

Фидел Кастро:
„Дяволски
информации“
по време на
Мондиал 2010



Стр. 10

Първанов
планира
референдум
за АЕЦ „Белене“



Стр. 2

БСП официално
иска оставката
на Петър Диков



Стр. 4

Чавдар Добрев
за писателя
Йордан Вълчев

Стр. 21

НЯКОЛКО ДУМИ Квантово управление

Александър СИМОВ

Настоящото управление в България е сериозно философско предизвикателство. Тази власт постоянно опровергава нормалния разум и показва, че всичко е преходно и най-вече в политиката. По този начин управлението на ГЕРБ е триумф на непостоянството.

Нека да вземем само сагата около АЕЦ „Белене“, и то от последната седмица. Премиерът каза пред посланиците: „Замразяваме проекта!“ „Не мога да повярвам, че го е казал“, драматично отговори икономическият министър Трайчо Трайков. Не биваше да стига до такива трагични висоти – само ден по-късно се оказва, че министър-председателят не бил говорил за отказване от „Белене“, а искал да отстаива националните интереси в състояние на криза. Хор от придворни медиуми припват „алелуя“. Това обаче не е всичко, идва нов ден – никой не е в състояние да сподели каква ще е позицията на Борисов утре, да не говорим за след три или четири дни...

Заг шегата и непостоянството ясно прозира защитаването на някакви съвсем различни от българските интереси. Но кабинетът е непостоянен дори в това. ГЕРБ управляват с недомлъвки, една крачка напред, две назад, едно постоянно танго и е цяло чудо, че все още някой взима премиера на сериозно. Квантовият физик Ервин Шрьодингер бе направил един експеримент. В една кутия се поставя котка и електрически заряд. Има 50 процента шанс зарядът да убие котката. Но докато никой не я наблюдава, тази котка едновременно е жива и мъртва. Това е диагнозата и на ГЕРБ – хем управляват, хем не. Квантово управление. Та чак грънка...

Борисов мълчи на заседанията на МС

Все по-активно се говори, че стенограмите от Министерския съвет се цензурират преди публикуването

Необичайно мълчалив по време на цялото последно заседание на Министерския съвет на 16 юни е бил Бойко Борисов. Това показва публикуваната на правителствения сайт стенограма. Единствените изречения на премиера в нея са кой е вносител на дадената точка и дали тя се приема.

Борисов не взима отношение по нито един от обсъжда-

ните въпроси, дори и когато министрите почват разгорещен спор за парите за тютюнопроизводителите за 2011 г. Въпреки че през цялото време министрите се обръщат към Борисов, негови реплики и разсъждения не фигурират в стенограмата.

Стенограмите от заседанията изглеждат все по-странни, още повече че всички познават словоохотливостта на Бо-

рисов, коментираха експерти. Те забелязват, че в някои липса обсъждането понякога на няколко точки „ан блок“. Т.нар. стенограми освен това в никакъв случай не са „стенографски запис“, както пише най-отгоре, категорични са опитни администратори. Последният документ например съвсем очевидно не е пълен. Липсват встъпителните реплики на Борисов, дори обичайното „добър

ден“, както и обявяването, че дневният ред е изчерпан и заседанието се закрива.

Това потвърждава засилващото се подозрение в медиите, че стенограмите, които се публикуват, са избирателно прочиствани и цензурирани. Из парламента усилено се говори, че всяка сряда това е основната работа на шефката на кабинета на премиера Румяна Бъчварова.



Стотици мюсюлмани от Източните Родопи се стекоха пред централната джамия в Кърджали на масов протест срещу решението на Върховния касационен съд за връщането на Недим Генджев на поста главен мюфтия

60 пиана поставят в 5 парка на Ню Йорк

Две седмици инструментите ще са достъпни за всички, след това ще бъдат дарени на училища и болници

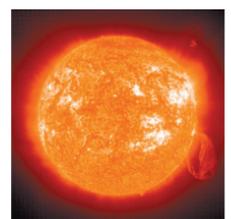
Стр. 31



НАСА вешае катастрофа

Слънцето ще ни докара техногенен срив през 2013-а, твърдят американските учени

Стр. 7



България

Над 60% от безработните млади са без образование

През май за свободно място са се борили 16 души

В бюрата по труда в момента са регистрирани над 62 хиляди младежи до 29 г., като 60% от тях са без квалификация. Това съобщи вчера изпълнителният директор на Агенцията по заетостта Росица Стелиянова. Безработните младежи за година са с около 14% повече. Регистрираните висшисти безработни от всякакви възрасти са над 31 хиляди, добави тя.

В София безработицата е 3,2%, а най-висока е в Смолян - малко над 17%. С висока без-

работица са Монтана и Търговище. Общо равнището на безработицата през май е 9,53%. През месеца в бюрата са регистрирани 352 969 безработни. Основната причина за намалението на безработицата през месеца е отчетеният значително по-малък брой на новорегистрираните в бюрата по труда, признават от агенцията. Те са 23 273. Най-много са записали се безработни от преработващата промишленост, търговията, строителството, държавното управление и отбраната.

В бюрата по труда през май

1,2 МЛН. БЪЛГАРИ ЖИВЕЯТ В МИЗЕРИЯ

1,2 млн. българи живеят в бедност, т.е. месечно са разполагали с по-малко от минимума от 211 лв. за 2009 г. Това каза вчера о.р. ген.-майор д-р Стоимен Стоименов. В сравнение с останалите европейски държави в България прагът на бедността е 2,8 пъти по-нисък от новоприетите страни в ЕС и 13 по-нисък от старите членки на ЕС. Заради това Стоименов смята, че е трудно да се гарантира националната сигурност, която бе обсъждана на кръгла маса "Гражданската сигурност - трети стълб на сектора за сигурност" в Благоевград.

Бе отчетено, че първо място при кризисните събития държат пожарите, и то без горските, които са 6319 и обхващат почти 55% от общините. След тях са аварията и катастрофите. Третото място държат природните бедствия - над 1000 в 63% от общините. Четвъртият рисков фактор е социалната сигурност на българина.

са заявени общо 13 017 работни места. За едно работно място средно са се конкурирали 16 души.

От септември започва нова схема по програма "Развитие на човешките ресурси", която осигурява стаж за шест месеца на младежи със средно професионално или висше образование. Осигуряват се 300 лева месечно, а за стажантите работодателят трябва да определи наставници, като всеки наставник ще получава половин минимална заплата. Схемата е на стойност 35 млн. лв.

От септември започва схема "Вземи живота си в свои ръце" на стойност 11 млн. лв. за обучение на роми.

Първанов призова за смени във финансовото министерство

Бойко Борисов да направи промени във финансовия екип на кабинета. Този съвет отпрати от ефира на БТВ президентът Георги Първанов вчера сутринта. Той не пожела да конкретизира дали визира Симеон Дянков, но коментира, че "финансовият министър и неговият екип носят основна вина за неизпълнението на приходите в бюджета". Ако там премиерът не вземе необходимите мерки, не ни чака нищо добро, предупреди държавният глава.

По същото време премиерът Борисов даваше интервю за Нова тв. Той също призна, че Симеон Дянков прави "някои грешки" и дори намекна, че

може да направи промени в икономическия си екип и по-точно в мегаминистерството, оглавявано от Трайчо Трайков.

Георги Първанов подложи на критика енергийната политика на кабинета и заяви, че има идея да иницира референдум за АЕЦ "Белене". Допитването ще е с въпрос "Да се строи ли или не АЕЦ "Белене". Президентът не скри тревогата си от това, че "няма приемственост в енергетиката, има срив в енергийната ни дипломатия и непоследователност". А с това поведение на правителството можем да загубим и "Южен поток", предупреди Първанов. По думите му има няколко енергийни лобита, които се опитват да прока-

рат интересите си през властта.

Георги Първанов отново обяви, че не смята да прави партия, но би се ангажирал с гражданско движение с оглед налагането на експерти в политиката. Той съобщи, че при сформирването на кабинета на Тройната коалиция Сергей Станишев първо на него е предложил да стане министър-председател.

Честно казано, нямам спомен да съм предлагал на Георги Първанов през 2005 г. той да бъде премиер, коментира по-късно Сергей Станишев. Президентът не може да ми е вътрешнопартиен опонент, категоричен бе Станишев в отговор на журналистически въпрос.

БСП заседава в Добрич

Изнесено заседание на ИБ на БСП ще се проведе в Добрич в неделя и понеделник. Предвидени са и много срещи по общини в областта. В неделя от 18 ч. председателят на партията Сергей Станишев ще се срещне с партийния актив на Добрич. В Каварна ще бъдат Илия Баташки и Явор Гечев, в Крушари - Янаки Стоилов и Николай Малинов, в Тервел - Михаил Миков, Димчо Михалевски, Велислава Дъре-

ва, в Шабла - Катя Николова, в Балчик - Ангел Найденов, Валентина Богданова. На следващия ден продължават срещите на Атон Кутев и Корнелия Нинова в село Стефаново, на Михаил Миков - в село Карapelит. Ще има среща с жените-социалисти и педагози, на която ще присъстват Катя Николова, Ваня Добрева, Валентина Богданова, Георги Кадиев. Тя ще се проведе в Добрич от 14,30 ч.

Разследват Нина Радева

Бившата зам.-министърка на икономиката и енергетиката Нина Радева е разследвана за търговия с влияние и политическа корупция. Това става ясно от доклад за работата на парламентарната антикорупционна комисия. Инспекторатът към министерството е потвърдил сигнала за политическа корупция. В момента по преписката работи МВР. Институциите обаче са пасували по друг случай с висш чиновник. Според доклада незабавно след освобождаването му като шеф на Агенция "Митници" Асен Асенов е регистрирал кантора за митнически консултации и е продължил да работи с фирмите, които до този момент е контролирал. Действащият закон обаче е пропуснал да предвиди санкции за такива случаи. Според анализатори за година и половина законът за конфликт на интереси е засегнал не повече от 300 чиновници, улечени в шуробаджанщина.

Дипломати поускаха академия за външна политика

Ралица ТАБАКОВА

Да се създаде дипломатическа академия, която да обучава и специализира кадри, нужни за добрата външна политика на България. Тази идея лансираха вчера дипломати от кариерата, бивши посланици и експерти към МВНР по време на кръгла маса за приоритетите на българската външна политика в рамките на ЕС. Дискусията бе организирана от евродепутата Кристиан Вигенин, председател на Съвета по външна политика към НС на БСП.

"Проблемът с липсата на кадри и експерти както в МВНР, така и в европейските институции, е очевиден и се обсъжда отдавна. България все още е с формално присъствие в ЕС и е изпълнила едва на 16% квотите за национално участие в администрацията на ЕС", коментира идеята Вигенин. Участниците в дискусията се обединиха около мнението, че страната няма

ясна позиция по повечето проблеми, свързани с общата политика за сигурност на ЕС. Не сме заели категорична позиция нито по членството на Турция в ЕС, нито по проблемите с Иран, каза Симеон Николов от Българското дипломатическо дружество. Той разкритикува външната политика на правителството и особено последните изказвания на премиера по проектите "Бургас-Александруполис" и АЕЦ "Белене". Докато в общите документи на ЕС стратегическото партньорство с Русия е приоритет, нашият премиер прави обратна крачка, което в никакъв случай не е защита на националните интереси, смята дипломатът. Мога да нарека "странен" подходът на правителството към проектите с Русия, коментира Кристиан Вигенин. Според него България винаги е имала своеобразно предимство в ЕС именно заради по-специалните си отношения с Москва. Не бива да губим това предимство, а да го използваме, категоричен бе евродепутатът.

Шефът на ДАНС призна:

Престъпниците са по-умни от спецченгетата

Престъпните групи са достигнали ниво, при което успяват да контролират и организират процеса. Това призна вчера шефът на ДАНС Цветлин Йовчев. По думите му това е ниво, което от агенцията не са достигнали и не успяват да противодействат. Според Йовчев престъпниците се учели много бързо и организацията им е достигнала степен, при която, ако правоохранителните органи прекъснат дейността им, те успяват да я възстановят.

Организираната престъпност е свързана с корупцията и част от механизма, по който може

да й се противодейства, е да се неутрализира това явление, каза Йовчев. Начинът, по който това можело да стане, са икономически подходи.

"Ние като че ли не успяваме към момента в противодействието. Дори и да имаме ефективност в рамките на организацията, не можем да кажем, че сме организирали противодействието на престъпността като процес", призна Йовчев. Организираната престъпност според шефа на ДАНС е на изключително високо ниво. "По скалата до 4 родната организирана престъпност е на ниво "3-4", каза той.

Снимка Благвеста ЦВЕТКОВА



Тазгодишните лауреати на Димитровските награди на БАС и международната фондация "Георги Димитров" получиха наградите си в къщата-музей "Георги Димитров" в София. Призовете връчиха Катя Николова, председател на обединението на жените социалистки, и Чавдар Стоименов, председател на международната фондация. Преди това представителите на БСП и БАС и множество столичани положиха цветя пред гроба на Георги Димитров

Улесниха взимането на титла „млад учен“

Ново определение за "млад учен", без възрастова граница, предвиждат промени в Закона за насърчване на научните изследвания, приети вчера от НС. "Млад учен" вече ще е всеки, който е завършил "бакалавър" или "магистър"

през последните 10 години и в момента извършва научноизследователска и научнообразователна дейност във вуз или научна организация. Досега титлата се взимаше след придобиване на степен "доктор" и до възраст 35 години.

България

Цитат на гения

Ако тютюнопроизводителите продължават да протестираме, заслужават да не им се дават. Ние им ги подаряваме тези 116 милиона, защото знаем, че не бива дори да им ги даваме. Те дори трябва като социална помощ да го приемат.

Бойко Борисов показва „милостивото“ си сърце

www.duma.bg

Сергей Станишев:

Кабинетът проваля енергийните проекти

Мила ХРИСТОВА

Ако българските енергийни проекти се провалят, това ще е заради сегашното правителство, а загубите за България ще са за милиарди евро. Това заяви вчера Сергей Станишев от името на Коалицията за България. Поводът за изказването му беше изявлението на премиера Борисов, че България се отказва от проекта „Бургас-Александруполис“ и замразява АЕЦ „Белене“. Според лидера на БСП до ден днешен следват противоречиви сигнали от страна на българското правителство, в това число и вчерашното изявление на премиера, че България имала все пак интерес от атомна електроцентра. Междувременно Борисов пред журналисти оповести, че все пак искал АЕЦ „Белене“, но без да плаща за комисионери.

Станишев обърна специално внимание на проведените в последните дни специални срещи

Борисов не се бил отказвал от „Белене“, не искал обаче комисионери



Снимка БГНЕС

Премиерът не се старее да прикрие скуката си по време на парламентарния контрол

на ръководството на „Газпром“ с министъра на икономиката на Румъния за обсъждане минаването на „Южен поток“ в значителна степен през територията на Румъния. Това е изключително тревожен факт, изправени сме пред реална заплаха България да бъде заобиколена от такива стратегически важни проекти, каза бившият премиер.

Станишев подчерта, че „Белене“ е български проект, не руски, в който е планирано България да има 51%. Той посочи, че заради поведението на кабинета водеща фирма като RWE се е отказала от участие в проекта. Правителството и мнозинството ще докарат нещата дотам България да внася ток от Турция, алармира Станишев.

По темата за „Бургас-Александруполис“ загрижеността на кабинета за околната среда е обяснима, смята лидерът на БСП. Той обаче попита колко милиона тона нефт се разтоварват сега в Бургаския залив годишно с руска технология от 70-

те години. Ако това е основният мотив, дайте да не внасяме нефт и да минем на свещи, призова той от трибуната на НС. Станишев обясни, че двата проекта са основани на проектофинансиране, а не на пари от държавния бюджет.

„Ще се направи така, че ядрената енергетика да е изгодна за България, а не за комисионерите. Това е голямата разлика“, каза в кулоарите Бойко Борисов. Българският интерес е да има атомна централа, но по възможност на най-ниска цена, за да може токът, който произвежда, да я изплати бързо и държавата да печели, изненадващо преобърна позицията той. Борисов бил убеден, че руската страна ще го разбере. В условията на финансовата криза разлика от няколко милиарда е много пара и то евро за България, допълни премиерът. Затова България трябвало максимално да занижи цената на централата. Борисов обясни, че не са спрели преговорите за изграждането на „Белене“.

Волен пропушена парламента, защитава диплома за поп

Волен Сидеров пропушена вчерашния парламентарен контрол. Причината за това бе защитата на дипломната му работа. Сидеров завърши богословие в Шуменския университет „Епископ Константин Преславски“, а темата на дипломната му работа е „Монотеизъм и

политеизъм в свещеното писание на Стария завет“. Атакистът очаква поне петиция, а иначе бил вдигнал летвата за колегите си по курс, тъй като преподавателите от комисията спорили по изнесените от него тези. Темата в обем от 77-78 страници Сидеров написал за мал-

ко повече от месец. Няма проблем да се кандидатирам за президент, бях на балотаж, хората ме познават, продължи със самочувствие той. Сидеров не пропушна да влезе и в ролята на министър-председател. Ако бях премиер, щях да приложа много радикални мерки за бор-

ба с кризата, но и сега правителството се справя добре, анализира лидерът

на „Атака“. После отпрати критики и към президента Първанов, който трябвало

сам да си каже какво ще прави след края на мандата.

Атакист изнугвал архитект да наруши закона

Депутатът от „Атака“ Огнян Пейчев е поискал от главния архитект на Ямбол Йорданка Терзиева „да направи компромис“ и да одобри документи, внесени от негов приятел. Това съобщи вчера самата Терзиева. Пейчев ѝ се обади по телефона в средата на април, за да ѝ съобщи, че при нея има внесена преписка на инж. Асен Петров за новострояща се сграда с магазини и ателиета. В прав текст депутатът е поискал архитектурата да одобри проектите за изменение на сградата по време на строителството.

„Отговорих му, че това може да стане само ако отговорят на съответните изисквания на закона, а според мен това не е така“, разказа Терзиева и допълни, че депутатът в прав текст е поискал тя да наруши закона. Терзиева бе категорична, че нито кметът, на когото е подчинена, нито депутат могат да оказват влияние върху тези решения. Те подлежат на контрол от ДНСК и административния съд, което е достатъчна гаранция за спазването на законността, заяви Терзиева. По думите ѝ това не е първи опит за подобен натиск.

Общините прег фалит след август

Милена ХРИСТОВА

Парите на местната власт ще стигнат само до август, а зимно почистване с този бюджет няма да има, съобщи вчера по време на парламентарния контрол депутатът от КБ Антон Кутев, който отпрати актуален въпрос към Бойко Борисов. Българските общини са изправени пред фалит, а те са най-близо до хората, каза депутатът.

Ситуацията, в която се намира местната власт, става наистина драматична,

каза Кутев. Вашето правителство само за няколко месеца успя със завидни темпове да съсипе основна част от българската икономика, увеличи се контрабандата, блокирана е дейността на фонд ФЛАГ, допълни депутатът. По думите му не са разплатени стотици милиони в края на миналата година за българския бизнес.

Кутев бе категоричен, че съкращението в бюджета на общините е над 15%, а от остатъка те вече са изразходили поне полови-

ната. Дори и парите за комарите за дунавските общини спряхте, коментира Кутев. За комарите трябва да се пръска и от румънска, и от българска страна и ако това не стане, комарите там ще са по-живи от хората, обърна се Кутев към премиера. Борисов отговори, че управляващите се справяли с работата и даде за пример Кърджали, където държавата показала как се справя с мароканските скакалци. Така че, ще го направим и с комарите, обеща той.

ПОЗДРАВЛЕНИЕ

Уважаеми другарю Боянов,

Най-сърдечно те поздравяваме с твоя 85 годишен юбилей.

Ти от ранна възраст се включи в младежката дейност - РМС, антифашистката съпротива и в укрепването на народната власт, а като един от първите технически кадри зае важно място в електрификацията на югозападна България - малките електрически централи в Пиринско, ТЕЦ „Перник“, ТЕЦ „Република“, ТЕЦ „Сталин“. Последователно оглави големите обекти на страната - Металургични комбинати „Ленин“ и „Кремиковци“, ТЕЦ „Марица изток“, крупните каскади „Сестримо“, „Антониановци“ и „Девин“, столичното строителство „Софстрой“ и др.

Навсякъде по националните обекти като технически ръководител, н-к строеж, генерален директор, зам.министър и пълномощник на Правителството ти се ползваше сред колективите с респект, заради твоя огромен опит, оперативност, принципност и вродената дарба да създаваш силни екипи за големите и сложни строежи. За всичко това държавата те награждаваше с високи ордени и висши отличия, в т.ч. „Герой на социалистическия труд“ и „Заслужил строител“.

Преминавайки в пенсия, ти прие болезнено реформите в последните години и особено разграбването на крупните обекти, които с ентузиазъм и всеотдайност построихме. В обкръжението на своите колеги и приятели ти по-успешно преодоляваш върхлетелите ни трудности, в т.ч. в отрасъл „Строителство“.

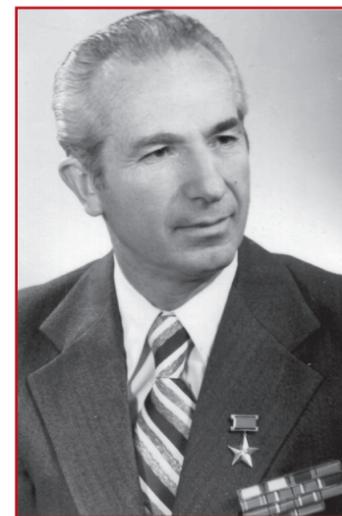
Пожелаваме от сърце и душа дълголетие в добро здраве.

ГРИГОР СТОИЧКОВ
Председател на клуб „Строител“

инж. СПАС КОТЕВ
управител „Хигрострой“-Сестримо

ст.н-с.инж. БОГОМИЛ НИКОЛОВ
за колеги, приятели и другари

БОРИС ИВАНОВ
кмет на родното село Мещица



□ България

Кризата увеличава черноработниците

Инспекцията по труда проверява за трудови договори, от 63 работници 11 са наети без документ

Аида ОВАНЕС

Още с влизането си в предприятието инспекторите по труда раздават на всеки работник и служител декларация. В нея той трябва да попълни личните си данни, домашния адрес, от коя дата е трудовият договор, с какво работно време и почивни дни, каква е заплатата му.

“Какво да пиша тук - на “трудова възнаграждение”?

- Колко получавате.
- Осигуряват ме на 500 лева...
- А колко получавате?
- (мълчание!)
- А изобщо получавате ли заплатата си?
- Да, редовно...”

Макар че в автомивката има скъпи коли, младежът твърди, че стопаните им отдавна не дават бакшиш - оставените през деня стотинки едва стигат за кутия цигари. Той твърди, че работи от няколко години и има трудов договор.

От проверката на автомивка и авторсервиз на бул. “Черни връх” става ясно, че на смяна са били 15 души. Двама декларират, че са на граждански договор, трима - без трудов договор, един твърди, че е на обучение. Те не са обучаваща организация и няма как някой да учи при тях, коментира шефът на Инспекцията по труда на София-област Георги Милчин. Опитът му показва, че почне ли работник да усуква и да пита “Какво да пиша в графата за трудово възнаграждение”, значи “официалните” пари са малка сума от възнаграждението, а останалите се дават на ръка и за тях не се внасят осигуровки. Такъв човек получава по-малко за болнични, а след години и пенсията му е ниска.

Главната инспекция по труда започна масирани проверки за сключени



Инспекторите проверяват веднага в базата данни на НАП благодарение на мобилните компютри с интернет, с които разполагат от около 2 години

трудова договор като мярка срещу “сивата икономика”. Само вчера в София инспекторите направиха внезапни проверки в 15 избрани случайно обекта - автомивки, строителни складове, магазин, печатница, газ станция, сервиз за гуми. На обектите бяха заварени 63 работници, един от които чужденец, всички са пълнолетни. От тях 11 са декларирали, че работат без трудов договор. Излиза, че всеки шести работи “на черно”.

Засега слабо се увеличава броят

на работещите без трудов договор, отговаря Георги Милчин на въпрос на ДУМА дали със задълбочаването на кризата се увеличава броят на работещите “на черно”. Според проверяващите от София-област нарушенията на трудовото законодателство из страната са по-малко, отколкото в София. Там хората се познават и много-много не смеят да шмекеруват, коментира инспекторка.

За наемане на работник без трудов договор работодателите се санк-



Малцина млади си дават сметка колко много са правата им, когато работят на трудов договор и се осигуряват на пълна заплата

ционират с 15 хил. лв., а при повторно нарушение - 20 хил. лв. Тези санкции може да бъдат обжалвани в съда. От акта до издаването на наказателно постановление минават 6 месеца. От началото на годината контролните органи са съставили около 2 хил. акта. 29% от всички наложени наказателни постановления, освен малките глоби от по 100 лева, които са необжалвани, се обжалват в съда и отпадат, уточнява Виолета Добрева, директор на дирекция “Безопасност на труда и анализ на контролната дейност” в ГИТ.

Одобрените от парламентарната комисия промени в Кодекса на труда предвиждат минималната глоба за наемане на работник без трудов договор да се намали 10 пъти - на 1500 лв., като така от инспекцията по труда и НОИ се надяват да се повиши събираемостта. Някои експерти обаче са категорично против намаляването на санкцията, защото вероятността да не се допускат нарушения от страх от голямата глоба е много по-голяма.

БСП иска оставката на Петър Диков

С подписка “Да спасим Южния парк” ще бъде поискана оставката на главния архитект на София Петър Диков. Инициативата е на Младежкото обединение на БСП и район “Триадица” и ще започне днес в 10.30 ч. до изкопа за детския актракционен парк “Замперла Лунапарк”. Инициативата е подкрепена от Градския съвет на БСП в София, групата на социалистите от СОС, депутати и евродепутати. Мотивите за подписката ще бъдат обявени от общинския съветник от БСП Гергана Алексова. Тя е внесла и питане до кметската Йорданка Фандъкова за каква площ е издадено разрешителното за строежа на атракциона, за какъв срок и дали от същото лице има други искания за строеж на съседни или близки терени. Алексова настоява кметницата да обоснове разрешението за строеж при съществуващата липса на зелени площи в столицата.

Прогноза: 700 млн. лв. щети от контрабанда на цигари

Около 700 млн. лева са очакваните щети, които държавата ще понесе за 2010 г. от контрабандата на цигари, сочи изследване на Центъра за изследване на демокрацията. Между 500 и 700 контейнера с цигари ще минат през границата до края на годината, без да бъдат платени акцизите за тях.

Загубите за страната ни от контрабанда на цигари за тази година се равняват на бюджета за образование, коментира Тихомир Безлов. Той бе категоричен, че контрабандата на цигари е най-голямата щета на бюджета. Според Безлов България е станала много интересна за големите контрабандни канали. Международните компании за цигари през 2008 г. отчетат контрабанда между 8 и 12 процента, през 2009 г. обаче тя достига 25 процента, твърдят анализаторите. Безлов посочи, че според прогнозите нивото на контрабанда ще се качи още през тази година. Според него е нереалистично да се очакват приходи от 2 млрд. лв. от акцизи.

Простреляха един от моряците на „Панега”

Един от моряците, задържани от пиратите на кораба “Панега”, които продължават да са в плен, е бил прострелян от рикоширал куршум. Морякът е в добро състояние, превръзките му се сменят и е започнал вече да се самообслужва. Това съобщиха вчера кап. Велико Великов, който с останалите моряци от кораба “Ейшън глори” се завърна в България след 160 дни плен. “Панега” и “Ейшън глори” са се засекли в сомалийското пристанище Каракад. На 15 май капитан Великов се е чул с колегата си от “Панега”, който го е попитал дали имат на борда лекар.

Докато е бил в плен в продължение на 40 дни българският капитан е бил държан изолиран от останалия екипаж. Оказвано му е било насилие, заедно със заплахи за живота. “Ейшън глори” се е ползвал от сомалийските пирати като база. “Пиратите използват интернет и световно известни медии. И когато е известно, че някой кораб е хванат, те се радват. Трябва да разберете, че това е война. Не за власт и за земя, а война за пари”, заяви кап. Великов.

Измислиха операция „Болничните”

Правят се проверки в шест ДКЦ-та в София в рамките на операция “Болничните”, каза вътрешният министър Цветан Цветанов. Операцията била тръгнала всъщност преди ден, но вчера “навлязла по същество”. Става дума за схема за източване на НОИ с фалшиви болнични.

Групата е регистрирала фирми, наемала е работници, които е осигурявала на 1600-2000 лв. заплати. Оказало се, че наетите лица са малограмотни, имало дори и клошар, на чието име били регистрирани 3 фирми. Две упълномощени лица са носили

болнични на осигурените работници в НОИ. И двете лица са задържани преди ден, а вчера са били “разписани”. Едно от лицата беше “реализирано” по операция, свързана с ДДС-измамите в София. Поради това, че задържаната беше бременна, съдът реши, че ще промени мярката в парична гаранция, обясни Цветанов.

“По наша информация нито осигурените лица по тези трудови договори знаят, че са осигурени, нито пък знаят, че са боледували, а самите доктори са издавали болнични листове, без да са виждали съответните болнични”, каза Цветанов.

Цветанов оневини полицаите от инцидента с евродепутата Стоянов

Милена НИКОЛОВА

Цветан Цветанов оневини полицаите, които бяха разследвани заради инцидент със задържане в 5-о РПУ на евродепутата от “Атака” Димитър Стоянов. Полицаите не са извършили нарушение спрямо Стоянов, обясни вътрешният министър в отговор на въпрос от Михаил Миков по повод информация за среща между шефа на СДВР и Волен Сидеров.

Няма доказана виновност до този момент на седемте служители на МВР, участвали в задържането на евродепутата Димитър Стоянов, обясни Цветанов. Няма основание те да бъдат отстранени от длъжност, препотвърди министърът констатацията от времето на предшественика си

Михаил Миков. На 30 юли 2008 г. Димитър Стоянов беше обвинен от полицията, че е направил опит да попречи на полицейска проверка. Той бе отведен за проверка и по-късно освободен. След ареста евродепутатът обвини полицаите, че са го били при задържането.

Цветанов каза, че в подобни случаи служителите се пренасочват за работа в други подразделения на СДВР с цел избягване на професионалния стрес, предизвикан от инцидента, и по-ефективно изпълнение на задълженията.

Той информира, че заради инцидента със Стоянов ръководителят на групата, участвала в охранителните мероприятия, бил преназначен в друго поделение на вътрешното министерство.

□ Икономика

Е.ОН ще съди ДКЕВР

Причината е намаляването с 3 на сто на признатите технологични разходи на дружеството

От германското дружество Е.ОН, което държи електроразпределителните дружества във Варна и Горна Оряховица, съобщиха вчера, че ще съдят Държавната комисия по енергийно и водно регулиране (ДКЕВР). Причината е, че регулаторната комисия обяви, че ще намали признатите технологични разходи на Е.ОН България Мрежи АД с 3 на сто - от 18% на 15%. Дружеството е готово да поиска и подкрепата от Европейската комисия.

По този повод в разпространено до медиите съобщение на Е.ОН пише, че по предварителни изчисления на компанията подобно решение на ДКЕВР би се отразило негативно на Е.ОН България Мрежи АД, като за година компанията може да излезе на загуба.

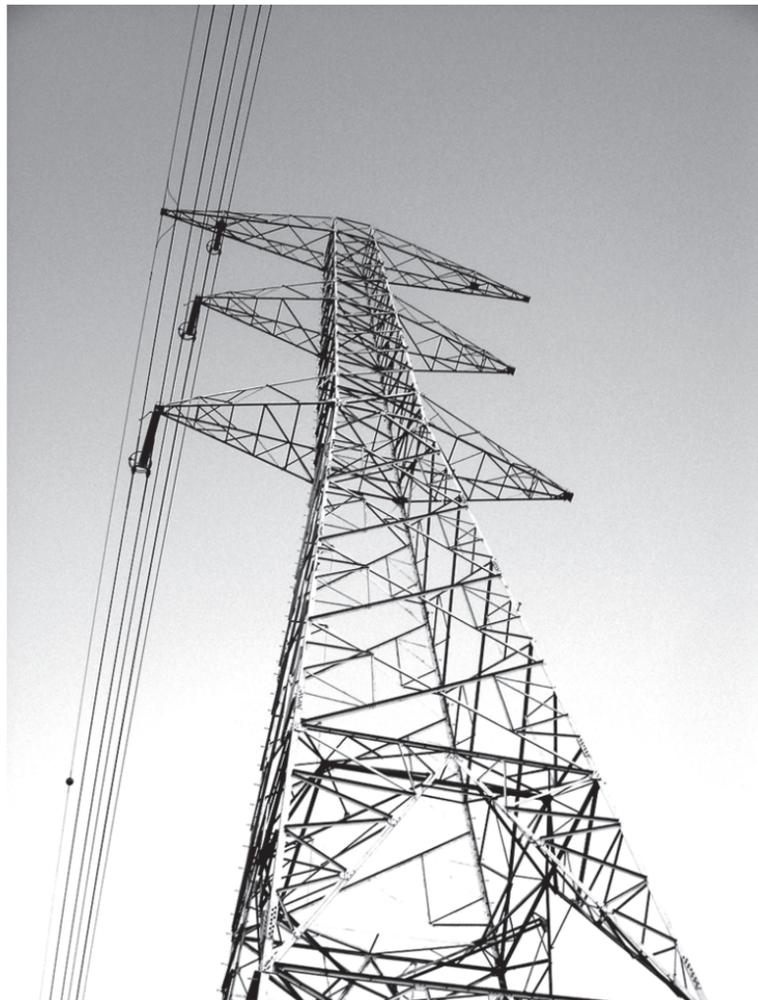
Това би довело до обезценяване на стойността на дружеството, в което българската държава е съакционер с 33% и който дял правителството обяви намерение да продаде.

От ДКЕВР обясниха намаляването на признатите технологични разходи с аргумента, че инвестициите, направени от дружествата, са довели до подобрене на качеството на електроснабдяването. Това е голямо признание от страна на ДКЕВР, която иначе ни критикуваше, че не изпълняваме инвестиционните си програми, съобщиха от Е.ОН.

Намаляването с 3% на признатите технологични разходи от регулаторната комисия би намалило наличните средства на компанията. Това ще се отрази негативно на дейността на дружеството, а именно в поддръжката, ремонта и раз-

витието на електроразпределителната мрежа, както и подобряване на качеството на електроснабдяване. Подобно решение за намаляването на средствата на компанията би противоречило и на решението на ДКЕВР за въвеждането на показатели за качество на електроснабдяване, тъй като компанията ще срещне големи трудности да спази определените от регулаторната комисия параметри за качество, съобщиха още от дружеството.

Е.ОН България смята, че такова решение на ДКЕВР е нарушение на законодателството и регулаторната методология. Компанията ще заведе дело срещу това решение на регулаторната комисия и ще потърси подкрепа от страна на Европейската комисия, пише в заключение дружеството.



Забраняват рекламата на цигари по витрините на магазините



Магазините, в които се продават цигари, да не могат да ги поставят на външните си витрини, предвиждат промени в Закона за тютюна и тютюневите изделия, внесени от председателя на здравната комисия в парламента Лъчезар Иванов от ГЕРБ.

С поправките се въвежда ограничение за рекламиране на тютюневи изделия. Тя ще може да се извършва

само на територията на предприятия, където се обработват и произвеждат, и във вътрешността на обектите за търговия, без рекламата да е видима отвън.

С промените още се отменя и възможността за реклама чрез използване на търговска марка, въвежда се и изискване за поставяне на здравни предупредителни надписи и върху рекламата, такива, каквито има върху опаковката на цигарите.

България и Германия бяха двете страни, в които нямаше такъв нормативен акт за реклама на тютюн и тютюневи изделия, обясни Лъчезар Иванов.

Имуществена санкция от 3000 до 20 000 лева грози магазините, които нарушат забраната за реклама на тютюневи изделия на външните си витрини или остъклени фасади на обектите.

До 100 000 лева пък е имуществената санкция за този, който пристъпи забраната лица, чийто основен предмет на дейност е производството или търговията с тютюн и тютюневи изделия, да спонсорират радио- и телевизионни предавания или събития, или дейности, които се провеждат в няколко държави членки на Европейския съюз.

Държавата ще получи 80 милиона евро по сделката с БТК

Министърът на финансите Симеон Дянков очаква скоро държавата да получи около 80 млн. евро от сделка, последваща приватизацията на БТК. В минутите за парламентарен контрол той каза, че Министерството на финансите е организирано обществена поръчка, за да наеме международна адвокатска фирма, която да представя държавата при търсене на правата си в тази сделка. След правен анализ на сделката адвокатското дружество вече е предприело стъпки за получаване на сумата.

На 20 февруари 2004 година държавата продаде 65 процента от капитала на БТК на "Вива Венчърс". На 11 юни 2004 година държавата сключи договор с "Адвент", фирма - едноличен собственик на "Вива Венчърс", за допълнителни плащания при последваща продажба на акции на БТК. Според договора държавата трябва да получи при сделка с БТК през следващите шест години 10 процента от сума над 300 млн. евро.

Народният представител Иван Иванов посочи, че БТК е била най-печелившата българска компания, "харизана" за 230 млн. евро при много по-висока пазарна оценка. Три години след приватизацията на телекома "Адвент" продава 65 процента от БТК на американския инвестиционен фонд "Глобал Инвештмънт Груп" за 1,08 млрд. евро, припомни депутатът. Досега нито "Вива Венчърс", нито "Адвент" са платили сумата 80 млн. евро, каза Дянков.

Прилагат нова технология в строежа на „Люлин“



Едни от най-дългите греди от предварително напрегнат стоманобетон се монтират в момента на автомагистрала "Люлин". Това съобщи проектантът инж. Димо Кисьов, цитиран от Дарик. Той допълни, че подобна технология се прилага за пръв път у нас. Гредите са с дължина 40 метра и се монтира с мобилен кран. Кисьов заяви, че проектантската работа по магистралния проект е към своя край. Според него на обекта строителните дейности се извършват нормално и в срок. Станислав Станчев, който ра-

Газът поскъпва с 25 на сто

Към момента изчисленията на Държавната комисия за енергийно и водно регулиране (ДКЕВР) сочат, че най-вероятно природният газ от 1 юли ще поскъпне с 24-25 на сто, каза председателят на регулатора Ангел Семерджиев. По думите му на основата на това поскъпване парното и топлата вода в София и Пловдив ще поскъпнат с около 15 на сто. Средно за страната ръстът на цената на топлоснабдяването ще бъде около 11 на сто. Окончателното си решение за поскъпването на природния газ и топлоенергията ДКЕВР ще вземе на закрито заседание в края на месеца.

"Булгазгаз" поиска официално преди седмица поскъпването на газа за третото тримесечие да е с малко над 25 на сто. При отчетане обаче на

Вещаят аварии, ако хората масово се топят на ток

Може да се очакват локални аварии в блокове от големите квартали в София, ако хората масово започнат да се отопляват на енергия. Това прогнозира изпълнителният директор на Електроенергийния системен оператор (ЕСО) Иван Йотов. Той добави, че домакищата не биха имали проблеми да се отопляват с климатици, но не така стои въпросът с инверторните печки.

чалото на годината, на което "Булгазгаз" има право съгласно наредбата за ценообразуването на природния газ, поскъпването трябва да е към 40 на сто, по изчисления на компанията.

Преди ден обаче синдикатите огласиха, че на консултативен съвет на ДКЕВР е обсъдено поскъпването на природния газ да е с около 30 на сто, а на топлоенерги-

ята с около 20 процента от 1 юли. Преди няколко дни пък Семерджиев коментира, че поскъпването на газа ще бъде с поне 20 на сто. Вчера той съобщи още, че средното поскъпване на парното в страната от 1 юли ще бъде с 11-12 процента, като за двете най-големи топлофикации в София и Пловдив увеличението ще бъде най-голямо - с около 15 на сто.

БДЖ ще е на печалба чак през 2014 г.

Компанията "Български държавни железници" (БДЖ) трябва да стане печеливаща до 2014 година. Такива са плановете, заложили в реструктурирането на БДЖ, обяви министър Александър Цветков в Бургас, предаде news.bg. Той бе там по повод пускането на безплатен безжичен достъп до интернет на гарата, осигурен от Виваком.

При откриването стана ясно още, че тръжната процедура за изграждане на нови железопътни трасета ще бъде повторена, като министерството ще постави лимити на цените, за да не се получава разлика между индикативната стойност и тази, предложена от кандидатите.

боти във фирма, изпълняваща поръчки по последния контрол на качеството на някои от строителните дейности, беше категоричен, че е невъзможно да бъдат оповестени резултатите от съответните проверки, защото били собственост на възложителя. Над компетенциите ми е да коментирам думите на премиера Бойко Борисов, че работата по проекта ще бъде дадена на прокурор, както и дали обектът ще бъде завършен до края на годината.

Преди по-малко от седмица министър-председателят се закани, че ще даде "Люлин" на прокуратурата заради начина, по-който се строи. Той обясни, че с актуализацията на бюджета за автомагистрала ще бъдат отделени още 100 млн. лева, за да бъде завършена до края на годината. Ако това не се случи, страната ни ще загуби 350 млн. лева по линия на програма ИСПА.

НАДЕЖДАТА НА МЕДВЕДЕВ

Русия да стане страна-мечта



Снимка БГНЕС

На форума в Санкт Петербург Медведев събщи за различни успехи на Русия в преодоляването на икономическата криза: Възобновяване на икономическия ръст, намаляване на изключително високата инфлация

Евроото обаче може да не оцелее, прогнозира стопанинът на Кремъл

Русия трябва да стане страна-мечта за хората от целия свят - това са целите на провежданата политика на модернизация, заяви руският лидер Дмитрий Медведев при откриването на Петербургския международен икономически форум. "Русия трябва да стане привлекателна страна, към която да се стремят хората от цял свят в търсене на своята мечта. В търсенето на по-добри възможности за успех и реализация, които Русия ще може да даде на всички, готови да приемат това предизвикателство и да обикнат Русия като свой нов или като свой втори дом... Тези цели са реални и постижими", цитира агенция Интерфакс президента.

Световната финансова криза разруши традиционния икономически модел, а развитите страни не може повече да гарантират сигурност за инвеститорите и Русия трябва да използва положението, за да затвърди икономическия си растеж, заяви Медведев. Той изтъкна, че тъй като Русия е поела по пътя на модернизация, страната трябва да се съсредоточи върху развитието на информационните и телекомуникационните технологии.

Междувременно в интервю за в. "Уолстрийт джърнъл" руският президент изрази съмнения за бъдещето на общата европейска валута и каза, че петролният разлив в Мексиканския залив може да заплаши оцеляването на "Бритиш пет-

ролийм". "Не преувеличавам опасността, но тя не може да бъде и подценявана", отговори президентът на въпрос дали дълговите сътресения в Европа могат да застрашат еврото. Той не изключи възможността за оказване на финансова помощ на преживяващите проблеми европейски страни, но подчерта, че Европейският съюз трябва да поеме товара за основните "финансови инжекции".

"Благополучието на Русия до голяма степен зависи от това колко добре вървят нещата на европейския континент. Не сме член на ЕС, но сме европейска държава", каза Медведев.

Преди първото си държавно посещение в САЩ идната седмица Медведев бе запи-

тан дали петното в Мексиканския залив няма да унищожи или разори БП, след като компанията е изправена пред загуби на стойност милиарди долари заради бедствието. Руският президент не каза, че Москва може да преразгледа изгодното партньорство на БП в Русия, което представлява близо четвърт от петролната продукция, но подчерта, че бедствието ще предизвика фундаментално преосмисляне на петролните сондажи по света.

"Това е зов за пробуждане", каза Медведев.

В интервюто първото, което Медведев дава за американски вестник, откакто е президент, руският държавен глава изразява оптимизъм, че ще може да разшири сътрудничеството между двете свръхсили и да продължи започнатия с президента Обама ди-

алог.

Медведев заяви, че е разтревожен от ситуацията в Киргизстан и че положението там може да се влоши. Той предупреди, че в републиката може да се наложи екстремистки режим като талибанския.

Във връзка с Иран Медведев изказа загриженост, че допълнителните санкции, наложени на Техеран от ЕС и САЩ, ще засегнат повече народа, отколкото иранското правителство. Руският президент подчерта, че САЩ няма какво да губят, налагайки нови санкции, тъй като не са свързани с Иран, за разлика от Русия и Китай.

"Не се договорихме за това, когато обсъждахме общата резолюция в ООН. Трябва да действваме колективно. Ако правим това, ще постигнем желаните резултат", заключи той.

„Газпром“ Включи Скопие в „Южен поток“

Руската газова компания "Газпром" се съгласи да включи Македония в проекта за газопровод "Южен поток". Съобщението направи македонският президент Георге Иванов на среща с руския държавен глава Дмитрий Медведев.

Все повече бежанци бягат в ЕС

Над 260 хил. души от 151 държави са поискали убежище в страни от ЕС през 2009 г., като на 78 800 души то е било дадено. Това събщи европейската статистическа служба Евростат. Според Евростат 695 души са поискали убежище в България, а най-много желаещи да получат убежище в страни от ЕС са регистрирани във Франция.

Индия изпробва ракета

Индия извърши успешно изпитание на ракетата, способна да носи ядрен заряд. Баллистичната ракета "Притхви 2" с обсег 350 км беше изстреляна от полигона в Чандипур в източния щат Ориса. "Притхви", означаващо "земля" на санскрит, е първата баллистична ракета, собствено производство на Индия.

Иран се опълчи срещу санкциите

Иран обяви, че санкциите на ООН върху ядрената програма на Исламската република са невалидни и трябва да бъдат отменени. "Съветът за сигурност трябва незабавно да поправи стореното и да коригира грешките си", се казва в изявление на иранския Върховен съвет за национална сигурност.

Финландският премиер подяга оставка

Финландският премиер Мати Ванханен подяга оставката си на президентката на страната, както бе планирано. Очаква се нов премиер и ново правителство да започнат работа следващата седмица.

Скандал в Полша

Полската прокуратура и Агенцията за вътрешна сигурност обвиниха бившия шеф на варшавския отдел на Главна дирекция на пътищата и магистралите, че срещу подкуп е уреждал печелене на търгове. Заедно с него тази седмица са били задържани и шестима представители на строителни фирми. Обвиненията са в активна и пасивна корупция (даване и вземане на подкуп) и за разговор с цел печелене на търгове.

Швеция ще заменя старите ядрени реактори с нови

Шведският парламент одобри правителствен план замяна на остарелите ядрени реактори с нови, събщи Дойче веле. Планът, предложен от правителството, беше прокаран само с два гласа "за". Решението, което бе подкрепено от 174 депутати срещу 172 гласа против, бележи промяна в политиката на Швеция за отказ от атомната енергия.

През 1980 г. шведите гласуваха на референдум за постепенно извеждане от експлоатация на ядрените реактори. Сегашното дясноцентристко правителство предложи миналата година съществуващите атомни електроцентрали да бъдат заменени с нови, когато остарят.

Допитванията до общественото мнение показват, че по-

вечето хора в Швеция подкрепят запазването на атомните електроцентрали, които произвеждат близо 40 процента от електроенергията на страната.

В момента в Швеция действат 10 ядрени реактора, намиращи се в три централа. Те осигуряват близо половината от електроенергията в скандинавската страна.

Одобряването на законопроект в парламента обаче не гарантира бъдещето на ядрената енергетика на скандинавската държава, тъй като лявоцентристката опозиция, която според социологическите проучвания се движи рамо до рамо с управляващите преди парламентарните избори през септември, се закани, че ще отмени новото законодателство, ако дойде на власт, посочи Ройтерс.

Обама е по-популярен в Европа

Президентът на САЩ Барак Обама е по-популярен в Западна Европа и Азия, отколкото в САЩ, а мюсюлманите са разочаровани от него. Това показва проучване на института "Пю рисърч сентър". Според

анкетата, проведена в 22 държави, не по-малко от 90% имат доверие в Обама в по-голяма или по-малка степен. Това важи и за 87% от французите и 84% от британците, но само за 65% от американците.

Останахме без руски търговски представител

Търговският представител на Русия в България Александър Томилин е освободен от длъжност, предаде РИА "Новости", като се позова на съобщение на сайта на руското правителство. Решението влиза в сила на 26 юни.

Съобщавайки новината, в. "Комсомолская правда" напомня, че миналата седмица премиерът Бойко Борисов е заявил, че София излиза от общия си проект с Русия за петролопровода "Бургас-Александруполис" и замразява строителството на АЕЦ "Белене".



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Най-малко 18 са загинали при експлозия във въгледобивна мина в Северозападна Колумбия. Властите се страхуват, че броят на жертвите може да надхвърли седемдесет, докато спасители се опитват да стигнат до затрупаните работници. Шансовете за изваждане на оцелели са минимални, а спасителните дейности са затруднени от продължаващото изтичане на газ

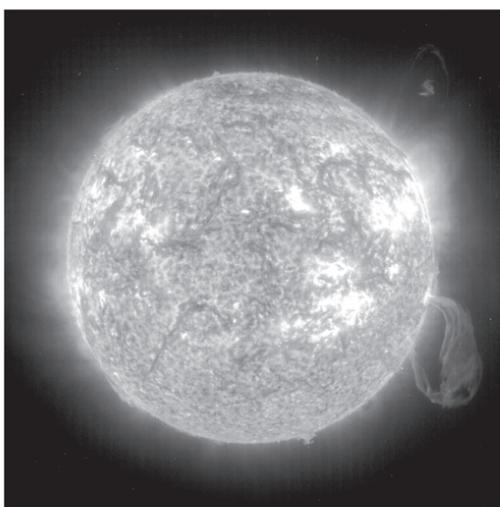
Свят

www.duma.bg

НАСА Вещтае апокалипсис на Земята

Гигантската магнитна буря през 2013 година ще срина цялата техника на планетата

През 2013 година Слънцето ще се събуди след няколко години "сън", а експертите на НАСА предричат "идеална магнитна буря", която ще доведе до техногенна катастрофа на Земята. Такива заключения съдържа докладът на Ричард Фишър, ръководител на отдела в НАСА, занимаващ се с наблюдения на Слънцето. Според



прогнозите на учените могат да доведат до дълга икономическа криза.

Учените от НАСА призовават американското правителство да започне подготовка за всички видове техногенни катаклизми, причинени от слънчевата активност.

Съветите им обаче не са конкретизирани. Например те призовават да се съсредоточат усилията върху изучаване-

учените температурата на слънчевата повърхност вече бързо нараства.

В интервю за в. "Дейли мейл" Фишър заявява, че магнитните бури ще доведат до отказ на системите за комуникация и компютърните системи. От строя ще излязат системите за мобилна и сателитна комуникация, което ще доведе до спиране на работата на летищата. От слънчевата активност може да пострада и банковата система.

"Идеалната електромагнитна буря" възниква при гигантски ядрени взривове на Слънцето. Те могат да пробият естествените защитни средства на Земята, оказвайки влияние върху работата на всички компютризиращи системи.

Щетите от слънчевите бури според

то на слънчевата активност; да се направят по-надеждни спътниците; да се подобри защитата на болничното оборудване; да се закупят автономни източници на електрозахранване в "уязвимите области".

Сайтът The Register изброява техническите катастрофи, които са се случили на Земята по време на слънчеви бури. През 1859 г. заради магнитна буря спира работа телеграфът между САЩ и Европа. През 1921 г. повишената слънчева активност поврежда транспортната система на Ню Йорк. Слънчева буря през 1989 г. доведе до нарушение на електроснабдяването в Квебек и 6 милиона канадци останаха без светлина и топлина.

Снимка ПРЕСФОТО/БТА



Наводнения прогълхват да тормозят Южна Европа. Проливните дъждове не пожалиха и Испания. Селищата в северната част на страната са наводнени. Най-тежко засега остава положението във Франция, където жертвите вече станаха 25

Новите тайни на Кремъл

На Спаската и Николската кула са открити гревни нагвратни иконостаси, смятани за безнадежно загубени



РОССИЙСКАЯ
ГАЗЕТА

СЪВМЕСТНО
ИЗДАНИЕ С

ДУМА

Тимофей БОРИСОВ

Безценни открития направиха реставраторите и сътрудниците на Фонда "Андрей Первозванни": в две от кулите на московския Кремъл те откриха нагвратни иконостаси.

Почти сто години управници, учени и обикновени хора са минавали покрай тях, без да ги забелязват. А изобщо се смята, че чудотворните икони сами "знаят" кога да се появят пред хората и преди определеното време това не се случва.

Находките са две икони на Исус Христос и Николай Чудотворец, почти три метра високи и нарисувани с блажни бои направо върху кремълския камък. Първата е била над главните порти на Кремъл - Спаските, втората - над Николските. Така е било до 1917 година. Оттогава се смятало, че иконите са безнадежно загубени.

От 27 октомври до 3 ноември 1917-а Кремъл е бил подложен на жесток обстрел. Цяла седмица войниците и моряците стреляли по кремълските кули и храмове от различни видове оръжия. И иконите не били пощадени. През декември 1917-а епископ Нестор Камчатски така опи-

сал случващото се: "Сипейки губителни снаряди по Кремъл, безумците, очевидно, бяха решили предварително да не пощадят нито един кремълски храм. Между Архангелския и Благовещенския храм се виждат огромни локви кръв. Патриаршата ризница, която представлява съкровища с неизчислима ценност, е превърната в купчина смет, където сред пясък и чакъл, парчета от мазилка и разбити стъкла на витрини се въргалат диаманти и перли..."

Това, което не са успели да унищожат куршумите и снарядите, по-късно довършили атеистите. А и едва ли е било възможно рубинените звезди на новата власт мирно да съжителстват с ликовите на православните светии. Над някои кремълски порти празните бойници през всичките 75 г. съветска власт са зеели единствено като тухлени зидове. И само местата на бившите икони над Спаските и Николски порти са били ремонтирани с мазилка и варосани. Реставраторите на Кремъл, които след няколко десетилетия изследвали архивите, не успели да открият документални потвърждения за унищожаването на свещените произведения. Тогава и се зародила надеж-

дата, че под слоевете мазилка е останало нещичко, което да може да се реставрира.

Но едва през 2007 г. по инициатива на Фонда "Андрей Первозванни" е била получена благословията на московския патриарх и одобрението на президента на Русия за научна дейност. По молба на създадената за това работна група, в която влезли ръководителят на попечителския съвет на Фонда "Андрей Первозванни" Владимир Якунин, директорът на ФСО Евгений Муров, комендантът на Кремъл Сергей Хлебников и други, от Женевския и Западноевропейския епископ Михаил получили снимка на иконата на Николай Чудотворец в Николската кула. Това копие е било направено след обстрела на Кремъл през 1917-а и предадено от патриарх Тихон на адмирал Колчак.

"Както Николската кула, така и Николските порти са били ударени от снаряди, картечни изстрели, ръчни гранати и куршуми. Сред цялата тази разруха образът на свети Николай е оцелял, но около главата и раменете на светията е цяла бродерия от куршуми. На пръв поглед изглежда, че икона няма, но след като се вгледаш по-внимателно, сред прахоляка се вижда първо строго лице на светията и на дясно слепоочие се вижда рана, а накрая целият този чудотворен образ изпъква все по-ясно", написал Нестор Камчатски.

Щом реставраторите се докоснали до боята на Спаските



Спаската кула на Кремъл

врати, открили, че под слоя мазилка има металическа рамка и металическа мрежа. Оказало се, че някой в онези революционни години не е изтрил изображението, както са направили на другите кули, а е консервирал иконата, създавайки на пет сантиметра от лика нещо като платно пред вълшебната врата от приказката за Буратино. След като погледнали през направената дупка, учените видели крайче от невероятно запазена икона - ръката на Христос с отворено Евангелие на страница с думите: "Аз съм врата, ако някой влезе през Мен, ще бъде спасен".

Същото защитно съоръжение от метални решетки и мазилка,

покриващо иконата на св. Николай, очаквало реставраторите и на Николските врата. Кой е спасил светините не е известно, но учените се надяват да открият имената по архивните данни. А реставраторите в най-скоро време ще започнат да разконсервират иконите. Владимир Якунин смята, че още към края на август ликовите на светиите отново ще се покажат пред хората.

- Въпреки че в Кремъл редовно се извършват реставраторски и изследователски дейности, досега не е имало открития от такъв мащаб - смята комендантът на Кремъл Сергей Хлебников. - Това е събитие с огромна нравствена сила.

На гости

ОБЩИНА

БЕЛЕНЕ


www.duma.bg


ПЕТЪР ДУЛЕВ е роден на 29.10.1953 г. в Белене. Средното си образование завършва в ТМЕТ „Ц. Станчев“ – Плевен, а висшето в СА „Димитър Ценов“ – Свищов. Дълги години е бил гл. редактор на в. „Дунавски новини“, зам.-председател на РПК „Единство“ – Белене. От 1991 до 1999 г. е кмет на община Белене. В периода от 1999 г. до 2003 г. е изпълнителен директор на Асоциацията на дунавските общини „Дунав“. От ноември 2003 г. и до момента е кмет на община Белене. Председател е на АДО „Дунав“ и вече два поредни мандата е председател на управителния съвет на общинска мрежа за енергийна ефективност „Екоенергия“.

Петър Дулев:

Замразяването на „Белене“ вече се отрази негативно

В условия на криза не бива да съкращаваме специалисти, за които сме похарчили ресурс за обучение и квалификация, казва кметът

лицата и детските градини, осигурителните плащания, заплатите. За съкращаване на персонала там не може да се говори. В детските градини и училищата трябва да има медицински персонал. Някъде дори две училища се обслужват от една медицинска сестра, няма лекари.

За читалищата като държавна дейност намалението е около 17 500 лв. Това също означава, че последните два месеца служителите не трябва да получават заплати. В кметствата не може да извършим съкращения, защото във всяко читалище работи по един човек - секретар, който е библиотекар и основен двигател на дейността. Ако го съкратам, означава да замре всичко. Трябва да запазим тези огнища на българщината. Читалищата и детските градини в кметствата трябва да бъдат запазени, защото те наистина работят.

По отношение на местните дейности общата изравнителна субсидия се намалява с около 77 хил. лв. Това означава да се свият всички звена като Клуб на инвалидите, Домашен социален патронаж и други социални дейности. Вероятно ще помислим за намаляване обема на работа или съвместяване на дейности с една цел - да ги запазим.

□ Но това ще намали качеството на услугите...

- Безспорно, но в трудни времена, в условия на криза не бива да съкращаваме специалисти, за които сме похарчили ресурс за обучение, квалификация и пр. Те ще потърсят друго място за реализация, вероятно в големите градове. И после ще бъде трудно да ги върнем. Заплатите на добрите специалисти в частните фирми и в други институции са по-високи от възнагражденията в общинските администрации, но трябва да задържаме кадрите...

Намаляват се средствата за поддържане на четвъртокласната пътна мрежа, за зимна поддръжка. Районът предполага значителни раз-

ходи за снегочистване и поддържане на пътищата. По тази причина и в Асоциацията на дунавските общини обсъждаме възможността за промяна във философията на разпределянето на тези средства. В Северна България - Дунавското крайбрежие и особено в североизточната част, разходите са повече отколкото в области като Благоевград, Пловдив, Хасково, където климатът е по-мек. Надявам се това да бъде взето предвид при разработката на бюджета за 2011 г.

Капиталовите разходи също ще бъдат намалени с около 10 хил. лв., което ще възпре осъществяването на някои планове. И без това т.г. насочваме средствата по това перо предимно за проектиране, за да може да кандидатстваме по оперативните програми. Малко средства ще отидат за конкретни строителни дейности. Разчитаме на спечелени проекти, за да подобряваме инфраструктурата в Белене.

Средствата за ремонт на общинските пътища ще бъдат намалени с около 15 хил. лв. Вероятно ще отидем на вариант част от ремонта, който мина като обществена поръчка и реализация, да бъде разплатен следващата година. Надяваме се в хода на преговорите между Националното сдружение на общините в Р България и контактната група от Министерството на финансите в началото на юли, при ясни параметри, да намерим оптимума при отчета за изпълнение на бюджета за полугодieto и актуализацията му за втората половина на 2010 г.

□ Как ще се отрази на общината и на хората замразяването на проекта „Белене“?

- То вече се отразява. Изключително негативно. Когато ме попитат за това, давам за пример нивото на безработицата: в края на септември м.г. беше около 5,5%, а сега е близо 10%. Преди месец-два беше около 11%. Сега се очаква и вече е в ход

съкращение на персонала в АЕЦ „Белене“ с около 70 души и в поделението на НЕК с още 20. Това значително ще увеличи броя на безработните в трудоспособна възраст - говорим за хора, които досега са се занимавали със специфична дейност по консервация на изграденото на площадката, реконструиране на оборудването, поддържане на готовност за ново строителство. Това са хора, които от години работят на площадката и в административно-битовия комплекс. Да се надяваме, че разговорите, които се водят с представителите на синдикатите от предприятието, с ръководството на НЕК и предприятието АЕЦ „Белене“, ще доведат до поносимо свиване на числения състав, пренасочване на някои специалисти на други длъжности, възможности за пенсиониране на служители, които са на етап приключване на трудовата дейност. Общинското ръководство многократно е заявявало, че е готово да съдейства на ръководствата и на АЕЦ „Белене“, и на НЕК, за да се намери оптимално решение на този етап. Не ни напуска умереният оптимизъм - надяваме се, като продължи строителството на централата, тези хора да бъдат пренасочени към фирмите, които ще работят на самата площадка. Индикациите са, че все още окончателно решение за спирането на проекта „Белене“ не е взето. В ход са стъпки (така разбираме от медиите) за избор на консултант, след това на изпълнител и намиране на най-добрата формула за финансиране на проекта. Надявам се, че ще се намери удачното решение. Но наистина това спиране в продължение на 10-ина месеца се отразява изключително негативно на общината. Бизнесът, който намери „почва“ за развитие в Белене, се изнесе, няма заявен интерес към предложенията от общината конкурси и търгове за продажба на терени, за отстъпено право на строеж. Оттам нямаме и при-

ходи, за да реализираме част от капиталовата си програма. Съпътстващите дейности - като търговско обслужване, привличане на туристи и пр., са снижени до минимум.

□ Какви са основните проекти, на които разчита общината?

- Имаме успех в реализацията на някои от проектите. В края на м.г. приключихме проект по ОП „Регионално развитие“ за образователната инфраструктура. В рамките на 1 млн. лв. извършихме енергоефективни дейности в две обединени детски заведения в Белене и ОУ „Васил Левски“. С това в значителна степен приключихме с подобряването на базата в образованието, в близките години не очаквам да имаме проблеми със създаването на уют, комфорт и добри условия за отглеждане, обучение и възпитание на нашите деца. Бяхме наградени за реализацията на този проект от управляващия орган на ОП „Регионално развитие“ за много добро изпълнение на образователната инфраструктура.

В процес на реализация е техническа помощ за предпроектни проучвания, финансови анализи и проектиране на пречиствателна станция за отпадни води, главни канализационни колектори и реконструкция на част от водопроводната мрежа в града. Надявам се, до края на т.г. проектът да бъде реализиран, за да може след това да кандидатстваме за самото изграждане на колекторите и пречиствателната станция.

Спечелихме проект и по подхода ЛИДЕР, изградихме местна инициативна група и там конкретните дейности се реализират съобразно предвидените срокове. Имаме спечелен проект и по Програмата за развитие на селските райони - за цялостна подмяна на уличното осветление в общината и изграждане на три площадни пространства в селата Татари, Деков и Кулина вода на стойност около 700 хил. лв. В момента се одобрява тръжната документация.

□ Г-н Дулев, как ще се отрази на община Белене намалението на държавните субсидии след актуализацията на бюджета за 2010 г.?

- Както навсякъде, така и в Белене ситуацията е тежка. Актуализацията на бюджета, предвидените свивания на разходите, намалението на субсидиите ще се отразят негативно. По отношение на държавните дейности за общинската администрация намалените средства се очаква да бъдат около 75 хил. лв. При месечен фонд „Работна заплата“ около 32-33 хил. лв., това означава през последните два месеца служителите от администрацията да не получават заплати или да съкратам 10-12 души. При условие че ние също разработваме антикризисна програма и реализираме повече приходи, можем да запазим тези бройки. В най-лошия случай друго е намаляване заплатите на останалите служители.

□ Нали вече имаше едно намаляване на бройките преди време?

- Да, имаше. Ние обаче не сме ги намалявали, защото новата структура, която приехме в началото на мандата през 2007 г., беше оптимистична с оглед продължаване строителството на АЕЦ „Белене“. Тогава заложихме някои необходими специалисти, чиято дейност е свързана с разширяването на централата, с разработването на нов устройствен план, реализацията на някои проекти. Първата „акция“ по намаляване на числения състав се посрещна безболезнено - някои от предвидените щатове просто не бяха попълнени.

В здравеопазването като държавна дейност се очерта намаление в рамките на около 24 хил. лв. Издръжката е за здравните кабинети в учи-

На гости

www.duma.bg

Надявам се бързо да получа одобрение, за да може до края на т.г. проектът да бъде реализиран. В момента се извършва подготовка, проектиране и има готовност за кандидатстване по предстоящото стартиране на мерките по Програмата за развитие на селските райони - за четвъртокласна пътна мрежа, за спортни обекти, за читалищата, в рамките на 10 млн. евро.

□ *С какво може да бъде полезна и как помага на местната власт Асоциацията на дунавските общини "Дунав", на чийто Управителен*

съвет сте председател?

- Асоциацията на дунавските общини обединява 34 общини по поречието р. Дунав в България. Това е най-голямата регионална асоциация, която преди дни - на 16 юни, имаше рожден ден, защото е учредена на тази дата през 1992 г. Нашата асоциация е специфична - включва общините от Видин, т.е. от Ново село до Силистра, разположени в рамките на седем области. Трудна е комуникацията, възможностите за посещения, но добрите традиции до момента и разбирането на кметовете по-

воли да изградим отношения, базирани на доверието и положителното отношение.

□ *Кои са главните акценти в социалната програма на общината?*

- В момента разработваме нова социална стратегия. Досегашната ни дейност бе в няколко аспекта. Когато отново поех поста през 2003-2004 г., заварихме Домашния патронаж с 56 човека, обхванати в услугата за предоставяне на топла и питателна храна. С разбирането на тогавашното правителство и на екминистър Румен Петков част от корпуса на

полицията, с решение на МС, беше предоставен на общината. Разработихме проекти за цялостна реконструкция на столовата. В момента може да готвим храна за над 200 човека. Това е огромен ресурс. Таксите са поносими - около 30-35 лв. месечно. Друг основен акцент е активно подпомагане на общинската организация на хората с увреждания. Във всяко кметство има изграден клуб. Подпомагаме техни инициативи. Имаме разработен проект за нова сграда на клуба.

Изградихме пред общест-

вените сгради две рампи за хората с увреждания и предвиждаме това да се случи и с останалите обществени сгради. Поддържаме и клубовете на пенсионерите в кметствата. Оборудвахме ги с телевизори и предоставихме възможности за пълноценен живот на хората. Клубът в с. Татари например работи активно. Добре работим с дирекция "Социално подпомагане". Най-редовно кандидатстваме в националните програми за осигуряване на заетост. Въпреки нестартирането на някои от тях през т.г. свършихме много и в тази област.

Димум - античната митница на Мизия

Маргарита ПЕРНИКОВА,
главен експерт
"Международно сътрудничество"

В началото на юни 2010 г. община Белене внесе цялостното си проектно предложение "Димум - античната митница на Мизия" по Оперативна програма "Регионално развитие".

Проектното предложение на общината вече премина предварителен подбор схема за предоставяне на безвъзмездна финансова помощ: BG161PO001/3.1-01/2009 "Подкрепа за развитието на туристически антракции", Операция 3.1: "Подобряване на туристическите атракции и свързаната с тях инфраструктура" и получи 71.50 точки още през януари. След писмена покана от управляващия орган МРРБ и съгласуване на проектните дейности с Национален институт за недвижимо културно наследство беше разработен подробен проект на обща стойност 1 964 359,70 лева, от които 294 653,96 лева се предвижда да са собствен принос на община Белене и 1 669 705,74 лева се очаква да се осигурят от ОПРР.



Продължителността на проекта се планира да е 24 месеца.

Чрез реставрация, възстановка, експониране и подобряване на достъпа до античния римски кастил Димум се цели създаването на туристическа атракция в културно-историческата област като допълнение на атракциите, предлагани от Природен парк "Персина" към момента. Някои от основните дейности ще допринесат за възстановяване на антична-



та римска крепост "Димум". В проектното предложение е отделено съществено място на допълнителната инфраструктура, необходима за подобряване на достъпа до атракцията.

Предвижда се да има достъп на посетителите и туристите до античната римска крепост "Димум". Така Белене може да е антрактивна дестинация, в която хармонират възможности за традиционен и алтернативен туризъм.

За пръв път в Белене ще бъде изградена велосипедна алея, която свързва централната градска част на града, откъдето преминава основният туристически поток, с античния римски кастил "Димум".

Новите маркетингови и рекламни дейности са насочени към изработване, отпечатване и разпространение на дилпани, богато илюстрирани брошури за историята и археологията на античен Димум на български и английски език. Като резултат ще се изработи уебсайт за проекта, както и DVD филм за античен Димум - кастил и митница в Мизия. А сред най-атрактивните дейности се изработване и разпространение на 3-D възстановка, изработване на диорамен макет и изработване на копия на известната Златна купа с букели от Белене.

Идеята на общината при одобрение и реализиране на дейностите е новата туристическа атракция да се превърне в притегателен център и място за отход. И като резултат да се включва в комплексни туристически пакети на Белене, съседните общини и трансграничния регион, като предпоставка за развитие на туризма.

„ПЕРСИНА” - най-големият парк за опазване на крайдунавските влажни зони

Стела БОЖИНОВА, директор

Парк "Персина" е обявен през 2000 г. със седалище в град Белене. Основната ни задача е възстановяването и опазването на крайдунавските влажни зони. Той е един от 11-те парка в България и единственият за опазване и възстановяване на влажни зони. Посетителският център на парка е построен през 2006 г. с финансовата подкрепа на Глобалния екологичен фонд



са обявени за резервати. Точно на тези острови се намират гнезда на морски орел. Уникалният ландшафт и богатото биологично разнообразие на островите са причина Комплекс Дунавски острови да се обяви за най-голямото по площ Рамсарско място в България. Рамсарската конвенция, кръстена на името на града, в който е подписана, е конвенция за опазване на влажните зони. Тя е подписана през 1972 г., но България се присъединява малко по-късно. Има няколко рамсарски места в България, но това, което е на територията на парка, близо 7 хил. хектара, е най-голямото и също е едно от 10-те най-важни орнитологични зони в България.

Другата група острови, която се намира близо до град Никопол, е също от голямо значение за територията на парка, защото там също има гнездо на морски орел. Тази година направихме опръстеняване на морските орли. В България има регистрирани 7 или 8 двойки морски орли, но 2 от тях живеят на територията на нашия парк.

експозиции. Една от задачите е мониторинг на определени видове от разнообразието, които са типични, застрашени, за нашия район. Образователните програми обхващат освен екологичното образование, а също и екологичното земеделие на територията на парка. Цялата територия обхваща около 22 хил. дка, дължината по р. Дунав

е близо 40 км ивица и множество острови. Най-големият български остров на територията на парка е "Персин", или другото име, с което е известен, е "Белене". Около него има множество малки островчета, между които остров "Китка" и остров "Милка"



чрез Световната банка. От 2002 до 2008 г. осъществяваме проект за възстановяване на влажни зони и посетителският център е изграден благодарение на този проект. Тук сме подредили постоянни и временни

Цветана Врайкова,
председател на читалище
„Христо Ботев”:

Ансамбъл „Димум” е нашата визитна картичка

В град Белене читалището е основната културна институция. Имаме самодееен театрален колектив, група за автентичен фолклор, групи за народни танци, фолклорен ансамбъл, с който представяме града в Европа. Ансамбъл "Димум" е член на ЦИОФФ - Международната фондация на фолклорните фестивали.

Неотдавна самодейният ни театрален колектив участва във фестивал в Тополовград. Получихме грамоти за най-добра главна мъжка роля и диплом за театралната ни труппа "Бел Арт".

През годините НЧ "Христо Ботев", което е основано през 1892 г., не е преставало да бъде културен център на Белене. Имаме кръжок по история, ръководен от ръководителката на разкопките на крепостта "Димум". Всяко лято участваме в тях.

Интернет центърът в читалището е изграден с помощта на

холандска фондация. Очакваме през август компютри по програмата "Глобални библиотеки". Договорът е между община Белене, МК и читалището. Предвидени са 15 компютърни места. Интернет залата работи от 2002 г. и предоставяме достъп до световната мрежа на общината, детските градини и едно училище.

Пазим традициите и фолклорните особености на края ни. Фолклорът ни е специфичен. Поддържаме добри връзки с колегите в Румъния. Ансамбълът ни "Димум" е визитна картичка на града.



Деца при нас са госта ангажирани

Диляна СПИРИДОНОВА, организатор

Общинският детски комплекс (ОДК) в Белене е един от малкото комплекси на територията на страната, който успя да се задържат след реформите, преди беше Център за работа с деца. През тази учебна година функционират 18 извънучилищни групи, в които се занимават около 300 деца. Това е повече от 1/3 от децата на територията на Белене. Работата с децата

е в различни направления - научнопознателна, приложно-техническа, изкуство, спорт. Спортът намира най-много привърженици. Всички сами избират с какво да се занимават. Имаме клубовете по хандбал и по борба. Само след няколко дни отборите ще участват на републиканското първенство в Габрово и в Бургас. Втора година имаме и каратисти. Филиал сме на клуба по карате в Свищов. Републиканското първенство за деца беше в Сливен, участваха 6 деца. Спечелихме

купа като отборна награда, 2 златни медала и 2 бронзови. Наличието на парк "Персина" ни предоставя възможността за развитие на различни форми с еконасоченост - опазване на околната среда, екология и др. В конкурса "Казанлъшка роза" сме на трето място, а по линия на МО "Куба - далечна и близка" имаме първа награда за реферат на едно дете. То беше много щастливо да посети Куба и да си получи наградата. Също така поддържаме малка група за автентичен фолклор.

Баскетболният ни отбор преди няколко дни спечели медал и купа. При нас децата са доста ангажирани, свободно време почти нямат. Сформирахме група с желанието на родителите и подкрепата на общината за ежедневни занимания на децата в рамките на работното време на родителите. Таксата е 1,50 лв. на ден, парите се използват само за закупуване на материали. Децата четат, пишат, рисуват, спортуват.

Страниците подготви Петрана СОМЛЕВА

Актуално

Еотдавна твърдах, че светът бързо ще забрави трагедията, която едва не се настъпи в резултат на политиката, следвана в продължение на повече от два века от съседната ни свръхдържава САЩ. Известен ни е прикритият и коварен начин на действие: стремителен икономически ръст, достигнат върху основата на техническото и научното развитие; колосално богатство, натрупано и ползвано от едно незначително малцинство за сметка на огромното мнозинство от техния трудов народ и от народите от останалия свят.

Кой се оплаква все повече и повече, ако не трудещите се, специалистите, тези, които обслужват населението, пенсионерите, безработните, децата от улицата, лицата, лишени от елементарни знания, които са огромното мнозинство от почти седемте милиарда жители на планетата, чиито жизненни ресурси изчезват пред очите им? Как се отнасят с тях така наречените сили по охрана на реда, които би трябвало да ги защитават?

Кого бият полицаите, въоръжени с всички възможни средства на репресията?

Не е необходимо да описвам фактите, които народите, включително и народът на САЩ, наблюдават по телевизията, компютрите и другите средства за масова информация. Не е много трудно да се вникне в зловещите планове на тия, които държат в ръцете си съдбата на човечеството,

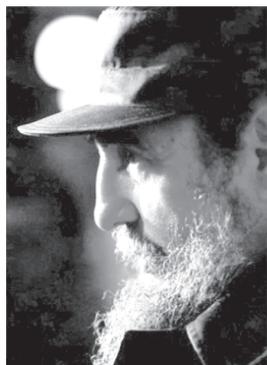
глупаво нагявайки се, че е възможно да се наложи погребен световен рег

Какво писах в последните пет "Размишления", които намериха място във вестник "Гранма" и в сайта на "Куба Дебате" в периода от 30 май до 10 юни 2010 г.? Основните елементи на много близкото бъдеще са вече в действие и път назад няма.

Впечатляващите събития от Световния шампионат по футбол в Южна Африка за няколко дни завладяха нашите умове. Ние почти нямаме време да си отдъхнем в продължение на шестте часа, когато ги предават по телевизията на почти всички страни. Като гледах през тези шест дни срещите между най-важните отбори и като използвах своята не особено сигурна гледна точка, аз се осмелявам да мисля, че победителят в шампионата ще бъде излъчен между Аржентина, Бразилия, Германия, Англия и Испания. Вече няма голям отбор, който не би показал своите лъвски нокти в този спорт, при който виждаме толкова много хора да бягат от единия до другия край на голямото футболно игрище. Днес благодарение на такива знаменитости като Марadona и Меси, знаейки подвизите на първия от тези двамата като най-добрия играч в историята на този спорт и неговото мнение, че другият му е равен или по-добър от него, вече мога да различавам ролята на всеки от 11-те футболисти. През тези дни разбрах също, че новата футболна топка променя конфигурацията си във въздуха, че тя по-бързо и много по-силно отскача. Самите играчи се оплакват от тези нови характеристики, дори нападащите и играчите в защита се оплакват, защото топката лети по-бързо, а те цял живот са свикнали да играят "с друга топка". Този въпрос решава на всеки световен шампионат ръководителите на ФИФА. Сега те преобразиха спорта, той стана друг, макар и да продължава да носи старото си название. Запалянковците, на които не са известни измененията, направени с топката - душата на повечето от спортните мероприятия, и които пълнят трибуните на всички стадиони, приемат тези изменения заради маги-

Неизбежният сблъсък

Северна Корея е обвинена в това, което не е извършила, твърди разследващият журналист Уейн Мадсън



Фидел КАСТРО

ческото "славен футбол". Дори Марadona, бившият най-добър футболист, спокойно се примирява с това, че другите спортисти вкарват повече голове, от по-големи разстояния, по-красиви и по-точни, отколкото самият той - в същата тази врата със същите тези размери.

Сред днешния спортен боговъртеж

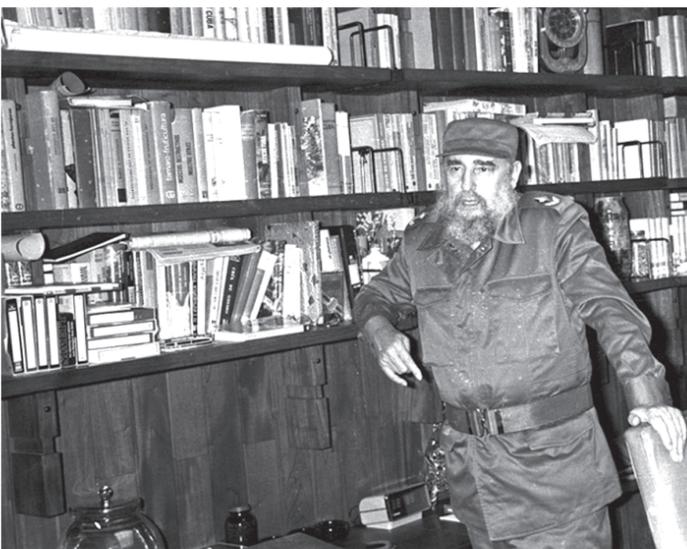
се проведе Световната лига по толкова изключителния и благороден спорт - волейбола, така обичан в нашата страна, най-важното ежегодно съревнование по този спорт с изключение на званията, получавани за първото място в олимпийските игри или на световните шампионати. Миналите петък и събота в Спортния град преминаха предпоследните срещи, които трябва да се състоят в Куба. Досега нашият отбор не е загубил нито една среща. Последният противник бе не някой друг, а Германия. Сред нейните спортисти бе немският гигант от 2.114 метра. Бе истински подвиг да се спечелят срещу него всички сетове с изключение на третия във втората среща. Членовете на нашия отбор - всичките твърде млади, единият от тях едва на 16 години, демонстрираха поразителна реакция. Днешните европейски шампиони - Полша, и немският отбор победиха този отбор в двете срещи. До тези успехи никой не можеше да предположи, че отборът на Куба отново ще бъде сред най-добрите отбори в света.

От друга страна, за съжаление,

в политическата област пътят е изпълнен с огромни опасности

Това, което по-рано писах за основните елементи на твърде близкото бъдеще, вече е в действие и няма път назад: това бе потопяването на "Чонан", главния кораб на Южнокорей-

ския военноморски флот, потънал на 26 март само за няколко минути, когато загинаха 46 морски пехотинци, а десетки бяха ранени. Правителството на Южна Корея разпорежи да се направи разследване, за да се разбере дали станалото се дължи на взрив в кораба или... на взрив отвън. Убедило се, че взривът е отвън, то обвини за потъването на кораба правителството в Пхенян. Северна Корея е имала само стар модел торпеда - съветско производство. Южна Корея не разполагаше с никакви други доводи освен простата логика - "Не могло дори и да се мисли за друга причина". Като първа стъпка правителството на Южна Корея заповяда да се активизират пропагандните високоговорители в 11-те пункта на общата демилитаризирана граница, разделяща двете Кореи. От своя страна Върховното командване на Въоръжените сили на Корейската народнодемократична република заяви, че ще разруши тези високоговорители веднага след като започнат да действат. КНДР заяви буквално и че ще превърне Сеул в "огнено море". Миналия петък армията на Южна Корея пък заяви, че ще започне действията веднага след като Съветът за си-



гурност обяви своите мерки във връзка с потопяването на "Чонан".

Двете корейски държави гържат пръста на спусъка

Правителството на Южна Корея не може дори и да предположи, че неговият най-близък съюзник - САЩ, са поставили мина под "Чонан", както твърди разследващият журналист Уейн Мадсън в своята статия, публикувана в "Global Research" на 1 юни 2010 г., предлагайки логично обяснение на случилото се. Той изхожда от факта, че Северна Корея не притежава ракети или други средства, с които да потопи "Чонан" и които да не могат да бъдат засечени с най-съвременните апарати за подводно следене. Северна Корея е обвинена в това, което не е извършила, и това наложи срочното отпътуване с брониран влак на Ким Чен Ир в Китай. Когато тези събития се разиграха, в ума на правителството на Южна Корея нямаше и няма място за друга възможна причина.

В спортната и веселата обстановка небето става все по-мрачно....

Намеренията на Съединените щати са отгадна ясни

Тяното правителство действа без възможни алтернативи. Неговата цел, доколкото са свикнали да налагат своите намерения със сила, е Израел да атакува съоръженията за производство на обогатен уран в Иран при използването на най-съвременни самолети и най-нови оръжия, с които безотговорно ги снабдява свръхдържава-

та. Тя предложи на Израел, който няма граница с Иран, да поиска от Саудитска Арабия да използва дългия и тесен въздушен коридор, за да намали значително разстоянието между пункта за излитане на атакуващите самолети и обектите, които предстои да бъдат разрушени. Съгласно плана, който в общи линии бе обнародван от израелското разузнаване, самолетите ще извършват нападение след нападение, за да разрушат обектите. В събота, 12 юни, мастити западни печатни органи публикуваха съобщение за въздушния коридор, предоставен от Саудитска Арабия на Израел след договорка с американския държавен департамент, с цел да се проведат изпитателни полети на израелски изстребители за внезапна атака срещу Иран. Съобщиха и че те били вече извършени във въздушното пространство на Саудитска Арабия. Представи-

Възможно е всъщност Иран по никакъв начин да не желае да нарани своите арабски съседи

телите на Израел нищо не отрекоха, само се ограничиха с декларацията, че споменатите страни повече се боят от развитието на ядрената промишленост в Иран отколкото Израел.

На 13 юни, когато лондонският вестник "Таймс" публикува съобщение, получено от разузнавателни източници, с уверението, че Саудитска Арабия е обнародвала съглашението, по силата на което Израел получава разрешение да ползва въздушния коридор над нейната територия за нападение срещу Иран, президентът Ахмадинежад заяви, докато приемаше акредитивните писма на новия посланик на Саудитска Арабия в Иран Мохамед ибн Аб Баса ал-Калаби, че "има много врагове, които не желаят близки отношения между двете страни", "но... ако Иран и Саудитска Арабия останат един до друг, тези врагове ще се откажат да продължат агресията..."

От гледна точка на Иран тези декларации, по мое мнение, са оправдани, каквито и да са причините те да бъдат направени. Възможно е всъщност Иран по никакъв начин да не желае да нарани своите арабски съседи.

Американците не казаха нито дума. Но те повече от всеки друг път изразили своето горещо желание да приключат с националистическото правителство на Иран. Сега трябва да се постави въпросът кога Съветът за сигурност ще разгледа потопяването на "Чонан", бившият "главен кораб" на Военноморския флот; какво ще бъде неговото поведение, когато пръстите дръпнат спусъка; вярно ли или не, че Саудитска Арабия по договореност с Държавния департамент на САЩ е разрешила да се използва нейният въздушен коридор, за да могат израелски бомбардировачи да атакуват иранските съоръжения?

Кое ще направи възможно използването дори на ядрено оръжие, доставено от Съединените щати.

Тези "дяволски съобщения" се появяваха между срещите на Световния шампионат по футбол, така че стана възможно никой да не им обърне внимание...

16 юни 2010 г.

Материалът е предоставен на ДУМА от кубинското посолство с любезното съдействие на Асоциация "България-Куба"

Превод Велко ВЪЛКАНОВ

Дяволските информации се появяват по време на Световния шампионат по футбол, така че... никой не им обръща внимание

Общество



ИНА
МИХАЙЛОВА

Председателят на Държавна агенция "Национална сигурност" Цветелин Йовчев заяви вчера, че като че ли към момента службите не се справят с противодействието на организираната престъпност. Не мога да повярвам на тези думи! Нали и вчера органите на реда проведоха поредната акция с емблематично име. Е, министърът на културата Вежди Рашидов каза, че акциите на МВР са театър и кино, но и на тези думи не вярвам. Той е човек на изкуството, проявил е креативност и толков. Не им вярвайте и вие.

Родната организирана престъпност била толкова добре организирана, че трудно спецове ще щели да се справят с нея, като похвала и ком-



- Щом поскъпва водата, значи и млякото ще поскъпне.
- Защо и то, бе, тате?
- Ами защото го разреждат с вода!

Не мога да повярвам

плимент прозвуча самокритичното оправдание за безсилието на ДАНС. Не го вярвам. Не за друго, ами не сме наясно какво включват критериите и скалите за оценяване на организираността. Повече не вярвам на казаното в частта за възможностите на спецслужбите ни. Защото всички ги хвалят, а и "няма евроатлантически партньор", който "да не е върнал доверието си в българската правоохранителна система" (Цветан Цветанов).

Не мога да повярвам, че ДАНС абдикира от изпълнението на основната си мисия. Не за друго, а защото помня думите на Борисов след победата му на парламентар-

ните избори преди година, а и в началото на 2010-а. Че повече няма да допусне стотина бандити да въртят на пръста си държавата. Не ми се вярва, че 300, известни и включени в "онзи списък", престъпници тормозят България, а армия от 70 000 полицаи, прокурори, съдии и пр. ги гони и не може да ги хване.

Вие вярвате ли, че бандитите не са вече достатъчно уважавани от декларираните намерения на управляващите не просто да им отнемат имуществото, да им затварят фирмите и заводите, а да им спретнат специални трибунали, чрез които по бързата процедура да им "видят смет-

ката"? Аз не мога да повярвам. Както и не вярвам на всички приказки, дето се въртят насам-натам за ДАНС и нейната респектираща дейност.

Казват, че лагерите в ДАНС сега били малко повече оттогава, когато страниците на вестниците преливаха от коментари за телефонните разпечатки на Татяна Дончева или за заговорите на Иван Драшков. Не го вярвам! Някои продължават да твърдят, че в самата ДАНС имало действаща организирана престъпна група, както и че определени служители от спецслужбите са използвали чужди послества за елиминирането на хора. Ама и това не го вярвам! Още по-малко

вярвам на прокрадващите се от доста време слухове, че сценарият за реструктуриране на ДАНС, продуциран отвън, целял няколко неща: да се изритат можещите стари и да се настанят имащите нови, които да преразпределят докрай баницата. Не мога да повярвам и на бленуванията, че информационно-аналитичното звено "ДАНС" всъщност никак не се вписвало в концепцията и действията на Борисов, Цветанов и ГДБОП за "борба с организираната престъпност".

Не мога да повярвам, че дори частица от всичко написано по-горе е вярно. Но то не е за вярване в каква държава живеем...

Слукано гърне



ИСКРА
МИЛЕВА

Днес ще бъде поискана оставката на главния архитект на София Петър Диков. И това ще стане не по институционален ред. А от граждани. Конкретната причина е строителството на атракцион в Южния парк.

Похвалното в случая е пробуждането на гражданското общество. Защото поредните железни и бетон можеха да се излят, без на никой да му мигне око. Примери за това - бол. "Най-атрактив-

ният" от примерите са ръждясващите виенски колела, лодки и люлки, носещи доскоро името "София ленд". Отрадно е и че някои от институциите се посъбудиха - ДНСК поиска наказание за Диков. Но - дотук. От "Московска" 33 ни вопъл, ни стон.

Работата обаче е много ясна, но докъде ще доведе? Името на Диков се носеше из коридорите на Столичната община още преди избирането му за главен архитект. А той зае поста, малко след като сегашният премиер се намести тогава в кметското кресло. И изведнъж гръмнаха велики планове за столицата. То не бяха обещания за обграждане на София с велоалеи, детелини, паркове и т.н. За четири години обаче се "построй" само едно - недоволството на софиян-

ци. Защото, както се казва - всичко си има предел.

Хаосът в архитектурата на столицата лъсна. Защото е хаос само за софиянци, а явно доста добре подредени схеми за други. И най-непросветеният би се запитал защо ще се строи поредният мол и бизнес център на мястото на затворения комбинат "Кремиковци" и съсипаната земя под него. В същото време Диков разпоредил да се направят гробище до един от малкото останали паркове "Врана". Отговорът на въпроса защо се даде разрешение за мол при "Ропотамо", преди да е направена схема за разширение на "Цариградско шосе", също се търси. А съдебните дела бяха платени от данъкплатците.

Търси се и отговор на въпроса докъде може да

стигне безочие. Само преди две години отново граждани спряха поредния строеж в Южния парк. Действията на общината надминаха бруталността. Отново, както и с атракциона, който сега подлива вода на Диков, беше дадено разрешително за поставяне на временни обекти и... бяха изсечени дървета.

Та всички ние се питаме докога ще ни замазват очите с идеи от чужбината и сигурно прекарано изглеждащи на 3D. Защото софиянци отговора си го знаем. Ще строим детски парк. Ще направим кафене за лятото. И всички ще ликуват. Но защо не кажете след колко месеца точно ще го затворите и на мястото ще се пръкне поредният мол?

Защото гърнето май вече се спуска!

Датума

19

www.duma.bg

1867 - В КЕРЕТАРО, МЕКСИКО, Е ЕКЗЕКУТИРАН ИМПЕРАТОР МАКСИМИЛИАН I (1832-1867). Австрийски ерцхерцог и император на Мексико под името Максимилиан I. Роден е на 6 юли 1832 г. в Шонбрун, Австрийска империя. По време на гражданската война в Мексико е заловен от републиканските сили на Бенито Хуарес (1806-1872) и е екзекутиран като изменник в Керетаро през 1867 г. Максимилиан е екзекутиран заедно с генералите си Мигел Мирамон и Томас Мехия. Тялото на императора е балсамирано и изложено в Мексико, преди да бъде погребано в императорската крипта във Виена в началото на 1868 година.

1919 - В СОФИЯ СЕ РАЖДА БОГОМИЛ РАЙНОВ (1919-2007), ПИСАТЕЛ. От 1953 до 1960

г. е аташе по културата в българското посолство в Париж. Има научни публикации в областта на естетиката, изкуствознанието и културологията. Автор е на многобройни монографии за изобразителното изкуство, история на теософията, криминални и шпионски романи, чийто главен герой е Емил Боев, както и романизиран автобиографии. Дългогодишен заместник-председател на Съюза на българските писатели. Изиграва голяма роля в налагането на социалистическия реализъм в българската литература. Автор е на книгите: "Инспекторът и нощта", "Няма нищо по-хубаво от лошото време", "Тайфуни с нежни имена", "Бразилска мелодия", "Голямата скука", "Умирай само в краен случай" и др. Богомил Райнов умира на 8 юни 2007 г. в София.



1938 - НАЦИОНАЛНИЯТ ОТБОР НА ИТАЛИЯ ПО ФУТБОЛ ЗА ПЪРВИ ПЪТ СТАВА СВЕТОВЕН ШАМПИОН, побеждавайки на финала

Унгария с 4:2. Световното първенство по футбол през 1938 г. се провежда във Франция в подобен формат на първенството през 1934 г. Очакванията, че в първенството ще се включат Аржентина и Уругвай от Латинска Америка, не се оправдават. Не участва също така Испания (поради Гражданската война), а в последния момент се отказва от участие Австрия (която е анексирана от Германия). Въпреки това Австрия е включена в първия тур и по жребий Швеция печели служебна победа и преминава в четвъртфиналите.

1953 - СВЕТОВНИЯТ СЪВЕТ НА МИРА НА ГРАЖДАВА ПОСМЪРТНО С "ПОЧЕТНА НАГРАДА НА МИРА" БЪЛГАРСКИЯ ПОЕТ НИКОЛА ВАПЦАРОВ (1909-1942). ССМ е създа-

ден през ноември 1950 г. по време на Втория конгрес на защитниците на мира във Варшава и се явява наследник на Постоянния комитет на същото движение, избран по време на първия му конгрес една година по-рано. ССМ, съгласно неговия устав, е съставен от представители на страни от целия свят. Най-голяма численост ССМ има през 1971 г. - 600 представители от 120 страни и няколко леви международни организации. Резиденцията на ССМ от 1950 г. до началото на 1990 г. е в Хелзинки, след което се премества в Атина. За първи президент е избран френският физик и химик, Нобелов лауреат - Фредерик Жолио-Кюри, който изпълнява тази длъжност до смъртта си през 1958 г.

2000 - В СОФИЯ УМИРА АНТОН ГОРЧЕВ (1939-2000), ТЕАТРАЛЕН И ФИЛМОВ АКТЬОР. През 1963

г. постъпва на работа първо в трупата на Варненския театър, а през 1965 г. в Пловдивския театър. През 1971 г. започва работа като щатен киноактьор в Киноцентър, Бояна. Междувременно гастролира по сцените на софийските театри със запомнящи се роли: Чацки в "От ума си тегли" на Грибоедов, Петручио в "Укротяване на опърничавата", Бернардо в "Уестсайдска история" на Бърнстейн, Меки Ножа в "Опера за три гроша" от Брехт. През 1973 г. постъпва в трупата на Драматичен театър София и става звезда в едно от най-играните представления - "Човекоядката" от Иван Радоев. Освен оригиналната версия на "Козият рог" на Методи Андонов, считан за най-добрия роден филм на всички времена, биографията му включва "Татул", "Иван Кондарев", "Сватбите на Йоан-Асен", "Осмият", "Голямата скука", "Бяла магия", "Горе на черешата", "Иконостасът", "Танго" и др.



На фокус

Актуализацията на бюджетът 2010

Това „упражнение“ узаконява хаоса в управлението на държавните финанси



Йосиф АБРАМОВ

По какво си прилича България със Саудитска Арабия, Кувейт, Катар, Оман и с другите абсолютни монархии от Персийския залив? По харченето на народните пари с еднолични решения, без санкция от парламента.

Точно това се предвижда с приетия вече на първо четене проектозакон за актуализация на бюджет 2010, в който се наблюдават странни метаморфози. Най-фрапиращата, която най-малко подхожда на страна от ЕС, е заложената възможност в чл.4, т.1 на разходната му част да се харчат цели 1,149 млрд. лв. за структурни реформи и допълнителни фискални мерки. Но как - не се знае, тъй като харчовите няма да минават през Народното събрание... По всяка вероятност това ще става с постановления на Министерския съвет, но те се подписват от един човек в кабинета - премиера. По това министър-председателят ни ще има

правоомощия, равни с тези на шейховете, кралете и емирите

на посочените абсолютни монархии, в които парламентите имат декоративни функции. Несъмнено част от тази колосална сума ще бъде разходвана за структурни реформи, но защо те няма да станат достояние до българския парламент, засега не е известно. Вероятно мисията на ЕК за проверка на българската финансова статистика няма да остане равнодушна към това, меко казано, странно явление в българската бюджетна практика.

Касовият дефицит в държавния бюджет ще бъде на практика 4.8% в края на 2010 г., а финансовият министър твърди, че ще е 3.8%. При представянето на бюджета в парламентарните комисии „Икономическа“ и „Бюджет и финанси“ беше използвана т.нар. игра на думи по отношение на дефицита, който се представя както на касова основа, така и на начислена основа, а също и на консолидирана основа, при която дефицитът ще бъде доста по-малък - 2.9%, или 2 млрд. лв. Последният е записан в мотивите към бюджета, което не отразява действителния му размер. В актуализирания вариант на бюджета е заложено намаляване на нелихвените разходи с 20%.

Данъчните приходи са намалени от 17,002 млрд. лв. на 15,232 млрд. лв., като най-чувствително е намалението на ДДС с 940 млн. лв., или от 6,8 млрд. лв. на 5,860 млрд. лв., и на акцизите с 610 млн. лв., или от 4,510 млрд. лв. на 3,9 млрд. лв. Корпоративният данък също е намален с над 200 млн. лв. или от 1,503 млрд. лв. на 1,301 млрд. лв. Той зависи в известна степен от събираемостта на

данъка върху доходите на физическите лица, за който се предвижда нарастване спрямо приетия през декември бюджет 2010. За ДДФЛ се предвижда увеличение от 1,965 млрд. лв. на 2,005 млрд. лв.

Касовият дефицит се формира по две линии. Едната е неизпълнението на националния бюджет, което се очаква да бъде около 3.9%. Другата е прогнозата за минус при европейските средства с около 0.9 на сто. Така се формира общ дефицит от 4.8%. От финансовото министерство отчитат

сериозен спад в събираемостта на ДДС

- с 940 млн. лева спрямо 2009 г. Корпоративните данъци пък ще бъдат с около 270 млн. по-малко. Намалените субсидии за ведомствата трябва да спестят на хазната 900 млн. лв. 660 млн. лв. са предвидени за разплащане с бизнеса. Запазва се икономическата прогноза за минимален ръст на икономиката с 1% в края на годината, което авторът (и други икономисти) смятат за нереалистично.

Ревизираните бюджетни перспективи са причина за тревогата на Европейската комисия относно качеството на българската статистика, съобщил говорителят на еврокомисаря за икономическите и валутните въпроси Оли Рен Амадеу Алтафаж. ЕК съвсем наскоро е



Резултатът от липсата на яснота за реформата в здравеопазването доведе до протести на хората и закриване на болници

била информирана за значителни ревизии на бюджетните перспективи, което по думите му е нарушение на ангажиментите по европейските договори. Освен това комисията няма информация защо България е ревизирала плановете си за 2010 година -

от балансиран бюджет към бюджет с дефицит

който по оценка на българските власти ще е от порядъка на 3.8 на сто. Това е станало само в рамките на няколко седмици, при това - при непроменен и дори подобрен макроикономически сценарий. Според говорителя предстоящата у нас проверка няма да се занимава с бюджет 2010 и промените в него, а със статистическите данни и макроикономическата информация за 2009 г., за да стане ясно какви данни



Заради оръзаните субсидии за общините част от започналите проекти за канализация и водоснабдяване на малки населени места могат да останат недовършени

са използвани и как българските статистически служби стигат до тях.

От 1 юли местните власти ще получават средно с около 30 на сто по-малко. Съкращения с най-малък процент - 18 на сто, от 1 юли ще имат само следните общини: Столична, Годеч, Козлодуй, Батак, Добрич, Варна, Несебър, Бургас, Ямбол, Пловдив. Голямата част от общините ще получават от юли между 18 и 21% и между 21 и 24 на сто по-малко. Има общини, в които съкращенията ще бъдат драстични. Те ще трябва да се справят с до 34 на сто по-малко пари през втората половина на годината и със сигурност ще натрупат задължения, което едва ли е помислено от управляващите. Според изпълнителния дирек-

тите - Благоевград, от близо 400 000 лв. субсидия, която е предвидена в Закона за държавния бюджет през 2010 г. За юни 2010 г. общината е получила едва 81,1% от полагащата и се по закон субсидия за държавно делегирани дейности. Получени са 1 666 000 лв. вместо утвърдените в закона за държавния бюджет за 2010 г. 2 000 054 лв.

Това е безпрецедентен акт, при който, без да са гласувани промени в държавния бюджет и без да има постановление на МС, някой да си позволява да променя законово регламентирани суми.

Другите най-потърпевши от проекта за актуализация на бюджет 2010 са

академичните общности от университетите и БАН

Правителството иска да ореже парите на университетите с 20 на сто, или със 77 млн. лв., а те се борят да им оставят поне 26 млн. лв. за издръжката на студентското обучение. Според мен едва ли ще имат проблеми най-големите ни университети (Софийския университет „Св. Климент Охридски“ и УНСС), които са най-гласовити, но притежават имоти и други възможности за реализиране на доходи, което им дава и въведеното от тази учебна година платено обучение. Най-големи ще са проблемите на по-малките ВУЗ, които имат скъпа издръжка заради остарелия си и разпръснат на голяма площ сграден фонд. Такива са Техническият университет в Габрово, Аграрният университет в Пловдив, Югозападният университет „Неофит Рилски“ в Благоевград и др., за които се очертава дори тримесечна принудителна зимна ваканция, поради недостиг на средства за отопление... БАН е другият най-голям потърпевш от актуализацията на бюджета на Симеон Дянков. По всяка вероятност разходите на БАН ще намалят с почти 15 млн. лв. Учените от БАН вече са си наложили сами намаление на заплатите с 20% и вероятно ще трябва да вдигнат този процент след приемане на актуализацията на бюджета.

„Свещените крави“ на правителството

на които, както в Индия, не е посегнато и не им е редуциран бюджетът, са силовите ведомства -МВР и МО, и КС и НСО. След като с бюджет 2010 бяха оръзани с около 30% разходи-

те, сега не се предвижда намаление и за МТСП. Към сегашните 525 български войници в Афганистан обаче изпращаме още 87. Крайно време е да се попита какво прави такъв огромен контингент в далечната страна, когато на университетите, общини и читалища се оръзват до минимум разходите? Не можеше ли „да се задоволим“, като други съюзници в НАТО, само с медицинска част от 20-30 души и инженерна от не повече от 50 човека? Защо е необходимо да харчим около 80 млн. лв., а след изпращането на новите войници разходите за тях ще набъбнат на около 100 млн.лв. за мисия с неясен изход засега.

Налице е и друг парадокс - вместо правителството ни да разсрочи плащането на 300 млн.лв. за вертолетите „Кугър“ и самолети „Спартан“, в актуализацията на бюджета са предвидени пари за това! Едва ли също в период на най-голямата от Втората световна война криза в света най-належащи бяха и 90 млн.лв. за Национална спортна зала и 25 млн.лв. за т.нар. български Лувър, независимо че са необходими на българския спорт и на българската култура. Но защо точно през тази най-тежка за фиска година?

Важна слабост е и липсата на всякаква визия за развитие на българската икономика, а

И в България, както в абсолютните монархии, ще се харчат милиарди без санкция на парламента

малкият и средният бизнес за пореден път са забравени. Няма очертани нито икономически приоритети, нито конкретна програма в областта на икономиката, обезпечена с финансов ресурс, като за разлика от други години (2008 и 2009 г.) не се използват и възможностите за интервениране на кредитния пазар чрез Българската банка за развитие (ББР), с оглед понижаване на твърде високите лихви у нас. Нещо повече - вече трети месец заложените в проекта 660 млн.лв., предвидени за разплащане на необезпечени задължения от предходни години чрез ББР, не се изплащат с необходимите за бизнеса темпове. Има опасност част от парите изобико да не достигнат до представителите на бизнеса, ако не се усъвършенства механизмът за разплащане.

Щом ЕК не вярва на МФ и на българската статистика, нещо в управлението на държавата и на финансите й не е наред. Ще има ли по-тежка от 2010 във финансово отношение. Не е изключено това да е 2011 г., през която както в Румъния, Унгария и др. страни от Източна Европа, и у нас е вероятно да се настани за по-дълго мисия на МВФ, след като поискаме заем от фонда.

Тогава ще започне „орязване“ на заплати и пенсии, което вече преживяха гърци, румънци, унгарци. Шансовете тази нерадостна перспектива да ни се размине силно намаляват.

Неделник

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

СЪБОТА
19 ЮНИ 2010

ДУМА

Едно наум

Сапунът - главен герой в горещините

Използвали са го древните шумери преди 4500 години, днес за много дами е въпрос на престиж да имат собствено производство

Ира ГЕОРГИЕВА

Интересен въпрос: наистина ли сапуните са толкова нужни за нашата кожа, ако хиляди години хората са минавали и без тях? При това в жеги като

днешните.

Ние не знаем точно кога се е появил сапунът, но можем да предположим, че още древният човек е забелязал как мазната коса и мръсните ръце, изцапани и с пепел, при измиване с вода и сапун стават чисти.

Първите данни за използване на сапун са намерени в древните шумерски

Клеопатра използвала различни напарфюмирани сапунени смеси.

Английското наименование "soap" идва от легендата за планината Сапо. Там правели жертвоприношения с животни. Стопената мазнина се смесвала с

пепелта от огъня и дъждовната вода я отнасяла към река Тибър. Наблизо жените перяли дрехи, които от "сапунения разтвор" ставали по-чисти. Разбира се, древните римляни с удоволствие из-

ползвали сапун, когато се къпели в разкошните терми.

След като завзели римските земи, варварите бързо прекратили това разточител-



УДОВОЛСТВИЕ, ХОБИ, МАЛЪК СЕМЕЕН БИЗНЕС

В домашни условия сапун се приготвя по три начина: горещ, студен и от готови сапунени основи. Първите два са трудоемки и отнемат много време. Всъщност това е химически процес. Варенето продължава 2-3 часа, изисква търпение и точно спазване на технологията.

Приготвянето на сапун не е просто работа, а в голяма степен творчество. Много дами, веднъж пробвали от любопитство, вече не могат да се спрат и варят ли, варят... При това измислят собствени рецепти и дизайн. В Европа това хоби на домакините е прераснало в малък семеен бизнес. Както в големите, така и в малките европейски градчета могат да се видят магазинчета с разноцветни благоуханни сапуни. Както изглежда, любовта към сапуна е в кръвта на жените. За една дама е истинско удоволствие да използва собствен сапун, защото знае от какво е направен и за кого.

Затова изненадайте приятели и познати с оригинален подарък - калъпче ароматизиран сапун, който сте приготвили сами. Първо си набавете нужните продукти:

- ✓ 100 г най-обикновен сапун с неутрален аромат (по-добре детски)
- ✓ растително масло без аромат (прасковено, бадемово, рициново, зехтин, от авокадо, жожоба) - едно или смес от няколко
- ✓ глицерин
- ✓ етерични масла
- ✓ вода или отвара от билки.

Първо настържете сапуна на ренде и го стопете на водна баня на много слаб огън, с постоянно бъркане. Постепенно добавете половин чаша гореща вода или настойка от лайка, невен или мащерка. Щом сместа се разтопи, свалете съда от огъня. В горещата смес прибавете 3 ч. л. растително масло, 1 ч. л. глицерин и хубаво разбъркайте. Можете да оцветите сапуна с натурални продукти: цвят от лайка (жълт); шафран (яркожълт); водорасли, спанак, сух магданоз, копър (зелен); сок от червено цвекло (розов, червен).

Накрая добавете любимото си етерично масло (само сместа да не е много гореща) и разлейте в малки пластмасови кутии, предварително намазани с масло. След като сместа се охлади и втвърди, внимателно извадете сапуните и ги оставете 2 дни да съхнат върху хартия.

глинени плочки (около 2500 г. преди н.е.) на територията на съвременен Ирак.

В египетски папирус от селището Ебер е открита първата рецепта за сапун (около 1500 г. преди н.е.).

Описана е комбинация от животинска мас, олио или зехтин и алкална сол, служеща за лечение на кожни болести, а също така и за миене. Красивата

ство и разрушили всички римски СПА-курорти, за да не изкушават своите доблестни воители с телесни удоволствия и да не ги отвлечат от войните и грабежите. Изглежда мръсотията и миризмата били важна част от страховития имидж на варварите и те не рискували да го променят кардинално чак до XVII век.

Има много исторически анекдоти за хигиенните навици на кралските особи, както в тъмните времена, така и в попросветеното Възраждане, а ако трябва да сме точни - за липсата на такива навици. Дори Мария Антоанета се къпела веднъж месечно.

От историческите хроники е известно, че през V век само в отделни южни райони на Испания и Италия са варели сапун.

Но го използвали най-вече за пране на дрехи, тъй като къпането било рядкост. Просто такива били каноните на Църквата. А ходенето на обществена баня се смятало за грях, защото някои двойки се забавлявали там, за което свидетелстват средновековните гравюри-папараци.

В началото на първото хилядолетие в италианския град Савон монасите създа-

ли цяло промишлено производство за сапун, което процъфтява и до днес. Там се произвеждат само натурални (и скъпи както през Средновековието) сапуни по старинни рецепти. В Кастилия за първи път получили твърд бял сапун, оттам идва и наименованието на познатите ни бели калъпчета. Не след дълго и в Марсилия се наложило производството на сапун. И до днес марсилският сапун се прави от чист зехтин по същата средновековна рецепта и е особено популярен в света на натуралната козметика.

През XII век в Англия правели сапун от растителни масла: памучно, палмово, ко-

сово и соево. До края на XIX век сапунът бил истински лукс, облагал се с приличен данък и бил недостъпен за по-голямата част от населението на Европа. Но останалите живи след страшните епидемии от чума, холера и едра шарка европейци най-после разбрали, че трябва да поддържат хигиена и започнали да варят сапун в домашни условия,

като използвали същите съставки - пепел и животинска мазнина. Процесът отнемал много време и сили, затова домакините правели сапун един-два пъти в годината.

За щастие през XXI век сапунарството от необходимост се превръща в увлекателно и популярно хоби. Вкусили от всичките изкуствени прелести на еволюцията: химически торове, добавки, оцветители, съгъстителни, емулгатори и пр. - и оттам сдобили се с масови алергии, жените изровили бабините тетрадки с рецепти. Как се прави натурален екологичен сапун, без да се принасят в жертва домашни животни, при това изгодно, четете по-нататък.



Течен или твърд - кой е по-ефикасен?

Кой сапун е по-ефикасен срещу микробите - твърдият или течният? Според изследователите при правилно миене на ръцете (т.е. втриване в продължение най-малко на 20 секунди), твърдият сапун е изключително ефективен по отношение на бактериите. Приблизително същите резултати са установени и при течните сапуни с доказан състав.





Вгорещото време често се чувстваме уморени, не ни достигат енергия и сили да свършим всичко, което искаме и сме запланували. Има няколко начина, които ще ни помогнат да се преборим с така наречения енергиен глад и ще дадат възможност на организма да се възстанови силите си.

Освободете се от тревогите!

Често трудната или неразби-

раема задача предизвиква тревога, безпокойство и напрежение, които отнемат от нашата енергия. Отпуснете се и забравете за тях, занимавайте се с нещо по-лесно и по-интересно. След това ще почувствате прилив на сили и трудностите няма да ви се сторят толкова непреодолими, а необходимото ще свършите в по-кратки срокове.

Светлината пречи на съня

Причина за това е, че свет-

Какви мъже избират жените

На пръв поглед хипотезата за "сексуалните синове" е изключително разумна. Съгласно това правило на еволюционната биология самката, която избира доминиращия самец, ще има синове, които ще наследят харизматичността на бащата. След време те на свой ред ще бъдат избрани и така майката ще бъде вече баба.

Теорията на Дарвин

за сексуалния подбор, според която жените избират мъжете с по-добри гени, се използва за обяснението и на това защо например паунът има пера в стил "рококо", а еленьт - такива големи рога. Нито един от тези атрибути не е важен за оцеляването, но според схващането на Дарвин самките избират тези индивиди, които ги притежават, като демонстрират по този начин сексуалния подбор в действие. Поне така пише в повечето учебници по света и във всички у нас.

Също както Дарвиновата теория за естествения подбор е подложена на нападки от страна на десните религиозни групи, неговата по-малко известна теория за сексуалния подбор се сблъсква с възраженията на някои биолози.

Биологът Джон Роугартън от Станфордския университет твърди, че самките избират този самец, благодарение на когото ще имат най-голямо по брой потомство. Самките-щурци например, твърди проф. Роугартън, се съешават практически с всеки желаещ. За сметка на промискуитета, а не за сметка на избора на "най-добрия" самец, те уве-

личават генетичното разнообразие на своето потомство, като увеличават шансовете някои от него да оцелеят, дори останалите да загинат по различни причини.

Примери от животинския свят

Не всички самки се впечатляват най-много от сексуалните атрибути. Докато сибирските елени се борят помежду си, за да впечатлят самката с размерите на своето достойнство, обикновеният женски елен често избира самец, който не е толкова надарен от природата.

Професор Роугартън обяснява подобни факти с разнообразието на птищата, по които природата оцелява - "всеки самец си намира свой начин за съществуване. И всеки от тези начини действа".

Друг често оспорван елемент от теорията за сексуалния подбор е свързан с това, че тя не обяснява издръжливостта на невзрачните самци. Ако самките винаги избират мъжките с най-добри качества, то след определено количество поколения, например при пауните, всеки от тях би трябвало да има опашка с невероятна красота, а това не е така.

Някои учени все още не са готови напълно да се откажат от теорията за сексуалния подбор, считайки я за силна и като цяло за правилна. Други оспорват това.

Търсенето на партньор

може наистина да се окаже състезание. Обаче много признаци, привлека-

Да се преборим с недостига на ЕНЕРГИЯ

Как да станем по-работоспособни

лината задържа изработването на мелатонин, а това нарушава биологичния ритъм на човека и не му осигурява пълноценен цикъл на съня. А сънят дава възможност не само да се съхрани енергията, но и да се натрупа нова.

Затова най-добре използвайте щори или плътни завеси, а ако по някаква причина нямате възможност, поставяйте на лицето си плътна маска за сън, която няма да позволи на светлината да прониква през клепачите ви.

Подхранете мозъка си!

Помогнете си вътрешно. Полезно е например половин час преди лягане да приемате успокояващи средства на натурална основа.

През деня също трябва да подхранвате мозъка си - половината от неговите клетки се състоят от мазнини, които изпълняват ролята на защитник. Постарайте се 3-4 пъти в седмицата да употребявате риба, морски продукти, зеленчуци с тъмнозелени листа, които помагат на мозъка да произвежда повече енергия и да работи по-ефективно.

На море

Очакването на приятни усещания например на предстоящата отпуска, независимо дали е точно на море, е прекрасен начин за увеличаване на енергията за по-продължително време. А ако тази отпуска е плани-

рана, тя е отлична мотивация за поддържане на енергийния баланс.

Протягайте се!

Мозъкът получава 15% от целия кръвен поток, той постоянно се насища с кислород и работи продуктивно. Ако работите на компютър, на всеки 30 минути ставайте, сядайте, навеждайте се и се изправяйте - упражненията ще ви помогнат не само да поддържате мускулите и сухожилията си в тонус, но и ще увеличат притока на кръв към мозъка.

Ден на тишината

Колкото и да сте заети, поставете си един ден в месеца да прекарвате в пълна тишина и дори в самота. Разбира се, никой не може да избяга от мислите си, но тишината ще ви помогне да ги подредите. Така организмът се успокоява и увеличава енергийния си запас.

Помощ от растенията

Стресът, повишената възбудимост, безсънието, страховете, хипертонията, нарушенията в сърдечната дейност отнемат голямо количество енергия. Преди да прибегнете до медикаментите, пробвайте как ще ви подействат алтернативните средства, например женшенът. Не пренебрегвайте и подправките, като куркумата. Те съдържат жизненоважни за организма вещества, които вза-

имно се допълват, като усилват положителното си въздействие и отслабват влиянието на негативните фактори.

Умерената употреба на тъмен шоколад и зелен чай също способстват за натрупването на енергийни запаси.

Ранен обяг

Ако си създадете навика да обядвате в средата на деня, ще успеете да увеличите притока на енергия - по това време храносмилателната система е най-активна.

50 „благодаря” дневно

Психолозите твърдят, че изказаната на глас благодарност също зарежда човек с енергия. Всяка вечер преди сън отделяйте 5 минути, за да благодарите на глас на всичко и всички, с които сте се сблъскали през деня - хора, храна, работа, впечатления. Съвсем не случайно подобен подход е залегнал и в повечето религии. Когато благодарността е искрена, тя успокоява и създава чувство за сигурност и комфорт.

Сови и чучулиги

Хората са различни - ако си лягате рано и ставате рано, сте чучулига, ако си лягате късно и не сте в състояние да станете рано - сте сова, следователно си имате свой индивидуален режим - включително за съхраняване на енергията. Постарайте се така да организирате деня си, че да не нарушите баланса. Истина е, че някои хора редовно закъсняват за работа, но за сметка на това, ако са се наспали добре, после ще свършат същото количество работа за по-кратко време.



телни за жените, нямат нищо общо с привлекателната сила на добрите гени. Просто те се харесват на жените по някакви необясними засега от науката причини.

Според наблюденията на шведски

учени от Каролинския институт в Стокхолм, при доста видове животни по-невзрачните мъжки се проявяват като по-добри бащи и участват повече в отглеждането на потомство, което после има голям успех сред самките.



Фън шуй

срещу излишните килограми

Според фън шуй наднорменото тегло е резултат от няколко фактора в излишък: излишни килограми, излишни мисли, излишни предмети в обкръжение, излишни "движения в живота", заради които силите, времето и възможностите на човек да се занимава със себе си са

недостатъчни.

Още преди 20 века църквата е обявила чревоугодничеството за смъртен грях. Днес лекари, диетолози, фитнес инструктори, производители на лекарства, психолози и практикуващи т.нар. алтернативна медицина водят упорита борба с преяждането.

Но въпреки това статистика-

та показва, че хората продължават да ядат все повече и да пълнеят с рекордна бързина. Освен това класическите методи на отслабване вече не носят желаните резултати и трябва да се търсят нови пътища за разрешаване на проблема с наднорменото тегло.

Известната китайска система фън шуй прилага за решаването на този проблем съвсем друг "нелекарствен" подход. Според това източно схващане всеки човек може да се избави от излишните килограми. Но само ако наистина иска това и съответно полага определени усилия.

Според фън шуй основният проблем на наднорменото тегло е именно в липсата на сили, уменията за нагласа към отслабване, неспособността за организиране и управяване на личното време и хранене.

Ако не сте организирани и нямате сили, време или желание да приведете в ред дома си или да разтребите гардероба си, то едва ли ще намерите

време и за фитнес, приготвяне на здравословна храна. Едва ли ще успеете и да се настроите за спазване на каквато и да било диета.

Така първата ви крачка трябва да бъде освобождаване от ненужните вещи. За ненужни фън шуй определя онези предмети, които вие и семейството ви не сте използвали повече от половин година - играчки на отдавна порасналите ви деца, стари списания, книги, които никога няма отново да прочете, стари пликове, лекарства, съдове, празни кутии и какво ли още не.

Особено интересно е понятието "мазен гардероб". В него се съхранява всичко, което се предава по наследство, преправя се или се купува без същност да е необходимо. И като резултат... гардеробът е препълнен, а човек "няма какво да облече".

Експертите по фън шуй са категорични - всичко трябва да се изхвърли! Защо ви е да пазите стария си пуловер или избелялата стара пола? За пик-

ник сред природата? А кога за последно сте били на пикник? Изобщо обличали ли сте ги?

Ако искате да отслабнете и да се избавите от излишните мисли и килограми, започнете с това - всеки ден изхвърляйте по една стара вещ.

Разбира се, на практика това е доста трудна задача - всяка вещ е обвързана със стари спомени или просто тя много ви се е харесвала. Но ако искате да вървите напред, трябва да се справите... или да се предадете.

Ако ви е трудно да започнете със старите дрехи, съберете старите книги и списания и ги занесете в близката библиотека. Това не се отнася за старите рецепти за салати и книгите за здравословна храна, които ще ви потрябват! Не забравяйте, че всички наши мисли са материални и след старите вещи е ред и на старите мисли - за това, че отслабването е сложен процес, че нямаме време за фитнес, че е трудно да се спазват диети, че мъжете обичат и пълните жени и... всички "дебели" мисли.

Ползата от илюзиите

Плацебо е неутрално вещество, което не притежава никакво лечебно действие. Но облекчението, което изпитват някои пациенти при неговото приемане, е нещо повече от илюзия.

Неврофизиолози от университета на Мичигън в Анн-Арбор са провели експеримент, който доказва, че илюзията при лечение е значим фактор.

Те инжектирали физиологичен разтвор в

челюстните мускули на здрави мъже-доброволци, за да предизвикат болезнени усещания, а после са им обяснили, че от болката ще ги освободи вътрешновенозно вливане на разтвор, който на практика е бил абсолютно същият.

Мъжете са оценявали своето състояние на всеки 15 секунди по скала от 100 точки. Паралелното сканиране на главния мозък на пациентите е показало, че в

областите, които отговарят за реакцията на болезненото въздействие и стрес, се синтезират ендорфини - природни аналгетици, близки по своя ефект на опиатите. Образуването на ендорфини съвпадало по време с усещането за стихване на болката.

Следващият експеримент на учените ще бъде върху пациенти-доброволци, страдащи от хронични заболявания.

Кофеинът защитава мозъка

Той има свойството да намалява риска от деменция, като блокира вредното влияние на холестерола, показват резултатите от изследване. Те сочат, че умерената употреба на кафе до 3-4 чаши дневно видимо намаляват опасността от болестта на Алцхаймер.

Според американски учени, способността на кофеина да блокира вредното въздействие на някои вещества върху мозъчната дейност е най-силното научно доказателство досега за ползата от кофеина.

Той се явява силен филтър за кръвта, достигаща до мозъка, и по този начин предпазва централната нервна система от вредните вещества, които иначе биха постъпили в него чрез кръвоснабдяването.

Високите нива на холестерол са доказан рисков фактор за поява на болестта на Алцхаймер, а кофеинът е широко достъпен и се ползва с голяма популярност сред хората. Затова и кафето в умерени и съобразени с отделния човек дози може да се окаже добро превантивно средство



срещу това често срещано сред възрастните хора заболяване, заключават американските специалисти.

Заболяванията, предавани по полов път, са все по-скрити

Антибиотиците въздействат все по-трудно, а лечението трябва да е задължително за двамата партньори

Всяка година над 250 милиона души по света боледуват от гонорея, около 50 милиона - от сифилис, 180 милиона - от трихомониаза, над 90 милиона - от уrogenитална хламидиоза, се казва в доклад на Световната здравна организация.

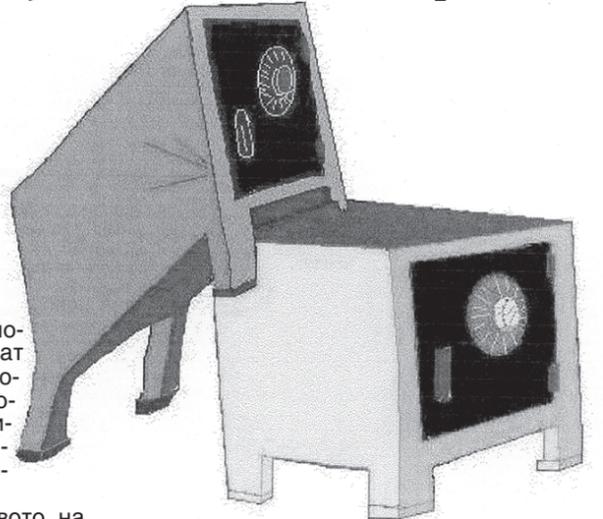
Социалното положение и нивото на образование не влияят на заболяемостта, но горещината и отпускането на организма особено по време на почивка през лятото способстват за увеличаването на количеството на "внезапните" полови контакти.

Към групата на "заболяванията, предавани се по полов път", се отнасят повече от 20 болести, които са предизвикани от различни възбудители, като бактерии, вируси и др. Те са обединени от едно - предаването на инфекцията се осъществява изключително по полов път.

"Класическите" венерически болести все по-често започват да протичат без изразени симптоми. Има случаи, когато сифилисът се открива случайно, при изследвания за някаква операция.

Една от основните причини е безконтролното приемане и широката достъпност на антибиотиците, е заключението на експертите от СЗО, цитирани от Ройтерс.

Венеролозите все по-често се сблъскват с гонококи, които не реагират на пеницилина. Бактериите присъстват в тялото без видими симптоми. Те не предизвикват изразена картина, а междувременно продължават да поразяват организма. Такава инфекция се лекува много по-трудно. При заразяването си човек получава всички микроби-мутанти.



Днес полово предаваните заболявания най-често са за сметка на микроорганизмите: хламидии, мико- и уреоплазми, а също така на вирусите - херпес, цитомегаловирус, папиломавирус.

Коварството на уrogenиталните инфекции е в това, че те като правило вече протичат без симптоми, предават се при полови контакти и предизвикват сериозни усложнения като безплодие и при мъжете, и при жените.

Хламидиите и цитомегаловирусът могат да не причинят никаква вреда на възрастния носител на инфекцията, но да предизвикат тежки здравословни нарушения на плода в случай на бременност.

Използването на презерватив не дава 100% гаранция за предпазване от заразяване например от генитален херпес. При орален секс човекът може да се зарази със сифилис, гонорея и други венерически болести.

Ако сте попаднали в списъка на заразените, в никакъв случай не прибягвайте към самолечение. Вие се нуждаете от специализирано лечение, преди което трябва да се установят причинителите на заболяването. Лечението трябва да става и при двамата партньори, дори единият от тях да няма никакви симптоми. В противен случай рискът да се заразите отново силно нараства.



- Как да отделим белтъка от жълтъка ли? Всеки кулинар ще ви каже, че е достатъчно да преливате суровото яйце от едната половина на черупката в другата, докато в едната половина остане чистият жълтък с холестерола, а в поставената отдолу чашка - белтъкът с причинява грип. Захар за диабет и бяло брашно с орехи и шоколад за добавяне, добавете сами, както и сол за хипертония и чашка силно кафе за исхемична болест на сърцето. Разбира се, изхвърлете черупките за да улесните остеопорозата.

Между блондинки:
- Защо дойде на купона с превръзка на окото?
- Не успях да го гримирам.

Кризата рязко промени хората. Ето, МВР съобщи, по България са плъзнали баби-ексхибиционистки. Те се крият зад ъгли и в храстите на зелените площи, изскачат внезапно пред минаващите пешеходци и по най-груб и безсрамен начин им показват своите пенсии.

Природозащитно Отчитайки изхвърленото количество нефт в Световния океан, рибите скоро ще почнат да еволюират в посока да им се появят двигатели с вътрешно горене.

Овдовяла кокошка говори на пиленцата си:
- Само да можеше да ви види баща ви! Щеше да се обърне в грила!

- С какво може да се убие Човека-Паяк?
- С Човека-Чехъл...

Мъж, гостувал във Франция, се прибрал вкъщи. На вечеря, докато жена му сновяла напред-назад с чиниите, той й казал:

- Докато бях във Франция при мадам Мари, за вечеря тя слагаше на масата бяла покривка. Не е кой знае какво, ама страшен кеф!

На следващата вечер жена му се погрижила на масата да е застлана бяла покривка. Мъжът обаче казал:

- Докато бях във Франция при мадам Мари, за вечеря тя пускаше тиха музика. Не е кой знае какво, ама страшен кеф!

На следващата вечер жената застлана бялата покривка и пуснала лека музика. Но мъжът й пак започнал:

- Докато бях във Франция при мадам Мари...

- Чуй ме сега - казала ядосано жената - докато ти беше във Франция при мадам Мари, аз бях на гости при комшията - Мишо! Не е кой знае какво, ама все пак страшен кеф!

- Ало, такситата ли сте?

- Да.
- Ще ме закарате ли до столицата на Албания?

- В ред ли сте, господине? Знаете ли колко е далеч Тирана?
- Тирана... Шест букви... става... Благодаря!

Реклама.
Нашата фирма за събиране на дългове сега приема заявки и за изпълнени съпругески дългове. При особени случаи погасяваме такива дългове със собствени средства.

- Да отидем у нас?

- Не!
- Не се бой, не съм такъв...
- Скъпи, "не съм такъв" е Евгени Минчев, останалите всички са такива...

Блондинка се развежда след един ден брак. На въпроса "Защо" обяснява:

- Когато ми каза, че слага силикон, помислих си, че ще ме тунингова цял живот, а се оказва, че упълътнявал дограми...

Мъж се връща от командировка. Жената:

- Е, как беше?
- Скъпа, ти си най-добра от всички!... При теб как беше?
- Не само ти мислиш така!

Младоженци се настанили във Вашингтонския хотел "Уотъргейт".

Булката се безпокояла, че стаята все още може да се подслушва, затова поискала мъжът й внимателно да я претърси. Той погледнал зад завесите, под леглото, в гардероба и накрая под килима. И там открил загадъчен диск с четири винта. С помощта на швейцарското си ножче отвъртял винтовете и изхвърлил диска през прозореца.

На другата сутрин, преди да замине, управителят на хотела ги попитал:

- Хареса ли ви стаята? А обслужването? Как прекарахте в хотел "Уотъргейт"?

- Защо ни задавате толкова много въпроси?
- учудил се младоженецът.

- Защото от стаята под вас се оплакаха, че полилеят паднал отгоре им.

Знаете ли, че:
За това, което в живота дават две години, в хокея дават двадесет минути. Хора, занимавайте се със спорт!

Влакът излиза от тунел. В купето има и младоженци. Мъжът казва на ушето на жена си:

- Ако знаех, че този тунел е толкова дълъг, щях да се възползвам. Жената:
- Какво? Това не беше ли ти?!

- По какво се познава, че един мъж се е влюбил?

- За няколко дни се интересува по-малко от автомобила си.

Еврокласици

ПОЛ РОС - ГЕРМАНИЯ



ПОГЛЕД КЪМ ЧОВЕКА

Открытие Зимата е студена, когато нямаш пари. Същото е и със жената.

- Казват, че брюнетките са по-страстни от блондинките.

- Глупости! Моята жена беше и блондинка, и брюнетка, и не забелязах никаква разлика!

Турист пита екскурзовода:

- Кажете, моля, какво правят тези жени с бели рокли?

- Знаете ли, в Йерусалим има такава традиция: в деня на сватбата булките ходят на Стената на плача - отговоря екскурзоводът.

- А защо?
- За да свикнат да

говорят със стена.

Жената:
- Ако се държиш лошо - ще се боядисам като блондинка. Всички ще те сочат с пръст и ще казват: "Живее като последен глупак - с блондинка"...

Гледачката:
- Лините на вашите длани говорят за това, че трябва по-често да ги миете.

Между компютърджии

Момиче е в леглото с програмист. Галантната среща нещо не се получава и момичето прошепва:

- Да рестартираш опита ли?

И казала майката на Червената шапчица:

ва да легна с някоя от основателките!

Коментар по повод на препоръки от Европейския съюз и в частност Германия към политиката на България:
- Не може нация, която се напива с бира, да поучава нация, която изтръпява с бира!

В Сибир, по Сталиново време.

- Вие за какво сте интерниран?

- Аз бях против Иван Иванич.

- А вие?

- Аз подкрепях Иван Иванич.

- А вие за какво?

- Аз съм Иван Иванич.

При сексопатолога.

- Докторе, не мога да пропусна нито една

полчица.

- Вие сте млад, това е нормално.

- Да, но вече нямам място в гардероба...

- Може ли да се изплати съпругески дълг чрез пощенски превод?

- Може, ако пощальонът няма нещо против.

Детска площадка в кварталната градинка.

Петгодишната Марийка дотичва до майка си и й казва възбудено:

- Мамо, имам си вече съпруг!

- Браво, Марийке - подсмихва се майка й - и кой е той?

- Иванчо, дете досега си играхме на пясъка.

- И по какво разбра, че Иванчо ти е съпруг?

- Ами преди малко ми каза: "Събирай си боклуците и отивай при майка си!"...

Мъж говори на застрахователния си агент:

- Не, не ми трябва застраховка "Живот".

Искам моите роднини наистина да се разстроят, когато умра!

Двама мъже се сблъскват в един хипермаркет.

- Извинявайте, не ви забелязах - казва единият - жена ми изчезна някъде между щандовете и не мога да я намеря.

- И аз загубих мойта

- казва другият - Вашата как изглежда?

- Ами висока, слаба, дълга руса коса, много къса полчица, големи гърди, плътно прилепнала блузка, без сутиен. А вашата?

- Абе няма значение, дайте да намерим първо вашата!

В съда
- Надявам се - казва съдията - че свидетелят не е много уморен от разпита.

- Какво говорите! - отговаря свидетелят. - След двацет години брак това са дребни работи!

- Сто километра в час? - изненадва се шофьорът. - Та аз се движех с не повече от двайсет километра в час!

- А може би ще кажете, че сте стояли на едно място? - ехидно пита полицаият.

- Ами да! Практически бях спрял!

- Чудесно! Глоба!

- За какво?

- За спиране на не-позволено място!

Мама кенгуру се чеше неистово по корема, изважда малкото кенгурче от джоба, удря му един шамар и му се кара:

- Колко пъти съм ти казвала да не ядеш бисквити в леглото...

Рота войници каца на Луната. Старшината ги строява и им обяснява:

- Онзи кратер вляво от мен виждате ли го?

- Да.

- Там ще ни е спалното помещение. А онзи вдясно?

- Да.

- Там ще ни е консерваторията. А онзи зад мен?

- Да.

- Там ще ни е обсерваторията. Някакви въпроси?

Редник Иванов:

- Разрешете да запишам.

- Казвай, Иванов!

- Спалното помещение е ясно - там ще спим, консерваторията е ясна - там ще си държим консервите, но за какво ни е обсерватория?

- Идиоти, вие да не искате цялата Луна да осерете!

- Бабо, защо са ти толкова големи очите?

- За да виждам по-добре, внучко.

- Бабо, а защо са ти толкова големи ушите?

- За да чувам по-добре, внучко.

- Бабо, а защо ти е толкова голям носът.

- Ех, така сме си ние слоновете, внучето ми...

Първокласник влиза при лекаря в училище:

- От какво се оплакаваш, малкия?

- От мама...

Иц Арните

Иц Арните

Иц Арните

Иц Арните

Иц Арните

Иц Арните

Иц Арните

Иц Арните



Тарзан



Людми АСЕНОВ

Единственият възможен достъп до плажната ивица в България е само по море

Живея относително добре. Защото сравнявам себе си с гражданин на африканска държава, където се яде по два пъти на ден и всички се радват, когато могат да изкарат по долар на ден. С редови швейцарец не се сравнявам - това ще ми донесе много безсънни нощи и отрицателни емоции.

Живея и относително семеен. Имам съпруга, с която в неделя ни събира постната яхния по обед. През другото време тя е при приятелки, с които обсъждат живота на други приятелки. А аз, докато чакам моята мила да се върне, относително вечерям. В смисъл такъв, че мажа филии с маргарин...

Имам и относително сериозен приятел. Имаме си и любимо място за срещи - клуба на пенсионера. Е, там се виждаме да ударим по един белот и да се скараме за международното положение. След

което се разделяме сърдити, за да се съберем скоро отново.

Внукът ми Тодорчо получава относително добро възпитание от мен. В десети клас е и още го напътвавам да уважава учителите и да внимава в час. Е, оказа се, че много е внимавал в

ОТНОСНО ОТНОСИТЕЛНОТО

Петър ПОПОВ

час по физика. Толкова е внимавал, че чак се е впечатлил от физичката - момиче пет-шест години по-голямо от него. Една вечер двамата ми се представиха у дома, за да си признаят, че се обичат.

Но най-относителното нещо в

АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО ТАКОВА В УТРЕШНИТЕ ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!

Рашко СТОЙКОВ

ВЪЛНА ОТ ГРАБЕЖИ В СТРАНАТА - ПАЗЕТЕ СИ ДЪЛГОВЕТЕ!

КАНДИДАТСТВАМЕ ЗА ДОМАКИНСТВО НА СВЕТОВНОТО ПО ГОЛОФ, ЗА ДА ИЗПОЛЗВАМЕ ДУПКИТЕ ПО ПЪТИЩАТА!

НАШИ ДЖЕБЧИИ ОГЛAVИХА БОРБАТА НА СКОТЛАНД ЯРД СРЕЩУ ДЖЕБЧИЙСТВОТО НА ОСТРОВА!

СИМЕОН ДЯНКОВ: ВИНАГИ СЪМ БИЛ ШАМПИОН НА РЕФОРМИТЕ В ТОВА ПРАВИТЕЛСТВО... ЗАЩОТО ДОЙДОХ КАТО СВЕТОВЕН ШАМПИОН!

Б.Б.: КОНФЛИКТЪТ МЕЖДУ МИТНИЦИТЕ И СЛУЖБИТЕ Е ЗДРАВΟΣЛОВЕН - СЕГА ВЗАИМНО ЩЕ СЕ ДЕБНАТ И НАКРАЯ МОЖЕ И ДА СЕ СПИПАТ!

МЪРТВОПИЯН ШОФЬОР БЯГА ОТ МОРГА С КАТАФАЛКА!



ЛЕКЦИИТЕ НА МИТКО МЕТОДИЕВ

Данъците или облагат народа така, както и турчин не го е облагал

В тъмното и мрачно минало имало много жестоки данъци.

Например така нареченият данък димнина. Според това колко комина имаш на къщата си, толкова трябвало да плащаш. Един комин - два гроша, два комина - четири! И така нататък. По тази причина бедното население живеело главно в землянки и пускало пушека да си излиза директно през вратата или през пролуките на покрития с чимове покрив.

Не по-малко тежък бил и данъкът друмнина. Караш си ти каруцата по друма и изведнъж - хоп! - гавазин! И ти иска три гроша, за това, че тъпчеш царския път. Да, ама като нямаш три гроша?

- Какво караш? - пита гавазинът.

- Тикви карам, бей ефенди! - отвърщаш ти.

- Дай тогава една дузина тикви!

И взима най-едриите, господ да го убие!

По-нататък - мост. И пак гавазин, и пак данък - кюпрю-хакъ - право да минеш по моста. Още една дузина тикви отиват!

Най-безсрамен обаче бил данъкът диш-хакъ. Идва агата в къщата ти, поръчва да му опечеш кокошка и булката да му омеси баница, омита всичко до троха, оригва се доволно и иска да му платиш за това, че си е изтъркал зъбите на твоята гяурска трапеза.

Е, викахме си, слаба богу, че са отминали тия времена!

Обаче...

Обаче няма данък димнина, но има данък сгради.

Няма данък друмнина и кюпрю-хакъ, но пък винетки има.

Върнаха и данъка десятък. Сега му викат плосък данък.

Мислехме си, че поне с проклетия диш-хакъ ще се разминем, но не би!

Във вестниците пише, че Европейската комисия можело да глоби България заради неразбираемите сметки за ток и парно.

Ха сега, де! Значи Европейската комисия ще глоби България? А откъде България ще извади пари, за да плати глобата? Ясно е откъде - от джобовите на същите тия българи, които получават неразбираеми сметки за ток и парно. Е, не е ли това един извратен вариант на зъбния данък (диш-хакъ) или по-скоро осъвременен и модернизирани? Цялата разлика се състои в това, че електроразпределителните дружества и топлинните счетоводители са ти изiali кокошката и баницата, а ти трябва да платиш за изтъркването на техните зъби на европейската комисия!

Егати и модернизацията, егати и напредъка!

ОТ НЕТА С ИНТЕРНЕТ Учрежденски законник

Закон на Слаус: Ако вършиш някаква работа прекалено добре, няма да можеш да се отървеш от нея.

Закон на Франко за работното място: Ако харесваш онова, което правиш, вероятно го правиш погрешно.

Бюрократичен принцип на Ларсън: Ако направиш невъзможното, шефът ти просто ще го включи в постоянните ти задължения.

Първи капан на гения: Никой шеф няма да търпи служител, който винаги е прав.

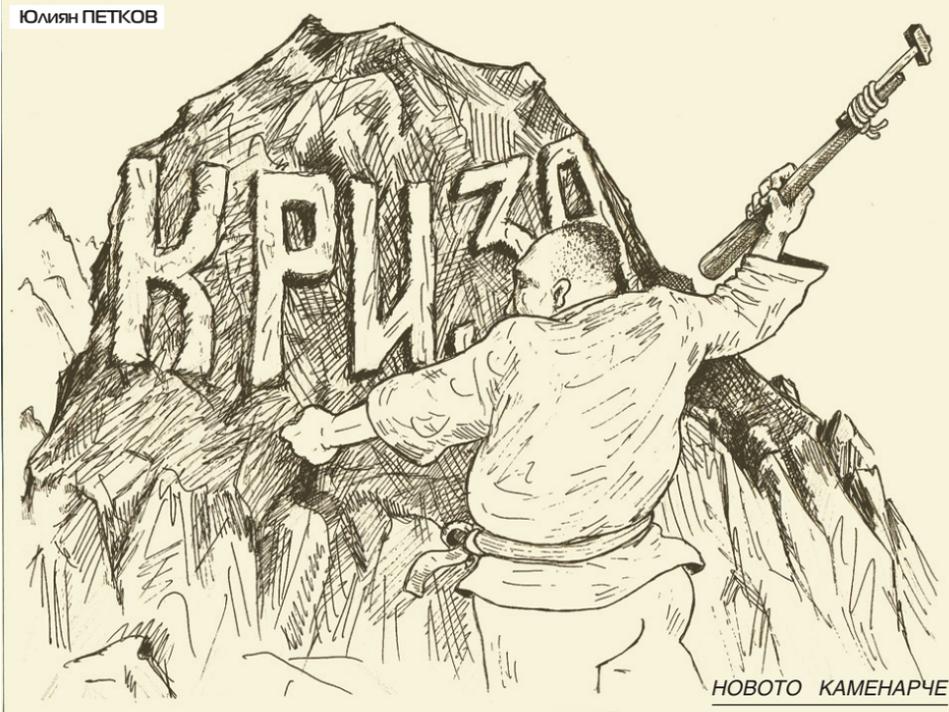
Закон на Пъркин: Потупването по гърба е само на няколко сантиметра от ритника в задника.

Закон на Рафъл за бизнеса: Колкото по-малко работа имат служителите, толкова по-бавно я вършат.

Закон на Лемпнър за заетостта: Ако си тръгнеш от работа по-късно, никой няма да забележи. Тръгнеш ли си по-рано, непременно ще срещнеш шефа си на паркинга.

Максима на офиса: Телефонът никога не звъни, когато нямаш какво да правиш.

Закон на Ото: Винаги се занимаваш с нещо странично, когато шефът се отбие край бюрото ти.



Юлиян ПЕТКОВ

НОВОТО КАМЕНАРЧЕ

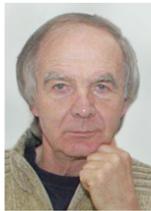
ПИТАТ РАДИО ЕРЕВАН: - КАК СЕ КАЗВА В БЪЛГАРИЯ НА ДЕТЕ НА МАГИСТРАТ, КОЕТО НЯМА ХОТЕЛ НА МОРЕТО? - СОЦИАЛНОСЛАБО...



СЪБОТА 19 ЮНИ 2010. БРОЙ 138

От редактора

Флиртът на Вежди с творците



Борис ДАНКОВ

За по-малко от три дни Вежди Рашидов направи два "реверанса" към български творци. Първият път, като се извини публично на поета Кирил Кадийски за "неволно изпуснатите" преди около година по негов адрес обидни епитети. Вторият път, като се среща в столучния хотел-ресторант "Анея" с емблематичните звезди на "Златният Орфей", обещавайки им да "поднови" фестивала. Да направи едва ли не истински чудеса и да върне на България "тежката кавалерия на българската музика и естрада"?!

И всичко сигурно щеше да е от прекрасно по-прекрасно - джентълменски изпиано, елегантно като управленски стил, ако не приличаше твърде много на отчаян ход за спасяване на

кожата и елементарен учредженски флирт. Защото повече от ясно е, че ако Кирил Кадийски не беше оттеглил иска си от съда, Вежди щеше да опере пешкира с присъда за клевета. Мъжкия жест е именно на Кадийски!

А защо толкова много се е загрижил Вежди за "тежката кавалерия" на българската музика и естрада? И защо му трябва да се прави на "човек от народа", който яде един и същи хляб с него? Ами за да "завърне стагото" и да му обещае златни планини, с чаша в ръка и със сакралния възглас: "Наздраве. Обичам ви!"

А пък това, че български поети трябва да се спасяват "поединично", едва ли има някакво значение. Фактът, че поетесата Калина Ковачева - болна и изтерзана - трябва да разчита на организирания от нейните събратя по перо в зала 10 на НДК във вторник благотворителен рецитал, на който да бъдат събрани мизерни средства за лечението ѝ, си остава само един тъжен факт и нищо повече. Както се казва: "Бог високо, цар далечно!"

EX LIBRIS

Книга на Димитър Томов на руски език



заглавие "Пътища" и удостоен през 2006 г. с наградата на СБП за най-добра белетристична книга; издадена по-късно на английски, френски, немски, шведски, фински и италиански език. В сборника са включени още: "Път към Павликени", "Насред път", "Път към приятелите" и "Път през времето", оценени високо от литературната критика и спечелили на писателя славата на колоритен разказвач и майстор на белетристично слово.

Творбите в сборника са преведени на руски език от Н. Нанкинова и Т. Митева. Автор на художественото оформление на книгата е известният български художник Борис Драголов.

Издателство "Астрел" е едно от най-популярните руски издателства, член на известния издателски холдинг "АСТ", който гържи близо 70 на сто от книжния пазар в Русия и едни от най-тиражните руски и световни бестселъри.



Петербурското издателство "Астрел" под заглавие "Табортът, който отива в небето" е издало сборник с произведенията на известния писател Димитър Томов, директор на Университетското издателство "Св. Климент Охридски".

В книгата са подбрани няколко от най-известните творби на автора. На първо място - романът "Безкрайният катун. Цигански работи", излязал първо под печат със

ЮБИЛЕЙ

Райна Кабаиванска прави десетия си майсторски клас през септември

Нов български университет организира X юбилеен международен майсторски клас на Райна Кабаиванска, който ще се проведе от 16 до 29 септември т.г., научи ДУМА от Веселина Василева. Срокът за кандидатстване е до 13 септември. Прослушването на кандидатите ще бъде на 16 септември, а на 30-и най-добрите участници ще открият музикалния сезон на София с галаконцерт със Софийската филхармония и специалното участие на Райна Кабаиванска.

Събитието е под патронажа на Стефано Бенацо, посланик на Република Италия в България. За втора поредна година майсторският клас се

провежда с подкрепата на фондация "Америка за България", осигуряваща стипендии за обучение на млади оперни изпълнители към фонд "Райна Кабаиванска" на НБУ.

Днес в Парма на сцената на историческия Театро comunale Райна Кабаиванска и четирима нейни ученици ще представят благотворителен концерт за набране на средства за стипендии за оперно обучение във фонд "Райна Кабаиванска" в НБУ. С примadonaта ще пеят Мария Агреста, Кирил Шарбанов, Диана Василева, Симон Лим. В чест на Райна Кабаиванска ще бъде показана изложбата, която преди три години НБУ представи в София - "Райна Кабаиванска - божествената."



СНИМКА ОТ САЙТА НА ПЕВИЦАТА

През декември в Софийската опера, по случай юбилея на майсторския клас, ученици на Райна Кабаиванска ще изпълнят операта "Бохеми", която година по-късно ще бъде представена и в Оперния театър в Могена.

РАКУРСИ

„Златна Тракия...“ в снимки на пешеходния мост до НДК

Изложбата "Златна Тракия - Изображения на божества, хора и животни", наредена върху пешеходния мост до НДК с фотографии на Николай Генов, подбрани от проф. Валерия Фол и реализирана с подкрепата



Наколеници на Севт III

на ОББ, може да се види до 4 юли. Кметът на София Йорданка Фандъкова официално откри експозицията и получи като дарение от ОББ 30 изложбени конструкции в размер 2.3 м x 1.8 м, научи ДУМА от Людмил Каравасилев. "Златна Тракия..." е първата изложба в постоянната галерия на откри-

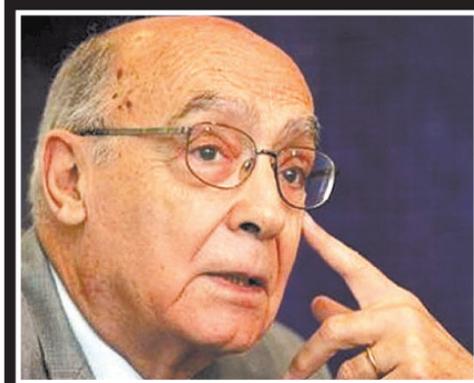
то върху пешеходния мост до НДК.

Експозицията представя необичаен поглед към достигащото до нас наследство от древните траки, обитавали българските земи преди образуването на Дунавска България. Акцентът е върху моделираните от майсторите и изобразените от художниците лица на богове и богини, на владетели и техните спътници, на фантастични животни.



Проф. Валерия Фол и Николай Генов на откриването на изложбата

IN MEMORIAM



Отиде си Жозе Самараго

На 87-годишна възраст почина в дома си на остров Ланзароте световноизвестният португалски писател Жозе Самараго - съобщиха информационните агенции. В началото на 90-те години носителът на Нобелова награда за литература от 1998 г. напуска родината си заради конфликт с правителството на страната, което забранява романа му "Евангелието по Иисуса Христа" да се състезава за европейска литературна награда.

Автор е още на книгата "Слепота" (2008), по която е заснет едноименният популярен филм. В последните дни от живота си живее на Канарските острови заедно със съпругата си - известната испанска журналистка Пилар Дел Рио.

Мир на праха му!



Белетристика

Трохи от прозореца

Импресии

В полунощ

Правото да живееш и правото да умреш са като правото да избиращ и да бъдеш избран. Едното ти е дадено от Бога, а другото - от дявола. Ние не разбираме Божия промисъл, но Той ни е дал възможност да го познаем, като решаваме да живеем. Мислим си, че сме разконспирирали злото, даже си мислим, че можем да се преборим с него; цялата човешка култура е изградена като антитеза на злото. Но ние не можем да узнаем мига на смъртта. Това право - да бъдем избрани - е най-великата тайна. Никога не можем да го изчислим, никога не можем да го предугадам, никога не сме избрани според нашата воля. Следователно - злото е непобедимо. То може само да бъде отложено.

Игра на зарове

За идеите не трябва да се умира, а трябва да се живее. Това е основното послание на християнството. То означава - "словото да стане плът". Основното неразбиране на кръстната смърт и последващото възкресение са донесли много беди на човечеството, включително и дълбоко залегналото в православните народи убеждение, че смъртта е по-важна от земния живот, защото тя е мост към оня - вечния - колективното разпръскване на духа в спомените. Ако Исус имаше избор, той щеше да живее не защото се е страхувал от смъртта, а защото е усещал в себе си мисията да обърне колкото се може повече хора в "правата вяра" - вярата, че доброто може да победи злото, ако човек обърне пръста към собствените си недостатъци и подари вътрешния си гравитен поглед на другите, погали техните болки и страдания. Всеки път, когато ние успеем да се самообновим в името на добрата наука, като при това оцелеем физически и духовно, ние сме минали през възкресението.

Цветове на блатото

България прилича на жабешка кожа, която още пази спомена за принца, целунат от съдбата. Съдбата обаче вместо в крал го превърнала в жаба и за да заслужи човешкия си образ, той е трябвало да премине през редица изпитания и накрая да бъде отново целунат - този път от принцеса, готова на самоотвержена любов. Пощуката тук е, че премерената трябва да бъдат преодолени (а не прескочени) и усилията задължително трябва да бъдат положени. Тогава дори и да не се появи принцесата, жабата ще си извоюва такъв престиж и уважение, че всички ще се опитват да приличат на нея и тя ще стане пример за подражание, а принцесата ще се окаже излишна, защото творецът ще се помни със своето творение.

Възраждане

Ние, българите, превръщаме всяка благословия, дошла ни от Бога, в проклятие. Цялата ни литература е обсебена от темата за проклятието. Дори във фолклора ни относително най-голям дял се пада на форми, съдържащи клетви за добро или за зло. Земята ни, природата, въздухът който дишаме, са прокълнати. Прокълнато е робството, дваж по-прокълната - свободата. Земята ни е прокълната, историята - също. Докато селото ни беше дом - къняхме града. Когато заселихме градовете - прокълнахме селото. Любовта ни не минава без клетви, омразата е самото проклятие. А Бог е щедър и милостив към нас. Той ни дава живота не за да го прокълнем, а за да се закълнем, че ще го пазим, ще го обичаме във всичките му превъплъщения. Ние сме обсебени не толкова от изкуството на проклятието, а от позата на древногръцки питии - заклеваме се, но клетвите си не спазваме. Българинът е едно непораснало дете, което лесно дава обещания, но те отлитат заедно с ятото щъркел, а ние нямаме сили да ги последваме. И затова кънем.

Фризове

Страшно е, когато твоята малка къща - уютна, подредена, предвидима като майчиния скют, изведнъж започне да се раздува и да приема целия свят на гости. Някакви хора - медийни герои - започват да нахлуват и да се разпореждат в нея, да я прекрояват, да я разширяват или свиват като болна гръд, да я опустошават както скакалци чужда нива, като при това те уверяват, че в "цивилизацията свят" е така. Страшно е, когато мечтата на сина ти е възпитана от добри рекламодатели, а вярата и идеите вече не са опори на духа, а негови гратители - стръвници, породени от нечи либерални възгледи и мераци за място на Цезар в поредния Рим. Твоята къща вече не издържа на тътена на парите, на речите на плиткоинтелигентните марионетки в ръцете на кукловоди с ключе злато вместо мозък и с неразписан чек за милиони вместо сърце. Твоята къща няма дори място за гроб, в който

да положи вековните си кокали и да приспи завинаги съвестта на родното и свящото, заради което се е проливал много по-малко кръв, отколкото сега - в името на "световния рег". Все пак родината погубва, но и ражда. Религията убива, но и възкресява. Това, което днес иска от нас животът, всъщност е антиживот - прознила диня, която някой се опитва да ни пробута за манна небесна. Ще продължим ли да се преструваме?...

Гримаса

Физиономията на генерала приличаше на двоен Биг-Мак с повече горчица и недоизпържени картофи. Баритоновият му глас прояждаше коприната на тишината като досаден молец и се опитваше да се усуче около шията на снежнобелия като пряспа кон. Пъчейки се върху него, Генералът влетя в анемичната столица - болното сърце на лъва, проскубан и измършавял от старост, и толкова много отчаяни надежди за прераждане. Можеше да избира между блондинка, чаша мъжка бира, телевизор, програмиран да го поздравява на закуска, държава с колебливи граници, колебаещи се съюзници и нищо не подозиращ враг - съчетание от герои на масонски заговор и полуграмотен селянин с лице на алабаш и шапка като преобърнатата протънена кофа. Що за избор беше това?... Дали първо да изпие бирата, после да преглътне държавата и блондинката да му лекува махмурлука, или може би първо да спаси блондинката, два-три шпионски сериала, в които той разкрива масонския заговор и ангелите го провъзгласяват за папа и



РИСУНКА ЛЮДИМИЛ АСЕНОВ

патриарх едновременно, а полуграмотният селянин му посвещава сонет?... Или пък да ограмоти сънародника, като го направи писар на вселената и за награда го почерпи с бира?...

Годините се сменяха като страници на книга, която беше толкова скучна, че Бог заспа още в началото и източният вятър я превърна в хвърчило. Децата, вече мъже, опитаха да изпият цялата бира на земята, но тя ги погълна и изпразнените им от смисъл лица надничаха от бълбукащите мехурчета. Масонският заговор се провали, защото някой се сети, че царят на вселената, дори и гол, с лице на алабаш и смешна шапка, все пак е смъртен и въздухът отново се насити с аромат на думи. Бог се събуди и обяви къщата на Генерала за продан, но никой не искаше да я купи. Казват, че всяка нощ в двора ѝ бял като светкавица кон търси призрака на поредния Генерал, за да го изправи пред фаталния избор.

Очертания

Чудя се защо любовта - най-красивото и безплатно нещо, което можем да си дадем един на друг, изведнъж се превръща в скучна и досадна вечеря. Още по-лошо, както прочетох в един великолепен разказ на Антонио Табуки, светът в един миг се е оказал "красив и излишен, като отхвърлена любов". Не бях го забелязала, преди да пресека пътя на този мъж с пътечката, съединила моята малка уличка, провинциална като сгушеното в планината градче, и един друг свят, красив с идеалните си пропорции на измислица. Той стъпи плахо, с опитността на улична котка върху моята пътечка, аз си седях пред портата, очичена с розов храст, и го очаквах. Ръцете му оставаха дълги сенки върху лицето и тялото ми.

Пътешествия

Любовта ти е широко поле, което не умее да ражда само. В него цъфтят меланхоличните цветя на милостърдието, но между тях розите на страстта се

ЦОНКА ХРИСТОВА е родена на 4 декември 1959 г. Завършила е техникум по полиграфия и фотография "Юлиус Фучик" - София и българска филология във ВТУ "Св. Кирил и Методий". От 1989 г. живее в Дряново. Работила е като журналист в Дряново, Трявна и Габрово; в Националния музей на образованието - Габрово. В момента е учител по български език и литература в Дряново. От 1995 г. е член на Дружеството на писателите - Габрово. През 2004 г. става негов секретар, а от 2006 г. - председател на сдружението. Един от редакторите на АРТ-страниците във в. "100 ВЕСТИ" и на изданието на Дружеството на писателите - Габрово - алманах "Зорница".



Първата ѝ поетична книга "Думи на кръстопът" излиза през 2005 г. и печели награда за най-добра първа книга на Априловските награди за литература, Габрово, 2006 г. Лауреат е на първия конкурс за поезия, на името на Хр. Фотев, Бургас, 2006; носител на Априловска награда за най-добра поетична книга за 2008 г. и др.

Нейни стихове са публикувани в ДУМА, "Нов пулс", "Уикенд", списание "Пламък" и антология "Дряновски творци", 2009 г. От началото на октомври 2008 г. е факт и втората ѝ поетична книга "Размишленията на една мравка".

Член е на Съюза на българските писатели.

задушават. То се възражда от ласките на южния вятър, но предпочита сивата си, поизмачкана и удобна греха на есенния сенокос. Потръпва, при допир на моите нетърпеливи стъпки, но се оглежда за стопанката, която с грижливите си ръце ще го засади и ще обере плодовете му. Когато е жадно, това поле гледа с надежда гъждоносните облаци, но не умее да изкопае своите кладенци и да се напои. Когато е прозизнало от влага, обръща безпомощните си очи към слънцето, но не усеща вулкана в себе си, който може да стопли сърцето му. Това поле за теб е целият свят, а аз го избродих в един миг... И продължих нататък.

Прекрояване на пространства

Ние спорим за това дали слонът, който всяка сутрин каца на прозореца и се замотава в пердето, трябва да има бели уши, с розови краища и да е толкова бърбърив. Ние спорим за това, дали кенгурата, които подскочат по трибуните, носят в утробите си ангели или дяволи. Ние спорим за това, дали миражните на източния и благоденствието на западния човек са жест на милостърдие към намаляване средната продължителност на живота в Африка, и размерите на гушата на пеликаните от близкото езеро. Ние спорим всеки ден за това дали вечерното синьо по оперението на гарваните, които тревожат съня ни нощем, е плод на еволюция или на рязката промяна на температурите. Ние не спираме да спорим дали да изхвърлим трохоите хляб през прозореца и да нахраним птиците, или да ги пръснем върху земята, и да осигурим живуркането на мравките. Ние не можем да постигнем консенсус по този толкова важен въпрос дали с вилица да набождаме сърцата си или с лъжица да изстързваме утайката от душите си, и дали Бог е създал света толкова нещастен, защото не е имало с кого да спори, а това ни прави едновременно различни и едновременно ненужни. Няма как да се разберем по въпроса за границата между заедно и едновременно, и това, че всички пият кафе, говорят премоно и между другото, докато използват рекламиран препарат срещу петна, е първият признак на деградация и апокалипсис. Ние стеб-мъж и жена-вероятно родени от недоглеждане и млчание, бързаеме да наваксаеме, като забелязваме дори дефектите в жизнения цикъл на едноклетката, и спорим дълбокомислено, и с ярост за това, дали все пак слонът, който всяка сутрин каца и ни гали с розово-белите си уши, има хобот, и колко мравки могат да се нарежат върху него?...

А любовта, маскирана като разглути проскубана циганка, наметната с испански шал, чопли семки на отсрещния ъгъл, подсмърча млчаливо, преси милостиня и ни предсказва бъдещето.



Родихме се змейове. Йордан Вълчев

... Писателят, който създаде вълшебен, фолклорно обагрен свят и намери златното сечение на неповторимия си талант

Проф. Чавдар ДОБРЕВ

Йордан Вълчев (бай Йордан) отлично го помня от безкрайно интересните му раблезиански диалози в кафенето на Съюза на българските писатели. Той всякога беше в настроение, сърдечен, привлекателен, пълен с жизнелюбие. Разказваше с дълбоко упоение и вдъхновение, вероятно така е бил огласяван на селски улици и мегдани славянският сказ. На него от Бога му беше дадено да занимава шумно публиката, да насища историите с пиперци, с преувеличени като български барон Мюнхаузен. Да се радва, че слушателите се хващат на разкрасените му измислици, което разпалваше още повече въображението на писателя.

Случките му обикновено имаха един главен герой, самият разказвач - той поначало е най-умен и най-голям комбинатор, най-ухажван любимец на нежния пол и безпримерен сексуален великан в сравнение с останалите мъже. Естествено, белезите на храбростта и епохалното признание окичаха само него и неколцина български царе. Да не говорим за пословичната му обич към отечеството любезно - обич, която той никога не постави под съмнение.

Опиваше се да защитава честта си на царски офицер, да се зарича, че няма да предаде кандигатофицерската си клетва. Смесваше кървави епизоди от своето участие в Първа българска армия със случки, в които фигурираха Илонки и Илушки, покорени от мъжката му необикновена сила и благородство. Бойните набези ги описа още през 50-те години в сборника с разкази "Боеве", а след като публикува избрани страници от енциклопедическите си познания по българска история и български език, сътвори нетленната си творба - сборника с разкази "Родихме се змейове" (1969).

Така той се включи в редиците на едно поколение белетристи, което изгради литература върху културата на региона, върху местната традиция, върху покрайнината. Кула, Видин и Раковица - пулсиращи точки от топонимията на неговите творби - са в епицентъра на западната българска покрайнина.

От митовете и легендите на нашия Северозапад Йордан Радичков създаде вълшебен свят, в който дълбоката древност се съюзява със съвременната разколебана проблемност, издигна на необикновено равнище изкуството на анекдота, на сладкостното повествование, обединено с идеите на един модерен философ-хуманист. Радичков разработи свое гледище за езическите корени на българската душевност, като с подкупваща артистичност скрепяваше към нея реликвите на християнството и източноправославното суеверие. Народната култура, така както я интерпретира Бахтин, като синтез от смях и трагедия, като дискредитация на високата култура от Средновековието, като карнавално пиршество и уклон по гротеската, у Радичков открива един от автентичните свои представители, с оглед своеобразието на Балканите и малка България.

Йордан Вълчев не работи с такива мащаби, нито пък храни подобни универсални амбиции. Той действително реставрира стар бит и стар национален манталитет, за да удостовери каква е кръстната вяра на българското племе.

Вместо да анализира или да се потапя в един живот, който тече и непрекъснато се променя, Й. Вълчев в "Родихме се змейове" моделира културата на Видинския регион, и то върху неофолклорна основа. Тук битовата приказка и нейният реквизит от идеи и персонажи се обогатяват с характеристики на притчата като условен разказ и поука.

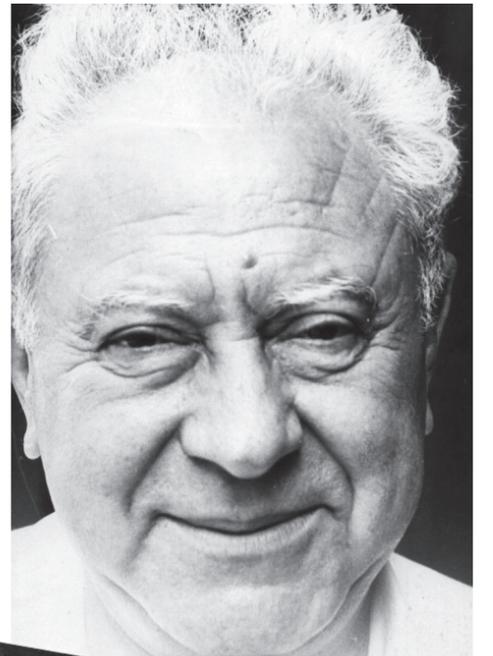
От старината авторът не изважда нова представа, а предпочита да реставрира заварени образци на народното съществуване. В такъв аспект стои по-близко до грънчаря, който повтаря познатите форми в глина, или на декоратора, който търси изтъкналостите в релефа, а не неговите дълбочини. Ако се взрете в разказите, ще забележите как фигурите едрият на авансцената, а зад тях сякаш липсват фонът и перспективата.

Всичко у Вълчев се излага на показ, с въодушевление и патос, каквито намираме у провагачите на народните панаири. Пред истината с нейните строги оценки се предпочитат кипналите като шампанско небивалици, съшитите с бели конци доводи и контрадоводи. Ремитологизацията, на която ста-

ваме свидетели, представлява свободно конструиране, съставено от свободно плуващи фрагменти, от изблици на въображението, което би се засрамило, ако не разхубави бита и не изкара Йордан Вълчев - персонаж на творбите и неговия род, като венец на природния възход.

Въпросът е, че еkleктичното съчетаване на елементи, които си противоречат, остро обозначаване на ролята на изкуството като преувеличение, се поднася на читателя със сладкост и дълбоко познание на българския език и неговия диалектен видински вариант, че тук всеки нюанс, всяка фибра, всяка микроклетка на думата са живи, сочни, оригинално звучащи, пълни със свеж мирис и цветове. Знаейки тази си способност, авторът пише разказите на диалект, с използване на локалните лексеме и фрази, които вливат кръв в омаломощения и безцветен съвременен език.

Този пътър калейдоскоп от слова, измъкнати от съкровищницата на народната памет, наред с хумора, непрекъснато прелива от носталгия по



старината. А тя, старината, бива, както казах, героизирана, дигана на кокили, преобразявана по образ и подобие на белетриста.

Пътят от битовата приказка към притчата при Й. Вълчев се представя от поуки, пълни с бойно жизнелюбие: добре е човек да се радва на всеки жизнен миг, да консумира, докато има енергия, да се отдава на любовта и яденето, на удоволствията като епикуреец, който обаче си знае мярката.

Същевременно персонажите в "Родихме се змейове" са удивително храбри и съобразителни, нарисувани с няколко типизиращи ги линии и багри; те са пламенни роголюбци, омагьосани от българския дух. Вярват в магии, заклинания, чудеса, в бабини деветини, което не им пречи да се надсмиват над тях като завършени скептици.

Когато четях разказите, си мислех, че в тези персонажи се е вселила душата на бедния Санчо, който обаче съди за останалите от позициите си на губернатор на подарено владение: искрата на идеалиста Дон Кихот е опарила материализма на селяка Санчо, което не е без значение. Фантасмагориите на рицаря на печалния образ са присадени върху странен, великолепен и по своему уродлив "биоматериал". Тук се налага културата на панаира, а не изящия ритъм на карнавалното шествие. Спомнете си "Сватосване", "Термопили" или "Кулски панаир", за да доловите атмосферата на такова белетристично майсторене.

Ако реша да бъда по-прецизен, ще добавя, че като завършени прозаични произведения на мен ми допадат разказите, в които битовата приказка прераства в притча. Например "...В Кула баги", "Родихме се змейове", "Изповед", "Прозрение" и др. Разбира се, свои достоинства притежават и останалите творби, макар че не всякога развеселеното вино на измислицата успява да се побере в меха, т.е. в предпочетената форма.

Не искам да меря с шепичките на педант, тъй като Йордан Вълчев не заслужава това. Той създаде вълшебен, фолклорно обагрен свят през втората половина на XX век, с измислени положения и герои, с ярък колорит и буно настроение, с виталност, каквато срещаме на панаирджийското сборище, но и с необикновена, едва съвръжана привързаност към родното място, към идеята за рода и родината.

В моя Ямболски край Димитър Вълев сътвори подобен свят, само че на Юга, горец, също еkleктичен и с остро усещане за карикатура, свят с топонимия от нови герои и ситуации, със събди, които по подобие на творбите на Й. Вълчев, са територия на авторското въображение, на сбора от небивалици. Ще призная: ако Димитър Вълев се увлече по едно българско издание на художествената планета на Фокнър и на неговата романна изобретателност, Йордан Вълчев не сбърка, като се ограничи в малките размери на разказа, като остана верен на фрагмента, локално оцветен и национално осмислен.

Всеки писател идва на нашата земя, за да изпълни едно предназначение. Йордан Вълчев (бай Йордан) в "Родихме се змейове" намери златното сечение на неповторимия си талант!



Йордан Вълчев след излизането му от лагера "Куциян", 1948 г.



Да опазиш гнездо на птица

75 години от рождението на поета художник Георги Мирчев

Делник

*Навътре дворът в други свят живее -
овошки, китки, чемшири столетни.
Това навярно никого не грее,
но в мене като в капка росна свети.*

*Небесното око... как бях оброчен
от страховете - картинка в тъмна гама -
в духа ми ти всели кураж, така че
от страховете ми и помен няма.*

*И тъкмо бях встрани от тоя ъгъл,
дочух сред глъчка ясно - някой плаче.
Клошарят местен зарад хляба бръкнал
в гюма, но намерил пеленаче.*

*Затупкаха ми вените тревожно
и плодовете капеха червиви.
Такъв обрат настана, мили боже,
сред който не личеше, че сме живи.*



Видение

*Да впрягаме конете, а конете
играят в утрото, възбудени и мокри,
юздите им да сложа помогнете,
за да изпитат силата си в ока.*

*Познават моя глас, но пак не спират,
в хармана цвият и прескачат плавно
дръвника с изхабената секира,
в галоп изчезват из полето равно.*

*А как ми трябва двата бел и коня,
но те препускат още в равнината,
роса подир копитата се рони -
не са ли туй сълзите на душата?*

Битие

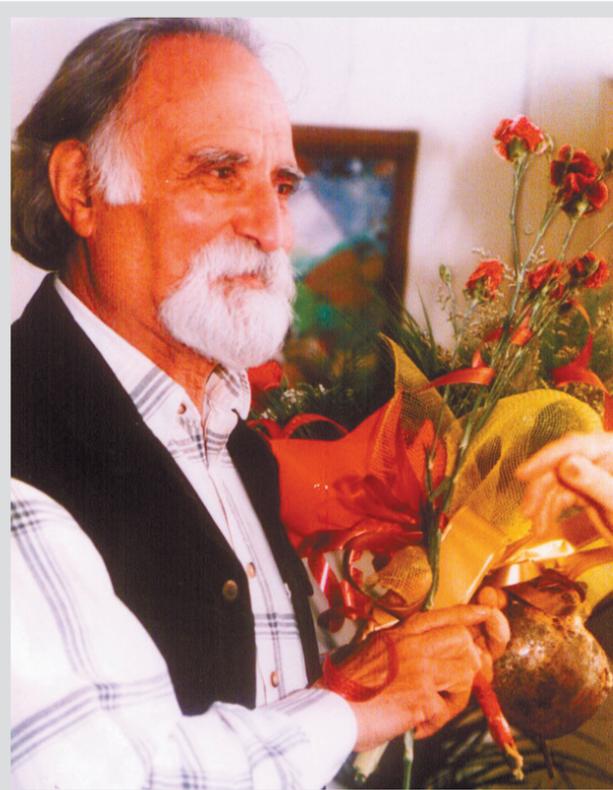
*Тъчеше черги мама, а пък тате
все кашляше, с ракия задушен,
и никога не свалеше лулата,
изсъхнал, но корав като остен.*

*Егва ли имаше по-стара къща,
с черници оградена като с плет.
Печеше хляба баба ми под връшник
с после го намазваше със мед.*

*Навън излязох, въздух да поема
и да погледам - агнеха овца,
а някъде се губеше овенът,
подгонил любопитните деца.*

*Додето биволът преживя кротко,
от другите отлъчен, стар, ленив,
аз челото целунах на живота -
едва ли от това съм по-щастлив.*

*Докарани от мен, пасяха дните
на бациния затревен харман.
Все още ще намеря шепя жито,
но няма на кого да го раздам.*



Тези дни ГЕОРГИ МИРЧЕВ щеше да навърши 75 години. Той обичаше живота така, че това щеше да му прилича. Като си мисля за него, първата дума, която изплува в паметта ми, е корен или корени. Неговите корени бяха толкова дълбоки и силни, че през тях пръстта ухаеше на Дерманци, на Вит, на Ловеч и Осъм.

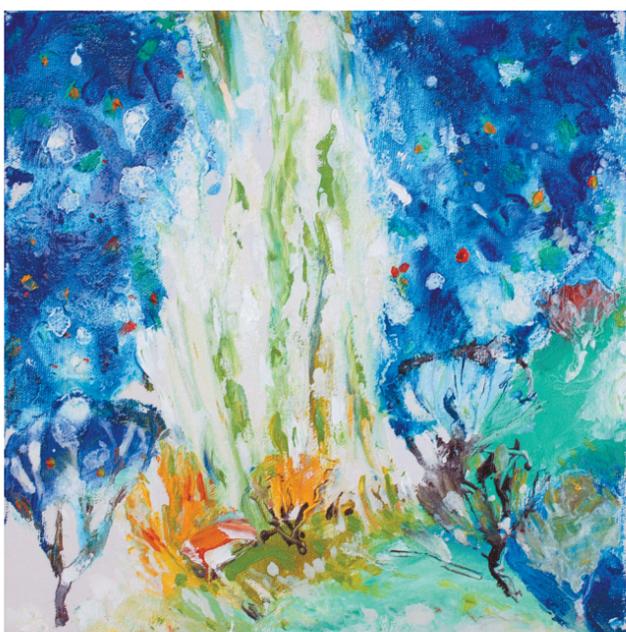
Поетът и художникът Георги Мирчев си тръгна някак неочаквано. Аз очаквах от него друго. Очаквах да живее още много години, защото му вярвах и защото знаех как може да обича. Да обича живота. Сега, когато вече него го няма, е и лесно, и трудно. Лесно е да бъдат очертани неговите същности - на поет, който обича пръстта, който е влюбен в тревата, който може да се залюлее и огледа в капка роса, който може да нахрани конче, да жали за гнездо на птица. Лесно е, защото в неговите картини - единни и променящи се, живее и диша мъдрата природа. По неговите алени, зелени и сини платна се стичат силата на родния край, къщите, духът и животът на хората.

С Георги Мирчев беше лесно да влезеш и в театралната зала. Там той отново беше у дома си. Неговите сценографски и художнически решения носеха белезите на обобщението, на осмисленото решение, на акцента и поантата. Ловешкият театър, чийто директор и художник беше Георги, никога няма да излезе встрани от неговата четка, идея и въображение.

С Георги Мирчев обаче беше и трудно. Трудността идваше от това, че той беше открит и пряк, че не премълчаваше. Че държеше сърцето близко до устата си. Спомням си неговите уроци по поезия. В ушите ми още звучи мекият му дермански говор: "Николай, трябва да се пише просто, естествено, така, както се говори и диша."

Не си мислете и за секунда, че той не беше в тон с новото, със съвременното. Знаем, че Георги като дете се радваше на хубавите нови стихосбирки, на откритията в поезията, на новите и хубави изложби, на запомнящите се спектакли. Един човек, дошъл от равнината, а обичащ стръмното, Балкана и високото.

Николай МИЛЧЕВ



Вода

*Шуми под снежен връх и клони,
от никого непокорена,
докосвам я, а тя студена,
къде ли бърза, що ли гони?*

*Какво я чака по-нататък,
не знае горката вода -
че ще изчезне без следа,
че пътят ѝ съвсем е кратък.*

*Така и аз тека, изтичам
от поглед, от сърце, от ум
по светлия и тъмен друм -
забравян, лъган и обичан.*

*Орисан туй, не подозирам,
че може някой ден и аз
да стигна сетния си час
и все извирам, все извирам.*



Библейско

*Узряла беше ябълката дива,
змията се припичаше до слога,
девойката бе сякаш по-красива
от Ева - сътворената от Бога.*

*Със риза от коноп, прибрана в кръста
и цепната над гладкото коляно,
едва докосваше земята с пръсти,
с коса по раменете разпиляна.*

*Допрях ръка до глезените топли...
Наблизо някъде баща ѝ спеше
до току-що ожънатите снопи,
а майката на избора переше.*

*Змията се потули из тревата
и ябълките капеха червиви.
А Господ, примирен от небесата,
повтаряше науи - да сте ми живи.*

Енигматични релефи и класическа пластика

Встремежа да експериментират с формата във всички нейни проявления шестима млади творци показват сборна изложба скулптура в столичната галерия "Сезони".

След като завършват Художествената академия, те решават да продължат да работят заедно и създават общо ателие. Посетителите ще имат възможността да се запознаят с енигматични релефи, филигранни метални конструкции и класическа скулптура - изобщо с целия спектър на схващанията за моделирано пространство, представени на много високо професионално равнище.

Изложбата включва 8 компютърно генерирани изображения и 20 скулптури, между които могат да се видят както портрети, така и напълно абст-

рактни композиции от метал и дърво.

Обединени от приятелство, общо ателие и ентузиазъм, шестимата творци - Цветан Николов, Васил Попов, Светослав Хаджигаев, Илия Кунев, Ваня Димитрова и Николай Мартинов, чрез различни изразни средства показват своите пространствени схващания. Въпреки липсата на значителен професионален опит, произведенията на авторите се отличават с изключителна зрялост в пластично отношение, отбелязват специалисти.

Илия Кунев, който през 2008 г. е завършил специалност метал в Художествената академия, работи в интересен и новаторски стил, като създава реалистични пространства по нов начин. Ваня Димитрова, единствената дама в състава им, показ-



Шестима скулптори показват сборна експозиция в столична галерия

ва своята женска природа чрез произведенията си, изработени с внимание към детайла. Тя също е завършила специалност метал, заедно с Илия Кунев, при проф. Богомил Николов, доц. Велислав Минеков и доц. Димитър Делчев.

Николай Мартинов е завършил резба в курса на проф. Антон Дончев, но работи еднакво добре както с дърво, така и с метал. Специалността, която Цветан Николов избира, е рекламен дизайн, въпреки това той работи със завиден успех и в областта на скулптурата.

Неговият предпочитан материал е глината. На изложбата се изпява с портретни пластики от метал и осем компютърно генерирани изображения - опити за пресъздаване на реалността.

Последните двама от участниците също са завършили резба при доц. Роберт Цанев. Васил Попов и Светослав Хаджигаев представят дървени пластики в абстрактен стил.

Експозицията може да се разгледа до 2 юли в галерия "Сезони" (Дом на културата "Средец", ул. "Кракра" 2А).

Каварна, окъпана в цветовете на



Долорес Дилова

Изложба живопис на Долорес Дилова, озаглавена "Интимен екстериор - III", е подредена в галерия "Средец" (бул. "Александър Стамболийски" 17).

Картините за експозицията са рисувани през последните шест месеца специално за галерията на Министерството на културата. Те са вдъхновени от по-редната среща на авторката с природата и цветовете на морето край Каварна.

Творбите са пътуване към личния свят чрез цвета. Реални и приказни места от картините водят към първопричините за създаването на изкуство - тези места са в кръвта на автора си и не могат да бъдат спрени, те се изливат, те са откровения без евтина сантименталност. Те са като разкази за огромна любов, която има нужда да бъде споделена. Долорес рисува от години едно и също място, което отдавна се е превърнало в нещо като автопортрет, казва колежката на Долорес Дилова проф. Десислава Минчева.

Дилова е родена през 1960 г. в Плевен. Започва да рисува от тригодишна и на 7 г. става лауреатка на една от наградите на конкурса за детски рисунки в Италия. Завършила е НХА, специалност живопис при проф. Иван Кирков. Участва в национални и колективни изложби, самостоятелни изяви има в София, Париж, САЩ, Италия, Гърция.

Долорес Дилова е носителка на първа награда в конкурса "Млад живописец" и получава отличието "Изложба на годината". Нейни творби има в НХГ и в други галерии в страната, както и в частни арт салони и колекции в чужбина. Създателка и преподавателка е в Частна академия по изобразително изкуство "Жул Паскин". Живее и работи в София.

Обща изложба на братя Гюзелеви



В Прага

Изложба илюстрация, графика и живопис на Ясен и Чавдар Гюзелеви бе открита в Българския културен институт в Прага, научи ДУМА от МК.

БКИ в Прага определя общата експозиция на братята Гюзелеви като една от най-силните за сезона.

Ясен и Чавдар са завършили "Оформление на книгата" в НХА и са синовете на големия оперен бас Никола Гюзелев. Ясен Гюзелев е един от най-добрите илюстратори на детски книги в наши дни. Един от последните проекти на Чавдар Гюзелев у нас е сценографията на "Сирано дьо Бержерак" на Теди Москов в Народния театър. Изкуството на Ясен Гюзелев се характеризира с брилянтна техника, вдъхновена от Ренесанса, добрите реалистични школи от XIX в. и Сецесиона. В същото време неговите творби са модерни по своята концепция за дизайн, гледни точки, игра между светло и тъмно. В списъка на книгите, които е илюстрирал, са заглавия като "Алиса в страната на чудесата" и "Алиса в огледалния свят" от Луис Карол, "Пиноккио" на Карло Колоди, "Дама пика" от Пушкин, "Дон Кихот" на Сервантес, "Оливър Туист" на Чарлз Дикенс, приказки от братя Грим.

Чавдар Гюзелев е илюстратор, сценограф, фотограф и графичен дизайнер. Той е от онези универсални творци, които умело поддържат баланса между класическа традиционна култура и съвременна визия. Новата му серия от рисунки с пастел е поредното доказателство за това. Цикълът е наречен "Няма шанс за любовта", макар че по всичко личи романтичното настроение на неговия автор.

Рикошет между две различни култури



Галерия "Ракурси" представя изложба на трима художници от едно поколение, започнали творческия си път в България и продължили да търсят нови хоризонти, които ги събират отново в Канада. В "новия свят" откриват различна култура - стимулираща и непозната.

Тримата автори - Огнян Цеков, Наско Пелев и Орлин Манчев, рефлектират с индивидуален опит, който се превръща във визуален диалог. Онова, което ги вълнува, е изразено в различната им стилистика - от лирична абстракция през нов реализъм до генно инженерство и интернет.



Живописиста на Огнян Цеков се стреми да внуши, че това, което заслужава доверие, са собствените ни предчувствия, надежди и копнежи. Изведените до знак, синтезирани и монументални образи са поставени в имажинерна среда, създаваща допълнително усещане за преминаване отвъд границите на реалното пространство и време.

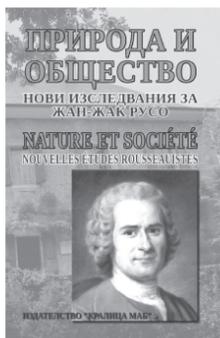


Картините на Наско Пелев са инспирирани от интернет. Това, което той наблюдава, са различните интерпретации на факти и история в необятното пространство. Интересът на Орлин Манчев е фокусиран върху различни форми на медитацията. Рисуването е интегрална част в практикуването на тази концентрирана наблюдателност, която стимулира вътрешната му тишина, необходима за творческия му изказ. Изложбата, която продължава до 3 юли на ул. "Хан Крум" 4а, е интересна с индивидуалността на тримата художници. Техните търсения прекарват границите на една културна идентичност, въпреки че носят спецификата на българската чувствителност. "Рикошет" е колективен опит за връзка - диалог между минало и настояще, между две различни култури.

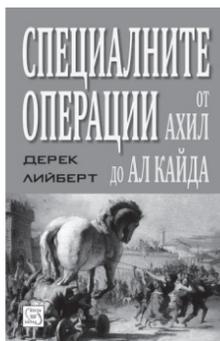


Лавица

“ПРИРОДА И ОБЩЕСТВО - нови изследвания за Жан-Жак Русо” е сборник, съставен от Рая Заимова и Николай Аретов, който издателство “Кралица Маб” представи снощи в Народната библиотека “Св. св. Кирил и Методий”. През 2008 г. Българското общество за проучване на XVIII век организира международна интердисциплинарна конференция “Природа и общество”, посветена на Русо. В работата на форума са участвали учени от Албания, Белгия, България, Румъния, Франция, Швейцария. Изданието включва разширени варианти на изнесените експозета - френските текстове са придружени с резюмета на български, а българските - с резюмета на френски език.



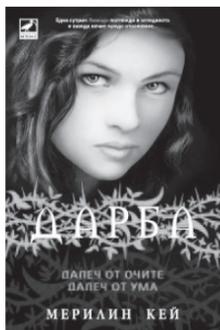
“СПЕЦИАЛНИТЕ ОПЕРАЦИИ ОТ АХИЛ ДО АЛ КАЙДА” от Дерек Лийберт предлага задълбочен и просторанен подход при анализиране на специалните операции и техните необикновени изпълнители. Специалните операции са силно впечатляващи като все още неизследван инструмент за предизвикване на исторически промени. Досега не е подхождано по такъв начин към проблема, отчасти поради това, че повечето политически и военни наблюдатели рядко се занимават систематично с историята или с нейните по-далечни перспективи. А когато го правят, то е с цел да извлекат от нея убедителни “уроци”, които обаче не всякога издържат на по-внимателно изследване. Издава “Изток-Запад”.



“ВИДЕНИЕ В БЯЛО” е първата книга от новата тетралогия на Нора Робъртс “Сватбена агенция”, която ИК “Хермес” издава на български. Паркър, Мак, Ема и Лоръл създават преуспяващата сватбена агенция “Обети”, която се стреми да организира за клиентите си сватбата на мечтите им. С внимание и прецизност четирите приятелки наистина превръщат сватбеното тържество в незабравимо преживяване за младоженците и техните гости. Специализирала сватбена фотография, Мак запечатва на лента най-щастливите моменти на влюбените двойки, но самата тя не вярва в любовта. Докато не среща случайно свой съученик от гимназията...



“ДАРБА: ДАЛЕЧ ОТ ОЧИТЕ, ДАЛЕЧ ОТ УМА” - кн. 1, от Мерилин Кей разказва за девет тийнейджъри, девет тайни и девет сили, които могат да променят света... Аманда Бийсън е Злата царица в училище “Медоубрук”. Ти си никой, ако не си неин приятел. Но една сутрин страхотната, популярната Аманда поглежда в огледалото и вижда нечие чуждо отражение. Тя изживява ужаса на живота си, озовала се е в тялото на Треиси Девън, най-смотаното и загубено момиче в цялото училище... Аманда има тайна. Тя има дарба. И не е единствена... Книгата излиза с емблемата на издателство “Ибис”.



По гългия път на поета

Петър Андасаров като майстор на словото, прозрял цената на истинските стойности на битието и съзнанието

Благовеста КАСАБОВА

Когато човек вече е изкачил билото на живота си и пътят му нататък е надолу, чак тогава започва да осъзнава какво е придобил и какво е загубил в желанието си да постигне колкото е възможно повече. Обикновено загубите са повече, тъй като в битките за самоизява и самоутвърждаване често получените рани обезкървяват, обезверяват, сломяват. Оцеляват предимно поживавите, по-гъвкавите, по-лесно приспособимите. Но колкото и да е парадоксално на пръв поглед, оцеляват и чувствителните, ранимите, творчески надарените по Божията воля. Колкото и горчилки да са напукали устните им, колкото повече белези са останали в душите им, толкова по-дълбоки сякаш са проникновенията им в сътвореното от тях.

Измежду надарените творци, които оцеляха, които превъзмогнаха катаклизмите, стоварили се върху мислещия и можещия човек през последните две десетилетия, е Петър Андасаров. Поет, когото познавам дълги години и високо ценя. Прочела съм почти всичко, излязло изпод перото му, писала съм за негови книги. И с чиста съвест мога да кажа, че го познавам и обичам като човек и писател.

Сега, когато прочетох най-новите му стихосбирки - “С очи те търся” и “Като дългото ехо на песен”, усетих, че все пак нещо ми се

е изплъзнало през времето. А може би и защото в така сполучливо подобрите стихотворения от предишни книги и нови в “Като дългото ехо на песен” и композирани по нов начин, извеждат на предна линия качества, които - не че не са съществували в предишни негови произведения, но тук се възприемат с по-различни сетива и го изправят в целия му ръст на майстор на словото, на мъдрец, прозрял цената на истинските стойности на битието и съзнанието.

Едно от качествата, които и преди, и сега високо ценя, е уменияето му да пресътворява изпитано и въображаемо емоционално и рационално чрез щедрото богатство на образната си система и на лексикалната си съкровищница. И то не само като фон на споделеното, а предимно като основа, върху която гради идейно-художествените отпратки - гражданско чувство, философски промисли, прозрения за истинността на нещата от живота, на човешките действия и противодействия, възделения и усещания, трудно ще открием в поетичното творчество на Петър Андасаров директно или оголено послание, проблем, въпрос, констатация. Те сякаш се раждат, или самите те раждат състояние на духа или на емоцията.

По оригинално самобитен начин, споен с природата и нейните живи картини, са изградени творбите, свързани със синовната преданост на поета към близките на

Петър Андасаров
КАТО
ДЪЛГОТО ЕХО
НА ПЕСЕН



Андасаров

ИЗДАТЕЛСТВО
“ЗАХАРИЙ СТОЯНОВ”



сърцето му хора, към родното място и родния дом.

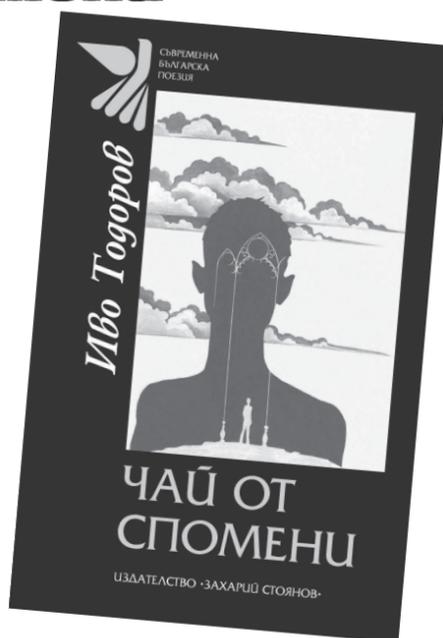
Няма да пропусна да отбележа и любовните стихове на поета Петър Андасаров. Те естествено са в унисон с останалите му търсения и откровения. В тях също се долавя онази мека тъга, примесена с носталгично очакване или примирение, с жаждата за съкровена близост. И в най-сакралните си преживявания и възвращения авторът не е съдник-отмъстител, емоциите му са озарени от светлината на изгреви и залези, сгряни от уютната топлина на земята, мечтата за човешка и емоционална близост. Влюбен и щедър, поетът е в състояние да материализира духа и одухотвори материята. Той именно затова повече търси, страда по изгубеното или ненамереното, по отдалечаващото се и непредвидимото по законите на любовта. Но и с надежда за сбъждане.

Поезия

Иво Тодоров забърка поетичен чай от спомени

Журналистът Иво Тодоров издава нова книга - първата му стихосбирка със заглавие “Чай от спомени”. Сборникът излезе в началото на юни в поредицата “Съвременна българска поезия” на издателство “Захарий Стоянов”. Редакторка е поетесата Маргарита Петкова, която поощрява автора да издаде книга, след като прочита стиховете му. “Маргарита Петкова е любимата ми българска поетеса и за мен е голяма чест, че точно тя стана редактор на тази книга”, казва Иво Тодоров.

Стиховете са подредени в четири раздела: Любовта, Сезоните, Делниците и Вечността. Иво Тодоров е привърженик на класическата римувана поезия, но в сборника има и няколко произведения от т. нар. бял стих. Художник на корицата е Boris Wolf, който е автор и на илюстрациите на



предишната книга на Иво Тодоров - “De puta madre”. В момента Иво Тодоров е главен редактор на сутрешния блок на Милена Цветков по телевизия ЕВФ. Преди това двамата са работили заедно в няколко телевизионни и радио-програми - по Нова телевизия и радио Експрес.

Иво Тодоров е завършил “Български език и литература” в СУ “Св. Климент Охридски”. Като журналист е работил в Нова телевизия и БНТ и в радиостанциите НЕТ, Дарик и Експрес, бил е главен редактор на сп. “Мениджър”. Преди стихосбирката “Чай от спомени” Иво Тодоров има издадени два сборника с разкази - “Момчето с воден пистолет и Мисълта за Смъртта” (изд. ателие “Аб”, 2005) и “De puta madre” (изд. “Сиела”, 2008). Сега авторът работи върху два романа - единият е мистерия, трилър, а другият - фентъзи.

Енциклопедия



Осемте десетилетия на световните по футбол

Тези дни, когато целият свят отново е обхванат от футболната еуфория и разговорите у дома, в офиса, в транспорта постоянно се въртят около коженото кълбо, КК “Труд” предлага едно полезно издание, което може да ни измъкне победоносно от всеки спор

по най-злободневната тема. “Футбол: история на световните първенства” от Румен Пайташев е книга за цялата история на световните първенства по футбол от 1930 г. насам. В нея може да се намери пълна статистика не само на финалите, но и на квалификациите във всички континенти -

нещо, което за първи път излиза у нас. Ще се върнем назад във времето, за да изживеем още веднъж емоциите на световните футболни празници.

Пак ще се срещнем с Пеле и Марadona, с Пушкеш и Скиафино, с Кройф и Бекенбауер, с Аспарухов и Стоичков...

Френската звезда Анжелик Киджо ще пее в България на 21 октомври

Носителката на "Грами" Анжелик Киджо ще пее за първи път в България на 21 октомври в зала 1 на НДК, научи ДУМА от "БГ саундстейдж". Киджо бе сред суперзвездите, които дадоха началото на Световното първенство по футбол тази година. Сп. "Тайм" нарича Анжелик Киджо Първата дива на Африка. Тя притежава огромно очарование, харизма и артистичен заряд. Силната ѝ енергична ритмика е взета от традициите на нейната родина - Бенин. Има страхотна гласова бленда, в която с еднаква магия рефлектират афро-бийт, фънк, соул и неосоул, джаз, ритъм-енд-блус, етно мотиви (самба, салса, рубма, макоса). През своята 20-годишна музикална кариера Анжелик Киджо има записани десет студийни албума. "Djin Djin" е с участието на Алиша Кийс, Джош Гробан, Питър Гейбриъл,

Карлос Сантана, Джос Стоун и Зиги Марли ѝ донесе "Грами" през 2008 г.

Най-новият албум на певицата "Оуо" излезе през януари т.г. Музикалната палитра на "Оуо" отново е много пъстра - от соул, R&B и джаз до традиционните бенински напеви. В него са влезли и няколко кавър версии на песни на американски изпълнители - "Move On Up" на Къртис Майфилд, "Samba Pa Ti" на Карлос Сантана, "Cold Sweat" Джеймс Браун и "I Got Dreams to Remember" на Отис Рединг, участват още Джон Ледженд, Рей Харгроув и Боно от "Ю2".

Да се слуша Анжелик Киджо на запис е прекрасно, но изпълненията на живо са онова, което позволява на таланта ѝ да се разгърне максимално - на сцената тя сякаш "връхлита" с безгранична енергия и става част от собствената си музика със стихийна енергия и

ентузиазъм, като пристъпва в ритъма на огнения си африкански танц.

От 2002 г. Анжелик Киджо е сред най-активните и обичани посланици на добра воля на УНИЦЕФ. Тя безрезервно подкрепя всички кампании и мисии на организацията и пътува с нейните идеи по света.

Анжелик Киджо ще гостува за първи път в България по покана на фестивала "Meet the world" и със съдействието на



Снимка ДЖЕД РУУТ/БГ САУНД СТЕЙДЖ

Френския културен институт. Билети се продават в системата на www.eventim.bg, www.ticketsbg.com, мрежите на Германос, магазини Пикадили, Ориндж и на касата на НДК.

Крищина Бранко, която живее и диша фадо



Снимка ДЖАЗЗ+

Времето е обединяващата нишка на песните в десетия албум на певицата - „Kronos”

Очарователната Крищина Бранко ще представи своята нова програма, наречена "Kronos" на 16 октомври в зала "България" от 19.30 ч., научи ДУМА от Маргарита Борисова. Като говорим за живота и музиката на Крищина Бранко, говорим за човек, който живее и диша фадо, както пее великата Амалия Родригеш в една от своите песни.

Фадото пресича пътя на родената в Алмейрим през 1972 г. Крищина Бранко почти случайно. Започнах да пая на шега една вечер на приятелска забава, обича да си спомня днес Крищина. Тя знаела няколко фадо песни, тананикани навремето от дядо ѝ, но не подозирала, че именно те ще определят съдбата ѝ. По онова време тя се увличала по-скоро по Ела Фицджералд и Били Холидей, отколкото по Амалия Родригеш. Когато навършила 18 години, нейният дядо ѝ подарява албума "Rara e Inedita" на Амалия Родригеш. Този жест ще промени живота ѝ завинаги...

Преди да се качи на сцената за първи път в Амстердам през 1996 г., Крищина не си представяла, че ще пее само през свободното си време, както повечето традиционни фадо изпълнители. До 24-годишна възраст тя е имала три изяви пред публика. Тогава Крищина се стремела към журна-

листическа кариера. Може би затова стиховете и думите винаги са имали водещо място във всичките ѝ албуми. Тя избира и пее поетични творби на Камоеш, Песоа, Давид Мурао Ферейра, Жозе Афонсо, Пол Елюар, Лео Фере и Алфонсина Сторми - това е нейният начин да почувства фадото. Десет години по-късно, дебютирайки на сцената в Амстердам, акцентът върху поезията определя силното ѝ артистично присъствие.

През март 2009 г. Крищина издаде новия си албум "Kronos" - десетия в нейното творчество. Обединяващата нишка, свързваща песните в албума, е Времето. В него великолепната певица е събрала песни, написани специално за нея от именити композитори и поети с достойно място в историята на португалската музика.

На сцената чистият и обаятелен глас на Крищина Бранко е съпроводен от пианото на Рикардо Диас, от португалските китари на Жозе Мануел Нето и Бернардо Кудо, от цигулката на Александре Силва и баса на Фернандо Майа. Концертът на Крищина Бранко се организира от "Джазз+" с подкрепата на посолството на Португалия. Билети може да се намерят на www.ticketplus.bg и на касата на зала "България", в "Дюкян Меломан", в магазини "Ориндж", супермаркети "Пикадили" и т.н.

Балетна премиера в Националната опера

Софийската опера ще представи най-новата си премиера - балета "Кармен-сюита" по музика на Бизе-Щедрин и "Серенада" от Чайковски, на 24, 25 и 26 юни от 19 ч., научи ДУМА от Галина Минчева.

Балетът "Кармен-сюита" на Алберто Алонсо и музика Бизе-Щедрин в България е поставен от балет "Арабеск" и премиерата му е през 1969 г. Тя се превръща в изключително ярко културно събитие. На самата премиера танцуват прочутите Алисия Алонсо, Азари Плисецки, Хосесина Мендес и българите Ичко Лазаров и Владимир Гинкулов. Ролята на Кармен в същата постановка по-късно танцуват прекрасните български балерини Красимира Колдамова, Маргарита Траянова и Емилия Драгостинова. В образа на Хозе се превъплъщават Юрий Зубарев и Владимир Янкулов, а Ескамилио е Антон Калинов. През 1985 г., постановката е възстановена и в нея танцуват

Румяна Маркова, Бисер Деянов, Ясен Вълчанов и Георги Неделчев.

За Балета на Софийска опера това е бленувана премиера. Директорката на балета Сара-Нора Кръстева споделя: "Още от дете мечтая за "Кармен"! Гледала съм по телевизията спектакъла и се запалих по идеята някой ден да осъществя мечтата си. Като "огнена жена", а и като директорка на балета, определяща репертоара, с огромно вълнение пристъпих към тази постановка. Искам да изиграя този образ! Цялата трупа е вдъхновена и амбицирана да създадем незабравим спектакъл, за което изказвам огромната си благодарност! Нашата мечта ще се сбъдне!"

Хореографията и режисурата на "Кармен" са на Алберто Алонсо, асистент-хореограф е Соня Алонсо, художник на декора - Борян Белчев, на костюмите - Християна Михалева, асистент режисьорка е Риолина Топалова, репетитори са Евгения Кръстева и Ясен Вълчанов. Участват артистите

от Балета на Софийска опера Дилияна Никифорова, Веса Тоновата, Дарина Бедева, Сара Нора-Кръстева, Росен Канев, Трифон Митев, Ясен Вълчанов, Никола Хаджитанев, Емил Йорданов, Александър Александров, Кирил Иванов, Румен Бонев, Еленко Иванов, Теодор Воденичаров, Марта Петкова, Катерина Петрова, Анастасия Неделчева и др. Балетът на Софийската опера ще реализира прочутата творба, написана от композитора Родион Щедрин - великолепна интерпретация на гениалната музика на Жорж Бизе. "Кармен-сюита" е създадена специално за голямата руска балерина Мая Плисецка, хореограф и режисьор е Алберто Алонсо, а премиерата е в Большой театър през април 1967 г.

Преди повече от 30 години този спектакъл е показан и на софийска сцена при гастрол на Кубинския национален балет. Ролята на Кармен претворява друга голяма балерина - Алисия Алонсо.

Балетът "Серенада" по музика на Чайковски е една от

Снимки Костадин ЧЕРНЕВ



Дилияна Никифорова

Веса Тоновата

Дарина Бедева

коронните постановки на прочутия американски хореограф Джордж Баланчин. "Бащата на американския балет", както го наричат, е имигрант от Санкт Петербург (Георгий Баланчивадзе) и получава името Баланчин от легендарния дягилев. Хореографията на "Серенада" е на Баланчин тръст "Джордж Баланчин", постановката е на датчанина Адам Людерс, един от известните ученици на Баланчин.

Участват Веса Тоновата, Дилияна Никифорова, Дарина Бедева, Марта Петкова, Ясен Вълчанов, Трифон Митев, Росен Канев, Кирил Иванов, Дойчин Дойчев, Иванка Касабова, Илияна Филипова, Лора Бошнакова, Катерина Петрова и ансамбълът на Балета на Софийска опера.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Артистизмът като друга истина за човека

„Сфумато“
събира
изкуствата
в поредния
си Малък
сезон



Търсим хора, на които им се прави и гледа изкуство, въпреки всичко - въпреки несвършващата криза; конюнктурите на пазара; цензурата на пийпълметриите; лошо скриваното презрение на силните на деня към мястото на артиста в общежитието, към артистизма като друга истина за човека в нашия вулгарно-прагматичен свят.

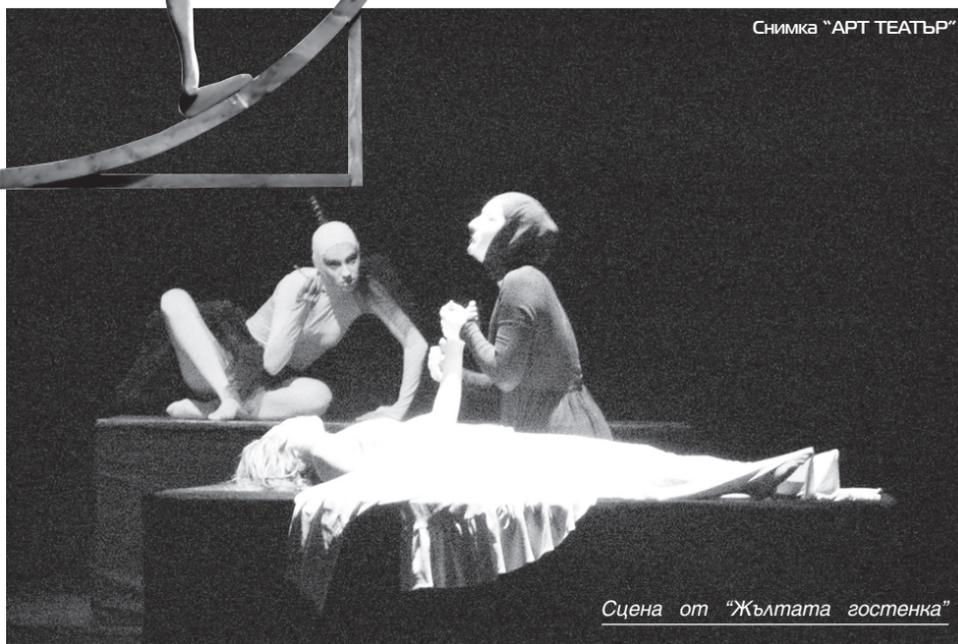
Търсим артисти със свой поглед, собствен глас, неповторим език, които следват своите замисли и видения - и правят. Да правим - е нашата единствено възможна антикризисна програма. Нашият пир по време на чума, нашата любов по време на холера, нашата истина.

Това са думи, с които Маргарита Младенова и Иван Добчев канят хората на изкуството да покажат своите идеи, да обменят мисли, да се срещнат на свободната територия извън табутата, ограниченията, приетите правила и норми - в поредния Малък сезон, организиран от Театрална работилница „Сфумато“.

С концерт на ученици от Националното музикално училище „Любомир Пипков“ на 26 юни от 16.30 ч. в пространството пред театъра се открива събитието, което обединява изкуството. Първата вечер продължава с представяне от 17 ч. в голямата зала на театъра на пиесата „Паякът“ - като готов за финансиране проект с автори и режисьори Димитър Димитров, Йордан Славейков, театрални критици Аве Иванова, Гергана Пирозова, сценограф и костюмограф Искра Петкова, участват Пенко Господинов и Анастасия Лютова. ЯРсен Василев ще рецитира най-новите си стихове под наслов „Хляб и зрелища“ в музикалната компания на Шамана и Бояна Желязкова и с живото рисуване на То4ка Илиева. Следват изява на група „КсеТолФон“ - КСЕНИЯ - вокал, китара, текст, Любо (Група AS, Osil Amuk) - китара, Ангел (Под Дъжда) - бас, и Бъни (Ехоо) - кахон, и танцово представление с топки и други обекти - „Обектидо“. Арт театър ще играе новия си спектакъл „Жълтата гостенка“ - идея и сценична реализация Марияна Коева, създаден въз основа на стихотворението на Хр. Смирненски „Жълтата гостенка“.

Абсолвентите от Театрален колеж „Любен Гройс“ ще изпълнят пиесата „КвазиРашомон“ - реж. Валерий Пърликов, пластика и музикална картина - Кристиан Гайдаров. Същата вечер ще има два перформанса - първият, включващ изложба на картини, музика, пускана от диджей, и четене - под наслов „Паркът идва“, вторият е под наслов „Опазване и заличаване на границите“ на сдружение „Изкуство в действие“.

Мая Бежанска, Мариета Петрова и Румен Гаванозов представят „Голямото кихотене“ от Мария Станкова. Елена Димитрова и Петър Генков пък играят в „Око“ на Ани Васева. Независимият театрален проект „няма-ме“ на Анита Арах Бранкова - режисьорка и актриса, и Василена Георгиева - хореографка и актриса, ще може да се види на 28 юни. Режисьорка



Сценка от „Жълтата гостенка“

на спектакъла „Измяна“ от Х. Пинтър е Димана Пейчева, музикално оформление Атанас Пейчев, сценография и костюми Теодор Киряков, участват Дария Симеонова, Иво Аръков и Христо Пъдев.

Софийският духов оркестър ще изнесе концерт пред театъра в третата вечер. По-късно ще се разиграват „Схватки“ от Катрин Нейз, постановка и сценичен вариант на Петър Денчев. Вечерен киномаратон започва от 21 ч. в голямата зала. Вяра Коларова, Мая Бежанска, Румен Гаванозов, Мила Коларова и Мариета Петрова ще покажат „ТвояЗавинаги“ от Мария Станкова, режисьорка Веселка Кунчева.

„Дамата без кученце“ от Габриел Ару по мотиви от произведението на Чехов „Дамата с кученцето“ и режисура на Лео Капон ще играят студенти по актьорско майсторство към ПУ „П. Хилендарски“ - Пловдив, на 29 юни. В „Горе:Долу“ - идея и изпълнение Албена Баева и Петя Боякова, участват Вени Христова и Милан Михалович. В зала „Underground“ ще има литературно четене на втората стихосбирка на Мария Калинова „Подножието на вечерята“.

Ана Митева и Александър Манджуков са артистите в танцовия спектакъл „Лош навик“ - за връзката между мъж и жена, оплетени в собствените си спомени и преживявания. Младата българска група „Аявис“ - Михаил Стефанов - вокал, Бояна Желязкова - цигулка, Милан Райков - барабани, Кристиан Рахнев - бас, Васил Крумов - китара, ще изнесе концерт пред театъра. След тях там започва „Номо Rotatio“ - представяне на ателие, ръководено от Венелин Шурелов. „Маските в мен“ е невербален спектакъл с маски и музика - сценарий и постановка проф. Анастасия Савинова. В голямата зала от 22 до 24 ч. ще има кинопрожекции под мотото „The best“.

Програмата на петия ден предвижда представяне от Академията за тв, кино и интернет комуникации на два филма на студенти по тв и кинорежисура, детски шоу спектакъл „Бататония“ - с елементи на клоунада, фокуси, магии, състезания, игри и други лудории, подстрекавани от Антон Радев - Бате Тони, моноспектакъл на Васил Дуев „19 минути с везните в ръка“, откъси от спектакъла на ЖАР театър „В търсене на вътрешния огън“, концерт на група „Попара“, театрално четене на маса и представяне на дебютния роман на Калин Терзийски „Алкохол“ с участието на Койна Русева, Ангел Генев, Невена Калудова, Пьотр Кшемински, Филип Аврамов, Мария Сапунджиева.

Студенти от ЮЗУ „Неофит Рилски“ - Благоевград, ще покажат 5 свои филма на



Театрална работилница „Сфумато“

1 юли. Същата вечер студенти на доц. Веселин Ранков от НАТФИЗ ще играят „По-силната“ от Аугуст Стриндберг. Евгения Сърбева и Симеон Янчев ще демонстрират своите проекти „..hihi..“ и „me - emoticons!“ В камерната зала на театъра ще има представяне на ателие „Драматургия“ с Георги Тенев. Кинетични скулптури от боклуци, движещи се в ритъм с звуците около тях, са включили Ангел Петков, Стеля Стойнова, Васил Василев, Симеон Янчев в проекта „KINETIC“. Пред театъра концерт ще изнесе „Pink rabbits kill“, сформирана от група млади и донякъде опитни актьори с певческа дарби. Късен театър ще играят Албена Григорова, Гергана Плетнова, Лиляна Шомова, Силвия Петковар, Бойко Кръстанов, Виктор Маринов, Димитър Захариев, Радослав Йорданов, Тодор Тодоров - в „Заминавам“ от Ал. Слаповски, постановка Петър Пейков.

Модно ревю на дипломанти от випуск 2010 на моден колеж „Св. Ариадна“ - София, започва на 2 юли в 17 ч. в голямата зала. В същия час в камерната зала студенти на проф. Надежда Сейкова ще играят „Побъркани от любов“ от Сам Шепард. Танцов спектакъл „Лични разговори, или копнежът за любов, такава, каквато я сънуваме“ по музика Шигеру Умебаяши и Руиджи Сакамото, хореография на Константина Ханджиева е също в програмата за деня. Latin dance studio „Salsa Diva“ ще направи открит урок по салса, бачата, ча-ча, меренге в пространството пред театъра. След това горещата латино фиеста

продължава с концерт на групата „Rumba Aficionado“ - Христо Коликов вокал и китара, Цветан Андреев и Симеон Иванов - беквокал и китара, Бъни - перкусии. „xfilm night“ - маратон с документални филми за изкуство, култура, музика, наука, а най-много за неконвенционално мислене, е инициатива на Рене Бекман и Красимир Терзиев съвместно с галерия „Васка Емануилова“.

„Мечешко предложение“ - постановка на проф. Елена Баева, ще изпълнят студенти от Театрален колеж „Любен Гройс“ на 3 юли. „Игра на ластик - изблици на инфантилност“ е насловът на мултимедийния перформанс с участието на Иван Ямалиев и студенти от специалност „Педагогика на изобразителното изкуство“ СУ „Св. Кл. Охридски“. „Блус под земята“ от Петер Хандке е моноспектакъл на Александър Митрев, режисьор Веселин Димов - театрална компания „Момо“. Група „Мискините“ Добри (Добрин Атанасов) - китара, вокал, Питкин (Светозар Колев) - китара, вокал, Андрю Стубел (Андрей Симеонов) - бас, вокал, Павката (Павлин Иванов) - ударни, ще изнесе концерт пред театъра. На 3 юли и „Ателие 313“ ще представи „Магьосникът от Оз“ по Лиман Франк Баум, режисьор Петър Пашов младши. В репетиционната зала Дария Симеонова и Владимир Замбори ще представят „Прах при прахта“ от Харолд Пинтър, режисьор Антон Угринов.

Дискусия на Асоциация за свободен театър с гости Александър Опиц (Германия) и Золтан Имели (Унгария) ще се състои на 4 и 5 юли от 10 до 14 ч. в голямата зала на „Сфумато“. Модератори са Ида Даниел, Младен Алексиев и Веселин Димов. Темата е Свободният театър и културната политика.

Университетски театър - НБУ, представя на 4 юли „Гладен съм“ - режисура и концепция Илина Перянова, и „Деветте страни на желанието“ - режисьорка Катерина Христова. „Сценофория“ е насловът на танцов спектакъл с участието на Елица Трифонова, Елена Стамбова, Атанас Илчев и Радостина Тодорова. В репетиционната зала продължава четенето на „Прах при прахта“ от Харолд Пинтър. „Open Air Soundtrack Party“ ще има вечерта пред театъра - в подбора на музиката и филмите участват студенти от НАТФИЗ. „Игра на енергия“ се нарича танцовият спектакъл, който ще може да се види в голямата зала на театъра. След 22.30 ч. там започват прожекции от рубриката „БГ кино the best“.

Последният ден на Малкия сезон на „Сфумато“ - 5 юли, започва с прожекция на видеофилм на спектакъла „Зимна приказка“ от У. Шекспир, версия на Бернар-Мари Колтес, режисьор Полин Ренгад - дипломатично по режисура на школата за драматично изкуство на Националния театър в Страсбург. „Мъртвата Дагмар, или Малката кибритопродавачка“ е свободен проект на Ида Даниел, автор ghosndog, музика Ambient Anarchist, костюми Даниела Иванова, среда Тодор Стоянов, Ида Даниел, режисьор Ида Даниел, с участието на Огнян Голев, Петър Мелтев, Димитър Марков, Юлиан Петров, Александър Митрев. С начален час 19.30 е камерният спектакъл на Мирослав Йорданов „...И МЕН МЕ-НЯ-МА“, музика Юрий Бонджукков, участват Елена Димитрова и Петър Генков. В рамките на деня в голямата зала ще има перформанс „Обект в бяло по Александър Маккуин“ на Милко Бояров и Василена Върбанова - водещ преподавател Мариела Гемешева.

Еlegantният завършек на фестивала е на 5 юли от 21 ч. в голямата зала, където ще изнесат концерт Ицко Финци и Васил Пърмаков.

За медникарството се иска мерак и пак мерак

Майстор Байо Баев обучава и българи, и чужденци, американец не може да се откъсне от метален слънчоглед - струва му се истински

Ирен ТАНЕВА

Още от първата среща Байо Баев създава впечатление на човек разговорлив, сладкодумен, общителен, приветлив. Споделя, че постоянното пътуване между Габрово и София не му тежи.

рант "Бунара" в София. Изработил е реквизита за бракосъчетанията в почти всички обредни домове в България.

- Най-важно за всеки занаят е желанието - споделя Байо Баев. - "Меракът", както казват старите хора.

Неговият не прави изключение. След това е усвояването на

Баев започва да се занимава с медникарство, се работи на оджажи. Въглищата хвърлят искри, ако те попаднат върху кожата, усещането никак не е приятно. Така пари, че човек може да изпусне инструментите. Затова Байо работи с велурени ръкавици, а майсторът го гледа отстранени с иронична усмивка. Върху



Започва да се занимава с медникарство и металопластика през 1976 г. Изработва целия традиционен регистър от предмети за бита - дестилатори за алкохол и етерични масла, тигани, котленици, кафеници. Прави и съдове за вино - чаши, кани, сервиси, отделно съдове за ароматерапия - ползват ги голяма част от СПА-центровете у нас.

Байо Баев отделя доста време и за изработването на масова бижутерия от мед и минерали, както и за по-модерни предмети за дома - външни и вътрешни осветителни тела например. Прави и реплики на тракийските съкровища. Той и негов колега от Пловдив са единствените у нас, които изработ-

Байо Баев е роден в Габрово през 1956 г. и животът му минава в постоянни пътувания между София и Габрово. Завършил е икономика. Бил е уредник на художествена галерия, директор на ферма и мандра, златар. Сега се занимава с металопластика и медникарство. Има трима сина. Единият е майстор - работи с кована мед и желязо.

самата технология. После огънат - почти всеки съд минава през огън. Специфичен е ритъмът, с който се работи - неравноделен като нашата народна музика. Роля има и светлината - когато е завършен, предметът блести с красиви, интересни отблясъци.

Няма операция, която може да бъде пропусната - всички вървят последователно.

Много характерно за кухненските медни съдове е, че те са динамични, защото медта е топлопроводим метал. В тях храната и напитките бързо се приготвят и сервират, но и бързо изстиват. Това е едно от полезните качества на медта. Потребителите трябва да знаят, че калайдисаните съдове не понасят кисела среда - например кисело вино. Почистването им



ват мангали. Работи на майстора има в хотел "Тунджа" в Ямбол, комплекс "Елдород", механа "Чевемерето" в Банско, ресто-

става само с гъба и течен сапун. А ако се ползват правилно, имат гаранция 150 години.

В началото, когато Байо

велурената ръкавица, щом попадне въглен, става още по-лошо. Така младежът разбира, че не трябва да се работи с ръкавици, а с усет.

Тогава негови наставници са Стефан Ионков от Габрово и Александър Раев от София. Сега самият Байо Баев прави професионални курсове по металопластика и бижутерия. Обучил е доста хора - от тях четирима се занимават професионално. В момента учи един младеж, който вече има майсторско свидетелство, учи и собствения си син - той е майстор от 2000 г. и ръководи работилницата в "Етъра".

Предметите са предназначени за най-различни клиенти, главно обикновени хора - менчета, чаши. Хубаво е, че голяма част от по-заможните започват да ценят българското, възрожденското. Искат да е автентично, но пък това е по-скъпо.

Има ценители, които като харесат нещо, не се интересуват от цената. Не липсват и по-странни желания, например това - банята да бъде облицована с мед.

Преди време актьорът Любомир Нейков купил минидестилатор за ракия. Клиент на Байо Баев е Хауърд Фостър - бивш ректор на Американския университет в Благоевград. Той поръ-



чал дванадесет тигана, които да сложи в дома си в САЩ.

Няма чужденец, който да не цени ръчния труд, особено ако наблюдава как се изработва предметът. Чуждите клиенти държат да се изпише името на автора.

Преди години две англичанки проявяват желание да се учат при майстор Баев, но той не успява да ги вземе за свои ученици. Те се интересуват от всичко. Впечатляват се много, снимат. Просто не им се вярва, че се работи изцяло на ръка.

Американец пък не можел да се откъсне от един слънчоглед - все му се струвало, че е истински.

Байо Баев има доста клиенти от Италия и Гърция. У тях та-

кака трябва да продължава! Да се гордеем с българските народни художествени занаяти, да ги опознаваме по-добре, да проявяваме още по-голям интерес към тях, да ги обичаме и ценим.

Важно е къде се изработват тези красиви предмети. Едната от работилниците - в Етъра, е взета под наем. Разработил я е и я стопанисва един от синовете на Байо Баев. Другата е специално строена. Тя се намира в родната му къща, в която сега живеят родителите му. Разположена е на 50 метра от комплекса. Край неговата, която е на централно място на самата чаршия, има и много други работилници. Представени са около петнадесет занаята.

Байо Баев е имал работилница и в София, но се отказал заради високия наем. Сумата се удвоила в сравнение с първоначалната. Затова му се налага да пътува по два пъти в месеца от Габрово, където предметите се произвеждат, до София, където се продават. А в софийския си апартамент прави надписите и част от бижутата.

Държавата не подпомага особено много народните художествени занаяти и в частност медникарството. Защо ли това не ни учудва? Подават ръка, дават своя принос за популяризирането му БНТ 1, Нова телевизия, Би Би Ти. Байо Баев има голямо желание да се направи специализирано предаване за народните художествени занаяти. Има идея и за рубрика в някой от вестниците. Тя може да съдържа практически, полезни съвети, информация за отделните занаяти и майсторите, които ги практикуват. Защо? Защото много хора напоследък остават без работа, искат да се занимават с нещо, да се преквалифицират. Няма обаче информация къде могат да се научат, колко ще струва това...



кива ръчно създадени предмети струват много скъпо. Всичко това показва за пореден път, че по света ценят нашата самобитна култура. Радостното е: в днешното чуждопоклонническо време все повече нашенци започват да разбират българското, да милеят за българското. И

□ Позиция

www.duma.bg

Парадоксите в здравеопазването

Според нашения Параграф 22 глупаци в България са бедните, мъдрите и умните



Д-р Кънчо
МАРАНГОЗОВ

Романът "Параграф 22" на Джоузеф Хелър е един от шедьоврите на XX век. Параграф 22 обобщено означава парадокс в закона, правилата или действителността, който прави всеки човек жертва на собствените му действия, независимо какви са те. Както е описано в книгата, чийто герой е пилот, ако един пилот е луд, той може да престане да лети. Трябва само да откаже. Но ако откаже, значи е нормален и трябва да продължи да лети.

Големият автор прави извода: "Людостта е заразителна." Да не забравяме, че събитията в романа са по време на война.

В България са в мирно време. Но има българска война: хиляди катастрофи, убийства, бедствия, отвлечения, кражби, измами, организирана престъпност, грешни диагнози в болници, и т.н. и т.н. Това попада в българския Параграф 22, от който няма излизане. Днес българското здравеопазване е в Параграф 22

за лечебните заведения, медицинския персонал, гражданите

В България през 2001 г. болниците са 293, през 2008 г. - 351, а през 2010 г. - 414. И са на гърба на обществото, като получават един и същ ресурс. Те, заедно с доболничните лечебни заведения, са търговски дружества. Болниците не фалират въпреки милионите левове дългове, не могат да реализират печалба, не правят търговски сделки освен за медицински цели, нямат ДДС. Уникален по закон Параграф 22.

Резултатът: в сравнение с 2000 г. през 2008 г. броят на приетите в болница е нараснал с 30 процента (във военните болници в романа непрекъснато постъпват болни, за да не участват в бойни полети). На България са потребни не повече от 100-120 болници за активно лечение. Останалите следва да се реструктурират за долекуване и продължително лечение. Ще се случи ли? Не, защото действа Параграф 22, който е особено харесван от местните общински велможи. Опитайте се да го спрете. Невъзможно е!

Политици съветват медицинския персонал да не стачкува

и да не иска пари. Колко е прав доктор Данийка от романа: "Защо не мобилизират някои от ония стари доктори, дето дърдорят по събрания за големите жертви, които медицинската професия е готова да направи? Аз не искам да правя жертви. Искам да правя пари." Така и Хипократ е вкаран в Параграф 22, но... без пари не се живее. Между впрочем Хипократовата клетва в България отдавна е забравена. Днес здравето се купува и продава. И да имаш пари, пак могат да те разболеят, ако попаднеш на медицинска некомпетентност, съчетана с корисни интереси. Доктор Данийка е обучаван никога да не свидетелства срещу друг лекар. Защото според доктора Параграф 22 гласи, че винаги трябва да правиш това, което ти заповядва командирът! Независимо че "човек не може да остави луди хора да решават кой е луд и кой не!" Но лудите и днес са на

мода. Генерал Пекъм, герой от романа, казва: "Всеки глупак днес може да спечели пари и повечето глупаци наистина печелят. Но какво да кажем за хората с дарование и ум! Посочете ми като пример един поет, който трупа пари!" В България пари се трупат от мутри, престъпност, законни и незаконни кражби. Това е българският Параграф 22, който опровергава генерал Пекъм. "Глупациите" в нашата родина са бедните, мъдрите и умните.

Днес от България

Всеки ген е един лекар тръгва на Запад

на гурбет или за постоянно. Медицинските сестри отдавна "са наполовина", и то - с пенсионирани, които продължават да работят. Отиват най-кадрните и можещи специалисти.

НЗОК е една по закон. Няма конкуренция. Директорът ѝ се избира от Народното събрание. Управителният съвет е държавен орган. Представителите на пациентските организации са малко в него и не се чувства уча-

ния е друг въпрос. Той е извън Параграф 22. И така ще е, докато се въведат диагностично свързаните групи. Казват, че ще се случи в средата на 2011 г. Трябва нов закон, но ако е една касата, пак няма да има излизане от Параграф 22. Доброволните здравноосигурителни фондове са като придатък към националната каса. От тях нищо не зависи, защото са частни. Ако искат да съществуват, трябва да се приспособят към Параграф 22.

Приватизация в здравната система въобще не е извършвана, а следва да се помисли и за приватизация на болнични дейности. Особено атрактивни за тези, които искат да инвестират, са в областта на хирургичните специалности, кардиологията, хемодиализата и други. Предимствата:

- свежи пари в бюджета
- бързо извършване на приватизацията
- работа с по-малко персонал
- привличане на най-можещите и знаещите
- естествено - договор с каса или доброволен фонд.

Делегирани бюджети. Добре звучи, модерен термин. Но делегирам значи упълномощавам, изпращам



Снимка Благвеста ЦВЕТКОВА

Талоните в доболничната медицинска помощ за специалист са намалени с 40 процента

стието им, а уж НЗОК е обществена структура. Осигуряването е задължително, но може и да не се осигуряваш. Около 1,5 милиона българи са така. Работи се с клинични пътеки, което е начин за спазване на Параграф 22. Или влизат в болница по клинична пътека, или няма да се получат пари. Пътеките не са според състоянието на болния, а по изискването на описаната в договора с касата пътека.

В една военна болница (в романа) лежи полковник. Ето какво се случва с него: "Завираха лампички в очите му, за да видят дали вижда, забиваха игли в нервите му, за да чуят дали усеща. Имаше уролог за урината му, лимфолог за лимфата му, ендокринолог за ендокринните му жлези, психолог за психиката му, дерматолог за дермата му, имаше патолог за патоса му, кистолог за кистата му..., а нямаше нито един орган от тялото му, който да не е бил упоаяван и орязван, избърсван и дрениран, опипван и фотографиран, изваждан, изстискван и върнат обратно."

Описано е като тъжна пародия.

Но и сега по българските клинични пътеки

с пациентите се случва нещо подобно. Важно е в историята на заболяването да има подпис на съответния специалист, а дали е прегледал бол-

делегат. Вероятно ще бъде държавен... И веднага парите към болниците ще се намалат от НЗОК с 20 процента. Болниците ще трябва да планират колко и какви операции ще се извършват, и като приключат лимита, трудно ще получат допълнителен. Порационално е 250-300 болници да предприемат мерки за реструктуриране - в такива за долекуване и продължително лечение. Кризата може да принуди политици и кметове към тази стъпка.

С 40 процента са намалени талоните в доболничната медицинска помощ за изпращане при специалист. Нарушен е чл.52, ал.1 от конституцията, че гражданите имат право на здравно осигуряване, гарантиращо им достъпна медицинска помощ, че имат и право на безплатно ползване на медицинско обслужване. Но - пример: беден гражданин с показания за консултация за кардиолог не може да я реализира. Какво следва?

Държавата няма отговор, макар че по конституция закриля здравето

И болният тръгва към един друг свят, от който никой не се е върнал... Случва се нещо страшно с нашата медицинска професия. Параграф 22 помогна много за ампутацията на нейния дух. А за ампутирания дух няма протези.

Точката наг И-мо

Чичоогенчевески илюзии

Иво АТАНАСОВ



Е може да се каже, че президентът Първанов прекалява с участието си в медиите. Напротив, дори повече от половин година не беше ходил в студио. На премиера обаче и това му се видя много. Щом разбра, че държавният глава е поканен в една от телевизиите, веднага - нали медиите не са под натиск - реши да влезе в ефира на друга. И то - в същия ден и по същото време. Което сякаш е продиктувано от ревност, че някой му е нахълтал във вилаета.

Да се беше сетил да обикаля сутрешните блокове по време на предишното управление, каза премиерът за президента. С което поде на нов глас толкова често налаганата, та чак превърнала се в мит, критика, че преди Първанов си е мълчал, а едва при сегашното правителство му е хрумвало да говори.

Разбира се, това просто не е вярно. Президентът е налагал неведнъж вето на закони, приемани и от двете предишни мнозинства. Правил го е дори в предизборен период, когато всички са особено чувствителни към упреците.

Когато обаче работата на едно правителство е, общо взето, успешна, президентът не бива да му прави забележки за щяло и нещяло. Сега за Тройната коалиция се говори какво ли не, но неоспорим факт е, че тя постигна едни от най-високите ръстове в брутният вътрешен продукт в Европа - по около 6 процента годишно, че привлече толкова преки чуждестранни инвестиции, колкото всички предишни правителства от прехода, взети заедно, че почти удвои фискалния резерв от 4,5 на 8 милиарда. Безработицата бе свалена под 6 на сто, пенсиите бяха увеличавани по два пъти на година, макар и "само" с по 10 процента, по-добре бе защитено и майчинството, и хората с увреждания, дори за ремонт на общежитията в Студентския град бяха вложени милиони, и то за пръв път от близо две десетилетия. Може ли в такъв случай президентът да критикува самоцелно, колкото да каже нещо? Който и да е той, не бива да го прави.

Предишните двама министър-председатели - и Саксбургготски, и Станишев, приемаха президентските укори в рамките на европейския политически етикет. Не правеха драми, не казваха на държавния глава да си гледа собствената работа и да не се бърка в тяхната. Търсеха разумното в мотивите, с които бяха връщани законите, в изразените и по други поводи критики, в повечето случаи си вземаха бележка. Запазваха си и правото да не се съобразяват, например с критиките на Първанов по начина на разпределение на властта в миналия управленски мандат, както и по ролята на съветниците при взимането на решения. Това обаче не ги вадеше от равновесие, хеле пък до такава степен, та чак импийчмънт да му искат. Сигурно затова, особено на фона на днешните шумни и дори болезнени реакции, се е формирало неточното впечатление, че уж допреди година Първанов си е мълчал.

И още нещо - един президент не може да се произнася по подозрения, той борави с факти. Сега например има критики защо държавният глава си е мълчал, когато предишното правителство е сключвало договори, които не са финансово обезпечени. На каква сума обаче възлизат те? След като сегашният кабинет дълги месеци уверяваше, че са за два милиарда, днес изведнъж се оказа, че са за три пъти по-малко. Това жонглиране с цифрите принуди дори еврокомисаря Оли Рен да изпрати у нас проверка, която може да установи и още по-малка сума. Нищо чудно договорите да са в обичайните рамки, които всяко правителство неизбежно оставя на следващото. Трябва ли тогава президентът да гадае, че и да отгатва, пък и да критикува за нещо, което навярно е само пропаганден балон?

Или пък друг упрек в мълчание - защо си е затварял очите, когато лани предишното правителство е харчело ударно с предизборни цели. Оказа се, че и този укор е несправедлив. От наскоро изнесените данни става ясно, че от януари до май сегашното правителство е изразходвало близо 400 милиона повече, отколкото предишното за същия период на миналата година. При това - без да предстоят избори. И без с тези харчове да е решен нито един важен проблем. Е, ако президентът тогава беше говорил, сега трябва да крещи ли?

Поне десет пъти е по-лесно да си премиер, отколкото кмет, каза Борисов в първите си дни като министър-председател. А днес си признава, че наговорането дотолкова го е променило, та сам не може да се познае в огледалото. Сега навярно си мисли, че най-лесен е президентският пост. Не е ясно дали ще се домогне до него, но ако това се случи, със сигурност ще се срути и тази илюзия. Защото отстрани винаги изглежда по-лесно. Знаем го още от чичо Денчо.

Други текстове от автора на:
www.ivoatanasov.info

Образование

www.duma.bg

На 17 юни Европейският съвет одобри стратегията "Европа 2020", която в следващите 10 години трябва да гарантира устойчив икономически растеж за съюза, да намали безработицата в ЕС и да стимулира науката, иновациите, образованието и премахването на бедността. Стратегията предвижда страните от ЕС да направят сериозни инвестиции в областта на науката и иновациите. През есента всяка от 27-те държави ще трябва да представи в Брюксел националните си цели за прилагане на стратегията и как смята да ги постигне. "Докато другите хора говорят за иновации, за нови технологии, ние говорим как да получим пари да си рехабилитираме пътищата, да си покривем дупките. От различни позиции тръгваме. Ще си

За дупките во веки веков

„Европа 2020“ иска от училището да е ключов фактор за развитието, ние имитираме развитие

Велиана ХРИСТОВА

ване на емисиите с допълнителни 30%, ако условията са подходящи); дял на преждевременно напусналите училище под 10%; дял на младото поколение със завършено висше образование от най-малко 40%; намаление на броя на застрашените от бедност с 20 млн. души.

Четвъртата цел е свързана специално с об-

ганизирана от президента Първанов в Благоевград. В изказването си той изтъкна особено проблема за броя на отпадащите ученици, които не завършват средно образование. Евросъюзът си поставя целта броят на напускащите училище преждевременно, т.е. на хората без средно образование на възраст 18-24 г. да се намали от сегашните средно 15 на сто до 10%. Една четвърт от

лице ходят 93,4 на сто от децата във випуска, посочи Кирчо Атанасов. От V до VIII клас обаче отпадат 11 на сто и прогимназията завършват 82,4 на сто от учениците във випуските. Над 4% престават да ходят на училище в периода IX-XII клас и в крайна сметка от всеки випуск деца, постъпили едновременно в I клас, 22 на сто не завършват средно образование. За тези млади хора трябва да се създадат т.нар. "училища втори шанс", които да създадат възможности и те да придобият образование, макар и в следващи години, предложи Кирчо Атанасов.

Вторият основен въпрос е този за качеството на образованието, който сам по себе си е свързан с комплекс от проблеми - като се започне от учебния план, мине се през дисциплината и възпитателните дейности в училище и се стигне до учебниците и дори до статута на учителите. Всъщност и по показателя квалификацията на равнище на педагозите България стои доста добре в рамките на ЕС, посочи Атанасов. От общо 48 293 учители в страната 43 446 са с висше образование. Условията да обръщат повече внимание на учениците си също са на лице - докато у нас на един учител се падат 17 деца, във Великобритания един педагог обучава 19,4 ученици, в Германия - 18,3 ученици, във Франция - 19,7 ученици. Въпреки тези благоприятни изходни условия качеството на обучението в нашето училище непрекъснато пада; знанията и уменията, усвоени от децата, почти катастрофално намаляват, както показват международните сравнителни изследвания от типа на ПИСА. Три са основните причини според Кирчо Атанасов - липсата на постоянни квалификационни курсове за учителите, лошата дисциплина в училище и неадекватно написаните учебници. Както и оценяването на знанията, за което според Атанасов трябва да се създаде независима агенция по оценяване, която да не е в структурата на МОМН.

Сред целите, които ЕС поставя пред образованието, е и увеличаването на дела на висшистите сред младото работещо население. В стратегията "Европа 2020" се посочва изискването дялът на хората на възраст 25-34 г. със завършено висше образование да се увеличи на 40% от сегашните средно 31%. В момента процентите по този показател в САЩ са 40, в Япония - 50. Въпреки многого на брой университети



Кирчо Атанасов

обаче ние в България имаме по-малко висшисти сред младите хора, отколкото имат другите страни в ЕС, посочи Кирчо Атанасов. Сред младешите на възраст от 25 до 34 години висшистите у нас са 0,3 на сто на 1000 (29-30%), докато в Чехия например са 1 на сто, във Великобритания - 1,5 на сто, в Германия - 1,9 на сто, в Швейцария - 2,6 на сто.

Бягаме в обратна посока от ЕС

В стратегията "Европа 2020" се изисква на на-

метод, обхващащ ключови компетенции и целящ да намали преждевременно напускане на училище;

• да повишат отвореността и пригодността на образователните системи, като изградят национални квалификационни рамки и съгласуват по-добре образователните резултати с нуждите на пазара на труда.

В това време Бойко Борисов ни говори за дупките и за пътищата, защото сме били тръгвали от различни изходни точки с другите страни. Хич не му идва на ум, че е точно обратното - България тръгва преди 20 години към ЕС от нивото на една много добре и качествено развита образователна система, която бе давана за пример на другите, за да стигне днес до твърде ниски нива на качество. Защо? Ами тъкмо заради загърбането на образованието и науката, заради случайни и злободни "реформи" в тях, заради инвестиране във всякакви "дупки и пътища" (а сега - и в полиция и военни), вместо в образованието и науката. Преди три дни в комисията по образование и наука на парламента представители на финансовото министерство обясняваха, че не може да се дадат повече пари за образование и наука, а даваме на МВР и съдебната система, защото имаме 18 000 затворници и трябва да ги издържаме! По-голяма гротеска човек трудно може да си представи.

Ако в близките месеци не се обърне към це-

Ранно напускане на системата на образованието

	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
ЕС (27)	17,2	17	16,6	16,1	15,8	15,5	15,1	14,9
ЕС (25)	16,8	16,6	16,1	15,7	15,5	15,4	14,9	14,8
ЕС (15)	18,8	18,6	18,2	17,7	17,5	17,3	16,9	16,7
Австрия	10,2	9,5	9	9,5	9,1	9,8	10,7	10,1
Белгия	13,8	14,1	14,3	13,1	12,9	12,6	12,1	12
България	20,5	20,7	21,9	21,4	20,4	17,3	14,9	14,8
Великобритания	17,8	17,6	12,1	12,1	11,6	11,3	16,6	17
Германия	12,3	12,5	12,8	12,1	13,5	13,6	12,5	11,8
Гърция	17,1	16,5	16	14,7	13,6	15,5	14,6	14,8
Дания	9,2	9	10,4	8,8	8,7	9,1	12,5	11,5
Естония	14,4	13,2	12,9	13,1	13,4	13,5	14,4	14
Ирландия	:	14,6	13,1	13,1	12,5	12,1	11,6	11,3
Исландия	30,9	28,8	20,3	24,9	24,9	25,6	23,2	24,4
Испания	29,7	30,7	31,6	32	30,8	30,5	31	31,9
Италия	25,9	24,2	23	22,3	22	20,6	19,7	19,7
Кипър	17,9	15,9	17,3	20,6	18,2	14,9	12,5	13,7
Латвия	:	16,9	18	14,7	14,4	14,8	15,1	15,5
Литва	14,9	13,4	11,4	10,5	8,1	8,2	7,4	7,4
Люксембург	18,1	17	12,3	12,7	13,3	14	12,5	13,4
Македония	:	:	:	:	:	22,8	19,9	19,6
Малта	54,4	53,2	49,9	42,1	38,9	39,9	38,3	39
Норвегия	8,9	13,5	6,3	4,7	4,6	17,8	18,4	17
Полша	7,4	7,2	6	5,6	5,3	5,4	5	5
Португалия	44,2	45	41,2	39,4	38,8	39,1	36,9	35,4
Румъния	21,7	23	22,5	22,4	19,6	17,9	17,3	15,9
Словакия	:	6,7	5,3	6,8	6,3	6,6	6,5	6
Словения	6,4	5,1	4,6	4,3	4,9	5,6	4,1	5,1
Турция	58,2	55	53	54,5	51,7	50	48,2	46,6
Унгария	13,1	12,2	12	12,6	12,5	12,6	11,4	11,7
Финландия	9,5	9,7	10,1	10	10,3	9,7	9,1	9,8
Франция	13,5	13,4	13,2	12,8	12,2	12,4	12,6	11,8
Холандия	15,1	15,3	14,3	14,1	13,5	12,6	11,7	11,4
Хърватска	:	8	7,9	5,4	5,1	4,7	3,9	3,7
Чехословакия	:	5,7	6,5	6,3	6,2	5,1	5,2	5,6
Швейцария	6,6	6,7	9,7	9,5	9,7	9,6	7,6	7,7
Швеция	10,2	10	9,2	9,2	10,8	12,4	11,4	11,1

Висшистите у нас са по-малко от тези в другите страни на ЕС

Сред целите, които ЕС поставя пред образованието, е и увеличаването на дела на висшистите сред младото работещо население. В стратегията "Европа 2020" се посочва изискването дялът на хората на възраст 25-34 г. със завършено висше образование да се увеличи на 40% от сегашните средно 31%. В момента процентите по този показател в САЩ са 40, в Япония - 50. Въпреки многого на брой университети

ционално равнище държавите членки:

• да осигурят ефективното инвестиране в образователните системи и системите на обучение на всички равнища (от предучилищна възраст до висше образование);

• да подобрят резултатите в сферата на образованието, като обърнат внимание на всеки сегмент (предучилищна възраст, начално, средно и висше образование) в рамките на интегриран

лите на "Европа 2020", България ще изпусне всички влакове и во веки веков ще продължи да мисли "как да получим пари, за да си рехабилитираме пътищата". Уви, преди ден в пленарната зала на ЕС мнозинството не мислеше за такива "високи материи", докато безразлично претупваше един орязан, унищожителен за образованието и науката, бюджет, бързайки да гледа мача Аржентина-Южна Корея...



Тях държавата ги вмества "между две дупки"

поставим цели, каквито възможности имаме", рече по този повод премиерът Борисов. И отрязва мераците на българите да мислят за наука и образование, т.е. за европейски път на развитие.

Европейската стратегия поставя пет основни цели пред държавите-членки:

- ✓ заетост за 75% от населението на възраст 20-64 години;
- ✓ инвестиции в научноизследователска и развойната дейност в размер на 3% от БВП на ЕС;
- ✓ постигане на целите "20/20/20" по отношение на климата/енергията (включително намаля-

разованието. За осъществяването й ЕС ще прилага специална инициатива, наречена "Младешко движение".

Училището - ключ към изграждане на обществото на знанието

Стратегията "Европа 2020" изисква училището да стане ключ към изграждането на икономиката и обществото на знанието, заяви неотдавна бившият зам.-министър на образованието доц. Кирчо Атанасов, водещ на дискусиата за пътя на средното училище у нас, ор-

низки умения ще спадне с 12 млн. работни места, отчитат в ЕС.

Кирчо Атанасов посочи една особеност, с която се характеризира проблемът у нас - в българските училища отпадащите ученици са най-много в периода между V и VIII клас. Т.е. у нас стои въпросът и за броя на младите хора без основно образование. Според данните на Eurostat, посочи Атанасов, България не стои зле сред останалите държави по брой на населението без средно образование (вж. таблицата). Младите българи, незавършили средно образование, са 14,8 на сто (вкл. отпадналите, които са 2,7 на сто годишно). Проблемът обаче се вижда, когато се обърнем към данните на НСИ. Учениците у нас през учебната 2008/2009 г. са общо 820 210 и продължават да намаляват, от 2000 г. насам са закрити 800 училища, но въпреки това отпадащите продължават да бъдат между 20 000 и 30 000 годишно.

Какво показва по-внимателният поглед към онова, което се случва в българското училище? В годините от I до IV клас на учи-

Вестникът на БЪЛГАРКАТА!

Истинската жена чете истински вестник!

Каталожен № 136



В СЛЕДВАЩИЯ БРОЙ НА „ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА“ ЧЕТЕТЕ:

Просто подари... Нашето момче и руска мегазвезда Филип Кирков започва лятно турне в родината си **Затягане на коланите.** Боб, куршум и поп спатия **Шльокавица.** Брослава на Ба4ето Бери **Публикува се за първи път!** Неизвестни изследвания за Васил Левски по спомени на потомци от Караивановия род

Душите ни, човешките. Вестник във вестника, списван от читателите

Родна летопис. Генерал-полковник Васил Зикюлов, бивш командващ армия и шеф на военното ни разузнаване, за пагоните на честта и фамилията, от която е произлязъл

Money, money... Прищевките на милиардерите **Семки, занимавки.** Тестове, игри, вицове, големи кръстословици с още по-големи награди

Готварски тефтер. Хванете се за... зелено!

Маргарита и звездите вешаят. Най-добрите седмични хороскопи



60 пиана поставят в 5 парка на Ню Йорк

Специално за двуседмичния Празник на музиката в Ню Йорк от понеделник, 21 юни, 60 пиана ще бъдат поставени в парковете на 5-те най-големи района в града. "Изрисуваните от художници инструменти ще бъдат на разположение на всеки, който би желал да свири", изтъкна в комюнике кметът Майкъл Блумбърг. "И вие можете да бъдете виртуоз като Бетовен. Или като някой друг, който е свирил една година на пиано, като мен. Няма значение! Седнете и свирете!", допълни градоначалникът на мегаполиса.

Пианата ще са достъпни на желаещите да се изразят чрез музика от



9 до 22 ч., с изключение на няколко жилищни квартала, където ще могат да бъдат използвани до 20 ч. След приключването на програмата на 5 юли инструментите ще бъдат дарени на училища и болници в Ню Йорк.

В рамките на Празника на музиката на 21 юни безплатни концерти ще бъдат проведени в Манхатън, Бруклин, Бронкс, Куийнс и Стейтън Айленд. Създаден във Франция през 80-те години на миналия век, той се превърна в международно събитие.

В рамките на фестивала "Прави музика, Ню Йорк" м.г. се състояха 900 концерта с участието на около 4000 музиканти на 272 места в града.



Счупен е световният рекорд по хвърляне на диск. Рекордърът е българин, а дискът - на Веселин Маринов...



19. 06. 2010

АЛЕКСАНДЪР ПАУНОВ, икономист, бивш народен представител
АНДРЕЙ КАЛУДОВ, режисьор
БОЙКО РАДОЕВ, парламентарен секретар на президента Първанов
ИВАН ДИМИТРОВ, главен изпълнителен директор за приватизация
ИОРДАН ПАЛЕЖЕВ, писател
Проф. МАРКО ДАСКАЛОВ, хирург
МОМЧИЛ ИНДЖОВ, журналист
СОФИЯ КАСИДОВА, икономистка
СТАНИСЛАВ ДИМИТРОВ, бивш конституционен съдия

20. 06. 2010

ИВАН ГРИГОРОВ, актьор
ЛИЛИ ГЕОРГИЕВА, учредителка на клуба "Приятел на ДУМА" в Пазарджик
МИРОСЛАВ КОСЕВ, актьор
МЕГЛЕНА КАРАЛАМБОВА, актриса
ПАВЕЛ СЯРОВ, боксьор

Ново тв шоу търси певци и танцьори

Наградата за победителя, който спечели симпатиите на зрителите, е събдване на най-голямата му и съкровена мечта

Блясково, забавно, красиво, емоционално и много позитивно - шоуто за песни и танци, което започва тази есен по Нова ТВ, обявява кастинг за таланти, готови да сбъднат мечтите си. Освен стандартното прослушване, от следващата седмица в цялата страна ще обикалят специални екипи, кои-

то ще издирват личности с интересни и завладяващи мечти, готови да подложат на изпитание певческия или танцуващия си талант.

"Bailando por un sueno" и "Cantando por un sueno" са оригиналните заглавия на две от най-популярните забавни телевизионни програми в Южна Америка и редица страни в Европа. За първи път

в историята двата формата ще бъдат обединени т.г. в едно наистина вълнуващо и блясково шоу специално за предаването по Нова ТВ.

Различните участници ще пеят и танцуват в рамките на три месеца. Те ще си партнират с най-големите български звезди и известни личности, готови да подкрепят безрезервно събдването

на една мечта, към която и те не са безразлични.

Членовете на журито също няма да отстъпват по известност и звездност. Те ще имат тежката задача експертно да оценяват певческите и танцуващите способности на кандидатите. Но дали тяхната безпристрастност ще надделее над емоциите, които съдбите на участниците ще предизвикат в тях, зрителите ще разберат тази есен.

Наградата е уникална, както и самото

шоу - събдване на най-голямата и съкровена мечта на този, който спечели симпатиите на зрителите. Всички ще станат свидетели на много емоционални и лични истории и ще проследят съревнованието за превръщането на най-съкровено желание на един от тях в реалност. Освен това ще могат да видят как пред очите на зрителите ще изгреят нови таланти, които ще имат възможността да развият своите певчески и танцуващи способности по време на сезона.

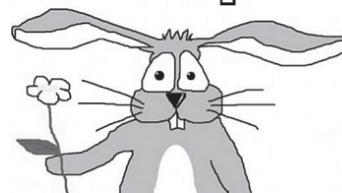
КЪЩА ОТ САМОЛЕТ ГРАДЯТ В МАЛИБУ

Неизползваем самолет "Boeing 747" ще се превърне в луксозен дом в американския град Малибу, Калифорния. Модерното имение, наречено "Wing House" ("Крилата къща") в момента се изгражда върху един от хълмовете и според строителната фирма и експертите ще бъде готово в средата на лятото. За необичайния дом ще се използват всичките 400 млн. части на самолета, които струват умопомрачителните 200 млн. долара. Двете крила на самолета ще са главни основи на имението, а огромната спалня ще е построена върху опасния стабилизатор. Долната част на самолета ще се превърне в гараж, а горната - реконструирана в огромна шатра.

Рисунка на заек вкарва в съда

Учителка по география от Германия предяви иск в съда към ученичка за това, че момичето е нарисувало на черната дъска... заек. Преподавателката постъпва по този начин не за първи път. Тя предяви през 2008 г. съдебен иск срещу друг ученик, също за рисунка на дългоухия бозайник. Съдът тогава зае неутрална позиция, но немските меди наредиха делото "най-людия процес на годината".

Експерти предполагат, че жената страда от някакъв вид



фобия от зайци. А учителката иска от съда да забрани на учениците да рисуват дългоухите животни на дъската и да не разказват на другите за това. Ако делото бъде решено в полза на преподавателката, ученичката ще бъде глобена 5000 евро. Присъдата се очаква да бъде произнесена на 20 юли.



Снимки Христо СЪБЕВ

Френският режисьор Клод Льоуш бе първият, на когото министърът на културата на Русия Александър Авдеев връчи почетното отличие за принос в световната кинематография

Председателят на журито на основната програма, френският режисьор и продуцент Люк Бесон, и президентът на Московския международен кинофестивал Никита Михалков откриха 32-рото издание на престижния форум в руската столица, който продължава до 26 юни



Бакшиш от 250 000 паунга

Таксиметров шофьор се пенсионира във Великобритания, след като се сдобил от своя клиентка с бакшиш на стойност 250 000 паунга (300 000 евро), пише Metro. Дон Праг получил от Мери Уотсън като наследство и къща, след като тя почина на 86-годишна възраст и го посочи в завещанието си. Това е най-щедрият бакшиш, даван някога.

Опра Уинфри погари по \$10 хил. на персонала си

Популярната телевизионна водеща Опра Уинфри раздаде на всеки от персонала на нейното сп. "О" по 10 хил. долара и iPod, съобщи "Ройтерс". Щедростта си най-богатата афроамериканка на ХХ век е проявила по случай 10-годишнината на изданието.



Една от най-влиятелните жени на изминалото столетие планира да спре "Шоуто на Опра Уинфри" през 2011 г., когато то ще навърши четвърт век от пускането му на екран. Предаването се излъчва по ABC от Чикаго, като освен в САЩ се гледа в още над 140 страни. Твърди се, че Опра стана свръхбогата благодарение на шоуто. Състоянието ѝ е 2.3 млрд. долара.

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

19



Св. ап Иуда, брат Господен. Преп. Паисий Велики. Преп. Паисий Хилендарски. Св. мчк Зосима Созополски

20

Четвърта Неделя след Петдесетница. Преп. Наум Охридски. Св. свцмчк Методий, еп. Патарски

Въпреки че е ангажирана с гружите по второто си прекрасно дете, сигурни сме, че

ИВА КОСТАДИНОВА

няма да забрави да почерпи най-годините си колеги за днешния ѝ рожден ден. Разпространителите на ДУМА с нетърпение очакват тя да се върне отново във вестника. Разбира се, ако не пожелае изненадващо да създаде и трето отроче.



Да си жиба и здрава, Иве! Знаеш, че най-хубавото тепърва предстои!

От екипа на ДУМА

Пътешествия

www.duma.bg

Гватемала сити

За да се превърне някое място внезапно в обект на посетителски интерес, невинаги е нужно то да е домакин на световно по футбол или на търговски панаир. Понякога и природни бедствия насочват на някъде интереса на света, а от

на угаснал вулкан и вулканични шуплести скали. И все пак всичко става необикновено бързо и не дава шанс никому да се спаси. Други приписват бедствието на инфраструктурен проблем - пробити подземни канализационни тръби създават огромен воден поток под сградата. Като цяло



Най-големият футболен стадион Матео Флорес в зона 5

проблемът изглежда е с комбиниран характер. Властите реагират и хвърлят усилия да открият спукана тръба, да спрат теча и запълнят дупката, за да не се разшири. Но за да се намери строителен ресурс, за да се запълни дупка с подобен размер, явно ще изиска години, особено за място като Гватемала,

където транспортът и без това е особено муден.

За дупката от 30 май т.г. основната вина се приписва на тропическата буря Агата - първата

там карат и онова мигриращо съсловие, наречено туристи, да се запъти към въпросния обект. Такъв е случаят с невероятните дупки на Гватемала сити. Не си правете и най-малката асоциация със софийските улици (точно пък заради тях едва ли някой турист се е запътил към града, разположен на мястото на древна Сердика). Става въпрос за огромни, ама наистина огромни дупки, пропаднали така бързо, че не дали никакъв шанс на обитателите на онова, което навремето били домове и бизнес сгради, стояли там мирно и кротко с години, да се спасят. Следите от бедствието няма как да не привличат любопитството, въпреки трагедията. Но пък ако се замис-

за сезон 2010 в Пасифика. Агата удря Гватемала и съседния Ел Салвадор през въпросния уикенд и излива към 90 - 100 см дъжд в целия регион. Огромният кратер се отваря, докато в града бушува ураганен вятър, изливат се потоци дъжд, влачещи пагубни кални реки. В този момент за миг триетажната бизнес сграда изчезва в земята.

Оказва се, че за Гватемала шокиращият природен феномен не е новост. С подобен чудовищен "геран" гватемалската столица се сдобива три години по-рано - на 24 февруари 2007 г. Тогава жертвите са трима души, а 12-ина сгради в миг изчезват под земята. Те били част от текстилна фабрика, намираща са на около 5 км от новата дупка. Тогава жертвите са по-малко, защото чудото зейнало час след затваряне на фабриката. Стометровата дупка се отваря в един от най-бедните квартали на града и поглъща двама тий-

нейджъри - момче и момиче и 53-годишен мъж. Сътресението пробужда съседите, които се намират едва на 50-ина метра от мястото. Хората си спомнят, че преди това в продължение на поне месец чували особен шум и усещали земята да се тресе.

Около прясната дупка хората все още чуват странно боботене и се страхуват, че тя може да се разшири. "Нешълъл Джографик" оценява като висок риска в Гватемала сити да се отворят и други подобни дупки.

Веднага се появяват и други предположения за бедствието. Обсебени от научната фантастика фенове на "Междувъздушни войни" веднага направиха аналогия със Сарлаак - онова живо гърло на пясъчната планета Татуин, родено от въображението на Джордж Лукас, което едва не погълна Люк Скайуокър в "Завръщането на джедаите". В интернет се развихриха форуми, повдигащи въпроса за истинността на



се сдоби с огромен кратер

Слаба инфраструктура и тропическа буря отварят невиджана дупка в столицата на централноамериканската гържава

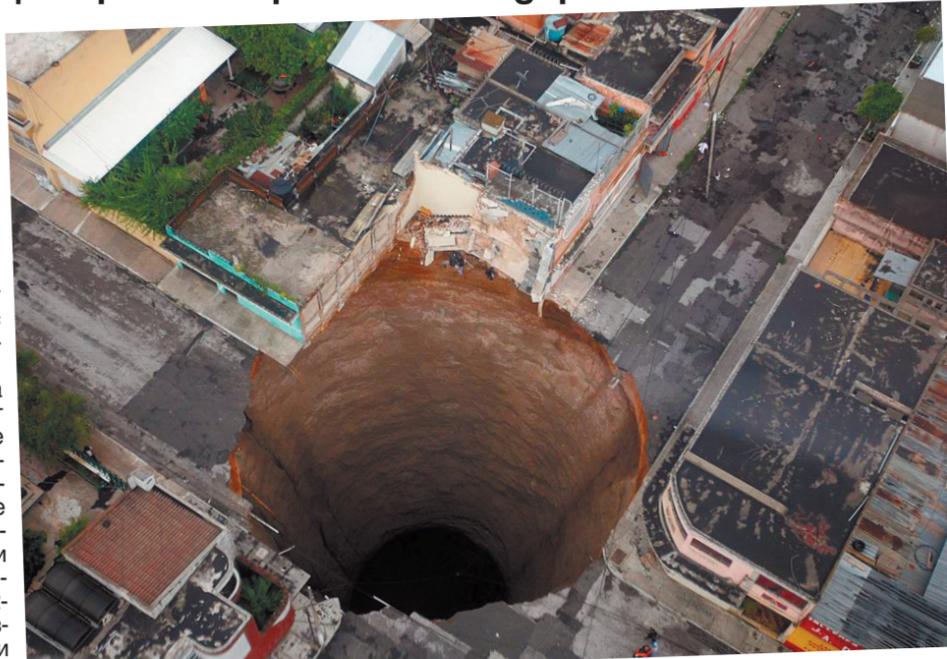


Кулата на реформаторите в зона 9

лим каква огромна част от днешни туристически обекти са били терени на страшни драми! Веднага се сещаме за класическият Везувий.

Така е, Земята не спи и постоянно мени облика си. В неделя ден на 30 май тази година наред Гватемала сити се отваря огромна дупка с диаметър 18 метра и дълбочина от над 30-ина стандартни етажа. Чудовищният "кладенец" поглъща триетажна сграда и става причина за гибелта на поне сто души.

Геолозите са шокирани, но приписват отварянето на подобни гигантски дупки в терена на тропическите бури, подземните реки и неустойчивия шуплест терен, често запълнен с вулканична пепел. Подобни дупки обикновено са характерни за карстови терени, с подземни реки и водосборища. Гватемала наистина е строена върху неустойчив материал. По-голямата част от града се намира върху мястото



Уникалното формование. На 30 май т.г. се отваря гигантска дупка наред град Гватемала. АП веднага разпространява уникалните кадри по света

фантастичните хрумки.

Други започнаха да си въобразяват наличието на огромен охлюв, който поглъщал жертвите си.

Третата спекулация е свързана с някакво древно проклетие на майте. Гватемала сити е столица на едноименната държава и най-голям град в Централна

Америка. Центърът му отстои малко по-далеч от този на сегашната стара част на Гватемала сити. В края на XX век столицата се разраства особено бързо и в някои случаи се строи направо върху незащитените още от закона старини. Много от стотиците руини на древни храмове биват залети от бетона и асфалта на магистрали, шопинг центрове, луксозни хотели и жилищни квартали. Някои смятат, че сега древните духове си отмъщават.

За щастие властите все пак успяват да защитят централния церемониален комплекс на Каминалюю, който сега представлява парк. Разпръснати са



Една от двете надулични арки в зона 1, нощен Гватемала сити

и доста други защитени руини. По времето на испанското колониално владичество Гватемала сити било малко градче с главна забележителност манастирът "Света Кармен", основан

през 1629 г. Столицата се мести тук след серията земетресения, наречена "Земетръсите на света Марта" - вторични трусове, започнали в деня на честването на светицата на 29 юли 1773 г. Те унищожават старата столица Антигуа Гуатемала. Крал Шарл III Испански обявява официалната нова столица на 27 септември 1775 г., което още оттогава създава предпоставки за драматично увеличение размерите на града.

Днес Гватемала сити се гордее, че именно тук е обявена декларацията за независимостта на Централна Америка от Испания, когато градът става столица на Обединените провинции на Централна Америка през 1821 г.

Днес градът е разделен на 14 зони, като всяка една си има по една или няколко забележителности. Въпреки благоприятния климат (целогодишно максимална температура около 25 градуса макс. и 15 градуса мин.) инфраструктурата и географското положение се оценяват като доста рискови. Към активната земетръсна зона се прибавят и четирите вулкани, виждащи се от града, два от които активни. Най-близкият и най-активен е Пакайя, който от време на време изхвърля значително количество пепел.

Лъскавата част на града е в Зона 10 - финансовият център, където са и повечето луксозни хотели. В Гватемала сити има 10 университета. Футболен е на особена почит и градът разполага с три гигантски стадиона.

Зона 6, където се отвори прословутите вече огромни дупки, така или иначе досега не се е хвалила с никакви други интересни обекти. Днес може би тя е зоната на огромната дупка, дълбока колкото височината на статуята на свободата. Или така ще е поне, докато властите не решат какво точно ще правят с нея.

Страница на Савена ЗЛЪЧКИН



справочник



ОВЕН
Ангажирането ви с чужди задачи ще се отрази понижаващо на енергията ви, натоварвайки ви физически и емоционално. Помислете за себе си, нуждаете се от повече отдих.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ
Целта оправдава средствата, но ако това ви натоварва и сте на предела на силите си, забравете. Насърчете човека до вас в делата му и заедно ще стигнете до успеха.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ
С намерение сте да постигнете повече в работата си и за целта ще използвате голяма част от ресурсите си. Напрежението ви ще се повиши и ще се отрази на нервите и поведението ви.

22 май - 21 юни

РАК
Грижите няма да ви позволят да си починете така, както бихте желали. Занимаващите се с бизнес ще имат срещи, резултатите от които ще зависят от коректното им поведение.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ
С подходящите занимания ще върнете настроението и усещането си за значимост. Ще се заредите с нови идеи, по които ще работите активно през следващите дни.

23 юли - 23 август

ДЕВА
С неподозрян хъс и енергия ще се посветите на нещо ново, в което съзирате добра възможност за себе си. Има какво да ви радва, стига да не сте крайни максималисти.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ
Загрижени за професионалната си квалификация, ще запълните времето си с образователни програми. Това има отношение към финансите ви. Включване в международни проекти.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН
Залавяйки се с реално постижими цели, си осигурявате напредък, без да залитате в излишни притеснения и да губите от енергията си. Погрижете се и за атмосферата наоколо.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ
Участвайки в различни проекти, ще се изваяте като хора, разбиращи проблематиката и без да сте неоснователно критични, ще вземете правилните решения.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ
Постигането на подобра материална обезпеченост за себе си и близките ви изисква подобряване организацията ви на работа и не на последно място устойчива психика.

22 декември - 20 януари

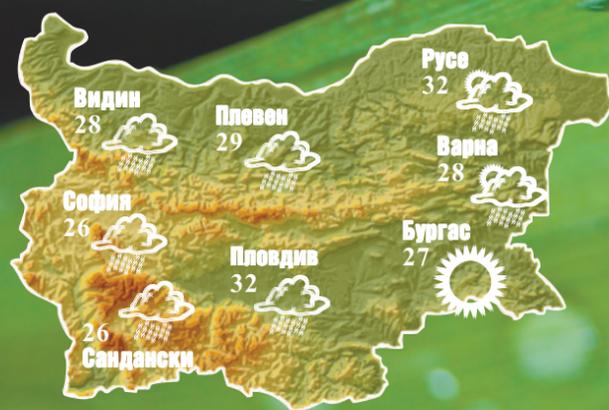
ВОДОЛЕЙ
По свой начин ще покажете отношението си към предстоящата задача, без да влияете върху събитията. Цените срещите си с приятели и днес ще имате поводи да се радвате.

21 януари - 19 февруари

РИБИ
Подбирайте думите си, особено ако искате да изразите неодобрението си към някого. В гнева си може да кажете повече и от това да произтекат нежелани последици.

20 февруари - 20 март

ВРЕМЕТО



Днес преди обяд ще има разкъсана облачност, в източните райони до слънчево. Около и след обяд над Западна и Централна България ще се развива купесто-дъждовна облачност и на много места ще паднат краткотрайни валежи, придружени с гръмотевични бури. Възможни са градушки. Максимални температури между предимно между 26° и 31°, в София около 26°. **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ЗА ПРОДЪЛЖИТЕЛЕН ПЕРИОД С ВАЛЕЖИ И ЗАХЛАЖДАНЕ ОТ 19 ДО 25.06.2010 г.** През следващите дни до края на следващата седмица времето ще се определя от блокирана циклонална система. В началото въздушната маса ще е силно неустойчива и ще се развива мощна купесто-дъждовна облачност, ще има интензивни валежи, придружени от силни гръмотевични бури, с условия за градушки. Към вторник температурите ще се понижат, интензивността на явленията ще намалее, но условията за валежи ще се запазят. Атмосферното налягане ще бъде по-ниско от средното за месеца; слабо ще се понижи. В планините повече слънце ще има преди обяд. Максимална температура на 1200 м около 20°, на 2000 м около 15°. По Черноморието ще преобладава слънчево време.

Изгледи за



Предстои продължителен период, в който ще има преобладаваща и температурите ще се понижат. В неделя валежи и гръмотевични бури ще има на много места в страната. Максимални температури между 25 и 30°. В понеделник в часовете до обяд ще има и слънце и максималните температури ще са с градус-два по-високи. След обяд отново ще се развива купесто-дъждовна облачност и ще има валежи и гръмотевичи.

1 БНТ
07.20 Национален календар. Преподобни Паисий Хилендарски
07.30 Доктор Снагълс - аним. филм
08.00 За животните с любов/п/
08.30 Чудният свят на Дисни. Приключения с Мики Маус - анимационен филм
08.55 Магьосниците от Уейвърли Плейс - тв филм
10.00 Непозната земя/п/
10.30 Вяра и общество
11.00 Памет българска
12.00 По света и у нас
12.30 Бразди
13.30 Зов от Африка. Студио Мондиал 2010
14.20 Световно първенство по футбол 2010. Холандия - Япония, пряко предаване
16.20 Зов от Африка. Студио Мондиал 2010
16.50 Световно първенство по футбол 2010. Гана - Австралия /1-во полувреме/, пряко предаване от Рустенбург
18.00 Световна лига по волейбол. Холандия - България, пряко предаване
20.00 По света и у нас
21.00 Зов от Африка. Студио Мондиал 2010
21.20 Световно първенство по футбол 2010. Камерун - Дания, пряко предаване
23.20 Зов от Африка. Студио Мондиал 2010
24.00 По света и у нас
00.10 Световно първенство по футбол 2010. Гана - Австралия/п/

b tv
07.00 „Семейство Прауд“ - детски сериал
08.00 „Дъг“ - детски сериал
08.30 „Кой е по-по-най-“ - детско шоу
09.30 „Кухнята на Звездите“ - кулинарно шоу с Иван Звездитев
10.00 „Модерно“ - токшоу
11.00 „Търси се...“ - токшоу
12.00 „Глобусът“ - предаване за туризъм
12.30 „Най-смешните животни и хора на планетата“
13.00 „Одисея“ - минисериал, част 1 - Приключение, Италия/ Великобритания/ Германия/ Гърция/ САЩ, 1997 г.
15.00 „Отчаяни съпруги“ - сериал, сезон 5, еп. 5
16.00 „Такъв е животът - Футболни съпруги“ - документално риалити, еп. 3
17.00 „Море от любов“ - романтично токшоу
18.00 „Свизмограф“ - предаване за полемика
19.00 bTV Новините - централна емисия
20.00 „Пълна лудница“ - комедиен шоу
21.00 „Аламинут тръгва из Европа“ - комедиен предаване
22.00 bTV Новините - късна емисия
22.30 „Пътеводител на галактическия стопанж“ - Фантастика, САЩ, 2005
00.30 „Пришълци от дълбините“ - САЩ, Документален филм, 2005
02.20 bTV Новините /п./

ОХОТА И РЫБАЛКА

10.00 „На слука“
10.30 „Първичен инстинкт“
10.45 „Лов на голяма риба с Лари Далберг“
11.10 „Тайните на лова с Бейб Винкелман“
11.30 „Оръжие“
11.45 „История на лова“
12.15 „Къде кълве“
12.45 „На лов в Новия свят“
13.10 „Дълбоководен лов“
14.05 „Диалози за риболова. Народен проект“
14.20 „Планетата на рибаря“
14.35 „Диалози за риболова“
15.05 „Особености на руския лов“
15.35 „Ловен минимум“
15.40 „Лов без граници. На лов в Монголия и Казахстан“
17.00 „Моторни лодки“
17.30 „Млади ловци“
18.25 „Следотърсач“
18.55 „Ловен минимум“
19.00 „Пушкала и такми“
19.30 „Вишнева костилка“
20.00 „Дневниците на великия ловец“
20.50 „Светът на подводния лов“
21.05 „Американски риболов“
21.35 „Планетата на рибаря“
21.50 „Майстор на риболова“

NOVA TELEVISION

07.00 „Иконостас“
07.30 „Земята преди време“ - дет. анимационен сериал
08.00 „Уди Кълвача“ - дет. анимационен сериал
08.30 „Уич“ - детски анимационен сериал
09.00 „Гормити“ - детски анимационен сериал
09.45 „Въздушния Бъд. Шампионска лига“ - с уч. на Джефри Балард, Кейтлин Уолш, Кевин Зигърс и др.
11.30 „Царете на комедията“ - забавно шоу
12.30 „Отчаяните съпруги“ - най-доброто
14.00 „Живот след развод“ - сериен филм
16.00 „Синята лагуна“ - с уч. на Брук Шийлдс, Кристофер Аткинс, Уилям Даниелс, Брэдли Прайс и др.
18.00 „Отчужден фронт“ - предаване на НТВ
19.00 „Календар“ - информационна емисия
19.30 „Темата на Нова“
20.00 „Завръщането на Поли“ - с уч. на Бен Стийлър, Дженифър Анистън, Алек Болдуин, Девра Месинг и др.
22.00 „Горещо“ - телевизионен таблоид
23.00 „Забравените“ - с уч. на Джулиан Мур, Антъни Едуардс, Доминик Уест и др.

PROBG

07.00 Кодово име. Съседските деца - с3, еп 8,9
08.00 Новините с Вяра Деянова и Денислав Борисов
10.00 Оушън Стар - с1, еп11,12
11.00 Запазено за жени
12.00 Надхитри блондинките - с1, еп3
13.30 Тузари - еп1
14.00 „Шатски шерифи“ - екшън-трилър с Томи Лий Джоунс, Робърт Дауни-младши, Уесли Снайпс
16.10 90210 - еп3
17.00 „Нека бъде аз“ - романтичен с Кембъл Скот
18.45 Новините
19.45 „Смърт на Смучи“ - комедия с Едуард Нортън, Робин Уилямс, Дани ДеВито
21.45 „Мъглата“ - ужаси със Селма Блеър, Том Уелинг
23.15 Джеси - с1, еп15,16
00.05 Новините
01.00 „Нека бъде аз“ - романтичен с Кембъл Скот
03.00 „Мъглата“ - ужаси със Селма Блеър, Том Уелинг
05.00 Запазено за жени
06.00 90210 - еп3

TV7

07.00 „i-Карли“ - сезон 1, еп. 9 и 10, комедиен сериал
08.00 „Ким Суперплюс“ - еп. 1 и 2
09.00 „Споделено с Камелия“ - ток шоу - повторение
10.00 „Какво ви забърка Лео“ - кулинарно шоу - повторение
10.30 „Кулинарни изкушения за тънка талия“ - риалити шоу, Великобритания, 2007
11.00 „Супердебели срещу суперслаби“ - сезон 1, еп. 1, сериал, документален
12.00 „Люлка до небето“ - драма, Канада, 2002, с Джесика Стийн, Кейли Статъм, Хю Томпсън
13.40 Шоубизнес новини
14.00 „От местопрестъплението. Ню Йорк“ - сезон 4, еп. 1, сериал, криминален
15.00 „Двете страни на правосъдието“ - еп. 3, сериал, екшън, драма
15.50 „8 прости правила“ - сезон 1, еп. 13, сериал, комедия
16.15 Шоубизнес новини
16.30 „Почти невинен“ - трилър, криминален
18.30 Новини
19.30 „Сестри по неволя“ - сезон 1, еп. 5, сериал, комедия
20.00 „Майкъл Клейтън“ - криминална драма
22.30 Новини
23.00 „Убий Бил 1“ - криминален, екшън
01.00 „Люлка до небето“ - драма

СКАТ

07.00 „Художникът и Родопска планина“ - док. филм
07.30 Фолклорни ритми
08.00 „Ранни вести“ /на живо/
10.00 НОВИНИ - сутрешна емисия
10.15 „Телевизионен форум“
12.00 НОВИНИ - обедна емисия
12.15 „Ако зажалиш...“ - стари градски песни с Бони Милчева и Тодор Върбанов/ на живо/
13.45 „Биберон“ - предаване в помощ на младите майки
14.15 „Не мога да мълча“ с Марин Кадиев
14.45 Китка народни песни
15.00 „Старият албум“ с Михаил Топалов
15.30 „Джон Лоутън представя...“ - док.филм
16.00 „Облаче ле бяло“ - предаване за българите в чужбина
17.00 Новини - информационна емисия
17.15 „Изгнаници клетки...“ - публицистика за геноцида над арменците
17.45 „Паралакс“ - публицистично предаване
19.00 Новини - централна емисия
19.20 „Другата история“ - предаване
19.30 „От българско, по-българско“ с Гая Асенова /на живо/
22.00 Новини. Прогноза за времето. Спорт
22.20 „Другата история“ - предаване
22.30 Рок музика
23.20 „Под небето на България“ - док.филм

Справочник

www.duma.bg

ЧЕСТИТ 85-ГОДИШЕН ЮБИЛЕЙ

НА ЦВЕТКО ЦЕКОВ ЦОНЬОВСКИ



Желаем ти още дълги години да бъдеш с обичта на децата и внуците си, с уважението на другарите и приятелите си и с верността на идеите си!



От семейството и приятелите

РС на БСП - район „Младост“ и социалистите от 120 ОПО поздравяват най-сърдечно по случай

80-годишния ЮБИЛЕЙ о.з полковник ДИМО НАЙДЕНОВ ДИМИТРОВ

Дългогодишен секретар на ОПО и бивш член на РС на БСП. Благодарим ти за твоята отзивчивост, всеотдайност към родината и достойния ти живот, съхранил борческия странджански дух! Пожелаваме ти кренко здраве, дълголетие и щастлив семеен живот, достоен за подражание от внуците, правнуците ти и младите социалисти от района.



Честит юбилей на Дженка Белберска!



Нека здраве, късмет и радост те съпътстват. Нека всеки следващ ден бъде по-щастлив от предходния. Бъди още дълги години все такава всеотдайна съпруга, майка и баба. Обичаме те!

От семейството и приятели

СЪОБЩЕНИЕ

РС на БСП - район „Красно село“, организира приемна на народните представители **РУМЕН ОВЧАРОВ** и **АННА ЯНЕВА** с гражданите от района. Приемната ще се проведе на 21.06.2010 г. (понеделник), от 11,00 до 12,30 часа в клуба на БСП - бл.13, жк „Белите брези“

ВЪЗПОМИНАНИЕ



На 20 юни 2010 г. се навършват 3 години, откакто ни напусна **Цветанка Василева Димитрова**

Винаги ще носим в сърцата си спомена за твоята доброта и благородство.

1921 - 2007

От семейството

ВЪЗПОМИНАНИЕ

3 ГОДИНИ без скъпия ни баща и дядо **АНГЕЛ ЛИЧЕВ** (1935-2007)



20 ГОДИНИ и 5 МЕСЕЦА без скъпата ни майка и баба **НИКОЛИНКА ЛИЧЕВА** (1938-1990)



3 ГОДИНИ и 2 МЕСЕЦА без скъпия ни брат и баща **НИКИТА АНГЕЛОВ** (1960-2007)



Дълбок поклон пред светлата ви памет!

От Ваня и Анета Иванови

Кина в София

Cinema City
тел.: 02 929 29 29
адрес: МОЛ София, бул. „Ал. Стамболийски“ 101

Cinplex
тел.: 02 964 30 07
адрес: бул. „Арсеналски“

Mtel IMAX
тел.: 02 929 29 29
адрес: МОЛ София, бул. „Ал. Стамболийски“ 101

Арена Запад
тел.: 02 812 77 00
адрес: жк „Илинден“, бул. „Тодор Александров“ 64, до метростанция „Вардар“

Арена Младост
тел.: 02 817 97 00
адрес: кв. „Младост 4“, Бизнес парк (до „Технополис“)

Влайкова
тел.: 02 944 39 23
адрес: ул. „Иван Асен II“
Дом на киното
тел.: 02 980 78 38
адрес: ул. „Екзарх Йосиф“ 37

Евро-български културен център
тел.: 02 980 41 61 (кино); 02 988 00 84
адрес: бул. „Александър Стамболийски“ 17
„Одеон“ Филмотечно кино
тел.: 02 989 24 69
адрес: София, бул. „Патриарх Евтимий“ 1
Люмиер
адрес: София, пл. „България“ 1, Национален дворец на културата

Аптеки в София

„Алтеа“
ул. „Деян Белишки“ 58
Телефон: 958-31-02

„Ана“
бул. „Витоша“ 95,
Телефон: 953-41-57
„Арония 2001“
бул. „Пенчо Славейков“ № 6
Тел.: 953-13-08

Пригответе на лекарства
„Вели“
жк „Младост“ 4, битов комбинат, до бл. 416 (до ресторант „Амигос“),
Тел.: 975-48-67

„Медея-74“
жк „Бъкстон“, ул. „Ген. Суворов“ 56 (базара на ъгъла с ул. „Вихрен“)
Телефон: 955-54-32
„Панацея“ - **Катя Илиева**
жк „Овча купел-1“, бл. 507, вх. Д
Тел.: 957-47-01
„Студентска“
Студентски град, бл. 60, вх. В
Телефон: 868-01-15



ДУМА

АБОНАМЕНТ 2010

АБОНАМЕНТНИ ПУНКТОВЕ КЪМ ОБЩИНСКИТЕ СЪВЕТИ НА БСП В СТРАНАТА

БЛАГОЕВГРАД 2700

ул. „Шишман“ 2, п.к. 412 **Валентина Рангелова** - тел. 073 / 83 33 10

БУРГАС - град 8000 ул. „Фердинандова“ 60

Дарина Димитрова, Стоян Андреев - тел. 056 / 84 43 15

БУРГАС - област 8000 п.к.375 ул. „Тутракан“ 4

Росица Михова - тел. 088 45 01 084

ВАРНА 9000 ул. „Братя Миладинови“ 102 **Милка Кузманова** - тел. 0889 748 016

ВЕЛИКО ТЪРНОВО 5000 ул. „Христо Ботев“ 2 ет. 3, стая 305

Румяна Денчева - тел. 062 / 63 02 01, 062 / 60 68 48, 0878 68 03 93

ВИДИН 3700 ул. „Градинска“ 7 **Димитрина Сарасис** - тел. 094 / 60 64 99

ВРАЦА 3000 ул. „Мито Цветков“ 2 **Ивайло Лилев** - тел. 092 / 663 561, 0895443044

ГАБРОВО 5300 ул. „Чардафон“ 19 **Емилия Дженкова** - 066 / 807 747, 0896640130

ДОБРИЧ 9300 ул. „България“ 11 **Славка Минкова** - тел. 058 / 60 54 56

КАЗАНЛЪК 6100 ул. „Чудомир“ 1 **Дешка Мирчева** - тел. 0431 / 64 250

КЮСТЕНДИЛ 2500 ул. „Патриарх Евтимий“ 3 **Николай Чавдаров** -

тел. 078 / 55 09 11, 078 / 55 42 83, 0887 38 61 09

КЪРДЖАЛИ 6600 ул. „Екзарх Йосиф“ бл. Момина сълза МИКЦ

Теодора Янчева - тел. 0361 / 62 268, 0897 93 91 60

ЛОВЕЧ 5500 ул. „Търговска“ 65 **Стоянка Маринова** - тел. 068 / 60 39 55, 60 39 57

МОНТАНА 3400 п.к. 205 **Данчо Николов** - тел. 096 / 30 66 35, 0884 300 542

ПАЗАРДЖИК 4400 ул. „Втори януари“ 8 **Елена Нешева** - 034/44 58 40, 0894228873

ПЕРНИК 2300 п.к. 412, ул. „Радомир“ 1 **Тодорка Крумова** - тел. 076 / 60 46 36

ПЛЕВЕН 5800 пл. „Възраждане“ 1, ет. 3, ст. 303 **Румяна Начева** -

тел. 064 / 80 00 90, 064 / 80 02 14

ПЛОВДИВ-град 4000 ул. „Кръстьо Пастухов“ 1 **Добромир Трифонов** - 0894635764

ПЛОВДИВ - област 4000 ул. „Цар Освободител“ 62 А

Иванка Петкова - тел. 0884 30 06 21

РАЗГРАД 7200 ул. „Хр. Балкански“ 3, п.к. 302 **Йорданка Бобева** - 084 / 66 02 78

РУСЕ 7000 ул. „Църковна Независимост“ 18, ет. 9 **Мария Рачева** - 082 / 82 50 86

СИЛИСТРА 7500 ул. „Любен Каравелов“ 1 **Румяна Трънчева** - 086 / 82 23 62

СОФИЯ 1784 бул. „Цариградско шосе“ 113 А **Редакция на вестник ДУМА**

Румяна Кирилова - тел. 02 / 970 52 08, 02 / 970 52 03, 02 / 974 46 11

СОФИЯ 1111 ул. „Лега“ 10 **Градски съвет на БСП - Таня Тодорова**

тел. 02 / 987 20 86, 986 27 92

СОФИЯ 1301 ул. „Позитано“ 20 **Информационен център ДУМА**

Мая Милчева - тел. 02 / 810 73 78

СОФИЯ - област 1301 ул. „Позитано“ 20, стая 507 **Валентина Трайкова** -

тел. 02 / 810 73 27, 0884 50 11 27

СЛИВЕН 8800 ул. „Димитър Добрович“ 1 **Петър Петров** - тел. 044 / 62 50 49

СМОЛЯН 4700 бул. „България“ 69 **Ефимия Тунева** - тел. 0301 / 63 565

СТАРА ЗАГОРА 6000 ул. „Иван Шишман“ 83 **Теодора Колева** - тел. 042 / 62 91 64

ТЪРГОВИЩЕ 7700 п.к. 34 **Светла Стефанова** - тел. 0601 / 65 195

ХАСКОВО 6300 БИЗНЕС ЦЕНТЪР - стая 214 и стая 218, ул. „Христо Ботев“ 1

Юлия Тончева - тел. 038 / 62 44 60, 0899 06 61 56

ШУМЕН 9700 п.к. 50 **Стефка Мавродинова** - тел. 0882 88 57 01

ЯМБОЛ 8600 ул. „Цар Александър“ 7 **Мария Стойчева** - тел. 046 / 66 33 10

1 мес. - 15 лв. 3 мес. - 45 лв. 6 мес. - 90 лв.
за ученици, студенти и пенсионери

1 мес. - 25 лв. 3 мес. - 75 лв. 6 мес. - 150 лв.
за фирми и граждани

свържете се с нас на телефон 02 / 970 52 08, 970 52 03
краен срок 20 юни 2010 г.

Още за номерата на щуката

Или как да я надхитрим
по време на риболов

Милчо АНДРЕЕВ

Върсене на щуката в тихи, безветрени дни и бистра вода, на смрачаване трябва да се облавят перифериите на подводни препятствия, водна растителност, ръбове на тераси или сенчести брегови скатове. При слаб вятър шансовете са по-добри, отколкото при спокойна вода. Изкуствени примамки са по-уловисти при щуките, които не са имали допир с тях. В силно облавяни водоеми щуките избягват изкуствените примамки и предпочитат естествена стръв.

При ловене от лодка, лодката не трябва да се прокарява над укритията, а трябва да минава покрай тях, за да не се изплашат и избягат щуките. Ако многократно се облавя едно и също място, би трябвало по-често да се сменя примамката. Така например може да бъде успешна следната комбинация: Първо се води повърхностна примамка, която да вдига порядъчен шум и да възбуди вниманието на щуката, след което се подава плътно преминаващ под повърхността воблер, който да бъде

атакуван от щуката.

При ярко слънце е неудобно да се лови срещу него, обаче тогава щуката не се заслепява и може да вижда по-добре примамката. Ако щуката се опита да плува под лодката, трябва да се удари силно с крак по дъното на лодката. По този начин щуката се плаши и променя курса. Ако щуката тегли под лодката, трябва веднага да се потопи върхът на пръта във водата, в противен случай ще се счупи. При изваждане на рибата пръчката не се държи по посока на нея, а винаги настрани на 90 градуса. По този начин рибата се принуждава да прави завои и се изморява по-бързо. Когато щуката следва примамката, но не кълве, тя може да бъде подбудена към кълване, като се води по-бързо примамката.

През пролетта (април до май) щуките обичат да ядат полови лъжички. Много успешна е употребата на малки черни туистери, които се водят бавно през водата. Мирните риби, които хвърлят хайвера през юни, са лесна плячка за гладните щуки. Затова сутрин и вечер



При ловене от брега също има тънкости, които риболовецът трябва добре да познава

трябва да се лови на места, където мирните риби хвърлят хайвера. През юли щуките ловуват плътно под повърхността. Много уловисти в този период са плувачи воблери и джъркбайти, които се водят с придърпвания по повърхността на водата. През август щуките ловуват на смрачаване по повърхността, а през деня в дълбока, бърза и богата на кислород вода. Най-добри примамки са имитациите на жаба по повърхността или кроушка за стръв, подадена на дъно по ръба на течението. Време на хранене: Много рано сутринта, около 11 часа и много късно вечерта. Малките риби и раци са предпочитаната плячка за щуките през септември. Най-добри примамки: малки рибки и силиконови раци. Време на хранене: Много рано и много късно. През октомври обещава успех рибки и червеи, които се подават на дъното. Време на хранене: Целодневно,

особено сутринта. Най-добрата стръв от ноември нататък са едрите риби. Големите щуки нападат дори по-малките себеподобни и костури. Препоръчителни са бавно водени изкуствени примамки с костурска и щуча декорация, както и мъртви риби за стръв, подадени на дъно. През зимата може да се опита с морска риба за стръв, която със своята интензивна миризма примамва щуките. Време на хранене: Предимно по обяд. Лови се надълбоко!

Общовалидното правило е следното: Колкото по-студена е водата, толкова по-голяма трябва да бъде стръвта, независимо дали става въпрос за естествена рибка или изкуствена примамка. Освен това при риболов с изкуствена примамка през зимата трябва да се замаята по няколко пъти на всяко място, тъй като тогава щуките са толкова лениви, че често пъти атакуват примамката едва тогава, когато са раздразнени многократно.

Познаваме ли ги?

Гълъбите в България

Ето тяхното кратко описание, което ще ви припомни най-характерните им белези.

Гривяк

Оперението на гривяка е сивосинкаво. Гушата и гърдите му са розовосиви. От двете страни на шията има по едно бяло петно, а на опашката - широка тъмна ивица. По крилата има надлъжна бяла ивица. Човката е оранжевочервена с жълт връх. Краката са червени. В основата на човката има месесто надебеление от гола кожа. На дължина мъжкият достига 40-44 ст, а масата му - до 500-600 г.

Гривякът е разпространен в Европа, Азия и Северна Африка. У нас гнезди в цялата страна. Обитава гористите местности, като се изкачва доста високо в планините - до 1800 м. През есента на големи ята идва от север и се задържа дълго време. При влошаване на времето отлита на юг. Храната на гривяка е главно растителна. Най-често използва семената на културните растения и на бурените. Яде семената на иглолистни дървета, дъбов и буков жълд и др. В началото малките си хранят с бяла кашица, която отделя от гушата - "гълъбово мляко". Гнезди по дърветата. Гнездото си прави от тънки клонки. Женската снася 2 яйца. Мъти до 2 пъти в годината. Мътенето продължава 17-18 дни при участието на двамата родители.

Неприятели на гривяка и другите гълъби са бялката, дивата котка, дневните грабливи птици и др.

Гривякът е интересен обект за лов. Много е предпазлив и трудно се издебва. Най-често се среща в горите край обработваемите площи.

Скален гълъб

Окраската на скалния гълъб е тъмносива с по-светли крила и бяло надопашие. На



Гривяк



Хралупар



Скален гълъб

крилата има две черни препаски. Опашката му завършва с широка сивочерна ивица. Мъжкият достига на дължина 34-38 см.

Обитава скалистите местности. Води уседнал живот, но в някои райони е скитаща птица. Живее като полудив в населените места, по корнизите на постройките, кули и др.

За храна скалния гълъб използва семената на различни диви и културни растения. Както всички зърноядни птици непрекъснато търси и кълве малки камъчета, които подпомагат смилането на храната. Гнезди на колонии по скали, пещери, изоставе-

ни постройки, кладенци и др. Кръстосва се с домашния гълъб. Снася 2 бели яйца. Мътият двамата родители в продължение на 17 дни, но женската се задържа по-дълго време в гнездото. Мътият 2 или 3 пъти в годината.

Гълъб хралупар

По оперението си много прилича на скалния гълъб, но черните ивици на крилата му са по-неясно очертани. Мъжкият достига на дължина 33-35 см. Женската е по-дребна.

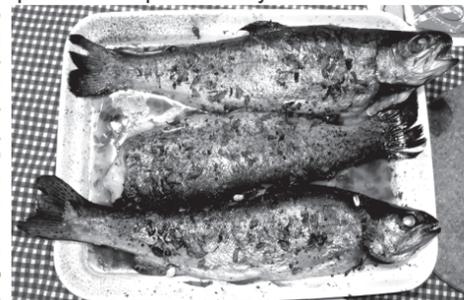
Гълъбът хралупар е разпространен в цялата страна. В миналото се е срещал много често, но поради влошаване на условията за гнездене числеността му е намаляла.

Храни се със семената на културни и диви растения. Живее на ята. Гнездото си прави в дупки по дърветата. Често се настанява в дупките на черния кълвач. Женската снася 2 яйца. Гнезди два пъти в годината. Ловът му е забранен.

Кулинария

ЩУКА СЪС СОС ОТ ХРЯН

Почистват се и се измиват 4-6 парчета щука по 150-200 г. Пускат се във вряща подсолена вода, към която се прибавят нарязани на кръгчета ароматни корени за супа и малко лимонен сок. Вари се около 15 минути на умерен огън. Отделно се смесва ситно нарязан хрян с 1 лъжица брашно, посолява се на вкус и се залива с 400 г заквасена сметана и 1 кафена чашка рибен бульон. Прибавя се 1 бучка краве масло и при непрекъснато бъркане се вари 5-6 минути. Сосът се разпределя в чинии за сервиране и върху него се слагат парчетата сварена риба.



ПЕЧЕН КЕФАЛ

Изчистват се 4 по-малки кефала, измиват се и се поръсват със сол, черен пипер и лимонен сок. Нарязват се 3 глави лук на ситно, смесват се с 2-3 лъжици ситно нарязан магданоз, сол, черен пипер и се разбърква. Изсипва се сместа в тавичка. Подрежда се отгоре рибата. Покрива се с резени домати и лимон. Налива се 1 кафена чашка олио и се запича в умерена фурна около 30 минути. Сервира се със задушени картофи.

Анекдоту

РАЗГОВОР МЕЖДУ РИБАРИ

- Веднъж такава риба улових, че не можах да намеря толкова голям кантар, та да я премеря!

- Нищо не е това, аз веднъж хванах толкова голяма риба, че само снимката ѝ тежеше две кило!

НАДЕЖДА

Седят двама рибари на брега, единият вади въдицата от водата, а другият възкликва:

- Е, каква риба очакваш да ти кълвне, като гледам, че замяташ все на гола кукичка?

- Може пък някоя сита да посегне...



- Хванах тази русалка, нали искаш аквариум въщи...

Губивреме

www.duma.bg

ЖЕНИ, УЧАСТВАЩИ В НЕЩО		АМЕРИКАНСКИ ФИЛМ С МАДОНА	ПРЕВЪРЗОЧЕН МАТЕРИАЛ	СПОРТЕН ОТБОР		КРАТКИ ВИДЕОФИЛМИ		ЗАОСТРЕН ПРЪТ		ЧАСТ ОТ ПЕЧАТНА ТВОРБА		РИТАНЕ НА ОРЪДИЕ /МН.Ч./		МЕЖДУНАРОДНА АРБИТРАЖНА ЛИГА
КНИГИ ЗА УЧАЩИ СЕ				ЯПОНСКИ ТЕАТЪР		ИМЕНАТА НА БИВШ ФУТБОЛИСТ ОТ ЦСКА		УПОЙВАЩИ ВЕЩЕСТВА		ФРЕНСКО МЪЖКО ИМЕ		ФРЕНСКИ ЛИТЕРАТУРОВЕД ОТ МИНАЛОТО		
								СИН НА ЕЛИН /ГРЪЦ.МИТ./						
СЪСТЕЗАТЕЛКА ПО АВИОМОДЕЛИЗЪМ														
ГРАД В ТОМСКА ОБЛАСТ НА РУСИЯ						РЕКА В ЯПОНИЯ				СТАР ПЛОЩАД В ПАРИЖ				
						СТРЪМНИНА								
ЛАТВИЙСКИ ЖЕНСКИ БАСКЕТБОЛЕН ТИМ				АВСТРИЙСКИ ХИРУРГ							ФРЕНСКИ ПИСАТЕЛ	ОТРИЦАНИЕ		ИСПАНСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ
ЖП ГАРА КРАЙ СОФИЯ				ВИД ЛУК										
			ГРЪЦКИ ФУТБ.ТИМ					ЦЪРКОВНО ПРИГЛАСЯНЕ	ОБАЯНИЕ	АФГАНИСТАНСКИ ВЕСТНИК				
ОРГАНИ НА ЗРЕНИЕТО		ПРИТЕГЛЯНЕ НА НЕЩО КЪМ СЕБЕ СИ												АМЕРИКАНСКИ САМОЛЕТИ
		АНГЛИЙСКА ДИСКОГРУПА												
			МЕКСИКАНСКИ КИНОРЕЖИСЬОР							ТРЕПЕРЕНЕ, ПОТРЕПЕРВАНЕ		СРЕДНИ ВЪЛНИ /СЪКР./		
			СИМФОНИЯ ОТ БЕТХОВЕН									АМЕРИКАНСКИ ПРОКУРОР		
ДРЕВЕН ЛИДИЙСКИ ЦАР						СЪСТЕЗАТЕЛИ								
US КИНОАКТЬОР "ХУБАВА ЖЕНА"						КРАЙ НА ВОЙНА								
				АЛБАНСКИ ХУДОЖНИК				ГРАД КРАЙ ВАРНА	ДВУЕТАЖЕН АВТОБУС					
СЪДОВЕ ЗА ПИЕНЕ	ОПРОЩАВАНЕ НАКАЗАНИЕ НА ОСЪДЕН											Г-Я В РОМАНА "ГОСТ" ОТ И.РОСОХОВАТСКИ		
	СТАРО ИМЕ НА БОТЕВГРАДСКИЯ ПРОХОД											НЕВРЕДИМОСТ, ЗДРАВНА		
				ПОВТОРЕН ИЗНОС НА СТОКИ										ВЕЛОСИПЕДИСТ
				СТОЛИЦАТА НА ЕТИОПИЯ										
КРАЙНИК						ПСЕВД. НА ПОЕТЕСАТА ВЕСА ПАСПАЛЕЕВА		ГРАД В ЕГИПЕТ					ФРЕНСКИ ИКОНОМИСТ	ДОПИРАТЕЛНИ ЛИНИИ /ГЕОМ./
ДЪРЖАВА В АМЕРИКА														
						РЕКА В ГЕРМАНИЯ				БРАШНЕНА СМЕС				
						БЛИЗКОИЗТОЧНА ТИТЛА				ГРАД В БЕЛГИЯ				
СЪСТЕЗАНИЕ С КОНЕ В КРЪГ		ГЕРОЙ В РАЗКАЗА "ЦЕЗАР И НЕГОВИЯТ ЛЕГИОНЕР" ОТ Б.БРЕХТ	БЪЛГ. ЖЕНСКО ИМЕ								УРУГВАЙСКИ ФУТБОЛИСТ			
		СОЛ НА УРАНОВАТА КИСЕЛИНА									СТОЛИЦАТА НА ЕРИТРЕЯ			
								ОМАЙВАНЕ						
								ТУРСКО МЪЖКО ИМЕ					ГРАД В КИТАЙ	
НАШ КАРИКАТУРИСТ										ГРАД В СОФИЙСКА ОБЛАСТ				
ПЛАВАТЕЛНИ СЪДОВЕ														
						ПРАВИЛО, КАНОН							ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ	ПАРТИЯ В ЮАР /СЪКР./
ДЪСЧЕНА ОГРАДА		БЪЛГАРСКИ ХУДОЖНИК												
		ЕГИПЕТСКИ БОГ НА СЛЪНЦЕТО						РУСКИ ВЕРТОЛЕТИ	ИНДИЙСКИ ШАХМАТИСТ					
						ЕХО, ОТГЛАС								
ТЕРМИН В ДЖУДОТО													БЕЗВКУСИЦА В ИЗКУСТВОТО	
						МЛЕКОДАЙНО ЖИВОТНО								

РЕЧНИК: Ананг, Анрио, Арауса, Асино, Асмара, Бьолер, Гиър, „Етоал“, Каралиев, Карусел, Ката, Крез, Леал, Ненов, Нео, Отками, „Севиля“, Стар, „Стелт“, Суец, Тангентни.

СТОЯН СТОЯНОВ

Губивреме

ЛУКСОЗЕН ФАЙТОН	↓	МАНГАНОВА РУДА	↓	ПРАБЪЛГ. ТИТЛА	↓	ЗАЛА	↓	БИВШ РУСКИ ХОКЕИСТ	↓	РОДНА КЪЩА	↓	СКАЗАНИЕ, ЛЕГЕНДА	↓	ЗАОСТРЕН ПРЪТ
ГОЛЯМ СТАДИОН В БРАЗИЛИЯ	⇒	ЧОВЕК С РАДИКАЛНИ ВЪЗГЛЕДИ	↓	ЖИВОТНО ЗА ЕЗДА	↓			АВСТРИЙСКИ СКИ	⇒	ГРАД В ШВЕЙЦАРИЯ	↓			↓
РАДИОАКТИВЕН ХИМ. ЕЛЕМЕНТ	⇒					СЛАДКАРСКО ИЗДЕЛИЕ	⇒	ФРЕНСКИ ИСТОРИК	↓			ЯПОНСКА МЯРКА ЗА ТЕЧНОСТИ	⇒	
ЗАМРЪЗНАЛА ВОДА	⇒		УКРАИНСКО-ЛИТОВСКИ ФИЛОЛОГ		ПРЕПАСКА	⇒	↓					БЪЛГАРСКИ ПИСАТЕЛ „ИОВ“	↓	БЪЛГАРСКИ КАРИКАТУРИСТ
ЗАДНА ЧАСТ НА ГЛАВА	⇒		↓	ХИДРОЛОКАТОР	⇒	↓				РАЗНОВИДНОСТ	⇒	↓		МЕТАЛЕН ПРАХ ЗА ЗАПОЯВАНЕ
ВИД ПЪТНА НАСТИЛКА	⇒			БЪЛГАРСКИ ПИСАТЕЛ „ТЮТЮН“	↓			РОЗОВО-ЧЕРВЕН МИНЕРАЛ	⇒			БЪЛГ. АНИМАТОР „ТРИМАТА ГЛУПАЦИ“	↓	
ОПТИЧНО УСТРОЙСТВО	⇒	ПЕРСИЙСКИ БОГ НА ЗЛОТО	⇒					АВТОМОБИЛНО КОРМИЛО/МН.Ч./	⇒					
	⇒	БЕЛЕЗНИЦИ, ВЕРИГИ	↓					ГРАД В ТАЙЛАНД	↓			РИМСКИ ИМПЕРАТОР	⇒	
ОРГАН НА ОБОНЯНИЕТО	⇒	ОСНОВАТЕЛ НА НОРВЕГИЯ/МИТ./	⇒			ФРЕНСКИ ВЕСТНИК	⇒					КАНТОН В ШВЕЙЦАРИЯ	⇒	
	⇒	ИНДИЙСКИ СТРУНЕН ИНСТРУМЕНТ	↓			ГОЛЯМ ТРОПИЧЕСКИ ГУЩЕР	↓					МАЩАБНО УМАЛЕНО ИЗДЕЛИЕ	↓	
			НАПОИТЕЛНО СЪОРЪЖЕНИЕ		БЪЛГ. ЖИВОПИСЕЦ ОТ МИНАЛОТО	⇒	↓				ВАРОВИТА СКАЛА		ПРОИЗВОДИТЕЛ НА ВИНО	
СИЛЕН КРЯСЪК	⇒		↓	АНГЛИЙСКИ ПИСАТЕЛ „АЛИСА В СТРАНАТА НА ЧУДЕСАТА“	⇒	↓				ГАРА КРАЙ СВОГЕ	⇒	↓		АНТИЧНО ИМЕ НА Р.ЯНТРА
ДРЕВНО-ГРЪЦКИ МАТЕМАТИК	⇒			ДЪСКОРЕЗНА МАШИНА	↓			ИСТОРИЧЕСКА ОБЛАСТ В АЛЖИР	⇒			МЕТАЛЕН ЗНАК ЗА НАГРАДА	↓	
	⇒							СТАРА РУСКА МЯРКА ЗА ДЪЛЖИНА	↓					
БЪЛГАРСКИ ХАЙДУТИН	⇒	ТРОПИЧЕСКИ ПЛОД	⇒					ВРЕМЕНЕН МОНАРХ	⇒					
	⇒	ЧАСТИ ОТ ХИМ.ЕЛЕМЕНТ	↓					ЕДНА ОТ ПОСОКИТЕ	↓					
										ПАРИЧНА ЕДИНИЦА В САЩ	⇒			
										НАШ ВОКАЛЕН ДУЕТ	↓			
ШАХМАТНА ФИГУРА	⇒	ВЛАКНО-ДАЙНО РАСТЕНИЕ	⇒			ФРЕНСКИ ХИМИК	⇒						ФРЕНСКИ МИКРО-БИОЛОГ	⇒
	⇒	НЕШО ДОБРЕ УВИТО/МН.Ч./	↓			ФРЕНСКИ БАЛЕТ-МАЙСТОР	↓						СВЕТЛИНЕН РЕНГЕНОВ ИЛИ ГАМА-КВАНТ/МН.Ч./	↓
			ВЪРХОВЕН НЕМСКИ БОГ		ФУТБОЛИСТ ОТ „МАНЧЕСТЪР ЮНАЙТЕД“	⇒	↓					ПЛАНИНА В БЪЛГАРИЯ		ГРАД В ЧЕХИЯ
					ТЪРГОВЕЦ НА СОЛ	↓								
УНГАРСКИТЕ ЖЕЛЕЗНИЦИ	⇒		↓	ЛИРИЧЕСКО СТИХОТВОРЕНИЕ	⇒	↓						ПЛОДОВА ТЕЧНОСТ	⇒	↓
ПРЕЗИДЕНТЪТ НА БЪЛГ. ФЕДЕРАЦИЯ ПО МОТОЦИКЛЕТЪЗЪМ	⇒			СТОЛИЦАТА НА ПЕРУ	↓							НАЙ-ДЪЛГИЯТ ЛЯВ ПРИТОК НА Р.ДУНАВ	↓	БОЛЕЗНЕНА ЧАСТ ПО ТЯЛОТО
	⇒							РАЗМНОЖИТЕЛНО УСТРОЙСТВО	⇒					
								Г-Й В ИНДИЙСКИЯ ЕПОС	↓					
ДВУКОРПУСЕН КОРАБ	⇒	БЕЗЦВЕТЕН ВЪГЛЕВОДОРОД	⇒							БАШАТА НА ЦАР САМУИЛ	⇒			
	⇒	ГРАД В УНГАРИЯ	↓							ВИД ПАЛМИ	↓			
												РОМАН ОТ М.АРЦИ-БАШЕВ	⇒	
ЕДРО ДЪРВО, ЯБЛАН	⇒													
								ТЪНЪК МЕТАЛЕН ЛИСТ	⇒					

РЕЧНИК: Ач, Бигор, Ваг, Вотан, Кара Танас, Колиматор, Колин, Конан, Ларин, Лима, Макаров, Нал, Новер, Олар, Ранон, Сажан, Тинол, Туса, Фотони, Ятрус.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
 ВОДОРАВНО: СТАМБОЛОВО - РИЛ - АРА - ОКЕАН - БСТ - ИТАЛИАНЕЦ - АПЕТИТ - РЕОРГАНИЗАЦИИ - АРИ - АКОМПАНИМЕНТИ - УНИЩОЖЕНИЕ - АТАВА - ГОТ - ИТАКИ - ОРДЕНИ - АКТИВИ.
 ОТВЕСНО: СТОПАНИ - АКЕРИТ - СМЕТИЩА - БАИ - ОК - МОНТАЖИ - КЕ - СОБРОНО - ВСЕМИР - МОТОПЕД - РА - БРИГНАН - ТАИТИ - ГРАНМА - ИЛИЕВА - БЛИЗНАК - ААТ - БАНЦИГИ - РЕИ - ОВ - НАЦИСТИ.

СПЛИТ
 ВОДОРАВНО: БЕКАС - КЛОУН - КЛЮНОВЕ - НАУРУ - РИТОН - ТРИНГОВ - ЕКОВЕ - АМПОВ - ИМОТИ - ИНДИЯ - ФЛАНГ - КАБУС - АФЕРА - МАЙКА - МАЙТАПИ - ОЛОВО - СТЕНИ - ТРЪБАЧИ - ЕМОНА - ЯНИНА.
 ОТВЕСНО: БАНКЕТИ - ФРАКОВЕ - МОЛ - КРУМОВО - АЛЕКОВО - ТЕН - СКУТЕРИ - ГРАМОТА - МЮЗИК АЙДЪЛ - КОНГО - БАТАК - КЕРВАНИ - КОМИСИЯ - НОА - ОКТОПОД - БОЙЛЕРИ - ИТУ - НИНЕВИЯ - СЛАНИНА.

АНАГРАМА
 1.АСТЕЛ. 2.СТЕЛА. 3.ТЕСЛА. 4.ТАЛЕС. 5.АЛТЕС. 6.СЕЛТА. 7.САТЕЛ. 8. СЕЛАТ. 9.ЛАТЕС. 10.ЛЕСТА. 11.ЛАСТЕ. 12.ЕСТЛА.

1	8	5	3	4	2	7	6	9	6	5	1	2	4	9	8	7	3
4	6	3	1	9	7	8	5	2	8	7	9	1	6	3	2	5	4
7	9	2	8	5	6	4	1	3	4	3	2	5	7	8	1	6	9
3	4	1	2	7	8	5	9	6	1	6	4	3	9	5	7	8	2
2	7	6	5	1	9	3	8	4	5	9	3	7	8	2	4	1	6
8	5	9	6	3	4	1	2	7	7	2	8	6	1	4	9	3	5
5	2	7	9	8	3	6	4	1	2	8	6	9	5	7	3	4	1
6	1	4	7	2	5	9	3	8	3	1	7	4	2	6	5	9	8
9	3	8	4	6	1	2	7	5	9	4	5	8	3	1	6	2	7

Спорт

Бекали игва в Ловеч за Попов

Стяга пред погнус със Станислав Ангелов

Нападателят на Литекс Ивелин Попов е трансферна цел на Стяга Букурещ. Според сайта "ASport.ro" лично президентът на клуба Джиджи Бекали се е заел със задачата по привличането на национала. Босът на "червено-сините", които претърпяха провал в местното първенство през миналия сезон, се очаква да пътува до Ловеч, за да разговаря с президента на шампионите Трифон Попов. Трансферът е оценен на 2,5 млн. евро, което би било най-скъпата покупка на Стяга това лято. Сделката обаче е трудно осъществима, като се има предвид факта, че "оранжевите" ще атакуват групите на Шампионската лига. От Литекс вече заявиха, че нямат намерение да се разделят с Попов поне докато не приключат участието си в квалификациите на турнира.

В напреднали преговори със Стяга е друг български национал - Станислав Ангелов. В момента халфът е свободен агент, след като не поднови договора си с Енерги Котбус. Очаква се в близките дни той да парафира за 1+1 г. с румънците. Така той ще стане вторият българин в отбора след Йордан Тодоров, който подписа едногодишен договор преди седмица. Двама бивши съотборници на Ангелов в Енерги се изказаха ласкаво за качествата му и определиха предстоящата сделка като трансферен удар за Стяга. "Българинът е много силен технически и може да играе навсякъде по терена. Стяга прави отлична сделка, тъй като Ангелов е опитен и умен", каза нападателят Серджу Раду. "В Котбус игра като полузащитник, но се справя отлично и в защита", коментира Овидиу Бурка.



Ивелин Попов

Цвети стартира срещу руския на Уимбълдън

Най-добрата българска тенисистка Цветана Пиронкова, №81 в света, ще играе срещу Анна Лапушченкова (Рус) в I кръг на третия за годината турнир от "Големия шлем" - Уимбълдън (13,725 млн. лири). 22-годишната пловдивчанка има сигурни 5 т. за класацията на WTA и 11 250 лири за участието си в основната схема. При успех Цвети може да срещне във II кръг шампионката от "Ролан Гарос" и поставена под №5 Франческа Скиавоне (Ит), която започва срещу Вера Душевина (Рус). До този момент Пиронкова има две победи в два мача срещу Лапушченкова, но на чер-

вени кортове. През 2007 г. българката бие с 6:4, 7:5 във Варшава, а през 2009 г. печели с 6:4, 6:3 в София.

Лидерката в ранглистата Серена Уилямс (САЩ) ще стартира защитата на титлата си срещу Мишел Ларшер де Брито (Порт). В горната част на схемата са още Каролин Вознячки (Дан, №3), Саманта Стосър (Авл, №6), Флавия Пенета (Ит, №10), Мария Шарাপова (Рус, №16) и Светлана Кузнецова (Рус, №19). В долната част на жребия, където е и Пиронкова, попаднаха Виньс Уилямс (САЩ, №2), Иелена Янкович (Сър, №4), Ким Клайстерс (Белг, №8) и Жустин Енен (Белг, №17).

Шесткратният шампион и защитавач титлата си Роджер Федерер (Швейц) ще има за съперник Алехандро Фая (Кол). По пътя си към полуфинала швейцарецът може да срещне Томас Бердих (Чех, №12), Николай Давиденко (Рус, №7), Новак Джокович (Сър, №3), Лейтън Хюит (Авл, №15) или Анди Родик (САЩ, №5). Световният №1 Рафаел Надал (Исп) ще играе в I кръг срещу Кей Нишикори (Яп). При испанеца в долната част на основната схема са още Анди Мъри (Вбр, №4), Робин Съдерлинг (Шв, №6), Фернандо Вердаско (Исп, №8) и Жо-Вилфрид Цонга (Фр, №10).

Димов на 1/4 финал

Валентин Димов се класира за 1/4 финалите на тенис турнира на червени кортове в сръбската столица Белград (\$10 000). 21-годишният софиянец надигра със 7:5, 6:1 поставения под щ7 Андреа Фалгери (Ит). Двубоят вървеше равностойно до 5:5 в първия сет, след което българинът взе осем от следващите девет гейма, за да триумфира. Той заработи 2 т. за ранглистата на ATP и \$290 от наградния фонд. Негов съперник за място на полуфиналите ще бъде третият в схемата Давид Савич (Сър). На двойки Димов и Цветан Михов се класираха за 1/4 финалите след успех с 6:3, 6:4 срещу Диего Акроста и Себастиан Ривера (Екв).

www.duma.bg

злегайте



ВОЛЕЙБОЛ

ПО БНТ

гнес от 18.00 ч.
и утре от 16.00 ч.
Холандия - България

кратки

Божинев парафира с Парма в понеделник

Българският национал Валери Божинев ще подпише официално 5-годишен договор с Парма в понеделник, съобщава италианската преса. Ръководството на "дуковите" се разбра с английския Манчестър Сити за трансфера на 24-годишния нападател срещу 4 млн. евро. Валери ще получава годишна заплата от 800 000 евро. Интерес към него имаше от страна на Дженоа, Севиля и Зенит, но той предпоче да остане в Парма.

Мицански за 4 г. в Кайзерслаутерн

Илиян Мицански подписа 4-годишен договор с новака в Бундеслигата Кайзерслаутерн. Трансферната сума е тайна, но според авторитетното издание "Кикер" доближава 1 млн. евро. През последните две години 24-годишният българин играеше в полския Заглембе, където вкара 40 гола в 58 мача.

Българските багминтонистки отпаднаха в Сингапур

Приключи българското участие на турнира от Суперсериите по багминтон в Сингапур (\$200 000). Петя Неделчева и Анастасия Руских (Рус) отпаднаха на 1/4 финалите на двойки след загуба с 1:2 гейма (20, -8, -16) от Джун Ким и Хио Джун Ли (ЮКор). Линда Зечири пък отстъпи с 1:2 (-10, 16, -15) на Цу Ин Тай (Тайв) в 1/4 финалите на сингъл.

ЛА Лейкърс с 16-а титла в НБА

Отборът на Лос Анджелис Лейкърс стана шампион в НБА за 16-и път в своята история. "Езерняците" надделяха с 83:79 в решителния мач щ7 над Бостън Селтикс и защитиха титлата си от 2009 г. Въпреки отсъствието на контузения Кендрик Пъркинс "келтите" водеха с 13 т. в началото на третата част, но в крайна сметка не успяха да удържат преднината си и загубиха. Звездата на домакините Кобе Брайънт завърши с 23 т. и 15 борби и беше из-

бран за втора поредна година за най-полезен играч (MVP) на финалите. Това е неговият пети шампионски пръстен в 14-годишната му кариера. За Бостън най-резултатни бяха Пол Пиърс с 18 т. и Кевин Гарнет със 17 т. Наставникът на "езерняците" Фил Джаксън пък спечели трофея "Лари О'Брайън" за рекорден 11-и път в кариерата си. Сред VIP гостите на мача бяха актьорите Джек Никълсън, Дъстин Хофман и Леонардо Ди Каприо.



Звездата на ЛА Лейкърс Кобе Брайънт (в средата) вдига трофея "Лари О'Брайън" пред погледа на съотборниците си, треньора Фил Джаксън и клубната легенда Карим Абдул-Джабар (вдясно)

Приеха промени в Закона за спорта

Министърът на физическото възпитание и спорта ще утвърждава схемите за разпределение на постъпленията от Българския спортен тотализатор, съгласувано с министъра на финансите. Това гласуваха депутатите при окончателното приемане на второ четене на промените в Закона за физическото възпитание и спорта. Досега

схемите се утвърждаваха от финансовия министър по предложение на председателя на Държавната агенция за младежта и спорта. Парламентът прие да се налага имуществена санкция от 10 000 лева на спортна федерация или на национална спортна организация, която извършва дейност без лиценз. Глоба между 5000 и 10 000 лева пък ще се налага на спортен

клуб, който извършва дейност, без да членува в лицензирана спортна организация. Решено беше още издадените до влизането в сила на този закон спортни лицензи да запазят срока си на действие. Правителството трябва да внесе в парламента национална стратегия за развитие на физическото възпитание и спорта до шест месеца от приемането на закона.

Рекордният джакпот падна

Най-големият джакпот в историята на Българския спортен тотализатор от 6 575 225 лв. най-после падна, след като един щастливец успя да познае печелившите числа във второто теглене на играта 6 от 49. Късметливата уцели цифрите 5, 25, 28, 39, 46 и 48 с обикновен фиш от 2,40 лв., съобщиха от БСТ. Постъпленията от всички игри за тиража в четвъртък бяха 3 908 866 лв., а само за 6 от 49 участниците бяха пуснали 1 200 789 фиша на стойност 3 142 122 лв. Най-големият джакпот, който беше паднал в България до този момент, беше 5 404 418 лв., а сумата беше спечелена от един човек през 2004 г.

За сравнение, шестте най-големи печалби в европейската тото лотария "Евромилиони" са между 126,3 млн. евро и 75,7 млн. евро. Световният рекорд е джакпот от 390 млн. долара в американското лото "Мегамилиони", спечелен през март 2007 г. от двама души.

3 1 8

5

ТОТО 2,
ТИРАЖ 47
6 от 49

I теглене: 13, 19, 32, 41, 44, 46
II теглене: 5, 25, 28, 39, 46, 48

6 от 42

I теглене: 6, 7, 8, 16, 19, 32
II теглене: 4, 6, 23, 31, 34, 41

5 от 35

I теглене: 17, 18, 27, 29, 35
II теглене: 1, 3, 12, 20, 26

Тото Джокер
Печеливши позиции: 5, 1, 8
Печеливши числа: 3, 8, 3

Мондиал 2010

Резервите на Мексико сломиха Франция

Ернандес изравни постижение на своя дядо, Бланко стана първият „ацтек“ с голове на три Мондиала

С голове на резервните си нападатели Хавиер Ернандес и Куатемок Бланко Мексико победи с 2:0 настоящия световен вице-шампион Франция в група А на Мондиал 2010. „Ацтеките“ доминираха през целия мач и напълно заслужено постигнаха първи успех в историята си над „петлите“.

Развръзката настъпи в средата на второто полувреме. Първо в 64-ата минута капитанът Рафаел Маркес изведе Ернандес, който финтира Уго Лорис и прати топката в мрежата за 1:0. Така младият играч на Манчестър Юнайтед изравни постижението на своя дядо Томас Балкасар, който на Мондиал 1954 също вкара гол на Франция, но тогава Мексико загуби с 2:3. За изявите си Ернандес беше избран за играч на мача от ФИФА. Точка на спора пък сложи ветеранът Куатемок Бланко, който в 79-ата минута реализира дузпа, отсъдена за нарушение на Ерик Абидал срещу Пабло Барера. 37-годишният стрелец стана първият мексиканец, разписвал се на три световни първенства. Бланко беше то-



Куатемок Бланко (вляво) се разписва от дузпа при успеха на Мексико с 2:0 над Франция на ст. „Петер Мокаба“ в Полковане

чен срещу Белгия на Мондиал 1998 и срещу Хърватия на Мондиал 2002.

Така „ацтеките“ събраха 4 т., колкото има и Уругвай, докато Франция и ЮАР са на дъното в групата с по 1 т. Това означава, че ако мексиканците и уругвайците завършат нарав-

но, и двата тима ще се класират за 1/8 финалите.

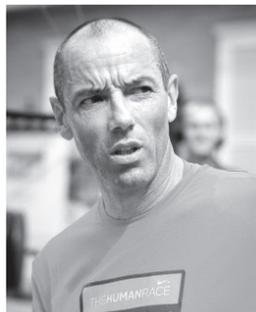
„Това беше един много равеностен мач, в който първият, който вкараше гол, щеше да победи. Ние сме от три месеца заедно, отборът е добре обигран и с офанзивния потенциал, който имаме, винаги можем

да объркаме съперника“, заяви селекционерът на Мексико Хавиер Агире. „Разочарован съм. Все пак обаче трябва да имаме малко гордост. Остава минимален шанс, но не всичко зависи от нас“, лаконичен бе наставникът на Франция Раймон Доменек.

Слабото представяне на „петлите“, които нямат отбелязан гол в ЮАР, предизвика буря от недоволство в страната. Местната преса излезе със заглавия: „Измамници“, „Провал“ и „Бездушни“. „Безличното представяне противоречи на всичките слова на Доменек и неговите игра-

чи за силата на характера и способността за реакция. Във вторник трябва да спечелим и да се молим. Но дали заслужаваме да продължим. На тези футболисти им бе дадено много, а те не предложиха нищо“, пише спортният вестник „L'Equipe“.

Играчите на Камерун скочиха срещу Льо Гуен



Пол Льо Гуен

По-опитните футболисти на Камерун са поискали от селекционера Пол Льо Гуен да преразгледа своята селекция за днешния мач срещу Дания. В първия си мач от група Е „неукротимите лъвовете“ загубиха с 0:1 от Япония. „Това, което ние смятаме за неправилно, е, че се дава път на много млади играчи. Те не могат да понесат напрежението от такива големи турнири като световното първенство. Затова поискахме от треньора да обмисли отново стартовия състав срещу датчаните“, каза халфът Ахил Емана. Льо Гуен не се появи на пресконференцията след мача с Япония, както и в четвъртък на официалната пресконференция на тима.

4-има играчи на КНДР, смятани за изчезнали, са в лагера на тима

Четири играчи на КНДР, които пропуснаха загубата с 1:2 от Бразилия, се намират в лагера на отбора. Южнокорейският спортен вестник „Илган“ публикува

информация, че въпросните футболисти не са били в състава за мача с „кариоките“, защото са изчезнали. Изданието съобщава, че в списъка за срещата е имало само 19 играчи и дори посочи

имената на липсващите национали - Ан Чхол-Хьок, Ким Мьон-Уон, Ким Кьон-Ил и Пак Сун-Хьок.

„Началото на слуховете за тяхното изчезване е породено от техническа грешка

при записването на състава за мача с Бразилия. Бях в лагера на КНДР и се уверих, че всичките 23-ма футболисти са на лице“, каза председателят на ФИФА Гордън Уотсън.

БИСЕРИ ОТ СВЕТОВНОТО - 2

1. „Закуска, тренировка, обяд, легло, вечеря и пак в леглото... Да бъдеш в два часа след обяд в леглото е малко скучно. За щастие може да гледаме мачове. Това малко разсейва.“

Английският нападател Уейн Рууни сучае.

2. „Запалянките бяха супер, те ни подкрепяха срещу Уругвай. Но ние имаме нужда те да вдигат малко повече шум, защото можем да си говорим на резервната скамейка, а това не бива да става.“

Вратарят на ЮАР Монеб Джоузеф след загубата от Уругвай с 0:3.

3. „Клозе е чувствително момче, той има нужда да чувства подкрепата на своя треньор и понякога да го прегръщат.“

Бившият германски селекционер Юрген Клинсман обяснява, че нападателят Мирослав Клозе има нежно сърце.

4. „Казах на момчетата, че това е мач от 90 минути, но са ти достатъчно няколко секунди, за да запишеш своето име в историята. Тези няколко секунди дойдоха в 93-ата минута и това е невероятно чувство.“

Капитанът на новозеландците Райън Нелсън разказва как беше изравнен резултатът със Словакия (1:1).

5. „Майка ми е много силна. Тя викаше толкова силно от трибуните, че аз я чувах въпреки вувзелите.“

Японският защитник Тулио Танака.

ДУМА www.duma.bg Издател: „ДУМА 2008“ ЕООД

Главен редактор
Ивелин Николов

Първи зам. главен редактор
Юрий Борисов
yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg
Таня Джаджева
tgenova@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

Основател
СТЕФАН ПРОДЕВ

БЪЛГАРИЯ: Александър Симова - 230; Ауга Паницян - 218; Веселка Венкова - 224; Десислава Велева - 230; Ева Костова - 229; Искра Милева - 251; Магдалена Тодорова - 246; Ралица Табанова - 230; ИКОНОМИКА: Мая Калпачка - Йовановска - 246; Янко Долалчиев - 251; СВЯТ: Галина Младенова - 219; Калина Йотова - 220; Алберт Аврамов - 220; Петър Бочуков - 219; КУЛТУРА: Вилана Семерджиева - 240; Надежда Ушева - 240; Аълбона Нейкова - 239; ОБЩЕСТВО: Велана Христова - 238; Ина Михайлова - 214; Васил Попов - 248; Лиляна Томова - 232; Милена Николова - 247; ЧЕТИВО: Пегас: Борис Данков - 244; Неделник: Богдан Иванов - 225; Булевард: Гергана Алексова; Пардон: Чавдар Шинов; СПОРТ: Владимир Николов - 245; Таньо Василев - 245; ФОТО: Благоевска Цветкова - 206; Мариета Томова - 206; ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Арзирев; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Симона Симеонова; Спласка Венева; Снежана Христова; ДОКУМЕНТАЦИЯ: Катерина Димитрова - 200; 226; НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg; СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР: Иван Стоянов - 250; ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски; ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: Деля Йорданова - 207; РЕКЛАМА: Габриела Науденова - 233; Петрана Сомлева - 205; Георги Томов - 221; Денис Романенко - 221; факс - 975-26-04; e-mail - reklama@duma.bg; КОРЕСПОНДЕНТ В САЩ: Ивайло Йолов, e-mail: mediabg2002@yahoo.com; Експонатор: 91975 6. 112; Печат: ИПК „Родина“ АД - 1784 София, бул. „Цариградско шосе“ 113а Номератор - 9752; Дистрибутори: ОБВ „Разпространение“ ЕООД - 02/962-23-23; „Национална дистрибуция“ ООД - 02/975 20 35; РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Мирослав Александров, Ива Костадинова, Румяна Кирилова, Слав Йорданов - 208, 203; abonament@duma.bg; ВРЪЗКИ С ОБЩЕСТВЕННОСТТА: Велислава Хубавуй - 201, Каса - 97-05-249;

Управител Павел Бебов

ИНФОРМАЦИИТЕ В БРОЯ СА ПОДГОТВЕНИ ОТ РЕПОРТЕРИТЕ НА ВЕСТНИКА. ИЗПОЛЗВАНИ СА ЕМИСИИТЕ НА БТА, „ФОКУС“, „БГНЕС“, БНР, „ФРАНС ПРЕС“, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

www.duma.bg

кратки

Фирма заработи 5 млн. евро от вувзелите

Африканска компания, специализирана в производството на вувзелите, заработи повече от 5 млн. евро. До настоящия момент са продадени около 800 000 от свирките, които подгудиха футболните фенове в цял свят, както и коментаторите по стадионите в ЮАР. Във въпросната фабрика работят само шестима служители, които изработват по 8500 вувзелите на ден.

Температурите в ЮАР паднаха под нулата

Студеното време в ЮАР охладя футболистите страсти на феновете на Мондиал 2010. Температурите паднаха под нулата, а в планинското градче Битлеем бяха измерени рекордните минус 10,3 градуса. В Йоханесбург пък предупредиха по радиото за замръзнали пътища. Запалянките по стадионите се опитваха да се стоплят с одеяла, вълнени шапки и шалове.

Индийски ресторант предлага „Капело кърри“

Индийски ресторант включи в менюто си ястие „Капело кърри“ със суперподправки, посветено на избухливия характер на италианския селекционер на Англия Фабио Капело. Рецептата на „Капело кърри“ се пази в тайна, но собственикът на ресторанта Хамал Хусаин каза, че ястието е толкова, „че ще си оближеш не устните, а ушите“.

Осъдиха нигериец на 3 години за нелегални билети

Нигериец беше осъден на 3 г. затвор за нелегално притежаване на билети за мачовете от световното първенство, съобщава агенция Франс прес, позовавайки се на южноафриканската полиция. Той е бил арестуван в неделя в Претория, като в него са били намерени 30 пропуска.

Сенгерос аут за мачовете от груповата фаза

Централният защитник Филип Сенгерос ще пропусне оставащите два мача на Швейцария в група Н на Мондиал 2010 заради контузия. Той разтегна десния си глезен и беше принудително заменен през първото полувреме в двубоя срещу Испания (1:0). „Ядрено-магнитният резонанс показа, че няма счупване, а само изкълчване, което обаче е доста болезнено“, заяви лекарят на отбора Куно Ветцел.

Дрогба титуляр срещу Бразилия

Дигие Дрогба най-вероятно ще бъде титуляр за Кот д'Ивоар в утрешния двубой от група G срещу Бразилия. Нападателят на Челси се възстанови бързо от фрактура в лакътя и се появи като резерва в мача с Португалия (0:0). „Не се изненадвайте, ако Дигие Дрогба започне в титулярния състав. Той свърши много работа в 25-те минути, които изигра срещу португалците“, заяви селекционерът на „слоновете“ Свен-Горан Ерикссон.

Адрес на редакцията:
София - 1784,
бул. „Цариградско шосе“ 113 А.
Факс: 975 26 04
Автоматичен номератор 97 05
+ вътрешен номер
E-mail: duma@duma.bg



за читателите
97 05 200

Хонорари на външни автори се изплащат всяка сряда от 14 до 16 часа

Сърбия шокира с 1:0 Германия

Клозе получава червен картон, Подолски изпуска гузна

Сърбия изненадващо победи с 1:0 Германия в мач от група D на Мондиал 2010, игран на ст. "Нелсън Мандела Бей" в Порт Елизабет. "Плавите" демонстрираха изключителна борбеност срещу именития си съперник, но от решаващо значение за изхода на двубоя се оказа изгонването на Мирослав Клозе в 37-ата минута. В рамките на няколко минути нападателят извърши две нарушения в гръб, за които получи жълти картони и напусна преждевременно терена. Сърбите се възползваха от численото си преимущество още в следващата атака, когато Милош Красич центрира, Никола Жигич свали топката с глава и Милан Йованович отблизо поразил мрежата на Мануел Нойер. В края на полувремето Бундестимът имаше шанс да изравни, но удар на Сами Кедира срещна горната греда, а добавката на Томас Мюлер със задна ножица беше избита от голлинията. След почивката трикратните световни шампиони се хвърлиха в нападение и в 59-ата минута получиха правото да изпълнят дузпа за игра с ръка в наказателното поле на Неманя Видич. Зад топката застана Лукас Подолски, но неговият изстрел в долния десен ъгъл беше избит от вратаря Владимир Стойкович, който впоследствие беше избран за играч на мача. Опитите за изравняване на швабите оголиха много пространства в защитата на тима и в 67-ата минута Йова-



Снимка ГОНГ

Милан Йованович (в средата) се радва след гола си, с който Сърбия победи с 1:0 Германия

нович можеше да удвои, но шутът му се отби в страничната греда. "Плавите" повториха упражнението в 74-ата минута, като този път малшанс имаше Жигич. До края Германия заложи на удари от далечна дистанция, които така и не дадоха резултат.

Това е първа загуба на Бундестима в груповата фаза на Мондиал от 1986 г. насам. Тогава възпитаниците на Франц Бекенбауер отстъпиха с 0:2 на Дания.

Германия и Сърбия се изравниха в класирането в група D с по 3 т., но германците имат по-добра голова разлика. Със същия точков актив е и тимът на Гана, който днес ще играе с Австралия. При успех африканците почти ще си

осигурят класиране за фазата на директните елиминации.

"Не бяхме толкова доминиращи, колкото бяхме планирали. Клозе трябваше да бъде по-внимателен. Ние обаче все още имаме класата да продължим и не трябва да униваме. Все още имаме вярата, че ще отидем на 1/8 финал", заяви селекционерът на Германия Йохан Лъв. "Исках да помогна на отбора. Опитвах се да играя с топката и това не беше фаул. Реферът трябваше просто да ме предупреди, но не и да ми показва втори жълт картон. Опитвахме всичко през втората част, но сърбите се бориха здраво и играха добре", каза Мирослав Клозе.

Уесли Снайгер:

Нивото в Шампионската лига е по-високо от това на Мондиала

Халфът на Холандия Уесли Снайдер смята, че нивото на футбола в Шампионската лига е по-високо от това на световното първенство в ЮАР. Според него голяма част от отборите с изключение на

Германия и Аржентина до момента не са показали нищо изключително в груповата фаза на Мондиала. "До този момент фаворитите играят пестеливо. Мисля, че това може да се приеме като период на адаптация. Разбира се, аз се забавлявах да

гледам странни отборчета като Нова Зеландия и КНДР, но смятам, че нивото на футбола в Шампионската лига е къде-къде по-високо", заяви Снайдер, който спечели най-рестигния европейски клубен турнир с Интер преди месец.



Снимка БГНЕС

Уесли Снайгер почива по време на тренировка на холандския национален отбор. Халфът на Интер беше избран за играч на мача при успеха с 2:0 над Дания в първия мач на "лалетата" на Мондиал 2010 в ЮАР



САЩ измъкна 2:2 от Словения

Лендън Доноуан (вдясно) вкарва от малък ъгъл за 1:2 при равенството 2:2 между САЩ и Словения

Отборите на САЩ и Словения завършиха 2:2 в среща от група C на Мондиал 2010, играна на ст. "Елис Парк" в Йоханесбург. Американците могат да бъдат по-доволни от равенството, защото на почивката изоставаха с 0:2. Валтер Бирса откри за балканците в 13-ата минута с шут от 25 м, при който вратарят Тим Хауърд дори не реагира. В 31-ата минута бившият нападател на Литекс Миливое Новакович беше съборен в наказателното поле на САЩ от Огучи Ониеу, но сигнал не последва. Неизбежното обаче се случи в 42-ата минута, когато Златан Любиянич с удар от малкия пеналт удвои. Веднага след почивката американците се хвърлиха в атака и в 48-ата минута Лендън Доноуан намали на 1:2 от малък ъгъл. Натискът на "янките" даде резултат в 82-ата минута, когато Джоузи Алтидор свали топката за Майкъл Бродли, който простреля Самир Ханданович за 2:2. Малко след това Морис Еду се разписа след центриране от фаул, но попадението беше спорно отменено.

Злегайте



по БНТ
ДНЕС
от 14.30 ч.
Холандия - Япония
от 17.00 ч.
Гана - Австралия
от 21.30 ч.
Камерун - Дания
ДНЕС
от 14.30 ч.
Словакия - Парагвай
от 17.00 ч.
Италия - Нова Зеландия
от 21.30 ч.
Бразилия - Кот г'Ивоар

РЕЗУЛТАТИ

Група А
20. Франция - Мексико 0:2
0:1 Ернандес (64)
0:2 Бланко (79-д.)
Група D
21. Германия - Сърбия 0:1
0:1 Йованович (38)
ч.к. Клозе (37)
Група С
22. Словения - САЩ 2:2
1:0 Бирса (13)
2:0 Любиянич (42)
2:1 Доноуан (48)
2:2 Бродли (82)
23. Англия - Алжир
(късно снощи)

Буфон с дискова херния

Вратарят на Италия Джанлуиджи Буфон най-вероятно няма повече да играе на световното първенство в ЮАР. Стражът на Ювентус се контузи на загрявката на мача с Парагвай (1:1) и беше принудително заменен на почивката. Направеният му електромагнитен скенер е показал малка дискова херния между последния гръбначен и първия тазов прешлен. Медицинският щаб на "адзурите" под ръководството на професор Енрико Кастелачи се грижи за играча в клиниката на колежа "Саутдаунс" и е получил разрешение от ФИФА за прилагане на "специално лечение". Буфон почти сигурно ще трябва да се подложи на операцията, която беше избегната преди 2 г. За поста, който заема, хирургическата намеса би поставила под въпрос състезателната му кариера. "Надявам се да успея, макар че е трудно. Трябва да го направя заради Италия. Искам да играя на финала. Никога няма да откажа на националния отбор и ще си тръгна само ако ме изгонят", сподели пред вестник "Гадзета дело спорт" Буфон.

Робиньо вярва в Кака

Нападателят на Бразилия Робиньо заяви, че надеждите на отбора за шеста световна титла са съсредоточени в представянето на Кака. Звездата на Сантос оваците при успеха с 2:1 над КНДР, печелейки приза за играч на мача. Кака остана в неговата сянка, като отново се появява опасения, че той не е на 100% готов за игра. Робиньо обаче призна, че именно халфът на Реал Мадрид е моторът на "кариоките". "Когато Кака играе, той може да реши всеки мач. Много е важен за нас. Осъзнавам, че можем още да вдигнем нивото на играта си. Това беше едва първият ни мач на Мондиала, така че е нормално да покажем някои слабости", каза Робиньо.

