



Стр. 7



Стр. 5



Стр. 10

ДУМА®

ЛЕВИЯТ
ВЕСТНИК



Светът
вече е
Олимпиада



Стр. 16

■ ПЕΤΥК ■ 23 ЮЛИ ■ 2021 ГОДИНА/31 ■ БРОЙ 140 (8735)

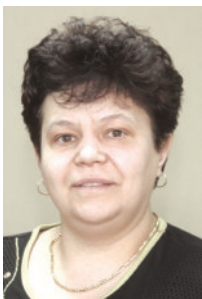
50 см.

www.duma.bg

НЯКОЛКО ДУМИ

Последна въздишка

Ина МИХАЙЛОВА



Едва ли някой е мислел, че главният прокурор Иван Гешев ще бъде отстранен точно сега. Ходът на правосъдния министър Янаки Стоилов бе безспорно необходим, за да покаже, че всичко, което може да се направи от изпълнителната власт, е направено в рамките на този закон. Ако бяхме нормална, а не “превзета” държава, подобен ход на министъра би бил повече от тревожен знак. Дори може да се изтъква като опит за политическа чистка. Което ГЕРБ не пропуснаха да направят. Уви, нашият случай е по-различен. Моделът “ГЕРБ-ДПС” така е прошнуровал всички власти, в това число и съдебната, че славата ни на завладяна държава се носи и в Европа, и отвъд океана.

Основания за освобождаването на обвинител номер едно има. Немалко. С куп свои действия и думи Иван Гешев даде причина на мнозина - и юристи, и неюристи - да поставят под въпрос неговия професионализъм и затвърди усещането за недосегаемост на главния прокурор.

Очакванията, че този Висш съдебен съвет ще покаже независимост, като гласува предсрочно освобождаване на Гешев, нямаше как да се сбъднат. Точно този ВСС два пъти застава зад Иван Гешев - когато го избра през октомври 2019 г. и когато потвърди избора си след “ветото” на президента Румен Радев.

Стр. 6

Защо
не простиha
на Вапцаров?



Стр. 11

АКЦЕНТ

Увеличават пенсиите от октомври

Минималната пенсия да стане 340 лева, предлага служебното правителство. Залат се и повече пари за здраве и бизнес. Очакват повече приходи в хазната и 2% годишна инфлация.

Стр. 2 и 4

Часове наред ВСС брани Гешев

Съдебният орган отказа да разгледа
искането за отстраняване на главния прокурор

Доминираният от ГЕРБ Висш съдебен съвет отказа да разгледа искането на правосъдния министър Янаки Стоилов за отстраняване на Иван Гешев като главен прокурор. Срещу процедурата се обявиха 12 от

присъстващите 20 членове на органа.

“Някои бъркат независимост с недосегаемост, а недосегаеми лица в правовата държава няма”, заяви Стоилов и припомни мотивите в доклада на министър Бойко

Рашков, че Гешев е уронил престижа на съдебната власт, извършвайки 4 основни нарушения на Етичния кодекс на магистратите.

Гешев отново се изкара жертва на политическа атака и обяви искането за от-

страняването му за “правно нищо”. Той дори заяви, че зад него стои стабилно мнозинство във ВСС и шансовете за искането на министъра “клонят към нула”.

Стр. 2

ДУМА ПРИЗОВАВА: БЪДЕТЕ ОТГОВОРНИ!



СНИМКА МИХАЕЛА КАТЕРИНСКА

Иван Гешев и членовете на Висшия съдебен съвет бяха посрещнати за пореден път от множество протестиращи. Хората настояват за незабавното им освобождаване

ВСС спаси Иван Гешев

Главният прокурор се изкара жертва на нелегитимна политическа атака

Както се очакваше, доминиращият от ГЕРБ Висш съдебен съвет (ВСС) отказа да разгледа искането на правосъдния министър Янаки Стоилов за отстраняване на Иван Гешев като главен прокурор. След над 6 часа заседание, под възгласите на протестиращи срещу Гешев пред сградата, 12 от кадровиците решиха, че искането е недопустимо. Само осем бяха "за" разглеждането на казуса по същество. Някои бъркат независимост с недосегаемост, а недосегаеми лица в правовата държава няма, заяви Стоилов в началото на обсъждането, като представи аргументите от обширния доклад на вътрешния министър Бойко Рашков. Той обясни, че искането се основава на принципа на разделението на властите, призвани да се контролират взаимно на принципа "власт власт възпира".

Стоилов посочи, че Гешев е уронил престижа на съдебната власт, извършвайки 4 основни нарушения на Етичния кодекс на магистратите - на принципите за непристрастност, благоприличие, конфиденциалност и на задълженията му като административен ръководител. Става въпрос за законови нарушения, свързани с тенденциозното разгласяване на избрани данни от подслушване със СРС по досъдебно производство, на президента Румен Радев, политици, неудобни безисмени и протестиращи, с цел да бъдат компрометирани. "Допуснати



СНИМКА МИХАЕЛА КАТЕРИНСКА

Иван Гешев демонстрира изключителна наглост и увереност въпреки многобройните аргументи на Янаки Стоилов за отстраняването му

от Гешев нарушения или системно неизпълнение на служебните му задължения, както и действия, които накърняват престижа на съдебната власт, поставят сериозно предизвикателство пред върховенството на правото, защото се отнасят до един от конституционно уредените органи, призван да гарантира законността в страната и да привлича към отговорност лицата, извършили престъпления", подчерта Стоилов.

В 30-минутна реч пред ВСС Гешев обяви, че искането за отстраняването му е "правно нищо", обяви се за жертва на нелегитимирана политическа атака, изтъкна, че зад него стои стабилно мнозинство във ВСС, и предрече, че шансовете за уважаване на искането клонят към нула. Главният прокурор няколко пъти каза, че уволнението му се искало с квазиюрдически и нелегитимни аргументи. Целта не била отстранява-

нето му, а компрометиране и делегитимиране на ВСС, овладяване на съдебната власт, нарушаване на принципите на върховенство на правото, разделение на властите и правова държава. Той вкара в обращение и вечното обяснение, че искали да го отстранят, "защото прокуратурата работи достойно и смело при спазване на закона и направи действия спрямо лица с изключително голям финансов ресурс, които

в предишни периоди бяха считани за недосегаеми". Лъжа било твърдението на Стоилов, че не се е явил пред ЕП преди година и е уронил престижа на съдебната власт. Моите заместници се явиха, аз не се явих поради редица причини, оправда се Гешев. След като преди дни прокуратурата отрече за нахлуването в президентството, сега шефът й каза, че "сградата и претърсването нямат функционален имунитет". Рашков пък бил обидил следователите и редовите прокурори с твърдението, че поради йерархична зависимост, която доминира над свободната им воля, не изпълняват правомощията си по вътрешно убеждение.

Преди гласуването мнозина членове на ВСС се впуснаха да бранят Гешев, фокусирайки се върху процедурни въпроси. Правосъдният министър няма право да иска уволнението на главния прокурор, обявиха Йордан Стоев, Стефан Петров и Огнян Дамянов, докато Атанаска Дишева, Цветинка Пашкунова и Даниела Марчева бяха на обратното мнение. Боян Магдалиничев, Вероника Имова и Боян Новански решиха, че "срокът за твърдяните нарушения бил изтекъл", а в доклада имало съждения, но не и факти. Председателят на ВКС Лозан Панов заяви, че поведението на Гешев е "мутренско", а дебатът е показал орган, който крепи основите на завладяната държава. Безобразията в този ВСС станаха адски много, възмути се шефът на ВКС.

Междувременно служители на Агенцията за държавна финансова инспекция влязоха в Бюрото по защита към главния прокурор. По информация на БНТ са били проверени документи за разходите на бюрото.

От октомври минималната пенсия става 340 лева

Служебното правителство предлага актуализация на бюджета, при която след 1 октомври да няма пенсионери с доходи под линията на бедност. Минималната пенсия ще се вдигне от 300 на 340 лв., като за достигане на линията на бедност от 369 лв. ще се дадат добавки на всички пенсионери без допълнителни доходи. Всички пенсии ще бъдат осъвременени чрез завишаване на коефициента за осигурителен стаж от 1,2 на 1,35. Социалната пенсия ще се увеличи от 158 на 170 лв., максималната ще се вдигне от 1440 на 1500 лв. От октомври добавката от 50 лв. към пенсията заради КОВИД-19 ще отпадне и септември ще бъде последният месец, в който тя ще се изплаща. Асен Василев обяви, че се предлага разходната част на бюджета да се повиши с 1,8 млрд. лева, като 575 млн. лв. от тях да са за социална дейност.

Добавките за достигане на линията на бедност ще се дават на база критерии по подобие на енергийните помощи, обясни Василев. По данни на НОИ от януари около един милион пенсионери са с пенсия под линията на бедност за 2020 г.

БСП вече внесе законопроект за преизчисляване на пенсията, в който предлага всички пенсии за трудова дейност, отпуснати до 31 декември 2017 г., да се преизчислят със средномесечния осигурителен доход за 2018 г. 889,90 лв.

Разследват Лъчезар Иванов от ГЕРБ за пране на милиони

ДАНС, КПКОНПИ и прокуратурата проверяват Лъчезар Иванов от ГЕРБ за пране на пари при голяма печалба от продажба на акции. Като консултант на американската компания за лекарства "Enzolytics" той е получил 20 милиона акции на дружеството, част от които е продал след няколко години на борсата в Ню Йорк при печалба от 1,6 млн. долара. Това обаче не е отразено в имуществените му декларации за 2018, 2019 и 2020 г.,

пише "Свободна Европа". В сряда Иванов се закле като депутат от ГЕРБ за шести пореден път. Той е особено близък с Бойко Борисов, на когото е бил личен лекар.

Повод за проверката на ДАНС по Закона за пране на пари стават преводите на парите от сделките с акциите към банковата сметка на Иванов. Агенцията пък подаде информацията на антикорупционната комисия, която е разпитала депутата и няколко свидете-

ли. КПКОНПИ е сезирала прокуратурата. "Не знам откога в България е забранено да се борави с финансови инструменти и да се извърши възнаграждение с акции. Не знам доколко знаете, те се блокират, когато ги получиш - в смисъл, когато подпишеш договора, не ги реализираш веднага на финансовите пазари. Това е причината да не ги посоча в имуществената си декларация", оправдава се гербаджията, по-известен като Лъчо Мозъка.

Младен Маринов отхвърлен от комисията за полицейско насилие

Бившият вътрешен министър Младен Маринов бе отхвърлен като член на новата временна парламентарна комисия, която ще разследва евентуално полицейско насилие на антиправителствените протести миналото лято. Председател на комисията ще е Николай Хаджигенов, а негов заместник - проф. Николай Радупов. Всяка партия ще има по двама членове, с изключение на ГЕРБ. Гербаджии-те се разсърдиха на изключването на Маринов и втората им кандидатура Тома

Биков си направи отвод.

До изключването на екс-министъра се стигна след предложение на Стоян Мирчев от БСП. Той отбеляза, че Маринов е в конфликт на интереси, тъй като оглавяваше ведомството, което ще бъде проверявано. "Подопечните ви полицаи не са скачали върху главите на протестиращите, защото така е решил един или друг, а защото най-вероятно такива като вас са го наредили. Никога няма да забравим това, защото вие окървавихте българските протести. Г-

н Маринов, нямате право да излизате на тази трибуна и да говорите за протестите, защото сте един от виновниците, превърнали българската полиция в репресиращ орган срещу българските граждани", заяви Мирчев.

Маринов настоява, че на протестите срещу "Борисов 3" е видял само бити полицаи, но не и протестиращи, с което си навлече освиркване от залата. Биков обвини Николай Хаджигенов, Татяна Дончева, Атанас Атанасов, че са били и са адвокати на престъпници.

Комисията ще работи три месеца и освен за евентуално полицейско насилие ще разследва обстоятелства, свързани с подслушване и следене на протестиращи, опозиционни лидери и членове на партии от опозицията.

Гербаджиите демонстративно напуснаха пленарната зала след гласуването и преди да започне обсъждането на комисия по ревизията на предходното управление. Мнозинството обаче реши, че такава комисия отново трябва да има.

Всякакви весели интелектуалци ще ми разправят как бият в Лондон, в Париж, в Истанбул. Тук не биха полицаите, а тези, които им разпоредиха. И те знаят, че тези хора не са терористи

Армен Бабилян за опитите на ГЕРБ да омаловажат поведението на полицията миналата година

ДПС и ДБ кръстосаха ишаги за „Росенец“

Павлета ГЕОРГИЕВА

Истинска словесна битка, основно между Йордан Цонев от ДПС и Христо Иванов от ДБ, се разрази за временната парламентарна комисия, която да разследва евентуални незаконосъобразни действия на компетентните органи на територията на „Росенец“. От движението настояха обхватът на комисията да бъде разширен и да включва нарушения на полуостров „Буджака“, като обвиниха Иванов в лицемерие и двойни стандарти. Той пък настоя ДПС да внесе предложение за отделна комисия, което ДБ щяла да подкрепи. Името на Иво Прокопиев бе

намесено първо от Хамид Хамид, после и от други негови съпартийци. ДПС смята, че „Да, България“ е символ на „дълбоката държава“ в страната, а от ДБ им отговориха с обичайните обвинения за Сарайския модел.

„Имам чувството, че след малко ще излезе и Маяковски да държи реч. Толкова драматично става тук. Ще подкрепим двете предложения, но имаме и трето - сформирайте работна група, за да се разберете за имотите по морето, медийните си магнати и всички проблеми, които имате“, иронизира Тома Биков от ГЕРБ.

Крум Зарков от БСП се ядоса от закачките между спорещите. „Ако има атака сре-



СНИМКА МИХАЕЛА КАТЕРИНСКА

Крум Зарков призова за истинска работа по разобличаването на проблемите

щу почтеността на някого, отговорът е: „Не, че не сте прав, но и вашите са същите“. Всеки път тази спирала води до следващата закачка. И всеки път накрая се стига до трибуна, в която едни обвиняват други за олигарси, но винаги сочат към другите. Това се случва 30 г., обобща социалистът. Той отбеляза, че промяната може да се случи само ако тази спирала бъде избегната. „Избрани сме да защитаваме интересите на нашите избиратели, не на един човек, когото считаме за особено

важен, независимо дали е почетен председател или друга близка фигура. Наблюдава се тенденция българският парламент да се изпразва от лидери, защото повечето от тях бягат, за да се превърнем в група хора, които пазят някой друг“, възмути се Зарков. Той подчерта, че БСП ще подкрепи предложението на ДБ, както и това на ДПС, ако бъде внесено отделно. Причината - твърде често се прави комисия, в която се вкарват много теми, и резултат от нея накрая няма. „Уважаеми колеги от

ГЕРБ, между тези 2 инициативи има нещо общо - всички тези безобразия, ако ги има, са са случвали по ваше време. Така че и вие недейте се забавлява“, отбеляза Зарков. Тодор Байчев поряза опитите на Димитър Найденов от ДБ да се прави на герой, като му припомни, че като общински съветник е подкрепил решението в полза на Ахмед Доган. Десният прехвърли вината на кмета на Бургас, който бил излъгал 42 общинари.

Комисията остана само за „Росенец“.

Започват консултациите за ново правителство

Президентът кани партиите днес, ИТН ще разговарят с всички без ГЕРБ

Павлета ДАВИДОВА

Парламентарните партии показаха готовност не само да говорят, но и да работят за диалог по формирането на евентуален кабинет. Реалните резултати ще станат ясни до дни. Днес президентът Румен Радев провежда консултациите с парламентарните групи преди да връчи първия мандат за съставяне на правителство. Първи на „Дондуков“ 2 ще се явят представители на „Има такъв народ“, които вече заявиха готовност да предложат министър-председател и правителство. След тях при президента трябва да дойдат от ГЕРБ-СДС, за които е ясно, че дори и да искат нов мандат, няма да получат подкрепа от останалите партии в парламента. Не е ясно дали ще се стигне до трети мандат, но „БСП за България“ заявиха готовност да го приемат.

Четвърти за консултация ще се явят „Демократична България“, следват ДПС и „Изправи се, БГ! Ние идваме!“. Румен Радев увери, че няма да бави процедурата по връчване на мандат за правителство.

ИТН срещат подкрепа на повечето парламентарни партии, макар почти всички да заявиха, че няма да гласуват кабинета им безусловно. След неуспешния опит да предложат Николай Василев и министри без никакви разговори и през ефира на телевизията на Слави Трифонов, съпартийците му смекчиха тона и изяха готовност за дебат. Партията изпрати покани за разговор в събота до всички парламентарни групи без ГЕРБ-СДС, защото „всичко, което се е случило в България през последните 12 години, е тяхна заслуга“. Станислав Балабанов и Филип Станев обещаха процесът да е публичен, а ИТН щяла да е „до-

статъчно демократична в действията си“.

По-рано, докато в НС течеше спорът около комисията за „Росенец“, Любен Дилов от ГЕРБ призна, че ДПС е участвало и в трите правителства на Бойко Борисов, но в това нямало нищо укоримо. „Г-н Доган е безспорно една от най-земебележителните и забележими фигури в българския преход. С огромни достойнства и вероятно с огромни заслуги за недобри неща. Това е въпросът. Какво го обикаляме ситничко в седем осми такт около него? Това е въпросът - какво правим с г-н Доган, не с вилата му, а с изключителното влияние, което има ДПС и което отново го демонстрираме и на себе си, и на телевизионните зрители, занимавайки се вече час и половина с тази тема“, попита Дилов. Тошко Йорданов от ИТН не пропусна да се заяде с политическото му номадство. Позна-

вайки миналото Ви, очаквам до края на този парламент да дебаркирате или в ДБ, или в ИНИ, иронизира той. Дилов обаче настоя, че винаги е представлявал движение „Гергьовден“. Чуха се и обвинения за колаборации между партиите при различните гласувания. Крум Зарков напомни, че ще има различно „пакетиране“, тъй като българите са избрали парламентът да изглежда по този начин, а депутатите са длъжни да представляват интересите на всички.

Председателят на социалистите Корнелия Нинова обяви, че „БСП за България“ ще уважи срещите и при Радев, и при ИТН. „Ние сме готови за диалог и смятаме, че в тази ситуация разговорите между парламентарните групи са необходими, дори и задължителни, за да намерим най-верния път“, увери тя. Окончателно решение на социалисти-

те за евентуална подкрепа или не обаче ще бъде взето на предстоящото

ден по-късно заседание на Националния съвет на партията.

ВЪЗПОМЕНАНИЕ

5 г. от смъртта на



Григор Стоичков

Поклон пред паметта му!

От семейството



СНИМКА БГНЕС

Асен Василев

Служебният кабинет очаква средна инфлация от 2% за тази година. Това стана ясно при представянето на актуализирания бюджет, в който се залага увеличение на приходите и разходите в държавната хазна. Повисоките разходи са основно за социални и здравни плащания, както и за президентските избори. Новият вариант на бюджета залага подобрени приходи от икономическа дейност и по-голяма от очакваната първа вноска по Плана за възстановяване. Не се налага поемането на допълнителен дълг, ще се поеме дългът, заложен в бюджета за 2021 г., даже малко по-малко. Очаква се ръст на приходите от около 2 млрд. лв., поясни финансовият министър Асен Василев по време на третия Обществен съвет, на който той представи основните парамет-

ри по актуализацията на бюджета за тази година.

Заложен е ръст от 3,5 сто на БВП и коефициент на безработица 5,3%. Приходите се увеличават от 47,5 млрд. лв. на 49,6 млрд. лв.

Върху основата на увеличението на постъпленията ще нараснат и разходите с 1,8 млрд. лв., като те ще са вече 54,2 млрд. лв. спрямо заложените досега 52,4 млрд. лв. "Това води до леко намаляване на заложения дефицит, въпреки че разходите се увеличават, приходите също растат по-бързо и дефицитът пада с 0,3%. Затова не се налага поемането на допълнителен дълг", обясни Василев. Така дефицитът ще падне от 4,8 млрд. лв. на 4,6 млрд. лв. или с около 200 млн. лв. по-малко. Ръстът на приходите идва от подобрена събираемост (1,6 млрд. лв.), дру-

Очакват 2% годишна инфлация

Правителството няма да поема допълнителен дълг

ги 424 млн. лв. ще дойдат от Плана за възстановяване поради вдигнат аванс от 10 на 13 на сто. Иначе повече приходи се отчитат и в НЗОК (105 млн. лв.), и ДОО (230 млн. лв.).

По-подробна разбивка показва, че само в агенция "Митници" има между 500-600 млн. лв. повече приходи от ДДС при внос на стоки. Допълнителният приход в НАП пък е около милиард лева. От корпоративни данъци има 223 млн. лв. повече, от данъци на физически лица има 256 млн. лв. повече, а приходите за социално и здравно осигуряване са с 268 млн. лв. повече. Само приходите от ДДС пък растат с 848 млн. лв.

При разходите също има увеличение. 575 млн. лв. ще отидат за социалната сфера, 335 млн. лв. - за здравеопазването. 231 млн. лв. са за други разходи, като например възстановяването на фонда за бедствия, който е изразходван още в първите 4-5 месеца на 2021 г. 133 млн. лв. са предвидени за избори, тъй като парите за президентските избори бяха използвани за вторите парламентарни. "Те са

предвидени в два тура, плюс допълнителни бюлетини за парламент, ако се наложи в един от туровете", поясни финансист №1. Към вноската за ЕС трябва да внесем допълнителни 103 млн. лв., тъй като покрай Брекзит се преизчислиха вноските.

430 млн. лв. ще са за подкрепа на бизнеса. От тях 400 млн. лв. са за мерки за безвъзмедна подкрепа, около 300 млн. лв. ще са за "60 на 40". 38 млн. евро са предвидени за мерки в случай на затваряне на определени сектори и браншове, които са осигурени по ReactEU. 30 млн. лв. подкрепа ще има за български авиопревозвачи, регистрирани у нас. "Идеята е да има по около 100 млн. лв. в подкрепа на бизнеса всеки месец, извън програмата "Възстановяване", каза Василев. При социалните разходи най-много пари ще отидат за актуализацията на пенсиите - 363 млн. лв., и за подкрепата за отопление - 86 млн. лв. 72 млн. лв. ще са за надбавки по Закона за личната помощ. Очакваният ефект от надбавката за хора с пенсии под линията на бедност е, че вече

няма да има такива пенсионери у нас. Става въпрос обаче само за тези над 65 години и с придобито право на пенсия.

Здравните разходи са в размер на 335 млн. лв. От тях 121 млн. лв. са за здравноосигурителни плащания и лекарства. Предвидени са 81 млн. лв., за да може медиците на първа линия да продължат да получават по 1000 лв. отгоре. За закупуване на 1,5 млн. ваксини на "Пфайзер" са предвидени 47 млн. лв. Всъщност в разходите попадат и непредвидени разходи за МРРБ и КЕВР. "Мое лично мнение е, че при МРРБ те се дължат на престъпления, а за КЕВР е може би лошо управление", каза Василев. На АПИ ще бъдат дадени допълнителни 100 млн. лв., за да се покрият поетите ангажменти по договори, които са над бюджета на агенцията. Оказва се, че има възложени дейности и за 2022 г., за които е поискано да бъдат спрени. За КЕВР са заделени 16 млн. лв., които се дължат на загубени дела. За сравнение миналата година по това перо са дадени 26 млн. лв.

Планът за възстановяване скара столичните общинари

Деси ВЕЛЕВА

Декларация срещу изваждането на проекти за финансиране на канализацията на София от Плана за възстановяване и устойчивост скара общинските съветници от София. Политическият документ бе предложен от ГЕРБ, които поискаха подкрепата на колегите си в Столичния общински съвет. Това обаче възмути опозиционните формации, които обвиниха управляващите, че търсят политически дивиденди. Социалистите напомниха, че ГЕРБ са на власт в София от 15

години и за този период не са направили нищо, за да намерят пари за канализацията на града. Освен това управляващите изпуснаха голяма част от финансирането по Оперативната програма "Околна среда" в тази сфера заради процедурни пропуски. ГЕРБ бяха нападени дори от партньорите си от "Патриоти за София", които ги обвиниха, че не са направили политически консултации предварително.

Конфликт предизвика и дългият дневен ред на последното за сезона заседание на СОС от близо 160 точки, които бяха решени да се разглеждат в два поредни дни. Опозицията направи опит да отложи редица спорни и недостатъчно обсъ-

дени доклади и се обяви срещу препускането по дневния ред. Споровете отложиха с близо 3 часа началото на сесията по същество.

Междувременно след заседанието на Министерския съвет вицепремиерът по управлението на евросредствата Атанас Пеканов каза, че са намелени парите за София, но средствата за метрото се запазват. "Столичната община осигурява над 400 млн. лв. собствени средства за разширението на метрото към "Слатина" и "Подуяне". Заложените 360 млн. лв. в Плана за възстановяване и устойчивост са съфинансирани само на 47% от стойността на двата участъка с обща дължина

9 км.", се казва в позиция от вчера на кмета на София Йорданка Фандъкова.

Парите, които България трябва да получи от Плана за възстановяване, не са под риск, обяви Пеканов. Вицепремиерът посочи, че в ревизирания план са пренасочени повече пари за образование и здравеопазване. В енергетиката също са заложили три нови големи проекта. Пеканов изтъкна, че отпада проектът за модернизирани на "Напоителни системи", защото формата, в която е бил заложен, не отговаря на изискванията за намаляване на вредите върху околната среда. Като компенсация се предлага фонд за земеделското стопанство. В плана се предвижда и закупуване на 7 медицински хеликоптера.

Коментар на стр. 8

Купуваме по-скъпи телевизори на изплащане

Със стоков кредит купуваме по-скъпи телевизори и по-евтини смартфони, сочи проучването "Топ 10 на изплащане" на една от банките у нас за първата половина на 2021 г. Според резултатите от него бумът в покупките на по-качествени и с по-високи технологични възможности телевизори се дължи отчасти и на завършилото наскоро Европейско първенство по футбол.

Най-популярният телевизор е по-скъп с 23% и достига средна цена от 750-800 лева, докато година по-рано е струвал 600-650 лева. Смартфо-

ните продължават да са номер едно при уредите на изплащане, но през 2021 г. сме готови да платим 2-3 пъти по-малко от миналата година - 600-650 лв. срещу 1550-1600 през миналата.

През първите 6 месеца на 2021 г. хората са инвестирали повече пари в повишаване на жизнения си комфорт. Пет от десетте най-търсени стоки са с по-високи средни цени. Това са телевизорите, лаптопите, обзавеждането за спалня, матраците и климатиците. Средната сена на комплект от обзавеждане за спалня и матрак нараст-

ва с 29% до 1250 лв.

Най-значителен ръст има в средните цени на купуваните на кредит преносими компютри. Обяснението за това е в дългия период на "хоум офис" и дистанционно обучение - хората се нуждаеха от по-мощни машини, с които да изпълняват ежедневните си задачи и да останат свързани с колегите си. Затова и средната цена на лаптопите нарасна с 35,7% и през първите 6 месеца сме били готови да купим на кредит лаптоп за 900-950 лв., докато преди година - само за 650-700 лв.

Експерт: Влизаме в сигурна световна финансова криза

Влизаме в абсолютно сигурна световна финансова криза и в момента трябва да се харчи повече. Това мнение изрази по БНР Калоян Буковски, консултираш мениджър във Великобритания, ръководител на проекти за прогнозни модели и оценка на кредитен риск във финансовия сектор, както и създател на платформата "Българи от ново време".

В глобален план предстои криза, която изисква обратното на предложените от Николай Василев икономически политики, подчерта Калоян Буковски. По думите му

в момента трябва да се харчи повече. "Ако всеки свие портфейла, бизнесите започват да страдат и съответно цялата икономика се затлачва, излизането от криза става все по-трудно. Затова и много държавни хазни се отключват в този момент за подпомагане на бизнеса", посочи финансистът.

Според Буковски дейността на икономическия екип на служебното правителство може да бъде "много стабилна основа отук нататък да се гради" по отношение на политика и оперативна дейност.

Експертът вижда потенциална формула за управление в съгласуването на конкретни приоритети между партиите на протеста и БСП. "Определени фокуси трябва да бъдат приоритизирани. Екзотики като космическите идеи са прекрасни и носят послания, но те не могат да бъдат непосредствен приоритет като здравната криза, пенсиите, социалните аспекти. В момента влизаме в абсолютно сигурна световна финансова криза. Пандемията отключва потенциално много големи поразии в световен мащаб", прогнозира той.

Заев пожела на Албания успех по пътя към Евросъюза

Премиерът на Северна Македония все още се надява на пробив в спора със страната ни

Македонският премиер Зоран Заев пожела късмет на Албания, ако продължи сама по европейския път. Той заяви това в интервю за "Дойче Веле", макар да се надява на решение на спора с бъдещото правителство в София.

Дилемата за евентуално разделяне на двете страни стои все повече на дневен ред. Европейският съвет смята, че ще бъде по-лесно да вземе решение за започване на прего-

вори за двете държави в пакет, отколкото поотделно, твърди Заев, но лично за него няма проблем, ако те се разделят поради вето на София. "Всяка държава заслужава да бъде оценена по нейните резултати. Пожелавам успех и късмет на западната ни съседка Албания, да продължи по този път, ако тази блокада от България продължи."

Въпреки че разочарованието в Македония след българ-

ската блокада "е много голямо", все пак има един единствен вариант, заяви още Заев. "Не, няма друга алтернатива за нас освен единствената: членството на Северна Македония в Европейския съюз. А пактът за европеизация на страната ни е най-ценният, най-важният за всички наши граждани. Ние и другите страни от Западните Балкани сме като остров в Европейския съюз. Изцяло сме заоби-

колени от държави-членки на ЕС. И искаме да продължим и един ден да станем пълноправни членове на Съюза."

"Оптимист съм, защото по време на последното ни посещение на 17 юни се срещнахме с всички официални лица в България, президента, министър-председателя, министрите и предложихме решения на всички отворени проблеми. И имаше цялостно потвърждение на това, но не-

обходимостта от политическа власт в България остава. Затова съм оптимист и мога да заключа, че продължаваме да бъдем приятелски настроени, защото ние сме първи съсед и е нормално да осигурим по-добро бъдеще на нашите млади хора, да не грешим в тази посока. Затова вярвам, че след сформирането на новото правителство (в София) е възможно решение", заключи Заев.



СНИМКА БГНЕС

Мигранти почиват, след като са успели да прескочат граничната ограда между Мароко и испанския анклав Мелия. Рано сутринта вчера близо 300 души успяха да влязат там, съответно - и в Испания. ДУМА припомня, че от няколко месеца бежанци преминават незаконно границата, за да влязат на територията на ЕС

Белгийски кмет мечтае за обединение с Нидерландия

Барт де Вевер, кмет на белгийския град Антверпен, обяви на националния празник на страната, че мечтае да отдели Фландрия от кралството. Става въпрос за северния регион, където официален език е холандският, и да го присъедини към съседна Нидерландия, съобщи ТАСС. "Никога не съм се отказвал от мечтата си, че всеки, който говори нидерландски, един

ден ще празнува нов ден в един дом - Нидерландия, северна и южна", каза Де Вевер в интервю за местна телевизия. Под "южна Нидерландия" той има предвид белгийска Фландрия, която граничи със съседната държава. "Ако някой ден успее да умра като южнонидерландец, ще умра по-щастлив, отколкото да остана белгиец", каза той, макар фламандското население

на Белгия все още да не е готово за такова обединение.

Де Вевер е основател на радикалната партия "Нов фламандски алианс". Тя се застъпва за максимална автономия и в дългосрочен план за независимост на Фландрия. Въпреки че спечели последните парламентарни избори в региона през 2019 г., партията не успя да влезе в правителството на страната.

Варшава: Русия победи в спора за „Северен поток 2“

Русия удържа победа в конфронтацията за изграждането на газопровода "Северен поток 2", на който Полша се противопоставя. Това мнение изрази пред полско радио президентският говорител Блажей Спихалски по повод споразумението между САЩ и Германия за завършването на газопровода.

"Еврокомисията приема за сведение съгласуването на договореностите между Германия и САЩ. Ще обсъждаме това със страните членки и съседните страни, включително Украйна", заяви говорител на ЕК, цитиран от ТАСС.

Украйна пък иницира консултации с ЕК, съобщи външният министър Дми-

тро Кулеба. В Киев вече заявиха, че заедно с Полша ще протимоделират срещу завършването на газопровода, който нарушавал принципите на диверсификация на енергийния съюз на ЕС, както смятат там.

Русия е била и си остава гарант за енергийната сигурност както в Европа, така и в целия свят, увери президентският говорител Дмитрий Песков пред журналисти. Според него транзитът на руски газ през Украйна след 2024 г. трябва да се определя само от икономическата рентабилност.

Коментар на стр. 6



СТОЛИЧНА ОБЩИНА - РАЙОН "СЕРДИКА"

1202 София, бул. Княгиня Мария-Луиза, 88 тел: 921 80 10; факс: 832 20 95, www.serdika.bg

СО - район "Сердика", гр. София, бул. "Княгиня Мария Луиза" № 88, тел. 931 51 18, 921 80 41, лице за контакт: Красимир Александров. Столична община - район "Сердика" на основание чл. 31, ал. 2 от Наредбата за условията и реда за провеждане на търгове и конкурси и в изпълнение на Заповед № СОА21-РД09-795/07.06.2021 г. на кмета на Столична община и Заповед № РСР21-РД98-18/21.07.2021.2021 г. на кмета на СО - район "Сердика",

О Б Я В Я В А:

Удължава с **15 (петнадесет)** календарни дни, считано от **23.07.2021 г. до 09.08.2021 г.**, определеният в утвърдената конкурсна документация № РСР21-ВК66-724/16.06.2021 г., краен срок за подаване на оферти за участие в конкурс с предмет: "Отдаване под наем на нежилищен имот - помещение - лекарски кабинет - публична общинска собственост находящ се на територията на СО - район "Сердика", за срок от 5 (пет) години.

Информация за обекта, предмет на конкурса:

Нежилищен имот - публична общинска собственост, представляващ помещение, лекарски кабинет, със застроена площ от **53,00 (петдесет и три) кв. м. и 12,50 (дванадесет цяло и петдесет) кв. м. прилежащи идеални части,** находящ се в гр. София, ул. "Лазар Михайлов" № 53, ет. 2, разположен в двуетажна сграда с идентификатор **68134.503.1124.1 (шест осем едно три четири точка пет нула три точка едно едно две четири точка едно),** със застроена площ **297,00 (двеста деветдесет и седем) кв. м. по ККР** на гр. София, одобрени със Заповед № РД-18-53/23.11.2011 г. на изпълнителния директор на АГКК, изградена в ПИ с идентификатор **68134.503.1124 (шест осем едно три четири точка пет нула три точка едно едно две четири)** по ККР на гр. София, с площ от **1763,00 (хиляда седемстотин шестдесет и три) кв. м.,** актуван с АПОС № **1777/08.08.2018 г. на СО - район "Сердика",** попадащ в УПИ II - за администрация и читалище, кв. 39, м. кв. "Бенковски" по плана на гр. София, одобрен със Заповед № РД-09-86/02.06.1989 г. на Председателя на ИК на ОБНС "Сердика", одобрено ЧИЗРП със Заповед № РД-09-50-461/22.10.2001 г. на Главния архитект на гр. София и одобрен ИПР със Заповед № РСР19-РА50-28/31.07.2019 г. на Главния архитект на СО - район "Сердика".

Начална месечна конкурсна цена, 148.00 лв. (сто четиридесет и осем лева) - съответно 2,62 лв./кв. м. за кабинета и 0,70 лв./кв. м. за прилежащи идеални части, без включено ДДС, съгласно изготвена оценка от лицензиран оценител.

Гаранция за участие: 100.00 (сто) лв., внесени по сметка на СО - район "Сердика": BG49SOMB91303327755001, BIC: SOMBBSGF, Общинска банка, ФЦ Мария Луиза, в срока, определен за представяне на офертите.

Цена на конкурсната документация: 60.00 (шестдесет) лв. с ДДС. Сумата се заплаща на касата на СО - район "Сердика" - гр. София, бул. "Княгиня Мария Луиза" № 88, ет. 2, ст. 214, всеки работен ден от 09:00 ч. до 17:00 ч. или по банков път по банкова сметка: IBAN: BG58SOMB91303127755001, BIC: SOMBBSGF, Общинска банка, ФЦ Мария Луиза. Конкурсната документация се получава от деловодството на район "Сердика", ет. 2, ст. 225.

Краен срок за закупуване на конкурсната документация: до 17.00 ч. на 09.08.2021 г.

Краен срок за представяне на офертите: 17.30 ч. на 09.08.2021 г. в деловодството на СО - район "Сердика" ет. 2, ст. 225.

Дата, място и час на провеждане на конкурса: 10.08.2021 г. от 11.00 часа в заседателната зала на СО - район "Сердика", бул. "Княгиня Мария Луиза" № 88, етаж. 4.

Адрес и телефон на организатора: СО - район "Сердика", гр. София, бул. "Княгиня Мария Луиза" № 88, тел. 02/931 51 18, 921 80 41, лице за контакт: Красимир Александров.

Арогантност

Деси ВЕЛЕВА



Поредно арогантно отношение към колегите си и към столичани прояви мнозинството от ГЕРБ в Столичния общински съвет. Групата предложи политическа декларация срещу изваждането на проектите за канализацията на гра-

да от Плана за възстановяване и устойчивост и призова тя да бъде подкрепена от всички съветници. Самонадеян акт, който говори единствено за безсрамната същност на партията, загубила гърба си на централно ниво и ревеща като обидено хлапе.

Недоволството на ГЕРБ е напълно неоснователно и неразбираемо на фона на фактите, които показват, че за 13 години власт в Столичната община все трябва да са намерили начин и време да опашат София с канали. Нееднократно през годините са им припомняни срамните данни, че 30 на сто от

жителите в и около града не могат да се радват на простите достижения на инженерната мисъл, станали достояние на останалата част от света преди хиляди години.

Докато Йорданка Фандъкова и подопечните ѝ плачат, че са изключени от финансирането, продължават да разрешават нови жилищни комплекси в столицата, които ще се обслужват от септични ями. Без да правят сметки за последиците от действията си, гербаджиите обслужват само инвеститорски интереси. По подобен начин се разви сагата и с детските градини - нови блокове,

нови квартали, а инфраструктура и съответните услуги не са осигурени.

Това е политиката на ГЕРБ - първосигнално обслужване на чужди интереси и задоволяване на лични нужди, пък като опре ножът о кокала, тичат да търсят виновни другаде. Направиха същото вчера, като се втурнаха да политизират деликатен проблем, съзнателно противопоставиха партиите с цел да прехвърлят отговорността си. Ама тя не може да се разпределя поравно по този изкуствен начин. Който се е качил на трона, той да си носи кръста.

Истериите на Киев

Юри МИХАЛКОВ



Киев изпадна в комична истерия от постигнатото между САЩ и Германия споразумение за довършване на руския газопровод "Северен поток 2", на който му остават километри до германския балтийски бряг. Основания за такава реакция не би

трябвало да има. Първо, запазва се транзитният статут на Украйна в преноса на руски газ за Европа по други трасета. Второ, САЩ ще могат да вземат мерки срещу Русия, ако решат, че тя използва енергетиката като геополитическо оръжие или извърши "агресия". В такива случаи Германия се задължава да предприеме спешни действия и ефективни мерки на равнище ЕС. Тази част от договореността няма как да се хареса в Москва, но заради крайната цел тя е готова да я преглътне. И накрая - САЩ и Германия се ангажират с развитието на екологично чиста енер-

гетика на Украйна.

Но Киев и Варшава посрещнаха на нож споразумението между "поголемите братя". В двете столици заявиха, че ще продължат да действат срещу довършването на проекта. Киев щял да задейства консултации с ЕС, защото проектът застрашавал Украйна и диверсификацията на енергосуровините. Председателят на Върховната Рада изпрати послание до Конгреса на САЩ да продължат американските санкции, за да спрат "потока".

В истерията на Киев става и нагъл. Няма логика за такова поведение, след като Украйна си запазва

транзитния статут и възможността да печели стотици милиони от газа на Русия, която иначе е обявена за вражеска държава. Няма логика и по-друга причина, за която напомни германският депутат Клаус Ернст, който оглавява комитета по икономика и енергетика в Бундестага: причината за газовия спор между Москва и Киев е, че Украйна не си бе плащала за потребявания газ.

Причината обаче за такава реакция е и друга: украинската върхушка не може да се побере в кожата си, че самоцелните ѝ напъни да вреди на Русия ударили на камък.

Последна въздишка

От стр. 1

Нима някой е очаквал, че, стиснати в менгемето на обръчи и обвързаности, зависимите от инструмента в ръцете на Господ ще нарушат омертата? И ще заплюят собствените си "критерии за професионализъм", по които са избрали Гешев за главен прокурор? Да, биха могли и да го направят, ако получат такава задача от Началника на Началника. Ако го бяха направили, безспорното доказателство за зависимостта им щеше да лъсне.

Битката с Модела ще трябва да продължи с

други средства, на друго място. Ще може ли това да направи новото Народно събрание? Ще стигнат ли силите на партиите извън Модела "ГЕРБ-ДПС" да съборят и последния бастион, окупиран от "чадърите" Иван Гешев и Сотир Цацаров? Няма да е лесно.

Независимо от общите цели, детайлите са различни. "Има такъв народ" искаше пряк избор на главния прокурор, а "Демократична България" - нови правила за избор на ВСС и намаляване на мандата на обвинител номер едно. Дори всички някак да се споразумеят, за да

"изчегъртат" Гешев и сие от системата, гласовете ще им стигнат ли? Аритметично - не. Ако този парламент сбъдне очакванията и излъчи правителство, което продължи курса на служебния кабинет да вади на показ всички далавери на Модела, ГЕРБ и ДПС дали биха подкрепили промяна в съдебната власт, която да ги лиши от "чадър"? А може би довчерашните ортаци ще започнат да се ръфат помежду си, стреймейки се да оцелеят? И пак ще е сложно.

Иван Гешев обаче не бива да се радва прибързано. Призивът на

члена на ВСС Йордан Стоев "Нека не отваряме Кутията на Пандора" е напразен. Кутията отдавна е отворена. Всички злини са се изсипали. И пак ще я отворим тази кутия, защото там, в дъното, е последното, което е останало - Надеждата. Независимо от процедурните спорове във ВСС по предложението на правосъдния министър, независимо от самия Висш съдебен съвет, няма как да продължи преиначаването на очевидни неща. Надеждата е по-силна от наглостта. Нека Гешев да не бърза с въздишката на облекчение.

23

1888 - РАЖДА СЕ РЕЙМЪНД ЧАНДЛЪР, АМЕРИКАНСКИ ПИСАТЕЛ (УМИРА 1959 Г.).

Специализирал се в криминалния жанр, оказва голямо влияние върху развитието на този вид литература в световен мащаб. Неговият главен герой - частният детектив Филип Марлоу, продължава да печели симпатиите на поколения читатели и зрители.



1942 - РАЗСТРЕЛЯН Е ПОЕТЪТ НИКОЛА ВАПЦАРОВ (Р. 1909 Г.).

Заедно с него на Гарнизонното стрелбище на Школата за запасни офицери в София са убити Антон Иванов, Антон Попов, Петър Богданов, Георги Минчев, Атанас Романов. Единствената стихосбирка на Вапцаров ("Моторни песни") излиза през 1940 г., а авторът ѝ става носител на Световната награда за мир. Тя е връчена през 1953 г. на майката на поета Елена Вапцарова.



1942 - ОТКРИТ Е КОНЦЕНТРАЦИОННИЯТ ЛАГЕР "ТРЕБЛИНКА".

Построен е от нацистите на около 100 км от Варшава. Съществува до октомври 1943 г. В него намират смъртта си според различни източници между 700 000 и 1 400 000 души. Сред тях са и почти всички от 11 363-ата евреи, депортирани от временно административните от България по време на Втората световна война Беломорска Тракия, Вардарска Македония и Западните покрайнини. Направо от влаковите композиции затворниците били вкарвани в съблекални, а оттам - в газовите камери. После труповете били изгаряни.



1952 - ВЛИЗА В СИЛА ДОГОВОРЪТ ЗА ЕВРОПЕЙСКАТА ОБЩНОСТ ЗА ВЪГЛИЩА И СТОМАНА (ЕОВС).

Учредителки са Франция, Западна Германия, Италия, Белгия, Люксембург и Холандия. Целта е да се обединят въглищните и стоманените ресурси на държавите членки. Организацията е първата стъпка в европейската интеграция. Създаването ѝ е предложено на 9 май 1950 г. от френския външен министър Робер Шуман, но идеята принадлежи на Жан Моне. Договорът, влязъл в сила на 23 юли 1952 г., е за срок от 50 години. ЕОВС преминава да съществува от 2002 г.



1995 - ОТКРИТА Е КОМЕТАТА ХЕЙЛ-БОП - НАЙ-НАБЛЮДАВАНАТА НА ХХ ВЕК.

Откривателите са американски любители астрономи - Алан Хейл от Ню Мексико и Томас Боп от Аризона. Кометата преминава най-близо до Земята на 23 март 1997 г. Наблюденията показват, че ядрото ѝ се завърта веднъж на всеки 12 часа. Първото ѝ преминаване през Слънчевата система е било през юли 2215 г. пр.Хр. Тогава е била близо до сблъсък с Юпитер, което, ако се е случило, е щяло да доведе до по-различно развитие на Слънчевата система.



2002 - УМИРА КАТЯ ПАСКАЛЕВА, АКТРИСА (Р. 1945 Г.).

Най-известна с ролята си във филма "Козият рог". Творческият ѝ път започва в Пазарджишкия театър. Прави забележителни роли в киното - "Матриархат", "Звезди в косите, сълзи в очите", "Вилна зона", "Спирка за непознати", "Бедният Лука", "Иван Кондарев" и др. Отличена е с много национални и международни награди.



Неделник

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

ДУМА

ПЕТЪК
23 ЮЛИ
2021

7

СНИМКА ИВО МАРКОВ

ДИНЬО ГОСПОДИНОВ, известен повече с псевдонима Din-Yo, пише песни от тийнейджър. Автор е на текстове, изпълнявани в редица музикални събития, организирани от БНР. Роденият в Нова Загора хип-хоп артист е победител и в конкурса за поезия на фондация "Св.Св. Кирил и Методий". Увлечен е и от изобразителното изкуство, като творческата му техника се отличава с изключителна прецизност, внимание към детайла и завидна креативност. Малцина обаче знаят, че разностранният талант има сериозно образование - завършва "Архивистика и документалистика" в СУ "Св. Климент Охридски".

Интервю на Альона НЕЙКОВА

■ Според вас подценяван ли е хип-хоп жанрът в България, Диньо? Мислите ли, че стереотипът за рапъри хулигани може (или трябва) да бъде разрушен?

- Единственото, с което си приличам с рапърите, е, че сам си пиша текстовете на песните (усмива се). Музиката, която правя, е твърде далеч от хип-хопа и все по-осезаемо се отдалечава от него. Рапът се зароди на улицата и беше своеобразна форма на протест - нещо, което не виждам да е в момента. Дори в България 90-те години бяха смутни времена и някак беше поестествено изпълнителите да се припознаят с лирическите герои от своите произведения. В наши дни съвсем не е толкова престижно да си дребният квартален тарикат и да тръбиш на всеослушание колко е несправедлив животът към хората, и в частност към теб, да възпяваш липсата на пари в джоба си и това, че те не са необходими, за да си щастлив. Най-малко, няма как да вкараш после дустросани силиконо-хиалуронови кукли в новия си клип, а това означава никой да не го гледа. Рапърите отдавна не са хулигани, защото знаят, че хулиганите стоят най-ниско в йерархията. За съжаление, никой не иска да е Левски, всички мечтаят да са Ескобар.

■ Нарекохте най-актуалната ви песен "Времето не спира". И тъй като сте и автор на текста, споделете как стигнахте до това философско заключение?

- Не бих определил рефрена от песента като забележително световно откритие в областта на философията (усмива се). Стойността на времето познават най-добре хора, които са губили любов. Когато любимият си тръгне от теб, си даваш сметка какво богатство е всеки миг в негова близост. Толкова стават ценни нещата, които безвъзвратно губиш. Чистата, искрената любов може да бъде и най-често е период във връзката между хората. Този период, разбира се, има своята закономерна времева продължителност, раждане и край. Когато е прекъсната в момент, в който е изпълнена със страст, тя остава чиста. Едва ли някой се сеца с носталгия за любов, която е удавена в посредственост и изтляла до безразличие. Спомените ни връщат към ония времена, които не сме изживели пълноценно. Там, някъде назад, има човек, за когото зверски съжаляваме, че сме го изгубили. Това е ценността на времето - време без любов, в което и да е нейно проявление, е евтино.

На стр. 8

ДИНЬО ГОСПОДИНОВ:

Рапърите отдавна не са хулигани

За съжаление, никой не иска да е Левски, всички мечтаят да са Ескобар, не крие огорчението си хип-хоп артистът

Ранърите...

От стр. 7

■ Героят в това парче заминава на мисия в Космоса, за да спаси Земята от астероид. Това ли е вашата детска мечта - да направите нещо значимо за хората?

- Признавам, че имах доста по-прозаични детски мечти от спасяването на света, който бе твърде далеч от Нова Загора. А в момента е точно там (усмихва се). Да направя нещо значимо за хората не е детска, а възрастна мечта, и усещам как набира скорост. Разбрах, че най-прекият път към това да направя щастливи хората е да го постигна сам за себе си. Мечтая българите да са малко по-удовлетворени и добри, да си помагат един на друг, да не допускат в сърцата си завист. Да държат на дадената дума и да не правят компромиси със своята съвест. И най-вече - да бъдат сплотени, защото в глобалния свят все повече ще чувстваме липсата на принадлежност. Принадлежност към семейство, към род и родина. За това мечтае Диньо Господинов.

■ Победител сте в конкурса за поезия на фондация "Св.Св. Кирил и Методий". Очаквахте ли таква признание за стихотворната ви дарба?

- Не мога да се похваля с любов от пръв поглед с поезията. Всъщност, доста печално беше първото ми взаимодействие с нея (усмихва се). В пети клас учителката ми по биология залови бележка с мое стихотворение, адресирано до съученик, с когото бяхме в конфликт. Явно е било доста наситено с цинизми, щом директорката на училището неколкратно недоверчиво ме питаше дали наистина аз съм авторът. След като изкачиха изречение, от което

отчетливо изпъкнаха думички като "срам", "изключване", "родители", на мен ми стана ясно, че цялата история няма да завърши благоприятно. По пътя към къщи взех единственото разумно решение, а именно: да си събера жизнено необходимите играчки в раница и да избягам в изгнание. След множество перипетии и това, че провизиите ми, състоящи се от буркан домашна лютеница и половин хляб, привършиха съвсем неочаквано, бях принуден да се прибера на следващия ден.

Конкретно за поетичната награда: беше показателно, че, за да присъствам на награждаването, се наложи да избягам от час. Понеже в училище бях сравнително голям калпазанин, в замяна учителите ми по български език и литература не просто negliжираха, но и възпрепятстваха литературните ми изяви. Аз самият съм трето поколение учител и считам за най-важно учителят да бъде отличен ментор и да умее да разпознава силните и слабите страни на своите подопечни. В противен случай, никак няма да се различава от запис на урок.

■ Имало ли е някога пред вас дилема на кой от талантите си да отделяте приоритетно внимание - на рисуването или на музиката?

- На рисуването обръщах дълго време гръб, но имаше период, в който спрях да се занимавам с музика и му дадох шанс. Не мога да стоя кротко, не умея да бъда безличен. През годините много хора са опитвали да ме принизят до своя нюанс на сивота, но аз не съм като тях. Правенето на музика е общ процес, в който финалът зависи от няколко човека. Докато при изобразителното изкуство не е не-

обходимо да споделям крайния резултат. Сядам, рисувам и не се влияя от никой и от нищо. Рисуването за мен е абсолютната свобода на себеизразяването. Там съм пълновластен господар на творбите си и никой не може да ме критикува. Дори и да сгреша нещо, винаги мога да кажа, че е било преднамерено (усмихва се).

■ Има ли нещо общо между вашите рисунки, музика и поезия? Обединява ли ги определена тема или са много различни като сюжетна посока?

- Между музиката и картините ми има цяла пропасть. По музиката смятам далеч по-лесно да бъда анализиран, отколкото по сюжетите на картините си. Всеки художник, предполагам, мечтае да бъде лесно разпознаваем, аз мога да се похва-

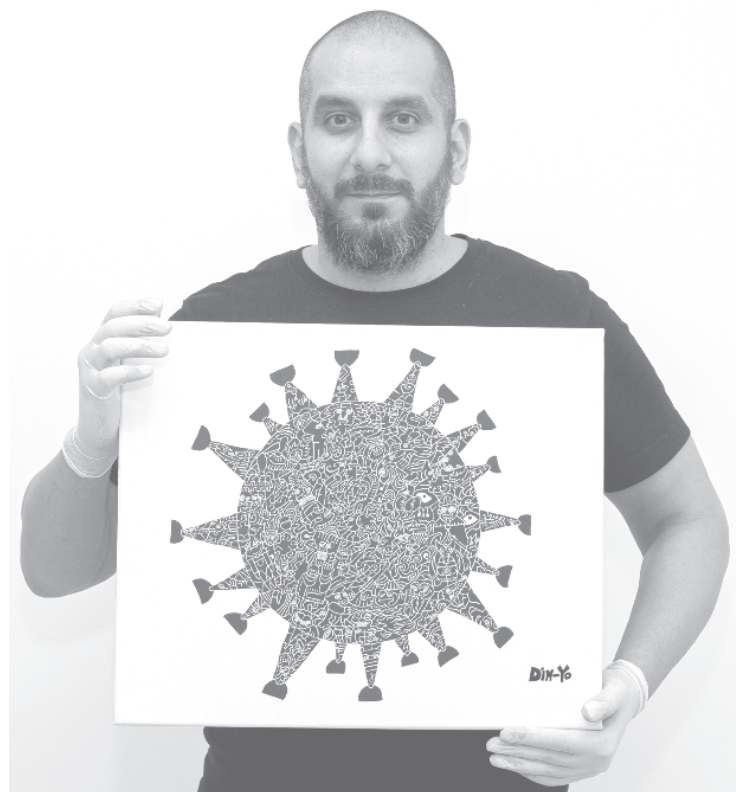


Мечтая българите да са малко по-удовлетворени и добри

ля, че съм го постигнал. Картините ми се харесват много или дразнят, но, при всички случаи, не оставят никого безразличен към тях. Сигурен съм, че не бихте объркали моя картина, след като веднъж сте я виждали. Чистосърдечно си признавам, че нямам абсолютно никакъв контрол върху нещата, които изобразявам. Просто образите изскачат от бялата повърхност на платното и моментално слагат начало на своето взаимодействие помежду си. Започват едни препирни, едни чувовни битки, сцени на любов. В цялата тая дандания аз съм само притихнал наблюдател. Понякога се крия в техния шум и необезпокоявано се втурвам в своите мисли и мечти. Рядко деля музиката и поезията, те вървят в комплект и е истинска рядкост да напиша стих и да не го облека в мелодия. Песните са израз на моите чувства и усещането, че чрез тях ги споделям, ми помага да бъда откровен със слушателите.

■ Защо решихте да се насочите към "Архивистика и документалистика" в СУ? Какво ви провокира да завършите тази специалност?

- На този въпрос, който никой до момента не ми е задавал, ще отговоря с непросторено удоволствие (усмихва се). Всъщност, съм истинска звезда в архивистиката. Завършил съм в СУ тази доста интересна специалност и зад гърба си имам много успешни архивни проекти. Преди години си бърбих с таксиметров шофьор и, след като му казах, че съм учил



СНИМКИ ИВО МАРКОВ И ЛИЧЕН АРХИВ

Преди да се разболе, Диньо Господинов успя да нарисова коронавируса и планира да продаде първата картина с благотворителна цел

живот, или има и по-драматични моменти?

- Както отбеляза мой приятел, след удара и аз, и автомобилът имаше щети, само че той остана в движение. Тежък момент беше, но времето го отнесе назад, оставяйки ми поуки и спомени. Гледам на случката като приключение.

Най-тежкото в моя живот досега е загубата на черния ми котарак Игрив. Имал съм лоши моменти, етапи, ери в живота си, но през всичко съм минавал мъжката, стискайки зъби. Най-слабото ми място се оказа тая чаровна, черна, мяукаща топка, изпълнена с толкова много любов. Момчето ми падна от прозореца и в продължение на четири години го гледах с прекъснат гръбнак. Съобразявал съм живота си изцяло с него - всички мои ангажменти, пътувания, дори съня. Издъхна в ръцете ми, остана в сърцето ми, научи ме на много неща и ме направи добър. Той е повратната точка в моя живот. Котаракът Игрив е и причината част от моя доход да дарявам за лечение на животинки.

■ Какво още не знаят хората за Диньо Господинов, а бихте разкрили поне отчасти?

- Малко хора знаят много неща за мен. Не се правя на потаен, просто съм любопитен и имам много интереси. Повечето ме познават в контекста на нашите допирни точки. Преди няколко месеца разбрах, че човек, с когото се познаваме от години, мисли, че съм професионален спортист. Свързва ме единствено със спорта и няма никаква представа за останалите поприща, на които съм посветил времето си. Мисълта ми е, че, ако искате да научите още за мен, ще трябва да ми посветите рубрика (усмихва се).

Пълния текст на интервюто четете на www.duma.bg



Не се прави на потаен, просто е любопитен и има много интереси

Един от трима диабетици е с хронично бъбречно заболяване

Бъбреците филтрират 1500 литра кръв за денонощие

България е на едно от първите места в Европа по честота на хронично бъбречно заболяване (ХБЗ), казва председателят на Дружеството на нефролозите в България проф. д-р Емил Паскалев. Както и по-рано е писала ДУМА, една от най-уязвимите групи за бъбречно заболяване са хората с диабет, тъй като захарната болест нанася редица увреждания на кръвоносните съдове.

Един от трима диабетици има ХБЗ, а заболяването се характеризира с прогресивна загуба на бъбречна функция. Ако проблемът не се открие навреме, може да доведе до бъбречна недостатъчност, за която единствено решение е бъбречна трансплантация или хемодиализа, припомня проф. Паскалев. В същото време хората с ХБЗ е шест пъти по-вероятно да загинат от сърдечносъдово заболяване, отколкото да развият бъбречна недостатъчност.

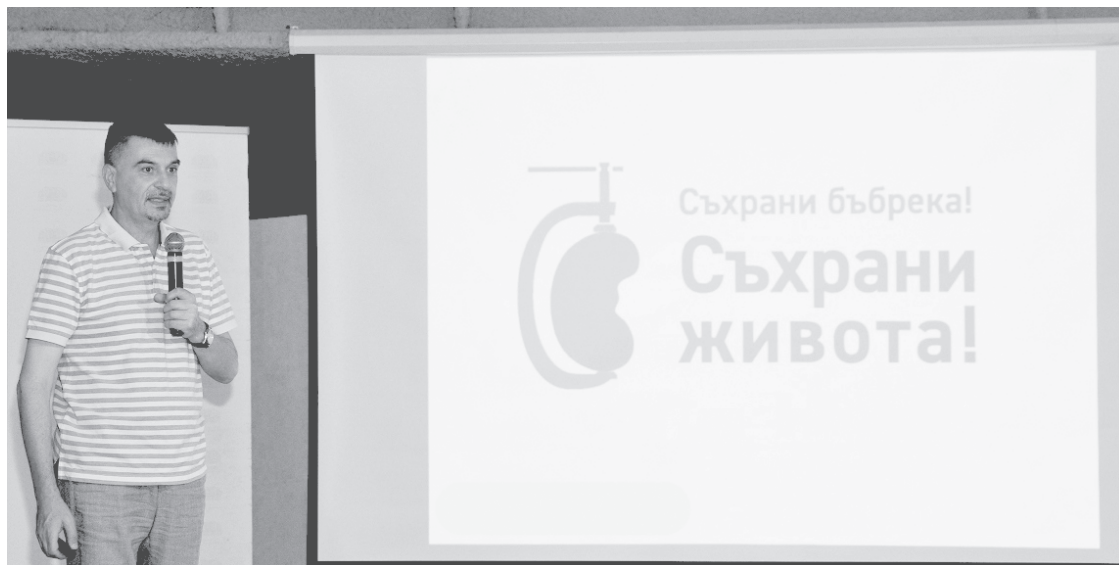
Докато човек е здрав, едва ли си дава сметка, че за деноно-

щие бъбреците ни филтрират около 1500 литра кръв, като по този начин пречистват тялото от ненужните и вредни вещества. Когато тази способност падне под определено ниво, се проявяват признаците на ХБЗ. "Ранните етапи на ХБЗ могат да бъдат обратими. Ако болестта бъде открита навреме, прогресията ѝ може да бъде забавена", казва проф. Паскалев. Затова е изключително важно хората с диабет поне веднъж годишно да изследват бъбречната си функция.

И пак, докато човек е здрав, едва ли се замисля, че бъбреците помагат за контролиране на нивото на кръвното налягане и произвеждат хормони, не-



СНИМКА АРТЕМ ПОДРЕЗ - PEXELS



Проф. Емил Паскалев

обходими на тялото, за да е здраво.

Сред рисковите фактори

за поява на бъбречно заболяване при хора с диабет са повишена кръвна захар (гликиран хемоглобин над 7% - HbA1c > 7%), високо кръвно налягане, неспазване на хранителния режим за диабетици, прекаляване със солта, липса на физическа актив-

ност, затлъстяване, сърдечносъдови заболявания.

Симптомите

на ХБЗ в началото на болестта може да са леки, поради което може да се пренебрегнат. И все пак - добре е човек да обърне внимание и да потърси лекарска помощ, ако се чувства уморен и е с намалена енергия, има проблем с концентрацията, ако му липсва добър апетит, има

проблеми със съня и мускулни крампи през нощта, има подути крака и глезени и/или оток около очите, особено сутрин, има суха, сърбяща кожа, уринира по-често, особено нощем.

Затова е важно хората с диабет стриктно да спазват предписания им от лекар хранителен режим, да следят кръвната захар, кръвното налягане и холестеролът да са в норма, да се движат.

Защо да ядем праскови?

Навярно мнозина биха отговорили: "Защото са вкусни." Но очевидно експертите по здравословно хранене могат да представят поне половин дузина, доказани от науката, ползи от този плод. Само една средна праскова има до 13,2% от витамин С, от който човек се нуждае всеки ден.

Прасковите помагат за подобряване на зрението, защото съдържат антиоксидант, наречен бета-каротин. Той се превръща във витамин А, който е ключов за доброто зрение.

Една средна праскова може да осигури от 6 до 9% от фибрите, необходими на тялото всеки

ден. Храните с високо съдържание на фибри могат да предпазят човек от проблеми като диабет, сърдечни заболявания, колоректален рак. И, не на последно място, от запек.

Една праскова има по-малко от 60 калории, а над 85% от нея са вода. Това я прави засищаща

храна, която се грижи за оптималното тегло на човек.

Високото съдържание на калий в този плод може да помогне за балансиране на ефектите от диета с високо съдържание на сол, като помага за понижаване на кръвното налягане. Дневно човек се нуждае средно от около

4700 мг калий, а една средна праскова съдържа до 285 мг.

Колкото и да са сладки, прасковите могат да помогнат за поддържането на здрави зъби, тъй като имат флуор. Този минерал помага на човек да се отърве от микробите в устата, които могат да причинят кариес.

Как да проверим здравното си досие, без да плащаме за електронен подпис?

ДУМА неведнъж е писала за възможностите за достъп до собственото медицинско досие, но очевидно хората се интересуват от това, когато имат съмнения дали не са платили за нещо, което им се полага, или им е "извършена" манипулация, за която не знаят.

Неотдавна бе дадено началото на електронното медицинско досие. То се намира на сайт с адрес <https://my.his.bg/login> и е част от Националната здравна информационна система (НЗИС). В него трябва да има информация дали пациентът има ТЕЛК-ово решение, търсил ли е Спешна помощ, постъпвал

ли е в болница и какво му е правено, за какво е търсил личния лекар, бил ли е при специалист, на изследвания и др. И би трябвало информацията между лекари и здравни институции да се обменя по електронен път. Достъпът до електронното медицинско досие става с квалифициран електронен подпис (КЕП), чиято поддръжка струва 12 лв. годишно, а за комплект с четец и карта - около 35 лв. Презумпцията е, че медицинската информация е чувствителна и достъп до нея може да има само пациентът и лекарят му. Медицинско досие в НЗИС имат и здравно неосигурените.

От 2009 г. досега персонализираната информационна система (ПИС) на НЗОК съхранява информация за избор на личен лекар на всеки здравноосигурен (от 2000 г. до момента), както и за извършените и отчетени за него дейности от личния лекар, специалистите, болниците, лабораториите. Всеки здравноосигурен може на интернет страницата на НЗОК (www.nhif.bg) в рубриката "Услуги за граждани", подрубриката "Преглед на досие от здравноосигурени лица", да провери досието си, без да плаща за това. Досието на НЗОК обаче е само за здравноосигурени. Ако



например здравноосигуреният е бил в болница или на преглед през юли, той ще намери тази информация през август, когато НЗОК ще е платила на лечебното заведение за извършената дейност. Си-

стемата позволява здравноосигурените да получават уведомления за настъпили събития (напр. промяна в пациентската информация), за събития, които предстоят (напр. годишен профилактичен

преглед), по електронна поща след предварително направен абонамент. Това също е безплатно. Най-лесният начин за проверка е с кода от НАП. Друг начин на достъп до досието през сайта на НЗОК е с универсален код за достъп (УКД), който всеки здравноосигурен може да вземе от НЗОК/РЗОК срещу лична карта в запечатан плик и подписана декларация, че няма да предоставя своя код на трети лица.

От юни 2020 г. НЗОК има и мобилно приложение, което предоставя възможност за бърз и лесен достъп до здравното досие.

Някъде там, по пътя, ще се роди смисълът...

Живописиста е голямата любов на художничката Стилиана Узунова, но с талант и фантазия тя преобразява и лицата на хората

Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

“Има още много ненарисувани картини... Като мине време, впечатленията се избистрят и някак остават концентрираните спомени. Имам още сюжети, които искам да пресъздам. Когато Вихра (Пешева - б.а.) ме покани да направя изложба в галерия “Астри”, намерих смисъл за себе си да продължа с този цикъл.” Това разказва художничката Стилиана Узунова, чиято втора изложба със сюжети от Париж приключи преди дни. Първата подготви през 2019-а и тя бе “творческият ѝ дебют” пред ценителите на изобразителното изкуство в Бургас - с домакинството на галерия “Пролет”. По думите на авторката и двете пространства са много специални - със своята атмосфера и публика, и кореспондират много интимно с темата.

А вдъхновението за тези живописни гледки, излъчващи меланхолия, романтика, светлини, звуци, аромати, спохожда Стилиана в сърцето на Града на любовта. През 2019 г. тя пребивава два месеца в международната резиденция за артисти - Сите ентернационал дез'ар, след спечелен конкурс на Съюза на българските художници. Да отиде в една световна столица, която е била и продължава да бъде с много мощна творческа енергия; да черпи вода, както се казва, от извора; да се срещне с артисти от всеки край на света и да обменят творчески впечатления; да види тези богати колекции и в оригинал - свои любими художници, е наистина прекрасна възможност! Благодарна съм на СБХ, че ми я дадоха!, признава художничката.

Спомените постоянно я връщат там... Толкова много сила има в Париж. Духът на този град е сякаш жив. Навсякъде се усеща животът. От ситето, където се чуват непрестанно звуците на камбаните, мелодиите от пиано и флейта... И безкрайните сирени. До скитниците,

на всеки ъгъл, които си търсят късмета. И ние не трябва да спираме да търсим нашия дух, да се изследваме, да правим това, което ни доставя удоволствие. Някъде там, по пътя, ще се роди и смисълът, вярва Стилиана.

Обикновено свързваме рисуването с уединение, спокойствие, самовглъбяване, но когато имаш семейство и две любознателни артистични деца, творческият процес се вмести в “откраднати” часове между многобройни ангажименти. Заради Сами и Ника в последните години ѝ се налага да работи вкъщи. А ситуацията с пандемията създаде на всички много трудности. Но Стилиана вярва, че ако човек има какво да каже със своето изкуство, трябва да се опита да го отрази в точния момент. Балансът е трудно постижим, но не е невъзможно. Понякога си мисли, че именно когато е трудно, това е и стимул да го направиш още по-добре. Едно със сигурност знае: да си родител е най-голямото изпитание!

В рода на Стилиана са няколко поколения творци: един от прадедовците ѝ е зограф от Самоковската школа,



СНИМКИ ЛИЧЕН АРХИВ



учил иконопис в Атон; родителите ѝ също са художници. Тя завършва НУИИ “Илия Петров”, след това - Националната художествена академия. Така че отрано е била наясно каква ще е нейната професия. Пред мен никога не е стоял въпросът “Какъв искам да стана, когато порасна”. Казвах, че съм художник, като бях на четири. Татко и мама канеха гости и ми правеха импровизирани изложби. Имам много приятели, които още си задават този въпрос... Щастлива съм, че обичам професията си и никога не съм била поставяна пред подобен житейски казус, казва с усмивка Стилиана.

Завършила е “Книга, илюстрация и печатна графика” в НХА при големия майстор в тази област проф. Владислав Паскалев. Не знам дали повечето читатели си дават сметка как се оформя, илюстрира и създава едно книжно тяло. Това е голяма отговорност и концептуално решение, което художникът претворява - да подкрепиш автора и историята, като надградиш още един свят и покажеш твоя ракурс и поглед, споделя художничката. И признава, че има голямо желание да създаде илюстрации за някое литературно произведение. Но така се случва във времето - живописиста да бъде нейният пристан. Благодарна е

и на професор Паскалев за посоките, които им дават в ателието - как един артист да изведе собствения си почерк и да не бъде “ала...”.

Живописиста е голямата ѝ любов, но не е единственото средство за изява на таланта ѝ. Тя е отговорен гримьор в шоуто “Като две капки вода”, има дългогодишен опит и в киното, телевизията, рекламата и т.н. По думите ѝ тази работа по-скоро има общо с рисунката и фантазията. Често се налага да си много наблюдателен, за да хванеш портретна прилика и да експериментираш с различните лица и начина, по който ще са най-близко до оригинала. Това е екипна работа, в която с годините успяхме да стиковаме една “машина”, която радва българската телевизионна публика. И колкото и да сме важни гримьорите в този формат, до нас стои огромен екип от актьори, които обживяват работата ни, режисьори, оператори, сценографи, стилисти, фризьори и т.н., разкрива Стилиана.

Хората често бъркат сценичния грим с всекидневния, някои полагат големи усилия да наподобят свои любимци, кумири. Но по-скоро постигат обратен ефект. На това художничката отговаря, че желаният резултат винаги е индивидуален и вкус не можеш да си купиш от магазина... Смята, че в България не са много хората със собствен стил. А сценичният грим е творческо решение, което е въпрос на концепция, сценарий и режисура. И възможностите са безкрайни.

Безкрайни са и творческите интереси на Стилиана. Преди години, например, мечтала да учи сценография - ако се вгледаме в живописните ѝ платна, ще открием елементи, акценти, може би повлияни от това. Признава, че с огромно удоволствие би осъществила проект за сцената, “ако ми се доверят”... Защото всички изкуства я вълнуват. Когато някой иска да ти каже нещо и имаш сетивата да го усетиш, винаги си вдъхновен. Човекът има нужда от вдъхновение, убеждена е художничката.

Дали ще има “Париж 3”? Сигурно ще има..., загатва Стилиана. Но сега работи над нова изложба, която е в много различна посока. Надява се тази година да е по-спокойна и да успее с начинанията си.



Злодеите разстрелват поетите заради песните им

На днешната дата убиха Никола Йонков Вапцаров

Проф., д.пс.н. Илия ПЕЕВ



Поетите казват, че голямото се вижда от разстояние. От дистанцията на времето Вапцаров се оценява като големия литературен и нравствен оазис в българската и световната лирика. Той предложи нравствена и цивилизационна алтернатива на тогавашното общество, показа с поезията си новата ценностна система на един живот “по-хубав от песен, по-хубав от пролетен ден” и разкри начина, по който трябва да бъде постигнат - БОРБА. Светът на Вапцаровите мечти е построен в много от постмодерните държави, основани на онези ключови ценности, за които той се бори и възпя в поезията си: материално благосъстояние, равенство, политически свободи, защита на човешките права, индивидуална автономия, запазване на традицията и общността.

Борбата на поета Никола Вапцаров - Моряка за новия свят, отърсен от “отровната си плесен”, в който “милионите възкръсват” за по-свободен, по-равноправен и по-достоеен живот, се оказа “безмилостно жестока” и той беше осъден на смърт от Военнополевия съд на Царство България на 23 юли 1942 г. по зловещото дело 585/1942 и още същия ден е разстрелян.

Не по Вапцаровски с открито чело и чиста душа, а прикрити с “маска и грим”, включително “академични маски и грим”, други злодеи продължиха и

продължават да го разстрелват

със статии, книги, филми и др. Някои днес се опитаха да го наричат терорист. Защо?

Отговорът е прозрачно чист: защото не могат да му простят най-главното - неговия талант. Никола Вапцаров с ярката си личност стои високо на културния небосклон, извисен като исполин на поезията и духа със своя интелект, ерудиция, харизматично обаяние и поетично дарование. Вапцаров е много по-морален и хуманен от тогавашните си опоненти и по-мъдър от сегашните.

Една от дълбоките психологически причини за това злосторство срещу даровитите хора е качествената разлика между таланта и посредствеността. “Лучата, що я днес гасите, тя на вулкан ще да порасне” - тази велика правда в най-голяма степен се отнася за Никола Йонков Вапцаров - Моряка, чието име съдбата отреди да бъде покровител от 1949 г. на Морското училище във Варна и като “една звезда” води сред морето и направлява възпитаниците на флотската Алма Матер в Световния океан!

Как и защо Никола Йонков Вапцаров стана патрон на Морското училище през 1949 г.?

Възстановяването на исторически факти и дейността на видни творчески лично-



Вапцаров с моряци от миноносеца “Дръзки”

сти на основата на архивни материали прилича на реставрацията на базилики, манастири и кораби, чиято красота е била призвана да възвисява човешкия дух. Архивните материали за Морското училище пазят тайната на

вселяването на Вапцаровския дух

в нашия “храм свещен”, що всажда “любов към Родина и народ” и обявяването на Никола Вапцаров за патрон на флотската Алма Матер. Досега не е открит документ за именуването на Морско училище на името на Никола Вапцаров, категоричен отговор на тази загадка ще дадат бъдещите изследователи по темата. Една от вероятните причини за това се дължи на факта, че началото на организирано и централизирано архивно дело в България е поставено с Указ №515 на Президиума на Народното събрание от 10 октомври 1951 г. С Постановление №344 от 18 април 1952 г. на Министерския съвет са определени мрежата на държавните архиви, техният профил и подведомственост.

Изследванията продължават, но в документ за именуването е поместен следния текст: “От 1949 г. било прието Военно-Морското училище да носи името “Никола Йонков Вапцаров” и за празник на училището бил определен денят на разстрела на Вапцаров (23 юли). Това било установено със знанието на Командуващия ВМС, без да има отдадена за целта заповед.”

За пръв път името на Никола Йонков Вапцаров като официален патрон се появява в Указ на пленума на ВНС от 1956 г. по случай 75 г. от създаването на училището, когато е постановено пред училището да се постави негов барелеф.

Много малко са университетите в света, които носят имената на свои възпитаници като покровители, при това по предложение на съвипускниците на патрона и възпитаници на самия университет. Това е уникален факт в българската морска история. Асоциацията на възпитаниците на Морското училище дълго преди 1949 г. е имала клонове в много градове в страната, тя е проявявала и законодателна инициатива, свързана с морското образование и утвърждаването на морските специалисти във флота и стопанското развитие на страната, имала е силно влияние в Народното събрание. От незапомнени времена до наши дни випускниците от всеки набор редовно се срещат, имат свои сайтове, издават книги и албуми, част от срещите са семейни, което осигурява приемственост и развитие на традициите.

Никола Вапцаров изгрява като **гениална поетична звезда**

на 17-годишна възраст, когато постъпва в Морското училище през 1926 г. Неговата ярка харизматична личност, интелект, ерудиция и дарование привличат още от първите дни вниманието на другарите му, на командирите и преподавателите. Той бързо спечелва тяхната обич,

признание и подкрепа. В Морското училище Вапцаров създава по-голямата част от поетичното си творчество, написва над 150 литературни творби - шедеври на изкуството. Особено популярни сред моряците са неговите произведения за морето и корабите, за моряшкия живот: есетата “Морето” и “Спомени от миноносците”, импресии от параход “Бургас”, пътеписите “Ключът на Суец” и “За силно впечатлителните вход забранен”, стихотворенията “Рибарски живот”, “В кубрика”, “Жажда”, “Марш на 26-ти випуск на Морското училище”, “Моряци” и др. Като ярко и изключително смело литературно произведение можем да оценим и неговата реч, произнесена при завършване на Морското училище през 1932 г. Литературните произведения на Никола Вапцаров са един от най-високите върхове в световната поезия за морето и моряшкия живот. Той внася нещо ново в световната художествена литература и културата на мореплаването - сродява човешката душа с морето и машините! Това духовно завещание е оценено от морската общественост на България както приживе, така и след смъртта на поета моряк.

Трябва да подчертаем, че Никола Вапцаров е най-песенният поет в нашата и световната литература. В единствената стихосбирка “Моторни песни”, издадена приживе от поета през 1940 г. в 1500 бройки - две години преди неговия разстрел, включените 20 стихотворения са подредени в четири раздела - Песни за човека; Песни за Родината; Песни; Песни за една страна.

Вапцаровският випуск (1948-1953) има изключително голям принос за развитието на Военноморския флот, на търговското корабоплаване, корабостроенето, морското образование и морската наука, националната икономика, българската дипломация, международния авторитет на морска България! Признателните Вапцаровци от 48-и випуск са изградили пет паметника и паметни плочи в памет на своя патрон. Вапцаровският випуск продължава да дава своя принос за прослава на Вапцаров и Морското училище.

В това има огромна символна сила - последователите на Никола Вапцаров в Морското училище се обучават да плават като капитани и механици на корабите по целия свят, за които поетът моряк мечтаеше: “Ние искахме нещо огромно, далечно; ние искахме кораби като планини, ние искахме далечни морета, ние искахме необзоре широк път, ние искахме простор” (Импресии от параход “Бургас”). Възпитаниците на Морското училище достойно носят името на своя патрон Никола Йонков Вапцаров по целия свят. Името на училището отваря вратите на Вапцаровци в наши и чуждестранни фирми, а много корабоплавателни компании имат договори за набиране на морски офицери от училището, още докато студентите се обучават.

Никола Вапцаров жадуваше за Свободата на човешкия дух в морето, за простор, далечни морета и необзоре широк път. Поетът моряк, патрон на Морското училище, гениално прозря, възпя и сля в едно неразривно цяло душата на моряците, корабите, морето и машините, от чиято симбиоза мореплаването на ХХІ век ще има нарастваща потребност.

Повече от половин век след художествените открития на Вапцаров чуждестранни учени продължават да търсят отговор на въпроса: “Имат ли корабите и машините душа?”

Настъплението на САЩ срещу Русия, започнало в края на 90-те години на миналия век, продължава и до днес. Оттогава НАТО се придвижи по всички "фронтове" и азимути към Москва. До 2000 г. САЩ и НАТО успяха да изтласкат Русия от Централна и Източна Европа (в по-малка степен от Балканския полуостров). След това, до 2015 г., "завзеха" Балканите (с изключение на Сърбия) чрез ЕС и Североатлантическия пакт, но това стана благодарение и на позицията на руския елит, според която свръхзадача на Русия е да опазва в зоната на руското влияние и интереси едва ли не само бившите съветски републики.

През онзи период руското ръководство даваше да се разбере, че Русия няма да позволи на никоя държава, камо ли на западна, да пристъпи зоната/сектора на руското влияние (бившите съветски републики), че това е червената линия, ако която Западът наруши, ще получи съкрушителен удар. Въпросът обаче е, че Западът не се съобрази с руските предупреждения. А, от своя страна, ръководствата на отделни постсъветски републики, по статут самостоятелни държави, често не искаха да признаят валидността на обявената от Русия червена линия. Едни от тях водеха открита политика за присъединяване към НАТО, други лавираха между Запада и руския свят, трети изпълняваха коректно ангажиментите си като бивши съветски републики. През това време Русия се опитваше да предотврати лошия за нея развой на нещата чрез засилване на икономическите и военните връзки с постсъветските републики, чрез преговори и кръгли маси, чрез различен тип отбранителни съюзи и пр.

На тази политика на Руската федерация спрямо постсъветските републики - дължа да подчертая - й беше нанесен инфарктен удар през февруари 2014 г., когато в Киев, чрез антидържавен преврат, възглавен от САЩ и тяхната пета колона в Украйна, бяха снети от власт законно избраните президент и парламент на страната.

Нарушавайки договореностите

Украйна да остане "неутрална държава", зона на мира и сътрудничество между Руската федерация и ЕС, американците преместиха още по на изток т.нар. червена линия, без да се плашат, че Русия би могла да реагира на русофобската им провокация така, както американският президент Кенеди реагира през 60-те години на миналия век във връзка с разположението в Куба съветско атомно оръжие (Кенеди ултимативно нареди руснаците да изтеглят незабавно ядреното си оръжие или на следващия ден ги чака ядрена война!).

Превратът на Киевския Майдан бе реализиран от над 10 000 украинци, предимно младежи. Тогавашият украински президент Виктор Янукович можеше да предотврати техния "пуч" без намеса на руски войски, която и Русия не искаше да допусне. Но Янукович, вероятно след консултации с Москва (той флиртуваше демонстративно със Запада), предпочете да предаде мирно властта на организаторите на преврата. След което 50-милионна Украйна тръгна ускорено по пътя на хаоса, насилието, бясната русофобия, разпада и упадък.

Доказано беше на практика: САЩ и Западът не възнамеряват да спазват норми и договори с Руската федерация. Те са решили да провеждат

Федерализиране или разделяне на Украйна?

Това са двете разумни възможности при днешната геополитическа ситуация

Чавдар ДОБРЕВ



агресивната си политика срещу Русия, Кремъл и Путин дотогава, докато не настанят в Москва марионетно правителство от неолиберален обра-



зец. Това бе целта.

Тяхното решение явно е да изкоренят в Украйна руското първоначално и дух (истината, че руснаци и украинци по произход са един народ), превръщайки я в "буре с барут" срещу Руската федерация.

И още, запланирано е днешната русофобска Украйна да се формира върху ценностите и начина на живот в Западна Украйна, върху антируския й опит, в ущърб на Източна Украйна, чието население - векове наред - е аванпост на великоруската политика (вж. повестта "Тарас Булба" на Н.В. Гогол).

Естествено, Вашингтон и Брюксел превъзходно знаят, че днешната единна украинска държава е изкуствено формирание (с рождена дата XX век), което рано или късно - в резултат на вътрешни и външни конфликти - ще се разпадне. Че Украйна би могла да има перспективи, ако се федерализира или раздели на три държави, с оглед на дълбоките различия в историческото им и духовно развитие, в бита и нравите, в религията им, в избора Изток - Запад.

При първия вариант - с федерализирането, Украйна запазва статуквото си като държава, но с една съществена промяна - автономните области или републики получават голяма самостоятелност и права.

При втория вариант Украйна се разпада и трансформира в независими държави. Закономерно би било

едната от трите държави да обхване проруската Източна Украйна, втората - прозападната Западна Украйна, третата - проунгарската Карпатска Украйна (Централна Украйна е населена сравнително балансирано с руснаци и украинци).

Лабилната реакция на Янукович във връзка със "сдаването" на властта през 2014 г. някак би могла да намери обяснение. Далеч по-необяснимо е как и защо Русия с нейните външно и военно разузнаване не разчете навреме

стратегическата операция

"Украйна". Защо не реагира адекватно, когато още преди преврата Бели-

висимост на Майдана не чрез преврат, а чрез свободни избори, което е лъжа! Представят руснаците като агресори, анексирани Крим, окупирани Донецк и Луганск. Налагат свръхтежки антируски санкции, съучастват в избиването на хиляди жители на Донбас и Луганск.

Само че реалността е напълно различна от пропагандния модел, налаган от новите господари на Украйна. Понастоящем не Русия, а САЩ владеят и окупират по-голямата част от украинската земя. Вашингтон и отчасти Брюксел командват директно президента и парламента на Украйна. Те превръщат Украйна в полигон за въоръжен сблъсък с руснаците. Налагат омраза между украинци и руснаци. Изкореняват руския език от украинското самосъзнание. Стягат в окови медиите. Разрушават украинската православна църква. Закриват трудови партии като Украинската комунистическа партия. Тероризират партията на проф. Виктор Медведчук "Опозиционна платформа - за Живота", която ратува в парламента за добри отношения с Русия. Арестуват и натикват в затвора видни представители на опозицията. Превърнаха убиенца Бандера в кумир на Украйна. Те ще вкарат след няколко години Украйна в НАТО.

Честно ще си призная: и досега не мога да проумея защо Русия отстъпи (едва ли не изцяло)

Киев на американците

Защо се "примири" с факта на ликвидиране на жизнено важната за руснаците червена линия, свързана с Украйна? Защо премълчава, че тя е ошетената страна, а не САЩ и ЕС. Защо не претендира за решително влияние върху цялото пространство от руско-украинската граница до река Днепър (като частична компенсация)? Минските споразумения са без бъдеще (дори и след срещата Путин - Байдън), не защото са лошо написани. А понеже Украйна няма да ги изпълни, особено в частта за федеративното й устройство.

Наивно би било, ако руснаците (сред тях и висши представители на властта) се надяват все още, че ситуацията с Украйна ще се подобри в недалечно бъдеще, че населението на "единна Украйна" вкупом ще се "осъзнае" и ще възстанови нормалните отношения с Москва. За съжаление, това вече е невъзможно.

С оглед и на световните събития моето мнение е, че конфликтът в Украйна ще постига още по-ожесточени форми и измерения. Въпросът е дали Русия най-после ще изрече на висок глас цялата истина.

А истината е: украинската земя почти изцяло е окупирана от САЩ! В този аспект Русия, така мисля, би трябвало да строи своята политика по отношение на Украйна въз основа на алтернативата: федерализиране или разделяне, при справедливо балансиране на интересите на Русия и на колективния Запад.

Избрани филми от Кан на „Синелибри 2021“

Седмото издание на кино-литературния фестивал ще се състои между 9 и 31 октомври в София и седем града в страната



“Всичко мина добре” - реж. Франсоа Озон



“Три етажа” - реж. Нани Морети

Наградите на 74-я кинофестивал в Кан са вече раздадени, победителите ликуват, а ние бързаем да зарадваме българската публика с новината, че част от филмите в програмата на този грандиозен кинофорум ще имат своята българска премиера в рамките на “Синелибри 2021”, съобщават организаторите.

След като през 2020 г. беше отменен заради пандемията, тази година фестивалът в Кан, който обичайно се провежда през май, се състои на живо между 6 и 17 юли, а на червения килим отново дефилираха едни от най-прочутите кинотворци в света. Беше приятна изненада фактът, че близо 70% от филмите, включени в основната селекция, са създадени въз основа на литературни произведения - ясен знак, че в кризисни периоди изкуството се обръща към съдържанието и неговото качество.

Предстоящото седмо издание на “Синелибри” ще се състои между 9 и 31 октомври в София и още седем града в страната под мотото “Божествена комедия” по случай 700 години от смъртта на Данте Алигиери. Кино-литературната програма, която екипът на фестивала ще предложи на вярната си публика, е изключително впечатляваща и любопитна. Сред филмовите продукции, договорени в Кан, е дългоочакваната драматична комедия на Нани

Морети “Три етажа” по бестселъра на Ешкол Нево. Израелският писател вече е добре познат в България именно благодарение на тази своя творба, която представлява блестящ експеримент с романа като жанр, но и с опитите на едно разнолико общество да открие своята идентичност. Трите етажа от заглавието кореспондират с три самостоятелни изповеди - метафора на основните етапи в теорията за личностното развитие на Зигмунд Фройд.

Друго значимо заглавие е “Историята на жена ми” на Илдико Енеди, адаптация на едноименния роман на Милан Фюш, спряган като връх в неговото творчество. Унгарската режисьорка нашумя с филма си “За тялото и душата” от 2017 г., който беше удостоен със “Златна мечка” на кинофестивала в Берлин и беше номиниран за “Оскар” за най-добър чуждоезичен филм. Трескаво очакване буди провокативната френско-холандска биографична история “Бенедета” на режисьора Пол Верховен, адаптация по книгата на Джудит Браун “Неприлични действия: животът на монахиня лещбийка в ренесансова Италия”. Режисьорът на “Тя”, “Черната книга” и “Първичен инстинкт” не изневерява на инстинкта си да обърква критиката и да скандализира широката публика.

Ще имаме удоволствието да видим “Карай колата ми” на японския

режисьор Рюсукэ Хамагучи. Филмът заслужено се нареди сред фаворитите на журито в Кан и спечели наградата за най-добър сценарий, а последният е вдъхновен от разказ на Харуки Мураками. Ще се насладим и на филма “Le Quai de Ouistreham” (“Между два свята”) на известния френски писател, киносценарист и режисьор Еманюел Карер - с Жулиет Бинош в главната роля.

Няма да останат разочаровани ценителите на стилистиката на Франсоа Озон, чийто нов филм “Всичко мина добре” също ще бъде сред акцентите на “Синелибри 2021”. Главната роля в тази драма, базирана на действителен случай, е поверена на очарователната звезда на френското кино Софи Марсо. Партнират й достолепните актриси Шарлот Рамплинг и Хана Шигула.

Очаква се кино-литературните премиери през октомври да бъдат посетени от много специални гости, включително режисьори, сценаристи, писатели, актьори, истински светили на европейската филмова и литературна сцена. И тази година форматът на “Синелибри” ще бъде съобразен със здравната обстановка през есента. Предстои да бъдат обявени официалната визия и видеото на фестивала, върху които работи художничката Мария Налбантова.

Силвия Петкова и Симона Халачева започнаха репетиции на „Цветята” в Театър „София”

Вече е ясен екипът, който ще реализира постановката “Цветята” на Теодора Иванова-Додо, спечелила Шестия явен конкурс за написване на съвременна българска пиеса на Театър “София”, за което ДУМА писа. Под режисурата на Калин Ангелов в ролите влизат Силвия Петкова, Симона Халачева, Росен Белов и гост-актьорът Стефан Додуров. Сценографията е поверена на Никола Налбантов, музиката - на Павел Терзийски, а консултант е Владимир Божилов. Първата репе-



СНИМКА ТЕАТЪР “СОФИЯ”

тиция започна с на здравича с шампанско, а директорът на Театър “София” Ириней

Константинов пожела “На добър час” на екипа. “Това е пиеса за разми-

наването на гледните точки в човешките съдби, разминаването на призми и невъзможността да видим другата гледна точка. Така се раждаме и така умираме, разминати във възгледите си, дори с най-близките си хора, разказва авторката Теодора Иванова-Додо. Чрез любовта си към цветята героинята на Симона Халачева изразява себе си.”

Очаква се премиерата на “Цветята” да бъде в края на октомври, научи ДУМА от Ивелина Сиракова, пиар специалист.

НАКРАТКО

Майсторският клас на Вики Алмазиду завършва с концерт



СНИМКА НБУ

Известната поп и джаз изпълнителка и съпруга на Милчо Левиев Вики Алмазиду провежда своя пореден майсторски клас в Нов български университет. Повече от 20 са избраните млади изпълнители от България и Гърция, които тази година имат възможността да се докоснат до опита и таланта на известната джаз певица. Най-добре представилите се участници в класа по майсторство в джаза ще могат да продължат обучението си с Вики Алмазиду. Майсторският клас ще завърши с голям заключителен концерт на 23 юли в 19.30 ч. на Лятната амфитеатрална сцена на НБУ. В програмата ще бъдат включени разнообразни произведения и поп песни заедно с джаз стандарти. Специално участие в концерта ще вземат и известните джаз музиканти Юлиан Янев и Димитър Горчаков (пиано и синтезатор), Арнау Гарофе-Фарас (саксофон), Димитър Благоев (китара), Борислав Петров (ударни), Васил Хаджигрудев (контрабас) и Тодор Бакърджиев (тромпет).

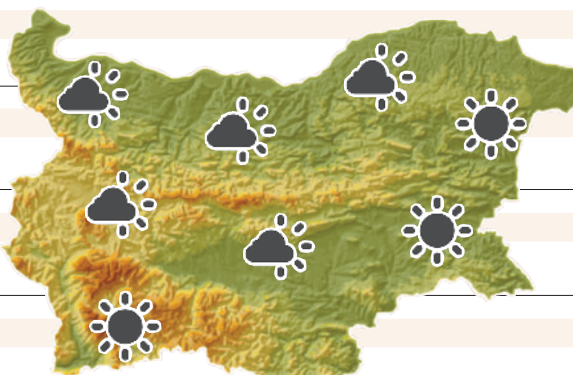
„Разбойническа история” разказват на фестивал във Велико Търново



СНИМКА КТ “МАЛЕ-МАЛЕ”

Спектакълът “Разбойническа история” по едноименната приказка на Карел Чапек ще бъде представен на 24 юли от 11 ч. на откритата сцена “Арт лято” в парк “Асеновци” до ХГ “Борис Денев” във Велико Търново. При дъждовно време представлението, което е част от програмата на МТФ “Лято, кукли и приятели 2021”, организиран от Куклен театър “Весел”, ще се играе в същия ден, но от 11.30 ч. на сцената на НЧ “Надежда 1869”. Любителите на кукленото театрално изкуство ще се срещнат с талантливите актьори от Куклен театър “Мале-мале” - една от най-популярните у нас независими формации. Постановката е дело на Коле Китанов, сценографията и куклите - на Илина Стефанова, а музиката - на Пламен Петков. В образите на героите се превъплъщават Георги Георгиев, Краси Кирчев и Мила Китанова.

ДНЕС	СЪБОТА	НЕДЕЛЯ	ПОНЕДЕЛНИК	ВТОРНИК	СРЯДА
					
ПРЕДИМНО СЛЪНЧЕВО	ПРЕДИМНО СЛЪНЧЕВО	СЛЪНЧЕВО	СЛЪНЧЕВО	СЛЪНЧЕВО	СЛЪНЧЕВО
максимални	максимални	максимални	максимални	максимални	максимални
33°C	32°C	33°C	34°C	37°C	38°C

ВИДИН 33°		ПЛОВДИВ 31°
СОФИЯ 27°		РУСЕ 28°
САНДАНСКИ 33°		ВАРНА 26°
ПЛЕВЕН 30°		БУРГАС 27°

През деня ще бъде слънчево. След обяд ще има временни увеличения на облачността, но ще е почти без валежи. В източната половина от страната ще духа до умерен вятър от север-североизток. На запад ще е почти тихо. Температурите ще се повишат и дневните ще са между 27 и 32 градуса. Над Черноморието ще е предимно слънчево и след обяд ще духа бриз. Максималните температури ще са между 26 и 29 градуса, малко по-високи от температурата на морската вода.

НИМХ/БТА

ХОРОСКОП



ОВЕН

Много от вас ще се проявят на конкурс или в друга среда, показвайки превъзходство над останалите.

21 март - 20 април

ВЕЗНИ

Търсейки вне повече удобства в ежедневието и бита си, не пренебрегвайте и творческите си търсения.

24 септември - 23 октомври

ТЕЛЕЦ

Мислете позитивно и ще се преборите със страховете си, които определят до голяма степен и поведението ви.

21 април - 21 май

СКОРПИОН

Ще се отнесете с голямо внимание към нечия нужда и това ще обърне благоразположението му към вас.

24 октомври - 22 ноември

БЛИЗНАЦИ

Проявеното ви усърдие ще даде видими много добри резултати там, където сте насочили енергията си.

22 май - 21 юни

СТРЕЛЕЦ

От сутринта ще се организирате за изпълнение на много важна задача, свързана с бизнеса или личен проблем.

23 ноември - 21 декември

РАК

Мнението ви ще се оцени при обсъждане на сериозен въпрос, свързан с повече хора и доста отговорност.

22 юни - 23 юли

КОЗИРОГ

Нечие добро отношение към вас ще оказва положително въздействие върху служебната ви работа.

22 декември - 20 януари

ЛЪВ

Денят е зареден с много положителна енергия, от която вие бихте могли да се възползвате максимално.

23 юли - 23 август

ВОДОЛЕЙ

За много от вас денят ще премине в сериозно изясняване на отношения с колеги, приятели и близки хора.

21 януари - 19 февруари

ДЕВА

По различни пътища ще достигнете до истината, бъдете наблюдателни и разчитайте внимателно знаците.

24 август - 23 септември

РИБИ

Бъдете много открити в общуванията си с хората, за да изразите по-лесно мнение по спорен и труден въпрос.

20 февруари - 20 март



06.00 Денят започва сутрешен блок с Христина Христова
09.00 По света и у нас
09.05 Книга на книгите анимационен филм
09.35 Войната на таралежите тв филм /5, последна серия/
10.45 Давай, Астробой! анимационен филм
11.00 БНТ на 60 /п/
11.55 Препрочитаме Вазов
12.00 По света и у нас
12.35 Новини на турски език
12.45 Телепазарен прозорец
13.00 Парченца сирене документален филм
13.30 Линия „Токио 2020“
14.00 Откриване на XXX≤ Летни олимпийски игри Токио 2020 пряко предаване
17.30 Линия „Токио 2020“
18.00 По света и у нас
18.30 Още от деня коментарно предаване
19.00 Завръщане от Рим тв филм /5, последна серия/
20.00 По света и у нас
20.45 Спортни новини
21.00 Панорама с Бойко Василев
22.00 Хрътката тв филм /3 сезон, 6 епизод/ (14)
23.00 По света и у нас
23.30 БНТ на 60 /п/
00.30 Парченца сирене документален филм/п/
01.15 Откриване на XXX≤ Летни олимпийски игри Токио 2020 /п/
04.45 Олимпийски игри Токио 2020: Стрелба /въздушна пушка, жени/ пряко предаване



00.20 „Нашият следобед с БСТВ“ (п)
01.30 „Общество и култура“ (п)
02.25 „Лява политика“ (п)
03.20 „За историята свободното“ (п)
04.15 „Думата е ваша“ (п)
05.15 „Антидот“ (п)
05.40 „Нашият следобед с БСТВ“ (п)
06.50 Музикален антракт
07.30 „Антидот“ (п)
08.00 „Студио Икономика“ (п)
09.00 „Дискусионен клуб“ (п)
10.00 ТВ пазар
10.15 „Актуално от деня“ (п)
11.00 ТВ пазар
11.15 Музикален антракт
12.00 „Хубава си, татковино“
12.30 ТВ пазар
12.45 „Лява политика“ (п)
13.45 ТВ пазар
14.00 „Нашият следобед с БСТВ“
15.30 Новини
16.00 Документален филм
16.30 „Думата е ваша“ открита линия
17.30 ТВ пазар
17.45 Музикален антракт
18.10 ТВ пазар
18.30 Новини . централна емисия
19.10 „Актуално от деня“
20.00 „Дискусионен клуб“
21.00 „За историята свободното“ (п)
22.00 Новини (п)
22.30 „Актуално от деня“ (п)
23.05 „Дискусионен клуб“ (п)



06.00 „Джи Ай Джо: Ренегати“ - анимация, сериал, еп.16
06.30 „Лице в лице“ /п./
07.00 „Тази сутрин“ - информационно предаване с водещи Златимир Йочев и Биляна Гавазова
09.30 „Преди обед“ - токшоу (най-доброто)
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.30 „Комиците“ - комедийно шоу (2014 г.)
13.30 „Шоуто на Николаос Цитиридис“ /п./
14.30 Премиера: „Обещание“ - сериал, с.3 еп.81
16.00 Премиера: „Малки убийства“ - сериал, с.2 еп.32
17.00 bTV Новините
17.30 „Лице в лице“ - публичистично предаване с водещ Цветанка Ризова
18.00 „Двама мъже и половина“ - сериал, с.5 еп.12, 13
19.00 bTV Новините - централна емисия
20.00 Премиера: „Опасно изкушение“ - сериал, еп.7
21.00 „Скъпи наследници“ - сериал, еп.40
22.00 „Комиците“ - комедийно шоу (2013 г.)
23.00 bTV Новините - късна емисия
23.30 „Домашен арест“ - сериал, с.2 еп.21
00.00 „Закон и ред: Специални разследвания“ - сериал, с.19 еп.10
01.00 „Седем часа разлика“ - сериал, с.2 еп.19
02.00 „Преди обед“ /п./ - токшоу
04.30 „Търговски център“ - сериал, с.14 еп.33, 34



06.00 Телеканал „Добро утро“
09.00 Новини - информационна емисия
09.25 Телеканал „Добро утро“
10.05 „Живей здравословно!“ - предаване за медицинa и ползотворен начин на живот
11.00 „Модна присъда“ - шоу за стил и актуални тенденции
12.00 Новини (със субтитри)-информационна емисия
12.15 „Времето ще покаже“
15.00 Новини - информационна емисия
15.15 „Хайде да се оженим“ - шоу за търсене на партньор в живота
16.10 „Време“ / Женско“
18.00 Вечерни новини - информационна емисия
18.40 „В действителност“
19.45 „Нека говорят“
19.45 „Поле на чудесата“ - забавно шоу за знания с награди
21.00 „Време“ - информационна емисия
21.30 „Плюс един“ - игрален филм
23.15 „Висоцки. Мерси за живота“ - игрален филм
01.30 За 75-годишнината на Александър Кайдъновски „Стискайки ножче в дланта“
02.25 „Десет негрчета“ - игрален филм
04.40 „Модна присъда“ - шоу за стил и актуални тенденции

- ☐ **Стъпалата ни имат 500 хиляди потни жлези, които произвеждат повече от една халба пот на ден.**
- ☐ **Всеки от фоликулите на главата е способен да създаде го 20 косъма през човешкия живот.**



Напоследък рязко му намаляха лайковете, да не би някой да го е видял на живо?!

НА ТОЗИ ДЕН СА РОДЕНИ

БИСТРА ГЕОРГИЕВА, главен редактор на „Банкеръ“
ИЛИЯН ПИЩИКОВ, треньор по лека атлетика
ЖИВКО ЖЕЛЕВ, футболен треньор
ЖИВКО КОЛЕВ, поет, сценарист, продуцент
Проф. ЛЮДМИЛ ГЕОРГИЕВ, психолог, преподавател

На „Боса разходка“ канят в Южния парк

Присъстващите на събитието „Вземи краката си в ръце активно“ ще получат и важна информация за хроничната венозна болест

Всички желаещи са поканени на 24 юли в столичния Южен парк на станалата вече традиционна „Боса разходка“. Инициативата цели да подпомогне превенцията на разширените вени (хроничната венозна болест). Събитието, на което са добре дошли софиянци и гости на града, е част от националната информационна кампания „Вземи краката си в ръце активно“ на Българското национално дружество по съдова и ендоскуларна хирургия и ангиология. На проявата ще присъстват обичаната българска актриса Алекс Сърчаджиева, която е лице на инициативата, травъл блогърът Ели Иванова - основател на „Друми в думи“, и воде-

щият Павел Владимиров. Началото на съботната разходка е в 11 ч., а сборният пункт - централният вход на Южния парк, до фонтана, откъм бул. „Витоша“.

Босата разходка е начин да се развием и да тръгнем към промяна на своите навици, категорични са идеолозите на събитието. За доброто настроение на проявата ще се погрижат талантливите артисти от клуба за народни танци „Витоша“, които създадоха завладяваща хореография, наречена „Краченица“. Тя съчетава полезни движения, облекчаващи чувството на тежест и умора в краката. Присъстващите ще имат възможност да се насладят и на различни спортни актив-



СНИМКА БГНЕС

Освен че е насочена към грижата за здравето, инициативата създава и добро настроение

ности на открито. Освен това всеки желаещ ще може да се консултира с лекари-специалисти по въпросите на хроничната венозна болест. Те ще споделят ценна информация за начините на превенция, рисковете за здравето и важноста от навременно лечение на

заболяването.

В условията на световна пандемия, както и на новите модели на хоум офис режима, които ни се налага да следваме, обездвижването е факт. Именно то е и една от основните причини за възникване на хроничната венозна болест. Така

наречените разширени вени се появяват в сравнително ранна възраст и засягат около 50% от населението, като заболяването често остава недиагностицирано и нелекувано, което води до сериозни последици. Затова тази година, като част от кампанията „Вземи краката си в ръце активно“, се провеждат и инициативи, които мотивират хората да се погрижат за физическото и психичното си здраве. Една от тях е #ПътешествиеСМисия. Пътешествието дава възможност на хората да извървят предварително подадени маршрути или други, по техен избор, а целта е постигането на общо 10 милиона крачки (досега са почти 3 милиона).



Певицата много държи на фигурата си и се храни здравословно

Цвети Радойчева разгореци фейсбук

Цвети Радойчева разгореци фейсбук със свои най-актуални снимки. Чаровната поп певица публикува атрактивни кадри, на които демонстрира перфектно тяло. От фотографиите личи, че изваяната като фина статуетка изпълнителка си почива край приятен басейн и е само по бански с огнен цвят.

Не е тайна, че Цвети държи на фигурата си и се храни здравословно. Поп дивата неведнъж

е споделяла, че залага на суровите плодове, зеленчуци и ядки, като отдавна е изключила приема на сол.

Талантливата изпълнителка на хита „Вземи ми всичко“ получи многобройни поздравления от свои фенове за прекрасната й визия. А много млади момичета постоянно искат съвети от Цвети и я питат каква е формулата за такава страхотна фигура, независимо че е раждала. Радойче-

ва е майка на чаровна дъщеричка - Ванеса, която в края на август ще навърши 5 годинки.

След дългия период на застой в музикалния бранш заради кризата, причинена от КОВИД-19, певицата съчетава полезното с приятното: има много участия, среща се с почитатели, но и си почива. А през септември ангелогласната изпълнителка ще зарадва ценителите с хитов проект на английски език.



КОВИД-19, отбелязаха с пищни тържества падането на коронавирусните забрани, които действаша в страната повече от година, отбелязват информационните агенции.

ДУМА

Основател **Стефан Продев**

Издава „ДУМА прес“ ЕООД

Управител **Иван Пешев**

Главен редактор
Ивелин Николов
inikolov@duma.bg

Зам. главни редактори
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg
Ина Михайлова
imihaylova@duma.bg
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева
БЪЛГАРИЯ: Павлета Давидова - завеждащ отдел - 215; Аида Паникян - 218; Десислава Велева - 230; Ростислава Иванова - 233; Юлия Кулинска - 224
ИКОНОМИКА: Мая Калпачка-Ивановска - завеждащ отдел - 246; Евгени Гаврилов - 246
СВЯТ: Юрий Михалков - завеждащ отдел - 220; Таня Глухчева - 220
КУЛТУРА: Вилиана Семерджиева - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240
ОБЩЕСТВО: Вилиана Христова - завеждащ отдел - 238; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229
ЧЕТИВО: Альона Нейкова - завеждащ отдел - 239; Боян Бойчев - „Пегас“ - 244; Георги Гълов - „Пардон“;
Художник: Анатолий Станкулов
СПОРТ: Владимир Николов - завеждащ отдел - 245; Марин Милашки - 245
ЕЛЕКТРОННО ИЗДАНИЕ: Ралица Николова - завеждащ отдел - 207; Росица Костадинова

ФОТО: Емилия Костадинова - 206;

Михаела Катеринска

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров,

Евгения Крушева, Петя Рогачева, Спаска Венева

РЕКЛАМИ И ОБЯВИ: Юлия Станкулова - 205;

0879326034; e-mail: reklama@duma.bg, obiavi@duma.bg

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Румяна Кирилова - 203;

Емил Михов - 216; abonament@duma.bg, „Български пощи“ ЕАД

ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

Непоръчани материали може да не бъдат публикувани.

Ръкописи не се връщат.

Използвани са и емисиите на БТА, „Фокус“, БГНЕС, БНР, Франс прес, интернет и др.

www.duma.bg

duma@duma.bg

Адрес на редакцията:
София - 1000,
ул. „Позитано“ 20А
Факс: 975 26 04,
автоматичен
номератор 97 05
+ вътрешен номер

Печат
ALLIANCE PRINT
София, жк. „Дружба“ 1,
ул. „Илия Бешков“ 3А

Фенове ще подкрепят звездите финансово

Почитателите на различни изпълнители и автори на видеа ще имат възможност да подкрепят любимците си и финансово. За целта платформата YouTube въведе нов начин за печелене на пари, след като всички популярни социални мрежи инвестират значително, за да насърчават снимането и качването на клипове. Феновете вече могат да си купят Super Thanks на четири цени, които варират от 2 до 50 долара, и така да изразят благодарност и подкрепа за любимите си канали. Функцията е достъпна за хиляди автори в 68 страни, като ще се разшири до всички членове на партньорската програма на YouTube. Целта е да се привлечат повече автори на съдържание.



Светът вече е Олимпиада

Гвинея отказва да изпрати спортисти в Токио

Тридесет и втората Лятна олимпиада ще бъде тържествено открита днес в Токио. Макар и без публика, домакините са подготвили зрелищна програма, която започва в 14 часа българско време. Бляскавата церемония ще излъчи БНТ 1. За участие в нея замина министърът на младежта и спорта Андрей Кузманов. Той ще подкрепи българските олимпийци на най-висшия спортен форум на планетата, в който страната ни ще участва с най-малката делегация от 65 години насам.

България ще бъде представена от 42-ма олимпийци, спечелили 37 квоти в 14 вида спорт - бадминтон, бокс, борба, вдигане на тежести, гимнастика, джудо, кану-каяк, карате, лека атлетика, плуване, спортна

стрелба, ловна стрелба, тенис на маса и художествена гимнастика.

На церемонията ще бъдат допуснати само 950 официални лица. Кузманов ще се срещне официално с японския си колега Коичи Хагидуа и ще участва в онлайн среща с представители на шестте японски града - домакини на подготовителни лагери за олимпийците ни.

Спортните прояви започнаха два дни преди откриването с мачове от групите във футболния турнир.

В първия мач при мъжете Мексико разгроми Франция с 4:1. Алекс Вега (17) откри за "сомбрерата", а Себастиан Кордоба (55) удвои. Бившият френски национал Андре-Пьер



СНИМКА БГНЕС

Ричарлисон се измъква от вратаря Флориан Мюлер и вкарва втория си гол срещу Германия. Бразилецът отбеляза хеттрик за успеха на "Селесао" с 4:2

Жиняк (70) намали. Карлос Антуна (80) увеличи, а Едуардо Агире (88) оформи разгрома на "петлите". С половин отбор от състава за Евро 2020 Испания не успя да надвие Египет и завърши 0:0. За "Ла Фурия Олимпика" титуляри бяха вратарят Унай Симон, защитниците Пау Торес и Ерик Гарсия, Дани Олмо, Микел Оярсabal и младокът Педри, а Дани Себайос беше капитан. Нова Зеландия надви Южна Корея с 1:0.

В мач от Група F при жени Нидерландия разгроми Замбия в най-резултатния мач в ис-

торията - 10:3. Бразилия съкруши Китай с 5:0. Суперзвездата Марта вкара 2 гола и стана първата футболистка, която успява да се разпише на 5 поредни Игри. 43-годишната бразилка Формига стана най-възрастната футболистка, играла на Олимпиада.

Гвинея се оттегли от Олимпиадата поради пандемията, обяви спортният министър на страната Сануси Бантама Соу в писмо, адресирано до президента на Гвинейския олимпийски комитет, цитирано от АФП. Източник, близък до правител-

ството в Конакри, обаче разкри, че отказването е поради финансови затруднения. Гвинея досега не е печелила медал на Олимпиада при 11-те си участия. В делегацията бяха включени Фатумата Яри Камара (свободна борба), Мамаду Самба Ба (джудо), Фатумата Ламарана Туре и Мамаду Тахиру Ба (плуване) и Айсата Дийн Конте (лека атлетика, 100 м жени).

КНДР обяви още през април, че няма да участва на Олимпиадата, за "да предпази" спортистите си от коронавируса.

Мура препъна Лудогорец

Словенският Мура спъна Лудогорец в първия мач от II предварителен кръг на Шампионската лига. На стадиона в Мурска Собота първенците на Словения и България не успяха да си вкарат гол и остава всичко да се реши в реванша в Разград след седмица.

До почивката само Михаел Клепач намери очертанията на вратата, но стражът на гостите Кристиан Кахлина отрази шутата му. В края на частта Пиерос Сотирiu пропусна най-изгодния шанс за възпитаниците на Валдас Дамбраускас, след като от близка дистанция стреля над вратата на Обрадович.

След паузата удар на резервата Елвис Ману (77) облиза страничния стълб, а капитанът на Мура Жига Коус (83) разтреса гредата над Кахлина.

"Искам да поздравя отбора на Мура, защото бяха отлично подготвени тактически и действията много организирано. Опитавме да ги пробием по двата фланга, на моменти пробвахме да ги изтеглим, но не успяхме да стигнем до гол. Като цяло резултатът е справедлив. Имахме своите положения, но не ги използвахме", призна треньорът на Лудогорец Валдас Дамбраускас.

Левски представя Тодор Симов като треньор

Тодор Симов ще се води официално старши треньор на Левски през започващия сезон. Младият специалист кара курс за Про лиценз, а такъв не притежава Живко Миланов, който практически е наставник на "сините" от пролетта. Бившият десен бек и зет на шефа на БФС Борислав Михайлов пое кормилото, след като вече бившият треньор на отбора Славиша Стоянович бе повален от коронавируса и влезе в болница. От края на март Жиката води тренировките и мачовете на Левски. "Сините" са в дълбока финансова криза и ще разчитат предимно на млади футболисти, но преговарят с бившите си играчи Божидар Краев и Иван Горанов, и с бившия национал Георги Миланов.

"Сините" откриват сезона срещу Славия на "Географа" утре от 21 часа.



СНИМКА БОТЕВ ПЛОВДИВ

Звездата Тодор Неделчев подписа договор с Ботев Пд за още 2+1 години и клубът го награди с фланелка с надпис 8/2024

Никола Попов ще свири дербито на I кръг

БФС обяви съдиите, които ще ръководят срещи от първия кръг на новия сезон на efbet Лига. Никола Попов ще свири дербито Локо Пд - Лудогорец в неделя от 21 ч.

Валентин Железов е с наряд за мача между ЦСКА 1948 и ЦСКА - София в неделя от 18,45 ч. Волен Чинков ще ръководи най-старото столично дерби между Левски и Славия в събота от 21 ч.

Първия мач за сезона Царско село - Черно море днес от 18,45 ч. е поверен на Георги Давидов, а от 21 ч. Владимир Вълков ще изведе отборите на Берое и Локо Сф.

Утре от 18,45 ч. мача Ботев Пд - Пирин ще свири Георги Димитров. В понеделник от 21 ч. е последният мач в кръга Ботев Вр - Арда, поверен на Георги Гинчев. За всички срещи има и екипи на ВАР.

РЕЗУЛТАТИ

II ПРЕДВАРИТЕЛЕН КРЪГ, ПЪРВИ СРЕЩИ
Мура (Слвн) - Лудогорец 0:0;
Олимпиакос Пирея (Гър) - Нефти Баку (Азер) 1:0; Слован Братислава (Слвк) - Йънг Бойс (Швейц) 0:0; Кайрат Алмати (Каз) - Цървена звезда (Сър) 2:1; Малмьо (Шв) - ХИК (Фин) 2:1; Легия (Пол) - Флора (Ест) 2:1; ПСВ (Нид) - Галатасарай (Тур) 5:1.

ГЛЕДАЙТЕ



ОЛИМПИАДА ПО БНТ 1

14.00 Церемония по откриване

4.45 Стрелба (въздушна пушка, жени)

ПО БНТ 3

4.45 Стрелба (въздушна пушка, жени), джудо (кат. до 60 кг, мъже)

ПО ЕВРОСПОРТ 1

5.00 Колоездене на шосе (общ старт, мъже)

ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА СПОРТ

18.45 Царско село - Черно море
21.00 Берое - Локо Сф

УТРЕ

ОЛИМПИАДА

ПО БНТ 1

13.00 Плуване (сери), спортна гимнастика (мъже)

ПО БНТ 3

8.30 Спортна гимнастика (квалификации, мъже)

4.45 Плуване (финали)

ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА СПОРТ

18.45 Ботев Пд - Пирин
21.00 Левски - Славия

