



ПРОГНОЗИ

До 2030 г.
20% от селата ни
ще бъдат
заличени

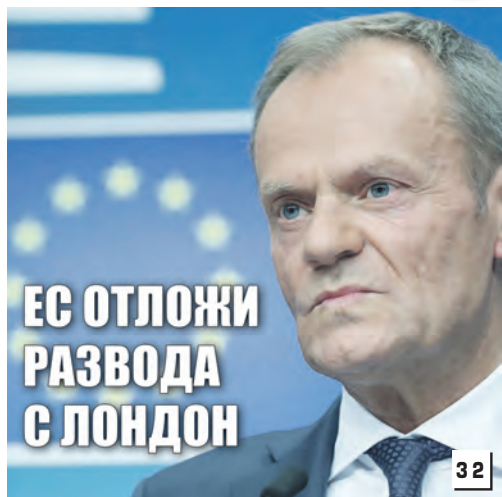
2

ПРОЕКТ
ВИЗИЯ
БЪЛГАРИЯ

ПОЛИТИКА

И в Пловдивско
са притеснени
от ниските
доходи

5



ЕС ОТЛОЖИ
РАЗВОДА
С ЛОНДОН

32

Над милиард ще струват преизчислените пенсии

Пари има, Борисов харчи еднотично по 1,5 млрд. лв. годишно, категорична е Корнелия Нинова

Над 1 млрд. лв. ще струва на бюджета преизчислението на всички пенсии, сочат сметките на БСП. Вчера социалисти и представители на пенсионерски организации обсъдиха проблемите

на възрастните у нас. Корнелия Нинова обяви, че в алтернативния си бюджет за 2019 г. БСП ще предложи преизчисляване на всички пенсии, като за това ще бъде взет по-актуален размер на

средния осигурителен доход.

Нинова заяви, че пари има, но е необходима политическа воля. Като доказателство лидерът на БСП посочи факта, че премиерът Борисов всяка го-

дина харчи еднотично извънбюджетни средства от над 1,5 млрд. лв.

Социалистите отново ще внесат в парламента Закона за възрастните хора.

3

ЧЕТИВО

Неделник

Маргарита Петкова:
Цял живот се крепя
на самоиронията и
черния си хумор

11

ПЕГАС

Златимир
Коларов:
Смисълът
на живота
е да даваш

21



Правим авточасти
за 2,7 млрд. лв.
годишно

6



Филм представя
България като
атрактивна
сноуборд
дестинация

35

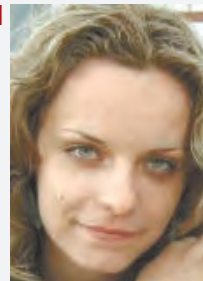
Снимка ПРЕСЕКРЕТАРИАТ НА ПРЕЗИДЕНТА



Президентът Румен Радев покани кралица Елизабет II да посети България. Държавният глава бе на аудиенция при Нейно Величество в Бъкингамския дворец. Вчерта. Догодина София и Лондон отбелязват 140 г. дипломатически отношения, което може да бъде повод за посещението ѝ

2

НЯКОЛКО ДУМИ



Павлета
ДАВИДОВА

ИЗЧЕЗВАМЕ

“Споменът ме връща в дядовата къща, все там”, пее се в прекрасна песен, която буквално бърка в душите на онези късметлии, които като деца сме имали щастливо селско лято. В колко от тези прекрасни български къщи има живот днес? И вашата дядова къща ли е затънала в треви и плаче, бидейки жертва на поредния нагъл цигански набег?

До 2030 г. около 20% от българските села ще останат без нито един жител и ще бъдат заличени - поредната тежка прогноза бе оповестена вчера. Умират селата, а наследниците на прекрасни слънчеви имоти ги няма. Много от тях са в чужбина, събират евро. Оказва се, чуждата родина е добра мащеха, ако майчината земя те е забравила.

Някои се местят в големите градове. Защото държавата е абдикирала от грижата за селата и общините. “Гражданите” остават, но на каква цена? Все по-малко са младите и образовани българи, готови да отглеждат повече от едно дете. За сметка на това необразованите се възпроизвеждат отлично. На държавата не ѝ пука, или поне нищо не прави. Няма грижа и поглед за бъдещето. Всичко е оставено на саморегулация. А в нея оцелява най-силният, невини той е и най-умният. Умните прекалено често бягат, уви.

Румен Радев покани кралица Елизабет II в България

ПРЕЗИДЕНТЪТ ПРИЗОВА СЪНАРОДНИЦИТЕ НИ В ЛОНДОН ДА СЕ ЗАВЪРНАТ В РОДИНАТА

Президентът Румен Радев е поканил кралица Елизабет II да посети България. Държавният глава бе на аудиенция при Нейно Величество в Бъкингамския дворец вчера. Най-вероятно кралското семейство ще върне визитата и ще пристигне в България по повод 140-годишните дипломатически отношения между София и Лондон догодина.

Отношенията между България и Великобритания са даденост и "Брекзит" не може да промени това, коментира след срещата си с кралицата държавният глава. Радев добави, че двамата са разговаряли по теми, свързани с българската история и култура. Това беше много топла и сърдечна среща, в която кралицата прояви жив интерес към историята и културата на нашата страна. Между България и Великобритания има стратегическо партньорство и активен диалог и сътрудничество в редица области, разказа президентът.

Радев заяви, че поканата за аудиенция в Бъкингам е знак за приятелските отношения между България и Великобритания. Аудиенцията при кралица Елизабет II не ражда нови ни, тя е новина сама по себе си, добави той.

Ден по-рано президентът се срещна с българската общност в Лондон. "България разчита на вас, за да върнете в родината една важна ценност - интелектуалния капитал. Успехът на българите, живеещи във Великобритания, не е само личен успех, а гордост за България", обрна се той към сънародниците ни, събрали се на прием в посолството ни в британската столица. Държавният глава отпрати призив към домакините си - да са задружни и по-често да се връщат в родината.

Приемът в посолството ни събра над 200 души. "Вие разбирате мита, че българите идват тук, за да се възползват от социални помощи. Напротив - статистиката показва, че давате голяма добавена стойност и принос към икономиката тук", допълни държавният глава. Силно вярвам, че ще намерите мотивация да се върнете и да вложите своята енергия и талант за развитието на България, защото страната ни има нужда от хора като вас - високообразовани, интелигентни, събрали знания и опит в редица важни области, обрна се Румен Радев към младежите в залата.

България е там, където има

Снимка ПРЕСЕКРЕТАРИАТ НА ПРЕЗИДЕНТА



Младите хора в Лондон се тълпяха, за да се снимат с българския държавен глава

българска реч, български дух и традиции, подчерта българският президент. Той добави, че изпитва тъга, когато българският талант е принуден да търси реализация извън България, но че се чувства горд от българите, които успяват в предизвикателна и конкурентна среда.

Сънародниците ни имаха много въпроси към президента и най-вече се вълнуваха от

статута им, след като Великобритания напусне ЕС. Президентът ги увери, че държавата ни ще намери решение, чрез което правата им по никакъв начин няма да бъдат ошетени. За това има консенсус във всички български институции, категоричен бе Румен Радев.

При пристигането си в сградата на посолството ни в Лондон президентът бе посрещнат

от протест. Група българи бяха издигнали плакати срещу "геноцида на ГЕРБ в България". Те връчиха на държавния глава подписа с над 4000 подписа, с която искат нов модел на управление. Президентът се обрна към организаторите на протеста с думите: "Водите важна битка, битката с апатията. С внимание ще разгледам всички ваши предложения".

Борисов и Цветанов пак се разминаха по темата „Скрипал“

Бойко Борисов и Цветан Цветанов отново размениха мнения по темата трябва ли да гоним руски

дипломати заради случая "Скрипал". Премиерът пренебрегна намеците на зам.-председателя на

ГЕРБ, че София трябва да се замисли по темата и обяви в Брюксел, че страната ни няма намерения да експулсира дипломати. Преди няколко дни британският посланик в България представи нови твърдения по разследването около отравянето на Сергей Скрипал.

Цветан Цветанов излезе с коментар, че страната ни трябва да помисли отново дали да не се съобрази с доказателствата, които по думите му били "много ясни". Към този момент това не стои на дневен ред, отсече премиерът. Борисов намекна също, че той, а не Цветанов има последната дума. Цветан Цветанов винаги е бил по-краен в тези искания, но накрая решенията ще вземаме ние, добави министър-председателят.

Борисов не пропусна

да се похвали, че всички представители от ЕНП в Брюксел му поднесли своите извинения заради острата международна реакция след убийството на Виктория Маринова в Русе. В сряда вечер премиерът бе част от работна вечеря, на която лидерите на 27-те обсъждаха преговорите по "Брекзит".

ЕНП ще си пуснат извинителни туитове за това, че се подадоха и реагираха прибързано, защото запознах всички колеги със случая. Едно голямо извинявай от всички пред. Как на базата на фалшиви новини ще има подобна реакция да се очерни една държава, разгневи се Борисов. Премиерът не пожела да уточни дали ще подкрепи Манфред Вебер за кандидат на ЕНП на следващите евроизбори.

Карталов се оплака от хибридни новини за вандалите в Хирошима

Директорът на Софийската опера и балет Пламен Карталов видя хибридни и фалшиви новини в българските публикации за двамата осветители на операта, които издраскаха мемориала в Хирошима. Според него те били вандалите, но не и осквернителите на паметника на жертвите на атомната бомба, тъй като надраскали надписа "Локо София" не върху самия мемориал, а само на "ограда пред строеж".

"Фалшивата новина, че мемориалът е бил осквернен, се разпространи като инфекция", възмути се вчера шефът на операта в телевизионно интервю, след като ден по-рано изрази възмущението си от вандалския акт. Припомняме, че Карталов поднесе извиненията си на японския народ и уволни веднага сценичните работници.

"От сайтове и медии до България стига новина, която няма нищо общо с новините по японска телевизия. Нашите колеги си позволяват да правят тези надписи, но това не е оскверняване", смята Карталов. Той подчерта, че скандалът не е тръгнал от японските, а от българските медии и предположи, че сценичните работници са надраскали надписите под влияние на алкохол. "Това излизно раздухване идва от нашата татковина", ядоса се шефът на операта.

Коментар на стр. 10

ЧЕСТИТ 85-ГОДИШЕН ЮБИЛЕЙ!

**ЗЛАТКА
СТОЯНОВА
МИХОВА**

Сътрудник на ЦК на ДКМС,
на ОК на ДКМС-Хасково,
зам.-председател на ОС
на БПС и на ОНС
на Старозагорски окръг
с принос за развитието
на образованието,
здравеопазването и културата
в него. Всеотдаен
и активен член на БСП.

**ЖЕЛАЕМ КРЕПКО
ЗДРАВЕ, БОДЪР ДУХ
И ДЪЛГОЛЕТИЕ!**

СЕМЕЙСТВА ЗЛАТЕВИ

До 2030 г. 20% от селата ни ще са мъртви

До 2030 г. около 20% от българските села ще останат без нито един жител и ще бъдат заличени. Такава е прогнозата в демографското изследване на учените от БАН доц. Георги Бърдаров и доц. Надежда Георгиева, представено на пресконференция вчера. Изследването проследява демографските процеси от началото на XXI век и очертава прогнозите за следващото десетилетие.

Най-големи проблеми за страната са бързото намаляване на българския етнос и промените във възрастовата структура на населението, като при жените най-голямата група ще е от 65 до 69 години, посочи Бърдаров. След 12 години българското население ще бъде концентрирано в шест града - София, Пловдив, Варна, Бургас, Русе и Стара Загора, сочи още изследването. Най-за-

страшени от обезлюдяване са селищата в пограничните и планинските райони. За периода от 2001 до 2030 г. населението на България ще е намалало с 1,45 млн. души. По-сериозният проблем ще са промените на етническата структура - намаляването на българския етнос с 1 млн. души, съчетан с увеличаване на ромския, който до 2050 г. ще достигне около 1,3 млн. души.

Синята каска си изигра ролята на онзи етап, сега трябва да търсим друго средство

КРАСИМИР КАРАКАЧАНОВ ПРОДЪЛЖАВА ДА СЕ ЧУДИ КАК ДА БАЛАНСИРА МЕЖДУ СИДЕРОВ И СИМЕОНОВ

ПЕΤΥК 19 ОКТОМВРИ 2018

Около милиард ще струва преизчисляването на пенсиите

БСП увери организации на възрастните хора, че ще продължи със законодателните инициативи в сферата

Павлета ДАВИДОВА

Повече от 1 млрд. лв. ще струва на държавния бюджет преизчислението на всички пенсии, сочат сметките на БСП. Вчера на "Позитано" 20 социалисти и представители на протестиралият ден по-рано пенсионерски организации обсъдиха проблемите на възрастните в България. След срещата Корнелия Нинова обяви, че в алтернативния бюджет, който левицата подготвя за 2019 г., ще бъде предложено преизчисляване на всички пенсии. Идеята на БСП е да бъде взет по-актуален размер на средния осигурителен доход. Експертите на социалистите все още обсъждат варианти, но вероятно става въпрос за доходите през 2016 г. или 2017 г.

Лидерът на БСП отбеляза, че макар животът да се е оскъпил, за последно пенсиите са преизчислявани през 2008 г. от правителството на БСП. "Пари за това в държавата има и доказателство са последните няколко години.

Ежегодно премиерът Борисов харчи еднолично по негово усмотрение извънбюджетни средства от над 1,5 млрд. лв. Пари има, важно е какви приоритети си поставя един политик, една партия за изразходването на тези пари. За нас грижата за възрастните хора е един от основните приоритети", категорична бе Нинова.

Социалистите са потвърдили пред пенсионерите, че отново ще внесат в парламента отхвърления от управляващите Закон за възрастните хора. Той е изключително необхо-



Група от Велико Търново беше в НС по покана на Весела Лечева като жест по повод Деня на възрастните хора

Депутати обсъдиха бъдещи инициативи с търновци

Тематична дискусия за проблемите на възрастните хора се проведе в Народното събрание, където депутати от "БСП за България" се срещнаха с 50 представители на пенсионерски клубове от община Велико Търново. Народният представител Весела Лечева увери гостите, че голяма част от исканията на пенсионерите срещат подкрепата на левицата. След съгласуване социалистите отново ще внесат коригирания

Закон за възрастните хора, а много от исканията на протестиращите ще намерят място в предложенията на БСП по бюджетната процедура.

ПГ "БСП за България" ще подкрепи премахването на максималния месечен осигурителен доход, защото така ще бъдат увеличени и ниските пенсии. Преизчисляването на всички пенсии, отпуснати до 31 декември 2015 г., също ще бъде част от предложенията на левицата,

стана ясно на срещата.

В дискусията участваха още депутати Георги Гьокков, зам.-председател на комисията по труда, социалната и демографската политика, и д-р Валентина Найденова, член на комисията по здравеопазването. "Управляващите трябва да разберат, че не може да се отнасят така с 2,2 млн. български пенсионери. Трябва да започнат да решават техните проблеми", заяви Гьокков пред търновска-

та група. Председателят на общинската организация на Съюза на пенсионерите-2004 във Велико Търново Радка Маркова връчи обръщение към депутатите. В него се настоява за бързи и ефективни мерки като незабавното осъвременяване на пенсиите, отпуснати преди 2000 г., поносимо здравно обслужване, адекватно отношение към хората от третата възраст и приемане на Закона за възрастните хора.

Корнелия Нинова: Борисов си отива, остава разрушена гържава



Лидерът на БСП Корнелия Нинова се среща вчера с патриарх Неофит, за да го поздрави за рождения му ден. Двамата обсъдиха законопроекта за вероизповеданията и Истанбулската конвенция

Бойко Борисов си отива, но остава разрушена държава. Години и много силна подкрепа от хората ще трябва, за да я възстановим. С тези думи лидерът на БСП Корнелия Нинова се обърна към жителите на столичния район "Подуяне" в сряда вечер. Стотици членове и симпатизанти на БСП присъстваха на срещата разговор, на която подробно бе представен и проектът "Ви-

зия за България". Хората се включиха активно със свои предложения. Те бяха свързани с демографската катастрофа, развитието на икономиката, здравеопазването, образованието, социалния пакет, предложен от левицата, транспорта и много други. Младите социалисти от района заявиха, че искат повече контрол на държавата в здравеопазването, образованието и икономиката.

Нинова определи действията на управляващите като "след мен и потопа". Колкото по-бързо свърши тази агония, толкова по-добре за България, категорична бе тя.

Нужно е национално единение по важните за България проблеми. Този призив отправиха жителите на столичния район "Слатина" към народни представители от БСП при дискусията по про-

екта "Визия за България". В сряда вечер се проведе среща и с хората в район "Красна поляна".

Демографската катастрофа, икономиката, здравеопазването, образованието, социалната политика и доходите са сред основните приоритети във "Визия за България". Това заяви зам.-председателят ПГ на левицата Георги Свиленски. Колегата му Христо Проданов допълни, че стремежът е да се създаде визия за развитието на България през следващите няколко десетилетия.

В "Подуяне" народните представители от "БСП за България" Димитър Данчев, Дора Янкова и Иван Иванов отговориха на множество въпроси, които бяха свързани с доходите, регионалната политика, икономиката и здравеопазването.

С години бедността ще бъде един от основните проблеми. Усещането за несправедливост го има във всяко едно ваше изказване. За това нека се разгневим! Да направим национална вълна ГЕРБ да си отиде, призова Янкова.

Демографската катастрофа да бъде основен акцент във "Визия за България", това поискаха жители на столичния район "Красна поляна" по време на срещата с народните представители Таско Ерменков и Стоян Мирчев. Хората предложиха преизчислението на пенсиите и Законът за възрастните хора да бъдат сред първите осъществени приоритети от Визията.

БАН с най-висок рейтинг сред институциите

БЪЛГАРИТЕ ЦЕНЯТ НАУЧНИТЕ ПОСТИЖЕНИЯ, НО ГИ ПОЗНАВАТ СЛАБО, СОЧИ ПРОУЧВАНЕ

На фона на масовата ерозия в мнение-то на българите за институциите у нас БАН държи първенството по високо обществено доверие и престиж, показва изследване на "Алфа рисърдж", огласено вчера от академията. 48,8% от анкетирания се отнасят положително към БАН, след която се нарежда БПЦ с 42,4%, рязък е спадът в доверието към медиите (едва 23,6% им дават положителна оценка), парламентът събира 13,5% одобрение, а съдът е най-зле - одобряват го само 5,5% от анкетирания. 70,6% свързват развитието на науката с БАН, 43,5% - с вузовете.

Българите приемат науката като високо престижна, благородна и значима за бъдещето на обществото и на човек дейност, но във всекидневие си слабо се интересуват от нея. Докато в ЕС интерес към науката имат 53% от гражданите, у нас този процент е 35%. Силно се интересуват от наука едва 6,8% от българите, а от развитието на българската наука - 7,3%. Мнозинството (67,9%) смятат, че БАН има влияние като научен център, като експертно-консултантски център я виждат 52,6%, а като духовно средище - едва 20,9%. Според социолозите

последният резултат се дължи на факта, че повечето хора възприемат определението "духовно" като "религиозно", не толкова като "хуманитарно" понятие. 73% от отговорилите на въпросите смятат, че БАН трябва да развива паралелно и фундаменталното, и приложното знание; да обучава студенти и ученици (57,4%), да изработва прогнози и политики (51,7 %) и да образова цялото население (49,7%). За повечето българи постиженията на учените ни са повод за гордост (68,1%), а 52,9% разбират, че благодарение на учените ни са внедрени технологии, подобряващи живота.

Постоянното натякване от страна на властта на неистината, че имаме много учени, е повлияло на 16,8%, които смятат, че БАН е раздута. В същото време евростатистиката показва, че сред сродните научни институции в ЕС нашата академия се е свила прекалено силно. Най-разпознаваеми и популярни сред населението са институтите с приложни резултати и по природни науки, по-малко познати са тези от хуманитарния сектор. 61,4% казват, че България би се развивала по-добре, ако отдели повече пари за наука, която трябва да е национален приоритет.



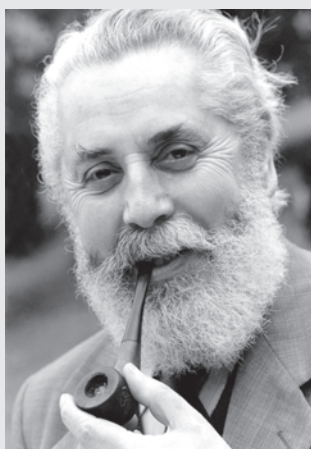
Снимка БГНЕС/ВМА
Десетки специалисти от София и страната преминаха еднодневен курс по тазобедрено ендопротезиране във ВМА вчера

СИСТЕМАТА СЛАБО СТИМУЛИРА УЧЕНИЦИТЕ ДА СЕ ЗАНИМАВАТ С НАУКА

Образователната система слабо стимулира учениците да се занимават с наука. Това е един от най-тревожните изводи от изследването на "Алфа рисърдж" за отношението към науката у нас. Като резултат е налице съществен риск през следващите години човешкият потенциал в науката, както и в преподаването ѝ, рязко да намалее, а с това - и общата образованост и информираност на хората. От своя страна това може да доведе до намаляване на подкрепата в държавата и обществото за развитието на науката.

Преди дни министър Красимир Вълчев каза, че недостигът на желаещи да следват висше образование в педагогически специалности по природните науки е тревожен. Той предлага обучението в педагогически специалности да е безплатно чрез отпускането на т.нар. трета стипендия, покриваща таксите за обучение във вузовете.

НАГРАДА НА НС НА БСП И НА УС НА СБЖ ЗА МЛАД ЖУРНАЛИСТ „СТЕФАН ПРОДЕВ“



През 2017 г., по повод на 90-годишнината от рождението на Стефан Продев - един от най-големите български журналисти и публицисти, основател и първи главен редактор на в. ДУМА, председател на Съюза на българските журналисти и автор на стотици репортажи, статии и книги, **Националният съвет на Българската социалистическа партия и Управителният съвет на Съюза на българските журналисти учредиха НАЦИОНАЛНА НАГРАДА ЗА МЛАД ЖУРНАЛИСТ НА ИМЕТО НА СТЕФАН ПРОДЕВ.**

Съгласно статута на наградата и в изпълнение на решенията на Изпълнителното бюро на НС на БСП и на Управителния съвет на СБЖ от септември 2018 г. Изпълнителното бюро на Националния съвет на Българската социалистическа партия и Управителният съвет на Съюза на българските журналисти обявяват, че **е открита процедурата по набирането на предложения и определянето на носител за 2018 г. на Наградата за млад журналист "Стефан Продев".**

Носители на наградата могат да бъдат млади журналисти до 35-годишна възраст, които

- са посветили своите професионални и творчески изяви на значими обществени проблеми от позициите на социалистическите идеи;
- с публикациите си защитават националното достойнство и силата на левите политически и социални идеи;
- последователно отстояват съвременните патриотични и нравствени ценности в политическия, икономическия, социалния и духовния живот на обществото;
- са допринесли за популяризиране на политиката и за разширяване на влиянието на БСП и левията в обществото;

- работят отговорно за поддържане на високия авторитет и обществена значимост на журналистическата професия.

Номинираните за носители на наградата кандидати ще бъдат оценявани по техния висок професионализъм, компетентност и задълбоченост, по защитаваните от тях ясни граждански и нравствени позиции, по завоюваното трайно и авторитетно присъствие в публичното пространство.

Право да бъдат номинирани за участие в конкурса за наградата имат млади журналисти, които през последните години се изявяват редовно в печатните и електронните медии и социалните мрежи и разработват задълбочено и аргументирано от позицията на левите ценности и политики значими за обществото проблеми.

Право да номинират кандидати за носители на наградата имат ръководствата и колективите на печатните и електронните средства за масова информация, изяви журналисти и публицисти, ръководствата и членовете на дружествата на СБЖ, организации и съвети на БСП, творчески съюзи и неправителствени организации и др. подобни на тях.

За всеки номиниран за наградата до 20 октомври 2018 г. в НС на БСП и в УС на СБЖ трябва да бъде изпратено (на материален и електронен носител) **мотивирано предложение, придружено с биографична и творческа справка за кандидата.** Всички номинации ще бъдат разгледани от комисията, в състава на която са включени представители на НС на БСП и на УС на СБЖ, журналисти и представители на други организации. Предложението на комисията за определяне на носителя на наградата трябва да бъде внесено за утвърждаване в ИБ на НС на БСП и в УС на СБЖ **до 25 октомври 2018 г.**

Носителят на Националната награда за млад журналист "Стефан Продев" за 2018 г. ще бъде обявен по време на специално организирана за това проява на 1 ноември 2018 г.

Носителят за 2018 г. на Националната наградата "Стефан Продев" ще получи грамота, плакет и парична сума; ще получи право на специална публикация във в. ДУМА и в издания на СБЖ; ще стане член на комисията за определяне на следващите носители на наградата.

За повече информация и справки за конкурса се обръщайте към **Съвета на НС на БСП по духовна сфера, култура и медии (София 1000, ул. "Позитано" №20, телефони 02/8107330 и 02/8107219 и e-mail kulturamedii@abv.bg)** и към **Отдел "Организационен" на СБЖ (София 1000, ул. "Граф Игнатиев" №4, телефон 02/9882697 и e-mail: petyapeycheva@yahoo.com).**

Документите с предложенията за номинираните да се изпращат на посочените електронни пощи и да се внасят на хартиен носител в отдел "Деловодство" на НС на БСП и в Отдел "Организационен" на СБЖ до 15 октомври 2018 г. включително.

20 септември 2018 г.

Изпълнително бюро
на Националния съвет на БСП
Управителен съвет
на Съюза на българските журналисти

Лом остава 10 дни без вода, обявиха бедствено положение



Обявиха бедствено положение в Лом заради тежка авария в стар водопровод. Жителите на Лом и няколко съседни села са без вода от понеделник. Бедствено положение ще продължи 10 дни, съобщиха вчера управителят на ВиК в Монтана инж. Валери Иванов.

Аварията е на довеждащия водопровод от помпената станция край село Добри дол, който захранва Лом и пет села наоколо, две от които са във Видинска област. Водопроводът е на близо половин век и аварията често, но този път повредата е много сериозна, обясни Иванов. "Водопроводът е скъсан може би на заварка. 6 метра е изкопът надолу и няма откъде да се влезе с техника изобщо, трябва да се влезе с кран. В рамките на три дни бихме могли да пуснем новопостроения чужден водопровод. Дано всичко да е изрядно там,

тъй като проби не са правени. Пускаме го в реална обстановка, да видим какво ще се случи. Тази авария ще отнеме седмица", описва ситуацията шефът на ВиК.

Жители на града обаче се оплакаха, че проблемът е системен и призоваха общината да осигури водоноски на населението. От понеделник насам с вода се снабдяват само болницата, училищата и социалните домове. До отстраняване на аварията училищата, детските градини и ясли ще бъдат затворени.

"Хората с право са гневни, местната власт е безсилна сама да се справи с проблема. Ние сме общо дружество и единственият ни шанс е доизграждане на водопровода, за който са необходими 6,5 млн. лв. Трябва да има край и решение този проблем", заяви кметът на Лом Пенка Пенкова.



За пореден път ниските доходи и липсата на перспектива за младите хора бяха изведени като основен проблем. Темата бе повдигната при представянето на "Визия за България" в Пловдив и региона.

В пловдивския район "Южен" проектът бе представен от депутатите Теодора Халачева и Николай Иванов. В обсъждането се включи с експертен коментар по регионалната политика и лидерът на пловдивските социалисти Красимир Трифонов. Местните настояха за спешни мерки, които да преборят ниските доходи, мащабната корупция, транспортната инфраструктура и мръсния въздух. Деца раждат деца, тече процес на ислямизация в гетата, държавни чиновници въвеждат учебни програми, които противоречат на българската образователна традиция, алармираха пловдивчани. Красимир Трифонов отбеляза, че в частта за регионално развитие Визията се нуждае от прецизиране, а има и секторни политики, които трябва да бъдат доразвити.

В район "Тракия" за Визията разказаха депутатите доц. Георги Йорданов и Димитър Стоянов. Основен акцент на срещата бяха системата на здравеопазването и предстоящият вот на недоверие, внесен от БСП.

В район "Северен" депутатите Кристиан Вигенин и Иван Генов получиха многобройни бележки и препоръки - за преосмисляне на делегираните бюджети на училищата, за мандатност на директорите, за смяна на модела на субсидиране на земеделските производители, за преизчисление на пенсиите.

Депутатите от "БСП за България" Елена Йончева, Валентина Найденова и Николай Пенев бяха причината Радиното училище в Сопот да се препълни с желаещи да ги видят и чуят. В дебата за Визията се включи и лидерът на социалистите в Пловдив област Георги Гергов. И в Сопот като основни проблеми бяха посочени ниските доходи, лошата инфраструктура, липсата на сигурност и здравни грижи. Според Йончева корупцията у нас акумулира над 10 млрд. лв. годишно, което

И в Пловдивско са притеснени от ниските доходи

Корупция и мръсен въздух тормозят стотици хиляди българи

е една от причините да сме бедни. По думите й има спад в безработицата, защото гоним българите от България. Валентина Найденова алармира за зависимостта между затварянето на държавни болници и постоянно изникващите частни лечебни заведения, изсмукващи публичния ресурс. Лидерът на пловдивските социалисти Георги Гергов пък отбеляза, че според него БСП трябва да представи "нещо мащабно, нещо взривяващо и с конкретни срокове, което да извади обществото от летаргията и примирението". Следващата стъпка е да го обясним разбираемо и вдъхновяващо, смята той.

Държавата да субсидира училищата с малко ученици, настояха жители на Първомай пред народните представители Кристина Сидорова и Васил Антонов. Секторът здравеопазване беше най-остро критикуван, а внесеният вот на недоверие бе одобрен от аудиторията.

Пред жителите на пловдивското село Ягодово народните представители Георги Търновалийски и Красимир Янков бяха категорични, че предсрочни избори трябва да има. "Няма сфера на обществения живот, която да не е поразена от некомпетентното управление на Борисов. Затова обсъждаме с вас как да излезем от кризата, като мобилизираме енергията и потенциала на всички български граждани", обясни Търновалийски.

В село Първенец депутатите Даниел Йорданов и Йордан Младенов акцентираха върху теми като образование, здравеопазване и данъци. Местните настояха за повече държавен контрол върху вносните храни и импорта на селскостопански продукти. Оплакаха се и от липса на комуникация с



В дискусиите по „Визия за България“ в Асеновград се включи и кметът на общината Емил Караиванов

държавната администрация по земеделски теми, имало и скриване на информация по специфичните стопански кампании.

Зам.-председателят на ПГ "БСП за България" Крум Зарков и депутатите Илиан Тимчев и Манол Генов бяха на дискусия в Асеновград.

"Установеният начин на държавно управление е порочен и неефективен. Той не отговаря на интересите на гражданите и това ни мотивира да внесем вота на недоверие", заяви пред жителите на Калояново народният представител Виолета Желева. "Необходима е децентрализация в местното самоуправление. Държавата трябва да има отношението към малките общини и населени места, то трябва да бъде по-различно. Държавната капиталова суб-

сидия трябва да е в по-голям процент, тъй като източниците на собствени приходи там са ограничени", добави колежата й Никола Динков.

Жителите на Кричим благодариха на депутатите Надя Клисурска и Георги Стоилов за дискусията относно бъдещето на страната. Клисурска обеща мерки за подобряване качеството на живота и усещането за сигурност, а Стоилов представи идеите на БСП за развитие на земеделието. Депутатите получиха много въпроси за детските надбавки и подходящите критерии за тях, както и за образователната система.

Депутатите Лало Кирилов и Валентин Ламбев посетиха село Цалапица, където бе повдигната темата за ниските доходи и нищожните пенсии.



**ПОДАРЯВАМЕ
12 000 КОМПЛЕКТА
ЗА ОТГЛЕЖДАНЕ
НА СОБСТВЕНО ДЪРВО
НА БЪЛГАРСКИ ДЕЦА**

**Имаме нужда от вас,
за да ги опаковаме!**

Комплектите включват саксия с подложка, жълъдче (семенце), почва, инструкции и всичко необходимо.

Ще бъде забавно да споделим неделния ден в опаковане на подаръци, които ще направят щастливи хиляди деца!

Представете си го - хиляди усмихнати деца и хиляди величествени дървета и други дървета, живеещи над хиляда години.

Тези подаръци са част от кампанията "Засаждаме бъдеще", която провеждаме заедно с нашите приятели от Daikin Bulgaria.

**Събираме се в неделя - 21 октомври,
от 10:00 до 16:30 часа,
на улица "Подпоручик Футеков" 10 в жк
„Надежда“ 3, до метростанция „Бели Дунав“.**
Благодарим Ви,

**КОГАТО СТАНЕМ 100 000 -
ЩЕ ПОСАДИМ ГОРА**

ЧЕТИРИНАДЕСЕТА СВЕТОВНА СРЕЩА НА БЪЛГАРСКИТЕ МЕДИИ

**24 – 28 октомври 2018
Скопие, Македония**



www.abma.bg

Правим авточасти за 2,7 млрд. лв. годишно

До 4-5 години в сектора ще бъдат заети 100 хил. работници

По данни на Министерството на икономиката през 2017 г. 5% от брутния вътрешен продукт на страната е принадлежал на автосектора. Това се равнява на 2,7 млрд. лева оборот годишно, съобщи зам.-министърът на икономиката Лъчезар Борисов по време на международна автомобилна конференция "Automotive Forum Sofia 2018" в София, която започна вчера в София.

В момента има над 170 компании за авточасти, в които са наети близо 50 хил. души. За сравнение през 2010 г. тази заетост е била 9 хил. души, а пък процентът от БВП е бил малко под 1. По думите на изпълнителния директор на Българския автомобилен клъстер арх. Любомир Станиславов очакванията за следващите години са процентът, който секторът взема в БВП, да нарасне до 8-10% и това да създаде нови работни места, които до 4-5 години да наброяват 100 хил. души. "Разработват се 2 нови проекта на стойност 100 млн. лв., които ще създадат над 3 хил. работни места", каза зам.-министър Борисов. Арх. Станиславов пък обяви за 12 нови проекта на стойност е 1,5 млрд. лв.



По време на форума зам.-министърът на икономиката Лъчезар Борисов обяви, че по Закона за насърчаване на инвестициите от 2005 г. досега са издадени 31 сертификата в автомобилната промишленост

Икономическият заместник-министър заяви, че за периода от 2005 г. досега по Закона за насърчаване на инвестициите са издадени 31 сертификата в автомобилната промишленост. Като 26 от тях са за клас А, 3 за клас Б и 2 за приоритетен инвестиционен проект. "Общият размер на инвестициите по проектите е над 1 млрд. лв., а генерираната заетост е 14 209 нови работни места", поясни Борисов.

Част от бъдещето на сектора принадлежи и на софтуерните приложения, които ще помагат на шофьора при различни дейности от ежедневието. "Приложения през смартфона ще позволят на шофьора да си пусне радиото и навигацията, а ако е близо до търговски обект, то ще може приложението да му каже какви намаления има в магазините", каза шефове на фирми, участващи в конференцията. Според тях идеята тепърва възниква и ще е необходимо време, за да се развие. Друга новост, който ще видим в бъдеще, е заменянето на страничните огледала с камери, които да помагат при трудна видимост и паркиране.

Коментар на стр. 10

КЗК поряза „Инерком“ на Гинка



Шефката на КЗК Юлия Ненкова

Комисията за защита на конкуренцията (КЗК) отрязва "Инерком" на Гинка Върбакова, отказвайки да образува ново производство по сделката с чешкото енергийно дружество ЧЕЗ. Върбакова предприе този ход, след като през август напусна бордовете на компанията, които управляват фотоволтаичните й паркове. При първото производство за концентрация КЗК реши,

че при евентуално придобиване на чешките активи от страна на "Инерком" има възможност за засилване на господстващото положение на обединената група. Това решение бе обжалвано пред Върховния административен съд както от компанията на Върбакова, така и от чешкото дружество.

Сега в мотивите си от КЗК казват, че комисията вече е била ноти-

фицирана за същата сделка между същите страни, със същите предмет и цел. И се е произнесла. Решението й не е влязло в сила, точно защото по него има обжалвания пред съда. "Наличието на висящо административно производство със същия предмет и с участието на същата страна, във фазата на съдебно оспорване, е абсолютна отрицателна процесуална предпоставка за образуване на ново производство пред административния орган", заявяват от антимонополната комисия. Според КЗК реструктурирането в бизнеса на Гинка Върбакова има значение за разрешаване на спора, повдигнат пред магистратите. По този начин на "Инерком" остава възможността да обжалва пред ВАС новото решение на антимонополистите. Компанията разполага със срок до 25 октомври.

Русия обмисля и „Северен поток 3“

Според руските власти е възможно строителството и на газопровод "Северен поток 3". По думите на зам.-министъра на енергетиката Анатолий Яновский новият проект може да бъде реализиран в случай на ръст на търсенето на газ в Европа, предаде руската агенция ТАСС. По думите му строежът на новия газопровод може да бъде икономически оправдано. "Това не е въпрос на политика, а на икономика, трябва да се отчитат и допълнителните разходи за строителство, за експлоатация - всичко това

се пресмята. Така че, ако има допълнително търсене в Европа, защо не?", отбеляза Яновский. По думите му потреблението на руски газ в Европа няма да намалее, но темповете на ръста зависят от твърде много фактори. "Ако процесите на увеличаване на дела на произведената от възобновяеми източници енергия и електрификацията на транспорта продължават, на Европа ще са й необходими допълнителни мощности за производство на електричество от газ, обясни Яновский.

Конкуренцията при бездимните цигари се засилва

Евгени ГАВРИЛОВ

Конкуренцията в сектора на бездимните цигари се засилва. Лидерът по продажби на конвенционални папириси у нас "Бритиш Американ Тобако", държащ 40% от пазара, след като купи марките на "Булгартабак", обяви вчера официално, че пуска в продажба от началото на следващия месец свое устройство за бездимни цигари. То ще се нарича glo. С него се присъединяваме към глобалната трансформация на тютюневата индустрия, коментира Мила Маречкова, управител и директор маркетинг на БАТ-България. Компанията е регистрирала три бездимни продукта с марката "Дънхил". За разлика от други европейски страни, в които бездимните изделия на БАТ се предлагат с бранда им "Кент", който е от средния ценови сегмент, в България изборът е с

вкус на "високата" им марка "Дънхил".

Устройството glo ще се конкурира с IQOS, което се предлага от друг тютюнев гигант - Филип Морис, стъпил първи на пазара на бездимни изделия у нас. Според информацията от регистъра в Министерството на икономиката третият световен концерн, който произвежда бездимни изделия - "Джапан Тобако Интернешънъл", засега не проявява интерес да предложи на пазара своя продукт Ploom. До момента изделието се предлага само в четири държави - Япония, Швейцария, Канада и САЩ.

Според неофициални данни пазарът на бездимни изделия в България все още е сравнително малък - около 1.5%-2%, но тенденцията е той бързо да нараства, твърди Мила Маречкова. Както е известно, от началото на този месец в сила влезе и повишаване на акциза за тях.

Плащането с дебитни карти изпревари кешовото

Близо 80% от българите са използвали безконтактни плащания през последните 3 месеца, показва представително проучване за потребителския опит и нагласи към различни финансови и платежни услуги, поръчано от "Айкарт" (iCard). Според новата тенденция дебитната карта вече е предпочитан метод на разплащане пред плащанията в брой.

Според данните сред методите за плащане, които са по-слабо използвани от потребителите в България

разплащателни средства, са дигиталните портфейли - 12%, кредитните - 14%, и виртуалните карти - 11%.

Безконтактните плащания с телефон започват бавно да набират популярност, въпреки че продължават да бъдат превъзхождани от безконтактните плащания с карта.

61% от потребителите са посочили, че продължават да използват безкасови методи за плащане на комунално-битови сметки. Плащането на битови сметки през ди-

гитален портфейл и мобилни приложения за банкиране тепърва набират популярност - 11% от потребителите посочват, че заплащат сметките си през банкиране през мобилно приложение, а 4% през дигитален портфейл. Демографски различия се наблюдават при избора на метод за плащане на този вид сметки. Ползвателите онлайн плащания са основно мъже, лица на възраст между 30 и 39 години, хора от столицата и лица с доход над 1000 лв.

Отпадат данъчните облекчения за основно жилище

От януари данъкът на старите коли ще е с до 30% по-висок

Отпада данъчно облекчение за основно жилище и пълен размер на данъка за всички жилища на данъчно задълженото лице, когато повече от едно жилище е декларирано като основно, приеха вчера депутатите. Това стана с поправки в Закона за корпоративното подоходно облагане, чрез които се изменя Законът за местните данъци и такси и редица други данъчни закони, гласувани на първо четене.

Досега за основно жилище се ползваше облекчение 50% от данъка. „Всеки, който е декларирал повече от едно основно жилище, просто е заобикалял закона“, обясни председателят на бюджетната комисия Менда Стоянова. С промяната се дава и възможност на общините да си потърсят парите от тези, които досега са се опитвали да бягат от закона. Основно жилище е това, където живее семейството, не може да имаш три или пет основни жилища, досега това се случваше, отбеляза Стоянова.

Народните представители приеха и измененията, про-

менящи формулата за определяне на налозите върху леките и тежкотоварните автомобили с маса до 3,5 тона. Новите текстове предвиждат, освен имуществен, в определянето на размера на данъка да се включи и нов компонент - екологичен. Както и досега, имущественият компонент ще отчита мощността и годината на производство на автомобила, а екологичният - екологичната му категория. Така за колите, които замърсяват повече, данъкът ще бъде по-висок. Размерът на увеличението обаче не може да бъде изчислен с точност, защото конкретният размер на данъчната ставка ще се определя от съответния общински съвет, но то няма да надхвърля 30%. Новите данъчни правила ще засегнат значителна част от собствениците на автомобили. Според данните регистрираните у нас превозни средства са над 3,6 милиона. От тях на възраст до 5 години са едва около 168 000, а колите над 20-годишна възраст са 1,5 милиона. След като бъдат окончателно приети в зала и на второ четене, нови-



те правила трябва да влязат в сила от 1 януари догодина.

По отношение на данъчните облекчения за деца и за деца с увреждания се предлага ползването и от двамата родители, когато доходите им не позволяват да се прилагат от единия родител. Посочените промени ще важат още за тази година.

За самоосигуряващите се лица се предлага подаването на годишната данъчна декла-

рация, както и на всички други справки, да става само по електронен път. Промените ще се прилагат за годишната данъчна декларация и съответно за справките, за които задължението за подаване възниква след 31 декември 2019 г.

Повишава се стойността на необлагаемите награди от 30 на 100 лв. от игри, състезания и конкурси, които не са предоставени от работодател

или възложител. Те ще се облагат с окончателен данък вместо с данък върху годишната данъчна основа.

С поправки в Закон за акцизите и данъчните складове се залага заплащане на пълното задължение за акциз при надвишаване на годишното допустимо производство от 200 000 хектолитра бира от лице с удостоверение за независима малка пивоварна.

Дизелът трябва да съдържа поне 1% биодобавка от април

От 1 април 2019 г. дизелът трябва да съдържа поне 1% биодобавка от отпадъци. Тя трябва да е произведена от слама, водорасли, джибри, животински тор, утайка от отпадъци и др.

Това реши вчера парламентът с окончателно приети промени в Закона за енергията от възобновяеми източници. Въвежда се задължение към лицата, които пускат на пазара течни горива от нефтен произход за транспорта, да предлагат на пазара за дизелови двигатели горива със съдържание на биодизел от минимум 6% обемни, като минимум 1% обемен да е от ново поколение. Това задължение е въведено и за крайните разпространители на тежки горива от нефтени продукти. Глобата, която се предвижда при неспазване на изискванията, е до 50 000 лв., или до 100 000 лева имуществена санкция, за разпространителите. За крайните разпространители глобите, които се предвиждат, са намалени двойно.

Въвежда се и изискване за откриване и проследяване на суровините за



производство на биогорива от ново поколение и произведените от тях биогорива по цялата верига на стойността. Целта е да се предотврати умишлено им модифициране или превръщане в отпадъци, така че да попаднат в обхвата на суровините за производство на биогорива от ново поколение. Разписано е изискването за минимум 8% биоетанол или етери в бензина от 1 март догодина да стане 9 на сто. Промяната се въвежда, за да може България да изпълни националната си цел до 2020 г. за потребление на биогорива от ново поколение, която е 0,05% от задължителния дял на енергия от възобновяеми източници в транспорта.

С промените се изменя и Законът за енергетиката, като ВЕИ-тата, които са в експлоатация след 1 януари 2019 г., няма да са задължени да продават тока си на борсата. Те ще могат да сключват дългосрочни договори, решиха депутатите. Това се прави, защото банките не възприемат търгуването на борсата като надеждна гаранция.

Гейминг гигантът SEGA стъпва в България

Sega Europe ще реструктурира своята дивизия за тестове и ще я премести от Лондон в София, съобщиха компанията за разработка на електронни игри. Този ход ще отнеме две години, като Sega Development Services Sofia ще заработи напълно през юни 2020 година. От световноизвестната компания разясняват, че "Брекзит" не е фактор при вземането на това решение. Новото поделение се създава заради увеличеното производство и разширяване на Sega Europe. Фирменият екип във Великобритания работи с множество западни студия за електронни игри, включително Creative Assembly, Sports Interactive, Relic, Amplitude и Hardlight, както и Sega Networks, Team Sonic и други външни



партньори.

"България е европейски лидер в областта на ИТ разработката. Там се намират регионални офиси на някои от най-известните технологични екипи в света, включително IBM и Hewlett Packard. Страната има история в технологичните постижения и иновациите", казва Гари Дейл, президент и главен изпълнителен директор на Sega Европа пред изданието Games Industry. "Това е перфектното място. Очакваме

сътрудничество с настоящия ни екип в Лондон, започвайки тази вълнуваща операция в София", посочва още Гари Дейл.

Sega Holdings е международна компания, разработвала и произвеждала видеоигри и оборудване за тях от 1983 г. до 2001 година. След реструктуриране тя прекъсва производството на домашни игрални конзоли, променяйки фокуса си към разработката на игри за конзоли на други производители.

Прогнозират фалити в европейския авиационен сектор

Нарастващият конкурентен натиск във и извън Европа може да доведе до допълнителни реструктурирания и фалити в авиационния сектор. Това са прогнозирали от германското правителство, цитирано от Ройтерс. Правителството не коментира дали ще предложи и на други авиокомпаниите помощ като 150-те милиарда евро мостово кредитиране, което осигури за Air Berlin, втория по-големина германски авиопревозвач, който минала-

та година изпадна в затруднение. Нарасналият натиск, свързан с конкуренцията, може да доведе до още реструктурирания на компании и фалити, посочват от правителството.

Последната фалирала компания в сектора в Европа е нискотарифният авиопревозвач Primera Air, който предлагаше евтини полети между Европа и САЩ. По-рано този месец компанията обяви, че спира всичките си полети и започва процедура по фалит.

Преди около година британската авиокомпания Monarch Airlines започна процедура по неплатежоспособност, тъй като стана жертва на все по-голямата конкуренция за полети и на слабата британска лира. Air Berlin обяви фалит през август 2017 година.

Междувременно стана известно, че кипърската нискотарифна авиолиния Cobalt е отменила всичките си полети от вчера. Превозвачът, който започна дейност през 2016 година, прекратява

всички операции. Според местни медии, компанията не е успяла да постигне сделка с потенциален нов инвеститор.

По данни на Cyprus Mail основното дружество зад компанията е китайската Avic Joy air. Съобщението на Cobalt не посочва дали компанията окончателно спира дейност или затрудненията са временни. Авиокомпанията лети до 23 дестинации в Европа, както и до Русия и Близкия изток.

ДУМА

ПЕТЪК 19 ОКТОМВРИ 2018



Хибридите на Плевнелиев

Няма ли кой да вразуми този човек първо да погледне изпадналата държава, която е управлявал, пък после да храни навън

Бившият ни държавен глава Росен Плевнелиев пак се обозначава с изплювнелийските си прозрения. На конференция тази седмица в Софийския университет за хибридните заплахи той наистина плю канонадно по руското влияние у нас в различни сфери. За медиите, например, той се възмути, че навремето американската предимно телевизия bTV излъчвала репортажи от Большой театър и Кремъл, в момент, в който точно Русия извършваше "руската окупация на Крим". Това е силно воняща хрчка на промит мозък, "курдисан" да зарази и други мозъци. Първо, много добре си спомням пролетта на 2014-а, когато по телевизиите дни наред вървяха кадри



Юри МИХАЛКОВ

на "окупацията", срещу която обаче не вдигна ръка нито един местен жител - оттогава та и досега. Второ, българските медии ползват всекидневна почти за-

падни източници - агенции, телевизии, сайтове, вестници. С тях те ежедневно си пълнят международните емисии и страници. С малки изключения руски източници се ползват доста рядко. А главните западни медии са тотално не просто антипутиновски, а и русофобски. Цялата информационна и коментарна помия срещу тази страна се излива от тях, съответно и от нашите медии, които зубрачески ги копипействат. У нас работи добре смазана медийна инфраструктура на русофобията, която трови по-младото поколение.

По същата причина се премълчава и дезинформира за положителните явления в Русия - например за възхода на аграрния й сектор, приходите от който надминаха оръжейния експорт, за увеличаване демографски прираст, за социалната сигурност или пък за това, че украинци се чувстват по-добре там, отколкото в страната си. Не се говори и за просешката тояга, до която е доведена Украйна с преориентацията ѝ към Запада. Или за системните й нарушения в Донбас, при които загиват мирни жители. И когато на Световното по футбол мнозина млади нашенци цъкаха учудено как така руснаците са направили такъв купон (не само футболен), това бе реакция на политически дрогирани зрители от пробутваните им хибридни дози на хора като Плевнелиев.

На друго място той предлага медиите ни да покажат колко зле живеели руснаците само "на 100 км от Москва... и там в Сибир, където веднъж на месец идва влакът с магазина, от който те купуват". А как ли живеят българите на 100 км от София, Пловдив, Варна или Русе? Обезлюдени и мъртви села, помръкнали градове, беднотия и оскупяща мизерия. Преди година КНСБ изнесе данни, че над 2,45 млн. души у нас преживяват месечно с по-малко от 314 лв. - официалната линия на бедност. От "цивилизационния ни избор" цели региони у нас се превръщат в демографска

пустиня. И за всичко това няма ли принос политиката на този човек и на излъчилата го партия! Ясно е, че трябва да си голямо перде, за да оплювнелиеш някого за нещо, което ти самият носиш. Само че така оплюваш и себе си. И се получава хибриден "Плювнелиев срещу Плевнелиев".

Същото може да се каже и за възмущението му, че в Русия 100 олигарха държат 90% от икономиката и 97% от банките. Няма ли кой да каже на този човек да погледне първо себе си, олигархичната си държава, пък после да се изплювнелие по други. У нас 2% българи притежават 40% от националното богатство, а работещите бедни са цели 45 на сто. И какво ли направи той, за да не изпадне държавата му до такива числа? В Русия поне има кой да свие сърмите на олигарсите, когато се налага, за да направят нещо от полза роду.

На конференцията предишният ни президент се нареди на опашката от политици, които се бият в гърдите, че са спрели "Южен поток". Страната му е в демографска катастрофа, а Северна България, откъдето щеше да минава газопроводът, е сред най-ударените от нея. Нови работни места са един от инструментите срещу демографския ни погром, а "потокът" би създал, да речем, минимум 1000 работни места. Но вместо да държи за всяко работно място, за да оцелеем като нация, той предпочете да ги затрие и да остане кукла на атлантически конци. Какъв само антибългарски хибрид се оказа този човек!

"Отгоре на върха на руската пропаганда стои една от любовниците на президента Путин и е инсталирана неслучайно, за да прави това, което тя прави", каза още той. Без изобщо да подозира какъв комплимент е направил на Путин. Ако с Плевнелиев имаме предвид една и съща дама, то това само потвърждава високия вкус на руския президент - не само към женската хубост, но и към интелекта. Защото тази дама явно добре си върши работата, след като по признание дори на западни медии руската пропаганда печели симпатизанти.

Данъкът на мизерията

ГЕРБ искат от всички шофьори налог за S-класите на мафията



Георги ДИМИТРОВ

Общинският данък върху старите коли трябвало да се вдигне, а върху новите да намалее. Така решиха интелектуалните капацитети от финансовото министерство. Те обосновават идеята си с екологични хрумвания и евродирективи. Общо взето, всяко престъпление в България се обяснява с някаква евродиректива. В случая умствената мизерия на ГЕРБ предлага още един канал, с който бедните и не само бедните, дават пари на богатите.

Това е политически въпрос, подобно на спора "за" и "против" плоския данък. Никъде по света пък няма по-висок данък върху нещо, което струва по-малко пари. Данъкът върху имущество зависи от стойността, а не от любовта на управляващите към избирателите. Според някои тази любов е феномен на икономически фашизъм и социален расизъм на богатия елит към масата от народа.

След десетъка върху работещите бедни, субсидирането на частните болници, училища

и детски градини, присвояването на европейските пари и др. управляващите мутри удариха и масовите автомобили на масовия българин. Както почти всички нормативи у нас, това е поредният див лобизъм, в случая в полза на вносителите на нови коли, сикаджийските автокъщи и лизингодателите. Не случайно много от анализаторите и публицистите по цял свят говорят за този лобизъм като за приватизация на парламентите от корпорациите.

Не само по повод търговските трансатлантически, тихоокеански и галактически споразумения, които, слава богу, бяха подсечени навреме от американския президент Доналд Тръмп.

Смешният министър Владислав Горанов, който се оплакваше на Бащицата, че не можел да гледа семейство с три хиляди лева заплата, се прицели във всички автомобили на над 5 и над 15 години. Те са 2 милиона и половина, с които се движи и предимно РАБОТИ половината български народ.

Много са причините, поради които бюджетните крадци от управляващата партия искат да запълнят направените от тях дупки: Огромното крадене по магистралите, плячкосването на европейски пари за всевъзможни извращения като клозетните плочки на Фандъкова пред храма "Св. Седмочисленици", 16-те милиарда външен дълг, ограб-



ването на болниците, държавната контрабанда и фалита на крадливите общини. Пък и емоционалното мутренско видение на местния олигарх - по пътищата да не се пречат никакви други коли освен екологични джипове-катафалки, ламборджинита, бугатита и ферарита.

Да видим замърсяването с вредни емисии, предимно в София, откъдето идват всички подобни инициативи. Всенародна тайна е, че зимни замърсители са твърдото гориво, с което се отоплява голяма част от града. И че основният целогодишен източник на фини прахови частици е поголовното и корупционно строителство в града, с което се хвали ГЕРБ. В този смисъл не колите, а Фандъкова е главният замърсител на София.

Всеки гаражен автомеханик ще ви каже, че авторите на такива екологични теории са пълни смешници. Първо, до голяма степен изпускането на дим и масло зависят не толкова от възрастта на един автомобил, а от неговата съвестна поддръжка. Например от смяната на гарнитурата, шлайфане на главата на двигателя и други ремонти, когато се налага. Нали искат всички коли да имат и катализатори. Напук на официалния медиен лобизъм, всеки ден може да се видят нови лимузини, които димят като печка "циганска любов".

Известно е и нещо друго. Докъм 90-те години на миналия век цел на производителите беше здравата кола тип "автомобил за цял живот". Така в една класация за трите най-

сполучливи (като здрава ходова част и трайност) автомобили на всички времена, са определени Мерцедес 190, Фолксваген Голф 2 и Пежо 205. С канонадата на корпоративните медии и различни екологични грантояди против старите коли, тази класация изчезна набързо от сайтовете.

С разцветата на капитализма по света и у нас, новите коли сваляха качество, както храните.

Някъде след 2005 г. основна задача на компаниите не е масовата кола за "цял живот". А масовата кола, която след 100-150 хилядният километър се превръща в необратима кошница. С цел на петата година да вземеш на лизинг нова. Без ес-класите, разбира се.

И това на фона на развалините, наречени магистрали и улици, по които се търкалят пластмасови брони, гърнета, ауспуси и джанти. Ускорител за бързата им смърт са отворителните дизел и бензин у нас, които новите коли не могат да понесат.

Изводът: с този и други подобни ходове управляващите от ГЕРБ ще настроят против себе си всички, които не са свързани с тяхната партия и с нейния "златен милион избиратели". Твърде възможно е да се възпроизведе ситуацията "един народ срещу една партия".

Но за тази цел опозицията трябва да издигне сериозна алтернатива. Именно в политиката за общинските данъци. И да предложи облагане на луксозното потребление на златните лимузини, струващи колкото един панелен блок с три входа.

Когато богатите решават съдбата на бедните, това не се нарича демокрация, а олигархично управление

Искра Баева

ОЩЕ СКАНДАЛИ С „ГРАФА“:

ОПОРОЧЕН ТЪРГ И НЕПОДХОДЯЩИ МАТЕРИАЛИ

Гражданско сдружение
„Спаси София“Продължение
от вчерашния брой

Заради направените разкрития, екипът ни подготви и внесе сигнали за установените нередности с обществена поръчка, финансирана със средства от ЕС до OLAF (Европейската служба за борба с измамите), Управляващия орган към МРРБ, Одитиращия орган към Министерството на финансите, Сметната палата, Финансовата инспекция и МВР.

Освен подробно описание на случая и приложени документи, в сигналите се позоваваме на европейската съдебна практика, заявявайки, че случаят противоречи на цялата логика на обществените поръчки, развита в практиката на Съда на Европейския съюз. По-точно противоречи на принципите на Решение по дело C-496/99 P Commission of the European Communities срещу CAS Succhi di Frutta SpA. Параграф 116 от него гласи, че всякакви промени в поръчката, които биха довели до възможност за ново техническо и/или ценово предложение, са забранени и трябва да доведат до прекратяване на договора.

В сигналите обърнахме внимание на изключително високия обществен интерес към случая и отправихме апел разглеждането им да се извърши приоритетно.

ВМЕСТО НОВ МАТЕРИАЛ - ВИБРОИЗОЛАЦИЯ ОТ СТАРИ ГУМИ

Всъщност материалът на Pandrol представлява подложка от рециклати, направени от слепени пластмасови и гумени отпадъци. Предимството им се изразява в по-ниската цена, но недостатъците са сериозни: не са подходящи за трамвайни пътища, намиращи се в близост до стари сгради, тъй като крайният продукт е твърд и тежък, а с това капацитетът му за абсорбиране на вибрациите намалява. Точно затова, както вече стана ясно, Столичната община е заложила точнообразуващия критерий „маса“ с максимална тежест от 5 kg/m² в тържните условия, за да се гарантира използването на подходящи за улицата материали. Освен този критерий обаче материалът на Pandrol не отговаря и на още един, който макар и не точнообразуващ, също е част от техническите изисквания, а именно виброизолационната подложка да е изработена от нов материал.

Същевременно, когато фирма „Джи Пи груп“ кандидатства, а впоследствие печели поръчката, участвайки с материала на Getzner, всички тържни условия са изпълнени. Нещо повече, подложките на Getzner са направени от нови материали и се произвеждат по технология, гарантираща дълготрайност, максимална

еластичност и добро виброизолиране. Продуктът се произвежда и в зависимост от спецификациите и изискванията на конкретното трамвайно трасе - конструкция, натоварване, разстояние до околните сгради и техните характеристики, степента на виброизолация, която се цели и т.н. Именно това, че е нов материал и може да бъде избрана най-подходящата му разновидност, за да се намалят максимално вибрациите по ул. „Граф Игнатиев“, дава на продукта на Getzner предимство. Въпреки това поръчка към австрийската фирма така и не се прави.

Остава открит въпросът какво се е случило с разликата в цената на двата материала. По наша информация цената на 1 кв. м от продукта на Getzner струва около 34 евро, докато цената на Pandrol е 24 евро. За целия обект разликата става близо 160 000 лв. Към момента не разполагаме с информация дали тази сума е припадната от цената или е калкулирана в някоя от наложените от кмета Йорданка Фандъкова глоби на Джи Пи груп.

ЗАСТРАВАВА ЛИ СГРАДИТЕ ИЗПОЛЗВАНЕТО НА НОВИЯ МАТЕРИАЛ?

Освен нарушения в процедурата, промяната на виброизолационната подложка няма да намали въздействието върху сградите (каквато беше основната цел на проекта), разположени около трамвайното трасе на ул. „Граф Игнатиев“. Нашият екип успя чрез източници в НАГ да разгледа и внесено техническо сравнение на виброизолационни подложки, изготвено от първоначалния проектант на релсовия път по улицата. Според резултатите от направените анализи виброизолацията на проектната подложка, ако беше приложена, щеше да намали с 14,3dBV, или 80,7% вибрациите спрямо състоянието на релсовия път преди реконструкцията. Същевременно сериозно внимание проектантът обърща върху факта, че в представените изчисления пред ОЕСУТ (НАГ) има некоректни входни данни, тъй като, когато се изчислява с колко се намаляват вибрациите при използването на предлагания продукт, се приема, че натоварването на една трамвайна ос е 10 т.

Същевременно в София максималното натоварване на който и да е модел трамвай в движение е едва 8т/ос. Това означава, че няма как да се окаже достатъчно голям натиск върху виброизолационната подложка, за да може тя да започне да работи и да намалява вибрациите. Всъщност правят се изводи, че използването на предложената подложка от рециклати не допринася с нищо за виброизолацията. Проектантът пише още, че в първите 2-3 години ще има снижение на вибрациите заради новите релси с гладки повърхности, но

след това ще започнат да се усещат негативите от взетото грешно решение за поставяне на този материал. Техническото сравнение завършва с предложение изобщо да не се поставя виброизолационна подложка от доставения тип материал.

ПРОЕКТАНТЪТ НА РЕЛСОВИЯ ПЪТ СИ Е НАПРАВИЛ ОТВОД

Цялата история става още по-заплетена, тъй като, виждайки какви нередности са допуснати в процедурата по избор на технология за виброизолация на трамвайното трасе, първоначалният проектант на релсовия път си прави отвод и се отказва от правото си за упражняване на авторски надзор върху проекта. Екипът ни се свързва с проектанта инж. Румен Борисов, който предпоче да ни изпрати писмено становище, в което са изложени следните мотиви:

„Отказах се от упражняването на авторски надзор по част „Релсов път“ на ул. „Граф Игнатиев“ поради неизпълнението на моя технически проект и техническите изисквания на документацията от откритата процедура. Налагаше се да одобря виброизолационна подложка, която въобще не отговаря на проекта, а и има отстранен участник от тържната процедура, който е предложил същата. Сигнализирах навреме всички участници в строителния процес устно и писмено (в заповедната книга на обекта). Виброизолационната подложка е най-важната част от проекта ми - трамвайните линии са разположени много близко до сградите и са подложени на силни вибрации. По проект тя трябваше да е с много малка коравина и да осигури над 80% намаляването им, в сравнение със съществуващото положение преди реконструкцията. Доставената и монтирана вече подложка е много коравя за трамвайни линии и няма да виброизолира сградите в опасния за тях нискочестотен диапазон от 20 до 80 Hz. Вместо да се обърне внимание на подмяната на материалите, възложителят организира съвет, който да я легитимира. Замяната на виброизолацион-

ните елементи и подложката ме поставиха в невъзможност да постигна параметрите в проекта ми, поради което взех решение да се оттегля.“

АВСТРИЙСКОТО ПОСОЛСТВО МОЛИ ЗА ОТГОВОР, ФАНДЪКОВА МЪЛЧИ!

Завършваме историята за ул. „Граф Игнатиев“ с нотки на международен скандал. Повече от месец след началото на ремонта от фирма Getzner все още не получават поръчка от „Джи Пи груп“, откъдето впоследствие просто уведомяват, че няма да използват материалите, с които са участвали и спечелили търга. Неочакваните събития карат Николаус Шермер, главен мениджър на Getzner, отговарящ за Централна и Източна Европа, да внесе първото от общо трите официални писма до кмета г-жа Фандъкова. В писмата си от 7 и 18 юни фирмата моли Столична община, в ролята ѝ на възложител, да предостави писмено изменението на проекта, подписано от зам.-кмета Евгени Крушев и членовете на комисията, както и мотивите им. Йорданка Фандъкова игнорира писмата и отговор няма. Точно затова на 11 юли държавната търговска камара на Австрия (WKO), чрез Австрийското посолство в България, изпраща трето писмо, отново адресирано до Йорданка Фандъкова и Евгени Крушев, в което се моли за отговор на писмата от фирма Getzner. 3 месеца по-късно отговори все още нямат и от посолството, и от фирмата.

Всичко това се случва, докато кметът Фандъкова се снима с посланика на Австрия пред Бронзовата къща (уж символ за приемственост между двете Европредседателства) и засвидетелства добри междудържавни отношения.

НАСТОЯВАМЕ ЗА НЕЗАБАВНА ОСТАВКА НА ЗАМ.-КМЕТА КРУСЕВ

Най-знаковият ремонт за целия мандат на Фандъкова се превърна във фарс. Столичната община и ръководената от Крушев администрация имаха 5 години да преценят какви тържни условия ще гарантират максимално качествено и безпроб-

лемно изпълнение на обекта. Разполагаша с достатъчно време да планират дейностите, така че да няма закъснение и да не се налага преправяне по няколко пъти на всеки квадратен метър. От забавено и мърляво изпълнение вреди търпят пешеходците, които се спъват на всяка крачка, бизнесът, докаран пред фалит, и живеещите в околните квартали, заради спрениите трамваи. Предварителният план-график, подписан и одобрен от Столичната община, предвиждаше кошмарът да свърши на 3.10, но поредният „последен срок“ е началото на март 2019 г.

Ремонтът на „Графа“ е последният от серията некачествени и хаотични ремонти, изпълнявани под ръководството на ресорния зам.-кмет Евгени Крушев.

Разкритията, които правим за ремонта на ул. „Граф Игнатиев“, преляха чашата, защото тук говорим за поредица от скандални решения, нарушения и опасност за сградите по улицата. Единственото логично и правилно действие при толкова много и огромни провали е кметът Йорданка Фандъкова незабавно да поиска оставката на зам.-кмета Евгени Крушев, а на негово място да бъде назначен компетентен, амбициран и диалогичен човек, който в оставашите месеци до края на този мандат да се опита да спаси поне част от започнатите проекти.

Всеки опит Евгени Крушев да бъде амнистиран, при положение, че неговият подпис стои под на практика всички документи, ще представлява пълна загуба на легитимност от страна на цялото ръководство на Столичната община начело с Йорданка Фандъкова. Оставката не е само акт на поемане на политическа отговорност заради несправяне с поставените задачи, но и единствената опция след толкова много провали! Нашият екип очаква в кратки срокове и резултатите от проверките на всички български и европейски институции, до които подадохме сигнали.

Публикуваме текста
с минимални съкращения



Снимка БГНЕС

Единственото
логично
и правилно действие
при толкова много
и огромни провали
е кметът Йорданка
Фандъкова незабавно
да поиска оставката
на зам.-кмета Евгени
Крушев, обявяват от
„Спаси София“

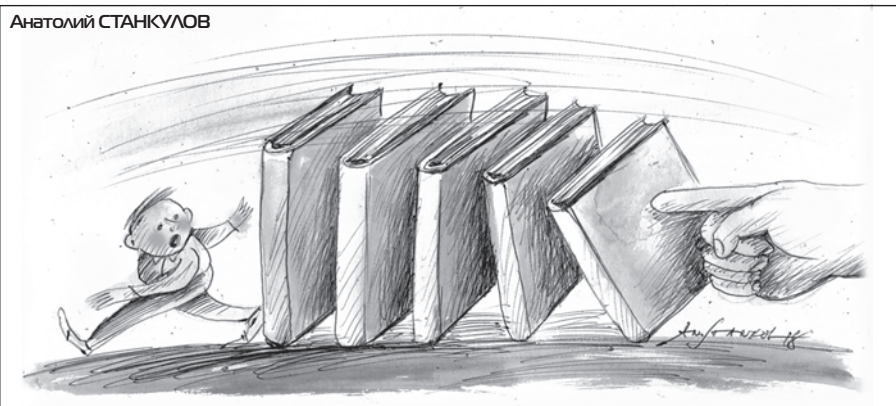
ДУМА



ВЕЛИАНА ХРИСТОВА

Последните години на натрапена бездуховност и примитивизъм още не са изкоренили у

Анатолий СТАНКУЛОВ



Плодове на погрома

българина традиционната му възрожденска тяга към науката. Все още повечето хора у нас я смятат за ценност и искат държавата да дава повече пари за развитието ѝ, понеже тя носи блага. В същото време населението ни твърде слабо познава сферата на изследванията, припознава главно тези учени, които вдигат пиарпушилка. Така е в момента. А утре, когато в живота активно навлезе онова поколение, което сега все още е в класните стаи?

Критиците на социализма пак ще беснеят от

твърдението ми, че до преди 30 години във всяко училище за децата имаше всякакви кръжоци - по физика, химия, биология. Безплатно. Естествено, когато интересът е запален от млад да възраст, нямаше недостиг и на желаещите да учат природни науки във вуза. Напротив - имаше наплив. Вярно, че тогава имаше и работа за физици и химици, понеже имаше заводи, в които се внедряваше наука и се плащаха добри заплати. Сега индустрията я няма, заплатите - колкото да не умреш от

глад. Не дай, Боже, да си квалифициран, ще те изхвърлят, понеже "много знаеш", а за ума босовете не искат да плащат.

Говорим за училището. Десетилетията дясно управление унищожиха този соцпорок - кръжоците, училищните кабинети залиняха, държавата остави извънкласните дейности в ръцете на частни сдружения и фондации (срещу заплащане от джоба на мама и тате), а МОН с радост насърчава паралелната образователна система на "Америка за България". На-

последък има опити учителските пари да са по-високи, ако педагозите водят и кръжоци, но те не са правило, а "допълнителен бонус". Че как искаме системата да насърчава интерес към науката у децата, като няма система?!

Преди близо 150 години българите създадоха БАН като държавна институция преди държавата. Сега държавата унищожава науката като институция. Затова пък утре започва експлоатацията за обучение в чужбина, пътища за младите ни умове - много...

Недостижим връх



ЕВГЕНИ ГАВРИЛОВ

По данни на Министерството на икономиката, 5% от БВП на страната се падат на автосектора, което се изчислява на 2.7 млрд. лева оборот. Не може да се отрече, че този бранш е сред най-бързо развиващите през последните години. В момента има над 170 компании за

авточасти, в които са наети близо 50 хил. души. През 2010 г. тази заетост е била 9 хил. души, а създаваният БВП е бил около 1%. Въпреки че тези данни са за хвалба, за тях хората в автосектора говорят с прикрито недоволство и тъга. Защото за България остава един недостижим връх - изграждането на завод, в който някоя от световните компании произвежда цели автомобили. Последните ни надежди бяха свързани с BMW, но през лятото германският концерн ги попари, като обяви, че ще инвестира 1 млрд. евро в ново предприятие в Унгария. А от доста от-

давна един от всепризнатите световни критерии за степента на икономическо развитие на дадена страна е дали тя произвежда автомобили. Наистина едно е да бъваш части на ишлема, съвсем друго е да предлагаш цял завършен продукт.

Трябва да разседем създаването се схващане, че България е най-силната дестинация напоследък за автоиндустрията, казваше някогашният министър на икономиката Божидар Лукарски. Демографията и липсата на работна ръка, бюрокрацията, съдебната система и лоша инфраструктура плашат светов-

ните производители. Не са малко и оплакванията от липсата на стратегия за насърчаване на растежа в сектора - било чрез данъчни облекчения или чрез субсидии, които да изравнят България с нейните конкуренти. Влошават се и геополитическите условия. Страната ни е сравнително близо до най-конфликтните точки на света, а това не се нрави на крупните инвеститори в автомобилостроенето. Освен това те отчитат, че сме прекалено малък пазар с ниска покупателна способност. Затова и занаятът със сигурност оставаме извън техните стратегически планове.

Безумие



ИНА МИХАЙЛОВА

Голям срам за България. Вандализъм. Хулиганство. Позор. Недопустимо. Посегателство. Шок. Огорчение. Това са част от думите, с които социалните мрежи изригнаха след проявата на наши сънародници в Хирошима, оставили в близост до Мемориалния парк на мира доказателство за

ганьовски манталитет. След извиненията последваха обяснения, че действието не било чак толкова, каквото го описали медиите, сътворили хибридни новини...

Стига! Простащината е факт. Манталитетът - също. Може авторите на деянието да са признали вината си, думата тук е за друго.

За прословутия ни манталитет. Онзи, с който сме надраскали и драскаме паметници, надгробни плочи, сгради и църкви. Онзи, с който сме нашарили влакове, автобуси на градския транспорт и детски градини. Същият, с който рушим и чупим, изтръгва-

ме и изтръбушваме. Този манталитет, с който сме превърнали оцелелите обществени тоалетни в клоаки на простотията и отврата.

Ще кажете: че как иначе, като никой не санкционира тук, в България, извършителите на подобни безобразия. Че властта не само безучастно гледа, но изпада в душевен оргазъм и екстаз от подобни деяния. Че същата тази власт е ярка демонстрация на бутафорията, простотията и падението на моралните ценности. И ще сте прави.

Възмущаваме се на деянието в Хирошима. Възхищаваме се на принципите на японците.

А тук? Тук мълчим. И се свиваме. Само наблюдаваме как някой драска, а друг руши. Безхаберстваме, дори когато онези горе, ден подир ден, сричат едно по едно постигнатото. Как очакваме да гледат на нас по света? На какво разчитаме? На спомените (те вече се заличават), на природата (която рушим), на историята (която сами потъпкваме)?

Приличаме на шизофренично общество. Кое е потресено от оскверняването на ограда в Япония, но аплодира оскверняването на паметници в родината си. Безумие, което ни убива малко по малко.

Датума

19

ПЕТЪК 19 ОКТОМВРИ 2018

ДЕН НА БЪЛГАРСКИЯ ЛЕКАР. Чества се от 1996 г. на Деня на св. Иван Рилски, избран от лекарите за техен закрилник. На тази дата през 1901 г. е създадена най-старата съсловна организация в България - Българският лекарски съюз. Днес е и ден на благотворителността. За първи път се отбелязва у нас през 2002 г. по инициатива на фондация "Щедро сърце".



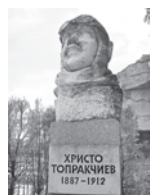
ПРАЗНИК НА ПЕРНИК. Денят на св. Иван Рилски - покровител на миньорите, се чества като миньорски празник. От 1994 г. с решение на ОбС е определен за празник на града. Днес празнуват още жителите на Дупница и Кресна. Празнува и Минно-геоложическият университет "Св. Иван Рилски".



1745 - УМИРА ДЖОНАТАН СУИФТ, БРИТАНСКО-ИРЛАНДСКИ ПИСАТЕЛ И ЖУРНАЛИСТ (Р. 1667 Г.). Връх в творчеството му е сборникът "Пътешествията на Гъливер". Първата част на сатиричния роман - "Гъливер в страната на лилипутите", е написана през 1721 г. За първи път книгата е публикувана през 1726 г., а през 1735 г. е публикувано второ, допълнено издание.



1870 - УМИРА ЕМЕРИХ (ИМРЕ) ФРИВАЛДСКИ, УНГАРСКИ БОТАНИК (Р. 1799 Г.). Като уредник на Националния музей в Будапеща, събирал растения и животни, се заема и с проучване на флората и фауната на Балканския полуостров. Описва нови за науката растения и животни, някои от които среща на територията на България. Сред по-известните са растението родопски силивряк (на снимката), популярно също като "възкръсващо растение", и познатата на всички птица гугутка, чиято родина е Индия.



1912 - ЗАГИВА ХРИСТО ТОПРАКЧИЕВ, ПИЛОТ (Р. 1887 Г.). Първата жертва на българската военна авиация умира при облитане на своя самолет "Блерио". Топракчиев заедно със Симеон Петров първи в света разработват специална методика за кацане със спрял двигател. Тя влиза в програмата на Луи Блерио за обучение на пилоти.



1931 - УМИРА СТЕФАН ПАНАРЕТОВ, УЧЕН И ДИПЛОМАТ (Р. 1853 Г.). Първият български пълномощен министър във Вашингтон, САЩ (10 декември 1914-1925 г.). Участва в българската делегация на Парижката мирна конференция, подготвила Ньойския мирен договор (1919), а през 1921 г. е делегат в Обществото на народите.

1937 - УМИРА ЪРНЕСТ РЪДЪРФОРД, НОЗЕЛАНДСКИ ФИЗИК (Р. 1871 Г.). Основоположник на ядрената физика. Получава Нобелова награда за химия (1908) за своите "проучвания на разпадането на елементите и химията на радиоактивните вещества". Извършва първата експериментална ядрена реакция (1917) и ръководи групата, провела първото контролирано делене на атомно ядро (1932).



1947 - РАЖДА СЕ НИКОЛАЙ ДОБРЕВ, ПОЛИТИК (УМИРА 1999 Г.). Министър на вътрешните работи (1996-1997), народен представител, член на ВС и на ИБ на БСП. Играе важна роля по време на политическата криза в началото на 1997 г. Награден посмъртно с медал "Правосъдие, свобода, сигурност" от МВР. На негово име е учредена награда за млад политик от БСП.



Неделник

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

ПЕТЪК
19 ОКТОМВРИ 2018

ДУМА

Снимка Иван Стоименов

На книжния пазар скоро ще се появи поредната стихосбирка - "Тъй рече Виктор" - на известната и много талантлива поетеса Маргарита Петкова. Авторката вече публикува във фейсбук няколко от стихотворенията, включени в нея, и бе заляна от цунамито на стотици поздравя от приятели.



Интервю на
Зорница ВЕСЕЛИНОВА

□ Има ли специална причина за издаването на тази стихосбирка, Маргарита? Кой е Виктор?

- Стихотворенията се пишат и в даден момент, когато са достатъчно, издателят решава, че трябва да видят бял свят. Работата ми като поет приключва с това да си напиша стиховете. Никога не съм могла да ги събирам и да ги подреждам. Интересът към тези, които съчиняват сега, е голям. Щом народът иска, длъжни сме да му дадем. Що се отнася до Виктор, това не е конкретен човек. Не съм имала любовник с такова име, нито мисля, че ще имам, защото по принцип съм серийно моногамна и вече съм се застопорила на едно място. Но пък човек никога не знае какво ще му се случи... Името Виктор ми дойде изведнъж. Няма никаква мистика. Всеки, който е изкушен от мерената реч, ще разбере за какво говоря. Авторът никога не знае откъде идват нещата, които пише.

□ Колко книги си издала досега?

- Имам три книги в съавторство с Добромир Банев. Ако ги смятаме по половинка, значи до този момент съм издала петнайсет. Всъщност не обичам да издавам книги. Учудвам се на хора, които правят това всяка година и които на моята и дори по-малка възраст имат по 70-80 стихосбирки. Количествените натрупвания в творчеството не водят до качествени изменения. Христо Ботев, с когото изобщо не се сравнявам, за 28 години е написал 24 стихотворения - едно от тях не можеш да бутнеш.

МАРГАРИТА
ПЕТКОВА:

ЦЯЛ ЖИВОТ СЕ КРЕПЯ НА
САМОИРОНИЯТА
И ЧЕРНИЯ СИ ХУМОР

ЦЯЛ ЖИВОТ СЕ КРЕПЯ...

От стр. 11

□ Хората, които визи-
раш, може да са издали и
над 100 стихосбирки, но
нямат твоите хитове. В
тях включвам и текстовете
за песни - например "Бол-
ката отляво".

- Човек трябва да чете
стихотворения сам със себе
си. Докато радио се слуша
непрекъснато. И, без да ис-
каш, текстовете на излъчени-
те песни се натрапват - дай,
боже, в хубавия смисъл. Така
авторът става известен, по-
пулярен. Да, "Болката отля-
во" не е стихотворение, текст
към песен е. Аз обикновено
не пиша текстове от този род,
но тогава се наложи - на
Васил Найденов спешно му
трябваше песен, Стефан Ди-
митров имаше готова музика
и така създадохме тази
песен.

□ Имаш ли сега болка?
Отляво ли е тя?

- Болката винаги трябва
да е отляво. Ако през този
прекрасен мускул не премина-
ва всичко и то не причинява
болка, не можем да изжи-
вяваме нещата както е ред-
но. Защото една песчинка,
попаднала в мидата, именно
чрез болката се превръща в
бисер.

□ Спомена серийната си
моногамност. Но преди вре-
ме злите езици говореха, че
си доста ухажвана палава
жена...

- Между ухажвана и па-
лава има разлика колкото
оттук до Марианската пади-
на. Продължавам да бъда
ухажвана. Отвърщам със за-
качка на закачките, но това
не означава, че прекращам
границата между седенето
на една маса и прехвърляне-
то към леглото. Въпреки, че
някои неща се правят и върху
масата... Може би съм изглеж-
дала палава, защото имам
свежо чувство за хумор. Ед-
ното няма нищо общо с дру-
гото. Разбира се, не се правя
на светица - на достатъчно
години съм, та моята серий-
на моногамност да не се из-
разява в двама души.

□ Имаш предвид двата
си брака, нали?

- Да, тях имам предвид.
Имала съм достатъчно люби-
ми мъже - не като брой, а
като качество.

□ Завистливците зло-
словеха, а може би и сега
злословят, че сред люби-
мите ти мъже бил Георги
Джагаров, че той е трам-
плинът, който те е из-
стрелял към поетичните
висини.

- Обичам чисто човешки
Георги Джагаров. Да, в изве-
стен смисъл той ми даде пътя
с една своя огромна за оно-
ва време статия във в. "Лите-
ратурен фронт". За всички,
които говореха и говорят, че
съм била негова любовница,
в онези години бях скандал-
но млада. Но тогавашните
мъже имаха едно качество,
което се нарича почтеност.
Всичките ми приятели от
компанията, в която влязох по
волята на съдбата - Георги
Джагаров, Дончо Цончев,
Васил Попов, Васко Жеков,
Янко Станоев, Борислав Ге-
ронтиев, гледаха на мен като
на момиченце, което никой
няма право да поглежда с
очите на мъж. Тъй като и в
моето семейство цареше
такъв морал, на мен в спомената
компания ми беше
уютно. А как е изглеждало
отстрани, какво са си мисли-
ли и продължават да си мис-
лят хората... Подчертавам де-
бело: всеки подозира другия
само в това, на което самият
той е способен. Приписват ми
толкова много любовници,
колкото не съм познавала
лично. Но не оспорвам това,
защото колкото повече ос-
порваш едно нещо, толкова
повече хората се съмняват:
аха, да, бе, да... Като ми при-
шият нов любовник, аз каз-
вам "О, да, разбира се". До-
сега са ми приписвали все
стойностни мъже. Злите ези-
ци за мен се оказаха благи.

□ Преди дванайсет го-
дини бял свят видя твоята
стихосбирка "Бермудският
триъгълник". Напоследък
все повече българи откри-
ват страната ни именно
на Бермудски триъгълник.
Правилна ли е тази асоциа-
ция?

- България е моята роди-
на. Преди известно време бях
изумена, когато в един вест-
ник за мой материал, където
употребявах думата родина,
ми бе обяснено, че е по-до-
бре да я избягвам, тъй като
има негативно значение. Ду-
мата родина не е овехтяла,
защото ние сме родени тук,
това е нашата татковина, за
която трябва да милеем. Тя
не е име красно, земя рай,
но за това сме виновни ние,
а не родината. Не съм поете-
са, която пише върху розова
парфюмирана хартия някак-
ви стихчета за облачета и пе-
перудки, живея тук и сега.
Живя в България точно в
това страшно време. Не си
избираме кога и къде да се
раждаме. Трябва да живеем
по начина, по който ни дик-
туват съвестта, възпитанието,
моралът. Тъжно ми е, защото
България обезлюдява. Тъжно
ми е, защото нашите родите-
ли, които преживяха тежките
следвоенни години, сега се
вържат пак в едно много

тежко битие - работили са
цял живот, за да мизерстват.
Още по-тъжно ми е за наши-
те деца, които не намират тук
своите устои и се пръскат по
тази пуста чужбина. Но не
мога да ги упреквам, защото
такъв е светът - уви, глоба-
лен. Родината ми не може да
не ми харесва. За съжаление
имаме премного политици и
нито един държавник. Затова
сме на този хал - в Бълга-
рия няма държавност.

□ Ти си от интелекту-
алците, които не се прите-
сняват да говорят истината,
да критикуват. Други
не смеят да изразят мнени-
е, нямат гражданска по-
зиция.

- Ами толкова са интелек-
туалци. Не съм затворена в
кула от слонова кост. Много
ми харесва една мисъл на
Бертолт Брехт: "Никой няма
да пита какво е било време-
то, всеки ще пита къде са
били поетите му." Това, раз-
бира се, не се отнася само
за поетите, а и за всякакви
интелектуалци. Да, много е
удобно да се скриеш в сел-
ската си къща, или в апарт-
мента си, превърнат в библи-
отека. Много е удобно да не
си на показ, да си в някой
холдинг, на уютно местенце.
Не ходя по площадите и не
митингувам не защото съм
интелектуалка, а защото ми
липсва точната и ясна обос-
новка срещу какво трябва да
се излезе на площада. Но
имам своята гражданска по-
зиция и я заявявам в публич-
стиката си. Не може да си
интелектуалец без граждан-
ска позиция. Така, както не
може да си творец без ха-
рактер.

□ Доста журналисти,
поети, писатели, учени и
др. се притежняват, че ако
изразят публично позицията
си, или ще бъдат увол-
нени, или ще бъдат натика-
ни в шеста глуха. Т.е. зави-
сими са от политическата
конюнктура. Достойно ли е
това поведение?

- Хлябът или книгата -
така се разглеждат нещата.
Не може да не си отговорен
за семейството си, за роди-
телите си. Но тази държава
трябва да бъде наша майка,
не мащеха. А ние също трябва
да сме отговорни за нея,
да се грижим за нея, да ѝ
помагаме да влезе в правия
път, ако е кривнала нанякъ-
де. Не се страхувам, изразя-
вам гражданската си пози-
ция: най-много да ми вземат
инвалидната пенсия - 270 лв.

□ Значи не обичаш спо-
койствието на преклонена-
та главичка, която остра
сабя не сече?

- Да. Обаче мислиш ли,
че животът на богатите е
спокоен? Всяка минута те
треперят дали ще отвлечат
детето им, дали ще гръмнат
колата им, или тях самите. В
този смисъл благодаря Богу
и за това, че съм нормално
бедна българска поетеса.

□ Според премиера Бо-
рисов българските журнали-
сти са прекалено свободни



да пишат каквото си искат.
Обаче май се е пообъркал.

- Не участвам активно в
живота поради това, че не
мога да щъкам насам-натам
на собствен ход. Кое не
значи, че не се интересувам
какво се случва в България.
Факт е, че има автоцензура.
Тя е най-страшното нещо за
един творец. Абе, я по-добре
да не издавам какво мисля,
за да не ми изстине мястото.
Самият Йосиф Херbst е ка-
зал: "Каква журналистика
без цензура?!"

□ Заглавието на едно
твое стихотворение е "Ре-
шавам аз". Ти какво реша-
ваш в живота? Само соб-
ствените си проблеми, или
и тези на децата си?

- Аз решавам да правя
всичките грешки в живота си.
Никой не ми ги решава. Цял
живот се крепя на самоиро-
нията и черния си хумор. На
децата си съм давала някак-
ви съвети. Принципно не на-
лагам мнение, но давам при-
мер. Защото възпитанието е
нещо пожелателно. Нямам
право да кажеш "възпитах
добре децата си". Аз опитам
да им дам добър пример, да
ги насоча да търсят отгово-
рите в книгите, във филмите
(не в холивудските бози!), в
нещата от живота, от които
те сами да си направят под-
ходящите изводи. Ако ме по-
питат, мога да разсъждавам
заедно с тях по съответния
въпрос. Но не налагам мнението си.

□ А забрани налагала ли
си им?

- Не. Нормалното изиск-
ване е да знаеш къде е дете-
то ти и с кого, ако е под 18
години. И да не му позволя-
ваш да прави каквото си
иска. Обясних на децата си,
че не бива да се краде, да се
убива, да се лъжесвидетел-
ства.

□ На себе си налагала
ли си забрани?

- Не. Защо да правя това?
Каква забрана да си нало-
жа? Да не давам интервюта?
Аз не съм се разпищолила и

не давам интервюта на це-
лия медиен свят. Обикновено
се появявам в медиите, за да
направя услуга на приятели
журналисти. Уважавам и по-
кани на непознати журнали-
сти - напук врагу. Просто за-
щото някои имат пари и са
готови на всичко, за да се
появят на тв екран например,
а мен ме канят. Защо да не
кажа мнението си?

□ Във времето на
късния соц те нарочиха за
автор на прословутия ак-
ростих "Долу Тодор Жив-
ков". Оказа се, че не си ти.
Защо след 10.11.1989 не
обяви себе си за дисидент?

- Не мога да се пиша ди-
сидент, защото не съм била
дисидент. След прословутия
Десети ноември Георги Та-
хов, който претендираше за
авторство на въпросния ак-
ростих, беше написал писмо
до Народното събрание, за
да го признаят за дисидент.
Но аз заявих, че ще го съдя
до дупка за всички неимуш-
ествени вреди, които ми е при-
чинил с това признание чак
сега. И той оттегли апелаци-
ята си до парламента. Когато
са го разпитвали по случая и
е трябвало да се подписва
на всяка страница от показа-
нията си, той първо писал "ве-
рен на Партията" и след това
парафирал... Смешно е.

□ Според Труман Капо-
ти "Когато Бог ти даде
гарба, той ти дава единст-
вено камшик, предназначен
за самобичуване". Често ли
използваш божия камшик?

- Да ти покажа белезите
си? Всъщност - всички беле-
зи са в творчеството ми - и от
доброто, и от лошото. Така е
справедливо. А аз съм човек,
който малко по донкихотов-
ски, цял живот се бори за
вселенска справедливост. Не
на мен да ми е добре, а на
никого да не му е зле. И това
не е някаква криворазбрана
самарянщина, по-скоро "С
каквато мярка мерите, с та-
кава ще ви се отмери." Така
е справедливо - с правдата
човек е свободен.





Музикалният САЛ НА ПОРИ НАПРЕД В МОРЕ ОТ ФЕНОВЕ

...Шум на вълни и шепот в полумрака, прекъсван от време на време с поетични закачки... Именно в такава мистична атмосфера се потопиха почитателите на "P.I.F." още преди началото на аудио-визуалния спектакъл на групата в столичния клуб "Mixtape5". Сцената в средата на залата бе превърната в корабкрушенски сал, на който успяха да се качат само "спасените" осмина музиканти.



Альона НЕЙКОВА



Атрактивните русококси гост музикантки

Димо и компания взривиха публиката още с първото си парче - емблематичния хит "Кой си ти", с който ненадмнато, но убедително припомниха, че песните им живеят в различно време и в съвсем друг свят.

"Има ли хора в синьо?!" - попита риторично фронтменът на групата, уж заслепен от прожекторите. А феновете, стриктно спазили условния дрескод, потвърдиха с бурни възклицания, че са облечени в блузи, ризи и дънки с цвѳета на океана. От "P.I.F." пък им върнаха жеста, като незабавно изпяха "Бях на сал без ветрове в спокойно, бляскаво море..." от култовата песен "Всеки ден". Нямаше как шоуто да мине и без "Цялото небе", "Приказка", "Вали", "Ти", "Невидимо дете" и "Седем"...

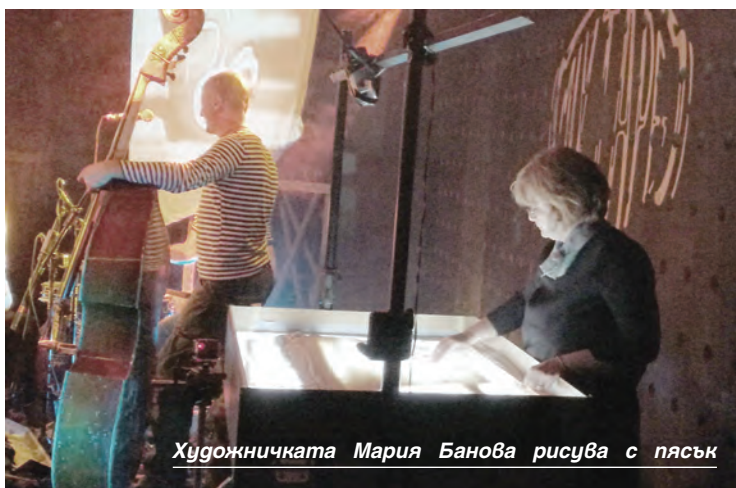
"Бъди до мен..." - припаяваше си нежната част от публиката. А екраните на смартфоните периодично светваха, защото, унесени в акустичния перформанс, почитателите на групата все пак се сещаха, че не е зле да запечатат за дълъг спомен тези мигове. За представителите на силния пол не остана незабелязано участието в концерта на атрактивните русококси гост музикантки - Михаела Ненова (ци-

гулка) и Илияна Георгиева (виолончело). Нестандартните инструментални емоции бяха подсилени и от присъствието на "сала" на Мишо Йосифов (тромпет) и Илко Градев (акордеон). Димо Стоянов (вокал, китара) не пропусна още в началото на мултимедийното преживяване да обърне внимание, а после да изкаже и благодарности на постоянните си съратници - Иван Велков (китара), Юрий Божинов (бас) и Мартин Профиров (барабани).

Особен акцент добави към случващото се и присъствието на сцената на художничката Мария Банова. На голяма

светеща стъклена маса тя рисува с пясък в синхрон с музиката, като изображенията се визуализираха в реално време на екрана в залата, който бе креативно трансформиран в "платното на сала". Всеки кадър, символи и думи, които оживяваха пред очите на публиката, бяха уникални, защото никога повече не ще се повторят по същия начин.

"Каквото можахме, спасихме!", духовито отбеляза Димо и използва момента, за да се пошегува с барабаниста, на когото се наложи в тези екстремни условия да "свири на куфар". А със следващата "Песен" доказа, че "В един слу-



Художничката Мария Банова рисува с пясък

ДИМО И КОМПАНИЯ ВЗРИВИХА ПУБЛИКАТА В СТОЛИЦАТА С ПЯСЪЧНО-АКУСТИЧЕН КОНЦЕРТ, ОЧАКВАТ ГИ В ОЩЕ 4 ГРАДА

чаен ден, в един случаен час..." нищо не може да попречи на доброто настроение на присъстващите.

"Как се чувствате? Всичко окей ли е?", попита един от създателите на групата. "Ооо-кееей!!!" - изригна публиката. И незабавно бе поздравена с парчето "Приятел". Въпреки че лятото, уви, свърши, "P.I.F." припомни за този прекрасен сезон със незабравимата "Юли". А картините от пясък илюстрираха хита със слънце, сърчица, чадъри, чайки, вятърни мелници и т.н. Въсъщност, знаейки рожденото място на фронтмена (Варна) и неговата артистична натура (и образование), съвсем естествено беше лйтмотивът на музикалното пътуване да се определя от тагове като вълшебство, детство, копнеж...

"Благодарим ви!" - Димо не спираше да подчертава признателността на музикантите към морето от фенове. И за пореден път totally спечели сърцата им още с първите акорди на "Камбаните".

Близо половин час след началото на концерта вокалистът на "Patriots In Fashion" взе в ръцете си китара, за да изсвири и изпее "Огън". Почитателите на групата знаят, че написаното на един дъх на морския бряг стихотворение е посветено на дъщерята на Димо - Ая. Дълго време той няма смелост да сътвори и музиката към стилния и нежен текст - "за да не го разваля", както признава самият Стоянов. Песента обаче става абсолютен хит, защото явно всички бащи се откриват в думите "И после се сгушва, подобно на пате, и тихичко... казва ми..." "тате".

"Вълшебните нови аранжimenti на всички парчета са направени от Юрката", подчерта фронтменът на "P.I.F.", а басистът на групата получи от "морето" вълна напълно заслужени аплодисменти. Димо обаче призна, че най-много се е впечатлил от варианта на "Оставам тук", и побърза да го сподели на живо, за да се уверят и присъстващите на концерта в достойнствата на свежото звучене на парчето.

В двучасовото музикално "плаване" със сала единствената песен на английски - "Messiah", припомни, че освен интелигентно-нежно, групата може да звучи и по-твърдо, както в ранния й период, когато формацията се е изявявала в странство - разбира се,

не на български.

"Времето внезапно спря", последва неизпъняваната от 15 години на живо "Лебед", а минути по-късно вокалистът с чувство за умор обяви: "Следующая песньовка называется "Сам"..."

Освен спорадичните проблясъци на телефонните светкавици, три камери снимаха близо двучасовия концерт на "корабкрушенците". И тъй като никой не може да си представи "P.I.F." без "Колело", кулминацията на пясъчно-акустичния спектакъл бе белязана именно с този хит. Димо го изпя и след като той и хората му бяха извикани за втори път на бис.

Със сигурност подобен успех очаква музикантите и днес, 19 октомври, във варненския "Vintage 33", в събота - в бургаския бар "Target", на 26-и - в клуб "Melon", Велико Търново, а на 27-и - в пловдивския "Marmalad". Музиката и нестандартните песни са гарантирани от "P.I.F.". Емоциите и насладата са за всички нас.

Земята се превръща в пещ

Южна България става пустиня, в Северна ще отглеждаме портокали и лимони



Зорница
ВЕСЕЛИНОВА

Тези дни големи вълнения предизвика специалният доклад на Междуправителствената група експерти по климатичните промени, в който се подчертава, че проблемът за глобалните изменения на климата вече не може да се отлага. Наложително е да се действа веднага, за да се избегне непоправимото нарушение на земните екосистеми, което ще започне след 12 години.

“През последните три десетилетия учени от много държави биха тревога: планетата ни се сгорещява поради парниковия ефект, ледовете в Арктика и Антарктика се топят, нивото на моретата и океаните се покачва, потопът в даден



Нивото на моретата и океаните се покачва поради топенето на ледниците



момент наистина ще се случи”, коментира проф. Марк Конрой от американското Национално управление за изследване на океаните и атмосферата.

В същия дух са и предупрежденията на физици от университета на Чикаго: вероятността високите води да залейт доста населени места, сред които и големи градове, нараства. Вследствие на глобалното затопляне нивото на моретата и океаните ще набъбва два пъти по-бързо, твърдят техни колеги от Московския университет. Към 2090 г. океанското и морското равнище навярно “ще скочат” с 7,2 м, обширни райони ще бъдат залети, алармират италиански и германски физици.

Преди около 135 хиляди години в Арктика за последен път имало затопляне до температурите, очаквани към края на настоящия век. Следователно значителното покачване на нивото на водните басейни не е нито безпочвен страх, нито прекалено паникьосване на учените. То е доста вероятно.

Според мнения на канадски и френски физици, дори когато температурата в Арктика скочи с 4-6 градуса и ледовете в Гренландия започнат да се топят, тези в Антарктида ще останат непокътнати. Историческите данни обаче са коренно различни - последния път, когато в Гренландия имало затопляне до такава степен, повишението на морското и океанското равнище вследствие на постепенното топене на арктическите ледници повлияло и на антарктическите им “родственици” - и те започнали да се топят.

Такова развитие на събитията застрашава най-вече Северна и Южна Америка, Индия и Япония, убедени са канадски и японски учени. Китайски метеоролози допълват: в голяма степен ще пострадат и крайбрежни райони на Азия.

Български учени смятат, че толкова значително набъбване на моретата и океаните не може да се случи до края на века. Те са категорични: в нашата страна няма райони, чиято надморска височина е 7,2 м, за да бъдат залети при евентуален потоп. Дори ниската Варна е на 30 м над равнището на Черно море, успокояват те.

Успокоение за нас в никакъв случай не бива да има: потопът може да не ни засегне, но ако глобалното затопляне продължи със сегашните темпове, голяма част от Южна България ще се превърне в пустиня, а климатът на Северна България ще стане субтропичен. Типичните за нашата географска ширина селскостопански култури ще изчезнат. Ще отглеждаме лимони, портокали, мандарини, маслини и др. Последствията от тази климатична промяна ще са крайно неприятни за всички.

Потопът ще залее много крайбрежни градове

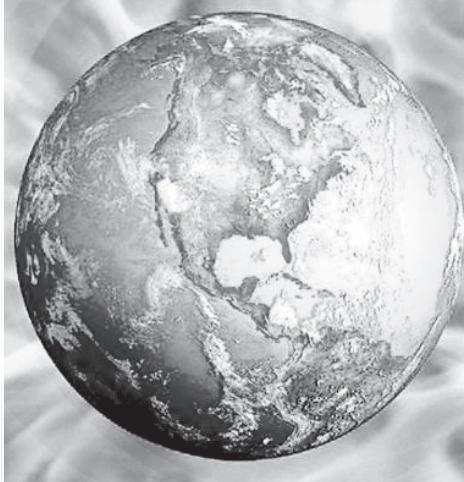


АСТЕРОИД МЕСТИ ПЛАНЕТАТА ПО-ДАЛЕЧЕ ОТ СЛЪНЦЕТО

В края на 2018 специалисти от НАСА трябва да представят завършен проект за преместване на Земята с цел спасяване на човечеството и планетата от гибелните последици на глобалното затопляне. Според Ник Гарнър, ръководител на екипа, посоката на движение на комета или астероид ще се промени така, че космическият обект да мине близо до Земята и да ѝ въздейства с гравитационното си поле, издърпвайки я на безопасна орбита.

Ето какъв е сценарият. Намира се подходящият обект, към него се прикрепва достатъчно мощна ракета и се насочва към Земята. Гравитационното му поле придърпва планетата на по-отдалечена орбита, където Слънцето топли по-слабо.

Ник Гарнър се похвали на пресконференция, че ролята на космически влекач по всяка вероятност ще бъде възложена на конкретен астероид, но не го назова.





се пазят подробни описания на магии, древни ритуали за зачеване, любов и умъртвяване, еротична литература, рисунки на Микеланджело, които са чиста порнография и т.н.

В отделна секция са разказите на очевидци, потвърждаващи, че са се срещали с представители на извънземен разум, със Сатаната, с графа вампир Дракула, с пророка и астролог Нострадамус и още с кого ли не. В каталогите на папското "кралство" има ръкописи на исторически личности - шотландската кралица Мери, краля Слънце Луи XIV, Хенри VIII (писмо до Ана Болейн), булата на папа Лъв X, с която през 1521 г. Мартин Лутер е отлъчен от църквата... Особен интерес представляват документи, потвърждаващи че Светият престол е съучастник на Бенито Мусолини в държавен преврат, че Ри-

Преди време бившият йезуитски свещеник Алберто Ривера разкри умопомрачителна тайна: кардинали от Ватикана създали месията Мохамед и го обучавали в едно от тайните подземия. Ривера твърди още, че Светата църква "измислила" исляма, но това, както и "отглеждането" на Мохамед, намириша на фалшификация.

Според официалната версия убиецът на Джон Кенеди е Ли Харви Осуалд. В секретния архив на папската обител има писмени доказателства, че това са йезуитите, вдъхновени от ватикански кардинали. Защо им е на кардиналите да умъртвяват Кенеди? Ами защото искал да спре войната във Виетнам, но това противоречало на стремежа на Ватикана да наложи католицизма

Тайните на ВАТИКАНА

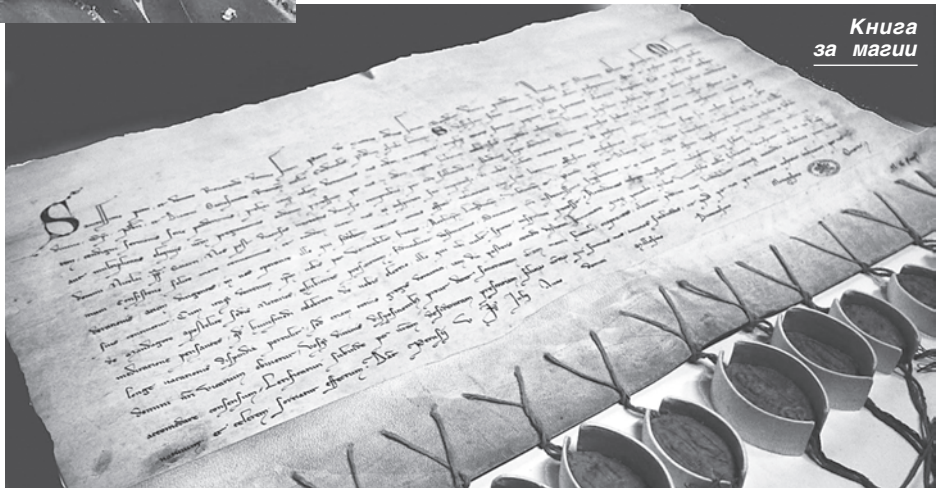
НЯКОИ ИЗЛИЗАТ НАЯВЕ, НО ДРУГИЩЕ СА ПОД КЛЮЧ ВОВЕКИ ВЕКОВ

Ватикана - най-малката суверенна държава в света, разположена в западната част на италианската столица, е известна предимно като седалище на папата. Но най-интересната ѝ забележителност е нейният секретен архив. Той съхранява тайни, които дори най-развитото въображение не би могло да си представи.

В специално отделение, наблюдавано с ултрамодерна апаратура, има документи, доказващи, че католически свещеници са се занимавали и се занимават с екзорсизъм (практика за прогонване на демони или други зли духове от човек или място, където се предполага, че са се вселили). В стотици книги



Част от секретния архив на Светия престол



Книга за магии

мокатолическата църква е затваряла очите си за антисемитските изстъпления на Хитлер и още какво ли не.

Сред безспорните уникасти, съхранявани като зеницата на окото, са доказателства за убийството на Ейбрахам Линкълн, който бил убеден, че йезуитите са в основата на гражданската война в Америка и са действали по инструкции от Ватикана. Президентът опитал да ги разобличи и платил за това с живота си. Да би мирно седяло, не би чудо видяло.

В огнеупорен сейф се пазят и доказателства за съществуването на Исус Христос. Но е сигурно, че никой папа не би разрешил те да бъдат разсекретени.

в тази азиатска държава.

Джим Джонс е американски проповедник, основал религиозната секта "Храмът на народите". През 1978 г. 909 нейни последователи се самоубиват ритуално. Експерти, разследвали този случай, твърдят, че именно Ватикана наредил на Джонс да напусне света на тленното и да се пресели при Свети Петър заедно с последователите си. Обаче причината за това разпореждане на Светия престол е неизвестна.



Разсекретяват документи за лунна база на извънземни

Преди няколко години Ватикана разсекрети частично папки с материали за пришълци от Розуел. Сега възнамерява да разсекрети - навярно пак частично, документи, доказващи, че на обратната страна на Луната има база на извънземни. Италиански и френски учени предположиха през 2012, че в секретния архив на Светия престол се пазят фотографии, а вероятно и писмени факти в полза на хипотезата, че представители на извънземен разум отдавна наблюдават планетата ни и ней-

ните обитатели. Те се позовават на следната история.

На 16.7.1969 г. от космическия център "Кенеди" е изстрелян корабът "Аполо 11", на чийто борт са астронавтите Нийл Армстронг, Майкъл Колинс и Едуин Олдрин. Целта е екипажът да кацне на Луната. След три дни "Аполо 11" вече е на окололунна орбита. На 20.7. спускаемият модул "Ийгъл", където са Армстронг и Олдрин, се отделя от кораба, каца на повърхността на спътника, от него излиза Нийл, прави няколко стъпки и

произнася знаменитата фраза "една малка крачка за човека - един голям скок за човечеството". По-късно от модула излиза и Олдрин.

Американските астронавти се прибират на Земята на 24.7.1969 г. Това е официалната информация за мисията "Аполо 11". А ето и неофициалната. След завръщането си Армстронг и Колинс докладват на високопоставени служители от НАСА, че стъпвайки на Луната, видели силна светлина, излъчвана от разположен наблизо кратер. "Забе-

лязахме обекти с особена форма, вероятно космически кораби на извънземни, намиращи се до ръба на кратера", обясняват те. Навярно казват истината. Защото специалисти твърдят, че на част от фотографиите, запечатали разходката на Нийл и Майкъл, се виждат фосфоресциращи цилиндрични небостъргачи, огромен паралелепипед, кули и др. Тези снимки отдавна са изчезнали от сейфове на НАСА и по всяка вероятност са в прословутия секретен архив на Ватикана.



„Зелени човечета“ ни наблюдават от сателита?

СРЕЩИ

ВИЛИ РАЙ:

Няма песен, която народът да запее като шлагер

Реализираният човек е този, който има с кого да сподели успеха си, с кой да говори за мъката си и с кой да се смее и помълчи, казва българската певица с кариера в Сърбия



Интервю на Надежда УШЕВА

- Нарекли сте новия си албум "Златно време", защо? Какво включва той? С какво се отличава от останалите ви проекти?

- Златното време бих искала всеки да очаква в живота си и да го изживее, а той ще го нарече така само, когато неведнъж е минал през огъня. Моят мечтан и очакван албум нарекох така, защото той наистина изразява свободата и желанието ми да правя това, което най-много мога и обичам. Златно време и това, че на 61 г. се чувствам щастлива, здрава и любовна, а мечтите ми с много труд се сбъдват. На сцената съм, не имитирам млад дух, а го нося, искам да продължа да работя и това ме прави щастлива. Албумът "Златно време", който издаде "Диапазон рекърдс" с изключителната подкрепа на Фен фолк тв, включва 12 песни, от които 10 са авторски и повечето от тях са пети и наградени на сцената на фестивала "Пирин фолк" в Сандански. Той е балкански, защото авторите му са едни от най-уважаваните композитори на Сърбия и не само, като Раде Радивоевич и Ал. Ковачевич, които са писали музика за най-популярните им певци, автори на много ценни музикални творби. На албума са и имената на български музиканти като Максим Горанов, Светослав Лобошки, текстописци като Надежда Захаријева, Живко Колев и мн. др. Моят албум е различен, защото имах възможност да пея песните си на голямата сцена и да проверя със сърцето си как хората се вълнуват и дори ме наричат "Любимка на публиката". Оказа се, че певците в България рядко имат възможност да изпълняват песните си пред публика и все по-често разказват за това, или повече се снимат, отколкото пеят...

- Казвате, че дълги години не намирате мястото си тук. С днешна дата какво се промени?

- Животът ме е водил на различни места и съм виждала как хората могат по-лесно да живеят и да се ре-

ализират. И аз съм като много българи, живели някъде, които искат да вземат от доброто там и да го пренесат в България. Имам своя мисия, а тя е да не се отказвам и да се опитам с малка чертичка да вдигна самочувствието на зрелите хора с мечти. Моята съдба ме научи да не мразя, а да се опитвам да се катеря по някоя по-лесна пътека, която ще ме изведе на по-добро място сред по-добри хора. Чувствам се най-добре в Етрополе до роднините си и приятелите си в моя роден дом. С любимия ми Клиф, който носи различната си култура със себе си, но е велик в това колко обича нашата, не че не му липсват някои от неговите уредени неща. Топлината на живота е там, където те познават и обичат. За мен реализираният човек е този, който има с кого да сподели успеха си, с кой да говори за мъката си и с кой да се смее и помълчи.

- Разкажете за сръбския си период, в Сърбия сте повече известна, отколкото в България...

- В Сърбия животът ме отнесе много млада. Омъжена за сръбска звезда, с мечти за неземно музикално бъдеще като любима на съпруга ми Зоран Миливоевич, аз се озовах на 21 г. в съвсем непознат свят. Най-хубавото нещо, което се случи, беше синът ми Райко, който и до ден днешен не бих заменила с каквато и да е била кариера. Две звезди в една къща не можеха да живеят и така моят живот в Сърбия, в първите 7 г., беше на обичаща майка. Случайно успях да стана член на най-престижното сдружение на сръбските музиканти. По-късно стъпих на сцената на първия ми сръбски фестивал, изглежда фестивалите са мой късмет,...та на "Белградска пролет", където участвах куп сръбски певци, спечелих първа награда на публиката. Събудих се на сутринта с моята песен по радиото. Бях много щастлива! Оттам нататък бях интересна с това, че съм завършила Музикалната академия естрадно пение и не след дълго пях на всички сръбски фестивали... Имах удоволствието няколко пъти да пея с филхармо-



ВИЛИ РАЙ е родена в Етрополе под името Виолета Цолова. Завършила е поп и джаз пеене в Българската консерватория в класовете на Симеон Щерев и Милчо Левиев и Славянска филология в Белград. Едва 19-годишна за първи път излиза на една сцена с Лили Иванова. Кариерата си обаче развива не у нас, а в Сърбия. Титуляр е на награди от престижни фестивали, сред които "Шлагер менаджер", "Белградска пролет", "Медитеранска песен", "Евровизия". Рай има издадени пет албума с балкански етно мотиви, а през т. г. излиза новият "Златно време", в който събира песните си от "Пирин фолк" в Сандански. Специален гост е на тазгодишната гала вечер с изпълнения на "Македонско оро", "Ех, да ми е" и "Там е моят дом". Видеоклиповете ѝ се излъчват по Фен фолк тв.

нията на живо, с джаз оркестъра на радиото и телевизията и на много сцени с популярни техни изпълнители. Не станах топ известна певица, но уважавана и позната на хората и колегите ми. Сърбия обича да се случват нови неща в шоу бизнеса. Те са по-отворени от нас да приемат можещи хора.

Да не говорим, че там не може да си певица и да пееш фалшиво или само да си хубава. Конкуренцията е по-реална от нашата.

- Трудно е да се пробие у нас с поп музика, както казвате, има ли жанр, в който нещата се случват по-лесно?

- Винаги в живота ни има

момент, в който наистина съзряваме и се променяме. Аз преживях войната в Белград със сина си и разбрах колко съм щастлива, когато свърши и останахме нормални и живи! Който не е бил с този страх да знаеш, че можеш да не се събудиш от бомба, че живееш без ток и вода и се страхуваш да спиш, че до теб е голямото ти момче, за което си мечтал какъв да стане, а сега трепериш да не го изгубиш... Не може да разбере! Това беше моето прераждане! Като във филм ми се промени животът и ме върна в България като певица. И отново борба. Различно чувствах и пеях, затова и финесът на естрадната музика мина покрай мен и бях завладяна повече от темперамента на балканската. Моите колеги в България живееха повече от песните си в миналото, когато беше по-лесно да станеш популярен и почти нямаха работа. Чалгата се луташе у нас от Гърция през Турция и Сърбия и се появяваше хит на една и съща песен на всички тези езици и... тогава разбрах, че няма шанс да вляза в нито една от тези фамилии. Тогава имах много ученици, не беше популярен още да се работи с вокален педагог. В моето малко градче създадох школа за таланти и през нея минаха много талантливи деца, които и до ден днешен се занимават с музика. Като спасена се чувствах, а съветите към пеещите деца бяха да имат сериозни професии и да пеят, защото могат и обичат. В България студентите ми изпълняват повече английска или американска музика, особено на конкурси. Рядко могат да спечелят с българска песен! Радиата са с 80 процента чужда и с малко българска музика. Отдавна няма поп хит или песен, която народът да запее като шлагер, защото и да има такива, си остават нечути!

- Какво бихте казали на всички млади, които избират нелекия път към голямата сцена?

- Ако някоя млада и талантлива певица или певец, иска да се занимава с пее-не, е хубаво, но само като забавление... Реши ли в професионален план да работи като певец, трябва да се въоръжи с много търпение, много труд, много пари, които да вложи в проектите си, с хора, които да го разбират и подкрепят. Колкото и да са добри, армията от таланти е огромна. Трябва да помнят, че освен пеенето, трябва да бъдат и добри артисти и най-важният фактор е магията или харизмата, която носят.



Топлината на живота е там, където те познават и обичат

РИМ Вечният



Тук е събрана историята на човечеството

Боян БОЙЧЕВ

Нашите читатели сигурно вече знаят, че Рим е един от любимите ми градове. Може би защото това е Вечният град, а стремежът към вечност е заложен в човека. Вечният - защото тук и само тук по един неповторим начин са се преплели хилядолетия. Защото въпреки превратностите на съдбата и времето, Рим е оцелявал, за да съхрани по своите улици една голяма част от Големия път на човешката цивилизация.

Преди време ви разказах за античния Рим. Мисля, че е време разкажат да продължи, като се потопим в неповторимата атмосфера на Рим средновековен, ренесансов и съвременен.

Много е трудно да се определи какво трябва да се види в Рим. Просто защото тук трябва да се види всичко, но времето обикновено не стига.

Затова нека се пренесем на брега на река Тибър и видим замъка "Свети Ангел" ("Сант Анджело"). Започнат е от император Адриан като мавзолей за него и неговото семейство. Довършен е от неговия наследник Антоний Пий. Но през годините сградата многократно е достроявана и е била крепост, затвор, резиденция на папите, а сега е музей. На върха ѝ има бронзова статуя на Св. Архангел Михаил. През VI век Рим е покосен от чума. Папата се моли за спасяването на града. По време на голяма процесия той има неочаквано видение - над покрива на замъка се появява Св. Архангел Михаил, който прибира мечата си. Скоро чумата отминава и градът е спасен. Така замъкът получава днешното си име.

От неговия вход започва най-красивият мост над Тибър - мостът "Свети Ангел", украсен с множество статуи. Може да си направите хубави снимки. Но докато позирате, сякаш от нищото се появяват гости от африканския континент. Те съвсем случайно ви харесват, след което започват да ви "подаряват" гивнички, гертанчета... И ако клъвните на въдицата, изведнъж се оказва, че точно в този момент в далечна Африка сестра или братовчедка е родила и е хубаво да се дари някое и друго евро за здравето на малкото африканче...

Но нека не губим повече време, подобни търговци ще срещнем и в други части на Вечния град.

Мостовите над Тибър са много. Мисля си, те сякаш свързват различните епохи. Това е възможно само тук, в Рим. Преминаваш от единия бряг и се връщаш на другия. А под мостовите, спокойно и замислено, тече реката. Реката на живота.

По средата на Тибър се намира и малкото островче Тиберина. На него има голяма болница "Правете добро, братя!" и църквата "Св. Вартоломей".

И понеже стана дума за църкви, в

СНИМКИ АВТОРА



Замъкът "Свети Ангел"

Рим те са много и са коя от коя по-красива, украсени с невероятни стенописи, дело на големи ренесансови художници. Трудно може да ги обиколим всичките, защото са в различни части на града. "Св. Климент", "Св. Петър с оковите" (където е знаменитата статуя на Микеланджело "Мойсей"), "Св. Стефан", "Св. Йоан Латерански", "Св. Богородица Велика", "Св. Богородица на народа", "Св. Богородица над Минерва" - това са само малка част от църквите, които си струва да посетите. Отделете си време за Пантеона - първоначално езически храм, после християнска църква, но и съоръжение за астрономически наблюдения. Огромният му купол е уникално инженерно и архитектурно решение, заимствано и приложено след това в много подобни сгради по света.



"Фонтан ди Треви"

Обелиските, колоните и статуите са друга неизменна част от Рим. Те са навсякъде, най-вече на красивите площади. Например "Агоналният обелиск", който първоначално е бил направен за вилата на император Домициан, е включен впоследствие от Бернини във "Фонтана на четирите реки" на площад "Навона".

Разбира се, когато става дума за фонтани, и те в Рим са много и са уникални по своята красота. Днес най-известният е "Ди Треви". Построен е през XVIII век, което за Рим си е почти младежка възраст. Името му идва от факта, че свързва три улици. В центъра на фонтана има статуя на бог Нептун, а от двете му страни - на две жени, символизиращи изобилието и здравето. Любопитно е, че водата до него достига по древноримския акведукт "Аква Вирго", построен през 19 година пр. Хр. Вечер фонтанът е осветен и гледката е зашеметяваща. Проблемът е, че по това време е пълно с хора и трябва да сте много гъвкави и упорити, за да успеете да се приближите по-близо. Традицията повелява да се хвърли монета през рамото с пожелание да се върнеш пак. Добра традиция, защото си мисля, че колкото и пъти да се върнеш в Рим, ще има какво ново да видиш.

Други три уникални фонтана се намират на площад "Навона", за който вече стана дума. Това е един от най-красивите площади в света. Навремето при император Домициан тук е имало стадион. Днес жилищните сгради, ограждащи площада, са построени на мястото на трибуните. През Средновековието на мястото е имало пазар, а през XVII век площадът придобива



Площад "Навона"

сегашния си вид, след като папата избира тук да бъде неговата резиденция. Централният фонтан е "Четирите реки", дело на Бернини. Точно срещу него се намира църквата "Св. Агнеса", проектирана от Боромини. Жестоката конкуренция между двамата гении дава красиви плодове на площада. Той е украсен още с "Фонтана на Нептун" и "Фонтана на Мавъра". Тук се събират художници, музиканти, артисти, които демонстрират своето изкуство. Самият аз едната вечер станах свидетел на уникален оперен рецитал - дело на млад талантлив изпълнител.

Друг площад, който поразява със своята красота, е "Испания". В центъра му се намира величествено стълбище със 138 стъпала. Построено е през XVIII век, за да свързва площада с църквата "Св. Троица на хълма". Обикновено през деня по стъпалата отмарят туристи. На самия площад е фонтанът "Баркача", изобразяващ стара разбита лодка. Ако имате повечко, ама наистина повечко, излишни пари, може да кривнете в съседната уличка, където се намират представителните магазини на най-големите световни модни къщи. Малко по-горе е вилата на Медичите, където днес е разположена Френската академия.

Недалеч е друг красив площад - "Площадът на народа" ("Пиаца дел Попола"). Тук още от времето на Древния Рим е бил един от главните входи към града, за което свидетелства и голямата порта. Площадът е забранен за коли и тук хората се разхождат, почиват си, наблюдават номерата на улични артисти. В центъра на огромния площад се намира голям египетски обелиск, ограден от четири льва. През XVII век са построени двете почти еднакви църкви: "Св. Богородица на Светия хълм" и "Св. Богородица Чудотворна".

Над площада се намира паркът "Боргезе", където е разположена едноименната галерия. За съжаление, вече е затворена, ето още едно място, което си оставям за посещение следващия път. От площада тръгват три улици. По едната дойдохме тук, а къде ще ни отведат другите, ще разберете в продължението на пътеписа.

(Следва)

Остеопорозата не е просто дефицит на калций

Повече от 1 на 4 жени над 65 г. в САЩ е диагностицирана с остеопороза. За България статистиката е доста разтеглива през годините - от 380 хил. през 750 хил. до 820 хил., като обикновено в това число са включени и страдащите от остеопения (заболяване, което се характеризира със загуба на костна плътност и предшества остеопорозата). Истината е, че официална статистика у нас не се води, няма и епидемиологични изследвания. Смята се, че в България всяка трета жена и всеки пети мъж над 50 г. страда от чупливи кости.

На 20 октомври отбелязваме Световния ден за борба с остеопорозата. Инициативата се осъществява под егидата на Международната фондация по остеопороза. У нас този ден се отбелязва повече от 15 години.

За да се каже, че някой страда от това състояние, означава, че е загубил 50 до 75% от първоначалната си костна плътност.

Загубата на костна плътност няма симптоми и често първият знак за наличието на остеопороза е фрактурата.

Мнозина вярват, че костите губят калций, ако не получат достатъчно количество калций в храната си. Но д-р Сузана Хъмфрис от Борда на директорите на Международния медицински съвет в САЩ, е на малко по-различно мнение. Според нея остеопорозата всъщност е "скорбут на костите" и е причинено не от дефицит на калций, а от прекомерна загуба на калций.

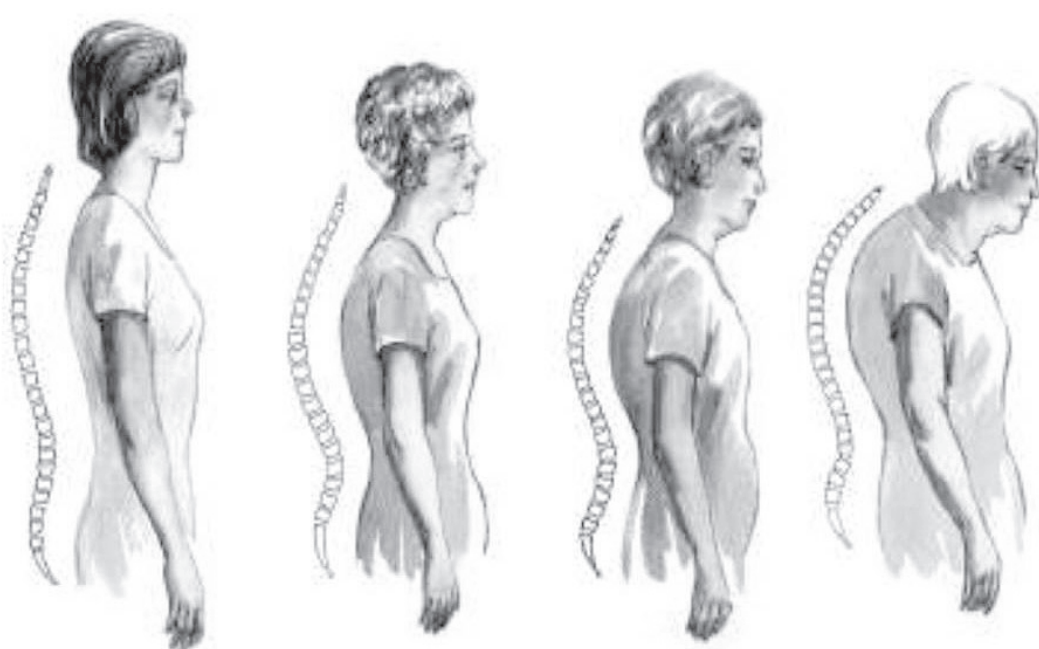
Според д-р Хъмфрис това означава, че човек може да приема колкото иска добавки калций, но ако хранителният му режим и начинът на живот

Витамин С помага да се минерализира костта и да се стимулира растежът на костноформиращите клетки, казва д-р Сузана Хъмфрис



Д-р Сузана Хъмфрис

не са здравословни, или приема лекарства, които причиняват загуба на калций, този минерал ще продължава да намалява в костите. Тя твърди, че от огромно значение е действието на хормоните, двигателният режим (упражнения за преодоляване на гравитацията - изкачвайте стълбите, вместо да ползвате асансьора; ходете пеш при малки разстояния, вместо да разчитате на кола или градски транспорт) и хранителният режим. Приемът на достатъчно количество калций е само малък фактор за предотвратяване на остеопорозата. Тя твърди, че съществуват и някои доказателства, че рафинираните захари дори могат да изчерпят калций от организма. Затова препоръчва приема на определени храни за предпазване от остеопороза - броколи, тъмни листни зеленчуци, включително зеле и спанак, бадеми, боб, кисело мляко. Д-р Хъмфрис казва, че по-конструктивен хранителен режим включва витамин С, витамин К2, витамин D3 (през



зимата и слънце през лятото), магнезий, които са много важни за поддържане на здравето на костите и предотвратяване фрактури.

Излишъкът от калций в крайна сметка завършва в сърдечните мускули, клапи и кръвоносни съдове, потенциално водещи до сърдечни заболявания, категорична е лекарката. Прекомерното добавяне на калций обаче може да представлява риск за здравето, смята лекарката. "Когато практикувах нефрология и вътрешни болести, видях много пациенти, страдащи от съдови заболявания по време на приема на препоръчаните дози калций", казва д-р Хъмфрис. Според нея, ако хората получават достатъчно ви-

тамин С, D3 и K2, организмът ще регулира калция, който човек поема от храната си, така, че той да се отлага където му е мястото, а не в сърцето и в кръвоносните съдове.

Препоръчителната добавка за калций за хората от 19 до 50 г. и мъже до 70 г. е 1000 милиграма на ден. За жени над 50 г. - 1200 милиграма на ден. Ако не приемате добавка, би било трудно да се консумира достатъчно калций от храната, категорични са медиците.

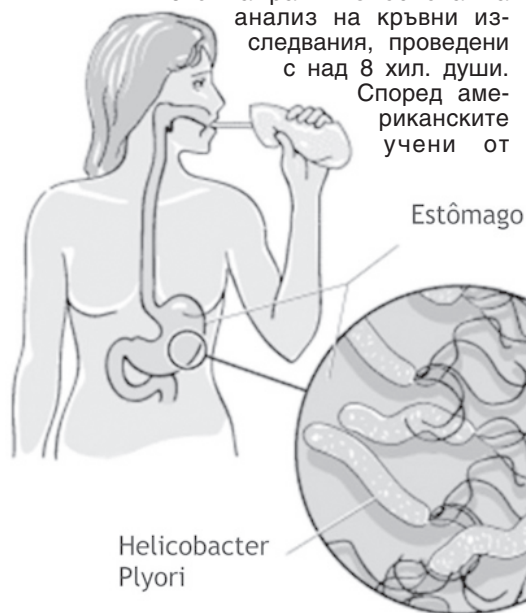
Според д-р Хъмфрис витамин С помага да се минерализира костта и да се стимулира растежът на костноформиращите клетки, както и да се предотврати прекомерното разграждане на костите и овлажняването на оксидативния стрес. Когато

тялото не получава достатъчно витамин С, се случва обратното. Изследванията показват, че възрастните пациенти, които са счупвали кости, имат значително по-ниско ниво на витамин С в кръвта си от тези, които не са претърпели фрактура. Витамин К2 е важен за здравето на сърдечносъдовата система и костите, докато D3 спомага за поддържането на здрави кости и функционираща имунна система.

Д-р Хъмфрис препоръчва приемането на 2 до 5 грама дневно натриев аскорбат (витамин С) като обща добавка, но ако имате бъбречно заболяване или активни камъни в бъбреците, не забравяйте да говорите първо с вашия лекар, препоръчва д-р Хъмфрис.

Хелиобактер пилори е причина за рак?

Учени откриха още една причина за развитието на рак въз основа на анализ на кръвни изследвания, проведени с над 8 хил. души. Според американските учени от



Медицинския център на университета Дюк бактерията хелиобактер пилори (*Helicobacter pylori*) провокира появата на рак на стомаха и няколко вида рак на дебелото черво. Досега бе известно, че коварната и агресивна бактерия, която уврежда лигавицата на стомаха, е причина за появата на язва и гастрит.

Връзката между рака и инфекцията е изключително любопитна, защото унищожаването на патогена е възможно само с антибиотици. Според водещия автор на изследването Меир Еплин от анализирани 8 хил. проби човешка кръв е установено, че представителите на негроидната раса и азиатците имат най-голяма вероятност от поява на рак, в резултат на наличието на бактерията в тялото. За това допринася и генът *VacA*. Учените предполагат, че всичко е заложено в генетиката. Изследванията продължават.

Бактерията е открита през 1982 г. от австралийските учени Бари Маршал и Робин Уорън, за което получават Нобелова награда през 2005 г.

3/4 от българите търсят очен лекар само при проблем

71% от българите на възраст между 20 и 45 г. посещават очен лекар само при проблем. Това сочат резултати от представено изследване за грижите, които полагаме за очите си. Проучването е по повод Световния ден на зрението и е осъществено от агенция "Маркет линкс" през юли 2018 г. Само 18% от населението в активна възраст у нас посещава офталмолог веднъж годишно, а 5% твърдят, че не стигат въобще до специализирания кабинет. Около 1/3 от анкетираниите предпазват очите си, носейки качествени слънчеви очила със защитни

филтри. Един на четирима ползва очила за работа с компютър или диоптрични очила с филтри за защита от екрани лъчения. Всеки пети българин прекарва между 4 и 6 часа на ден пред телефон или компютър, а всеки четвърти българин - поне по 2 часа дневно. Най-много време се застояваме пред дигиталните устройства в почивните дни. 37% посещават 4 часа от времето си през уикенда на тази дейност, а 27% - около 8 часа. "Човек не е устроен да прекарва толкова време пред екрана. Препоръката ми като офталмолог е на всеки 15 минути да отмест-

вате поглед от монитора, а на всеки час да се разтъпчете", казва офталмологът д-р Иво Боршуков, който е член на Европейската и на Американската академия по офталмология. Според него няма категорични доказателства, че синият екран е вреден, но последните американски проучвания сочат, че над 2 часа на ден пред монитора не е препоръчително за децата. "В съвременния свят не можем да избегнем електронните устройства, но децата трябва да се научат как да работят с тях по правилния начин", казва д-р Боршуков.

От редактора

Български графити



Боян БОЙЧЕВ

Често се питам изкуство ли са графитите? Не мога да дам еднозначен отговор на този въпрос.

Графитите, тези надписи и рисунки със спрей на обществени места, се появяват през 20 век. Свързани са с рап субкултурата, разпространявали са се основно в гетата и често са служели за общуване между бандите. Някои виждат в тях форма на протест, други - на себеизразяване.

Разговарял съм с автори на такива произведения. Стената е скучна и сива, така я правим по-цветна, казват те.

Действително, някои произведения изискват виртуозно майсторство.

Да ме извиняват обаче графитоманите, но надписите по стените със странни, често написани на разбираем само от тях жаргон, ми са доста кичозни, глупави и безсмислени. Малко са ми смешни и нашите рап изпълнители. Извинявайте, ама песни, в които се пее за коли, мацки, дрога и пак секс и дрога, изписани по стените на олющените блокове, говори за поредното загубено в прехода поколение.

Затова според мен графитите и всякакви други надписи на стените са израз не на позиция, а на комплексарщина.

В някои случаи гарнирана с доза простащина и наивен непукизъм.

Или НаПукизъм. Нали се сецате, нашенското "те ще ми кажат на мене".

Нали си спомняте надписите върху Колизеума на един известен с татуировките си футболист?

Сега отново се проявихме с надписите в парка Хирошима.

Казват, че в Япония отношението към авторите на графити било строго. Знам, че и в някои европейски градове е така. Потърпевши ми разказа как бил студент в Австрия, но в навечерието на сесията, леко подпийнал, награскал надпис върху жилищен блок. След две пресечки го спряла полицейска кола. На другия ден бил осъден по бързата процедура на принудителен труд. Всяка сутрин в продължение на месец в 9 часа полицейска кола го отвеждала на определен обект. Със собствени средства бил принуден да закупува боя и да боядисва някоя олющена стена. И пак полицейската кола го връщала обратно в 5 часа следобед. Не успял да си вземе сесията, повторил годината, наложило се да напусне работа. Затова като видеше графити, се обръщаше на другата страна.

А у нас всеки може да си граска, както и където иска. Няма уважение нито към паметници, нито към останалите. Ами ако аз не искам входът на блока ми да е награскан с разни надписи? И какво стана с тези, които оскверняваха паметника на Съветската армия? Да има някой наказан?

А иначе народът е казал: "Имената на глупците висят по стените!" На тези, които гордо се тупат в гърдите: "Българ! Българ!"

ЛАУРЕАТИ

Шести национален конкурс „Алианц България“

Заклучителната изложба на Шестия национален конкурс „Алианц България“ за живопис, скулптура и графика ще бъде представена до 14 ноември на първия и втория етаж в галерията на СБХ на ул. „Шипка“ 6. Участват наградените и номинираните автори от регионалните изложби, състояли се през 2017 и 2018 г.

Конкурсът на „Алианц България“ обхваща територията на цялата страна и мотивира много автори да



представят най-новите си творби в регионалните изложби в Русе, Сливен, Ловеч, София, Стара Загора и Добрич. По време на откриването официално бяха връчени големите награди на „Алианц България“ за живопис, скулптура и графика.

Националният конкурс „Алианц България“ за живопис, скулптура и графика има за цел предоставянето на нови възможности за българските художници. Да се сти-

мулират техните творчески импулси за създаването на нови художествени произведения и да се обогати съкровищата на съвременното българско изкуство.

Организаторите са предприели действия за осъществяване на изложба в чужбина, на която да бъдат показани наградените творби и каталогът с всички отличени автори и участници в заключителната изложба през 2018 г.

ГАЛЕРИЯ

„Струма“ събира 106 автори с 207 творби

Деветнадесетото издание на Зоналната изложба „Струма“ ще бъде открито на 20 октомври от 11 ч. в Художествена галерия



„Владимир Димитров - Майстора“ в Кюстендил. Тази година са представени 106 автори с 207 произведения на изкуството.

Преди 50 г., на 26 октомври 1968 г., в Галерията в Кюстендил се организира първата обща изложба на художниците от регионите по поречието на Струма (бившите Кюстендилски, Благоевградски и Пернишки окръзи). Случайно или абсолютно точно попадение е изборът на мястото в Кюстендил? Тихата красота на Струма и плодородните поля около бреговете ѝ са вечният извор на вдъхновение за Майстора и неговите следовници от различни поколения - родени тук или трайно свързани с града.

През 1977 г. изложбата се организира отново под наименованието Обща зонална изложба „Струма“. Установява се нейният статут, периодичност и знак (автор на знака е кюстендилският художник Кирил Гогов). Предвижда се, с вероятно търсена символика на преминаващите последователно през трите окръга води на реката, изложбата да се организира през годината на ротационен принцип в един от градовете - Кюстендил, Перник, Благоевград. Зонална изложба „Струма“ представя творби от почти всички жанрове - живопис, графика, скулптура, приложно изкуство.

ПРАЗНИК

Изложба и концерт за юбилея на Унгарския институт

Във връзка с честването на 70-годишнината от създаването на Унгарския културен институт в София, от 19 до 22 октомври в София ще гостуват трима от бившите директори на УКИ - Дьорд Арато (2004-2008, 1994-1998), Дьорд Сонди (2000-2004) и Тошо Дончев (2011-2014), научи ДУМА от Нели Димова. На 19 октомври от 16 ч. в сградата на Унгарския културен институт на ул. „Аксаков“ 16 ще отбележим годишнината с откриване на изложба и представяне на юбилеен каталог, събитието ще бъде почетено от унгарския посланик, Текла Харангозо и от тримата бивши и, естествено, от настоящия директор на института - г-жа



Дора Делийска и Габор Холерунг

Дьорди Димитров. На 20 октомври от 19 ч. в зала „България“ ще се проведе концерт на Софийската филхармония с известната наша пианист-

ка Дора Делийска, която през последните години работи в Австрия, и с един от най-популярните унгарски диригенти Габор Холерунг.

СЦЕНА

Бийтбокс и барабани в програма на БНР

Бийтбокс със Скилър и барабани с Борислав Петров ще звучат във втория концерт от Детската образователна програма на БНР на 20 октомври от 11 ч. в Първо студио на Националното радио. Участието на децата и техните родители е безплатно. Световният шампион по бийтбокс Скилър и перку-

сионистът Борислав Петров ще разкрият на децата тайните на ритъма, историята и възможностите на най-обичаните от малчуганите ударни инструменти и неподозираните приложения на човешкия глас. За участие е желателна предварителна резервация на geshevska@bnr.bg и tsvyatkova@bnr.bg или на тел. 02/9336279.



Б е л е т р и с т и к а

Влезе в гостилница "Средна гора" да вечеря, а поръча само чаша вино. Изпи виното наведнъж и поръча още едно. Огледа се, добави:

- И за него! - посочи човека отсреща.

Човекът отсреща - друпа, смачкан, съсухрен младеж - кимна. Не се разбра: съгласяваше ли се, отказваше ли. На съдията Стаматов този млад човек се стори сдържан - гаранция, че няма да му годява с излишна реч. Имаше за какво сам да си говори. Тук, на същата тази маса, се прости с Яворов. Беше септември 1914 година - преди близо 25 лета. Колко време се беше изнудило покрай съдията! Тогава Пейо Крачолов отвори вратата и почуквайки с ба-стуна си, потърси свободна маса. Георги Стаматов го повика на своята. "Дано малцина ме познаят!" - изрече Яворов и седна. Изпосталялото му тяло трепереше, устните също; очите, скрити зад тъмни очила, съзряха, косите стърчаха на всички страни. Криеше ръцете си.

"Пак си се очернил!" - с укор му рече Стаматов. "Доскоро други ме чернеха, сега сам го правя - опита шегата Пейо. - Паднах в купчина въглища."

Подпомогнат от келнера, Яворов отиде да измие ръцете си. Като се върна:

"А знаеш ли кой ми помогна да стана?"

"Не отговарям на гатанки."

"Кирил Христов, Жорж. Уж сме врагове, но като ме видя паднал, притече се. Искеше да вдигне не поета, а слепаца."

Стаматов поръча вечеря и за двамата.

"Как си със здравето?"

"Зле. Не мога да пиша, Жорж."

Стаматов се размърда - не приличаше на тази героична доскоро натура да се оплаква.

"Отварям клепащи: вместо думите на листа виждам кръвавочервена мъгла. Лекарите ме измъчиха, Виена ме излъга. Изгубих всякаква надежда."

"Яж! - подкани го съдията. - Не се кахтри, злото е вечният финал на доброто."

"Остави остроумията, Жорж! Яж и ти. Не чувам вилцата ти."

Георги Стаматов не посегна към чинията пред себе си, дори не пожела да види какво имаше в нея. Той дълго не откъсна поглед от жалката фигура на човека отсреща. Това ли бе Яворов! Буйният, пламенният, влюбеният, красивият поет. Един изстрел, изглежда, не е достатъчен за смъртта на такива мъже, но стига да ги смаже.

"Беше ли в Апелативния?" - попита Пейо.

"Ходих. Същото... Всички са на мнение, че Окръжният съд е процедурал неправилно."

"А препращат делото за мнение! Окръжният съд ме смята за престъпник, Стаматов." Последните думи Яворов извика.

Съдията махна с ръка. Подир пауза каза:

"Остави тази непроходима глупост, поете! Живей и пиши!"

Яворов печално поклати глава.

"Жорж, вървя по улицата, не виждам, но сецам да ме сочат с пръст: Ето този е убиецът на Лора! Стаматов, ти си съдия, кажи защо защитата е най-слаба, когато очевидно има право?"

Съдията нищо не отвърна. Подир нова пауза рече:

"Ние, твоите приятели, няма да те изоставим!"

"Мъж, ослепял от любовни безумства, не заслужава подкрепа. Македонците ми предложиха пари, от-казах им. Нека дадат парите на двониците и сира-четата на загиналите в борбата."

"Защо отново не опитах да твориш? Диктувай някому..."

Яворов опитвал неведнъж, но не се получавало. Всяка дума му звучала като безсмислица, като плес-ница по лицето му.

След време: "Е, благодаря за вечерята, господин съдия! - каза почти тържествено Пейо и се надигна. Взе бастуна си и бавно се отправил към вратата. Този кратък път му беше познат.

"Не бързай! Слушай..." - Стаматов тръгна подир него с неразпознаваем страх в душата. - Животът е гаден един път всекиму. Казвал съм го и по друг повод..."

Плати, хвана подръка поета и го заведе в квар-тирата му.

Това се случи подир втория изстрел.

На същата тази маса след толкова години седяха двамата, които с нещо напомняха на онези, но Георги Стаматов бе грохнал от болести и терзания старец, друият, непознатият, само външно наподобяваше Яворов.

"Кой всъщност е човекът отсреща? - запитва се Стаматов и поръча (като тогава) две вечери. - Може би обеднял чиновник... Ръцете му, макар и почернели, личи - доскоро са пипали само хартия. Започнал да следва нещо... право навярно, но скоро напуснал уни-верситета поради липса на средства."

"Но господине, вечерята ми е безплатна!"

Стаматов не обърна внимание на репликата, следеше мислите си: "Баща му продал имот и го пратил в Швейцария, да речем. Лицето му издава

Човекът отсреща

РАЗКАЗ

присъствие на интелигентност, но и на лудост... В Женева е посещавал по-често кафенетата, отколко-то лекциите на професорите. В Женева бях и аз. С Вера. Подир тихото слънцегреене. Вера обичаше природата, аз гима на кафенетата. Тя предпочиташе театралните салони, аз пък посещавах квартирата на Петър Нейков, за да слушам пианото му. Знаме-нитият валс от "Евгений Онегин" ме разтърсваше, рипвах и се понасях, прегърнал въображаема дама, а всъщност някакъв стол. "Что ты, Ленский, не танцу-еш?" Младост, беден умствен склад, излишък от чувства! Вера вече се отдалечаваше... Гледаш тъмно, казваше ми понякога, все едно пердета спускаш посред бял ден...

- Момче, напълни! - посочи своята чаша и чашата на човека отсреща.

Човекът отсреща пак оспори: тази вечер празну-вал... той трябвало да черпи. Беше изял пиленето, можеше да си позволи още една чаша бяло.

"Виното било отрова, според Вера. Не, категорич-но не! Виното е храна, екстра качество. От Асен Златаров научих формулата на хей този подлец! C2H5OH - етилов алкохол, свързан дружески с разни витамини, белтъчини, соли и прочие негодяи. Дали човекът отсреща е на същото мнение? Едва ли. Пие с гримаси."

Стаматов отвори кутия "Томасян", извади цига-ра, запуши. В главата му заедно с насладата от гима се вмъкна и любимата му ария "Ла донна е мобиле". Тананикаше си я дори когато скърбеше. "Ла донна е мо-би-лее, тари-ра-ра! Човекът отсреща, сигурен съм, е бил в Швейцария, аз също. И какво? Срѣбнах от прочутата им свобода. Свобода... Измислица на ловки демагози, въдица за наивници... и слепци. Яворов бе ослепял от любов и жажда за свобода."

- Господине, извинете ме, моля! Били ли сте в Швейцария?

- Да, господине, учих право - отвърна човекът отсреща.

Стаматов недоверчиво го изгледа.

- А, видът ми... Обеднях и...

- Обедняхте?

- Не успях да завърша: баща ми се помина, майка ми се разболя... Станах въглищар. Преди час нахвърлях въглищата в мазето на гостилничаря.

- И какво донесохте от Швейцария, млади госпо-дине?

- Светлина... Само светлина, господине.

- Нима тук я няма?

- Нима тук я има?

Стаматов не обичаше политиката, дори го пира



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ



ЦВЕТАН СЕВЕР-СКИ е роден на 9 януари 1941 г. в село Ставерци, Плевенско. Завършил е българска филоло-гия в СУ „Св. Кли-мент Охридски“. Ра-ботил е като жур-налист. Научен и литературен наблю-дател във в. „Земя“. Пише разкази, рома-ни и повести.

Автор е на над 20 белетристични

книги за деца, юноши и възрастни читатели. Член на СБП.

до нея: хей сега ще го изцапа! Продължи да си говори вътрешно: "Навярно членува в партията на идеали-стите. В Женева по мое време ги имаше много. Още тогава разбрах, че гледат света през цветно стъкло, че посегнат ли, ще го счупят на хиляди отломъци... Деца, на които не се прощава. И да спечелят, ще загубят. Они не созданы для мира. Човекът срещу ми - също."

- Разкарвате въглища по домовете?

- С каручка, господине. Теглим я заедно с Царя.

- Царя е престарял гладен кон, при това спял с едното...

- Точно така, господине. Личи, че сте наблюдате-лен човек?

- Да ви е жив и здрав Царя! Пушите ли?

- Не, благодаря! Позволявам си само чаша вино.

Тази вечер по изключение приех втора, защото имам рожден ден. Днес навърших двадесет и пет години.

"Двадесет и пет... Когато този човек се е родил, на тази маса срещу мен седеше Яворов" - помисли си Стаматов и отгаде на друпавия момък повече вни-мание.

- Рожденик! А защо не казахте по-рано?

- Казах го, господине, но вие слушахте себе си. Стаматов рипна:

- Чорт вазмьот, братец! Вие сте роднина на Соломон.

- По-скоро на Исус - засмя се въглищарят.

Взледа се в лицето му: Усмивката на Яворов, същата, по дяволите!

- И така - вдигна чашата си съдията, - да пием за вашето идване на този безправен и злощастен свят, което, за жалост, е единствено и неповтори-мо! Пия и за вашето светло бъдеще! Нали такова го мечтаете?

Човекът отсреща чукна чашата си о чашата на Стаматов и рече:

- Вие сте благородник, господине. Благодаря за пожеланията!

Пиха и по още едно "изключение", този път за светлината пред очите и на двамата. И се разделиха.

Стаматов бавно пое към квартирата си на улица "Венелин" - 11 с мисъл за рожденика, който по лице и фигура приличаше на Яворов - сякаш син му беше. Странно предчувствие озари съдията: дали не беше скъсил връвчицата на Времето, за да събере заедно две трагични съдби. Предчувствието бе плод на писателското му въображение, а и на изпитото вино. И чудно: мисълта му още дълго продължи да задържа образа на човека отсреща, рожденика!

Подир месец време, когато Стаматов разгръща-ше вечерния вестник - погледът му привлече една дребна снимка на мъж. Под снимката пишеше: "При опит за бягство от полицията бе застрелян поли-тическият престъпник Х.С." Отсреща доверчиво гле-даше въглищарят, донесъл от Женева светлина. Лицето му на тази снимка още повече приличаше на Яворовото. "Навярно Яворовият син, ако го имаше, би изглеждал така. И по външност, и по съдба."

Писателят Стаматов нахлузи пантофите, купе-ни му от юбилейния комитет*, и затътри болните си крака към прозореца. По улицата вървяха забърза-ни люде, притичваха деца, минаваха файтони. Жи-вотът продължаваше своя неотменим ход.

"Колко противници избягва държавата, благода-рение на това, че повечето поети и писатели не се занимават с политика." - помисли си за кой ли път Стаматов и вдигна вестника пред очите си. Човекът отсреща го гледаше особено: "Нали ми пожелахте светло бъдеще, господине?"

"Пожелах го, сине, пожелах го, но не се сбъдна. Навярно говорил е съдията, а не писателят..."

* По случай своята петдесетгодишна писател-ска дейност Стаматов помоли юбилейния коми-тет да му купи пантофи № 42 за болните му крака. И добавил: "Когато тръгна за ада, нека да съм добре обут."



ИМЕНА

Респектиращ връх в съвременното българско изобразително изкуство

90 години от рождението на Величко Минеков

Продрум ДИМОВ

На 13 октомври т.г. този забележителен, рядко талантлив наш творец посрещна своя достолепен деветдесетти рожден ден. Едва ли и най-ерудираният и изискан изкуствовед би се нагърбил с лека ръка да оспорва водещата роля и завоюваните върхови позиции на Величко Минеков, изумяващия майстор на глетото в генезиса на родното изобразително изкуство. С уникалния си талант и неукротимо творческо усърдие този възпитаник на Андрей Николов и ученик на Огюст Роден има неоценим принос за сродяване на отечествената ни скулптура с постиженията и тенденциите на днешното модерно изобразително изкуство в Европа и света. В София, Пловдив, Добрич, Сандански, Кърджали, Пазарджик, Панагюрище, Тръговище, Ивайловград, Вашингтон, Рим - къде ли не са оставили трайна и забележима следа богатото му творческо въображение и изкуските му надарени ръце - неделима част от националното ни духовно битие.

Роден е на 13 октомври 1928 г. в пазарджишкото село Мало Конаре, основното си и средно образование завършва в Пазарджик. Прогимназиалната му учителка по рисуване Ана Машева може би първа открива приятно изненадващото дарование и старание на своя невръстен възпитаник, като не спестява добрите си думи, постоянно го напътства и окуражава. Навярно още е пред погледа изваяното от потреперващите му пръсти дете от глина. Тази творба силно впечатлява учителката и сетне невъднъж му се случва през годините нейният обнадяващ топъл глас: "Браво! Чудесно работиш! Занимавай се въщи, обаждай ми се!"

По-късно в местната гимназия "Иван Аксаков" новият му учител по рисуване, художникът Стоян Василев, още с първото си докосване до рисун-

ките му, пламва от възхита и един ден отвежда своето "открытие" в София, за да го представи на вече нашумелия по онова време майстор на глетото - Андрей Николов. И от ателието на този наш колос на скулптурното изкуство животът отваря пред плахия юноша с ученическа униформа от Пазарджик вратите към неговия съдбоносен творчески свят. От 1948 година е студент вече в Националната художествена академия "Николай Павлович", която завършва шест години по-късно в ателието по скулптура на проф. Любомир Далчев. И от 1964 година успешен конкурс му отрежда място на преподавател във висшето художествено училище, където три години след това защитава блестящо и доцентура. През 1973 година е избран за зам.-председател на СБХ, а след две години е утвърден и за професор.

Спечелил заслуженото признание на преподаватели и студенти, през 1976 г. е издигнат за ректор на Художествената академия, където отдава цялото си сърце на ръководен педагог и творец в течение на два мандата, до 1984 година. Междувременно през 1982 година се нарежда и сред учредителите и първите членове на УС на Фондация "Св. Св. Кирил и Методий", разгръщаща престижна дейност у нас и в чужбина за популяризиране на българската култура и нейните създатели. От 1995 година в продължение на цяло десетилетие до 2005 година е професор по изобразително изкуство във Великотърновския университет "Св. Св. Кирил и Методий".

И днес, когато прехвърля вече билото на деветото си десетилетие, Величко Минеков често си спомня за хората, които са му подавали благородна десница по пътя към върховете на нелекия му "занаят". Често го наве-

стват образите на големите му учители в професията - Марко Марков, Любомир Далчев, Андрей Николов, от които научава много неща, с което се залагат здравите основи за бъдещите му сполуки в професионален и педагогически аспект.

Когато говорим обаче за приноса на големите му учители, допринесли за ранното му професионално съзряване, не бива да подценяваме и преките му контакти с голямата италианска школа в изобразителното изкуство. Макар и за един ограничен период, през младите си години има възможност да вкуси от богатия творчески свят на проф. Периколо Фаццини - преподавател в художествената академия на гр. Флоренция - водещ представител на съвременното италианско изобразително изкуство.

И така, значително обогатен, кипящ от творческа енергия и неукротим стремеж за реализация, младият възрожден майстор на глетото жъне и първите успехи, като още през 50-те и 60-те години на 20 век заема водещи позиции сред така нареченото средно поколение. Участва успешно със свои колеги в първата обща изложба, в която е забелязан и получава престижна награда за своя внушителен "Спартак". Тази импозантна творба го "направи" през 1956 година и лауреат на международния младежки фестивал в Москва.

След впечатляващия "Спартак" Величко Минеков решава да навлезе в близки и родни теми. Така богатото му творческо въображение извайва гранитната фигура на полегнала селянка, наречена "Почивка", която също се радва на радушен прием в първата младежка изложба.

Пътюм, изграждайки своя творчески натюрел, изпитва благотворното влияние и на други наши ярки творчески фигури като Иван Лаза-

ров, Иван Фунев, учи се от дълбокото им мислене, големите уроци. Но без да подражава, винаги се стреми да се поучи от щедротото дарование на Огюст Роден, вливайки живот във фигурите, които извайва.

Разхождайки си из труднообхватната галерия на разнообразния му и креативен свят, идваме до извода, че Величко Минеков благоговее пред женската красота и обаяние и по йовковски стартира с цял цикъл от женски фигури, сред които е и забележителната му "Селянка" (1958).

За разлика от много свои колеги, които в работата си прибегват само до пластичния език на мрамора, той пръв у нас накарва и тъмносивият гранит да проговори. А той, както сам се изразява, не се уплаши от твърдата скала, "и на туй момче е", а с това отвори вратите и на своеобразна нова епоха в родната ни скулптура.

Духовно и кръвно свързан с народа, неговите борби и стремежи, мъки и радости, скулпторът, както твърди и покойният голям изкуствовед Атанас Божков, разкрива в редица свои творби широки пластове от народната душа. Тази своя силна сроденост с народния бит и култура е разкрил особено убедително в творби като "Почивка" (1957), "Жажда" (1958), "Родина" (1972), "Нестинарка" (1972) и др. В други пък обект на непрестанните му творчески търсения на историческите ни национални стойности са великопелните портрети на "Ивайло" (1978), "Хан Аспарух" (1981), "Паметникът на съединението" (1985), "Иван Вазов" (2017). Да не говорим за монументалния портрет на Васил Левски (1973), "Орфей" (1969), "Септември-23" (1973), "Сердика" (1977) и мн. др. Прекосил синорите на три епохи, Величко Минеков е нещо повече от епоха като присъствие - необятна вселена в родното ни изобразително изкуство.

Фест

Артисти и зрители пяха Катюша

Боян БОЙЧЕВ

Киносалонът на ул. "Позитано" 20 бе домакин на XIX фестивал на патриотичната и антифашистката песен "Сребърни чучулиги" и на XVI фестивал на фронтовата песен "Альоша". Фестивалите са с дългогодишна традиция и през изминалите години в тях участваха повече от 10 000 изпълнители.

И сега в двата фестивални дни се представиха творчески състави и индивидуални изпълнители от София, Пловдив, Бургас, Сливен, Ямбол, Плевен, Враца, Мездра, Червен бряг, Велинград, Черноморец, Перник и др. Авторитетно жури оцени изпълнителите, а въодушевената публика пъз заедно с талантливите артисти.

Г-н Калоян Паргов - член на НС на БСП и председател на ГС на БСП София, откри събитието и поздрави участниците от името на г-жа Корнелия Нинова, председател на ПГ "БСП за България" и председател на НС на БСП.

Г-н Алексей Новоселов - съветник по културните въпроси в посолството на Руската Федерация,



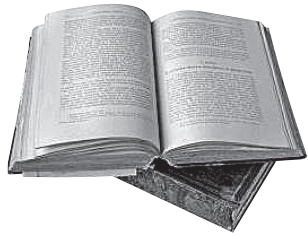
Калоян Паргов поздравява участниците във фестивалите

огласи поздравителен адрес от Анатолий Макаров - извънреден и пълномощен посланик на Руската Федерация, в който се подчертава, че такива събития напомнят на младото поколение за историческата, културна и духовна общност на нашите народи, за тяхното бойно братство, в съвместната борба за Освобождението на България от османско иго и от фашистката тирания.

Г-н Станислав Почекански, председател на Съюза на музикалните и танцови дейци, връчи "Златна лира" на Грета Ганчева за дългогодишната ѝ музикална и творческата дейност и по повод 75-годишния ѝ юбилей.

Организатори на двата фестивала са: Българският антифашистки съюз, Фондация "Устойчиво развитие за България", Съюзът на ветераните от войните на България, Съюзът на офицерите и сержантите от запаса и резерва, Федерацията за приятелство с народите на Русия и ОНД, Национално движение Русофили, Сдружение на приятелите на Русия "Ал. Невски", Синдикатът на българските учители, Вестник "Нова зора", Федерация "Съюз на съотечествениците", Представителството на Росструдничесвто в България - Руски културно-информационен център и МКДЦ "Дом на Москва в София", с подкрепата на ПГ "БСП за България".





□ Лавица

“МАКОВЕ ПРЕЗ ОКТОМВРИ” от Лаура Риньон издава “Хермес”. Каролина е собственичка на живописна кафе-книжарница в центъра на Мадрид. При инцидент губи баща си. Налага се и майка ѝ да постъпи в клиника, защото отказва да общува с околните. След месеци без подобрене Каролина измисля терапия, с която ще се опита да събуди майка си от кататонията. През целия си живот родителите ѝ са били отдадени на литературата и са възпитали децата си в същата обич към книгите. Затова и Каролина се надява, че като ѝ чете, майка ѝ ще се върне в действителността. Но не кои да е книги, а тези, които са променили Каролина.



“ТВОРЧЕСКО ПИСАНЕ ЗА МЕЧТАТЕЛИ” от Росела Калабро издава “Ера”. Всеки четвъртък в уютната “Кафе-книжарница на мечтите” собственичката Петра организира курс по творческо писане. Сгушено в сърцето на Милано, очарователното кафе не със старинни дървени рафтове, затрупани с книги и аромат на горещ шоколад, е идеалното място да се отпуснеш в търсене на своята мечта между страниците на някоя книга. Петима души - всеки със своята необикновена житейска история, постепенно се сближават. Техните лични истории се преплитат, докато се стремят към собствения си щастлив край.



“УРОЦИТЕ НА ПИНГВИНА” от Том Мичел издава “Вакон”. По време на почивка в Уругвай Том Мичел спасява пингвин от нефтен разлив, след което птицата отказва да се отдели от него. Том няма друг избор, освен да преведе новия си приятел незаконно през границата и митницата в Аржентина, където преподава в пансион. Хуан Салвадор, както Том нарича пингвина, скоро става талисман на училищния отбор по ръбги, домакин на партията, организирани от Том, и най-забележителният треньор по плуване. Храбрият пингвин променя живота на всички, с които се среща, и най-вече на един ученик, измъчван от носталгия.



“КРАЙ ЕЗЕРОТО” от Петер Алтенберг издава “Гутенберг”. Сто години след смъртта на автора, когато е издадена и първата му книга на български, и 98 след като е издадена последната, си спомняме за австрийския писател. Бохемският живот го принуждава да съществува в мизерия, макар да е номиниран за Нобелова награда. След епохата на сецесиона и постимпресионизма детайлите в текстовете му се замъгляват и губят своята еднозначност. Иронията пък губи своя контекст. Обаче философията на живота, която те изразяват, не спира да звучи съвременно в кратките му прозаични опуси.



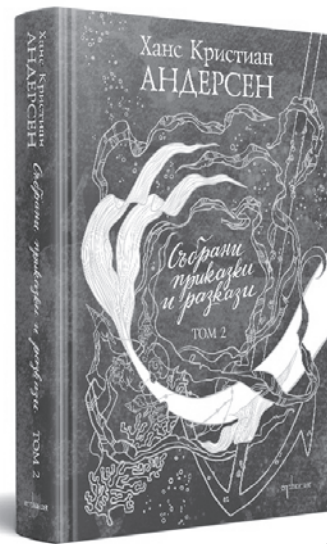
Излезе вторият том с избрано от Андерсен

Видният изследовател на знаменития датски писател проф. Кай Долеруп пристига за премиерата

След като откриха някои от любимите си творби в първия том “Събрани приказки и разкази” на Ханс Кристиан Андерсен, българските читатели имат възможност да се насладят на още обичани произведения в том 2, който “Ентусиаст” публикува в средата на октомври. Освен оригиналния превод на приказките от датски език на Петър Милков Петров, книгата съдържа и илюстрациите на Вилхелм Педерсен - първия художник, създал рисунки по произведенията на Андерсен преди повече от 150 години. В Дания и до ден днешен тези илюстрации се смятат за неразделна част от Андерсеновите приказки.

Вторият том включва “Дивите лебеди”, “Цветята на малката Ида”, “Малката русалка”, която е вдъхновението на дизайнера Стоян Атанасов за сътворяването на корицата. Изданието разкрива и една малко позната глава от творчеството на Ханс Кристиан Андерсен - някои от непревежданите на български език негови приказки. Дори в родината на писателя те са неизвестни и почти неиздавани. Причините

за това са няколко. В активните си творчески години, от около 1835 до 1872 г., Андерсен пише и сам включва в издаваните от него сборници 156 приказки и разкази. Освен тях обаче той е написал още 16. Някои са открити след смъртта му през 1875 г., други са просто недовършени, а трети сам Андерсен е дал за издаване на различни места, а не в собствените си със студенти и читатели.



сборници с приказки. Няколко от тези произведения като “Потъналият манастир”, “Тази басня се отнася за теб” и “Картите с картинки” излизат за първи път. Последният трети том ще бъде публикуван до Коледа.

По повод издаването на книгите в България пристига прочутият в Дания изследовател на Андерсен проф. Кай Долеруп от университета в Копенхаген. С него ще бъдат организирани публични лекции, срещи

- ✓ 23 октомври, 11 ч., Нов български университет, галерия “УниАрт”; 16 ч., зала 243 в СУ “Св. Климент Охридски”.
- ✓ 24 октомври, 19 ч., Американски университет в Благоевград, “Panitsa Library”.
- ✓ 25 октомври, 16.30 ч., зала “Компас”, Ректорат, Пловдивски университет “Паусий Хилендарски”, съвм. с Филологическия факултет.
- ✓ 26 октомври, 19 ч., литературен клуб “Перото”, НДК, София.

□ Трилър

Разсъжденията на едно неродено бебе

Именитият британски писател и интелектуалец Иън Макюън представи у нас най-новото си българско издание - “В черупката”. “Колибри” публикува романа в превод на Надежда Розова в навечерието на кинолитературния фестивал “СинеЛибри”, на който авторът бе специален гост.

Според критиката “В черупката” е алтернативен “Хамлет”, шедьовър, събрал всичко, което Макюън знае за своето изкуство. Трудни мамни съпруга си Джон поета. Не с кой да е, а със собствения му брат - Клод глупака. Трудни и Клод имат зловещ план - да се отърват от Джон, но и един свидетел - деветмесечния обитател на утробата на Трудни. Който чува всичко и си прави съответните изводи. И който също има план... Изключително находчив и провокативен римейк на



една класическа творба, “В черупката” неслучайно се радва на суперлативи. Критиците отчитат любопитните разсъждения на нероденото бебе за европейската и световната съвременност, както и характерните за Макюън елементи на трилър, последвани от изненадваща развръзка.

Иън Макюън се нарежда сред колосите на съвременната европейска литература. Носител на множество национални и международни отличия, той се превърна в емблема на постмодернизма и хуманизма с романи като “Изкупление”, “На плажа Чезъл”, “Дете във времето”, “Амстердам”. “Невинният” притежава характеристиките на образцов трилър, а “Черните кучета” третира универсалната тема за човешките взаимоотношения, за вечното надбягване на доброто и злото в самите нас. Повечето романи на Макюън имат филмови версии по негов сценарий. През 2017 г. “Колибри” издаде и съдебната драма “Законът за детето”, екранизирана от Ричард Еър, с участието на Ема Томпсън и Стенли Тучи. Освен като един от най-изкусните съвременни разказвачи, Иън Макюън е известен и със силно ангажираното си социално присъствие, най-вече с откритото си отричане на ислямския екстремизъм.

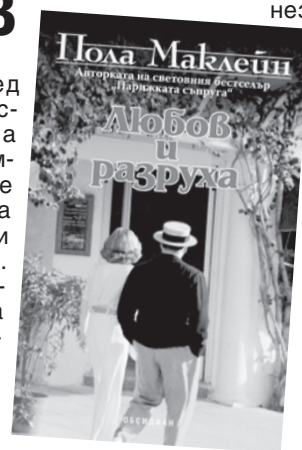
□ Роман

Гелхорн и Хемингуей - непримирима любов

Двайсет и осем годишната Марта Гелхорн заминава за Мадрид през 1937 г. да отразява Гражданската война за американската преса. Това е опасно начинание, но и нейният шанс да докаже писателския си талант в сфера, доминирана от мъжете. И там, в Испания, тя се влюбва в Ърнест Хемингуей, който също е военен кореспондент.

В съгъстващите се сенки на Втората световна война пламенната връзка на Марта и Ърнест е вдъхновение за творчеството

им. Но след огромния успех на “За кого бие камбаната” те вече не са равностойни партньори. Марта е изправена пред дилемата: или да се примири с ролята на съпруга на



големия писател, или да рискува да го загуби и да гради кариерата си. Изборът ѝ ще разбие сърцата им. Ърнест никога не ѝ прощава, че го е напуснала, но независимата Марта отказва да

бъде бележка под линия в биографията му. До края на живота си тя е в центъра на най-опустошителните конфликти през XX в.

“Любов и разруха” от Пола Маклейн, който “Обсидиан” издава в превод на Надя Баева, е роман, вдъхновен от драматичната съдба на една жена със смели мечти и визия, музата на Хемингуей в годините, когато той става литературна легенда.

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Графичната прогноза на Мария Налбантова

Първа самостоятелна изложба на младата илюстраторка в галерия „Васка Емануилова“



вата за поставяне на житейски, психологически или философски въпроси. Далеч от широко използваните в изкуството проблеми на екологията, художничката се фокусира върху емоционалния потенциал на обекта „време“. Авторката се стреми да остави на публиката пространство за интерпретация и съпреживяване, без да конкретизира повече, отколкото е необходимо, отбелязват от галерия „Васка Емануилова“ (бул. „Янко Сакъзов“ 15), където е подредена изложбата до 3 ноември.

Тя е създадена специално за пространството на салона, който е свързан - в жанров и тематичен аспект - с постоянната експозиция на скулпторката. Налбантова използва рисунки, колаж, видео, бродерия, за да формира инсталация с видими взаимовръзки между обекти и двуизмерни образи. Те от своя страна създават взаимоотношения с теракотените женски фигури на Емануилова. Авторката използва и визуалния

контакт между изложбеното пространство и парка „Заимов“, за да включи метеорологичните промени на външната среда. Неслучайно изложбата съвпада със смяната на сезоните.

Мария Налбантова е родена през 1990 г. в София. Завършила е магистратура в специалност илюстрация в НХА. През 2012 г. специализира във Факултета за изящни изкуства в „Universidad de Granada“, Гранада, Испания. Част от изложбите, в които участва, са: „В състояние на движение“, „Арт старт“ в София (2017); „Черни мечки за бели дни/Бели мечки за черни дни“, в рамките на „One Design Week“ в Пловдив (2016); XXII Международно биенале на хумора и сатирата в изкуствата, Дом на хумора и сатирата в Габрово (2015). Авторка е на илюстрациите на изданието „Копче за сън“ на Валери Петров от т.г.

Страницата подготви
Надежда УШЕВА

Двама автори с изява под наслов „За нашето приятелство“

Столичната галерия „Сезони“ представя до 22 октомври творчеството на Калина Кра-

лева и Петър Великов - рисунка, офорт и акварел, под наслов „За нашето приятелст-

во“. Мотивът е красив порив и истински чувства.

И двамата споделяме идеята, че всички случайни неща са поредица от други предначертани. В света на изкуството няма как да не използваш философски теории или пък да пропъждаш, от време на време, по-тежки от самия теб, мисли и чувства, посочва Калина Кралева. Ето сега ми хрумна, че всекидневно процеждаме тонове енергия през тензуха на нашата кожа и когато вдигнем платното - там се е утаило някакво изображение. Художничката признава, че двамата ги свързва приятелство, но в никакъв случай идеализирано или клиширано.

Обичта им към рисунката, офорта или акварела е силна и осмисля краткия откъс от време, което ще прекарат в земния си път. Обичат работата си и не подценяват дълбоките й води. Истина е, че, когато стоиш само на плиткото, не би могъл да се научиш да плуваш... Ако не си непрекъснато в попрището, рано или късно, или ще се откажеш, или ще се удавиш, твърди Кралева.

Силата на една картина се крие и в постоянността на нейния автор. Тук може да се видят изображения, работени с много любов, хъс и стремеж да се изкачат все по-нагоре по невидима, но съществуваща стълба. Това прави изложбата още по-ценна и любопитна за публиката.

„На Русе и Париж с любов“ от Василка Монева



Василка Монева излага свои произведения със заглавие „На Русе и Париж с любов“ в Галерията на СБХ, ул. „Шипка“ 6, етаж 4. За изложбата, която продължава до 7 ноември, художничката споделя:

„Хубавата епоха отдавна е отминала, но в неудобните ателиета на Монмартър по-малките улици все още се чуват стъпките на големите и любими мои художници, там където са се опивали от мощния полъх на свободата. Хълмът, прославен с имената на Дерен, Пикасо, Брак, Дюфи, Утрило и Сузана Валадон, Модилиани, танцуващ там, опиянен от вино и жени, Ван Гог преди това, бродил по хълма и отнесъл със себе си неговата атмосфера. Матис, който е отскачал при тях, за да си свери часовника. Не можех да не направя поклон към тези, чиито картини са ми помагали да търся пътя, по който да вървя“. Тя допълва, че има изключителния късмет да се роди и да живее в един аристократичен град, носещ духа на Европа. Повлиял на мен и русенските художници със своята архитектура и прекрасните интериори в старите къщи. Русе, колегите, с които имах щастието да бъда дълги години на търсене и откриване на собствена истина,“ разказва известната художничка.



Картина на Калина Кралева

Фолклор на кръстопът с група „Аутентик“

Музикантите представят с концерт в Сити Марк арт център най-хубавото от досегашното си творчество и песни от предстоящия си албум

Българската група „Аутентик“ ще съчетае автентичен български фолклор с джаз, фънк и грууви, както и с келтски, ирландски и финландски мелодии, на 7 ноември в Сити Марк арт център в столицата, научи ДУМА от Преслава Преславова. Райна Василева (вокал, перкусии) и Живко Василев (кавал, пиано) имат амбицията да съберат световната музика на едно място по повод петата годишнина от първия си съвместен запис. Голяма част от песните, които ще чуят всички, купили билети за концерта, се ражда по време на турнетата на групата по света.

Макар и млада като формация, „Аутентик“ има богат опит с международни участия - на етнофестивалите в Белгия и Швеция, както из цяла Европа, където прави и участ-

ва в уъркшопове за българска музика и среща артисти от цял свят. Именно там младите творци се запознават с британския китарист Йън Стивънсън, с когото по-късно работят заедно върху оригинални интерпретации на български фолклор. По време на едно от своите участия на уърлд музик фестивал, Райна и Живко преподават български фолклор на певци от Кения и Индия, на ирански гъдулар и индиец перкусионист. Така осъзнават, че именно смесицата между различни стилове в уърлд музиката е дестинацията, към която групата ще поеме в албума, над който работи в момента и предстои да излезе през 2019 г. А публиката на предстоящия им концерт ще бъде първата, която ще чуе няколко композиции от него. Събитието ще се

състои с финансовата подкрепата на Министерството на културата.

Любовта към музиката и българския фолклор е в основата на създаването на етно/джаз/уърлд формация „Аутентик“, която започва своята музикална кариера в края на 2012 г., а през 2015 г. записва първия си самостоятелен албум - „YesToday“. Той е представен в София през 2016 г., а също и в Берлин и Варшава. В процеса на утвърждаване на стила си, изпълнителите сътрудничат с изключителни световноизвестни музиканти и групи като номинирания за „Грами“ басист Хуан Гарсия-Херерос, Стоян Янкулов-Стунджи, Йън Стивънсън, Сучет Малхотра, Кристиане Карам, Хектор Мартиньон, Роберто Кинтеро, „Дел падре“ и др.

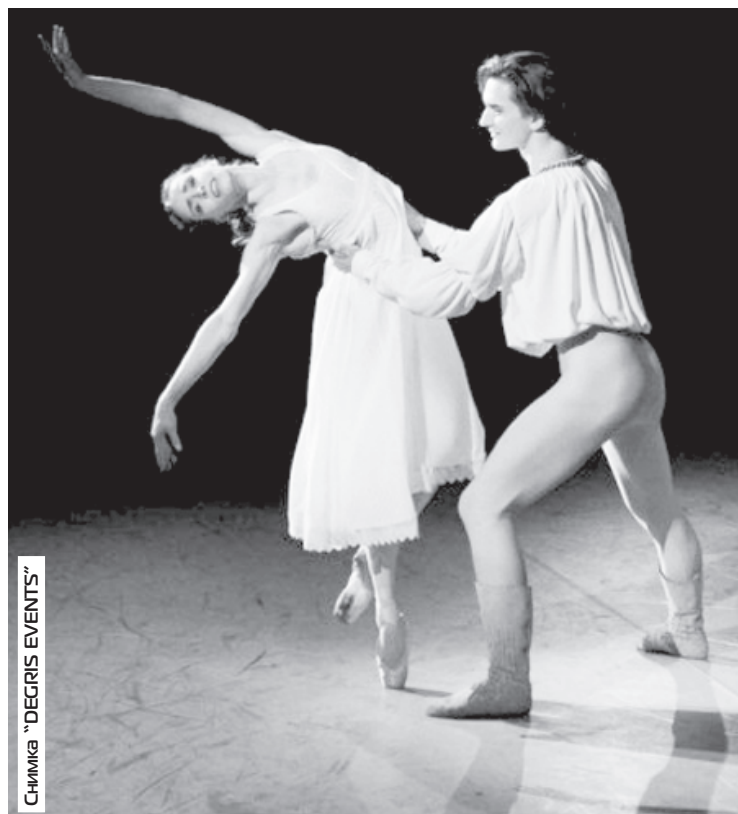


Снимка ЛИЧЕН АРХИВ

Владислав Лантратов игва като Нуреев в галаспектакъл на Болшой театър

Само в София, само с един спектакъл на 29 октомври в зала 1 на НДК, за първи път в България десетима водещи солисти на Болшой театър се събират на една сцена за грандиозен галаспектакъл, научи ДУМА от Светла Русева. Откъс от скандалната постановка „Нуреев“ ще бъде представен премиерно с „Дует на Руди и Марго“ в изпълнение на Владислав Лантратов (в ролята на Нуреев) и неговата партньорка на сцената и в живота Мария Александрова и „Писмо“ - соло на Денис Савин. „Нуреев“ получи оценката

на критиката и много награди, а премиер балетистът Владислав Лантратов бе удостоен с отличие „Най-добър танцьор“ за ролята. В програма са включени известни балети от световната класика - „Дон Кихот“ по романа „Дон Кихот де ла Манча“ на испанския писател Мигел де Сервантес, „Спящата красавица“ и „Лешникотрошачката“ - любими балети на малки и големи от Чайковски, „Раймонда“ - рицарска легенда, муз. Ал. Глазунов, „Пламъците на Париж“ - легендарен балет, посветен



Снимка „DEGRIS EVENTS“

на Великата френска революция, муз. Борис Асафиев, „Силфида“ - приказка за феи и любов, „Талисман“, както и богат съвременен репертоар. Галаспектакълът е с драматургия, музика и хореография от висока класа и безкомпромисен професионализъм, изящни костюми, впечатляваща мултимедия и ефектно осветление. Изумителните танцьори, които ще го изпълнят, са Мария Александрова, Екатерина Крисанова, Анастасия Сташкевич, Маргарита Шрайнер, Владислав Лантратов, Руслан Скворцов, Вячеслав Лопатин, Артур Мкрчян и др. Трупата на Болшой театър ще гостува в България по покана на „Degris Events“. Билетите се разпространяват на касите на НДК, в мрежата на www.eventim.bg и др. на цени от 50 до 120 лв. Деца до 7 г. влизат без билет и без право на седящо място.



Снимка АРХИВ НА ГРУПАТА

„ЛаТекст“ посрещна есенята с „Толкова много неща“ и ново видео

Литературната рок банда „ЛаТекст“ посрещна новия сезон с ново видео към песента „Толкова много неща“, която ще бъде част от следващия им краткосвирещ албум. Парчето е в отличителния за групата поетри рок стил, който този път съчетава деликатността на поезията и меланхолията на рока с нео блус елементи. Стиховете в него са на Петър Чухов, а музиката и аранжирментът - на цялата група. Темите в „Толкова мно-

го неща“ напълно съответстват на сезона, в който се прощаваме с фриivolността на лятото и посрещаме купичката задачи. Клипът към песента е поредица от абстрактни картини и минисюжети, дело на визуалния артист Мери Адам. „ЛаТекст“ са Петър Чухов (поезия, глас, китара), Елена Пенева (вокал, текстове, синтезатор), Иван С. Вълев (бас, глас, поезия) и Гриша Маникатов (ударни). За шестгодишното си съществуване са свирили на повече от

10 фестивала в цяла България, както и в множество клубове за музика на живо. Често на сцената с групата излизат като гости поети и музиканти от България, САЩ, Нова Зеландия и др. През 2014 г. „ЛаТекст“ печели наградата на слушателите на конкурса за нова българска песен на БНР „Златна пролет“ с „Shoot Me Again“, към която прави видеоклип, а същата година издава и дебютното си EP „Само“, съдържащо 7 песни.

Тази година музикантите от „ЛаТекст“ са готови и със следващите си песни, които съвсем скоро ще бъдат издадени и представени в цялостен формат. Всички те са записани в Zero Project Studio, като смесването и мастерирането са минали през пулта на Владимир Бочев, научи ДУМА от Преслава Преславова, пиар мениджър на Creative Energy Hub.

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

ГОЛЕМИТЕ ФИЛМИ ПРЕДИ ГОЛЕМИТЕ НАГРАДИ ГЛЕДАМЕ НА „КИНОМАНИЯ”

Прожекциите са между 15 и 29 ноември, а билетите за зала 1 вече се продават

Филмът на режисьора Петър Попзлатев „Времето е наше” е избран да открие „Киномания 2018”. Това стана ясно на пресконференцията на кинофорума, който ще се проведе между 15 и 29 ноември. Тази година киномаратонът ще премине под мотото „Големите филми преди големите награди”, с което организаторите искат да подчертаят добрата селекция от заглавия, които зрителите на „Киномания” виждат още преди световното им признание на най-престижните филмови награди. „Киномания” има и ново лого и визия, които напомнят, от една страна, на статуетката „Оскар”, от друга - на статуята в централното фоайе на двореца, поясниха организаторите.

Повече за откриващия филм разказа Хермина Азарян - един от програматорите на събитието, както и режисьорът му Петър Попзлатев, а актьорите Елена Телбис и Ивайло Христов бяха специ-



Филмът на режисьора Петър Попзлатев „Времето е наше” открива панорамата

ални гости на пресконференцията. „Времето е наше” е вдъхновен от романа „Разруха” на Владимир Зарев, който според Попзлатев си остава „най-пълноценният художествен образ на Прехода”, един значим епизод от не толкова отдавнашната българска ис-



Програматорите на „Киномания” Хермина Азарян и Владимир Трифонов

тория. Затова и филмът е за паметта, за уроците на миналото, които не бива да бъдат забравени. Криминалната нишка пък е по мотиви от разкази на Димитър Шумналиев.

Лентата е с впечатляващ актьорски състав - Рушен Видинлиев, Елена Телбис, Лео-

нид Йовчев, Ирини Жамбонас, Ицхак Финци, Красимир Доков, Ивайло Христов, Светлана Янчева и Валентин Ганев. Единствената прожекция в „Киномания” ще бъде на 15 ноември от 19 ч. в зала 1.

Програматорът Владимир Трифонов представи и преми-

ерните заглавия в зала 1: откриващия филм на кинофестивала в Кан „Всички знаят” (17 ноември), „Рудолф Нурев: Бялата врана” (23 ноември) - третия режисьорски опит на Ралф Файнс, „Папа Франциск: Човек на думата си” (24 ноември) - най-новия документален филм на Вим Вендерс, както и „Лоро” (25 ноември) на италианския майстор Паоло Сорентино за Силвио Берлускони, които вече дават заявка за потенциални хитове. Очакват се два филма специално за „Киномания”, както и потвърждение за още 5-6 заглавия, допълни Трифонов.

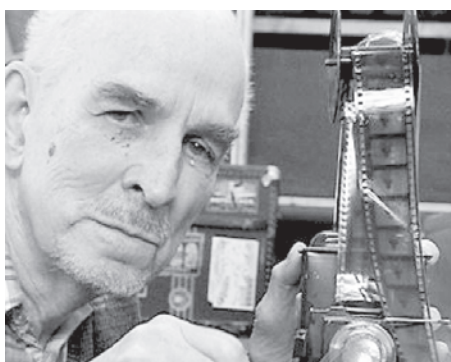
„Киномания” е част от Календара на културните събития на Столичната община за 2018 г. Билети за филмите в зала 1, както и за ретроспективата на Бергман вече се продават на касите на НДК и на tickets.ndk.bg.

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Селекция от творби на Бергман

Специална селекция с някои от най-емблематичните филми на великия шведски режисьор Ингмар Бергман е подготвена за форума. Прожекциите са непосредствено преди официалното начало на кинопанорамата - между 8 и 14 ноември, и ще могат да се видят в кината „Люмиер Лидл”, „Одеон”, Дом на киното и „G8”. Ще бъдат показани общо 9 филма на официално обявения за „най-добър кинорежисьор на всички времена”.

Начало на ретроспективата ще даде „Вълшебната флейта” (8 ноември, 19 ч., кино „Люмиер”) - пищна екранизация по популярната опера на Моцарт. В програмата присъства и отличеният с куп награди и номинации, включително „Златна мечка” от фестивала в Кан'58 „Поляната с дивите ягоди” (9 ноември, 18.30 ч., „Люмиер”). Селекцията включва и „Шепот и виковете” (10 ноември, 17 ч., „Люмиер”), чиято основна тема е болката, смъртта, изкуплението и утехата, вплетени в съдбата на три сестри и тяхната прислужница. Сред изключителните заглавия в ретроспективата са и „Да не говорим за всички тези жени” (10 ноември, 18.45 ч., „Люмиер”), първият цветен филм на Бергман, който е комедия, „В присъствието на клоуна” (11 ноември, 15.30 ч., „Люмиер”), както и „Лице срещу лице” (11 ноември,



17.45 ч., „Люмиер”) с участието на Лив Улман. Сред предложенията са „Из живота на марионетките” (12 ноември, 18.15 ч., „Люмиер”), „Сарабанда” (13 ноември, 18.15 ч., „Люмиер”) - последният филм на легендарния режисьор, който е продължение на „Сцени от един семеен живот” и е посветен на покойната му съпруга Ингрид. Емблематичният „Сцени от един семеен живот” ще има прожекция единствено в кино „Одеон”.

Сред заглавията, свързани с творчеството на Ингмар Бергман, е филмът „Островът на Бергман” (14 ноември, 18.30 ч.) с режисьор и продуцент Мари Нюрерюд. В него Бергман за първи път показва своя свят на изолирания и тайнствен балтийски остров Форьо. Заедно с документалистката Мари Нюрерюд той предлага поглед към своя живот и дългата си кариера в киното, театъра и телевизията. Този филм съдържа откъси от най-добрите му творби, както и уникални работни моменти от личния му архив.

Пенелопе Круз и Хавиер Бардем във „Всички знаят” на Асгар Фархаги

Филмът „Всички знаят” на прочутия ирански режисьор Асгар Фархаги, който откри фестивала в Кан тази година, ще бъде едно от горещите заглавия на „Киномания 2018” - с единствена прожекция в зала 1 на НДК на 17 ноември от 19 ч.

Звездната двойка Пенелопе Круз - Хавиер Бардем, която българската публика гледа наскоро в „Да обичаш Пабло”, играе главните роли в този напрегнат психологически трилър за подозрения, пари и потомство. Партнира им обаятелният испаноезичен актьор Рикардо Дарин, участват още Едуард Фернандес, Барбара Лени, Инма Куеста, Елвира Мингес, Рамон Бараеа.

В центъра на историята е Лаура, която живее с аржентинския си съпруг в Буенос Айрес, но се връща в родното си село в Испания, за-

едно с децата си. Поводът е сватбено тържество. Неочаквани събития по време на престоя й там разбулват семейни тайни, изненадващи реакции и изправят героите пред трудни психологически решения и тежък морален избор.

Смятан за един от най-амбициозните проекти на виртуозния ре-

жисьор, носител на две награди „Оскар” за чуждоезичен филм (за „Раздялата” и „Търговският пътник”), както и на „Златна мечка” от фестивала в Берлин, „Всички знаят” е богат на нюанси, изключително въздействащ и озарен от великолепната звездна актьорска игра. Кино от най-висока класа.



В средата на есента автомобилът изисква повече грижи, отколкото през ленивото лято. Пък и зимата чука на прага, така че не е зле да си припомним и направим някои неща по колата.

Денят стремително намалява, температурите сутрин и привечер вече не са така приятни. Пътят става хлъзгав не само заради температурите, но и заради падналите от дърветата листа. Тук съветът е прост – не карайте с резки движения на газта и спирачката.

През есента рязко нараства разходът на течността за чистачките в сравнение с лятото. А да се кара в тъмното със зацапано стъкло, на което фаровете на насрещните коли “рисуват” размазани, съвсем не е приятно. Затова проверете казанчето и се старайте винаги да е пълно. Няма да ви натежи на колата и да оставите в багажника резервна бутилка с течността. И внимавайте – вместо лятната течност трябва да минем вече на зимна или поне такава с обозначение “до минус 10 градуса”. По-силна засега не е нужна...Не забравяйте, че на изхода на дюзите студеният насрещен въздух бързо може да охладя и дори замрази течността, както и предното стъкло, покрито с нея.

Листата, освен че могат да подхлъзнат колата при рязко спиране и в завой при непреценена добре скорост на движение, попадат върху въздухопроводите на климатика или “печката”. Добре е от време на време да се почистват, иначе атмосферата в салона може да не се окаже толкова уютна, колкото очаквате и нагласяват.

Добре е вечер, като паркирате, да вдигате чистачките, защото винаги има възможност да замръзнат върху стъклото. Затова преди да тръгнете, ги проверете и при нужда раздвижете на място. През есента обикновено след дъждеца идват през нощта минусовите температури, което води естествено до замръзване на някои неща. Най-често са чистачките или гумените уплътнители на врати-



те. Добре е да се обработят с някакъв силиконов препарат, а някои опитни шофьори ползват за целта гъбичките за почистване на обувките.

Ако имате автомобилно зарядно за телефон винаги го дръжте в колата. Ако нямате, купете си. Може и да не ви потрябва, но ако спрете принудително някъде на майната си, далеч от цивилизацията и телефонът точно тогава вземе да стачкува...Затова е нужно зарядното или пък известните вече и широко разпространени “пауър банк” - акумулаторчета за зареждане на телефони. Един път да ви помогне добре е...

Преди да тръгнете на път, не е зле леко да подгреете двигателя на място и колкото е по-ниска външната температура, толкова по актуално е това действие. За мотора е добре, пък и за колата, защото законите на физиката никой не е отменял засега.

Що се отнася до гумите и дали е дошло времето им за смяна със зимни, зависи от климатичните условия на двора. Ако на улицата започва да белее, значи е време. Октомври е този граничен месец, след приключването на който вече има доста смисъл да прескочим до някое гумажийно за смяната. Освен ако нямате мазохистичното желание да загубите часове на опашка, когато времето за пореден път изненада автомобилистите.

С бензина и нафтата през октомври обикновено няма проблеми. Ако наливате обаче не в проверени бензиностанции и при големите вериги, към които винаги можете да имате претенции, ако ви се случи нещо, то не е зле да ползвате от време на време изсушител на горивото, който неутрализира попадналата в него вода. И още нещо – най-добре е да

не оставяте резервоара полупразен, защото по стените му може да се образува конденз, а той от своя страна да ви причини неприятности.

И с двигателното масло също не се очакват проблеми. Но все пак ако маслото ви е с по-лятна формула, то всяко запалване на мотора няма да е толкова лесно като през август. А при минусови температури може да настъпи и отказ, затова налейте масло с възможно по-ниско W или всесезонно.

В преходния сезон на годината винаги може да ви изненада и акумулаторът. При паленето на мотора разходът на енергия става голям, товари се повече стартерът. Затова ако акумулаторът ви приближава пенсионна възраст, пратете го в заслужен “отдых”. Ако все още не е, не е зле от време на време да се дозарежда, за да ви служи по-дълго.

Тунингари създадоха уникален спортен Запорожец

Тунингари превърнаха съвременен Volkswagen Beetle в спотно купе в стила на ЗАЗ-965. В оригиналната гама на ЗАЗ-965 нямаше спортни варианти, въпреки че имаше някои опити през 60-те години на миналия век. Новото творение на тунинг специалистите в стилото отношение е напълно издържано като оригиналния “гърбав” запорожец, наричан още “Отмъщението на Никита Сергеевич”, но е с



общо. За основа на работката е взет съвременен “бръмбар” - Volkswagen Beetle, което е особено видно по интериора на автомобила.

Естествено, подобно на донора си, а не на оригиналния гърбушко, тунингованият вариант има отпред, а не отзад разположен двигател с течна, а не с въздушно охлаждане. Задвижването е на предните колела, моторът е с ходов обем 1,8 литра, турбо, четирицилиндров и развива максимална мощност от 180 к.с. Той работи съвместно с роботизирана предавателна кутия с сдвоен съединител - DSG.

хромираните брони.

Един поглед вътре в автомобила дава ясно да се разбере, че с оригиналната зазка машината няма нищо

Lada XRay Cross вече с цена в Русия

Lada XRay Cross е новата офроуд модификация на стандартното изпълнение Lada Xray. Тя вече се предлага в Русия, но само с двигател 1,8 литра 122 к.с. в комбинация с механична или роботизирана предавателна кутия. Новото в модела е наличието на избор на офроуд режими, а цената тръгва от 729 900 рубли /18 740 лева/. Най-достъпният вариант на изходната версия - Lada XRay със същия мотор струва с 50 000 рубли /1300 лева/ по-малко.

Базовата комплектация на Lada XRay Cross се нарича Classic и тя предлага доста добро оборудване – предни предпазни въздушни възглавници, ABS и система за стабилизация, централно заключване, аларма, преден електропакет на стъклата 17-цолови лети джанти.

Нивата на оборудване са три – Classic, Comfort и Luxe, но имат опционални разширения като Optima, което добавя на версията Classic климатик и аудиосистема и Comfort с допълнително подгряване на седалките и огледалата, пълен електропакет на стъклата, парктроник, фарове за мъгла и система за избор режимите на движение.

В оборудването на модификацията Luxe влизат подгряване на предното стъкло и волана, подгряване на задните седалки, датчици за дъжд и светлина, автоматичен климатик, кожен волан и дръжка на скоростния лост. Топ вариантът има мултимедийна система с навигация и камера за заден ход.



Как да реновираме спалня с малък бюджет

Идеята за основен или частичен ремонт, или дори само за реновиране на някоя стая може моментално да ни докара главоболие. Не става дума само за необходимите усилия и време, но и за немалката инвестиция, която трябва да се направи. За да избегнем всички неприятности свързани с реновирането, днес ще обсъдим няколко идеи за освежаване на спалня с малък бюджет и минимални усилия.

Рисунки по стената



Заложете на твореца в себе си и запретнете ръкави с четка в ръка. Дребен акцент като цветето или птица, или очертаният около огледало или шкаф ще придадат свеж и артистичен облик на спалнята.

Стикери за стена

Стикерите за стена са един от най-лесните, бързи и сравнително евтини начини да преобразите спалнята. Изберете стикер в съответствие със сегашната цветова палитра и го поста-



вете зад леглото или на стена, която искате да акцентирате.

Боядисайте старите мебели



Не става дума за всички, разбира се?? Но ако преобоядисате нощните шкафчета в свеж и ярък цвят като жълто или розово, спалнята ви ще грейне.

Мини библиотека



Отредете минимално място за мини библиотека, която ще ви служи добре не само по време на мързеливите почивни дни в леглото, но и ще бъде чудесен декоративен акцент в спалнята. Най-лесният начин е да поставите етажерка над леглото и да подредите книгите си по-големина или пък по-цвет като дъга.

Направете си закачалка за стена



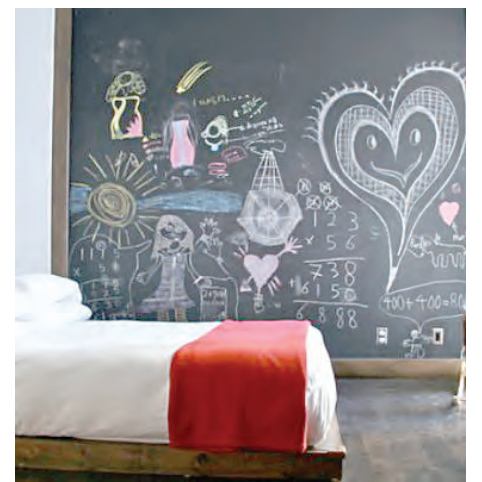
Вместо да купувате от стандартните вакуумни закачалки за стена, направете своя, на която да закачате бижута, халати, вратовръзки или други. Лесно можете да го направите с парче дърво, няколко кукички в различни цветове, или пък шарени топчета.

Заложете на черна дъска

Независимо дали ще поставите черна дъска на цяла стена или ще

използвате това покритие само за малка част от спалнята, черната дъска ви дава неограничени възможности да промените интериора на спалнята ежедневно! Можете да рисувате или да пишете романтични послания на

любимия човек, единственото, от което се нуждаете, са цветни тебешери.



GRANDECOR

цветливи у дома

Още идеи за обзавеждане на дома можете да намерите на: www.grandecor.bg

Девет начина да ароматизираме гома си

Причината да ароматизираме помещенията в домовете си е една единствена - в приятно ухаещо жилище всеки от нас би се чувствал страхотно. Любимите аромати ни дават привилегията да усетим домашния уют и да се наслаждаваме на всеки миг, преживяем вкъщи. Днес ще се спрем на 9 начина да ароматизираме дома си:

1. Ако имате проблем с неприятна миризма в кухнята, можете веднага да решите казуса. Сложете изсушената утайка от кафето си или сода бикарбонат в долната част на вашето кошче. Друго решение е да поставите утайката в хладилника си. Този метод премахва успешно силните и неприятни миризми на определени храни. Правете го веднъж месечно за постоянен ефект.

2. Мивката в кухнята е

едно от най-честите места за образуване на неприятни миризми. Като се замислите, комбинацията от употребявани чинии, прибори и остатъци от храна са предпоставка за това. Веднъж седмично бихте могли да дезинфекцирате мивката, като излеете чаша с разтвор от сода бикарбонат, след което добавете и чаша бял оцет. Реакцията между двата продукта е доказано ефикасна. Оставете да подейства около 5 минути и излейте солидно количество гореща вода в канала. За подсилване на ефекта преди да налеете водата поставете резен лимон върху канала и ще имате бонус приятен аромат.

3. За да освежите атмосферата в дома си и да внесете неустоим аромат, поставете тенджерата с вряща вода, като пуснете в нея пръчка канела, лимонени резени, портокалови кори или ванилова

есенция. Миризмата от прясно изпечени бисквитки с джанджифил и кардамон също не е за пренебрегване.

4. Направете си домашен спрей за освежаване на спално бельо, кърпи и хавлии, като смесите 30 капки етерично масло (като например лимон, лавандула или роза) с чаша и половина вода и 90 мл водка.

5. За да освежите аромата на килимите и мокетите, смесете една чаша сода бикарбонат със супена лъжица канела и поръсете. Ако все пак настилката е бяла или много светла, можете да пропуснете употребата на канела. Оставете да подейства за час и минете старателно с прахосмукачка.

6. Проблемът с неприятните миризми от обувки е напълно решим. Има два ефикасни метода да се избавим от това. Опаковайте ги в добре завързан найлонов плик



и ги поставете във фризира за една нощ. Замразяването отстранява бактериите и миризмите изчезват. Другият начин да унищожим миризмата е, като напърскаме обилно отвътре обувките със спрей от 2 чаени лъжички етерично масло по избор, смесени в 2 чаени чаши вода. След третиране оставете обувките

да изсъхнат по естествен начин.

7. Свещите са традиционен метод за освежаване аромата у дома. Има обаче и друг начин да ги употребим като ароматизатор, без да е необходимо да ги палим. Поставете ароматни свещи на холната масичка, по рафтовете в килера или в гардероба си.

Ефектът е гарантиран.

8. Растенията имат свойството да пречистват въздуха, но не бива да забравяме, че и голяма част от тях ухаят невероятно. Поставете любимите си билки в саксии на перваза и домът ви ще се изпълни с аромата на свежа лавандула или нежен босилек например.

9. Ако имате проблем с неприятна миризма в жилището си, но не можете да определите източника ѝ, не се отчайвайте. Отворете прозорците и поставете купа с бял оцет в средата на стаята. Оставете да подейства няколко часа. Оцетът ще неутрализира миризмата, а вие ще останете очаровани от резултата.

Това са едни от най-практикуваните начини да ароматизираме дома си. Намерете решение за себе си според индивидуалните си нужди. Евтино и ефикасно, с минимални усилия.

Опасно Вкусни кюфтета със сос

НЕОБХОДИМИ ПРОДУКТИ:

650 грама мляно месо
1 глава лук
1 червена чушка
1 чаена чашка ориз
2 скилидки чесън
200 мл готварска сметана
сол на вкус
черен пипер на вкус
5 супени лъжици брашно
олио за пържене



НАЧИН НА ПРИГОТВЯНЕ:

Обелете и нарежете лука, чесъна и чушката. В купа поставете каймата и зеленчуците. Измийте ориза и го добавете. Омесете добре и оформете кюфтетата. Оваляйте ги в брашното. Загрейте олиото и щом мазнината загрее, поставете кюфтетата. Изпържете от двете страни. Готовите кюфтета наредете в дълбок съд за готвене и полейте със сметаната. Поставете на котлона и гответе на слаб огън за 30 минути. Овкусете с малко сол и черен пипер. Свалете, поръсете с пресен магданоз и поднесете. Добър апетит!

Кайзершмарн - десертът на Виена



НЕОБХОДИМИ ПРОДУКТИ:

2 яйца
120 мл прясно мляко
70 грама брашно
2 чаени лъжици захар
1 чаена лъжица масло
щипка сол

НАЧИН НА ПРИГОТВЯНЕ:

Счупете яйцата и отделете жълтъците от белтъците. В отделен съд разбийте протеините заедно със солта. Бийте до поучаване на гъст бял крем. В друга купа разбийте жълтъците със захарта. След това добавете брашното. Разбъркайте и

налейте прясното мляко. Лъжица по лъжица добавете белтъците и разбъркайте. Полученото тесто трябва да бъде крекхо и въздушно. Загрейте дълбок тиган. Щом достигне желаната температура, добавете малко масло и сипете яйчната смес. Поставете капак на тигана. Гответе за около 10-12 минути от едната страна. След това обърнете и печете за още 3-5 минути.

Извадете и поднесете с пудра захар, шоколад, конфитюр, мед, кондензирано мляко или просто украсете с пресни плодове и ядки.



Още рецепти и вкусни изкушения
можете да намерите
на www.receptite.online

ЛЮБИМАТА АПЕТИТКА НА МАЛКИ И ГОЛЕМИ

НЕОБХОДИМИ ПРОДУКТИ:

10 килограма домати
1 килограм патладжани
3 килограма червени чушки
1 килограм люти чушки
700 мл олио
2 чаени чаши оцет
4 чаени чаши захар
сол на вкус
2 скилидки чесън
2 връзки магданоз

НАЧИН НА ПРИГОТВЯНЕ:

Обелете и посолете патладжаните. Измийте и нарежете синия домати на кубчета. Поставете в голям съд. Измийте и обелете доматиите. След това ги нарежете като за манджа. Почистете дръжките и семките на чушките. Нарежете на парчета и поставете в голям съд. Обелете и нарежете чесъна. Прибавете при останалите съставки. Добавете доматиите и поставете на огъня. Гответе, докато чушките омекнат.

След това добавете олиото и оцета. Гответе за още 30 минути. След това прибавете солта и захарта. Разбъркайте. Поръсете с магданоз. Напълнете в буркани, затворете и стерилизирайте.



Софийските потайности:
След две поколения коренящите софиянци няма да си затискат зелето с жълто паве, а с плочка от "Граф Игнатиев"...

Грижовникът Борисов:
Министър-председателят каза:
"Повече пари за хора с увреждания!"
И веднага депутатите си вдигнаха заплатите...

Знаете ли, че:
ПО БАЙ ТОШОВО ВРЕМЕ
СЛАБИТЕ УЧЕНИЦИ УЧЕХА
ПРЕЗ ЛЯТОТО И ПОВТАРЯ-
ХА КЛАСОВЕ! СЕГА СРИЧАТ
ОТ ПАРЛАМЕНТАРНАТА ТРИ-
БУНА!

Модерни времена:
Съвременната брачна
клетва вече е: „И в мъка и
радост, и в болест и здраве, и
онлайн и офлайн!...

БДЖ фолклор:
Във влак, пътуващ с два
часа закъснение, кондукторът
иска билет от пътник.
- Откъде накъде ще ви
показвам билет? Според
разписанието аз вече съм

вкъщи...

Нови приказки:
- Бабо, бабо, защо са ти
толкова големи очите?
- За да виждам дребния
ширифт в договорите!

Знаете ли, че:
Ракията, изпита по време
на лов, е спасила повече
животни, отколкото всички
природозащитни организа-
ции, взети заедно!

Не правете това вкъщи:
Неопитна алкохоличка

смесила коняк „Наполеон“ с
водка „Кутузов“ и усетила ця-
лата тежест на войната от
1812 година...

В чудния свят на семей-
ните:
- Цял месец ми пилиш на
главата за обувки кат' на Ван-
чето! Взех ти ги. Са що не ги
носиш?
- Щото Ванчето има
същите...

Съдебни веселби:
Алибито, потвърдено от
съпругата на прокурора, само

влоши положението на запо-
дозрения.

Екскурзоводка води група
туристи из пещера:
- Това са рисунки на пе-
щерни хора. Ето ловци гонят
елен. Жени палат огън...
Турист се обажда:
- Тук пък елен говори по
GSM.

Екскурзоводката в паника:
- Ама, много ви се моля
дръжте си за ръка децата...
рисунките постоянно се уве-
личават!

Един човек отишъл при
местния свещеник и се изпо-
вядал:

- Прости ми, отче, защото
съгреших. През Втората све-
товна война скрих един евре-
ин на тавана си.
- Това не е грях - отвърна-
ло отче. -
Направил си голяма доб-
рина.

- Но аз го накарах да ми
плаща по трийсе долара за
всяка седмица.

- Признавам, че това не е
много великодушно, но си го
направил за добра кауза.

- Благодаря ти, отче. Това
е огромно облекчение за мен.
Имам само още един въпрос.

- Какъв?
- Да му кажа ли, че война-
та е свършила?

В спешното:
- Докторе, ранен мъж с
бейзболна бухалка твърди, че
извънземни са отвлели сест-

ра му!

- Защо ме занимавате с
глупости! Водете го в психиа-
тричното...

След малко:
- Докторе, група пребити
извънземни искат да връщат
нечия сестра!

- Какво работиш?
- Помагам на хора в не-
равностойно положение.
- О! В някой дом или?
- Системен администра-
тор съм...

В света на свободния па-
зар:

- Да носиш дрехи за хил-
да лева, а да ги събличаш за
сто. Това е пример за непра-
вилно изготвен бизнес план.

- А може ли да си педер-
аст временно, за определен
период?

- Може, разбира се. Пред-
стави си собственик на фир-
ма и че в 12:00 трябва да
преведеш по сметка на друга
фирма сто хиляди лева. Оба-
че ти ги превеждаш в 12:30.
Ето... за тия тридесет минути
все си бил долен педал.





ШОП ГЛЕДА ТЕЛЕВИЗИЯ
Тихомир ЙОРДАНОВ
Па разбра се най-подире, оти
че ни сторват идиоти

Тарзан

Мирослав БОЖКОВ



Накъде Върви българската спирала

Димитър БЕЖАНСКИ

Смениха вече банкнотата двулевка с никелова монета. Това нещо да ви напомня? Помислете, помислете, не беше много отдавна! Първо изчезнаха книжните двулевки, после – книжните петолевки, после десетачките... Накрая премахнаха стотинките. Но понеже природата празни места не търпи, се появиха банкноти от по петстотин лева, от по десет хиляди лева... И други имаше... Настъпи един момент, когато половината, че даже и повече от половината българи се оказаха милионери и се получи парадоксът – бедни милионери. От една страна – заплатата ти – два милиона, от друга страна – не можеш да вържеш двата края!

Това ми напомня за Съветска Русия в началото на двайсетте години. Тогава там е имало в обръщение банкноти от по един милион рубли (понеже били жълти на цвят, са ги наричали „лимони“) и банкноти от един милиард („лимонарди“), и била популярна песничката: „Тичам към бюфета пак, в джоба нямам ни петак, развалеееетеее десет милионааа!“.

Така е било. Тогава. Там.

Но, извинете, става дума за Русия в началото на двайсетте години. За страна, която е загубила Първата световна война, и която все още не се е измъкнала от жестоката, кървава, неопикуема гражданска война!

Но да се върнем на нашия случай. Ние световна война загубихме ли? Не! В гражданска война клане ли се? Не! Обаче още не сме забравили времето, когато двулевките, петолевките и десетолевките станаха метални и всички бяхме милионери, но пък и едно замразено пиле струваше четвърт милион, а ето че, май, това време отново се връща!

Пак ще има хиперинфлация, пак ще гърмят банки и ще фалират фирми, пенсионери пак ще ровят из кофите за боклук, но не за храна, не, а търсейки достатъчно дълго парче сезал, за да турят край на живота си!

Е, докога така, уважаеми дами и господа? Пак ли ще опровергаваме трижди проклетия Маркс, който бил рекъл, че светът се развива по възходяща спирала? И изобщо – страх ме е от двулевката!

РАСТЕ, НО НЕ ПОУМНЯВА

Чавдар ШИНОВ

Един даде идея в града да се направят велосипедни алеи.

– Ма как ти хрумна, бе? – възторгнаха се градските шефове. – Хем екологично, хем евтино, хем здравословно! Европа!

И се хвърлиха да строят велосипедната инфраструктура. Забучаха булдозери, забръмчаха самосвали, затрещаха багери... За месец опънаха алеята. Но в целия този устрем бутнаха на веса на близката спирка. Не нарочно! Съвсем случайно стана – всеобща целеустременост и ето ти беля – отнесе я един булдозер!

Видяха всичко това градските шефове, хванаха се за главите:

– Леле, отиде хубавата спирка! И то точно пред Всеевропейската седмица на културното спиркообслужване на европътниците!

Веднага се започне ремонт на спирката. Забучаха кранове, засвяткаха електрожени... Красиво! Стана спирчица – да си оближеш пръстите. Значи дори еврокомисаря по спирките, гарите и чакалните, един зъл и мрачен датски темерут, и той бе дотолкова разтърсен от красотата на тази спирка, че една нощ, съвсем изваден от равновесие, оцастливи жена си, като я уважи в леглото, нещо, което не бе правил от години! Добре, ама ето ти на тебе беля – отдали се изцяло на спешния ремонт, спиркостроителите събориха, намиращия се съвсем близо до нея фонтан. По-точно багер с един удар на кофата си изкърти лявата, при това доста едра, гръд, и цялата стомна в ръцете на голата скулптура в центъра на тематичния шадраван „Софийска девица налива софийска минерална вода, с цел да ле-

кува камъните в бърбреците на софиянец“.

– Леле, какъв гаф стана! – хванаха се за главите общинарите. – Другата седмица пристига главният брюкселски отговорник по евроестетиката в източноевропейските населени места! Тъкмо чакахме да ни отпусне пари за битово-шеговитата скулптурна композиция „Шопи се чудят как да си пуснат водата в клозет на летище „Хитроу“ и ето ти на тебе проблем – открих цигата на момата!

Веднага наредиха девата да бъде заменена от скулптурата „Къпеща се звеноводка“, която, поради промените, още преди години беше демонтирана от същия този шадраван и захвърлена в далечен склад.

– Ще я наречете „Брокерка взема душ след успешна сделка“ и ще я турите във фонтана!

Запретнаха ръкави фонтанаджиите и се справиха с чест – броещи часове преди евроотговорникът да кацне на Терминал – 2, струите на водоскока заобливаха едрата гръд на звеноводката – брокер...

Добре, ама в устрема си фонтанаджиите да вземат и да прекъснат единствения кабел, който свързва Предна Европа със Средна Азия.

– Сега вече стана голямата беля! Да не се чудиме, защо ни спират парите от Брюксел!

Така изохка ръководството и нареди на държавните свързочници светкавично да се оправи кабелът! Креснаха им:

– Умри, но връзка дай!

Забучаха багери, затрещаха трактори... За часове повредата беше отстранена. Поздравиха се с победата общинарите, а като се огледаха, хванаха се за главите – кабелоремонтаджиите бяха направили новопостроената велосипедна алея на дармандан – ровове, ями и дупки...

То се знае, веднага запретнаха ръкави общинарите и...(виж началото)...

Това е то София – расте, но не поумнява!

ЕСЕНТА - ВРЕМЕ ЗА ЦИРКОВЕ

Денчо ВЛАДИМИРОВ

Било е време, когато есента за българите е била време за сватби, въстания и революции.

Това време отмина. И въстанията вече хич ги няма, и сватбите на българи и българки намаляха, женят се вече по други континенти на земния шар.

Днес есента е време за избори.

А също така и за циркове.

Ето и сега в Пловдив

цял месец гостува поредният цирк – „Балкански“.

Преди него бе цирк „Иванов“. И други циркове се изредиха.

Но както подразбрах, без оная множествена аудитория от мало и старо, което пълнеше цирковете с народни и заслужили артисти в Народна Република България.

Сега безспорно цирковете ни са в тежка криза по отношение на гледаемост. И не може да бъде и иначе! След

като вече десет години денонощно се точат представленията на цирк „Борисов“ с богатата му програма от салтоморталета на министри, плонжове, депутатско ходене по въже, дресура на опитомени със служби хищници, номера на калинки, изкачили се под самия купол на цирка, и несвършващ изборен илюзионизъм...

Истинският български цирк изпадна в криза, но иначе цирка на цирк „Борисов“ край няма!

ОТ НЕТ@С ИНТЕРНЕТ



Бандата на Боршън 3

ОТ НЕТ@С ИНТЕРНЕТ

ЛЕТЯЩА ПАСТИРКА

Анатолий СТАНКУЛОВ



Йордан МИЧЕВ

Чудех се какво да кажа по-напред за словоизлиянията на президента Росен Плевнелиев (2012-2017 г.) през изминалите дни. Безспорно той е един от "заслужилите герои" на седмицата. То не бяха изцепки за конкурса за изстребителите за Българската армия, в които ясно прозираше лобизмът му за американската компания "Покхийд Мартин", която произвежда самолетите F-16... То не бяха заяждания на дребно с наследника му на "Дондуков" 2 Румен Радев по повод поканата

му от кралица Елизабет Втора да гостува в Лондон. Санким само Плевнелиев има запазено място в Бъкингамския дворец... То не бяха агресивни заклинания срещу Русия... То не бяха атаки срещу Радев и Корнелия Нинова, заради това, че искат анекс към договора за приятелство, добросъседство и сътрудничество с Македония. Договор, който и с просто око се вижда, че не защитава българския интерес, а отваря още по-широко вратите за скудоумния македонизъм, създаващ паралелна историческа реалност... И така - цяла неделя.

Росен Плевнелиев е цяла галактика от "размисли и страсти". Човек, който очевидно се е загубил някъде из коридорите на "София Тех Парк" - любимото му отроче, струващо 129,6 млн. лева на българския и европейския данъкоплатец. Там Плевнелиев държи офис от 192 кв.м, даден му

безвъзмездно от правителството през януари 2017 г. Иначе "София Тех Парк" продължава да е обичайно празен - при условие, че се намира на две спирки разстояние от дузина университети, които могат да се включат в развойна дейност с много компании в областта на високите технологии. Но това е много дълга тема - за какво отиват парите на данъкоплатците и кой се разпорежда с тях...

В началото на месеца Плевнелиев бе дарен от съпругата си Деси Банова и със син - малкия Йоан. Изглежда безсънните нощи с бебето му се отразяват по интересен начин при тази негова политическа хиперактивност.

Само се молим да не влезе и в позабравената роля от първоначалните години на прехода, когато е бил преродена "ирландска пастирка". Че тогава съвсем ще го закъсеме...

Самирикон

Арестувайте ме!

Ивайло ДИМАНОВ

Написах писмо до кметицата. Във връзка с некачествения ремонт на "Граф Игнатиев". Ремонтът стана още по-некачествен.

Първо спряха топлата вода. После спря и студената, а накрая и токът.

Едва тогава разбрах при какви тежки условия е работил Паисий. Но той поне вода е имал.

После бетонираха вентилационната ни шахта, прекъснаха оптичния кабел за интернет, а накрая зазидаха и колата ми.

Оплаках се в "Господари на ефира".

Те дойдоха и ахнаха. "Ей, вярно бе, тя колата ти наистина зазидана!" Заснеха сеира и си тръгнаха. Стойте, казвам, няма ли да ми помогнете да я извадим? Ние коли не вадим, казваха, но ако искаш, можем да зазидаме и теб, страхотен репортаж ще стане, направо ще избием рибата!

Отказах да ме зазидат, но те обещаха пак да дойдат...

Викнах кварталния да усмири мургавите съседни, да ги помоли да намалят музиката, белким поспим на разсъмване. Съседите домъкнаха братовчедите и половината ромска махала окупира районното. На третия ден от обсадата ченгетата развяха бяло знаме, но ромите отказаха да преговарят. На четвъртия ден шефът на полицията поиска подкрепление от Шести американски флот, но оттам отказаха, понеже преследват опасен турски рибар. Продам 5 кг цаца на руснаците, въпреки санкциите...

Обнародвах протест срещу шофьорите убийци по родните пътища.

Властите увеличили разрешената максимална скорост в града.

И убийствата станаха още повече. Само че те сега не му казват убийство, а причиняване на средна телесна повреда по непредпазливост.

Съчиних протестна песен срещу корупцията.

Дойдоха едни интелигентни господа с по два пръста чело и откупили песента.

За участие в конкурса "Бургас и морето".

Воювах с гневни статии срещу дребната шарка.

Тя стана едра...

Публикувах няколко памфлета за глада и мизерията.

Вдигнаха цената на хляба и гладът стана още по-непоносим.

Написах 26 фейлетона за тъпата телевизия.

Тя стана невъзможна за гледане.

Нещо по-лошо: вместо да ни плащат вредни, че ни облъчват, решиха да събират такси от зрителя.

Пуснах 168 фейлетона срещу престъпността.

Тя стана още по-голяма.

Публикувах 247 дописки срещу безобразията на родните политици.

Безобразията се увеличили трикратно.

А премиерът ме обвини, че хвърлям петно върху авторитета на България по света и у нас.

Написах критични материали за малкия Мук, малкия Маргин и малката правда.

Те взеха, че пораснаха.

Сътворих сатирична поема за чудовищното разрастване на обирите и кражбите.

По пътя към редакцията ми откраднаха поемата.

Викнах полиция. Откраднаха ми поемата, казвам.

Какво е това поема, питат.

Литературен текст, поезия, отговарям. Шекспир, Георги Господинов, разбираеш?

А кой е Шекспир, питат ченгетата.

Как да ви обясня, че да ме разберете, чужда се аз. Джеймс Бонд сред писателите. Само че вместо да стреля, пише стихове.

Аха, ясно, светват полицейските чела. Този Шекспир ли е написал "Нашата полиция ни пази"?

Друг е, казвам, но да се върнем на кражбата.

На какво бе написана вашата поема, питат ченгетата.

На този лаптоп, отговарям.

Дайте го. Ще трябва да го изследваме.

И повече не го видях...

Разпространих чрез медиите гневно писмо срещу беззаконието в съда и прокуратурата.

Осъдиха ме за клевета.

Написах трактат за бездушието на Здравната каса.

Тя ми спря животоподдържащите лекарства.

Публикувах репортаж за пътешествие на родни министри и престъпници в малка спретната яхта.

Те взеха да се возят в големи лайнери и параходи...

Обнародвах памфлет за апатията на родната опозиция. Тя се прозя и заспа зимен сън...

Написах донос срещу озоновата дупка.

Тя се разрасна.

Седнах и се замислих.

Явно причината не е в некадърните политици, дошли на власт от села и паланки, физкултурни салони и противопожарни команди.

Очевидно не е и в калпавата система на управление. Вероятно причината е у мен.

Човек така е устроен - докато търси щастлива звезда сред безкрая, тъпче невинните мравки в тревата.

Как не съм забелязал досега?

Явно, че за всичко съм виновен аз.

Бат'Бойко, дай белезниците!

Предавам се!

Снимки БГНЕС



Музикант от оркестъра на хаитянското президентство се укрива под кола при престрелка в столицата Порт-о-Пренс, пламнала по време на официалната церемония по повод 212-та годишнина от смъртта на основателя на държавата Жан-Жак Десалин. На церемонията присъстваше президентът Жовенел Моиз, който не е пострадал заради енергичните действия на охраната му. Но трима нейни служители са ранени

Евросъюзът отложи развода с Лондон

Сценарият „Брекзит без споразумение“ изглежда все по-реален

Европейските лидери се отказаха от извънредна сбирка през ноември, на която трябваше да одобряват окончателно условията на напускането на Великобритания. След тричасова среща в Брюксел в сряда, на част от която присъства и британският премиер Тереза Мей, 27-те президенти и премиери от ЕС решиха, че няма достатъчен напредък в преговорите, който да позволи тяхното приключване и уреждането на напускането. Октомври беше срокът, който ЕС си беше поставил за уреждането на развода.

Говорителят на председателя на Европейския съвет Аман Пребен съобщи, че в Брюксел не е чул никакви нови предложения от страна на британския премиер Тереза Мей. Така шансовете споразумението да бъде постигнато са почти нулеви. Председателят на ЕС Доналд Туск намекна, че би могло да не се стигне до сделка.

Основният проблем остава границата между Ирландия, която е в ЕС, и Северна Ирландия, която ще напусне общността като част от Обединеното кралство. Не е приключена и

работата по юрисдикцията на Съда на ЕС и по участието на Великобритания във вътрешния пазар, обясни холандският премиер Марк Рюте след срещата.

Лидерите упълномощиха главния преговарящ на ЕС Мишел Барние да продължи преговорите с Лондон, като си запази възможността, ако той постигне сделка, да се съберат, за да я благословят.

Не е ясно колко още ще могат да продължат преговорите. Според дипломати Барние ще има време най-късно до втората половина на декември, тъй като споразумението за излизането трябва да бъде ратифицирано от Британския и Европейския парламент преди 29 март, когато Обединеното кралство ще престане да бъде част от ЕС. Формално обаче краен срок не е поставен.

Председателят на Европейския парламент Антонио Таяни, който присъства на частта от срещата, на която беше и Тереза Мей, описа атмосферата като „по-спокойна“ в сравнение с разговора между нея и останалите в Залцбург преди месец, когато ЕС отхвърли британския план за

уреждане на раздялата. Той обаче добави, че в изказването на британския премиер нямало нищо ново, както и че Мей държала на идеята си за създаване на британска митническа зона, която е неприемлива за Европа, тъй като ЕС държи свободата на движение на хора да не се отделя от тази на стоките, капиталите и услугите.

Таяни добави, че Мей не е отхвърлила европейското предложение в случай на сделка да се удължи преходният период от 21 на 36 месеца. През това време цялото европейско законодателство остава в сила във Великобритания, но Лондон губи правото си на глас при вземането на решенията в ЕС. През този период Обединеното кралство ще продължи да внася лептата си в евробюджета, да бъде част от общия пазар и да спазва принципа за свободното движение на хора.

Според Брюксел 3-годишният преход е по-реалистичен срок за договаряне на новите търговски отношения между ЕС и Великобритания от предложените от британското правителство 2 години.

Путин: Русия изначално е многонационална

Още с първите си стъпки руската държава се е формирала като многонационална държава, заяви президентът Владимир Путин на пленарна сесия на дискуссионния клуб „Валдай“.

„Тя не е съществувала вечно, а е била образувана от различни славянски племена. Въз основа на общия пазар, властта на княза, единния език и единната вяра се е формирала нацията. След това е започнала да се формира държавата, първичните й форми - и в нея е имало много угро-фински народи. Днес ние намираме много свидетелства, че те са живеели в центъра на съвременната европейска част на Ру-

сия“, посочи Путин.

Той продължи, че държавата се е формирала и развивала като многонационална и с много вероизповедания, и съществува векове наред именно, защото в нея изначално „е било заложено толерантното отношение между представителите на различните религии и нации. Това е основата на съществуването на Русия. Ако ние започнем да се пълчим с пещерен национализъм, да хвърляме кал върху представителите на други етноси, ще разбием страната“, убеден е държавният глава, който добави, че руският народ несъмнено е държавно-творният народ на Русия.

Коцияс с оставка, бил човек на Сорос

Гръцкият външен министър Никос Коцияс подаде оставка след драматично правителствено заседание, на което бе обвинен от военния министър Панос Каменос в лошо управление на тайните фондове на повереното му ведомство.

Според гръцките медии Каменос обвинил още Коцияс, „че е човек на Сорос“. В същото време Коцияс останал разочарован, че не получил подкрепа от премиера Алексис Ципрас, въпреки по-високата си политическа цена като фигура, подписала договора с Македония. Според телевизия „1 ТВ“ липсата на такава подкрепа от премиера била последната капка, преляла чашата. Телевизия „Скай“ смята, че отношенията Ципрас-Коцияс охладнели покрай кризата с Русия. Премиерът не одобрявал експулсирането на руските дипломати.

КРАТКИ

Орбан подкрепя Вебер за шеф на Еврокомисията

Унгарският премиер Виктор Орбан подкрепя кандидатурата на германския консерватор Манфред Вебер за председател на Еврокомисията. Засега основен конкурент на Вебер е бившият финландски външен министър Александър Стуб. Орбан е на нож с Еврокомисията заради проблема с имиграцията и в други сфери.

Отново заплахи на Тръмп

Президентът на САЩ Доналд Тръмп заплаши да изпрати армия да затвори границата с Мексико заради мигранти от Централна Америка. В гневен профил в туитър той се нахвърли върху Гватемала, Хондурас и Салвадор, че извършвали „нападение срещу нашата страна“, ръководено от неговите политически опоненти във и извън страната.

Половината от армията на САЩ очаква война

Почти половината от американските военни или 46% смятат, че САЩ скоро ще бъдат въввлечени в голяма война, показва проучване на американското издание Military Times. По-голямата част смятат, че Русия ще бъде основният противник в евентуална война, а на второ място е Китай (69 на сто).

Температурни рекорди в Санкт Петербург

Вековен температурен рекорд бе подобрен в Санкт Петербург, вчера в града са били измерени 16,6 градуса по Целзий, предаде ТАСС. Така е бил подобрен датацията от 1918 г. температурен рекорд за тази дата от 15,2 градуса. Отделно в понеделник в града бяха измерени 18,6 градуса и бе подобрен рекорд за 15 октомври още от 19-и век.

„Майкъл“ взе 33 жертви

Вече 33 са жертвите от урагана „Майкъл“, който удари югоизточното крайбрежие на САЩ. Повечето от жертвите са във Флорида - 23. Други 10 души са загинали в щатите Вирджиния, Северна Каролина и Джорджия. Повредени са над 15 000 къщи, други 4.2 хиляди къщи бяха напълно унищожени. Поривът на вятъра достигна 250 км/ч.



Турски следователи напускат саудитското консулство в Истанбул, където извършиха пореден оглед след убийството там на саудитския журналист Джамал Хашоги. Неофициално ЦРУ на САЩ вече подозира, че зад убийството стои престолонаследникът Мохамед бин Салман, когато журналистът критикуваше

Схема за данъчни измами ужилила Европа с 55 млрд. евро

Гигантска, продължаваща с години данъчна измама показва, че банките са източили 55 милиарда евро от националните хазни в Европа, което е далеч по-голяма сума, отколкото се предполагаше, съобщиха медиите от целия континент в четвъртък.

Така наречените „двойни“ сделки се основават на сложни данъчни трикове, които позволяват на собствениците на акции да претендират няколко пъти за възстановяване на данък, платен само веднъж за изплащания на дивиденди - ефективно източване на парите на данъкоплатците в джо-

ЗАСЕГНАТИ ОТ ДАЛАВЕРАТА СА 11 ДЪРЖАВИ

бовете на инвеститорите.

Германските власти са започнали разследвания срещу местната „Deutsche Bank“, австралийската „Macquarie Bank“ и испанската „Santander“, които са действали като посредници по сделките.

Досега оценките за щетите варираха около 5,3 млрд. евро според германското министерство на финансите, до 30 млрд. евро според съобщения в пресата.

Но съвместно разследване от европейските медии стигна до заключението, че от 11

държави са откраднати поне 55,2 милиарда евро: Германия, Франция, Испания, Италия, Холандия, Дания, Белгия, Австрия, Финландия, Норвегия и Швейцария.

Според съобщенията на известния германски адвокат Ханс Бергер методът се изгражда от няколко инвеститори, които купуват и препродават акции в дружество помежду си около деня, в който фирмата изплаща дивиденда си.

Собствеността върху акциите се променя толкова бързо, че данъчните органи не могат

да определят кой е истинският собственик.

Работейки заедно, инвеститорите могат да претендират за множество отстъпки за данъка, платен за дивиденда, и да разпределят печалбата между тях - в ущърб на хазната.

Скандалът гръмна първо в Германия през 2012 г., когато бяха открити шест наказателни разследвания и процес срещу Бергер и няколко други търговци на фондови пазари.

Разследването в четвъртък, ръководено от уебсайта за

разследващи журналисти Correctiv и привлякло големи имена като германското обществено радио ARD и френския вестник „Монд“, изчислява щетите за всяка участваща държава.

В Германия инвеститорите засмуквали 31,8 млрд. евро, според изчисленията на проф. Кристоф Шпенгел от Университета в Манхайм.

Междувременно френските данъкоплатци са олекнали „най-малко със 17 милиарда евро“, 4,5 милиарда е резултатът в минус за италианците, 1,7 милиарда за датчаните и 201 милиона при белгийците.

В Сирия терористи взеха 700 заложници

Терористи от „Ислямска държава“ (ИД) взеха като заложници над 700 души в сирийската провинция Дейр ез-Зор, включително граждани от Западна Европа, предаде ТАСС.

Военен източник разкри, че терористите атакували бежански лагер в зоната на действие на коалиционните сили, оглавявани от САЩ. Сред тях са 130 семейства, които са били прехвърлени в контролирано от ИД селище.

За освобождаването на заложниците терористите искат от Сирийските демократически сили (СДС), които воюват на страната на коалицията, да освободят всички арестувани преди това свои привърженици, както и да им предадат редица територии на източния бряг на река Ефрат. Като средство за натиск терористите всекидневно извършват екзекуции на заложниците.

Нападението срещу бежанския лагер стана на фона на опитите за настъпление на СДС. Източникът отбелязва, че неуспехите на СДС са свързани с грешки на военните на САЩ, координиращи операцията. В сряда изстребители на САЩ по грешка атакуваха кюрдски части.



Кметството на Генуа позволи на евакуираните преди това обитатели на жилищни блокове под срутилия се мост Моранди да се върнат и вземат вещите си. Помагаха им членове на спасителни и пожарни служби. Част от моста рухна на 14 август, 43 души намериха смъртта си под отломките му.

Масовият убиец от Керч законно притежавал пушка

Още един човек загина от стрелбата в сряда в техникума на кримския град Керч, така общият брой на загиналите стана 20.

Освен извършителя, 18-годишния Владислав Росляков, учил в същото учебно заведение и се застрелял със своята пушка-помпа „Бекас“, сред жертвите са още 14 ученици, 11 от тях - непълнолетни. Петима са служители. Пълнолетният Росляков съвсем законно купил и притежавал оръжието на престъплението.

В болница остават 44-ма ранени, 10 от тях са в тежко състояние в реанимация. В Крим е обявен триденен траур.

Учебните занятия ще продължат, край всяко училище ще патрулират бойци от Росгвардия (бившите вътрешни войски), посочва „Российская газета“. „Новие известия“ цитира президента Владимир Путин, който обеща властите „да направят всичко“ за възможно най-бързото

оздравяване на пострадалите. Мотивите и версиите за трагедията се проучват най-внимателно и резултатите ще бъдат оповестени, увери държавният глава. Трагедията в Керч е най-мощното в историята на Русия масово убийство в учебно заведение, извършено от стрелец, действал сам, коментира „Известия“.

Следствието вече установи, че Росляков е израснал в неблагополучно семейство. Баща му, инвалид, не е живял заедно с майка му, санитарка в ракова болница. Смятали я за член на сектата „Свидетели на Йехова“, внесена от руските власти в списъка с екстремистки организации. Самият Владислав минавал за кротък младеж, имал среден успех в колежа, няколко пъти бил задържан, след като пил бира с приятели, разказва изданието. Познати и съседи го описват и като тежък характер.

Властите проверяват

дали убиецът не е поддържал връзки със забранените в Русия украински националистически организации „Десен сектор“ и УНА-УНСО, която вече бе уличавана в подготовка на атентат в учебно заведение в Русия.

Държавната дума обсъжда по-строги правила за издаване на разрешителни за оръжие, както и други превантивни мерки срещу подобни трагедии. Например да се блокират интернет ресурси, които могат да подбудят деца към престъпления. съобщи в. „Ведомости“. Медиите цитират и политологът Константин Калабов, поред когото „през последните години (в страната) са насаждали ценности, които някой може би възприел като култ на силата. Това отличава страната ни от тихите европейски страни и я прави подобна на САЩ - око за око, зъб за зъб. Щом силата се възприема като неотменимо качество...нищо друго не бива да се очаква“.

САЩ плашат с още един договор

САЩ обявиха намеренията си да се оттеглят от 144-годишния пощенски договор, който според Белия дом позволява на Китай да превозва стоки на несправедливо ниски цени.

Съгласно договора Универсалният пощенски съюз (UPU), който е структура на ООН, определя по-ниски международни тарифи за пакети от определени държави, която мярка първоначално е предназначена за подкрепа на по-бедните нации. Съюзът суб-

сидира доставки от развиващите се страни, като поставя по-високи ставки за по-богатите държави, включително САЩ.

Но Вашингтон твърди, че отстъпките поставят американския бизнес в неизгодно положение. Те се надяват, че съобщението за отказ ще доведе до оформяне на по-добра сделка. „Търсим справедлива система“, каза старши служител на администрацията пред репортери. „Надяваме се, че в крайна сметка ще

постигнем договорен резултат“.

Според Би Би Си стремежът на САЩ да излязат от договора цели Китай да се откаже от статута на развиваща се страна, с който са влезли в договора през 1969 г. Белият дом смята, че Китай, който е основен глобален износител, сега е най-големият печеливш от тази система. САЩ искат страните да определят свои собствени цени за пратките с тегло под 2 кг.

Косово създава армия

Парламентът на Косово одобри създаването на национална армия, базирана на силите им за сигурност, съобщи „Газет експрес“. От 102-те депутати, присъствали на гласуването, 101 гласуваха „за“ създаването на армия. Сръбската партия „Сърбия лист“ напусна залата в знак на протест срещу нарушаването на Резолюция 1244 на Съвета за сигурност на ООН. Създаването на армия е едно от основните обещания на премиера

Рамуш Харадинай. По-рано той заяви, че реформата на силите за сигурност ще се проведе през март 2018 г. Тази точка е включена в програмата на косовското правителство за периода 2017-2021 г. САЩ вече подкрепиха създаването на армия в Косово, но настояват за целта да се промени конституцията. Русия предупреди, че това ще доведе до опасни последици в Косово, където ситуацията вече е постоянно се влошава.

ДУМА

Очаквайте

ПЕТЪР МАРИНОВ ОТКРИ ИЗЛОЖБА, ПОСВЕТЕНА НА СВЕТАЛИН РУСЕВ



„СЛЕДИТЕ ОСТАВАТ” В ПЛОВДИВ

Започват Международните
фотографски срещи



Доц. Никола Лаутлиев и артистичният директор
на фондация „Пловдив 2019“ Светлана Куюмджиева

Пенка КАЛИНКОВА

Фестивалът (19-31 октомври), традиционен и реномиран, винаги организиран от доц. д-р Никола Лаутлиев, ще представи фотографски изложби и кръгла маса-дискусия, фокусирани върху все още недостатъчно дискутиран период от новата история на фотографията - последните две десетилетия преди настъпването на политическите промени в Европа през 1989 г. Желанието е да се потърси отговор на въпроса как се приема, оценява и надгражда фотографското наследство от годините на социализма, казва кураторът на изложбите.

Това е времето, в което в България настъпва прелом в разбирането и ос-

мислянето на фотографията - от идеологически документ и контролирана художествено-творческа дейност тя преминава във визуална форма на естетическа и философска позиция, в средство не само за представяне, но и за тълкуване и интерпретиране на действителността. Появява се авторът, а заедно с него и фотографският зритель, търсещ промяна в емоциите и фотосъ-преживяването.

За живата легенда на съветската фотожурналистика Игор Гаврилов основният жанр е социалният и политическият репортаж. Пътува из цяла Русия, работи в 50 страни, снима на горещите точки на планетата. Негови снимки са публикувани в „Русский репортер“, „Огонек“, „Paris Match“, „Le photo“,

„Stern“, „Spiegel“, „Independent“ и редица други. Номиниран е за най-добър фотограф на годината от сп. „Time“. Лауреат е на премията „World Press Photo“. Срещата с Гаврилов ще бъде на 20 октомври в Балабановата къща.

Карл де Кейзер започва кариерата си като фотограф на свободна практика през 1982 г., като едновременно с това е преподавател по фотография в Кралската академия за изящни изкуства в Гент, Белгия. През 1990 г. е номиниран за член на фотографската агенция „Магnum“ и през 1994 г. става неин пълноправен член. Откриването на изложбата и среща с него ще се състоят на 19 и 20 октомври.

В програмата са включени още изложбите „Субективен документализъм в България, 1970-1991“ на Антоан Божинов, д-р Росен Коларов, Иво Хаджи-мишев, Никола Василев, Любен Георгиев, Гаро Кешишян, Йордан Йорданов-Юри, Веселина Николаева, Соня Станкова в Балабановата къща в Стария град, „Четвърти километър“ на Борис Мисирков и Георги Богданов в галерия „Паутлиев“ в „Капана“. Експозицията на Ели Недева-Воева „Революцията продължава“ е в къщата на Мексиканската графика. Веселина Николаева пише за своите работи: „Снимам изчезващата култура и колективната носталгия на обществото, неговото чувство за загуба и отчуждение и механизмите му за справяне с глобализацията. Интересът ми е в „слепите“ места на обществото. Документирам факта, че всичко е изчезнало завинаги.“

Откриването е днес от 18 ч., 19 октомври, в Балабановата къща и непосредствено след него ще се състои камерен концерт с участието на клавирно дуо проф. Дора Славчева и проф. Анастас Славчев, китарно дуо доц. д-р Стела Динкова и Костадин Динков, доц. д-р Людмил Петков - пиано и джаз дуо Петър Салчев - вокал, и Йордан Тоновски - пиано. В събота, 20 октомври, е кръглата маса „Следите остават“ с участието на доц. Георги Лозанов, д-р Катя Гаджева, Весела Ножарова, д-р Антоан Божинов, Антони Георгиев. Координатор на кръглата маса е гл. ас. д-р Катерина Гаджева, БАН. В неделя са мултимедийните презентации от Биенале на фотографията в Солун и Международния фестивал „PhotoVisa“. Ще има и много авторски срещи. Тази година фестивалът е част от програмата на „Пловдив - Европейска столица на културата 2019“.

„Ще се видим там горе” с наградата на „СинеЛибри 2018”

На изисквана церемония в зала 1 на НДК филмът „Ще се видим там горе“ на Албер Дюпонтел беше удостоен с почетната статуетка „СинеЛибри“ за върхово постижение на литературната адаптация. Зрителите присъстваха на видеообръщение от автора на едноименния роман Пиер Льометр, който изтъкна качествата на екранизацията и благодари за оказаната чест. Френско-канадската приключенска драма, която има 5 награди „Сезар“ и още 8 номинации, беше предпочетена от жури в състав Мартичка Божилова (председател), Херман Кох, Давид Фоенкинос, Майкъл Маккел и Анди Делиана с мотива, че е разтърсваща адаптация на също толкова завладяващ роман, удостоен с най-високата литературна награда на Фран-

ция „Гонкур“. Второ място беше отредено на копродукцията „Съпругата“ на Бьорн Рунге. Третата награда беше присъдена на българското заглавие „8 минути и 19 секунди“.

Фестивалът продължава до 24 октомври, като у нас се очаква да пристигне прочутият френски кинорежисьор и сценарист Беноа Жако. Той лично ще открие премиерните прожекции на „Ева“ с Изабел Юпер и Гаспар Юлиел (19 октомври, „Люмиер Лидл“), „Сбогом, кралице моя“ (20 октомври) и „Вила Амалия“ (21 октомври) във Френския институт.

Другият специален гост е нашумелият израелски писател Дрор Мишани, автор на бестселъра „Липсващото досие“. Мишани ще посети и Града под тепетата днес, 19 октомври, от 18 ч. в Лъки Дом на киното.

Премиера на книга на Любомир Шопов по „Турския въпрос”

Любомир Шопов издаде през 2016 г. книгата „Турският въпрос и държавната сигурност“, към която бе проявен голям интерес. Не само заради интереса, но заради значимостта на темата авторът - посланик и експерт по международни отношения, направи продължение на своето изследване. Втората част на книгата „Турският въпрос и държавната сигурност“ бе издадена от Издателска къща „Земя“, както и първата, и ще бъде представена на 22 октомври от 17 ч. в Централния военен клуб.

Любомир Шопов е завършил дипломация в Московския държавен институт за международни отношения (МГИМО). Работил е в посолството на България в Москва. От 1979 до 1984 г. е посланик-ръководител на правителствената делегация на НРБ на поверителните преговори по разоръжаване между НАТО и Варшавския договор във Виена. От 1985 до 1988 г. е началник на отдел „Балкански страни“ във Външното министерство. От ноември 1988 г. до декември 1989 г. е завеждащ отдел на ЦК на БКП, отговарящ за работата с „българските турци“. Автор е и на книгите „Отдел „Трети“ (2012) и „Геноцид“ (2014).



КРАТКИ

Четвърти международен фотосалон „Старт фото”

Четвърти международен фотосалон „Старт фото 2018“ ще бъде открит на 22 октомври от 18.30 ч., в галерия „Академия“ на Националната художествена академия и ще е на разположение до 28 октомври. Събитието се провежда под патронажа на Столичната община и в партньорство с Международната федерация за фотографско изкуство и Национално сдружение фотографска академия България „Янка Кюджиева“, Международната федерация по борба и Европейския съюз по борба. „Старт фото“ е единствено по рода си в България поради наличието на раздел „Спорт“, който ще бъде важен и с оглед признанието, което получи София да бъде Европейска столица на спорта през 2018 г. Идеята на екипа на „Старт фото“ в толкова престижен салон е да покажем, че спортът и културата вървят ръка за ръка. В конкурса се включиха над 200 автори с повече от 2000 фотографии. Отличени за изложбата са около 130 фотографии на автори от всички краища на света, научи ДУМА от Диги Спасова.

„Оркестър без име” се мести на нова гата



Мюзикълът „Оркестър без име“, който бе обявен за 23 октомври в „Арена Армеец“ и за 25 октомври в зала „Колодрум“ в Пловдив, се мести на нови дати. Проманата се налага поради технически причини. Новите дати на най-големия спектакъл, създаден по една от любимите български филмови класики, ще бъдат съобщени и публикувани допълнително. Закупените билети за представленията с дати 28 и 30 април 2018 г., както и за 23 и 25 октомври 2018 г. ще важат без презаверка за новите дати. Тези, които желаят да върнат своя пропуск, могат да го направят в срок от 15 ноември до 15 декември, като сумата ще им бъде напълно възстановена от организаторите на събитието „Moko Solution“. От 15 ноември билетите ще се връщат на адрес - София, ул. „Петър Парчевич“ 19 (партер) всеки делничен ден между 10 и 18 ч. Всеки лично ще получава сумата за предоставените билети. Всички, които живеят извън пределите на София могат да върнат своите билети с куриерска фирма СПИДИ за сметка на „МС Концерт“ ЕООД. Сумата ще им бъде възстановена чрез СПИДИ до коректно подаден адрес и телефон на подателя чрез наложен платеж.

ОБЯВИХА КАСТИНГ ЗА НОВА
ЗВЕЗДА В ТРИО „КАРАМЕЛ“

Привличат в България любители на сноуборда

Филмът с 35 премиери в Токио, Москва, Хелзинки, Могена, Варшава и Вилнюс ще бъде показан и в София

В началото на годината в България пристигнаха 30 световноизвестни фрийд-стайл сноубордисти, за да заснемат първия по рода си филм за страната ни като неповторима дестинация за любителите на екстремния спорт.

Stinky Movie е дългогодишна мечта за Христо Петков. Основателят на Stinky Socks, българска марка за дизайнерски чорапи, насочени към хората с приключенски начин на живот, разкри: "Искахме да съберем нашето Stinky Family и да покажем, че у нас Изтокът среща Запада, а възможностите за луди глави като тях са много." Именно България е мястото на тяхната историческа среща - тук цялото семейство се събира за първи път и в продължение на четири седмици обикаля страната и намира своите места за каране.

За един от най-добрите от крютото - Jake Schaible, който прекара в страната повече от месец, най-ярък остава споменът как полицията в Смолян им съдейства, като спира движение по пътното платно, за да



могат момчетата да правят своите трикове. Той допълни, че първото нещо, което казал на своите приятели от САЩ, е, че "ние всички трябва да се върнем там".

Световната премиера на Stinky Movie се състоя в Big Bear, California, преди месец, а в кино турнето са включени градове от още над 25 държави, част от дистрибуторската мрежа на бранда. Българската премиера ще се състои днес, 20 октомври, от 21,30 ч. в Дома на киното.

Лентата, режисирана от Димо Петков, е продукция на Kamak Films - българска продуцентска къща с опит в заснемането на документални филми и онлайн поредици. Сред постиженията им са редица международни награди за документално и екшън кино, сред които за най-добър документален филм на New York Winter Film Festival 2018 (за филма Burkinabe Rising), специалната награда на UNESCO в Хърватска, както и отличието за човешки права на Амнести интернешънъл на фестивала за документални филми в Сан Вито, Италия.

Мистериозен гуджей пристига в столицата

Мистериозният Нуенах пристига за първи път в България утре, 20 октомври, по покана на посланиците на афро хаус звученето у нас Soul Fiction. Диджеят ще стане част от поредицата събития на клуб "Ялта", а рамо до рамо с него зад пулта ще застанат и нашите момчета George Quest и Soulful Traveller.

От няколко години Нуенах успешно се опитва да върне ритъма на тежката и мрачна берлинска сцена като резидент на легендарния клуб Watergate, а все повече и на глобалната, подкрепен от влиятелни имена като Black Coffee, Dixon и др. Започва кариерата си през 2014-а и само за две години се издига до номер едно афро хаус артист. През 2016 г. негови два трака попадат в най-много чартове на traxsource, както и в топ 10 за дийп хаус на beatport. Музиката му е интересен синтез от хаус и техно с множество афро мотиви.

Нуенах не случайно е със скрита самолич-



Hyenah

ност и представя сетовете си с маска, защото застана единствено зад музиката и позитивната енергия, която дава на публиката.

"Не ме интересува какво притежаваш, нито пък дали си слаб или дебел. Не ме интересува цветът на кожата ти или каква е сексуалната ти ориентация. Интересувам се от това, което хората могат да предложат един на друг. Така че правя това, което правя. Искам да се съберем и да се извесим. Това е моята мисия", е посланието на мистериозния диджей.

Коледни елфи се търсят за работа във Финландия

Във Финландия пуснаха обява, че търсят да назначат човек на длъжност "коледен елф". Ако не искате работа на бюро от 9 до 18 ч. и ви се занимава с нещо наистина креативно и весело, това предложение вероятно ще ви хареса, се посочва в сайта на компанията. И добавят: позицията е подходяща за тези, които обожават коледните празници, чувстват магията на зимата и започват да украсяват дома с гирлянди и лампички още от ноември. Сред изи-

скванията към кандидатите за работа е да са приятелски настроени и оптимистични, задължително е да говорят английски, като френският, испанският или немският са предимство.

Наетите на работа ще имат много задължения. Може да водят туристите до автобусите, да им дават информация, да управляват снегоходи. "Елфът е едновременно човек, който забавлява другите, гид и митично коледно същество", пише в обявата.

Фестивал на маскарадните игри превзема Бургас

Първото издание на Фестивала на маскарадните игри, народното и художествено творчество ще се проведе в Бургас от днес до 21 октомври. Официалният старт ще бъде даден в петък от 16 ч. на площад "Тройката". В кратката откриваща програма ще се включат Детска фолклорна група "Звъника" (с ръководител Ваня Джenezова) и Школа по гайда при НЧ "Паисий Хилендарски 1928" - "Меден рудник" (с ръководител Георги Миронски), както и Вокална група "Галакси" при НЧ "Просвета 1927" - кв. "Долно Езерово". На финала (от 18 ч.) ще се изиграе българско хоро.

Дефилето на участниците ще започне в събота от 10,30 ч. То ще тръгне от сградата на община Бургас към площад "Тройката", като ще бъде водено от Кукерска група "Каваклии" - кв. "Долно Езерово", която ще открие конкурсната част в 11 ч. Третият ден е насочен към най-малките: те ще имат възможност да рисуват с моливи и тебешир кукерски маски и да работят с глина. Фолклорна детска забава ще закрие фестивала в 12 ч.



- Цял месец ми пилиш на главата за обувки като на Ванчето! Взех ти ги, защо не ги носиш сега?
- Щото Ванчето има същите...



Д-р АНГЕЛ КУНЧЕВ, главен държавен здравен инспектор
Акад. ВАСИЛ ГЮЗЕЛЕВ, историк
ГАНЧО КАРАБАДЖАКОВ, художник
ДИМИТЪР АВРАМОВ, народен представител
ЕМИЛ ХЪРСЕВ, финансист
ИВАН ДИМИТРОВ, дипломат
МАРГАРИТА КАРАМИТЕВА, актриса
НАУМ, Русенски митрополит
ОЛЕГ КОВАЧЕВ, режисьор
ПАВЕЛ ПИСАРЕВ, журналист, публицист
СВЕТОЗАР КАЗАНДЖИЕВ, писател
Проф. ТОМА ВЪРБАНОВ, художник
ЦВЕТАНА КРЪСТЕВА, журналистка

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

19



Преп. Йоан Рилски Чудотворец.
Св. прор. Йоил. Св. мчк Уар

Джанет Джексън ще получи приза „Глобална икона“



Поп звездата Джанет Джексън ще бъде удостоена с приза "Глобална икона" по време на Европейските музикални награди на MTV, събщи "Холивуд рипортер".

Освен че ще получи наградата, Джексън също така ще пее по време на церемонията и ще изпълни някои от хитовете си, както и най-актуалното си парче. Церемонията по връчването на наградите ще се състои на 4 ноември в Билбао, Испания.

ОТКРАДНАХА ВЕЛОСИПЕДА НА ОКОЛОСВЕТСКИЯ ПЪТЕШЕСТВЕНИК

След като измина 11 хил. км, тий-нейджър, тръгнал на околосветска обиколка с велосипед, се озова без колело, което му беше откраднато. На сто и третия ден от своето пътешествие 18-годишният британец Чарли Кондел се събуди в хостела в австралийския град Таунсвил без безценното си превозно средство. Откраднати са също така палатката и документите му.

Въпреки непредвиденото затруднение Кондел се надява да приключи околосветския си маратон преди 20 март, когато ще навърши 19 години. Така той се надява да бъде вписан в Гинес като най-младия околосветски велопътешественик.



Кулинали от цял свят отбелязват на 20 октомври Международния ден на готвача. Идеята за празника принадлежи на браншова асоциация, в която членуват 8 млн. професионалисти, посветили се на изкуството да създават вкусни ястия. От 2004 г. до днес честванията придобиват мащабен характер и се организират в над 70 страни. Освен готвачите, в тематичните мероприятия участват представители на властта, служители на туристически компании и, разбира се, собственици на заведения за обществено хранене - от малки кафенета до големи известни ресторанти. Провеждат се конкурси за майсторство сред кулиналирите, залага се на различни дегустации (включително и слепи) и се експериментира с направата на разнообразни гозби. Значително внимание се отделя на срещи и събития, посветени на децата и младите хора. Топ професионалисти влизат в учебни заведения, където дават ценни уроци за кулиналирията и обясняват на подрастващите колко са важни качествени продукти и здравословното хранене.

НЯКОИ ФАКТИ, СВЪРЗАНИ С ХРАНАТА, УСПЯВАТ НЕ САМО ДА ИЗОСТРЯТ АПЕТИТА, НО И ЗАСИЩАТ МОЗЪКА С ЛЮБОПИТНА ИНФОРМАЦИЯ

Всъщност още преди хиляди години с овладяването на огъня готвенето се е превърнало в широко разпространен белег на всички култури. Създаването на ястия за консумация чрез топлинна обработка с цел да се промени вкусът, структурата, изгледът или хранителните качества на продуктите от необходимост и задължение постепенно се превръща в изкуство. Именно в този случай се говори за кулиналирия, която носи отпечатъка на съответната епоха.

Има обаче любопитна легенда, свързана с името на покровителката на готварството. Древните гърци почитали сина на Аполон и нимфата Коронида - Асклепий, когото смятали за бог-лечител. Семейството му имало помощница в кухнята - Кулина, която била толкова веща и способна в направата на безкрайно вкусни ястия, че се е превърнала в нарицателно за изкуството на създаването на перфектната храна.

Първите рецепти, записани на хартия, се появяват във Вавилон, Древен Египет, Китай, както и в някои арабски държави. Представите за кулиналирията еволюират с постиженията на

науката и техниката и се съобразяват както с условията на средата (наличните на пазара продукти за консумация), така и с валидните за текущия момент предписания на науката за храненето.

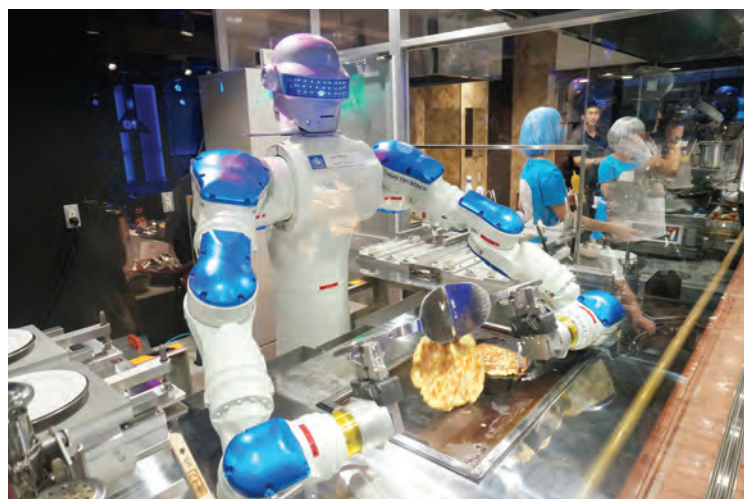
Смело може да се твърди, че в последно време се наблюдава огромен напредък по отношение на производството, транспорта, съхранението и приготвянето на продукцията за пряка консумация в световен

мащаб. За интереса към тази област на човешката дейност говори и фактът, че се появили и се радват на огромен зрителски интерес не само тв рубрики и формати, но и цели канали, посветени на готвенето.

Почти навсякъде днес има достъп не само до местната кухня, но и до образци на чуждестранната кулиналирна традиция. Най-разпространени са националните ястия на Китай, Япония, Италия и Мексико. Същевременно кулиналирията търпи еволюция, тъй като освен към хранително-вкусовите качества на продуктите се предявяват и все по-високи претенции към техния естетичен външен вид и трайност.

Сред основните тънкости на кулиналирното изкуство са:

- изборът на разнообразно, питателно и здравословно меню, съобразено с възможностите на домакинството, желанията, потребността и случая, поради който се подготвя храната, както и със здравословното състояние на хората;
- планирането на дейностите по обработка и създаване на ястията;
- подходящо съчетаване на вкусовете и подправките в гозбите, както и комбинирането на храни и напитки;
- приготвянето, гарнирането и сервирането на ястията по естетичен начин.



Любопитно е, че именно кулиналир - Кореб от Елида, остава в историята като първия олимпийски шампион, спечелил титлата през 776 г. пр.н.е. А Древен Рим нерядко е разтърсван от въстания на готвачите - представители на тази благородна и важна професия успяват да упражняват контрол върху безброй градове.

В Германия още от 1291 г. кулиналирите са сред най-важните фигури в кралския двор. Длъжността на главния винар е трета по значимост след камериера (или ключаря) и основния коняр. В тази своеобразна йерархия са още хлебарят, виночерпецът и шеф-готвачът. А ресторантьорите се ценят повече дори от маршалите и адмиралите. Само заможни и изве-

стни хора пък имат правото да упражняват професията на готвача в средновековна Франция.

Добре е да се знае, че задължителното носене на готварска шапка датира от XVIII век. Английският крал Джордж II заповядва на всички негови кухненски работници да слагат бели капи на главите си, за да не падне и косъм в чинията на монарха. От тогава видът на този своеобразен униформен атрибут на кулиналирите почти не се е променил. А изискванията да се носи постоянно, докато се приготвя храна, са част от санитарните норми в повечето страни по света.

В ерата на върхс модерните технологии не бива да се пренебрегват и роботите, чиито умения по създаването на ястия се смятат за ненадминати дори от топ професионалисти. Една от такива машини привлича клиенти в популярно заведение, което се намира в японския град Нагоя. Устройството, наречено Fua-Men, може не само да мие чинии и да реже на ситно зеленчуци, но и приготвя около 80 комплексни менюта в рамките на една смяна.

А ресторантът The Clink в Англия е прочут с факта, че в него работят около 30 затворници, обслужващи близо 100 души дневно. Освен че се изя-

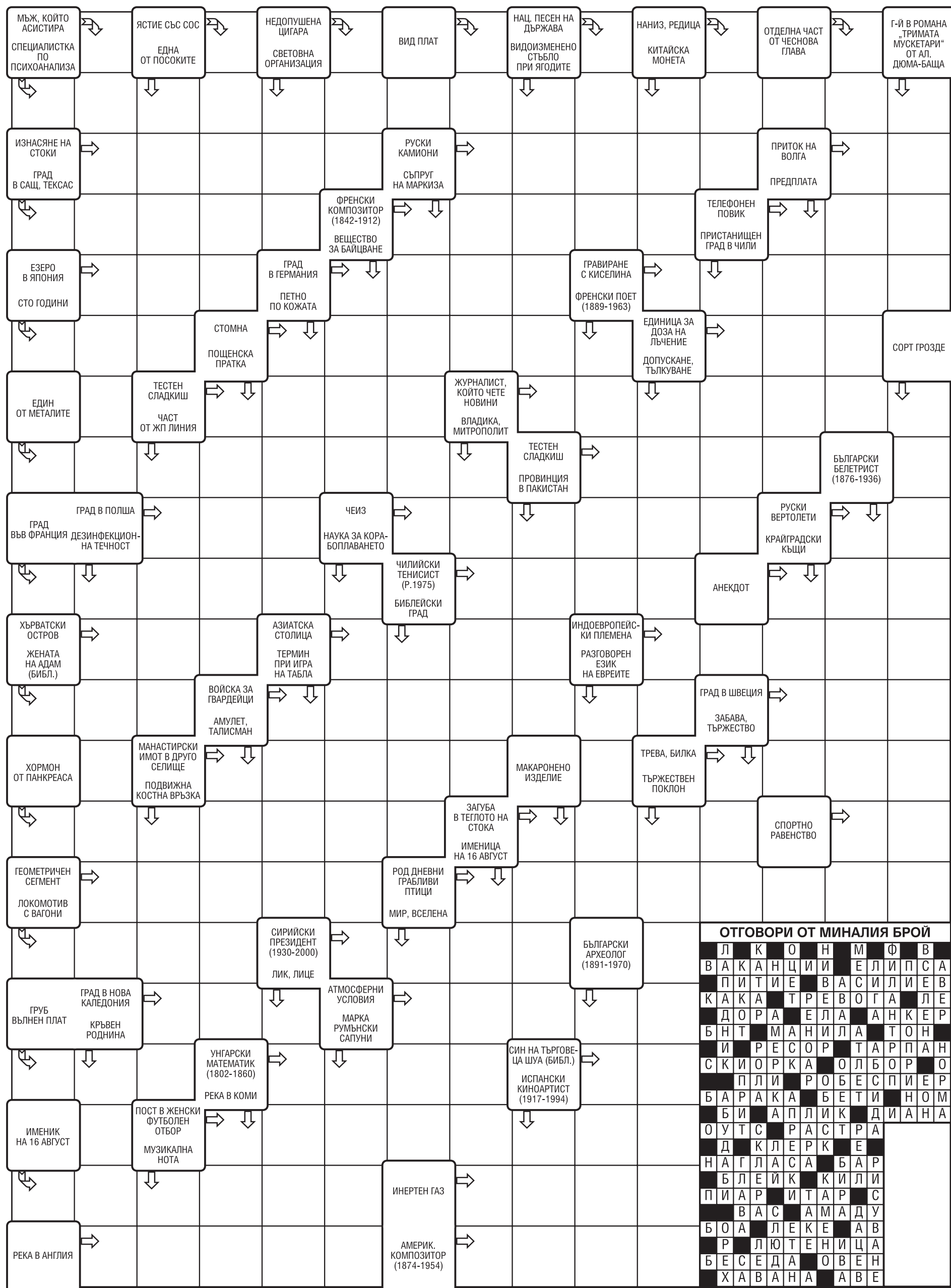
вяват като изключителни кулиналири, те също така изпълняват задълженията на сервитьори и чистачи.

В цял свят е разпространено мнението, че най-добрите готвачи са мъже. Някои специалисти обясняват това схващане с факта, че представителите на силния пол са по-отдадени на кулиналирията от жените, които "се разсейват" от семейните дела. Освен всичко друго, е научно доказано, че при нежната половина на човечеството температурата на ръцете е с два градуса по-висока от тази на господата. Именно това е причината дамите в Япония да не бъдат допускани към приготвянето на суши и десерти.

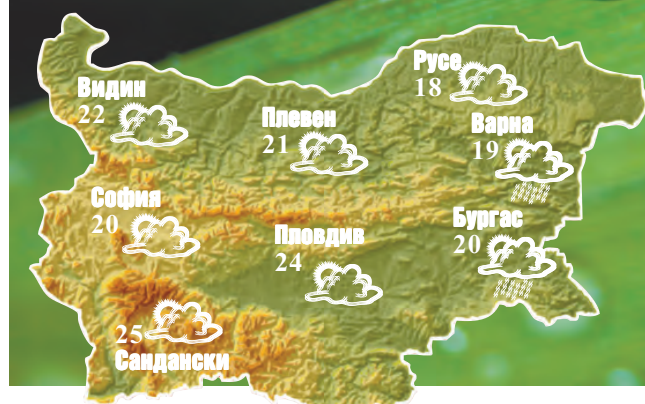
В продължение на столетия французи и италианци спорят коя нация е по-добра в кулиналирията. И до днес няма единно мнение по въпроса. Но повечето специалисти признават, че жителите на Петата република са ненадминати в десертите, а обитателите на Апенинския полуостров са стигнали до небивали височини в приготвянето на риба и морски деликатеси.

И нека тези факти от света на кулиналирията успят поне отчасти да изострят апетита и заситят мозъка с любопитна информация, свързана с храната.

Страницата подготви
Альона НЕЙКОВА



ВРЕМЕТО



Д

нес ще се увеличи ниската слоеста облачност и на места ще се образува мъгла. Минималните температури ще са между 7-12 градуса. През деня по-значителна ще е облачността над източната половина на страната, където на отделни места слабо ще превали. Максималните температури ще са между 15-26 градуса. Над планините облачността ще е променлива, на отделни места слабо ще превали. Ще духа слаб вятър. Температурата на 1200 м ще е около 15 градуса, на 2000 м – около 8. По Черноморието слаби валежи ще има само на отделни места. Ще духа слаб вятър. Дневните температури ще са между 18-20 градуса, колкото е и температурата на морската вода.

Изгледи за

20

максимални
16°/21°

21

максимални
16°/19°

В събота облачността ще е значителна. На места ще има слаби преваливания. Дневните температури ще са между 16-21 градуса. В неделя ще има валежи и температурите ще се понижат.

ДУМА
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

□ Издава
„ДУМА прес“ ЕООД

И. д. главен редактор
Йордан Мичев
ymichev@duma.bg

Зам. главни редактори
Ина Михайлова
imihaylova@duma.bg

Ралица
Николова
rnikolova@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

Адрес на редакцията:
София - 1000,
ул. „Позитано“ 20А
Факс: 975 26 04,
автоматичен номератор 97 05 +
вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: Петрана Сомлева - 205; e-mail - reklama@duma.bg

“Национална дистрибуция” ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Румяна Кирилова - 203; Емил Михов - 208; abonament@duma.bg

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg;

ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА“ Е НАСЛЕДНИК
НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ
„РАБОТНИКЪТ“,
„РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК“
И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО“

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, „ФОКУС“,
БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР.
РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ:

алианс
МЕДИАПРИНТ

София, жк. „Дружба“ 1, ул. „Илия Бешков“ 3А



06:00 Сутрешен блок
08:30 По света и у нас
08:45 На този ден
08:50 Култура.БГ предаване за култура
09:45 100% будни предаване за здравословен и съвременен начин на живот
10:45 Спортисимо спортно-развлекателно предаване /п/
11:15 Дързост и красота в филм /4007 епизод/ /п/
11:40 Телепазарен прозорец
12:00 По света и у нас
12:30 Стани богат в игра /п/
13:30 Бързо, лесно, вкусно: „Храна за душата“ /п/
14:00 Малки истории предаване на социална тематика
15:00 Предаване за хора с увреден слух
15:15 Гимназия „Черна дупка“ в филм
15:40 Телепазарен прозорец
16:00 По света и у нас
16:10 Новини на турски език
16:30 Дързост и красота в филм /4008 епизод/
17:00 Бързо, лесно, вкусно: „Вкусната България“
17:25 Зелена светлина
17:30 Спортисимо спортно-развлекателно предаване
18:00 По света и у нас
18:20 Още от деня коментарно предаване
19:00 Стани богат в игра
19:50 Лека нощ, деца!
20:00 По света и у нас
20:45 Спортни новини
21:00 Панорама
22:00 Нощни птици вечерно токшоу
23:00 По света и у нас
23:25 Зелена светлина
23:30 Концерт на „Дейвид Дауър трио“ /Великобритания/ Международен джаз фестивал - Банско 2018
00:30 Порокът на Махоуни игрален филм /Канада, 2003 г./
02:15 Култура.БГ /п/
03:10 100% будни /п/



06:30 „Тази сутрин“
09:30 „Преди обед“ - токшоу
12:00 bTV Новините
12:30 „Шоуто на Слави“ /п/
13:30 Премиера: „Любов на инат“ - сериал, с. 1, еп. 37
15:00 Премиера: „Шест сестри“ - сериал, с. 3, еп. 39
16:00 Премиера: „Алиса в страната на любовта“ - сериал, с. 2, еп. 31
17:00 bTV Новините
17:30 „Лице в лице“ - публицитично предаване
17:50 Спорт тото
18:00 Премиера: „Скъпи наследници“ - сериал, с. 1, еп. 125
19:00 bTV Новините
20:00 Премиера: „Искрите на отмъщението“ - сериал, с. 1, еп. 29
21:00 „Фермата: Съединение“ - риалити, сезон 5
22:30 „Шоуто на Слави“
23:30 bTV Новините
00:00 „Приятелите“ - сериал, с. 8, еп. 2, 3
01:00 „Дневниците на вампира“ - сериал, с. 7, еп. 5
02:00 bTV Новините
02:30 „Преди обед“ /п/ - токшоу
04:20 „Опасни улици“ - сериал, с. 11, еп. 80
05:00 „Приятелите“ /п/ - сериал



06:20 „Здравей, България“
09:30 „На кафе“
12:00 Новините на NOVA
12:30 „Моят живот“ - сериен филм
13:30 „Остани с мен“ (премиера) - сериен филм
14:30 „Прости ми“ (премиера) - сериен филм
16:00 Новините на NOVA
16:30 „Намери ме“ (премиера) - сериен филм
17:30 „Господари на ефира“ - забавно предаване /п/
17:55 „Теглене на Лото 5 от 35 - „Златната топка“
18:00 „Семейни войни“ (премиера) - телевизионна игра
19:00 Новините на NOVA
20:00 „Откраднат живот: Анастасия на гнева“ (премиера) - сериен филм, 6 сезон
21:00 VIP BROTHER 2018 (премиера) - риалити шоу
22:30 „София - Ден и Нощ“ (премиера) - риалити сериал
23:00 „Господари на ефира“ - забавно предаване
23:30 Новините на NOVA
00:00 VIP BROTHER 2018 - риалити шоу, на живо от Къщата
00:30 „Хотел „Халсион“ (премиера) - сериен филм
01:30 „Костюмари“ - сериен филм, 6 сезон
02:30 „Докоснати от слънцето“ - сериен филм
03:30 „Ритъмът на мечтите“ - сериен филм



06:00 Телеканал „Добро утро“
09:00 Новини
09:20 „Днес е 19 октомври. Денят започва“
09:55 „Модна присъда“
10:55 „Живей здравословно!“
12:00 Новини (със субтитри)
12:15 „Времето ще покаже“
15:00 Новини (със субтитри)
15:15 „Хайде да се оженим!“
16:00 „Мъжко / Женско“
17:00 „Времето ще покаже“
18:00 „Вечерни новини“ (със субтитри)
18:25 „Времето ще покаже“
18:50 „Човекът и законът“ с Алексей Пиманов
19:50 „Поле на чудесата“
21:00 „Време“
21:30 Комедия „Аз отслабвам“
23:20 „Вечерният Ургант“
00:15 За 100-годишнината на Александър Галич. Премиера. „Разкопчайте коланите завинаги“
01:40 Филм „Джентълмени, успех!“
03:20 Филм „Тук Таймер“
04:50 „Модна присъда“



ОВЕН

Бъдете по-смели спрямо онези, които ще се опитат да злоупотребят с добрината ви поставете ги там, където им е мястото.



РАК

Днес много от вас ще се захванат с домашни ремонти и ще им спори. Имате нужда от основно осветяване и разтоварване.



ВЕЗНИ

Днес, без да губите присъствие на духа си, продължете да работите по финала на започнатото вече важно бизнес начинание.



КОЗИРОГ

Днес, ако искате да се радвате на внимание и уважение, бъдете по-толерантни, търпеливи и отзивчиви към колегите си.

21 март - 20 април

22 юни - 23 юли

24 септември - 23 октомври

22 декември - 20 януари



ТЕЛЕЦ

Някои от вас ще пътуват в чужбина, най-вече с намерението да търсят по-добър живот за себе си и близките си.



ЛЪВ

Времето ви ще бъде заето с решаване на проблем, който ви измъчва в последните дни. Въздържайте се от прибързани ходове.



СКОРПИОН

Днес не се лишавайте от малките удоволствия, които ежедневието ви предлага. Позволете си и желани развлечения.



ВОДОЛЕЙ

Днес ще се радвате на по-специално внимание, но то няма да ви изненада, защото винаги цените мнението на останалите.

21 април - 21 май

23 юли - 23 август

24 октомври - 22 ноември

21 януари - 19 февруари



БЛИЗНАЦИ

Денят не е добър за финансови операции. По-важното е да вложите енергията си в тези неща, които са ви познати.



ДЕВА

Днес добре проверете източниците си на информация, съществуват опасност от подвеждане. Действайте по-внимателно.



СТРЕЛЕЦ

Днес покажете предаността си към приятел, който е в беда. Ще имате и доста проблеми в работата. Но ще се справите.



РИБИ

Днес целите, които ще си поставите, ще изискват повече усилия и постоянство. Бъдете точни и не изтъквайте претенциите си.

22 май - 21 юни

24 август - 23 септември

23 ноември - 21 декември

20 февруари - 20 март

Снимка БГНЕС



Футболистите на Крузейро се радват с Купата на Бразилия, след като на реванша от финалите победиха Коринтианс с 2:1 в в Сао Пауло и триумфираха с общ резултат 3:1. Успехът е втори пореден и рекорден шести в надпреварата за клуба от Бело Оризонте, който изпревари Грêmio по отличия

КАС Върна Делев

Нападателят с възстановени права, докато не мине делото в спортния съд

Арбитражният съд по спорта (КАС) разреши на Спас Делев отново да играе футбол. Правата на 29-годишния нападател бяха възстановени, докато не мине делото срещу ФИФА. Именно световната футболна централа спря правата на играча на полския Погон Щечин, а адвокатът му Радостин Василев обяви, че футболистът от село Ключ ще може да играе още в утрешния мач с домакина Ягелония. Мярката, която от КАС са наложени, е обезпечителна. Тя ще е до окончателното решение на спора.

Обжалването на 4-месечното наказание вече тече и се очаква делото да се гледа през януари.

Делев и Погон оспориха санкцията на ФИФА, откъдето сметнаха, че той е напуснал неправомерно Берое. През 2016 г. националът ни прекрати едностранно договора си със заралии и премина като свободен агент именно в Погон. Според ФИФА това се е случило в разрез с разпоредбите за договорна стабилност. Организацията настоява играчът да плати парична глоба като

обещание на българския отбор. Най-често играчите прекратяват едностранно договорите си заради неизплатени заплати, но в Берое такъв вариант няма, защото отборът е собственост на държавната компания "ТЕЦ Марица изток 2" ЕАД и парите са бюджетни.

Санкцията на Делев беше наложена в края на миналата седмица, а по темата от Берое обяха, че са завели делото във ФИФА, за да пазят интересите си. "Справедливостта възтържествува и отново доказахме, че можем да противодействаме на организираната схема за "кражба" на футболисти на Берое", се казва в изявлението на заралии от понеделник.

Кабаков на гербита

Георги Кабаков ще ръководи дербито за първо място между Лудогорец и Левски. Битката в Разград е утре от 20.00 часа, а преди нея "сините" са лидери в класирането и водят с 2 т. пред шампионите. Асистенти на пловдивчанина ще са Мартин Маргаритов и Диян Вълков, а 4-ти ще е Станислав Тодоров. Срещата ще бъде последна за Пауло Ауторуи начело на "орлите". Бразилецът напуска след малко повече от четири ме-

сеца, а мястото му ще заеме досегашният му помощник Антони Здравков-Сухия.

Останалите наряди: днес, 20.00: Верея - Ботев Вр (Никола Попов); утре, 15.00: Славия - Септември (Неделчо Гаджалов); 17.15: Ботев Пд - Черно море (Георги Давидов); неделя, 17.30: Дунав - Локо Пд (Валентин Железов); 20.00: ЦСКА-Сф - Етър (Владимир Вълков); понеделник, 20.00: Витоша Б - Берое (Николай Йорданов).

КОБРАТА ОТБРОЯВА ДНИТЕ ДО МАЧА С ФЮРИ

Кубрат Пулев отброява дните до мача с Хюи Фюри на 27 октомври в "Арена Армеец". Срещата в тежка категория ще е елиминационна, за да определят двамата боксьори кой ще е следващият съперник на Антъни Джошуа за титлата в тежка категория на IBF.

"Кубрат, аз съм тук в България. В твой двор", обявява британецът, на което нашенецът отвръща: "Хюи, добре дошъл в България. Земя, пропита с кръв. С дух на смели войни. Това е мой дом. Настъпи часът да се изправиш срещу мен." "Само аз и ти сме. Някой от нас ще напусне ринга победител", на свой ред заявява Фюри, след което Кубрата го посича: "И аз ще победя."

Алберт Попов на старт за СК в Зьолген

Само Алберт Попов ще представя България на откриването на сезона в Световната купа в Зьолден (27-28 октомври). Главният съдия при мъжете Маркус Валднер обяви, че ФИС дава зелена светлина за провеждането на стартовете в австрийския курорт. По програма на 27 октомври е гигантският слалом при жените, а ден по-късно и този при мъжете, за който е заявен Попов. Софийнецът е бронзов медалист в дисциплината от Световното първенство за младежи в Давос 2018.

Поради оскъдния сняг в Европа Камен Златков и треньорът на националите Сергей Комаров тренират на пистата в зала "Друскининкай" в Литва.

Агаси тренира Гришо

Великият Андре Агаси отново тренира с Григор Димитров. Носителят на осем титли от Големия шлем даваше наставления на българина на трениране в Бордигера, Италия. От видеото става ясно, че контузията на най-добрия ни тенисист в глезена е отшумяла. Заради нея той пропусна "Мастърс"-а в Шанхай, но другата седмица ще се пусне на АТП 500

турнира във Виена. Димитров ще дебютира в австрийската столица, като пред него в основната схема ще са само Доминик Тийм (Ав) и Кевин Андерсън (ЮА).

Гришо не за първи път тренира с легендарния американец. През септември двамата бяха засечени на трениране в Атланта, а след това Димитров гостува на Агаси в Лас Вегас.

ГЛЕДАЙТЕ



ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
20.00 Верея - Ботев Вр
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
21.45 Лион - Ним
ПО НОВА СПОРТ
21.45 Шефилд У - Мидълзбро
ПО БНТ 3
КАНАДСКА БОРБА
16.30 СП 8 Анталия
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
ВОЛЕЙБОЛ
18.30 Хебър - Монтана
ПО МАКС СПОРТ 1
БАСКЕТБОЛ
20.45 Олимпиакос - Милано
ПО МАКС СПОРТ 2
ВОЛЕЙБОЛ
7.40 и 10.10 СП 8 Япония (жени, 1/2-финали)
ПО ЕВРОСПОРТ 1
СНУКЪР
13.55 и 20.55 Открито първенство на Англия

УТРЕ

ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
17.15 Ботев Пд - Черно море
20.00 Лудогорец - Левски
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
14.30 Челси - Манчестър Юнайтед
17.00 Уест Хем - Тотнъм
19.30 Хърдърсфийлд - Ливърпул
ПО НОВА СПОРТ
15.00 Славия - Септември
17.00 Брентфорд - Бристъл
19.30 Дарби Каунти - Шефилд Ю
ПО МАКС СПОРТ 1
14.00 Реал М - Леванте
17.15 Валенсия - Леганес
19.30 Вилареал - Атлетико М
21.45 Барселона - Севиля
ПО МАКС СПОРТ 2
16.00 Рома - СПАЛ
19.00 Ювентус - Дженоа
21.30 Удинезе - Наполи
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.30 Волфсбург - Байерн М
19.30 Шалке - Вердер
ПО БНТ 3
КАНАДСКА БОРБА
16.30 СП 8 Анталия
БАСКЕТБОЛ
19.00 Рилски спортист - Берое
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
ФОРМУЛА 1
0.00 Гран при на САЩ (квалификация)
ПО МАКС СПОРТ 2
ВОЛЕЙБОЛ
11.20 и 13.40 СП 8 Япония (жени, финали)
ПО ЕВРОСПОРТ 1
СНУКЪР
14.55 и 20.55 Открито първенство на Англия
ПО Ф+
ТЕНИС
14.00 Турнир в Стокхолм (мъже)

В НЕДЕЛЯ

ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
15.00 Добруджа - Арга
17.30 Дунав - Локо Пд
20.00 ЦСКА-Сф - Етър
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
18.00 Евертън - Кристъл Палас
ПО МАКС СПОРТ 2
16.00 Парма - Лацио
19.00 Фиорентина - Каляри
21.30 Интер - Милан
ПО ЕВРОСПОРТ 2
19.00 Борусия М - Майнц
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
ФОРМУЛА 1
21.10 Гран при на САЩ
ПО МАКС СПОРТ 1
МОТОЦИКЛЕТИЗЪМ
8.00 Гран при на Япония
ПО ЕВРОСПОРТ 1
СНУКЪР
14.55 и 20.55 Открито първенство на Англия
ПО Ф+
ТЕНИС
12.00 Финали на WTA в Сингапур

Левски и Балкан бият в Европа

Рилски спортист тръгна със загуба за Купата на ФИБА

Марин МИЛАШКИ

Левски ЛУКойл и Балкан стартираха с победи в груповата фаза на Купата на ФИБА Европа. "Сините" разбиха вицешампиона на Украйна Днипро с 83:65 (26:23, 24:8, 17:20, 16:14), докато ботевградчани се справиха с кипърския първенец АЕК Ларнака със 79:65 (27:20, 18:19, 15:15, 19:14) като гост. Третият ни представител в четвъртия по сила евротурнир Рилски спортист загуби у дома от италианския Варезе със 76:95 (16:29, 17:25, 24:25, 19:16).

В зала "Универсиада" тимът на Тити Папазов надигра категорично носителя на Купата на Украйна, като на почивката водеше с 19 т. Гостите играха стабилно само в третата част. Деян Иванов беше най-полезен за успеха с 18 т., 6 борби и 2 асистенции. Той вкара и петте си опита за 2 т. и бе точен при



Снимка СПОРТАЛ

Божидар Аврамов преминава покрай 123-килограмовия Кирило Натяжко при успеха на Левски ЛУКойл над Днипро

две от трите си стрелби от тройката. Патрик Рембърт също завърши с 18 т., а Христо Захариев, Божидар Авра-

мов и Ръсел Робинсън добавиха по 10.

За Днипро 123-килограмовият Кирило Натяжко беше

най-резултатен с 11 т. Пълничкият 27-годишен център добави и 5 борби, като бе сред най-атрактивни-

те в столичната зала. Участвалият с Украйна на световното през 2014 г. 210-сантиметров играч престоя на паркета 23 мин.

"Много ми се иска това да бъде лицето на Левски. Играхме отборно добре в защита, това исках. Малко в последните мачове подхожихме лежерно. Това вече е моя работа - да намеря начин как да мотивирам играчите и освен европейските мачове, да бъдем на максимум и във всички други", каза Папазов.

Балкан пък изигра изключителен мач в Ларнака. Топреализатор стана Микаел Хопкинс с 19 т., 9 борби и 5 чадъра. Брендън Браун вкара 14 т., а Венцислав Петков завърши с 13.

В "Арена Самоков" Рилец не успя да се противопостави на 10-кратния шампион на Италия. Мартин Маринов завърши като най-резултатен с 25 т., докато Джейлън Дженкинс добави 13.

"Те са по-високи, доста доминантни в подкошието, успяха да ни преборят. Това бе основната разлика. Първата част започнахме по-мекко в защита и според мен там доста от мача се реши. Сигурен съм, че всички имаха голямо желание да направим добър мач и да победим, но понякога не се получава", обяви треньорът на носителя на купата Людмил Хаджисотиров.

Botanic



100% натурален имуностимулатор

Ceget+ съдържа висококачествен екстракт от Ехинацея с висока концентрация на ценната за организма Цикориева киселина. **Натуралният Витамин С** и **органичният Селен** благоприятстват нормалната функция на имунната система и допринасят за защитата на клетките от оксидативен стрес.

Ceget+ подпомага метаболизма и намалява чувството на умора.

Търсете в аптеките и на www.botanic.cc



02/821 15 00

100% натурален имуностимулатор

www.botanic.cc

СТУДЪТ КРИЕ СВОИТЕ РИСКОВЕ ЗА ЗДРАВЕТО

Освен ниските температури, студът носи със себе си повече влажност, липса на слънце и светлина, които играят голяма роля в резистентността на организма към вируси и настинки. За съжаление възрастните хора и малките деца са най-податливи на външни влияния. Те по-често боледуват и по-тежко преминават през всяко заболяване, нерядко с известни усложнения. В този сезон всеки търси подходящ начин да се предпази и да подвигне своята имунна защита. Част от имунопрофилактиката е прекалено честото ползване на ваксини, което особено при деца и възрастни, доказано влияе неблагоприятно върху организма. Честите стимули за изработване на специфични имунни тела (каквито са ваксините), отслабват способността на организма да изработва такива спрямо разнообразни други причинители. Последствията могат да бъдат намалени чрез прием на природни продукти. За щастие употребата на хранителните добавки е вече доста разпространена и все повече хора се убеждават в техния ефект. Така, по естествен начин, стимулираме нормалното протичане на процесите в организма.

Имунната система е първата бариера срещу навлизането на патогенни организми в тялото. Тя се бори, както с външните, така и с вътрешните изменения на клетките и тяхното заболяване. Благодарение на защитата от имунната система се чувстваме здрави и в добра кондиция. Повишавайки естествените сили на организма, бихме могли да подготвим тялото си за евентуална борба с вирусите и бактериите. Най-експлоатираното средство – „първа помощ“ при настинка и грип, безспорно е витамин С. А комбинацията между натурален витамин С и ехинацея, позната като един от най-мощните имуностимулатори в света, допълнително усилва способността на тялото да се противопоставя на чуждите агенти в организма. Съществуват продукт, който съдържа и двесте – **Ceget+**. Той подпомага собствените сили на организма в борбата срещу вируси и бактерии. Действа благоприятно при отслабена имунна система, грипни състояния и възпаления, укрепва кръвоносните съдове. Подходящ е при първи симптоми на настинка и грип, както и при епидемична обстановка и за често боледувачи хора.

Ceget+ съдържа висока концентрация на натурален Витамин С от Ацерола. Естественият произход на витамина е най-голямото му предимство, защото това осигурява по-доброто му усвояване. А Витамин С не се произвежда в човешкия организъм и може да се набави единствено чрез храна и хранителни добавки. Въздействието му е ясно и отдавна доказано. Витамин С е силен имуностимулатор. Известно е, че е едно от най-важните средства за поддържане на енергийния тонус на организма, което осигурява нормалната обмяна на веществата и работоспособността.

Ceget+ съдържа и висококачествен екстракт от Ехинацея Пурпурея. Ехинацеята е добра алтернатива пред някои антибиотици, които, за съжаление, често се приемат безотговорно, без нужните изследвания и носят със себе си неблагоприятни последици за организма. Антибиотиците унищожават определен вид бактерии, причинители на дадено заболяване, докато ехинацеята стимулира защитните сили на организма, при което се мобилизират армиите от антитела и унищожители на болестотворните микроорганизми и повишава устойчивостта към различни неспецифични инфекции. Според последни проучвания ехинацеята има ефект освен върху бактериите, но и върху вирусите, което я прави едно от малкото антивирусни средства.

Селенът е ключов антиоксидант и основен клетъчен протектор. Той е незаменим за човешкия организъм микроелемент. Грижи се за имунната система и благоприятства щитовидната жлеза.

Ceget+ е изцяло натурален продукт, чиито биологично активни компоненти от Ехинацея, Селен и Витамин С, действат синергично. Това е огромна полза за цялостното функциониране на имунната система. Продуктът не съдържа животински продукти, оцветители и консерванти. Можете да го намерите в аптеките, без рецепта или онлайн директно от производителя на www.botanic.cc.