

ДУМИ МНОГО  
ДУМА Е ЕДНА

80ст.



# ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТИК

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ 12-13 ЮНИ 2010 ГОДИНА 20 БРОЙ 132 (5638)

[www.duma.bg](http://www.duma.bg)

Юрий Исаков:  
ЕС е естествен  
стратегически  
партньор  
на Русия



Стр. 10

БСП иска  
запазване на  
общинските  
бюджети



Стр. 3

ДУМА в  
Габрово -  
град с история  
и бъдеще



Стр. 12

Съботно-неделно  
приложение

ПЕГАС  
&  
*Неделник*

Полк. Дрангов  
боготвореше  
България

Стр. 28

■ НЯКОЛКО  
ДУМИ

## Време е да го махаме

Георги ГЕОРГИЕВ

Аргументите, изтъкнати от Бойко Борисов за спирането на проектите АЕЦ "Белене" и "Бургас-Александруполис", са смешни и жалки за държавник. Въпросът е дали Борисов е държавник, или е прост изпълнител на чужди разпореждания. Ако е второто, каквато и глупост да изтъкне като повод за ликвидирането на двата проекта, все тая. Между другото, ресорният министър Трайчо Трайков беше потресен вчера от изявленето на премиера. Което означава, че последният пещи каквото му падне. Шмени-капели, така да се каже.

Господин Борисов, съюзник с националиста Волен Сидеров, обслужи по най-блестящ начин интересите на Анкара, която иска да бъде регионален енергийен център. Машала, Бойко!

Господин Борисов си мисли, че ако има зад гърба си американците, може да прави сечено на руснациите, както намери за добре. Той греши. Такива като него янки те ги използват като носни кърпички за еднократна употреба. Вече го употребиха и ще го изхвърлят при първа възможност.

Сега, освен всичко друго, правителството ще има и политически проблеми с руснациите. Нищо чудно Москва да ни отреже и от "Южен поток". Тогава, г-н Борисов, може да имаш проблеми и с приятеля си Силвио Берлускони.

А всички ние имаме проблем с Борисов. Заштото той не става. Време е да го махаме.

# Борисов спря енергийни проекти

Не мога да повярвам, че е казал такова нещо,  
втрещи се енергийният министър Трайчо Трайков.  
Решение на правителството няма

България се отказва от участие в проекта за изграждането на петролопровода "Бургас-Александруполис" и замразява строежа на АЕЦ "Белене". Това обяви изненадващо вчера министър-председателят Бойко Борисов, след като приключи срещата му с посланици от Европейския съюз.

Министърът на икономика-

та и енергетиката Трайчо Трайков не искаше да приеме като истина казаното от Борисов. На обсадилите го журналисти Трайков каза: "Това сигурно сте го сънували вие, защото аз нито съм го решавал, нито съм го казвал". След обяснението на медиите за думите на премиера Трайков каза: "Не мога да повярвам, че го е казал. Не сме решавали,

че няма да участваме нито в единния, нито в другия проект."

Борисов обяви, че хора от Бургас и района не одобряват строителството на петролопровода, а трасето преминава през защитени местности и няма гаранции за скорошно изплащане. Видяхме какво се случи с Мексиканския залив, посочи Борисов. Той обяснил на посланиците кол-

ко е бурно морето, колко е тесен заливът, какво означава всеки ден да влиза танкер там и какво означава разлив на танкер. "Ефективността на проекта е... В десетки години напред би могъл да се изплати някога. Е, какво налага в условията на криза да го говорим дори?", отсече Борисов.

Стр. 6



Танцови в пищни костюми участват в церемонията в Йоханесбург, с която беше открито 19-ото световно първенство по футбол в ЮАР. Първият мондиал на африканския континент стартира с двубоя на домакините срещу Мексико

Още за световното – стр. 39 и 40

23  
6

## Проф. Георги Бижков за матурите:

Тестовете и оценяването  
са непрофесионални и измислени  
с пръст в тавана

Стр. 30



## „Камбаните“ запяха отново

След близо 20 години  
е възстановен монументът  
Асамблея „Знаме на мира“

Стр. 5



ЕНЕРГИЯ  
МОСТИ



## □ България

# Симо и Цецо се четкаха взаимно

**Двете вицета си говорели редовно, били добри приятели**

Ира Тодорова

**В**ицепремиерите Симеон Дянков и Цветан Цветанов си говорели всеки ден. Това потвърдиха и двамата вчера в парламента, въпреки или може би именно заради разразилите се искри между тях от известно време.

“Съветът на Дянков, че в МВР трябва да се работи, а не да се говори, не е тенденция. Конфликт няма”, отсече вицепремиерът Цветанов. “Ние си говорим постоянно. Това, кое то Симо каза в един сутрешен блок, не трябва да го възприемаме като някаква тенденция или нещо, което създада конфликтна ситуация в МС или още повече между вицепремиерите”, увъртено обясняваше Цветанов и използваше фамилиарни умаления на конкурентното вице.

Двамата демонстрираха приятелски отношения и в пле-

Снимка БГНЕС



Вицетата демонстрираха приятелски отношения и в пленарната зала

нрната зала, където седнаха един до друг. Не стана ясно дали тази показност е заради доброто им другаруване или заради последователността на въпросите към тях в парламентарния контрол.

Симеон Дянков също спази благоприличието и заяви, че с Цецо Цветанов са приятели. Двамата се чували редовно, а всяка седмица се срещали да си говорят за контрабандата.

“Аз имам голямо уважение към Цветанов. Той е направил много за България и за партията”, обясни финансият министър. “Говорим си често, добри приятели сме”, заяви Дянков. Той обясни прескочилите искри помежду им с думите, че по време на криза било нормално финансият министър да се кара с министрите, които харчат повече, отколкото трябва. Дянков призна за колегите си в

кабинета: “Моята задача е да бягам от тях и да им казвам: “Не, няма да стане. Не, няма да стане.” Същото казвам и на премиера, само че той след третия път казва: “Не, ще стане” и така.”

Дянков се направи на герой и заяви, че въпреки това се опитвал да обяснява даже и на Бойко Борисов, че по време на криза не може да се харчи толкова много, колкото той иска.

## Тестовете за матурата „изтекли“ в Американския колеж?

Вариантите за матурата по български език и литература са изтекли от просветното министерство към ученици от Американския колеж в София. Този слух пъзли масово сред зрелостниците в София. Завършили XII клас дори си разменят информация, че 61 ученици от колежа са били викани на разпит в полицията и са си признали, че са знаели темата предварително.

При оповествяването на резултатите от матурата МОН обяви, че най-висок успех по БЕЛ, както и миналата година, са изкарали аббитуриентите от Американския колеж в София. Вечерта преди матурата на 14 май т.г. трите варианта на тест за матурата бяха пуснати в интернет мрежата и ученици са ги разпращали един на друг. Просветният министър Сергей Игнатов първо отрече да има такова нещо, след това повика МВР да разследва случая. Той каза, че около 80 ученици са научили темите и са подготвили по тях, което означава, че ако се докаже, че са знаели варианти по тест, техните работи ще бъдат анулирани. Няма да бъде анулирана матурата на другите ученици. За “къртица” бе обявен счетоводителят от МОН Левтеров, но до момента не е доказано, че той е издал темите. ГДБОП все още разследва случая.

## Въвеждат лятно работно време в Кюстендил

**З**адади непоносимите жеги общинската администрация в Кюстендил вече работи на летен режим. Кметът Петър Паунов е издал заповед, че от понеделник до края на август общината ще работи от 07,30 ч. до 14,30 ч.

Паунов обясни, че според метеорологите през юни и юли се очакват температурни рекорди в града. Мярката е с цел при обслужване на граждани да се избегне риск за здравето им. Така хората ще се редят на гишетата по-рано и ще

бъде избегнат най-горещият часови пояс между 15 и 17 ч., поясниха от администрацията. Лекарите съветват възрастните хора и малките деца да си спестят излизането на слънце между 12.00 и 17.00 ч., както и пътуването в масов транспорт.

## Обвиниха Хасан Азис за Водното огледало

Прокуратурата внесе в Софийския районен съд обвинителен акт срещу кмета на Кърджали Хасан Азис Исмаил. Според обвинението той умишлено се е опитал да заблуди двама министри от предишния кабинет за действителната стойност на проекта “Водно огледало”.

Двата опита са били извършени през януари и юни миналата година. Кметът е искал да поддържа в заблуждение Асен Гагаузов и Гламен Орешарски, се казва в обвинителния акт. Според прокурату-

рата Хасан Азис не е дал точна информация за цената на част от имот в Кърджали, попадаща в реализацията на обекта. Действителната цена на терена била 846 000 лв., а Азис посочил над 8 млн. лв.

Кметът е обвинен в опит за измама в големи размери.

Проектът “Водно огледало” беше един от първите обявени за “грандиозна дала-вера” от новото правителство след изборите миналото лято.

Снимка БГНЕС



12 училища от Варна и областта се включиха в осмото традиционно състезание-викторина “Ваканция, здравей! Да играем безопасно!”

## Агресията в училище - плод на домашното отчуждение

Дана РУСЕВА

Агресията все по-често присъства в училище и обикновено става дума за големи конфликти по дребни поводи. Учениците не са ясно кое ги води до проявата на насилие, но като основен проблем сочат липсата на общуване в семейството.

Това обясниха класни ръководители в Добрич в среща на тема “Разрешаване на конфликти и справяне с агресията”.

Педагози от 10 училища споделиха, че разчитат повече на дългогодишния си опит. В последно време се забелязва голяма физическа агресия при момичетата. Държанието на учителя в си-

туации на насилие, вътрешна и външна агресия, справяне със стреса, овладяване на конфликти, посредничество в конфликтни ситуации - това са новите елементи в длъжностните характеристики на класните ръководители, заявиха самите те с боязнь дали ще могат да се справят.

### ПОКАНА

#### ЗА ОТБЕЛЯЗВАНЕ НА 154-ГОДИШНИНАТА ОТ РОЖДЕНИЕТО НА ДИМИТЪР БЛАГОЕВ

13 юни 2010 г., 10,30 ч., гр. Баня, къща-музей “Д. Благоев” - Митинг-концерт и поднасяне на венци и цветя по повод 154-годишнината от рождението на Д. Благоев.

14 юни 2010 г., 10,00 ч., София, ул. “Л. Кошут” №34, къща-музей “Д. Благоев” - поднасяне на венци и цветя по повод 154-годишнината от рождението на Д. Благоев.

14 юни 2010 г., 11,30 ч., Централни софийски гробища, парцел 10 - поклонение и поднасяне на венци и цветя на гроба на Д. Благоев.

14 юни 2010 г., 17,30 ч., Благоевград, паметник на Д. Благоев в центъра - тържествен ритуал за отбелоязване на годишнината от рождението на Д. Благоев.



## Призовават Фандъкова да уволни Диков

Ако кметът Йорданка Фандъкова е последователна, трябва да уволни главният архитект на София Петър Диков. Това е позицията на Дискусионния клуб за социална местна политика за скандала със строежа на лунапарк в Южния парк.

Преди два дни срещу Диков бе образувано административно производство за това, че е разрешил в зона за озеленяване да се монтират съоръжения за детски комплекс.

За далаверата в Южния парк алармираха преди повече от месец от Дискусионния клуб. Те събраха и подписаха за спасяване на Южния парк. След проверка на ДНСК бе издадено разпореждане за спиране на строежа на лунапарка и за неговото премахване. Социалистите настояват кметът независимо да отстрани от длъжност главният архитект, да разпореди на Столичния инспекторат проверка на цялостната му дейност и да сигнализира компетентните органи за извършеното нарушение в Южния парк.

Г-н Дянков, вие сте  
не само пица, а и ножът,  
и вилицата за пицата

Емилия Масларова с атрактивно описание на финансиста

# БСП иска запазване на общинските бюджети

Дянков пак се заяде с Пловдив - финансирали икономиката на Ирландия

Искра МИЛЕВА  
Милена НИКОЛОВА

**М**ежду двете четения на проекта за актуализация на бюджета Коалиция за България ще предложи да се съхранят бюджетите на общините, заяви вчера Румен Петков по време на парламентарния контрол на финансовия министър Симеон

Дянков. Петков и Петър Курумбашев попитаха каква ще е политиката на кабинета и по какъв критерий се организират общинските бюджети. Петков даде пример, че парите за София се режат с 4 на сто, а при някои малки общини процентите достигат 22,40. Това означава да се затворят читалищата и да се блокират дейности, заяви Петков. "Онзи ден

от Тополовград ми се обадиха от читалището и ме попитаха "ще ни затваряте ли", даде пример и Курумбашев.

Отговорът на Дянков бе, че през последните две седмици водел разговори с НСОРБ и последно обещал парите за здравни кабинети да се намалят с 5, а не с 15 на сто.

Това силно ни притеснява, репликара Петков. Той попита министъра защо въобще внася проект, за който знае, че е несъстоятелен и че ще се наложат поправки. Министърът отново изля поток от цифри, от които стана ясно, че очаква ръст на икономиката до края на годината с 1%. Той обаче призна, че според данни на НСИ икономиката се е свила за първото тримесечие с 3,6 процента. Дянков призна също, че очаква БВП да се промени в неблагоприятна посока за бюджета.

Защо в тази ситуация се режат пари на общините и в същото време им се блокират заеми, контрира Петър Курумбашев и даде пример с Пловдив. В отговор Дянков отново

## ФИНАНСИСТЪТ ПОЕ ПОДАДЕНА РЪКА ОТ ЛЕВИЦАТА

Симеон Дянков взе, че прие предложението на депутатата от левицата Янаки Стоилов за заздравяване на икономиката. Стоилов предложи да се създаде специален инвестиционен фонд, в които да се осигуряват средства за енергийни проекти, строежи на пътища и язовири и т.н. Депутатът предложи и средствата на държавните предприятия да бъдат насочвани към търговски банки, които се ангажират с подкрепа на инвестиционни проекти. Стоилов попита и дали може да се обмисли въвеждането на различни нива на гарантиране на влоговете на вложителите с оглед на това дали тези банки се ангажират с определени икономически проекти. "Това е добра идея, отнасям се с добро чувство към нея", заяви любезно Дянков. Той заяви, че готов за преговори.

## Коалиция за България:

### НАД ПРИСТРАСТИЯТА СА ХОРАТА

Нека покажем, че над политическите пристрастия стоят интересите на хората, призова вчера в декларация на Коалиция за България Димчо Михалевски. По думите му в момента кризата е навсякъде. Бичът на безработицата не е пропшава. По-тежка за хората днес е липсата на ясна перспектива, допълни той. Според левицата от 4,7 млрд. лв. за общините за 2009 г. средствата са намалени на 3,5 млрд. лв. за тази година и по този начин не просто местната власт е лишена от разходи, а се лишават гражданите от различни видове услуги. Михалевски подчертава, че общините са в основата на развитието на страната и само те ще осигурят най-големи приходи от европейските фондове.

Коалиция за България настоява да се даде сигурност на всяка, дори малка община, за да може в бъдеще България да бъде изведена към по-добро. Михалевски заяви, че обществото е на кръстопът да се поддаде ли на "счетоводните изкушения", да се подтисне ли човешката солидарност. Ако искаме да не бъдем просто "счетоводители на кризата", не трябва да допуснем това, призова Михалевски.

нападна Пловдив: "Разбрах, че са дали 20 000 лв. за представление на "Лорд от Дънданс", вместо да купят билети

за "Аида" на Калуди Калудов. Задавам си въпроса защо финансират ирландската икономика".

## Маратонки за Борисов?

Ира ДОБРОМИРОВА

**Н**ещо спортно се върти в главата на Симеон Дянков като подарък за рождения ден на Бойко Борисов. Въпреки че празникът е в неделя, министърът все още не бил измислил какво точно да купи. "Повечето министри мислят да подарат картини, но аз им казвам, че не може само картини", сподели Дянков. Миналата година той бил подарил топка на патрона си, та и тази година мислел в тази насока. Иначе плановете за снощи на Дянков не бяха да гледа мачовете от Световното по футбол, нито прогнозите на Световната банка за ситуацията в България, а да се отдае на тенис със синовете си.

## 770 хил. лв. събрани от съдебни гаранции

Близо 770 000 лева са събранныте суми от платени съдебни гаранции за последните пет месеца, стана ясно в парламента. Независимият депутат Емил Василев попита как МВР ще изпълни заявлението от Бойко Борисов, че бюджетният дефицит от над 2 млрд. лв. ще бъде

запълнен чрез ефективна борба с организираната престъпност.

Цветанов даде подробен отчет колко са обраzuваните досъдебни производстви и колко са повдигнатите обвинения. От 489 разследвания общо 147 са приключили с повдигане на обвинение.



Депутатката от "Атака" Калина Крумова развежди петъчния контрол

## Мнозинството не иска да гледа Ветото за ЗРТ

**П**олучава се разминаване между дневния ред на хората и дневния ред на парламента. За пореден път ръководството на Народното събрание нарушило парламентарния правилник и не допуска разглеждане на указа на президента на Закона за радиото и телевизията, приет от Народното събрание на 19 май 2010 г. Така се обръща вчера към мнозинството Мая Манолова от КБ. Повод за изказването и

бе отложената точка за ветото на президента върху поправките, които касаят СЕМ. Манолова обясни, че указът е постъпил на 31 май и до края на тази седмица е трябвало да бъде разгледан. Тя изтъкна, че въпреки включването на закона в седмичния дневен ред той е бил изведен от програмата с процедурни хватки. Тя призова мнозинството да не допуска това да се повтори и другата седмица.

## Цветанов обеща да намали максимите на КАТ

Ще прецизирате всички възможни текстове, които могат да облекчат и да не натоварват хората в тази криза. Това обеща от парламентарната трибуна вчера вътрешният министър Цветан Цветанов.

Повод стана питане на Петър Курумбашев. Оповестено бе, че КАТ иска по 400 лв., за да "съгласува" със собствениците на кафенета с по 3-4 маси разрешението да ги разположат на тротоара.

"Хора от малките квартални кафенета, чийто маси не са по тротоари, а в междублокови пространства, ми се оплакват, че някой от КАТ-София е изискал съгласуване с тях и срещу печат

за съгласуване им искат по 400 лева. Кой е този, който измисли такава тарифа", попита Курумбашев. Станало е някакво недоразумение в правната уредба, сумите, които се искали от собствениците на заведенията, са високи и "доколкото може ще бъдат намалени", заоправдава се Цветанов. Тарифата е била наложена заради случаи, в които загинали клиенти, седели на маси край пътя.

Проверка за разположението на три масички не може в никакъв случай да струва 400 лева, тарифата трябва да бъде намалена 50-кратно, да не кажа и 100-кратно, бе категоричен Курумбашев.

# □ България

# Службите да проверяват шефовете на ДАНС

Ще съдя Синята коалиция за клевета, обяви председателката на ДКСИ

**Ш**ефовете на ДАНС трябва да бъдат проверявани за надеждност от Държавната комисия за сигурността на информацията. Това предложение направи председателката на ДКСИ Цвета Маркова пред БТА вчера. Според нея се налага промяна в Закона за защита на класифицираната информация. В момента ДАНС е единственият орган в държавата, който може да контролира всички останали и себе си, вземути се Маркова. ДКСИ вече е направила предложение самите служби да проверяват шефовете на ДАНС и въз основа на тази информация ДКСИ да издава разрешения за достъп до скрити данни.

"В момента можем да направим съответната констатация за нарушение, но само председателят на ДАНС може да налага санкции. Което означава, че агенцията трябва

## Цветанов бранит бюджета на агенцията

**О**пъването на бюджета на ДАНС да бъде по-малко от планираното. За това призова в парламента вътрешният министър Цветан Цветанов. Той "изплака", че дори и в сегашния вид парите за агенцията не достигали. Преди два дни в парламентарната комисия за контрол на ДАНС стана ясно, че с актуализацията на бюджета се предлага средствата да бъдат оразяни с 20%. Така с ограниченията от началото на годината парите за родното ФБР намаляват с 40 на сто. Според Цветанов това застрашава дейността на ДАНС и няма с какво да се изплатят обезщетенията на близо 250-те съкратени служители. Вътрешният министър призна, че проблем с неизплатени обезщетения има и в МВР.

да глобява сама себе си", обясни Цвета Маркова. Комисията трябва да има право на отказ или отнемане на разрешение за достъп до класифицирана информация в случаите, в които проверяваното от нея лице се разследва и от прокуратурата.

Цвета Маркова коментира и атаките на Иван Костов и Синята коалиция към работата на ДКСИ. По думите ѝ това са "политически нападки и опит за намеса в работата на независим орган". Маркова смята да съди Синята коалиция за набеждане и клеве-

та. Според сините има злоупотреби при строежа на новата сграда на комисията и 100 служители ще се разполагат върху 9600 кв. м, 2160 кв. м гаражи, фитнеси, хеликоптерна площадка, ресторант от 400 кв. м, специална клиника.

Миналата седмица Иван Костов остро нападна ДКСИ, че не си вършила работата, и поискава оставка на ръководството ѝ. Единствената цел на този натиск е да бъде подчинен властовият ресурс, концентриран в ДКСИ, за нуждите и целите на ДСБ, което ние не допуснахме, обясни Маркова. Тя заяви, че няма нарушаване на закона при самото назначаване на съветниците на бившия председател на ДАНС Петко Сертов, сред които е и Алексей Петров. Нарушение може да има, ако тези лица са се запознавали с класифицирана информация, допълни Маркова.

### Но пасаран

## Протест срещу фашизма блокира центъра на София

**П**ървият по рода си за България протест срещу расизма, ксенофобията, хомофобията и засилващото се неонацистко насилие събра в центъра на София десетки граждани. Точно в 18 ч. в четвъртък до паметника на Патриарх Евтимий стотина души от най-различни възрастови групи, еколоzi, гражданска активисти, имигранти, представители на различни леви движения, активисти на студентски движения, блогъри се събраха на спонтанен "флаш моб".

Повод за събирането бяха бруталните актове на насилие, извършени на политическа основа миналата неделя от активисти на неонацистката групировка "Национална съпротива", както и разкритото след две години убийство на 25-годишния студент по медицина Михаил Стоянов в Борисовата градина, убит пак от неонацисти по подозрение, "че приличал на гей".

Кръстовището на бул. "Патриарх Евтимий" и ул. "Граф Игнатиев" беше блокирано, огласено от викове "Стига ксенофобия, стига расизъм", "Нацистите в затвора", "Фашизът не е мнение, а е престъпление", "Няма да забравим, няма да прости", и плакати "Апатията убива", "Стига расизъм", "Докога ще търгим фашистки тормоз", "Отворете си очите". До сблъсъци между полици и протестиращи не се стигна, част от протестиращите бяха изтиканы от едното платно за движение, но останалите успяха да блокират другото и насядаха по него.



"Апатията убива" и "Отворете си очите" написаха сами на плакатите си младите хора, които излязоха на протест срещу неофашизма

## Зашо политиците мълчат?

Политиците ни оглушително мълчат за неофашисткото насилие. Това е мнението на Емил Коен от Българския хелзински комитет, който коментира зачестилите инциденти със скринари в София.

Коен е категоричен, че става въпрос за престъпление, а не за изразяване на политически пристрастия. "Политическа-

та акция започва и завършва мирно и означава изразяване на мнение. Политическа акция с юмруци, с железни пръти, боксове и така нататък не се прави", коментира Коен. По думите му всеки опит случващото се да бъде описано като израз на политическо мнение е заблуда и омаловажаване. Това нещо го виждаме в момента да се прави не от кого да е, а от вътрешния министър Цветан Цветанов, добави Емил Коен.

Не толкова българско-

то общество, колкото политическата власт, също и президентът, оглушително мълчат, коментира Коен. Всичкото това има две цели - едната е да покаже, че такова нещо има, и другата, която е много по-важна и много по-страшна, е да всее страх, смята той. Според Коен на най-високо ниво в държавата просто си затварят очите, тъй като смятат, че така им е по-изгодно. Той смята, че институциите е трябвало да излязат с декларация, че България не може да толерира неофашистко насилие и да "заклеймят цялото това нещо".

**ВЪЗПОМИНАНИЕ**  
15 ГОДИНИ  
БЕЗ  
НИКОЛА И ХРИСТО  
Г.КИРОВ  
Живеем със спомените  
и мъката по Вас.  
От семейството

## Дунав се покачва опасно

За по-малко от денонощие нивото на река Дунав при Видин се е покачило с 8 сантиметра, обявиха от "Гражданска защита". В момента то е 782 см. Все още няма пряка опасност от наводнения, но навсякъде е организирано денонощно наблюдение на реката. Критични са участъците при крепостта Баба Вида и Телеграф капия. Край Силистра нивото достигна 681 см, а критичната точка в този участък е 785 см. Има обаче опасност от повишаване на подпочвените води, които могат да наводнят избенни помещения в крайбрежната част на Силистра.

**Дете стоя  
40 минути  
в заседнал асансьор**

Повече от 40 минути прекара в асансьора на блока си 10-годишно момче от Разград. Сигналът на тел. 112 подал бащата на малчугана, след като детето не се прибрало около 20 ч. миналата вечер. Асансьорът закъсал между втория и третия етаж. На мястото пристигнали служители на "Гражданска защита". Чак тогава те се свързали с асансьорен техник, който разблокира системата. По време на спасителната операция, продължила около 40 минути, детето е било спокойно, не се е изплашило, уточниха от Аварийно-спасителния отряп.

## В Перник тръгна подписка срещу промените в НПК

Жителите на Перник организира подписка срещу съктреното съдебно следствие за убийците. Тя е агресирана до Народното събрание. Причина е поправка в НПК, която отменя забраната за съктрено съдебно следствие в случаите на предумишлено убийство. От тази поправка се възползва серийният убиец Станислав Ангелов-Сиси. Подписката е за налагане на дожivotна присъда без право на замяна на убийци като Сиси.

## Пращат полицаи из Вилните зони

Във Вилните зони, където масово има обири, ще бъдат пращани полицайски инспектори, обяви Цветан Цветанов по време на парламентарния контрол. От РЗС поставиха питание как ще се спрат масовите кражби в община Своге. От 1990 до 2010 г. са регистрирани 3959 взломни кражби в района на Своге. Неразкрити са останали извършителите на над 2500 кражби, обясни министърът. Вилите в общината са над 25 000, а през зимата там никой не живее.

## ГЕРБ не ще подкрепята на ДПС за Габрово

**О**т ГЕРБ не приемат подкрепата на ДПС за предстоящите избори за кмет на Габрово, надменно обяви председателят на предизборния щаб на Красимир Велчев. Той отрече да са водени преговори с която и да е политическа партия във връзка с местния вот. Позицията беше оповестена, след като в четвъртък от ДПС съобщиха, че ще подкрепят кандидата на ГЕРБ.

Дни преди частичните избори в Габрово на 19 юни ДПС реши да застане зад претендента на ГЕРБ Николай Сирakov, решението беше съобщено от шефа на областната организация Юсеин Юсеинов. Позицията неприятно изненада ГЕРБ и те обявиха категорично, че подобна подкрепа не им е нужна.

"Ние играем самостоятелно, политическа подкрепа не ни е нужна и не я приемаме", заяви Сирakov. Той подчертава, че ДПС на практика няма електорат в Габрово, макар на парламентарните избори през 2009 г. партията на Доган да взе 6 на сто от гласовете.

Претенденти за кметския пост в Габрово са Николай Григоров от БСП, журналистката Ива Николова от Синята коалиция, Николина Карабелова от НДСВ, Ради Стоянов - "Атака", Пенчо Пенчев - РЗС, и Боян Савянов, подкрепен от "Българска социалдемокрация".

# □ България „Камбаните“ събраха отново децата

**След 19 години монументът Асамблея „Знаме на мира“ бе възстановен**

Надежда УШЕВА

**C**лед близо 20-годишна пауза камбанен звън мощно разлюля местността около монумента Асамблея „Знаме на мира“, а

десетки деца оживиха позабравеното място.

Реконструирани са седемте големи камбани във високата част на монумента, след като въжетата им са ерозирали и има опасност от злополуки.

„Преди години започнахме да търсим възможности за подмяна и укрепване на въжетата и камбаните. Нееднократно сме правили комисии съвместно с Националния учебен комплекс по култура, със специалисти, които разбират какво би могло да се направи, за да бъде направена тази реконструкция“, обясни за ДУМА Евгения Живкова, председателка на фондация „Людмила Живкова - Знаме на мира“. По нейните думи средства, които са били необходими за възстановяването на монумента, са огромни.

След 19 години всички трябва да сме горди от факта, че камбаните отново пеят, че пак ще има концерти и деца, благодарение на желанието на „Главболгарстрой“ да съдейства за каузата Асамблея „Знаме на мира“, отбелзя Живкова. „В крайна сметка това е добра идея, която България трябва да запази. Трябва да се съдейства и за възобновяването на парка около паметника, защото тук биха могли да се осъществят много други интересни инициативи в полза на децата“, посочи известната дизайнерка.

Откриването на обновения монумент, на което присъстваха министърът на културата Венди Рашидов и кметът на София Иорданка Фандъкова, е по повод 30-годишнината на асамблеята. Амбицията е мястото и в бъдеще да събира децата на България с различни конкурси, концерти и състезания. „Хубаво е мястото да си остане на нашите деца, както е било преди. Да могат на воля да играят, да се веселят, да е атрактивно и забавно“, каза Рашидов.

Евгения Живкова се надява монументът да остане публична държавна собственост и да се превърне в запазена територия за децата на България. Пред ДУМА тя коментира, че наистина съществува проблем със застрояването около монумента, който би трявало да бъде изяснен от областната управа, тъй като мястото е публична собственост. Величка Велянова, директорка на Националния учебен комплекс по култура, който стопанисва монумента, поясни, че ежегодно МК осигурява по 50 000 лв., които стигат за заплащане на охраната и осветлението на комплекса. Преди 30 г. паркът е бил 400 дка, а след реституционните процедури вече е 160 дка.

Празникът продължи с концерт, изнесен от деца от Националния учебен комплекс по култура и музиканти от консерваторията. Плакет със символа

на асамблеята, изработен от децата на Художествената гимназия, получи ръководството на „Главболгарстрой“, което безвъзмездно възстанови камбаните.

Монументът е изграден през 1979 г., там са окочени 98 камбани от целия свят. Последните са дарени от НАТО и папа Йоан Павел Втори. Повечето са с културно-историческа стойност. В подножието е монтиран уникален, единствен в света музикален инструмент от 18 пеещи камбани, които изпълняват различни мелодии. Той е изработен под ръководството на проф. Добри Палиев.

## Фондацията организира конкурс за детски рисунки

**T**ази година шефката на фондация „Знаме на мира“ организира конкурс за рисунка за българските училища в чужбина. Творбите дори вече започват да идват на адреса на фондацията. Темата е „Децата - вестител на мира“. Евгения Живкова избира това мото, защото от 80-те години на миналия век фондацията е носител на званието „Вестител на мира“ от ООН. „Децата трябва да се обърнат към темите, свързани с мира, със сътрудничество между хората, а не да се вълнуват и да рисуват... междузвездни войни. Теми, свързани с духовността, биха върнали децата към културата и стойностите неща“, допълни Евгения Живкова.

## Преглеждат безплатно за туберкулоза

**M**инистерството на здравеопазването организира седмица на отворените врати за безплатни прегледи за туберкулоза от 14 до 18 юни 2010 г. Лекари от диспансерите, белодробни болници и отделенията към многопрофилни болници ще преглеждат безплатно. Кампанията се провежда за втори път тази година като част от програмата за активен скрининг за рисък от туберкулоза.

През март в дните на отворените врати 5515 души посетиха лечебните заведения за туберкулоза в страната, а 3570 души бяха насочени за преглед и консултация със специалист по белодробни болести. Открити бяха 41 случая на туберкулоза.

В България диагностиката, лечението и профилактиката на туберкулозата са безплатни за всички, независимо от техния здравноосигурителен статус. През 2009 г. са регистрирани 2911 случая на туберкулоза, което е с 239 души по-малко от 2008 г.

Лечебните заведения, в които ще се извършат прегледите:

- Благоевград - ОДПФЗС „Св. Иван Рилски“
- Бургас - СБАЛПФ

## Сомалийските пирати пуснаха 8 българи?

Сомалийските пирати са освободили кораба „Ейшън Глори“ с осем българи на борда. Това съобщи вчера говорителят на украинското министерство на външните работи Александър Дикусаров, цитиран от „Газета по Киевски“. Корабът е освободен в петък по обед. До момента украинското министерство на външните работи няма информация за местонахожде-



## 30 000 висшисти са безработни

Около 30 хиляди от безработните в България са с висше образование, съобщи министърът на труда и социалната политика Тотю Младенов. Продължителни безработните висшисти са малък процент и те най-често са по-възрастни хора, които отказват да се включат в курсове за допълнителна квалификация, поясни директорката на Агенцията по заетостта Росица Стелиянова. Тя допълни, че повечето висшисти намират работа до 6 месеца престой на борсата.

Младенов подписа споразумение между МТСП и „Хюлет-Пакард България“. Документът предвижда обмен на информация за търсещите работа и разкритите работни места, за програмите и мерките за насърчаване на заетостта и потребностите от обучение.

Крайно време е в България да се върви към определяне на минималната заплата на ниво браншово колективно договаряне, смята министърът. В комисията по доходите и жизненото равнище в тристраничния съвет работна група обсъжда механизъм, по който да расте минималното възнаграждение. Синдикатите предлагат механизъм за нарастване на минималната заплата, според който от 1 юли тя трябва да стане поне 270 лв. и нетният доход от нея след плащане на осигуровки и данъци трябва да е над прага на бедността 211 лв. Повечето от работодателските обаче били против увеличението на заплатата и за обвързването ѝ с производителността на труда.

## Икономика

# Вещаят край на парното у нас

**ДКЕВР нямало да допусне надвишаване на цената на топлофикационната услуга над цената за нощната електроенергия**

**П**арното отопление в България е обречено заради очакваното шоково поскъпване на природния газ с над 20 процента от 1 юли. Това заяви заместник-председателят на Асоциацията на топлофикационите у нас Валентин Терзийски по време на обсъждането на новите цени в Държавната комисия за енергирано и водно регулиране (ДКЕВР). Той каза, че от другия месец

нощната тарифа на електроенергията ще стане повечина от тази на парното отопление.

Очакваното поскъпване на парното с около 15 на сто от 1 юли и в същото време минималното вдигане на цената на тока с прогнозираните едва 2 процента ще накара абонатите на топлофикационите да се откажат от услугите, заяви Терзийски. По думите му въпросът е точно кога ще настъпи краят на парното отопление в Бълга-

рия, тъй като услугата у нас е обречена. Хората ще започнат да се топлят на електроенергия още от тази зима, тъй като нощната тарифа на тока става повечина от парното, коментира зам.-шефт на асоциацията на топлофикационите.

Средната цена на топлоенергията от 1 юли се предвижда да бъде 81-82 лв. за мегаватчас без ДДС, което ще бъде по-скъпо за хората, отколкото да се топлят на ток. Ако бъдат одобрени тези ценови та-

рифи, с парното в България е свършено, категоричен е Терзийски.

Председателят на ДКЕВР Ангел Семерджиев от своя страна заяви, че тази година ще бъдат утвърдени крайни тарифи на електроразпределителните дружества. Трябва да има единен подход към разпределението на цените по тарифи, заяви Семерджиев и увери, че няма да се допусне надвишаване на цената на парното над цената на нощната елект-

роенергия. Той посочи, че ДКЕВР ще се опита да помогне на топлофикационите чрез цените на преференциалната електроенергия, произвеждана от когенерации. Когенера-

ционни мощности обаче имат далеч не всички дружества. По думите на Семерджиев всички топлофикации трябва да вземат мерки за оптимизиране на разходите си.

## БУЛГАРГАЗ ВСЪЩНОСТ ПОИСКА 28% ПОСКЪПВАНЕ

Председателят на ДКЕВР обясни, че "Булгаргаз" всъщност предлага не 24, както бе съобщено вчера, а 28 процента увеличение на цената на газа спрямо действащата сега цена.

## ЧЕЗ обмисля продажбата на ТЕЦ Варна

Чешката компания ЧЕЗ обяви, че обмисля продажбата на топлоелектрическа централа в България, съобщи агенция Дау Джоунс. ЧЕЗ е отправила предварително запитване към потенциални купувачи какви средства биха дали за 1260 мегаватовата централа във Варна, каза зам.-председателят на компанията Томаш Плескач, цитиран от агенцията. ЧЕЗ получи някои показатели оферти, но всичко е на информативна основа и не предстои продажба, каза Плескач. По думите му компанията е разочарована от развитието в България, защото регулаторната среда е много непредвидима и строгата регулация на цените в сектора се нуждае от облекчаване.

Дау Джоунс отбележва, че българското правителство в последните години е давало индикация

за готовност да разхлаби регулатите и контрола върху цените за енергийните компании, които са готови да инвестират в инфраструктурни съоръжения в страната, но нещата не са се променили. През 2005 година ЧЕЗ закупи 67% от три електроразпределителни дружества, а през 2006 придоби ТЕЦ Варна, която е най-голямата подобна централа в портфолиото на компанията.

ТЕЦ Варна затвори заради екоизискванията един от блоковете си, предстои извеждането от експлоатация на останалите след 2014 г., като намеренията на чехите бяха да строят на място газови мощности, но в момента имат проблеми с проекта. Преди около месец друг чужд инвеститор в страната - италианската "Енергия", обяви, че води преговори за продажба на дела си в ТЕЦ "Марица Изток 3".

## Тютюнопроизводители излязоха на протест

Около 100 тютюнопроизводители от Южна България излязоха вчера на протест край Хасково. Те настояват за независимо изплащане на премиите за реколта 2009. Става въпрос за 116-те милиона лева, които трябва да им бъдат изплатени до края на март. Тютюнопроизводителите не вярват, че пра-

вителството ще спази обещанието си за изплащане на тези пари, които според финансово министерство са вписани в актуализирания бюджет 2010.

И този протест беше белязан със силно полицейско присъствие. Дори имаше цивилни полицаи, които заснемаха с камера и фотоапарат протестиращи

те, а униформен техен колега записваше регистрационните номера на личните автомобили на тютюнопроизводителите, предаде Дарик. От МВР-Хасково обясниха, че тютюнопроизводителите нямат разрешение за днешния протест, заснемането на протести е практика, законно е и касае сигурността.

## Премиерът изненадващо обяви:

## Отказваме се от петролната тръба и „Белене“

От стр. 1

Според премиера България замразява строежа на АЕЦ "Белене", защото няма ясен план кога ще се върнат вложените пари. Според Борисов са необходими 26 млрд. лв. за построяването на централата. Всеки, който ми даде цената и да обсъждаме цена и откъде ще вземем парите, сме готови веднага да седнем да говорим с него. Иначе това си е само голи приказки.

Бившият енергийен министър Румен Овчаров за-

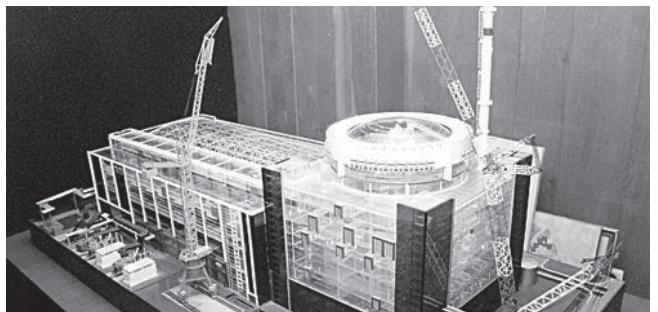
яви по-късно, че се надява министър-председателят да схваща за какви загуби става дума, както политически, така и геополитически, а и чисто икономически. България ще заплати 2 млрд. евро, за да приключи проекта "Белене", вместо да даде 2 млрд. евро, за да имаме работеща най-евтината АЕЦ в целия ЕС", заяви Овчаров.

"Това сигурно сте го сънували вие, защото аз нико съм го решавал, нико съм го казвал", лаконичен бе Трайко Трайков в парламента вчера, след като

бе залят от репортерски въпроси. След обяснение, че това е било заявено от премиера, Трайков каза: "Не сме решавали, че няма да участваме нито в единния, нито в другия проект."

По думите на министъра за "Бургас-Александруполис" е ясно, че граждани са против, че се пра-  
вят всичко, за да се събра-  
зят с настроенията на граждани. Министърът обясни, че проектът в момента не се бави по наша вина, а защото се извършва екологична оценка. Преди ден обаче

чужди издания цитираха руския енергийен министър Сергей Шматко, който в прав текст казва, че се очаква ясно решение на България за проекта, както и това, че Москва дава време на правителството до есента да реши за петролопровода. Има съвсем обективни проблеми, свързани например с осигуряването на суровина за него и с икономическите му показатели, каза вчера Трайков и добави: "Ние правим това, което се очаква от нас като партньор по проекта, като



Макетът на АЕЦ „Белене“

имаме предвид всички настроения в страната, но в крайна сметка отношението на гражданите на района е част от решението да се участва в един проект."

По отношение на Белене също няма решение за замразяване. Има процес за търсене на чуждестранен стратегически инвеститор и от тази гледна точка сме разговаряли с партньорите си по проекта, докато не се осигури правилно финансово приключване на проекта, да не се извършват съществени дейности, свързани с ан-

гажирането на големи финансни средства.

По-късноговорителят на руската Транснефт Игор Демин заяви, че компанията не е получавала официално изявление, че България излиза от проекта Бургас-Александруполис, предаде ПРАЙМ-ТАСС. "Отбелязваме признания, че българската страна не участва много активно в изпълнението на проекта, но за да се вземе решение по проекта, трябва да бъде получено официално потвърждение на тази позиция. Засега такова няма", каза Демин.

**РС на БСП - район „Изгрев“, организира приемна на народните представители РУМЕН ОВЧАРОВ и АННА ЯНЕВА**

с граждани от района.

Приемната ще се проведе на 14.06.2010 г. - понеделник, от 11.00 часа до 12.30 часа в Общинския салон, ул. "А. П. Чехов" 16А.

В приемната ще вземе участие и г-н Панайот Бончев - кмет на район "Изгрев", както и

Георги Свilenски - общински съветник.

## ЧЕСТИТ 80-ГОДИШЕН ЮБИЛЕЙ на ЦВЕТАН НАНОВ ЦАНОВ

О.з. полк. и дългогодишен активист на районната партийна организация - "Младост" От сърце ти пожелаваме да бъдеш здрав, с бодър дух и все така неуморим в обществено-политическата дейност. Желаем ти здраве и много щастливи дни, обградени с уважението на твоите приятели и другари.

РС на БСП - район „Младост“



**□ Свят**

# Седемнадесет убити при погром в Ош

**Бронирани машини спряха излезлите по улиците на киргизстански град младежи**

**П**етима души са арестувани в южния киргизстански град Ош заради подкраждане на събъсците от нощта срещу петък, отели живота, по данни на местните власти, на 17 души, предаде ИТАР-ТАСС. По нови данни в размириците на етническа основа са били ранени и над 200 души, някои от които са в тежко състояние. По думите на говорителя на министерството на здравеопазването Елена Баялинова повечето от пострадалите са с огнестрелни рани, като е вероятно броят на жертвите да расте.

Според очевидци, цитирани от Асошиейтед прес, във втория по големина град на Киргизстан масовите безредици продължават и се чува стрелба. Над града кръжат военни хеликоптери и самолети, а по улиците се движат бронетранспортьори. Между 1000 и 3000 младежи от киргизската и узбекската общност в Ош се сбиха първо в центъра на Ош, а после извършиха истински погром, като подпалиха сгради и коли, изпочупиха стъкла и витрини. Силите за сигурност се намесиха с бронирани машини и сълзотворен газ, но през цялата нощ обстановката в града остана напрегната и на моменти се чуха изстрели.

Събъсците имаше и в окръзи около Ош. Заради усложнената обстановка временното правителство въведе комендантски час от 20 ч. вечерта до 6 ч. сутринта и обяви извънредно положение в цял Южен Киргизстан до 20 юни.

В Ош, за да се запознаят със ситуацията, са пристигнали министърът на вътрешните работи Болот Шерниязов и министърът на отбраната Исмаил Исаков, допълва Франс прес. Събъсците са на етническа основа, но наблюдателите смятат, че зад тяхното организиране стои бившият президент Курманбек Бакиев,



След избухването на безредиците големи тълпи са палили коли, разбивали магазини и интернет клубове в областния център, град Ош, където освен киргизстанци живеят и много узбеки

които има силно влияние в тази част на страната.

От бунта през април, довел до свалянето на президента Курманбек Бакиев и отмел живота на 87 души, киргизстански представители и западни лидери не престават да предупреждават за опасността от гражданска война в Киргизстан - азиатска страна със стратегическо значение, в която има и руска, и американска военна база и която е разделена от конфликти на етническа основа и от напрежение между севера и юга.

Малко по-късно вчера стана ясно, че обстановката в Ош

се успокоява. Положението е изцяло под контрола на милицията, заяви комендантът на града генерал Бактимбек Алимбеков, предаде ИТАР-ТАСС. По улиците на града патрулират около хиляда милиционери, граничари, войници. Очакват се подкрепления. Сега усилията са насочени към потушаване на огнищата на напрежение, каквито все още има в района на текстилен комбинат в покрайнините на града. Евакуирано е населението от някои райони, където живеят и узбеки, и киргизи. Извозвахме хората, независимо от тяхната народност, защото

имаше заплаха за сигурността им, каза генералът.

Лидерите на Русия и Китай призоваха за нормализиране на положението в Киргизстан. Президентите Дмитрий Медведев и Ху Цзинтао заявиха на срещата на страните от Шанхайската организация за сътрудничество (ШОС) в съседен Узбекистан, че трябва бързо да се сложи край на безредиците, предаде Ройтерс. Надяваме се скоро положението в Киргизстан да се стабилизира, казаха и двамата. Ху добави, че Китай продължава да помага с каквото може на Киргизстан.

## Крачка към Шенген

**Б**ългария и Румъния са направили крачка към премахване на проверките на гражданите на страните при преминаване на границите с държавите, подписали Шенгенското споразумение, съобщи електронното издание "ИЮ Бизнес". Решението на Европейския съвет, че двете страни изпълняват изискванията за поверителност на информацията, за да се присъединят към Шенгенската информационна система (ШИС), беше одобрено на заседание на Комисията за човешки права към Европейския парламент. Одобренето на решението на Съвета е първата стъпка към премахването на граничните проверки.

## ФРАНЦИЯ ПРАЩА САМОЛЕТОНОСАЧИ В ИНДИЙСКИЯ ОКЕАН

Френският самолетоносач "Шарл де Гол" ще бъде изпратен на мисия в Персийския залив и Индийския океан преди края на тази година, заяви при посещение на кораба френският президент Никола Саркози. "Страната ни днес напълно поема отговорностите си на велика сила благодарение на участието си в командните структури на НАТО, благодарение на способността ни да се разгърнем навсякъде по света заедно с нашите съюзници и партньори", каза Саркози. Единственият френски самолетоносач може да побере до 35 бойни самолета "Рафал" и "Супер Етандар", както и пет хеликоптера. През последните години той редовно е плавал в Индийския океан в рамките на операциите на НАТО в Афганистан.

## Алиансът кани Русия заедно да правят ПРО

НАТО изрази готовност да сътрудничи с Русия в създаването на система за отбрана на Европа срещу балистични ракети. Обсъдихме възможността за разширяване на програмата на НАТО за защита от ракети на театъра на бойните действия. Ако съюзниците решат на следващата среща на върха в Лисабон да бъде създадена система за защита на територията и населението на европейските страни в НАТО от засилващата се заплаха от балистични ракети, сегашната система на НАТО би могла да бъде неин гръбнак, изтекнаха министрите на отбраната на страните в алианса, събрали се на двудневна среща в Брюксел. Според тях САЩ могат да внесат "ценен принос" в изграждането на защита в Европа срещу балистични ракети, което би било съответстввало "на ключовата роля на НАТО да осигурява колективна отбрана". Подчертаваме също потенциала за сътрудничество с партньори, включително Русия, в новата противоракетната отбрана, се изтъква в приетото заключително комюнике на министерската среща.

## НАТО орязва бюджета

Предвид световната финансова и икономическа криза генералният секретар на НАТО Андерс Фог Расмусен обяви мерки за икономии в алианса за следващите четири години. "Финансовата криза оказва силен натиск върху разходите за отбрана на съюзниците от НАТО, но общо е убеждението, че от военният бюджет трябва да се орязват тълстините, а не мускулите", заяви Расмусен. Намеренията са през

следващите четири години да бъдат спестени 1,5 млрд. евро, като алиансът планира да стане по-ефикасен чрез намаляване на броя на комисиите си от около 400 на малко от 100. Расмусен предлага също да бъдат съкратени близо 5000 щатни бройки в командния състав и да се оптимизират структурите на НАТО. Окончателното решение за мерките за икономии ще бъде взето през ноември.

[www.duma.bg](http://www.duma.bg)

**кратки**

### Нарушителите в ЕС ще бъдат наказвани

ЕвроСъюзът планира да използва всичките си възможности, когато става дума за санкции за страните-членки, които нарушаат правилата за дефицит. Това са съобщили европейски дипломати в Брюксел. Подобни предложения са били обсъждани от специална група начело с председателя на Европейския съвет Херман ван Ромпой. Очаква се новите санкции за страните-членки, които допуснат твърде големи бюджетни дефицити, да бъдат одобрени по време на срещата на ЕС през октомври.

### Чавес „отпусна“ тока

Президентът на Венецуела Уго Чавес отмени режима на тока в страната. През февруари 2010 г. той обяви началото на т. нар. "извънредно енергийно положение". Всички физически лица, допуснали прераждане на електроенергия, трябваше да плащат по двойна тарифа, а предприятията, които не намаляват консумацията на електричество минимум с 20% бяха заплашени от закриване.

### Мина рани 11 турски Войници

11 турски военнослужещи са пострадали след експлозия на мина в Източна Турция, за която, според властите, отговорност носят кюрдските сепаратисти. Мината, вероятно заложена от екстремисти от Кюрдската работническа партия (ПКК), е избухната при преминаването на автомобил на воените по път, свързващ провинции Тюнчели и Елазиг.

### Събъсци в Ирак

Шестима души бяха убити в Ирак, включително четирима след самоубийствено нападение с кола бомба срещу американо-иракски военен патрул. Нападението е станало в централния град Джалафла и 20 души са били ранени, заяви представител на военното командване в провинция Диала.



Кораб бърза на помощ на 16-годишното калифорнийско момиче, което прави опит да осъществи солово околосветско пътешествие с яхта. Аби Сънърърен беше в неизвестност от четвъртък, след като прекъсна сателитен телефон разговор, в който съобщаваше, че яхтата ѝ се намира в изключително бурни води в отдалечен район в южната част на Индийския океан. Изпратеният на мястото самолет забелязal яхтата и осъществил радиоконтакт с мореплавателката, която е съобщила, че е добре. Най-близкият кораб може да достигне до мястото на яхтата след 24 часа

# □ Свят

## Първата турска АЕЦ ще заработи през 2017 г.

**П**ървата атомна електроцентрала в Турция се предвижда да бъде построена до 2017 г., а цената на киловат час енергия ще струва не повече от 15,33 цента, съобщи турският в. "Заман". Изданието твърди, че разполага с подробности от историческото споразумение между Турция и Русия за строежа на АЕЦ в Мерсин, Южна Турция. Турция и Русия подписаха споразумение за строежа и експлоатацията на атомна електроцентрала в района на Аккую, на турското средиземноморско крайбрежие, по време на посещение на руския президент Дмитрий Медведев в Турция миналия месец. Реализацията на проекта бе възложена на руската компания "Атомстройекспорт".

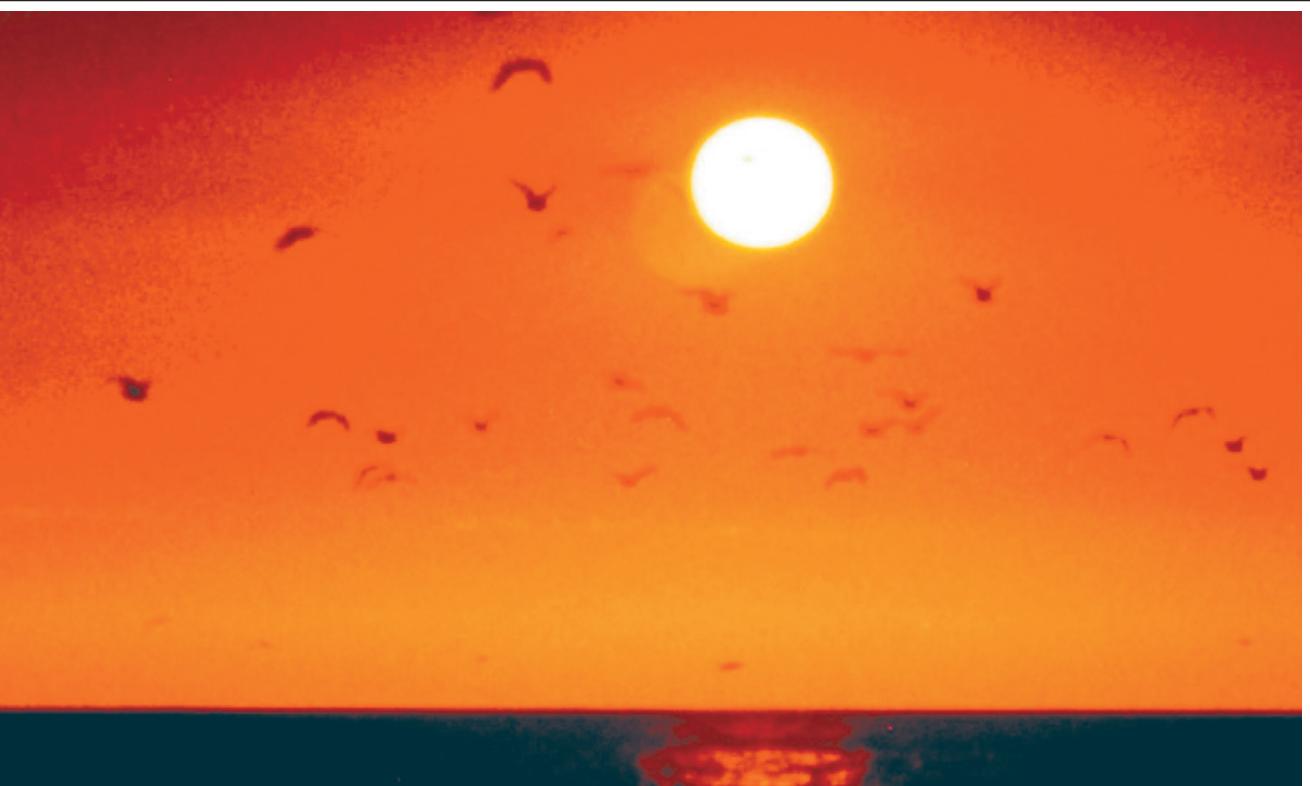
Руското предложение се състои в изграждането

на четири енергоблока с мощност над пет гигавата, предаде ИТАР-ТАСС. Първата копка е предвидено да бъде направена през ноември т.г., а до 2017 г. трябва да започне експлоатацията на най-малко един енергоблок.

В първоначалния етап 100 процента от активите на проектната компания ще принадлежат на Русия. В бъдеще обаче, както съобщава "Заман", до 49% от акциите може да бъдат продадени на турски акционери.

Вестникът информира също, че процесът на уточняване на конкретното място за строежа и други детайли на проекта все още е в ход, но би трябвало да приключи през близките месеци.

"Заман" обръща особено внимание на факта, че по-голямата част от служителите в централата ще са от Турция.



Гореща вълна върхоятка Италия и според италианските метеоролози феноменът ще продължи 6-7 дни, съобщи "Кориере дела sera". Според специалистите в южните части на страната температурите ще достигнат 40 градуса по Целзий, като това ще се дължи до голяма степен и на бурни южни ветрове. В четвъртък в страната бяха регистрирани високи за сезона температури. Метеоролозите припомнят, че най-увязвими по време на горещите вълни са възрастните хора, децата и хронично болните и предупреждават те да не стоят на открито в интервала 12-18 часа.

# Милион малки дози

## Русия е готова да оглави антинаркотичната коалиция

Виктор Иванов, председател на руската федерална служба за контрол върху наркотиците, разказа специално за "Российская газета" как ще се вървят в живота инициативата на Дмитрий Медведев да се създаде международна коалиция срещу афганистанската наркотична заплаха.



Иван ЕГОРОВ

□ Доколко е сериозна наркотичната заплаха за страната ни днес и защо именно Русия трябва да е първа на пътя на афганистанската наркотична заплаха?

- Миналата година в Афганистан са били направени два пъти повече наркотици, отколкото преди 10 г. е произвеждал целият свет.

Този проблем засяга близо 100 страни, в това число Русия и Европа.

Пазарът на опиати в света се оценява

на около 65 млрд. долара. Една пета от него се пада на Русия. По обем на потребление на опиати м.г. страните от Европа излязоха на първо място със 711 тона, Русия е втора с 549 тона. Всяка година в Европа от наркотици загиват 10 хил. души, което надвишава 50 пъти цифрите на бойните загуби на европейския контингент в Афганистан. В Русия тези цифри са още по-катастрофални. При по-малко население ние го-дишно губим 30 хил. души, абсолютно мнозинство от които са младежи.

И тъй като страната ни е основната жертва на афганистанското наркопроизводство, именно Русия трябва да оглави световно движение



РОССИЙСКАЯ  
ГАЗЕТА

СЪВМЕСТНО  
ИЗДАНИЕ С

■ ДУМА

ние за ликвидирането му в рамките на антинаркотична коалиция. Без преувеличаване, заплахата от наркотици стана един от основните проблеми на XXI век, толкова сериозна, колкото Втората световна война през XX век. Затова без общи усилия на държавите от Европа, НАТО и Русия тя не може да бъде решена.

□ Но Русия и командинето на НАТО имат различни методи за унищожаването на посевите от опиумен мак в Афганистан.

- Да, това е така. На-

идват сами. Сега в отглеждането на опиумния мак участват до 3,5 млн. афганистански селяни, които при това получават жълти стотинки. А лъвският дял от наркопарите отива именно за терористичните и екстремистките групировки както в самия Афганистан, така и по целия свят.

□ Русия предлага ли някакви конкретни мерки за борба с дрогата?

- Нашият план от седем точки, който се нарича "Радуга-2", е известен на всички и не е предизвикал възражения. Сред конкретните предложения е химическото унищожаване на посевите. Например съществува известен препарат за ликвидиране на плевели - глифосад, който е безопасен за здравето, но при това убива до корен посевите на опиумния мак. Има и административно-юридически мерки, като създаване на кадастър на земите на афганистанските земевладелци. Ако някъде бъде открит опиумен мак, значи собственикът на земята със сигурност е забъркан в наркотърговията и съответно афганистанското правителство ще има правото да я конфискува.



Пазарът на дрога носи печалба от над 65 млрд. долара

пример господин Холубрук, специалният представител на САЩ в Афганистан и Пакистан, казва, че не трябва да се унищожават тези растения в Афганистан. Това уж създавало работни места за селяните, които така не отиват в редовете на талиби-

Хероиновата опасност пряко влияе върху положението в страната ни, където броят на наркоманите достига 2,5 милиона души. 90 процента от тях използват афганистански хероин. Повече от половината са млади хора до 30 години. Всяка година близо 30 хил. души в Русия умират заради пристрастеността си към дрогата, други 80 хил. използват отровата за първи път. Всяко четвърто дело, разглеждано от руските съдилища, е свързано с наркотиците.

## Берлускони пак сафи

Италианският премиер Силвио Берлускони направи пореден гаф. Той изостави своя испански гост и колега Хосе Луис Сапатеро на пресконференция. Медиите в Италия са единодушни, че това е "потъпкване на протокола".

Оставям приятеля си Хосе Луис да отговаря на журналистите за срещата си с папата и се сбогувам с него като със светец. Защото, след като беше благословен от Светия отец, той е в състояние на пълно оправдение", обяви Берлускони. И оставил испанския си гост объркан и неразбиращ.

Берлускони така и не даде обяснение какво го е накарало да напусне пресконференцията.

## И Япония се плаши от гръцкия вариант

Новият премиер Наото Кан предупреди вчера, че Япония може да се сблъска с финансова криза като гръцката, ако не овладее спешно набързания национален дълг, предаде Асошиейтед прес. В първата си реч пред парламента, откакто пое поста, Кан, който преди това беше финансов министър, каза, че Япония - втората икономика в света, не може да си позволи повече нарастване на дълга, при положение че държавните финанси са под натиск от застаряващо и намаляващо население.



народ и поиска неговото доверие, изтъквайки, че не може да се управлява само с подкрепата на политики и партии.

Новият японски премиер отбелзя, че гръбнакът на външната политика на правителството му ще бъде съюзът със САЩ и укрепването на сътрудничеството със страните от азиатско-тихоокеанския район, включително с Китай и Южна Корея. Той добави, че ще се стреми да развива и връзките с Русия с оглед да бъде склучен мирен договор между двете страни и да се реши териториалният спор за северните територии.

Премиерът добави, че са нужни строги реформи, за да се постигне финансова стабилност, и предложи данъчни промени и съкращаване на излишните разходи. Наото Кан се обърна към японския

# Общество



ВЕЛИАНА ХРИСТОВА

Ветото на президента за закона за радиото и телевизията не е гледано в парламента в определения от държавата срок, който изтече вчера. Законът за катастрофалното орязване на бюджета за тази година влиза скандално в НС, без да е обсъждан в Министерския съвет. Може да е минал на подпись по министрите, но и това не е законно, казват от опозицията. Тези управляващи очевидно живеят по някакви други правила, които не са правилата на държавата и на държавността. Какво от това, просто ние не ги знаем правила.

Но пък обилно ни информират колко пъти на ден си говори Цецо със Симо. Става дума не за детската градина в кв. Бояна, а очевидно за кабинета, където министри Цветанов и Дянков са се гушнали в дружелюб-

Светослав ЯНАКИЕВ



...НАЛИ СЕ  
ОТКАЗАХТЕ ОТ  
СИ ЗАПЛАТА...  
ЩО НЕ МИ Я  
ДАДЕТЕ?

## Държава „на подпис“

на ласка. За да не си издерат очите. Пък за рождения ден на Боса шефовете на министерства искали да му купуват картини, а Симо им вика: „Не така, бе, вземете му нещо спортно, аз мината година му купих топка, сега може маратонки“. И така - между топката и маратонките, резнаха вчера енергийното бъдеще на България. Разни там общини, учени, лекари, народ - отдавна са резнати до кокъл. Ами, да се оправят, да не харчат, вика Симо. Ала народът, дето

не е от детската градина, все се запъва: ще харчим за ток на тройни цени, за чужди разни изобретения в бедните ни остатъци от предприятия, за болничната койка, за животоспасяващи лекарства, за кувьози на недоносени и недоохранени отрочета и... т.н. до таксите за домашното куче дори. Ами, да се оправяме, да не харчим. Кой ни кара да живеем?

Понеже правилата на тая държавност и така и така не са ни ясни, да направим нещо наистина ресурсоспестяващо. Няма

нужда решенията, убиващи България, да се взимат по разни министерства и министерски съвети, че да се чудят после как да ги оповестяват пред медиите по разни гранитни зали. Да вземат да се гушнат под мишка Цецо и Симо, да си казват на ушеще какво са намислили, сетне го напишват на Боса. След което да опват връз масата в парламентарната стая на ГЕРБ един талмуд с имената на 117 герберски депутати. Те идат един по един, слагат подпись в графичката,

може и палец, и така „на подпись“ се управлява държавата. За какво са ни държавни институции, които като ненужни апендиси само харчат пари? И без това опозицията няма глас, парламентът е придатък на кабинета, кабинетът е придатък на две министерства, те пък са придатък на Боса, той пък...

Впрочем Боса не е ли в сатурнова дупка ден преди рождения? Симо си мълчи и не коментира.

А Саймън какво казва по въпроса?

## Контрол връз контрола

„Александруполис“ и замразява „Белене“. Енергийният министър Трайчо Трайков чак не повярва на думите Борисови. И се опита да замаже положението. Не му е за първи път. Така стана и с „изпускането“ за национализацията на електроразпределителните предприятия. Спомнете си още как Дянков „закрива“ БАН, а Борисов „спасява“ академията. Как Цветан Цветанов „напада“ митниците в битката с контрабандата, а Симеон Дянков тупа по рамото на Ваньо Танов. Как финансият министър казва на МВР да мълчи и да си гледа работата, а самият Борисов като малко дете, самодоволно потривайки ръчички и маҳайки с краченца, се радва на конкуренцията между вицепремиерите си.

Играта на „добро“ и „лошо“ ченге може да е любима на малките момченца, които мечтаят да станат полицаи, но не е

присъща на държавници. Още по-малко допада на целокупния народ, който възприема всяка дума, изречена от министър, за „чиста монета“. Не просто защото така е научен, а защото държавата са основно институциите и тези, които ги представляват. И тя не е топче за пинг-понг или перце за федербал, че да бъде подхвърляна и издухвана оттук и там.

А то какво се оказва. Не били компютри, а компоти. Не били за Япония, ами от СССР. И не сме ги изнесли, ами са ни ги върнали... Само че на тези, дето ни управляват, отдавна им е минало времето, в което са си играли на „развален телефон“ или на „на ти си куклите, дай си ми парцалките“. Страшно и опасно е, че безкрайното бързолевене, извадено като от комедиен сериал (само дето отдавна не ни е смешно), отваря поразия след по-

разия. Подривайки основите на това, което се нарича държава. Подценявайки, омаловажавайки и неглижирайки я. За кое то няма оправдание, нито прошка.

Има обаче един немаловажен въпрос? Каква държава е тази, в която управляващите не само не знаят какво говорят, не могат и не си контролират приказките, но и не е ясно дали и кой им ги контролира? Дано премиерът поне на този въпрос се опита да намери отговор. Без да го объркваме, с искрено желание да му помогнем, само ще припомним: Дянков казва нещо, Борисов го коригира; Борисов казва друго, Трайков го завърта на 180 градуса; Цветанов се произнася, а след това Дянков променя посоката. Кого да слушаме и кому да върваме. За едно поне сме сигурни и спокойни - Волен Сидеров контролира ДАНС.



ИНА МИХАЙЛОВА

Ако има нещо, за което дневните управници трябва да си понесат кръста, това е за удара, който на несока и продължават да нанасят на държавността! С безответното си приказване и премиер, и министри превръщат държавата в огромна седялка. Махленско сбогище, на което всеки говори, без да мисли за последиците, каквото му падне или са му поръчали.

Вчера премиерът каза пред посланиците на страните-членки на ЕС, че България се отказва от участие в проекта „Бургас-

Датата

12

www.duma.bg

**1867 - ПРОВЪЗГЛАСЕНА Е АВСТРО-УНГАРСКА ИМПЕРИЯ.** Австро-Унгария се появява в резултат на реформата на Австро-Унгарската империя, която започва своята история през XIV век. Във външнополитическо отношение Австро-Унгария е част от Съюз на триимата императори заедно с Германия и Русия. През 1914 г. влиза в състава на блока на Централните сили, където заедно с Германия, Турция и България влиза в Първата световна война. Австро-Унгария е втората по големина държава в Европа след Руската империя и трета по население след Руската и Германската империя.

**1902 - В СОЛУН СЕ РАЖДА АТАНАС ДАЧЕВ (1902-1978), ПОЕТ.** През

1914 г. семейството му се установява в София. През 1922 г. завършва I мъжка гимназия. За пръв път публикува свои стихотворения в колективния сборник „Мост“ (1923). Деен участник в литературния кръг „Стрелец“. През 1927 г. завършва философия и педагогика в Софийския университет. В периода 1928-1929 г. пътува из Франция, слуша лекции в Парижкия университет. Работи като учител по български език в София (1930-1936). Завършва курс за преподаватели по френски език в Сорбоната. Заема различни длъжности в областта на образоването. Редактор е на сп. „Пламъче“ (1952-1956). Автор на важните за поезията му стихосбирки: „Прозорец“ (1926), „Стихотворения“ (1928), „Париж“ (1930), „Ангелът на Шартър“ (1943). За дълъг период от време поетът запазва мълчание и се занимава единствено с преводи. Едва през 1974 г. публикува книгата „Стихотворения. Фрагменти“. Носител е на Хердерова награда на Виенския университет. Умира на 17 януари 1978 г. в София.



**1953 - ДЪРЖАВНАТА ПОЛИТЕХНИКА В СОФИЯ СЕ РАЗДЕЛЯ НА ЧЕТИРИ САМОСТОЯТЕЛНИ ВИШИ УЧЕБНИ ЗАВЕДЕНИЯ.**

Висши инженерно-строителен институт (ВИСИ), Висши машинно-електротехнически институт (ВМЕИ), Висши минно-геоложки институт (ВМГИ) и Висши химико-технологически институт (ВХТИ). Държавната политехника в София е първото висше техническо училище в България, съществувало между 1942 и 1953 г. Висшето техническо училище е основано със закон, публикуван в бр. 126 на „Държавен вестник“ от 12 юни 1941 г. То се управлява от академичен съвет под надзора на Министерството на народното просвещение.

**1991 - БОРИС ЕЛЦИН (1931-2007) ПЕЧЕЛИ ПЪРВИТЕ ИЗБОРИ ЗА ПРЕЗИДЕНТ НА РУСИЯ.**

Роден е на 1 февруари 1931 г. в село Бутка, Свердловска област. През 1976 г. по препоръка на Политбюро на ЦК на КПСС е избран за главен секретар на Свердловския комитет на КПСС. В периода 1978-1989 г. е депутат на Върховния съвет на СССР. През март 1989 г. е избран за народен депутат на СССР. През март 1990 г. е избран за народен депутат на РСФСР от Свердловск. На 29 май 1990 г. е избран за председател на Върховния съвет на РСФСР. През юли 1990 г. напуска КПСС. На 12 юни 1991 г. е избран за президент на РСФСР като печели 45 552 041 гласа (57,30 процента). Негов опонент в изборите е Николай Руцкой. На 10 юли 1991 г. Борис Елцин полага клетва за вярност пред Русия и встъпва в длъжността президент на РСФСР.



**1997 - В КЛАМАР, ФРАНЦИЯ, УМИРА БУЛАТ ОКУДЖАВА (1924-1997), РУСКИ ПЕВЕЦ И ПОЕТ.**

Роден е на 9 май 1924 в Москва. Един от първите бардове в СССР, той е сред основателите на жанра на авторската песен. Написва около двеста песни, в които смесва рускоезични поетични и фолклорни традиции с френските шансони. През 1941 г., на 17 г., се записва като доброволец в пехотата на Червената армия и от 1942 г. участва в сраженията. През 1956 г. отива в Москва, където работи първоначално в изд. „Младая гвардия“, а после и в сп. „Литературна газета“. По това време, в средата на 50-те, започва да пише музика и текстове за песни. Песните му са издадени чак към края на 70-те, но става широко популярен много преди това, най-вече сред интелигенцията, предимно чрез записите, разпространявани се от ръка на ръка както в Съветския съюз, така и в Полша.



## □ Интервю

# ЕС е наш естествен стратегически партньор

**Наша обща задача е да не допуснем забавяне на преговорите по важни проекти като „Южен поток“ и „Белене“, казва посланикът на Русия у нас**



Интервю на Петър БОЧУКОВ

□ Ваше превъзходителство, повод за нашия разговор е 12 юни - Националният празник на Русия. Това е един от най-младите руски празници. Вписа ли се той в съзнанието на народа? Какво е за вас този ден?

- Резултатите от неотдавнашни социологически анкети показват, че нашата младеж - от 18 до 30 години - се отнася към Деня на Русия с голямо уважение. Това радва, тъй като бъдещето на страната е в нейни ръце. За руската история 18 години, през които отбеляваме 12 юни като национален празник, са кратък миг. За мен и моите върстници - сравнително недалечно минало. А ето младото поколение на Русия израсна и придоби чувство на отговорност за своята страна покрай нашия национален празник, който за това време се превърна в неразделна част от новия етап в развитието на Руската федерация, негов най-важен символ.

Този ден отбеляваме в цялата страна преди всичко от уважение към самите себе си, към правилата и нормите на живот на съвременна демократична Русия, която нашият народ изстрада и по които днес ние живеем и се развиваляем.

Дълбокото значение на Деня на Русия е свързано с повратни събития в най-новата история на нашата страна, с фундаментални преобразования в политическата и икономическата сфера, в коренни промени в живота на руското общество, с нови ценности ориентирни, в основата на които лежат интересите и възможностите за свободно и хармонично развитие на всеки индивид и на обществото като цяло.

□ Предложената от Дмитрий Медведев идея за изграждането на нова архитектура на европейската сигурност все още не среща очакваната подкрепа. Каква е според вас причината?

- Никой не е очаквал, че подкрепата на дадена инициатива ще бъде мигновена и единодушна. По мое мнение на някои политици и чиновници в Брюксел - подчертавам: не на всички, а на някои - влияе инерцията на конфронционните подходи, страх от "секите на студената война".

Същината на проблема се свежда до пределно простата алтернатива: или ще се появи

единна европейска система на колективна и неделима сигурност и в нея ще участват всички, или разделителните линии на нашия континент за сметка на различията на равнището на сигурността ще се запазят и по-нататък, натрупвайки най-опасния потенциал, заплашващ с рецидиви на конфликти, които са били предостаточно много в европейската, в това число и в новата история.

За последните 20 години европейската сигурност бе разплатена по всички параметри. Това се отнася до разминаване на контрола над обикновените въоръжения (ДОВСЕ), атрофията на Организация за сигурност и сътрудничество в Европа (ОССЕ), възникването на сериозни конфликти и тяхната ескалация, опитите замразените конфликти да се превърнат в горещи. Изказванията от рода на "всичко е OK, нищо не трябва да се променя!" вече не са убедителни.

Зашо щом стане дума за юридическите задължения и взаимното търсене на решението на въпросите на сигурността в Европа, веднага възниква напречнатост, желание да се преадресира това към въпросната ОССЕ, макар че всички виждат, че тази организация през последните години се занимава не толкова с въпросите на сигурността, колкото с наблюдение на изборите в "незападни" страни?

Предлагаме минимално необходимото - да се придае на принципа на неделимостта на сигурността, който по-рано се провъзгласява за политическо задължение, универсален и юридически обвързващ характер, а също да се определи механизъмът на неговото прилагане на практика.

Руската инициатива се вписва ограничено в правните рамки на ООН. Тя не "отменя" нито една от по-рано приетите общоевропейски документи, нито една от съществуващите организации. Напротив - всички те - НАТО, ЕС, ОССЕ, ОДКБ, СНГ - са поканени да станат пълноправни участници в договора. Говоря за това специално, тъй като някои наши западни колеги се опитват да открият "двойно дъно" в руските предложения, като ни подозират, че призовавайки към колективна сигурност, ние искаме да разрушим НАТО и даже да отслабим ЕС. Разбира се, че не! Точно обратното - чрез работата над Договора за европейска сигурност ние заедно ще осигурем ново качество на взаим-



**ЮРИЙ ИСАКОВ** е роден на 18 март 1948 г. в Уфа, столица на руската република Башкирия. Завършил е Московския държавен институт по международни отношения, след което работи в системата на руското външно министерство. Бил е в дипломатически мисии в Мианмар и Тайланд. От 2000 до 2004 г. е заместник-постоянен представител на Русия в ООН. От 2004 г. Исаков заема длъжността посланик със специални поръчения на руското външно министерство. Изявите му са свързани основно с въпросите на енергийната сигурност. От юли 2008 г. е извънреден и пълномощен посланик на Руската федерация в България.

ното доверие, което е така необходимо на Европа в днешните условия.

□ Диалогът ЕС-Русия се развива успешно. Каква е в него ролята на България?

- Ние гледаме на Европейския съюз като на естествен стратегически партньор, с който - освен съседството на общия за нас континент, ни свързва и икономическо взаимно допълване и общи цивилизационни подходи и ценности, и нашата история и нашето общоевропейско бъдеще.

Тези дни в Брюксел завърши поредният кръг от преговори по новото базово споразумение Русия-ЕС, резултатите от които ние оценяваме положително. Вече имаме в различна степен съгласуван текст практически по най-важните параграфи на бъдещото споразумение. Някои параграфи са напълно съгласувани. Но новият документ според нас ще бъде достатъчно компактен, рамков и юридически задължаващ, който в бъдеще може да се допълни със споразумения по

сектори.

Както знаете, неотдавна в Русия, в Ростов на Дон, бе проведена среща на високо равнище на лидерите на ЕС и Русия. Резултатите от нея също са положителни - даден бе импулс за работа над съвместно "Партньорство за модернизация", което може да прирада на нашия диалог с ЕС съвършено ново качество.

Що се отнася до ролята на България в този диалог и партньорство, то тя според мен би могла да бъде значителна. За това говорят историческата, културната и духовната близост между нашите народи, тяхната способност уважително да се вслушат и да се чут един-друг и, ако е необходимо, да помогнат на другите европейски партньори адекватно и непрекъснато да възприемат идеите и предложенията, генерирали в нашите столици.

Освен това вашият въпрос, както ми се струва, би трябвало да адресирате и до българските партньори. България като пълноправен член на ЕС си знае най-добре каква трябва да бъде ролята ѝ в диалога на Москва с Европа.

□ Не ви ли се струва, че в последно време нашите отношения охладняват. Да вземем една до неотдавна перспективна и успешна сфера на сътрудничество - туризма. Защо руските туристи например предпочитат Турция пред България?

- Този въпрос има няколко аспекти. Да започнем оттам, че огромното разнообразие на уникатни възможности за почивка във вашата страна са малко известни на руските туристи. Рекламата на българ-

ските туроператори в Русия е нещо, което не се забелязва, за разлика от турската. В това отношение е необходимо да се направи още много. Не забравяйте, че руските туристи, на които по-рано бяха достъпни само Златните пясъци и Албена", през последните 20 години пътуват из целия свят.

Сега за тях трябва да се води битка със съвременни сердства: облекчения, намаления, гъвкъв визов режим и други инструменти. Засега, както свидетелстват наши туроператори, някои български хотели практикуват двойни ценови стандарти. За европейски граждани стойността на стая е с 10-15 евро по-ниска отколкото за руските туристи. А в условията на криза на моите сънародници всяко евро е не по-малко ценно отколкото на западноевропейците.

Визовият въпрос. Ние с удовлетворение отбеляваме, че българският министър-председател Бойко Борисов обеща да се справи с удивилите и наши туроператори мерки, усложняващи и осърпявящи този сезон получаването на визи за руснаци, желаещи да почиват на българското крайбрежие. На 4 юни на сайта на българското външно министерство бе публикувано съобщение, че министърът на външните работи Николай Младенов е подписал заповед за мерки за по-нанатъшното облекчаване на визовия режим в сферата на туризма за редица страни, в това число и за Русия. Да се надяваме, че тези мерки ще окажат ефективни.

□ Вие често казвате, че съвместните енергийни проекти са приоритетни за Русия. Но защо и трите проекти - АЕЦ "Белене", газопроводът "Южен поток" и нефтопроводът "Бургас-Александруполис" се дават така дълго? Каква ще е съдбата им според Вас?

- Руската страна, както и преди, е заинтересована от тяхната скорошна реализация. Това бе нееднократно потвърждавано в рамките на активизирана се през първото полугодие руско-български енергийен диалог. През тези месеци, както е известно, България бе посетена от министъра на енергетиката на Русия Сергей Шматко, ръководителя на "Росатом" Сергей Кириенко, председателя на ОАО "Газпром" Алексей Милер. При обсъждането на по-нататъшни стъпки за реализацията на енергопроектите от българската страна през март-април бяха направени много изгодни за нея предложения по финансово-организационния модел на проекта АЕЦ "Белене" за периода до привличането на стратегически европейски инвеститор. Или по "Южен поток" - предложение за продължаване преговорите между газовите компании на страните, изхождайки от новите увеличени параметри на неговата мощност - до 63 млрд. куб. м, което несъмнено прави проекта още по-привлекателен. Очакваме официални отговори на тези предложения от българска страна. Сега наша обща задача е да не допуснем забавяне на темпа на преговорния процес. Както във всички мащабни дела от този род и в тези е необходима политическа воля на партньорите.

**Ако за българските ни партньори са интересни нашите оценки, ние сме готови да ги споделим, но в уважителна тоналност, която подобава при общуването сържава с 1300-годишна история**

# □ Позиция

# И Германия е затъната в дългове

**Борчовете на държавата са 1800 млрд. евро, вземането на нови спира от 2016 г.**

Иван АЛАДЖОВ

Гърция, сочена днес от всички като лошия ученик на континента, съвсем не е единственият финансов грешник в ЕС. И Германия, която обяви, че ще помага за спасяването на еврото с близо 200 милиарда, след като подкрепи миналата година банковия си сектор с около 500 милиарда, е затъната до гуша в дългове.

Официално държавните задължения на ФРГ възлизат на 1800 милиарда евро, като всяка секунда към тях се добавят нови 4.500 евро. Степента на задължняване се изчислява на около 80% от брутния вътрешен продукт (БВП) с трайно растяща тенденция. Тук неминуемо изниква въпросът при средногодишен бюджет от около 300 милиарда евро след колко десетилетия Германия ще е в състояние да погаси тази планина от дългове? Ако страната отсега нататък спре да затъва в блатото на дълговете и започне да пести и да изплаща дори по 20 млрд. годишно, това означава, че едва след около 100 години ще успее на се оттърве от дълговото бреме. Но отсега дори тази дългосрочна прогноза не е реалистична, тъй като и Германия от години има дефицитен бюджет от около -3%.

Но дори и тези шокира-

щи цифри са силно разкрасени и не отчитат всички задължения на държавата, твърди Б. Рафелюшен, финансов експерт към университета във Фрайбург. "Държавният дълг всъщност е претенция, която може да бъде заявлена спрямо бъдещ бюджет. Точно така се гледа и на пенсионните осигуровки. Така че към държавния



Канцлер Ангела Меркел заяви преди месец, че се организират всички федерални разходи без тези за науката, образоването и помощите за деца до 3 години

дълг трябва да се прибавят и всички претенции спрямо системите за социални осигуровки, защото това са дългове, които са поети днес, но не се пресмятат никъде", казва експертът.

А според него това означава, че държавният дълг на Германия придоби-

ва още по-гигантско измерение - 314% от БВП, resp. около 7000 млрд. евро! В подобен огромен размер е и задължността на частните лица и на икономическите субекти във Федералната република.

Съответно възниква въпросът - може ли тогава Германия да си позволи да помога на другите?

"Сред слепите винаги има и такива, които различават контури", казва Рафелюшен и призовава еврозоната да последва примера на ФРГ, поставай-

тато става дума за изплащане на дългове, трябва да можем да се обединим и по отношение на контрола върху тях".

Въпреки финансовата мизерия в Германия и Европа като цяло експертът от Фрайбургския университет все пак е оптимистичен, че няма повод за истерия и че ЕС няма да изчезне вследствие на кризата.

Но кой ще плати сметката за спасяването на системата и за катастрофализация европроект? Либерално-консервативният кабинет в Берлин вече прие широкомащабна програма за радикално пестене в размер от 80 милиарда, която безкомпромисно ще смика социалните придобивки на населението. Като най-сериозно ще бъдат орязани помощите за безработните, въпреки че те са най-малко виновните за днешната криза на капитализма. Дори анализатори изразиха становище, че с този акт окончателно ще бъде ликвидирана социалната държава, която бе гордостта на следвоенна Германия, а профсъюзите във вторник буквално обявиха "война" на правителството.

И дали ще сме свидетели на оптимистичен сценарий и излизане от кризиса или ще продължи пропадането на цели държави на Стария континент, което може да доведе до дезинтеграция и дори до разпадането на Евросъюза, ще покаже времето.

(По материали от немски медици)

## ЕС е наш естествен стратегически партньор

От стр. 10

Именно политическата воля в съчетание с адекватно ресурсно осигуряване е залогът за успешната реализация на енергийните проекти. Да вземем например газовия проект "Набуко", който - тук му е мястото да кажем, Русия не счита за конкурентен на "Южен поток". Ето, там е налице политическа воля, но за разлика от "Южен поток" този проект не е осигурен с необходимата сировина. Бих искал също да отбележа, че не е напълно коректно да наричаме "Южен поток" руски, тъй като в него участват 10 европейски страни. Така че става дума за изцяло общеевропейски проект.

□ Има ли вероятност "Южен поток" да заобиколи нашата страна?

- Ще перифразирам известна поговорка - икономиката, и особено енергетиката, също както и природата, не търсят празноти. Добре известно е каква остра, твърда конкуренция има в Европа и по света в борбата за достъп до източници на сировини и пътища за транспортирането на енергносъдовите. Работата е там, че е много изгодно, особено за бедните на енергоресурси страни, да използват своите транзитни преимущества и не само да осигурят потребностите си от енергия, но и като добавка да спечелят немалко средства.

За България този вариант - по мнението на много експерти, е идеален, особено в условията на сегашната криза. Не вижда очевидните предимства за вашата страна само онзи, които не иска да ги види. За всеки голям инфра-

структурен проект е добре известно, че така наречената "точка от която няма връщане" се преодолява само при наличието на съответно инвестиционно решение. До преминаването на този решаващ стадий, естествено са възможни различни варианти. Надяваме се, че положителното отношение на българското ръководство към проекта "Южен поток" ще помогне в най-блико време да вземе всички необходими организационно-технически решения по българския участък на газопровода.

От гледна точка на по-скорошното разгръщане на работата по реализацията на "Южен поток" според мен са важни положителните стъпки в енергийния диалог Русия-Европа по въпроса за придаване на проекта статут на трансевропейска енергийна мрежа TEN-e. За това свидетелстват в частност резултатите от спомената от мен среща на високо равнище Русия-ЕС в Ростов на Дон.

□ Ваше превъзходителство, защо вие, ако мога така да се изразя, избягвате светлината на прожекторите, във време когато някои Ваши колеги щедро раздават светъци как да оправим държавата си?

- Според мен вие силно увеличавате като използвате думата "избягвате". С българския печат, с който аз общувам редовно, имам добри отношения, взаимно разбиране и взаимни симпатии. Бях VIP гост в "Шоуто на Слави" на БТВ, в прям ефир на Ники Кънчев в Дарик радио, отговорих на въпросите на икономическия телевизионен канал EBF и

на Радио София, дадох няколко интервюта за БНТ, постоянно интервиран съм от българските вестници, в това число и от ДУМА.

И дори днес по сравнително младия, но според мен интересен телеканал PRO.bg, изльзиха мое интервю. Представяйки руската позиция по най-важните международни въпроси, нееднократно съм давал пресконференции в пресклуба на БТА, член съм лекции в Атлантическия клуб, в Нов български университет, а също и във Великотърновския.

Така че "в светлината на прожекторите" се намирам достатъчно често. Шо се отнася до съветите, то бих искал да напомня: независимо от дълбоките исторически и традиционно дружески отношения между нашите страни, даже във времената на СИВ и на Варшавския договор нашата дипломация никога не е използвала практиката на публично одобрение или порицание на своите партньори. Руското външно министерство строго съблудава духа и буквата на член 41 на Виенската конвенция за дипломатическите отношения, задължаваща дипломатите да не се намесват във вътрешните работи на страната, в която пребивават. А ако на самите български партньори са интересни нашите оценки за едни или други реалности и събития, то ние, разбира се, сме готови да споделим нашите наблюдения и съждения. Само че сме готови да правим това без менторски нотки и нравоучения. В тази уважителна тоналност, която подобава при общуването с държава, която има 1300-годишна история

Точката на И-то

## Дянков си е за Лапландия

Иво АТАНАСОВ

Преди време в Хелзинки си купих тениска, на която пишеше: "Добрите отиват в рая, лошите - в Лапландия". Както е известно, Лапландия е най-северната провинция на Финландия, която е толкова слабо заселена, че елените са повече от хората. Жivotът зад Полярния кръг е до такава степен съров, че Господ се грижи добрите да не попаднат там.

Ако обаче Дянков види тениската, сигурно ще я обърне не просто с хастара, а направо със смисъла навън. Според него лошите не отиват в Лапландия, а идват оттам. Особено такива като еврокомисаря по икономическите въпроси Оли Рен, който изрази съмнение в представяните от нашето правителство бюджетни данни и се зарече да изпрати у нас мисия от Брюксел, която да разплете шиклакавенето. "Той е от Финландия - отсече Дянков, затова говори така!" Може би защото като дете е бил в компанията предимно на елени, а не на бъдещи мъдреци като сегашния финанс министър.

Всъщност еврокомисарят е последният, поне засега, стъпisan от словесните лупинги на Дянков. В началото на мушката на волнодумец попадна президентът Първанов. И когато държавният ни глава се опита да защити името си, герберите чак отвориха процедура за импийчмънт. Искането за отстраняване не получи нужната подкрепа в парламента, но убедително доказа, че управляващите не са приятели на истината.

Когато обаче някой е свикнал да лъже, за него никак не е важно дали жертвите са свои или чужди. Ето защо въобще не е чудно, че насърко го отнесе дали вицепремиерът Цветанов. Дянков дори му препоръча повече да работи, а по-малко да говори. Защото онзи, който много говорят, явно нямат достатъчно работа. Този съвет, разбира се, далеч не идва от най-големия мълчаливец, но в случая по-важно е друго. В напъна си да се похвали, че е "заловил" кораб с най-крупната досега пратка контрабандни цигари, Дянков всъщност е осуетил разкриването на престъплението. И това е оценката на някои да е, а на самия министър на вътрешни работи.

Първият председател на ГЕРБ, а сега първи и по рейтинг сред политиците, увери, че МВР не само е знаело за украинския кораб, но и е проследявало движението му в очакване цигарите да бъдат прехвърлени на по-малък плавателен съд и така да бъде сто процента ясно, че става дума за контрабанда. С прибързаните си действия обаче Дянков проваля документирането на престъпната дейност. Корабът е пътувал с цигари, произведени в страна извън ЕС - Молдова, за държава също извън ЕС - Египет. Поискал е и получил разрешение да спре във Варна заради сериозна повреда, доказана покъсно от наш водолаз. А намерените в трюма му 35 милиона къса цигари отговарят на документите за превоз. Контрабанда не може да се докаже по никакъв начин. Критиките на финансия министър не са здравословни, предупреди Цветанов. И това е най-мекото, което може да се каже. Вероятно само колегиалността го е възприяла да заяви, че действията на лъжеца-вицепремиер са и вредни.

При Оли Рен колегиалност едва ли ще има. Дянков първоначално се похвали в Брюксел, че за nulla време е свил дефицита за миналата година до 1,9% от БВП и се тупна в гърдите, че сме с най-добра фискална политика в Европа. По-късно посочи друго ниво на дефицита - 3,9 на сто, с което породи съмнения в достоверността на данните, подавани от България. Това се дължи на подписните от миналото правителство договори за над 2 милиарда лева, за които няма финансово осигуряване, мигом се оправда Дянков. Сега обаче се оказа, че в миналогодишния бюджет са отчетени финансово необезпечени договори не за 2 милиарда, а за 660 милиона, т.е. три пъти по-малко. Щом е така, защо е докладван дефицит не от 1,9 на сто, а от 3,9%? Каква е причината от страна с най-добра фискална политика изведнъж да се окажем със свръхдефицит?

При тези противоречиви данни няма как Оли Рен да не скочи. И европейските медии да не почнат да ни критикуват, че мамим Брюксел в гръцки стил. Това със сигурност ще подкопае доверието към България и ще минимизира получаваните от нас пари по различните програми. Ето защо най-добре е да обясним на ЕК, че нашият финанс министър просто си лъже. И да го изпратим в Лапландия. Стига това да не обиди местните жители. А елените.

Други текстове от автора на:  
[www.ivoatanasov.info](http://www.ivoatanasov.info)

# Габрово

## Николай Григоров:

# Габрово не е проект, а град с история и бъдеще

Най-важният инструмент за собствени приходи е управлението на общинската собственост



Интервю на Бонка ЯВОРСКА

□ Г-н Григоров, какви са вашите очаквания от актуализацията на бюджета?

- Не са оптимистични. Имам сериозни притеснения дали в края на годината ще има средства за дейност на общината или кметът само ще разглъсва заплатите. Ако има пари за тях. Засега прогнозата е, че ще бъдат "отрязани" над 1 млн. лв. от общински бюджет от близо 30 млн. лв. Като причина се отбелязва кризата, но за мен това е резултат от работата на правителството на ГЕРБ и в частност на финансния министър. При това става дума за намаляване на пари за държавните дейности - това са образование, здравеопазване, социална политика, култура.

В Габрово досегашното управление на ГЕРБ вече даде знак какво могат да очакват гражданите, като закри две училща. За мен това е изключително недалновидно, при условие че на национално ниво се говори за предучилищно обучение от 5-годишна възраст.

Отделно от това вечно е ясно, че инвестиционната програма на общината ще бъде свита с над 20%. Това на практика означава, че с толкова ще се намалят и улици, които ще бъдат ремонтирани.

□ Какъв според вас е начинът за справяне при този бюджет?

- С инвестиции в общината и нейното бъдеще. Трябва да вземем пример от бизнеса, който в условията на криза преразглежда приоритетите си и насочи средствата към онези дейности, които ще му дават възможност за развитие. Ние също трябва да преразгледаме приоритетите на общината. И да заложим бъдещото и развитие. Защото кризата няма да продължи вечно и ние трябва да мислим в перспектива. Габрово не е проект, който има краен срок за приключване и отчет, а град, история и бъдеще.

□ Как точно смятате да инвестираме в бъдещето, след като няма пари и за заложеното до края на годината?

- Още в момента, в който актуализацията на държавния бюджет стане факт, трябва сериозно да преразгледаме собствени приходи и резервите, които има общината. За всички вече е ясно, че управлението на ГЕРБ и на национално, и на местно ниво не е в състояние да събира приходи в хазната. На местно ниво има несъбрани над 3 млн. лв. от 2008-ма година насам. В голямата си част това е данък върху автомобилите. Става дума за суми от порядъка на 10-20 лв. на автомобил годишно, които обаче се натрупват и няма как да бъдат поискани чрез съдия-изпълнител. Знам, че в някои общини те се обзврзват незаконно с други общински услуги. Според мен обаче трябва да се търси законодателна промяна и ще наставям пред нашата парламентарна група за обзврзването на този данък с извършването на годишните технически прегледи както това се отнася за застраховката "Граждански отговорност". Разговарям с експерти и за други възможности за подобряване на събирането на приходите.

□ Това ли е единственият резерв, който виждате?

- Не само това, разбира се. На практика най-важният инструмент, който имат общините за собствени приходи, е управлението на общинската собственост. През последните години управлението на ГЕРБ запада абсолютно нереални приходи от тази дейност, най-вече с продажба на имущество и не успява да изпълни бюджетните намерения. Трябва да се спре с тази порочна практика от страна на ГЕРБ за декапитализация на общините по всякакъв начин. Продажбата на собственост, особено в условията на криза, може да реши само временно проблема с приходната част на бюджета. Това обаче не ни носи сериозна полза на фона на спада на цен-

ните на имотите. И в дългосрочен план ще има разрушителен ефект. Не бива да се забравя, че от началото на мандата групата на БСП е единствената реална опозиция в общинския съвет. Ние имаме своята визия за развитието на града, заявяваме я и я защитаваме по време на всяко едно от гласуванията в местния парламент - и по отношение на бюджета, и по приоритетите за развитието на общината, и при закриването на училища.

□ Казахте, че за вас изходит е инвестиции в общината и в бъдещето. Как конкретно може да се случи това?

- Първо, в което трябва да се инвестира, е в подготовката на проекти за кандидатстване на европейските фондове. Липсата на подгответи проекти скоро ще се окаже сериозен проблем не само на място, но и на национално ниво и експертите вече започват да предупреждават за него. Затова не бива само да гледаме колко пари сме усвоими, а да подгответи проекти, които ще ни носят приходи утре. Някои от общините вече правят търгове за финансира-

ние



**НИКОЛАЙ ГЕОРГИЕВ ГРИГОРОВ**  
е роден през 1967 г. в Габрово.  
Историк. Бил е учител в Националната Априловска гимназия, управител на застрахователна компания, общински съветник, заместник обласен управител, народен представител в 40-ото народно събрание. Лидер на социалистите в Габровска област. Кандидат на БСП за кмет на общината за предстоящите на 19 юни частични избори с номер 5 в интегралната бюллетен.

ща институция, защото е ясно, че местните бюджети няма как да се справят със съфинансирането, а възможностите, които предлага фонд ФЛАГ, не са толкова големи. Другото, в което според мен трябва да се инвестира с поглед към бъдещето, е създаването на добър бизнес климат. Това ще донесе и повишаване на доходите от граждани, и перспектива за тихото развитие в общината, и увеличаване на заетостта.

□ Т.е. промяна в данъчната политика на общината?

- Не става въпрос за данъчна политика, а за взаимодействието с университета. Габровци са предприемчиви и практични хора. Тук бизнесът отдавна е за-

ложил на старата максима, че без на-на има спокула и работи съвместно с Техническия университет. За съжаление общината сериозно изостава в тази насока и местната управа досега е подценявала ползата от това висше училище. Нещо повече - управляващите от ГЕРБ си позволяват да хвърлят в пространството недоказано твърдения за корупция в университета и за нико качество на образоването, с което уронват престижа не само на учебното заведение, но и на града. В същото време Техническият университет е сериозно предимство, от което ние досега не сме се възползвали.

□ Как може да се случи това?

- В Габрово се създаде една добра практика, която може да бъде пример и за останалите градове на страната. Дълго време фирмите, включително и в Габрово, чакаха наготово никой да им произведе кадри. Местните предприемачи обаче по-рано от останалите осъзнаха, че трябва да инвестират във взаимодействието с научната общност. Затова и част от фирмите, най-вече в машиностроителния бранш, дават стипендии, осигуряват стажове. Съвместно с университета се оборудваха лаборатории и се започнаха проекти. От друга страна, част от работещите в някои от фирмите също имат научна кариера и подгответ аспирантури. Хората виждат своята перспектива и в съответната фирма, и на територията на общината. Така се получи симбиоза между бизнеса и образоването, което е една много добра практика. Създава се реален продаваем продукт. Това също е част от добра бизнес климат в една община - фактът, че фирмите намират добре подгответи кадри и среца да развиват тук, в Габрово. Неслучайно някои от най-големите компютърни фирми в страната са регистрирани именно в наши град.

□ Какво е мястото на общината в това партньорство?

- Това, кое може да направи общината, е да се включи с помощ при обучението по различни програми. Защото има интерес, дори по отношение на неправителствения сектор може да се каже, че има глад за подобна услуга.

Общината има роля и при облекчаването на процедурите и окръпването на терени, където фирмите биха искали да инвестирам. Това обаче е услуга, която трябва да бъде насочена не само към бизнеса, но и към граждани. Един от ключовите проблеми е тромавата администрация и работата на строителните отели. А тя е съществена част от услугите, които гражданините очакват от общината. Затова и работата им сериозно трябва да се подобри. Градът има и сериозна нужда от изгответи на подземен кадастър. Това е нещо, което спешно трябва да бъде направено, докато още има хора, които някога са работили в тази сфера и могат да покажат къде минават кабелите и тръбите под улици.

□ Покрай кризата много се говори за намаляването на парите за култура и закриването на театри. Какво е бъдещето на габровския театър?

- Вярвам, че габровци ще направят необходимото за съхранение и развитие на културните институции в града и общината. Не говоря само за Драматичния театър, но и за Националния музей на образоването и за още близо 20 институции с национално и общинско значение. Габрово и регионат могат да се превърнат в привлекателна туристическа дестинация за културен и селски туризъм. Това, разбира се, не може да бъде основният поминък на населението, тъй като ние сме преди всичко индустриален град, но може да бъде една съпътстваща дейност. В някои от населените места например идват туристи, които държат на липсата на интернет и покритие на мобилна мрежа и намират там благство и почивка от цивилизацията. Повечето населени места обаче общината трябва да се погрижи не само за транспорта, но и за достъпа до интернет, който през XXI век вече не е лукс, а необходимост.

□ Т.е. промяна в данъчната политика на общината?

- Не става въпрос за данъчна политика, а за взаимодействието с университета. Габровци са предприемчиви и практични хора. Тук бизнесът отдавна е за-

## Защо избрахме да гласуваме за кандидат-кмета Николай Григоров?

(Обръщение на граждани на Габрово в подкрепа на кандидата на левицата)

Изборите за кмет на Габрово са мажоритарни избори, затова при избора на кандидат-кмет от регистрираните, за когото да гласуваме, ние се ръководим преди всичко от личните качества на кандидата, а не от това какъв е неговата партийна принадлежност и от коя габровска партия се предлага за кандидат-кмет. Без да подценяваме качествата на останалите кандидат-кметове и на тяхното искрено желание, ако бъдат избрани да работят така, че ние, габровци, да живеем по-добре в своя град, ние, допусканите граждани на Габрово, избрахме да гласуваме за кандидат-кмета Николай Григоров поради следните съображения:

1. Николай Григоров е коренен габровец. Той е роден в Габрово, отрасъл е в този град, в него е завършил средното си образование. След завършване на висшето си образование във Великотърновски университет "Свети свещни Кирил и Методий", той се завръща в Габрово и посвещава своя ум и младежка енергия на просперитета на своя роден град.

2. Като общински съветник два мандата, народен представител, заместник обласен управител и председател на една от политическите партии в Габрово, Николай Григоров натрупа достатъчно управлensки опит, който ще му даде възможност да решава успешно сложните проблеми, които ще стоят още от първия ден пред новоизбрания кмет.

3. Николай Григоров има ясна представа за бъдещето развитие на град Габрово. Запознат е с всички проекти, започнати от бившия кмет г-н Томислав Дончев, включително и с мащабната оперативна програма за рехабилитация на во-

длението.

Следват подднесите на

ПЕНКА ГЕНКОВА и АНГЕЛ ИЛИЕВ -

дядци на образоването, ПЕНКА РУСЕВА -

здравен работник, ГЕОРГИ ПЕТКОВ -

заслужил треньор и заслужил майстор на

спорта, проф. НИКОЛАЙ ДАНЧЕВ,

доц. ВЕСЕЛИНА ТЕРЗИЕВА и много други.

## 3 по 5 от бъдещия кмет

Пет причини да гласуваш на 19 юни:

1. Лошите политици се избират от добри граѓани, които не ходят на избори - Промени шаблона на 19 юни!
2. Хората биват част от проблема, част от решението, част от пейзажа - Избери от кои да си
3. Ако не гласуваш, тези, които не харесваш, ще получат повече власт, отколкото заслужават, и ще си им я дал ти!
4. Конфуций казва, че можеш цял живот да крещиш срещу мрака, но можеш и да запалиш една свещ!
5. Сигурно си казвал, че ако зависи от теб, нещата ще са побо

Пет приоритета за развитието на общината:

1. Устойчивост на развитието.
2. Насърчаване на предпринемчивостта на граѓаните.
3. Активна социална политика.
4. Подобряване на градската инфраструктура.
5. Привличане на външно финансиране за проекти на общината.

Пет проблема, с които ще се справя:

1. Махам сметището на входа на Габрово.
2. Разчистваме коритото на Янтра.
3. Създаваме нови места за паркиране.
4. Правя приемна на кмета във всеки квартал.
5. Откриваме кино в Габрово.

НИКОЛАЙ ГИГРОВ

Референдум за Габрово  
Референдум, в който граѓаните сами поддреждат по спешност приоритетите за развитие на общината не само в рамките на следващата година, но и за няколко години напред, прави всеки ден кандидатът на БСП. Хората сами могат да добавят и своя личен приоритет, който да влезе в дневния ред на общината.

Стотици габровци се спират в откритата приемна на Григоров в центъра на града и в различните квартали. С часове той разговаря с граѓани, които тръгват от него съдействие за разрешаване на проблемите с транспорта, бездомните кучета и качеството на здравните услуги. С това Григоров изпълнява един от ангажиментите си да управлява съвместно с граѓаните на Габрово и да поддръжа приоритетите си заедно с хората, чийто живот зависи от осъществяването им.

Идеята за референдума е по инициатива на Обществения съвет в подкрепа на Николай Григоров и се осъществява с помощта на Младежкото обединение в БСП. Целта е не политиците, а граѓаните да определят какво искат да се случи в града през следващите години. Студентите от Техническия университет настояват за транспортната схема на тролеите и автобусите да е съобразена с начините на лекциите им. От октомври нашата подписка чака в общината, но и до момента няма отговор, възмущата се съобщава съществено за граѓаните на Габрово и да поддръжа приоритетите си заедно с хората, чийто живот зависи от осъществяването им.

Съществува и по инициатива на Обществения съвет в подкрепа на Николай Григоров и се осъществ

# Едемник

## ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

СЪБОТА  
12 ЮНИ 2010

Едно наум

## Гръцки уроци по туризъм

**В** началото на летния сезон един от най-близките и предпочитани курорти до нашата страна е южната ни съседка. Основание да смятам така ми дава пътуването до Гърция миналата седмица със Славянското дружество в България. Тазгодишната екскурзия за членове и приятели на сдружението включваща маршрута Серес - Кавала - Керамоти - остров Тасос - Филипи - Драма.

Може вече и да е казвано, но печелившите козове в полза на гръцките ни комшии са чистотата и отношението към



Крайбрежните алеи са винаги чисти и зелени

### Сред печелившите козове в полза на комшиите са чистотата и отношението към Негово ВеличествоКурортиста

Надежда Ушева

работят. Повечето от тях окупират Кавала - най-важното пристанище в Източна Македония и Тракия, и о. Тасос през лятото, за да припечелят някое и друго евро, след което се прибират отново у дома, в България.

Димитър вече 10 години обитава острова - от май до октомври, когато свършва сезона. Той е от Сливен, откъдето всъщност са почти всички наши труженци там. Емил, който ни предложи специална гръцка салата и прясно изпечена риба, също е от Сливен, но той за разлика от колегата си Димитър, 15 години келнерства на чужди и свои. Въпреки стачките и кризата, която бележи връх в Гърция, в курортните селища е спокойно и много приятно. Сякаш тук не достигат лоши новини и прогнози за срива на еврото, за посъпването на живота и пр., и пр. Цари малка идilia.

- Е, има отлив на туристи, заради кризата навсярно, но тя не пречи на нашата работа, категоричен бе Димитър, който не се спря да раздава визитки на кръчмата, в която се труди. Без проблем ориентира случайно спирчи се хора в ценоразписа и ненатрапчиво им предлага вкусотии от менюто. После издава и политиката на заведението - безплатни кафе и парче кейк като бонуси, ако сте избрали точно това място.



Парковете очароват с кристално бистрите си реки и фонтани

Негово величество туриста. За никого, който е бил там, не е изненада доброто обслужване в ресторани и хотели, нито пък ведрите лица на хората, крачещи по спретнатите тесни улички и градини, обагрени с пищна зеленина.

Уморен от дългото обикаляне по дюкяни и културно-исторически забележителности, човек преспокойно може да си отдыхне на една от пейките на тихата крайбрежна алея с огромни широколистни палми. Има прекрасни тревни площи - освежени от непрестанно извиращи фонтанчета и малки извори, пръскащи капчици прохлада. Тук няма да ви изглеждат накриво, ако сте седнали само на чаша вода или бира в открито кафене. Дори няма да ви изгонят, ако нищо не консумирате! На всичкото отгоре (при нужда) отзивчиви сервитьори с усмивка ще ви обяснят къде да си измиете ръцете, къде да се освежите... И не се плаща, даже и да не сте клиент на заведението. Докато у нас... Хем мърсно и гроздно, хем ти съскат и обиждат, че навсякъде и пари ти искат.

- Моля, заповядайте! При нас е най-добрата кухня... Така се провикват от сутрин до вечер момчета и момичета, застанали пред заведенията, в които



Единственият начин да се стигне до остров Тасос е фериботът

■ ДУМА

Гръцки табиет ще кажете. Да, ама не. Просто човекът си върши съвестно работата, а и за това в крайна сметка му плащат. Същата практика се наблюдава и при купуването на сувенири и характерни предмети за спомен. Освен че може да се пазарите за цената, накрая съвсем неочекано вежлив продавач добавя към вашия подарък безплатна картичка или нещо друго за късмет. Още една "подкупваща" хитринга. И без това в средиземноморска Гърция е достатъчно скъпо, че местните добре знаят как да привлекат повече екскурзиони.

Извън разгара на лятото може да откриете изгодни оферти за уикенда или за по-дълга почивка. Например средноголяма стая с две легла (включваща телевизор, климатик, самостоятелен санитарен възел, балконче) срува 40 евро, като в цената влизат и закуската. Сега е моментът и да се пазарите, предлагат голямо и стопаните са склонни да свалят от нощувката. Ако сте по-голяма група, туроператорски фирми предлагат доста изгодни оферти. Иначе бирата е около 2.5-3 евро, чашка кафе струва от 1.7 до 2.5 евро, фрапе - 1.6 евро, бутилка вода - 0.50 цента. Според запознати една вечеря в таверна изли-

за около 12-17 евро, а тези, които не са любители на шумни механи или винарни, може да си напазаруват от малките супери на цени близки до нашите. Освен с туризъм и търговия живеещите на острова се издържат с риболов, с добив на пчелен мед, зехтин, вино, а някои отглеждат овце и домашни кози.

В столицата на Тасос - Лименас, който е най-северният остров на Тракийския залив, и не само там, сградите - двуетажни и триетажни, впечатляват със завидната си подреденост и белота. Те са с почти еднаква височина и архитектура, а на прозорците и дворовете - в саксии или посадени в земята, растат цветя. Много цветя има и по парковете, и на улиците. Навсякъде. Тук се намира едно от най-важните археологически открытия - древният град Агора. Останките му са близо до пристанището и музея.

Интересно е, че островът, чиято обиколка е около 100 km, е изграден предимно от мрамор, популарен в целия свят. Планината, покрита с гори от средиземноморски бор, в по-ниските части - от ела и кестен, е сякаш пазителка на изумрудния Тасос. Крайбрежните низини пък са набънали от маслинови дръвчета, които са обичайни гледка по маршрутите на Гърция. Плажовете са чисти и бели и вместо фасове и обелки от ябълка "хващат" окото смокини и нарове, виреещи наоколо. Тук не се пуши на закрити обществени места, гласи забрана, която влиза в сила от есента, но вече се спазва!

Междупрочем чистотата и природата са запазена марка на същинчевата ни съседка, която заема най-южната част на Балканския полуостров. Почти навсякъде - и в Серес, и в Кавала, и във Филипи, и в Солун, изобилстват пейзажи от руини до гористи хълмове, паркове, потоци и алеи. Запомняща гледка са изворите на Света Варвара в центъра на Драма. Кристална река, в чийто води се оглеждат гордо дървета, а патици и риби плават на воля, пресича огромния вечнозелен парк със зигзагообразни мостове и тихи кафенета. Уморите ли се, може да поседнете на дървен пън, а огладнелите да похапнат на специално поставените за целта маси и пейки.

Природата и ние си я имаме, различата е, че гърците, както е известно, освен че си пазят старините, паметниците на културата и историята, умеят да правят от всеки камък атракция, а от всяка градинка - зрелище. Има много да научим от гръцките уроци по туризъм. Дано поне сме добри ученици.

**Д**ържавна поща е имало и в Персия, и в Римската империя. Началото на пощенски съобщения за държавни нужди в България е положил Хан Крум (803-814) - по римски образец. Тогава кореспонденцията е била привилегия на владелите и на богатите.

Днес писмото е пряко отражение на човешката душевност. То засилва контакта между хората, спомага за взаимното опознаване на страни и народи. Техническият прогрес се оказа безсилен пред него: телексът, радиото, звуковата техника и видеотехниката, електронната поща не могат да заменят истинското писмо!

Некой не знае кой, кога, къде и за кого е написано първото писмо. Неизвестни са подателят и получателят му. В Анкара, в Националния музей на Турция, се съхранява най-дългото писмо. То представлява пергамент, дълъг 10 метра. Изпратено било през XVI век от персийския шах до султан Сюлейман Великолепни.

В една статия от 1933 г. Александър Жендов пише: "Историята на всяка страна може да прочете не само в книгите, но и в колекцията от пощенски марки. Защото, особено днес, марките не са вече пъстри книжки, които са години само за търговия или за игра на малки деца, а документи, които често пъти говорят на съвършено понятен език. Разбира се, човек трябва да умеет да разчита този език и понякога, тъй да се каже, да чете между марките."

Предполагам, че с това твърдение на бележителя ни художник ще се съгласи всеки филателист. Марките върху пликовете на кореспонденцията, която получаваме от населените места в България, както и от най-отдалечените кътчета на планетата, са своеобразни

#### страници от летописа на времето

- минало, настояще и бъдеще. Те са държавни знаци, чрез които се заплаща предварително таксата за пренасянето на пощенска кореспонденция по определена тарифа.

По-честият плик е изобретен в 1820 г. от англичанина Брюър, а първият със запепена върху му марка се появява в

#### ФИЛАТЕЛНИТЕ БИСЕРИ НА ФРАНКЛИН РУЗВЕЛТ

Вероятно малцина читатели знаят за голямата страсти на американския президент Франклин Делано Рузвелт (1882-1945). Насърчаван в детските си години от майка си Сара, той започнал от малък да колекционира пощенски марки. В 1933 г., когато е избран за президент на САЩ, заедно с личните си вещи пренесъл в Белия дом и 30 големи албума с пощенски марки. Сътрудниците му свидетелстват, че той никога не се разделял с това си увлечение. Всеки ден отделял от времето си за любимите марки.

Рузвелт взимал лично участие при издаването на почти всички марки през времето на четирите му президентски мандат и в много случаи лично начертавал с молив проектите на бъдещите марки. Колекцията му била и ефикасно средство за отмора. След смъртта на Рузвелт американският експерт по марките Джон Слоун бил повикан да оцени колекцията на президента. По думите на експерта тази "изключително ценна събира" била от над 100 албума и класъра. В нея имало марки както от САЩ, така и от цял свят.

- А от България? - ще попита читателят.

Посланникът на САЩ в България Джордж Ъръл, търсейки из страната нещо рядко, което да му изпрати, намерил най-сетне поредицата "Изгледи и портрети" от 1911 г.

Филателните бисери на Франклин Делано Рузвелт са разпродадени на публичен търг още в 1945 г.

Петрбург през 1845 г.

Първата пощенска марка е направена в Англия през 1840 г. по идея на сър Роуланд Хил. Две години преди него австриският пощенски чиновник Ловренц Кошир имал подобна идея, но тя не била реализирана. Тогава прикрепвали марката на плика с червен восък или я забождали с карфичка.

В друго отношение Австрия е първа: през 1851 г. там се появяват и са въведени в употреба първите "вестникарски" марки в света, известни под името "меркури". През октомври 1869 г. в Австрия се появяват първите в света пощенски картички. Пак Австрия през пролетта на 1918 г. отпечатава първите марки, предназначени за редовна въздушна поща по линията Виена-Краков-Лемберг. Австро-германски са и първите марки със сюжет

- минало, настояще и бъдеще. Те са държавни знаци, чрез които се заплаща предварително таксата за пренасянето на пощенска кореспонденция по определена тарифа.

Първият плик е изобретен в 1820 г.

от англичанина Брюър, а първият със запепена върху му марка се появява в

1820 г. във Великобритания.

Съществува и друга легенда.

# Как хората не само га Ви слушат, а и га Ви чуват?



**C**лучвало ли ви се е понякога по време на някакъв разговор да забележите, че човекът изобщо не ви слуша? В бизнес общуването такива ситуации не само са неприятни, а и доста опасни - човекът, който не ви слуша и не ви чува, няма да може да разбере и да анализира предаваната от вас информация. Кой знае какви неочаквани последствия може да има подобен разговор. Съществуват доста начини да активирате и задържате интереса на събеседника си.

Разбира се, най-добрият начин да привлечете вниманието на човека е да говорите за него самия или за това, което го интересува. Голямо значение има не само това, какво говорите, но и начинът, по който го казвате. Можете да направите речта си изразителна, чувствена и емоционална, а можете да говорите безразлично. В дната случая въздействието върху слушателя ще бъде различно.

Средството, с което ще стигне вашето съобщение до вашия събеседник, е гласът ви. Може би сте удовлетворени от

своя глас, но трябва да не забравяте, че другият чува своя глас по различен начин, отколкото околните. Затова често, когато чуваме гласа си на запис, не го харесваме или дори не успяваме веднага да го познаем.

Вашият глас може да стане мощен и ефективен инструмент за измъчване на събеседника, ако го направите монотонен и неприятен за възприемане. Често за слушателите е по-важен начинът, по който говорим, отколкото съдържанието на речта ни. Има начини, с помощта на които може да успеете да привлечете и задържите интереса на събеседника си.

## Неутрално изречение

Започнете разговора с него чрез неутрална фраза, нямаща пряко отношение към темата на разговора, но имаща пряко отношение към самия събеседник или към това, което го интересува.

## По-висок тон

Най-лесният начин веднага да привлечете вниманието е да покачите тона си. Разбира се, в случая не става дума за викове, те не са приемливи за делово общуване и карат събеседника ви да мисли, че не се справяте със ситуацията. Но лекото покачване на тона, най-вече в началото на изречението, не само веднага привлича вниманието към думите ви, но и ги подчертава като важни.

## Напрежение

Ако забелязвате, че

събеседникът ви губи внимание, трябва да кажете нещо не много разбирамо за събеседника, например нещо с тих глас. За да ви разбира, събеседникът е принуден да се концентрира и веднага започва да ви слуша по-внимателно. Този начин за привличане на вниманието е подходящ, когато говорите с човек, пред когото вече имате определен авторитет и той има желание, интерес и респект да говори с вас.

## Зрителен контакт

Това е добре действащ начин да фокусирате върху себе си вниманието на човека. Трябва да "фиксирайте" с поглед, за кратко да го погледнете внимателно в очите. Поглеждайки човека внимателно, вие ясно му показвате желанието си да общувате с него. Добре е да установявате "фиксиращ" зрителен контакт с човека няколко пъти по време на разговора ви с него.

## Акцентиране

Този начин позволява да обърнете специално внимание на вашия събеседник върху някои важни според вас неща в разговора. Съществува пряко и косвено акцентиране. Прякото акцентиране се постига, когато ползвате изрази като: "обърнете внимание на...", "важно е да отбележа...", "трябва да подчертая..." и други подобни. Косвеното акцентиране става, когато важните моменти се отделят от общия фон на разговора по някакъв начин - например с по-силен тон на гласа, с някакъв жест и пр.

## Задаване на ритъм

Вниманието на човека никога не е постоянно по време на един разговор, затова непрекъснато се налага да полагате усилия, за да не допускате колебанията на вниманието на събеседника ви да бъдат прекалено големи. Често този проблем възниква, ако говорите еднообразно и монотонно или на човека му се налага да ви слуша дълго време.

Ако забелязвате, че събеседникът ви често се разсеява, прилагайте начина на "задаване на ритъм". Трябва непрекъснато да променяте характеристиките на гласа си, да говорите първо бавно, после бързо, после неутрално; по-тихо и по-силно. По този начин ще накарате събеседника непрекъснато да поддържа вниманието си, за да не пропусне поредната промяна в начина, по който излагате своята информация.

## Малки прекъсвания

Паузите са добър начин да подгответе събеседника си към някакво важно изказване или да подчертаете някаква мисъл, или когато се сменя характера

на разговора. В даден случай паузата разделя етапите на деловия разговор, не позволявайки те да се смесват по смисъл.

## Преформулиране

Този метод е много полезен, когато говорите за много важни или значими за събеседника ви неща. Полезно е да ползвате този начин за привличане на вниманието, когато ви отказват да отговорят на ваш въпрос. Не повтаряйте въпроса си пак, а го преформулирайте.

## Проковация

Предизвикване за кратък период от време на несъгласието у събеседника. Веднага щом събеседникът ви усети своето несъгласие с казаното от вас, той ще поиска да възрази или уточни казаното от вас.

## Преувеличение

Не се притеснявайте да предизвикате вниманието на човека, като преувеличите някои неща. След като вниманието на събеседника ви е привлечено, изложете мисълта си, без да ползвате преувеличението повторно, за да оставите погрешно впечатление за своята позиция по въпроса.

## Прогноза

Основавайки се на реалните факти, изложете на събеседника си прогноза за възможното развитие на събитията. Веднага ще привлечете вниманието на човека, защото ще го накарате да обмисля перспективите.

## Три стъпки

Този метод се използва, когато събеседникът ви се е превъзбудил и минава на повишения тон на разговор. Трябва последователно да направите следното:

Кажете му за неговото състояние. Например: "Виждам, че сте възмутени, че нещо ви е притеснило", след това кажете за своето състояние: "Аз също съм малко притеснен".

След малка пауза кажете за оценката на ситуацията: "Ако разговорът ни ще продължи по този начин, ние нищо няма да постигнем. Трябва да се успокоим."

Управлението на вниманието в деловото общуване е важна задача не само за този, който говори, а и за този, който слуша. Ако искате да видите и да чуете точно това, което има отношение към темата на разговора, трябва да можете да управлявате своето внимание и да не се разсейвате.



## Датата на раждане определя характера?

Ако сте родени през февруари или март, е вероятно да сте много решителен човек. Рожденият ден през април или май говори, че вероятността да сте авантюрист е голяма

**C**поред учени, изследвали повече от 20 000 души в Швеция, месецът на раждане може да е свързан с определени личностни характеристики.

Скандинавските специалисти са направили връзка между месеца на раждане и невротрансмитери, за които се знае, че влияят на характера и поведението. Сред няколкостотин възрастни, които имали проблеми с променливото си настроение и чести състояния

на беспокойство, изследователите установили, че родените между февруари и април имали по-ниско равнище на серотонин в мозъка, отколкото родените през друг период на годината. Ниските нива на това вещество се свързват с депресията и други психични проблеми.

Учените открили също интересна връзка между месеца на раждане и поведението. Сред над 15 000 от изследваните, които са направили опит за самоубийство, родените

между февруари и април са избрали по-драстично средство да сложат край на живота си - например обесване, докато останалите са използвали по-малко насилиствени средства като вдишване на газ.

Дали обаче тези открития подкрепят вярването, че личностните характеристики са подчинени на зодиака? Според повечето учени такава връзка няма.

Например за родените в късно лято представители на

зодия Лъв се знае, че са много силни личности, които упорито вървят напред, независимо от пречките. Но шведските изследователи твърдят, че мъжете, родени между февруари и април, а не през август, са всъщност много по-склонни да предприемат решителни действия.



# Няколко неочеквани съвета за плосък корем

**M**оже би си мислите, че плоският корем може да е резултат само от изтощителни тренировки в залата за фитнес? Съвсем не е така. Първите условия, за да се радвате, че нямаете излишни мазнини по корема, са... правилното хранене и никото равнище на стрес.

Какво може да ви помогне, за да го постигнете:

## Мазна храна?

Не всички мазнини са вредни за фигурата. Например мононенаситени, от този тип са омега-3, 6 и 9, въвънността ще спомогнат за намаляване на натрупането на висцерални мазнини. Скоростно изследване, проведено в университета "Иейл", показва, че диетата с високо съдържание на мононенаситени мазнини спомага за намаляването на мастната тъкан около корема поне с една трета.

Освен това този тип мазнини се смятат за профилактично средство срещу заболяванията на сърцето, черния дроб, бъбреците, а също така срещу рака на гърдата и белите дробове. Те се съдържат в най-големи количества в зехтина, ядките, авокадото и тъмния шоколад.

## Здрави черва?

Може би ще се учудите, но допълнителен обем на корема добавя... въздухът. За да избегнете това, е достатъчно да спазвате няколко несложни правила:

Яжте бавно и се опитвайте да не отваряте твърде широко устата си. Докато дъвчете, в хранопровода заедно с храната попада и въздух.

Не пийте газирани напитки. Къде мислите, че отиват межуречетата?

Не наблягайте на продуктите, които с водата образуват газове: зеле, фасул, червен пипер, круши, дори и цитрусови плодове.

Употребявайте по-малко сол - солената храна провокира жаждата и задържа течностите в тялото.

Забравете за дъвката. Докато дъвчете, погълнатите твърде много въздух, който попада в хранопровода, а след това - в стомаха.

Яжте редовно. Нередовното хранене, пушненото и злоупотребата с алкохол също влияят за образуване на газове и пречат на преработването на храната.

## Сух хляб?

Повечето хора смятат хлебните изделия за несъвместими със стройната фигура. Това обаче е вярно само отчасти! Хлябът от меките сортове пшеница съдържа най-вредните от гледна точка на добрата талия въглехидрати. Освен това някои производители на хляб добавят в продукцията си специални консерванти, за да остане той мек по-дълго. Този хляб безспорно се продава по-лесно, но не се обработва толкова добре от стомаха.

Не е нужно да се отказвате напълно от хляба. Просто си купувайте специален хляб от твърди сортове пшеница или сухари. Така ще ядете по-малко от него, т.е. ще приемате и по-малко калории. Освен това този тип хляб съдържа много целулоза, която е полезна за работата на червата.

## Мегимация

Какви ли не грехове се приписват на стреса! Разбира се, един от основните е, че той е една от възможните причини за затъняването. В това има логика - когато човек е изнервен, тялото произвежда повече кортизол - хормона на стреса, който стимулира глада и особено влечението към сладките и мазни хани.

Освен това прекомерното отделяне на кортизол подава своеобразен

сигнал към тялото, което започва да се запасява. По този начин организъмът се готови за още по-силни сътресения, когато ще се нуждае от бърз и лесен достъп до запасите от енергия.

Затова - опитвайте се да контролирате стреса. Може като начало да пробвате с ментов чай и медитация по 5-10 минути всеки ден.

## Упражнения за гърба

Много хора се опитват да се избавят от мазнините в областта на корема с изтощителни упражнения. От това най-често няма вреда, но няма и особена полза - поне що се отнася до плоския корем.

Жените трябва особено внимателно да подбират комплекса от упражнения. Опитайте например следното: легнете по корем, съберете краката в коленете и повдигнете тялото. Повторете тези движения 15 пъти. След това разтворете краката и легнете изпънати. Вдигайте едновременно краката, като опъвате ръцете напред. Повторете 10-12 пъти. И накрая - в легнало по корем положение вдигнете краката и ръцете, събрани заедно, и се полюлейте. Повторете 20 пъти. Редовно изпълнявани, тези упражнения помагат не само за плосък корем, но и за здравината на кръста, гърба и седалището.



## Изневярата е генетично обусловена

Зависимостта не се определя от пола

Без съмнение и при мъжете и при жените е налице генетично заложена предразположеност към изневяра, показват резултатите от изследване на група учени от университета в Ню Мексико. Причина за желанията на човека да изневерява е подсъзнателният стремеж към генетично разнобразие.



Затова и учени са установили, че вероятността за женската изневяра нараства, ако съгружете са далечни роднини, дори без да знаят за този факт. Изследователите са изучили подробно гените, които влияят върху половото влечenie и участват в имунната реакция на организма. В хода на експеримента те са стигнали до извода, че колкото по-високо е генетическото сходство между партньорите, толкова по-малко е влечението на жените към своя партньор.

Учените смятат, че в този случай вероятността от изневяра нараства, защото разнообразието на гени е необходимо за здраво потомство и жените подсъзнателно действат за осигуряване на това разнообразие.

## Ползата и вредата от студения душ

Макар и все още спорен, той има някои несъмнени плюсове за здравето

**T**ам, където горещата вода е в изобилие, въпросът за хладния душ изглежда риторичен. Но ако се говори сериозно, то твърдението за ползата от него все още е спорно, макар да има доста факти, говорещи в негова полза. Прилагайки съвременните методи и препарати за здраве и красота, често забравяме за старателите и отдавна изпитани начини за постигане не само на привлекателност, но и на първо място на здраво тяло. Дневният типичен ритъм на живот не способства за укрепване на имунитета, което по-често води до заболявания на сърдечно-съдовата система или е причина за простудни заболявания. Освен това съвременният човек по-рядко може да се похвали със здрав цвят на лицето или с еластична кожа.



трива се цялото тяло, шията и лицето. Ако това става с по-твърда ръкавица, може да има още един положителен резултат - намаляване на целулита.

Вторият етап е обливането. Най-добре е да се придържате към вече приетата температура на водата и да провеждате процедурите редовно. Оптималното време е сутринта, защото така не само се тренират съдовете и кожата, но тялото получава заряд от енергия за целия ден. След обливането тялото трябва да се изтрие с хавлиена кърпа до появата на лека червенина.

Плуването също е един от основните начини за поддържане на добрата форма.

Благодарение на студените обливания и отбивания кожата и съединителните тъкани стават еластични. Специалистите препоръчват тялото не просто да се облива, а кожата да се масажира с прохладни струи вода, например с помощта на душа.

## Контраст

Препоръчва се сутрин и вечер да се вземат контрастни душове - редуване на студена и топла вода, или да се поставят върху лицето контрастни компреси. Вечер процедурата трябва да завърши с топла вода, тъй като тя успокоява, а сутрин - със студена, за да се постигне ободряване. Не трябва да се забравя и шията, защото тя издава възрастта на жената. За нея също са подходящи контрастните компреси и обливането.

## Правила

В никакъв случай не трябва да се започва с рязко обливане със студена вода. Началният етап е отбиване с влажна хавлиена кърпа или изтривалка. Температурата на водата трябва да е 32-34 градуса и да се понижава с 1 градус всеки ден. Об-



- По тихо! Вече седма нощ не мога да спя от вас!



- Мими, как е твоят секусален живот?

- Ох, моят, нали е полицай, снощи ме заключи с белезници за леглото и се пошегува: "Признай какво си правила днес!"

- Боже, а ти?

- Аз пък му казах, че без адвокат няма да си отворя устата!



- Мамо, ще се омъжвам!

- За кого, дъще?

- Още не му знам името, но съм сигурна, че ще ти хареса!



- Скъпи, спиш ли?

- Спя.

След час:

- Скъпи, спиш ли?

- Нали ти казах, че спя!

- Извинявай, скъпи, спи си. Ще поговорим на сутринта.

- Не, писна ми! Казвай какво искаш!

- Ти как се казваш?



Между жени:

- Моят пък от командировката пак докара нова поза!



Иванов заявява на жена си:

- Трябва да ти призна едно нещо - аз съм гей!

- Но как е възможно? Та ти толкова години правиш секс с мен!

- Така е, но истината е, че от доста време те възприемам като приятел.



Кривокракият дебел и плешив седемдесетгодишен Иванов се гледа в огледалото, после се обръща към леглото, където го чака ослепителна млада красавица, и удивен се пита:

- Възможно ли е чак толкова да обича парите?



Главата на мъжа лежи на коленете на жена му. Жената го гали по косите, сваля му очилата и нежно казва:

- Мили, без очила на носа си отново приличаш на хубавеца, за когото се омъжих...

Мъжът поглежда нагоре:

- Знаеш ли, без очила на носа ми и ти не си никак за изхвърляне!



Две приятелки си споделят интимни тайни:

- Можеш ли да си представиш, моичкият вчера ми заяви, че би искал да го прави с две нареднъж...

- Е, слуша се... Много мъже си мечтаят за такива работи. А ти какво му каза?

- Какво да му кажа, виждам му, защо ти трябва да огорчаваш не една, а две жени наведнъж...



Въпрос:

- Как да направя мъжа щастлив в леглото?

Отговор:

- Включете телевизора.

Въпрос:

- Какво трябва да се говори на мъжа след секс?

Отговор:

- Каквото си искате,

той и без това вече спи.



- От сутринта мисля за теб! И така мисля, че не мога да сложа хапка в устата си на закуска! Не мога и да обядвам, защото мисля за теб! Когато се мръкне, не смея дори да си помисля за вечеря, защото всичките ми мислят за теб... А през нощта не мога да заспя. Защото искам да я-я-я-ям!

- друго...



Жената примирено питат:

- Ти защо снощи пак не спа въкъщи?

Мъжът, вбесен:

- Ама докога ще продължава тоя тормоз! Пет години - все едно и също!



Имало едно време едно цирково семейство. Жената влизала в ордие, а съпругът я изстрелявал под купола право в предпазната мрежа отрешца. Минавало време, жената взела, че напуснала мъжа си. Пък той се пропил. Приятелите взели да го спасят:

- Майната й, не си струва заради нея да си провала живата! Друга ще си намериш - ти си артист, мацките ти се лепят като мухи!

Пък той, тъжно:

- Там е тайната, колега! Когато излизам, заключавам три от бравите, а другите три - не...



Великден. Срещат се двама на улицата. Както си му е редът, всеки носи по едно червено яйце. Чукват се, едното яйце се счупва. Чукват се втори път - и второто червено яйце се счупва.

- Левски - шампион!

- Воистина шампион!



Каквото и да си говорим, англичаните не обичат индийците. Веднъж в луксозен лондонски квартал си купил къща и се заселил индиец. Съседът му - англичанин, си купил Ролс-Ройс.

След седмица индиецът звъннал на вратата на съседа си:

- Несправедливо се отнасяш ти към мен. В края на краищата и аз живея не по-зле от теб

- ето, ти имаш Ролс-Ройс, и аз имам Ролс-Ройс.

Амбициран, англичанинът си построил в задния двор плувен басейн. След месец индиецът пак звъннал на вратата му.

- Несправедливо се отнасяш ти с мен! Виж - ти имаш басейн, и аз имам басейн... Не по-зле от тебе живея!

Англичанинът продължил да се отнася надменно със съседа си. След месец индиецът пак звъннал на вратата му.

- Напразно се отнасяш така с мен! Виж, аз живея дори по-добре от тебе!

- Как така?

- Ами, аз имам за съсед англичанин, пък ти имаш за съсед индиец...

С

Английски лорд се връща по-рано от околосветско пътешествие и заварва в пушалнята слугата си да се търкаля върху индийското канапе, да пуши от хавансите му тури и да си налива от френския му коняк.

- Какво значи това, Боб? Моят коняк, моите тури... Да бяхте поканили и жена ми!

- иронизира лордът.

- Съжалявам, сър, ние тук, прислугата, поиграхме малко покер и миледи я спечели градинарят...

С

Седят български и английски професор и спорят чий език е по-сложен.

- Мърсен език е вашият - казва българинът. - Тия ваши неправилни глаголи направо могат да ти скъснат нервите. Да вземем глагола to be: I am, You are, He is... Никаква логика!

Англичанинът сухо вдига рамене:

- Сър, и във вашия език срещаме същия проблем.

Да вземем глагола "ид-

вам". Аз идват, ти се мъкнеш, той се натриса...



Една мутра попитала един чукча:

- Брата, защо нас във вицовете все тъпаци ни изкарват?

Чукчата помислил и отвърнал:

- Работата е в това, че антагонизрайки на повърхността на общото, ние с теб се явяваме нещо друго, а симбиозна атракция на суб-апроплюсните емоции от страна на електората, който аничилира индивидуалната самонедостатъчност, интерпретирайки само-концептуално определилата се реалност. Стопляш ли, брато?



Срещнали се китаец и албанец.

- Ние сме вече почти два милиарда - казал гордо китаецът. - А вие?

- Ние? Около два miliona...

- Брей - завистливо рекъл китаецът. - И сигурно всички се познавате?



Съобщение на полицията: "За трети път откраднаха от музея картина на Казимир Малевич "Черният квадрат". За късмет и този път пазачът на музея само с една четка успя до сутринга да възстанови картината."



Между блондинки:

- Днес ще вали.

- Кой ти каза?

- Никой - чух го от радиото!



С кого разговаря онзи?

- Със себе си.

- Тогава защо вика?

- Не чува добре.



- Ало, редник, запалихте ли камиона?

- Да, сър, допреди малко го гасихме.



В една розова вселена, на една розова планета, в една розова гора живее едно зелено джудже. Една сутрин то се събудило, погледнало розовата трева, розовите цветя, розовите птички и си казало:

- Абе, аз май не съм от тая приказка!



Комплекси  
Комплекс за непълноценост у идиот - считаше се за недостатъчно кръгъл.



Продавач на лотарийни билети бърбори на улицата:

- Купете си билет! Спечелете апартамент! Спечелете кола! Спечелете екскурзия в чужбина!

- Имам и пари, и кола, живея в чужбина - казва ми един минувач.

- Нищо, господине! - отвърща продавачът. - Те не всичките печелят! Купете си билет!



Петрова заминала в командировка, но съпругът ѝ се затъжил и след седмица отишъл при нея в хотела. Веднага започнали бурен, шумен секс, но от съседната стая някой извикал:



Семен Уйкен

Починал един мъж. Погребение... Всички си тръгнали, останала само безутешната вдовица и още някаква жена. Вдовицата се обрънала към нея:



ЗНАЕТЕ ЛИ, ЧЕ:  
ВСИЧКИ ПЪТИЩА  
ЦА ВОДЯТ КЪМ  
РИМ, А БЪЛГАР-  
СКИТЕ ПЪТИЩА -  
В АВТОСЕРВИЗА.

# Тарзан

## Известните извършители

Митко МЕТОДИЕВ

Она ден случайно срещам на улицата Неизвестния извършител.

- А! - викам. - Добре, че те видях! Ела, ела да пием по едно и да си по-приказваме!

Съгласи се. Седнахме, поръчахме. Изгледах го хем изпитателно, хем с укор.

- Слушай - викам - това твоето на нищо не прилича!

- Кое? - питат той. - Кое на нищо не прилича?

- Ами това - казвам му - престъпления ти! Убийства, кражби, отвлечания, какви ли не! Стотици дела вече са заведени срещу теб! Който и вестник да отворя, все едно и също чета - направено еди-кво си, образувана е преписка срещу Неизвестен извършител. Докога? Последното - тия дни в Дупница. Започнато било досъдебно производство за пране на пари срещу Неизвестен извършител. Как се изхитри и пари да переш, бе моято момче??!

Неизвестният извършител горчиво въздъхна и съкрушило поклати глава.

- Не съм аз! - вика. - Честна дума! Топят ме! Някоя и друга по-дребна кражба, обирче, туй-онуй, това - да! Обаче в повечето случаи си има известни извършители. А понякога са даже толкова известни, че няма накъде повече, обаче - давай, трупай всичко на гърба

**АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО  
ТАКОВА В УТРЕШНИТЕ ВЕСНИЦИ,  
НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!**

Рашко СТОЙКОВ

**БОЙКО Е ДЖАКПОТЪТ НА  
БЪЛГАРИЯ... НЕ СЕ ПАДА, НО  
ПРОДЪЛЖАВА ДА РАСТЕ!**

**ВНИМАНИЕ! КОНТРАБАНДНИТЕ  
ДЪНКИ "ВЕРСАЧЕ",  
ВНЕСЕНИ КАТО ДОМАТИ,  
НЕ СТАВАТ ЗА САЛАТИ...**

**УЧЕНИЦИ ПРОДАВАЛИ ТЕМАТА  
ЗА ЛЕВСКИ... ПРОДАВАЛИ, НО  
НЕ ПРЕДАВАЛИ!**

**АНГЕЛА МЕРКЕЛ: ГЕРМАНИЯ НЯМА  
ВЪЗМОЖНОСТ ПОВЕЧЕ ДА ЖИВЕЕ  
НАД ВЪЗМОЖНОСТИТЕ СИ!**

**ТАКА ЗАПРЕТНАХМЕ РЪКАВИ ДА  
СЕ БОРИМ С БЕДНОСТТА, ЧЕ  
НИ ЛЪСНА ГОЛИЯТ ЗАДНИК!**

**ПОЛИЦЕЙСКИ ПРОТОКОЛ: НА  
ЗАДЪРЖАНИЯ БЯХА ПОКАЗАНИ  
НЕОПРОВЕРЖМИ  
ДОКАЗАТЕЛСТВА, В РЕЗУЛТАТ НА  
КОЕТО ОТ ВЪЛНЕНИЕ МУ ПОТЕЧЕ  
КРЪВ ОТ НОСА, ПАДНАХА ЧЕТИРИ  
ЗЪБА И ДВЕ СЧУПЕНИ РЕБРА!**

**ПРЕМИЕРЪТ НАХОКА ЧУЖДИ  
ФИРМИ ЗА БЪЛГАРСКИЯ ИМ  
СТИЛ, ЗАЩОТО ЧУЖДЕНЦИТЕ  
СА МУ МИЛИ, НО БЪЛГАРИНЪТ  
МУ Е ПО-МИЛ!**

**СОЦИАЛНИТЕ ПАРТНЬОРИ НЕ СЕ  
РАЗБРАХА ЗА ПЕНСИОННАТА  
РЕФОРМА! ДА ГИ ПЕНСИОНИРАТ!**

**ФИФА РАЗРЕШИ НА СВЕТОВНО-  
ТО РЕФЕРИТЕ ДА ВЗЕМАТ  
ПОДКУПИ САМО АКО СВИРЯТ  
ЧЕСТНО!**

**АКО ВСИЧКИ ГРОБИЩА СТАНАТ  
ЧАСТНИ, ЩЕ ЖИВНAT!**

на Неизвестния извършител!

Отново въздъхна и продължи:

- Ти кво мислиш - че на мен не ми тежи ли? По цели нощи не мигвам от мисли и размисли, обаче какво да направя?! Като са ме нарочили... Известните извършители през това време трупат пачки, строят вили, купуват яхти, обикалят света с манекени, а аз, нали съм Неизвестен извършител, колекционирам дела срещу мене и не спя от притеснение!

Поръчах по още едно питие и го попитах какво прави Фоторобот.

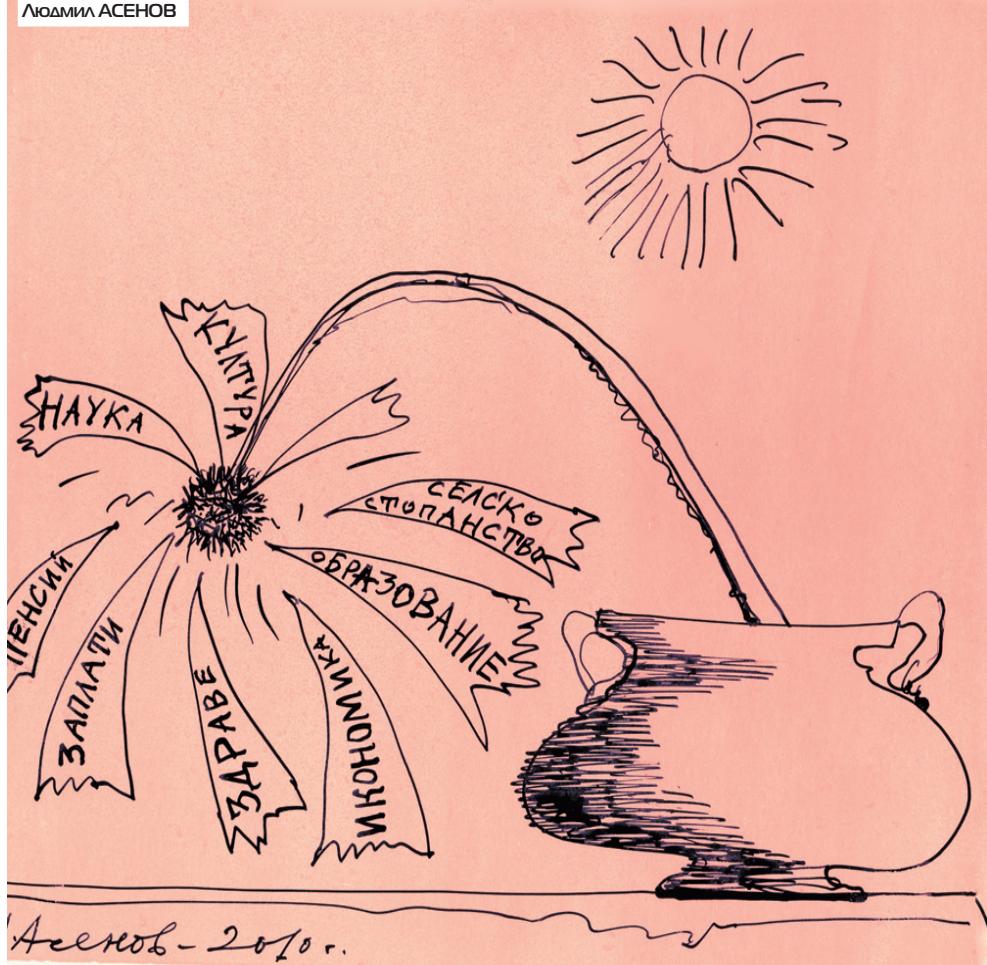
- Какво да прави? - вдигна рамене Неизвестният извършител. - И той се терзае по същия начин! Колко покушения и опити за убийства са му присали вече! Щом гръмнат някого, на другия ден във вестниците - хоп! - Фоторобот! Нагласен, нарисуван... Кога с мустаци, кога с бейзболна шапка... Тъсят го два три дни, после заведат дело срещу мене и прикрепят към делото неговия портрет! Абе, не е за разправяне!...

Допихме си питиетата и станахме да си ходим. На раздяла той пак тъжно поклати глава:

- Понякога, да ти кажа, така ми се иска да стана известен извършител, че да поживея и аз като хората, обаче не, не може! Ония, известните извършители не допускат лесно нови хора в техния кръг, трудно се влиза при тях...

Честно казано - повярвах му.

Людмил АСЕНОВ



- Герберът започва да уважва...

### Кризисни фейлетони

## МАРГАРИН

Борислав БОЙЧЕВ

Маргаринът е велико европейско кулинарно откритие. Влиза човекът в магазина, минава покрай суджуци, шунки, луканки, разните му там филета, но се мръщи, не го задоволява вече нашенското, окото му в европейското, направо при маргарина отива.

Научи се народът на маргарин и трудно ще го върнеш към старото. Пък и името звучно, европейско! Само като го произнесеш, и устата ти се наливат.

Маргарин!

По-рано много ходех на ресторани. И сега по навик се отбивам, ала обслужването от ден на ден става все по-лошо. Поседя, поседя и като наблюдавам какво става наоколо и особено пък като прелистя менюто и се запозная по-подробно със съдържанието му, разбирам, че ще ме обслужат много лошо, и си тръгвам. Отивам си право въкъщи, че като извадя маргарина от хладилника, че като му седна. Режа хляб, мажа, ръся със сол и червен пипер, пак режа, пак мажа и ръся и ям.

Един ден си рекох: защо ли не отида в Японския хотел, там ресторант друг, обслужването също, а кухнята - японска.

На вратата на хотела ме посрещнаха като президент: златни галуни, поклони, полилейте блестят, подът свети, покривките бели и колосани, сервитьорите облечени като адмирали, с едната ръка носят над главите си сребърни подноси, а другата им ръка стои на кръста и не вървят, ами се плъзгат по паркета като в балета "Лебедово езеро". Погледах, погледах и като ме обхвана една мъка по маргарина! И право въкъщи. Филията режа на тънко, а маргарина го мажа на дебело, ръся сол и пипер, пак режа, пак мажа... Хайде, накрая и една чаша минерална вода от централната софийска баня, хайде още една. И тая минерална вода и нея не сме я ценели достатъчно. Благодат, не мога да ѝ се напия.

Господ здраве да дава на европейците, дето са измислили маргарина!!!

### ОТ НЕТА С ИНТЕРНЕТ

## Знаете ли, че:

- Погълнатата храна достига до стомаха за 7 секунди.
- Човешкият косъм може да издържи тежест от 3 килограма.
- Мъжкият полов орган е средно три пъти по-дълъг от палеца на ръката.
- Тазобедрената кост е по-здрава от бетона (при здрав човек)
- На всеки крак на човек се намират около 100 милиарда микроби.
- Жените мигат два пъти по-често от мъжете.
- Кожата на човека тежи два пъти повече, отколкото е мозъкът му.

Ето и веселието: жените вече са свършили да четат, а мъжете все още са заети с измерването на палеца на ръката и изчисления!

ПЕНЧО МУТАФЧИЕВ

Още един МОЛ отвори  
врати в София



# ПЕГАС

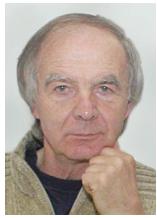
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 12 ЮНИ 2010, БРОЙ 132

## От редактора

## Добре дошли в държавата Чалгaria!



Борис ДАНКОВ

Преши време телевизионният канал на Би Би Си излъчи специален репортаж за чалгата, определяки я като "български феномен", комбинация от традиционна народна музика с азиатско и циганско влияние. Неотдавна немският Вестник "Франкфуртер Алгемайнен Цайтунг" също отдели внимание на тази тема, публикувайки специално изследване на германската славистка Катерина Гел за "чалга култура" в България. Според нея въпросният "феномен" бил отглас на марганизирани образци от времето на комунизма и реакция на тоталното разочарование на българите, израз на изостаналост и ориенталщина, на мафиотска парвенющина. Според журналистката на 85 на сто от българите слушат този стил музика, като главна "заслуга" за нейното системно разпространение имат българските медии, за които стоят определени "властови елити", стремящи се по този начин да се

легитимирам срещу "широките маси".

Излиза, че авторитетните западни медии много точно "напиват" същността на проблема, който години наред подминават нашенските културолози и специалисти или се правят, че въобще не го забелязват. А простата истина е, че в резултат на това масирано музикално "промиване" масата прогресивно изпростила, докато разните звезди и съзвездия на поп-фолка правят "лесни пари" и се къпят в парченюшки разкош и медиен комфорт.

Ами да сметнал ли е някой какъв е боят на разните чалга-радиа, които non-stop изливат в ефира тази музикално-словесна помяя? Освен пословичното "Сигнал +" и "Веселина" още колко радиа пълнят виртуалното пространство с простоти и дебелащи изцепки, с перверзни хихикания. Някой "регулаторен орган" да се е впечатлил от тиражираните бигбърдърски телевизионни тъпацини и нецензурни подмятания?

Има СЕМ, има Министерство на културата и какви ли не парламентарни и други комисии... И какво от това че ги има, щом самите управници са фенове на чалгата, а фолк-звездите ги венчават със своите песни. Добре дошли в държавата, Чалгaria!

## ПРЕМИЕРА

## Тръгва ново радио за фолклорна музика и песни



Тръгва ново фолклорно интернет радио "Менци" за територията на България и Македония, съобщава електронният сайт "Българите, танцът и музиката на България". Идеята за неговото създаване е на Константин Лазаров, директор на радиото и собственик на фолклорния сайт [www.dancerbg.com](http://www.dancerbg.com). Зам.-директор на новата мейдия е председателят на Асоциацията за развитие на изкуствата и занаятите Павлин Павлов.

Целта на радио "Менци", според неговите създатели,

е да съхранява и популяризира българската народна песен в страната и извън нея. То ще издира автентични български мелодии и песни от всички региони на България и извън пределите ѝ, както и нови таланти, които ще покрепят.

За своята премиера радио "Менци" подготвя поздравителен концерт, в който са поканени известните изпълнители на българска народна музика и песни Янка Рупкина, Ангел Добрев, Бинка Добрева, Албена Вескова, Кремена Станчева, Елица Тодорова, Стоян Янкулов, Милен Иванов, Даниел Спасов и гр.

Редовното излъчване на радиото ще започне след около месец, когато ще бъде открита авторската рубрика на Константин Лазаров, в която водещи ще бъдат известни фолклорни изпълнители. Новото радио ще представя своите открития на таланти, то ще излъчва няколко пъти седмично и фолклорни новини. Честито!

## ЮБИЛЕЙ

## Безкрайният Вазов събира почитатели в НДК

Вечер със стихове, спомени, публицистични прозрения и класическа музика, посветена на 160-годишния юбилей на народния поет, организира XV Салон на изкуствата в партньорство с Националния литературен музей и къща-музей "Иван Вазов" в София. На 16 юни в зала 7 на НДК от 18 ч. започва събитието от програмата "Писмена" под наслов "Безкрайният Вазов".

160-годишният юбилей на Иван Вазов е още един повод да проумеем как нарастващото число години само ни приближават към сътворе-



Работният кабинет на Вазов



ното от патриарха на националната ни литература, разтварят и обозначават битието ни с неговите думи. Ние, осъзнано или не, всеки ден и миг честваме Вазов, посягайки към стиховете му, изразявайки се с песните му, служейки си с нарицателни примери от романиите и повестите му. Сигурно затова и досега достоленият сопотчанин се е възправил като един духо-

вен Балкан насред България и изрича трепетно името и повтаря го с любов, неповторена от други нико по мащабите си, нико по всеотдайността си. Това е част от поканата, която поетесата Мишела Иванова, главен уредник на къща-музей "Иван Вазов" в София, отправя към всички, които ценят, обичат Вазов и желаят словото му да бъде запазено и да звучи и сред идните поколения българи.



Къщата-музей на писателя

## ПРИЗ

## Новият носител на Славейковата награда

Поетът преводач Калоян Игнатовски е найновият носител на "Славейковата награда", която през тази година бе връчена в Трявна за шести път в рамките на Националния конкурс за лирическо стихотворение на името на "Петко и Пенчо Славейкови".

Конкурсът е анонимен. В него са участвали 388 автори от страната, както и българи, живеещи в Италия, Германия и Швейцария. Жюрито с председател проф. Цветан Ръсовски, завеждащ камедрама по българска литература в Югозападния университет "Неофит Рилски" в Благоевград, присъди авторитетната награда на Калоян Игнатовски за неговото стихотворение "Йога", провокирано от творба на голямата полска поетеса Вислава Шимборска.

Калоян Игнатовски е роден на 12 юни 1976 г. в София. Работи като редактор-преводач в известното издателство "Прозорец". Превеждал е "Записки на стария мъръсник" от Чарлс Буковски, "Интимност" и "Дарбата на Гейбриъл" от Ханиф Курейши, "Песента на здрача" от Сидхарта Шангви, "Идеална нощ да идеш в Кумай" от Дейвид Гилмор и др.

"Полет ВА891 без закъснение" е първата книга на 34-годишния поет, издадена от ИК "Стигмати" през 2008 г., за която получава награда на конкурса "Южна пролет" през следващата 2009 г.



СНИМКА - АРХИВ "ТРЕВНЕВСКА СЕДМИЦА"

## ВЕРНИСАЖ

## Творби на Пикассо, Дали и Шагал гостуват във Варна

Над 50 произведения на майсторите на XX век ще представи софийската Музейна галерия за модерно изкуство в арт салон Paguo Varна на 15 юни от 19 ч., научи ДУМА от галерията. Гражданите и гостите на морската столица ще имат уникалната възможност да се насладят на оригинални сериграфии на Анди Уорхол "Мерилин", както и на негови графики, оцветявани ръчно, от серията "In the bottom of my garden". В изложбата, която ще продължи два месеца, ще могат да се разгледат също така и творби на Дали от неговите серии "Conquest Of The Cosmos" и "The Divine Comedy", рисувана по текстове на Данте. Марк Шагал ще бъде представен с неговата Библейска серия (The Bible series) и басните на Лафонтен, а Хуан Миро със серията "La Melodie Acide", както и по-късни негови литографии. Тези и други творби на най-продаваните съвременни художници се представят за първи път във Варна и затова интересът е огромен. Консултантът от Музейната галерия за модерно изкуство ще са на разположение на посетителите през цялото време на експозицията. Входът е свободен всеки ден от 14 до 22 ч. Мегиен партньор на събитието е Paguo Varна.





## ПОЕЗИЯ

(анти)Омир

не искам да живея вечно  
в този невъзможен град  
където посоките са извратени  
където неистово въртят годините  
и където всичко е непоправимо  
с обрнати надолу стълби  
и на обратно построени пирамиди  
със стъпала които никъде не водят  
и с улици които се обръщат в кръг  
с дворове в които не може да се влезе  
и с коридори които свършват в стена  
с балкони на които никой никога не е излизал  
и със врати изсигдани от камък  
със завинаги затворени прозорци  
и с нищото отворено навътре  
не искам да слушам гласовете на вградените  
не искам и аз да съм вграден  
в този невъзможен лабиринт  
на фалшивите прераждания

## 3001: КОСМИЧЕСКА ИЛИАДА

троја излиза от орбита  
свещенодействият  
жреците и огледалата  
зачеват новите светии  
в последното светилище на бога  
където от светлинни години  
любовта е забранена със закон  
раждат се индигови деца  
андроиди андрогини  
а последните родители  
плащат за бъдещето  
капят звезди от двете зими  
андромаха и андромеда

лаокоон лаокоон  
предупредени сме  
преминати са границите  
между живопис и поезия

Нови стихове от  
Ясен Василев

РИСУНКА ПОДМИЛЛАСЕНОВ

между изкуството и живота  
между материя и мистерия  
словото става механика  
изкуството се презарежда

## ГЕНетика

## Ваше Величество

Все по-често започвам да си мисля  
че Вие не само Въобще не сте Велик  
ами Вие направо сте си госта глупав  
щом от погледа Ви бяга очевидното  
не Ви обичат трите Ви клонирани деца

**Я** СЕН ВАСИЛЕВ е роден през 1988 г. Завърши гимназия "Алфонс дьо Ламартин". В момента следва драматургия в НАТФИЗ. Автор е на стихосбирката "Сляп виси безкрай" (изд. Хермес, 2009) Пърформанси по негови текстове: "Делюзии" (2007), "Когато часовниците се топят" (2008), "Dirtyf/WarX" (2009), който продължава да се играе в СФУМАТО и през 2010 г.

Носител е на награди от конкурса: "Веселин Ханчев" - за поемата "амнезия по време на мегатация", издателство "Хермес" - за стихосбирката "Сляп виси безкрай", на фондация "Св. Климент Охридски" - за разказа "Непорочно заченат Егин" и гр.

Публикувал е във в. "Труд", "Сега", "Монитор", "Литературен Вестник", "Култура", "Алтера", "Жената днес", "Едно" и гр.

Блог: [www.yassenvasilev.wordpress.com](http://www.yassenvasilev.wordpress.com)

искат Вече да Ви видят замразен  
не Ви почитат гените Ви инженери  
развиват евгениката и генеалогията  
задълбават в ГЕНетиката и в клетките Ви  
но не Ви обучат псуват зад гърба Ви  
не Вярват в бога и във Вас и във Властта Ви  
и роботизираните генерали презират личността  
Ви  
под носа Ви в двора Ви се генерира заговор  
заформя се ядрото на някакъв преврат  
размножават се и се делят клетките на Вашия  
финал  
и не Ви остава нищо друго освен да седнете на  
трона и да чакате  
да се отърват от Вас или час по-скоро батерията  
Ви да се изхаби  
да се източи материата Ви и животът Ви да се  
презареди  
но знайте и в сетния Ви час само Верният Ви шут  
отново ще е с Вас

## БЕЛЕТРИСТИКА

Момичето с  
перлената обица

Из  
"Министерство на болката"  
и  
"Твоето тяло е кърпа, (...)  
а моето тяло кутия.  
"  
"implosion"

Полуобърната и облечена в синьо Ана, тяло ѝ се наблюдава от двама от Министерство на болката.

Изглежда на двайсет, когато в тялото-кутия има две деца, а когато е на четиристе, тялото-кутия е подпръно на масата като семеен портрет.

Жената гледа как изчезват от тялото формите (аз), влизайки вътре като в кутия.

Ана (аз) изчезва постепенно след късните новини (времето на жените), за да премине през широкия еcran на града, вечер, когато немите субтитри могат да я прекосят:

синьо, зелено, оранжево.

Мъжът не се интересува нито от тялото ѝ (кутията на двайсет с две деца), нито от изчезващите ѝ форми (аз като бельо в чекмеджето), той гледа само обиците, сложени върху кутията - тяло, облечено в синьо.

А синьото ѝ отива.

Като семеен портрет.

Ана с полуобърнато тяло-кутия, подпръната върху масата и наблюдавана от Министерството на болката.

## Малко в покрайнините

малко българче накрая се обеси. Но в началото още беше малко живо българче. И живееше в покрайнините, където обикновено окачваха големите табели - да подредим дома си. Малкото българче още нямаше дом и затова беше решил да си подрежда нещо друго. Като за начало беше

решило да си подреди гледка в покрайността. Подреди няколко по-високи избелели блока, които бяха сбутани като всички съществуващи покрайнини. Подреди си и няколко по-прилични дни. На морето, което носеше като синя копринена лента. Показа външно на по-далечните си познати и съседите. Сутрин си подреждаше сметките, деня и дрехите. Нощем си подреждаше малко сън. Вечер си подреждаше по-ясните фрагменти от деня. Понякога малкото българче се подреждаше пред канцеларските врати, които бяха подредени безшумни и подпухнали. Разбира се, подреди си и десетина бездомни кучета, които вече бяха маркирани. Подреди си и купчинката с боклук, която можеше да закрие гледката му вънзапно. Междувременно можеше да се подреди и в няколко изоставени дома.

Не бяха нито за малолетни, нито старчески. Вътре имаше оставени вече вещи. Комлон, няколко спални чубала, вечерни ръкавици и игли. Малкото българче се подреди с тях до изтънелите стени поне не висяха надписи - да подредим дома си, но като всички съществуващи покрайнини имаше няколко по-жалки графити. С жълто-син спрей смъртта е осъществена на свободата. Малкото българче все още живо обичаше свободата. Дори мислеше, че би могло да си подреди нещо, наподобявашо желание.

Като каравана в Америка, където няма надписи. С късъ подрязана трева и още по-ниско поставена бяла лента за ограда.

Най-накрая се обеси.

## 3 МАРТ

В парка бездомник с количка беше преместили музикална кутия.

**М** АРИЯ ЛИПСКОВА е родена през 1972 г. в гр. Тетевен. Завърши българска филология в Шуменския университет "Епископ Константин Преславски". Автор е на стихосбирката "По следите на Магден" (2007). Под печат е книгата ѝ с проза "Дама".

Носител е на награда от конкурса, посветен на 120-годишнината от рождението на Димо Кърчев (2004); от Националните студенчески литературни четения - Шумен, 1992 г. и гр.

Публикувала е в литературния печат част от литературните архиви на проф. Боян Пенев и Пенчо Славейков. Печатала е литературна критика и поезия във в. "Капитал Light", "Сега", "Стършел", "Литературен форум", "Литературен Вестник".



Не можах да я видя отблизо, може да е била мястото му за живееене.  
Беше си пуснал Let it be.  
Почти накрая се по(я)вяваше националното знаме.

## По пътя

се случи едно истинско хипи от Германия.

- Знаеш ли къде е Ерланген?
- Знам, в дълбоката баварска провинция.
- Не, не точно, има и по-големи провинции.

Беше от автентичните хипита, които носеха Изкуството да обичаш (в оригинал), в другия си джоб държеше чубрица. Вървеше свободно с малка обица пингвин на ясното си ухо, понякога този пингвин спеше, а понякога летеше с отворени очи. На север в Ерланген са богати и правят медицински уреди, но наистина е спокойно.

- Има ли безалкохолна бира, не? Аз искам айран и голяма пица - каза го щастливо и на български.

На гарата, при гардероба, където остави огромната си раница, разказа, че жената, която работи тук, преди е преподавала на чуждестранни студенти. И хипито я попита нещо на чужд език, усмихна се, след малко си тръгваше.

## Плячката

(По Сюзан Зонтаг)

Одисей и Мусей са войници. Воюват около десет години, знаят, че ще получат плячката: градовете, петролните находища в тях - нови територии. И после - връщат се при жените си, които са същите след изминалите десет години. Мусей и Одисей носят куфари, където лежи плячката. Извояваното поставят на земята. След десет години виждат плячката (и жените, и децата им): пощенски картички в куфарите. Съннати постери, големи черно-бели и цветни: нови територии и градове.

Одисей и Мусей ги изсипват, след това взимат празните куфари.



# Ключар Вълшебник от държавата Поезия

Голям талант, авангардна личност, трън в петата на властта, Андрей Вознесенски изправяше на крака цели стадиони от ценители на поетичното слово и беше горд, че в Русия възниква „всенароден елит“, щом над 1 милион души искат да четат Анна Ахматова

Богдан ИВАНОВ

Вълнено сако на черни и бели квадрати, Винаги разкопчано, черен панталон, черен широк колан, черни обувки. Ризата - светлооранжева, шалче от коприна на врата...

Така съм запомнил Андрей Вознесенски от рецитали и литературни вечери в Москва, така облечен съм го виждал на тържества и творчески срещи и то обикновено в случаите, когато сам изпълнява свои стихове.

Сега беше сложил същите дрехи и от това ми стана много приятно, защото рещих, че той отдава значение на нашия разговор и може би го чувства като разговор със свои читатели, като среща с публика. Въщност тaka и беше: най-напред заснехме малко предаване за Българската национална телевизия, чийто кореспондент бях в Москва около 80-те години - покъсно то се яви на екрана и бе гледано от много зрители.

- Как е Божидар? (Божидар Божилов - б.а.), Георги Джалагаров какво прави? Те са прекрасни поети и мои приятели. Дори стихове съм им посветил - и на двамата.

Вознесенски е с много хубаво чувство към нашата страна. Извал е в България няколко пъти и заявила, че има особено усещане - сякаш е живял Винаги тук - така близко му е всичко.

Присъствах на негов рецитал в София. 30 юли 1981 г., средата на лятото, а залата беше препълнена: предстоеше среща с големия поет, с неговите нови или вече познати стихотворения. С неговите разбирания за литературата, музиката, превода, живописта, за взаимността между творец и публика - това бяха само част от десетките въпроси на присъстващите към Андрей Андреевич.

Вознесенски рецитираше насечено, настъпително. Мъжки. И много артистично. Подчертаваше отделни думи, приближаваше се или се отдалечаваше от микрофона. Главата малко отместната назад, дясната ръка, видната нагоре, като метроном отмерваше стихотворния ритъм, краката разтворени, стъпили здраво върху земята. Приличаше на ключар вълшебник, който отключва красотите и тайните на държавата Поезия, както обичаха да назват тогда за Русия.

И тъй като става дума за общение с хората, ще припомня част от предисловието на Андрей Вознесенски към собствената му книга с избрани стихове:

“През 60-те години група поети - и аз в това число - опитаха да разширят аудиторията на стиха от гостната стая до стадиона. В наше време всяка аудитория и всеки тираж са малки за истинската поезия. Но по мое отдавнашно убеждение развитието на поезията трябва да върви не толкова нашироко, колкото надълбоко...”

Белла Ахмадуллина, Андрей Вознесенски, Евгений Евтушенко, Роберт Рождественски - ето хората, чиито имена се свързват в литературата с времето след голямата промяна преди 50 години. Ето поколението, което стремително, вихрено се втурна в пролетните води на поезията и донесе не само младост, талант и бързот, но и творческа ярост срещу еснафството и спокойствието, срещу равнодушието и подлостта, като им противопостави устремено движение, мигновена политическа реакция, душевно здраве, гражданска енергия, майсторско владеене на стиха, самокритичност, неуморно търсение в необятната вселена на поезията.

Питах Андрей Андреевич не го ли сковава тази огромна отговорност да застане сам пред 150 милиона зрители (статистиката сочи, че толкова хора са глядали неговата авторска вечер по Централната съветска телевизия), да рецитира пред тях тъй много време, да отговаря на какви ли не въпроси?

- Частлив съм, че съм се родил в страна, където литература и по-специално поезия не са просто четиво за отпускане, а заемат особено място в духовния свят на хората - казва той. - Според мен именно близостта между творец и публика е направила възможно съществуването у нас на такива поети като Владимир Маяковски, Александър Блок, Борис Пастернак, Анна Ахматова. Времето потвърждава постоянно истината, че творецът художник не може да живее в кула от слонови кости далеч от народа си.

Искам да дам пример с Анна Ахматова. Тя за нас е това, което за вас, българите, е Елисавета Багряна. Ахматова е много сложна и талантлива поетеса. Мнозина я смятат за поетеса на елитата, на тесен кръг познавачи. Но ето, че последните години стиховете ѝ излязоха в 200 000 тираж и свършиха веднага, после - в 250 000. Отново се изчерпаха. Третия път пак повишиха тиража. Събира се общо едва ли не един милион!

- Обърнете внимание - един милион естестви! - обя-

вяя Вознесенски Въдъхновен. - Това показва, че у нас възниква „всенароден елит“, щом днес около един милион съветски хора искат да четат Анна Ахматова.

Въдъхновен, горд, поетът пише стихотворение за този феномен - „Всенароден елит“.

Сега - музиката. Музиката на стиха - едно от най-прелестните достойнства на поезията на Вознесенски.

- Когато произнасяш руските имена - Анастасия Александровна например, все едно, че четеш стихове. Протяжни като виолончелен звук, мелодични - казва Вознесенски. - Тази музикалност на моя език изва от безкрайните равнини на родината, тя звучи като виолончелна нота във гългите руски имена, презимена и фамилии.

Вознесенски се унася от музиката, води се по нея, постоянно я следва и казва: „Стиховете не се пишат, те се случват!“

- Андрей Андреевич - питам - спомняте ли си случая във Вашата голяма практика на поет-рецитатор, който да показва как силната, талантлива поезия може да сближи далечни сърца?

- Имам такава традиция - отговаря Вознесенски, - когато рецитирам стихове пред чуждестранна публика, независимо дали в САЩ, Италия, Франция или Англия, Винаги първото стихотворение чета на руски. Обикновено това е „Гоя“. В него чрез музиката на речта искам да предам мъката и трагедията на нашия народ по време на Отечествената война. То звучи като тревожен камбанен звън, Винаги се разбира без превод и даже се възприема по-добре от другите. Това означава, че не всичко трябва да се превежда. Някои стихове без превод изминават по-бързо пътя от едно сърце до друго. Антивоенната идея на „Гоя“ достига и до хората, които не знаят руски.

И все пак - откъде започва Вознесенски, как се обира на поезията, как израства талантът му?

Той сам често разказва за това:

- Аз съм се родил в Москва, в Замоскворецкия район. Тези места са ме възпитали, за мен те са „малка родина“.

Растях в страшните военни години. Винаги ще благодаря на съдбата, че ме срещна с Борис Пастернак. Вече познавах поезията на Пушкин, Тютчев, Фет, Полонски, Державин, Блок, Маяковски. Сам пишах. Практически стихове на Борис Леонидович, той ме покани да разговаряме, започна да ми помага в поезията, а аз му разказах полусъдържателни патила на върстниците си. Имахме дълга, необикновена дружба. Боязни съм съм за Борис Пастернак и бях сигурен: той е последният жив колос в нашата литература!

Вероятно някои читатели не знаят - Вознесенски е архитект по специалност. На една възраст с Евгени Евтушенко, Белла Ахмадуллина, Роберт Рождественски. Чувството за пропорция, композиция, мярка, което той носи в себе си, което архитектурният институт развила и дооформя, се усеща определено в структурата и на неговите стихове. Повечето от творбите му са построени многогласово, като поетически къщи. Едни от първите негови поети, които правят впечатление на читателите, са Въдъхновени от творенията на древните руски майстори-строители. На руски - зодии. Младият поет също строи, но неговият материя е по-друг - по-фин, по-труден, по-неуловим.

Думите.

Преклонението пред тях поетът изразява в стихотворението „Реч“:

Съмртни са камъкът, Въздухът и феноменът човешки.  
Само подвижният паметник



Ключар Вълшебник от държавата Поезия



Бъдещият поет  
Андрей  
Вознесенски  
с баща си  
Андрей  
Николаевич  
и сестра си  
Наталия

неподвластен е на смъртта.  
Не в прословутата Лета -  
като в река се вливаме -  
в Речта.

Реч моя,  
любовница и съмишленица,  
колко напевно е твоето  
московско „а“!  
Позволи ми  
да съм единица  
на пространството ти и времето -  
от Таганка  
до страшната песен  
за Степановата княжна.

Благодаря, че се случих  
твой поет, макар и за кратко,  
моя руска Реч!

(Превод Надя Попова)

Неговият поетически закон гласи: „Руската музика е била обществена, изповедна - ненапразно са я отъждествявали със съвестта.“

„Ако литературно творение, посветено на починал, би могло да възкресява, то сигурно стихотворението на Вознесенски за Шукшин щеше да върне непрекалимия Василий Макарович към живота“ - пише В. Перцов в голяма статия за творчеството на поета. Тя е поместена в „Литературна газета“.

Силни, изразителни думи. Но безпогрешни и безспорни, когато се отнасят за поезията на Андрей Вознесенски с нейното човеколюбие и опияняваща чувственост, бурна мощ и творческа устременост.

Питах, разпитвах, зададох много въпроси. Той ми отговори простишко:

- Какво друго да кажа? Останалото е в стиховете ми и аз не обичам да разказвам за него. Мисля, че най-добрият отговор на всеки въпрос дава написаното от мен.

Мина време. Бях на негови рецитали в Москва и в София, че то се среща с руски поети, гледах негови представления по Централната съветска телевизия, от вестниците научавах за пътуванията и осъществените замисли на поета, за излезли стихосбирки, за премиерата на рок операта „Юнона и Авос“...

И Винаги, когато срещах името му, пред мен „заставаше“ Андрей Андреевич - такъв, какъвто го видях на нашата среща в Москва: енергичен, съсредоточен, малко напрегнат. Благоразположен и сърдечен. С Винаго сако на черни и бели квадрати, черен панталон, черни обувки. Ризата - светлооранжева, на врата - копринено шалче. Така се явяваше на рецитали и литературни вечери, на творчески срещи и културни тържества. Така беше дошъл и тогава, защото, убеден съм, приемаше разговора ни като разговор с читателя, като среща с публика, която извънредно много почита, като послание, не - изповед пред приятелите на поезията в България.



# Стресни се, племе залиняло!

Когато един народ започне да губи съпротивителните сили на своя национален дух, той е обречен...

Димитър ЗЛАТЕВ

Когато един жив организъм загуби своите съпротивителни сили, той става лесна плячка на разни болести, в най-лошия случай - на СПИН. Когато един народ започне да губи съпротивителните сили на своя национален дух, той е обречен на "духовен СПИН". Не пресилвам в аналогията, защото напоследък в българското духовно пространство се сблъскваме с десетки примери на духовна агресия или духовно обезоръжаване.

Някога родолюбецът Иван Вазов в своята ода за Паисий Хилендарски перифразира така думите на народния будител: "Че и ний сме дали нещо на света - и на вси славяни книги да четат!" - И ние с право се гордееме, защото този факт компенсираше чувството ни за малоценност, наследено от робството. Така беше десетилетия...

## Да се откажем от кирилицата?

Но преди години австрийският професор Otto Kronzainer (наградихме го гори с най-големия ни орден "Стара планина"!) изрече величайшата глупост, че за да ни приемат в Европа, трябва да се откажем от "СЪВЕТСКАТА АЗБУКА" и да приемем латиница(!?) (Как ли биха реагирали на такъв съвет други народи с древна култура като гърците, индийците, арменците, грузинците например?) За да не ни смятат за "аборигени", един тогавашен наш президент заяви пред журналисти, че "заслужава да помислим върху това предложение". Не оставаше друго, освен да възклиникнем с думите на Ян Хус от кладата "О, свещена прости!"

Ала проявленията на духовната зараза не спряха дотук. Намериха се "модерно мислещи", които "измуриха", че Братята от Солун не са нищо друго, освен агенти на политическите домогвания на Византия.

Наистина, в ранните писмени паметници не се посочва пряко българската народност на светите Кирил и Методий. Те са поданици на Византийската империя, която е многонародностна държава. Нейните граждани са гърци, арменци, славяни и др., здраво свързани с християнската религия. Когато трябвало да прати проповедници сред западните славяни, император Михаил III казва на Константин: "Друг освен теб не може да свърши тази работа. Иди, като вземеш със себе си брата си, игумена Методий. Защото вие сте солунчани, а всички солунчани говорят чисто славянски (из "Пространното житие на Методий"). Споменава се, че баща им бил помощник на солунския друнгари, но никъде не се посочва изрично, че е грък (ако пишеше в някои стари учебници), а само, че майка им била славянка. Покъсно в старобългарски паметник от XIII в., наречен "Житие на Константин", се казва: "Родното място на този наш преподобен отец Кирил беше приславнит град Солун и беше по народност българин."

## Епохално историческо дело

Охридският архиепископ Димитър Хоматиян, грък по народност, съобщава за народността на Климент Охридски: "Този велик наш отец бил по род от европейските мизи, които народът знае с името българи." А Климент е от първите ученици още преди Великоморавската мисия. Още тогава Братята са работели над азбуката, явно, предназначена за

българската държава. Науката доказва, че като управител на славянска област Методий се казвал Страхома. Името Методий е приел според духовната традиция, когато е станал игумен на манастира Полихрон. Има редица доводи в науката "за" и "против" българската народност на Братята, но още в Евангелието е казано "по делата им ще ги познаете". Кирил и Методий създават една нова генетична азбука, която съвършено изразява фонетичните особености на славянските говори. Откъде могат да имат такова езиково познание? От солунските пазари или от игрите с деца на презрениите "склави"? Или може би от прочутата Магнаурска школа? Там се изучавали древните писмени езици, но не е имало "факултет по славянска филология"... А откъде биха знаели славянските синтактични конструкции и речников фонд, за да преведат една сложна философско-религиозна материя на един безписмен език! Така се познава само роден, майчин език! Те са пратеници не просто на една държавническа мисия, а се борят на живот и смърт за оцеляването на славянската идентичност. Та нали на смъртния отър Кирил завещава на Методий: "Ето, брате, ние бяхме една двойка, впрегната да тегли една бразда. Аз привършвам дните си и падам на нивата. Ти пък обичаш много планината (т.е. манастира); но недей заради планината да оставиш своето учителство, защото чрез него можеш по-добре да се спасиш." Сиреч, не чрез връщане и молитви в манастира Полихрон ще спаси душата си, а в неотстъпната борба с Враговете на славянството. И Методий остава верен на завета, превеждайки Библията на завета, посвещавайки ученици, преодо-

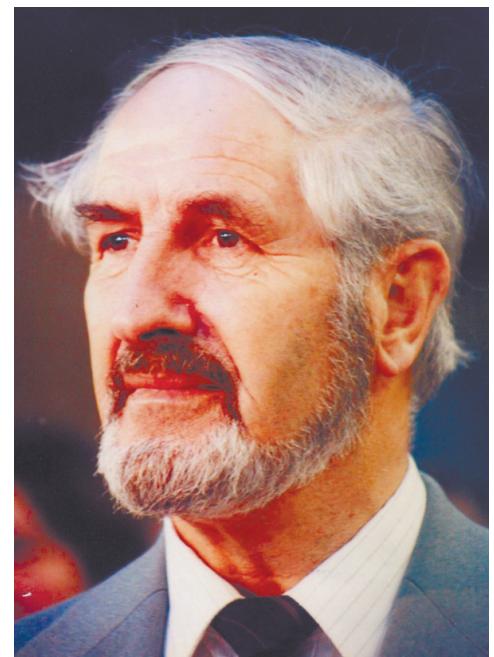
лявайки ненавистта на немското духовенство, оставайки непреклонен и в немската тъмница.

## Непревземаемата държава на духа

ПО ДЕЛАТА ИМ ГИ ПОЗНАВАМЕ! Делата им респектираха папа Йоан-Павел II, като ги прогласи за Духовни Съпокровители на Европа.

Десетки слависти - светила от световна величина, анализират и утвърждават делото на светите Братя, но достатъчно е да си припомним думите на академик Дмитрий Лихачов: "Появата на литература на толкова високо равнище, каквато е старобългарската, изглежда почти чудо. Поразява бързото и формиране и дълбината на нейното общочовешко съдържание, сложността на изразените от нея идеи. Чудото се обяснява не само с гениалността на Кирила и Методия, които успяват не само да създадат азбука и правопис, но въз основа на българския език да създадат и великолепен изтънчен литературен език, способен да изрази най-сложните отвлечени идеи. Чудото се обяснява преди всичко с обстоятелството, че българският народ се оказа способен да възприеме всичко това... Държавата, създадена от Аспарух, осигури успех за делото на Кирил и Методий, а дейността на Кирил и Методий запази българската държава като непревземаема ДЪРЖАВА НА ДУХА."

Нима ние днес ще се нагърбим да предадем отвътре тази Крепост на Духа? Нима ще допуснем - по думите на Михаил Лермонтов - "бъдният потомък да осърби праха ни в своя стих без жал, тъй както син измамен с присмех зъл припомня баща си, всичко



Димитър Златев

пропилял." ("Размисъл")

## Новите български... предателства

Уви, вече равноускорително вървим по този път надолу. Имаме "забидни успехи" в превръщането на "Държавата на Духа" в "Държава на Пътта". Пътта, заради която избутваме все по-назад потребностите на Духа, на извъсяващото Слово. Пътта, която все по-нагло и цинично доминира в телевизионните програми. Пътта, която изнасяме за европейските барда...

Словото, което дадохме "на вси славяни", днес принизяваме до уличния жаргон, опростачваме го, замлачваме го все по-упорито с ненужни чуждици, предимно англо-саксонски, дето и в Речника за чужди думи не можеш да ги откриеш. Така е не само в журналистиката; прочетете "научните" трактати на модерните езиковеди и литературоведи, които най-вече трябва да бият за чистотата и изразителността на родния език. Днес, колкото по-задържан с чуждици е един текст, толкова за по-учен смята авторът. Още в далечната 1966 г. младият тогдашава автор Рашко Стойков с болка изрече:

*И ми става понякога страшно,  
че забравихме думите прости  
и ще трябва при майките наши  
с преводачи да ходим на гости.*

Уви, не само в тази насока са нашите предателства. Трудно е днес да намериш българска светиня, на която някой лотофаг не се е изгаврил. - Не обявихме ли националните светии Левски и Ботев за типични терористи! Не поканихме ли един немски "професор" да ни разяснява "митът за Батак"? Не обявихме ли за терорист и Никола Вапцаров - поетът, когото в десетки страни по света определят като един от върховете на хуманистичната и модерна поезия от времето на Втората световна война?

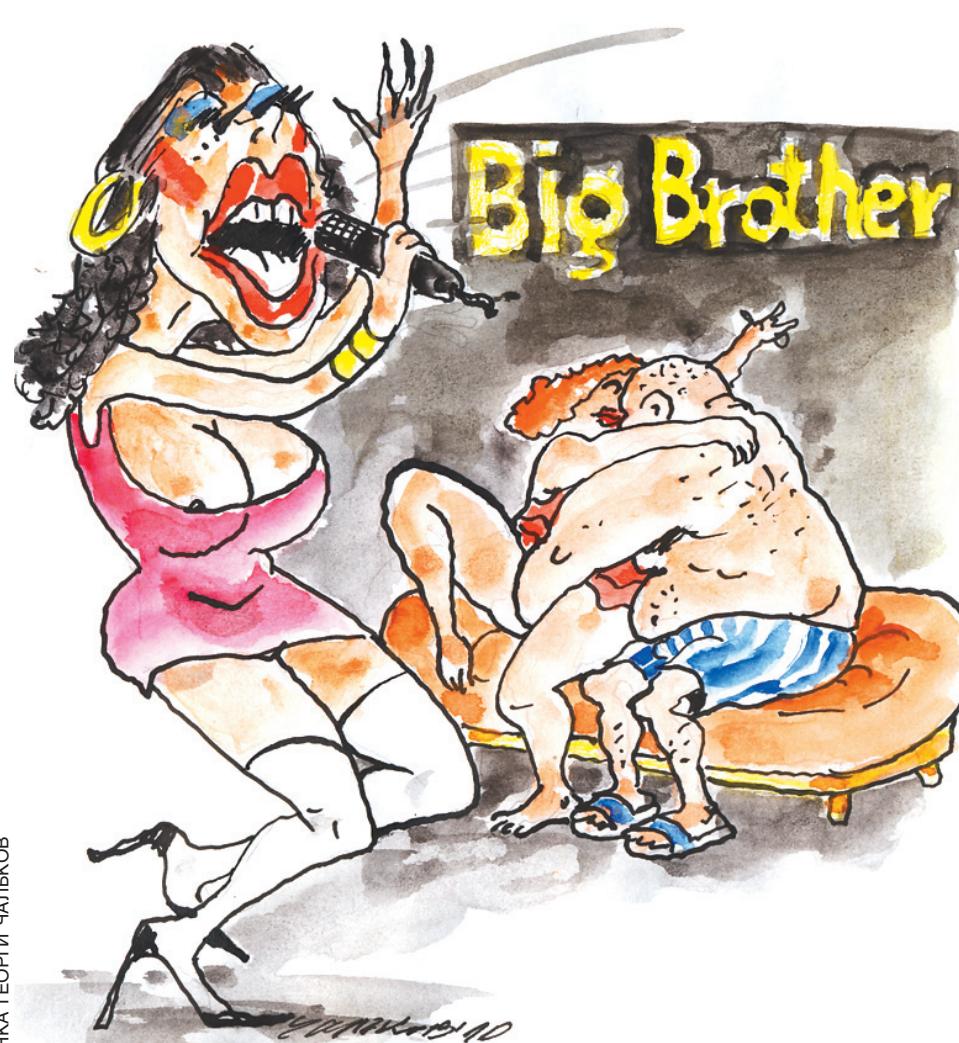
Извършихме предателство и към славянската духовност. Заменихме морално-нравствената проблематика на славянските литератури и филми с прагматично-насилийските сюжети и филми на ужаса на американските, със сладкавите турски сериали. Отсъстват от нашите екрани руските, полските, чешките, сръбските и хърватските творби. Да споменавам ли за инвазията на англо-саксонската романистика с нейните предимно утилитарни ценности и идеи?

Не е ли духовно предателство закриването на по-малки училища по чужди указания, защото били "икономически неизгодни"?

Не превърнахме ли 14 февруари едва ли не в национален празник заради свети Валентин, а забравихме, че това е датата на която се е споминал Константин философ - Кирил. През 2005 г. забравихме да отбележим 1150 години от създаването на българската азбука. Дано през тази, 2010 г. се изчевим за своята немара и чуждо поклонство и духовният ни живот премине не под знака на нейната 1155-а годинина.

Уви, колко съвременно звучи требогата на патриарха Вазов:

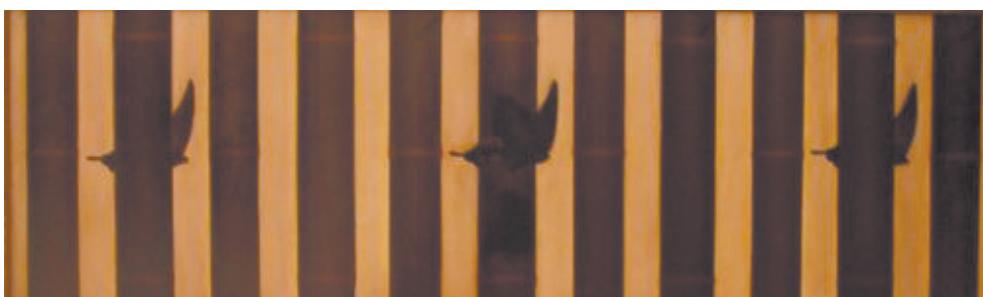
*Стресни се, племе закъсняло!  
Живейши ли, мреш ли, ти не знай.  
След теб потомство иде цяло -  
какво ще да му завещай?*



РИСУНКА ГЕОРГИ ЧАЛКОВ

България - държава на духа...





## Живописните спирки на Велико Маринчевски

Талантът, постоянството и несекващото любопитство към света са дали своите плодове. В последните години младият Маринчевски е сред творците, които предизвикват вниманието не само на българската публика от ценители, но и на световната, научи ДУМА от галеристката Вихра Пешева.

Първо идва поканата за пребиваване във Виена през 2008 г. После е Париж. Възможността за няколко месеца авторът да се потопи в културата и атмосфера на европейската традиция е богатство, което в ръце-

те на талантливия художник не остава неоползотворено. Велико Маринчевски влиза във всеки музей, всяка галерия, съпредвижва неоспоримите образци на световното изкуство. Прекарва дни наред в хранилищата на Лувъра, докосвайки се до изкуството на Дюрер, Рембранд, Гоя...

В същата година от центъра на Европа заминава за центъра на графичното изкуство - Япония, а през 2009-а и в Китай. Други мащаби, друга чувствителност, но същите пълноводни води на знанието и вдъхновението,

откъдето започва и истинското пътуване на Велико Маринчевски, коментират от галерия "Астри" (ул. "Цар Самуил" 34), където може да се види изложбата му до 23 юни.

Тя обхваща около двадесетина произведения - офорти, гравюри и маслени платна, правени през мината година. Всички спирки от пътуванията за сведени до знак, символ, усещане, безспорни и ненатрапливи. Някъде е само светлина или сянка, но несъмнено точно онази далечната, мистичната, източната.

# Нови платна от Петър Беляшки

## Пловдивчанинът гостува на галерия „Лик“

Самостоятелна изложба с живописни и маслени платна откри Петър Беляшки в столичната галерия "Лик". Тя може да се разгледа до 29 юни на ул. "Лайош Кошут" 37.

Авторът на експозицията е роден на 20 юни 1953 г. Живее и работи в Пловдив. Член е на Съюза на българските художници. Има повече от 30 самостоятелни изложби в страната и в чужбина. Художникът работи главно в областта на абстрактната живопис. Творби на Петър Беляшки са притежание на частни колекции в Русия, Холандия, Германия, Англия, Унгария, Полша, САЩ, Франция, България. Откривал е в София, Пловдив, Русе, Благоевград, Плевен, Хасково, Пазарджик, Козлодуй, Кюстендил и др.



## Изкуство и изолация

**E**кспозицията "Изкуство и изолация" е открита в залите на Националната художествена галерия, пл. "Княз Александър I" 1 до 4 юли.

Изложбата разглежда проблема за различните аспекти и видове творческа изолация в българската художествена история от втората половина на XX век. Значителен брой художници по една или друга причина в различни периоди от живота си са принудени или сами избират повече или по-малко отстранена спрямо офици-

алния художествен процес позиция. Причините за това имат политически, идеологически, естетически, социален или екзистенциален характер, посочват организаторите. Акцентът в изложбата е върху ограничен кръг от автори, чиито житейски и творчески съдби са знакови за различните аспекти на тази тема.

Показани са творби на Лика Янко (1928-2001), Иванка Соколова (1926-1993), Славка Денева (1929-1984), Никола Даскалов (1924-2001), Иван Георгиев-

Рембранд (1938-1994), Жени Механджийска (1927-1990) и Красимир Добрев-Доктора (1953-2006). Използвани са произведения от фондовете на НХГ, СГХГ, СБХ, ХГ - Варна, ХГ - Сливен, както и от частни колекции и сбирки. Голяма част от работите се представлят за пръв път пред широката публика. Обявено е и дарение от двайсет и три картини на Красимир Добрев-Доктора.

Куратор на изложбата е Николай Ущавалийски, уредник и главен фондохраниител в НХГ.



## Еротични рисунки от скритите папки

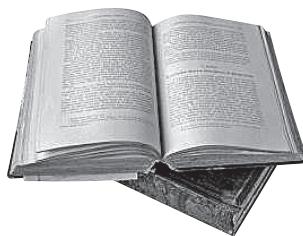
"Скритите папки" е изложба с еротични рисунки на Борис Ангелов (1902-1966), Илия Бешков (1901-1958), Стоян Венев (1904-1989), Иван Кирков (р. 1932), Никола Мирчев (1921-1973) и Николай Шмиргел (1911-1999).

Техните произведения се съхраняват във фондовете на най-големите музеи, репродуцирани са хиляди пъти по вестници, книги, учебници, каталози, показвани са в десетки изложби. Към имената им винаги се прилага дежурното "един от най-известните български художници", защото са наистина олицетворение на самата класика с целия авторитет и респект, който ѝ се полага, отбелязват организаторите.

Това са еротичните рисунки - реални и фантазии образи от интимния свят на художника. Така през призмата на своя интерес и вълнение от любовните сюжети тези автори попадат в дългата история на еротичното изкуство, насищена с творбите на най-известните артистични умове още от древността. Изложбата предлага рядък шанс за запознанство с интимната страна в изкуството на известните художници, традиционно белязана от неудобство и провокация към консервативния вкус територия на колекционерски пристрастия.

Експозицията "Скритите папки" е организирана по инициатива на галерията на "Сибанк" и е своеобразно продължение на "Хипотези на различието" от 2004 г., където бяха показани еротични графики и рисунки на наши художници-евреи. Сега близо 30 рисунки с молив, туш, креда и акварел разкриват изненадващи нюанси на взаимодействието между нетипичен сюжет и отработен авторски почерк и стил. Изложбата продължава до 11 юли в галерия "Върхове" (ул. "Славянска" 2).





□ Лавица

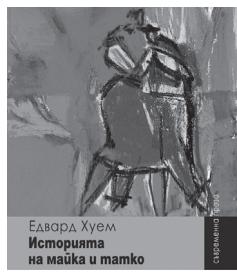
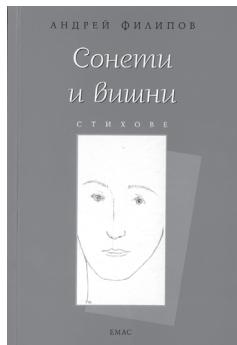
**"СОНЕТИ И ВИШНИ"** на Андрей Филипов е третата книга със стихове на автора в България (издадена от "Емас"). Вълнуващият спектакъл за премиерата ѝ бе представен в "сакралното мазе" - Театър 199, в присъствието на много хора на пеперото и сцената.

Стиховете четаха Невена Калудова и Пътър Кшемински, джаз китаристът Александър Куманов виртуозно озвучи представлението. Темата на "Сонети и вишни" - за влюбването и загубата, изпълни със сълзи очите на присъстващите, но триумфът на обичта остави у тях окрилено усещане. След четенето Андрей Филипов сподели как е съставил книгата си, посветена на трагично загиналата му съпруга.

**"ИСТОРИЯТА НА МАЙКА И ТАТКО"** от Едуард Хуем излиза с марката на изд. "Дамян Яков". Вълнуващата сага за един типичен норвежки род започва с колкото прост, толкова и сложен по своята вътрешна философия въпрос. Шестгодишен син питат своята майка дали обича татко му. Нейният отговор открехва вратата към мъчително минало... Десетилетия по-късно синът тръгва по следите и става неканен спътник в живота на своите родители. Романът гради интересни социални и исторически представи за един далечен народ. Книгата ще бъде представена в присъствието на автора на 14 юни в Нова конферентна зала в Ректората на СУ.

**"МАЛКА ЛИЛАВА КНИГА ЗА НЕСТАНДАРНТО МИСЛЕНЕ"** (издадена от Пројекта) направи своята премиера в България. Тя може да бъде свалена бесплатно в електронен вид (PDF) от [www.debono-bg.com](http://www.debono-bg.com). Изданието дава информация за техниките за нестандартно мислене, разработени от Едуард де Боно. Предназначено е за предприемачи, мениджъри, специалисти на всички нива и за всички, които се стремят да подобрят своята лична ефективност и ефективността на своите екипи и организации. "Научете се да мислите по-добре от вашите конкуренти. Идете са валутата на успеха. Те ви отличават от конкуренцията", съветва авторът.

**"СТИГМА И ЛИЧНОСТНА БИОГРАФИЯ"** от Дончо Градев е резултат от дългогодишни теоретични и емпирични проучвания. Хората под стигма са дефинирани като аутсайдери, отчуждени от нормите на социалния живот. Във всичките си форми стигматизирането представлява "инструмент" за създаване на предразсъдъчна враждебност към "различните хора"; те са маргинализирани, поставяни на социална дистанция и застрашени от реални дискриминационни поведения. Проф. Дончо Градев е преподавател по социална психология във Философския факултет на СУ "Св. К. Охридски". Издава "Изток-Запад".



# Синове на Родопа

В новата си книга проф. Васил Колевски говори за литературната планина Хайтов като за нещо много близко, като за малко отечество гори

Велин ГЕОРГИЕВ

**Е**дно е да искаш, второ - да можеш, трето и четвърто - да го направиш, смяташе Хайтов за амбициите. Хайтов изпля душата си за Родопите. И за България, разбира се. Той е осезаем, релефен, монументален. Той е само той и никой друг. Който не е чел "Шумки от габър" - най-лиричната му книга, да стори това, за да види и усети какъв поет е Хайтов...

Какъм ли Хайтов - това е достатъчно, за да разберем веднага с какъв човек си имаме работа - рядък, голям българин, издялан. Бих казал, че той се самонаправи, защото знаеше какво преследва. Искаше. Можеше. И го направи. Неповторимо. Като Бог. Неговият земляк проф. Васил Колевски е озаглавил книгата си за класика "Син на Родопа" (издава "Абагар" - Велико Търново). И се е аргументирал с нужните примери. Затова не мога да не сложа и аз своя щрих - величина е Хайтов. Той беше сам писателски съюз, сам си е и планина - духовна, наша... Към него можем само да се присъединим... А на проф. Колевски му прилага да застане до литературната планина Хайтов и да говори за нея като за нещо много близко, като за малко отечество гори. Защото самият

Хайтов е казал за него: "Вярно е, с проф. Колевски сме земляци, родени сме и двамата в родопското село Яврово, но това никога не е било за мен повод да пиша за някого каквото и да било. Онова, с което проф. Колевски ме застави да погледна към него отдолу нагоре, въпреки моето старшинство по години, а и по броя на написаните книги, е едно съобщение, не помня в кой вестник, в началото на бурната 1990 г., в което съцянят черно на бяло изявяващо своето намерение никога да не се откаже от партийния си билет. Попълнителното е другото, че той съчетава две много редки качества: висока осведоменост в литературната сфера с необикновената смелост да казва каквото мисли. В критиката, населена с много проститутки, той е един пълноценен мъж - ето защо се накани да напиши настоящите редове..."

След такава характеристика, иди, че не се гордей, че си съвременник на планината Хайтов. И как няма да застанеш до него като за снимка. Но и като чичероне, смятайки, че пред теб има кой да те слуша. Повече от половин век професорът е гледал с широко отворени очи и с будни сетива явлението Хайтов. Неговото самоизграждане е следял. И е регистрирал процесите на този необикновен творец. Едва сега обаче, от би-

СИН НА РОДОПА



ВАСИЛ КОЛЕВСКИ

лото на своя юбилей, е намерил сили и време, а и кураж, да обобщи всичко, което за него е този голем българин, наричайки го син на Родопа. Получило се е едно христоматично четиво - Хайтов в паметта и съзнанието му, позовавайки се на негови детайли от словото му. Виждаме една мозайка, графичен портрет. И дискретен автопортрет, към който пък Хайтов гледа "отдолу нагоре", защото го е написал и той "черно на бяло".

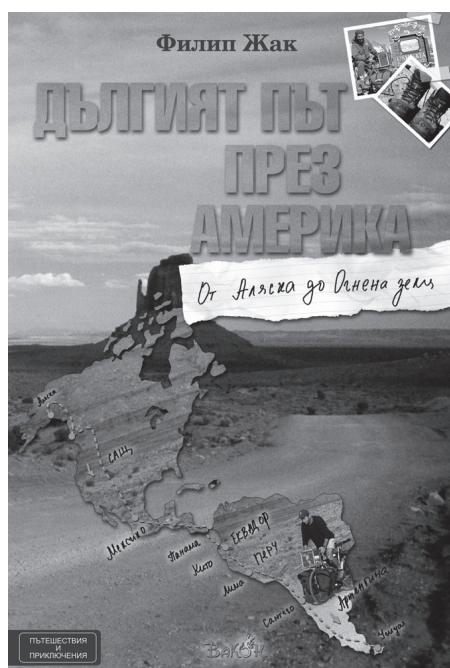
Ето затова си позволих да оглавя така този отзив. Обединява ги възрожденският им дух. И са от една кръвна група. Синове на Родопа.

□ Пътепис

## С Велосипед от Аляска до Огнена земя

Тръгнал от Аляска с идеята да съврже с колело двата края на американския континент, френският авантюрист и пътешественик Филип Жак стига до Ушуая след самотна "ездя" в продължение на повече от 24 000 км. Той напуска североамериканските национални паркове заедно с пеперудите монарх, бягщи от зимния студ, и следва бавната им миграция чак до Мексико. Прекосява Централна Америка сред вулканични изригвания и земетресения и достига от Кордилерите до Андите. Мечтата се превръща в реалност в Перу на брега на езерото Титикака. По-нататък пътуването му преминава през дългата чилийска ивица, за да достигне пределите на континента. Но за да се добере до най-южната му точка, трябва смирено да поисква разрешение от ветровете в Патагония, за да премине през тяхната територия.

"Защо трябва да ходя чак в Ушуая? Не живея там и не позна-



вам никого. Какъв е смисълът да караш велосипед на 4000 метра надморска височина, натоварен с тридесет килограма багаж? При тази пътешествие е най-важна не крайната цел, а привидно "пропилното" време и пространството, в което търсещият светлина пътник открива самия себе си, докосвайки се до различния "друг", преодолявайки препятствията по пътя и трудностите на самото пътуване." Това споделя авторът на тази прелюбопитна книга.

В момента Филип Жак прави своята европейска обиколка с велосипед, в която е включена и България. Той стъпи на българска земя на 7 юни от Румъния. Филип Жак ще представи лично книгата си, излязла на български от изд. "Вакон", в рамките на книжния панаир "Пловдив чете" днес от 11 ч. в Балабановата къща в Стария град. На 28, 29 и 30 юни френският пътешественик ще я представи в София.

□ Мемоар

## Никоя човешка съдба не е откъсната от времето и хората



Това е един разказ за съвсем обикновени хора, но не обикновено време, с преимущества и слабости, но дало възможност на хората да се почувстват човеци - горди с порива и труда си. Това пише за своята книга, издадена от "Фабер", "Хора и стремления без илюзии" Марина Златева Гочева. Сигурна съм, че макар и след много време поколенията, уморени от бляскавата витрина на новия обществен строй, ще потърсят тези пориви и ще се смятат за откриватели. Тъжното е, че всичко това трябва да почне от начало, като се забравят уроците на историята, заключава авторката. Марина Гочева разказва за своя произход, образование, развитие като млад специалист, за участието си в обществения живот и своите позиции за простиците, но важни неща, които са

определяли и времето, и хората, и "обществото, от плодовете на което се ползваха всички, даваше се възможност за изравняване на шансовете на всеки".

Да се пише за Марина Гочева и за написаното от нея в книгата ѝ "Хора и стремления без илюзии" е доволствие и отговорност. Тя е сред първите жени стопански ръководители в окръга и е първата жена заместник-председател на Окръжния народен съвет и председател на Окръжния съвет на профсъюзите, отбележва Богданка Велинова. Според нея като инженер-химик, държавен, профсъюзен и обществен деятел Гочева е една от ярките ерудирани, способни, скромни и уважавани личности в Търговище и региона от 60-те години на миналия век до наши дни.

**К**амерен концерт в рамките на програмата "Свят от приятели" ще изнесат на 17 юни от 19.30 ч. в зала 9 на Националния дворец на културата цигуларят Павел Минев и пианистът Александър Малкус. В стилната програма, която двамата музиканти са подготвили, са включени творби на Бетовен, Шуман, Прокофиев, Изай, Шостакович, Паганини.

Александър Малкус е лауреат на международни клавири конкури, преподавател в Московската консерватория "П. И. Чайковски". Гастролира в Чехия, Словакия, България, Швеция, Австрия, Франция, Германия, Великобритания и Япония. Работи с големи руски музиканти, сред които е световно признатият композитор Родион Шchedрин. Малкус многократно участва в негови авторски концерти в Москва и Париж, изпълняващи грандиозния клавирен цикъл "Полифонична тетрадка" и други негови пиеси. Пианистът записва за фирма "Мелодия", издава компактдискове у нас, в САЩ и Великобритания.

Цигуларят Павел Минев е много добре познат на българските меломани. Роден в Плевен, той се дипломира в Московската консерватория, където защитава докторат по музика в класа на известната проф. Ирина Бочкова. Печели първи награди на конкурсите "Светослав Обретенов", "Ян Коциан", "Citta di Streza" и златен медал от международния фестивал "Виенявски" в Полша.

Още от първите си изяви на голямата сцена предизвика не само възторга на публиката и медиите, но и признанието на елитата на световното музикално общество. От 23-годишна възраст до момента Минев е щатен солист на Московската филхармония. Участва във фестивалите "Виенявски" в Полша, Мартенски музикални дни в Русе, Международния коледен фестивал на Темирканов в Санкт-Петербург и др. Високо оценени

# Свят от приятели

Снимки Каталог НДК



Александър Малкус



Павел Минев

## Павел Минев и Александър Малкус представят стилна програма в Салона на изкуствата в НДК

са концертите му в голямата зала на Московската консерватория и в Карнеги хол. Гостува в Австрия, Италия, Чехия, Полша, ОНД, Кипър, САЩ като солист на известни оркестри. През 2002 г. е

награден с Държавно отличие на Руската федерация, а през 2003 г. - и с награда от Министерството на културата на България.

Цигулката, на която свири Минев,

представена му от Държавната колекция за уникални музикални инструменти на Руската федерация, е изработена през 1763 г. от знаменития лютиер Гвиданини от Кремона.

## Феновете ще режисират видеото към новата песен на Рут Колева

В края на април Рут Колева даде поредно доказателство, че българската музика е жива, а преди това победоносно обра номинациите на тазгодишните награди на БГ радио, изпълнителката отново реши да провокира фенове си. Този път тя повери именно на тях

възможността да решат как да изглежда видеото към нейния втори сингъл "Чуй ме", научи ДУМА от Петя Рачева. Подробности около кампанията и регламента за участие могат да бъдат открити на официалния сайт на продуцентите от "Виталити мюзик" - [www.vitalitymusic.com](http://www.vitalitymusic.com). Феновете може да изпращат своите предложения, които ще бъдат качени в специално създаден канал в Youtube - там ще може и да се гласува. Финалният избор ще бъде направен измежду трите предложения, събрали най-много гласове. Авторът на клипа победител ще получи и специална награда от "Виталити мюзик" и БГ радио, партньор на проекта.

"Чуй ме" е ексклузивно в ефира на БГ радио от 31 май. Феновете на Рут могат свободно да изтеглят втория ѝ сингъл от сайта на "Виталити мюзик". А самата изпълнителка отново се опитва да разгада любовта, този път "опакована" в денс ритъм.



Снимка Михаела РАЙКОВА



Светлана Иванова (Цецилия) и Христо Сарафов (Фери Бачи) в сцена от спектакъла

## Хитовата постановка „Царицата на чардаша“ с гва спектакъла до края на сезона

**Н**овата хитова постановка "Царицата на чардаша" в Музикалния театър набира скорост с всеки изминал ден. Билетите за горещата постановка свършват много преди представленията, а вече има и запитвания за датите след началото на предстоящия сезон наесен. Голяма част от публиката се надява в последния момент на "търси се" или на късмет за върнати

билети от външните каси на театъра, научи ДУМА от трупата. Гарант за триумфа на новата "Царица на чардаша" е блестящият екип от доказани професионалисти в жанра. Режисьор е Марио Николов, диригент-постановчик - Юли Дамянов, диригент - Огнян Митонов, сценографка - Евгения Раева, хореографка - Татяна Янева, хормайстор - Людмил Горчев. В главните роли се Валентина

Корчакова, Добрини Икономова, Пеньо Пирозов, Богомил Спиров, Александър Мутафчиевски, Катерина Тупарова, Станимира Василева, Христо Сарафов, Свилен Тонев. Участват още солисти, хор, балет и оркестър на НМТ. Последните два спектакъла за сезона са на 17 и 25 юни.

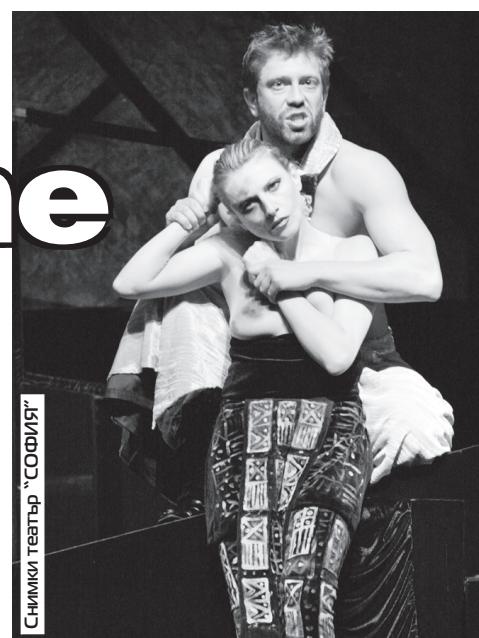
Страницата подготви  
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА



Лора Мутишева и Борис Георгиев в "Господин Колперт"

# Срещи с актьорите на театър „София“

**Само през юни трупата дава възможност театроманите да разговарят със своите любими след спектаклите**



Лилия Маравиля и Калин Врачански в "Електра, или свалянето на маските"

Ако искате да се срещнете, разговаряте или да зададете вашите въпроси на актьорите на театър „София“, това може да стане само през юни след всеки спектакъл, научи ДУМА от трупата. На тези импровизирани срещи всеки може да зададе своите въпроси, да разговаря с актьорите свободно на самата сцена или във фоайето на театъра. Целта е да намалим дистанцията между правещите театър и почитателите на театъра. Акцията търси по-емо-

ционален и опознавателен ефект във взаимодействието помежду ни, поясняват от трупата. Актьорите остават с костюмите си след представленията и в непринуден разговор ще споделят интересни факти около създаването на спектакъла, професията им и любопитните неща, свързани с театъра.

Спектаклите на голямата сцена са на 16 юни от 19 ч. - „Суматоха“ от Иордан Радичков, реж. Боян Иванов, участват Пламен Манасиев, Калин

Врачански, Михаил Милчев, Росен Белов, Мартин Гяуров, Милен Николов, Николай Върбанов, Сава Пиперов, Ивайло Герасков, Николай Антонов, Майя Остоич и Биляна Казакова-Угринска. „Електра, или свалянето на маските“ от Маргьорит Юрсенар, реж. Здравко Митков се играе на 15 юни от 19 ч. Участват Цветана Манева, Лилия Маравиля, Калин Врачански, Пламен Манасиев, Мартин Гяуров, Ангел Георгиев-Ачо, Николай Върбанов, Ни-

колай Антонов.

В зала „49“ на 15 и 24 юни ще бъде представена писателя „Господин Колперт“ от Давид Гизелман, реж. Крис Шарков. Участват Анастасия Лютова, Лора Мутишева, Михаил Милчев, Милен Николов и Борис Георгиев.

В Мраморното фоайе днес, на 19, 22 и 25 юни от 19.30 ч. може да се гледа драматизацията „Четири стаи“ по едноименния филм на Тарантино, реж. Неда Соколовска, Гергана

Димитрова, Мартин Вангелов, Атанас О‘Махони. Участват Надя Цончева, Теменуга Перзвазова, Мила Банчева, Иорданка Любенова, Петя Силянова, Огнян Голов, Биляна Казакова-Угринска, Михаил Милчев, Лилия Маравиля, Ивелина Иванова, Мартин Раков, Павел Ковачев, Милен Николов, Калин Врачански, Росен Белов, Юлиян Петров в ролята на Пиколото Тед и специалното участие на Доси Досев в ролята на Старото пиколо.

## Моноспектакли и приказни герои в Ателие 313



"Храбрият шивач"



"Разкази от бъчвата"



"Барон Мюнхгаузен"

„Крал Етълбърт“ под режисурата на Явор Гигов и със сценографията на Вера Банковска представя днес от 11 ч. театър „Ателие 313“, научи ДУМА от Петър Пацов. Явор Гигов и Вера Банковска изпълняват ролите в тази приказка за далечно кралство, за кралица, върховен съветник, за Етълбърт - малкия крал, за умните, за глупавите, за веселия нехранимайко, за щастието, танците, песните, професора на професорите, една дъга... и още нещо. Следващия ден - 13 юни, от 11 ч. ще бъде представена най-новата премиерна постановка „Лебедово езеро“ на режисърката Владислава Джамбазова. Сценографи са Димитър Димитров и Петя Димитрова, участват Полина Христова, Силвия Николова, Георги Тенев, Димитър Стефанов.

Димитър Иванов ще играе авторския си спектакъл „Разкази от бъчвата“ с режисър Димитър Стефанов на 17 юни от 19.30 ч. Какво се случва с човек, когато стигне дъното на бъчвата? Отгласка се от дъното

или се смесва с утайката? Дали там сред тинята може да намери надежда, може да намери смисъл, за да продължи към истината за своето съществуване?

На 19 и 20 юни отново има матинета за малките зрители. В събота от 11 ч. могат да гледат спектакъла на театър „Слон“ „Котараќт в чизми“ по Шарл Перо. Авторка на драматизацията е Роза Цветанова, режисър - Малък куклен театър „Слон“, сценография - Мирослав Цветанов, кукли - Диляна Цонова, стихове - Валери Петров, музика - Хайгашод Агасян. Участват Роза Цветанова и Мирослав Цветанов. Те поглеждат познатата приказка под друг ъгъл и захватват публиката както с прекрасното сценографско решение, така и с великолепните стихове на Валери Петров.

В неделя от 11 ч. Жени Пашова ще изпълни моноспектакъла си „Пепеляшка“ по Шарл Перо. Сценограф е Васил Рокоманов, музиката е на Петко

Манчев. Спектакълът е обиколил целия свят, играл е на български, испански, немски, английски, сърбо-хърватски език. Представил е българското изкуство на най-авторитетни международни форуми и е завоювал престижни награди.

В последната събота и неделя от юни - 26-и и 27-и, в салона на театъра в кв. „Красна поляна“ (бул. „Възкресение“, срещу читалище „Св. св. Кирил и Методий“, до бл. 7) ще се играят сутеренни спектакли от 11 ч. В събота „Барон Мюнхгаузен“ по Рудолф Ерих Распе, драматизация и режисура на Славчо Маленов, сценография на Силва Бъчварова и Васил Рокоманов, музика на Владимир Джамбазов. Участват Росица Спасова и Георги Спасов. В неделя Георги Спасов ще играе моноспектакъла „Храбрият шивач“ по Братя Гrim. Драматизация и постановка - Рубен Гарабедян, сценография и кукли - Елена Цонкова, музика - Димитър Вълчев и Петко Манчев.

### Приз

## „Кристална Турандот“ за Армен Джигарханян

Знаменитият актьор и режисьор Армен Джигарханян, който на 3 октомври навърши 75 години, получава най-високата театрална награда на Москва - „Кристална Турандот“, съобщи Лента.ru. Народният артист е удостоен с отличието в категорията „За доблестна служба на театъра, за чест и достойнство“.

Имената на лауреатите в другите раздели - за дебют, мъжка и

женска роля, сценография, режисура, най-добър спектакъл на сезона, ще станат известни на 20 юни. Деветнайсетата церемония „Турандот“ ще се състои в театър Нова опера. На несменяемата водеща на церемонията Мария Аронова ще партнира Михаил Поплизеймако.

Отличени с премията в мина-

лите издания на „Турандот“ са Евгений Евстигнеев, Владимир Етуш, Георгий Жонов, Вера Василиева, Олег Ефремов, Михаил Улянов, Юрий Яковлев, Владимир Зелдин, Олег Табаков, Лев Дуров, Михаил Державин, Борис Месерер. Миниалата година наградата бе присъдена на Александър Ширвинд.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА



Снимка Олеся ВОЛКОВА/ФИЛМ.RU

# Влюбен в България, смел до безумство

**Легендарният полк. Борис Дрангов обичал да казва: „Най-големият военен бюджет е по-евтин от войната, а честта - неизмеримо по-скъпа от парите!”**

Димитър КОПРИВЛЕНСКИ

**П**ланини от спомени, коментари и оценки са изказани за него. И все възторжени и вдъхновени. Като самия Дрангов.

Известен е като войсководец, и като четоводец, и като сърцевед... Неговите сентенции и постулати „Сърце подир сърце върви”, „Накажи и забрави, с миналото войника не кори”, „Заплашването е слабост”, „Бъди строг, но най-много и най-първо към себе си”, „Говорът струва толкова, колкото струва говорителят”... са вселизвестни. А сред тях е и най-съдържателната, най-добре показваща и представяща полковник Борис Дрангов: „Бъди възторжен идеалист, смел до безумие, влюбен в България до фанатизъм, честен до самопожертвуване!” И ако някоя тук и там са се въйкали - забравен ли е Дрангов, защо е забравен Дрангов, е било повече поза и дори суета. Защото Дрангов просто не може да бъде забравен или забранен. На негово име има три села в България, има улици и чешма. За него и песен се е пеела: „С нас е подполковник Дрангов...”

За Дрангов храм е войнишката душа. Неговото „Здравей, юнак!” е като комка, като хвалба, като зов. „За него войникът не бе „долен чин”, не беше дори „войник”, не беше „момче”, - пише големият наш писател Антон Страшимиров, който лично го е познавал - той се обръща към хората си с „юнак”... А ако още не е юнак, оттук нататък всеки ще се стреми да бъде.

„Следвоенното време просто плачеше за Дрангова!”, като че ли простенва Антон Страшимиров.

## Сякаш провидението го изпраща

на българските войници и на България, та Борис Дрангов се ражда на най-светлия български ден - 3 март, само шест години преди Освобождението, през 1872 г. в Скопие. И целият живот, всеки детайл от дните му, е най-ярко доказателство за максимата, че човек не е онова, откъдето е тръгнал, а това, което иска да бъде.

До IV клас учи в българската солунска гимназия „Кирил и Методий”, след което пристига в София. Тук завърши V клас, като живее при брат си Тодор, по-голям от него, на ул. „Екзарх Йосиф”. И през есента на 1891 г. постъпва във Военното училище. От сутрин до късна вечер там ечат команди и бодри песни. Юнкерът Борис Дрангов сякаш е попаднал на най-своето място. В занятията по български език, история, тактика, математика, строева тай е в стихията си. С голяма любов изучава историята на българската държава и на военното изкуство. Любими автори му стават А.В. Суворов и М.И. Драгомиров, при когото после ще попадне и ще слуша лекциите му, докато учи във Военната академия в Петербург.

Важно е тук да се знае, че още във Военното училище се съставя една група от 50-60 младежи от Кукуш, Скопие, Велес, Прилеп, сред които са Гоце Делчев, Петър Дървингов, Борис Сарафов, Ефрем Чушков, обединени от общи мечти и планове. Най-добро доказателство за характера на юнкер Дрангов е изборът му да стане кавалерист. И още: незаслужено наказан, като израз на протест, Дрангов не отговаря на поздрава на офицера, който го е наказал. „Защо?” - питат го капитан Бонев. „Защото съм човек!” - отвръща дръзко Дрангов.

Ярки са следите на този

## невероятен и далго в униформа на български офицер

откъдето и да е минал. Във Военното училище той основава юнкерски кръжец за

просвета. В 3-ти конен полк в Пловдив, където е изпратен веднага след училището като подпоручик, хваща войник с торба овес да я носи в дома на ескадронния командир и пише рапорт до командира. Поради тази причина е преместен чак в Лом. Първата му грижа е да посети семействата тук, които имат връзка с родния му край. Така се запознава и се жени за Райна Денкова. Решен е, ако първото им дете е момче, да го кръстят Кирил, защото Кирил и Методий са българските просветители. От Лом през лятото на 1903 г. полкът заминава за Радомир, а поручик Дрангов като комита „отскача” в Македония. През 1904 г. пък заминава да учи в Петербург. Той е единственият български офицер, чиято дипломна работа, след защитата ѝ, е отпечатана за ползване от обучаващите се занапред.

След злополучните войни от 1912-1913 г. в печата излизат със статии генералите Иван Фичев, Александър Танев и



Полк. Борис Дрангов



Реч при откриване на Скопската школа, 30 април 1916 г.

## още повече го издига като любимец на войниците

и колегите на кавалериста.

Още по-голямо оправдание, доказателство за правотата на Борис Дрангов е назначаването му за началник на Школата за запасни подпоручици в Скопие през април 1916 г. Нещо повече. По признанието на военния министър генерал Никола Жеков: „Създадох школата, защото имах на разположение един Дрангов. Назначих го по мой личен избор, не по реда на служебното му старшинство, защото не всички по-старши можеше да бъде подходящ за такъв изключителен случай”.

След като е преподавател по тактика и командир на юнкерска рота във Военното училище през 1910-1912 г., сега майор Дрангов може в пълна сила да покаже, че думи и дела при него са едно.

Легенди се носят за Дрангов в Скопие и в Българската армия въобще. На една от многото речи, които произнася пред школниците, присъства и немският фелдмаршал Макензен. И докато прево-

**ЮНАЦИ!**  
Изпълнете длъжностите си!

Б. Дранговъ

Препоръчана съ наредба № 8/1942 г.  
от Щаба на войската



П-ца на В.-книгозадателския фондъ  
София 1943—31

„Юнаци! Изпълнете длъжностите си!“ - знаменитите препоръки на войсководеца

дачът гънне на ухото му, той го спира: „Не е нужно да ми превеждате, аз чувствам какво говори този офицер.“

Колкото и напрегнати да са четирите месеца в школата, преминават като четиридесет дена. През това време „дори бабите му ставали на крака, а пък жените притичвали на улицата“ да го видят, разказва съпругата му Райна. Защото може би са чули как Дрангов учи школниците си: „Юнаци, научавам се, че в празнични дни някои от вас прекарвали отпуска си из кръчмите и кафенетата на крайните квартали. При мене! В центъра на града искам да виждам аз!“

От уста на уста, от поколение на поколение се предава и случилото се при закриване на школата в Скопие. Много пъти го е казвал, но го повтаря пак: „България има нужда от силата, труда и кръвта на своите достойни синове. Затова бъдете достойни чеда на майка България!“ След това поздравява всеки новопроизведен подпоручик. Но щом достига левия фланг, където са онези, които с ходатайства не заминават за фронта, Дрангов се спира, обръща се и високо заявява: „Тези не заслужават да се ръкуват с тях началникът на школата!“ А там са все синове и близки на големци.

## Животът на човека се мери по делата

И това е една от проповедите на полк. Борис Дрангов. А как той я изпълнява, става ясно от думите на всички, които са го познавали, след смъртта му. След участието му в Балканската и в Междусъюзническата война през 1912-1913 г. в началото на септември 1915 г. е назначен за командир на 5-и пехотен македонски полк, а през март 1917 г. става командир на 9-и пехотен пловдивски полк. Два месеца по-късно, на 26 май 1917 г., пада убит при завоя на Черна. Трудно е да се предаде покрустата и на ония, които са го познавали, и на ония, които само са слушали за него. Дори охранителните постове намират на телените мрежи съблазнителна бележка от италиански войници. След панихидата по повод една година от смъртта на полк. Борис Дрангов прочувствено слово държи генерал Александър Протогеров, земляк и бивш бригаден началник на покойника. Ето само редове от това слово.

„Като българин Борис Дрангов обичаше пламенно България и боготвореше всичко българско. Обичаше той българската земя, с нейните природни прелести, българския народ с неговите добри качества и българската реч, като най-добре изразява душата на народа ни... Като българин той взе участие в Македонското въстание през 1903 г., като велики патриот българин, той и млад загина!“ И как човек днес, като слуша вайканията „300 милиона за вертолети, кой ще ни напада, с кого ще се бием“, да не се сети за Дранговите слова: „Най-големият военен бюджет е по-евтин от войната, а честта - неизмеримо по-скъпа от парите...“

# □ Образование

Проф. Георги Бижков:

# Матурите у нас не измерват нищо

**Тестовете са съставени непрофесионално, оценяването е стъкмистика, казва известният експерт в областта на тестовете**



Интервю на  
Велиана ХРИСТОВА

**В дискусията за средното образование, която бе организирана от президента Първанов, вие заявихте, че тестовете за матурите и оценяването са непрофесионални и от тях изводи за образоването не може да правим. Какво им е на тестовете?**

- Аз съм за държавните зреолстни изпити (ДЗИ), те са необходими. Подготовката и провеждането им през 2008, 2009 и 2010 г. е историческо събитие за българската образователна система. За първи път се приложи нов формат на този изпит с използването на дидактически тестове по отделните предмети, създадена беше необичайна за българската практика организация на работата, ангажирани бяха значителен брой учители и други специалисти както в разработването на тестовите материали, така и при проверката и оценката на резултатите. В същото време при подготовката и провеждането на ДЗИ има редица дълбоки пропуски. В световен мащаб вече е натрупан достатъчно опит в областта на тестовете, има го описан в литературата и на български език. Ала както за професионалистите, така и за учителите и родителите не е ясно каква е цялостната методология на провеждането на ДЗИ чрез тестове, какви теории и подходи са използвани при планирането, разработването, анализа и оценката на тестовете, какви методи са използвани при разработване на нормите за оценка на отделните задачи и на отделните тестове като цяло, които доказали се професионалисти участват в този процес.

Първо, преди да се стигне до тестовете, трябва да се постави най-важният въпрос: какво ще измерваме? Започвам оттук - ние нямаме стан-

дарт за оценяване. В Закона за народната просвета са записани 16 стандарта, 10 от тях ги има, но стандартът за оценяване го няма. Стандартът казва какви познания трябва да има ученикът на определен образователен етап - след края на началното училище, в края на средното и по средата. В стандарта трябва да са фиксираны не само набор от знания и умения, но главно и преди всичко - компетентности. Това е ключовата дума днес в образованието по широкия свят. Трябва да се измерват компетенциите във всеки един етап. Компетенциите в края на детската градина имат едно наименование - готовност за училище. В края на началното училище компетентността е грамотност - грамотността не е само умение да се чете и да се пише, но и да се разбира смисълът на това, което се чете и пише.

□ Искате да кажете, че

видове разработки, съчетаване, по-скоро смесване на изпити за завършен VII клас с кандидатстване за следващ етап на обучение в специализирани средни училища. У нас се прави просто един набор от задачи, съставени от разни хора, без да е ясно какво ще измерват тези задачи. След това те се дават на изпита, без преди това да се проверят качествата на отделните задачи и на теста като цяло. В теорията на тестовете има ясни и категорични изисквания за това как се прави тест. А у нас дори ученици пишат тестови задачи! Тестът като измерителен диагностичен инструмент е силен поради това, че се създава въз основа на солидни и обосновани теории и техники и отговаря в определена степен на основните изисквания за обективност, надеждност и валидност и тези стойности са, така да се каже, визитна-



Проф. Георги Бижков работи в системата на образоването от 40 г. 10 г. е бил декан на Факултета по начална и предучилищна педагогика на СУ. Бил е просветен зам.-министър в кабинета "Софиянски". Експерт в областта на тестовете и педагогическата диагностика. Председател е на комисията по педагогически науки към Националната агенция по оценяване и акредитация.

**Такива резултати от изпитите не водят до обективни изводи и не е коректно да се използват**

без стандарт за оценяване не може да се правят тестовете?

- Липсата на единен държавен образователен стандарт за оценяване се е отразила в различна степен при отделните предмети, където има различия както в броя на задачите, в броя на точките за всяка от тях, в съотношението между задачи с предварителен отговор и за самостоятелно конструиране, есета и други

та картичка на всеки тест. Това у нас липса.

Те ние отиваме да измерваме нещо, но не знаем какво измерваме. И второ - инструментариумът, с който го измерваме, няма качествата на измерител. Беглият преглед на отделните задачи по всеки предмет установява, че са използвани ограничен брой формати на тези задачи. Като се има предвид, че в тестологията са опитани над 50 вида такива формати, става ясно, че направленият набор е повече от ограничен. В изпитните материали преобладават лесните и дори много лесните задачи и въпроси, с които за съжаление не могат да се диагностицират достатъчно добре знанията, уменията и компетентностите на зреолстниците.

□ За оценяването вие и миналата година имахте сериозни възражения.

- Става дума за начина, по който се прави оценката - сумират се точките, дава се една скала за превръщане на тези точки в оценки, но въпросът е как става това превръщане. В света има изградена система, има математико-статистически теории как да стане това. По никакъв начин допната граница - спасителната тройка, не се поставя умозрително, както това се прави у нас. По никакъв начин интервалът като брой точки за оценка 3, 4, 5, 6 не е равен. Той се пресмята по строго определени правила. Струва ми се, че е изключително непрофесионално допната граница - тройката, да

същи начин, как може да се излезе от този кръг?

- Какво да се прави? Революции в това, което досега е направено, не може да има, трябва да се вървя постепенно към подобряване. Първото е да се повиши нивото на професионализма при съставянето на тестове. Колкото и да са малко, в България има хора, грамотни в това отношение. Но нито един от тях, доколкото зная, не е канен да участва в съставянето на изпитните тестове. И предишното, и сегашното правителство никак си се страхуват да включат външни хора в тази дейност.

Има и две неправителствени организации, които се занимават с това, те също трябва да бъдат включени. Другото е да се създаде отново Национален тестов център, който да се заеме професионално с тази дейност. На нашето образование му трябва научно осигуряване. Реформите, които се правят в него, са без научна основа. Кажете ми кое научно звено участва в научното осигуряване на образоването? Нямаме институт - закриха го. Организирано научно осигуряване българското образование няма. Крайно време е оценката на образователната система като цяло и на отделните ѝ елементи да не се извършва от същата институция, която я провежда.

Става дума да се възроди една институция, която да поеме отговорността за такава дейност. Такива институти има във всички страни, към които се ориентираме. Този институт трябва да е независим от изпълнителната власт! Пагубно ще бъде за образоването и за България, ако продължаваме да не се съобразяваме със световните стандарти и изисквания при оценяването на образоването.

**Вестникът на Българката!**  
Истинската жена чете истински вестник!  
**Каталожен № 136**

**В СЛЕДВАЩИЯ БРОЙ  
НА „ВЕСТИКЪР ЗА ЖЕНАТА”  
ЧЕТЕТЕ:**

**С четка и боички през тръните.** Художникът Кирил Десподов за душите, които населяват картините му

**Душите ни, човешките.** Вестник във вестника, списван от читателите

**Бълсрут!** Кой ми... в царските гащи?

**Под полата на историята.** Дамският банкет на князя

**Пътуване в миналото.** Анархист повлича ученичка на дъното на Дунава

**Здраве за всички.** Стоянчо Ахтар и капките на д-р Бах

**Смях наш, насущний.** Лакардии на Настрадин Ходжа

**Красиви съблечени, красиви облечени**

**Готварски тефтер.** Плодовете - по бурканите!

**Маргарита и звезди звещаят**

# □ На фокус

# Генезисът на страхъ

Авторитаризъмът ни обгръща неусетно

Пейчо Кънев

**C**ъбудете се и по-срецните новия ден! Още един ден, изпълнен с въртящи се очи на камери, които ви следят навсякъде. Още един ден на полицейски тормоз и глоби, които пристигат по пощата. Още един ден на ровичкане в личните ви данни, в електронните пощи, в кореспонденцията. Още един ден на отбиване на автомобила ви, проверки, нагло искане на подкуп. Още един ден на произвол на полициейщината, изпълнен с лицемерие и очудиши, с тероризиране, заплахи и безнаказаност, с незначитане на правата ви и потъпване на личната свобода. Още един ден. След това се приберете, заплете и се събудете отново, за да посрецнете новия ден. Който може би ще е още по-страшен. Върволяца от дни, пропити от страх, който продължава цял живот. Ние, българите, се страхуваме много. В нас живеят много и разнородни страхове, но сме да да търдя, че два от тях надават над останалите - страховете ни от престъпността и от полицията. Точно това е странното! Защо няма българин, който да не се страхува от полицията? Откъде идва този страх и защо въобще съществува? Опитвам се да разбера това, докато слушам през прозореца

## Воя на полицейските сирени

Живях известно време в най-полицейската държава в света - Съединените американски щати. Отличия си оглед и наблюдене мога да ви кажа, че законите се спазват, полицайт се уважават и в същото време се ползват с огромни пропекции от закона. Полицаят там е недосегаем! И тук идва голямото "Но"! След като има такава голяма полицейщина, как се случва така, че Америка е на едно от първите места от модерните държави по висока престъпност? Нужно ли е да рова в статистическите данни на Американската социологическа асоциация, за да го докажа? Нужно ли е да гледате



Българските полици само могат да завиждат на американските си колеги

новинарски репортажи от гетата на Вашингтон, Чикаго или Ню Йорк, за да го разберете? Нужно ли е да знаете колко са препълнени затворите в Калифорния или Кънектикт, докато купуват и поръчват нова охранителна система за къщата, нова аларма за

колата, нова охрана за децата... Ние обаче сме далеч. Ние сме различни. Не сме американци и никога няма да бъдем. Ние си имаме нашите си, лични страхове. Ние се страхуваме от полицията. Хората, които трябва да ни служат и да ни защитават.

България в момента прилича на членен кошер. От който обаче работните пчелички не могат да извлекат никакъв мед. Защо? Цветя ли няма достатъчно, бързо се изморяват работничките ли или търтите и осите са повече от обикновените пчели? Напоследък ставаме свидетели на засилена полицейска активност. Провеждат се акции след акция, "окошарват" се бандит след бандит, а

## ефектът е близо до нулев

Ето с какъв материал излезе на страниците си преди няколко дни стожерът на свободното слово "Икономист": В България се зарежда страх от полицейска държава. Внимавайте какво си пожелавате, защото може да го получите. Арестите на знакови фигури са едно, а действителното осъаждане на престъпник в навременен и прозрачен процес е съвсем друго, коментира изданието. Миналата година българите гласуваха музкулестия бивш полицейски началник Бойко Борисов да стане тенен премиер. Той им беше обещал, че няма да жали никой и нищо в борбата с организираната престъпност. Сега новините по телевизията информират за полицейски операции с ярки имена като "Октопод" и арестуването на хора със зловещи прякори като "Трактора". Атмосферата на безнаказаност, която беше превзела България, в общи линии си отиде, пише сп. "Икономист" в свой анализ, озаглавен "Да опазиш пазачите". Една от видните "жертви" е бившият министър на отбраната Николай Цонев, който беше арестуван през април. Той беше окован в белезници, докато прокурор крещеше обиди към него. Всички обвиняеми отричат да са извършили нередности и до момента никой не е изправен пред съд. Новият стил със сигурност се характеризира с обикновените

бо върховенство на закона и дори

## звой към полицейска държава

отбележва изданието. Сега службите проверяват всеки, който се кандидатира за висок държавен пост, с цел във власта да попаднат само хора с чисти ръце. Но на практика това развързва ръцете на информаторите и на апаратчиците от службите за сигурност. Мерките за справяне с престъпността парализират и публичната администрация. "Преди администрацията не правеше нищо без подкуп. Сега тя просто не прави нищо", казва директорът за Центъра за либерални стратегии в София Иван Кърстев. Наред с всичко останало това забавя и вече отчайващо бавното усвояване на средствата от Европейския съюз, пише "Икономист". Най-голямото предизвикателство е да се пазят пазачите, като се създаде строга законова рамка за антикорупционната кампания. Европейските наблюдатели, които преди предупреждаваха гласовито, сега изглежда са се отказали. Съдилищата в България продължават да работят отчайващо бавно и когато ги обвиняват за това,

Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА



съдиите отговарят, че събинаните от полицията доказателства издишат. Но когато беше разкрито, че лобист с много връзки е можел на практика да назначава висши съдилища, малцина от споменатите бяха принудени да подадат оставка и не беше предвидено никакво разследване, отбележва "Икономист". Нещо повече, малко от това получава публичното внимание, което заслужава. Повечето големи медии са с неясна собственост, което прави журналистите им уязвими към външен настиск и с незначително влияние. Новините по телевизията може да изглеждат като реклама за гангстерски филми. Но правосъдието и шоубизнесът са две съвсем различни неща, завършва авторитетното издание. Така е, уважаеми сънародници, съграждане



Снимка БГНЕС

Епизод от поредния филм на "Ц.Ц. пикчърс"

и приятели. Живеем като

## В някой евтин гангстерски екшън

или по-скоро в тъп виц! Всеки може да разкаже собствена история за полици, които са му искали подкуп, за полицейски произвол или "сина" бруталност, непредизвикана с нищо. Полицейският произвол и полицейското беззабарбие толкова са се сраснали с българския бит, че са станали част от градския

нистративно наказания "порицание". "Строгото" наказание е затова, че с пиянското си държание в клип, разпространен в интернет, е уронил престижа на магистратите. Двуминутното клипче показва съдия Балков в тоалетната на русенски нощен клуб. Видимо пиян, той казва: "А кой съм аз? Най-корупционният съдия в България - Петър Балков".

Записът е качен в интернет преди близо месец и половина, но за него в Съдебната палата в Русе са разбрали неотдавна. Балков е заснет, докато е празнувал Дения на юриста, 16 април. Корупцията е прояла тази държава, това правительство, това управление. И хората започнаха да усещат това, надущиха смрадта, която се носи от ямата, към която сме се запътили. И скоро на още повече хора ще им светнат лампичките. "Полицейската статистика често изкриява информацията за реалното състояние на престъпността, защото част от случаите не се заявяват поради страх, срам, нерядко и поради недоверие в полицията", каза пред журналисти експертът Тихомир Безлов от Центъра за изследване на демократията. Дори и повече, казвам аз. Пропагандата полицейска машина работи на пълни обороти. По националната телевизия се изльзват предавания на пресцентъра на МВР, които представлят в реално време полициа в акция. По всички медии се

тиражира ликът на Цветан Цветанов, който започва поредната полицейска акция с поредното фамозно име. В момента рейтингът му изпреварва този на Бойко Борисов. Валякът на пиара работи с пълна пара, уважаеми българи. И това е само началото! А краят ще е близо... Започва се с ограничаване на гражданските права и се стига до

## пълното погазване на свободата на словото

Това означава полицейска държава! Авторитаризът ще надвисне като катранено черно небе. А косматият му и тъмен край вече се забелязва на хоризонта. Страхувам се от това, в което ще се превърнем. Малки, изплашени хора, които ще бъдат лесни за манипуляция - тесто в ръцете на управляващите. Повървайте ми, това ще се случи много скоро. Първите признания са налице. Само че не може да прочете за тях от първите страници на вестниците, не може да ги видите във вечерните новини или сутрешните блокове. Защото зараждащата се полицейско-авторитарна машина работи по този начин. От потъпване на личната свобода до погазване свободата на словото. Докато останат шепа хора - тихи, мирни и послушни, строени в редици, изпънати и конзуриращи, с очи, устремени към портрета!

## ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 12 юни 2010 г. на професионалния празник на Федерацията на леката промишленост при КНСБ се навършват 80 ГОДИНИ от рождението на

### ПЕТЬР СТЕФАНОВ ПЕТРОВ

1930-2008

Със своя изключителен икономически и спортивни професионализъм и творчески подход той създаде традиции в отраслите на леката промишленост и допринесе за повишаване жизненото равнище на работниците!

Прекрасен съпруг, баща, дядо и общественик! Поклон пред светлата му памет!



С много обич от семейството, роднини, приятели и съратници.

# □ Пътешествия



Флоренция. Поглед от градините Боболи,  
Жан-Баптист Камиль Коро, 1834 г.



Изглед към Дуомо от Боболи



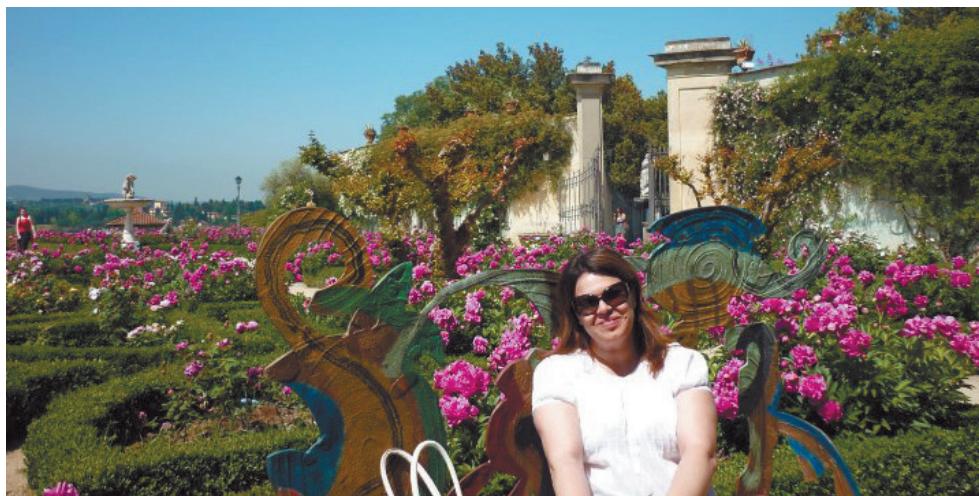
Гледка към парка Боболи от двореца Пити

# Боболи - букет от красота и романтика

Тоскана се разкрива с цялата си прелест от етажите на Градината на Флоренция

**К**огато Медичите купуват палаца Пити през 1550 г., градините Боболи се наричали просто градините Пити по името на двореца, към който принадлежат. Името идва от хълма Боболи, който пък най-вероятно е получил своето като деривация от "Борголи" или "Борголини" - семейство, което притежавало къщи и земи на това място. Оттогава паркът многократно е бил реставриран и разширяван, но първият им дизайнер е Николо Периколи, наричан още Триболово. Неговият дизайн става основа и модел на много кралски градини из Европа, включително и на Версай. Парковият стил от средата на XVI век, който започва от този парк, включва разположение на терена по една вертикална ос, пресечена с широки чакълести алеи, използване на значително количество камък за постройки на отделните ансамбли, богата украса със статуи покрай алеите и на фонтаните, изобилие на детайла и организиране на пространството на отделни частни или публични участци, увенчани с класически акенти: изкуствени пещери, нимфеуми (малки светилища, посветени на нимфите), паркови храмове и пр. Паркът Пити се отваря с невероятна панорама към Флоренция, което го правел нещо необикновено и невероятно на времето си. От дясната страна на двореца се виждат куполите на Дуомото - катедралата на Флоренция Санта Мария дел Фиоре.

Дворецът Пити бил основното седалище на Медичите във Флоренция - Големите дукове на Тоскана. Триболов проектирали Боболи в чест на Елеонора ди Толедо - съпруга на Козимо I ди Медичи. След смъртта на архитекта делото му



Майските посетители на Флоренция и Боболи имат късмет да се потопят в разкоша на море от ароматни божури пред Музея на порцелана

било продължено от Бартоломео Аманати и Джорджо Васари, който построил Пещерата. Скулптурите били идея на Бернардо Буонталенти. И понеже самите градини нямаят свой водоизточник, изградена била система за водоснабдяване от водите на река Арно.

Основната ос на парка е центрирана към задната фасада на двореца и се изкачва по хълма Боболи. Долу в основата, преди алеята да поеме път нагоре, е Амфитеатърът - напомнящ по формата си класическите антични хиподруми. Строен е Джулiano Париджи между 1630 и 1634 г. Открит е през 1637 г. по повод на коронацията на Витория дела Ровере, съпруга на Фердинанд II, в качеството ѝ на Вели-

ка дукеса на Тоскана. Класическите статуи в своите 24 ниши, опасващи това пространство, са били свидетели на безчет театralни представления. В центъра стои Египетския обелиск, пренесен тук от Вила Медичи в Рим, изглеждащ твърде малък в сравнение с грандиозния амбианс. В другия край на Амфитеатъра преди изкачащата алея, водеща към басейна Форконе, е римското копие на статуята на Серес или гръцката Деметра. Основната ос води до Фонтана на Нептун със скулптора от Стодло Флоренци. Стигнали върха на хълма виждаш онази незабравима гледка към цяла Флоренция, която Жан-Баптист Камиль Коро увековечава през 1834 г. Напречните алеи водят към серия тераси и водни ансамбли, разнообразени от боскети (изкуствени горички с газони) и грота (изкуствени пещери

като строената през 1617 г. Пещера на Вулкан). "Васка дел Изола" - Басейнът с острова например се нарича така заради малкото изкуствено островче в центъра му, засадено с цитрусови дървета и рози, над което се издига "Фонтантът на Океан",строен през 1576 г. от Джамболоня. На преден план във водата са статуите на Джиован Франческо Сузини от 1624 г. - "Купидон троши сърце с чук" отляво и "Купидон стреля с лък" отдясно. И двамата купидони "атакуват" Андромеда, изплуваща от водата.

Въпреки реставрационни дейности в момента, статуите в Голямото грото са забележителен пример на манериизма. Декорирана отвън и отвътре със стапакти, водопадчета и изобилна растителност, пещерата е разделена на три части. Фреските в първата създават илюзията за истинска пещера - естествено убежище за пастирите от дивите животни. Тук е бил оригиналът на "Затворниците" на Микеланджело, сега заменена с нейно копие, статуя, която от своя страна трябвало да пази гробницата на папа Юлий II. Другите помещения подслоняват знаменитата "Кълещата се Венера" на Джамболоня и ансамбълът от XVIII век "Парис и Елена" на Винченцо де Роси.

Самият дворец Пити в началото бил далеч по-скромна сграда, чийто проект се приписва на великия за онова време архитект Филипо Брунелески (проектирал и Дуомото). Строежът започнал още през 1440 г. За флорентинския банкер Лука Пити - първия собственик, палатът бил израз на мощ, власт и богатство и начин да ги демонстрира пред конкурентния клан Медичи, въпреки че самият банкер бил лоялен на фамилията Медичи. Лука починал през 1472 г., а с това и семейното богатство започнало да линее. Медичи купуват двореца през 1549 г.

## Само сега 6-месечен абонамент за ДУМА и екскурзия в чужбина



Абонирайте се  
в периода от  
1 до 15 юни 2010 г.  
и ще участвате в  
томболата за  
голямата награда

тел.: 970 52 08, 970 52 03

В томболата участват всички читатели с абонамент за 2010 г.



"Васка дел Изола" - Басейнът с острова

Днес Пити е вторият по големина музей във Флоренция след Уфици и се разполага на 32 000 кв. м. В Пити въсъщност има 7 музея: Галерията Палатин (в 25 стаи е подредена "частната" картинна колекция на Медичи; Галерията за модерно изкуство - с работи на италианските импресионисти; Сребърният музей; Костюмната галерия; Музеят на порцелана; Музеят на каретите и Галерията Контини-Бонакоси. Човек не бива да пропуска и Монументалния апартамент - дом на крал Виктор Емануел II, когато за кратко време Флоренция е столица на Кралство Италия от 1865 г. до 1871 г.

Страница на Савена Зълччин

Благодарност към  
Александрина Нишкова



# справочник

**ОВЕН**

Натовареността на работното място ще ви подтикне да заявите претенции си за по-високо възнаграждение. Не са неоснователни и имате шанс да ви обърнат внимание.

21 март - 20 април

**ТЕЛЕЦ**

С добри новини ще започнете деня и това допълнително ще подобри настроението ви. Предстоят развития в работата, творческите занимания, както и в личен план.

21 април - 21 май

**БЛИЗНАЦИ**

Ще спазите договорите си, като няма да пренебрегнете и партньорите си. Задено ще работите по споразумения от взаимен интерес, които може да ви натоварят.

22 май - 21 юни

**РАК**

Заниманията, насочени към реда в дома и на работното място, ще подобрят настроението ви. Ако ремонтите влизаат в програмата ви, смело се заемете с организацията им.

22 юни - 23 юли

**ЛЪВ**

Започнете с неотложните си ангажименти, за да спазите срокове. Добре свършената работа ще ви донесе придобивки. В отношенията останете достъпни.

23 юли - 23 август

**ДЕВА**

Ще насочите активността си в една или друга посока, следвайки желанията и интересите си. Романтични чувства, които сега се зараждат у вас, ще ви направят по-нежни.

24 август - 23 септември

**ВЕЗНИ**

Справяйки се със затруднения от правен или административен характер, ще се сближите с някого, чиито възможности са силни. Поддържайте контакта си.

24 септември - 23 октомври

**СКОРПИОН**

Въпреки много го задачи, които ви предстоят днес, няма да загубите очарованието, нито чувството си за хумор. Информирани и точни, ще бъдете на подходящото място.

24 октомври - 22 ноември

**СТРЕЛЕЦ**

Енергите на деня са сложни и неоднозначни, но това няма да попречи на изявите ви, стига да сте добре подгответи за тях. Не се притеснявайте, за да не си навредите сами.

23 ноември - 21 декември

**КОЗИРОГ**

Каквито и затруднения да се изпревратят на пътя ви, ще се мобилизирайте и ще ги преодолеете. Денят ще ви донесе развитие, за които сте се подгответи, изненади са малко вероятни.

22 декември - 20 януари

**ВОДОЛЕЙ**

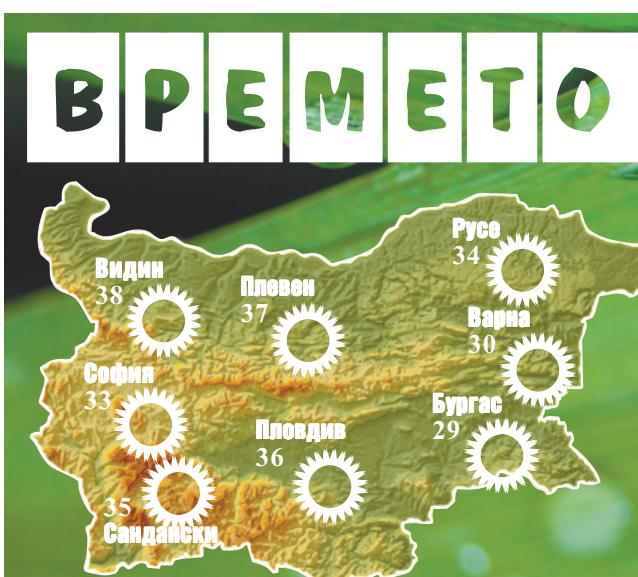
Няма съмнения, че с труда и упорството си създавате предпоставки за положителни развиции в живота си. Всичко започнато днес обещава да завърши успешно.

21 януари - 19 февруари

**РИБИ**

Ще продължите с темпото от последните дни, давайки предимство на задачите си. Ще се въздържите от изкушения, като не им позволите да отклонят от намеренията ви.

20 февруари - 20 март



нес времето ще бъде слънчево, а около и след обяд - горещо. Максималните температури ще са между 32 и 37°, в София - около 33°. Атмосферното налягане ще бъде малко по-високо от средното за месеца и слабо ще се понижи. И в планините ще бъде слънчево, със слаб северен вятър. Максимална температура на 1200 м около 26°, на 2000 м около 18°. Сънчево ще е и по Черноморието, след обяд със slab бриз. Максимални температури 27-30°. Температурата на морската вода е 20-23°.

## Изгледи за

**13**  
максимални  
**32°/37°**



**14**  
максимални  
**32°/37°**

Предимно слънчево и горещо ще е времето през почивните дни и в началото на следващата седмица - подходящо за отпуск край морето и в планината. На места в следобедните часове ще се развива купеста облачност и ще има краткотрайни валежи, приграждени от гръмотевичи.



07.00 Доктор Снагълс  
07.30 Чудният свят на Дисни. Приключения с Мики Маус  
07.55 Световна лига по волейбол.  
Република Корея - България, пряко от Инчон /Република Корея/  
10.00 Непозната земя/п/  
10.30 Вяра и общество с Горан Благоев/п/  
11.00 Памет българска с проф. Божидар Димитров/п/  
12.00 По света и у нас  
12.30 Бразди  
13.00 Празници на духовите оркестри - Монтана 2010  
13.30 Зов от Африка. Студио Мондиал 2010  
14.20 Световно първенство по футбол 2010.  
Република Корея - Египет, пряко предаване от Порт Елизабет  
16.20 Зов от Африка. Студио Мондиал 2010  
16.50 Световно първенство по футбол 2010.  
Аржентина - Нигерия, пряко от Йоханесбург  
18.50 Зов от Африка. Студио Мондиал 2010  
20.00 По света и у нас  
21.00 Зов от Африка. Студио Мондиал 2010  
21.20 Световно първенство по футбол 2010.  
Англия - САЩ, пряко от Ростенбург  
23.20 Зов от Африка. Студио Мондиал 2010  
24.00 Световно първенство по футбол 2010.  
Аржентина - Нигерия/п/



06.00 „Физиотоника“  
06.30 „Скуиъл визия“ - детски сериал  
07.00 „Семейство Прауд“ - детски сериал  
08.00 „Дълги“ - детски сериал  
08.30 „Кой е по-по-най-“ - детско шоу  
09.30 „Кухнята на Звездев“ - кулинарно шоу  
10.00 „Модерно“ - токшоу  
11.00 „Търси се...“ - токшоу  
12.00 „Глобусът“ - предаване за туризъм  
12.30 „Най-смешните животни и хора на планетата“  
13.00 „Целувка за Каролине“ - Романтичен, Германия, 2008  
15.00 „Отчаяни съпруги“ - сериал, сезон 5  
16.00 „Такъв е животът - Футболни съпруги“ - документално риалити, еп. 2  
17.00 „Море от любов“ - романтично токшоу с водещ Наталия Симеонова  
18.00 „Сеизмограф“ - предаване за полемика и анализ с водещ Светла Петрова  
19.00 бTV Новините - централна емисия  
20.00 „Пълна лудница“ - комедийно шоу  
21.00 „Аламинут тръгва из Европа“ - комедийно предаване  
22.00 бTV Новините - късна емисия  
22.30 „Реставрация“ - Драма, САЩ, 1995 г.  
00.50 „Кралят на гризлите“ - Семеен, САЩ/Канада, 1970



TELEVISION

07.00 „Иконостас“  
07.30 „Земята преди време“ - дет. анимационен сериал  
08.00 „Уди Къlvача“ - дет. анимационен сериал  
08.30 „Учи“ - детски анимационен сериал  
09.00 „Гормити“ - детски анимационен сериал  
09.45 „Мадагаскар“ - анимационен филм  
11.30 „Царете на комедията“ - забавно шоу  
12.30 „Отчаяните съпруги“ - най-добро  
14.00 „Живот след развод“ - сериен филм  
16.00 „Смъртта ѝ прилича“ - с уч. на Мерил Стрийп, Брус Уилис, Голди Хоун и др.  
18.00 „Отечествен фронт“ - предаване на НТВ  
19.00 „Календар“ - информационна емисия на НТВ  
19.30 „Темата на Нова“  
20.00 „Шрек 2“ - анимационен филм  
22.00 „Горещо“ - телевизионен таблоид с Венета Райкова  
23.00 „Дванайсет маймуни“ - с уч. на Брус Уилис, Брад Пит и др.  
01.30 „Смъртта ѝ прилича“ - с уч. на Мерил Стрийп, Брус Уилис, Голди Хоун и др. /п/  
03.15 „Календар“ - /п/

07.00 BG - Къде? Къде?  
07.05 „Карли“ - сезон 1, еп. 1, 2, 3 и 4  
09.00 Най-доброто от „Следобед с ТВ 7“  
10.30 „Гурме с Андре“ - кулинарно предаване

11.00 „Моделите на Колин“ - сезон 1, еп. 3  
12.00 „Пътеводител на модерното момиче“ - еп. 29 и 30, предаване за мода  
13.00 „Голямото раз炽стване“ - еп. 18  
14.00 „Катерина и неяните дъщери“ - еп. 8  
15.00 „Смолвил. Супермен в началото“ - сезон 7, еп. 14 и 15  
16.40 „Походът на императорите“ - документален, Франция, 2005  
18.15 „Ровери на Марс“ - документален, САЩ, 2006  
19.00 Новини  
19.30 „Сестри по неволя“ - сезон 1, еп. 4  
19.55 Формула 1. Осми кръг от сезон 2010 за голямата награда на Канада, квалификация за място - на живо  
21.00 Новини  
21.30 „Вечеря с приятели“ - комедия, САЩ, 2001  
23.20 „Изгубени в превода“ - драма, САЩ, Япония, 2003  
01.10 „Смолвил. Супермен в началото“ - сезон 7, еп. 14 и 15 - повторение



07.00 Новини  
07.10 „Людмила Зикина. Недолюбих“  
08.10 Игрален филм: „Звездата на пленителното щастие“

11.00 Новини

11.10 Игрален филм: „Офицери“

13.00 Новини

13.10 Игрален филм: „Карнавал“

15.40 „Гласовитият Кивин“

18.15 Игрален филм: „Сестриче“

19.50 Сериал: „Широка река“

19.00 „Достояние на РЕпубликата“. Избра

22.00 Време

22.20 Игрален филм: „Изчезналата империя“

00.10 Игрален филм: „Без право на грешка“

01.40 Игрален филм: „Кomedия на стро

гия режим“

02.55 Игрален филм: „Когато се вдигне мъглата“

04.35 „Шампиони“

05.35 Игрален филм: „Жеравчето“

09.35 „Диалози за риболова“  
10.00 „На слука“  
10.30 „Първичен инстинкт“  
10.45 „Лов на голяма риба с Лари Далберг“  
11.10 „Тайните на лова с Бейб Винклман“  
11.30 „Оръжие“  
11.45 „История на лова“  
12.15 „Къде кълве“  
12.45 „На лов в Новия свят“  
13.10 „Непознатата Канада“  
14.05 „Диалози за риболова. Народен проект“  
14.20 „Планетата на рибара“  
14.35 „Диалози за риболова“  
15.05 „Особености на руския лов“  
15.35 „Лов без граници. Сафари Бликсен“  
17.00 „Моторни лодки“  
17.30 „Приключения в Казахстан: лов на плавници козли и марали“  
18.25 „Следотърсач“  
19.00 „Пушкала и такъми“  
19.30 „Вишнева kostилка“  
20.00 „Дневниците на великия ловец“  
20.50 „Светът на подводния лов“  
21.05 „Американски риболов“  
21.35 „Планетата на рибара“  
21.50 „Майстор на риболова“  
22.20 „Риболов в открито море“



7.00 Кодово име. Съседските деца - с3, еп4,5  
8.00 Новините с Вяра Деянова и Денислав Борисов  
10.00 Оушън Стар - с1, еп7,8  
11.00 Запазено за жени  
12.00 Надхитри блондинки - с1, еп1  
13.30 Смъртоносен боец - еп8  
14.00 „Фатално ускорение“ - екшън с Робърт Урих, Патриша Калембер  
15.45 Съседски войни - с2, еп6  
16.10 90210 - еп1  
17.00 „Долината на прозрението“ - драма с Крис Клейн, Гретчен Мол, Зак Майлс  
18.45 Новините  
19.45 „Мистър Дайдс“ - комедия с Роб Шнейдер, Адам Сандър  
21.30 „Още знам какво направи миналото лято“ - трилър с Дженифър Лав Хюит, Фреди Принс-младши  
23.15 Джеси - с1, еп10,11  
0.05 Новините  
1.00 „Долината на прозрението“ - драма с Крис Клейн, Гретчен Мол, Зак Майлс  
3.00 „Още знам какво направи миналото лято“ - трилър с Дженифър Лав Хюит, Фреди Принс-младши  
5.00 Запазено за жени  
6.00 90210 - еп1

07.00 „Неназованите картини“ - док. филм  
07.30 „Фолклорни ритми“  
08.00 „Ранни вести“ /на живо/  
10.00 НОВИНИ  
10.15 „Телевизионен форум“ с водещ Стефан Солаков /на живо/  
12.00 НОВИНИ  
12.15 „Ако зажалиш...“ - стари градски песни с Бони Милчева и Тодор Върбанов/ на живо/  
13.45 „Биберон“ - предаване  
14.15 „Не мога да мыльча“ с Марин Кадиев  
14.45 Китка народни песни  
15.00 „Старият ал

Глория е готова с клип  
към сингъла „Целувай още“



[www.duma.bg](http://www.duma.bg)

# Парти на открито с модата на 80-те

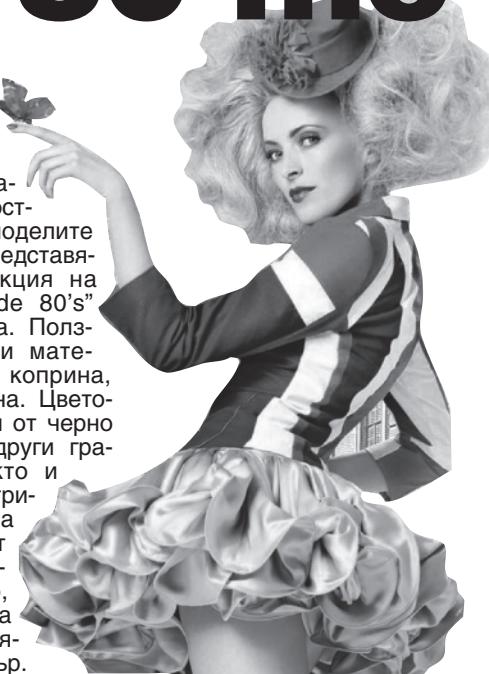
Популярната лондонска дизайнерка Пам Хог ще е специален гост на ревюто на студенти от НХА

**C**туденти от Националната художествена академия (НХА) ще открият с ревю, вдъхновено от модата на 80-те, третото събитие от културната програма на "Beefeater" - "London Dress Code 80's". Дефилето на 17 юни от 20.30 ч. ще пренесе присъстващите на голямото парти на гърба на НДК в епохата на ню уейв и ню романтик. Специално за проявата на открито с вход свободен в София ще дойдат Тим Стоунс - постник на "Beefeater", и популярната лондонска дизайнерка и диджей Пам Хог ([www.pamhogg.com](http://www.pamhogg.com)). Моделиерката е прочута с това, че

нейни тоалети носят Лейди Гага, Риана и Кайли Миноуг. У нас обаче Пам Хог ще застане зад диджейския пулт и ще продължи да пуска любимата си музика на официалното афтьор парти на вечерното събитие в клуб "Culture Beat" след 23 ч. Пам изгрява на сцената именно през 80-те години на миналия век и се изявява едновременно в областта на музиката и модния дизайн.

Както и при първите две ревюта, и този път колекцията се подготвя от студенти от НХА, водени от Ива Шатц. Като художествен ръководител на младите дизайнери тя коригира скиците, одобрява

материите, аксесоарите и задава цялостния стайлинг на моделите и начина им на представяне. Модната селекция на "London Dress Code 80's" съдържа 30 модела. Ползвани са естествени материали като памук и коприна, лен и студена вълна. Цветовете са комбинация от черно и бяло в райе и други графични щампи, както и цикламено и електриково, характерни за 80-те. Присъстват нюанси на червеното и тъмносиньото, които са запазена марка на Лейди Даян и Маргарет Тачър.



## Калин Вельов ще свири с „Мастило“

Известният перкусионист Калин Вельов ще свири с не по-малко прочутата група "Мастило" тази вечер от 23 ч. в "Sofia Live Club". Някои фенове сигурно ще се изненадат от новия член на бандата, но други пък ще бъдат зашеметени от индивидуалността и професионализма, каквито са присъщи на тези музиканти.

Виктория Терзийска (Вики) - вокал, и Десислав Данчев (Десо) - китара, се радват и на признанието на чуждестранната публика в Румъния, Китай, Израел, Русия, Сърбия, Македония. След безброй ангажименти и благотворителни концерти "Мастило" идва с пълна сила. Любимците на малки и големи се завръщат на най-добрата сцена, за да изпят на живо хитовото си парче "В ръцете ти е най-добре". С изявата си музикантите ще представят своя нов имидж, визия и песни и ще напомнят, че лятото започна... в "Памуковите облаци" над нас...



## Аматьори се събират за стрийтбол турнир

**Б**аскетболната надпревара за аматьори тази година за първи път ще се проведе в два града и на два етапа. Първият ще започне днес, 12 юни, от 9 ч. във Варна - училище "Добри Чинтулов", кв. Трошево, като записвания за участие започват един час по-рано. Призьорите получават право да се състезават директно на финала на турни-

ра, който ще се проведе в Раковски ("Грипс Аrena") следващата седмица - 19 юни. Записването с две имена, години на участника и името на отбора става в 8 ч. на същия ден или предварително на [vtmateeva@bgradio.net](mailto:vtmateeva@bgradio.net). Наградният фонд за I място при мъжете в е парична награда от 1000 лв. А специален гост на състезанието в град Раковски ще е Тити Папазов.

## АМЕРИКАНКА ТЪРСИ МЪЖ НА ТЕЛЕФОН ЗА СПЕШНИ СЛУЧАИ

Одри Скот, жителка на щата Охайо, се обадила на телефон за спешни случаи - 911, с молба да ѝ намерят подходящ кандидат за съпруг. Служителят ѝ обяснил, че спасителите не се занимават с търсене на мъже за самотни жени. На Скот обаче не ѝ харесал резултатът от разговора и се обадила отново на 911. Само за един час жената направила 5 повиквания към службата за спешно реагиране. Операторът я предупредил, че ще се обади на полицията. "Е, хайде, обадете се", отговорила закъсалата. Съвсем скоро обаче служители на реда наистина пристигнали в дома на Одри Скот и я задържали за 3 дни.

Най-чаровната и фина дизайнерка в ДУМА

### СИЛВИЯ ШОПОВА



днес празнува изпълнен с младежки оптимизъм рожден ден. Нейният неподражаем естетически стил и умения се усещат на повечето страници на любимия ни вестник. Силвия е въплъщение на бързина, творчески усет и редакционна сила, прочута с голям размах и неизчерпаема енергия. Дипломираната филологичка, която не се стряска от сложните термини и с хъс се оправя в модерната литература, трябва да бъде обявена за национално богатство на своя роден град Дупница - и то незабавно. Ние ще направим всичко възможно това да се случи в най-скоро време, а засега пожелаваме на Силвия много успехи и държновение. Бъди непоколебима в мечтите и само нагоре!

С обич от  
екипа на ДУМА

Когато в ДУМА кажем  
„Култура“, разбираме

### ВИЛИАНА СЕМЕРДЖИЕВА



Когато кажем Вилиана Семерджиева, разбираме "Култура". Националният и световен духовен живот щеше да е доста победен без неяната ярко светеща звезда. Не случайно на една гама с Вили - 13 юни, са родени неповторимият Винето Гойко Митич, американският комик Тим Алън, грабровецът със световна слава Христо Явшев, а в София за рождения ѝ ден бе открит Театър 199.

Нашата Вилинага е едни гърди пред другите. Но ние я обичаме най-вече, защото е истинска, изключителен професионалист и рядък добър човек.

Честит рожден ден, Вили! Здраве и много късмет ти пожелава от сърце

екипът на ДУМА



Рожден ден на 13 юни  
празнува и

### ГЕОРГИ ГЕОРГИЕВ



Той е не само началник-мечта, но е известен и като един от бащите на нашия "Глобус" - международното приложение на ДУМА. В лицето на Георги руският премиер Владимир Путин има най-внимателния си наблювател и стратегически анализатор, за когото има геополитически тайни. Книжният пазар в България оцелява гори и в кризата благодарение на интересите на Георги към изданията на военно-историческа и архитектурна тематика. Той е македонският зем в Сандински, който пие само от ракията на тъста си, но е безкрайно разкрепощен в кулинарните си търсения.

Бъди жив и здрав  
и все така мал!

От екипа на ДУМА



### ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

12

Преп. Онуфрий Велики. Преп. Петър Атонски

13

Трета Неделя след Петдесетница. Св. мчца Акилина. Св. Трифилий, еп. на Никозийски

### ДЕН НА ОТВОРЕНИТЕ КАПАЦИ В НМУ

Фондация Международен фестивал "Софийски музикални седмици" организира за първи път Ден на отворените капаци на 13 юни от 13 ч. В този фатален ден и час представители на Виенската фирма "Бродман" ще представят своята продукция от рояли и пиани във фойе на Националното музикално училище "Любомир Пипков", ул. "Оборище" 17.

### 90 ГРУПИ СЕ СЪСТЕЗАВАТ ЗА „КОПРИВЩИЦА“

Регионален преглед на народното творчество - етап от Десетия национален събор "Копривщица 2010", ще се състои днес и утре от 13.30 до 18 ч. на Лятната естрада в Борисовата градина и на 19 юни от 10 до 18 ч. на постоянната сцена в Южния парк (III част). В прегледа ще участват над 90 колектива и изпълнители от 39 читалища от 15 района на София.



- Вие, вероятно, никога не изневерявате на мъжа си?  
- Ау, божичко! Нима толкова зле изглеждам днес?



12. 06. 2010

**БОРИС НИКОЛОВ,**  
бивш народен представител  
**ДОБРОМИР ГУЩЕРОВ,**  
бивш народен представител,  
член на НС на БСП  
**ДОЙЧИН ВАСИЛЕВ,** алпинист  
**ЕВЕЛИНА АНДРЕЕВА,**  
главна секретарка на БТА  
**КРИСТИАН ВИГЕНИН,**  
евродепутат, член на ИБ на БСП  
**ЛЮДМИЛА ЧЕШМЕДЖИЕВА,**  
оперна певица  
**НИКОЛАЙ ПАСЛАР,** борец  
**НИКОЛАЙ ЖЕЛЕВ,** журналист,  
издател на в. „Трета възраст“  
**ТОШО СТЕФАНОВ,** художник  
Акад. ЯНКО АРСОВ,  
инженер металург,  
бивш директор на институт  
по металознание при БАН

13. 06. 2010

**АНТОНИЯ КОВАЧЕВА,** кинокритичка  
Ген.-лейт. **БОЙКО БОРИСОВ,**  
министр-председател  
на България, лидер на ГЕРБ  
**ВЕНЕЛИНА ВЕНЕВА,** лекоатлетка  
Проф. д-р **ЕМИЛ ЛОЗАНОВ,**  
географ, бивш шеф  
на Комитета по туризъм  
**КРАСИМИР ПЕТРОВ,**  
народен представител  
**ПЕТКО КРЪСТЕВ,**  
главен секретар на БНБ  
**ХРИСТО ЯВАШЕВ-КРИСТО,**  
художник

Наслука, рибари!

# Открит е новият риболовен сезон

**Да спрем „парашутистите“!**

Йото ПАЦОВ

**Ч**ялото ни общество много трудно постига основните истини в живота си - например тази, че демокрацията е прекрасно нещо, когато се спазват правилата. В български прочит това звучи така - демокрацията е разграден двор, в който всеки спазва своите си правила. И то само когато му е удобно. Нали си спомняте прословутия устав на анархистите с неговите две алинеи? Ще го припомня:

**Алинея първа:** Анархистът не се подчинява на никакви правила.

**Алинея втора:** Анархистът не се подчинява на първа алинея.

Казвам това, за да припомня - няма български риболовец, пък и ловец, който да не подкрепя безмилостната борба с бракониерството, което е най-страшният бич за нашите водоеми, което съсипва рибното и въобще биологичното им богатство, в чийто арсенал фигурират например всяка възможна устройство - от ръчни гранати и артилерийски гръмове до крадени снаяди и танкови мини, всякакви електрически прибори - един бе пригодил внушителен бързовар за тази цел, друг е оборудвал колата си с модерен трансформатор, по-бедните тръгват просто с негасена вар и всякакви други ужки безвредни химикали... Резултатът е мор и, рано или късно, падат и жертви...

Разбра се също така, че контролните органи са почти безсилни пред тази напаст, че често дори са в говор с престъпниците, че на много места бракониерството е поставено на промишлена основа, че цели негласни рибни борси



“Парашутист” срама няма

предлагат незаконния си улов на ресторантите, особено в туристическия летен сезон. Властва обаче, заета с грижи за собственото си оцеляване, нехаха.

А че трябва да се започне отнякъде - всички го знаем. Толкова ли е трудно например да се забрани категорично продажбата на забранени средства за риболов, като например прословутите парашути. Сега не е проблем да си купиш с какъвто искаш размер на мрежата за каквато риба предпочиташи, и можеш да избириш от поне 8-10 вида. По тържища и пазари из цялата страна открито и натрапчиво се предлагат тези изделия на една напълно легална индустрия, с което хиляди и хиляди редовни риболовци се превърнат в бракониери.

те по контрол на търговията, а защо не и Комисията за защита на потребителите. Да не говорим, че това е област, в която активността на екологичните организации би срещнала подкрепата на цялото общество.

А ако все пак някой се опасява да не наруши електоралния си актив с потъркване на правото на бракониерство, може би трябва да му се напомни, че законът е категоричен - оръжие на убийци не се продава, предлагането на наркотики води до затвор, крадците се преследват. Друг въпрос е, че убийците, наркопладорите и разбойниците въобще са най-толерирани медийни герои у нас.

Или пък да запищем и бракониерите при тях?

Познаваме ли ги?

## Още за гугутката

Стамен ХРИСТОВ

Гугутката се среща в Средна, Северна и Югоизточна Европа, Мала и Югоизточна Азия. У нас е разпространена в равнините и предпланинските места. Обитава градове и села, паркове, овощни градини, покрай водоеми с крайбрежна растителност, край жилищни и стопански сгради. В края на XIX в. се е срещала главно в Южна Азия, част от Мала Азия и Африка. От началото на 30-те години на минаващия век значително е разширила своя ареал на север и запад, като е достигната до атлантическото крайбрежие и скандинавските страни. Тази птица се нареджа сред първенците от световната фауна по разширяване на ареала си за толкова кратко време. Общиният

тон на оперението на гугутката е пепелявосив, на шията има сърповидна черна ивица, прекъсната отпред. Тя понася присъствието на човека, не е много предпазлива. Гнездит най-често в населени места на дървета, стълбове, покриви и стари сгради. Гнездото е не-брежно построено от сухи клони и треви. Гнездовият период е от средата на февруари до края на септември, но понякога продължава целогодишно. Снася обикновено две яйца, а малките са гнездожилци, покрити с жълт ръдък пух - много уязвими. Тази птица не вреди на селското стопанство, въпреки че яде зърнени храни. В България числеността ѝ достига до 1 милион гнездещи двойки към 90-те години на минаващия век, когато е извадена от списъка на защитените видове

и от 2000 г. е обявена за ловен обект. Официални статистически данни за състоянието на популацията днес нямаме. Но безспорно е, че сега гугутки се виждат все по-малко и по-рядко. Причини за намаляване на числеността ѝ са изключително големият брой врагове - дневни и нощи грабливи птици, диви и домашни хищници, но най-често домашни котки и белки. Опасност за тая птица са и децата, които се катерят по-дървата в любопитството си да видят гнездата, яйцата и малките им, а други направо разрушават гнездата им, замързват крилата и на възрастните и те стават лесна плячка на хищниците. От друга страна, това, че е ловен обект, едва ли влияе на числеността ѝ понеже тя рядко напуска населеното място, където е забранено използването на ловно оръжие. Очевидно има фактори, върху които може да се влияе с оглед запазването на тази красива и кротка птица.

### Кулинария

#### ЩУКА С ВАРЕНИ КАРТОФИ

Най-вкусни са щуките до 2 кг. На по-големите месото е сухо. Големите риби се остьрват отгоре, а малките не. Щуката, изкормена, измита, остьрена или не, стои посolenа около един час на студено. След това се вари в бульон, където се врели зеленчуците - 1 морков, парче целина, магданозени корени, заедно със сол и оцет, дафинов лист и черен пипер на зърна. Рибата вари около 20 минути. Оставя се да изстине в бульона. Така щуката, пък и която и да е друга риба, става вкусна и ароматна. Поднася се със сварени картофи, пригответи по следния начин: обелените и измити картофи се варят в малко вода, почти на пара. Леко се посоляват. Поднасят се топли, залети с горещо масло и поръсени с дребно нарязан магданоз. За щуката най-подходяща е салата от настъргана ряпа, подправена със сол, олио, оцет и захар на вкус.



### Лъжец

Рибар се хвали пред приятели:

- Миналата неделя хванах щука - страшище, ейтакава, като ръката ми!

- Ама че лъжец! Такива космати щуки няма!

### Анекдоти

Лазар КОСЕВ



### КИБЕРСЛУКА

Роботи ловят риба. Единият вика:

- Вади го, какво се мотаеш!
- Няма, той е свой.
- Кой той?
- Електрическият скам.

Кълве - не кълве

## Щуките знаят как...

Милчо АНДРЕЕВ

**Щ**уките в малките водоеми обикновено имат постоянни местобитания, докато тези в големите водоеми постоянно се придвижват след ятата малки риби. Намират се предимно там, където имат възможности за укриване (корени, надвиснали брезове, мостове, дървета във водата, тръстикови ивици, водни лилии и т.н.). Обикновено предпочитат местата, които се обитават от тяхната храна - малките риби. Затова си заслужава преди риболов да се захрани за дребна риба.

Щуките предпочитат да ловуват в сянка или поне откъм сянката (прикритие). При сълнчева светлина и бистра вода те се притаяват във водната растителност или стоят под осигуряващи сянка листа на



Краят на хитрините

водни лилии или клони. Те се измъкват от своите скривалища едва привечер или рано сутринта. Вечерно време се изтеглят надълбоко. При мрачно време и непрозрачна вода щуките са активни през целия ден.

Щуките обичат да стоят под ръбове на тераси, където дебнат рибите, които се придвижват от плитката към дълбоката вода. Затова, ако е възможно, примамката трябва да се подава от плиткото към дълбокото, а не обратно.

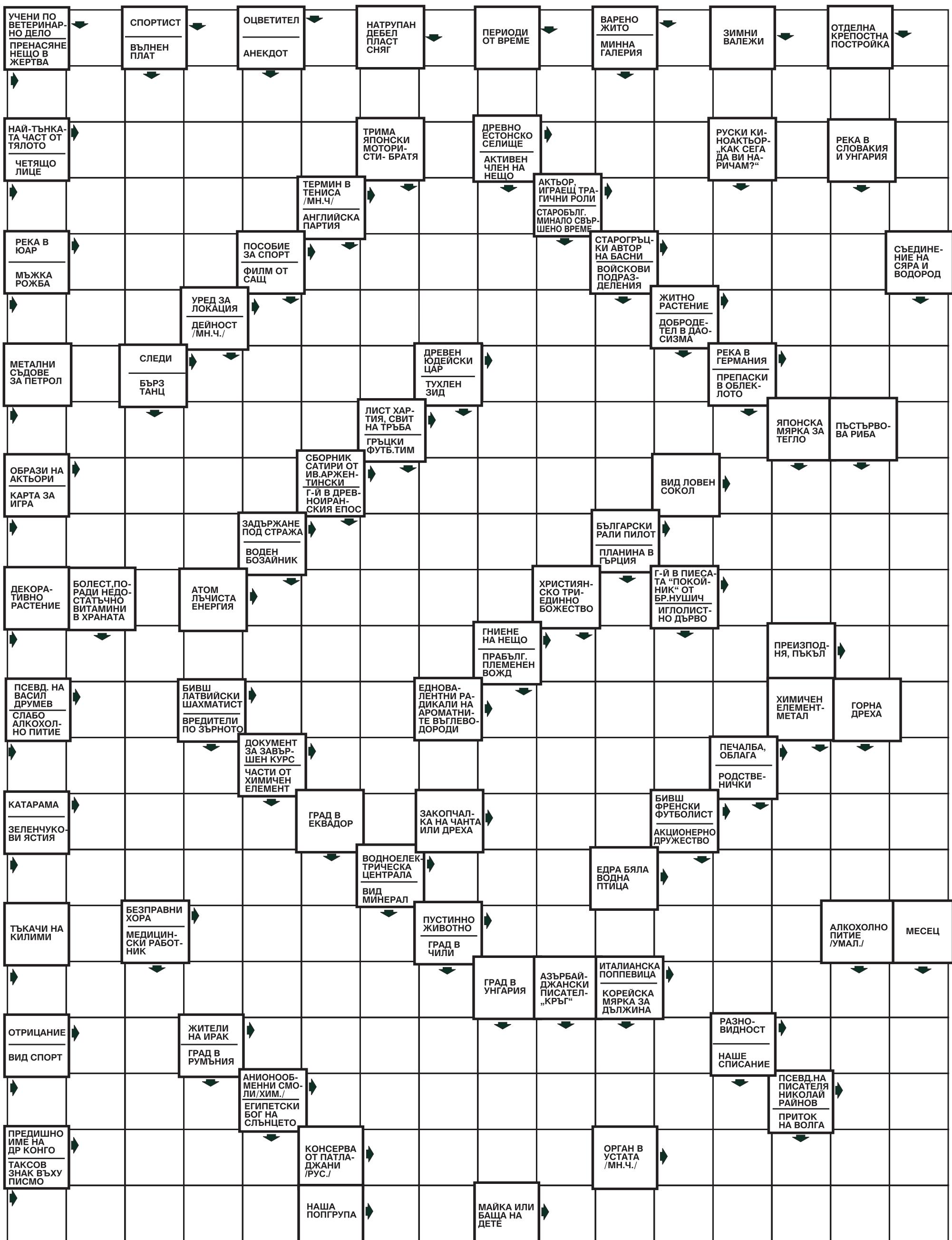
В разгара на лятото, когато водата е много топла през деня, щуките се държат надълбоко (на 3-4 метра дълбочина) и едва на смирачаване отиват на лов в по-плитка вода от 1-2 метра дълбочина. По-малките екземпляри се придръжат пълно под повърхността на водата в гъстата растителност, където са защитени от атаките на своите по-големи събрата.

В повечето случаи щуките стоят в средните слоеве на водата и атакуват по посока на нейната повърхност. Старите женски щуки обикновено стоят по-дълбоко (до 8-9 метра) от мъжкарите и са по-малко подвижни от тях. На изгрев сълнце някои щуки стоят непосредствено под повърхността на водата, за да се стоплят.

През есента щуките се намират на около 50 см над дъното. Когато настъпят първите нощи застудявания, те отиват пълно до дъното. Убежищата на речните щуки през есента се намират в близост до брега. Малко след смирачаване обаче те се изтеглят в средата на реката, защото малките риби се намират точно там. Много добър успех при това положение може да се постигне с мъртва риба за стръв, подадена на дъно в средата на реката. Пребиваването на щуките на това място трае обаче само половин час, след което те отново се завръщат в своите укрития до брега.

Когато при силен вятър в езерата вълните завирят пясък и тиня край брега и по този начин се замъти водата, щуките се изтеглят навътре от брега, докато водата се избистри. По време и след хвърляне на хайвера - март до средата на юни, докато водата се затопли повече от 6 градуса, щуките са най-активни, те се движат възбудени наоколо и през този период изляждат почти половината от годишната си дажба. През лятото щуките стават по-спокойни, тъй като през този сезон има достатъчно храна. При прииждане на водата щуките се придръжат в тихи места. При този случай за ловене се използва мъртва риба, която се влечи с бавно темпо по дъното.

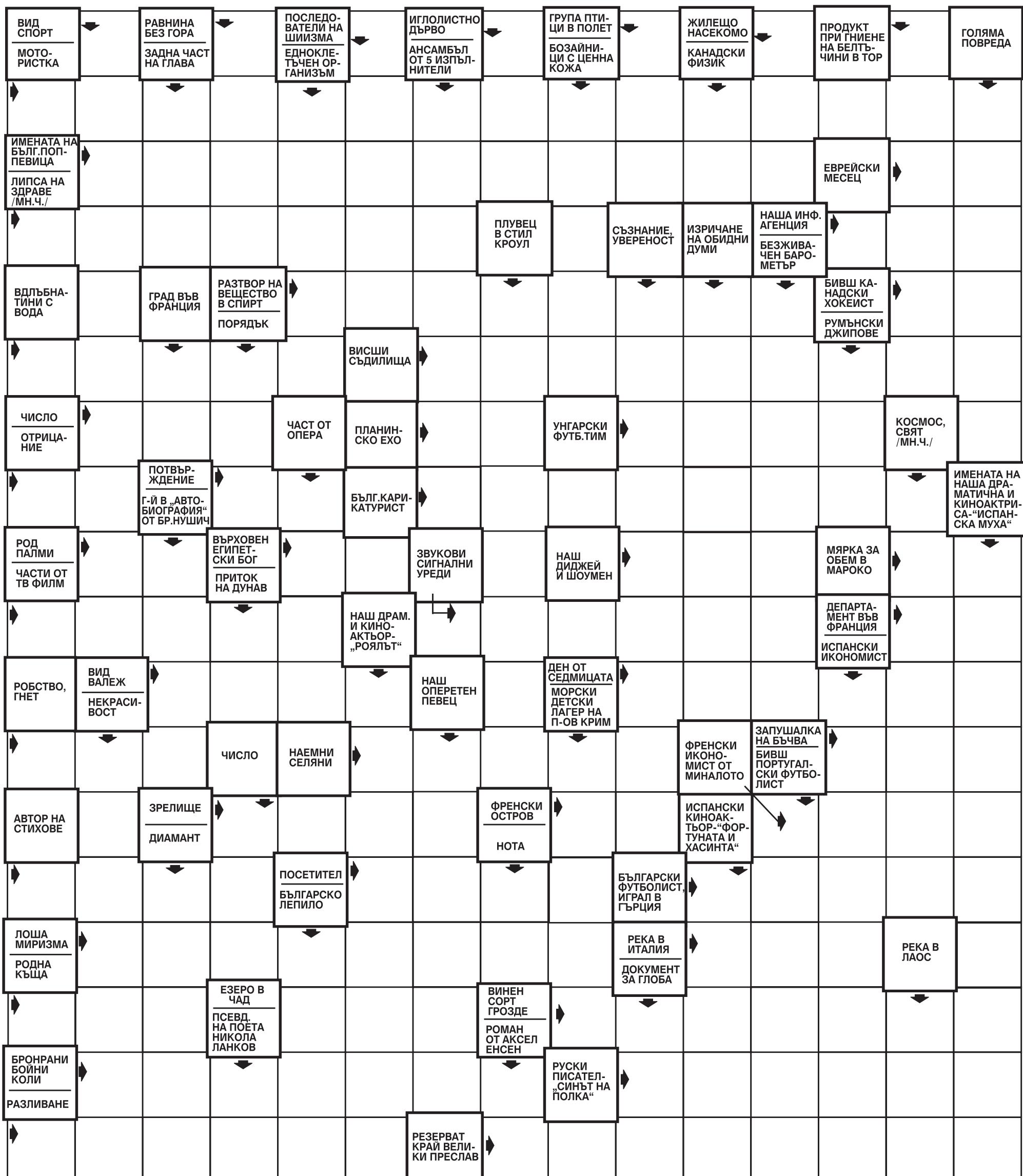
# ГубиВреме

[www.duma.bg](http://www.duma.bg)


РЕЧНИК: Авлад, Анар, Анто, Аорист, Арили, Ашуре, Верк, Дъ, Ибара, Икуке, Ипел, „Ираклис“, Иранит, Кандилка, Милва, Орко, Орт, Ратин, Тлен, Чор.

СТОЯН СТОЯНОВ

# ГубиВреме

[www.duma.bg](http://www.duma.bg)


РЕЧНИК: Анероид, „Егер“, „Ен“, Ечегарай, Иро, Кадете, Квинтет, Нен, Рабал, Скатол, Циста.

## ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАДИ  
ВОДОРАВНО: ВЕЛЧЕВ - ЛИЛКОВА - АЛОПА - РЕАКЦИЯ - АУЛИН - НУНЕС - ОПОЛЕ - БОМБИ - ЕЛЕМЕНТ - ФИ - АВТОРИ - ОТСЕК - ТЕИ - ЕЛДА - ЪРВИНГ - РАК - ЖИЛО - ООД - ДЕЕ - ГАЛОП - ЗАКОН - АТСА - СФ - ПОЛОПАС - КАП - ИМОТИ - СПИРТ - АП - ФИРСОВ - АРА - КАРЕРА - ЛЕИ - ООГАМИЯ - ДЯВОЛИЯ - КОНТЕ - МИХАИЛ МИХАИЛОВ - ТАИТИЯНКИ - ТАИ - АНОЕТА.  
ОТВЕСНО: АЕРОФЛОТ - ИЛОТ - ЛЕПИДОСИРЕНА - ЧАО - АДАМСИТИ - ЕКЛА - ОО - ЕТ - ОВЦЕВЪДСТВО - ТРЕФИ - ОМН - ХЛЯБОВЕ - АГИК - ОРИ - ПАРАХИ - ФЛАМИНГО - АМА - КУБ - ГАЛС - ИИТ - ФОЛИО - ЛОП - ЯЛА - ВИ - ТРОПИК - МИ - ВАНЕСА ПАРАДИ - ЛЕК - СТРЯХА - ВАНЕК - ЕВАН - ЛУМ - ЖАК АРОИО - ФОНЕТИКА - АЛЛЕ - ПЕНЕЛОПА - ИОТ - БАСТИОН - ПЛЯВА.

## КРЪСТОСЛОВИЦА ПО ЗАДАДЕНА ДУМА

ВОДОРАВНО: СПАСЕНИЕТО - КАРЛ - ПОРИВ - СТРАТЕГИЯ - АРИТА - ТАИС - ЛАНД - СТАИ - ПИЖО - ПОТ - ЕРН - ОЛНИ - КАРАЕВ - АЛЕА - АЛКА - СТАНАТ - КМЕТ - АТА - СИВ - ЕРИК - ИРЕН - ОПАК - АЛОД - АДАРА - БОРСАЛИНО - РАЗИН - АРАТ - СТАЛАКТИТИ.

ОТВЕСНО: СПАСЕ - СКОБА - ПОРТРЕТ - ПОР - АРИАН - АСАРА - СИТИ - АНИКСТ - ЕВА - ОЛАВ - ПЛЕТ - АЛС - ИСТИНА - ЕЛИТ - ЕТАЖИ - КРОНА - ТРИО - АМИДОЛ - ОАС - КЛЕК - ПАКТ - АРК - КЕЛОРА - ИДАТ! - АГАТА - АРАЗИ - РИН - ЕНТЕРИТ - ЛЯДОВ - АНАНИ.

## СРИЧКОВА КРЪСТОСЛОВИЦА

ВОДОРАВНО И ОТВЕСНО: 1.КОРЕПЕТИТОРИ. 2.РЕАКТИВИ. 3.ПЕТИ-ЯКОВЕ. 4.ТИВИЯ. 5.КОЛИБАРИ. 6.РИФОВЕ-РИМА.

СТОЯН СТОЯНОВ

# Спорт

## Пулев на еврофинал, Манев остана с бронз

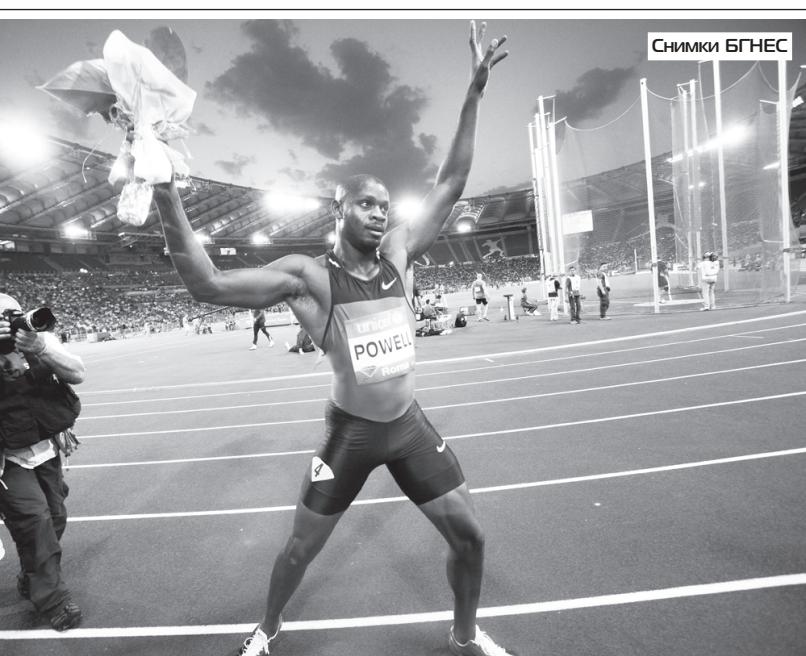
Тръвел Пулев ще се бие на финала в категория до 91 кг на европейското първенство по бокс. Софиянецът разби с явно превъзходство във втория рунд унгарец Иозеф Дармош и си осигури сребърен медал. Днес на финала Малката Кобра ще се качи на ринга срещу руснак Егор Мехонцев, който надигра в другия полуфинал Денис Пояцика от Украйна.

Младокът Младен Манев (75 кг) пък остана с бронзов медал, след като в полуфинал загуби по точки от ирландеца Дарън О'Нийл с 0:6. 21-годишният Манев, наричан "Секирата от село Градешница", спечели своето първо отличие от голямо първенство при мъжете.

## Каратанчева губи от Шарапова в Бирмингам

Играещата за Казахстан Сесил Каратанчева отпадна на четвъртфинал на тенис турнира за жени в Бирмингам (награден фонд 220 000 долара) след загуба с 2:6, 4:6 от поставената под №2 в основната схема Мария Шарапова. Рускинята сломи съпротива на софиянката само за 74 минути. Тя направи три пробива и 7 аса срещу квалификантката Каратанчева, която нашумя като тинейджърка със заканата си да срита Шарапова по задника.

Също в мач от III кръг водачката в схемата На Ли (Китай) обърна 13-ата Ангелик Кербер (Гер) с 4:6, 6:3, 7:5.



Асафа Пауъл поздравява публиката на Олимпийския стадион в Рим след победата си на 100 м с най-добро време за сезона - 9,82 сек. В турнира от Диамантната лига. Въпреки бавния старт той замина французите Кристоф Леметър и Мартин Мбанджок, завършили втори и трети с по 10,09 сек. Неговият сънародник и съперник - тройният олимпийски и световен шампион Юсейн Болт, който не бяга от 2 седмици заради болки в ахилесите, ще поднови тренировки идната седмица и ще участва на турнира в Лозана през юли, а после в Париж, Брюксел и Цюрих

# Левски награди Бардон

## „Сините“ се отказват от Бандаловски

**Р**ъководството на Левски награди бившият футболист от отбора Седрик Бардон с благодарствен пакет на специална церемония в хотела на ДЮШ на „Герена“. 33-годишният играч прекрати договора си със „сините“ по взаимно съгласие и след 5 години се завръща в родната си Франция, след като подписа с третодивизионен Фрежюс-Сен-Рафаел.

Бардон беше част от отбора на Левски, който достигна до четвъртфинал в турнира за купата на УЕФА през 2006 година, а през следващия сезон стана първият и единствен досега български тим, който участва в групите на Шампионската лига.

Французинът е смятан за един от най-силните чуждестранни футболисти, обличали „синята“ фланелка в историята на клуба. Той дебютира за Левски на

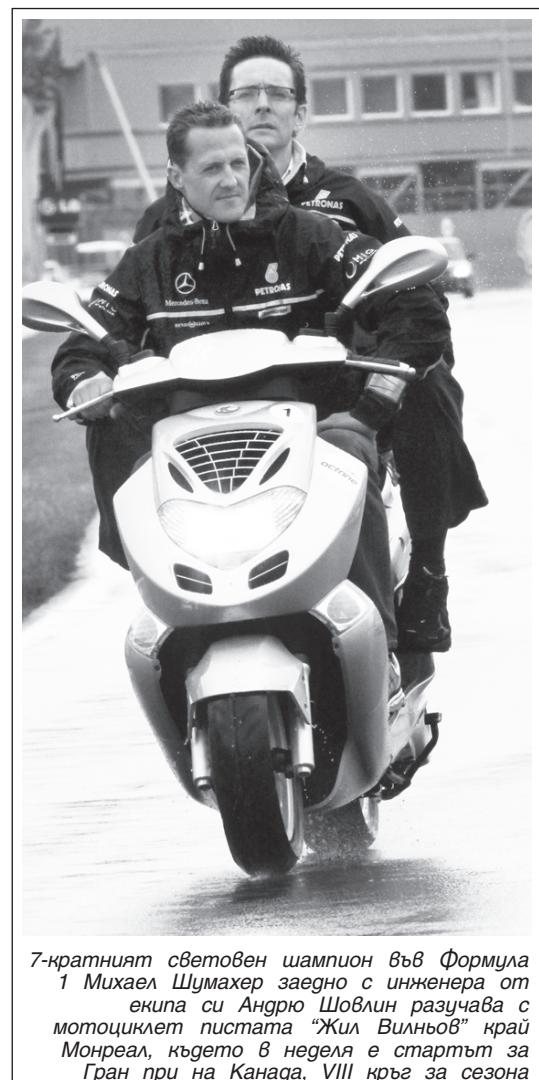
11 септември 2005 година в дербито срещу ЦСКА (1:1). Първият му гол за „сините“ е срещу Оксер в турнира за Купата на УЕФА при загубата с 1:2 като гост. След успеха с 1:0 срещу французвите в София Левски влиза в групите, а впоследствие достигна до четвъртфиналите на надпреварата, изигравайки рекордните 14 мача в един сезон в Европейските клубни турнири.

В историята ще останат и двете му решителни попадения срещу италианския Киево в квалификациите за Шампионската лига за сезон 2006/2007. През сезон 2005/2006 халфът той участва в общо 20 мача от А група, в които бележи 7 гола, 2 мача за Купата на България и 10 мача и 1 гол в турнира за Купата на УЕФА. Общо във всички турнири през сезона има 32 мача и 8 гола. През сезон 2006/2007 Бардон записва 25 мача и 8

гола в „А“ група, 10 мача и 2 гола в Шампионската лига, 5 мача и 1 гол за Купата на България. През 2008 г. французинът подписа договор с израелския футболен клуб Бней Иехуда, след което премина в кипърския Аноортозис и отново игра в груповата фаза на Шампионската лига. През 2009 г. се завръща в Левски и записа още 37 мача и 6 гола.

„Сините“ се отказаха от защитника Иван Бандаловски. Възпитаникът на ДЮШ на Левски поискава нова отсрочка, преди да отговори окончателно ще се завръне ли на „Герена“. Спортистотехническият директор Георги Иванов-Гонзо му беше дал краен срок до вчера по обед и не се е съгласил на нова отсрочка.

Утре новият старши треньор Ясен Петров ще заведе футболистите на подготовкителен лагер в Правец и от понеделник започва там същинската част от подготовката.



## ЦСКА почва в понеделник на „Армията“

Вицешампионът ЦСКА ще стартира лятната си подготовка на стадион „Българска армия“. Първото занимание на „червените“ за новия сезон е предвидено за понеделник от 10 часа на стадиона в Борисовата градина. Това може да се окаже едно от последните стъпления на футболистите на терена на „Българска армия“, тъй като от новия сезон те ще играят мачовете си на Националния стадион „Васил Левски“.

Голяма част от тренировките им пък ще бъдат преместени на комплекс „Царско село“.

С решението за ранна тренировка „армейците“ се съобразиха и със започналото световно първенство в ЮАР, като тренировките няма да съвпадат с мачовете от Мондиала.

Очаква се на първото занимание Павел Дочев и Емил Костадинов официално да обявят новите попълнения,

www.duma.bg

следайте



**ПОБНТ1**  
**ВОЛЕЙБОЛ,**  
**СВЕТОВНА ЛИГА**  
днес и утре от  
07.55 ч. Република  
Корея - България

**ПОТВД**  
**ФОРМУЛА 1**

днес от 19.55 ч. квалификации  
и утре от 19.00 ч. старт за  
Гран при на Канада, VIII кръг  
от световния шампионат

кратки

## Нейков прие Аян

Министърът на физическото възпитание и спорта Свилен Нейков се срещна с президент на Международната федерация по вдигане на тежести и член на МОК Тамаш Аян. Унгарецът увери министър Нейков, че може да разчита на неговата подкрепа не само за решаване на проблемите в Българската федерация по вдигане на тежести, но и за едно бъдещо сътрудничество между нашата страна и родината му. „Без България вдигането на тежести в световен мащаб не е същото. Международната федерация има нужда от Вас“, каза Аян. Нейков и Аян се обединиха около мнението, че бъдещето на българската щанга е свързано с нов начин на подготовка, изчистен от употребата на забранени вещества.

## Преместиха Роси в друга болница

Световният шампион по мотоциклетизъм в клас Moto GP Валентино Роси беше преместен от болница във Флоренция в лечебно заведение в Католика. Италианецът претърпя операция на десния крак, след като катастрофира тежко по време на свободна тренировка преди Гран при на Италия миналия уикенд. „Роси бе откаран с линейка до хеликоптера, след което бе настанен в болница в Католика. Там ще пропече следващият период от възстановяването му“, съобщиха от отбора на Роси - Ямаха.

## Рекорден джакпот от близо 6 млн. лв. в неделя

3 1 8

5 ТОТО 2,  
ТИРАЖ 45

6 от 49

I теглене: 14, 22, 26, 29, 43, 47

ДЖАКПОТ: 246 654,64 лв.

II теглене: 15, 18, 22, 29, 44, 48

ДЖАКПОТ: 4 685 286,52 лв.

6 от 42

I теглене: 21, 26, 28, 31, 37, 41

ДЖАКПОТ: 40 157,42 лв.

II теглене: 5, 17, 23, 25, 36, 39

ДЖАКПОТ: 661 445,00 лв.

5 от 35

I теглене: 7, 11, 23, 28, 35

II теглене: 11, 12, 14, 26, 35

Томо Джокер

Печеливши позиции: 6, 7, 9

Печеливши числа: 7, 8, 4

# □ Мондиал 2010

# Депутати, звезди и мегии прогнозират шампионата

**Иван Костов очаква нов триумф на Италия, Устата залага на Бразилия срещу „афзурите“ на финала**

**Ч**асове преди откриването на 19-ото световно първенство по футбол в ЮАР, в. "ДУМА" организира блиц анкета с депутати, звезди от шоубизнеса и журналисти с прогнози за шампионата.

## АНКЕТА

- Какво очаквате от предстоящото световно първенство по футбол?
- Къде и с кого ще гледате първенството?
- Как ще завърши финалът на 11 юли?

## Депутатите

**ПЕТЪР КУРУМБАШЕВ, Коалиция за България**



1. Ще викам за Бразилия, защото Марадона заплаши, че ако Аржентина спечели, щял да тича гол по терена, а аз това не искам да го гледам.

Точно по време на световното не очаквам стачки. По-скоро всички ще са втренчени във футболното поле и се надявам по целяния свят да е по-късно - да се гледа футбол, а не да се занимават с това каква криза има в момента.

2. Най-вероятно ще гледам мачовете вкъщи, тъй като трябва да бъдем и в парламента, където работата си продължава. Дори си мисля, че някои от по-ранните мачове дори няма да ги гледаме, защото има заседания.

3. Искам Бразилия пак да стане световен шампион.

**ИВАН КОСТОВ, Синята коалиция**

1. Такива обществени интереси влизат в противоречия с интересите на феновете. Но да се надяваме, че всичко ще бъде наред. Освен това много бих желал Южна Африка да успее да направи едно хубаво световно първенство, защото това означава, че континентът върви в правилна посока. Ако провалят световното, просто скоро няма да организират нито едно голямо спортно събитие. Много ми се иска да заслужат повече доверие.

2. Най-вероятно ще гледам мачовете вкъщи.

3. Ще викам за Италия.

**ВАЛЕНТИН НИКОЛОВ, ГЕРБ**

1. Това е шанс за Южна Африка първо да си попълни финансите, а и да докаже, че спортът е носител на мира. Не изключвам обаче провокации от страна на разни сепаратистки движения за жалост.

2. За да гледаме мачовете, предлагахме на екраните в парламента вместо да показват броя на гласувалите, да се излъзват срещите. Така хем ще попълним кворума, хем ще гледаме. Лошо-

то е, че някои от мачовете са следобед, но може да удължим работното време.

3. Ще викам за Англия.

**КОРНЕЛИЯ НИНОВА, Коалиция за България**

1. Не очаквам да има размирици. Залагам на европейски отбор. В крайна сметка Европа трябва да покаже малко характер.

2. Ще гледам мачовете с мъжа ми и сина ми.

3. Моят фаворит е най-добрите европейски отбор Испания.

**ИСКРА МИХАИЛОВА, ДПС**

1. Не вярвам да се стигне до политически стачки и размирици.

2. Не си обещавам, че ще гледам всички мачове, но определено ще гледам със сигновете ми. С удоволствие ще гледаме срещите на по-атрактивните отбори.

3. Много харесвам латиноамериканския футбол и очаквам един от техните отбори да видят купата.

**ОГНЯН СТОИЧКОВ, "Атака"**

1. Иска ми се да мисля, че спортът и спортистите емоция ще засенчат всички останали емоции. Дано по време на първенството всички да бъдат за малко спортисти и със спортен дух и да загърбим всички останали проблеми.

2. Ще гледам мачовете с приятели, защото това е най-важното - компанията, а мястото ще го уточним допълнително.

3. Ще викам за Бразилия - те са моите фаворит и винаги са били фаворити.

## Звездите



**КАМЕН ВОДЕНИЧАРОВ, шоумен и тв водещ**

1. Очаквам много силно световно първенство тази година. Ще бъде много оспорвано, защото отборите са с изравнени сили. Надявам се, че няма да има стачки и размирици. Тези "уж черни и нецивилизовани, бедни хора" успяха да се организират, за да се проведе там такова отговорно състезание.

2. Мачовете ще гледам с приятели, както и Шампионска лига и английското първенство. Няма да гледам всички срещи обаче, а само тези, които са интересни.

3. Залагам много на шампиона на Европа Испания, но има и други силни отбори, които не са подценяване като Сърбия. Надявам се да спечели европейски отбор, но финал без Бразилия и Аржентина е немислим. Ако знаеш обаче финалния резултат, щях да заложа за шампиона.

**НИКОЛАЙ УРУМОВ, актьор**

1. Не очаквам много от световното, защото съм разочарован, че българският отбор не се класира.

2. Поради това няма да гледам постоянно мачовете, а избирателно, защото няма да имам и достатъчно свободно време.

**ДИМИТЪР РАЧКОВ, актьор**

1. От световното очаквам да е много интересно и забавно. Силно се надявам купата да остане на нашия континент, заслужават я и Холандия, и Испания.

2. Мачовете ще гледам на различни места с приятели - в България и в чужбина.

3. Единият от финалистите на световното очаквам да е Испания, а за другия няма представа.

4. Симпатизирам на два отбора и ще се радвам те да достигнат финала. Прогнозата ми е победа на Испания срещу Аржентина с 2:1.

**ТОНЧО ТОКМАКЧИЕВ, актьор**

1. От световното очаквам да е много интересно и забавно. Силно се надявам купата да остане на нашия континент, заслужават я и Холандия, и Испания.

2. Мачовете ще гледам на различни места с приятели - в България и в чужбина.

3. Единият от финалистите на световното очаквам да е Испания, а за другия няма представа.

**ДИМИТЪР РАЧКОВ, актьор**

1. Надявам се купата да отиде в Европа, въпреки че има много силни отбори от другите континенти, като Аржентина.

2. Мачовете ще гледам на различни места с приятели, но не всички, разбира се.

3. Прогнозата ми е за финал Испания-Аржентина, като се надявам испанците да спечелят. Все пак не изключвам и Англия да достигне финал.

**ХРИСТО ГЪРБОВ, актьор**

1. Континентът, в който ще отиде купата, вероятно е Южна Америка. Това световно ми е малко далечно, защото нашият отбор не успя да се класира. Това е и причина да не съм вкарал никаква емоционалност в него и мачовете.

2. Повечето мачове ще гледам вкъщи, но има вероятност финалните по-интересни двубои да гледам с приятели, но още не сме се уговоряли.

3. За финала ще се класират Аржентина и Италия и резултатът ще бъде 3:2, предполагам.

**УСТАТА, ИВАН ДИНЕВ, рап певец**

1. Не съм от най-западните фенове на футбола за радост на жените, но предполагам, че купата ще вземе отбор от Латинска Америка. Мъжете ще се насладят на клюките, покрай гледането на мачове, както когато жените се събират с приятелки.

2. Ще гледам някои от мачовете, но не редовно, защото си имам ангажименти.

3. До финала ще стигнат Бразилия и Италия, а резултатът, който прогнозирам, е 2:1.

**ВЕСЕЛИН МАРИНОВ, естраден певец**

1. Много обичам футбола и сме да търдя, че съм тесен специалист. Всички имат големи очаквания към Испания и Бразилия, но не е за подценяване и тимът на Англия. Друг силен отбор, които винаги е в четвъртата, е Германия. Холандия и Аржентина са отбори с прекрасни футболисти.

2. Мачовете ще гледам вкъщи с жена ми, а вечерните с приятели, когато имам възможност. Някои от тях ще гледам в провинцията заради участията ми на концерти. Всички обаче едва ли ще гледам.

3. Според мен на финала ще играят Бразилия и Аржентина. Ще победят аржентинците, защото в състава им е Лео Меси, 2:1.

**БАРЕКОВ, БNews.bg**

1. Очаквам победител на Мондиала да бъде Бразилия или Аржентина. Не вярвам Испания да успее да се справи с предизвикателството.

2. Повечето мачове ще гледам вкъщи, предимно с приятели, които също са големи фенове на футбола.

3. Не мога да дам точна прогноза за финала на световното, но определено отборите, които ще се борят за купата ще бъдат Бразилия и Аржентина или Аржентина и Испания.

4. Няма да гледам с колко.

**СТЕФАН ДРАГОСТИНОВ, композитор**

1. От световното първенство очаквам да бъде изключителен достоен световен първенец. От европейските отбори съм привърженик на Германия, но не са за подценяване Испания и Бразилия. Като българин съжалявам, че нашият отбор не намери място между финалистите. Има традиция купата да спечели отбор от континента, в който се играе Мондиалът, но все пак африканският отбор е малко вероятно да триумфира с трофея. Въпреки това е възможно силно представяне и на някои от тях. Ние сме в един часови пояс с ЮАР, така че времето няма да наруши кондициита на европейските отбори.

2. Няма да гледам всички мачове, но групата на Северна Корея ще следя с голям интерес, защото е много сила.

3. Прогнозирам финал Германия-Бразилия.

## Журналистите:

**НИКОЛАЙ БАРЕКОВ, BNews.bg**

1. Очаквам победител на Мондиала да бъде Бразилия или Аржентина. Не вярвам Испания да успее да се справи с предизвикателството.

2. Повечето мачове ще гледам вкъщи, предимно с приятели, които също са големи фенове на футбола.

3. Не мога да дам точна прогноза за финала на световното, но определено отборите, които ще се борят за купата ще бъдат Бразилия и Аржентина или Аржентина и Испания.

**ОГНЯН ГЕОРГИЕВ, в. "168 часа"**

1. Очаквам сериозни изненади на този Мондиал. Фактори за това са климатът в ЮАР, който ще иззеди силите и поднесе изненади за считаните за фаворити тимове. Друга причина са контузии, които извадиха от строя звездите на много от отборите. Европейските отбори пък не са свикнали да играят пред африканската публика, която създада търде непривична обстановка на стадионите с неизменните си вувузели и други шумни музикални инструменти. Очаквам напред да продължат отбори с умни и опитни селекционери като Италия с Марчело Липи, Англия с Фабио Капело, дори Гърция с Ото Рехагел, Сърбия с Радомир Антич или Нигерия с Ларс Лагербак.

2. Мачовете през първия уикенд ще гледам с приятели-алпинисти край скалите на Лакатник. После ще работя и ще мога да следя само вечерните мачове, но се надявам да успея да гледам срещите от фазата на елиминациите.

3. Прогнозата ми е за финал между любимите ми отбори Сърбия и Холандия и се надявам "плавите" да го спечелят с 2:1.

## Анкетиращите

**ИСКРА МИЛЕВА**

1. Очаквам европейски отбор да победи. Надявам се да няма размирици или политически протести и всичко да протече в спортивски дух.

2. По-интересните мачове ще гледам вкъщи със съпруга ми, но по времето на по-неинтересните се надявам да ме компенсира с разходки из софийските молове.

3. Моят фаворит е Холандия, която да спечели финала срещу Аржентина и да вземе реванш за загубата през 1978 г.

40 ДУМА

СЪБОТА 12 ЮНИ 2010

# Бойко 1:1 между ЮАР и Мексико

**Домакините удрят греда в 90-ата минута**

**Д**омакинът ЮАР и Мексико завършиха 1:1 в мача на откриването на световното първенство по футбол, който се игра на ст. "Сокър Сити" в Йоханесбург. Срещата се проведе при много високо темпо и въпреки че "ацтеките" имаха повече положения, по-чистите се откриха пред "бафана бафана".

Мексиканците имаха преимущество през първото полувреме, но Карлос Вела, Гийермо Франко и Джовани дос Сантос се надпреварваха да пропускат пред вратата на Итемеленг Куне. В 33-ата минута Вела се разписа с добавка след корнер, но попадението беше отменено заради засада. След почивката "ацтеките" продължиха да атакуват, но в 55-ата минута Сипиве Шабала-

ла се откъсна сам срещу Оскар Перес и го простира за 1:0. Мексико реагира с опасен удар на дос Сантос в 61-ата минута, но в 66-ата можеше да изостане с 0:2, когато шут на Теко Модисе намери тялото на Перес. В 79-ата минута гостите все пак изравниха чрез Рафаел Маркес, който отблизо не остави шансове на Куне. В 90-ата минута домакините имаха шанса да спечелят, но ударът на Катлего Мфела срещна гредата. Преди двубоя се състоя 30-минутно музикално шоу, с което беше открыто 19-ото световно първенство по футбол.

Акцентът беше поставен върху обикновените африкански хора, които с телата си "рисуваха" различни форми и изпълняваха имената на всички държави участници на Мондиала.



Халфът на Мексико Джовани дос Сантос (ляво) пропуска да се разпише във Вратата на Итемеленг Куне при равенството 1:1 с ЮАР в мача на откриването на Мондиал 2010

## 35 000 присъстваха на концерта в София



Колумбийската певица Шакира изпълнява химна на световното първенство - "Waka Waka", на концерта на ст. "Орландо" в Йоханесбург

### ВУВУЗЕЛИТЕ РАЗПРОСТРАНЯВАТ ГРИП И НАСТИНКИ

**Л**юбимите на всички фенове в ЮАР вувузели, освен че създават голям шум, е възможно да допринесат за разпространението на простудни и грипни вируси, твърди д-р Рут Макнери от Лондонското училище за хигиена и тропическа медицина, съобщи Асошиейтед прес. Според лекарката пластмасовите тромpetи могат да заразят седящите до тези, които ги надуват, особено сега, когато е сезонът на гриповете в Южна Африка. Вероятността за разболяване дори е много по-голяма, отколкото при кихане и кашляне. Неотдавна Макнери участва в проучване, в което осем здрави доброволци надували вувузели. Установено било, че на дъното на инструмента се образували капици, които може да пренасят грип и настинки. Тези частици са достатъчно малки, за да останат във въздуха в продължение на часове, и могат да влязат в дихателните пътища, а оттам в белите дробове на даден човек.

## Траволта посети австралийците

Актьорът Джон Траволта посети националния отбор на Австралия преди утрешния му мач срещу Германия от група D на Мондиал 2010. Американецът пристигна в ЮАР с частния си самолет.

Той получи фланелка с номер 10 от капитана на "кенгурута" Лукас Нийл. По време на петдневния си престой в Южна Африка Траволта ще посети и фондацията на Нелсън Мандела.

Най-много голове на едно Световно първенство: Жюст Фонтен (Франция) - 13 гола  
Най-много голове, отбелязани от един отбор: Бразилия - 191  
Най-много изиграни мачове от един отбор: Бразилия - 87  
Най-много мачове, изиграни от един футболист: Лотар Матеус (Германия) - 25

## България е отборът с най-много мачове без победа

България води антикласация на световните първенства по футбол за отбор с най-много поредни мачове без победа. Нашите национали постигнаха първия си успех - 4:0 срещу Гърция в САЩ 1994 г. едва на 6-то си участие на световни финали след 17 мача без победа.

Най-много спечелени титли: Бразилия - 5 (1958, 1962, 1970, 1994, 2002)

Най-много участия на финал: Германия и Бразилия по 7 (в сметката на Бразилия е включен и мачът с Уругвай през 1950-а година, когато се играе финална четвъртка; Германия има 6 участия на финал преди обединението на страната през 1990 г.)

Най-голяма победа: Унгария - Словакия 10:1 през 1982 г.

Най-бърз гол: Хакан Шукур (Турция) - в 11-ата секунда на мача Турция - Република Корея през 2002 г.

Най-результатен мач: Австрия - Швейцария 7:5 през 1954 г.

Абсолютен голмайстор: Роналдо (Бразилия) - общо 15 гола на първенствата през 1998, 2002 и 2006 г.

Най-много голове на едно Световно първенство: Жюст Фонтен (Франция) - 13 гола

Най-много голове, отбелязани от един отбор: Бразилия - 191

Най-много изиграни мачове от един отбор: Бразилия - 87

Най-много мачове, изиграни от един футболист: Лотар Матеус (Германия) - 25

версия на "Empire State of Mind". Последваха изпълнения на известни африкански изпълнители, сред които роденият в Сомалия рапър К'нан и местната рок банда "Би Ел Кей Ес". Последна на сцената излезе латинодивата Шакира, облечена с ефектен тоалет със зебров десен, която изпълни химна на световното първенство - "Waka Waka", известна още с английското име "This Time for Africa". На концерта присъстваха южноафриканският президент Джейкъб Зума и Нобеловият лауреат за мир Дезмиънд Туту. Приходите от шоуто ще бъдат предоставени на ФИФА за изграждането на 20 центъра за футбол и социално развитие в бедни африкански общини.

Най-възрастен футболист: Роже Мила (Камерун) - 42 години и 39 дни през 1994 г.

Най-млад футболист: Норман Уйтайд (Северна Ирландия) - 17 години и 41 дни през 1982 г.

Най-млад голмайстор: Пеле (Бразилия) - 17 години и 239 дни през 1958 г.

Най-много отбелязани голове в един мач от един футболист: Олег Саленко (Русия) - 5 гола срещу Камерун в САЩ 1994

Най-много участия на Световно първенство: Бразилия - 18, единствена та страна, участва на всички турнири

Най-много Световни първенства за един футболист - по 5: Антонио Кабрал (Мексико) - 1950-1966 и Лотар Матеус (Германия) - 1982-2002

Най-много участия като треньор на Световно първенство: Бора Милутинович - 5 (с 5 различни отбора)

Треньор, ръководил най-много отбори на Световното първенство:

Бора Милутинович - 5 (Мексико, Коста Рика, САЩ, Нигерия, Китай)

Вратар с най-много мачове без допуснат гол: Питър Шилтън (Англия) - 10

Вратар с най-много минути без допуснат гол: Валтер Дзенга (Италия) - 517

Минути

Отбор с най-много поредни победи:

Италия и Бразилия по 7 мача

Най-много поредни поражения: Мексико - 9

Най-много много мачове без загуба:

Бразилия - 13

следайте



по БНТ1

ДНЕС

14.20 Република Корея - Гърция

16.50 Аржентина - Нигерия

21.20 Англия - САЩ УТРЕ

14.20 Алжир - Словения

16.50 Сърбия - Гана

21.20 Германия - Австралия

кратки

**Президентът на Аржентина иска клониране на梅西 и Марадона**

Президентът на Аржентина Кристина Кирхнер заяви, че Лионел梅西 и Диего Марадона трябва да бъдат клонирани. Държавният глава посети лабораторията в град Маркос Пас и се пошегува, че идеята аржентинските футболисти също да имат свои двойници е повече от добра. "Меси, Гонсало Игуайн, Карлос Тевес, Марадона или Хуан Верон. Всеки от тях може и трябва да има своя клонинг", пошегува се Кирхнер.

**Бразилски рефер учи ругатни заради мача Англия - САЩ**

Бразилският съдия Карлос Симон, който ще ръководи мача от груповата фаза на Мондиал 2010 Англия - САЩ, както и неговите помощници и сънародници Роберто Брац и Алтемир Хаусман, ще учат английски език. Причината е да могат да разберат ругатните и псувните, които може да си разменят футболните на съперниците по времето на двубоя, за да ги санкционират. От ФИФА са раздади на всички рефери в РЮА списъци с обидните реплики на няколко различни езика.

**Холандците зараха 100 000 евро за комплекс в Йоханесбург**

Холандският национален отбор по футбол дари 100 хиляди евро, които ще покрият разходите по построяването на спортен комплекс в квартала на Йоханесбург Хилброу. Бившите холандски национали Йохан Кройф и Рууд Гулит присъстваха на отварянето на Вратите на съоръжението, а сегашният капитан на "лалетата" Джовани Ван Бронхорст откри официално комплекса.

**Правнучка на Мандела загина при катастрофа**

Правнучка на Нелсън Мандела загина при автомобилна катастрофа при завръщането си от концерта в София, предшестващ откриването на Мондиала в ЮАР, предадоха световните агенции. Фондацията на бившия южноафрикански президент съобщи, че 13-годишната Зенани Мандела е единствената жертва на злополучка. Десетки хиляди хора бяха на концерта в София и след края му трафикът бе задържан почти до сутринта. Зенани, която отпразнува 13-ия си рожден ден на 9 юни, е една от 9-те правнучки на Мандела. Заради трагедията той отказа да присъства на мача на откриването.