

Обжалваме изравнителните сметки до края на август



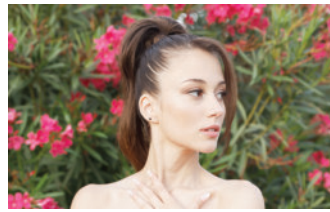
Стр. 4

България с най-малко нови фирми в Европейския съюз



Стр. 4

Българка се класира втора на „Нова вълна“



Стр. 15

ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

Неделник
Елена Бойчева
за изкуството
на дублажа



Стр. 7

■ ПЕТЪК ■ 27 АВГУСТ ■ 2021 ГОДИНА/31 ■ БРОЙ 165 (8760)

50 ст.

www.duma.bg

НЯКОЛКО ДУМИ

Завръщането на политиката

Георги ГЕОРГИЕВ



В епохата на довчерашия султанат бяхме отвикнали от това: Преговори, разговори, караници, напрежение, обиди, реверанси, неочаквани ходове, компромиси, консенсус, надежда. Изглежда сложно, тревожно, на момента безумно, отблъскващо и отчайващо, но това е политиката. Другото е безметежното бласто на едноличното управление, което засмуква всички ни, цялото общество към дъното.

Не, мерси! Десет години стигат!

Политиката е и преди всичко отговорност към хората. Не само към тези, които са гласували за теб, а към всички. Политиката освен изкуство на възможното е и съхраняването на гласа на разума сред какофонията на безотговорното политиканстване. Разумът изисква да имаме редовно правителство. Разумът изисква това правителство да реализира исканията на протестите от лятото на 2020 г. Разумът изисква нашият народ да не бъде лъган повече.

Завръщането на политиката точно в този момент означава и урок по надмогване на егото. Това може да се окаже също толкова важен политически урок, колкото онзи от февруари 1997 г. За разума и съгласието. За дълга и отговорността. Пред народа и държавата, а не пред партийния или бизнес интерес.

ТЕЦ-ът на Доган пак с пари от държавата



Стр. 4

АКЦЕНТ

Задължителни ваксини за медиците

Държавният здравен инспектор Ангел Кунчев поиска да бъдат имунизирани всички медици, работещите в социалните заведения и учителите.

Стр. 2

БСП взима третия мандат за кабинет

Няма да представяме кандидатури за премиер и министри, заяви Корнелия Нинова

Президентът Румен Радев връчва днес на "БСП за България" третия мандат за съставянето на правителство. Ще подходим различно от първия мандат и няма да поставяме предварителни условия, заяви

Корнелия Нинова. Тя обяви, че ще покани ИБГНИ, ДБ и ИТН на разговори. Нинова е категорична, че няма тя да е кандидатът за премиер и че не е удачно на поста да е политически лидер. Искаме ре-

шение кой да е министър-председател и кои да са министрите да вземем заедно с партиите на протеста, добави тя. Приоритетите ни ще са тези, по които имаме консенсус с партиите на протеста,

поясни Нинова. Всички декларирахме, че има нужда от редовен кабинет, но идва момент, в който трябва да облекчим думите в действия, призова лидерът на БСП.

Стр. 3

ДУМА ПРИЗОВАВА: БЪДЕТЕ ОТГОВОРНИ!



СНИМКА ПРЕССЕКРЕТАРИАТ НА ПРЕЗИДЕНТА

Президентът Румен Радев връчи Почетния знак на държавния глава на Иванка Андонова - доайен на телевизионната режисура у нас, която е опряла глава на рамото му. Радев нареди още народната певица Олга Борисова и хореографът Димитър Манов

EUR: 1.95583 GBP: 2.2817 USD: 1.66213 CHF: 1.8128

София
максимални
СПАБ ДЪЖД

27°C

Кунчев иска задължителни ваксини за медици

Политиката се намесва при вземането на решения от експертите, заяви здравният инспектор

Главният държавен здравен инспектор доц. Ангел Кунчев иска задължителна ваксинация на медицинските специалисти и работещите в социалната сфера. Според него предстои да се обсъди възможността тя да е задължителна и в образователната система. Порано през деня в тв интервю той направи остро изказване заради намесата на политиката при вземането на решения за КОВИД-кризата, заради неспазването и на леките мерки и срещу неваксинирания персонал в болници и социални заведения. Кунчев заговори за мерки на национално ниво при достигане на над 300 заразени на 100 000 души, които да бъдат придружени с помощи за засегнатите бизнеси.

Кунчев разкритикува ниското ниво на ваксинации в болници, училища и социални заведения. "Докога ще търпим персонала, който има възгледи срещу ваксините, прочетени в интернет, да заразява хората, настанени там, и те да умират", попита Ангел Кунчев. Той напомни, че в западните страни беше наложена задължителна ваксинация за работещите в здравната и социалната сфера, и призна за намеса на политиката у нас, когато експертите вземат решения. Кунчев намекна, че властта може да го смени, ако не го харесва.

Главният здравен инспектор намекна, че учебната година у нас няма да започне присъствено, като даде за пример Ню Йорк, където учениците ще започнат нормално учебната година, защото 100% от учителите са ваксинирани. У нас този процент е между 20 и 30, а резултатът е, че децата отново ще са изкупителната жертва на антиваксърите и липсата на мерки от страна на правителството. "Очевидно е, че това е недостатъчно. Има два проблема. Казваме, че трябва да се ваксинираме. И обществото започва да говори как сме медицински фашисти, ваксините са страшни и няма да се ваксинират. Добре, тогава казваме на хората да спазват мерките. И те заявяват, че това е дискриминация. Съответно резултатът е ясен", каза Кунчев.



СНИМКА БГНЕС

Инспектори от РЗИ и полицаи започнаха масови проверки по морето дали се спазват противоепидемичните мерки

Масово тестване на учениците при съгласие на 90% от родителите

Насоки за действия в училищата в пандемията публикува Министерството на образованието и науката. В тях се допуска масово безплатно тестване на ученици само при съгласие на над 90 на сто от родителите. Тестване на учителите ще се извършва след решение на педагогическия съвет.

Маските стават задължителни в рамките на сградата на училището. Директорите ще са длъжни да осигурят честа дезинфекция, работна дистанция и контрол на потоците в учебните заведения, пише в насоките. Децата ще преминават към дистанционно обучение при 10% заразени с КОВИД-19 в училището.

БСП пита Фандъкова готова ли е за мигрантска вълна

Общинският съветник от БСП в София Николай Николов е изпратил питане до столичния кмет Йорданка Фандъкова за готовността на Столичната община и на СДВР да се справят с предстоящата мигрантска вълна. Той припомня, че последната специална сесия на Общинския съвет, посветена на темата за сигурността в столицата, е била на 28 март 2019 г., а през настоящия мандат на СОС не е проведена нито една. Дотогава веднъж годишно общинските съветници бяха информирани за дейността

на СДВР.

Затова Николов призовава кметът на столицата да насрочи сесия по сигурността, като поставя и въпроса докъде е стигнало изграждането на видеонаблюдението в столичните райони.

"Изключително важно е да сме наясно какво е нивото на сигурността в столицата, има ли ръст или спад на битовата престъпност от началото на КОВИД-кризата, както и подготвен ли е градът да посрещне мигрантската вълна, която се задава", заявява Николай Николов в питането си.

Военни се включват в охраната на границите

Между 400 и 700

военнослужещи ще бъдат изпратени на българската граница заради засиления мигрантски натиск, обяви министърът на отбраната Георги Панайотов. Той уточни, че ще бъдат командирани две бригади от Сухопътните войски и от Съвместното командване на силите за специални опера-

ции.

Панайотов подчерта, че военните ще охраняват границата, защото имат задължения да се противопоставят на нелегално проникване на мигранти на българска територия и да подпомагат служителите на "Гранична полиция" и на жандармерията. Хората под пагон ще се включат в изгражда-

не на допълнителни оградни съоръжения и в медицинска евакуация и наблюдение по границата.

Командирът на Съвместното командване на силите за специални операции бригаден генерал Явор Матеев посочи, че много от тактиките и действията са подходящи и за неутрализиране на незаконното влизане

в страната, като секретни постове, специални средства за разузнаване и наблюдение.

Припомняме, че правителството реши в сряда да евакуира афганистански граждани, които са работили за ЕС, НАТО и страната ни и е готово готово да приеме до 70 души на наша територия.

Работник загина при пожар в „Арсенал“

Работник почина при пожар в оръжейния завод "Арсенал" в Казанлък. Огънят лумнал вчера в склад за взривни материали малко след 13,45 ч. В момента на възпламеняването в склада е имало двама души. Единият от тях е успял да напусне помещението.

Това не е първият инцидент в оръжейната фабрика.

През март миналата година шестима работници пострадаха при взрив в завода. На 25 ноември 2019 г. три работнички пострадаха при инцидент. На 23 август същата година избухна пожар на територията на предприятието между град Казанлък и село Бузовград. Година по-рано, на 17 октомври, стана инцидент в цех

120 на завод 3 в "Арсенал". Шестима работници бяха ранени и транспортирани в болница. В средата на март 2018 г. 27-годишен служител на "Арсенал" загина, а друг с десетгодишен стаж бе ранен. Тогава се запали смесител в помещението на цех 130 на завод 3. Няколко дни след инцидента пострадалият издъхна в болница от

тежките рани.

Две жертви имаше при взрив на пресоваща машина отново в завод 3 на "Арсенал" април 2016 г. В края на май 2016 г. загина 52-годишен работник след взрив в обект на завод 4 на "Арсенал" АД, който е разположен в Мъглиж.

В края на февруари 2014 г. при взрив загина 63-годи-

шен работник. На 11 и 12 септември 2012 г. имаше серия от взривове в оръжейницата. На 21 юни 2011 г. при друг инцидент пострада тежко жена, която почина в казанлъжката болница.

"Арсенал" АД в Казанлък е в списъка на стратегическите обекти и дейности от значение за националната сигурност.



БСП се държи отговорно и е единствената партия, която преглътна егото си и показва, че има воля за промяна в този парламент

Депутатът от "БСП за България" Стоян Мирчев

Президентът Румен Радев обяви, че ще връчи днес третия проучвателен мандат за съставянето на правителство на ПГ "БСП за България". "Разбираме отговорността, която поемаме. Ще подходим различно от първия мандат и няма да поставяме предварителни условия", заяви лидерът на БСП Корнелия Нинова. Ще проявим максимум разум и диалогичност към другите партии без ДПС и ГЕРБ и ще поканим

стъпим на политическата декларация, която постигнахме при първия кръг от преговори. Тя беше добър документ, в който участвахме и четирите партии", подчерта Нинова. Всички декларирахме, че България има нужда от редовен кабинет, но идва момент, в който трябва да облечем думите в реални действия, призова лидерът на БСП. По думите на Нинова отговорността пред третия мандат е огромна, тъй



Радев връчва третия мандат на „БСП за България“

Няма да представяме кандидатури за премиер и министри, ще ги търсим заедно с партиите на протеста, заяви Корнелия Нинова

ИБГНИ, ДБ и ИТН на разговори, поясни тя. Нинова беше категорична, че тя няма да е кандидатът за премиер и че не е удачно на поста да е политически лидер. "Няма да представяме предварително определени кандидатури за министър-председателя и министри. Искам това решение да бъде взето заедно. Търсим консенсус по тези въпроси. Всичко ще се случи публично, за да знаят хората какви преговори водим. По отношение на политики ще предложим да

като това е последна възможност. "Изправени сме пред сериозни изпитания като държава и като народ - КОВИД криза, огромен ръст на цени, ниски доходи, мигрантска вълна, икономически проблеми. Разбираме, че трябва да дадем адекватен отговор на тези изпитания. Да проявим разум, мъдрост, диалогичност, държавническо отношение към въпроса. Знаем си и тежестта като парламентарна група - трета сила с 36 депутата. Така ни подреди народът, че никой да

не може сам да състави кабинет", коментира Нинова. Депутатът от ИТН Филип Станев заяви, че позицията им е да не подкрепят мандат на БСП, но какво ще се случи, ще стане ясно днес по време на телевизионното изявление на лидера им Слави Трифонов. Станев отказа да отговори как ще гласуват в залата съпартийците му. ГЕРБ ще гласува "против" правителство с третия мандат, заяви шефката на ПГ на ГЕРБ Десислава Атанасова. Какво ще е решението на ДБ ще определят колек-

тивните органи на партията, заяви витиевато Христо Иванов. Ще положим добронамерени усилия за кабинет, защото е подигравка със съдбата на България непрекъснато хората да бъдат пращани на избори, каза зам.-председателят на ПГ на ИБГНИ Арман Бабакин. Подкрепата за БСП продължава да расте и само за месец се е увеличила с 3%. Ако изборите бяха днес, левицата би получила 15,7 на сто, сочи проучване на "Маркет Линкс" по поръчка на БТВ, проведено от

13 до 22 август. За ИТН биха гласували 15,7%, което я праща на трето място. "Демократична България" е втора с 16,5%, а първа е ГЕРБ с 21,6%. ДПС е пета с 11%, ИБГНИ - 4,5%, а за "Възраждане" биха гласували 4,3%. Според изследването Народното събрание отново е с най-ниско ниво на доверие от българските институции - едва 13%, като сригват за месец е 10%. Одобрението за кабинета на Стефан Янев расте с още 3% и вече е 54%.

БСП поиска повече пари за здраве на децата

Юлия КУЛИНСКА

БСП поиска повече пари за училищата в условия на КОВИД-19. Това заяви депутатът от "БСП за България" проф. Георги Михайлов по време на дебатите за актуализацията на бюджета на НЗОК на първо четене. Той остро разкритикува липсата на яснота около началото на учебната година и организацията ѝ и финансовата ѝ обезпеченост в здравеопазването. В актуализацията се залагат 120 млн. лв. допълнително, предназначени за посрещане на КОВИД-кризата и здравни услуги, които могат да бъдат разпределени с решение на Надзорния съвет на касата.

Надзорният съвет на касата е новата "джипка", която ще разпределя парите от Здравната каса, ядоса се Хасан Адемов от ДПС. "Няма да имаме адекватното намаляване на хоспитализации, интензивното лечение и смъртността, именно защото ваксинационното покритие е много ниско. Хората трябва да се мотивират и за кампаниите са нужни пари", предупреди д-р Александър Симидчиев.

Даниела Дариткова от ГЕРБ разкритикува логиката на осигуряване на

пари за ваксини и бавния процес по ваксиниране срещу КОВИД-19. България беше единствената страна в Европа, която с изключително меки мерки успя да преведе успешно българите през кризата, похвали се бившият здравен министър проф. Костадин Ангелов. "Трябва да ви е срам, че заповедите ви бяха с лека ръка премахвани от премиера, защото не му изнасяха. Вие носите отговорността", не му остана дължен Станислав Балабанов от ИТН. ГЕРБ са лицето на провала в управлението на кризата, който България плати със загубени човешки животи, които можеха да бъдат спасени, подчерта Мая Манолова от ИБГНИ.

Неотложните социални разходи и преизчисляването на пенсиите трябва да са безспорни, заяви председателят на Комисията по труда и социалната политика Георги Гьоков на дискусиата по актуализацията на бюджета на ДОО. Предложението от служебното правителство начин за преизчисляване на пенсиите отговаря на последователната политика на БСП в пенсионната сфера, поясни той.

След оживени спорове депутатите приеха актуализацията на част от държавния бюджет и на финансовите планове на НЗОК и ДОО.

МИНЧО КОЙЧЕВ ЧУНТОВ на 85 години

Роден на 27 август 1936 г. в с. Чехларе, Пловдивска област. От малък е закърмен с родолюбивия дух на родния край.

Завършил е СУ „Св. Климент Охридски“, специалност „История“ и „Философия“. Известен младежки, студентски, партиен и държавен ръководител.

Бил е първи секретар на Окръжния комитет на ДКМС – Пловдив, секретар на ЦК на Комсомола, вицепрезидент на Международния студентски съюз – Прага, първи секретар на РК на БКП – Кирковски район и секретар на Софийския ГК на БКП. Избиран е за член на ЦК на БКП.

Заемал ръководни длъжности в Комитета по туризма и Държавния комитет за наука и технически прогрес – главен секретар и заместник-председател.

Значим е приносът му в строителството на социалистическа България.

С богатия си съдържателен живот като ръководител и общественик, с огромния си организационен опит и талант, с безпределната си отдаденост към социалистическия идеал и кауза на БСП в продължение на повече от 60 години Минчо Чунтов заслужи признанието и уважението на няколко поколения.

На нашия обичан и уважаван юбиляр и неговото семейство пожелаваме крепко здраве и щастливо дълголетие.

НА МНОГАЯ ЛЕТА, СЪПИ МИНЧО!

ПК „Единство“ при РС на БСП „Оборище“
Пловдивско землячество – София
Приятели, колеги и земляци



ТЕЦ-ът на Доган пак получава милиони от държавата

Парите вече не са за студен резерв, а за регулиране на мрежата

Въпреки че миналото лято, в разгара на антиправителствените протести, експремиерът Борисов забрани ТЕЦ "Варна" да получава пари от държавата за поддържането на студен резерв, централата собственост на Ахмед Доган е получила почти същите пари от държавата до първите седем месеца на 2021 г. Плащанията от собственика на мрежата високо напрежение - Електроенергийния системен оператор, продължават, но под друга форма - за балансиране при излишък и три вида регулиране на мрежата - нагоре,

надолу и третично. За 2020 г. ЕСО е платил на ТЕЦ "Варна" 20,789 млн. лв., а за седемте месеца на настоящата година - 12,430 млн. лв., сочат данните на преносния оператор, предоставени от служебния енергиен министър в отговор на депутатско питане.

По спечелените търгове на ЕСО за готовността да заработи при поискване (т.нар. студен резерв) за периода 1 януари-31 юли 2020 г. централата е получила 11,282 млн. лв. Други 9,5 млн. лв., платени в останалите месеци на годината, са по услугите за баланси-



ТЕЦ "Варна"

ране на системната честота на електропреносната мрежа, за да се гарантира търговията с електроенергия и включването на възобновяемите енергийни

източници при нужда. По тези услуги също се провеждат търгове и единствените участници в тях са ТЕЦ-овете на Доган и на бизнесмена Хрис-

то Ковачки - "Бобов дол". За първите седем месеца на настоящата година централата на Доган е изкарала дори повече от услугите за балансиране, отколкото за същия период на миналата година от студен резерв - 12,430 млн. лв. Данните на ЕСО за разглежданите периоди показват, че миналата година електроцентралата във Варна е произвела при пускането ѝ за преносния оператор 463 021 МВтч, а за седемте месеца на 2021 г. - 280 550 МВтч. Отделно мощността е произвела 170 767 МВтч през миналата година и почти два пъти и половина по-голямото количество от 469 092 МВтч за седемте месеца на 2021 г.

Коментар на стр.6

България с най-малко нови фирми в ЕС

През второто тримесечие на тази година България и Литва записват най-съществения спад на новите бизнес регистрации в ЕС, показват данните на Евростат.

За периода регистрираните нови компании са с по 4,1% по-малко спрямо първото тримесечие. На обратния полюс е Португалия, където новорегистрираните компании се повишават с над 213%. Страната ни е на четвърто място по ръст на регистрираните фирми на бизнеса за второто тримесечие. По данни на Евростат в периода април-юни обявените фалити в България са с 16,1% повече спрямо първото тримесечие.

Лидер в негативната класация е Словакия, където увеличението е от малко над 20 на сто. В същото време в Румъния фалиралите компании намаляват с 35,5%. В север-

ната ни съседка новите бизнес регистрации намаляват с 3,5% на тримесечна база, показват данните на Евростат.

Като цяло в ЕС регистрираните нови фирми се увеличават с 5,3% на тримесечна база, а банкрутите растат с 1,8 на сто. По-малкият брой фалити на бизнеса през първото тримесечие обаче може да бъде обяснен с правителствените мерки, свързани с ограничаване на пандемията от коронавируса.

В периода 2015-2019 г. в повечето икономически сектори регистрациите на новите компании растат непрекъснато. Изключение прави само търговията. В началото на 2020 г. новите регистрации намаляха съществено и започнаха да се възстановяват едва към третото тримесечие на миналата година.

БНБ очаква ръст на експорта

Заради международната конюнктура БНБ очаква външното търсене на български стоки и услуги да отчете на годишна база значителен растеж през третото и четвъртото тримесечие на 2021 г. Това се посочва в анализ на БНБ, публикуван в сряда. Високият ръст идва и заради ниската база за сравнение през 2020 г. Прогнозата е съставена въз основа на допускането, че ограничителните мерки в България и в другите страни-членки на ЕС ще бъдат поетапно премахнати през втората половина на 2021 г. През първите четири месеца на годината БНБ отчита свиване на излишъка по общото салдо на текущата и капиталовата сметка на страната спрямо същия период на 2020 г., главно заради по-големия дефицит по търговския баланс и намаляването на нетните приходи от услуги, свързани с пътувания и транспорт.

ВЪЗПОМЕНАНИЕ

В края на месец август т.г. се навършват 50 години от смъртта на

РУСИ СТОЯНОВ (ХРИСТИЧ)



Роден на 27.09.1921 г. в с. Мадара, Шуменско. След редовната си военна служба (1941 - 1943 г.) под влияние на прогресивно-революционни идеи се включва във въоръженото съпротивително движение срещу монархията и хитлеро-фашизма в България в Шуменско-Преславския отряд „Август Попов“ през 1943 - 1944 г. След 9-ти септември 1944 г. до края на живота си работи в службите за сигурност към МВР на НРБ. Член на БКП.

Много добър баща и съпруг.

ПОЧИВАЙ В МИР, ТАТКО!

Синове: д-р Стоян Стоянов и д-р Здравко Стоянов

Изравнителните сметки могат да се оспорват до края на август

До 31 август клиентите могат да подадат възражение по изравнителните сметки за парно и топла вода. Съгласно наредбата за топлоснабдяването след тази дата не може да се правят преизчисления, предупреждават от Асоциацията на топлофикационните дружества в България (АТДБ). Оттам напомнят, че потребителите, които не са осигурили достъп на топлинните счетоводители до дома, за да снемат показанията на индивидуалните уреди, е необходимо да го направят до 31 август. Тези клиенти трябва да се свържат с фирмата за дялово разпределение, която обслужва сградата, и да определят допълнителна дата за отчет. От асоциацията



поясняват, че дори да не е използвано отоплението и топлата вода в имота, топломерите и водомерите трябва да бъдат отчетени. В противен случай, според нормативната уредба, на клиентите ще бъде

начислена енергия по максимален разход на сградата.

Потребителите могат да проверят какво имат за плащане по изравнителните сметки и какво им е приспаданото от сайта на топлофикации-

те или по телефона. От АТДБ разясняват, че във фактурите са отразени всички досега приспаданати и дължими суми. На отделен ред е посочена сумата, която е изчислена за прихващане от бъдещи сметки. От асоциацията напомнят, че след приетите законодателни промени от март в Закона за енергетиката индивидуалните разпределители, топломерите и водомерът за топла вода трябва да са снабдени с радиомодул за дистанционно отчитане. Според измененията крайният срок за подмяна на уредите е 1 януари 2027 г. От АТДБ уточняват, че не се налага клиентите да сменят веднага уредите си. Това може да бъде направено, когато им изтече срокът или се развалят.

Бразилският съд отнема Амазония от индианците

Представителите на 179 етнически групи излязоха на протест, подкрепиха ги и във Великобритания

Върховният съд в Бразилия е взел решение, с което отхвърля правото на коренното население да разполага с наследените от дедите си земи, предимно в Амазония. Близко 6000 души излязоха по улиците на столицата, протестирайки срещу решението на съда, предаде АФП. Те са представители на над 170 етнически групи. Негодуването им е срещу президента Жаир Болсонаро, когото обвиняват, че води целенасочена политика срещу тях. В отговор на демонстрациите държавният глава заяви, че законодателната мярка ще насърчи развитието на селското стопанство и промишлеността. С това оправда страховете на възмутените от потенциалната възможност земите им да бъдат използвани от крупни агробизнесмени и миннодобивната индустрия. "Днес цялото човечество призовава да се защитят тропическите гори на Амазония, а нашето правителство иска горите ни - белите дробове на планетата да бъдат превърнати в площи, където да се сее соя и да се добива злато", обясняват организаторите на протеста.

Според експерти казусът ще създаде правен прецедент при стотици подобни слу-

чаи, при които се очаква земите да попаднат в ръцете на арендатори, верни привърженици на Болсонаро. Статистиката сочи, че по време на настоящето управление, изсичането на горите

в бразилската част на Амазония се е увеличило, като са унищожени 8712 квадратни километра зелени площи, равняващо се приблизително на площта на Пуерто Рико. Призивите на протестира-

щите бяха чути отвъд океана, където във Великобритания и Нидерландия се събраха природозащитници с транспаранти "Спасете Амазония" и "Защитете коренното население на Бразилия". Близко 200 арестувани е равносметката след четири дни на протести в Лондон на природозащитното движение "Бунт срещу унищожението".



СНИМКА БГНЕС

Лидерът на Комунистическата партия на Русия Геннадий Зюганов се включи в предизборната кампания под надслов "Червени в града", в Москва. Той оглавява листата на комунистите за изборите за Държавната Дума, които ще се проведат от 17 до 19 септември 2021 г. Комунистите обвиниха столичният кмет Сергей Собянин в купуване на гласове и възпрепятстване на срещи с избиратели

НАКРАТКО

Западните сили се изтеглят от Кабул

На фона на опасенията, че Ислямска държава готви терористични атаки на летището в Кабул, някои западни държави обявиха, че ще прекратят изтеглянето на силите си по-рано от крайния срок 31 август. Талибаните досега изпълниха обещанието си да не атакуват западните сили по време на евакуацията, но настояват чуждестранните войски да излязат от страната до определен срок. Премиерът на Франция Жан Кастекс заяви, че страната спира да евакуира хора от летището в Кабул след петък вечерта. Датският министър на отбраната предупреди, че "вече не е безопасно да се лети от Кабул". Германия работи "интензивно" за евакуация преди приближаващия краен срок, заяви канцлерът Ангела Меркел пред Бундестага в сряда, предаде "Дойче Веле".

Тестват редовно за КОВИД-19 английските ученици

Нова правителствена кампания за "по-нормална година" в училищата и коледжите, призоваваща учениците в Англия да си правят два пъти седмично тестове за КОВИД-19, беше обявена за наивна от лидерите на училищните профсъюзи. Кампанията включва олимпийския златен медалист 18-годишния плувец Мат Ричардс, който обяснява на учениците, че редовните тестове са му позволили да се състезава в Токио и ще им дадат възможност да "се върнете към нещата, които обичате, като спортни състезания и училищни мачове". Правителството отмени повечето ограничения, наложени миналата година, като разделяне на групи, социално дистанциране и маски.

ВЪЗПОМИНАНИЕ

ДЕВЕТ ГОДИНИ
без скъпата ми майка

ФИЛИМЕНА МАРКОВСКА



14.01.1920 Г. - 26.08.2012 г.

ЛИПСВАШ МИ, МАМО!

Султана Марковска

ВЪЗПОМИНАНИЕ

Изминаха девет тъжни години от кончината
на житейската спътница и летописец
на поета патриот Венко Марковски



ФИЛИМЕНА МАРКОВСКА

14.I.1920 г. - 26. VIII.2012 г.

„Спомените са като птици, отлитат внезапно по невидими пътища и се завръщат отново, за да държат будна душата и мисълта.“

Филимена Марковска
От мемоарната ѝ книга „Нем свидетел“

ВЕЧНА И СВЕТЛА ДА БЪДЕ ПАМЕТТА Й!

Сем. Марковски

КАРИКАТУРА НА ДЕНЯ



АНАТОЛИЙ СТАНКУЛОВ

Маскирани пари

Евгени ГАВРИЛОВ



“Сваляш студения резерв оттук насетне. Ако ни е необходим - само държавната ТЕЦ “Марица Изток 2”, нареди Той миналото лято на енергийния министър в разгара на протестите. Целта бе да успокои площада. Веднага бяха гласувани в парламента законодателни промени, според които студеният

резерв да се възлага само на държавната централа. Това се оказа обаче поредната порция безсмислено законотворчество. Защото въпреки “забраната” централите на Доган и Ковачки не спряха да блажат с държавни пари.

Оказва се, че ТЕЦ “Варна”, собственост на Ахмед Доган, пак получава почти същите пари, но маскирани под друга форма - за три вида регулиране на мрежата. Студен резерв са мощностите, които могат да бъдат включени при нужда, за което централите получават милиони от държавата. Абонирани за него бяха, и явно си остават, предимно тези на Ахмед

Доган и Христо Ковачки. Формата в случая няма никакво значение, важно е съдържанието, а то винаги се е определяло от финикийски знаци.

Преди три години от ТЕЦ “Марица Изток 2” обявиха, че не могат едновременно да осигуряват ток за потребление и да поддържат студен резерв. Обявен бе извънреден търг, който да покрие отказа на “Марица Изток 2”. Срокът за подаване на оферти бе изключително кратък и затова последва състезание с един кон. То бе спечелено от единствения кандидат - ТЕЦ “Варна”, на който покъсно Доган стана мажоритарен собственик. Така повелителят на

обръчите получи подарък, подготвен специално за него на принципа “кон за кокошка”. Отнемането на студения резерв от ТЕЦ “Варна” и прехвърлянето му към държавната ТЕЦ бе политически акт, предприет под натиска на площада от уж независимата от ДПС власт. Неговата символика, че държавата спира кранчето на Доган, изглеждаше самодостатъчна, да заглуши редица сериозни въпроси, които не секват и сега. Един от тях например е за неспособността на държавната ТЕЦ да има по-съществена роля при успокояване на пазара в дните, когато цената на промишления ток гони непознати висини.

Минута слава

Ростислава ИВАНОВА



Публикуваното вчера социологическо изследване на “Маркет Линкс”, което сочи “Има такъв народ” (ИТН) като трета политическа сила, заедно с БСП, ясно показва едно - ИТН изживява своята минута политическа слава. Хората на Слави Три-

фонов се държаха на гребена на вълната шест месеца, но поведението им през последните седмици около съставянето на правителство очевидно е оценено негативно от избирателите.

Спадането на доверието в ИТН бе очаквано, макар дълбочината му да е обект на спорове. Не е достатъчно да заливаш с постове по фейсбука (по почина на Доналд Тръмп) и периодически да четеш конско от телевизора. Политиката не се изчерпва с това лайтмотивът на тирадите ти да гравитира около думата “суверен”. Суверенът - това, суверенът - онова, до пълното преекспониране на думата и изправяне-

то й от съдържание. В крайна сметка самият Суверен се изнерви и показа “жълт картон” на Слави Трифонов и сценаристите му.

Така се получава, когато, попаднал веднъж в системата, продължаваш да се държиш антисистемно. Това поведение може да привлича гласове преди изборите, но вътре в “системата” се възприема от мнозинството избиратели като рушене на устоите на демокрацията, а оттам и като посегателство върху държавността. Неопитността в политиката не е грях, но системното повтаряне на грешките и нежеланието за воде-

не на консенсусен тип политика и замаяната й с диктат са основните причини за срива на доверието към ИТН. Други бяха очакванията на обществото. Загубиха недиалогичността и нежеланието дори да се учиш на коалиционна култура. Печелят тези партии, които обявиха, че са готови на компромиси в името на страната. Популизъм или не, избирателят одобрява подобен тип политика.

Суверенът е Господ, тръбеше Слави Трифонов. И забрави, че Господ забавя, но не забравя. Суверенът чака 6 месеца и се произнесе! Дано да е за добро! Дано урокът е научен!

1635 - УМИРА ЛОПЕ ДЕ ВЕГА, ИСПАНСКИ ПИСАТЕЛ (Р. 1562 Г.). Пълното му име е Феликс Лопе де Вега Карпо. Понякога създавал пиесите си за един ден. По собственото му признание е написал 1500 пиеси, първият му биограф посочва цифрата 1800, други - 2000. Известни са заглавията на около 800, до нас са стигнали 470. Създател на т.нар. нова комедия.



1770 - РАЖДА СЕ ГЕОРГ ВИЛХЕЛМ ФРИДРИХ ХЕГЕЛ, НЕМСКИ ФИЛОСОФ (УМИРА 1831 Г.). Създал върху обективно-идеалистическа основа систематизирана теория на диалектиката. Един от най-влиятелните философи на Просвещението, оказал огромно влияние върху философията от втората половина на XIX и XX век.



1828 - РАЖДА СЕ ХРИСТО Г. ДАНОВ, ПРОСВЕТИТЕЛ И ПИСАТЕЛ (УМИРА 1911 Г.). През 1857 г. заедно с учителя Ячо (Йоаким) Трувчев и книговеца Нягул Бояджийски учредява “Дружествена книговезница”. Постепенно дружеството прераста в книжарница и издателство, с което става родоначалник на книгоиздаването у нас. Като кмет на Пловдив (1897-1899) отказва да получава заплата. През 1999 г. община Пловдив, Националният център за книгата и МК учредяват национална награда за принос в книжовната култура на името на Христо Г. Данов.



1895 - ОСНОВАН Е БЪЛГАРСКИЯТ ТУРИСТИЧЕСКИ СЪЮЗ. На тази дата по инициатива на Алеко Константинов се полагат основите на организирания туризъм в България. Под ръководството на писателя е организирано изкачване на Черни връх, където се провежда и учредително събрание на неправителственото сдружение БТС. Алеко Константинов (Щастливеца) е патрон на съюза. Всяка година на тази дата стотици туристи изкачват върха.



1896 - НАЙ-КРАТКАТА ВОЙНА В ИСТОРИЯТА НА ЧОВЕЧЕСТВОТО. Конфликтът между Обединеното кралство и Занзибар продължава едва 38 минути. Причината била възкачването на престола на султан, който не е одобрен от Британската империя. Безумната война се печели от Великобритания с цената на един ранен моряк. Жертвите от Занзибар били над 500 дворцови стражи.



1946 - СЪЗДАДЕНИ СА ГРАНИЧНИ ВОЙСКИ като специални войски за охрана и отбрана на границите на България. Със Закона за МВР, приет от Народното събрание на 9 декември 1997 г., Гранични войски се преобразуват в Национална служба “Гранична полиция” в МВР (дн. Главна дирекция “Гранична полиция” на МВР).



2014 - УМИРА ВАЛЕРИ ПЕТРОВ, ПОЕТ, СЦЕНАРИСТ, ДРАМАТУРГ И ПРЕВОДАЧ (Р. 1920 Г.). Академик на БАН от 2003 г., вписан е в почетния списък на Международния съвет за детска книга. Автор на лирична и сатирична поезия, на книги за деца, пиеси, сценарии за игрални и анимационни филми. Превежда от английски, немски, руски, италиански и испански език, като най-известен е с преводите си на произведенията на Шекспир. Носител на много награди и отличия.



Неделник

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

ДУМА

СНИМКА МИХАЕЛА КАТЕРИНСКА

ЕЛЕНА БОЙЧЕВА е по-известна с нейния глас, отколкото с визията, тъй като влага актьорското си майсторство в дублажи на филми и сериали. Завършва ВИТИЗ "Кръстьо Сарафов" в класа на проф. Крикор Азарян с асистенти Тодор Колев и Елена Баева. Играла е в Драматичния театър в Русе, Драматичния театър в Благоевград, театър "Диалог" и Свободния театър в София. През 1991 г. изпълнява главната роля във филма "Бронзовата лисица". Преди 11 години излиза "Лов на дребни хищници" с нейно участие, пак тогава се снима и в "Стъклен дом". Превъплъщава се в образа на директорката в "11А" и "12А". Първият сериал, за който дава гласа си, е "Дарма и Грег", където озвучава главната героиня. Следват "От местопрестъплението: Ню Йорк", "Самотно дърво на хълма", "Осмо чувство", "Дневниците на вампира", "Незабравимо", "Слийти Холоу", "Нови в квартала", "Професия блондинка", анимациите "Малката русалка", "Скуби-Ду", "Пингвините от Мадагаскар" и други. Освен да вдъхва душа на емблематични герои от малкия и големия екран, актрисата впечатлява и с активната си гражданска позиция за случващото се в страната.

ЕЛЕНА БОЙЧЕВА:

В дублажа границата между изкуство и занаят е много тънка

Може би съм последната от ВИТИЗ, танцувала с Тодор Живков, разкри притежателката на един от най-разпознаваемите актьорски гласове

Интервю на Аълона НЕЙКОВА

■ Предполагам, вашата мечта като актриса е била да играете на театралната сцена или в кино. Кога разбрахте, че талантът ви ще блесне именно в дублажа на чуждестранни продукции, Елена?

- Когато кандидатствах във ВИТИЗ, смея да твърдя, че тогава имаше доста по-добро образование. Желаете да учат в института бяха страшно много: ако не бъркам - с 2500 жени провинция и с още 2500 жени София съм се борила за мястото си. Първо исках да се занимавам с медицина, защото баща ми, Бог да го прости, беше лекар и той мечтаеше да тръгна по неговите стъпки. Но когато бях в осми клас, нещо съм усетила и казах, че ще кандидатствам във ВИТИЗ. Подготви ме една актриса от Бургаския театър - Сия Главанакова. Тя ми даде нещо, което е изключително важно за актьора - даде ми самочувствие. Бях абсолютно спокойна и се чувствах много добре подготвена, което за мен означава, че като се качиш на сцената, знаеш за какво си там.

На стр. 8

В дублажа границата между изкуство...

От стр. 7

Но никога не съм си мисляла, че ще се занимавам с дублаж. Независимо, че първия филм за голям екран, в който съм се снимала, после също така го озвучихме, защото ги нямаше тогава тези звуцари на терен, а се записваше на едни професионални магнетофони и след това ние си дублирахме репликите. Но не съм предполагала, че кариерата ми ще е свързана основно с тази дейност.

■ *Изпитвахте ли някакъв страх при първия ви дублаж?*

- Не, аз съм безстрашен човек и рисков играч. Концентрирам се, когато имам проблем за решаване, успявам да вдигна прозорците и да се фокусирам върху това, което трябва да правя. Не се притеснявах на първия си дублаж, той беше в БНТ през 90-те години. Като се чу след това, си казах: о, не, това не е за мен, няма смисъл да тормозя хората, звучи ужасно... Минаха години и мои приятели с опит в дублажа изразиха мнение, че имам много хубав глас, добра дикция и трябва да опитам. Тогава отидох на проби в Би Ти Ви. Винаги го казвам и ще продължа да казвам, че за дублажа ме откри Чавдар Мононов, който ми даде да чета някакъв текст, не помня вече какъв, и след две-три седмици ме покани за "Дарма и Грег". Това ми беше първият сериал, надявам се, че съм се справила добре. Когато излязох от записа, вместо да тръгна наляво, накъдето ми беше пътят, завих надясно, абсолютно незнаейки накъде отивам. Толкова се бях стресирала. След това вече с годините нямам никакви притеснения и каквото и да ми дадат да озвучавам, няма проблем.

■ *Изкуство или занаят е да си дублиращ актьор?*

- Границата е много тънка. Когато го правиш на сто процента, и в главата ти, в стре-

межа ти и в сърцето ти е да изградиш образ, тогава е изкуство. Разбира се, че има хора, както във всяка професия, които маркират - не се напъват особено много. Мисля, че си личи. И тогава може би си е една рутинна. Защото когато правиш документален филм, трябва да намериш баланса, в който да не театралничаш, да не преиграваш. Същевременно, когато имаш някакъв много ярък образ в един сериал, независимо какъв е по националност, трябва да му намериш зрънцето и да го направиш в движение. Защото ние преди това не гледаме предварително сериалите, а ги виждаме в момента, в който ги дублираме. И когато, да речем, правим филм или анимация за голям екран, също трябва да хванем образа на героя. Тогава вече с чиста съвест мога да кажа, че това е изкуство.

■ *Ще разкриете кой е любимият ви образ от тези, които сте озвучавали?*

- Дарма си остава първата ми любов - и заради факта, че именно с този сериал дебютирах в дублажа, а и самият ситком е много хубав: когато и да се пусне, той не е остарял. Харесвам и "Загадките на Лора", смятам, че гласът ми пасна на полицайката като ръкавица. Много са любимите образи - все пак това са 20 години работа, а и няма как да ги помня всички. Понякога дори се учудвам, като пусна телевизия и се чуя в някой филм. Както стана наскоро в един от епизодите на "Ледена епоха", който е вечна анимация. Бях забравила дори, че я озвучавах. Но дъщеря ми винаги разпознава гласа ми в дублажа, за разлика от мъжа ми.

■ *Игралните и анимационните филми ли са по-голямо предизвикателство за вас или документалните?*

- При всички случаи - игралните. Анимацията също е



СНИМКИ ЛИЧЕН АРХИВ

Сега...

предизвикателство, защото там понякога има по-характерни и по-ярки образи. Наскоро минах през кастинг, за да спечеля правото да дам гласа си на Кралицата от "Алиса в Страната на чудесата", и наистина беше много интересно да я озвучавам. Всяка работа има своя чар. Да правиш едно и също - е като да ядеш боб всеки ден: то ти писва! Когато има разнообразие в ангажиментите, ми става поинтересно. В различията е солта на живота. Докато имаш какво да кажеш, си жив.

■ *Завършвате актьорско майсторство за драматичен театър в класа на проф. Крикор Азарян с асистенти Тодор Колев и Елена Баева. Кое е най-важното, което си спомняте от общуването с тях?*

- Всичко, което знам за актьорската професия и се стремя да прилагам всеки ден в работата си, съм научила от тях. Крикор Азарян беше Вселена - ерудит, безкрайно талантлив човек. Той казваше, че театрът няма как да направи един лош човек добър, но може да го накара да се замисли. И това е мисията на театъра.

■ *Вие сте може би от малкото актриси, които не само се съсредоточават върху професията си, а и имат изразена гражданска позиция за случващото се в страната. Но все пак, правите ли сравнение какво е*

отношението към хората на изкуството в чужбина и у нас? Обидно ли ви е, че дори в съседна Македония бюджетът за култура е близо два пъти по-голям от предвидените за същото пари в България?

- Обидно ми е за много неща, които се случват в България. Обидно ми е, че се negliжира интелегентният и можещият човек, независимо дали е актьор, инженер или лекар. Обидно ми е, че на повърхността на блатото, в което сме затънали, излиза една пияна, от която ме е срам. Нелепо е председателката на 44-тото Народно събрание, която беше обидена публично, толкова време да заема тази длъжност. Според мен парламентарната ни република трябва да бъде оглавявана не само от интелегентна, но и от високо ерудирани личност. Министър-председател на България трябва да бъде човек, изтъркал поне три панталона на банките на висше учебно заведение. Държавата ни трябва да се управлява от човек, прочел не един, а десет вагона книги, и когато заговори, аз да мълча и да слушам. Човек, който искам да ме води, независимо колко съм интелегентна аз. Човек, който да бъде водач на тази нация. Обидно ми е, когато хора, които са и в сегашното Народно събрание, се държат по недопустим начин. Обидно ми е за много

неща в последните 30 години.

За съжаление, все повече разбирам, че лично аз самата нищо не мога да направя. Трябва да се говори за проблемите, да казваме какво мислим и много се надявам политиките да чуят хората.

■ *Има ли надежда? Ще се промени ли отношението на управляващите към творците, към културата и изкуството като цяло?*

- Някой от мъдрите е казал, че е по-добре да си оптимист, защото всички ще си отидем от този свят, но оптимистът ще е живял по-весело. Много ми се ще да има надежда...

Захванах от последните години на така наречения социализъм, когато културата се ползваше със страхотно уважение и имаше истински културен живот в тази държава. Може би съм последната актриса, която е танцувала с Тодор Живков. Той имаше много добро отношение към ВИТИЗ. Съществуват дори легенди, че е учил един семестър, искал е да става актьор... Не знам къде е истината. Но всяка година, на 24 май, Тодор Живков с министъра на културата - Георги Йорданов тогава - идваха да гледат наши спектакли: абсолютски представления, не на актьори от Народния театър! След това Тодор Живков ни канеше на вечеря в БИАД. Разбира се, че имаше сиви шлифери, които го пазеха, все едно при сегашните управляващи е по-различно...

Трябваше да покана Тодор Живков на танц като най-добре изглеждаща актриса - да си направя минутка за реклама (*сме се*). Изпитвах голямо притеснение. Човекът ме попита, къде ще отида след завършването. Отговорих му, че ще съм в Русенския театър. А един колега се пошегува и ме посъветва да сложа телефонния си номер в джоба на Живков и да му кажа, че искам да остана в Народния. Не го направих...

Тогава имаше отношение и към младите артисти, и към възрастните актьори. Но да ви кажа и още нещо: по онова време хората на изкуството не се объркваха в любовта си към Тодор Живков. Докато сега имам колеги, които много рядко се объркваха в отношението си към властимащите и към онези, които не заслужават. Не знам дали сами не си го направихме. Възможно е. Но така или иначе, културата в България не бива да е в ъгъла, където бе изтикана след 89-а година насам. Дори трудът на актьорите и на хора на изкуството не е адекватно заплащен. Обаче не трябва само да се надяваме, че това ще се промени. Ние свикнахме да се борим и може би до края ще си бъде една борба.

Не искам вярата ми да умира, че ще стане по-добре. Защото много искам да стане по-добре - освен за нашите старини, към които така или иначе всички вървим, колкото и да изглеждаме красиви, но и за нашите деца. Имаме прекрасна държава. Дано дойдат хора, които да мислят за нея не като за територия, а като за народ...

Пълния текст на интервюто ще откриете на www.duma.bg



...преди



В различията е солта на живота. Докато имаш какво да кажеш, си жив



Респектиращо присъствие в българския литературен свят

ОТ РЕДАКТОРА

Скъпи читателю!

В днешното издание на приложението за литература, изкуство и култура ще си спомним за именития български поет Иван Динков, от чието рождение се навършиха 90 години. Приятно четене.

ИМЕНА

“След съвестта и стиховете
едва ли има трети ад...”

ИВАН ДИНКОВ

Продрум ДИМОВ

Избрах тези горещи изповедни думи на един от най-даровитите и популярни поети на нашето съвремие, защото те звучат като особен надежден ключ, който ни отваря вратичката към неговата дълбока философска, творческа и човешка същност. А неговото забележително присъствие се оказва водещо в течение на повече от четири десетилетия в родния ни литературен свят.

Неслучайно за него, поета от Смилец, както е известен, са писали мнозина по различни поводи. И съвсем естествено е всеки да подхожда по различен начин при оценката на личността и творчеството му, ръководейки се от своите лични позиции, професионална компетентност и съображения. Но така или иначе, всеки прибавя, кой повече - кой по-малко, нови шрихи към неговия личностен и творчески портрет. С тези мои твърде скромни редове нямам намерение да предлагам задълбочен аналитичен литературно-критичен очерк на големия поет от Пазарджишкия край. Възползвам се от неговия недоживян юбилей, за да върна нашите съвременници към някои значими страници от неговото безспорно изключително съдържателно човешко и творческо битие. А за това ми помогнаха многобройните срещи и разговори с поета в продължение на няколко десетилетия, отразени и в документално-мемоарната ми книга “Иван Динков - отблизо”.

Да се пише за Иван Динков е наистина нелека задача, както никак не е лесно да се интерпретира целокупното му творчество. Не по-лесен е и житейският му път, започнал от будното средногорско село Смилец. Бъдещият поет е роден на 26 август 1931 година. Напуска бедното семейство на баща си, бай Динко Налбантина, за да учи право при непоносима мизерия в големия столичен град. Неусетно се потапя в правните науки, но макар че грабва в ръцете си диплома за юрист,

90 години от рождението на Иван Динков

загърбва завинаги професията на Темида и намира своето призвание на литературното поприще. Обрекъл се да служи на прощаващото си перо, е принуден да живее в постоянна оскъдица и хронично гладуване в средата на млади творци съмишленици - Михаил Берберов, Петър Алипиев, Андрей Германов, Любомир Левчев, Никола Инджов и други прокудени сподвижници, обитаващи спасителния “таван” убежище на ул. “Иван Рилски” 30 в столицата. От това мизерно свърталище, първата професионална школа на тези млади литературни бездомници, приемат първите си уроци по изящна словесност още Коста Павлов, Христо Банковски и други талантливи представители на нашумялото някога така наречено “Априлско поколение”.

Загърбил всякакви несгоди, младият Иван Динков, макар че е преглътнал немалко огорчения от криворазбраната социална практика по време на социализма, прегръща окончателно лявата идея и постъпва на работа като редактор през 1958 г., с което слага началото на активната си творческа дейност. Междувременно печата и първите си стихотворения във в. “Народна младеж”. Не закъснява и дебютната му стихосбирка “Лична карта”, която излиза на бял свят през 1960 г. и впечатлява силно читателските ни среди. Повлиян от героиката и романтиката на антифашистката борба, младият творец от Смилец се настройва на обичайната за онова време творческа вълна и издава забележителната си поетична книга “Епопея на незабравимите” (1963), която буквално се разграбва по книжарниците, посрещната възторжено от литературната ни критика. Обзет властно от антифашистката тема, издава и популярните за онзи период биографични очерци за Атанас Манчев и Стоян Мураданларски, книгата “Докования до България” (1974).

Усвоил солидно спецификата на литературния “занаят”, редакторът от “Партиздат” се насочва постепенно към работа над произведения с насъщна и актуална литературна проблематика, с които напомня за възходящото си и набиращо скорост литературно амплуа, извиквайки на живот завидния си творчески потенциал. Така се появяват на бял свят шеметно завладяващите му, дълбоко интригуващи заглавия “На юг от живота” (1967), “Хляб и трохи” (1970), “Антикварни стихотворения” (1977), “Почит към литературата” (1980), “Моминството на войниците” (1983), “Цветя за махалата” (1984) и други актуални творби, които категорично легитимират уникалната му творческа личност. В тези



Поетът от Смилец Иван Динков

издания Иван Динков наистина показва внушителния си ръст на завладяващ литературен творец, атрактивен със смелото си оригинално талантливо перо както в тематичен, така и в художествено-естетически аспект. Истински бум през 1986 година предизвиква в читателските ни среди излизането от печат на автобиографичния му роман “Навътре в камъка”. В него авторът ни пренася в трудната и напрегната атмосфера на своите преживелици като студент, в семейно-битовите си нespoлуки и разочарования, но и в неотстъпния си стремеж по стръмните пътеки на многообещаващия литературен Олимп.

През следващите години Иван Динков сътворява внушителна поредица от нови заглавия: “Повторения” (1990), “Проверка на каруците” (1990), “Славянски псалми” (1991), “Поетични самоубийства” (1993), “Покрай кадифето” (1993), “Урна” (1996), “Спазми от отечеството” (1999) и много други интригуващи произведения. А разковничето за респектиращото му извисяване в литературните и обществени среди трябва да търсим не само в завидното му дарование, но преди всичко в умението му да вниква в самите дълбини на социално-икономическите, нравствените и духовните процеси на обществото ни, в душевността на нашия съвременник, в народопсихологията на българина, за да ги отрази добронамерено със средствата на характерния за него ивандинковски художествено-естетически инструментариум в поетичните си и прозаични творби. В стиховете му присъства дълбок философски замисъл, изразен нерядко с иносказателни похвати и енигматичност. А това несъмнено прави поетичното му слово трудно “смилаемо” за обикновения читател. Въсщност тези достойнства на стиха му

повишават още повече неговите стилно-езикови стойности. Характерни за Иван Динков са дълбокото преживяване, тревожната напрегнатост, драматичният конфликт, върху които са изградени най-добрите му стихотворения.

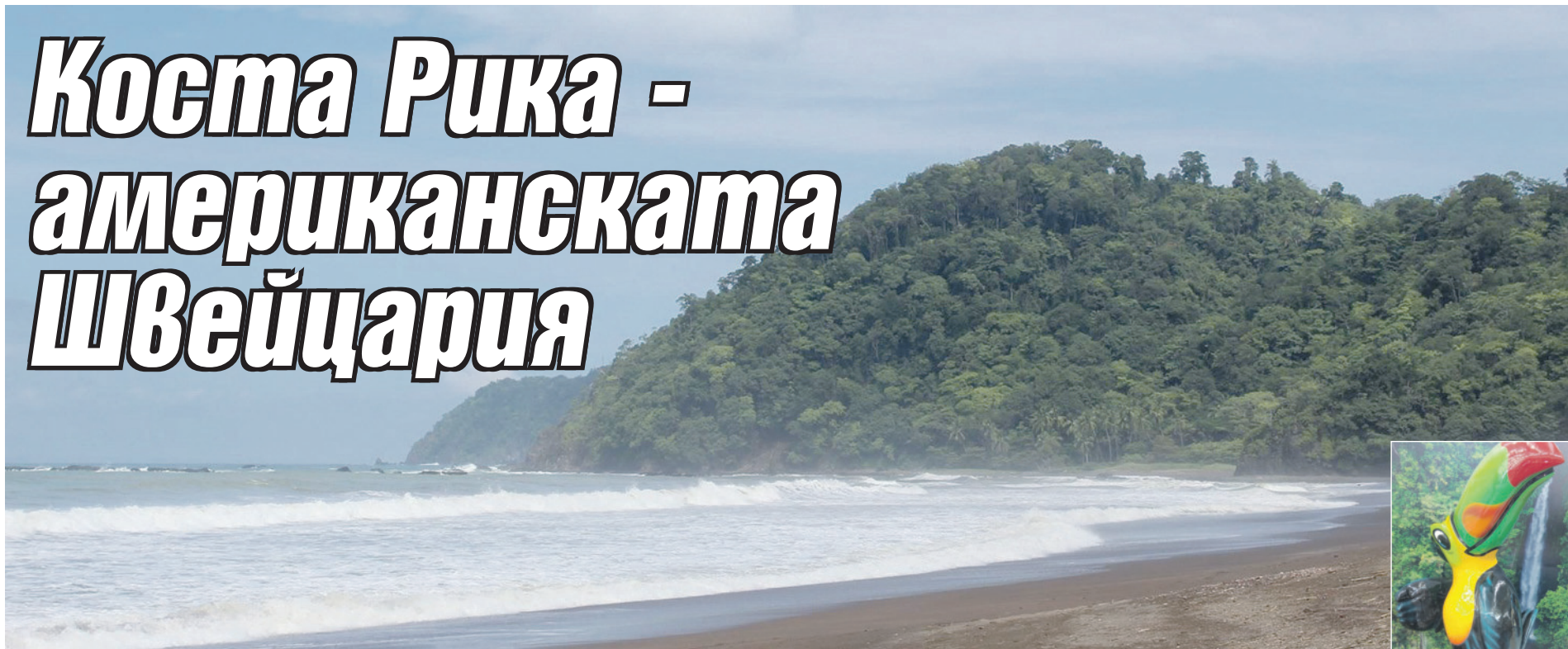
Иван се възторгваше от социално-икономическия възход на родината ни навремето, но преживяваше болезнено недъзите, моралните деформации в социалистическа България, което не можеше да не намира отражение и върху облика на поетичните му рожби. Той страдеше и болеше от промъкващите се в обществото ни социални неправди и недопустима нравствена уродливост, затова и будната му гражданска съвест заставяше често перото му да не мълчи. Неслучайно беше инкриминирана от цензурата книгата му “На юг от живота”. Но този недостоеен конформистки акт го издигаше още повече в очите не само на колегите му, но и на читателската ни общественост.

Моите първи докосвания до поета водят началото си от 60-те години, когато, разхождайки се из страниците на “Литературен фронт”, срещнах за пръв път името му. По-късно обаче, със зачестяването на посещенията му в Пазарджик, неусетно станахме близки и това запознанство се превърна в истинско приятелство, когато оглавих като секретар дружеството на писателите и Клуба на дейците на културата в града ни. Често пътуваше до родния си Смилец, за да гостува и помага, с каквото може, на остарялата си майка, баба Тодора. И обичайно нашият дом му беше пристан за почивка и отмора на път за родната му стряха. Понякога даже е преспивал и сме се потапяли в ненаситни разговори за състоянието на литературното битие в града и страната ни. Неведнъж е отседнал и в Клуба на дейците на културата, срещал се е и е разговарял често с местни колеги. Участвал е в традиционните празници на поезията, литературни четения, премиери на книги. С удоволствие представяше и местни автори, правел е и задълбочен аналитичен преглед на годишни литературни продукции на автори от града и региона. Неговата компетентна позиция винаги тежеше и звучеше като своеобразен барометър за нивото на литературния ни живот не само у нас, но и в чужбина.

Погледнат в човешки план, Иван Динков беше рядко общителен, земен и достъпен човек, с удивително топло чувство за хумор, обичаше срещите с приятели, читатели. Като поет имаше свой оригинален творчески почерк. Проводник беше на едно добронамерено критическо направление в родната ни литература, като в същото време остана верен докрай на своите непоклатами идейни и естетически позиции.

Редактор Боян БОЙЧЕВ

Коста Рика - американската Швейцария



Прекалено високите цени са непосилни за по-голямата част от населението, но местните изпитват изключителна гордост, че са родени на този „богат бряг“

Таня ГЛУХЧЕВА



Коста Рика в превод от испански език означава „богат бряг“. Като добавим към това и прякора, с който е известна, а именно „американската Швейцария“, си представяме една добре уредена, спокойна страна наред с латиноамериканските си съседки. Дали наистина е така? В действителност единственото, което доближава централноамериканската държава до европейската, са прекалено високите цени. Те са непосилни за по-голямата част от населението. Но за отношението към местните - малко по-нататък.

Туристическите агенции умислено насрочват трансфера до хотела по-рано и се пристига приблизително четири часа преди установеното време за настаняване - 14 ч. На рецепцията с усмивка ви казват, че стаи имат, но ако желаете да се настаните по-рано, трябва да си платите допълнителна нощувка - между 50 и 80 евро. Повечето туристи в края на август са от САЩ и Германия. Някои от тях се съгласяват и се възползват от офертата. Други решават да изчакат на диванчетата. Някои избират трети вариант - да си оставят куфара в багажното отделение и да се поразходят наоколо. В този случай рискувате да ви погледнат изумено, но все пак посочват как се стига до селото.

По пътя е малко вероятно да срещнете някого. В редките случаи, когато това става, е малко преди да се наближи

селището. Местни хора работят на полето. Бърз очен контакт с тях е необходим, за да решите на мига да се върнете обратно. В другата посока се озовавате на плажа, където за ваша най-голяма изненада има само млади костариканци и никакви чужденци. Когато се върнете в хотела, малко преди часа за настаняване, всички вече ви знаят като „тези, които се разхождат наоколо“, но все пак ви дават ключ от стая, вероятно, за да се уверят, че няма да ви хрумне отново да ходите пеша.

Самият хотел разполага с повече от необходимото: басейни, открити и закрити барове, ресторант, магазини и парк. Плажната ивица към него е... напълно безлюдна. Всички туристи предпочитат топлата вода в басейните. Прави впечатление, че има засилена охрана. През няколко метра стоят мъже, които са в непрекъсната радиовръзка помежду си.

От двете страни всичко е заобиколено от гъста джунгла, която ви изкушава и при-

канва за разходка. Ако не обичате да стоите на едно място и излизате по няколко пъти на ден... събуджате подозрението на охраната.

“Защо излизате толкова често от хотела?” - питат къде с любопитство, къде изпълнени със съмнения.

“Защото идваме от друга държава и не планираме 10 дни да стоим затворени.” - е логичният отговор.

“Нещо много ви влече към джунглата...”

“Да, защото в страната ни няма джунгла...”

“А хората, които срещате там?”

“Хора? Какви хора?! Няма жива душа!” - след това се забелязва въздишка на облекчение и следва предупреждение:

“И слава богу! Там са наркотиците и наркотрафикантите!”

Това обяснява засилената охрана. От този момент ви вземат под крилото си и ви предупреждават за всички възможни опасности. Така става ясно, че както всички лати-

ноамерикански държави, с изключение на Куба, и тази не е много сигурно място. След 17 ч., когато започва да се стъмва, не е препоръчително да се излиза навън. Коста Рика е американската Швейцария само заради високите цени, по всичко останало си е... типична страна от района.

В такъв случай? Остава вариантът със стоенето в хотела през цялото време? Не. Служителите познават хора, които биха могли да ви разходят из джунглата, старателно избягвайки “забранените места и обитателите им”. А флората и фауната наистина са много богати. Пеликани, тукани (типични за района птици), ленивци, различни видове маймуни и какви ли още не вълнуващи срещи ви предстоят в дъждовната гора.

Най-запомнящо е да яздите кон и да наблюдавате всичко това. Гидът обикновено е мъж от селото, който с гордост обяснява всичко. От дете обикаля тези земи и знае точно къде какво има. Завежда ви на едно високо място, откъдето

се открива зашеметяваща панорамна гледка. В този момент за пръв път ви изпълва чувство на страх, защото сте далече от хотела, с напълно непознат човек, а около вас има само два коня и... лешояди. А те кръжат над главата ви и тръпнат в очакване. Стига да не дадете грешни сигнали, нищо няма да се случи. Ако от любопитство попитате, дали наистина има дилъри наблизо, вместо очаквания отговор от типа “не, това са градски легенди”, се стъписват от въпроса: “Искаш да те уреда ли?”

Друго предизвикателство се оказва храната. За цяла Централна Америка е характерно за закуска да ядат... боб с ориз. На третия ден вече сте свикнали, но преди това се чудите дали няма да си останете гладни на тази почивка. Лошото е, че от трите хранения остава много храна. Излишното не се предлага на следващия ден, нито се дава на персонала. Просто се изхвърля. Служителите трябва да си носят от вкъщи. Същото е положението и с водата. Затова те се надяват гостите на хотела да са доволни от тях и да ги почерпят - все пак на тях всичко им е безплатно.

10 дни минават безкрайно бързо. На тръгване вече всички сте си станали приятели и не искате да се разделите. На костариканците не им остава нищо друго, освен да се надяват, че догодина отново ще ги вземат на работа в същия хотел (никога не се знае, шефът трябва да е много доволен и да е сигурен, че не е нарушено нито едно правило). Там ще дойдат туристи от различни държави, ще им разказват как е в останалата част на света, а местните ще възкликнат: “За какво ми е да напускам моя богат бряг, след като самият факт, че съм роден тук, кара сърцето ми да бие от гордост!”



СНИМКИ АВТОРКАТА

Писмо до моя луд, дете се отказва от Канада

Твоята саможертва няма да те издигне в очите на бай ти Ганьо, веднага му ставаш съмнителен

Цветилена СИМЕОНОВА

Силно съм възмутена. Аз като 27-годишен млад (все още май влизам в тая графа) човек, който е избрал да живее в България и тука и ще си остане, не мога да повярвам, че някой би се прецакал така, да се занимава с политика у нас.

Възмутена съм от тоя луд, дето се отказва от канадско гражданство! Какво не ти харесва там? Високото качество на живот? Ниското ниво на корупция? Пътищата без дупки? Многото паркинги? Толерантността? Учтивите хора? Социалната политика? Чистите водоеми? Парковете? Миешките мечки?

Смаял си някой канадски чиновник. Вайкала се е администрацията на този прецедент. Кой е тоя луд, дето се отказва доброволно, на фона на стотиците хиляди, дето драпат за канадския живот. "Къде сбъркахме", скубе коси канадецът.

Казваш: "Моята родина е България". Тя, родината, може да си е родина и само за един месец в годината. България дори е по-добра родина, когато идваш само на море. По-лесно е да



я обичаш така. Когато си за малко тук, тревата е по-зелена, улиците са по-чисти, а кратери-

те по магистралата не дразнят толкова. Можеш да милееш за България и от 8 хиляди киломе-

тра. Може да постваш периодично "Лале ли си, зюмбюл ли си" в мрежата. Можеш дори да гласуваш от там. Сега това са истинските патриоти. Онези, които най-много милеят.

Жертваш се, казваш. Твоята саможертва обаче няма да те издигне в очите на бай ти Ганьо. Веднага му ставаш съмнителен. "Има нещо гнило в Дания", ще си каже. Защото кой е тоя луд, дето ще се откаже от канадско гражданство? Значи има някакъв келепир от тая работа. Иска и той да бръкне в премиерското чекмедже. Иска и той част от българското Елдорадо за избрани.

Какво ще правиш тук? Ще бъдеш министър? Ще станеш лидер на партия? Ще те предложат за премиер? Е, имам новина - бай ти Ганьо няма да гласува за теб. Защото тайно мрази умните. Мрази и красивите. Както и експертите. И успеите. Честните също мрази. Мрази Харвард, защото "УНСС форевър".

Ако още не вярваш, виж резултатите от изборите. Прочети сайтовете. Жена ти била фенка на садо мазото. Кроял си обир по харвардски. Източил си язвир. Фалшифицирал си документи. Харварда. Канадеца. Скоро ще измислят нещо и за родителите ти. И за децата ти. Тука е така. Първо те обичат - после те мразят, защото си по-

добър от тях. Тука такива не виреят. Почвата отдавна е пропитана с ДНК-то на ГМО-то. Тука винаги ще си онзи от Харварда. Чуждия, а не нашия.

Наистина ли вярваш, че една здрава ябълка може да оправи всички останали в кошницата? Наистина ли искаш да поставиш под заплаха конституционните права за свобода и независимост, осмелявайки се да ги прилагаш на практика? Ако пък по някакъв начин, противно на всички обществени закони, успееш, знаеш ли какво ще стане? Ще отнемеш на българина единственото удоволствие - да псува политиките. Един Азис ще ни остане... ама той е свикнал.

Искаш да ни вземеш изконното българско право вечно да се оплакваме. Ще доведеш германците с електромобилите, за да ни карат да работим. На бай ти Ганьо няма да му хареса. Защото електротрътът трябва да бъде от бедни и недоволни. Умните и красивите нека си живуркат там, както могат.

Най-добре даже да са П-та с европейски заплати, ама да си плащат данъците тука и да ходят по ресторанти и молове. Техните гласове не пречат. Даже е добре да ги има. Иначе ще стане като она виц за изборите в една африканска държава, на които президентът получил 8 млн. гласа при население от 6 млн. души.

Въпреки всичко няма да скрия, че такива като теб ме кефят. Прости ми песимизма, но и ме разбери. И въпреки това признавам, че такива като теб ми дават мини надеждичка, че току-виж на внуците ми може да им се наложи да не стават канадци.

Дунав мост

За криво колело прав път няма

Христо В. ХРИСТОВ-Референта



Преминал през вековете, в битки и робства е оцелял. Освободил се от турското робство, за 66 години води четири войни. Българските войни сътворяват чудеса от храброст по бойните полета и при най-тежки условия печелят битките. Жените и децата всеотдайно се трудят и изхранват армията. От тези войни само една е оправдана, останалите са натрапени от продажни политики и са с жестоки последици за страната.

Въпреки всичко и вътрешните борби, народът се труди и страната се възвръща. След 9 септември 1944 г., под ръководството на Българската комунистическа партия и с безкористната помощ на СССР, започва бурно строителство и възстановяване на разсипаната от войните държава. С ентузиазъм народът се трудеше денонощно. То бяха бригади, съботници и всякакви обществени инициативи, та държавата просперираше. Така с този народ за 45 години България от изостанала аграрна страна се нареди на двадесет и осмо място по икономика в световната класация. Бяха построени

над 3000 завода, модернизирано беше селското стопанство, армията ни беше най-престижната на Балканите. Високи бяха културните постижения, имяхме международна младежка асамблея. Ликвидирана беше безработицата. Образованието и здравеопазването бяха безплатни. Стотици почивни станции и санаториуми осигуряваха почивките и лечението на трудещите се. Беше създадено гражданско общество, при което хората безвъзмездно се включваха в полезните за обществото мероприятия. Обикновените хора си строяха жилища и бяха сигурни в бъдещето си.

След 1989 г., поради предателство и световни сътресения, алчният капитализъм наложи новия световен ред. Идеология няма, доминира алчността за печалби и силно класово разслоение.

В България разни ренегати и нереализирани се отрепки започнаха и продължават да рушат създаденото за четиридесет и пет години. Както е казал мъдрият български народ, във всяко стадо има и мърша. От трибуната на Народното събрание и по медиите разни глашатаи хулят и отричат направеното. Изправят се срещу нашата освободителка Русия, дори се готвят да воюват срещу нея! - каква черна неблагодарност!

В една телевизия редовно се извяваше Антон Тодоров. Този човек, изтъкнат от злота, рови из архивите, намира кокошкарски пропуски от онова време и злобно ги пропагандира. С Недялко Недялков стигнаха до заключението, че БКП трябва да се извини за направеното през социалистическото време. Аз пък питам Недялков ще се извини ли на Бургас за дядо си, който е наложил новата власт в



града и е бил първи секретар на БКП?

На "архиваря" Тодоров ще препоръчам да се зарови по-дълбоко в документите и да каже:

о Какви са фондовете и задълженията на България на 9 септември 1944 г., на 10 ноември 1989 г. и сега.

о Да извади архивите по т.нар. възродителен процес и да обяви какво пише в тях.

о Да каже колко пари са дали "комунистите", както се изразява той, за възстановяването на София и другите градове, пострадали от бомбардировките.

о Колко са изплатените репарации за участието ни във войната и кой е виновен за това участие.

о Да каже какви са били цените и заплатите през петдесетте години на миналия век и какви са сега.

Народната мъдрост казва: "Който не работи, той не греши". Вярно е, имаше и обективни и субективни грешки, но направеното беше налице. Всичко беше дело на славния български народ. Тези

клакьори нека излязат с биографиите си, та да видим къде са учили и какво са работили. Засадили ли са поне едно дърво в живота си? Биографиите си трябва да обявят и всички кандидати за народни представители и други високи постове.

Настъпило е класово разслоение - богатеещи се милионери и милиони с нищожни доходи. Пенсионери с 250 лева пенсии и говорителки от Народното събрание като Караянчева, Атанасова и Дариткова с прически за толкова пари и с чанти за по 700 лева.

Някои грешки на управляващите може да бъдат простени. Но да оставят родителите си, които създадоха тази държава, с 250 лв. пенсия никога не може да бъде простено. Ясно е, че славният български народ може да върши чудеса, когато има добри ръководители. Наближават избори, нека всички излезем и гласуваме в тази връзка.

На Антон Тодоров и клакьорите ще напомня сентенцията: "За криво колело прав път няма!"

Годишнината от руско-турската война (1877/78 г.) дава повод да разгърнем неизвестни страници от секретните архиви на Русия, свързани със завръщането в родината на прокудени българи. Турските жестокости преди и през Априлското въстание, а и по време на войната - опожаряването на Стара Загора, оставят много наши сънародници не само без домове, но и без родители. Част от българчета-сираци са били приютени от руските войски и стават синове на руските полкове много преди появата на повестта "Синът на полка".

Прибирането на прокудени българи в България става приоритетна грижа на Третата българска държава в зората на нейното възникване. За завръщането на българи, намиращи се в съседна Гърция, е отпусната значителната за онова време сума от 5 000 сребърни рубли. На 3 юли 1879 година руският посланик в Атина - България все още няма свои задгранични представители, докладва в руското МВНР, че

**бедни българи
дирят помощ**

за да могат да се завърнат в родината си. Руският дипломат моли за указания по какъв начин би могъл да помогне на нуждаещите се български поданици. В резултат на преписката между българското МВНР и дипломатическите представителства на Русия в Атина и София е уточнен маршрутът за завръщане на нашите сънародници и редът за отчитане на отпуснатите средства. Посочената сума е предоставена на 10 януари 1880 г. чрез българския banker в Цариград Стоянович на императорската мисия в Гърция. Отчитането на изразходваните суми се извършва пред руския дипломатически агент и генерален консул в София Давидов, а той от своя страна се отчита пред българското МВНР.

Друг интересен епизод от работата в тази насока на първото след Освобождението българско правителство е свързан със завръщане на българчета-пълни сираци - синове на руски полкове.

**Архивните
документи сочат**

че правителството на България, загрижено за съдбата на своите сънародници, се обръща към правителството на Русия за оказване на съдействие и подпомагане на българите при завръщането им в родината. В резултат на това искане министърът на вътрешните работи на Русия изпраща на 17 ноември 1879 г. циркулярни указания до ръководителите на губернии. В отговор на обръщението на правителството на Тодор Бурмов на 12 март 1880 г. губернаторът на Витебска губерния изпраща в Азиатския департамент на МВНР на Русия предоставения му от командващия на 16 пехотна дивизия списък на български момчета. Те са приютени от руските полкове по време на войната, пристигнали са в Русия и при направеното запитване от страна на властите изявяват желание да се завърнат в родината си, но не



Синовете на полка

Как осиротели българчета, прокудени от войната, се завръщат в отечеството си

Петър КУЦАРОВ



разполагат със средства, за да реализират отколешната си мечта. Витебският градоначалник предлага да бъдат предоставени от специалните фондове на МВНР средства за завръщането на младежите, като пътуването се извърши

**по железница
до Одеса, а оттам
с кораб до Варна**

В архивите са съхранени имената на 12 български момчета-сираци, синове на руски полкове от 2 бригада на 16 пехотна дивизия. Към Углицкия полк на дивизията са били зачислени: "Савелий Христопов гор. Сливно (Сливен)"; Савелий Минков гор. Айдоса (Айтос); Михаил Степанов гор. Ени Загры (Нова Загора); Юрий Минович гор. Сливно". Синове на 64 пехотен Казански полк на същата дивизия са: "Григорий Казански гор. Ески Загры (Стара Загора); Иван Николаев гор. Ени Загры; Егор Петров гор. Киркилесъ; Мануш Стоянович гор. Сливно; Дмитрий Казаков гор. Ени Загры; Михаил Петров гор. Адрианопол (Одрин); Антон Иванов гор. Баба Ески



(днес в Турция); Николай Кудра гор. Мустафа-Паша (Свиленград)". Правописът на имената на младежите и родните им места е запазен според руските архивни документи, за да е в полза на интересувашите се да дирят корените на родовете си.

За пътни от Витебск до Одеса са нужни по 24,09 рубли за децата и 48,18 р. за съпровождателите ги военно лице, тъй като било опасно да бъдат изпратени юношите сами. Освен това за билети на парахода от Русия до България, за храна и други потребности МВНР на Русия отпусна 580 рубли.

На 18 октомври 1880 г. е разпоредено изпращането на десет момчета от Витебск за България, тъй като две от тях се "отказали" да се завърнат. След два дни губернаторът на Витебск допълва, че и трето момче не ще замине за родината си. Съобщава се и името му - Григорий Казански, който е изпратен на обучение и възпитание в техническото училище на оръжейния завод в Тула, тъй като

младежът показал завидни умения и способности при боравене с оръжие.

Този епизод от историята разкрива

**нови неизвестни
досега страници**

- отвеждането с оттеглящите се руски полкове на деца, останали без родители в резултат на турските зулуми по време на войната от 1877/1878 г. и особено през 1876 г.

Можем да предположим, че, по всяка вероятност, в другите полкове са останали български младежи. Бюрократичната машина едва ли е успяла да задейства всички полкове, участвали в руско-турската война. Освен това, при липса на роднини и близки, децата са нямали стимул при кого да се завърнат в България. В инструкцията на руското МВР до губернаторите се посочва как и на какво основание трябва да бъдат издадени документи на оставащите в Русия българ-

чета. Освен за посочените два полка, данни за пребиваване на български деца са открити и за 54 Мински полк, участвал в сраженията на Шипка. Може би не е случаен и фактът, че княз Александър т Български, а впоследствие и Фердинанд поемат шефство над този полк, а принц Борис и Кирил са зачислени в списъците на същото поделение.

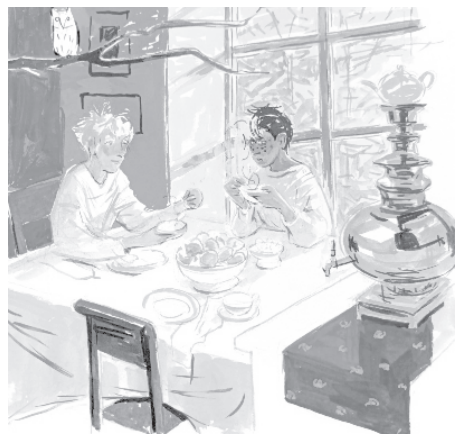
Визираниите и други документи показват, че на практика още след Санстефанския мирен договор новосъздаденото Княжество България се превръща в притегателен център за всички българи не само от Югоизточна, но и цяла Европа. Грижата за съотечествениците, останали по една или друга причина извън пределите на Третата българска държава, е първостепенна задача на българското правителство, независимо от многото сериозни финансови, административни и други трудности, съпровождани изграждането и укрепването на младата българска държавност.

„Лист“ става на 5, празнува с изложба

Издателството радва читателите си с 30 процента отстъпка през септември

Книга по книга издателство „Лист“ става на пет години и ще отбележи рождения си ден с изложба и 30 процента намаление на заглавията от каталога си. Началото на празненствата е на 1 септември в бар и магазин „Плюс това“ с откриването на експозицията „РазЛИСТИ класиката“. В продължение на месец тя ще представи оригинали и копия на илюстрациите от български художници към творбите от поредицата „Детски шедеври от велики писатели“, научи ДУМА от Елена Кръстева, редактор в издателството „Лист“.

Селекцията, чийто двигател е главният редактор на „Лист“ Гергана Димитрова, се превърна в емблема за издателството и му донесе най-престижните отличия в областта на книгоизда-

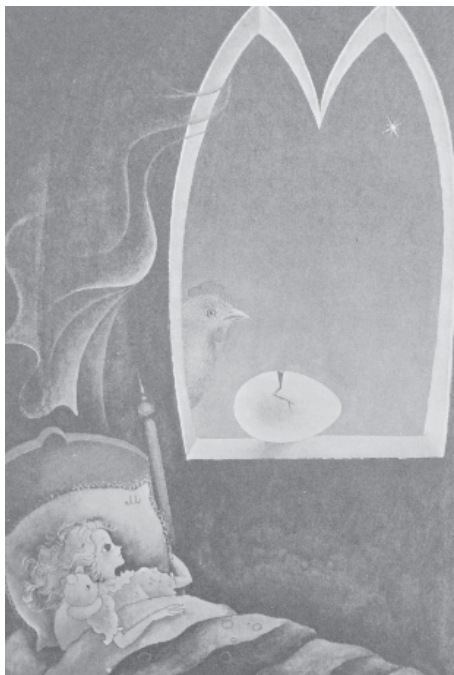


СНИМКИ ИЗДАТЕЛСТВО „ЛИСТ“

Срещата на Алисия Санча с Чеховите „Момчета“

ването - „Златен лъв“ и „Христо Г. Данов“. „Решихме да отпразнуваме рождения си ден с тази изложба, защото поредицата „Детски шедеври от велики писатели“ стана емблематична за издателството. Първо с нея започнаха да ни свързват, после дойдоха и другите книги. Тя показва също, че българските илюстратори могат да рисуват за книги в България. Важно е да покажем тяхната работа в изложба, защото илюстрациите могат да имат живот и извън книгите“, коментира Гергана Димитрова.

Сред включените в експозицията картини са фантазиите на Дамян Дамянов, родени от срещата с „Приказки 1, 2, 3, 4“ от Йожан Йонеско и „Слонът и домашният котарак“ от Йосиф Бродски, на Алисия Санча към „Момчета“ от Антон П. Чехов, на Капка Кънева към „Железния човек“ от Тед Хюз,

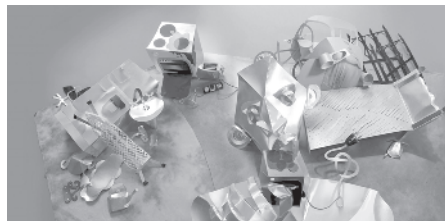


Илюстрация на Тоня Горанова към „Страната на хилядите желания“



„Влак“ от Никола Вапцаров и „Кухнята на госпожа Черешова“ от Силвия Плат, на Калина Мухова към „Иван Глупака“ от Лев Толстой, на Анжела Минкова към „Юнакът и драконът“, на Свобода Цекова към „Пердето на бавачката Лъгтън“ от Вирджиния Улф, на Сотир Гелев към „Чиракът магьосник“ от Гюте, на Ина Христова към „Коледата на едно дете в Уелс“ от Дилън Томас и „Гаргите от Белокруша“ от Олдъс Хъксли, на Вера Бояджиева към „Прекрасната Касандра“ от Джейн Остин и на Тоня Горанова към „Лападунди и тънкофини“ и „Страната на хилядите желания“ от Андре Мора.

Освен на изложба, в дните между 6 и 12 септември „Лист“ кани читателите си и в шатра 38 на Алеята на книгата пред НДК и на бул. „Витоша“. По случай петгодишнината на издателството всички произведения ще се продават с намаление от 30 процента. Отстъпката важи и при покупка от сайта www.listbooks.bg през целия септември.



Хартиена пластика на Капка Кънева за „Железния човек“ от Тед Хюз

НАКРАТКО

Експозиция с детско творчество показва Художествената галерия в Добрич

Изложба на „Лятна работилница за въображение“ се открива на 27 август между 10.30 и 12 ч. в Художествената галерия в Добрич, научи ДУМА от екипа на галерията. По традиция през ваканцията в галерията се провеждат всекидневни занимания с деца. От началото на юни до последните дни на август залите се изпълват с малки художници. Те се запознават с картините и майсторите, рисуват, моделират, изработват колажи и играят образователни игри. Научават интересни факти от света на изобразителното изкуство, придобиват умения в различни техники, насърчават се развитието на техните творчески способности. На изложбата са поканени всички участници, техните близки, приятели и ценители на детското творчество да подкрепят малките художници и да се насладят на техните творби.



СНИМКА DNEWS.BG

Класик FM с изнесено студио на площад „Св. Александър Невски“

Класик FM радио ще излъчва програмата си на 31 август от изнесено студио пред храм-паметника „Св. Александър Невски“. Мобилният медия корнер на bTV Media Group, в който ще е позиционирано студиото на Класик FM, е посветен на галаконцерта на Соня Йончева и Пласидо Доминго, който, както ДУМА писа, ще се състои същия ден. От 10 ч. сутринта в последния ден на август ефирът на единственото радио за класическа музика в България ще излъчва ексклузивно от сърцето на столицата с водач Георги Митов-Геми. В отговор на нарастващия интерес към събитието програмата предвижда интервюта с атрактивни гости на живо от изнесеното студио и лайвстрийм предавания във фейсбук страницата на радиото. Като ексклузивен медиен партньор на събитието, Класик FM започва и специална игра на обновления си сайт, от която един късметлия ще спечели двойна покана за концерта на световноизвестните оперни звезди Соня Йончева и Пласидо Доминго.



Почитатели на киното и любовта се събират във Варна



В последния петък на август ще открием „Любовта е лудост“ и Варна за пореден път ще се превърне в лятната киностолица на страната. Вярваме, че почитателите на киното и любовта ще намерят своето вдъхновение във филмите от панорамите и конкурсната програма на 29-я Международен филмов фестивал „Любовта е лудост“ (27 август - 5 септември), съобщават организаторите. В програмата са включени 12 конкурсни филма и съпътстващите панорами „От световните фестивали“, „По меридианите“, документално кино, нови български заглавия.

Предварително обявяният за член на журито на кинофе-

стивала - режисьорът Пааво Вестерберг, няма да пристигне във Варна, поради карантина във връзка с



Владимир Марин

COVID-19. На негово място ще журира Владимир Марин от Румъния - собственик на голяма разпространителска фирма, продуцент, художествен директор на няколко

международни кинофестивала, научи ДУМА от Виолета Филипова от Фестивалния и конгресен център - Варна.

Традиционната церемония на червената пътека пред ФКЦ ще се състои на 27 август от 18.30 ч., а от 19 ч. в зала 1 след официалното откриване ще се проектира „Селин Дион: Силата на лю-

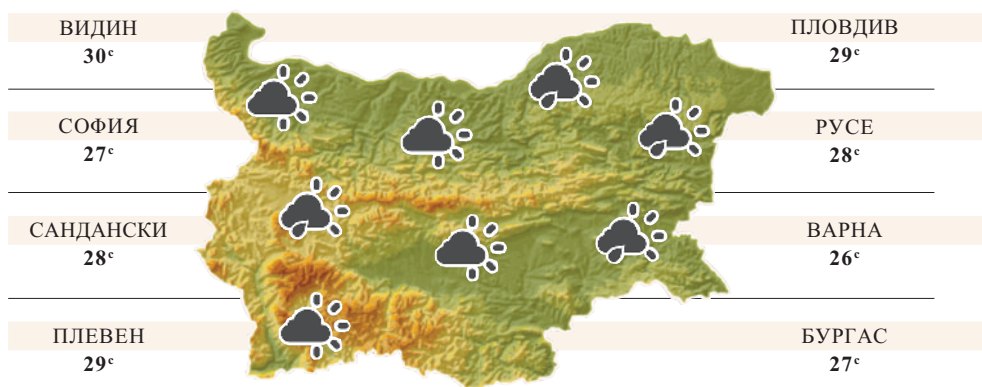


актьорски откривания

бовта“. Обявяването на наградите на 29-я МФФ „Любовта е лудост“ е на 3 септември от 19 ч. в зала 1, следва прожекцията на филма „От Африка с любов“.

Сред съпътстващите събития е срещата с екипа на българския конкурс филм „Чичо Коледа“ - реж. Ивайло Пенчев, и актьорите Филип Аврамов, Малин Кръстев, Деян Ангелов, Васил Банов, Свежен Младенов - на 28 август от 19 ч. пред ФКЦ. След нея от 20 ч. е прожекцията на филма в зала 1. Сборникът „Актьорски откривания“, посветен на 75-годишния юбилей на списание „Кино“ - издание на Съюза на българските филмови дейци, ще бъде представен на 29 август от 17 ч. пред ФКЦ.

МФФ „Любовта е лудост“ се осъществява с финансовата подкрепа на фонд „Култура“ към Община Варна.



Днес облачността ще е по-често значителна. Ще има валежи от дъжд, на повече места, по-интензивни и придружени с гръмотевици. Има условия за градушки. Ще духа слаб до умерен северозападен вятър. Дневните температури в цялата страна ще се понижат и максималните ще бъдат предимно между 25° и 30°. Над Черноморието облачността ще е значителна. Ще има краткотрайни валежи от дъжд с гръмотевични бури. Ще духа до умерен северозападен вятър. Максималните температури ще са 26°-28°. Температурата на морската вода е около 26°. Вълнението на морето ще бъде 1-2 бала.

НИМХ/БТА

ХОРОСКОП

www.duma.bg

ОВЕН

С информацията и опита, които имате, може да бъдете полезни на хората, не се колебайте.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ

Допитвайки се до мнение-то на специалист, ще се ориентирате бързо. Бъдете по-малко критични.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ

С присъствието си ще мотивирате и околните да работят усърдно, задачите ще вървят по-леко.

22 май - 21 юни

РАК

Чувствайки се малко отегчени, ще работите без престаиване, но ще останете отговорни.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ

Приоритетите ви не включват развлечения и весели занимания. Но се нуждаете от тях.

23 юли - 23 август

ДЕВА

Подготовката на събитие, значимо за близък, ще е приоритет. Съсредоточете се върху задачите.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ

На работното място ще трябва повече да се съобразявате с мнения и препоръки на колеги.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН

Не можете да се оплачете от липса на възможности, изберете най-добрата. Мислете.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ

Податливи сте на различни настроения, но изберете онова, което ще ви усмихне и зарадва.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ

За да сте на нивото, за което претендирате, е важно да запазите спокойствие и уравновесеност.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ

В надпревара с времето ще се стараете да бъдете там, където е нужно. Често давате мнение.

21 януари - 19 февруари

РИБИ

Ще ви бъде по-лесно и спокойно, ако повече се стараете да разбирате хората около вас.

20 февруари - 20 март

БНТ 1

05.10 Домът на вярата Хаджидимовски манастир „Свети Георги Победоносец“ /п/

06.00 Влакът на динозаврите

07.00 Денят започва

09.00 По света и у нас

09.05 Давай, Астробой! анимационен филм

09.20 Венецът на Свети Йоан детски игрален филм

11.00 БНТ на 60 /п/

12.00 По света и у нас

12.35 Новини на турски език

13.00 Истинското Киото документален филм

13.30 Приключенията на един Арлекин тв филм /4, последна серия/п/

14.30 Момичето от острова детски тв филм

14.45 Малки истории /п/

16.00 Бързо, лесно, вкусно

16.30 Китайските антики говорят док. поредица

16.40 Иван Грозев - патриарха на градежа документален филм

18.00 По света и у нас

18.30 Митове и легенди документален филм /12, последен епизод/

19.00 Жребият /6 серия/

20.00 По света и у нас

20.45 Спортни новини

21.00 Октопод тв филм /3 сезон, 3 епизод/ (12)

22.10 Кръгът Блечли: Сан Франциско тв филм /3 сезон, 5 епизод/ (14)

23.00 По света и у нас

23.30 Уиона Ърп тв филм /2 сезон, 8 еп./ (14)

00.15 БНТ на 60 /п/

01.15 Извън играта /п/

01.45 Октопод тв филм /3 сезон, 3 еп./ (12)

02.50 Кръгът Блечли: Сан Франциско тв филм /3 сезон, 5 еп./ (14)

03.45 По света и у нас /п/

04.35 Уиона Ърп тв филм /2 сезон, 8 еп./ (14)

БСТВ

00.20 „Нашият следобед с БСТВ“ (п)

01.30 „Общество и култура“ (п)

02.25 „Лява политика“ (п)

03.20 „За историята свободното“ (п)

04.15 „Думата е ваша“ (п)

05.15 „Антидот“ (п)

05.40 „Нашият следобед с БСТВ“ (п)

06.50 Музикален антракт

07.30 „Антидот“ (п)

08.00 „Студио Икономика“ (п)

09.00 Документален филм (п)

10.00 ТВ пазар

10.15 „Актуално от деня“ (п)

11.00 ТВ пазар

11.15 Музикален антракт

12.00 „Хубава си, татковино“

12.30 ТВ пазар

12.45 „Лява политика“ (п)

13.45 ТВ пазар

14.00 „Нашият следобед с БСТВ“

15.30 Новини

16.00 Документален филм

16.30 „Думата е ваша“ - открита линия

17.30 ТВ пазар

17.45 Музикален антракт

18.10 ТВ пазар

18.30 Новини. централна емисия

19.15 „Актуално от деня“

20.00 Документален филм

21.00 „Общество и култура“ (п)

22.00 Новини (п)

22.30 „Актуално от деня“ (п)

23.05 „Студио Икономика“ (п)

b tv

05.20 „Домашен арест“ /п./ - сериал, с.3 еп.21

05.40 „Трансформърс: Роботи под прикритие“ - анимация, сериал, еп.3

06.00 „Лице в лице“ /п./

07.00 „Тази сутрин“ - информационно предаване с водещи Златимир Йочев и Биляна Гавазова

09.30 „Преди обед“ - токшоу (най-доброто)

12.00 bTV Новините - обедна емисия

12.30 „Комиците“ - комедийно шоу (2015 г.)

13.30 „Шоуто на Николаос Цитридис“ /п./

14.30 Премиера: „Обещание“ - сериал, с.3 еп.106

16.00 Премиера: „Опасни улици“ - сериал, с.15 еп.17

17.00 bTV Новините

17.30 „Лице в лице“ - публично предаване с водещ Жени Марчева

18.30 „Двама мъже и половина“ - сериал, с.6 еп.24

19.00 bTV Новините - централна емисия

20.00 Премиера: „Опасно изкушение“ - сериал, еп.31

21.00 „Скъпи наследници“ - сериал, еп.65

22.00 „Комиците“ - комедийно шоу (2014 г.)

23.00 bTV Новините - късна емисия

23.30 „Домашен арест“ - сериал, с.3 еп.22

00.00 „Закон и ред: Специални разследвания“ - сериал, с.20 еп.11

01.00 „Седем часа разлика“ - сериал, с.3 еп.14

02.00 bTV Новините /п./

02.20 „Преди обед“ /п./ - токшоу

04.30 „Търговски център“ - сериал, с.14 еп.80, 81

7

08.00 Новини

08.25 Телеканал „Добро утро“

09.00 „Живей здравословно!“

10.00 „Модна присъда“

11.00 Новини (със субтитри)

11.15 „Времето ще покаже“

13.15 „Гражданска отбрана“ - сериал

14.00 Новини

14.15 „Хайде да се оженим“ - сериал

15.00 „Мъжко / Женско“

17.00 Вечерни новини

17.40 „В действителност“

18.45 „Поле на чудесата“

20.00 „Време“

20.30 „Три акорда“ - нов сезон, финал

22.15 „Вечерен урагант“

23.05 „Помня, не помня“ - игрален филм

00.30 „Затъмнение“ - игрален филм

03.15 „Заедно с всички“

03.45 „Хайде да се оженим“ - сериал

- Броят на нецензурните изрази във филма „Криминале“ е 411. Според Movie Index това е лентата с най-много мръсни думи в историята на световното кино: зрителят чува по една псувня на всеки 2,67 минути.



През 323 г. пр. н.е. умира Александър Македонски. Плутарх пише, че мъртви птици падат от небето. От това следва, че македонското 5G е на около 2350 години...

НА ТОЗИ ДЕН СА РОДЕНИ

БОЯН АНГЕЛОВ, поет, писател, издател, председател на СБП
ВЛАДО ДАВЕРОВ, писател, сценарист
ДЕЯН ДОНКОВ, актьор
МАРИН БОНЧЕВ, музикален критик и писател
ПЕТЪР ВЕЛИЧКОВ, литературен историк, текстолог

Българка се класира втора на „Нова вълна“



СНИМКА АРКАДИЙ ГЛУХИХ

Талантливата изпълнителка има всички шансове за успешна кариера

19-годишната Деница Караславова покори с чар и талант престижния международен фестивал в Русия

Певицата Деница Караславова спечели втора награда на международния фестивал за поп музика „Нова вълна“, който се провежда за 19-и път в Русия. Талантлива, артистична, млада, красива и дисциплинирана - това са все качества, които Деница притежава и бяха оценени високо от журито на конкурса.

Милиони зрители в Русия проследиха трите поредни вечери, в които Деница Караславова представи международен хит, българска песен и своя композиция. През цялото време нашето момиче стоеше на крачка от върха - огромно постижение за артист на крехката възраст от 19 години и от държава, която рядко изпраща свой представи-

тел на престижния музикален форум.

Пътят на Деница започва в родния й Пловдив, където посещава школа по пеене. Само на 16 години красивата певица се записва за участие в популярен музикален телевизионен формат („Гласът на България“) и става един от 12-те финалисти в него. Забелязана е от „Монте музик“ и подписва договор с музикалната компания, с която издава три самостоятелни сингъла.

През 2019 година се прави първи опит Деница да се представи на „Нова вълна“. Журито обаче не допуска младото момиче до финал, като обяснението е, че е само на 17 години, и съветват да се яви следващия

път, защото има огромен потенциал. През 2020-а КОВИД пандемията не позволи провеждането на фестивала. Щастлива за Деница Караславова се оказва 2021 година. Тя представи България достойно, уверено и определено в момента цяла Русия говори за нея.

Към днешна дата е ясно със сигурност, че Деница има всички шансове за успешна кариера както у нас, така и извън пределите на родината. В началото на август тя записа песента Queen of the Drama, създадена специално за конкурс от международен екип. Сингълът вече е в дигиталните платформи, като се очаква съвсем скоро да има и своя визуализация.

Бразилски сериал с премиера и у нас

Бурни любови и съдбоносни раздели властват в новия бразилски сериал „Горещи сърца“, който bTV Lady ще излъчва премиерно от днес, 27 август, в 17 ч. Нажежени латиноамерикански страсти очакват зрителите в този час всеки делничен ден. Поредицата ще впечатли ценители с вълнуваща драматично-комедийна сюжетна линия и първокласен актьорски състав.

Историята разказва за Тансиня (в ролята е Мариана Шименес) - очарователна продавачка на плодове, отгледана в традиционно италианско семейство, но известна с горещия си нрав. От 15 години тя се среща със съседа си - шофьора Аполо (Малвино Салвадор), за когото от малка мечтае да се омъжи. Когато това е на път да се сбъдне, девойката ненадейно среща богатия и неустоим маркетинг специалист Бето (Жоао Балдасерини), който не приема „не“ за отговор. Той обаче цели да я омае единствено за да спечели облог със свой приятел.

Объркана в чувствата си, Тансиня се разкъсва между човека, когото винаги е обичала, и мъжа, който събужда нови чувства у нея. От друга страна, сестрата на Бето - Тамара (Клео Пирес), се заглежда по Аполо.

Нова доза свеж хумор ще превземе ефира от 6 септември

„Шоуто на Николаос Цитиридис“ ще се завърне в ефира на bTV на 6 септември с нов сезон. От екипа на предаването обещават на зрителите още повече динамика и хумор от най-висока класа, интригуващи срещи с родни и световни знаменитости и неочаквани артистични изпълнения - всяка делнична вечер, от 22,30 ч. Свежо, забавно и провокативно, късното шоу ще превземе и интернет пространството с ексклузивно съдържание веднага след ефир - със специални епизоди, изненадващи превъплъщения и допълнителна доза добро настроение, достъпни за всички на платформата bTV Plus.



Чаровният водещ ще коментира живота с усмивка

И през новия сезон зрителите ще продължават да се забавляват, както и да участват активно в оригиналната поредица „Николаос+“, която вече има многобройни фенове. В нея чаровният водещ ще съчетава разнородните си артистични таланти и все така ще попада в различни и неочаквани ситуации, докато експериментира с любопитни роли и професии. Още повече изненади, отлично настроение, смях и самоирония, скетчове, провокации и шури ситуации подготвят от екипа на шоуто. А заедно с Николаос в тях ще попадат и неговите любими колеги от бенда, гост-звезди, а също талантливата и екстравагантна Прея.

ДУМА

Основател **Стефан Продев**

Издава „ДУМА прес“ ЕООД

Управител **Иван Пешев**

Главен редактор
Ивелин Николов
inikolov@duma.bg

Зам. главни редактори
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg
Ина Михайлова
imihaylova@duma.bg
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева
БЪЛГАРИЯ: Павлета Давидова - завеждащ отдел - 215; Аида Паникян - 218; Десислава Велева - 230; Ростислава Иванова - 233; Юлия Кулинска - 224
ИКОНОМИКА: Мая Калпачка-Йовановска - завеждащ отдел - 246; Евгени Гаврилов - 246
СВЯТ: Юри Михалков - завеждащ отдел - 220; Таня Глухчева - 220
КУЛТУРА: Вилиана Семерджиева - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240
ОБЩЕСТВО: Вилиана Христова - завеждащ отдел - 238; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229
ЧЕТИВО: Альона Нейкова - завеждащ отдел - 239; Боян Бойчев - „Пегас“ - 244; Георги Гълов - „Пардон“;
Художник: Анатолий Станкулов
СПОРТ: Владимир Николов - завеждащ отдел - 245; Марин Милашки - 245
ЕЛЕКТРОННО ИЗДАНИЕ: Ралица Николова - завеждащ отдел - 207; Росица Костадинова

ФОТО: Емилия Костадинова - 206; Михаела Катеринска
ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров, Евгения Крушева, Петя Рогачева, Спаска Венева
РЕКЛАМИ И ОБЯВИ: Юлия Станкулова - 205; 0879326034; e-mail: reklama@duma.bg, obiavi@duma.bg
РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Румяна Кирилова - 203; Емил Михов - 216; abonament@duma.bg, „Български пощи“ ЕАД
ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

Непоръчани материали може да не бъдат публикувани.

Ръкописи не се връщат. Използвани са и емисиите на БТА, „Фокус“, БГНЕС, БНР, Франс прес, интернет и др.

www.duma.bg

duma@duma.bg

Адрес на редакцията:
София - 1000,
ул. „Позитано“ 20А
Факс: 975 26 04,
автоматичен
номератор 97 05
+ вътрешен номер

Печат
ALLIANCE PRINT
София, жк. „Дружба“ 1,
ул. „Илия Бешков“ 3А

ВЕСТНИК „ДУМА“ Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪТ“, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК“ И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО“

Пианисти използват роботизиран пръст

Само за час шестима пианисти се научиха да свирят с допълнителен роботизиран пръст, разработен от британски невробиолози, за да установят дали той би затормозил мозъка или ще им бъде в помощ, съобщиха „Ройтерс“. Експериментът бе проведен от екип на Лондонския имперски колеж. Изследователите установиха, че, независимо от степента на владее на инструмента, шестимата пианисти и шестимата доброволци, които не можели да свирят, се адаптирали бързо към роботизиран пръст. Това означава, че не сме ограничени да използваме допълнително устройство само за познати задачи. Следващото предизвикателство, което ще отпратят към доброволците, е дали ще могат да използват два допълнителни пръста.

Женският национален отбор на България триумфира с четвърта победа на Евроволей в Пловдив. В последния мач от група В на надпреварата момичетата на Иван Петков се наложиха над фаворита Полша с 3:1 гейма (18:25, 25:21, 25:21, 25:23) в зала "Колодрума". Така "лъвиците" завършиха на първо място в групата с 13 т. (4 победи, 1 загуба), пред

за победа. Въпреки опитите на съперника за съпротива, класата на нашите и преимуществото им на повечето елементи се оказаха ключови.

В началото "Дружина полска" пое инициативата и доминира изцяло в първата част. Във втората част гостенките отново поведоха, но българките се мобилизираха и обърнаха резултата, след като подобриха



„Лъвиците“ пречупиха Полша

България среща Швеция на 1/8-финал в Пловдив

Полша - 12 т. (4, 1), Германия - 11 (4, 1), Чехия - 6 (2, 3), Испания - 2 (1, 4) и Гърция 1 (0, 5).

Срещата предложи редица интригуващи и драматични ситуации. След нелеко начало родните волейболистки демонстрираха сила, характер и дух

играта си във всички елементи. Съперничките ни опитаха да се върнат в игра, но усилията им не се увенчаха с успех и след 2:25 мин. те напуснаха залата с наведени глави.

Най-резултатна в мача бе Емилия Димитрова с 24 т. (1 ас, 3 блока), 21 т. добави капи-

танката Елица Василева, а Христина Вучкова приключи с 8 т. (5 блокади). За Полша Магдалена Стисяк записа 15 т. (1 ас, 1 блок), а 14 реализира Зузана Горечка (2 блока).

Така на 1/8-финал в събота от 20.30 ч. в Пловдив България ще срещне Шве-

ция, завършила на 4-място в Група D в Румъния.

При победа тимът на Иван Петков ще играе на 1/4-финал с победителя между втория от Група D Нидерландия и третия от нашата група Германия, която ни победи с 3:2 в предварителните потоци.

В неделя са другите два 1/4-финала в Пловдив: Полша (B2) - Украйна (D3) и Чехия (B4) - Турция (D1).

В Белград в неделя и понеделник са останалите 1/8-финали. В столицата на Сърбия ще се играят и полуфиналите, и финалът на турнира.

Наказаха Манолев за пет мача

Тежки санкции наложи БФС на Станислав Манолев и неговия Пирин заради расистския скандал на мача с ЦСКА в V кръг от efbet Лига.

Бившият национал бе наказан за 5 срещи от Дисциплинарната комисия на БФС, а Пирин бе лишен от домакинство за един мач и глобен с 37 500 лева. Лишаването от домакинство обаче е заменено със забрана за игра пред публика.

Манолев беше изгонен още преди почивката на двубоя с ЦСКА заради втори жълт картон, а след това обиди на расистка основа халфа на "червените" Амос Юга.

Славия отмъкна талант на Ботев Пд

Славия привлече 20-годишния нападател на Ботев Пловдив Кристиан Добрев, разкри президентът на "белите" Венцеслав Стефанов.

"Привлякохме Добрев. Той е младо момче и има огромен потенциал. Знаете, че преди време беше в Порто, но заради контузия не успя да се

наложи там. Вярвам, че сега ще го направи в Славия", коментира босът на Славия пред "Блиц".

Преди две години Добрев, който е юноша на Нефтохимик, беше преотстъпен на втория отбор на Порто, но счупи костича на глезена и близо три месеца беше извън игра.

Това беше в основата на отказа на португалците от опцията за закупуване.

Кристиан Добрев е роден на 27 април 2001 г. в Бургас. Юноша на Нефтохимик. В мъжкия футбол е играл само за Ботев (Пд). През сезон 2019/20 беше преотстъпен на втория отбор на Порто.

Пламен Илиев къса с Лудогорец

Вратарят Пламен Илиев разтрогна договора си с Лудогорец. Бившият национал е трети избор на треньора Валдас Дамбраускас след Кристиан Кахлина и Серджо Пад и загуби мястото си в селекцията на Ясен Петров. Преди сезона и Владислав Стоянов раз-

трогна с "орлите" по същата причина.

Пацо Тигъра пристигна в Разград през януари 2019 г. от румънския Астра. Той записа 59 мача за Лудогорец във всички турнири, спечели 3 титли и една Суперкупа на България.

Асът на Лудогорец Каули Оливей-

ра пък е счупил фибула в мача срещу Малмьо (2:1) във вторник, когато беше изнесен от терена още през първата част. Той обаче вярва, че ще се върне по-силен на терена. "Ще се възстановя. Ще стискам зъби и ще чакам завръщането на терена. Вярвам, че ще съм още по-силен на зеления килим", заяви бразилецът с германски паспорт пред местна медия.

Томова бие, Шникова губи на US Open

Виктория Томова (№117) записа първа българска победа в последния турнир от Големия шлем през сезона - US Open. Софийнката, която се намираще в поредица от 6 поредни загуби, но най-после припомни за реалните си възможности и надигра безапелационно Грейс Мин (САЩ, №165) с 6:0, 6:4 само за 70 минути в I кръг на квалификацията. Във II кръг на пресявките в Ню Йорк тя игра снощи с първата ракета на Бразилия Беатриз Хадад Мая (№174). Двете не се

бяха срещали досега.

Изабелла Шникова (№226) допусна обрат и загуби още на старта от Ханна Чан (САЩ, №226) с 6:2, 6:7 (10), 3:6.

Мачът беше изключително драматичен, като вторият сет след маратонски тайбрек се оказа решаващ за крайния резултат.

Цветана Пиронкова (№107) и Григор Димитров (№18) ще играят директно в основната схема, жребият за която ще се тегли днес.



СНИМКА БГНЕС

Пилотът на Хаас Мик Шумахер (в средата) с част от екипа оглежда пистата "Спа", където в неделя е стартът за Голямата награда на Белгия

РЕЗУЛТАТИ

ПЛЕЙОФНИ РЕВАНШИ
Брьондби - ЗАЛЦБУРГ
1:2 (общ резултат 2:4); Динамо Загреб - ШЕРИФ Тираспол 0:0 (0:3); ШАХТЪОР Донецк - Монако 2:2 (3:2); Лудогорец - МАЛМЬО 2:1 (2:3); Ференцварош - ЙЪНГ БОЙС 2:3 (4:6); ПСВ Айндховен - БЕНФИКА 0:0. Жребият за групите беше теглен снощи.

ГЛЕДАЙТЕ



ПО ДИЕМА СПОРТ

ФОРМУЛА 1
12.30 и 16.00 Тренировки за ГП на Белгия

ФУТБОЛ

18.45 Славия - ЦСКА 1948
21.00 Арда - Локо Сф

УТРЕ

ПО РИНГ

ЕВРОВОЛЕЙ ЖЕНИ,
1/8-ФИНАЛИ
18.00 Нидерландия - Германия
20.00 БЪЛГАРИЯ - Швеция

ПО ДИЕМА СПОРТ

ФОРМУЛА 1
13.00 и 16.00 Тренировка и квалификация за ГП на Белгия

ФУТБОЛ

18.45 Ботев Вр - Локо Пд
21.00 Левски - Берое

ПО МАКС СПОРТ 1

МОТО ГП
14.30 Квалификация за ГП на Великобритания

В НЕДЕЛЯ

ПО РИНГ

ЕВРОВОЛЕЙ (ЖЕНИ),
1/8-ФИНАЛИ
14.00, 16.00, 18.00 и 20.00

ПО ДИЕМА СПОРТ

ФОРМУЛА 1
16.00 Старт за ГП на Белгия

ФУТБОЛ

18.45 Черно море - ЦСКА
21.00 Пирин - Лудогорец

ПО МАКС СПОРТ 1

МОТО ГП
18.00 Аякс - Витес
16.30 ГП на Великобритания

