


ПАМЕТ **НИЕ ПОМНИМ - АУШВИЦ!**
ПОУКИ ЗА МИНАЛОТО,
НАСТОЯЩЕТО
И БЪДЕЩЕТО




Стр. 11

СВЯТ **БРЮКСЕЛ**
РАЗРЕШИ
НАСЕКОМИ
В ХРАНИТЕ



Стр. 5

ЧЕТИВО *Неделник*
МАРИЯ МУТАФЧИЕВА
30 ГОДИНИ
НА СЦЕНАТА



Стр. 7

ДУМА®

ЛЕВИЯТ
 ВЕСТНИК

АПОСТОЛ
КАРАМИТЕВ -
НЕЗАБРАВИМИЯТ



Стр. 10

■ ПЕТЪК ■ 27 ЯНУАРИ ■ 2023 ГОДИНА/32 ■ БРОЙ 18 (9109)

1 лв.

www.duma.bg

НЯКОЛКО ДУМИ

БЕСОВЕ

Таня ДЖАДЖЕВА



Представители на Русия не са поканени на честването на 78-та годишнина от освобождаването на нацисткия концентрационен лагер на смъртта "Аушвиц-Биркенау" през 1945 г. Директорът на музея е заявил, че заради агресията на Русия в Украйна не би могъл да "подпише писмо с покана до русия посланик" (стр. 5).

"Аушвиц" е символ на геноцида, извършен от хитлеристка Германия над шест милиона европейски евреи.

Шест милиона. Един милион от тях умират на това място. И над сто хиляди, които не са евреи.

Това е история. Както е исторически факт, че лагерът, Европа и светът бяха спасени от кафявата фашистка чума от Червената армия. Факт.

Дали на честванията е поканен представител на немската държава? Със сигурност. Както пише в интернетски коментар: "Те нали са от цивилизования свят, нищо, че са създали концлагера..." Друг коментатор: "Затова пък са поканили бандеровците. На евреите би трябвало да им е уютно с тях".

78 години по-късно бесове вилнеят, властват над света и помрачават мозъците на цялото човечество. Бесовите на днешния извратен свят, в който вече няма безгрешни, има само виновни, кошунстват и върху най-святото в историята. Нашата обща история. Всеки с бяс отстоява своята истина, не приема и не признава нищо извън нея.

Извратено е. И непростимо.

ДАВАТ
100 ХИЛ. ЛВ.
ЗА САЙТ
ЗА ЕВРОТО



Стр. 4

АКЦЕНТ

УКРАИНСКО ЗЪРНО СРИНА ПАЗАРА У НАС

България се превърна в буферен склад за украинско зърно, дошло по коридорите на солидарност. То никога не стигна до страните по предназначение, пренасити пазара у нас и срина цените.

Стр. 4

БСП подкрепи промените в съдебната система

Националната следствена служба става самостоятелен орган, директорът ѝ ще може да разследва главния прокурор

БСП подкрепи на първо четене законодателни промени в съдебната система, които бяха предложени в няколко законопроекта на различни партии и на Министерския съвет.

С гласовете на първо четене беше прието Националната след-

ствена служба да бъде извадена от шапката на прокуратурата и да стане независим самостоятелен орган.

Освен това разследванията срещу главния прокурор и неговите заместници вече ще могат да се водят от директора на НСлС, който в момента е и зам. главен

прокурор. Предвижда се и механизъм за временно отстраняване от длъжност на главния прокурор, докато тече разследване срещу него.

Подкрепата за законопроектите бе обоснована от лидера на БСП Корнелия Нинова с общата им

цел - промени в съдебната система, които ще доведат до бърз и справедлив процес. Тя защити позицията, че трябва да има контрол върху главния прокурор, и потвърди одобрението за утвърждаване на НСлС като независим орган.

Стр. 2

В КАДЪР



Средно училище "Крум Попов" в Левски организира конкурс за юбилейно лого с наслов "100 години СУ "Крум Попов" - Помним, знаем, дерзаем". Ученици от пети до дванадесети клас предложиха авторските си творчески проекти

EUR: 1.95583
 GBP: 2.22392
 USD: 1.79516
 CHF: 1.95544

София
 МАКСИМАЛНИ
 ДЪЖДОВНО

4°C

В ОТГОВОР ДО НИНОВА КАБИНЕТЪТ ПРИЗНА:

3 млн. лв. бонуси за администрацията на МС

Парите са раздадени за постигнати резултати по време на правителствата Петков и Донев

Три милиона лева са раздали като бонуси на служители от администрацията за 2022 г. правителствата на Кирил Петков и Гълъб Донев. Два милиона лева от тях е дал Петков. Признанието идва в отговор на парламентарно питане на лидера на БСП Корнелия Нинова и червените депутати Георги Свиленски, Георги Гьоков и проф. Румен Гечев до премиера Гълъб Донев.

От януари до август на 433 служители са изплатени близо 2 млн. лева бонуси, сочи отговорът на премиера Донев. Това е периодът, в който управлява пра-

вителството на Кирил Петков. От август, когато Гълъб Донев оглавява МС, до края на началата година са дадени още 1,144 млн. лева на 405 служители.

Става въпрос за възнаграждения за постигнати резултати, които са част от брутната заплата, пояснява Донев. През миналата година министър-председателят, вицепремиерите и министрите не са получили средства за допълнително стимулиране и други финансови стимули и награди, допълва служебният премиер. Такива обаче са получили съветниците в политическите кабинети на

министър-председателя и вицепремиерите. По времето на кабинета на Кирил Петков само съветниците на премиера са взели 118 529 лева бонуси, тези на вицепремиера по еврофондовете и на министъра на финансите - 4556 лева.

Доста по-сериозна сума са получили като допълнително заплащане служителите в политическия кабинет на вицепремиера по ефективно управление - 40 817 лева.

През следващия период политическият кабинет на служебния премиер е взел бонуси в размер на 20 741 лева,

а тези в екипа на вицепремиера по управление на европейските средства - 4238 лева.

Политическият кабинет на вицепремиера по социалните въпроси и служебен министър на труда е получил малко над 7000 лева, а на вътрешния министър - 4141 лева.

Служебният министър уточнява, че за периода на неговото управление са назначени двама съветници в политическия кабинет, като на един от тях са платени 300 лева извън трудовото му възнаграждение.

БСП в София иска компенсация за училищното хранене и детските кухни

Столичната община да намери решение за компенсиране на поскъпналото столово хранене в училищата и детските кухни. Това призова председателят на БСП в София и на групата на социалистите в СОС Иван Таков вчера. "Забелязваме много сериозен ръст в училищните столове през последните няколко месеца - от 2,50 лв. цената

вече отива към 4 лв., а на места чувам, че стига и до 5 лева, коментира Таков в началото на сесията на СОС. Той настоява да се намерят начини, с които да бъде компенсирана тази разлика. Според него Столичната община е длъжна да бъде проактивна и от този момент да започне да търси варианти за решение, а не да чака ситуация-

та да стане непоносима за гражданите и тогава под натиск да се справя със ситуацията.

Иван Таков напомни и за проблемите с цените в градския транспорт. БСП вече внесе доклад с предложения за промени, свързани с поправяне на несправедливостта по отношение на най-уязвимите групи. Таков прогнозира, че до

вносянето за гласуване на този доклад на сесия на СОС ще минат два месеца. За това, според него, общината е длъжна да помисли как да компенсира учениците през това време.

Междувременно стана ясно, че Столичната община е поискала разяснения по гласуването в сряда от правителството отстъпки при пътуване

с обществен транспорт. Кабинетът реши, че децата до 10 години ще се возят безплатно по градските и междуградски линии от 1 февруари до края на годината. Освен това бяха увеличени и държавните компенсации, които позволяват отстъпки от редовната цена на превозните документи за ученици и пенсионери.

СУ приема в 118 специалности с матури

За учебната 2023-2024 г. Софийският университет "Св. Климент Охридски" ще признава оценките от държавен зрелостен изпит като конкурсни за кандидатстване в 118 от общо 120 бакалавърски програми. Решението е взето на заседание на Академичния съвет на университета, на което бяха приети документите за кандидат-студентската кампания.

Изпити ще има по биология и химия за специалностите "Медицина" и "Фармация", по математика за специалностите във Факултета по математика и информатика, Физическия факултет и Стопанския факултет, по физика за специалностите във Физическия факултет, по английски, немски, френски, италиански език, география и изпит-събеседване за специалностите "Изобразително изкуство" и "Графичен дизайн".

С оценките от изпитите по биология и химия кандидат-студентите ще могат да кандидатстват и за специалности в

Биологическия факултет, във Факултета по химия и фармация и във Физическия факултет.

Първата изпитна сесия ще се състои на 1, 2 и 8 април 2023 г., а втората - на 3, 4, 10, 11, 17 и 18 юни. Приемът на заявления за явяване на изпити за първата и втората кандидат-студентска сесия ще се осъществява само по електронен път. Таксата за явяване на изпит е 30 лв.

Приемът за специалността "Музикални медийни технологии и тонрежисура" в новооткрития филиал на Софийския университет в Бургас ще е по избор с оценки от матура по музика, български език и литература и английски или с оценки от дипломата за средно образование по музика, информационни технологии и чужд език.

На 10 юли ще бъдат обявени резултатите от първия етап на класирането на кандидат-студентите. Резултатите от втория и третия етап ще бъдат оповестени на 18 юли и на 25 юли.



В Канев център в Русе се състоя празнично посрещане на китайската Нова година, организирано от СУ "Васил Левски" и Институт "Конфуций" във Велико Търново. Събитието бе уважено от заместник-кмета на община Русе Енчо Енчев

5 месеца след потопа Карловско отново е пред водно бедствие

Кметът на община Карлово Емил Кабаиванов обяви частична бедствено положение за селата Богдан и Каравелово за седем дни. Причината е, че през последните две седмици нивото на водата в реките, които преминават през селата, се е повишило. Повишено е и нивото на наносите, които водата докарва.

Комисия е проверила нивото на реките, а вчера на съвещание на Кризисния щаб е взето решението за частичното бедствено положение,

което се обявява превантивно. Уведомен е областният управител на Пловдив.

Още днес техника ще влезе в речните корита в двете села и ще продължи разчистването. Коритата са с 2,5 метра дълбочина и широчина между 8-9 метра, а в момента в Богдан на 60 см всичко е запълнено, коментира Кабаиванов. По думите му, ако има нужда бедственото положение ще бъде удължено, следи се нивото на водата в село Слатина.

До 20 000 лева за проекти за бизнес на хора с увреждания

До 20 000 лв. могат да получат хора с увреждания за започване или развитие на самостоятелен бизнес, съобщиха от Агенцията за хората с увреждания. Необходимо е кандидатите да са с 50 и над 50% намалена трудоспособност и да не участват като собственици или съдружници в друга фирма. Проектните предложения се финансират от АХУ по Националната програма за заетост на хората с увреждания и трябва да бъдат изпратени до 6 март 2023 г.

Агенцията ще финансира с до 50 000 лв. и проекти със социална насоченост, които целят

стимулирането на заетостта на хора с трайни увреждания в специализирана работна среда. За средствата могат да кандидатстват предприятия и кооперации, вписани в Регистъра на специализираните предприятия и кооперации на хората с увреждания към АХУ. Крайният срок за подаване на документи е 13 март 2023 г.

АХУ ще отпуска средства и за проекти със стопанска насоченост, които имат за цел да се повиши конкурентоспособността на специализираните предприятия и кооперации на хора с трайни увреждания чрез обучения и закупуване на ново оборудване.

БСП дава на прокурор социалния министър

Имот, продаван по обява за 168 000 евро, впоследствие е купен от държавата за 529 600 лева, разкри депутатът Георги Гьоков



СНИМКА БТА

Народните представители от БСП сигнализираха прокуратурата за неправомерно изразходване на европейски средства от социалния министър Лазар Лазаров. Действията му са свързани с реализиране на инвестиции и изразходване на средства по Плана за възстановяване и устойчивост на България в частта "Социално включване". Сигналът е внесен в прокуратурата на 25 януари и съдържа факти за потенциално незаконно изразходване на публичен ресурс - в случая на европейски средства.

"Политиката на БСП категорично включва безопасна и безкомпромисна борба с корупцията. Това ни накарва веднага щом разбрахме за потенциални неправомерни действия, които навяват за измама и корупция, да информираме прокуратурата", заяви народният представител от "БСП за България"

Георги Гьоков на брифинг в парламента. Той бе категоричен, че всеки гражданин, който е разбрал или е станал свидетел за извършване на измама, престъпление, нередност, дори и да не е пострадал, е длъжен да подаде сигнал.

Конкретният сигнал е нередности, свързани с компонент, който цели насърчване на социалното включване на уязвимите групи и повишаване на качеството и разширяване на предоставяните социални услуги. За постигане на целта е приет проектът "Развитие на социалната икономика" на обща стойност от близо 27 милиона. Гьоков разкри, че за развитието на регионалния подход на социалната политика се създават регионални центрове, а след тях се върви към обследване и идентифициране на проблемите, заинтересованите страни и социалната среда. В това подробно описание обаче не фигурира задължение МТСП да закупува

имотите, в които ще разположи фокус-точките. "Това не е необходимо, ако министерството или държавата разполагат с помещения тяхна собственост или могат да уговорят ползването на такива с местната власт", каза той. В противовес с всичко това 2 170 300 лева от средствата за проекта са дадени за закупуване на имоти в Пловдив, Бургас и Габрово с решение на служебното правителство на 15 декември м.г. Затова от БСП питат какво налага закупуването на помещения, при условие че има подходящи и свободни помещения държавна собственост в голяма част от градовете на България. Депутатите предполагат, че при държавните имоти няма комисиони.

Гьоков обърна внимание и на начина, по който държавата купува избраните от нея имоти - без методика, по която се определя реалната спредлива пазарна цена, без процедура, по която се оценяват и класират

кандидатите, и без обявен орган, извършващ оценка на подадените оферти. Липсвал и образец на протокол за извършените действия и взети решения на решаващия орган.

Не е ясно и как са определени градовете, в които ще се изграждат регионалните центрове, както и как са определени печелившите оферти. Подалите оферти по обявата на МТСП дори не били уведомени за резултатите.

Народният представител даде и конкретен пример, който провокира съмнение за измама и корупция. Закупен имот в Габрово за 529 600 лева дълго време се е продавал от собственика чрез местна агенция за недвижими имоти за 168 000 евро. В деня на решението на Министерския съвет цената в сайта на агенцията е променена в съответствие с цената, определена в решението на правителството. Именно заради това левицата подава сигнал до главния прокурор.



ГЕОРГИ СВИЛЕНСКИ:

Президентът забави връчването на мандатите и създаде прецедент

"Президентът забави 4 месеца връчването на мандатите без никой да е искал това от него, а държавата остана без бюджет". Това заяви вчера заместник-председателят на ПГ "БСП за България" Георги Свиленски. Той бе категоричен, че БСП иска да се спазват Конституцията и разумните срокове, а президентът е нарушил приетите норми и е създавал прецедент, който ще позволи в бъдеще да бъде бавено връчването на мандатите с месеци.

"Затова говорим, че парламентаризмът е застрашен. Измества се управлението на друго място", посочи Свиленски. По неговите думи забавянето би било оправдано, ако служебното правителство бе внесло бюджет и парламентът го е приел, но това не се е случило. "Единствената кауза, за която се бавеха мандатите, беше да се изпрати оръжието за Украйна, да се купят вторите самолети Ф-16, а пари за социални политики да няма", изтъкна социалистът. Според него БСП е направила възможното и това, което са очаквали българските граждани, но и този път не се е получило. Свиленски потвърди, че БСП ще отстоява парламентарната република и ще се бори с всеки, който използва модела "Борисов" за употребяване на властта.

По думите на Свиленски "Продължаваме промяната" имат 70-80% общи гласувания с ГЕРБ и ДПС. "Тази коалиция и задруга, за която говорят, да я насочат към себе си, не към БСП. БСП е последователна - не подкрепихме първия мандат на ГЕРБ, казахме, че няма да подкрепим мандат на ДПС и "Възраждане". Не влязохме в никакви коалиции, за които говори Мая Манолова, с ДПС и ГЕРБ. И трябва да се напомня, че тя беше избрана с гласовете на ГЕРБ. Тя ходи и чука на вратата на Борисов да иска подкрепа, за да стане омбудсман", посочи социалистът.

Георги Свиленски коментира и предстоящия Конгрес на БСП. На него ще бъде приета концепция за нов устав на партията и за нова програма. "Ще видим какво е модерното ляво, защото то не е Истанбулската конвенция и признаването на еднополовите бракове", обясни депутатът. Той напомни, че предстои да се приеме и платформа за местните избори.

"С това ще се занимава Конгресът, а не със смяна на ръководство и председател. Нашите членове ще могат да се произнесат по тази тема следващата година на пряк избор", каза Георги Свиленски. По неговите думи в момента сред редовите социалисти няма желание за смяна на ръководството.

Свиленски коментира и темата за новото ляво обединение. "Тези хора напуснаха БСП. Те бяха депутати от БСП и станаха това, което са, благодарение на БСП", припомни социалистът, като добави, че ръководството на БСП е отправило призив бившите членове да се завърнат в партията.

БСП подкрепи законопроектите за контрол върху главния прокурор

"Ние ще подкрепим Закона за съдебната власт, но трябва да го разглеждаме в общия контекст на следващите четири законопроекта по Наказателно-процесуалния кодекс. Защото петте закона имат една обща цел - промени в съдебната система, които да доведат до бърз и справедлив процес. Различни са обаче пътищата, по които това да стане." Това заяви лидерът на БСП Корнелия Нинова по време на дебатите за изменения в Закона за съдебната власт.

От парламентарната трибуна Нинова коментира, че най-обсъжданата и важна тема е контролът върху главния прокурор. "Този въпрос в крайна сметка трябва да

бъде решен. Толкова години са водени политически спорове, но трябва да има контрол върху неговите актове, който и да е той", категоричен е лидерът на левицата.

По отношение на мястото и ролята на Националната следствена служба в годините председателят на БСП обясни, че са взимани различни решения и тя е местна ту в изпълнителната, ту в съдебната власт. "Предложението на колегите от "Възраждане" в този закон е добро. Това ви го казвам не като депутат в момента, а като бивш следовател, който е водил реални разследвания", уточни Нинова. Според нея отделянето на НСлС като независим орган ще гарантира по-добрата и

по-обективната работа, без зависимости и с реален резултат. Затова БСП подкрепя този законопроект, както и законопроектите на "Демократична България" и на Министерския съвет.

Лидерът на БСП призова между първо и второ четене за разумен и експертен, а не толкова политически разговор. Според нея от всичките предложения трябва да се намери онова най-добро и най-работещо, което да доведе до справедливост за хората, до взаимен контрол, рационална работа на съдебната система и реални резултати.

По-късно Народното събрание прие с голямо мнозинство на първо четене два

законопроекта за промени в Закона за съдебната власт - на "Възраждане" и на МС. Първият законопроект предвижда Националната следствена служба да бъде извадена от шапката на прокуратурата като независим самостоятелен орган, а разследванията срещу главния прокурор да се водят от директора на НСлС, който в момента е и зам.-главен прокурор. Освен това шефът на следствието ще става ад хок прокурор в случаите, в които има сигнали срещу ръководителя на държавното обвинение. Предвижда се и механизъм за временно отстраняване от длъжност на главния прокурор, докато тече разследване срещу него.

ПРОИЗВОДИТЕЛИ:

Украинското зърно срина пазара у нас

Фермерите очакват загуби заради топлатата и суха зима

С отварянето на коридорите на солидарност в помощ на износа на селскостопански стоки от Украйна България се превърна в буферен склад. Зърното по тези коридори не достига до страните по предназначение, което води до пренасищане на пазара у нас и оказва натиск върху цените на продукцията, заяви пред БТА председателят на Националната асоциация на зърнопроизводителите (НАЗ) Костадин Костадинов.

Той даде пример със слънчогледа. "Колкото слънчоглед произведеме, толкова слънчоглед е влязъл в страната. Складовете на преработвателните предприятия са пълни с украински слънчоглед. Нашата продукция стои непродана. В момента имаме стока, искаме да продаваме,

но няма пазар, няма интерес", заяви Костадинов. Според него ситуацията с пшеницата и царевичата е подобна. Има достатъчно българска стока, но няма пазар. Заради това цените се сриват. На световните борси зърното също поевтиня заради руския и украинския износ. В момента цената на тон пшеница в България е около 500 лв., на слънчогледа - около 900 лв., на царевичата - 470-480 лв.

По думите на Костадинов зърнопроизводителите започват да продават на цени под себестойност. "Предишната година беше доста динамична по отношение на инфлацията, поскъпнаха горивата, торовете, семената. Произведохме един скъп продукт, който ще продаваме на загуба. Вече има зърнопроизводители, които



поради невъзможност да продадат стоката си са изтеглили кредити. Пролетната сеитба също е под въпрос, тъй като цените на семената и препаратите са се повишили с 40 до 50%, а липсва пазар за произведената през миналата година зърнена реколта", коментира още председателят на асоциацията. Подобно е положението в Румъния, Чехия, Унгария

и Полша. Производители от тези държави ще излязат с декларация до Съвета на министрите на ЕС и ще настояват за спешни мерки за овладяване на пренасищането на пазара, което води до натиск върху цените.

Костадин Костадинов открои и друг проблем. За българските зърнопроизводители основният излаз на между-

народния пазар е през Черно море, но заради войната в Украйна корабите плащат много по-високи застраховки и много от тях не искат да идват в района. Фирмите, които търгуват с пшеница, търсят други варианти, не през Черно море. Освен тези проблеми, родните зърнопроизводители очакват загуби и заради топлатата и суха зима.

МФ дава 100 хил. лева за сайт за еврото

Министерството на финансите ще даде около 100 хил. лв. за създаването на интернет страницата за информирани граждани по въпросите за въвеждане на еврото в България. Със задачата се е заела държавната компания "Информационно обслужване". Това става ясно от отговор на финансовото министерство на въпрос на Economic.bg.

Според обяснението създаването на интернет страницата е на стойност 84 хил. лв. без ДДС или общо 100,8 хил. лв. с ДДС. Индикативният срок за пускане на портала е до края на март тази година. По-рано този месец, в отговор на депутатски въпрос, министърът на финансите Росица Велкова обясни, че между ведомството и "Информационно обслужване"



е сключен рамков договор, като създаването на уебсайта е част от него. Обществена поръчка за тази дейност не е пускана.

Разходът за направата на специалната платформа е част от финансовото обезпечаване на процеса по техническа подготовка за въвеждането на

еврото в България. В края на миналата година служебното правителство гласува 10 млн. лв. за разходи, свързани с решението на парламента да задължи правителството и Българската народна банка (БНБ) да ускори консултациите и преговорите с европейските институции за приемане на еврото

от 1 януари 2024 г.

В своя бюджет за 2023 г. пък БНБ гласува приблизително 110 млн. лв. за разходи, произтичащи от подготовката за въвеждане на еврото в България. В това число влизат близо 90 млн. лв. разходи за производство на 780 милиона броя български евромонети.

Фирми и домакинства спестиха 14 млрд. лева за година

Хората и фирмите спестиха рекордни суми през миналата година. В края на декември общата сума на депозитите в банките е 116,46 млрд. лв., обявиха от БНБ. Това е рекорден ръст с 14,5 млрд. лв. или с 14,3% спрямо същия месец на предходната година. Много хора също увеличават спестяванията си в банките. Характерно при домакинствата е, че ръст има предимно при депозитите с големи суми в тях, докато хората с по-малки финансови възможности са принудени да теглят от спестяванията си, за да вържат семейния бюджет.

В края на декември депозитите на нефинансовите предприятия в банките нарастват до 40,2 млрд. лв., показват данните на БНБ. Това е увеличение с рекордните 8,44 млрд. лв. или с 26,6% само за една година. Влоговете на домакинствата също нарастват значително - с 5,497 млрд. лв., и в края на декември надминават 72 млрд. лв.

Докато депозитите нарастват рекордно, кредитите също се увеличават, но ръстът се забавя и е по-малък спрямо края на ноември. В края на декември общият размер на отпуснатите от банките кредити е 80,2 млрд. лв., което е с 12,7% повече спрямо същия месец на предходната година, показват данните на БНБ. Кредитите за бизнеса за година нарастват с 10,4% и в края на декември надхвърлят 41,1 млрд. лв. При заемите за домакинствата увеличението е значително по-голямо - с 14,6% за година, като в края на декември са над 33,1 млрд. лв. Жилищните кредити за домакинствата нарастват повече от потребителските, което показва, че хората продължават да взимат много заеми за покупка на имоти.

Отхвърлиха узаконяването на участъци от „Хемус“

Парламентарната комисия по регионална политика отхвърли предложените промени от правителството за промени в Закона за устройство на територията, с които се предлагаше статут на "гърпимост" за големи инфраструктурни обекти, строени без разрешителни за строеж, предаде БНР. С него построеното по лотове-

те 4 и 5 от магистрала "Хемус" би следвало да се приеме за "гърпимо" и строителството да продължи след проверка на качеството. След като бе отхвърлен правителственият законопроект, служебният регионален министър Иван Шишков се закани да започне да пише актове за незаконно строителство. Заканата на

Шишков ДНСК да започне да издава актове за установяване на незаконни строежи дойде след депутатска критика, че предлаганите промени в Закона за устройство на територията всъщност няма да решат проблема, а ще го задълбочат. По думите на министъра, той е изискал справка за цялото строителство по "Хемус" от

пришния регионален министър Гроздан Караджов. Получил е над 3 хил. страници с информация за договори, авансови плащания, технически проекти, но "нито един влязъл в сила акт за незаконно строителство".

"След като желаете да завършим процедурата с актове, ще я завършим докрай",

закани се Шишков. Според него, ако такива актове бъдат съставени, те могат да бъдат обжалвани от възложителите на обектите. Така спорът ще стигне до съд и ако актовете бъдат признати, то ще трябва да се пристъпи към забрана за ползване, а след това и евентуално събаряне на построеното.



СНИМКИ БТА

Доброволци от Червения полумесец в Либия оказват съдействие при трагичен инцидент. Лодка с мигранти, тръгнала към Европа, се е преобърнала. Съобщава се за няколко загинали, има и хора в неизвестност. Същевременно ЕС иска да връща повече мигранти обратно в Африка, Близкия изток и Азия

Брюксел разреши насекоми в храните

Опозицията в Румъния иска да забрани яденето на буболечки

ЕК разреши използването на насекоми в храните. Вече влезе в сила нов европейски регламент, според който може да се слагат в храните домашните шурци - замразени, сушени или на прах, ларвите на брашнения бръмбар, пролетния скакалец, биволския червей.

Подадени са заявления за вписването на още осем вида насекоми като храни, които се смятат за идеален отговор на много проблеми в хранително-вкусовата промишленост. Те ще могат

да се използват в производството на хляб, бисквити, крекери, паста, заместители на месо и мляко. Според ЕК те са безвредни.

“Във време, когато човечеството е подложено на ужасни манипулации, усърдни и все по-агресивни, за да се нормализира използването в човешката храна на насекоми и ларви, смятаме за абсолютно необходимо и изключително спешно регламентирането на забраната за консумация на насекоми и червей като

самостоятелни храни и хранителни съставки. Чрез това предложение подкрепяме забраната на производството, вноса, рекламирането и продажбата им, съответно забрана на достъпа до финансиране за проучвания за въвеждането на буболечките в човешката храна”, се посочва в съобщение на националистическата и антисистемна партия Алианс за единство на румънците, станала известна със серия прояви срещу носенето на маски и

ваксинацията в разгара на пандемията от КОВИД-19.

“Като се има предвид, че преди две десетилетия ЕК стигна дотам да мери извивката на краставиците и чеповите на морковите на единния пазар, за което по-късно поиска извинение от европейските граждани, информацията за насекомите изглежда забавна и нищо повече”, коментират медиите в северната ни съседка.

Коментар на стр. 6

Русия не е поканена на годишнина за Аушвиц

Представители на Русия не са поканени на честването на 78-ата годишнина от освобождаването на нацисткия лагер на смъртта “Аушвиц-Биркенау” от Червената армия заради войната в Украйна, съобщи говорителят на музея Пьотр Савицки. И допълни, че не би могъл да “подпише писмо с покана до руския посланик” в контекста на конфликта.

Досега Кремъл винаги е участвал в церемониите, които се състоят всяка година на 27 януари, като негов представител е произнасял реч, посочва БТА.

Изграден в окупирана Полша, “Аушвиц-Биркенау” е символ на геноцида, извършен от нацистка Германия, над 6 милиона европейски евреи, един милион от които умират в лагера между 1940 и 1945 г. Загиват и около 80 000 поляци, 25 000 роми и 20 000 съветски войници.

Още на стр. 11

Българин осъден в САЩ за детска порнография

49-годишен български гражданин е признат за виновен по дело в американския щат Флорида срещу престъпна група за създаване, популяризиране и разпространение на снимки и видеоклипове с порнографско съдържание, в които са използвани деца. От българската прокуратура информират, че в наказателното дело е взел участие следовател от Националната следствена служба. През април Федералният окръжен съд трябва да произнесе наказанието на шестимата подсъдими, признати за виновни от 12-членно жури. Според местните закони те могат да бъдат осъдени на затвор от 15 до 50 години.

Сънародникът ни е задържан у нас през ноември 2021 г. в рамките на международна операция срещу разпространението на детска порнография. Той е екстрадиран в САЩ по искане на американските власти.

Въоръжени нападения в Европа

Мъж, въоръжен с мачете, уби клисар и рани свещеник в две църкви в град Алхесирас в Южна Испания. Нападателят е задържан, съобщи испанско-

то МВР, уточнявайки, че се разследва възможен терористичен акт. Не се разкрива самоличността на арестувания.

Най-малко двама бяха

убити и седем ранени при нападение с нож в регионален влак, пътуващ в Северна Германия. Предполагаемият извършител е арестуван, съоб-

щи полицията. Нападателят е на възраст между 20 и 30 години. Арестуван е на гара Брокщед, където регионалният влак е бил спрял.

НАКРАТКО

1 млрд. евро са турските инвестиции в България

Политическите отношения между Турция и България са много добри за момента и това ще се отрази и на бъдещата ни дейност, каза турският зам.-министър на промишлеността и технологиите д-р Четин Али Дьонмез при откриването на бизнес и инвестиционен форум в Истанбул. Той подчерта, че директните турски инвестиции у нас надхвърлят 1 млрд. евро, а откриването на нови самолетни линии и гранични пунктове е от полза на двете страни. Над 2200 турски компании са избрали България за предпочитано място за правене на бизнес, като те са едни от най-големите работодатели у нас.

Започна гражданската инициатива „Европа без тютюн“

Започна първата по рода си Европейска гражданска инициатива “Европа без тютюн” и подписа в нейна подкрепа. Това е призив за постигане до 2030 г. на околна среда и първо европейско поколение без тютюн. Организатор за България е “Коалицията за живот без тютюнев дим”.

Нова американска посланичка в Русия

Новата посланичка на САЩ в Русия Лин Трейси пристигна в Москва. Тя заяви, че подкрепя санкциите на Вашингтон срещу Москва и по-нататъшното им засилване. И добави, че един от основните ѝ приоритети ще е освобождаването на задържаните в Русия американци.

Хакер похитил личните данни на австрийците

25-годишен нидерландски хакер, арестуван през ноември 2022 г., е предложил за продажба пълните имена, адреси, дата на раждане на близо девет милиона души от Австрия, съобщиха властите във Виена. Населението на страната е приблизително 9,1 милиона. Хакерът има данните и на хора от Италия, Нидерландия и Колумбия.

ООН поиска 4,3 млрд. долара за Йемен

ООН заяви, че се нуждае от \$4,3 милиарда през 2023 г. за финансиране на своите хуманитарни дейности в разкъсвания от война Йемен. Средствата са необходими за подпомагане на 17,3 милиона души.



Представител на австралийското коренно население изпълнява танц в Деня на Австралия. През 1788 г. британските колонизатори основали град Сидни. Събитието бе съпроводено с протести на аборигени, които настояват, че това е най-черната дата в историята

КАРИКАТУРА НА ДЕНЯ



АНАТОЛИЙ СТАНКУЛОВ

Двойни стандарти

 ■
Мая ЙОВАНОВСКА


Не беше отдавна, така че помним. КОВИД-19 удари доста сектори от икономиката, но, безспорно, най-гласовити бяха ресторантьорите. Вратите на телевизионните студия бяха широко отворени за тях и ката сутрин от някой екран блестяше шефът на

браншовата им организация, екзотичният Ричард Алибегов. Същият беше правилно ориентиран, тичкаше след Бащицата и след като двамата заедно пиха кафе или ядоха пържоли (все едно), кръчмарите удариха къравото. Оказаха се галеници по отношение на КОВИД-подпомагането. Включително се уредиха с намален ДДС, което, на всичкото отгоре, беше изцяло в тяхна полза. Сиреч цените на манджите не бяха намалени и разликата отиде в техните джобове. Къде у нас сте видели търговец да се мине! И така Борисов награди с 9% ДДС един от най-сивите сектори в държавата (по

данни на НАП, достигаша на места 80%), което уж беше временно, ама продължава да функционира. Но не е луд, който яде баницата, а който му я дава...

Същото лице продължава да се вихри по телевизионните канали. Поводът - размисъл в телевизора на тема: предложението бакшишът да се легализира и да бъде облаган с данък. Било възможно, разсъждава той, но, "когато държавата наложи законово всички, които влизат в заведенията, да дават 10%". А защо не 20-30 или направо 50%? Пък как досега не сте турили задължителна такса стол!

Едва ли в бранша не

си дават сметка, че високата инфлация изсмуква до шушка и малкото средства, които получават хората под формата на заплати. И когато няма за хляб, за ресторант съвсем няма да има. Всъщност кръчмарският синдикалист казва цитираните по-горе думи, за да подчертае колко глупава е идеята за облагане на бакшишите. Според него те твърдо трябва да останат необлагаеми. И правилно, дават ли ти - вземай.

Не е проблемът в облагането на бакшиша, а в това къде е държавата, без значение кой я представява в даден момент. И защо продължава да има двойни стандарти.

Времена и нрави

 ■
Таня ГЛУХЧЕВА


Всеизвестна истина е, че всяка уважаваща себе си девойка, при вида на хлебарка трябва да пищи. За съжаление, от ЕК отнеха вече и това право...

Преди години имаше едно риалити предаване "Страх", където караха участниците да предиз-

викват себе си и, ако искат да спечелят голяма сума пари - да поглъщат в ефир какви ли не буболечки. Отсега нататък всичко, което лети или пълзи, независимо от големината си - ще бъде изядено. Благодарим на европейците, че ни разрешиха да поднасяме като деликатес това, което обикновено убиваме с чехъл или вестник. Може пък да ни подготвят за участници в поредния сезон на "Сървайвър"?

Да, вярно е, че в азиатските държави това е нещо нормално. Също, както е вярно, че в крайно бедни страни, където хората нямат храна, разчитат на мухи, мравки,

шурци, за да не си легнат с празен стомах или да оцелеят поне още един ден. Въпросът е - защо богатата Европа стигна дотук?

Някои биха посочили поредните бизнес интереси, задкулисни игри или конспирации. От ЕК ни убеждават, че се задава продоволствена криза. Шегата настрана. Последното звучи най-логично. Заради климатичните промени настъпват големи суши, сезоните се изместиха, различните селскостопански култури все още не са се приспособили към това и - най-важното - човешкия мързел. Всеки си мечтае за богат и

охолен живот, но малцина са тези, които си дават сметка, че за да има храна, първо има земя, която да се обработва. Колко са пустеещите ниви, давали и осигурявали някога хляба на народа? Колко от днешните млади знаят как се държат мотика и лопата и за какво се използват?

Каквито времена, такива и нрави. По-лесно е да си вземеш нещо и направо да си го сложиш в устата, отколкото да се потрудиш за него. Но, след като в скъпите ресторанти отдавна салатата от глухарчета и трева се смята за изискано, логично бе следващото да са насекомите.

КОЛОНКАТА НА

 Боян
Бойчев


Писмо като будилник

Едно открито писмо до членовете на Съвета на Европейския съюз се опитва да събуди европейците от черно-белия сън, в който политиците ги държат на приспивателни. Бялото, естествено, е евро-атлантическият свят, а черното - Русия.

Авторът му, именитият режисьор, сценарист и продуцент Никита Михалков, носител на куп международни награди, е поредният руснак, попаднал в санкционния списък на ЕС. Заедно с рокаджията Григорий Лепс, блогъра Дмитрий Пучков, водещите Борис Кочевников и Марина Ким. Както и с десетки други руснаци, които са виновни в това, че отстояват родината си.

Тези творци са санкционирани заради своето мнение за конфликта в Украйна. Европейските чиновници ни казват как да мислим! Ако не мислиш като тях - забрани, санкции...

Михалков подчертава, че писмото му не е опит да се измъкне от санкциите, а мнение на творец, който държи на свободата и истината. И логично поставя проблема защо западното общество, което има претенциите да е демократично, му забранява да изразява собственото си мнение в родната си страна, на родния си език, пред своя народ, като го санкционира за това?

Предавания на "Бесогон" все още могат да бъдат видени в интернет. Ако не сте ги гледали, направете го, докато можете все още. Казвам все още, защото телевизията, по която се излъчваше предаването, не може да се гледа на територията на Европейския съюз. Доста руски канали са забранени, а които не са забранени, у нас често страдат от "технически смущения". Вместо тях телевизионните оператори предлагат украински, без смущение. Както се забраняват руски сайтове, руска литература, всичко руско. Руските спортисти са извадени от международни състезания или са принуждавани да участват под неутрален флаг.

Действително, звучи толкова безумно, че чак е страшно. И у нас се чуват властни гласове да бъдат затворени устата на тези, които не следват официалната политика на ЕС и НАТО.

Но цялата тази антируска истерия, в чийто хор се включваме и ние, е срам за Европа и за онези международни организации, които я налагат.

В своето писмо именитият режисьор припомня причините, довели до въоръжения конфликт в Украйна. Причини, които мислещите хора разбират и знаят. Припомня и признанията на европейски лидери, че многогодишните преговори, свързани с Минските споразумения, са били цинична лъжа за печелене на време и насаждане на русофобия в Украйна. Е, тогава? Не е ли това, в което живеем, продължение на лъжата и евро-атлантическата експанзия?

Затова и са твърде неудобни предавания като "Бесогон" и хора като Никита Михалков, които казват истината. Истината за Донбас. Но не тази, официозната, обслужващата интересите на Запада да изпълни една своя отколешна мечта - да смачка Русия. А с нея - и славянския свят.

В края на писмото Никита Михалков все пак изразява надеждата си, че обикновените хора в Европа ще се пробудят от сивата мъгла и ще кажат "не" на политиците си.

Силно се надявам това да е по-скоро. Включително и у нас. Нека всеки според силите си помогне да се случи...

Неделник

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

ДУМА

СНИМКА ЛИПИЯ ЙОТОВА

МЕРИ е вокалист и автор на музиката и текстовете на популярната група "Мери бойс бенд", която създава заедно с Мирослав Мутафчиев и Илиян Георгиев през 1994 г. Успехът идва още с издаването на първия ѝ авторски албум, чиято заглавна песен "Непознати улици" е поместена в учебници по музика за шести и седми клас. В учебници, съответно за седми и девети клас, са и песните "Дългият път към дома" и "Слънчогледите". "Мери бойс бенд" получава награда за най-добра група още през 1996 г. Става и БГ група на 2012 г. Нейни клипове са излъчвани в престижния "World Chart Express" на MTV. През 2023 г. Мери ще издаде първия си самостоятелен албум, актуалните сингли от който са "Остани" и "Говори ми". На 10 февруари ѝ предстои юбилеен концерт в зала "България".



МАРИЯ МУТАФЧИЕВА-МЕРИ:

Пея за нещата от живота от добрата им страна

Докато не започнем да ценим своите корени, музика, език и култура, нищо няма да се промени, казва известната певица, която отбелязва двоен юбилей



Интервю на
Надежда УШЕВА

■ Тази година се очертава юбилейна за Вас. Отбелязвате 30 години на сцената с концерт в зала "България". Защо избрахте точно тази дата и това място за празника си?

- 10 февруари е моята рождена дата. Тази година ще празнувам и личен юбилей, затова реших да отбележа своите 30 години на музикалната сцена точно тогава. Обичам зала "България" и съм я посещавала многократно. Част от приятелите ми са класически музиканти и често се извяват там. Когато си представих концертните зали в България, съвсем естествено се спрях на нея за празничното събитие, на което да покана своята публика, близки, колеги и приятели.

■ Какво сте подбрали за публиката? Готвите ли нещо по-специално?

- Хората, които посещават концертите ми през годините, знаят, че всеки концерт е различен. И сега ще е така. Замислила съм го като спектакъл, в който ще участват обичани музиканти от всички поколения. Специални гости ще бъдат любими изпълнители, с които съм записвала дуети и съм работила през годините - Маргарита Хранова, Марио Николов, "Мери бойс бенд" и Тони Димитрова. Важна роля в спектакъла имат цигуларят Александър Миролесков, джаз певицата Весела Морова и актрисата Деляна Хаджиянкова. Участие ще вземат и млади музиканти, направили вече първите си професионални стъпки в класическата и популярната музика - Александър Георгиев-ALEKS, Анжела Тодорова, Жеко Жеков, Киара Николова и Мария Мирославова-RIA. Няма да споделя песните, които ще прозвучат, предварително. Отново ще изненадам публиката си!

На стр. 8

Пея за нещата от живота...

От стр. 7

■ **Предвиждате ли и други концерти, прояви или изненади в юбилейната за Вас 2023 г.? Какви са очакванията Ви?**

- Ще започна да планирам бъдещите си концерти, когато обявя "sold out" за събитието в зала "България"! Надявам се тази година да имам възможност за повече срещи с почитателите на моята музика, съответно очаквам, съвсем естествено, и интересът към мен да е по-голям. В по-дългосрочен план - интересът към стойностното, към изкуството да се повишава. Вярвам, че някой ден хората ще се хванат като за спасителен пояс за него, ще открият отново ценностите, ще се обърнат към красивото в живота!

■ **Вече три десетилетия вървите по нелекия път на музиката и славата. Какво Ви дадоха те, на какво Ви научиха? Отнеха ли Ви нещо?**

- Някога тръгнах плахо по своя път, спирайки и взимайки от толкова много примамливи изкушения. Изкуствата ме увличат от най-ранна детска възраст. От шестгодишна свиря на пиано, преди това бях записана в школа по класически балет. Повечето ми награди в детството пък са от конкурси за рисунки. В началните класове посещавах кръжоци по изобразително изкуство, фотография и литература. Някъде тогава започнах да пиша стихове. Първите ми публикации бяха в списанието "Родна реч" и в бургаската преса. Още след приемането ми засвирих и в групата на Математическата гимназия в Бургас, която съм завършила. Признавам, през цялото това време математиката ми беше най-любима! Нямахме задача, която не мога да реша. И така - до последните години - две в училище, когато реших, че ще кандидатствам "Славянски филологии" в Софийския университет и отдадох цялата си енергия за подготовка по литература. Влязох и завърших, а през това време с момчетата бяхме група на Ваня Костова, засвирихме по софийските клубове, създадохме "Мери бойс бенд", започнахме да записваме авторски песни. Не зная дали сте срещали друг такъв пенкилер?!

Не зная и какво ми е отнело решението да се занимавам с творчество, с поезия, с музика, със създаване на песни. Изглежда, че по целия път съм се подготвяла именно за това! Учих се в движение на толкова много неща, срещях чудесни хора, на които се възхищавах. Имало е и разочарования, и



СНИМКИ ЛИЧЕН АРХИВ

излъгани надежди, но, като се обърна назад, виждам повече прегръдки, щастливи мигове и светнали очи, чувам смях, звънки гласове и добри думи.

■ **Освен че сте вокалистка, сама пишете и текстовете, и музиката на песните във Вашата група "Мери бойс бенд". С времето по-лесно ли става, по-бързо ли идва вдъхновението или напротив - по-критично гледате на работата си и обмисляте още повече всичко?**

- Вярвам във вдъхновението, каня го и го очаквам всеки път! Телефонът и лаптопът ми са пълни с резултати от появата на вдъхновението. Те там си и стоят, защото, когато ми е време за нова песен, грабвам последното, което ми е хрумнало на момента, обличам го в думи и звуци, и го представям на Мירו. Той хваща китарата, прави хармонията ми на пух и прах, преобръща подредбата и нещата си идват на мястото - създадена е нова песен! С времето нещата стават все така, абсолютно различно едно от друго - някои песни

се получават от раз, други изискват повече време за аранжиринг и смесване на записаните тракове. Всяка песенна идея е предизвикателство, нова битка, в която влизаш да се докажеш с цялото си бойно снаряжение. Нова любов, в която пристъпваш по детски плахо, страхувайки се да не те отблъсне...

■ **Може би затова всяка Ваша песен има дълбоко послание и докосва, предизвиква размисъл. Почитателите Ви се припознават в изпялото...**

- Обичам хората! Много! Човешкото същество е съвършено създание и вярвам в доброто начало, заложено в него. Пея за нещата от живота от добрата им страна. Когато не харесваш нещо, просто кажи, че не го харесваш, не давай път на омразата, не материализирай недобри понятия.

Изкуството е онзи красив остров, до който винаги можеш да доплуваш, за да се почувстваш самият ти красив, да се почувстваш по-добър, по-мъдър, обичан и щастлив. Надявам се, слушайки моите песни, хората да се пренасят на този остров, да се чувстват красиви и обичани.

■ **Повечето групи се разпадат във времето, Вашата не само се запазва, но и се радва на все по-голямата любов и адмирации от страна на публиката.**

- Нещата изчезват, когато се изпразнят от съдържание. Предполагам, че не сме изконсумирали всичко помежду си, не сме казали всичко, което имаме да казваме. Аз съм момичето от "Мери бойс бенд", което обича да е на сцена с момчетата от групата. И ние сме на тази сцена, за да ви изпеем песните си и да ви кажем толкова много неща.

При част от изпяващите се днес е точно обратното - какво ли не биха направили, всякаква простотия, само и само да са на сцена или в медиите. Някакъв небивал интерес, многобройно нашествие на желаещи да се изпяват публично има в последно време, без значение, че нямат нищо свое оригинално, което да кажат.

■ **Пазите ли мил спомен, дума, подарък от Ваш голям фен? Какво**

споделят хората след концерт с Вас?

- Помня всяка мила дума, всеки мил жест, не съм много по предметите, но пазя подаръци и детски рисунки. След концерт хората са екзалтирани и в повечето случаи истински красивите признания ги пишат късно вечерта или на другия ден. Думите са ми важни! Понякога идват в момент, в който имам силна нужда от тях. Често се съмнявам дали съм на прав път и търся опора именно в добрите думи на хората, които обичат песните ми.

■ **В България не се излъчва достатъчно българска музика за сметка на чуждестранната, предимно английска. Това как се отразява на Вас, изпълнителите? Гледаме как е в други държави, където хората ценят националната си музика и култура, а ние не си взимаме поука.**

- Ние не си взимаме поука за нищо... Неслучайно Алековият Бай Ганьо е тъй актуален и днес! Като отидем в чужбина, цъкаме и въздишаме по чуждите постижения, а дори не се сещаме, че в основата на всеки успех е самоуважението, умението да обичаш себе си и да се представяш по възможно най-добрия начин. Докато не започнем да ценим своите корени, близките си, своя език и култура, родното изкуство, музиката си, песните си..., нищо няма да се промени. Дори и тогава няма да стане с магическа пръчка, но поне ще знаем кои сме, къде се намираме, ще сме започнали промяна към добро.

Българската музика е чудесна, имаме изключително талантливи съвременни творци. Ако родната ни музика звучи повече, ако има достатъчно излъчвания, ако има ефир, ще има и още повече добри песни, които да си припяваме. Хората май забравиха какво е да ти е весело, да си щастлив, да си тананикаш любим мелодия.

■ **В този ред на мисли, българският артист трябва да е доста упорит, напорист, търпелив, дори железен, докато успее. Въпреки това много млади хора, сред тях изяви таланти, избират сцената, за да сбъднат мечтите си. По този път тръгва и Вашата дъщеря РИА.**

- Точно заради всички тези трудности и аз, и Мירו не искахме дъщеря ни да се занимава с музика професионално. Тя свиря на пиано и посещава уроци по солфедж от петгодишна възраст, до седми клас учи в Националното музикално училище "Любомир Пипков" със специалност пиано и допълнителни уроци по класическа китара. След това я приеха в Софийската математическа гимназия, където свиреше и пееше в две ученически групи. Завърши с отличен успех и ние си отдъхнахме, че се размина с музиката, но в Манчестър, където продължи образованието си с "Компютърна анимация и визуални ефекти", започна да свиря по клубове и стана ясно, че нямаме друг избор, освен да се примирим. Създаде няколко красиви песни. Още с първия си сингъл "Нашата мечта" достигна върховете на родните музикални класации, а преди няколко месеца, на 20-ите си Годишни музикални награди, БГ Радио ѝ връчи наградата за БГ Дебют. Така нашата РИА тръгна наистина успешно по своя път в музиката. Дано е щастлива и да покори безброй върхове с творчеството си!

■ **Какво си пожелавате в юбилейната година - в личен и професионален план?**

- Да сме здрави и благословени! Дълъг, щастлив и успешен да е пътят напред!





ОТ РЕДАКТОРА

Скъпи читателю!

В този брой на приложението за литература, изкуство и култура ще отбележим две годишнини.

На 13 януари (1 януари по стар стил) се навършиха 160 години от рождението на Алеко Константинов. Писател, адвокат, общественик. Фейлетоните му осмиват по безжалостен начин грозното в следосвобожденската ни действителност, а образът на Бай Ганьо, събрал в себе си отрицателните черти на българина, но и на богаташа въобще, продължава да шества повече от 100 години по Алековите страници, ала, за съжаление, и по улиците на България. Припомняме Ви фейлетона "Страст", който разкрива по неповторим начин гражданската позиция на писателя, неговите ценности, представата му за добро, морално, правилно.

На 15 януари се навършиха и 90 години от рождението на Йордан Милев. Поет, писател, преводач, автор на книги за деца. Стихотворението, което представяме за първи път в ДУМА, е от семейния ми архив и е свързано с тъжен момент. Когато баба ми е тежко болна и лекарите са безсилни, чичо ми и поетът заминават като последна надежда за едно врачанско село (в родния край на Йордан Милев), където имало лецител, приготвящ отвари. Така се ражда и творбата "Омайно биле"...

Приятно четене.

Че аз съм щастливец, това го знае цяла България; но туй, което никой не знае, то е, че днес нямах четиридесет и пет стотинки да си купя тютюн. Това обстоятелство никак не ми попречи обаче да съхраня своето царствено величие. Аз все пак гледах на света и хората тъй, като че милион Ротшилдовци и Вандербилтовци мога да ги натъпча в джеба на жилетката си; а пък нашите богаташи не представляваха пред моите очи нещо повече от пепелта на снощната ми последна цигара. Това е всичко хубаво, ама тютюн все пак няма, да го вземе дяволът! Глупава страст!

Вървя из улиците и погледът ми разсеяно се мятат от фигура на фигура и всяка фигура още повече укрепява съзнанието ми, че аз съм щастливец. Ето например онзи предприемач: кой може да се отнесе към него с уважение? На кой господ не се е кланял той само и само да не бракуват неговите батакчийски доставки? И защо му са пустите пари, дето ги печели, когато живее като говедо? Ето онзи висши чиновник: какви подлостни не е извършил той, за да достигне до чина, който всеки знае, че недостойно занимава. Ето и един министър насреща ми: за него ако не друго, знае се поне, че е бил герой на една мерзка драма, а освен това знае се, че той е заплашвал някои гарги с военно положение. А за мене светът не само че не знае подобни гадости, но и всъщност ги няма у мен, па и не ги е имало и, уверен съм, няма и да ги има. Ето кое съзнание ме кара да се вирам с почтение само в кръга на бедността, като мисля, че доволството и богатството са заклеямени ако не с позор, то поне с малко подлост. И аз

ПОЕЗИЯ

Омайно биле

Йордан МИЛЕВ



(1933-2019)

И тоя дълъг път до Враца,
мълчанието на скалите,
върхът - дом вечен на орлите,
где никой никога не каца.

Ти каза: "Мама си отива..."
"Ще я спасим..." - допълних кратко.
А после: "Жал ми е за татко -
без нея той е пръст без нива".

Пропука камък. Писна пиле.
Като змия шосето кривна.
Ний търсехме омайно биле,
с надежда в тайната му дивна.

Далече Згориград се мерна.
Илаче бай Драгой забърка.

Посветено на Белчо ИВАНОВ

От вино и синовна мъка
бе тази мътеница черна.

И ти я взе. Но толкоз тежко
ми стана, щом разбрах, че двама
не вярваме в това човешко
безсмъртие на име - мама...

Аз мислех - майките рождени
сбогуват ли се с нас красиви -
мълчат в смъртта успокоени,
че синове им са живи.

Добре, но кой ще ни спасява
от рак, от враг или другар...
Една надеждата остава,
омайна в мъката на цар.

Редактор
Боян БОЙЧЕВ

БЕЛЕТРИСТИКА

Страст

БЕЗДЕЛИЦА С ПРЕТЕНЦИИ НА ХУДОЖЕСТВЕННОСТ

гледам на богатството почти с презрение. Това не е завист, съвсем не. И как можеш да завиждаш на това, което ти докарва отвращение, понеже знаеш, че не е плод на честен труд или щастлив случай, а рента е унижението и лакейството. Ето онзи приятел: на вид има всички качества, за да бъде почтена и уважавана личност; но като зная какви са били подбудителните мотиви на неговата дейтелност в онова акционерно дружество, аз не мога вече да го уважавам. Ето и княза насреща ми: аз и него ако го поздравя, поздравявам го с таква изражение, като кога искам да кажа на някого "Кача аларъм бен сени!" (Бел. ред. - Колко ми струваш ти!) Ама ще речете защо? - Твърде естествено. Аз мога да попитам някого:

- Я ми кажи, голубчик, ти къде беше и какво прави например на 5 август 1894 г. между 11 и 12 часа преди пладне, а?

А виж, на мен такъв въпрос никой не може да зададе и няма защо...

Ето по коя причина, като не може нищо да смути моето душевно спокойствие, аз съзнавам преимуществото си пред другите и се смятам за цар, майка му мечка. Добре,

Алеко КОНСТАНТИНОВ



(1863-1897)

ама тютюн няма, да го вземе дяволът! Па ми се пуши, страшно ми се пуши. Глупава страст! И аз почвам да философствувам: в този същия момент, когато аз седя с перо в ръка в моята полутемна келийка, колко ли дечица простират ръце към майките си и искат корица хлемец, колко ли коварно излъгани моми са изхвърлени на произвола на съдбата и със съкрушение правят избор между гладната смърт и позора; колко ли се давят, колко ли пороят залива, колко ли



Бай Ганьо чете "Бай Ганьо", художник Илия Бешков, 1947 г.

зверове разкъсват, колко ли пожари погълщат; и като сравнявам с тези нещастници моето положение, аз отново давам подкрепа на убеждението си, че съм щастливец, и се успокоявам. Успокоя се и натопя перото в масилницата с намерение да почна да пиша. Но лъхва ветрец през отворения прозорец и навява от пепелницата до носа ми миризмата на угасената и смачкана снощи цигара... Не мога, не мога да пиша! Чудна привичка! Грабвам шапката и хайде на улицата. Учрежденията изригват вече тъпши чиновници. Пладне. Обменявам се с поздравления. Сегиз-тогиз чувам отзаде ми да шушнат: "Ето, този е щастливецът!" "Тъй ли? Защо не ми каза по-рано да го видя." Аз се смея под мустак и в блажено упоение въртя безгрижно бастона си. Хубаво, ама сега-засега щастливецът няма пари за една цигара тютюн. Добре, че в гостилницата е даден овреме един аванс, та поне яденето е обезпечено. Обядвам, обсипан с услуги и лобезности. Прекрасно, ами тютюн? И още след обяд! До мен сядат двама приятели, но те, като за проклетия, не пушат. Блазе им! Те излязоха, а аз останах и си поръчах кафе. Ами сега? Как ще сръбна аз първата глътка кафе, като няма да си напълня устата с тютюнев дим? Еле щастие: връща се със сияйно лице бързешката един от двамата току-що излезли приятели и захлестено ми прошепва:

- Скоро, скоро, ако искаш да видиш нещо интересно, излез веднага на улицата.

Грабвам си шапката, зарязвах кафето и навън. Сърцето ми подскача за какво ще бъде туй "интересно нещо". Наистина! До къшето на "Славянска беседа" беше изправена тя... Ботеро!... Хубаво бе, приятелю, ама да имаше сега и една папироска. Но това си го мисля, не го казвам.

- А бе аз мисля, че имам да ти давам пет лева. На ти сега два, а другите довечера. - Това ми го каза един друг приятел, който идеше отсреща и трябваше да ме хване за ръката, защото аз бях се втрещил... Усещате се в кого?

Взех тези два лева и да ме видеше някой в този момент, ще ме счете за обладател на два милиона. Купих си тютюн, отидох в келията си, разрядох една нова книга, запуших... Създателю, благодаря ти! Има ли по-щастлив човек от мене?... Добре, че не съм народен учител в софийските основни училища: на тях и за сол пари не дават!...

София, 25 октомври 1895 г.

Апостол - Незабравимият

„Животът трябва да се изживее достойно и по човешки“, твърдеше великият артист

■
ОЛГА МАРКОВА,
доктор на кинознанието



Личният съкровен спомен изглежда е последното достойно сбогуване с човека, за когото си бил убеден, че е безсмъртен. Той не може да те напусне, дори когато губиш понякога самия себе си в задъханото ежедневието. Над него няма власт нито Интернет, нито чуждото мнение. Човешкият досег, интимното състрадание и съпричастие не са по силите и на най-съвършения робот. Така че именно в тях трябва по-често да се взирате, за да търсим измеренията на моралните стойности в настоящето...

Годината е 1970-а, когато вече трето десетилетие Апостол Карамитев е на върха на актьорската си кариера. Неговият лик ни дебне отвсякъде: и от театралните, и от филмовите афиши, и от ефира, и от телевизионния екран. Място на действието: пред живописната Руска църква. Запъхтян, задъхан, както го помня във всекидневието, прегърнал огромен букет от безкрайните си почитатели след някакъв рецитал, той пресича бул. "Руски" и се запътва към мен. Спирам и след минута в ръцете ми се оказва този незаслужен от мен чужд подарък с неизмерима стойност. Дори на сватбата си не съм виждала толкова много изящни цветя. Бързащ за запис в Радио София, Апостол безмълвно се отдалечава, продължавайки да ме гле-

да с доброжелателните си очи. А аз оставам няколко минути, стъписана, в неловко мълчание. Влизам в черквата и поставям част от букета пред олтарата...

През целия си живот неморният творец бе твърде зает, за да намери време да се зарадва на успеха, на славата си. Струва ми се, че дори не забелязваше нейния ореол. Беше достатъчно критичен и към себе си, и към колегите. "Това, което сме взели от хората, трябва да им го върнем" - бе написаният девиз в неговото творчество. Не съм чула една кляка нито за личния му живот, нито за тези, с които работеше. Някаква невидима светлина, романтична приповдигнатост озаряваха присъствието му, което навсякъде бе осезателно.

Често повтаряше: "Животът трябва да се изживее достойно и по човешки." Но неговият трай само половин век. Творчески зрял, не стигна до възрастта на творческата зрялост. Сякаш бог чу желанието му да умре "млад, красив и весел...". Винаги пръв се появяваше на репетиция или на часове в Театралната академия, където преподаваше, и последен си тръгваше.

За колегите и за студентите той бе безспорен авторитет

емблема на професията и същевременно - изключително добронамерен приятел, чието слово не подлежи на съмнение. За нито един от създадените от него образи не бихме помислили: актьорът би могъл повече. Още в третия игрален филм на социалистическата кинематография "Утро над родината" (1951), по сценарий на Камен Калчев, който чрез младежки съдби и преживявания ни пренася в епохалния сблъсък между новото и старото, режисьорите Антон Маринович и Стефан Сърчаджиев съзират неговия актьорски потенциал за прониква-

не в душевността на подрастващата генерация.

Едно след друго се зареждат участията му в "Наша земя" на същите режисьори, по сц. на Анжел Вагенщайн и Хаим Оливер; "Под игото" (и двата - 1952 г.) на Дако Даковски, по едноименния роман на Иван Вазов; "Песен за човека" (1953) на Борислав Шаралиев, по сц. на Христо Ганев; "Героите на Шипка" (1954) на Сергей Василев; романтичната комедия "Това се случи на улицата" (1955) на Янко Янков, по сц. на Павел Вежинов. Там му поверяват главната роля на очарователния шофьор Мишо, последвана от ролята на Ферхад в българо-чехословашката продукция "Легенда за любовта" (1957) на режисьора Вацлав Кръшка по сц. на Назъм Хикмет, в партньорство с Емилия Радева; на Страхил в "Хайдучка клетва" (1958) на Петър Б. Василев, по новелата "Хайдутин майка не храни" на Орлин Василев, където му партнира Гинка Станчева (Ивана); на Радосвет в популярната комедия "Любимец 13" (същата година), отново с Гинка Станчева (Елена), на Владимир Ячев; на Стефо в "Двама под небето" (1962) на Борислав Шаралиев, по сц. на Анжел Вагенщайн; на Апостол, лазещ виртуозно по покрива, за да хване летящата хартия, в комедията "Специалист по всичко" (1962) на Петър Б. Василев, по сц. на Павел Вежинов, в уникален дует пак с Г. Станчева (Нели 1); вуйчото на Ваньо в любовната си семейна драма "Рицар без броня" (1966) на Борислав Шаралиев, по сц. на Валери Петров; инспектор Дамянов в съвместната продукция на Западен Берлин и България "Малки тайни" (1968) на Волфганг Щауте, с композитор Милчо Левиев; на учения Петър Александров в пророческата психологическа драма "Бялата стая" (1968) на Методи Андонов, по сц. на Богомил Райнов, създаден по повестта му "Пътища за никъде". Този образ, почти биографичен за самия актьор, се оказва творчески връх в кариерата му.

Последната негова роля, и то главната - на Царя в "Сватбите на Йоан Асен" на Вили Цанков от 1975 г., по сц. на Евгени Константинов, за жалост, се оказва лебедовата му песен. Тя е довършена от Коста Цонев. В трактовката на този образ е налице едно почти класическо съчетание на историческата достоверност с форми, характерни за трагедийния жанр.

Духовният мисионер на съдбата (на старогръцки името "апостолос" означава пратеник)



СНИМКИ ЛИЧЕН АРХИВ

С Невена Коканова във филма "Сватбите на Йоан Асен"

със своите 50-ина роли в театъра и 20 в киното

отпраща неповторими, дълбоко лично преживени послания към зрителите, които му отвърщат с вечна преданост

Отлично помня какъв проблем беше да си намериш билет за много от спектаклите в Народния театър "Иван Вазов" с негово участие: Ромео в "Ромео и Жулиета" (1954), в партньорство с Маргарита Дупаринова; Маркиз Поза в "Дон Карлос" (1955) на Шилер; Сергей Чагин в "Майка на своите деца" (1956) на Ал. Афиногенов; Гуидо Феранти в "Херцогинята от Падуа" (1957) на Оскар Уайлд; Вестител в "Антигона" (1958) на Софокъл; барон Пертус в "Седем вика в океана" (1959) на Ал. Касона; Глумов в "И най-мъдрият си е малко прост" (1961) на Островски; Биф в "Смъртта на търговския пътник" (1964) на Артър Милър; Стрегън в "Добрата стара Англия" на С. Моъм; Джери Райън в "Двама на люлката" (1965) на У. Гибсън; Джо в "Мигове от живота" (1966) на У. Сароян; граф Лестър в "Мария Стюарт" (1970) на Шилер; Николай Коперник в "Краят на книга шеста" (1971) на Й. Броншевич и Пьотр в "Еснафи" (1971) на Горки... В моето съзнание гравирани остава сложният многопластов образ на Хенрих Четвърти в едноименната пиеса на Луиджи Пирандело, който Апостол изгради през 1970-а на Камерна сцена. Там всяко трепване, всяка мимика, всяко дихание се виждаше сякаш под лупа. Епод за актьорска виртуозност. Сякаш бе роден, за да интерпретира класически репертоар. Неслучайно тази сцена, на която той изгради и незабравимите образи на Иванов в "Амазонката" от Богомил Райнов и на Виктор Франц в "Цената" от Артър Милър две години по-рано, бе кръстена на негово име.

Сякаш бе роден да интерпретира класически репертоар...

Ще си позволя да споделя още един, значително по-неиз-

вестен шрих от многостранното дарование на Апостол Карамитев: неговата изключителна пластичност и музикална култура, които той изяви с яркото си очарование и усърдие в почти забравената постановка на Виктор Марков "Дяволската мелница", по едноименната алегорична приказка на чешкия писател, драматург и политик Ян Дрда, на Голяма сцена в Народния театър. Партнираше му великият Константин Кисимов. Рядко сме били свидетели на толкова дълго нестихващи аплодисменти. Същият феномен в прегрътана зала от две хиляди души споходи актьора и след премиерата на първото професионално вариете у нас "Ревию на 33 оборота" (1962), изобилстващо с драматургически находки и остроумие, дело на същия режисьор, който е основоположник на този жанр у нас. Той бе създал звезден екип: балетмайстор - Богдан Ковачев, художник - Жак Авдала, композитори - Борис Карадимчев и Иван Стайков, както и легендарният "Джаз на оптимистите" с диригент Божидар Секиларов. Сред този екип грееше изпълнението на Апостол Карамитев, на когото бе поверена главната роля - на Конферансието, което не напускате сцената. Никога дотогава не бихме могли да си представим как той умее да пее и да танцува. В такава светлина не го познавахме. Явно тази роля, движеща основната тема за Любовта през вековете, бе откритие и за самия него. И той я изигра крилато и изобретателно. Тук сред партньорите му бяха изтъкнати актьори като Георги Черкелов, Леда Тасева, Анани Явашев, Лора Керанова, Хиндо Касимов и... започващият тогава кариерата си Емил Димитров!

Каквото и да се опитваме да пишем за Апостола на българския театър и кино, все не е достатъчно. За него като че ли всичко се знае и всички не могат да го прежалат. Мястото на популярното жълто четиво в съвременния печат винаги е заличено от мащабите на гения, чиито измерения са във Вечността.



С Гинка Станчева във филма "Специалист по всичко"

Ние помним - Аушвиц!

Поуки за миналото, настоящето и бъдещето

Евгений БЕЛИЙ,
председател на Българския
антифашистки съюз



"Работата ще ви освободи!" - това е надписът, с който ни посреща най-големият лагер на смъртта, на няколко километра от полския град Краков. Изграден върху стари казарми, той се простира на километри във всички посоки и сякаш няма край. За по-практично е разделен на Аушвиц 1 и 2, като хората са били разпределяни в един от двата лагера, намиращи се непосредствено един от друг.

Защо се връщаме всяка година към паметта за избитите в Аушвиц? Защо Българският антифашистки съюз и Българската социалистическа партия вече няколко години организират поклонение пред Паметника на Съветската армия? Защото сме солидарни с общоевропейските усилия за съхранение на паметта за зверствата на фашизма и нацизма. Пример за такива зверства е концлагерът Аушвиц (на полски Освиенцим).

Винаги има и ще има смисъл от подобни прояви. Те показват решимостта на българските антифашисти и леви хора да отстояват историческата истина за Втората световна война - че войната е предизвикана от най-голямото зло на нашата съвременност - фашизма.

Как обаче се стига до войната?

Втората световна война е логично продължение на Първата. Победената Германия търси ревизия на Версайския договор от 1919 г. Италия, въпреки че е победител, не е удовлетворена в териториално отношение. Кризата на либералната демокрация, все по-голямата доминация на финансовия капитал над индустриалния и политическото поведение на социалиста Бенито Мусолини водят до появата на ново политическо явление в Европа и света. Това е фашизмът.

Политическото късогледство на италианските либе-

рали и социалисти води до установяване на тоталитарен режим - фашисткия, в Италия. Основа на фашисткото управление е Националната фашистка партия с вожд Мусолини.

Същевременно, повлиян от Мусолини, в Германия Адолф Хитлер изгражда Националсоциалистическата германска работническа партия (НСГРП). Това наименование е подвеждащо, тъй като става дума не за социализъм или защита на правата на работниците, а за нацизъм. Нацизмът е идеологическа разновидност на фашизма, като се набляга от



Оцелели от Аушвиц: "Бяхме деца, а не ни се живееше"

страна на Хитлер на расовата теория. В своята книга "Моята борба" - основната теоретична разработка на нацизма - Адолф Хитлер обосновава необходимостта от война на Изток, за да получи Германия своето "жизнено пространство". Това води до неизбежен сблъсък между Германия и страните победителки в Първата световна война - Великобритания и Франция. Великобритания и Франция тласкат целенасочено Хитлер към война само със създадения през 1922 г. Съветски съюз.

● ● ●
Аушвиц (Освиенцим) е комплекс от нацистки концентрационни лагери, разположен в Южна Полша, в близост до малкия град Освиенцим. Лагерът функционира от 1940 до 1945 г. Първи негов началник е оберштурмбанфюрер от СС Рудолф Хьос.

Комплексът се състоял от три основни лагера. Аушвиц 1 е основан през май 1940 г. и е служил за административен център на комплекса. Издигнат е върху основите на кирпичени дву- и триетажни полски и австрийски казарми. Аушвиц 2, известен още като Биркенау, е това, което обикновено се подразбира, когато се говори за Освиенцим. В него в едноетажни дървени бараки са били държани стотици



Входът на лагера на смъртта със зловещия надпис "Работата ще ви освободи!"

музей "Аушвиц-Биркенау", паметник на холокоста и еврейско гробище.

● ● ●
Познавам хора с десни убеждения, посетили Аушвиц и осъзнали колко страшни са престъпленията на нацисткия режим. И точно те смятат, че е достойно да се чества 9 май като Ден на победата над фашизма и нацизма в Европа.

В последно време много хора в България, политически осъзнати, разбират, че фашизмът не бива да се повтаря в съвременни форми, защото може да бъде по-унищожителен от хитлеризма. Антифашистката солидарност по света расте. И това мотивира активистите на БСП и БАС

Българският антифашистки съюз организира на 27 януари 2023 г., петък, от 10 часа на Паметника на Съветската армия в София възпоменание за жертвите на Холокоста и за 78 години от събитията в Аушвиц. НИЕ ПОМНИМ!

от трудностите, социалистическата партия и антифашистският съюз продължават в новите условия да работят всеотдайно за демократична, антифашистка, справедлива и солидарна България.

Трудните времена, в които живеем

доказват повече от всякога, че човешината и солидарността са крайно необходими. Политическият разум, макар и трудно, надделява. Защото изходът от цялостната политическа и обществена криза, предизвикана от пандемията и геополитическия сблъсък между световните сили, е възможен само чрез политически консенсус между демократичните партии в България за преход към социално справедливо общество. Такова общество е постижимо в епохата на Четвъртата индустриална революция и все по-голямото присъствие на електронните устройства в живота ни.

● ● ●
Отбелязването на 78-годишнината от освобождението на концлагеристите от Освиенцим е повод за размисъл. То е поука да не забравяме миналото. И да не допускаме възраждане на фашизма и нацизма в Европа и в света.

В последните две години стана ясно, че неофашизмът и неонацизмът не само не са изчезнали като геополитически явления, но стават все по-опасни. Ето защо призоваваме българските граждани: Хора, бдете! Не позволявайте български екстремисти да оскверняват паметниците на антифашистката съпротива и на Съветската армия - освободителка на Европа от кафявата чума.

Музеят в Аушвиц винаги ще ни напомня, че не бива да забравяме саможертвата на героите в борбата срещу фашизма и нацизма през Втората световна война. България и днес има нужда от своите достойни синове и дъщери, отстояващи историческата истина за фашистките и нацистките зверства.



Освобождението на Аушвиц от Съветската армия, 1945 г.

хиляди евреи, поляци, цигани и хомосексуални.

Жертвите в Биркенау са над един милион

Строителството на тази част на лагера започва през октомври 1941 г. Той имал четири газови камери и четири крематориума. Недалеч от Освиенцим се намирали още около 40 неголеми лагера, известни като Аушвиц 3. Тази част от лагера започва да функционира през май 1942 г.

В Аушвиц 2 били депортирани над 1,3 милиона души от цяла Европа, 1,1 милиона били убити. От тях около 1 милион са били евреи.

Днес останките от лагера са достъпни като държавен

да продължат борбата срещу неофашизма и неонацизма в България.

В последните 30 години от съществуването си Българският антифашистки съюз, като организация, наследила традициите и идеите на Съюза на активните борци против фашизма и капитализма, и БСП, като организация приемник на Българската комунистическа партия, продължават борбата срещу неофашизма и неонацизма. Това се потвърждава не само от решенията на 50-ия конгрес на БСП и VII конгрес на БАС, но и от конкретните действия на ръководствата на БАС и БСП, на хилядите социалисти и антифашисти. Независимо

Моделът „Радев“

Представителна и изпълнителна власт се сливат в представите му - държавата става лична собственост

Калоян МЕТОДИЕВ



Едно от най-ярките проявления на този модел е да биеш с инструментите на президентската институция по политическите формации и да си правиш хоризонтални структури във всички партии и държавни институции. С определена порода хора. И с ясна стратегическа цел.

Тук е важно да се направи едно уточнение. В деня, в който Радев се заклева като президент за първи път (януари 2017 г.), прави и служебен кабинет. От този момент възприятието му за политиката и държавното устройство е неоправдано изкривено.

Представителна и изпълнителна власт се сливат в представите му - държавата става лична собственост. Без да си работил за нещо, го получаваш за една нощ! Не си готов за него, не си паднал и ставал, не си го заслужил, не го разбираш, защото цял живот си работил друго. Останалото го довършват характеровите особености.

Основна линия за раждането на модела е нападението над първите, големите, които виждаш като заплаха,

да ги сриваш публично

с някой етикет или мантра, и същевременно тайно да се съюзяваш с тях. Единственият начин да се разбере подобна логика е чрез исторически примери.

Когато БСП е на крачка от спечелване на предсрочните избори (март 2017 г.), Радев прави тайно служебен кабинет с ГЕРБ (с конкретни имена - декември 2016 г.), за да осуети спечелването им чрез подмолни действия и съюзи. Един човек го разкрива и го определя публично като „катил“ (актьорът Стефан Данаилов).

Когато вдигна юмрука (лятото на 2020 г.), започна подмолно да работи за ГЕРБ, като направи координационен център на вътрешната опозиция на БСП в президентството (заедно с вицето си), за да отслаби БСП, и ГЕРБ да спечелят, което да му позволи да остане алтернативата.



Кой европейски президент ще срива подмолно опозицията, докато хората са на улицата? Наивниците се бунтуваха по площадите.

ГЕРБ спечелиха изборите и започна открит бой по ГЕРБ (април 2021 г.).

Още преди това участва в структурирането на нови проекти (ИТН, „Мутри вълн“, Изправи се.БГ).

Официално заяви преди изборите: „Подкрепете новите“ и „Парламентът е на улицата“.

Пак трябваше да се удари старата му болка - БСП.

Нинова го направи президент - Нинова трябва да бъде унищожена!

Една историческа скоба: при всеки новопоявил се диктатор - всички, на които е задължен с нещо и които го познават от битието му на обикновен човек, трябва да бъдат унищожени. Всеки сносен историк ще ви даде примери за сравнение.

След като ИТН, вече като президентски съюзник, спечелиха, така и не „успяха“ да съставят кабинет, защото им внушиха, че ще взимат все повече гласове с всеки нов избор, ще им се прелива авторитет и подкрепа от поредния служебен кабинет. Отделен въпрос е тоталната им политическа некомпетентност, непригодност и деструктивност.

Паралелно с употребата на ИТН, „Мутри вълн“ и сие, започна структурирането на „Продължаваме промяната“. Президентската „кохорта“ и вътрешна опозиция на БСП им направи структури, даде им хора за комисии, осигури ресурси, зали като „Пловдивския панаир“, например, и т.н. С един куршум - два заека.

В момента, в който ПП спечелиха изборите (ноември 2021 г.), вече бяха мишена, само че те още не го знаеха. Възроди се старият съюз с ГЕРБ (януари-февруари

2022 г.) и започна свалянето на избраното с кански мъки редовно правителство. Оформилата се група успя да го свали. Остатъците от ИТН свършиха мръсната работата и бяха вкупом прибрали в поредния служебен кабинет, заедно с вътрешната опозиция на БСП, която още не си е изпълнила задачата.

Дойде се до прословутото -

„Извинявам се за тази шарлатания“

(декември 2022 г.). Същото като с юмрука през 2020 г. В момента, в който го изрече, ги отслаби, разграничи се от тях и започна да ги връща при себе си и да ги подкрепя. Седмици по-късно, при връщането на втория мандат, ПП стояха заедно в президентството близо два часа. Безпрецедентно дълго време. И то с хора, които си обругал и обидил преди дни. Султанът е плеснал котетата си и пак ги дърпа да ги гали... Типичен ориенталски сюжет.

Особено опасно е, че моделът води до външнополитическа изолация - да поканиш чужд премиер, за да му показваш границата, и да ти забие звучен шамар на твоя територия, че ветото за Шенген остава, е рядък външнополитически гаф.

Отделянето ни от Румъния вече е в ход. Служебният кабинет е в европейска изолация.

Една скоба: ДПС ту са питани коя им е родината майка, ту са гарант за етническият мир на прехода.

ДБ ту са завършили руски академии, ту са приятели за съдебна реформа. Биеш - галиш, биеш - галиш, докато всички се объркат, границите се размият и всички се овъртолят в едно кално блато.

Новата мишена са отново ГЕРБ (ако не е поредният театър), защото са първи по социологически проучвания. ПП се прибраха в орбита и млъкнаха рязко за безобразията на служебния кабинет. От-

ново са в скрит съюз. До след изборите.

Логиката е проста: тотално разделение!

Първият трябва да бъде бит. Другите да се подчиняват. Редовните правителства да се свалят. Системата да се разбива. Всички да се калят и етикетират. И винаги да има един в бяло, който да е отгоре.

Това е есенцията на модела - жажда за власт, алчност, разрушителност, разграждане на държавността, използване на държавните институции като бухалка към несъгласните, злоупотреба с власт, овладяване на икономическите структури.

Затова отиваме за пети път на избори. Европейски рекорд.

И ще изринат земята да има и шести.

А ако след новите избори се състави някакво редовно правителство, съм убеден, че кръгът „Радев - Йотова“ ще започне да го сваля само месец-две след като бъде съставено, независимо дали ще им оставят министри и места, които да си контролират. Това е разрушителен модел, който се развива и трупа ресурси с всеки нов служебен кабинет. Овладява, в нарушение на основния закон, все по-дълбоко и грубо държавните институции.

Моделът „Радев“ обяви открит война на гражданското общество, партийната система и конституционния ред в държавата. Негови съюзници са апатията и опростачването, некадърността и хаосът. Негови врагове са гражданската активност, редът, меритокрацията, държавността, стабилността, партийната система, парламентаризмът, интелектуалците и свободната икономика.

Политическата война е в ход. И всеки трябва да избере от коя страна е.

Фейсбук

ПРОФ. ПЛАМЕН КИРОВ:

Заблудата с референдума на ИТН

„Ако си мислят, че с референдум ще могат да свикат ВНС, са изпаднали в дълбоко заблудение. Глава 9 от Конституцията е категорична, че за да се свика ВНС, трябва да има решение на парламента“. Това коментира пред БНР конституционалистът проф. Пламен Киров по повод подготвяния от ИТН референдум за свикване на Велико Народно събрание. Експертът обясни: „Това решение се взема, след като в НС е внесен законопроект за изменение и

допълнение на Конституцията, който влиза в компетентността на ВНС. Този законопроект не се внася от инициативен комитет, а от не по-малко от половината народни представители или от президента на България. Едва при внесен такъв законопроект парламентът може да го обсъди, като срокът е разтегнат - не по-малко от два месеца и не по-късно от пет месеца от внасянето. И тогава, ако парламентът гласува с квалифицирано мнозинство от две трети, може

да се стигне до избори за ВНС, при което парламентът, взел решение за това, се разпуска.“

„400-те депутати от ВНС ще се произнесат по законопроекта, но това не значи, че са длъжни да променят формата на държавно управление“, категоричен е Киров. „ВНС самостоятелно преценява дали да се направи тази стъпка - това зависи от политическите сили, представени във ВНС, които трябва да гласуват с мнозинство от две трети, на три четения, за да бъде



променена Конституцията за формата на държавно управление“, обясни проф. Киров.

По думите му инициаторите на референдума могат да го организират, правили са го веднъж. „Ако избирателите се активизират и се произнесат

масово с „да“ за президентска република, примерно 60-70%, от този вот на избирателите на референдума не следва корекция на формата на управление в страната. Инициаторите със сигурност са наясно с това. По-скоро ми се струва, че това е политическа акция, свързана вероятно с предстоящите избори за НС. Но това е легитимна цел, която би могла да бъде преследвана и с тези средства. Нека да проведат референдум, но не бива гражданите да си мислят, че като гласуват на референдума, страната ще стане автоматично президентска република“, допълни проф. Пламен Киров.

Магичен спектакъл в Музикалния театър

„Impossible - Повярвай в невъзможното“ разказва чрез илюзии, музика и танц за вечната борба между доброто и злото

Държавният музикален театър представя магичния спектакъл "Impossible - Повярвай в невъзможното" в три поредни премиерни дати - 27, 28 и 29 януари, следващите представления са на 3, 4 и 5 февруари. Хореограф и постановчик е Татяна Янева, режисьор - Александър Мутафчийски, сценография - Пеню Пирозов, костюмен дизайнер - Донка Боева. Участват балетът и солистите на Музикалния театър.

Чрез езика на илюзионното изкуство, както и този на музиката и танца, ще бъде разказана една история, в която има и добро, и зло, и любов, и омраза, но в крайна сметка оптимизмът и вярата тържествуват. На сцената на Музикалния театър публиката ще види зрелищни илюзии, сред които едни от



СНИМКА НМТ "СТЕФАН МАКЕДОНСКИ"

най-бързите метаморфози и телепортации, жена, която ще полети, разрязване на човек на две и други, спиращи дъха илюзии, изпълнени от младата звезда на илюзионното изкуство StarBoy Ayvon.

Сюжетът на спектакъла

разказва за свят, изпълнен с хаос, в който царуват зли сили, а хората са изгубили вярата в доброто. Вечната борба между доброто и злото е разказана по въздействащ и зрелищен начин чрез илюзионно изкуство, музика и

танц, които се сливат в един синкретичен продукт. Действието преминава през десетки тематични, приказни зони, които пренасят публиката в един футуристичен и магичен свят. Айвън се появява в този свят като лъч светлина, който със силата на илюзията и магията ще унищожи злото и ще върне вярата, любовта и добротата на хората.

За реализацията на спектакъла са използвани множество визуални, пиротехнически и дигитални ефекти, 3D мапинг, модерна осветителна техника и авторска музика на композитора Артур Надосян.

Създателите на спектакъла си поставят за цел да изведат българското илюзионно и вариететно изкуство на ново ниво и да предложат на публиката едно различно изживяване.

НА ТОЗИ ДЕН СА РОДЕНИ

ГЕОРГИ КАДУРИН, актьор
КРАСИМИР ПРЕМЯНОВ, председател на Съюза на тракийските дружества в България
ОРХАН МУРАД, певец, музикален продуцент
ПЕТЪР ДИМИТРОВ, бивш министър на икономиката и енергетиката
СВЕТЛА ДИМИТРОВА-ПИЩИКОВА, двукратна европейска шампионка на 100 м с препястствия
ХРИСТО МАРКОВ, олимпийски, световен и европейски шампион на троен скок



На най-специалния ден в годината - 28 януари, с радост и блага дума честитим личния празник на

РАДОСТИНА БЛАГОЕВА

Пожелаваме на управителя на любимия вестник година, изпълнена с вдъхновяващи дни, успехи и приятни емоции. Нека думите "Благодаря" и "Обичам те" да докосват често сърцето ти. Бъди здрава, все така усмихната и всеотдайна. Посрещай с увереност всеки ден и не спирай да ни зареждаш с надежда и вяра в доброто. Благодарим ти за всичко, което правиш за нас!
Наздраве!



От екипа на ДУМА

„В полите на Витоша“ под режисурата на Крис Шарков гостува на софийска сцена

Един от шедьоврите в българската драматургия - "В полите на Витоша" от Пейо Яворов, вече е в репертоара на Драматичния театър в Ловеч. След двете премиери през декември - в Ловеч и в София, трупата отново ще гостува в столица-

та. Това ще се случи на 30 януари от 19 ч. на сцената на НАТФИЗ "Кръстьо Сарафов", научи ДУМА от Маргарита Капитанска, пиар и комуникации на ДТ Ловеч.

Спектакълът е под режисурата на Крис Шарков, който катего-

рично заявява присъствието си на българската театрална сцена. През последните няколко години трупата на Ловешкия театър вдъхновява режисьорите със своя млад състав. Затова и Крис Шарков избира в главните роли на Мила и Христофор да се превъплътят актьорите Боряна Бабанова и Неделин Найденов. Заедно с тях на сцената ще излязат Петко Венелинов, Елица Костова, Георги Грозев, Дейвид Тумбарков, Явор Костов-Яша и Аделина Петрова.

Сценографията и костюмите за Яворовата пиеса са дело на Кирил Наумов, който



СНИМКИ ДРАГОМИР ДИМЧЕВ

бе удостоен с награда за костюмография за спектакъла "Службогонци" от 25-ото юбилейно издание на Международния фестивал "Дни на комедията" в Куманово, Северна Македония. По музиката работи

Емилиан Гацов-Елби, известен с творчеството си за спектакли на НТ "Иван Вазов", Театър "София", Театър 199 и други. Плакатът е на графичния дизайнер и фотограф Драгомир Димчев.



Пловдивската опера идва в зала 1 на НДК с „Исус Христос Суперзвезда“

Пловдивската опера представя за първи път на софийска сцена хитовия си спектакъл "Исус Христос Суперзвезда" от Андрю Лойд Уебър и Тим Райс. На 28 януари от 19 ч. на сцената в зала 1 в НДК може да видим историята за последните дни на Исус и неговия сблъсък с Юда Искариотски в едно мрачно постапокалиптично бъдеще с мътна вяра и срив на морала, в което обезвереното човечество търси отново своя Месия.

Постановката е на талантливата режисьорка Веселка Кунчева. С характерните за стила си силно визуални изразни средства тя изследва безкрайния цикъл на вяра и отричане. Сценографията на Мариета Големехова допълва режисьорската кон-

цепция. За ролята на Исус е поканен рок певецът Николай Воденичаров-Никеца, срещу него като Юда се изправя Владимир Михайлов - известен артист и музикант, изпълняващ главната роля в нашумелия сериал "Братя" и главните роли в мюзикълите "Фантомът на операта", "Клетниците" и "Мамма миа". Гласовитата Керана е Мария Магдалена, публиката ще разпознае и Константин Кацаров, фронтмен на група "Ренегат", в ролята на Анна. Останалите партии изпълняват актьорът Цвети Пеняшки и солистите Марк Фаулър, Владимир Ников, Евгений Арабджиев, Август Методиев и др. Участва хор, балет и оркестър на Пловдивската опера. Диригент е Константин Доброй-



СНИМКА ДО ПЛОВДИВ

ков, хореографията е на Явор Кунчев. Рок операта се изпълнява на английски език със субтитри на български.

НАКРАТКО

Емил Янев е носител на наградата „Сирак Скитник“ за 2022 г.

Носител на Голямата награда "Сирак Скитник" за 2022 г. е Емил Янев от програма "Христо Ботев" за предаването "Трамвай по желание". Отличieto му бе връчено от вице-президента Илияна Йотова на церемония в БНР, с която бе отбелязан 88-ият рожден ден на Националното радио, научи ДУМА от Катя Василева. Годишната награда за радиожурналистика получи информационният екип на Радио Пловдив, Кремена Данева и Евелина Стоянова от програмата "Хоризонт" за отразяването на наводненията в Пловдивска област; Наградата за радиопредаване отиде при екип на радио БНР "Бургас"; Наградата "Златен глас" бе присъдена на музикалния редактор от програма "Христо Ботев" Юлия Гатдерова.

Иван Бърнев играе в испано-българската копродукция „Васил“

Филмът "Васил" излиза на български екран на 27 януари. Лентата е копродукция на Испания и България. В образа на Васил влиза Иван Бърнев, а роли във филма имат изключително известни испански актьори. "Васил" е един от петте филма с българско участие, подкрепен от програмата "Media" на ЕС. В Испания филмът вече е предизвикал голям интерес, разказаха пред БНР копродукцентите от българска страна Весела Казакова и Мина Милева, и актьорът Иван Бърнев. Филмът е заснет основно на испански език, който се преплита деликатно с българска реч. Във "Васил" Бърнев изпълнява ролята на български емигрант. Той сподели, че знае много подобни истории от свои познати.



05.55 Денят започва - сутрешен блок с Христина Христова и Симеон Иванов
09.20 100% будни - сутрешно токшоу с Мария Андонова и Стефан А. Щерев
11.00 Култура.БГ - предаване за култура с Димитър Стоянович По света и у нас
12.00 Новини на турски език
12.30 Светът на жестовите
12.45 Телепазарен прозорец
13.00 Последният пчели - забавно семейно куиз шоу/п/
14.00 Малки истории
15.00 "Принцеса Лилифее" - анимационен филм
15.15 "Колкото повече сме заедно" - тв филм
15.45 Телепазарен прозорец
16.00 Бързо, лесно, вкусно
16.30 Светът и ние
17.00 България в 60 минути с Мариана Векилска
18.00 По света и у нас
18.30 Още от деня - коментарно предаване
19.00 Последният пчели - забавно семейно куиз шоу
20.00 По света и у нас
20.45 Спортни новини
21.00 Панорама с Бойко Василев
22.00 Следите остават
22.30 Вечната музика
23.00 По света и у нас
23.25 В ритъма латино - концерт на дует "Ритон"
01.00 Светът и ние /п/
01.30 100% будни - сутрешно токшоу с Мария Андонова и Стефан А. Щерев /п/
03.05 Култура.БГ - предаване за култура с Димитър Стоянович /п/
04.05 "Колкото повече сме заедно" - тв филм /п/
04.25 По света и у нас /п от 20.00 ч./
05.10 Още от деня - коментарно предаване /п/
05.40 "Вълшебният молив" - детски тв филм

07.20 "Актуално от деня" /п/
07.55 "Студио Икономика" /п/
08.50 Парламентарно студио
11.00 Парламентарно заседание на Народното събрание - пряко предаване
14.00 "Нашият следобед с БСТВ"
15:00 ТВ пазар
15.30 Новини
16.00 Документален филм
16:25 ТВ пазар
16.30 "Думата е ваша" - открита линия
17.30 ТВ пазар
17.45 Музикален антракт
18.10 ТВ пазар
18.30 Новини - централна емисия
19.15 "Актуално от деня"
20.00 "Дискусионен клуб"
21.00 "За историята свободно" /п/
22.05 Новини - централна емисия /п/
22.30 "Актуално от деня" /п/
23.05 "Дискусионен клуб" /п/
00.05 "Нашият следобед с БСТВ" /п/
01.15 "Студио Икономика" /п/
02.10 "Шевица" /п/
03.10 "Лява политика" /п/
04.05 "Думата е ваша" /п/
05.05 "Хубава си, татковино"
05.40 "Нашият следобед с БСТВ" /п/
06.50 Музикален антракт

06.00 "Тази сутрин" - информационно предаване с водещ Златимир Йочев
09.30 "Преди обед" - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.40 "Комиците и приятели" /п./ - комедийно шоу
13.30 "Стани богат" /п./ - куиз шоу
14.30 "Огледален свят" - сериал
15.30 Премиера: "Обещание" - сериал, с.4
17.00 bTV Новините
17.30 "Лице в лице" - публично предаване с водеща Цветанка Ризова
18.00 "Стани богат" - куиз шоу с водещ Михаил Билалов
19.00 bTV Новините - централна емисия
20.00 Премиера: "Опасно изкушение" - сериал, с.4 еп.95
21.30 Премиера: "Кланът" - сериал, еп.15
22.30 "Комиците и приятели" /п./ - комедийно шоу
23.00 bTV Новините - късна емисия
23.30 "Опасни улици" - сериал, с.15
00.30 "Като на кино" - предаване за кино
00.40 "Татенца" - сериал, еп.11, 12
02.40 "Преди обед" /п./ - токшоу
04.35 "Огледален свят" /п./ - сериал
05.30 "НепознатиТЕ" /п./ - документална поредица

04.35 Телеканал "Добро утро"
08.00 Новини /с/с субтитри/
08.20 "АнтиФейк"
08.55 "Живей здравословно!"
09.45 Информационен канал
11.00 Новини /с/с субтитри/
11.15 Информационен канал
14.00 Новини /с/с субтитри/
14.15 Информационен канал
15.50 Информационен канал
17.00 Вечерни новини /с/с субтитри/
17.40 "Човек и закон" с Алексей Пиманов
18.45 Поле на чудесата
20.00 Време - информационна програма
20.45 "Пеем на масата в цялата страна"
22.35 "Двама". Разказ на жената на Шостакович
00.30 Подкаст.лаб
03.00 Време - информационна програма
03.45 Подкаст.лаб

www.duma.bg

ХОРОСКОП

ОВЕН

Безизходни ситуации няма. Има предимно неприятни изходи и решения. Намерете решението.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ

Не се страхувайте да промените кръга си на общуване. Новите запознанства ще бъдат успешни.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ

Денят е подходящ да споделите интереси и пристрастия. Имате шанс да бъдете разбрани.

22 май - 21 юни

РАК

Домашни работи ще ангажират времето ви. Други фактори ще ви попречат да се посветите на тях.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ

Неотдавна са ви се стрували допълнителни задължения. Опитайте да свършите най-важните.

23 юли - 23 август

ДЕВА

Киното ще работи за вас. Най-вече би ви се харесала интересна комедия в приятна компания.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ

Може да ви се струва, че вашият любим е забудил бдителността си, но не го лъжете.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН

Не форсирайте събитията в личния живот, дори това прекалено да ви се иска. Постарайте се.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ

Убедете се, че знаете къде завършва приятелството и започва любовта. Ще ви е лесно.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ

Събитията сякаш са оцветени в мрачни тонове, но това е последното издихание на стар проблем.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ

В ума и в сърцето ви са близките приятели и любимите ви хора, които са далече от вас.

21 януари - 19 февруари

РИБИ

Обърнете внимание на човека, който е влюбен във вас. Струва си да го дарите с нещо повече.

20 февруари - 20 март

ПРАВОСЛАВЕН КАЛЕНДАР

Църквата почита на 27 януари Пренасяне мощите на св. Йоан Златоуст

Светейшият Прокъл измолвил пренасянето на честните мощи на св. Йоан Златоуст по настояване на народа

След като изменили повече от тридесет години от кончината на великия вселенски учител свети Йоан Златоуст в град Комана, светейшият Прокъл, който някога бил негов ученик, а след това го заместил на престола му, извършвайки през лятото богослужение в негова памет във Великата Константинополска църква, произнесъл слово към народа, прославяйки Божия угодник с много похвали. Когато свети Прокъл говорел в църквата, народът, горящ от любов към свети Йоан Златоуст, не могъл да дочака края на словото, но всички извикали към него, като го молели да побърза с връщането на светите мощи на Йоан от Комана в Константинопол. Веднага след църковния отпуст патриархът се отправил към цар Теодосий, сина на Аркадий,

внук на Теодосий Велики, и го помолил за пренасянето на честните мощи на Йоан Златоуст.

Като казал много от името на Църквата, той склонил царя да се съгласи. В Комана били пратени най-почетни мъже със сребърна ракла, за да пренесат светите мощи с голяма почит. Когато пристигнали там и показали царското послание на Команския епископ и на целия народ, между хората настъпили голяма скръб, печал и ридание. Народът не искал да даде светите мощи. Но не можели да се противят на царската заповед. А когато изпратените от царя хора искали да вземат мощите от гроба, те станали толкова тежки, че било невъзможно да бъдат помръднати.

Като разбрали, че светецът не съзвоява мощите му да бъдат взети, те известили писмено царя. Като се посъветвал със светейшия патриарх и с други свети мъже, той разбрал грешката си, а именно, че не с молба, а със заповед изпратил хората си да

вземат мощите на свети Йоан от Комана. Той намислил да му напише послание като на жив човек, просейки прошка за дързостта си и умолявайки го да съзволи да се завърне и да утеши стадото си.

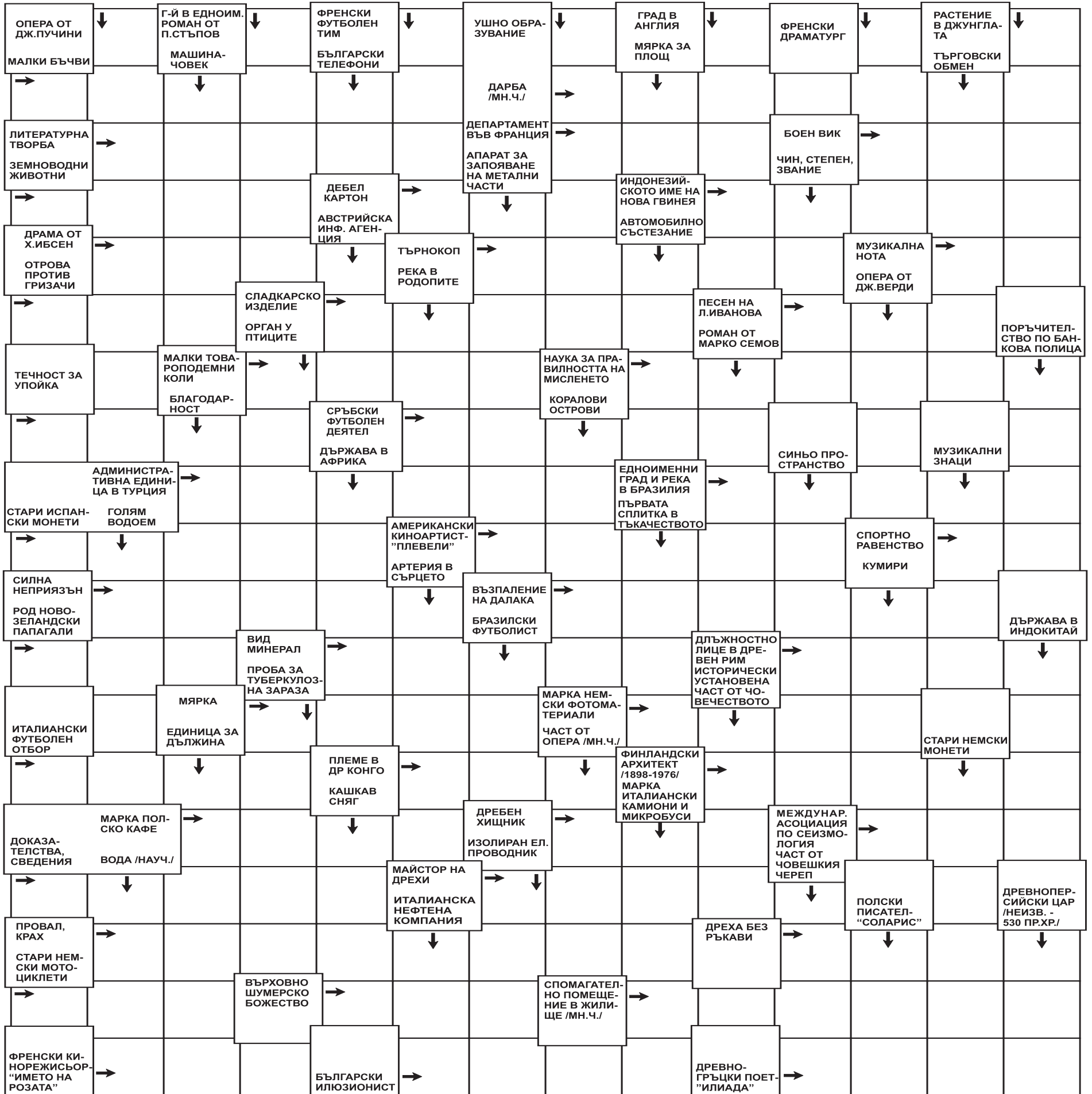
Царят дал посланието си на бързоходци и заповядал, като отворят ковчега на светеца, да го положат на гърдите му и след това да извършат всенощно бдение. Когато изпратеното писмо било положено на гърдите на свети Йоан и когато, след извършването на всенощното бдение, царските мъже се допрели до светите мощи, светецът станал така естествено лек, какъвто бил преди това. Пратениците взели честните мощи от ковчега и ги положили в царската ракла. Целият народ се събрал да им се поклони и ги изпратил с много сълзи.

Царските хора тръгнали на път и стигнали до халкидонското пристанище. Царят с целия синклит, патриархът с клира и голямо множество народ излезли на кораби да посрещнат светите мощи.



Бил приготвен специален царски кораб, в който била поставена раклата с мощите. Когато тя била пренесена на брега, целият народ излязъл със свещи, кандила и песнопения. Клириците първоначално внесли раклата в църквата "Свети апостол Тома", а след това - в църквата "Света Ирина",

наричана и църква на Христовия мир. Целият народ се стремил да се докосне до светинята и не се отделил от нея през целия ден и през цялата нощ. На сутринта мощите били поставени в царска колесница и откарани с чест и слава в голямата съборна църква "Свети Апостоли".



РЕЧНИК: Алник, Ануи, Лав, Лито, "Очите".

Борис БЕРОВ

ДУМА

Основател Стефан Продев

Издава „ДУМА прес“ ЕООД

Управител Радостина Благоева

ОТГОВОРИ НА КРЪСТОСЛОВИЦАТА

ОТ БРОЙ 17

Първи зам. главен редактор
Нора Стоичкова
Зам. главни редактори
Ина Михайлова
imihaylova@duma.bg
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg
Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

БЪЛГАРИЯ: Аида Паникян - 218; Десислава Велева - 230; Ростислава Иванова - 233; Юлия Кулинска - 224
ИКОНОМИКА: Мая Калпачка-Ивановска - завеждащ отдел - 246; Евгени Гаврилов - 246
СВЯТ: Таня Глухчева - 220
КУЛТУРА: Вилиана Семерджиева - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240
ОБЩЕСТВО: Валентин Георгиев - 232
ЧЕТИВО: Боян Бойчев - "Пегас" - 244; Георги Гълов - "Пардон"; **Художник:** Анатолий Станкулов
СПОРТ: Владимир Николов - завеждащ отдел - 245; Марин Милашки - 245
ЕЛЕКТРОННО ИЗДАНИЕ: Росица Ангелова
ФОТО: Емилия Костадинова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров, Евгения Крушева, Петя Рогачева, Спаска Венева
РЕКЛАМИ И ОБЯВИ: Юлия Станкулова - 205; 0879326034; e-mail: reklama@duma.bg, obiavi@duma.bg
РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Румяна Кирилова - 203; Емил Михов - 216; abonament@duma.bg, "Български пощи" ЕАД
ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

duma@duma.bg

Адрес на редакцията:
София - 1000,
ул. „Позитано“ 20А
Факс: 975 26 04,
автоматичен номератор 97 05
+ вътрешен номер

Печат

ALLIANCE PRINT

София, жк. "Дружба" 1,
ул. "Илия Бешков" 3Аwww.duma.bg

ВЕСТНИК "ДУМА" Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ
"РАБОТНИКЪТ", "РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК"
И "РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО"



Лудогорец с престижна победа над еврошампион

Лудогорец победи сръбския гранд Цървена звезда с 3:2 в третата си контрола от зимния лагер в Турция. Собствениците на отбора Кирил и Георги Домусчиеви изгледаха на живо първия успех в проверките в Турция. Преди това "орлите" загубиха с 1:2 от Хановер и направиха 1:1 с полския Заглембе.

Игор Тиаго (3) удари левия стълб след подаване на Якуб Пьотровски, но след 6 минути откри след пас на Доминик Янков. Букари (19) пропусна да изравни, като нацели гредата. Серджио Падт спаси от упор удар на Стефан Митрович с глава и топката отново срещна гредата му. Текпетей (35) удвои с шут покрай бив-

шия вратар на Лудогорец Милан Борян.

Минута по-късно Кирил Десподов получи хубав пас по дясното крило и пусна топката около точката на дузпата за Тиаго, който се разписа за 3:0.

След почивката Диниш Алмейда получи контузия в коляното и бе изнесен на носилка. Борян (58) спаси

поредни удари на аржентинците Матиас Тисера и Франко Русо.

Мирко Иванич (75) с удар от 20 м "разпечата" Падт.

Исканият от Лудогорец и избрал Звезда аржентинец Алекс Виго (90) оформи резултата и така Лудогорец записа престижна победа срещу еврошампиона за 1991 г.

Ганчев взима 76,2% от ЦСКА

Стоичков става втори акционер на „Армията“

Гриша Ганчев взима 76,2% от ЦСКА. Това ще стане на Общото събрание на акционерите на 11 февруари. То е свикано след заседание на Съвета на директорите, на което са присъствали Искра Григорова и двамата най-големи досегашни акционери в клуба - Гриша Ганчев и Юлиан Инджов, които имат по 38 100 акции (38,1%).

Покана за Общото събрание получават 41 човека, включително и Христо Стоичков, който държи 20 000 акции (20%). Камата е третият най-голям акционер към момента. Останалите 38 човека притежават по 100 акции

(по 0,1% от дружеството).

На Общото събрание ще се подложат на гласуване взетите от Ганчев, Инджов и Григорова решения по време на Съвета на директорите.

Най-любопитна се очертава точка 3. В нея ще се гласува за персонални промени в управата. Не е изключено там да попадне синът на Гриша Ганчев - Данаил, който към момента не заема длъжност в клуба. Преди дни Юлиан Инджов обяви, че е продал акциите си на Гриша Ганчев и очакванията са, че на 11 февруари той ще излезе официално от управлението на дружеството за сметка на сина на Гриша Ганчев.

Придобиването на акциите от Инджов ще направи фамилия Ганчеви мажоритарни собственици на ЦСКА със 76,2%, а легендата на българския футбол и ЦСКА Христо Стоичков ще стане вторият най-голям акционер.

Оценката на базите на футболния ЦСКА се е увеличила с малко над 5 млн. лв. (около 22%). Стойността на стадион "Българска армия" и базата в Панчарево вече е 28,498 млн. лв.

Изготвянето на нова оценка беше стъпка от подготовката за учредяване на съвместно дружество между клуба и държавата в лицето на "Сердика спортни имоти". Тя е ключов етап по пътя към модернизацията на стадиона. В него държавата ще се включи с имотите, а ЦСКА - с парична вноска, равна на стойността на оценката.

"На финалната права сме, като се поддържа постоянен контакт с футболния клуб. Дано с тези наши стъпки и с тези наши инициативи да направим добър модел, защото в последните 30 години няма нито един положителен пример за успешно публично-частно партньорство, каквито се реализират в Европа", обяви пред БТВ спортният министър Весела Лечева.

Травма спря Радулов в Мелбърн

Илиян Радулов приключи участието си на "Аустрелиън Оупън" заради контузия. Младият българин загуби от Лърнър Тайън (САЩ, №770 при мъжете) с 0:6, 0:6. 17-годишният ни талант въобще не трябваше да излиза на корта, но реши да не се откаже. Тайън е сериозен съперник, след като игра на US Open 2022 при мъжете с "уайлд кард" и спечели сет срещу Миомир Кецамович (Сърб).

Така завърши великолепно участие на родните тенис таланти в първия за годината турнир от Големия шлем. България бе представена от рекорден брой състезатели - девет, като пет от тях дебютираха.

Радулов постигна 3 победи, а Адрияно Дженов и Росица Денчева - по 2. Елизара Янева влезе в основната схема като "щастлива губеща", но и там спечели един мач.



СНИМКА БТА

Родената в Москва Елена Рибакина (Каз, №25) връща топката от бекхенд за победата над Виктория Азаренка (Блр, №24) със 7:6 (4), 6:3, която я класира на финал на "Аустрелиън Оупън". За титлата състезаващата се за Казахстан тенисистка излиза утре срещу Арина Сабаленка (Блр, №5), която срази Магда Линет (Пол, №45) със 7:6 (1), 6:2

Руснаци искат левскар

Оферта от 1,7 милиона евро е пристигнала в Левски за Хосе Кордоба. Тя е изпратена от Сочи още преди два дни. Руснаците искат да купят веднага панамския защитник и са готови да платят на секундата 1 милион евро, а останалите - на втори транш, твърди "Блиц".



СНИМКА CEV.EU

Абдел-Азиз Нимир атакува срещу Якопо Масари и Николай Николов при победата на Анкара Халбанк над Хебър с 3:0 гейма (22, 25, 19) в VI кръг от Група В на Шампионската лига

ГЛЕДАЙТЕ



ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
22.00 Лориен - Рен

ПО ДИЕМА СПОРТ 2
22.00 Ман Сити - Арсенал

ПО МАКС СПОРТ 3
19.30 Болоня - Специя
21.45 Лече - Салернитана

ПО МАКС СПОРТ 4
ПО БНТ 3
БИАТЛОН
11.25 и 14.55 ЕП в Ленцерхайде

ПО МАКС СПОРТ 1
БАСКЕТБОЛ
21.00 Олимпиакос - Макаби ТА

ПО МАКС СПОРТ 2
20.00 Цървена звезда - Партизан

ПО ЕВРОСПОРТ 1
ТЕНИС
10.00 "Аустрелиън Оупън"

Утре
ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
16.00 Левски - Джохор (Кор)

ПО ДИЕМА СПОРТ 2
16.45 Лудогорец - Динамо Т (Груз)
20.00 Престън - Тотнъм
22.00 Ман Юнайтед - Рединг

ПО ДИЕМА СПОРТ 3
19.30 Байерн - Айнтрахт Фр
22.00 Марсилия - Монако

ПО МАКС СПОРТ 3
19.00 Кремонезе - Интер

ПО МАКС СПОРТ 4
17.15 Жирона - Барселона
19.30 Севиля - Елче

ПО БНТ 3
БИАТЛОН
11.25 и 14.25 ЕП в Ленцерхайде

ПО ЕВРОСПОРТ 1
ТЕНИС
10.00 "Аустрелиън Оупън" (жени, финал)

В неделя
ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
15.30 Брайтън - Ливърпул
21.45 ПСЖ - Реймс

ПО ДИЕМА СПОРТ 3
18.30 Байер Л - Борусия Д

ПО РИНГ
13.30 Милан - Сасуоло

ПО МАКС СПОРТ 3
16.00 Ювентус - Монца

ПО МАКС СПОРТ 4
17.15 Осасуна - Атлетико М
19.30 Селта - Атлетик Б
22.00 Реал М - Реал С

ПО ЕВРОСПОРТ 1
ТЕНИС
10.00 "Аустрелиън Оупън" (мъже, финал)

РЕЗУЛТАТИ

КОНТРОЛИ

Лудогорец - Цървена звезда (Сърб) 3:2 1:0 Тиаго (9) 2:0 Текпетей (34) 3:0 Тиаго (36) 3:1 Иванич (75) 3:2 Виго (90); Септември - Заря (Луганск, Укр) 2:3 2:0 Костадинов (14 и 25) 2:1 Кирюханцев (38) 2:2 Нагнойний (54) 2:3 Булеца (78); ЦСКА 1948 - Чукарчки (Сърб) 2:1 0:1 Овусу (41) 1:1 Чочев (50) 2:1 Каргерен (86); Волга (Уляновск, Рус) - Марица 1:2 1:0 Бялов (14) 2:0 Воронин (63) 2:1 Марчев (77).