

НЯКОЛКО ДУМИ

ЗЛОВРЕДНО

Нора СТОИЧКОВА



Зловредни капитали. Така група депутати от ДПС, водени от Делян Пеевски, нарекоха руските инвестиции у нас в законопроект за промени в Закона за насърчаване на инвестициите.

Така за ДПС руската ядрена технология и нашата славна централа в Козлодуй, во главе с рафинерията край Бургас, са на път да излязат извън закона, ако тази отявлена щуротия мине през пленарната зала.

Първият въпрос е: на свещи и на дърва за огрев ли я кара елитът на ДПС, че му минават такива идеи през главата? Не чак толкова отдавна вечният депутат Пеевски беше изкупил бая терени около Паша дере край Варна, където трябваше да излезе тръбата за "Южен поток" - пар екселанс руска инвестиция. Ерго, когато има далавера, руските капитали не са зловредни.

Друг гений - медийният експерт доц. Георги Лозанов, пък призова българските служби за сигурност да започнат борба с руската пропаганда в медиите.

Колега, демокрацията е и свободна волеизява на мнение. Не ни плашете със "службите", моля! Особено когато става въпрос за свобода на словото. Това, че повече от 70% от българите са приятелски настроени към Русия, по данни на Европейския съвет за външни отношения, може и да дразни такива като Вас, но съвсем не означава, че ще Ви оставим да държите исото в хора на журналистиката с недопустимата Ви агресия.

Ако трябва, пак ще напълним площадите и ще блокираме държавата. В името на свободата, която за Вас, лъжедемократите, означава "само бизнес" с евро-атлантическите ни партньорри.

Не! Свободата е идея, а не пошла търговия, колега.

В ПОЛША И РУМЪНИЯ ХРАНИТЕ СА ПО-ЕВТИНИ



Стр. 4

АКЦЕНТ

УПРАВЛЯВАТ НИ ГЕРБЪ, „ВЪЗРАЖДАНЕ” И ДПС

Истинското мнозинство, което управлява държавата, е на ГЕРБ, "Възраждане" и ДПС, които взеха най-важните решения по съдебната реформа, заяви Корнелия Нинова.

Стр. 3

Служебният МС изхарчил парите за бедствия

БСП предлага решения за превенция на наводненията

Служебният кабинет почти е изхарчил парите за бедствия и аварии. От предвидените 80 млн. лв. от хазната вече липсват 63 млн. лв. Сметката показва, че за справяне с щетите от наводненията в Северозападна България остават едва 17 милиона. Подадените искания възлизали на над 500 млн. лв.

"БСП предлага пет решения за превенция на наводненията", заяви Корнелия Нинова. Първата стъпка е да се изясни собствеността на язовирите, която е изключително разпокъсана.

Нинова изтъкна нуждата да се възстановят "Напоителни системи" и да се вържат към системата на язовирите. Тя е категорична,

че трябва да се спре безконтролната сеч и контрабандата на дървесина, за което е необходимо да се погрижат отговорните институции.

"Една от причините за бедствията са затлачените корита и дерета. Министерството на икономиката и индустрията закупи пет машини-роботи, които почистват чашката на язовири

и на реки. Те сигурно стоят заключени в някой склад. Изкарайте ги оттам, дайте ги на кметове и на областни управители, дайте ги на "Напоителни системи" и на язовири, и там, където може и е най-належащо, ги пуснете да чистят", призова Нинова.

Стр. 2

В КАДЪР



СНИМКА БТА

С пресъздаване на народния ритуал "зажънване" в Тунджанско започна прибирането на ечемика. За единадесета поредна година жътвата се открива в земеделските масиви на село Търнава, в подножието на Бакаджишките възвишения

Евгений Белий беше преизбран за председател на БАС

Евгений Белий беше преизбран за председател на Българския антифашистки съюз на Осмия редовен конгрес на сдружението вчера. Той беше подкрепен от всички областни структури на организацията и спечели безапелационно надпреварата.

Гости на събитието бяха Максим Ерьомин, аташе на посолството на Руската федерация, който прочете специално приветствие от Елеонора Митрофанова, както и представителката на "Россотрудничество" в България Наталия Киктенко.

Събитието беше уважено и от заместник-председателят на БСП Атанас Зафиров, лидерът на столичната организация Иван Таков, шефката СБЖ Снежана Тодорова, председателят на "Екогласност" Емил Георгиев, председателят на Отечественния съюз Васил Точков, лидерът на ПК "Тракия" Стефан Начев, проф. Нако Стефанов, председател на Българския национален съвет за мир и председателят на МО на БСП Габриел Вълков.

Конгреса приветстваха и Корнелия Нинова, както и Вилмош Хант,

председател на Международната организация на бойците от съпротивата.

Антифашистите приеха "Обръщение за мир" - призив към това всички военни конфликти в света да бъдат прекратени в името на младите поколения.

Преди началото на заседанието Белий връчи и специални грамоти. Почетна грамота на БАС за активна антифашистка дейност получи и първата заместник-главна редакторка и управител на БСТВ Нора Стоичкова.

Повече от доклада четете на стр. 11



Нора Стоичкова беше удостоена със специална почетна грамота на БАС

Служебният МС почти изхарчил парите за бедствия и аварии

Социалистите предлагат пет решения за превенция на наводненията

Юлия КУЛИНСКА

80 млн. лева за справяне с бедствия предвижда удълженият бюджет за миналата година, като от тях 63 милиона вече са били разпределени от служебният кабинет, стана ясно по време на изслушването на вътрешния министър Калин Стоянов в НС за това какво е свършило правителството, за да помогне на хората от наводнените райони. Сметката показва, че за справяне с щетите от наводненията в Северозападна България от началото на юни остават едва 17 милиона. Подадените искания пък възлизали на над

500 милиона лева.

По думите на Стоянов през годината са издадени две решения за одобряване на разходи от резерва за непредвидени разходи за предотвратяване, овладяване и преодоляване на последиците от бедствия. Те са одобрени от Министерския съвет на 12 април и 2 юни тази година според удължения бюджет, обясни той. Стоянов призна, че властта не може да покрие щетите, които до момента са заявени, а какво остава за превенция.

Обясненията на Стоянов предизвикаха недоволството на социалистите.

"Предлагам пет решения за наводненията. Те са

изстрадан емоционален и професионален опит", заяви лидерът на БСП Корнелия Нинова. Тя припомни за потопите през последните 20 години - от Бисер, през Аспарухово, Мизия, Карлово и днес до Етрополе. Тя призова министъра на вътрешните работи първо да се изясни собствеността на язовирите, която е изключително разпокъсана. "Не давайте язовирите на концесии. Това е държавна собственост, тя има отношение към националната сигурност и трябва да бъде държавна грижа", коментира Нинова. Тя посочи още нуждата да се възстановят "Напоителни системи" и да се вържат към системата

на язовирите. Нинова е категорична, че трябва да се спре безконтролната сеч на горите, за което трябва да се погрижат отговорните институции за сечта, контрабандата, кражбите в горите и т.н.

Една от причините е затлачените корита и дерета. "Министерството на икономиката и индустрията закупихме 5 машини-роботи, които почистват чашката на язовири и на реки, които, сигурна съм, че стоят заключени в някой склад. Изкарайте ги от там, дайте ги на кметове и на областни управители, дайте ги на "Напоителни системи" и на язовири и там, където може и е най-належащо, ги пуснете да чистят", настоя Нинова.

Нашата работа, вашата работа, господин министър, и на цялото правителство, е да предотвратим наводненията, а не да ходим да се снимаме с хората след тях, обобща тя.

Зам.-председателят на ПГ "БС за България" Иван Ченчев пък призова вътрешния министър да изисква точна сметка какво точно ще трябва за възстановяването на всички хора, а не да се действа избирателно. Той призова комисията да следи как се изразходват отпуснатите средства. "Чухме че ще ви трябват 520 млн.лв. Проследете дали ще има почистени корита на реките, а не както обикновено повечето от парите да потънат някъде", коментира той.

Учителите искат синдикатите да избират директори на училища

Проучване на синдиката "Образование" към КТ "Подкрепа" показва, че учителите не искат държавата и родителите да имат основна роля в избор на директорите на училищата, а синдикатите.

Според половината от преподавателите в състава на конкурсната комисия за директори трябва да има и член на МОН или РУО, но 89,6% са категорични, че в нея трябва да присъстват синдикати и работо-

дателски организации. Интересен е отговорът за участието на член на Обществения съвет от родители. 71,4% смятат, че той е с ниска експертиза и няма място в тази комисия.

Учителите масово искат отмяна на наредбата за директорските конкурси и настояват да се изработи нова след консенсус с учителските и работодателски организации.

По повод на изис-

кването за стаж на кандидатите за директори респондентите са преценили, че трябва да се изисква поне 10 години педагогически стаж, всеки пети е склонен за 5 години, но ако този стаж е като педагогически специалист с управленчески функции.

Огромна част от преподавателите са уверени, че партиите се намесват активно и режират процеса на избор на директори.

Омбудсманът отново предлага да се даде втора дата за матура

Омбудсманът Диана Ковачева внесе до председателя на Народното събрание Росен Желязков и членовете на Комисията по образованието и науката законодателно предложение, в което настоява да се предостави втори шанс на зрелостниците при оценка, която не ги удовлетворява на матурата. Тя е и вход за висшите учебни заведения.

Припомняме, че проф. Ковачева внесе такова предложение в 48-ото Народно събрание, което получи одобрението на ресорната комисия на първо четене, но времето не стигна до окончателното му приемане.

Поводът за искането на тази промяна са постъпващите в институцията на

обществения защитник все повече жалби и сигнали от родители и зрелостници, според които е неприемливо да няма втори шанс за явяване на ДЗИ за повишаване на оценка. Родителите настояват децата им да имат възможност да повишат оценката си от ДЗИ, тъй като сега тя остава "до живот", без да имат никаква възможност за коригиране.

"Проблемът е, че сега в по-голямата част от университетите приемат само с оценките от матурите, а преди се държеше изпит и беше възможно при добра подготовка на следващата година да бъдеш приет в желаната специалност", мотивира се родител в една от жалбите до омбудсмана.

КОРНЕЛИЯ НИНОВА:

Истинското управление е ГЕРБ, „Възраждане“ и ДПС

БСП отново настоя за спешно гласуване на законопроекта за пияните шофьори

■ Юлия КУЛИНСКА

“В България съществуват две мнозинства. Едно официално и на книга, говорено пред вас, на двете първи партии, на евроатлантиците, коалицията на войната, имунитетите, страха и омертата - това е официалното мнозинство. Но истинското, което движи нещата в държавата и взима решенията, е на ГЕРБ, “Възраждане” и ДПС. Тези три партии взеха най-важните решения и по съдебната реформа и блокажа в сряда в правна комисия, когато блокираха изслушването на министъра на ПП-ДБ и на правителството”. Това заяви от парламентарната трибуна в декларация от името на групата лидерът на БСП Корнелия Нинова.

“Коалицията на имунитетите постави държавата на трупчета, докато си разпределя порциите на властта. Напълно е забравен народът и неговите тревоги. Всеки ден дават повод и доказателства, че това не е правителство в полза на България, а клуб по интереси. Прегазихте Конституцията”, възмути се тя.

“От началото на парламента нямате нито един закон, приет с мнозинството на ГЕРБ-СДС и ПП-ДБ. По всички закони сте на различно мнение и се карате”, каза Нинова и даде примери със законопроектите за разделянето на КПКОНПИ, отделянето на следствието



от прокуратурата, избирането на Бойко Борисов и Делян Пеевски за външната и конституционната комисии и с бюджета. “Това означава нестабилност, несигурност и липса на перспектива пред България и българските граждани. Означава плаващи мнозинства”, коментира Нинова.

“Сега разбирате ли защо БСП прекъсна разговорите за правителство в някакъв такъв вариант. Не Гешев, не Пешев, не Сарафов, никой не е виновен за нашето решение освен един - казва се Бойко Борисов. Казва се също мъдрост и опит на партия, която взема разумни решения, защото това, което чувствате

днес - че сте смокинов лист, ние го разбрахме преди един месец, че искат да сме смокинов лист. Тогава аз казах, че няма да сме резервна гума на тротинетка”, обясни Нинова. “Късно е, либе, за китка. Или ще го играете това хоро до край, или се пускайте о време”, обърна се тя към депутатите от ПП-ДБ.

“Всичко това го изговорих, за да се обърна към близките на пострадалите от дрогирани и пияни шофьори. “БСП за България” внесе на 19 април 2023 г. закон, с който се увеличават наказанията за такива водачи, не се допускат условни присъди, отнемат се МПС-та и т.н. Всичко, което се иска на протестите, всичко това, което ни подадоха от МВР, от прокуратура. Промените бяха приети в зала на 19 май. На 26 май по предложение на ПП-ДБ е удължен срокът за предложението между първо и второ гласуване. Няколко пъти настояваме законът да бъде включен в дневния ред на правната комисия и в зала, но ни беше отказвано”, заяви лидерът на БСП.

“Намерете начин, придвижете този закон. Заедно с тези промени предложихме и промени и за каналджиите. Няма да ни приемат в Шенген, докато не решим тези въпроси. Вие, “евроатлантиците”, проваляте тази европейска цел на България. Няма да се откажем. Всеки ден ще излизам и ще поставям въпроса за наказанията и кога той ще влезе в зала”, категорична е Нинова.

КИРИЛ ПЕТКОВ СКОЧИ НА ГЕРБ:

Правят плаващи мнозинства, ние сме смокинов лист

■ Юлия ИВАНОВА

Кирил Петков и Бойко Борисов влязоха вчера в задочна размяна на остри реплики, след като лидерът на ПП атакува новото мнозинство - ГЕРБ, ДПС и “Възраждане”. Поводът бе проваленият в сряда с гласовете на трите формации заседание на правната комисия, на която следваше да бъде изслушан правосъдния министър.

Няма как този парламент да има дълголетие и политическа стабилност, ако ГЕРБ продължават с плаващите мнозинства, така че да сме като смокинов лист, а те отзад да си прокарват важните неща, ядоса се Петков пред журналисти в НС. Това е не само предупреждение, а призив, че те вкарват огромен риск в политическата система, предупреди той.

Според Петков няма напрежение за разпределение на парламентарните комисии извън притеснението, че твърде много от тях може да попаднат под ръководството на ДПС и “Възраждане”.

Уменията да управляваш е да създаваш мнозин-

ства, отговори Борисов на Петков. “Мразя такива сравнения - смокинови листове, не ги харесвам. Ясно им беше предложено да направим коалиция, която гарантира мнозинство и пази демокрацията. ПП-ДБ казаха, че не искат, а искат само ГЕРБ да подкрепи правителството. Назначиха си министри, какво искат - да ни лишат от правото да подкрепим нашия закон? Така работи едноличната власт. Нашите закони са по-добри и събират мнозинства. Трябва да се откажем от тях, за да изберем по-лошите, така ли?”, разгневи се Борисов.

Ние потиснахме цялото си его, което г-н Петков явно не може или по-точно Лена Бориславова не може, защото вчера пише SMS-и “Ще счупим сглобката”, на този, който пише и Гешев, иронизира Борисов.

“Няма да участвам в сглобките им. Навсякъде върви чистка с поставени техни хора, дори на цели фамилии искат да им се намери място и столове. Какво на Асен Василев като власт не му е дадено? Данъчните служби, ние нямаме нито един човек там, митниците - нямаме нито един там, АДФИ, през МВР той има БОП, полиция, жандармерия, гранична, вътрешна сигурност и пак не им стига власт”, заяде се Борисов.

БСП няма да подкрепи кандидатурите на ГЕРБ и ПП за еврокомисар

“За пореден път се прочухме с това, че очакваме някой друг да ни определя кой ще бъде българският еврокомисар. Това става, когато предложиш двама човека, оставаш другите да избират кой да бъде. Ето едно екзотично предложение - всяка от шестте парламентарно представени партии да издигне своя кандидатура”, заяви вчера Георги Гьоков, депутат от ПП “БСП за България”.

Според него номинациите са битки вътре в управляващата коалиция. Гьоков беше категоричен, че ГЕРБ са първа политическа сила и логиката показва, че те трябва да посочат еврокомисаря.

По отношение 3-процентовия дефицит в Бюджет 2023, той отбеляза, че той е самоцел, защото тези 3% са заложили в Маастрихтските критерии за влизане в еврозоната, които другите европейски държави са зарязали още преди КОВИД-19.

“Финансите на държавата никога не са били в такъв хаос, по средата на годината да няма бюджет, социалните плащания трябва да бъдат увеличени. Дефицитът ще бъде спасен, но ще е за сметка на хората”, предупреди Георги Гьоков.

Правителството отрязва Радев от срещата на върха на НАТО

Не президентът Румен Радев, а министър-председателят Николай Денков ще води българската делегация във Вилнюс за срещата на върха на НАТО на 11 и 12 юли. В нея е и военният

министър Тодор Тагарев. Срещата на върха ще се проведе на фона на радикално променената стратегическа среда на сигурност, породена от непровокираната и несправедлива война на

Русия срещу Украйна, която е грубо нарушение на установения международен правов ред и удар срещу съществуващата архитектура на сигурност. Основните резултати от срещата

на върха, свързани с продължаването на политическата и практическа подкрепа на Алианса за Украйна, надграждането на решенията за засилване на съдържания и отбранителен

потенциал на Алианса и приетият на нов ангажимент за инвестиции в отбраната, са приоритет на изпълнителната власт и са в компетенциите на ресорните министри.

Регионалният министър е срещу незаконните строежи

АПИ започна да отменя класирането на фирмите по скандалните пътни поръчки

Регионалният министър Андрей Цеков ще оттегли от Народното събрание предложението на предшественика си Иван Шишков, което имаше за цел да узакони незаконни инфраструктурни обекти, строени без нужните документи, съобщиха от пресцентъра на ресорното ведомство.

Става въпрос за обекти като някои лотове от магистрала "Хемус", язовири и основни ремонти, правени по договори за текущи. Идеята на бившия служебен министър Шишков бе всички те да станат търпими с промени в Закона за устройство на територията.

"Универсалният подход трябва да бъде ограничен, за да не се отнесе към огромен брой обекти. Възможните решения

трябва да бъдат изследвани внимателно от гледна точка на законосъобразност", казва министърът. По думите му предстоят обсъждания с браншовите организации, като ще се разчита и на експертизата на народните представители. Министър Цеков изрази очакване в следващия месец да има решение за обектите, за които се знае, че се изграждат без разрешение за строеж, но няма яснота дали съответстват на изискванията.

Законопроектът бе внесен на два пъти от Шишков. Дори в последните дни на служебния кабинет той настояваше този път депутатите да приемат промените.

Междувременно стана известно, че тенденцията новата власт да отменя решения на служебното правителство по раз-

пределянето на големи обществени поръчки се разраства. След транспортното министерство към отмяна на решения по големи поръчки прибегна и Агенция "Пътна инфраструктура".

Служебното правителство надмина всякакви рекорди по скоростно приключване на обявените поръчки за пътно поддържане на републиканските пътища. Поръчките са на стойност от 3,6 млрд. лв., а до обявяването им се стига след няколко фалстарта и множество скандали за начина, по който са възлагани тези дейности.

Миналата седмица Йорданов е отменил вече взетите решения за класиране на изпълнителите за четири от пътните управления на страната - Кърджали, Пловдив, Сливен и Стара Загора.



Аргументите са еднакви - комисиите не са изложили достатъчно обосновани аргументи защо съответната фирма е класирана на първо място, а основно са преразказвали методиката за оценка. По тази причина Йорданов се е разпоредил конкурсните

комисии да възобновят работата си, като се съобразят с изричните указания от възложителя.

Така на поправителен отиват решения за определяне на изпълнители, които ще извършват дейности за стотици милиони в следващите 4 години.

„ЕВРОСТАТ“:

Храните в Румъния и Полша са по-евтини от България

Цените на храните в Румъния и Полша са по-евтини в България, става ясно от сравнителен анализ на "Евростат" за нивата на потребителските цени през 2022 г., разпространен от НСИ. У нас през 2022 г. цените на потребителските стоки от групата "Храни и безалкохолни напитки" са били 86,7 % от средното ниво в ЕС. В Румъния обаче са отчетени 71,8% от средните цени на хранителните продукти в ЕС, с което северната ни съседка е била страната с най-евтини храни в ЕС през миналата година. В Полша цените на храните са били 73,4% от средното за ЕС, което също е по-ниско от отчетените нива у нас.

В същото време България е най-евтината страна за алкохолни напитки и тютюн, облекло и обувки, показват данните на "Евростат".



През 2022 г. равнищата на цени за крайните потребителски разходи на домакинствата се различават значително в 27-те държави - членки на ЕС. Най-високи цени на потребителските стоки са отчетени в Ирландия (146% от средното за ЕС), Дания (145%) и Люксембург (137%). Най-ниски са ценовите равнища в Румъния (58%), България (59%) и Полша (62%).

В групата "Облекла" най-ниски нива на цените са регистрирани в България (80% от средното за ЕС), Унгария (83%) и Румъния (84%). Най-високи нива на цените са регистрирани в Дания (134%), Швеция (117%) и Чехия (115%). България е най-евтината страна-членка на ЕС по отношение и на транспортните услуги. Телекомуникационните услуги у нас обаче са по-скъпи от тези в Румъния.

ОБЯВА



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ

Агенция за социално подпомагане



ОБЯВА

Агенция за социално подпомагане, чрез директора на Дирекция за социално подпомагане гр. Правец, със седалище и адрес на управление: гр. Правец, ул. „Генерал Паух“ №2А, на основание чл. 61 и чл. 64 от Закона за държавната собственост, чл. 69, ал. 1 от Правилника за прилагане на Закона за държавната собственост, във връзка с чл. 1, ал. 1 и ал. 2, чл. 3, чл. 4, ал. 1, чл. 5, ал. 1 от Наредба №7 от 14.11.1997 г. за продажба на движими вещи - частна държавна собственост, обявява **търг с тайно наддаване за продажба на бракуван и свален от регистрация лек автомобил марка „Шкода“, модел „Фелиция“ с начална тръжна цена: 580,00 (петстотин и осемдесет) лева.**

Тръжната документация за участие в търга се предоставя безплатно и е достъпна за участниците на интернет страницата на Агенцията за социално подпомагане - секция „Търгове“: <https://asp.government.bg/targove>

[government.bg/targove](https://asp.government.bg/targove)

Огледът на недвижимата вещь се извършва и ofertите за участие в търга се приемат всеки работен ден от 10:00 ч. до 16:00 ч., от 12.07.2023 г. до 18.07.2023 г. включително, в Дирекцията за социално подпомагане - Правец на адрес: гр. Правец, п.к. 2161, София област, ул. „Генерал Паух“ №2А.

За участие в търга кандидатите заплащат депозит в размер на 10% от началната тръжна цена по следната банкова сметка на АСП: IBAN: BG29 BNBG 9661 3300 1342 01, BIC: BNBGBGSD, банка: БНБ.

Търгът ще се проведе на 19.07.2023 г. от 10:00 ч. в сградата на Дирекцията за социално подпомагане - Правец, на адрес: гр. Правец, ул. „Генерал Паух“ №2А.

За повече информация: тел. 07133/2104; 0882825970 - г-жа Цветелина Долутарова

град Правец, ул. „Генерал Паух“ №2А, тел. 07133/2104; 07133/2308,
www.dsp-pravec@asp.government.bg



Търсят нови шефове на БНБ и Сметната палата

Търсят се нови шефове на Сметната палата и БНБ. В бюджетната комисия вече започва дебят за бъдещия гувърнор на Централната банка. Процедурата по избор на нов управител на БНБ се провали в първия си тур между кандидатите за креслото на Димитър Радев. Нито Андрей Гюров от ПП, нито тогавашният депутат от ИТН Любомир Каримански, не успяха да съберат мнозинства около имената си и в крайна сметка след люти спорове Радев продължи да изпълнява функциите си.

Точно по тази тема е била проведена среща съвсем наскоро между лидерите на уж несфор-

мираната, но негласно сключена коалиция между ПП-ДБ и ГЕРБ. Неофициално се твърди, че преди дни Бойко Борисов, Кирил Петков и Христо Иванов специално са се видели, за да обсъдят потенциалните номинации за БНБ.

Петков предложил на останалите лидери това да е ексфинансовият министър Симеон Дянков, който бе начело на финансовото министерство в първия мандат на Борисов като премиер. Името му беше спряно и в началото на 2022 г., но тогавашните мнозинства в НС не позволиха темата да се развие, а и самият Дянков отрече да са водени прегово-

ри с него. Сега обаче именно неговата фигура изглежда по-скоро компромисна, на фона на и без това крехките отношения между ПП-ДБ и ГЕРБ.

При избора на нов шеф на Сметната палата обаче всички парламентарни сили, които искат да предложат свои кандидати за поста, ще бъдат поставени пред казус, заради вчерашното решение на Конституционен съд. Съдът обяви за незаконно отстраняването на Цветан Цветков в началото на годината с гласовете на депутатите в предходния парламент. Мандатът на председателя на Сметната палата изтече през 2022 г.



Хиляди запалиха свеци пред Музея на Великата отечествена война в Москва по повод 82-рата годишнина от нападението на хитлеристка Германия над Съветския съюз. 22 юни се отбелязва в Русия като Ден на памет и скръб за жертвите от войната

Украйна порази мост между Херсон и Крим

Путин констатира затишие в контраофанзивата на Киев

Украинската армия удари Чонгарския мост, който свързва Крим с контролираната от Русия Херсонска област, съобщиха местните руски власти. Няма жертви. В публикувани снимки се вижда кратер в пътната настилка на моста. Смята се, че ударът е с британски ракети "Сторм Шадю".

Москва вижда "затишие" в украинската контраофанзива, заяви Владимир Путин в коментар по руската държавна телевизия.

"Колкото и странно да изглежда, в момента наблюдаваме определено затишие. Това е така, защото врагът търпи сериозни загуби както на личен състав, така и на военна техника", каза руският президент. Той обаче добави, че потенциалът на украинската кон-

траофанзива "все още не е изтощен, все още има резерви, които врагът още обмисля къде и как да използва". "Каквото и да им се иска на някои, ще напреднем на бойното поле по начин, който смятаме за най-добър", обобща Путин.

Украйна твърди, че си е върнала осем села при контраофанзивата.

На среща с курсанти Путин обяви, че новите междуконтинентални балистични ракети "Сармат", способни да носят по 10 и повече ядрени бойни глави, скоро ще застъпят на бойно дежурство. Министърът на отбраната Сергей Шойгу каза, че "колективният Запад" води "реална война" срещу Русия.

Руските сили са атакували едно-

временно райони в и около Харков, Одеса, Кривой Рог и Кременчук, както и Полтавска област, пише РБК-Украйна. Ударите са извършени с ирански дронове "Шахед" от Азовско море и от самолети Ту-22М3 и МиГ-31.

Изстребител Су-34 от руската група войски "Запад" удари международния легион край село Ковшаровка в Купянското направление, предаде руското МО.

Украинското военно разузнаване потвърди, че на 29 май руски ракетен удар е бил насочен към неговата централа. Някои руски медии съобщиха тогава, че е бил ранен и ръководителят на службата Кирил Буданов. След седмици мълчание Буданов вчера се появи по украинската телевизия.

Германската полиция удари десни екстремисти

Германската полиция извърши обиски в домовете на членове на екстремисткото движение "Граждани на Райха". Според властите крайнодясната групировка иска да сваля правителството.

Претърсени са домовете на четирима мъже от провинция Баден-Вюртемберг и на един от Долна Саксония, съобща говорителка

на Главната прокуратура. Операцията е свързана с поранна голяма акция срещу бизнесмена Хайнрих XIII, принц на Ройс, за когото се предполага, че е лидер на групировката.

"Граждани на Райха" поставя под въпрос легитимността на ФРГ. Германската служба за сигурност смята, че членовете ѝ са около 23 000.

Освободиха модерни роби край Лисабон

Стотици предполагаеми жертви на трудова експлоатация бяха открити на различни обекти недалеч от португалската столица Лисабон, включително в голям склад, където са обработвали незаконно събрани миди.

Според разследването всички 243-ма наемници са били мигранти, повечето от Югоизточна Азия.

По време на операцията, в която са участвали близо 300 служители на реда, са задържани четирима организатори на експлоататорската мрежа. Операцията продължава.

Според португалски медии жертвите са работили край устието на река Тагуш, където добивът на миди без лиценз е нещо обичайно.

НАКРАТКО

Задържаха джихадист на километри от границата ни

Турските сили за сигурност са задържали заподозрян за членство в "Ислямска държава" при опит да избяга в България. А.Х. е бил заловен край Одрин, на 22 км от ГКПП "Капитан Андреево".

Бен Уолъс се отказва да ръководи НАТО

Британският министър на отбраната Бен Уолъс се отказва от надпреварата за наследник на генералния секретар на НАТО Йенс Столтенберг. Така той разсея спекулациите за бъдещото си назначение, започнали след посещението на британския премиер Риши Сунак в Белия дом.

Десетки ранени при взрив на газ в Париж

Най-малко 29 души са ранени при експлозия в оживения Латински квартал в центъра на Париж. Взривът, най-вероятно на битова газ, предизвика пожари и срутване на фасадата на сграда, в която се помещава популярно сред чуждестранните студенти училище по дизайн.

Горя най-голямата рафинерия в Румъния

Пожар избухна след взрив в най-голямата петролна рафинерия в Румъния "Петромидия" на брега на Черно море. Няма данни за жертви или замърсяване на околната среда край Констанца. Причините за инцидента се разследват.

Боеен хеликоптер се разби в Хърватия

Унгарски военен хеликоптер се разби на 21 юни по време на учение в Хърватия. Най-малко двама членове на екипажа са загинали. Причината за инцидента най-вероятно е грешка на пилота.

Тежки присъди за антиправителствени протести в Беларус

Съд в Беларус постанови тежки присъди - от 2 до 25 години затвор, срещу 18 участници в масовите антиправителствени протести през 2020 г. Обвиненията срещу демонстрантите, трима от които са напуснали страната и бяха съдени задочно, са за нападение срещу служители на реда, заговор за сваляне на правителството, извършване на терористичен акт и др.



СНИМКИ БТА

Пожарникари разчистват останките на ресторант, изгорял след експлозия в китайския северозападен град Инчан. 31 души са загинали, десетки са ранени след взрив на газова бутилка и последвал пожар

Косово пусна сръбски камиони с чужди стоки

Косово разреши на камиони със сръбски регистрационни номера да влизат в страната, ако превозват чуждестранни стоки. Все още е в сила забраната за влизане на сръбски камиони, превозващи продукти с произход от Сърбия.

В Прищина косовски журналисти

разказаха на среща с депутати как са бити от сръбски жители в Лепосавич на 16 юни, като там е пристигнал косовският министър на администрацията Елберт Красничи. Журналистката на РТК Венера Ходжай сподели как тя и операторът са били нападнати от сръб-

ски протестиращи. Журналистът Плеврат Салиху от Arbresh.info е получил нараняване на ръката от сръбски хулиган. Пред депутатите той каза, че е чул как бившият сръбски депутат Славко Симич дава заповед за нападение срещу журналистите.



АНАТОЛИЙ СТАНКУЛОВ

Бутат се между атовете

Проф. Николай
ВИТАНОВ



Нашите премъдри юнаци отново си купуват фабрика на 8 септември 1944 година. Бутат се между атовете. Щото щели да участват във възстановяването. Във въз-

становяването на какво, да попитам?

Помните ли какво стана в Ирак. Натискахме се на моляругарката да ни набута там, щото сме отличници. Набута ни, войници пратихме и жертви дадохме. Щото щяхме да участваме във възстановяването.

После, чуждите фирми лапнаха поръчките, а ние трябваше на всичко отгоре да опростим иракските дългове. Велика победа, велико участие във възстановяването. И сега ни чака същото. Американците откога си сключиха контрактите за действие в каквото остане от Ук-

райна. Ние пак се тикаме на моляругарката да ни прати да ни нарикат. И пак - речи за дълга, солидарността и безкористността. О-о-о-о, да, да, дължни сме да се натискаме на моляругарката, за да може солидарно да ни прати да ни нарикат безкористно.

А в туй време американските компании си сключват контрактите. Нали помните Великата доктрина: намери глупак, който да ти реализира интересите за собствена сметка.

Е, да рапортуваме: глупак намерен, интересите се реализират безплатно,

щото са за сметката на глупака, когото милваме по главичката и му шушнем, колко е безкористен. Накрая ще го наричаме ще го накараме да опрости каквото може да опрости и ще го пратим да си ходи.

А, да-а-а и да не забравим: украинското пушечно месо се изчерпва с бързи темпове. Да се подготвят речите за дълга, солидарността и безкористността, с които да се оправдава изпращането на чуждоземно пушечно месо на територията на Украйна. Ревни магаре, пак ще те нарикат атовете.

Фейсбук

НАТО се задавя от Киев

Юрий МИХАЛКОВ



Бившата съветска република Украйна се е превърнала в хапка, която НАТО лакомо захапа, но не може да я преглътне, а пък не може и да я изплюе. Преди ден дойде новината, че Франция променя виждането си и вече настоява Украйна да влезе в пакта - уж за да бъдат принудени Киев

и Москва да започнат преговори за регулиране на конфликта. Париж обърна палачинката, макар наскоро президентът Джо Байдън да каза, че не е привърженик на ускореното присъединяване на Киев към блока.

Пак тези дни стана ясно, че Украйна няма да получи покана за присъединяване на натовската среща на върха идния месец във Вилнюс. Не един представител на съюза или на членуващите в него държави са казвали, че Украйна няма как да влезе, докато продължава конфликта с Русия.

Междувременно генсекът Йенс Столтенберг вдига още по-високо летвата на разномислието - той вече твърди, че Ук-

райна ще влезе в алианса, ако победи Русия. Това Полша, Великобритания и балтийските държави няма как да преглътнат. И понеже Украйна няма как да победи Русия, човек се пита дали пък генсекът не хлопва вратата за Киев и по този начин помага на алианса най-после да преглътне въпросната хапка?

В същото време, както Столтенберг, така и други политици на Запада обещават на Киев да подготвят армията му по натовски стандарти. Един вид да се третира тази държава като член на алианса, но да стои отвъд портите му. Не липсват и идеи Украйна да остане несъюзен стратегически партньор

на Вашингтон, който е първа дигулка в НАТО - каквато доскоро бе Саудитска Арабия, а сега са Австралия, Индия или "вечния" в това отношение Израел.

Алиансът е объркан какво точно да прави с Украйна. Ясно, че иска тя да воюва срещу Русия, но ако може без негови войници. Още повече, че складовете му с боеприпаси се опразнили, както призна самият Столтенберг.

Украинската хапка така е заседнала в гърлото на пакта, че той не просто се ококорва, а става разноглед в опит някак да я предъвче.

И се задавя така, че човек се чуди да вика ли "Бърза помощ".

МЕЖДУНАРОДЕН ОЛИМПИЙСКИ ДЕН. Чества се с Решение на Международния олимпийски комитет (МОК) от януари 1948 г. От 1989 г. за популяризиране на масовия спорт на 23 юни се организират състезания по бягане. На тази дата през 1894 г. в Сорбоната (Париж) по инициатива на барон Пиер дьо Кубертен е основан МОК.



МЕЖДУНАРОДЕН ДЕН НА ДЕТСКИТЕ СЕЛИЩА SOS. На тази дата през 1919 г. е роден Херман Гмайнер (умира 1986 г.), австрийски социален педагог. През 1949 г. той създава модела "SOS детски селища" за отглеждане на изоставени деца и сираци.



МЕЖДУНАРОДЕН ДЕН НА ДЪРЖАВНАТА АДМИНИСТРАЦИЯ. Отбелязва се от 2003 г. с Резолюция на ООН, приета на 20 декември 2002 г., за утвърждаване приноса на държавното управление в развитието на обществото. България се присъединява към инициативата през 2006 г., когато с решение на МС 23 юни става Ден на служителите в държавната администрация.



930 - В ИСЛАНДИЯ Е УЧРЕДЕН НАЙ-СТАРИЯТ ПАРЛАМЕНТ В СВЕТА. Според традиционната историография първите заселници на Исландия са скандинавските викинги, които се установяват на острова в периода 870-930 г. През 930 г. се създава първият парламент на Исландия (Алтинг), който се смята за най-старата парламентарна институция в Европа, съществуваща и до днес (с малки прекъсвания). Законодателната власт в страната принадлежи на президента и на еднокамарния Алтинг.



1868 - АМЕРИКАНЕЦЪТ КРИСТОФЪР ШОЛС ПОЛУЧАВА ПАТЕНТ ЗА ПИШЕЩА МАШИНА. Първата идея за създаването ѝ е на английския изобретател Хенри Мил. През 1829 г. британецът Уилям Остин Бърт патентова машина, която нарича типограф и която в Музея на науката (Лондон) е определена като първата пишеща машина. От практическо значение за производството на пишещи машини обаче е разработката на Шолс. На 1 март 1873 г. "Ремингтън и снове" започва производство за масова употреба.



1911 - РАЖДА СЕ ДЕЙВИД ОГИЛВИ, АНГЛИЙСКИ РЕКЛАМЕН СПЕЦИАЛИСТ (УМИРА 1999 Г.). "Баща на съвременната реклама", а през 1975 г. сп. "Тайм" го определя като "най-търсения мажъосник в рекламната индустрия". Името му се свързва с изграждането на търговска марка на компании като American Express, Ford, Shell, Dove, IBM и Kodak. Огилви пръв набляга на марката, а не на фирмата.



1993 - УМИРА ДЖОНАС СОЛК, АМЕРИКАНСКИ ИМУНОЛОГ (Р. 1914 Г.). Един от създателите на първата ваксина срещу полиомиелита (26 март 1953 г.). Основава института Солк, превърнал се във водещ изследователски център. В последните години от живота си се посвещава на разработването на ваксина срещу СПИН.



Неделник

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

ДУМА

ПЕΤЪК
23 ЮНИ
2023

7

СНИМКИ РИЙС ВОТАНО

ДЕЯН ГЕОРГИЕВ е актьор, танцьор и хореограф. Завършва НАТФИЗ през 2015 г., специализирайки актьорско майсторство за драматичен театър. По време на ученето си става част от трупата на Театър "Българска армия" за две години. Първата му хореографска работа е в представлението "Саломе" в сътрудничество с режисьорката Диана Добрева, което води до създаването на хореографията в "Одисея" (Европейска столица на културата - Пловдив 2019), "Непознатото дете" (Куклен Театър - София), "Синът" (НТ "Иван Вазов"), "Камбаната" (Античен театър - Пловдив), "Невидимите градове" (Ботаническа градина - София), "Смъртта на звездата" (MOVE), "Чисто" (Музикален театър - София), "Love in reverse" ("Топлоцентрална") и последната му солова работа "Wired", избрана като част от престижната класация за изгряващи хореографи в Европа - Aerowaves Twenty. Освен опита си като актьор в киното и театъра, Георгиев участва в много независими проекти като изпълнител и изследва танца във филмовото изкуство и site specific движението в изпълнителските изкуства. От 2017 г. работи на свободна практика, участва в обучителни програми, резиденции и фестивали в Южна Корея, Австрия, Франция, Египет, Германия и София. Интересът му към костюма, сценографията и визуалните изкуства го води към създаването на проекта "Waste Map" - история за колективното подсъзнание на човечеството, скрито в нашите отпадъци. Деян възприема танца като интимно място, инструмент за повишаване на емпатията, лечение и самозапазване. През 2020 г. печели награда на журито в Конкурса за съвременна хореография "Маргарита Арнаудова" със спектакъла "Чисто", по-късно е номиниран за "Икар 2021" в категорията "Съвременен танц и изпълнителско изкуство". Деян е един от основателите на OPIA - организация, обединяваща наука и изкуство. През 2021 г. той бе избран в списъка "30 под 30" на сп. "Forbes" в категорията "Култура, изкуство и медии".

ДЕЯН ГЕОРГИЕВ:

Животът е приключение, което ни учи да обичаме себе си и околните

Най-важното за мен е хората, които танцуват или играят на сцената, да имат свобода, казва младият актьор, танцьор и хореограф



Интервю на
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

■ **Господин Георгиев, за втори път работите с режисьора Константин Буров след "Отрова за мишки", но в новия му игрален филм "Сбогом, Джони" изпълнявате главна роля. Интересен и сложен е героят Ви Кранки. С него се случва нещо като "да продадеш душата си на Дявола". Какви трудности срещнахте при развиването на образа на този добър и чист млад човек, който се налага да направи тежък избор?**

- Да, работих с Коста за втори път, в "Отрова за мишки" бях сравнително малък - първи курс в НАТФИЗ, беше първият ми филм, в който се снимах. Така се случи, че и първата главна роля, която играя, е също в негов филм. Ролята на Кранки беше доста сложна, тъй като много неща му се случват, които по някакъв начин може да преплетем с онова, което се случва на всеки човек, особено в днешно време. Всички сме изправени пред големи всекидневни дилеми, свързани както с личния ни живот, така и с това къде се намираме в света в момента, коя е нашата посока, коя страна взимаме и т.н. В момента реалността е доста комплексна и, за съжаление, негативно натоварена. По време на снимките беше трудно да успеем да направя този образ плътен, но и същевременно по някакъв начин да покажа вътрешната дилема на героя, която е много дълбока, скрита, и се надявам да съм успял. Зрителите ще кажат...

■ **Какво Ви даде Кранки като житейско осмисляне, като опит? Заживявайки в неговата душа и кожа, открихте ли нещо ново за себе си?**

- Кранки ми даде доста неща, защото точно в този момент от живота си бях изправен пред различни дилеми - дали да остана в България, дали да продължа да се занимавам с професията, с която се занимавам, която се разшири и с хореография и танц... Със сигурност тази роля ми помогна да порасна и да приемам себе си повече, и да заобичам себе си повече.

На стр. 8

ЖИВОТЪТ Е ПРИКЛЮЧЕНИЕ...

От стр. 7

■ Бихте ли изиграли герой, подобен на Джони? Изобщо - интересни ли са Ви отрицателните образи в изкуството?

- О, да, със сигурност бих изиграл герой като Джони. Такива герои са доста сладки за пресъздаване, защото можеш откровено да покажеш дявола в себе си, защото е филм, защото е безопасна среда и защото представянето на такива образи понякога е по-важно, тъй като те стават по-видими. Можем да ги наблюдаваме по-лесно и същевременно можем да видим какво те провокират в нас, да научим повече за демоните си и по този начин да се опитваме да се справяме по-лесно и дори да станем приятели с тях.

■ Успя ли киното да Ви заинтригува достатъчно, та да очакваме и други Ваши изяви на големия екран?

- Да, със сигурност киното е нещо, с което бих се



СНИМКА НИКОЛАЙ РАЙЧЕВ

Сцена от спектакъла "Свързан"

те настроения, чувства, да разказвате истории чрез думите. След дипломирането си сте играли в театрални постановки.

чести, така че танцът ме научи на много нови умения, които ми помогнаха в професията. Както ме научи да имам смелостта да заставам отпред и да нося отговорност за това, което се случва на сцената, да водя хора, да им помагам, да се свързва с тях, да ги движа, да се опитам да създам нещо, което помага на хората. И се надявам досега да съм успял да го направя с работата си.

■ Може ли да се каже, че авторският Ви солов спектакъл "Свързан" представя биографични моменти или пък интерпретира Вашите възгледи за живота и изкуството? Как бихте го определили?

- "Свързан" се появи по време на пандемията. В продължение на една година проучвах темата за изолацията и битката в съзнанието, която се случва във всеки, това черно пространство и черна кутия, която всички обитават понякога, говорим със себе си, питаме се различни неща, комуникираме, чудим се... и всичко в тази

посока. Така че "Свързан" е свързан с моята лична изолация и с наблюдението ми на света по това време, с приятелите ми и хората наоколо. Голям мотор за самото представление беше, че по това време баба ми се разболя от Алцхаймер и наблюдавайки как тя влиза в капана на съзнанието си и постепенното отделяне от реалността и от близките хора, и все по-голямото навлизане в този капан, някак ме подтикна да направя представление, което е опит да излезеш от този капан, да се преродиш и да започнеш отначало.

Възгледите ми за живота и за изкуството са едни и същи, не бих казал, че са отделни неща. Със сигурност виждам живота като едно приключение, в което се учим как да се приемаме повече, как да обичаме себе си повече и как да можем да се свържем едни с други по дълбок начин, да бъдем концентрирани по-скоро в планетарни въпроси, отколкото във въпросите на егото.

■ Какво значение отдавате на музиката в

спектаклите? И как Вие подбирате музикалните произведения, които да ги озвучават, или композиторите, с които работите?

- Напоследък ми е много любопитно музиката да не е нещо отделно от спектакъла. Гледам елементите, които са в спектакъла, да бъдат хомогенни и музиката да се ражда на сцената, да се появява естествено, да идва от това, което се случва, от движението, от декора или от друго материално или нематериално нещо на сцената. Струва ми се, че това все повече се изследва на световно ниво - звукът да идва естествено от нещата, които се появяват на сцената.

■ Когато танцувате, всичко зависи изцяло от Вас, можете всеки момент да промените нещо от първоначалната идея. Но като хореограф - да съумееете да накарате други да пресъздават идеи, образи, послания, които се зараждат във Вашия ум и въображение - изисква други качества.

- Когато аз танцувам, определено променям хореография, не съм много послушен изпълнител. Бих казал, че всеки спектакъл на моето солово представление е различен и всеки път се опитвам да имам живот на сцената, който се случва тук и сега. Като хореограф, когато съм отстрани, а други хора действат на сцената, се опитвам да не гледам през егото си и да не мисля за това нещо, което е мое, как ще бъде изпълнено и представено. Най-важното за мен е хората, които танцуват или играят на сцената, да имат свобода. Тогава грешките не са грешки, тогава времето е оползотворено в своя максимум, с максималната любов, която може да му се отдаде.



СНИМКА ЗДРАВКО МЕНЧЕВ

"Waste Man"

занимавал. Театърът има своите прекрасни страни, особено това, че е живо изкуство и имаш само един опит. Но киното е място, където в продължение на дълго време можеш да се потопиш в ситуацията, в света на филма, в героя и изисква доста по-дългосрочна плътност и отдаденост. В същото време е сфера, в която, за да станат нещата, трябва да си релаксиран и вътрешно спокоен, а това е добър урок, който трябва да постигнеш за себе си.

■ По образование и професия сте драматичен актьор. Преди всичко сте се учили да представяте образи, да обяснява-

Но после като че ли се пренасочвате към танца, в който думите отсъстват. Кое Ви привлече към този начин на изразяване?

- Завършил съм актьорско майсторство при проф. Атанас Атанасов. Това със сигурност ще остане професията, която главно съм избрал за себе си. Всичко друго, което се появи в живота ми, е допълнение - танцът, визуалните изкуства и другите мултидисциплинарни сфери, с които се занимавам. Танцът със сигурност се яви като лечение за мен. В средата, която е тук, в България, може би възможностите да се развиваш не са толкова



СНИМКА "ДОЛИ МЕДИЯ СТУДИО"

Георги Керменски и Деян Георгиев в кадър от филма "Сбогом, Джони" - реж. Константин Буров, сц. Марин Дамянов



ОТ РЕДАКТОРА

Скъпи читателю!

В този брой на приложението за литература, изкуство и култура ще отбележим 100-годишнината от смъртта на Христо Смирненски с актуален и днес негов феърлетон. На 100 години Кръстьо Рибаров продължава да твори, а Любомир Митев ни кара да полетим с "Великият полет на спасението"

Приятно четене.

Сутрин ставате рано, бързате да не закъснее за работа, а на ъгъла ви спира голям афиш с черни, едри букви: "Манифест към българския народ"... Боже мой! Пак война!... Пред манифеста разтревожена групичка чете плахо: "Ние, Фердинанд първи..." Проклина някаква бабичка, повдигат се на пръсти изплашени деца, трепери и се взира в манифеста пожълтяла млада жена, а по навъсените мъжки лица лежи и тревога, и злоба:

- Нали неутралитет уж щяхме да пазим! Пак ли ще воюваме?...

- Нека воюват тези, които я обявяват.

- Стт! Няма думата! Отецеството говори...

*

По окопите цяла нощ е беснял ураганен огън. Всичко е разорано. Трупове пред окопите, трупове в тях, трупове в телените мрежи, увиснали и разкъсани. Неприбрани ранени и охкват, и плачат като деца. Тежи намръщаното небе, ръми ситен есенен дъжд, мътни, калночервени ивици се стичат из труповите. Смазани от умора, войниците се гушат в галериите. Сиви силуети, лентички тютюнев дим и мрачни думи през зъби.

- Проклета война! Проклето тегло! Няма край!...

- Всичко ще се свърши, когато свър-

Нямате думата!

Христо СМирненски

шим всички.

- Може и по-рано - когато хвърлим пушките.

- Кой говори там? Пак ли ти?... Когато народният дълг говори, нямаш думата!

*

Пред военния прокурор стои млад, брадясал момък, с измъчено продълговато лице.

- Вие сте карали войниците да хвърлят пушките, вие сте бунтували другарите си в тия съдбоносни за народа дни!

- Съдбоносни са не за народа, а за тия, които грабят и мамят народа, които обявяват война, за да останат в тила... Нека и те дойдат в окопите.

- Ст! Няма думата!...

Насапуненото въже или куршумът отнемат завинаги думата.

*

- Ние тук мрем от куршуми, мрем от студ и малария, децата и жените гладуват, а там грабят, а там си пълнят джобове.

- Ние сме голи, ние ходим по чорапи... с един ботуш. Зима иде, а носим летни скъсани ризи... Защо не сключите мир?

- По този въпрос ние имаме думата - вярвайте в своите министри.

- Не можем повече да вярваме... Толкова време ни лъжете!...

И от фронта, през Радомир и Владая, се проточват на колонии и групи разбун-

тувани войници.

- Стойте! Къде отивате?

- В София! В София! Там! Искаме сметка ние!

- Не може!...

- Но ние искаме! Не можем повече да чакаме и да мрем зарад вашите доставки, зарад вашите тютюни... Искаме да кажем и ние своята дума!

- Не може! Предателите нямат думата. Или не разбирате български? Тогава може би немски?

...И германската артилерия доказва, че нямат думата.

*

По улицата буйна демонстрация.

- Хляб! Хляб! Долю скъпотията! Долю народните грабители!

- Спрете! Къде отивате!

- Искаме хляб, искаме евтин живот. Искаме наказание за спекулантите. Няма ли кой да ни чуе?

- Ст! Мълчете! Във Версай се сключва мирът, съдбата на България виси на косъм.

И думата се дава на пушките, камшиците и саблите.

*

По улицата пак афиши: "Народът има думата на 19 ноември!" "Пред народен съд виновниците за войните!"

- Ние не сме виновни за войните - политическото положение беше такова.

- А спекулацията, ограбването?

- И за туй не сме виновни - стопанското положение беше такова... Ние изобщо не сме виновни. Дайте ни думата да се обясним.

- Ст! Мълчете! Днес вие пък нямате думата!



(1898-1923)

ХРИСТО СМирненски, от чиято смърт се навършиха 100 години, е не само гениален поет, но и невяротен публицист. Феърлетонът му "Нямате думата!" е отпечатан във в. "Народна армия", г. III, бр. 2 от 18 ноември 1922 г. и е във връзка с участието на България във войните, довели страната ни до национална катастрофа. Публикуваме го заради неговата изключителна актуалност и днес, когато разпищали се политици, съгласувани с чужди посолства, отново се опитват да ни въвлекат във война в услуга на чужди интереси. Но скоро ще дойде моментът, когато и те няма да имат думата...

ЮБИЛЕЙ

Да твориш на 100 години

Своя вековен юбилей отпразнува на 6 юни в Ямбол писателят разказвач Кръстьо Рибаров.

Празника творецът посреща с четири книги - второто издание на "Нашенски зевзеци" и трилогията "Спомени за един изгубен свят". Кръстьо Рибаров е родственик на летописеца Захарий Стоянов, член е на Дружеството на ямболските писатели и почетен член на Конфедерацията на българските писатели.

С приветствени адреси юбилеят бе почетен от президента на Република България Румен Радев, кмета на Община Ямбол Валентин Ревански, кмета на Община

"Тунджа" Георги Георгиев, както и от Тенко Тенев - председател на Дружеството на писателите в Ямбол, Станислав Марашки - председател на Конфедерацията на българските писатели, и Виолета Димитрова от издателство "Вилком", дало живот на три от книгите на автора.

Любопитно е, че Кръстьо Рибаров издаде дебютната си книга "Нашенски зевзеци" на 98-годишна възраст в тандем с дъщеря си Тоня Борисова - писател, актриса и филмов сценарист, и внучката си Сълзица Борисова - художник на корицата.

Сладкодумен, с чувство за хумор и самоиро-



Кръстьо Рибаров

ния, артистичен и духовит, юбилеят сподели, че нито за миг от своите 100 години няма за какво и пред кого да се срамува - ни от своя дума, изречена или написана; ни от помисъл или постъпка; ни от своите потомци!

Тържеството завърши с откъс от авторския спектакъл на Тоня Борисова "Пътеки към Душата на България"

КНИГАТА

Великият полет на спасението

Това е заглавието на романа на Любомир Митев, издаден от "Захарий Стоянов". Произведението може да бъде определено като антиутопия, макар това категоризиране да не е най-удачното. Защото в творбата не се описват единствено характеристиките на бъдещ дехуманизиран свят, но и душевността на един мечтател, пленяващото му вдъхновение и безколичните му приключения чрез магическата сила на фентъзи реализма и поетичната проза. Главният герой е изграден в геометрическа последователност от устрема му да открие истинската любов до реализирането на съкровена та му мечта да достигне



красивите звезди.

На всяка стъпка мечтите му се сблъскват с безпощадната реалност, но той преодолява болките от несполуките и продължава напред, за да реализира божията мъдрост да се извиси над всичко земно, като полети с душата си. Зад увлекателната фабула читателят може да открие

възможните отговори на много от вечните въпроси на нашия свят: как е възникнала вселената ни, какъв е нейният смисъл, как е устроена, къде е мястото на човека в нея и къде се крие всемирното зло. Яркото художествено обрисване на приключенията на главния герой се преплита с иновационните прозрения в романа, които ни отвеждат извън общоприетите представи за света ни, извън стандартния модел на атомната физика и религиозния догматизъм, за да ни покажат нови хоризонти, където са големите идеи на бъдещето..

Редактор
Боян БОЙЧЕВ

За надеждата в един безнадежден свят

Двадесетото издание на Международния фестивал на червенокръстките и здравни филми е доказателство, че този форум неотлъчно и безкомпромисно върши своята мисионерска дейност

■
Олга МАРКОВА,
доктор
на кинознанието



След успешно проведената миналата година Есенна академия, която се превърна в значим дискуссионен форум по най-наболели проблеми на нашето съвремие, отново организаторите на уникалния по същността си Международен фестивал на червенокръстките и здравни филми, с високо чувство за гражданска отговорност, ни предложиха в своето юбилейно 20-о издание богата и разнообразна в тематично-художествено отношение селекция на екранна продукция (разпределена в седем секции): над 30 творби, избрани измежду две хиляди, от 15 страни. С активното участие на видни наши лекари, сценаристи, актьори, режисьори като д-р Стефан Командарев, Виктор Божинов, Йоана Буковска, проф. Станимир Трифонов, д-р Людмил Станев, професорите Темелко Темелков и Димитър Ставрев; както и на представители от 28 областни организации на БЧК, те достойно защитиха своята мисия и предназначение, синтезирани в девиза “Чрез хуманизъм към мир и приятелство”, който ни съпровождаше при всички събития. Едва ли бихме могли да назовем

друг световен културен форум, насочен към актуална и важна тема от преодоляване на последствията от непрестанните катастрофални кризи върху човешкото здраве!

Изчезнал без всякаква логика във времето непосредствено след политическите промени, този фестивал след дълга пауза възкръсна с танталови мъки от пепелта на забвения през 2014 г., благо-

тогава бе завоювал най-престижната категория “А” във филмовия свят. С каква лека ръка нашата държава руши своите ценности и ги подменя, а колко труд и усилия изисква възстановяването им, или поне на част от тях, особено в поредицата кризи, които ни затискат отвсякъде и обезкуражават!...

И все пак доживяхме двадесетото издание на



“Последният танц” - реж. Делфин Льоирисе

дарение на реалната значимост на неговата кауза, защитаваща универсални хуманитарни принципи, както и на упоритите усилия на Националния съвет на БЧК и на ръководството на Варненския медицински университет. И тъй като зад всяка съществена кауза стои опрделена личност, в този случай усилията на Илко Раев и неговия екип са безценни. Те заслужават достойно уважение, оценено и от Илияна Йотова - вицепрезидент на Република България, която отново е поела патронажа на този изключителен по рода си културен феномен.

Младите ни колеги днес трудно биха могли да си представят идейно-художественото ниво, до което той бе достигнал по онова време. Достатъчно е да припомним, че още

този форум, който неотлъчно и безкомпромисно върши своята мисионерска дейност. Изминалите две десетилетия доказват, че въпреки всички неволи и препятствия, добротелите продължават да надделяват омразата, скептицизма и отчуждението. Нито лъкатушката световна политика, нито манипулативната медийна артилерия са в състояние да убият Човешкото у Човека; правото на бъдеще за децата и внуците ни. Единството между хората, подадената в нужда ръка са безспорно оръжие срещу онези, които пренебрегват уроците на историята или ги преинавяват за свои лични каузи, стремейки се да се противопоставят на девиза “Заедно можем всичко”. Цялата продукция, проектирана на екрана на този Първи международен кинофестивал в България в течение на десетилетия, доказва на световната културна сцена своята неоспорима значимост, обединявайки две могъщи сили: на изкуството и на хуманните ценности. Не бива да забравяме, че тъкмо емоцията, състраданието, съпричастието, покаянието са онези фактори, които спасяват човечеството



от скорострелния процес на неговата роботизация. Ето защо имаме пълно основание да празнуваме този юбилей с вдигната глава...

Но преди да кажем “Наздраве”, да зарадваме читателите с тазгодишните постижения. В моето съзнание се очертават безспорно три ярки художествени произведения, които не подлежат на поощрителни бележки. Със своя изключително деликатен и емоционален призив за толерантност, за заедност в борбата със синдрома на Даун в Босна и Херцеговина “Един нов Бродуей”, обявен от журито за най-добър пълнометражен документален филм, предизвика всеобща радост: за публиката, за критиката и безспорно за неговия създател Денис Божич, удостоен тук и с наградата



“Един нов Бродуей” - реж. Денис Божич

за режисура. Тази възхителна екранна история на шестима млади герои, на техните близки и особено на техните спасители, преодоляващи непреодолими на пръв поглед препятствия, е пример за своеобразен начин на лечение чрез силата на изкуството. Болните персонажи са сред първите в Югоизточна Европа, приети в професионална театрална школа, като по този начин надсядат предразсъдъците и бариерите пред способностите и възможностите на “монголоидните” хора,

при това с чувство за хумор, завоювайки правото да бъдат равнопоставени в обществото! Когато преди повече от десетилетие се сприятелих с режисьора Д. Божич на фестивал в Русия и го поканих да участва в този наш форум, едва ли можех да си представя, че неговият талант и майсторство ще достигнат такава професионална зрялост.

Реален шанс, извоюван от организаторите на фестивала, е многократното участие и присъствие на очарователната бразилска режисьорка и сценаристка Лейде Джейкб. Спомням си нейния сложен, трудно сниман, вълнуващ филм “Моята поезия” за неподвижната й майка - изключителна поетеса, който спечели Голямата награда на този форум през 2017 г. Сега новата й творба “Сао Марино” завоюва тук Специалната награда на журито за художествено постижение в документалното късометражно кино. Бих я назовала с нова дума в трактовката на сложен, деликатен, отбягван от творците проблем: за трансмъжествената личност. Изхождайки от легендата за Марино, живял през шести век в Ливан, който след смъртта си е канонизиран като Санта Марина, смятана от прогресивните сектори на католическата църква за защитник на половата идентичност, филмът отправя призив за толерантност към различието, на художествената граница между документалност и фикция.

В основния кон-

ликатно “извървява” траекторията на своя герой: от бездействието като начин на живот без никакви отговорности, до трансформацията в пластична активност след неочакваната смърт на любимата му съпруга Лиза, която до края на живота си се е грижила за всичко. Неговото участие в танцов спектакъл, създаден от испанско-швейцарската хореографка Ла Рибо (която играе във филма), зад гърба на близките му и в противовес на тяхното мислене, го подтиква да върши неща, които никога дотогава не е правил. Така той успява да спази обещанието, което е дал на съпругата си: да довърши нейния артистичен проект и по този начин да осмисли лично то си съществуване.

В конкурсната програма се откри и фаворитът на много международни фестивали - украинската творба “Клондайк”, получила тук Специална награда от журито за ярко постижение в игралното кино, както и приза за най-добър сценарий на режисьор-сценаристката Марина Ер Горбач. Тя проследява вълнуващо драматичната съдба на украинско семейство, живеещо на границата между Русия и Украйна. Проблемът за дехуманизацията на света кулминира в шокиращата финална сцена, която заклеява една братоубийствена война, с поглед към събитията отвътре.

След връчването на 22 награди разбирате колко невъзможно е да се обхванат всички постижения. Не бих искала обаче да пропусна приноса на младите творци - студенти от НАТФИЗ “Кр. Сарафов”, сценариста Александър Хаджиев и режисьорката Джулия Пъстракова. С първата си творба “Лимбо”, отличена като най-добър късометражен документален филм, в течение на половин час, те надникват детайлно в ежедневието на софийски дом за лица, страдащи от все по-масовото неврологичното заболяване деменция; разкриват изпитанията на близките им и тежкия труд на служителите в битката за нормален живот на пациентите. Постепенно на екрана се разгръщат историите на болните с тяхното минало, настояще и вероятно бъдеще.

Радостен е фактът, че с всяка измината година този фестивал разширява кръга на своите почитатели и участници; възбужда интереса на младите хора както към хуманното кино, така и към доброволчеството като начин на живот.



“Клондайк” - реж. Марина Ер Горбач

Да обединим антифашистите от всички поколения

Отчетен доклад за дейността на БАС за периода 2019-2023 г.

■ Евгений БЕЛИЙ

Българският антифашистки съюз (БАС) провежда своя редовен Осми Конгрес в изключително сложна и трудна международна и вътрешно-политическа обстановка.

Светът е обхванат от безпрецедентна досега криза, която има не само икономически, идеологически и геополитически измерения, но също така и климатични, биологични и свързани с киберсигурността аспекти. Само на няколко километра от нашата граница се водят ожесточени военни действия. Появи се световна пандемия, засилиха се дигиталните войни в глобалното информационно пространство. Взаимоотношенията между големите ядрени държави са изострени до краен предел.

На ръба сме на Трета световна война,

която този път ще бъде унищожителна за цялата планета! С много болка и тревога трябва да признаем, че днес историята за Втората световна война се пренаписва от "победителите" в Студената война, които превърнаха освободителите в окупатори, а окупаторите в освободители. А това показва още веднъж, че Европа отново е заразена с фашисткия вирус, с който се бориха нашите предци.

Днес е 22 юни - една от най-мрачните дати в историята на 20 век. На този ден преди 82 години хитлеристка Германия напада Съветския съюз. По време на Втората световна война, в продължение на шест години, бяха унищожени хиляди градове и населени места, унищожено бе огромно количество от културното наследство на човечеството, градено с хилядолетия, загинаха близо 55 милиона жители на планетата, предимно невинни мъже, жени, деца, от които 25 милиона граждани на Съветския съюз. Ето защо милиони хора в Европа и по света посрещнаха 9 май 1945 г. с невероятен възторг, с вяра и надежда, че фашизмът окончателно е победен. 78 години след края на Втората световна война, светът живя в относителен мир и като че ли забрави тревожния апел на Юлиус Фучик: "Хора, бдете!" След разпадането на Варшавския договор обаче, неофашистите от Източна Европа започнаха да надигат глави.

Реваншистите в Европейския съюз забравиха, че ако не беше 9-ти май - Денят на Победата, нямаше да има и Ден на Европа и отрекоха ролята на Съветския съюз в борбата срещу фашизма.

На 19 септември 2019 г.

Европейският парламент прие една позорна резолюция

за влиянието на историческата памет върху бъдещето на Европа, с която официално одобри пренаписването на резултатите от войната. Това се направи с политическа цел, за да се сложи знак за равенство между социализма в Съветския съюз и националсоциализма във фашистка Германия и да се обяви, че Съветския съюз е бил истинският



Председателят на БАС Евгений Белий призова към отговорна работа за идейно и организационно укрепване на структурите на съюза

виновник за началото на най-страшната война през 20-ти век. Смисълът на тази резолюция е Русия като правопреемник на Съветския съюз да заплати на всички потърпевши страни, да бъде изключена от Съвета за сигурност на ООН и да остане без право на вето.

В момента атаката срещу Русия, срещу руския народ е тотална и всеобхватна и преследва определена политическа цел - това е да бъде унищожена Русия като геополитически фактор, което е невъзможно нито на този, нито на следващ етап, но се провежда с една типична англосаксонска последователност и положето е, че зад тази политика застават германци, французи, италианци, които много добре знаят, че без Русия стабилност и мир не може да има.

Нека тук, от тази трибуна да кажем - днес българските антифашисти, българският народ живеят с чувството за вечна и нерушима дружба с братския руски народ. Чиновниците в Евросъюза

нямат право да фалшифицират историята,

която е написана с кръвта на милиони хора по света. Време е да заявим открито, на висок глас, че държавите от

Източна Европа са свободни държави, които са готови да окажат съпротива срещу възраждането на фашизма. Ние трябва да направим всичко възможно да не позволим на техните потомци да пренаписват историята и да ни диктуват - как да живеем, с кого да сме приятели, кого да уважаваме, кого да мразим.

В края на 2020 г. Генералната асамблея на ООН прие резолюция за борба с героизацията на нацизма, неонацизма и други практики, които допринасят за ескалацията на съвременните форми на расизъм, расова дискриминация, ксенофобия и свързаната с тях непоносимост. 130 държави са гласували за Резолюцията. Две са гласували против - Украйна и САЩ, 51 държави са се въздържали.

Българският антифашистки съюз отново трябва да призове учените-историци да напишат нова история на България, основана на документи и доказани факти, освободена от политически предразсъдъци, предубеждения, пристрастия и тълкувания. Ние отдавна апелираме да се преразгледат съдържанието и учебните програми по българската история и литература, написани от българските продажни соросиди, които я изопачиха и осакатиха списъка с изучаването на българските произведения в училищата.

Време е БАС, заедно с други патриотични организации, изповядващи антифашистките ценности, да изготвят план за патриотичното възпитание на българските деца.

И като говорим за децата, не можем да останем безразлични и към т. н. Истанбулска Конвенция, а това е "Конвенцията на Съвета на Европа за превенция и борба с насилието над жени и домашното насилие".

Под благовидната загриженост

за защита на жените в Конвенцията се прокарват и въпроси свързани със семейството, с еднородните бракове, променя се съдържанието на понятието "пол". Конвенцията е вътрешно противоречива, размива границата между мъжкия и женски пол и въвежда трети социален пол. Ако обществото загуби способността да прави разлика между жена и мъж, борбата срещу насилието над жените остава само формален, но неизпълним ангажимент. Анализ на

термина "джендър" принизява социалната роля на жената да ражда и брака като връзка само между мъж и жена - разбиране, дълбоко вкоренено в българското правосъзнание. Истанбулската конвенция поражда тревога за бъдещето на европейската християнска цивилизация, защото тя съдържа ново разбиране за човека - човекът като самовластен господар, който следва своите желания и страсти до такава степен, че може да самоопредели дори пола си.

Тези разбирания отварят широко вратите към морален разпад, който неизбежно води до психофизическото унищожение на човека. Конституционният съд отхвърли ратификацията на Конвенцията, която влиза в противоречие с Конституцията на Република България. Затова нека масово се включим в подписката на Инициативния комитет от изтъкнати интелектуалци за провеждане на общонационален референдум по въпроса, срещу джендър идеологията, за да се съхраним като народ.

За нас, българските антифашисти,

мирът е най-голямата ценност

и благо на човечеството. Ето защо военните действия в Украйна за нас са неприемливи. Защото там се избиват два славянски народа, защото това не е тяхната война, а война между Съединените американски щати, Европейския съюз и НАТО срещу Русия. Обвиненията на Запада срещу Русия за извършването на специалната военна операция в Украйна са едностранни, лишени от всякаква обективност. В същото време всички световни, "свободни" медии черпят информация само от американските източници. Съвета за електронни медии у нас забрани всички руски телевизионни канали. Малко хора се замислят кога и защо започна този конфликт.

Предвид създалата се у нас и в света политическа обстановка, днес основната историческа задача на БАС е да се превърне от организация на ветераните на анти-фашистката съпротива в обществена организация на антифашисти от всички поколения. А това безспорно изисква от нас отговорна работа както по идейното, така и по организационно укрепване на нашите структури.

С големи съкращения



Клоуни с човешко лице

Това, което се случва днес,
е Второто гонене от Рая

■ Мартин КАРБОВСКИ



Не бих си и помислил за секс с клоуни, докато един ден клоунът не ми стана учител по биология.

Това, от което се оплаква Г-обществото са присъдите. Затова този текст изрично трябва да се каже, че не е присъда, а опит да изразя как се чувствам.

Основният грях на либерализма е, че постави секса там, където го няма. И където не му е мястото. Кой, как и защо го направи - това е друг разговор.

Но ето - всички мъже в казармата имат реални ясни спомени от обща баня. Дори и банята да не е била обща, там приватност, уединение, нямаше дори в тоалетната. Но там никога, по никакъв начин на мен, момчето не са му минавали мисли за голи мъже. А беше пълно с голи мъже, които бързаха да се къпят. Това помня, убийте ме, но ясно трябва да се каже, че тези неща, които пълзят сега - просто тогава не ни хрумваха.

Това, което пълзи сега, сигурно го е имало. Но не беше навсякъде. Днес дори паметни-

ци на прегърнати мъже вече са в друг контекст.

И не съм съгласен с това. Мъжката обич между две момчета в казармата беше задраскана, прегръдката между мъже е компрометирана дори с меме. Платоническото между хората беше убито сякаш е вредно животно. Всичко се превърна в намеци и ясна заявка, че това е навсякъде.

Ами не е навсякъде.

Позволявам си да пиша това, заради следната проста случка. Досама НДК пред парчето от Берлинската стена, символ на новия пълзеж, дочух момичешки разговор. Три 13-годишни момичета си говореха за петинг високо и със смях. Едната се оплакваше. Че някой, явно съученик, я потупвал в долната част на гърба и на нея й било неприятно (от него).

В друг контекст това би било заявка за насилие. Но те се смееха и коментираха, като всички деца. Минавайки покрай мен едната ясно каза, че и дядо й я потупвал така.

“И дядо ми ме потупва така - каза детето - и аз се чудя дали дядо ми не е педофил...”

Бях с гръб към тях и се обърнах, те не ми обърнаха внимание, те се смееха и се чудеха дали дядото не е педофил и техният разговор продължи да глъхне по “Фритьоф Нансен”.

Аз мисля, че това, което се случва днес е Второто гонене от Рая. Детската концепция за света днес включва всичко дадено от змията на Ева - секс,



опасности, доноси, съмнения, реално насилие, преувеличено насилие, фантазирано насилие, рекет на насилениците - и една голота, за която всички би трябвало да кажем, че е рано.

Ние обаче сме уплашени да се борим с това. Защото воят на модерните хиени те изяжда още преди да си разкъсан от новите зъби на времето.

Всеки нормален човек, който обича секса, днес ще ви каже, че сексът не трябва да е навсякъде. Примерно в главите на тия момичета пред НДК, по тоя начин.

И шегите с дядото могат да се извратят минимум до социална смърт.

Не всяка прегръдка е предложение, не всяко докосване е желание. Но от похода за “секс във всичко” най-много пострада човешкото и роднинското. И именно човешкото и роднинското вече са дамгосани.

Затова давам този пример. Представете си, че много обичате невинно да се забавлявате с клоуни. На манежа, на арена, под шатото. Нарочно давам

този пример, защото публичността на смеха няма нищо общо с уединението на интимното.

Клоунът не е интимен и е по принцип асексуален, надявам се разбирате.

Но! Ако един ден клоунът започне да ви преподава уроци по полова система, то на всеки от нас ще му стане ясно, че и клоуните правят секс. Няма как да не се досетим за това.

Немислимото е свършено - клоуните са навсякъде, защото видите ли някой се възбуждал от това. Клоуните са навсякъде, защото преди време един клоун е получил неразбиране от публиката. Клоуните са навсякъде, защото и те са хора. Клоуните празнуват лятното неравнодствие разгопени, защото този разговор е важен и трябва да продължи.

За кого е важен? За децата? Не е вярно. За старците? Не е вярно. За политиката? Не е вярно. За икономиката? Частично вярно.

Такъв разговор е важен само за цирка. А циркът е пътуващ и не е оттука.

Една скоба - циркове и артистични катунци е имало през цялата човешка история. И основно за местното население е било опазването на децата от странстващите. Факт. Това е инстинкт.

Безобразие е не това, което правят клоуните насаме, а че преподават биология, преподават религия, преподават ново евангелие. Клоуните са в основата на една нова “морална полиция”. На едно ново законодателство, което дефинира клоуните като имперска сила.

Затова има и съпротива срещу клоуните. Те не са Г-обществото. Те са партия на Превъзпитанието.

Ако клоуните бяха на власт в Чехословакия, там щеше да има движение за Уклоуни с човешко лицеФ.

Не е метафора. Идва времето на Чешките събития.

И чак когато чешките събития започнат, тогава ще се разбере - циркът имал танкове.

Да не се изненадате.

Lentata.com

Оживелите сатанистки визии

■ Иван СПИРДОНОВ



Пространният цитат долу е отпреди цели 36 години. Тогава тези думи са звучали за някои революционно, но за повечето нормални хора - смешно.

“Ще содомизираме вашите синове... Ще ги съблазним във вашите училища, във вашите общежития, във вашите физкултурни салони, във вашите съблекални, във вашите спортни арени, във вашите семинарии, във вашите младежки групи, в баните на вашите кинозалони, във вашите армейски бункери, на вашите спирки за камиони, във всичките ви мъжки клубове, във вашите домове, навсякъде, където мъже са заедно с мъже. Вашите синове ще станат наши слуги и ще изпълняват нашите заповеди. Те ще бъдат преработени по наш образ.

Всички закони, забраняващи хомосексуалната дейност, ще бъдат отмене-

ни. Вместо това ще се приемат закони, които уреждат любовта между мъжете...

Ако се осмелите да викате педал, фея, странник, ние ще ви понижем в страховитите ви сърца и ще оскверним мъртвите ви, слаби тела.

Ще пишем стихове за любовта между мъжете; ще поставяме пиеси, в които човек открито гали човека; ще направим филми за любовта между героични мъже, които ще заменят евтините, повърхностни, сантиментални, безвкусни, младежки, хетеросексуални увлечения, които в момента доминират на екраните. Музеите по света ще бъдат пълни само с картини на грациозни, голи момчета...

Внимавайте, когато говорите за хомосексуалисти, защото ние винаги сме сред вас; може да седим срещу вас.

Няма да има компромиси. Ние не сме слабаки, ние сме естествените аристократи на човешката раса, а аристократите със стоманено мислене никога не се задоволяват с по-малко. Тези, които ни се противопоставят, ще бъдат заточени.

Семейната единица, раждаща лъжи, предателства, посредственост, лицемерие и насилие, ще бъде премахната... Перфектните момчета ще бъдат заченати и отгледани в генетичната лаборатория. Те ще бъдат свързани заедно в обща среда, под контрола и инструкциите на хомосексуални учени.

Изящното общество, което ще се по-

яви, ще бъде управлявано от елит, съставен от гей поети. Всеки мъж, заразен с хетеросексуална похот, ще бъде автоматично лишен от позиция и влияние. Всички мъже, които настояват да останат хетеросексуални, ще бъдат съдени и осъдени в хомосексуални съдилища.

“Ще пренапишем историята, история, пълна и обезценена с вашите хетеросексуални лъжи и изкривявания. Ще изобразим хомосексуалността на великите лидери и мислители, които са оформили света. Ще демонстрираме, че хомосексуалността, интелигентността и въображението са неразривно свързани

и че хомосексуалността е изискване за истинско благородство, истинска красота в мъжа.

“Ние ще победим, защото сме подхранвани от свирепата горчивина на потиснатите, които са били принуждавани да играят привидно малки роли във вашите глупави, хетеросексуални шоута през вековете. Ние също сме способни да стреляме с оръжия и да управляваме барикадите на крайната революция”.

Майкъл Суифт: Gay Revolutionary, Gay Community News, 15-21 февруари 1987 г. (препечатано от The Congressional Record)

ПОСЛЕСЛОВ

Днес виждаме, че описаните сатанистки визии не само са се сбъднали, а са станали част от още по-голямото зло, което вече видимо управлява цялата бивша европейска цивилизационна общност и превръща съвременето ни в истински Содом и Гомор. Това зло включва не само налагането на хомосексуализма и всякакви LGBTQ+. То включва всички опити на днешния глобален елит да превърне създадените от Бог човеци в безмозъчно стадо от животни, при това - намаляващо стадо. Затова е съвсем правилно да наричаме съществата от този елит сатанисти, а действително им - сатанизъм.

Битката със сатанизма вече не е нещо абстрактно и невидимо. Тя вече тече. Тече войната за умовете и душите на стотици милиони, световната война Z, войната на нормалните хора със зомбитата, приемащи сатанизма и дегенерацията за прогрес. Тази война се води и у нас. Сатанизмът настъпва. Особено в София, като най-голям град вече виждаме, че част от младите се поддават на гнусотиите на сатаната и неговите земни слуги. Но не е само в София. Макар и в по-малка степен, заразата се разпространява навсякъде. Затова всеки неЗомбиран трябва да започне битката веднага и с всички средства - на първо място в семейството си.

Свободно слово

Кирил Манолов представя дебютния си албум

На диригентския пулт ще бъде маестро Павел Балев, а специален гост е световноизвестното сопрано Красимира Стоянова

Блестящият баритон Кирил Манолов ще представи дебютния си албум "Tutto Verdi" с концерт с участието на Симфоничния оркестър и Смесения хор на Българското национално радио на 24 юни от 19 ч. в зала "България". На диригентския пулт ще е маестро Павел Балев, а специален гост ще бъде световноизвестното сопрано Красимира Стоянова. Едни от най-емблематичните български оперни творци ще изпълнят най-популярните Вердиеви арии, научи ДУМА от Николета Еленкова, експерт връзки с общест-

веността в БНР.

Връзката на Кирил Манолов с Джузепе Верди е специална. Родени са на една и съща дата, а Манолов печели международната си слава именно с Вердиев репертоар: Амонасро в "Аида", Граф ди Луна в "Трубадур", Симон Боканegra и Набуко в едноименните опери, Милер в "Луиза Милер", Дон Карлос в "Силата на съдбата", Ренато в "Бал с маски". Коронната му роля е отново във Вердиева опера, за която Рикардо Мути го нарича "Най-добрия Фалстаф в света". Бо-

гатият репертоар на Кирил Манолов включва и оперни произведения на Моцарт, Пучини, Росини, Доницети, Гуно, Бизе, Чайковски, Прокофиев и Курт Вайл, кантатно-ораториални творби на Бах, Бетовен, Брамс и Форте, както и камерна музика от български и чуждестранни композитори. Гастролира на престижните оперни и фестивални сцени в света и работи с най-добрите изпълнители и диригенти. През 2019 г. с категоричния вот на публиката спечели Голямата награда "Музикант на годината", а през 2022 г.

стана носител на годишната награда "Емил Чакъров".

Кирил Манолов работи от 2019 г. с признатия по цял свят български оперен диригент Павел Балев. Маестро дирижира "Фалстаф" в Пловдивската опера с Манолов в главната роля. През лятото на миналата година Филхармонията на Баден Баден организира пишна оперна гала пред 15 хиляди зрители в чест на 15-годишното си сътрудничество с маестро Балев, а Кирил Манолов беше единственият солист в това забележително събитие.



НА ТОЗИ ДЕН СА РОДЕНИ

ВЕСЕЛИН ПЛАЧКОВ, актьор
ГЕОРГИ МАРКОВ, музикант
МАРИЯ ГРОЗДЕВА, двукратна олимпийска шампионка по спортна стрелба
МИЛЕН РУСКОВ, писател, преводач
НИКОЛАЙ ЯНАКИЕВ, художник
ПЕТЪР ЧУХОВ, поет
ПЕТА АЛЕКСАНДРОВА, писателка
ЯСЕН ПЕТРОВ, футболен треньор



На 25 юни обръща „лист от календара“ нашата колежка

РОСТИСЛАВА ИВАНОВА

на която всички от редакцията изпращаме пълни шепи с пожелания за здраве и късмет. Роси неслучайно отбелязва поредния си рожден ден в един от най-слънчевите дни на годината - това е безспорен знак, че я очакват много светли и щастливи мигове с близките ѝ и най-вече с любимите ѝ внуци.

Роси, бъди здрава, спокойна и нека красивата усмивка никога не слиза от лицето ти!

От екипа на ДУМА

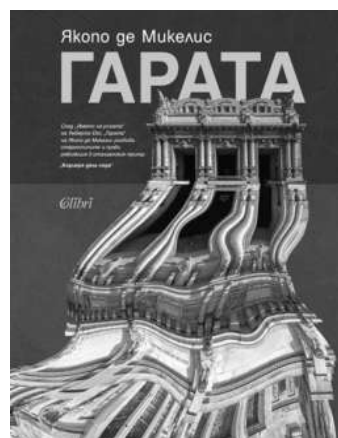
НАКРАТКО

Паметна вечер в чест на Христо Ботев в БАН

Българската академия на науките и издателство "Захарий Стоянов" организират паметна вечер в чест на Христо Ботев по повод 175 години от рождението му. Събитието ще се състои на 26 юни от 18 ч. в София, в зала "Проф. Марин Дринов" на БАН, ул. "15 ноември" 1.

Среща с Якопо де Микелис в „Каза либри“

"След "Името на розата" на Умберто Еко "Гарата" на Якопо де Микелис разбива стереотипите и извършва революция в областта на италианския трилър", пише "Корriere дела sera". Българското издание на яркия кинематографичен роман, умело съчетание от трилър и готика, излезе в превод на Юдит Филипова, художник на корицата е Чавдар Гюзелев, изданието е на "Колибри". Якопо де Микелис пристига в София за официалната премиера на "Гарата" на 23 юни от 19 ч. в "Каза либри" на ул. "Цар Асен" 64. Водещ на събитието ще бъде Явор Гърдев.



Пиеса разказва историята на кино „Влайкова“

Вторият премиерен спектакъл на новата българска пиеса "Кино "Лента" ще се състои на 23 юни от 19,30 ч. в кино "Влайкова" в София. Представлението е авторски проект на режисьорката Мария Страшилова и четирима актьори от сдружение "Шум и Бяс". Спектакълът използва методите на сайт-спесифик театъра и е в автентичния салон на кино-театър "Кино "Влайкова". Проектът е финансиран от Столичната програма "Култура".

Пиесата "Кино "Лента" е художествен разказ за историята на емблематичното столично кино. Дейст-



вието се развива през 2019 г., по време на дарителската кампания за дигитален проекционен апарат във "Влайкова". Проектът е вдъхновен от статията "Какво е нужно, за да се спаси едно

кино", публикувана в списание "In Globo", на писателя и журналист Денис Българанов, който е и редактор и консултант към проекта. Използвани са и текстове на Денис Апов.

Мария Страшилова е режисьорка и авторка на пиесата, завършила е университета Тринити колидж в Ирландия. През 2022 г. дипломното ѝ представление по книгата на Албер

Камю "Чумата" печели награда за режисура и актьорско майсторство на МТФ "Данаил Чирпански" в Стара Загора. Сдружение "Шум и Бяс" е създадено от млади актьори от класа на Малин Кръстев и Герасим Георгиев-Геро в Театралния колеж "Любен Гройс". В спектакъла участват актьорите Светлозар Начев, Никол Василева, Александър Пригуп и Мартин Иванов. Музиката към пиесата е на младата театрална композиторка Каролина Койнова, а сценичната среда е дело на Елица Стефанова, оператор и осветител в НТ "Иван Вазов".



СНИМКА "БОН-БОН МЮЗИК"

"Бон-Бон мюзик" кани малки и големи на вълнуващо пътешествие из морския свят в новия си автор-

„Бон-Бон мюзик“ с двойна премиера на „Вълшебната корона“

ски мюзикъл "Вълшебната корона". Продукцията, в която участват близо 70 деца на възраст от 3 до 15 години, ще има двойна премиера в столичния клуб "Joy Station" на 24 и 27 юни. В продължение на 90 минути под режисурата на Бисерка Колевска талантливите от вокалната школа ще ни отведат в магичен подводен свят. Историята за борбата между доброто и злото оживява с вихър от музика на живо, уникални костюми със светещи елементи и хореографията на

Милен Данков. За преобразяването на актьорския каст от 70 деца отговаря художничката на костюмите Елена Цонкова.

Музиката и либретото са на тандема Стефан Димитров и Гергана Сотирова, с които "Бон-Бон" си партнира и в хитовия си спектакъл "Котешката банда". Аранжиментите са на Цветан Маринов и Емилио Мархолов (група "SoulBMoll"). Микс и мастеринг са поверени на Павел Николов (Pavell & Venci Venci), а богатите

вокални аранжименти са на Яна Балева и Елизабет Нешева в "LATIDA Records". Продуцент е Роза Караславова.

С премиерата на "Вълшебната корона" "Бон-Бон мюзик" започва поредицата от спектакли с каузата "Да бъдеш добър". След представленията в "Joy Station" "Вълшебната корона" ще вълнува публиката на Sofia Summer Fest (31 юли), Празниците на изкуствата "Аполония" в Созопол (29 август) и "Сцена на вековете" във Велико Търново (12 септември).

ДНЕС

ПРЕДИМНО СЛЪНЧЕВО

максимални

32°C

СЪБОТА

ДЪЖД, ГРЪМОТЕВИЦИ

максимални

32°C

НЕДЕЛЯ

СЛАБ ДЪЖД

максимални

28°C

ПОНЕДЕЛНИК

ПРЕДИМНО СЛЪНЧЕВО

максимални

26°C

05.55 Денят започва
09.20 100% будни
11.00 Култура.БГ
12.00 По света и у нас
12.25 Новини на турски език
12.30 Светът на жестовите
12.45 Телепазарен прозорец
13.00 Последният печели - забавно-познавателно семейно куиз шоу/п/
14.00 Малки истории
15.00 "Принцеса Лилифее" - анимационен филм
15.15 "Колкото повече сме заедно" - 27-сериен тв филм
15.45 Телепазарен прозорец
16.00 Бързо, лесно, вкусно
16.30 Светът и ние
17.00 България в 60 минути с Мариана Векилска
18.00 По света и у нас
18.30 Още от деня - коментарно предаване
19.00 Последният печели - забавно-познавателно семейно куиз шоу
20.00 По света и у нас
20.45 Спортни новини
21.00 Панорама с Бойко Василев
22.00 В кадър
22.30 Вечната музика
23.00 По света и у нас
23.25 "Раят на пауните" - игрален филм
01.00 Светът и ние /п/
01.30 100% будни /п/
03.05 Култура.БГ /п/
04.05 "Колкото повече сме заедно" - тв филм /п/
04.30 По света и у нас /п от 20.00 ч./
05.15 Още от деня - коментарно предаване /п/
05.45 "Баща ми е извънземно" - детски тв филм

06.00 "Тази сутрин" - информационно предаване с водещ Златимир Йочев
09.30 "Преди обед" - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.30 "Комиците и приятели" - комедиен шоу
13.30 "Стани богат" - телевизионна игра с водещ Михаил Билалов /п./
14.30 "Скъпи наследници" - сериал
15.30 "Почукай на вратата ми" - сериал
17.00 bTV Новините
17.20 "Лице в лице" - публичностно предаване с водеща Цветанка Ризова
18.00 "Стани богат" - телевизионна игра с водещ Михаил Билалов
19.00 bTV Новините - централна емисия
20.00 Премиера: "Опасно изкушение" - сериал, с.5, еп.73
21.00 "Съни бийч" - сериал, с.1, еп.12
22.00 bTV Новините - късна емисия
22.30 Премиера: "Камионджии" - сериал, еп.25
23.30 "Дъф и Вазовски" - сериал, с.1, еп.8
00.30 "Столичани в повече" - сериал, с.11, еп.5
01.20 "Фамилията" - сериал, с.3, еп.7
02.10 bTV Новините /п./
02.40 "Преди обед" - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев /п./
04.30 "Камионджии" - сериал /п./
05.30 "Тролчета: Купонът продължава" - анимационен сериал, с.2, еп.16

06.00 "Здравей, България" - сутрешен блок
09.30 "На кафе" - предаване на NOVA
12.00 Новините на NOVA
12.30 "Наследство" (премиера) - сериен филм
13.30 "Остани с мен: Завинаги" (премиера) - сериал
15.00 "Не ме оставяй" (премиера) - сериен филм
16.00 Новините на NOVA
16.10 "Пресечна точка" - публичностно шоу
17.00 "Семейни войни" - телевизионна игра
18.00 "Голямото преследване" - телевизионна игра
19.00 Новините на NOVA - централна емисия
20.00 "Черешката на тортата" - риалити
21.00 "Новобранецът" (премиера) - сериал, сезон 1
22.00 Новините на NOVA
22.30 "ФБР" (премиера) - сериал, сезон 4
23.30 "Частни детективи" - сериал, сезон 3
00.30 "Престъпни намерения" - сериал, сезон 9
01.20 "Рей Донован" - сериал, сезон 4
02.00 "Ямата" - сериен филм
03.40 "Остани с мен: Завинаги" - сериал /п/
04.50 "Не ме оставяй" - сериен филм /п/
05.30 "Частни детективи" - сериал, сезон 2 /п/

10.00 Училище за родители
11.00 EuroTV Shop
11.30 Светът и всичко в него
12.30 EuroTV Shop
13.00 Новини
13.15 Политика и спорт
14.15 Разследването на Валя Ахчиева
15.15 Новини
15.30 EuroTV Shop
16.00 Делници
19.30 Новини
20.00 ЕвроДикоФ
23.00 Новини
23.30 Шесто чувство
01.30 EuroTV Shop
03.30 Интересно със Славчо Тодоршев
04.00 ЕвроДикоФ

ПРАВОСЛАВЕН КАЛЕНДАР



Църквата почита на 23 юни св. мчца Агрипина. Св. преп. Антоний и Йоаникий. Св. мчци Евстохий, Гай, Провий, Лолий, Урван и др.

Света Агрипина украсила душата си с девствена чистота и се венчала за Христа

Света Агрипина се родила и получила възпитание в древния Рим. От ранна възраст тя отдала себе си на Бога и била, както казва апостолът, "Христово благоухание пред Бога за онези, които се спасяват". Като ароматна ябълка или като благоуханен цвят, със своя целомъдрен и добродетелен живот тя носела на сърцата на верните сладост и благоухание, с които прогонвала смрадта на страстите. Тя украсила душата си с девствена чистота и се венчала за Христа, за Когото в царуването на Валериан дръзновено и мъжествено, без да се уплаши от мъченията, се предала на множество рани.

Тялото било пребито с тояги така жестоко, че били счупени костите, след което я разсъблekli и заключили в окови. Но ангел Господен с невидима ръка я развързал от веригите и я подкрепил, а впоследствие тя, като потъпкала всяко нечестие, в мъки предала Богу своя дух. Това се случило през 275 г.

Христовите рабини Васа, Павла и Агатоника тайно взели тялото на светата мъченица и го отнесли в Рим

Като преминавали от място на място, след дълго плаване, стигнали до остров Сицилия, където тайно погребали светото тяло.

Когато островът се сподобил да приеме честните мощи



ХОРОСКОП

ОВЕН

Периодът е благоприятен да се справите с лошите навици и да се избавите от ненужни вещи.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ

Денят е подходящ за разреждане с положителна енергия и възстановяване на силите.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ

Макар да сте изпълнени с енергия, някои ситуации може да ви накарат да потърсите по-тихо място.

22 май - 21 юни

РАК

Бъдете внимателни с любимия човек, на когото разчитате винаги в кризисни ситуации.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ

Не бъдете агресивни. Съхранете щедростта си и вашето благородство, те ще бъдат оценени.

24 юли - 23 август

ДЕВА

Избягвайте разговорите на висок тон, не се опитвайте да изяснявате отношенията с колегите.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ

В живота ви започва нов цикъл на развитие, насочен към коренно различни дейности и планове.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН

Не забравяйте, че в името на успешната работа понякога се налага да правите компромиси.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ

Жизненият ви потенциал е на високо ниво, което гарантира ефективността на вашите действия.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ

Не бъдете прекалено упорити и настъпателни, съобразявайте се и с чуждите мнения и интереси.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ

Може да научите неща, които да повлияят на отношенията ви с околните. Проявете дипломация.

21 януари - 19 февруари

РИБИ

В никакъв случай не правете необмислени постъпки и излишни разходи, за да не съжелявате.

20 февруари - 20 март



на светата мъченица, се избавил от мрачната бесовска злоба и придобил защита от агаряните по молитвите на света Агрипина. Когато агаряните нападнали града, където се намирала църквата на светата мъченица, и се осмелили да го завоюват, били предадени на крайна погибел.

Всички болни и прокажени, които идвали с вяра при честния гроб на мъченицата, получавали изцеление на всички недъзи по нейните молитви и с благодарта на Христа, нашия Бог.

В този ден се чества паметта на светите мъченици Евстохий, Гай, Провий, Лолий, Урван и останалите, пострадали при Максимиан в град Анкира в началото на IV век.

ПРОПАГАНДАТОР ФАС		ПСЕВД. НА НАШ ПОП-ПЕВЕЦ КАПАРО		РАЗКЪСВА-НЕ НЕЩО НА ДРЕБНИ ПАРЧЕТА		ДЪСКА ЗА ПЪРЗАЛЯНЕ		НАУКА ЗА ЕЛ. ТОК БИВШ ФРЕН-СКИ СКИОР-АЛПИЕЦ		ИМЕНАТА НА ЯПОН-СКИ ТРЕ-НЬОР ПО ГИМНА-СТИКА		ОСТЪР ПРЪТ ФРЕНСКИ ПИСАТЕЛ-“НАДЕЖДА”		КАНТОРА НА НОТА-РИУС	
	➤		▼			ВОДНА ПОЧВА ДВЕ СТИХО-ТВОРЕНИЯ ОТ ВАЗОВ	➤		▼	СОРТ ДОМАТИ	➤		▼	ИМЕНАТА НА БЪЛГАРСКА ГАЛЕРИСТКА	
ПЛАНИНСКА ВЪРБА СУШЕНО ГРОЗДЕ НА ЗЪРНА	➤			СИМВОЛ НА ДЪРЖАВА	➤			ПАКИСТАН-СКИ ПИСА-ТЕЛ	➤	КАПО ПРИ ИГРА НА КАРТИ	➤				
	➤							ГРЕБНА ЛОДКА			▼				
ДЪЩЕРЯ НА КНЯЗ БОРИС I БЪЛГ. ТУРИ-СТИЧЕСКИ СЪЮЗ	➤			ИЗНУДВАЧ БАЛЕТНА СЪПКА	➤				▼				МУЗИКАЛ-НА НОТА	➤	
	➤			РЕКА В ИТАЛИЯ НЕЖНА ПОЛОВИНКА /УМАЛ./	➤	▼	ФРЕНСКИ АСТРО-ФИЗИК		Г-Й В ОП. “ФИДЕЛИО” ОТ БЕТХО-ВЕН	➤				РЕКА В АНГЛИЯ	➤
														ИТАЛИАН-СКО СПИ-САНИЕ	➤
МАЛКОТО НА ОРЕЛ		СЕЛО В ПЕРНИШКО	➤	▼						БАЛЕТ ОТ М.ЖАР И Ж.ВАКЕВИЧ		КАРТИ ЗА ИГРА	➤	▼	КУБИНСКИ КИНОРЕ-ЖИСЬОР
	➤		▼		ДРЕВНО ИМЕ НА РУРАЛ	➤			НАРОДНОСТ В ИРАН	➤		БИВША ЛАТВИЙСКА ПАРИЧНА ЕДИНИЦА	➤		
					ГЕОДЕЗИЧЕ-СКИ ИНСТРУ-МЕНТИ										
ОТЛИЧИТЕ-ЛЕН БЕЛЕГ	СЕЛО В ДОБРИЧКО	➤					ФРЕНСКИ АВТОМО-БИЛИ	➤	▼			БИВШ АВ-СТРИЙСКИ СКИОР-АЛПИЕЦ	➤		ГЕРОЙ В РОМАНА “СЕЛО БО-РОВО” ОТ КР. ВЕЛКОВ
	ЕЗИК В ГАНА		▼				ПАЛЯЧО	➤					➤		▼
						ЧАСТ ОТ ГРАДИНА	➤	▼				КРАДЕЦ, ДЖЕБЧИЯ	➤	БИВША НЕМ-СКА ИНФ. АГЕНЦИЯ	
ИТАЛИАН-СКИ ФУТБО-ЛЕН ТИМ	➤								ХАРАКТЕР	➤			▼	ЗВАТЕЛЕН ПАДЕЖ	
ЧИСЛО, РАВ-НО НА 3,14	➤									▼					ЛОДКА НА Т.ХЕЙЕРДАЛ
		ЖЕНИ ОТ БЯ-ЛА И ЦВЕТНА РАСА	➤							▼					▼
		ЪГЛОВ УДАР ВЪВ ФУТБО-ЛА									ВЪЗВЪЗНИЕ	➤			
НАРОДНОСТ В КИТАЙ И ИНДОНЕЗИЯ	ГРАД В ГВИНЕЯ-БИСАУ	➤	▼			ДИЛЕТАНТ	➤				ГРАД В ЯПОНИЯ	➤			
	ГРУПА ЛЕТАЩИ ПТИЦИ					КОЗМЕТИЧНО СРЕДСТВО									
				СЪДЕБНО ИСКАНЕ	➤	НАШ АНИ-МАЦ.ФИЛМ	➤	▼	СТОЛИЦАТА НА ПОЛША	➤					ПОМОЩНИК НА ШЕФ
						КОРЕЙСКИ ДУХ/МИТ./			ВИД ГОРИВО						▼
МАШИНА ЗА СОРТИРАНЕ НА СЕМЕНА	➤							ЯПОНСКИ ШАХ	➤	▼		ХИМИЧЕ-СКИ ЕЛЕ-МЕНТ-КО-ВЪК МЕТАЛ		ТАНЦЬОРКА ОТ ДРЕВНА АТИНА	➤
УЧАСТНИЦИ В КОНСПИ-РАЦИЯ	➤							ЗОДИЯ		▼					
														ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ	➤
														ЖИТЕЛ НА ЛАОС	▼
ПИТЕЙНО ЗАВЕДЕ-НИЕ	ЕХО	➤			КРЕМ ЗА МАЗАНЕ	➤						ТРАНСПОРТ-НО СРЕД-СТВО	➤		
	БЕЛГИЙСКИ ПОППЕВЕЦ		▼			ПОТВЪР-ЖДЕНИЕ	▼					КАНАДСКИ ПИСАТЕЛ	▼		
				ФРЕНСКИ ПИСАТЕЛ-“ОСТРОВЪТ”			МРАЗО-ВИТОСТ		БИВШ НАШ ФУТБОЛЕН ТРЕНЬОР	НАША ПЕЧАТНИЦА		РАСТЕНИЕ ДИВА МЕНТА	▼	ШОТЛАНД-СКИ ФУТБО-ЛЕН ОТБОР	➤
МАЛКОТО НА ПАТИЦА		ЖИВОТИН-СКА МАЗНИ-НА	➤	▼				СЕЛО КРАЙ ЕЛИН ПЕЛИН	➤	▼					
		СЪД ЗА ГРЕ-БАНЕ НА ВО-ДА В БАНЯ		▼											
					ПЛОЧНИК ЗА ПЕШЕ-ХОДЦИ	➤								РОМАН ОТ ЛЕОНИД ЛЕОНОВ	➤
					РЕКА В АНГОЛА										
РУМЪНСКИ АРХИТЕКТ	➤							СБОРНИК ОЧЕРЦИ ОТ ИСАК ГОЗЕС	➤		РАДИОВО-ДЕЩА ОТ ПРОГРАМА “ХОРИЗОНТ”	➤			
ЧОВЕК, СЛЕД-ВАШ НЕЩО ИЛИ НЯКОГО	➤														
														ТИТЛА НА МОНАРХ	➤

РЕЧНИК: Акано, Икбал, Лио, Марку, Морел, Мяо,Тат.

Борис БЕРОВ

■ ДУМА

Основател **Стефан Продев**

■

Издава „ДУМА прес” ЕООД

Управител **Радостина Благоева**

■

ОТГОВОРИ НА КРЪСТОСЛОВИЦАТА

ОТ БРОЙ 118

Първи зам. главен редактор
Нора Стоичкова
Зам. главен редактор
Ина Михайлова
imihaivlova@duma.bg
Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

БЪЛГАРИЯ: Аида Паникян - 218; Десислава Велева - 230; Ростислава Иванова - 233; Юлия Кулинска - 224
ИКОНОМИКА: Мая Калпачка-Иовановска - завеждащ отдел - 246; Евгени Гаврилов - 246
СВЯТ: Таня Глухчева - 220
КУЛТУРА: Вилиана Семерджиева - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240
ОБЩЕСТВО: Валентин Георгиев - 232
ЧЕТИВО: Боян Бойчев - “Пегас” - 244; Георги Гълов - “Пардон”;
Художник: Анатолий Станкулов
СПОРТ: Владимир Николов - завеждащ отдел - 245; Марин Милашки - 245
ЕЛЕКТРОННО ИЗДАНИЕ: Росица Ангелова

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров, Евгения Крушева, Петя Рогачева, Спаска Венева
РЕКЛАМИ И ОБЯВИ: Юлия Станкулова - 205; 0879326034; e-mail: reklama@duma.bg, obiavi@duma.bg
РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Румяна Кирилова - 203; Емил Михов - 216; abonament@duma.bg, “Български пощи” ЕАД
ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

—duma@duma.bg—
Адрес на редакцията:
София - 1000,
ул. „Позитано” 20А
Факс: 975 26 04,
автоматичен номератор 02 97 05 + вътрешен номер

Печат
alliance print
София, жк. "Дружба" 1,
ул. "Илия Бешков" 3А

ВЕСТНИК “ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ “РАБОТНИКЪ”, “РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И “РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

Начева и Саръбоюков трети в Краков

Александра Начева и Божидар Саръбоюков заеха трети места на Европейските игри в Краков. Световната шампионка в тройния скок за девойки до 20 г. преодоля 13,67 м. Начева беше победена само от Марина Бек-Романчук (Укр) - 14,58 м, и от Рута Ласмане (Лат) - 13,86.

Саръбоюков се нареди трети в скока на дължина със 7,78 м в последния си шести опит. 18-годишният възпитаник на Димитър Карамфилов, който е четвърти от Европейското за мъже в зала в Истанбул, остана на 3 см от личния си рекорд на открито - 7,81 м. Пръв е Марко Чехо (Хърв) със 7,86 м, пред Мариус Вадейскис (Лит) - 7,80 м. Състезанието е и Европейско отборно първенство от Втора лига.

Олимпийската шампионка в каратето Ивет Горанова (55 kg) достигна до 1/2-финалите. Българката победи Мадина Садигова (Азер) с 3:1 и Мария Кернер (Пол) с 9:0, а в мача с Дженифър Уорлинг (Люкс) направи 0:0. За място на финала Ивет игра снощи с Туба Якан (Тур).

Председателят на БОК Стефка Костадинова и генералният секретар Белчо Горанов бяха сред официалните лица на церемонията по откриване на Игрите. Мултиспортното събитие ще продължи до 2 юли с участието на над 7000 състезатели от 48 държави. Знаменосци на българската делегация бяха кануистът Ангел Кодинов и състезателката по спортно катерене Юлия Керемидчиева.



СНИМКА БОК

Ангел Кодинов развява знамето на България на церемонията по откриването на Игрите

Лаптопа пое школата на ЦСКА

„Червените“ работят по новия стадион

Костадин Ангелов пое академията на ЦСКА. Спечът, известен с прозвището Лаптопа, е назначен от Гриша Ганчев заради неговата отдаденост, привързаност към клуба и експертиза, която е била оценена и от УЕФА.

Цяла пролет Ангелов е наблюдавал процесите в академията и занапред целите му са свързани с изграждане на силни играчи, които да станат гръбнак на представителния тим. Софиянецът е дългогодишен треньор, водил е Севлиево, Ботев Пд, Пирин, Оборище, Витоша Б и Янтра.

„Със своите отдаденост и привързаност към клуба, морални качества и висока спортно-техническа експертиза, Ангелов спечели доверието на собствениците и ръководството, за които раз-



СНИМКА CSKA.BG

Костадин Ангелов

витието на школата е сред ключовите приоритети.

Сред основните му цели са изграждането на силни играчи, които да намерят място и да се превърнат в гръбнак на първия отбор и националния тим, както и да бъдат конкурентни на съперниците си в международния футбол.

Възпитанието и създаването на личности, притежаващи добродетели и високи морални качества, е друг ключов приоритет за Ангелов и клуба ни. Изключително внимание оттук нататък ще бъде обръщано на ролята на треньорите във възпитателния процес, както и на влиянието на родителите в спортното развитие на децата”, обявиха от „Армията”.

„Всички искаме школа с идентичност. Прецених, че той е точният човек за ЦСКА. Честен и почтен е. Отдаден е на работата, която върши. Притежава ценности, които са важни, когато трябва да се работи с деца”, каза изп. директор Филип Филипов.

ЦСКА продължава работата по новия стадион. „Червените” са се срещнали с

новия спортен министър Димитър Илиев, който подкрепя футболния клуб.

„Има още няколко институции, които трябва да дадат становища. Ще бъде прекрасно да се случи това нещо. Всичко, което зависи от ММС, ще се опитаме да го направим. Гръмки обещания предпочитам да не давам. Знам, че Левски има нужда от козирка, но все още не съм имал среща с тях”, каза Илиев пред „Спортал”.

ЦСКА изпрати вратаря Алекс Божев под наем в Литекс. Трети вратар на „червените” ще е Марин Орлинов, който идва именно от Ловеч.

ЦСКА е подписал с 20-годишния гамбийски защитник Сейни Санянг. Той идва от ФК Хоукс и е национал на Гамбия до 20 години.

Албански национал подписа с ЦСКА 1948

ЦСКА 1948 подписа с албанския национал Ерденис Гурища. Десният бек е на 28 години. Досега той е играл само за Влазния Шкодра, където беше капитан. През миналия сезон Гурища има 40 мача и 2 асистенции.

„Доволен съм от пристигането си в ЦСКА. Искам да постигна добри резултати в България и на европейската

сцена”, закани се албанецът. Гурища е третият нов в клуба. Преди това оперативният директор Стойчо Младенов доведе бразилския халф Талис от португалския Лейшоеш, както и дефанзивния халф Неделко Пишчевич (Сърб).

Румънският ФКСБ (Футболен клуб Стяуа Букурещ) ще се опита да посрещне ЦСКА 1948 на ст. „Триумфалната

арка” в Букурещ. Арената се използва главно от националния отбор по ръгби на северната ни съседка.

Реваншът от II кръг на Лигата на конференциите е на 3 август, а ФКСБ е наказан да играе без публика заради racistските инциденти на мача с Уест Хем (0:3) през миналия сезон в Лигата на конференциите.



Точукву Нади игра силно за Нигерия на Световното в Аржентина

Ботев Пд реди трансфер за 2,2 млн. евро

Ботев Пд опитва да осъществи сериозен изходящ трансфер. Според медиите в Русия е много вероятно „канарчетата” да продадат халфа Точукву Нади на Динамо Москва.

От руския клуб са отправили оферта на стойност 2,2 млн. евро за 19-годишния нигерийски национал, който участва на изминалото Световно първенство до 20 г. Спо-

ред информацията футболистът вече е договорил личните си условия с Динамо, а предложеният му договор е за 4 години.

През миналия сезон Нади записа 19 мача в efbet Лига, в които обаче не успя да се разпише или да даде асистенция. Въпреки това той остави добри впечатления с играта си в средата на терена, а това не е останало незабелязано и от руския

гранд.

Клубове от Италия и Германия следят 18-годишния офанзивен футболист Уме Емануел от Ботев, съобщава Score Nigeria. Нигериецът изигра 16 официални мача с 1 гол за представителния отбор. На Световното в Аржентина той записа две асистенции в пет мача и помогна на африканския тим да достигне до 1/4-финалите.

ГЛЕДАЙТЕ



ПО БНТ 3
ЕВРОПЕЙСКИ ИГРИ В КРАКОВ

10.00 и 15.00 Кану-каяк

ПО МАКС СПОРТ 1

ТЕНИС

14.00 Турнир в Лондон (мъже)

ПО МАКС СПОРТ 2

ВОЛЕЙБОЛ

17.30 Аржентина - България

21.00 Сърбия - Италия

Утре

ФУТБОЛ

ПО БНТ 3

21.35 Испания - Хърватия

(младежи)

ПО МАКС СПОРТ 1

ТЕНИС

15.00 Турнир в Лондон (мъже)

ПО БНТ 3
ЕВРОПЕЙСКИ ИГРИ В КРАКОВ

13.00 и 15.30 Кану-каяк

16.10 Лека атлетика

(отборно - първа лига)

ПО ДИЕМА СПОРТ 3

БАСКЕТБОЛ

ЕП в Любляна (жени)

18.45 и 21.45 1/2-финали

В неделя

ПО БНТ 3

ВОДНА ТОПКА

12.00 България - Словакия (жени)

ЕВРОПЕЙСКИ ИГРИ В КРАКОВ

13.00 Стрелба

(малокалибрена пушка, мъже)

16.10 Лека атлетика

(отборно - първа лига)

ПО ДИЕМА СПОРТ 3

БАСКЕТБОЛ, ЕП

в Любляна (жени)

18.00 и 21.00 Финали

ПО МАКС СПОРТ 1

ТЕНИС

15.30 Турнир в Лондон (мъже)

ПО МАКС СПОРТ 2

ВОЛЕЙБОЛ

14.00 България - Куба

18.30 Бразилия - Франция

ПО МАКС СПОРТ 4

МОТОЦИКЛЕТИЗЪМ

14.50 Гран при на Нидерландия

МОТОСПОРТ 2

МОТОКРОС

9.00 и 12.00 Световен шампионат в Индонезия