

ДАЛАВЕРА
**В ХАСКОВО СТРОЯТ
СТАРЧЕСКИ ДОМ
ЗА 15 МЛН. ЛВ.
ВМЕСТО ЗА 5 МЛН. ЛВ.**



Стр. 2

СВЯТ
**ХЪРВАТИЯ
НАЛОЖИ
ТАВАН
НА ЦЕНИТЕ**



Стр. 5

Неделник
**СЪНИ СЪНИНСКИ
ЗА ЗАБЛУДИТЕ
И РЕАЛНОСТТА**



Стр. 7

ДУМА®

ЛЕВИЯТ
ВЕСТНИК

**ЛИЛИ
ИВАНОВА
ДАРИ 1000 ЛВ.
НА „ЛЕВСКИ“**



Стр. 16

■ ПЕТЪК ■ 17 МАРТ ■ 2023 ГОДИНА/32 ■ БРОЙ 53 (9144)

1 лв.

www.duma.bg

НЯКОЛКО ДУМИ

ДЪРЖАВА НА ИНСУЛТИТЕ

Аида ПАНИКЯН



Рекордъори сме по инсулти. Даже - световни. Неотклонно от 2009 г.

На 10 минути един българин получава инсулт, на час и половина един умира! Четири пъти повече българи умират от удар, отколкото в другите страни на ЕС.

Съвременното лечение, което почти не оставя поражения от удара, пациентът не става инвалид и не умира, се прилага в 44 болници. В ЕС така лекуват 10% от инсултите, у нас - 2,5%!

Ако болен трябва да се лекува с два съвременни метода, касата плаща само единия. Другият е за сметка на болницата. Ако й стиска.

Тромболиза се прави в ЕС от 2002 г., у нас - от 2005 г. Но! У нас винаги има "но" - няма достатъчно болници, в които се прави. Не е добре организирана спешната помощ. Няма достатъчно обучени medici. Хората не знаят да разпознават симптомите и своевременно да търсят помощ.

У нас от рекламите знаем кои хапчета са слабителни, кои - за потентност, за сексуалност, против подмокряне... Но знаем и друго - стотици инвалиди след инсулт, сред които и на 30-40 г., стотици парализирани, обгрижвани у дома от близките си с месеци и години.

По-евтино ли й излиза на държавата? Или й е по-лесно.

**ТАКСИТЕ
НА ВУЗОВЕТЕ
В 6 НАПРАВЛЕНИЯ
СКАЧАТ С 20%**



Стр. 2

АКЦИЕНТ

ГЕОРГИ СВИЛЕНСКИ: ДА ЗАПАЗИМ БДЖ

"Да запазим БДЖ. Да бъдат български и да бъдат държавни. От 30 години железниците чакат новите влакове, няма да допуснем да им бъдат отнети", заяви Георги Свиленски.

Стр. 2

КОРНЕЛИЯ НИНОВА:

Докладът на МФ е опасен и неверен

Лидерът на БСП призова да се пресекат всякакви опити за дестабилизация на страната

"Докладът на МФ е опасен, безотговорен и неверен", това написа във фейсбук вчера лидерът на БСП Корнелия Нинова по повод изразените преди два дни твърдения от финансовото ведомство, че страната е пред фалит. Според нея отговорните институции категорично трябва да опровергават доклада на МФ и да пресекат всякакви опити за дестабили-

зация на страната.

Нинова смята, че анализът на МФ е бил опроверган от специалистите в БНБ. "По техни данни международните валутни резерви на БНБ са на най-високото си ниво за последните 30 г. Фискалният резерв е 16 млрд. лв. по данни на самото МФ", коментира социалдерката. Тя припомня още, че министър Велкова като за-

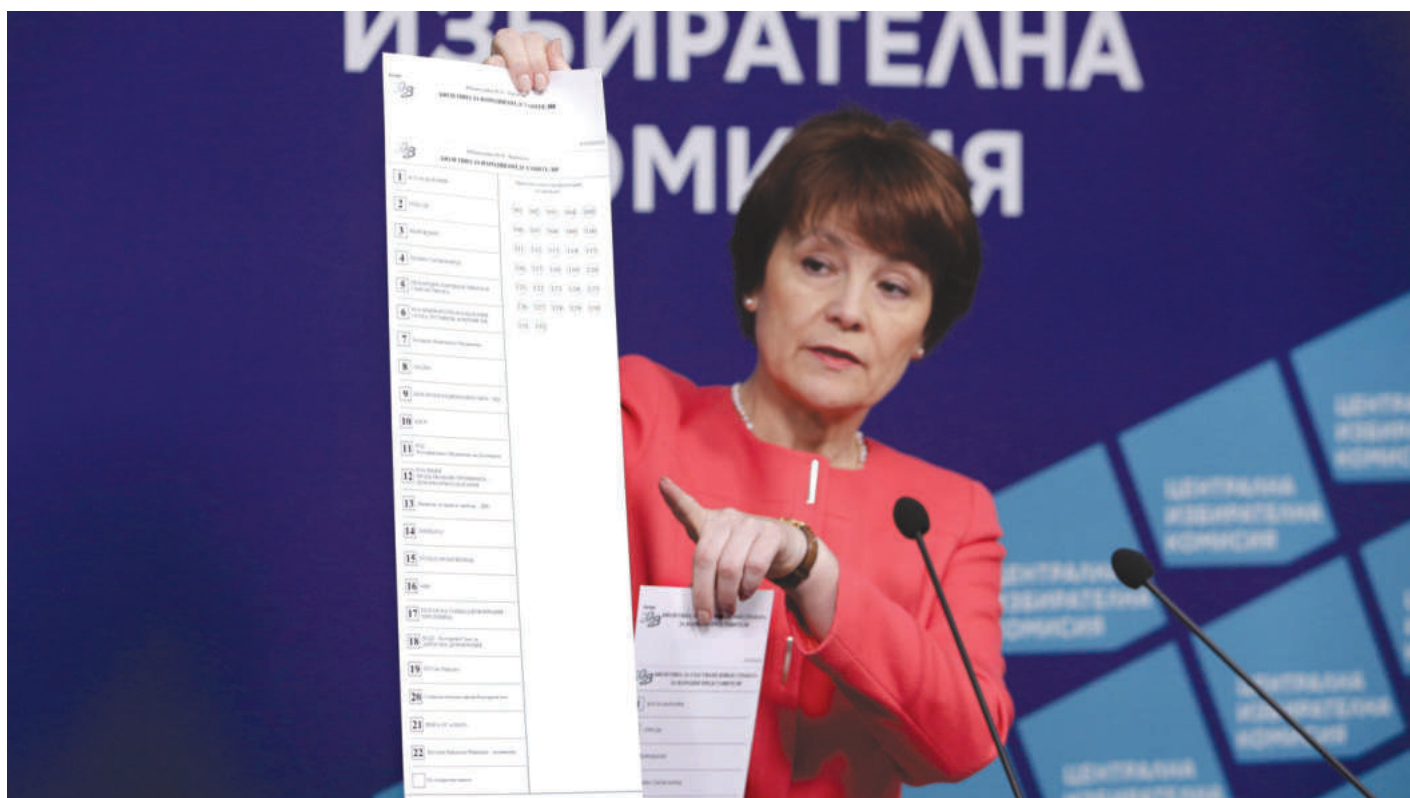
местник на Асен Василев е подготвяла бюджета на редовното правителство за 2022 г. и тригодишната прогнозна рамка за 2023, 2024, 2025 г. към него. "Там няма и дума за риск за финансовата стабилност при заложените параметри за разходи през 2022 г. и за тяхното отражение в следващите три години", коментира Нинова. Заради това тя пита: "Защо

точно сега МФ се обръща на 180 градуса?"

"Може би искат да прикрият собствената си некадърност за събиране на приходите и ширещата се корупция и контрабанда? Но дават ли си сметка каква лавина могат да отприщят с неверни твърдения и всяване на паника", обобщава лидерът на БСП.

Стр. 4 и 12

В КАДЪР



СНИМКА БТА

ЦИК показва образец на интегралната бюлетина за изборите на 2 април, както и бюлетината от машинно гласуване. Хартиената ще е дълга 60 см, а машинната - 20 сантиметра

EUR: 1.95583
GBP: 2.22709
USD: 1.84599
CHF: 1.99168

София
МАКСИМАЛНИ
ПРОМЕНЛИВО

9°C

ГЕОРГИ СВИЛЕНСКИ:

Да запазим българските железници държавни

От 30 години в БДЖ чакат новите влакове, няма да допуснем да им бъдат отнети, заяви водачът на листата в 24 МИР София

“Да запазим БДЖ. Железниците трябва да останат български и държавни”, заяви водачът на листата на “БСП за България” в 24 МИР София и председател на Комисията по транспорт, информационни технологии и съобщения в 48-то НС Георги Свиленски на кръгла маса.

Заедно с него като представител на БСП в дискусиата участва и експертът Гергана Алексова.

“Винаги сме отстоявали те-

зата, че държавните железници трябва да бъдат стабилизирани. Досега се даваше приоритет на автомобилния транспорт, крайно време е държавата да си влезе във функциите по отношение на железниците”, категоричен бе Свиленски. Той припомни, че в парламентарната транспортна комисия БСП е подкрепила да се приеме решение, с което да се задължи правителство да не провежда процедура за общест-

вената услуга. Вместо това е трябвало директно да я възложи на БДЖ, а закупените влакове да отидат за държавните железници. Това предложение не е събрало нужната подкрепа.

“Хората в БДЖ 30 години чакат нови влакове. 30 години работят при ужасни условия, за да вземат новите влакове от някакви други железници. Това от БСП няма да го позволим”, категоричен бе Свиленски. Той на-

помни, че БСП 42 пъти е предлагала повишение на минималната работна заплата, което касае и трудовите възнаграждения и на работещите в железниците.

“В последния ден на Народното събрание депутатите ни подкрепиха, защото идваха избори, само че увеличението да е от 2024 г. Гарантирам, че ще предложим още от 1 юли минималната работна заплата да бъде определяна по европейската ди-

рективна - да е 50% от средната. В момента това е около 1000 лв.”, твърди Свиленски. Той призова партиите да загърбят тяснопартийните си интереси и да помислят малко повече за България и за това, че трябва да има правителство. Всички заедно трябва да спрем целенасоченото унищожаване на БДЖ-сектора и по тази тема не трябва да има партийни разделителни линии”, коментира Свиленски.

Синдикатът на МВР търси подкрепа от БСП

Георги Свиленски, водач на листата на “БСП за България” в 24 МИР София, Иван Иванов, водач в 19 МИР Русе и 30 МИР Шумен, и Бойко Клечков, водач в 10 МИР Кюстендил, се срещнаха със Синдикатната федерация на служителите в МВР (СФСМВР).

По време на разговора бяха изтъкнати наболели проблеми като нуждата да се приеме нов Закон за МВР, по-добро обезпечаване на нощния труд и по-добри условия за работа на служителите.

Синдикатите изразиха притеснение си от сигналите от служебния министър на финансите Росица Велкова за орязване на бюджетите на министерствата,

като подчертаха, че МВР има критична нужда от допълнителни средства за увеличение на заплати, охрана на границата, техническо обезпечаване и модернизиране на базите.

Кандидатите за народни представители от “БСП за България” представиха програмата на коалицията в частта “Вътрешен ред и сигурност” и изтъкнаха, че тя е съобразена с исканията на служителите на МВР и очакванията на гражданите.

Двете страни се обедниха около нуждата да се състави редовен кабинет, за да започнат да се провеждат политики, защото иначе проблеми се задълбочават.



Таксите на вузовете в 6 направления скачат с 20%

Средният размер на годишната такса за обучение в държавни висши училища за академичната 2023-2024 г. ще е 1050 лв., а за кандидатстване - 50 лева. Това предвижда проект за решение на правителството, с който по предложение на държавните висши училища и научните организации Министерският съвет ут-

върждава таксите за 143 950 студенти и 4050 докторанти.

Средно 20% е увеличението на таксите и то засяга основно областите “Педагогически науки”, “Хуманитарни науки”, “Социални, стопански и правни науки”, “Природни науки”, “Технически науки” и “Здравеопазване”. Най-малко ще плащат

в хуманитарното направление - 750 лева, а най-много - в здравеопазването и изкуствата - съответно 1100 лева и 1450 лева.

В някои университети таксите обаче се вдигат до 33 на сто.

Студентите в осем професионални направления и 18 защитени специалности са освободени от такси. Това са “Пе-

дагогика на обучението по...”, “Религия и теология”, “Математика”, “Физически науки”, “Химически науки”, “Химични технологии”, “Енергетика” и “Материали и материалознание”.

Годишната такса за обучение на докторантите в държавните висши училища ще е средно 1300 лв.

ОБЯВА

ОБЯВЛЕНИЕ

Във връзка с разпоредбите на чл. 16 г, ал. 1 и ал. 4 от Наредба №2 от 15.03.2002 г. за условията и реда за утвърждаване на транспортни схеми и за осъществяване на обществени превози на пътници с автобуси (Загл. изм. - ДВ, бр. 44 от 2011 г.) Община Пещера съобщава, че със свое Решение №517, взето на заседание, проведено на 28.02.2023 г., Протокол №51, Общински съвет - Пещера:

1. Дава съгласие Община Пещера да сключи договор, чрез пряко възлагане, с „Автобусен транспорт - Пещера“ ЕООД, ЕИК 207244888, със седалище и адрес на управление: град Пещера, улица „Дойранска елопея“ №5, за изпълнението на утвърдените общински и областни транспортни схеми, линии и курсове за община Пещера, които тя може да възлага на превозвачите.

2. Утвърждава проект на договор за обществена услуга с „Автобусен транспорт - Пещера“ ЕООД, ЕИК 207244888, със седалище и адрес на управление: град Пещера, улица „Дойранска елопея“ №5, за извършване на обществен превоз на пътници по утвърдените общински и областни транспортни схеми.

3. Делегира на кмета на Община Пещера последващите действия по сключването на договора за пряко възлагане с „Автобусен транспорт - Пещера“ ЕООД, ЕИК 207244888, със седалище и адрес на управление: град Пещера, улица „Дойранска елопея“ №5 за изпълнението на утвърдените общински и областни транспортни схеми от квотата на община Пещера, които тя може да възлага на превозвачите.

Решението за избор на превозвач подлежи на обжалване от всяко заинтересовано лице в 14-дневен срок от публикуването на обявлението.

АТАНАС ЗАФИРОВ:

Хасково е пример за завладяната държава

“Защо трябва да се строи в Хасково Дом за стари хора за 15 млн. лв., като той може да стане за 5 млн. лв.?”, попита риторично на брифинг зам.-председателят на БСП и водач на листата в 29 МИР Хасково Атанас Зафиров.

Въпросът бе зададен по повод предстоящото кандидатстване на община Хасково за средства по механизма за възстановяване и устойчивост за изграждането на нов старчески дом на “Кенана”. Предложението ще бъде разгледано от общинския съвет на днес.

Общинският съветник и председател на общинската организация на БСП Камен Тодоров съобщи, че на заседание на правната комисия е попитал, защото докладните, свързани със старческия дом нямат финансова обосновка и количествено-стойностна сметка.

“Това ни е необходимо да раз-

берем как се формира сумата от 15 млн. лв.”, поясни Тодоров. Той попита как, кога и кой е извършил тази оценка. Сегашната сграда на старческия дом била с площ 4431 кв. м. По негови изчисления след консултация със специалисти, ако се построи нова сграда със същата площ при сегашната цена на строителните материали, тя ще струва 4 431 000 лв.

“Мирише ми на корупция”, коментира Тодоров.

По този повод Атанас Зафиров обясни, че изпитва усещането за дежавю, защото при последната си пресконференция в Хасково с Елена Йончева отново се е говорило за завладяната държава, престъпни схеми, обръчи от фирми, корупция по границата и роднински икономически кръгове.

“С гняв и съжаление виждам, че през тези години почти нищо не се е променило. Хасково и регионът

продължават да бъдат един типичен пример за завладяната държава. Регион, в който държавата е отстъпила присъствието си в цели обществено-икономически сектори и ги е делегирала на частни и корпоративни субекти”, посочи Зафиров.

Той е категоричен, че от “БСП за България” по никакъв начин няма да толерират всякакви форми на източване на държавен ресурс чрез схеми с нагласени обществени поръчки, корупция по границата, липса на контролни органи и нерегламентиран внос. Едно от първите неща, които ще направят социалистите в новия парламент е отново да внесат неприетите от предишното Народно събрание промени в НК за по тежки наказания за каналджийство до 20 г. затвор и пълна конфискация на имуществото, както и за пияните и дрогираните шофьори и престъпленията срещу деца.

КОРНЕЛИЯ НИНОВА:

ГЕРБ, ПП и ДБ са войнолюбци

На среща с Движението на ветераните в БСП лидерът на партията призова за максимален вот срещу заплахите за България

Георги ДИМИТРОВ

Движението на ветераните в БСП също се мобилизира за изборите. Те проведоха среща с председателя на БСП Корнелия Нинова, която ги запозна подробно с трите основни позиции на партията за мир, доходи и защита на семейството. Нинова призова възрастните хора от движението да хвърлят всички сили и опит, за да се срещнат с максимален брой хора в София и по места, за да ги убедят колко е важно да се гласува за БСП с бюлетина номер 1.

“Нашите опоненти от ГЕРБ, ПП и ДБ са джандърски партии, подкрепяни отзад от ДПС. Те не са си алтернатива едни на други. ГЕРБ и ППДБ са заедно за войната, джандър идеологията, махането на Паметника на Съветската армия и за незабавното влизане в еврозоната. Тези партии нямат различия освен едно - цял ден се карат кой от тях е по-корумпиран и кой е откраднал повече. Иначе в политиките си са едно и също.

За Нинова истинската алтернатива на това нещо е БСП. Тя обръна особено внимание на политиката на социалистите срещу спекулата и доходите на хората.

“Трябва да продължим политиката за повишаване на доходите и за борба с високите цени. Ние предлагаме бързо решение, а именно за три



Ветераните на БСП подкрепиха ръководството и призоваха за пълна мобилизация за изборите

месеца да бъде наложен таван на цените на стоките от малката потребителска кошница. Докато президентът и служебният кабинет само наблюдават инфлацията, хората ще умрат от глад”, каза лидерът на БСП.

Тя информира присъстващите и за най-новата директива на Европейската комисия за замразяване на цените на тока за битовите потребители в Европа.

Наред с краткосрочните мерки за таван върху цените и срещу поскъп-

ването на храните, БСП предлага и основни решения селското стопанство. Като тези за възстановяване на унищожените от ГЕРБ напоителни съоръжения и за връзването им с язовирите. Социалистите ще водят битка за изравняване на нашите евро-субсидии с тези в другите европейски страни, обеща Корнелия Нинова. Освен това повече европари трябва да се разпределят за производителите на месо, мляко, сирене и зеленчуци и други, както и за нашата преработва-

телната индустрия.

Лидерът на БСП сигнализира и за огромната опасност от въвлечане на България във войната тези дни, по повод сваления американски безпилотен самолет в Черно море и тайните преговори, които служебният кабинет води за повече оръжия за Украйна и други събития.

От Движението на ветераните подкрепиха политиката на ръководството на БСП и изразиха пълна готовност и мобилизация за изборите на 2 април.

Доходите трябва да се повишат, а не да се режат

Ние няма как да се съгласим със секирата, която ни е подготвило служебното правителство. Става дума за замразяване и рязане на разходи, отнемане на данъчни облекчения и повишаване на данъци, заяви лидерът на БСП Корнелия Нинова на среща с избиратели от Пловдив. Тя бе посрещната от водачите на листата на “БСП за България” в града под тепетата Иван Петков и в Пловдив област Манол Генов.

За нас най-важно е да овладеем инфлацията, ръста на цените и да увеличим доходите, посочи Нинова. Тя припомни, че благодарение на БСП детски градини и ясли са безплатни; увеличени са майчинство и детски надбавки; въведен е необлагаем минимум за младите семейства от 600 лв. за едно дете и 1200 лв. за две деца; безплатни учебници от 1-ви до 12-ти клас; 300 лв. еднократна помощ за децата от 1-ви до 4-ти клас, а минималната заплата да е 50% от средната, увеличение на пенсиите, помощта за хората с уврежданията, асистентите им и добавката за ветераните.

БСП е за увеличение на доходите с преизчисляване на пенсиите с нов средно осигурителен доход. “Първата ни работа в парламента ще е да внесем предложение за таван на цените. Това е единствената работеща мярка в момента. Прилагат я



в европейски държави и с леви, и с десни правителства”, подчерта тя.

“Подкрепете ни в битката срещу навлизането на джандър идеологията в училищата. Тя вече прониква в учебниците на нашите деца. Нека кажем ясно, че ние сме за запазване на българското семейство, запазването на родителите като майка и баща, а не “родител 1” и “родител 2”, а децата ни като момченца и момиченца, а не като нещо трето. Вече и други държави в Европа надигат глас срещу джандър идеологията. И папа Франциск я обяви за опасна. Не се поддавайте на внушенията, че това не е важно. Това

е най-важното! Пазете децата!”, призова Нинова.

“Служебното правителство на закрито заседание и на тъмно от хората, обсъжда решение да изпрати още оръжия за Украйна със списък, който е засекретен. Да извикаме на висок глас: “Не правете нищо, което да въвлече България във война! Искане неутралитет, мир и спокойствие за българския народ!”, категорична е Нинова. Алтернативата сме ние, защото сме за мир, за запазване на семействата и децата, за запазване на паметниците и против рязането на разходи за социални придобивки в тази тежка криза, каза още тя.

МАНОЛ ГЕНОВ:

Държавните регулатори да защитят хората от спекула и картели

“Къде са основните пазарни регулатори на държавата и защо се държат неадекватно толкова дълго време. Именно те трябва да пазят пазара и потребителите от злоупотреби. Става дума за КЗК и най-вече за КЗК. Да сте видели никакви работещи мерки, санкции, разкрития, освен много приказки и обещания?”, попита риторично водачът на листата на БСП в Пловдив област Манол Генов на среща с местни производители в община Родопи.

“В цяла Европа именно тези независими регулатори държат под око какво се случва и не допуснаха спекула, инфлационен ръст и злоупотреба с положение на пазара. Тук никой не търси сметка защо няма навременна и ефективна регулация”, подчерта той.

Генов припомни, че през 2021 година ГЕРБ специално се поста- раха да не бъде избрана нов състав на КЗК, макар да бе изтекъл мандатът ѝ и той беше удължен с още две години.

“Едва сега държавата се сети, че има луфтове в законодателството и там липсва точно определение какво е спекула и как тя се разпознава и санкционира”, поясни той.

“Трябваше да дойде тази криза, която отприщи поскъпване на стоки от първа необходимост драстично, стопяване на доходи, обезценяване на спестявания, блокиране на инвестиции, за да разберем, че като държава нямаме работещи механизми за навременна борба със спекулата, картелните казуси и злоупотребите с надценки по веригата от производител до краен потребител”, категоричен е Генов.

Запазване на енергетиката и модернизация на енергийния комплекс “Марица-изток” - това са сред регионалните политики на “БСП за България”, заяви в тв ефир кандидатът за депутат от БСП в Стара Загора Николай Каварджиклиев. Той бе категоричен, че “Марица-изток” трябва да продължи да работи до изчерпване на капацитета си и БСП многократно е заявявала това.

“БСП мисли за регионалния баланс”, заяви първият във вдинската листа Филип Попов в Грамада. По думите му партията поема като първи ангажимент да въведе таван на цените на основните продукти от първа необходимост. Попов запозна присъстващите с националните подписки за референдум срещу джандър идеологията и за запазване паметника на Съветската армия в София в сегашния му вид и на сегашното му местоположение.

Служебното правителство дестабилизира държавата

Мерките за намаляване на бюджетния дефицит са грешни, твърди бизнесът

Докладът на министерството на финансите е опасен, безотговорен и неверен. Най-силното опровержение той получи от БНБ - стабилна институция, която разполага с

цялата финансово-икономическа информация и с професионален екип.

По техни данни международните валутни резерви на БНБ са на най-високото си

ниво за последните 30 г. Фискалният резерв е 16 млрд. лв. по данни на самото МФ.

"Освен това, министър Велкова (тогава заместник-министър на А. Василев), подготви бюджета на редовното правителство за 2022 г. и три годишната прогнозна рамка за 2023, 2024, 2025 г. към него. И там няма и дума за риск за финансовата стабилност при заложените параметри за разходи през 2022 г. и за тяхното отражение в следващите три години", написа лидерът на БСП Корнелия Нинова във Фейсбук по повод намерението на служебното правителство да въведе нови ограничения на доходите и да увеличи данъците за бизнеса.

"Съвсем логично следва въпросът: "Защо точно сега МФ се обръща на 180 градуса? Може би искат да прикрият собствената си некадърност за събиране на приходите и ширещата се корупция и контрабанда? Но дават ли си сметка каква лавина могат да отприщят с неверни твърдения и всяване на паника? Призоваваме всички отговорни институции категорично да опровергават доклада на МФ и да пресечем всякакви опити за дестабилизация на страната", коментира още Нинова.

Няма причина за промяна на съществуващия курс на лева към еврото, а подобни твърдения са некомпетентни и безотговорни. Това официално заявиха от Българската



Стресната от обществените реакции служебният финансов министър Росица Велкова само за един ден смени позицията си за икономическото състояние на страната.

народна банка.

Очевидно стресната от бурната обществена реакция, вчера министър Росица Велкова смекчи прогнозите си за бъдещ апокалипсис. Пред БНТ тя заяви, че държавата не е пред фалит и няма опасност от промяна на фиксирания курс на лева към еврото.

Велева коментира, че цитатите от доклада на ведомството били извадени от контекста. Тя увери, че няма нужда от намеса на МФВ, нито пък от теглене на нов дълг. Ден по-рано тя твърдеше, че има такава възможност. Сценариите за евентуален фалит бяха очертани в доклад на МФ до Министерския съвет, за който е нямало нагласа да става публичен. В сряда обаче изводите му обществено достояние и часове по-късно Велкова обя-

ви, че бюджетният дефицит трябва рязко да се съкрати, защото в противен случай има опасност на международните капиталови пазари да не набере необходимия обем дълг, поради което ще се наложи да търси финансиране от Международния валутен фонд

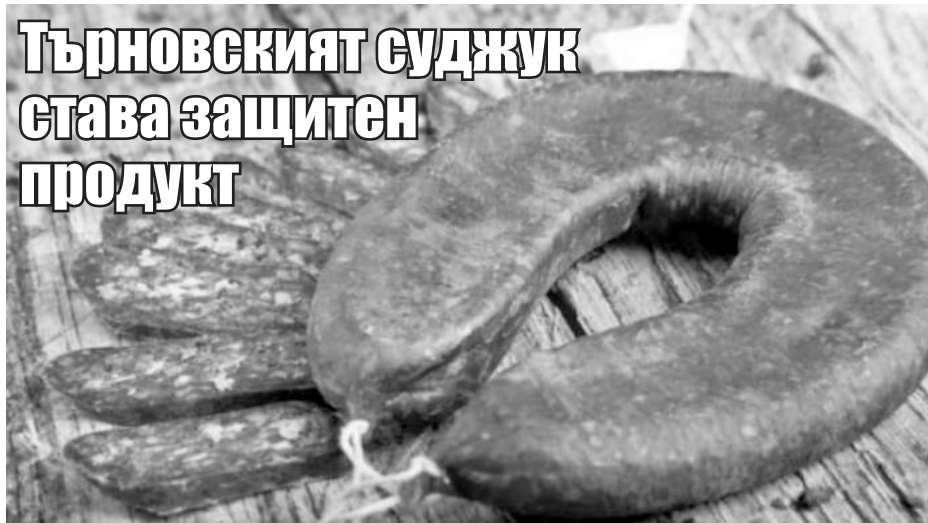
Като "мини финансов Армагедон за България" определи прогнозите, че има риск за валутния борд и може да се наложи вземането на заем от МВФ и икономистът Кузман Илиев. По думите му "заем от МВФ е клеймо, което означава, че инвеститорите забравят за България и ще се финансират много скъпо". Според него нереалистично е дефицитът да стане 3% до края на годината, а падането на плоския данък ще стане модерна тема съвсем скоро.

БСК:

Кабинетът тръгва в неправилна посока

"Предвидените от служебното правителство мерки за изход от ситуацията са погрешни", твърди пред БТА доц. Щерво Ножаров, икономически съветник в Българската стопанска камара. За предложението за въвеждане на еднократна солидарна вноска за второто полугодие за тази година или т. нар. данък свръхпечалба за всички юридически лица, Ножаров посочи, че за свръхпечалба и наказване на активните фирми, които имат положителен финансов резултат, се говори само в плановата икономика. "Какво означава "солидарна вноска"? Солидарна с какво? С това, че правителството не изпълнява публичните инвестиции и не реализира публичните капиталови разходи, което създава пречки за бизнеса? Или пък, че населението в последните десет години е намаляло с един милион души, но правителството даже увеличава размера на държавната администрация. И всичко това вдига бюджетните разходи. За такава солидарност ли говорим?", попита икономистът. Според него възстановяването на някои от ставките на ДДС и на акцизи ще доведе до риск за възстановяване на инфлацията. Увеличението на тол таксите ще засегне сериозно българските превозвачи. Ще се намали тяхната конкурентоспособност, тъй като те разполагат с по-нисък бюджет от колегите си от ЕС и съседни държави, които оперират или преминават през българска територия. "Крайната сметка отново ще бъде платена от пътниците и потребителите на тези услуги и ще доведе до увеличение на инфлацията", каза Ножаров.

Търновският суджук става защитен продукт



България се нареди на второ място по регистрирани храни с традиционно специфичен характер в Европейския съюз, след като вчера Европейската комисия официално вписа и "Суджук Търновски"/"Търновски суджук" в регистъра по схемите за качество на храните с традиционно специфичен характер, съобщи Министерство на земеделието. Регистрацията по схемите за качество дава право да се обозначи със специален европейски знак опаковката на продукта, като по този начин той се защитава от фалшифициране и злоупотреба.

"Суджук Търновски"/"Търновски

суджук" е традиционен български траен сурово-сушен месен продукт.

Заедно с него в Европейския регистър на храни със специфичен характер, в Европейския регистър на Защитените наименования за произход и Защитените географски указания вписаните национални продукти вече са 10. Това са "Горнооряховски суджук", "Българско розово масло", "Филе Елена", "Луканка Панагюрска", "Роле Трапезица", "Кайсерован врат Тракия", "Пастърма говежда", "Странджански манов мед"/"Манов мед от Странджа", както и "Троянска луканка".

Недостиг на пилоти за гражданската авиация

Продължава тенденцията за недостиг на пилоти, което кара българските авиокомпании да прибегват до услугите на чуждестранни летци. През 2018 година около 5% от пилотите са били от други държави, а сега те вече са 10% от авиационния състав.

"През летния период на 2023 г. делът на заетите чуждестранни пилоти в български авиокомпании вероятно ще достигне 15%", заяви председателят на Асоциацията на българските авиокомпании Светослав Станулов.

Според него през 2022 г. България е достигнала близо 75% от равнището на международните полети за 2019 г. По думите му

пътниците по международните полети през 2022 г. са достигнали общо 8,583 млн., докато през 2019 г. са били 11,474 милиона. Международните полети традиционно се осъществяват през 4-те летищата в страната - София, Варна, Бургас и Пловдив.

"През миналата година най-голямото непредвидено предизвикателство беше войната на Русия с Украйна, която хвърли глобалната икономика в рецесия, с неочаквано високи нива на инфлация, повишени лихвени проценти и цени на горива, загубени пазари, нарушени вериги за доставки на суровини и материали, затворено въздушно пространство", обясни

председателят на АБА.

Според него през 2022 г. поръчките на самолети бяха най-много от 2014 г. насам, но доставените в авиокомпаниите самолети бяха значително под нивата преди КОВИД-19 поради проблеми във веригите за доставки на материали и компоненти.

Към края на 2022 г. действащи са 19 въздушни превозвача с валиден лиценз да оперират в България. В момента повечето самолети на българските авиокомпании работят на други пазари. Запазва се и се задълбочава тенденцията за забележимо и трайно навлизане на българските авиокомпании на европейския пазар.



СНИМКИ БТА

Обща 24-часова национална стачка парализира Гърция. Отменени са всички международни и вътрешни полети, не се движат и фериботите. Масови демонстрации има в цялата страна. Протестиращите настояват за търсене на отговорност за тежката влакова катастрофа край Лариса и за реформи в железниците

Пряк вот за лидер на левицата в Австрия

140-те хиляди членове на социалдемократическата партия ще решават бъдещето ѝ

Австрийската социалдемократическа партия ще избира ръководство с пряк вот сред редовите членове. Един срещу друг се изправят настоящият председател - популярната в столицата Памела Ренди-Вагнер, и лидерът на социалдемократите в източната провинция Бургенланд Ханс-Петер Доскозил.

Настоящият лидер е по-либерален и подкрепя привличането на сексуални и етнически малцинства към партията.

Нейният опонент е за затягане на миграционната политика и обръщане към традиционния избирател в лицето на работническата класа.

За най-голямата опозиционна партия в Австрия е важно да се сплоти преди парламентарните избори догодина. Месеци наред социалдемократите са на второ място след дясната Народна партия в социологическите проучвания, въпреки че през 2022 г. те почти постоянно водеха,

понякога дори надхвърляйки 30% обществена подкрепа.

Нападките между крилата на АСДП предизвикват хронично недоволство сред партийните активисти и симпатизантите. Ръководството смята вътрешните спорове за опасни за партията, затова и реши да проведе пряк демократичен избор.

“Искаме да установим разумен процес, докато все още можем да постигнем нещо разумно заедно в тази ситу-

ация”, категоричен е Петер Кайзер - председател на партията в провинция Каринтия.

Очаква се вотът да се проведе в следващите седмици. Ще бъде потърсено мнението на 140-те хиляди членове на партията кой да поеме нейното ръководство. След това резултатите ще бъдат утвърдени на извънреден конгрес през май. Според местните политолози се очаква оспорвана борба, която ще определи бъдещето на лявото движение в Австрия.

Хърватия наложи таван на цените

Хърватското правителство наложи таван на цените на основните хранителни стоки. Премиерът Андрей Пленкович представи списък с осем вида продукти, които ще се продават на фиксирана цена. Слънчогледовото олио ще струва по-малко - 1,72 евро за литър, досега беше средно 1,86 евро. Прякното мляко “замръзва” на 0,98 евро за литър, а килограм брашно - на 0,80 евро. Ограничение на цените ще има и за захарта, цялото пиле и свинската кайма.

Налага се мораториум поне до края на септември на цените на тока за битови потребители, обществения сектор и малките предприятия. Цената на газа няма да се променя до април следващата година за домакинствата, обществен и нестопанския сектор, както и за всички микро-, малки и средни предприятия със средно годишно потребление до 10 гигавата.

Нападнаха българския културен клуб в Скопие

Неизвестни са проникнали в Българския културен център в Скопие. Нанесени са материални щети. Полицията е установила липса на част от компютърната техника. По фасадата няма поражения. “Независимо от мотивацията на извършителите, престъплението е посегателство срещу самата българска държава, в лицето на държавна институция”, се посочва в позицията на МВНР в София. От там припомнят, че с двустранната Спогодба за откриване на Културно-информационните центрове от 2003 г., двете държави са поели ангажимент да гарантират нормалното им функциониране. Пред посланика на РСМ у нас Агнеза Руси-Поповска е изразена загриженост, че “престъплението е извършено в условията на продължаваща антибългарска кампания, включително серия от нападения срещу организации на местните българи”.

Русия с остро предупреждение към Вашингтон

Москва предупреди Вашингтон, че дронове близо до Крим могат да доведат до ескалация. Това стана в телефонен разговор на министрите на отбраната на двете страни.

“Русия ще отговаря пропорционално на провокации около своите граници. Полетите на американски страте-

гически безпилотни апарати край Крим създават предпоставки за ескалация. Русия ще реагира пропорционално и занаят”, разкри подробности руското Министерство на отбраната.

Вашингтон смята, че сваляният над Черно море дрон е бил ударен от руски изстре-

бител в неутрално въздушно пространство. Москва е убедена, че машината е паднала в руски води след твърде рязка маневра за отстъпление.

Според експерти разговорът, който е първи от м. май 2022 г., показва сериозността на инцидента.

Директорът на руското

външно разузнаване Сергей Нарискин заяви, че руският флот ще се опита да извади дрона от Черно море и ще разследва неговата разузнавателна апаратура. От Вашингтон съобщиха, че за всеки случай дистанционно са изтрили софтуера на машината.

НАКРАТКО

Глас в ЕП срещу въоръжаването на Украйна

Ирландската лява евродепутатка Клеър Дейли определи като “войнолюбци” колегите си, искащи въоръжаване на Украйна. Според нея потокът оръжие води единствено до цивилни жертви. “Срамота е липсата на съчувствие, което личи от военната риторика тук”, заяви тя по време на дебат в Страсбург.

Фермерска партия начело в нидерландския Сенат

Протестната Фермерско-гражданска партия е начело след вота за Сенат на Нидерландия с 20% от гласовете. Изненадващият успех дойде заради платформата ѝ срещу плановите на правителството за борба с въглеродните емисии чрез намаляване на броя на добитъка и изкупуването на хиляди ферми.

Румънски завод тайно произвеждал дрога

Румънските аптеки са изправени пред дефицит на витамин С след мащабна полицейска операция в основния фармацевтичен завод в страната. Паралелно с лекарствата там била синтезирана и дрога, изпращана след това контрабандно в цяла Европа. Заводът е затворен.

Албанските леви единни за местните избори

Демократичната партия, Партията на свободата на бившите президенти Сали Бериша и Илир Мета и други по-малки обединения сключиха коалиционно споразумение преди местния вот на 14 май. Последният подпис бе поставен часове преди крайния срок за регистриране.

ООН предупреди за изчезнал уран в Либия

ООН предупреди, че от Либия са изчезнали 2,5 т уранова руда. При проверка на инспектори на неуточнен обект в бившата Джамахирия е установена липсата на 10 варела с материала. От него в сегашната му форма не може да се направи ядрено оръжие, но има риск от изпускане на радиация.

Забраниха „ТикТок” на британските чиновници

Във Великобритания забраниха ползването на социалната мрежа “ТикТок” на служебните смартфони на държавни и общински чиновници. Като причина се посочват връзките на компанията с китайското правителство и рискът за изтичане на чувствителна информация.



Турски пожарникари спасяват деца след наводненията във влаейта Шанлъурфа. Районът все още се възстановява след земетресението от февруари. Властите съобщават за 14 загинали и десетки изчезнали

КОРНЕЛИЯ НИНОВА:

Семейството и децата са кауза на БСП

ГЕРБ, ПП и ДБ са едно, но всеки ден се карат кой е по-корумпиран



Интервю на Нора СТОИЧКОВА, БСТВ

Продължение от миналия брой

■ **Иницираха референдум срещу разпространението на джендър идеологията сред деца и ученици.**

- Това е стара битка поне от 5 години я вода. Ето, за тази битка е нужен характер, защото отпорът е много сериозен и за последните години какво ли не ми се случи. Но! Сега много често ни питат, защо точно сега искате този референдум, този въпрос не бил важен и защо точно в предизборната кампания.

Уважаеми български граждани! Това е един от най-важните въпроси, който касае всеки един от вас, всяко българско семейство и българските деца. И икономика, и социална политика, и земеделие - това можем да го оправим. Но джендър идеологията проповядва, че има и други полове, освен мъжки и женски. Различни източници сочат различен брой полове - от 30 до 60 броя. Искат ние да приемем това и като за начало, да ратифицираме Истанбулската конвенция. Тя е за ограничаване на насилието над жени и деца. Там има добри текстове и ние ги подкрепяме. Предлагали сме закони в парламента, с които да се спре това ужасно престъпление. Но между редовете в тази конвенция се чете, че има трети социален пол. Т.е. не мъж или жена, а човек се самоопределя според социалната роля, която избира. И този трети пол се разрасна до 60 броя. Най-тежко беше през 2017 година. От тогава до днес БСП спасява българското семейство два пъти от тази конвенция. Единият път беше, когато ГЕРБ внесе конвенцията за ратификация в парламента. Благодарение на нашите гласове в парламента това не се случи. Но тогава цялото общество, Българската православна църква, всички вероизповедания у нас и дори Конституционният съд се произнесоха срещу нея.

Вторият път беше в края на този парламент, когато ДБ внесоха закон срещу домашното насилие. Там се промъкнаха текстове да се даде право на децата да съдят родителите си за домашно насилие чрез бездействие, социалните служби да могат да ги отделят от семействата, а служебни адвокати да ги защитават. Но дори и децата да се откажат в следствие от жалбата си и иска да се върне при родителите си, това няма да е възможно, защото делото не може да бъде прекратено и се води по служебен път. Там се отваряше и възможност НПО да пишат учебните програми.

Но наскоро Съдът по правата на човека в Страсбург се произнесе по едно дело с Литва. Там вече може да се преподава тази ЛГБТ идеология сред децата с книжки и други учебни помагала, за да се учат децата на хомосексуални практики. После Европейският парламент задължи Съвета на Европа да ратифицира Истанбулската конвенция

от името на всички държави в ЕС, въпреки че общо 6 държави не са съгласни, включително и България. И така конвенцията ще стане задължителна за всички.

През годините много съм писала до различни европейски партньори, че нашата Конституция не признава това. Че в Конституцията ни и в Семейния кодекс е казано, че бракът е съюз между мъж и жена, а децата са момче и момиче, а не нещо трето. Отговорите са шокиращи: "трябва да преодолеете пречките във вътрешното си законодателство". Но за да ги преодолеем тези пречки, трябва да си променим Конституцията. Ами не сме съгласни! Сигурна съм също, че по-голяма част от българските граждани не са съгласни. И това не е партийна работа на БСП. Това е кауза. Семейството, децата са кауза. Аз горя в тази тема от години, сигурно ми личи. Но понеже знам колко тежък е натискът - и върху партията и върху мен, това повече ме кара да вярвам, че сме на прав път. Трябва да спасим децата. Като станеш пълнолетен, определяй се с когото искаш да живееш, това е твоя работа, но децата до 18 години да не се пипат.

Показаха ми учебник за 6 клас, където се преподава това. Без да е прието като законодателство, без да минало през парламент, това си върви тихомълком през учебниците.

Да направиш национален референдум е огромно усилие. Обръщам се към всички български граждани, които милеят за семейството, традициите, за децата си да се включат, за да съберем подписите за референдума, след това да го проведем. И нека българският народ да каже дали го иска. Не БСП, за нас е битка да запазим децата и семейството, но нека народът да каже.

■ **Не се ли страхувате, че ПЕС може да отлъчи БСП по повод именно тази битка?**

- Дано не се стигне дотам, макар че по този повод имаме тежък сблъсък с ПЕС от години. Преди 3-4 години имаше тук една тяхна делегация, която ме убеждаваше, че аз като лидер трябва да обясня на народа, който не разбира тая работа. И ролята на лидерите била за това да води хората натам, накъдето иска, а не да се съобразяват с волята им. Стигнахме до много остър разговор и ги помолих или да се извинят на българския народ или да си тръгнат. След това последваха и други неща. Аз бях доскоро вицепрезидент на социалистическия интернационал. Кандидатирах се отново преди няколко месеца, вероятно щяха да ме изберат колегите, там са от цял свят, но буквално часове преди гласуването, ме изтриха от списъка. Дори не ме допуснаха за гласуване. С едно писмо, че госпожата не изповядва правилните ценности на Истанбулската конвенция и затова не е достойна за тази работа. Ами добре. Това не ме засяга много. Тая битка ще я вода докрай, независимо дали съм председател на БСП. Това е кауза.



Аз не съм видяла ГЕРБ, ПП и ДБ да спорят по същество. Всеки ден спорят кой е по-голям крадец, а когато става въпрос за политика по големите въпроси, пак са заедно.

■ **БСП организира мощен протест в защита Паметника на Съветската армия преди дни. Какви са основните мотиви?**

- Ние направихме жива верига около паметника. Като символ на това, че сме готови да го защитаваме. Тази битка БСП я води над 20 години в СОС. Сега виждам, че "Възраждане", "Левицата!" идват, прилепят се към този протест, но за нас това е стара битка. Ние не желаем да се премества и събаря паметника. Това е част от историята на България, символ над победата над фашизма. Искаме да се запази и да не се разгаря

войната срещу паметниците. Винаги десните и либералите, когато няма какво да предложат на обществото, се обръщат към миналото. Преди всеки избори ДБ поставят такива въпроси. Изненада ме ПП, че се закачиха там. Уж пишеха, че са лява партия - нищо подобно. Щом се хванаха с ДБ и то да рушат историята, ясна е работата. ГЕРБ и Борисов, които тази тема я отбягваха с години, и той като кмет на София, изведнъж сега рязко влезе в нея. Всъщност Борисов даде старта на разговора за демонтажа и преместването на паметника, като каза на общинските съветници на ГЕРБ да го



Между ГЕРБ, ПП и ДБ няма разлика - те са заедно по важните политически теми и въпроси, карат се само кой е по-корумпиран

Неделник

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

ДУМА

ПЕТЪК
17 МАРТ
2023

7

СНИМКА ЛИЧЕН АРХИВ

“Последната тайна на Фреди Меркюри” отбелязва своята 10-годишнина на сцената на Столичния театър “Възраждане” - това са 150 представления след премиерата му на 19 януари 2013 г. Екипът зарадва почитателите извън София, като съобрази хубавата новина, че тръгва на турне в осем града. Това са Варна (20 март), Добрич (21 март), Силистра (22 март), Шумен (23 март), Габрово (24 март), Стара Загора (3 май), Бургас (15 юни) и Ямбол (16 юни), съо-бици БТА. Авторка на пиесата е Ирина Гилова, сценичната версия и постановката са на режисьора Съни Сънински, хореографията е на Мила Искренова, а сценографията и костюмите - на покойната театрална художничка Невяна Кавалджиева. В ролите са Свежен Младенов, Георги Златарев, Анатоли Лазаров, Мариана Жикич, Лиляна Шомова и Донка Аврамова-Бочева. ДУМА се свързва с част от екипа.



Интервю на
Надежда УШЕВА

■ **Господин Сънински, как подходихте към спектакъла? Какви бяха Вашите режисьорски решения?**

- По принцип винаги обичам да съм съавтор, освен режисьор, и това беше едно от условията, след като прочетох пиесата на Ирина Гилова. Тя се бе справила великолепно и беше направила основа и текст за драматургичен материал, който е на световно ниво. Моите режисьорски и драматургични предложения към нея бяха да разделим образа - на Фарук Булсара и на Фреди Меркюри. От това, което всички знаят за него, и това, което никой не знае. И стратегически подходих да се направи спектакъл за най-голямата рок звезда в най-малкия театър.

Не знам дали читателите знаят, че на концертите Меркюри е виждан от минимум 50-ина метра. Едва ли някой е можел да влезе на такова близко разстояние, а спектакълът изследва именно личното и неговото противопоставяне на общественото.

Театър “Възраждане” предоставя уникална възможност самият герой да бъде част от публиката или публиката да бъде част от самия герой. Това бяха двете решения, които промениха изцяло усещането за спектакъла и го направиха не само изненадващ, направиха го личен, изповед за непозната част от познатата звезда Фреди Меркюри. Разбира се, и самото начало, което беше много различно, а именно връщането на образа на Меркюри от звездите. Неговото “сваляне” и принизяването му до нас. Слизането му от оня свят да ни разкаже тази история.

■ **Досега имало ли е театрална постановка за фронтмена на “Куин”?**

- Не. Това беше второто нещо, което ми направи впечатление. И пак обръщам внимание, че литературният текст, който бе предложила Ирина, е от световно равнище. Странно ми беше защо българската критика не обърна внимание на този текст. Струва ми се, че това е спектакъл, който може да бъде игран и в Лондон, и в Париж, и в Москва, навсякъде.

На стр. 8

СЪНИ СЪНИНСКИ:

Дали ще продължим да заблуждаваме себе си

Спектакълът дава не само отговори за личността на Фреди Меркюри, а поставя и въпроси, които днес са изключително важни, казва известният режисьор

Дали ще продължим да заблуждаваме...

От стр. 7

Той има достатъчно интересна фабула, достатъчно добро изследване и на двата световни персонажа - на Рудолф Нуреев и на Фреди Меркюри. Ние бяхме първите, които осъществиха литературен и сценичен вариант за Фреди Меркюри. А филмът "Бохемска рапсодия" излезе години след това. Дори този материал би могъл да бъде и основа за филм.

■ **Предвиждате ли някаква истина филм или някакво друго продължение?**

- Предложих го на Ирина Гилова и на театъра, да помислят да кандидатстват заедно. Уникалното в този случай е, че в малък театър като "Възраждане", който отгоре е репертоарен със собствена трупа, има актьори, които физически приличат на всички наши персонажи. Хората се удивляват, че спектакълът не се плъзга по

шаблона, а търси изненадата, дълбочината, творчеството. Сблъсъкът на една личност, която малко познаваме, с нагласите към нея.

Лично също имам мотив да се занимавам с този въпрос. Вие може би знаете, но едва ли много хора знаят, че моето име е Александър Иванов, а творческият ми псевдоним е Съни Сънински. За мен беше любопитно как едната личност и другата се сблъскват и търсят себе си и кой надделя-

ва в крайна сметка. Това беше и част от изследването.

■ **Постановката актуална ли е и днес?**

- Направих малки книжки, които се наричат "Сценична версия", с идеята да покажем литературната основа и сценичния вариант, който се е получил накрая. Издадохме ги. Театърът по време на турнето ще ги представи или ще разиграе томбола за всички, които гледат представлението. Спектакълът дава не само

много отговори за личността на Фреди Меркюри, а поставя и доста въпроси, които днес са изключително важни. Дали можем да продължим да заблуждаваме себе си, представяйки нашата личност по различен начин, още повече в контекста на социалните мрежи. На това, че всеки търси изява, или да запазим онази своя лична територия само за нас, което ще ни занимава повече, ще ни е по-интересно.

СВЕЖЕН МЛАДЕНОВ:

Всеки търси да бъде себе си и да бъде обичан

■ **Какво е да се превъплътите в ролята на знаменитост като Фреди?**

- Самата личност на Фреди ме спечели с възможността да мога да пресъздам това, което е моето усещане, и това на режисьора. Става дума за личност творец, оставил след себе си огромна следа. От една страна, е приятно, от друга - голямо предизвикателство. Когато играеш един образ, ти се опитваш да влезеш отвътре, да станеш част от него и, колкото е възможно, да се слеете. Да усетиш неговите емоции, неговите обиди...

■ **Кое Ви беше най-трудно?**

- Фреди е адски познат като образ, като лице, като поведение, като изказ, като всичко и няма място за импровизация. Едно от нещата, които трябваше да се опитаме да постигнем, е да се доближим максимално до неговия образ.

■ **Как си обяснявате огромния**

интерес?

- Интересът, предполагам, изцяло се дължи на самия Фреди. Историята е вълнуваща. Това е виртуална реалност между Фреди и може би най-добрият балетист, раждал се някога - Рудолф Нуреев. Среща, която никога в действителност не знае дали се е осъществила. Любопитното е, че няколко години по-късно, след смъртта и на двамата, излизат писма между тях. Ирина Гилова, която е журналист, и заложила на тези писма и организира виртуална среща между двамата извън сцената - да си кажат, каквото имат.

■ **Според Вас коя е последната тайна на Меркюри?**

- Може би, най-общо казано, бил фактът, че всеки търси да бъде себе си. Да бъде обичан. Но не заради медийната популярност, а за да има възможността да бъде такъв, какъвто е, и това да е достатъчно.

ИРИНА ГИЛОВА:

Пиесата просто се случи, изля се сякаш свише



СНИМКА ЛИЧЕН АРХИВ

■ **Очаквахте ли успех преди десет години, когато писахте пиесата?**

- Малко преди да започна да пиша пиесата, изобщо не бях очаквала някога да... пропиша пиеси. Бях писала доста дълго за това как другите правят театър и не планирах да минавам от "на срещната страна". Пиесата просто се случи, изля се сякаш свише. Беше изненада и за мен самата - явно се беше натрупало нещо, което исках да споделя, интерпретирайки съдбата на този велик артист. Нещо за неизживения живот, за самотата в творчеството, за приятелството, за трудността човекът - всеки човек! - да бъде видян истински под социалните маски, които носи.

В началото не мислех за успех, дори не можех да очаквам със сигурност, че пиесата ще бъде поставена. Но, да, в процеса на писане усещах, че се получава нещо необикновено и интересно. После, когато режисьорът Съни Сънински повярва в моя текст и се ангажира с него, а тогавашният директор на Театър "Възраждане" - актрисата Татьяна Захова, съзря потенциала и реши да рискува, вече бях сигурна. От момента, в който за пръв път видях направеното от Съни - при първото цялостно въртене на репетиция, не съм си представяла, че животът на спектакъла може някога да спре (макар че то все някога ще трябва да стане). Ако това означава, че съм очаквала "такъв успех" - добре, няма да отричам.

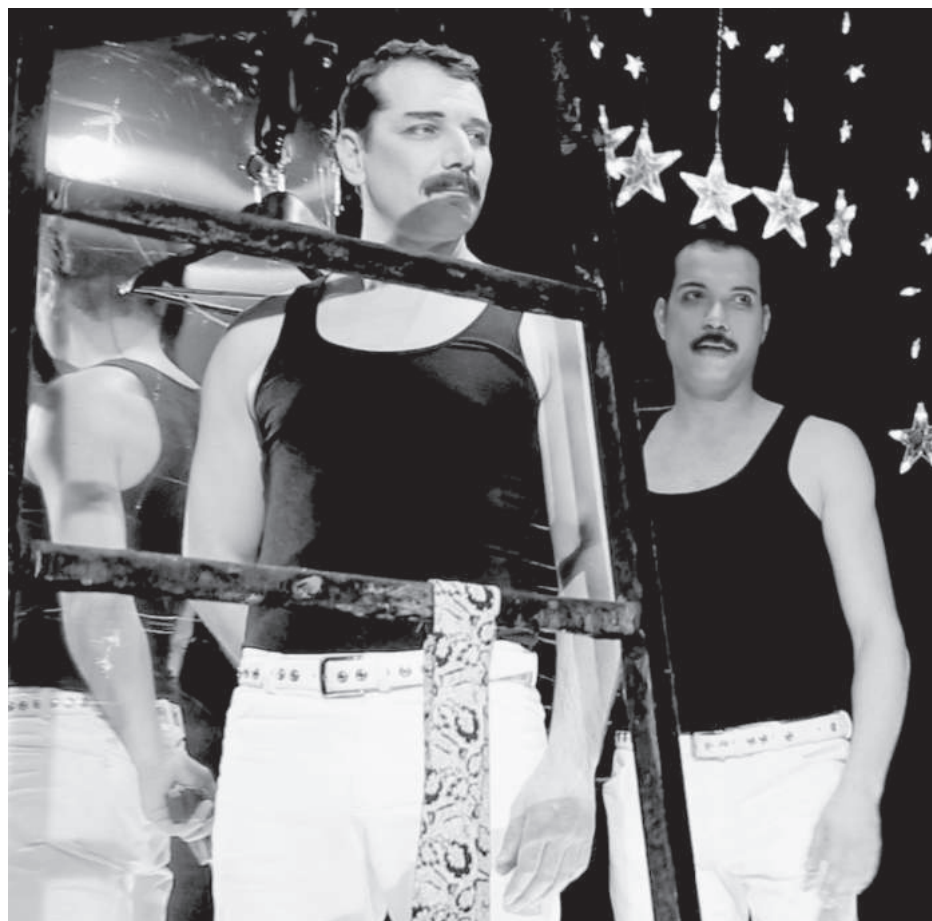
■ **Кое според Вас докосва публиката?**

- Може би това, че хората виждат любимеца си в неочаквана и изненадваща светлина, което ги кара да си задават въпроси. Каквито съм си задавала и аз, пишейки или четейки за Фреди Меркюри. Пиесата не постановява нови истини в биографичната литература, тя е инвенция, фикция, която обаче има за основа някои реални факти и думи, изказани от или за героите по различни поводи. Тя цялата е един въпрос "Ами ако?...", който заразява и зрителите. Разбира се, докосва ги и великолепната игра на актьорите. Но може би най-силно ги докосва самата личност на Фреди и неговата музика - и хората се вълнуват, и съпреживяват, когато открийт на сцената и зад нея съмишленици, настроени на тяхната вълна.

■ **Мислите ли пиесата да има продължение?**

- Имаше такъв период, но кратък - изкушението да (си) представя Фреди Меркюри в друга ситуация, в друг момент от живота му, би го превърнала в комиксов герой, а той не заслужава това. Нека си остане уникат, какъвто е бил - с тая пиеса, изляла се спонтанно и само заради това, че тогава просто не можех да не я напиша.

Но продължение все пак има: следващата ми пиеса, посветена на друг артист, съвременен, който ме вдъхновява и който според мен по свой начин повтаря таланта и пътя на Фреди, без сам да го знае. Искаше ми се по някакъв начин тя да е "огледална" на "Последната тайна на Фреди Меркюри", да прехвърля мостове към нея. И така стана.



СНИМКА ЕМИЛ ДОБРЕВ



ОТ РЕДАКТОРА

Скъпи читателю!

В този брой на приложението за литература, изкуство и култура отбелязваме 90-годишнината на Продрум Димов с негови стихове. За първия български литературен критик Нешо Бончев ще ни припомни Боян Ангелов.

Приятно четене.

Пред залез

И крее, стихва вече моят път,
и есен одрипяла днес вести му края.
Навярно с мен не свършва се светът
и туй отколе аз добре го зная.

Началото невръстно губи се на село,
където пях захласнат с ниви и треви,
където пих на воля от небесното
безпределно,
където ласкаво ме мамят детските
ми дни.

А сетне дълго търсех своите вселени,
с криле от пламък, вяра и мечти.
Но поривите светли гаснеха душени -
без път, скован от низост, суети.

Защото неведнъж брули ме
по стъпките ми вятърът злоок,
сиротен своя кръст и име
аз носих - мъченик като Ван Гог.

Стихотворения от Продрум Димов

Безжизнен, оскотял, животът
си тече,
но кой ли може днеска да го спре?
Безчувствените улици, площади
кого ли не гнетят с бездушни
шумопади?

И мъкнат се нелеки земните ми дни,
и тъжен в мен заселват спомен
незастинал.
И често ме претеглят на своите
везни -
дали напразно съм си пътя
аз изминал?



ХУЛОЖНИК ПЛОДИМ ПАСЕНОВ

Къде е снопът ти,
Кубрат?

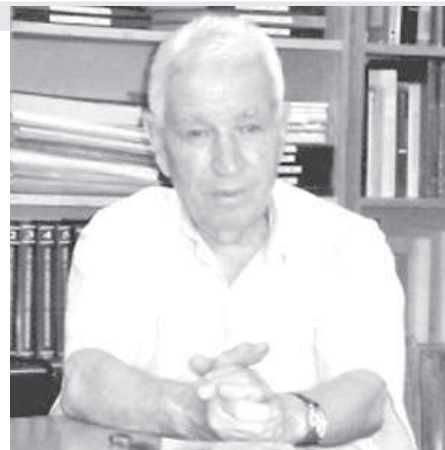
О, колко си злочеста днес, Българийо,
задъхана във рани и злини!
на колене по двете полушария
да просиш милостиня в тия дни!

А някога по тез Балкани,
със топъл южен небосвод,
железен мъж прабългари, славяни
със меч спои в един народ.

И Тангра - мъдър и ювиги,
и Аспарух с опащата на кон
зазидаха в темели те навеки
сплавта - гранитния закон.

Къде си златен век на Симеона,
в душите раждал светлина?
Къде сте вий, светци на трона?
Къде си ти, Иван-Асенова страна?

Ах, как жестоко време ни наказва
и злоба диша като АД!
Не ще ли секне днешната омраза?
Къде е снопът ти, Кубрат?...



ПРОДРУМ ДИМОВ е роден на 1 февруари 1933 г. в с. Лесичово, Пазарджишко. Завършва Учителския институт в Пловдив, след което учи в Софийския университет "Св. Климент Охридски" - специалност френска филология. Работил е като учител, възпитател и директор на училище. Десетилетия наред се занимава с активна журналистическа и писателска работа. Автор е на над 60 книги за деца и възрастни, сред които поредица от сборници с интервюта, рецензии, портрети на известни български поети, писатели и други интелектуалци. Секретар е на писателското дружество и на Клуба на дейците на културата в Пазарджик.

ИМЕНА



Паметна плоча на Нешо Бончев в Историческия музей в Панагюрище

Боян АНГЕЛОВ

Разгледани в контекста на Българското възраждане, животът и делото на Нешо Бончев (1839-1878) получават по-ясни и пълни измерения. Обществени процеси, които оформят неговата личност, са обективно обусловени, но емоционалните подбуди са решаващи за търсенето на по-различни хоризонти при изграждането на представата за индивидуалната свобода. Искреност, строгост и нравственост - такава е триадата от личностни качества, които иманентно принадлежат на човека Нешо Бончев.

Той живее в своята пасторална патриархалност, дарена му по рождение от романтичното

Нешо Бончев и отечествененият идеал

В Русия той вижда истинския закрилник на българите

планинско Панагюрище. Възпитан в свободолюбие, волност и непокорство, през целия си живот съхранява тези завоевания, които му помагат да бъде рязък и емоционален, безпощаден към бездарното, слабоволието и невежеството. Възхищава се от образците на класическата античност, докоснал се до тях във философската паралелка на Киевската духовна семинария и аудиториите на Московския университет. От Русия, сякаш изкачен на приоблачен връх, той съзерцава с гняв и горест злочестата съдба на съотечествениците си, чезнещи в сянката на османския полумесец. В тази негова втора родина вижда истинския закрилник на българите, в нея оформя своите високи критерии за красивото и възвишеното, за художествената форма и естетическия вкус. Отбелязва, че историята два пъти е разкрила неразривната духовна близост на българите и

руси. Най-напред, когато руският народ приема от нас свещената писменост и преведените на старобългарски богослужбени книги. И втори път, през буреносния XIX век, когато българите осмислят своето битие и чрез съвременната руска литература усещат мощните импулси на свободолюбието, окрили Европа и света.

Московският българин тъгува за Отечеството, но свободният му дух не може да се примири, че ще загуби своето лично достойнство и вътрешната си волност, ако се завърне там, където "не дохожда приток от питомний живот на Европа". Той преподава старогръцки в Първа Московска гимназия и в Лазаревския институт за източни езици. Приема античността като пра-родина на всички съвременни изкуства, защото без нейното познаване съвременният човек не може да осъществи връзката между минало и на-

стояще. Преждевда Омир и Херодот, но е възхитен и от немското Просвещение. Открива за себе си творческите гении на Гьоте и Шилер, неустоимия им устрем към свободата и пътищата за нейното постигане.

Нешо Бончев и неговият гениален събрат по перо Христо Ботев са изблици на емоционалния вулкан на руската класическа литература от първата половина на XIX век. Духовният заряд в творбите на Пушкин, Лермонтов и Гогол е уловен от критическите сетива на Висарион Белински и превърнат в еманация на руския идеал за справедливост. По подобен начин Нешо Бончев събужда задрямалите сетива на съвременниците си за откриване на литература с висока естетическа и нравствена стойност. Това е единствената възможност за оцеляване на ценностите сред океана от вездесеща посредственост. Ако българинът желае да се

изравни с цивилизования европеец, трябва да стане част от ерудираната интелигенция, възпитана в любов към отечеството и уважение към другите национални култури.

Без личността на Н. Бончев Българското възраждане не би имало своята удивителна прелест. Той стои може би най-близо до образа на Инсаров от "В навечерието" на Тургенев. Възприема естетическия идеал не като онтологическа парадигма, а като всекидневна практика и начин за постигане на хармония между реалното и божественото. В творческите му планове е залегнала като морално задължение задачата да предлага на благонравните българи художествени преводи на най-доброто от световната литература.

Нешо Бончев умира два дни преди подписването на мирния договор в Сан Стефано. Двадесет години след неговата смърт Марин Дринов

изрича: "...През 1876 г. Нешо Бончев напрегна последните си сили и заедно с покойния Райко Жинзифов усърдно се труди за запознаването на руския свят с тогавашните злочестини на народа ни. Бончев и Жинзифов преведоха на руски език и редактираха доста много от ония известия за турските зверства в България, които се печатаха в московските газети или се четяха в заседанията на Московския славянски комитет и които потресоха целия руски народ в навечерието на войната за нашето освобождение."

С делата си първият наш литературен критик отдавна ни е показал как трябва да се воюва с бездарното и с глупостта. Общество, което не толерира грубата сила и дивашкия егоизъм, има шанса да създаде етични и справедливи граждани, каквито живееха в мечтите на кохортата велики български възрожденци, сред които е и Нешо Бончев.

Редактор
Боян БОЙЧЕВ



Годината на Апостол Карамитев

Уникално събитие в памет на знаменития актьор се състоя в Българския културен институт в Берлин

■ **Олга МАРКОВА,**
доктор на кинознанието
Берлин - София

Повод да назова така стремглаво хукналата година ми дава безспорната значимост и популярност на легендата на българския театър и кино Апостол Карамитев, който в тазгодишния ни Календар заема челно място с два юбилея: сто години от рождението и петдесет - от смъртта му. И докато у нас, както обикновено, сме потънали в дреботемие и нелепа надпревара за новите (за кой ли път!) безсмислени избори, изключително внимание към тези дати прояви Българският културен институт в Берлин, който в навечерието на най-значимия ни национален празник Трети март успя да проведе рядко с професионализма и емоционалната си наситеност художествено събитие.

Независимо от проливния дъжд, на 24 февруари т.г. в пълната зала на известното с дълголетната си традиция студийно кино "Бабилон" навреме осведомената културна общественост можа да види два филма, припомнящи мащабите на личността и таланта на незабравимия артист: игралната психологическа драма "Бялата стая" (1968) на Методи Андонов, създадена

по повестта на Богомил Райнов "Пътища за никъде", и едночасовата документална творба на Момчил Карамитев, посветена на баща му - копродукция на България, Италия и САЩ.

Сред почитателите на това културно събитие бе и извънредният и пълномощен посланик на Република България във Федерална република Германия Елена Шекерлетова. Реакцията на публиката по време на прожекциите бе изумителна.

Тя активно се вля и в последвалия откровен, емоционален и

същевременно професионално издържан разговор. Въпросите, които зрителите задаваха на водещите - доктор Олга Маркова и Момчил Карамитев, показаха сериозна осведоменост, познание и лична заинтересуваност от творческата кариера и съдбата на неповторимия актьор, оставил дълбока следа и у мнозина от тях. Те обхващаха широк тематичен диапазон - от самата белетристична творба, през операторската работа на Димо Коларов и музиката на Димитър Вълчев, до изключителната

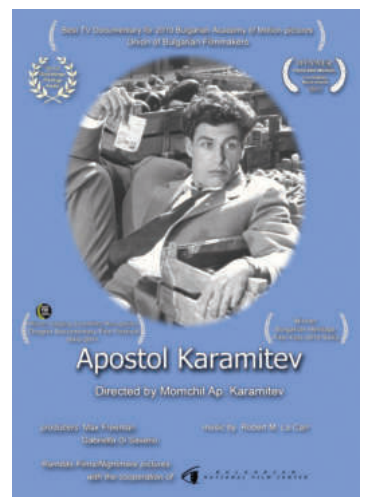
актьорска интерпретация.

Спомените постепенно преливаха в аналитична дискусия, обхващаща голяма част от недостижимите превъплъщения на Карамитев. Тя започна с неговите постижения на сцената на Народния театър "Иван Вазов", където ученикът на Боян Дановски постигна непознати дотогава върхове с поредица от романтични (в "Ромео и Жулиета", "Дон Карлос", "В полите на Витоша", "Херцогинята от Падуа"), патетични (в "Маскарад", "Тревога", "В навечерието") и драматико-ексцентрични роли (в "Хенри Четвърти", "Мария Стюарт", "Скандал в Бриквил", "Двама на люлката", "Цената", "И най-мъдрият си е малко прост", "Еснафи", "Службогонци", "Монахът и неговите синове", "Варшавска мелодия").

Естествено акцентът на разговора непосредствено бе пренесен върху незабравимите му филмови образи, вълнували и възпитавали поколения наред. Аудиторията си припомни някои от тях, които на днешната младеж изглеждат като далечно минало, в "Под игото", "Наша земя", "Утро над родината", "Песен за човека", "Героите на Шипка", "Хайдушка клетва", "Легенда за любовта", "Три звезди", "Двама под небето", "Нощта срещу 13-и", "Малки тайни", "Свобода или смърт". С особено вълнение тя коментира



Момчил Карамитев пред афиша на неговия филм, посветен на баща му



СНИМКИ ЛИЧЕН АРХИВ

широко популярните комедийни превъплъщения в "Това се случи на улицата", "Специалист по всичко", "Любимец 13", за да достигне до звездните му успехи в "Рицар без броня", "Един снимачен ден", "Бялата стая", "Сватбите на Йоан Асен".

Момчил Карамитев открихна непознати страници от биографията на своя баща, както и от системата на неговата работа над всеки от създаваните персонажи. Специално внимание Олга Маркова отдели на изключителната пластика и музикалност, които артистът е проявил още в първото българско цирково варие "Любовта през вековете" на Виктор Марков, в съзвездие от колеги и певци, както и на рециталите с народни песни и приказки от Ангел Каралийчев, с които е обикалял страната...

Времето напредваше, а въпросите не спираха. Така че само бе шрихирана твърде ползотворната педагогическа дейност на Апостол Карамитев като преподавател във ВИТИЗ "Кр. Сарафов". Очевидно той се е превърнал в неразделна част от душевността на онези българи, които отдавна работят в Германия, включително и на директора на Българския културен институт в Берлин Борислав Петранов. В социалните мрежи той отбеляза: "Ние сме щастливи, че 100-годишният юбилей на Апостол Карамитев стартира от Берлин... Искрено се радваме на интересната дискусия, която предизвика тази емблематична личност, с участие на толкова нейни почитатели."



Олга Маркова и Момчил Карамитев на юбилейната вечер в Берлин

подкрепят.

И така ПП, ДБ и ГЕРБ в битката за гласове вдясно, не се посвениха да посегнат и на историята. Излезте си с програмите, съревновавайте се за настоящето и бъдещето! Не, хванаха се на този терен трите партии, за да си мерят силите за първото място.

В тази връзка вижте какво се получава. ПП и ГЕРБ всеки ден се карат. Но ако се замислите по същество, те нямат никаква разлика по големите политически въпроси. Едно и също са. Те са за оръжия и за всичко за Украйна, а ние от БСП сме против. Те са заедно за това пазарът да се саморегулира, да няма таван на цени, на надценки, държавата да не се меси и т.н. Те са заедно за рушенето на паметниците. Едно надбягване, но всъщност става въпрос за битка за едни и същи гласове от партии, които нямат разлика помежду си по големите въпроси - войната и мира, пазара, еврозоната.

Те, например, искат сега и веднага да приемем еврото. Прави ли ви впечатление тези десни партии за какво се карат? Ами карат се само за това кой е по-корумпиран. Едните казват: Бойко, ти краде 12 години от магистралите. Излизат от ГЕРБ и казват: е, да, ама вие, Кирил и Асен, сключихте договори с посредници за газа, оскъпихте го, усилихте инфлацията и т.н. Аз не съм видяла да спорят по същество. Всеки ден спорят кой е по-голям крадец, а когато става въпрос за политика по големите въпроси, пак са заедно. Е, коя е алтернативата? Нали хората трябва да избират между различни политики.

Така че, изборът днес не е между ПП и ГЕРБ. Те накрая ще се съберат. Изборът е между тази група неолиберално, дясно и пазарно фундаменталистко от една страна и БСП. Ние предлагаме мир, засилване на държавна роля в различни сектори, така както го направихме по времето на редовното правителство. Благодарение на БСП правителството върна ролята на държавата в политиката. Ето ви ги фундаменталните разлики в политиките. Иначе всичко друго за пред камерите - те се карат, но са си заедно.

Предстои да се приеме бюджет за 2023-а. Общините са "изгорели" вече, останаха без финансиране, защото служебният кабинет отказа да внесе бюджет за тази година. Здравеопазването гърми, образованието - също. Земеделците излизат на протест. А ние нямаме бюджет, защото Радев не пожела да се внесе. Сега, 6 месеца по-късно, виждате ли колко сме били прави като настоявахме за това. Тогава всички ни оплоха. Така бяха ГЕРБ, ДБ, ДПС - всички искаха да останем със стария бюджет. И какво стана? Април идва, всички системи гърмят в момента.

Сега върви кампания, но първият въпрос, който поставям на партиите, с които се явяваме на избори, е какъв бюджет ще правим, защото служебният



Видни общественици се включиха в Инициативния комитет за организиране на референдум срещу джендър идеологията

кабинет ни е приготвил секира - бюджет със 6,6% дефицит. Не сме го виждали още, само слушаме финансовата министърка, че го казва. За мен това е смисленият и спешен разговор сега. Какво ще правим в парламента след 2 април - ще увеличим ли доходите с процента на инфлацията или дясната група от ПП, ДБ и ГЕРБ, които искат сега да влезем в еврозоната, ще искат да намалим дефи-

ли копчето за най-дясната финансова мярка. Нито аз, нито някой от колегите сега сме били там тогава. 10 години не можем да изтрием това петно, лепнато върху БСП от тях и за което ни обвиняват сега, че сме едва ли не за плоския данък... Ние 7 пъти внасяме промяна в данъчното законодателство за прогресивно облагане и необлагаем минимум, но нямаме мнозинство, а не ни подкре-

ята. Да речем външни фактори като ПП, Стефан Янев, че не я познават. Но тези от "Левицата!" я познават. И би трябвало да знаят първо, че партията мрази предателствата, то е заложено в паметта ѝ. Второ, партията, когато види такава заплаха, се стяга и мобилизира. Затова се обръщам към всички социалисти: излезте и гласувайте, за да им покажем, че не са прави, че не може всеки да идва и да браконьерства в БСП. Стига!

Слушам оня ден един от техните представители: масово социалисти напускат и идват при нас. И колко да е масово? Двама души - Валери Жаблянов и някакъв младеж в Плевен. Двама души са им в листите, обаче манипулират фактите, говорят на нашите хора и те се притесняват. Нищо подобно няма. Те няма да влязат в парламента. Така че - не си давайте гласа за нещо, което ще отиде на вятъра.

■ **Ако трябва с едно изречение да кажете на хората защо трябва да гласуват на 2 април и защо трябва да изберат БСП, какво бихте казали на избирателите?**

- Излезте и гласувайте, защото шести избори без редовно правителство и без работещ парламент, наистина ще са катастрофа за България. А тя ще се отрази на всяко българско семейство - по цени, доходи, качество на здравеопазване и т.н. Подкрепете ни, защото в правителството доказахме, че какво обещаваме, го изпълняваме. Давам ви дума, че така ще бъде и напред. Подкрепете ни, за да имаме силата да свършим това, което от общ интерес и за хората, и за държавата. Да имаме сила да го отстояваме пред партньорите, с които евентуално ще работим в едно правителство.

Вторият важен въпрос е с кого ще правим правителство. Вие ще го решавате, скъпи социалисти! Ние сме най-демократичната партия, каквото и да говорят, както и лъжат в обратна посока. Бих искала след тези избори всеки социалист пряко и с гласуване да каже с кого БСП да управлява, с каква програма, накъде да върви България. Ще направим вътрешно-партийно допитване след изборите и вие ще определите. Няма да вземем решения без вас, няма да правим тайни договорки и да предадем интересите ви. Открито и ясно - както досега - с вашия глас и воля, ще следваме нашата програма. Гласувайте с № 1 в бюлетината на 2 април!



БСП организира масов протест и брани с жива верига Паметника на светската армия

цита под 3%. Вие знаете ли какво значи това? Рязане на всичко - на заплати, на разходи за болници, училища и т.н. Ами да кажат, но сега, за да разберем народът между какви политики трябва да избира. Не е честно спрямо хората...

■ **Не е честно и това, което се случва в лявото пространство спрямо левите хора в България. Какво представлява "Левицата!", която си е лепнала една удивителна отзад? Има ли някаква заплаха от тази формация за БСП?**

- Тази коалиция нито е нова, нито е лява. Да видим кои партии и хора я представляват. АБВ, били сме и ние в коалиция с тях - нищо ново. Мая Манолова, която смени няколко имена на партии, Румен Петков, Кадиев, Първанов... Първо, не са нови лица. Хората са тичали за тях през годините да ги правят президенти, министри, депутати и сега с всяко излизане на екрана те говорят само срещу БСП. Т.е. срещу тези хора, които цял живот са работили за тях. А дали са леви? АБВ участва в правителство с ГЕРБ и проведеха една много неприятна пенсионна реформа, в никакъв случай не с грижа за възрастните хора. Всяка година се вдига стажа и възрастта за пенсиониране. Мая Манолова пък беше в коалиция с ЕНП на Мария Капон в един от парламента. Това е дясна формация. Персонално Манолова, Таня Дончева и други в предишен парламент са се подписали под въвеждането на плоския данък и са натисна-

пят другите партии.

Аз знам как Мая Манолова стана омбудсман - с гласовете на ГЕРБ и с личната подкрепа на Борисов. Избягвам да давам лични оценки, но това са факти.

Освен това смятам, че това е поредния изкуствено създаден проект, който да удари БСП. През последните години се вижда как се създава ПП, за да взема от гласовете на БСП. Как се създава "Български възход" със същата цел. Добре бе, като сте такива големи политици, направете си партия, съберете си членове и симпатизанти, убедете ги, че сте по-добри от БСП. Защо постоянно ровите в БСП?! Очевидно целта е не е да се обединим и да правим лява политика. Целта е да бъде съсипана БСП и те да сте на бял кон някакви победители. Няма да стане! Изненадвам се, защото те точно би трябвало да познават парти-



За да преодолеем тези законодателни пречки, които имаме с Истанбулската конвенция, трябва да си променим Конституцията. Ами не сме съгласни! Сигурна съм, че по-голяма част от българските граждани не са съгласни.



Мръсната румба с бюджет 2023

Твърденията, че се задава финансов Армагедон са силно преувеличени

Евгени ГАВРИЛОВ



Служебното правителство се кани да предложи пакет от мерки за драстично съкращаване на бюджетния дефицит за 2023 г. и той да намалее от над 11 млрд. лв., което е 6,9% от БВП до 5 млрд. лв. - 3% от БВП. То разбира се тръгна по силата на най-малкото съпротивление, като прехвърли всички грехове върху предишните управляващи, които били виновни за свръхдефицита. Една от мерките, предлагани от хората на Гълъб Донев е въвеждане на еднократен данък от 33% върху свръхпечалбите на всички фирми в България за първото полугодие на тази година. (с изключение на публичните

предприятия).

Това на жаргонен език означава, че ни предлагат ново затягане на коланите, което е свързано с драстично свиване на бюджетните разходи. Ще бъдат замразени доходите на хората с изключение на минималната работна заплата и пенсиите.

В един момент, обаче служебната власт загуби всякаква мярка като се заигра и с един от най-големите страхове на българина - падането на валутния борд и поевтиняването на лева спрямо еврото, което моментално щеше да доведе до финансов Армагедон у нас. Наложил се чак Централната банка да се намесва и успокоява обстановката. Оттам официално съобщиха, че няма никакви основания курсът на лева към еврото да се променя. Нещо повече, БНБ обвини сегашното правителство в безотговорност и некомпетентност. А то с вчерашните си действия само потвърди подобни твърдения. Явно уплашена от острата обществена реакция служебният финансов министър Ро-



АНАТОЛИЙ СТАНКУЛОВ

сица Велкова включи на задна скорост. Пред БНТ тя заяви, че държавата не е пред фалит и няма опасност от промяна на фиксирания курс на лева към еврото, а нейните

думи били извадени от контекста.

Само ден по-рано тя твърдеше, че има такава теоретична възможност. Сценариите за евентуален фалит бяха

очертани в доклад на министертството на финансите да правителството, който стана публично известен, а нямало нагласа да става публичен, защото имало опасност България да влоши позициите си на международните финансови пазар и да не може да тегли повече дългове. Тогава пак трябвало да опре до пари от Международния валутен фонд.

Всъщност това е характерно за сегашните служебни министри, един ден говорят едно, а на следващия - обръщат позициите си на 180 градуса. Освен печалния доклад на финансовото министерство, пример в това отношение са и хаотичните мерки около скъпите храни.

А има и други начини България да намери така необходимите й пари. Подсказаха ни го самите чиновници от МВФ, точно преди година, когато беше тяхната последна мисия у нас. Ако искате да имате пари за такива нужните инвестиции в инфраструктура, човешки капитал и социална защита трябва да реформирате данъчната си система в посока въвеждане на прогресивно облагане на доходите, ни казаха в прав текст представителите на Фонда тогава.

Разбира се, трябва да се подобри работата и на данъчната администрация, която се оказва през миналата година не е успяла да събере 400 млн. лв. Освен това правителството от МВФ смя-

тат, че заявеното намерение на правителството за замразяване на доходите не е много логично, при положение че инфлацията бележи рекорди.

А неравенството в България се увеличаваше с бързи темпове през последните години, защото разходите за социална защита като дял от БВП и ефективността на данъчното преразпределение тотално намаляваха при управлението на ГЕРБ. Причина за това логично бе действащият плосък данък. В този смисъл позицията на МВФ по темата не е изненадваща.

„Оксфам“ е световна организация, която се бори с бедността и публикува всяка година индекс за намаляване на неравенството, в който са класирани 157 държави. България обикновено е в средата на класацията, като показателите й са средна хубост. Но щом стане дума за ключовия показател - данъчната система, страната ни затъва в дъното на класацията. Заради действащия плосък данък от 10% тя е наредена на 130-о място.

Изобщо всичко показва, че е дошъл моментът за цялостна промяна на данъчната система, за което БСП отдавна настоява. Защото неадекватното данъчно облагане е причина за много вредни процеси в държавата, които умело се използват от сегашната власт да създава страх у хората.

ЧЕСТИТО!

100-годишен юбилей на ЛАКО ПАВЛОВ ЛАКОВ

Роден на 18.03.1923 г. в с. Горталово, Плевенска област. Едва 19-годишен той е арестуван и прекарва близо три месеца в затвора на ДС. През юли 1942 г. е откаран с белезници от съда в стария затвор в гр. Плевен, където преживява издадената му смъртна присъда. След 09.09.1944 г. Павлов взема дейно участие в изграждането на новата политическа и икономическа система в България. 23-годишен, той вече е председател на демократичната младеж в Плевенска област. На 25 години е избран за секретар на ОК на БКП в Плевен. Завършва Висшата партийна школа, а по-късно Аграрния институт със специалност „Инженер агроном“ и активно участва в аграрната реформа, като ръководи създаването на десетки АПК в цяла Плевенска околия.

През 1965 г. заминава със съпругата си Дафинка Павлова за Мароко, където е част от екипа по аграрната реформа в страната. В началото на 70-те работи за изграждане на хидромелиоративните системи за напояване в Алжир. През 1980 г.

е съветник в българското посолство в Мозамбик. След завръщането си в България е зам.-главен редактор на сп. „Партиен живот“.

За цялостната си дейност е удостоен със званието „Почетен член на антифашисткото движение в България“ и е награден с орден „Народна република България“ - първа степен.

Има две дъщери, две внучки и трима правнука.

Лако Павлов е оставил трайна следа, опит, послания и много приятелства.

Той е една видна и космополитна личност, с необятен интелект и висока обща култура и за когото смело може да се каже, че е един от строителите на съвременна България!

На 18.03.2023 г. ние чествуваме неговия 100-годишен юбилей!

Пожелаваме ти здраве, сила, вдъхновение и ти благодарим, че ни учиш, че създаваш и оставяш за нас пример - достоен за уважение!

ЧЕСТИТ 100-ГОДИШЕН ЮБИЛЕЙ!

*Звънят камбани, блестят свещички,
но не една, ни две, ни трички,
не са и петдесет, а 100 и пламнали са всички във едно!
А звездният съдбовен път е отредил един велик живот!
Достоен и изпълнен с труд, с любов и със търпение.
Живот за пример и завет – към вече четири поколения.
Оставил е в наследството и мъдрост, дарява ни с безкрайно вдъхновение,
не спира да ни кара да мечтаем, създава в нас достойно поколение.
Когато близки се събират да празнуват, те с нежност му наричат своите слова
за здраве, обич, вяра и успехи, даряват го с усмивки и цветя.
И пак камбаните не спират да звънят – празнуват със столетник юбилей.
Че този човек го заслужава, не сто, а повече от двеста пъти да успява –
да дава мъдрост, пример и кураж, да бъде игол и да ни закриля, да бъде
част от всички нас!
Бъди честит, бъди ни все така опора и радвай ни за дълги времена!
И нека чаша вино да отпием ний с вяра – ти да си винаги до нас!*

От семейството: Зоя, Евгени, Теменужка, Даниела, Иво, Евгени и Ива



Сливенските кукленици започват проект с кауза

„Вдъхновение - изкуство за промяна“ обединява артисти, педагози, ученици и родители



СНИМКА ГЕОРГИ АНГЕЛОВ



„Вдъхновение - изкуство за промяна“ на Държавния куклен театър в Сливен е проект, който обединява професионални артисти от театъра, педагози, ученици и родители. Той включва посещения на образователни спектакли от репертоара на ДКТ - Сливен, творчески ателиета, създаване на куклено-театрален спектакъл и филм, проследяващ етапите на реализация на инициативата, научи ДУМА от Сабина Стефанова, ръководител на проекта.

Съвместната работа на професионал-

ни артисти с педагози и деца от ромските училища в града има за цел да повиши достъпа до култура на децата от малцинствената група, да развие познания и компетенции, свързани със създаването и потребяването на изкуство, да насърчи подрастващите да развият артистичните си заложби и да стимулира други артисти от областта на кукления театър в посока на съвместни дейности с деца и подрастващи от ромската общност в България.

С образователния спектакъл „Телефон 112“ започна осъществяването на проекта в ОУ „Братя Миладинови“ и ОУ „Юрий Гагарин“. След завършването на спектаклите се проведе дискуссия, които показаха, че театралното изкуство може да окаже изключително възпитателно и образователно влияние върху развитието на учениците, разказа за ДУМА Ефимия Павлова, директорка на ДКТ Сливен.

Проектът се осъществява по програма „Културно предприемачество, наследство и сътрудничество“ по Договор за предоставяне на безвъзмездна финансова помощ BG-CULTURE-3.001-0047-C01 за изпълнение на проект с наименование „Вдъхновение - изкуство за промяна“, финансиран по първа покана за набирание на проектни предложения по Резултат 3 „Подобрена информираност за изкуство и култура на етнически и културни малцинства /Фокус върху роми/“ с подкрепата на Финансов механизъм на Европейското икономическо пространство (ФМ на ЕИП) 2014-2021. Той е с продължителност 14 месеца - от 1 март 2023 г. до 30 април 2024 г., в партньорство с норвежкия професионален театър „Kompani 13“.

НА ТОЗИ ДЕН СА РОДЕНИ

Проф. ДОНЧО КОНАКЧИЕВ,
бивш вицепремиер
О.р. ген. ЗЛАТАН СТОЙКОВ,
председател на СОСЗР
ЙОРДАН ГОСПОДИНОВ-ДАЧКО, актьор
ЙОРДАНКА СТЕФАНОВА, актриса

НАКРАТКО

Румен Леонидов е първият носител на наградата на Академия „Иван Давидков“



СНИМКА АКАДЕМИЯ „ИВАН ДАВИДКОВ“

По случай 100-годишнината от рождението на поета, писателя, есеиста и художника Иван Давидков, която предстои през 2026 г., в София бе учредена награда на негово име. Инициативата е на Бойко Ламбовски, Калин Донков, Кирил Кадийски, проф. Кирил Гогов, проф. Людмил Димитров, проф. Цветан Теофанов и на сина на поета - Борислав Давидков. Наградата на името на Иван Давидков е плакет по проект на проф. Кирил Гогов и бе връчена за първи път на Румен Леонидов на 9 март - рождения ден на Иван Давидков. На събитието беше представен и сборникът „Огън на другия бряг“ с фрагменти от творчеството на Иван Давидков, подбрани от членовете на академията. Освен връчването на годишна литературна награда, Академия „Иван Давидков“ има амбицията да популяризира творчеството на патрона си, като организира изложби с негови платна, творчески ателиета, студентски програми, да издава книги с негови творби.

Георги Константинов представя новата си книга „Вечерни слънчогледи“

Издателска къща „Хермес“ организира премиера на новата книга на Георги Константинов „Вечерни слънчогледи“, която ДУМА представи с интервю с автора. Ще има авторски рецитал. Събитието е на 22 март от 18,30 ч. в Мраморното фоайе на Столичната библиотека. Специално участие ще вземе бардът Румен Спасов.

Музикално-поетична вечер в Столичната библиотека

Поетическо четене под наслов „Някой е спал тук преди мен“ - Петър Чухов чете поезия, с участието на саксофониста Иван Илюстрация Бороджиев Франсис Пикабия ще се състои в Литературния клуб на Столичната библиотека на 20 март от 18,30 ч. Залутан между огледала и сънища, поетът прекосява пространствата на всекидневието. Какво намира там? Дали всичко не е отражение на това, което е в огледалото, и онова, което е в съня? Събитието се осъществява с подкрепата на НФ „Култура“, програма „Творчески стипендии“.

Ловешкият театър гостува в Театъра на армията с Вазовата пиеса „Службогонци“

Емблематичната за българската драматургия пиеса „Службогонци“, под режисурата на Николай Урумов, представя Ловешкият драматичен театър на сцената на Театър „Българска армия“ на 19 март от 19 ч., научи ДУМА от Маргарита Капитански, експерт пиар и комуникации.

В края на миналата година на трупата представи спектакъла на 25-ото юбилейно издание на Международния театрален фестивал „Дни на комедията“ в Куманово, Северна Македония, където Кирил Наумов беше отличен с награда за костюмография.

Макар написана преди 120 години, пиесата „Службогонци“ на Иван Вазов е все още актуална и насочва вниманието към съществуващи и до днес проблеми в управлението на България. Тя е сред най-ярките творби в българската класическа драматургия, а чрез нея авторът обръща внимание на теми, присъщи за хората след Освобождението, от които се открояват амбицията за власт, кариеризмът и корупцията.

„Службогонци“ е и едно от най-новите заглавия в ре-

пертоара на ДТ - Ловеч. Режисурата е на добре познатия от театралната сцена и киното Николай Урумов. Но освен че е режисьор на постановката, Урумов се превъплъщава в образа на Станчо Квасников и заедно с актьорите на Ловешкия театър Аделина Петрова, Георги Грозев, Георги Трайков, Диана Спасова, Мариана Георгиева, Нина Суванджиева и Явор Костов-Яша вдъхва нов сценичен живот на Вазовата пиеса. В спектакъла специално участие заемат и гост-артистите Йордан Петков-Дуньо от Народния театър и Мариан Стефанов от ДКТ „Иван Радоев“ - Плевен.

Сценографията и костюмите са на Кирил Наумов, който през последните години работи по няколко от заглавията на ДТ - Ловеч - „Козият рог“, „Дон Кихот“, „Гибел или светло бъдеще“ и Шекспировата пиеса „Мяра за мяра“. Зад името му стоят и проекти със Сатиричния театър „Алеко Константинов“, Младешкия театър „Николай Бинев“, театър „Сълза и смях“, НТ „Иван Вазов“, с театралните културни институти в Сливен, Габрово,



СНИМКА ДРАГОМИР ДИМЧЕВ

Плевен и др. Музиката на „Службогонци“ е на Иван Стоянов, а по плаката работи Драгомир Димчев.

„В диалога ни с режисьора Николай Урумов той прояви вдъхновение по отношение на тази пиеса и не съм имала никакво съмнение, че ще разработи партитурата на всеки от актьорите така, че накрая да се постигне този нелек жанр - комедията“, обяснява директорката на театъра в Ловеч Би-

ляна Петрова.

„Мисля, че няма по-актуална пиеса. Ще издам последната реплика от спектакъла. Министърът извиква всички „службогонци“ и казва: „Господа, имам една благополучна новина - Вие се отървахте от мен и аз от вас, правителството падна.“ Толкова актуално нещо няма. Пиесата се оказва пророческа“, споделя в интервю за БТА режисьорът Николай Урумов.



05.55 Денят започва - сутрешен блок с Христина Христова и Симеон Иванов
09.20 100% будни - сутрешно токшоу с Надежда Иванова и Стефан А. Щерев
11.00 Култура.БГ - предаване за култура с Димитър Стоянович
12.00 По света и у нас
12.25 Новини на турски език
12.30 Светът на жестовите
12.45 Телепазарен прозорец
13.00 Последният пчелни - забавно семейно куиз шоу/п/
14.00 Малки истории
15.00 "Децата от улица "Чайка" - анимационен филм
15.15 "Да живеят рицарите" - тв филм
15.45 Телепазарен прозорец
16.00 Бързо, лесно, вкусно
16.30 Светът и ние
17.00 България в 60 минути с Мариана Векилска
18.00 По света и у нас
18.30 Още от деня - коментарно предаване
19.00 Последният пчелни - забавно семейно куиз шоу
20.00 По света и у нас
20.30 Гласовете на България
21.00 Панорама с Бойко Василев
22.00 В кадър
22.30 Вечната музика
23.00 По света и у нас
23.25 "Българска рапсодия" - игрален филм
01.15 100% будни - сутрешно токшоу с Надежда Иванова и Стефан А. Щерев /п/
02.50 Култура.БГ - предаване за култура с Димитър Стоянович /п/
03.45 Светът на жестовите /п/
04.00 "Да живеят рицарите" - тв филм /п/
04.30 По света и у нас /п от 20.00 ч./
05.00 България в 60 минути с Мариана Векилска/п/

00.20 "Нашият следобед с БСТВ" с Елена Пенчукова /п/
01.30 Предиизборно студио /п/
02.25 "Дискусионен клуб" с Велизар Енчев /п/
03.20 "Контра" със Страхил Ангелов /п/
04.15 "Думата е ваша" - открита линия /п/
05.15 "Хубава си, татковино"
05.40 "Нашият следобед с БСТВ" с Елена Пенчукова /п/
06.50 Музикален антракт
07.30 Актуално от деня /п/
08.05 "Студио Икономика" с Нора Стоичкова (п)
09.00 "Шевица" с Ивайло Шопски /п/
10.00 ТВ пазар
10.15 "Думата е ваша" - открита линия /п/
11.15 ТВ пазар
11.30 Музикален антракт
12.00 "Хубава си, татковино"
12.30 ТВ пазар
12.45 "Лява политика" с Александър Симов /п/
13.45 Музика/Док филм
14.00 "Нашият следобед с БСТВ" с Елена Пенчукова
15.00 ТВ пазар
15.30 Новини
16.00 Документален филм
16:25 ТВ пазар
16.30 "Думата е ваша" - открита линия
17.30 ТВ пазар
17.45 Музикален антракт
18.00 Документален филм
18.30 Новини - централна емисия
19.15 Актуално от деня
20.00 "Дискусионен клуб" с Велизар Енчев /п/
21.00 Предиизборно студио /п/
22.00 Новини - централна емисия /п/
22.30 Актуално от деня /п/
23.00 ТВ пазар
23.05 "Дискусионен клуб" с Велизар Енчев /п/

06.00 "Тази сутрин" - информационно предаване с водещ Златимир Йочев
09.30 "Преди обед" - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.40 "Комичите и приятели" /п./ - комедийно шоу
13.30 "Стани богат" /п./ - куиз шоу
14.30 "Огледален свят" - сериал
15.30 Премиера: "Опасни улици" - сериал, с.16
17.00 bTV Новините
17.30 "Лице в лице" - публичностично предаване с водеща Цветанка Ризова
18.00 "Стани богат" - куиз шоу с водещ Михаил Билалов
19.00 bTV Новините - централна емисия
20.00 Премиера: "Опасно изкушение" - сериал, с.5 еп.24
21.00 Премиера: "Мен не ме мислете" - сериал, еп.56
22.00 "Шоуто на Николаос Цитиридис" - вечерно токшоу
23.00 bTV Новините - късна емисия
23.30 "Татенца" - сериал, еп.65
00.20 "Като на кино" - предаване за кино
00.30 "Столичани в повече" - сериал, с.6 еп.1
01.20 "Скъпи наследници" - сериал, еп.121
02.10 bTV Новините /п./
02.40 "Преди обед" /п./ - токшоу
04.35 "Търси се" /п./ - токшоу
05.30 "Богатствата на България" - документална поредица

06.00 "Здравей, България" - сутрешен блок
09.30 "На кафе" - предаване на NOVA
12.00 Новините на NOVA
12.30 "Една жена" - сериен филм
13.30 "Остани с мен: Завинаги" (премиера) - сериал
15.00 "Не ме оставяй" (премиера) - сериен филм
16.00 Новините на NOVA
16.10 "Пресечна точка" - публицистично шоу
17.00 "Семейни войни" - телевизионна игра
18.00 "Голямото преследване" (премиера) - телевизионна игра
19.00 Новините на NOVA - централна емисия
20.00 "Един за друг" (премиера) - риалити, сезон 4
23.00 Новините на NOVA
23.30 "Специален отряд" - сериал, сезон 1
00.30 "Черният списък" (премиера) - сериал, сезон 7
01.20 "Престъпни намерения" - сериал, сезон 2
02.00 "Ямата" - сериен филм
03.40 "Остани с мен: Завинаги" - сериал /п/
05.30 "Една жена" - сериен филм /п/

www.duma.bg

ХОРОСКОП

ОВЕН

Очертава се успешен ден. Опитайте се да свършите колкото е възможно повече важни за вас неща.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ

Днес се грижете по-добре за здравето си, негативната енергия може да ви се отрази зле.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ

Много мисли ще се въртят в главата ви, но е по-добре да не предприемате нищо важно до утре.

22 май - 21 юни

РАК

В работата се опитайте да сте по-спокойни - силните емоции ще ви разцентроват. Пазете се.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ

Ако искате да споделите нещо с любимия човек, по-добре да отложите разговора за друг ден.

23 юли - 23 август

ДЕВА

Наяве ще излезе някаква несправедливост, проявила се във взаимоотношенията ви с колеги.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ

Бъдете търпеливи и последователни в действията си, а и когато отстоявате вижданията си.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН

Любимият може да ви разочарова или шефът ви да не прояви благосклонност към вас, както очаквате.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ

Мислете прагматично - звездните влияния ще ви помогнат да реализирате плановете си.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ

Бъдете умерени и в работата, и в удоволствията. Ако се налага да подписвате договор, отложете го.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ

Не подхващайте нови начинания днес - няма да стигнете далеч или ще срещнете спънки.

21 януари - 19 февруари

РИБИ

Ще реализирате по-лесно целите си, ако увлечете другите. Не раздавайте запознанията ви с колеги.

20 февруари - 20 март

ПРАВОСЛАВЕН КАЛЕНДАР

Църквата почита на 17 март преп. Алексей, човек Божи

Св. преподобни Алексей се отрекъл от всички блага и живял като просяк пред храмовете

Преподобни Алексей бил единствен син на Евфимиан и Аглаида - благочестиви, знатни и богати християни в Рим, живели през IV век. Той бил роден след дълги родителски молитви. Получил добро възпитание и образование, от ранни години обикнал Господа от цялото си сърце. В желанието си да Му угоди, той тайно си налагал лишения и спазвал строг пост. Горейки все повече от любов към Бога, той пожелал да се отрече заради Него от всички световни радости и да му служи в иночески чин. Но родителите му не желаели това и когато Алексей пораснал, му намерили невяста, мома от царски род, необикновено красива, и го оженили. Вероятно св. Алексей не се решил явно да се противи на родителската воля, но намерението му да се отрече от суетата на света се вкоренило в неговото сърце.

В деня на женитбата, когато младите съпрузи останали насаме, Алексей пристъпил към девойката, дал й злат-

ния пръстен и скъпоценния си пояс, загънат в копринен плат, и й казал: "Пази това и Бог да бъде между мене и тебе, докато благодатта Му не устрои в нас нещо ново!" Влязъл в своята отделна спалня, съблякъл си сърмените дрехи, свалил скъпоценните камъни и тайно напуснал бащиния дворец. Дошъл на пристанището, качил се на кораб и се отправил за Лаодикия (Мала Азия). През всичкото време по пътя молел Бога да го избави от светската суета и да го удостои на Страшния съд да застане от дясната Му страна. От Лаодикия Алексей отишъл в Месопотамия, град Едеса, гдето се намирал неръководният образ на Спасителя. Там раздал парите си на бедните, а сам почнал да живее като просяк пред храма "Св. Богородица".

Тежко било на семейството да понася неговото отсъствие. Като видели, че Алексей не се връща, майка му в дълбока скръб се затворила в стаята си, а с нея и младата му съпруга. А Евфимиан пращал слугите си в разни градове и страни, за да разузнаят за Алексей, но безуспешни останали техните търсения.



Някои от тях дошли в Едеса, но между просяците пред храма не познали своя млад господар.

Седемнадесет години Алексей про-

живял с просия пред храма "Св. Богородица". С дълбокото си смирение и постоянна молитва той угодил на Бога. Един от служителите на храма видял в съня си Божиата Майка, която му казала да въведе в храма просяка, който седял пред вратите. Оттогава всички започнали да оказват на Алексей голяма почит. Той тайно напуснал града, качил се на кораб, който отплавал за Киликия, като мислел да се посели там при църквата "Св. ап. Павел". Но при пътуването се вдигнала страшна буря. Корабът излязъл на бреговете на Италия, недалеч от Рим. Алексей решил да отиде в Рим и там да живее около дома на своя баща.

Тъй минали още 17 години. Бог предвъзвестил на Алексей близката му смърт. Тогава той поискал хартия и мастило от слугата, който го наглеждал, и описал целия си живот оттогава, когато бил напуснал родителския дом. В заключение искал от родителите и от съпругата си прошка. Като написал това, св. Алексей започнал спокойно да очаква смъртта и цял се предал на молитва.

| | | | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|---|--|--|---|
| РАЗНОВИДНОСТИ ОРГАН У ОКТОПОД | ПОСТАВКИ ЗА ТРАНСПОРТИ- РАНЕ НА ТОВАРИ РАСТЕНИЕ- ВЪД | ЧОВЕШКА ОСОБЕНОСТ НАША ПОП ФOLK ПЕВИЦА | ПОЛСКО КАФЕ | СБОРИЩА СБИРКИ ИМЕНАТА НА БИВШ ШЕФ НА БНГ | РАСТЕНИЕ КАТО ШИБОЙ РОМАН ОТ О.БАЛЗАК | БЕЗПОРЯДЪК | ИСПАНСКИ ТАНЦ | СЪД В БАНЯ | ДОМАКИНСКИ СЪДОВЕ ГРАД В ПАЗАРДИШКО |
| КОМБИНИРАНА ВАКСИНА | ВЕЛОСИПЕД | МНОГОМЕСТЕН САМОЛЕТ ФИНЛАНДСКИ ФУТБ. ТИМ | ПРИТОК НА РСЪРДАРЯ ЕЗЕРО В РУСИЯ | ЧЕРВЕН МИНЕРАЛ ХИЛЯДИ | НАША ТРАН- СПОРТНА ФИРМА КОЗМЕТИЧНО СРЕДСТВО | ДЪРЖАВА В АЗИЯ ВИЕТНАМСКА ЛУННА НОВА ГОДИНА | ФРЕНСКИ ДЕПАРТА- МЕНТ | ПОДВИЖНА ПРЕГРАДА | ДРЕВНО- РИМСКА ПРОВИНЦИЯ |
| РАЗКАЗ ОТ ЕЛИН ПЕЛИН ГРАД В РОДОПИТЕ | ЖИВОТВОР- НА ТЕЧНОСТ | РУСКА КОПИЕ- ХВЪРЛЯЧКА, ОШ-60 | ЛЕКАРСТВО ПРИ ПЛАВО- БОЛИЕ ВИНЕН СОРТ ГРОЗДЕ | РЕКА В ЯПОНИЯ | ПЕСЕН ОТ ФРШУБЕРТ ТРАГЕДИЯ ОТ ЕВРИПИД | АЗЪРБАЙ- ДЖАНСКИ ПИСАТЕЛ РЕПУБЛИКА В РУСИЯ | ВИД ИГРА НА КАРТИ БРАЗИЛ.ПРЕЗИ- ДЕНТ(1883-1954) | ДУХОВНО ЛИЦЕ ГУМЕН ПРЕЗЕРВАТИВ | ПИТИЕ В ОКЕАНИЯ БИВШ ПРЕМИЕР НА БЪЛГАРИЯ |
| ЧАСТИЦА В АТОМНОТО ЯДРО | ГОЛЯМ ОТРЪД (ОСТ.) ПЛАНИНСКИ РЪБ | БИВШ БЪЛГАРСКИ КОМПОЗИТОР РАДЕТЕЛ, РЕВНИТЕЛ | ВЕЩЕСТВО В КРЪВТА КЛАСИЧЕСКИ ТВОРБИ | ОБЛАСТЕН ГРАД В РУСИЯ НАШЕ ИЗ- ДАТЕЛСТВО | БЛАГОРОДНИ- ЧЕСКА ТИТЛА БАЛЕТ ОТ Л.ДЕЛИВ | ГОЛЯМ КУП СЕНО СТАБИЛИЗАТОР НА ТОК | СЕЛО ВЪВ ВРАЧАНСКО РУСКИ ПОЕТ | ОФИЦЕРСКИ ЧИН /МН.Ч./ ГРАД В САМАРСКА ОБЛАСТ НА РУСИЯ | ГЕРОИНЯ В РОМАНА "ЖЕЛЕЗНИЯТ СВЕТИЛНИК" ОТ Д.ТАЛЕВ |
| МУЗИКАЛЕН ЗНАК КОНТИНЕНТ | МУЗИКАЛЕН ЗНАК КОНТИНЕНТ | МЯРКА ЗА ПОВЪР- ХНИНА | ВРЪХ В РОДОПИТЕ МУЗИКАЛНА СКОБА | ДЪРВО ЗА МЕБЕЛИ ПЛАНИНА В БОЛИВИЯ | ВИД ЦВЯТ СПЛИТКА В ТЪКЧЕСТВОТО | АМЕРИКАН- СКА КОТКА СТАРО ИМЕ НА ВРЪХ ВИХРЕН | ФРЕНСКО СПИСАНИЕ ОСНОВИ НА ГРУ- ПА МЕТАЛИ | АФРИКАН- СКИ ЕЗИК ЯПОНСКИ ГРАФИК | ГРАД В НОВА КАЛЕДОНИЯ УНГАРСКИ КРАЛ (1040-1095) |
| СТОЛИЦАТА НОРВЕГИЯ | РИПАНЕ, ПОДХВЪРЛЯНЕ | АМЕРИКАН- СКА РОК ПЕВИЦА | СТАРО БЪЛГАРСКО ПИВО | ИМЕНАТА НА АРЖЕНТИН- СКА КИНО- АКТРИСА | ГЕРОИНЯ В ЕДНОИМЕНЕН ГРУЗИН. ФИЛМ ГРАД В ИТАЛИЯ | ЧАСТ ОТ ЗАКОН ОТЧУЖДАВАНЕ ОТ СВЕТА И ЖИВОТА | ГОЛЯМА ЗАЛА СТАРИ ФРЕН- СКИ МОНЕТИ | ЛЪСКАВИНА, БЛЯСЪК СТИХОВ. ОТ Н.КЕХЛИЯРЕВА | ДИЛЕТАНТ СТИХОТВО- РЕНИЕ ОТ Б.РАЙНОВ |
| ГРАД В ГЪРЦИЯ | ТРОПИ- ЧЕСКО ДЪРВО | ПУСТИННИ ПЛИНЕСТИ УЧАСТЪЦИ | КРЪВНО- СЕН СЪД НАША ПУБЛИЦИСТКА /1880-1947/ | ЯРКА ЗВЕЗДА ШВЕДСКИ ФУТБ.ТИМ | ПУСТИННИЦИ НАШ ФЕЙЛЕТОНИСТ | РОМАН ОТ Е.ЗОЛА ПЕРУШИНА | ЛЕКОТОВАРНИ АВТОМОБИЛИ ВИСШ ОЛИМП. ОРГАНИЗИЦ. | ИТАЛИАНСКИ МОДЕН ДИЗАЙНЕР | ПЕСЕН НА Л.ИВАНОВА НАШ ДРАМАТУРГ. "ТЕОФАН" |
| ТРОПИЧЕ- СКИ ПЛОД | НАШ КОСМОНАВТ | БОЖЕСТВО ЦЪРКОВНА ПОКРИВКА | ЛИСТИ ЗА БАНИЦА СЕДАЛИЩА НА ФИРМИ | СЪДОДВИГА- ТЕЛЕН НЕРВ ГОДИШЕН СЕЗОН | СЕЛО В КАЗАНЛЪШКО | КРАТКА БЕЛЕЖКА СЕЛО ВЪВ ВИДИНСКО | РЪКОВО- ДИТЕЛИ НА ОБЩИНИ | АНГЛИЙСКИ ФИЗИК (1902-1984) | БИВШ ФРЕНСКИ КОЛОЕЗДАЧ |
| НАШЕ КОЛО- ЕЗДАЧНО СДРУЖЕНИЕ ЛИВАНСКИ КИНОАКТЬОР- "СТИГА ДРАМИ" | КРАТКА БЕЛЕЖКА СЕЛО ВЪВ ВИДИНСКО | РУСКИ АКТЬОР (1898-1951) | ВОЕННА АВТОМОБИЛНА ИНСПЕКЦИЯ ЮСЪР! | СЕЛО В КАЗАНЛЪШКО | БИВШ ИСПАН. ФУТБ.ВРАТАР ФРЕНСКИ ВЕСТНИК | БОЗАЙ- НИЦИ С ЦЕННА КОЖА | НАША ФИРМА ЗА НЕДВИЖИМИ ИМОТИ | ЕЗЕРО ВЪВ ФИНЛАНДИЯ | |

РЕЧНИК: Арабис, Зелот, Илико, Илитон, Сати, Такири, Халифе.

Борис БЕРОВ

ДУМА

Основател Стефан Продев

Издава „ДУМА прес“ ЕООД

Управител Радостина Благоева

ОТГОВОРИ НА КРЪСТОСЛОВИЦАТА

ОТ БРОЙ 52

Първи зам. главен редактор
Нора Стоичкова
Зам. главен редактор
Ина Михайлова
imihaylova@duma.bg
Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

БЪЛГАРИЯ: Аида Паникян - 218; Десислава Велева - 230; Ростислава Иванова - 233; Юлия Кулинска - 224
ИКОНОМИКА: Мая Калпачка-Ивановска - завеждащ отдел - 246; Евгени Гаврилов - 246
СВЯТ: Таня Глухчева - 220
КУЛТУРА: Вилиана Семерджиева - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240
ОБЩЕСТВО: Валентин Георгиев - 232
ЧЕТИВО: Боян Бойчев - "Пегас" - 244; Георги Гълов - "Пардон"; **Художник:** Анатолий Станкулов
СПОРТ: Владимир Николов - завеждащ отдел - 245; Марин Милашки - 245
ЕЛЕКТРОННО ИЗДАНИЕ: Росица Ангелова
ФОТО: Емилия Костадинова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров, Евгения Крушева, Петя Рогачева, Спаска Венева
РЕКЛАМИ И ОБЯВИ: Юлия Станкулова - 205; 0879326034; e-mail: reklama@duma.bg, obiavi@duma.bg
РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Румяна Кирилова - 203; Емил Михов - 216; abonament@duma.bg, "Български пощи" ЕАД
ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

duma@duma.bg

Непоръчани материали може да не бъдат публикувани.
Ръкописи не се връщат.
Използвани са и емисиите на БТА, „Фокус“, БГНЕС, БНР, Франс прес, интернет и др.

www.duma.bg

Адрес на редакцията:
София - 1000,
ул. „Позитано“ 20А
Факс: 975 26 04,
автоматичен
номератор 97 05
+ вътрешен номер

Печат

ALLIANCE PRINT

София, жк. "Дружба" 1,
ул. "Илия Бешков" 3А

ВЕСТНИК "ДУМА" Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ
"РАБОТНИКЪТ", "РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК"
И "РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО"

Джани Инфантино остава шеф на ФИФА

Джани Инфантино бе преизбран за президент на ФИФА. На 73-тия конгрес в Кигали, Руанда, швейцарецът нямаше конкуренция и ще управлява световния футбол до 2027 г. В Африка той обеща рекордни приходи от \$11 млрд.

“Това е огромна чест и отговорност. Обещавам да продължавам да служа на ФИФА и на футбола по света. На тези, които ме обичат, и знам, че са много, и на тези, които ме мразят, искам да кажа - обичам ви всичките”, заяви 52-годишният Инфантино.

На форума участва и президентът на БФС Борислав Михайлов. От българска страна присъстваха още вицетата му Емил Костадинов и Михаил Касабов. Като журналист там беше и Христо Стоичков.

“Бяха утвърдени и решенията, според които форматът на Мондиал 2026 ще включва 48 вместо досегашните 32 отбора, разпределени в 12 предварителни групи. Общият брой на срещите на турнира ще достигне 104, а продължителността на надпреварата ще се увеличи на 39 дни”, обявиха от “Бояна”.



СНИМКА БТА

Джани Инфантино говори пред делегатите на ФИФА, след като бе преизбран за президент

Оперираха спешно Станимира Петрова

Четирикратната носителка на Купа „Странджа“ е с бъбречна криза в Делхи

Станимира Петрова беше спешно оперирана в Делхи. Четирикратната носителка на Купа “Странджа” легна под ножа заради бъбречна криза. Така асеноградчанката пропуска Световното по бокс в Индия. Трикратната европейска шампионка, която има и световна титла във визитката си, едва се добра до азиатския мегаполис.

Проблемите около Станимира започнали в навечерието на отпътуването. Тя се качила на самолета към Дубай с болкоуспокояващи, но от налягането по време на полета проблемът се задълбочил. При пристигането в емирството Петрова е откарана с линейка до местна болница.

След консултация с медицинския екип на федерацията в София, както и заради нейното голямо желание да опита да продължи и да



СНИМКА БФБОКС

Станимира Петрова

участва на Световното, тя е стабилизирана и продължава с останалите момичета

към Делхи. Там обаче настъпват нови усложнения. “Болките бяха невероят-

ни. Тя едва изкара полета от Дубай към Индия. Още с пристигането поехме към болницата. Направиха пълни изследвания, снимки, при най-добрите специалисти. Откриха два камъка - единият 6, другият 7 мм. Болката бе толкова жестока, че дори мъжко момиче като нея не издържа, а всички знаем колко търпи Станимира. След консултация и с баща ѝ, който е медицинско лице, тя взе решение да преустанови тези мъки и да се оперира спешно. Той я успокои, че в Индия са най-големите специалисти и във вторник сутринта бе направена интервенцията. Направи максималното, желанието ѝ да боксира бе огромно, защото се намираще в суперформа, но нямаше как да се случи. Сега ще бъде до отбора, най-важното е здравето”, обяви треньорът на националния тим Борислав Георгиев.

Лили Иванова дари 1000 лв. на Левски

Великата Лили Иванова направи дарение за Левски. Тя се включи в кампанията по набиране на средства за погасяване на “синия” дълг към НАП. Гранд дамата на родната музика преведе по специалната за целта сметка 1000 лв. “За Левски - отбора на народа”, написа Лили Иванова като основание в платежното. “Успех на любимия отбор”, допълни тя. Футболният клуб дължи 11,8 млн. лв. на държавата.

“С благодарност към примата на българската естрада Лили Иванова за поредния жест към любимия й Левски. За нас е въпрос на привилегия да имаме поддръжник във ваше лице и да знаем, че заставите редом до голямото левскарско семейство в неговата борба за съхранение на клуба. Благодарим ви, че отново сте пример за левскарите... По делата ще ги познаете”, обяви собственикът на “сините” Наско Сираков.

Люпко Петрович ще спасява Литекс

Люпко Петрович е новият треньор на Литекс. Сръбската легенда ще има за задача да извади “оранжевите” от кризата, в която се намират. 75-годишният сръбин става треньор на отбора за четвърти път в кариерата си. Той бе начело на тима през сезон 2003/2004, между 2005-а и 2006-а, както и през 2015-а. Досега европейският клубен шампион с Цървена звезда от 1991 г. бе в ролята на консултант в ловешкия тим. В началото на годината той бе върнат в Ловеч от Гриша Ганчев.

Литекс е в ужасяваща форма - има само една победа в последните десет мача. Тя датира от 15 октомври 2022 г. След това “оранжевите” записаха шест загуби и три равенства. С 24 т. тимът е точно над зоната на изпадащите във Втора лига.

За последно Петрович работи като треньор в България през 2019 г., когато за известно време бе начело на ЦСКА. Тогава сръбинът пое диригентската палка, след като преди това бе консултант на клуба.

ГЛЕДАЙТЕ



ФУТБОЛ ПО ДИЕМА СПОРТ

15.00 Черно море - Септември Сф

17.30 Локо Сф - Славия

ПО МАКС СПОРТ 3

13.00 Шампионска лига (жеребий)

ПО МАКС СПОРТ 1

ТЕНИС

22.00 “Мастърс” в Индиън Уелс

Утре

ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА СПОРТ

12.00 Берое - ЦСКА 1948

14.30 ЦСКА - Спартак Вн

17.00 Хебър - Лудогорец

19.45 Ман Сити - Бърнли

ПО ДИЕМА СПОРТ 2

17.00 Саутхемптън - Тотнъм

19.30 Челси - Евертън

ПО РИНГ

16.20 Монца - Кремонезе

21.45 Удинезе - Милан

ПО МАКС СПОРТ 4

22.00 Атлетико М - Валенсия

ПО БНТ 3

СКИ

9.50 и 12.50 СК в Солдеу (мъже)

ПО ДИЕМА СПОРТ 3

ФОРМУЛА 1

19.00 Гран при на Саудитска

Арабия (квалификация)

ПО МАКС СПОРТ 1

ТЕНИС

22.00 “Мастърс” в Индиън Уелс

В неделя

ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА СПОРТ

12.00 Ботев Вр - Пирин

14.30 Арда - Левски

17.00 Ботев Пд - Локо Пд

ПО ДИЕМА СПОРТ 2

16.00 Арсенал - Кристъл Палас

18.30 Ман Юнайтед - Фулъм

ПО НОВА СПОРТ

18.30 Байер Л - Байерн М

ПО МАКС СПОРТ 3

19.00 Лацио - Рома

21.45 Интер - Ювентус

ПО МАКС СПОРТ 4

19.30 Хетафе - Севиля

22.00 Барселона - Реал М

ПО БНТ 3

СКИ

11.20 и 17.50 СК в Солдеу (мъже)

ПО ДИЕМА СПОРТ 3

ФОРМУЛА 1

19.00 Гран при на

Саудитска Арабия

ПО ЕВРОСПОРТ 1

БИАТЛОН

13.45 СК в Холменколен

(масов старт, мъже)

РЕЗУЛТАТИ



UEFA
CHAMPIONS
LEAGUE

1/8-финални реванши
РЕАЛ МАДРИД - Ливърпул 1:0
Бензема (78) (общ резултат 6:2); НАПОЛИ - Айнтрахт Франкфурт 3:0 2:0
Осимен (45+2 и 53) 3:0 Желински (64-д) (5:0). Жребият за 1/4-финалите и 1/2-финалите е днес.



UEFA
EUROPA
CONFERENCE
LEAGUE

Втори 1/8-финал
Истанбул Башакшехир - Гент 1:4
0:3 Орбан (31, 32 и 34) 0:4 Куйперс (37)
1:4 Янузай (88) (2:5).