

ЧЕТИВО  
**Неделник**  
**ВАСКО ВАСИЛЕВ**  
**ЗА МУЗИКАТА КАТО**  
**ПРОФЕСИЯ И ЛЮБОВ**



Стр. 7

БАЛКАНИ  
**СКОПИЕ ОСЪДИ**  
**СТРЕЛБА ПО**  
**КЛУБА НИ**  
**В ОХРИД**



Стр. 5

МОНДИАЛ  
**ИСПАНЦИ**  
**ПОДОБРИХА**  
**БЪЛГАРСКИ**  
**РЕКОРД**



Стр. 16

# ДУМА

ЛЕВИЯТ  
ВЕСТНИК

—  
**НАЙ-ВЪЗРАСТНИЯТ**  
**ПАРТИЗАНИН**  
**У НАС НАВЪРШИ**  
**100 ГОДИНИ**



Стр. 11

■ ПЕТЪК ■ 25 НОЕМВРИ ■ 2022 ГОДИНА/32 ■ БРОЙ 230 (9071)

50 см.

www.duma.bg

НЯКОЛКО ДУМИ

## АБДИКАЦИЯ

Деси ВЕЛЕВА



**ЗАДЪРЖАКА**  
**КМЕТ**  
**НА ГЕРБ**



Стр. 2

**50 ЛВ. ЗА ЖИВА КОЛЕДНА ЕЛКА**

Такава е средната цена на най-масово купуваното дръвче - около метър. Най-високите удрят 150 лв. Тази година елхите са по-скъпи с 15-20% заради повишението на торовете и почвените смеси.

АКЦИЕНТ

Стр. 4

# Скандал в парламента заради Изборния кодекс

47% от хората искат да гласуват с хартия, 48% - с машини.  
Нека да им дадем право на избор, заяви Корнелия Нинова



СНИМКА БТА

Скандал се разрази в парламента по време на дебатите за промени в Изборния кодекс. Близко четири часа с различни процедурни хватки депутатите от "Продължаваме промяната" се опитаха да бламират разглеждането на текстовете. В края на работния ден народните представители успяха да гласуват само заглавието на законо-

проекта.  
"47% от хората искат хартия. Някой да излезе и обясни защо при решение на ЦИК да се броят 100% от разписките, все още няма официален доклад има ли разминаване месец и половина по-късно", заяви лидерът на БСП Корнелия Нинова по време на дебатите.  
"Някой да излезе и да

каже какво значи това "Дневникът е подправен". Някой да излезе и да ми обясни какво значи твърдението, че машината е отчела едно, намерените разписки - друго", настоя Нинова и посочи, че става въпрос за разлики по 4-5 гласа. "Но 12 000 секции по 5 гласа прави 60 000. Това е почти една парламентарна група", пресметна Нинова.

"Нашата битка е за справедливо отчитане на гласовете, за право и свобода на избор всеки как да гласува, за контрол върху това гласуване и тук да стоят хората, които наистина е избрал българският народ, а не ги е избрал онзи, който разнася флешките и натиска кодовете", подчерта Нинова.

Стр. 3 и 6

Столичната община подпечата официално абдикацията си от стопанисването на комунална дейност, за която би трябвало да е пряко отговорна. Водоснабдяването и канализацията на София ще останат още над десет години в ръцете на чужда частна компания, която вече 13 години се разпорежда със сектора (стр. 2).

Без много шум, без да се питат столичани. Без да се подложи на широко обществено и експертно обслужване, управляващите от ГЕРБ на "Московска" 33 само за 3-4 дни наложиха решението си с абсурдни мотиви. Оказа се, че нито едва крещещото и формално съществуващо общинско дружество "ВиК", нито нов концесионер може да поеме управлението на услугата. Остава само "Веолия"...

Изходът бе предопределен с бездействието на ГЕРБ по въпроса. Какъвто приближаващия краен срок на договора, те не предприеха никакви действия, за да покажат, че имат воля за промяна. Очевидно запазването на статуквото им е по-лесно и по-удобно.

Чрез външни фирми се управлява далеч по-просто - хем не носиш отговорност, хем можеш да посочиш виновника в чуждо лице при беля. Това е схема, която успешно върви по всички направления - водоснабдяване, осветление, почистване. Явно само външните фирми могат да печелят от дейност, която ръководството на общината е обявило изначално за губеща.



EUR: 1.95583



GBP: 2.27599



USD: 1.87826



CHF: 1.99209



София  
МАКСИМАЛНИ  
СЛАБ ДЪЖД



8

ДУМА

ISSN 0861-1343  
002340

# Удължиха концесията на „Софийска вода“

БСП гласува против допълнително споразумение на договора с „Веолия“ до 2034 г.

Деси ВЕЛЕВА

Концесията на „Софийска вода“ бе удължена до 2034 г., реши вчера мнозинството от ГЕРБ в Столичния общински съвет. Това стана без подкрепата на групата на БСП, която гласува твърдо против. От „Демократична България“ също изказаха редица резерви към предложението доклад, но накрая не се престашиха да гласуват против, а се въздържаха.

Крайното решение е дого-

ворът да се удължи с около 10 години, тъй като той трябваше да приключи през 2024 г. От управляващите изтъкнаха, че фирмата ще инвестира още 634 млн. лева за този период, а цената на водата няма да се вдигне с повече от 11 на сто или с около 2% на година.

Допълнителното споразумение е обсъждано половин година от работна група, в която представителите на БСП са предложили възможни решения за подобряването му, но запазват позицията си, че комуналните услуги трябва да се

управляват от Столичната община. „Това, че общината няма капацитет да се справи, е неин проблем, а не проблем на хората“, заяви председателят на групата на БСП Иван Таков.

Милка Христова от БСП бе категорична, че общината се е оформила като център по аутсорсинг и е предоставила на външни фирми чистотата, осветлението и други дейности. „Това не е добър атестат. Кметството си запазва само позицията да разпределя финансови потоци“, коментира Христова.

Тя припомни, че още през

1999 г., когато договорът за концесия бе гласуван, единствената група, която е била против, е БСП. По-късно социалистите искаха и местен референдум по въпроса, но им бе отказан.

„Сега сме в ситуация без алтернатива. Не узряхме за идеята да укрепим нашето общинско дружество „ВиК“, което в момента формира 80 на сто от приходите си от рентнерство - отдаване под наем на сградата си. Сега концесията е единствен изход“, коментира Милка Христова. Тя при-

помни, че в първоначалния договор е записано цената на водата до 2025 г. да остане 43 стотинки на кубичен метър, а вместо това сега гони три лева. Загубите на вода по водопроводната мрежа е трябвало да достигнат до 16 на сто в този срок, сега са около 40%, а се предвижда до края на концесията да станат 30 на сто.

„Ако тръгнем да проследяваме изпълнението на договора, ще видим и други моменти, които не съответстват на заложеното“, категорични са социалистите.

ИВАН ИВАНОВ:

## Дървесината заминава към фирмите

По-голямата част от дървесината в момента заминава към фирмите, а не към местното население. Това заяви народният представител от „БСП за България“ и бивш земеделски министър Иван Иванов пред БНР. Той припомни, че в редовното правителство е започнало изграждането на временни складове, от които да се снабдява местното население с дърва, но по някаква причина това е изоставено от служебния кабинет. „И към днешна дата цената на дървесината от държавните горски предприятия е изключително ниска - максималната цена е 70 лв., но отива към фирмите“, коментира Иванов. Според него вероятната причина за това е търсенето на по-голяма печалба от продаването на фирми, които след това препродават дървесината на по-скъпа цена. „Именно това беше нашата цел - да избегнем тези посредници, и до голяма степен бяхме успели да го направим“, посочи Иванов, уточнявайки, че това е било направено по административен начин, тъй като законово не е уредено.

Той определи случая с незаконното придобиване на дървесина от страна на кмета на село Конарско като показателен и сподели, че има още много такива случаи. „За 7 месеца извършихме над 250 хиляди проверки и десетки хиляди актове бяха написани, което означава, че в тази система има много проблеми“, обясни Иван Иванов.

Депутатът от левицата изрази задоволство от създаването на временна парламентарна комисия, която да разгледа случая с недостига и високите цени на дървата за отопление. Иванов посочи, че ще бъдат изслушани всички засегнати страни - от лица, получаващи дървесина, и кметове до директори на горски стопанства и политическото ръководство на Министерството на земеделието.

ГЕОРГИ ГЪОКОВ:

## Служебното правителство нарушава закона, като не внася бюджет

В Закона за публичните финанси има срокове, които не правят разлика дали страната се управлява от редовно или служебно правителство, и сегашният кабинет е в нарушение. Това заяви председателят на социалната комисия в Народното събрание Георги Гъоков. Той подчерта, че абсолютен приоритет за БСП е да бъде гарантирана финансовата стабилност на страната и да работи за повишаване на доходите на българите. „Макрорамката на нашите виждания за бюджета е съобразена с европейските практики и се съобразяваме с икономическото

и финансово състояние на държавата. Предлагаме стабилен социален пакет, чиито мерки са в рамките на 3 милиарда лева, които безспорно можем да си позволим“, обясни Гъоков, който е категоричен, че в момента България е със стабилни финанси. Мерките са насочени основно към младите, семействата и майките с децата, работещите бедни и третата група са пенсионерите. Припомняме, че предлаганите в момента мерки не са нови, а това са политики, които левицата следва от дълги години. „Парите за нашите предложения ги има. Те се събират в държавата

и въпросът е как ще се разпределят. Това са мерки, които да укрепят българите в този тежък кризисен момент“, заяви Гъоков. Той припомни резултатите от заседанието на Националния съвет за тристранно сътрудничество, който не прие предлаганите от БСП законодателни промени - помощта за деца от I до IV клас, не прие механизма за ръст на минималната заплата, нито за увеличение на пенсиите. Въпреки това социалната комисия прие предложението на БСП обезщетението за майчинство през втората година да е обвързано с минималната заплата.



С обичаите, танците и песните, съпътстващи коледните празници на българите, ще се запознават децата от училищата и детските градини в Пловдив през следващите няколко седмици. Инициативата е на екипа на фолклорния ансамбъл „Тракия“

## МВР задържа кмета на Стамболийски

Полиция задържа вчера сутрин Георги Мараджиев, кмет на Стамболийски и областен координатор на ГЕРБ в Пловдив. Полицаяте първо обискираха фабриката на сина на Мараджиев в Стамболийски. Там бе разпитан и самият кмет, а проверките продължиха в сградата на общината.

Мараджиев определи случващото се като сплъшване и вижда в акцията действия на полицията срещу работа му като активист на ГЕРБ. Той отрече причината да е злоупотреба с евроредства, за която се съобща по-рано, защото по всички

програми на общината са минали проверки и коректни отчети.

Това е поредният сблъсък на кмета с МВР. Миналото лято домът му бе претърсван заради сигнал за купуване на гласове. Той бе викан на разпит и през март. През 2020 г. Мараджиев обяви, че се отказва от поста си в партията след разследване на телевизия, според което той и семейството му имат пет апартамента в Слънчев бряг. Дни по-късно Изпълнителната комисия на ГЕРБ не прие оставката и той остана областен координатор за Пловдив-област.

# Скандал в парламента заради Изборния кодекс

Начинът на гласуване не е юридически, а голям политически въпрос за демокрацията и правата на хората, заяви Корнелия Нинова

Юлия КУЛИНСКА

Обвиненията към БСП, че иска скоростно да прокара промените в ИК и законопроекта да се превърне в първия приет от 48-ото НС, са неправилни, заяви лидерът на БСП Корнелия Нинова по време на дебатите в парламента. По думите ѝ решенията на НС са със статут на закон и в този смисъл първите закони са за оръжия, самолети и евроната. Коалицията на войната беше първата, а не коалицията на хартията, уточни тя. Според Нинова начинът на гласуване не е юридически, а голям политически въпрос за демокрацията и правата на хората.

“За нашите бивши партньори от “Продължаваме промяната” (ПП) законът се превърна в ултиматум. Условие за правителство вече не е корупцията, КПКОНПИ и социалната програма, а Изборния кодекс. Щях да се зарадвам, ако бяхте организирали протести, когато не минаха социалните закони”, обърна се Нинова към депутатите



СНИМКА БТА

Напрежение в залата предизвикаха процедурните хватки на ПП да провалят дебатите по ИК

на Кирил Петков и Асен Василев. Тя разкри задкулисен разговор с “Продължаваме промяната” в предишния парламент за запазване на хартиената бюлетина, но само за над 60-годишните.

“Тогава смесеното гласуване не беше прието, защото когато стана въпрос, вие казахте: “Ще върнем хартиеното гласуване за над 60-годишните, за да може да си приберете избирате-

лите”, напомни Нинова на Петков. “Тогава ви казах, че нашата битка не е за БСП, а за демокрацията и свободното право на избор. Обясних ви на чист български език, че това е противоконституционно”, подчерта Нинова. Ако някога сте си мислили да нарушавате Конституцията, този път няма да ви позволим под претекст уж, за да направите нещо за БСП, твърди тя.

Нинова попита ПП къде е изчезнал социалният и антикорупционният облик на партията им. “В предишния парламент на 15 юли 2022 внесохме същия закон за връщане на хартиеното гласуване. Тогава нямаше такава истерична реакция. Казах на Кирил Петков, че имам притеснения. Той извика Божидар Божанов и разговаряхме, че има проблем. В нашия разговор в МС, подчертавам,

не в ресторант или апартамент, попитах Божанов има ли теоретична възможност за манипулация и той каза “да”. Е, що за политика е това?”, възмути се Нинова.

Бившият премиер реши да уязви Нинова и направи намек, че тя е казала, че ще гласува “и с ДПС, и с ГЕРБ, и с дявола”, за да получи още 15 депутата. “Освен с процедури, и с лъжи политика не се прави. Никой

и никога тук не е чувал думите “Ще гласувам и с дявола, ако това ще ми донесе още 15 депутата”, не му остана длъжна Нинова. По думите ѝ очевидно БСП представлява интерес на партии и на икономически и олигархични кръгове.

След близо 4 часа спорове, разправии и обиди депутатите успяха да гласуват само заглавието на законопроекта. Скандалите започнаха веднага след като беше обявено началото на дебатите. Обстановката се нажежи, когато депутатите от ПП се опитаха да бламират разглеждането на промените. Те поискаха 15 минути, настояха точката да се измести с тази за изслушване на регионалния министър Иван Шишков и други процедурни хватки. Председателят Йордан Цонев прозря намеренията на ПП и пресече процедурите. Той даде думата на председателя на правната комисия Радомир Чолаков да прочете доклада ѝ. В това време депутатът от ПП Настимир Ананиев започна да крещи и да размахва депутатската си карта. Той беше отстранен за едно заседание, но по-късно наказанието беше отменено. В него защита пред трибуната изкочиха съпартийците му и предизвикаха какофония. Депутатът Стою Стоев направи поредната процедура за отлагане на разискванията по промените в ИК кодекс, което бе отхвърлено. Разглеждането на промените започна с 60-ма записани депутати за изказвания само по заглавието на законопроекта.

## Гергов вече има пълен контрол върху панаира в Пловдив

Юлия ИВАНОВА

Бизнесменът Георги Гергов придоби пълен контрол върху Международния пловдивски панаир, като получи вчера акциите на община Варна чрез апорта им в контролираното от него дружество “Пълдин Туринвест”.

По-рано от трибуната на парламента от БСП призовава панаирът да не се дава на олигарха Георги Гергов. Според депутата Иван Петков това ще означава тоталната ликвидация на перлата не само на град Пловдив, а и на България. В декларация на ПГ “БСП за България” той отбеляза, че през последните 10 години беше позволено дружеството винаги да бъде на загуба и в същото време община Пловдив постепенно да губи апортираните имоти и терени в “Пълдин туринвест” АД.

“Нека да не забравяме, че в тази сага главният прокурор Иван Гешев заяви, че ще се направи пълна проверка. Но близо 3 години след това резултати от нея няма”, коментира Петков. “Още след незаконното решение на Общинския съвет във Варна от 10 декември 2021 г. започнаха множество жалби и протести. Тогава, като вице-премиер и министър на икономиката и индустрията, Корнелия Нинова изпрати писмо до тогавашния областен управител на Варна Марио Смърков да спре това решение. Това обаче не се случи”, напомни Петков.

“Къде е проверката на прокуратурата, къде е върховенството на закона? ВАС решава, че няма нищо незаконно, и позволява Гергов да предложи на пловдивския общински съвет решение, с което той бързо да си вдигне дяла и по този начин алчните му желания за унищожение

на Панаира да бъдат изпълнени. Става дума за 360 дка терени, паркове и над 100 дка изложбени центрове, които трябва да бъдат унищожени и превърнати в поредните безсмислени жилищни комплекси”, поясни Петков.

“Години наред предупреждаваме за тази несправедливост. Години наред се надига глас срещу това, че се унищожава умишлено уникално по своята същност панаирно градче. Едно по едно, известните на всички ни изложения биваха нарочно премахвани и се заявяваше, че този вид дейност е вече непозволителна, за да се реализира мечтата на един разрушител, който в преследване на лични интереси е готов да пожертва символа на град Пловдив, с който поколения пловдивчани се гордееха. Не напразно ние като партия, която се бори със задкулисието, го изключихме от БСП”, отбеляза Петков.

АТАНАС ЗАФИРОВ:

## Заявката на ПП и ДБ за правителство на малцинството е изненадваща

“Заявката на ПП и ДБ за правителство на малцинството е изненадваща. Съмнявам се, че то може да бъде реализирано”, заяви заместник-председателят на ПГ “БСП за България” Атанас Зафиров в тв интервю. Според него подобна формула на управление изобщо не може да се постигне, камо ли да бъде устойчива.

“Нашата позиция, че ако бъдем поканени на разговори в рамките на втория мандат, ще участваме, остава. В същото време ме учудва категоричността, с която “Продължаваме промяната” и “Демократична България” дават заявка за управление, което означава, че нямат каквото и да е намерение да говорят с други политически сили”, подчерта Зафиров. Чувал съм за различни форми на правителство на малцинството, но за такава, на което не му достигат близо 50 гласа за мнозинство, не съм чувал, коментира той.

“Смесеното гласуване цели да отговори на всички очаквания на обществото, което видимо е разделено на две между машините и хартията, поясни Зафиров. Той припомни, че промените, които са предизвикали най-голямото обществено недоволство - закриването на Обществения съвет към ЦИК, за район “Чужбина”, за начина на формиране на секциите, не са предложени на БСП. Промените в Изборния кодекс извървяха цялата парламентарна процедура, уточни Зафиров.

# 50 лева за жива коледна елха

Цените на пазарите ще бъдат с 15-20% по-високи заради поскъпналите торове и почвени смеси

Поскъпването на торовете и почвените смеси ще даде отражение върху цените на елхите, които съвсем скоро ще се появят в разсадници и пазари, коментираха търговци от Бургаско пред БТА. Очакваното увеличение е между 15 и 20 на сто спрямо миналата година, като най-предпочитаните живи дръвчета, които са високи около 1 метър, ще се търгуват между 45 и 50 лева в зависимост от вида. Дребни, екзотични за нашите географски ширини иглолистни представители могат да нахвърлят 100 лева.

Според Людмил Манолов, който от години се занимава с продажбата на коледни дръвчета, сребърен смърч и ела отново ще доминират предлагането, като най-високите и стари живи дръвчета могат да достигнат до 150 лева за брой. Топлата есен в Бургаско все

още бави ваденето на отглежданите в разсадници елхи. Очакванията са преместването им в саксии да започне през следващата седмица. "За щастие имаше няколко дъждовни дни. В момента изчакваме малко земята да изсъхне, тъй като при много влажна почва корените могат да бъдат увредени. Вече имаме запитвания от клиенти", каза инж. Янко Георгиев, експерт в Държавния горски разсадник "Поморие".

И тази година търговците са подготвили брошури с ценни съвети за клиентите, решили да си купят живо дръвче. Според Георгиев, ако решим да поставим такова у дома, е добре да помислим за вариант на балкона или по възможност да го поставим далеч от отоплителни уреди. Цветните коледни лампички също не се харесват на иглолистните



видове, тъй като отделят топлина. Това, обясни експертът, кара растението да отделя

повече влага, което може да го пресуши. Желателно е живата коледна елха да остане у дома

най-много две седмици. След климатизация може да се помисли и за засаждане навън.

## Таванът на цената на газа се обезмислял



Коментираният таван за природния газ в размер 275 евро за мегаватчас е твърде висок, което на практика обезсмисля неговата цел. Това коментираха от Министерството на енергетиката по повод предложението на Европейската комисия да въведе таван на цените на синьото гориво. "Продължаваме да отстояваме тезата, че са нужни анализи и конкретни разчети при вземането на подобни решения. Също така очакваме предложение за цялостен, работещ пакет от мерки, който да се приеме в съвкупност", заявиха още от енергийното ведомство.

Предложението на ЕК за таван на цените на природния газ от 275 евро за мегаватчас, който вчера бе обсъждан от енергийните министри на Евросъюза в Брюксел, създаде недоволство в няколко държави-членки. В края на октомври 27-те лидери на ЕС дадоха политическа подкрепа на идеята. Въпреки това няколко държави настояват за конкретни предпазни мерки, преди да дадат зелена светлина, а други подчертavat, че таванът е твърде висок.

## Гърци масово резервират по родните курорти за празниците

Месец преди коледните и новогодишните празници гърци масово резервират по българските курорти. Туристическите агенции съобщават, че има изключително силен интерес към българските курорти за празниците. Любителите на зимните спортове отново предпочитат Банско, Пампорово и Боровец. Търсят се и организирани екскурзии до Бургас и Варна, съобщиха БНР. От агенциите допълват, че по-възрастните клиенти предпочитат да посетят и български манастири.

В същото време хотелиерите информират и за много резервации на български туристи за Гърция, като нашенците предпочитат не само Северна Гърция, като по-близка дестинация, но и островите.

## Удължиха с 3 г. срока за регистрация на кладенци

Парламентът удължи срока за регистрация на кладенци за собствени потребности с три години - до 28 ноември 2025 г. Това стана с приемането на второ четене на промените в Закона за опазване на околната среда.

Крайният срок за подаване на заявление към басейновите дирекции за вписване в специалните регистри от страна на собствениците на водовземни

съоръжения за подземни води, в т.ч. собствениците на кладенци за задоволяване на собствени потребности, изтича на 28 ноември тази година.

Този срок неколккратно е удължаван, но процесът не е завършен. Първоначално законопроектът предвиждаше срокът за регистрация на кладенците да бъде удължен с една година, но между първо и второ четене Манол Генев от "БСП за Бъл-

гария" предложи този срок да бъде удължен с три години, което е подкрепено от ресорната парламентарна комисия.

В подкрепа на удължаване на срока за регистрация с три години гласуваха 147 народни представители, трима бяха "против" и 42 се въздържаха. Измененията в Закона за опазване на околната среда влизат в сила от 27 ноември, решиха депутатите.

## Компаниите очакват подобряване на бизнес климата догодина

Прогнозата на бизнеса в Европа са най-негативните досега, показва проучване на Eurochambres, което се прави ежегодно през последните 30 години. Очакванията за 2023 г. са дори по-негативни, отколкото по време на финансовата криза от 2008-2009 г. Причините за това са безпрецедент-

ните икономически трусове, следствие на мерките срещу Русия заради войната в Украйна, и последициите на КОВИД-пандемията.

Бизнесът очаква нещата да се влошат, преди да се подобрят, показват отговорите на над 42 хил. компании в 25 европейски страни. В анкетата са

участвали и над 800 предприемачи от България.

Резултатите за България показват по-благоприятни очаквания за 2023 г. по отношение на почти всички индикатори, включени в проучването. У нас очакванията са бизнес климатът да се подобри през 2023 г., като предприемачите,

които очакват запазване на ситуацията от настоящата година, и тези с позитивни прогнози преобладават пред негативните очаквания. За България очакванията за продажбите в страната и чужбина, заетостта и инвестициите са на по-добри нива спрямо миналогодешното проучване.

## Летищата във Великобритания махат ограниченията за ръчен багаж

Ограниченията за течности и тежки предмети в ръчния багаж на летищата във Великобритания може да бъдат премахнати през 2024 г. заради внедряването на високотехнологични 3D скенери, предаде в. "Гардиън". Правителството обмисля да пусне технологията, която е подобна на компютърните скенери, използвани в болниците, след две години. Решението предстои да бъде взето окончателно, казва източник

за Би Би Си. Понастоящем пътниците, които носят течности в ръчния си багаж, са ограничени до контейнери от до 100 мл, които трябва да бъдат поставени в единична, прозрачна, затваряща се найлонова торбичка, когато преминават през проверки на летището. Това правило е в сила от ноември 2006 г.

Пътниците, които се бавят, когато им е казано да извадят големи предмети от ръчния си багаж за провер-

ка, или пътуват с големи бутилки течности и козметика, са главната причина, поради която охраната по летищата във Великобритания се бави.

Новата технология, която е изпробвана на лондонското летище "Хийтроу" през 2017 г., позволява на служителите да увеличават изображението на съдържанието на ръчния багаж и да го въртят така, че да огледат хубаво какво има вътре.



СНИМКИ БТА

Китай отчете рекордните 31 444 нови случая на КОВИД-19 за денонощие. Властите се опитват да ограничат разпространението на вируса чрез строга изолация, масово тестване и по-малко пътувания. Мерките предизвикват недоволството на хората, които стоят вкъщи и работници обикалят домовете, за да ги тестват

## Скопие осъди стрелба по клуба ни в Охрид

ВМРО-ДПМНЕ е с огромна преднина пред СДСМ и правителствената коалиция, показва анкета

Македонското МВНР осъди поредното нападение на българския клуб "Цар Борис III" в Охрид. При стрелба с оръжие бяха счупени стъклата му. В изявлението клубът е определен единствено като граждански.

"Тревожен е фактът, че тези вандалски инциденти се повтарят в един кратък период от време. Само преди няколко дни, на 20 ноември, бяхме свидетели на подобен вандалски акт, когато бе изчупено външното стъкло на клуба. Подобни събития са абсолютно неприемли-

ви. Те може да застрашат човешки животи и засилват ретроградните процеси, които са срещу европейската интеграция на страната", се казва в съобщение на ведомството. От там призовават институциите да предприемат необходимите мерки за разкриването на извършителите и за гарантирането на работата на гражданските клубове в страната.

От полицията в Охрид потвърдиха, че при тях е съобщено за повреда на стъкло в сградата на сдружение "Цар Борис III". При огледа

е установено, че стъклата на външната врата и на прозореца на офиса са с повреди, причинени от оръжие. За инцидента е уведомен прокурор от града, по чиито указания се предприемат мерки за изясняване на обстоятелствата около произшествието. На място е пристигнал българският консул в Битоля Димитър Иванов.

МВНР в София също осъди категорично сериозното криминално деяние. Във връзка със случая ще бъде извикана извънредната и пълномощна посланичка

на РСМ у нас г-жа Агнеза Руси-Поповска, на която ще бъде връчена протестна нота.

Междувременно проучване на "МКД" посочва двойно предимство на най-голямата опозиционна партия ВМРО-ДПМНЕ спрямо СДСМ, водещата партия в правителствената коалиция. На въпроса "Ако утре има избори, ще излезете ли да гласувате?", 56,6% отговорят с "да". 18,6 на сто са заявили, че биха гласували за ВМРО-ДПМНЕ, а 9,4% - за СДСМ.

## Косово и Сърбия се разбраха за колите

Косово и Сърбия постигнаха споразумение за прекратяване на продължилия близо две години спор за регистрационните номера на автомобилите в Северно Косово, обяви първият дипломат на ЕС Жозеп Борел. Прищина се отказва от глобите за сръбските шофьори, които не са сменили табелите на колите си с косовски, а Белград спира издаването на сръбски регистрационни табели за Северно Косово. Прищина планираше от 24 ноември глоби за близо 10 000 сръбски шофьори, чиито номера на колите са издадени в Сърбия.

Споразумението бе постигнато между косовския вицепремиер Бесник Бислими и директора на сръбското управление за Косово Петър Петкович с посредничеството на специалния пратеник в ЕС Мирослав Лайчак.

## Русия обясни защо удря енерго мишени

"Боеспособността на украинската армия ще се подкопава с военни средства, докато режимът в Киев не заеме реалистична позиция, която би позволила чрез преговори да обсъдим и разрешим проблемите, които ни принудиха да започнем операцията", заяви пред Съвета за сигурност на ООН постоянният руски представител Василий Небензя, цитиран от ТАСС. Според него руските сили нанасят удари "срещу инфраструктурни обекти в Украйна в отговор на помпането на тази страна със западни оръжия и безразсъдните призови Киев да спечели военна победа над Русия".

Посланичката на САЩ в ООН Линда Томас-Грийнфийлд обвини Путин, че "очевидно използва зимата като оръжие" и ще се опита да замрази страната, за да я подчини.

## САЩ с остра критика към Турция

Турските въздушни удари в Северна Сирия застрашиха безопасността на американския военен персонал, а ескалацията на обстановката изложи на риск постигнатия в течение на години напредък срещу бойците на групировката "Ислямска държава",

заяви Пентагонът. Това публично изявление е най-острата досега критика от страна на САЩ срещу въздушните операции на натовския им съюзник срещу кюрдските сили в Северна Сирия.

"Въздушните удари в Сирия напоследък пряко

застрашиха безопасността на американския персонал, който работи там с местни партньори за разгрома на "Ислямска държава" и държането под стража на над 10 000 пленени членове на групировката", заяви говорителят на Пентагона Патрик

Райдър. Той отбеляза, че изострянето на ситуацията застрашава напредъка, постигнат в борбата срещу бойците на групировката в района. И подчерта, че САЩ признават "легитимните опасения за сигурността", които има Турция.

### НАКРАТКО

#### Гърция и България с проект без руски нефт

Гръцкият министър на енергетиката Костас Скрекас съобщи за интерес от възстановяване на проекта "Бургас-Александруполис", но без трансфер на руски нефт. Общата дължина на нефтопровода е 280 км, от които 145 км на наша територия.

#### Брюксел реже еврофондовете на Унгария

Унгария не е успяла да предприеме обещаните реформи в областта на върховенството на закона, реши ЕК. Макар да препоръча да се одобри плана за изразходване на средства за възстановяване, страната няма да получи парите, докато не приложи 27 конкретни промени.

#### Екоактивисти прекъснаха концерт

Екоактивисти от движението "Последното поколение" се залепиха за диригентския пулт преди класически концерт в залата на Филхармонията на Елба в германския град Хамбург. "Както има само един концерт за цигулка на Бетовен, така имаме само тази една планета, чиито предели до такава степен не зачитаме, че свързаните с климатичните промени бедствия стават все по-чести и по-смъртоносни", заяви активистка.

#### Протести в Шотландия за референдум

В 15 шотландски града бяха организирани митинзи в подкрепа на независимостта, след като британският Върховен съд отказа нов референдум. Първата министърка на Шотландия Никола Стърджън заяви, че народът ясно е дал мандат на нея и управляващата ѝ партия да се стреми към независимост и ще намери други демократични, законни и конституционни средства.

#### Съдът отхвърли искането на Болсонаро

Председателят на Висшия изборен съд в Бразилия Алешандре де Мораес отхвърли искането на Либералната партия на президента Жаир Болсонаро да бъде преразгледан резултатът от изборите, спечелени от Лула да Силва, и наложи глоба от около \$4,2 милиона. "Представените аргументи са "абсолютно фалшиви", а искането - "подчертано оскърбително за демократичната правова държава", заяви той.



Хиляди британски пощальони, университетски преподаватели и учители излизат на протест. Те са недоволни от ниското заплащане, условията за работа и все по-задълбочаващата се икономическа криза в страната

# Защо ЦИК се бави с отчета за „грешки“ с машините?

Как стана така, че условие за правителство вече не са политиките за хората и държавата, а Изборният кодекс

■ *Корнелия НИНОВА\**

Уважаеми български граждани!  
Въпросът с обсъждането и поправките на Изборния кодекс не е просто юридически въпрос, а голям политически въпрос. Въпрос за политическата стабилност на България в този ключов момент. Въпрос за правата на българските граждани и демокрацията. Въпрос за правовата държава и законността. За политическата отговорност, справедливостта и доверието.

За нашите бивши партньори от „Продължаваме промяната“ и „Демократична България“ въпросът за Изборния кодекс се превърна във въпрос за стабилността и сигурността на България в следващите месеци и години, и беше поставен като ултиматум. Ако БСП не си изтегли законопроекта, няма да има преговори за правителство. Или пък, ако законопроекта мине, няма да предлагаме правителство на малцинството. Представяте ли си метаморфозата от няколко месеца?! Условие за правителство вече не е борбата с корупцията и оставката на Гешев. Условие за правителство вече не е нова КПКОНПИ начело с Бойко Рашков. Условие за правителство вече не е социалната програма на БСП, а Изборният кодекс...

**Защо? Това е първият въпрос.**

Щях да се радвам, ако имаше такъв наплив на енергия в комисията. Щях да се радвам, ако бяхте организирали протести, уважаеми социални партньори! Например, когато не мина минималната заплата от 850 лв. в тристранния съвет. Или пък да Ви питам - защо с Вашите гласове беше отхвърлен Законът за социалните помощи за деца от 300 лв.? Или пък реформите в пенсионната система в социалната комисия? Къде изчезна социалният и антикорупционният Ви облик, та изведнъж смисълът на съществуването на партиите и бъдещето на държавата се превърнаха едни машини и флашки?!

Уважаеми български граждани, искам да Ви информирам и да припомня нещо. В предишния парламент, когато бяхме партньори с „Продължаваме промяната“ и „Демократична България“, ние от БСП внесохме същия закон на 15.05.2022 г. Тогава нямаше никаква истерична реакция от нашите партньори. Точно обратното. Поставих въпроса на МС пред министър-председателя Кирил Петков още тогава, с притеснението, че нещо се случва и трябва да обмислим промени в Изборния кодекс. Той извика г-н Божанов от „Демократична България“ и нормално разговаряхме, че има проблем. Внесохме законопроект и нямаше офанзива срещу него. Даже не участвахте в дебата в правна комисия тогава. Споделям това, защото нашият разговор беше в Министерския съвет, не в нечий апартамент или в някакво



заведение. Тогава попитах директно г-н Божанов, защото той разбира и е безспорен професионалист, има ли теоретична възможност да се манипулират машините? И отговорът беше - „Да!“. И г-н Петков му възложи да поиска от ЦИК кодовете за достъп, за да проверим какво става. Тогава нямаше истерия за статуквото БСП. Значи, когато управляваш с една партия и ти е необходима властта на всяка цена, принципната позиция на тази партия не е статукво. Но, когато си извън властта и същата партия постави същия въпрос също толкова принципно, тя вече е статукво и се е върнала в миналото, в Средновековието. Е, що за политика е това?

Трето, за правата на гражданите и демокрацията. Тези партии, които най-много се борят за правата на гражданите, пренебрегват мнението на 47% от тях, които искат хартия. 48% искат машина. Е, нека демократично да им дадем и двете възможности да гласуват.

Посягат на правовата държава и законността в храма на законността - Народното събрание. С искането БСП да си оттегли законопроекта. Вие сте нови и още нямате опит и не разбирате. Но въпросът ми е към „Демократична България“. Как можете да искате изтегляне на законопроект на второ четене, след като знаете, че не може? Нямаме право по закон. И една седмица облъчвате обществото: „БСП да си изтегли законопроекта“, като знаете, че не може. Може само с решение на парламента, на всички нас. Вие искате от нас да нарушим законите на държавата.

**Политическата отговорност**

Уважаеми български граждани, в продължение на много време Ви се внушава, че първото решение на НС бил Изборният кодекс. Че БСП е отстъпила от социалните си ангажименти и внесла промените в ИК, защото иска да манипулира вота Ви.

Първо, БСП внесе 12 социални закона и това е показателно. Но да припомня, че първите решения на това НС, които по силата на решение №9 на Конституционния съд са равни на закони, бяха: за изпращане на оръжие за Украйна; покупка на нови самолети - едни, вто-

ри, трети; еврозона и т.н. Коалицията на войната беше първа, а не коалицията на хартията. И тя беше между „Продължаваме промяната“ и статуквото - ГЕРБ и ДПС. Да сте ни чули ние да ги нападем и да ги обидим? Да използваме епитетите, които те сега използват срещу БСП? Не. Защото политика с епитети не се прави. И с процедури, уважаеми колеги от „Продължаваме промяната“. Политиката е нещо много по-голямо от обиди и процедури.

Чух нещо впечатляващо - колега от ПП каза, че участието на партиите в СИК не е гаранция, че те ще проверяват правилно. Чуйте защо! Защото, според колежата, има партии, които нямат достатъчно хора в страната, за да се попълнят секционните комисии. СИК са около 12 000. Ако една партия няма 12 000 членове, симпатизанти и доброволци, каква партия е тя?

И най-важният въпрос: защо БСП, която е настоявала за машинно гласуване, си промени мнението? Не е защото обслужваме статуквото и искаме да Ви откраднем гласовете, уважаеми българи. Поради три причини и имам три въпроса: към институциите и българските граждани.

Някой може ли да каже защо излиза този надпис на машините:

**„Дневникът е подправен“**

Първи въпрос, но да ми обясни експерт: какво означава това?

Втори въпрос, защо ЦИК още не е излязла с официален доклад има ли разминаване между гласовете и отчетените квитанции от вота? Защо месец и половина по-късно ЦИК не подава информация в тази връзка?

И трети въпрос - някой разбирач да излезе и да обясни какво означава следното. Снабдили сме се с официални протоколи, които показват машинно гласуване, отчетло 166 гласа, а в протокола на преброяването - отчетени 168 гласа.

Втори протокол от Габрово - машина, отчетла 227 гласа, а са намерени 229. Трети протокол от Благоевград - машина, отчетла 264 гласа, а в протокола са 261. И мога да продължа с десетки такива случаи в цялата страна.

Става въпрос за разлика от 4-5 гласа.

Но представете си 12 000 по 4-5 гласа колко правят? Над 60 000 гласа. А 60 000 гласа това е почти една парламентарна група. Така че, когато някой смислен, разумен експерт излезе и обясни тези разлики, които ни се представят за техническа грешка, ще го изслушаме.

**Нашата битка  
е за справедливо отчитане  
на гласовете**

За право и свобода на избор на всеки гражданин как да гласува и за контрол върху това гласуване. И тук, в залата, да седят хората, които наистина е избрал българският народ, а не ги е избрал онзи, който разнася флашките и набира кодовете.

Припомних на Асен Василев как са протекли преговорите по тази тема в предишното правителство: „Добре, ще въведем хартиената бюлетина, но дайте да го направим за над 60-годишните, за да можете вие да си приберете електората, понеже е по-възрастен.“ Разговорът беше това, той не беше против машините, а беше - дайте нещичко там да направим компромис заради вас.

Отговорът ни беше, че битката на БСП не е за нашите избиратели, а за демокрацията, справедливото и свободно право на избор. И отказахме да променим кодекса така, че да създадем облекчение само на възрастните хора. Обясних им, че това е противоконституционно и нямаме право да делим хората по възраст, пол, занятие и раса. Ако някога сте си помислили да нарушавате Конституцията, този път няма как да Ви позволим, уж заради БСП, да го направите отново.

Уважаеми колеги, ние не влязохме в разпращане заради това, а заради изгонването на 70-те руски дипломати, за които научихме от медиите. Заради прекратения договор с „Газпром“, за който научихме от медиите, заради оръжията за Украйна - това беше сблъсъкът между нас, а не кой как да гласува.

Уважаеми български граждани, гледайте кой какво прави, а не как Ви лъже. Всички тези социални закони вече са в комисии и „Продължаваме промяната“ ги блокира. Питам Ви, колеги, защо по Ваше предложение в социална комисия не мина Законът за социалните помощи за деца? Как можахте да блокирате бързото приемане на 20 години затвор, 100 000 лева глоба и отнемането на имуществото за каналджийство, а полицията ги гони из цяла България - стрелят се и умират полицаи? Как можахте да блокирате промените в НПК? Не го допуснахте с Вашите гласове, на „Демократична България“ и на „Възраждане“. Защо бе, хора?! Какво лошо има да наложим драконовски закони и после да ги контролираме дали ги изпълняват МВР и граничари?

На г-н Атанасов да кажа: Когато МВР си е на мястото - и с машини, и с хартии може да се ограничи купуването на гласове. Ние може сега да спорим с ПП, но Бойко Рашков има безспорната заслуга на последните избори да се ограничи драстично злоупотребата и купуването на гласове. Ние сме открити и честни хора и казваме, че когато се вземат мерки, може да се ограничи. Не машините ще спират едното или другото, не хартията, а всички онези институции, които контролират този процес.

\* Изказване от трибуната на НС по време на обсъжданията на Изборния кодекс

# Неделник

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

ДУМА

СНИМКА КОСТАДИН КРЪСТЕВ-КОКО

**ВАСКО ВАСИЛЕВ** е роден на 14 октомври 1970 г. в София. Взима първите си уроци по цигулка на 5 години, на 8 участва в детската асамблея "Знаме на мира" и записва първата си плоча със Софийската филхармония. През 1980 г. е изпратен от българското правителство да продължи обучението си в Централното музикално училище към Московската консерватория. През 1988 г. печели трите най-големи международни конкурса за цигулка - "Жак Тибо" в Париж, "Карл Флеш" в Лондон и "Паганини" в Италия. Същата година се премества и се установява в Лондон, където продължава обучението си в Кралския музикален колеж. На 23 години става най-младият и първи концертмайстор на Кралската опера в Лондон, където работи и до момента. Изнеса концерти по цял свят, има записани 15 албума, партнира си с най-прочутите имена от световната музикална сцена. Харизматичният цигулар се завръща в България през декември за турне в осем града - Кюстендил (2), София (3), Плевен (5), Русе (6), Пловдив (8), Стара Загора (9), Ямбол (10), Бургас (11), а преди това - на 30 ноември, ще изнесе концерт във Валенсия.

Интервю на  
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

■ **Господин Василев, очакваме Ви с нетърпение за новата поредица концерти у дома! Подготовили сте програма с фламенко, танго и класика - разкажете за произведенията и за музикантите, които ще видим на сцената с Вас.**

- Този път сме наистина в акустичен формат. Имаме вече няколко концерта с тази програма извън България и се оказа доста добра идея както за нас като артисти, така и, разбира се, за публиката. Репертоарът, който сме подготвили, предразполага към по-голяма интимност. Работното заглавие на проекта е "Фламтанго" и единственият официално външен на този темперамент музикант съм аз. Carlos Llave, китаристът, е роден и живее в сърцето на фламенкото - Севиля, Juanito е от Малага и е дългогодишен перкусионист на фламенко групата "Chambao", а Gilberto Regeuga е роден в Аржентина и е един от най-добрите бандонеонисти в света.

■ **Успяхте да отпразнувате юбилея си в България навръх рождения си ден - 14 октомври 2020 г., въпреки ограниченията заради КОВИД-пандемията. Защо това беше важно за Вас?**

- Това беше един от най-незабравимите концерти, които съм правил. Искам да благодаря специално на г-н Владимир Николов от "Фантастико" и клуб "Joy Station", защото не просто ме поканиха за този концерт, но и дадох смелост на целия ни екип да поемем риска и да направим крачка към сцената, обратно след рязкото спиране на всякаква концертна дейност. Подготовката беше особена, защото бях сам на сцената, но с останалите музиканти записахме предварително техните партии, специално за тази програма, реално имах акомпанимент от iPad, който контролирах аз... Шегувахме се после, че това не е чак толкова лошо, защото така си сигурен, че никога, освен теб, не може да сгреша и да изсвири нещо различно.

На стр. 8

ВАСКО ВАСИЛЕВ:

## ОПТИМИСТ СЪМ И ВЯРВАМ, ЧЕ ВСИЧКО ЩЕ СЕ НАРЕДИ

Понякога думите, които хората споделят след концерт, осмислят години работа и усилия и са знаците, че съм на прав път, казва световноизвестният цигулар



СНИМКА ЛИЧЕН АРХИВ

С Тодор Живков в резиденция "Бояна", 1979 г.



СНИМКА ЛИЧЕН АРХИВ

Принц Чарлз в Кралската опера в Лондон



СНИМКИ ХРИСТО РУСЕВ

На концерт в България

# ОПТИМИСТ СЪМ...

От стр. 7

■ **Наченахте втората половина на своя житиевски век - удовлетворен ли сте от извършеното през първите 50 години?**

- Да, удовлетворен съм... Нищо не се е променило особено в критерия за щастие - правя това, което обичам, живея в хотели, пътувам по цял свят и имам приятели навсякъде. На този етап от живота смятам, че и здравето - не само моето, но и на близките ми хора, е голям фактор. Така че, когато това е наред, животът е въпрос на свободен избор.

■ **Не изглеждате като "човек с ограбено детство" - популярно клише за децата, които от ранна възраст се посвещават на изкуството.**

- Радвам се, защото не се и чувствам като човек с ограбено детство. Трябва да призная, че детството ми беше малко необичайно, но в никакъв случай не беше лишено от приключения. Заминаването за Москва ме предпази от опасността да си повярвам - от дете-звезда, с концерти в зала "България", звукозаписи в "Балкантон", роля в театрална постановка в Народния театър и главна роля във филм с Невена Коканова, попаднах в музикалното училище в Москва, където всичко това беше изтрито със замаха и... започнах да свира на цигулка по техните правила.

Школата в Москва, в лицето на моята преподавателка по цигулка проф. Майя Самуиловна Глезарова, ми е дала база и основа, на които ежедневно благодаря. А за частта с ограбеното детство извън професионалното ми обучение може би трябва да попитаме родителите ми, които се наложи да ме обявяват за издирване и да ме върнат от другия край на Русия... И за паспорта на майка ми, който откраднах и залепих своя снимка, за да мога да се движа...

Историята са много и съвсем не са от дете с ограбено детство. Установяването ми в Лондон по-късно, малко след детството, пък ми даде най-важното от целия свят в една точка - Кралската опера е най-високата точка за възможности за професионална кариера на един музикант.

■ **Славата Ви споходи на крехка възраст - осъзнахте ли това и бързо ли намерихте "хапчето против главозамаяване"?**

- Първо се надявам да е така



В баничарница в Смолян по време на турне

наистина - не чувствам причина за главозамаяване, не виждам никакви предимства на това. Удоволствие в живота ми е да бъда любопитен и отворен към всички хора, с които животът ме среща; да бъда отворен към нови, непознати територии, места за свирене, публика... Имам желание да разбера хората, да търся автентичност и пресечни точки, независимо кой с какво се занимава и откъде идва. Пътванията много помагат за това.

Животът не е толкова дълъг, че да губим време в преиграване и звездомания, макар че съм склонен да разбирам хората, особено артистите, които изпадат в това състояние. Нали казват, че за да ти повярват, трябва сам да си вярваш - вероятно някои хора просто си вярват малко повече.

■ **Похвалите или критиките са Ви помагали повече при изграждането и развитието Ви като музикант?**

- И двете, макар че зависи най-вече от кого идват. Разчитам на най-близките хора и особено на собствената си самокритичност по отношение на професионалната си кариера. Имам здравословно чувство за хумор и може би заради зодията ми - Везни, имам добър баланс между възискателността ми и знанието, че от изпълнението ми на сцена не зависи нечий човешки живот, т.е. не е на живот и смърт все пак.

■ **А каква е ролята на семейството в израстването Ви като човек и личност?**

- Ролята на семейството е голяма в началото на всеки живот. Моят избор, а вероятно и на повечето деца, е доста предопределен от интересите и заниманията на родители и на средата, в която растат. Когато бях на 5, баща ми ми даде избор между пиано, на което свиреше майка ми, и цигулка, което беше той. По-късно, когато станах на 7-8 и ходех сам на училище с трамвая, се зароди мечтата ми да съм ватман. Сега,

много години по-късно, все още харесвам много различни професии и имам много приятели, които не са музиканти, но не бих заменил никога свиренето на цигулка с каквото и да е.

■ **Сестрите Ви Вивиан, Виктория и Вероника също се занимават с музика. Има ли вероятност някой ден да ни изненадате с изпълнение на "Вх4"?**

- Ние сме свирели заедно много пъти - у дома, както и за юбилей на дядо ми преди години в Смолян, и не само с тях, а и с родителите ни. В момента обаче това ще е труден проект заради приоритетите на две от сестрите ми - Вероника, която живее в Америка, макар че не е спирала да свири, има две чудесни момичета за гледане, а Виви (перкусии) работи усилено и с нея непрекъснато правим по нещо заедно. Всичко това изисква време за подготовка, а при нас това е трудно, защото всеки е твърде зает със собствената си програма и план.

■ **Постоянно сте в движение, пътувате по цял свят. Запазихте ли приятели, с които можете да споделяте не само радостите и успехите, но и когато сте разочарован или Ви болят?**

- О, да... Вярвам, че приятелите ни са съзнателното ни семейство и съм голям късметлия да имам прекрасни приятели по всички точки на света. Естествено, предпочитам да споделяме повече радост, смях и приключения, отколкото проблеми, макар че светът сам по себе си стана предизвикателство за обитаване. Аз съм оптимист и вярвам, че всичко ще се нареди, а и предимството да имам музиката като професия го ценя много високо.

■ **А имате ли "друга страна", която никога не познава, или винаги сте така енергичен, оптимис-**

**тичен и приветлив?**

- Може би трябва да попитате за това някого около мен. Усецането ми е, че нямам "друга страна"... Когато изникне проблем или ситуация, в която бих могъл да се ядосам, някак се подсещам, че не си заслужава, и правя каквото зависи от мен, за да реша положението или просто проявявам чувство за хумор. Накрая винаги се оказва, че всички нерви и негативизъм, които можем да изхабим, са за наша сметка. Вярвам, че нищо, освен здравето ни, не заслужава да сме крайно притеснени или отчаяни. Всичко има решение.

■ **Остава ли Ви време за хобита, любими занимания - без цигулка в ръка?**

- Добър баланс съм за това... Ходя на голф често, сега чакам с нетърпение снега, за да отида на ски. За мен свиренето на цигулка никога не е било за сметка на нещо, което обичам, просто защото то самото ми доставя удоволствие и удовлетворение. Ето сега, преди да тръгнем към България, вече нямам търпение да се съберем с огнената испано-аргентинска дружина и да трупаме спомени и позитивни емоции с хората в залите. Искам да им покажа градовете, да ги запозная с публиката, да обиколя любимите си ресторанти, да намеря нови места... Аз ще шофирам лично през цялото време и това също е едно от нещата, които обичам.

След всеки концерт ще отделя време да се видя с публиката в залата. Понякога думите, които хората споделят след концерт, осмислят години работа и усилия и са знаците, че съм на прав път.

■ **Как се поддържа една "Амати" на достолепната възраст от три века?**

- Като всяко нещо на тази възраст - с грижа и обич... Мисля, че добре се разбираме с нея - грижа се да минава на профилактични прегледи редовно и най-вече гледам да не я оставям да почива дълго. Водя я навсякъде с мен и всъщност тя раздава и поема много обич, това вероятно я държи в перфектната форма, в която е.

■ **Наред с големите Ви отговорности като концертмайстор на Кралската опера "Ковън гърдън", самостоятелните концерти, записите и т.н., намирате време да водите майсторски класове, да преподавате на млади музиканти.**

- Опитвам се да отделям време за това. Имам поне два пъти годишно майсторски класове в музикалната консерватория в Кастейон, Испания, както и в Кралския колеж по музика. За съжаление, времето ми обикновено е много ограничено и нямам студенти, с които да работя по-дълго, но, разбира се, е удоволствие да общувам с младите и да обменяме мисли за музика, концерти и репертоар. Често в групите, които се записват за класовете, има и българи, и това винаги е много приятно.

■ **Като споменахме Кралската опера - няколко пъти сте се срещали със сегашния крал на Великобритания Чарлз, докато беше принц. Известно е, че той е меломан и меценат на изкуството. А какъв човек е?**

- Труден въпрос. Ние сме общували за много кратко и абсолютно недостатъчно, за да го коментирам като човек. Но със сигурност мога да кажа, че е откровен в интереса си към музиката, особено класическата, и наистина иска да подкрепи и подпомага това изкуство. Впечатлението ми е за много възпитан, подготвен и образован човек, но и с доста приятно чувство за хумор и лекота в общуването.

■ **Кое остава непроменено през годините в софиянчето от "Люлин"?**

- Ама то си е същото... Готово да побегне при първа възможност към нови приключения... Люялен приятел, с доста силно изразено усецане към свобода и независимост от правила, ограничения и задължения, макар да е всъщност изключително отговорен човек. Не бих искал да съм променил много, обичам детството си и спомените си от него и бих го изживял отново.



Васко с родителите си Красимира и Петър Василеви след концерт





## ОТ РЕДАКТОРА

Скъпи читателю!

В този брой на приложението за литература, изкуство и култура ще си спомним за писателя Георги П. Стаматов и поета Георги Свежин. Големите автори се познават по това, че посланията в творбите им надхвърлят границите на времето... А какво е да поемеш на пътешествие в тъмните светове на Южна Америка, ще разберете от романа на Тая Глухчева "Да пътуваш в петък 13-и", за който са и думите на Продрум Димов.

Приятно четене.

- Госпожице Лина - векът е нервен, истински живот кратък, върви с бърз темп. Трябва да бъдем, накъсо, откровени - без дълги интродукции... Богат съм, мога да изпълнявам прищевките си. Нали...?

- Ако се купуват...  
- Кое ли не се купува?  
- Има... има неща...  
- Възможно - не търся такива... Вземете от патичката... Много е вкусна... Да ви наляя вино?...

Тя плахо го погледна.

## РАЗКАЗЪТ

# Оскърбената

"Да не иска да ме опише?..."

- Не съм любител на природа, не разбирам езика ѝ - у богати не признават душа - може би са прави - но днес съм настроен поетично... След обед малък излет - вечер на "Кармен". Жените не харесват края - иначе не може... Безумно влюбеният е или рицар, или звяр... Да!... - въздъхна - и галено я погледна... не го разбираше...

Бил е и друг път любезен... но всичко туй...

- Не се чудете, мила госпожице Лина - че ви поканих тука... говоря за богатство... чувства...

Тя сладостно затаи дишане.

"Боже!... Нима?..."

Схвана вълнението ѝ.

- Успокойте се!... Никога не бих посямал... Познавам цялото ви семейство... Въпросът не е за вас...

- За кого? - попита смяна и смутена.

- За другарката ви Мери...

Всичко се обърна в нея.

- Тъй ли?... Тогава говорете на

нея...

- Така е по-сигурно... Ще ѝ кажете - ще размисли насаме... И пак - ще кипне - чакай да се уталожим... Вие сте постоянно заедно - предайте ѝ - 100... 200... 300 хиляди... половин милион!

Лина гордо се дигна.

- Срам ме, че дойдох... Не ви считам способен на такива гадости... - да станa сводница на най-близка приятелка - почти сестра...

- Оставете стари терминологии - обикновена сделка... и плащам щедри комисионни...

- Подлец! - прозвуча във въздуха.

- И тази хубава!... Предлагам пари - и подлец... Възпитание!...

Лина се върна вкъщи.

Унищожена, обидена, опозорена - повече, отколкото да я бяха я изнасилили там.

"Подли твари!... Не ценят душа... невинност... Търсят плът... месо... И какво намери в нея?... Половин милион!..." И с нервни ридания заби главичката във възглавницата.



Георги П. Стаматов (1869-1942 г.)

Неотдавна отбелязахме 80 години от смъртта на един от най-ярките български майстори на разказа и кратката повест. ГЕОРГИ П. СТАМАТОВ е роден на 25 май 1869 г. в Тираспол, Херсонска губерния. Работи като съдия в София и провинцията, но едновременно с това пише и публикува разкази. Острието на сатирата му е насочено срещу космополитизма на българската буржоазия, срещу военщината, порочността на буржоазното правосъдие, хищническата байганьовска философия на новобогатия и т.н.

## СТИХОТВОРЕНИЕТО



Георги Свежин (1922-2001 г.)

През ноември се навършиха 100 години от рождението на ГЕОРГИ СВЕЖИН - поет, драматург, журналист. Изключен от гимназията като член на РМС, политически затворник преди 9 септември 1944 г. Работил е в редколегиите на редица вестници, сред които "Работническо дело", "Пулс" и др. Автор на книги с поезия и сатира, както и на няколко пиеси. Произведенията му са преведени на много езици. Заслужил деятел на културата.



ХУДОЖНИК АНАТОЛИЙ СТАНКУЛОВ

## Позив

Човечество,  
ти рано възмъжа -  
мечтатели роди,  
роди левенти.  
Не позволявай  
луди президенти  
да те заливат  
с уплах и лъжи!

Нима забрави  
своя собствен стон?  
Моретата  
от сълзи са солени,  
от сълзите  
на майките свещени...  
И още сълзи  
иска Посейдон!

Но ти будуваш  
с памет и копнеж  
за радостта,  
за хляба на децата.  
Ти имаш "Хамлет",  
Лунната соната  
и нямаш право  
вече да умреш.

Аз вярвам  
в неподкупния съюз  
на смелите  
от всички материци.  
И знам -  
ще дишат небеса и птици,  
дордето диша  
богатирска Рус!

## КНИГАТА

### "Да пътуваш в петък 13-и" за днешна Южна Америка

■ Продрум ДИМОВ

Любопитни и твърде драматични преживявания в няколко страни от огромния латиноезичен полуконтинент ни споделя с удивително откровение и чистосърдечност Тая Глухчева в своеобразния си роман, написан под формата на дневник. Творбата "Да пътуваш в петък 13-и" беше предложена съвсем наскоро на читателите от столичното издателство "Книги за всички" ЕООД.

Романът впечатлява с неудържимата любознателност и неукротимия

стремеж на Тая Глухчева да навлезе в психологическите и нравствени дълбини на днешната все още недостатъчно позната латиноамериканска действителност. В това начинание на авторката ѝ помага завидната обща култура, владенето на английски и испански език, вродената находчивост и съобразителност - качества, благодарение на които тя успява да се ориентира своевременно, за да се измъкне и от най-рисковите ситуации. Туристическият маршрут започва с Бразилия, където в университета



на Сао Паоло тя учи португалски. Занятията тя умело съчетава с намерението да

усети динамичния пулс на града. Но е огорчена от дълбокото социално неравенство в обществото, от властващото невежество и неуважението към духовните ценности, поддържано съзнателно от управляващите върхушки. Авторката търси отдушник в съседна Аржентина, където не по-малко я разочарова пренебрежението към паметниците на културата и духовната съкровищница на страната. Посещението ѝ там, а след това и в Чили, е продиктувано от настойчива покана на нейния голям приятел -

чилиец Тоньо Кабесес, с когото я свързват детските ѝ години от Канада, където е пребивавало семейството ѝ преди години. В процеса на разгъването на своя интригуващ разказ Тая Глухчева ни впечатлява с изключително чувствителните си сетива, които улавят и най-трудно уловимите детайли от поведението на странното новооткръжение. Авторката използва всяка възможност, за да се добере не само до нравите, културата, но и до социално-икономическото положение на нашите съвременници в Чили, като не остава безразлична и към техните политически възгледи.

В този искрено написан роман Тая Глухчева наистина е успяла да ни покаже отблизо облика на днешна Латинска Америка. А това е постигнато похватно чрез умелото изграждане на цялостната образна система и целесъобразното въгъвяване в произведението на подходяща авторска и речева характеристика. Разказът е изискан в стилно-езиково отношение, за което немалко заслуга се пада и на използвания художествено-естетически инструментариум, към който авторката е подхождала определено професионално като литературен творец.

# Символ на справедливостта

Официалният гост на „Киномания 2022“ Микеле Плачидо представи новия си филм „Сянката на Караваджо“

■ **Олга МАРКОВА,**  
доктор на кинознанието

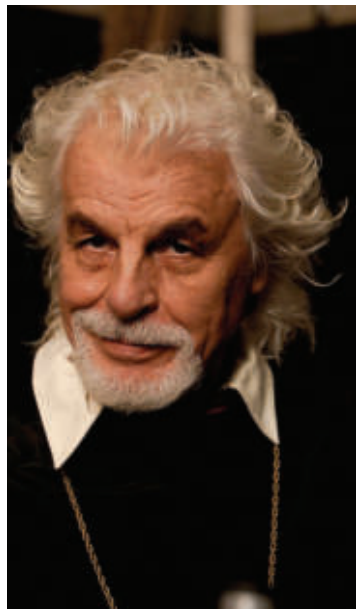
Неговата поява в препълнената зала 1 на НДК на 19 ноември т.г. далеч надхвърли границите за посрещане на официален гост. Запомнен от няколко поколения с изключителна скромност, мъжественост и поведенческа сдържаност на екрана, той предизвика буря от нестихващи аплодисменти. Тя се повтори и след финала на режисирания от него игрален филм „Сянката на Караваджо“. И тъй като зрителите често се идентифицират с героите на творбата, която гледат, те очевидно го приеха като част от тях; като любим приятел, изградил мечтани от всички ни образи. Внезапно се сетихме за онова, което вече липсва и в киното, и в живота - уникалния личен пример на инспектор Корато Катани от незабравимия италиански сериал „Октопод“, режисиран от Дамяно Дамяни, с музика на Енио Мориконе. Според самия Микеле Плачидо, това е най-обикновен герой, който съвместно върши работата си: затова засяга в сърцето не само сицилианската мафия, но и политическия елит... Вероятно именно тук се крие разковничето на всеобщата любов към този актьор.

Всъщност, за киното го открива известната италианска актриса Моника Вити, с която си е партнирал на театрална сцена. Една вечер, след представление, русата красавица - вече звезда, го поздравява и му предлага да играят заедно в следващия ѝ филм. Той се колебава, тъй като дотогава не е изграждал образи в Седмото изкуство. „Аз ще те науча, ако е необходимо“ - обещава тя. Това е началото... С негово участие са известни още „Живи легенди“, „Сорая“, „Непознатата“, „Сицилианска връзка“, както и „Афгански излом“ (сниман в крайно опасни условия в Душанбе - Таджикистан), в ролята на руския офицер - Михаил Бандура, озвучен от Олег Янковски. А в сериала „Почти идеален баща“ сякаш играе самия себе си...

„Голямата ми страст е Словото, Театърът - твърди Плачидо. - А моят занаят е Киното: работата си в него считам за случайност. Предпочитам да ръководя актьорите, както в „Сянката на Караваджо“. Дори да звучи странно, истинското ми хоби всъщност е кухнята. Умея да готвя - това също е творчество. Днес тук обядвам в италиански ресторант, който се оказва по-качествен от много заведения в Италия.“

Въпреки напредналата

възраст, актьорът с над 50 театрални роли продължава интензивно да се занимава със сценично изкуство. Непрестанно пътува с постановки из цяла Италия. Вероятно по тази причина киното остава за него на втори план. И все пак последният му засега игрален филм „Сянката на Караваджо“ (Италия-Франция, 2022), с който той се изявява като аналитичен режисьор със замах, доказва неговата емоционална привързаност към екрана. Тази костюмирана драма ни връща към началото на XVII век и с трагичната съдба на един от най-своеоб-



СНИМКА BARILIVE.IT

Микеле Плачидо е в ролята на кардинал Дел Монте в „Сянката на Караваджо“

разните виртуозни художници - бунтари срещу догмите на църквата,

**възвисява вечната за всички времена и народи идея за правото на човешка и творческа свобода**

„Тази идея ме спхожда още от студентските години, когато следвах в Римската академия - споделя актьорът. - Исторически погледнато, не Караваджо, а неговият съвременник Джордано Бруно изрича бунтовните слова, които прозвучават на финала на филма. Всъщност това е творбата на моята художническа зрялост, макар че от нея не сме спечелили една лира. Немалко таланти достигат творчески върхове в късна възраст като Джузепе Верди, например, който създава „Фалстаф“ на 80-годишна възраст... Дватама със сценариста Сандро Петрария, който е работил с Пазолини, се стремихме да покажем трудностите и препятствията в живота на Караваджо. Първоначално няха намерение да



СНИМКА ЛИЧЕН АРХИВ

Олга Маркова и Микеле Плачидо на „Киномания“

участва във филма. Но когато Изабел Юпер и Луи Гарел прочетоха сценария, те убедиха френските съпродуценти да им партнирам, макар и с помалка роля. Избрах образа на Кардинала, тъй като е сложен и двусмислен. От една страна, той е безспорен ценител на изкуството, което го лишава от възможността да стане папа, а от друга - спхождат го неприятни слухове.“

С тази копродукция Плачидо споделя със зрителите, от своя гледна точка, проблема за свободата на мисленето, който го вълнува от десетилетия. Макар че действието се развива преди четири века, той е убеден в актуалността на темата; гледа на нея през призмата на настоящето. До ден днешен не се знае как и къде е умрял Караваджо. Изчезнали са и повечето от картините му. По тази причина режисьорът предлага своя версия и свой подход към неговата уникална драматична и противоречива личност, която се разкрива през погледа на разследващия го агент (Луи Гарел). Цитира известния режисьор Джузепе Торнаторе, автор на „Ново кино „Парадизо“, „Малена“, „Енио“, „Баария“, „Кореспонденцията“...“, който често напомня, че е време да се положат основите на едно ново италианско кино. Тъкмо към него се стреми и Микеле Плачидо. Въпреки проливния дъжд, той не се отказа от намерението си да посети отново, след две десетилетия (когато е снимал „Сорая“) нашия Киноцентър в Бояна, който съхранява неговите спомени, свързани с няколко филма, включително за работата си с Луиджи Перели. Именно тук възнамерява да снима през идната пролет нов амбициозен проект. Убеден е, че киноцентърът продължава да предлага „чудесни условия и професионалисти“. Намеренията му постепенно се обогатяват. „Когато новият филм вече е готов, неговата премиера ще бъде съпътствана от голям концерт с българ-

ски изпълнители и италиански оркестър“...

**Специален акцент гостът положи върху сътрудничеството си с незабравимия Стефан Данаилов**

„Той бе наистина голяма личност и предан приятел. Бяхме като братя. Цели дни прекарвахме заедно в работа и в разговори за изкуство. Стефан безспорно имаше и политическа подготовка. Публиката в Италия го бе приела като италианец.“

За разлика от повечето съвременни актьори, Микеле Плачидо удивлява със своята привързаност към патриархалните нрави. Самият той произхожда от обикновено семейство в малкото



СНИМКА АРХИВ

Микеле Плачидо и Стефан Данаилов

провинциално градче Асколи Сатриано, роден е през 1946 година. „Притежател“ е на четирима сина и една дъщеря - Виоланте, която вече е утвърдена актриса. А във филма „Собственост“ един ден ще видим двама от синовете му, които приличат на него. За тях той споделя: „Имат талант, но още много трябва да работят.“ Очевидно децата му го боготворят. А причината за това се крие във фразата: „Любовта от моите родители пренесох върху децата ми. Винаги съм отделял голямо внимание на семей-

ството. У дома готвя само аз. Подрастващите се учат най-добре от личния пример.“

Твърди се, че самият Микеле от малък е бил бунтар. Дори е изключван от училище за лошо поведение. Същото се е случило и в полицейската школа. „В живота не е нужно да се движим само по правила, измислени от другите - отбелязва той след толкова години. - Моята нагура се бунтува срещу тях, тъй като понякога смазват човешката личност. Когато бях в полицейската школа, през 1968 г. течаха бурни събития в Прага и в Париж. Тогава следях прогресивни вестници, което беше забранено. Дори участвах в редица антивоенни митинги и демонстрации. А в Театралната академия не приемах методите на преподаване - те бяха закостенели, догматични... Самият Караваджо е символ на бунтарство. Големият творец и мислител е осъден на труден живот. Той превръща крадци и бандити в модели на светци, а проститутки - на светици. Тази идея идва от Библията. Дейността на църквата трябва да се насочва главно към бедните и страдащите. Цветето на изкуството се ражда от страданието. Най-лесно е да търсиш пороци и несъвършенства в личността на гения.“

За жалост, тази истина съпътства цялата история на човечеството, включително и днешния ден. Но пък и значими личности се раждат все по-рядко. Така че не е странно как вече свикнахме с ровенето в недостатъците на почти незабележими политически дейци. Не ми е ясно обаче дали този факт се съотнася към понятието „прогрес“...

Как тогава ще бъде ясно на нашите студенти! Самият Ми-

келе Плачидо обича да работи с млади начеващи творци. Убеден е, че те плащат най-висока цена, тъй като днешното време на пандемии и войни, на ненаситна алчност и екологична катастрофа отрязва мечтите им. Към тях отправя апел: „В съвременните условия човек трябва да се съпротивлява не само за да оцелява, но и за да твори. Ние все още вярваме, че Киното би съдействало да бъде променен светът. Ето защо най-отговорната задача пред нас е: да върнем хората, особено младите, във филмовите зали. Ако те искат да работят с мен, аз съм насреща.“

# Най-възрастният партизанин у нас навърши 100 години

Николай Георгиев-Шмайзера е пример за поколенията със своята вярна служба на народ и родина

Евгений БЕЛИЙ,  
председател на БАС

На 25 ноември достолепните 100 години навършва най-възрастният останал между нас жив български партизанин, участник в антифашистката борба и във Втората световна война Николай Георгиев-Шмайзера.

Защо "Шмайзера"? Така е известен на всички. Иначе по паспорт и по кръщелно е записан като Николай Иванов Георгиев. Но Николаевци и Георгиеви много. А Шмайзера е само той.

Преди да се уволни от военна служба в 29-и пехотен Ямболски полк като картечар, има да изпълнява не само свои планове. Намислил е да подсили партизанския отряд. И няма да отиде там с голи ръце. Договора се с дежурния в ротата. "Вземи крайната пушка", съгласява се дневалният. "Но тя има само два патрона", показва му той. И, вместо с голи ръце или пушка, взема автомат, две нападателни гранати и около 600 патрона. По-малко не го удовлетворява. Успява да изнесе и да скрие оръжието. Но

дежурният по полк открива липсата и частта е вдигната по тревога. А в най-голямата суматоха в помещението се връща редник Георгиев... гол, по гащета и нальми. Успява да заблуди всички, че е бил до тоалетната. А всъщност там се е съблякъл и е скрил дрехите си. Да се разказва и слуша е любопитно. Но да си на мястото на героя... Искате ли смелост!

В Ямболския партизански отряд е посрещнат като "Радецки". И веднага е кръстен Шмайзера. Датата на "покръстването" е 15 юли 1944 г. С това име е доброволец в Първа гвардейска дружина на Сливенския полк в Отечествена война. С това име офицерства близо 25 години. С това име 80 години носи членската си карта в БКП/БСП до ден днешен.

Шмайзера е роден на 25 ноември 1922 г. Казва, че родното му място е с. Тенево, Ямболско. Само че тогава и до 1934 г. то е с. Фъндъклий, сетне става с. Тервел и от 1950 г. взема името на партизанина Кольо Тенев (Равашолата). Голямо, хубаво село, на 20 км от Ямбол, селище с училище, чита-

лице, където Николай завършва основното си образование и живее до 15-годишен. Докато го завърта мелницата на селската неволя. Става общински работник в Ямбол, завършва занаятчийско вечерно училище, а гимназия - като частен ученик. За около година и половина се завръща в Тенево. И от началото на септември 1942 г. е войник в 29-и пехотен Ямболски полк.



Николай Георгиев-Шмайзера с председателя на Българския антифашистки съюз Евгений Белий



Близо две години служи и обмисля, и стига до решението, за което разказах по-горе.

От Отечествена война Шмайзера се завръща като кавалер на Орден за храброст за боевете при Драва. И пак

се захваща с общинския занаят. Но вече е и инструктор на Околийския комитет на партията в Ямбол. Става и кмет на родното си село. Докато в средата на 1947 г. е включен в група специално подбрани младежи

за обучение като танкисти в новата ни армия. И това е една тогавашна практика - най-добрите да влизат в армията. Шмайзера е включен във втория пореден випуск на Народното военно училище "Васил Левски" в София. И от началото на 1949 г. като подпоручик Шмайзера тръгва по танкистките друмища.

Изкачва всички стъпала от командир на танков взвод и танкова рота до зам.-командир на танкова бригада. Думите са слаби, за да се изрази цялата тежест на дълга. Легендарни остават 13-а танкова бригада, 5-а танкова бригада... През 1952-1957 г. завършва пълния курс на Техническата военна академия. Получава изключително

висока подготовка.

Докато при едно поредно от безкрайните "вдигания по тревога и изнасяне към границата"... командирският танк не се преобръща. Пада от моста в реката с купола надолу. И щръкнали нагоре вериги. С Шмайзера в танка. Какво струване на "късмети". С тежка лицево-челюстна травма... С усложнения, трансплантация... Операцията продължава почти 12 часа във Военната болница. Тежки митарства, продължително възстановяване... Все пак изключително здравият му дух в здраво тяло, съчетани с лекарска виртуозност, го връщат отново. Не само в живота, но и в строя.

Следват длъжности в Управление "Бойна подготовка" като помощник-началник по подготовката на танкистите. Сетне е назначен за ръководител на "Общармейска развойна и експериментална база". Завършва армейския си път на 25 ноември 1967 г., на 45-годишна възраст и след повече от 20 години боен път под знамената. За сигурната защита на България.

Да отдадем чест и почит към патриаршеската му 100-годишнина като пример за достойно извървян път и отдаденост на каузата - да няма бедни и богати, онеправдани и страдащи хора, да няма майки с черни забрадки!

По памет ще цитирам друго голямо име на България за всички времена - Джеки Вагенщайн, който неотдавна също закръгли стоте: "Щом животът ни е даден, ще го живеем какъвто е, не ще сраммим името си, където и да ни запокити..."

**ЧЕСТИТ 100-ГОДИШЕН ЮБИЛЕЙ!**

**НИКОЛАЙ ИВАНОВ  
ГЕОРГИЕВ  
(ШМАЙЗЕРА)**

Роден на 25.11.1922 г.



Партизанин от Ямболския партизански отряд.  
Ветеран от Втората световна война.

**С НАЙ-ДОБРИ ПОЖЕЛАНИЯ  
ЗА СПОКОЕН ЖИВОТ И ДЪЛГОЛЕТИЕ!**

Български антифашистки съюз  
Съюз на ветераните  
от войните на България

**ЧЕСТИТ ЮБИЛЕЙ!**

**НИКОЛАЙ  
ИВАНОВ  
ГЕОРГИЕВ  
(ШМАЙЗЕРА)**

Роден на 25.11.1922 г.



Бъди ни жив и здрав, бъди честит в годините на твоето столетие, с което искрено се гордеем!

РС на БСП Оборище

# Нов симфоничен оркестър открива сезона в неделя

В концерта, който се посвещава на 100-годишнината от рождението на Лазар Николов, ще звучи неговата Шеста симфония

Нов симфоничен оркестър открива сезона с гала-концерт под патронажа на Закия Ел Мидауи, посланик на Кралство Мароко - на 27 ноември от 19,30 ч. в зала "България", под диригентството на Петко Димитров. В програмата са Симфония 6 от Лазар Николов и Реквием от Габриел Форе, научи ДУМА от НСО. Солисти са Николина Кърмазлийска - сопран, Алпер Юнлютюрк - баритон, хор "Детска китка" от Пловдив с диригентка Яна Делирадева. Концертът се осъществява с подкрепата на Министерството на културата и се посвещава на 100-годишнината от рождението на Лазар Николов (1922-2005).

Лазар Николов споделя за своята нова симфония: "Нямах намерение да пиша



СНИМКА АРХИВ НА НОВ СИМФОНИЧЕН ОРКЕСТЪР

Лазар Николов и Петко Димитров работят по Шеста симфония, написана за Нов симфоничен оркестър

Шеста симфония. От десетина години заявявам, че не бих се заловил да работя

дълго по време музикално произведение. И не заблуждавах никого, защото не бях

сигурен, че - поради напреднала възраст - ще успея да го завърша. Все пак се залових, но трябва да призная, че положих доста усилия, докато стигна до края му - силите ми намаляват и бързо се уморявам. Далеч съм от мисълта да се изтъквам, но в музикалната история не си спомням композитор, който да е писал симфония на 78 години. Зная само, че Верди е създал последните си опери "Отело" и "Фалстаф" на около 80-годишна възраст.

В началото на юни 2000 г. Нов симфоничен оркестър включи в програмата на предпоследния си концерт моята творба "Отблясъци и залез". Останах много доволен от изпълнението на диригента и оркестъра и когато шефът на този великолепен млад състав г-жа Юлия Христова и неговият главен диригент г-н Росен Миланов ми предложиха да напиша нещо, което да прозвучи още през сегашния концертен сезон, аз се съгласих и веднага се залових за работа. Не исках да изпусна подобен благоприятен случай. Такова предложение от голям музикален състав рядко съм получавал. Почти винаги съм чакал дълго време, докато успея да чуя свое произведение (и досега имам още неизпълнени творби). Залових се за работа и защото исках да поддържам своето самоучастие. Пък и не получавам уважението, което заслужавам като композитор и интерес към творбите си..."

## НА ТОЗИ ДЕН СА РОДЕНИ

**БОРИС ЦВЕТКОВ**,  
член на НС на БСП  
**МАРИЯ ЛИПИСКОВА**,  
поетеса, преводачка

## НАКРАТКО

### Резултати от проучванията на крепостта Кокалянски Урвич представят в НИМ

Националният исторически музей организира семинар "Средновековно крепостно строителство - ландшафти и архитектурни похвати" на 25 ноември в Пленарната зала на музея. Официалното откриване е с начален час 10 ч., с приветствени слова на доц. д-р Бони Петрунова, директор на НИМ, и гост лектор доц. д.и.н. Николай Овчаров и проф. арх. Николай Тулешков. Семинарът се реализира по проект "Проучвания на Цитаделата на крепостта Кокалянски Урвич - 2022", финансиран от Програма "Култура" на Столичната община. Резултатите от проекта ще представи Филип Петрунов, археолог в Секцията за средновековна археология на Националния археологически институт с музей при БАН.



### Избираме любими дървета в конкурса „Дърво с корен 2022“ до 5 декември

Всеки може да подаде до 5 декември своя глас в конкурса "Дърво с корен 2022" и да подкрепи онези дървета, които най-силно са го докоснали с историята и с присъствието си сред нас. Гласува се между номинираните от журито десет финалиста в категорията "Дърво с корен 2022" и трите финалиста в категорията "Вековните дървета говорят". Победителят в допълнителната трета категория - "Млад природолюбител", ще бъде определен от журито и ще бъде обявен заедно с избраните чрез гласуване победители в другите две категории. Измежду всички представени номинации тази година най-много са за полски ясен, вековен дъб и чинар. Любопитните истории на всички постъпили номинации са публикувани на фейсбук страницата Конкурс "Дърво с корен", научи ДУМА от Любомира Колчева, фондация "ЕкоОбщност".



## „В очакване на Годо“ с премиера в Театър „Българска армия“



СНИМКА ТЕАТЪР "БЪЛГАРСКА АРМИЯ"

Близо 35 години след култовия спектакъл на Леон Даниел, срещнал за първи път родната аудитория с творчеството на бащата на абсурдизма Самюъл Бекет, "В очакване на Годо" отново оживява на сцената на Театър "Българска армия".

Но кой е Годо? Така ли се нарича? Ще дойде ли? И има ли го изобщо? А ние съществуваме ли?

"В очакване на Годо" е първата и една от емблематичните пиеси на драматурга Самюъл Бекет. Тя е поставена за първи път през 1953 г. от Роже Блен в малкия театър "Вавилон" в Париж. Още на премиерата пиесата се превръща в сензация. Задържа се на сцената чак до 1958 г. и има над 400 представления, посетени от повече от един милион зрители. Две години след забележителната парижка премиера, пиесата е реализирана за първи път и във Великобритания от Питър Хол. Повечето появили се рецензии тогава са негативни. Ситуацията е преобърната от рецензиите на Харолд

Хобсън и Кенет Тайнън. "В очакване на Годо" печели признанието "Най-противоречива пиеса на годината". Това е награда, която не е връчвана оттогава.

Драмата на Бекет търси цялото знание за битието единствено в човека. Кризата на идентичността е продължена в кризата на езика. За Бекетовите персонажи важи признанието, което авторът прави за себе си: "Нямам какво да кажа, нямам с какво да го кажа, но не мога да говоря." Езикът не изразява личността и не съобщава нищо сигурно. Той служи просто за средство за комуникация, от която не произлиза нищо, освен самота.

В новата постановка на Иван Урумов по превода на Бояна Петрова, сценография и костюми на Нина Пашова, ролите изпълняват Георги Къркеланов, Иван Радоев, Юлиан Вергов (гост), Моню Монева (гост), Петър Димов (гост), Мирослав Пашов. Премиерните представления са на 25 и 26 ноември от 19 ч. в голямата зала на театъра.

## Творби на известни майстори показва Аукционна къща „Ракурси“



Бенчо Обрешков

Аукционна къща "Ракурси" в София, ул. "Хан Крум" 4А, представя до 10 декември произведения на известни български майстори на изобразителното изкуство - пейзажи, натюрморти, портрети, композиции. Картините са представителни за творчеството на показаните автори - Ярослав Вешин, Бенчо Обрешков, Илия Петров, Елисавета Консулова-Вазова, Жорж Папазов, Борис Денев, Димитър Казаков-Нерон, Иван Вукадинов, Иван Кирков, Светлин Русев и др.

### Пенсионерски и читалищни колективи с двудневен фестивал в РКИЦ



Юбилейно тържество и Национален преглед на художествената самодейност на пенсионерски и читалищни колективи организира на 26 и 27 ноември от 10 ч. Съюз на пенсионерите-2004 Обединени. Събитието е по повод 30 години от възстановяването на пенсионерското движение в България (1992-2022) и ще се състои в Руския културно-информационен център в София, ул. "Шипка" 34, научи ДУМА от организаторите.

**ПАРОДИН**

- Новите  
ми обувки нещо  
не са наред. След  
четвъртата ракия  
дърпат надясно.



## ОТГОВОРИ НА КРЪСТОСЛОВИЦАТА

ОТ БРОЙ 229

**ВОДОРАВНО:** Пера. Нова Загора. Марки. Куб. Опит. Темпо. Колет. Ези. Кирков /Тодор/. Катр. Емануел. Ривиера. Брони. Инта. Еноти. Ниви. Оана /Морис/. Око. Паралел. Ит. Бланка. Анит. Аце. Орта /Виктор/. Оча. Кан. Ага. Артел. Нар. Бо. Оик. Кобила. Крах. Нарвал. Лит. Етори /Жан-Люк/. Ааз /Моника/. Ниво. Отити. Ензими. Ер. Азиди. Некер /Жак/. Ура. Оси. Лотос. "Аве Мария". "Интер". Адана. Нотис. Ела. Ало. Тенор. Трон.

**ОТВЕСНО:** Теме. Монолог. Ретирада. Рамка. Ока. Абати. Авал. Карпин /Валери/. Топо. Охота. Ено. Коруби. Кра. Ризома. Дни. Кер /Джон/. Патрони. Иса. Колона. "Атиа". Едирне. Ивков /Кирил/. Нира. Екрани. Ион. Аул. Риванол. "ВАЗ". Лято. Узбеки. Илич /Мирослав/. Казино. Ир. Таби. Етанол. Метис. Иго. Тинол. Аб /Павел/. "Никон". Оперета. Акрили. "Естер". Ориз. Раница. Ливер. Ело. Атина. Атенатор. Кран.

ДЕБЕЛА ХАРТИЯ		ЧАСТ ОТ ДРЕХА		БИВШИ ИСПАНСКИ КОЛОЕЗДАЧ	РЕКА В ИТАЛИЯ	РАЗРУШИТЕЛНО БОЙНО СРЕДСТВО		ЖИВОТНО ЗА ЕЗДА		ЛИЦА, СЪБИРАЩИ ДАНЪЦИ И ТАКСИ		ВИД СЛАДОЛЕД	ГРАД В ЧАД
ИЗДАДЕНА ПЛОЩАДКА, ТЕРАСА						УРЕД ЗА ОРОСЯВАНЕ							
						ЕВРЕЙСКИ СВЕЩЕНИК							
ГРУПА ПТИЦИ В ПОЛЕТ		БИВША НЕМСКА АТЛЕТКА-СКОК НА ВИСОЧИНА								СЪЗНАНИЕ, РАЗУМ		НОТА	
		ХИМ. СЪЕДИНЕНИЯ										РЕКА В НИГЕРИЯ	
			ЖИТЕЛИ НА БЛИЗКИЯ ИЗТОК							ХОРА СЪС СНОВСКИ МАНИЕРИ			
ЯПОНСКИ ОСТРОВ			БИВШИ КОЛУМБИЙСКИ ФУТБОЛНИ ВРАТАРИ							ФИНЛАНДСКА БАНЯ			
ПЕЧАТНО ПРОИЗВЕДЕНИЕ								КОПРИНА					ЗАГУБА В ШАХМАТА
						ГЕОДЕЗИЧЕСКИ ИНСТРУМЕНТИ		ДРЕВНИ ЖИВОТНИ, ПЛЕТЯЩИ МРЕЖА				НАША ФИРМА ЗА АВТОАКСЕСОАРИ	
ЛИЦЕ, КОЕТО КРИТИКУВА	МУЗИКАЛНА НОТА			ПРОВИНЦИЯ В БЕЛГИЯ				ДВА ГРАДА В КИТАЙ				ТАНЦОВА СЪПКА	
	РАЗВАЛИНИ, СЪБОРЕТИНИ			НАЗВАНИЕ				ТЕРМИН В ДЖУДОТО				СЕЛО КРАЙ ГРАД ГУЛЯНЦИ	
						ВЪСТАНИЕ					ОРГАН ПО АВТОТРАНСПОРТА		
КРАТЪК ПРОМЕЖДУТЪК		КОНТИНЕНТ ОТ ДВЕ ЧАСТИ				ПАРИ, ВРЪЩАНИ НА КУПУВАЧ				КОСМИ ПО ШИЯТА НА ЖИВОТНО			
		КЛАДЕНЕЦ								ФРЕНСКИ ХУДОЖНИК			ИЗТОЧНО-СЛАВЯНСКИ ПЛЕМЕНА
			ИТАЛИАНСКИ ОПЕРЕН ДИРИГЕНТ							ШАТ В ИНДИЯ			
РЕКА В БЕЛГИЯ			СУМА ЗА УСЛУГА							ВРЪХ КРАЙ КАРЛОВО			
АФРИКАНСКО ЖИВОТНО С ДЪЛГА ШИЯ				УНГАРСКА КОЗМЕТИЧНА СЕРИЯ						НЕРВНА ВЪЗБУДА			
								ЯДРО НА ТРИТЯ /ХИМ./					
						ПЛАВАТЕЛЕН СЪД							ВИД ГОЛЯМА ЯКА
							ПОНЯТИЕ В ГЕОМЕТРИЯТА						
ГРАД В БЕЛГИЯ	СТАРА ТУРСКА МОНЕТА			ДВА ГРАДА ВЪВ ФРАНЦИЯ				КАРТИ ЗА ИГРА				ЧИСЛО РАВНО, НА 3, 14	
	СПЕЦИАЛИСТИ ПО АСТРОНОМИЯ			УДОВОЛСТВИЕ				ГРАД В ШВЕЙЦАРИЯ				КОСМИ ПО МЪЖКО ЛИЦЕ	
													ПИСАТЕЛ ЗА НИМАВАЩ СЕ С ВЪПРОСИ НА МОРАЛА
						ВУЛКАН НА О. СИЦИЛИЯ					ФРЕНСКИ ПОЕТ		
АЛБАНСКА ТЕЛЕГРАФНА АГЕНЦИЯ		ГОЛЯМ САМОЛЕТ				ВРЯВА, ГЛЪЧКА					ИМЕННИЦА НА 17 ЯНУАРИ		
		БЪЛГАРСКИ СОЦИОЛОГ								ПРЕДДВЕРИЕ НА ЦЪРКВА			
										ПРОИЗХОД, РОД			
			ГРАД В ШВЕЦИЯ					Г-Й В СЕРИЯ РОМАНИ ОТ АГАТА КРИСТИ					
			СТРОИТЕЛЕН МАТЕРИАЛ					ОГЪРЛИЦА					
БИВШЕ ПРЕДПРИЯТИЕ В БДЖ				СЪЩЕСТВО В СЛАВЯНСКАТА МИТОЛОГИЯ						ЮЖНОАМЕРИКАНСКА МОНЕТА			
ПРЕПАСКА В ОБЛЕКЛОТО													ИВИЦА, РЕДУВАЩА СЕ С ДРУГА ИВИЦА НА ДРЕХА
						БЛУЗА С ВИСОКА ЯКА		МЯУКАЩО ЖИВОТНО					
								ГРАДИНСКИ ПЪТЕКИ					
ЮЖЕН ПЛОД				ПАРАГВАЙСКА ИНФОРМАЦИОННА АГЕНЦИЯ						ПЕСЕН ОТ ЮХАН СМУУЛ		ПСЕВД. НА ОБЩ. ДЕЕЦ РУБЕН АВРАМОВ	
МЯРКА ЗА ТЕГЛО				СИЛНА ГОРЕЩИНА						БИВШИ КАМЕРУНСКИ ФУТБОЛИСТИ		ПРИМИТИВНО ПЛАВАТЕЛНО СРЕДСТВО	
			УРЕД ЗА ЗАПОЯВАНЕ									ЧАСТ ОТ ОБУВКА /МН.Ч./	
												ЖУРНАЛИСТКАТА ВЕРА МЕЧКАРОВА	
МАРКА, ТИП НА ИЗДЕЛИЕ													
ВИД ЦВЯТ						ВИСОКОПЛАНИНСКО ЦВЕТЕ							
				ПЪРВОБИТНО ОСТРО ОРЪЖИЕ									
										ЯСТИЕ ОТ ЯЙЦА			

РЕЧНИК: Гро, Нера, Орела, Пиеро, Тун, Уке, Усу.

Борис БЕРОВ

ДНЕС	СЪБОТА	НЕДЕЛЯ	ПОНЕДЕЛНИК
СЛАБ ДЪЖД	ПРЕДИМНО ОБЛАЧНО	СЛАБ ДЪЖД	СЛАБ МОКЪР СНЯГ
<b>максимални</b>	<b>максимални</b>	<b>максимални</b>	<b>максимални</b>
9°C	8°C	6°C	5°C
<b>БНТ 1</b>	<b>БТВ</b>	<b>btv</b>	<b>1</b>

05.55 Денят започва - сутрешен блок  
05.05 Сутрин със Световното първенство по футбол  
09.25 100% будни - сутрешно токшоу  
11.00 Култура.БГ - предаване за култура с Димитър Стоянович  
11.30 ФИФА Световно първенство 2022: Трето полувреме  
12.00 ФИФА Световно първенство 2022: Уелс - Иран, среща от груповата фаза - пряко предаване от Ар Раян  
13.55 ФИФА Световно първенство 2022: Трето полувреме  
14.30 "Принцеса Лилифее" - анимационен филм  
14.45 "Сламено сираче" - 5-сериен детски тв филм  
15.15 "Арабела" - тв филм  
15.45 Телепазарен прозорец  
16.00 Бързо, лесно, вкусно  
16.30 По света и у нас  
17.00 ФИФА Световно първенство 2022: Трето полувреме  
18.00 ФИФА Световно първенство 2022: Нидерландия - Еквадор, среща от груповата фаза - пряко от Ар Раян  
19.55 ФИФА Световно първенство 2022: Трето полувреме  
20.30 По света и у нас  
21.00 Панорама с Бойко Василев  
22.00 "Президентът" - тв филм /8, последен епизод/ (14)  
23.00 По света и у нас  
23.30 ФИФА Световно първенство 2022: Трето полувреме  
00.00 ФИФА Световно първенство 2022: Англия - САЩ, среща от груповата фаза /запис/  
02.00 ФИФА Световно първенство 2022: Катар - Сенегал, среща от груповата фаза /запис/  
04.00 Олтарите на България  
04.10 Арабела тв филм /п/  
04.40 Отблизо /п/  
05.10 По света и у нас /п/  
05.40 "Близнаците Таекуондо" - детски тв филм

00.20 „Нашият следобед с БСТВ“ (п)  
01.30 „За историята свободно“ (п)  
02.25 „Дискусионен клуб“ (п)  
03.20 „Контра“ (п)  
04.15 „Думата е ваша“ (п)  
05.15 Документален филм  
05.40 „Нашият следобед с БСТВ“ (п)  
06.50 Музикален антракт  
07.20 „Актуално от деня“ (п)  
08.00 „Студио Икономика“ (п)  
08.50 „Парламентарно студио“  
14.00 „Нашият следобед с БСТВ“  
15.30 Новини  
16.00 Документален филм  
16.30 „Думата е ваша“ – открита линия  
17.30 ТВ пазар  
17.45 Музикален антракт  
18.10 ТВ пазар  
18.30 Новини – централна емисия  
19.15 „Актуално от деня“  
20.00 „Дискусионен клуб“  
21.00 „За историята свободно“ (п)  
22.00 Новини – централна емисия (п)  
22.30 „Актуално от деня“ (п)  
23.10 „Дискусионен клуб“ (п)

06.00 "Тази сутрин" - информационно предаване с водещ Златимир Йочев  
09.30 "Преди обед" - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев  
12.00 bTV Новините - обедна емисия  
12.40 "Комиците и приятели" /п./ - комедийно шоу  
13.20 "Стани богат" /п./ - куиз шоу  
14.30 "Шоуто на Николаос Цитиридис" /п./  
15.00 "Огледален свят" - сериал  
16.00 Премиера: "Обещание" - сериал, с.4  
17.00 bTV Новините  
17.30 "Лице в лице" - публицистично предаване с водеща Цветанка Ризова  
18.00 "Стани богат" - куиз шоу с водещ Михаил Билалов  
19.00 bTV Новините - централна емисия  
20.00 "Мен не ме мислете" - сериал, еп.50  
21.00 "Фермата: Мостът на времето" - риалити, с.8  
22.30 "Шоуто на Николаос Цитиридис" - вечерно токшоу  
23.00 bTV Новините - късна емисия  
23.30 "Съдебна зала: Ел Ей" - сериал, еп.1  
00.30 "Добрият доктор" - сериал, с.3 еп.1  
01.20 "Като на кино" - предаване за кино  
01.30 "Претърпкано" /п./ - сериал, еп.13  
02.10 bTV Новините /п./  
02.40 "Преди обед" /п./ - токшоу  
04.35 "Опасни улици" - сериал, с.15  
05.30 "Затегнете коланите" /п./ - сериал, еп.10

04.35 Телеканал "Добро утро"  
08.00 Новини /със субтитри/  
08.20 "АнтиФейк"  
08.55 "Живей здравословно!"  
09.45 Информационен канал  
11.00 Новини /със субтитри/  
11.15 Информационен канал  
14.00 Новини /със субтитри/  
14.15 Информационен канал  
17.00 Вечерни новини /със субтитри/  
17.40 "Човек и закон" с Алексей Пиманов  
18.45 "Поле на чудесата"  
20.00 "Време" - информационна програма  
20.45 Фантастика  
23.00 "Баста. Моята игра"  
00.15 "Всичко и веднага" - филм  
01.55 "Поле на чудесата"  
03.00 "Време" - информационна програма  
03.45 "Щастие! Здраве!" - филм

www.duma.bg

## ХОРОСКОП

## ОВЕН

Освободете се от чужди зависимости, които пречат на духа. Разгърнете творческите си сили.

21 март - 20 април

## ТЕЛЕЦ

Не позволявайте на емоциите да ви владеят. За някои се очертава пътуване заради лични дела.

21 април - 21 май

## БЛИЗНАЦИ

Очаквайте промени от професионален и личен характер. Но не избързвайте с решенията си.

22 май - 21 юни

## РАК

С интелигентност ще печелите симпатизанти. Подходящо време за големи покупки.

22 юни - 23 юли

## ЛЪВ

Ще продължите да работите по важен за вас проект. Време е да се погрижите за болни роднини.

23 юли - 23 август

## ДЕВА

Очакванията към вас в професионален план са големи. Ако ви се налага пътуване, подгответе се.

24 август - 23 септември

## ВЕЗНИ

Очаква ви кариерно развитие. Не изпускайте възможността да подобрите бюджета си. Успех.

24 септември - 23 октомври

## СКОРПИОН

Бъдете прагматични и не разчитайте на идеали. Не се колебайте да създавате делови контакти.

24 октомври - 22 ноември

## СТРЕЛЕЦ

Грижете ви по дома и семейството ще доминират и ще бъдете на товарени.

23 ноември - 21 декември

## КОЗИРОГ

Не пренебрегвайте нуждата от внимание и сътрудничество. Ще повишите доверието в себе си.

22 декември - 20 януари

## ВОДОЛЕЙ

Отговорни сте за спазването на срокове, свързани с пари. Насърчете колегите си.

21 януари - 19 февруари

## РИБИ

Не показвайте превъзходството си над останалите. Това може да ви създаде проблеми.

20 февруари - 20 март

## СКРЪБНА ВЕСТ

## ВЪЗПОМЕНАНИЕ

## ПЕТЪР ПЕЙКОВ

Тихо отлетя твоята благородна душа.  
Оставаш вечно в нашите сърца.



40 дни без теб!

От семейството

## ПРАВОСЛАВЕН КАЛЕНДАР

Църквата почита на 25 ноември **Св. Климент, папа Римски, пръв еп. на Сердика. Св. Климент, архиепископ Охридски. Св. Петър, еп. Александрийски (Отдание на Въведение Богородично)**

**Св. Климент Римски бил ръкоположен за епископ от ап. Петър**

Св. Климент бил трети син на Фавет и Матидия, богати и знатни езичници в Рим. След едно страшно корабкрушение родителите и братята му изчезнали безследно. Климент случайно се запознал с един християнин, който му разказал за живота на Христа Спасителя. Сърцето на Климент се разпалило от желание да узнае повече и решил да посети мястото на земната проповед и страдания на Спасителя.

В Кесария Климент приел Кръщение от св. ап. Петър и се присъединил към неговите ученици. След това намерил братята си, майка си и баща си, които приели Кръщение от светия апостол. Климент се намирал неотлъчно при ап. Петър във време на пребиваването му в Рим. Апостолът го ръкоположил за епископ преди своята смърт.

**Св. св. Кирил и Методий открили мощите на св. Климент**

В тежкото време на гоненията Климент мъдро управлявал Църквата и обърнал мнозина към Христа. Но езичниците се оплаквали против успешната му проповед. Заради това император Траян го изпратил на заточение в Херсон Таврически (Крим). Там Климент намерил много християни, осъдени на тежка работа в каменоломните. Трудел се заедно с тях и им проповядвал словото Божие. Множество люде всеки ден се присъединявали към Църквата и приемали Кръщение от него. Но гонителите го осъдили на смърт, турили го в лодка, привързали котва на шията му и го хвърлили в Черно море.

В IX век славянските просветители св. св. Кирил и Методий дошли в Херсон, открили мощите на св. Климент и отнесли част от тях в Рим. Другата част останала в Херсон и по-късно



но била пренесена в Киев от св. княз Владимир. Древната църква "Св. Климент" в Рим била построена върху останките на дома на священномъченика. В нея били поставени мощите на св. Климент, там бил погребан и славянският просветител св. Кирил (869).

# Левски все пак ще пуска нови акции



„Сините“ питат УЕФА за контроли с отбори от Русия

Собственикът на Левски Наско Сираков категорично отрече тиражираната информация, че е отхвърлил предложението на генералния спонсор на клуба за емитиране на допълнителен пакет акции. Той използва официалния сайт

на „сините“, за да се обърне към феновете и да опровергае твърдението.

„Левскарите,

Искам категорично да опровергая появилата се в медиите информация, че съм отхвърлил предложението на генералния

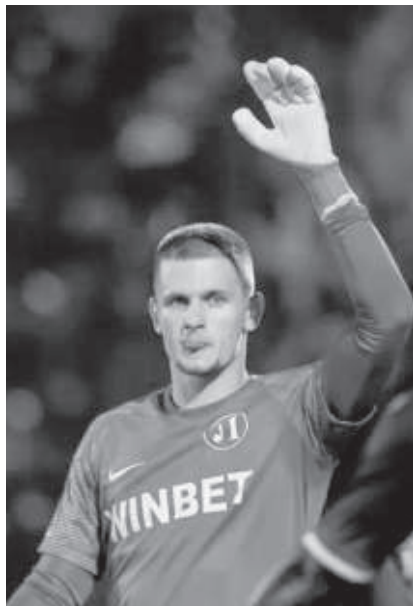
спонсор на клуба Palms Vet за емитиране на допълнителен пакет акции, с които да се финансира клуба за изплащане на задължения към Националната агенция по приходите. Обсъждаме тази идея с представители на генералния спонсор в по-

следните 2 месеца. Тя ще бъде дискутирана и на първото заседание на новия Надзорен съвет на ПФК Левски“, отбелязва собственикът на клуба и голмайстор №1 в синята история.

„Сините“ са изпратили запитване до УЕФА дали могат

да играят контроли с тимове от Русия заради войната и забраната на клубовете ѝ да участват в европейските клубни турнири.

Левски се опитва да изиграе престижна контрола срещу руския шампион Зенит по време на лагера си в Дубай, където „сините“ ще проведат подготовката си цял месец при най-добри условия. Грандът от Санкт Петербург ще има два лагера - от 15 до 28 януари в Катар и от 1 до 14 февруари в ОАЕ. През втория тренировъчен лагер руският гранд може да се изправи срещу Левски в една от последните проверки на отбора на Станимир Стоилов преди подновяването на първенството, планирано за средата на февруари. В Дубай столичани може да срещнат и друг руски гранд - Спартак Москва. Бившият тим на Ивелин Попов се готви също там и не е изключено да премери сили с Левски. Мъри Стоилов настоява контролите в Дубай да бъдат с възможно най-силни съперници.



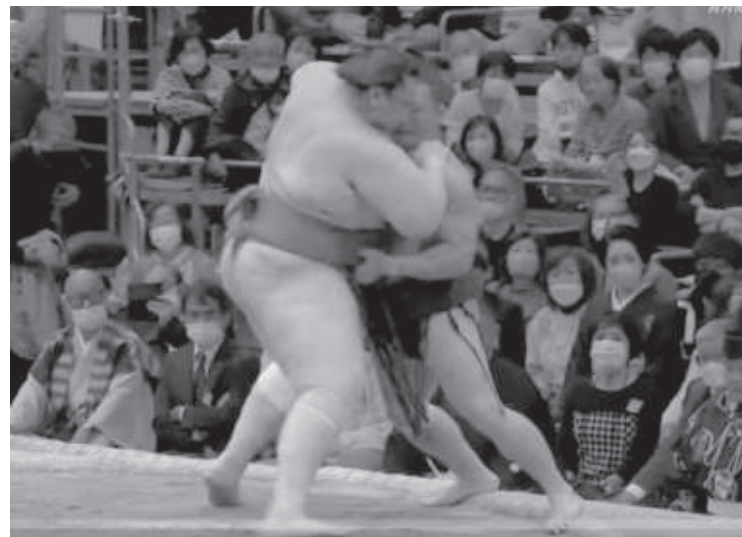
## Локо Пд отказва 800 000 евро за Динко Хоркаш

Локо Пд е на път да откаже оферта на стойност 800 000 евро за вратаря Динко Хоркаш. На „Лаута“ са получили предложение от френския елитен Лориен за хърватския страж.

Първоначално шефовете на „сърфовите“ били склонни да се разделят с титуляра си, но Хоркаш и агентът му не били съгласни и засега са разубедили и Локо. И двете страни били категорични, че Хоркаш може много повече и заслужава да бъде в по-голям клуб и първенство.

През есента човек на Лориен гледа изживяте на хърватина на живо в мача с Левски на „Герена“. В него той игра на много високо ниво и със спасяванията си има главна заслуга за ремието 1:1. Хоркаш е юноша на Динамо Загреб, но не успява да се наложи в хърватския гранд. С привличането му „железничарите“ удариха джакпота, а може да ударят и нов при бъдещ трансфер.

## Пета победа на Аоияма във Фукуока



Даниел Иванов-Аоияма постигна пета победа на турнира по сумо в японския град Фукуока.

В схватка от 12-ия кръг 36-годишният българин, който е с ранг „магашира-10“, избуца от дохиото 9 години по-младия японски „магашира-16“ Теруцуйоши с фронтална атака „ошидаши“.

Аоияма записа шеста победа срещу съперника, от когото има 8 поражения. Той е с пасив (5 победи и 7 загуби) и трябва да спечели всички оставащи 3 битки, за да завърши с положителен баланс и да не се смъкне в сумо йерархията. Днес българинът излиза срещу японския „магашира-15“ Атамифуджи, който е с 3-9. С актив 10-2 лидери са монголецът Хошорю и японците Такаеясу и Охо.

## Адриан Андреев на 1/4-финал във Валенсия

Третата ракета на България Адриан Андреев (№207) се класира за 1/4-финал на турнира на клей от сериите „Чалънджър“ във Валенсия, Испания (награден фонд 67 960 евро). 21-годишният българин елиминира във II кръг

26-годишния руснак Иван Гахов (№271) с 6:4, 3:6, 6:3 за 2,27 ч. С успеха софиянецът за първи път в кариерата си ще влезе в топ 200.

На старта Андреев преодоля №6 в схемата и №146 в света Тимофей Скатов (Ка-

захстан) с 6:4, 7:5 след почти два часа игра.

За място на полуфинала днес Анди ще излезе срещу сърбина Никола Милоевич (№259), който в сряда отстрани Николас Санчес Искиердо (Испания, №263).

ДУМА

Основател Стефан Продев

Издава „ДУМА прес“ ЕООД

Управител Радостина Благоева

ГЛЕДАЙТЕ



По Диема Спорт 2

ТЕНИС

17.00 Куна Дейвис, I полуфинал

утре

ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА СПОРТ

12.00 Гигант Съединение - ЦСКА

15.00 Славия - Лудогорец

ПО ДИЕМА СПОРТ 2

ТЕНИС

14.00 Куна Дейвис, II полуфинал

В неделя

ФУТБОЛ

12.30 Марек - Локо Пд

ТЕНИС

ПО ДИЕМА СПОРТ 2

14.00 Куна Дейвис, финал

Първи зам. главен редактор  
**Нора Стоичкова**  
Зам. главни редактори  
**Ина Михайлова**  
imihaylova@duma.bg  
**Таня Джаджева**  
tgeneva@duma.bg  
Отговорен секретар  
**Ивайло Гиздов**  
igizdov@duma.bg

**БЪЛГАРИЯ:** Аида Паникян - 218; Десислава Велева - 230; Ростислава Иванова - 233; Юлия Кулинска - 224  
**ИКОНОМИКА:** Мая Калпачка-Ивановска - завеждащ отдел - 246; Евгени Гаврилов - 246  
**СВЯТ:** Таня Глухчева - 220  
**КУЛТУРА:** Вилиана Семерджиева - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240  
**ОБЩЕСТВО:** Валентин Георгиев - 232  
**ЧЕТИВО:** Боян Бойчев - „Пегас“ - 244; Георги Гълов - „Пардон“; **Художник:** Анатолий Станкулов  
**СПОРТ:** Владимир Николов - завеждащ отдел - 245; Марин Милашки - 245  
**ЕЛЕКТРОННО ИЗДАНИЕ:** Росица Ангелова  
**ФОТО:** Емилия Костадинова - 206

**ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН:** Валентин Аргиров, Евгения Крушева, Петя Рогачева, Спаска Венева  
**РЕКЛАМИ И ОБЯВИ:** Юлия Станкулова - 205; 0879326034; e-mail: reklama@duma.bg, obiavi@duma.bg  
**РАЗПРОСТРАНЕНИЕ:** Румяна Кирилова - 203; Емил Михов - 216; abonament@duma.bg, „Български пощи“ ЕАД  
**ПРОИЗВОДСТВО:** Владимир Тополски

duma@duma.bg

Адрес на редакцията:  
София - 1000,  
ул. „Позитано“ 20А  
Факс: 975 26 04,  
автоматичен  
номератор 97 05  
+ вътрешен номер

Печат

ALLIANCE PRINT

София, жк. „Дружба“ 1,  
ул. „Илия Бешков“ 3А

ВЕСТНИК „ДУМА“ Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ  
„РАБОТНИКЪТ“, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК“  
И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО“

[www.duma.bg](http://www.duma.bg)

# Испания прегази Коста Рика

Педри и Гави подобриха 60-годишен рекорд на Жечев и Соколов

Испания разгроми Коста Рика със 7:0 в първия си мач на Мондиал 2022 и записа най-голямата си победа на световни първенства. До момента такава беше срещу България на Мондиала във Франция 1998 - 6:1. За крупния успех на Ла Фурия с най-голям принос бе Феран Торес (31 и 54), който се записа по веднъж в двете части на мача. По един гол добавиха още Дани Олмо (11), Марко Асенсио (21), Гави (74), Карлос Солер (90) и Алваро Мората.

Испанците подобриха още един рекорд с български привкус, този път отпреди 60 години.

На Световното в Чили 1962, когато страната ни за първи път е на Мондиал, в последния мач с Англия, завършил 0:0, селекционерът Георги Пачеджиев - Чугуна пуска в халфовата линия Георги Соколов, който е на 12 дни от 20-ия си рожден ден, и Добромир Жечев - на 19 години, 7 месеца и 5 дни. Мачът завършва 0:0 и

нашите записват първа точка на световни финали.

Срещу Коста Рика като титуляри в средата на терена излязоха халфовете на Барселона Педри, който днес навършва 20 години, и Гави - на 18 години и 100 дни, съобщават статистическите агенции CBSSportsGolazo и Orta Sportsdata. Гави дори ознаменува дебюта си на Мондиал с гол. Той стана третият най-млад голмайстор в историята на Световни първенства след

Краля Пеле, който през 1958 г. срещу Уелс на четвъртфинал вкарва гол на 17 години и 249 дни, и мексиканеца Мануел Росас през 1930 г., разписал се на 18 години и 93 дни.

Във II кръг в късния мач в неделя Испания среща Германия, която стартира с шокираща загуба от Япония след обрат с 1:2. С оглед представянето на двата гранда е трудно да се очаква победа за Бундестима, която да запази шансовете му за излизане от групата.



18-годишният испанец Гави вкара петия гол за разгрома на Коста Рика със 7:0 и стана третият най-млад голмайстор в историята на Мондиалите



Бреел Емболо е фаулиран от камерунците Жан-Шарл Кастелето и Толо Нуху (вдясно). Роденият в Камерун нападател вкара победно за 1:0 за Швейцария

## ФИФА няма да наказва германците

Футболистите на Германия няма да бъдат санкционирани от ФИФА, след като преместиха протеста си на следващо ниво, като покриха устите си по време на отборната снимка преди мача с Япония, съобщи агенция ДПА. Този жест маркира напрежението между седемте европейски нации, които подкрепят кампанията OneLove, и ФИФА.

Селекционерът на Германия Ханзи Флик отбеляза: "Това беше знак, съобщение, което искахме да предадем. Искахме да покажем, че ФИФА ни заглушава".

От английската Футболна асоциация отказаха да коментират дали англичаните ще повторят жеста на германците преди мача им с тима на САЩ днес. Изпълнителният директор на Футболната асоциация на Уелс Ноел Мууни призна, че е "ядосан" от поведението на ФИФА. На Англия и Уелс било казано преди дебютните им мачове, че ще има спортни наказания, ако капитаните Хари Кейн и Гарет Бейл носят капитански ленти с цветовете на дъгата.

Мууни каза пред ITV: "Месеци наред ФИФА знаеше, че ще носим лентата OneLove и да направят това е много евтино и низко. Разочаровани сме от това поведение". "Изключително ядосани сме, показахме на ФИФА колко гневни сме от това решение. Смятаме, че то беше ужасно. Не сме се предали, но трябваше да се съобразим със спортните наказания. Бяхме заявили, че ще приемем глоби, ще приемем всякакви санкции, но когато в последния момент се оказа, че ще има спортни наказания, които могат да попречат на нашите футболисти да играят, това беше съвсем различно. Беше направено много късно", каза още Мууни.

Кампанията OneLove започна през септември и трябва да продължи година, като особено символична трябваше да бъде по време на Световното първенство. В Катар хомосексуалните отношения са криминализирани. Според чл. 11 на Дисциплинарния правилник на ФИФА обаче "всеки, който използва спортни събития за демонстрация от неспортно естество, може да бъде наказан".

### ГЛЕДАЙТЕ



ФУТБОЛ  
**БНТ 1, БНТ 3**  
12.00 Уелс - Иран

**ДИЕМА, ДИЕМА СПОРТ 3**  
15.00 Катар - Сенегал

**БНТ 1, БНТ 3**  
18.00 Нидерландия - Еквадор

**ДИЕМА, ДИЕМА СПОРТ 3**  
21.00 Англия - САЩ

Утре  
**ДИЕМА, ДИЕМА СПОРТ 3**  
12.00 Тунис - Австралия

**БНТ 1, БНТ 3**  
15.00 Полша - Саудитска Арабия

**БНТ 1, БНТ 3**  
18.00 Франция - Дания

**ДИЕМА, ДИЕМА СПОРТ 3**  
21.00 Аржентина - Мексико

В неделя  
**ДИЕМА, ДИЕМА СПОРТ 3**  
12.00 Япония - Коста Рика

**ДИЕМА, ДИЕМА СПОРТ 3**  
15.00 Белгия - Мароко

**БНТ 1, БНТ 3**  
18.00 Хърватия - Канада

**БНТ 1, БНТ 3, НОВА ТВ, ДИЕМА СПОРТ 3**  
21.00 Испания - Германия

### РЕЗУЛТАТИ



#### I КРЪГ ГРУПА Е

**Испания - Коста Рика 7:0** 1:0 Олмо (11) 2:0 Асенсио (21) 4:0 Ф. Торес (31 и 54) 5:0 Гави (74) 6:0 Солер (90) 7:0 Мората (90+2); **Германия - Япония 1:2.**

#### ГРУПА F

**Белгия - Канада 1:0** Батшуай (44), изп. дузпа: Дейвис (К-11); **Мароко - Хърватия 0:0.**

#### ГРУПА G

**Швейцария - Камерун 1:0** Емболо (48); **Сноци:** Бразилия - Сърбия.

#### ГРУПА H

**Уругвай - Южна Корея 0:0; Сноци:** Португалия - Гана.

## АБОНАМЕНТ

# ДУМА® 2023

12 месеца - 204 лв.

6 месеца - 102 лв.

3 месеца - 51 лв.

1 месец - 18 лв.

Можете да се абонирате в:  
„Български пощи“ АД  
до 15 декември 2022 г.,  
„Доби прес“ ЕООД  
до 28 декември 2022 г.,  
в редакцията на вестника  
до 20 декември 2022 г.

ЗА ПОВЕЧЕ ИНФОРМАЦИЯ: ТЕЛ.: 02 9705 203 И 02 9705 216

КАТАЛОЖЕН НОМЕР: 6