

НЯКОЛКО ДУМИ

ПОДМЯНАТА

■

Александър СИМОВ



ИТН ще подкрепи правителството на ГЕРБ...

Прочетете пак горното изречение.

Говорим за телевизионното ГМО, което като вампир изсмука енергията на протестната 2020 година и влезе в парламента уж да изчегъртва Бойко Борисов.

Говорим за партията, чиито депутати се упражняваха в словесна ирония за “Джипко Бибитков” и като квартални хулигани обвиняваха всички останали, че са статукво. А само те са носители на промяната и премахването на ГЕРБ.

Днес от тези тигри са останали само едни кастрирани котараци. Мяукащите носители на подмяната.

Днес ИТН вече окончателно доказва себе си като патерица на Бойко Борисов. Очевидно е имало защо да се напъват да ги вкарат в парламента, макар и с леко побутване където трябва. Пушката на стената в първо действие задължително гръмва в третото.

В случая гръмва право в нашето чело.

Защото в пика на своята популярност толкова много хора се подлъгаха да гласуват за телевизионния месия Слави Трифонов. А за кого да дойде глас всъщност. Точно така - за ГЕРБ. Защото мисията за справяне с последствията от Борисов беше поверена в ръцете на комедианти и те се провалиха зрелищно и епично.

Всъщност сега личи, че този провал е бил програмиран. Марионетките са били пуснати, за да може Борисов да си спаси кожата.

ИТН - има такива нещастици.

960 000 САНКЦИИ
ЗА ПЪТНИ
НАРУШЕНИЯ
ЗА 4 МЕСЕЦА



Стр. 2

ОВЧЕТО СИРЕНЕ - ОТ КРАВЕ МЛЯКО

Само едно от пет овчи сирена е направено от овче мляко, а останалите са смес от овче и краве мляко. Тествани са най-скъпите продукти. В момента правилата забраняват да бъдат огласени фирмите - нарушители.

Стр. 4

БСП иска декларация на НС за Македония

Оказахме се прави да не подкрепим влизането на РСМ в Европейския съюз, заяви Корнелия Нинова

БСП ще инициира обща декларация на българското Народно събрание срещу всички зачестили думи и действия от страна на официалните власти в Република Северна Македония срещу авторитета и достойнството на България, заяви вчера лидерът на партията Корнелия Нинова пред журналисти в НС по повод думите на

македонския президент Стево Пендаровски, че е одобрил съставянето на “черни списъци” за български граждани и политици.

В позицията трябва да запишем, че осъждаме подобно поведение и държим да се изпълняват условията по договора, поясни тя.

“Натрупах се доста не-

приемливи думи и действия от страна на официалните власти на РСМ. Времето показва, че сме били прави да не подкрепим влизането на РСМ в Европейския съюз”, припомни Нинова. “Тези хора не са готови, нито за ценностите, нито за морала на европейската общност”, категорична е Нинова.

“Ще се обърнем към

всички парламентарни групи да подкрепят декларацията, за да не бъде тя само от една партия. Тя трябва да изразява общата воля на българския парламент, че той осъжда това отношение към България и нейни граждани”, поясни Нинова.

Стр. 3

В КАДЪР



СНИМКА БТА

В Международния ден на музеите Регионалният исторически музей в Разград отвори врати за ученици, които влязоха в ролята на музейни специалисти

Иван Гешев обеща разтърсващи разкрития в понеделник

Част от членовете на ВСС и други лица ще берат голям срам, предупреди главният прокурор

Главният прокурор Иван Гешев обеща разкрития в понеделник, които ще разтърсят съдебната система и не само нея, съобщи той вчера по време на заседанието на ВСС. На него беше обсъден сигналът на директора на националното следствие Борислав Сарафов срещу обвинител номер 1. Точката беше включена като извънредна в дневния ред на кадровиците. След час и половина спорове по каква процедура да се обсъжда сигналът, пленумът на ВСС реши да се събере

на извънредно заседание. Кога ще бъде свикано ще реши правосъдният министър, който е председателстващ кадровия орган, но без право на глас.

По време на заседанието Гешев, съобщи, че излиза в отпуск по лични причини. Той посочи, че в понеделник е призван в Софийската градска прокуратура по проверка за търговия с влияние. След това ще разкаже подробности около сигнала на Сарафов, в който той твърди, че Гешев е нарушил Конституцията, записвай-

ки своя среща с члена на ВСС Йордан Стоев.

Гешев предупреди, че ще каже всичко по темата за твърденията и изтъкна, че след разкритията, които предстои да направи, част от членовете на ВСС ще берат голям срам, но това ще е добре за съдебната власт, тъй като тя ще се очисти от зловредни политически влияния. Според него разкритията ще действат "очистващо" от политическото влияние в съдебната власт. "Аз съм твърдо решен да го направя в името на

българските граждани и децата ни. Това ще увеличи независимостта на българските магистрати", каза той.

Според твърденията на Сарафов Гешев се похвалил, че разполага с над 150 записа на разговори с политици, магистрати и членове на ВСС. "Време е политиката да излезе от съдебната власт. Нямам притеснения да обясня за какво става дума, но искам да знам в каква процедура сме, за да не възпрепятствам проверките", каза главният прокурор.

ВСС обсъди и въпроса около вилата на прокуратурата в Боровец. В сигнала на Сарафов се твърди, че тя се ползва като лична от главния прокурор. Гешев отрече и припомни, че от 2020 г. има правила за ползване на почивните бази на прокуратурата. От документите ще стане ясно, че тази база не е ползвам аз, а са я посещавали лица от прокуратурата и извън нея, заяви Гешев. Той направи признание, че през последните три години почти не е ходил на ресторант.

ИВАН ДЕМЕРДЖИЕВ:

Прокуратурата държи на трупчета поне 100 знакови дела

Юлия КУЛИНСКА

Прокуратурата държи на трупчета и мачка поне 100 знакови разследвания, заяви вчера служебният вътрешен министър Иван Демерджиев по време на изслушването си в парламента във връзка с изнесената от главния прокурор Иван Гешев и заместника му Борислав Сарафов информация за целенасочено и противоправно забавяне на наказателни производства. Той не влезе в конкретика,

но съобщи, че много от разследванията, които МВР е приключило, потъват в държавното обвинение.

Демерджиев обясни, че когато е встъпил в длъжност, е разговарял с прокуратурата и част от затлачените дела са се задвижили. "Но не всички. Върху някои има политически и криминални чадъри. Те или се бавят неоснователно, или са прекратени при обстоятелства, които заслужават особено внимание", подчерта Демерджиев.

Той припомни, че още миналата година е предал на министъра на правосъдието

списък с 13 производства на ГДБОП и 23 производства на националната полиция, които се бавят от прокуратурата. Делата са приключени при нас най-късно 2020 г. и след като 2023 г. никой не е върнал никакво указание, а делата продължават да са висещи, възниква въпросът какво се е правело толкова дълго време, попита риторично Демерджиев.

"Има такива дела с висок обществен интерес, по които не се работи. Те са поне 8 на полицията, 15 на ГДБОП, поне 75 в областните дирекции на МВР. Тук не попадат тези на прекратявания

със странни мотиви. В момента събирам тази информация, ще я предоставя", обеща министърът.

Според него актовете на прокуратурата, с които завършва едно производство, трябва да бъдат публични и подредени в регистър, а ГДБОП да може да разследва магистрати, за да има по-голям контрол. "Следствието може да иземе нашите производство, да встъпи и да започне да ги води. Много често може да се използват тези прийоми, когато на някого не му харесва как се развива едно производство в полицията", смята Демерджиев.



Общинският съвет в Русе избра омбудсман на града. С 35 гласа бе подкрепена кандидатурата на Валентин Димитров, бивш директор на Областната инспекция по труда. Вота бе таен, а в гласуването се включиха всички 51 общински съветници

960 000 наказани на пътя за четири месеца, не могат да съберат глобите

За четири месеца са наложени 960 000 наказания за нарушения на пътя, съобщи вчера главният секретар на МВР Петър Тодоров. Наказанията са във вид на електронни фишове, актове, фишове, но проблем е събиращемостта и трудният начин на връчване на глоби. "Това е едно от нещата, които много държим да бъде променено, за да съкратим пътя от извършването на нарушение до на-

лагането на глоба и нейното събиране", посочи главният секретар на МВР.

Миналата година бяха вменени допълнителни правомощия на 6500 полицаи, които не са пътни полицаи и така се увеличи контролният състав от МВР, каза още Петър Тодоров. Той отбеляза, че ресурсът на общините за видеонаблюдение е значим, като в София например камерите на Столичната

община са стотици, а на Пътната полиция са само три. Според него, ако този ресурс от камери бъде пригоден да отчита нарушенията по пътищата, това ще е огромен контролен механизъм.

Тази година се очаква рекорден ръст от туристически посещения, затова през юни МВР ще изпрати към морските курорти 450 полицаи от вътрешността на страната.

ИТН ще подкрепи кабинета на ГЕРБ

Лидерът на ИТН Слави Трифонов обяви, че партията му ще подкрепи идеята за експертен кабинет, предложен от кандидата за премиер на ГЕРБ-СДС Мария Габриел

Ситуацията в държавата е отврати-

телна. Навремето имаме формат "Добре дошли в България", насочени към чужденци. Тези чужденци ни обичаха. Ние защо не се обичаме? Защо не си обичаме държавата. Какво става? Заместник-главният прокурор се страхува

да не го убие главният прокурор. Все едно не става дума за нашата родина, а за наркокартели в Мексико, коментира Трифонов.

Той посочи и че през първата половина на юни изтича срокът и на сега

действащия бюджет.

ИТН е в 49-ия парламент, за да работи, а не за да се пазари. Затова ще направи всичко възможно парламентът да работи. Но затова трябва да има правителство, каза лидерът на ИТН.

ГЕОРГИ ГЪОКОВ:

Настояваме за разумен бюджет, който да не е в ущърб на хората

Бойко Борисов се опита да ни ползва като резервна гума за нещо, което си беше наумил, заяви Иван Иванов

БСП настоява да бъде приет разумен бюджет, който да не е в ущърб на хората, заяви депутатът от “БСП за България” Георги Гъков в радио-интервю. “Бюджетен дефицит от 3% на всяка цена няма как да бъде приет. Не приемаме и бюджета на служебния кабинет с дефицит от 6,5%, който е толкова надут заради капиталови разходи”, обясни той.

“БСП е отговорна партия и положихме всички усилия да се осигури стабилност и сигурност на България и хората. За съжаление не срещнахме разбиране”, обясни Гъков. Спо-

ред него няма останали много възможности за реализиране на първия мандат. “След връчването на втория мандат, ако бъдем поканени на разговори, подходът ни ще е същият - приоритети и след това хора, които могат да ги реализират. Ние възразихме срещу подхода на Борисов, при който даде кутийките за попъване”, припомни Гъков.

Закъснялото искане на оставката на Гешев от тези, които го направиха главен прокурор, и приказките за съдебна реформа са само намагване от страна на ГЕРБ

към ПП-ДБ, смята той. Гъков бе категоричен, че един от основните приоритети в работата на НС трябва да бъде съдебната реформа, но тя да бъде истинска.

В текущата ситуация БСП постъпи най-отговорно, осъзнавайки трудната обстановка, пред която са изправени България и хората - тежка политическа криза, неяснота за бъдещето, неприет бюджет, неяснота как ще се проведат местните избори, пенсионерите, работещите, заяви депутатът от БСП Иван Иванов в тв ефир. Според него по

време на разговорите с ГЕРБ е станало ясно, че това не са същински разговори за кабинет. “Един месец Народното събрание буксува. Не прави нищо, освен да изслушва министри. А има законопроекти, които чакат. Вчера изслушвахме вицепремиера Иван Демерджиев за войната по пътищата, против която хора всяка вечер протестират. В БСП сме внесли готов законопроект за драконовски мерки за пияните и дрогирани шофьори, който отлежава. Искаме промените в Наказателния кодекс да бъдат гледани час по-скоро”,

заяви Иванов.

“Чухме от Христо Иванов, че ще се търси конституционно мнозинство. За какво? Не е ясно. Във време, в което държавата ни няма бюджет, общините са пред колапс, ние говорим за конституционно мнозинство”, коментира депутатът от “БСП за България” Мая Димитрова в тв интервю. “Трябва да се направи промяна във ВСС, който е с изтекъл мандат, да се задвижи съдебната реформа, за да може да заработи прокуратурата и всички институции”, категорична е Димитрова.

БСП иска декларация...



От стр. 1

Определям думите на македонския премиер Стево Пандаровски като груби, неоснователни и недопустими за България, коментира Нинова. Изявлението му, че е одобрил съставянето на “черни списъци” за български граждани и политици, беше направено в сряда по време на форум, организиран от Белградския център за политическа сигурност на тема: “Руската агресия срещу Украйна и новата ситуация при разширяването на ЕС”. Не може да се прикриваш зад длъжността си и в същото време да защитава позиции, които нарушават обществената сигурност в Македония,

заяви Пендаровски по повод забраната за влизане в страната на българския евродепутат Андрей Ковачев на 6 май тази година. Той трябваше да участва в панихида на българското военно гробище в Ново село, край Струмица. Лицата, които имат териториални претенции няма да влизат в Македония, отсеке Пендаровски.

По-рано пък премиерът на РСМ Димитър Ковачевски публично нападна България по време на Срещата на върха на Европа. Начинът на говорене, използван от България, наподобява говоренето на Руската федерация за Украйна, заяви той.

След коментарите за РСМ Нинова отговори на

журналистическите въпроси за появилите се спекулации за позицията на БСП за първия мандат.

“Винаги преди такива ситуации се пускат всякакви интриги и манипулации. Първата беше, че сме се договорили с ГЕРБ и вече правителството е готово. Както виждате, не е вярно. Сега втората спекулация е, че наши депутати ще подкрепят правителството на ГЕРБ-ДБ или с отсъствие, или с излизане от зала. Категорично ви заявявам, че това няма да стане”, каза Нинова.

“Всички, които имаме някакви командировки в този период ще ги отложим. Аз трябваше да съм на официално събитие на годишнина на герман-

ските социалдемократи по покана на г-н Шолц, но няма да замина”, съобщи Нинова.

“Ако получим покана за съставяне на кабинет с втория мандат, ще участваме в разговорите с абсолютно същата принципна позиция. Ако поискат нещо сериозно, да не предлагат партиен премиер, готов кабинет, някакви там таблици с приоритети, преди да са ги обсъдили с тези, от които искат подкрепа. Това е логично. Когато искаш подкрепа от някого и не ти стигат гласовете, първо седни да разговаряш, преди да слагаш нещо готвено на масата и да искаш натискачи на копчета”, категорична бе тя.

Партиите в НС пак не се разбраха за шефовете на комисии

Юлия КУЛИНСКА

Според седмичната програма на Народното събрание вчера най-накрая трябваше да бъдат избрани шефовете на постоянните комисии. Това обаче не се случи, защото партиите не можаха да се разберат кой да ги ръководи.

Заседанието на парламента продължи малко повече от час. След изслушването на служебния вътрешен министър Иван Демерджиев за трусовете в съдебната система председателят на НС Росен Желязков даде един час почивка и свика председателски съвет, на който да се дебатира проблемът с шефовете на комисии. Ако успеем да се договорим, заседанието ще продължи, заяви той.

Малко по-късно зам.-председателят на НС Никола Минчев прочете от трибуната парламентарния контрол към министрите днес и закри заседанието.

ДУМА припомня, че в началото на май след много пререкания депутатите взеха безпрецедентното решение по предложение на ГЕРБ-СДС да се направи промяна в парламентарния правилник, според която заседанията да се водят от членовете на комисии, определени от председателя на НС Росен Желязков. Тогава беше решено, че член на дадена комисия, който в 48-ия парламент е бил неин председател, продължава да заема тази позиция. Ако в новия състав на комисията бившият председател не е неин член или не е народен представител, за водещ заседанието се определя народен представител от същата парламентарна група.

Засега единственият избран председател на комисия е Стою Стоев от ПП-ДБ, който оглави правната. Това обаче е резултат от “джентълменското споразумение” между ГЕРБ и дясното обединение, съгласно което Росен Желязков от ГЕРБ ще председателства парламента в продължение на три месеца. В замяна от ПП-ДБ имаха право да сложат техен човек начело на най-важната комисия за същия период от време. Остават обаче още 24 комисии, които имат избран състав, но е и председатели.

ТЕСТОВЕ ПОКАЗВАТ:

Четири от пет овчи сирена са с краве мляко

Влагат много по-евтина суровина и заблуждават потребителите, алармират от неправителствена организация

Само едно от пет овчи сирена е направено от овче мляко, а останалите са смес от овче и краве мляко. Това показват тестове в акредитирана международна лаборатория, направени и финансирани от "Сдружение за достъпна и качествена храна". Оттам допълват, че са тествали най-скъпите и най-популярни овчи сирена на пазара и обръщат внимание, че това със сигурност въвежда в заблуда потребителите.

Констатираното нарушение

представлява нарушение на конкурентното право, защото към настоящия момент 1 литър от тази суровина е три пъти по-скъпа от кравето мляко, с което се размесва. Част от потребителите купуват именно овче сирене поради алергии или по лекарско предписание и наличието на друго мляко в продукта може да доведе до здравословни проблеми, коментират от сдружението.

Оттам са проверили и дали има съдържание на немлечни

мазнини в изследваните пет сирена, като резултатите все още не са готови. Те напомнят, че използването им не е забранено, но е задължително наличието им в храните да бъде изрично изписано на етикетите им.

"Тези крайно тревожни резултати хвърлят петно върху репутацията на българското овче бяло саламурено сирене, което в началото на 2023 г. се нареди на 19-о място в света според класацията на Taste Atlas", смята председателят

на УС на сдружението Андрей Велчев.

Организацията продължава да настоява за законови промени, които да разрешат на контролните органи да оповестяват обществено имената на компании, които нарушават разпоредбите за произвеждане на качестве-

ни храни. В момента нормативната уредба не разрешава публикуването на имената на компании - извършители като дава право на Агенцията по храните да разгласи име на компания, единствено в случай, че създадената от нея храна заплашва живота на потребителите.



Българите втори в ЕС по пазаруване във веригите

не е сериозно засегнат.

Като основна причина да се посещават обекти на търговски вериги участниците в проучването сочат, че всичко нужно е събрано на едно място, пазаруването е лесно и бързо, има добро обслужване или друго. Над 70% от запитаните също посочват като големи удобства като дълготното работно време на магазините и достъпен паркинг.

В проучването е оценена и нуждата на потребителите от допълнителни услуги, които превръщат магазините в единна точка за пазаруване, като дават възможност да се платят битови сметки, да си купят лекарства, химическо чистене, продажба на готвени храни и др.

Най-много от участниците в проучването - 27%, посочват като най-важна допълнителна услуга наличието на аптека, следвана от щандове за готвена храна - 18%, за 15% е важно да могат да си платят сметките освен да напазаруват, а за 10% да си купят вестници и списания.

Българите са втората нация в ЕС по най-често посещаване на търговските вериги за пазаруване на храни и други основни стоки. Представител на домакинството отива средно 12 пъти месечно да пазарува, като при хипермаркетите посещенията са средно 10 за същия период. Най-често пазаруващият член на домакинството е жена на възраст 35 - 49 г. Това показват данни от проучване на "Нилсен" (Nielsen IQ). То е проведено сред

1200 потребители на възраст 18 - 65 години през ноември.

Честота на пазаруване се обяснява с нуждата от покупка на пресни плодове и зеленчуци, месо, хляб и млечни продукти, сочат още данните. Обичайно член на домакинството веднъж седмично прави по-голямо пазаруване и още 2-3 пъти купува по-малко неща. Един от изводите от прочуването е, че въпреки високата инфлация, пазарът на бързооборотни стоки

Чакаме 4,6 милиона туристи през лятото

Очакванията ни са да стигнем поне до 4,6 милиона посещения на туристи през летния сезон на 2023 г., което ще бъде поне 5% над летния сезон на предпандемичната от 2019 г., заяви заместник-министърът на туризма Ирена Георгиева по време на форума "БГ Туризм - Лято 2023" в Бургас.

"Зимният сезон 2022-2023 е най-успешният досега. Посрещнали сме над 1,9 млн. туристи, което означава 25% повече

спрямо миналия зимен туристически сезон 2020-2021 г. и 23% над предпандемичния зимен сезон от декември 2019 до март 2020 г.", каза Ирена Георгиева.

Според нея по-добри са и очакванията за летния сезон, проследявайки ранни записвания на основните пазари за България, планираните полети на летищата във Варна и Бургас, както и информацията, с която от министертството разполагат от

завършилите изложения.

По нейни данни България очаква новия летен сезон с повече и по-чисти плажове.

"С три повече са плажовете със син флаг спрямо предишната година. 21 са плажовете със син флаг и едно яхтено пристанище", уточни тя и допълни, че това е намигане към качеството на туристическия продукт, който е особено важен за това една дестинация да бъде привлекателна.

Разписанието на БДЖ вече и във вайбър

БДЖ разширява възможностите за достъп до информация за разписанията на влаковете, като потребителите на вайбър (viber) могат да ползват новосъздадения чатбот "БДЖ-Информация", информират от превозвача. Чрез няколко стъпки с указания за дата, начална гара на заминаване и крайна гара на пристигане асистентът във вайбър показва влаковете, които предстои да тръгват според



зададените от желаещите да пътуват критерии.

БДЖ ботът позволява на всеки потребител бързо и лесно да провери разписанието на вла-

ковете за всички градове в България за няколко дни напред, както и да следи актуална информация за закъснения на влакове.



Президентът на САЩ Джо Байдън пристигна в Хирошима, за да участва в срещата на високо равнище на Г-7. Очаква се основна тема на разговорите да бъдат нови санкции срещу Русия и начини за спиране на тяхното заобикаляне

ЖОЗЕП БОРЕЛ ПРЕДЛАГА:

Още 3,5 млрд. евро военна помощ за Киев

Унгария ще продължи да блокира траншове за Украйна, Турция удължи „зърнената сделка“ с два месеца

Върховният представител на Европейския съюз по външната политика Жозеп Борел предложи да се добавят 3,5 млрд. евро към фонда за финансиране на военната помощ за Украйна. Според източници на "Ройтерс" той е поискал от правителствата на страните членки да повишат финансовия таван на Европейския механизъм за подпомагане на мира, който до момента е отпуснал около 4,6 млрд. евро на Киев.

Средствата трябва да бъдат одобрени от всички правител-

ства в ЕС. Будапеща обяви, че ще блокира изпращането на нови траншове. Повод, според външния министър Петер Сиярто, е "скандалното и неприемливо" решение на Киев да включи унгарската банка ОТП в списъка с международни спонсори на руската операция.

Споразумението за износ на зърно през Черно море е удължено с още два месеца, съобщи турският президент Реджеп Тайип Ердоган. На 22 юли м.г. в Истанбул бе подписан пакет от документи за доставка на украинско и руско

зърно и торове на международния пазар, който периодично се подновяват.

Международните усилия за постигане на мир продължават, но Украйна няма да приеме предложения за прекратяване на войната, ако те включват загуба на територия или замразяване на конфликта. Това е заявил украинският външен министър Дмитрий Кулеба пред специалния китайски пратеник Ли Хуей. Дипломатът започна обиколка в Европа и Русия, за да представи мирния китайски план и да покаже, че Пекин

може да бъде посредник между Киев и Москва.

Продължават въздушните удари по украинските градове Киев и Одеса. Не спират и боевете за стратегическия Артьомовск. Основателят на ЧВК "Вагнер" Евгений Пригожин обяви напредък на своите бойци, като допълни, че под украински контрол остават едва 1,85 кв. км от града. Той добави, че не е възможно да бъдат обкръжени останалите украински позиции поради скорошното изтегляне на руските сили по фланговете.

Нова нота от Москва за осквернените паметници

Москва призова България да не допуска оскверняване на съветските паметници у нас. Руското посолство в София е изпратило съответната нота до българското МВнР.

Говорителят на руското външно министерство Мария Захарова припомни скорошното оскверняване на братските могили на Червената армия в Баня и в столичния квартал "Лозенец", както и на паметника на съветския воин в Бургас. Тя призова инцидентите да бъдат разследвани, а на виновниците да се потърси отговорност. Според нея систематичното поругаване на съветските паметници е "поощряване на реваншизма и неонацизма".

Захарова отбеляза усилията на патриотично настроената част от българското общество: "Както показаха преминалите из цялата страна мероприятия по случай Деня на победата, включително многобройните шествия на "Безсмъртния полк", българските патриоти помнят, грижливо се отнасят към общата история на страните ни и не възнамеряват да се отказват от нея. Но, за съжаление, част от политическия елит в тази страна поощрява други настроения."

Флорида забрани смяната на пола при непълнолетни

Губернаторът на американския щат Флорида Рон ДеСантис подписа серия законопроекта, забраняващи на деца да се подлагат на медицински процедури за смяна на пола и да ходят на шоуа с трансвестити. Непълнолетните няма да имат достъп до блокери на пубертета или хормонална терапия. Според новите правила обществените бани и съблекалните трябва да бъдат отделни "въз основа на биологичния пол". На служителите в училищата се забранява да се обръщат към учениците с измислени от тях местоимения, вместо да използват по предназначение "тя" и "той".

Губернаторът е убеден, че законите ще направят щата "убежище на разума". "Трябва да оставим нашите деца просто да бъдат деца", допълни той.

Критиците на ДеСантис го обвиниха в дискриминация и че е използвал церемонията по подписване на новите закони като неофициално начало на кандидат-президентската си кампания. По-рано източници на "Уолстрийт Джърнъл" заявиха, че следващата седмица той официално ще издигне кандидатурата си от Републиканската партия.

НАКРАТКО

Скандал в германското Министерство на икономиката

Германският министър на икономиката Роберт Хабек уволни държавния секретар във ведомството Патрик Грайхен. Причината е скандал за конфликт на интереси. Чиновникът е одобрил назначението на своя кум за директор на държавната енергийна агенция, като не е уведомял за връзката си с него.

Гърция отменя тол таксите за изборите

Преминването на гражданите по всички магистрали в Гърция ще бъде освободено от пътни такси в периода на парламентарните избори в южната ни съседка. Безплатният пропуск ще започне в 0 часа на 20 май 2023 г. и ще продължи до 8 часа на 22 май 2023 г.

Сръбските фермери на протест

Протестиращи фермери блокираха с трактори основните пътища в Централна Сърбия и във Войводина. Решението е взето след провал на преговорите с премиера Ана Бърнабич за увеличаване на субсидиите за хектар обработваема земя и на минималната изкупна цена на млякото.

Армения залови кокаин за 250 млн. долара

Арменските власти са конфискували над един тон кокаин на стойност около 250 млн. долара. Това е едно от най-сериозните количества задържани наркотици в историята на страната. Прокуратурата е започнала разследване на пратката от Еквадор.

Американски щат забрани „ТикТок“

Губернаторът на Монтана Грег Джанфорте подписа закон, забраняващ социалната мрежа "ТикТок". Щатът става първият в САЩ, спрял популярното приложение за кратки видеоклипове. Предвиждат се глоби от 10 хил. долара дневно.

6,4 по Рихтер в Гватемала

Земетресение с магнитуд 6,4 по скалата на Рихтер разлюля Гватемала и части от Южно Мексико. Поради голямата дълбочина (252 км) и епицентър в слабо населен район няма жертви и материални щети.



СНИМКИ БТА

Спасители евакуират хора в италианския град Фаенца. Проливните дъждове в северната част на страната предизвикаха преливане на реки. Най-малко девет души са загинали, хиляди бяха евакуирани

КАРИКАТУРА НА ДЕНЯ



АНАТОЛИЙ СТАНКУЛОВ

Кой точно беше Той?

Александър СИМОВ



В българската политическа история рядко сме имали по-нелепо и абсурдно присъствие от това на Петър Стоянов.

Сетих се са за тази фигура от „далечното“ минало, защото тези дни БНТ пусна документален филм за него. Погледах няколко минути и спрях. Това не е документалистика. Това е опит за агиография на един абсолютно безсмислен човек.

Опитали са се да го

изкарат някакъв политически титан, интелектуалец и държавник, но резултатът е карикатурен.

Всъщност целият политически път на Стоянов е ситком. Когато през 1996 година той беше посочен като кандидат за президент на СДС вероятно три-четвърти от българския народ нямаше представа кое е това лице. Измислиха му лозунг „Той е“.

В онзи исторически миг СДС дори да бяха номинирали шимпанзе вероятно щеше да спечели изборите, въпреки че Петър Стоянов като единото нищо щеше да се издъни и в тази задача. За да може да стане президент се наложи КС да удари Георги Пирински в гражданството му и чак тогава пътят към властта беше разчистен.

След това по време на протестите Стоянов беше

носен на ръце, но ролята му в разрешаването на кризата беше нулева.

Години след това неговите днешни обожатели се опитаха да пренапишат историята и да го изкарат основен мотор на решението, но ако не бяха Георги Първанов и Николай Добрев, президентът абсолютно нищо не можеше да направи.

Като държавен глава пък си спомняме как мелодраматично припадна по конференциите на СДС с възкличания „Аз съм седесар!“, въпреки, че би трябвало да е президент на всички българи, а в един момент на безсмисленото си съществуване повярва, че е фактор сам по себе си. В крайна сметка историята ще го запомни като единственият кандидат за президент, който е размахвал разпенено компромати в

ефир, за да оттече завишаги в канализацията на историята.

Героизацията на Стоянов е тъжен симптом на българския хаос. Една обществена телевизия би трябвало да обясни как точно е избрала този президент за възхваляване, а не някой друг. И ако искат истински филм би трябвало поне да пуснат някой от неговите критики. Защото Стоянов не е светец, нито ходещ ангел. Прегрешенията му продължават да гноят във виновното минало.

Навремето придворната журналистика гласува, че той е „политикът на столетието“. Точно четири години по-късно никой не си спомняше за него.

И сега няма кой да си спомня, ако не беше БНТ. Поне старите птеродактили на СДС са пуснали някоя сълза пред екрана...

Argumentum Ad Putinum

Виктор ТУРМАКОВ



Премиерът на РСМ Димитър Ковачевски успя да снижи нивото на дискусията между София и Скопие дори не до това на махленска разпра, а до война на коментари под статия в жълт новинарски сайт. През 90-те, в зората на Интернет, американският юрист Майк Годуин фор-

мутира закон, че колкото по-продължителен е един онлайн-спор, толкова е по-голяма вероятността да се направи сравнение, свързано с Хитлер. Най-често не на място. Пример: „Пиеш германска бира!? И Фюрерът я е пил, нацист такъв!“. Този логически софизъм се нарича полусериозно Argumentum Ad Hitlerum.

Отдавна сме свикнали как нашите югозападни съседи се държат като Интернет-простаци. Ако им напомниш, че трябва да ускорят строежа на своята част от жп-линията Кюстендил-Скопие, ще ревнат: „Бугарски фашист такъв, същото го правеше и Борис III“. Поставиш на масата темата за българите

в конституцията им и веднага: „Бугаризиращ ни, фашист такъв!“

Но времената се менят и в момента на Запад се опитват да изкарат Владимир Путин новия архизлодей, виновен за всичко - от инфлацията (Путин ли караше ЕЦБ да печата безразборно пари по време на КОВИД-кризата?) до лошото време навън. Ковачевски се опитва да бъде в крак с тази политическа мода и явно представя руския президент за „Враг №1 на Тетовската селищна система“. А понеже в неговите очи сме „Враг №2“, то - ergo - бугарите са като Путин. Тормозили сме бедна, невинна и непровокираща с нищо РСМ, както Кремъл се държи с Киев.

Старата песен на нов глас. Старите изгъркани похвати, познати от безплодните караници в мрежата, но с нов епитет. Ковачевски или има добър опит като провокатор в Интернет или толкова е свикнал с царящите в РСМ лъжи, че чак им е повярвал.

Най-добрият начин да се спасиш от тролове и неадекватни люде в Интернет, които мътят една цивилизована дискусия с тъпи коментари, не е да им отговаряш и да паднеш до тяхното ниво, а чисто и просто да натиснеш копчето „блокирай“. Спестява време и нерви. Може би е време българските власти да натиснат същото копче по отношение на европейските мераци на РСМ.

КОЛОНКАТА НА

Александър
Урумов

Джендър-невеста

Не знам какво им сипват в Брюксел в кафетата на тези хора. Отиват уж нормални и по някое време ни ги показват с изцъклени погледи. Започват да виждат някъде отвъд - в светлото джендър-бъдеще. И после ни ги връщат необратимо джендърясани. Трябва да ги водим на някой поп да им почете от псалтира, ама всекидневно поне месец. На сутреината, на вечерната и на неделната служба. Дано се даврандисат, и те душа носят.

Ето я и госпожа Габриел. Джендър-невеста.

Защо джендър-невеста ли?

Защото точно това изплува от разговорите за правителство. Когато става дума за Истанбулската конвенция и Корнелия Нинова поздравява ГЕРБ, че са гласували „против“ в Европейския парламент, Габриел я засича и казва: „А, половината „против“, половината сме „за“.

Дзак! Това е джендър-знак.

Щом „половината сме „за“, явно госпожа Габриел обявява себе си за поддръжник на джендър-идеологията и за враг на българската Конституция.

И логично следват няколко въпроса.

1. Госпожа Габриел ли не знае, че огромното българско мнозинство изпитва разбираемо отвращение към джендър-идеологията, еднopolовите „бракове“ и „смяната на пола“?

2. Госпожа Габриел ли не знае, че Конституционният съд обяви джендъра за несъвместим с българската Конституция?

3. Госпожа Габриел ли не знае, че опитите за налагане на Истанбулската мерзост в България е по същество антиконституционно действие и пълзящ преврат срещу Конституцията?

Тя ли не знае всичко това?!

Знае, разбира се.

Ние също така знаем каква е оценката на нейния духовен баща - вампирът Сорос - за предаността на тази джендър-невеста.

„Тя е толкова предана на нашите принципи, че би тръгнала и срещу своите“, това пише в изтеклите досиета на Сорос (има ги в интернет) за Мария Неделчева-Габриел.

Тази услужлива джендър-невеста, родом от Хаджидимово. Отрекла се от род и вяра, тръгнала срещу своите в България, за да угоди на духовния си баща - вампирът Сорос.

Не са страшни тези думи - страшна е истината, която те съобщават. И точно това е истината.

Продават си душите срещу кариери, власт, пари и слава. Ето това е истината.

И тази соросовидна невестулка, докарана в България с претенции за министър-председател - най-властният пост в страната! - се усуква по всякакъв начин да се докопа до властта.

За да се изправи срещу България и да я руши отвътре, в служба на своя черен господар.

Прилича на смешния и непохватен Джар Джар Бинкс от „Междузвездни войни“, който обаче беше чистосърдечен.

Тези са с отровени сърца. Това трябва да осъзнаем.

Ако това го осъзнаем, тогава ще разберем очевидното:

Те са изгубили човешкото в себе си.

Те са продадени души, идващи да рушат семейството - в името на поредното „светло бъдеще“ и поредната глобална революция: този път джендър-революцията.

Ето това е истината.

Джар Джар Бинкс от Истанбул.

Името им е легион, защото са мнозина.

И все пак, доброто ще победи.

Въпросът е дали ние ще воюваме на страната на доброто, или ще стоим и гледаме как ни завладява злото.

„Мария Габриел е истински прогресивна по убеждение и може да бъде убедена да върви срещу линията на своята група, особено по социалните въпроси и по въпросите за джендър-равенството. Тя настоява да говори на френски винаги, когато е възможно“.

Досие на фондацията на Сорос „Отворено общество“, 2014 г.

Фейсбук

Неделник

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

ДУМА

ПЕΤΓЪК
19 МАЙ
2023

7

СНИМКА ПИЧЕН АРХИВ

Проф. д-р МАРИН ДАМЯНОВ е преподавател по кинодраматургия в НАТФИЗ "Кр. Сарафов". Същата специалност е преподавал в СУ "Св. Климент Охридски", в ЮЗУ "Неофит Рилски" и в "Артколеж" в София.

Работил е като редактор в Студията за игрални филми "Бояна". Сценарист, диалогист и драматургичен консултант е на близо 30 игрални, документални, тв филма и сериала, сред които "Маргарит и Маргарита", "Козият рог" (1994), "Огледалото на дявола", "Съдилището", "Събирач на трупове", "Гешев", "Парцалев", "Сбогом, Джонни", "След сезона", "Майор Томпсън", "Изкуството да падаш" (който преди дни спечели наградата "Васил Гендов" за най-добър пълнометражен игрален филм за 2023 г.) и др. Автор е на 3 сборника с разкази и на 4 романа - "Сбогом, Джонни", "Казусът Роза", "Време за убиване", "Самурай от Надежда". Сценарист е на предаването за култура "Суматоха" в БНТ (2002-2006). Автор на теоретични статии и монографии. Филмите, в които е работил, имат десетки награди в България и чужбина. Проф. Дамянов има персонални отличия като сценарист и над 15 литературни награди. Член е на Съюза на българските филмови дейци - Гилдия "Кинораматурзи", Асоциацията на българските филмови, телевизионни и радиосценаристи (БАФТРС), която е асоцииран член на Федерацията на сценаристите в Европа (FSE).

ПРОФ. МАРИН ДАМЯНОВ:

В повечето случаи злото е избор, не е обреченост

Но за някои хора този избор е доста труден, казва известният писател, сценарист и преподавател



Интервю на Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

■ Проф. Дамянов, новият филм на Константин Буров по Вашия роман "Сбогом, Джонни" вече е по кината, но преди това бе представен пред българска и чуждестранна фестивална публика. Как зрителите възприемат филма, който носи съвременен и актуален послание - за борбата между доброто и злото, която всекидневно всеки води вътре в себе си?

- Нямам кой знае какви наблюдения на зрителските реакции. Българската публика не е свикнала да гледа трилъри родно производство - този жанр не е развит у нас. Традиционно българско кино е доста битово, свързано с мизерия, отчаяние, самобичуване, нещастна любов. Тези теми подхождат повече на драма, отколкото на трилър. Трилърът избира главните образи от групата на злодеите и групата на жертвите. Те понякога си разменят местата... Има елементи на трилър в "Козият рог" на Методи Андонов и римейка на Николай Волев, но в тези филми има и други теми.

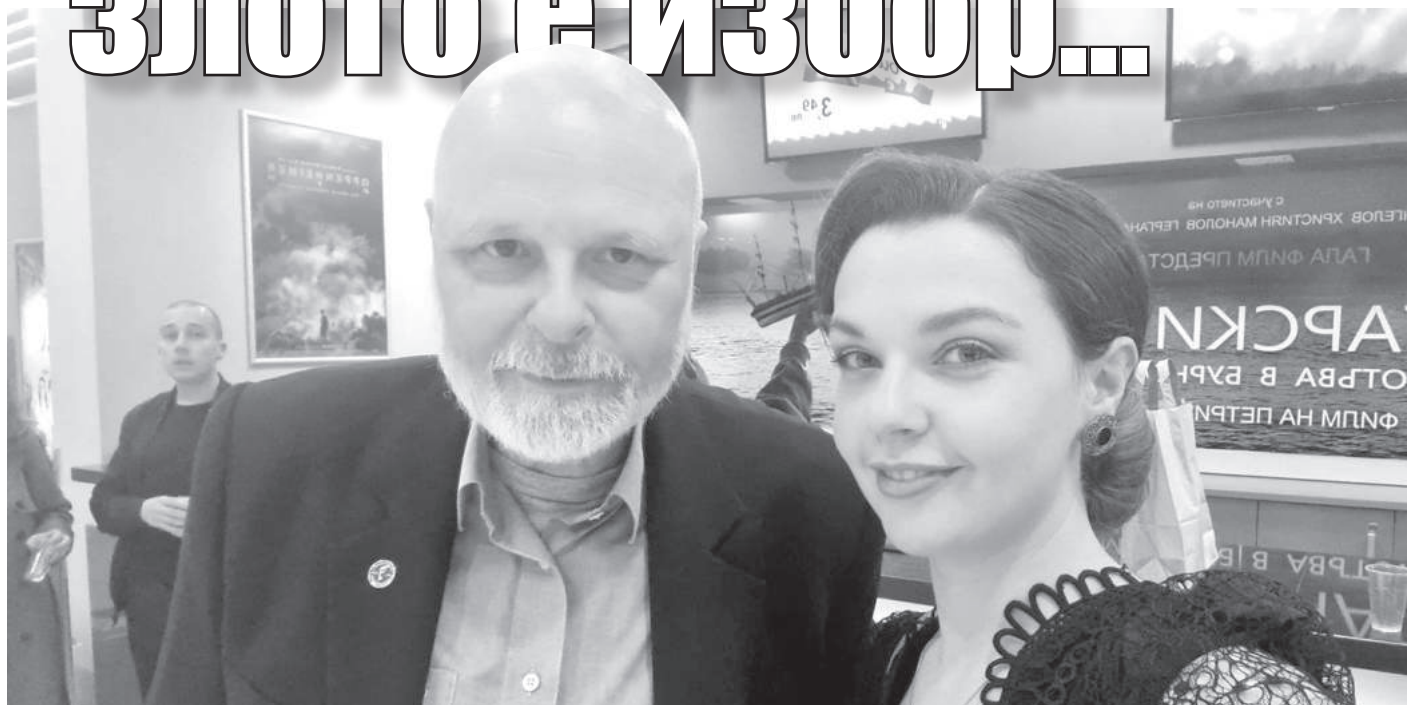
Многото фестивали, непрекъснато оповестяваните награди понякога внушават на режисьорите, че целта на филма е да вземе награди. Правенето на филми се превръща в нещо като спорт! Има много филми, които печелят награди, а след 2 години никой не ги помни. Изкуството не трябва да е спорт. Филмите трябва да се правят, за да развълнуват зрителя - да го трогнат, разсмеят, разплачат, уплашат - според жанра и стилистичния ключ.

■ Психологическата зависимост ли е най-страшното, в което човек може да изпадне, без да си дава сметка, в стремежа си да разреши един възникнал проблем? Поставяте въпроса и за цената на помощта и до какво може да доведе един такъв подарен жест.

- Едва ли е най-страшното, но може да доведе до страшни неща. Ето един "спасител" - Адолф Хитлер, който зомбира половината германски народ и принуди с жестокости другата половина да си мълчи. Докъде доведе това?

На стр. 8

В повечето случаи злото е избор...



СНИМКИ ЛИЧЕН АРХИВ

С актрисата Християна Стоименова, която изпълнява една от главните роли във филма “Сбогом, Джони”

От стр. 7

Както се казва във филма, човекът на злото може да бъде намерен навсякъде - и край нас, и в политиката, в съда; властта над другите хора привлича като магнит потенциалните хора на злото. Във всеки човек има не само частица от Бога, но и зрънце от злото, което може да поникне. Разбира се, така сме създадени, че по-лесно забелязваме злото у другите.

■ **Образно казано, Джони е Дяволът, а Кранки е млад човек, който поради фатална грешка и стечение на обстоятелствата се превръща по-късно в негова жертва, като е обсебен от него. Как човек може да се спаси в подобна ситуация, без да наруши собствените си морални принципи?**

- Доста трудно е, защото злото ни обещава лесни и бързи решения, и освен това ни освобождава от отговорност. Хитлер е казал: “Аз отговарям за всичко!”. Но впоследствие на много нацисти това оправдание не е свършило работа. Справка - Нюрнбергският съд. Доколкото си спомням, някога в Устава на армията имаше параграф, нещо от рода на “Никой воененслужещ не е длъжен да изпълнява противонародна заповед”. С други думи - ако ти наредят да стреляш по мирно население, не си длъжен да го изпълниш, иначе носиш отговорност, въпреки че си изпълнявал заповед. Дано още да има такъв параграф в устава.

Убеден съм, че в повечето случаи злото е избор, не е обреченост. Но за някои хора този избор е доста труден... Сатаната е обаятелен, той е изкушаващ, иначе никой няма да тръгне след него.

■ **Вие сте опитен сценарист на филми и сериали. Как се адаптира сполучливо за екрана един роман, в който многото детайли, описания и второстепенни герои ни дават допълнителна информация и въздействие към главната линия на повествованието, на историята? В някои случаи хора, които са чели даден роман, очакват да открият във филма всичко от книгата и остават неудовлетворени.**

- Трудно е, и за свой роман, и за чужд. Това е нещо като превод от един език - литературния, на друг - кино-езика. В единия език водещи са думите, в другия - изображението. Има много разлики, не би стигнало времето да ги изредим. И други проблеми - литературата е многословна, киното е лаконич-



Проф. Марин Дамянов със студенти в НАТФИЗ

но, особено ако се екранизира роман. Трябва да се изведе основната идея, а всичко друго - да се съкращава безжалостно. Накрая, ако романът е прочут и четен многократно, зрителят често остава разочарован, пита: “А защо го няма еди-кое си от романа?”. По най-добрите романи трудно се правят най-добрите филми. Причината е, че всяка история има форма, която ѝ пасва най-добре. Една история е идеална за роман, друга - за филм, трета - за театър. Има и изключения, например “Полет над кукувиче гнездо” - прекрасни са и романът, и филмът, и театърът. Но, както знаем, изключенията потвърждават, че това е правило, а не необорим закон.

■ **“Сбогом, Джони” е заснет за 24 дни. Вероятно и с ограничени средства. Много режисьори, дори известни с високобюджетните си продукции, твърдят, че парите не са най-важното за един филм, а преди всичко хубавата история. Налагат ли се обаче известни компромиси, ако времето и финансите ограничават екипа?**

- Разбира се, че има и прекрасни филми, заснети с много малко пари. Но това зависи от сюжета, от снимачната техника, от локациите, от актьорите, които се прехранват от хонорарите си. За съжаление, “Сбогом, Джони” не е от най-лесните постановъчно - в него има каскади, локации извън София, изоставен хотел,

манастир, затворническо общежитие... Продуцентът Добромир Чочов (“Доли медиа”) направи чудо, за да стигнат парите. Ако изобщо са стигнали...

■ **Като белетрист вниманието Ви често е насочено към психологическия трилър. В съвременното българско кино достатъчно ли е застъпен този жанр?**

- В момента обучаваме студентите в НАТФИЗ какво е трилър и как се прави. Имат и задача екипно да заснемат кратък трилър. При бедно и нискобюджетно кино трилърът е благодарен жанр - може да се направи с трима-четирима души, с малко пари и много мислене по драматургията.

Режисьорът на “Сбогом, Джони” Коста Буров отначало си представяше филма ни по-скоро като драма с елементи на трилър. Сега вече Буров е привлечен от жанра “трилър”, оцени възможностите му. Трябва да уточня - една и съща криминална история обикновено може да бъде разказана в различни жанрове - като трилър, като крими-драма, като криминален филм със загадка, дори и като крими-комедия, и т.н. Това става с леко манипулиране на основната емоция и сюжета. Зависи кого ще изберем за протагонист - убиеца, жертвата, детектива, който разкрива убийството, или примерно майката на убиеца... Трилърът изисква сериозна подготовка и от сценариста, и от режисьора, от оператора и

художника на филма, даже от композитора - автор на музиката.

■ **Преподавател сте по киноматематика в НАТФИЗ. Какви теми и сюжети възбудят младите хора, които трябва да научите как да създават убедителни и въздействащи сценарии?**

- Отначало повечето от нашите студенти идват без особен жизнен опит. Един колега професор някога се оплакваше: “Ама омръзнаха ми тия истории за първата целувка, първата среща и подобни...” Поради недостига на личен опит отначало студентите се опитват - съзнателно или не - да подражават, да копират. Обратната крайност също е проблем - когато се вкопчват в някоя преживяна случка и искат да я направят на филм; но често това е случка, която интересува само автора на филма... Личният емоционален опит е необходим, но нищо не може да отмени необходимостта от “благородното изкуство да съчиняваш”. Успехът е най-вероятен, когато се обединят емоционалният опит и способността да съчиняваш. Но никога не е гарантиран...

■ **Автор сте и на документалния филм “Ботев - в сянката на паметника”. При документалното кино нещата като че ли са по-ясни. Но игралните филми, посветени на наши национални герои, почти винаги са много оспорвани. До каква степен е допустимо авторът на един художествен филм да пресъздава своята представа за Героя?**

- Не сме имали проблеми с възприемането на документалния филм за Ботев. Като (съ)сценарист имам и други документални филми за “Героя”. Единият е “Майор Томпсън - (не)ужният герой”. Той вече имаше фестивална прожекция. Другият е завършен, но още не е показван, казва се “Нашата чужда война” - за героичната битка на българските рейнджъри в Кербала и посещението на президента Първанов при тях. Премиерата на “Нашата чужда война” е запланувано за 29 май от 16,15 ч. в Дома на киното.

Филмите за Героя изискват особено внимание, те са рискови, защото докосват дълбинни, почти религиозни емоции у реципиента. Допълнителен проблем е, че всеки има своя представа за Героя. Бих казал, че ефектът от такъв филм се удвоява в едната или другата посока - ако филмът се приеме добре от зрителя, той го надценява; ако филмът разочарова зрителя, той - обратно - напълно го отхвърля. Един посредствен филм, ако не е за Героя, би минал незабелязан; но един посредствен филм за Героя предизвиква тотално отхвърляне и скандал. За християнския свят Исус Христос е супергерой. Но вижте колко е трудно да се направи добър филм за него! Ако образът има сложен характер, има своите слабости, изкушения и колебания, филмът не е каноничен и църквата го отхвърля. Ако образът е каноничен, филмът е скучен, защото според Библията Христос няма слабости, няма тъмна страна и вътрешен конфликт. Така че трябва да се внимава с Героя. Има един филм за пророка Мохамед - популярен в арабския свят. Но там са подхождали разумно - не се показва лицето на Мохамед, а само въздействието му върху околните. От друга страна, хората имат нужда от филми за Героя! Помня как и децата в училище пееха песента от филма “Капитан Петко войвода”.

Аз лично, ако правя игрален филм за Ботев и Левски, бих опитал да разкажа историята през погледа на брата на Левски, който е бил и в четата на Ботев, бил е и опълченец, преживял е и разочарования след Освобождението. От дистанция, от страничния поглед като че ли е по-малко рисково да разказваш за Героя. Иначе - ако искаш да гледаш света през очите на Героя, да разказваш от негово име - тогава има риск да си възбразиш, че си равен с него. Това не се отразява добре на никой творец и дразни зрителя.



ОТ РЕДАКТОРА

Скъпи читателю!

В този брой на приложението за литература, изкуство и култура ще прочетем разкази на д-р Тотко Найденов, който неотдавна навърши 75 години. За известния литературовед и публицист Петко Тотев ще ни припомни Продрум Димов.

Приятно четене.

Последно свиждане

Старият Джо бе прозвището на един от най-колоритните образи в Ямбол, където бях ординатор в Първо вътрешно отделение. Неотразим Мачо; легенди ходеха след него. Що хубави булки беше прелъстявал... Ала няма безкрайни празници: и неговият час приближаваше по реда си - ракът го бе изсмукал до кости; никого не пропуска Онази - безмилостната и неумолимата, с косата. Вече едва дишаше, но успя да ми прошепне на пресекулки, че иска за свиждането в неделя да покана от негово име "няколко прекрасни дами" (така се изрази), за да се простят, защото чувствал, че то ще му бъде последното в живота. Подаде ми листче с надраскани имена (явно - стари гаджета) и телефонните им номера. Подобна молба не може да бъде отклонена; изпълних я. От отсрещния край на жицата чувах изписване, после слушалката хлопваше, без никакви обещания.

В неделята наредих на санитарките да забършат с вода и одеколон немощното, вече миришещо на пръст телце на човека, който се бе запътил към Отгъдното, лично му сресах оредялата косичка и дори го напръсках с дезодо-

ранта си; няма срамни работи за Лекаря, щом са за Пациента му; нали той е "рес сакра" ("свещена вещ"), както го нарича Татко Хипократ. Повдигнахме го на две огромни възглавници. И Джо впери угасващ поглед към вратата; цял обрз на Очакването. Така стоя през двата часа на свиждането, а пожълтялата глава-череп се смъкваше и потъваше в тях, без никоя от въпросните прекрасни дами да дойде да я повдигне.

Всъщност, накрая дойде една от тях, та я изправи и дори я погали.

Тази, която бе родила Децата му.



ХУДОЖНИК ЛЮДИМИЛ АСЕНОВ

Грозното момиче

Мончо го докараха в хирургията в много тежко състояние: дифузен перитонит вследствие закъсняло диагностициране на перфорирал апендицит. Бях дежурен по болница и влязох да асистирам на д-р Васил Ковачев. Операцията бе извършена блестящо, но предстоеше тежко възстановяване.

На другия ден при нас дойде някаква невзрачна, направо грозновата девойка. Плахо попита за Мончо и поиска да й разрешим да се грижи за него.

- Не може, имаме си санитарки - отказа й д-р Ковачев.

- Но ние трябва да го спасим! - извика момичето с такава непоколебима сила, че той благо се позасмя и й разреши.

Момъкът се възстановяваше много бавно и трудно. То беше неотлъчно край главата му. Ношем дремеше на един разкривен стол и при всеки стон скачаше да му мокри устните или да му намества подложката. Придобих измъчен вид и от болния.

Накрая го изписахме - отслабнал, немощен, но - жив, жив! Пристъпваше неуверено, залитайки, а тя, дребничкото му врабче, го придържаше с трогателна нежност и преданост, а очите й сияеха като Зорницата.

Минаха години, напуснах Ямбол и отидох да работя като журналист в София. Веднъж се върнах за ден-два да навестя родителите си, когато по троара срещу мен изневиделица изникна същото това момиче. Като ме видя, се сепна и понечи да се върне.

- Чакай, чакай - спрях я аз. - Къде бягаш? Какво стана с Мончо, оженихте ли се?

- Не, докторе - прошепна девойка-



Д-р ТОТКО НАЙДЕНОВ е роден на 23 март 1948 г. в Ямбол. Завършил е хуманна медицина в Пловдивския медицински институт през 1972 г. и журналистика в Софийския университет през 1981 г. Работил е като лекар в Кардиологично отделение и Бърза помощ в Ямбол, както и като селски лекар в с. Ръжена, Казанлъшко. Бил е редактор във в. "Здравен фронт" и в. "Земеделско знаме". Един от възстановителите на Българския лекарски съюз; два пъти член на УС. Автор на над 45 документално-публицистични книги предимно на медицинска и лекарска тематика. Член на Съюза на българските писатели.

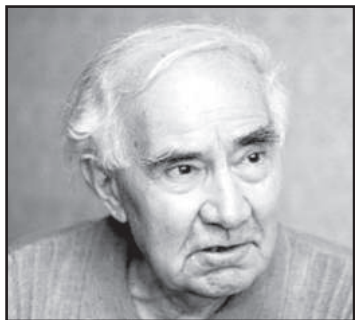
та. - Той отиде при друга.

- Как така - "при друга"? Но ти фактически му спаси живота! Що за неблагодарност? - възмутих се аз.

- Нищо, докторе - каза тя. - Нали оживя!

Оттогава дори и в мислите си не наричам някоя жена грозна.

ИМЕНА



Живеем във време, което превъзнася до небесата унизяващото човешката личност комерческо нашествие и безцеремонно загърбва изконните ни национални ценности и идентичност. Зловредната постоянна манипулация в полза на чужди интереси маргинализира и целенасочено отпраща в света на пренебрежението и забравата важни наши събития и забележителни приноси личности, които с талант и вдъхновение творят генезиса на всестрания ни национален облик. Затова ми се струва, че е важно да си припомним същността и значимото от достойно извървения житей-

Петко Тотев - забравеният даровит труженик на словото

ски и творчески път на Петко Тотев.

Роден е на 12 януари 1932 г. в малкото селце Бичкия (днес квартал на Габрово). Бъдещият талантлив литературен творец завършва българска филология в Софийския университет "Климент Охридски". Учителства известно време в Котел и Габрово, след което специализира в продължение на две години литературната си подготовка в СССР.

Завръщайки се в родината, младият филолог работи последователно във в. "Литературен фронт", издателство "Народна култура", "Партиздат", в. "Български писател", в. "Жарва". За отбелязване е, че Петко Тотев никога не се оставя да бъде погълнат от непрестанна редакторска работа и винаги намира време да броди из нашата, руската и европейската литература, като старателно заселва дълбоко в себе си всичко, което попада на естетическите му възгледи. Не закъсняват

■ Продрум ДИМОВ

и първите му самостоятелни книги - "Литературни статии" (1974), "Политическата сатира на Георги Кирков" (1974), "Алеко Константинов" (1977) и други негови издания, с които е забелязан в литературните ни среди и оценяван като стойностен автор.

За разлика от много свои колеги, Петко Тотев, макар и с впечатляващ солиден творчески потенциал, никога не бърза да се изявява, за да трупа популярност - нещо, което далеч не кореспондира с подчертано човешката му природа. Той е мислеща натура, винаги внимателно проучва, анализира, оставя нещата да улегнат. Това е последица от дълбоко проникновена аналитична мисъл, която му позволява да открива нови, незабелязани от критиката ни

детайли от произведенията на немалко автори. Такъв характер носи книгата му "Поети" (2002). В това непретенциозно литературоведческо произведение Петко Тотев ни въвежда в атмосферата на творческата си лаборатория, разсъждавайки върху творби на изтъкнати наши творци на мерена реч като Валери Петров, Иван Динков, Велин Георгиев и други.

Пътувайки из творческите търсения на Петко Тотев, трябва да отбележим, че критичното му перо често прехвърля границите на поезията. Красноречиво доказателство е и книгата му "Белетристи" (2007). В това свое произведение писателят поставя на чувствителните си оценъчни везни не отделни творби, а цялостното творчество на плеяда утвърдени имена на съвременната ни изящна словесност.

В човешки план се открояваше като тих, смирен и немногословен събеседник, макар

че не беше затворен и обичаше да общува с всякакви хора, особено с колеги, които не делеше на значими и по-малко известни. Беше изтъкан от доморасла селска скромност, обогатена със завиден интелект и дарование, което го нареждаше сред уважаваните пера на съвременния писателски свят. Рядко съм срещал такъв изискан и себевзискателен автор и литературовед. Човек, от когото струи толкова доброта, мъдрост и възрожденско трудолюбие, неопенимо човешко и духовно богатство.

Постоянно кроеше нови творчески планове. За съжаление съдбата ги прекърши и на 13 юли 2017 г. този даровит труженик на изящното слово ни напусна, завещавайки ни приноса на своя всеотдаен творчески и човешки свят.

■ Редактор
Боян БОЙЧЕВ

Елеонора Иванова - младата надежда на българското кино

Морето има магическото свойство да отмива всичките ми тревоги, казва звездата от филмите „Чалга“ и „Шекспир като улично куче“

Надежда УШЕВА



Млада, красива и амбициозна. Всички я наричат Нори. Това е чаровното откритие на Театър „София“ Елеонора Иванова, която, след като завършва НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“ в класа на проф. Ивайло Христов, практикува професията активно в трупата на столичния театър.

Съвсем скоро Нори направи големия си кинодебют във филма „Чалга“ на Мариан Вълев, а преди това - в „Шекспир като улично куче“ на Валери Йорданов. Тя е първата актриса, която печели Наградата за полет в изкуството, 2023 г., на фондация „Стоян Камбарев“. Пробив на телевизионния екран постига с ролята на Поли в криминалния сериал „Братя“. Има участие в дългоочаквания трилър „The Wheels Of Heaven“ („Небесните колела“) на британския режисьор Бен Чарлз Едуардс. Там Нори си партнира с холивудските звезди Мики Рурк и Гари Стреч. На въпроса ми „Какво научихте от тях?“, Иванова критично отговаря, че има много лошо английско произношение...

В момента светлоската актриса се готви за новото си предизвикателство в спектакъла „Перфектни непознати“ по известния филм на Паоло Дженовезе. Премиерата е на 25 май в Театър „Сълза и смях“. Макар ролята й там да е кратка, Елеонора се вълнува от контакта си с публиката и

е благодарна за срещата си с режисьора Стайко Мурджев, с когото работи за първи път.

„Честно казано, участието ми в спектакъла е не повече от минута и задачата ми не е много сложна, даже се припознах и не съм изпитвала големи затруднения“, призна-

ва професионален план. „Моите родители и моите приятели, които вече не са много. Винаги мога да разчитам на тях. Също така съдбата ме е срещала и продължава да ме среща с артисти, които припознавам като свои ментори. Едно от най-хубавите неща да си част от тази

силно гори в работата си. Този процес беше труден за мен, но ме научи на много неща. Имаше дни, в които наистина бях на предела на силите си, но се събуждах все по-мотивирана и кипяща от енергия. Това беше благодарение на Мъро и на екипа, който беше събрал“, разказва Иванова.

Публиката я познава и от ролите й във филмите „Пакет по път“ на режисьорката Елена Хрант, в ролята на Влогърка; „Страх“ на режисьора Ивайло Христов, в ролята на Бежанка. Не по-малко впечатляващи са и театралните й превъплъщения в „Пътят към ада“, „Отровата на любовта“, „Търси се добрият“, „Клоунизация“, „Времето е спряло“, „Ние, врабчетата“, „Тирамису“, „Феята от захарницата“, „Игри в задния двор“...

Наскоро се оказа и един от петимата млади артисти, номинирани тази година за престижното отличие на фондация „Стоян Камбарев“. Нори е първата актриса, която печели Наградата за полет в изкуството. „Това е голямо признание и за всеки прохождащ артист е хубаво да знае, че има хора, които са повяр-



СНИМКА ИВАН ДОНЧЕВ

Сцена от „Перфектни непознати“

ва пред ДУМА Иванова. Тя допълва, че сега се чувства по-скоро в ролята на зрител: „Не беше ми се случвало да гледам отстрани как протича реализацията на един спектакъл, а сега наблюдавам целия процес и ми се струва много полезно“. По отношение на режисьора Стайко Мурджев, Нори споделя, че досега не е работила с него, но лично много й допада методът му на решения. „Взискателен е, а мен това ме пали“, казва 24-годишната актриса, която миналата година направи истински фурор с ролята си в „Лулу“ от Франк Ведекинд, режисьор Крис Шарков.

Елеонора добавя, че

се сбъдва мечтата й да работи като актриса

и да прави точно това, което най-много обича. Питам я кой й подава ръка в началото по пътя на реализирането й в про-

среда са именно хората“, твърди Елеонора, която разбира, че това е точно нейната професия и е сигурна, че ще се реализира в театъра и в киното, едва когато й предлагат работа като



Кадър от филма „Чалга“

актриса. „Преди това беше просто цел“, заявява открито звездата от „Чалга“, която още от малка посещава театрални школи.

Мариан Вълев казва за новото откритие на българското кино, че е най-добрата млада актриса. В неговия филм „Чалга“, който върви по кината с голям успех, тя играе главната героиня Барбара. Момичето иска да стане известна певица и е готово на всичко, за да постигне целта си... „Много съм благодарна на Мариан за думите и за цялата подкрепа и вяра. Мариан Вълев е изключително вдъхновяващ артист за мен. Срещата с него беше много мотивираща, защото видях в действие човек, който наистина

вали в него. Както каза от сцената Деси Тенекеджиева, тази награда е шанс и аз смятам да се възползвам от него“, посочи Иванова.

Тя е притежателка и на приза „Най-най-най“, който възпитаниците на Театралната академия дават на особено заслужилите си колеги. Елеонора става

първата носителка, удостоена със стипендията на името на Стефан Данаилов

Казва, че има чувството, че той бди над нея... А познавала ли го е лично? „Не го познавах“, казва актрисата. „Ще ми се да го бях познавала лично, това е човек, който е оставил



СНИМКА ПЕΤΥР РАЙЖЕКОВ

Елеонора Иванова

голяма следа след себе си. Неговите ученици и близки хора, които носят неговия дух, го поддържат с тази стипендия. Това отличие. И не само пазят духа му, ами и го предават нататък - на нас, тези, които не сме имали възможността лично да черпим от него“, заявява Иванова, която крие и други таланти и умения, част от които - придобити още от детството й.

Обожава да рисува и доверява, че напоследък все по-често го прави. Зарежда се от синевата и различните настроения на необятното море. „Вълнувам се за лятото, много обичам морето и свободата, която то ми носи. Морето има магическото свойство да отмива всичките ми тревоги“, смята новоизгряващата кинозвезда, която след дългия и натоварен ден държи да намира време и за себе си, и за любимите хора. „Ако това не се случи, просто си го крада“, казва с усмивка Нори, която наистина изглежда и се чувства щастлива, защото животът й в момента препуска между трите любими неща - театъра, киното и морето.

Да. Морето. Неочаквано за мен, Елеонора разкрива, че извън еуфорията, блясъка на камерите и представлението на Театър „София“, тя е сбъднала още една своя мечта - да има каравана на морето! И това й дава възможност да прекарва доста време в работа около нея, което й носи безкрайно удоволствие и я зарежда със сили да покорява нови върхове.



Кадър от „Шекспир като улично куче“



ТАСКО ЕРМЕНКОВ:

Няма основание със 120% да се вдига цената на парното

Ако имаме договор за доставка на тръбен газ, той ще бъде значително по-евтин, казва председателят на енергийния съвет на БСП



Интервю на
Мая ЙОВАНОВСКА

■ Няколко топлофикации са внесли в КЕВР разчети за огромни увеличения на цените - 110, 120, до над 170%. Преди ден чухме обяснения, че това били "прогнозни" разчети. Има ли основание за подобни увеличения, последните месеци цената на газа върви надолу, а и за предстоящите два се очаква поевтиняване?

- При условие, че цените на парното са обвързани с цените на газа, а в последните месеци цената на газа пада постоянно, няма основание със 120% да се вдига цената на парното. Още повече, че цената на топлото е свързана и с доходите на хората. Не съм чул доходите на българите да са се вдигнали със 120%, за да може да се иска и парното да се вдигне с толкова и това да бъде нормално. Нека да изчакаме КЕВР да види разчетите, но при твърдения от служебното правителство, че цената на газа ще пада, да се търси висока цена на парното, не е нормално.

■ Прогнозата на "Булгаргаз" е за 11,5% поевтиняване през юни и още около 5% надолу през юли. Как очаквате да се движат цените на газа, а и вероятно в "Чирен" има още от скъпия газ?

- В "Чирен" има количества газ, закупени на по-високите цени. И тези количества влияят на крайните цени, в микса, който получават потребителите.

ТАСКО ЕРМЕНКОВ по професия е икономист. През 1981 г. завършва Московския институт за международни отношения, а през 1984 г. - Военна академия "Г.С. Раковски" със златен медал. Доктор е в областта на техническите науки. Награден е със златен медал от Техническия университет в София. През 2003 г. става изпълнителен директор на Агенцията по енергийна ефективност. Народен представител от БСП в няколко парламента. Член на Изпълнителното бюро на НС на БСП и председател на Енергийния съвет на партията.

Намаляването на цените на природния газ в момента може само да ни радва, но според мен това е конюнктурно и едва ли ще се задържи дълго, още повече че тази зима беше неочаквано мека. Не е ясно обаче каква ще бъде следващата. Освен това - доказано е, че доставките на тръбен газ, при разстояние от 5 хиляди километра от източника на газа до потребителя, винаги са били по-евтини отколкото доставките на втечен газ. Това трябва да се има предвид, когато се определя политиката за доставка на газ в държавата. И ако продължава да се говори, че "Газпром" продава газ по-скъпо отколкото в момента го има като тенденция, то причината за това е промяната във формулата, по която се търгува газ. И преминаването от дългосрочен договор към спотови цени, приравнени към някоя от борсите. Убеден съм, че ако имаме в момента договор за доставка на тръбен газ, той ще бъде значително по-евтин отколкото този, който се доставя с газовози чисто технологично. И ако цените са образуват по нормалния начин с прогнозируемост на доставките, или с цени, които отговарят на реалните разходи, ще е по-евтино.

■ Беше съобщено, че

Украйна има интерес да купи нашето оборудване за "Белене", сиреч реакторите. А един бивш шеф на АЕЦ-а поясни, че украинците били готови да платят пазарна цена, и определи това като "възможност" за нас.

- Не ми се иска да изпаднем в положението на страна, която не произвежда ядрени реактори, но се занимава усилено с търговията на такива. Вече веднъж това го правихме с реакторите от "Шкода". Който продадохме, след като модернизирахме проекта "Белене" и си поръчахме реакторите от Русия. Сега, ако тръгнем и тези да продаваме, не се знае кога ще спрем да купуваме и продаваме реактори. Проектите за ядрена енергетика не могат да бъдат приравнявани към алъш вериш. Не ми харесва тази работа, още повече, че имаме площадка, изградена специално за тези реактори. И ако ние сериозно се занимаваме с въпроса за построяването на още два ядрени блока в

България, "Белене" е проектът, казвал съм го стотици пъти. И реакторите са тези, които сме си купили и платили вече.

Това не изключва изграждането на още два реактора в "Козлодуй", които да заместят 5 и 6 блок. Защото там нещата са неясни, предвид това, че имат лиценз за работа до 2027 и 2029 година - съответно за 5 и за 6 блок. Лицензът може да бъде продължен само с производителя на тези реактори. И ако ние сменим, както се твърди, горивото с американско или каквото и да е друго, не съм убеден какъв ще бъде ефекта върху реактора. И второ - не съм убеден, че този, който дава оценката ще бъде много благосклонен. Изведнъж може през 2027 и 2029 година, вместо да си продължим живота на реакторите с още 30 години, да трябва да затваряме и 5, и 6 блок. Поради това, че няма да ни бъде даден лиценз за продължаване на тяхната работа. Когато не си решил проблема с двата действащи реактора, а ги задълбочаваш, когато имаш докарани два реактора, които си платил и ти трябва съвсем малко, за да започнеш изграждането им, за да останеш в клуба на ядрените държави, ми се струва екзотично да си говорим коя държава има интерес да купи ядрените ни реактори.

■ Във връзка с поредния пакет санкции срещу Русия, които се обсъждат, бе оповестено, че засега няма да има ядрени санкции, но все пак има натиск в тази посока.

- Това няма как да се случи, защото Унгария е заинтересована от продължаването на тази дейност с руските реактори, които

се изграждат при разширяването на тяхната атомна централа. Има и други държави, които не могат да си позволят това нещо, защото работят по лицензи на руски ядрени фирми. Това са само приказки...

■ Смятате, че няма да се стигне до налагане на ядрени санкции?

- Не мога да смятам такава нещо, предвид безумието, което цари някой път в Брюксел, и решенията, които се вземат. Просто казвам как реално би трябвало да се гледа на нещата и кой би бил разумния подход. Иначе какво ще решат бюрократите в Брюксел, и те самите не знаят.

■ Пак са пуснати за обсъждане промени в Закона за ВиК, като една от критиките е, че в него за пореден път остава нерешен въпросът за въвеждането на т.нар. водни помощи за бедните домакинства.

- В Закона за ВиК има много неща, които трябва да бъдат променени, не е само проблемът с водните помощи. Самият подход на т.нар. ВиК оператори е грешен. Те не действат по нормалния търговски начин, а той е след като направиш инвестицията, да си я възстановиш. Инвестициите, които правиш да си ги осигуряваш ти, а после след подобренията услуга чрез цената да си ги възстановиш. Какво правят операторите в момента? Вземат парите авансово от нас потребителите, защото бъдещите инвестиционни програми си ги включват в цената на водата. И ние плащаме без да знаем кога точно, по какъв начин и дали въобще ще се случат тези инвестиции. В този закон проблемите са много сериозни, включително и този за водните помощи.



Проектите за ядрена енергетика не могат да бъдат приравнявани към алъш вериш

КАСКЕТА СРЕЩУ ТИКВАТА

Мафиотската държава България
достига преломен момент

Кристиан ОЛИВЪР, Политико

Netflix пасти да яде.

Последната политическа криза в България зависи от крайпътна бомба, израелски експерт по боеприпаси и смъртни заплахи в стил „Кръстникът“. Главните герои са бандитският главен прокурор Иван Гешев, по прякор „Каскета“, и (също толкова бандитският) бивш министър-председател Бойко Борисов, по прякор „Тиквата“.

Объркано? Не се притеснявайте, всички са. Но това несъмнено е ключов момент за върховенството на закона в България и усилията за превръщането на 7-милионната балканска страна в пълноценна демокрация, така че „Политико“ ще се опита да разгадае дивите обрати на големата драма от 1 май насам, когато Гешев твърди, че някой се е опитал да взриви бронирания му джип, докато той преминавал завой на селски път.

В основата на кризата стои изключително важната роля на главния прокурор. Гешев отдавна е определян от антикорупционните и продемократичните активисти като една от най-големите пречки пред сближаването на България с нормите на ЕС. (Наричат го „Каскета“ заради запазената му марка – каскет на главата.) През лятото на 2020 г. той беше една от основните мишени на масови антимафиотски улични протести, на които демонстрантите безуспешно поискано оставката му.

Политически закриляната мафия в България е повсеместна и интересите? включват наркотици, оръжия, контрабанда на хора и източване на средства от ЕС. Според протестиращите свръхмогъщите прокурори на България са в основата на мафиотската структура и винаги се грижат за това в завладяната държава да не бъдат изправени пред съда големите риби.

Откакто оцеля по време на уличните протести през 2020 г., Гешев изглежда почти невъзможно да бъде изместен, отчасти защото се радва на близки отношения с Борисов, кукловодът на българската политика, на когото помогна да излезе от затвора миналата година. (Едрият бивш бодигард Борисов е наричан „Тиквата“ заради огромната си глава).

Сега обаче нещо се е пречупило и е предизвикало гражданска война в мрачното сърце на българската държава, която може би дава искрица на-

дежда на онези, които се надяват да прочистят Авгиевите обори от корупцията. Борисов спечели с малко изборите през април – петите в страната за последните две години – и номинираната от него за министър-председател бивша еврокомисарка Мария Габриел заяви на 11 май, че иска оставката на Гешев „заради уронването на престижа на съдебната власт“.

Въпреки че е малко вероятно някога да стане министър-председател, защото коалиционните преговори на Борисов се провалят, Гешев отвърна на удара с дивашка реакция в публично представяне тази седмица, намекивайки, че политическата класа сега се опитва да убие него и семейството му. Той също така намекива, че е готов да разкаже за корупцията по високите етажи на властта.

И така, дали някой наистина се опитва да го убие?

На 1 май Гешев попадна в заглавията на вестниците, след като официални лица заявиха, че той едва е оцелял при масирана бомбена атака на завой на пътя, където движението трябва да се забави. Заместникът на Гешев, Борислав Сарафов, лоялно твърдеше, че е имало кратер с диаметър 3 метра, а израелски балистичен експерт беше извикан, за да потвърди атаката. Много опозиционни политици обаче заподозряха политически театър, като Гешев изгражда фалшива история за преследване, докато политическата вялна се обръща срещу него. Снимки на мястото на нападенията показаха няколко обгаряния край пътя и две разцепени дървета. Асен Василев, съосновател на антикорупционната партия „Продължаваме промяната“, се пошегува пред журналисти, че някой се опитва да „плаши зайци“, а Атанас Атанасов, съпредседател на реформаторската партия „Демократична България“, добави, че има „ясни доказателства за инсценировка“.

Но това не е единственият случай, в който Гешев казва, че животът му е бил в опасност.

Не, той има още обвинения. По време на публично-

POLITICO

Enter keyword

Q

EXPLORE

NEWSLETTERS & PODCASTS

POLITICO PRO

The Cap versus The Pumpkin: Bulgaria's mafia state reaches breaking point

Rule of law crisis bursts into the open in a wild public confrontation between chief prosecutor and ex-PM Boyko Borissov.



то си представяне в понеделник Гешев скъса писмото за оставка, което според него му е било наложено, и обеща да изкара пълния си мандат до 2026 г. Свързвайки се с убийтия сицилиански съдия Джовани Фалконе, той заяви, че е получил смъртни заплахи, включително заплашителна забележка, че е сам на ръба на скала и че „вятърът духа“. Той също така намекива, че е имало зловещи запитвания за семейството му.

Гешев предположи, че Борисов се е опитал да го измъкне от ролята му на прокурор, за да стане посланик в Турция или Израел. (Борисов, който в момента не е на власт, отрича да е имал възможност да направи такова предложение.) Представяйки се за независим пазител на закона, Гешев обеща да даде отпор и да отгърве страната от „политическия боклук“ в парламента. Стилизирайки се и като защитник на евроатлантическата кауза, Гешев подигравателно се подиграва на Борисов, че е подарил на руския президент Владимир Путин куче в знак на приятелство. „Дори някои бивши министър-председатели подариха кученца на Путин“, каза той.

Чакайте малко,

а не беше ли Гешев някога защитник на Борисов?

Да, партията на Борисов ГЕРБ беше ключова за вкарването на Гешев в ролята му през 2019 г. Когато миналата година Борисов беше арестуван във връзка с разследване дали е изнудвал за милиони левове казино-барон на име Васил Божков-Черепя, Гешев се притече на помощ, а прокурорите заклеиха случая като нелеп и политически мотивиран. Всъщност случаят беше разглеждан като класическо доказателство за това как българските прокурори играят ключова роля в защитата на големите риби.

Но сега Борисов се възмущава от внушението, че Гешев го е спасил, като твърди, че решението за освобождаването му е взето независимо от две съдебни инстанции. „Изведнъж се оказва, че Гешев ме е спасил от затвора! Може би трябваше да остана там още два дни. Искате ли да се върна за още два дни? Престанете сега!“, изригна той пред журналистите.

От своя страна Гешев сега има претенции. В изложението си в понеделник той направи бодливи намеци за „лицето Бойко Методиев Борисов“ във връзка със заплахи срещу него и намеки, че той има последната дума дали да се даде ход на скандалното дело за пране на пари, в което е замесен Борисов и придобиването на скъп имот в Барселона.

Но какво предизвика разрива между Борисов и Гешев?

Това не е ясно. Има вероятност Борисов най-

накрая да е видял, че Гешев се е превърнал в такава тежест, че е трябвало да го притисне да се премести, ако иска да спаси политическото си бъдеще, да спечели надеждни коалиционни съюзници и да възроди позициите си на сцената на ЕС.

Какво мисли за всичко това правната система на България?

Нещата се развиват бързо. Сарафов, верният заместник на Гешев в деня на предполагаемия крайпътен атентат, премина на другата страна. Сега той иска оставката на шефа си и е подал сигнал в Софийската градска прокуратура за предполагаеми престъпления на Гешев, включително широко разпространени незаконни записи. Предвид деликатността на случая, той е получил и защита от българското министерство на правосъдието.

Да, прочетохте правилно: Министерството на правосъдието на България защитава заместник-прокурор от неговия началник. „Познавам г-н Гешев и точно затова заявявам, че се страхувам за живота си“, каза Сарафов, като добави, че познава „методите“ на Гешев и настоя, че Гешев е „неуравновесен“. На свой ред Гешев е поискал от Висшия съдебен съвет на България да предприеме дисциплинарни мерки срещу Сарафов – човек, за когото твърди, че е „предател на българския народ“.

Съюзът на съдиите в България заклеи Гешев като неподходящ за длъжността си заради „пълната липса на професионални и морални качества“, като заяви, че пресконференцията му в понеделник е показала „театрални таланти“, но е разкрила, че мотивите му са лични и политически. Съюзът също така призова за смяна на Висшия съдебен съвет, който назначи главния прокурор.

Какво следва?

В един идеален свят извънредните сътресения биха довели до цялостно преразглеждане на българската съдебна система и евентуално дори до промяна на конституцията. Но истинският преломен момент тепърва предстои. Възможно е политическият натиск най-накрая да спечели необходимото мнозинство във Висшия съдебен съвет на България, за да се осигури отстраняването на Гешев, но далеч не е ясно кой ще управлява шоуто политически, а Гешев твърди, че има компромати за членовете на ВСС. Малко вероятно е Борисов да успее да състави правителство и страната може да се окаже готова за шестите си избори за две години през следващите месеци. Големи разкрития за престъпни практики също могат да наложат въпроса.

Самият Гешев е известен с упоритостта си и е малко вероятно просто да се откаже. „За мен единственото важно нещо е да работя за българския народ. Ще завърша мандата си независимо от всичко“, заяви той в понеделник.

Превод: e-vestnik.bg

Творческа работилница със Зиях Соколович

Босненският актьор пристига у нас по покана на Spam Studios за уъркшоп в Народния театър

Зиях Соколович пристига в България, за да се включи в творческа работилница с родни таланти между 21 и 23 май. По покана на Spam Studios, като част от творческата им мисия за развитие на младите артисти, босненският актьор с международна кариера и признание ще предаде своите знания и опит. Първото събитие от едногодишната програма на сдружението ще се проведе в зала "Север" на Народния театър "Иван Вазов", партньор на работилницата.

Зиях Соколович е босненски актьор, писател и режисьор, роден на 22 декември 1950 г. в Сараево. Дълги години е щатен режисьор в Националния театър в Залцбург. Бил е преподавател по актьорско майсторство в частния университет "Антон Брукнер" в Линц, Австрия, в Академията по изкуства в Осиек, Хърватска, гост преподавател в Академията по изкуства в



СНИМКА ЛИЧЕН АРХИВ

Зиях Соколович и Ана Батева (вдясно)

Белград. Няколко години е артистичен директор в Словенския младежки театър, а неговата монодрама "Мечка" с джаз триото "Лолита" получава 22 международни отличия Гран при. Получава пет награди "Житейско творчество"; четири награди "Златен лавров венец", награда от Европейския

съюз за най-добър преподавател и още много други.

"Тази работилница е обща структура, миоглед, изкуство, що се отнася до актьорското майсторство като процес на търсене на изразяване на мисли и чувства. Участващите могат само да гледат, могат да задават въпроси, да комен-

тират, могат да представят монолог или сцена сами или с друг актьор/актриса. Държа на абсолютна свобода в общуването. Работилницата е отворена за всички, които живеят от театъра и за театъра. Но ако искат да се включат и тези, които просто обичат театъра, са добре дошли. Ако пък обичащите театъра дойдат преди тези, които живеят от театъра и за театъра, значи просто това е реалността...", споделя Зиях Соколович.

Следващите събития от едногодишния грант, които се очаква да зарадват публиката на Spam Studios, са три спектакъла на младите режисьори Надя Панчева, Любомир Колаксьов и Стефани Христова, които през юни ще проведат кастинг за главните роли в избраните представления. Премиерните дати са предвидени за новия сезон, през септември и октомври.

Работилницата се реализира с финансовата подкрепа на НФ "Култура" по програмата "Едногодишен грант 22" и НТ "Иван Вазов".

НА ТОЗИ ДЕН СА РОДЕНИ

КРИСТИН ДИМИТРОВА, писателка, поетеса
МАРИО НИКОЛОВ, оперетен певец
МАЯ БАБУРСКА, актриса
МАЯ БЕЖАНСКА, актриса
МИХАИЛ БИЛАЛОВ, актьор, тв водещ
ТОДОР ЯНЧЕВ, треньор по футбол

НАКРАТКО

Паметна вечер за акад. Антон Дончев в БАН

Б ъ л - гарската академия на науките, Съюзът на българските писатели и издателство "Захарий Стоянов" организират паметна вечер, посветена на акад. Антон Дончев. Събитието е на 22 май от 18 ч. в големия салон на Централното управление на БАН, ул. "15 ноември" 1.

„Вълшебното одеяло“ се приземява в Квадрат 500



СНИМКА НАЦИОНАЛНА ГАЛЕРИЯ

Полетете с "Вълшебното одеяло" на Националната галерия, което веднъж месечно се приземява в Квадрат 500, приканват домакините. Заедно с мама, татко, баба или дядо децата може да се насладят на приказки, вдъхновени от картина или скулптура в галерията. Поредната приказка, в която експонат ще оживее пред тях, ще бъде портретът на д-р Петър Берон - автора на "Рибния буквар", издаден през 1824 г. Събитието е на 20 май от 12,30 до 13,10 ч. в Националната галерия/Квадрат 500. Подходящо е за деца от 2 до 5 години, с един придружител, група до 10 деца, такса 10 лв. С предварително записване на 0886 817 233; 0879 147 679 или на имейл education@nationalgallery.bg.

Петър Китанов показва „Снимки от вчера и днес“ в Кюстендил

Фотографът Петър Китанов представя поредната си фото-



изложба, озаглавена "Снимки от вчера и днес" в ХГ "Владимир Димитров - Майстора" в Кюстендил. Експозицията съдържа снимки, фотоколажи, експериментална фотография и плакати от различни изяви на автора в периода 1980-2023 г. Петър Китанов е роден в Кюстендил. Завършва Техникума по електротехника в Радомир и Школата за екранни изкуства и фотография в Пловдив. Снимал е в Европа, Америка и Азия. Има 12 самостоятелни изложби. Носител е на престижни награди от национални и международни конкурси.

Площад „Славейков“ става сцена на първия Фестивал на уличната градска култура

СНИМКА
PEXELS BRETT SAYL

Фестивал на уличните музиканти ще се проведе за първи път в София - на 19, 20 и 21 май. Хората, които придават колорит и радост на нашия град, ще бъдат обединени в цветен и весел форум, който ще събере на едно място музика, стрийт арт, фотография, цирково изкуство, танцови и театрални изпълнения и много други забавления от туптящото сърце на града - улицата, научи ДУМА от Илиана Бойчева.

Колоритът на София - любимата дама с цигулката, чудесният господин с акордеона, талантивите брейк танцьори, романтичният саксофонист, зашеметяващите циркови артисти, вдъхновяващите хлапета с графити картините - тези незаменни персонажи от градските ни разходки ще имат своята заслужена сцена на площад "Славейков". В рамките на три дни те ще представят

своето изкуство и ще получат признание и овации.

Sofia Graffiti Tour - партньори на фестивала, ще организират обиколка из града до всички емблематични улични произведения на изкуството в София, както и изложба на място с творбите на петима изтъкнати улични артисти. Иван Шишиев от "Етюдите на София" ще води майсторски клас по улична фотография и изложба на негови снимки, уловили пулса на града.

Ще има още танцьори, циркови и театрални изпълнения, изложители на градско приложно изкуство. Ще бъдат почетени и "творбите" на най-добрите в изкуството на уличната храна и напитки.

Събитието се провежда с подкрепата на Столичната община - Столична програма "Култура".

Читалище „Орач“ в с. Паскалевец празнува с концерт на Валентин Велчев

125 години от основаването си отбеляза Народното читалище "Орач 1898" във великотърновското село Паскалевец, едно от най-старите в региона. Кметът Мирослав Димитров, който е и председател на настоятелството, покани за празничния концерт младия певец Валентин Велчев. Лауреатът от "Пирин фолк" гостува за първи път там миналата година и хората са останали много доволни от рецитала му, затова са пожелали да го извикат "на бис", научи ДУМА от Лео Богдановски. Носителят на наградата "Певец на годината 2021"



СНИМКА ЛИЧЕН АРХИВ

за дебют откри концерта си със заглавната песен на първия си самостоятелен проект "Аз съм Валентин", който сега е номиниран за "Албум на годината 2022".

Всяко от хороводните му изпълнения беше съпроводено от хоро, на което се хвана почти цялата публика. В програмата на концерта бяха включени и няколко поп песни от предстоящия втори албум на певеца. За фонда на читалището Валентин Велчев подари няколко броя от дебютната си грамофонна плоча "Аз съм Валентин", която е първият винил с български фолклор от 30 години.

ДНЕС	СЪБОТА	НЕДЕЛЯ	ПОНЕДЕЛНИК
			
КРАТЪК ДЪЖД	КРАТЪК ДЪЖД	КРАТЪК ДЪЖД	КРАТЪК ДЪЖД
максимални	максимални	максимални	максимални
18°C	20°C	18°C	19°C
			

05.55 Денят започва - сутрешен блок с Христина Христова и Симеон Иванов
09.20 100% будни - сутрешно токшоу с Надежда Иванова и Стефан А. Щерев
11.00 Култура.БГ - предаване за култура с Димитър Стоянович
12.00 По света и у нас
12.25 Новини на турски език
12.30 Светът на жестовите
12.45 Теплазарен прозорец
13.00 Последният печели - забавно семейно куиз шоу/п/ Малки истории
14.00 "Принцеса Лилифее" - анимационен филм
15.15 "Криминалните случаи на пети "В" - тв филм
15.45 Теплазарен прозорец
16.00 Бързо, лесно, вкусно
16.30 Светът и ние
17.00 България в 60 минути с Мариана Векилска
18.00 По света и у нас
18.30 Още от деня - коментарно предаване
19.00 Последният печели - забавно семейно куиз шоу
20.00 По света и у нас
20.45 Спортни новини
21.00 Панорама с Бойко Василев
22.00 В кадър
22.30 Вечната музика
23.00 По света и у нас
23.25 "Уроци по персийски" - игрален филм /14/
01.40 100% будни - сутрешно токшоу с Надежда Иванова и Стефан А. Щерев /п/
03.15 Култура.БГ - предаване за култура с Димитър Стоянович /п/
04.15 "Криминалните случаи на пети "В" - тв филм /п/
04.45 По света и у нас /п от 20.00 ч./
05.30 Още от деня - коментарно предаване /п/

06.00 "Тази сутрин" - информационно предаване с водещ Златимир Йочев
09.30 "Преди обед" - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.30 "Комиците и приятели" /п./ - комедийно шоу
13.30 "Стани богат" /п./ - куиз шоу
14.30 "Огледален свят" - сериал
15.30 Премиера: "Опасни улици" - сериал, с.16
17.00 bTV Новините
17.20 "Лице в лице" - публицистично предаване с водеща Цветанка Ризова
18.00 "Стани богат" - куиз шоу с водещ Михаил Билалов
19.00 bTV Новините - централна емисия
20.00 Премиера: "Опасно изкушение" - сериал, с.5 еп.48
21.00 Премиера: "Мен не ме мислете" - сериал, еп.64
22.00 "Шоуто на Николаос Цитиридис" - вечерно токшоу
23.30 bTV Новините - късна емисия
00.00 "Татенца" - сериал, еп.110
00.50 "Като на кино" - предаване за кино
01.00 "Столичани в повече" - сериал, с.9 еп.6
01.50 "Скъпи наследници" - сериал, еп.166
02.10 bTV Новините /п./
02.40 "Преди обед" /п./ - токшоу
04.35 "Огледален свят" /п./ - сериал
05.30 "Тролчета: Купонът продължава" - сериал, анимация, с.2 еп.1

06.00 "Здравей, България" - сутрешен блок
09.30 "На кафе" - предаване на NOVA
12.00 Новините на NOVA
12.30 "Наследство" (премиера) - сериен филм
13.30 "Остани с мен: Завинаги" (премиера) - сериал
15.00 "Не ме оставяй" (премиера) - сериен филм
16.00 Новините на NOVA
16.10 "Пресечна точка" - публицистично шоу
17.00 "Семейни войни" - телевизионна игра
18.00 "Голямото преследване" - телевизионна игра
19.00 Новините на NOVA - централна емисия
20.00 "Един за друг" (премиера) - риалити, сезон 4
23.00 Новините на NOVA
23.30 "Частни детективи" - сериал, сезон 1
00.30 "Черният списък" (премиера) - сериал, сезон 9
01.20 "Рей Донован" - сериал, сезон 1
02.00 "Ямата" - сериен филм
03.40 "Остани с мен: Завинаги" - сериал /п/
04.50 "Не ме оставяй" - сериен филм /п/
05.30 "Частни детективи" - сериал /п/

10.00 Училище за родители
11.00 EuroTV Shop
11.30 Светът и всичко в него
12.30 EuroTV Shop
13.00 Новини
13.15 Политика и спорт
14.15 Разследването на Валя Ахчиева
15.15 Новини
15.30 EuroTV Shop
16.00 Делници
19.30 Новини
20.00 ЕвроДикоФ
23.00 Новини
23.30 Шесто чувство
01.30 EuroTV Shop
03.30 Интересно със Славчо Тошев
04.00 ЕвроДикоФ



ХОРОСКОП

ОВЕН

Никакви трудности не могат да ви откажат от посоката, която сте избрали да следвате.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ

Посветете почивните дни на близките си. Едно, дори кратко пътуване ще ви се отрази добре.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ

Опитайте се да приключите всички задачи за седмицата, за да започнете с лекота новата.

22 май - 21 юни

РАК

Не се плашете от трудностите, които е възможно да ви съпътстват днес. Те няма да ви сломят.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ

Имате късмета да попаднете на човек, който също се нуждае от вас. Обърнете му повече внимание.

24 юли - 23 август

ДЕВА

Предстои да научите добри вести, свързани със семейството и дома. Започва благоприятен период.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ

Ако сте лоялни бизнес партньори, не бива да се тревожите за изхода на търговска сделка.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН

Имате финансовата възможност да организирате пътуване. Ще доставите радост и на себе си.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ

Със спокоен тон ще ви се отдава по-лесно да решавате въпросите, които ви възмущават.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ

Умората и стресът ще ви накарат да се ориентирате към активна почивка. Отидете на кино.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ

Някои от вас се сблъскват с проблем, който са пренебрегнали преди известно време.

21 януари - 19 февруари

РИБИ

Поведението ви може да породжи желание у някои за дистанция, но това не бива да ви тревожи.

20 февруари - 20 март

СКРЪБНА ВЕСТ

ДЕСЕТ ГОДИНИ

без теб, скъпа моя и незабравима мамо...

САВИНА ХРИСТОВА
КРЪСТЕВА

(29.01.1928 - 20.05.2013)

С обич завинаги,

Твоята дъщеря

ПРАВОСЛАВЕН КАЛЕНДАР

Църквата почита на 19 май св. свщмчк Патрикий, еп. Брусенски. Св. мчк Калуф Египтянин

Свети Патрикий и тримата презвитери изгубили живота си в името на вярата

Епископският престол на свети Патрикий се намирал в град Бруса във Витиния. Веднъж той започнал открито да изобличава заблудите на езичниците и да проповядва Христовата вяра. Заради това той, заедно с трима презвитери - Акакий, Менандър и Полиен, бил хванат от езичниците и заведен на разпит при управителя на Витиния - Юлий, страстен идолопоклонник. Юлий, като се отправил към топлите минерални извори, наредил да водят зад него и християнския епископ с неговите презвитери, оковани в железни вериги. Като стигнал до изворите, се изкъпал в тях и принесъл жертви на своя нечист бог Асклепий и на гнусната богиня Сотириа. След това седнал на съдийския стол, повикал светителя Патрикий и презвитерите и казал: "Виж колко голямо е всемогъществото на нашите богове! Виж каква лечебна сила са дали те на



тези извори за наша полза! И преди всичко проумей колко голямо е могъществото и колко голяма е милостта на нашия бог Асклепий! Ако искаш да избегнеш оковите и мъченията и да живееш спокойно в родината си, падни и му се поклони със смирена молба и му принеси жертва."

Свети Патрикий отговорил: "Същият всемогъщ и вечен Бог, Който е Творец на човешкия род, чрез Своя Единороден Син е създал от нищо огъня и водата... Той устроил всичко, необходимо за живота на човека, когато също Той е създал."

Управителят го попитал: "А ако те хвърля в тези горещи води, за чийто Създател ти считах Христос, а не нашите богове, ще те запази ли Христос невредим от горещината им?"

Светецът отговорил: "Познавам силата на моя Христос. Знам, че ако пожелае, Той може да ме запази цял и невредим от тези води."

Управителят заповядал да съблекат светеца гол и да го хвърлят в това място на извора, откъдето бликала вряща вода. Но свети Патрикий пребивавал невредим в тези води като в прохладно място и като ликувал, възхвалявал Бога. Управителят наредил на войниците да го извадят от водата и да му отсекат главата с брадва. Заедно с него били обезглавени и тримата му свети иереи - Акакий, Менандър и Полиен.

ЗАПЛАХА ИЗПЪЛНИТЕЛ НА УДАРНИ ИНСТРУ- МЕНТИ	УВЕСЕЛЕНИЕ ИСТОРИЧЕ- СКА РЕКА В ИТАЛИЯ	РАБОТНА ДРЕХА US КИНО- АРТИСТКА- "БРАТСТВОТО"	ДЪЛБОКО МЯСТО В РЕКА СЕЛИЩЕ В АБХАЗИЯ	БЪЛГАРСКА БОЛЯРСКА ТИТЛА	БИВШ НОВИНАР ОТ БИ ТИ ВИ	ПЕРИОД ОТ ВРЕМЕ ПЛАЧ	ПЛАВАТЕЛЕН СЪД
РАБОТНИК В КУХНЯ ВЕРЕН НА БОГ ЧОВЕК		НАША ИНФ. АГЕНЦИЯ КОНСКИ ХОД	ДАТЕЛЕН ПАДЕЖ Г-Й В БЪЛГ. ФИЛМ "БОЯН- СКИЯТ МАЙ- СТОР"	ЧАСТИ ОТ ТЯЛОТО ПИТЕЙНО ЗАВЕДЕНИЕ	ВЕРООТСТЪП- НИЧЕСТВО ДРЕВЕН ХЕТСКИ ЦАР		БЪЛГАРСКИ КОМЕДИЕН И КИНОАК- ТЪОР-"ТИ- ХИЯТ БЕ- ГЛЕЦ"
ФРЕНСКИ ФИЛМОВ КОМПОЗИТОР НАША ПЛАНИНА		РИБОЛОВЕЦ	БИВША КУБИН- СКА АТЛЕТКА- БЕГАЧКА СРЕДНОВЕК. ИМЕ НА СТ.ЗАГОРА	ТУРИСТИЧЕ- СКА ТОРБА ПРИВИЧКА	ПЕВЧЕСКИ КОЛЕКТИВ НАСИТЕН ВЪГЛЕВО- ДОРОД	ЛЕКАРСТВО ПРИ МАЛА- РИЯ	НАЕМЕН СЕЛСКО- СТОПАНСКИ РАБОТНИК
СТРОИТЕ- ЛЕН МАТЕ- РИАЛ	ПОЛУСКЪПО- ЦЕНЕН КА- МЪК ЗАРЯДНО УСТРОЙСТВО ЗА ХИБРИДИ				ВИД ЛИРИ- ЧЕСКО СТИ- ХОТВОРЕНИЕ БЛОГОРОДЕН ГАЗ, ЕМАНА- ЦИЯ НА РАДИЯ		
БЕЗПРАВЕН ЧОВЕК	СГЪВАЕМА ПРЕДПАЗНА ПРЕГРАДА ИСТОРИЧЕ- СКА ОБЛАСТ НА БАЛКАНИТЕ	ФРЕНСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ ВИШЕ ЗАКО- НОДАТЕЛНО СЪБРАНИЕ	ИНДИЙСКИ ФИЗИК	ФЕОДАЛЕН СЕЛЯНИН В ЗАП.ЕВРОПА МОРСКИ РАЗБОЙНИК	СЕЛСКО- СТОПАНСКИ ИМОТ ГРАД В БЪЛГАРИЯ		РАДИОЛО- КАТОР
РЕКА В КАНАДА УРЕД ЗА ОСВЕТЛЕ- НИЕ			ТРОПИЧЕ- СКА ЗМИЯ АНГЛИЙСКИ ФИЗИК			РЕЧНО НА- СЛАГВАНЕ	ПОМЕШЕ- НИЕ ЗА АВ- ТОМОБИЛ
ДВУКОРПУ- СЕН КОРАБ	ГРАД И РЕКА В РУСИЯ, ЧУКОТКА БЪЛГ. КОМ- ПОЗИТОР- ОП. "ЦВЕТА"		НАШ ТВ ЖУРНАЛИСТ /1952/ ЧЕПКАЛО ЗА ВЪЛНА	ЕДИН ОТ САЩ ПОРЕДНО ЧИСЛО	НОРВЕЖКИ ПОЕТ ОРГАНИЧЕ- СКА АТОМНА ГРУПА		
ЖИВОТИН- СКА МАЗНИ- НА	ЛЯТНА СУПА ХУМОРИ- СТИЧНА ТВОРБА	НИДЕРЛАНДСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ СЪЗДАТЕЛЯТ НА СССР	СЪЗВУЧИЕ В СТИХО- ТВОРЕНИЕ	МУЗИКАЛЕН ЗНАК ОБЩИНСКИ ПАСИЩА	КАНАДСКИ ЖИВОПИСЕЦ БЛАГОРОД- НИЧЕСКА ТИТЛА	ВОЙСКОВИ ПРЕГЛЕД	СЪД ЗА ВОДА
ГЕРОЙ В ИНДИЙСКИЯ ЕПОС КОРАБ ЗА ПЛАВАНИЯ КРАЙ БРЕГА			ВИД СЕВЕ- РЕН ЕЛЕН ЕКСКУРЗО- ВОД		СТИХОТВО- РЕНИЕ ОТ П.ЯВОРОВ БОЕН ГАЗ	ВОДНО ЖИВОТНО БЪЛГАРСКА ПАРИЧНА ЕДИНИЦА	
ПОЙНА ПТИЦА БИВШ ФУТБОЛИСТ ОТ "ЛЕВСКИ"					РЕКА В БЕЛАРУС, ЛИТВА И РУСИЯ		
ВИД МИНЕ- РАЛ, ВАНА- ДИЕВА РУДА					ИЗКУСТВЕН НАПОИТЕ- ЛЕН КАНАЛ		

РЕЧНИК: Анадир, Анитас, „ЕМОНЕ“, Стратор.

Борис БЕРОВ

■ ДУМА

Основател **Стефан Продев**

Първи зам. главен редактор
Нора Стоичкова
Зам. главен редактор
Ина Михайлова
imihaylova@duma.bg
Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

БЪЛГАРИЯ: Аида Паникян - 218; Десислава Велева - 230; Ростислава Иванова - 233; Юлия Кулинска - 224
ИКОНОМИКА: Мая Калпачка-Ивановска - завеждащ отдел - 246; Евгени Гаврилов - 246
СВЯТ: Таня Глухчева - 220
КУЛТУРА: Вилиана Семерджиева - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240
ОБЩЕСТВО: Валентин Георгиев - 232
ЧЕТИВО: Боян Бойчев - "Пегас" - 244; Георги Гълов - "Пардон"; **Художник:** Анатолий Станкулов
СПОРТ: Владимир Николов - завеждащ отдел - 245; Марин Милашки - 245
ЕЛЕКТРОННО ИЗДАНИЕ: Росица Ангелова
ФОТО: Емилия Костадинова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров, Евгения Крушева, Петя Рогачева, Спаска Венева
РЕКЛАМИ И ОБЯВИ: Юлия Станкулова - 205; 0879326034; e-mail: reklama@duma.bg, obiavi@duma.bg
РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Румяна Кирилова - 203; Емил Михов - 216; abonament@duma.bg, "Български пощи" ЕАД
ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

—duma@duma.bg—
Адрес на редакцията:
София - 1000,
ул. „Позитано“ 20А
Факс: 975 26 04,
автоматичен
номератор 02 97 05
+ вътрешен номер

Печат
alliance print
София, жк. "Дружба" 1,
ул. "Илия Бешков" 3А

ОТГОВОРИ НА КРЪСТОСЛОВИЦАТА
ОТ БРОЙ 93

ВОДОРАВНО:
Балони. "Ованесов". Махало. Ото /Николаус/. Ука. Вис. Липак. Сорел /Жорж/. "НАК". Мотел. Тире. Полопаси. Ирони. Неру /Джавахарлал/. Стана. Самун. Макет. Мир. Несин /Азиз/. Барит. Ра. Дати. Овали. Арит. "Ти". "Евита". Алиса /"Алиса в страната на чудесата"/. Меланин. Робот. "Манон". "Манас". Карета. Алани. Ар. Ари /Карина/. Алино. АТА. Вид. Тенор. Сонин /Николай/. Кал. Парис. Ра-Ра. Сонатина. Анали. Номера. Клиника. Товар. Савак. Зов. Марал. Ламарина.
ОТВЕСНО:
"Камино". Анатема. Иконом. Ласал /Фердинанд/. Метил. Раданова /Евгения/. Кох /Робърт/. Конуси. Амер. Ламар. Нал. Пени. Елатит. Тера. Килимар. Новина. Епир. Опусум. Вино. Ананас. До. Ати /Бартоломео/. Абат. "На Лора". "Ал". Воке. Скалар. Лири. Ква. КАТ. Литери. Оман. Салам. Нос. Рати. Абанос. Ника. Не. "Отон". Талони. Оран. Суринам. "Рита". Анализи. Докери. Ирис. "Сатирикон". Вале. Вратар. Рана. Ава.

ВЕСТНИК "ДУМА" Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ "РАБОТНИКЪ", "РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК" И "РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО"

Бах уважи 100 години БОК

Стефка Костадинова получи
„Трофей на президента на МОК“

Томас Бах уважи Българския олимпийски комитет, който отбеляза 100-годишнината си. Президентът на МОК беше на двудневно посещение в София специално за празненствата.

На официалната церемония във Военния клуб германецът нарече спечелените от България олимпийски медали „изключително богатство, което вдъхновява младите и ги възпитава в олимпийски ценности като почит, приятелство, солидарност и уважение“.

„БОК изигра изключителна роля за разпространението на олимпийските ценности. По-важното е обаче, че през тези 100 години БОК не спря да подкрепя младите български атлети в реализирането на техните мечти“, каза Бах.

Той връчи на Стефка Кос-

тадинова специалния „Трофей на президента на МОК“, който се присъжда изключително рядко и за особени заслуги. Бах припомни и новия девиз на МОК: „По-бързо, по-високо, по-силно, заедно“.

„Дълбок поклон пред тези, които посветиха живота си на българския спорт и олимпийското движение. Искам да поздравя хилядите спортисти, треньори, ръководители, деятели и ветерани. Вие сте най-яръкят посланик на българщината в чужбина. Нашите олимпийци направиха България велика нация в спорта, направиха горди, щастливи и силни милиони сънародници от няколко поколения. България е една от 14-те държави, които през 1896 г. възстановиха с участието си в Атина Олимпийските игри“, отбеляза Стефка



СНИМКИ БТА

Стефка Костадинова получи от Томас Бах
„Трофей на президента на МОК“

Костадинова.

Сред близо 400-те присъстващи на церемонията имаше олимпийски шампиони и медалисти, изтъкнати треньори, дейци и спортни ръководители, общественици, политици, творци и др. Президентът Румен Радев също уважи събитието.

Томас Бах бе част от официалните лица, които валидираха пощенска марка за

100-годишнината на БОК. Проектът е дело на художника доц. Илия Груев. Изданието изобразява най-ярките личности и постижения на България през годините. Художникът е избрал портретите на Борис Георгиев - първия олимпийски медалист, на Евтим Китанчев - първия председател на БОК, на Никола Станчев - първия български олимпийски шампион.

ГЛЕДАЙТЕ



ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
14.30 Марица Пд - Беласица
17.00 Славия - Арда
19.15 Ботев Пд - Локо Сф
ПО БНТ 3
ХУДОЖЕСТВЕНА
ГИМНАСТИКА
11.00 и 13.35 ЕП в Баку
ПО МАКС СПОРТ 1
БАСКЕТБОЛ
18.00 Олимпиакос - Монако
21.00 Барселона - Реал М

Утре

ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
17.30 Черно море - ЦСКА 1948
20.15 Лудогорец - ЦСКА
ПО БНТ 3
СП ЗА МЛАДЕЖИ В АРЖЕНТИНА
23.55 Аржентина - Узбекистан
ПО БНТ 3
ХУДОЖЕСТВЕНА
ГИМНАСТИКА
11.00 и 13.35 ЕП в Баку

В неделя

ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
17.45 Септември Сф - Пирин
20.00 Локо Пд - Левски
ПО БНТ 3
СП ЗА МЛАДЕЖИ В АРЖЕНТИНА
23.55 Италия - Бразилия
ПО БНТ 3
ХУДОЖЕСТВЕНА
ГИМНАСТИКА
11.00 и 15.15 ЕП в Баку
ПО МАКС СПОРТ 1
БАСКЕТБОЛ
21.50 Евролига (финал)

РЕЗУЛТАТИ



CHAMPIONS
LEAGUE

1/2-финали, реванши
Ман Сити - Реал М 4:0 (5:1 общ резултат) 2:0 Силва (23 и 37) 3:0 Аканжи (76) 4:0 Алварес (90); **Интер - Милан 1:0** (3:0).
Финалът е на 10 юни в Истанбул.

Два златни медала за девойките ни в Баку

Българският ансамбъл завоюва три отличия - сребро в многобая и злато на финалите на пет въжета и на пет топки, на Европейското в Баку. За Андреа Иванова, Ева Емилова, Цвете-Йоана Пейчева, Красмира Иванова, Габриела Пеева и Ванеса Емилова това беше първо участие на голямо първенство.

На финалите на отделните уреди момичетата ни бяха безапелационни. Те изпълниха много силно композицията си с пет въжета и получиха оценка от 30,500 т. Възпитаничките на Кристина Илиева и Жанина Иванова бяха оценени с 14,600 за трудност, 7,600 за изпълнение и 8,300 за артистичност и изпревариха тима на Израел, който взе златото в многобая, с 0,100 т. Трети остана другият фаворит Италия с 29,550 т.

На пет топки българките не допуснаха грешка в изключително сложното си съчетание и триумфираха с оценка от 32,100 т. (15,600 за трудност, 8,200 за изпълнение и 8,300 за артистичност). Среброто остана отново за Израел с 31,900 т., пред Азербайджан - 31,200 т.

Везенков е №1 в Евролигата

Александър Везенков бе определен за най-полезния играч на сезон 2022/23 в Евролигата по баскетбол. Спортист №1 на България за 2022 г. е първият българин с този приз.

Везенков получи престижното отличие лично от президента на Евролигата - сръбската легенда Деян Бодирога, на церемония в литовския град Каунас, където от днес

е Финалната четворка на турнира. Тази вечер Олимпиакос играе с Монако, а в другия сблъсък се срещат Барселона и Реал М.

Везенков вече спечели приза за най-добър реализатор в Евролигата и попадна в Идеалния отбор за сезона. Той оглавява класациите по коефициент на ефективност със средно 21,2 т. и по резултатност със средно 17,2 т.



Александър Везенков получи отличието за №1
в Евролигата от сръбската легенда Деян Бодирога