

Отново
безработните
са повече
от новоназначените



Стр. 2

ЕС обвини
Беларус, че го
атакува чрез
мигранти



Стр. 5

Фестивал
на носията
организиран
в Жеравна



Стр. 15

ДУМА®

ЛЕВИЯТ
ВЕСТНИК

Неделник
Иван Комита
за мисията
на писателя



Стр. 7

■ ПЕТЪК ■ 20 АВГУСТ ■ 2021 ГОДИНА/31 ■ БРОЙ 160 (8755)

50 ст.

www.duma.bg

НЯКОЛКО ДУМИ

Притеснение и чакане

Деси ВЕЛЕВА



Притеснението тези дни стана модно. Здравните власти се притесняват от идващата КОВИД-вълна, от нарастващия брой заети легла в болниците, от повишената заболяемост при младите и особено при децата. Едва вчера се решиха да спрат частично ученическите лагери, но след като си поставиха за задача да осигурят достатъчно детски интензивни легла... (стр. 2)

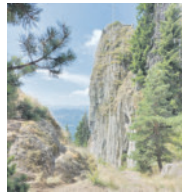
От сутрин до вечер здравният министър и други важни фактори от сферата си скубят косите заради предстоящата криза, с чиято сериозност и мащабност са пределно наясно.

В същото време всичко е в режим на изчакване. Това е втората ключова дума, която се развива по медии и брифинги.

Чакаме да се повишат бройки, проценти, съотношения. Чакаме да дойде другата седмица, та дано от небето падне някаква яснота какво да се прави. На фона на това чакане е много важно туристите да задръстват курортите, хората да отмарят по заведенията, но и децата да ходят на училище, а маските да не ни душат в градския транспорт.

Всички тези ситуации са взаимноизключващи се. И в Министерството на здравеопазването добре го знаят. Затова трябва да спрат да се страхуват да приложат измислените от тях документи. Време е за непопулярни мерки - не в името на изборите и сложната политическа ситуация, а в името на живота.

По следите
на невястата



Стр. 10

АКЦЕНТ

Бум на имитациите на сирене

Производството на имитации млечни продукти се е увеличило с 30% заради масовата им употреба в общественото хранене. Високото съдържание на вода вече също ще се изписва върху етикетите.

Стр. 4

ГЕРБ съсипали и ВМЗ - Сопот

Оръжейниците са готови за протест, министър
Кирил Петков поиска оставките на управата

Министърът на икономиката Кирил Петков поиска оставките на четирима от Борда на директорите на ВМЗ - Сопот, които са назначени в последните дни на правителството на Бойко Борисов. Аргументът на Петков е, че

оръжейният завод не изпълнява договори и трупа загуби.

ВМЗ - Сопот имаше добри резултати, но дойдоха хора, които явно не знаеха къде се намират, заяви пред БНР лидерът на КТ "Подкрепа" в предприятието Ди-

митър Атанасов. Работници заявиха готовност идващия вторник да протестират в София с искане заводът да излезе от Държавната консолидационна компания и за назначаването на нова управа. Справка в Търговския

регистър показва, че досегашните членове в борда са туроператор, човек, управлявал дълги години хотели на "Мултигруп", и синдик с опит в ликвидирането на фирми.

Стр. 4

ДУМА ПРИЗОВАВА: БЪДЕТЕ ОТГОВОРНИ!



СНИМКИ БГНЕС

Продължава гасенето на пожара в Родопите. 50 военнослужещи от Асеновград още се борят с огъня в землищата на селата Югово и Нареченски бани

EUR: 1.95583
GBP: 2.28691
USD: 1.67222
CHF: 1.82396



София
максимални
СПЪНЧЕВО

28°C

Области започнаха сами да въвеждат мерки

Здравният министър ще излезе със заповед другата седмица, МОН спря ученическите лагери за 20 района

Докато чакат да се предприемат действия на национално ниво за засилване на контрола при поредната КОВИД-вълна, все повече области въвеждат по-строги мерки. Здравният министър Стойчо Кацаров изрази за пореден път готовност до дни да се представят новите ограничения. Все още обаче няма яснота какви ще са те и доколко ще са строги. Заповедта на министъра обаче няма да влезе в сила веднага и навсякъде в страната. "Първите мерки ще бъдат наложени на държавната и общинската администрация. Най-рисковите са събития на открито и закрито от битов характер", заяви Кацаров. Според него амбицията на правителството е въвеждането на мерките да е обвързано с пускането на програмите за подпомагане на засегнатия бизнес.

Здравният главен инспектор доц. Ангел Кунчев заяви, че

болниците ще се справят с до 6000-7000 пациенти, макар и доста трудно. Според него има цели сгради, които са идеално оборудвани, но няма кой да работи. Кунчев посочи, че новата задача, която здравните власти са си поставили в очакване на вълната заразни с "Делта" варианта, е да осигурят повече легла за тежки случаи на деца. От МОН решиха да спрат окончателно лагерите по програмата "Отново заедно", но само за 20 области, в които заболяемостта е по-висока.

Областният медицински щаб в Ямбол реши да затегне противоепидемичните мерки, като ограничи посещенията в заведения, концертни и спортни зали, театри, галерии и други обществени места на закрито до 30 на сто от капацитета на помещението. Сред новозаболените там са 12 лекари, санитари и медицински сестри. Според РЗИ проти-



СНИМКА МИХАЕЛА КАТЕРИНСКА

Болницата по паразитни и инфекциозни болести получи първия робот за автономна дезинфекция в столицата

воепидемичните мерки в областта масово не се спазват. Десетки са случаите на нарушена карантина. Областта е с един от

най-ниските проценти на ваксинирани.

Масирани проверки започват в нощните клубове и диско-

теки в Русенско. "Идеята е да не се стига до затваряне на сектори от икономиката, както беше преди няколко месеца, а чрез спазване на мерките всички да работят", обясняват от областната управа. Във Великотърновско също разширяват обхвата на контрола. Засилени ще бъдат проверките в обществен транспорт и заведенията.

Второ КОВИД-отделение отвори в МБАЛ "Св. Иван Рилски" в Горна Оряховица, след като Отделението по инфекциозни болести изпълни капацитета си. Най-голям дял от хоспитализираните са гастробайтери. Другата тревожна тенденция е, че всички хоспитализирани са неваксинирани. В болницата не достигат бързи антигенни тестове.

Преди два дни и Плевен взе допълнителни мерки, като задължи носенето на маски и на открито - по пазари и тържища.

Гешев ще атакува пред КС правилника на парламента

Иван Гешев ще атакува пред Конституционния съд чл. 24 от правилника на Народното събрание, който го задължава да се явява на три месеца пред правната комисия. Главният прокурор съобщи това в парламента, преди да влезе на заседанието на правната комисия. Той се появи изненадващо там, след като няколко пъти отказваше. Гешев оправда отказа си с годишна отпуска и мотивите, че щял да наруши конституционния принцип за разделение-

то на властите и да постави в риск разследвани лица по текущи дела. "Дойдох само от уважение към народните представители, но текстът е противоконституционен", каза главният прокурор.

"Дължни сме всички да изразим възмущението си от това, което видяхме. Нямам нито задълженията, нито правомощията да контролирам досъдебни производства", каза той. И Гешев, също като Бойко Борисов, твърди, че "едва миналия петък се

запознал с клиповете за полицейското насилие". За пореден път той се оправда с "конституционната реформа" от 2016 г., по силата на която вече не можел да контролира прокурорите. Гешев обясни, че не е бил запознат с делото срещу полиците. "Ако някой има претенции към скоростта на делото, да се обърне към съдебния инспекторат, а не към мен, защото нямам право да се меся на прокурорите", каза Гешев.

Отново повече безработни, отколкото новоназначени

За поредна седмица новорегистрираните безработни в цялата страна продължават да са повече от започналите работата. Това сочат най-новите данни от специализираното наблюдение на пазара на труда заради КОВИД-19 на НСИ и Агенцията по заетостта. За последната изследвана седмица в бюрата по труда са устроени на работа 3490 души, а са записани като безработни 4200. Тази

тенденция е започнала в края на юни.

Най-много са новорегистрираните безработни в в бюрата по труда в областите Враца, Кърджали, Пловдив, Стара Загора, Хасково, София-град. Обратна е тенденцията в Габрово, Велико Търново и Добрич.

От края на 2020 г. досега регистрираните безработни в страната са близо 178 000, а постъпилите на работа - 156 000.

Спор за частни участъци от столичен булевард

Спор дали участъци от бул. "Черни връх" в София са частни се завъртя между общината и частна фирма. Преди дни на мястото бе поставен знак с надпис "Забранено. Тротоарът и прилежащото пътено платно на булеварда са частна собственост". Снимките бяха обсъждани в социалните мрежи, тъй като се оказа, че хората не могат да преминат по един от тротоарите. Собственик на терена заяви пред телевизия, че е поставил табелата като протест срещу Столичната община, защото половината от булеварда била негова.

Това е потвърдено от Административния съд, който е постановил собственикът да се обезщети с малко над 17 000 лева, защото общината е застроила част от имота му при разширяването на булеварда от две на четири ленти. Парите обаче не били платени. От общината заявиха, че сумата е преведена, но в служебна сметка на кметството, тъй като фирмата-собственик е заличена в Търговския регистър на 16 август 2016 г. По-късно знаците бяха демонтирани, тъй като според общината отчуждителната процедура е приключила и те са незаконни.

Внезапно от нас си отиде дългогодишната коректорка на ДУМА

ПЕНКА ИСАЕВА



Пепи беше слънчев и лъчезарен човек. Винаги усмихната, с добра дума за всеки. Внимателна, състрадателна и Човечна. Тя беше не само коректор, но и наш автор. Материалите ѝ бяха като нея - истински, за живота и усмивките, за човечността и приятелството, за благодарността. Довиждане, Пепи! Вече ни липсваш...

Поднасяме нашите най-искрени съболезнования на семейството, близките и приятелите на Пенка Исаева

От колектива на ДУМА

СКРЪБНА ВЕСТ

На 18.08.2021 г.
почина

ПЕНКА ИСАЕВА



Тя беше стожер на словото!
Една от най-добрите в професията си.
Никой не умира завинаги,
докато има кой да го помни и обича!
Светъл път за една чиста душа!
Опелото ще се състои в църквата на Малашевските гробища на 21.08.2021 г. от 12 ч.
Обичам те, мамо!

Мария



България си причини от нищо нещо. Това, което се случва, е абсурдно. При ясна политическа воля и готова чернова за правителство, България отива към нови избори

Политологът **Първан Симеонов**
за раздора между
т.нар. протестни партии

РУМЕН ГЕЧЕВ:

БСП има най-големи шансове за кабинет

Социалистите ще започнат разговори за подкрепа, ако президентът им връчи мандата

Ростислава ИВАНОВА

БСП има най-големи шансове да състави правителство в сегашната ситуация на напрежение между т.нар. протестни партии. Това заяви народният представител от "БСП за България" Румен Гечев пред БНТ, след като ден по-рано консултациите при президента Румен Радев за съставяне на редовен кабинет приключиха без резултат, а във фейсбук лидерът на "Има такъв народ" Слави Трифонов обяви, че партията му вече е опозиция и няма да подкрепя нищие правителство.

"БСП ще продължи да работи за редовно правителство, ако другите участници в процедурата проявяват отговорност, разбиране и отчитат националните интереси. БСП стои доста стабилно на трудния политически терен в България и показва последователност в програмните си цели и диалогичност в разговорите за съставяне на кабинет", подчерта Гечев. Според него е съвсем логично и морално социалистите да очакват от Радев третия управленски мандат, защото именно те са го предложили за президент и е бил избран с огромно мнозинство.

"БСП смята, че правителство е нужно. Този парламент има капацитет при добра воля на четирите политически сили, без ГЕРБ и ДПС, да излъчи кабинет, който да свърши някои много полезни неща. Оттук нататък е въпрос на отговорност, разбиране и целеполагане на всяка политическа сила", коментира пред "България он Еър" и зам.-председателят на ПГ

"БСП за България" Крум Зарков. Той е категоричен, че политическата криза ще приключи, когато се създаде редовно и устойчиво правителство без партиите, които предизвикаха протестите. Зарков припомни, че БСП има последователно мнение каква трябва да бъде принципната основа на правителството: да е без ГЕРБ и ДПС, на основата на служебния кабинет като кадрово обезпечение, да постави приоритетите, договорени преди с ИТН, с ясни политики, свързани с реформи в ключови сектори. "БСП се бори да има кабинет, а не предсрочни избори, да има актуализация на бюджета, която да ни позволи да посрещнем идващите кризи, да се реализира качествена промяна в основни сектори, която да се случва в следващите месеци. Спиралата на политическата криза не ни помага в решаването на тези про-

блеми", обобщи Зарков. "БСП е готова да приеме третия мандат за правителство, ако Радев реши да го връчи. Ще водим разговори с всички", коментира и колегата му Георги Гюков.

"След разговори с ИТН и въпреки говоренето на ДПС за избори през април, не виждам изход. БСП плюс ДБ и ИБГНИ сме малко, с ГЕРБ и ДПС не искаме, с трикове от типа напускане на залата и игра с кворума би било откривена измама. Жалко. Егото е на път да победи разума", написа във фейсбук депутатът от "БСП за България" Георги Кадиев. Според него единственият смислен ход е ИТН да се върнат в преговорите, в противен случай "парламент - до към 15 септември, и избори - ноември".

"Ако ИТН запази позицията си да се заема ролята на опозиция и да не подкрепи кабинет с третия мандат, тогава няма

друг изход, освен предсрочни избори", коментира Христо Иванов от ДБ. Преди ден дясната формация пак се извъртя за подкрепата си за мандат на БСП. Разговорите за съставяне на кабинет висят на кого ще бъде връчен третият мандат, защото ако е при БСП, ДБ няма да го подкрепи, за-

яви отново Иванов, след което призова "здравият разум да надделее", защото предсрочните избори били много лош вариант за държавата.

"Гражданите могат да преценят кой е опозиция по това колко и какви комисии е поел. ИТН имат осем председатели на комисии", заяви Мая Мано-

лова от ИБГНИ по повод думите на Трифонов, напомняйки, че "не сме фейсбук република, а парламентарна".

Държавният глава Румен Радев ще връчи днес на ГЕРБ втория мандат за кабинет, съобщиха от президентството. От ГЕРБ обещаха веднага да го върнат.



СНИМКА БГНЕС

Пред парламентарната Комисия за контрол над службите за сигурност шефът на НСО бригаден генерал Емил Тонев (вляво) заяви, че не е укривал кадри или записи от полицейско насилие от миналогодишните протести. Кадрите са били поискани от СДВР на 16 юли м.г. сутринта и още следобед са били предоставени - имам документи, с които мога да го докажа, уточни Тонев

ВЪЗПОМЕНАНИЕ

На 22.08.2021 г. се навършва

ЕДНА ГОДИНА

без скъпата ни съпруга, майка и баба



ТЕМЕНУЖКА ТЕОФИЛОВА
1936 г. – 2020 г.

ПОЧИВАЙ В МИР!

От семейството

ВЪЗПОМЕНАНИЕ

Измина 1 година от смъртта на



проф. д-р Иван Георгиев Филчев
1923 г. – 2020 г.

Панихидата ще се отслужи на 21.08.2021 г.
в храм „Св. Седмочисленици“ - гр. София.

От семейството

Кирил Петков сменя шефове на ВМЗ - Сопот

Икономическият министър иска и оставката на изпълнителния директор на Държавната консолидационна компания (ДКК)

Министърът на икономиката поиска оставките на четирима от петимата членове на съвета на директорите на ВМЗ - Сопот, които са назначени в последните дни на правителството на Бойко Борисов в края на април. Аргументът му е, че ВМЗ не изпълнява свои договори, не разплаща сключени контракти, а реално загубите за няколко месеца са около 6 милиона лева. "Ако бордът не си подаде доброволно оставките, мога да ги уволня. Нямам забележки към работата на изпълнителния директор Иван Гецов", каза Кирил Петков. Той посети вчера предприятието заради създаването на напрежение там. От своя страна Гецов увери, че пари за заплати има, както и работа.

Кирил Петков иска и оставката на изпълнителния директор на Държавната консолидационна компания (ДКК), под чиято шапка е ВМЗ - Сопот. В началото на август той обяви плана си за реструктуриране на ДКК, който предвижда постепенното изваждане на фирми от активите му, сред които и ВМЗ - Сопот. Действията на Петков обаче се бойкотират от ръководството на ДКК. В момента ДКК отказва информация на Кирил Петков, въпреки че той е принципал на дружеството.

Ръководството на ДКК, назначено от ГЕРБ, никога не се е появявало публично, а доскоро компанията дори нямаше собствен сайт. За това икономическият министър призова и директорът на ДКК да подаде оставка. Малко преди да падне от власт третото правителство на Бойко Борисов увеличи директорския борд от 3-ма на 5-ма членове и проведе конкурс, според изискванията на приетия от депутатите на ГЕРБ в 44-тото Народно събрание Закон за публичните предприятия.

Така за председател на съвета на директорите на ВМЗ - Сопот беше избран Иван Карабатаков. В разцвета на групи-



СНИМКА МИНИСТЕРСТВО НА ИКОНОМИКАТА

След среща с представители на синдикатите във ВМЗ-Сопот Кирил Петков обяви, че иска оставката и на шефовете на Държавната консолидационна компания

ровката "Мултигруп", той е ръководил нейни туристически фирми. Останалите членове на директорския борд на ВМЗ - Сопот от ГЕРБ са туроператорът Кри-

стина Стоянова, синдикът Тихомир Иванов, който има опит с ликвидирането на фирми, и адвокатът Георги Вълчанов. Иван Гецов е петият член на борда.

Бюджетните харчове вече на червено с 1,94 млрд. лв.

Актуализация на бюджета се налага, защото вече са изхарчени 1,94 млрд. лв. над заложеното в него. Това заяви финансовият министър Асен Василев на съвместното заседание не трите ресорни парламентарни комисии. Представяйки параметрите на актуализацията, Василев уточни, че в текущия вид на бюджета са заложили 1,196 млрд. лева за КОВИД-мерки, за социални мерки и за избори. Мерките за здравеопазване пък са в т. нар. буфер, който е разпоредба в закона, даваща възможност на Министерски съвет да иззема и пренасочва пари целево за здраве.

"Към момента са изхарчени 2,390 млрд. за тези дейности, тоест вече сме изхарчили 1,94 млрд. над това, което е заложило в бюджета. Тези пари за изхарчени за 50-те лева за пенсионерите, за допълнителна подкрепа за бизнеса, основно през мярката 60/40, както и за средства, които са необходими на Министерството на здравеопазва-

нето. Отделно са изхарчени около 20 млн. лв. повече за избори, а както знаем следват поне още едни, може би още два избора, които трябва да бъдат проведени, но не са бюджетирани, защото не са очаквани миналата годинаУ, посочи още финансовият министър. Той се похвали с по-добра събираемост на приходите в бюджета, но за да бъдат тези средства изразходвани целево трябва да има актуализация на основния финансов закон на държавата. Тя предвижда допълнителни 575 млн. лв. за социални разходи, включващи актуализация на пенсиите, енергийни помощи и друга подкрепа. За подкрепа за бизнеса са заложили 430 млн. лв. Има и допълнителни 335 млн. лв. за здравеопазване. Има и други суми, които ще бъдат ползвани за възстановяване на резерва на МВР, за покриване на увеличената на вноската на България в ЕС заради Брекзит, покриване на разходите от загубени дела на КЕВР

Бум в производството на имитиращи млечни продукти

Производство на имитиращи млечни продукти се е увеличило с 30% заради масовата им употреба в заведенията за обществено хранене. Това съобщи пред телевизия "Блумбърг" Симеон Присадашки, зам.-председател на Асоциацията на млекопреработвателите в България. Според д-р Сергей Иванов, микробиолог от Асоциация "Активни потребители" високото водно съдържание над 60% на млечните продукти вече задължително ще се изписва на етикета. Новите изисквания към млечните продукти, обнародвани в началото на месеца, забраняват сиренето с много вода или палмово масло да се продава насипно на витрини. То ще трябва да се предлага само опаковано след изминаване на 3-месечен преходен период. Целта е да се свие потреблението на неистинското саламурено сирене.

Тези норми, по думите на експертите, ще помогнат да се избегне нелоялната конкуренция. Продукти, които съдържат само малка част мляко, са изписвани досега също като "сирене". По думите им съществува разлика между бялото саламурено сирене с водно съдържание от 70% и бялото саламурено сирене по БДС с 54%.



СНИМКА МИХАЕЛА КАТЕРИНСКА

България вече е получила авансово първоначалното концесионно плащане от 660 млн. лв. за "Летище София", съобщи в парламента транспортният министър Георги Тодоров

„Летище София” и „Летище Пловдив” се сливат

Заради отдаването на концесия държавният оператор "Летище София" ЕАД е загубил своята функционалност като търговско дружество. В същото време има определени активи и средства, с които може да се подпомогне държавният бюджет. Затова сме предложили вливане на "Летище София" в "Летище Пловдив" ЕАД, което също е 100% държавна собственост. Това обяви в парламента транспортният министър Георги Тодоров, който отговаряше на депутатски въпроси. По думите му, така ще се осигурят средства за развитие на пловдивското летище като летищен оператор и ще се възпрепятства възможността за разпиляване на средствата, които съществуват към момента в "Летище София" ЕАД.

Тодоров заяви, че не е доволен от състоянието на столичната аерогара. "Ще настоявам за бързи и видими резултати за подобряване на състоянието на летището", каза Георги Тодоров пред депутатите. Концесионерът "СОФ Кънект" поема управлението на "Летище София" на 19 април тази година. Тогава бе съобщено, че започва ремонт на тоалетните. Георги Тодоров посочи, че концесионерът е предприел действие за изпълнение на своите ангажименти в по-дълъг, шестмесечен срок. Започнал е изработване на първоначален генерален план. Транспортният министър е създал нарочна комисия за контрол, която ще проследява изпълнението на концесионния договор. Георги Тодоров обясни, че през октомври 2020 г. концесионерът е поискал изменение в концесионния договор заради пандемията. Възложен е бил анализ на Световната банка, която да прегледа исканията на концесионера за отлагане на плащанията през първите десет години на концесията за последните десет години. Световната банка е установила, че за да се възстанови балансът на концесията, намира този вариант за най-приемлив, каза транспортният министър. В проекта за актуализация на бюджета са предвидени 30 млн. лв. за компенсиране на българските авиокомпаниии заради пандемичната криза, поясни министърът. Той отбеляза, че и България вече е получила авансово първоначалното концесионно плащане от 660 млн. лв. У нас в момента има пет летища за международни полети, наред с това съществуват малки летища с търговска цел, така че изграждането на ново летище е икономически неосъществено, каза още Георги Тодоров.



СНИМКИ БГНЕС

В най-големия бразилски град Сао Пауло се проведе поредният мащабен антиправителствен протест. Участниците в демонстрацията призоваха президентът Жаир Болсонаро да подаде оставка и разкритикуваха одобрените административни реформи. Призивът е и към всички бразилци да се включат в общонационална стачка

ЕС обвини Беларус, че го атакува чрез мигранти

Полша разположи 900 войници на източната си граница, за да спре наплива

Държавите от ЕС обвиниха Беларус, че е извършила "директна атака", като е изтласкала бежанци през нейната граница и, притеснени от перспективата за нарастване на броя на афганистанските мигранти, се съгласиха, че трябва да укрепят външните си граници в бъдеще. Твърди се още, че президентът Александър Лукашенко е организиран пристигането на хиляди хора на границите на Литва, Латвия и Полша в отговор на финансовите санкции, наложени на бившата съветска република.

"Това агресивно поведение е непри-

емливо и представлява директна атака, насочена към дестабилизиране и натиск върху ЕС", се казва в изявление, цитирано от "Ройтерс". Беларуският лидер Лукашенко е обвинен, че използва мигрантите като инструменти в "хибридна война".

Проблемът се изостри още повече, след като талибаните превзеха Афганистан. Мнозина местни искат да избягат, страхувайки се от репресии.

Вътрешният министър на Литва Агне Билотайте заяви, че за ограничаване на мигрантския поток е необходи-

мо изграждането на ограда и система за наблюдение. Това може да струва повече от 500 милиона евро и страната се надява на подкрепа от ЕС.

Полша вече е изпратила повече от 900 войници, които да помогнат за сигурността на границата с Беларус, заяви министърът на отбраната Мариуш Блашчак, след нарастване на броя на незаконните преминавания. В изявление на вътрешното министерство се твърди, че войниците, участващи в операцията, са около 1000 души. При необходимост могат да бъдат изпратени още.

ТАЛИБАНИТЕ ОБЯВИХА:

Афганистан няма да бъде демокрация

Афганистан няма да бъде демокрация и ще се управлява според законите на шариата. Начело на страната ще стане управляващ съвет, но властта ще бъде съсредоточена във върховния лидер Хайбатула Акундзада.

Ще бъдат освободени политическите затворници. А бившият лидер Ашраф Гани обяви, че преговаря за завръщането си в страната. При първата си публична поява след бягството си, обясни, че не е искал да се стигне до кръвопролитие и

отхвърли твърденията, че е взел със себе си големи суми държавни пари.

Междувременно председателят на ЕП Давид Сасоли настоя, че "ЕС е длъжен да приеме афганистанци". "Ние трябва да защитим тези, които работиха и си сътрудничиха с нас, не можем да допуснем те да станат жертва на отмъщение", коментира той при посещение в литовската столица Вилнюс. На този етап от Естония са се съгласили да приемат 10, а България 100 бежанци.

КОВИД-19 няма да изчезне напълно

Пълното спиране на циркулацията на коронавирус е малко вероятно, каза за РИА "Новости" зам.- директорът по научни изследвания на Централния изследователски институт по епидемиология в Русия Александър Горелов. Той също така отбеляза, че не е известно нито едно животно, носейки инфекцията, чрез което вирусът да е бил предаден на хората, преодолявайки междувидовата бариера.

Друго проучване, направено от дерматолози посочва, че състоянието на ноктите на човек може да показва, че той вече е имал коронавирус.

Признаците са: различни хоризонтални линии по ноктите или червени петна под тях, както и атипично удебеляване в основата на нокътя, а върхът може да стане оранжев. И накрая, друг тревожен знак е загубата му, без да сте преживели травма.

Междувременно в южните ни съседки броят на новозаразените се увеличава. За последното денонощие в Турция регистрираните случаи са 20 000, а в Гърция, 3400. Въпреки че 14 от тях са туристи, курортите са пълни и се очертава да останат така до края на септември.

НАКРАТКО

Битката с огъня в Гърция продължава

Четвърти ден пожарникарите продължават да се борят с бушуващ горски пожар в района на Вилия в Западна Атика, съобщиха "Катимерини". Повече от 420 пожарникари, подпомагани от контингент от Полша, пет хеликоптера и пет противопожарни самолета, са ангажирани в момента в операцията. Вятърът отклонява пламъците на юг. Очаква се той да се усили.

Опасно заболяване в Украйна

От началото на годината в Киев са регистрирани три случая на рядко и опасно заболяване - дирофилариоза. То се разпространява от комари чрез ухапвания. Заболяването се причинява от паразитни кръгли червеи, които засягат както животните, така и хората. Това съобщиха от Центъра за контрол и превенция на заболяванията на Министерството на здравеопазването. На мястото на ухапването от комар се образува подкожен възел. Основните симптоми са оток, зачервяване и подуване. Паразитът се отстранява чрез операция. Експертите съветват за предпазване да се използват всички възможни средства срещу комари.

„Грейс“ се превърна в ураган

Метеоролозите съобщиха, че тропическата буря "Грейс" се е засилила до ураган в сряда, докато се насочва към брега на Мексико, заплашвайки да донесе силен дъжд, наводнения и големи вълни, съобщиха АФП. Предупреждение за бедствие е в сила за редица морски курорти, включително Канкун и полуостров Юкатан, съобщиха американският Национален център за урагани в Маями. "Грейс" вече наводни пострадалата от земетресение островна държава Хаити. Междувременно Си Ен Ен съобщиха, че най-малко 35 души са в неизвестност в Северна Каролина след наводнение, причинено от тропическата буря "Фред".



Малко момиче плаче, докато прегръща майка си. Те са част от многото гватемалски граждани, на които им е отказана хуманитарна виза за САЩ. Правителството на централноамериканската държава е уверило хората, депортирани на северната границата в Ла Либертад, че ще се погрижи за тях. До момента те са оставени без средства и лекарска помощ

Опозиция на нищото

Валентин ГЕОРГИЕВ



И това доживяхме. Вече имаме две опозиции в лицето на партиите с най-много гласове на последните избори. Но докато при ГЕРБ червените линии са по-ясни, при ИТН наблюдаваме класически водевил. Няма как да си опозиция, когато имаш председател на пар-

ламента и държиш шефските места на най-важните комисии - цели осем на брой. Освен това срещу себе си нямаш оформено мнозинство, което да излъчи правителство. Опозиция на нищото. Иначе във фейсбук всеки може да плюе и да бае.

Но не е виновен Слави Трифонов, че предаде надеждите за отърсване от престъпния герберски модел на управление. Виновни са тези, дето му повярваха. И то без програма, която да казва какво мислят да правят, с кои хора, с кои партньори. Първо се криеха от всички и не общуваха дори с медиите. Създадоха усещането за някаква харизма. Но когато и тя

повяхна, извадиха от торбата шнорхели, неуравновесени индивиди и незнайни калинки. И си въобразиха, че са някакви полубогове, с които всеки е длъжен да се съобразява. А когато му казаха, че не става така, Трифонов се дръпна "много обиден" и оттегли предложението. Сякаш го направи с радост и облекчение, че се е отървал от някаква тежоба. Сега отново е сърдит на електората - сякаш да е в опозиция, докато "суверенът не реши нещо друго". Какво друго, при положение, че вече ти дадох първото място? Вярно, 65 депутати, но на следващи избори и толкова няма да вземеш.

ИТН приключва своята кратка одисея в политиката и даже опозиция няма да е вече, защото, както е тръгнало, може да прави компания на патриотите.

Съсипаха два парламента, а парите за избори и техните заплати, без да работят, ги плащаме всички ние от мизерните си доходи. Проблемът е, че с това поведение и бягство от отговорност циментираха тия, които уж "изчегъртаха". Всичко, което правят, е в името на добруването на мафиотизираните кръгове на Борисов, Пеевски и Гешев. По-голяма подмяна едва ли някой е очаквал. А може това да е била целта от самото начало?

917 - ЦАР СИМЕОН РАЗБИВА ВИЗАНТИЙЦИТЕ ПРИ Р. АХЕЛОЙ.

След тази битка българската държава добива пълно военнополитическо надмощие в Югоизточна Европа, а Симеон приема титлата "цар на българи и гърци". За първи път в българската история по инициатива на царя се отслужва водосвет на българските бойни знамена.



1847 - РАЖДА СЕ БОЛЕСЛАВ ПРУС, ПОЛСКИ ПИСАТЕЛ (УМИРА 1912 Г.).

Рожденото му име е Александер Гловацки. Автор на много фейлетони и хроники за печата (над 1000). Създава нов тип социално-психологически роман - "Кукла", панорама на живота във Варшава през 1878-1879 г. и същевременно история на три поколения полски идеалисти. По романа е направен едноименният филм "Кукла" на режисьора Войцех Ежи Хас. Сред известните му произведения са "Еманципанти", "Фараон" и др.



1915 - УМИРА ПОЛ ЕРЛИХ, НЕМСКИ ХИМИК И ЛЕКАР (Р. 1854 Г.).

Известен е с изследователската си работа. Основател на химиотерапията. Първи развива медикаментозното лечение срещу сифилис. Участник в създаването на серум срещу болестта дифтерия. Заедно с Иля Мечников през 1908 г. получава Нобелова награда за създаването на имунологията.



1935 - ГЕОРГИ ДИМИТРОВ Е ИЗБРАН ЗА ГЕНЕРАЛЕН СЕКРЕТАР НА КОМИНТЕРНА.

Комунистическият интернационал е създаден на 4 март 1919 г. в Москва. По време на седмия конгрес, състоял се в съветската столица от 25 юли до 25 август 1935 г., придобилият международна известност по време на Лайпцигския процес българин Георги Димитров е избран за генерален секретар. Неговият доклад "Настъпленията на фашизма и задачите на Комунистическия интернационал в борбата за единството на работническата класа" заема централно място на конгреса. Димитров негласно отрича вдъхновеното от Сталин противопоставяне на комунистите с останалите политически течения и се обявява за единен фронт срещу настъпващия фашизъм.



1944 - РАЖДА СЕ РАДЖИВ ГАНДИ, ИНДИЙСКИ ПОЛИТИК (УМИРА 1991 Г.).

Син на Индира Ганди и внук на Джавахарлал Неру. След убийството на Индира Ганди през 1984 г. е избран за председател на Индийския национален конгрес (ИНК), оглавява правителството (1984-1989) и едновременно е министър на външните работи до 1988 г. След падането от власт на ИНК става лидер на опозицията. Убит е по време на предизборна кампания от тамилска терористка камикадзе.



1976 - УМИРА МИТА СТОЙЧЕВА, НАРОДНА ПЕВИЦА (Р. 1909 Г.).

От малка получава признанието на хората. През 1954 г. образува певческа група заедно с други известни изпълнители, сред които Радка Кушлева, Борис Машалов и др., с цел популяризиране на народната песен. С тази група изнася над 5000 концерта в България и зад граница. Това са първите изпълнители, посланици на българската народна песен в чужбина.



Минните избухват

Евгени ГАВРИЛОВ



Цяла България е разкопана. На много места са започнати ремонти на пътищата. Едва ли някой вече си спомня, но в ранната пролет, преди изборите през април, на много места в страната се активизираха свлачища, а тогавашният премиер Борисов започна да ги обикаля с джипа си.

Това даде хляб на зевзещите в социалните мрежи, според които Той е недоволен, защото губи държавата и, като си тръгва, е започнал да си прибира пътищата. Е, за всички пътища няма да има място в Банкя, но през последните месеци се видя, че предишната власт е заложила доста мини по тях. И те започнаха да избухват. Сегашното ръководство на регионалното министерство все още се чуди как да реши наследения от правителството на ГЕРБ проблем с пътните ремонти, защото при бюджет от 382 милиона лева предишните шефове на пътната агенция са сключили договори за ремонти за 1,5 милиар-

да. Засега светлина в тунела не се вижда.

Тази "бюджетна рационализация" бе въведена по времето на третото правителство на Борисов. От 2017 г. насам хазната предоставяше на АПИ за пътни ремонти по 300-400 милиона лева годишно, но тя възлагаше работа за 1,5-2 милиарда. Плащането ставаше с правителствени постановления през последните месеци на годината, като парите се осигуряваха от излишъка. Тогава в МС се наблюдаваше интересна картина. Шефове на държавни агенции, фирми и кметове се нареждаха на килимчето, за да получат след Неговата благословия и пред камерите парче от бани-

цата.

Край на този порочен модел в строителния сектор, поне на думи, се опита да сложи сегашният регионален министър Виолета Комитова. Нейната амбиция бе да върне строителството в коловозите на закона. Намеренията обаче останаха непокрити, защото не бяха последвани от реални решения. Ефектът от това бе главоломното поскъпване на пътното строителство и изчезването на строителния контрол. Съпроводени от засилване на напрежението в бранша. Фирмите, които очакваха смяна на модела, останаха с очакванията си. А колко мини още предстои да избухнат... Никой не знае.

Искрата и фитилът

Таня ГЛУХЧЕВА



От развоя на събитията в Афганистан най-голяма изгода ще имат крайнодесните популистски партии в Европа. Въпреки че в исторически план те съществуват още от средата на миналия век, бележат възход

в началото на настоящото столетие. При първата бежанска вълна през 2015-2016 г. се заговори за "Алтернатива за Германия", а партията на Марин Льо Пен "Национален фронт" стана втора политическа сила във Франция. Двете формации заложиха предимно на антиимигрантска реторика, основно антиислямистска. Това беше много печеливш ход. Макар и ръководени от жени, те успяха да задържат гласовете на "възрастните бели мъже" и да привлечат младите. В даден момент бяха набрали такава скорост, че от ЕС се

притесниха да не станат първа сила. Но постепенно истерията около бежанците отшумя, а националпопулизъмът премина на заден план. До такава степен, че "Алтернатива за Германия" не получава повече от 12% на изборите, а Льо Пен, сочена за фаворит на предстоящите президентски избори, се срина. Дори смяната на името на партията не помогна.

Сега се появи нов "лъч надежда". Особено след думите на председателя на ЕП Давид Сасоли, че Европа е длъжна да приеме афганистанци. Това е искрата, която

може да запали фитила на крайнодесния популизъм. Отново ще започнат приказки как мигрантите ще се възползват от социалните придобивки, мъжете от Изтока са заплаха за европейците и скоро всички ще се забудим. А на повечето хора им трябва много малко, за да повярват. Достатъчни са няколко новини от миналото или създаването на фалшиви такива и наплашените и без това от КОВИД-19 ще се доверят на "спасителите" в лицето на националистите. А те само чакат момента на новия си възход.

Неделник

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

ДУМА

СНИМКА ИВАН ДОНЧЕВ

ИВАН КОМИТА завършва Техническия университет в София, но става експерт по връзки с обществеността и журналист. Дълго време работи като главен букер на една от най-големите модни агенции от близкото минало. Създател е на популярната в социалните мрежи кампания "Модерно е да се чете". След критичен момент претърпява пълна личностна трансформация и започва да практикува йога и японското бойно изкуство шотокан карате-до. Така идва и вдъхновението за първия му роман "Хранилка".



ИВАН КОМИТА:

Писателите трябва да карат хората да се замислят

Прекалената гордост замъглява ума и рано или късно води до самозабрава, убеден е младият автор



Интервю на Альона НЕЙКОВА

■ Каква е историята на псевдонима ви, Иване? Откъде идва Комита?

- Всичко е свързано с моя пралядо Иван Хасъмски (Комитата) - деен участник в национално-освободителните борби на България като член на Манастирския революционен комитет. Под негово предводителство чети от комити не веднъж са опазвали от опожаряване Троянския манастир. Бил е комендант на близките села Колибето (Черни Осъм), Орешак и Патрешко, както и техен първи кмет след освобождението на България. С баща си Найдено Иванов Хасъмски (Терзията) са били близки съратници на Васил Левски и многократно са го укривали в дома си - "Тайната къща" в село Черни Осъм (махала Миленча). Дядо ми изпраща Апостола до "синята скала" край село Калейца след последното му посещение на Троянския манастир по път към Къкриня. Иван Хасъмски като таен куриер е носил осем пъти писма до Христо Ботев в Букурещ и също е помагал за набавяне с оръжия от Румъния.

Реших да взема този псевдоним, за да ми носи енергията на успеха и борбеността, както и да прославя името и делата на дядо ми.

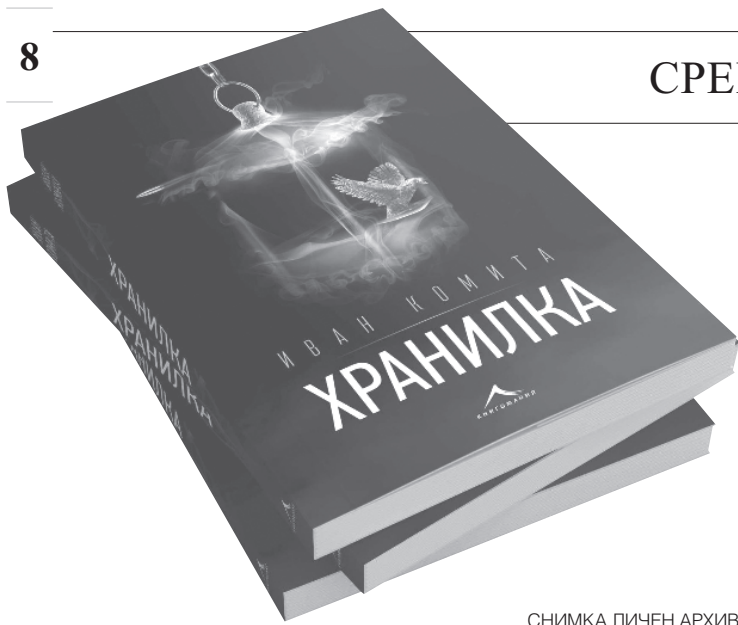
■ Повод за гордост или по-скоро голяма отговорност е фактът, че сте правнук на близък съратник на Васил Левски?

- И двете. Но по-скоро е отговорност: да не опетня името му и да продължа делата му - да се боря за по-доброто бъдеще на България, доколкото ми позволяват възможностите, и да стимулирам борбеността у другите, за да се развиват и успяват - всеки в своята област.

Колкото до гордостта, какво е тя, без да има нещо стойностно зад човека - нещо, което да крепи колоните на платформата, на която се извисява. Нищо, гордостта е нищо без това. Но дори и тогава не трябва да има прекалена гордост, защото тя замъглява ума и рано или късно води до самозабрава и пренебрежение на хората, а това са първите стъпки към обратния път или по-лошото - към падането от височината на сцената.

За мен гордостта трябва да съществува само и единствено за да води човека с онази пламенна енергия, присъща на вдъхновителите, по пътя му към успеха.

На стр. 8



СНИМКА ЛИЧЕН АРХИВ

Зад лъскавата опаковка на дебютния роман на младия автор читателите ще открият стойностни философски съждения, психология и мъдрост

Писателите трябва да карат хората...

От стр. 7

■ Преди малко повече от половин година излезе дебютната ви книга "Хранилка". Как стана така, че наследник на революционер написа роман за света на богатите, шоубизнеса и мафията?

- Въпрос на стечение на обстоятелствата. В привидно коренно противоположните ни дела с праждо ми, смятам, че има нещо общо: и това е борбеността и намерението да бъдат наложени справедливостта и свободата. Защото да се бориш за свободата на родната си, която е поробена - делото на дядо ми, и да се бориш за свободата на човешкия дух в новото време, поробено от изкушенията на съвременния свят - моето дело, е едно и също. Тази мисия се пренася чрез гените. Така е станало и в нашия род. Убеден съм, защото го усещам с цялото си същество.

■ Сюжетът на "Хранилка" засяга и темата за дрогата, пътя към наркотиците и страданията, които те причиняват. Откъде черпихте информация по тези въпроси?

- Средата, в която съм израснал, работил и съм се развивал, е място, където дрогата е заемала винаги централно място. Така че съм черпил от опита си и контактуването с хора, които са употребявали наркотици, или поне с такива, които са ми споделяли истории за себе си и своите близки. Започнах с "израснал", защото още в детството си бях свидетел на това как съучениците ми в родния град вземат различни видове дрога. Тогава не изглеждаше толкова страшно, но години по-късно наркотиците започнаха да ги унищожават един по един. Защото дрогата е коварна и дори да не те погуби сега, тя запазва силата си да го направи по-късно, тъй като употребявалите наркотици винаги помнят лесния източник на удоволствие и най-вече лесния начин за справяне с проблемите. И само чака подходящи

условия да се появи отново в живота на потребителя - най-вече в тежък момент, какъвто има всеки нормален човек. Така стана и с моите съученици - те стигнаха отново до нея, когато животът им в позряла възраст ги сблъска с първите житейски трудности. И тогава един глас, спотайвал се във времето, им изкрещя - ДРОГА! И това беше втората, отложена фаза на началото на края им.

Точно поради тази причина знам, че няма безобидна дрога, за каквато спрятат кокаина и тревата. Дрогата сама по себе си е опасна, особено за психиката на определени типове хора, колкото и да е незначителна, защото крие в себе си смъртта или - в най-благоприятния случай - провала на бъдещето.

Затова реших да посветя романа си на "момчетата, на които дрогата отне живота" - моите приятели от детството, децата от квартала и класа, новите познати в големия град, които можеха да бъдат пълноценни граждани, бащи.

Тук е моментът да благодаря за консултацията на д-р Пламен Попов - бивш директор на Националния център по наркомани, който предварително прочете целия роман и потвърди, че сцените ми с дрогата са максимално достоверни.

■ Вие сте сред идеолозите и активните популяризатори на кампанията "Модерно е да се чете". Към кого е насочена тази инициатива и как всъщност се стигна до името ѝ?

- Всичко тръгна от идея-



СНИМКА ВЛАДО ВАСИЛЕВ

Любо Киров е сред звездите, подкрепящи кампанията "Модерно е да се чете", чийто създател е Иван Комита

та да създадем кампания, която да популяризира книгите по достъпен, съобразен с новите тенденции, модерен начин. Защото всички вече съществуващи инициативи действат идентично, а ние искахме нещо различно. И името дойде от само себе си - "Модерно е да се чете". Хората, които не разбират идеята на кампанията, я критикуват, без да се замислят, че това е провокация.

От създаването си през 2019 година, инициативата беше подкрепена от много популярни личности, които бяха поканени да споделят любимите си четива в социалните мрежи. И така, изведнъж, сред луксозни пейзажи, вещи и дистанции, красиви дрехи и тела, които показват известните, се появиха и книги. Те заговориха за предпочитана литература и много хора постепенно започнаха да им подражават. Винаги казвам: и само един млад човек да е започнал да чете или пък друг да се е сетил, че на рафта вкъщи го очаква новата му книга, която е забравил, разсеян от всички нови начини за забавление, усилието си е заслужавало.

■ Трудно ли ви беше да привлечете за тази кауза звезди от ранга на Орлин Горанов, Михаела Филева, Любо Киров, Деси Бакърджиева и т.н.?

- Не, защото, по един или друг начин, аз работя с тези хора и беше нужно само да

проведа няколко телефонни разговора. Първите, на които се обадох, знаех, че четат редовно, но нито един от тях не беше споделял досега информация, свързана с книги. Отговорът на всички беше еднакъв: "Защо не? Това е чудесна идея." И така много скоро стана по-модерно да се чете, откогато и да било друг път.

■ Живеем във времена, когато се обръща голямо внимание на това как изглеждат хората, с какви дрехи са облечени, колко са им скъпи телефоните и бързи автомобилите... Може ли подобно светоусещане да погуби смисъла от хубави текстове и книги? Има ли съвременното общество нужда от добри четива и думи?

- Модерният свят е станал прекалено комерсиален, материалното се издига в култ, привързаностите към всичко се толерират... И това е така, тъй като човекът днес е необезпокояван да се вслушва в първичните си инстинкти. И второ, защото никой няма сметка да спира този естествен процес и да обяснява колко е пагубно поведението ни.

Кой бизнесмен или политик, подвластен на същата тази слабост - привързаността към материалното, ще спре процеса? Никой! Добре, ще кажа - малцина, за да не звуча като песимист. Но все пак ще го нарека омагьосан кръг. И колкото и крайно да звучи, си мисля, че ако не предприемем драстични промени, а е вече късно за други, по-леки мерки, то не ни чака нищо добро.

В тази връзка, това, което аз предприех, е да покажа недостатъците на света на богатите и известните, който всички така силно желаят, по един достъпен, разбираем, атрактивен и подробен начин. Защото зад лъскавата опаковка на "Хранилка" се крие нещо, което би накарало

мнозина да се замислят. И това е моята цел.

Да, при всички положения и светоусещания съвременното общество има нужда от качествена литература. Но кой е този, който може да накара заслепените от отблясъците на лукса или екраните на мобилните устройства младежи да сведат поглед към класиките? Струва ми се трудно. И това е така, защото светът оглушително им крещи - "Не в книгите ще намерите щастието, а в богатството, в изобилието, в лукса." О, каква заблуда! Тук държа да отворя една скоба за хората, които ще кажат - "Е, каква да ни е целта в живота? Да се стремим към нищета и мизерия ли?" Не, разбира се. В прогреса на обществото няма нищо лошо, аз съм "за", но всичко трябва да е с мярка, да търсим златната среда. И още една скоба ще отворя. Тя е за изключенията от по-горния пример, за онези млади хора, които са възпитани добре и осъзнават недостатъците на новото време. За тях си заслужава да се върви напред. Проблемът е, че са малко.

Да се върна на въпроса за качествената литература, от която обществото и най-вече младите имат потребност. Затова е нужна "междинна литература", както я наричам аз, като "Хранилка" и много други, които за някои читатели ще послужат за мост, за първа крачка към книгите, към безсмъртните произведения на изкуството в литературата като вечните класики. За някои това може да звучи нелогично и дори тотално грешно. Но, знаете ли, моята история е такава, аз започнах да чета активно в по-късна възраст, привлечен от книги с атрактивно заглавие и сюжет. Така открих красотата на четенето, усетих как добре боравя с думите още след първата книга, прочетена с жажда, как успявам да визуализирам сцените и така да развивам въображението си. И това беше само началото. След това се захлех, че някой ден ще напиша книга. И години по-късно нещата се получиха. Днес "Хранилка", моето обещание към себе си и света, е факт.

Пълния текст на интервюто ще откриете на www.duma.bg



Взех за псевдоним прякора на моя праждо, за да ми носи енергията на успеха и борбеността на един от близките съратници на Левски

Татуировките като социална принадлежност

Вече 4000 години хората рисуват по телата си, водени от различни мотиви

Кирил МОМЧИЛОВ

Кога ли за първи път човек е нанесъл рисунка на своята кожа? Историята на татуировките е на повече от 4000 години. Най-старата татуировка е намерена при разкопките на Египетските пирамиди. Мумията е на около 4000 години, но рисунките на изсъхналата кожа се различават добре. Татуировки са се появявали още при първобитно-общинния строй. Служили са не само като украшение, но и като знак на племето, рода, тотема, показвали са социалната принадлежност на човека, който се е надявал да получи от нея определена магическа сила.

Как е възникнала татуировката не е съвсем ясно. Според една от теориите това се случва след естествено увреждане на кожата през каменния век. Раните и кръвонасяданията се сливали в причудливи белези, отличаващи техния носител от съвременниците му като храбър воин и сполучлив ловец. След време първобитното семейство се разраствало, обединявало се в малки организирани общини и на кожата вече специално се нанасяли отпечатъци, които имали значение в пределите на определена обществена група. Това е ставало в края на Ледниковия период.

Дълбоките исторически корени на тату географията са не по-малко внушителни. Различните видове татуировки се практикували от светлокожите народи в цял свят, а при тънкокожите се заменяли от белезите. Татуирали се всички - различните племена на Европа, Азия, Южна и Северна Америка, жителите на Океания. Именно племената от Индонезия и Полинезия, където практиката тату непрекъснато се предавала от поколение на поколение, служат като най-добри антропологически доказателства за социалната значимост на татуираните. Едва ли животът на тези хора е свързан с татуировката

**от тяхното раждане
до смъртта им**

и едва ли няма част от тяхното тяло, над която да не се е потрудил местен художник.

Лицето се украсявало най-напред. Племената на маорите от Нова Зеландия носят така наречената татуировка Моко. Тези удивителни нишки, сплетени по чуден начин, служат като бойно украшение и показател за доблестта и общественото положение на човека. Според местните обичаи, ако загиналият воин е имал маската Моко, той бил удостоен с висши почести - отрязвали му главата и я пазели като реликва. А труповете на неукрасените воители оставяли на дивите животни. Моко са така индивидуални, че често

са използвали в качеството на личен подпис или отпечатък на пръстите. В началото на миналия век, продавайки своите земи на английските мисионери, Майорите подписвали "крепостния акт" с копие на своята маска Моко. Жените на японските аборигени Айну чрез татуировката на лицето си показвали своето семейно положение. По белезите на устните, бузите и веждите можело да се определи омъжена ли е жената и какъв е броят на децата ѝ. Така и при другите народи многобройните украшения на тялото на жената символизирали нейната издръжливост и плодовитост. На някои места се стигало до крайности: на атола Нукуро убивали децата, родени от нетатуирани жени.

Татуировката, свързана с преходните обреди, например, е посвещаването на юношите в зрели мъже или т. нар. "преселване" от този живот в задгробния свят. Племеното Диак от остров Борнео вярвало, че в рая "Апо-Кезио" придобиват нови качества, отличаващи се от земните: светлото става тъмно, сладкото - горчиво, и т. н. Затова изобретателните диакси се татуирали в най-тъмни цветове. След тяхната смърт татуировките им ставали светли и сияещи, а това помагало на собствения им благополучно да премине през тъмната пропаст между земята и "Апо-Кезио".

Освен това при различните народи татуировките притежавали

**разнообразни магически
свойства**

децата се предпазвали от родителския гняв, възрастните били защитавани в боя и в лова, пазели старците от болести. Обаче магията тату се използвала не само от "диваците". В XVIII-XIX век британските моряци изобразявали на своите гърбове огромно разпятие с надеждата, че ще ги опази от телесни наказания, широко практикувани в английския флот. При арабите за най-надеждни защитни талисмани са смятали татуировките с цитати от Корана.

При всички татуировки се повишавал социалният статус на притежателите им. Но в някои случаи те са служили и като наказание. В японската провинция Чукудзен през периода Едо (1603-1867 г.) в качеството на наказание за първото престъпление на разбойниците нанасяли хоризонтална линия на челото, за второто - дъгообразна, а за третото - още една линия. И така се получавала композиция, образуваша йероглифа ИНУ - "куче". В древен Китай едно от петте класически наказания също е била татуировката на лицето. Така обозначавали робите и военнопленниците, затруднявайки тяхното бягство с лесното и бързо разпознаване. И гърците, и римляните използвали тату за подобни цели, а испанските конкистадори продължавали тази практика в Мексико и Ника-



СНИМКА WIKIMEDIA COMMONS

Татуираното лице на маорския вожд Тутуреи Карева, края на XIX, началото на XX век. Фотограф Артър Джеймс Илис (1870 - 1943), музей "Виктория", Мелбърн

рагуа. През двадесетото столетие, по време на Първата световна война, в Британия с татуировката "Д" отбелязвали дезертърите, а в Германия - изписвали номера на жертвите в концлагерите. А нима в древна Европа татуировката не е била забелязвана сред гърци, гали, брители, тракийци, германци и славяни. Праславяните, нашите прадеди, за направата на татуировка са ползвали глинени шампи или печати-пинтадери. Тези своеобразни преси с орнаменти позволявали да се покрие цялото тяло като ромбовиден меандровиден ковчор, необходим в магическите ритуали на древния култ за плодородие.

За съжаление, с широкото разпространение на този християнски обичай безжалостно се изкоренявала татуировката като съставна част от езическите обреди и практически се е загубила. Още повече, че в Стария завет е казано ясно: "Заради умрелите не правете разрези на вашето тяло и не поставяйте на себе си писмени знаци." Забраната била толкова сурова, че татуировката не се практикувала сред европейците до XVIII век. Но по ирония на съдбата, когато християнските мисионери се отправяли в далечни страни да вразумяват в своята вяра "дивите" племена, моряците от корабите им си правели разкошни татуировки в памет на пътешествието.

Печално известен е капитан Джеймс Кук с големия му

принос за възраждане

на татуировката в Европа. Връщайки се от плаване в 1769 г., той донесъл от Таити не само думата "tattoo", но и "Великия Омаи", а и татуираните полинезиец, станал сензация - първата жива татуировка-галерия. И скоро нито едно уважаващо се представление, панаир или цирк не минавало без участието на "Знатния дивак". Към края на XIX век модата на аборигените паднала и на панаирите започнали да излизат

американци и европейци. Например, някоя си лейди Виола била татуирана с портретите на шестимата американски президенти. Чарли Чаплин и много други знаменитости предизвиквали възторга на гълпата вече в XX век. Но въпреки че са обичали да гледат цирковите артисти, те не бързали да се татуират. Тази привилегия на моряците, миньорите, стоманолейарите и други подобни "профсъюзи" използвали татуировката като символ на братство, солидарност и вяност на традициите. Съвременната популярност на татуировката не само на Запад е "благодарна" на тях. Да не говорим за творческия ѝ застои през XIX и началото на XX век. Недостатъчното въображение и съмнителният художествен вкус на основните поръчители доведе до ограничаване на тату репертоара на морска тематика и пошлии, и сантиментални, банални афоризми. Колкото и печално да е, фактът си е факт - цивилизацията се подигра с древното изкуство и го принизи до равнището на евтината ширпотреба. Отсъствието на достойна продукция разглези татуировчиците и ги лиши от стимул към творчество и нови стилни разработки.

А именно тогава, в 1891 г., американецът О'Рейли изобретил електрическата татуировъчна машина, която замени всевъзможните самоделни инструменти и приспособления. Но и техническият прогрес не придвижил татуто от мъртвата точка. Цялата първа половина на XX век и Европа, и Америка били със стандартните картини. И само благодарение на избухването на младежката култура от 50-те и 60-те години се появило ново поколение татуировчици, чиито творчески амбиции и смели експерименти издигнали ново тату в изкуство. Те широко замествали традиционните образци на другите култури - Далечния Изток, Полинезия, американските индианци - създавайки завладяващи хибриди, нови стилове, школи и направления.

По следите на невястата

Екопътеките около Смолян са прекрасен способ да си починете и да свалите някой грам

Георги ГЕОРГИЕВ



“То точно така се прави, ама ако всички правят като вас, ние какво ще ядем!”

Мъжете със загорели лица, които коментират, са се подпрели край джиповете си с десен волан и не изглеждат много доволни, че губят няколко клиенти. “Нещастниците” са предпочели да се обливат в пот, да пшкват и стенат по екопътеката към панорамната площадка “Орлово око”, вместо да си платят на местните, които срещу заплащане с удоволствие ще ги освободят от мъките им и ще ги закарат “екстремно” до родопския връх Свети Илия, извисяващ се над село Ягодина.

Тази година, в условията на КОВИД-криза, планината се оказа подходяща за възстановяване на нервите място, отколкото морето, където, освен че е опасно пренаселено, хората взеха и екзотично да загарят “на маска”. Ако изберете района на Смолян и Пампорово за 4-5-дневен отход, няма да сбъркате. Мястото е добра отправна точка, при положение че имате автомобил, да посетите няколко туристически дестинации, отдалечени на максимум час с кола. Сред тях са екопътеките “Невястата” и “Смолянска крепост”, “Каньонът на водопадите”, Смолянските езера с Орфеевите скали, пещерите Ягодинска и Дяволското гърло, връх Свети Илия, Роженските поляни с едноименната обсерватория. Списъкът не е пълен, но опитът показва, че за по-ограничено време и тези дестинации са предостатъчни, за да добиете емоции от красотата и магнетизма на Родопите, а и да свалите част от излишното си тегло.

Най-близката до Пампорово дестинация е “Невястата” и “Смолянската кре-

пост”. Всъщност и двете екопътеки тръгват от едно място - горе-долу на средата на пътя между курорта и Смолян, и отправната точка е трудно да бъде подмината, но не и невъзможно за поразсеяните туристи. Впрочем и да я подминете, най-лошото, което може да ви се случи, е да се спрете в някой смолянски ресторант, и пак няма да сбъркате. Но стига сме говорили за ядене, макар родопските вкусотии да заслужават отделен напоителен разказ.

“Невястата” е не само името на екопътеката, но и на централна улица в Смолян, хотел в Пампорово, ресторанти. “Невястата” се нарича и скалата над котловината на река Черна, в която е разположен областният център. Една от разновидностите на легендата гласи, че от въпросната скала се е хвърлила една девойка, която не искала да става жена



Изкачващите пеша връх Свети Илия често дияшат прахоляка на преминаващите джипове

на турски големец. Пътеката е около километър, лека е, добре утъпкана, напълно подходяща за хора с наднормено тегло. От въпросната скала се разкрива великолепна и неповторима гледка към Смолян. Внимавайте да не си изпуснете телефона в пропастта.

След като се върнете обратно по маршрута, поемете по другата екопътека, която води до “Калето” или “Смолянската крепост”. Това военно укрепление датира от времето на византийския император Юстиниан I, известен не само с опитите си да възстанови Римската империя под властта на Константинопол, но и с жена си Теодора - куртизанката, станала светица. За нея Прокопий Кесарийски пише, че преди да срещне императора: “...продавала своята млада красота, служейки на занаята си с всички части на своето тяло.”

Екопътеката “Каньонът на водопадите” се намира в самия край на смолянската улица “Миньорска”. От пътя до същинското начало на пътеката има разбит асфалтов път, който отнема около 20 минути ходене нагоре, зависи как ходите, разбира се. Предприемчиви люде ви предлагат срещу заплащане да ви откарат с кола или кон до началото на резервата “Сосковчето”, където са въпросните дващестина водопада на река Герзовска. Хубавото на екопътеката е, че има кръгов маршрут. Минава се за три часа, но мар-



СНИМКИ АВТОРЪТ

Скалата “Невястата” над Смолян

Ягодинската пещера се намира на около час път от Пампорово. Пътят към Девин е прекрасно ремонтиран. Нечия художествена ръчица е написала на една от бетонните стени срещу каменоплада знаменитата реплика от “Дами канят”: “Ти знаеш ли, че имаш страшни очи?” Пътят за Ягодина отбива наляво при девинския квартал Настан и продължава през ждрелото на река Буйновска. “Това, като го минеш, може направо да ти дават книжката”, споделя по-късно на върха един мъж.

Шосето е изключително живописно, но много тясно и натоварено от екскурзианти, а след разклона за пещерата става още по-тясно. Въпросът как ще се разминем, ако настреща излезе камион, е животрептящ. Местните, които се препитават с извозването на туристи с джипове до върха, те прехващат още от пътя. Ако обаче се откажете от услугите им, защото все пак върховете се изкачват, а не те качват на тях, то, когато стигнете центъра на Ягодина, продължете пеша покрай джамията и училището, през ливадите над селото и боровата гора. И ако не получите инфаркт, ще се изкачите на по-равно място, откъдето никак си все ще додрапате до върха, като пътьом гълтате прахоляка от задминаващите ви джипове с клатушкащи се в тях “щастливци”. Струва си.

От наблюдателната площадка “Орлово око” се открива незабравима панорама към Буйновското ждрело, околните баири и села. Снимките от надвесеното над пропастта мостче тип “Леонардо зад Кейт на носа на “Титаник” са задължителни, при положение, че ви стиска. Обратното спускане е дълго, но приятно, защото внезапно свършва в ресторанта на близкия хотел, където готвачите имат лека ръка и чиниите се огъват от тежестта на порциите. Доказано е, че комбинацията от картофи и месо върши чудодейни неща с изморените пътешественици.



Пътят към село Ягодина е изпитание за водачите

шрутът е тежък за хора тип “Карлсон, който живее на покрива”, но без перка, и/или такива, които пият по една торба лекарства. Ако обаче сърцето ви издържи и главата не ви гръмне от високото кръвно, изживяването си заслужава.

По пътеката е преселено. Младо и старо се катери по стълбичките и мостчетата, пшкка, сумти, деца прескачат възрастни, подмятат се хапливи забележки. По едно време усещаш, че козирката на шапката ти е станала като улук, по който потта се стича и се излива като от чучурче по пътеката. Всеки метър обаче си заслужава. Водопадите, макар и не много големи, са изключително живописни. Препоръчително е да направите кръговия маршрут. Връщането по него е леко, а и няма да се бугате в тези, които се изкачват настреща ви.

Село Ягодина с връх Свети Илия и



Един от дващестината водопада в “Каньона на водопадите”

Това вече е диагноза. Закривай!

Когато едно общество публично се гаври с духа, то е мъртво приживе

За мен това Народно събрание е свършило! Никакво правителство, никакъв компромис, никакъв президент вече не може да го спаси.

Да избереш Тома Биков за председател на Комисията по култура и медии!

Това не е за вярване! Аз лично като писател, който е вече над 40 години в българския литературен живот, бил съм и съветник-експерт в същата тази комисия, съм зашеметен.

Тотално и цинично "изнасилване" на културата! Кой и откъдето дойде, и все нея, мила-та, "оправя". Все в нея избърсва мръсното на ръцете си.

Само някои имена - Нина Чилова, Слави Бинев, една "патриотка" от туризма, Вежди Рашидов... За всички тези "титани" на културата съм писал критично. Да си призная, мислех да спра с тези мои текстове по политически теми, виждайки вече безнадеждността на това занятие. Но не издържах. Та може ли да е безучастен един писател, който цял живот се е борил за принципите си, в такъв позорен момент? Затова пигам - какво толкова ви е сторила културата, бе, та така продължавате да я изнасилвате?

Първата помощ при КОВИД-а у нас, дадена от Борисов, знаете ли за кого беше? За милионерите -футболисти на Домусчиев! И никой освен мен не реагира и с дума! А някой

Димо РАЙКОВ



даде ли и лев, попита ли някой как живеят в този ужас българските писатели, другите творци?

Живее в страна, в която творецът е на пиедестал! Само

като кажеш, че си писател, и французите потрепват в уважение. А у нас? У нас творецът е... ненужен и досаден "маргинал"... Който трябва да се моли и да живее все на колене, за да оцелее.

Комисията за култура почти

събрание с подобен избор няма право на съществуване.

Всъщност, това е подигравка от страна на цялата политическа класа - и старата, но и новата, която уж идва да промени модела, към най-неправданото и най-незачитано

винаги е била нещо като склад "Вторични суровини" на българския парламент. Но сега вече границата е преминала! Сега вече е Върхът! Народно

в нашата страна съсловие - хората на Духа...

И понеже виждам как вечната шпиц-команда, обучена вещо да разстрелва свестните, сега е

насочила унищожителния си огън срещу един млад и кадърен човек, понеже зная от опит, че ще го изкарат по-черен и от дявола, понеже с този Биков чашата преля и уби сетната надежда, искам да кажа на този младеж - г-н Кирил Петков, моля Ви, връщайте се. Не си сменяйте канадското гражданство! Тук не е Вашето място, тук нищо не може да се случи. Тук е мястото на Биков и тези като него. Тук, където простацината се възнаграждава с постове и кресла, Вие сте чужд.

Когато едно общество публично се гаври с Духа, то е мъртво приживе!

Да предложиш и избереш най-невъзпитания, най-безкултурния и подвикващ като пастир в пленарна зала, пред очите на цяла България, депутат, и то за председател на Комисията по култура, тоест за шеф на всички творци, които изгарят и чупят живота си с едничката мисъл да посадят поне кълн красота у българина, о, това е не само недостойно и посегателство над нормалността.

Това е узаконяване на аргантното публично поведение като норма на живот.

Това е диагноза!

Закривай!

И нека по-скоро да си дойде пак Бойко. Че иначе няма да остане в България читав човек без компромат и да не е окалян, тогава и "независимите" медии, и троловете ще мирясат. Тогава всички ще са с българско само гражданство. Тоест, чисти и расови българи като Него. И ще се възцари отново безвремето! А, и пак ще тръгне Джипката. Че може ли тази "стабилна" и "богата", блестяща от липса на всякаква корупция държава, без Джипката? С президент Тома Биков!

Каква само велика България се задава пак на хоризонта! Да я посрещнем с хляб и сол!

Фейсбук

Невинните

Напоследък се множат обвиненията, че след 9 септември комунистите са потопили в кръв българската интелигенция с присъдите, издадени от Народния съд. Върховният съд на България на 12 април 1996 г. отмени присъдите, издадени от Народния съд, на депутатите от 25-ото Обикновено Народно събрание, на министрите от 56-ото до 60-ото правителство, на регентите, царските съветници и военни лица. Мотив: липса на доказателства. В тази рубрика показваме лицето на "невинните жертви на Народния съд" с извадки от безпристрастните архиви.

Христо Калфов (1883-1945), офицер, царски съветник, външен министър (1923-1925), председател на Народното събрание (1941-1944), член на партия "Народно социално движение" на Александър Цанков. Осъден на смърт от Народния съд. И той е обявен за невинен през 1996 г.

Стенографски дневник от 21 заседание на XXV Обикновено Народно събрание,

Трета редовна сесия. Събота, 13 декември 1941 г. (Обявяване на война на Великобритания и САЩ)

Председателят Христо Калфов: (звъни)... Има думата г-н министър-председателят.

Министър-председателят Богдан Филлов (От трибуната. Посрещнат с бурни ръкопляскания, които продължават няколко минути):

...Г-да народни представители! Както имахте вече случай да чуете и от изложението на министъра на външните работи, събитията се развиха напоследък по такъв начин, че войната между Япония и силите от Оста, от една страна, и Североамериканските Съединени Щати, от друга, а същевременно и между Япония и Англия, стана неизбежна. Това ново положение на нещата наложи и на българското правителство да определи своето становище спрямо него. В моята последна реч пред вас на 19 ноември т.г. аз заявих, че България, след като се присъедини към Тристранния пакт, стои днес здраво и непоколебимо на страната на силите в Оста и на техните съюзници ("Браво"! Бурни и продължителни ръкопляскания), че тя ще остане докрай вярна на задълженията, които е поела спрямо тях, и че ще им оказва винаги, в кръга на своите възможности, най-искрено сътрудничество. ("Браво"! Бурни и

продължителни ръкопляскания.)...

Петко Стайнов: Искам думата! (Тропа по банката).

Председателят Христо Калфов: Пристъпваме към гласуване. Които приемат декларацията, направена от правителството, моля да вдигнат ръка. Абсолютно мнозинство. Събранието приема. (Всички народни представители стават прави и бурно и продължително ръкопляскаят и викат няколкократно мощно "Ура").

Председателят Христо Калфов: (Става прав) Г-да народни представители! Редица поколения живяха, работиха и в борба измираха за извоюване свободата на нашия народ. След толкова жертви и усилия, благодарение високия жест на великия водач на великия Райх и гениалния вожд на италианския народ, както и на техните героични войски и народи ("Браво"! Бурни и продължителни ръкопляскания), нашият народен блян е осъществен: България е свободна и обединена. ("Браво"! Бурни и продължителни ръкопляскания)... Нашият млад и героичен народ е трудолюбив, храбър и честен. С решението на правителството от вчера и нашия вот на одобрение, който току-що така единодушно и възторжено

дадохте, българският народ лоялно и честно изпълнява поетите исторически задължения. ("Верно". Ръкопляскания)...

Да живее България! (Всички народни представители, г-да министрите, пълномощните министри на Германия и Италия и присъстващите в дипломатическата ложа стават прави. Народните представители бурно и продължително ръкопляскаят и акламираят пълномощните министри, които отговарят на поздрава с вдигната ръка)... Акламациите продължават няколко минути).

Никола Мушанов: Искам думата! (Тропа по банката).

Председателят Христо Калфов: Г-да народни представители! Ще вдигнем заседанието.

Никола Мушанов: Г-н председателю! Искам думата! Вие глух ли сте? (Възражения от народните представители) В тия исторически моменти...

Председателят Христо Калфов: В съгласие с правителството, предлагам да вдигнем заседанието... Вдигам заседанието.

Подготви Христо ГЕОРГИЕВ



Предстоящият конгрес - „голямото говорене“ или ново начало?

Никой в БСП няма право да се скрие от отговора на този въпрос

Георги ПИРИНСКИ



В ДУМА от 16 август т.г., в статията си „Споделени въпроси за моята партия“, Трифон Митев поставя ребром ключовото предизвикателство пред предстоящото заседание на 50-ия Конгрес - „На заседанието да имаме работещи решения, защото, както върви досега работата - единствено с желанието за конгресно заседание, може да си останем само с голямото говорене...“

Проблемът е, като той изтъква, че цял куп болезнени въпроси с години и десетилетия остават без отговор, защото упорито ги избягваме - какво е участието ни като партия в обществено-политическия живот



на страната през последните три десетилетия; защо избирателят така и не ще да припознае нашата „опозиционност“; както и защо, ако в БСП днес някой продума за кривизи, поредният председател веднага го кръщава, че е вътрешнопартийна опозиция, което прави трудно да бъдеш социалист в Социалистическата партия!

Истинските отговори на тези въпроси и на още много като тях изискват, както сочи

Трифон Митев, разговор за ново начало, за възраждане на социалистическата идея и идеология, за Устава и нужните организационни промени; за партийния печат; като цяло - „за нашето достойно и полезно място в общественния живот на България!“

Да, но броеви месеци преди предстоящото възможно най-отговорно заседание на 50-ия Конгрес от страна на партийното ръководство липсва каквато

и да било видима подготовка за именно таква изцяло обновяващо съдържание на предстоящия висш форум на БСП. Идеино-програмната комисия остава в пълно бездействие след оставката на Янаки Стоилов; в основните и общинските структури отсъства не само елементарна предконгресна дискусия, а въобще организационен живот; в момента положението на „незаобиколим фактор“ от третачетвърта позиция очевидно

напълно устройва сегашното ръководство.

Подобна предконгресна „подготовка“ наистина обещава предстоящото заседание да се превърне именно в едно голямо говорене, след което ще се окаже, че „продължаваме напред“ както досега. Само че докъде ще стигнем така, както досега? И съвсем не става дума единствено и само за нова, по-голяма или по-малка загуба на гласове.

Проблемът е, че БСП окончателно ще абдикира от мисията си в днешния политически живот на България да бъде носител на реална лява алтернатива за стабилизиране на българската държава чрез борба за точно прилагане на Конституцията като основа за съграждането на съвременна социална държава на реалното народовластие - пълно отрицание на сегашната оплетена в олигархични зависимости съществуващата демократура!

Ето защо въпросът днес е ще допуснем ли ние, делегатите на Конгреса, поредно конгресно заседание, възпроизвеждащо сегашното статукво в партията, обриващо я на безславно пребиваване в периферията на обществено-политическия живот със затихващи функции? Или напротив - ще се мобилизираме да отидем на Конгреса с необходимите предложения за решения за ново начало на цялостната дейност на БСП като силна социалистическа партия, способна да отговори на надеждите и очакванията на милионите български граждани за друго качество на политиката и на живота, за успешно развиваща се България на новото столетие!

Въпрос, от който не само всеки делегат, но и всеки активист, всеки член и симпатизант на БСП и на лявата у нас няма никакво право да се скрие.

НАХОДКА

Неочаквана догадка от страниците на „Ново време“

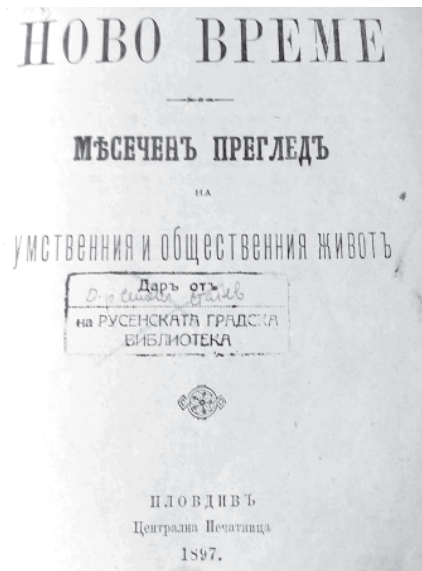
Това списание можеш да прочета в друга библиотека и тогава по никакъв начин нямаше да направя „малкото“ си откритие. Аз обаче четох броевете му, съхранявани в Регионалната библиотека „Любен Каравелов“ в Русе. Можеш и да игнорирам приписките (знаци, подчертавания по страниците), ако не бях обърнал внимание, че притежаваното в библиотеката течение на първата годишнина на „Ново време“ (1897) е дарение от д-р Стоил Станев. И нещата се навързаха, и то в годината, когато русенските социалисти отбелязват 125-годишен юбилей (2021).

Стоил Станев е от първите социалисти в крайдунавския град. Името му се среща сред членовете на първата в Русе социалистическа група „Светлина“ (1892), а след това и сред тези на учредителите на градската организация на БРСДП в Русе, създадена на 1/13 март 1896 г. Нещо повече - до заминаването си в чужбина, където продължава образованието си, той стои начело на русенските социалисти, подпомаган най-активно от един работник - блестящия пропагандист на марксизма и масовик Иван Троенски.

Списание „Ново време“ излиза на мястото на сп. „Ден“ (1891-1896) и се утвърждава не само като авторитетно обществено-политическо литературно издание, но и като теоретичен научен орган на БРСДП. Книжките в първата му годишнина следват последователна номе-

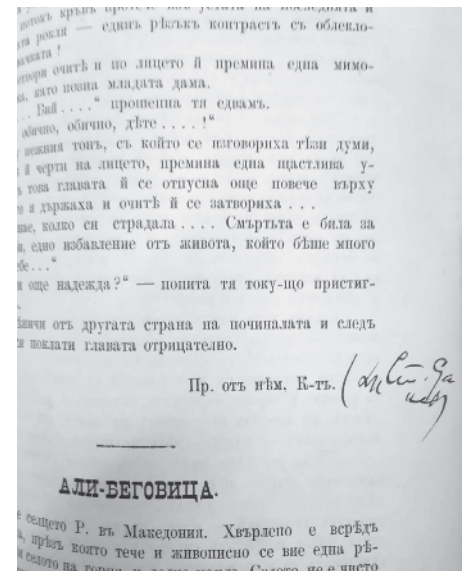
рация, така че подвързаният том, който ме заинтригува, е с внушителни размери - 1180 страници.

Съдържанието е изпъстрено с приписки, направени с молив и мастило. Убеден съм, че те са дело на Стоил Станев - собственик на броевете. Освен подчертавания, той използва знака хикс (x), вероятно означаващ, че съответният текст е прочетен, и „минус“ (-) - знак, който възприемам като нехаресване или без предпочитание. Тъй като статиите и материалите, отбелязани с „x“, са преобладаващи, намирам за нужно да обобща - само в посока на предположението - от тях е черпел знания и идеи, които преподавал на своите другари от русенската организация. От тази позиция разглеждам и отметката „-“: при статии като „Собствеността в Стара Гърция“ (кн. 4-5), „Собствеността в Стария Рим“ (кн. 7), „Историческото происхождение на свободните градски занаяти“ (кн. 2), „Животът и характерът на Дарвина“ от Романес (кн. 9), „Биологичния прогрес и регрес“ (кн. 8), „Економически основи на здравето“ от Адолфо Зербоглио (кн. 9), „Социологията като наука и като учебен предмет във Франция“ (кн. 8) и пр., те не включват проблематика, която е обсъждана на събрания или в друга някаква форма за пропаганда и образование. Единични са страниците от книжките на „Ново време“, по които има автори отбелязвания. При поправките, срещани в текста



или в „Съдържание“, е използвано черно мастило. Именно с него е положен подписът на Стоил Станев, а преводачът изправя името Йон Хенри Макай на Джон Хенри Макай (с. 699 и с. 1177), както и грешки, допуснати при набора и останали непоправени от редактора.

Именно тези приписки са интересни, защото сочат, че Стоил Станев има участие в списването на „Ново време“, като е предложил свои преводи от немски език, четри от тях са отпечатани: „Невидените сълзи“ и „Над бездната“ - стихотворения в проза от П. Засодимский (кн. 2, с. 131-133), „Светът на бъдещите“ - стихотворение в проза от Йоханес Шлаф (кн. 4-5, с. 458), и „Спасена от живота“ - разказ от Йон Хенри Макай (кн. 7, с. 699-705). И в трите случая С. Станев използва псевдоним: К-т, останал неиден-



тифициран както през 1950 г. в „Показалец на списание „Ново време“. 1897-1923“ (с. 242), така и през 1989 г. в „Речник на българските псевдоними. Писатели, научни работници, преводачи, карикатуристи, публицисти, журналисти“ на Иван Богданов (трето основно преработено и допълнено издание). Впрочем, и през първата, и в следващите годишнини в сп. „Ново време“ използва този вид псевдоними както за преводачи, така и за автори. Малко от тях са разкрити: Б., В. - Благоева, Вела; Б., Г. - Бакалов, Георги; Б., Д. - Благоев, Димитър; Г., Г. - Георгиев, Гаврил; Ж., В. - Живкова, Вела; К., И - Клиничаров, Иван и т.н.).

Живодар ДУШКОВ, Русе

Първо издание на „Мастер оф арт” в Копривщица

В петдневната програма на Фестивала на изкуствата са включени концерти, спектакли и филми



КОЛАЖ ФЕСТИВАЛ НА ИЗКУСТВАТА „МАСТЕР ОФ АРТ”

Първото издание на Фестивала на изкуствата „Мастер оф арт” в Копривщица ще се състои от 25 до 29 август. В пет последователни вечери на откритата сцена пред старото училище спектакли ще изнесат любими български артисти и музиканти, а в НЧ „Хаджи Ненчо Д. Палавеев - 1869” ще бъдат прожектирани филми за изкуство от програмата на Филмовия фестивал „Мастер оф арт”.

Фестивалът ще бъде открит на 25 август с представянето „Поетите лайв и класиката” с участието на Бойко Кръстанов, Весела Бабинова, Владо Пенев, Захари Бахаров, Иван Бърнев, Луиза Григорова-Макариев, Малин Кръстев, Юлиан Вергов и маестро Антони Дончев.

Следва концерт-спектакълът на Люси Дяковска „Вечер на мюзикъла” с пълния състав на Плевенската филхармония под диригентството на Левон Манукян. На 26 август ще звучи най-доброто от мюзикълите на Бродуей „Коса”, „Кабаре”, „Котките”, „Цар Лъв”, „Мулен руж”, „Уестсайдска история”.

27 август е посветен на класическата музика. Александрина Пендачанска, заедно с Плевенската филхармония под диригентството на маестро Найдено Тодоров, ще представи мултимедийния спектакъл „Това съм аз”. С него Пендачанска ще отбележи своя 33-годишен творчески път на сцената. Тя ще изпълни любими арии от Моцарт, Верди, Росини,

Бизе, а в документални записи, прожектирани на мултимедийен екран, ще я видим в коронни роли от световните оперни сцени.

Хилда Казасян, заедно с изявените джаз музиканти Христо Йоцов, Живко Петров, Димитър Карамфилов, Михаил Йосифов, със специалното участие на Васил Петров и Теодосий Спасов, и Плевенската филхармония под диригентството на Борислав Йоцов, ще представи на 28 август мултимедийния концерт-спектакъл „Да послушаме кино”. В него са включени песни и музикални откъси от „Козият рог”, „Осъдени души”, „Адаптация”, „Момчето си отива” и др.

Фестивала завършва „Акага” с концерт на 29 август,

посветен на 30-годишнината от създаването на групата. С таланта, харизмата и уменията си да създава истински празник, „Акага” гарантира незабравимо празнично преживяване.

В дните на събитието ще може да се види представителната фотографска изложба „Посоки” - 15 години Държавен културен институт, с избрани фотографии на участниците в едноименния конкурс.

Фестивалът на изкуствата „Мастер оф арт 2021” е инициатива на Александрина Пендачанска, Хилда Казасян и Найо Тицин и се организира от Община Копривщица в партньорство с продуцентската компания „Спотлайт - ЕООД” и фондация „Мастер оф арт”.

НАКРАТКО

Две изложби показва Етнографският музей на открито „Етър”

Регионалният етнографски музей на открито „Етър” представя две интересни изложби: „Добри среци, добри наплати” - на занаятчийски произведения от метал, и предстоящата изложба „Вплетени традиции”. Виолета Янева, координатор в РЕМ на открито „Етър”, разказва повече за изложбите в „Нашият ден” на БНР: „Това е поредица от събития, която вървеше през цялото лято. Сега е последното събитие, където ще бъдат представени и металообработващи занаяти като калайджийство, бакърджийство, ножарство, ковачество, производство на оръжия - тютюфчийство (пушкарство). Посетителите ще могат да видят художествена обработка на желязо и гравюра върху метал. Другите събития, които бяха свързани с обработката на глина, кожа, дърво, вече минаха - това бяха уикенди през юни, юли и август. Сега нашите гости могат да се запознаят с металообработващи занаяти.”



СНИМКА БНР

„Умка - бялото мече” представят на МКТФ „Лято, кукли и приятели”



СНИМКА МКТФ „ЛЯТО, КУКЛИ И ПРИЯТЕЛИ”

Селекцията на Куклен театър „Весел” включва още един чуждестранен спектакъл. В програмата на Международния театрален фестивал „Лято, кукли и приятели 2021” ще се играе „Умка - бялото мече”. Представянето е на 21 август от 11 ч. на откритата сцена „Арт лято” в парк „Асеневци” до ХГ „Борис Денев” във Велико Търново. Почитателите на кукления театър ще се срещнат с вече познатите талантиливи актриси Ирина Маряну и София Буланова, които представиха в рамките на театралния форум поетичния спектакъл „Легенда за снежното момиче”. Артистичният дует участва в „Умка - бялото мече” на Театър „Проект” от гр. Кохтла-Ярве, Естония. Постановката, сценографията и куклите са на Ирина Маряну, а оригиналната музика - на Валерий Сириенко. Организаторите на театралния фестивал ще представят изложбата базар с рисунките, вдъхновени от игрите на фестивала спектакли. Те ще бъдат изложени до откритата сцена „Арт лято”, а събраните средства от продажбите на детските творби ще бъдат дарени на фондация „Искам бебе”.

Орлин Горанов ще пее заедно с Рон Мос и Мария Елена Инфантино в Античния театър в Пловдив

Остават две седмици до концерта на актьора и музикант Рон Мос, известен с ролята си на Рич Форестър от сериала „Дързост и красота”. Шоуто под наслов „Hollywood Night” ще се състои на 2 септември в Античния театър в Пловдив. Заедно с Рон Мос и магнетичната Мария Елена Инфантино на сцената ще се качи Орлин Горанов, който скоро отпразнува своя рожден

ден и издаде нова песен.

С холивудски блясък и романтика под звездите на нощен Пловдив Рон Мос, Мария Елена Инфантино и Орлин Горанов ще изнесат 90-минутен концерт, в който ще чуем класики като „Baby come back” на „Плейър”, „Angel” на Роби Уилямс, „Quando Quando”, песни на Едит Пиаф, Далида и някои от най-популярните и харес-

вани от публиката песни от репертоара на Орлин Горанов „Parla più piano” и „Към една жена”. Зрителите ще чуят и вълнуващи съвместни изпълнения на тримата.

Продуцент на събитието е компанията „KEY Events & Communication” в партньорство с Мария Елена Инфантино, научи ДУМА от Десислава Ангелова.



Орлин Горанов

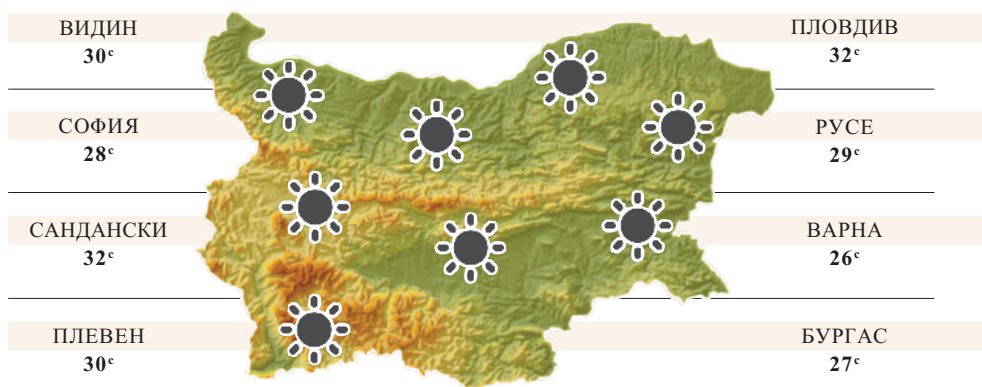


Мария Елена Инфантино



Рон Мос

СНИМКИ KEY EVENTS & COMMUNICATION



През нощта ще е ясно и почти тихо. Днес ще е предимно слънчево. Временни увеличения на облачността ще има над югозападните райони на страната, но само на изолирани места след обяд слабо ще преваля. Ще духа слаб в източните райони до умерен североизточен вятър. Максималните температури ще са от 27° до 32°. Атмосферното налягане е близко до средното за месеца и ще остане без съществена промяна.

НИМХ/БТА

ХОРОСКОП

www.duma.bg

ОВЕН

Планетите Ви за следващите няколко дни няма да се осъществяват точно така, както Ви се иска. Събитията ще се развиват по закона на Мърфи.

21 март - 20 април

ВЕЗНИ

Желанието на Вашия любим човек за този ден ще бъде, да Ви се възхищава на всяка дума, действие и даже движение на мисълта, а това ще Ви радва.

24 септември - 23 октомври

ТЕЛЕЦ

Днес трябва да сте по-внимателни във формулиране на своите мисли и думи. Поставайте се да се доизясните с жестове или погледи.

21 април - 21 май

СКОРПИОН

Не бързайте да правите първата крачка. Предоставете възможност на своя любим, а Ви демонстрирайте готовност към нововъведения.

24 октомври - 22 ноември

БЛИЗНАЦИ

Хармоничното самочувствие, отлично настроение и желанието да сте от полза, ще способстват за блестящите резултати във всяка работа.

22 май - 21 юни

СТРЕЛЕЦ

Преценете своите възгледи за общуване с любимия и премахнете всичко, което Ви пречи да вървите напред. Ще бъдете разсеяни.

23 ноември - 21 декември

РАК

Вашия любим човек няма да иска да се вслуша в това, каквото му говорите. На него ще му се струва, че и така Ви разбира от половин дума.

22 юни - 23 юли

КОЗИРОГ

Най-сложният етап в работата и взаимоотношенията е преминал. За съжаление не може да се каже, че напълно контролирате ситуацията.

22 декември - 20 януари

ЛЪВ

Всичко, което днес Ви каже Вашият любим човек, ще смятате за някаква глупост, и то не винаги с основание. Това може да го обиди.

23 юли - 23 август

ВОДОЛЕЙ

Ще Ви се стори, че онова, с което се занимавате заедно със своя любим от толкова дни, е скучно, и се налага да измислите нещо ново.

21 януари - 19 февруари

ДЕВА

На околните няма да им бъде лесно да възприемат всичко, което правите. Ще се наложи да бъдете убедителни, за да избегнете неразбирането.

24 август - 23 септември

РИБИ

Емоциите ще отстъпят място на разума. Днес не се застоявайте и не се концентрирайте над привични и омръзнали Ви задачи.

20 февруари - 20 март

БНТ 1

06.00 Влакът на динозаврите анимационен филм/п/
07.00 Денят започва сутрешен блок с Христина Христова
09.00 По света и у нас
09.05 Книга на книгите анимационен филм
09.35 Оцеляване в дивото игрален филм /САЩ, 2018г./
11.00 БНТ на 60 /п/
12.00 По света и у нас
12.35 Новини на турски език
12.45 Телепазарен прозорец
13.00 Истинското Киото док. филм
13.30 Златният век тв филм /10 серия/п/
14.30 Телепазарен прозорец
14.45 Малки истории /п/
15.45 Телепазарен прозорец
16.00 Бързо, лесно, вкусно /п/
16.30 Китайските антики говорят док. поредица
16.40 Джем сешън документален филм /България, 2018г./
18.00 По света и у нас
18.30 Митове и легенди документален филм /8 еп./
19.00 Жребият 7-сериен тв филм /България, 1993г./, 1 серия, в ролите: Коста Цонев, Атанас Атанасов, Марин Янев, Вълчо Камарашев, Мария Каварджикова и др.
20.00 По света и у нас
20.45 Спортни новини
21.00 Октопод тв филм /2 сезон, 4 епизод/ (12)
22.10 Пепел тв филм /10, последен епизод/ (16)
23.00 По света и у нас
23.30 Уинона Ърл тв филм /2 сезон, 3 епизод/ (14)
00.15 БНТ на 60 /п/
01.15 Извън играта /п/
01.45 Октопод тв филм /2 сезон, 4 епизод/ (12)
02.50 Пепел тв филм /10, последен епизод/ (16)
03.40 По света и у нас /п от 20:00 часа/
04.35 Уинона Ърл тв филм /2 сезон, 3 епизод/ (14)

БСТВ

00.20 „Нашият следобед с БСТВ“ (п)
01.30 „Общество и култура“ (п)
02.25 „Лява политика“ (п)
03.20 „За историята свободното“ (п)
04.15 „Думата е ваша“ (п)
05.15 „Антидот“ (п)
05.40 „Нашият следобед с БСТВ“ (п)
06.50 Музикален антракт
07.30 „Антидот“ (п)
08.00 „Студио Икономика“ (п)
09.00 Документален филм (п)
10.00 ТВ пазар
10.15 „Актуално от деня“ (п)
11.00 ТВ пазар
11.15 Музикален антракт
12.00 „Хубава си, татковино“
12.30 ТВ пазар
12.45 „Лява политика“ (п)
13.45 ТВ пазар
14.00 „Нашият следобед с БСТВ“
15.30 Новини
16.00 Документален филм
16.30 „Думата е ваша“ - открита линия
17.30 ТВ пазар
17.45 Музикален антракт
18.10 ТВ пазар
18.30 Новини. централна емисия
19.15 „Актуално от деня“
20.00 Документален филм
21.00 „Общество и култура“ (п)
22.00 Новини (п)
22.30 „Актуално от деня“ (п)
23.05 „Студио Икономика“ (п)

b tv

06.00 „Лице в лице“ /п./
07.00 „Тази сутрин“ - информационно предаване с водещи Златимир Йочев и Биляна Гавазова
09.30 „Преди обед“ - токшоу (най-доброто)
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.30 „Комичите“ - комедийно шоу (2015 г.)
13.30 „Шоуто на Николаос Цитиридис“ /п./
14.30 Премиера: „Обещание“ - сериал, с.3 еп.101
16.00 Премиера: „Опасни улици“ - сериал, с.15 еп.12
17.00 bTV Новините
17.30 „Лице в лице“ - публично предаване с водещ Мария Цънцарова
18.30 „Двама мъже и половина“ - сериал, с.6 еп.19
19.00 bTV Новините - централна емисия
20.00 Премиера: „Опасно изкушение“ - сериал, еп.27
21.00 „Скъпи наследници“ - сериал, еп.60
22.00 „Комичите“ - комедийно шоу (2014 г.)
23.00 bTV Новините - късна емисия
23.30 „Домашен арест“ - сериал, с.3 еп.17
00.00 „Закон и ред: Специални разследвания“ - сериал, с.20 еп.6
01.00 „Седем часа разлика“ - сериал, с.3 еп.9
02.00 „Преди обед“ /п./ - токшоу
04.30 „Търговски център“ - сериал, с.14 еп.70, 71

7

06.00 Телеканал „Добро утро“
09.00 Новини - информационна емисия
09.25 Телеканал „Добро утро“
10.05 „Живей здравословно!“ - предаване за медицинна и ползотворен начин на живот
11.00 „Модна присъда“ - шоу за стил и актуални тенденции
12.00 Новини (със субтитри)
12.15 „Времето ще покаже“
15.00 Новини (със субтитри)
15.15 „Хайде да се оженим“ - шоу за търсене на партньор в живота
17.00 „Времето ще покаже“
18.00 Вечерни новини - информационна емисия
18.40 „В действителност“ - предаване за търсене на истината
19.45 „Поле на чудесата“ - забавно шоу за знания
21.00 „Време“ - информационна емисия
21.30 Музикален фестивал „Жара“ („Жега“)
22.55 „Вечерен Ургант“ - забавно ток шоу
23.45 „Партньорът“ - игрален филм
01.25 Гравитационното поле на Андрей Кончаловски
02.20 „Само да не са те“ - игрален филм
03.55 „Насаме с всички“
05.00 Новини - информационна емисия
05.05 „Шифър“ - телевизионен сериал

- Мъжете често прекарват свободното си време в компания, на по чаша бира, тъй като имат по-развит стаден инстинкт.**
- Жената е по-индивидуална личност и предпочита да се среща с други хора, за да обсъди в компания последните новини.**



- Образование?
- Нямам.
- Трудов стаж?
- Никакъв.
- Защо искате да работите в нашата фирма?
- Всъщност не искам...
- Нает сте!
- Стига, ге, тате!

Жеравна се възражда с магията на носииите

Магията на фолклорната носия ще възроди село Жеравна от 20 до 23 август. Присъстващите на международния фестивал ще имат възможност да усетят автентичния дух на миналото, когато обувките са били цървули и скарпини, а накитите - пафти и пендари, жените са прибирали дългите си коси в шамия, а мъжете са слагали на главите си калпак.

Живописното село за 13-и път ще се превърне в място, където атмосферата на фолклора омагьосва малки и големи. Задължително условие за участие във фестивала, чийто неизменен домакин през годините е екипът на Национален фолклорен ансамбъл "Българе", е всеки да бъде облечен с носия. Тези, които нямат лична, имат възможност да си вземат под наем на

Международният фолклорен фестивал ще се проведе в живописното село за 13-и път

място. Преоблечени с "нова" дреха, присъстващите ще могат да се потопят в духа на събитието.

Има отделен кът за фотосесия, но на самия фестивал, около центъра на поляната, е забранено да се снима с телефон. За това правило има и специални осветителни табели, както и хора, които следят за спазването му.

Продажбата на бижута от едно време също е част от събитието в Жеравна. Любопитно е, че красивите пафти са били носени само от омъжени жени. Ценители ще открият още пендари, венчета, гривни, пръстени, торби от плетиво...

Храната също е в



СНИМКА БГНЕС

Присъстващите ще имат възможност да усетят автентичния дух на миналото

изобилие. Като на фестивала ще се предлагат от домашно приготвен боб в казан до скарна дървени въглища. По стара българска традиция може да обядват на черга върху поляната и да усетят топлината на

земята.

Може да излезете и извън пределите на фестивалната поляна, да се разходите из селцето, където българското е пропито във всеки детайл на пейка или ограда. Посетете автентично ка-

фене от онова време и изпийте едно кафе на пясък, съветват познавачи. Един ден ще ви е достатъчен да обиколите Жеравна и да надникнете и в къщата-музей на Йордан Йовков, на Сава Филаретов и на Руси Чорбаджи, както и в Художествената галерия. След което се върнете отново на поляната. Там привечер започва веселието - извиват се хора от различни фолклорни области, чува се музика на живо, а искриците огън стоплят душата.

Тези, които нямат възможност да останат трите дни на фестивала, може да отделят време за поне един от тях. Българският фолклор го заслужава...

НА ТОЗИ ДЕН СА РОДЕНИ

АНТОНИ ЗДРАВКОВ,
футболен треньор
Ген.-майор проф.
г-р ВЕНЦИСЛАВ МУТАФЧИЙСКИ,
началник на ВМА
ВАЛЕНТИН РАЙЧЕВ,
олимпийски шампион
по свободна борба
ИВАН ВЪЛЧЕВ,
алпинист, покорил Еверест
ИВО СЕФЕРОВ,
политик
ПЛАМЕН НИКОЛОВ,
футболен национал
от САЩ '94
СИМЕОН СПИРИДОНОВ,
художник
ТОНЯ ТРАЙКОВА,
поетеса

Пестеливите семейства имат странни виждания

Семействата, които имат изключителната способност да пестят от всичко, имат доста странни виждания за живота. Това разкрива нова телевизионна поредица, която зрителите на TLC ще могат да проследят от днес, 20 август, от 21 ч.

Въпреки че методите на тези фамилии са странни и понякога комични, не всичко е забавление и игри за търсачите на изключително изгодни сделки. Напрежението се увеличава, когато всяко семейство е принудено да се изправи срещу близките си с надеждата да води по-нормален живот, най-вече в случаите на моменти като планиране на сватба, ремонт на дом, купуване на нова кола или прокарване на път за кариера в модата.

Случайно запознанство създаде атрактивен музикален тандем

Едно случайно запознанство в социалните мрежи доведе до създаването на най-актуалния музикален тандем: DaYu x Vad Poetry. "Танцувай с мен" е втори авторски проект на Дарина и Борислав, които броени дни след промотирането му в YouTube събират близо 200 хиляди уникални гледания.

Песента е по музика и текст на Борислав Тонев-Vad Poetry, който завършва "Музикална

продукция" в Лос Анджелис и има стаж в звукозаписно студио в Холивуд. След завръщането си в България развива страстта си към музиката и заедно с приятел основава малък лейбъл. Продуцира артисти като Briella и Cool Kid\$, пише песни за други независими изпълнители. В момента основният фокус на Борислав е насочен към проектите му с DaYu, но с уговорката: "Това, което ни движи, е да

правим готини неща и да се забавляваме повече, отколкото да гоним успех на всяка цена и с всички средства."

Творческата му половинка DaYu споделя напълно този начин на работа и добавя към него стимулираща доза адреналин. Дарина е от типа момичета work hard/play hard, а второто доказва със занимания по MMA, бодибилдинг и други пулсиращи на висока честота усещания.



"Танцувай с мен" на Дарина и Борислав събира близо 200 хиляди уникални гледания в YouTube

ДУМА

Основател **Стефан Продев**

Издава „ДУМА прес“ ЕООД

Управител **Иван Пешев**

Главен редактор
Ивелин Николов
inikolov@duma.bg

Зам. главни редактори
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg
Ина Михайлова
imihaylova@duma.bg
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева
БЪЛГАРИЯ: Павлета Давидова - завеждащ отдел - 215; Аида Паникян - 218; Десислава Велева - 230; Ростислава Иванова - 233; Юлия Кулинска - 224
ИКОНОМИКА: Мая Калпачка-Йовановска - завеждащ отдел - 246; Евгени Гаврилов - 246
СВЯТ: Юрий Михалков - завеждащ отдел - 220; Таня Глухчева - 220
КУЛТУРА: Вилиана Семерджиева - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240
ОБЩЕСТВО: Велиана Христова - завеждащ отдел - 238; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229
ЧЕТИВО: Аълоня Нейкова - завеждащ отдел - 239; Боян Бойчев - „Пегас“ - 244; Георги Гълов - „Пардон“;
Художник: Анатолий Станкулов
СПОРТ: Владимир Николов - завеждащ отдел - 245; Марин Милашки - 245
ЕЛЕКТРОННО ИЗДАНИЕ: Ралица Николова - завеждащ отдел - 207; Росица Костадинова

ФОТО: Емилия Костадинова - 206; Михаела Катеринска
ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров, Евгения Крушева, Петя Рогачева, Спаска Венева
РЕКЛАМИ И ОБЯВИ: Юлия Станкулова - 205; 0879326034; e-mail: reklama@duma.bg, obiavi@duma.bg
РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Румяна Кирилова - 203; Емил Михов - 216; abonament@duma.bg, „Български пощи“ ЕАД
ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

Непоръчани материали може да не бъдат публикувани.

Ръкописи не се връщат.

Използвани са и емисиите на БТА, "Фокус", БГНЕС, БНР, Франс прес, интернет и др.

www.duma.bg

duma@duma.bg

Адрес на редакцията:
София - 1000,
ул. „Позитано“ 20А
Факс: 975 26 04,
автоматичен
номератор 97 05
+ вътрешен номер

Печат
ALLIANCE PRINT
София, жк. "Дружба" 1,
ул. "Илия Бешков" 3А



22 август е специален ден за редакцията на ДУМА и Столичната община, защото нашата обичана колежка и общински репортер

ДЕСИСЛАВА ВЕЛЕВА



отбелязва своя рожден ден. Скъпа Деси, пожелаваме ти да имаш все така набито око за обществени проблеми и остро перо да ги описваш. Пожелаваме ти много здраве, щастие, професионални успехи, крепки нерви и лично благополучие. Нека лъчезарната усмивка никога не слиза от лицето ти, а твоето прекрасен семейство продължава да ти създава неповторими емоции.

От екипа на ДУМА



БФС насрочи редовен изборен конгрес за 18 март. Изпълкомът не уважи искането на Димитър Бербаатов за предсрочни избори. Причината е, че не са събрани необхо-

дствие в документацията. Съгласно изискванията на закона остават 156 отбора, които не представляват 1/3 от всички клубове. Бройката им трябва да е минимум 177.

БФС с конгрес на 18 март

Боби Михайлов отрязва Димитър Бербаатов за избори тази есен

Владимир НИКОЛОВ

димите документи. От екипа на Митко входираха искане, подписано от 191 клуба, но при 35 от тях има несъответ-

Изпълнителният директор на БФС Борислав Попов оповести, че комисия е прегледала документите от 900 страници трикратно. Подписката на Бербаатов е подкрепена от шест професионални клуба, а останалите са от аматьорските ди-

визии.

Бербаатов ще обжалва в съда това решение, след като членът на екипа му Петър Величков обяви, че Изпълкомът е бил нередовен.

“Изпълкомът се свиква с писмена покана от президен-

та, първия вицепрезидент или друг вицепрезидент 5 работни дни преди самото заседание. Михайлов и колегите от БФС са нарушили всичко, което може да се наруши при свикването на това заседание”, обяви Величков. Той е член на

Изпълкома и не е получил покана. В Търговския регистър президент не се води Михайлов, а Михаил Касабов. За заседанието на Изпълкома стана ясно вчера, няколко часа преди то да започне.

“Г-н Величков да не говори празни приказки. Изпълкомът е свикан със знанието на членовете му. Всичко е законово. Когато всичко е организирано, тогава ще кажа дали ще се кандидатирам.

Когато дойдох за първи път след времето, в което бях в оставка, казах, че идвам да си довърша мандата. Това не е самоцел, а законно право.

Моето отношение към Стилиян Петров, Мартин Петров и Димитър Бербаатов е положително. Не разбрах обаче какъв е проблемът на футбола и как те ще го решат. На конгреса трябва да бъдат показани платформи, проекти, визия за бъдещето. Защитата им трябва да се направи на конгреса, а не с агресивни кампании и атаки срещу тези, които са били преди теб”, каза Михайлов.

РЕЗУЛТАТИ

ПЪРВИ ПЛЕЙОФИ

Малмьо - Лудогорец 2:0

1:0 Бирманчевич (26) 2:0 Бергет

(61); Бенфика - ПСВ Айндховен

2:1 1:0 Силва (10) 2:0 Вайгъл (42)

271 Гакпо (51); Йънг Бойс - Ференцварош 3:2 0:1 Боли (14) 1:1 Елиа

(16) 2:1 Сиеро (49) 3:1 Гарсиа (65)

3:2 Боли (82), проп. дузна: Узуни

(Ф-27), ЧК: Хефти (Й-25).

Реваншите са на 24 август.

ВТОРА ЛИГА, VI КРЪГ:

Марица Пд - Спартак Вн

3:5; Литекс - Септември

0:1; Марек - ЦСКА

1948-2 0:0; Добруджа -

Струмска слава 2:3; Левски Лом -

Нефтохимик 2:0; Хебър - Спорт

тист Св 3:1; Янтра - Созопол 0:0;

Миньор - Етър 2:2; Септември

Сим - Ботев Пд-2 2:2; Лудогорец-2

- Монтана 1:0.

1. Спартак	6	4	1	1	15:10	13
2. Хебър	6	4	1	1	12:6	13
3. Марица	6	4	1	1	16:11	13
4. Миньор	6	3	3	0	12:7	12
5. Лудогорец-2	6	3	2	1	13:10	11
6. Стр. слава	6	3	2	1	8:6	11
7. Ботев Пд-2	6	2	4	0	11:7	10
8. Септември Сф	6	3	1	2	11:7	10
9. Етър	6	3	1	2	13:12	10
10. Созопол	6	2	3		7:4	9
11. Монтана	6	2	2	2	6:8	8
12. Септември Сим	6	2	1	3	13:13	7
13. Марек	6	1	4	1	5:5	7
14. Спорттист	6	2	0	4	5:9	6
15. Литекс	6	1	2	3	4:5	5
16. ЦСКА 1948-2	6	1	2	3	4:8	5
17. Добруджа	6	1	1	4	4:9	4
18. Левски Лом	6	1	1	4	3:9	4
19. Нефтохимик	6	1	0	5	6:14	3
20. Янтра	6	0	2	4	3:11	2

VII КРЪГ: неделя, 18.00: Спорттист - Септември Сим; Нефтохимик - Лудогорец-2; Струмска слава - Левски Лом; Септември Сф - Добруджа; Спартак Вн - Литекс; 19.00: Созопол - Миньор; 20.00: Етър - Марек; **понеделник, 18.30:** Монтана - Хебър; 19.30: ЦСКА 1948-2 - Марица; 20.00: Ботев Пд-2 - Янтра.

Гришо с две победи за пръв път от април

Григор Димитров (№21 в света) записа две победи за пръв път от април. Най-добрият ни тенисист се класира за III кръг на “Мастърс” турнира в Синсинати, след като сломи Александър Буб-

лик (Каз, №38) с 6:3, 7:5.

За последно българинът бе побеждавал двама на домашния за него “Мастърс” в Монте Карло, когато се справи с Жереми Шарди и Ян-Ленард Щруф. Сега хас-

ковлията показва класа срещу един от най-силно играещите тенисисти през 2021-ва. С успеха Димитров заслужи 45 т., с които ще прогресира с три места до №18 с 2511 т.

Лудогорец не успя да спре Малмьо

Лудогорец не успя да спре Малмьо и загуби с 0:2 гостуването си на шведите в първия мач от плейофите за влизане в групите на Шампионската лига. Разградчани бяха тотално надиграни от съперника, който можеше да си подсигури още по-комфортен резултат. С оглед на показаното, на “орлите” ще им е почти невъзможно да направят пълен обрат.

На стадион “Еледа” головете вкараха Велко Бирманчевич (26) и Йо Инге Бергет (61), а при 0:0 Андерс Кристиан-

сен (15) удари дясната гредна на българския първенец. Липсата на наказания Кирил Десподов оказа влияние, а заместникът му Каули Оливейра се провали.

“Напрежението го имаше и не можахме да се справим с него. Направихме твърде много грешки. Това е една от причините да загубим с този резултат”, призна треньорът Валдас Дамбраускас. Ако Лудогорец не елиминира Малмьо, ще играе в групите на Лига Европа. Реваншът с шведите е във вторник в Разград.

България смачка Гърция на старта на Евроволей

България разби Гърция с 3:0 гейма (20, 15, 19) на старта на Европейското първенство по волейбол за жени. Пред 2200 зрители в пловдивската зала “Колодрума” “лъвиците” на Иван Петков показаха голяма класа. Те оглавиха Група В, в която са още Полша, Германия, Чехия и Испания.

Срещата срещу гърките изгледа президентът на България Румен Радев, който бурно аплодира волейболистките. Най-резултатният играч бе Елица Василева с 19 т. Нася Димитрова добави 13, а Емилия Димитрова приключи с 10. За гърките Анти Василантоноки заби 14 т.

“Очаквах да има сковаване в началото, но нашият отбор е опитен. Въпреки тежестта на първия мач, играхме по



СНИМКА СЕВ.ЕУ

Елица Василева (вляво) забива през двойната блокада на Гърция за победата на България

начин, по който да победим. И нещата за нас изглеждаха по по-лесен начин. Определено успяхме да ги пречупим със сервиз в по-важните моменти и да направим разлика, но най-голямото ни оръжие беше атаката, където доминирахме. Имахме

някои трудности с тези леки топки, но не може без проблеми, в крайна сметка е важна победата”, заяви Петков.

Следващият мач на България е утре от 20,30 часа срещу Испания, а в неделя от 19 часа е битката с Германия.

За място на 1/4-финал късно вчера Димитров излезе срещу водача в схемата Даниил Медведев (Рус, №2), който на старта сломи Макензи Макдоналд (САЩ) с 6:2, 6:2. Руснакът е в невероятна форма, а миналата седмица триумфира на “Мастърс”-а в Торонто.

ГЛЕДАЙТЕ



ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА СПОРТ

18.45 Царско село - Арда

21.00 Ботев Пд - Левски

ПО РИНГ

ЕВРОВОЛЕЙ ЗА ЖЕНИ

18.15 Италия - Беларус

20.30 Гърция - Полша

ПО МАКС СПОРТ 1

ТЕНИС

20.00 и 2.00 “Мастърс”

в Синсинати

УТРЕ

ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА СПОРТ

18.45 ЦСКА 1948 - Черно море

21.00 Лудогорец - Локо Сф

ПО ДИЕМА СПОРТ 2

14.30 Ливърпул - Бърнли

17.00 Ман Сити - Норич

ПО ДИЕМА СПОРТ 3

17.00 Лийдс - Евертън

ПО РИНГ

21.45 Торино - Аталанта

ПО МАКС СПОРТ 3

19.30 Интер - Дженуа

ПО ДИЕМА СПОРТ 4

23.00 Атлетик Б - Барселона

ПО РИНГ

ЕВРОВОЛЕЙ ЗА ЖЕНИ

20.30 България - Испания

ПО МАКС СПОРТ 1

ТЕНИС

20.00 и 1.00 “Мастърс”

в Синсинати

В НЕДЕЛЯ

ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА СПОРТ

16.00 Уулвърхемптън - Тотнъм

18.45 Локо Пд - Славия

21.00 ЦСКА-Сф - Пирин

ПО ДИЕМА СПОРТ 2

16.00 Саутхемптън -

Ман Юнайтед

18.30 Арсенал - Челси

ПО МАКС СПОРТ 3

18.30 Байерн М - Кьолн

ПО РИНГ

21.45 Рома - Фиорентина

ПО ДИЕМА СПОРТ 3

19.30 Удинезе - Ювентус

ПО ДИЕМА СПОРТ 4

23.00 Леванте - Реал М

ПО РИНГ

ЕВРОВОЛЕЙ ЗА ЖЕНИ

19.00 Германия - България

ПО МАКС СПОРТ 1

ТЕНИС

23.30 “Мастърс”

в Синсинати (финал)