



Атанас СЕМОВ:
Фуражката
надвива писалката...
но за кратко



Стр. 10

Корнелия Нинова:
Дянков и Цветанов
са във война
за 2 млрд. лв.



Стр. 3

„Репортери
без граници“
критикуват
Балканите



Стр. 7

НЯКОЛКО ДУМИ Пожертвани

Георги ГЕОРГИЕВ

България ще вземе 1,2 млрд. евро от Европейската инвестиционна банка, за да финансира българския участък от газопровода „Набуко“ (стр. 6). Тъй рече вчера премиерът Бойко Борисов. И за да няма съмнение, че го прави в името на личните си партийни сметки, а не заради държавния интерес, рече: „На нашите колеги от Синята коалиция мога да кажа, че към днешна дата имаме 100% осигурено финансиране за проекта „Набуко“... Така. Сега си спомнете, че даването на приоритет на „Набуко“ пред „Южен поток“ беше едно от петте условия на СДС за подкрепа на кабинета. Изпълнението на това условие засега ни струва 1,2 млрд. евро. Друго важно условие е спазването на проекта за АЕЦ „Белене“. Колко ще ни струва това е трудно дори да си го представим, но за Борисов няма нищо невъзможно. В името на конюнктурния политически интерес, който разбира като личен интерес, той показва, че е способен на всичко.

Имайте предвид, че заемът е за нещо, което може и да не стане. Газ за „Набуко“ както нямаше, така и май няма и да има. Кредитът е опит за подкуп на Синята коалиция, за да легитимира Борисов пред Европа и занаят. И тук е мястото да припомним на премиера какво каза навремето жената на Иван Костов: „Който се е опрял до нашето семейство, е изгорял.“ Лошото е, че Борисов няма да гори самичък. Всички ние ще бъдем сложени на кладата от него.

Готвят нова приватизация

АП ще прогаде тази година държавния дял в Е.ОН, „Булгартабак-холдинг“ и ВМЗ Сопот

Агенцията за приватизация планира през тази година приватизация на държавния дял от 33% на „Е.ОН България“, останалото от „Булгартабак Холдинг“ и Вазовските машиностроителни заводи (ВМЗ) Сопот. Това каза вчера министърът на финансите Симеон Дянков. Още през миналата година поради липсата на достатъчно данъчни приходи управляващите обявиха, че ще продадат каквото е оста-

нало като участие на държавата във фирми и предприятия. За продажба през тази година се готвят още предприятието „Монтажи“ София, „Промислено строителство Холдинг“-София, Свободна зона „Свиленград“, както и Свободна безмитна зона „Бургас“. В плана на АП се предвижда и продажбата на 10 пакета от акции и дялове от капитала на търговски дружества с над 50 на сто държавно участие, както и на

още 30 пакета от дялове на дружества с под 50 на сто държавно участие.

Първоначално миналата година премиерът Борисов размахна пръст на електро-разпределителните предприятия, които близо 70 на сто са частни заради това, че бъркали дълбоко в разпокъсания джоб на България. И дори ги заплаши, че държавата може да си национализира елдружествата. След това обаче управляващите

завиха на 180 градуса и обявиха, че планират напълно да освободят държавата от участие в ЕРП-тата. За приватизация на останалото от „Булгартабак холдинг“ пък заговориха още с идването си на власт. С предсрочното увеличаване на акциза през миналата година бе ударен пазарният дял на компанията, която въпреки това продължава да отчита ръст в приходите от износ на цигари.

Стр. 6

Снимка Мариета ТОМОВА



В цялата страна вчера бе отбелязан Бабинден - един от големите народни празници на жените, които бабуват и които раждат дори в кризата

Стр. 5

И София обяви грипна епидемия

Епидемиолози предупредиха, че скоро цялата страна ще бъде обхваната от вълната от грип

Стр. 4



ЦСКА тренира с криви топки

„Армейците“ копират революционната методика от шампиона на Англия Челси

Стр. 38



ЕЧЕТ-1990 NSSI



9 770861 134015

България Глобиха БТК за дискриминационни „съкращения“

Нарочените за уволнение служители били системно тормозени с проверки

Комисията за защита от дискриминация наложи на БТК рекордни глоби. Санкциите са най-високите в историята на комисията и са за дискриминационни масови уволнения, извършени от компанията. Общата сума на наложените на няколко длъжностни лица глоби е 21 950 лв.

През май 2009 г. компанията обявила намерения за масови уволнения на основание „съкращаване на щата“. През юни всички сътрудници по продажбите в БТК-центровете и в отделите „Продажби“ в цялата страна, на възраст над 30 години, били поканени на „работна среща за обсъждане на текущи въпроси, включително и резултатите на компанията“. Такива се състояли във Варна, Бургас, Русе, Пловдив, Стара Загора, Плевен и др.

На присъстващите било обяснено, че работодателят желае да подмени персонала си с по-млад, независимо от професионалните и лично-

сти качества на дългогодишните служители. От „Човешки ресурси“ им връчили заповеди за прекратяване на трудовото правоотношение по инициатива на работодателя - срещу обезщетение.

На нарочените било решено да помислят до час дали да подпишат документите. Ако не приемат „добрата оферта“, били предупредени, че ги чака уволнение по неблагоприятен за тях член - „поради липса на качества за ефективно изпълнение на работата“.

Под натиск повечето служители подписали дадените заповеди за прекратяване на трудовия договор. За около месец по този начин били уволнени около 60 души в различни градове. Всички били от отдел „Продажби“ в офис-центровете на БТК и на възраст около и над 40 години, а работните им места веднага били обявени за свободни.

Синдикалисти твърдят, че това не е „съкращаване на щата“, а мащабна дискрими-

национна бизнес политика на БТК. От освободените 119 работници от звено „частни клиенти“ на дирекция „Продажби“ 107 са на възраст от 39 до 58 години и са 90% от освободените срещу обезщетение.

„Променихме си логото, сменихме си търговското име, вече сме „Виваком“, имаме нови ценности - да бъдем динамични, по-иновативни. Трябваше компанията да се промени, както и хората с нея. Пазарът също налага да имаме по-активни продавачи в магазините“, обяснила по делото в КЗД служителката в „Човешки ресурси“ на БТК Лилия Маринова.

Комисията установила, че върху „съкратените“ е упражняван тормоз чрез грубо и обидно отношение, заплахи за освобождаване от работа и целенасочен психологически натиск за прекратяване на трудовите правоотношения. Срещу нарочените за уволнение служители са извършвани системни тенденциозни проверки.

Кметска фирма се облажила от събарянето на блок 20

Христо ХРИСТОВ

Фирма, близка до кмета на Ямбол Георги Славов, се е облажила със солидна сума от заповедта му за събаряне на прословутия блок 20, населен с роми. За това разказаха обитатели на катуната, който приютява близо 150 души бездомници.

След разрушаването на бетонните стени и подове останали над 500 тона арматура, която частниците продали на добра цена, твърдят ромите. Някои от тях се опитаха да разкажат историята и на американския посланик Джеймс Уорлик при посещението му в катуната, но не бяха допуснати до него.

„Условията за живот в лагера са едни от най-трудните, които

може да си представи човек. Но решаването на проблемите не е ангажимент само на държавата, на общината, но и на самите обитатели“, заяви, след като надникна в две палатки, американският дипломат. Той послуша малко виковете и жалби за помощ и плащане на обезщетения от хората, които никога не са имали документи за собственост.

Представителите на УНИЦЕФ, поканили дипломата в Ямбол, съобщиха, че подготвят проект за устройване на ромите от палатковия лагер. От средата на декември досега те са помогнали на три семейства да си намерят квартири и да си извадят документи за самоличност, за да могат да започнат работа или да получават социални помощи.

ВМРО плаши с още протести при увеличение на ток и вода

Ако има ново увеличение на тока и водата, ще последват протести, заплаши ВМРО. Новите такси, които водните и електроразпределителните дружества се канят да въведат, ще срещнат обществения отпор, твърдят от партията. През миналата година ВМРО изведе стотици граждани пред централите на ЧЕЗ и Е.ОН, пред ДКЕВР и пред Министерството на икономиката, енергетиката и туризма. Стигна се и до сблъсъци с полицията, но ако ДКЕВР продължава да се съгласява с безумните искания на монополистите, яйцата, които миналата година летяха към фасадите на дружествата и на институциите, този път ще бъдат камъни, заканиха се воеводите.

ВМРО започва разговори с потребителски организации, за да се противопостави на подготвеното увеличение. „Всяко повишение на цената на водата ще е нарушение на концесионния договор от концесионера. Съгласно договора от 2000 г. крайната цена на водата за потребителите трябваше да е около 60-65 ст. на кубик. В момента водата е 1.536 лв., т.е. близо три пъти по-висока“, са пресметнали хората на Каракачанов.

Още 4 месеца ще разследват кмета на Гълъбово

До края на април е удължен срокът на досъдебното разследване срещу кмета на Гълъбово Николай Тонев, съобщи наблюдаващият прокурор Георги Димитров.

Делото бе образувано в началото на 2009 г. Срещу Тонев са повдигнати 10 обвинения, сред тях и за създаване и ръководене на престъпна група. Той е отстранен от длъжност вече 16 месеца, за да не пречи на разследването. За четвърти път Старозагорският окръжен съд отказа да уважи молбата му да се върне към изпълнение на служебните задължения. Делото се гледа при закрити врати заради приложени СРС.

След заседанието защитникът на Тонев обяви, че не били дадени обяснения за отказа, не е имало и нови доказателства, че клиентът му може да въздейства на свидетелите, а вече били



Николай Тонев ще обжалва пред Апелативния съд в Пловдив

събрани 165 тома доказателства. 1/3 от мандата си на кмет Тонев не може да изпълнява задълженията си и на практика община Гълъбово се ръководи от неговия заместник, който няма пълните права, коментира юристът.

Прокуратурата за втори път удължава сроковете по досъдебното разследване. По него са повдигнати обвинения срещу 9 души за участие в престъпна група. Сред тях са зам.-кметът Пламен Бараков, секретарят на общинската администрация Пенчо Стоянов, кметовете на селата Медникарово и Мъдрец, служители на общината и общински фирми и техни близки. Обвиняема за съставяне на документи с невярно съдържание е и председателката на Общинския съвет Янка Петрова. Всички са с мерки за неотклонение „парична гаранция“, отстранен е единствено кметът.

РЗС извади платечно нареждане от „Титан“ за Искра Фигосова

РЗС показаха платежно нареждане, от което става ясно, че на 15 декември 2007 г. съпредседателят на парламентарната група на ГЕРБ Искра Фигосова, тогава член на Изпълнителната комисия на ГЕРБ, е получила 150 000 лв. по договор за наем от известната сметопочистваща фирма „Титан АС“.

Съпартийците на Яне Янев питат Фигосова за кой имот са й платени тези пари, вярно ли е, че тази сума не е декларирана в данъчната й декларация за 2007 г. и дали това е начинът, по който ГЕРБ набират средства преди избори. Следващите въпроси са: „Знае ли премиерът Бойко Борисов за

тази транзакция?“, „Ще се самосезира ли ДАНС за този очевиден акт на пране на пари и незаконно финансиране на партия?“, „Ще се самосезира ли ВКП и ще се отзоват ли медиите на това поредно доказателство за моралната несъстоятелност на ГЕРБ?“. Случаят с Фигосова бе представен от

РЗС като „тест спрямо гражданската съвест и обективността на медиите да се борят с деформациите в обществото и на това управление“.

„Такъв терор над опозицията, над хора с друго мислене не е имало дори в най-репресивните и ретроградни години на Тодор Живков“, заяви Яне Янев.

Танов съвсем се обърка в „показанията“



Шефът на митниците Ваньо Танов съвсем се обърка в обясненията, които дава от два дни по скандала с огласения телефонен разговор с Бойко Борисов. По БНТ вчера Танов заяви: „Аз бях лично засегнат, защото, като ми се обади първия път, премиерът каза, че му е съобщено от президента, че аз „тероризирам“ тази фирма („Леде-ника“ - б.р.) незаконосъобразно. Той искаше обяснение по този случай“.

Изявлението всъщност коренно противоречи на думите на Танов от четвъртък, че записът на разговора с Борисов е „абсолютен фалшификат“. За първи път Танов детайлно разви своята версия за изтеклите записи и с това потвърди версията на Борисов за президентска намеса.

След този разговор последвали и други разговори с премиера, както и с министър Симеон Дянков, при зна вчера Танов. В тях той докладвал факти около проверката на пивоварната фирма и наложените й санкции. „По всяка вероятност са му се обадили, че отново продължавам да „тероризирам“ тази фирма“, допълни Танов.

ОБЩИНА ИХТИМАН

ОБЯВЯВА ПУБЛИЧНО ОПОВЕСТЕН КОНКУРС
на 25.02.2011 г. от 9.30 ч.

ЗА ПРОДАЖБА НА ОБЩИНСКА СОБСТВЕНОСТ - УПИ VII в кв. 40 по плана на с. Живково, община Ихтиман, с площ от 782 кв.м.

Конкурсът ще се проведе в сградата на Общинската администрация, гр. Ихтиман, ул. „Цар Освободител“ 123, етаж 2, заседателна зала.

Закупуване на конкурсна документация - до 24.02.2011 г., до 16.00 часа на касата на община Ихтиман, ул. „Цар Освободител“ 123.

За справки тел. 0724/82381, вътр.109

ОБЩИНА ИХТИМАН

ОБЯВЯВА ПУБЛИЧНО ОПОВЕСТЕН КОНКУРС
на 25.02.2011 г. от 10.00 ч.

ЗА ОТДАВАНЕ ПОД НАЕМ за срок от пет години на поземлен имот № 047468, находящ се в землището на с. Живково, представляващ „пасище, мера“ с площ от 71 607 дка.

Конкурсът ще се проведе в сградата на Общинската администрация, гр. Ихтиман, ул. „Цар Освободител“ 123, етаж 2, заседателна зала.

Закупуване на конкурсна документация - до 24.02.2011 г., до 16.00 часа на касата на община Ихтиман, ул. „Цар Освободител“ 123.

За справки тел. 0724/82381, вътр.109



В България предпологаемият реформатор Бойко Борисов упражнява властта си с машинации, които трябва да бъдат определени като близки до методите на мафията. Но Европа мълчи

Най-тиражният вестник в Германия „Ди Велт“, 20 януари

Ивайло Калфин:

Кабинетът не усвоява повече пари от предишния

Докато през 2009 г. България бе на 17-о място по усвояване на средства от еврофондовете, в момента е на 26-о. Това каза пред ДУМА Ивайло Калфин, зам.-председател на комисията по бюджетен контрол към Европейския парламент. По думите му една от основните причини за забавянето на процеса е, че цялата администрация бе сменена.

Преди всичко трябва да се прави разлика между усвояването на средства от предприемачите и от фондовете, поясни Калфин по повод изказването на премиера, че страната е усвоила 5 пъти повече средства при правителството на ГЕРБ. Така че нещата не са съпоставими, от друга страна, е нормално във всяка следваща година да се повишава

Евродепутатът отново припомни, че България се е сринала от 17-о на 26-о място по привличането на евросредства

Аида ОВАНЕС

процентът на усвоените средства, смята евродепутатът от левицата.

Все по-често се твърди, че достъпът до средства по програми от еврофондовете е затруднен, администрацията налага нови и нови изисквания, изтъкна Ивайло Калфин. Не може да настояваме пред ЕС да облекчи условията по усвояването на средства и в същото време администрацията в страната да поставя нови условия, които затрудняват достъпа до тези средства, коментира той.

Българските представители в Европарламента се срещнаха вчера с чле-

новете на парламентарната комисия по европейските въпроси. След срещата левият евродепутат Кристиан Вигенин припомни, че на 28 януари ще излезе окончателният доклад за техническата готовност на България за присъединяване към Шенгенското пространство.

По неофициалната информация, която стига до нас, докладът ще отчете пропуски, каза Вигенин. "Неслучайно и самото правителство твърди, че технически България ще е готова през март. Редно беше този доклад да отчете, че сме готови. За това няма на кого да се сърдим", коментира евродепутатът. Според него е очевидно, че ЕС и страните

членки на шенгенското пространство не желаят да правят компромиси с правилата за своята сигурност.

Ще се опитаме, доколкото ни е възможно, да лобираме в подкрепа на България в Европейския парламент, декларира Вигенин. Според него реалистичната цел вече е членство на страната до края на годината, но това не е даденост. "МВНР и парламентарната комисия по външна политика трябва да се опитат да изиграят по-активна роля в следващите 1-2 месеца, ако искаме поне тази цел да постигнем. Обаче нищо не се случва, това е проблемът", коментира Вигенин.

Корнелия Нинова:

Дянков и Цветанов са във война за 2 млрд. лв.

Аида ПАНИКЯН

Вицепремиерите Симеон Дянков и Цветан Цветанов са във война за 2 милиарда лева. Този извод направи по време на парламентарния контрол вчера депутатката от левицата Корнелия Нинова по повод случая със заловения кораб с цигари във Варна. Нинова припомни, че Дянков обяви случая за най-големия удар на българските митници, докато Цветанов категорично отрече, че става дума за контрабанда. Случаят така и не се изясни, но е показателен за това, че двамата вицепремиери водят война, аргументира се социалистката.

Председателстващият Анастас Анастасов скоочи да брани кабинета и направи забележка на Нинова, че не е сериозно да твърди, че двамата вице-



Снимка Благвеста ЦВЕТКОВА

Дянков така и не отговори на депутатските въпроси дали прикрива Цветанов

премиери са във война за контрабандата.

Нинова не получи адекватен отговор и на въпроса си към Дянков за резултатите от проверката на НАП за имотното състояние на Цветанов. Тя обвини финансовия министър, че имотното състояние на Цветанов умишлено се прикрива. Може ли 3 месеца да бъде проверявано едно физическо лице, възнегува депутатката още не е приключила. "На третия ден шефът на НАП Красимир Стефанов каза, че няма проблем. Да не би сега да се е появил проблем и се опитвате да оневините министър Цветанов? Персонално за вас ми е мъчно - да търсите начин да измиете очите на основния враг на правителството, кой как и какво да вземе от контрабандата", контрира Нинова.

Цачева не отговаряла за Сидеров

Цецка Цачева отказа да предприеме мерки, свързани с преиздаването на антисемитски книги на Волен Сидеров. Чрез председателя на кабинета си Цачева отговори на Българския хелзински комитет, който настояваше парламентът да се разграничи с декларация от антисемитски писания на Сидеров. В отговора Цачева се оправдава, че внасянето на предложение за подобно разграничаване в НС е извън правомощията й. Както ДУМА вече писа, на 7 януари БХК изпрати писмо до шефката на парламента той да осъди публично преиздаването на две книги от Сидеров. В "Бумерангът на злото" и "Властта на Мамона" се промъкват различни антисемитски внушения, които възмутиха комитета. Според тях двете книги твърдят, че евреите са грабителите на християнските народи, световни поробители, убийци на православните народи, богоборци и съюзници на дявола. Допълнително негодувание предизвиква и фактът, че лидерът на "Атака" определя холокоста като "сюжет" и го представя като лъжа, изфабрикувана от американците, които били управлявани от еврейския капитал. БХК поска Цачева да внесе предложение Народното събрание да излезе със специална декларация за антисемитските публикации на Сидеров. "Правилникът за организацията и дейността на Народното събрание не предвижда то да дава оценка и тълкуване на действия, изказвания и публикации на народни представители, които не са свързани със законодателната им дейност", измъква се Цачева. Тя съветва БХК да сигнализира прокуратурата.

ЗАКОНЪТ ЗА СМЕТНАТА ПАЛАТА - В КОНСТИТУЦИОННИЯ СЪД

Евгения МЛАДЕНОВА

Коалиция за България и ДПС отправиха искане до Конституционния съд да обяви за противоконституционен Закона за Сметната палата, приет преди около месец. Това заяви в парламента Любен Корнезов. Депутатът изтъкна три аргумента за искането на левицата. "Винаги в България Сметната палата е била колективен орган", отбеляза

Корнезов. Сега обаче този принцип е променен и Сметната палата е превърната в едноличен орган. С това се нарушава чл. 91 от конституцията, както и принципите на правовата държава, поясни депутатът. Корнезов напомни, че Сметната плата се състои от 11 членове с мандат от 9 години. Мандатът им обаче бе прекратен, въпреки че не е изтекъл, което според депутата противоречи на решение на Конституционния съд.

Социалистът отбеляза, че се дава правомощие на едноличен орган да иска освобождаване на ръководителите на проверявани ведомства. Това означава, че председателят на Сметната палата би могъл да "уволнява" председателя на парламента, президента или премиера, посочиха абсурда от опозицията. "Това крие голяма опасност от злоупотреби. Главният одитор не е прокурор, не е съд", заяви проф. Любен Корнезов.

Проверките за незаконни постройки продължавали

Над 1400 заповеди има за премахване на незаконни постройки, очаква се 300 от тях да бъдат съборени до април. Това каза регионалният министър Росен Плевнелиев в отговор на депутатско питане вчера. Той обясни, че предимно нарушенията са правени преди юли 2003 г.

Изпълнението на заповедите за премахване е възможно след влизането им в сила, като решението на съда са задължителни за изпълнение и от собствениците на незаконните строежи, и от ДНСК, без значение на вида, размера на строежа и имотното състояние на собственика. По

думите на министъра е отчетено драстично намаляване на нарушенията от големи инвеститори.

Този месец ще бъдат премахнати 26 незаконни сгради на голф игрището в Горна баня и 20 строежа на територията на язовир "Ивайловград". До края на април ДНСК ще предприеме действия за премахването на 300 незаконни строежа, каза министърът.

През ноември са премахнати 3 строежа на Централния плаж на Бургас. До края на април ще бъдат съборени още 30 по Черноморието, рапортува министърът.

Промени в ръководството на ОблС на БСП в Пловдив

Председателката на Градския съвет на БСП в Пловдив Атанаска Тенева е новият зам.-председател на Областния съвет на партията. До избора й за лидер на социалистите в града Тенева беше говорител на областната структура.

На заседание в четвъртък вечерта членовете на ОблС на БСП гласуваха промяна в Изпълнителното бюро, което до този момент се състоеше от 11 души. Зам.-председатели по новата структура са още кметът на Карлово Найден Найденов, депутатката в предишния парламент Мария Вълканова и председателят на МО на БСП в областта Петър Антонов.

Областният съвет на БСП реши членовете на ИБ на НС Илия Баташки и лидерът на МО на БСП Явор Гечев да влязат в ръководството на Областния съвет. За говорител на областната структура бе избран Ганчо Колаксьов, говорител и на Градската организация на БСП в Пловдив.

ОТЕЧЕСТВЕНИЯТ СЪЮЗ ПРАВИ ОБУЧИТЕЛЕН СЕМИНАР

Обучителен семинар на Оте-
чествения съюз ще се проведе
днес и утре в София. Основни
теми на дискусиите ще бъдат
политическите проекти на Оте-
чествения съюз, изборните тех-
нологии в страната и други.
Сред лекторите ще бъдат
шефът на Отечествения съюз
Симеон Симеонов, Гиньо Ганев,
Тихомир Стойчев, Искра Баева
и др. Представителите на ОС
ще се концентрират върху създа-
ването на обществени съвети,
които да подпомагат и консул-
тират местното управление в
страната. Специална тема на
семинара ще бъдат граждански-
те взаимодействия и коалицион-
ното сътрудничество на Отече-
ствения съюз. От организацията
са убедени, че тя трябва да кон-
центрира усилията си за мест-
ния вот и да подкрепи уважава-
ни от хората кандидати.

Загържаха 14 гранични полицаи

14 гранични полицаи бяха аресту-
вани преди ден на ГКПП-Дунав мост
при операция на дирекциите “Вътреш-
на сигурност” и “Гранична полиция”,
съобщи министърът на вътрешните ра-
боти Цветан Цветанов. 10 от задържа-
ните останаха в ареста за 72 часа. На
останалите бе поискана парична гаран-
ция от по 2000 лева, но са били призо-
вани, за да им се връчат обвинения.
Полицаяте са били арестувани за-
ради корупция. Разследването срещу
тях е започнало преди 3 месеца след
получени сигнали от изнудвани граж-
дани, преминали през пункта. Опера-
цията била проведена под ръководст-
вото на Софийската градска прокура-
тура.
“Това е системната работа по кон-
трола, който трябва да има по гранич-
ните пунктове, продължение на опера-
ция “Граница”, която като цяло е
постоянна мярка в МВР и по-специал-
но реализациите, които прави
“Вътрешна сигурност” в последната
година”, каза Цветанов.



Десетима от граничните полицаи бяха изпратени под конвой за разпит в София

И София обяви грипна епидемия

Грип върлува в областите Плевен, Враца и Софийско

Грипната епидемия завладя и
София. Столичната регио-
нална инспекция по опазва-
не и контрол на обществе-
ното здраве официално при-
зна, че столицата е сред градовете,
повлияни от грипната вълна, и обяви
грипна епидемия в града.
Според инспекцията има значител-
но увеличение на случаите на грип и
остри респираторни заболявания. 155
души на 10 000 население са регис-
трирани от 10 до 16 януари. От здрав-
ния инспекторат алармираха, че от 17
януари броят на болните ежедневно
се покачва рязко. По последни данни
на Националната референтна лабора-
тория около 30% от изследваните бол-
ни в София са с изолиран грипен ви-
рус АН1N1.
Превид високия брой регистрира-
ни хора, засегнати от грипа, от днес и
столицата официално е достигнала
епидемични нива на заболяемост.
Според статистиката обикновено
грипът поражда около 30% от насе-

лението. Болестта изисква незабавни
мерки поради бързото си развитие -
от 24 до 48 часа след заразяване.
Грипът може да доведе до усложне-
ния при хората със системни хронич-
ни заболявания и при децата. Болест-
та е опасна за бременните и хората с
наднормено тегло.
Заради обявяването на грипната
епидемия се спират детските и жен-
ските консултации, профилактичните
прегледи, ваксинациите и свиждания-
та в лечебните заведения. От здрав-
ния инспекторат призоваха столича-
ни да ограничат посещенията на ма-
сови прояви и контактите с болни. Те
пропоръчаха хората да се консулти-
рат със специалисти и да избягват са-
молечението.
От вчера грипна епидемия бе обя-
вена и в Пазарджишка област, след
като там заболяемостта достигна 444
души на 10 хиляди. Училищата все
още няма да излизат в грипна вакан-
ция, защото отсъстващите заради за-
боляване са около 18%, което е да-
леч от изискваните 30 процента за
обявяване на грипна ваканция. Област
Варна е в предепидемична обстано-
вка - там боледуват 403 от всеки 10
хил. души. Епидемия може да бъде
обявена в понеделник, когато РИО-

проф. Мира Кожухарова,
национален консултант по
епидемиология, предупреди
вчера, че е много вероятно
до края на седмицата грипната
вълна да обхване цялата страна.
Заболеваемостта е 166 на 10 000
души. За обявяване на посъвмест-
на епидемия стойностите са
198 души на 10 хиляди. Кожухаро-
ва заяви, че сегашните стойности
сочат за сезонна грипна епидемия,
каквато има всяка година.
Основен причинител на заболява-
нето е вирусът АН1N1. Той засяга
повече младите хора, по правило
обаче протича леко, макар да се
случват и усложнения, опита се да
успокои хората епидемиоложката.
Очаква се грипната епидемия да
отшуми за около 4 до 6 седмици,
допълни Кожухарова.

КОЗ ще анализира данните. Ученици-
те от осем училища в Кюстендилско
официално са в грипна ваканция, след
като болните в района също се оказа-
ха много.
Училища от Видин, Брегово, Бело-
градчик освободиха учениците от учеб-
ни занятия. Грипна епидемия
продължава да има в Плевенско, Вра-
чанско, София-област и общините Благ-
оевград, Петрич, Дупница, Рила, Ко-
чериново. В Дупница и Кочериново уче-
ниците са във ваканция до 26 януари.

Режат неосигурените от спешна помощ

За спешна помощ лечебните заве-
дения ще получат глобални го-
дишни бюджети, които не могат
да бъдат по-ниски от 70% от
средствата за миналата година за тази
дейност. Това съобщи от МЗ. Досега
болниците се финансираха на преми-
нал случай, за което МЗ заплаща по
20 лв. По този начин обаче много не-
осигурени хора се възползваха, за да
получат безплатна помощ, пише в
съобщението.
Здравното министерство все пак ще
отделя средства за операциите, които
се извършват с робот “Да Винчи”, стана
ясно вчера. За всяка интервенция МЗ
ще дава по 8000 лв. на МБАЛ “Г. Стран-
ски” в Плевен, където се намира един-
ственият в страната апарат.
МЗ ще покрива повече дейности за
диагностика и лечение на пациентите,
заяви министърът на здравеопазване-
то Стефан Константинов от Плевен. За
първи път министерството ще дава и
по 900 лв. на година за извършването
на изследвания при пациентите с он-
кологични заболявания, които са с при-
целни терапии на лечение. Всички ле-
чебни заведения, които извършват дис-
пансерно наблюдение на пациентите с
туморни образувания, ще получават по
80 лв. на пациент.

Почетоха паметта на загинали антифашисти

Жители на общините
Братя Даскалови, Чирпан,
Първомай, Брезово и Па-
вел баня отдадоха почит
на загиналите партизани
от първа бригада “Христо
Ботев”. Гражданите поче-
тоха паметта на антифа-
шистите в местността Дер-
менка в Средна гора. На
това място след продължи-
лото почти денонощие
сражение с полицията и
редовна войска през зима-
та на 1944 г. смъртта си
намираат 15 души. Сред тях
са и невръстните Гита и
Георги Господинови. Сред

множеството пред мону-
мента на Дерменка беше
и сестра им Гита, която
припомни за съдбата на
младите мъже и жени, из-
лезли послед зима с оръ-
жие в ръка, за да
отстояват идеалите си за
по-добър свят. Цветя на
признателност поднесоха
председателят на ОблС на
БСП в Стара Загора Три-
фон Митев, зам.-председа-
телят на ОблС на БСП в
Пловдив Мария Вълканова
и председателят на БАС в
Стара Загора Донка Чер-
ковска.

11 ПРЕБИТИ НА ЛЕЧЕНИЕ В „ПИРОГОВ”

11 души, пострадали при побоища, бяха приети в
“Пирогов”. Само за 24 часа хора от различни софийски
квартали са станали жертва на сбиване, завършило до
болничното легло. Само двама от пребитите са оста-
нали на лечение в болницата. Останалите са изписани,
след като са били прегледани от лекарите. 22-годишен
младеж е със счупен ляв глезен заради инцидент на
строеж в Студентския град. 21-годишен пък има
мозъчно сътресение след участието си в сбиване в кв.
“Орландовци”. При същия инцидент са пострадали още
двама младежи, които обаче се отървали по-леко.

ОБЩИНА СМОЛЯН

На основание чл.35(1), чл.41(2) от Закона за общинската собственост, чл.40(1) и чл.76, ал.1, т.2 от Наредбата за реда за придобиване, управление и разпореждане с общинско имущество, във връзка с Решение №537/12.11.2010 г. и №519/08.10.2010 г. на Общински съвет Смолян

ОБЯВЯВА:

I. Публично оповестени конкурси за продажба на имоти - частна общинска собственост, както следва:

Имот	Дата и час на провеждане	Обща площ	Първоначална цена	Депозитна Вноска
1. УПИ XIV – За обществено обслужване, кв. 37 по ПУП на с. Кутела, община Смолян, ведно с полумасивна и масивна сграда	08.02.2011 г. 9.00 часа	Площ на имота – 524 кв.м. Застр. площ на сградите – 165 кв.м.; 51 кв.м.	33090 лв., без ДДС, в т.ч. сграда – 23 660 лв. и земя – 9 430 лв., без ДДС	3 309 лв.
2. УПИ XXXVII-ТП, кв. 16 по ПУП на с. Славейно, община Смолян	08.02.2011 г. 9.10 часа	Площ на имот – 70 кв.м.	2100 лв., без ДДС	210 лв.
3. Урегулиран поземлен имот XI, в кв. 30 по ПУП на с. Виево, община Смолян, ведно с полумасивна сграда	08.02.2011 г. 9.20 часа	Площ на имота 328 кв.м., застр. площ на сградата – 204,75 кв.м.	21400 лв., в т.ч. сграда – 15 500 лв. и земя -5 900 лв., без ДДС	2140 лв.
4. Имот в околоръстен полигон на с. Градът, община Смолян, ведно с полумасивна сграда	08.02.2011 г. 9.30 часа	Площ на имота 175 кв.м., застр. площ на сградата – 85 кв.м.	3260 лв., в т.ч. сграда – 1510 лв. и земя -1750 лв., без ДДС	326 лв.

Конкурсните условия, които кандидатите трябва да разработят в ofertите, са посочени в т.В от конкурсната документация. Конкурсна документация се получава в стая 233 на община Смолян, всеки работен ден от 9.00 часа на 25.01.2011 г. до 16.00 часа на 07.02.2011 г., след представяне на документ за платени в касата на община Смолян (стая № 424), невъзстановими 200 лева, с ДДС.

Депозитите се внасят по банкова сметка BG 29 IORT 80193350005000, при ТБ “Инвестбанк” АД - клон Смолян, BIC код IORTBGSF не по-късно от 16,00 часа на 7.02.2011 година.

Оглед на обектите е възможен всеки работен ден до 7.02.2011 г. включително от 9,00 часа до 12,00 часа и от 13,00 до 16,00 часа.

Предложенията за участие в публично оповестените конкурси се подават в запечатан, непрозрачен плик в деня и часа на провеждането им лично от кандидатите или упълномощени техни представители, в зала 211 на община Смолян. При положение че не са постъпили предложения за участие в публично оповестените конкурси или постъпи само едно предложение, срокът за закупуване на документацията няма да се удължава и договор ще се подпише с явилия се кандидат, ако отговаря на изискванията. В публично оповестените конкурси могат да участват всички физически и юридически лица, закупили конкурсна документация и спазили процедурата по провеждането им.

Пълна информация за обектите, както и условията за конкурсите може да се получи в стая №233 на община Смолян и на тел. 0301/67-659

Дора Янкова,
КМЕТ на община Смолян

България

www.duma.bg

Закриват отделение, персоналът излиза в отпуск

Новината гоиде съвсем неспразнично на Бабинден на фона на богрите иначе „рапорти“ за родените повече бебета

Има опасност отделението по хирургия на млечната жлеза към Първа акушеро-гинекологична болница „Света София“ да бъде закрито, защото дейността не може да се включи към клинична пътека. Това каза директорът на здравното заведение д-р Елиан Рачев. Той обясни, че клиничните пътеки, по които се заплаща „хирургия на млечна жлеза“, са насочени към многопрофилните болници с големи хирургични блокове, докато „Света София“ е специализирано заведение и за извършването на тази дейност няма да се заплаща.

От понеделник персоналот излиза в отпуск. В отделението работят 5-има лекари и 20 души здравен персонал. Д-р Рачев обясни, че това отделение работи над 16 години и през него са преминали 6000 жени с проблеми на млечната жлеза. Шефовете му ще търсят връзка с министерството, Столичната община и НЗОК в опит да предотвратят закриването.

Вчера в цялата страна бе отбелязан Бабинден - Деня на родилната помощ. Лекарите акушери го отбелязват на 21 януари, независимо че по църковния календар той е на 8 януари. Бабинден е един от големите народни женски празници, посветен на „бабите“ - жените, които помагат при раждане, и на младите булки и невести, които са раждали.

По повод празника от много градове рапортуваха за родени повече бебета.



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

В село Хотница, Великотърновско, в карнавалното шествие по случай Бабинден се включиха и англичаните Бабу и Дана Лимай

8500 бебета са родени през 2010 г. в софийските общински АГ-болници, съобщи кметът на София Йорданка Фандъкова при

посещението си в „Света София“. Новородените в болничното заведение от основаването му досега вече са над 200 000.

Директорът на русенската болница д-р Минчо Вичев стана орисник на последното българско бебе за 2010 г. - малкия Георги Савов, който се роди на 31 декември в 23,25 ч. На празнична церемония в АГ-комплекса по случай Бабинден д-р Вичев, който е гинеколог, пожела на Георги да стане голям и силен мъж. На събитието присъства цялото семейство на последното бебе, като най-радостна бе каката Александра. 2-годишното момиченце помага много в грижите за братчето, похвали го майката Алина. Георги получи подаръци от списание „9 месеца“ и специален медальон, който да напомня за рождения му ден. Русенските акушер-гинеколози казаха, че макар раждаемостта да е намаляла, най-важното е, че смъртността е сведена до европейските показатели 4-5 на 1000. През годината неонатолозите са спасили 23 недоносени бебета.

Средствата за раждане и гледане на новородено в болнично заведение ще бъдат отделени от средствата по делегираните бюджети на болниците, съобщи директорът на НЗОК д-р Нели Нешева. Тя обясни, че вече са заделени средствата за около 70 000 раждания, колкото има традиционно почти всяка година, и болниците и специализираните отделения не трябва да имат притеснения.

Още по темата

Кризата угари и ражданията в Добрич

Дана РУСЕВА

За първи път от 5 години се отчита спад в броя на новородените в Добрич, каза завеждащият АГ-отделението на болницата в града д-р Трифон Йорданов. Те са с 12% по-малко спрямо 2009 г. Най-младата родилка е 13-годишно момиче, а най-възрастната е на 48 г. 1165 бебета са изплакали през м.г., от които 13 двойки близнаци. 500 са доброволните аборти, което е наполовина от статистиката за ражданията и тази тенденция се поддържа. От 7 години насам майчината смъртност в отделението е нулева, а детската е около 12 на 1000 новородени, което е под средното ниво за страната. През 2010 г. в акушеро-гинекологичното отделение са лекувани 2500 жени. С нова зала за изписване на новородените деца разполага вече отделението „Неонатология“, съобщи началникът му д-р Снежана Александрова. Предишната е била отдалечена от специализираното звено, а сега се спестяват усилия на екипа.

денята и тази тенденция се поддържа. От 7 години насам майчината смъртност в отделението е нулева, а детската е около 12 на 1000 новородени, което е под средното ниво за страната. През 2010 г. в акушеро-гинекологичното отделение са лекувани 2500 жени. С нова зала за изписване на новородените деца разполага вече отделението „Неонатология“, съобщи началникът му д-р Снежана Александрова. Предишната е била отдалечена от специализираното звено, а сега се спестяват усилия на екипа.

Уволниха дисциплинарно д-р Маджунов от ИСУЛ

Изпълнителният директор на УМБАЛ „Царица Йоанна - ИСУЛ“ е уволнил дисциплинарно д-р Михаил Маджунов, съобщиха от болницата.

Д-р Михаил Маджунов не е изпълнил диагностично-лечебния алгоритъм при лечението на пациентката Гергана Илиева, подценил е проследяването и лечението на усложненията в слепоперативния период и като е изписал детето, го е лишил от активно наблюдение и лечение в болнична обстановка с цел предотвратяване задълбочаването на възпалителния процес и последващия фатален кръвоизлив, се казва в официалните мотиви за уволнението. От МЗ също съобщиха, че според резултатите от проверката има лекарска грешка в случая със смъртта на 4-годишната Гергана Илиева. Основната причина за фаталния изход е подценяването на състоянието на детето при повторния преглед от лекуващия лекар на 15 декември 2010 г.

На 14 януари 2011 г. пред ИСУЛ се състоя протест на граждани. Целият персонал на ИСУЛ преживява тази потресаваща трагедия, заяви тогава изпълнителният директор на ИСУЛ доц. Бойко Коруков. Пред болницата се бяха събрали родители на деца, жертва на лекарски грешки. Майката на Гергана Ани Йорданова заяви тогава, че според нея въпросът не е само на лекарска грешка, но и на системата. Д-р Коруков обаче по-късно опровергава твърдението й, защото според него системата действа добре и доказателството са успешните случаи на лечение. „За съжаление няма нулева смъртност. Това е единственият случай от минали 50 хиляди деца през тази клиника“, допълни д-р Коруков.

На 14 януари 2011 г. пред ИСУЛ се състоя протест на граждани. Целият персонал на ИСУЛ преживява тази потресаваща трагедия, заяви тогава изпълнителният директор на ИСУЛ доц. Бойко Коруков. Пред болницата се бяха събрали родители на деца, жертва на лекарски грешки. Майката на Гергана Ани Йорданова заяви тогава, че според нея въпросът не е само на лекарска грешка, но и на системата. Д-р Коруков обаче по-късно опровергава твърдението й, защото според него системата действа добре и доказателството са успешните случаи на лечение. „За съжаление няма нулева смъртност. Това е единственият случай от минали 50 хиляди деца през тази клиника“, допълни д-р Коруков.

Тотю Младенов обсъжда социалните проблеми на българите в Кипър

Трудовите и социалните проблеми на работещите в Кипър български граждани са сред основните теми, които социалният министър Тотю Младенов обсъжда при посещението си в Никозия. С колегата си Сотирулл Хараламбус Младенов ще търси възможности за още по-добра координация между социалните министерства на двете страни. Днес се очаква подписването на споразумение между осигурителните институти на България и Кипър за подобряване на взаимодействието между тях и ускоряване на процедурите по пенсиониране на българските граждани там. Младенов и Хараламбус ще обсъдят как да се засили партньорството и между двете инспекции по труда. Министър Младенов ще се срещне и с ръководителите на двата синдиката в Кипър - ПЕО и СЕК, в които членуват много българи и които им оказват значителна подкрепа.



Снимка БГНЕС

МЕЖДУНАРОДЕН ДЕН НА ПРЕГРЪДКАТА

С масово прегръщане във Варна за първи път у нас ще бъде отбелязан Международният ден на прегръдката. Партито, за което организаторите нямат претенции да влезе в Книгата на рекордите „Гинес“, до последно обаче ще очаква всеки, за да се включи, и така да се образува най-голямата прегръдка във варненския МОЛ. Международният ден на прегръдката се е зародил през 70-те години на 20-и век в САЩ. Няма никакви данни как е станало това. Обявен е за празник през 1986 г. На този ден хората се прегръщат, без да влагат никаква интимност. Иначе прегръдките могат да кажат много - дори когато хората не могат. Смята се, че по време на приятелското прегръщане хората обменят душевна топлина. Психолозите изтъкват, че тези, които обичат да се прегръщат, искат да усетят чувството на безопасност, комфорт и обич. Стремеше да се докоснеш до друг човек те тълкуват като проява на доверие и цитират китайската мъдрост: „Хората сме родени като ангелите - с едно крило. За да полетим, трябва да се прегърнем.“

ОБЩИНА СМОЛЯН

На основание чл. 35 (1), чл. 41 (2) от Закона за общинската собственост, чл. 40 (1) и чл. 58, ал. 1, т. 2 от Наредбата за реда за придобиване, управление и разпореждане с общинско имущество, във връзка с Решение №563/20.12.2010 г. на Общински съвет Смолян

ОБЯВЯВА:

I. Публично оповестени търгове с тайно наддаване за учредяване право на строеж за построяване на четири броя гаражи със застроена площ 18 кв. м върху имот - частна общинска собственост, представляващ имот кад. №67653.934.32 по кадастрална карта на гр. Смолян, образуващ УПИ V - Озеленяване и гаражи, кв. 202 по ПУП на гр. Смолян, кв. Смолян, целия с площ 178 кв. м, при граници: УПИ VI - 1382, идентификатор №67653.934.31, поземлен имот №67653.934.58 и поземлен имот №67653.934.59, актуван с Акт за общинска собственост №1537/11.10.2010 г., с първоначална цена 11 570 лева (единадесет хиляди петстотин и седемдесет) или за гаражна клетка 2892,50 лева (две хиляди осемстотин деветдесет и два лева и петдесет стотинки).

II. Публично оповестените търгове с тайно наддаване ще се проведат на 10.02.2011 г. съответно: от 9.00 часа за гаражна клетка №1, от 9.10 часа за гаражна клетка №2, от 9.20 часа за гаражна клетка №3 и от 9.30 часа за гаражна клетка №4

III. Тръжната документация се получава в стая 233 на Община Смолян всеки работен ден от 9.00 часа на 26.01.2011 г. до 16.00 часа на 09.02.2011 г. след представяне на документ за платени в касата на Община Смолян (стая №424) невързановими 100 лева (с ДДС).

IV. Депозитите в размер на 289,50 лева (двеста осемдесет и девет лева и петдесет стотинки) се внасят по банкова сметка BG 29 IORT 80193350005000 при ТБ „Инвестбанк“ АД - клон Смолян, BIC код IORTBGSF не по-късно от 16.00 часа на 09.02.2011 г.

V. Оглед на обектите е възможен всеки работен ден до 13.12.2010 г. включително от 9.00 до 12.00 часа и от 13.00 до 16.00 часа.

Предложенията за участие в публично оповестените търгове с тайно наддаване се подават в запечатан, непрозрачен плик в деня и часа на провеждането им лично от кандидатите или упълномощени техни представители в зала 211 на Община Смолян. При положение че не са постъпили предложения за участие в публично оповестените търгове или постъпи само едно предложение, срокът за закупуване на документацията няма да се удължава и договор ще се подпише с явилите се кандидат, ако отговаря на изискванията. В публично оповестените търгове могат да участват всички физически и юридически лица, закупили тръжна документация и спазили процедурата по провеждането им.

Пълна информация за обектите, както и условията за конкурсите може да се получи в стая №233 на Община Смолян и на тел. 0301/67-659.

Дора Янкова
КМЕТ на Община Смолян

Икономика

www.duma.bg

Готвят за продажба държавния дял в Е.ОН

В плановете на Агенцията за приватизация за тази година са и "Булгартабак холдинг", както и ВМЗ Сопот

В плана на Агенцията за приватизация (АП) за 2011 г. влизат приватизиране на "Булгартабак Холдинг", "Вазовски машиностроителни заводи" (ВМЗ) Сопот, миноритарното държавно участие в капитала на "Е.ОН България", предприятие "Монтажи" София, "Промислено строителство Холдинг"-София, Свободна зона "Свилеград", както и Свободна безмитна зона "Бургас". Това каза във времето за парламентарен контрол вицепремиерът и министър на финансите Симеон Дянков.

В плана за 2011 г. агенцията предвижда да осъществи

продажбата на 10 пакета от акции и дялове от капитала на търговски дружества с над 50 на сто държавно участие, както и на още 30 пакета от дялове на дружества с под 50 на сто държавно участие, каза Дянков.

В отговор на въпрос Дянков посочи, че за периода 2009-2010 г. са отчетени продажби на 2 046 794 държавни таксови марки с различни номинали, от които 1 051 438 броя - през 2009 г., а останалите - през 2010 г. Разходите по отпечатването им са в размер на 3154 лв. за 2009 г. и на 2986 лв. за 2010-а. Разпространението и обслужването на държавните таксови марки се осъществява от "Българ-

ски пощи" по договор за консигнация. Възнаграждението за пощите е два процента от номиналната стойност на продадените таксови марки. Общо разходите за отпечатване, разпространение и обслужване на държавните таксови марки за периода 1 януари 2009 - 31 декември 2010 г. са 193 008 лв., а приходите са съответно - 4 653 234 лв. за 2009 г. и 4 503 294 лв. след удържането на комисиона за "Български пощи", съобщи Дянков.

Борсовата приватизация на държавния дял в Е.ОН и други дялове ще се случи през пролетта, заяви Симеон Дянков на 6 януари тази година.



С пари от ЕИБ плащаме гела си в „Набуко“

Веселка ВЕНКОВА

С банкова гаранция от 1,2 млрд. евро, взети от ЕИБ, ще платим своя дял по проекта "Набуко". На нашите колеги от за Синята коалиция мога да кажа, че към днешна дата имаме 100% финансиране за "Набуко". Това заяви след разговорите си с президента на Европейската инвестиционна банка Филип Мейщад премиерът Борисов.

С техническа помощ за подготовката на автомагистрала "Струма", част от транспортен коридор номер 4, започваме другия месец, увери пък банкерът. Според него магистралата е важен европейски приоритет. "Четири-те ЛОТ-а на "Струма" ще бъдат финансирани от ЕИБ, експерти от ЕИБ ще наблюдават и контролират работата по магистралата", похвали се и Бойко Борисов. От думите му се разбира, че ЕИБ ще се включи с помощ и за проектите на магистралите "Черно море",

"Хемус" и "Дунав мост-II".

На срещата в петък е било обсъждано как да се ускори усвояването на структурните фондове на ЕС от България, ако страната има готови проекти и как ЕИБ да ни подпомага при подготовката им. Обсъдихме и приоритетите, заяви еврофинансистът, за България е много важно да построи магистрала, подчерта той. Българското правителство, ЕК, Европейската инвестиционна банка могат да осъществят този (магистрала "Струма-б.а.") и други важни проекти, ако работим заедно, увери Мейщад.

Щом ги има в тази папка, след няколко години ще ги има и на трасе, затова съм много щастлив, каза премиерът и показа папката, в която били големите инфраструктурни проекти. Той уточни, че ЕИБ гарантира бързина, прозрачност и бърза експертиза в усвояването на структурните фондове на ЕС.

Още три инвеститора се оттеглиха от „Черна вода“

"Шок в румънската енергетика: още три инвеститора се оттеглиха от АЕЦ "Черна вода", пише вестник "Евениментул зилей". Реализирането на трети и четвърти блок на атомната електроцентра, което би било най-голямата инвестиция на Румъния през последните 20 години, става все по-несигурно, след като още три инвеститора се отказваха от проекта, посочва изданието. Става въпрос за френско-белгийската група Е Де Еф Сюез, която притежаваше 9,15 процента от проекта, германския концерн Ер Ве Е, също с 9,15 процента, и испанската компания Ибердрола - 6,2 процента.

Решението на трите компании идва, след като и чешката група ЧЕЗ напусна в края на миналата година компанията ЕнергоНуклеар, която трябва да осъществи проекта. В момента на практика в проекта, който се изчислява на 4 милиарда евро, участват само два частни инвеститора: италианската група Енел с 9,15 процента и Арселор Митал Румъния с 6,2 процента, но според източници от енергийната сфера е почти сигурно и оттеглянето на Енел, посочва изданието.

Държавата в момента притежава 60,15 процента от акциите в ЕнергоНуклеар. Министерството на икономиката заяви, че

"ако бъдат намерени бързо нови инвеститори, няма да има нужда от подновяване на процедурите". Към строежа да двата нови реактора проявиха интерес само три консорциума: американският Бехтел, канадският Лавален и руският Атомтехнопром, посочва изданието. Изграждането на тези два реактора е проект на стойност 3,2 милиарда евро без ДДС. Те трябва да влязат в действие през 2017 г. Първите два реактора в АЕЦ "Черна вода" са канадски от тип Канду 6. Двата реактора покриват около 17-18 процента от потребностите от електричество в Румъния.

Пламен Орешарски: Идеята за ганъчен референдум е нереалистична

Министерството на финансите има готов проект по идеята преките данъци да се променят след провеждане на национален референдум. Това заяви в кулоарите на парламента финансовият министър Симеон Дянков. Той направи предложението си по време на дебата по вот на доверие вчера, поискан от кабинета "Борисов". По думите на Дянков следващата седмица предстоят срещи с парламентарната група на ГЕРБ и комисии в Народното събрание. Ако проектът се одобри, от 2013 година гражданите ще определят с гласуване данъчната политика на правителството. Той каза, че подобна практика на допитване за данъците има в Швейцария, както и в няколко държави в Латинска Америка. Развита идея за референдум за данъците ще бъде представена следващата сряда пред бюджетната и икономическата комисия в Народното събрание, както и пред представители на ГЕРБ а след това и пред обществеността, обясни министърът.

Бившият финансов министър Пламен Орешарски видя в идеята за данъчен референдум повече популизъм, отколкото практическа приложимост. "Тази идея ми се струва доста екзотична. При това в Швейцария не е точно така. Вярно е, че там референдумите имат доста водеща роля, но не и по отношение на размера на данъците. Това е неосъществимо, подобни добри идеи са нереалистични", каза Орешарски. "Страхувам се, че след един потенциален референдум можем да се окажем без данъци. Има голяма опасност от левия популизъм и това е десният популизъм. Защото за разлика от левия, десният е много по-завладяващ, например да няма данъци", коментира Орешарски.



Снимка БГНЕС

400 млн. долара годишно приходи от „Южен поток“

Към момента, на ранния етап, на който се намира проектът "Южен поток", за българската територия предварителните експертни оценки очертават приходи за съвместната компания от порядъка на 400 милиона долара на година. Това каза във времето за парламентарен контрол министърът на икономиката, енергетиката и туризма

Трайчо Трайков. По думите му посочените приходи за проекта "Южен поток" са прогнозни и те биха се получавали извън тези по действащия до 2030 г. транзитен договор, приходите от който през 2010 г. са били 107 млн. долара, а за 2011 г. се очаква да бъдат около 112 млн. долара.

Размерът на приходите ще

бъде определен с по-голяма достоверност през следващите етапи от развитието на проекта, посочи министърът. Той отбеляза, че размерът на приходите от преноса на газ трябва да гарантира възвръщането на инвестициите, покриването на експлоатационните разходи и да осигурява нормална за този бизнес печалба.

ГОЛЯМ ХЛЕБОПРОИЗВОДИТЕЛ ВЪВ ВАРНА ФАЛИРА

Първият фалит на голям хлебопроизводител във Варненска област е вече факт. Това съобщи Иво Бонев, председател на Регионалния съюз на хлебопроизводителите и сладкарите във Варна, цитиран от Фокус. Фирмата е вложила през годините сериозни средства за подобряване на материалната база. Основните причини за фалита на варненския хлебопроизводител са жестоката конкуренция между производителите в региона, агресивната политика от страна на големите търговски вериги и работата на черно.

По данни на Бонев близо 65% от фирмите

в бранша работят на черно. Доказателство за това са цените на хляба, които варират от 65 стотинки до един лев. Според него цена на хляб от 65 стотинки предполага нискокачествени суровини, вложени в продукта, както и неплатени данъци. Конкуренцията между местните хлебопроизводители задържа все още цената на хляба. Бонев допълни, че към момента няма индикации за повишаване цената на хляба, произведен във Варна. Той подчерта, че повишаването на цената е последното, което прави един производител, за да не фалира.

„Тошиба“ строи слънчева централа край Ямбол

Японската компания "Тошиба", "Токио Електрик Пауър" и правителството на Япония се обединяват около проекта за изграждане в България на една от най-големите слънчеви електроцентрали в света, съобщи япон-

ският бизнес всекидневник "Никей", цитиран от Ройтерс. Стойността на проекта край Ямбол, който ще започне да работи до края на годината, надхвърля 100 млрд. йени (1.22 млрд. долара). Първоначално централата ще е

с мощност 50 мегавата, като за пет години тя ще се увеличи пет пъти. Досега информацията бе, че инвестицията на "Тошиба" ще е в размер на 30 млн. долара, а мощността на централата няма да надвишава 10 мегавата.

Свят



Снимки БГНЕС

Група разгневени палестинци се опитаха да попречат на френския министър на външните работи г-жа Мишел Алио-Мари да влезе в Газа. Десетки протестиращи - повечето роднини на държани в изraelски затвори палестинци, обградиха конвоя на граничния пункт Ерец между Израел и ивицата Газа. Гневът им бил предизвикан от изявленията на Алио-Мари в подкрепа на пленения през 2006 г. от бойци на "Хамас" в Газа изraelски войник Гилад Шалит

Свобода на словото по балкански

„Репортери без граници“ критикуват властимащи и сенчести бизнесмени за безпардонното влияние над медиите

В последния доклад на „Репортери без граници“ ситуацията със свободата на медиите в балканските страни е определена като „изключително тежка“, коментира „Дойче веле“. Според германския журналист Томас Брей формулировката е всъщност доста смекчена.

Във всяка една от балканските държави властимащи и съмнителни бизнесмени дърпат конците във водещите медии, опитвайки се всячески да ги държат под контрол. При това нападенията срещу журналисти и съдебните процеси срещу тях са само най-безобидните методи за сплашване, твърди Брей.

Механизмът по правило е един и същ във всички балкански страни. Фирмите, натрупали пари по време на приватизацията, която бе осъществена с помощта на съответните управляващи партии, наляха средства във водещите медии. Те от своя страна служат на правителства-

та, които пък не смеят или не искат да закачат новобогаташите. Тази седмица белградското списание „Нин“ писа, че сръбският премиер Борис Тадич се опира на влиянието на най-силните маркетингови фирми.

В Македония пък правосъдието предприе действия срещу телевизионния канал А1 - акт, в който опозицията видя удар срещу свободата на медиите. Правителството в Черна гора има друг подход - постоянно налага глоби на критично настроените към него вестници „Вести“ и „Монитор“. А в Косово журналисти и техните семейства биват заплашвани заради публикувани от тях критични материали. Най-богатият мъж в Босна - Фарудин Радончич, без грам неудобство използва за своята политическа кариера вестник „Аваз“, на който е собственик.

Ситуацията в бранша се изостря допълнително заради икономическата

криза и промените в читателските навици в ерата на интернет. Тиражът на най-важните вестници в Хърватия например намаля наполовина. В съответствие с това правителството и бизнес средите могат много по-лесно да оказват влияние върху публикуването на реклами и обяви, които са жизненоважни за печатните издания.

В Сърбия, където не е изяснен въпросът със собствеността на много вестници и телевизионни канали, държавата се намесва съвсем спокойно. Най-влиятелният в „Политика“ принадлежи наполовина на правителството, предстои поемане и на останалите 50 процента. И държавната телевизия угажда на правителството, твърди Томас Брей.

Журналистът припомня, че медийният концерт ВАЦ бе доскоро силно ангажиран в региона и притежаваше редица печатни издания. Сега обаче концертът се оттегля. Миналата година той се раздели с важни медии в Румъния и България. В Сърбия ВАЦ обяви оттеглянето си, след като министърът на икономиката М. Динкич определи присъствието му като нежелано. ВАЦ ще напусне и Хърватия - вече се търси купувач.

Стачките и престъпността „продават“ гръцки хотели

Със скоростта на вирус кризата засегна и луксозните хотели в гръцката столица. Внушителни инвестиции, направени за Олимпиадата през 2004 г., се оказаха губещи за собствениците.

Сред основните негативни фактори, които доведоха до това, са постоянните стачки, високата престъпност и рязкото спадане на туристите, които могат да си позволят нощувки в 4- и 5-звездни хотели. Затварят се дори и хотели с традиции, за които преди години се резервираха нощувки с месеци предварително.

Противоречиви са коментарите по информацията за продажба на 500 гръцки хотела. Чужденци проявяват предимно интерес към закупуване на малки хотели в популярните за туризъм острови Крит, Санторини и Родос.

Във връзка с поредната стачка в страната опашки от хора се извиха пред аптеките. Фармацевтите стачкуват срещу одобрения от правителството законопроект за либерализация на техния сектор. Освен фармацевтите продължават протестите си адвокати, лекари и зъболекари.

1,5 милиона сърби са без работа

С директни мерки и финансиране преди всичко от бюджета сръбската държава възнамерява посредством различни програми да спре ръста на рекордната в историята на Сърбия безработица, съобщава белградското радио Б-92, позовавайки се на икономисти. Според тях е напълно осъществимо тази година да се създадат условия за откриването на около 80 000 нови работни места.

Официалните данни сочат, че без работа в Сърбия са над 700 000 души, докато неофициално се споменава числото от 1,5 милиона безработни. Населението от 25 до 29 г. е най-застрашено да остане без работа заради липсата на работни места, предупреждава д-р Бранко Ковачевич, ректор на Белградския университет.

Бен Ладен заплаши Франция

Лидерът на „Ал Кайда“ Осам бен Ладен заяви във видеозапис, че освобождаването на френски заложници в Нигер зависи от това дали Франция ще се изтегли от мюсюлманските земи, предадоха световните агенции, като се позоваха на телевизия Ал Джазира. Терорист номер едно каза също, че Франция ще плати скъпо за политиката си в Афганистан и други райони по света.

Арабската телевизия съобщи, че Бен Ладен призовава френския президент Никола Саркози да изтегли войските си от „нашите земи“, в противен случай това ще струва скъпо на французите във и извън Франция. Екстремистки групировки, свързани с „Ал Кайда“, държат за заложници най-малко 7 французи, включително петима в Сахара и двама в Афганистан.

ЕВРОСЪЮЗЪТ БОЙКОТИРА КЛЕТВАТА НА ЛУКАШЕНКО

Страните членки на ЕС не участваха в мероприятията по встъпване в длъжност на беларуския президент Александър Лукашенко, предаде Интерфакс. На 20 януари Европарламентът прие резолюция за незабавното налагане на санкции на властите в Беларус. ЕС трябва да наложи забрана за пътувания и да замрази активи на беларуски официални лица, съдии и служители на органите на реда, които са участвали в насилието над цивилни граждани на 19 декември 2010 г. след президентските избори, се посочва в резолюцията.

www.duma.bg

кратки

Турция не е съгласна със „стените“

Плановите на Гърция и България да изградят стени по турската граница предизвикват критики в Турция. Все по-разпространено е мнението, че става дума за тайно намерение на ЕС да изгради стена, за да маркира своите граници, съобщи Анадоласката агенция.

Скандал с подслушване и в Лондон

Директорът по комуникациите на британския премиер Дейвид Камерън подаде оставка заради скандал с подслушване на телефонни разговори от таблоида „Нюз ъф дъ Уърлд“. Медийният експерт Анди Коулсън е бивш главен редактор на изданието, но беше принуден да напусне мястото си заради многобройните обвинения, че журналисти от вестника незаконно са подслушвали разговорите на публични личности, политици и звезди от шоубизнеса.

Пирати отвлякоха сирийски кораб

Пирати отвлякоха кораб с 25 моряци на борда в Арабско море, съобщиха от военноморската мисия на ЕС. 24 000-тонният кораб с насипни товари е бил пленен на около 330 морски мили югоизточно от крайбрежието на Оман. Властите били уведомени за нападението, след като капитанът на кораба докладвал, че са обстрелвани, а на борда има пирати. Корабът с екипаж от 22-ма сирийски моряци и трима египтяни плавал от Сингапур за Йемен.

Ватикана „обърна гръб“ на Берлускони

Ръководството на Римокатолическата църква изрази своето безпокойство от сексскандалите, развихрили се около италианския премиер Силвио Берлускони. Ватикана призова Берлускони да прояви морална отговорност и уважение към закона и изрази дълбоко безпокойство от най-новите сексскандали, в които е замесен той.

Българка е застреляна в Белгия

Жена от български произход на около 27 г. е била застреляна с шест куршума в град Ломел в белгийската провинция Лимбург, съобщиха белгийски медии. Започналото разследване показало, че убитата е работела в нощен (секс) магазин. Убиецът избягал и засега не е открит.



В Истанбул започна нов кръг от преговорите за ядрената програма на Иран между представители на ислямската република и петте постоянни членки на Съвета за сигурност на ООН плюс Германия. Очакванията да се стигне до споразумение за прекратяване на обогатяването на уран в Иран са малки, но участниците се надяват на евентуална сделка за обмен на ядрено гориво, разкриват дипломати

СНИМКИ БГНЕС



В навечерието на 87-годишнината от смъртта на Ленин партиите в Русия, които са на власт, отново заговориха за необходимостта от това неговото тяло да бъде извадено от мавзолея и да бъде погребано. Депутатът от партия "Единна Русия" Владимир Медински определи съществуването на мавзолея като една нелепост и езическо-некрофилска традиция. По думите му там отдавна не лежи тялото на Ленин. Според специалистите то е съхранено само на 10%, а останалото е заменено. Много хора в Русия обаче не споделят мнението на единаростите

Отвлечена преди 23 години откри родителите си

Американка, отвлечена като бебе в Ню Йорк, се събра с майка си, след като сама разгада мистериата около похищението си, съобщи Би Би Си. Карлина Уайт е отвлечена от болница в Харлем през август 1987 г., когато е била само на 19 дни. Момиченцето имало температура и майка му го завела в болницата. Два часа по-късно обаче открила леглото му празно.

Нюйоркската полиция поднови издирването на човека, отвлякъл бебето.

Уайт била отгледана под името Нежда Нанс от семейство в Кънектикът, намиращ се на около 70 километра от дома на биологичните си родители.

Съмненията, че това не са истинските й родители се появили, когато станало ясно, че не може да получи акт за раждане или номер за социално осигуряване. С помощта на Националния център за изчезнали и експлоатирани деца тя успяла да открие биологичните си родители в Ню Йорк.

Бабата на младата жена - Елизабет Уайт, заявила, че семейството винаги се е надявало, че изчезналото дете ще бъде открито. Направена ДНК експертиза потвърдила, че именно Карлина е отвлеченото от болницата бебе преди 23 години.

Обама мисли за втори мандат

Американският президент Барак Обама вероятно ще се кандидатира за втори мандат на изборите през 2012 г., заяви неговият говорител Робърт Гибс, разкривайки най-зле пазената тайна във Вашингтон точно 2 години след встъпването на президента в длъжност. "Смятам, че е вероятно това да се случи очевидно", изтъкна говорителят, предупреждавайки същевременно, че кампанията не може да се смята за официална, докато Обама не подаде документи във Федералната изборителна комисия в близките месеци. Гибс изтъкна, че президентът е на мнение, че усилията му да преобърне икономиката са показали напредък и той иска да ги продължи.

Русия спря месото ни

Русия въвежда временно ограничение на вноса на животинска продукция от България заради случаите на шап, съобщи meatinfo.ru. От 21 януари "Росселхоз-

надзор" въведе временно ограничение върху вноса и транзита на животни, които може да се разболеят от шап, както и на говеждо, свинско и овче месо, готови

месни продукти, мляко и млечни продукти от България. Строги търговски ограничения бяха наложени и от ЕС, Молдова и Швейцария.

Финландия също не ни иска в Шенген

Финландия стана третата страна от Шенгенската зона, която се противопостави на присъединяването на България и Румъния. Позицията бе обявена по време на посещението на френския министър по европейските въпроси Лоран Вокие.

На съвместна пресконференция финландският министър по европейските въпроси и имиграцията Астрид Торс заяви, че Румъния и България са свършили добра работа досега в спаз-

ването на изискванията за присъединяване към Шенген, но трябва да се направи още.

"И двете страни трябва да приемат конкретни действия за засилване на борбата с корупцията и престъпността", каза тя. Вокие приветства тази позиция.

Досега против присъединяването на България и Румъния към Шенгенската зона през март са се обявили Франция и Германия.

Отново разпитват Тони Блеър

Комисията „Чилкот“ има неизяснени въпроси към бившия британски премиер за войната в Ирак

Бившият британски премиер Тони Блеър пристигна в Конгресния център в Лондон, където се намира комисията, разследваща участието на Великобритания във войната в Ирак през 2003 г. Това е второто му явяване пред комисията през последната година. Блеър, който през януари 2010 г. влезе през заден вход, този път мина през главния изход и позира за фотографите за няколко секунди. Петимата членове на комисията, оглавена от пенсиониран държавен служител Сър Джон Чилкот, заявиха, че смятат да "запълнят празнотите" и отново да разпитат бившия премиер по някои детайли.

Точно преди година Блеър даде обяснения за решението си като министър-председател през 2003 г. Сега експремиерът е повикан отново, за да обясни празнотите в предишните си показания и очевидните несъответствия между неговия разказ, официалните документи и показанията на други свидетели. Той ще трябва да отговори за това какви обещания е дал на бившия американски президент Джордж Буш, както и за отношението му към съвета за законността на войната, който е получил от бившия главен прокурор Лорд Голдсмит.

Публичните изслушвания на комисията "Чилкот", разследваща законността на участието на Великобритания във войната в Ирак през 2003 г., започнаха на 24 ноември 2009 г. От януари 2010 г. се премина към изслушване на висши политици, военни, съветници на министри или участници при формирането на политиката на правителството на страната.

Припомняме, че Тони Блеър застана пред комисията в края на януари м.г. В продължение на шест часа той отговаря на въпроси, свързани с участието на Великобритания във войната в Ирак. Сред най-любопитните теми на препитването бе дали при среща-



Пацифисти от "Спрете коалицията на войната" за пореден път демонстрираха в Лондон срещу политиката на Тони Блеър. Демонстрантите скандираха, че ръцете на бившия премиер са изцапани с кръв

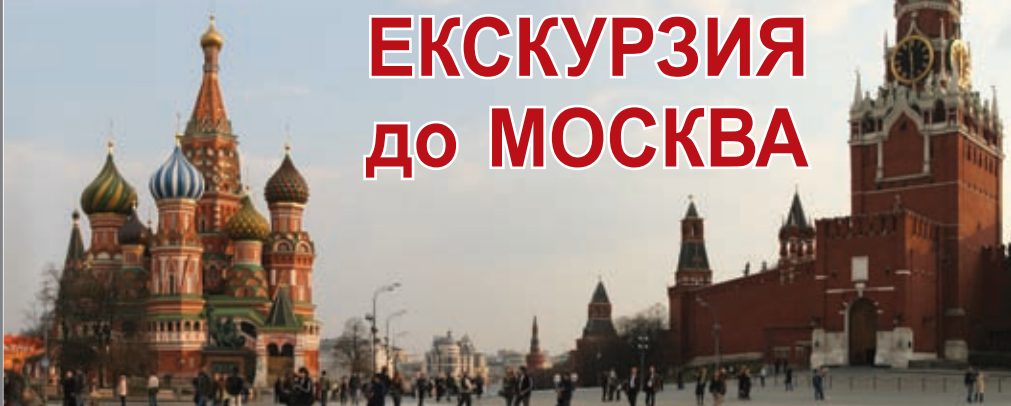
та им през април 2002 г. е имало тайна уговорка между Блеър и бившия президент на САЩ Джордж Буш за инвазията в Ирак. Блеър отрече да е имало каквито и да било тайни и заяви, че публично е изказал позицията си за войната и проблема с иракските оръжия за масово поразяване. Експремиерът е заявил също, че информацията от разузнаването за оръжията за масово поразяване по онова време е била грешна. И е отрекъл обвиненията, че би подкрепил инвазията, дори ако Саддам Хюсеин не е разполагал с такива оръжия. На въпроса защо войната е била насочена срещу Ирак, а не срещу Иран или друга страна, Блеър отговаря, че е заради нарушаването на множество резолюции на ООН.

От показанията на бившия главен прокурор Лорд Голдсмит обаче стана ясно, че Тони Блеър е заблудил британския парламент, когато в качеството си на премиер през 2003 г. е заявил, че Великобритания има законното право да нападне Ирак въпреки несъгласието на ООН. Блеър е подвел британските депутати, въпреки че е получил съвет за противното. В интервю един месец по-късно Блеър допълва, че започването на война ще бъде законно, ако някоя страна от ООН е наложила "неоправдано" вето върху военната операция. Това обаче не е било в съответствие със съвета, който Голдсмит е дал на Блеър.

ВСЕКИ абонира се
може да

СПЕЧЕЛИ

**ЕКСКУРЗИЯ
ДО МОСКВА**



ЗА УЧАСТИЕ В ТОМБОЛАТА ИЗПРАТЕТЕ КОПИЕ ОТ ДОКУМЕНТА ЗА АБОНАМЕНТ НА АДРЕСА НА РЕДАКЦИЯТА
краен срок 30.01.2011 г.

За повече информация тел. 02 /970 52 08, 970 52 03

□ Свят

www.duma.bg

Франция заби нож в гърба на Румъния

Възможни жертви:
Европейският съюз

HotNews.ro
STIRI NON-STOP

Влад МИХИЧ

Румъния получи висока оценка в петък в Брюксел, където беше оценен последният доклад за Шенген. Само че френският "учител" отказа да се подпише под оценката. Макар и да нямаше забележки или възражения от други страни членки на ЕС, френският представител поиска още време, за да проучи доклада. С други думи, блокира процедурата без обяснения, от което пряка изгода имаше френският президент. Как Никола Саркози само за една година стигна до извода, че ножът, забит в гърба на румънските му приятели, ще е в негова полза в предизборната борба през 2012 г.?

Политическото животно подуши сладката миризма на крайнодесните гласове, носеща се в превзетата от имигранти Франция - балканските цигани вече не са мнозинство сред тях. Социологическите проучвания не дават много шансове на Саркози, а на всичкото отгоре той трябва да се изправи срещу страховитата конкуренция - харизматичната Марин льо Пен, дъщеря и наследничка на Жан-Мари льо Пен. Независимо от мотивите на френския президент в земите между Карпатите той вече заема мястото на Атила, варварина хун, който ядъл малки деца, спечелвайки си репутацията на "фанцузина, който яде румънци".

Сегашната деградация на румънско-френските отношения е поразителна. Диалогът е преустановен, а френската дипломация имитира отношението на Саркози към румънския му колега Траян Бъсеску в Лисабон. Френската невъзприемчивост е толкова голяма, че румънците независимо от политическата си ориентация започнаха да обмислят възможно най-радика-

лен отговор. Предложението на румънския евродепутат Адриан Северин Румъния да се оттегли от Международната организация на франкофонията беше прието с отворени обятия от всички политици в Букурещ. Нещо повече - управляващата коалиция дори заговори за изтегляне на румънския посланик в Париж. За момента рационалните варианти взимат връх над ирационалните. И все пак поведението на Париж ще промени подхода на Румъния в преговорите по въпроси, които засягат националните й интереси. Старите европейци не искаха една втора Полша на изток, но Саркози им я поднася на тепсия.

Френският президент катализира трансформирането на един личен залог в по-голям залог за европейския клуб, в който Франция заема почетно място, но все пак не стои повисоко от общите принципи. Изигравайки тази малка карта в големия си Елисейски дворец, Саркози, изглежда, не си дава сметка, че е на път да задейства тектонично движение в ЕС. Този път залогът е не присъединяването на Румъния към Шенген, а принципът на обективност, въз основа на който все още се оценяват резултатите на друга държава членка (която вече не е със статут на страна кандидатка). Докато свободният достъп до трудовия пазар и членството в Шенген и еврозоната се предоставят на базата на обективни изисквания в съответствие с договори, подписани от всички страни членки, интеграционната философия на ЕС запазва своята стойност. Когато договорите се нарушават заради политически субективизъм, всички механизми за интеграция се превръщат в механизми за изключване. "Добре дошли в Шенген" става "Нямате достъп до тази зона", "единство в многообразието" се



Румънската гранична полиция засилва контрола на границата между Румъния и Република Молдова, близо до международния ГКПП "Скулен". След като Франция и Германия обещаха да наложат вето на влизането на България и Румъния в Шенгенското пространство, румънският президент Траян Бъсеску коментира ситуацията по следния начин: "Няма да приемем дискриминация от когото и да е, нито дори от най-силните държави в ЕС. Трябва да сме поставени при едни и същи условия както всички останали страни в съюза"

превръща в "пръв сред равни".

Механизми за подкрепа като механизма за сътрудничество и проверка в областта на правосъдието се превръщат в инструменти за шантаж между държавите. Разговорите за оръзване на разходите на ЕС затъват в скандали, преговорите се превръщат в размяна на обиди, Европейският съвет се превръща в боксов ринг, а Европейският съюз - в квартал, в който бандата на големите момчета определя правилата за по-малките. Това е бъдещето, което г-н Саркози готви за обединена Европа.

Няма смисъл да се впускаме в дискусии за слабите аргументи на Франция в подкрепа на антирумънската й позиция. Разбира се, това достойно за съжаление поведение само подклажда тлеещия огън на румънския екстремизъм, който няма търпение да отприщи трупаната антиевропейска ярост. В Румъния има наивници, които

не отдават значение на този феномен, и ние им пожелаваме никога да не се сблъскат с реалните му измерения. Не само екстремистите ще се възползват от сегашната ситуация. В редиците на политическата класа също се срещат авторитетни фигури, които биха искали Румъния да отстъпи от европейските си ценности. Засега се обаждат само няколко срамежливи гласове, оставащи в сянката на преобладаващото проевропейско обществено мнение. Скоро обаче ще чуваме още за тях. Все още има искрица надежда - представителят на Франция беше единственият, който в петък блокира одобряването на последната шенгенска оценка.

На пролетния съвет Франция се нуждае от съюзници, за да блокира присъединяването на Румъния към Шенген. Един от тях ще е Германия, чийто интерес към този регион нараства. Изглежда, че засега Бер-

лин подкрепя членството на Румъния, но само до октомври 2011 г. В тази ситуация ще е интересно да се види какви аргументи ще бъдат изтъкнати, защото от техническа гледна точка Румъния е добре подготвена, а корупцията и организираната престъпност не могат да бъдат преборени за шест месеца дори в страната на аферата Вьорт-Бетанкур. Приятната изненада за Букурещ идва от Лондон, където правителството на Дейвид Камерън праща попътен вятър в платната на румънския кораб, плаващ във водите близо до Босфора. Надяваме се, че с помощта на британците, германската рационалност и солидарността на новоприетите в ЕС ще успеем да спрем превръщането на слепотата на Париж в европейска "лудост за двама". В противен случай френският нож ще ръжда в гърба на Румъния, причинявайки гангрена, която ще отслаби ЕС.

Международната политика във френските всекидневници - приоритет или допълнение?

Грегоар ЛЬОМАРШАН



Мениджърите на френските национални всекидневници казват, че международната политика е приоритет, но в кулоарите на редакциите журналистите твърдят обратното и говорят за маргинализиране - тенденция, потвърдена и от изследване върху британския печат. В началото на ноември организацията "Мидия стандардс тръст" установи, че през последните трийсет години мястото, отделено на международната информация в четирите големи британски всекидневника - "Гардиън", "Дейли телеграф", "Дейли мейл" и "Мирър" - е намаляло с 40 процента.

А какво е положение то във Франция?

формация се превърна в съпътстваща услуга", отговаря журналист, известен репортер с опит (натрупан до голяма степен в чужбина), пожелал да запази анонимност. "Днес състоянието е ужасно: онзи, който се интересува какво става по света, няма защо да чете френски вестник. Преди 30 години това бе немислимо!", казва той.

Поради липса на средства се стигна до "пролетаризация на състава в чужбина", отбелязва друг журналист, който също не иска да се разкрива самоличността му. "Не е едно и също да работиш с професионален постоянен кореспондент или със стрингер, който не разполага със същото време", казва той.

Помня едно проучване, направено в началото на 90-те години, според което в отразяването на международни теми се наблюдава тенденция към регрес. Това движение не е претърпяло обрат. Напротив, с въвеждането на

нови и нови промени във форматите международната информация губи позиции, подчертава Жан-Мари Шарон, специалист по медиите в Националния център за научни изследвания CNSR.

Вярно е, че има тенденция да се оплакваме от липсата на място - отбелязва Филип Жели, ръководител на отдела за международни новини във в. "Фигаро". - Някога статиите бяха по-дълги. Днес форматът се съкрати, има повече снимки, компютърна графика... - оръзване, валидно и за всички други отдели.

Що се отнася до в. "Либерасион", предвид финансовите ограничения успехме да съхраним най-важното", казва Марк Семо, оглавяващ международния отдел. "Международните новини са част от ДНК-то на вестника", подчертава той.

"От двайсет години работя във в. "Монд", на практика винаги съм се занимавала с междуна-

родни новини. Нямам впечатление, че мястото, което им се отрежда, е станало по-ограничено", казва директорката на редакцията Силви Кофман. Подходът към тях обаче много се промени, уточнява тя. Преди чуждестранните теми се съсредоточаваха единствено на международните страници. Сега те са разпределени в много други раздели и не са толкова институционализирани - има повече теми, свързани с обществото, спорта, културата... Различно е отразяването, но от количествена гледна точка няма промяна, добавя Кофман.

Във в. "Паризиен", където политика и международна информация са обединени, заместник-ръководителят на отдела Фредерик Жершел смята, че обемът на информацията от чужбина дори леко е нараснал в последните години. "Само че не се занимаваме с всякакви международни теми, а се фокусираме върху важни-

те събития", подчертава той.

Това "отстъпление" обаче не се набива на очи в редакциите, тъй като те имат усещането, че предлагат много повече международни новини от телевизиите, където понижено количество международни вести е очевидно, казва Жан-Мари Шарон, след което добавя: "Онова, в което се наблюдава фундаментален спад при вестниците, е системното проследяване на темите и най-вече разнообразието на отразяваните държави."

"Съществуват бюджетни ограничения, както и известни съкращения сред кореспонденти в

чужбина", казва Филип Жели от "Фигаро". "Нашата мрежа обаче е повече от прилична с десетината кореспонденти и около 15 редовни стрингери", допълва той.

"Разполагаме с 48 постоянни кореспонденти, 18 от тях - на всички континенти. Тази мрежа е богатство, което ревниво пазим", отбелязва Силви Кофман.



Интервю

www.duma.bg

Доц. Атанас Семов:

Фуражката винаги надвива писалката... за кратко

ГЕРБ се превърна в политическо продължение на брадърската простотия и криминалното подземие, казва директорът на Института по европейско право



Интервю на Лилия ТОМОВА

□ Казват, че в РЗС сте фалшифицирали внесената в НС подписка за нова Конституция, за Велико Народно събрание. Така ли е?

- При толкова тежки проблеми навсякъде ми се струва абсурдно да се хаби обществена енергия за този глупав политически комплот. "Комплот", защото във всяка подписка има всякакви имена - това е гражданска инициатива, което се осъществява на улицата. Но да натовариш специалистите служби да ходят в тъмни часове по домовете на 750 семейства, за да ги разпитват "участвали ли са", и да ги карат да се отказват от подписите си, е акт на зловеща политическа репресия. Позволих си да кажа, че дори Държавна сигурност не е правила това! Нали утре по същия начин може да се "проверяват" и изборните резултати, т.е. да се установи пълен полицейски контрол над политическата воля?

И "глупав", защото на всичкото отгоре самата проверка е незаконна - ДАНС изобщо няма право да прави такива проверки, а и резултатите й са смешно абсурдни и без никакви правни последици. Мисля, няма нормален човек, който да не разбере, че това е примитивна политическа поръчка... Разбира се, очаквам нови "разкрития" - този път от служба "ГРАО". Но нима никой не се сеща, че като се установят "проблеми", г-жа Цачева трябва официално да ни върне подписката за поправяне в срок от един месец - и тогава вече ще има бурна лавина от подписали се. Всъщност мисля, че след този пореден безмозъчен

акт на полицейщина стана съвсем ясно, че нова конституция ни е жизнено необходима!

□ Преди време казахте за ДУМА, че не всички и далеч не заедно защитаваме държавата си и че тя е в разпад. Разпаднахме ли се вече?

- Не! В разпад е управлението на държавата, не националният дух на гражданите й. А именно от него зависи държавността. Един толкова древен, бит и побеждавал народ не може чак така

□ Настоявате за оставката на Цветан Цветанов, който стана вече известен и в Европа с неуважение към закона. Мислите ли, че ще напусне поста си? Всъщност защо битката на РЗС с него е така люта?

- След щастливата му ухиленост в петък, когато министър-председателят беше рухнал от срам, е ясно: ако остане, повлича и правителството, и партията си. И страната... Но битката не е с него

Интелигенцията е погнусена

лесно да се лиши от държавност. Нужно е просто по-силно да надигнем глас в защита на изконните принципи на националната ни същност и на европейската демокрация. Останалото е временното развихряне на малка група самозабравили се неграмотници - хора без минало и с хайдушко разбиране за бъдещето, хора без ценности и затова - без задръжки. Политическо продължение на брадърската простотия и криминалните подземи... Не се тревожа за държавата - и това ще отmine като толкова други нелепици. Просто губим съсипващо много историческо време - къде отидоха вече други народи, далеч без нашите истории, таланти, възможности, а ние лазим в прахоляка на историята. И притичваме след един или друг фалшив месия, сетне се разочароваме, мрънкаме под мустак - и пак се оглеждаме за следващия. Не нов месия, нов модел ни трябва!

- то е едно случайно, примитивно и объркано проявление на безмозъчното българско разбиране, че всеки става за политика. Или че всичко е "воля". Не, не става само с воля, трябва и акъл! А особено когато волята е основно за "своене", за "да вземем държавата", за разправа с противника на всяка цена.

Проблемът не е Цветанов. Проблемът е защо в България все още са възможни Цветановци! Затова, ако не променим правилата основно, ако не поставим нов конституционен ред, след Цветанов ще дойде някой Иванов - още по-тъжна еманация на най-тъмните ни качества.

□ Наникъде ли вървим? И ако се случат предсрочни избори, за които вече всекидневно се чуват гласове, дали пак няма да тръгнем след недостойни или съвсем негодни водачи? От отчаяние?

- Предсрочни избори са нужни, за да се сложи край на това най-безпомощно, а както вече се вижда - и най-лъжливо управление в последните десетилетия. Нормалните хора трябва да го разберат - внушенията, че няма алтернатива, са харизматичен шмекерлък - по-нефелно правителство няма как да се направи. Оставането на ГЕРБ на власт е по-лошо от всяка "дестабилизация" чрез нови избори. Иначе изборите,

Снимка Благвеста ЦВЕТКОВА



АТАНАС СЕМОВ е роден в София през 1970 г. Завършва право в СУ и специализира "Право на ЕС" в Нанси, Франция. През 2007 г. защитава докторат по европейско право. Доцент е в СУ и е ръководител на Международната магистърска програма "Право на ЕС" и в два френски университета. Бил е гост-професор в Университети на Бордо, Нанси и Загреб. Директор е на Института по Европейско право, автор е на много научни статии и студии, на книги и научни сборници, в момента подготвя учебник за съдебната система на ЕС. Участва в учредяването на Гражданския комитет за защита на АЕЦ "Козлодуй" и в подготовката на първото дело в защита на централата пред Съда на ЕС в Люксембург. Зам.-председател е на партия РЗС, през 2009 г. бе избран за депутат, отпадна при раземстване след касирането на изборите в Турция по жалба на РЗС.

които трябва да България, са за Велико народно събрание, което да приеме нова Конституция - без нея ще е почти все тая кой точно ще се пробва начело.

□ Правителството погна българската интелигенция. Имате ли прогноза - докога тя ще мълчи? Или, казано иначе, върват ли в порядъка, в чистотата в политиката?

- Българската интелигенция е недолюбвана или преследвана почти в цялата ни история! Но никой министър не си е позволявал толкова открито да я унижава и толкова директно да я руши, както днешните грубияни начело на образованието, културата и финансите. Иначе, ще го кажа директно - огромна вина за смълчаването на интелигенцията има журналистиката - всяка силиконова кухост или политическа прелетна птица е по-важна за страниците и екрана от тревогата на писателя, режисьора,

професора. А повечето ни учени и творци са вцепенени от недоимък - или от типичното интелигентско унижение. Интелигентният глас винаги се стъписва от кряска на фуражката. И въпреки това се чуват все още гласове - на режисьора Александър Морфов, на поета Стефан

за заплати, нарочно държани цинично ниски - а срещу погрома на едно неграмотно политическо наддуховността! За първи път в историята си на протест излезе Академията на науките - и пак не за заплати, а срещу грабителския замах за разрушаване! За първи път всич-

Учените и творците ни са вцепенени от недоимък

Цанев, на винаги немурния Недялко Йорданов. На академик Георги Марков. На ректора и академическия съвет на СУ - който за първи път в новата история официално и с академичните си тоги оглави протестни шествия - и то не

ки кинаджии - по прихода единици, протестираха заедно!

Не е смълчана интелигенцията - погнусена е. Но е на улицата. И мисля, силно искам да вярвам, че този път именно тя ще доведе пролетта! Най-късно: напролет...

Властта сътворява безмозъчни актове на полицейщина

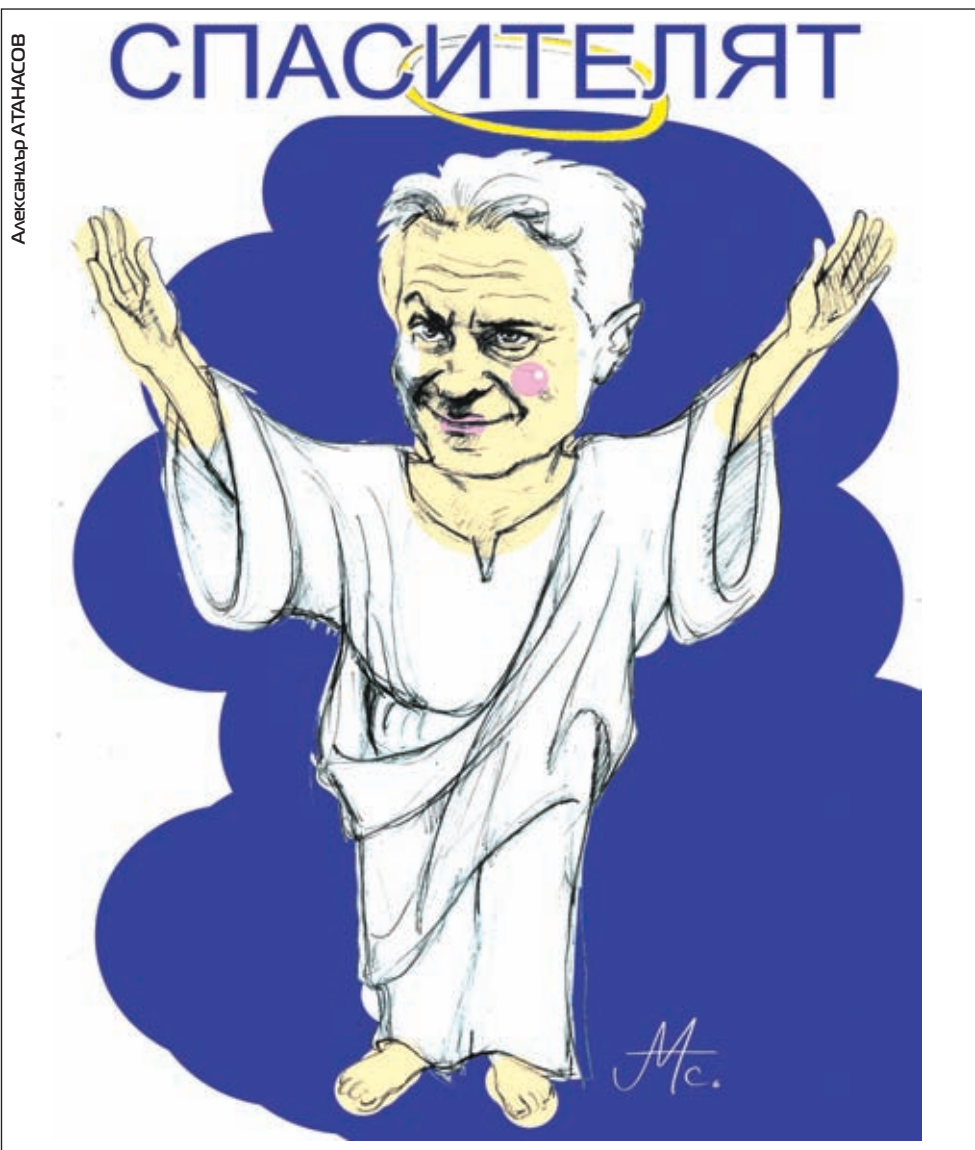
Общество



ИНА
МИХАЙЛОВА

Директорът на комуникациите на британския премиер Дейвид Камерън подаде оставка заради скандал с подслушване. И то какво подслушване само! Журналистите от таблоида, на който съветникът бил главен редактор преди години, били обвинени, че са подслушвали разговори на публични личности и шоузвезди. Общественият натиск обаче бил такъв, че съветникът на премиера е решил да се откаже от поста. Някакво си подслушване, някакви си жълтеникави истории преди години, но човекът си подава оставката. Това обаче е Англия!

У нас нравите са други. Цяла държава срича едни сересета, премиерът на тази държава публично си признава, че слуша всеки ей така, слушаните знаят, че ги слушат, но въртят разни договорки, МВР-та и ДАНС-ове са оплетени в политически пъзели, Брюксел се чуди как деликатно да



АЛЕКСАНДЪР АТАНАСОВ

Деградация

ни "обърне внимание". Но никой няма намерение да подава оставка.

Напротив. Опитват се да ни внушат, че скандалът с подслушването стабилизирал доверието в българското правителство! Прави са. По-сигурно е, когато хората се слушат за всеки случай. Просперираща е всяка държава, в която всички министри се подслушват.

А когато подслушването знаят, че се подслушват, в страната ще настъпи пълна конспирация. Тогава и СРС-тата няма да помогнат в борбата с престъпността и корупцията. Резултатът? Разпад на държавността и деградация на хората. Те просто свикват - да бъдат подслушвани, да слушат подслушано, да действат послушно.

Нека в Англия подават оставки заради подслушване. Нашите управници имат друга логика. Борисов сам си я каза: "Хората ги е страх от две неща - които са религиозни, ги е страх от Бога, които не са - ги е страх от затвора. Каквото искат да говорят - полицейска държава, едноличен режим, точно това е, което хората искат." Ако

днешните управници и техният лидер смятат, че страхът и стресът са движещите сили на държавността и управлението, то философията им е обречена. Не заради нещо друго, а просто защото на хората взе да им омръзва, а и логиката на живота днес е друга. Не е като по времето на Гьобелс или на дон Корлеоне.

С уморена визия на „Евровизия“



АЛОНА
НЕЙКОВА

Едва преди десетина дни започна да се говори за тазгодишното участие на България на "Евровизия". Умората от песенния конкурс, който ще се проведе в Дюселдорф на 12 май, си личи обаче още в началото на престижната надпревара.

Новите правила за участие, избор и оценяване, променени (за кой ли път!) от БНТ, изглеждат като елементарно отбиване на номера. Уж специална академия - гръмко име, събрало известни фигури в родната музика, ще посочи трима изпълнители (солист, дует или група), които би трябвало да представят страната на конкурса - най-професио-

нално, достойно и артистично. Не се знае обаче как точно е съставена тази академия, след като Кирил Маричков взропта, че е включен в нея, без да е попитан.

Може членовете на комисията и да се спрат на някой наистина добър и популярен наш певец (което не е доказателство, че е известен и в чужбина). Не се знае обаче дали той самият - "избраният" - ще се съгласи в крайна сметка да се яви на конкурса. Както през 2010 г. го стори Миро, защото повярва в "българската кауза "Евровизия". Талантливият изпълнител, очевидно, направи всичко възможно за доброто представяне на страната ни в Осло. Но, както и мнозина други нашенци преди него, се върна от песенния конкурс огорчен, уморен и обезкуражен.

Обезкуражаващо - още в самото начало - изглеждат и напъните на БНТ да проведе поредния избор на българска песен

за евросъстезанието. Сроковете за участие в надпреварата са някак нереални и прибрзани, за да очакваме, че ще излезе нещо стойностно от цялата дандания около конкурса. До понеделник тъй наречената академия ще обяви 10-имата изпълнители, събрали най-много гласове от вътрешно гласуване. Само седмица по-късно - до 2 февруари, избраните трябва да представят максимум 3 песни, от които пък да се посочи само една. После отбиването на номера, наречен български на "Евровизия", продължава с препускане по строго определен график, за да се стигне до същината на избора на 23 февруари. Тогава ще се състои големият финал, на който вотът на зрителите ще излъчи родния представител на "Евровизия 2011". Като се имат предвид предишни горчиви опити от подобни гласувания, отсега може да се каже, че надали ще произлезе нещо добро от

този избор. Със сигурност пак ще има обидени, за сегнати, недоволни. Ще завиждат, злословят и организират подигравки в интернет форумите. И България отново нищо няма да спечели от участието си на "Евровизия".

Но може би този сценарий се повтаря, защото песенният конкурс не е най-важното нещо, което да развълнува или окуражи малка страна като нашата. Или пък защото вече се уморихме от представянето на България в престижната надпревара, което се ръководи от олимпийския принцип - участие, а не победа. Публична тайна е, че разходите по домакинство на "Евровизия" възлизат на около 20-25 милиона евро. Минимум. Сума - непосилна за редица страни, включително и за България. И след като нямаме интерес от победа, трябва ли да продължаваме да хабим нерви и средства и да се пълнем в това "песенно" състезание?

Датума

22

www.duma.bg

1723 - В РУСИЯ Е ИЗДАДЕНА ЗАПОВЕД ЗА БОРБА С НЕКАЧЕСТВЕНАТА ПРОДУКЦИЯ НА ТУЛСКИЯ ОРЪЖЕЕН ЗАВОД. Счита се, че това е първата намеса на държава за производство на по-качествени стоки.

1729 - РАЖДА СЕ ГОТХОЛД ЕФРАИМ ЛЕСИНГ, НЕМСКИ ПИСАТЕЛ И ДРАМАТУРГ (УМИРА 1781 Г.). Създава първата социална драма и първата национална комедия в Германия. Най-значимото му произведение е трагедията "Емилия Галоти". Във философския си етюд "Възпитание на човешкия род" прави блестяща защита на вярата си в свободното човечество.



1788 - РАЖДА СЕ ДЖОРДЖ БАЙРОН, БРИТАНСКИ ПОЕТ (УМИРА 1824 Г.). По-известен е като Лорд Байрон. Водещо перо на английския романтизъм. Най-прочутите му поеми са "Странстванията на Чайлд Харолд" и "Дон Жуан". Известен и с бурния си живот, изпълнен с екстравагантност. Умира от треска, подготвяйки нападение срещу османската крепост Лепанто по време на Гръцката война за независимост. Почитан от гърците като национален герой.



1878 - В СВИЩОВ, ТЪРНОВО И ГАБРОВО СА ОТКРИТИ ПЪРВИТЕ БЪЛГАРСКИ ПОЩЕНСКИ СТАНЦИИ.

Година по-късно руските чиновници предават на българското управление 39 пощенски и 26 телеграфни станции, 1630 км телеграфни стълбови линии с 2582 км проводници и 64 телеграфни апарата.



1903 - САЩ И КОЛУМБИЯ ПОДПИСВАТ ДОГОВОР ЗА СТРОИТЕЛСТВОТО НА ПАНАМСКИЯ КАНАЛ.

Съоръжението свързва Тихия с Атлантическия океан, разделя Северна от Южна Америка. Каналът е с дължина 81,6 км, дълбочина 12,5 м, ширина 150 м и е съоръжен с 3 двойки шлюзове. За едно денонощие се прекосява от 48 кораба. От 1914-а до 1999-а каналът е контролиран от САЩ, а след това - от САЩ и Панама.



1904 - РАЖДА СЕ АРКАДИЙ ГАЙДАР, РУСКИ ПИСАТЕЛ (УМИРА 1941 Г.). Популярен с книгите си за деца, някои от които многократно преиздавани у нас. Сред най-известните му творби са "Р.В.С.", "Съдбата на барабанчика", "Чук и Гек", "Тимур и неговата команда" и др.



1905 - НАЧАЛО НА ТРУДОВОТО ЗАКОНОДАТЕЛСТВО В БЪЛГАРИЯ. Поставено е с приемането от НС на първия у нас закон за защита на женския и детския труд в индустриалните заведения. На власт е правителството на Народнорепубликанската партия с министър-председател ген. Рачо Стоянов.



1980 - В МОСКВА Е АРЕСТУВАН ДИСИДЕНТЪТ АНДРЕЙ САХАРОВ (1921-1989). Поводът са протестите му срещу навлизането на съветските войски в Афганистан през 1979-а. Заточен е в гр. Горки (дн. Нижни Новгород). Ядрен физик, един от създателите на водородната бомба, става известен като привърженик на човешките права и гражданските свободи. Номиниран за Нобелова награда за мир, която е връчена през 1975-а на жена му, тъй като не му е разрешено да напусне СССР. От 1988 г. Европейският парламент връчва награда "Сахаров" за свобода на мисълта на личности и организации за изключителни постижения в защита на човешките права и свободи.



СВЕТОВЕН ДЕН НА КМЕТОВЕТЕ. Кметът е орган на изпълнителната власт, олицетворение на принципа на децентрализацията - прехвърляне на правомощия от центъра към органите по места по силата на закон. В световен мащаб съществуват разнообразни местни обичаи и закони за правомощията и отговорностите на кмета, както и за начина, по който той бива избран.

Още на стр. 38

На фокус

www.duma.bg

С управленски „шменки капели“ омайват съда

ДУМА заведе дело за отказ на достъп до информация за командировките на Борисов. Адвокат поиска експертиза да каже дали това е служебна тайна

Веселка ВЕНКОВА

Журналист на ДУМА поиска от Авиоотряд 28 данни колко струват полетите на премиера Борисов при командировките му в страната - по Закона за достъп до обществена информация. От авиоотряда отказаха. ДУМА заведе дело по въпроса. Защитата на Авиоотряд 28 поиска в съда жалбата от нашия журналист да бъде отхвърлена, защото отрядът не разполагал с информация за разходите, направени по полетите на премиера из страната.

В същото време адвокатката твърдеше, че информацията за въпросните разходи представлява служебна тайна по Списъка категории информация, представляваща служебна тайна на Министерството на транспорта, информационните технологии и съобщенията, под чиято шапка Авиоотряд 28 битуваше до ноември 2010 г. Така сагата с разходите по командировките на мистър-председателя в страната продължи на 18 януари с ново дело. Следващото заседание е насрочено за 12 април 2011 г., но до края на редовния мандат време има!

Авиоотряд 28 е оператор, който изпълнява два вида полети - със специално предназначение и за нуждите на министерства и ведомства. Там се харчи толкова, колкото "трябва". Бюджетът на авиоотряда не може да се изчисли, защото никой не може да предвиди спешните пътувания в чужбина или извънредните наложителни приеми на чужди делегации. На база на предишни разходи може да се каже, че годишно е харчил над 2,5 млн. лв., като близо 1,4 млн. от тази сума са за капиталови разходи - ремонт и поддръжка на самолетите.

Колко харчи авиоотрядът на властта беше тайна, докато все пак се водеше към транспортното министерство, а след като вече е на пряко подчинение на МС, "тайните" му сигурно ще са още по-държавни.

За 10 месеца управление премиерът Бойко Борисов е бил 50 дни в чужбина, става ясно от справка за задгранич-



Премиерът в Пловдив

ните му командировки, получена от "24 часа" по Закона за достъп до обществена информация, съобщиха колегите в началото на юли 2010 г. Тя обхваща периода от началото на мандата до 31 май тази година (миналата-б.а.). За периода Борисов направил 25 посещения, 7 до Брюксел за участие в европейски срещи. Според предоставената на "24 часа" справка визитите му стрували на хазната "едва 12 659,72 лв.", но сумата не е включвала най-скъпата част от

посещенията му - летенето с държавен самолет.

Това са пътуванията в странство. Какво се харчи у нас за път продължава да е най-строга "държавна тайна", знае се само кой плаща...

Защитничката на държавните авиатори поиска във вторник от Административния съд да назначи съдебно-техническа експертиза, която да отговори на няколко въпроса. Разполага ли Авиоотряд 28 с исканата надлежно по ЗДОИ информация, след писмена



Един от новите самолети на Авиоотряд 28, които кацнаха у нас през юни 2009 г.



Това са седалките на "първата класа". Има общо 16 такива. Регулират се електрически, имат вградени масички, може да се спи на тях, а мястото за краката е предостатъчно

Снимка АЕРОПРЕС-БГ.СЪМ

In Memoriam

Напусна ни колега с честна професионална и гражданска позиция

Чл.-кор. Иван АНГЕЛОВ

Преди 40 дни ни напусна професор, д-р на ик.н. Веселин Никифоров, чл.-кор. на БАН. Отиде си един от големите наши учени икономисти, който умело съчетавахе научната работа с активно участие във формирането и прилагането на икономическата политика на най-високо ниво.

Весо, както ние - неговите колеги и приятели го наричахме, защити дисертация за кандидат на икономическите науки през 1956 г. с труда си "Основни въпроси на баланса на работната сила в България". Стана професор в Икономическия институт на БАН през 1967 г. и беше избран за член-кореспондент на БАН през 1981 г. Дълги години ръководеше секцията по "Възпроизводство и икономически растеж" в Икономическия институт.

Най-важните му монографични трудове са "За групировката на потреблението, осъществявано от населението и потреблението, осъществявано от обществото", "Възпроизводството и съотношението между производствената и непроизводствената сфера в България", "Проблеми на икономическия растеж в България", "Прогнозирането - същност, роля и значение", "Как да се формира в България творческото пазарно стопанство", публикувана през 2008 г. Публикувал е още 15 научни студии и 53 научни статии. Участвал е в повече от 15 международни науч-

ни форуми с доклади и изказвания. Бил е член на Международния статистически институт и е участвал като представител на България и като ръководител на българската делегация във форумите на старшите правителствени съветници към Икономическата комисия на ООН за Европа.

За Весо науката и практиката винаги вървяха ръка за ръка и затова беше силен както в теорията, така и в практиката. От 1963 до 1974 г. работи в Държавния комитет за планиране, отначало като началник на управление, след това като заместник-председател и първи зам.-председател. От 1974 до 1984 г. е председател на БНБ и член на правителството, а от 1984 до 1988 г. е председател на тогавашния Комитет за социална информация на Министерския съвет.

Весо се занимаваше и с активна преподавателска дейност в тогавашния ВИИ "Карл Маркс" и е ръководил много аспиранти. До последните месеци на живота си се занимаваше с преподавателска дейност.

Завинаги ще го помним с неговото пословично трудолюбие, реактивен ум, убедително защитавани научни, идейни и граждански позиции, човек с разностранни интереси, с готовността му да предава знанията и опита си на по-младите колеги, като човек, живял достойно, изпълнил своя граждански и научен дълг и оставил дълбоки и трайни следи зад себе си!

препоръка на самото министерство и прехвърляне на заявлението по компетентност. Има ли звено, което да работи с класифицирана информация и представлява ли исканата информация служебна тайна - въпрос по съществото на делото, който трябва да се реши от съда. Над задачата какъв специалист трябва да е вешото лице, което да изготви такава съдебно-техническа експертиза магистратите, види се, дълго ще "умуват".

Дали има смисъл от поредното дело би се запитал информираният читател на ДУМА, който си спомня, че със свое Решение номер 981 от 16 април 2010 г. Административен съд София-град задължи административния орган да предостави достъп до исканата обществена информация, надлежно потърсена със заявление на 21 октомври 2009 г. Заявленията до МС с искане на пътните разходи от командировките на премиера са общо три, последното от 9 април м.г., последвано от съдебното решение.

След него на бланка с титул "Република България ЗВЕНО ЗА ВРЪЗКИ С ОБЩЕСТВЕННОСТТА" получихме информация, съдържаща справка за командировките на премиера Бойко Борисов в страната за периода 27 юли 2009 - 15 март 2010 г. В нея бяха посочени графи дата, престой, събитие, място, превозно средство, разходи. С една-единствена сума за 154.39 лв., които едва ли са пътните с правителствения "Фалкон", летял по дестинация София-Варна-София на 15 август 2009 г. с престой от два дни.

В писмото, придружаващо справката, бе посочено, че "разходите за поддръжка на превозните средства и изразходваното гориво се поемат от бюджета на НСО", когато се пътува с автомобили. Полетите на премиера се осъществяват от Авиоотряд 28, пише в документа и се обяснява, че МС не разполага с информация за пътните разходи на тези полети, тъй като "Авиоотряд 28 е второстепенен разпоредител с бюджетни средства и МТИТС администрира тези данни".

След заявление по ЗДОИ от ведомството на министър Александър Цветков препратиха искането до авиаторите, откъдето бе отказан достъп, защото се установило, че "исканата информация е определена като класифицирана", без да става ясно по какъв ред и закон. Решението е с номер 3 от 9 август 2010 г.

А исканата информация е колко са разходите за полетите на Бойко Борисов за определен период от време - в страната. Представителят на Авиоотряд 28 обясни в съда, че полетите на премиера, в зависимост от дестинациите, се извършвали с различни самолети, за които има счетоводна база данни колко са разходите. Това означава, че справката може да се направи лесно и бързо и да се отговори за колко полета, какви средства са изразходвани. Ако има воля, разбира се.

Иначе, ще дойде следващият и като Бойко Борисов ще обяви гръмко, че "отваря" тайните на предишната власт. Но ние всички пак ще сме платили авансово сметката.

Ако щете - вярвайте

Китайската праскова идва при нас от... Гърция

Лианата, на която расте изумруденият плод, произхожда от Китай. Невероятно, но факт: пренесена е в Европа в средата на XIX век, но не се използва за храна, а за украса на оранжерии. У нас се отглежда от 1976 г.

Днес още можеше да се любиме на големите цветове, приличащи на рози, ако преди 100 години англичанинът Елисън не беше селектирал високопродуктивен сорт китайска актинидия, за да храни с плодовете й човечеството.

Новозеландски фермери започнали да отглеждат лианата, но от чувство за патриотизъм веднага преименували растението в киви - бягаща безкрила птица, която украсява местния герб. Нейното тяло е покрито с кафяв пух, приличащ на мъхестата обвивка на плода. Днес цял свят използва това наименование, а предишните (китайска праскова и японска ягода) са отдавна забравени. В традиционната китайска медицина кивито отдавна се използва за успокояване на нервите, подобряване на храносмилането, профилактика на ставни заболявания и бъбречно-каменна болест, а също, за да не повехне красотата и да не посивее косата.

Китайците не одобряват само тревистозеления цвят на сочната и мека сърцевина. Местни селекционери се опитват да отгледат киви с рубинено-червена месеста част, която да радва очите: срязваш плода и депресията изчезва, даже не е задължително да го ядеш.

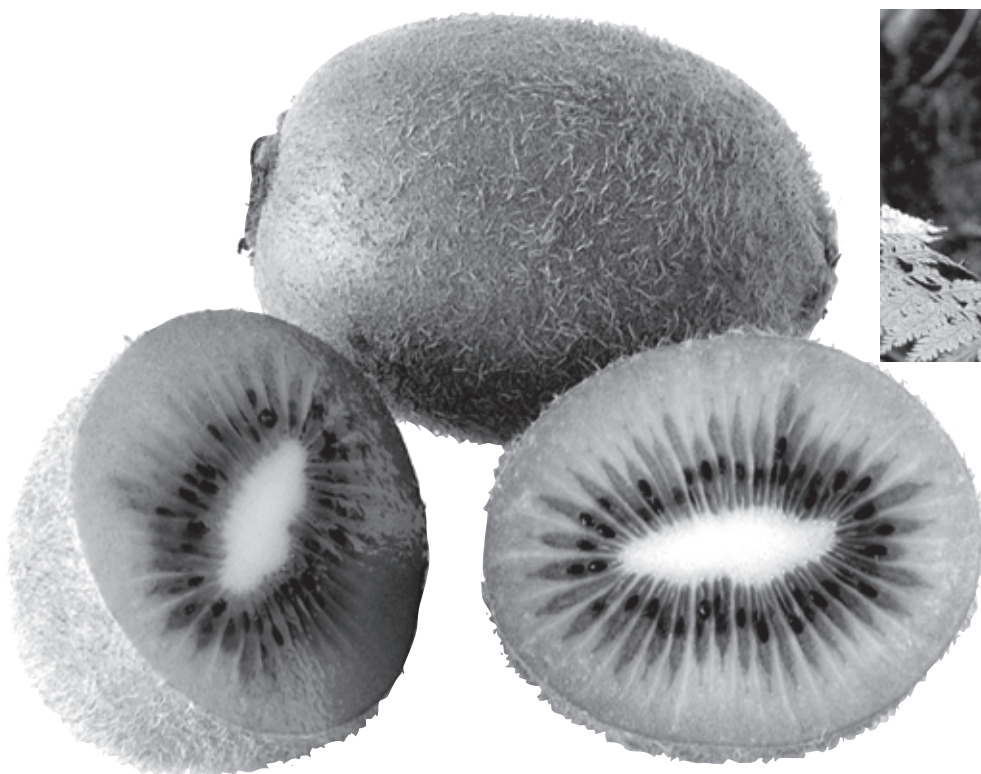
Аромат на зрял плод

Кивито може да се съхранява и с времето става още по-вкусно и ароматно. За да има по-наситен аромат на ягоди, а месото му да стане сладко с леко кисела жилка, прясно откъснатите плодове се окачват, както нашите чепки грозде, на сухо и проветриво място. При употреба почистете плода от обвивката и го нарежете на парченца. Добавяйте в зеленчукови салати, плодови десерти, гарнитури към риба и пилешко. Нежният кисело-сладък вкус и аромат на киви ще направят пикантно всяко ястие. Плодовете могат да се замразяват, консервират, от тях се приготвя конфитюр, желе и сок, а месестата част се добавя в коктейли.

Впрочем днес ние ядем киви, отглеждано най-вече в Гърция, което в България се продава цяла зима, а при руснаците то идва от Нова Зеландия. Събирането на реколтата за новозеландците - световен производител на киви - е събитие с национално значение. Студенти прибират реколтата, също както ние ходехме на бригади, само че те не се оплакват. Все пак селскостопанската работа завършва с всенародни веселби и фойерверки.

Полезно, когато е с мярка

Кивито е вторият плод след ананаса по популярност в Европа. Обаче безграничната любов на белите хора към китайската праскова невинаги носи здраве. Пристрастяването към този плод способства за развитието на остри алергични реакции и колапс, съобщават английски учени. Опасността е особено голяма за деца по-малки от 5 години.



Със своя неповторим вкус и множество
достойнства, кивито е вторият по
популярност плод в Европа след ананаса

Ира ГЕОРГИЕВА

Засега алерголозите не могат да установят механизма на силната имунна реакция. Предполага се, че причината е особен белтък, съдържащ се в тропическия плод. Според учените 1-2 плода на ден не предизвикват никакви неблагоприятни последици при децата. Въпреки това не трябва да се дава на малки деца до 1 година, а ако детето е склонно към алергия - до 3 години.

Възрастните понякога също проявяват алергия към кивито, но тя не протича толкова тежко. Нещо повече! Ако имате повишена чувствителност към цветния прахец на растенията, кивито ще успокои алергията: в него има много от противовъзпалителния витамин С. Трябва временно да се откажете от киви при обостряне на гастрит, язва на стомаха или на дванадесетопръстника: съдържащите се в сърцевината дребни черни семки действат на възпалената лигавица като шкурка.

ИЗГАРЯ МАЗНИНТЕ, ПОМАГА ЗА ОТСЛАБВАНЕ

Плодовете съдържат минимум калории и помагат за отслабване. Диетолозите ни съветват да хапваме по едно киви преди закуска и вечеря - дребните черни семки активират работата на червата, неутрализират част от мазнините и намаляват нивото на кръвна захар. Екзотичният плод има способността бързо да изгаря мазнините и да обогатява стомаха с ензими. Освен това активира работата на бъбреците, отстранявайки излишната течност от тъканите и поддържа сърцето - то също отслабва, когато сме на диета. Най-неприятното при намаляване на теглото е, когато вместо мастните тъкани започнат да спадат мускулите. Плодовете на актинидията помагат да се избегне този ефект: месестата част съдържа ензима актинидин, който подобрява усвояването на белтъка, необходим за синтеза на мускулни влакна.



Колкото 2 портокала и 4 гомата

Едно средно по големина киви съдържа: 250 мг витамин С (аскорбинова киселина) - два пъти дневната доза. Едно киви замества 2 портокала и 4 домата. Тъй като 75% от населението на нашата страна има дефицит на аскорбинова киселина, особено през пролетта, няма опасност от предозиране.

Съдържа толкова фибри, колкото в половин грейпфрут, повече калий, отколкото в банана и още цял мултивитаминен комплекс - Е, Р, В1, В2, В3, В6, D, бета-каротин. Плюс желязо, фосфор, магнезий, аминокиселини и антиоксиданти - идеалната формула за здраве и красота.



КАКВО ПРЕДПИСВА ДОКТОРЪТ

При атеросклероза

Според норвежки учени е полезно да се хапват по 2-3 кивита минимум 28 дни, защото намаляват нивото на холестерол в кръвта, изчистват атеросклеротичните плаки от кръвоносните съдове и намаляват риска от образуване на тромби.

При хипертония

Германски кардиолози са открили: 2-3 кивита на ден стабилизират кръвното налягане и подобряват състоянието при исхемична болест на сърцето.

При запек

Смесете месестата част на едно киви с 1 ч. л. изсушени на тигана смлени трици и още толкова смлени пшенични кълнове. Това е отлично слабително средство.

При потиснатост и умора

В някои страни кивито се използва като натурален допинг и естествен стимулатор за спортистите - съдържа голямо количество полезни вещества. 2 плода на ден - и вие отново сте в отлична форма.

Сега е момента за апартамента-а-а-а!

„Данък на глупостта“, благородна кауза, форма на социално подпомагане - какво още е лотарията

Ирен ТАНЕВА

Интернет, и по-точно Уикипедия, ни дава следното определение: "Лотарията е форма на хазарт, която включва теглене на жребий за някаква награда." Обяснява се още, че думата идва от холандски език и по-точно от съществително име със значение "съдба, участ, провидение". В българския тълковен речник пък намираме следната формулировка: "Разиграване на вещи или пари по предварително продадени билети с номера."

Лотариите са най-различни. Наградата може да бъде постоянна парична сума или предмет. Популярна форма е "петдесет на петдесет" - теглене, при което организаторите дават възможност наградата да бъде петдесет процента от постъпленията.

Както и всичко друго лотариите имат свое начало.

Първата е Кено

- от времето на китайската династия Хан между 205 и 187 г. пр.н.е. (тя все още съществува в някои щати в САЩ). Смятало се, че така ще се подпомогне финансирането на значителни държавни проекти като Великата китайска стена.

От китайската "Книга на песните" (второ хилядолетие пр.н.е.) до нас са дошли данни за игра на късмета. В Омировата "Илиада" се споменава за предмети, сложени в шлема на Агамемнон, за да се реши кой ще се бори с Хектор. Първата позната европейска лотария е проведена по време на Римската империя. Всеки гост получавал билет, а печалбите често били забавни предмети. Най-ранното свидетелство за лотария с продажба на билети е организираната от римския император Цезар Август. Събраните средства били за ремонти в Рим, а на печелившите били дадени награди под формата на предмети с различна стойност. Това ставало по време на празниците сатурналии.

Първата документирана лотария с билети, предлагаща парични печалби, е проведена в Нидерландия през XV век. Различни градове направили публични лотарии, за да се съберат пари за градски укрепления и за подпомагане на бедните. Лотариите се оказали доста популярни и били признатствани като безболезнена форма за облагане с данъци. Първата документирана официална лотария била поръчана от кралица Елизабет I и теглена през 1569 г. Замислена е, за да се събират пари за ремонт на пристанищата и други общественополезни дейности.

Всеки притежател на билет печелел награда

- сребърна чиния или други полезни стоки.

Лотарията била популяризирана с обяв-



Великата китайска стена

ления, разлепени из страната. На тях имало рисунки на наградите. Много хора не могли да дадат цялата сума за лотарийния билет. Затова тогавашните брокери продавали ценни книжа заедно с билетите. Лотариите в Англия просъществували повече от 250 години, докато правителството под постоянния натиск на опозицията в парламента обявява една последна през 1826 г. Тя била наречена подигравателно от критиците си "Последна битка на спекулантите с лековерието на обществото за популярност на тяхната последна загиваща лотария".

Лотариите в колониална Америка били важна част от финансирането и на частните, и на обществените капитали. Установено е, че повече от 200 лотарии са одобрени между 1744 и 1776 г. и са играли важна роля във финансирането на пътища, библиотеки, черкви, колежи, мостове. През 40-те години на XVII век създаването на Принстънския и Колумбийския университет се финансира от лотарии. Също и на университета на Пенсилвания.

Бенджамин Франклин организирал лотария, за да набере средства за закупуване на оръдие за защитата на Филаделфия. "Лотарията за планински пътища" на Джордж Вашингтон обаче била неуспешна. Все пак редките лотарийни билети, носещи подписа му, са

станали колекционерски експонати

продадени за около 15 000 долара през 2007 г.

Съществували и т.нар. робски лотарии като например тази на Бърнард Мур - във вестник "Върджиния газет" било обявено, че в нея ще има печалби под формата на земя и роби. Най-известна е държавната лотария на Луизиана - уместно наречена "Златният октопод" заради пипалата, достигнали всеки дом в страната.

Към края на XIX век голяма част от конституциите на държавите забраняват лотариите. През 1819 г. президентът на САЩ Бенджамин Харисън изпраща съобщение до Конгреса, изисквайки: "Сурово и ефективно законодателство против лотариите." Конгресът забранява на щатските пощи да разпространяват лотарийни билети. Лотариите са напълно прекратени през 1900 г. И въобще те са поставени извън закона от някои правителства, докато други ги одобряват да такава степен, че организират национални или държавни лотарии.

В началото на XX век много форми на хазарт, включително лотарии и тотализатори, били нелегални в много държави, сред тях САЩ и по-голямата част от Европа. Това продължава до времето след Втората световна война.



Щастливо семейство пред нова кола, спечелена у нас от Държавната лотария

През 60-те години на миналия век лотариите отново започват да се появяват по света като

начин да се събират приходи

в добавка към данъците.

Интересна е историята на лотариите във Франция. Те помагат за построяване и ремонт на петнадесет черкви в Париж. През 1774 г. монархията и по-специално мадам дьо Помпадур създава "Лотарията на военното училище" за купуване на днешното Марсово поле в Париж и за построяване на военна академия, която Наполеон по-късно създава. Тази лотария става известна като "Кралска френска лотария". През XVIII век философи като Волтер, както и някои епископи, се оплаквали, че лотариите мамат и експлоатират бедните. Тази тема предизвиква доста дебати за етичността на лотариите.

Държавни лотарии има почти в цял свят. Дори и в такива екзотични за нас кътчета като Кения, Барбадос, Австралия, Нова Зеландия, Макао. Съществува и общоевропейска - "Юро милиънс". Всяка има свои специфични детайли. В Канада например 48 процента от общите продажби се използват за джакпот, останалите петдесет и два - за подпомагане и спонсорство на болници и други местни каузи. Новозеландската "Биг уензди" се играе, като се избира шест числа от четиридесет и пет плюс нещо като игра на ези-тура.

В САЩ пък няма национална лотария. Съществуването на лотарии е обект на закона на всеки отделен щат. Голяма част от щатските лотарии се използват за финансиране на национални образователни системи. Съществуват някои онлайн лотарии или традиционни с плащане онлайн. В САЩ корпорацията

„Джи Тек“ управлява 70% от световния бизнес

с онлайн лотарии - според нейния сайт. В онлайн лотариите юзъра трябва да избере своите числа и да следи за съобщение няколко секунди преди изборът на числа да е потвърден или да кликне на банър или линк, за да наанесе избраните числа в системата. Те могат да бъдат изтеглени от сайта, който разпространява онлайн лотарията или да са свързани с изтеглена по-голяма материална лотария, за да се осигури надеждността. Паричните печалби могат да бъдат от сто хиляди до сто милиона долара!

И понеже всеки играе с надеждата да

спечели - нека се спрем на възможностите. Те се определят от няколко фактора: общият брой на числата, които могат да бъдат изтеглени, от важността на подреждането им и дали изтеглените числа са върнати за по-нататъшно теглене. Ако човек купува по един билет на седмица - за четвърт милион години, за жалост, той може да очаква да спечели джакпота само веднъж. Възможностите да бъде спечелена която и да е съвременна лотария, може да варира в значителна степен в зависимост от замисъла на тези, които правят финансовите проекти.

"Мега милиънс" от САЩ е известна с това, че

джакпотът ѝ достига госта големи размери

от време на време. Той обаче е замислен така, че да е изключително трудно да бъде спечелен. В "Мега милиънс" играчите също избират шест числа, но се използват две различни групи. Първите пет са от 1 до 56. Шестото - "мега бол" - е от втората група - от 1 до 46. За да спечели джакпота, първите пет числа на играча трябва да съответстват на петте изтеглени, както и на "мега бол" на играча.

Италианското "Супер Ена Лото" е възможно най-трудно за спечелване, защото играчите трябва да познаят шест числа от деветдесет. В националната лотария на Великобритания пък има т.нар. въртящо се предизвикателство. То създава най-малка поредица билети, които да покрят достатъчно комбинации, за да бъде сигурно, че които и да са изтеглените шест числа - ще се състезават най-малко три срещу поне един от билетите.

Понякога характеризират лотариите като регресивен данък, макар че участието е доброволно. Защото онези, които ще купят билет и ще похарчат доста пари за него, са обикновено не особено богати хора. Астрономически голямата невъзможност да спечелиш най-значителните награди води до елитетите "данък върху глупостта" и "математически данък". Въпреки че използването на думата "данък" не е съвсем правилно, тези описания са създадени, за да подскажат, че лотариите са одобрени от държавата кампании, които ще привлекат хората, неуспели да разберат, че купуването на лотариен билет не е добро иконо-



чалба от единичен билет.

Най-големият джакпот в Европа е спечелен през 2006 г. от трима души - двама във Франция и един в Португалия, сумата е сто и осемдесет милиона евро, а лотарията - "Юро милиънс". И още един рекорд: в началото на 2010 г. във Великобритания Найджъл Пейдж и партньорът му Джъстин Лийкок спечелват петдесет и шест милиона британски лири от "Юро милиънс". Това е най-голямата печалба за Великобритания до момента. Джакпотът от сто и тринадесет милиона лири е поделен с печеливш от Испания.

Никак не е маловажно и изплащането на печалбите. В някои държави - най-вече в САЩ, победителят избира между ежегодни плащания и плащане наведнъж.

Плащанията наведнъж са много по-малки

често дори само половината от обявения джакпот. Има правило, че печеливш, който вземе събраната сума, може логично да очаква да получи една трета от общата сума на джакпота след първоначална такса. Все пак много от печелившите предпочитат плащането наведнъж, защото вярват, че могат да получат по-добра цена за своите инвестиции другаде.

Лотариите и печалбите от тях, макар да носят удоволствие и от самата

мическо решение.

Известна е

случкача с полско-ирландския бизнесмен Стефан Клинцевич

изкупил почти всички два милиона комбинации, с които разполагала ирландската лотария. Той и съдружниците му платили по-малко от един милион ирландски лири, а джакпотът бил един милион и седемстотин лири. Но с премияте Клинцевич създад общ актив.

И като става дума за печалби, да споменем най-големите. През март 2007 г. един участник от Ню Джърси и един от Джорджия печелят триста и деветдесет милиона долара от "Мега милиънс". Това е най-големият джакпот в света. През февруари 2006-а един билет е купен от 8 души, работещи в консервна фабрика в Небраска. Те получават триста шестдесет и пет милиона долара от "Провърбал" - най-голямата в света пе-



Мадам гьо Помпадур

игра, и от резултата, са свързани и с проблеми. По-бедните или социалнослаби участници може да не притежават способността за управление на финансови средства. Освен това има рискове от изнудване, шантаж. Понякога печелившите може да се главозамаят от чувството, че са благословени, облагодетелствани поради драматичната промяна в начина им на живот. Лотариите, като всяка друга форма на хазарт, дават възможност за измами, въпреки високата степен на внимание, което се изисква от организаторите. Един от методите е да се направя нещо с машината, използвана за избора на числа. Чрез повреждането ѝ теоретично не е трудно да се спечели. Това често се прави в съюзната със служител от фирмата-организаторка. Например - с тежест, поставена на мястото, където се избират топките. В щатите Канзас и Минесота губещите билети могат да бъдат изпратени по пощата за разиграване на специални награди.

Лотариите са

намерили място дори и в изкуството

В романа на Джордж Оруел "1984" в Океания има многократни лотарии и героите купуват билети, надявайки се на голяма печалба. В съответната част на книгата се правят предположения,



Колумбийският университет в САЩ

че "големите печеливши" са сред нещата, измислени от Партийната пропаганда. "Лотарията" на Хулио Кортасар пък ни среща с герои от най-различни слоеве на аржентинското общество. Те са притежатели на печеливши лотарийни билети. Забавното презокеанско пътешествие с "Малкълм" обаче се оказва изпълнено с перипетии и така и недостига до крайната си точка.

След пътешествието по света - да спрем у нас. Споменате ли си: "Айде на билетите! Сега е моментът за апартамента-а!" Държавната ни парично-предметна лотария е с над 120-годишна история. През всичките тези години основната ѝ дейност има изключително социална насоченост. Първите опити за създаване на лотария в България са от времето на Пловдивското изложение през 1892 г. Но организирана по модел на западноевропейските страни, лотарията съществува от началото на миналия век. За пръв път обаче е била установена с указ, подписан от княз Фердинанд. Същата година е утвърден закон за учредяване на "Софийска градска класна лотария". Перидичната дялова лотарийна игра - традиционна лотария, води началото си от далечната 1936 г. Справките сочат, че е провеждана до 1942-а, след което е прекратена заради войната. Подновява се през 1958 г. първоначално

само като парична, а после и като парично-предметна.

Идеята за учредяване на държавна лотария възниква през 1922 г. и се реализира през 1936-а.

Първото теглене е в салона на Военния клуб

на 5 април. В по-ново време - през 1993 г., на Държавната лотария се дава възможност да провежда и други видове игри. Въвеждат се моментните игри с триещи се билетчета. Общият тираж досега е повече от 175 милиона билети. Те са доста примамливи. Направени са така, че да се разнообразят формите и схемите на разкриване на печалбите. Вече са въведени и парични ренти - общата сума е разпределена на равни части (според размера на самата печалба). Те се получават всеки месец в продължение на години, както е в други страни по света.

Постъпленията от Държавната лотария са предназначени за подпомагане на културата, образованието, здравеопазването и социалното дело. Цената на един билет за традиционната лотария е 2,00 лева. Като че ли не е толкова много, като се имат предвид каузите. В нашата Държавна лотария се правят и нововъведения. Тя се променя, модернизира. Преди време предложи на клиентите си игра - раз-

Как да се обличаме в студеноото време

Когато навън температурите паднат и задуха студеният вятър, човек се нуждае не просто от дебели дрехи. За да запазим повече от телесната си топлина и да намалим изпотяването, добре е да спазваме няколко основни правила за това как да се обличаме през зимните месеци.

По-добре повече грехи, а не една дебела

Това е универсално правило, но е особено полезно, ако навън е ветровито. По-добре облечете няколко фланелки под пуловера, отколкото една дебела дреха и връхната върху нея.

Най-общо човешкото тяло има нужда от три пласта дрехи - най-долната, която трябва да е от естествена материя, за да попиwa изпотяването, средната, чиято основна функция е да изолира тялото от външния въздух, и горна, която да пази от студа и вятъра.

По този начин се постигат едновременно три неща: запазвате отделяната от тялото топлина, попивате потта, отделяна от тялото, и избягване изстудяването и треперенето.

Новите термални материали

Специалистите препоръчват да ги използвате, защото те са разработени с точно определена цел, а именно да задържат телесната топлина "вътре" в облеклото.

Други материали пък са подходящи, също както и памучните, за най-долното облекло - те абсорбират отделяната пот, ако мислите, че в студеноото време човек не се поти, това е напълно погрешно и поддържат тялото

сухо. Така то много по-трудно изстива.

Горната греха трябва да изолира от студа

Тя трябва буквално да е бариера за студа, вятъра и влагата от дъжда или снега. Вече има достатъчно такива облекла, произведени от материи, които едновременно не пропускат студа и влагата, а в същото време "дишат".

Така трябва да се избират и останалите елементи от зимното облекло, които пазят най-лесно измръзващите части на тялото -

главата, краката и ръцете

Ако ходите без шапка, това означава, че ще губите 60 на сто от телесната си топлина. Особено при вятър, а и при много ниски температури, жертвайте част от естетиката и сложете шапка, покриваща и ушите - те са особено чувствителен орган, а спомнете си, че сте имали ситуации, когато имате усещането, че през ушите студът сякаш влиза направо в мозъка ви.

Пълна илюзия е, ако смятате, че през зимата очите нямат нужда да бъдат защитавани от вредното влияние на ултравиолетовите слънчеви лъчи. Всъщност слънчевите очила, най-добре със 100 процента UV защита, са еднакво препоръчителни и през лятото, и през зимата.

Ръкавиците е най-добре да са с пръсти, също да не пропускат студ и влага, като не прилепват плътно за ръката - ако между тях и кожата има въздух, ще ви е много по-топло.

Чорапите също трябва да имат свойството да попиват



отделяната пот, така краката ви ще остават сухи и топли. Разбира се, че и обувките са много важни. Освен да не пропускат влага и студ, те спокойно могат да са един номер по-големи, същото правило като при ръкавиците.

Какви грехи да избягваме?

Тесните поли и панталони са много неподходящи при студ и влага, освен ако не са направени от плат, който не пропуска и съхне бързо.

Памукът е подходящ за долния пласт облекло, но не и за горния или средния.

Ако не искате да се откажете от разходките или спорта дори и в най-студеноото време, все пак обмислете дали е разумно. Не е въпрос само на облекло. В студеноото време се диша по-трудно, а и леденият въздух при физическо напрежение влиза недостатъчно затоплен навътре в дробовете. По-добре спрете спорта на открито за няколко седмици, отколкото да се разболеете и да ги прекарате в леглото.

Защо умните пълнеят повече

Решаването на една интелектуална задача изисква около 200 калории

Ако сте стигнали до извода, че хората на умствения труд са склонни повече към напълняване, това е ценно наблюдение. Оказва се, че интелектуалците преяждат по-често, отколкото хората, занимаващи се с физически труд, а умствената работа буквално превръща човека в лакомник.

За решаването на всяка една интелектуална задача на човека са необходими около 200 калории, са изчислили канадски учени. Резултатите от техните наблюдения показват, че след 45 минути умствена работа, която изисква повишено внимание, концентрация и добра памет, хората приемат с 30% повече калории, отколкото тези, които са се занимавали с по-леки задачи.

Колкото повече е затруднен мозъкът, толкова по-силно е желанието да се яде, като според учените тази потребност е физиологична. Те са установили, че по време и след умствена работа нивото на инсулина и глюкозата в кръвта е нестабилно: Тези колебания могат да бъдат предизвикани от мозъчното напрежение. Организмът се опитва да възстанови нормалните показатели на глюкозата, която е своеобразно топливо за мозъка и оттук се появява желанието за ядене.

Често по време на напрегната работа

хората забравят да се хранят и задоволяват глада с кафе и сандвич. Но това само води до необходимостта организмът да си навакса на вечеря. И колкото и да се ограничава в нея, теглото му нараства.

Според диетолозите наднорменото тегло по-често е свързано с неправилните хранителни навици, отколкото с хормонални проблеми.

Напрегнатата работа често заставя хората да се хранят по-малко и нередовно. А едва ли ще се намери по-вреден за организма навик - тялото ще си вземе необходимото, а всичко останало ще натрупа като запас. Допълнително човек ще страда от изтощаване на нервната система, а това още повече нарушава контрола върху количеството и качеството на приеманата храна.

Организмът не възприема умствената активност като физическа. Това е привично за него натоварване, за което не е необходимо да се харчат стратегическите запаси, уточняват канадски диетолози.

Какво може да се направи?

Разбира се, постепенно си създайте здравословни навици. За определено време правилното хранене трябва да стане приоритет за вас. Въведете си строгото правило: не си лягайте, преди да сте си приготвили храна за утрешния ден. Асортиментът не е толкова от значение, важно е да се вметисте в необходимите калории. Храната е особено голямо предизвикателство за тези, които работят у дома. В повечето случаи те похапват повече, отколкото е необходимо, и приемат повече калории, отколкото трудът им изисква. За хората на умствения труд са напълно достатъчни 2100 ккал. През деня яжте колкото се може по-често, но само това, което сте си приготвили предварително.

Ще станем ли столетници, че и повече

Шансовете на жените да доживеят дори до 120 са по-големи



Благодарение на постиженията на съвременната наука много скоро жените вече ще живеят до 120 г. Затова и те трябва да свикват с мисълта, че 60-ият им рожден ден няма да бележи времето, когато ще се пенсионират, а едва средата на живота им. Това вече изглежда напълно възможно, защото в допълнение на вече известни на медицината факти в тази посока, учени са открили ген, който утвържда шансовете ни да доживеем до 100 г.

Според статистиката днес в повечето страни на Европа всяка шеста жена е пенсионер. Към 2020 г. ще е всяка трета. Но това не значи, че повечето от тях просто ще чакат края на живота. Дори и сега немалко от жените над 60 г. се учат да карат мотоциклет, да скачат с парашут или най-малкото да се занимават с пилатес.

В същото време обществото - най-вече чрез киното, телевизията, бизнеса, а дори и политиците се държат така, сякаш 60-годишните вече не съществуват. Което не пречи на дамипенсioniерки да се обличат модерно и да захващат с неочаквани за възрастта им занимания. А и защо не - може би ги очакват още цели 50 години живот, заключава британският вестник. Постоянното удължаване на продължителността на живота повечето учени обясняват с факта, че на клетъчно ниво в тялото се наслагват по-малко вредни вещества. Съществува теория, според която в процеса на еволюция женският организъм, който е отговорен за създаването на новото поколение, бързо се приучва да работи по-ефективно, като изхвърля отровите. Същевременно у мъжете има утежняващ фактор, все повече се налага мнението, че тестостеронът покачва риска от сърдечносъдови заболявания.

За съжаление засега науката не знае как да отложи настъпването на климакса. Затова жените трябва да се стремят да раждат доста преди 30-годишна възраст, а не както е сега - средно на 29 г., според статистиката. Това се обяснява с по-малкото здравословни проблеми в по-ранна възраст и наличието на повече време и сили за отглеждане на децата, твърдят специалистите.

Най-важното е да откриеш собствения си стил

Само тези, които не са се занимавали с мода, мислят, че това е много лесно, твърди известната ни дизайнерка



Интервю на Аълоня НЕЙКОВА

□ Когато хората чуят вашето име, го асоциират най-вече с елегантна и стилна мода. Но коя всъщност е Аля Милушева?

- О, това е много труден въпрос! Аз съм дизайнер, майка на две прекрасни деца, също и много романтична жена. Сигурно мога да изброя още хиляди неща, но тези като че ли са най-важните и определящи.

□ А как стана така, че решите да се занимавате с мода?

- Това е нещо, за което доста дълго съм мечтала. Италия е мястото, където се влюбих в модата, именно там разбрах, че искам да стана дизайнер. Това се случи, когато бях в трети клас, значи още на около 9-годишна възраст. И оттогава започнах да мечтая за мода, да правя красиви дрехи, влюбих се именно в рокли. Така че тази ми страст явно остана за доста дълго време.

□ Дрехите, които създавате, са изключително красиви и много елегантни. Но като че ли не са направени за обикновените хора...

- Всъщност от близо две години ние успоредно правим две модни линии дрехи. Едните наистина са много пищни, изискват наличието на определени характерни събития, за да бъдат носени. Разбира се, това може да е сватба, бал, рожден ден, годишнина, някакъв друг празник и какво ли още не. А другият тип облекла са

време това въобще не е необходимо. Да, разбира се, има облекла, които са доста скъпи - заради материята, аксесоарите или марката, които вдигат стойността им и ги правят изключително ценни във финансово отношение. Но на пазара съществуват хиляди фирми, които целенасочено правят именно такъв тип мода - много съвременна, но на ниска цена. В България подобно нещо няма как да се постигне, защото, въпреки че си въобразяваме, че имаме евтина работна ръка, това изобщо вече не е така. Което, от една страна, е хубаво, разбира се. Но, от друга, за да се облеche красиво една жена, добре е да знае как иска да изглежда, да има самочувствие и да не се притеснява, че трябва да се съобразява с това какво хората очакват от нея. Тя трябва да изглежда модерно спрямо нейните собствени изисквания. И всъщност това може би е най-важното - да откриеш свой личен стил, да намериш онази дреха, която наистина те влече и те представя като личност. Необходимо е да има емоция между човека и облеклото. Не всеки обаче може да го усети...

□ Има ли имена от световната мода, които са повлияли върху формирането ви като дизайнерка?

- Възхищавам се от доста известни дизайнери - по много и различни причини. На някои - за това как правят бизнес в модната индустрия, на други - за маркетинговата им кампания, на трети - как комбинират цветове и платове... И да, всички тези хора може би по някакъв начин ме вдъхновяват. Но няма конкретна личност в света на модата, за която да кажа: "Бих искала да съм този човек."

□ Загължително ли е човек да бъде богат, за да стане дизайнер, или първо трябва да пробие, за да го дават парите и клиентите?

- Модата е изключително сложен бизнес. Само тези, които не са се занимавали с дизайн, мислят, че това е много лесно. Тази работа е изключително сложна. И дори има доста скандални интервюта на Пако Рабан, в които той демонстрира доста особеното си отношение към модата и парите, изкарвани в този бранш. А това е изключително траен и сложен бизнес, нещо много деликатно и трудно. Смятам, че ако човек наистина не обича много модата, не бива изобщо да се захваща. Защото парите в бранша се изкарват невероятно трудно. Работата, която трябва да се свърши, е изключително много. Но въпросът дали трябва да си богат в началото на дизайнерската кариера или не, няма однозначен отговор. И в двата случая, мисля, че е трудно. Но наистина е много важно човек да има очи, да е отворен към света, да бъде богат като личност, за да може да види красотата не само в дрехите, но и в природата, в това, което ни заобикаля - в живота като цяло. Тогава всички тези неща ще могат да се пресъздадат и в дрехите. Без това няма как да се занимаваш с мода.

□ Казват, че когато човек превърне своето хоби в професия,

тогава е истински щастлив. От тази гледна точка вие чувствате ли се щастлива?

- Аз наистина съм щастлива жена, но от много гледни точки. Когато имаш две прекрасни деца, когато правиш това, за което мечтаеш, когато имаш човека до себе си, който те подкрепя, когато се радваш на хубаво семейство, тогава се чувстваш истински удовлетворен. Да, аз съм много заета, но щастлива жена.

□ Остават ли ви сили да отделяте достатъчно време на децата си? Все пак освен талантлив дизайнер, сте и млада майка.

- Старая се да успявам да прекарвам колкото може повече време със сина ми Борис, който е на 2 години, и с дъщеря ми Ванеса - тя е на 4 и половина. Обаче страшно малко внимание понякога отделям на мен самата.

□ Усетихте ли глобалната икономическа криза, засегна ли тя модния бранш и вашата марка в частност?

- От момента, в който "Astella atelier" се появи през 2005 г., ние се развиваме и то с много бързи темпове. Когато дойде кризата, те, разбира се, намаляха, но марката ни не спря да се движи напред, въпреки че не толкова динамично, колкото ни се иска или както бе в началото. Имаше и един доста притеснителен момент, когато едно лято хората бяха много предпазливи в отношението си към модата. Защото колкото и да искаш да притежаваш някаква дреха, все пак можеш и без нея, нали? Но, от друга страна, кризата ни докара и много клиенти. При нас доходът доста хора с възможности, които преди кризата никога нямаше да се доверят на българска фирма. Те бяха напласани от световната криза. Но решиха да опитат при родни дизайнери, видяха, че ние можем да правим нещата така, както това става навън, и по никакъв начин не отстъпваме на чуждите моделиери и производители по качество, платове и изработка. Така че може да се каже, че донякъде и спечелихме от тази криза. Да, времната са трудни, необходима е малко повече работа, трябва по-често да си на мястото си, да имаш достатъчно идеи и да бъдеш по-гъвкав. Надяваме се кризата да отмине по-бързо. Но все пак тези, които оцеляват в трудни условия, са най-работливите и най-успешните. И ние се надяваме да бъдем сред тях.

□ Какъв е екипът, с който работите? Предпочитате да се доверите на опитните или залагате на младите хора?

- Екипът ни е страхотен, хората са не само уникални, но и модерно мислещи! Работим предимно с момичета, тъй като в България няма много мъже, които да се занимават с мода. Те са на различна възраст, но смятам, че професионализъмът и опитът не зависят само от годините. Това са уникални хора, на които наистина се доверявам всеки ден, за всяко нещо, защото те работят с много любов, което е изключително важно. Опитваме се да поддържаме креативна атмосфера, за да бъдем истинска модна компания. В този бранш всичко често се променя, трябва всеки ден да бъдеш различен и да имаш готовност изцяло да преобърнеш всичко и да започнеш наново, без да си налагаш никакви ограничения и да се страхуваш да вземеш нещо дори от миналото.

□ Може да се каже, че въпреки младостта си сте утвърдена и разпознаваема дизайнерка в България. А опитвали ли сте да пробие в чужбина?

- Това е задължително. Всъщност пробивът на чужди пазари е най-голямата ни цел, тъй като България е малка страна. Да, много е приятно да правиш мода тук, но не е достатъчно. Така че ние всеки ден работим много сериозно с чужди фирми върху стабилното ни излизане на външни пазари. И без значение е дали това ще бъде в Азия, откъдето имаме изключително голям интерес, някъде на Запад или в Европа. Работим там с малки дизайнерски ателиета, които вземат наши модели. Но все още не сме постигнали голямото излизане в чужбина, на което се надяваме и очакваме да ни се случи.



предназначени за динамичната жена - тази, която работи, има сериозна професия, но в същото време иска да бъде елегантна или малко по-различна и дори екстравагантна. И всъщност много голяма част от нашите клиенти са хора, които предпочитат да носят сака, панталони, палта, ризи... Общо взето, няма дреха, която да не сме правили. Но и всекидневната мода може да ни накара да се чувстваме красиви и елегантни.

□ Какво, според вас, е необходимо да направят хората, за да изглеждат модерно? Непременно ли трябва да разполагат с много пари, за да го постигнат?

- О, не. Смятам, че в днешно

АЛЕКСАНДРА МИЛУШЕВА е известна българска модна дизайнерка. Завършила и работила в Лос Анджелис, тя успешно налага световната висша мода у нас с марка "Astella". С изискан стил, забележителен конструктивен критерий и подчертано креативно мислене, Аля Милушева повишава стандартите за идеи и качеството на българската модна общественост. Моделите на дизайнерката са за официални, тематични, сценични и сватбени събития, за хора със силно изразена индивидуалност и класа. Избрана е за официален дизайнер на "Мис България 2006", пак тогава е номинирана за "Жена на годината" в категория "Мода" от сп. "Грация", печели титлата "Мисис България 2007", създателка е на тоалетите за главните женски персонажи в постановката "Ах, този гжаз!"



Някакво село пропищяло от една триглава ламя. С години яла девици, добитък и юнаци... Явил се накрая баш юнакът и тръгнал към пещерата. Събрало се селото на безопасно разстояние да гледа, чула се ужасна патаклама, излязъл юнакът, хвърлил на земята една глава на ламята и викнал:

- Едно на нула за юнака!

Влязъл обратно в пещерата, тряс, прас, излязъл, хвърлил втората глава на ламята и викнал:

- Две на нула за юнака!

Пак влезнал в пещерата, пак тряс - прас... Излязла ламята след малко, държи главата на юнака и вика:

- Две на едно за юнака...

☺
Говорят си две блондинки.

- Какви красиви къдрици имаш! - казва едната.

- Благодаря - отговаря другата. - Цялата сутрин се къдрих с машата.

- Тъй ли? А аз мислех, че косите ти сами се къдрят.

- Ако се къдреха сами, аз щях да ги изправам!

☺
Знаете ли, че:
Ако някой е пхнал ръка в дамска чантичка - това е престъпление, ако обаче ръката е в мъжки джоб - то това е семеен живот!"

☺
- Госпожице, имате толкова тънки и дълги пръсти, сигурно свирите на пиано?

- О, не, лаборантка съм, колбите мия...

☺
Господ обича атеистите. Те не го занимават със своите проблеми.

☺
- Пешо, що не се бръснеш, бе?

- Нямам си момиче, заради което да се бръсна....

- А ти така, просто за себе си...

- За себе си купувам бирички...

☺
Обаждаме на телефона за клиентите на вира. Операторът:

- Слушам ви!

Мъж:

- Какво да правя?

- Какъв е проблемът?

Купувате вира, четете инструкцията, взимате таблетката и ще знаете идеално какво да правите!

- Купих вира. Решихме с жената да правим секс. Детето отиде на тренировка. Аз взех хапчето.

- И какво, не подеи-

ства ли?

- И то как! Но на детето са му отменили тренировката, а и дойдоха неочаквано гости. Та питам: какво да правя?!

☺
Знаех си, че съм не съм красавец, ама чак пък толкова? Снощи, като минах покрай проститутките на гарата, те всички почнаха да се правят, че чакат влака.

☺
- Опитвал ли си да пушиш електронни цигари?

- Да.

- Е, как е?

- Ами като надуваема жена в сравнение с истинската...

☺
Лекция във военното училище. Преподавателят диктува и едновременно с това записва на дъската:

- Новият танк работи еднакво добре и при плюс петдесет и при минус петдесет градуса по Целзий.

В този момент се чува звънецът за междучасието. По време на почивката един от курсантите дописва към цифрата минус 50 градуса още една нула.

Влизат отново в час курсантите, връща се и преподавателят и диктува:

- И така, както казахме, новият танк е надежден и при петдесет градуса плюс и при петстотин градуса минус по Целзии...

Курсант

вдига ръка:

- Господин полковник, физиката все още не познава толкова ниски температури.

- Този танк засега е секретен, затова и физиката още нищо не знае...

☺
Изповед:

Когато я питаха на колко е години, тя винаги казваше: "Жената е на толкова години, на колкото изглежда", много й вярвах, а след това имах големи неприятности с прокуратурата, тъй като мръсницата нямаше и четиринайсет...

☺
Синът на известен гангстер влиза закъснял за час в музикалната школа! Скарва му се учителят и го праща на мястото му! Отива той, отваря калъфа на цигулката и изведнъж почва да се хили!

- Що се хилиш бе, хулиган! Не стига, че закъсня за час, а сега се кикотиш като луд!

Казва това учителят, отива към него и ахва -

в калъфа лежи калашник!

- Кво е тва, бе, и кво му е смешното?

- Как да не е смешно! Представям си каква физиономия ще направи баща ми като отиде в банката, извика "Всички на пода! Това е обир!", после отвори калъфа и види вътре - цигулка...

☺
Опитвали ли сте някога секс по телефона? Готино, а?

А сега си представете пиене по телефона? Готино, а? Набирате нужния номер, отговаря ви пиан и весел глас:

- Здравей, приятел, какво ще пиеш - водка, вино, уиски, бира?... Зелен Собиески? Супер! Ето, един зелен Собиески и зелена ябълка. Какъв цвят само, какъв

Еврокласици

КАРАНДАШ - БЪЛГАРИЯ



аромат!!! Наздраве!!! Гъл-гъл... Как влиза само! А мезенце какво? Кисели краставици, шунка, луканка? Шунка? Заповядай! Ам-ам...

☺
Как може да се определи в психиатрията кой какъв е, ако някой болен го наплюе:

Ако се отдръпне с ужас - това е посетител.

Ако почне да го псува - значи е друг болен.

Ако му гръмне веднага един шамар - значи е санитарят.

Ако почне да го плюе - това е лекуващият лекар.

☺
Говорят си приятели:

- Ох, не знам! Хванала съм се за главата. Всяка нощ сънувам, че правя секс с цяла рота

войници!

- И какво? - чуди се другата.

- Не мога да реша - на психоаналитик ли да ходя или да се обърна към командир на рота?

☺
Две блондинки, съпруги на военни, си бърбят. Едната казва:

- Мъжът ми е вече импотентен!

Другата я поглежда завистливо:

- Блазе ти. Моят е още капитан...

☺
Семеен живот:
Човек цял живот си търси жена да чисти и готви, като майка му, а внезапно се оказва, че е попаднал на мадама, дето пие и пуши като баща му!

☺
Баба и внуче отиват

- Остави ме сега...
- Ама, тате, какъв им беше цветът на комунистите?

- Не ме разсейвай бе, работя...

- Ама кажи бе, тате, вярно ли, че са били червени?

- Какви ти червени, бе, в сравнение със сегашните, дето ни се изредиха да ни управляват, направо златни бяха!

☺
В чудния свят на животните:

Носорогът има много лошо зрение. Той почти не вижда нищо. Даже може да се каже, че е напълно слеп. Но поради неговото наднормено тегло, това въобще не е негов проблем.

☺
Евангелие от юрист:

Колкото повече опознавам нашите съдии, толкова повече уважавам катаджиите. Тяхната тарифа поне е човешка.

☺
Знаете ли, че:

Мозъкът не е като циците - не може да го напълниш със силикон.

☺
Докторът:

- Подгответе мъжа си за най-лошото.

- Докторе, ще умре ли?

- По-лошо. Повече няма да може да пие бира...

☺
Рано сутрин. Минус десет градуса. В трамвая се качва баба и застава до един седнал младеж и след малко казва:

- Младеж, няма ли да ми отстъпиш мястото.

Младежът:
- Бабо, има поне двадесет свободни места.

Бабата:
- Може да има, но твоето е затоплено...

☺
- Можеш ли да ми обясниш, защо вие, мъжете, толкова рядко подарявате цветя на жените?

- А вие въобще бира подарявате ли ни!

☺
По телевизията:
- И накрая времето и спортът: "На състезанията по скокове във вода състезателят Иванов си счупи главата в леда"...

☺
Знаете ли, че:
Болезнено е, когато твоите мечти се сбъдват на друг!

☺
Треньор по бокс утешава своя възпитаник:
- Все пак в третия рунд здравата го изпла-

ши?

- Че как бе, тренер?

- Той си помисли, че те е убил.

☺
В чудния свят на живописата:

С голям скандал завърши международният художествен конкурс в Париж. Картината, избрана за най-хубавата, се оказал окаченият на стената план за евакуация при пожар.

☺
- Защо си толкова тъжен? Доколкото знам, наскоро пак си се оженил.

- Именно. Говорим си с жената и по едно време се изсянява, че вече веднъж сме били с нея женени.

☺
Един мъж завел да регистрира за конкурс за домашни любимци кучето си. Човекът на регистратурата възкликнал:

- Не може, та това е козел!

- Е, как така!

- Ето, има брада!

- Такава му е породата.

- Ами рогата?

- Я не му се бъркай в личния живот на кучето ми!

☺
- Взе ли си изпита по анатомия?

- Не. Хванаха ме да преписвам.

- Как стана това?

- Видяха ме, че си броя ребрата.

☺
- Скъпи, защо толкова ме подозираш?!

- Няма друг начин с теб.

- Може, но не трябва във всеки гол мъж, седящ в гардероба ни, да виждаш мой любовник.

☺
В чудния свят на пияниците:

Един пиян си вървял по асфалта, вървял си по асфалта, вървял си по асфалта и изведнъж асфалтът се изправил и го ударил по челото!

☺
Библейски истини:

- Скучно ми е! - каза Ева на Господ.

- Ева, като твой създател, те познавам изключително добре и знам от какво имаш нужда! - каза Господ на Ева. - Трябва ти нещо силно физически и слабо психически, нещо егоцентрично, егоистично и самовлюбено!

Ева се усмихна и се поклонил пред Великия Творец!

- То ще се нарича мъж, ще носи името Адам и за да отговаря на описанието, ще му кажем, че е създаден първи! - каза Господ на Ева.





Тарзан



Фикус за вечеря

Петър ПОПОВ

Миланка сложи ръце на кръста като истинска господарка на кухнята и се обърна към съпруга си:

- Милане, помогни да украсим празничната вечеря. Нали си поканил елит, както ти наричаш своя шеф-пияндур и жена му - "Мисис пейзаж 2010-а". Питам те, защото си кулинарен философ и авангардист в тази област.

Милан се почувства поласкан:

- На правилния човек си попаднала, Миланке! От мен само хубавости да искаш. С какво да ти бъда полезен като начало?

Миланка не мисли много.

- Как да украсим печеното свинско в тавата? Готова съм за съвети...

Милан зае поза, като че ли ще прави научно съобщение:

- Свинското бутче се нуждае от специална аранжировка. За украса по краищата на тавата с печеното, върху зелето, се нанася венец от задушени бекончета. Обаче криза е. Така че вместо бекон, ще заобиколим печеното с клончета от елхата, която още не си прибрала.

- Просташко е, но е на нивото на гостите! - отбеляза Миланка без нежност. Кажете сега как да доукарем руската салата?

- Руската салата обикновено се украсява по краищата с обръч маслини, едри като хлебarki! Но пак да напомним, че е криза. Вместо маслини, ще откъснем листа от фикуса в хола и ще украсим салатката.

Миланка въздъхна неудовлетворено, при което се разлюляха пердетата в кухнята:

- Паниран кашкавал ще сервирам за предястие, ако въобще гостите-пияндур стигнат до него! Все пак, как да украсим това предястие, Милане?

- Пак ще използваме принципа на взаимозаменяемостта! - категоричен бе Милан. - Тръгнем ли да украсяваме панирания кашкавал с нарязани на шайби пресни домати, както се прави, ще закъсаме финансово. Скъпи са сега! Ще вземем от саксията на балкона няколко листа от здравец и ще ги разположим върху панировката. Естетически добре и полезно.

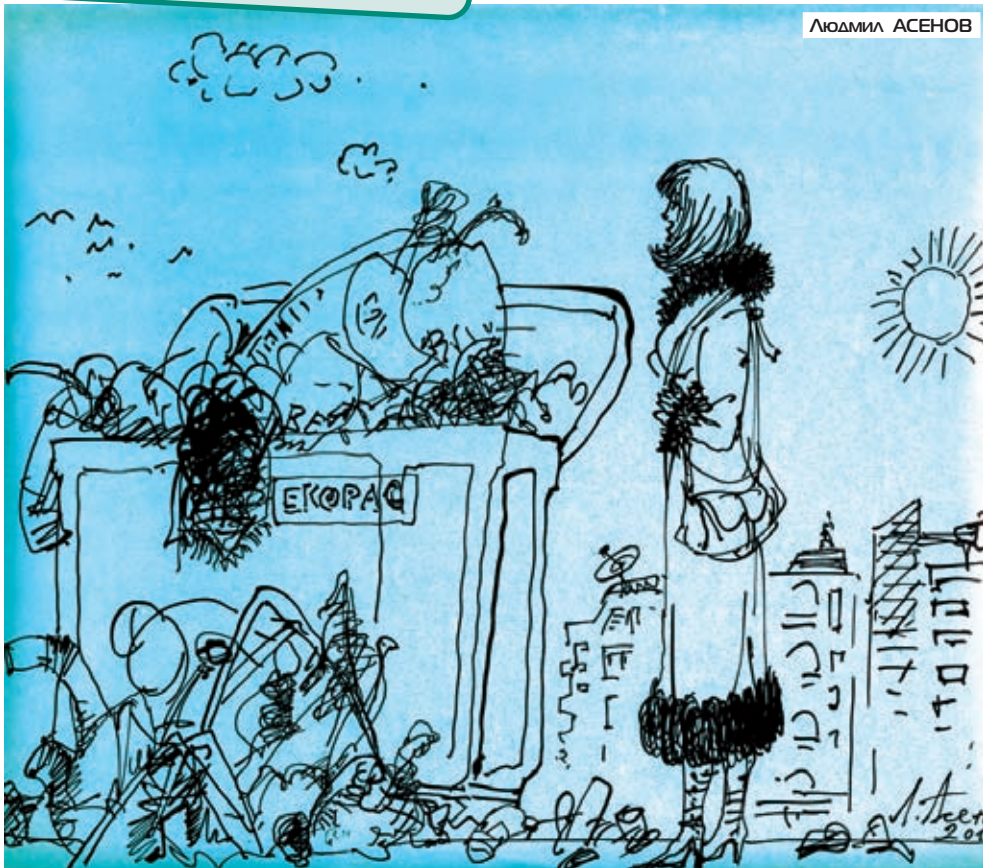
- Добре! - полуотчаяно обяви Миланка. - Дано втори път не се налага да правим такива аранжировки!

Милан се замисли, защото реши нещо мъдро да каже:

- Ти се радвай, ако след половин година има въобще нещо в чиниите! Да не сме окажем принудени само аранжировки да сервираме. Та да видят тогава гостите вечеря с борови иглички, здравец и фикус!

Замисли се и Миланка. Имаше защо...

ДОБРА НОВИНА
НЯМА С МИЛИЦИОНЕРЩИНИ
ДА НИ ПОПРЕЧАТ ДА
ПРЕВЪРНЕМ БЪЛГАРИЯ В
ДЕМОКРАТИЧНА ПОЛИЦЕЙСКА
ДЪРЖАВА!



Людмила АСЕНОВ

ФАНДЪКОВА: ЧУДНА РАБОТА? СМЕНИХМЕ КОФИТЕ,
А ПРОБЛЕМИТЕ С БОКЛУКА ОСТАНАХА!

АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО ТАКОВА В УТРЕШНИТЕ ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!

Рашко СТОЙКОВ

СКРИТИ КАМЕРИ И МИКРОФОНИ НА СНИМАЧНАТА ПЛОЩАДКА В "СТЪКЛЕН ДОМ"
ОТЛОЖИХА ТРИУМФА НИ НА КИНОФЕСТИВАЛА В ШЕНГЕН!

ЗАБЪРКАХА И ПРЕМИЕРА В СКАНДАЛА! ВСЕ ЕДНО ДА ПОДСЛУШВАШ СЪЗДАТЕЛЯ
НА ВСЕЛЕНАТА ПО ВРЕМЕ НА ПЪРВИЧНИЯ ВЗРИВ?!

ЕПИДЕМИЯТА ОТ ХЕПАТИТ, ПРЕДИЗВИКАНА ОТ ПЪТНИК, УХАПАЛ КОНТРОЛЪОР
В СТОЛИЧНИЯ ТРАНСПОРТ!

БОЙКО ЗАБРАНИ ЦИГАРИТЕ В МИНИСТЕРСТВОТА, ДОКАТО НЕ РАЗКРИЕ БАНДАТА
В МИНИСТЕРСТВОТО НА КОНТРАБАНДАТА!

НАШИТЕ УЧЕНИЦИ ВТОРИ В СВЕТА ПО НЕГРАМОТНОСТ И ПЪРВИ ПО ИНФОРМАТИКА!

ЖОРЖ ГАНЧЕВ: БОРИСОВ ИМА ДЪРЗОСТТА ДА СЕ МИСЛИ ЗА МЕН!

ВОЛЕН СИДЕРОВ: В ТОЗИ МОМЕНТ НЯМА ПО-СИГУРЕН КАНДИДАТ ЗА ПРЕЗИДЕНТ ОТ МЕН!

Б.Б.: НЕ ВИЖДАМ НИЩО ЛОШО МИНИСТРИТЕ МИ ДА СЕ ВСЛУШВАТ В ДУМИТЕ НА
ПРЕМИЕРА - ДОРИ СЪС СЕРЕСЕТА!

Колегата Стойков се ожени за втори път. Като дойде на работа, взех да го подпитвам за качествата на новата му половинка...

Той рече възторжено:

- Излезе честна жена!

Рекох леко объркана:

- Честна! На четирисе години?! Голям късметлия си, Стойков! Това се случва веднъж на хиляда!

- Факт, колежке!

- Сигурно си се поизмъчил с нея?...

Той разпери ръце:

- Напротив! Всичко мина тихо и мирно...

- Браво!

Той взе да шушне:

- Хапнахме добре, пихме по един

коняк за кураж...

- И? - наострих уши аз.

- Пуснах музика! Тя взе да се съблича като стриптийзърка!

- Божествено!

- Легнахме на новата спалня...

- Стига, стига - взех да се червя.

- О, сега дойде най-важното. Започнах да я галя навсякъде...

- Е-е...

- Направих й щателна проверка! Никъде по нея не открих замаскирано... подслушвателно устройство! Никъде! Казах ти вече - изключително честна жена!

Побъркаха ни с тия сересета и това си е!

ЧЕСТНА
ЖЕНА

Тодорка Вълчева

КЪДРАВА РАВНОСМЕТКА

Георги КОНОВСКИ

И тая година си отиде - значи трябва да я равносметнем.

Най-напред - имаше световно по футбол. В което ние не се изложихме. Защото не участвахме. От него световно се запомни най-вече октоподът Паул, дето познавал резултатите. Объркал се само два пъти. Най-напред, когато го запитали кого ББ харесва повече и му сложили да избира между две снимки - на ББ и на ББ. И втория път, когато го накарали да познае резултатите в нашата А група. Той затрепери и накрая се удушил в невъзможност да свърже логиката на играта и интересите на играещите. Предложиха да викнем като треньор Дик Адвокат, но на нашия футбол не му трябва адвокат, а прокурор директно.

По света всичко си е наред. Обама, помнете, стана вторият човек, получил Нобел за обещания. Първият беше Горбачов. Та после СССР се разпадна. Хубава традиция, нали? Иначе нищо ново - американците продължават да се държат като софийнци в провинцията. Макар да има над какво да се замислим. Поотделно те са откровени невежи и глупаци, заедно - силна държава. Ние поотделно сме акъл до акъла, но заедно... Обаче нас ни търсят поотделно за какво ли не, а заедно ни подритват. Все пак да не забравяме, че съвестта на народа ни винаги са били писателите и поетите, на янките - адвокатите.

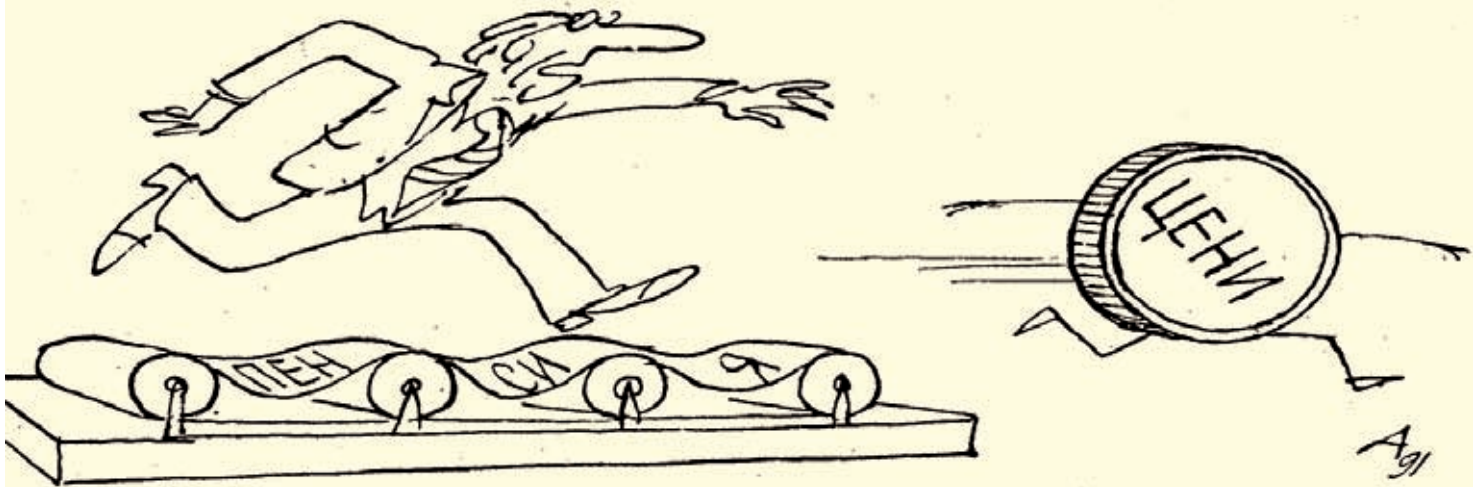
Пак продължиха опитите на човечеството да победи природата. Без да се сещаме, че човек е част от нея. И частта побеждава цялото само ако е раково образувание. Пък природата се ядоса и плю само с един вулкан - цяла Европа опепелява.

У нас премиерът за пореден път се показва наивен човек - говори на герберистите как трябвало да се борят с корупцията. Пък, хоп, записаха ни го как се грижи за бираджии. Но не тия, дето я пият бирата, а тия, дето печелят от тарикатлъците с нея. Голям борец срещу корупцията! Няма що!

Иначе ние си живеем добре. Парзърт е пълен със стоки, в джобовите няма пари - значи комунизмът е дошъл, нали така го описвах? Пък стоките си ги бива - лъскави ябълки, грамадни моркови, дини, пълни със захарен сироп, синтезирани бульони, клонирани кремвирши, обезмирисен чесън, сладка, върху които и мухите се боят да кацнат... И сега чак разбрахме - едно време не ни е било мъчно по Запада, а по опаковката му. Децата вече са убедени, че Червената шапчица е носила на баба си хамбургер. Снежанка се стопила и останали само дамските превръзки, а третият син се оженил за дъщеря на banker. По телевизията вървят игри за най-умните между дебилите и питат кой е написал повестта на Вазов "Чичовци". С четири варианта отговор. И играчът се замисля.

Най-важното е, че се убедихме - родина и държава са различни неща. И затова не щем да плащаме данъци и осигуровки. За да не ги изнесе държавата във от родината. Е, да си пожелаем нещо. Но не "За много години" - само ще разсмеем Господ. "За една" стига. Догодина ще си пожелаем още. А дали ще е щастлива и весела годината ще видим, след като мине. Ако мине...

Георги АНАСТАСОВ



ФИТНЕС



От редактора

Не по Джордж Оруел



Борис ДАНКОВ

...Държавата ни била като в писанията на Джордж Оруел. Всичко се подслушва. Всичко се следи. Всичко се записва. Всичко се знае за всеки. Толкова много прилича на митичния Биг Братър и грухтиящите прасета, на мучащите носорози и тям подобни атрибути в Оруеловите антиутопии. В близката далечина пък вече се очертава злобещият силует на "диктатора" и "генералите на нощта", на бъдещата касапница. Може да е и така.

А иначе къде е истината, каква е останалата част от истината? Ами такава, че докато премиерът си плете кошницата, за да си напълни гушката, е разпоредил да следят неговите министри - да не би някой от

тях да го изпревари и да прилапа по-голямо парче от държавната баница; да грабне по-тлъста комисиона от строящите се пътища и магистрали. Наредил е да "слушат" Ваньо Танов - да не би митничар № 1 да "бутне" някои от неговите хора и по този начин да му обърка сметките (и сметките на неговата конкуренция).

Колкото до подслушванията на останалите "играчи" от Тановгейт - те не само показват от какви схеми на нечистоплътни ходатайства и рушвети е оплетена цялата власт, но и каква морална деградация и посредственост цари навсякъде по коридорите на властта. Включително по етажите на прокуратурата, превърнала се в безропотен съучастник на гнешните български управници.

А иначе истината е къде по-проста - една банда от престъпници управлява страната ни, докато нейният тартор нагло и цинично си разиграва коня и продължава да се прави на спасител и избавител на нацията. Докога?

ФЕСТ

XX международно биенале в Габрово

От 21 до 30 май т.г. в Габрово ще се състои XX международно биенале на хумора и сатирата в изкуствата "Светът е оцелял, защото се е смял", узнахме от къщата на смеха в града на Рачо Ковача.

Откриването на биеналето ще стане на 21 май 2011 г. от 11 часа в музея "Дом на хумора и сатирата" в Габрово. Неговата програма предвижда да се проведе конкурс за съвременни хумористични и сатирични творби със съответните изложби на карикатура, графика и рисунка, живопис, скулптура, плакат и фотография. Срокът за получаване на творбите е 1 март т.г. на адрес: Музей "Дом на хумора и сатирата", ул. "Брянска" 68, п.к. 104, 5300 Габрово. За справки: тел. (066) 80 72 48, 80 35 26 и 80 49 45.

И през тази година се предвижда да бъдат раздадени традиционните награди на биеналето. Сред тях е Голямата награда - статуетка "Златният Езон" с 2000 лв., диплом и право на самостоятелна изложба през 2013 г.; наградата на Габрово - статуетка "Гаскар" с 1500 лв. и диплом. Ще бъдат раздадени още над 15 награди на стойност от 100 до 2000 лв.

На 21 май ще се състои церемонията по връчването на наградите на XX международно биенале, както и традиционният габровски карнавал.



ПРЕМИЕРА

Нова книга на Иван Маразов за траките

"Ритон с глава на овен" е новата книга на проф. Иван Маразов, която пусна на книжния пазар издателство "Захарий Стоянов". Известният учен и изследовател на изкуството на траките взема повод от сребърен ритон, завършващ с глава на овен, от "Колекция В. Божков", за да предложи нови хипотези както за функционирането на произведението на гръцката поревтика в древна Тракия, така и за осмислянето на



елинските митологични сюжети от страна на тракийската аристокрация.

Още през 1978 г. Иван Маразов описва във своя монография 22 ритона. В последните години при архео-

логическите разкопки на Георги Китов и Даниела Агре бяха открити още пет нови ритона, девет вази от този тип има и "Колекция В. Божков". Така се обогатяват представите не само за количеството на ритоните върху трапезата на древните тракийски царе, но и за пътищата и начините на културните и дипломатическите контакти между траките и гръцкия свят.

Още много интересни неща за живота на траките и културата им може да научите и от представянето на книгата "Ритон с глава на овен", което ще стане на 26 януари (сряда) от 18 ч. криптата на храм-паметника "Ал. Невски".

ЕКРАН

Два български филма в конкурсната програма на 15-ия „София филм фест“

За първи път през 2011 г. в международния конкурс на "София филм фест" ще участват два български филма - "Подслон" на Драгомир Шолев и "Тилт" на Виктор Чучков-син, научи ДУМА от Светлана Дамянова. "Подслон" по сценарий на Разван Рагулеску, Мелуса де Рааф и Драгомир Шолев е представян като проект в рамките на "София мийтингс" през 2007 г. и е пълнометражен дебют за Драгомир Шолев (който печели през 2005 г. наградата "Jameson" за късометражен филм с "Преди живота, след смъртта"). Оператор на "Подслон" е Крум Рогригес, продуцентка - Росица Вълканова, музиката е на Васил Гюров, а в ролите ще видим Цветан Даскалов, Янина Кашева, Калоян Си-



СНИМКИ СФФ

"Тилт"



"Подслон"

рийски, Ирена Христоскова, Силвия Герина. Копродукцията между България и Германия "Тилт" е режисьорски дебют на Виктор Чучков-син, по сценария работят той и Борислав Чучков. Зад камерата е Рали Ралчев, музиката е дело на Виктор Чучков, продуцент е Борислав Чучков. "Тилт" се среща като проект с продуценти през 2006 г. на "София мийтингс". Ролите във филма са поверени на Явор Бахаров, Рагина Кърджилова, Ованес Торосян, Георги Стайков, Ивайло Драгиев, Александър Сано, Филип Аврамов.

АРТ ПОП

Автопортрет на Уорхол за \$10 млн.

Лондонският аукцион "Кристис" ще предложи през февруари за продажба неизвестен досега автопортрет на Анди Уорхол - научи ДУМА. Тази творба е сред 11-те знаменити автопортрети на американския майстор на попарта, нарисувана през 1967 г. и съхранявана досега в частна колекция.

Автопортретът изобразява лицето на Уорхол в червено и бяло, с характерния стил на художника и размери 50 на 50 см. Картината първоначално е принадлежала на гилъра на Уорхол - Лео Кастели, а от 1974 г. е продадена на частни колекционери. Очаква се тя да бъде предложена на търг в Лондон на 16 февруари и да донесе на нейните собственици около 5 млн. паунда (\$10,1 млн.).

Предвижда се преди това въпросното произведение да бъде показано на изложба в Ню Йорк, която ще се състои от 22 до 26 януари. Познавачите на арт-борсата припомнят, че през пролетта на миналата година друг автопортрет на Уорхол (с разрошена коса) бе продаден в Ню Йорк за 32,5 млн. долара, при първоначална цена между 10 и \$15 млн.



Анди Уорхол, "Автопортрет"



П о е з и я

Нови стихове от Андрей Андреев

Чувство за България

*Родих се в тебе повече отвсякъде,
и в тъмната ти мощ, и в осветената,
от хълма гледах нощните ти влакове,
които прекосяваха вселената.*

*Понякога, простенал от умората
или от нрава ти с непостоянствата,
отлитах със призвездните си кораби,
за да изпия мрака на пространството.*

*Но в бездните му не намерил грешните
души на хора, с мен вървели в нощите,
при теб се връщах - как димяха пещите
и как цъфтяха яростно овошките.*

*Гърмяха светло речните ти прагове,
изпъваха мостове горди сводове
и в утрото камбаните протягаха
езиците си - да стопят оловото.*

*И аз загребвах с всички коленичили
на твоята свещена пръст жаравата
и по кръвта на звани и обричани
разчитах и позора ти, и славата...*

*И знам, сред тях ще отцъфти дървото ми,
преди да го погълне пак вселената,
непроумял напълно през живота си
ни тъмната ти мощ, ни осветената.*

Нощ

В памет на ВЛАДИМИР СОКОЛОВ

*Вали отвсякъде, вали
в нощта - дълбоката.
Назад в дъжда ли е, или
пред теб посоката?*

*Посоката, в която пак
са те закукали
и студ, и сняг, мъгла и мрак
в часа на бухала.*

*Ще оттекат по своя път
злини, пророчества,
в сърцето ти ще зазвънят
води клокочещи.*

*И погледът ти с блясък син -
синчец, метличина,
април ще срещне, ти си син
и на езичница.*

*Коя ли нощ със студ, с тъма
тук е векувала?
Тя ще се проясни сама.
Недонощувала.*

Пейт някъде

*Тишина. Мараня. И пътека.
И си мисля сред знойния ден,
че най-много обичах човека,
а човека го няма до мен.*

*Той къде по света се изгуби,
аз къде се изгубих в света?
Бе денят ни и силен, и хубав,
беше нежна и страстна нощта.*

*Пейт някъде - близо, далече,
в този свят или в другия свят,
все едно - от кръвта ми изтече
лудостта да съм весел и млад.*

*Знам, че всичко, което ще бъде,
ще отвори пак стари врати.
Бог един ни създава и съди.
И едно колело ни върти.*

*Но ще види ли ден и човекът,
гордо своята нощ извървял...
Тишина. Мараня. И пътека.
И надежда - денят да е бял.*

Прах

*Сърцето месеци не мигна.
Светът край мен бе ням и глух.
Когато чаках, не пристигна,
когато трябваше - не чух.*

*През нощите студени, зимни,
сред земния и звезден прах,
съдби премислих и години,
но тайните им не прозрях.*

*А тази сутрин, от забрава
за да спаси света студен,
на кръстопътя се изправя
разцъфнало дърво пред мен.*

*И аз заставам под дървото,
опровергало в утринта
безсмислието на живота,
безумията на смъртта.*

*Лъчите лъч в небето гонят,
смехът достига ведър смях...
И върху мене клони ронят
и звезден цвят, и земна прах.*

Зелените кладенци на моя живот

*Август е. И тихо си говоря
с други времена и светове.
Хората там още бяха хора,
зверове бяха зверове.*

*И блестяха в полунощ пред мене,
сякаш от неземеен небосвод,
кладенците пролетно зелени
на единствения ми живот.*

*Утре с него аз ще се сбогувам,
но и по небесния си път
кладенци зелени ще сънувам
и пространства, придобили плът.*

*И навсякъде ще бъде лято
с пътища, с дървета, с небеса,
сякаш съм все още на земята
и пред мен са всички чудеса.*

*И вървя, и тихо си говоря
с други времена и светове.
Хората там още бяха хора.
Зверове бяха зверове.*



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

Дървета

*Като въздишка на вятър след есенни бдения
тръгна и мама по пътя, отвеждащ към нищото.
Кой ли сега я упътва сред други селения,
кой я разказва за белите нощи на вишните?*

*Може би там я е чакал баща ми - с роднините,
може би слънцето там я е чакало - ясното,
или душите на черния хляб и на виното
са я поканили с тях да приседне на масата.*

*Знам, че искрата накрая угасва и в кремъка,
че се променят сърцата, пространството, климата,
но ме боли, че оттука нататък във времето
в тъмните нощи без нея ще срещаме зимата.*

*Вие, дървета, от летните жеги целунати
и осенени от багрите, в жълто изригнахте,
с мен останете сред зимния мрак и фъртуните
заради живите - тръгнахте и не пристигнали.*

*С мен ще е залеза, скъсал на дните ѝ нишката.
С мен ще е изгрева, в който отлитна душата ѝ...
Тръгна и мама по пътя, отвеждащ към нищото.
Тръгна и млада, и хубава - като въздишка на вятъра.*

АНДРЕЙ АНДРЕЕВ е роден в с. Раковица, Вигинска област. Завършил е Литературния институт “Максим Горки” в Москва. Автор на повече от десет книги, между които “Долина”, “Докамотраеутринният хлад”, “Пътъом”, “Сираци на вечността”. Превел е и публикувал стиховете на десетки руски поети в литературни вестници и списания. В негов превод са излезли самостоятелни книги на Владимир Соловьев, Константин Балмонт, Анатолий Жигулин, Евгений Евтушенко, Александър Руденко. Работи в издателство “Захарий Стоянов”, редактор в списание “Везни”.

Предлагаме на читателите нови стихове на известния поет и преводач.

Чудеса

На АЛЕКСАНДЪР РУДЕНКО

*Зашумете, есенни дървета,
заблестете, мътни небеса,
с песните ви - пети, неопети,
да повярвам в нови чудеса.*

*Скитам под студените простори,
нито говор чувам, нито плач,
срещам само окъснели хора,
лутащи се в есенния здрач.*

*Като мен и те едва ли знаят
кой е вече истинският път
и къде началото и краят
в долините ще се пресекат.*

*Скоро сводът ще въздъхне глухо
и ще се стовари вечерта,
а във гланите ми падат сухи
жълти и оранжеви листа.*

*Но в кората ви и слънце свети
и напомня стари чудеса:
пролетта ви, есенни дървета,
лудостта ви, мътни небеса.*

ПЪТЪОМ

На ЦВЕТКО АЛЕКСАНДРОВ

*Отлетяха миговете златни,
отгърмяха буйните води,
вече няма пътища обратни,
ни следа от падащи звезди.*

*Нещо свърши, нещо си отиде,
а снегът вали и сив, и бял
и затрупва болки и обиди,
и души, в които съм живял.*

*Вече не разбирам своето време
и не питам никого в нощта
ангел или дявол ще ме вземе
от живота утре сутринта.*

*Пътници към звездните предели,
заедно или един след друг,
пътъом на земята щом сме спрели,
пътъом ще си тръгнем и оттук.*

*Но защо отреждат боговете
на човека, докато е жив,
да е най-самотен там, където
някога преди е бил щастлив?*

Макове

*Хора, с мен по пътища вървели,
хора, с вас по пътища поел,
стигнахте ли крайните си цели,
стигнах ли до крайната си цел?*

*Взгледани във звездните огнища,
сведени над сухата земя,
мигар тука не остана нищо,
само вятър лек ли прошумя?*

*Вашите надежди и тревоги
се стопиха като летен мрак,
в който тук-таме просветва огън,
сякаш сред поля зелени мак...*

*Отдалече светъл гръм се носи,
крушов цвят сред сумрака вали.
Виждам ранни звездни сенокоси,
срещам късни сребърни мъгли.*

*Но защо от вас не чувам нищо,
а от земния ви звезден път
гроят само звездните огнища?
И край мене макове цъфтят.*



Никола ИНДЖОВ

Откакто социолозите наложиха термина "представителна извадка от обществото", все си мисля всъщност за кои граждани става дума? И не мога да си представя други хора освен типичните днешни българи. Чакащи на опашка в болниците; зашеметени от сложните сметки на топлофикацията; забързани към по-евтиния пазар и по-евтината аптека. Такъв живот подсказва, че извън новата политическа класа всички сме от една черга, поради което си позволявам да попитам именно тези мои съвременници дали забелязаха как се извърши техният личен преход от едно гражданско състояние в друго? Разбраха ли как от напредничав народ се превърнаха във васално европейско население? И, така да се каже, огледаха ли се поне веднъж в огледалото на историята? И като се огледаха, така да се каже, какво видяха там?

Според един средновековен мислител, когато човек се обърне към огледалото на историята, той очаква да види на преден план себе си. Уви, с хората от моята черга това преображение не се случва и от няколко години насам огледалото на историята е претърпано с министри някакви омразни, досадни някакви шоутаркати, някакви проститутки под прикритието на чалгаджийски певици и т. н. Появяват се и изчезват безследно, проблемът е, че с тях и нашето време изтича в пясъците на отечествената пустиня, през която уж ни водят към избавление от предишни политически зависимости.

И все пак между тях, слава богу, съзираме един образ, не от най-приятните, но незабравим в сравнение с всички останали. Гласът му на гръмовержец и сатир ту се възнеса с тържествен гръм, ту се завихря със саркастичен фалцет. Лицето му светва и помръква, помръква и светва, по трептенето разбираме, че не било огледалото на историята, ами бил телевизионен екран. Няма как да видим себе си там, но в повечето случаи виждате своя двойник, познатите кой, нали? - професор Юлиан Вучков...

Ето защо денем все подпитваме приятели и познати кой е тоя Юлиан Вучков и наистина ли е професор, а ако е професор - по какво. Спрямо него в кафеджийски разговори понякога приемаме ролята на присмехуници - винаги колективно и никога самостоятелно, искаме сякаш публично да покажем, че се разграничаваме, да не би, не дай боже, някой да ни вземе за негов симпатизанти. Това денем. Нощем обаче произнасяме гневни речи за политиката и политиките, за ниските пенсии и недостъпните лекарства, за КАТ и за корупцията... За какво ли не още? Силни речи, искрени - и малко преди да заспим, се усещаме, че май говорим с неговите думи. Денем мнозина са против, ала нощем още повече са с професор Юлиан Вучков. Така в огледалото на историята той е като че ли единствената обществена фигура с черти на наш неизбежен двойник.

Защо? Нима защото демокрацията ни научи да говорим против. Против какво? Няма значение. Важното е да говорим против. Говоренето против опиянява, създава илюзия за абсолютна свобода на индивида. Това денем, а нощем лека-полека изпадаме в перманентното стресово състояние на професор Юлиан Вучков. Разбираемо е, с него ние, хората от нашето поколение, живяхме един и същи живот в три наши държави - някога в Царство България, до вчера в Народна република България и понастоящем в европейска Република България. Знак преди всичко, че сме на възраст, надвишаваща и средната продължителност на живота у нас, и средната продължителност на новите - след Освобождението - български държави. Означава още, че сме сред оцелелите от Втората световна война и от студената война, от Закона за защита на държавата, от сталинските репресии и от демократичните "реформи"; че сме търсили в ефира забранени радиостанции - и "Гаварит Москва", и "Voice of America"; че широкият свят ни е бил презграждан последователно от "Желязната завеса", от Берлинската стена, от Шенгенското споразумение... Може да се каже, че ни се падна да ходим заедно на митинг в подкрепа на Народния съд; че сме скандирали ние и "Yankees, go home!", т.е. "Американци, вървете си у дома" (от Корея и Виетнам), също така "Ю-ЕС-ЕЙ!", т.е. "Съединени американски щати!" на митинг в центъра на София; и като древногръцки трагедиен хор

Всички и никой с Юлиан

Щрихи към портрета на „нашия“
двойник, който олицетворява стотици
хиляди съвременни българи, които не
говорят, но мислят като него

сме изричали "Venceremos", т. е. "Ще победим!" (в Куба и целия свят)...

Сега се питам има ли значение кой какво е бленувал, кой какво е викал, след като се оказа, че наистина сме мечтали за демокрация, но не за тази; че не сме протестирали например против най-ниските заплати и пенсии в Европа или пък против най-високите в Европа такси за ток, отопление, телефон? Аз дори не си спомням всичко, за което сме викали, по-важното е против какво не сме викали, особено сега, когато денем мълчим, а ораторстваме нощем. Та има ли значение, че сме гласували и за цар, и за генерал, след като царят ни излъга - че никога за никакви осемстотин дни не е обещавал да ни оправи хала, а пък генералът май скоро ще ни обясни, че поради некадърността на предишните и той сега се оказва некадърен да оправи батаците на отечеството.

Но, драги ми приятели жаркий, както се обръщаха епистоларно един към друг българите от старо време, след като никой от властниците не се страхува, че има един цял народ със сключени денем уста, а среднощните му речи остават под юргана, винаги се появява някой, който да говори вместо нас. Този шанс и тази мисия са отредени по принцип за всеки, но се иска кураж, знания, характер, родолюбие, съзнание за ролята на истинския интелектуалец - и така изскочи пред всички нашият двойник професор Юлиан Вучков. Той говори от наше име, защото долавя и мълчанието ни, и речите ни. Интересното тук е, че всички ние, неговите съвременници, във всякакви компании - семейни, приятелски, кръчмарски, считаме за проява на добър тон да се присмеем на професора заради новите му зъбни протези, заради несезонните му сценични дрехи, заради големите му тефтери, нашарени с разни флумастри и така нататък. Разговорите по негов адрес обикновено започват с изрази като "А бе чухте ли го оня Вучков?", "Видя ли го пишман професора?", "Е, няма и няма спасение от Вучков!" и т. н. В скоби ще кажа, че "пишман професорът" е най-проникновеният анализатор на Чеховия театър - и когато споменава нечия постановка, той в никакъв случай не е голословен, ама в никакъв случай... "Синият екран", разбира се, може и без Вучков, както и без много други личности, които планомерно са лишавани от достъп до голямата телевизионна аудитория, но тогава ще трябва без никакъв антракт да разглеждаме грима и издутите блузки на полуграмотни девойки, които не могат правилно да прочетат подадения им текст, камо ли да изразят някоя своя мисъл.

"Оня Вучков" е написал десетки книги, някои от които са станали академични учебници по театрознание и теория на художествената култура, но също така е важно, че е прочел хиляди - да, хиляди! - книги. И продължава да чете! При това има страховтна избирателна памет, която му позволява да запомни същественото и да превърне асимилираната всечовешка цивилизация в дълбоко познание и в непоклатима позиция при оценката на личности и явления. Той затова прави освободени от всякакви йерархични съображения характеристики на плондеромозъчни политици, на маршонетни лидери, на файтонни партии, на платени с чужбински пари всякакви там движения, "присъдружни" към екологията, свободата на словото и печата, феминизма и педерастията. Тоест той прави това, което и на нас ни се иска, но ние в многолюдното всекидневие премълчаваме живота си денем, а нощем го изкрещяваме в убийствена душевна самота. Ето защо заради нас говори професор Юлиан Вучков, и говори, защото никой друг май не остана да говори в защита на нашите сиромашки правдини. Аман от говорители на богати и сити хора, казват старците. Юлиан да говори - казват младите!

Роден е да говори - и аз знам това може би по-добре от всеки друг, защото шестдесет години вече общувам с него. От града, в който бяхме съученици, до града, в който сега сме съграждани. Живеем един и същ живот с него, поради което искам да кажа, че Юлиан - нека така го наричам приятелски - е нашият двойник в пространството, където нас не ни допускат.

Напоследък темата за двойниците се оказва доста актуална. Много видни образи от сини екрани и сиви вестници се оказаха двойници на самите себе си. Тоест те са известни с едни имена на широката публика, а с други имена - на стеснен публичен кръг. Николай, Андрей, Стефан, Димитър... "Nomen illis legio", сиреч много са. Разбира се, тази двойственост е техен избор и тя трябва да се оценява по дейността им, в случая - по написаното от тях. И ето един парадокс - в седмичен таблоид поместиха подобрени доноси от агент Димитър за някои дейци на културата. Четох ги с недоумение - тези писания представяват всъщност характеристики, които навремето са отваряли пътя на уж наклеветените към пътувания в чужбина, към награди и звания, към купуване на коли и апартаменти без редене в общонародната опашка. Тези т. нар. доноси са в някаква степен доброжелателни и в никакъв случай не изтъкват сравнение със самохвалебствията на самите уж оклеветени, които разказваха и продължават да разказват за чудовни свои замисли срещу тоталитаризма. Не случайно един от "оклеветените" заяви, че знае за доноса срещу него, но продължава да счита агента Димитър за свой приятел. Изглежда е прав, защото без характеристиката на агента едва ли би станал станал фаворит на тоталитарния режим...

Но Юлиан е двойник не на един човек, а на стотици хиляди - да, на стотици хиляди! - съвременни българи, които не говорят като него, но мислят като него.

Дванайсетият новогодишен час е пределът между нашето "вчера" и нашето "утре". Честно казано, на преваля между старата и новата година си мислех какво ли би било, ако на националния телевизионен екран в мига на празничните фойерверки се появи Юлиан? Да ни поговори така, както той си знае, на стика на нашето "денем" и нашето "нощем"? Не очаквахме ли думи, подобни на неговите?...



Ясен Василев:

Режисирам и играя спектакли по мои стихове

Изкуството е синтез и трябва да се борава с минимум средства, с минимум думи и да се изразяват максимум неща - смята младият поет, носител на наградата „София: поетики“

Интервю на Надежда УШЕВА

- Как се насочи към поезията и драматургията?

- Занимавам се сериозно с писане и представяне на поезия от две-три години. Иначе пропусах още от много малък, буквално откакто се научих да пиша. В края на август м.г. спечелих наградата на фестивала за съвременна българска поезия „София: поетики“. Публиката гласува и ме избра за свой фаворит сред 40 популярни български поети. Фокусът бе не толкова върху качествата на стихотворението, колкото върху начина, по който се изпълнява. През 2009-а излезе първата ми стихосбирка „Сляп виси безкрай“ с награда от издателство „Хермес“. Завърших и втората си книга - „Андрогин“, която ще се появи през тази година.

Иначе представянето на лириката на Запад е известно като Слам поезия, това е течение, което през 1984 г. се заражда и става поп културен феномен.

- Какво е характерно за него?

- Това е по-скоро начин за представяне на поезията и вливане на нова енергия в нея. Идеята е да се покаже, че поезията не е скучна, академична или само за избран кръг от хора. Тя може да бъде динамична, интересна и достъпна за голяма публика. Важен е начинът, по който се представя, начинът, по който изглеждаш, как говориш... Започнах да правя литературни представления, като работя с различни музиканти за постигането на органично цяло между текст и музика. Осъществих две представления в Театралната работилница „Сфумато“, които в продължение на две поредни години се играха, като последното от тях се казва „Хляб и зрелища“. Режисирам и изпълнявам спектаклите, които са по мои стихотворения.

- Все по-малко хора се интересуват от поезия. Ти защо избира да пишеш именно поезия?

- Знаех, че трябва да е нещо, свързано с писане. Започнах с разкази в гимназията - много мрачни и потискащи, после под влияние на Гео Милев пропусах и поезия. Той е моят учител в писането, той казва, че изкуството е синтез и трябва да се борава с минимум средства, с минимум думи и да се изразяват максимум неща. Постепенно преобразувах тези разкази,

свивах ги, докато в един момент станаха на стихотворения. Създадох много нови текстове и неусетно се появи първата ми книга, която е посветена на Гео Милев.

Първоначално учих една година славянска филология в Софийския университет, защото си мислех, че това е специалността, която един писател трябва да изучава, но имаше съвсем малко литература, никакво творчество, затова напуснах. После ме прие драматургия в НАТФИЗ... Тя е свързана с творчество, с писане на сценарии, на различни текстове, които после оживяват на сцената. Може би това ми е повлияло, защото, когато пиша поезия, си представям, че тя ще бъде изпълнявана, а не просто затворена между кориците и четена самотно. Искам всичко, което пиша, по някакъв начин да бъде награждано и изпълнявано, да получава плът.

- Какви теми те вълнуват? За какво пишеш?

- При първата книга си мислех, че мога да пиша за неща, които не съм преживял и се впечатлявах от произведения на изкуството, от други книги и автори, пиеси, филми, музика, получавах от тях вдъхновение и пишех. Въобразявах си дълго време популярната теза, че авторът е мъртъв, че читателят сам интерпретира прочетеното. По-късно осъзнах, че всяко стихотворение, написано от мен, е маркер на преживяване, което ми се е случило в даден момент - много лично и дълбоко. Прегърнах тази идея за новата ми книга, в която наистина всичко е личен опит и се стремя да бъда максимално искрен. Защото, когато си сто процента искрен, се получава!

- Лесно ли се издава поезия у нас, ако си млад автор?

- Трудно е, а аз го направих по стар класически начин. Първо се ориентирах към литературни четения, като се надявах, че така ще бъда забелязан. Така и стана, особено след като спечелих конкурса „София: поетики“ фокусът на вниманието бе насочен към мен, а изпълнението на творбите ми привлече публиката. В началото изпращах текстове съвсем на шега, но се случи, че за две години спечелих 22 конкурса. Нещата сякаш сами потръгнаха, победих и в надпреварата на ИК „Хермес“, която издава за награда първа книга на дебютиращ автор, така излезе „Сляп виси без-



СНИМКА ЛИЧЕН АРХИВ

ЯСЕН ВАСИЛЕВ е роден през 1988 г. в София. В момента учи драматургия в НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“. Той е миналогодишният носител на наградата на публиката на „София: поетики“ - единственият фестивал за съвременна поезия у нас. Ясен за две години печели 22 конкурса, както признава в интервю за ДУМА младият автор, който скоро е завършил и втората си книга. Тя се очаква на книжния ни пазар през тази година. Дебютната му стихосбирка, която се казва „Сляп виси безкрай“ (заглавието е цитат на Гео Милев), излиза през 2009 г. от издателство „Хермес“.

край“. Смятам, че не е невъзможно млад поет да издава в България, но трябва да си много упорит, да не се отказваш, въпреки че има моменти на отчаяние, в които се питаш какъв е смисълът и дали си струва да продължиш. Знаем, че, ако се откажеш, със сигурност нищо няма да излезе. Аз лично си казвам, че няма какво друго да правя, това е моят избор.

- Писането ли е твоята мечта?

- Нямам много ясна представа, по-скоро имам усещането, че попрището ми ще е в областта на изкуствата - писането и изпълнението. Освен поезията, работя и върху пиеса, но още не знам какво ще стане. Преди четири години, ако ме бяхте питали дали ще пиша стихотворения, никога не бих отговорил „да“. Нещата се случват сами, тръгваш с една идея, а се получава друго, исках да напиша роман, а излезе стихосбирка... Нищо не изключвам като възможност.

- А в България ли виждаш своята реализация като поет?

- Не искам да се ограничавам само до България. Ако имам възможност, бих живял тук половин година, а през останалото време - в чужбина. Но у нас, каквото и да говорят, определено има шансове за младите да действат в областта на културата, защото много неща тук въобще не са се случили и ние, българите, можем да бъдем първи, което не е за подценяване. Бях скоро в Париж, много мислех за това и стигнах до извода, че у нас нито капитализмът, нито културата още са се случили наистина... На Запад ми е стори, че има някаква преумора, емоционално изхабяване, ужасно фокусиране върху бизнеса, индустрията и ако има добри идеи, те се раждат в момента тук, поне така мисля, или първо ще се раждат. Българите имат много песимистичен поглед за действителността, аз мисля, че има надежда.

- Какво мислиш за приемствеността между млади и стари в литературата?

- Всяка литература се пише във връзка с вече написани текстове, но аз се опитвам да се уча само от мъртви автори и гении. Никой от живите не може да ми бъде учител.

- Защо? Не ти ли въздействат?

- Не, въздействат ми, но смятам, че трябва да се уча от тези, които вече са получили литературно признание.

- Какво ти е мнението за постмодернизма?

- Най-популярната теза на постмодернизма, която властва, е, че всичко

е написано и няма нищо ново. Въпросът е как ти ще поставиш своя собствен акцент върху произведението си и как ще го представиш - не какво, а как! Като че ли сега това е важното. В моята първа книга в определена степен правя точно това - играя си с културни изрази, цитирам други автори, освен Гео Милев, има препратки към Салвадор Дали, който е моят идол. Това, което не ми харесва в постмодернизма (и за това си мисля, че приключва), е цялата несериозност, привидната игра, постоянната ерудиция. Нещата остават затворени за много малък кръг от хора, има ирония, която е признак на тъга, безсмислие...

- Кои са любимите ти автори?

- Казах за Гео Милев, от световната литература - Борхес, който препрочитам постоянно и всеки път ми се удивлявам. Салвадор Дали също много ме впечатлява и вдъхновява като личност и цялостно присъствие в културата.

- Обичаш ли да четеш?

- Да, макар че напоследък заради НАТФИЗ не ми остава много време за четене. Любовта към книгата се измества повече към сцената. Мисля, че това е алтернативата. Литературата пак си остава литература, но ако младите хора не искат да посегнат към нея, книгата ще дойде при тях, т.е. поетът и неговите текстове трябва да са неделими. Да бъдат тъждествени, авторът с цялото си същество трябва да застава зад творбите си. Аз зная всичките си текстове наизуст и искам да ги изпълнявам.

- Какво ти дава поезията, зарежда ли те с оптимизъм?

- От една страна, поезията е някакво преосмисляне. Не бих казал терапия, защото за много хора писането е преодоляване на негативни емоции. Аз по-скоро преосмислям изводи, до които съм достигнал, и ги използвам като послания в стихотворенията си. Интересно е, че по-рано пишех мрачни и потискащи разкази и се чудех защо, но когато пропусах поезия, овладях стила си, овладях думите и се научих да контролирам себе си. При разказа не можеш абсолютно да контролираш сюжета. В поезията аз контролирам думите и в момента, в който се научих да владея езика, се научих да контролирам и себе си. Това ми даде контрол и върху живота, нещата потръгнаха.



ПЕГАС

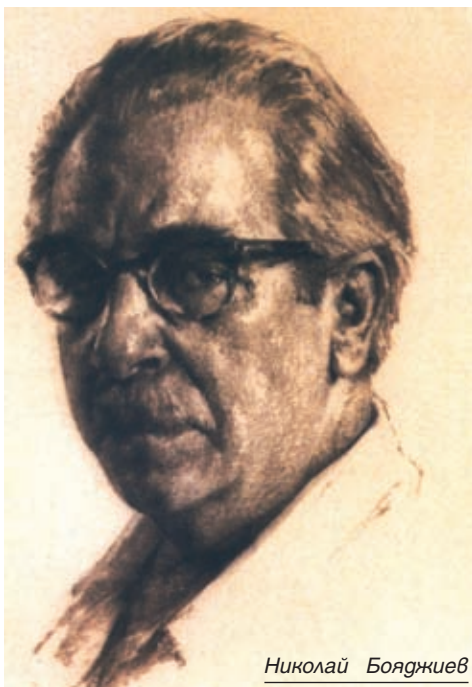
Редактор
Борис Данков

Изложба напомня за Николай Бояджиев

Над 60 произведения на българския живописец представя СГХГ

Творби на Николай Бояджиев (1904-1963) може да се видят до 20 февруари в Софийската градска художествена галерия. Това е първата изложба, посветена на художника Николай Бояджиев след смъртта му през 1963 г. Изложените 23 маслени платна и над 40 рисунки показват характерните етапи от развитието на твореца.

Голяма част от произведенията са собственост на семейството на художника и на частни колекционери. Целта на изложбата е да срещне публиката с този сравнително непознат автор. Николай Бояджиев е един от онези наши художници, които поради една или друга причина остават забравени във времето. Преоткриването на творчеството му днес поражда



Николай Бояджиев



"Портрет на Клавдия Заимова" (1935)

различни въпроси и предоставя възможности за бъдещи изследвания върху проблемите на българското изкуство, отбелязват от галерията.

Роден през 1904 г. в Свищов, Николай Бояджиев е завършил живопис в Художествената академия в курса на проф. Борис Митов. Дълги години той е преподавател по рисуване в Шуменската гимназия. Работи в областта на портрета, голото тяло и пейзажа.



"Праведният Йов", 30-те г. на XX в.

През 1951 г. Николай Бояджиев става старши асистент в катедра "Рисуване" към Изящния факултет на Художествената академия.

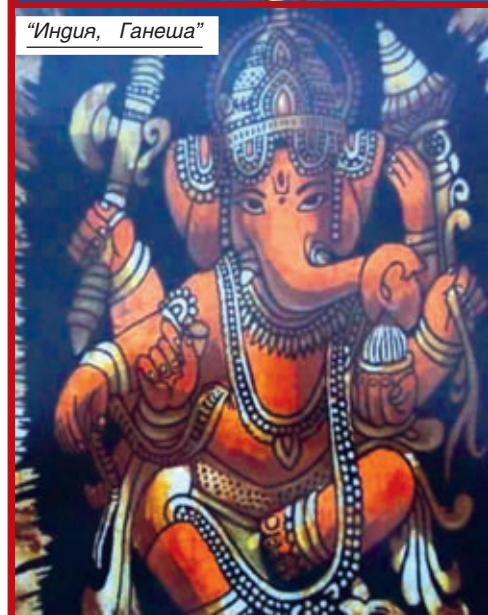
През годините през неговата педагогическа школа преминават имена като Светлин Русев, Христо Явашев, Дора Бонева, Иван Кънев, Никола Гюзелев, Александър Станев, Атанас Яранов, Георги Божилов, Димо Заимов, Дончо Вълчев, Валентин Старчев, Генчо Денчев, Петър Чуклев, Галин Малакчиев, Иван Колев и още много други. Изложбата е придружена от каталог, издаден от СГХГ с подкрепата на акад. Светлин Русев.

Участващи институции в изложбата са СГХГ, Музей към Националната художествена академия, ХГ Шумен, ателие-колекция "Светлин Русев" - София, частни колекции.

Импресии от Перу, Мексико и Виетнам



"Виетнам, Импресия"



"Индия, Ганеша"

"Събрано от света" е изложба от фонда на галерия "Лик", която може да се разгледа до 1 март на ул. "Лайош Кошут" 37.

Впечатляващи акварели от Перу, Мексико и Тайланд, картини (масло) от Виетнам, Тибет, Индия, Куба предлага колекцията на галерията. Може да се види и общата изложба от творби на художници, които са били представяни в самостоятелни експозиции в "Лик".

Това са акварели от Иван Додов, Александър Телалим, Никола Ангелков, Венета Дочева, проф. Андрей Даниел; масла от Александър Хофарт, Ангел Пачаманов, Величко Коларски, Александър Титоренков, Валери Цветков, Иван Стратиев, Цветомир Асенов, Сашо Костов, доц. Добрин Пейчев, Дончо Захариев, Петър Беляшки, Климент Атанасов, Георги Петров, Владимир Цоневски, Петър Маринов, Силва Бъчварова, Иван Пенев, Красимира Михайлова, Красимир Дойчев, Господин Цветков, Владин Владев, Тихомир Витков, Нина Златева, Андриан Бекяров, Валентин Топалов, Маринела Бибешкова, Силвия Топалова, Ралица Денчева, Калин Балев, Борис Кисъов, Константин Марков, Павлин Мичев-Мич; пастели от Сашо Костов, Александрина Караджова, Нина Христовова; графика от Данаил Игнатов, Димо Колибаров, Юлиан Йорданов, Живко Мутафчиев, Христо Кабакчиев; малка пластика от Владимир Шошков, Александър Проинов, Мина Панайотова, Малин Малинов, Петър Маринов и други.



"Непал, Предачка"

51 акварела от колекцията на ХГ „Никола Маринов“

51 акварела от колекцията на ХГ "Никола Маринов" са подредени в галерия "Индустриална 11" (ул. "Индустриална" 11, бивш Хладилен завод, до Сточна гара), организатор на изложбата, заедно със Съюза на българските художници и ХГ "Никола Маринов" - Търговище.

Изявата е втора поред от цикъла изложби "Шедьоврите на българските галерии", инициран и осъществяван от галерия "Индустриална 11". Експозицията ще продължи до 12 февруари.

ХГ "Никола Маринов" е създадена като Художествен отдел към Историческия музей през 1959 г. По повод 1300-годишнината от основаването на българската държава през 1981 г. галерията се пренася в специално построена за целта сграда и оттогава разполага с 3000 кв. м експозиционна площ, а фондът ѝ включва общо над 3000 творби - живопис, графика, скулптура и приложно изкуство.

ХГ "Никола Маринов" е единствената в страната, която е специализирана в събирането, съхраняването и експонирането на акварел. Притежава колекция от около 1000 акварелни творби, от които може би най-голямата сбирка е на проф. Никола Маринов - от 97 произведения.

Творби от чуждестранни художници се закупуват при участието им в традиционния международен пленер за акварел "Никола Маринов" след подбор. В момента броят на тези работи е над 400 от 250 художници от Швейцария, Швеция, Израел, Германия, Унгария, Русия, Сърбия, Гърция и др.

Списъкът на български творци е дълъг. В богатата палитра са имена като Дечко Узунов, Найдено Петков, Георги Баев, Георги Божилов-Слона, Светлин Русев, Васил Вълев, Димитър Чолаков, Ивайло Мирчев, Станислав Памукчиев, Греди Асса и други.

Екоистории на Надежда Олег Ляхова

Изложбата "Еволюция" - пътят на човека от пещерата до атомното скривалище - графит, ще бъде открита на 24 януари от 19 ч. в СКЛАДА (ул. "Бенковски" 11, етаж III. Кураторка е Мария Василева.

Ако можете да си представите хибрид между кочиче и картеница, ще мо-

жете да разберете и работите на Надежда Олег Ляхова. Нежни на вид, те са убийствено силни отвътре. Поредният ѝ проект започва от невинна среща с възрастна жена някъде из Дуранкулак. Тук отровата на демагогията се сблъсква с естетиката на огромните красиви перки, които неуморно бродят из небесната шир.

Както в последните си две големи видеопредставления "Глобално и дългосрочно, ситуацията е положителна" (2009) и "Умерен оптимизъм" (2008), и сега Надежда Олег Ляхова привли-

ча зрителя с изкусителни образи и неусетно го оплита в мрежите на собствените си идеи. Видеообразите ѝ действат хипнотично притегателно и не оставят път за отстъпление, отбелязват организаторите.

Трите части - "Еко истории" - I, II и "Салът на Медуза", създадени м.г., се обединяват от умерено песимистичната визия за настоящето и бъдещето. Екологията е преплетена с политиката, вярванията изместват вярата, производството на чиста енергия осигурява независимост, но децата стават все по-зависими от своите памперси... Изложбата ще продължи до 28 януари.

Страницата подготви
Надежда УШЕВА



"Екоистории"



Лавица

“ГРОЗДОВЕТЕ НА ГНЕВА” от Джон Стайнбек издаде “Колibri” в своята библиотека “Модерна класика”. Когато епичният роман “Гроздове-те на гнева” излиза от печат през 1939 г., той е определен като скандален и дори шокиращ, което обаче не пречи през следващата година да бъде отличен с “Пулицър” - най-престижната литературна награда в САЩ. Шокиращото въздействие на повествованието се е запазило до днес благодарение на изказа и майсторството на Стайнбек, които нямат аналог в американската литература. Действието се развива по време на Голямата криза и проследява пътя на едно семейство от Оклахома до Калифорния, както и преमेждията и разочарованията на неговите членове като наемни селскостопански работници.



“ПРОХОДЪТ” от Джъстин Кронин е включена от Стивън Кинг в най-добрите книги за 2010 г. По неговите думи, “прочетете ли тази книга, светът на всекидневието около вас ще се стопи. Послушайте чичо си Стиви, този роман е преживяването, което не искате да пропуснете”. Сюжетът: след пробив в системата за сигурност на таен проект на правителството на САЩ се появяват чудовища, създадени в ужасяващ военен експеримент. Докато цивилизацията се разпада до първобитна среда, населявана от хищници и плячка, двама души бягат и търсят убежище - агентът от ФБР Улгаст, който се измъчва заради стореното от него, и шестгодишното сираче Ейми, спасено от научен проект, отключил апокалипсиса. Издава “Intense”.



“ПИРАТСКИ КОРАБ” от Ясен Ценов е новото издание в поредицата “Хартиени модели за сглобяване” на ИК “Колхида”. Историята на плавателния съд отвежда в далечната 1862 г., когато в топлата нощ на 18 август югоизточно от бреговете на Ямайка двумачтовият “Зодиак” пори водите на Карибско море източно от Големите Антили. На борда е тихо, фенерът на кърмата не свети. Капачите на оръдейните люкове са отворени, а целият екипаж е на палубата с очи, вперени в тъмнината. На няколко мили пред тях в предутринния мрак се белеят платна. На втория ден от преследването “Зодиак” вече е скъсал разстоянието до тежкия испански галеон наполовина. Предстои битка. Пиратите се готвят за абордаж.



“СРОДНИЦИ В СМЪРТТА” от Нора Робъртс е поредното заглавие на тази авторка, което ИК “Хермес” пуска на книжния пазар. Новоназначеният ръководител на отдел “Наркотици” на нийоркската полиция - капитан Макмастърс, заминава със съпругата си за уикенда. Когато се връщат у дома, намират дъщеря си убита по най-жесток начин. Капитанът лично моли лейтенант Ив Далас да поеме разследването на убийството на единственото му дете. Ив и екипът ѝ се заемат със случая, но убиецът е заличил умело всички следи и е унищожил информацията в компютъра на жертвата. Случаят е много специален за Далас, защото мъченията, които е преживяло момичето в последните си мигове, я връщат към болезнените спомени от собственото ѝ детство.



Старо Габрово - в нов прочит

Интересно изследване върху историята, бита и развитието на старопланинския град издаде Кирил Койчев

Борис ДАНКОВ

Със своето заглавие “Старо Габрово и пътищата около него” излязлата отдавна книга на преподавателя от Техническия университет в града доц. д-р. Кирил Койчев може да създаде впечатление, че става дума за някакво теснонаучно изследване. Но това погрешно впечатление изчезва веднага, щом зачетем този неординарен труд.

Авторът е успял да избегне традиционната схема на предвзетия академизъм, не се е поддал на повърхностните краеведчески импровизации. Той разказва за старо Габрово увлекателно и интересно, като вмъква любопитни ремарки за други селища и малко известни събития, явления, процеси, аналогии с днешния ден на града и пр.

Кирил Койчев тръгва от историческото минало на “българския Манчестер”, търси отговор на въпроси, които досега в една или друга степен са били оставени неосветени от историческата наука и краеведението. Като съпоставя известните досега проучвания на д-р Петър

Цончев и Братя Гъбенски, на други изследвачи, авторът доказва, че Габрово е възникнало като селище още преди появата на турските завоеватели. Като аргумент за тази своя теза той анализира демографските фактори, повлияли върху заселването на селището. Подробно изследва османската данъчна система и териториалните общности на старите габровци, техния бит и икономическа мотивация, занаяти и пр.

Отделна глава в книгата е посветена на възникването на селищата в Габровския край, на къщите и... хигиената на габровеца. Във втората част на своето изследване К. Койчев разглежда древните пътища през Габровския балкан, белязали възникването на селището и



неговото утвърждаване като стопански и духовен център.

Накрая нещо много съществено - авторът на “Старо Габрово и пътищата около него” е препроучал огромна литература, ползвал е автентични османски източници, сведения на малкоизвестни западни пътешественици. Той прекрива каноните на “сухата история”. Книгата му е изпъстрена с публицистични “отклонения”, затова се чете с интерес и увлечение, с любопитство.

Издателството е габровското “Екс-прес”, а рецензент - доц. д-р Марин Горанов, художественото оформление е на инж. Стефан Немцов.

Летонис

Уловеното неуловимо

Боян АНГЕЛОВ

Не може да се отрече, че връзката между писател и читател става все по-опосредствана. Новите комуникационни технологии разрушават времевите прегради, а виртуалното пространство се превръща във втора действителност, която е на път да подмени истинската реалност. Ето защо традиционните диалози между създателите на различни жанрове от изкуството и техните почитатели не трябва да бъдат заменени с общуване чрез телевизионни и компютърни монитори.

Като потвърждение на тези размисли се явява новата книга “Уловени мигове” на писателя Продрум Димов (изд. “Богинана”). Сигурен съм, че тя ще изненада приятно почитателите на българската изаящ на словесност. В книгата с

фотоси и кратки словесни портрети е показана значителна част от най-новата културна история на Пазарджик. В същото време книгата е част и от българската литературна екзистенция за последните две десетилетия. Запечатаните фотомигове на десетки емблематични за литературата ни фигури имат значимостта на документи, които с времето ще повишават своята стойност.

“Уловени мигове” е своеобразна ретроспекция на дейността на писателското дружество в Пазарджик, което отбелязва своя четвъртвековен юбилей. Без да има претенции, че показва всички важни срещи, организирани от дружеството, “Уловени мигове” се превръща в негова своеобразна илюстрирана история. Тя е история и на Клуба на културните дейци в града, чийто секретар е

Продрум Димов. Авторът изказва благодарността си към ръководствата на Драматичния театър, към пазарджикските читалища “Христо Ботев 1897” и “Никола Й. Вапцаров 1897”, към Младежкия дом, Художествената галерия и музеите, които са били естествени домакини на десетките творчески срещи. Авторът не забравя да изкаже и признателността си към кмета на Пазарджик Тодор Попов, който следи отблизо духовните процеси и прави всичко по силите и възможностите си, за да стимулира морално и материално пазарджикските творци.

Имената на Николай Хайтов, Христо Радевски, Иван Динков, Дамян Дамянов, Христо Фотев, Луна Давидова, Георги Недялков, Валери Петров, Георги Константинов, Евтим Евтимов, Иван Гранитски,



Андрей Андреев, Кольо Георгиев, Благовеста Касабова, Никола Инджов, Велин Георгиев, Петър Карангов, Георги Стоянов-Бигор, Матей Шопкин, Христо Ганов, Николай Милчев, Антон Дончев, Иван Сарандев, Наташа Манолова, Димитър Танев и на много още изтъкнати фигури на съвременната българска култура са показател и за високото ниво на проведените творчески разговори, и на възискателността на публиката.

Роман

Носталгичните криволици на егна семейна хроника

Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

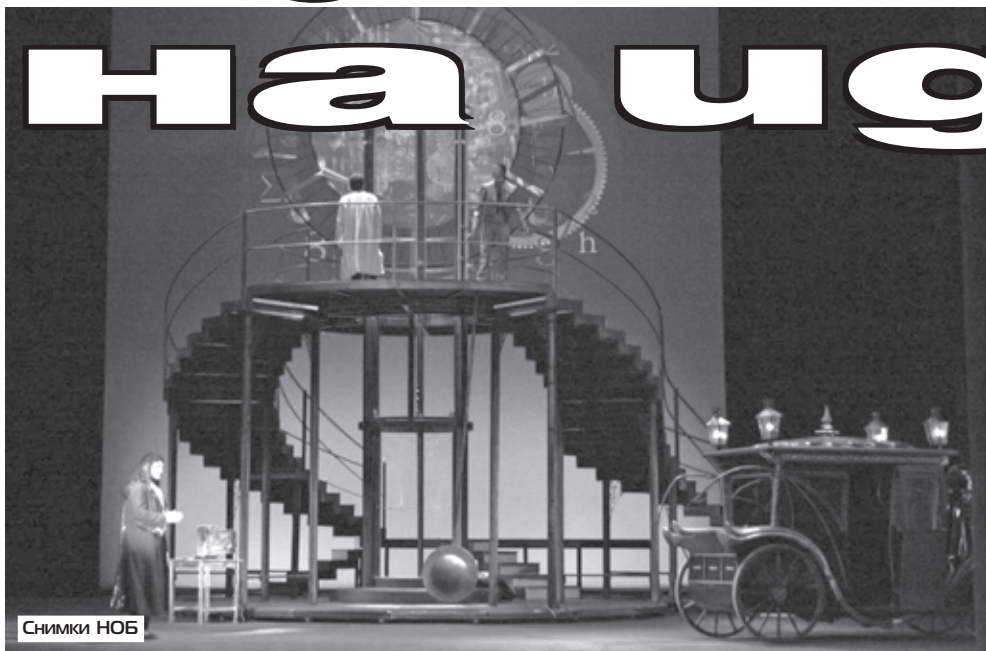
Всеизвестно е, че френският е най-музикалният език, но че българският може да бъде не по-малко мелодичен се убеждаваме отново, докато четем “Полета на честта” от Жан Руо, която издателство “Пулсио” пуска в своята поредица “Съвременна литература”. Преводът е на Анна Ватева. Обикновено казваме, че не можем да оставим някоя книга, защото сюжетът е увлекателен или разказът е забавен. Книгата на Руо не дава да я оставиш преди всичко от нежелание да прекъснеш ювелирно бликащите думи и фрази от образния език на автора/преводчката, да прекъснеш кинематографичното движение, което те носи из гънките на сюжета и обстановката в отделните “полета” на романа. “Полета на честта” е



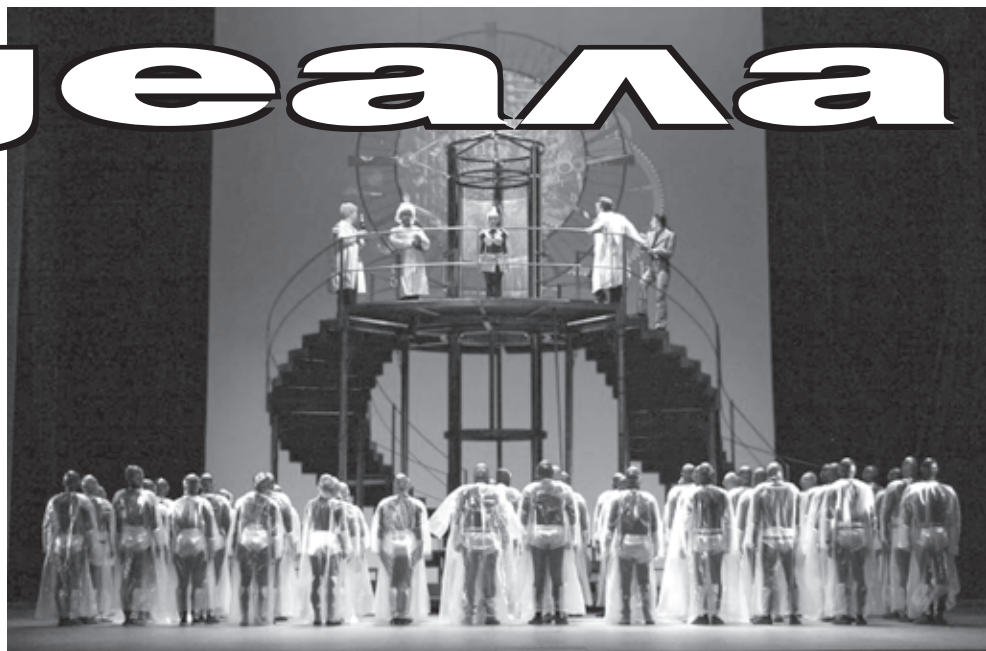
изящно четиво, поднесено ефирно, всяка страница от него се наслажда и неустойимо тегли към следващите.

Когато издава тази своя първа книга, Жан Руо е на 38 години и работи като продавач на вестници. Романът получава най-престижната френска награда за художествена литература - “Гонкур” (1990), достига милионен тираж и е преведен на 24 езика. Тази семейна хроника поставя началото на петтомна автобиографичен цикъл. Пропити с чувство за хумор и нежна ирония, нейните криволици неусетно ни отвеждат от всекидневието в малко градче край Атлантика през 50-те години до един от най-трагичните моменти в голямата история - Първата световна война. Да се надяваме, че издателите ще ни доставят радостта да прочетем и продълженията на този роман!

Недостижимостта на идеала



Снимки НОБ



Софийската опера играе два спектакъла на романтичната творба „Хофманови разкази“, която Офенбах смята за делото на своя живот

“Хофманови разкази” от Жак Офенбах - операта, която препълваше залата на Националната опера и балет през изминалия сезон, ще се играе отново на 28 януари от 19 ч. и на 30 януари от 16 ч., научи ДУМА от Галина Минчева. Това рядко поставяно произведение на Офенбах (по либрето на Жюл Барбие и Мишел Каре) представя по различен начин създателя на модерната оперета, популярен преди всичко със заглавия като “Хубавата Елена”, “Орфей в ада”, “Рицарят Синята брада” и “Парижки живот”.

Офенбах е от немско-еврейски произход с рождено име Якоб, роден е в Кьолн. Когато навършва 14 години, баща му го изпраща да учи музика в Париж и той остава там до края на живота си. Приема френското име Жак. Свири на чело, дирижира и композира. Не доживява премиерата на “Хофманови разкази”, състояла се в Опера комик в Париж на 10 февруари 1881 г. Романтичната опера, която в края на живота си замис-

ля по произведения на най-романтичния от немските романтици - Ернст Теодор Амадеус Хофман (1776-1822), съдържа не само негови теми и сюжети, но писателят е главно действащо лице. Мечтателите от приказките му са обединени в един герой, който през целия си живот търси своя идеал. Офенбах смята за дело на своя живот “Хофманови разкази” - това необикновено произведение, музикално превъплъщение на романтичната тема за недостижимостта на идеала и за прозрачността на земното съществуване.

С почти всички свои произведения Офенбах е развличал публиката, а в последната си творба наред с това е достигнал и до драмата на самотата и разбитите илюзии, представена с романтична тъга, ирония и трагична гротеска. Композитора разказва за последен път една мъдра,

печална, но обаятелна музикална приказка, напомня режисьорът проф. Пламен Карталов, който щедро освобождава фан-

тазията си и в този спектакъл. Диригент на двете представления е Велизар Генчев. Художник на декора е Любомир Йорданов, на костюмите - Даниела Йорданова. Учат Диана Василева, Цвета Сарамбелиева, Радостина Николаева, Соня

Манчева, Росица Павлова-Инджева, Иванка Нинова, Костадин Андреев, Даниел Острецов, Мирослав Андреев, Светозар Рангелов, Стоил Георгиев, Слави Манов, Пламен Папазиков, Красимир Динев, Димитър Станчев, Александър Крунев, Ангел Христов, Кирил Хавезов, Емил Угринов, Благовеста Мекки-Цветкова.

Вторият спектакъл - на 30 януари, се посвещава на юбилея на сопраното Иванка Митева-Коралова, една от най-дългогодишните Мадам Бътерфлай в историята на българското оперно дело, по случай 100 години от рождението й, отбелязват от НОБ.



„Карандила джуниър“ представя дебютния си албум

Дебютният албум на група “Карандила джуниър” - “Гето “Надежда”, ще бъде представен с концерт на 27 януари от 21 ч. в “София лайв клуб”, научи ДУМА от Мира Горанова. Той посреща за втори път на своята сцена младите таланти. Преди повече от година групата представи там филма “Ангел клуб”, който разказва историята на един човек, сбъднал мечтата си - Ангел Тичалиев. През годините Ангел подарява на децата любовта си към музиката и мечтата, която сега грее в очите на всяко от тях - да станат професионални музиканти. Лентата проследява житейската история на Ангел, но паралелно с това и осъществяването на една мечта - първото из-

платване на децата зад граница и първия им концерт във Виена на фестивала “Balkan Fever”. Колко силно трябва да вярваш в мечтите си, за да надмогнеш заобикалящата те нищета и да стигнеш до световната музикална сцена? Колко е дълъг пътът от циганското гето до една от световните музикални столици?

Албумът “Гето “Надежда” вече е реалност благодарение на лейбъла/издател “Balkan Fever” и продуцента/мениджър Амброд Иглеников-Жоро. Продуктът излиза на пазара под формата на аудио CD + DVD видео и съдържа 13 композиции. Всички аранжировки са на ръководителя на групата Ангел Тичалиев.

Новият проект има за цел да разчули всякакви клишета, предлагайки един различен поглед към културата в едно гето. Албумът предлага уникална музика, която няма аналог в западната култура - автентични цигански мелодии, примесени с елементи от българския и турския фолклор, от джаза и дори регето. Чист детски талант, култивиран и доразвит от големия музикант Ангел Тичалиев - движеща сила също и в оригиналния състав на оркестър “Карандила”. За уникалните качества на музиката говори и фактът, че в албума гостуват някои от най-големите и световноизвестни български музиканти - Милчо Левиев, Теодосий Спасов и Владо Карпаров.

“Карандила джуниър” се състои от 16 цигански деца на възраст от 8 до 16 години. Групата е сформирана през 2007 г. в

сливения квартал “Надежда” - двайсетхилядно ромско гето, известно с високи нива на престъпност, неграмотност и нищета. Музиканти на групата са Панайот Панайотов - тромпет, Румен Вълков - тромпет, Александър Сашев - тромпет, Стефан Сашев - тромпет, Софчо Върбанов - тромпет, Красимир Куртев - кларнет, Димитър Тошев - кларнет, Николай Николов - саксофон, Панайот Атанасов - баритон туба, Никола Дончев - туба, Стефан Памуков - бас, Георги Христов - соло барабан/перкусии, Дончо Димитров - тъпан, Божидар Живков - пиано, Станоела Ингелизова - вокали, Екатерина Иванова - вокали, и Ангел Тичалиев - ръководител/тромпет.

За реализацията на албума решителна роля изиграва финансовата подкрепа на VIVACOM Fund. Фондът спомога и за запазването и предаването от поколение на поколение традицията на българските духови оркестри, които поголовно изчезват заради масовото навлизане на електронни инструменти в музикалната индустрия - традиция от основно значение за запазване на уникалността на българския, ромския и балканския фолклор.

Билетите са пуснати в предварителна продажба на цена 10 лв., а в деня на концерта - 15 лв.

Страницата подготви
ВИЛИАНА СЕМЕРДЖИЕВА

Снимка “КАРАНДИЛА ДЖУНИЪР”



„ХОТ ЧОКЪЛИТ“ СТИГА КУФАРИ ЗА БЪЛГАРИЯ

Култовата британска група “Хот чокълит” пристига в София за концерт на 28 февруари от 21 ч. в “Найт флайт” по покана на клуба и “София мюзик ентърпрайзис”. Билетите вече се продават на касата на клуба, онлайн на www.ticketpro.bg, на касите на Тикетпро България и неговите партньори, както и в музикални магазини в София, Пловдив, Бургас, Велико Търново, Плевен, Варна на цени от 30, 40 и 50 лв. Участници в специалната вечер под наслов “Classics Disco&Funky Hits” ще бъдат и най-добрият ретро диджей за 2010 г. Марти Джи и български артисти. “Хот чокълит” се появява на музикалната сцена - както и в класациите - през 70-те години на миналия век и в своята дългогодишна кариера оставя в историята на музиката поредица страхотни хитове - “You Sexy Thing”, “Every 1’s a Winner”, “It Started With a Kiss”, “So You Win Again”. През 70-те години те са единствената група, която ежегодно разбива британските музикални класации със своите парчета - общо 25 хит сингли в топ 40 на Великобритания. Групата се сформира през 1968-1969 г. Лейбълът на “Бийтълс” - “Епъл”, сключва договор с тях след успешния им реге кавър на песента на

Джон Ленън “Give Peace A Chance”, който самият той много харесва. През 1970 г. те за пръв път застават на предни позиции в класациите във Великобритания с парчето “Love Is Life”, последвано от многобройни хитове, влезли в топ 10 на британските чартове. Комбинцията от таланти на даровитите музиканти се оказва изключително успешна и в следващите години те показват огромна продуктивност в своята музикална кариера. В края на 80-те години “Хот чокълит” превзема и германските музикални класации. Песента “Never Pretend”, написана от Харви Хинсли, китариста на бандата, дълго време не напуска челните им места. През следващите години групата доказва, че е истинска машина за хитове. Следват редица турнета, както и изпълнения на пре-



Снимка СМЕ

стижни сцени. Групата взема участие на кралското сватбено парти на принцеса Даяна и принц Чарлз в Бъкингамския дворец, както и на премиерата на “Титаник”.

Невротизирани парчета живот

В стерилната белота на неопределено - материално и времево, пространство, разделено на две нива, сякаш от нищото възникват черните силуети на също така неопределените личностно и психологически герои на „Откат“. Сценографията и костюмите на Нина Пашова от самото начало задават основния тон на спектакъла и определят впечатляващата му контрастна

„Откат“ от Захари Карабашлиев на сцената на театър „Българска армия“



Мимоза Базова и Милен Миланов във фарсово-абсурдните сценки между майката и бащата



Гергана Данданова като актрисата, стреляща с истински и бутафорен пистолет

визия. Пиесата на Захари Карабашлиев, носител на престижната награда „Аскеер“ за драматургия с друга своя пиеса, определено поставя не предизвикателства, а направо коварни клопки пред всеки, който би пожелал да я постави на българска сцена, тук и сега.

Пиесата е крива, ръбата, смешна, тъжна, забавна, сериозна, немонолитна, неподчиняваща се на буквата на жанра, та дори и на автора си - самия мен. Много жива и дива пиеса,

признава авторът. „Откат“, отново според автора, е „пиеса от кратки пиеси... импулси... парчета живот“, които от своя страна режисьорът Стайко Мурджев поднася заедно с тревогата си за цинизма и бездуховността на днешното съществуване, „препълнено“ от говорене и „изпразнено“ от чуване.

Защо „Откат“ и откъде идват



Иван Радоев и Гергана Данданова като въображаемо превъплъщение на героите от Чеховата „Чайка“

изстрелите?, биха се запитали зрителите на спектакъла на младия режисьор Стайко Мурджев, поставил пиесата в театър „Българска армия“. Наистина в спектакъла има няколко изстрела - кои истински, кои не - които отекват силно, но откат (в смисъл на разбиране и реакция на публиката) определено няма. Струва ми се, че това представление, което си поставя задачата да изследва „нечуваното като мода; нечуваното като фобия, като паразитен

страх; нечуваното като крах, като генетична повреда; нечуваното като демагогия, нечуваното като тема за размисъл; нечуваното като оправдание за посредствеността“, се сблъсква с едно кървящо нечуване от страна на зрителите, за които всъщност е предназначено.

В сценичната адаптация на Стайко Мурджев определено не се „чува“ смисълът на страданията на главния герой - драматург, който мечтае да напише пиеса, значима поне толкова, колкото пиесите на Чехов, не се „чува“ и значението (ако предположим, че има такова) на показаните невротизирани парчета реален и въображаем живот, не се „чува“ и отговорът на най-простия, но същностен въпрос на всяко театрално представление: „За какво е всичко това?“ Онова, което определено се „чува“ в спектакъла, е почтеното отношение на актьорите Иван Радоев, Анастасия Ингилизова, Ангел Генев, Георги Новаков, Гергана Данданова, Веселин Анчев, Лидия Инджова, Леонид Йовчев, Милен Миланов, Мимоза Базова и Тигран Торосян към пиесата, към постановката, в която играят, и професионалното им присъствие на сцената.

Копродукция

Приказката „Сливи за смет“ оживява на сцената

Най-новата продукция на Центъра за изкуства „За Родопите“ - спектакълът за деца и възрастни „Сливи за смет“, е и най-новата премиера в репертоара на Театър 199. Отличен като най-добър български спектакъл от международното жури на 19-ия международен фестивал „Двама са малко, трима са много“ - Пловдив 2010, „Сливи за смет“ е замислен и поставен от режисьора Петър Тодоров и изигран от Десислава Минчева. Постановката е основана на известната народна приказка за юнака, който обикаля от село на село, предлагайки сливи срещу смет с надеждата да срещне мома, за която да се ожени. Тази необичайна история е пресъздадена от авторите на спектакъла с много колорит и хумор. С помощта на оригинални, комични, раздвижени кукли на сцената оживяват редица безкрайно цветисти герои, които със заплениващи български фолклорни танци и песни изиграват своите роли в историята. След много смях и трогателни емоции щастливият край радва както малките зрители, така и техните по-големи придружители. Сценографията, костюмите и куклите са на Ханна Шварц, а музиката е написал Георги Андреев.



Десислава Минчева разказва и изиграва всички герои в „Сливи за смет“



По света

Премиера на Явор Гърдев в Москва

Съвсем наскоро на сцената на московския Театър на нациите се състоя премиерата на постановката на Явор Гърдев „Убиецът Джо“ от американския драматург Треиси Летс. Обичам пиеси, в които острият сюжет се съчетава с не по-малко остри морални проблеми. Когато героят е изправен пред морален избор, тогава се ражда много интересен тип трилър, в който има естетическо измерение. В пиесата на Треиси Летс „Убиецът Джо“ това го има. Пиесата ме заинтересува преди всичко със своята многоплановост, с разкриване на сложните въпроси, вълнуващи съвременния човек. Тук пред героите възниква необходимостта от морален избор. Това е пиеса, в която се повдига въпросът - съвместима ли е глупостта с морала?, подчертава Явор Гърдев. Главните роли във втората си постановка (първата е „Методът Грьонхолм“ от Жорди Галсеран, реализирана също в Театъра на нациите и влязла в десетката на най-добрите спектакли на московска сцена) режисьорът е поверил на Виталий Хаев, Юлия Пересилд, Александър Новин, Елена Морозова и Андрей Фомин. Сценографията е на Никола Тороманов, а музиката е написал Калин Николов.

„Убиецът Джо“ е черна комедия-трилър за живота на едно тексаско семейство, от онези хора, живеещи „на дъното“, които в Америка наричат „бял боклук“. Историята се завърта около идеята на сина Крис да убие майка си, която му е откраднала три унции кокаин, за да ги продаде, и така да получи голямата сума от нейната застраховка „Живот“. Интригата се заплита, когато за тази „мокра поръчка“ семейството наема полиция Джо, който между другото работи и като наемен убиец. Още по-сложно става, когато „килърът“ се влюбва в красивата дъщеря Доти. Така се образува взривоопасната смес на това представление, което според мнението на критиката „за любителите на безсмислени зрелища е прекалено изтънчено, а на интелектуалците може да им се стори повърхностно“.

Явно спектакълът, изграден и изигран в стилистиката на „черната комедия“, изправя актьорите пред предизвикателството да „проверят“ способностите си да играят едновременно като герои на Тарантино или братя Коен и в познатата стилистика на реалистичния театър. Ако се съди



Виталий Хаев и Юлия Пересилд в сцена от спектакъла

по отзивите на руската критика най-много успяват в тази насока Александър Новин в ролята на Крис, Виталий Хаев като Джо и Юлия Пересилд в ролята на Доти. Не съм нито един от зрители на спектакълът на Явор Гърдев - неговият стилистичен и жанров избор, работата му с актьорите и изобщо цялостната сценична визия - предизвиква наистина полярни оценки, движещи се от „иронична черна комедия“ до „възхвала на глупостта“. Но в същото време критиката отбелязва и интелектуалния потенциал на представлението, и специфичния му стил.



Виталий Хаев и Елена Морозова в сцена от спектакъла

Преди години случайно ми попадна издание от 1994 г. - "Историе српске културе". Там, на стр. 365, е написано, че Анастас Йованович е "первим српски фотограф", който е сътворил пантеон на сръбската фотография. Но в бележката е пропуснато да се отбележи, че по произход е българин, което той никога не крие.

Анастас Йованович е роден във Враца през 1817 г. Баща му Иван е бил търговец и изнасял за Сърбия шаяци и аби, а оттам внасял други изделия - коси, железария, лен. Във Враца Анастас учи писмо и четмо при Константин Огнянович, който е от град Панчево, където имало българска колония. Владеел много добре български. За учител идва през 1822 г. по препоръка на врачанския първенец Димитраки Хаджитошев. Когато Анастас навършва девет години, баща му го отвежда да продължи образованието си в Белград (1826), където вуйчо му бил терзия и работел в княжеското шивашко ателие. През 1830 г., след смъртта на бащата на Анастас, в Белград идват да живеят и неговите близки: майката Мария (била е от заможен род), брат му Михаил и сестра му Катерина. Но след една година ново нещастие сполетява семейството - почива и вуйчото, който бил тяхна опора...

През 1832 г. в Белград се открива сръбска печатница с буквояерна. Там често се застоява юношата Анастас. На немските специалисти им прави впечатление неговата любознателност и той е приет, заедно с други свои другарчета, да овладява печатарския занаят. В професията проявява сръчност и бързо напредва, немците му се доверяват и често го канят на гости, увеличават и заплатата му. Това му позволява да си купи собствено жилище, което обзавежда по европейски образец - със столове, маси, кревати. Увлеча се от рисуването и гравирването на букви върху метал. За успеха му говори следният факт - на него се поверява изписва-

Знаменит сръбски фотограф е... българин

Анастас Йованович от Враца не само е отличен литограф и майстор в снимането, но почти десетилетие е бил шеф на канцеларията на княз Михаил Обренович

Кирил АНДРОВСКИ

там. Първата си значителна творба посвещава на Доситей Обрадович. През този период на обучение става популярно едно епохално откритие - фотографията. Това е годината 1839-а, когато в Париж Дагер прави първите изображения върху картон на катедралата "Нотър Дам", и един натюрморт.

През есента те са изложени в един от салоните на академията във Виена и това постижение на техниката предизвиква небивал интерес. Анастас Йованович си поставя за цел да овладее "новото изобразително средство" и след две години със собствена Дагерова камера прави своите първи снимки във Виена. Нещо повече - оптикът Прокеш му организира в града фотоизложба. През 1846 г. става и член на фотографското дружество.

През 1824 г. династията на Обреновичите е свалена от власт в Белград и стипендията на Йованович е прекратена. Именно това го принуждава не само да се изявява като фотограф, но и като художник. Вече е семеен, жени се за австрийка, а през 1839 г. се ражда и неговият първороден син Константин, който по-късно

където посещава различни музеи и картинни галерии. При него през 1852 г. идва и Николай Павлович от Свищов. Той има желание да постъпи в художествена академия, трябва да го подготви по рисуване. Съвместната работа сблъсква двамата творци. По-късно Йованович ще му окаже помощ при отпечатването на литографии по сцени от романа на Велтман "Райна - българската княгиня".

През 1858 г. в Белград отново е извършен преврат и Обреновичите отново идват на власт. Новият княз Михаил назначава Анастас Йованович на високия пост хофмайстер - "управител двора княжеского" и той след многогодишно пребиваване във Виена пак е в Белград. Новите задължения пречат усилено да се занимава с литография и изобразително изкуство, но през свободното си време фотоапаратът е на негово разположение.

В княжеския двор Анастас Йованович отваря фотографско ателие и за придворен фотограф е назначен българин от Самоков - Анастас Карастоянов, който по разбираеми причини се отказва от фамилното си "кара" и под снимките се подписва Стоянович. В Сърбия за първи път той налага така наречената репортажна фото-



Анастас Йованович - автопортрет

ва, че Анастас Йованович е бил почетен член на българското дружество в града, в което участвали и много българи от Македония. На членовете му той оказвал не само морална, но и материална помощ.

През годините до своята смърт (1 ноември 1899 г.) Анастас Йованович живее както в Белград, в своята стара къща, така и във Виена. Не престава да твори и да следи новостите и във фотографията, и в изобразителното из-



Архиепископ Сава - литография



Полексия Тодорович - снимка, около 1865 г.



Първи поклон - литография

нето на посвещение върху сабя, която княз Милош през 1836 г. подарява на барон Хердер.

След две години друго важно събитие коренно променя живота на Анастас Йованович. Трябва да се издаде буквар, първият сръбски буквар, но печатницата не разполага с курсивни кирилски букви. Да се поръчат в чужбина, това би затруднило осъществяването на идеята. С направата на матриците се заема Анастас. Най-напред той започва с буква Ж, най-трудната. Като я видели майсторите от буквояерната, ахнали: "Много добре, много добре..." След няколко седмици задачата е изпълнена, а впоследствие на "бял свят" се появява и букварът в тираж 40 000 броя. Княз Милош Обренович високо оценил таланта на Анастас и препоръчал на управителя на печатницата да бъде изпратен като стипендиант на специализация във Виена.

През 1839 г. българинът вече е

става известен виенски архитект и трайно свързва творческата си кариера с България. След Освобождението по негови проекти се построява сградата на Народното събрание, сградата на Книжовното дружество (БАН), Първа мъжка софийска гимназия и гимназията в град Лом. Когато трябвало да му се изплати хонорар за проекта на Народното събрание, той се явява при Драган Цанков, който го посреща с думите:

- Абе, момче, как така да разрешиш да получиш шест хиляди златни лева? Ако разбере това българският народ, ще дойде и с тояга ще ме прогони от канцеларията. Вземи три хиляди и бъди доволен...

Във Виена Анастас Йованович не е забравен от своя благодетел Милош Обренович. Той често го посещава, поощрява го в пресъздаване на сръбската история в литографии и дори се води нещо като негов личен секретар. Поощрява го и в пътуванията в чужбина,

графия, прави и пейзажи от Белград и неговите околности.

След убийството на Михаил през 1868 г. и новият княз Милан кани Анастас Йованович да остане и да изпълнява своите длъжности като управител на княжеския двор, но Йованович отказва. Благодарни за оказаната му чест, обаче се чувства уморен и е необходимо след три десетилетия упорит труд да се отдаде на заслужен отход.

През своя живот Анастас Йованович винаги се чувства българин, не забравя своя корен, едновременно с това - и сърбин. Дори известно време се подписва под своите литографии "Танаша Йованович, българин литограф". Известни са думите му, че неговата майка е тази, която го е родила, но като няма средства и го вземе друга жена, за да го отхрани, и тя му е майка. В своите мемоари за учението си в Белград през 1871-1874 г. известният етнограф Димитър Маринов отбеляз-

куство. Оставил ни е и своя дневник, и записки от своя живот до 1842 г., които би трябвало да бъдат преоткрити и публикувани. А едни от последните му думи са: "Жалко, жалко! Всичко ме интересуваше, но сега вече всичко е отминало."

Много от творбите на Анастас Йованович са притежание на различни сръбски и чуждестранни галерии и музеи, някои се съхраняват в Белградската национална библиотека. Неговите биографи отбелязват, че той е създал повече от 200 литографии и рисунки и над 800 фотографии. Те му отреждат, особено снимките, значимо място в световната фотография. А на Балканите - пръв сред първите! Някои от неговите по-известни творби са литографиите на Доситей Обрадович, княгиня Юлия, Стефан Шупликац - войвода, княз Михаил Обренович, Крали Марко, Стефан Неман I, крал сръбски, княз Милош Обренович, хайдут Велко, Стефан Урош, Николай I, Александър II и много други.

Фентъзи



Велислава
ДЪРЕВА

Част пета: Защо?

Още като дете реши, че ще бъде журналист. И стана журналист. За да променя света, да бъде жрец на думите, рицар на свободното слово. Беше готов сто пъти да умре за истината и за свободата на съвестта, ако ще да бъде заличен. Още не знаеше, че тази възможност - да бъде заличен - му е гарантирана.

Тогава един приятел на баща му, наричан Присмехулника, попари неговия ентусиазъм с ехидна реч:

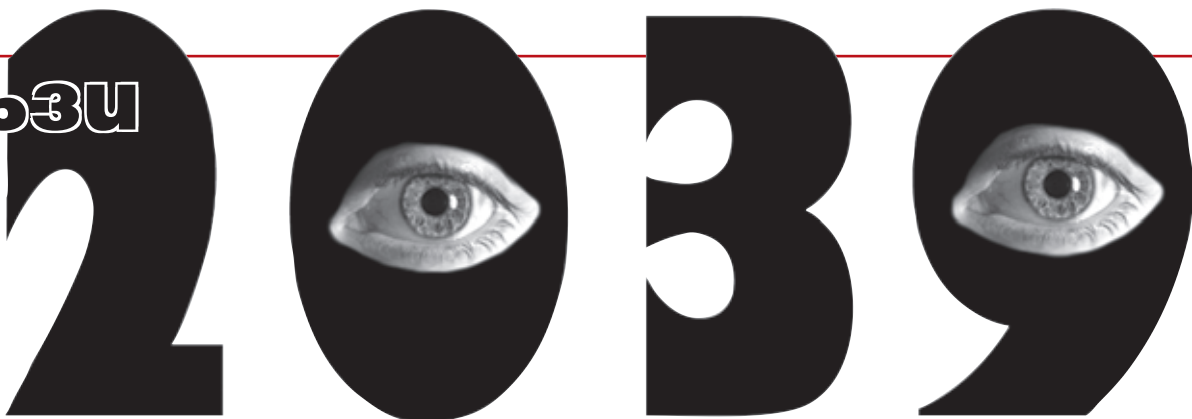
“Свободата на словото - ах, каква архаика! - няма нищо общо нито със словото, нито със свободата. А само и единствено с интереса, славата и благоденствието на божественния Б.Б. Свободата на словото се измерва с дължината на един синджир - на единия край си впримчен ти, другият е в ръцете на Б.Б. Този синджир е сплав от властолюбие, егоизъм, коварство, безграмотност, невежество, мнителност, лицемерие плюс хищния нрав на мутра.

Мило дете! Ако не станеш върното зло куче на Б.Б., негов роб, негов незаменен домашен любимец, негова скъпоценна брошка, негова гувернантка и сладна куртизанка - сърди се на себе си! Помни! Истината е лъжа и лъжата е истина. Твоето оръжие е неистината, полуистината, интрижката, инсинуацията, манипулацията, откровената лъжа и кристално чистата клевета. И скандалът! Ах, скандалът! Ако няма интрига - пусни я като змия! Ако няма скандал - създай го! И след него - нов, още по-пищен, още по-вкусен, още по-сочен! Мутантите обичат да живеят от скандал в скандал и от сеир в сеир! Туй им дай на простопилите и ще бъдеш звезда! Но никога - никога! - не оставяй и най-минималната възможност да проумеят какво им се случва! Лъжи смело, самоотвержено и артистично! На лъжата краката били къси! Ха-ха! Докато истината си обуге ботушите, лъжата обикаля света сто пъти!

Клеветата побеждава светкавично и мълниеносно. Сей лъжи и интриги, за да жънеш почести и слава! Колкото е по-очевидна една истина, толкова по-малко ѝ вярват. Колкото е по-грандиозна една лъжа, колкото е по-гнусна и отвратителна една клевета, толкова по-безусловно я прегръщат. Няма по-сладка и по-лесна победа от тази - да смажеш една благородна личност! Опиши това чудовище както му се пада. Наречи го мерзък подлец и гнусен плужек, изобличи го като мислоспрестъпник, заговорник и терорист! Смажи го! Ама имал достойнство, имал чест, имал талант, съвест и други лигавчини! Още по-зле за него! Неговият позор е твоята слава, неговата поругана чест е твоят трофей, неговият заличен живот е твоят триумф!

И не бой се, че днес ще пишеш обратното на това, което си писал вчера, защото утре ще пишеш обратното на това, което пишеш днес. Учи се от Вожда и Учителя Б.Б.! Ако не искаш да те изличат!...”

След месец изличиха Присмехулника. Въпреки неговата предупредителна тирада Иван не се отказа от журналистиката. Но понеже беше духовно непригоден за домашен любимец или куртизанка навластта, преместиха го в Архива. И



В чест на славната 30-годишнина от пришествието на Б.Б. (Вариации по „1984” от Джордж Оруел)



сега беше фалшификатор на времето, цензор на историята. Иван си обичаше работата. Защото можеше да чете старите вестници (ако вече не бяха актуализирани), да възстановява събития, да сглобява времето и да проследява пътя на лъжата.

Фалшифицираше миналото и настоящето, преправяше статии, речи, официални информации, телевизионни предавания, филми, фотографии, пиеси, книги и главно - интервюта, обещания и прогнози на Б.Б., както и всичко, писано за Б.Б., особено отпреди 30-40 години. Заличаваше събития, подменяше факти, украсяваше думите на Б.Б. Така всяка прогноза на Б.Б. се оказваше безпогрешна и никой не можеше да опровергае Б.Б. и неговите несбъднати пророчества.

Никой не знаеше построен ли е атомната централа или не. Иван беше актуализирал стотици пъти изявления на Б.Б., като непрекъснато заменяше думите “ще строим” и “няма да строим”. Она ден централата беше “гъол, в който Тройната коалиция искаше да удави българите като слепи котета”, вчера - “гъол, в който удавихме Тройната коалиция като слепи котета”, какво щеше да е утре - никой не знаеше. Дори Б.Б. Според старите вестници за последните 30 години Б.Б. беше открил централата поне 13 пъти с думите “централа красавица, която аз построи”. И вестниците преливаха от възторжени репортажи за още по-възторжени митинги - многохиладни и благодарствени. Същите вестниците преливаха и от обратните репортажи - за многохиладни митинги срещу централата, които от протестни прерастваха в благодарствени след закланието на Б.Б. “няма да строим”. Тези “дребни” разминавания трябваше да коригира Иван. Но едно беше сигурно и очевидно - имаше режим на тока вече 30 години.

Само докато подменяше данните на Министерството на изобилието не изпитваше угнетяващото чувство, че е фал-

шификатор. Просто заменяше една лъжа с друга, една мистификация с друга.

Най-забележителните метаморфози и преобразования се отнасяха за легендарната личност на Б.Б. Неговите подвизи се изместваха все по-назад във времето, докато накрая се простряха до Средновековието. Беше невъзможно да се установи кое в легендата е истина и кое - измислица.

Легендата се дописваше и пренаписваше непрекъснато. Според официалната биография още в 90-те години на миналия век Б.Б. повел героичната нелегална борба срещу Тройната коалиция (която по това време не е съществувала, но да не издребняваме), командвал с вещина и самоотверженост своите невидими отряди, въоръжени с бухалки, боксове и вериги; тези освободители от мрачния гнет били обект на жестоко преследване и по принуда обитавали всякакви мазета, сутерени и подземия; тази подземна империя и нейната подземна армия имали своите строги закони, изковани от храбрия вожд Б.Б. Героичните обитатели на подземния свят въздавали справедливост, закриляли бедните и слабите, всявали ужас сред грабители и мошеници, респектирали въоръжените до зъби бойни отряди на властта. Тройната коалиция (несъществуваща, но к’во от т’ва) ги нарекла презрително “мутри”, за да провокира омраза и страх сред народа, обаче народът ги възпял като спасители и благодетели народни, увековечил ги в дивни народни песни и умотворения, наречени “чалга”, дарил им своята обич и възхита, и най-сетне дошъл дългоочакваният, щастливият миг - народът получил своето пълно удовлетворение, когато Б.Б., водачът на презираните някога мутри, се възцарил за вечни времена, а държавата се одобила със своя пазител и закрилник.

Случваха се и странни неща. Едни древни песнопения се държах като полтъргаясти - Иван ги изличаваше, а те току

изскачаха отново и отново от нищото:

“Той разтвори/ не прозореца -/ а кръгозора./ Сила?/ Безстрашие?/

Порив на дързък човек?/ Обич, преляла направо в дела и хора?/

Луца прегръдка с двайсет и първия век?...”

“Бъди ни жив и здрав! И век да мине,/ води ни към простори неоткрити!/ Ти, верен навигатор и строител/ на древната ни българска Родина!...”

“Боя се да не нахърня със щрих излизан/ неповторимостта ти/ в нечие сърце./ Боя се да не си възвишен/ и да не си обикновен./ Да бъдеш среден ти не можеш...”

“И невъзможното/ стана възможно и земно./ Как го постигна.../ Как завладяваше/ мисли, сърца и време?/ Как бе запалил/ изгрев от болния здрач?/ Всяка човешка болка/ съня му опари,/ всяко сражение с мрака/ му стана съдба./ Пътят напред е безкраен -/ и славен, и ярък./ Полети. Бдение нощно./ Горене./ Борба.”

“До днес не те е постигнал/ нито ваятел, нито поет./ Теб е трудно да те рисуват, / защото си постоянно движение./ Спряй дори и за миг,/ ставаш друг и различен”.

“Човешки прост, достоен и сърдечен,/ и строг, и весел, а и младолик,/ той идва с нас да бъде тази вечер./ защото ние сме до него всеки миг!/

Какво е пълководец без писател?/ Какво е вожд народен без поет?.../ Но и поет без своя вожд народен/ не е ли сам в жестокия ни век?/

Писателят не е ли вик безплоден/ без пълководец като нашия човек?...”

“Другарю Живков! Искях да Ви скрия/ в дълбокото сърце на моя стих./ Но мина четвърт век. И ще отрия,/ че все заради култове Ви крих...”

“В тебе има нещо от ЛЕВСКИ./ В тебе има нещо от БОТЕВ./ И сърцето ми ръкоплеска/ в името на Живота!”

“Народа - шибан-недошибан,/ некачествен и кофти материал./

Държавичката ни - шибал-

ник./ историята - шибана и тя...”

Така някога трубадурите бяха възпявали идеала на Б.Б. Единственото изключение беше последният куплет - от по-ново време, с неизвестен автор.

Имаше и забавни истории - като “Историята за прасе и колело”, както я наричаше Иван. Като бил малък, Б.Б. все искал да кара колелото на сестра си, което било зелено, дамско и без рамка. “Но понеже аз имам рамка (казва Б.Б. и прави многозначителна пауза)... Сиреч аз мога, ако искам, да си повозя някой на рамката... И доста возих!”. Следват бурни овации, телевизионните водещи се търкалят по пода на студиото.

И тук внезапно се намесва прасето - сърцераздираща сюжет за тежкото, мизерно детство на народния герой, който хранел едно прасе. “Милият, тежеше му много. Малък беше. Но на рамката на колелото носеше допълнителна храна на прасенцето”, казва сестрата на всенародния любимец.

Преди седмица Иван трябваше да разреши неразрешимата дилема: имало ли е колелото рамка, нямало ли е, и кого (както) е возил Б.Б. на рамката (и на коя по-точно) - знойни девойки, помя за прасето или самото прасе? Задача творческа и отговорна. Все пак тази история беше извор на вдъхновение за толкова много придворни творци - от скулптурната композиция на всяка детска площадка до любимия хит “Сън сънува Ганка - колело без рамка”. Като едва се съдържаше да не прихне (добре, че избухна в кашлица), Иван измисли - замени “рамка” с “хипотенуза”. Не се римувахе с “Ганка”, но пък имаше толкова други рими и бъдещи вдъхновения - “блуза”, “буза”, “вендуза”, “дюзю”, “муза”, “мерлуза”, “медуза”, “нахлуза”, “охлуза”, “тътруза”, “сконфуза”, “контуза”, “Сиракуза”, “Лампедуза”, “Карузо” (последните три не ставаха, зщото никой не знаеше какво означават). Даже съчини текст за песен:

“На моята хипотенуза ще те повозя, скъпа музо! Махни я тая синя блуза и няма аз те контуза.”

Припев: “На-а-а хипо-те-нуза-та!”...

Най-забележителният резултат от тази негова шегичка беше, че се роди истински нов хит, който сега тресеше тавана над главата му.

Иван допълваше, подменяше и пренаписваше биографии на реални лица. Позорящите факти се превръщаха в подвизи, почтеността - в престъпление. Според указанията. Понякога създаваше въображаем, несъществуващ човек - като положителен или наиздателен пример, идеален гражданин (даже му “въръчваше” орден) или разобличаващ вредител (с описание на неговата екзекуция). И този измислен персонаж заживяваше свой живот в миналото. Завинаги или до следващата актуализация.

Най-мъчителна беше запевдта да заличи някого като неличност, да изтрие неговото име, да унищожи живота му и всяка следа, по която може да бъде открит. Изтръпна, когато вчера му възложиха да изличи като неличност човек, когото помнеше от детството си, който идваше в техния дом, беше приятел с неговите родители, Иван седеше на коляното му и вдишваше аромата на неговата лула. Беше някак магичен, с вече побеляла брада, имаше дълбок баритон и изговаряше онези възшебни, прекрасни, еретични думи: “свобода”, “чест”, “познание”, “истина”, “обич”, “приятелство”, “достойнство”.

На стр. 31

Европа

www.duma.bg

ЕС не е касичка, а генератор на възможности

Европейските средства създават добавена стойност и това е важно за България



Ивайло
КАЛФИН

Голям противник съм на това ЕС да се разглежда като касичка, която взима или дава пари. Европейският съюз е нещо много повече, той предоставя възможности за работа и обучение, създава условия за мобилност, допринася за изграждането на по-голяма конкурентоспособност на предприятията, води до повече иновации.

2010 г. бе една от доста наситените години в Европейския парламент. Случи се така, че работих активно по основните теми, с които се занимаваше парламентът през тази година.

Бюджет 2011

На първо място, приемането на бюджета за 2011 г. Лисабонският договор предвижда една по-лека процедура за това. На практика обаче се оказа, че за-

на европейските институции, други, вече съществуващи програми, ще претърпят доста съкращения през 2011 г. поради липса на средства. Така че, де факто, досега действащите програми ще бъдат намалени.

За България това е важно

За България това е важен въпрос по няколко причини, свързани основно с това, че ние сме една от страните, които получават средства от европейския бюджет в различни области - селско стопанство, регионално развитие, инфраструктура и т.н. В наш интерес е тези фондове за подпомагане да продължат. И то по начин, по който ние можем да ги усвоим и да направим икономиката си по-конкурентоспособна. Това е процес, който има две страни - да има средствата и ние да можем да ги усвоим като страна. Надявам се, че България ще подобри работата си и ще може да покаже много по-добри резултати, така че да имаме основание да искаме нови средства, защото предишните не бяха добре изразходвани. Това е основната разлика, ако се върна обратно към разговорите и дебатите по бюджета.

Няколко месеца продължи бюджетната процедура и тя не е сведена до числа, а до политики. Какво да очакваме от ЕС и какво могат да получат гражданите от него? Моята основна грижа е, разбира се,



съмнение. Но остава българските власти да изпълнят добре ангажиментите си за тяхното разходване.

През 2011 г. се очаква Европейската комисия да направи

огит на фонг „Козлодуй“

който управлява усвояването на парите и от неговите резултати ще стане ясно дали и как помощта ще продължи да бъде предоставяна.

През май 2010 г. ЕП одобри предложението на Европейската комисия да бъде удължено финансирането на програмата за извеждане от експлоатация на блокове I-IV на АЕЦ „Козлодуй“. Тя предвижда да бъдат отпуснати допълнителни 300 млн. евро до 2013 г. 180 милиона от тях - по програмата за демонтаж на спрени блокове, а останалите - за подобряване на енергийната ефективност в България, която е последна по този показател в ЕС. По искане на парламента заедно с чека Европейската комисия ще приложи списък на всеки проект, по

националните политики, а чрез тях се постигат резултати, които са важни за всички европейски граждани, не само за гражданите в България. Аз мисля, че имаме аргументи в това отношение. Това, че България получава средства от европейския бюджет по солидарност върви ръка за ръка с повечето възможности, които получават и фирмите, и икономиките на старите страни членки на ЕС. Те изнасят повече продукция за България, използват всички допълнителни преимущества, които страна като нашата би могла да донесе на едно традиционно производство и по този начин намаляват себестойността на продукцията си. Затова видяхме как в годините около членството на България в ЕС, малко преди и малко след него, от 2005 до 2009 г. България привлече около 20 милиарда евро чуждестранни инвестиции. Голяма част от тях отидоха в производството. Това е именно интересът на бизнеса, голяма част от него - европейски, да работи в страна като България.

Така че, когато говорим за солидарността от старите страни членки, не трябва да губим самочувствие и да мислим, че това се свежда само до някакви преводи на средства от тях към нас и получаване на средства от наша страна.

Мерки за изход от кризата

Набелязването на мерки за излизане от икономическата криза бе изключително важен проблем, на който ЕП посвети много внимание през 2010 г. Идеята е, че ЕС трябва не само да излезе от икономическата криза, а трябва да излезе много по-силен и да си създаде имунитет така, че подобен вид кризи да не го засягат в бъдеще.

В дискусиите ставаше въпрос за увеличаване на собствените приходи на ЕС, разбира се, не за сметка на увеличаване на тежестта върху данъкоплатците, а за много повече централизирани регулации, за много повече общностни европейски политики. И тук отново интересът на България е от първостепенно значение за мен.

Това е така, защото повечето европейски политики изискват полагането на двойно повече усилия от страна на българското правителство и на българската общественост, за да се достигнат европейските равнища. При общите политики като правило печелят тези, които са близки по развитие като икономики и като социални системи. Така че България трябва да навакса максимално бързо това, което я отделя от другите. Няма да крия, че не съм особено щастлив от неща, които стават у нас - и

силното намаляване на средствата за наука у нас

и пониженото качество на българското образование. Точно това са сфери, в които ЕС в момента инвестира и ще инвестира огромни средства през следващите години както на национално, така и на европейско равнище. В България за съжаление правим обратното. Не се доближаваме, а се отдалечаваме, и то по теми, които са изключително важни и които ще определят как ще изглежда европейската икономика в бъдеще.

В парламентарната комисия, свързана с изхода от икономическата криза, се прие междинен доклад за изход от кризата. През юни трябва да бъде приет окончателният доклад - ЕС да набележи в средносрочен план какви мерки ще бъдат предприети. Основните от тях ще бъдат насочени повече към Европа, акцентът ще бъде поставен основно върху общностните политики и ще се увеличат изискванията към страните, които имат да догонват.

www.kalfin.eu и
“EU Parliaments magazine”



ради икономическата криза възникнаха значителни различия между страните членки и парламента за това как трябва да изглежда бюджетът за следващата година. В крайна сметка, надявам се, че в скоро време ще се постигне съгласие, но различията представляват две различни концепции. Това, което страните членки говориха за бюджета, беше свързано с бюджетните им ограничения на национално равнище, откъдето произтичаше логиката, че след като се налагат национални бюджетни ограничения, то такива трябва да има и в Европейския парламент. Европейският парламент обаче доста единодушно казваше, че във време на икономическа криза спирането на някои бюджетни ресурси не е най-добрата политика и това е доказано в практиката. И на второ място, тъй като Лисабонският договор предвижда нови процедури и нови институции, които, така или иначе, ще бъдат вменени в сегашния бюджет

какво могат да получат гражданите на България от европейския бюджет. Тук само в скоба ще спомена една важна битка, в която участвах много активно и благодарение на съвместната работа на български евродепутати от различни политически групи успяхме да постигнем исканата цел. Става дума за отпускането на допълнителни 300 млн. еврокомпенсации

за ранното затваряне на АЕЦ „Козлодуй“

В период на икономическа криза, когато за всеки милион се водят големи битки, 300 милиона евро допълнително за България, мисля, че е успех, с който може да се похвалим. Компенсациите за „Козлодуй“ са вписани в Бюджет 2011. Средствата в размер на 75 млн. евро за 2011 г. са вписани в бюджета на ЕС, който ЕП прие в Страсбург. „Козлодуй“ ще получи парите и в това не бива да има

който ще се правят плащания, включително за заплати, за изработване на работилници за демонтажните отпадъци и др. Как ще изглежда европейският

бюджет след 2013 г.

Другите важни теми бяха свързани с това как ще изглежда европейският бюджет след 2013 г. Създадена е специална комисия, чийто член съм и аз, като бях определен за докладчик от групата на социалистите в нея.

Има особено силен натиск от големи страни членки да бъде намален европейският бюджет, да бъдат преосмислени средствата по големите програми - земеделие, регионално развитие и т.н. България няма интерес от подобна политика. Точно в наш интерес е да покажем, че европейските средства създават добавена стойност. Те не са просто една допълнителна субсидия, те не са заместване на

Позиция

Позор! или за затъпяването и ниската кръвна захар

Аида ПАНИКЯН

Грозно, почти чудовишно, звучат от устата на лекар думи като: "Гладът води до ниско ниво на кръвната захар. Това прави хората зли, а ако се повтара - води до затъпяване и раздразненост." Въпреки последвалата уговорка "Това го приемете с чувство за хумор", няма как да се приеме с безразличие такова изказване на здравен министър, по професия лекар, направено от парламентарната трибуна. Защото пряко вод до мисълта, че хората с диабет, застрашени във всеки момент от хипогликемия (рязко падане на кръвната захар - б.р.), която може да струва живота им, са... Е, аз няма напиша думата. Познавам стотици диабетици от цяла Европа, които по нищо не се отличават от хората без диабет и заболяването не им пречи да следват мечтите си и да ги осъществяват. Нито да бъдат полезни на обществото и да са съвестни данкоплатци.

Ако въпросната реплика е била шега, то тя е крайно безвкусна. Освен всичко, тя принизява труда на 250-300 български лекари, които години се трудят пациентите им да избегнат ниските нива на кръвна захар. Няма да изреждам имената на световноизвестните учени, артисти и музиканти с диабет, защото това правителство показва и доказва, че науката и културата за него не означават нищо. Но имената на няколко политици не бих пропуснала - Соня Сотомайор, посочена от президента Барак Обама за висш магистрат във Върхов-



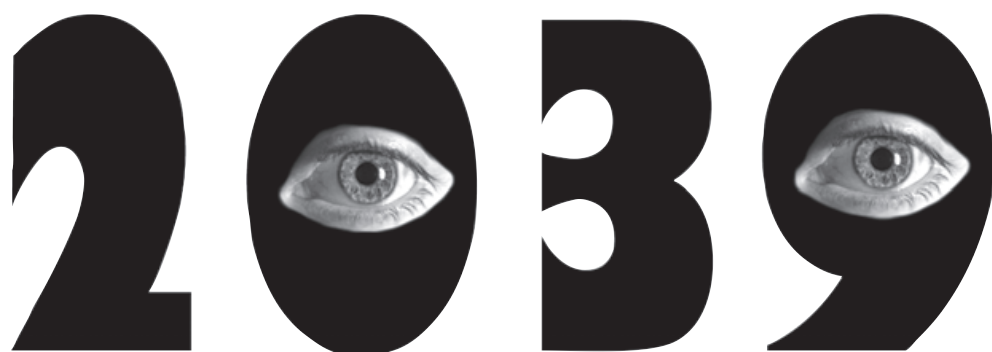
„Паметното“ изказване...

ния съд, Хафез Асад, краля на Саудитска Арабия Фахад, Никита Хрушчов, Иосип Броз Тито, Шарл дьо Гол, Гамал Абдел Насър... Не знам дали тези имена говрят нещо на настоящите български управници, които очевидно не признават никого освен себе си. Или Рей Крок (съзателят на „Макдо-

налдс“) и Бил и Джон Дейвидсън (мотоциклетите „Харли Дейвидсън“).

Припомних няколко от стотиците хиляди имена и затова, че ДУМА четири пъти печели международни награди за журналистически материали за диабета. Но често казано, очаквам пациентските организации на диабетиците да имат своя позиция в този случай и да настояват поне за извинение. Или ще се направят, че нищо не се е случило? Кой би имал полза от това?

Това, че вотът на доверие мина в парламента, не дава право на нито един министър да се гаври с избирателите (очевидно за управляващите няма човеци, няма хора, няма граждани, няма народ - има само електорат и гласоподаватели). Дори половината или дори само 1/10 от близо 300-те хиляди диабетици да са гласували за сегашното мнозинство, то най-малкото морално е задължено на тези гласоподаватели. Както и на всички останали, чието право на медицинска помощ с всеки изминал ден от управлението на ГЕРБ намалява. За да стигне до лещено зърно.



От стр. 29

Иван трябваше да заличи своя учител. Без остатък. Всичко - есета, новели, книги.

Спаси го Двеминутката на омразата, а после всички бяха призовани на благодарствен митинг. Като никога Иван тръгна с радост. Иначе изпитваше отвращение от огромното тълповидно същество, което се наливаше с 30 ГОДИНИ ОТЛЕЖАЛА ПОБЕДА, викаше "Смърт!" и скандираше в екстаз името на Б.Б. Така заличането остана за утре. Всъщност - за днес.

Горе младите мутанти продължаваха да подскачат и да крещат "Беж! Беж! Беж!" и "На-а-а хипо-те-ну-за-та!".

През цялото време, докато ровеше старите вестници, Иван търсеше отговор на въпроса - ЗАЩО?

Защо хората преди 30 години бяха допуснали с техния живот да се рзпоглежда един тип, разяден от самолюбие, егоцентризм, похотлива жестокост и сладострастна отмъстителност? Какъв беше този позорен, първерзен договор между оглупялото общество и славолюбието на един параноичен, маниакален субект, арогантен и невежествен, който живееше от

омраза, хранеше се с омраза, произвеждаше омраза и подозрение, страх и лъжа? С какво този виртуоз на интригата беше съблазнил хората отпреди 30 години, как ги беше прелъстил, за да ги подчини и владее? Защо бяха приели и приемаха с безропотен възторг да ги унижава, да ги мачка, да ги презира - откровено и публично?

Защо бяха решили, че "ще ги оправи" тъкмо тази сакрална, извратена генномодифицирана кръстоска между подземие и върха, между бандита и самозвания шериф, между криминалната героика и овластеното блудство със закона?

Може би в началото Б.Б. е бил някак симпатичен, сексапилен като попзвезда. Един лукав селски тарикат с велико-лепен опорно-двигателен апарат и никакво мисловно устройство. Един крайградски гамен, облъхнат от мафиотска романтика. Един маргинал-простолуд, разположен удобно в главния мизанцен на времето. Една комбинация от лумпенска самонадеяност и интелектуална импотентност. Един шедьовър на чалгата. Един

разгул на амбициозното бездарие. Един триумф на жадното за диктатор общество. Един апотеоз на френетичната омраза към интелекта. Едно мечтано пиршество за неприличните вълнения на журналистиката, доказала своята трогателна, безогледна способност да слугува, мърсува и протитуира. Една сбъдната магия. Един словесен потоп, новините за който трябва да бъдат в рубриката "Бюлетин за нивото на река Дунав в сантиметри".

Не, Б.Б. не беше природно явление. Чрез него мутантите получиха това, което си пожелаха.

Преди 30 години Б.Б. беше подарил на целокупното мутантство една величествена измама - че те, мутантите, управляват чрез него, чрез Б.Б., докато живеят на пресекулки поради страх от Б.Б. и Полицията на мисълта. Клетите мутанти не разумяваха (вече 30 години!), че Б.Б. управлява чрез тях, чрез техните самоизмами, чрез тяхната органическа непоносимост към всеки, който може и знае, чрез тяхното доброволно самоунижение, чрез тяхната еротична преданост, чрез тяхната обездухотворена същност...

За него те бяха инструменти, неодушевени

предмети, в краен случай - слаби, безпомощни същества, които той ту навикваше, ту пощипваше и потупваше насърчително. Той си играеше с тях, подиграваше се, издевателстваше и се гавреше, а те се кискаха - щастливи, че ги е забелязал. За тях неговото презрение беше признание.

Той съществуваше чрез тях, те - чрез него.

Той управляваше чрез тях, те се осъществяваха чрез него.

Той - това бяха те. Той съдържаеше всички тях в себе си. Което беше респектиращо. За тях.

Това беше позорният, развращаващ договор между посредствеността и нейната метафора, между лицемерието и неговата експлозия, между интелектуалната убогост и нейното олицетворение, между мутантите и тяхната еманация.

Иван остави писалката и отиде до прозореца. Само лозунгите на ГЕРБ върху мрачния силует на Министерството на истината осветяваха тъмната нощ:

ЛЪЖАТА Е ИСТИНА
СВОБОДАТА
Е РОБСТВО
НЕВЕЖЕСТВОТО
Е СИЛА

Същите думи, обрамчили образа на Б.Б., бяха изписани върху монетите, учебниците, фасадите, знамената. Б.Б. те наблюдава, Б.Б. те дебне отвсякъде и навсякъде, гласът на Б.Б. те обгръща като лепкава слюз, не можеш да се измъкнеш, нищо не ти принадлежи освен няколкото кубически сантиметра в черепа, но и това не е сигурно.

(Край)
Назаем от
argumenti-bg.com

Точката наг И-мо

Бойко: „Ела да се разбереме!“

Иво АТАНАСОВ

Няма как да сме забравили откровенията на премиера при откриването на учебната година в родната му Банка. Много се биех, с нескрита гордост призна той и дори показа на малчуганите трафопоста, зад който с юмруци и ритници са решавани всички препирни. Навярно всеки от моето поколение е имал в младите си години вземане-даване с грубиянството. Каквото и да беше спорът, бабаитът го решаваше по един и същи начин: "Ела навънка да се разбереме!" А там, навън, аргументите на силата надделяваха над силата на аргументите. Това се случваше и в училище, когато тарторът се подразни, че не го признаваш за такъв, и в заведение, ако направиш бележка на някой напил се до козирката, и на студентска бригада, когато някой от местните е решил, че твоето момиче трябва да бъде негово.

Предишното общество не толерираше побойниците. Опитваше се да ги вкара в правия път, а ако не успяваше, ги вкарваше на друго място. След промените героите на нашето време вече са тъкмо бабаитите. Започнаха като рекетъори, охранители, силови застрахователи и за нула време станаха властелини. По-късно като гуцери си отрязаха опашките, смениха анцусите с маркови костюми, някои дори се добраха до важни държавни постове, но методите им на действие си останаха при познатото: "Ела да се разбереме!" Може би защото силата им продължава да е точно там.

Тази седмица в трафопост бе превърнат самият парламент. Премиерът Борисов реши тук да придърпа опозицията и да я нашамари. На територията на истината не можа да го стори, но в пленарната зала нямаше проблеми - зад гърба му е комфортно депутатско мнозинство. При тази конфигурация той може не просто да спечели вот на доверие, но и дори да бъде избран за папа, стига да поиска. Скандалният му разговор с шефа на митниците Ваньо Танов бе обявен за фалшификат, на което нормалният човек има много да се чуди. Защото е безспорен факт, че толкова споменаваната сега пивоварна е била с отнет лиценз. Че в нея е била изпратена мобилна митническа група да провери дали тя не продължава да работи. И че след разговор по телефона групата е изтеглена от фабриката. А разговорът не е бил за нивото на река Дунав или за глобалното затопляне. Премиерът в прав текст казва, че е поел ангажимент към тази фирма. Очевидно той тогава още не е знаел, че Танов е подслушван, и си е позволил да говори доста свободно. А в резултат на указанията му чадърът над пивоварната е опънат. Кое тогава е фалшивото?

Ама аудиозаписите, които всички чухме, не били оригинални! Естествено, че не са. Кой ще помъкне въкъщи полицейския компютър? Очевидно разговорите са били презаписани, а оригиналите след определено време са изтрети служебно, каквито са правилата. Ама били монтаж! Дори премиерът надълго и нашироко обясни как Явор Дачков му звъннал в десет вечерта. И не за друго, а тъй като на журналиста му липсвали някои думички и по този начин искал да си ги набави, та до сутринта да ги вплете във флашката. Чак да ти стане неудобно, че тази фантазия е родена не в тъжния мозък на някой животновъд, чиито биволи са измрели от шапа, а идва от бивш главен секретар на МВР - най-високата професионална длъжност в това ведомство. Но дори да приемем, че такова скоростно и фино монтиране е технически възможно, нали онова, за което става дума, по-късно все пак се случва. Някой звук може и да е избивирал, но височайшите указания са възприети и реализирани едно към едно. Пък и някои от другите участници в митническата акция срещу пивоварната вече признаха, че разговорите са действителни.

Направен бе опит да се наложи и друга нелепа версия - че подслушването е дело на частен субект. Дали обаче това е по силите на която и да е частна структура, след като се знае, че МВР харчи за тази дейност цели сто милиона годишно? Кой може да конкурира държавата, дори и да допуснем, че иска да го прави? Самият Танев е знаел, че е подслушван. Сетил се е, защото, по думите му, не бил олигофрен. Сигурно затова толкова си мери приказките. Но признава, че е бил подслушван по целесъобразност, а не по законосъобразност. И в двата случая обаче е ясно, че става дума за СРС-та. А щом е така, изтичането на записите си е от самото МВР. Което никак не е чудно. Вече едва ли не всеки втори катаджия и полицай, като види, че си познато лице, започва да ругае и Борисов, и Цветанов. Недоволството в системата е толкова голямо, че течът на информация сигурно е най-безобидният му израз.

Спечеленият от правителството вот на доверие радва само наивните. Може и да става за вътрешна употреба, но на Европа няма как да й кажеш: "Ела да се разбереме!" Веднага след гласуването и Финландия, след Германия, Франция и Холандия, заяви, че не ни иска в Шенген. Една страна, с която при Тодор Живков имаме безвизов режим. Кротките финландци не се трогват от дитирамбите за Борисов. Нито пък може да ги придърпа до трафопоста в Банка.

Други текстове от автора на:
www.ivoatanasov.info

Пътешествия

www.duma.bg



Куполите на катедралата "Санта Мария" зад крепостните стени на Висбю

Розите на Готланд

Средновековна архитектура, природни чудеса и цветя през декември на най-големия шведски остров в Балтийско море

Наричат Готланд още Острова на розите. Колкото и да е чудно, предвид северното му разположение, климатът тук е толкова мек, че розите цъфтят до средата на декември. Но не само те привличат посетители. Това иначе неговлямо парче суша - островът е дълъг към 130 и широк 65 км, е невероятно място, стане ли дума за исторически останки и руини. На Готланд има над 400 каменни могили от бронзовата епоха, останките на 350 корабокруширали кораба, 70 укрепления от желязната епоха и над сто руини от романски и ранно готически църкви. В главния град Висбю се намира и един от иначе не многото лабиринти по света - Тройеборг, направен от "живописни" камъни - камъни, взети от останки на сгради от първото хилядолетие. Населението на острова е не повече от 60 000 души, но негов основен източник на приходи е туризмът. Готланд е и едно от многото места, предложени да влязат в списъка на предполагаемите местонахождения на Атлантида.

Главният град е Висбю. За него се твърди, че е градът с най-добър статут на опазени исторически средновековни артефакти в цяла Скандинавия. Градът е

то. По време на Меделтидсвекан (Средновековната седмица) туристите в ежедневно облекло са рядкост, превъзходат ги по численост домакини и гости в средновековни костюми. Ботаническата градина на Висбю е създадена от обществото DBW - съкращение от прозвището "Приятел по баня" - по естество чисто мъжки клуб с филантропична насоченост. В ботаническата градина се намира и статуята на известния шведски учен Карл Линей. Тя е посветена основно на експедицията му от 1741 г. до острова, когато той открива над 100 неописани дотогава от науката лековити растения. Ученият по-късно получава благородническа титла и се нарича вече Карл фон Лине. Линей е положил основите на съвременната таксономия, смятат го за един от бащите на екологията. Именно той въвежда таксономичната система на родове, записани на латински.

На 15 май 1741 г. Линей тръгнал на експедиция по поръчка на Шедския парламент. Отправил се към островите Юланд и Готланд с надеждата за открития, които да дадат тласък на шведската икономика. Търсел глина за фаянс, по онова време внасяна скъпо и прескъпо. Търсел и рас-

тения за боядисване на тъкани. За няколко седмици Линей и неговите шестима студенти успели да опишат толкова много неща - от руините с рунически надписи до големия апетит на местните жители. Запознали се и с над 100 местни лековити билки, ползвани от местните знахари. Висбю му напомнял на Рим (въпреки че никога не бил стъпвал там), а на целия остров му направило впечатление огромното изобилие на птици. На малкия остров Форьо му направило впечатление, че селяните поставят бая кутии за гнездене досами къщите си. Защо ли? Много просто - хората обичали да слушат птичи песни. Открил и растение, което започнали да ползват като люцерна, която до този момент Швеция внасяла. Но глина за фаянс така и не открил.

Днес особено популярно е да се търси близостта на природата на Готланд, като се наема селска къща, било във вътрешността или покрай плажовете. За да се стигне до Готланд, се каца в Стокхолм, оттам се хваща пътят на север за Нюнашамн откъдето пък се взима ферибот за острова. Там вече може да си наемете кола, но най-разпространено е наемането на велосипед, а за семействата се предлагат специални возила с място за децата. За ден могат да се видят няколко забележителности наведнъж.

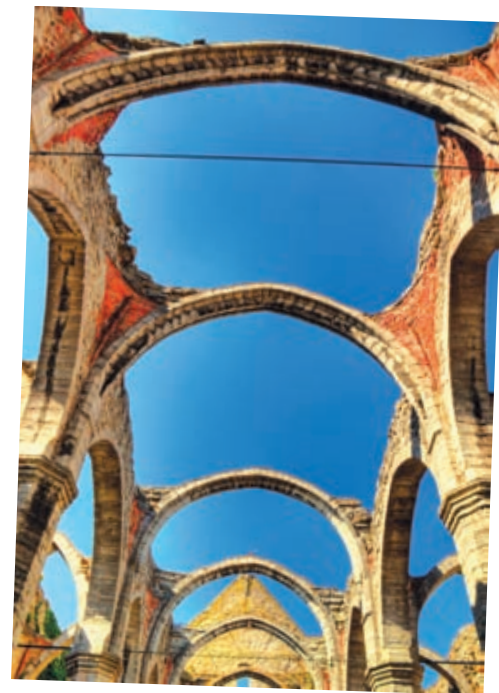
По източната част на Готланд се простират над 800 км плажове, където лятно време се радват на слънчевите лъчи знатни и обикновени шведи, както и много чужди гости. Областта Фолхамар пък е известна с уникалните скални образувания, наречени раук. Пътят на юг пред вас се разкриват зелени поля, изпъстрени тук-там с бялото на каменните стени на селските къщи. Кариерите за пясъчник са дали характерен отпечатък върху пейзажа, а Музеят на камъка ще ви поднесе в интересна беседа ценни геоложки познания. Още по на юг е носът Судрет, където се намира известната скала Хобурген - популярно място за наблюдение на птици. Но най-известните резервати за птици из целия Балтийски регион се намират на съседните острови Стора Карлсльо и Лила Карлсльо, до които изходно място е Клинтехаумн. Стора Карлсльо е втори по старост резерват в света, където освен птици се срещат и редки видове орхидеи.

Ако се интересувате от викингите, Тофта е вашето място. Това е викингско село, възстановено така, както е изглеждало през IX век. Тук ще посчитате между викингите, ще се пробвате, а някои и ще се научат да стрелят с лък и стрели, ще си похапнете агнешко на шиш с печен на фурна хляб, преди отново да се върнете в XXI век. Наблизо се намира и трасето за ежегодното ендуро офроад мотоциклетно състезание "Готланд гранд национал".

В северната част на острова са пещерите Лумелунда - гигантска пещерна система с прекрасни сталакти и сталагмити. Още на север лежи малкото островче Форьо - национален резерват с уникални скални формирания по брега. Форьо (Далечния остров) е като втори роден дом за шведския кинематограф Ингмар Бергман, който живее тук до смъртта си през 2007 г. Филмовите запалковци със сигурност ще открият места от неговите филми, а "Персона" е изцяло заснет на Форьо. В скоба само ще споменем, че и Тарковски снима тук своя "Жертвоприношение". Форьо значително се отличава от Готланд. Въпреки че се намира едва на пет минути път, пейзажът тук е далеч по-застинал, пясъкът по брега по-фин, а местният диалект прилича повече на песен, отколкото на говора на



Розите - визитката на Висбю



Руините на църквата "Света Екатерина", строена през XIII век в чест на светицата от Александрия



Едно от онези уникални скални образувания, наречени раук. Това е "каменното куче" - Раукарна, близо до селището Гамлахамн на остров Форьо

пълнен с руини на сгради още от XIII век и по-късни времена. Висбю е и място на Световното наследство на ЮНЕСКО. Сред най-известните му руини са останките от дългата 3,4 км крепостна стена Рингмурен, опасваща стария град и църковните руини и руината на църквата "Света Екатерина" Александрийска. Името на града идва от старонорвежки и означава Градът на жертвеното място. Днес е популярно място за ваканция на жителите от скандинавските страни. Някои влюбени в града го наричат с романтичното прозвище "градът на руините и розите"

През първата седмица на юли във Висбю се провежда "Седмичата Алмедален" - важно събиране за всички, забъркани в шведската политика. Тогава представители на основните политически партии цяла седмица изнасят речи в парка Алмедален.

През август, когато туристическият сезон е в разгара си, 32-ата седмица на годината е посветена на Средновековие-



Вятърни мелници и овце край Бургсвик в южен Готланд

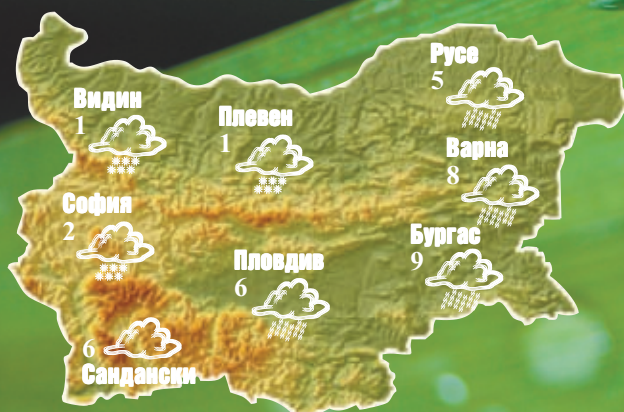
Готланд. Заради красивите си каменни брегове природата, която излъчва някакъв странен абсолютен, и уединените къщи, островът е предпочитано място за летуване на шведски знаменитости и политици. Всеки септември тук се провежда Фьоронатата - всичко е отворено - ресторанти, магазини, пекарници, дори фарът е отворен за гидирани посещения. Това е нощта, в която всички задължително будуват и тълпи туристи се разхождат из есенния мрак.

През лятото студенти от Готланд, които учат в университета на Упсала, се събират във Форьо, за да вземат участие в "такатинг" - възстановяване на покрива на някоя стара ферма. Но "такатинг" не е само работа - това е и време за празненство с традиционна местна храна и песни, докато тече общата работа. Така, както са го правели хората в далечни времена, докато задружно строели покривите си.



справочник

ВРЕМЕТО



След дните на топло, меко и слънчево време, започналото захлаждане ще продължи. Вчерашните валежи от дъжд няма да престанат днес, а ще се усилят и обхванат постепенно цялата страна. В Северозападна България и по високите полета те ще преминат в сняг. Ще се появи слаб североизточен вятър, който привечер ще се усили. Температурите от 9-10 градуса предишните дни ще останат само спомен. Живакът на термометъра ще слиза бавно надолу и ще показва стойности от минус 2 градуса до 1-6, най-много 9, но по Черноморието.

Изгледи за

23

максимални
0°/4°



24

максимални
-2°/3°

В неделя ще вали още сняг и ще се образува по-дебела снежна покривка. Вятърът ще бъде североизточен и ще започне да прониква по-студен въздух. В северозападните райони и по високите полета температурите ще се понижат чувствително и на места ще стигнат минус 10 градуса през нощта, през деня 0 градуса. Очаква се валежите да спрат около средата на седмицата.

ДУМА

www.duma.bg

duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издател „ДУМА 2008“ ЕООД
Николай Малинов

Русия
България

МОНД
дипломатик
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

Главен редактор
Ивелин Николов

Първи зам. главен редактор
Юрий Борисов
yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg
Таня Джаджева
tgenova@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ:
97 05 200

Адрес на редакцията:
София - 1784, бул. „Цариградско шосе“ 113 А,
Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: Ели Мишева - 200; 226
СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР: Иван Стоянов - 250
ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: Дея Йорданова - 207
PR: Велислава Хубавий - 201

РЕКЛАМА: Петрана Сомлева - 205, Георги Томов - 221, факс - 975-26-04; e-mail - reklaama@duma.bg, mediabg2002@yahoo.com; **Експонатор:** 91975 в. 112; Печат: ИПК „Родина“ АД - 1784 София, бул. „Цариградско шосе“ 113а Номератор - 9752; **Дистрибутори:** ОБВ „Разпространение“ ЕООД - 02/962-23-23; „Национална дистрибуция“ ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Мирослав Александров, Ива Костадинова, Румяна Кирилова, - 208, 203; Катерина Димитрова: abonament@duma.bg
КАСА - 97-05-249

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg;
ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА“ Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪТ“, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК“ И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО“

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, „ФОКУС“, БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ
ХОНОРАРИ НА ВЪНШНИ АВТОРИ СЕ ИЗПЛАЩАТ ВСЯКА СРЯДА ОТ 14 ДО 16 ЧАСА



07.00 За животните с любов/п/ Телепазарен прозорец - аним. филм
07.45 Играчките - аним. филм
08.10 Симба - цар Лъв - анимационен филм
09.05 Магна аура - изгубеният град - тв филм
10.00 Непозната земя
10.30 Вярата и обществото с Горан Благоев
11.00 Малки истории
12.00 По света и у нас
12.25 Световна купа по ски алпийски дисциплини. Спускане /мъже/, пряко предаване от Кицбюл /Австрия/
14.00 Бразди
14.30 Иде нашенската музика - фолклор
15.30 Памет българска с проф.Божидар Димитров
16.30 Минута е много - тв състезание
17.30 Клиника на третия етаж - тв филм
18.00 Моята улица Куба - документален филм
18.30 Дивото зове - тв филм
19.15 В кадър
19.45 Лека нощ, деца!
20.00 По света и у нас
20.45 Шоуто на Канала
21.45 Врагът - игрален филм /Франция, 2002г./
23.55 По света и у нас
24.00 Коледен рокмаратон на български звезди в съпровод на симфоничен оркестър/п/
01.30 Сърцето е измамливо повече от всичко - игрален филм /САЩ, 2004г./



07.00 „Приказки край лагерния огън“ - детски сериал
08.30 „Кой е по-по-най-“ - детско шоу с водещ бате Енчо
09.30 „Кухнята на Звездез“ - кулинарно шоу с Иван Звездез
10.00 „Модерно“ - токшоу с водещ Радост Драганова
11.00 „Търси се...“ - токшоу с водещи Меги и Нели
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.30 „Най-смешните животни и хора на планетата“
13.00 „Не поглеждай назад“ - Романтична драма, САЩ
15.00 „Дебелия Албърт“ - Анимация, Комедия
17.00 „Море от любов“ - романтично токшоу с водещ Наталия Симеонова
18.00 „Сеизмограф“ - предаване за полемика и анализи с водещ Светла Петрова
19.00 bTV Новините - централна емисия
20.00 „Имало едно време. История за Пепеляшка“ - Фантастика
22.00 bTV Новините - късна емисия
22.30 „В джаза събота вечер“ - вечерно токшоу с водещ Вили Сечкова
23.30 „Изгряващото слънце“ - Екшън, Приключенски, Драма, САЩ, 1993 г. др.
02.00 „Синовете на анархията“ - сериал, сезон 2, еп. 5, 6



07.00 „Иконостас“
07.30 „Агро пари“ - програма за развитие на селските райони
08.00 „Аладин“ - детски анимационен сериал, 2 сезон
08.30 „Екшънмен“ - детски анимационен сериал
09.00 „Спайдърмен“ - детски анимационен сериал
10.15 „Прасчо“ - анимация
11.40 „Капан за родители 2“ - с уч. на Хейли Милс, Том Скерит, Кари Кей Хайм, Бриджит Андерсън и др.
13.20 „Изкушението“ - с уч. на Бен Стилър, Джена Елфман, Ан Банкрофт, Ели Уолак, Милош Форман, Едуард Нортън и др.
16.00 „Директно Карбовски“ - публицистично предаване на НТВ
18.00 „Отечествен фронт“ - предаване на НТВ
19.00 „Календар“ - информационна емисия на НТВ
19.30 „Темата на Нова“
20.00 „Гаднярът“ - с уч. на Вини Джоунс, Джейсън Стейтъм, Дейвид Кели, Дейвид Хеминг и др.
22.00 „Горещо“ - телевизионен таблоид с Венета Райкова
23.10 „Холивудленд“ - с уч. на Бен Афлек, Боб Хоскинс, Ейдриън Броуди, Робин Тъни, Джефри Демън и др.



07.00 „Кодово име. Съседските деца“ - детски сериал, с. 2, еп. 12, 13
08.00 „Къща за кукли“ /п./ - сериал, еп. 6
09.00 „Деца на килограм“ /п./ - Комедия, Семейен, САЩ, 2005 г.
11.00 „Клиентът“ /п./ - сериал, еп. 20
12.00 „Цялото президентско войнство“ /п./ - Драма, Историческа, Трилър, САЩ, 1976 г.
15.00 „Форт Бояр 3“ - телевизионно състезание, еп. 1
17.00 bTV Документите. „България. следите на терора“ - „Тероризмът и възмездие“ (еп. 1)
18.00 „Полицейска академия 6. Град под обсада“ - Комедия, Криминален, САЩ
20.00 „Хрътките“ - актуално предаване с водещ Валентина Войкова
21.00 „Реката на тайните“ - Драма, САЩ, Австралия
00.00 „Форт Бояр 3“ /п./ - телевизионно състезание, еп. 1
01.00 „Къща за кукли“ - сериал, еп. 7



ОВЕН

Бъдете открити за всякакъв вид сътрудничество. Съвместните действия днес добре се координират и са обречени на успех.

21 март - 20 април



ТЕЛЕЦ

Вместо да се разкъсват между желанието и отговорностите, направете отговорностите си желани. Така ще удовлетворите всички около вас.

21 април - 21 май



БЛИЗНАЦИ

Работата в дух на сътрудничество облекчава живота. И вие не правите изключение. Организирайте домашните си в някакъв вид състезание.

22 май - 21 юни



РАК

Вие сте направо Летящия холандец - през цялото време пътувате на някъде, но без цел и посока. Странна постъпка за вас.

22 юни - 23 юли



ЛЪВ

Вече Слънцето е в знака на Водолея и за вас ще придобиват все по-голяма тежест партньорските взаимоотношения. Бъдете готови.

23 юли - 23 август



СКОРПИОН

Май недооценявате щастието, което ви е казано на рамото. Лишавате себе си от удоволствия, а и щастието може и да отлети.



ВЕЗНИ

Днес може да се почувствате като Алиса при срещата си с Мартенския заек. Сложна задача ще е да поддържате смислен разговор.

24 септември - 23 октомври



ВОДОЛЕЙ

Добре си помислете преди да се поддавате на общите настроения. Май днес е по-добре да сте в опозиция. Отстоявайте себе си.



КОЗИРОГ

Извоювайте си правото днес да не ви безпокоят дълго, за да се почувствате в хармония със себе си. Произведение, с което да се гордеете.

22 декември - 20 януари



ВОДОЛЕЙ

Добре си помислете преди да се поддавате на общите настроения. Май днес е по-добре да сте в опозиция. Отстоявайте себе си.

21 януари - 19 февруари



РИБИ

Полетът на мисълта ще ви накара да се опитате да направите невъзможното. Това може да ви претовари физически.

20 февруари - 20 март

ВАЛУТНИ КУРСОВЕ



EUR
1.9558



USD
1.4465



GBP
2.3057



CHF
1.5030

Жив

В РИТЪМА НА
ЗАБАВЛЕНИЕТО„Бавно: изговорен свят“ за
втори път в ТР „Сфумато“

www.duma.bg

Хамбургерите разрушават мозъка

Учени от Ню Йорк доказаха, че консумацията на хамбургери разрушава главния мозък на човека. Изследване показало, че бързата храна (сандвичи, пържени картофи) „изяжда“ нервните тъкани и предизвиква възпалителни процеси. Тези нарушения са били установени с помощта на томография на хора, които посещават редовно заведенията за бързо хранене.

Специалистите са засекли повишена концентрация на белтъка фибриноген - симптом на остри възпалителни заболявания и умиране на тъкани. Те са открили още необичайно количество вода в част от мозъка, което се свързва с безпокойство, депресия, фобии. Освен това учените са установили намаляване на обема на мозъка при любителите на фаст фуд (бърза закуска), пише „The Times of India“.



Песимистите казват, че чашата е полупразна. Оптимистите са на мнение, че е полупълна. Искам само да попитам: „Кой, по дяволите, ми е пил от чашата?!“



22. 01. 2011

АХМЕД БАШЕВ,
кмет на община Гърмен
БИЛЯНА ПЕТРИНСКА, актриса
БИСЕРКА ПЕТРОВА,
независим народен представител
БОГДАН НИКОЛОВ,
президент на БФ по мотоциклетизъм
ВЕЛЪО ГОРАНОВ, актьор, мим
Проф. д-р ГРИГОР ВЕЛЕВ,
учен, политик и общественик
ДРАГОМИР ДРАГАНОВ, тв водещ
ЕЛЕНА ПАНАЙОТОВА,
театрална режисьорка
ИВАН ГЕНОВ, юрист и политик
Д-р ПЛАМЕН БОНЧЕВ,
дипломат, посланик на България
във Финландия

23. 01. 2011

Проф. ВЛАДИМИР ТОПЕНЧАРОВ,
член на ИБ на НС на БСП
ВЛАДИМИР МОСКОВ,
кмет на община Гоце Делчев
ДЕНИС РИЗОВ, музикант и продуцент
ДИМИТЪР ДИМИТРОВ, художник
ЗДРАВКА ДАНКОВА, художничка
ИОРДАН ЕФТИМОВ, поет,
литературен критик
СТОЯН ХАНЗЪРОВ,
учредител на клуба
„Приятел на ДУМА“ в Гълъбово
ХУБЕН ЧЕРКЕЛОВ, художник

Зумба истерията завладява София

Двете най-големи зумба школи в София - „Body Art Kally“ и „Dance Academy“ с лицензирани инструктори Ерик Лалта и Галя Джуранова, организират тази вечер, 22 януари, първото по рода си зумба парти у нас.

Събитието, наречено „Latin Playground“, ще събере на едно място почитателите на няколко музикални стила - салса, меренге, бачата, ча-ча, регетон, зуук/кизомба, калипсо/касов. Мястото на партито е зала 6 на НДК, като първите му посетители ще имат възможност да се включат в уроците по зумба за начинаещи от 17 до 18 ч. За всички, които биха искали да потанцуват още час зумба преди голямото парти, времето е от 18 до 19 ч. Голямата зумба започва точно в 21 ч.

През цялата вечер на плазмите в залата ще се излъчват анимации, които да насочват начинаещите как да танцуват. Специалната шоу програма ще е от 23 ч.

Холандецът Ерик Лалта организира гнес първото подобно забавление в България

с изненади от Бразилия и минипродукция „Вампири“ с участието на Miro Dance и Fantasia dancers. Партито ще продължи до 3 ч. през нощта. Цената за вход е 10 лв., а в комбинация с урок преди това е 15 лв.

Зумбата е вдъхновена от фитнеса и смесва гореща латино и поп музика със завладяващи парти движения. От създаването си през 2001 г. досега се е превърнала в най-всеобхватна и най-успешна танцова програма с повече от 10 млн. последователи, които танцуват всекидневно в повече от 90 000 локации по света в над 110 страни. Зумбата замества трудните и тежки упражнения във фитнеса с нещо лесно и приятно със същия ефект. Танцът няма сложни движения, които да се учават, и не е нужно да си търсите партньор, тъй като най-важна е музиката. Зум-

ба е прекрасен начин да се поддържате в добра физическа форма и зарежда с настроение. Разработена така, че да покрива почти всички възможни възрасти. Има специална програма за деца, наречена „Zumbatomic“, както и за по-големи - „Zumba Gold“. Зумба е колкото за мъже, толкова и за жени. Тя оформя тялото по един и същи начин, независимо от пола.

Холандецът Ерик Лалта преподава зумба в „Dance Academy“ (зала „Фестивална“, кв. „Гео Милев“, ул. „Манастирска“ 35), като часовете му по зумба са вторник, сряда, четвъртък и петък от 19 ч. Заниманията на 26 (сряда) и 28 (петък) януари от 19 ч. ще бъдат безплатни за всички, които все още не са пробвали най-новия фитнес танц и имат желание да го направят, научи ДУМА от Нели Жекова.

БЕЗПЛАТЕН ТУР НА АНГЛИЙСКИ ВСЕКИ ДЕН В СТОЛИЦАТА

Млади ентусиасти правят всеки ден безплатни турове в столицата на английски от ъгъла на „Алабин“ и „Витоша“ в 18 ч. Организаторите на „Free Sofia Tour“ са българи, които са учили и работили в чужбина, имат богата обща култура и владеят по няколко чужди езика. Не всички са професионални екскурзоводи, но могат да изненадат дори софиянци с интересна информация

за българската столица. Като, например, да кажат къде е скрита петолъчката, която до 1990 г. беше на върха на Партиения дом. Идеята за „Free Sofia Tour“ е взета назаем от безплатни турове в Прага и Будапеща. Досега от възможността за безплатна обиколка на София са се възползвали 277 души от над 35 държави от всички континенти, с изключение на Антарктида.

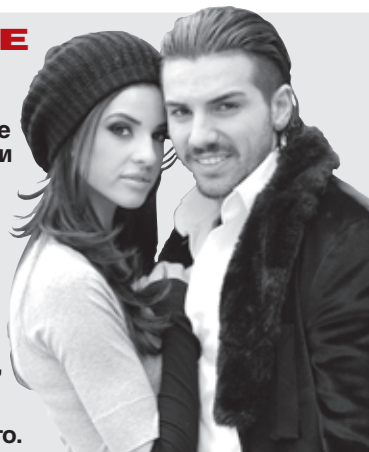
Бебе гигант се роги в Русия

В руския град Хабаровск се появи на бял свят момченце, което тежи 7.2 кг и е с ръст 67 см. Толкова голямо бебе се ражда за първи път в Русия, обясниха лекарите. Бебето гигант се е родило чрез цезарово сечение. Новороденото и 33-годишната му майка Вера Овчиникова са добре. Това е второто дете на семейството, което има дъщеря на 14 години. При раждането тя е била с тегло близо 4 кг.

Най-голямото бебе в света е родено в Италия през 1955 г. Майката Кармелина дарила живот на 10-килограмово отроче. Досега този рекорд не е подобрен.

ХРИСТИНА И БЛАГОЙ ГЕОРГИЕВ НЕ ПРАВЯТ ПЛАНОВЕ ЗА БЪДЕЩЕТО

Истината за сегашните отношенията между Христина и Благой Георгиев разкриват самите те в ексклузивно интервю, като уточняват, че вече не правят планове за бъдещето си. Двамата споделят какво са научили от грешките, които са допуснали, пред сп. „Story“. Христина и Благой вярват, че всичко, което им се случва, е предначертано от съдбата. Единствената, за чието бъдеще се тревожи скандалният татко, е малката Йоана. Футболистът на „Терек“ разкрива, че дори предпочита дъщеря му да се отдаде изцяло на Бог и да заживее в манастир, далеч от светския живот. Благо споделя, че не би могъл да преживее факта, че един ден мъж „като него“ ще стане част от живота на любимото му момиче. Христина и Благой казват, че са щастливи, че вече са преживели всички трудности и се чувстват силни. Благо уточнява още, че възнамеряват да не останат в България. Защо са се насочили извън родината си и как са приели родителите на Христина факта, че двамата пак са заедно, читателите ще разберат на страниците на списанието.



Снимка ДАРИК

Актьорите от „Комиците“ и продуцентът на предаването превзеха ефирното студио на Дарик вчера. Медията отбеляза 18-ия си рожден ден под мотото „Всичко се слуша“. По традиция в празничната програма участваха гост-водещи - популярни лица от областта на политиката, културата, медиите и шоубизнеса

Слави с изнесено шоу в Добрич?

Дана РУСЕВА

Слави Трифонов и Евгени Димитров-Маестро то бяха забелязани миналата седмица в Добрич. Те бяха повече от час в кабинета на ректора на висше училище „Международен колеж“ доц. Тодор Радев. Той потвърди информацията за визитата, но не пожела да огласи какви разговори са се водили.

„Добрите винаги намират

начини да си сътрудничат ползотворно“, отговори уклончиво доц. Радев на въпроса какъв е поводът за срещата. Ректорът все пак призна, че става дума за договорка за шоу, което ще бъде изнесено в Добрич. Предполага се, че то ще бъде базирано във Висшата кулиарна академия, където се подготвят готвачи на световно ниво от реални корифеи в гастрономията, които пристигат за лекторските си курсове от различни страни.

Готови ли сте за зимен лов?

Някои важни „подробности“, които трябва да се знаят от ловците

Стамен ХРИСТОВ

Меката зима не бива да ни подлъгва - сега, когато на дневен ред в излетите ни са водоплаващите и хищниците, се изисква особено внимание към подготовката и екипировката. Ловците, действащи в условия на температури под -15 градуса, се сблъскват с проблеми, които не са свойствени за обикновения лов. Отличните стрелкови навици и богатият ловен опит могат да се окажат безполезни, ако ловецът не е подготвен за трудностите, които ще срещне по своя път по време на студа при зимен лов.

За тази цел трябва да тренирате стрелба, особено на далечни дистанции, с нарезно оръжие при разнообразни метеорологични условия, като задължително трябва да планирате мероприятия за месеците, когато климатичните условия във вашата местност са екстремални. Използвайте зимните тренировки за оценка на пригодността на вашето облекло и обувки и ловно снаряжение в условия на крайно ниски температури. Това ще ви позволи да откриете и поправите недостатъците.

Много е важно да се познават особеностите на боеприпасите в условията на ниски температури, да се правят поправки на



точката на прицелване в условията на променяща се температура, влажност и атмосферно налягане и да се знаят особеностите на работата на възлите и механизмите и подбора на смазката.

След като при използване

пушката се е охладила, я дръжте навън на студено място. Ако влизате в автомобила, за да се стоплите, не вземайте със себе си оръжието, тъй като върху всички негови метални части и оптиката веднага ще се образува конденз, който след това ще замръзне.

Извънредният студ превръща в желеобразна маса излишната смазка на пушката. Това може да доведе до забавяне на движението на ударника и намаляване силата на удара по капсула на патрона. Избягвайте излишъка на смазка, особено в ударно-спусъчния механизъм и бойната пружина. При извънредно студено време пушката трябва да се обработва с тънък слой леко машинно масло, вместо с каквато и да е

гъста смазка.

Оптическият мерник заслужава особено внимание. Ако при температура -10 градуса или по-ниска вашето дишане докосне лещите на оптиката, те веднага ще се покрият със скреж. Ако

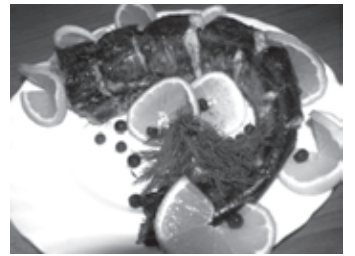
това ви се случи в момент, когато се готвите да стреляте, вие няма да можете да виждате целта. Оборудвайте вашия оптически мерник с подвижни капаци и не ги сваляйте до последния момент. Имайте под ръка малко парче чист плат, за да протриете оптиката, ако върху нея се е образувал скреж.

Ако използвате по време на лов обикновени или тъмни очила, които ви помагат в слънчеви дни и снемат умората на очите, вас ви чакат нови проблеми. Очилата са по-чувствителни на замръзване или запотвяване от оптическия мерник. При много голям студ е практически невъзможно да се избегне тяхното запотвяване. При такъв случай помага носенето на плетена шапка с прорез за очите.

Друг много добър вариант е носенето на контактни лещи. Носете със себе си запасен комплект в случай на загубване на лещите при поставяне. Ако вашият показалец продължително време е допирал спусъка, той ще замръзне, ще загуби чувствителност и свобода на движение. Проблемът със замръзването на пръстите може да възникне още по време на зареждане на оръжието при студ. За пушките с пълнители е полезно да имате 2-3 резервни пълнителя, които да ви бъдат винаги под ръка за замяна.

Кулинария

Пържен сом с орехов сос



Продукти: 1 средно голям сом; 1 ч.ч. орехи; 1/2 филия хляб; 2 яйца; 4-5 скилидки чесън; брашно; олио; оцет; магданоз; лимонов сок.

Начин на приготвяне:

Измийте и изчистете рибата. Наредете я на филийки с дебелина около 2 см, посолете я и я оставете да престой така около 20-30 минути.

Потопете я в брашното и я изпържете в сгорещеното олио.

Наредете рибата на кръг в голяма чиния и я поръсете със ситно нарязан магданоз и лимонов сок.

Счукайте на ситно орехите и прибавете към тях филията хляб, на кисната и изстигната, чесъна, 2-3 с.л. олио и 2-3 с.л. оцет.

Разбийте сместа и я разредете с хладка вода до получаването на гъст сос.

Разбъркайте добре соса и го изсипете в средата на чинията с рибата.

Твърдо сварените яйца нарежете на четвъртинки и наредете между рибените парчета.

Ловджийски хватки

На вълци с догонване



Брои се точният изстрел

Милчо ВАСИЛЕВ

Най-успешен и може би най-емоционален е ловът на вълци през зимата. През нейната втора половина, когато пада повече сняг и бавно вървящите вълци затъват в него, може да се ловува с догонване. Ходещият бавно вълк и човекът на ски затъват еднакво дълбоко в снега, обаче когато вълкът започне да бяга, той затъва почти до самия корем и бързо се изтощава.

Ловът се провежда на единичен, откъснат се от глутницата вълк. С догонване може да се ловува в гората, но това най-добре става около обрасли с малки борчета или храсти блатата, където снегът е пръхкав и не се сляга. На открити голи пространства снегът е плътен и там не може да се достигне вълка.

В лова участват двама физически силни хора и той протича по следния начин - ловците, движещи се по следата, се приближават към леговището на животното, и когато вълкът, усетил ловците, побегне в кариер, което ще бъде видно по следите, той се преследва известно време с бързо темпо. След това по-издържливият ловец отива встрани и се старае да пресече пътя на вълка. Придвижващият се по вълчата следа втори ловец избира удобно място за стрелба и се притаява в засада. Вълкът, бягащ в кариер, след като усети, че отстрани се приближава човек се обръща и побягва обратно по своята следа. Там обаче го очаква другият ловец.

Анекдоти

Лазар КОЦЕВ



Който дивеча храни, няма с празни ръце да остане

ПОВИШЕНИЕ НА ЦЕНАТА

Върви си Прасчо през гората и среща Пух. Гледа го, носи голяма пушка и е един такъв весел, весел. Спира го и го пита:

- Абе, Пух, що си толкова весел? Медът ли е поевтинял?

Застава Мечо Пух пред прасето, вдига пушката, поглежда го с лукав поглед и казва с мазен глас:

- Не, Прасчо, не. Свинското поскъпна!

РАЗБРАЛИ СЕ

Тича Мечо Пух при Прасчо и вика:

- Бързо, дай ми пушката! Гравва пушката и изчезва. След пет минути се връща и влачи нещо голямо с едната ръка. В другата ръка носи буркан с мед:

- Ама какви пчели съм намерил само, Прасчо! Погледни, не само носят меда в буркан, а и приказват! Прасчо учуден пита:

- Приказват!? И какво приказват? - Глупости някакви. "Аз съм Карлсон", "Аз съм Карлсон" - ей такива...

Любопитно

НАЙ-ГЛУПАВИТЕ КУЧЕТА

Валери СЕРДАРОВ

Всеки собственик на куче често се чуди, когато кучето не реагира на командите, доколко умно е всъщност? Психологът Стенли Корен е изследвал интелигентността на различни породи кучета. След тестовете той е установил кои са най-глупавите десет породи.

Интересува ли се някой дали неговият малък приятел притежава интелигентността на Айнщайн? Това със сигурност е психологът Стенли Корен. Той е искал да знае повече и затова е тествал 123 породи кучета - наблюдавал е например колко време е необходимо на кучето да намери скрита храна или дали му прави впечатление, че мебелите са разместени. Със сигурност разочарованието е голямо, когато се опитвате напразно да научите на нещо кучето. Така например кучето на Сант Хубертус е известно със

своето изключително обоняние и като отличен кръвоследник. Има обаче какво да се желае по отношение на неговото послушание. Трябва ли обаче заради специфичната за расата ограниченост да го считаме за глупаво?

Независимо от всичко Стенли Корен е определил на базата на тестове най-глупавите породи кучета, които са следните:

1. Афганистанска хрътка
2. Бесенджи
3. Английски булдог
4. Чау-чау
5. Борзая
6. Гонче на свети Хуберт
7. Пекинез
8. Мاستиф
9. Бигъл
10. Басетхаунд

Остава ни да се надяваме, че всяко правило си има изключения.



Чау-чау е на четвърто място по... ограниченост

ГРАД В БЛАГОВЕВ-ГРАДСКО ДРЕХИ ЗА БАНЯ	ТЕЛЕФОНЕН ПОВИК ВИЕТНАМСКА ИНФ. АГЕНЦИЯ	СТИКЕР НА КОЛА ЗА МЕЖДУ-ГРАДСКИ ПЪТУВАНИЯ	РАЗКАЗ ОТ ВАЛЕНТИН ПЛАМЕНОВ	ЧАСТИ ОТ ДРЕХИ СТИХОТВОРЕНИЕ ОТ Г.АПОЛИНЕР	БИЖУТЕРИ, ЮВЕЛИРИ	ЗАКОНОДАТЕЛЕН ОРГАН ГРАД В ИТАЛИЯ	НАШ ОБЛАСТЕН ГРАД
РЕКА В ТОГО ИГЛОЛИСТНО ДЪРВО	ТАЙНА СЪТРУДНИЧКА	ЧАСТ ОТ РЪКАТА СТАРОПЛАНИНСКИ ГРАД	РЕКА ВЪВ ФРАНЦИЯ ПОТОМЪК НА БЯЛА И ЦВЕТНА РАСА	ГЕОГРАФСКИ ПОСОБИЯ СТАРОЗАВЕТЕН КОВЧЕГ	МЪРШАВИ КОНЕ БАЩА НА ОДИСЕИ /ГРЪЦ.МИТ./	ФРЕНСКИ ПИСАТЕЛ- "КЛИМАТИ"	
ПАЗАРСКА ЧАНТА	РЕКА ВЪВ ВРАЦА ДОХОД ОТ НЕДВИЖИМ ИМОТ	ПАНДЕЛКА, КОРДЕЛА ГРАД В ПЛЕВЕНСКО	ВЕРУЮ, ИДЕАЛ СИНТЕТИЧНО ВЛАКНО	ИТАЛИАНСКИ ФУТБОЛИСТ- ВЕТЕРАН РАЗКОШНА СГРАДА	ШОТЛАНДСКИ СЪСТЕЗАТЕЛ ПО СНУКЪР БУЛЧЕНСКИ БУЛА	МЯРКА ЗА ЕЛ. ПРОВОДИМОСТ ВИД ПАНТАЛОНИ	
ДЕПАРТАМЕНТ ВЪВ ФРАНЦИЯ ДЪЩЕРЯ НА КНЯЗ БОРИС І	ПОСТ В ХАНДБАЛА МЮСЮЛМАНСКИ ДВОРЦИ	САЛИЦИЛОВО СЪЕДИНЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕНА ЕДИНИЦА	ТУРСКИ РАЛИ ПИЛОТ US САМОЛЕТИ	ЧАСТИ ОТ ЗЕМНАТА КОРА МЕТАЛНА ГРАВЮРА	ЗВУЧНА СЪГЛАСНА ПЯКООБРАЗНИ ЖИВОТНИ	САМОТНО ЖИВЕЕЩИ ЖЕНСКИ СЪЩЕСТВА	
ПОСЛЕДОВАТЕЛ НА ДРЕВНО-ГРЪЦКО ФИЛОСОФСКО УЧЕНИЕ	МЕСТНОСТ КРАЙ СЕВЛИЕВО УРЕДИ ЗА ЛОКАЦИЯ	ЯПОНСКИ АРХИТЕКТ ПРЕКЪСВАНЕ НА БРЕМЕННОСТ	НЕЧЕСТНА СДЕЛКА СПИСЪЦИ НА ВЕЩИ	ДРЕВНОГРЪЦКИ МОНЕТИ РУСКИ АРХИТЕКТ	ИНДИЙСКИ КИНОРЕЖИ- СЪОР-"МАЮРИ" ПРЕВЪРЗОЧЕН МАТЕРИАЛ	СРЕДНИ ВЪЛНИ /СЪКР./ НИШКИ ЗА ЗАВЕСА	
ГРАД В ГРУЗИЯ ОРГАН НА ЗРЕНИЕТО	ФИЗКУЛТУРА СВИВАЕМИ ВРЪЗКИ НА КОСТИТЕ	ДРЕВНОЕГИПЕТСКА ФЛЕЙТА НАША ПОП-ПЕВИЦА	ПРЕДПАЗНА ШАПКА БЪЛГАРСКИ АЛПИНИСТ	ПРЪЧКА ЗА ЗАКАЧВАНЕ НА ПЕРДЕТА МЕРКИ ЗА ДЪЛЖИНА	ДЕЙНОСТ НА УМА (МН. Ч.) ЛЯТА ПИТА ВОСЪК	ВИД СПОРТ	
ФИГУРАНТ В МАСОВА СЦЕНА	АЛКОХОЛ ПСЕВД. НА ДИМЧО ДЕБЕЛЯНОВ	ГРАД В РУМЪНИЯ ПОСЛЕПИС /СЪКР./	ДОЛНИЯТ ОТВОР НА СТОМАХ	СЪОРЪЖЕНИЕ В ПРИСТАНИЩЕ	НОРВЕЖКИ ПИСАТЕЛ- "ДОПЛЕР" НОТА		
МОРСКИ РАЦИ ТЪНКОСТЕБЛЕНИ РАСТЕНИЯ							
БИВША РУСКА ЛЕКОАТЛЕТКА- СПРИНТЬОРКА							

РЕЧНИК: “Анета”, Арона, Вилан, Елеат, Сир, “Стана”.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

КЛАСИЧЕСКА КРЪСТОСЛОВИЦА
ВОДОРАВНО: 1.КОНДОВ. 6.ПЛАКАТ. 11.АЕЛИТА. 12.РОКИ. 13.ПАРКЕТ. 15.ВЛЕКАЧ. 17.РАВАН. 18.АЛЕКО. 19.ОРАР. 20.ГНОМА. 22.НЕЛ. 23.КОТВА. 24.ДДТ. 26.ВАЛОА. 27.КОРА. 29.РАСИН. 30.НОНЕВ. 31.АКИНАК. 33.ЛОЛОВА. 34.ЛОМЕ. 35.ОЛИВЕР. 36.АКАВОВ. 37.ЛАВИНИ.
ОТВЕСНО: 1.КАПРОН. 2.НАРВАЛ. 3.ДЕКАР. 4.ОЛЕН. 5.ВИТ. 6.ПАВЛОВА. 7.АРЕКА. 8.КОКО. 9.АКА. 10.ТИЧА. 14.ААРЕЦ. 16.ЛЕМА. 18.АНТОН. 20.ГОЛИКОВ. 21.ЕДРЕВ. 23.КАСА. 24.ДОНОРИ. 25.ТАВАНИ. 26.ВАНЕВ. 27.КОЛЕВ. 28.БАЛА. 29.РИМА. 30.НОВА. 32.КОК. 33.ЛИЛ.

КРЪСТОСЛОВИЦА ПО ЗАДАДЕНА ДУМА
ВОДОРАВНО: ЛЕСКА - КОТЛОН - ПРОВАДИЯ - СКИОР - ПИРДОП - КАРАТЕ - ЛЕОНЕ - АРТ - ИВО - ТВАР - СТРОМА - ТОТА - ОЛО - БАН - ЕФЕКТ - ИЛИЕВА - МИКСЕР - ИГРАЧ - СИЛОМЕРИ - ОПТИКА - РИЛОВ.
ОТВЕСНО: ЛАСКА - ТЕМПО - КАРТОФИ - СПИРТ - ТЕКСТ - КРОА - САКСИИ - АОРТИТ - ТЕЛК - ЕВРО - РОА - КАП - ООЛИ - ОДИЛ - МОЛИЕР - ТИРЕТА - ИГРИ - ЛЯДОВ - БЕРИЛ - ОНАГАВА - НЕПЕР - НАЧЕВ.

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: РОБИ - СВАКО - БАЛКАНСКИ- РЕКАПИТУЛАЦИЯ - НАКЕН - МЕЛОМАН - ПЕРУ - БРУСИСТ - КОЛАРОВ - ЛЕГЛО - АТИТО - КОТОНУ - АСОС - ИВАТЕ - ЕВ - МАТА ХАРИ - КОЛЕДУВАНЕ.
ОТВЕСНО: КОРЕКОМ - БЕЛОТА - МИКОЛОТ- АМАНА - АСПАРУХ - ВИНО - КАТ - ВАР - КУП - СИ - КОЛЕЛО - АРЕСК - АБЦУГ - АИ - ЛИЛ - ХЛЯБОВЕ - АД - ВАНУАТУ - НАСТЕВ - АСКИИ - КЕСТЕН - ВИНТОВЕ

6	8	4	5	3	2	7	1	9	7	8	5	3	4	1	9	6	2
7	1	3	6	4	9	2	5	8	2	4	1	9	5	6	8	7	3
5	9	2	1	8	7	6	3	4	6	9	3	2	8	7	5	4	1
2	3	7	4	9	8	1	6	5	4	7	9	8	6	3	2	1	5
8	5	9	2	6	1	3	4	7	1	2	6	7	9	5	4	3	8
1	4	6	3	7	5	8	9	2	3	5	8	4	1	2	6	9	7
4	7	8	9	1	6	5	2	3	8	6	7	1	2	9	3	5	4
9	6	5	8	2	3	4	7	1	9	1	2	5	3	4	7	8	6
3	2	1	7	5	4	9	8	6	5	3	4	6	7	8	1	2	9

СТОЯН СТОЯНОВ

МАЙКА И БАЩА ХИМИЧЕСКИ ЕЛЕМЕНТ	↓	КАМИОНИ ОТ БИВШАТА ГДР ВИД ЦВЯТ	↓	ВЪРТЕНЕ НА МАШИННА ЧАСТ/МН.Ч./	МАКЕДОНСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ	ЛЕГЕНДАРЕН КОЛУМБИЙСКИ ФУТБОЛЕН ВРАТАР	↓	ПЛАНИНСКИ ВЪРБИ ПРАИСТОРИЧЕСКИ ЧОВЕК В ТИРОЛ	↓	ЛИЦЕ, АДРЕСИРАЩО ПРАТКА	↓	СЕЛО В КЪРДЖАЛИЙСКО ФИНЛАНДСКИ ГЕОГРАФ	↓	ТРЕНЬОРЪТ НА ВРАТАРИТЕ В ПФК "ПИРИН" /БЛ/
→		↓		↓	↓	ПАСТИР НА ГОВЕДА ЧАСТ ОТ ГЛАВАТА	→	↓				↓		↓
ЛИЦА, СТРАДАЩИ ОТ ЗАХАРНА БОЛЕСТ УЧИЛИЩНА СКАМЕЙКА	→					↓				БЪЛГАРСКИ КИНОАРТИСТ- "ШИБИЛ" НИВЯ	→			
→			УРУГВАЙСКИ ПИСАТЕЛ- "КРАТЪК ЖИВОТ" КОРАЛОВИ ОСТРОВИ	→					БИСЕР БЪЛГАРСКИ ПОЕТ- "АРЕНА"	→	↓			
ИЗПИТВАНИЯ, ПРОВЕРКИ		НАША ФИРМА ЗА КОЗМЕТИЧНИ СТОКИ ИНДИЙСКИ СТРУНЕН ИНСТРУМЕНТ	→	↓				КОЗМЕТИЧНА ТЕЧНОСТ ИНДИЙСКИ КИНОАРТИСТ- "БРОДЯГА"	→	↓				
→		↓					АВСТРАЛИЙСКА ПТИЦА-НОСОРОГ ЖИТЕЛИ НА ТАТАРСТАН В РУСИЯ	→	↓				КОСМИ ВЪРХУШИЯ НА КОН ИЛИ ЛЪВ	
АМЕРИКАНСКИ КИНОАРТИСТ- "ДОБРИ МОМЧЕТА" ПОЧЕТНИ ЗВАНИЯ	→					БЛАГОВОННА СМОЛА ДОМАКИНСКИ СЪД	→	↓				ПСЕВДОНА ГЕОРГИ КИРКОВ АМЕРИКАНСКИ ЖЕРАВ	→	↓
→					ЗАПУШАЛКА БАЛСАМИРАНИ ТРУПОВЕ	→	↓			ТРОПИЧЕСКО ХЛЕБНО РАСТЕНИЕ ПРОВОДНИЦИ ЗА ЕЛ. МАГНИТНИ ВЪЛНИ	→	↓		
ОБОГАТИТЕЛ НА ПОЧВАТА	ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ ЖИЛЕЩО НАСЕКОМО	→		ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ БОЙНО СРЕДСТВО ЗА ЗАДЪМЯВАНЕ	→	↓				↓	ШВЕЙЦАРСКИ ФИЗИК И ХИМИК ОБЛАСТ В ПОРТУГАЛИЯ	→		
→	↓		ЗИД БРАШНЕНА СМЕС ЗА ХЛЯБ И ЗАКУСКИ	→	↓				ГРАД В ДР КОНГО ГРАД В ЕСТОНИЯ	→	↓			ШОТЛАНДСКИ ФУТБОЛЕН ОТБОР
ЮЖНИ ПЛОДОВЕ		ОСМАНСКО ФЕОДАЛНО ВЛАДЕНИЕ РИСУНКА ВЪРХУ ПЛАТ	→	↓				КОРЕМ ИТАЛИАНСКИ ЛИТЕРАТУРОВЕД	→	↓				↓
→		↓				НАША ПОП-ПЕВИЦА- "ИДВАМ КЪМ ТЕБ" ЗАНИК НА СЛЪНЦЕ /МН.Ч./	→	↓					ПЪРВОНАЧАЛЕН ОБРАЗЕЦ	
СПОРТНА ПЪТЕКА	ЕТЮД В ИЗКУСТВОТО ЖИТЕЛИ НА ДРЕВНА ИЛИРИЯ	→				↓	ПОЕМА ОТ ИВ.ХАДЖИ-ХРИСТОВ САЛОН	→				РЕЗБОНАРЕ-ЗЕН ПАТРОННИК /СЪКР./ ПРИВЪРЖЕНИК НА МОНИЗМА ВЪВ ФИЛОСОФИЯТА	→	↓
→	↓				АЗОТОВОДОРОДНИ ПРОДУКТИ/ХИМ./ СТАРИ US КОСМИЧЕСКИ КОРАБИ	→	↓				БЪЛГАРСКИ РАЗРЕДИТЕЛ НА БОИ АВТОМОБИЛНО СЪСТЕЗАНИЕ	→	↓	
МОДЕЛ НА ЛЕКА КОЛА "КИА" КЛАС ВЪВ ВЕТРОХОДСТВОТО	→			ДРЕВНИ САРМАТСКИ ПЛЕМЕНА ФИНЛАНДСКИ ПИСАТЕЛ	→	↓				ЕСТОНСКИ СКУЛПТОР ВЕЩЕСТВА В ЗЕЛЕНЧУЦИТЕ	→	↓		
→			ВЪЗВАННИЕ, ЗОВ/МН.Ч./ ВЪЗПАЛЕНИЕ НА АОРТАТА В СЪРЦЕТО	→	↓				ФРЕНСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ ХОЛАНДСКИ КОМПОЗИТОР	→	↓			ГЕРОЙ В ОП. "ГЕРГАНА" ОТ МАЕСТРО АТАНАСОВ
ОПТИЧЕСКИ УРЕДИ		ГРАД В ШВЕЙЦАРИЯ РАЗКЛОНЕНИЯ В МОЗЪКА	→	↓				ХИЛЯДА МИЛИАРДА СЪСТАВКА НА ВЪЗДУХА	→	↓				↓
→		↓					АКТЬОРИ ИТАЛИАНСКА ИНФ. АГЕНЦИЯ	→	↓					
ПОРТУГАЛСКИ ФУТБОЛЕН ОТБОР	ФРЕНСКИ ЛИТЕРАТУРОВЕД БИВШИТЕ ИНИЦИАЛИ НА АР ЕГИПЕТ	→				ЖИТЕЛ НА АЗЕРБАЙДЖАН ГЕННА НЕСЪВМЕСТИМОСТ	→	↓				НЕСЪЗНАТЕЛНО ДВИЖЕНИЕ НА МУСКУЛ ПРИСПОСОБЛЕНИЕ В БАНЯ	→	
→	↓				ОПЕРА ОТ Г. ДОНИЦЕТИ ВЪЛНА ЗА ВЪЗГЛАВНИЦИ	→	↓		ПРЕИЗПОДНЯ,ПЪКЪЛ ПРИТОК НА РДУНАВ	→	↓	РЕКА В ИТАЛИЯ БЪЛГАРСКИ ТЕЛЕФОНИ	→	
РЕКА В ПОРТУГАЛИЯ КРИТИКАРКА	→			НАУЧНОИЗСЛЕДОВАТЕЛСКО УЧРЕЖДЕНИЕ	→	↓			↓			↓	ГРАД В ГАНА	
→								РЕКА В БЪЛГАРИЯ И СЪРБИЯ	→				→	

Спорт

ЦСКА тренира с криви топки

„Червените“ копират методиката от Челси

Уникална тренировка проведоха футболистите на ЦСКА в Ксанти. Възпитаниците на Милен Радуканов тренираха с топки с неправилна форма. Те са с триъгълна или цилиндрична форма и се използват от много отбори в Европа. Целта на тренировката е да се подобрят реакциите, координацията и концентрацията на футболистите.

Сред първите, изпробвали новаторския

метод за трениране, са футболистите на шампиона на Англия Челси. Много положителни отзиви за влиянието на новата технология върху футболистите пък са изразили в свои резюмета експерти от Университета за приложни науки във Виена и Университета за приложни науки в Залцбург.

Нетрадиционното занимание изненада футболистите на ЦСКА, но те бързо се приспособиха към кривите топки и спретнаха двуст-



Снимка СПОРТАЛБГ

ранна игра.

В тренировката не взеха участие пристигналият от Пирин вратар Благой Макенджиев, Йордан Минев и Грегори Нелсън. Стражът се оплаква от травма в бедрото. Десният бек има проблем с коляното, а холандецът все още се възстановява от претърпяна през есента операция.

Радуканов е много доволен от физическото състояние на играчите си. Те били подложени на тестове и повечето показали отлични резултати според специалната система, която отчита точните показатели.

Де Карвальо бил скъп на Левски

Нападателят Базил де Карвальо, когото Левски и Локо Пд подмятат като неужна вещ, щеше да бъде между най-скъпо платените футболисти на „Герена“. Ако „Смърфовете“ спечелят спора и тъмнокожият французин със сенегалски корени бъде присъден на „сините“, той ще

взема по 19 000 евро на месец, твърди Sportal.bg. Това е твърдата сума, която мениджърът Мадам Ба Бенжелюн е договорила за своя клиент. Освен това Карвальо ще получава и специален бонус при изиграни мачове и отбелязани голове. Най-скъпо платен на „Герена“ е

Гара Дембеле, също докаран от Мадам Ба от „Лаута“, който с бонусите прибира по 25 000 евро месечно.

След изгонването на вратаря Георги Петков, който получаваше по 20 000 евро, Де Карвальо беше на път да се превърне във втория най-добре платен играч на „сини-

те“. Ако клубът се откаже от Де Карвальо, афрофранцузинът ще настоява за компенсация от 6 месечни заплати, или 144 000 евро. От Локо Пд са категорични, че няма да се откажат и ще продължават да си искат с лихвите парите по трансфера на Де Карвальо.

Хакухо избухна Котоошу в Токио

Калоян Махлянов-Котоошу претърпя четвърта загуба на Големия новгодишен турнир по сумо „Хацу башьо“ в двореца „Кокугикан“ в Токио. В 13-ия ден на турнира първият европейски „одзеки“ бе избутан от дохиото от единствения действащ „Иокодзуна“ Хакухо с най-използваната техника „йорикири“. Така 2 кръга преди края на турнира левентът от Джулоница изгуби шанс да се пребори с „Великия шампион“ за Купата на императора. Днес в XIV кръг българинът с актив 9-4 ще срещне 38-годишния японец Кайо, който също е с второто по ранг звание в сумо йерархията, но има баланс 8-5.

Хакухо пък се доближи до по-редната си титла и води с 10-1 пред японците Окинуми (9-2) и Котоошу-кику (8-3). Котоошу разделя 4-ото място с естонския „одзеки“ Баруто и японските „маегашири“ Гоейдо, Тойохибки и Точинонада.



МИНЬОР ПРОБВА КАМЕРУНЕЦ

23-годишният камерунец Емануел Мбия кацна на летище София и пристигна в лагера на Миньор. Преди година и половина той е закупен от Динамо Москва, но е пращан на обиграване в руската Първа лига и в Армения. Мбия е десен бранител, но може да се представи на добро ниво и по левия фланг на защитата. Да впечатлят старши треньора Стойчо Стоев, се опитват още чешкият защитник Томаш Оклешек, босненското дясно крило Ведран Муратович, гвинеецът Донижо Индзаги, както и американският централен нападател Нейтън. Муратович и Оклешек до момента оставят най-добри впечатления с представянето си и шансовете им да подпишат договори са най-големи.

www.duma.bg

кратки

Бербатов фаворит за първи голмайстор срещу Бирмингам

Димитър Бербатов е фаворит за автор на първия гол в мача от английската Висша лига Манчестър Юнайтед - Бирмингам според вогещия световен букмейкър Sportingbet. Залози, че българинът ще открие резултата на „Олд Траффорд“ в полза на домакините, се приемат при коефициент 3,50. Шансовете на Уейн Рууни са оценени с 4,00, а тези на Хавиер Ернандес с 4,33.

3 1 8
5

Джакпотът за утре става 3,828 млн. лв.

3 828 000 лв. се очаква да достигне джакпотът във II теглене на играта „6 от 49“ в тираж щб на БСТ, който ще бъде теглен утре. Джакпотът във второ теглене се натрупва вече 20 тиража и следващия път ще заеме почетното пето място в топлистата на големите джакпоти в историята на играта. Атрактивен джакпот ще се натрупа и в I теглене на играта и сумата ще надхвърли 860 000 лв. Общо 274 000 лв. ще бъдат джакпотите в двете тегления на играта „6 от 42“. Общо 12 специални тиражи на играта „6 от 49“ на тото 2 ще се проведат през 2011 година.

ПЕЧАЛБИ В ТИРАЖ 5 НА БСТ

6 ОТ 49

I теглене

I гр. (6) няма

II гр. (5) 60 по 1101,10 лв.

III гр. (4) 1518 по 43,50 лв.

IV гр. (3) 27920 по 3,30 лв.

ДЖАКПОТ: 808 301,77 лв.

II теглене:

I гр. (6) няма

ДЖАКПОТ: 3 488 112,90 лв.

6 ОТ 42

I теглене

I гр. (6) няма

II гр. (5) 13 по 870,20 лв.

III гр. (4) 494 по 22,90 лв.

IV гр. (3) 8204 по 1,90 лв

ДЖАКПОТ: 14 217,15 лв.

II теглене:

I гр. (6) няма

II гр. (5) 13 по 1392,30 лв.

ДЖАКПОТ: 223 148,26 лв.

5 ОТ 35

I теглене

I гр.(5) 1 от 16 900,60 лв.

II гр. (4) 168 по 100,60 лв.

III гр.(3) 5988 по 3,80 лв.

II теглене:

I гр. (5) 1 от 16 900,60 лв.

II гр.(4) 315 по 53,70 лв.

III гр. (3) 8997 по 2,50 лв.

ТОТО ДЖОКЕР

I гр. (3) няма

II гр. (2) 941 по 19,20 лв.

ДЖАКПОТ: I гр. 37 734,73 лв.

Справочник

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 23 януари 2011 г. се навършват 4 ГОДИНИ БЕЗ

**ЛЮДМИЛА
ВЛАДИМИРОВА
ВЕЛЕВА**

Бивш преводач
от института
към ДКП



Няма те, става четири години.
В сънищата ни само се връщаш.
Спомени за неща непоправими и мъка...
В онемията ни къща...
Много болка и тъга.
Страшна мъка, зла съдба.
Тъжни дни и черни нощи.
Много сълзи, много още!

От сем. Велеви

22

От стр. 11

1880 - В РУСЕ СЕ РАЖДА ПЕТЪР МОРОЗОВ, ХУДОЖНИК (УМИРА 1951 Г.). Ученик

на Мърквичка и Вешин. Започва като живописец, но постепенно се отдава на графиката. Има огромен принос за развитието на графиката в България, специално в областта на цветната акватинта, чиито първи стъпки прави. Има над 40 самостоятелни изложби в Европа и Америка.



1920 - УЧРЕДЕН Е РУСКО-БЪЛГАРСКИ КУЛТУРНО-БЛАГОТВОРИТЕЛЕН КОМИТЕТ. Събитието става в залите на Руската легация, а председател на комитета е архимандрит Стефан (сетнешен екзарх).



По-късно прераства в Обединен комитет за подпомагане на руските бежанци, в който асоциирани членове са Славянското дружество и Българският червен кръст. Повечето руски свещеници са настанени да служат в столични енории, други са устроени на църковно-административна работа, а преподавателите богословия са назначени в Богословския факултет на СУ.

1984 - ФИРМАТА „ЕПЪЛ“ ПРЕДСТАВЯ ПЪРВИЯ СИ КОМПЮТЪР „МАКИНТОШ“. Кръстен е на любимия сорт ябълки на един от създателите му Джеф Раскин. Сред иновациите на „Макинтош“ са мишката, с която се движи курсорът на екрана, иконите за отваряне на различните функции, първият графичен интерфейс за потребители, спестяващ писането на дълги поредици цифри и букви, с което информатиката стана достъпна за неспециалисти.



Спорт

Черноморец взе еврошампион

Германският юношески национал Савио Нсереко идва в Бургас под наем от Фиорентина

Изпълнителният директор Джан Пиеро Персикети и главният мениджър на Черноморец Бс Душан Буковац представиха официално като нов играч на тима Савио Нсереко. 21-годишният германец от угандийски произход подписа договор с "акулите" до края на сезона като преотстъпен от италианския Фиорентина.

"Много се радвам, че съм тук. Дошъл съм, за да помогна на отбора да постигне целите си", бяха първите думи на Савио. Офертата към него дошла, след като Буковац се свързал с агента му. "Предложението ми хареса. Прецених, че е много добро. Черноморец в никакъв случай не е крачка



Изпълнителният директор на Черноморец Джан Пиеро Персикети (вляво) и главният мениджър Душан Буковац представиха новото попълнение Савио Нсереко, който ще играе с №7 за бургаския клуб до края на сезона

назад за мен. Понякога човек трябва да направи нещо различно, ако иска да постигне много. В Бургас имам всички условия да покажа какво мога и не бива да изпускам тази възможност. В края на сезона

ще се убедите, че идването ми тук е било добро за кариерата ми", коментира Савио. Той похвали "акулите", че базата им не отстъпва на подобни съоръжения в Германия, Италия и Англия, а дори има и

предимства в някои отношения. Футболистът посочи като пример тренировъчните игрища и медицинския център.

"Нормално е да не съм в най-добрата си кондиция, след като не съм играл известно време, но периодът за подготовка ще ми стигне. Бъдете сигурни, че за първия официален мач ще бъда напълно готов", заяви с увереност Савио. Той уточни, че на терена се чувства най-добре като ляво крило, но може да играе и по десния фланг, и като втори централен нападател. В личен план Нсереко уточни, че семейството му живее в Германия и че има две сестри и един брат.

Савио е израснал във футболната академия на Мюнхен 1860. Преди да премине във Фиорентина, в Италия е играл за Брешиа и Болоня. През 2009 г. е бил за 8 месеца в английския Уест Хем с рекорден за клуба трансфер от 9 млн. паунда. Нсереко е европейски шампион за юноши до 19 г. с отбора на Германия и има мачове в младежкия Бундестим.

Виталий МУТКО:

Спасибо и тенкю за Мондиал 2018

Страната ни ще се представи добре в Лондон 2012 не само с успехи в леката атлетика и плуването, убеден е спортният министър

РОССИЙСКАЯ
ГАЗЕТА
СЪВМЕСТНО
ИЗДАНИЕ С
ДУМА

Николай ДОЛГОПОЛОВ,
Павел ЗАРУДНИ

2010 г. за руския спорт беше различна. Отначало имаше сълзи около провала във Ванкувър, след това радост от представянето на параолимпийците, които възхитиха целия свят пак там, в Канада.

"Болельщиките" със завист гледаха най-добрите футболни отбори в ЮАР, ядосваха се, че от всички колективни спортове злато спечелиха само волейболистите. Накрая милиони хора от Калининград до Владивосток викаха от радост, когато президентът на ФИФА Сеп Блатер извади от плика листчето с една-единствена, но толкова дългоочаквана дума - Русия!

Всъщност от световното по футбол през 2018-а започва разговорът ни с министъра на спорта, туризма и младежката политика на Русия Виталий Мутко.



телна площадка, на която няма нищо...

- Те по-добре да бяха показали града, булевардите, площадите, великолепната спортна инфраструктура. Между другото, строителството на стадиона там е в пълен ход! Русия направи уникална заявка. Ние дадохме на ФИФА за избор 13 града и 16 стадиона, а в същото време на международната федерация ѝ стигаха 10 града и 12 стадиона. В Русия има държавна целева програма за развитието на футбола. Финансирането ѝ само през 2010-а достигна 1,199 млрд. рубли. В тези средства влиза и доставката на 41 изкуствени покрития за футболни училища, оборудването на футболни площадки в Новосибирск, Република Мордовия, оборудване на учебно-тренировъчен център на юношеските и младежките национални отбори в Бронниці. Общо през периода 2009-2010 г. за реализирането на програмата за развитието на футбола в страната бяха дадени 2,229 млрд. рубли. Към днешния ден 97 футболни терена бяха предадени за експлоатация, а само през миналата година те са 57. Почти всички региони в Русия получиха нови футболни полета. Покаже-

те ми страна, в която има такава държавна програма?! Няма такава. При това ние не искаме пари от УЕФА и ФИФА.

■ Можете ли да се сетите с какво започна тази програма?

- С визита при Путин. През 2005 г., когато бях председател на Руския футболен съюз (РФС), ме покани Владимир Владимирович и ме попита: "Виталий, кога ще започнем да печелим нещо във футбола?" Отговорих му: "Всичко е много ясно. Сега в страната има 1500 детско-юношески футболни школи, а с игрища разполагат само 8%. Когато станах президент на футболната федерация, намерихме спонсор, започнахме програмата "Подари на децата стадион" и сега строим по 30 футболни полета в училищата, 1500 разделяме на 30, получаваме 50. Значи, казвам - ще намина след 50 години." А той ми отговори: "Давай по-бързо!" Аз пак казвам на президента: "Може да опитаме, но ни е необходим пробив! Хайде да купим наведнъж 500 полета и да ги дадем на детските школи. Ще построим 10-12 манежа за малките футболисти и още толкова стадиони за клубовете от Премиер лигата." Путин, без да се замисля, ми предложи да напиша съответната програма, а тя вече беше готова! Е, вярно е, че финансовото министерство ни оряза. Обърнах се към Алексей Кудрин, вицепремиер и финансов министър с въпроса: "Ами ако получим европейското или световното първенство?" Това беше, забележете, през 2005 година! Той ми отговори: "Ти първо го получи, а след това ела." Сега има с какво да отиде при него (смее се).

■ Нима във всичките 13 града

www.duma.bg

злегайте

ФУТБОЛ
ДНЕС
ПО НОВА СПОРТ
14.45 Уулвърхемптън - Ливърпул
17.00 Нюкасл - Тотнъм
ПО ДИЕМА
17.00 Ман Юн - Бирмингам
19.30 Астън Вила - Ман Сити
ЕВРОСПОРТ 2
16.30 Борусия Д - Щутгарт
19.30 Кьолн - Вердер

кратки

Георги Петков ще пази в Кипър

Бившият български национален вратар и бивш капитан на Левски Георги Петков премина в състава на кипърския първодивизионен Еносис Паралимни. 34-годишният Петков премина успешно медицинските изследвания и подписа контракт за 18 месеца. Стражът подсилва Еносис със свободен трансфер от Левски, след като ден по-рано прекрати официално договора си срещу финансово неустойка. В Паралимни очакват жълтата карта на пазарджиклията, за да го картотекират и той да дебютира за отбора в домакинството на Ермис днес. Еносис заема 10-о място след 17 кръга с актив от 17 точки.

ще се играят мачове от световното?

- Организационният комитет на турнира ще направи окончателния си избор, когато всичко бъде построено. Никой не ни пречи първенството да се провежда във всичките заявени градове, на всичките стадиони. Ще се стремим към това.

■ Какви претенции има комисията на ФИФА към заявката? Имали забележки заради лоша транспортна инфраструктура?

- Негативни оценки има към инфраструктурата на летищата - и това е. Ние приехме експертите в 4 града - Москва, Санкт Петербург, Казан и Сочи. Да не се види какво позитивно става в тези градове можеше само ако си сложат черни очила. Всичките 4 летища са напълно модернизирани, ние специално поканихме на срещата инвеститорите, показахме проектите. Защо те написаха така? Просто по време на срещата с нашия премиер Владимир Путин честно им каза, че имаме проблеми с транспорта, но обеща да ги реши. Както виждате, гласуването показва, че повярвах на него и на Русия. Към 2018-а тези проблеми няма да ги има. Неотдавна Владимир Якунин, президент на "Руски железници", заяви, че приоритет е пускането на скоростни влакове не само до Хелзинки, Петербург и Нижни Новгород. Програмата за развитие ще бъде коригирана, като се имат предвид нуждите на световното първенство, и скоро съвременни влакове ще пътуват до Сочи, Ростов, Краснодар, Казан.

■ Виталий Леонтьевич, нека да поговорим и за олимпийските работи. Имате ли перспективни спортове, за които да храним надежди на Игрите през 2012-а? Или все пак неперспективните са повече?

- Е, не. Но има такива, от които ти става тъжно. Например хокеят на трева. От години ние не попадаме никъде и нищо не печелим. Федерацията изглежда безперспективна. Затова от 15 януари до 15 февруари ще се срещам с всеки президент и национален треньор във всички летни спортове. Особено на онези, които предизвикват опасения. За късмет обаче ние имаме леката атлетика, плуването. На последното световно в малък басейн плувците ни доказаха, че могат да побеждават дори американците. Спърниците ни сами признаха, че Русия започва да става конкурентоспособна в този вид спорт. В леката атлетика също се появява цяла група перспективни атлети, както показва европейското.

Черноморец
взе
шампион
на Европа

Стр. 39



Младите волейболисти домакини на световна квалификация през май в Самоков

България ще бъде домакин на световната квалификация по волейбол за младежи през месец май. Европейските вицешампиони за 2010 г. попаднаха в най-тежката от всички група заедно с Франция, Полша, Румъния

и Дания. За шампионата на планетата, който ще се проведе в Бразилия, се класира само победителят, както и най-добрият втори от всички групи.

Поредното признание за отличната организация на

БФВ е квалификацията, която ще се състои от 18 до 22 май в "Арена Самоков".

"Дания и Румъния са по-слабите съперници, докато Полша и Франция са много силни. Запознати сме с класата и качествата им. Мисля,

че по-лоша група от тази просто нямаше как да има. Но все пак, ако искаме да ядем мед, трябва да бръкнем в кошера", коментира старши треньорът Николай Желязков пред официалния сайт на БФВ.

Федерер подобри рекорд на Едберг

Енен с най-слабо участие в Големия шлем след загуба от Кузнецова

Миналогодишният шампион Роджер Федерер (№2, Швейц) спечели мача си от III кръг на Откритото първенство на Австралия с 6:3, 6:3, 6:1 срещу Ксавие Малис (Бел) и постигна 57-а победа в турнира. Бившият №1



Снимки БГНЕС
Рускинята Мария Шарапова се разтяга, за да върне топката от форхенд срещу германката Юлия Гьоргес при победата с 4:6, 6:4, 6:4 на "Хайсенс Арена" в мач от III кръг на Откритото първенство на Австралия

подобри рекорда на легендарния шведски тенисист Стефан Едберг.

"Доволен съм от постижението, но той все още е моят идол", призна Федерер, който има рекордните 16 титли в турнири от Големия шлем. В IV кръг швейцарецът ще играе срещу Томи Робредо (Исп), който обвърна Сергей Стаховски (Укр) с 5:7, 6:2, 6:4, 6:2. В сръбски двубой от III кръг Виктор Троицки се отказа срещу Новак Джокович (№3) заради стомашни болки, след като загуби първия сет с 2:6. Ноле ще срещне Николас Алмагро (Исп, №14), който отстрани Иван Любичич (Хър) с 6:4, 7:6(8), 6:3. Андри Родик (САЩ, №8) пък обвърна Робин Хаазе (Хол) с 2:6, 7:6(2), 6:2, 6:2, като записа 32 аса.

При жените Светлана Кузнецова (Рус, №23) отстрани в III кръг миналогодишната финалистка Жустин Енен (Бел, №11) с 6:4, 7:6(8). Белгийката губи за първи път в голям турнир срещу Кузнецова, шампионка от "Ролан Гарос" и US Open, и записа най-слабото си представяне в турнир от Големия шлем от 2005 г. Тя се завърна в професионалния тенис миналата година и само след няколко седмици подготовка стигна до третия си финал в Австралия, но го загуби от Серена Уилямс (САЩ). После се контузи на "Уимбълдън" и не игра до края на 2010 г.

"Някои дни са по-трудни от други поради редица причини - физически, психически, може би заради противника, а понякога причина са стилът на мача и напрежението. Исках да играя по-добре и да спечеля, за да стигна възможно най-напред в турнира", призна носителката на 7 титли от турнири за Големия шлем.

В IV кръг Кузнецова среща шампионката от "Ролан Гарос 2010" Франчес



Роджер Федерер сервира в мача от III кръг на Аустрелиън Оупън срещу Ксавие Малис (Бел), който спечели с 6:3, 6:3, 6:1, като постигна 57-а победа в турнира и подобри рекорда на шведската легенда Стефан Едберг

ска Скиавоне (Италия), която победи с 6:0, 7:6(2) Моника Никулеску. Румънката изхвърли във II кръг първата българска ракетка Цветана Пиронкова (№32).

В първия си голям турнир като №1 в схемата Каролине Возняцки (Дан) също влезе в IV кръг след 6:4, 6:3 срещу Доминика Цибулкова (Слвк, №29).

Вон бие за Супер Г

Линдзи Вон спечели супергигантския слалом за жени в Кортина д'Ампеццо от Световната купа по ски алпийски дисциплини. Американката финишира първа за 1:11,66 мин. на прочутата писта "Тофане" и записа 38-а победа в кариерата си и 4-а за сезона. Вон се приближи до най-добрата си приятелка и лидер в генералното класиране Мария Рийш (Гер), която завърши 9-а. "Винаги се

стремя да направя перфектно спускане. В последните състезания допусках някои грешки, но този път бях безупречна и съм доволна от себе си", коментира Линдзи Вон. Аня Персон (Шв) остана втора с 1:12,09 мин, пред Анна Фенингер (Ав) с 1:12,13.

В генералното класиране след 19 старта начело е Рийш с 1052 т., пред Вон 927, Таня Путтайнен (Фин) 5801 и др.

ПОСТАВИХА СКИОР В ИЗКУСТВЕНА КОМА

Австриецът Ханс Гругер беше поставен в изкуствена кома в болница в Инсбрук, след като падна тежко по време на тренировка за спускането от Световната купа по ски алпийски дисциплини в Кицбюел. Състоянието му е стабилно, но все още съществува опасност за живота му. 29-годишният скиор претърпя спешна 5-часова операция, която премина без усложнения, съобщиха лекарите.

Гругер, който има 4 спечелени старта от Световната купа в кариерата си, падна в началото на пистата, след като загуби баланс при дълъг скок. Той се заби в предпазните мрежи и беше откаран до болницата с хеликоптер.

елегайте



ПО ЕВРОСПОРТ
И ЕВРОСПОРТ 2

ДНЕС И УТРЕ

ТЕНИС

4.00 Открито първенство на Австралия

ПО РИНГ

РАЛИ

10.00 интервю с Петър Ценков

ПО ЕВРОСПОРТ 2

СКИ

11.00 Спускане за СК (жени) от Кортина д'Ампеццо

ПО БНТ 1

СКИ

12.25 Спускане за СК (мъже) от Инсбрук

ПО ЕВРОСПОРТ

БИАТЛОН

16.30 Масов старт за СК (мъже)

УТРЕ

СКИ

ПО БНТ 1

11.10 и 14.25 Слалом за СК (мъже) в Инсбрук

ПО ЕВРОСПОРТ 2

12.30 Супер Г за СК (жени) от Кортина д'Ампеццо

кратки

ЛУКойл взе още 2-ма американци

Баскетболният шампион ЛУКойл Академик се подсили с още двама американци. Ламонт Мак и Девин Грийн подписаха договори до края на сезона, и двамата играят на позицията на леко крило, с тях шампионите се надяват да вдигнат класата както в шампионата, така и в мачовете за Юрочалъндж. Грийн е на 28 г., висок 201 см, играл за ЛА Лейкърс, Кьолн (Гер), Терамо (Ит), Остенде (Бел) и Шанхай Шаркс (Кит). Мак е на 23 години и също е висок 201 см. През 2009 г. завършва колежа на Шарлът и преминава в АЕК (Гър).

Славия би Банско

Славия спечели срещу втородивизионния Банско с 2:1 в първия си мач за 2011 г. Двубоят се игра в село Вълково, а старши треньорът на столичния Емил Велев изпробва общо 24 футболисти. Илия Илиев (2) откри с добавка, след като вратарят Аршинков изби удар на младока Радослав Василев. Борислав Хазуров (11) изравни. Йордан Юрков (27) донесе успех на Славия с гол с глава след центриране на Илиев от фаул. 29-годишният бразилски халф Ерисон Баяно игра 75 мин.



Хърватинът Ивица Костелич се радва на победата си в супергигантския слалом за СК по ски в Кицбюел. След хърватина на подиума се качиха Гьорг Щрайтбергер (Ав) и Аксел Лунд Свингал (Нор). Успехът е 15-и за Костелич за СК, 5-и за 2011 г. и първи в скоростните дисциплини

Вестникът на БЪЛГАРКАТА!
Истинската жена чете истински вестник!

В СЛЕДВАЩИЯ БРОЙ НА „ВЕСТИК ЗА ЖЕНАТА“ ЧЕТЕТЕ:

Диря от жена. Проф. д.и.н. Диана Антонова, ръководителка на катедра „Бизнес и мениджмънт“ в Русенския университет, в надпревара по международните „писти“

Душите ни, човешките. Вестник във вестника, списван от читателите

Хлябът и Сопата. Откъс от мемоарната книга „Живот в чакалня“, която пише в момента проф. Иван Славов

Из бележника на юриста. Истинското родителство

С мъдростта на годините. Отдалечаване от Европа

Битката на Буров за Беломорска Тракия. Сталин ни дава излаз на Беломорието, германофилите отказват

Европа, общият ни дом. Прекрасното „джудже“ Монако

Жестокост и кръв. Унгарска аристократка е най-масовата убийка на всички времена

Оракул вкъщи. Предвестници на късмета

Здраве, красота и мода

Готварски тефтер. Екзотични ястия за ценители

Семки, занимавки. Тестове, вицове, игри, голяма кръстословица, с още по-големи награди

Маргарита и звездите вещаят. Най-добрите седмични хороскопи