,
тя поглед към шивача вдига.**

**И с жар го стрелва. И мълчи.
И тъй припламва ѝ сърцето,
че изсушила би с очи
на целия квартал прането!**

**Ръце простряла, с рамене
заголени и с лакти голи,
жената с детското пране
за още ли пране се моли?!**

В този миг внезапно ме озари спасителна идея. И шивачът частник имаше много деца. И той криеше уморените си от работа очи зад дебели далчевски очила. Стихотворението започна да се ражда още на улицата. Обиколих няколко пъти квартала и външи дописих:



Полската книга пътува към света

Как в бившата соцстрана отвърщат на глобализацията и ширещата се културна унификация

БОРИС ДАНКОВ

Ето, че и днес поляците са... "непослушни". Не отстъпват пред глобализацията и ширещата се културна унификация, която ни заплашва с безбройните сурогати на комерсиализма и потребителския кич, с хистерията на масовите ерзащи. Особено - в областта на словото, където имената на "големите литератури" се превръщат в митове на рекламата и снобизма, за сметка на националните, които понякога съвсем незаслужено остават в сянка.

Единствената съпротива

срещу тази застрашителна нивелация в повечето страни най-често се свежда до скромни субсидии от страна на държавата за различни програми (от типа на нашата "100 книги" или "Помощ за книгата"), които в никакъв случай не отговарят на реалните потребности за книгоиздаване в чужбина. Да не споменаваме за "ганъка убиец" от 20 процента върху книгата, който вече години наред държавата у нас упорито не желае да премахне. Или пък за това, че издаването на български книги зад граница е оставено изцяло върху... личната инициатива на преводачите и чуждите издатели.

Специална институция

През 2004 г. в Полша бе създаден Институтът за книгата със седище в Краков, чиято основна цел е да популяризира и разпространява в чужбина най-добрите книги на полски автори. Тази амбициозна задача се реализира с пълната подкрепа на държавата, при едновременно пълна независимост на института, който финансира стопроцентово издаването на определено заглавие.

Институтът за книгата е настанен във внушителна барокова сграда, която е била собственост на Юстус Люгвик Дециуш, секретар на полския крал Зигмунд I. Построена през XVI век "Вилата на Дециуш" в различни времена е била истинско средище на полската духовност. Днес в нея се помещава Институтът за книгата, който е един уникален център за промоция на книгата в Полша и чужбина.

Чрез своята Транслаторска програма институтът осигурява средства за откупване на авторски права от чуждестранни издатели; изплаща хонорари на преводачи-

ните страни се осъществяват преводачески колегиуми. Всяка година на най-изтъкнатия преводач се връчва наградата "Трансамлантик" от 10 000 евро. На всеки четири години в Краков се организира Световен конгрес на преводачите на полска литература зад граница.

Тазгодишният конгрес

бе втори подред след 2005 г. В него взеха участие над 210 преводачи от 56 страни. Сред тях освен Великобритания, Франция, САЩ, Япония, Русия, Украйна, Китай, Бразилия, Испания и др. бяха представители и по-периферни държави и райони на света като Сирия, Венецуела, Албания, Виетнам, Каледония и др.

Като делегат на конгреса имах възможност да участвам в неговите заседания и няколко от работните му секции,



Директорът на Института за книгата Гжегож Гауден: - Не сме измислили колелото...

те; покрива разходите за отпечатване на преведени полски книги в чужбина. Той обезпечава и "обратна връзка", като информира преводачите в другите страни за най-новите и интересни заглавия на книги, излезли в Полша.

Особено активна е дейността на института за разширяване на полското преводаческо лоби в чужбина. За тази цел на международните панаири на книгите в различ-

където се състояха срещи с известни съвременни полски писатели като Тадеуш Ружевич, Стефан Хвин, Яцек Денел, Тадеуш Пюро, Едвард Пасевич и др. Изключително интересна бе срещата с "гурото" на модерната полска литература Тадеуш Ружевич. Не само заради неконвенционалната личност на автора на "Картотека", но и поради живия диалог между него и слушателите, наситен с прескачания на искри и невероятното чувство за хумор, с което Ружевич възбуждаше аудиторията. На повече от 50 езика са издадени 220 неговии книги. Можем ли да си представим, че някой от големите "асове" на съвременната ни литература би могъл да пожъне подобен успех? И чия е заслугата в конкретния случай - на автора или на рекламата, която му е направена в чужбина? Като че ли - и на двете.

Не сме измислили колелото

подобни институти като нашия има и в други страни - с тази реплика директорът на Института за книгата в Краков Гжегож Гауден отвърща на моя въпрос как са постигнали всичко това. За изминалите пет години в различни страни на света са преведени и издадени над 800 полски заглавия. Най-много в Герма-



Старинната и внушителна "Вила на Дециуш", където се помещава Институтът за книгата в Краков

ния, Франция, Украйна, Испания, Русия, но не по-малко - в останалите страни.

Не мислим, че сме постигнали всичко. Основната ни задача е да увеличим броя на преводачите на полска литература в чужбина, да създадем още по-тесни връзки между тях и института - казва Гауден.

"Трансамлантик" преодолява разстоянията

При връчването на тазгодишната награда на института "Трансамлантик 2009" в Театър стари в Краков се беше изсипала огромна публика, сред която преобладаваха младите хора - студенти и ученици. На връчването беше дошла и носителката на Нобеловата награда за литература Вислава Шимборска, други известни полски писатели.

При получаването на наградата сръбската преводачка Бисерка Райчич беше видимо развълнувана. - 34 години от живота си съм посветила на полската литература, на стремежа да превеждам само онова, което обичам. И мисля, че успях - каза Райчич, чиито думи обраха оващите на публиката.

Животът на словото и езика

Огромен интерес сред делегатите на конгреса предизвика лекцията за публичния език на популярния от телевизионния екран в Полша проф. Йежи Бралчик. Нагледен с необикновена духовитост, професорът умее не само да скъсява разстоянието между себе си и публиката, но и да поднася на достъпен език заплетените езиковедски казуси. В неговите бележки за културата на езика липсва дидактиката и академическата приповдигнатост. Може би именно на това се дължи неговата изключителна популярност.

След 50-60 години навсякъ-

де по света вероятно ще доминира английският, но това не е толкова страшно. Може би тогава осъзнаването на собствения ни език ще ни помогне да го запазим - заяви ексцентричният професор, който предизвика бурни ръкопляскания сред делегатите преводачи.

Тук ми се ще да отбележа и нещо друго. Поляците са известни с организаторските си способности, с уменията да бъдат безпогрешни домакини на големи международни форуми. Няма да е пресилено, ако се каже, че Вторият световен конгрес на преводачите в Краков бе организиран перфектно. Полската "машинна" действаше безупречно на всички равнища, затова накрая директорът Гжегож Гауден съвсем заслужено получи букет от благодарности за своя екип.

Това, че глобализацията настъпва в "голямото село" с всеки изминал ден не подлежи на никакво съмнение. Но дали наистина малките народи и култури трябва примитивно "да сложат оръжие" и да приемат англоезичния диктат, без каквато и да е съпротива? Едва ли. Поне опитът на поляците дотук показва, че всеки език и литература не само имат право на съществуване, но и на присъствие в "едноизмерния" свят. Докато межкултурата ни обсажда отвсякъде малките и средните литератури могат да отстояват своето съществуване, като проникват в нея чрез своите посланици - преводачи в различните страни. Стига заинтересованата държава да е на мястото си и да има далновидна културна политика, а не палеативни "мероприятия" за отбиване на номера.

София - Краков - София

Редактор Борис Данков



Част от делегатите на Втория световен конгрес на преводачите на полска литература в Краков, 4 юни 2009 г.



Над 15 пъстри платна, обединени под мотото “Щури приказки”, представя Ишхан Нигохосян-Шани, в самостоятелна изложба - сатирична и философска живопис. Цветната експозиция може да бъде “прочетена” до 20 юни в столичната галерия “Ной”, която се намира на ул. “Париж” 4-6.

Паралелни светове, сюрреализъм, неприкрит ирония и сарказъм, граничещ с жестокост, мистичност и митичност, поетична символика и

Здание, или олицетворение на цивилизацията

Цикълът “Здание” е втората самостоятелна изложба на Иво Бистрички в софийската галерия “Астри” (ул. “Цар Самуил” 34). Художникът е от младите авангардни автори, които като че ли нямат нужда от специално представяне. Богатият творчески опит, осъществен в десетки самостоятелни изложби, оригинални кураторски проекти и участия в артфоруми са предвещаващи налагането на име, което се откроява сред събратята си абстракционисти.

Здание е олицетворение на цивилизацията (белег на триумф). Има собствена гравитация и притегателна сила - булеварди и улици се събират към него. Зад стените му се таи неизвестност, скрита семиотика. Фасадите му, бронирани и украсени, вдъхват величие и респект. То хвърля сянка. То свети бляскаво. То гори. То оцелява. То е отправна точка. То е мерило. То е гравитността на човешкия дух, неговата непростроена вавилонска кула, неговият античен храм, космичен небостъргач...

Идеята за изложбата датира от преди няколко години, но началото ѝ започва тази година в Париж. Пребивайки в “Cites des Artes”, Бистрички рисува първите пастелни рисунки, малък формат. Катедрала, детайл от вътрешността ѝ, витраж... Процесът на изчистване на формата, свеждането ѝ до символ е очевиден, а заедно с него и увеличаването на формата на платната, отбелязва галеристката Вихра Пешева. Целият цикъл “Здание” обхваща около 60 рисунки с пастел върху хартия и акрилни платна, част от тях са изложени до 30 юни в арт салона.

Бистрички е завършил ССХУ “Дечко Узунов” - Казанлък, специалност изобразително изкуство, и ФИИ към ВТУ “Св. св. Кирил и Методи”, специалност живопис. Член е на СБХ - секция “Живопис”.

20 години по-късно

Випуск “Плакат и графичен дизайн ’89” показва свои работи до 16 юни в Унгарския културен институт (ул. “Аксаков” 16). Випускници са проф. Иван Газдов, Валентин Щинков, Райна Додункова, Реме - син, Селма Тодорова, Юлиан Тричков. Завършихме специалност, която в ония дни не бе с най-голям наплив, но през демокрацията се превърна в желано парче пай за изящници, приложници, лаици, споделят участниците в изложбата. Докоснахме се до легендарни професори - енциклопедисти, оставили

дълбока дия в изобразителното изкуство - проф. Александър Поплилов, проф. Васил Йончев, проф. Кръстьо Чоканов, проф. Атанас Божков. Преподаваха ни и изявени имена на специалността, сред които проф. Димитър Серезлиев, проф. Пламен Вълчев, проф. Димитър Трендафилов. По думите на випускниците днес отново се срещат - поувверени и по-неувверени, приели белезите на времето, творили тези 20 години в един по-свободен свят, в който всеки е с потенциал да реализира многостранно себе си.



Творба на Селма Тодорова

АДРЕСИ



„БЪЛГАРИ”

Кое обединява свободната и точна, раздвижена и артистична рисунка на Десислава Минчева с респекта към триизмерната форма в изящните пластики на Снежана Симеонова? Това е афинитетът към рисунката и детайла, към бравурното движение на гънките и обемите, доближаващи ги, от една страна, до ренесансовата естетика, и

от друга - до модерността, разбираана като усет и съприкосновение с вътрешния ритъм на материята. Изложбата “Съприкосновение” може да се разгледа в галерия “Българи” на бул. “Дондуков” 73.

„GREENCAT GALLERY”

Галерията представя творбите на българската художничка Калина Кръстева Брейлсфорд. Авторката показва серия от концептуални фотографски творби, която съставлява и нейната първа самостоятелна изложба у нас. Тя играе и насочва произведенията си твърде подобно на художник или скулптор, в търсене на точните отражения на своите творчески настроения и идеи, експериментира със съвременни средства и материали като стъкло или стомана. За разлика от мнозина свои колеги-фотографи, Калина е разбрала значимостта на тази еволюция и нейната концептуална фотография в голяма степен изобразява не толкова обекти

и теми, колкото нейната творческа идея за тях. Изложбата е подредена до 10 юли в Арена ди Сердика Резиденс хотел (ул. “Будапеща” 2-4).

„ИКАР”

Възпоменателна ретроспективна изложба “Плакат и приложна графика” на Ганчо Братанов (1936-2008) е отворена за посетители до 16 юни в галерия “Икар” (ул. “Луи Леже” 2 (зад Сатиричния театър). Той е един от основателите на ателие “Плакат” в София. Като плакатист активно сътрудничи на Държавната лотария. В началото на 80-те години на м.в. заминава за Германия, където съпругата му - оперната певица Благвеста Братанова, печели конкурс и пее в Оперно-драматичния театър във Фленсбург. Там живеят и творят повече от 2 десетилетия. Братанов създава редица рекламни материали за Оперно-драматичния театър във Фленсбург. По-късно е поканен в най-голямото еротично германско издание “Орион”, където публикува еротични рисунки, шаржове и карикатури.



“КРЪСТОПЪТ НА КУЛТУРИ” от Иван Маразов, Татяна Шалганова, Оксана Минаева пуска в две издания - на български и английски език, пловдивското издателство “Петера”. Книгата представя кратка история на изкуството по българските земи от най-дълбока древност до залеза на Второто българско царство. Разказва за най-значимите съкровища от музейните експозиции в София, Пловдив, Варна, Шумен, Стара Загора, Казанлък, Враца, както и безценните златни предмети от Малая Перешчепина - Украйна, и Над сент Миклош - днешна Румъния, свързани пряко с българската история. Описани са находки от най-новите археологически открития - Свещари, Маломирово - Златиница, могилите от Долината на тракийските царе. Над 200 професионални фотоса на съдове, накити, гробници, украси, оръжия и съкровища от различните епохи допълват информацията в изданията.

“ЛАБИРИНТ ЗА РОМАНТИЧНИ МИНОТАВРИ” от Светлана Дичева печели (под заглавието “Счупено легло”) една от двете специални награди в конкурса по международния проект “Митове” на шотландското издателство “Канонгейт”. В този многопластов текст читателят ще срещне Ариадна с нейната нишка, Орфей с неговата Евридика и, разбира се, Тезей с Минотавъра, както и Зевс, Дионис и множество други богове. С удоволствие ще отбележи находчиво намерените аналогии между далечното минало на митовете и нашето близко минало, отбелязват издателите от “Колибри”. Ще проследи с интерес и съвсем съвременната история на Моника и Лъчезарния. И ще се наслади на вариациите на тема Прокрустово ложе. Светлана Дичева е позната на слушателите на “Хоризонт” с шоуто “Закуска на тревата” и с новото предаване “Графити по въздуха”. Издала е сборника с разкази “Балканският пророк” и романа “Мона и Магелан”.

“ОТРОВИТЕЛЯТ ОТ ПТАХ” от Пол Дохърти излиза в поредицата “Египетски загадки” на КК “Труд”. Интересът към заниманията с отровите бил нещо обичайно за Египет, както и за Китай и цивилизациите в Индийската долина, отбелязва авторът. Терористите отровители са феномен не само за модерните времена. Латинският писател Дио Касий споменава за епидемия от произведена от човека изкуствена отрова - хората били убождани на улицата със специално намазани с нея игли. Флората и фауната на Древен Египет, буйната и тучна джунгла на юг са го превърнали във водещ център на събирането и дестилацията на препарати и прахове, които са били не по-малко отровни от модерните токсини. В древността отровите са били много по-опасни и смъртоносни, защото властите не са разполагали с нужните техники, с които да ги изследват и анализират. На отровите се гледало със същия ужас, с който ние гледаме на химическото и биологичното оръжие днес, пише Дохърти.

“ЗВЕЗДНО ДЕТЕ” от Кати Хопкинс е поредната книга от серията на ИК “Хермес” “Момиче на зодиака”. В тази история родителите на Тиби са прочути астролози. Тъй като са постоянно заети, тя се чувства пренебрегната. Изборът ѝ за Момиче на зодиака кара Тиби да се надява, че с помощта на планетите, приели човешки облик, животът ѝ най-сетне ще се промени. Ето защо ги кани на празнична вечеря в дома си. Но за зла участ безалкохолният пуш на леля ѝ съдържа мед - съставка, от която планетите толкова пощуряват, че идва полиция. Тогава Тиби осъзнава, че промяната трябва да дойде от самата нея... Кати Хопкинс улавя проблемите, които вълнуват девойките и юношите, героите ѝ са достоверни, а хуморът - свеж. Във всяка книга от серията “Момиче на зодиака” героинята е представителка на различен зодиакален знак и действията ѝ се ръководят не само от индивидуалния ѝ характер, но и от зодията ѝ.



Олга Кирчева - добрият ангел

Всеотдайността и безграничната ѝ любов към изкуството се „четат“ на всяка страница от нейния дневник

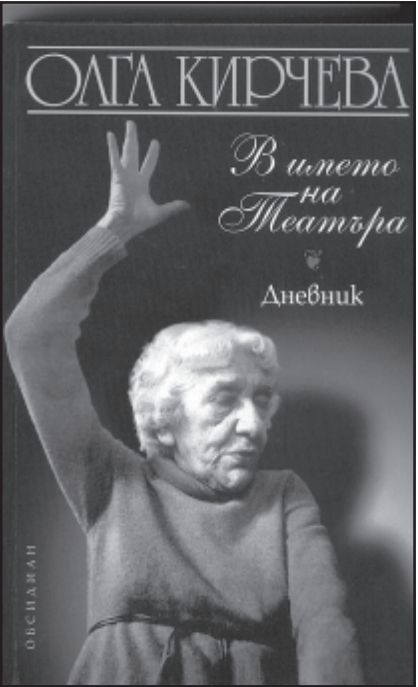
СВЕТЛАНА ПАНЧЕВА

Аз не съм никаква актриса, просто умея да се трудя... - казвала голямата актриса Олга Кирчева и с любов и упоритост работела денонощно върху всяка своя роля. Тя смята, че за да откриеш истината за един образ, трябва да разбереш не само какво е искал да каже чрез него авторът, но да разбереш и самия автор, да проумееш какво се стреми да внуши с цялата си творба. Олга Кирчева е необикновена актриса и необикновен човек. Тя сякаш е събрала в себе си цялата любов, цялата мъдрост и страдание на всички майки по света. В нейния глас, в очите ѝ от сцената и от екрана се чува и се вижда огромна обич към хората, към красотата и към света. А в дневниците си, събрани и публикувани в книгата “В името на театъра”, тя се разкрива като вечно неудовлетворен от постигнатото творец, като актриса, жадуваща за разбиране и взаимопомощ, като “добрият ангел” за младите актьори и като вечно влюбена в красотата и богатството на българските народни песни, които неуморно издирва, записва, изучава и рецитира.

Всеотдайността и безграничната

любов към изкуството на Олга Кирчева се “четат” на всяка страница от нейния дневник. Олга Кирчева има способността да създава контрастни образи, различни по светоглед и колорит и същевременно, представящи две противоположни точки на една и съща актьорска природа и тема в изкуството. В актьорската същност на Олга Кирчева те живеят, слети в единство, чертаят богатството на творческата ѝ същност и заключават своеобразието на нейното изкуство. От една страна, дълбокото оптимистично начало, което преминава в изключителна жизненост и жизнелюбие, които се превръщат в естетическа реалност. Другата страна от актьорската природа на Олга Кирчева е дълбоко етическата. А това е красотата на сърцето, която диктува човешката доброта. За Олга Кирчева не е достатъчна само правдата на чувството, правдата на живота. Тя изразява тази правда художествено и я осмисля естетически.

За 50-те години на сцената Олга Кирчева създава 90 роли, в които неизменно присъства високият етически идеал - Инфантата от “Сид”, Елизабет от “Мария Стюарт”, Фрола от “Всеки си има мнение”, Филомена от “Филомена Мартурано”, Амели



от “В полите на Витоша”, Дойката от “Ромео и Жулиета”, леля Тася от “Години на странстване”, Майка Кураж, г-жа Уорън от “Професията на госпожа Уорън”, Мелания от “Егор Буличов и другите”.

Театърът е велико общо дело. Големите дела се вършат от големи хора, а изкуството изисква величие на човешкия дух, убедена е Олга Кирчева и го доказва с целия си живот, посветен на театъра.

МЕМОАР

БЕСТСЕЛЪР

Автентичен животопис за поета

ХРИСТО ЧЕРНЯЕВ

Димо Тодоров е историк. Автор е на книги и монографии за миналото и за дейци от Възраждането до наше време. Бил е директор на Градската библиотека в Димитровград и уредник в Окръжния исторически музей в Габрово. Негови знакови дела са създаването на музейните сбирки за Дан Колов в село Сенник, Севлиево, за Митко Палазов в Габрово и за Пеню Пенев в с. Добромирка.

Новата книга на Димо Тодоров, озаглавена “Пеню Пенев - лирикът, съученикът - глас и съвест на нашето време” (издадена в Стара Загора), обхваща предимно най-младите години на поета в родното му село Добромирка и в гимназията в Севлиево, където “в класата беше номер 17”. Авторът подробно се спира на първите поетически опити на Пеню Пенев, на бригадирското му участие в изграждането на републиката, когато поетът “Обладан е от свръх радост, свръхтъга, свръхволя...” По най-правдоподобен начин в книгата е обяснено как Пеню Пенев от поет на гимназията в ония бурни и исторически години става поет на България.

Книгата “Пеню Пенев - лирикът, съученикът...” не е написана приповдигнато, а



простичко и читателят бива буквално погълнат от топлината и атмосфера. Защото Димо Тодоров е бил близък приятел на Пеню Пенев, били са в един и същи гимназиален клас. И това обяснява обстойното отбелязване на редица случки от Пенювата младост и най-вече - израстването на поета като истински творец, както и неговите отношения със съучениците, с другарите му. В този смисъл книгата на Димо Тодоров е откровен и автентичен животопис за младите години на поета.

“Пеню Пенев - лирикът, съученикът...” четох с истинско увлечение. Тя е ценна и интересна книга за поета, оставил ни искрени си песни за едно легендарно и паметно време.

Правилата на Максим Бехар

Максим Бехар, журналист и пиар експерт, представи книгата си “111 правила във Facebook”, издадена от “Сиела”. Това е уникална книга, която първо беше написана онлайн, а после издадена на хартия, такива ще са книгите на бъдещето, смята авторът. Специално за премиерата пристигна и Терънс Билинг, изпълнителен вицепрезидент на влиятелната пиар корпорация “Hill&Knowlton”.

Започнах да пиша правилата случайно и на шега. Силно вярвам, че и в лесни, и в трудни моменти всички имаме нужда да прочетем нещо свежо, синтезирано и ясно, без много обяснения и тълкувания. Спрях на 111, защото все някога трябваше да спра, пояснява Максим Бехар. По неговите думи приходите от продажбата на книгата ще бъдат дарени на фондация “За нашите деца”. Книгата съдържа 111 правила, писани всеки ден в продължение на повече от три месеца във Facebook. Първоначалната идея на автора да споделя своите принципи с приятелите си в социалната мрежа прерасва в полезна джобна Библия с правила. Тя има свое продължение в интернет сайта www.pravilata.com. Това е мястото, където всеки може да напише своето правило и да сподели своя житейски принцип. Авторът е убеден, че така “ще създадем още по-голяма, по-хубава и по-мъдра книга”.



Европейският музикален фестивал завършва във вторник

Пианистът Людмил Ангелов и сопраното Памела Хойлс подготвят стилна програма с творби на Равел, Щраус, Шопен и Дюка

Световнопризнатият интерпретатор на Шопен - Людмил Ангелов, и една от най-добрите изпълнителки на камерна музика от САЩ - сопраното Памела Хойлс, ще закрият Европейския музикален фестивал 2009 с концерт на 16 юни в зала "България" от 19.30 ч. заедно с Класик ФМ М-Тел оркестър и диригент Деян Павлов, научи ДУМА от Милена Димитрова. В програмата: Морис Равел - "Шехеразада" за глас и оркестър, Ри-



Памела Хойлс

хард Щраус - Пет песни за сопран и оркестър, Фредерик Шопен - "Анданте спиянато и голяма брилянтна полонеза", Фредерик Шопен - Вариации върху тема от Моцарт "La ci darem la mano", Пол Дюка - Симфонично скерцо "Чиракът магьосник".

За девета поредна година "Кантус фирмус" организира "Европейски музикален фестивал". Този международен музикален форум събира световнопризнати музиканти от много страни. През годините гости на фестивала са били големи виртуози на класическата музика като Найджъл Кенеди, Максим Венгеров, Пинкас Цукерман, Клаудио Шимоне с ансамбъл "I Solisti Veneti", Шломо Минц, Миша Майски, Гидон Кремер, Васко Василев, Светлин Русев, Людмил Ангелов, Амир Кац, Мила Георгиева, Веско Пантелеев-Ешкенази, камерният оркестър Концертегебау, Стефан Миленкович и още много първокласни артисти.

Памела Хойлс, която разделя живота си между Ню Йорк сити и Хънтсвил, Канада, има двама сина и четирима внуци. През 2003 г. тя изнесе рецитали у нас с поемата "Любовта и морето" от Е. Шосон, "Liebestod" от операта "Тристан и Изолда" на Р. Вагнер и пет песни от Р. Щраус.

Людмил Ангелов не се нуждае от представяне - изпълненията му се излъчват от радиостанции в България, Франция, Испания, Полша, Унгария, Аржентина и Корея. Той живее в Испания, където е основател и артистичен директор на Международния музикален фестивал в Толедо, и концертира по целия свят.



Людмил Ангелов

СНИМКИ "КАНТУС ФИРМУС"

С пицика и таранта от Саленто откриват италианска фиеста в Борисовата градина

Италианският културен институт в София организира в периода 17-23 юни на Лятната естрада в Борисовата градина голяма проява на открито, която ще възпроизведе атмосферата на типичните италиански празненства, наречена "QUI ITALIA - Италия тук". Добрият отзвук, който получи "Италия тук 2008" - изява, която не се изплаши нито от трудностите на дебюта, нито от лошите атмосферни условия, ни даде

одът обаче е изтеглен през юни, за да може, от една страна, да се радваме на дългите летни дни, и от друга, да продължи месецът на Италия, започнал с Италианския фестивал, появяват организаторите. В този оазис на Италия, който те възнамеряват да възпроизведат, ще има много музика, цветове, полъх и аромати от най-автентичния дух на страната и всичко - поръсено с непринудено гостоприемство и симпатия, обещава домакините.

Откриването е с участието на Антонио Кастриняно и "Gruppo popolare" от Саленто - на 17 юни от 20.30 ч. Област Пулия предлага музикална вечер с тръпнещите ритми от народната традиция на полуостров Саленто, за която са характерни пицика, таранта и други танци. Това е музика, достигаща душевните дълбини в изпълнение на един великолепен артист. Антонио Кастриняно възпява всекидневнието на обикновените хора, страданието, тежкия труд, любовта, разочарованията, страстите и радостните мигове - така, както ги предава устната традиция. Концертът ще бъде повторен на 18 юни от 20.30 ч.

Половин век италианска мода на лунна светлина е насловът на вечерта на 19 юни. От 20.30 ч. започва спектакъл с ревио на облекла на най-видните италиан-

ски стилисти от 50-те години до днес, прожекции и музика на живо с джаз квартета на Лари Франко. Представената колекция принадлежи на музея на фондация "Сартирана" - Павия.

Сред най-впечатляващите събития в тази температурна седмица на открито са спектаклите на Лаура Кибел - на 20 юни от 17 ч. и на 21 юни от 18 ч. В "Teatro dei piedi (театър с крака)" "куклите" са части от тялото на Лаура Кибел. Актрисата преобразява своите крака, ръце, колене, превръщайки ги във фантастични създания, очароващи публиката, най-вече детската част от нея. Тази нейна техника заслужено се радва на успех по целия свят и е представление без думи, но с много музика и емоции. На 20 юни от 19 ч. и на 21 юни от 20 ч. започва концерт за две електрически бас китари на маестро Гаетано Ферара и маестро Тициано де Анджелис. Изпълненията на музикантите се характеризират с виртуозност и оригиналност и варират от Бах до джаза, от прогресивния рок до акустичния поп на "Бийтълс". От 21 ч. празникът продължава с музикална младежка вечер.

В неделя на 21 юни от 16 ч. музикален спектакъл ще изнесат "Abracadabra Boys" - децата от дома за сираци в Тотлебен с подкрепата на асоциация "Амичи деи бамбини" и на Комитета на

италианските предприемачи в България. Мандолинният оркестър "Prima Visione" е съставен от българи, а името, инструментите и репертоарът са италиански. Това е посвещение от страна на този забележителен български оркестър с диригентка Силвия Статкова на известния неаполитански музикален инструмент. Артистите ще се представят на фестивала на 22 юни от 20 ч.

Неаполитанската музикална група "Carone&BungtBangt", за която определението "оригинална" е недостатъчно, ще се представи на 23 юни от 20 ч. Те свирят на инструменти, конструирани само от рециклирани материали. Всъщност това е музика, която се ражда от отпадъците! Тя е послание за опазване на природата и против разхищението. От 22 ч. е заключителната вечер с пиротехнически ефекти. По време на целия фестивал ще работят павилиони с кулинарни специалитети от различни области на Италия, ще се предлагат пица, паста, сладкиши, сладолед и дегустация на италиански вина.



СНИМКИ ИТАЛИАНСКИ ИНСТИТУТ

кураж да пристъпим отново към нейната организация, казват инициаторите. Идеята - да се даде възможност за среща между симпатизантите и приятелите на Италия, следвайки голямата наша традиция на народните празненства, бе възнаградена с участие и одобрение. Форматът е вече изпитаният - събитие, предназначено за широката публика, с моменти от културен, художествен, музикален и кулинарен характер.

Мястото си остава Лятната естрада в Борисовата градина, на две крачки от Орлов мост. Пер-

ПРЕДИ ПРЕМИЕРАТА

Неделно матине със „Саломе” в операта

Софийската опера организира традиционното неделно матине "Преди премиерата" на 14 юни от 11 ч. в партерното си фойе по повод първото за България сценично представяне на операта "Саломе" от Рихард Щраус.

На срещата ще присъстват и изпълнителите на главните роли - Франческа Патане (Италия), Цветана Бандаловска (Саломе). Франческа Патане е участвала с голям успех вече в няколко продукции на "Саломе" - една от тях е постановката на Римската опера (2007) с режисьор Джорджо Албертаци. В ролята на Ирод ще видим гръцкия тенор Анжело Симос, Иоханаан - Иван Консулов и Бисер Георгиев, Иродиада - Андреана Николова. Участват още Цветан Цветков, Николай Моцов, Румяна Петрова, Диана Генова, Даниел Острев, Красимир Динев, Пламен Папазиков, Валерий Георгиев, Стоил Георгиев, Мирослав Андреев, Петър Бучков, Стоян Балабанов, Ангел Христов, Димитър Станчев, Николай Аргиров.

Ще бъдат изпълнени атрактивни фрагменти от операта "Саломе". Премиерата е на 19 юни от 19 ч. Следващите спектакли са на 23, 25 и 30 юни.

Страницата подготви
ВИЛИАНА СЕМЕРДЖИЕВА

Наградите - нагин на употреба

Три тенденции, които окото на критика откроява в края на поредния театрален сезон

СВЕТЛАНА ПАНЧЕВА

Хубаво нещо са наградите - носят удовлетворение от добре свършената работа; приятното чувство, че си забелязан; усещането, че този сезон не е минал напразно; понякога слава, макар и краткотрайна, и още много хубави и приятни усещания и емоции. Нормално е в края на театралния сезон да огледаме с критическо, но доброжелателно око наградите и наградените, и то не за да задържим някакси и без това ефимерната театрална слава, а за да се опитаме да преценим и може би дори да подредим така отличените стойности.

Първо би могло да се каже, че на сцената на съвременния български театър местата на отличниците се заемат от търсещи нови форми и изразни средства творци и театри, които определено пренебрегват и

за театъра ни. Втората любопитна и според мен показателна тенденция, която бихме могли да извлечем от тазгодишните театрални награди, е все по-сериозното открояване и налагане на творческите



“ОООО - Сънят на Гогол”, постановка на Маргарита Младенова и Иван Добчев в ТР “Сфумато”

отхвърлят конвенциите на популярния театър, а понякога и интереса на широката публика, което е белег едновременно на творческа увереност и на специфично “затваряне” в собствените театрални рефлексии. В известен смисъл това е характерно за отличените спектакли на Театрална работилница “Сфумато” - “Лазар и Иисус” на Иван Добчев с “Икар” за режисура и “ОООО - Сънят на Гогол” на Маргарита Младенова и Иван Добчев, номиниран за няколко “Аскеер”-а и отличен за костюми и музика. И двете представления, преминали през различни селекции и селекционери, определено се открояват в театралния пейзаж именно със задълбочения си размисъл за човека и неговата съдба, а също и за толкова хремото и понякога неимоверно сложно отношение човек-театър. Същото се отнася и за постановката на Лили Абаджиева “Краят на играта” от Самюъл Бекет в Театър 199, отличена с “Аскеер” за главна мъжка роля на Николай Урумов и за сценография на Васил Абаджиев. В този смисъл изваждането пред скоба (защото нали наградите са или би трябвало да бъдат точно такъв жест) на такъв тип спектакли - сложни, смислени и провокиращи едновременно разума и чувствата на публиката - е проява не само на определен вкус, но и набелязване на насоки и пътеки



Николай Урумов в “Краят на играта” от Самюъл Бекет, постановка на Лили Абаджиева в Театър 199

ценности и постижения на извънстоличните театри или по-скоро положителният факт, че тяхната работа е забелязана и отличена. Така би могло да се каже, че през този сезон добрият театър не се случва единствено и само на “Раковски”, а също така и че колкото и трудно да е правенето на театър извън столичния “Бродуей”, не са малко театрите, които удържат позициите си на благородно търсене и творчество. Със сигурност постановките на Пазарджишкия театър “Изкуството да смяташ боклука под килима” на Десислава Шпатова, обрала “Аскеер”-ите за режисура, за най-добро представление и за главна женска роля на Ирмена Чичикова; “Женитба” на Гаро Ашикян, отлично на Международния фестивал на малките театрални форми -



“Изкуството да смяташ боклука под килима” в ДТ-Пазарджик

Враца, за режисура, за мъжка роля на Добрин Досев и Тодор Кайков, за женска роля на Мира Янева, а постановката на Валерий Пърликов “Псевдоморалите” в Ловешкия театър с награда за режисура и женска роля от Враца са доказателство за тази според мен изключително важна и плодотворна тенденция в морето от театрални отличия. Забелязани и отличени са несъмнено стойностни представления и - което е особено важно - наградени са интересни, талантливи и търсещи актьори, които все още искат да правят театър и правят театър. А според отличията това са още и Ленко Гурков с “Икар” за главна мъжка роля в спектакъла “Радост за моето сърце” на Ловешкия театър, Димо Алексиев с “Аскеер” за изгряваща звезда за ролята на Калигула в “Калигула” на Варненския театър, Анета Янкова-Пърликова в “Псевдоморалите” в ДТ-Ловеч, и Мария Сапунджиева в “Моли Суини” в ДТ-Сливен, с награда за женска роля от фестивала във Враца, Венцислав Петков и Мариана Крумова, също отличени във Враца за ролите им във “Фламбе” на Русенския театър.

Третата тенденция, проличаваща от прегледа на наградените спектакли и творци, е продължаващото с години отсъствие на стойностни спек-

такли, режисьорски виждания или актьорски постижения в българската драматургия. Сред наградените, а дори и сред номинираните за най-престиж-

само потвърждава правилото, е постановката на Десислава Шпатова на “Тихи, невидими хора” от Яна Борисова в Младешкия театър. Същото се от-



“Лазар и Иисус” по Емилиан Станев, постановка на Иван Добчев в ТР “Сфумато”

ните български театрални награди, няма спектакъл по българска пиеса. Единственото изключение, което както знаем



Димо Алексиев в “Калигула” от Албер Камю, постановка Явор Гърдев, ДТ-Варна



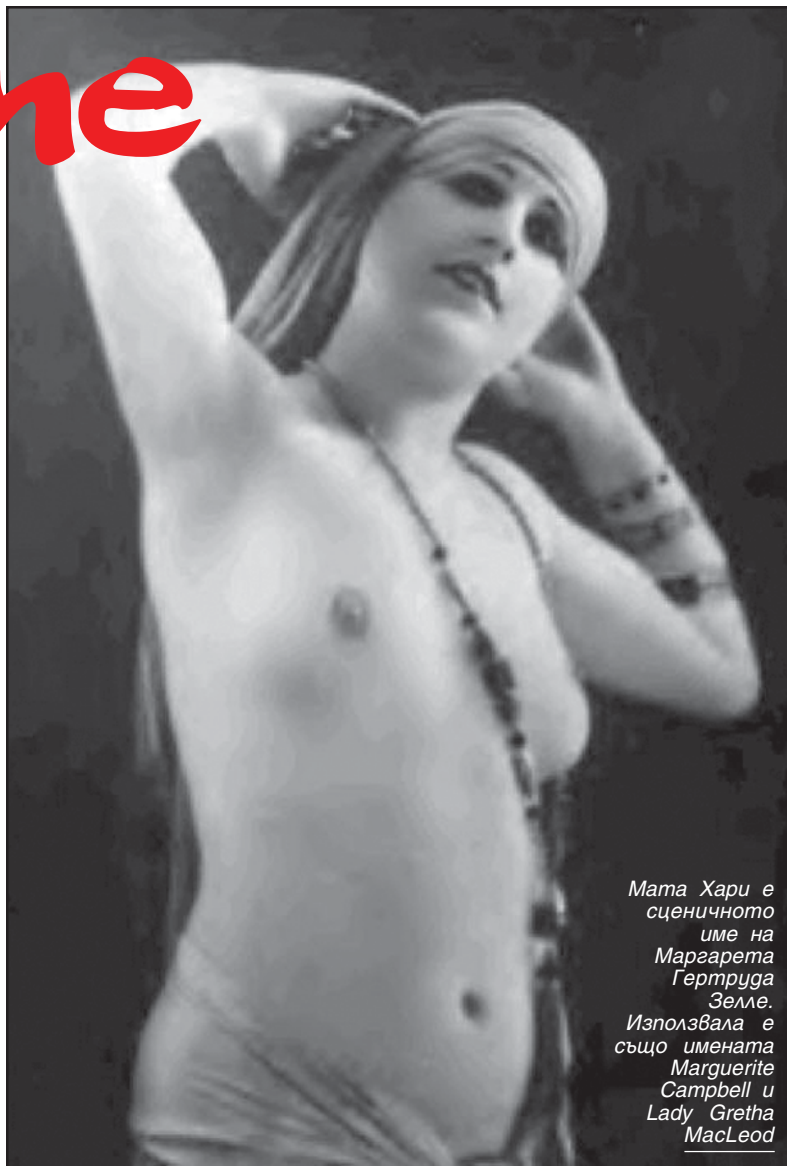
Добрин Досев и Тодор Кайков в “Женитба” от Н. Гогол, постановка на Гаро Ашикян в ДТ-Пазарджик.

нася и за актьорските награди. А поне аз все още си мисля, че доброто здраве на един национален театър зависи или поне се определя до голяма степен от състоянието на националната драматургия. И ако сметнем това твърдение за вярно, то здравето на съвременния български театър явно не е чак толкова добро. Наистина академия “Аскеер” вече няколко години поддържа и своя награда за българска драматургия, но и тази година сред трите пиеси, номинирани за отличието, две са писани от автори, които не живеят в България (и тук изключението е “Тихи, невидими хора” от Яна Борисова), а и наградата получи точно една от тези две - “Неделя вечер” на Захари Карабашлиев. Трудно е да се каже дали една награда може да послужи за насърчаване на творчеството и дали въобще може да става дума за пряка връзка между отличие и реално създаване на творба, но все ми се струва, че колкото и да “...беше сцената пуста и неуютна и тъмнина покриваше сцената...”, както се казва в мотото на церемонията по раздаването на “Аскеер”-ите, тя би трябвало да открие и да изведе под светлините на прожекторите добрата българска пиеса, независимо колко трудно е това. А иначе наградите могат да се “употребят” за украса на дома, за поддържане на самочувствието, за обосновани и необосновани творчески претенции, за самоуспокоение, но и за самозареждане също.



ОТРОВНОТО

и цветете



Мата Хари е сценичното име на Маргарета Гертруга Зелле. Използвала е също имената Marguerite Campbell и Lady Gretha MacLeod

Мата Хари, агент Н-21, ли е най-великата шпионка на XX век?

Някои я определят като такава. Други я смятат за недоразумение в шпионажа. Саморекламата и легендите, с които тя обвива кариерата си в обществото, изглежда, по-добре работят след смъртта ѝ. Книгите, които са ѝ посветени, трудно могат да бъдат изброени. От филмите най-прочути са онези, в които образът ѝ се пресъздава от Марлене Дитрих, от Грета Гарбо и Жана Моро. Но нищо, което Мата Хари говори или пише за себе си, не може да бъде прието за достоверно. Измислиците, които тя разпространява, както и непрекъснатата "актуализация" на рождената ѝ дата, накрая ѝ изиграват лоша шега – следствието и съдят ги приемят за съзнателна дезинформация, свързана с шпионската ѝ дейност. В края на краищата биографиите ѝ изясняват, че тя не е холандско-шотландско-яванска смес, нито пък е родена в Южна Индия, както обявява при пристигането си в Париж. В действителност е холандка, родена е в Холандия, нарича се Маргарета Зелле и е

дъщеря на разорен шапкар, а не на махараджа

както понякога намекава.

Сигурно е само едно - от самото начало Маргарета е стопроцентова авантюристка и това подрежда живота ѝ във вълнуваща и опасна светлина. Двайсет и една годишна, тя отговаря на брачна обнова и се омъжва за колониален офицер от Холандска Индия (Индонезия), много по-възрастен от нея. Ражда му две деца, живее на о-в Ява, по-късно и на Суматра. Там открива магията на далекоизточната култура и окончателно осъзнава своята привлекателност за мъжете. Мечтае да танцува в Париж и когато мъжът ѝ завършва службата, семейството се приближава в Холандия, Маргарета се развежда и заминава за Франция. Тя е дваисет и седем годишна – възраст, на която никоя танцьорка не започва кариерата си. Но утрешната Мата Хари мисли друго. Тя става знаменита буквално за една нощ и получава достъп до редица светски салони. "Екзотично-еротичната танцьорка" за кратко става мода в обществото, до голяма степен и поради възбуждащите измислици, които разказва за себе си. Появяват се и първите мъже, готови да развържат кесията си за нея. Най-после Мата Хари осъществява влечението си да разполага и да харчи големи суми. Някои биографи смятат, че тази страст към парите е първопричината за нейната гибел.

Успехите на танцьорката са силно преувеличени, но все пак тя гастролира, макар и епизодично, в "Олимпия" в Париж, появява се на сцените в Мадрид, Виена, Монте Карло, Милано. Звездата ѝ достига апогея си: портретите ѝ са на пощенски картички, опаковки на цигари и върху тенекени кутии с холандски бисквити. Но в Европа се появяват автентични източни танцьорки и скоро "изкуството" на Мата Хари се възприема като кич.

Популярността ѝ става твърде двусмислена: алчността ѝ и неудържимото пилеене на пари я заставят да води живот на скъпоплатена проститутка, което се улеснява от вроденото ѝ сладост-

растие, което тя сама усърдно разгласява.

Любовниците ѝ са от каймака на обществото

министри, консули, аристократи от различни европейски страни. Тя обикаля столиците и сама се нарича "международна жена". Войната я заварва именно в един от нейните артистично-сексуални воаяжи в Германия. Започва драмата на Мата Хари...

Още в началото на Първата световна война шпиономанията в Европа достига невиджани размери. Подозрителността към чужденците преминава в открита нетърпимост. Кой знае защо обществото и дори тайните служби развиват мания за жените шпионки като основна опасност за тяхната сигурност. В Англия съмненията се стоварват върху хилядите немски бавачки, медицински сестри, сервитьорки и студентки. Руснаците пък се опасяват, че в полза на германското разузнаване работят завербуваните в алпийските курорти рускини, между които "две велики княгини, 14 принцеси, 17 графини и много други дами от руското дворянство, а също и жени на министри, посланици и учени". Появява се образът на шпионката съблазнителка. В документи на британското военно министерство се говори за използването от врага на "хоризонтални професионалистки" и за опасността от т. нар. агентурна проституция. Така за различните тайни служби Мата Хари незабавно попада под подозрение поради реномето си на скъпа и много търсена куртизанка.

Другият повод за подозрение е неудържимото ѝ желание да пътува през военните граници на Европа независимо от строгите ограничения. Това Мата Хари постига благодарение на полезните си любовни връзки. Ненапразно между ухажорите ѝ са немалко консули на големи държави, понякога воюващи помежду си. Третата причина да я държат под наблюдение е нейното подчертано влечение към офицерите.

На процеса срещу нея изнасят данни от наблюденията: през август 1916 г. спалната ѝ е била посетена от френски лейтенант "в пехотинска униформа, около тридесетгодишен", от барон Роберт Маргери, от двама ирландски офицери – Джеймс Плакет и Едвин О'Брайън, от "двайсетгодишен ирландски офицер", от Джеймс Стюарт Ферне, от белгийския генерал Баумгартен, от "един британски капитан". Когато в съдебно заседание я питат защо общува почти изключително с военни, Мата Хари отговаря с потресаваша откровеност:

„Обичам офицерите. Обичала съм ги през целия си живот

По-добре любовница на беден офицер, отколкото на богат банкер. Най-голямата ми наслада е да

спя с тях, без да мисля за пари. Освен това обичам да сравнявам любовниците от различни нации."

Разбира се, това не е самата истина. Повече от бедния офицер Мата Хари обичала богатия офицер. Но истинската шпионка, събираща военна информация, би постъпвала по-разумно и хладнокръвно. Увлечението ѝ по руския капитан Владимир Маслов красноречиво говори за това. Маслов бил 21-годишен офицер от специален руски полк, участвал в битките при Шампан. След немска газова атака той бил тежко ранен, ослепял с едното око и със силно засегнати дробове. Лекували го в недостъпна военна клиника и Мата се среща с началника на Второто бюро (френското контраразузнаване) с надежда да получи пропуск.

Смята се, че тогава капитан Жорж Ладу я вербува за шпионаж в полза на Франция. Смята се също, че тя е била двойна агентка – френска и германска. Малко са доказателствата за такава дейност. Наис-

тина Мата Хари е искала пари от всички, които са ѝ правили предложения за сътрудничество. Но малцина са откликвали и почти от никого не е получавала толкова, колкото е пожелавала. Германският консул в Хага действително ѝ брой 20 000 франка, "за да пътува и да носи новини". Но няма данни да е получил такива. (Затова пък се твърди, че именно той ѝ е дал кодовия номер Н-21.) В Мадрид пък великата шпионка преспила с военните аташета и на Франция, и на Германия. По нейните сведения френският ѝ любовник написал разузнавателен доклад от 17 страници, докато немският получава само информация, която се съдържа и в испанските вестници. И все пак ѝ отпуска 3000 франка, което повече напомня

хонорар за сексуална, отколкото за шпионска услуга

Като се знае огромната притегателна сила и несъмнената

власт на Мата Хари над мъжете, както и успехът ѝ именно сред високопоставените личности, не е трудно да се забележи, че тя не изпитвала интерес към поверителната информация и че шпионажът въобще не бил нейното амплуа. Освен това във Франция тя е била под непрекъснато наблюдение – по петите ѝ са били двама агенти на Второ бюро, а освен разписание на любовните ѝ срещи не са събрани никакви компрометиращи сведения. Защо тогава тя е обявена за

изключително опасна и успешна

шпионка, отговорна за гибелта на десетки хиляди френски войници на фронта, остава загадка. Налице е една груба съдебна манипулация, която има за цел да засити обърканото от войната обществено мнение, да издигне престижа на тайните служби и да отклони вниманието от хаотичните и безрезултатни действия на фронта. Така арестът и процесът на "шпиониращата куртизанка" се представяли за голям успех на полицията и се оказали "много полезни" за правителството.

Мата Хари имала крайно неубедителна защита. Адвокатът ѝ е неин горещ поклонник, но не е специалист по военни престъпления. И макар в съда да се говорело повече за любовните ѝ връзки, шестимата военни съдии – по един от родовете войски – предпочели да приемат, че такава ловка, безскрупулна и огледена в собствените си версии жена не само е могла, но и действително е извършила всичките мръсни шпионски дела срещу Франция. И бездруго е между виновниците за жертвите в окопите, както и за лишенията и негодите в тила. Единодушно я осъждат на смърт. По това време подобни присъди по обвинения в шпионаж получават и други жени във Франция. Шпионки и чужденки са екзекутирани във Венсан, Лион, Марсилия, Гренобъл и Белфор. Снизхождението е непознато по време на война.

Няма снизхождение и за Мата Хари. Президентът Поанкаре отклонява молбата за помилване. Животът на тъй жадната за любов и приключения артистка прекъсва рано сутринта на 15 октомври 1917 г. на стрелбището на крепостта Венсан в Париж. Вестниците с одобрение пишат за победата на парижкото правосъдие. Трябва да минат много години от войната, да се възцари отново търпимост към обективната истина, за да се появят съмненията, че неудържимата танцьорка и авантюристка е била само

една изкупителна жертва на съдебната некомпетентност

и фатална обществена конюнктурата. Но преувеличенията и юридическите недомислици, както и доста нелепата ѝ гибел, накрая създават ореола на една ненадмината шпионка и фатална жена, който остава в съзнанието на съвременниците и трайно се предава в поколенията. Книгите, филмите и мълвата доизграждат този образ - образът на отровно цвете. Съдбата ѝ изиграват най-велики актриси, в родния ѝ град има музей на Мата Хари. А от Анатомическия музей в Париж бе открадната мумифицираната ѝ глава, съхранявана там след разстрела. Версията на полицията е, че това е дело на неизвестен почитател, омагьосан от образа ѝ след повече от девет десетилетия! Хиляди жени по света и днес биват оприличавани на нея, а някои и действително се стремят да ѝ приличат.

Страница на ЖЕЛЯЗКО ТЕНЧЕВ



Доц. g-p АСЕН ЗЛАТЕВ: Парашутисти - по изключение

Невъзможно е успешно управление без БСП, казва мажоритарният кандидат на КБ за Благоевград

■ Доц. Златев, печеливши ли са листите на Коалиция за България за предстоящите парламентарни избори?

- Листите на Коалиция за България са печеливши, защото в тях са включени най-добрите наши специалисти в различните направления - в икономиката и в социалния сектор. Включени са и сегашни ръководители, и доказали се личности - с опит, ерудиция, компетентност. Разбира се, че има и "парашутисти" - такива, които не са особено добре припознати в някои от районите. Но това са изключения. Те не определят облика и тежестта на листите на левицата.

Като член на Националния съвет на БСП, слушайки имената на кандидатите и данните за тях, смятам, че 98 на сто от тях са най-добрите наши специалисти.

■ Разпознаваеми ли са от избирателите тези кандидати не само като личности, а като представители именно на левицата?

- Що се отнася до водачите и до кандидатите на избираеми места в листите, те са разпознаваеми. Един-двама предизвикаха по-остра реакция. Единични са случаите, в които собствените хора от съответната област не припознаха поставените на второ-трето място в листите. Това

обаче са изключения. Като цяло кандидат-депутатите на Коалиция за България са познати личности, показали какво могат.

■ Кои са според вас слабите страни на листите на Коалиция за България?

- Кампанията, която предстои, ще бъде трудна и сложна, но в листите на Коалиция за България са имената, които определят облика на различните направления в обществения, икономическия и политическия живот на страната. Тук са представители на сегашното правителство, експерти, специалисти, на коалиционните ни партньори, като доминират представителите на БСП.

Що се отнася до слабите страни, трябва да отбележа, че според мен кампанията закъсня. Така, както се случи и с изборите за Европейски парламент. Като че ли се натрупаха много задачи. Малко прибързано се подходи към съставянето и на листите за Европарламент, и на листите за 41-во народно събрание.

Какво стана на евроизборите? Кампанията беше много кратка, за да се направи нещо по-съществено и действително да се покажат възможностите на кандидатите - какво са направили, какво могат да направят. Това не можа да се реализира в пълен обем.

Същото се отнася, за съжаление, и за кампанията и листите за

предстоящите парламентарни избори. Твърде бързо, набегом бяха подреждани листите. Това доведе до известни различия в това, което са мислели областните ръководства на БСП, и това, което центърът определя като окончателен вариант. В дискуссионен план обаче много неща бяха уточнени и редица детайли бяха коригирани на пленума на Висшия съвет и по-късно - на обсъжданятия с областните ръководства.

■ Какви са вашите очаквания за резултатите на Коалиция за България на тези избори?

- Убеден съм, че участието на Коалиция за България в изборите за Народно събрание ще бъде успешно и определено по-добро от това на евровота.

Обективността изисква да споделя, че никак няма да е лесно поради участието в надпреварата на много политически сили. Посланията, които те излъчват, са твърде много, някои от тях - тези на наши опоненти, са дори взаимно изключващи се. Кампанията на Коалиция за България с всичките ѝ недостатъци - основно липсата на време, ще бъде успешна. Който и да спечели първото място, невъзможно е да има успешно управление без БСП. Това е мое вътрешно дълбоко убеждение.

Интервю на ИНА МИХАЙЛОВА



места може да се случи мажоритарен кандидат да работи срещу листата или обратно?

- Не знам за другите места, вероятно има навсякъде недоволни и може да се получи някъде това, което казвате. Мисля, че на много места за водачи на листи са издигнати кандидатури, които са трудно разпознаваеми дори за самата БСП и трудно биха могли да бъдат идентифицирани с БСП, с Коалиция за България и въобще с лява политика.

■ Такава неразпознаваемост на основни лица в листите смятате ли, че ще доведе до по-нисък резултат при гласуването, въпреки по-добрата програма на БСП?

- Зависи доколко ще се активира електоратът на БСП. Надявам се все пак той да бъде активен и да гласува. Но идеята е не само членовете на БСП да гласуват, а за всеки избор да се привличат симпатизанти от по-широк спектър на общественото пространство. Не съм съвсем сигурна какво ще се получи - може трудно да се мобилизира дори електоратът на БСП, а може пък това да стимулира хората да гласуват - поне активните симпатизанти на лявото пространство.

Интервю на ВЕЛИАНА ХРИСТОВА

ТОЧКАТА НАД И-то

Унисекс политиката не вещае добро за левицата



ИВО АТАНАСОВ

Резултатите от изборите за Европарламент са повече от разочароващи за левицата. Партията на европейските социалисти, която досега разполагаше с 216 депутатски кресла, вече ще има 161. Свиването при Европейската народна партия е съвсем малко - от 268 на 263 места. Европейският парламент и в следващите пет години ще бъде доминиран от десницата.

Ако това се беше случило в период на подъем, можеше да го приемем за нормално - когато нещата вървят добре, едва ли мнозина горят от желание да сменят управляващите. Но отстъплението на левицата дойде в годината на глобална финансова и икономическа криза, най-жестоката в последните осем десетилетия. Която при това не просто е в мандата на десните - както в Америка, така и в Европа, но и е предизвикана от тях. Кога, ако не сега, левицата трябваше да накаже своите провинили се опоненти?

Най-лесно е да укорим избирателите. Сигурно има за какво. Например в България през 1997 г. те наказаха социалистите за допусната финансова криза и БСП осем години стоя в опозиция. Защо днес не само у нас, но и в Европа гласоподавателят не се отнесе по същия начин към виновниците за сегашната криза?

Търсейки отговора, не може да не стигнем до основния въпрос: какво е съвременното виждане за лява политика? Какво точно беше лявото примерно на Блеър или на Шрьодер? Не е лесно да се каже. В стремежа си да повторят мандата и да запазят властта партиите започнаха да заимстват политически послания и управленски инструменти от арсенала на своите опоненти. Да речем, левите въвеждат плосък данък, а пък десните се закахърват за социални програми. Така и едните, и другите се опитват да спрат политическото махало, естествено, в своя полза. Само че това спираше е възможно единствено при недемократичните режими. В обществата с достатъчна степен на свобода безкрайното властване на партии само от едно политическо семейство няма как да се случи. Ето защо и когато е в управлението, левицата трябва да пази ревниво своя политически профил. Това може и да ѝ пречи да повтаря мандата, но пък скъсява пребиваването в опозиция и запазва шансовете и да се върне във властта още на следващите избори.

Нищо или съвсем малко от това видяхме в поведението на европейската левица в последните години. Политиката беше нещо като унисекс модата - не се различаваше кой знае колко от тази на опонентите и можеше с приблизително еднакъв ефект да се осъществява както от левите, така и от десните. Дефектът обаче, уви, не е еднакъв, той е в избирателния резултат на левицата. Това налага сериозен анализ на съвременното ляво, който да доведе значими и може би полезни, но здравословни промени в политическото поведение на социалистите.

В тези избори БСП не успя да изпълни задачата си да победи. Вярно е, че увеличихме гласовете си спрямо евровота преди две години, но нека не забравяме, че тогавашната ни листа бе подкрепена от рекордно малък за последните десетилетия брой избиратели. Пък и през май 2007-а ГЕРБ ни победи само с пет хиляди гласа, а сега - с много повече.

Към, така да се каже, общоевропейските причини, можем да добавим и обяснения родно производство. Без съмнение както всяко участие в управлението, така и нашето ни донесе минуси, които повлияха върху представянето ни. Особено като се има предвид, че повечето ни съперници през цялата кампания наблюдаваха изключително на вътрешната политика, сякаш изборите са за нашето Народно събрание, а не за Европейския парламент.

За разлика отпреди две години, този път листата ни беше с по-подходящ водач. При цялото дължимо уважение и към Ивайло Калфин, и към Кристиан Вигенин, не може да не признаем, че външният ни министър е по-добър професионалист и с по-голяма обществена тежест. Но и тук има едно „но“, както все се случва напоследък. БСП е една от малкото, а може би и единствената партия с широки зони на идеализъм сред членската маса. И точно в тези среди е налице, меко казано, недолюбване към Калфин заради това, че излезе от редовете ни в тежък за нас момент. На пленума се призова да не ровим в миналото и ние го загърбихме, но това съвсем не означава, че и въпросните слоеве в партията тутакси са сторили същото. Повероятно те не са били активни в кампанията и това със сигурност е повлияло върху резултата.

Дано поне след загубата сме си направили извода, че да играем с някои от многото добри в партията не е достатъчно. Успехът идва, когато залагаме на добри без „но“.

Други текстове от автора на:
www.ivoatanasov.info

ЕВГЕНИЯ ЖИВКОВА: Някои в левите листи не са разпознаваеми

Имаше много интриги, казва депутатката от КБ, която се отказа да кандидатства за парламента

■ Защо решихте да се откажете като кандидат-депутат от листата на БСП?

- В момента съм депутат от Софийска област, в предишния мандат - на 39-ото народно събрание бях от листата на Враца, тъй като баща ми е от Враца. Предполагам, че е нормално да продължа тази приемственост в една от двете листи и смятам, че през тези години, в които съм работила за Коалиция за България, съм дала всичко от себе си като депутат, а и като общественник с моята обществена дейност извън парламента. Мисля, че разговор с мен за мястото ми в която и да е листа трябваше да бъде воден много по-рано, а не в последния момент. Това е може би една от основните причини, която ме накара да взема това трудно решение. Защото наистина не беше лесно да взема такова решение. Обмислям го от доста време, но след срещата ми с премиера Сергей Станишев, която беше миналата неделя, на 31 май, и след като помислих една нощ, реших, че мястото, което ми се предлага в листата на 24-и район в София - второ място, не ме удовлетворява. Също така се завъртя

ха много интриги около мажоритарните кандидати за Враца и други региони, моето име беше спряно и за мажоритарен кандидат, но официални разговори с мен никой от ръководството не е водил с изключение на Георги Божинов. Смятам, че все пак съм разпознаваем човек и би трябвало с хора, които в национален мащаб и дори международно са разпознаваеми, би трябвало да се разговаря нормално, да се вземе мнението им и да се прецени да бъдат ли канени отново да се включат в листите. Но начинът, по който се постъпи с много от хората, доказали се парламентаристи, не е беше достоен. Не става дума само за мен.

■ Казвате, че разговор с вас е воден в последния момент?

- Да, това стана миналата неделя, на 31 май. Преди това имаше предложение да съм мажоритарен кандидат във Враца, но там междуличностните битки в самата организация бяха големи и понеже видях, че е възможно да се работи и срещу листите, реших да откажа това предложение, за да може да се консолидира партийната им организация.

■ Смятате ли, че и на други

Война на речниците

МОН пак създаде драма там, където няма проблем

ВЕЛИАНА ХРИСТОВА

Преди няколко дни просветното министерство пак ни изненада с изкуствено създадена драма - този път по повод на петото издание на “Правоговорен и правописен речник на българския език” с автори покойните професори от СУ Петър Пашов и Христо Първев. Поредното издание на този речник е луксозно и е дело на Университетското издателство “Св. Климент Охридски”.

Какво по-добро от това в днешното ни бездуховно и бедно време да се издават речници, би казал всеки българин. Наистина, появата на такъв речник, вместиращ огромното богатство на езика ни, е от радно събитие. Както бе от радно културно събитие, когато издателството на СУ през миналата година в поредицата “Университетско наследство” пусна от печат великолепната книга “Любов за родна реч” с материали от акад. Александър Теодоров-Балан. Както би било прекрасно да се издадат отново трудовете на акад. Любомир Андрейчин или дори речникът на Найден Геров. Новото преработено издание на “Правоговорен и правописен речник на българския език”, известен на специалистите не от вчера като “речникът на Пашов”, съдържа и

ви неточности, които изобилстват във вестниците. Така каза ректорът проф. Иван Илчев. А министър Вълчев е изкупил необходимите бройки за всички училища и инспекторати, за да може книгата да се разпространи навсякъде безплатно.

Е, точно това той не може да направи. По простата причина, че “речникът на Пашов” не е официалният нормативен правописен речник в България и не съдържа признатите за езиков стандарт норми на правописа в българския книжовен език, които е длъжен да следва всеки. Защото от десетилетия насам единствената институция, оторизирана от държавата да следи състоянието на съвременния ни книжовен език, да създава и развива нормите на българския език, е Институтът за български език при БАН и т.нар. нормативен правописен речник се издава от него. Всяко издателство у нас може да отпечата речници на различни автори, същият “речник на Пашов” например бе издаден през 2000 г. от издателство “Хермес”. Но нормативният речник в страната е един. Доста абсурдно е тъкмо просветното министерство да праща в училищата друг речник, колкото и добър да е той, а не нормативния. Защото оттука на-



ламентарната просветна комисия Лютви Местан, че решението Институтът за български език да създава нормите на езика било от 1954 г. - от времето на Вълко Червенков. Не знам дали Червенков си заслужава иронията и дали е имал нещо общо с езика, но със сигурност по-близо до тази материя е стоял проф. Богдан Филов, който е бил министър-председател и министър на просветата през 1942 г., когато е създаден Институтът за български език като специална Служба за български речник. Достатъчно естествено е, че и през 1954 г. държавата с решение на правителството му вменява функциите да създава нормите на книжовния български език. Всъщност във всяка държава само една институция определя стандартите за националния език. В Унгария, Полша, Чехия, Словакия и другите сродни нам страни тези функции, както и у нас, са вменени на съответните институти по езика в академиите на науките; в Германия пък с това се занимава специална служба - “Институт фюр дойче шпрахен” в Манхайм. Тези национални институции в Европа са обединени в т.нар. Европейска асоциация на националните езици. Миналата година Институтът за български език при БАН бе приет за нейн член.

В интерес на истината Лютви Местан от 2008 г. насам води битки в защита на стандарта за усвояване на българския език в Закона за народната просвета. В скоби да отбележим, че този стандарт не бе изработен от МОН, а по закон трябваше да го има, за да се проведат матурите. И се наложи специално за 2008 г. действието му да бъде отменено с поправка в закона, за да се проведат матурите. Едва

тази година МОН пусна към “Държавен вестник” наредбата с въпросния стандарт за усвояване на езика, и то - един ден след матурата по български език и литература. По повод на “войната на речниците” сега Местан бе категоричен, че официалната езикова норма задължително трябва да се спазва, особено в училище. Той ще настоява МОН да финансира, да закупи и да изпрати в училищата и нормативният правописен речник на Института за български език, чието ново актуализирано издание е пред печат. Само че засега, а вероятно и за в бъдеще, тиражът на нормативният речник ще си остане 1000 бройки. За цялата държава. Едва ли официалният речник ще има щастието да излезе в 15000 тираж, колкото е този на “речника Пашов”. А ученици и чиновници ще продължат да се чудят кое двойно “н” е меродавно. В крайна сметка

ще си пишат, както им падне.

В деня на случката и учениците от института на БАН, и преподавателите българисти от СУ в един глас казаха, че работят прекрасно заедно и си сътрудничат непрекъснато. Имат пълно разбирателство помежду си и по отношение на речниците. Не разбираме защо пак някой иска да ни конфронтира, заявиха те. А на представянето и ректорът проф. Иван Илчев подчерта, че е много против конфронтирането между БАН и университетите.

Може да се добави още, че през 2002 г. Институтът за български език при БАН получи специалната награда на МОН за... създаването на нов “Правописен речник на българския език”. Тогава в МОН министърът обаче се казваше Владимир Атанасов.



допълнение - Закона за транслитерацията, което го прави достатъчно атрактивен и полезен.

Историята на изданието е малко необичайна. Софийският университет е направил предложение то да бъде реализирано пред комисиите по образование и наука и по вероизповеданията в парламента. Те естествено са подкрепили идеята, а просветното министерство е отпуснало за целта 200 000 лв. Къде е проблемът, би казал всеки.

Проблем обаче бе създаден и той не е в издаването на речника. Проблемът е, че и МОН, и Алма матер представиха речника като необходимо помагало, което се изпраща във всички училища в страната, в регионалните инспекторати по образованието и в държавните учреждения. Всеки ученик, който има нужда да погледне как се изписва правилно някоя дума, ще може да се обърне към речника и всеки държавен служител, който пише официални документи, ще може най-сетне да не допуска правописни грешки, да не говорим за фрапантните езико-

сетне могат да се случват всякакви недоразумения. Произволен пример: ученикът прави справка има ли двойно “н” в някоя дума, а след това се оказва, че учителят му намалява оценката, защото правилото в нормативния речник е друго.

Разбираемо е, че Институтът за български език реагира в същия ден на изпращането в училищата на речник, който не определя стандартите за езика. Академичните учени отказаха да коментират дали официалните норми на правописа са отразени в петото издание на Пашов-Първев, просто защото не са го виждали. Нито пък са били поканени на представянето му. Нещо повече, дори преподавателите от катедрата по български език в СУ не са били поканени. Затова направи странно впечатление присъствието пък на проф. Камен Веселнов и проф. Ваньо Митев - ректори съответно на Техническия университет и на Медицинския университет в София.

Още по-странен бе коментарът на министър Вълчев и дори на председателя на пар-

ЛЮТВИ МЕСТАН,
председател на комисията по
образование и наука в НС:

Задължителното спазване на книжовната норма е част от гражданския ни паспорт

Езикът е институция на държавността и най-важният елемент от всички, които съставят националната идентичност. Особено в условията на глобализация. Ние трябва да изпитваме уважение към институцията на държавността, наречена език. Книжовната норма затова трябва да ни респектира със своята възискателност и висота, защото спазването ѝ се превръща в част от гражданския ни паспорт, с който ние участваме в процесите на глобализация, но със съхранена идентичност.

Чуждите езици с по-висок успех на матурите от българския

ДАНА РУСЕВА

Зрелостниците от езикова гимназия “Гео Милев” в Добрич са показали най-висок успех на матурите - отличен 5.54, съобщи началникът на Регионалния инспекторат по образованието Рина Иванова. На второ място е финансово-стопанската гимназия “Васил Левски” с 5.03. Призовата тройката се допълва от природо-математическата гимназия “Иван Вазов” с успех 5.01.

Най-добро е представянето на зрелостниците по езикова подготовка. Средната оценка от изпита по френски е 5.54, по немски 5.37, по английски 5.02, а най-слаби са резултатите по география - 3.60 и биология - 3.81. Географията се оказа предметът, на който в страната

се явиха по избор за втора матура след българския най-много ученици. Резултатите обаче са най-ниски. Според представителите на МОН ученици, които не са били подготвени по друг предмет, са избрали география, приемайки я за лесна. Средният успех в района по български език е 4.18, по математика - 4.46. Осем процента от явилите се на двата изпита 3639 зрелостници (или 298) са получили слаби оценки, което означава, че ще трябва да отложат получаването на дипломата си за есенната сесия. Това означава, че не могат да кандидатстват във вуз, тъй като при подаването на документите се изисква копие от диплома за завършено средно образование с поне две издържани матури. Показаните резултати са очаквани, добави Р. Иванова.

ЕВДОКИЯ МАНЕВА:



Партньорството ни с ГЕРБ е без алтернатива

Иван Костов бе оклеветен тенденциозно с клюки и мълви, казва депутатката от ДСБ

■ Как оценявате резултата на ДСБ на евроизборите?

- Мисля, че не е лош, макар че можеше да постигнем и по-добри резултати. В някои райони, където имахме много голям потенциал, не постигнахме очакваните резултати - например в Бургас, в Хасково. Ние анализираме в момента резултатите по региони и ще предприемем мерки на следващите избори да се представим по-добре. А казвам, че постигнатото не е лошо, защото всъщност ние изпращахме двама наши депутати - с голяма увереност можем да кажем, че след референдума в Ирландия след края на октомври Светослав Малинов ще бъде също член на Европейския парламент. Това е една от целите, които постигнахме.

■ Вторият брак на ДСБ с Иван Костов след толкова разпри не ви ли носи повече вреда, отколкото полза?

- Според мен това, че Иван Костов е един от кандидатите на Синята коалиция, е положително. При опитите през всичките тези години, докато бе в опозиция, да бъде очернен образа му с клюки, мълви и съзнателно създадени митове, които с нищо не бяха потвърдени, включително с показно заведени дела, черният пиар изигра малка роля. Въпреки тези опити в крайна сметка Иван Костов си остава един от най-ярките политици в България. Той има много ясна и прозрачна позиция по отношение на противниците си в политиката, по отношение на най-важните политически въпроси в България.

■ Имах предвид агресивното му поведение и постоянното вадене на "карти с черепи" срещу огромна част от българите, които не ви подкрепят.

- Не бих казала, че когато човек има ясна позиция по всички въпроси, това е агресивност. Напротив, това е достойно на фона на прекалено многото твърде гъвкави политики, които са готови да сменят позицията си доста често и да преминават от една партия в друга. В случая с Иван Костов е тъкмо обратното. Неговата честна и ясна позиция не бих определили като агресивна.

■ Все пак хората го помнят, предвождащ тълпите да гроят парламента, помнят печал-

ната продажба в кавички на авиокомпания "Балкан" и пр.

- Тук също има едно тенденциозно представяне на нещата, защото той тогава се опитваше да успокои тълпите, а не ги предвождаше. Отново имаше ясна позиция и ясно разбиране за това, че недоволството на хората, разбира се, трябва да бъде оглавно от опозицията. Но тук нито за миг нямаше агресивност в неговото поведение. "Балкан" също е едно от клишетата, които се повтарят и се представят по един съвършено нелеп начин. Ако наистина имаше някакви злоупотреби, минаха вече 8 години и цялата власт беше в други политически сили, така че противниците на Иван Костов спокойно можеха да докажат твърденията си.

Всъщност, тогава приватизацията на "Балкан" можеше да бъде извършена единствено по начина, по който бе извършена. А самото недобро положение сега на тази наша авиокомпания показва, че това е един бранш, в който много трудно се оцелява и трудно се вземат верни решения, особено когато страната не е с финансови ресурси, даващи възможност тя да присъства в този бизнес достатъчно надеждно.

■ Каква е разликата всъщност между ДСБ и СДС, има ли такава?

- Ако погледнете програмата на нашата коалиция, ще видите, че това е една класическа ясно ориентирана програма. Мога да кажа, че при нейната подготовка отделните раздели се подготвяха от смесени

екипи, не е имало никакви противоречия. Т.е. между СДС и ДСБ няма противоречия по важните политически въпроси. Историята на нашата раздяла по-скоро е свързана с една по-голяма чувствителност към принципите по отношение на коалирането с партии, които имат различна идеология от нас, и с една по-малка гъвкавост, която СДС е проявявал. Но това не може да бъде пречка да имаме една искрена и последователна съвместна работа.

■ До каква степен е вероятна бъдеща коалиция между вас и ГЕРБ в следващия парламент?

- Аз мисля, че това е единствено възможната алтернатива на сегашното управление. Разбира се, такава коалиция минава през едно достойно представяне и на ГЕРБ, и на Синята коалиция на парламентарните избори, за да може наистина независимо и последователно да бъдат провеждани мерките, които двете партии заявяват. Особено в този тежък момент, когато държавата се намира в рецесия и когато са необходими компетентни и категорични действия, за да се справим с кризата.

Интервю на ВЕЛИАНА ХРИСТОВА

СТОЯН МАВРОДИЕВ:

Коалиция - само с ДСБ и СДС

■ Доволни ли сте от резултатите, тъй като 24,5% не е много?

- Говоря в лично качество и смятам, че всяка организация, всеки един човек трябва да има още по-големи амбиции. В този смисъл ще се радвам, ако резултатът ни на парламентарните избори бъде много по-сериозен и много по-висок. От една страна, сме доволни от резултата и от това, че ГЕРБ убедително спечели с доста голяма преднина като брой гласове и е най-голямата политическа партия в България. Разбира се, нашата цел ще бъде абсолютно мнозинство на парламентарните избори. Това е целта, която преследваме.

■ Смятате ли, че имате потенциал да мобилизирате електората си?

- Определено вярвам, че имаме потенциал да мобилизираме електората си и най-вече да мобилизираме българските граждани, които искат промяна, да бъдат убедени, че трябва да отидат до избирателните секции и да дадат гласа си за промяната, която вярваме, че олицетворява ГЕРБ.

■ Очертах се трима потенциални балансори в следващия парламент РЗС, "Атака" и ЛИДЕР. Могат ли да бъдат ваши потенци-

ални партньори извън Синята коалиция?

- Ние имаме ясно политическо решение, което не е променяно и следователно е в сила, и то е да направим коалиция с нашите партньорски партии, които са членки на Европейската народна партия. В случай че ГЕРБ не успее да постигне абсолютно мнозинство, за което ние здраво ще работим, ще се обърнем към формата ЕНП. Ние не обсъждаме темата за други потенциални партньори на този етап.

■ А съществува ли хипотеза за правителство на национално съгласие?

- Това за мен е правителство на националната безотговорност. Такъв термин "правителство на национално съгласие" знаем, че в близкото минало в България беше използван като идея, като нещо, зад което да се сложат някакви безименни експерти, които съответно да не могат да носят ясна политическа отговорност. За нас това не е добре, за България и такъв тип експертни кабинети винаги са свързани с проблеми в носенето на отговорност и много често със защита на неясни интереси. Поради това ГЕРБ ще се бори за абсолютно мнозинство и за ясно носене на политическа отговорност от спечелилия изборите

Доган е символ на мутризацията в обществото, твърди шефът на икономическия екип на ГЕРБ

политически субект.

■ Обвиняват ви в реваншизъм, а г-н Доган дори коментира, че едва ли не с вас идва мутризацията на обществото. Как гледате на подобни квалификации по ваш адрес и бихте ли коментирали острия си подход към опонентите?

- Аз мисля, че г-н Доган е символ на мутризацията на обществото, а доколкото той създаде обръчите от фирми, той е един от архитектите на огромната, тежка корупция в България, която не случайно ни постави във всички черни класации и на първо място в ЕС по корупция. Така че най-малко на г-н Доган му отива да говори за мутризация, защото трябва да започне на първо място от себе си и от собствената си партия, която стои в основата на тези процеси в България.

■ Говори се за масови чистки в администрацията. Склонни ли сте към такъв радикален подход към чиновничеството, което е и гръбнакът на всяко правителство.

- Ние не говорим за чистки, никога не сме говорили за чистки.

Това, за което ние говорим, се нарича реформи и нашата цел е да направим оптимизация на публичната администрация и достатъчно силни реформи на публичния сектор, които да го направят ефективни, така че да дава добро качество на публичните услуги на всички нас, българските граждани. И това не е свързано с чистки, а е свързано с извършване на съответната необходима реформа и работа, която се отлага от много години в различни важни сектори от българската икономика - и в здравеопазване, и в образование, и в самата публична администрация. Това е жизненоважно, още повече в условията на криза. Това съсловие трябва да подкрепи реформите, ако иска България да бъде модерна държава. В никакъв случай не приемам тезата, която се издига от нашите опоненти, че ние ще правим чистки или ще проявим реваншизъм. Ние смятаме да правим важни и добри реформи за България.

■ Предричат ви една година управление и

след това провал на правителството, как се отнасяте към тази прогноза?

- Като на предизборен пиар, защото ГЕРБ има много сериозен експертен и политически потенциал и не само не смятаме да управляваме 1 година, а нашата цел е да управляваме пълен мандат и да се борим за следващи мандати на управление.

■ Има ли опасност за валутния борд, когато вие дойдете на власт? Това е най-големият страх в момента във финансовата сфера.

- Едни от основните поддръжници на валутния борд са партия ГЕРБ и оглавяваният от мен икономически екип. Ние ясно сме записали в програмата си, че ще запазим валутния борд, ще съхраняваме макроикономическата стабилност и ще се опитаме, и ще си направим бърз екшън план и стратегия за влизане в еврозоната. Така че не само че няма опасност, а ние сме основни поддръжници на валутния борд от самото си учредяване.

■ А кога България ще влезе в еврозоната, казахте "бързо"?



- В този контекст ще ви дам пример. Сред хората, които говореха за премахване на валутния борд, беше и премиерът Станишев за периода след 2005 г. В едно интервю пред Ройтерс обяви, че смята да преразглежда валутния борд. Разбира се, премиерът Станишев след това постъпи разумно и не тръгна да коригира валутния борд, за което ние сме доволни, че той осъзна, че това е правилната посока. Но при нас този въпрос въобще не стои, защото ние всеки ден говорим за запазване на валутния борд и бързо присъединяване към еврозоната.

■ Кога ще влезе еврозона у нас?

- По най-бързия възможен начин. Вие знаете обаче, че има преходен етап - първо трябва да се влезе в предпазния механизъм в рамките на 3 години, след 3 години може да бъде осъществено и влизането във валутния механизъм в еврозоната.

Интервю на МИЛЕНА НИКОЛОВА

Ледените кралици на Чили



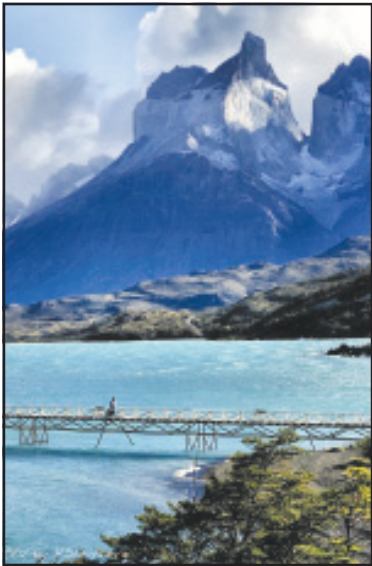
Панорама от скални върхове в парка “Торес дел пайне”

Националният парк “Торес дел Пайне” е опасан от планини, ледници, езера и реки, намира се в ширините на Патагония, Южно Чили. Обявен е за биосферен резерват на ЮНЕСКО през 1978 г. и вече си е спечелил международно признание като едно от най-красивите, непокътнати и отдалечени места на планетата. Природните атракции на южния конкурент на Аляска гравитират около сърцето на парка - импозантната планинска верига Кордилера дел Пайне. Комплексът от невероятни планински панорами, езера, ледници, флора и фауна го превръщат в идеална дестинация за екотуризъм, мечта на запалените наблюдатели на природата, приключенци и спортисти.

Паркът се намира на 2500 км

южно от столицата Сантяго. Въпреки отдалечеността си районът има много добра туристическа инфраструктура. В градовете Пунта Аренас и Пунта Наталес - задължителни спирки по пътя, ще ви предложат богат набор предложения от различни цени и качество. Що се отнася до настаняването - в парка има къмпинги, малки хотелчета, а за по-претенциозните е петзвездният “Екплора”. Паркът се стопанисва от държавата чрез Националната горска корпорация CONAF. Тя от своя страна е разработила и отлично маркираните пътеки на обособените маршрути.

Без съмнение една от главните атракции е гранитният масив Пайне. Ландшафтът на парка се дължи на природни земни



Изглед към “Корнес дел Пайне” и езерото Пехое

движения от преди 12 млн. години, когато земната кора е създала невероятните върхове: най-високият е Монте Пайне Гранде (3050 м), най-представителните са “Роговете на Пайне”, които са и най-често сниманите за картички. Форталеца (2800 м) и Ескудо (2700 м) заедно с едноименните “Торес дел Пайне” или “Кулите на Пайне” (2600, 2400, 2200 м) - трите гранитни съседа, са предизвикателство за катерачите. Много от тях имат постоянни ледници.

По южната си част паркът предлага забележителните гледка на множество ледници,

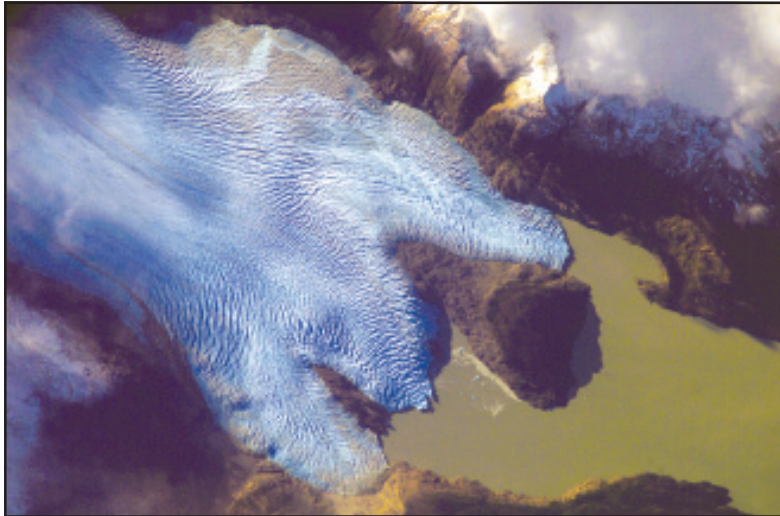


Връх Пайне Гранде над Сивото езеро



Утро над “Торес дел Пайне”

Кулите на Пайне - непокътната дива прелест на Патагония



Сивият ледник, сниман от сателит на НАСА

Локация: Магелановият регион и Антарктическо Чили, в транзитната зона между Магелановите субполярни гори и Патагонската степ, на 112 км северно от Пунта Наталес и на 312 км северно от Пунта Аренас. Как се стига: от Сантяго де Чили до Пунта Аренас със самолет, оттам по земя до Пунта Наталес, след това по частни или обществени пътища се стига до входовете на парка. Първият е от северния изход на града на 23 км един завой на ляво, остават 122 км до административния офис на парка. Вариант 2: На 23-тия километър от града завивате надясно, ще влезете през портата Сармиенто - централния вход на парка.

Време за посещение: През цялата година по принцип. Най-доброто време обаче е от края на декември до края на февруари - по време на лятото в южното полукуълбо. Температурите са по-приемливи, пък и денят е особено дълъг. Извън този период температурите стават непоносими за по-голяма част от посетителите, а денят продължава едва няколко часа.

Климат: Трансандийски климат и полярен във високите части. Средната температура през лятото е 10-18 градуса Целзий, с максимуми 23-25. Минимални през лятото - 0-8 градуса. Понякога и през лятото може да има силни ветрове.

Екипировка: Планинарски дрехи и обувки.

Атракции в съседство: Националният парк Бернардо О’Хигинс е неговият западен съсед, а Лос Гласиалес Насионал лежи още по на север в аржентинска територия. Скалният комплекс Пещерата на милодона. (През 1896 г. открили кожата и кости на гигантски земен ленивец, наречен Милодон (Mylodon darwini)).

Какво да се види: Сивото езеро, Сивият ледник, Салто Гранде (Големият водопад), Салто чико (Малкият водопад), Планинската верига Пайне (“Роговете” и връх Алмиранте Нието). Предлагат се няколко обособени маршрута за по ден-два. Обходният цялостен маршрут отнема 8-9 дни.

Дейности: риболов, разходки и планински преходи, конна езда, рафтинг, каяк, наблюдение на флора и фауна, фотография.

Настаняване: организирано от “Национална горска корпорация”- CONAF. Има и места за къмпинг. На места има малки хотели, по дългите маршрути има хижи с основни услуги - почивка, нощуване, прехрана. Информация - в административния център и при парковете рейнджъри.

Цени вход:

Висок сезон: Възрастни - местни: 4000 чилийски песо, чужденци: 15 000 песо. Деца, местни и чужденци: 500 песо.

Нисък сезон: Възрастни - местни: 3000 песо, чужденци: 5000 песо, деца - местни: 400 песо, чужденци: 500 песо.

Курс на чилийското песо:

1 Евро = 0,001262

1 Долар = 0.001789

R

Вестникът на БЪЛГАРКАТА!

Петдневната жена чете петдневни вестници!

Корисност № 136

ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА

В СЛЕДВАЩИЯ БРОЙ НА „ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА” В 48 СТРАНИЦИ ЧЕТЕТЕ:

Султана от... Радомир. Легендарната ни актриса Емилия Радева стана на 77, без да слезе от сцената

Избори 2009. Да разлаеш кучетата

Но пасаран! Люта глоба за високодецибелен секс

Душите ни, човешките. Вестник във вестника списван от читателите

Руски характер. Децата на Толстой

Разкази за Големите. Ярослав Вешин - чехът, който възпя българския воински дух

Европа, общият ни дом. Златното сияние на Златна Прага

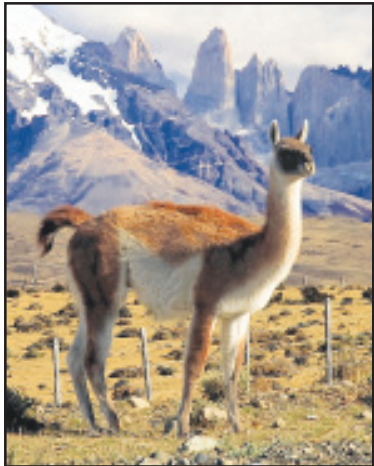
Здраве, мода, красота

Елена и звездите вещаят. Най-добрите седмични хороскопи

Готварски тефтер. Десерти с череши и вишни

които преливат в езера, лагуни и реки. Най-забележителните езера са Сармиенто, Норденскьолд, Пехое, Пайне и Диксън - всяко едно от тях с води в различни нюанси на синьото и зеленото. Най-големите реки, протичащи през парка, са Пинго, Грей и Диксън, а последната се хвали с взимащата дъха гледка на водопадите Пайне, Малкия и Големия водопад.

Флората варира в различните региони и според надморската височина. Може да откриете обветрени степи, гори от дърветата койге и ленга (край езерото Пехое и Сивото езеро), а с нарастване на височината техният ръст спада, за да заприлича на края на гора от бонсаи. Може да видите растенията, произхождащи от пустинята, като mata vargosa и mata negra, сенесио и калафате, сред цъфтящи видове като естепе и куарон. Сред фауната най-много посетители събира гуанакото (дивата лама) - превърнало се в нещо като символ на тези земи. Почитателите на дивия свят могат да видят в свободно състояние нанду, кондори, срещат се



Гуанако (Lama guanicoe) е дива роднина на ламите, алпаката и викуняса, също обитаващи Южна Америка. Всички те пък са далечни роднини на азиатските и африкански камили

дори пуми, сивото зоро (чилийска сива лисица) и огромно число местни видове птици, сред които и елегантното розово чилийско фламинго.

Чупи-купи

През 2005 г. разсеян чешки турист използвал газов котлон във ветровитото време, за да си приготви обяд. Поради немарливостта и благодарение на вятъра чужденецът успял да причини огромен пожар, който унищожил 160 кв. км растителност в парка. Чешката република изразила огромното си притеснение и загриженост от инцидента. С помощ от Чешката държава започнало обратно залесяване за засегнатите площи още през есента на 2005 г.

Страница на САБЕНА ЗЛЪЧКИН

ПРОГРАМАТА

1

БНТ

07.40

Тракторчето Тек - тв филм /12, последен епизод/

08.00

Чудното пътуване на Нилс Холгерсон с дивите гъски - анимационен филм

08.50

За животните с любов

09.20

Добър ден, господин Жасмин - детска образователна поредица

09.50

Чудният свят на Дисни. Приключения с Мики Маус - анимационен филм

10.15

Всички пред екрана

11.00

Памет българска с проф.Божидар Димитров

12.00

По света и у нас

12.25

Бразди

12.55

Иде нашенската музика - фолклор

13.40

Минута е много - тв състезание

14.30

Деца, които спасиха лятото - игрален филм /САЩ, 2003г./

15.40

Урок по родолюбие

16.25

В кадър. Най-малките чудеса - документален филм

16.55

Футбол. "Пирин" - "Левски", среща от първенството на "А"ПФГ - пряко предаване от Благоевград

19.00

Уолт Дисни представя. "Хана Монтана" и "Магьосниците от Уейбърн Плейс" - тв филми

19.45

Лека нощ, деца! Моко - дете на света

19.55

50 години БНТ. 1980

20.00

По света и у нас

20.50

Шоуто на Канала

21.40

Предградие 13 - игрален филм /Франция, 2004г./

23.10

По света и у нас

23.20

Трето полувреме

00.10

Завръщането на мистър Рипли - игрален филм /Германия, 2005г./

01.50

Шоуто на Канала/п/

Б

06.00

"Физиотоника"

06.30

"Най-смешните животни и хора на планетата"

07.00

"Капитан Фламинго" - сериал, сезон 2, еп. 10

07.30

"Авадин" - сериал, еп. 3

08.00

Dave the Barbarian - анимация, еп. 1

08.30

"Кой е по-по-най" - детско шоу с водещ Бате Енчо

09.30

"Бон Апети" - кулинарно предаване с Иван Звездев

10.00

"Оглеждач" - предаване за мода и стил

11.00

"Гърси се..." - токшоу с водещи Меги и Нели

12.00

"Глобусът" - предаване за туризъм

12.30

"Най-смешните животни и хора на планетата"

13.00

"Любимецът на жените" - част 1 - Романтически, Италия, 2001 г.

15.00

"Форт Бояр" /п./ - сезон 2

16.00

"Опасно близо" - док. поредица за Лили Иванова, еп. 7

17.00

"Море от любов" - токшоу с водещ Наталия Симеонова

18.00

"Сейзмограф" - предаване за полемика и анализи с водещ Светла Петрова

19.00

bTV Новините. централна емисия

20.00

"Яснобидци" - риалити шоу

21.00

"Шепот от отвъдното" - сериал, сезон 2, еп. 21

22.00

bTV Новините - късна емисия

22.30

"Великолепната шесторка" /повторение/

23.40

"От любов към израта" - Романтична драма, САЩ, 1999 г.

02.20

"Секретен екип" - Екшън-комедия, САЩ, 1999 г.

NOVA

TELEVISION

07.00

Иконостас

07.30

"Животът и приключенията на Джунитър Лиъ " - дет. анимационен сериал, 3 сезон

08.00

"Каспър" - детски анимационен сериал

08.30

"Капитан Скарлет" - детски анимационен сериал

09.00

"Лабораторията на Декстър" - детски анимационен сериал, 3 сезон

09.30

"Мисия Моят Дом"

10.00

"Пасионада" - с уч. на Джейсън Айзъкс, Тереза Ръсел, София Милош, Еми Росъм, Сеймър Касел и гр.

12.00

"Календар" - информационна емисия на НТВ

12.15

"Пазарен навигатор" - предаване за икономика

12.30

"50 първи срещи" - с уч. на Адам Сандлър и гр.

14.15

"Природни сили" - с уч на Бен Афлек, Сандра Бълок, Стив Зейн, Рони Кокс, Мора Тийрни, Майкъл Фийръмън и гр.

16.15

"Спечели среща с Таг Хамилтън" - с уч на Кейт Босуърт, Нейтън Лейн, Топър Грейс, Джош Духамел и гр.

18.00

"Отечествен фронт" - предаване на НТВ

19.00

"Календар" - информационна емисия на НТВ

19.30

"Темата на Нова"

20.00

"Пълна лудница" - комедиен ТВ шоу

21.00

"Как да разкараш гаджето за 10 дни" - с уч. на Матю Макконахи, Кейт Хъдсън, Адам Голдбърг и гр.

23.10

"Горещо" - телевизионен таблоид с Венета Райкова

00.10

"Календар" - информационна емисия на НТВ

00.20

"Разобличаване" - сериен филм

TV7

07.30

"Ездачи на паяци" - анимация

08.00

"Аз мога, аз знам" - детско състезание

08.50

ВГ - Къде? Къде?

09.00

"Зоро - Генерация Z" - анимация

10.00

"Еджмонт" - еп. 52 и 53, сериал, драма, Канада, 2000

11.00

"5 по Рихтер" - предаване за култура на ТВ 7

12.00

"Дешен вирус" - предаване за мода с Албена Александрова

13.00

"На здраве" - здравно предаване на ТВ 7

13.30

"Вене Гаста. Осиновяване" - 1 част, док. поредица

14.00

"Свръхестествено" - сезон 1, еп. 3 и 4

15.50

"SOS! Бавачки" - сезон 2, еп. 10

16.45

Телепазар

17.00

"Щаба на еволюцията" - предаване за българския език

17.30

"Кой е шефът тук?" - сезон 4, еп. 7

18.00

"Без багаж" - туристическо предаване

18.30

"Мотоавангард" - автомобилно предаване

19.00

Новини

19.30

"Кой е шефът тук?" - сезон 4, еп. 8

20.00

"Импесионистите" - еп. 1

21.00

Новини

21.30

"Протезната ръка" - драма, САЩ, 1999

23.30

"Буболечка" - драма, ужас, САЩ, 2006

01.15

"Свръхестествено" - сезон 1, еп. 3 и 4 - повторение

ВРЕМЕТО

ДНЕС

Видин

26

Плевен

26

Русе

27

София

23

Пловдив

27

Варна

26

Бургас

26

Сандански

25

Слънцето в София изгрява в 5 ч. и 49 мин. и залязва в 21 ч. и 3 мин. Продължителност на деня 15 ч. и 14 мин. Луната изгрява в 0 ч. и 14 мин. и залязва в 10 ч. и 54 мин. Фаза - 3 дни преди последна четвърт. Най-ниската температура на 13 юни в София е била измерена през 1889 г. 3.9 градуса, а най-високата през 2000 г. 32.1 градуса. Най-ниската температура на тази дата в Пловдив е измерена през 1899 г. 8.5 градуса, а най-високата през 1946 г. 35.5 градуса. В Плевен на този ден най-ниската температура е измерена през 1974 г. 9.5 градуса, а най-високата през 1956 г. 36.6 градуса. През нощта ще преобладава ясно време. Вятърът ще отслабне. Ще бъде предимно слънчево. Времени увеличения на облачността са възможни в следобедните часове над планинските райони. Ще духа слаб, в Дунавската равнина - до умерен северозападен вятър. Максималните температури ще са 23-28 градуса, в София - 23 градуса.

ИЗГЛЕДИ ЗА 14 И 15 ЮНИ

максимални
26°/31°

максимални
27°/32°

В неделя и понеделник ще преобладава слънчево време. През втория ден температурите ще се повишат и максималните на повечето места ще бъдат между 27 и 32 градуса.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ ПРЕДСТАВЛЯЕТ

СЪБОТА, 13.06.2009

07.00

Новини

07.10

"Две звезди". Финал

09.30

"Свири, хармонико любима!"

10.05

"Пасторска проповед"

10.20

"Здраве"

11.00

Новини

11.10

"Вкусно"

12.00

"Валентин Смирнитски. Повече от Портос"

13.00

Новини

13.10

Филм: "Верни приятели"

14.55

Премьера: "Паднал от небето"

15.20

Киноопея: "Освобож- дение: Пробивът", II

16.50

Филм: "Игра без козове"

19.15

"Голямата разлика"

20.15

Сериал: "Личният живот на доктор Селиванова"

22.00

Време

22.20

"Прожекторпарискитън"

23.00

"Какво? Къде? Кога?"

00.25

Филм: "Кодекс на безчестието"

02.50

Филм: "Ние сме весели, щастливи, талантливи"

04.20

"Поле на чудесата"

05.10

Филм: "Бягство от смъртта"

ЦИФРОВОЕ ТЕЛЕСЕМЕЙСТВО ПЕРВОГО

2

3

4

5

WWW.1TVRUS.COM.

Зодиак

ОВЕН

Направете преразпределение на сред- ствата, така че да не останете на сухо през почивните дни. По-голяма- та част от ресурсите ви ще бъдат погълнати от домашните нужди.

ТЕЛЕЦ

В края на седмицата ще сте доволни от онова, което сте свършили, макар че едва ли ще си дадете почивка през почивни- те дни.

БЛИЗНАЦИ

Не изпадайте в мрачни настроения заради някои дребни несполуки. Днес не е подходящ момент да уреждате парични въпроси, със си- гурност ще ви измамят.

РАК

Трябва да проявите повече сериоз- ност в контактите си с околните. Денят е изключително ползотворен за всички, които се занимават с изкуство.

ЛЪВ

Проявете по-голямо чувство за от- говорност на работното си място. С парите, естествено, трябва да сте по-внимателни и да проявите пес- теливост.

ДЕВА

Днес бихте могли успешно да експло- атирате късмета си. Нищо чудно да ви направят неочаквано изгоднo пред- ложение или да ви изпратят коман- дировка на много интересно място.

ВЕЗНИ

Идеален ден за осъществяване на контакти. Може да срещнете проб- лем при реализацията на иде- ите, но пък ще се чувствате добре в чужда компания.

СКОРПИОН

Все още сте силно зависими от постъпките и мненията на други хора. Колкото и да ви е непри- ятно, ще трябва да направите някои компромиси.

СТРЕЛЕЦ

Благодарение на коректното ви отношение ще постигнете същест- вени резултати. Не забравяйте, че дължите успеха си и на вашите колеги. Отдайте им дължимото.

КОЗИРОГ

Денят е най-вече за уреждане на лични проблеми. За някои от вас ще е изключително успешен в любовта, стига да проявите нужно- то внимание към любимия човек.

ВОДОЛЕЙ

Ще имате да уреждате и някои битови проблеми. Не карайте до- машните си да мислят, че с всичко ще се справите сами, потърсете помощта им.

РИБИ

Денят е особено подходящ за трупане на информация. Не се притеснявай- те, ще се намери кой да ви помогне и дори не е изключено да завъртите един флирт, между другото.

cyanmagentayellowblack

cyanmagentayellowblack

Държавникът

На утрешната дата през 1923 г. бе зверски убит Александър Стамболийски

Проф. **ВАСИЛ АТ. ВАСИЛЕВ**

Утре се навършват 86 години от зверското убийство на един голям българин - държавника Александър Стамболийски. Още в началото на XX в. Стамболийски се утвърждава като главния теоретик и най-популярния селски водач на Българския земеделски народен съюз (БЗНС). Негово дело са програмите на БЗНС от 1905 и 1919 г., които оформят съюза като своеобразна политическа организация на българското селячество, изградена върху два основни принципа - съсловния и този за народовластието. Неговият авторитет нараства извънредно много поради решителното му противопоставяне на намесата на България в Първата световна война и заради дързостта му да заявя на цар Фердинанд, че това ще му коства не само короната, но и главата.

За антивоенната си дейност и "обида на Величеството" през 1915 г. Стамболийски получава смъртна присъда, която не е изпълнена. Освободен е от затвора, за да утвърждава въстаналите след пробива при Добро поле войници. Включен в коалиционното правителство на Теодор Теодоров, а след парламентарните избори от 6 октомври 1919 г., в които БЗНС печели най-много гласове, поема министър-председателския пост.

Вече като ръководител на българската делегация на Конференцията за мира в Париж Ал. Стамболийски полага нечовешки усилия да смекчи присъдата на победителите, но в парижкото предградие Ньой на България е продиктуван изключително тежък мирен договор. Тя губи Беломорска Тракия, Западните покрайнини и Южна Добруджа, натоварена е с чудовищни репарации от 2250 милиона златни франка, 600-хилядната военновременна българска армия е сведена до 33 000 бойци, лишени от тежко въоръжение, в София е установена Междусъюзническа контролна комисия и пр. Към това се прибавят абсолютната международна изолация, стопанската разруха, десетките хиляди, лишени от кавкито и да било средства за съществуване бежански семейства, моралната покруса от националната катастрофа. Поканен да си вземе писалката, с която подписва Ньойския диктат, той я захвърля с възмущение, заявявайки "Не ми трябва. Хубав спомен!"

В такива адски трудни условия е принуден да управлява селският водач. По цветистия израз на един съвременник "Земеделският съюз приличаше на млад жребец, който бе само тичал и играл около майка си, когото отведнаж събитията го дръпнаха, сложиха му охлузени и неподплатени хамути, впримчиха го в стара разнебитена каруца и го зашибаха да я движи по стръмния път".

Неочаквано обаче "жребецът" се оказва с неизчерпаема енергия и умение да се справя и с най-трудните проблеми. За да докаже, че България е скъсала с миналото, Стамболийски прокаква през Народното събрание закони за съдене на виновниците за националната катастрофа и военнопредстъпниците, за конфискация на имуществата на незаконно забогателите по време на войната и пр. Същевременно той полага специални грижи за подпомагане на инвалидите, сираците и вдовиците от войната и за увековечаване паметта на загиналите за родината - Гробът на неznайния воин е изграден по негова лична инициатива.

Ал. Стамболийски се изявява като смел и плодовит реформатор. Особено мащабен е неговият Закон за трудовата поземлена собственост, който ограничава максималния размер на притежаваните от един собственик ниви и ливади в полските райони до 300 дка, а на гори и пасища - до 500 дка. Останалата земя се отчуждавала на минимална цена и съсредоточавала в поземлен фонд, от който се оземлявали безимотни селяни и бежанци от изгубените през войната територии.

Не по-малко значим е Законът за трудовата повинност, задължаващ навършилите 20 години младежи, които преди войната подлежах на военна служба, да извършват за определен срок общественополезен труд. Скришом те минават и военна подготовка, поради което по-късно институцията получава наименованието Трудови войски, просъществували допреди десетина години и внесли неоченим принос в изграждането на пътната и съобщителната инфраструктура на страната. Заслужава да се спомене и опростяващата правописа реформа, която е в сила и днес.

Растящата съпротива на засегнатите от реформите и недоволните от цялостната политика на правителство изправят БЗНС на кръстопът. Той или трябва да се откаже от народовластническата си идеология, която го отличава от буржоазните партии, или да отиде по-напред в радикализирането й. Стамболийски избира второто. Той отстранява от ръководството на съюза и от правителството водачите на десницата и издига на техните места членове на крайната левица, организирани в Комитет за селска диктатура, които настояват, че единственият начин да се запази властта и да се предотврати деградацията на БЗНС е незабавното обявяване на селска диктатура в страната. Първоначално Ал. Стамболийски се разграничава от хората на комитетата, но постепенно възприема неговите идеи.

Съсловният принцип е заменен с класовия. Земеделският съюз вече се обявява за организация не на цялото, а само на

трудовото селячество. За негова цел се определя построяването на общество на "свободния труд и кооперирания народ", в което няма място за капиталисти и експлоататори. Водещата роля в този процес се възлага на най-могобройната класа в България - трудовото селячество и нейния "авангард" - БЗНС. Стамболийски заявява, че България ще преживее "родилните мъки на новото общество" без сътресения, а не както в Русия с "хаотично и кърваво напрежение". През преходния период към новото общество цялата политическа власт по право се падала на БЗНС. След 20 г., когато новото общество укрепнело, земеделците щели да разделят властта с "другите части на чернотрудовия народ - наемното работничество и занаятчиите". По този начин държавата щяла да стане "общонародна".

Макар, че Ал. Стамболийски с гордост изтъква оригиналността на своите идеи, не е необходима особена наблюдателност, за да се забележи почти пълното им сходство с Лениновата теория за социалистическата революция. Само че класата хегемон не са работниците, а трудовите селяни, политическият авангард не е Комunistическата партия, а е БЗНС. Единствената съществена разлика с комунистическата доктрина е запазването на дребната собственост и стремежът общественото преустройство в България да се извърши "по мирен и законен начин". Самият Стамболийски обаче не изключва напълно насилието. В една от програмните си речи той заявява, че "капиталистите ще предадат капиталите и предприятията си на кооперациите и синдикатите, ако не доброволно, насилствено".

Тъй като Търновската конституция не е приложима към новото общество устройство, Стамболийски се заема с изработването на нова. Той съставя 3-годишен план за дейността на правителството, който предвижда до края на 1923 г. да се национализират всички частни банки и застрахователни фирми с български капитал и да се въведе контрол над обработката и търговията с тютюн. Реформаторът създава невъзможността на отделните дребни земеделски стопанства да се модернизират, затова предлага обединяването им в кооперации, разполагащи с най-съвременна техника. През 1924 г. се планира национализация на едрия земеделски инвентар и раздаването му на земеделските кооперации плюс отпускането на огромната сума от 1 милиард лв., т. е. 1/5 от годишния държавен бюджет, за покупката на модерни земеделски машини, които да се ползват от кооперациите срещу умерена такса. В плана за същата година стои и създаването на вносно-износна централа за търговията със селскостопански продукти. За 1925 г. се поставя задачата да се национализират всички индустриални предприятия.

Във външната си политика Стамболийски се стреми да разчупи задушавашата страната международна изолация. През октомври 1919 г. той предприема 100-дневна дипломатическа обиколка из Западна и Централна Европа, включваща и такива решаващи държави като Англия и Франция. С малки изключения навсякъде масивният, излъчващ сила, искреност, прямота и добронамереност български премиер вдъхва доверие, независимо от недостатъчното познаване и спазване на дипломатическата етикеция. Този недостатък не е пречка България първа между победените държави (в края на 1920 г.) да бъде приета за член на Обществото на народите (ОН) и да получи голямо облекчение на репарационните си платёжи. Изплащането на основната част от репарационния дълг (1700 зл. фр.) е отложено за след 1953 г. и никога не е плащана. Изключителен успех на земеделското правителство също е обуздаването на галопиращата инфлация и стабилизирането на българския лев, което се отразява изключително благоприятно върху стопанския живот на страната.

Ал. Стамболийски настоява да получи и малкото права, които предоставят на България мирните договори и Пактът на ОН. На първо място това е обещаният с чл. 48 от Ньойския договор "икономически излаз" на Бяло море през гръцка територия. Вместо подобен, зависим изцяло от добрата воля на гръцкото правителство излаз, Стамболийски предлага излазът да се осъществи през коридор като част от българската територия. Тези постъпки нямат успех, но дават ясно да се разбере, че



„Капитане, грешите, че ме убивате! Аз пак ще потрябвам на България, но няма да ме има. Тая държава не се управлява с пушки и щитове”

България не може да се примири с фактичкото й лишаване от жизненоважния за нейната икономика излаз на Егея.

Другият основен проблем на външната политика на земеделското правителство е този за правата на многочисленото българското население в загубените след войната земи. То е подложено на жесток режим на насилствена денационализация и асимилация, което предизвиква спонтанната му въоръжена съпротива. По повод рейдовете на български чети на тяхна територия на два пъти Белград, Атина и Букурещ отправят до българското правителство колективни ноти, пълни със заплахи за въоръжена интервенция. За да покаже, че държи на мира и добрите отношения със съседите, Стамболийски предприема някои репресивни мерки срещу организаторите на четите, но същевременно се обръща към Съвета на ОН с предложение да се организира безпристрастна анкета за положението от двете страни на границата. Което стряска авторите на нотата и ги кара да смекчат тона. В заседание на Съвета на ОН се решава конфликтът да се уреди чрез двустранни преговори.

През ноември 1922 г. българският премиер е приет от Пашич и крал Александър в Белград. Резултат от тази среща е подписаното през март 1923 г. в гр. Ниш споразумение за режима по границата. Земеделският водач отдава особено значение на сближението с Белград, от което очаква смекчаване на денационализаторския режим във Вардарска Македония, евентуално връщане на Западните покрайнини и подкрепа на българските искания за смекчаване на най-тежките клаузи на Ньойския договор. В една своя реч той заявява: "С Югославия ще се разберем по братски, по приятелски, и ще можем да нагодим слога дето му е мястото, но ако не можем да го нагодим, ще го хвърлим и ще кажем: един карашмалък", т. е. обща държава. В името на сближението Нишката спогодба съдържа някои недопустими компромиси от българска страна. Такива са разрешението при преследването на български чети сръбски войски да пресичат за по-напряко през българска територия и присъствието на сръбски офицери в Кюстендил, за да следят за подготовката на четнически преминавания на границата. Освен това в изявлението си пред представители на белградската преса Стамболийски употребява някои недобре премерени изрази: че македонците притежавали най-лошите качества на балканските народи, че му "дошли до гуша" и пр. което задълбочава враждата му с ВМРО. След 9-юния военен преврат от 1923 г. той е арестуван от военните и по заповед от София предоставена на група македонски четници, които го умъртвяват след адски мъчения. Захвърлен в една пристройка на къщата, с последни сили Стамболийски написва на стената със собствената си кръв "Ст. 14 VI 1923".

Ал. Стамболийски е сложна личност и е трудно да му се даде еднозначна оценка, но едно е ясно - въпреки някои грешки и утопични идеи, той си остава един от най-големите български държавници след Освобождението, който постига сериозни успехи в изключително сложна и тежка обстановка.

ВЪЗПОМИНАНИЕ

Изминаха седем години от смъртта на



арм. ген.
Добри Джуров

и 37 години от гибелта на



капитан
Чавгар Джуров

Да си спомним за тях!

От семейството

Безобидно животно ли е мечката?

Във всеки случай тя си остава див обитател на горските дебри и при среща с нея човек не трябва да се осланя на симпатията си към Мечо Пух

СТЕФАН ДИКОВ

От народните приказки, от историите на Мечо Пух и от плюшените меченца човек от ранна детска възраст остава с впечатлението, че мечката е безобиден и симпатичен обитател на нашите гори. Приказките ни я представят като символ на доброто и справедливото начало в живота. Дали наистина действителността потвърждава това? Поне що се касае за нашата страна мечката е, определено казано, безобидно същество. Разните описания тук и там за смъртно опасни схватки с мечки са преди всичко в кръга на “ловджийските истории” или легендите. Искам да припомня един позабравен случай, отразен навремето и в печата - става дума за две убити мечки в Троянския Балкан. В първите информации за инцидента на тези мирни животни се приписваха прояви на настървеност и кръвожадност. Но какво се оказа по-сетне, когато специалисти разследваха произшествието? Животните са били раздразнени, наранени и не им е била дадена възможността да се оттеглят от обградените места, където ловците са очаквали диви прасета. Твърде показателно е, че изключително разлютените (и

с пълно право!) мечки не са нанесли никакви опасни за живота на хората наранявания. Понача-ло досега у нас не е имало случай, в който непредизвикана мечка да нападне човек. А погледнато и в световен аспект, конфликтите между тези животни и хората са голяма рядкост и нямат сериозен характер (разбира се, с инцидентни изключения).

Известно е, че мечката е най-едрият хищник у нас, обитаващ родните места вече стотици хиляди години. Всеядна е. Зрението ѝ е слабо, но има остър вкус, слух и обоняние. На голямата ѝ глава с дългнеста муцуна някак смешно стоят дребните уши и малките очи. Когато се движи, тя изглежда мудна и несръчна. Но това е само привидно и идва от факта, че стъпва заедно ту на двата десни, ту на двата леви крака. Погледната отстрана, мечешкото клатушкане е твърде комично. Ала то не е пречка за уелото ѝ и бързо тичане. Съществува и една друга особеност - предните крака са по-къси от задните и затова, бягайки надолу по склона, тя лесно може да падне. Но, както се предполага, при катерене на стръмнини доста е улеснена. Затова и ловците казват: “Да не те гони мечка по нанаторни-

щето”. Зиме тя изкарва продължителен сън, който прилича повече на дрямка. Бърлогата си прави в глухо, затънтено място на северен склон, покривано обикновено с дебел снежен слой. Преди да се скрие вътре, умело заличава следите си (използва например обилен снеговалеж). Дългият ѝ зимен сън е важен биологичен фактор. През това време се храни от натрупаните през лятото и есента подкожни тлъстини. Сънят ѝ се влияе от капризите на времето. Позатопли ли се по-продължително, мечката даже не спи. Зиме почти нищо не търси за ядене, а ходи само на водоной. И затова напролет е доста мършава.

През последните години в пресата нашумяха информации за пакости на селското стопанство, причинявани от мечки. Например особено любим деликатес, за чието намиране тя не жали сили и средства, е медът. Чуде ли бръмченето на пчелите, мечката започва да се ослушва внимателно. Близостта на меда възбужда обонянието ѝ. Покатерва се пъргаво до хралупата с мед или до кошера и разтрошава всичко с яките си лапи. Гълта с настървение меда, облизвайки се



лакомо. В голямата ѝ уста попадат даже и тресчици, и пчели. Но много често и пчелите не ѝ остават дължни, обсаждайки гневно нахалния крадец. За да се отърве от тях, често пъти едрото животно е принудено да се гмурка в първия възможен спасителен водоем.

Мечката има един грях - вкуси ли месо, става стръвница и нанася щети на животновъдството. Става особено дръзка - на едно и също място може да повтори нападенията си. Мечката-стръвница е много предпазлива в набезите си, пропита е с подозрителност и злонравност. И затова там, където се появяват такива екземпляри, биват унищожавани (разбира се, след специално разрешение).

Много сведения за бели, причинени от мечки, идват от местата, където популацията им е многобройна и жизнена. Например в

руската тайга един ден мечка нападнала трима риболовци. Двама от тях, захвърляйки всичко, побягнали, накъдето им видят очите. Третият, грабвайки кошчето с риба, се хвърлил във водата. Хищникът моментално го настигнал, изкарал го на брега и го разкъсал. На следващия ден в същия район по една пътека вървели други двама въдичари, които не знаели за инцидента. Звярът пропуснал хората и изотзад се хвърлил на единия. Докато мечката се занимавала с жертвата си, другият успял да избяга и да съобщи за случилото се на властите. Шест души се качили в моторни лодки и веднага дошли на местопроизшествието. Хищникът си седял спокойно, не тръгнал да бяга, даже допуснал групата на четиридесет метра от себе си. В стомаха му били открити остатъци от хора...

Така че да се отговори на въпроса безобидно животно ли е мечката не може еднозначно. Във всеки случай тя си остава див обитател на горските дебри и при среща с нея човек не трябва да се осланя на симпатията си към Мечо Пух...

КИНОЛОГИЯ

Ловният териер

ИЛИЯ ВЪРБАНОВ

Ловният териер има германски произход. Благодарение на дълга и внимателна селекция се е установил днешният стандарт на ягдтериера, т.е. на ловния териер. Той е безстрашен, неуморим, гони упорито със звънлив глас. Изключителен е като преследвач на кървава дияра, мил и любим помощник на съвременния ловец. Над земята, под земята, в най-гъстите и непроходими шубраци, а така също и във водата той работи с еднаква упоритост и желание. Винаги е готов да изпълни най-тежката задача, поставена от ловеца. Това изключително интересно и полезно куче, по-скоро кученце, е известно във всички европейски страни. Много е популярно и се ползва с особено внимание и уважение от страна на кинолозите. Изразява своята сила и способност при подземен лов. За всички бозайници, които се крият в дупки, то е враг номер едно. Същата настървеност проявява и при лова на диви свине. Безпогрешният му нос го е подчертал като първокласен кръвоследник. Неговата ловкост, сила и издръжливост са пословични. Със силните си челюсти, със здравите си и остри зъби той майсторски си служи в борбата с хищниците.

Ловният териер е едно изключително борбено куче. Никой не би повярвал, че този мъник може само за няколко минути да се справя с огромна дива котка или стара и опитна



лисица. Така силно захапва хищника, че в повечето случаи със сила трябва да разтворим челюстите му, за да пусне захаяното място.

Не се колебае да влезе в борба и с най-голямото куче. Още с първия скок веднага го хваща за гръкляна. А ако стопанинът му е застрашен от злонамерени лица или зверове, то се хвърля като лъв и го отбранява.

Безстрашен е и много умело влиза в бързите и дълбоки води, за да донесе отстреления дивеч. За това му помага и гъстата и остра козина. Разбира се, за да стане истински помощник на ловеца и да проявява всичките си качества, нужна е правилна и упорита дресура.

Ловният териер се ползва и с особено внимание от семейството на ловеца. Той е немирен, игрив, закачлив и винаги готов на гоненица с малките деца. Поради дребния си ръст е много икономичен по отношение на изхранването. Заема скромно място в къщата на ловеца. Само една възглавница или старо чердже са достатъчни за него. Той е и верен пазач не само на ловеца, но и на раницата му, на отстреления дивеч, на целия дом.

РИСУНКА СВЕТОСЛАВ ЯНАКИЕВ



КУЛИНАРИЯ

КОСТУР А ЛА МАРК ТВЕН

Марк Твен имал голямо предпочитание към костура, чието плътно и фино месо много ценял. То го отвеждало до отдалечени реки.

Приготвеният за пържене 1 кг костур се нарязва по дължина на еднакви порции. Рибните парчета се обелват, шпековат се със сланина и се овалват в брашно. Обелват се и се нарязват 250 г картофи. В голям съд се разтапя 1 лъжица масло, нареждат се резените картофи, посоляват се и се слагат да се пекат за около 10 минути. След това върху тях се нареждат нарязаните на кръгчета 3 домата и 2 глави лук, посоляват се и се поръсват с кимион и градински риган. Най-отгоре са приготвените рибни парчета. Ястието се слага да се пече в загрята фурна. Веднага след като започне сланината да се топи, отгоре се изсипват 2 лъжици сгорещено масло и 125 г сметана. Рибата може да се поднесе в същия съд. Сервира се със салата от краставици, подправена с градински копър и с леко френско вино.

ЗМИОРКА А ЛА БАЛЗАК

Оноре дьо Балзак поради финансови проблеми е бил принуден денонощно да пише романи. След като станал прочут, писателят имал възможност твърде кратко време да се наслади на живота.



В 40 г разтопено масло се запържват 2 малки глави лук, нарязани на ситно, поръсва се с 1 супена лъжица брашно и се разбърква добре. Добавя се 1 скилидка чесън и се залива с 250 мл вино бордо. Прибавят се 800 г риба змиорка, почистена от кожата и нарязана на парчета с дължина около 8 см и се оставя да поври около 15 минути. Избират се 4 твърди месести домата, обелват се, нарязват се на осминки и се прибавят към запържените продукти. Ястието се оставя да поври 8-10 минути. Посолява се и се сервира.

АНЕКДОТИ

ЧАЛЪМ

Срещат се двама запалени ловджии и започват хвалбите:

- Вярваш ли, братко, миналата неделя с един изстрел наведнъж десет яребици ударих!

- Брей, браво! А в гнездото с яйцата ли гръмна?

ТАКТИК

Двама ловци се натъкват на следите на голяма мечка. Единият казва:

- Ти тръгни по следата, да видиш къде е отишла. Аз ще тръгна в обратната посока, да видя откъде е дошла...

ХОРА, КОИТО КОПАЯТ ДРАМА ОТ ФР. ШИЛЕР	▼	ВОЕННА АВТОМОБ. ИНСПЕКЦИЯ ВРАТНЯ НА ДВОР	▼	ГЕРМ. ЕЛ. КРУШКИ БЕЗПРАВЕН ЧОВЕК	▼	СЪЗДАТЕЛКА ВТОРИЯТ РУСКИ КОСМОНАВТ	▼	ВОДЕН БОЗАЙНИК БЕЛГИЙСКИ КИНОАРТИСТ	▼	ПРОЗОРЧЕ ЗА ОСВЕТЛЕНИЕ НА КОРАБ	▼	ГЕОЛОЖКО СЪОРЪЖЕНИЕ ДЪЩЕРЯ НА ПАЛАНТ (МИТ.)	▼	НЕВЕСТИНСКО БУЛО (МН. Ч.)	▼
▶		▶		▶		▶		▶		▶		▶		▶	
ПРЕДИМСТВО ЕГИПЕТСКИ ФАРАОН	▶									ЕДНО ОТ ИЗКУСТВАТА СОБСТВЕНИЦИ, ГОСПОДАРИ	▶				
▶			БУРЯТСКИ БОГАТИР (МИТ.) НАШ ВОЛЕЙБО- ЛЕН ТРЕНЬОР	▶				ВАЖНИ ЛИЧНОСТИ	▼		РЕКА В ИТАЛИЯ РОДСТВЕНИЦИ	▶			
ЧЕШКА ТЕЛЕГРАФ. АГЕНЦИЯ ОГНЕУПОРЕН МАТЕРИАЛ	▶		▼	ЗАРАЗНА БОЛЕСТ КОЛБАС	▶			ЕСТОН. ОПЕ- РЕН ПЕВЕЦ РЕКА В НОРВЕГИЯ	▶	▼		РУСКИ ДРАМАТУРГ	▶		
▶				▼	ПРЕДПО- ЧИТАНИЯ ЧАСТ ОТ ТЯЛОТО	▶		▼				▼	АВСТРИЙСКИ ДИРИГЕНТ		
ШЕФЪТ НА БЪЛ. ФЕДЕ- РАЦИЯ ПО МОТОЦИ- КЛЕТИЗЪМ	ДЪРЖАВА В АЗИЯ СЕЛО В ГАБРОВСКО	▶				ЛЕЧИТЕЛИ ЧРЕЗ АЛОПАТИЯ БЪЛГАРСКИ ХАЙДУТИН	▶							ПРАХОВА МЕТАЛУРГИЯ	▼
▶	▼					▼		КАТОЛИЧ. СВЕЩЕНИЦИ МЯРКА ЗА СКЪ- ПОЦЕННОСТИ	▶				ВЪДИЧАР, РИБОЛОВЕЦ		
	ЛИСТ ЗА УКРАСА МЕКСИК. ЖИ- ВОПИСЕЦ (1883-1949)	▶						▼	БИВШ ФРЕН. КОЛОЕЗДАЧ ПРИСЛУЖНИК В ДЮКЯН	▶		МУЗ. НОТА БИВШ НАШ ЛИТЕР. ВЕСТНИК	▶	▼	
ДОВИЖДАНЕ	▼		ЛИЦЕ, КОЕ- ТО МЕТЕ ЧЕШКИ КАМИОНИ	▶					▼	ЕВРЕЙСКИ ЕЗИК РЕДИЦА ИЗСТРЕЛИ	▶				
▶			▼		ГЕРОЙ ОТ ФРЕН. ФИЛМ "ЕМАНУЕЛА" РУСКИ САМОЛЕТИ	▶				▼	РЕКА В ЕВРОПА ЧАСТИ ОТ ТВ ФИЛМ	▶			
БИВШИ ИНИЦ. НА БАЛКАН. ДЪРЖАВА БЕЛЕЗНИЦИ	▶				▼	ШОТЛАНД. ФУТБ. ТИМ ИМУЩЕСТВО	▶					СПОРТНО НАРУШЕНИЕ НАШ ГРАД	▶		
▶						▼						▼	ГРАД В ИТАЛИЯ РУСКА ОП. ПЕВИЦА	▶	
ЖИТНИ ИЗРАСТЪЦИ ТАЙНА СРЕЩА	▶						НАШ ТВ ЖУР- НАЛИСТ ПОСОБИЕ ЗА ИГЛИ	▶					▼	РЕЗБА НА ВИНТ	
▶					МУЗИКАЛНА НОТА ЗАЩИТЕН ИЗКОП	▶	▼	МОРСКО ЖИВОТНО ПОЛУОСТРОВ В АЗИЯ	▶						
МЯРКА ЗА ОБЕМ В КИТАЙ МУЗ. НОТА	▶		ИЗРАСТЪЦИ ВЪРХУ ГЛАВА НА ОВЕН ОБРЕДНИ ХЛЯБОВЕ	▶	▼			МЛЕЧЕН ПРОДУКТ НАНИЗ, РЕДИЦА	▶						
▶		ЕЛ. ДОМА- КИНСКИ УРЕД ГРАД В ЗА- БАЙКАЛИЕТО	▶	▼				▼	НИКЕЛОВА СПЛАВ БРАТЪТ НА РЕМ (МИТ.)	▶					
КАРТА ЗА ИГРА	РЕКА ВЪВ ФРАНЦИЯ УПОРСТВО	▶	▼			ИЗТОЧЕН ВЛАДЕТЕЛ ПАРКОВИ ПЪТЕКИ	▶		▼	СТОЛИЦАТА НА ГАНА ПЕТНО, ДАМГА	▶				
▶	▼					ПРОТИВОПА- РАЗИТНО СРЕДСТВО НИСЪК ГЛАС	▶	▼		▼	ГРАД В ГАБОН СЪВРЕМ. АМЕРИК. ФИЗИК	▶			
ЛЕКАРСТВО, ДОБИВАНО ОТ КОКИЧЕТО ЕГИПЕТСКИ ФУТБ. ТИМ	▶				▼				ПЧЕЛЕН ПРОДУКТ ГРАД В НИГЕРИЯ	▶		▼	РЕКА В ЮАР ПЕСЕН НА ЛИВАНОВА	▶	
▶								СВЪРЗАНИ ЦВЕТА ЗА ДАР	▶	▼		▼		РУСКИ ВЕРТОЛЕТИ	▼
ОСТРОВ В ПОЛИНЕЗИЯ	▶					БАЛЕТНА АРТИСТКА	▶								

РЕЧНИК: Акима, Биа, Ватах, Динас, “Замалек”, Зи, Каа, Левко, Оер, “Осрам”, Цо.

СТОЯН СТОЯНОВ

ПОКАЗАНИЕ НА СВИДЕТЕЛ УКРОТИТЕЛКА НА ЗВЕРОВЕ		КРАЛСКИ УКАЗ	ПЛАНИНА В БЪЛГАРИЯ	ВИД ТАНЦ СПОРТНО РАВЕНСТВО		МЯРКА ЗА ПЛОЩ ОФИЦЕРСКА КУРТКА		БЪЛГ. БОЛЯР- СКА ТИТЛА КЛАС ВЪВ ВОДОМОТОН- НИЯ СПОРТ		ПАКЕТ С ЦИГАРИ АВСТРАЛ. ТЕНИСИСТ		ИНТИМНОСТ, СЪРДЕЧНОСТ ПЛАНИН- СКО ЕХО		Г-Я В УНГАР. СЕРИАЛ "СЕМЕЙСТВО МЕЙЗГА" НАШ ГРАД
→		↓	↓	↓		↓		↓		↓		↓		↓
ИДЕАЛИЗИРА- НИ ТВОРБИ ДРЕВНОРИМС- КИ СЛУЖИТЕЛ	→					ПЕСЕН НА ЕМИЛ ДИМИТРОВ	→							
→				ЧИСЛО	→			ШВЕДСКИ ФУТБ. ТИМ	→			ГРЪЦКИ БОГ НА СЪПЕР- НИЧЕСТВОТО	→	
ИГРА НА КАРТИ ЛАТВИЙСКИ БАСКЕТБО- ЛЕН ТИМ	→			↓		НЕМСКИ ХЛАДИЛНИЦИ	→	РАСТЕНИЕ СТОЛЕТНИК	→		ПОМЕЩЕНИЕ В ТЕАТЪР	↓	ГИМНАСТИ- ЧЕСКИ УРЕД	
→			МАШИНЕН ЕЛЕМЕНТ		ФРЕНСКИ КОМПОЗИТОР	↓	ИНДИЙСКИ БОГ НА ОГЪНЯ			ВЛАГА ПО ТРЕВАТА	↓	ГЕОМЕТРИЧНА ФИГУРА		ЖИТЕЛИ НА ПАЛЕСТИНА
→		СТАРА МЯРКА ЗА ТЕГЛО	→		↓	ГОРДЕЛИВОСТ ФРЕНСКИ АВТОМОБИЛЕН ПИЛОТ	→			↓			СЪЧЕТАНИЯ ОТ ЧОВЕШКИ ЗВУЦИ	↓
ЗАЕМАНЕ НА ДАДЕНО МЯСТО В СЪСТЕЗАНИЕ	→	↓				↓		ОКРЪГ В ДАНИЯ	→			ПОТВЪР- ЖДЕНИЕ	→	↓
→								ДЪРЖАВА В АФРИКА	↓			ШАСИ НА АВТОМОБИЛ	↓	
ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ СУТРИН, ЗАРАН	→		ДЕТСКИ ЗАВЕДЕНИЯ	→				ПРАВИЛЕН МНОГОСТЕН	→		КОРМИЛО НА КОРАБ	→	↓	
→			Г-И В ДРЕВ- НОГРЪЦКИЯ ЕПОС	↓	БИВШ ЯПОН. ПРЕМИЕР	→	ЗАМРЪЗНАЛА ВОДА	↓	ГРАД В ИНДИЯ	↓	ЛЪСКАВА ПРЕЖДА	→	СПЪТНИК НА ЗЕМЯТА	
					ИЗТОЧНОСЛА- ВЯНСКИ ПЛЕ- МЕНА		↓	↓			ДОМАШНО ЖИВОТНО	↓		
ТЕЧНОСТ ЗА ПИЕНЕ БЕЗПРАВНА ЖЕНА	→				↓	АРАБСКА ДЪРЖАВА	→			ПИТИЕ ОТ КО- БИЛСКО МЛЯКО	→	↓		
→						СТРЪМЕН БРЯГ	↓			↓	ЗЛИНА, БЕДА	↓		
						↓	ЕДИН ОТ САЩ	→					ЖИТЕЛКА НА ЕРЕВАН	
							↓	СТАР АМЕРИК. КОСМИЧЕСКИ КОРАБ						
РОНЛИВИ СКЛОНОВЕ		ЖИТЕЛ НА ИНДО- НЕЗИЯ	→	УПЛАХА, ОПАСЕНИЕ				↓	УКРАИН. ГРАД	→			ГРАД В ЯПОНИЯ	→
→	↓	↓		↓					ГЕРОЙ В ОП. "ЯНИНИТЕ ДЕВЕТ БРАТЯ" ОТ Л.ПИПКОВ	↓			↓	↓
						НАКЛОН НА ПАДАНЕ НА ВОДА	→			ЧАСТ ОТ КАРУЦА	→	АНГЛИЙСКИ КОМПОЗИТОР	→	↓
						↓				ОБЛАСТ КРАЙ БЕРКОВИЦА	↓	КОРАЛОВ ОСТРОВ	↓	
СТИХОТВОРЕ- НИЕ ОТ БОТЕВ	→				СРЕДСТВО ЗА ПИСАНЕ	→				↓	ИЗРАЕЛСКИ ВЕСТНИК			
→					СЕЛО В ПЛЕВЕНСКО	↓					↓	РУСКИ ФИЗИК		
												ДОМА- КИНСКИ РАЗЛАТИ СЪДОВЕ	→	
					ВКАМЕНЕЛОСТ КАТО ТРЪСТИКА	→								
					↓									
ИЗРАЕЛСКИ ПАРЛАМЕНТ		РЕКА В ИТАЛИЯ	→	БЪЛГАРСКИ АГРОНОМ	→			РУСКА КЪНКО- БЕГАЧКА, БИВША СШ	→					КАСЕТОФОН СЪС СЛУ- ШАЛКИ
→		↓		↓				↓						↓
												ФРЕН. ПИСА- ТЕЛ "БЕЗУМНА- ТА ГРЕТА"	→	
ХИЩНИ БОЗАЙНИЦИ	→					НАЙ-МАЛКА ЧАСТ ОТ ХИМИЧЕН ЕЛЕМЕНТ	→					↓	ВИД СЛАДКИШ	
→						↓						РАЗРЕШЕНИЯ ЗА МИНАВАНЕ НА ГРАНИЦИ	→	↓
						ОРЪЖИЕ ЗА СТРЕЛИ	→					↓	ГРАД В ДР КОНГО	→
						↓						↓	ГЕРМ. СПИ- САНИЕ	↓
													↓	СТАРА ТУР- СКА МОНЕТА
					ЧАСТ ОТ ЧАСОВНИК	→								↓
					↓									ТЕЛЕФОНЕН ПОВИК
ЯПОН. ЖИВОПИ- СЕЦ ОТ 19 В.	→					ИГЛОЛИСТНИ ДЪРВЕТА	→							↓
→						↓								ГЕРОЙ НА ОМИР ОТ "ОДИСЕЯ"
														↓
ГРАДИНИ ЗА ОТГЛЕЖДА- НЕ НА ЦВЕТА	→											ЧЕШКИ ПОП- ПЕВЕЦ	→	

РЕЧНИК: Араван, Висок, Дауд, Едил, Екарте, Ике, Кнесет, Корн, Крета, Лало, Нко, Паола, Се, Стратор.

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: ПРЕДИ ВСИЧКИ - ЕЛИ - АПЛОМБ - СЮН - НАИМ - ТАИ - ИЗГОДА - БЪРЗОВАР - ОИ - ВАРИКС - КЛИН - НЯМАТА - ЕГОРОВ - ИНАТ - ВАЛЯЦИ - ИНАР - НИПЕЛ - ДЕОРИ - ЕТАПИ-
ВАС - СЕН - КРОУЛ - РАКЛА - БУКАИ - МИСИЯ - СОЛНА - МИКРЕ - БОЕВ - ПОДВИС - ГРИН -
ВЕАДУ - МИНДАНАО - ОР - ВИРУС - НОЛЕ - ДА - АМАРАЛИС.
ОТВЕСНО: ПРЕСТЪПЛЕНИЕ - РАИ - ОГИВА - ЕЛЮАР - ИГАНОВО - СТЕРНИ - ДИНИЗ -
НОТАРИУСИ - ВИДРА - ОВ - РИАЛ - ЯМ - НАУМ - ИВАН ИВАНОВ - ИП - НСА - СПАЗАРЯВАНЕ -
РУСОВА - ПИЛИГРИМ - ЛИТ - АКОРДЕОНИ - ЧОМО - КАТЯ ПАСКАЛЕВА - ОЛ - ВКМ - ДОСТ -
ЦЕПЕЛИН - ИДОЛИ - ИБРАИ - АКИЛИНА - АНСУРЕС.

ЦИФРОСЛОВИЦА
ВОДОРАВНО: СИВЕК - ВЕНЕВ - АЛАДИН - МООР - РИНИН - ГИЛЗА - АЯКС - МИЛИОН -
ООЛИТ - КОА - НАЦИЯ - ОНЕ - ПЕСНИ - КАДРИЛ - КНОР - АЛОИС - ВОДКА - ПИНД -
ПАВИЛИОН - ИДИОМ - ГАЯНЕ.
ОТВЕСНО: САРАЧ - ОКАПИ - ИЛИЯ - ЕНАЛИД - ВАНКО - ЕДОНИ - ЕДИСОН - РИДО - КИН -
ЛАПИС - МИЦЕЛ - ГИ ТИС - ВАГ - ЕМИЛ - ЯНКОВА - НОЛИК - ИНДИЯ - ЕОЗООН - ОКАН -
ВРАНА - ПРАНЕ.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

ПО ЗАДАДЕНА ДУМА
ВОДОРАВНО: ЛОПАТА - РУБЕНС - ИЛОРИН - АРАВАН - ЛЕСИНГ - ПАЛЕТИ - ИНЕС - ЕКО -
ИЛИМ - НИВ - АЛАРИ - ИСК - АНИОН - СТРИНКА - САТ - ИОН - БЕНАДОВ - НЕРОН - АСА -
АЛЕЛИ - АБА - ЛЕЧЕ - СКА - СКОТ - АНАМИТ - КАМЕРА - МИЛАНО - ТРОТИЛ - АНАНИЙ -
АНГИНИ.

8	2	1	7	3	9	4	5	6
9	4	7	5	1	6	3	2	8
3	5	6	4	2	8	9	7	1
2	6	9	1	4	5	7	8	3
5	1	4	3	8	7	2	6	9
7	3	8	6	9	2	5	1	4
1	9	2	8	5	3	6	4	7
6	8	5	9	7	4	1	3	2
4	7	3	2	6	1	8	9	5

1	5	2	8	3	6	4	7	9
6	9	3	2	4	7	1	8	5
7	4	8	5	1	9	3	6	2
3	1	7	4	9	5	6	2	8
9	2	4	1	6	8	7	5	3
5	8	6	3	7	2	9	1	4
2	7	1	9	5	4	8	3	6
4	3	5	6	8	1	2	9	7
8	6	9	7	2	3	5	4	1

ОТВЕСНО: ЛИЛИНА - БАЛАМА - ОЛЕНИН -
ЕСЕНИН - ПОСЕВИ - НАЧАЛА - АРИС - ОСА -
ЕМАН - ТИН - АНАДА - ИНИ - АНГЕЛ - ТОЛСТОЙ -
КАС - ВЕК - РАПОРТИ - ЛАКТА - УРА - ИРОНИ -
АРН - БАЛИ - ИНЕ - СМОГ - ЕВЕЛИН - РАКЕТИ -
НАТИСК - ОБОРИН - СНИМКА - НАТАЛИ.

СТОЯН СТОЯНОВ

Йорданка Христова покоря Пекин

Гвоздеят в програмата на гранд дамата на българската естрада бе старинна песен на китайски

“Бих живяла в Китай”, сподели гранд дамата на българската естрада Йорданка Христова, завърнала се преди броени дни от турне в азиатската държава. “Представях си, че ще попадна далеч от съвременната цивилизация, но се оказа, че съм се излъгала. По-единна и устремена към бъдещето нация не съм виждала. Навсякъде тотално се ползва интернет, хората са отворени и любопитни, инфраструктурата е изключително развита, а мащабите на строителството са впечатляващи. По улиците блести от чистота. На всяка магистрала се плаща и парите отиват за поддръжка - не срещнах нито една дупка по пътищата им. Всичко това, съчетано с хилядолетната култура, придава неповторимо очарование на тази източна страна, която наистина ме плени”, откровеничи голямата наша певица.

Йорданка Христова представи България на изложението на европейските страни “EU Extravaganza”, в рамките на което изнесе 40-минутен рецитал, информира ДУМА Иван Георгиев от PR BGPOP. Пред българския павилион интернационалната ни звезда събра 1000 посетители. Гвоздеят в програмата ѝ бе старинна песен на китайски - “Молихуа”, което в превод означава “Жасминов цвят”. Родното представяне бе допълнено от изпълнения на



Йорданка Христова възпламени публиката в Китай, която се крие под чадъри от озоновата дупка - най-изтънена в тази част на планетата

пианистката Мина Иванова. След рецитала си Йорданка Христова зарадва с поздрав и българското посолство, където под звуците на нейните песни и с благословията на посланик Георги Пейчинов двама млади сключиха граждански брак. Близко 50 минути продължи участието на певицата и на нейния безупречен домакин, г-н посланика, в международното “Чайна интернешънъл ра-

дио”. Изпълнителката с гордост сподели в интервю за българската редакция на медията, че се навършват 60 години дипломатически отношения между двете държави и би ѝ се искало сътрудничеството да бъде на още по-широка основа. Възможност за това давало предстоящото рекламno изложение през 2010 г., стига политици и бизнесмени скоропостижно да осъзнаят

потенциалната възможност на огромния източен пазар именно в периода на криза. Китайският е 16-ият език, на който родната ни гранд дама запява. В свободното си време Йорданка се отдаде на туризъм, посещавайки Великата китайска стена, Забранения град на императорите, храма на Конфуций с каменната библиотека, чиито писмена все още не са разчетени докрай.

Виж

Видях вчера двама толкова пияни, че ризата на единия беше загащена в панталона на другия...

ЧРД!

13. 06. 2009

АНТОНИЯ КОВАЧЕВА, кинокритичка

БОЙКО БОРИСОВ, кмет на София

ВАНЯ ЕНЧЕВА, журналистка

Проф. г-р ЕМИЛ ЛОЗАНОВ, икономист

ПЕТКО КРЪСТЕВ, главен секретар на БНБ

ХРИСТО ЯВАШЕВ-КРИСТО, художник

14. 06. 2009

ВИОЛЕТА ГИНДЕВА, актриса

ГЕРГАНА ПАСИ, министър по европейските въпроси

КИРИЛ ЙОРДАНОВ, кмет на Варна

КРУМ САВОВ, спортен журналист

ЛЮБОМИР КЮЧУКОВ, зам.-министър на външните работи

ЛЮБОМИР ФИЛИПОВ, банкиер

Ст.н.с. г-р МИХАИЛ МАТЕЕВ, директор на Централната лаборатория по биомедицинско инженерство при БАН

НИКОЛАЙ ИВАНОВ, волейболист

ПЛАМЕН КОНСТАНТИНОВ, волейболист

Акад. СВЕТАЛИН РУСЕВ, художник

СТОЯН АЛЕКСАНДРОВ, финансист

Църковен календар

13

Св. мчца. Акилина. Св. Трифилий, еп. на Никозия Кипърска

14

+ 1 Неделя след Петдесетница - на Всички светий. Проп. Елисей. Св. Методий (Петрови заговезни)

Съдят саудитска принцеса : Балетен концерт : Столичани тръгват на за дългове в Париж : концерт : поход за четвърти път

Парижки магазин за луксозни дрехи предприе стъпки срещу саудитска принцеса във френски съд за 89 000 евро дълг от неплатени сметки, предаде АФП. Поне още един магазин в модната столица твърди,

че очаква плащания на стойност 70 000 евро, а според медийни публикации принцесата дължи няколко милиона евро на серия магазини в Париж. Маха ол-Судайри, съпруга на министъра на вътреш-

ните работи на Саудитска Арабия принц Найеф Абдул Азис, е длъжницата с давност повече от година. Судайри обаче може да се позове на дипломатически имунитет поради министерския статус на съпруга ѝ.

Тържествен юбилеен концерт, посветен на петата годишнина на Училището за танцово изкуство “Галина Уланова” и десетата годишнина на Руската балетна школа - София, ще се състои днес от 19 ч. в Народния театър “Иван Вазов”, съобщи за ДУМА Шара Карсакпаева, основателка и директорка на УТИ.

Четвъртото издание на инициативата “Живей активно!” ще се проведе утре, на 14 юни, от 10.30 ч. пред Националния дворец на културата в София. Символичният “Поход на столичани” започва от бул. “Витоша” и ще продължи до Южния парк, където на 13 различни локации ще бъдат организирани спортни активности за всички участници в

събитието. На голяма сцена “Естрада” в парка Невена от 13 ч. финалистите от “Мюзик айڈъл 3” и победителката Маги Джанаварова ще изнесат концерт. Организаторите на “Живей активно!” от Нестле България и Столична община си поставят за цел да популяризират благотворното влияние на спорта и физическата активност върху здравето.

Близък контакт с публиката и английски чай иска Найджъл Кенеди

Броени дни остават до дългоочаквания концерт на Найджъл Кенеди - на 15 юни в зала 1 на НДК. За завръщането си на българска сцена ексцентричният британски музикант е изявил специалното желание да има възможно най-



СНИМКА “АРТ БГ”

близък контакт с публиката, съобщи за ДУМА Елиза Стоева от “Арт БГ”. В продажба са пуснати ограничен брой места на промоционална цена от 60 лв., които ще са в непосредствена близост до сцената - така най-големите почитатели на Мистър Кенеди ще могат буквално да го докоснат. Освен че ще обикаля арт кътчетата на София със супер луксозно BMW 7 в деня на пристигането си, британецът ще използва сутринта на следващия ден, за да свири на роял в президентския апартамент на х-л “Хилтън”, в който ще отседне по време на престоя си. Роялът е предоставен от пианоцентър “Акустикo” специално според изискванията на Найджъл Кенеди за покоите му, в които задължително трябва да присъства и мощна музикална уредба, осигурена от “Технополис”.

Кенеди е отказал всякакви пухени завивки и декорация от цветя, тъй като е алергичен. Затова пък, като типичен англичанин, цигуларят трябва непрекъснато да разполага с пълен комплект за чай - чаши, кана, чайник, и висококачествен чай “Earl Grey”.

Културните столици на света тръпнат от възненение заради празника на

ВИЛИАНА СЕМЕРДЖИЕВА

която днес има рожден ден. А това означава, че купонът ще се вихри до зори. Младежкият дух на Вили е съчетан с невероятната ѝ способност всеки път да създава възвишените културни страници на ДУМА, които изумяват всички спецове. Освен това тя е и източник на вечно добро настроение, с което зарежда целия екип на вестника. Да не говорим, че всяка културна енциклопедия по света би се изчервила пред нейните необятни познания. Вили, бъди все така въдъновена, много щастлива и невероятно истинска.

Колегите от ДУМА



Днес е историческа дата, рожден ден има заместник-главният редактор на ДУМА

ГЕОРГИ ГЕОРГИЕВ

поради което самият Владимир Путин отмени посещението си в Северна Корея, а Дмитрий Медведев промени тежката си програма, за да накара секретарките в Кремъл да обиколят книжарниците в Москва и да изкупят в чест на Георги всички книги за архитектура, танкове, самолети, както и класически рецепти от руската кухня. На фона на международното признание колективът на ДУМА скромно пожелава единствено здраве, радост, щастие, успехи и остро перо на рожденика.

От екипа на ДУМА



КАКА: С Роналдо ще направим Реал велик

Бразилецът Кака, който премина в Реал Мадрид от Милан за 57,5 млн. лири, смята, че привличането на Кристиано Роналдо е поредната стъпка към бъдещите успехи на "Белия балет". "Радвам се, че ще бъдем съотборници. Няма съмнение, че той е един от най-добрите футболисти в света. Заедно ще помогнем на Реал да възвърне величието си и да спечели всички възможни трофеи още тази година", заяви халфът пред журналисти в Йоханесбург, където се подготвя със "селсао" за турнира за Купата на конфедерациите. Роналдо тепърва ще преговаря за личните си условия с ръководството на "Кралския клуб". "Прекарах моето време в Манчестър Юнайтед и

гледам напред. 80 млн. лири са много пари. Тази сделка е историческа", коментира португалецът, който се намира на почивка в Лос Анджелис. Според английски медии той ще получи близо 126 млн. евро за шестте години, които ще прекара на "Сантяго Бернабеу". Носителят на Златната топка за 2008 г. ще взима по 211 000 евро седмично през първия сезон, а всяка следваща година заплатата му ще се вдига с 25%. Така през 2015 г. Кристиано ще получи 34 млн. евро (около 650 000 евро седмично).

Американските собственици на Юнайтед пратяха Глейзър пък се съгласиха част от парите, получени за Роналдсо, да бъдат похарчени за нови играчи. Антонио



СНИМКА БГНЕС

Бразилската звезда Кака пристига с национания си отбор на летището в Йоханесбург за началото на турнира за Купата на Конфедерациите в ЮАР

Валенсия (Уигън), Франк Рибери (Байерн Мюнхен) и Карим Бензема (Лион) са имената, свързвани с евентуален трансфер на "Олд Тра-

форд".

Феновете пък искат да бъде най-сетне купен аржентинецът Карлос Тевес, който игра 2 години под наем в тима.

Левски вади 13 юноши срещу Пирин

Тимът от Благоевград се кани пак да бие „сините” днес

Старши треньорът Емил Велев включи 13 юноши в групата на шампиона Левски за мача от последния кръг с Пирин в Благоевград днес. Освен втория вратар Божидар Митрев, Мирослав Иванов, мароканците Шакиб Бензукан и Рашид Тиберканин, и чеха Давид Бистрон, Кокъла допълни групата с Цветан Димитров, Иван Цачев, Николай Димитров, Георги Чакъров, Симеон Иванов, Мартин Димов, Георги Недялков, Боян Табаков, Димитър Димитров, Стефан Станчев, Лъчезар Манчев, Иван Заеков и Емил Колев. Наставникът на Левски Емил Велев проведе последната тренировка само с 15 футболисти, след като даде почивка на основните играчи още преди дни. Велев няма да води

отбора и на лагер преди последния мач от сезона. Той е набелязал за селекция 5-има футболисти и изрази надежда Владимир Гаджев, който игра под наем от гръцкия Панатинайкос, да остане и през следващия сезон, а президентът Тодор Батков да уреди и националния нападател Димитър Макриев поне за атаката на Шампионската лига.

Пирин ще играе за победа срещу новите шампиони от Левски, закани се старши треньорът на "орлетата" Наджи Шенсой."Левски си е Левски и ние ще се постареем да победим и добавим 3 точки в крайния си актив", каза Шенсой. Той също ще даде почивка на 5-6 от играчите си, сред които Кирил Николов, Ди-

митър Коемджиев, Тодор Паланков, Марио Метушев, Лъчезар Дафков. Косоварът критикува БФС за малкото време за почивка, което получават елитните български отбори между двата сезона.

"За един елитен отбор са нужни поне шест седмици или 42 дни за предсезонна подготовка", коментира той и добави, че свиква футболистите на лагер на 29 юни, който ще се проведе в Банско и в Добринище. Шенсой изтъкна и израстването на Спас Делев, Драги Коцев, Даниел Пеев, Благой Макенджиев, Тодор Паланков и Борис Галчев. Според него от сегашните 29 футболисти в състава има няколко, които не са рентабилни за отбора и ще бъдат освободени.

ЦСКА освободи Здравко Лазаров, Пенев води 15 играчи в Мездра

Нападателят Здравко Лазаров прекрати договора си с ЦСКА по взаимно съгласие. Бързоного то крило се присъедини към "червените" през септември и изигра много силни мачове с червената фланелка, като заслужи място и в националния отбор. Във вечното дерби с Левски през есен-

та изработи дузпа за ЦСКА и я реализира сам. Той обаче се контузи срещу Литекс. Старши треньорът на ЦСКА Любослав Пенев определи групата за мача от 30-ия кръг на "А" група с Локо в Мездра днес. Той ще разчита само на 15 футболисти, 10 от които юноши. В групата на ЦСКА

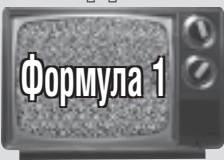
са Ивайло Петров, Иван Караджов, Йордан Минев, Александър Бранков, Иван Иванов, Кристиан Узунов, Александър Събев, Павел Ковачев, Викторс Морозс, Николай Чипев, Атанас Зехилов, Джихат Кямил, Александър Тонев, Мартин Тошев, Дормушали Саидходжа. Мачът е днес от 17,00 ч.

ЗУМА: Контузиите в Ботев са блъф

Почетният президент на Локомотив Христо Бонев заяви, че многото контузени футболисти в Ботев са трик преди дербито на Пловдив. "Всичко, което правят, е пунтмара. Тези лафове да ги разказват

другаде. Нека да дойдат, за да видят каква е действителността утре след 17.00 ч.", коментира Зума. По думите му играчите трябва да се хвърлят за победа с разлика само заради феновете.

ГЛЕДАЙТЕ



ПО БНТ
ДНЕС, 17.00
Пирин - Левски

УТРЕ, 21.10
Нова Зеландия - Испания, среща от турнира за Купата на Конфедерациите

„А” ГРУПА, 30-И КРЪГ

Днес от 17.00 ч. Локо Пд - Ботев, Пирин - Левски, ЦСКА - Локо М (в Мездра), Вихрен - Черноморец, БНТ, Миньор - Черно море, Славия - Локо Сф, Спартак Вн - Литекс, Сливен - Беласица

КЛАСИРАНЕ

1. ЛЕВСКИ	29	21	5	3	56:17	68
2. ЦСКА	29	20	5	4	52:21	65
3. ЧЕРНО МОРЕ	29	18	5	6	46:17	59
4. Литекс	29	16	7	6	49:26	55
5. Локо СФ	29	16	5	8	50:27	53
6. Черноморец	29	10	10	9	36:34	40
7. Локо Пд	29	11	7	11	37:43	40
8. Локо Мз	29	10	7	12	38:39	37
9. Славия	29	11	3	15	39:36	36
10. Пирин	29	10	4	15	34:49	34
11. Миньор	29	9	7	13	22:37	34
12. Сливен	29	8	8	13	32:38	32
13. Ботев	29	8	6	15	31:47	30
14. Вихрен	29	8	2	19	26:45	26
15. Спартак Вн	29	5	10	14	19:42	25
16. Беласица	29	3	5	21	22:71	14

ИЗТОЧНА „Б” ГРУПА, 30-И КРЪГ

Днес от 18.00 ч.: Берое - Локо СЗ, Калиакра - Волон, Миньор Рад - Черноморец Балч, Марица - Несебър, Любимец - Дунав, Родоп - Спартак Пд, Нафтекс - Свиленград. Светкавица почива.

КЛАСИРАНЕ

1. БЕРОЕ	27	19	6	2	47:19	63
2. НАФТЕКС	27	17	7	3	56:21	58
3. Калиакра	27	13	6	8	37:27	45
4. Несебър	27	12	2	13	36:31	38
5. Любимец	27	10	8	9	30:28	38
6. Спартак Пд	27	10	8	9	28:32	38
7. Дунав	27	10	6	11	34:34	36
8. Светкавица	28	10	5	13	37:40	35
9. Свиленград	27	9	7	11	32:37	34
10. Миньор Рд	27	10	3	14	34:44	33
11. Локо СЗ	27	8	8	11	31:35	32
12. Родоп	27	8	7	12	32:46	31
13. Волон	27	8	6	13	21:32	30
14. Черноморец	27	7	7	13	27:38	28
15. Марица	27	8	2	17	20:38	26

ЗАПАДНА „Б” ГРУПА, 30-И КРЪГ

Днес от 18.00ч.: Видима Раковски - Спортист Св, Чавдар Етр - Балкан, Академик - Чавдар БСл, Монтана - Ком-Миньор, Ботев Крив - Пирин ГД, Белите орли - Пирин Бан, Етър - Марек. Рилски спортист почива.

КЛАСИРАНЕ

1. МОНТАНА	29	21	4	4	59:21	67
2. СПОРТИСТ	29	19	5	5	52:23	62
3. Пирин Бан	29	17	9	3	51:21	60
4. Чавдар Етр	29	14	9	6	41:29	51
5. Балкан	29	15	4	10	37:30	49
6. Р. спортист	29	14	4	11	31:39	46
7. Видима	29	11	9	9	29:23	42
8. Пирин ГД	29	11	7	11	48:38	40
9. Академик Сф	29	11	6	12	37:35	39
10. Ботев Крв	29	9	8	12	31:46	35
11. Ком-Миньор	29	8	9	12	32:43	33
12. Етър	29	6	9	14	35:44	27
13. Марек	29	7	6	16	28:47	27
14. Чавдар БС	29	7	5	17	31:39	26
15. Белите орли	29	7	5	17	25:42	26



Екскепитанът на Милан Паоло Малдини, който неотдавна прекрати спортната си кариера, отказа на бившия си наставник Карло Анчелоти да му помага в Челси. Легендарният защитник заяви категорично, че никога няма да напусне Италия

СНИМКА ПРЕСОФОБТА



В КК Албена започна Седмият международен работнически спортен фестивал, в който участват над 1700 спортисти от 36 страни от 5 континента. В мач от предварителните групи по плажен футбол се срещнаха румънският представител Р.А.Т. Букурещ (в по-тъмни екипи) и тимът на Мини Марица "Изток"

ДУМА

Адрес на редакцията:
София - 1784,
бул. „Цариградско шосе” 113 А,
Факс: 975 26 04
Автоматичен номератор 97 05
+ Вътрешен номер
www.duma.bg
E-mail:duma@duma.bg

Хонорари на външни автори се изплащат всяка сряда от 14 до 16 часа

ИЗДАТЕЛ: „ДУМА 2008“ ЕООД

БЪЛГАРИЯ: Александър Симова - 230; Ауга Паничян - 218; Десислава Велева - 230; Ева Костова - 229; Магдалена Тодорова - 246; Милена Николова - 247; Ралица Табакова - 230; ИКОНОМИКА: Мая Калпачка - 246; Мариела Илиева - 246; СВЯТ: Галина Младенова - 219; Калина Йолтова - 220; Алберт Аврамов - 220; Петър Бочуков - 219; КУЛТУРА: Вилана Семерджиева - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239; ОБЩЕСТВО: Веллана Христова - 238; Ина Михайлова - 214; Васил Попов - 248; Лилия Томова - 232; ЧЕТИВО: Пегаз: Борис Данков - 244; НЕГЕЛНИК: Богдан Иванов - 225; Булевард: Гергана Алексова; Пардон: Чавдар Шлинов; СПОРТ: Владимир Николов - 245; Таньо Василев - 245; Кореспондент в Пловдив: Веселка Венкова, e-mail: vesselka_v@abv.bg, тел.: 032/601 893; ФОТО: Благвеста Цветкова-206; Мариета Томова - 206; Юрий Стоянов - 206; ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Арсиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Симона Симеонова; Спаска Венева; Снежана Христова; ДОКУМЕНТАЦИЯ: Катерина Димитрова - 200; 226; НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg; СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР: Иван Стоянов - 250; ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски; РЕКЛАМА: Габриела Найденова - 233; Петрана Сомлева - 205; Георги Томов - 221; Денис Романенко - 221, факс-975-26-04; e-mail - reklama@duma.bg, Експонатор: 919758. 112. Печат: ИПК "Родина" АД - 1784 София, бул "Цариградско шосе" 113а Номератор - 9752; Дистрибутори: ОБВ „Близнаци“ ЕООД - 02/962-23-23; "Национална дистрибуция" ООД - 02/975 20 35; РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Мирослав Александров, Ива Костадинова, Румяна Кирилова, Слаб Йорданов - 208, 203; abonament@duma.bg. ВРЪЗКИ С ОБЩЕСТВЕНОСТТА: Деля Йорданова - 207; Велислава Хубавий - 201, Каса - 97-05-249;

Управител Павел Бебов

Информациите в броя са подготвени от репортерите на вестника. Използвани са емисиите на БТА, "Фокус", "БГНЕС", БНР, "Франс прес", интернет и др. Ръкописи не се рецензират и не се връщат

Телефон на читателя: 97 05 200

Главен редактор
Ивелин Николов

Първи зам.-главен редактор
Юрий Борисов
yborisov@duma.bg

Зам.-главни редактори
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg
Петър Бочуков
buch@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

Основател
Стефан ПрогеВ

Англичани дават 20 000 лири за футболен талант

Николай Щерев ще учи и тренира в „Брук Хаус Колидж“

ТАНЬО ВАСИЛЕВ

17-годишният Николай Щерев е победителят във втория конкурс за стипендията на „Брук Хаус Колидж“, организиран от Професионалната футболна лига и Консултантска къща за образование в чужбина „Дарби“. Футболистът на Витоша (Бистрица) се пребори в конкуренцията на 22 други момчета и спечели гранта от 20 000 лири. Подборът се проведе от 8 до 10 юни на базата на НСА. Младите таланти бяха наблюдавани от треньорите на колежа Бен Уотс и Люк Меър. След анализ на спортно-техническите качества и на проведените интервюта с кандидатите изборът на двамата наставници падна върху Николай.

„Брук Хаус Колидж“ се намира в град Маркет Харбъро, северно от Лондон. В него се обучават ученици от 14 до 19-годишна възраст от различни краища на света. През септември 2008 г. към колежа се



СНИМКА ЮРИЙ СТОЯНОВ

Директорът на „Брук Хаус Колидж“ Джайлс Уилямс (вляво) връчва чека за стипендията от 20 000 лири на Николай Щерев пред погледите на президента на БФС Валентин Михов и на управителя на КК „Дарби“ Бистра Илиева. „Горди сме, че нашата академия приема играчи от футболна нация като България“, заяви англичанинът

създава футболна академия, която досега осигурява стипендии на таланти от България, Нигерия и Китай. Училището стимулира развиването на футболните качества на възпитаниците си, наред с академичното им обучение.

„Майка ми ме записа за този конкурс. Отначало се дърпах, но после осъзнах, че това е добра възможност да покажа какво мога“, призна Щерев и допълни, че обича да играе на постове дясно крило и център халф. „Като пристигна в Англия, непременно ще се запозная с първия победител Маргарит Георгиев. Смятам, че той ще ми помогне много с въвеждането в обстановката“, каза още тийнейджърът. „От догодина ще разполагам с различна дейност. Може да въведем различни възрастови групи, а според финансовите ни възможности и да отпуснем стипендии на повече деца“, разкри президентът на ПФЛ Валентин Михов.

Светлин Иванов води за СК по конен спорт

Светлин Иванов от клуб Ен Пи Си с кон Ланселот поведе състезанието за Световната „Купа на нациите“ в Албена след втория тур. С време 38,84 сек. от баража той изпревари Ангел Няголов с кобила Рю Бланш и Гери Флин (Турция) с кон Джанико. В първия тур най-бърз на баража бе Ивелин Вълев (клуб Ен Пи Си) с кон Васко и време 28,66 сек., пред Ангел Няголов с кон Силвио 31,29 сек. и Кулки Караюле (Турция) с кон Вит Ван де Хеле с 62,68 сек. В турнира участват състезави от 5 страни с общо 58 коня. Наградният фонд за двете световни купи е 38 000 евро, а за националния турнир, в който води Красимир Сребров от клуб Кабиюк с кобила Графиня Астория, общите премии са 5000 евро.

Шампион от София 2009 гърми с допинг

Белгийският атлет Кевин Ранс е показал положителна допинг проба по време на европейското първенство по лека атлетика в зала в Торино (6-8 март). В урината му са открити следи от кортикостероиди. Ранс стана шампион на овчарски скок на 43-ото световно военно първенство, което завърши на ст. „Васил Левски“ в четвъртък.



СНИМКА ПРЕСФОТОБЕТА

Юлия Младенова с кон Навахо от ККС Карнавал преминава над препятствието в турнира по конен спорт за Световната купа по конен спорт с общ награден фонд 38 000 евро

ИНФОРМАЦИОНЕН ЦЕНТЪР ДУМА ПОЗИТАНО 20 ОТ 22 ЮНИ



безплатни малки обяви
сувенири абонамент

ЗАПОВЯДАЙТЕ

Всички 13 отбори във Ф1 догодина

Всичките настоящи 10 отбора ще участват в шампионата във Формула 1 през 2010 година, съобщиха от Международната федерация по автомобилизъм (ФИА). Ще дебютират още два нови американски тима Мейнър и US F1, както и испанският Кампос. Така общият брой на отборите става 13, а на пилотите - 26.

Макларън-Мерцедес, БраунGP, Рено, БМВ-Заубер и Тойота условно получиха право да участват в шампионата през 2010 година. Допълнителните условия между тези тимове и ФИА ще бъдат уточнени до петък.

Ферари, Ред Бул, Торо Росо, Уилямс и трите нови участници влязоха безусловно в листата за световния шампионат догодина.



8-кратният световен шампион по мотоциклетизъм Валентино Роси (вляво) от отбора на ФИАТ-Ямаха раздава автографи на почитателите си на пистата Монтмело край Барселона преди старта за Гран при на Каталуня по мото GP

ГЛЕДАЙТЕ

По БНТ

Днес и утре 03.45

Куба - България от Световната лига Мото GP

Утре 15.30

ГП на Каталуня 16.30 Мотокрос - Световна купа от Троян

ПЕТИМА НАШИ АТЛЕТИ В ИСТАНБУЛ

Петима български атлети ще участват в 64-ия мемориал „Джеми Йор“ днес в Истанбул. Ще се състезават Момчил Караилиев (троен скок), Йордан Илинов (200 м), Виктор Нинов (скок височина), Моника Гачевска (200 м) и Цветелина Кирилова (400 м с пр).

КОЛОЕЗДАЧ ОТ БУРГАС ВТОРИ В РУМЪНИЯ

Латвиецът Нормундс Ласис (КК Бургас) завърши втори в 5-ия етап от колоездачната Обиколка на Румъния. На финала той бе изпреварен от италианеца Бутоцони. Предпоследният етап Меркурия Чук - Интраре Сибиу (дълъг 193 км) е денс.

ЛА ЛЕЙКЪРС НА ПОБЕДА ОТ ТИТЛАТА

Лос Анджелис Лейкърс се наложи с 99:91 след продължение като гост над Орландо Меджик и се доближи на победа от титлата в НБА. „Езерняците“ водят с 3:1 във финалната серия и при успех пак в Орландо в неделя ще спечелят първа купа от 2002 г. и 15-а в историята им. Кобе Брайънт завърши с 32 т., а Дерек Фишър вкара тройка 4,6 сек. преди края на редовното време и изравни резултата за Лейкърс. Хедо Тюркоглу пък отбеляза 25 т. за домакините.



Петкратният световен шампион Себастиан Льоб (Фр) със Citroen C4 остава облак от прах след себе си по време на първия ден от рали Акрополис в Гърция

Всяка седмица
ДВА ПЪТИ
ще излиза
талон за
безплатна
обява!

ТЪРСЕТЕ ГО!