



Стр. 7



Стр. 5



Стр. 4

ДУМА®

ЛЕВИЯТ
ВЕСТНИКЙосиф Радионов
с юбилеен
концерт
в зала „България”

Стр. 13

■ ПЕТЪК ■ 10 СЕПТЕМВРИ ■ 2021 ГОДИНА/31 ■ БРОЙ 174 (8769)

50 ст.

www.duma.bg

НЯКОЛКО ДУМИ

Стръв
за балъци

Велиана ХРИСТОВА

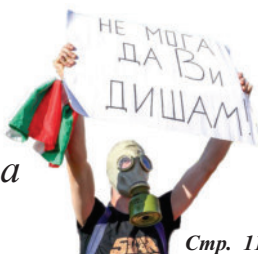


Простотията отново заля парламента. След като я свършиха като кучето на нивата по всички засягащи хората проблеми, десните се нахвърлиха връз Девети септември. Явно картата с черепите пак иде като основна стръв за балъци пред задалите се нови избори.

Обаче. Нищо ново не могат да измислят хората на Христо Иванов - пак “преврат”; пак “с участието на чужда войска”; пак пълната лъжа, че Народният съд тук осъдил 2730 невинни агънца, пък в Нюрнберг - само 12. Пак Димитър Пешев, дето го осъдили на 15 години (нищо, че са го пунали след една). Тия, които приказват врели-некипелите, знаят, че лъжат, не са чак толкова неграмотни, ама това им върши работа.

И знаменитият Тошко от ИТН се включи - негови другарчета в училището от соца имали вкъщи прислуга, затуй Девети е черна дата! Като че Борисов и Слави сега сами си мият прозорците у дома. И пак: БСП да се покае - нищо, че тя няколко пъти вече се извини за сталинизма, но още никой не се е покаял за десетилетния терор, за избитите антифашисти, за палежите на цели села, за стотиците разстреляни партизански и яташки деца. Ама, какво да му коментираш, ясно е - напънът е да удрят по БСП, защото само тя е опасен конкурент в идващите пак избори.

Стр. 6

Само идея
може да
мобилизира
хората

Стр. 11

АКЦЕНТ

МВР поема оградата на границата

Охрана, ремонт и видеонаблюдение ще бъдат отговорност на вътрешното министерство, гласи проект на МС. Областните управители са съгласни да се откажат от правомощията си.

Стр. 2

Магистралата „Хемус”
се изгражда незаконно

Десет язовира са ремонтирани без разрешително за строеж

Автомогистралата “Хемус от Ловеч до Велико Търново се строи незаконно и прекалено скъпо, като километър от нея излиза 17 млн. лв. Това показаха проверки на ДНСК. Съществува и

риск за качеството на пътното съоръжение. Незаконни са и ремонтите на 10 язовира от Държавната консолидационна компания. Въпреки че става въпрос за основен ремонт с изграждането

на стени, това не се е правело с разрешения за строеж, а по преценка на ДКК. “Абсолютно безобразие... пълно безхаберие... просто безумие”, разгневи се министърът на икономиката

Кирил Петков. Той се зарече да смени и последния член на ДКК, останал от времето на ГЕРБ, защото ставало дума, освен за пари, и за безопасността на хората.

Стр. 4

ДУМА ПРИЗОВАВА: БЪДЕТЕ ОТГОВОРНИ!



СНИМКА НИКОЛАЙ БЕЛАЛОВ

Членове на БСП, БАС, граждани и представители на руското посолство у нас почетоха 9 септември пред Паметника на Съветската армия и на Братската могила в София. “Това е период, през който, въпреки всичките слабости на социалистическия режим, имахме икономически, културен, спортен, здравен и социален възход”, заяви лидерът на столичните социалисти Калоян Паргов



EUR: 1.95583

GBP: 2.28605

USD: 1.65216

CHF: 1.80078



София

максимални
ПРОМЕНЛИВО

23°C

Янев иска оградата по границата да мине към МВР

Засега няма напрежение и засилен поток от мигранти

Охраната, поддръжката и ремонтите по границата с Турция ще преминат изцяло към МВР по предложение на правителството, обяви премиерът Стефан Янев след заседание на Съвета по сигурността към Министерския съвет. За намерението стана ясно още при изслушванията му в парламента по мигрантската тема преди дни. "Подготвяме предложение за решение на МС, така че тази смесена отговорност между МО и областните управители за оградата по границата да премине изцяло в ръцете на МВР, респективно в Граничната полиция", обяви той.

На заседанието е обсъдена защитата на националната сигурност в контекста на засилващия се мигрантски натиск. Отчетено е извършеното през август и началото на септември от вътрешното министерство. "Бяха оценени мерките, включително и с МО от гледна точка на тяхното бъдещо участие при необходимост. Влязохме в детайли и обсъдихме тактическите взаимодействия, ако е необходимо. Координацията я има. Съответните структури взаимодействат", увери премиерът. По



СНИМКА БГНЕС

думите му засега не се налага съдействие от военните.

На въпроси за ситуацията с мигрантския натиск по границата Янев отговори, че в началото на септември има лек спад, а вътрешният министър Бойко Рашков допълни, че показателите са при-

близително четирикратно по-ниски в сравнение с кризата от 2015 г. "Погрешно е впечатлението, че границата ни се опитват да преминат единствено и само афгански граждани. Гражданите на Турция, които се опитват да преминат през нашата гра-

ница, са 32%. Тези на Афганистан - 17%, на Ирак - 10%, и по-малък процент са сирийските граждани. Действително има успокояване на броя, т.е. лек спад в сравнение с август", съобщи Рашков и допълни, че по границата са командирани повече служи-

тели от МВР.

Рашков отново заяви, че ще са необходими около 4 млн. лв. за ремонтни дейности на оградното съоръжение и прилежащата пътна инфраструктура. По думите му се подготвя нормативна база и осигуряване на средствата за ремонтни дейности по компрометираните части от оградата. "МВР много по-на време може да долови опитите за компрометиране, проникване и нарушаване на граничното съоръжение, затова смятаме, че е по-целенасочено тези правомощия да преминат към МВР. Има съгласието на областните управители, провели сме срещи", заяви вътрешният министър.

Стефан Янев заяви, че на следващото заседание на Съвета по сигурността ще бъде обсъдена цялостната политика на България по отношение на Северна Македония. "Ще търсим практични решения, които да дадат отправни точки във външната политика на страната ни, така че тя да бъде разбрана сред своите съюзници в ЕС и да имаме устойчиви послания и бъдещи решения, които да са в национален интерес", каза той.

Трети ден проблеми с преброяването

Трети ден електронното преброяване блокира или създава трудности на желаещите да използват системата. Социалните мрежи се напълниха с оплаквания от мудността на платформата, от честото ѝ спиране или дори от невъзможността за регистрация. Още в началото на кампанията от Националния статистически институт се оплакаха, че е имало опити за атаки, а ден по-късно и вчера на сайта им се появи признание, че достъпът до "Преброяване 2021" и всички системи на НСИ е ограничен. Проблемът бил причинен от поредица атаки тип "Отказ от услугата" с трафик над

250 гигабита в секунда. Всички данни на хората, които са се преброили електронно, са защитени, уверява НСИ. Крайният срок за попълване на онлайн въпросника е 17 септември.

Националният омбудсман Дияна Ковачева пък е залята от жалби и сигнали заради начина, по който се осъществява е-преброяването. "Има съмнения за застрашени права и основателни въпроси, свързани с различните аспекти от "Преброяване 2021". Значителна част от жалбите са по отношение на електронното преброяване, което се оказва, че всъщност не е докрай електронно", пише Ковачева в писма до

председателите на ЦИК и парламентарната комисия по дигитализация, електронно управление и информационни технологии. Имало е и питане какво се случва, ако нечий имот не е отразен на картата и системата не отчита наличието на такъв адрес. Българите се вълнуват и от неяснотата кога точно ще бъдат посетени от преброител и взети ли са мерки за защита на данните им.

Шефът на НСИ Сергей Цветарски ще бъде изслушан в Народното събрание по темата днес.

Коментар на стр. 6

Болницата в Силистра търси медицински сестри

Апел към медицинските сестри от учебни и детски заведения отправи директорът на силистренската болница д-р Васил Славов. Той ги моли да се включат в работата на лечебното заведение, подпомагайки дейността му. Апелът му е отправен и към кмета на Силистра д-р Юлиан Найденов в качеството му на работодател.

Причината за призива е очакването за пълни отделения с болни от коронавирус през есента и зимата, обяснява пред БНР д-р Славов. Той заговори за мобилизация на сестрински персонал от силистренските училища и детски градини, тъй като наличният състав в болницата вече работи на плус часове. "Почти всички сестри са на пенсионна възраст, малко са и работят извънредно. Като се изморят допълнително и им пада още КПД. Ние можем да предоставим кислород, лекарства, лекари, ноу-хау, но няма как да докараме сестри. Най-доброто е, както са направили колегите в други области

при миналата вълна, мобилизиране на сестрински персонал от извънболнични структури", обясни болничният директор.

"Тази нова КОВИД-вълна ще я посрещнем с още по-голям дефицит на кадри. Имахме подкрепа на много пенсионери, които работят в системата, някои боледуваха, решиха, че преди всичко здравето им е важно, и се оттеглиха. Нови членове, които влизат в системата, са много по-малко от тези, които я напускат заради пенсиониране, здравословно състояние и т.н.", коментира и директорът на РЗИ в Силистра д-р Теодора Начева.

Вече е направена работна среща с участието на общинското ръководство и с работещи в системата. Изрично е подчертано, че желаещите ще могат да окажат подкрепа единствено на доброволен принцип, срещу допълнително заплащане от болницата и няма да работят в КОВИД-отделенията, уточни д-р Славов.

Роман на Анжел Вагенщайн с ново издание във Франция

Трето поред издателство във Франция публикува романа на Анжел Вагенщайн "Сбогом, Шанхай". Той излезе вчера, навръх 9 септември - подарък за видния наш писател, сценарист, антифашист, осъден на смърт от фашистите и спасен с идването на Червената армия. Във Франция "Сбогом, Шанхай" има вече около 15 издания.

Книгата е част от трилогия, в която авторът с любов, отчаяние и на-

дежда описва съдбата на евреите в Европа през Втората световна война. Около 30 000 от тях търсят убежище в Шанхай, където изпитват бруталността на японската военщина и на униженията. През 2004 г. романът получи Европейската награда за литература "Жан Моне", а френското правителство удостои автора му със званието Офицер на Ордена на изкуствата и литературата и Офицер на Ордена за заслуги.





Пенсионерите отново са излъгани и това, което направи мнозинството, е като в приказката „тати ще ти купи колело, ама друг път“

Депутатът от БСП Филип Попов

Окончателно: Пенсии се вдигат от Коледа

Юлия КУЛИНСКА

Вдигането на пенсии се отлага за Коледа, когато ще бъдат преизчислени с коефициент за стаж 1,35, решиха депутатите с окончателното приемане на актуализацията на ДОО. От 25 декември минималният размер на парите за старост става 370 лв., а таванът - 1500 лв.

От 1 октомври до края на годината всички пенсионери ще получават добавки по 120 лв. месечно. От същата дата майчинството през втората година на детето става 650 лв. През цялото време БСП настояваше

всички увеличения да влязат едновременно от 1 октомври.

Не се търси решение как да се случат нещата, а започва да се прехвърля отговорност от група на група и да се търси виновник защо не става, заяви преди гласуването лидерът на БСП Корнелия Нинова.

Пенсионерите ще получат повече пари от предвиденото от нас първоначално и се предвижда преизчислението да остане трайно и постоянно през годините, освен ако някой не го отмени, обясни след гласуването финансовият министър Асен Василев. Промените са предвидени и в бюджета за догодина, както и добавката за социално подпомагане, така че да няма



БСП продължава да настоява за актуализация на пенсии спрямо средноосигурителния доход от 2018 г., заяви Корнелия Нинова

пенсионер под линията на бедност, поясни той. По думите на Василев общата сметка за претите промени натоварва държавния бюджет, който пред-

стои да се гледа, със 115 млн. лв. допълнителен разход за трансфер към ДОО. Вече сме идентифицирали допълнително 300 млн. лв. приходи, които могат

да бъдат използвани, така че тези 115 млн. лв. спокойно се покриват от тях и даже остават малко отгоре за допълнителни мерки, допълни министърът.

Здравната каса поема лекарствата за КОВИД-19

БСП подкрепя актуализацията на бюджета на НЗОК

Здравната каса поема от идната седмица всички лекарства за КОВИД-19, които ще изписват личните лекари на болелите. Това съобщи здравният министър д-р Стойчо Кацаров в парламента по повод актуализацията на бюджета на НЗОК. На ДКЦ ще бъдат предоставени по 30-40 пулсоксиметри на болните, които ще ги връщат след като оздравеят. По думите на Кацаров днес ще бъде публикуван списъкът с медикаментите. Това се случва за първи път в историята на НЗОК, защото досега тя финансираше само домашно лечение на хронични заболявания и за пръв път ще плаща за остро заболяване, поясни Кацаров.

Всички видове изследвания за КОВИД-19 също ще са безплатни. Здравно-

то министерство ще осигурява всички разкрити КОВИД-зони с апаратура на стойност до 50 хил. лв., която включва подвижен рентгенов апарат, апарат за лабораторна диагностика, ЕКГ-апарат и др.

На заседание на Надзорния съвет на НЗОК е одобрена промяна в методиката за заплащане на лекарите в болничната и извънболничната помощ в посока на увеличаване на парите за тази дейност.

Дебатите по актуализацията на бюджета на Здравната каса започнаха с фалстарт. В началото на заседанието депутати от ГЕРБ се оплакаха, че не знаят какви са сметките на касата след увеличението на пенсиите.

Управителят на НЗОК проф. Петко Салчев обясни, че след преизчисля-

ването на ДОО от първоначалните приходи в бюджета на касата отпадат 29,5 млн. лв. Те са пропорционално преразпределени по разходните пера за първична извънболнична помощ, специализирана извънболнична помощ, дентална помощ, медико-диагностични дейности, лекарствени продукти, болничната медицинска помощ и плащания за поставяния на ваксини за 14 млн. лв., обясни проф. Салчев.

Според Деляна Пешева, член на комисията по здравеопазване, проблемът бил технически. Гербаджийката Даниела Дариткова предложи заседанието на НС да бъде прекратено и да се проведе извънредно заседание на бюджетната комисия, която да отрази по-ясно про-

мените. Срещу това възрази проф. д-р Георги Михайлов от "БСП за България", който призова депутатите да продължат с дебатите и да гласуват актуализацията на бюджета на касата. Парламентарният шеф Ива Митева даде почивка, за да могат депутатите от бюджетната комисия да заседават.

БСП ще подкрепи актуализацията на бюджета на Здравната каса, заяви след паузата проф. Михайлов. Той уточни, че в нея са отразени корекциите, предложени от социалистите след първото четене. "Разпределението по пера е извършено така, както настояхме. Проблемите с КОВИД са огледало на проблемите в цялото ни здравеопазване и поражението, които ГЕРБ нанесоха на сектора", подчерта проф. Михайлов. До редакционното приключване на вестника дебатите продължаваха.

Девети септември отново скара депутатите

Юлия ИВАНОВА

Девети септември е празник за много хора и за родителите на депутатите от "Демократична България", които са стара номинация, заяви в декларация депутатът от "БСП за България" Александър Симов. Датата отново скара народните представители и породи обиди и обвинения. Тон на разправията даде Атанас Атанасов от ДБ, според когото на тази дата през 1944 г. е извършен държавен преврат с участието на чужда армия.

Девети септември не трябва и не може постоянно да бъде използван като политическа дъвка от някои сили, които не могат да предложат план за България днес и с мръсните си пръсти бъркат в историята, отговори Симов. Депутатите

от ДБ демонстративно напуснаха залата. "Това доказва правотата на думите ни. Готови са да кажат всичко, но когато трябва да чуят чуждо мнение, те напускат. Постоянното разделение в България ражда невъзможността да родим съвместен проект за бъдещето", обърна се Симов към напускащите заседанието. По думите му случилото се след 9 септември постоянно може да бъде избличавано, но не може да се отрече, че тогава е започнал строеж на една друга България, на нещо различно. Според Симов никой няма право да казва на хората, които са се борили и са дали живота си за идеята, че са престъпници. Той припомни думите на проф. Андрей Пантев: "Има дати, които могат да не служат за разделение, а за обединение". "Докато има такива отношения обаче обединението остава просто една мечта. Остава просто една фантазия", каза Симов.

ГЕРБ овладя архитектурната комисия в Столичния общински съвет

Общинските съветници от "БСП за България" напуснаха със скандал заседанието на Столичния общински съвет. Повод за решението им бе начинът, по който ГЕРБ реши да направят промени в състава на постоянните комисии. Гербаджийките опитаха да увеличат броя на членовете на Комисията по устройство на територията, архитектура и жилищна политика, в която досега нямаша мнозинство. Дейността ѝ е свързана с вземане на решения по изключително "горещи" теми като одобряване на подробни ус-

тройствени планове, застрояване, зелени площи и др. "Няма да участваме в този фарс. Без нужното обсъждане ГЕРБ се опитват тихомълком да превземат Комисията по архитектура", заяви председателят на столичните социалисти Калоян Паргов. Промяната в комисията се налага, след като Волен Сидеров напусна Столичния общински съвет. На негово място беше избран арх. Румен Русев от "Атака". "Спаси София" алармира, че общината възнамерява да ремонтира театър "София" за 10 млн.

лв., като скандално заменя варовика от фасадата с пресован ламинат. "Йорданка Фандъкова и трупата ѝ от ГЕРБ планират да премахнат трайната и красива каменна облицовка от фасадата на сградата и да я заменят с НРЛ плоскости, което в буквален превод означава високо пресован ламинат. Ремонт на най-големия общински театър в столицата, който за 10 млн. лв. ще премахне красивата каменна облицовка, за да се сложи картон, който на петата година да се разпадне", възмутиха се от организацията.

Магистрала „Хемус“ се изгражда незаконно

Десет язовира ремонтирани без разрешително за строеж

Автомагистрала „Хемус“ от разклонението Плевен-Ловеч до Велико Търново (участъци 4, 5 и 6) се строи незаконно и прекалено скъпо, като километър от нея излиза по 17 млн. лв. Освен това става без отчуждителни процедури, одобрени инвестиционни проекти и разрешение за строеж. Това са задължителни етапи, предвидени от Закона за устройство на територията, които трябва да бъдат преминати преди самото строителство, но това не е направено. Сега съществува риск за качеството на магистралата и евентуално бъдещото ѝ потъване или нагъване, тъй като не е упражнен строителен контрол. В случая с „Хемус“ е замърсена и природата - съсипе са 87 дка гора, където са изхвърляни отпадъците от незаконните насипи. Това е установила проверка на Дирекцията за национален строителен контрол (ДНСК), направена с облитане на цялото трасе на строящата се магистрала между София и Варна с дрон и по документи, предоставени от държавната компания „Автомагистрала“.

Незаконни са и направените ремонти на 10 язовира от Държавната консолидационна компания (ДКК). Въпреки че става въпрос за основен ремонт с изграждането на стени, това не е ставало с разрешение за



СНИМКА БГНЕС

Министрите на икономиката Кирил Петков и на регионалното развитие Виолета Комитова изнесоха нови факти за безобразията в строителния сектор

строеж от компетентните органи и упражняване на строителен контрол, а по преценка на експертния съвет на ДКК. Това стана ясно от думите на министрите на регионалното развитие арх. Виолета Комитова и на икономиката Кирил Петков, които дадоха съвместна пресконференция. „Абсолютно безобразие... пълно безхаберие... просто безумие“, нарече случилото се Кирил Петков. Затова той се зарече да смени и последния останал член на ДКК от времето на Емил Караниколов - Красимир Тенев. Защото тук ставало дума не само за пари, но и за безопасността на хората. Най-големият наруши-

тел на Закона за устройството на територията е била самата държава, заяви регионалният зам.-министър арх. Иван Шишков. Той допълни, че всички участници в държавното управление са допуснали това незаконно строителство.

Лъжа е, че служебното правителство е забавило строителството на магистрала „Хемус“, заяви министър Комитова. Тя призна, че е много трудно да се каже как ще продължи строежът на магистралата. Причината е, че с анонимни подизпълнители са подписани 5-годишни договори с „Автомагистрала“ за доставка на техника, материали и специфични дейности. Така отговор-

ността се губела. Няма проблеми със строителството на първите три участъка на магистрала „Хемус“ от пътен възел „Боаза“ до разклона за Плевен-Ловеч, е установила проверката на ДНСК. За тях има одобрен подробен устройствен план, направени са отчуждителните процедури, одобрен е инвестиционният проект и имат разрешение за строителство. Има издавани актове и протоколи за извършено строителство и няма забележки, каза арх. Влади Калинов, началник на ДНСК.

Изграждането на трите лота обаче е на различен етап. Най-напреднал е първият участък, който догодина може да бъде открит. На третия участък са изпълнени 40 на сто от строително-монтажните дейности. Най-зостанало е изграждането на лота между тези два участъка, отбеляза зам.-министър арх. Иван Шишков. Само допреди няколко месеца имаше проблеми с изграждането на тези участъци. В средата на юни агенция „Пътна инфраструктура“ спря строителството на 4 моста, защото се работи без технически проект, но проблемът вече е разрешен. Незаконно обаче се строи магистралата между разклона за Плевен-Ловеч и Велико Търново (участъци 4, 5 и 6).

За лот 4 с дължина 26,8 км има изработен подробен устройствен план, но не са приключили отчуждителните про-

цедури, няма одобрен инвестиционен проект и не са издадени разрешения за строеж. Въпреки това хумусният слой е отнет, направени са 3 подлеза и са изпълнени водостоци, каза арх. Влади Калинов. Той посочи, че се е работило по 16,5 км от фирма „Парсек“. За лот 5 с дължина 23 км има изготвен ПУП, но друго нищо не е направено, въпреки това е започнато отнемането на хумусния слой и трасирането на пътя върху 8,5 км. Изпълнител отново е фирмата „Парсек“. За лот 6 с дължина 32 км няма абсолютно нищо. Там преди време беше направен „паркинг за строителна техника“, който е разрушен, след като поискахме да напишем акт за незаконно строителство на фирмата „Европейски пътища“, каза арх. Калинов. Той обясни, че фирмата е обяснила, че нищо не е строила, защото няма такъв договор. С днешна дата вече са разрушени направените насипи и теренът е върнат в предишното му състояние.

За последните три участъка от магистралата между Велико Търново и Търговище няма дори изработени и одобрени проекти. За два от участъците след старата столица дори има спор за трасето, стана ясно от думите на арх. Иван Шишков. За лот 7 няма избрано трасе. Причината е в активизирали се свлачища след Велико Търново. За лот 8 има възражения по одобреното трасе. Едната е от ловно стопанство, което отглежда благородни елени. Другата е от оръжеен търговец, който има складова база за оръжия на около 1000-15000 метра от бъдещото трасе на магистралата. За последния участък лот 9 в момента тече процедурата за одобрение на трасе, каза арх. Шишков.

Храните са поскъпнали рекордно

Основни хранителни продукти са поскъпнали рекордно в началото на есента, показват данни на Държавната комисия по

стоковите борси и тържищата, цитирани от Нова тв. Според експерти новите цени на тока, природния газ и петрола ще доведат

до пореден ръст на цените в търговската мрежа. Към началото на септември най-много са се вдигнали цените на едро на олиото, брашното, пилешкото месо, яйцата и ориза. Прямо година по-рано някои от тях са поскъпнали с близо 50% - като олиото държи първенството в това отношение. При плодовете и зеленчуците най-сериозен спрямо същия период на миналата година е скокът при краставиците, прасковите, зелето, морковите и чушките.

През август изненад-

ващ ръст от близо 33% беше отчетен и при световните цени на храните. „Преработвателната индустрия е много зависима от тока - като започнем от производството на хляба и стигнем до поточните линии за пакетиране на всички храни. Нашите членове полагат големи усилия да забавят този натиск и той да не стига директно до потребителя“, коментира Яна Иванова от Сдружението „Храни и напитки“.

Има покачване в цените на всички стоки и услуги. Отчитаме инфлация в рамките на 20%. Това заяви Марияна Кукушева, председател на УС на Националния браншови съюз

на хлебарите и сладкарите, по БТВ. По думите ѝ това неминуемо ще доведе до поскъпване на хляба. „Тази година за първи път живеем и работим в условия на форсмажор. За първи път по време на жътва цената на зърното се покачи с 30%. За първи път имаме 200% покачване на цената на газа и 150% покачване на цената на енергията. Транспортните услуги също са поскъпвали с 20 на сто, но в себестойността на хляба влиза и цената на човешкия труд, както и ДДС“, обясни Кукушева.

На форум в София управляващият директор на Международния валу-

тен фонд Кристалина Георгиева заяви, че на фона на растящите цени очакванията за инфлацията у нас все още не са безпокоителни, но тенденцията не е ясно очертана. „Засега всички данни, които имаме, показват, че поскъпването по-вероятно е краткотрайна тенденция, а догодина може да се наблюдава задържане на инфлационните процеси“, каза тя. Кристалина Георгиева призова българите да се ваксинират заради себе си и заради растежа на икономиката. Според прогнозите на МВФ очакваният ръст на икономиката през 2021 г. у нас ще бъде около 6 на сто.

Пандемията удари и текстилния бранш

Текстилният бранш е един от най-засегнатите от пандемията, независимо че не е затворен с акт на държавата. Най-сериозно беше ударена официалната мъжка мода - основните поръчки за последната година са пижами и бельо. Това разкри пред Блумбърг тв България Йордан Беловодски, изпълнителен директор на Българската асоциация за текстил, облекло и кожи. Той обясни, че секторът отчита спад в поръчките на ризи и костюми, защото няма търсене от потребителите, затворени заради кризата.

Според Беловодски текстилни-

ят бранш е изключително експортно ориентиран. „В държавите, за които работят българските фирми, бяха наложени сериозни ограничения, което попречи на веригите за доставки“, коментира той. Експертът твърди, че през последните няколко месеца се наблюдава някакво раздвижване, но „все още сме много далеч от нивата, които държахме преди кризата“. Има поръчки, но те са в ограничено количество, а тяхната цена е сериозно намалена, посочи той. Според Беловодски тези фактори не дават на фирмите в бранша да се възста-

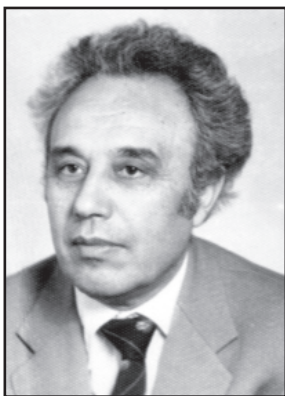
новят адекватно. По думите му някои компании се опитват да въведат нови продукти, с които да компенсират загубите, но това не е достатъчно. Единствената мярка за текстилния бранш е да се намали персоналет. По данни на изпълнителния директор на Българската асоциация за текстил, облекло и кожи заетите в текстилната индустрия са намалели с 20 хиляди души в резултат на пандемията. Той потвърди, че има фирми, които са спрели своята дейност, а основното, което държи някои от компаниите към момента, е мярката 60/40.

ВЪЗПОМЕНАНИЕ

ЕДИНАДЕСЕТ ГОДИНИ
без нашия съпруг, баща, дядо и пращяло

**инж. ГАНИ
НИКОЛОВ ГАНЕВ**

заслужил миньор



1932 г. - 2010 г.

Благодарим за любовта и всеотдайността му като съпруг, баща и дядо!
С признателност и обич се прекланяме пред светлата му памет!

От семейството

14 жертви при пожар в болница в Тетово

Лечебното заведение в населени с албанци град в РС Македония не е трябвало да бъде отваряно

Пожарът в КОВИД-болница в Тетово, при който загинаха 14 души, е бил предизвикан от експлозия. Това написа премиерът на Северна Македония Зоран Заев във Фейсбук. В съобщението се казва още, че държавата полага всички усилия за справяне със ситуацията. Свикано е заседание на кризисния щаб в община Тетово. "Инцидентът е ужасяващ и е отнел много човешки животи", поясни здравният министър Венко Филипче в профила си в социалната мрежа Ту-

итър. "Броят на жертвите може да нарасне", допълни той. Обявен е 3-дневен траур. Инцидентът е станал около 21.00 часа местно време. В момента на избухването на пожара в отделението е имало 24 пациенти. Работи се по идентификацията на починалите. Огънят е бил изгасен за няколко часа. Причините за инцидента се изясняват. В разследването участват петима прокурори, съобщиха от Скопие. "Докато не получим официална информация няма да правим изявления за инцидента", каза от своя страна кметът на града Теута Арифич. Тетово е най-големият град в РС Македония, заселен с албанци.

Междувременно неговият колега Армен Таравари, от друг населен с албанци град Гостивар, поиска оставка на кабинета на Зоран Заев заради трагедията. Причината е, че в началото на април тази година експерти пре-

дупреждават КОВИД-отделението в болницата да не се пуска в експлоатация поради груби нарушения при нейното строителство. Икономическият директор на болницата Артам Етеми тогава предупреждава, че "при изграждането на отделението са извършени грешки и фирмата изпълнител трябва да отстрани всички нередности". Но въпреки това, на 14 април има приемно-предавателен протокол между фирмата, болницата и министерството на здравеопазването. По неофициална информация компанията, извършила строителните дейности, е свързана с бивш вицепремиер на РСМ.

Припомняме, че в началото на седмицата стана ясно, че именно в Тетово са издавали фалшиви сертификати за поставени ваксини. Съответно много хора, заминали за чужбина, се оказали болни и постъпили в болници в Германия, Швейцария, Дания.



СНИМКИ БГНЕС

Следователи оглеждат мястото и събират данни след пожара на изцяло изгорялата КОВИД-болница в населени с албанци град Тетово в РС Македония

Дания иска бежанците да работват помощите

Правителството на Дания, което е в малцинство, предлага мигрантите в страната да работят поне по 37 часа седмично, за да заслужат правото да получават социални помощи. Идеята на левите социалдемократи, приели антиимиграционната политика на дясното крило, ще изисква чужденците, получавали обезщетения от поне три години, да си намерят работа. Според документа много жени с друг произход не работят, особено от Близкия изток, Северна Африка, Афганистан, Пакистан и Турция. Премиерът г-жа Мете Фре-

дериксен твърди, че предложението цели да помогне на мигрантите да се интегрират в обществото, като плановете са да ги насърчи да учат езика. То обаче стана обект на множество критики.

Същевременно Франция забранява продажбите на надуваеми и моторни лодки и на горива за тях в големи количества, за да спре мигрантския поток през Ламанша. Наредбата важи за магазините на северния пристанищен град Кале. Контрабандистите обаче заобикалят забраната с онлайн поръчки от магазините.

Твърдения за нова среща Путин-Байдън

Среща на президентите Владимир Путин и Джо Байдън може да се състои през октомври, вървят преговори за организирането ѝ, събщи украинското интернет издание "Страна.ua", позовавайки се на дипломатически източник в САЩ. В тази връзка руският президентски говорител Дмитрий Песков заяви, цитиран от ТАСС: "Вървят руско-американски контакти на различни равнища, но в момента няма конкретни данни за контакти на високо равнище".

Повечето руснаци са на мнение, че страната им се намира в международна изолация, показва публикувано проучване на "Левада център", цитирано от "Дойче веле". Така смятат 57% от анкетиранията лица, а на обратното мнение са 38%. Същевременно 44% от анкетиранията смятат, че Русия трябва да се отнася към Запада като към съюзник, а най-многобройни привърженици на тази теза са руснаците между 18 и 24 години. Според други 29% Западът трябва да се възприема като съперник, според 13% като приятел, а според 5% като враг. Към САЩ и Украйна преобладават отрицателните нагласи, докато към Западна Европа положителните оценки са повече от негативните.

НАКРАТКО

Талибаните планират избори

Радикалното талибанско движение планира да проведе общи избори в страната с участието на различни слоеве от населението. Способностите на членовете на кабинета са по-важни от етническият им произход, коментира източник от състава на временното правителство. "Ще имаме позиции за жени в съответствие с шериата. Те могат да бъдат част от правителството. Това ще бъде вторият ни етап", каза говорителят на талибаните Забиула Муджахид.



Лидерът на Северна Корея Ким Чен Ун (в центъра на масата) даде на 8 септември голям прием на открито пред централата на Кореиската трудова партия по повод 73-та годишнина от създаването на КНДР. Според съобщенията на приема са били поканени новатори на труда и заслужили лица. По повод годишнината се състоя и военен парад в ранните часове на 9 септември

Убити настояц и бивши кандидат за кмет в Косово

Двама души са били убити при стрелба в град Печ, западно Косово. Според местните медии, става въпрос за хора от една и съща партия - опозиционната Демократическа партия. При сблъсък с огнестрелно оръжие са убити кандидатът за кмет за местните избори, насрочени за 17 октомври тази година, Асприт Адемай, както и Блеранд Кардияй, член на ръководството на същата партия и неин бивши кандидат за кмет на съседния град Дечани. Двете жертви са били заедно на бар и в един момент между тях е възникнала кавга, след което са посегнали за оръжия и са започнали да се стрелят.



Палестинци проведоха мари в град Хеброн на Западния бряг в знак на протест срещу мерките на израелските власти за залавянето на шестимата палестински ислямисти, избягали от затвора Гилбоа на 6 септември. Трети ден палестинците празнуват бягството им, но и демонстрират срещу усилията на израелската държава за издирването им

Е-излагация

Евгени ГАВРИЛОВ



Шефът на НСИ Сергей Цветарски е привикан днес в парламента, за да обяснява защо електронното преброяване на населението тотално зацikli. То трябваше да започне на 7 септември, но трети ден хората не могат да се регистрират в специално създадения сайт или системата не разпознава личните данни на чле-

нове на домакинствата. От НСИ продължават да твърдят, че са обект на хакерски атаки, но не казват дали ще удължат онлайн преброяването, което по график трябва да приключи на 17 септември. Реално три от десетте дни вече са минали. Не е ясно колко души все пак са успели да се преброят електронно.

Фалстартът на е-преброяването е очакван и логичен, защото такова е цялостното състояние на е-управлението у нас. Този сектор е вторият след здравеопазването, в който ефективността от вложените пари е най-ниска. За последните 15 години България е похарчила около 3 милиарда лева за създаването на е-пра-

вителство, но резултатите са плачевни. У нас 27 на сто от регионите още се поддържат единствено на хартиен носител. Забелязва се куриозен факт. През всички години на управлението на ГЕРБ, в които масовото въвеждане на е-услуги уж бе приоритет, се оказа, че броят на принтерите е нарастал тройно в сравнение с този на сървърите, вместо да е обратното. Според анализ на БСК реално само 19 на сто от българските администрации предлагат електронни услуги.

Едва 20 общини от общо 265 са започнали реално да цифровизират документите си, а 80 са заявили готовност да започнат да контактуват с гражданите, без

да използват хартия. Голяма част от огромните пари се дават за хардуер, софтуер и лицензи, с които работят чиновниците, а минимални средства отиват директно за въвеждането на електронни услуги за хората.

В Естония например 86 на сто от гражданите имат електронна лична карта, 87,2 на сто от населението използват интернет, а 96,3 на сто от хората декларират своите доходи по електронен път. За електронна лична карта у нас се говори от време на време, но нищо реално не се прави. 34 на сто от българите не ползват компютър, в Естония - 8 на сто. Така е-излагацията у нас продължава.

СВЕТОВЕН ДЕН ЗА ПРЕДОТВРЯВАНЕ НА САМОУБИЙСТВОТА. Отбелязва се по инициатива на Международната асоциация за предотвратяване на самоубийствата с подкрепата на Световната здравна организация.



1865 - В КАРЛОВО СЕ РАЖДА ИВАН ПОПОВ, АКТЬОР И РЕЖИСЬОР (УМИРА 1966 Г.). Един от основоположниците на българския професионален театър. По време на активната си сценична дейност създава над 300 запомнящи се роли в театъра, а заедно с племенницата си Елена Снежина участва в заснемането на първите български филми "Дяволът в София" и "Под старото небе".



1895 - РАЖДА СЕ ТОМА ИЗМИРЛИЕВ, ПИСАТЕЛ (УМИРА 1935 Г.). Той е по-голям брат на поета Христо Смирненски и оказва значително влияние върху формирането на неговите възгледи. Член на БКП от 1921 г. Приживе са издадени две негови книги - "Премеждия" и "Смях и жлъч".



1921 - РАЖДА СЕ АЗАРЯ ПОЛИКАРОВ, БЪЛГАРСКИ УЧЕН, АКАДЕМИК (УМИРА 2000 Г.). Завършил Московския държавен университет. Създава т.нар. дивергентно-конвергентен метод за решаване на научни проблеми. Работил в Института по философия и Центъра за научна информация с Централна библиотека на БАН, чийто директор е бил. Депутат от БСП в VII ВНС.



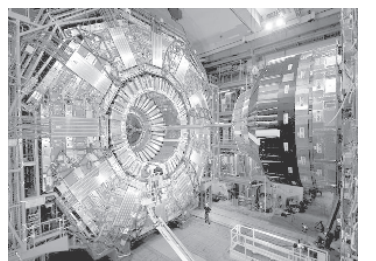
1921 - ОТКРИТ Е УЧАСТЪК ОТ ПЪРВАТА В СВЕТА АВТОМАГИСТРАЛА. Предшественникът на аутобаните - участъкът "Авус" в Берлин, с дължина в момента на отварянето си 19,5 км, е използван в началото предимно като писта за обучение и състезания. "Така ще изглеждат улиците на бъдещето", заявява кметът на Кьолн Конрад Аденауер години по-късно при тържественото откриване на първата истинска магистрала на Германия, а и на Европа. Пътуването по нея, за разлика от "Авус", е било безплатно. Днес "Авус" е свързана с обществената пътна мрежа в Берлин и е част от аутобана А115.



1949 - РАЖДА СЕ ВИКТОР ПАСКОВ, ПИСАТЕЛ (УМИРА 2009 Г.). Музикант, музиковед, литератор и кинодраматург. Бил е директор на Българския културен център в Берлин, съветник по културата в българското посолство в Германия. Автор на романите "Германия - мръсна приказка", "Алилуя" и др., на киносценариите "Ти, който си на небето", "Индиански игри" и др. Най-известната му творба "Балада за Георг Хених" е преведена във Франция, Англия, Германия, Испания, Полша, САЩ, СССР, Чехия, Словакия, Швейцария.



2008 - В ШВЕЙЦАРИЯ Е ПУСНАТ В ДЕЙСТВИЕ ГОЛЕМИЯТ АДРОНЕН УСКОРИТЕЛ. Разположен е в тунел с дължина на окръжността 27 км и на дълбочина от 50 до 175 м под френско-швейцарската граница в близост до Женева, в Европейския център за ядрени изследвания CERN. Смятан е за най-големия научен експеримент в историята на човечеството. В построяването и експлоатацията му участват над 10 000 учени и инженери от 100 страни.



Избори без край

Марин МИЛАШКИ



В ръководството на българския футбол е напечено. Още по-приятното за интригантите е, че там битката за властта тепърва започва.

Софийският градски съд отсече, че изборният конгрес трябва да

бъде проведен на 12 октомври. Жалбата бе подадена от Димитър Бербагов, след като от екипа му събраха 1/3 от клубовете, които са за извънредни избори, но в "Бояна" не признаха подписката. А от решението на магистратите става ясно, че в БФС мирише на изгоряло. Което не е изненада.

Шефът на футбола Боби Михайлов, който през лятото изненадващо си оттегли оставката и се върна начело на централата, първоначално осъди СГС, който не би трябвало да се меси в работата на БФС. После обяви с половин уста, че ще се

съобразят с решението.

Реално Михайлов имаше предвид, че ще направят всичко възможно, за да протакат. В БФС са майсторите на това. Конгресът трябваше да има още в началото на 2020 г. Но на този етап - нищо. Сега Михайловците се гласят да отложат конгреса заради КОВИД-мерките.

Боби Михайлов не иска и няма да изпусне властта. Поне не толкова лесно, колкото Димитър Бербагов очакваше. Никой не се отказва с лека ръка от управлението на солиден бюджет. Трябва да се отбележи обаче, че

БФС сам си подсигурира парите, но голяма част от тях идват от програми на ФИФА и УЕФА.

Въпросът обаче е принципен. Все пак живеем в XXI век и всичко трябва да се решава на честни избори, а не с властване от тук до края на света или с избори без край. Нека подобрият да спечели, но явно в "Бояна" се страхуват за топлите си местенца. Затова се очакват всякакви хватки, номера и интриги, за да остане Бербагов далеч от управлението на родния футбол.

Няма нищо ненаказано обаче...

Стръв за балъци

От стр. 1

Има обаче един проблем, за който на цялата тая дясна менажерия не й пука. Всички европейски държави, спасени от фашизма "с участие на чужда войска", се гордеят с антифашистката си съпротива. Във Франция наричат партизаните светци и в оценките там няма петшест: щом някъде наричат партизаните терористи и злодеи, значи там цари фашизъм. У

нас, тоест. Да, щом са престъпници тези, които са свалили фашисткото правителство, значи то е идеалът за святост. Нали помните, че "демократите" и Левски изкараха терорист, понеже се е борил срещу законната власт. И двете неща нямат нищо общо със сталинизма, който десните използват като индулгенция за неофашизма.

А после се чудим защо в света нинямат за нищо - да, нищо сме

от гледна точка на Европа, щом в парламента ни фашизмът си развива парцалите, както му дойде. Крушката винаги си има опашка. Само че опашката си я хапе после народецът ни, а не политиките, които му я връзват. Защото от достойнството на всяка държава зависи как се отнасят към нея силните в света. Преди 77 години станахме победена фашистка държава, а днес нямаме достойнството да кажем,

че сме единственият сателит на Хитлер, в който народът се вдига на масова борба срещу фашизма. Обаче на силните в света днес това им е изгодено, понеже страна и народ без достойнство не са им конкурент.

Дерзайте, измислени политици от десницата! Вдигайте рейтинга на левите! Защото идат избори, а балъците все по-малко ще се хващат на празна стръв. Достатъчно ги лъгахте.

Неделник

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

ДУМА

СНИМКА ЛИЧЕН АРХИВ

АЛБЕРТ ХАДЖИГАНЕВ е роден през 1954 г. в Севлиево, в семейство на художници. До 1982 г., когато емигрира във Франция, изучава живопис при различни учители и фотография в Полиграфическата гимназия в София. Във Франция от 1982 до 1989 г. е в ателието на Реми Арон и едновременно с това завършва Висшето национално училище по изящни изкуства в Париж. Оттогава има над 60 самостоятелни изложби из цяла Франция, в Белгия, Германия, Италия, Австрия, в САЩ - постоянно представян е в галериите "Axelle Fine Arts" с клоновете им в Бостън, Ню Йорк и Сан Франциско, "Galerie Soho" и "Hugo Galerie" в Ню Йорк, "Galerie de l'Esplanade" в Париж. Частни, държавни и общински колекции, ценители на красивото пазят негови произведения. През 1989 г. получава Голямата награда за живопис на Академията за изящни изкуства при Френския институт в Париж, а през 1991 г. - Наградата на правителството на Монако, връчвана лично от принц Албер.

АЛБЕРТ ХАДЖИГАНЕВ:

Художническият занаят е монашески

Желанието да прегърна възможно най-голям брой близки, познати и приятели е основната причина да търся изява в България, казва известният творец, който ще представи първата си самостоятелна изложба у нас

Интервю на Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

■ Господин Хаджиганев, предстои откриване на първата ви самостоятелна изложба в България под наслов "Мимезис" (28 септември - 16 октомври в галерия "Астри" и две зали на музея "Борис Христов" в София). Как върви подготовката и с какви чувства очаквате това събитие?

- Подготовката приключи. Платната са избрани от Вихра Пешева. Мисля, че тя има достатъчно опит, за да избере неща, които ще стоят възможно най-добре в пространствата, които тя познава добре и които, надявам се, ще отговорят на изискванията на нейната публика. Разбира се, събитието е вълнуващо. Желанието за проява в България започна да ме "човърка", след като навърших 60 (преди 7 години). В самотата на ателието започнаха да изплуват спомени за един или друг приятел, за близки и познати, които по един или друг начин - кой с добра дума, кой с парче хляб, кой с разбиране, ме бяха подкрепили. Най-важният, най-добрият от всички тези хора - Емил Класанов, вече го няма и ще ми липсва. Но има много други, които бих искал да прегърна (докато е още време). Колкото до "Мимезис" - определението идва от Платон и Аристотел и касае изкуствата, които по един или друг начин възпроизвеждат реалността. Искането ми се най-любопитните да си зададат въпроса: Какво е изкуство и за какво служи? Изводите не ми принадлежат.

На стр. 8

Художническият занаят е монашески



СНИМКИ ЛИЧЕН АРХИВ

От стр. 7

■ *Научих от галеристката Вихра Пешева, че музикалният фон в залите е на Грегор Хаджиганев. Създаден е по картините, включени в тази изложба, и това е първата ви съвместна продукция. Как "звучат" според него вашите творби?*

- Да, много се радвам на това сътрудничество. Синът ми е израснал с моите картини по стените в къщи и с радост се отзова на моето предложение да озвучи изложбата. Това е една премиера. Наскоро прослушах звука и съм очарован. Мисля да предложа същото или ново озвучаване на следващите ми изложби в Париж и Ню Йорк. Надявам се най-вече да се приеме добре от посетителите, защото в крайна сметка те са съдиите.

■ *Живеете във Франция от 1982 г. - колко често си идвате в България? И кои места непременно посещавате? Останаха ли ви близки приятели от детството, от младостта?*

- За близо 40 години съм си идвал 10-12 пъти, от които за 3 погребения, една операция на майка ми и все пак - една сватба. Когато децата ми бяха малки, ги доведох 2-3 пъти с надеждата да заобичат България, но не хвана... Децата на моите връстници и братовчеди бяха вече големи и моите така и не можах да си намерят среда. А и аз, с моя занаят, все готвя някоя изложба, така че техните ваканции често бяха там, където баща им прави изложба - на остров Ре, в Австрия, Италия, Ню Йорк и т.н. За България не винаги имаше място. Гледах да вървя напред... Както ви казах, България започна да ме "гложди", след като навърших 60. Местата, които съм посещавал, са София, Севлиево, Габрово и веднъж Варна. Там, където са най-близките ми роднини и приятели. Но има

много други, които започнаха да се появяват на повърхността на паметта ми в последните години. Всъщност желанието да прегърна възможно най-голям брой от тези близки, познати и приятели е основната причина да търся изява в България.

■ *Има ли багри, аромати, вкусове от България, от Севлиево, които не ви напускат през близо четирите десетилетия, далеч от родината?*

- Разбира се! Моята мусака е известна в половин Париж и цялото мое село (живее в едно селце на 130 км от столицата). Да не говорим за баниците ми, в които добавям малко домашна чубрица (сmee се).

■ *Български улици, природни кътчета присъстват ли пряко или пък като усещане, асоциации в днешните ви произведения? Хората на изкуството поначало са космополити. Но произходът, родът, възпитанието се кодират в нас и може би по някакъв начин се проявяват в творбите им?*

- Не, мисля, че не. Рисувам обикновено непосредственото ми обкръжение, което не е в България. Но ако някой види нещо българско в платната ми, той ще види нещо от себе си. Същото това нещо, което прави Толстой и Хемингуей, Веласкес и Моне, Бах и Чайковски универсални... Или нещо, което, въпреки мен, ще прозре, благодарение на 28-те години в България, когато съм се формирал като личност.

■ *А когато сте в България, рисувате ли?*

- Не, не ми е оставало време, но съм започнал да рисувам в България. Би трябвало да е останало нещо на някой таван, освен ако не е послужило за разпалки... (сmee се)

■ *Бихте ли споделили какъв е вашият начин на работа - творите, когато вдъхновението ви сподоби, когато у вас се породи кон-*

кретна идея или имате необходимост да рисувате всеки ден?

- Амалгамата от трите. От време на време, когато погледът не вижда, когато липсват идеи, хващам книга, за да премахна наговарването, или отивам в гората за гъби, или пък тръгвам с пастелите по пътеките да търся нещо, което да ми хване окото. Окото, като всеки друг орган, подлежи на изхабяване. Дори когато или точно заради търсенето на красивото. Ако и това не е достатъчно, вземам колата и отивам в другото си ателие. От 20 години насам държа да имам още едно място за работа, за да избегна, доколкото мога, рутинното. В друг район на Франция, с дру-

ги ритми на пейзажа, с различна светлина. А в момента дори в Испания.

■ *Вие сте възпитаник на европейската художествена школа, но имате много изяви и почитатели и в САЩ. Има ли, според вас, разлика в разбирането, възприятията на публиката в Европа и отвъд Океана или това зависи от всеки отделен човек?*

- Това, което констатирах в САЩ, е, че при тях няма снобизъм или шовинизъм. Те купуват това, което им харесва, независимо от стила или насоката на творбите. Излагал съм в "Челси" (Меката на т.нар. съвременно изкуство), на 50 м от "Малборо галери" и на две пресечки от галерия "Гагосян" и това беше една от най-успешните ми изложби. Колекционери, излизайки от изложба на Такаши Мураками в "Гагосян", са влизали в "Аксел файн артс" (в която излагат мои картини) без никакви предразсъдъци. За тях, щом си съвременен - правиш съвременно изкуство. Харесва се или не. Разбира се, това е общото впечатление, изключения винаги може да се намерят. Не може да се подценява фактът, че в САЩ, и специално в Ню Йорк, пазарът и покупателната възможност са по-големи.

■ *Как виждате ролята на галеристите?*

- Художническият занаят е монашески и интернет не дава достатъчна представа за една творба. Така че галеристът се явява като неизбежната и необходима връзка между любителя, колекционера и художника. Обикновено

това са хора, влюбени в изобразителните изкуства, с дълбоко разбиране към художника и творбата, което ги прави незаменими съветници и приятели на колекционера. И трябва да призная, че без галеристите и техните галерии сега щях да съм на някое къше на туристически град, да продавам рисувани пощенски картички за жълти стотинки. Предполагам, че пак щях да си изкарвам хляба, но на каква цена?..

■ *Какво друго, освен рисуването, ви пълни душата и ви дава смисъл; имате ли любими занимания?*

- Музиката. Най-вече. И всички останали изкуства, доколкото ми остава време. Всички други занимания - разходки, туризъм, музеи, са пряко свързани с работата ми.

■ *Откакто започна пандемията, във Франция бяха наложени строги ограничителни мерки - вие как преживявате този труден за всички ни период? Макар че, доколкото разбирате, и през 2020 г. сте успели да покажете изложба в галерия "Хуго" в Ню Йорк.*

- (Сmee се) Миналата година откриването на изложбата в "Хуго" беше насрочено за 27 март. На 25-и затвориша Ню Йорк. Ако не се лъжа... Изложбата беше вече закачена, но никога не можа да я види на живо. Въпреки това галеристът успя да продаде няколко работи на колекционери, които притежават мои неща и имат представа как стоят на живо. Бях доста стреснат, но, като по чудо, "M Fine Arts" в Бостън, "Galerie de l'Europe" и "Francis Barlier" в Париж продадоха по 1-2 мои работи. Галерия "Астри" също. Получих помощ от Френската академия за изящи изкуства и в крайна сметка финансовата ми година се оказа съвсем нормална.

■ *Прочетох вашата мисъл: "Оставам, може би наивно, убеден, че красивото ни прави по-добри. Затова се опитвам да преведа красивото чрез средствата, с които разполагам." Може ли красотата да притежава такава сила, че да се противопостави на грозотата, лошотията и грубостта, които се срещат много често в днешния ни живот?*

- Оставам, може би наивно, убеден... Да, лошото съществува, но все пак ние решаваме с какво да се обградим.

■ *Според мен картините заживяват пълнокръвно, когато се срещат с хората, когато влязат в домовете им и те ги обикнат, радват им се. Имате ли свои творби, с които никога не бихте се разделили?*

- Да, съгласен съм и обичам да казвам, че не художникът, а колекционерът завършва една работа, когато заживее с нея. Няма картини, които държа да съхраня. Това са реакции на начинаещи художници, които се страхуват, че не са способни да направят по-добро. Имам, разбира се, работи, които не са намерили любител и които съм запазил, защото ги намирам добри. Понякога - между най-добрите. Но първият, който ги хареса, може да ги откупи.





Българинът - опит за портрет

ОТ РЕДАКТОРА

Скъпи читателю!

В днешното издание на приложението за литература, изкуство и култура имаш възможност да поразмишляваш заедно с писателя Борислав Бойчев за манталитета на българина.

Приятно четене.

БЕЛЕТРИСТИКА

Борислав БОЙЧЕВ

Стане ли дума за българския характер, всеки ще ти каже от раз, че българинът е завистлив. Опитай да оспориш, кажи, че няма доказателства за това, че тия думи вървят по инерция. И тутакси опонентите ще призват на помощ Елин Пелин. Така правят, отместват се и те оставят да спориш с класика. А той бил казал, че ако някога България отгледа гений, ще е гений на завистта. Наистина в едно новогодишно интервю в началото на двадесетте години на миналия век е произнесъл такива думи. "Ако някога България отгледа гений!" Сиреч, ако до това време не е отгледала, то един ден и това ще стане, и той ще е на завистта. Само че народът български беше родил и откърмил Христо Ботев, Пейо Яворов, Дядо Вазов, а и самия Елин Пелин, защото и той е част от българския гений.

Неотдавна наш писател писа, че българинът завиждал на богатите. На сегашните. И от това направи тревожна прокоба за горките новобогаташи. А истината е съвсем друга. Не завижда на богатите съвременници. Ненавижда ги. Но не защото са имотни, а защото излезе прав Балзак, който беше рекъл, че зад всяко голямо богатство се крие голямо престъпление. А престъплението, голямата кражба, стана и продължава да става пред очите на слисания българин и то кражба посред бял ден.

Ако завистта беше най-очевидната черта на българина, щеше да е отразена в литературата, да е най-застъпената тема и да има плеяда от образи на завистливци. А къде са тези герои у дядо Вазов, у Йордан Йовков, а и у самия Елин Пелин? Дотрябва ли ни за пример такъв човешки тип, позоваваме се на Салиери, композитора, персонаж европейски. Гобсек, скъперникът, е продукт на френската действителност. Отело, ревнивецът, вече триста години шества по световните сцени и екрани и не престава да бъде съвременник на всички епохи. И Обломов не е само руски персонаж. Истински наш е само Бай Ганьо, олицетворение на епоха, която мислехме, че си отишла завинаги, пък тя взе, че се завърна.

Какъв е все пак българинът? Кое негово бие на очи, кое е, тъй да се каже, доминанта на неговия характер?

За да е верен портретът, ще добавим, че е гостоприемен, любознателен, ученолюбив, негови момчета се завръщат от международни математически олимпиади със златни отличия, беше четвърти в света по футбол, в борбата и във вдигането на тежести не се е посрамвал. Ами художествената гимнастика?

Сега ще река нещо, което не е за хвалба, но не мога да го премълча. Само във френския град Ница, според полицейски сведения, се трудели 600 български проститутки. Обаче компютърът е дело на Джон Атанасов, един от конструкторите на самолета "Боинг" се казва Асен Йорданов. Телохранител на легендарния гангстер Ал Капоне е от Поповски, мой земляк. Крайно затруднен съм в преценката си за българското място във фалшифицирането на пари в световната класация. От гледна точка на закона, това си е престъпление и плаче за затвор. Правеното на пари е една от големите държавни тайни, средоточие на много науки, на всякакви техники. За да измайсториш фалшици, които да не се различават от истинските, трябва много да ти сече пипето, ръчица иска, дарба голяма е то.

Има ли нещо по света, което българинът е видял и да не го е направил, и като го е направил, после, добавя Георги Мишев, да не го е развалил? Направи селско панство, модерно, с показатели, равни на световните, заля европейския пазар с консерви, с плодове и зеленчуци. И образованието му си беше образование, и науката - наука, за културата пари имаше и за здравеопазване. Къде е сега всичко туй? Сякаш никога не го е имало.

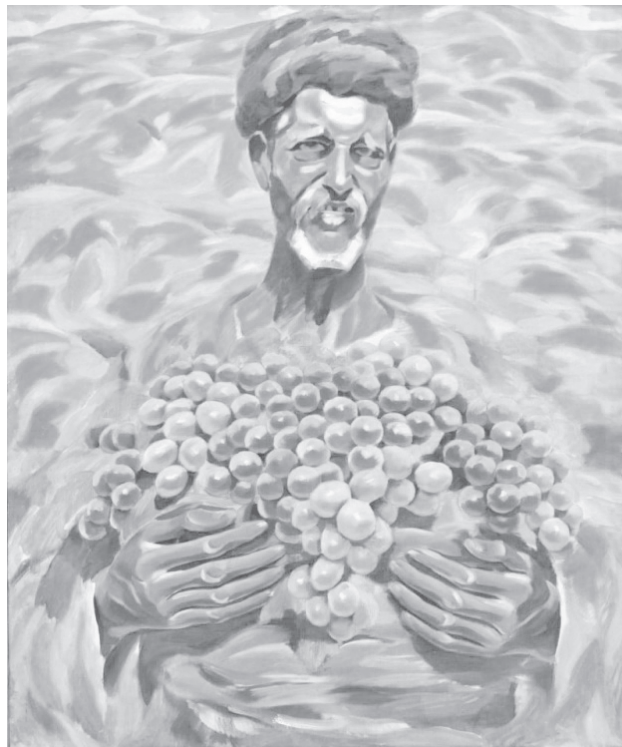
Върнаха земята в реални граници. Земята е като жена, от Бога й е отредено да ражда и то всяка година, понякога близни, дава по две реколти. Тя трябва да бъде милвана, галена, глезена, за да ражда. Не било тъй, майчицата кърмилница била стока, подлежа на покупка и продажба, така се печелело от нея, като я прехвърлят от ръка на ръка като пристанищна проститутка. Подкокоросваха го българина, че ще забогатее, като си продаде земицата, емна се оня ти ми човек, пошръкля, изкла си добитъка, разруши фермите, разграби и изпочупи машините, изсече овощните градини, каквото беше градил с кървав пот с години, го попиля. И като си получи бележката за реалните граници, прибра се в града още по-беден и сега милиони декари златна земя развъжда магарешки бодили и лайкучка.

Ала не спря той дотук. Фабриците и заводите, дето му бяха гордост пред света, ги продаде по за един долар и на всичко отгоре се биеше в гърдите по телевизията и се хвалеше.

От завист ли го направи? Аз замълчавам. Не ми дава сърце, не искам от мене да излязат тежките думи.

Преди да ни приемат в голямото семейство, наречено Европейски съюз, оттам изпращат специални емисари, белококи госпожици, хилави джентълмени с коц-

карски мустаци, за да вкарат българина в пътя, да го шлифоват, за да го вместят в техния калъп. Подлагат го на тест за интелигентност. Коефициентът много висок. От най-високите. С евреите мегдан дели. И чутурата му мерят, и вътре в нея надничат, но резултатът все същият: високо интелигентен. И се чудят ония, и се маят: земята му райски кът, той самият интелигентен, пък от ден на ден все по-беден става и вече е европейски просяк, подлага ръка за някое и друго евро. Остатъци от варварство, викат, балкански инат и дивотия. Друго е то и те никога няма да го разберат. Кой ли не е минавал на тоз балкански кръстопът, кой ли не е оставял траен генетичен спомен за себе си. Геномът му формиран от много семки и не знаеш коя кога ще надделее. Непредсказуем. Колелото на неговата история се е въртало повече отвън, даракът на тази история го е влачил, както си иска. И от



"Селянин с грозде", худ. Владимир Димитров - Майстора

климата се е повлиял, средиземноморски климат, не е без значение какво слънце те е пекло дълги столетия и какъв вятър те е брулил. Затова българинът е по силните страсти. Такъв е. С остри ръбове, които пълчицата от емисари пристъргват, за да не прилича на себе си, да стане някой друг. Но ако питате мене, шмиргелите им ще стигнат до някъде и ще заядат. Ще откаже да става друг.

Сръбският писател Момо Капор - много си го бива тоя Момо - описва какво широко сърце има човекът от Балканиите, как застава на вратата на заведението и пита:

- Какво пие кръчмата?

Черпи. Може на вересия да е, но той черпи.

Това е българинът, различен, и ако ония имат акъл, ще го приемат какъвто е, с онова, на което те викат балканска дивотия. А всъщност името му е балканска самобитност.

Името на българина ще блести редом с имената на световни учени, ще ръкопляска на изкуството му - словесно, театрално, музикално, художествено. Артист! Но ако някъде стане я някоя друга щуротия, Европа изохква: "Пак ли е българин?" Високият коефициент на интелигентност, силните страсти, средиземноморският темперамент са неделими, вървят заедно и се проявяват в противоположни посоки.

Българинът си е европеец, откакто се е пръкнал светът. Той е от най-първите европейци. Векове по-късно пришълци се настаняват на празни пространства, присвояват си името и светът припозна тях за европейци. И техните потомци днес милостиво подават ръка на потомците на първите европейци, за да ги приемат в техния, на закъсените европейци, Европейски съюз. Няма да спрат, ще продължат да стържат с шмиргела остри-

те ръбове, ще опитомяват българина, ала няма да знаят къде да спрат, от православието ще се опитат да го откажат, кирилицата, неговата азбука, ще мъчат да сменят. А на мене ми става страшно. Мил ми е сегашният, извайван с векове като витощка морена. Когато е бивал роб, отивал е да се бори и е умирали за чуждата свобода. С гладния ще раздели къшея си, жадния ще напои, нещастния ще прегърне, ще опре главата му на рамото си, ще поплаче заедно с него и ще намери думи да го утеши. Построй ядрена станция, поразходи се из Космоса, толерантен, не е посягал на чужда земя, податлив на въодушевление и на романтични пориви, познава християнския стоицизъм и саможертва в името на велики световни идеи, работлив. А какъв войник е: храбър, велик, велик, велик, както се пее в песента, музеите му пълни с пленени в боевете вражески знамена, не е побеждаван на бойното поле, побеждават го на зелената маса хора с цилиндри и фракове, непомирисвали барутен дим.

Издържлив на всякакви несгоди, с векове се мъчат да го затрият, калта из под ноктите му изчовъркаха, на кол го забиваха, през какво ли не е преминал, но той, напук, все оцелява. И сега няма да се остави да го пречупят. Нощем ще им се присънва как стои изправен на вратата на някое заведение: разгърден, зачервен, с каскет, килнат на една страна, стои и пита: Какво пие кръчмата?

Не, завистлив бил. Е, добре, ще уважим и вашето, но не е чак, както се говори, с пръст да го сочат. Какъв е българинът тогава, с какво да го отличаваме? Нито е по-лош от другите, нито толкова велик и славен, колкото ни се иска. Нищо човешко не му е чуждо. Такъв, какъвто си го обичаме.

Диването му с диване!

Редактор Боян БОЙЧЕВ

Всички пътища водят към киното

В конкурсната програма на 29 МФФ „Любовта е лудост“ преобладават творби на млади хора, предимно дебютанти, и се откриват нови кинематографии

Олга МАРКОВА,
доктор на кинознанието



След като приключи ретроградният Меркурий; в началото на нова пандемична вълна; в поредната ожесточена политическа битка за власт, лятната столица на културата Варна отново намери сили да се „усмихне“, в унисон с времето и природата. С 29-ото си издание МФФ „Любовта е лудост“ доказва за сетен път, че жаждата на хората за непосредствено общуване с художествени образи на големия екран, които да обсъждат и оценяват в компания на професионалисти; силата на любовта им към седмото изкуство са непреодолими, въпреки всичко. Сред седемте ежегодни фестивала тук „Любовта е лудост“ заема видно място, както с богатата и разнообразна програма (което звучи някак абсурдно при твърде ограничени възможности за селекция на качествени творби, вследствие на масовото налагане на „онлайн“ формите на пазара и фестивалите, на липсата на директен контакт с творците), така и с масовата посещаемост. Става дума за живо присъствие на публика, макар и по неволя с 50% от капацитета на залите. Започнахме вече да се шегуваме с фразата: „Мога ли да седна до вас? Ваксинирана съм“... Пандемията ограничи и възможността за срещи с участници и гости от повече страни. Наложените рестрикции отло-

жиха намеренията на мнозина поканени.

Въпреки това Празникът, утвърждаващ Любовта като универсална духовна ценност и спасение от самотата и отчуждението, се състоя. Във филмите от различните секции на фестивалната програма (над 150 на брой) открихме редица ярки заглавия, с които за първи път се срещат нашите зрители, а някои значими творби бяха показани единствено в рамките на този форум: в това е и неговата уникалност. Много от тях са носители на награди от авторитетни екранни форуми. Така се предоставя възможност на феновете на киното да бъдат в крак със

последно“) сега режисьорът отново ни поднася, като че ли на шега, наистина трудно заснет - за 36 дни, филм, както заради пандемията, така и като функция от капризите на променливото време. Затова пък на екрана оживява една естетична, светла картина на снежна София, каквато помним от детството си. От една страна, тя наистина подхожда на родния ни столичен град. Явно всички го обичаме по свой начин и се стремим да го съхраним от съвременната безстопанственост и брутална агресия на капитала. А от друга, тази среда е изключително важна за изява на героите с техните действия и характери.

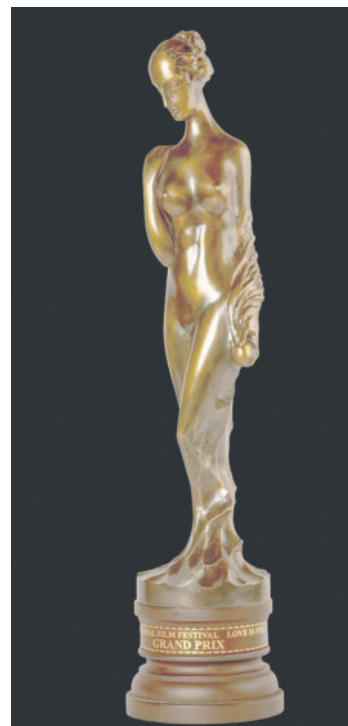


„Чичо Коледа“ - реж. Ивайло Пенчев

световните търсения, тенденции и открития; да сверяват критерия си.

В главния конкурс, съставен от 12 игрални произведения, се открие българската трагикомедия „Чичо Коледа“ на Ивайло Пенчев, която получи наградата на община Варна. След радушния прием от публиката на предишните творби („Корави старчета“, „Летовници“ и „Като за

Създаден по един репортаж на БиТиВи за осиновяване на две българчета от чуждестранно семейство, филмът далеч надскача границите на тази история, за да успее с лавина от комедийни ситуации да постигне човешките мечти за семейство, идентичност, любов, съчувствие, опрощение... А към тях се стреми всеки от нас и намира на екрана отговор на много от въпросите, които го интересуват. Така аудиторията е спечелена както с универсалността на темите, така и с умелата екипна работа с добре познати актьори: Васил Банов, Филип Аврамов, Малин Кръстев, Меглена Караламбова, Аня Пенчева, Стефан Денолобов и др. Ще припомним, че на миналогодишния фестивал „Любовта е лудост“ българското участие в конкурсната програма с „Като за последно“ бе запомнено с интересните търсения на Ивайло Пенчев в стилистиката на редкия жанр „иронична комедия“. Сега режисьорът не само продължава своя



провокиращ експеримент с неочакван подход към смешното, но, верен на реалността, засилва мрачните краски.

Сред състезаващите се в конкурсната програма 11 чуждестранни игрални творби се очертаха две художествени открития. Най-завършеното естетско произведение на този, а и на други фестивали, се оказа „Морален код“ на португалския режисьор Марио Барозо, удостоен с Големата награда „Златната Афродита“. Изградена по строен сценарий - дело на Карлос Сабога, тази уникална философска притча за копнежа по човешка близост, за закъснялото, но непреодолимо щастие респектира с майсторска режисура, обхващаща всички кинокомпоненти. Качествената професионална работа на оператора, художника, композитора, монтажиста и гримьора безспорно допринася за постигане на цялостната емоционална атмосфера, в която се изявяват героите. Филмът звучи като своеобразен химн в защита на достойнството и правото на Човека за самоопределяне и то още в далечната 1918 г., когато постъпката на Мария Алиенде, наследница и собственичка на вестник „Диарио де нотисиаш“, да се откаже от луксозния си социален, културен и семеен живот и да избяга с 26 години по-млад от нея шофьор, е била считана за лудост. Базирана върху португалската културно-поетична и театрална традиция, драматургията е предоставила възможност да бъде създадена на екрана мащабна, стилна, изявна драма със запомняща се художествена среда в стил „Бел епок“ с търпеливо натрупване на характерни вещи и детайли: портрети, огледала, арки, мебели, настолни лампи... Един хладен лукс, зад който се крие двуличие, отчуждение и прелюбодеяние. Паметни са и творческите превъплъщения както на изпълнителката на главната роля Мария де Медейрош, така и на актьора в поддържаща роля Албано Жеронимо.

Второто художествено събитие на фестивала е свързано с откриването както на една непозната в Европа кинематография - сингапурската, така и на творчеството на млади, но

вече зрели автори, които владеят езика на седмото изкуство. Имам предвид режисьора-сценарист Антъни Чен, който със своята 103-минутна поетична, полутонова, силно въздействаща драма „Дъждовен сезон“ завоюва Специалната награда на журито, както и наградата на гилдия „Критика“ към СБФД. Той изследва многопластово спасителните психологически механизми, лекуващи отчаянието и самотата с топлина и любов, отправяйки недвусмислен зов за необходимост от човешко общуване, за взаимност и разбирателство. Със скромна, пестелива, обрана стилистика авторът ни поднася твърде познатата тема за очакваната връзка и приятелство между учителка и ученик в гимназия в Сингапур, когато сезонът на мусоните е в разгара си, чрез нов екранен прочит: с умело наслагване на нажежени емоции, с многопосочни асоциации и съдържана поезика, която използва повтарящи се цветове и форми, подчертаващи дребните сходства между хората, за да разкрие съкровеното по деликатен, ненаатрапчив начин. В тази стилистика точно се вписва пестеливото, по азиатски, изпълнение на актьорите Джия Лер Коу, Кристофър Мин-Шун Лий, Ши Бин Ян и Ян Ян Йео.

Радостна изненада още в началото на фестивала и за критиците, и за зрителите се оказа игралният дебют на сценариста Лани-Райн Фелтам и на режисьора Марк Реймънд Уилкинс (автор на редица късометражни филми) в 98-минутната продукция на Швейцария „Светицата на невъзможното“. След закриването на МКФ в Солотурн дълго време не сме чували отзиви за кинематографията на тази страна. И ето че тя сама ни подсети за своето съществуване чрез съдбата на едно семейство перуанци: майката Рафаела в автентичното, убедително и завладяващо изпълнение на Магали Солие (награда за най-добра женска роля) с двамата ѝ близнаци (дебютанти на екрана) Пол и Тито - девствени тийнейджъри, които са нелегални имигранти в Ню Йорк, но честно изкарват прехраната си с доставки. Тяхната драматична участ извиква състрадание у зрителя към неволите на Малкия човек, който, далеч от родината си, води непосилна ежедневна битка за оцеляване, но успява да съхрани човешкото и вярата в доброто у себе си. Зад едрите планове на хладния, конгломератен Ню Йорк прозира крахът на така наречената американска мечта. Някак странно е, че наградата за най-добра мъжка роля бе присъдена на едно момче - Томас Джория, пресъздаващ автентично, нюансирано и въздействащо образа на 12-годишния Пол във френско-белгийската продукция „Обожание“ на Фабрис дьо Уелз и Роман Протат.

И тъкмо когато свикнахме да гледаме хубаво кино, както и да пазим закуската си от агресивните чайки... фестивалът „неочаквано“ свърши. Както винаги. Но остана надеждата за следващия, който ще бъде юбилеен!



„Морален код“ - реж. Марио Барозо

Като бъде взето предвид, че българските граждани реално участват в държавното управление само в деня на изборите, то всъщност през останалото време суверенът е зрители в един политически театър. Като му е оставено единствено правото да аплодира или освирква актьорите. Е, има все пак някои принципни разлики спрямо ситуацията при истинска театрална постановка. Първо, в храма на Мелпомена, ако зрителят прецени, че драматургията е слаба или че актьорите не са на необходимото професионално ниво, може не само да освирква представлението, но и да си грабне шапката и да се евакуира от провалена постановка.

Второ. При реалните театрални представления цената на входния билет е закована: плащаш и влизаш. Докато при политическите спектакли съвкупният зрител - суверен, никога не знае в началото на представлението, чиято премиера е непосредствено след изборите, какво ще му струва зрителската роля, която му е отредена през целия мандатен период.

Всъщност ситуацията е като

двете страни на една монета

съединени в едно цяло. Но реално не контактуващи помежду си. В междуизборните периоди управляващото малцинство (спрямо останалата част от суверена) взема решенията в областта на държавното управление в една капсулована сфера, в която могат само да влизат информационни сигнали от околната среда, но в никакъв случай не се допуска реално (а не имитационно!) външно участие при взимането на фундаменталните решения за обществено-политическата динамика на България.

В тези условия голяма относителна тежест при определянето на стратегиите и тактиките в партийните централи заема проблемът за завземането или запазването на властовите пълномощия, делегирани им чрез избори. Именно този привнесен компонент деформира естеството на взетите решения до степен те не само да са непригодни за удовлетворяване на интересите на суверена от материално и/или духовно естество, но и понякога дори да са изцяло враждебни спрямо тях, като причиняват осезаеми загуби на гражданите.

Крайният резултат от прилагането на подобен порочен модел на държавно управление е изцяло негативен. За какво конкретно става въпрос?

Както категорично доказва Историята, периодите на относително процъфтяване на едно общество се характеризират с наличието на един голям мобилизационен социален проект, подкрепен със съответната идеология. Такъв за българското общество липсва, след като бе неоспоримо установено, че т.нар. неолиберална представителна демокрация установява и поддържа еска-

Една минута до 12 часа

На българското общество му липсва голям мобилизационен проект, подкрепен със съответната идеология

Славчо КЪНЧЕВ*



“Приключенците са винаги тези, които постигат велики неща.”

Шарл Луи дьо Секонда Монтезкьо (1689-1755), френски просветител, философ, социолог и историк



лиращо социално неравенство в огромни размери. Липсва дори парадигма за решаването на неизбежно появяващите се (както при историческото развитие на всяка страна) пред България проблеми.

Необходимо ли е това?

Отговорът е категорично “да”, понеже парадигмата представлява теория или модел за постановка на проблема, която е приета в качеството на образец за решаването на изследователската задача.

Понастоящем могат да бъдат отделени няколко доминиращи, в широкия смисъл - социокултурни, а в тесния - социополитически, стратегии:

- североамериканската - експанзия на интересите и ценностите на САЩ с помощта на военно, технологично, информационно, финансово доминиране;

* Авторът е председател на УС на Асоциацията за борба против корупцията в България

- европейска - политическа и икономическа интеграция с помощта на създаване на органи на наднационално управление;

- японска - разчитане на авангардно технологично развитие в съчетание с традиционната национална трудова етика;

- китайска - вътрешна социално-икономическа производствена и пазарна мобилизация и глобална стокова и финансова експанзия;

- ислямска - глобална популяризация на религиозните ценности на исляма;

- руска - поддържане на статуса на велика държава, замяна на идеологическата стратегия с ресурсна;

награда. Според него фундаменталната теория има за цел в едно просто твърдение да бъде уловена същността на реалността, която може да бъде различна от всекидневния опит.

Изцяло в хармония с гореизложените разсъждения е твърдението, че

привличането на широки народни маси

от населението към политическа дейност в държавата не само не е вредно, но е просто необходимо.

Още античните философи са разглеждали въпросите, свързани с правото на гражданите на дадена държава да участват в управлението на

то и битът.

Политическият строй на Утопия се основава на изборността и на старшинството. Според Монтезкьо правата да издава закони в държавата принадлежи на народа. Според него народът е длъжен сам да прави всичко, което е в състояние добре да изпълни, и едва останалата част от своята власт да прехвърли на своите упълномощени. Ето как представителната демокрация е провъзгласена за помощно средство, като метод за управление втора категория.

Още по-обосновано идеята за суверенното право на народа да ръководи държавните дела излага Жан-Жак Русо (1712-1778). Законът, според френския философ и просветител, не е нищо друго, освен изява на народната воля.

През XX век правото на народа да участва в управлението на държавните дела постепенно се превръща ако не в универсално и общопризнато, то несъмнено в трудно за оборване положение. Идеите на Жан-Жак Русо били подкрепяни от немския философ Йохан Готлиб Фихте (1762-1814), който подчертавал задължителността на върховенството на властта на народа в държавата. Към тази идея се присъединява в своите трудове и немският социолог и философ Макс Вебер (1864-1920).

Отличителен белег на публичното политическо управление се явява съчетанието на административно регулиране и формите на социално участие на населението. С други думи - неотменна съставна част на устройството на държавното управление става социалният капитал, който от своя страна може да има форма на публичен капитал, изразен във форма на информационен натиск, действия на обществени структури, убеждаващи комуникации и др.

Историческият опит сочи

че колкото една система за държавно управление е по-ексклузивна спрямо участието на гражданите в нея през междуизборните периоди, толкова за (псевдо)елитите е по-лесно да удовлетворяват своите материални и/или психологически аспирации, и то във вреда на суверена. Точно такъв е моделът за държавно управление в България.

Изводът за българските граждани се налага от само себе си. Той е ясен още през XVI век, когато Бузурджихр, везир на персийския цар Хосров Ануширван, заключава: “Търпението е наистина прекрасно качество, обаче животът е прекалено кратък, за да търпим дълго”.

своята страна. Голямо място в своите трудове на социалните проблеми отделят Демокрит, Платон, Аристотел. Но едва през XVIII век френските философи-просветители разработват темата за участието на народа в управлението на държавата толкова детайлно, че техните философски разсъждения и изводи са използвани при необходимостта да бъде аргументирано позитивното развитие на народодовластното в съвременните държави. Между тях на първо място се откроява Шарл Луи дьо Секонда Монтезкьо (1689-1755). Добилят световна известност неговият трактат “Утопия” (в буквален превод от гръцки език “страната Никъде”), съдържа описание на идеалния строй, установен върху фантастичния остров Утопия. Тук Монтезкьо първи описва общество, където е ликвидирана частната (и даже личната) собственост и е въведено не само равенство в потреблението (както в раннохристиянските общини), но и са обобществени производствено-

Девети септември и младите

Задачата ни като социалисти е да се борим срещу омразата, насаждана от днешния фашизъм

Габриел ВЪЛКОВ, председател на МО в БСП - София*



Другари,

Един ден от човешкия живот е просто прашина, но има дати, които остават в историята завинаги. Такава дата е Девети септември - денят, в който България побеждава фашизма. И нашата партия е основен двигател за тази така важна промяна.

Времената преди нея са били изпълнени с тежки неравенства и жестоки социални несправедливости. Отзвукът от тези събития тлее и в сърцата на младите,

защото благодарение на саможертвата на всички тези знайни и незнайни хора България и до днес изглежда по един много по-различен начин.

Мнозина сега казват, че фашизмът е останал в миналото. Но това не е така, той е още жив под много различни форми. Фашизмът е омразата към онзи - другия, различния. Фашизмът е омразата към равенството. Тази омраза продължава да разкъсва нашето общество и до днес.

Задачата ни, не само като социалисти, не само като българи, а като хора, е да се борим срещу тази омраза. Тук сме, защото трябва да помним онова жестоко минало и да не позволим то да се повтори. Защото бъдещето трябва да бъде социално, солидарно и справедливо, а ние, младите, вярваме точно в това бъдеще.

* Думи, произнесени на Братската могила в София вчера



Членове на Младежкото обединение в БСП - София почистиха Братската могила в столицата преди 9 септември

Идеята да живеем в по-добра, социална и солидарна България

Евгени ФИЛИПОВ,
зам.-председател на ОБ на ГС на МО в БСП - София

Девети септември е символ на борбата и саможертвата в името на по-добър и справедлив живот. Всяка власт, откъсната от основната си цел - да бъде използвана за доброто на народа, е порочна!



Георги АНГЕЛОВ,
зам.-председател на МО в БСП - София

Деветосептемврийската революция промени облика на България. Хората получиха право на работа, здравеопазване, получиха достъп до качествено образование. И законни права, които и сега, 77 години след началото на революцията, ние, младите социалисти, продължаваме да отстояваме. Ще продължаваме да се борим за справедливо заплащане на труда, за равен достъп до здравеопазване и образование, за качествен живот на всички българи. Поздравявам всички участници в антифашистката съпротива. Ние помним и делото ви няма да бъде забравено. Честит празник!



Георги БОРИСОВ, секретар на МО в БСП - София

Девети септември е ключова дата от историята на България и от борбата на българския народ с хитлеро-фашизма. Тази дата постави началото на една безспорна икономическа, културна, политическа и социална революция в историята на България. Тази дата донякъде успя да измие срама от челата на българите от дотогавашното ни съглашение с Тристранния пакт. След промяната България преминава на страната на Съюзниците и отваря нова

глава в книгата на своята история. Поклон пред паметта на всички загинали! Моят призив към младите е да помнят, че относително хубавите времена, в които живеем, не са дошли даром. Нека пазим мира и разбирателството между нас и между народите с методите на дипломатията и добрия тон и никога да не допускаме да се пролива отново кръв, да се борим за запазването на човешкото достойнство и свобода. Бъдете будни!



Мина КУТЕВА,
зам.-председател на МО в БСП

Често смятаме, че фашизмът е отживелица. Затваряме го в шкафа на овехтелите понятия и исторически завършените действия.

Фашизмът обаче е жив. В своята основа той е омраза към различните, към онези, които не изглеждат, не говорят и не мислят като нас. Омразата има универсален език, език на ограничен и безкрайна трагедия. Затова съм социалист и вярвам, че борбата с омразата е борбата за едно по-добро утре.

Калоян АНДРОВ,
член на МО в БСП - София

Това е датата, на която България преборва фашизма и тръгва по нов път. От тежко разделение и омраза към различния държава ни тръгва по пътя на равенството и зачитането на права на всекиго. Днес, 77 години по-късно, фашизмът и тази омраза са още живи, но под по-различни форми. Ние не само като социалисти, но като хора, трябва да се борим срещу неравенствата и несправедливостите, ако искаме да живеем в една по-добра, социална и солидарна България.



Дяляна КИРОВА,
координатор в 23-ти МИР на МО в БСП - София

На Девети септември се поставя началото на дълбоки революционни политически, социални и икономически промени. Това е много важна дата в българската история. Отричането ѝ е отричане на желанието за една друга държава. Това желание за друга държава можем да свържем и с желанието за промяна и днес. А българският народ може да постигне тази промяна само обединен.

Стоян КЛЮНКОВ,
координатор в 24-ти МИР на МО в БСП - София

В настоящата политическа ситуация е от изключителна необходимост да разглеждаме бъдещето през призмата на миналите събития, защото изходът от всяка една криза зависи от нас - от общите ни цели и от разбиранията ни за това как да бъде построен работещ модел. Както преди, така и сега, промяната е наложителна, за да доведе до повишаване на жизнения стандарт и до опазване на социалната стабилност.

Кристиан ТОФИК,
член на МО в БСП - София

На тази дата през 1944 година България се променя. Започва процес на възход. В следващите 40 години българите живеят в една развита държава със силна икономика. Тогава образованието е на световно ниво, здравеопазването е безплатно, а доходите са достойни. България постига 29-о място по икономически показатели в света. 31 години след социализма се борим да не паднем под стотното място! Младите хора бягат от своята държава, за да търсят по-добър живот в чужбина. Именно заради това днес отново се усеща голямото желание за промяна на модела на управление на България.





СНИМКА СОФИЙСКА ФИЛХАРМОНИЯ

Йосиф Радионов на 70 години

Именитият цигулар събира приятели и ученици на юбилеен концерт матине

Христова - концертмайстор на Софийската опера и балет; Иван Пенчев - примариус на Кварто квартет и член на Софийската филхармония; Павел Пенев - концертмайстор на оркестър "Орфей"; Александър Иванов - концертмайстор на филхармония "Пионер"; Елена Ганова - БНР; Иво Александров, виолончело - помощник-концертмайстор в Софийската филхармония; Иван Иванов - контрабас, Асен Кушинчанов - китара, и др.

В програмата ще прозвучат любими творби от Георг Филип Телеман, Йохан Себастиан Бах, Николо Паганини, Роберт Шуман, Михаил Пеков, Антонио Вивалди и др. На сцената на зала "България" ще видим и чуем и Зорница Радинова - пиано, с която Йосиф Радионов концертира през последните години - негов сценичен и житейски партньор. На диригентския пулт ще застане Райчо Христов - основател на камерния оркестър "Орфей" в Перник.

Йосиф Радионов продължава традициите на именитите си учители професорите Владимир Аврамов и

Леон Суружон. Роден е в София на 3 април 1951 г. Лауреат е на първи награди от престижни национални конкурси. Гостува като солист и камерен изпълнител в много страни.

Освен представянето на класически шедеври, Радионов поощрява написването и на нови композиции от наши и чуждестранни автори, които популяризира и става техен първи изпълнител. Реализира десетки записи за националните телевизионни и радиопрограми, за БиБиСи - Лондон, Йомиури телевизион - Япония, Радио Москва, за много плочи, касети и компактдискове.

Йосиф Радионов е професор в Националната музикална академия "Проф. Панчо Владигеров", където повече от 30 години води клас по цигулка. Негови ученици получават успешна професионална реализация, награди от международни конкурси, участия в български и чуждестранни състави. Много от тях са концертмайстори във водещи симфонични оркестри в цял свят. Сред неговите ученици са Йоанна Каменарска, Валя Дервенска и Мартин Пантелеев.

НАКРАТКО

Среща с автограф с Бойка Асимова

Известната писателка и журналистка Бойка Асимова ще бъде гост на Алея на книгата в София. На 11 септември от 17 ч. при шатра 19 на издателство "Жанет-45" тя ще се срещне с читатели и ще раздава автографи върху най-новата си книга - романа "Роден на Великден", отличен с наградата "Христо Г. Данов".



Великотърновският театър закрива „Сцена на вековете“



СНИМКА МДТ "К. КИСИМОВ"

Великотърновският театър ще закрие фестивала "Сцена на вековете" с оперетата "Българи от старо време", събщи БТА. Поради неподходящите метеорологични условия, свързани с ниските температури в началния час на провеждане, както и тенденцията за тяхното понижаване в края на спектакъла, представлението ще се играе на 10 септември от 21 ч. в големата зала на МДТ "К. Кисимов", при спазване на всички противоепидемични мерки и изисквания, вместо на откритата сцена на крепостта "Царевец", научи ДУМА от сайта на театъра. Оперетата е по едноименната повест на Любен Каравелов, музиката е на Асен Карастоянов, либретото - на Коста Райнов. Известният тенор и режисьор Марио Николов е автор на постановъчната версия за търновска сцена, диригент е Васил Вълчев. Сценографията и костюмите са на Лидия Къркеланова.

„РеБонкърс“ става домакин на Международния фестивал на червенокръстките и здравни филми

19-ото издание на Международния фестивал на червенокръстките и здравни филми традиционно ще се проведе във Варна между 14 и 20 септември в новото алтернативно младежко пространство "РеБонкърс", научи ДУМА от Й. Димитрова. Прожекциите на открито ще се провеждат на входа на Морската градина.

И тази година Международният фестивал на червенокръстките и здравни филми ще се провежда под патронажа на вицепрезидента Илияна Йотова, а съорганизатори са Областният съвет на БЧК и Медицинският университет във Варна.



Програмата на фестивала се състои от състезателна програма в категориите червенокръстки, здравни, документални и игрални филми. Сред тях е документалният филм "Тихо наследство", посветен на известна преводачка от жестомимичен език, както и документалният филм на Стефан Командарев "Живот за живота", посветен на донорството.

Част от програмата на фестивала се предлага отново и в онлайн вариант, а събитията са с вход свободен от 15, 17 и 19 ч. Специални гости са доц. д-р Лиза Боева и Ицко Финци с "Бокачо. "Декамерон": философия на чуливия свят".

Темата на 19-ото издание на фестивала е "Пандемия - Общество - Кино". Тя отразява извънредното положение, в което светът се намира от две години.

Част от програмата на фестивала се предлага отново и в онлайн вариант, а събитията са с вход свободен от 15, 17 и 19 ч. Специални гости са доц. д-р Лиза Боева и Ицко Финци с "Бокачо. "Декамерон": философия на чуливия свят".

16 млади оперни певци от 7 държави избра Кабаиванска

Райна Кабаиванска избра 16 млади оперни певци от 7 държави за обучение в майсторския клас, организиран от НБУ. Обичайно маестра Кабаиванска приема до 12 участници, но големият наплив от таланти тази година увеличи броя на одобрените кандидати. Познати за българската

публика и не за първи път в класа са Александрина Михайлова - лауреат на конкурсите "Гена Димитрова" (Плевен), "Premio Etta e Paolo Limiti" (Милано) и конкурса за млади изпълнители на Академия "Ла Скала"; Мила Михова - лауреат на Академия "Росиниана" в Пезаро; Весела Янева - солистка на Софийската опера и балет; Йосиф Славов. Класирани са още представители на Аржентина, България, Италия, Русия, Украйна и Южна Корея.

След 4-седмичното обучение с Райна Кабаиванска, младите певци ще се извият в два големи концерта под диригентството на Найден Тодоров - "Белканто" в Античния театър в Пловдив на 28 септември и галаконцерт в Софийската опера на 1 октомври. Тогава ще бъдат обявени и новите стипендианти на дарителския фонд "Райна Кабаиванска" в НБУ, които ще получат възможност да продължат обучението си в Италия.



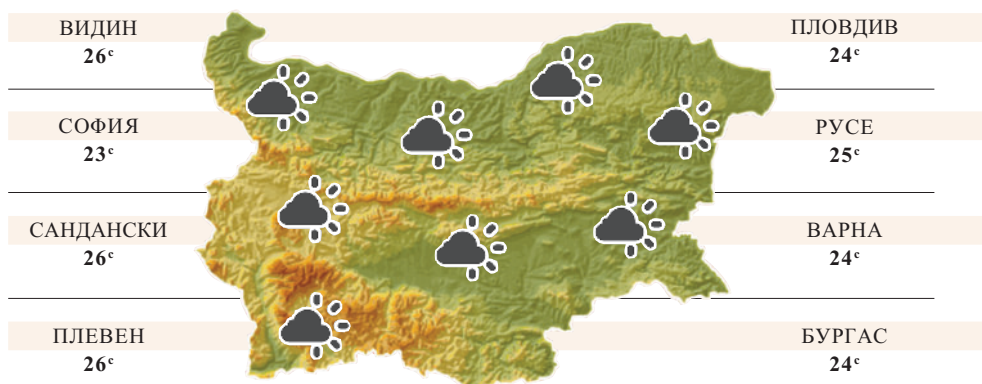
СНИМКА КОСТАДИН КРЪСТЕВ-КОКО

Отиде си писателят Марин Бодаков



СНИМКА БНР

Поетът, литературовед, журналист и преподавател доц. д-р Марин Бодаков почина внезапно на 50 години, събщи БНР. Автор е на няколко стихосбирки и редактор на десетки книги с поезия и проза. Той остави ярки прегледи и интервюта на страниците на в. "Култура", където работи в продължение на много години. Бил е съветник по въпросите на културата в кабинета на председателя на Народното събрание Георги Пирински (2006-2009). Той е и дългогодишен преподавател в катедра "Пресжурналистика и книгоиздаване" на ФЖМК в СУ "Св. Климент Охридски". Носител е на отличието "Рицар на книгата" на АБК и на наградата за поезия "Иван Николов".



Вятърът в повечето райони ще стихне. След обяд над по-голямата част от страната до предимно слънчево време. Предимно облачно ще бъде над Източна България с преобладаваща главно в крайните югоизточни райони. Ще духа слаб, в източните райони - умерен североизточен вятър. Над Черноморието облачността ще е променлива, по-често значителна. Максимални температури 22-24°, колкото е и температурата на морската вода. Над планините облачността ще се разкъсва и намалява, след обяд до предимно слънчево време. Максималната температура на 1200 метра ще е около 16°, на 2000 метра - около 10°.

НИМХ/БТА

ХОРОСКОП



ОВЕН

Постарайте се да наваксаме пропуските в работата си и ще получите увереност за бъдещето си. Интимните връзки ще се задълбочават.

21 март - 20 април

ВЕЗНИ

С притеснение ще следите развитието на важен въпрос, но не губете присъствие на духа си. Събитията ще следват логичния си ход.

24 септември - 23 октомври

ТЕЛЕЦ

Интересът към вас нараства. Не проигравайте шанса си. Ще имате прозрения, които ще ви подтикнат към човек, с когото сте се разделили.

21 април - 21 май

СКОРПИОН

Начало на нова връзка, или задълбочаване настоящата ще ви вдъхнат увереност и добро настроение. Периодът е много по-подходящ за емоции.

24 октомври - 22 ноември

БЛИЗНАЦИ

Личните ви задачи са по-важни от всичко останало. Не допускайте деловата ви ангажираност да ви отдалечи от личните проблеми.

22 май - 21 юни

СТРЕЛЕЦ

Ще се почувствате уютно на работното място, ако бъдете толерантни към колегите и им покажете добронамереност.

23 ноември - 21 декември

РАК

Една новина може да ви създаде притеснение, но не я приемайте твърде драматично. Вдигнете поглед, хубавото предстои скоро.

22 юни - 23 юли

КОЗИРОГ

Денят е изключително успешен по отношение на деловите ви ангажименти и смели работни планове. Споделете вечерта си с близките си.

22 декември - 20 януари

ЛЪВ

Отнасяйте се към предизвикателствата спокойно, за да избегнете недоразумения. Интересът ви ще е привлечен от добра перспектива.

23 юли - 23 август

ВОДОЛЕЙ

Това е вашият ден. Покажете на света, че можете да рискувате разумно и няма да останете разочаровани от нищо.

21 януари - 19 февруари

ДЕВА

Умеете да отсявате съществено и няма да пожелаете усилител си, за да осъществите час по-скоро идеите си. Действайте смело.

24 август - 23 септември

РИБИ

Може да ви се наложи да похарчите повече пари, но скоро ще ги спечелите, не се притеснявайте за разходите си. Внимавайте.

20 февруари - 20 март



06.00 Денят започва сутрешен блок с Христина Христова
09.00 По света и у нас
09.05 100% будни
11.00 Култура.БГ
12.00 По света и у нас
12.35 Новини на турски език
12.45 Телепазарен прозорец
13.00 Последният печели забавно-познавателно семейно куиз шоу/п/
14.00 Малки истории
15.00 Когато сърцето зове тв филм /4 епизод/
15.45 Телепазарен прозорец
16.00 Бързо, лесно, вкусно
16.30 Китайските антики говорят документална поредица
16.45 Светът и ние
17.00 България в 60 минути с Мариана Векилска
18.00 По света и у нас
18.30 Още от деня коментарно предаване
19.00 Последният печели забавно-познавателно семейно куиз шоу
20.00 По света и у нас
20.45 Спортни новини
21.00 Панорама с Бойко Василев
22.00 Октопод тв филм /4 сезон, 4 епизод/ (12)
23.00 По света и у нас
23.30 Банско джаз фестивал 2021: Nippon Touch / Гърция/
00.30 Светът и ние /п/
00.50 100% будни /п/
02.45 Култура.БГ /п/
03.40 По света и у нас /п от 20:00 часа/
04.40 Домът на вярата Кюстендилска духовна околия /п/



00.20 „Нашият следобед с БСТВ“ (п)
01.30 „Общество и култура“ (п)
02.25 „Лява политика“ (п)
03.20 „За историята свободното“ (п)
04.15 „Думата е ваша“ (п)
05.15 „Антидот“ (п)
05.40 „Нашият следобед с БСТВ“ (п)
06.50 Музикален антракт
07.30 „Антидот“ (п)
08.00 „Дискусионен клуб“ (п)
09.00 „Общество и култура“ (п)
10.00 ТВ пазар
10.15 „Актуално от деня“ (п)
11.00 ТВ пазар
11.15 Музикален антракт
12.00 „Хубава си, татковино“
12.30 ТВ пазар
12.45 „Студио Икономика“ (п)
13.45 ТВ пазар
14.00 „Нашият следобед с БСТВ“
15.30 Новини
16.00 Документален филм
16.30 „Думата е ваша“ - открита линия
17.30 ТВ пазар
17.45 Музикален антракт
18.10 ТВ пазар
18.30 Новини. централна емисия
19.15 „Актуално от деня“
20.00 „Дискусионен клуб“
21.00 „Общество и култура“ (п)
22.00 Новини (п)
22.30 „Актуално от деня“ (п)
23.05 „Дискусионен клуб“ (п)



06.00 „Тази сутрин“ - информационно предаване с водещи Златимир Йочев и Биляна Гавазова
09.30 „Преди обяд“ - с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.30 „Комиците“ - комедийно шоу (2015 г.)
13.30 „Шоуто на Николаос Цитиридис“ /п./
14.00 Премиера: „Обещание“ - сериал, с.3 еп.115
15.00 „Буря от любов“ - сериал, с.12 еп.4
16.00 Премиера: „Опасни улици“ - сериал, с.15
17.00 bTV Новините
17.30 „Лице в лице“ - публичностно предаване с водещ Цветанка Ризова
18.00 „Двама мъже и половина“ - сериал, с.7 еп.13, 14
19.00 bTV Новините - централна емисия
20.05 Премиера: „Опасно изкушение“ - сериал, еп.40
21.05 „Скъпи наследници“ - сериал, еп.75
22.05 „Комиците и приятели“ - комедийно шоу (2019 г.)
22.35 „Шоуто на Николаос Цитиридис“ - вечерно токшоу
23.05 bTV Новините - късна емисия
23.35 „Домашен арест“ - сериал, с.4 еп.8
00.05 „Закон и ред: Специални разследвания“ - сериал, с.20 еп.21
01.00 „Фамилията“ - сериал, еп.1
02.00 „Преди обяд“ /п./ - токшоу
04.30 „Търговски център“ - сериал, с.14 еп.100, 101



06.00 Телеканал „Добро утро“
07.00 Избори-2021
08.00 Телеканал „Добро утро“
09.00 Новини - информационна емисия
09.25 Телеканал „Добро утро“
10.05 „Живей здравословно!“ - предаване за медицина и ползотворен начин на живот
11.00 „Модна присъда“ - шоу за стил и актуални тенденции
12.00 Новини (със субтитри)
12.15 „Времето ще покаже“
15.00 Новини (със субтитри)
15.15 „Хайде да се оженим“ - шоу за търсене на партньор в живота
16.00 Мъжко / Женско
17.00 „Времето ще покаже“
18.00 Вечерни новини - информационна емисия
18.40 „Човек и закон“ - социално-правно предаване
19.45 „Поле на чудесата“ - забавно шоу за знания
21.00 „Време“ - информационна емисия
21.30 „Три акорда“ - музикално предаване
23.05 „Вечерен Ургант“ - развлекателно-музикално ток-шоу
00.00 „Животът предстои“ - игрален филм
01.30 „Спарта“ - игрален филм
02.55 „Двайсет дни без война“ - игрален филм
04.35 „Насаме с всички“
05.20 „Хайде да се оженим“ - шоу за търсене на партньор в живота

- Най-дълбоката дупка в света се намира в Русия, Документираният ѝ размер достига 12 261 метра.**
- През 1895 г. в целия щат Охайо е имало само два автомобила и те са катастрофирани един в друг.**



В полицията:
- Да, подадох сигнал, че жена ми е изчезнала преди три дни, но не съм ви молил да я търсите...

НА ТОЗИ ДЕН СА РОДЕНИ

АЛЕКСАНДЪР ГОРЧЕВ, член на НС на БСП
Акад. ВАСИЛ КАЗАНДЖИЕВ, композитор, диригент и педагог
ГЕОРГИ ЕНЧЕВ, певец и музикант
ГЕОРГИ ПИРИНСКИ, политик
ЙОРДАНКА ХРИСТОВА, певица
МИЛЕНА МИЛОТИНОВА, журналистка
ПЕТЬО БЛЪСКОВ, журналист, главен редактор на „Труд“
СТЕПАН ЕРАМЯН, журналист и издател
СТОЯН ЯНКУЛОВ-СТУНДЖИ, музикант

Световна купа по паркур се провежда за първи път в българската столица. Пространството зад Националния дворец на културата в София до 12 септември ще се превърне в част от новия олимпийски цикъл. В надпреварата състезателите преодоляват препятствия единствено с помощта на собственото си тяло. Заявка за участие в надпреварата са подали над 75 спортисти от 23 държави.

България ще бъде представена от четирима мъже - Мартин Димитров, Йоан Досев, Алек Раев и Лъчезар Захариев, както и от една жена - Стела Паунова.

Официалните тренировки на първите паркуристи се проведеха в четвъртък на специално монтираното трасе. А квалификациите ще се състоят днес и утре, от 10 и 11 до обяд. Финалите ще са на 11-и следо-



Световно по паркур правят в столицата

75 представители на 23 държави са подали заявка за участие в събитието

бед и на 12 септември. Входът за зрители е свободен. Събитието ще се проведе при спазването на всички противоепидемични мерки, обещават организаторите.

Състезанието ще е в две дисциплини - фрийстайл и за скорост. Фрийстайлът е с различни елементи и трудности. Съдии ще определят прецизността и начина на

изпълнение за сформирани на крайната оценка. Дисциплината за скорост е преминаване на трасето от точка А до точка Б с директни елиминации.

Организатори на състезанието са Българската федерация по гимнастика и Международната федерация по гимнастика, с помощта на Министерството на младежта

и спорта и на Столичната община.

В специално интервю за Българското национално радио, като организатор на събитието, Йордан Йовчев благодари за голямата подкрепа, получена от фирмата за производство на спортно оборудване, която проектира паркур трасето и го направи в своя завод в град Летница.



Природата разказва собствената си вдъхновяваща приказка - красива, но често и удивително жестока

Филми за дивата природа разкриват неочаквани факти

На филми за някои от представителите на фауната, морски бозайници и световни океани, които разкриват неочаквани факти, залага Viasat Nature. Познавателно-образователният канал ще покаже на 12 септември, в 14 ч., "Спасяване на дивите животни в Канада". Водени от всеотдаен и компетентен ветеринар, квали-

фицирани експерти защитават тюлени, костенурки, делфини, видри, морски лъвове от широк спектър животозаплашаващи опасности. Работят немурно, за да спасят стотици ранени животни всяка година, да се грижат за тях, докато оздравеят, и да ги пуснат обратно в природата.

Трите епизода на "Най-диви-

вият океан на Земята", посветени на Атлантика, ще се излъчват от понеделник, 13 септември, всяка делнична вечер, в 21 ч.

Документалният филм в две части "Голямата синева" ще бъде показан в 21 ч., на 20 и 21 септември. Някои от впечатляващите кадри са уловени от камерите на Би Би Си.



Актьорът отскоро е и дипломиран лекар

от телевизионното приключение. Освен това водещият ще бъде съветник на главния герой, негов приятел и дори брат, с когото "ергенът" ще може да споделя своите мисли и емоции.

ДУМА

Основател **Стефан Продев**

Издава „ДУМА прес“ ЕООД

Управител **Иван Пешев**

Зам. главни редактори
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg
Ина Михайлова
imihaylova@duma.bg
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева
БЪЛГАРИЯ: Павлета Давидова - завеждащ отдел - 215; Аида Паникян - 218; Десислава Велева - 230; Ростислава Иванова - 233; Юлия Кулинска - 224
ИКОНОМИКА: Мая Калпачка-Йовановска - завеждащ отдел - 246; Евгени Гаврилов - 246
СВЯТ: Юрий Михалков - завеждащ отдел - 220; Таня Глухчева - 220
КУЛТУРА: Вилиана Семерджиева - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240
ОБЩЕСТВО: Велиана Христова - завеждащ отдел - 238; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229
ЧЕТИВО: Альона Нейкова - завеждащ отдел - 239; Боян Бойчев - „Пегас“ - 244; Георги Гълов - „Пардон“;
Художник: Анатолий Станкулов
СПОРТ: Владимир Николов - завеждащ отдел - 245; Марин Милашки - 245
ЕЛЕКТРОННО ИЗДАНИЕ: Ралица Николова - завеждащ отдел - 207; Росица Костадинова

ФОТО: Емилия Костадинова - 206; Михаела Катеринска
ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров, Евгения Крушева, Петя Рогачева, Спаска Венева
РЕКЛАМИ И ОБЯВИ: Юлия Станкулова - 205; 0879326034; e-mail: reklama@duma.bg, obiavi@duma.bg
РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Румяна Кирилова - 203; Емил Михов - 216; abonament@duma.bg, „Български пощи“ ЕАД
ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

Непоръчани материали може да не бъдат публикувани.

Ръкописи не се връщат. Използвани са и емисиите на БТА, "Фокус", БГНЕС, БНР, Франс прес, интернет и др.

www.duma.bg

duma@duma.bg

Адрес на редакцията:
София - 1000,
ул. „Позитано“ 20А
Факс: 975 26 04,
автоматичен
номератор 97 05
+ вътрешен номер

Печат
ALLIANCE PRINT
София, жк. "Дружба" 1,
ул. "Илия Бешков" 3А

ВЕСТНИК „ДУМА“ Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪТ“, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК“ И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО“

Деца и възрастни ще си припомнят игрите на 90-те

Любимите игри на 90-те години на миналия век ще имат възможност да си припомнят деца и възрастни. Предизвикателството ще събере изкушените тази събота, 11 септември, от 12 до 14 ч., зад музея "Земята и хората", при спазването на всички противоепидемични мерки. Проявата е в рамките на Sofia Summer Fest в Южен парк II.

Народна топка, Дама, Скачане на въже по "немската", Картоф и Пиян морков са само част от игрите, в които ще може да се включи всеки желаещ под зоркото око на опитни инструктори. Участниците ще получат награди, а входът за всички желаещи е свободен.

Националният отбор раз- би Грузия с 4:1 в контролна среща пред малобройна публика на Националния стадион. Футболистите на Ясен Петров изцяло доминираха и заслужено нанизаха 3 гола във вратата на гостите само първото полувреме. Тодор Неделев (20) откри от фаул, а Димитър Илиев (34) удвои от дузпа, която сам изработи. Спас Делев (44) направи резултата класически, след като Неделев му подаде топката между трима грузинци. Така "Бързакът от село Ключ" се разписа за трети път с екипа на България близо 20 мача

бютен гол в шестия си мач като национал. Резервата Зурико Давиташвили (77) отбеляза почетно за гостите, след като Димитър Велковски се замота с топката и му я поднесе "на тепсия" пред вратаря Николай Михайлов.

Макар и в контролна среща, националите записаха втора поредна победа. Тя е и най-голямата от години. "Лъвовете" пропуснаха кръга от световните квалификации, след като миналата седмица взеха 4 т. от мачовете с Италия (1:1) и Литва (1:0).

Селекционерът Ясен Петров похвали футболистите



СНИМКА СПОРТАЛ

Тодор Неделев (вляво) с гол и две асистенции бе с основен принос за победата над Грузия с 4:1

България отвя Грузия

Ясен Петров е доволен от голямата победа, постигната от девет нови играчи

след като вкара дебютните си 2 гола на Нидерландия преди 4 години и половина.

През втората част Андреа Христов (52) отново след пас на Неделев вкара с глава де-

след разгромната победа. "Доволен съм. Девет нови в стартовия състав, които бяха на изключително ниво. Искам да ги похваля. Не си спомням от колко време не сме вкарвали

четири гола. Нека да сме затруднени с избора за състав, това е най-слакото. Правим ротации в сгъстен цикъл и, дай боже, да сме затруднени.

Обикновено българинът

казва, че сме играли срещу слаб отбор. Слаби отбори няма, те също изиграха добър мач. Не ми беше приятно, че ни отбелязаха гол, но трябва да отдадем дължимото на на-

шите играчи. Чувстваме се комфортно с четирима в защита. Вече три мача играем по същия начин. Важното е да има добро настроение", коментира Ясен Петров.

Боби Михайлов вещае три конгреса на БФС

Борислав Михайлов призна, че ще се съобрази с решението на съда да бъде свикан извънреден конгрес на 12 октомври. Председателят на БФС обаче си остави вратичка - в "Бояна" да се опитат да отложат изборите заради КОВИД-обстановката. Малко вероятно е здравното министерство да разреши на едно място да се съберат над 600 души, и то след месец.

"Към момента има конгрес, свикан от съда, и един, насрочен от Изпълкома. Може да има и три конгреса. Никой не забранява бройката. Няма да позволим да има равнობой и война във футбола, каквато се случва в други сфери на нашия живот. Ще има конгрес. На него хо-

рата, които ще се кандидатираат, ще имат възможност да убедят делегатите кой е по-добрият избор. Война няма. Това е футбол и БФС организира футболния живот в България", коментира той.

"За пръв път се случва това. Доста е странно, че съдът го реши. Ние ще се съобразим с решението му, но никой не знае дали сега или март ще има конгрес. Делегатите са много. Трябва да се правят документи. Не е лека работа. Един месец не е много време за организирането на конгрес. Едни хора искат да има извънреден конгрес, но не са спазени документите. Една жена решава, отчита набързо всичко, не се съобразява с процедурата. Няма какво да оспорваме. Тряб-

ва да се справим в този един месец. Ако не успеем, ще отидем на друг конгрес. За мен няма смисъл от извънреден конгрес. Пандемията е извънредното обстоятелство. Моите колеги два пъти отмениха конгрес. За нещастие пак сме в пандемия. Догодина има редовен конгрес. Тогава изтича мандатът. Това обаче няма значение, щом съдът така е решил", каза шефът на БФС.

Михайлов похвали родните национали за победата с 4:1 срещу Грузия. "Тренинговият използва нови играчи и победихме с много добър резултат. Това е важно за самочувствието им. Ясен Петров има договор. Има още три мача квалификационни и една контрола", заяви Михайлов.

Италия с рекорд без загуби

Италианският национален отбор по футбол отбеляза рекорд по най-дълга серия от мачове без загуба - 37, от които 29 победи и 8 равни. "Адзурите" разбиха с 5:0 Литва в Реджо Емилия и водят в "нашата" група с 14 т.

Селекционерът на "адзурите" Роберто Манчини записа и друго впечатляващо постижение. Той вече е трети в класацията за селекционерите, под чието ръководство националният тим на Италия има най-много голове в историята си. Рекордьор е легендата Виторио Поцо, под чието ръководство "Скуадрата" има 233 гола, а втори е Енцо Беардзот със 115. Под ръководството на Манчини европейските шампиони са реализирали 98 попадения до момента.



СНИМКА БГНЕС

Роберто Манчини пуска в игра резервата Мойсе Кийн, който се разписа за разгромната победа с 5:0 над Литва

Шест професионални клуба подкрепиха Бербаатов

Шест професионални клуба са подкрепили Бербаатов в подписката за извънреден конгрес на БФС. Това са Берое, Ботев Враца и родният му Пирин Благоевград. Първите два клуба са спонсорирани под една или друга форма от държавата, но след промените в политическия живот на България са принудени да свият бюджетите си. Начинанието на Бербаатов е получило подкрепа и от три клуба от Втора лига - Марица Пловдив, Литекс и Септември Симитли.

Собственикът на Марица Христо Христов първи обяви, че ще се кандидатира за президент на БФС. При представянето на кандидатурата си той шокира с признание, че през сезон 2017/2018, когато тимът му отново се състезаваше във Втора лига, е дал подкуп на член на Изпълкома и обеща да разкрие името му на конгреса.

РЕЗУЛТАТИ

Квалификации за Катар 2022

Зона Европа

ГРУПА В

Косово - Испания

0:2; Гърция - Швеция

2:1. 1. Испания 13 т.

2. Швеция 9 3. Гърция 6 4. Косово 4 5.

Грузия 1. 9.10: Грузия - Гърция; Шве-

ция - Косово.

ГРУПА С

Северна Ирландия - Швейцария

0:0; Италия - Литва 5:0. 1. Италия 14

т. 2. Швейцария 8 3. Северна Ирландия 5 4.

България 5 5. Литва 0. 9.10:

Литва - България; Швейцария - Север-

на Ирландия.

ГРУПА Е

Беларус - Белгия 0:1; Уелс - Ес-

тония 0:0. 1. Белгия 16 2. Чехия 7 3.

Уелс 7 4. Беларус 3 5. Естония 1. 8.10:

Чехия - Уелс; Естония - Беларус.

ГРУПА I

Албания - Сан Марино 5:0; Унга-

рия - Андора 2:1; Полша - Англия 1:1.

1. Англия 16 т. 2. Албания 12 3. Полша 11

4. Унгария 10 5. Андора 3 6. Сан

Марино 0. 9.10: Андора - Англия; Унга-

рия - Албания; Полша - Сан Марино.

ГРУПА J

Армения - Лихтенщайн 1:1; Се-

верна Македония - Румъния 0:0; Ис-

ландия - Германия 0:4. 1. Германия 15

т. 2. Армения 11 3. Румъния 10 4.

Северна Македония 9 5. Исландия 4 6.

Лихтенщайн 1. 8.10. Германия - Румъ-

ния; Исландия - Армения; Лихтенщайн

- Северна Македония.

ГЛЕДАЙТЕ



ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА СПОРТ

20.30 Локо Сф - Пирин

ПО ДИЕМА СПОРТ

ФОРМУЛА 1

19.00 Гран при на

Италия (квалификация)

ПО ЕВРОСПОРТ 1

ТЕНИС

19.00 и 21.45 US Open

