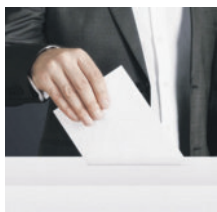


Подозират ГЕРБ
и ДПС за
най-активни в
купуване на гласове



Стр. 3

Над 2,5 млрд. лв.
е дупката
в енергийния
холдинг



Стр. 4

Неделник
Нели Горанова
за оптимизма
на децата



Стр. 7

ДУМА®

ЛЕВИЯТ
ВЕСТНИК

„Малкият
принц”
стана на
75 години



Стр. 10

■ ПЕТЪК

■ 28 МАЙ

■ 2021 ГОДИНА/31

■ БРОЙ 100 (8695)

50 ст.

www.duma.bg

НЯКОЛКО ДУМИ

Пари за оцеляване

Ева КОСТОВА



Осигурени са нужните близо 105 милиона лева за изплащането на добавката от 50 лева за всички пенсионери за юни. Новината дойде след заседание на служебното правителство, което обеща да има допълнителни средства за възрастните до края на мандата му. А заместник-министър Надя Клисурска обяви, че добавката ще я има и до края на юли, а от 1 юли се вдигат с 5% всички пенсии, включително социалните.

Намирането на нужния за цела ресурс е било трудно. Парите са осигурени от икономии на разходи на министерствата. Част от средствата са били за издръжка на персонал. Но в пандемията солидарността надделява като основен принцип. Защото над 60 на сто от българските пенсионери живеят под прага на бедността. Мярката е глътка въздух за тях. Справедливостта бе нарушена в пенсионно-осигурителния модел, казва Клисурска. Права е. А добре ще е някой да посочи с пръст и раздутите щатове в министерствата.

Както ДУМА многократно писа, въпросните добавки от 50 лева са една от многото бомби със закъснител в социалната сфера, “завещани” от управлението на Борисов. Яка му душа на това правителство, което понечи да ги отнеме. Друг е въпросът за какво стигат тези пари, но при масови пенсии около минималната от 300 лева - имат значение.

Стр. 6

Чуждите
инвестиции като
предизборна
дъвка



Стр. 11

АКЦИЕНТ

Вдигат социалната пенсия от 1 юли

Пенсията за старост се увеличава със 7 лв. и 8 ст. и става 148,71 лв. Парите за труд и стаж също ще бъдат вдигнати с 5%, увери заместник-министър Надя Клисурска.

Стр. 2

ПРЕЗИДЕНТЪТ:

Със Скопие нямаме нужда от посредници

Румен Радев призова съседите за откровен диалог със София

Нямаме нужда от посредници. Никой не познава по-добре нашата история от самите нас. Това заяви президентът Румен Радев в Рим по повод предложението европейски историци да се включат в

смесената българо-македонска комисия. Пред журналисти държавният глава призова Скопие към откровен и конструктивен диалог със София, базиран на историческите аргументи. Радев каза още, че е най-

важно да се направят стъпки на високо политическо ниво, но повтори, че те не минават през други европейски столици, откъдето да бъде оказван натиск на България, каквито мнения на северномаке-

донски политици имаше.

Президентът Радев имаше аудиенция при папа Франциск, който отправи пожелание към българския народ за здраве и благополучие.

Стр. 5

ДУМА ПРИЗОВАВА: БЪДЕТЕ ОТГОВОРНИ!



СНИМКА МИХАЕЛА КАТЕРИНСКА

По 75 души на час могат да гласуват машинно, показва първият експеримент на ЦИК. Предстоят още две проби, за да се реши по колко машини ще има в големите секции

Стр. 3



София
максимални
ПРОМЕНЛИВО

18°C

Екоминистърът иска събаряне на стената на Алепу

Разрешителното за строежа от Басейнова дирекция и ДНСК е служебно престъпление, смята Асен Личев



СНИМКА БГНЕС

13 незаконни обекта на къмпинг "Каваци" трябваше да бъдат съборени. Това обаче не се случи, въпреки издадената заповед на кмета на Созопол. В къмпинга пристигнаха екипи и на полицията, които да предотвратят ескалацията на напрежението между наематели на каравани и собственици на земя. Премахването на постройките бе отложено за октомври

Служебният екоминистър Асен Личев иска събаряне на недовършения хотел на плажа "Алепу", представян от инвеститорите и властите като подпорна стена срещу свлачище. Разпо-

редил съм по най-бързия начин да бъде издадена заповед Алепу и Карадере да бъдат обявени за защитени зони, обяви той в тв интервю. Двете местности са част от европейската мрежа

"Натура 2000" като на плажа "Алепу" миналата година израсна хотел, представян като "подпорна стена", а за Карадере, община Бяла, наскоро е пуснат за обсъждане "концептуален про-

ект" за застрояване.

Личев определи ситуацията на Алепу като "престъпно смешна" - за подпорна стена трябва съвсем различно съоръжение. По законите на МРРБ и ДНСК трябва да се търси първо отговорност от този, който го е построил, реално той трябва да го разруши, категоричен е екоминистърът. Той подозира, че Басейнова дирекция и РИОСВ са извършили служебно престъпление при издаването на разрешително за "подпорна стена". "Ако те са действали законосъобразно, а се е получил незаконен строеж, значи има служебно престъпление. Ако са отхвърлили изискванията на екологичните закони и е издадено разрешително, пак има служебно престъпление. Когато се направи проверка, ще се установи колко случая са", коментира министърът.

Скандалът на Алепу върви от година и половина и стана повод за протести на граждани и природозащитници. Проектант на сградата е съпругът на бившата външна министърка Екатерина Захариева арх. Ангел Захариев.

Служебният министър е установил липсата на важни стратегически документи, по които би трябвало да работи еководството. Сред тях е методиката за оценка на корупционния риск в отделните звена. "Тоест държа-

вата не е могла да води реална борба с корупцията по средните и високите етажи, защото няма критерии", уточни той. МС не е приел и Национален план за управление на отпадъците 2021-2027 г., който определя всички дейности и финансирането им. Липсва и национална приоритетна рамка за действие в защитени територии.

Преди няколко дни Агенцията за държавна финансова инспекция започна проверка в МОСВ заради дефицит от 10 млн. лв. в бюджета на ведомството. Според Личев той е натрупан в последните 5 месеца, като част от парите за екология са пренасочени за ковидкризата. Дефицитът е 8 млн. лв. просрочени задължения, станали недопустими по проект, финансиран по ОП "Околна среда", както и 2 млн. лв. заради сключен договор с неосигурено финансиране от Изпълнителната агенция по околна среда. "Заварих изхарчен бюджет, ще го ревизирам. Заварих една-две неизпълнени много важни задачи, например системата за управление на река Искър, която трябваше вече да действа на първи етап. И нея ще ревизирам. Другият основен инструмент за финансиране на политиките, така нареченият ПУДООС при бюджет 74 милиона е с 24 милиона дефицит", обясни Личев.

Президентът назначи Пламен Тончев за шеф на ДАНС

Държавният глава Румен Радев подписа укази, с които освободи Димитър Георгиев от поста председател на Държавната агенция "Национална сигурност" (ДАНС) и назначи Пламен Тончев. Рокадата стана по предложение на Министерския съвет в сряда. Мотивите на правителството са, че дългата неплатена отпуса от 123 дни, в която Георгиев е излязъл от 7 май, е демонстрация на нежеланието му да изпълнява служебните си задължения при мандата на кабинета "Янев", което показва политическа пристрастност, несъвместима с неутралността на службата, отговаряща за националната сигурност.

С разпределението на ресортите между вице-премиерите стана ясно, че Стефан Янев лично ще наблюдава дейността на министъра на финансите, на министъра на външните работи, на ДАНС, ДАТО и агенция "Разузнаване". Преди дни от "Демократична България" обявиха, че "Вътрешна сигурност" в МВР, ДАНС и ГДБОП са подслушвали 32 опозиционни политици месеци преди изборите, сред които и Стефан Янев. Политическа злоупотреба със СРС заподозряха и служебният вътрешен министър Бойко Рашков, и премиерът. Спецпрокуратурата отпече да е разрешавала подслушване срещу Янев. Съпредседателят на "Изправи се! Мутри вън!" адв. Николай Хаджигенов обяви вчера, че са подслушвани 82 политици и протестиращи. Една трета от тях били от БСП. Около телефона на някой бандит се закачат 200 телефонни номера без имена, одобрени от спецзда, описа схемата той. Утре ще дойде някой герой и ще каже, че не са 82, а 150, коментира гербаджията Тома Биков.

ДАНС е правила анализ на медийните участия на бившия военен министър Бойко Ноев, обяви той в тв интервю. Преди месец-два служител на ДАНС му показал документ с анализ на негово интервю, в което имало и "фалшиви неща". Документът носел отличителни знаци, че е част от разследване на ДАНС.

Социалната пенсия се увеличава със 7 лева и 8 стотинки

От 1 юли социалната пенсия за старост, която не е свързана с трудова дейност, става 148,71 лв., което е увеличение от 7,08 лв. или 5%. Ръстът е определен в Закона за ДОО. С 5% ще се увеличат и пенсиите от трудова дейност, с изключение на минималната и максималната, които са увеличени от 1 януари. Добавката от 50 лв. към пенсиите ще продължи да се изплаща до края на служебното правителство, т.е. до края на юли,

заяви зам.-министърът на труда и социалната политика Надя Клисурска. Тя благодари на всички министри, които преразгледали разходите, за да могат да обезпечат над 100 млн. лв. за мярката през юни. Според нея парите са глътка въздух за над 60% от пенсионерите, които живеят под прага на бедността. Според президента на КТ "Подкрепа" Димитър Манолов за голямата част от пенсионерите 50 лв. са жизнено-

важни, а за други - без значение. Вчера той е имал среща с вице-премиера и социален министър Гълъб Донев и с министрите на финансите и на икономиката. По думите му мерките за подкрепа на заетостта не са гарантирани финансово. Синдикалистът смята, че парите за защита на заетостта са щели да работят по-добре, "ако бяха адресирани директно към изложителите, а не минаваха през предприятията". Манолов каза, че мярката "60/40" като недостатъчно гъвкава е дала възможност през нея да се покриват други разходи, освен за заплати на работниците. Клисурска е на мнение, че "60/40" е изсветлила сивата икономика.

Боршош щял да прави революция в приема в забавачки

Революционни промени в приема в ясли и детски градини се зацани да прави новият зам.-кмет по образование и култура в Столичната община Мирослав Боршош. Той бе назначен преди две седмици на мястото на отстранения Тодор Чобанов и вчера в тв студио обяви новите си идеи за подпомагане на деца и родители заради недостига на места в ясли и градини. Боршош се зацани да измени "тотално" критериите за прием и цялата общинска наредба, както и да проведе сериозен разговор с политическите сили по въпроса.

Боршош предлага над двойно увеличение на помощите, които ще се дават на родители на неприети деца, посещаващи частни забавачки. В момента държавното финансиране е по 291 лева на месец за дете, докато зам.-кметът щял да предложи то да стане 650 лева. ДУМА припомня, че на практика все още нито един родител не се е възползвал от ваучерите, тъй като документи за миналогодишния прием се подават до 5 юни. Боршош обеща да облекчи и критериите за получаването им. От думите му обаче не стана ясно кой ще изплаща повишените обезщетения. Мирослав Боршош заяви, че общината ще трябва да отдели не малко от 35 млн. лева.

ЕКСПЕРТ:

Преболедувалите КОВИД-19 са поне 6 пъти повече

Официалният брой на преболедувалите КОВИД-19 може да се умножи по 6, дори по 7, а кризата се управлява на късмет, коментира в радио интервю Лъчезар Томов, математик, преподавател по информатика на НБУ. По думите му в момента има затишие заради многото преболедували, не заради многото ваксинирани. Според изчисленията му коронавирусната инфекция са преболедували около 2,5 млн. души и едва 600 хил. са напълно ваксинирани. По данни на Европейския център за контрол на болестите България е последна в ЕС по ваксинирани с първа доза (13,2%), но по напълно ваксинирани вече е предпоследна с 8,7%. Страната продължава да е последна и по ваксинирани хора над 80 г. - 8 процента.



Прокуратурата дължи действия, не дължи резултат, както не го дължи и съдът

Откровение на главния прокурор Иван Гешев

75 души гласуват за час с машина

75 човека са гласували за един час с машина, показва първият експеримент на ЦИК, който се проведе вчера. Част от гласувалите са имали задание да дадат гласа си за формации, които са на 2 и 3 страница в електронната бюлетина, да се бавят и да променят вота си. Целта е била гласуването максимално да се доближи до реална ситуация. В неделя ще се проведе още едно пробно гласуване в село Доброславци, а през следващата седмица и в Сливница, обяви зам.-председателят и говорител на ЦИК Росица Матева. Според нея в секциите с над 450 или 500 гласували на последните избори трябва да има по две машини. Матева обясни, че се обсъжда в страната техниката да се пренася до секциите по райони с камионите, с които се возят бюлетините, и това става под охраната на МВР. За чужбина има два варианта - за логистиката да отговаря фирмата, която ще ги доставя, или доставката да е с дипломатическо карго. В поне 242 секции в чужбина ще се гласува с машина.

Целта на демонстрацията е да разберем дали капацитетът, с който разполагаме, ще е достатъчен, за да се осигури гласуването на 11 юли, както и от колко още устройства ще имаме нужда, уточни Цветозар Томов от ЦИК.



СНИМКА МИХАЕЛА КАТЕРИНСКА

В изпитанията на машината бяха включени членовете на ЦИК, администрацията на НС и журналисти

Подозират ГЕРБ и ДПС за най-активни в купения вот

Най-много рискови секции е имало на 4 април в Кърджали, Монтана, Пазарджик и Сливен, сочи анализ на АКФ

ГЕРБ и ДПС са с най-много гласове, подадени в секции, обявени като рискови за купен и контролиран вот на последните парламентарни избори през април. В тях ГЕРБ е получил 31% от гласовете, а ДПС - 30 на сто. На изборите през 2017 г. първото място е било за ДПС, следвани от ГЕРБ, показва анализ на Антикорупционния фонд (АКФ). Оттам отчитат увеличение с около 5% на рисковите СИК в сравнение с преди 4 години. Това означава, че между 1491 и 2101 секции или между 283 650 до 409

865 гласа през т.г. са били потенциално купени.

АКФ отчита четири показателя, по които дадена секция се приема като рискова. На първо място е нетипично по-високата избирателна активност в сравнение с тази в цялата община. Подозрителен е и по-високият резултат на определена партия в дадена СИК, отнесен към този в населеното място. Резките отклонения в избирателната активност в дадена секция в две поредни изборни години също е повод за съмнения за контролиран вот.

Най-много рискови секции са засечени в Кърджали - между 31 и 41%. Близко 30% от гласовете в района са подадени в тях. В Бургаско са засечени най-много случаи на контролиран и купен вот. На него се падат 8 на сто от всички гласове в риск в страната. В Пазарджик и Благоевград техният брой е по 6%, а в Старозагорско - 5%. Висок дял на гласувалите в СИК в риск има и в Монтана и Пазарджик - от 14 до 22%, в Сливен - 16 до 22%. В Търговище той варира от 15 до 21 на сто, в Разград - от 16 до 20%, а в Шумен и

Враца - от 15 до 20 на сто. Най-много гласували в рискови секции са в общините Кирково, Криводол, Павел баня, Септември и Тервел.

През 2021 г. ДПС събира 27% от потенциалните купени и контролирани гласове от общия брой. На второ място е "Републиканци за България" на Цветан Цветанов, като 13% от нейните гласове са подадени в рисковите секции. При ГЕРБ този процент е 11%, при коалицията Воля/НФСБ - 8%. За сравнение, на парламентарните избори през 2017 г. близо 6% от гласовете на ГЕРБ

са подадени в рискови секции.

Анализът на АКФ е предоставен на МВР и правоохранителните органи. "Надяваме се на по-ефективно противодействие от тяхна страна. Най-вече се надяваме на засиленото обществено внимание и на активната позиция на гражданите и медиите за това купеният вот да има по-ограничено въздействие върху резултатите от предстоящите парламентарни избори през юли 2021", призовават авторите на проучването Мария Карайотова и Марио Русинов.

Над 400 „мъртви души“ в регистрациите на 2 коалиции

Стоотици фалшиви подписи на починали хора е открила ЦИК в списъците за регистрация на новосъздадената коалиция "Ляв съюз за чиста и свята република" и "Движение Заедно за промяна". Съгласно Изборния кодекс освен всички други документи, формациите трябва да внесат в комисията списък с 2500 подписа на граждани, които подкрепят регистрацията им за вота.

"Ляв съюз за чиста и свята република" има 4873 подписа, при проверката се оказало, че 124 са на починали лица. В списъка на "Движе-

ние Заедно за промяна" фигурират 305 "мъртви души", а други 1600 подписа били невалидни. Въпреки това, дори и с приспадането на нелегитимните подписи, те успяват да съберат бройката за регистрация.

Това е скандално много и според мен говори за нечистоплътност при начина, по който са събирани изискуемите от закона подписи, коментира членът на ЦИК Цветозар Томов, който е отказал да подкрепи решението за регистрацията на двете обединения. Шефът на комисията Камелия Нейко-

ва изрази съжаление, че в ИК липсва текст ЦИК да има право да откаже регистрацията за участие в изборите. Моралната страна на въпроса остава за партиите и коалициите, които ще участват в предизборното състезание, обобщава тя.

Томов съобщи, че от подадите документи за участие във вота 19 партии и 9 коалиции, НД "Единство" вече е със заличена регистрация, след като не са установени налични 2500 подписа. ЦИК очаква списъчната проверка на още 3 партии и една коалиция.

Нови шефове за жандармерията и "Вътрешна сигурност"

Шефът на дирекцията "Вътрешна сигурност" в МВР Стефчо Банков е излязъл в болнични, след като бил свален от поста си и преназначен в звено, подпомагащо вътрешния министър Бойко Рашков при организацията на изборите. Беше ми предложен кабинет, който се намира в ъгъл, с много малко светлина, непосредствено до входа на тоалетната, оплака се Банков. Според него Рашков бил ядосан, защото "Вътрешна сигурност" не успяла да стигне "до върха", т.е. до шефа на пловдивската полиция Йордан Рогачев, който си затварял очите за престъпленията на шефа на Трето РПУ в града и

още шестима служители, които бяха арестувани.

"Вътрешна сигурност" е една от дирекциите в МВР, посочени като структури, подслушвали политици от опозицията. Банков отрече, но призна, че покрай изборите имало следени със СРС полицаи, но те не са имали контакти с политици или поне той не знае.

По-рано със заповед на Бойко Рашков гл. комисар Тодор Гребенаров беше назначен за директор на ГД "Жандармерия, специални операции и борба с тероризма". Досегашният директор гл. комисар Красимир Добрев излиза в пенсия.

Двама от надзора на ББР се скатаха, Петков ги уволни

Министърът започва публични срещи с компаниите, на които държавната банка е отпуснала близо 1 млрд. лв.

Двама от тримата членове на надзорния съвет на Българската банка за развитие (ББР) - Митко Симеонов и Велина Бурска, не уважиха поканата за публичен разговор с министъра на икономиката Кирил Петков вчера. По-късно той обяви, че ги уволнява и че ще им търси съдебна отговорност, ако извършат спорни действия до вписването на промяната в Търговския регистър.

Петков прибегна до този ход, за да разбере какво се случва в държавната банка, след като миналата седмица му бе отказана информация за отпуснатите кредити за близо 1 млрд. лв. на 8 компании. Петков обяви, че вече разполага с повече подробности за това, че три от най-големите кредити са били, макар и не директно, но фактически свързани с бизнеса на Делян Пеевски и Румен Гайтански-Вълка. Според министъра е "пълно безобразие" фактът, че от 1,9 млрд. лв. раздадени директно от ББР на частни клиенти 1,8 млрд. лв. са отишли за 20-те най-едри кредита.

Митко Симеонов и Велина Бурска са членове на надзора на ББР от 2017 г. и по думите на Петков са дошли от агенцията за приватизация. Дватамата са изпрати-

ли писмо на министъра, с което го уведомяват, че смятат изслушването за "цирк". Министър Петков обяви още, че предлага две нови попълнения на мястото на неявилия се за публичен отчет. Това са Васил Щонов и финансистът Валентин Михов. Васил Щонов беше министър на икономиката и енергетиката в служебния кабинет на Близнашки през 2014 г. Той е завършил Университета на Пенсилвания в САЩ с диплома за бакалавър на науките по електронно инженерство и финанси и е магистър по бизнес администрация от Масачузетския технологичен институт. Валентин Михов е завършил престижното бизнес училище INSEAD. "Ще заменим двама бивши членове на Агенцията за приватизация и следприватизационен контрол с двама топ банкери. Ще видим дали те са подходящи за тези постове, за да бъдат одобрени от БНБ", каза министърът.

Оказва се обаче, че БНБ саботира назначението на новите членове на надзора. Лидерът на "Нормална държава" и кандидат-депутат от "БСП за България" Георги Кадиев сигнализира във Фейсбук, че БНБ е отказала да разгледа предложе-



СНИМКА МИХАЕЛА КАТЕРИНСКА

нията за нови назначения в надзора на ББР, защото таксата за разглеждане на кандидатурите е платена от личната сметка на сегашния председател на НС, а по

наредба трябва да бъде платена от самата ББР. Другите двама членове обаче са отказали да наредят плащането, "ефективно саботирайки собствената си смяна", по думите на Кадиев. Той посочи, че това никога не се е случвало. Кадиев сравнява действията на Митко Симеонов и Велина Бурска с 4-месечния неплатен отпуск на шефовете на ДАНС и разузнаването, като посочва, че поставят личните си интереси над обществените.

На публичното изслушване на председателя на НС Стамен Янев, който наскоро бе върнат начело на агенцията за инвестиции, стана ясно, че по негово време не са били отпуснати големи заеми на фирми. На практика надзорът изобщо не се е занимавал с контрол върху работата на управата на банката, макар това да е била основната му функция, призна Янев. По устав надзорният съвет би трябвало да одобрява, след подробен анализ, отпускането на всеки кредит над 5 млн. лв.

Петков обяви, че вече е внесъл в БНБ промени в устава на ББР, с които се слага максимален размер на кредитите, отпуснати от държавната банка, в размер на 5 млн. лв. От изслушването на Янев обаче не стана ясно какво се случва с раздадените близо 1 млрд. лева на 8 компании и от днес министър Петков започва публични срещи с техни представители.



Георги Терзийски

Служебното правителство е отстранило и шефа на агенция "Пътна инфраструктура" (АПИ) Георги Терзийски. Това стана ясно от негово съобщение във Фейсбук. "Трудният и неизвестен път е предизвикателството, което те кара да преодоляваш безпътницата. Благодаря на моите спътници по пътищата на създанието. Оценката за строителите и разрушителите ще даде времето. Екипът беше страхотен! АПИ е един от моите университети! Благодаря!", написа Терзийски. Това

Смениха шефовете на АПИ

е човекът, когото експремиерът Борисов накара да обикаля селата около София, да застава в центъра и да вика, че местните жители няма да плащат винетки. По неофициална информация са освободени и другите двама членове на Управителния съвет - Олег Асенов и Иван Досев. Досев потвърди пред БНР отстраняването си.

Управителният съвет на АПИ беше изцяло променен по време на третия кабинет на Бойко Борисов. Георги Терзийски, който няма нищо общо с пътната инфраструктура, се съгласи да застане начело през 2019 г., след като никой от бранша не желаше да заеме ветровития пост. Причината беше, че срещу голяма част от предишните шефове на АПИ прокуратурата повдигна обвинения. Другите двама членове на Управителния съвет на АПИ инж. Иван Досев и доц. Олег Асенов влязоха в ръководството няколко месеца по-късно - през юли 2019 г. Преди това

Олег Асенов беше ръководител на Националното толо управление. Новото ръководство на АПИ на практика изпълняваше новата линия на ГЕРБ по отношение на пътното строителство - възлагането на договори за милиарди на държавната компания "Автомагистрала". Тя по неясни критерии ги превъзлагаше чрез договори за доставка на услуги и техника на частни фирми. Става въпрос за договорите за изграждане на магистрала "Хемус", скоростния път Видин-Ботевград, укрепването на свлачища, пътното поддържане на "Тракия", "Струма", "Марица" и "Хемус". Другата новост, въведена от това ръководство на АПИ, беше възлагането на големи пътни ремонти за стотици милиони левове, чиито цени скачиха двойно и тройно по време на третия мандат на ГЕРБ, директно на пътноподдържащите фирми за съответната област. Преди това за тези ремонти се правеха обществени поръчки.

Христо Бозуков нареди ревизия на „Напоителни системи“

Министърът на земеделието Христо Бозуков нареди да бъде извършен одит на държавното предприятие "Напоителни системи". Проверката ще бъде на обществените поръчки - особено определянето на ценовите параметри, задълженията на дружеството, продажбите на активи, възнаграденията на директорите и сключените граждански договори. Със задачата е натоварена дирекция "Вътрешен одит" в МЗХГ, като срокът за

изпълнение е до 4 юни. Преди дни министърът обяви, че има констатирани нередности в обществени поръчки. Той даде като пример доставки на строителни материали, плащани от държавното дружество на цени, много по-високи от пазарните. Проф. Бозуков обясни, че тези порочни практики поставят под заплаха оползотворяването на средствата, предвидени за хидромелиорации в плана за възстановяване.

Над 2,5 млрд. лв. е дупката в енергийния холдинг

Дупката в Българския енергиен холдинг (БЕХ), под чиято шапка са държавните дружества в енергетиката, е над 2,5 млрд. лв. Дефицити продължават да се трупат, защото проблемите в сектора не са решавани, а са отлагани за бъдещи периоди. Това съобщи служебният министър на енергетиката Андрей Живков. По думите му създаденият през 2008 г. енергиен холдинг с цел достъп до атрактивни финансиравания не е успял да изпълни целта да се превърне в регионален играч. "БЕХ, вместо да развива стратегически проекти, започва да използва тези финансиравания за решаване на текущи проблеми в енергетиката. Това е класически пример за поемане по пътя към дългова спирала", посочи той.

С над 2 млрд. лв. е задължението на Националната електрическа компания към БЕХ и държавата. Тези задължения не се обслужват, а само се предооговорират. ТЕЦ "Марица Изток 2" е в критично състояние заради големия ръст в цените на въглеродните емисии. Централата е задължението към БЕХ с 580 млн. лв. - сума, с която холдингът закупува емисии и осигурява квота за работата ѝ, но без да се предприема никакво дългосрочно решение на проблема.

Мини "Марица изток" също изпитва финансови затруднения, включително и за плащане на заплатите на работещите, защото ТЕЦ "Марица Изток 2" не плаща за въглищата навреме. "Проведохме срещи с мениджмънта и синдикатите, те са обезпокоени, че няма никаква перспектива за Маришкия басейн", каза Живков.

Министърът обяви, че БЕХ вече прибегва към изземане на дивиденди от печелившите дружества в системата, за да осигури финансиране на закъсалите. Растат и задълженията на "Булгартрансгаз". Дружеството е започнало мащабен проект за разширение на българската газопреносна мрежа на стойност 2,6 млрд. лв. "По тази причина задълженията към доставчици през последните години рязко са нараснали от 4 млн. на 1,1 млрд. лв., а дълговете са се увеличили до 920 млн. лв. За краткото време огледахме някои данни и имаме съмнения в рентабилността на проекта, такава каквато е представена на обществеността", каза Живков. "Булгаргаз" също има ликвидни затруднения, защото най-големият ѝ клиент - Топлофикация София, не се разплаща редовно. "Булгаргаз" е застрашено да се превърне във финансово нестабилно дружество, което ще затрудни разплащането с "Газпром Експорт". През юли е падежът по облигационния заем на БЕХ за 550 млн. евро. Той ще бъде обслужен с нов заем и предстои дружеството да емитира облигации дотогава.

Министърът посочи, че за повечето ръководни постове вече са проведени конкурсите и са направени назначенията, но там, където те са били стопирани от мораториума върху действията на предишното правителство, ще се проведат прозрачни конкурси. Както стана ясно, в последните седмици на своето управление ГЕРБ назначи свои депутати и приближени за шефове в "Булгаргаз", НЕК и "Мини Марица Изток".



Папа Франциск отпрати пожелание към българския народ за здраве, благополучие и единение по време на състоялата се в четвъртък аудиенция с президента Румен Радев

НАКРАТКО

Провали се вотът на недоверие срещу Яниша

Словенският парламент отхвърли вота на недоверие срещу премиера Янез Яниша, съобщава ТАСС. Гласуването беше инициирано от три опозиционни партии, но предложението им беше подкрепено само от 42 парламентаристи, а 44 гласуваха против. За оставката на премиера бяха необходими 46 гласа. Опозицията обвиняваше Яниша за неефективната борба срещу коронавируса и провала на кампанията за ваксинация за населението на страната.

Швейцария излезе от преговорите с ЕС

Швейцария отмени преговорите за сътрудничество с ЕС с довода, че не може да приеме исканията на Брюксел по въпроси като правата и заплатите на гражданите, пише "Политико". Въпреки че през 2018 г. двете страни изготвиха проектоспоразумение, Берн постави конкретни изисквания в три области - правилата за държавна помощ, възможността гражданите на ЕС да получат достъп до швейцарската социална система и защита на по-високите швейцарски заплати. Това са именно въпроси, по които не бе постигнато съгласие.

Русия критикува полския президент

Русия е дружелюбна страна, силна, уверена в себе си и абсолютно самостоятелна. Притежавайки тези качества, Русия търси приятелски отношения, взаимноизгодно сътрудничество с всички съседи, заяви кремълският говорител Дмитрий Песков. Съжаляваме, че омразата към нашата страна заслепява някои полски политици и им пречи да проявят политическа мъдрост, добави той. Така Песков коментира изявлението на полския президент Анджей Дуда при посещението му в Грузия, че Русия била "ненормална страна" и "държава агресор".

Азербайджан плени шестима арменски войници

Шестима арменски войници са били взети в плен от азербайджанските въоръжени сили по време на инженерни дейности, които са провеждали в граничната зона на Гегаркунската област. Информацията беше съобщена от азербайджанското министерство на отбраната, а впоследствие бе потвърдена и от пресслужбата на арменското военно ведомство.



СНИМКИ БГНЕС

Полиция и следователи обследват мястото на стрелбата във влаково депо на град Сан Хосе, при която бяха убити 9 души. Сред убитите е и стрелецът, който е бил служител на компанията, обслужваща депо. Следствието още не е установило причината за разигралата се трагедия

Радев: Със Скопие нямаме нужда от посредници

БТА и МИА подписаха споразумение срещу пропагандата и езика на омразата

Нямаме нужда от посредници. Никой не познава по-добре нашата история от самите нас. Това заяви президентът Румен Радев, който е на посещение в Италия, по повод предложението европейски историци да се включат в смесената българо-македонска комисия, предаде БГНЕС. От нас зависи, от един откровен и конструктивен диалог със София, базиран на историческите аргументи. Комисията ще работи за историята, най-важно е ние, на високо политическо ниво, да направим необходимите стъпки. Тези стъпки не минават през другите европейски столици и от там да бъде оказван натиск на България - в никакъв случай. Вярната стъпка е една - в София. Тогава ще се решат всички проблеми. Ние трябва да търсим

устойчиво и необратимо решение, заяви президентът пред българските журналисти.

Преди това бе аудиенцията на Румен Радев при папа Франциск, който отпрати пожелание към българския народ за здраве, благополучие и единение. По-късно в четвъртък се състоя среща на Радев с държавния секретар на Ватикана кардинал Пиетро Паролин. Държавният ни глава присъства и на Божествена света литургия в базиликата "Сан Клементе". В базиликата се намира гробът на Свети Кирил. Литургията бе отслужена от Негово Високопреосвященство митрополит Антоний. Фактически за пръв път в "Сан Клементе" има служение на православен архиерей. Лидерът ни посети и базили-

ката "Санта Мария Маджоре", където през IX век папа Адриан II благославя богослужбните книги на църковнославянски език. Там Радев бе заедно заедно с президента на РС Македония Стево Пендаровски, придружени от своите съпруги. Те положиха цветя пред паметната плоча в чест на славянските просветители.

Пак в сряда в присъствието на президентите Румен Радев и Стево Пендаровски бе подписано споразумение за сътрудничество между информационните агенции на България и РС Македония от генералните им директори Кирил Вълчев и Драган Антоновски. Агенциите ще предприемат ефикасни мерки в разменяните информации да няма недобронамерена пропаганда и подстрекаване към насилие, омраза или други подобни действия, които биха навредили на отношенията между двете страни.

ЕС заплашва Беларус със секторни санкции

Евросъюзът започна работа по въвеждането на нови санкции срещу Беларус заради инцидента със кацането на самолета в Минск, но е твърде рано да се каже кои сектори ще обхванат. Това заяви в четвъртък ръководителят на Европейския съвет Шарл Мишел на пресконференция след срещата на върха ЕС-Япония. "Процесът по прилагане на санкциите стартира. Въпросът за секторните санкции ще бъде анализиран от съответните структури, сега е рано да се говори за конкретен сектор", каза той. Очаква се ограниченията да засегнат калиевата индустрия, нефтепреработвателния и финансовия сектори на Беларус.

Въпросът какви санкции да се наложат върху Беларус е предмет на обсъждане на среща на външните министри на ЕС в Португалия.

Въведените санкции срещу Беларус заради самолета на "Райънер" са едва началото, времето за диалог с Александър Лукашенко е отминало, заяви германският външен министър Хайко Маас. Ако Лукашенко откаже да промени своята политика, "следва да има предвид, че това е едва началото на голяма и дълга санкционна спирала", заяви Маас в началото на неформалната среща в Лисабон.

В Пентагона не смятат Русия за враг

Никой (в Пентагона) не нарича Русия "враг" на САЩ и НАТО, заяви говорителят на министерството на отбраната Джон Кърби на редовен брифинг за журналисти. Той бе помолен да коментира предстоящите учения на военни инженери на Сърбия и Русия, която един от репортерите нарече "враг" на НАТО. "Никой (в Пентагона) не нарича Русия враг, вие го направихте, но това не е определението, което бихме използвали за Русия. Бих искал тези две независими държави сами да обсъждат тези учения и своите двустранни отношения", поясни Кърби.

Ръководството на Пентагона предлага на китайски си колеги диалог, но съответните опити все още не са довели до резултати поради различията в протокола, събщи в. "Саут Чайна морнинг пост". Министърът на отбраната Лойд Остин наскоро е предприел три неуспешни опита да организира телефонен разговор със Сю Килианг, зам-председател на Централната военна комисия на Китай. Според източници на изданието Остин не е адресирал правилно поканата си. Негов събеседник трябва да бъде министърът на отбраната Вей Фенге, а не по-висш военен лидер.

Юруш на кебапчетата!

Юлия КУЛИНСКА



Наближат ли избори, навред се размириша на кебапчета. Като на селски мегдан, където, за да бъде избран, местният управник раздава като за последно на електората скара и бира. Е, под формата на кюфтаци могат да бъдат различни неща - ориз, брашно, боб, олио... Но

най-големият юруш е на финикийските знаци. В зависимост от дълбочината на джоба на мераклията за топло държавно местенце шепата със сребърници варира от 30 до 100 и нагоре левчета. Ако пък сметката му е тънка, се намират други, с по-дебела, които броят банкнотите. С уговорката, че като седне в мекото кресло, длъжникът ще върне кредита - я с лобистко законче, я с привлекателна длъжност, я по друг начин. Така де, безплатен обяд...

На последните изборите имаше и ноу-хау за търговия с гласове с автор ГЕРБ. Паричките се раздаваха не от джоба, а от прозореца на

джиба. От един експремиер, известен като "Джипко Бибитко". На този вот обаче номерът няма да мине. Със служебния кабинет президентът сложи бариера пред хвърчащите милиони и разжалва Борисов като щедър и справедлив благодетел.

Независимо от промените в изборното законодателство, от антикорупционния фонд предупреждават за изборна търговия. Вероятно и на тези избори гербаджиите ще извадят стария арсенал - пазаруване, манипулации, фалшиви регистрации. Защото в името на властта са готови да погизят морални норми и да демонстрират груба и

арогантна сила. Те вече са толкова нагли и живеят с чувството за безнаказаност, че дори и когато истината лъсва, ни се хият цинично в лицата. Нали казват, че когато змията умира, хапе най-силно...

Запътили сме се към едни от най-важните парламентарни избори в най-новата ни история. ГЕРБ се надяват, че и на този вот номерът им ще мине. Това показва генералната репетиция на частичните местни избори в Мъглиж. Явно се готвят да продължат по този начин и на голямото представяне на 11 юли.

Дали ще им го позволим? Зависи от всички нас.

1876 - ЗАГИВА БАЧО КИРО, УЧИТЕЛ, КНИЖОВНИК И РЕВОЛЮЦИОНЕР (Р. 1835 Г.). През 1870 г. създава първия селски читалищен и училищен театър в България. Оглавява тайния революционен комитет в Бяла черква. През пролетта на 1876 г. организира дружина от над 100 души, която се присъединява към четата на поп Харитон. Участва в легендарната защита на Дряновския манастир, откъдето успява да се спаси. След предателство е заловен от турците, осъден на смърт и обесен.



1900 - СЪЗДАДЕНА Е БОЛНИЦА "ПИРОГОВ". На тази дата дружеството "Червен кръст" основава "Свето Троицко общество сестри милосърдни" с цел подготовката на милосърдни сестри на БЧК. През ноември 1900 г. отваря врати и лечебницата "Червения кръст" в София, по-късно преименувана на Институт за спешна медицинска помощ "Н.И. Пирогов". Днес се нарича Университетска многопрофилна болница за активно лечение и спешна медицина "Н.И. Пирогов".



1930 - РАЖДА СЕ ДИМИТЪР ТОЧЕВ, ПОЕТ (УМИРА 2006 Г.). Автор на десетки книги, театрални, телевизионни и радиопиеси, текстове на популярни песни. Негов е текстът на "Светът е за двама", определена като един от десетте български хита на столетието. Кавалер на два ордена "Кирил и Методий" и на "Златното перо". Лауреат на национални и световни награди.



1933 - РАЖДА СЕ ДИМИТЪР МИШЕВ, РАДИОИНЖЕНЕР, АКАДЕМИК (УМИРА 2003 Г.). Работи в областта на телевизионната техника, разработва методи, системи и апарати за дистанционни изследвания на Земята от Космоса, участник в създаването и развитието на телевизията в България. Преподавател в МЕИ, директор на Централната лаборатория по слънчево-земни въздействия при БАН, вицепрезидент на Международната астронавтична федерация.



1966 - ПУСНАТ Е НА ВОДА ВЪЗСТАНОВЕНИЙТ "РАДЕЦКИ". В чест на 90-годишнината от героичната гибел на Христо Ботев 1 200 000 български деца събират средства за построяването на копие на легендарния параход, превърнат в музей. Австрийският "Радецки" е построен през 1851 г. в корабостроителница "Обуда", Будапеща. Излиза от употреба през 1918 г. и е унищожен през 1924 г. Носи името на фелдмаршал Йозеф Венцеслав Радецки - славянин, словак по произход. В центъра на Виена има негов паметник.



1986 - УМИРА ЛЕА ИВАНОВА, ЛЕГЕНДА В БЪЛГАРСКАТА ЗАБАВНА МУЗИКА (Р. 1923 Г.). Рожденото ѝ име е Лилия Иванова. Израства в Цариград, където учи в Робърт колеж и пее в детския хор на Българската екзархия. Изпълненията ѝ са в стил сунг, тя е и една от първите изпълнителки на джаз у нас. Близко 30 години от живота ѝ са свързани с певица и композитора Еди Казасян, с когото са и семейна двойка. Работи във вариетета от висока класа в чужбина, изнася концерти в Европа, САЩ, Канада, Южна Америка, Близкия изток. Сред най-популярните ѝ песни са "Чико от Порто Рико", "ЦУМ, ЦУМ, ЦУМ" и др.



Бал без маски

Альона НЕЙКОВА



Абитуриентските тържества са в разгара си и погледите ни неизбежно срещат издокарани зрелостници, а до слуха стига гръмогласното доказателство, че поне са ги научили да броят до 12... Тоалети за хиляди левове, лъскави автомобили на цената на 4-стаен апартамент в

центъра на София и пишци софри са само видимата част от празненствата, обилно коментирани и от бабите пред блока, и от специалисти по всичко в социалните мрежи.

Кичът и минаването на всякакви граници по показност като че ли не омръзват на никого. Маските падат. А луксът за един ден и неоправданото безумно разточителство продължават да провокират интереса на медиите, превръщайки ни в неволни жертви на безвкусицата. Малцина обаче се впечатляват от изключенията от подобни наложени правила. А ги има. Но са интересни само на хора, способни да отворят очи и сърца,

за да видят бъдещето и в добрия пример, който се дава от завършващите средно образование в някои гимназии и техникуми в София, Козлодуй, Русе, Сандански, Петрич, Тетевен и т.н.

Става дума за онези деца, които решават да отидат на бала, облечени с... тениски. И вмес-то да похарчат годишните заплати на родителите си за рокли, костюми, лимузини, ядене и пиене, благородни абитуриенти връчват определена сума на други млади хора, които имат истинска нужда от тези средства. Със събраниите пари сираци получават шанс да продължат образованието си или да платят за няколко месе-

ца наема на квартирата си. И всичко това - благодарение на техни връстници, които от съвсем млади започват да мислят не само за себе си. Но и за другите. И им даряват надежда.

За такива абитуриенти трябва да се говори и пише. Именно те заслужават да ги поздравим за достойната постъпка, да ги подкрепим и да им обърнем нужното внимание. А не да зяпаме разголените кукли, на които мама е подарила нови устни за бала, а тате не само е платил за увеличаването на гръдната обиколка, но и се е погрижил на масата в ресторанта да има пълнен кит с яребици и от пиле мляко...

Пари за оцеляване

От стр. 1

И без друго т.нар. социална политика на кабинета "Борисов 3" ще бъде запомнена единствено с въпросните пенсионерски бонуси и с мярката "60 на 40". И двете размахвани гордо като знаме в социалната сфера, но всъщност и двете с изключително спорен ефект.

Не е ясно всъщност доколко пенсионерската

добавка помага за подобряване на жизнения стандарт на българския пенсионер. Но е абсолютно безспорно, че изкривява ключови принципи на осигурителната система. Важното е, че хвалбите на Борисов са пометени, истината постепенно лъсва във всички сектори и вече открито се заговори за нарушената справедливост в модела.

Прави са синдикални

експерти, че ако занаят пред остане раздаването на допълнителни средства за пенсионерите, то трябва да се прави по по-справедлив начин. Като например добавката бъде диференцирана според размера на пенсията. И пак да има за всички, но не поравно. Максималната пенсия е 1440 лева и хората, която я получават, може да вземат по скромна добавка, поне-

же не са толкова затруднени. Докато за бедните 100 лева в повече например са надежда за оцеляване. Това обаче ще е задача за бъдещото правителство след изборите на 11 юли. Когато 46-ият парламент трябва да има воля да промени закона, да приеме най-сетне искането на БСП за преизчисление на всички пенсии и да изостави кърпенето на дупки "на калпак".

Неделник

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

ДУМА

СНИМКА ЛИЧЕН АРХИВ

НЕЛИ ГОРАНОВА е родена в Берковица. Средното си образование завършва в 23-та столична гимназия "Ф. Ж. Кюри", а висшето - в Софийския университет "Св. Климент Охридски", специалност "Педагогика". Работила е като учител, педагог-психолог, директор на детско заведение, главен редактор на издателство за детска литература "Слънчо", главен експерт "Театри" в Дирекция "Култура" на Столичната община. Авторка е на книги, пиеси, стихове и песни за деца. Създава и организира Националния конкурс за детска авторска приказка на Столичната община "Ще ти разкажа приказка". Член е на Съюза на българските писатели от 2015 г. и на Съюза на българските журналисти от 2016 г.

Интервю на
Альона НЕЙКОВА

■ За десети път провеждате конкурса за детско творчество "Ще ти разкажа приказка". Какво ви направи най-голямо впечатление тази година, госпожо Горанова?

- Националният конкурс за детска авторска приказка "Ще ти разкажа приказка" присъства в Календара на културните събития на Столичната община от 2011 г. Идеята възникна преди време като възможност за изява на творческото начало и усъвършенстване на заложите на деца, които имат интерес и талант да разказват и пишат. Конкурсът е на свободна тема и обхваща две възрастови групи: от 9 до 12 и от 13 до 15 години, а наградните приказки се издават в сборник, илюстриран от български художник. Тази година отбелязваме десетото юбилейно издание на конкурса. Това е едно от най-възбуждащите събития в Културния календар на София, защото е зареден с много емоция - на децата, участващи в него, на родителите и учителите, очакващи с нетърпение резултатите от класирането, на членовете на журито, проявяващи изключително внимание да не пропуснат нещо ценно, и на организаторите, които се стараят да поддържат високото ниво и просперитета на този конкурс.

Прави впечатление реактивността на децата към проблемите, съпътстващи живота ни. Имаше доста приказки, в които се разказваше за вируси и ваксини, за проблеми, свързани с извънредните обстоятелства, с които ни се налага да се справяме напоследък. Разбира се, всичко в детските приказки завършва щастливо и този оптимизъм е изключително ценен и за нас, възрастните, защото ни зарежда с надежда за по-добри дни.

На стр. 8

НЕЛИ ГОРАНОВА:

Оптимизмът на децата ни зарежда с надежда

Изконните човешки ценности са дълбоко вкоренени в поколенията, които идват след нас, и това е чудесно, убедена е авторката и организаторката на националния творчески конкурс „Ще ти разкажа приказка“

Оптимизмът...

От стр. 7

■ Има ли нещо, което е общо за голяма част от творбите на децата?

- Не само през тази, но и в предходните издания на конкурса темите, които обединяват повечето приказки, са вярата в доброто и красивото, стремежът към щастие, тържеството на Истината и Справедливостта. Доста приказки са посветени и на приятелството. Всичко това ме навежда на мисълта, че изконните човешки ценности са дълбоко вкоренени в поколенията, които идват след нас, и това е чудесно.

■ От кои региони най-много малчугани се включват в конкурса? Какво според вас е водещото за участието им - желанието да подражават на любими писатели или възможността да покажат докъде може да стигне детското въображение?

- Всяка година, след обявяване на конкурса, Дирекция "Култура" на Столичната община е засипана с огромно количество писма с приказки, разкриващи невероятната фантазия, свежи идеи и креативност на малките автори. Пристигат приказки не само от български градове и села, но и от цял свят, където живеят българи и звучи българска реч. Тази година имаше участници от Италия, Германия, Испания, Македония и САЩ. Обикновено пристигат около 350-500 творби, имаше и година, в която получихме над 2000 приказки. Но броят не е важен, важно е качеството на творбите. Разбира се, големият брой приказки затруднява журито, което е натоварено с изключително отговорната задача да отсее най-доброто и да го оцени по достойнство. Уверявам ви, че независимо от броя им, всяка изпратена приказка е получила необходимото внимание и сериозно отношение от страна на журиращите, компромис в това отношение не се допуска.

През годините, в които организираме конкурса, в мен е останало впечатлението, че децата, които участват със свои творби, изразяват най-добре онова, което истински ги вълнува. Именно затова ние не поставяме конкретна тема, по която да се пише. Обаче начинът, по който децата го правят, е твърде индивидуален. Някои наистина подражават на любими автори, при други се усеща намеса на възрастни. Но истински ценни са тези творби, които по неповторим начин разказват нещо интересно и вълнуващо. Детското въображение е нещо изключително, то може да те заведе на неподозирани места и да те зареди с истинска емоция. Именно тази свежест и оригиналност трябва да се поощрява и развива. В

гърдите на всяко дете блика изворче с радост, което не бива да пресъхва с времето.

■ Зная, че в някои от предишните издания известни писатели и поети от ранга на Георги Константинов и Виктор Самуилов са били председатели на журито, което е избирало най-добрите детски творби. Кой през 2021 година се зае с тази отговорна задача?

- Съзнавайки огромната отговорност към участниците в конкурса, към родителите, учителите и всички,

как не му е лесно, тъй като хубавите творби са много, а конкуренцията - голяма. Това обаче е добре, защото книжките с наградените творби, които издаваме, са чудесни.

■ Повлия ли пандемията на приказките, които разказват децата? Стана ли коронавирусът герой в част от произведенията или тази тема не се отрази на начина им на мислене?

- О, да. Както казах вече, децата са доста реактивни и отразяват всичко, което се случва в света им. Разбира



съпричастни към идеята за ранно откриване на таланта, подхождаме сериозно към избора на експертната комисия. И тази година журито е председателствано от нашия известен поет и писател Георги Константинов, който има дългогодишен опит с оценяване на творби на подрастващи. Творчеството на Георги Константинов се изучава в училище, децата го разпознават като име и много се вълнуват, когато именно той връчва наградите на най-добрите. Другите членове на журито са Петя Йотова - много добра поетеса, член на Съюза на българските писатели, Станислав Георгиев - старши експерт по литература в Регионално управление на образованието - София-град, изключителен професионалист в своята област, и аз, в качеството ми на главен експерт в Дирекция "Култура" на Столичната община. Трябва да отбележа, че на журито ни



Истински ценни са тези творби, които по неповторим начин разказват нещо интересно и вълнуващо

се, че имаше творби за пандемията и за коронавируса. Една от тях - "Приказка за белите гълъби" на Мариян Николов от Пловдив, спечели трета награда при малката възрастова група (от 9 до 12 години). Но повечето произведения бяха пълни с вълшебства. Какво по-хубаво от това?!

■ На имейл ли се изпращат разказите на децата или все още се залага на класическите писма?

- Доскоро творбите пристигаха на хартиен носител по пощата, но миналата година имаше проблем с изпращането на приказки на деца, ученици в българското училище в Париж, заради стачката на пощенските работници там. Учителят им по литература се свърза с мен и изпрати текстовете по имейл, после пристигнаха и по пощата. Тази година, заради пандемията, приемахме приказките на имейл, но имаше и писма на хартия. По-важното е, че нито една творба не е пренебрегната. И независимо от начина, по който е изпратена, тя получава адекватна оценка от журито. Отнасяме се изключително



сериозно към творчеството на децата.

По този повод ще ви разкажа една история, която се случи още при първото издание на конкурса. Повечето текстове пристигат, изписани на компютър, но тогава една приказка беше написана на ръка, доста нечетливо, върху небрежно откъснат лист от тетрадка с тесни и широки редове. Под неравния почерк обаче се разкри великолепна приказка с изключително жив диалог, с фино и тъжно чувство за хумор, и сякаш написана на един дъх. Виктор Самуилов, който тогава беше председател на журито, беше възхищен. Автор на творбата беше момиче от село Къттина, съвсем наскоро навършило 10 години. Още помня името й - Албена Велева. Тя беше класирана на първо място, получи за награда лаптоп и вече можеше да пише на него своите нови приказки.

■ Какво се случва с творбите на победителите? Публикуват ли се някъде, за да имат възможност повече хора да ги прочетат?

- Всяка година издаваме наградените с призови места творби в специален сборник. По-скоро това е книжка с приказки. Знаем колко важно е за един автор да види своя творба, отпечатана в книга. Това носи много радост, ето защо се стараем нашите книжки да са красиви и истински. Те се разпространяват безплатно при представлението за деца в общинските театри и при различни събития в Столичната библиотека - един малък, но ценен подарък. Електронно издание на сборника се публикува всяка година на сайта за култура на Столичната община art Sofia.

■ Доколко са важни илюстрациите за детските книги?

- Те са от огромно значение. В същото време, не бива да се осакатява текстът за сметка на повече визия, каквато тенденция се забелязваше през годините. Никога не трябва да се забравя, че текстът е водещ, но илюстрацията е необходима и задължителна част за книгите за деца, особено за по-малките, при които е характерно нагледно-образното мислене. Илюстрацията има могъщо въздействие върху въображението на детето, тя го води и насърчава да се потопи в разказаното, помага да се изградят представите за добро и лошо, за красиво и грозно. Илюстрациите могат да развият съдържанието, дори да го доразкажат, но с други изразни средства. Всички помним любимите книги с прекрасни рисунки от детството ни и невероятното усещане за топлина, сигурност и уют, което сме имали, когато сме ги чели и разглеждали. Самата аз пазя любимите си детски издания в шкафа, който наричам за себе си "вълшебен", защото това, което е в него, сякаш може да ме върне след дълго отсъствие "у дома".

Ролята на художника е изключително важна при създаването на една книга. Чрез илюстрациите той поднася своето творческо отношение към текста, но от друга гледна точка. Водейки се от тази мисъл, при създаването на сборника с наградените творби, всяка година каним различен художник. Така, вече девет поредни години, имаме великолепно илюстрирани книжки от различни творци, които са оставили своя стил, характерния си почерк и поглед към повествованието. През годините автори на рисунките в книжките ни са били Тоня Горанова, Любомир Михайлов, Калин Николов, Бояна Петкова, Калина Тонева, Сияна Захаријева, а през 2021-ва нашият художник е Здравко Денев.

Това, което ме впечатлява, е огромното желание и ентузиазъм, с който всеки от цитираните художници се отнася към отговорната си задача да ни помогне да издадем още една чудесна книжка, написана от деца.

Пълния текст на интервюто ще откриете на www.duma.bg



ИМЕНА

Григор Пърличев - охридският българин с лавров венец

Поет, учител, преводач, общественик, патриот - истински възрожденец, който е пример за нас

Георги ДРАМБОЗОВ



Една от най-интересните личности сред българските възрожденци от втората половина на XIX век несъмнено е Григор Пърличев, четвърто дете и трети син в семейството на Ставри Пърличев и Мария Гьокова. Родителите ми, казва самият Григор след време, бяха доста бедни, но честни хора. Бащата умира рано, когато малкият Григор е на 6 месеца, и грижите за него поема дядо му, който още от 4-годишната му възраст започва да го учи на гръцки по един стар буквар. В училище Григор е най-добрият по гръцки език (по това време в охридските училища не се учи български). Даже дава частни уроци, прави преводи и преписи срещу заплащане, дори през 1848 г. е даскал в Тирана. По време на ученичеството в Охрид той имал за учител самият Димитър Миладинов, който на това отгоре живеел под наем у Пърличеви.

Но преди да изиграе своята ключова роля като водач на българското движение срещу гърцизма в Охрид, младежът става студент по медицина в Атинския университет. Днешната Академия по науката и изкуствата в Македония го нарече "най-голямото име на македонската литература през XIX век", но в творчеството си самият Григор Пърличев категорично се определя като българин. Съвременниците му от Гърция, Македония и Охрид го наричат "доблестен български патриот" с "огнен дар на словото", а речите му са текли "като огън и лава"...

През август 1849 г. Григор заминава за Атина и по съвет на своя съгражданин Ангел Групчев записва медицина в университета. Там бързо разбира, че тя няма да бъде смисълът на живота му. По черните дъски на университета

все по-често се появяват негови стихове. На 25 март 1850 г. става свидетел на церемонията по награждаването на победителя от поетичния конкурс на Атинския университет и това разпалва въображението и жаждата му за творческа изява. През същата тази година обаче му се налага да се върне в Охрид поради липса на средства. В родния край учителства и е църковен певец в с. Белица, учител е и в Прилеп около 5-6 месеца. Тогава изведнъж получава покана от охридските първенци да стане градски учител в родния си град и в продължение на шест години се задържа в Охрид. Все пак през август 1859 г. с 5000 спестени от учителството грошове се завръща в гръцката столица и отново записва Медицинския факултет.

Още през следващата 1860 г. печели първа награда и лавров венец на ежегодния поетичен конкурс за поемата "О, Армагвълос". На български това означава "Сердарят" или "Войводата", а впоследствие авторът превежда поемата си и на старобългарски. Тя е посветена на народния герой от Охридско Кузман капитан. Гръцката преса веднага гръмва за наградата на младия и неизвестен български студент. Освен паричния израз и лавровия венец, Пърличев получава и 60 лири от един от основателите на съвременните олимпийски игри Евангелис Запас, а крал Отон му отпуска 35 драхми месечна стипендия, която Григор джентълменски отказва... Обаче един от неуспелите участници в поетичното състезание и кандидат за славата професор Орфенидес го напада и обижда в пресата заради "ниския му племенен български произход", нарича го и проводник на руските интереси. Пърличев му отговаря с голям гняв, но и с национално самочувствие: "Да, българин съм, дори варварин, ако искаш. Но тоя варварин без труд те победи, тебе, стария поет. Сега перчи се, колкото си искаш, че си от Смирна, че си съотечественик на Омир..." Самата поема предизвиква фурор в Гърция. Авторът е сравняван с древния скулптор Фидий - с такова възшебно длето е изваял своите строфи за Кузман капитан и то на изискан литературен гръцки...

За следващата 1861 г. е обявен нов конкурс, но след това е отменен. Гри-

гор и за него е подготвил новата си поема "Скендербей", която оставя на приятеля си Яким Сапунджиев да я представи от негово име. През 1862 г. умират внезапно в турски затвор братята Миладинови и Григор Пърличев заявява: "Връщам се в Охрид - или да гина, или да отмъстя за Миладинови!" В Охрид, без да губи минута време, той продължава упоритата борба на Димитър Миладинов против гръцкото духовенство и за въвеждането на законния български език в училищата и църквите. От 1862 г. вече официално е учител по гръцки език в Охрид и става един от инициаторите за "побългаряване" (по неговите думи!) на града и околните селища. Първото му слово на чист български език е за годишните изпити от 1866 г., а след това е отпечатано в цариградския вестник "Време". След две години за няколко месеца с Димитър Узунов са на специализация по български език, славянска култура и литература при известния учител интелектуалец Иван Найденов. След като се връща в Охрид през ноември 1868 г., подкрепен от всички охридчани, Григор Пърличев заменя гръцкия в училищата и църквите с български език.

Но облаците над младата глава на учителя с лавров венец се съгъстват. Гръцкият владика Мелетий Преспански и Охридски на 27 ноември 1868 г. прави донос и Григор Пърличев е хвърлен от турските власти в Охридската тъмница, а след това - в затвора в Дебър. Освободен е през април 1869 г. В своята автобиография учителят поет пише: "Когато към средата на априлия върнах се в Охрид, майка не ме позна, бях станал много здрав и двойно по-пълн, отколкото прежде бях. Извъргнахме елински език, когото бяха пак възцарили по време на мъките ни. Въведохме български. Се появи ново мнение, ново стремление, нов живот. Антонаки умре от яда. Изгнахме Мелетия. Жнахме онова, что отдавна сеяно... От гонителите ни ни един не остана жив, сите погинаха почти същевременно... Правдата възтържествова. Победата беше съвършена."

През 1871 г. Пърличев получава покана от списание "Читалище" да направи "първия" превод на Омировата "Илиада" на български. Първа и част от втора песен са публикувани в списанието в Цариград. Но по-късно през същата година Нешо Бончев пише убийствена критика към списанието и глав-



ния редактор Марко Балабанов, че са допуснали отпечатването на такъв превод. Пърличев е честолобив и веднага изгаря своите ръкописи. Обидата отчасти е потвърдена от някои публикации на Любен Каравелов и Христо Ботев. Независимо от всичко, Григор намира сили в себе си и през 1889 г. се подписва под превода на "Химн на Калимата и Хомера": Гр. С. Пърличев, убитий българинами. Но той е твърде значим за времето си, за да бъде убит от българи и да остане без защита. В негова подкрепа са писали Михаил Арнаудов, Константин Величков, Иван Вазов, критикът и дипломат Симеон Радев, историкът от Охрид Георги Баласчев и т.н. Самият автор на превода обяснява някои несъвършенства в него с влиянието на охридския диалект, с упоритото му използване на хекзаметъра, с това, че езикът му силно се доближава до югозападния български говор...

През 1870 г. Григор сяда над втория превод на Омировата поема, в който си служи с почти архаичен български, но прилага и увод, който е разговор между "критик и преводач". Същевременно от 16 април 1884 до 1 май 1885 г. той пише своята известна "Автобиография", издадена една година след смъртта му през 1894 г. "Няма други мемоари у нас, в които с толкова бързо темпо, тъй сбито, тъй увлекателно е разказана съдбата на писателя апостол, който не знае компромиси в омразата си към гърцизма!" - така пише Михаил Арнаудов за Григор Пърличев. А също като учителя си Димитър Миладинов, Григор е майстор и на живото слово. Поет и учител, преводач и общественик, патриот до мозъка на костите си, Пърличев е сред българските възрожденци, които са вечен пример за нас, техните потомци. След някои недоразумения с охридските първенци той пребивава известно време и в майка България. През 1879 г. е назначен за учител в Априловската гимназия в Габрово, където държи прочувствено патриотично слово при откриването на учебната година.

Известно време след това е подначалник в Народната библиотека в София. Баща е на революционера Кирил Пърличев и пращядо на писателя Кирил Пърличев, на когото дължим голяма част от преводите и словата на учителя поет... Към края на живота си Пърличев преподава 6 години в Солунската българска мъжка гимназия, пенсиониран е през 1889-1890 г. и умира на 25 януари 1893 г. в родния си Охрид.

Детска книга за възрастни

Философската приказка „Малкият принц“ стана на 75 години

Надали има грамотен човек, който да не е чел едно от най-известните произведения на Антоан дьо Сент-Екзюпери. Неусетно „Малкият принц“ се превърна в нарицателно за стремеж към доброто, защото ненавратливо ни внушава, че не е просто приказка за момчето със златни коси, заселило се на астероида Б-612. Главният герой на тази непреходна литературна творба с най-обикновени думи успява да разкрие дълбините на човешката душа. Неслучайно авторът на световноизвестната философска приказка всъщност я посвещава на възрастните, уточнявайки, че всеки от нас някога е бил дете. Тази творба ни помага да осъзнаем, че изследването на вътрешния свят трябва да започне колкото се може по-рано. Само така има шанс да успеем постепенно да постигнем смисъла и значението на всички стъклени похлупаци, рози и баобаби, които срещаме през живота си...

От излизането на първата книга, издадена в родината на автора, изминаха 75 години. За това време „Малкият принц“ стана част от културата на не едно поколение, а цитатите от тази алегорична приказка се сдобиват със собствен живот. Най-известната творба на Антоан дьо Сент-Екзюпери продължава и днес да е извор на непреходна мъдрост и източник на безкрайно вдъхновение. Произведението е преведено на над 250 езика и диалекта, по мотивите му са заснети безброй филми, написана е и докосващата душата музика. Но как всъщност се стигна до тази световна слава и какво стои зад нея?

Французинът Антоан дьо Сент-Екзюпери е потомък на древен аристократичен род. Любовта на благородника към небето определя и избора на професията му - става добър авиатор, работи като пилот в компанията за доставяне на пратки по въздух, като летец участва и във Втората световна война. Упоението му от висините вади наяве и писа-

телския му талант. Сред най-известните му книги са „Земя на хората“, „Боен пилот“, „Южна поща“ и „Писмо до един заложник“. Но световна слава му носи именно „Малкият принц“.

Философско-поетичният разказ е доста нетипична творба за Екзюпери - дотогава в произведенията му никога не е ставало дума за деца. Смята се, че създава текста в края на 1942 г., дори лично рисува уникални акварелни илюстрации към него, след което се връща на фронта. През лятото на 1944 г. е изпратен на разузнавателен полет с неговия „Лайтнинг Р-38“, но така и не се връща от тази мисия.

В знак на почит към героически загиналия пилот едва през пролетта на 1946-а във Франция решават да издадат в книга последното му съчинение, преведено в САЩ няколко години по-рано. Именно тази дата се приема за „рождена“ на „Малкият принц“, защото оттогава започва най-грандиозното пътешествие на творбата към читателите - не само в родината на автора, но и по цял свят. Притчата става бестселър, стига до почти всички кътчета на планетата ни, продава се в над



140 милиона екземпляра и се превръща в любима на малки и големи деца...

Смята се, че това произведение трябва да се чете поне три пъти в живота. Добре е първият досег с приказката да е преди 10-годишна възраст, когато човек не е загубил детското в себе си. Препоръчва се второто посягане към книгата да е между 20- и 30-годишнината - по времето, кога-

то все още търси мястото си в живота. А третата „задължителна“ среща хубаво е да се случи, след като е навършил половин век - тогава има богат опит, но може да е позабравил малките неща, които ни правят истински щастливи...

Материала подготви
Альона НЕЙКОВА

Botanic



Венаксин®

грижа за вените и капилярите

Търсете в аптеките или онлайн на

www.botanic.cc

ГРИЖА ЗА ВЕНИТЕ И КАПИЛЯРИТЕ

Кръвоносната система транспортира кислород, хормони, хранителни и други вещества до различните точки на организма, за да осигури правилната му функция. За съжаление, проблемите с тази система са все по-често срещани като включват високо кръвно налягане, разширени вени, хемороиди и хронична венозна недостатъчност.

Венаксин е продукт, който обхваща цялостната грижа за кръвоносната система.

Венаксин е комбинация от висококачествени екстракти: патентован силноусвоим диосмин - $\mu\text{smi}n^{\circledR}$ Plus, центела азиатика, бромелаин и гроздово семе. Venaxin осигурява цялостна грижа за вените и капилярите.

Диосминът влияе благоприятно върху микроциркулацията, здравината и тонуса на капилярите, вените и хемороидалния сплит. Диосминът се използва за лечение на венозни язви на краката и хемороидите още от 1969. Неговото действие е доказано в редица проучвания: укрепва капилярите, предпазва малките кръвоносни съдове чрез противовъзпалително и антиоксидантно действие, подобрява състоянието и тонуса на вените (особено на разширени вени). Диосминът има силен противовъзпалителен ефект, включително и на процеси, които повишават венозното налягане и нарушават микроциркулацията. Противовъзпалителното действие намалява отока, което е желано действие при разширени вени, хемороиди и други нарушения във венозната система.

Венаксин съдържа патентования екстракт $\mu\text{smi}n^{\circledR}$ Plus, който съдържа не само високо количество диосмин, но и методът на екстрахиране осигурява наличието на други активни съставки от растението.

Центела азиатика благоприятства здравината на съединителната тъкан, по-бързото зарстване на рани и цялостното здраве на кръвоносната система. Билката постига този ефект, като влияе на процесите, свързани с разрушаването на вените, но и подобрява ремоделирането на стените им. Допълнително, центелата стимулира производството на колаген и антиоксидантната защита, което подобрява зарстването на рани. Билката благоприятства цялостната здравина на вените, кръвоносните съдове и кръвоносната система.

Венаксин съдържа висококачествен екстракт от центела, който е стандартизиран по активните вещества азиатикозиди. Наличието на тези вещества се измерва чрез прецизен високотехнологичен метод, за да се гарантира тяхното количество и положителното действие на екстракта.

Бромелаинът спомага ензимната функция, разграждането на отпадните продукти и е известен с други свои свойства: противовъзпалително, антитромботично, фибринолитично (подобрява течимостта на кръвта). Редица проучвания доказват комплексното противовъзпалително действие на бромелаина, който влияе на различни фактори, свързани с този процес.

Гроздовото семе е мощен натурален антиоксидант, който подпомага нормалната циркулация на кръвта към малките периферни кръвоносни съдове. Активните вещества (проантоцианидини) се разграждат веднага и попадат в кръвоносната система, която ги разнася до всяка клетка. По този начин гроздовото семе благоприятства: еластичността на кръвоносните съдове и проходимостта им, заздравяването на стените на съдовете, понижава риска от образуване на разширени вени и спукани капиляри.

Венаксин съдържа екстракт от гроздово семе с висока концентрация на активните вещества проантоцианидини - 95%.

Активните съставки във Венаксин са проучвани успешно за намаляване на възпалението и отока, особено важно при състояния като хемороиди, венозна недостатъчност и разширени вени.

Venaxin - грижа за вените и капилярите! Можете да намерите в аптеките или онлайн на <https://botanic.cc/products/venaxin/>.

Чуждите инвестиции като предизборна дъвка

Необходима е нова стратегия за привличане на външни средства

Евгени ГАВРИЛОВ



Една от темите у нас, която лесно може да бъде манипулирана и да служи за политическа дъвка, особено в предизборна ситуация, е темата за чуждестранните инвестиции. Всеки спекулира с нея както му е удобно. Според бившия икономически министър Лъчезар Борисов и патрона му през последната година са привлечени над 4 милиарда евро инвестиции. Като зае поста обаче, едно от първите неща, които направи служебният министър на икономиката Кирил Петков, бе да уволни шефката на Българската агенция за инвестиции (БАИ) Десислава Трифонова. Защото тя е успяла да привлече за една година... нула инвестиции. Върнат бе Стамен Янев, който бе икономически заместник-министър.

Не е толкова важно кой е начело на БАИ - факт е, че преките чуждестранни инвестиции в България бележат сериозен спад през последните десетина години. За периода 2010-2019 г. те са около 12,4 милиарда евро, докато в предходното десетилетие надхвърлят 35,1 милиарда евро. А само в годината на присъединяването на България към ЕС влизат над 9 милиарда евро - рекорд, който не е повторен.

Статистика

Вероятно най-меродавна в подобни случаи е статистиката на БНБ. Според нея за периода януари-март 2021 г. преките чужди инвестиции са с отрицателен знак - минус 27,8 милиона евро. Негативният показател се дължи на изтеглен дялов капитал в размер на 142 милиона евро от чуждес-

транните собственици в български фирми, както и на върнати заеми към компаниите майки в размер на 384 милиона евро. Единствено по линия на реинвестиране на печалбата има вливане на чуждестранни финансови средства в българската икономика - за периода януари-март фирмите с чуждестранни собственици са инвестирали 490 милиона евро от реализирана печалба. Въпреки че данните за отлив на преките чужди инвестиции през първото тримесечие не са окончателни, тенденцията на спад е явна. За сравнение - през първото тримесечие на миналата година, когато КОВИД-пандемията все още не бе поразила страната и икономиката ни, преките чужди инвестиции са били на стойност 112,2 милиона евро, дължащи се на приток на дялов капитал и реинвестирана печалба. Нетният поток от инвестиции на чужденци в недвижими имоти у нас също е отрицателен (-0,5 милиона евро), което означава, че те преобладаващо разпродават своите недвижими имоти, отколкото да купуват нови.

Потенциал

Липсата на външни капитали допълнително усложнява икономическата ситуация в страната, тя намали перспективите за бързо възстановяване. Пандемията доведе до съкращения на персонала, до фалити на много компании и разрушаване на веригите на доставки. Всичко това се отрази на покупателната способност на хората и на корпоративните бюджети. Логично компаниите намалиха производствените си разходи, сред които са и инвестициите, за да оцелеят до края на кризата.

Все пак един от секторите, които останаха с потенциал да привлекат още чужди вложения, е автомобилостроенето. Въпреки че няма завод за цялостно асемблиране на коли, България има солидни позиции в бранша, като в

страната работят над 250 компании за авточасти. През последните години те генерират над 10 на сто от БВП. Прогнозите за следващите месеци са разнопосочни, защото анализаторите разглеждат различни индикатори в продължаващата несигурна обстановка. "Ефектът от коронакризата дава своето неминуемо отражение и върху чуждестранните инвестиции на германските компании. При автомобилните компоненти това е повлияно и от предходното здравната криза разместване на пазара на поддоставчиците. Причината тук е започналата електротрансформация на автомобилната индустрия", коментира консултът по търговско-икономическите въпроси в Генералното консулство на България в Мюнхен Стефан Йонков, цитиран от Economic.bg.

Коронакризата стимулира процеси на вертикална интеграция и намаляване на компонентите и модулите във всеки следващ модел автомобил, защото производителите вече искат да не разчитат на веригите на доставки, докарвайки оборудване от далечни страни. Китай е най-подходящият пример. Към този момент германските компании предпочитат да изграждат електрооборудването на територията на Германия, като разчитат на местно производство. Когато става въпрос за батерии, повечето производители залагат на близост с Германия, предвид спецификата на крайния продукт. Причината е в трудното и скъпо транспортиране на компонентите, затова близостта до асемблиращите заводи е от основно значение.

Съседите са предпочитани

Освен автомобилостроенето, в България на външни капитали се радват пазарните проучвания, разработването на софтуери и създаването на цифрови решения за бизнеса. Това води и до 107 на сто

ръст на заетите в ИТ сектора от 2013 г. насам по данни на Българската асоциация на софтуерните компании (БАСКОМ). При сключването на сделки с чужди инвеститори страната ни подчертава предимствата на работната сила - наличие на висококвалифицирани кадри и конкурентна цена на труда. Тези предимства обаче отдавна не са актуални. Добрите специалисти в ИТ сектора вече са дефицит. Предизвикателство пред стартирането на една компания в България е да се търси позициониране извън столицата, но малко

градове в страната имат изградена среда за ИТ бизнес.

Други форми на привличане на преки чужди инвестиции са вложенията "на зелено", сливанията и придобиванията. Въпреки досегашния интерес, моделът, в който България е просто икономически изгодна за инвеститорите, е на практика изчерпан заради демографските проблеми и привършването на квалифицираната работна ръка. Това са и причините много често страни извън ЕС - като Турция и Сърбия, да са по-предпочитани. Честата смяна за зако-

ните пък създава несигурност и инвеститорите предпочитат да не рискуват. Нерегламентираната намеса на държавните органи в работата на бизнеса, недоразвитата инфраструктура, бюрокрацията и липсата на електронно управление са други проблеми, които отблъскват инвеститорите. Те вече са изтъркани от употреба, но без особен резултат.

Затова промяната на стратегията за привличане на външни средства у нас е повече от наложителна. И темата не бива да се използва само като предизборна дъвка.

СКРЪБНА ВЕСТ

С дълбоко прискърбие съобщаваме,
че на 26 май 2021 г. след кратко боледуване почина

адмирал ИВАН ДОБРЕВ СТОЯНОВ

Той е роден на 25 март 1922 г. в с. Кичево - Варненско. Израства в семейна среда с революционни традиции. Брат му Стоян Добрев-Странджата и братовчедка му Жечка Карамфилова са убити като партизани.

От ранна възраст Иван Добрев се включва в антифашистката борба. През 1941 г. преминава в нелегалност, а през 1943 г. става партизанин. Командир е на Първи варненски военен район и Първа варненска чета от Приморския партизански отряд „Васил Левски“.

След 9 септември 1944 г. е призован в Българската народна армия. Завършва курс за дружинни командири във Военното училище в София, навигаторски курс в Морското училище във Варна, Школа за командири на ескадрени миноносци в Ленинград. Той е първият командир на най-големия български военен кораб - ескадреният миноносец „Георги Димитров“, получен от СССР. Завършва Висшата военноморска академия в Ленинград (1955 г.), след което е командир последователно на военноморските бази в Бургас и Варна. От 1960 до 1972 г. е командващ Военноморския флот. От 1972 г. до 1990 г. е заместник-министър на народната отбрана по флота.

Избиран е за народен представител в IV, V, VI, VII, VIII и IX Народно събрание. От 1962 г. до 1966 г. е кандидат-член, а от 1966 до 1990 г. член на Централния комитет на Българската комунистическа партия.

Носител е на почетното звание Герой на социалистическия труд, награден е с три ордена „Георги Димитров“ и много други български и чуждестранни отличия.



Адмирал Иван Добрев има изключителни заслуги за строителството на Българския военноморски флот, за снабдяването му със съвременни кораби, въоръжение и техника, за високото ниво на бойната му подготовка и бойна готовност. Под неговото ръководство и по неговия пример са израснали поколения морски кадри за военния и гражданския флот на България.

До самата си кончина адмирал Иван Добрев активно участва в обществения живот. Съосновател и почетен член е на Съюза на офицерите и сержантите от запаса и резерва и почетен председател на Клуб „Военни моряци“ към Столичната организация на Съюза; почетен член е на Асоциацията на възпитаниците на Морското училище.

Изказваме нашите съболезнования на семейството и близките на адмирал Иван Добрев.

За нас той винаги ще бъде пример за достоен български офицер, командир, възпитател, човек!

ПОКЛОН ПРЕД СВЕТЛАТА МУ ПАМЕТ!

Клуб „Военни моряци“ към Столичната организация на СОСЗР
Асоциация на възпитаниците на Морското училище - секция София

Българските „Нобели” - за 13-ти път

Наградите „Питагор” са едно от редките признания за постиженията на учените у нас

Велиана ХРИСТОВА



Още когато преди 13 години се родиха годишните награди на МОН „Питагор” за научни постижения, журналистите ги нарекоха българските „Нобели”. У нас не се случва често да се кажат добри думи за учените, затова тези отличия са едно от редките признания за техните постижения. Наградите „Питагор” навремето станаха приемник на отличията, които преди това се връчваха от Фонда „Научни изследвания” на МОН. За пръв път награда за цялостен принос в науката бе присъдена през 2002 г. на акад. Димитър Мишев - четвъртият учен в света, отличен с наградата на Международната астронавтична организация за изключителен принос в космическата наука. Така

летвата бе вдигната високо от самото начало.

Тази година оценяването на номинираните за „Питагор” бе поверено на жури, чиито членове в голямата си част са от чуждестранни научни организации и вузове. „С тези отличия искаме да покажем на нашите забележителни учени признателността си и да им благодарим, че прославят българската наука пред света”, заяви служебният министър проф. Николай Денков на церемонията в дните след 24 май, която бе излъчена и по БНТ. Проф. Денков сам е носител на голямата награда „Питагор” (2010 г.). В 13-ото издание на конкурса бяха номинирани 13 представители на българската наука в шест категории. Петима учени, един научен колектив и една фирма са носителите тази година на награди „Питагор”. Те получиха плакети и парични награди.

Най-голям интерес винаги предизвиква голямата награда за цялостен принос в развитието на науката. Министър Денков я връчи на химика проф. Людмил Антонов от Института по електроника на БАН и водещ изследовател на Националната научна програма „Вихрен”. Научните му интереси



Проф. Людмил Антонов получи голямата награда „Питагор”, връчена му от министър Денков

са в областта на молекулната спектроскопия, използвана за бърз контрол на храни, напитки, етерични масла, сухи дроги и лекарствени средства.

Двама бяха отличените в категорията „Млад учен” - гл.ас. д-р Венелин Тодоров от Института по математика на БАН и д-р Мария Ивановска, гл. ас. по Клинична имунология в Медицинския университет в Пловдив. Тя е автор на изследване с клинично приложение за диагностика на остър и хроничен стрес и отражението му върху

имунната система.

Висшето военноморско училище „Никола Вапцаров” получи наградата за научен колектив с резултати в полза на обществото. Екипът е от 32-ма учени, които работят за изграждане на научна инфраструктура за нуждите на морската индустрия. Тази година имаше приз и в нова категория - за решаване на обществени предизвикателства. Получи я проф. Ивайло Търнев, началник на Клиниката по нервни болести на УМБАЛ „Александровска” в София.

Проф. д-р Светла Данова, ръководител на лаборатория „Микробна генетика” в Института по микробиология на БАН, стана носител на „Питагор” за пробив в науката - за молекулярни изследвания за приложението на млечнокиселите бактерии.

Компанията за клинични изследвания „Комак медикал” получи „приза за най-много инвестиции в научна дейност”. Компанията извършва клинични проучвания за подобряване на качеството на живот.

Верка Сидерова стана на 95!

Петра ТАШЕВА

Народната певица Верка Сидерова - „Славейт на Добруджа”, стана на 95! Животът ѝ е свързан с песните на този край, обичани и слушани винаги с вълнение. Прочетох на един дъх нейната книга за живота ѝ - „Лале ли си”, по заглавието на вечната и емблематична песен. Книгата е преведена и на английски със заглавие „The Flower of Bulgaria”.

Как минават дните ѝ сега, когато е пенсионер? Не, не седи без работа! Домакинята винаги има какво да прави, а тя е и майка, и баба. Чете, обича стихове и... медицинска литература. Искала е да учи за лекарка, но рано остава без майка, а бащата - руснак от Бесарабия, нямал възможност да я издържа. На 28 години е бил, когато трактор минава през него, окуцава, но продължава да работи. Бил е най-добрият машинист на селскостопански машини в Добруджа. Имал е златни ръце и златно сърце. Заради майсторлъка и честността му млади и стари се обръщали към него с „бай Сидоре”.

Трудолубието си Верка Сидерова наследява от родителите си, от родния си край. Говори топло за земляците си: „Те винаги са били най-щастливи, когато работят! Всички българи трябва да знаят, че Добруджа ражда житото ни,



но още и царевица, и слънчоглед, и най-вкусния боб. Плодородна е земята добруджанска, но тя иска обич и работни ръце. Прекланям се пред трудолюбието на добруджанци!”

Верка завършва началното си образование в училище на румънски език (сложна и тъжна е съдбата на Добруджа!). После завършва класическа гимназия в Добрич, където учи латински, старогръцки, а италианският ѝ се отдава толкова много, че сетне превежда на Филип Кутев в Италия, а Драган Тенев я хвали заради познанията ѝ. След това учи и френски, и английски. Езиците са ѝ били от полза при пътуванията на ансамбъла

по света. Но тя се прекланя пред нашия звучен и красив български език. И сега декламира цялото стихотворение на Вазов за езика ни свещен, защото „то е най-скъпото ни завещание от народния ни поет. Грехота е да не си знаем езика, да не го пазим, да го задръстваме с чуждици! Защо казваме „пикник”, като си имаме нашата хубава дума „излет”?!”

Всички в рода им са красиви и дълголетни. Макар че времената са били други и в семейството си нямали дори радио, Верка живее с песните на баба си и майка си, които се пеят в нейния гласовит род. „Голямо беше кълбото от песни, които моите роднини пееха, и от тях аз ги научих и цял живот ги пея. Баба ми Елена е виновна да стана певица,

тя ми даде хляба в ръцете!”

Верка признава, че песните за нея са всичко. Не може без тях. Те са в душата ѝ. Тя изживява песента - вижда картина, чува музиката, изплува текстът. „И когато съм най-кажърна, най-утрижена, пак идва при мене песента!”

Днес най-много я боли, че животът у нас стана труден и тъжен, че има безработица и бедност. Боледува за Русия, за промененото отношение към нея. Обича Тютчев и декламира неговото стихотворение: „Умом Россию не понять... В Россию можно только верить!”

Верка продължава с изповедта си: „Ние от Ансамбъла за народни песни на Филип Кутев, в който аз бях 30 години, бяхме като апостоли на нашето народно творчество. Уважаваха ни, признаваха ни. Това признание още го чувствам. За моята 85-а годишнина получих орден „Стара планина” II степен, имам много награди, но най-ме топли това, че още ме търсят за съвети младите певци. Помагам на всеки, който ме е потърсил. Цял живот бях безпартийна, но с леви убеждения. След пожара на Партийния дом моят брат Васил даде пари за възстановяването му. А беше възрастен, с една саката ръка. Станах член на БСП! Много искам партията да оправдае доверието ми - моето и на тези, които строиха България, а сега са унижени и с малки пенсии.”

Верка Сидерова е сбилочила с ансамбъла 29 страни и е разнасяла славата на златния ни фолклор. Сподели с мен най-съкровените си желания: „И сега ми се пее! Искам завинаги да остана в Добруджа, където са мама, тате и близките ми хора! А като замлъкна съвсем, да ми сложат едно пиленце с отворена човка, та да ми пее! Знаем, че и тревите, и цветята над мен пак ще пеят!”

Вера Немирова поставя „Графиня Марица” във Варна

Участието на оркестър „Карандила”
е сред интересните акценти в спектакъла

Прочутата оперета на Имре Калман “Графиня Марица” ще бъде представена във Варненската опера на 28 и 29 май. Постановката е дело на Вера Немирова, диригент постановчик е Ералдо Салмиери, диригент - Стефан Бояджиев, сценография - Чавдар Чомаков, костюмография - Павлина Ойстерхус, хореография - Силвия Томова, диригент на хора - Цветан Крумов. Ролите ще изпълняват Ирина Жекова, Илина Михайлова, Лилия Илиева (Марица), Иво Йорданов, Свилен Николов (Популеску), Велин Михайлов, Христо Ганевски, Ованес Каспарян (Коломан Жупан), Момчил Караиванов, Пламен Райков (Тасило). Със специалното участие на оркестър “Карандила”, оркестър, хор и балет на Варненската опера.

Режисьорката Вера Немирова разказва пред Виолета Тончева за своя прочит на “Графиня Марица” във Варненската опера, където преди половин век нейният баща Евгени Немиров поставя същото заглавие, а майка ѝ де-



СНИМКА ДО - ВАРНА

бютира в главната роля.

“Харесвам това заглавие. Правила съм го през 2002 г. във Виена, където то възбуди много критични гласове, защото докарах истински ромски оркестър от

България - “Карандила”. Макар и първоначално скептично настроени, виенчани харесаха “Карандила”, веднага след като музикантите излязоха на сцената и заиграха. “Карандила” стана любимец на публиката”, разказва Вера Немирова.

“Освен циганската сватба, особено то тук (във Варна - б.р.) ще бъде това, че действието се развива в един театър. Графиня Марица е звезда, която се завръща у дома, в нейния театър, след като се е наложил на големи световни сцени. Завръща се, за да усети корена си и да потърси любовта”, допълва режисьорката.

Соня Немирова, която придружава дъщеря си на репетициите във Варна и двете непрекъснато обменят мнения, си припомня: “На 15 март 1970 г., на същата тази сцена беше дебютът ми в ролята на Графиня Марица. Да, преди половин век, в постановка на моя бъдещ съпруг Евгени Немиров. Имам прекрасни спомени за онова време. Пях с Делчо Сапунджиев като Тасило и Евгени Леков като Коломан Жупан. Някои от колегите, които участваха в тази прекрасна постановка, за съжаление, вече не са между живите. Спомням си с възмущение за онова време...”

Женева посрещна „Ханът и империята” на акад. Людмил Стайков



СНИМКА НАТФИЗ

Постоянната мисия на България към службата на ООН в Женева организира представяне на новата, преработена версия на филмовата епопея “Хан Аспарух” - “Ханът и империята” на режисьора акад. Людмил Стайков и продуцента Добромир Чочов, научи ДУМА от НАТФИЗ.

Събитието беше отбелязано точно на 24 май и почетено от представители на различни международни организации в Женева, от български граждани, работещи в международните организации от системата на

ООН, представители на българската общност в Женева и Лозана, и служители към българската мисия в Женева.

Специален гост на събитието бе ректорът на НАТФИЗ проф. д-р Станислав Семерджиев, който е и драматургичен консултант на новата редакция на филма. Той запозна зрителите с историята на създаването, творческата концепция на новата версия на една от най-мащабните български филмови продукции и участва в оживена размяна на мнения и коментари с публиката.

Събитието премина при стриктно спазване на санитарно-епидемиологичните мерки, прилагани за Швейцария.

Рада Якова зарежда с „Vitamin D” пространството на галерия „Аросита”

Художничката Рада Якова представя от 28 май до 11 юни в столицната галерия “Аросита” новата си самостоятелна изложба “Vitamin D”. Откриването е на 28 май от 16 до 20 ч., ул. “Врабча” 12Б.

Рада Якова, която от 9 години живее в Хага, празнува по свой начин всяко свое завръщане в България. Тук е мястото, в което сбъдва непрестанните си копнежи за дълго лято, слънце и градска жегга, докато рисува в ателието си във вечно дъждовната Хага, където лятото е само един уикенд, както често се шегува. Първото нещо, с което художничката се запасява, когато се премества да живее в Нидерландия, е сериозна доза Витамин Д.

Неслучайно за представянето на тази тема тя избира пространството на галерия “Аросита”, което максимално доб-

ре пресъздава усещането за слънчево убежище. Жълтите нюанси в картините са своеобразен жълт щит и граница, отвъд която за Рада Якова са дъждовните улици на Хага или студеният вятър на любимата ѝ Виена, където е завършила “Графичен дизайн и реклама” в Академията за изящни изкуства.

Цветовете в последните ѝ платна пресъздават онзи безметежно сладък момент, в който, около четири следобед, лежиш на тревата или на пясъка и мигнеш от удоволствие, с обърнат към слънцето поглед. Тялото ти е почти разтопено от жеггата, с усещане за блаженство, за чисто щастие и всичко, което виждаш е бледа бяло-жълта светлина, умело пренесена от художничката върху 15-те платна в новата ѝ изложба.



СНИМКА ЛИЧЕН АРХИВ

НАКРАТКО

**Проф. Божидар Манов
оглавява журието
на „Златната липа”**

Професор-доайен на НАТФИЗ кинокритикът Божидар Манов ще оглави журието на Международния кинофестивал за ново европейско кино “Златната липа”, който ще се състои в Стара Загора от 29 май до 2 юни. В рамките на форума доц. Юрий Дачев ще представи последната книга на проф. Манов “Фестивални среци 2”. Изданието е своеобразна втора част към първата книга и включва нови 40 разговора и интервюта с ключови творци от света на киното.



СНИМКА НАТФИЗ

**Старозагорската опера
с втори одобрен проект
по програмата „Европейски
корпус за солидарност”**



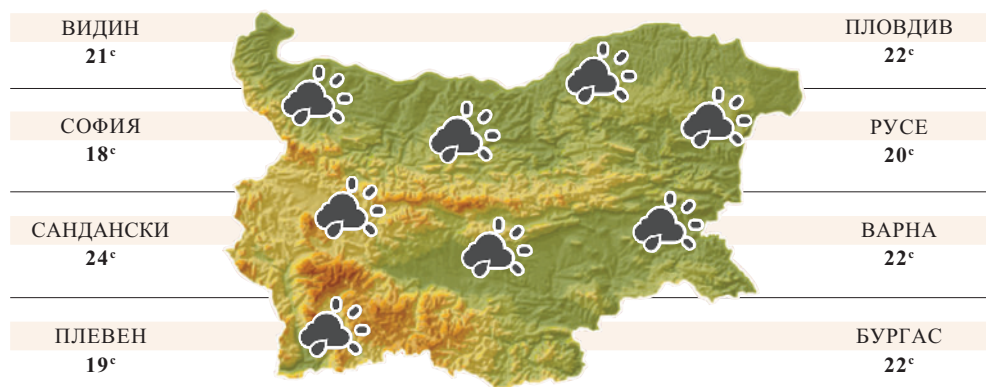
СНИМКА ДО - СТАРА ЗАГОРА

Държавната опера в Стара Загора започна реализирането на проекта “Младежка солидарност чрез балетното изкуство”, финансиран по програма “Европейски корпус за солидарност” към ЕС, която насърчава международната младежка мобилност и развитието на европейско сътрудничество и солидарност. Чрез него четири млади балерини от Италия, Испания и Полша са назначени в балетната трупа на операта и получават възможност за работа на дългосрочен трудов договор като артист-балетисти. Освен участия в репетиции и представления, младите балерини ще бъдат ангажирани и с осъществяването на различни младежки събития със социална и културна насоченост, които популяризират културното многообразие на ЕС и съдействат за социалното включване на местни младежи от уязвима среда. Това е вторият проект по програма “Европейски корпус за солидарност”, който операта ще реализира.

**Диляна Стоименова
открива изложба
в Кюстендил**



Изложбата “Art-e-fiscal Intelligence” на Диляна Стоименова, с участието на Филип Панчев, се открива в Пирговата кула в Кюстендил на 29 май от 17 ч. Тя представя аудио-визуален проект, който изследва взаимодействието между съвременните технологии, природата и човека. Показва резултат от опит да се открие уникалната частица в човека, която го отличава от машината. В изложбата са включени фотографии, видео и обекти (инсталации), които представят съвременното изкуство по актуален и провокативен начин. Проектът е реализиран с финансовата подкрепа на НФ “Култура”.



Краткотрайни валежи с гръмотевични бури се очакват на много места в Западна и Централна България още от сутринта, а по-късно - и в Източна България. Ще има и градушки. През деня валежите ще започнат да спират, а облачността да намалява. Вятърът ще се ориентира от северозапад, ще се усили и с него ще нахлува по-хладен въздух. Атмосферното налягане ще се повиши и ще е близко до средното за месеца.

ХОРОСКОП

www.duma.bg

ОВЕН

Денят за родените под този зодиакален знак ще се окаже съдбовен не само в деловата сфера.

21 март - 20 април

ВЕЗНИ

Стремете се да изпълнявате текущите си професионални задължения. Не се колебайте.

24 септември - 23 октомври

ТЕЛЕЦ

Ще ви се налага да се борите срещу прякото ви обкръжение, което не желае да ви подкрепя.

21 април - 21 май

СКОРПИОН

Денят е благоприятен за подготовка и предприемане на пътуване. Ще се почувствате добре.

24 октомври - 22 ноември

БЛИЗНАЦИ

Не затваряйте очите си за проблеми в професионалната сфера. Освободете се от обещания и задачи.

22 май - 21 юни

СТРЕЛЕЦ

Опитайте да издържите проявени капризи, защото търпението ви ще бъде сериозно възнаградено.

23 ноември - 21 декември

РАК

Опитайте се да предприемете важно служебно пътуване. Всяка промяна може да ви успокои.

22 юни - 23 юли

КОЗИРОГ

Управлението на бизнеса ви трябва да е под контрол, тъй като има опасност от сериозен дисбаланс.

22 декември - 20 януари

ЛЪВ

Пробвайте с личните си усилия да компенсирате неприятности, струпали се с много години.

23 юли - 23 август

ВОДОЛЕЙ

Емоционалното равновесие ще ви даде възможност да намерите баланса в отношенията.

21 януари - 19 февруари

ДЕВА

Денят на мнозина ще зависи от личната нагласа. Започнете работата, не му мислете много.

24 август - 23 септември

РИБИ

Приключете с проблемите от личен характер. Не се отказвайте от възвездането на новостите.

20 февруари - 20 март

БНТ 1

06.00 Денят започва сутрешен блок с Христина Христова
09.00 По света и у нас
09.05 100% будни
11.00 Култура.БГ
11.55 Препрочитаме Вазов
12.00 По света и у нас
12.35 Новини на турски език
12.40 Препрочитаме Вазов
12.45 Телепазарен прозорец
13.00 Последният печели забавно-познавателно семейно куиз шоу/п/
14.00 Людмила Гурченко тв филм /14 епизод/
14.45 Малки истории
15.45 Телепазарен прозорец
16.00 Бързо, лесно, вкусно
16.30 Светът на жестовите
16.45 Светът и ние
17.00 България в 60 минути с Мариана Векилска
18.00 По света и у нас
18.30 Още от деня коментарно предаване
19.00 Последният печели забавно-познавателно семейно куиз шоу
20.00 По света и у нас
20.45 Спортни новини
21.00 Панорама с Бойко Василев
22.00 Кръгът Блечли: Сан Франциско тв филм /3 сезон, 5 епизод/ (14)
22.55 Препрочитаме Вазов
23.00 По света и у нас
23.30 БНТ на 60 /п/
00.30 Светът и ние /п/
00.45 100% будни /п/
02.40 Култура.БГ /п/
03.40 По света и у нас /п от 20:00 часа/
04.25 Людмила Гурченко тв филм /14 епизод/п/

БСТВ

05.40 „Нашият следобед с БСТВ“ (п)
06.50 Музикален антракт
07.30 „Антидот“ (п)
08.00 „Студио Икономика“ (п)
09.00 „Дискусионен клуб“ (п)
10.00 ТВ пазар
10.15 „Актуално от деня“ (п)
11.00 ТВ пазар
11.15 Музикален антракт
12.00 „Хубава си, татковино“
12.30 ТВ пазар
12.45 „Лява политика“ (п)
13.45 ТВ пазар
14.00 „Нашият следобед с БСТВ“
15.30 Новини
16.00 Музикален антракт
16.30 „Думата е ваша“ откритая линия
17.30 ТВ пазар
17.45 Музикален антракт
18.10 ТВ пазар
18.30 Новини . централна емисия
19.15 „Актуално от деня“
20.00 „Дискусионен клуб“
21.00 „Общество и култура“ (п)
22.00 Новини (п)
22.30 „Актуално от деня“ (п)
23.05 „Дискусионен клуб“ (п)

Бtv

06.00 „Тази сутрин“ - информационно предаване с водещи Златимир Йочев и Биляна Гавазова
09.30 „Преди обед“ - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.30 „Комиците и приятели“ /п./ - комедийно шоу
13.30 „Шоуто на Николаос Цитиридис“ /п./
14.30 Премиера: „Обещание“ - сериал, с.3 еп.42
16.00 Премиера: „Малки убийства“ - сериал, еп.91
17.00 bTV Новините
17.30 „Лице в лице“ - публицитично предаване с водещ Цветанка Ризова
18.00 „Седем часа разлика“ - сериал, еп.7
19.00 bTV Новините - централна емисия
20.00 Премиера: „Безмилостен град“ - сериал, еп.103
21.00 „Комиците и приятели“ - комедийно шоу, нов сезон
22.30 „Шоуто на Николаос Цитиридис“ - вечерно токшоу
23.00 bTV Новините - късна емисия
23.30 „Домашен арест“ - сериал, еп.5
00.00 „Двама мъже и половина“ - сериал, с.2 еп.13, 14
01.00 „Истинска любов“ - сериал, еп.77
02.00 „Преди обед“ /п./ - токшоу
04.10 „Втори шанс“ - сериал, с.2 еп.45

7

06.00 Телеканал „Добро утро“
09.00 Новини - информационна емисия
09.25 Телеканал „Добро утро“
10.05 „Живей здравословно!“ - предаване за медицина и ползотворен начин на живот
11.00 „Модна присъда“ - шоу за стил и актуални тенденции
12.00 Новини (със субтитри)-информационна емисия
12.15 „Времето ще покаже“
15.00 Новини - информационна емисия
15.15 „Хайде да се оженим“ - шоу за търсене на партньор в живота
16.00 „Мъжко / Женско“
18.00 Вечерни новини - информационна емисия
18.40 „Човек и закон“ - социално-правно предаване
19.45 „Поле на чудесата“ - забавна игра с въпроси
21.00 „Време“ - информационна емисия
21.30 „Три акорда“ - музикално предаване
23.10 „Вечерен Ургант“ - забавно ток шоу
00.00 „Барман“ - игрален филм
01.35 „Животът е пълен със забавления“ - игрален филм
03.15 „Модна присъда“ - шоу за стил и актуални тенденции
04.05 „Хайде да се оженим“ - шоу за търсене на партньор в живота
04.45 „Мъжко / Женско“

- **Австралийското овчарско куче е отличен спътник за бягане и туризъм. Тези домашни любимци могат да развият проблеми със ставите поради прекомерна активност. Средната продължителност на живота на представителите на тази порода е 12 до 16 години.**



Питат изпълнителят, поканен да пее на сватба:

- Веднага ли ще започнете или ще оставите гостите да се повеселят?

НА ТОЗИ ДЕН СА РОДЕНИ

АДРИАНА АНДРЕЕВА, актриса
БОЖИДАР ТОМОВ, писател, поет и драматург
ВЛАДИМИР КОСТОВ, журналист
ЕЛИЦА ГОРЕТОВА, поетеса, сценаристка
КИРИЛ ЕРМЕНКОВ, бивш министър на транспорта
РАЗВИГОР ПОПОВ, композитор
СТЕФАН ДИМИТРОВ, композитор
ЧАВДАР ШИНОВ, писател и сценарист

Деца ще подкрепят таланти с изкуство

Приходите от продадените картини ще се използват за образованието на невръстни дарования

Благотворителна изложба под наслов "Деца помагат на деца" събира малки художници навръх 1 юни. Инициативата в името на развитието на млади дарования на България ще започне на 30 май.

Невръстни талантлив художници от V и VI клас на 145 ОУ "Симеон Радев", под ръководството на учителя по изобразително изкуство г-н Данчо Йовчев, ще изложат свои картини във Висшето училище по застраховане и финанси (ВУЗФ). Експозицията ще е достъпна за ценители и хора с големи сърца от неделя до 1 юни включително, от 15 до 19 ч. А приходите от всяка закупена картина ще отидат за образованието и професионалното обучение на млади таланти



Изложбата на деца от V и VI клас на 145 ОУ "Симеон Радев", под ръководството на учителя по изобразително изкуство г-н Данчо Йовчев, ще може да се разгледа от 30 май до 1 юни във Висшето училище по застраховане и финанси

чрез Фондация "Шанс за децата и природата на България".

Всеки ученик, който се включи в изложбата, ще получи специален сертификат

за участие по време на откриването на експозицията на 30 май от 15 ч. Желаящите да разгледат творбите, да подпомогнат младите таланти на България или да купят картина може да го направят свободно, като посетят изложението.

Инициативата се организира благотворително по повод Международния празник на детето. Тя е част от стратегията на небанковото управляващо дружество "Конкорд асет мениджмънт" да помага на родителите да се грижат за бъдещето на децата си, като спестяват и инвестират редовно в тяхното бъдещо развитие. На 1 юни ще бъдат раздадени и подаръци за всички малки посетители на изложбата.

Страховете от КОВИД-19 са събрани в музей

Първият по рода си "Музей на КОВИД-19 страховете" отвори врати в София. Творбите в проекта са изцяло повлияни от пандемията и показват травмите на обществото през призмата на изкуството.

"Целта е да съберем хората в културно пространство и с помощта на изкуството и литературата да срещнем нашите общи преживявания и лични



СНИМКА БГНЕС

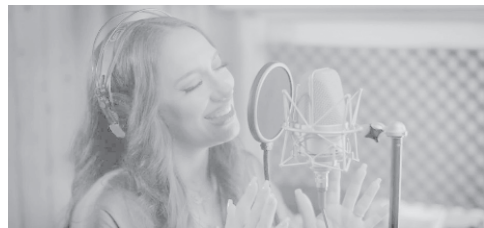
След столничната галерия Doza експозицията ще стане дигитална

кризи, които продължават вече доста дълго", сподели за БГНЕС Полина Видас - една от организаторките на музея.

В рамките на пет дни експозицията ще може да се разглежда в галерия Doza, след което ще продължи да живее дигитално.

Мария Илиева засне клип към „Остани тази нощ“

Мария Илиева засне клип към новия й сингъл "Остани тази нощ", който е част от саундтрака на сериала "Порталът" по БНТ. Изпълнителката, която съвсем скоро



Продуценти на "Остани тази нощ" са "Стереостая" и БНТ

ро обяви, че е в очакване на второто си дете, не намалява темповете на работа.

В "Порталът" певицата не само има актьорската задача да се превъплъти в образа на Йорданка Христова през 1979 г., но и изпълнява песните, изпълнени от главната героиня Жана Янева (Стефания Кочева). Една от тях - "Остани тази нощ", с въздействащ текст на Дамян Дамянов и музика на Рафи Жамакорджян, получава нов живот близо 40 години по-късно с аранжиринта на Петко Манчев и Васил Делиев. С тази композиция героинята на Стефания Кочева се явява на песенния есенен конкурс. На нейното представяне с гласа на Мария

Илиева зрителите на БНТ ще се насладят тази неделя, 30 май, от 21 ч., в еп. 5 на сериала, режисиран от Илиян Джебелеков.

Видеото на "Остани тази нощ" преплита кадри от "Порталът" и от студиото, в което Мария Илиева записва аудиото на песента в съвременното. В тонрежисьорската кабина са Петко Манчев и Стефания Кочева, наблюдаваща начина, по който Мария се държи пред микрофона, попива нейния маниер и начин на пеене.

Видеото с режисьор Ангел Стефанов е поверено на екипа на "Мирамар филм" - изпълнителни продуценти на сериала "Порталът".

ДУМА

Основател **Стефан Продев**

Издава „ДУМА прес“ ЕООД

Управител **Иван Пешев**

Главен редактор
Ивелин Николов
inikolov@duma.bg

Зам. главни редактори
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg
Ина Михайлова
imihaylova@duma.bg
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева
БЪЛГАРИЯ: Павлета Давидова - завеждащ отдел - 215; Аида Паникян - 218; Десислава Велева - 230; Ростислава Иванова - 233; Юлия Кулинска - 224
ИКОНОМИКА: Мая Калпачка-Ивановска - завеждащ отдел - 246; Евгени Гаврилов - 246
СВЯТ: Юрий Михалков - завеждащ отдел - 220
КУЛТУРА: Вилиана Семерджиева - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240
ОБЩЕСТВО: Велиана Христова - завеждащ отдел - 238; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229
ЧЕТИВО: Аълоня Нейкова - завеждащ отдел - 239; Боян Бойчев - „Пегас“ - 244; Георги Гълов - „Пардон“;
Художник: Анатолий Станкулов
СПОРТ: Владимир Николов - завеждащ отдел - 245; Марин Милашки - 245
ЕЛЕКТРОННО ИЗДАНИЕ: Ралица Николова - завеждащ отдел - 207, Росица Костадинова

ФОТО: Емилия Костадинова - 206, Михаела Катеринска
ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров, Евгения Крушева, Петя Рогачева, Спаска Венева
РЕКЛАМИ И ОБЯВИ: Юлия Станкулова - 205; 0879326034; e-mail: reklama@duma.bg, obiavi@duma.bg
РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Румяна Кирилова - 203; Емил Михов - 216; abonament@duma.bg, „Български пощи“ ЕАД
ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

Непоръчани материали може да не бъдат публикувани.

Ръкописи не се връщат. Използвани са и емисиите на БТА, "Фокус", БГНЕС, БНР, Франс прес, интернет и др.

www.duma.bg

duma@duma.bg

Адрес на редакцията:
София - 1000,
ул. „Позитано“ 20А
Факс: 975 26 04,
автоматичен
номератор 97 05
+ вътрешен номер

Печат
ALLIANCE PRINT
София, жк. "Дружба" 1,
ул. "Илия Бешков" 3А

ВЕСТНИК „ДУМА“ Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪТ“, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК“ И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО“

„Морската изложба“ показва творбина над 100 художници

През първия летен месец онлайн галерията Купиизкуство.БГ ще представя "Морската изложба" с подбрани тематични произведения на над 100 талантливи български художници. Откриването на виртуалната експозиция ще стане факт още днес, 28 май, в 19 ч., когато се очаква доброто настроение да преобладава именно на www.buyart.bg.

Предоставя се и възможност някои от произведенията да се разгледат на живо (с предварителна уговорка) в Депото на галерията на ул. "Топ. Богомил 49" в София. От платформата припомнят, че творбите могат да бъдат и закупени онлайн.

Виляреал спечели исторически трофей в Лига Европа. На финала в Гданск испанците излъгаха Манчестър Юнайтед с 12:11 след дузпи. На "ПГЕ Арена" Жерард Морено (29) откри за "жълтата подводница", а Единсон Кавани (55) изравни и финалът пред 10 000 души остана нерешен и след продълженията. Така се стигна до рулетката на дузпите, при която не издържаха нервите само на испанския вратар на анг-

спаси удара на колегата си Де Хеа. Виляреал заслужи първи евротрофей в историята си, а едноименният град стана най-малкият в Европа с купа. Треньорът на отбора Унай Емери спечели Лига Европа за четвърти път - три пъти поред със Севиля (2014, 2015, 2016), а през 2019 г. начело на Арсенал загуби от Челси.

"Заслужавахме да спечелим. Срещу нас бе Юнайтед, но играхме равностойно. На-



СНИМКА БГНЕС

Играчите на Виляреал спечелиха след дузпи купата в Лига Европа

Виляреал триумфира в Лига Европа

„Жълтата подводница“ остави Манчестър Юнайтед без купа след драма с дузпи

личаните Давид де Хеа. И от двата отбора се разписаха всички 10 полеви играчи, завършили мача. Аржентинският вратар на испанците Херонимо Руи също бе точен от бялата точка, а после

шият клуб вече е играл в Шампионската лига и ще се насладим отново на този турнир. Играчите показаха правилен манталитет през целия турнир. Знаехме как да се борим, да страдаме, да беле-

жим и успяхме да завършим по-добре от съперника. Дузпите не са лотария. Трябва да имаш силен характер, за да отбележиш под максимално напрежение. Футболистите бяха фантастични", каза

Емери.

"Разочарованието е голямо. Но това е футболът - понякога един удар решава всичко. Трябва са си научим урока. Нека запомним това чувство и да направим така,

че никога повече да не го усещаме отново. Сезонът ни не е успешен. Смятам, че започнахме добре, но те ни вкараха с единствения си точен удар. Съперникът ни затрудни, като не ни остави никакви свободни пространства. Те се защитаваха добре, а ние не създадохме достатъчно добри положения. Сега не е моментът да се сочим с пръст и да казваме какво сме могли да направим по-добре. Щом не си спечелил трофея, значи не си направил нищо правилно", каза треньорът на Манчестър Юнайтед Оле Гунар Солскяер. Тимът му за пореден сезон остана без отличие.

РЕЗУЛТАТИ



XXXI КРЪГ
ЦСКА - Берое
2:0 1:0 Кайседо (4)
2:0 Тиаго (48); Арда
- Локо Пд 3:3 1:0 Де-
лев (5) 1:1 Колев (14) 2:1 Делев (43) 3:1
Йорданов (50) 3:2 Д. Илиев (65) 3:3
Ал. Иванов (89); ЦСКА 1948 - Лудогорец
1945 3:1 1:0 Чочев (3) 2:0 Г.
Иванов (15) 2:1 Кешерю (75) 3:1 Г.
Иванов (80)

1. ЛУДОГОРЕЦ	31	22	4	5	69:29	70
2. Локо Пд	31	17	10	4	48:23	61
3. ЦСКА	31	17	8	6	46:24	59
4. Арда	31	13	11	7	42:37	50
5. ЦСКА 1948	31	12	11	8	41:34	47
6. Берое	31	10	9	12	42:38	39

Лудогорец ще играе в квалификациите за Шампионската лига. Локо Пд - като вицешампион, ЦСКА - като носител на купата, и спечелилият баража Арда - Черно море (в неделя) ще участват в новия турнир Лига на конференциите.

Голмайстори

1. Клаудиу Кешерю (Лудогорец) 17
2. Атанас Илиев (Ботев Пд) 16
3. Матиас Курьор (Черно море) 15

Българките приключиха на „Ролан Гарос“

Българското участие при жените на "Ролан Гарос" приключи. Нито една от четирите ни представителки не успя да прескочи II кръг на квалификациите. Последна отпадна първата ни ракета Виктория Томова (№108 в света), която загуби от Куруми Нара (Яп, №155) с 3:6, 6:0, 4:6. Азиатката се нуждаеше от 2,01 часа, за да затвори мача. Вики проби още в първия гейм, но загуби следващите два. После допусна нов пробив и при 3:5 японката сервира за

спечелване на сета. Томова поведе с 40:15, но загуби гейма. Във втората част тя бе безапелационна и я спечели с 6:0 за 26 минути. В решителния сет Вики изоставаше с 1:4, но успя да изравни за 4:4. После загуби следващите два гейма, а с това и мача.

Цветана Пиронкова (№116) загуби от 22-годишната Сузан Бандеки (Швейц, №219) с 4:6, 6:2, 3:6. След като двете размениха по сет, Цвети поведе с 3:0 гейма в решителната част, но позволи на

младата си опонентка не само да върне пробива и да изравни при 3:3, а и да вземе и следващите й две подавания и да затвори мача след 2,07 ч. игра.

Елица Костова (№231) също приключи във II кръг, а на старта отпаднаха Изабелла Шиникова (№217) и в дебюта си в Големия шлем Димитър Кузманов (№241).

При мъжете ще ни представя само Григор Димитров, който е 17-и поставен в основната схема, а жребият е днес.

Левски ЛУКойл е на победа от титлата

Левски ЛУКойл е само на една победа от титлата в Националната баскетболна лига за мъже, след като в мач №4 от финалната серия се наложи в столицната зала "Универсиада" над Рилски спортист с 90:84 (26:15, 13:20, 18:19, 20:23, 13:7) след продължение. "Сините" дръпнаха с 3:1 успеха в серията, в която

се играе до 4 победи от 7 мача. Петата среща е утре в Самоков.

Топреализатор в мача стана сърбинът Данило Тасич с "дабъл дабъл" - 27 т. и 12 борби. Христо Захариев добави 17 т., а с 15 завърши капитанът Чавдар Костов. За Рилско Николас Каравачо вкара 19 т. и добави 11 борби, а Брендън Браун

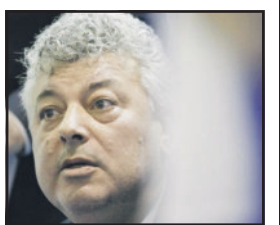
реализира 17 т.

"Играчите не са работи, има умора. Трудно може да се запази 100% фокус. Сега беше изключително психологически момент. Ако бяхме загубили, щяхме да загубим нещо спечелено. Два пъти да победиш в Самоков за 48 часа, след като този отбор има две загуби за целия сезон, е нещо голямо", обяви треньорът на Левски Тити Папазов. През редовния сезон "сините" допуснаха три загуби от Рилско.

IN MEMORIAM

Напусна ни Спас Натов

На 53-годишна възраст внезапно ни напусна едно от най-емблематичните имена на българския баскетбол от близкото минало Спас Натов. Роден е на 5 февруари 1968 г. в Пазарджик и започва пътя си с топката едва 8-годишен. Играл е за ЦСКА, Славия и Черно море, а с националния отбор участва на две европейски първенства - през 1991 и 1993 г. Между 2006 и 2016 г. на три пъти беше треньор на Черно море. На терена Натов бе известен с ювелирната си и интелигентна игра на поста център, въпреки че почти винаги отстъпваше ръстово на своите противници.



Поклонението е днес от 10.00 до 13.00 часа в спортна зала "Христо Борисов" във Варна. Погребението е в събота от 13.00 ч. в гробищния парк в Пазарджик.



СНИМКА ЦСКА

Капитанът на ЦСКА Петър Занев изигра срещу Берое своя последен мач с червената фланелка. Преди срещата той бе награден от изпълнителния директор Пламен Марков и от члена на ръководството Кристина Димитрова с почетен медал за заслуги към клуба