

В Гърция
влизат
мигранти
през България



Стр. 5

„Бон-Бон”
празнува
25 години
с „Пепеляшка”



Стр. 13

Неделник
Борис Илиев
за музиката
като съдба



Стр. 7

ДУМА®

ЛЕВИЯТ
ВЕСТНИК

Мистичните
увлечения
на Михаил
Булгаков



Стр. 10

ПЕТАК

14 МАЙ

2021 ГОДИНА/31

БРОЙ 91 (8686)

50 см.

www.duma.bg

НЯКОЛКО ДУМИ

Гешев, кръгом и марш!

Ина МИХАЙЛОВА



Първият ден без Него. И камъни да бяха валели, пак е свеж и слънчев.

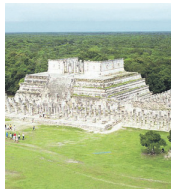
Дори диктатурата на прокуратурата повехна. Инструментът Господен, замлъкнал подозрително от известно време, не успя да наложи музиката си във Висшия съдебен съвет. Новият министър на правосъдието показва на „господарите в съдебната зала”, че вече няма да е така, както са свикнали.

Треска тресе Иван Гешев и сие. Не защото ще им се струпа работа. И Мата Хари да им се яви доброволно за показания, и Бойко Борисов да публикува клип от „карето” с Пилето - все тая. Мълчаливите бдения на стълбите на Съдебната палата, кървавите писания до Европа и декларацията на ВСС издават най-големия им страх. Специализираната прокуратура, превърнала се в бухалка на Модела, започва да съхне. Специализираният съд, който трябваше да съди властта, но стана съд на властта, също вехне. Единствената им утеха е, че няма парламент. Но обратът започна.

Мислите ли, че на Европа й пука за закриването на някаква прокуратура и съдилища в суверенна държава? Работата им е била вършена от други преди тях, сигурно ще бъде вършена и след тях. Европа не се меси в това какви органи на съдебната власт има.

Стр. 6

Репортаж
от чудния
свят на маите



Стр. 12

АКЦЕНТ

Нов хаос с приема в забавачки в София

Столичната община отложи класирането за ясли и градини заради непълнени критерии за адрес на децата. Това предизвика гневни реакции у родители и те излизат на протест.

Стр. 2

Страната е в тежко финансово състояние

До седмица служебният кабинет ще е готов
с анализа на бюджета, пари за пенсионерите ще има

Служебният кабинет е заварил страната в „изключително тежко финансово състояние”, обяви след първото правителствено заседание социалният министър Гълъб Донев. Реалната картина, установена от служебното

правителство, ще бъде представена следващата седмица, заяви премиерът Стефан Янев.

Всички пенсионери ще продължат да получават добавки по 50 лв. поне до края на мандата на служебното

правителство. Голяма част от мерките за преодоляване на кризата, причинена от КОВИД-19, са обезпечени само до края на май, а други - до края на юни.

Финансовият министър Асен Василев обеща до 10

дни кабинетът да прецени кой от сценариите е оптимален, за да продължи помощта за бизнеса. Работим на пълни обороти, всичко е под контрол, увери премиерът.

Стр. 3

ДУМА ПРИЗОВАВА: БЪДЕТЕ ОТГОВОРНИ!



СНИМКА МИХАЕЛА КАТЕРИНСКА

По предложение на служебния министър Янаки Стоилов двете колегии на ВСС трябва да изготвят до четвъртък правилата за анализ, който да обхване десетте години дейност на специализираната и спецсда. Главният прокурор Иван Гешев опита да протака ревизията

Стр. 3

EUR: 1.95583
GBP: 2.27256
USD: 1.61893
CHF: 1.78452

София
максимални
ПРОМЕНЛИВО

22°C

Столичната община пак се изгаври с родителите

Деси ВЕЛЕВА

Столичната община сътвори поредното абсурдно решение, свързано с приема в ясли и детски градини. След като електронната система за класиране бе заключена официално на 7 май, за да се извърши окончателното подреждане на децата на 14 май, вчера изненадващо тя отново бе отключена за промени. Датата за класиране също бе изместена на 17 май в противоречие с всички правила. От общината обясняват странните си действия с направени от нея проверки, според които някои родители не са отбелязали адреса си и така не са получили съответния брой точки. От вчера до утре те могат да променят заявките си.

Действията на общината отприщиха безброй възмутени мнения на родители, които стриктно са спазвали условията и сроковете за записване на децата си. Те са изчислявали дълго време шансовете на децата си в едно или друго детско заведение, а сега се оказва, че ще бъдат изпреварени от малчугани с внезапно увеличени точки. Те са на мнение, че през изминалите два месеца всеки е имал право да се запознае с правилата, критериите и новата визия на системата и не е редно да се правят отстъпки за някои. Родителите призовават към бунт, търсят адвокати и звънят както в Столичната община, така и в МОН, въпреки че ведомството няма нищо общо с организацията по класирането. Хората определят ситуацията като гавра, абсурд и цирк.



СНИМКА МИХАЕЛА КАТЕРИНСКА

На рождения си ден Националният политехнически музей и LEBGO - българският Лего клуб представиха уникална колекция от LEGO влакови модели от периода между 1983 и 2021 г. Тя включва влакови композиции и локомотиви от най-бързите пътнически влакове-стрела до тежкотоварни композиции и жп перони

Янаки Стоилов се наложи за анализ на спецпрокуратурите

ВСС излезе с декларация за „тричането“ на държавното обвинение и спецсъда, но служебният правосъден министър се включи с важни корекции

Ден след като встъпи в длъжност, правосъдният министър Янаки Стоилов влезе в директен сблъсък с главния прокурор Иван Гешев и членовете на ВСС. Повод бе подготвена от висшите магистрати остра декларация срещу идеята за закриване на специализираните прокуратури. Стоилов не се опита да разубежда членовете на ВСС, но успя да наложи няколко съществени промени. Най-големият му успех бе, че прокара идеята си за цялостен анализ на дейността на специализираните съдилища и прокуратури. Кадровиците единодушно гласуваха на следващите си заседания прокурорската и съдийската колегии да приемат критерии и структура на анализите за работата на спецзвената. Правилата ще бъдат внесени на следващия пленум на ВСС.

Стоилов искаше да вкара анализа през декларацията. Първоначалният му план бе да се запише, че проверката трябва да завърши до месец. Иван Ге-

шев обаче опонира, че решение за анализ можело да се вземе отделно, а и нямало как за толкова кратко време да се ревизират 10 години. Членове на ВСС поискаха темата да се обсъжда на следващ пленум. Притеснявам се забавянето да не доведе до заобикаляне, каза Стоилов, цитиран от „Дефакто.бг“. Той изненада магистратите с идеята си следващият пленум да е другата седмица. Опитите им да го разубедят обаче бяха контрирани с напомнянето, че министърът може да свиква пленум. Животът се развива много по-бързо от вашите представи и нашето заседание ще е от 9,30 ч., закани се той. Все пак Стоилов отстъпи да не ги вика в четвъртък, но за сметка на това дотогава колегите трябва да са готови с критериите за анализа.

„Случва се тричане на съдии, а не на прокурори“, разбесня се главният прокурор заради закриването на спецзвената. Той отрече, че структурите, които се занимават с делата за органи-

зирана престъпност и за корупция по високите етажи на властта, са неефективни и неефикасни. Според него се целяло блокираните 3 млрд. лв. да се върнат в хората, срещу които се водели спецразследванията, както и да се блокира работата на държавата по най-важните дела. Гешев обяви, че закриването обслужвало мафията.

В декларацията кадровиците „остро се противопоставят“ на заявеното в мотивите на проектите за ЗСВ и НПК, че спецструктурите се възприемат като инструмент за извънредно правосъдие, което изпълнява политически мотивирани поръчки. „Закриването на специализираното наказателно правосъдие в момент на политическа нестабилност и икономическа несигурност за обществото ще блокира съдебната система и ще провокира напрежение сред магистратите и гражданите“, пише в нея.

Лозан Панов отказа да подкрепи

декларацията, тъй като била политически акт. Янаки Стоилов отбеляза, че дискусията не се различава много от парламентарните. Той отбеляза, че се обсъжда акт, който „в известен смисъл е политически - всяка декларация заявява отношение към събития и отива по-далеч от чисто правната проблематика“, но те решават дали да го подкрепят или не. Документът бе приет с 18 „за“, а Панов, Олга Керелска и Атанаска Дешева бяха против.

С корекциите на Стоилов текстът уточнява, че гневът е срещу промени, приети само от правната комисия на 45 НС за първо четене. Както и че евроструктурите не са препоръчвали създаване на специализирани структури у нас точно в този вид. Включва се и абзац, че е „необходим широк обществен професионален дебат за ролята и мястото на специализираните съдилища и прокуратури“.

Пандемията намали и бебетата със 771

Аида ПАНИКЯН

Намаляването на българското население продължава. Очевидно несигурността в последиците от пандемията е обезкуражила бъдещите родители. Родените бебета през първите 3 месеца на годината са 12 641, което е със 771 по-малко от същия период на миналата година.

За поредна година най-малко са новородените във Видинска област - 55. Въпреки

това през тази година те са почти двойно повече от миналата, когато за същия период са родени само 23, сочат данните на НЦОЗА. До март т.г. най-много бебета са родени в София - 3721, Пловдив - 1321 и Варна - 1090.

Радостното е, че и абортите намаляват. През тази година те са 5004 - с 468 по-малко от предходната година. В около 2/3 от случаите абортът е терапевтичен.

Официално са регистрирани 28 случая на прекъсната бременност при момичета

под 15 г., а 409 - при 15-19-годишни.

През миналата година в двете възрастови групи са били 486, а през 2019 г. - 543. От години европейската статистика сочи, че страната ни е сред първенците и по този негативен показател.

За същия период починалите в страната са 34 413, което е с 8291 повече от първите 3 месеца на 2020 г. Починалите бебета до 1 г. са 52, докато в първото тримесечие на 2020 и на 2019 г. са съответно 90 и 69.

БСП отново подкрепи Румен Томов за кмет на Благоевград

Общинският съвет на БСП в Благоевград подкрепи кандидатурата на Румен Томов за кмет на общината. На заседанието той представи пред местния партийен актив свършеното от програмата му за управление. „Преди година и половина БСП в Благоевград и Румен Томов победихме ГЕРБ и съм сигурна, че отново можем да го направим“, заяви на заседанието председател на БСП Корнелия Нинова.

Частични избори в общината ще се проведат на 27 юни. Вотът се наложи след окончателното решение на ВАС от април, с което правомощията на Томов като градоначалник бяха прекратени. Той беше избран за кмет през 2019 г. като независим кандидат, подкрепен от БСП. Отстраняването му от поста бе поискано от бившия управник от ГЕРБ Атанас Камбитов. Той сезира председателя на Общинския съвет и на Районната избирателна комисия, че не са спазени законовите разпоредби за заличаване в едномесечен срок в Търговския регистър на фирмите на Томов.

Специализираните
прокуратури са може
би най-успешният
бизнес, създаден
в България, след
създаването
на чушкопека

Адвокат Николай Хаджигенов

Служебният кабинет е заварил страната в "изключително тежко финансово състояние", обяви след първото правителствено заседание вицепремиерът и социален министър Гълъб Донев. Той обясни, че с финансовия министър Асен Василев са обсъдили ситуацията. Добрата новина е, че всички пенсионери ще продължат да получават добавки по 50 лв. поне до края на мандата на служебното правителство. "Съзнаваме, че положението, в което се намираме, е тежко,

подпомагане на бизнеса. До 7-10 дни служебното правителство ще прецени кой от сценариите е оптимален, за да продължи помощта за предприятията, каза министърът на финансите. Той подчерта, че ако бизнесът заработи, ще има пари за всичко, а в противен случай - няма да има за нищо.

Работим на пълни обороти, всичко е под контрол, заяви в началото на първото заседание на служебното правителство премиерът ген. Стефан Янев. Той отново повтори, че ще ра-



СНИМКА МИХАЕЛА КАТЕРИНСКА

Реалната картина в държавата, установена от служебното правителство, ще бъде представена следващата седмица пред българското общество, заяви служебният премиер Стефан Янев

ВИЦЕПРЕМИЕРЪТ ДОНЕВ:

България е в тежко финансово състояние

Седмица поиска министър Асен Василев, за да даде конкретика кои мерки продължават, пари за пенсионерите има

свързано с предизвиканата от коронавирус кризата. Обществото очаква реакция на служебното правителство за това доколко и дали ще продължат социално-икономическите мерки, които са проведени с различни постановления на МС. За съжаление, тяхната финансова обезпеченост беше гарантирана за някои мерки до края на май, а за други - до края на юни", заяви Донев. Василев помоли за време, за да се запознаят с възможностите на хазната за

ботят прозрачно, почтено и ще покажат професионализъм.

Министрите започнаха да попълват политическите си кабинети със заместник-министри, съветници, пресаташета и пр. Двама от заместниците на Гълъб Донев са от редиците на БСП - бившата депутатка Надя Клисурска и съпартиецът ѝ Иван Кръстев, който беше зам.-министър на образованието в кабинета на Орешарски и е ръководил дирекция "Европейски фондове" в

Агенцията по заетостта.

Бившият депутат от БСП в 38, 40 и 42 НС, историкът доц. д-р Пламен Славов ще е един от заместниците на Велислав Минев в културното министерство. Негови колеги ще са известната пианистка проф. Борислава Танева, която е преподавател в Музикалната академия, и Весела Кондакова, изпълнителен директор на Българската музикална асоциация.

Служебният премиер Стефан Янев назначи трима зам.-

министри на вътрешните работи. Това са Емил Ганчев, бивш служител в КПКМПИ, Енчо Мирчев, работил като ръководител на Инспектората в НЗОК, и Венцислав Катинев, който е бил директор на Областната дирекция на полицията в Плевен. Часове след встъпването си в длъжност служебният министър Бойко Рашков пенсионира административния секретар на ведомството Бойко Славчев.

Заместници на здравния ми-

нистър Стойчо Кацаров стават шефът на КОВИД отделението в "Александровска" д-р Тома Томов, бившият подуправител на НЗОК д-р Димитър Петков и д-р Александър Златанов, оглавявал РЗИ в Перник и София област.

В МВнР заместници са Калин Анастасов, който отговаряше за последните три гласувания в чужбина, и Василий Такев, оглавявал дирекция "Двустранни отношения" в министерството.

78 машини за гласуване се съхраняват в полицията

78 машини за гласуване се съхраняват в Областните дирекции на МВР, обяви говорителят на ЦИК и неин зам.-председател Росица Матева. В тв интервю тя обясни, че членовете на комисията тепърва ще се информират каква е наличността на техниката, състоянието ѝ и колко бройки ще са необходими още. Матева не знае защо машините се пазят в полицията. От думите ѝ стана ясно, че те са били изпратени от доставчика "Сиела Норма" до РИК, но ЦИК не е разрешил изпращането и след това е разпоредила те да се съхраняват в областните ди-



Росица Матева

рекции. Матева обаче не знае как се е стигнало до там и защо все още са в полицията. "9400 машини, с които е гласувано, се намират в същия склад, в който са

били преди това - край летището в София", увери тя. Предстои те тепърва да бъдат проверени, за да може да се използват на вота на 11 юли и на предсрочните местни избори, които предстоят скоро.

Все още не е платено нито лев за машините, които бяха използвани на изминалите парламентарни избори, е установила новата ЦИК на първото си заседание. Стойността на сключения договор е 43 млн. лв. с ДДС. Матева заяви, че "Сиела Норма" още не е представила всички необходими документи, затова ЦИК ще проведе среща

с фирмата и след това ще може да се установи редът на плащане.

ЦИК очаква данни от "Информационно обслужване" в колко секции в чужбина са гласували над 300 избиратели, за да се определи броят на устройствата, които трябва да се купят и изпратят извън България.

Матева увери, че ЦИК ще направи мащабна кампания в цялата страна с демонстрации как се гласува с машините. Комисията ще изчисли и колко души гласуват за час машинно, за да се прецени в кои секции ще са нужни повече устройства.

На 16 май 2021 г.
се навършват 40 дни от кончината на



**НАДЕЖДА
НИКОЛОВА
ИЛИЕВА**

ПОКЛОН ПРЕД ПАМЕТТА Ъ!

От семейството

България е първа по спад на емигрантските пари

Банковите такси за преводи са сред най-високите в света

България е страната с най-голям спад на изпращаните от емигранти пари за периода от април до декември 2020 г. заради пандемията. Това показват данни на Световната банка в анализ за 37 държави - всичките с ниски и средни доходи на населението. Според данни на БНБ изпращаните от емигрантите пари са намалели близо осем пъти. През първите два месеца на настоящата година българските емигранти в чужбина са изпратили 24,8 млн. евро. За същия период на миналата година сме получили от българите зад граница 198,2 млн. евро.

На второ място по спад на емигрантските преводи е Боливия, а на трето е Нигерия, показват данните на Световната банка. Същевременно за същия период в Бразилия, Самоа, Пакистан, Мексико, Непал, Доминиканска република и други има лек ръст на емигрантските преводи, въпреки пандемията и ръста на безработицата в световен мащаб, показват данните.

България е и сред държавите с най-високи такси за парични преводи. Статистиката на Световната банка показ-



ва, че преводите от Турция до България са най-скъпи и дори поскъпват още повече през последното тримесечие на 2020 г. Средната такса надвишава 12%. Паричните преводи от Великобритания до България са на четвърто

място по най-висока такса, но поевтиняват през последните три месеца на миналата година от средно около 10% на 8%. На второ място по най-скъпи такси са паричните преводи от Швейцария до Албания, на трето - от Вели-

кобритания до Албания, и на пето - от Чехия за Унгария. Същевременно най-евтини са паричните трансфери от Русия до Азербайджан, Грузия, Киргизстан, Казахстан и Молдова.

Като цяло очакванията за голям спад на емигрантските преводи заради кризата не се оправдават. Официално регистрираните парични преводи от емигранти към страни с ниски и средни доходи достигат 540 млрд. долара през 2020 г., което е само с 1,6% под общата сума за 2019 г. (548 млрд. долара), посочват от Световната банка. Понижението е по-малко и в сравнение със спада на преките чужди инвестиции към страните с ниски и средни доходи, които се свиват с над 30 на сто през миналата година. Основната причина за запазване на стабилността на парите от емигранти са фискалните стимули в страните, в които те са емигрирали. Това води до по-добри от очакваното икономически условия в тези страни, което пък позволява на емигрантите да продължат да изпращат пари на своите близки в родината. Спадът на парични преводи през 2020 г. е по-малък от този по време на световната финансова криза през 2009 г., твърдят от Световната банка.

Предупредиха за опасен оцветител в храните

Опасна съставка в сладкиши, дъвки и дори в някои видове хляб е на път да бъде премахната от българския пазар. От Европейската агенция за безопасност на храните предупреждават, че този оцветител може да е вреден за здравето. E171 е всъщност титаниевият диоксид или продукт, който се използва най-вече в хранителната промишленост: в хляба, в сухо-то мляко, а най-често го срещаме в сладкарството. На него дължим идеално белия цвят на дъвките или на пастата за зъби. Среща се и под формата на мляко на прах: в сладкиши, сладоледи, смеси за супи и сосове. Диетолог информира за нови изследвания, които установяват, че титаниевият диоксид е потенциално канцерогенен. Докато стане ясно дали Еврокомисията ще забрани E171 да присъства в храните на пазара у нас, диетолози препоръчват да консумираме с мярка дори полезните храни от магазина.

Всеки четвърти е задлъжнел към банки

Всеки четвърти българин е задлъжнел към банки, показват данните на Асоциацията за управление на вземания за 2020 г. Освен банките, които се задържат като най-големия кредитор с 38% дял, с 27% са небанковите финансови институции. Притеснително висок е ръстът на дълговете към телекоми - цели 24% от всичките случаи на вземания.

Въпреки съществени-

те промени в икономическата среда през 2020 г., общият обем нововъзложен дълг към компании за управление на вземания намалява. За 2020 г. той е 741,6 млн. лева при 832,3 млн. лева за 2019 г. За 2018 г. пък този показател възлиза на 1,418 млрд. лева. Това е индикация, че финансовите предизвикателства за българите с дългове тепърва предстоят. Отчасти, по-ниските обеми,

възложени за събиране, се дължат на мораториума на банките. "Той даде глътка въздух на клиентите в затруднение, но и отложи проблеми, на които тепърва ще станем свидетели в края на 2021 г. Не са ясни дългосрочните ефекти от него, възможно е някои домакинства да са неприятно изненадани от по-високите суми, които трябва да платят за кредитите си", казва

Райна Миткова, председател на асоциацията.

"Много домакинства са престанали да плащат не защото доходите им са пострадали, а защото са се страхували за бъдещето си и са предпочели да съхранят тези пари за трудни дни. Но неплащането може само да усложни ситуацията и да се отрази негативно на икономиката, а оттам - на всеки от нас поотделно", казва Миткова.

БРАНШЪТ:

Родните туристи не могат да спасят сектора

"Мантрата, че българите могат да спасят родния туристически сектор, е пропаганда и не е вярна. Туристическата инфраструктура в България е голяма и е така изградена, че има потенциал да посрещне не 9 или 12 милиона туристи, а дори да удвои този обем". Това каза пред Kmeta.bg Полина Карастоянова, изпълнителен директор на Националния борд по туризъм. Тя е категорична, че с вътрешния потенциал от около милион и половина-два не може да се спаси браншът. Това не може да бъде цел, категорична е тя.

Най-ефективната форма за насърчаване и стимулиране интереса на българите към родния туризъм - както в големите комплекси, така и във вътрешността на страната, е въвеждане на ваучери за почивка за всички български граждани, смята Карастоянова. "Имаме подготвено предложение и сме готови да го предоставим за разглеждане от министъра. Размерът на семейния и личния бюджет и готовността за определен тип разход за почивка е ин-



Полина Карастоянова

дивидуален. Ваучерът трябва да представлява процент от този разход (може да включва част от цената за настаняване или транспортните разходи). Според изчисленията ни инвестициите на държавата в този механизъм се връщат в размер от 4 пъти повече през преки и косвени данъци", посочи тя.

По думите ѝ усилията трябва да бъдат насочени към качеството на туристическия продукт, качеството

на комуникация, как рекламираме България и качеството на управление. "Няма значение дали избираме хотел за гости с две стаи или 5-звезден хотел - би следвало качеството на услугата (настаняване, хранене и предлаганите продукти) да бъде толкова добро, колкото би съответствало и в 5-звезден хотел, който просто разполага с по-голям асортимент поради по-големите си ресурси", добавя Карастоянова.

СКРЪБНА ВЕСТ

на 10 май 2021 г. ни напусна

ЕЛКА ГЕОРГИЕВА ХРИСТОВА

РОДЕНА НА 11.09.1935 Г.

Дългогодишен член на районната партийна организация в район „Слатина“, добър човек и всеотдаен другар.

Ние няма да забравим нейната загриженост и готовност да помогне на всеки, който се нуждае от съвет или помощ!

**ПОКЛАНЯМЕ СЕ
ПРЕД НЕЙНАТА ПАМЕТ!**

РСна БСП Слатина



Така изглеждат йеменските деца в лагер за вътрешни бежанци в покрайнините на йеменската столица Сана. По време на консултации на 12 май Съветът за сигурност на ООН прие доклада на пратеника си Мартин Грифитс, който констатира, че усилията за спиране на 6-годишната гражданска война в Йемен не дават резултат поради действията на шиитското племе хути. То отказва примирие с правителството, подкрепяно от Саудитска Арабия

Гърция: Мигранти идват от България

Те режели оградата по границата с Турция, която била „символична“

Нелегални мигранти влизат в България през Турция, след което отиват в Гърция, твърдят медиите в страната.

Наскоро министърът по миграцията Митаракис съобщи пред медиите, че мигрантският поток е намалал благодарение на изграждащата се ограда и силната охрана на река Марица. Но печатни издания и телевизии направиха свое проучване в района на областта Еврос и се оказва, че мерките не са спрели, а само „променили“ маршрута на нелегалните бежанци. Те влизат от България, твърдят местни жители.

Вестник „Елефтерос типос“ публикува карта на новия нелегален мар-

шрут към Гърция. В публикациите се твърди, че мигрантите влизали от Турция на българска територия, режейки оградата, която била „символична“, а българската гранична охрана „си затваряла очите“. Трафикантите ги поемали на българска земя и ги прекарвали в Гърция по горски пътеки. Така мигрантите, на групи от 50 до 100 души, предимно мъже, влизат в Гърция през Еврос. Някои от бежанците разказали пред камерите, че през България действа международен канал за трафик на хора.

Междувременно Австрия отказва да приема бежанци от Италия. Такъв е отговорът на Виена към призива на

еврокомисаря по вътрешните работи Илва Йохансон страните от ЕС да приемат либийците, отишли в Италия. Австрийският вътрешен министър Нехамер се обяви против, защото според него „разпределението на мигрантите не е решение, а много повече част от проблема“. Според него бързата процедура на външната граница и ефективното споразумение за връщане са много по-необходими. Той добави, че „тези, които нямат право да останат в Европа, трябва да бъдат изпратени у дома. Пренасочването към други европейски държави - особено Германия, Австрия и Швеция, подхранва бизнеса за контрабандистите, които се възползват от неволите на хората. Това води до факта, че все повече хора тръгват на опасно пътуване“, смята Нехамер.

Пенсионирани генерали се усъмниха в Байдън

Над 120 пенсионирани американски генерали поставиха под съмнение психическото и физическото състояние на президента Джо Байдън и повдигнаха въпроса за президентските избори през 2020 г. „Психическото и физическото състояние на главнокомандващия не могат да бъдат пренебрегнати. Той трябва да може бързо да взема точни решения в областта на националната сигурност, включително за живота и здравето, навсякъде, денем и нощем“, твърдят 124-те генерали, подписали писмото. Те смятат, че сегашната власт е предприела мащабна атака срещу конституционните права на американските граждани по диктаторски начин, подписвайки над 50 указа без одобрението на Конгреса, много от които отменят ефективната политика на предишната администрация. „Без честни избори, които точно отразяват волята на хората, нашата конституционна република е загубена... ФБР и Върховният съд трябва да действат бързо, когато нередностите на изборите изплуват и да не ги игнорират, както направиха през 2020 г.“, гласи писмото.

„Това е много лош пример за ерозия на гражданско-военните отношения в Америка“, контрира пенсионираният полковник от Джефри Макоусланд, цитиран от РИА „Новости“. Според него САЩ са Дедна от малкото демократични страни, в които военните никога не са заплашвали да завземат властта“.

Израел планира наземна операция в Газа

Израелските военни разработват варианти за наземна фаза на военната кампания в ивицата Газа, съобщиха световните агенции. Според говорителя на армията Хидай Зилберман, всички възможни варианти за действие, включително сухопътна операция, са в дневния ред на военните в момента. На границите на сектора вече са разположени няколко бригади от десантчици, пехотинци и бронираните части.

През последните 24 часа армията засили обстрела си по цели на палестинската групировка „Хамас“ в Газа, защото според израелските военни много от гражданските обекти там се използват за военни цели. Пострадаха сградите на Министерството на финансите и

офиса на Ислямската национална банка в града. В сряда в сектора беше унищожена една от най-високите сгради в анклава Ал-Шурук където бяха разположени офиси на редица медии и компании, търговски магазини и жилищни апартаменти.

Отговорът на палестинците не закъсня и градушка от най-малко 130 ракети удари в четвъртък израелските градове Тел Авив, Хайфа, Нахария, Акко в северната част на страната.

Палестинският президент Махмуд Абас е убеден, че израелските военни извършват „етническо прочистване“ в Ерусалим. Той твърди, че градът е столица на Държавата Палестина и друга алтернатива не приема.

НАКРАТКО

В Гърция махат КОВИД-забрани

В Гърция започват облекчаване на мерките срещу пандемията от 14 май, когато започва туристическият сезон. Позволено е свободното движение в страната, премахва се задължителното изпращане на смс при излизане навън, но остава вечерният час след полунощ. Здравният министър Кикилиас съобщи още, че бърз тест за коронавирус ще се прави на всички пътници без изключение при качване на ферибот. Заведенията ще имат удължено работно време, въпреки че от 0 часа и 30 минути до 5 сутринта движението остава забранено.

Възстановен е нефтопроводът в САЩ

В полунощ в четвъртък американският тръбопровод за горива, който бе блокиран след хакерска атака за откуп, започна да действа. Все пак нормализирането на доставките може да отнеме няколко дни. За атаката бе обвинена кибербандата „Тъмната страна“. Нейни членове заявиха, че са проникнали в още три компании, бразилска, американска и британска, но информацията все още не е потвърдена.

Мадуро готов да разговаря с Гуайдо

Медиите във Венецуела съобщават, че президентът Николас Мадуро е готов да възобнови разговорите с лидера на опозицията Хуан Гуайдо. Преговорите между двамата са в застой от 2019 г., а опозиционерът е в изгнание. „Сега Гуайдо иска да седне срещу мен“, посочи Мадуро по обществената телевизия, и добави, че ще се съгласи на срещата с помощта на ЕС и на посредника Норвегия. Гуайдо предложи споразумение за общи избори, като в замяна САЩ ще отменят санкциите.

Стрелецът от Казан остава в ареста до 11 юли

Съдът наложи мярка за неотклонение „задържане под стража“ на 19-годишния Илнз Галявиев, който при безразборна стрелба в училище в руския град Казан уби 9 и рани 23-ма души. Той ще остане в ареста до 11 юли. Галявиев е обвинен в убийство и призна вината си.



СНИМКИ БГНЕС

Мексиканци се опитват да спасят колата, оказала се под вода поради проливните валежи и последвалите наводнения в град Ксалапа, източния щат Веракрус. Залети са няколко квартала на града, който е административен център на щата, улиците им са наводнени

14

Избори на склад

Павлета ДАВИДОВА



В държавата на Баце всичко е на склад - пари, фурми, ваксини, дезинфектанти, че даже май и самата демокрация. Само дето не винаги е ясно в чий склад, защо и кой има достъп до понякога тъй дефицитните стоки. 78 машини за гласуване били в областни дирекции на МВР. Вероятно

има логична причина да са там, но Централната изборителна комисия - новата, научава за това сега. Защо е изненадана? "Не знаем защо се намират там, тъй като са изпратени без санкцията на ЦИК по "Еконт" към изборителни комисии", казва говорителят на комисията. След което уточнява, че са изпратени до РИК от "Сиела Норма", но без разрешение от предната ЦИК. Какъв е проблемът? Говорителката още не знае. По какви причини техниката не е прибрана в оня прословут склад, където иначе се съхраняват "всички 9400 машини, с които е гласувано"? Тези 78 машини с дефекти ли са? Или

складът в София е малък? Няма как да не помислим, че има нещо гнило. Или това е целта - да се усъмним още повече в машинния вот?

Нито лев за техниката още не е платен към доставчика. Нали уж Борисов и хората му твърдят, че са дали 50 милиона? Дадени ли са изобщо? За машини ли са платени или за друго? И на кого точно, за каква услуга? За обезпечение на определен резултат ли?

Новите членове на ЦИК, тези, които не са били в предходната, има да асимилират много информация. Някои от въпросите може и да се изяснят. Но май ще възникнат много нови.

Част от хаоса, в който попадна изборната администрация, се дължи на предшествениците й (и техните шефове), но по-голямата е заради позорските, непремислени и скалъпени набързо законодателни решения по изборните норми. Кръпките станали толкова много, че безпроблемното противичане на вота става все по-голяма химера. А и ГЕРБ не улесниха процеса. Сто на сто ще изскочат още сметки за изплащане, уж покрити... Но покрити само със захаросани лъжи от Баце и сие. Само да не стане като с водната криза в Перник - драматично е, ама да се оправят следващите...

ПРАЗНИК НА ДУЛОВО. Първото писмено сведение за селището датира от 1573 г. От 1878 до 1940 г. около четири десетилетия е в границите на българската държава, а през останалото време - в пределите на Румъния. През 1940 г. по силата на Крайовската спогодба отново е част от България. Името Дулово получава след 1942 г. Кръстено е на славната българска династия Дуло, към която принадлежат Авитохол, Ирник, Кубрат, Безмер, Аспарух, Тервел и Север. Град е от 1960 г. На тази дата от 2015 г. празнува и Търговище.



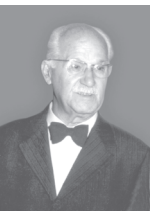
1771 - РАЖДА СЕ РОБЪРТ ОУЕН, АНГЛИЙСКИ СОЦИАЛИСТ УТОПИСТ (УМИРА 1858 Г.). Името на уелския предприемач се свързва с началото на кооперативното движение. Създава "селища за общност и сътрудничество", освободени от частна собственост, класово разделение и експлоатация. Създател и на опитни комунистически колонии (комуни) в САЩ и Великобритания.



1868 - В СОПОТ СЕ РАЖДА ВЛАДИМИР ВАЗОВ, ГЕНЕРАЛ (УМИРА 1945 Г.). Брат на писателя Иван Вазов, на ген. Георги Вазов и на политика Борис Вазов. Завършва Военното училище в София и артилерийски курсове във Франция. Получава висша военна квалификация в Стрелковата артилерийска школа в Русия. Участник в Балканската, Междусъюзническата и Първата световна война. Записва една от най-блестящите страници в българската военна история - победната битка при Доиран през 1918 г. Удостоен с много ордени за храброст и военни заслуги.



1909 - РАЖДА СЕ ЙОСИФ ПЕТРОВ, ПОЕТ И ОБЩЕСТВЕНИК (УМИРА 2004 Г.). Почетен председател на Седмото Велико Народно събрание. 30 години е народен учител, една година - Хумболтов стипендиант, 3 години от живота си прекарва в лагера на о. Персин край Белене. Автор на книгите "Родна земя", "Под развети знамена", "Вик от каторгата", "Смях и жлъч" (хумор и сатира) и др. Носител на орден "Стара планина" I степен.



1955 - СЪЗДАДЕН Е ВАРШАВСКИЯТ ДОГОВОР. Договорът за дружба, сътрудничество и взаимопомощ, подписан в полската столица, е основата на военно-политически съюз на социалистическите страни в Европа. Целта на организацията е противопоставяне на НАТО. Договорът действа в годините на Студената война. Официално е прекратен на среща в Прага на 1 юли 1991 г.



1986 - ПЪРВА ТРАНСПЛАНТАЦИЯ НА СЪРЦЕ В БЪЛГАРИЯ. Операцията извършва проф. Александър Чирков (на снимката). Пациентът е Иван Сарафски (13 г.) от Хасково. Той получава сърцето на 16-годишен, загинал при катастрофа. С новото си сърце Иван живее 2 години и 6 дни.



1998 - УМИРА ФРАНК СИНАТРА, АМЕРИКАНСКИ ПЕВЕЦ ОТ ИТАЛИАНСКИ ПРОИЗХОД (Р. 1915 Г.). Известен е с прозвищата "Гласът" и "Сините очи". Дебютира през 1937 г. Популярността му продължава 60 години. Известен с романтичните си връзки, името му се свързва с едни от най-красивите жени от неговото време - Марлене Дитрих, Мерилин Монро, Лана Търнър и пр. Има четири брака.



Политика на решето

Юри МИХАЛКОВ



Спука се още един балон на Борисовото управление, фанфарно надут в последните години. Става дума за мигрантската му политика. Спомняме си как се биеше в гърдите каква непробиваема двойна ограда е вдиг-

нал по границата с Турция. Като репортер съм го виждал да показва на унгарския му колега Виктор Орбан колко здрава е телта й на един от хълмовете над КПП "Лесово". Да не говорим какъв политически панаир спретнаха той и ГЕРБ на КПП "Капитан Андреево", след като с охраната на границата се ангажира и европейската гранична служба Фронтекс. Фукаше се как бил спрял мигрантския поток от Турция след 2015-2016 г. Не пестеше самопохвали, че страната ни е станала непреодолима бариера по западнобалканския маршрут и верен страж от

юг срещу мигрантската заплаха над Европа. Политици в ЕС клъвваха на въдицата му и също потупваха по рамото правителството му.

Е, всичко се оказа поредната издънка. Гръцки медии разкриха как мигрантите от Турция влизали у нас, режейки прехвалената ограда, която била "символична", а родната гранична охрана "си затваряла очите". На наша земя трафикантите прекарвали през планинските пътеки до Гърция. Така и мигрантите на групи от 50 до 100 души преминавали предимно в южната ни съседка през Еврос.

Наскоро френският политик Мишел Барниезавяи, че външната граница на ЕС е по-скоро като "решето". Не знам дали му е било известна символичността на външната граница на ЕС по българските хълмове, но на решето се оказва и граничната ни ограда, и Борисовата мигрантска политика. И виждаме, че тя се превръща в заплаха било за Гърция, било за Евросъюза. Така от мутренския модел на Б.Б. вече страда не само страната ни, но и Европа. Интересно дали политически семейната му Европейска народна партия пак "майчински" ще го закриля?

Гешев, кръгом и марш!

От стр. 1

Тя се интересува от върховенството на закона, от това тези органи да си вършат работата и от абсурдната всевластност и безнаказаност на главния ни прокурор. На Европа й пука обаче защо България не запълни бройките от десет европрокурори и не предложи кандидати, които стават. А сме на едно от първите места в ЕС по брой магистрати на глава от населението. И на нас ни пука. Само на Гешев и сие - не.

През всички тези години - и преди Гешев, и по негово време, специализираните прокуратура и съд така и не при-

ключиха нито едно дело срещу "високата" корупция. За сметка на това част от делата стоят на първа инстанция с години и се "активират", когато е необходимо. Европа вижда как у нас едни ги разкарват като мечки с белезници, а за други очите на Гешев и компания продължават да са широко затворени. А уж идеята за създаването на Специализираната прокуратура и Специализирания съд бе бързо правосъдие. Затова са необходими не "кърпави" писма и декларации на "работнически колективи", а обективен анализ за ползата и вредата от специализираните инстанции.

Пиарските съобщения от последните дни за сериозни международни успехи не ни топят. Тук, в България, "големите" успехи на прокуратурата са големите й провали. А за Гешев те са като "кацане на Луната с дизелов двигател".

Преди седем години, когато се разиграваше сагата за назначаването на Делян Пеевски за шеф на ДАНС, Бойко Борисов в интервю обяви, че е разкрил рецептата на Доган за успешно управление: "Ахмед Доган пръв осъзна, че ако има медийна империя и контрол върху съдебната власт, може да управлява и затова най-дълго управлява България."

Днес Гешев е по-токсичен и от Борисов. А Който го избра, обмисля следващия ход.

На кого ще служи утре Гешев? На Модела или на Правото?

И двата хода са съдбоносни. Ако избере Модела, значи правото ще продължи да е бухалка в ръцете на главния прокурор. И това трябва да се промени веднага след изборите. Ако избере Правото, значи промяната е още по-нужна. За да не може никога повече върховенството на закона да бъде потъпквано, а правото - употребявано. Гешев ли? Той може би се подготвя за командата "Кръгом - марш!".

Неделник

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

ДУМА

ПЕТЪК
14 МАЙ
2021

7

СНИМКА ЛИЧЕН АРХИВ

БОРИС ИЛИЕВ е талантлив поп и рок изпълнител. Роден е в София, занимава се с музика още от 19-годишен. Създава, продуцира и промотира своите идеи и проекти пред българската аудитория като основател на лейбъла B71 Production Studio. Работи с едни от най-добрите инструменталисти у нас, сред които са Александър Славчев (китара и вокал), Иван Йорданов-Чери, Ивелин Атанасов (пианист), дует Expose, Светослав Неделчев-Козмо (бас китара), Прея и други млади артисти и музиканти от българската сцена.

БОРИС ИЛИЕВ:

Музиката изисква цялостно отдаване

Надявам се все повече композитори и певци да намират смисъл и стимул да творят, сподели талантливият поп и рок изпълнител



Интервю на
Альона НЕЙКОВА

■ Кога разбрахте, че искате да се занимавате професионално с пеене, Борисе? На какво се дължи афинитетът ви към музикалното изкуство?

- В целия ми съзнателен живот музиката винаги е имала специално място. С годините страстта и любовта към нея се превърнаха и в професия.

■ Наричат ви “новият секс-символ на българската музикална сцена”. Как се отнасяте към подобни определения? Важно ли е за вас как изглеждате?

- Честно казано, не ми допада тази категоризация спрямо мен. Не се възприемам като такъв. За мен външният вид е винаги важен, но излъчването на един човек е на първо място, а това няма как да го имаш, ако не ти е дадено от Бог. Аз съм реалист и знам, че външната красота е преходна и субективна.

На стр. 8

Музиката изисква...

От стр. 7

■ Казват, че музикант къща не храни. Съгласен ли сте с това твърдение?

- Твърдо не! Смея да твърдя това сам за себе си, а и не само, виждайки и моите колеги около мен, и хората, с които работя. Ние всички се борим и успяваме да поддържаме нормален стандарт на живот както за нас, така и за нашите семейства. Крайно време е да си музикант, артист или изпълнител да излязат от графата просто хоби. Това са сериозни професии, които изискват цялостно отдаване на време и емоции.

■ В хитовите "Само с теб" и "За теб" като че ли залагате на историята на романтичните отношения. Това ли най-много вълнува младите днес?

- За мое огромно съжаление, младите хора нямат и представа какво е романтика. Точно това искам да покажа на сегашното поколение, че изпускат нещо много ценно. Взаимоотношени-



СНИМКИ ЛИЧЕН АРХИВ

Борис Илиев успя да превърне любовта към музиката в професия



Взаимоотношенията между двама души не са за един ден

ду музиканти и изпълнители? Вие, например, кого от гилдията чувствате най-близък?

- Цвети и Светльо от дует Ехроре са ми като семейство. Много близки са ми също и всички музиканти, с които работя. Бих искал да ги назова: Александър Славчев (китарист), Ивелин Атанасов (пианист), Иван Йорданов-Чери (китарист), Богомил Енчев (барабанист), Светослав Неделчев-Козмо (бас китара), Ивайло Тахчиев (диджей), Ивайло Дуков (пианист)...

Безкрайно щастие е да работя с хора като тях. Те са едни от най-големите професионалисти в България и невероятни музиканти.

■ С какво от направеното от вас досега се гордеете най-много?

- С това, че успях да създам приятелства и да събера много добър екип за няколко години, да спло-

та доста хора около себе си, най-вече - музиканти, да направя така, че да работим всички заедно в името на една кауза, а именно българската музика.

■ От кого от родните изпълнители или инструменталисти смятате, че можете да научите нещо важно за музиката?

- Ако говорим за големите имена, допринесли много за развитието на българската естрадна и поп музика, честно казано, харесвам много колеги и музиканти като Любо Киров, Мария Илиева, Белослава, Живко Петров, Ясен Велчев, Влади Ампов-Графа, Орлин Павлов, Васил Найденов, Орлин Горанов, Тончо Русев, Митко Щерев, Стефан Димитров... Това са личности, чието творчество за мен е достойно за уважение и огромен спект.

■ Как се виждате след 10 години?

- Дай боже, поне с два издадени албума, поне с един голям концерт и още с много позитивни и интелигентни хора около мен! И накрая на този разговор искам да благодаря специално на Национален фонд "Култура", който подкрепя новите изпълнители и допринася много за развитието на музиката у нас.



Обичам да работя с млади и позитивни хора

ята между двама души не са за един ден.

■ В най-новата ви песен "Аз или Ти" обединявате класа и модерно звучене. Смятате ли, че това е формулата за успешна композиция?

- Следейки развитието на тази песен, виждам у хората интерес към подобно звучене и доста често срещам думите "липсва такава музика в България". Надявам се все повече композитори и изпълнители да намират смисъл и стимул да творят точно такава музика.

■ Зад това парче стои цял звезден отбор. На какво ви научи работата с Цвети Маринова от Ехроре, с Алекс Славчев - познат на публиката най-вече от "Гласът на България", със Светослав Неделчев-Козмо - свирил в бенда на Рут Колева, и т.н.

- Всички тези хора ме научиха на работа в екип, на доверие между колеги и на това, че заедно винаги можем повече. Те са страхотни музиканти и артисти, обичам ги и съм им благодарен с цялото си сърце - за всичко, което са направили за мен.

■ Познавате се и с Прея, която пише текста на песента "За теб". Как оценявате нейния поетичен талант? Каква е и като човек?

- Честно казано, не се

познаваме толкова много. Ние работим от съвсем скоро заедно - дори в момента пише текста за моята нова песен, която се надявам да излезе до месеци. Прея е страхотен човек, тя има талант, на който аз лично много се възхищавам, харесвам и нейното творчество. Обичам да работя с млади и позитивни хора като нея. Чест е да имам песни с текстове, които тя е писала за мен. И съм й много благодарен.

■ Откога работите върху вашия дебютен албум? Колко песни ще включва? Знае ли се вече датата, на която планирате да е готов?

- По албума работим с екипа от миналата година и се надявам в рамките на 2022 година да имаме удоволствието да го издам с 12 изцяло авторски песни.

■ Какво е най-трудното за вас в тази пандемична обстановка? Липсва ли ви нещо или някой в последната година на всеобща изолация? Може ли подобна ситуация да вдъхновява за творчество и нови песни?

- На мен лично не ми действа много добре, въпреки че доста колеги казват, че успявали да творят нова музика и са настроени положително. Аз няма как да съм позитивен, без да се срещам с публиката и хора-

та около мен. Едва ли има човек, който харесва да е в такава обстановка - особено ние, артистите. Това за нас е като да си в лабиринт без изход. Дано всичко отминем по-бързо и благополучно за всички хора по света.

■ Много български изпълнители и артисти обявиха готовност да правят частни онлайн концерти. Какво е мнението ви за този начин да се потърси спасение в кризата? Вие бихте ли се включили в подобни виртуални участия?

- Не. Единственото ми включване във виртуална проява беше преди броени седмици и то - по покана на дует Ехроре, за да представя новото си парче "Аз или Ти" и да открия техния онлайн концерт, което за мен бе голяма чест. Искан да имам реален контакт с хората, които идват на моите участия с групата на живо.

■ Хрумвало ли ви е да потърсите професионална реализация в чужбина?

- Не. Никога не ми е допадало това да съм далеч от България и близките хора около мен.

■ Може ли да има истинско приятелство меж-



Може да последвате Борис:
<https://www.facebook.com/borrisiliev>
https://www.instagram.com/borrisiliev_/
<https://www.youtube.com/channel/UCTJu8zuhQNyz8rSrMhXizMQ/featured>



ОТ РЕДАКТОРА

Скъпи читателю!

В днешния брой на "Пегас" ще се докоснеш до различните хоризонти на поетичния свят на Тенко Тенев, който наскоро навърши 70 години. Приятно четене.

ПОЕЗИЯ

Стихотворения от Тенко Тенев

Изповеди

На глътки топлината се разлива.
И идва най-човешката минута,
в която ти е скъпо и не можеш
без изповед във този миг да бъдеш.
Оголена, душата ти е няма.
Смълчана пред великата минута.
Една голяма болка те е спряла
пред вечните неща - като в заръка.
И идват пак горещите въпроси.
И виждаш утрото...

И първите си стъпки.
По билото на она хълм далечен,
Останал като светла ивица
под босите пети на детството.
И всичко в тебе радостно живее,
на глътки топлината се разлива...
...И идва най-човешката минута.

Писатели

Нашият свят е почти нереален...
Чуваме се внезапно,
често говорим за други светове
и за хора, които вече ги няма.
Мисля си за тази странна орис
и на кого сме вече нужни.
...Ние, разказвачи на светове,
в повечето случаи самотни
и тъжни!

Песен за губещата кауза...

Ако се замислиш, тя всъщност
е печелившия.
Защото е познала Горчилките
и цената на уроците от Живота!
Удряна е жестоко по устата.
Знае Цената и принадлежната
стойност на
приказките...

...И на Мълчанието!
Затова я възпявам. Простичко.
За Цената на употребените хора,
а всъщност за Минало, Настояще
и Бъдеще.

Пея за губещата кауза,
пея всъщност за живота...

...А останалото са приказки
за несъстоялото се Бъдеще!

Закачка

Гърдите ѝ бяха
като на Пушкин очите...
Леко раздалечени, огромни.
И понесен от тези стихии,
аз потънах в огромните бездни!

Битие

Тя в инвалидна количка,
той кротичко си я води,
приглажда ѝ косите
и си сресват живота.
Толкоз години бяха заедно,
съдбата тихо ги води
като два ангела в битието,
какво ли не преживели...
...Минават бавно по тихата улица,
сам Бог ги води,
две сенки за миг отлетели.
...А животът им се усмива
и ги носи към облаци бели!

Като облака бял

С тънка сламка ми пиеш душата...
Анна АХМАТОВА

Една жена в очите ми умира,
тъгува тя за белите ни нощи.
За изворите - жажда утолили,
за утрото - угаснал славей.
Една жена тъгува за мига,
събиран с обич,
в толкова галактики...
Звънтящ от светлина,
от нежна радост -
отмерващ ритъма сърдечен.
Една жена тъгува,
умират в нея белите ни нощи...

...Небето цялото е в светлина,
звездите са притихнали в листата.

Равновесие

На ПАВЕЛ МАТЕВ

Достигнал върхове,
болял за обич.
И съхранил най-българското слово.
Ти идваш от планински върхове,
пенливо спускаш се надолу.
Понесъл в крехкото сърце човешко,
едно съзвездие от радост и печал.
Запазил бялата хайдушка риза,
на времето в пороя оцелял.
Ти идваш с песента на чернозема,
с дочували от болка гласове.
С един Чирпан, закътан във сърцето
и с още неродени стихове.
Протягаши длан, а въздухът ухае -
от обич, от усмивки, от цветя...

...И идва най-обичаното време,
сърцето ти да ражда красота.

Завръщането на поета

На ГЕОРГИ БРАТАНОВ

Победял, но с душа от камбана,
уморен се завръща поетът...
Няма я Тунджа, а градът е смълчан
и е тихо, и е тягостно тихо.
Светва лампата в скъпия дом



ТЕНКО КЪНЧЕВ ТЕНЕВ е роден на 10 май 1951 г. в Ямбол. Завършва "Българска филология" във ВТУ "Св. Св. Кирил и Методий" през 1976 г. и висше политическо образование през 1984 г. в столицата. Членувал е в Кабинета на младия писател - София. Бил е председател на Окръжния клуб на младата художествено-творческа интелигенция в Ямбол и на литературното обединение "Васил Карагьозов".

Член е на Съюза на българските писатели - София, десет години е бил творчески секретар на Дружеството на писателите в Ямбол, а от 2002 г. е председател на Дружеството на ямболските писатели. Член е на Националния съвет по работа на СБП извън столицата. Удостоен е с отличието "Златен Пегас" на СБП и с Почетна грамота за принос към българската литература. Носител е на наградите: "Васил Карагьозов" на община Ямбол (1993 и 2011), "Джон Атанасов" и на специалната награда за цялостно литературно творчество (2007) на община Тунджа, на националните литературни награди за поезия на името на Дамьян Дамьянов и Георги Братанов (2008), "Иван Нивянин" (2016), на годишната награда на Ротари клуб - Ямбол (2015). През 2017 г. получава Почетен знак "Златен век" - печат на цар Симеон Велики, от Министерството на културата за принос в развитието на културата и по повод 24 май. През 2018 г. е удостоен с наградата "Жорж Папазов" на община Ямбол за цялостен принос в областта на културата.

Стиховете му са превеждани на руски, украински, узбекски, испански, арабски, турски и английски езици.

Автор е на двадесет и четири поетични книги.

и антена прострелва небето...
Ще ви потрябвам, казваше той -
съдбата на Омир докоснал...
Ще ви потрябвам... повтаря душата,
а е тихо, а е тягостно тихо...

...И звучат думите - светли,
пророчески
във олтара красив на Небето!

* * *

От всички хубави жени,
които съм опазил във очите си -
прииждат тънки сребърни стрели
и дръзко се забиват
във гърдите ми.
И чувам стон, и радост зрее -
във вировете топли
на душата ми...
И трепва она чуден
камертон -
за всички хубави жени,
които съм опазил във очите си.

Вариант за сбогуване

Ти си вече готов да целунеш света
и да разговаряш с него.
Тъжно е, че вече никой не говори
с теб,

а и на теб не ти се говори.
Сменил се е езика, обичая, нравите.
...Единствено разбират те децата,
които разговарят с птиците
и Бога,

с Небето и пращинките.
...А всички други са увлечени
от предсказания, надежди,
суеверия.

И от безнадеждна суета.
А Бог се смее от сърце.
Нали е нависоко, вижда ясно.
Безсмъртен е и ни прощава всичко!

■
Редактор Боян БОЙЧЕВ



Оцветеният със съвременни технологии портрет на автора на "Майстора и Маргарита"

Смело може да се твърди, че името на Михаил Булгаков е познато дори на хора, които не са изкушени от четенето на класически произведения или никога не са отваряли неговия култов роман "Майстора и Маргарита". Животът на прочутия руски писател е изпълнен със слухове, а творбите му се свързват с мистика. Затова, по повод 130-годишнината от рождението на известния автор, нека си припомним едни от най-знаковите и любопитни факти от неговата биография, оставили дълбоки следи в историята на световната литература. Може би именно в тях се крие тайната на неговия забележителен (но така и не усетен приживе) успех в творчеството, съпътстван от разтърсващи лични драми и необясними случки.

Въпреки че, според официалните данни, се появява на бял свят на 15 май 1891 г., самият Булгаков през целия си съзнателен живот винаги отбелязва личния си празник на следващия ден. Възможно е да има някакво объркване в документите от гражданското, но по-вероятно е ексцентричността на писателя да се проявява дори в тълкуването на собствената рождена дата.

Семейството му е изключително интелигентно: бащата е професор в Киевската духовна академия, а майката преподава в женската гимназия. Михаил е най-голямото дете в многобройната фамилия - има четири сестри и двама братя. Всички те избират най-различни професии - от учен, отдаден на би-

ологията, до музикант, свирещ на балалайка. Но нито един от тях няма писателски талант.

Независимо от твърденията, че проявява афинитет към словото чак в зряла възраст (малко преди да навърши 30 години), все пак съществуват доказателства, че първото си авторско произведение ("Приключенията на Светлана") Булгаков пише, когато е едва на... седем. Също така съчинява епиграми, сатирични стихотворения, фейлетони (като петокласник в гимназията впечатлява приятели и учители с "Денят на главния лекар")... Но смята за свое призвание съвсем друго поприще и

страстно мечтае да стане доктор

С отличие завършва медицинския факултет в Киевския университет през 1916 г. и моли да го пратят във флота. Обаче, заради проблеми с бъбреците, не успява да получи одобрението на здравната комисия и започва да работи като фелдшер на село. Малко по-късно, по време на Гражданската война и революцията, става полеви хирург на фронтовата линия. Именно тогава се пристрастява към морфина, с който първоначално се опитва да облекчи алергията си към противодифтеритно лекарство. Тази зависимост е само малка част от големите пороци на писателя. Но го преследва до края на живота му. А следи от много популярния по онова време наркотик близо половин век по-късно са открити върху ръкописа на "Майстора и Маргарита".

По този роман, превърнал се в емблематичен за Булгаков, писателят работи в продължение на 12 години - от 1928-а до смъртта си. Неуморно, със завидно постоянство, отново и отново пренаписва повествованието. А персонажите, вдъхно-

вили названието на произведението, стават част от сюжетната линия на творбата едва 24 месеца преди завършването ѝ. За първи път я публикуват над четвърт век след кончината на великия писател - през 1966 г. Интересен детайл е, че приживе той наистина има домашен любимец, кръстен Бегемот, но, за разлика от знаковия котарак от книгата, верният приятел на автора е... куче. Смята се още, че основният прототип на Маргарита е третата съпруга на Михаил Афанасиевич - Елена Николаевна Шиловская. Обаче нито един от браковете на Булгаков не успяват да го направят биологичен баща, но той все пак осиновява детето на последната си любов.

През 1937 г., по повод вековния юбилей от трагичната гибел на Пушкин, Михаил Афанасиевич пише пиеса, посветена на великия поет. Но решава, че произведението съвсем спокойно може да мине без един персонаж, и незабавно го изключва от творбата си, тъй като смята присъствието му на сцената за

вулгарно и безвкусно

И всъщност има предвид... самия Александър Сергеевич. А представлението се ползва с голям успех, поставят го в много от театрите и до днес.

Сред най-известните творби на именития литератор са и фантастичната повест "Кучешко сърце" (близо шест десетилетия забранявана от властите), новелата "Дяволиада", романът "Бялата гвардия", сатирата "Зойкината квартира", автобиографичната "Бележки по маншетите"... Малцина обаче са наясно, че незабравимата съветска кинокомедия "Иван Василиевич сменя професията" е заснета по един от разказите на Булгаков. Общо са екранизирани почти 20 негови произведения, като



По разказ на именития писател е заснета култовата съветска комедия "Иван Василиевич сменя професията"

само по "Майстора и Маргарита" са създадени 9 филма в различни страни по света.

А пиесата му "Дните на Турбини" с променлив успех се играе в МХАТ близо 15 години. Периодично е забранявана. Но се твърди, че самият Сталин - Булгаков нарича отношенията си с него

приятелство със Сатаната

лично настоява спектакълът да се върне на сцената, тъй като вождът много харесва сюжета и го гледа поне десетина пъти. Дори казват, че неведнъж лично се обажда на писателя по телефона. И дълго, но много любезно, макар и да не се разкрива за какво точно, разговаря с него. Това обаче не пречи произведенията на Булгаков да се подлагат на страхотна цензура. Много от творбите му са забранявани, авторът безброй пъти е викан на разпити в КГБ, като междувременно домът на писателя периодично се претърсва. Пресата също доста последователно и обикновено крайно жестоко критикува творчеството на Михаил Афанасиевич. По собствените му думи, за десетина години в различни вестници и списания излизат цели 298 унищожителни рецензии на негови произведения и едва 3 положителни.

Начинът му на живот е неodobряван от мнозина. Негови съвременници често го описват като крайно лекомислен и импулсивен човек, склонен да задоволява и най-странните си прищявки. Без да се замисля,

Михаил Афанасиевич харчи последните си пари за таксита, оставя семейни бижута и скъпоценности в заложни къщи - само за да хапне в скъп ресторант. Никак не умее да пести, даже не крие, че не само искрено не обича да икономисва, но и съвсем съзнателно не желае да го прави. Понякога действително му са необясними и крайно неадекватни - той крещи, псува,

размахва пистолет и заплашва околните

но в крайна сметка се успокоява и се държи така, все едно нищо не е станало. Проявява непреходен интерес към окултизма, опитва се да разгадае и германския мистицизъм. А някои близки приятели и почитатели на таланта му са убедени, че е масон.

Макар да има различни политически възгледи от Маяковски, поддържа искрена дружба с пролетарския трубадур. Но неведнъж подчертава, че любимият му писател е Гогол, радва се и на личното им познатство. А след смъртта на Николай Василиевич често споменава, че го сънува и дълго разговаря с него за живота и литературата. Дори на гроба на Михаил Афанасиевич е сложен голям черен камък, който преди това е бил поставен на могилата на автора на "Мъртви души". Идеята е на вдовицата на Булгаков, която е убедена, че това със сигурност би му се харесало...

Страницата подготви
Альона НЕЙКОВА



Трите съпруги на Булгаков - Татьяна Лапа (спасила го от безброй беди), Любовь Белозьорская (вдъхновила го за написването на знакови творби) и Елена Шиловская (посветила се изцяло на таланта му)

Уроците на Щастливеца

124 години от убийството на Алеко Константинов

Людмил СИМЕОНОВ

Когато ние, свищовлии, с гордост споменаваме Алеко, обикновено подчертаваме, че той е наш именит съгражданин. Но забравяме, че е израснал и край великата река Дунав, която също го е формирала като човек и творец. Затова ще припомним част от есето “Алеко и Реката” на Кръстю Куюмджиев - също наш съгражданин и блестящ литературен критик, полемист и естет:

“Господарският син, красив като инфант в кадифените си дрешки и лачени обувки, снежнобяло лице и руси букли, сигурно часове наред е стоял край оградата на бащиния си двор в съзерцание на реката. Не искам да кажа, че реката го е направила съзерцателна натура. Може би в същия град се е родил и Бай Ганьо. Но Бай Ганьо едва ли е прекарвал часове на размисъл и романтичен унес край течащата вода. Той е имал по-други гайлети и е оставял завените и смахнати поети да зяпат по чудесата на природата, а сам е съсредоточавал своята воля и енергия в “съществените” неща на живота. Алеко е носел в душата си не понятието за реката, не само представата за нея, а идеята за големите и възвишени неща. В своя кратък и праведен живот той е осъзнал, че е безсмислено да се трупат богатства тук, на земята, защото подлежат на развала, и други неща имат безкрайно предимство пред тях. И аз съм убеден: реката тайно от него е работила върху душата му, която е била за нея благодатен материал, за да го изпълни с уважение и предана почит към великите неща, към идеалите и морала, към човешкото достойнство и човечеството, защото самата тя е велика, гор-

да, достойна, възвишена.”

С цялото си творчество и гражданско поведение Алеко доказва, че мисията на писателя, както и на Реката, винаги е била да събира, а не да разделя, да ни дава упование и надежда в един толкова противоречив, а често пъти и враждебен, свят. Особено днес, когато у нас почти не се говори за национални и човешки идеали; днес, когато думите са злоупотребени и според фразата на един друг писател “шумолят като банкноти и звънят като фалшиви монети”.

И как няма да е актуално днес алековото сатирично перо, непризнаващо други авторитети, освен един-единствен - истината! Как няма днес да звучи съвременното негово то ярко публицистично слово - израз на обществената и човешката съвест на писателя, когато медиите се занимават предимно с битови скандали и пикантерии, с дребнави политически боричкания, с ухажване на попфолк “звезди”, с реклами на чужди нам “светски” събития! “Идеали? Бошлаф! Земното наше доволство - ето го идеалът”, заявява с дебелашка тържественост потомъкът на алековия герой - днешният български тарикат и парвеню, нареклъл себе си, кой знае защо “елит”, забогатял по дивашки и незаконен начин и демонстриращ отвращението и пренебрежението си към културата и моралните ценности. Онези, които считат за “бошлаф” всички идеали, трудно могат да допуснат, че са възможни такива възторжени идеалисти като Алеко. Защото според тях идеите и идеалите са също предмет на търговия и да се говори за някакъв чист “идеализъм” е нещо абсурдно. Дали има героизъм в това, че самият Алеко през май 1897 г. е бил убит по погрешка...

Но - въпреки всичко - нека



си припомним алековите думи: “А идеали трябва да са празна дума!” Според писателя Стефан Поптонов обаче ето какъв “идеал” на трапващо ни предлагат днес: “да се трупа капитал, капитал, капитал по всякакви начини и с всякакви средства! Но още Ботев жигоса по шкембето кир Михалаки за неговия лоест идеал: да има пари, пари и пак пари! А в днешно време стръвта към парите, изпепеляващата алч-

ност и зоологическият егоизъм превръщат човека в античовек, в пещерно животно. В пещерата на душата му започват да се обаждат какви ли не ревови - от праисторически животински звуци до гангстерски престрелки с автомат с или без заглушител”.

Само можем да съжаляваме, че Алеко Константинов не живее в наше време - къде по-брутални прототипове за неговия Бай Ганьо роди то, какви по-големи келепир-

джии и безогледни простаци! Те изведнъж видяха една такава възможност освен в политиката, но и в българското образование! Като се почне от появата на незаконни вузове, купуването на дипломи и на дисертации и дори на професорски титли, и се стигне до смайващите с безхаберието и глупостта си експерименти в учебните програми на българското училище, особено по литература и история, откъдето изхвърлиха и продължават да изхвърлят емблематични за българската духовност имена, творби и събития с цел да подменят националната ни идентичност. А в културната ниша, поради липсата на сериозни естетически критерии и на отговорна държавна политика, нахално се настаниха графоманията и чалгата.

Поставяйки духа и духовното като начало в живота и идеализма като основен принцип на човешката дейност, Алеко е мечтал за един нов морал в българското общество, който да го извиси над байганьовските грабежи и ламтежи, да събуди човешкото и благородното в него. С цялата си душа той е вярвал, че “има бъдеще нашата хубава България”.

Нека си припомним проф. Иван Шишманов, друг виден свищовец и един от строителите на националната ни култура: “В бъдещето и само в бъдещето Алеко виждаше най-големите ценности, в него беше и надеждата му, че един ден потенциалната енергия на Бай Ганьо ще се превърне в жива сила. Искаме ли прочее да бъдем достойни за паметта на Алеко, нека живеем със светлите идеали на Щастливеца и нека да държим високо преди всичко неговото учение: “Почитай своя род и език, бъди българин, както учи Паисий, но бъди едновременно и културен човек, бъди европеец!”



В новия брой 3-4 на сп. “Ново време” за месеците март-април на 2021 г. читателите ще намерят разнообразни публикации по актуални политически, идеологически и исторически проблеми. Основна и в новия брой на списанието е рубриката “Идейна дискусия “Социализъм на XXI век”. Публикувани са резултатите от първата фаза на инициативата “Компас за социалисти”, която бе лансирана заедно със списание dVERSIA в предходния брой на сп. “Ново време”. Координаторите на инициативата представят подробно обобщение на 47-те отговора на 30-те отзовали се на поканата, от което личи нещо изключително важно - че може би за пръв път се разкрива възможност за отговорна дискусия между авторитетни представители на новите леви и на традицион-

ната левица по ключовите въпроси пред всеки мислещ социалист днес! Възможност, която внася светъл лъч на надежда и открива път към развитието на силно ляво движение - носител на наложителната радикална социална трансформация на обществото и страната в отговор на безпрецедентните предизвикателства на новите времена.

В контекста на идейната дискусия определен интерес представлява статията на чл. кор. проф. Васил Проданов “Идеологически интерпретации на периодите 1944-1989 и 1989-2019 г. и какво реално стана”, поместена в раздела “Към анализа на прехода”. Читателите на броя могат да се запознаят и със статията на Александър Димитров - “Левицата в дебят за бъдещето. Мечтата за демократична икономика”.

В новия брой са отбелязани две юбилейни сто и петдесет годишнини. Едната е на Парижката комуна от 1871 г. Поместена е обширна хроника, в която са представени случилото се в предходните години, събитията от 18 март до 28 май 1871 г. и след 72-а дни на революционното правителство. На четири въпроса, свързани с историческото значение и съвременния интерес към Парижката комуна, отговарят доц. Георги Медаров, проф. Искра

Баева и проф. Петър-Емил Митев. Поместен е и забележителният “Смешен плач” на Христо Ботев, публикуван през юни 1871 г. Навършват се и сто и петдесет години от рождението на Роза Люксембург. По този повод са публикувани статията на руския учен Александър Бирюков “Диалектиката на “Натрупването на капитала” на Роза Люксембург” и откъсът от нея “Общият резултат”.

Всичко за сп. “Ново време” можете да научите в неговия сайт www.novovreme.com. Новият, както и предишни броеве можете да намерите в редакцията на списанието (НС на БСП, ул. “Позитано” №20 - след предварителна заявка на e-mail novovreme2020@gmail.com и тел. 0889181010). В София списанието може да купите в книжарница “Български книжици” (ул. “Аксаков” 10), книжарница “Нисим” (бул. “Васил Левски” 59) и галерия-книжарница “София прес” (ул. “Славянска” 29). Най-сигурният начин да следите редовно публикациите на списание “Ново време” е да се абонирате за него, което можете да правите през цялата година в редакцията на в. “Дума” (София, ул. “Позитано” 20А, ет. 7), в поделенията на “Български пощи” АД (кат. №1519) и в офисите на “Доби прес” ЕООД.



Чичен Итца



В чудния свят на майте

Днес жертвоприношения няма, но местното население пази традициите

Таня ГЛУХЧЕВА



По пътя към джунглата екскурзоводът се шегува, че има цял автобус с испанци и португалци за принасяне в жертва. Най-горещите дни в годината са между 5 и 10 август. Тогава са правени най-много жертвоприношения в чест на Бога на Дъжда Ча'ак, с молитва за повече валежи. Надавам радостен вик. "Защо се радваш, не чу ли, че ще ви пожертваме?", пита ме любопитно нашият гид. "Да, но вие казахте "испанци и португалци", а аз съм българка, така че ще бъда спасена!"

Майте са известни не само с кървавите жертвоприношения, с изтръгване на сърцето и изяждането му, още пулсиращо, от Върховния жрец. Често ги свързват с двата им календара, пророчеството за края на света през 2012 г., величествените пирамиди в джунгите на Централна Америка. Написани са много книги, снимани са научнопопулярни и документални филми, но винаги има нещо ново, с което да ни изненадат.

Обитавали са земите, които днес обхващат южно Мексико, най-вече полуостров Юкатан, Белиз, Гватемала, Хондурас. По незнания причини жреците и майте, живели в района на пирамидите, т.е. висшето общество, са изчезнали. Когато испанските завоеватели отиват там, намират свещените им градове обезлюдени, но и непокътнати. Останали били само обикновените хора, които нямали достъп до знанията и тайните. Затова и днес светът на майте

представлява голяма загадка.

В наши дни има различни племена на майте, които продължават да живеят в джунглата, говорят свои собствени езици, често те дори не си приличат (сякаш са от различни езикови семейства) и много рядко имат контакт с "белите" хора. За тях, те са "лоши" и "опасни". Въпреки това, с помощта на екскурзовод, който е успял да спечели доверието им, научавайки езика им, понякога някой турист може да отиде при тях, пътувайки две седмици на кон. Пътят минава по тесни пътечки, ношува се в палатки и има специален човек, който да носи багажа. Когато чуждоземецът влезе в селото им, жителите се събират да го посрещнат. Сядат в центъра на селището и всички се хранят заедно. Пръв опитва храната старейшината, после следващият по важност и накрая странникът. Ако някой пожелае да пие вода, се донася голям съд, от който първо пие отново най-главният, после подчинените му. Всички пият от едно място. Не можеш да изпитваш погнуса или отвращение. Ако по някакъв начин се почувстват обидени, те изгонват, но този път сам си носиш багажа. Докато си там, с облекчение разбираш, че са престанали да практикуват жертвоприношения, както и някои други традиции като например "да се направи детето хубаво".

Според еталона им за красота, "колкото си по-грозен, толкова си по-хубав". След раждане на бебето умишлено са му деформирали черепа, правейки темето плоско. Слагали са дъска на носа, за да се счупи и да стане кривогледа, а зъбите ги инкрустирали с яспис. В кой момент са престанали да го правят, не става ясно. Продължава традицията обаче да се женят на



Календарът на майте

12, 13, 14 години и в семейството има най-малко десет деца. Хранят се предимно с плодове и зеленчуци, корени и много рядко с месо. Когато някой мъж от селото убие диво прасе, наставка празник. От прадедите им е останало още да се къпят по три пъти на ден. Интересното е, че когато завоевателите са пристигнали в Новия свят, не са имали хигиенни навици и мисълта, че индианците се къпят често, ги навела на мисълта, че са много грешни и така "измиват греховете си".

Шамани - повечето евро-

пейци ги свързват с магии и донякъде са прави. Шаманите са "добри" и "лоши". Първите са лечители. Дори и днес хората се доверяват на тях, а не на съвременната медицина. Лекуват с билки, отваря и заклинания. Също така развалят черни магии, направени от "лошите". Разбират, че магията наистина е развалена, когато не желаеш да отстъпиш на злосторника - напълно си се "изчистил".

Хуего де пелота. На специален терен пет пъти годишно май от различни места се събирали да играят "на топка". Участвали два отбора с по седем играча, наблюдавани от седем съдии и каменен "кош", поставен на височина 7 метра (числото 7 било свещено за тях, почитали са толкова планети).

Хуего де пелота. На специален терен пет пъти годишно май от различни места се събирали да играят "на топка". Участвали два отбора с по седем играча, наблюдавани от седем съдии и каменен "кош", поставен на височина 7 метра (числото 7 било свещено за тях, почитали са толкова планети).

"Кошът" е обърнат настрани и е с диаметър 30 см, а топката е 28 см. "Вкарваш" я с коляно, ханш, лакът или глава. Обикновено срещата продължавала 11-12 часа и приключвала при резултат 1:0. Наградата на победителите била да бъдат пренесени в жертва. Въпрос на чест било да докажеш, че си достоен да отидеш при боговете. Днес "хуего де пелота" се играе пред туристи, но "специалната" награда не се присъжда.

Чичен Итца. Мястото, където трябваше да се отвори небето и да се постави началото на края на света. В продължение на векове е било владение на знатни испанци, които го продали за 50 щатски долара на американец. През 1914 г., търсейки злато, той взривил с динамит част от комплекса, обявен днес за културно наследство. През 1935 г. започнала реставрацията.

Тази площ от 27 квадратни метра била предназначена само за жреците, на обикновените хора не им било позволено да ходят там. Твърди се, че всяка година на 21 март и 22 септември между 15,30 и 17,30 часа на Земята слиза върховният бог Кукулкан. Хората могат да се любоват на образа му по склона на пирамида в Чичен Итца. Богът, представен като змия с пера, слиза да провери какво става при простосмъртните.

Няма как да не споменем пирамидите. Някои от тях са толкова високи, защото на всеки 52 години построявали нов храм върху стария. По този начин се получава храм в храма с живописни рисунки и пъстри цветове. Най-старата пирамида на полуостров Юкатан - Ек Балам (Черният ягуар), е единственото място, на което се виждат статуи на мъже с крила, което до днес остава необяснимо за историци и антрополози.

Допреди няколко години се твърдеше, че най-високата пирамида на майте се намира в Петен, Гватемала. Впоследствие в другия край на джунглата бе открита три пъти по-голяма пирамида, чиято реставрация продължава и до днес. А колко още скрити неща и тайни има в гъстите джунгли на Централна Америка? Едва ли някога ще разберем със сигурност...

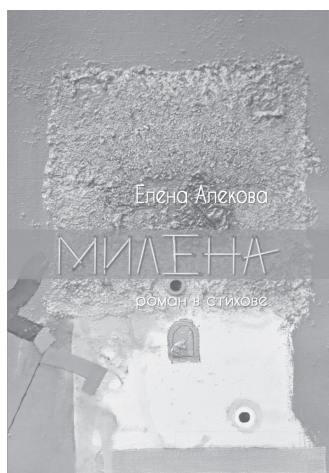
Елена Алекова гостува в Пловдив с „Милена“

Новото издание на романа в стихове на известната авторка ще има премиера на 18 май в Тракийския културен дом

По инициатива на Тракийското дружество „Войвода Руси Славов“ Националният литературен салон „Старинният фойтон“ гостува в Пловдив за литературна вечер по повод излизането на романа в стихове „Милена“ в две части на поетесата Елена Алекова. По мнението на критиците „Милена“ е първият успешен роман в стихове в нашата литература и това бе решаващият аргумент Елена Алекова да получи Националната литературна награда „Теодор Траянов“, която преди няколко месеца ѝ връчи кметът на Пазарджик Тодор Попов.

Първото издание на романа е от края на 90-те години на миналия век. Романът в стихове излиза в два отделни тома през 1998 и 1999 г. При второто допълнено и преработено издание той е събран в едно книжно тяло. Навремето „Милена“ получава признанието на писателската гилдия и предизвиква интерес, който не стихва през годините, за което свидетелстват най-различните отзиви, рецензии, статии, писма, репортажи, публикувани в отделна част след основния корпус на романа.

Във въвеждащото си слово на премиерата на ро-



мана в стихове през 1999 г. писателят родопчанин Николай Хайтов подчертава: „Рядко съм срещал по-прекрасни описания на родопската природа и свързаната с нея фолклорна банда от духове и караконджули, самодиви, русалки и митични орфеевски образи. (...)“

Цялата наша оловно тежка действителност е вплетена в игрите наглед стихове в романа на Елена Алекова. Нищо не е подминато, нито пожалено от острото оцелелост на авторката, без това да ни наранява и отчайва. Елена Алекова отлично

борави с най-ценното качество на художествената словесност - алхимията „да прави мед от лед“, мъката да се превръща в радост.

Направо се радвам, че нашата съвременна литература се обогатява с една такава оригинална творба - един вопъл към човешчина. С един опит железният съвременен човек, рожба на техническата цивилизация, да подойде малко на себе си и да разбере, че светът, населен с такива като него роботизирани хора, не е свят.“

Сред писателите, посрещнали възторжено появата на „Милена“, са поетите Велин Георгиев, Евстати Бурнаски, Ана Александрова, Сергей Литвиненко, литературните критици Петко Тотев, Наташа Манолова, Здравко Недков, Николай Василев, написал и предговора към настоящото издание („Изведнъж се разнесе звън на лира“), където отбелязва: „Изключително съдържание на формата! Точен език, огромен синонимен запас, великолепно турвения в пищни метафори, в необърнати и обрнати сравнения. Всичко това изгражда в романа „Милена“ от Елена Алекова качества, които на-

мат аналог в съвременната българска литература. „Милена“ е феноменален интелектуален скок в цялото българско литературно време и пространство.“

Книгата е истинско полиграфическо бижу. На корицата е представен фрагмент от картината „Среща“ на художника Иван Димов. Той е и автор на портрета на Елена Алекова, намерил място на корицата отзад. Красивото оформление на корицата е дело на Ивана Николова Радева.

В творческата вечер на Елена Алекова ще вземат участие литературният критик Никола Иванов, който ще представи тази уникална за нашата литература книга, и флейтистката Майя Сергиева-Богданова, която ще изпълни аранжирания за флейта на арията на Орфей от операта „Орфей и Евридика“ от Глук и още солови изпълнения на класически пиеси. Фрагменти от „Милена“ ще прочете авторката на романа в стихове.

Премиерата ще се състои в лятната градина на Тракийския културен дом (ул. „Димитър Талев“ 49) на 18 май от 18 ч.

НАКРАТКО

Пламен Джуров става Почетен гражданин на Плевен



СНИМКА THEATRE.ART.BG

Маестро Пламен Джуров ще получи тържествено званието „Почетен гражданин на Плевен“ по време на празника на града на 15 май, събуди Дарик радио. На известния музикант ще бъдат връчени Златна почетна значка и Почетна грамота на тържествения ритуал в съботния ден на централния площад „Възраждане“. Пламен Джуров бе удостоен със званието с решение на Общинския съвет „за изключителен принос и постижения в областта на изкуството и утвърждаване името на родния град Плевен“. Поради епидемиологичната обстановка ритуалът по връчването бе отложен с близо година, уточняват от общината.

Цигулката в киното представя Софийската филхармония

Шедьоври на филмовата музика ще звучат в зала „България“ на 16 май от 11 ч. Под диригентската палка на Цанислав Петков Софийската филхармония ще изпълни музикални теми от филмите „Гладиатор“, „Карибски пирати“, „Мисията невъзможна“, „Розовата пантера“, „Маската на Зоро“, „Списъкът на Шиндлер“. Общото между тях са цигулковите теми, изсвирени от Чавдар Вълков. А очарователната звезда на българското кино Ани Пападопулу (на снимката) ще разкаже историята на филмите. Концертът е част от образователната програма на Софийската филхармония „Фортисимо фамилия“ и е подходящ за всички възрасти, но най-вече за любителите на седмото изкуство. Цигулката е в центъра на този музикален коктейл, защото много често именно нейният глас е използван, за да изпълни най-внушителните ноти, написани от композиторите.



СНИМКА СОФИЙСКА ФИЛХАРМОНИЯ

Концерт на Венцеслав Николов и Людмил Ангелов

Виолончелистът Венцеслав Николов и пианистът Людмил Ангелов ще представят концерт от цикъла „Проф. Венцеслав Николов и приятели“ - 4. Концерт „Класично и романтично“, на 14 май от 19 ч. в „Сити марк арт център“. В програмата: Бетовен - Седем вариации върху тема от „Вълшебната флейта“ от Моцарт; Ф. Менделсон-Бартолди - Песен без думи; Шуман - Фантастични пиеси опус 73, Григ - Соната.



Людмил Ангелов



Венцеслав Николов

„Бон-Бон мюзик“ празнува 25 години от създаването си с мюзикъла „Пепеляшка“



СНИМКИ „БОН-БОН МЮЗИК“

„Бон-Бон мюзик“ ще представи на 15 май в Античния театър в Пловдив мюзикъла „Пепеляшка“ - нов оригинален спектакъл, създаден от български автори, който се изпълнява само от деца, научи ДУМА от Йоана Иванова, пиар и артистичен мениджър на „Монте мюзик“. Любимата на малки и големи приказка за Пепеляшка ще оживее в нова форма, за да покаже на децата колко голяма е силата на изкуството, да чувстват и



преживяват света по един по-дълбок и цветен начин.

В „Пепеляшка“ колоритната режисьорка Бисерка Колевска, носителка на множество международни награди, успява да погледеличка детското в душата на всеки зрител. Музиката е на Борислава Танева, с която „Бон-Бон“ работи от създаването си, аранжирана и оркестрирана от Румен Бояджиев-син и програмирана от Виктор Стоянов, украсена от богати вокални аранжирани на Яна Балева и Елизабет Нешева в „LaTiDA“ records. Текстовете са на родената в Пловдив Цветомира Цонева. Основен акцент в „Пепеляшка“ е брилянтната хореография на Жасмина Стоянова (танцово студио „Пумпал“), а за преобразяването на децата актьори в приказни герои отговаря художничката на костюмите Адриана Найденова.

„Бон-Бон“ е създадена през 1995 г. от Роза Караславова. Групата набира бързо популярност и оттогава е неизменно сред любимите детски групи у нас. „Бонбоните“ са символ на качество, стил и талант. Със стотици проекти зад гърба си, включително много телевизионни предавания, концерти, благотворителни кампании, мюзикъли, „Бон-Бон“ гледа уверено към бъдещето, защото хубавата музика никога няма да изчезне.

Проектът е реализиран с подкрепа на Националния фонд „Култура“.

ДНЕС	СЪБОТА	НЕДЕЛЯ	ПОНЕДЕЛНИК	ВТОРНИК	СРЯДА
ПРОМЕНЛИВО С ДЪЖД	ПРОМЕНЛИВО С ДЪЖД	ПРОМЕНЛИВО С ДЪЖД	ПРОМЕНЛИВО	ПРОМЕНЛИВО	ПРОМЕНЛИВО
максимални	максимални	максимални	максимални	максимални	максимални
26°C	26°C	25°C	25°C	28°C	24°C

ВИДИН 23°		ПЛОВДИВ 26°
СОФИЯ 22°		РУСЕ 26°
САНДАНСКИ 26°		ВАРНА 22°
ПЛЕВЕН 25°		БУРГАС 24°

Слънчево време ще преобладава сутринта. Но около и след обяд отново ще се развива купеста и купесто-дъждовна облачност и на места ще има краткотрайни валежи от дъжд, придружени с гръмотевици. По-голяма е вероятността за градушки в Югоизточна България. Ще духа слаб до умерен западен вятър. Атмосферното налягане ще се повиши, но ще се задържи по-ниско от средното за месеца.

ХОРОСКОП

ОВЕН

Време е да разпуснете и да си отпочинете, но не по улиците и парковете, изберете домашния уют.

21 март - 20 април

ВЕЗНИ

Във всяка работа проявете дисциплинираност. Дръжте под контрол своите емоции и чувства.

24 септември - 23 октомври

ТЕЛЕЦ

Бъдете готови за професионални трудности. Идеите ви не срещат подкрепа у партньорите.

21 април - 21 май

СКОРПИОН

Ще ви върви във всичко, което е свързано с пари, но в другите сфери нещата няма да блеснат.

24 октомври - 22 ноември

БЛИЗНАЦИ

Не лош ден за онези, които се придържат към график. В спазването му е ключът на успехите.

22 май - 21 юни

СТРЕЛЕЦ

Бъдете делови. Ръководете се от здравия разум и изпълнявайте служебните си задължения.

23 ноември - 21 декември

РАК

С находчивост и здрав разум ще заздравите позиции. Ще създадете полезни връзки и контакти.

22 юни - 23 юли

КОЗИРОГ

Вашият бизнес ще изпита затруднения. Дайте си отпущение и този път планирайте бездействието си.

22 декември - 20 януари

ЛЪВ

Лъвовете повече ще губят, отколкото ще печелят. Очакват ги разочарования и неуспехи.

23 юли - 23 август

ВОДОЛЕЙ

Чака ви доста напрегнат ден. Възможни са разочарования. Ще се разделите с много илюзии.

21 януари - 19 февруари

ДЕВА

Рискувате да загубите много. Не бъдете самоуверени и не рискувайте. Бъдете предпазливи.

24 август - 23 септември

РИБИ

Рибите са готови за решителни действия и промени. Съсредоточете се върху личния си живот.

20 февруари - 20 март

www.duma.bg

06.00 Денят започва сутрешен блок с Христина Христова
09.00 По света и у нас
09.05 100% будни
11.00 Култура.БГ
11.55 Евровизия 2021 - клипове
12.00 По света и у нас
12.35 Новини на турски език
12.45 Телепазарен прозорец
13.00 Последният печели забавно-познавателно семейно куиз шоу/п/
14.00 Людмила Гурченко тв филм /5 епизод/
14.45 Малки истории
15.45 Телепазарен прозорец
16.00 Бързо, лесно, вкусно
16.30 Светът на жестовите
16.45 Светът и ние
17.00 България в 60 минути с Мариана Векилска
18.00 По света и у нас
18.30 Още от деня коментарно предаване
19.00 Последният печели забавно-познавателно семейно куиз шоу
20.00 По света и у нас
20.45 Спортни новини
21.00 Панорама с Бойко Василев
22.00 Кръгът Блечли: Сан Франциско тв филм /3 сезон, 2 епизод/ (14)
22.55 Евровизия 2021 - клипове
23.00 По света и у нас
23.30 БНТ на 60 /п/
00.30 Светът и ние /п/
00.45 100% будни /п/
02.40 Култура.БГ /п/
03.40 По света и у нас /п от 20:00 часа/
04.25 Людмила Гурченко тв филм /5 епизод/п/



06.50 Музикален антракт
07.30 „Антидот“ (п)
08.00 „Студио Икономика“ (п)
09.00 „Дискусионен клуб“ (п)
10.00 ТВ пазар
10.15 „Актуално от деня“ (п)
11.00 ТВ пазар
11.15 Музикален антракт
12.00 „Хубава си, татковино“
12.30 ТВ пазар
12.45 „Лява политика“ (п)
13.45 ТВ пазар
14.00 „Нашият следобед с БСТВ“
15.30 Новини
16.00 Музикален антракт
16.30 „Думата е ваша“ открит линия
17.30 ТВ пазар
17.45 Музикален антракт
18.10 ТВ пазар
18.30 Новини . централна емисия
19.15 „Актуално от деня“
20.00 „Дискусионен клуб“
21.00 „Общество и култура“ (п)
22.00 Новини (п)
22.30 „Актуално от деня“ (п)
23.05 „Дискусионен клуб“ (п)



06.00 „Тази сутрин“ - информационно предаване с водещи Златимир Йочев и Биляна Гавазова
09.30 „Преди обед“ - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.30 „Комиците и приятели“ /п./ - комедийно шоу
13.30 „Шоуто на Николаос Цитиридис“ /п./
14.30 Премиера: „Обещание“ - сериал, с.3 еп.33
16.00 Премиера: „Малки убийства“ - сериал, еп.82
17.00 bTV Новините
17.30 „Лице в лице“ - публичностно предаване с водещ Цветанка Ризова
18.00 „Столичани в повече“ - сериал, с.5 еп.12
19.00 bTV Новините - централна емисия
20.00 Премиера: „Безмилостен град“ - сериал, еп.94
21.00 Премиера: „Съни бийч“ - сериал, еп.12 (последен)
22.00 „Комиците и приятели“ - комедийно шоу, нов сезон
22.30 „Шоуто на Николаос Цитиридис“ - вечерно токшоу
23.30 bTV Новините - късна емисия
00.00 „Двама мъже и половина“ - сериал, еп.17, 18
01.00 „Островът на Пиетро“ - сериал, с.3 еп.9
02.00 „Преди обед“ /п./ - токшоу
04.10 „Втори шанс“ - сериал, с.2 еп.35



06.00 Телеканал „Добро утро“
09.00 Новини - информационна емисия
09.25 Телеканал „Добро утро“
10.05 „Живей здравословно!“ - предаване за медицинна и ползотворен начин на живот
11.00 „Модна присъда“ - шоу за стил и актуални тенденции
12.00 Новини (със субтитри)-информационна емисия
12.15 „Времето ще покаже“
15.00 Новини - информационна емисия
15.15 „Хайде да се оженим“ - шоу за търсене на партньор в живота
16.00 „Мъжко / Женско“
18.00 Вечерни новини - информационна емисия
18.40 „Човек и закон“ - социално-правно предаване
19.45 „Поле на чудесата“ - забавна игра с въпроси
21.00 „Време“ - информационна емисия
21.30 „Нищо не се случва два пъти“
22.30 „Вечерен Ургант“ - забавно ток шоу
23.25 „Само да се спомене“ - игрален филм
00.50 „Морфий“ - игрален филм
02.45 „Не се прави на глупак...“ - игрален филм
04.25 „Хайде да се оженим“ - шоу за търсене на партньор в живота
05.05 „Нищо не се случва два пъти“

□ **Заради повишеното производство на естроген през пубертета мозъкът на момичетата съзрява с две години по-рано от този на момчетата.**

□ **Егнорогът е национално животно на Шотландия.**



- Докторе, изглежда жена ми има възпален апендисит!
- Това е невъзможно! Миналата година я оперирах! Не съм виждал човек с втори апендисит!
- А човек с втора жена виждал ли си?!

НА ТОЗИ ДЕН СА РОДЕНИ

ВЕСКА НЕНЧЕВА,
член на НС на БСП
ДЕЛЯН ДОБРЕВ,
бивш министър на икономиката,
енергетиката и туризма
Ген.-майор КРАСИМИР ПЕТРОВ,
бивш главен секретар
на МВР, бивш директор
на Гранична полиция
ПЛАМЕН ЖЕЛЯЗКОВ,
легендарен щангист
РОСЕН ПЛЕВНЕЛИЕВ,
президент на Република България
(22 януари 2012 -
22 януари 2017)
О.з. ген. РУМЕН МИЛАНОВ,
бивш директор на БОРКОР,
НСБОП и НСО
СИМОНА ПЕЙЧЕВА,
световна шампионка по
художествена гимнастика
Проф. СТАНИМИР ТРИФОНОВ,
режисьор
ЯВОР ГИГОВ, актьор

Сюжети от шедьоври показват в Габрово

Произведенията на Йордан Панков интерпретират изчезнали или откраднати произведения с езика на поп културата

Сюжети от изчезнали или откраднати шедьоври на световното изкуство оживяват в поп арт интерпретации в изложбата J. Pank / Image Show. Експозицията ще бъде открита днес в 18,30 ч., в музея "Дом на хумора и сатирата" в Габрово.

Представените творби са от различни периоди: както нови, така и картини от сериите Fly-by, Lost и Yesterday and Today ("Прелитане", "Изгубено" и "Вчера и днес"). Обичайно за автора, произведенията интерпретират шедьоври от историята на изкуството с езика на поп културата.

J. Pank е псевдоним на

родения през 1966 г. в Габрово художник Йордан Панков. Творецът се фокусира преди всичко върху платна, които са изчезнали. Признава, че не по-малко от разпознаваемите образи го впечатлява пазарната им стойност. А мултиплицирането и преднамерената повторемост, на които стъпва почеркът му, затвърждават усещането, че всичко днес е визия.

С музея в Габрово го свързва не само емоционалната нишка на детството, но и характерният му ироничен почерк. Чувството за хумор е част от визуалната свежест на образите му, как-

то и от грижливо подхранваната от художника автомитология.

"Някои биха приели почерка ми за лек стил срещу тежката артилерия на класическото изкуство, но това е търсено, така сбличавам отдалечени във времето и трудно съвместими явления. Харесва ми да смесвам концептуалния подход с дързостта на поп арта - това дава лекота на възприемането, която лесно извежда изкуството от рамките на галерията и го доближава до реалния живот, модата и дизайна", споделя авторът.

"Трябва да бъдем щастливи, въпреки света, в



Оригиналните творби на художника ще може да се разглеждат до 6 септември

който има толкова страдание", настоява J. Pank. И добавя: "Изкуството

преди всичко е необходимо да е човешко, да е комично, за е брутално."

„България търси талант“ с благотворително издание

Вторият полуфинал на "България търси талант", който ще се излъчи тази неделя, 16 май, от 20 ч., ще бъде благотворителен. bTV Media Group ще дари приходите си от зрителското гласуване с есемеси на школата по спортни танци "Импулс - Велинград 2002". Това е клубът, в който се издвигаваше незабравимият участник в седмия сезон на предаването - 18-годишният Атанас Клеچارов, който беше единственият танцуващ човек със Синдром на Даун в Европа, според неговата треньорка Мая Кондарева. Именно благодарение на нея, Наско и партньорката му Алис превзеха голямата сцена на телевизионното шоу, където се представиха отлично и получиха заслужени четири "да" от журито. За съжаление, техният танц се оказа последен под светлините на прожекторите за Атанас, който по-късно се разболява с фатален край.



Преди всички ще побързаеме на 16 май да честитим рождения ден на главния редактор на любимия ни вестник

ИВЕЛИН НИКОЛОВ

Именно той е човекът, който винаги успява да обедини цялата ни редакция около каузите на ДУМА. С неподправено ведро отношение, незаменима мъдрост, завидна уравновесеност и вродена габровска духовитост нашият началник всъщност ни вдъхновява да бъдем не само добри професионалисти, а най-вече стойностни хора.

Пожелаваме на шефа да е поне толкова години здрав, колкото пъти го е пожелавал на нас. И нека има безброй щастливи мигове със страхотното му семейство - чудесния син Никола, невероятната дъщеря Нина и прекрасната съпруга Ралица.

От екипа на ДУМА



Белият бастун помага за по-добра ориентация

"Ясен поглед". Мъжът загубил зрението си, когато бил тийнейджър. Изобретението му намалява риска от инциденти за хора със зрителни увреждания и им помага да се ориентират по по-независим, безопасен и удобен начин, съобщил вестник "Сабах".



СНИМКА БГНЕС

ДУМА

Основател **Стефан Продев**

Издава „ДУМА прес“ ЕООД

Управител **Иван Пешев**

Главен редактор
Ивелин Николов
inikolov@duma.bg

Зам. главни редактори
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg
Ина Михайлова
imihaylova@duma.bg
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева
БЪЛГАРИЯ: Павлета Давидова - завеждащ отдел - 215; Аида Паникян - 218; Десислава Велева - 230; Ростислава Иванова - 233; Юлия Кулинска - 224
ИКОНОМИКА: Мая Калпачка-Ивановска - завеждащ отдел - 246; Евгени Гаврилов - 246
СВЯТ: Юрий Михалков - завеждащ отдел - 220
КУЛТУРА: Вилиана Семерджиева - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240
ОБЩЕСТВО: Вилиана Христова - завеждащ отдел - 238; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229
ЧЕТИВО: Аълоня Нейкова - завеждащ отдел - 239; Боян Бойчев - „Пегас“ - 244; Георги Гьлов - „Пардон“;
Художник: Анатолий Станкулов
СПОРТ: Владимир Николов - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245
ЕЛЕКТРОННО ИЗДАНИЕ: Ралица Николова - завеждащ отдел - 207, Росица Костадинова

ФОТО: Емилия Костадинова - 206, Михаела Катеринска
ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров, Евгения Крушева, Петя Рогачева, Спаска Венева
РЕКЛАМИ И ОБЯВИ: Юлия Станкулова - 205; 0879326034; e-mail: reklama@duma.bg, obiavi@duma.bg
РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Румяна Кирилова - 203; Емил Михов - 216; abonament@duma.bg, „Български пощи“ ЕАД
ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

Непоръчани материали може да не бъдат публикувани.

Ръкописи не се връщат. Използвани са и емисиите на БТА, "Фокус", БГНЕС, БНР, Франс прес, интернет и др.

www.duma.bg

duma@duma.bg

Адрес на редакцията:
София - 1000,
ул. „Позитано“ 20А
Факс: 975 26 04,
автоматичен
номератор 97 05
+ вътрешен номер

Печат
ALLIANCE PRINT
София, жк. "Дружба" 1,
ул. "Илия Бешков" 3А

ВЕСТНИК „ДУМА“ Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ
„РАБОТНИКЪТ“, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК“
И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО“

Установиха къде се спи най-добре

В проучване, проведено от VAAY, големите градове в света бяха оценени по това колко дълго жителите спят средно и дали сънят им е добър. Резултатите са измерени спрямо важни фактори като психично здраве и среден прием на кофеин. В краткия списък от 75 града местата, които са постигнали най-добри резултати по отношение на качеството на съня, на първа позиция е Амстердам. Може би в холандската столица се спи добре заради чистия въздух и активния начин на живот на местните жители. Красивите околности на Оукланд и финансовата сигурност в Глазгоу също допринасят за хубавия сън. Сред най-лошите градове за спане са Сао Пауло (Бразилия), Токио (Япония) и Лос Анджелис (САЩ), съобщил още "Евронюз".

Бекъм подари тениска на Христо Стоичков

Големият Дейвид Бекъм подари тениска на Интер Майми на Христо Стоичков. Фланелката на американския клуб е с името на Камата и №8 на гърба, с който българският футболист най-често се подвизаваше на терена. За подаръка разкри самият Ицо, който пусна снимка в инста-

грам. Кавалерът на "Златната топка" за 1994 г. посети Интер в ролята си на журналист в САЩ.

"Много съм благодарен за поканата и тениската. Моите най-добри пожелания към клуба и към собствениците Дейвид Бекъм и Хорхе Мас", написа Камата.



Дейвид Бекъм, Христо Стоичков и Хорхе Мас пред тренировъчната база на Интер

ЦСКА удари тежко Лудогорец

„Червените“ с първа шампионатна победа срещу „орлите“ в София

Мони ГЕОРГИЕВ

ЦСКА удари с 4:1 демотивирания шампион Лудогорец в мач от 3-тия плейофен кръг на топ 6. Това е и най-тежката загуба на „орлите“ в 10-те им сезона в елита. Досега те не бяха губили с повече от 2 гола разлика (2 пъти с 2:4 от Литекс). Успехът бе и първи домакински за ЦСКА срещу разградчани в София. Преди този мач „червените“ имаха 11 равенства и 4 загуби срещу Лудогорец в столицата.

Любо Пенев остана непобеден срещу „орлите“ вече в 6-и мач като старши треньор на ЦСКА, като има по 3 победи и равенства. За тима му се разписаха Юрген Матей (4), Бисмарк Чарлс (54), Мено Кох (61) и Жорди Кайседо (90+7-д). Почетно за гостите вкара Сисиньо (60).

Преди началото на дербито „Армията“ отдаде почит с аплодисменти на легендата на ЦСКА и България Георги Димитров-Джеки, който почина в неделя след тежко боледуване. При изпълнение на корнери през втората част дос-



СНИМКА БЛИЦ

Доскорошният любимец на червените фенове Кирил Десподов бе обиждан и освиркван през целия мач, а при всеки изпълнен от него корнер през втората част бе замерян с бутилки, камъни и дори седалка

корошният „червен“ любимец Кирил Десподов бе замерян с предмети от агитката и мощно освиркван през целия мач. Шампионите завършиха срещата с 10 души, след като в добавеното време Марвис Чибота си изкара два бързи жълти картон - за опит да изрита Иван Турицов и след протест срещу рефера Георги Кабаков.

„Не само срещу Лудогорец имам тайна рецепта. Радвам се, когато отборът, който ръководя, играе рентабилен футбол. Радвам се и за феновете, което е още по-добре. Оползотворихме много от ситуациите, които създадохме“, заяви Любо Пенев.

„Когато спечелиш титлата 4 кръга преди края на сезона, празнуваш, наслаждаваш се и това е рецептата за катастрофата. Не успяхме да се отплатим на феновете ни, не успях да подготвя отбора за този мач“, разкая се старшият на гостите Валдас Дамбраускас.

С победата ЦСКА събра 59 т. и изскочи втори, с 3 пред Локо Пд, който е с мач по-малко. В предстоящия 4-и предпоследен кръг от плейофите двата тима ще решават съдбата на сребърните медали в директен спор на „Лаута“. Отпразнувалият вече титлата Лудогорец остава с 67 т. след второто си поредно поражение.

БФС РЕШИ:

„Червеното“ дерби да се играе

След потвърждение от УЕФА за възможността спортно-състезателната година в България да бъде завършена до 1 юни и с оглед запазването на феърплея и равнопоставеността между клубовете при формиране на крайното класиране в Първа лига, Спортно-техническата комисия на БФС преразгледа и отмени взетите на 5, 7 и 10 май решения за срещата между ЦСКА 1948 и ЦСКА-Сф, и постанови мачът да се изиграе на 22 май, събота, от 19.00 ч. Насрочването на отложен мач налага изместването на 31-вия кръг (5-и в първата шестлица) за 26 май, сряда, а баражите за финализиране на сезона ще се проведат съответно на 28 май (бараж за участие в Първа лига през следващия сезон) и на 30 май (бараж за участие в европейските клубни турнири).

Отложената среща Локо Пд - ЦСКА 1948 ще се проведе на 19 май, сряда, от 17.00 ч.

България ще има три бадминтонистки на Олимпиадата

България ще има три бадминтонистки на Олимпийските игри в Токио. Това са двукратните европейски шампионки на двойки Габриела и Стефани Стоеви и Линда Зечири на единично. Същите три участваха и на Игрите в Рио 2016. Тогава Зечири спечели своята предварителна група и стигна до фазата на прякото отстраняване, докато сестри Стоеви отпаднаха в групата. Олимпийските квалификации в бадминтона са едни от най-дългите. Класирането на българките е предсрочно, след като турнирът в Сингапур (1-6 юни) отпадна от календара заради пандемията.

Стоеве са осми в класацията за Токио и са първата европейска двойка. Преди тях са само дуети от Япония, Китай, Индонезия и Южна Корея. Зечири заема 32-рото място за Олимпийските игри с 21 752 т. Така тя спечели квотата за България, като изпревари Мария Мицова, която има 21 078 т.

РЕЗУЛТАТИ

XXIX КРЪГ ПЪРВА ШЕСТИЦА
ЦСКА - Лудогорец 4:1 1:0 Матей (4) 2:0 Бисмарк (54) 2:1 Сисиньо (60) 3:1 Кох (62) 4:1 Кайседо (90+7-д); Арда - ЦСКА 1948 0:0, ЧК: Коконов (А-64), Александров (Ц-85); Локо Пд - Берое 0:0, ЧК: Фуртадо (Б-90+1).

ВТОРА ЛИГА XXXII КРЪГ
Септември Сим - Локо Сф 1:4; Созопол - Нефтохимик 3:2; Янтра - Миньор 3:2.

ГЛЕДАЙТЕ



ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
17.30 Етър - Ботев Вр
20.00 Монтана - Славия
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
22.00 Нюкасъл - Ман Сити
ПО МАКС СПОРТ 1
ТЕНИС
11.00 „Мастърс“ в Рим
ПО ЕВРОСПОРТ 1
КОЛОЕЗДЕНЕ
13.45 Обиколка на Италия (VII етап)

УТРЕ

ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
14.45 Локо ГО - Спортист Св
17.30 Лудогорец - Арда
20.00 Локо Пд - ЦСКА-Сф
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
14.30 Бърнли - Лийдс
17.00 Саутхемптън - Фулъм
ФА КЪП (ФИНАЛ)
19.15 Челси - Лестър
22.00 Брайтън - Уест Хем
ПО МАКС СПОРТ 3
16.00 Дженоа - Аталанта
19.00 Ювентус - Интер
21.45 Рома - Лацио
16.20 Бундеслига (комбинирано предаване)
ПО МАКС СПОРТ 1
ТЕНИС
14.00 „МАСТЪРС“ В РИМ
ПО ЕВРОСПОРТ 1
КОЛОЕЗДЕНЕ
13.35 Обиколка на Италия (VIII етап)
ПО ЕВРОСПОРТ 2
КАНУ-КАЯК
12.30 СК в Сегед

В НЕДЕЛЯ

ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
15.30 Добруджа - Янтра
20.15 Берое - ЦСКА 1948
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
14.00 Кристъл Палас - Астън Вила
16.05 Тотнъм - Уулвърхемптън
18.30 Уест Бромич - Ливърпул
21.00 Евертън - Шефилд Юн
ПО МАКС СПОРТ 2
19.30 Барселона - Селта
ПО МАКС СПОРТ 3
13.30 Фиорентина - Наполи
16.00 Беневенто - Кротоне
21.45 Милан - Калари
ПО МАКС СПОРТ 4
19.30 Атлетик Б - Реал М
ПО МАКС СПОРТ 1
ТЕНИС
18.00 „Мастърс“ в Рим (финал)
ПО МАКС СПОРТ 2
МОТОЦИКЛЕТИЗЪМ
15.00 Гран при на Франция
ПО ЕВРОСПОРТ 1
КОЛОЕЗДЕНЕ
13.10 Обиколка на Италия (IX етап)
ПО ЕВРОСПОРТ 2
КАНУ-КАЯК
12.30 СК в Сегед
КОЛОЕЗДЕНЕ
14.00 Обиколка на Унгария (V етап)

