



ИНТЕРВЮ

Милка Христова:
Капиталовата
програма на София
е провал за ГЕРБ

ПРОЕКТ
ВИЗИЯ
БЪЛГАРИЯ

АПЕЛ

Смолян: Държавата
да помогне
на планинските
региони

**ПРОИЗВОДИТЕЛИТЕ
НА ЗАМЪРСЯВАЩИ
КОЛИ ЩЕ ПЛАЩАТ
ЕВРОТАКСА**

Путин предупреди ЕС да не прилича на България

София излезе неспособна да защити националните си интереси, смята руският лидер

Владимир Путин предупреди ЕС да не проявява слабостта на България по газовите въпроси. "Не ми се иска Европа да прояви слабост и да не може да защити своето участие в проекта "Северен поток 2", както някога направи

България с "Южен поток", заяви Путин на пресконференция в Санкт Петербург с австрийския канцлер Себастиан Курц. "България под натиск откън се отказа от този проект. Много ми се иска цяла Европа да не изглежда като България,

която прояви такава слабост и неспособност да защити своите национални интереси.

"Нека да не забравяме, че г-жа Бъчварова се хвалеше, че ГЕРБ е спряла три големи руски енергийни проек-

та. Позицията на БСП е, че този проект е необходим за страната", така депутатът от БСП и бивш министър на икономиката Драгомир Стойнев коментира казаното от Путин.

ЧЕТИВО

Неделник

**Художникът
Валентин Иванов-
Кардамски: Скоро
ще нарисувам
любовта...**

ПЕГАС

**Аргонавтът към
многоезичната
Колхида**



**1200 лв. таван
на пенсиите
от 1 юли догодина**



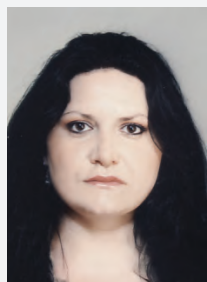
**Комфорт
за крачетата,
или как
се избират
детски обувки**

Снимка Иван СТОИМЕНОВ



Родителите на деца с увреждания не останаха удовлетворени от срещата с министри и депутати в парламента. Те напуснаха ядосани НС и обвиниха управляващите, че лъжат и не изпълняват обещанията си

НЯКОЛКО
ДУМИ



Мая
ИВАНОВСКА

ПОДАРЪК ЗА ВЕРИГИТЕ

На всички ни е кристално ясно - чака ни много тежка зима. Не толкова заради студа и снега, а защото и без това пробитите ни кесии ще се опразнят напълно. Газът поскъпна за пореден път, след него веднага и цената на топлото хвъркна. Имало "обективни обстоятелства", каквито се очертава да надутят още веднъж цените, и то в средата на отоплителния сезон. Пак по "обективни причини" вече втори-трети месец ядем по-скъп хляб, а

и още по-солена щяла да става цената му. Властта обещава мерки за основната храна в потребителската кошница на повечето българи. Никой обаче вече не й вярва. По обективни причини.

БСП предложи единствената реална мярка, която може да повлияе върху цената на хляба - намаляване на ДДС-то. И макар, че агроминистърът Румен Порожанов смотолеви, че по принцип бил "За", е напълно ясно, че властта няма намерение

да направи нещо, което иначе работи в много други европейски държави. Плачат, че приходите в бюджета щели да са по-малки. А това, че сивият сектор в бранша е огромен и една подобна стъпка би изкарала на светло голяма част от скритото производство? Пак ще имате приходи, защо тогава не го направите? Значи твърдението ви е несъстоятелно и зад него се крие нещо друго?

Стр. 10

Асимилацията заплашва българите в Украйна

Ще е голям срам, ако го позволим, категорична е вицепрезидентът Илияна Йотова

Альона НЕЙКОВА,
наш пратеник

“Ще е голям срам, ако позволим сред българската ни общност в Украйна да се проведат асимилационни процеси”, заяви вицепрезидентът Илияна Йотова по време на официалното си посещение в Бесарабия. Тя гостува в Бановка и Криничное, където разговаря с кметовете на тези и на някои съседни села. Представители на местната власт настояха за ефективни връзки с държавата ни, за да може българската общност в региона по-категорично да отстоява правата си. Административно-териториалната реформа заплашва да размие компактността на етническото ни население в Украйна, алармираха кметовете. Жителите на този регион ревностно пазят българските си корени, горде-

ят се, че тачат традициите и организират етнографски изложби.

Преди това Йотова бе поканена във Всеукраинския център за българската култура в Одеса, където бе посрещната от наши сънародници, живеещи в Украйна. След тържествения концерт, на който деца рецитираха “Земя като една човешка длан” и пяха “Хризантеми”, се състоя и разговор на вицепрезидента с хората, които споделиха своите тревоги и надежди.

Най-важното за нас е да запазим изучаването на българския роден език, уточни депутатът във Върховната Рада Антон Кисе. “Всички постижения, които имаме в Одеска област и Бесарабия, се дължат на него, на компактното население и на българското ни самосъзнание. Историята я знаем не от учебниците, а от преките раз-



Снимка АВТОРКАТА

В Украйна посрещнаха вицепрезидента с български народни песни и танци

кази на нашите предци. Но за да имаме бъдеще, необходимо е да се наблегне на увеличаването на часовете по български в училищата и изграждането на доб-

ра инфраструктура”, подчерта той.

“Тук срещнах хора, които говорят за Отечеството си с безпределна любов и вяра”, сподели Илияна Йотова. Според

нея проблемите не са един или два и надали всички ще могат да се решат веднага след посещението ѝ в Украйна. “Важното е, че бяхме заедно. Когато хората се

чувстват част от една общност, всичко става по-лесно и се създава впечатлението, че проблемите ще намерят своето решение. Именно по тези земи за първи път чух да се говори за България-та. Така членуването името на Родината ни показва, че се приема като нещо много голямо, като мечта. Искам да ви уверя, че ние, заедно с президента Румен Радев, като представители на българската държава, стоим зад вас. Но в мен остана тревожното чувство, че езикът ни се топи. Не зная дали това се дължи на административна политика или в нас липсва онзи пламък, който да поддържа българския сред сънародниците ни в Украйна. Ще настояваме пред властите за развитието на този регион, за осигуряването на поминъка на хората, за да не обезлюдят селата в Бесарабия”, категорична бе Йотова.

Всеки трети е готов да тръгне за чужбина без трудов договор

Всеки трети българин е готов да замине на работа в чужбина без предварително да е подписал трудов договор. В същото време над 30 на сто от хората у нас до 30 години обмислят възможността да работят извън България. Това сочат данни от проучване на фондация “Фридрих Еберт”

и Института за икономика и международни отношения. Тази година темата на изследването е “Отражение на трудовата миграция върху българската икономика”. Важна част от проекта е социологическо проучване, в което се изследват мотивите и нагласите за трудова емиграция.

На въпроса “Обмисляте ли временно или трайно да си потърсите работа в чужбина” 23% отговарят положително. Основният дял е на хора между 18 и 40 години. При по-възрастните процентът на желаещите на работят навън намалява. Повечето от заявите интерес към трудова миграция са мъже, а 80 на сто

живеят извън столицата, сочи още проучването. В същото време едва 2 на сто от кандидат-емигрантите искат да останат да живеят навън завинаги. Повечето са готови първо да опитат или да живеят зад граница до 5 години.

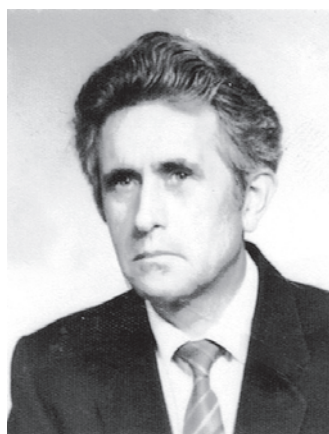
Основните причини за търсене на работа в чужбина са по-високо заплащане,

по-добри социална система и здравеопазване. Близко 40% на сто от хората не биха заминали, ако получаваха у нас заплата между 1000 и 2000 лв. Толкова са и онези, които ще бъдат мотивирани да останат при заплата между 2000 и 3000 лв. Само 1% заявяват, че няма заплата, която да ги накара да не заминат.

Дългогодишният
младежки
и партиен деец

ДИМИТЪР
АТАНАСОВ
ГАБАЛОВ

ПРАЗНУВА СВОЯ
85-ТИ РОЖДЕН ДЕН!



Роден на 5.10.1933 г. в с.Градница, Севлиевско

Завършил е СУ “Климент Охридски”, специалност история.

Със своята любознателност, скромност и безкористна отдаденост на социалистическия идеал, в продължение на повече от 60 години, той заслужи уважението на своите приятели, другари и земляци.

Пожелаваме му кренко здраве и дълголетие!

ЧЕСТИТ ЮБИЛЕЙ, ДРАГИ МИТКО!

ПК “Единство” - РС на БСП “Оборище”

КРИСТИАН ВИГЕНИН:

БАБХ не може да се справи с последиците от чумата

Мая ЙОВАНОВСКА

БАБХ се опитва да подготви общественото мнение за предстоящи санкции от ЕК заради неспособността ѝ да се справи с последиците от чумата по дребните преживни животни. Това става ясно от парламентарно питане на депутата от “БСП за България” Кристиан Вигенин към земеделския министър Румен Порожанов. Според него това се разбира от съобщението на БАБХ от 28 септември, в което се посочва, че ще има: “Нови санкции на България заради бойкота на стопани срещу ветеринарните власти”. Вигенин, заявява, че

това са некоректни внушения. Защото по-надолу в съобщението се уточнява, че санкциите биха се разпрострели и върху Хасковска област заради продължаващото разпространение на болестта.

Заради това народният представител пита Порожанов каква е реалната причина за предприетите от ЕК действия при положение, че министърът, а и директорът на БАБХ вече се похвалиха с висока оценка от комисията за предприетите от тях мерки. Кой и как ще поеме отговорност за продължаващата неспособност на БАБХ и на Министерството на земеделието да преодолеят проблема с чумата по

дребните преживни животни, пита Вигенин.

Депутатът е депозирал още един въпрос към Порожанов по същия проблем, свързан с начина, по който болестта е влязла в България. Чрез каква процедура са определени фирмите изпълнители на дезинфекцията по границите и конкретно на граничните пунктове с Турция, пита Вигенин. Той чака информация от министъра и как се определят и в какъв размер финансовите отношения между държавата и фирмите изпълнители. Какъв контрол осъществява БАБХ за качествена дезинфекция, пита още депутатът.

Призовавам ви и вие да правите инвестиции, да следвате модела на господин Доган. Призовавам ви да бъдете голям, голям и още по-голям

МУСТАФА КАРАДАЙЪ РАЗВЪРЗА КЕСИЯТА С ПОЖЕЛАНИЯ

Властта унизи родителите на деца с увреждания

Управляващите лъжат хората, защото не им излизат сроковете, бесен е Антон Кутев

Колко пъти ни излъгахте, господин министър, обърна се към министъра на труда и социалната политика Бисер Петков ядосана майка по време на среща с депутати, министри и омбудсмана. Протестиращите родители бяха недоволни и заради това, че на срещата не дойде финансовият министър, както и заради забавянето на обещанията от управляващите закони. Вбесени, родителите напуснаха срещата. Преди това социалният министър отново потвърди решението на кабинета от 2019 г. за хората с увреждания да се заделят

150 млн. лева повече. Здравният министър Кирил Ананиев заяви, че ще изпълни поетите ангажменти - въвеждане на единна информационна система за хората с увреждания, която ще работи на два етапа. С първия от началото на 2019 г. ще бъдат въведени всички стари данни на хората с увреждания до 2013 г., а от март ще бъдат въведени всички медицински изследвания и цялата документация за хората преди взимането на решенията на ТЕЛК. До 30 март 2019 г. ще бъдат изготвени и нови стандарти за

медицинските изделия, обеща Ананиев. Просветният министър Красимир Вълчев пък гарантира подкрепа за благоприятна училищна среда за децата с увреждания. "Как може четирима министри да не могат да седнат толкова време и да се разберат? Докога хората ще бъдат на дъното? Ако ГЕРБ не могат един скромнен ресурс да разпределят ефективно, защо са тук?", попитаха родителите на деца с увреждания. "Срещата на управляващите с майките на деца с увреждания е шум в системата

и няма да реши проблемите. Управляващите лъжат хората, защото не им излизат сроковете", категоричен бе зам.-председателят на ПГ "БСП за България" Антон Кутев по време на срещата. Той е убеден, че управляващите ще заглушат протестите с пари. Кутев бе категоричен, че проектозаконът за личната помощ ще може да бъде приет в края на годината, а ключовият проектозакон - за социалните услуги, няма да бъде готов до края на декември и няма да влезе в бюджета. Кутев припомни, че преди 4 месеца БСП инициира подоб-

на среща и оттогава нищо не се е променило. "Имаше и дебат в парламента по темата. Предложихме решения, които не се приеха, само защото са на БСП", каза депутатът и припомни обещания на управляващите проблемът с ТЕЛК да се реши още през 2017 г. "Има неща, за които трябва да се взимат бързи решения. Времето за решаване на проблемите беше достатъчно дълго. Проблемът седи от 7 години. Ако министърът е от година и нещо, депутатите на ГЕРБ са от повече от 7 години", коментира Кутев.

Набързо приеха Закона за обществените поръчки

Павлета ДАВИДОВА

Набързо и без особен дебат управляващите успяха да прокарат на второ четене в парламента промени в Закона за обществените поръчки (ЗОП). Новост е електронната платформа за възлагане на обществени поръчки. Промените в ЗОП, с които трябваше от 18 октомври да заработи електронната платформа за търгове, ще влязат в сила от март 2019 г. БСП приема принципа за електронно възлагане на обществени поръчки, но не приема предложението на управляващите електронните документи да се съхраняват за определен период от време, обясни от парламентарната трибуна народният представител от ПГ "БСП за България" Пенчо Милков. Социалистите настояха данните за поръчките да бъдат съхранявани безсрочно, също като документите в Търговския и Имотния регистър и тези за БУЛСТАТ и на имуществените отношения между съпрузите.

С приетото предложение на управляващите, след петата година документите няма да бъдат публично достъпни за обществото, а след десетата година изобщо няма да се съхраняват. Това ограничава възможността на гражданите при възникване на спорове по откриване, възлагане и изпълнение на обществена поръчка, да установят бързо действителните факти, преди Милков. БСП настоява за безсрочно съхранение, за да може хората да получават точна информация за всяка обществена поръчка по всяко време и от всяко място. С неприемането на предложението ни управляващите създават предпоставки за заличаване на всички следи от възложените обществени поръчки, категоричен бе Милков.

Депутатите продължиха с второ четене на текстове от новия Закон за физическото възпитание и спорта, но така и не успяха да го довършат, затова и днес ще работят по него.

Спират концесията на летище Пловдив

Процедурата за даване на концесия на пловдивското летище ще бъде прекратена, стана ясно от съобщение на Министерството на транспорта. Официалните мотиви за това на новоназначения министър Росен Желязков са, че процедурата трябва да бъде съобразена и проведена в съответствие с новия Закон за концесиите, а настоящата е открита и проведена по правилата на отменения закон. През март консорциумът между между китайската "Хайнан" (HNA Airport Group) и регистрираното в Холандия дружество "Пловдив Еърпорт Инвест" (Plovdiv Airport Invest) бе определено от властта за концесионер на летище Пловдив. След като през юни срокът за подписване на договора беше удължен в средата на юли, концесията се провали и договор не бе подписан. Така и третият опит на властта да даде на концесия пловдивското летище се оказа неуспешен. От съобщението става ясно обаче, че ще бъде открита нова процедура, след като бъдат изготвени нови анализи, като документацията за концесията ще бъде съобразена с новия закон.



Снимка ПРЕСЕКРЕТАРИАТ НА ПРЕЗИДЕНТА

Държавният глава Румен Радев разговаря вчера с докладчиците на Комисията по мониторинг на Парламентарната асамблея на Съвета на Европа Жолт Немет (ЕНП) и Франк Швабе (СД). Гостите отбелязаха постоянното "пропагане" на България в класациите за свобода на словото. Президентът подчерта, че липсата на законова рамка, обхващаща дейността на всички видове медии у нас, както и неясните критерии, по които се финансират много медии и техните собственици, създават предпоставки за зависимост, автоцензура и изтласкване на професионализма от различни интереси

Борисов обеща високи заплати и на духовниците

Павлета ГЕОРГИЕВА

С поредната порция обещания за високи заплати премиерът Бойко Борисов опита да потуши напрежението, което възникна около предложените промени в Закона за вероизповеданията. Приравняваме заплатите на духовниците от всички вероизповедания с тези на учителите, заяви той, след като спешно отиде в Светия синод. До визитата му там се стигна, след като в сряда духовниците излязоха с декларация, в която възроптаха срещу готвените изменения, както и че те не са съгласувани с тях. Те възразиха срещу намеса на държавата във вътрешноорганизационните дела на църквата. "Борбата с тероризма или

други престъпления, насочени срещу конституционния и законов ред в държавите са в предметния обхват на други специални закони. Светият синод е категорично против да се дава определение, в който и да е закон на понятието "религиозен радикализъм", пише в изявлението на синода. За да успокоят страстите, Борисов, депутати и лидерите на парламентарните групи на ГЕРБ, ДПС и ОП Цветан Цветанов, Карадайъ и Искрен Веселинов, отидоха в Св. синод. Преди срещата лидерът на ДПС увери, че в Закона за вероизповеданията, който е подписан от председателите на парламентарните групи, няма притеснения, имало само редакционни поправки в уведомителни

те режими. Депутатът от ДПС Йордан Цонев уточни, че материята е сложна, но трябва да бъде осигурено финансиране за вероизповеданията. Трябва да затворим някои врати за външно влияние, които засягат националната сигурност, подчерта той преди срещата. Държавата осигурява средства с горен праг от 15 млн. лв. за финансиране на всички духовни служители на вероизповеданията в страната, а не само за Българската православна църква, заяви Бойко Борисов след срещата. Западно и средноевропейският митрополит Антоний пък каза, че ще бъде изготвена експертна група, която да постигне един Закон за вероизповеданията в услуга на всички вероизповедания.

Дарената турска ваксина била без важен сертификат

Специализираният наказателен съд продължава делото срещу Петър Москов и Агам Персенски

Една от ваксините, дарени през 2015 г. от Турция на България, е била без сертификат за освобождаване на партията (т.нар. Release сертификат). Въпросният сертификат съдържа информация за срока на годност на ваксините и за броя на ампулите. Това стана ясно от свидетелските показания на Евелина Вецкова, биолог в отдел "Осигуряване на качеството" в "Бул Био НЦЗПБ" ЕООД. Тя бе сред свидетелите в Специализирания наказателен съд, където се гледа делото срещу бившия здравен министър Петър Москов и заместника му Адам Персенски. Двамата са обвинени за вноса като дарение на ваксините "Пентаксим", "Еувакс Б" и "Тетадиф".

По време на вчерашното съдебно заседание бяха призовани трима свидетели. Сред тях са Евелина Вецкова, Елена Гешева и журналистът Валя Ахчиева. Защитата поиска отстраняването на Ахчиева, защото тя вече е била свидетел по делото.

Преди да започне разпоредителното заседание Петър Москов коментира, че го разкарват като мечка из съдилищата, а отговорност трябва да бъде поета от БСП и ДПС, които са подклаждали истерията в парламента.

Москов бе обвинен, че на 9 юли 2015 г. в качеството си министър на здравеопазването не е изпълнил служебните си задължения, приел дарение от Министерството на здравеопазването на Турция под формата на 100 хил. дози ваксина за деца "Пентаксим"-0.5 мл и 100 хил. дози ваксина за Хепатит Б "Еувакс Б". "Еувакс Б" обаче не са разрешени за употреба на територията на България. Поради това не биха могли да отговорят на нуждите на имунизационния календар в страната.

Заради действията на Москов МЗ е оцетено с 325 233,87 лв.

Второто обвинение е, че на 27 ноември 2015 г. като помагач умишлено е улеснил сключване на неизгодна сделка с "Бул Био НЦЗПБ" ЕООД за дарение на 5 млн. дози ваксини "БЦЖ".

Третото обвинение на Москов касае периода 20 юни - 1 юли 2016 г., когато като министър на здравеопазването и принципал на "Бул Био НЦЗПБ" ЕООД не упражнил необходимия контрол върху работа на лица, на които е възложено управлението на обществено имущество.

Първоначалното обвинение към Москов е, че е приел ваксините, че е улеснил сключване на сделка с "Бул Био НЦЗПБ" ЕООД и че не е упражнил контрол.

Персенски е обвинен, че след среща в резиденцията на турското посолство е подготвено двустранно споразумение между българското и турското Министерство на здравеопазването за размяна на ваксини. Той изготвил и доклад пред министъра за организиране на приемане на дарението от Турция, включително издаване на разрешителни за ползване.

В края на ноември 2016 г. Софийската градска прокуратура повдигна 3 обвинения срещу Москов, а ден по-късно бяха разпитани всички министри от кабинета "Борисов 2". В началото на март т.г. СГП даде на съд Москов за турските ваксини "Пентаксим", "Еувакс Б" и "Тетадиф". На 19 юни т.г. бе даден ход на делото.

1200 лв. става таванът на пенсиите от 1 юли догодина

Таванът на пенсиите ще се увеличи до 1200 лв. от 1 юли 2019 г. За това са се споразумели синдикатите и правителството след среща при премиера Бойко Борисов. Министърът на финансите Владислав Горанов обясни, че промяната ще важи за всички пенсии, с което отпада предложението за премахване на тавана на новоотпуснатите пенсии. Досега се планираше максималната пенсия, която в момента е 910 лв. да се повиши от 1 януари 2019 г. на 1040 лв., а за новоотпуснатите да няма таван. Таванът по естествен път ще отпадне тогава, когато пенсиите се изчисляват на база на целия осигурителен живот на съответния гражданин, коментира Горанов.

На срещата е договорено, че от догодина ще има увеличение с 50% на парите от бюджета за енергийно бедните - 220 хил. души.

Все още се обсъждат вариантите как допълнителните средства да бъдат разпределени - като увеличение на сумите за хората, които сега получават енергийни помощи или чрез разширяване на критериите за получаване на такава държавна помощ, за да може да обхване повече хора. За това ще са необходими още около 40 млн. лв., обясни президентът на КНСБ Пламен Димитров.

Синдикатите и правителството се разбрали да сформират работна група, която да изработи по-справедлив начин за оценка на работата на хората, заети в бюджетната сфера. Така обещаното увеличение с 10% на средствата за техните възнаграждения ще се разпределя според положения труд, допълни Димитров. Разчетите на МФ показват, че трябва да се вдигнат заплатите на 433 хил. чиновници, за което ще са необходими над 1 млрд. лева.

Млад лекар спаси 54 пациенти при пожар в Пловдив

Бързата реакция на специализанта д-р Тодор Горанов в Клиниката по урология, както и дежурната сестра, е предотвратила немислимо бедствие при пожара, който избухна в Пловдив в болницата "Св. Георги" в нощта срещу четвъртък. Навреме са евакуирани 54 пациенти.

Пламъците лумнали в западната част на отделенията по урология,

което се намира на 9 етаж. Огънят тръгнал от учебен кабинет, най-вероятно заради късо съединение. Учебната стая, в която студентите слушат лекции, напълно изгоряла. Опушен е коридорът на цялото крило.

При инцидента няма пострадали хора. Нанесени са само материални щети. Причините за възникването на пожара се изясняват.



За пореден път паметникът на Съветската армия в София осъмна награскан с надписи. Заграскан с червен спрей бе надписът "На Съветската армия освободителка от признателния български народ". Под него бе написано: "Столична община, махни този национален позор!"

БСП-ВИДИН НАСТОЯВА ЗА СПЕШНИ МЕРКИ В ХЕМОДИАЛИЗАТА

В специална декларация Общинският съвет на БСП във Видин осъди непрофесионалните действия на ръководството на болницата в града, както и нехайството на здравното министерство в лицето на министър Кирил Ананиев. Повод за документа са трагичните инциденти, съпътствали повредата в техниката за хемодиализа. "Настояваме за бързи мерки по осигуряване на нормални условия за хемодиализа във Видинска област, за да спасим останалите живи пациенти, както и търсене на отговорност от виновните за създамата се ситуация", пишат видинските социалисти в декларацията до Народното събрание, Министерския съвет, МЗ и община Видин.

Работата на центъра по хемодиализа вчера спря, за да започне спешен ремонт.

За хемодиализа за т.г. са предвидени 2,5 млн.

лв., обяви пред журналисти вчера министърът на здравеопазването Кирил Ананиев. Той поясни, че имало сигнали за подобни проблеми и в други болници. ДУМА припомня, че инсталацията за пречистване на вода, необходима за процедурата по хемодиализа в отделенията по нефрология и диализно лечение към МБАЛ "Св. Петка", се повреди на 1 октомври, вследствие на което 45 пациенти, нуждаещи се

от животоподдържащата процедура, трябваше да бъдат пренасочени към болници в други градове. В хаоса около повредената апаратура един пациент почина, а друг е в тежко състояние. От Агенция "Медицински одит" започнаха проверка в болницата. Здравното министерство ще предостави 180 хил. лв. на видинското лечебно заведение за хемодиализни апарати, легла и водоочистваща система.

Предмет на проверките са данни за злоупотреби с медикаменти за лечение на ракови болни. Проверява се документация, доставки, наличности и приложения на скъпо струващи лекарств

ва за терапия и профилактика. Специализираната прокуратура ще предостави информация за резултатите от проверките след тяхното приключване.

СПЕЦПРОКУРАТУРАТА И ГДБОП ПРОВЕРЯВАТ ОНКОБОЛНИЦИТЕ

Специализираната прокуратура и ГДБОП започнаха проверки в две специализирани болници за онкологично лечение, съобщиха от прокуратурата.

Предмет на проверките са данни за злоупотреби с медикаменти за лечение на ракови болни. Проверява се документация, доставки, наличности и приложения на скъпо струващи лекарств

ва за терапия и профилактика. Специализираната прокуратура ще предостави информация за резултатите от проверките след тяхното приключване.

ПРОЕКТ ВИЗИЯ ЗА БЪЛГАРИЯ



СМОЛЯН С ПРИЗИВ КЪМ БСП:

Държавата да помогне на планинските региони

Липсата на достъпно здравеопазване тревожи жителите на града

Държавата трябва да подпомогне всички изоставани планински региони. С тези думи се обърна жителите на Смолян към народните представители от БСП по време на представянето на "Визия за България". Хората подчертаха, че регионът им е засегнат сериозно от де-

мографската криза и се обезлюдява с бързи темпове. Всички планински региони трябва да се подпомогнат, но според спецификата им, категорични бяха участниците в дискусиата. Те дадоха пример с плана за Странджа-Сакар. Според тях към всички сектори трябва да

се подхожда регионално.

Като друг основен проблем те поставиха липсата на достъпно здравеопазване в планинските региони, липсата на 24-часова аптека.

Присъстващите зададоха въпроси за държавната помощ за хората с увреждания, защи-

та на малките производители и справедливото заплащане на тяхната продукция, липсата на равномерно отпускане на средства от държавата за отделните региони, как държавата ще подпомогне увеличаването на производството, вероятността за закриване на РЗИ-Смолян, подходната политика, запазването на високотехнологичните производства, свързани с обработката на пластмаса в Смолян. Бяха направени предложения за развитие на планински туризъм с марка "Родопите - планина на гостоприемство през четирите сезона".

Накъде отива България в следващите години? Този въпрос си задаваме всички българи, дори живеещите в чужбина. Именно на този въпрос трябва да дадем отговор заедно. Това заяви пред събралите се в Смолян народният представител от ПГ "БСП

ви тезата, че страната ни има нужда от нова система на финансиране и управление на здравеопазването, а не само от здравно осигуряване. Той смята, че управляващите залагат само на реформа на осигуряването. Според него вместо в диалог със специалистите в сферата на здравеопазването, сегашните модели са правени на тъмно, без обсъждане и част от тях са започнали да изтичат в медиите и то касаещи финансиране на системата за сметка на гражданите, без да се подобри качеството на здравната услуга. Той подчерта, че това е причината левицата да планира вот на недоверие - именно в тази сфера.

Гражданите поставиха сериозно въпросите за липсата на специализирана високотехнологична помощ в областта на болничното здравеопазване в региона, сериозния дисбаланс по отношение на развитието на доболничната помощ, както и тежките кадрови проблеми, пред които е поставено единственото лечебно заведение в региона.

На въпрос за неравенствата между регионите, народният представител от левицата, избран от региона, Дора Янкова подчерта, че в края на миналата година правителството е раздало над 2 млрд. лв. за определени общини и секторни политики, с което не се изравняват неравенствата, а се укрепва сегашният модел на управление. Необходима е максимална мобилизация на хората, които искат промяна, за да може тя да бъде постигната, категорична бе тя.

В дискусиата взеха участие и народните представители проф. Иво Христов, Стоян Мирчев и Денчо Бояджиев.

за България" Валери Жаблянов. Според него затова левицата се среща с гражданите на България - за да бъдат вплетени във Визията предложени от различни обществени среди, които се събират по време на срещите.

Проф. Георги Михайлов раз-

Румен Гечев: Предсрочните избори чукат на вратата

Предсрочните избори чукат на вратата и ако те се проведат честно, ГЕРБ няма да ги спечелат. БСП не трябва и не чака. Доказателство за това е проектът "Визия за България". Това заяви на среща в Чепеларе народният представител Румен Гечев.

Гражданите поставиха въпроса за липсата на развитие на малките населени места и чувствителния отлив на млади хора. За да имаме добра социална политика, образование и здравеопазване, трябва да имаме икономика в сферите с висока добавена стойност. Да познаваме ресурсите, с които регионите ни разполагат, отбеляза народният представител Богдан Боцев. Хора-

та повдигнаха и въпроса за внасянето на вот на недоверие от БСП в сферата на здравеопазването.

Чувствителността по темата е особено силна. Проблемите в здравеопазването трябва да се обсъждат надпартийно. Предлаганата концепция от министър Ананиев в момента не представлява промяна, а дофинансиране на досегашната система. В същото време липсва диалогът за качеството на услугите, заяви народният представител Теодора Халачева. Тя поясни, че в проекта "Визия за България" се предлага здравноосигурените лица да имат 24 часа достъп до безплатно обслужване, а неосигурените - базов пакет с меди-

цински услуги. На двучасовата среща бяха поставени множество въпроси за пенсионната система, демографската политика, необходимостта от реформи в политиките за горския сектор.

Когато се говори за здравеопазване, трябва да се има предвид, че тук проблемите са много, каза лекар от Рудозем на народните представители от ПГ "БСП за България" на среща с тях за "Визия за България". Той поясни, че, от една страна, са клиничните пътеки, които са "врата в полето", и те са основата на разделението и противопоставянето в лекарското съсловие, а от другата, е финансирането за лекарства и консултативни. Парите в системата на здравеопазването

не са малко. 10 млрд. лв. се превъртат ежегодно в сектора. Истината е, че моделът е опорочен. Затова във Визията залагаме водещо участие на държавата в управлението, регулацията и контрола на здравето на хората. Това каза народният представител Иван Ибришимов. Той добави, че лекарствената политика трябва да е в полза на пациента, поради което трябва ставката на ДДС за лекарствата да бъде намалена. Ние сме против демонополизация на НЗОК и против това - болниците да са търговски дружества. Искаме, също като вас, достойно заплащане на труда на всички работещи в системата на здравеопазването, каза още народният представител.

Златоград призова за повече пари за културата

Хората от Златоград поискаха държавата да отпусне повече пари за култура. Според тях читалищата тънат в мизерия, а няма помощ и за самодейните културни състави. Те поискаха от народните представители от ПГ "БСП за България" Георги Свиленски, Христо Проданов, Веска Ненчева и доц. Георги Йорданов държавата да не бъде мащеха за културата. Освен това се поинтересуваха и от предложенията на левицата във Визията за здравеопазването. Здравеопазването у нас не трябва да е машина за пари. То трябва да е обърнато към хората. При сегашния модел, то е по посока на пълната комерсиализация и затова носи негативни последици за хората, няма нито равенство нито солидарност. Финансовият резултат

стана водещ критерий, коментира зам.-председателят на ПГ "БСП за България" Георги Свиленски. Нашата основна цел е да върнем държавата в управлението, регулацията и контролът на здравеопазването, за да гарантираме на всеки достъп до него, добави той. Гражданите на Златоград проявиха интерес към заложените във Визията политики за малките земеделски производители. Свиленски поясни, че целта на левицата е те да бъдат подпомогнати. Предвиждаме диференцирано субсидиране и ограничаване на едрите земеделски производители, както и таван на субсидията до 60 000 лв. Искаме да има специално финансиране на малките производители, каза зам.-председателят на ПГ



"БСП за България".

Христо Проданов запозна гражданите на Златоград с иде-

ята на левицата за всеки регион да бъде изработена визия за развитие. Той бе аплодиран

от златоградчани, които споделиха, че в региона изобилстват минералните извори.

ДУМА

ПЕΤΥК 5 ОКΤΟМВРИ 2018

Брюксел налага нови изисквания за колите

Производителите на замърсяващи коли ще плащат такса на ЕС

Нови изисквания към производители на автомобили в Европа, целящи намаляването на вредните газове, както и стимули за фирмите, ако пренасочат дейността си в сферата на електромобилите, гласува Европейският парламент. Евродепутатите приеха доклад с по-амбициозна цел за намаляване на емисиите от новите леки автомобили в ЕС с 20 процента до 2025 г. и с 40 на сто до 2035 г. Предишното предложение бе за свиване на емисиите с 30% до 2035 г. спрямо замърсяването през 2021 г. Някои страни като Холандия, Ирландия и Дания отиват още по-далеч, като предлагат ограниченията на емисии въглероден диоксид в транспортния сектор да бъдат съответно 40% до 2020 г. и 70% до 2030 г.

Производителите, чиито средни емисии на въглероден диоксид превишават тези цели, ще трябва да плащат такса към общия бюджет на

ЕС. Тя ще се използва за повишаване на квалификацията и образованието на работниците, засегнати от структурни промени в автомобилния сектор. Не се посочва обаче как ще се определя размерът на тази такса. Производителите на леки автомобили ще трябва също така да гарантират, че превозните средства с нулеви и ниски емисии (електрически автомобили или автомобили, които емитират помалко от 50г CO₂/км) трябва да заемат 20-процентен дял от продажбите на нови леки пътнически автомобили до 2025 г. и 35% - до 2030 г. Европейската комисия ще трябва да разработи до 2 години нов план за изпитването на емисии в реални условия с помощта на преносимо устройство. Еврокомисията ще трябва и да разработи до края на 2019 г. законодателно предложение, което да дава на потребителите сравнима и надеждна информация относно разхода на гориво, емисиите на CO₂ и замърсителите



Производителите ще трябва да гарантират, че колите с нулеви и ниски емисии до 2025 г. ще заемат 20-процентен дял от продажбите

на въздуха на новите коли.

От 2025 г. производителите ще трябва да докладват въз основа на хармонизирана методика относно емисиите на CO₂ през жизнения цикъл на всички нови леки пътнически автомобили и леки търговски

превозни средства, пускани от тях на пазара. Очаква се европейските министри да приемат обща позиция на 9 октомври. Преговорите с евродепутатите за постигане на споразумение на първо четене могат да започнат на 10 октомври.

Парламентът въведе отново наказателната система за производителите, които не успеят да изпълнят критериите, заложи в регулациите. ЕК беше отменила тази мярка след лобиране на германската автомобилна промишленост.

КЕВР проверява енергийната борса заради аномалии в цените

Държавата ще започне проверка на Българската енергийна борса след постъпили оплаквания от сдружения за драстичните разлики в цените на тока, съобщи вчера председателят на КЕВР Иван Иванов. На практика това е първото голямо разследване на комисията, след като със законодателни промени парламентът разреши на експертите в регулатора да проучват и да се изказват по ключови за енергийната система сделки и случаи.

Проверката на коми-

сията ще продължи най-малко 4 месеца, подобно на проучванията, които се правят от Комисията за защита на конкуренцията. В момента, в който докладът стане готов, ще бъде представен за разглеждане в регулатора, каза Иванов.

Според председателя на КЕВР цена от 149 лева за мегаватчас е прекалено висока. Към момента един от блоковете на АЕЦ "Козлодуй" е в планов ремонт до края на октомври и 3 от блоковете на ТЕЦ "Марица изток 2" са изключени от системата, съобщи Иван

Иванов.

Според експерти през последните 10 дни се наблюдават нелогични, притеснителни и може би опасни аномалии в цените на тока, които излъчва Българската независима енергийна борса. Разликите в цените в отделни часове надхвърлят 250%, а котировките ден за ден се колебаят понякога в рамките на до 100%. Подозренията за подобно грубо вмешателство са напълно основателни, коментират хора от борсата.

Коментар на стр. 10

Екожалбите са оцетили гържавата с 2.7 млрд. лв.

Обжалвани заради екологични причини, отложени или забавени инфраструктурни проекти на обща стойност над 6 млрд. лв. в периода януари 2007 г. - януари 2018 г. са нанесли щети на обществото и икономиката на България за близо 2.7 млрд. лв. Това сочи анализ, по поръчка на Министерството на околната среда и водите, който бе представен вчера от авторите му доц. Красен Станчев, гл. ас. Димитър Чобанов и Любомира Димитрова. Според тях тези пропуснати ползи са сравними с обема на загубите от

природни бедствия и промишлени аварии за периода 2010 - 2017 г.

В анализа са разглеждани конкретни казуси. Част от тях са свързани със забавени/отложени проекти/планове в областта на туризма, пътната инфраструктура и за пречиствателни станции за отпадъчни води в района на Черноморието. Друга част засяга отложени инвестиции в находища на полезни изкопаеми - "Ада Тепе" до Крумовград (злато), "Трън" (злато и сребро), "Генерал Тошево" и "Брезник" (природен газ);

планове за управление на парковете "Пирин" и "Витоша"; строежа на автомагистрала "Струма". Оценени са били пропуснатите ползи (от нереализация и при забавяне) и извършени разходи ("невъзвръщаема загуба", "стойност под риск", "алтернативни разходи").

Според авторите заради несъстоялите се проекти не са били реализирани 22 181 работни места. Пропуснатото потребление в резултат на несъстоялите се инвестиции се оценява на 343 млн. лв., или 0.212% от общото потребление.

Вложители в КТБ могат да съдят гържавата за причинени вреди



КТБ бе затворена с решение на БНБ от 20 юни 2014 г.

Стотици милиони левове може да се наложи да извади българската държава, за да компенсира вложителите във фалиралата КТБ, чиито гарантирани депозити бяха блокирани незаконно около пет месеца през 2014 г. Вчера съдът на Европейския съюз излезе с ключово решение за пострадалите от фалита на КТБ, от което става ясно, че блокирането на гарантираните влогове е било незаконно. Решението е по дело, заведено от гражданина Николай Кантарев пред Административен съд - Варна, чрез адвоката Михаил Екимджиев. Кантарев е имал гарантиран влог в КТБ от близо 87 000 лв. Решението дава големи шансове на гражданите да поискат обезщетение за причинените им вреди заради забавянето. По официални данни вложителите в КТБ с гарантирани влогове към 2014 г. бяха около 255 000.

Фондът за гарантиране на влоговете им изплати към 3.6 млрд. лв.,

но пет месеца след затварянето на банката. КТБ бе затворена с решение на БНБ от 20 юни 2014 г., след като същия ден тогавашното ръководство на КТБ уведоми централната банка, че е спряло всички разплащания и банкови операции. Още същия ден БНБ наложи специален надзор на КТБ и забрани изплащането на всички влогове. Въпреки това някои по-оправни вложители успяха да си върнат парите чрез цесии и прихващания с кредитополучатели, които сега се оспорват като незаконни от синдиките на КТБ. През лятото на 2014 г. БНБ отказа да вземе решение за стартиране на процедурата по изплащане на гарантираните депозити - такива са влоговете до 196 000 лв. Според българския закон тогава изплащането трябваше да започне до 20 дни от отнемането на лиценза на банката, което обаче стана след няколко месеца.

ЕС да не прилича на слабата България

Руският президент смята, че по газовите въпроси политиките ни са неспособни да защитят националните интереси

Руският президент Владимир Путин предупреди Евросъюза да не проявява слабостта на България при решаването на газовите въпроси, предаде ТАСС.

“Не ми се иска Европа да прояви слабост и да не може да защити своето участие в проекта “Северен поток 2”, както някога направи България в “Южен поток”, заяви Путин на съвместна пресконференция в Санкт Петербург с австрийския канцлер Себастиан Курц, чиято страна е ротационен председател на ЕС.

“България под натиск отвън се отказва от този проект, сега те съжаляват, сега говорят да получат наш газ вече през “Турски поток”. Много ми се иска цяла Европа да не изглежда като България, която прояви такава слабост и неспособност да защити своите национални интереси. Българските колеги ни увериха, че ще се борят докрай за “Южен поток”, тъй като това отговаря на националните им интереси”, каза още руският президент. Той посочи, че газопроводът би “повишил геополитическия статут (на България) като страна транзитор в Европа, някъде под 400 млн. евро на година просто така, просто, защото тръбата минава през тяхна територия. “Българската страна разчиташе да създаде няколко хиляди работни места (с “Южен поток”)”, добави Путин.

Руският президент подчерта, че е говорил подробно по въпроса на енергиен форум в Москва. “Искам да ви уверя, че Русия е била, е и несъмнено винаги ще бъде надежден доставчик, включително и защото тази тръбопроводна система идва направо от първоизточника, направо от Ямал, от Сибир”, изтъкна той.

Владимир Путин постави също акцент и върху факта, че тази газотранспортна система е лишена от транзитни рискове.

В същото време Германия официално отрязва Вашингтон за доставки на американски втечен газ. Доставчиците на втечения газ от САЩ в Германия са неконкурентни, казва се в заявление на германското Министерство на външните работи. В министерството подчертаха също, че не съществува зависимост



на Германия от Русия в енергоснабдяването, както посочва Тръмп. Втеченият газ от САЩ е 30 процента по-скъп от руския газ. Освен това Германия няма необходимата инфраструктура, за да получава газ от САЩ.

Германия остава за “Газпром” най-големият пазар, констатира и РИА “Новости”. През 2017 г. Берлин купи от Москва 53,4 млрд. куб. метра газ, което е рекорд. Но не и таванът. Според руския министър на енергетиката Александър Новак в близките 10 години Европа може да увеличи вноса на руски тръбопроводен газ до 100 млрд. куб. метра заради намаления й добив и по-високо потребление.

Според нормите на ЕС всяка държава е длъжна да разполага с три източника на доставки на газ. Освен Русия и Норвегия, другият източник трябва да са терминалите за втечен газ, но той може да бъде всякакъв, а не задължително от САЩ.

“В момента американският втечен газ се експортира навсякъде, само не и в ЕС. Нещо повече, като цяло намалява вносът на втечен газ в Европа. При това ЕС разполага с технически възможности да увеличи вноса, защото инфраструктурата не е натоварена”, коментира руският експерт Алексей Гривач, зам.-директор на Фонда за национална енергийна сигурност.

Коментар на стр. 10

А ГЕРБ се хвалеше със спирането на проекта

„Имахме пълната готовност да изграждаме проекта „Южен поток“. Необходимите кораби за изграждане на проекта бяха на пристанищата във Варна и Бургас, двете пристанища бяха пълни с тръби. Нека да не забравяме, че г-жа Бъчварова се хвалеше, че ГЕРБ е спряла три големи руски енергийни проекта“, така депутатът от БСП и бивш министър на икономиката Драгомир Стойнев коментира казаното от Путин. „Позицията на БСП е, че този проект е необходим за страната. Друга газ просто няма. Има наука, която се казва „География“ и ние няма как да имаме директни до-

ставки на природен газ“, допълни той. Стойнев попита и защо в едни държави от ЕС имат достъп до природен газ, а други – не. Според него именно тези двойни стандарти са причината за негативизма към начините на функционирането на съюза.

„Не мога да коментирам казаното от Путин. Знаете при какви обстоятелства проектът беше спрял. Нашите основни критики тогава бяха, че обществената поръчка, която проведе кабинетът „Орешарски“, стартира на Коледа и приключи след Нова година“, заяви Делян Добрев, председател на енергийната комисия и бивш министър на енергетиката.

Китай остана без петрол от САЩ

САЩ са прекратили доставките на суров петрол за Китай. Това стана ясно от изявление на ръководителя на голяма китайска корабна компания Се Чунлин, цитирано от Ройтерс.

“Ние сме един от основните превозвачи на петрол от САЩ до Китай. Преди търговската война иммахме добър бизнес, но сега вносът спря напълно“, каза Се Чунлин.

На 24 септември влязоха в сила мита в размер на 10% върху стоки, внесени от Китай в САЩ, чиято обща стойност се изчислява на 200 млрд. долара. От 1 януари 2019 г. тарифата ще се повиши до 25 на сто. Американският президент Тръмп също изрази намерението си да започне третата фаза от прилагането на ограничителни мерки и да въведе допълнителни тарифи за китайски стоки и услуги за 267 млрд. долара.

Киев гони унгарски консул

Външното министерство на Украйна обяви консула на Унгария в град Берегово за персонанон грата. Външното ведомство вече е уведомило за това унгарския посланик в страната Ерно Кешкено. Украинските власти обявиха, че консулт има 72 часа, за да напусне територията на Украйна.

САЩ заплашиха и Индия със санкции

От Държавния департамент на САЩ отново предупредиха, че сделката между Индия и Русия за закупуването на противоракетна система “С-400 Триумф” може да доведе до санкции от страна на Вашингтон. Това предупреждение е направено след докладите за намерението на Ню Делхи да подпише споразумение за придобиването на руски системи за противовъздушна отбрана в рамките на визитата на руския президент Путин, започнала вчера.

Разследват банка в Дания

Най-голямата банка на Дания Данск Банк заяви, че е разследвана от американското Министерство на правосъдието. Американците разследват предполагаемо пране на пари за повече от 200 милиарда долара, прехвърлени чрез естонския клон на банката.

Пореден сблъсък в Егейско море

Турската брегова охрана е отправила нова провокация в гръцките териториални води край Ватос, един от скалните острови в Северно Егейско море. Двама гръцки рибари били принудени от плавателен съд на турската брегова охрана да напуснат района.

Нападнаха дома на Гюлен

Охранител на съперника на турския президент Реджеп Ердоган - Фетулах Гюлен е изстрелял предупредителен изстрел към въоръжен заподозрян и го е накарал да избяга. Това се е случило в резиденцията на духовника в Пенсилвания. Гюлен е бил в неговата резиденция, по време на стрелбата. Няма данни за ранени.

Снимка БГНЕС



Германският канцлер Ангела Меркел продължи 24-часовата си визита в Израел с посещение на мемориала на жертвите на Холокоста “Яд Вашем”, където обяви, че Германия носи “вечна отговорност” да се напомним трагедията и да се противодейства на антисемитизма

ВМРО-ДПМНЕ иска оставка на Заев и нови избори

Македония изпада в политическа криза и върви към предсрочен вот, за който настоява опозицията и който управляващите не изключват.

Оставка на сегашното коалиционно правителство на социалдемократата Зоран Заев бе поискана от опозиционната партия ВМРО-ДПМНЕ, която има и най-много депутати в парламента. След извънредното заседание на Изпълнителния комитет (ИК) на партията нейният зам.-председател Александър Николовски заяви: ВМРО-ДПМНЕ иска предварително да се сформира служебно правителство с мандат от 100 дни. "Това означава оставка на Зоран Заев и на настоящия кабинет. В служебния кабинет вътрешният министър и този на социалната политика трябва да бъдат от ВМРО-ДПМНЕ. Това е условието за честни избори", подчерта още

Управляващите не изключват предсрочен вот, но първо ще преговарят за одобрението на договора с Гърция от парламента

Александър Николовски.

По думите му "ВМРО-ДПМНЕ не признава резултатите от референдума и смята, че Договорът от Преспа е политически мъртъв". "За ВМРО-ДПМНЕ референдумът е неуспешен, защото в него участваха само 36 на сто от избирателите, които изразиха ясната си воля срещу този договор. Искаме да бъде създадена анкетна комисия в парламента, която да разследва всички нередности около референдума, освен това да смени действащия главен прокурор, който е спял на очевидните престъпления преди и по време на референдума. Гражданите бяха сплашвани, имаше натиск върху гласоподавателите, ста-

нахме свидетели на безредици. Ето защо целият референдум е фалшификация и не признаваме резултата. Правителството да спре натиска над всички, които гласуваха против или не излязоха на референдума", каза Николовски.

На въпроса как ВМРО-ДПМНЕ ще отговори на очакванията от международната общност за подкрепа на споразумението с Гърция, той отговори: "Международният фактор не е проблем, тук е проблемът Зоран Заев и Никола Димитров, които подписаха вредно споразумение за държавата".

Извънредно заседание проведе и ИК на Социалдемократическия съюз (СДСМ). Изправени сме пред един

много сериозен процес, ще се опитаме да подсигурим две трети мнозинство в парламента, посочи премиерът Зоран Заев след заседанието.

За да бъдат гласувани промените в Конституцията съгласно Договора от Преспа за промяна на името, са необходими 80 депутатски гласа в 120-местния македонски парламент. В момента управляващата коалиция разполага със 71 депутати.

Заев отказва да отговори на въпроса "дали е имало комуникация с опозицията", но подчерта, че ако не се постигне споразумение за приемането от парламента на конституционните промени, тогава ще има избори. След заседание-то министърът на земеделие-

то Любчо Николовски събщи, че "ИК е упълномощил председателите на СДСМ и на ПГ Зоран Заев и Томислав Тунтев да предприемат всички необходими крачки за подготовката на предсрочни парламентарни избори".

Най-голямата албанска партия "Демократическият съюз за интеграция (ДСИ) с лидер Али Ахмети предпочита въпросът за промените в Конституцията да бъде решен в парламента. "Все още има възможност да достигнем до 80 депутатски гласа... През следващите дни ще работим с депутатите от опозицията за постигането на тази цел", каза депутатът от ДСИ Артан Груби. ДСИ е част от правителството на Заев.

Вучич отмени бойната готовност

Държавният глава на Сърбия Александър Вучич отмени състоянието на най-висока степен на бойна готовност на армията. Това събщи електронното издание на белградския ежедневник "Курир". Стана известно, че в сутрешните часове вчера Вучич е изпратил заповед на министъра на отбраната и на началника на Генералния щаб на ВС на Сърбия за "деангажиране на силите за бързо реагиране".

"Войската на Сърбия, в сътрудничество с останалите структури за сигурност и в съответствие с наредбите на Върховния главнокомандващ, ще продължава да следи ситуацията със сигурността и е готова във всеки един момент да защити държавата и всички граждани, независимо от това къде живеят", увериха от Министерството на отбраната на Сърбия.

Президентът на западната ни съседка разпореди привеждането на армията в най-висока степен на бойна готовност на 29 септември, когато държавният глава на Косово Хашим Тачи посети язовира "Газивода" в северната част на страната. Той бе охраняван от няколко десетки членове на косовските специални сили РОСУ.

Блумбърг: Игва краят на тиранията на долара

Хегемонията на долара на световните пазари е сериозно разклатена и световните лидери все повече отказват да признаят неговото господство, пише агенция Блумбърг.

Агенцията отбелязва, че засега САЩ запазват световното лидерство на пазарите, тъй като доларът все още е в центъра на търсенето, обаче на дневен ред е въпросът как да се задържи там. Сред начините авторът на материала посочва запазването на дипломатически контакти, запазването на достъпност на долара за американските търговски партньори и отказ от

използването на валутата като "бухалка" за други държави.

Светът започва постепенно да се отказва от долара. Русия намалява активите си в американска валута (по-рано медиите съобщиха, че руското правителство планира да се откаже от долара), а Китай вече сключва договори на енергийния пазар в юани. Френският министър на финансите Бруно льо Мер заяви, че би искал да има "напълно независими" от САЩ финансови инструменти, не желаейки да вижда ЕС като "васал на Щатите", заключава публикацията.

Смъртоносна мога

Селфитата са посмъртоносни от атаките на акули, констатирали индийски учени, пише електронното издание "Слейт". Експертите са проучили данни за жертвите на селфита в периода

2011-2017 г. За 6 г. селфито е отнело живота на 259 души. Експертите са установили и че броят на смъртните случаи на хора, опитващи се да си направят сефли, нарастват всяка година. През 2011 г. е

имало само 3, а през 2014 г. те са вече 13, 2015 г. - 15, 2016 г. - 98, 2017 г. - 93. Най-много смъртоносни селфита е имало в Индия. Следва Русия. На трето място са САЩ, следвани от Пакистан.



Снимка, направена от грон, показва мащабите на земетресението в Палу, Индонезия. Според последните данни най-малко 1407 души са загинали в резултат на серия мощни земетресения и последвало цунами

Лондон обвини Русия в кибератаки по света

Британското правителство обвини руското военно разузнаване, че стои зад най-малко четири големи кибератаки по света. От Националният център за киберсигурност съобщиха, че сред целите са фирми в Русия и Украйна, американската Демократическа партия и телевизионна мрежа във Великобритания.

За първи път Великобритания пряко обвинява руското военно разузнаване за враждебни действия в киберпространството. Външният министър Джеръми Хънт заяви, че Великобритания и нейните съюзници ще покажат на света, че Русия стои зад кибератаките и ще отговорят на опитите за подкопаване на международната сигурност.

Този ход на Лондон е част от кампанията на правителството да изложи на показ действията на тайни организации, които се предполага, че стоят и зад опита за отравяне на Сергей Скрипал в Солсбъри. Особено

внимание е отделено на провикването във файловете на Световната антидопинг агенция след забраната на руски спортисти да участват на олимпиадата в Рио де Жанейро. Спомената е и кибератаката, наречена Bad Rabbit, която засегна няколко страни, сред които Русия, Украйна, България, Турция, Германия и Япония.

Междувременно Холандия се похвали, че е осуетила кибератака срещу Организацията за забрана на химическите оръжия (ОЗХО). Зад атаката стояли четирима руски агенти, които били изгонени от страната. Четиримата руснаци били заловени с оборудване за шпионаж в хотел до централата на ОЗХО. Четиримата заподозрени имали дипломатически паспорти. Сред тях е имало експерт по IT и агенти, уточниха холандски представители. Те заявиха, че заговорът е бил разкрит с помощта на Великобритания и САЩ.

СТРЕЛБА В ЮЖНА КАРОЛИНА

Един полицай бе убит и шестима ранени при стрелба в американския щат Южна Каролина. Предполагаемият нападател е задържан. Служителите на реда били простреляни в град Флорънс при опит да изпълнят заповед за арест. Инцидентът станал в богат квартал. Нападателят се предал след преговори. Много представители на американските власти, включително президентът Доналд Тръмп, реагираха на стрелбата. "Признателни сме, загинаги за това, което правят нашите сили на реда", написа Тръмп в твитър.

ДУМА

ПЕТЪК 5 ОКТОМВРИ 2018

МИЛКА ХРИСТОВА:

Капиталовата програма на София е провал за ГЕРБ

Управляващите манипулират данните за приходите от дивиденди на Столичната община, казва общинската съветничка от БСП



Интервю на Деси ВЕЛЕВА

■ Г-жо Христова, управляващите отчетаха приходите и разходите в бюджета за 2017 г. на Столичната община и се похвалиха с 91% изпълнение. Какво се крие зад цифрите?

- Действително управляващите се похвалиха, че е налице изпълнение от 91% на бюджета за 2017 г. Но числото е подвеждащо, защото не са включени средствата от оперативните програми, чието изпълнение е само 44%. Наред с това дори 9% неизпълнение съставляват над 100 млн. лв. несъбрани приходи за града, респективно за 100 млн. лв. нереализирани дейности и обекти.

Същевременно анализът показва трайната тенденция при бюджетите на общината да се планират занижени приходи. Планирането на ненапрегнат бюджет гарантира изпълнението му и отчитането му като много добре свършена работа.

Такова планиране беше налице и при бюджета за 2017 г. Тогава групата на общинските съветници от БСП представи свой алтернативен доклад, с който предложи увеличаване на приходната му част с 54 млн. лв., тъй като разчетите ни показваха, че някои от приходите са силно подценени, особено в частта данъчни приходи. Докладът ни беше отхвърлен, но сега отчитаните резултати показват, че сме били прави.

При данъчните приходи за 2017 г. се отчита 102,6% изпълнение. Като цяло, най-добро изпълнение на приходите в бюджета има там, където те се внасят под формата на данъци и такси от гражданите.

Не така стои обаче въпросът с изпълнението на приходите, за които пряка отговорност носят ръководството на Столичната община и ГЕРБ. Пример в това отношение са доходите от общинската собственост като наем, реклама, общински пазари, дивиденди от дейността на общинските търговски дружества. Тази година, увлечени в стремежа си да докажат възможно най-голямо изпълнение, ръководството на СО и ГЕРБ си позволиха и счетоводни трикове. В доклада е посочено, че постъпилите в бюджета приходи от дивиденди са 9 млн. лв. при планирани 7 млн. лв. за 2017 г., което формира 102% изпълнение на годишния план. При направената справка установих, че постъпилите 9 млн. лв. включват и дивидентите за 2016 г. По този начин сметката излиза съвсем друга. Общата сума на дължимите дивиденди за двете години е на стойност 14 млн. лв. Всъщност излезе, че изпълнението е средно 64% за всяка година, а не 102% за 2017 г., както се отчита. Манипулацията с данните за действително събраните дивиденди не е случайна, тъй като те са израз на ниската ефективност и компетентност, с която ГЕРБ управляват общинските дружества.

■ Как стои въпросът с разходната част от бюджета?

- Основно внимание заслужава анализът на разходната част на



МИЛКА ХРИСТОВА е родена на 5 октомври 1957 г. Завършила е право, магистър е по управление на стопанските дейности. Общински съветник от БСП и заместник-председател на Столичния общински съвет. Зам.-председател е и на постоянната комисия по здравеопазване и социална политика и член на постоянната комисия по стопанска политика и общинска собственост към СОС.

бюджет 2017 г. Там бяха насочени и основните критики на общинските съветници от БСП, както и аргументите ни да гласуваме "против" този отчет. Анализът показва, че при редица дейности е налице ниска усвояемост на средства. Например при "Отбрана и сигурност" тя е едва 60,8%, при изграждане и ремонт на уличната мрежа - 70%, не са усвоени изцяло средствата в такива дейности като образование и здравеопазване.

Най-големият провал в разходната част е изпълнението на инвестиционната програма на Столичната община. Капиталовите разходи са "черешката на тортата" на всеки бюджет, но те са и критерий за административен капацитет и умение да се управляват инвестиционните средства. През годините, в които ГЕРБ управляват София, се наблюдава неизменно един и същ подход - при приемане на общинските бюджети инвестиционните програми и обекти в тях широко се рекламират и представят на гражданите, но когато настъпи моментът да се отчете изпълнението

им, ентусиазмът на ръководството на общината и ГЕРБ изчезва и въпросът удобно се negliжира.

За 2017 г. инвестиционната програма на Столичната община е в размер на 435 млн. лв., от които 275 млн. лв. са по оперативни програми. От цялата сума са усвоени само 268 млн. лв., или 57%. При оперативните програми изпълнението е още по-ниско - едва 124 млн. лв., или 44%. Зад тези числа стоят неусвоени 167 млн. лв., които е трябвало да отидат за изграждане, ремонт и поддържане на уличната мрежа, за озеленяване. Следователно по едни от най-важните и злосторни за града ни проблеми, имащи пряко отношение към чистотата на въздуха, са усвоени по-малко от 50% от планираните средства.

В доклада на г-жа Фандъкова за причините за неусвояването на 167 млн. лв. от инвестиционната програма няма и ред. Липсата на анализ за неизпълнение е предпоставка за "кухо планиране" и за в бъдеще. Само ще припомним, че м.г. оперативните програми бяха

изпълнени на 29%. Тогава ни беше обяснено, че европроектите се подготвят, а разплащането за тях ще настъпи 2017 г. Както виждаме, такова разплащане не е настъпило. Най-вероятно може да се очаква чак през 2019 г., когато ще дойде най-подходящият момент за рязане на ленти, тъй като ще се провеждат местните избори. Налага се изводът, че е налице липса на управленски капацитет у ръководството на Столичната община и ГЕРБ.

■ От отчетеното става ли ясно кои са приоритетните сфери за управляващите?

- Заявените приоритети в областта на образованието, екологията и транспорта по същество не се доказват като такива. Все още над 4500 деца чакат за място в детските ясли, все по-осезаема става разликата в качеството на обучение в различните училища в рамките на града, а най-големият процент неусвоени средства са при дейностите ремонт на уличната мрежа и озеленяване.

■ Развива ли се София на две скорости?

- За съжаление начинът, по който се изготвя бюджетът и се разпределят средствата в него, доведе до модела "София на две скорости", за който БСП в София алармира от години. Инвестира се преди всичко в централните части на града за сметка на районите. Дори това, което се планира, не се усвоява. От планираните за изграждане, ремонти и поддържане на уличната мрежа 32 млн. лв. са усвоени само половината. Говорим най-вече за вътрешнокварталната улична мрежа, която е в трагично състояние и се сочи от софиянци като един от основните проблеми на града.

■ Какво очаквате от бюджета за 2019 г.?

- Многократно сме заявявали, че общинският бюджет трябва да има програмен характер, а парите да следват хората. Това означава бюджетът да отчита в по-голяма степен нуждите на районите, в които основно живеят данъкоплатците в столицата. Определен процент от бюджета трябва да се формира от долу на горе, отчитайки предложенията на местните общности и районните кметове, а не ръководството на СО и група администратори да правят инвестиционната програма по собствено усмотрение. Разумно е 10% от инвестиционната програма да се формира от конкретни предложения на гражданските структури в отделните райони. Тези мнения могат да бъдат изразявани и от етажните собственици, от неправителствени сдружения, които най-добре знаят проблемите на района. Такъв подход обаче не се приема от общината.

Общинските съветници нямаме почти никакво отношение към формирането на инвестиционната програма. Групата на БСП се опитва да преодолее това обстоятелство, като предлага алтернативен бюджет с предложения за допълнителни приходи и разходи, както и списък с обекти. За съжаление, досега нямаме прието нито едно предложение. Ще продължим да предлагаме варианти за решение и искрено се надявам, че следващият бюджет ще бъде приет по новата методика.



Кварталните улици са в трагично състояние, а са усвоени едва половината от планираните средства за ремонти

ДУМА

ВАЛЕНТИН
ГЕОРГИЕВ

Не за първи път руският президент Путин споменава България като емблематичен пример за безпомощност и неспособност да защити националния си интерес със спирането на "Южен поток". Не пропусна да го направи и преди ден на съвместен брифинг с австрийския канцлер

Анатолий СТАНКУЛОВ



Назидателен пример

Себастиан Курц в Санкт Петербург, с когото обсъдиха въпроса за газовите коридори в Европа. Самият Курц за кой път се среща с Путин, а в момента и като европредседател на практика показва колко големи и важни са приоритетите на страната му. Но това е друга тема.

ЕС днес е изправен пред аналогични проблеми с газовите доставки и пътища заради безпрецедентния натиск на САЩ, които не пестят сили и средства да бло-

кират "Северен поток" 2. Освен открити заплахи за санкции срещу компании-участници в проекта, Тръмп дори упрекна Германия, че била зависима от Русия, което породило и присмех, и гняв. Да не говорим, че при последната си обиколка в Европа демонстративно лобира за внос на американски втечен газ като алтернатива на руските доставки. Всичко това няма как да не тревожи европейците, независимо от перманентните

конфликти и съперничество с Москва. В крайна сметка и тяхното търпение има граници при положение, че в замяна им се налага 30% по-скъпо синьо гориво заради едната "евросолидарност".

Затова и Путин изрази надежда, че Европа няма да прояви слабост като България и ще защити своето участие в проекта. А в него интересите на Русия и Европа се срещат и пресичат. Както впрочем беше и при "Южен по-

ток". Независимо че уравниците ни го пропиляха и пропуснахме шанса да си осигурим геополитически статут като транзитна страна към Европа с до 400 млн. евро приходи годишно и отваряне на хиляди нови работни места.

И все пак нека бъдем честни докрай - "Южен поток" бе спрял под натиск на САЩ, но и Европа тогава не прояви солидарност с нас. А съжалението ни днес е като след дъжд качулка.

Безполезност

ЕВГЕНИ
ГАВРИЛОВ

Родена с много мъки, за краткото си съществуване енергийната борса доказа своята неефективност и безполезност. Затова и Комисията за енергийно и водно регулиране обяви, че е започнала разследване дали има опити за манипулации на пазара на ток на

едро. Създадена е работна група, която трябва да проучи защо през последните седмици има колебания на цените на борсата. Оказва се, че разликите в цените в отделни часове надхвърлят 250%, а котировките ден за ден се колебаят понякога в рамките до 100%. Такива скокообразни промени в цената на тока от борсата, която би трябвало да дава пазарен ориентир и да гарантира стабилност, са ненормални и не се наблюдават при никоя друга борсова стока.

Подозренията за подобни груби манипулации и външно вмеша-

телство са напълно основателни и логични. Предпоставки, които биха довели до изкривяване на пазара, съществуват още при създаването на борсата. Тогава за пореден път се гонеха срокове и ситуацията беше претупана набързо. Пръкна се подобие на борса, което по-скоро изпълнява ролята на гара разпределителна, отколкото да е място за реална търговия на електроенергия. И това стана така заради неоснователното решение борсата да е държавна. В условията на пазарна икономика обаче не може държавата да притежа-

ва подобна структура или да участва в нея. Държавна борса няма никъде по света.

Въпреки пожелателните думи от устава на дружеството и оптимизма при създаването му, явно машиниците там са всекидневие. Според експерти това създава условия за поредно рязко покачване на цените на тока за бизнеса в България, каквото наблюдавахме през зимата на 2017-а. Това логично ще се отрази върху на цените на всички стоки от първа необходимост и ще бъде доказателство за безполезността на енергийната борса.

Подарък за веригите

От стр. 1

Хлябът е единствена стока наистина българска - от зърното, през брашното, до производството му. Виж, продажбите и печалбата от него са друга "бира". Там нещата определяли търговците.

По ей тази струна за свири Порожанов. Отиде на крака при веригите да проси намаляване на печалбите като мярка за задържане на цените. Смешно и жалко е това, макар и представено като

грижа за хората. Та в сряда селският министър ни уведоми, че след проведен "проформа" разговор с големите търговски вериги било постигнато "джентълменско" споразумение да не калкулират печалба в цената на продавания при тях масов хляб - "Добруджа" и "Бял". Господин Порожанов, а какво очакват те от вас в замяна на своето джентълменство?

Според Порожанов устното споразумение с веригите за цените няма да удари квартал-

ните бакалии. Това обаче няма как да е вярно. Когато и министърът ти прави реклама, ясно е, че ще печелиш още повече клиенти и това няма как да не засегне малките търговци. Ще видим резултатите, когато "цъфне" статистиката за поредната порция фалити.

Министърът ни осведомява още, че при цената на хляба нямамо спекула в рамките на търговията. Разбира се, че няма. И как да е иначе, след като в родните

законописци определени за спекула. А когато нещо не е забранено в правния мир, то на практика си е разрешено. Иначе по думите на Порожанов: нашата основна цел е при цената на хляба да няма спекула в търговията. Пълна лъжа!

Какъв ще е резултатът от мерките на властта ли? Само си представете - добрите търговци спасяват българите от бедността. Фантастика! Всичко изглежда като пореден подарък за веригите.

Датата

5

ПЕΤЪК 5 ОКТОМВРИ 2018

МЕЖДУНАРОДЕН ДЕН НА УЧИТЕЛЯ. Обявен е през 1994 г. по решение на ЮНЕСКО, с което се отбелязва подписването на Препоръките за статута на учителите. Те са приети на 5 октомври 1966 г. в Париж на конференция, организирана от ЮНЕСКО със сътрудничеството на Международната организация по труда.



ДЕН НА СТАРА ЗАГОРА. На тази дата през 1879 г. губернаторът на Източна Румелия Алеко Богориди полага основния камък за възстановяването на града, опожарен по време на Освободителната война. То се осъществява според изработената от чешкия строителен техник Любор Байер правоъгълна шахматна планировка.



ПРАЗНИК НА БАНСКО. Отбелязва се в деня на обявяването на Балканската война през 1912 г., когато градът е освободен от османско робство от четата на Христо Чернопеев. Чества се от 1992 г.



ПРАЗНИК НА СВИЛЕНГРАД. На този ден през 1912 г. градът е освободен от османско иго от Лейбгвардейския конен полк. Празникът е обявен с решение на ОбС от 1997 г.



1864 - РАЖДА СЕ ЛУИ ЖАН ЛЮМИЕР, ФРЕНСКИ ИЗОБРЕТАТЕЛ (УМИРА 1948 Г.).

Заедно с брат си Огюст Мари Луи Никола (на снимката) са смятани за основоположници на киното и едни от първите сценаристи, режисьори и оператори. Първият им филм е "Работници напускат фабриката "Люмиер" в края на работното време". Трае 46 сек. и се прожектира за първи път на 21 март 1895 г. Направен е с апарат, наречен кинематограф, патентован година по-рано. През 1907 г. братята заснемат първия си цветен филм. Организират и първата платена публична прожекция на 18 декември 1895 г. в сутерена на парижкото "Гранд Кафе".



1878 - ИЗБУХВА КРЕСНЕНСКО-РАЗЛОЖКОТО ВЪСТАНИЕ - ВЪОРЪЖЕНА СЪПРОТИВА НА БЪЛГАРСКОТО НАСЕЛЕНИЕ ОТ МАКЕДОНИЯ ПРОТИВ БЕРЛИНСКИЯ ДОГОВОР. Освободени са 43 села, но турците преминават в настъпление. На 11 ноември е опожарена Кресна, същата участ постига още 12 села от Кресненското дефиле. Към края на ноември е разгромено въстанието и в Разложко.



1918 - УМИРА РОЛАН ГАРОС, ФРЕНСКИ ПИЛОТ (Р. 1888 Г.). Пилотира военен самолет по време на Първата световна война.

През 1911 г. започва да участва в авиационни гонки и състезания в Европа. Загива в битка във френските Ардени. На него е наречен комплекс за игра на тенис в Париж, където се провежда Откритото първенство на Франция.



1956 - ОТКРИТ Е НАЦИОНАЛЕН ПАРК "ШИПКА". Обхваща историческите места,



свързани с отбраната на Шипченския проход по време на Руско-турската освободителна война (1877-1878). Възпоменателните паметници, окопи, траншеи, землянки са организирани като музейна експозиция на открито. Първите паметници са руски и са съградени по инициатива на Главното командване на действащата руска армия през 1878-1881 г. със средства, осигурени от ковчежничествата на частите, сражавали се на Шипка.

Неделник

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

ПЕТЪК
5 ОКТОМВРИ 2018

ДУМА

Снимка: Иван Стоименов

Господ е доста щедър към някои хора – изсипал им е доста таланти. Типичен пример: колегата Валентин Иванов-Кардамски. Той е много кадърен журналист и художник, а в последните години се занимава с пиар. Поредната изложба на уникалните му картини (рисува с подръчни средства – мистрии, маламашки и др.) ще бъде открита на 17 октомври в 18:30 ч. в българския културен център в Лондон. Това е чудесен повод за разговор с него.

ВАЛЕНТИН
ИВАНОВ-
КАРДАМСКИ:

СКОРО
ЩЕ НАРИСУВАМ
ЛЮБОВТА

ТЯ ЩЕ Е ГРОЗНА,
МРЪСНА И ИСТИНСКА



Интервю на
Зорница ВЕСЕЛИНОВА

□ Къде си учил, Валентин Кардамски – в Художествена-та академия, или в Журналистическия факултет на СУ „Св.Климент Охридски“?

- Не позна. Завършил съм специалността индустриален дизайн в Русенския университет „Ангел Кънчев“. В нея бе заложено изключително много рисуване, а също и много математика. Аз съм инженер от гледна точка на индустриалния дизайн.

□ А от гледната точка на представите за послушни деца какъв беше като малък?

- Категорично не бях послушно дете. По-скоро бях буен. Родителите ми имаха много проблеми с мен. Учителите ми – също. Това, че бях отличник, съвсем не означаваше, че не съм бил най-буйният в класа. Рисувах още като малък. Майка ми често казваше: „Олеле, какво дете имам, хвана молива още на прощъпалника и не го пусна!“

□ Имаш ли поразийки, свързана с рисуването?

- Рисувах върху всички възможни картони и хартии вкъщи, включително и върху документи на родителите ми, което създаде голям проблем. Защото използвах едновременно флу-мастери, които нямаха измиване и изтриване. Извинявам се на майка ми и баща ми за поведението си, за това, което съм им причинил. Давам си сметка колко трудно им е било.

□ Семейството ти от Кардам ли е?

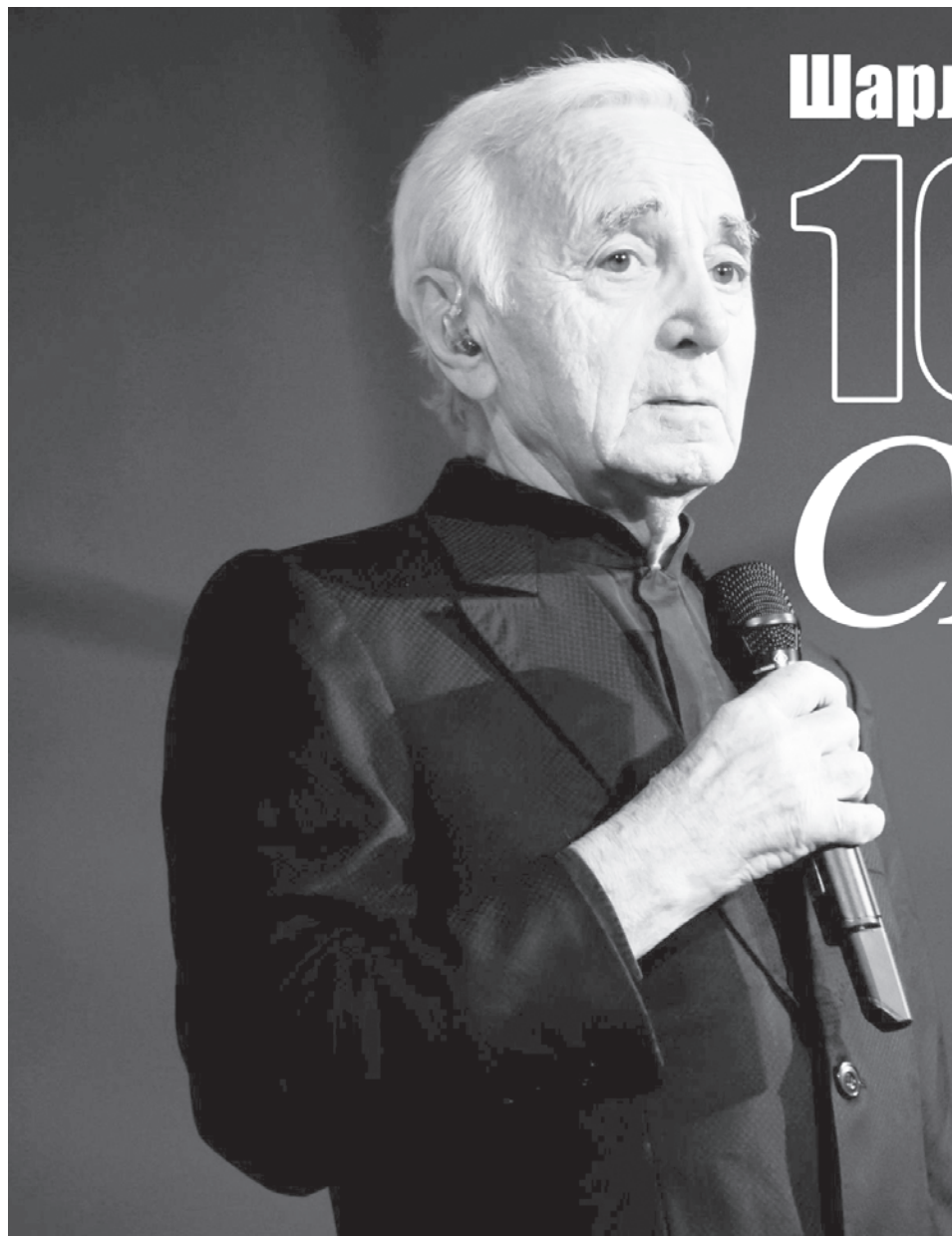
- Да, от Кардам сме. В казармата започнаха да ми казват Кардамския и оттам всички приятели ме назовават така. Реших да запазя като творчески псевдоним това име, защото много ми харесва. Някои хора се срамуват от прякорите си, понеже не са добри, а аз си харесвах моя – свързан е с родното ми място.

□ В родното си място ли завърши средно образование?

- Да. Завърших хуманитарна гимназия с усилено обучение по литература. Но обичах физиката повече от литературата. Явявал съм се на национални олимпиади по този предмет. Наблягах на релативистката физика.

□ Мога да оценя това, с което си се занимавал, понеже съм физик. Релативистката физика е доста трудна материя.

- Като ученик не стигнах до квантовите дълбини, понеже тогава те не бяха толкова популярни, както сега.



Шарл Азнавур: 100 години арменска САМОТА

ГОЛЕМИЯТ ФРЕНСКИ ПЕВЕЦ ОТ АРМЕНСКИ ПРОИЗХОД ШАРЛ АЗНАВУР ПОЧИНА НА 1 ОКТОМВРИ НА 94-ГОДИШНА ВЪЗРАСТ. В НЕГОВА ПАМЕТ АГЕНЦИЯ БГНЕС ПУБЛИКУВА ТЕКСТ НА ВЕЛИКИЯ ФРАНЦУЗИН ОТ 2015 Г., НАПИСАН ПО ПОВОД НА 100-ГОДИШНИНАТА ОТ НАЧАЛОТО НА АРМЕНСКИЯ ГЕНОЦИД ПО ВРЕМЕ НА ПЪРВАТА СВЕТОВНА ВОЙНА (1914-1918 Г.).

Да, този избит народ без гробове е моят народ. Моите баща и майка по чудо са избягали и са намерили убежище във Франция. Това обаче не може да се каже за 1,5 милиона арменци, които са били измъчвани и избити по време на първия геноцид през XX век.

Пясъците на времето и забравата дълго време скриваха това масово убийство. Турските правителства, които дойдоха на власт след палачите от 1915 г., десетилетия наред отричаха всичко на държавно равнище. Те заложиха на международната амнезия и малодушие. И едва не се оказаха прави.

Държавите започнаха да признават престъплението едва през 80-те години на XX век. Тихо, с половин уста. Първоначално Европейският парламент през 1987 г. След това Франция със закон от 29 януари 2001 г. След това още двайсетина страни. Накрая, Ватикана, преди няколко дни.

В такива условия всеки разумен и порядъчен човек не може да не се чувства объркан. Аз не правя изключение от правилото. Не съм възпитан в ненавист. Злобата не е част от моята вселена. Не обвинявам възпитания в отрицание турски народ. Искам да вярвам в младите хора на тази страна...

Знам, че някой ден те ще прогледнат и ще поискат от своето правителство отчет за годините на лъжи и безчестие, за принудителното незнание на собствената история. Не се съмнявам, че в не чак толкова далечното бъдеще те ще отмиат това "петно от лицето", както се изразява турският поет Назим Хикмет. При това не като си зароят главата в пясъка или я посипят с пепел, а като освободителен порив да си върнат правото на история.

Армено-турският диалог

Няма съмнение, че в този ден ще бъдат създадени всички условия за искрен и открит диалог между турци и арменци. Ще бъде направена важна крачка към дружбата. Не искам да чета морал на този народ, на неговата младеж. Имам ли право на това?

Въпреки това върху плещите ми лежи товарът на техните безкрайни страдания като на потомък на жертвите и публична фигура.

На моите плещи лежи товарът на техните безкрайни страдания. С тях ме свързва нравствен дълг. Аз ясно чувам техните молитви, въпреки, че са им запущвали устата, душили са ги.

Беззащитни жертви. Живите трябва да защитят тяхната чест и достойнство. Да не допуснат забвенията и отрицанието да ги убият за втори път. Вярвам, че в това се състои дълга на всеки арменец.

Защото през 1915 г. са искали да убият всички арменци, тяхната същност. Искали са да унищожат не само мене, но и вас. Защото, както и в Освиенцим, е била заплашена самата човечност. Защото правителството на младотурците е извършило толкова гнусна постъпка? Защото то е избilo всички тези хора? Може ли Ердоган да ни каже поне нещичко по този повод? Още повече, че враждебността към арменците е жива и след 100 години.

Веднага наум ни идва турската блокада на мъничка Армения, която по чудо е успяла да преживее геноцида. Отказът да се ратифицира подписаният през 2009 г. протокол за нормализирането на отношенията между Армения и Турция (Анкара постави като условия уреждането на въпроса с Нагорни Карабах, естествено, в полза на Баку). Подкрепата за почти пожизнения президент на Азербайджан Илхам Алиев, който обеща да подчини този, освободил се от угнетяването, малък къс земя и дори открито заплаши да нахлуе в Армения и да окупира нейната столица Ереван.

Как да не си спомним за случилото се на 21 март 2014 г. нападение на ислямистки радикали срещу арменско-селище Кесаб в Сирия, което се намира само на няколко километра от турската граница? Трагедията не е могла да се случи без съгласието на Анкара...

Как да не споменем за съдбата на единствения мемориал на жертвите на

геноцида в сирийския Дейр-ас-Зор? Той беше взривен от бойци на Ислямска държава на 18 септември. Някои анализатори предполагат, че това е станало с одобрението на турските власти. Накрая, трябва ли да си мълчим за трагедията на източните християни, асиро-халдейци и арменци, а също така езиди, които както и преди са обект на преследване. Всички тези въпроси са свързани с признаването на геноцида от Турция. Безнаказаността дава лош пример.

Корените на днешното кръвопролитие в Близкия изток са в зверствата от 1915 г. Районът носи не само тяхната стигмата, но и памет. Установилите се от тогава доминиращи норми създадоха плодотворна почва. Този модел навежда на мисълта, че най-зверските безчинства в крайна сметка взимат връх. Но трябва ли да се примиряваме с това?

По време на Втората световна война в дома на моите родители на улица "Наварен" идваха бойците на Съпротивата от отряда на Манушян. Така че аз още в младежките си години се запознах с арменците и еврейските емигранти, които се бореа с германските окупатори. Запазил съм ясна картина от този период на живота ми. Няма да забравя смелостта и величието на чужденците, които доброволно решиха да се борят за освобождението на Франция, против фашизма и антисемитизма.

Спомням си думите на Мисак и Мелине Манушян - сираци, оцелели след геноцида през 1915 г. Те бяха видели в участта на евреите, повторение на това, което се е случило с техния народ. В последното писмо до Мелине (той го е изпратил малко преди да се изправи пред наказателния нацистки взвод за разстрел) Мисак е написал такива преобръщащи душата думи: "Умирам, без да мразя германския народ". Тази фраза, която казва много за величието на този човек, се е запечатала в моето съзнание.

Те не се сражаваха срещу германците, а рискуваха живота си в името на свободата на Франция и защитата на хората, които убиваха пред очите им: евреи, цигани и др. Те се бореа срещу варварството, което не беше изкоренено след Първата световна война и отново се появи през Втората, но вече с ново лице.

Ненаситният турски национализъм

Смисълът на проблема е именно в това. 100 години по-късно чудовището е още живо. Това се вижда на примера

със съдбата на малцинствата в Близкия изток, а също така с надвисналите на Армения и Нагорни Карабах заплахи. Не беше изминала и седмица от началото на тази година, когато 20-годишен младеж загина на разделителната линия между Нагорни Карабах и Азербайджан. Сърцето ми се свива.

Арменците стават все по-малко и по-малко на земята, която е била люлка на тяхната история, а младите хора продължават да бъдат убивани като зайци, защото те не са съгласни с наистина ненаситните апетити на пантюркизма.

От 1915 до 2015 г. се е променило толкова малко... Великите сили, които отдавна са свикнали да поставят нравствеността на служба на собствените си интереси, без съмнение, лежи отговорността за серията от катастрофи без край. Колко пъти арменският народ е бил избутван в страни, предаван, захвърлян на произвола на съдбата? Търговците на оръжие днес са се превърнали в най-добрите приятели на азерските "петролни диктатори", чийто военен бюджет е равен на целия арменски БВП. От другата страна на границата изповядват държавен негационизъм, което може да подтикне към рецидиви.

Смъртта и до ден-днешен остава неотменима спътница на арменския народ. Колко още трябва да продължава това? Искам да завърша статията с оптимистична нотка. От едно неотдавнашно допитване става ясно, че около 33% от турците на възраст от 18 до 26 години подкрепят признаването на геноцида над арменците. С оглед на съществуващите в страната забрани това е впечатляваща цифра.

Резултатите от изследването изпълниха моето сърце с радост. Те още повече усилиха моето уважение към турския народ, който не трябва да бъде критикуван за престъпление, което той не е извършвал. Те дават надежда, че един ден този регион ще напомним на семейство Азнавур, където има християни, юдеи и мюсюлмани, към които изпитват еднаква любов. Размечтах се. Но мрачната действителност, обикновено взима връх, още повече че нямам почти никаква възможност да й повлияя поне малко.

Нека тази тъжна годишнина (за пръв път ние отбелязваме 100 години от геноцида) ще ни позволи да събудим съзнанието на хората. Нали именно в това е, поне аз така мисля, нейната главна цел.

Статията е публикувана във в. "Монд".

Скоро ще нарисувам любовта...

От стр. 11

□ *Кой вятър те отвя първо в журналистиката?*

- В един разговор с баща ми казах, че искам сам да се издържа. Той уважи решението ми. Искях да се докажа на света и да водя самостоятелен живот. Излязох от общежитието. Бях спечелил пари като общ работник. Намерих си квартира и потърсих работа. Явих се на конкурс за репортер в русенския регионален радиоцентър, поделение на Българското национално радио. Спечелих конкурса заради знанията си, заради добрата си обща култура - четях много вестници - тогава нямаше интернет, гугъл, сайтове. А и звукорежисьорът бе категоричен: „Този младеж няма потъмнения в речта“. Казах ми да се подготвя да чета новини. Това стана още същия ден.

□ *Добре ли се справи?*

- Имах проблем с дишането и шефът ме настъпи по крака, за да ме стимулира - изчетох новините на един дъх. След това станах репортер. А в даден момент се преместих в местната телевизия. Когато дойдох в София, продължих журналистическата дейност.

□ *Впечатляват ли те някои български журналисти и с какво?*

- Много сложен въпрос. Има доста журналисти, които ме впечатляват - всеки с нещо. Сашо Диков ме впечатлява с агресивността си. Люба Кулезич ми харесва, защото има дълбочина на мисълта, умее да дълбае. Дори Коритаров ме впечатлява - той се подготвя добре за предаванията си. Много съм впечатлен от Кеворк Кеворкян и Любо Кольовски, които са не само таланти, но и оригинални.

□ *През периода, когато се занимаваш с журналистика, не те ли човъркаше желанието да свърнеш в друга улица - към рисуването?*

- В Русе правих изложби. Там бях не само журналист. Работих като конструктор в местната опера. Направил съм декорите на всички постановки.

□ *В София с каква журналистика започна да се занимаваш?*

- С електронна - бях телевизионен водещ. После работих в медийната група на Делян Пеевски. Тогава все още се правеше журналистика.

□ *А сега прави ли се журналистика? Имам предвид истинската журналистика.*

- В момента българската журналистика е заложенник на себе си, защото години наред се опитваше да бъде угодна. А угодна е, когато бъде купена. Когато журналистиката бъде купена, загубва свободата си. Щом загуби свободата си, вече не може да е независима и да бъде истинска журналистика. И още: между журналистиката - от една страна, и независимостта и свободата - от друга, трябва да има знак за равенство. Тъй като такъв знак сега няма, журналистиката е в окови. В очите на много журналисти съзирам притеснението, че виждат себе си в огледалото такива, каквито са. Давам си сметка, че издържат семейства, но ако не харесват себе си в огледалото, как гледат децата си в очите - това не ми е ясно.

□ *А ясно ли ти е кои твои гафове са повече*



Майка Тереза

- *В журналистиката, или в рисуването?*

- В рисуването са повече. Защото то е емоция. Когато рисуваш и започваш нещо ново, няма как да не сбъркаш. Аз много рядко харесвам мои творби. За да бъда доволен от дадена картина, в нея трябва да има нещо ново. Ако платната повтарят себе си, ако всяко ново повтаря предходното, накрая отиват в огъня, или биват нарязани.

□ *Много картини ли си хвърлил в огъня, или си накръцкал?*

- Много. Не ме интересува, че хората може да ме сметнат за луд. Оценката им ми е важна, но ми е по-трудно да впечатля себе си, отколкото тях. Както музикантът долавя фалшивите си тонове, така и аз не мога да бъда впечатлен, ако не съм достигнал стремежа си, ако образът не пулсира.

□ *Кого не би желал да нарисуваш?*

- Няма човек, когото не искам да нарисувам. Но спирам да рисувам действащи политици. Изключение бих направил единствено за Сергей Станишев, защото предишната ми изложба бе за българите от последния век, които са променили България след влизането в Европейския съюз - той е сред тях. Другият политик, когото вече съм нарисувал, е почетният председател на ДПС. Той е създал доктрината на политиката, която запази етническия мир в България. Малко са родните политици, чиято мисъл е толкова дълбока. Действащите в момента политици избягвам да рисувам, защото те все още събират своите цветове.

- *Цветове на политиките ли?! Какво имаш предвид?*

- Когато рисувам, търся не само приликата на образа със съответния човек, но и цвета - всеки



Мария Калас

човек има свой цвят и той се променя с времето. Някои от цветовете може да станат по-бистри, други - по-мътни. Людмила Живкова, която не нарисувах, бих направил в бяло - в нея има такава ефирност, такава чистота, каквито не съм срещал при никого, освен при покойния дядо Добри.

- *Какъв е настоящият цвят на Бойко Борисов?*

- Той е комбинация от много цветове. В самото начало образът му бе много по-изчистен. Страхувам се, че ако продължава да смесва цветовете, ще стане една...



Елизабет Втора

- ... ще стане мазало.

- Прекалена амалгама, в която няма разлика между цветовете. Като го гледам, усещам умората му и се страхувам, че в един момент той може би ще остане само един контур.

□ *Контурът не предвещава бляскаво бъдеще, нали?*

- Независимо от това дали Борисов е харесван, или недолюбван, той е неотменна част от българския политически живот. Един ден навярно ще го нарисувам. Това ще бъде много уморен портрет, много контрастен образ. Десет години на върха на българската политика е много време и е амортизиращо. Не гарантирам, че Бойко ще хареса портрета си. Не търся одобрението на тези, които рисувам.

□ *Рисувал ли си Корнелия Нинова?*

- Не.

□ *Не спомена нищо за цвета на почетния председател на ДПС.*

- Ахмед Доган има неистовия стремеж да запази вътрешната си чистота от всички опити да бъде оцапан, да бъде сапун в ръцете на всеки, който иска да измие собствената си мръсотия. У нас много хора не си дават сметка, че за да си чист, не може да си измиеш ръцете с нечия съдба, с нечий личен живот. Такова измиване не те прави по-чист. Прави те привидно по-спокоен, но си оставаш все така гнил и мръсен. Ако искаш да си чист, първо трябва да измиеш ръцете си със себе си. При Доган ме кефи това, че въпреки всичко е успял да съхрани онзи чист образ на детето у себе си, независимо от живота, който го е принуждавал да бъде краен в някои отношения.

□ *Пробвал ли си да нарисуваш любовта?*

- Любовта ще я рисувам скоро, защото започвам новия си цикъл - „Сътворението“. Тя според мен не е най-бистро нещо. Смес е между много цветове, между много емоции. Любовта е като раждането - съпроводена е с много болка. Защо всяка майка обича детето си? Защото излиза от сърцето й с болка. То й коства плът, болка и страст. Картините, които ще направя в следващия цикъл, няма да са за тази любов, която хората са свикнали да виждат. Тя ще е грозна, мръсна и истинска. Изобщо не ми пука дали някой ще говори, че това не може да бъде любов.

□ *Има ли неща, или хора в твоя живот, които са свързани с мръсотия и съжаляваш, че си се докоснал до тях?*

- Може би фактът, че съм се опитвал да бъда лоялен към много хора, но това не е оценено, е в основата на някои мои грижи. В нашата държава няма дефицит на кадри, както се говори напоследък. Има дефицит на лоялност и на чистота. Вече никой на никого не вярва. Ако даден човек опита да бъде лоялен, това се приема като слабост, или като подмазвачество. За съжаление дефицитът на лоялността уврежда обществения живот и отношенията между хората. Проблемът на трийсетгодишния ни преход е, че бяха унищожени ценностите и най-вече бе унищожена преценката - да осъзнаеш, че даден човек е ценен, защото е принципен. Главната задача на сегашните политици не е да направят хората богати, нито пък е демографската криза, която е следствие от срива на ценностите. Главната им задача е възстановяването на ценностната ни система - да станем по-принципни, по-чисти, по-честни. Ако направим това, ще бъдем художници, нарисували картината на България такава, каквато искаме да бъде.



Магона

Кралски интриги срещу завещанието на Нобел

Зорница
ВЕСЕЛИНОВА

От 1 до 8 октомври Нобеловите комитети за медицина и физиология, физика, химия и икономика обявяват избраните си за най-престижния научен приз. Същото важи и за Нобеловия комитет за мир, посочващ личността, която най-много заслужава наградата в тази област.

Михаел Сулман е дългогодишен директор на Нобеловия фонд. Той знае много подробности за завещанието на Алфред Нобел, за номинациите и лауреатите, и е наясно с какви ли не курйози. Част от тях споделя пред специализираното списание Applied Physics.

Завещанието на Алфред Нобел не е юридически заверено и поради това мнозина го оспорват. Навремето шведският крал Оскар II се среща с Емануил, племенника на великия изобретател, подхвърля, че „мисълта да хвърлиш парите си на учените е безумна“, и го съветва да се включи в борбата за наследството.

Емануил парира интригантските напъни

на монарха и заявява, че уважава волята на чичо си и напълно ѝ се подчинява. Връщайки се в хотела, той разказва случката на съпровождащия го прислужник. „Веднага напуснете Швеция, проявили сте неуважение към нейния суверен и ще бъдете наказани“, съветва довереникът. Въпреки недоволството си шведският крал преглъща горчивия хап, наречен завещание на Нобел. Повечето спорни въпроси около него са уредени, остава само един - юридическият наследник, който трябва да се разпорежда със средствата (Алфред Нобел описва в завещанието си как да се разпределят парите му, но забравя да посочи кой да направи това). След дълго умудване на 29.06.1900 г. крал Оскар II подписва указ за учредяване на Нобелов фонд.

„Често срещам в пресата термина „Нобелов комитет“, но всъщност става дума за няколко комитета, всеки от които оп-

САЩ начело в класацията на учените, получили престижната награда



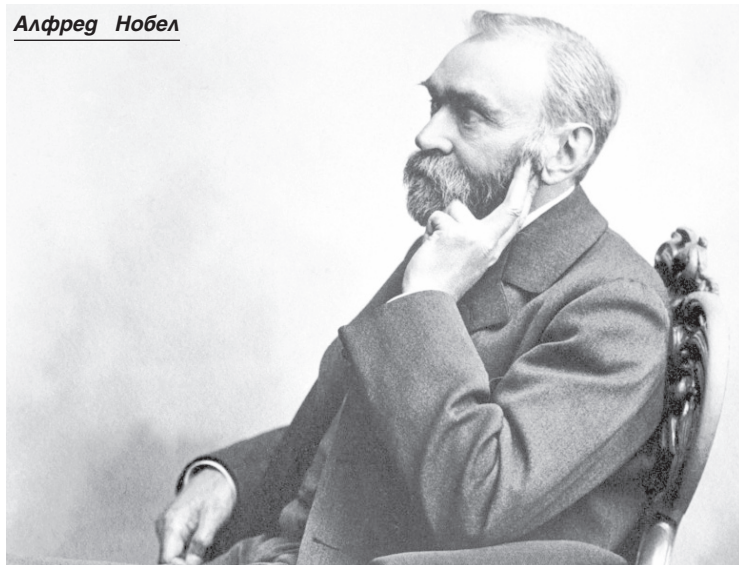
Миналогодишната Нобелова награда за икономика отиде при американския икономист Ричард Талър (вляво) за работата му по поведенческата икономика. Талър понастоящем преподава икономика в Чикаго и в изследванията си се занимава, наред с други неща, с психологическите фактори, стоящи зад икономическите решения. Според Шведската академия приносът на Талър „е изградил мост между икономическия и психологическия анализ на индивидуалното вземане на решения“.

ОТЛИЧЕНИТЕ С ПРИЗА – ПЪРВЕНЦИ ОЩЕ В НАЧАЛНОТО УЧИЛИЩЕ

Учените, получили висшия приз, обикновено разкриват таланта си рано и са отличници още в началното училище. Освен че са изключително способни, те знаят отлично какво искат и как да го постигнат. Завършват колеж на 19-20 години и на около 25 вече са доктори на науките. Стремят се да учат в големите изследователски центрове, преподават им световноизвестни учени.

Световноизвестните учени също търсят и избират за свои ученици талантливи студенти. Ето как видният биохимик Ханс Кребс описва този процес: „Аз съм ученик на Нобеловия лауреат Ото Варбург, който е ученик на Нобеловия лауреат Адолф фон Байер, учил при големия химик Кекуле, чийто преподавател е физикът Гей-Люсак, възпитаник на Бертоле“.

Алфред Нобел



ределя лауреатите в съответната област“, пояснява Сулман. Той припомня, че до 1933 г., когато Хитлер идва на власт, най-известните научни центрове се

намират в Германия и поради това в този период немците водят по брой на присъдените Нобелови призове. След развихрянето на фашизма най-добрите специалисти от родината на Гьоте и Шилер бягат отначало в Англия, после в САЩ.

Между 1901 и 2017 г. Нобелови награди са присъдени 585 пъти на 892 учени и 24 организации.

От средата на миналия век

престижният приз най-често е с агрес USA

На второ място по брой на нобелистите е Великобритания. Следват Германия и

Франция. Един от световните инкубатори на отлични специалисти - Русия - е едва на десето място. Главната причина е сталинизмът - навремето контактите на съветските учени са ограничавани само в рамките на собствената им държава.

„За съжаление и сега руснаците рядко се номинират“, продължава Сулман. Нобеловият лауреат Иля Пригожин, който живее в Брюксел, споделя с него: „Много ми е обидно, че учени като Гамов, Боголюбов, Зелдович и Колмогоров не получиха висшия приз - сънародниците ми предлагат чужденци, аз обаче номинирах последните двама от изброените“.

Причината за ослушването в номинациите вероятно е съперничеството между научните школи.

Световноизвестният шведски химик Сванте Арениус например е недолюбван от учени в университета на Упсала, понеже не е от тяхното братство. Той получава Нобелова награда благодарение на свои чуждестранни колеги, които го номинират. „Чужд сред свои, свой сред чужди, това е отвратително“, тъжно констатира шефът на Нобеловия фонд.

Отвратителна е и постъпката на германеца Вилхелм Рьонтген, първия нобелист по физика. Той изпраща на Нобеловия комитет в тази категория писмо с молба да



Медальт, който получава всеки нобелист

не присъжда премията на Алберт Айнщайн

Голям скандал възниква

и в 1901 г. във връзка с наградата по литература. 49 шведски писатели начело с Август Стриндберг „бомбардират“ Нобеловия комитет с писмен протест, защото първият лауреат е френският поет Рене Сюли Прюдом, а не руският писател Лев Толстой.

Наградата за мир през 1936 г. е присъдена на немския пацифист Карл фон Осецки за принос му в разобличаването на германския милитаризъм. Това въбесява Хитлер. Той забранява на сънародниците си да приемат приза, изпраща Осецки в концлагер и го убива. Фюрерът учредява собствена научна награда „Тя дава възможност на немците да избегнат униженията пред Нобеловите комитети“, високопарно заявява Хитлер.

Михаел Сулман е категоричен: „Гафове по време на тържествената церемония за връчване на наградата няма, защото специални хора предварително разясняват на лауреатите как да станат от мястото си, накъде да тръгнат, как да се държат, какво да кажат и т.н.“.

Нобелистите, които не се понасят или враждуват помежду си, никога не сядат един до друг. Местата им са максимално отдалечени. Но има и случаи, когато върли неприятели забравят дрязгите и се сдобряват именно в Стокхолмската концертна зала, където се връчват всички призове, с изключение на този за мир, и в норвежкия Стортинг, където получават наградата си пацифистите.

Принципът „нищо човешко не ми е чуждо“

важи и при учените.

Нобеловите награди често се присъждат на близки роднини. Рекордът в това отношение принадлежи на фамилията Кюри. Призът е връчен два пъти на Мария Склодовска и веднъж на съпруга ѝ Пиер, на дъщеря им Ирен Жолио и на зетя Фредерик Жолио. Нобелисти са още Джоузеф и Джордж Томпсън - баща и син, съпрузите Херта и Карл Кори, братята Ян и Николас Тинберген.

БЕЗ ПРЕМИЯ ЗА ЛИТЕРАТУРА ПРЕЗ 2018

Шведската академия, която връчва Нобеловите награди за литература, обяви, че тази година няма да посочи никого заради сексскандала, чийто главен герой е съпругът на дама, членуваща в нея. Въпросната дама е Катарина Фростенсон, известна поетеса и писателка. През ноември 2017 г. 18 жени обвиниха в сексуален тормоз нейния мъж - френския фотограф Жан-Клод Арно, който ръководи културен проект, финансиран от Шведската академия. До този момент вината на Арно не е доказана.

Странни съвпадения без обяснения

АМЕРИКАНСКО ИЗДАТЕЛСТВО ПУСКА БЕСТСЕЛЪР ЗА БЛИЗНАЦИ С ЕДНАКВА СЪДБА

Зорница ВЕСЕЛИНОВА

Нюйоркското издателство Johnatan пуска на книжния пазар третото допълнено издание на сборника Secrets&Mysteries, което навярно веднага ще стане бестселър, както предишните. Няколко от неговите глави са посветени на съвпаденията. В тях са описани толкова невероятни случки, че се пита: възможно ли е съдбата да реди житейския пъзел точно така?!

В сборника са включени няколко истории за удивителната съдба на близнаци. Първата разказва за двама братя от американското градче Шарлътсвил, които са разделени, след като навършват три месеца. Родителите им загиват при автомобилна катастрофа и бебетата са осиновени от две семейства, които не се познават и не общуват помежду си. Никое от момчетата, които се казват Джеймс, не подозира, че има близнак, носещ името му.

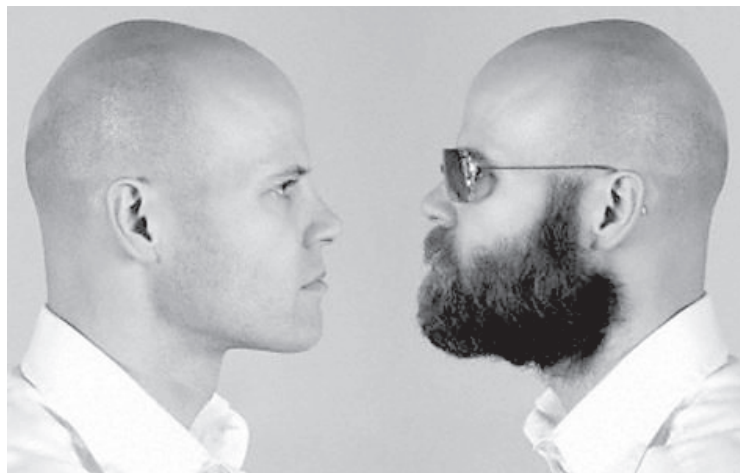
Джеймс №1 и Джеймс №2 завършват право, интересуват се от електроника и се женят за девойки, които се казват Линда. Всеки от тях става татко на 3 дъщери – Кейт, Джени и Ашли. След 12-годишен брачен живот братята се развеждат в един и същ ден и се бракосъче-

тават повторно точно след 23 месеца. И – хоп, ново съвпадение – изгорите им се наричат... Бети.

Близнаците Джон и Артър Мейфърт живеят в английски градчета, разположени на 80 км едно от друго. През нощта на 22.5.1972 г. им припява, силна болка прорязва

гърдите им. Семейството на Артър не знае какво се случва с Джон. Семейството на Джон не знае какво се случва с Артър. Сутринта мъжете умират от масиран инфаркт в един и същ час, в една и съща минута.

Същото се случва с други близнаци, които живеят във Финландия. 70-



Двама с един и същ живот

Морган Робъртсън
предсказва
потъването на
„Титаник“ 14 години
преди то да се случи



Иконата „Неупиваемая чаша“

годишните Арно и Николас са блъснати от автомобили на различни улици в Хелзинки точно в 20:18 ч. Те са откарани в общинската болница и след едно денонощие умират от мозъчна недостатъчност.

Дете два пъти пада върху непознат

Една сутрин през 30-те години на миналия век лондончанинът Джоузеф Фиглок отива на работа и изведнъж върху главата му се стоварва малко момченце. Оказва се, че едногодишният Фил, който живеел на 6-ия етаж, изчезнал от полезрението на майка си, обменяща пресни клюки с приятелка по телефона, изпълнял на първаза на кухненския прозорец, решил да разузнае какво става на улицата, паднал и имал късмет да бъде спасен от Джоузеф. Чудо, нали?!

Още по-голямо чудо се случва точно след една година, когато поради случайно стечение на обстоятелствата (или поради каприз на съдбата) Фиглок минава по същата улица. Сецате ли се какво го сполетява? Ами върху него пада онзи фърфалак Фил. Приказливата мама пак споделяла мъдри мисли с

дружката си, забравила момченцето си, то отново се покатирило на първаза, за да изследва външния свят, и отново се хвърлило върху Джоузеф. За щастие детето за втори път се разминава със смъртта.

Историята на „Титаник“ излиза 14 години преди потъването

През 1898 г. британецът Морган Робъртсън написва романа Futility, в който разказва за потъването на голям кораб, натъкнал се на гигантски леден къс. Невероятно, но факт: названието на плавателния съд е „Титан“. След 14 години лайнерът „Титаник“ се озовава на дъното на Атлантическия океан заради сблъсък с айсберг.

Американският писател и поет Едгар По пък поменавя в едно от произведенията си за корабкрушенци, убили и изяли литературния герой Ричард Паркър, за да се спасят от гладна смърт. Петдесет години по-късно неколцина корабкрушенци англичани действително клъцват гърлото на моряка Ричард Паркър и тъй като умират от глад, но нямат храна, закусват с него.

Мужик не знае, че нарисувал икона

Всяка година на 18 май Руската православна църква отдава почит на чудотворната икона „Неупиваемая чаша“, която според древно поверие цери алкохолизъм. Историята на това произведение на изкуството, на което е изобразен Младенец в чаша и Дева Мария, подаваща покровителствено ръка на всички, покаяли се грешници, е обвита в мистерия.

През 1878 г. селянинът Иван Трофимов от Тулска губерния сънува пророчески сюжет: грохнал старец присяда на леглото му и заръчва да отиде в манастира „Света Богородица“ край гр. Серпухов и да намери иконата „Неупиваемая чаша“. Мужикът пристига в светата обител, но монасите му пускат студен душ: тук няма икона с такова име. Разглеждайки един по един всички шедьоври, гостът попада на иконата „Младенец и Божията майка“ и съзира на обратната ѝ страна надписа „Неупиваемая чаша“, до който се мъдри ... подписът на художника – Иван Трофимов от Тулска губерния.



Чърчил и 42 000 бутилки шампанско

БРИТАНСКИЯТ ПРЕМИЕР БИЛ ЕДИН ОТ НАЙ-ВЕЛИКИТЕ ПИЯЧИ. ТВЪРДИ СЕ, ЧЕ НЕ Е ИЗТРЕЗНЯЛ ПРЕЗ ЦЯЛАТА ВТОРА СВЕТОВНА ВОЙНА

За Уинстън Чърчил навремето се носели сериозни слухове, че останал непрекъснато пиян по време на цялата Втора световна война 1939-1945 година.

Слуховете не са далеч от истината, но има и много митове. Много от тях са създадени от самия Чърчил чрез неговите откровени велики мисли за алкохола. Не се е смущавал да признава публично навиците си за пиене. Известна е например неговата мисъл: „Когато бях по-млад, си създадох правило никога да не пия твърд алкохол преди обяд. Сега съм променил правилото – никога да не го правя преди закуска“.

Политически противници на Чърчил, също и журналисти, са казвали, че понякога той се е появявал на работа и в парламента почти пиян-залян. Хитлер е казал за Чърчил, че е „умопобъркан пияница“. Но според някои историци тези твърдения са преувеличени.

Изследователи са изучавали архивите и според фактурите от търговци на алкохол за дома на Чърчил и поръчките за резиденцията на премиера на „Даунинг стрийт“ 10 са установили приблизителните количества алкохол, които е пиел, особено шампанско. Така неговите изследователи са изчислили, че през целия си живот е изпил около 42 000 бутилки шампанско „Пол Роже“ (Pol Roger). Пиел обикновено две бутилки на ден, за обяд и вечеря, сам или с компания. Този вид шампанско се произвежда и днес от изба, която продължава да е собственост на фамилията Роже. След смъртта му избата сменя етикета на бутылките с любимото му шампанско, изнасяно за Великобритания, като му добавя черна траурна рамка, което продължава цяла година.

Капацитетът на избата „Пол Роже“ в момента е 110 хиляди бутилки годишно, най-евтино от тях е към 50 евро. След смъртта на Чърчил избата пуска като нова марка в негова памет един от по-скъпите си видове шампанско с името „Пол Роже – Сър Уинстън Чърчил“. Цената му в последните години се движи около 190 евро бутылката, но се намира и за по 130



Иван
БАКАЛОВ,
e-vestnik.bg

евро, което пак е по-скъпо от „Дом Периньон“.

Шампанско „Пол Роже – Сър Уинстън Чърчил“, което избата с любимата му марка пуска след смъртта му. Цената му варира между 130 и 200 евро бутылката. Снимка: Изба Пол Роже

Избата и досега използва като рекламен слоган думите на Чърчил: „Моят вкус е прост – лесно се задоволявам с най-доброто“.

По време на войната Чърчил си спечелил респект пред Сталин именно със способността си да носи много на пиене. Винаги започвал деня с питие, което дъщеря му наричала

„Коктейлът на татко“

който всъщност се нарича „Хайбол“ (Highball – висока топка) и представлява малко уиски с много вода, във висока чаша, с няколко бучки лед. Конкретно в рецептурниците „Хайбол“ го дават като 1 част уиски към една до две части вода, във висока стъклена чаша, с поне 300 милилитра обем.

Чърчил е сипвал малко уиски на дъното на чашата и я е допълвал с вода догоре. Пиел е 6-7 такива през деня, освен

шампанското. За вида уиски, който предпочитал, се говори много. Има свидетелства, че, странно, но рядко пиел малцово уиски. Всекидневното му уиски било масовото експортно „Джони Уокър“ червен етикет, а понякога черен етикет, също и „Ханки Бенистър“ (Hankey Bannister).

Сутрин е започвал с такова разрежено уиски още преди закуска и го е наричал „измиване на устата“. Навикът за това си създал като служил като млад в армията в Индия, където водата не ставала за пиене и винаги добавяли алкохол в нея.

По време на войната в Южна Африка през 1899 г. 25-годишният Чърчил бил кореспондент за „Морнинг пост“ и обиколил фронтната линия, мъкнейки със себе си и изпивайки 36 бутилки вино, 18 бутилки скоч уиски и 6 бутилки френско бренди. Оттогава се прочул като як пияч.

Известна е неговата мисъл -

„Аз съм взел от алкохола повече, отколкото той е взел от мен“

Чърчил пиел хайбол с командващия на съюзническите



Снимка ИМПЕРСКИ МУЗЕЙ ЗА ВОЕННА ИСТОРИЯ

Чърчил празнува 69-ия си рожден с Рузвелт и Сталин на Техеранската конференция през 1943 година

По въпроса за този си навик Чърчил казва: „Водата не става за пиене. За да стане вкусна, трябва да й добавим уиски“.

англо-американски войски през Втората световна война генерал Айзенхауер, при посещение в САЩ след войната.

Нобелист и българофоб

Сър Уинстън Чърчил (1874-1965) е един от великите политици на Великобритания в цялата ѝ история. Два пъти е бил министър-председател (1940-1945 и 1951-1955). Член е на парламента в продължение на 64 години, участвал е в 13 правителства. Бил е член на Либералната партия (1904-1924 и на Консервативната (1900-1904; 1924-1965).

Чърчил е също журналист, писател и художник. Автор е на един роман, няколко исторически книги и 6 тома мемоари, на много статии във вестниците, благодарение на които си е изкарвал прехраната, когато не е бил министър на заплата. Получава Нобелова награда за литература през 1953 година.

В биографията му обаче има и провали, и негативни оценки. По време на Първата световна война има вина за тежкото поражение на британците от турците в битката при Галиполи, във Втората световна на неговата съвест лежат варварските бомбардировки над Дрезден, с които градът е заличен, без да е военен обект (за това няма нищо в мемоарите му). През втория му мандат като премиер се проваля в опитите си да запази с груба сила Британската империя, изпращайки войски в колонията. Някои го смятат за военнопредател, конкретно и българофоб, заради неговите изказвания за българите.

В по-късна възраст Чърчил пиел главно по време на ядене, а той ядъл начесто. Веднъж на прием при саудитския крал Ибн Сауд, където не бил сервизиран алкохол поради религиозните обичаи, Чърчил обяснил на краля, че няма да яде от неговата кралска гощавка, защото има правило да пие преди, по време и след всяко хранене.

Някои историци твърдят, че Чърчиловото пиене било повече шоу и приказки, а количествата алкохол, които изпивал, не били толкова големи.

Но има и свидетелства на политици, военни, които доказват пиянството на Чърчил. „Премиер-министърът изглежда добре, въпреки изпитите кофи с шампанско, които могат да разклатят здравето на всеки нормален човек“, пише за Чърчил по време на конференцията в Ялта 1945 г. Алигзандър Кадоган, зам. външен министър на Великобритания по това време.

Известна е обидната реплика на Чърчил към Беси Бродок, активистка, защитничка на правата на работниците и лейбъристка депутатка, която казала на премиера:

„Сър, вие сте пиян“

а Чърчил отговорил: „А вие, мадам, сте грозна. На сутринта обаче аз ще бъда трезвен“ (според някои източници тези думи на Чърчил се отнасят и за Нанси Астор от неговата партия, първата жена депутатка в английския парламент, с която често имал пререкания).

През януари 2015 г. английският журналист Хари Уолъп се опита да изкара едно денонощие с алкохолната рецепта на Уинстън Чърчил, тоест да пие каквото той обикновено е пиел през деня, и да работи като него през това време. Уолъп описа впечатленията си в статия във в. „Телеграф“.

Задачата е била трудна, защото, както е установил от исторически свидетелства журналистът, след като Чърчил е загубил изборите през 1945 година, отишъл на почивка на езерото Комо в Италия с дъщеря си Сара, лорд Моран и своя личен лекар. Те общо изпили за две седмици 96 бутилки шампанско „Пол Роже“, като се предполага кой е пиел най-много. Чърчил освен това пиел обичайните 6-7 уискита със сода на ден, също и по три бренди (или коняк).

Според изследователи на Чърчил той е имал период, когато не пиел много, по времето, когато не е министър. През 1935 година лорд Родърмър предположил бас на Чърчил – ще му плати 2000 паунда, ако не пие през цялата 1936 година. Чърчил отказал баса (тази сума е равна на 120 000 паунда днешни пари), но предложил да плати 600 паунда в бутилки алкохол, ако загуби. И спечелил. Макар че различни хора свидетелствали, че го виждали няколко пъти с чаша уиски през годината.

Журналистът Хари Уолъп стриктно започнал с уиски, пиел шампанското на Чърчил, понапил се, спал също като него час и половина следобед, опитал се да работи, но неуспешно. И му прилошало от толкова пиене. Вечерта обаче завършил с характерното за Чърчил бренди. И описал преживяванията си, като се чуди как е могъл Чърчил да пише след толкова изпит алкохол.

Снимки АВТОРКАТА

ЦАРСТВО НА СЕКВОИТЕ КРАЙ СЕЛО БОГОСЛОВ

**ГОРАТА ОТ ЕКЗОТИЧНИТЕ ИГЛОЛИСТНИ ДЪРВЕТА
В ЮЧБУНАР Е ЕДНО ОТ НАЙ-КРАСИВИТЕ
И ПРИВЛЕКАТЕЛНИ МЕСТА В БЪЛГАРСКАТА ПРИРОДА**

Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Величествените секвои в местността Ючбунар край село Богослов са сред най-привлекателните и респектиращи природни феномени в страната ни, които през 2017 г. бяха избрани от гласувалите в конкурса "Дърво с корен" на фондация "ЕкоОбщност" за любими дървета у нас. Те са и сред най-посещаваните забележителности в Кюстендилския край. И нищо, че 234-годишният "чуруликаш" корков дъб в Португалия спечели конкурса "Европейско дърво на годината 2018", а нашите секвои останаха на осмо място сред любимите дървета на 13 държави, тяхната внушителна красота ще продължава неустойчиво да привлича и омайва любителите на природата.

Първите дървета от вида са засадени там някъде около 1890 г. от ерудирания лесовъд и голям родолюбец Йордан Митрев (1866-1938), когото местните хора тачат като Залесителя на Хисарлъка. Легендата разказва, че негов приятел моряк му донесъл първите семена от Северна Америка. През следващите години Митрев, както и неговите последователи са засадили още екземпляри, а през 1989 г. трите дървета "старейшини" са обявени за природна



забележителност. Смята се, че това са и най-старите, и най-високите секвои в България.

По един или няколко екземпляра от вечнозеленото иглолистно дърво, живеещо до над 2000 години, растат и на други места в България - в двора на Боянската църква, в Борисовата градина в София, в

Смолян, Бургас, Вършец, Берковица, Пирдоп, Велинград, Ивайловград, в морските градини на Бургас и Варна, и др., "настанили" се там през миналия век по различно време, начини и причини.

Навлизайки в горичката в Ючбунар, която оформят трите огромни, 130-годишни секвои с

диаметър съответно 9 м, 8,20 м и 3,90 м, високи повече от 30 метра, и още няколко десетки по-млади около тях, сякаш попадаме в приказно царство на тишина и безвремие. Едва дочуваме собствените си стъпки по земята, покрита с дебел пласт нападали иглички и клонки. А дори лекият шепот се отразява като ефирно ехо в зала с най-съвършена акустика. Естественият порив при вида на трите огромни дървета в центъра на горичката е да се спуснем към тях и да прегърнем меката им влакнеста, червено-канелена снага. Но за да успеем да ги обхванем и трите, трябва да сме с група от десетима човека. А вдигнем ли поглед нагоре, докъдето стига - все са стволове и клони. Това е едно от местата у нас, където човек осъзнава и усеща с всичките си сетива величието, могъществото и красотата на природата. В близост до горичката признателните кюстендилци са поставили паметник в чест на Йордан Митрев.

ЛЮБОПИТНО

● Секвойата е част от семейство Кипарисови и се смята за най-високото дърво в света в наши дни. Родината на този вид е планината Сиера Невада в Калифорния, където се намира Националният парк и биосферен резерват "Секвоя". Отделни екземпляри в него са на възраст над 2000 години, с височина повече от 100 метра и диаметър 10-12 метра. Предполага се, че наименованието секвоя произлиза от името на вожд на индианското племе чероки.

● Най-старото, голямо и величествено дърво, наречено Генерал Шърман, има обиколка близо до земята на 31,1 м и според една от класациите се смята за най-голямото дърво в света. Възрастта му се изчислява на 2500 години, а според някои - и повече. Често е наричано "най-голямото живо същество на Земята". Масата на ствола му се изчислява на 6100 тона.

● Дървесината на мамонтовото дърво (наречено така от покорителите на Дивия Запад) е червеникава, лека, изключително твърда и много устойчива на гниене. Дървесината била използвана за обшивки на кораби, кожуси на подземни водопроводни тръби, телеграфни стълбове, облицовка на къщи. Скоро обаче се установило, че тя е крехка и влакнеста. Това намалило цената на дървесината и забавило темповете на унищожаване на секвоевите гори. Преживелите две хиляди години дървета били използвани за сандъци за амуниции и дори за кибритени клечки.

● Семена на секвоя се продават на българския пазар. Дървото се нуждае от влажна и хранителна почва, възможно е да бъде песъчливо-глинеста. Докато растението е още младо, до третата година, секвойата трябва да се държи в саксия. При пресаждане в градината трябва да бъде предпазена през първата зима, като се натрупат сухи клони в основата. Дървото може да бъде гледано като саксийно - бонсай, което дългосрочно ограничава растежа му.



ПРОФ. ЧАВДАР СЛАВОВ

Сред пионерите сме във възстановяването на пикочен канал с лигавица от езика

Клиничните пътеки не са механизъм за финансиране, а за оценка на качеството на медицинската помощ, казва изтъкнатият уролог

България е една от първите 10 държави в света, които въвеждат иновативен метод при операциите за възстановяване на пикочния канал, при които се използва лигавица от устната кухина. "Разработили сме и сме въвели почти всички известни в света методики, но имаме и собствени, които са признати на световни форуми за иновация в тази патология и в тази хирургия. Такава операция се налага при т.нар. осакатени хипоспадии - момчета с вродено заболяване на пикочния канал, при които е имало неуспешни операции за възстановяването му. При тази хипоспадия има стеснения на канала, фистули, дивертикули, които следва да се коригират. Ние сме въвели редица техники за лечението им. Друга причина за такива операции са стриктурите (стеснения), които се развиват в резултат на възпаление, травми (битови, пътнотранспортни), както и травматично поставяне на катетри (янтрогенни травми при вкарване на химически вещества в уретрата с цел лекуване на гонорея и пр.), които предизвикват стеснения в канала. Това налага корекция, за да може да излиза нормално урината и спермата", обяснява началникът на единствената в страната Клиника по урология с извършване на специфична дейност по андрология в УМБАЛ "Царица Йоанна-ИСУЛ" проф. чл. кор. Чавдар Славов. Именно той разработва и въвежда у нас този метод, но е убеден, че в подобни начинания е важна екипната работа. Затова винаги казва ние и никога - аз. Обучил немалко млади колеги, докато бил в Александровска болница.

"Структурата на уретрата зачестява като патология. Това са много сложни и прецизни операции и затова много хирурзи и уролози избягват да ги правят. С въвеждането им у нас през 90-те години на XX в.

спестили сме на държавата поне 10 млн. лв.

от извършените над 500 операции - в европейските страни такава операция струва около 10 хил. евро", обяснява урологът. Идеята за този вид операции е от 40-те години на XX в. от американски лекар, но поради липсата на добър шевен материал, на определени подходи, на инструментариум и пр. те не се извършвали десетилетия. Едва в началото на 90-те години медицината се връща към тези операции. България една от първите 10 страни в света, които извършват таки-

ва операции и е сред първите, които използват лигавица от езика като пластичен материал, за да замени стеснената част. "Имаме наш - български, метод на работа при тези операции, приет на световни форуми през 2016 г. Първата операция сме направили през 2012 г. Прилага се, когато липсва определена част от мъжката уретра вследствие на битови и ПТП травми", обяснява проф. Славов. Андрологията част от урологията - по света има специализирани клиники, които се занимават с хипогонадизма при мъжа, с репродуктивните проблеми, възпалителни заболявания (варикоцеле, задържан тестиси др.). "Например задържаният тестис трябва да бъде свален до 3-ата година на детето. Варикоцеле трябва да се оперира преди 18 г.", казва специалистът. Няколко пъти са предлагали да се правят профилактични прегледи в училищата, същата готовност заявили и други болници. Търсили съдействието на общини и на МОН, но все още нямат отговор. "Само с профилактични прегледи може да бъдат откривани навреме тези смущения", категоричен е лекарят.

Увеличават се репродуктивните проблеми на мъжете и една от причините са съвременните технологии, категоричен е андрологът. Доказано е, че, ако се работи с лаптоп на коленете или смартфон се държи в джоба на панталона, намалява сперматогенезата, което нарушава оплодителната способност на мъжа.

В 47% от случаите на безплодие

сред двойките се дължат на проблеми у мъжа.

Сред най-сериозните урологични проблеми на мъжете са доброкачествената простатна хиперплазия (ДПХ) и ракът на простатната жлеза (РПЖ), а в по-младата възраст - между 20 и 40 г., са простатитите (възпаленията). "Тези болести имат и социална значимост, особено РПЖ придобива епидемични размери. В Америка изпревари рака на белия дроб (РБД) по честота сред мъжете. В България все още е на второ място след РБД. И въпреки това всяка година се увеличава - ако например за 2010 г. са регистрирани 1600, то през 2017 г. са 3200. Това се дължи и на по-добрата и ранна диагностика, и на съвременните възможности за лечение. В ранни стадии РПЖ може да бъде излекуван на 100%. От огромно значение е и въведената през 2010 г. профилактика. Всички мъже



над 50 г. веднъж годишно да правят туморен маркер и да бъдат прегледани от уролог. Поема се от касата. Ако няма нищо обезпокоително, през 2 години се прави тази профилактика. В половината от случаите на РПЖ причината е генетична", казва проф. Славов. Заедно с български уролози той участва в пансвещения проект. В резултат на проучванията са открити над 63 локуса в генома на карцинома. Това е още един

български принос в световната медицина

В резултат на това откритие са създадени т.нар. генетични диагностични панели, обяснява проф. Славов. Те служат за въвеждане на персонализираната и прецизирана медицина. Засега са много скъпи, но въз основа на такъв панел на конкретния пациент се предписва най-подходящото лечение.

Клиника по урология с извършване на специфична дейност по андрология е друга рожба на проф. Славов и негови колеги. Тя е възстановена, обяснява професорът. Още през 1951 г. в Института за следдипломно усъвършенстване на лекари (ИСУЛ) е създадена

първата в страната клиника по урология

и първата катедра по урология. Те съществуват до 1972 г. и всички уролози в страната са обучавани и придобивали специалност тук. През 1972 г. е закрыта поради окрупняване на структурите и прехвърлянето им в Медицинска академия. Така клиниката минава в Александровска болница.

Преди 4 години е възстановено отделението по урология в "Царица Йоанна-

ИСУЛ" със специфична дейност по андрология от проф. д-р Йорданка Узунова и доц. д-р Валентин Владимиров, дм и със съдействието на МЗ, а от 2017 г. е клиника. Тя насочено се занимава с андрологични проблеми, което я прави уникална в страната. Сега специалистите чакат решение от МЗ и МФ за въвеждане на перманентната интерстициална брахитерапия - малко инвазивен подход, при който се вкарват радиоактивни микрокапсули в простатата при рак. В 96% от случаите дава шанс РПЖ да бъде напълно излекуван. Близо 60% от американските мъже с РПЖ вече се лекуват по този способ. Не е евтино, но в никакъв случай не е по-скъпо от следващите съвременни терапии, категоричен е специалистът. Например една химиотерапия струва 60 хил. лв. годишно, докато такава процедура в Европа струва между 11 и 12 хил. евро. Проф. Славов е категоричен, че за България ще бъде по-евтино.

Проблемите в здравеопазването

не спират да вълнуват професора. "От периода на т.нар. демокрация ние се мъчим да създадем модел на реформа в здравеопазването в България. Както и да прозвучи, единствената реформа е на Илко Семерджиев, който в края на 90-те години въведе категорията джипи. С всичките плюсове и минуси това работи и до днес, но реформата спря дотам, не се провежда в болниците и се превърна в антиреформа. Влезе някакъв псевдопазарен механизъм. Клиничните пътеки не са остъпени, а и не са механизъм за финансиране, те са механизъм за оценка на качеството на медицинската

помощ. Проф. Славов припомня, че кабинетът "Орешарски" прие здравна стратегия, разработвана години наред. Тя бе одобрена и от парламента. "Това правителство имаше волята да я приеме, бе намерило формулата за финансиране на диагностично-свързаните групи. Тази система е скъпа през първата-втората година, но после нещата се подреждат. И имаме шанса да станем пълноправни членове на европейското здравно семейство", казва проф. Славов. Не седнат ли партии, съсловни и неправителствени организации да се разберат до 2020 или 2025 г. да се направи това и това, едва ли нещо ще се промени, прогнозира лекарят.

Плевнелиев отказал да му връчи орден „Стара планина“

С Указ на президента Румен Радев от 11 септември 2018 г. проф. Славов е награден с орден "Стара планина" - първа степен за неговите изключително големи заслуги за медицинската наука и практика в Република България и за съществените му постижения в областта на урологията. "Доволен съм, че точно този президент ще ми връчи ордена. Чест прави на този Министерски съвет, че разбраха, че съм лекар, а не политик", казва изтъкнатият уролог.

Преди няколко години проф. Славов също бе номиниран за най-високото отличие в наградната система на България. Тогавашият президент Росен Плевнелиев обаче отказва да му го връчи с аргумента, че професорът бил част от правителството на Пламен Орешарски...

Проф. Славов е и

колекционер, и дарител

Преди време Софийската градска художествена галерия, а след това и Кюстендилската галерия "Владимир Димитров-Майстора" показаха творби от неговата колекция.

Почетен гражданин на Кюстендил - градът, в който започва трудовия си път веднага след завършване на Медицинската академия през 1979 г. като цехов лекар и ординатор в хирургичното отделение на Окръжната болница. През 2004-2008 г. е зам.-декан на Медицинския факултет в МУ в София, началник на Клиниката по урология в Александровска болница, национален консултант по урология, а през 2013-2014 г. е зам.-министър на здравеопазването. Автор е на над 320 научни труда, както и на повече от 10 диагностични и над 15 оперативни методики.

И, както обича да казва за себе си: лекар.

От редактора

Пак руснаците виновни



Боян БОЙЧЕВ

Македонците бойкотираха референдума. Формално за името на страната им, а всъщност за присъединяването към НАТО и ЕС.

Ами не искат. Въпреки предварителния натиск, на който бяха подложени от различни американски и брюкселски политици и чиновници.

Достойно! Че като ревноха разни ми ти пишман политкомисари. Че като почнаха и разясняващи коментари, че видиш ли, македонците не са били правилно разбрани: те евроатлантизъм искали, ама ново-то си им не харесвали.

На всички, мислещи презво, е ясно, че цялата шумотевица е за близането на Македония в НАТО - колкото по-бързо, толкова по-добре. Защото те, ЕС и НАТО, вече вървят като промоция на изостанали стоки - 2 в 1. И още по-точни да бъдем - трябва да получиш НАТО. За да може да се пръкне там още една американска база и да бъде оградена и притисната Русия.

Затова и референдумът се оказа, че имал само пожелателен характер - резултатът му не удовлетворява евроатлантическите и трансатлантическите феодали. Ако македонците бяха гласували според указанията, тогава щеше да бъде

загължителен.

А ако преди години, когато се решаваше членството на България в НАТО, и у нас имаше референдум, съм сигурен, че резултатите щяха да бъдат още по-негативни за евроатлантиците. Ама тогава никой и не ни пита, а ни го наложиха...

Въобще, у нас сме свикнали с преклонената главичка, която сякаш не я сече, превъзходно описана от Вазов. И много правилно руският президент ни даде като пример за държава, която е неспособна да защити националните си интереси.

А премиерът се изцепи неотдавна, че който в Европа купувал руски газ, щял да си изплати.

Защото нали у нас решенията се вземат след посещение на американското посолство или след полет откъд океана.

А американците - мина се не мина време, все искат да ни пазят от Русия. Това ми прилича на мутренските застрахователни компании през 90-те - искаш - не искаш, ще те охраняваме.

Затова - достойно и за сърбите. Те вече сърбаха натовска уранова попара и не искат и да чуват за НАТО - една по своята същност терористична и феодална организация. Терористична - заради наемската си във вътрешните работи на една суверенна страна. Феодална, защото наскоро един политик ми обясни, че излизането от НАТО било по-трудно от "Брекзит" дори. Почти невъзможно.

А сега за Македония пак руснаците били виновни. Те винаги са виновни, ако нечи сметки за господство на световната маса не излязат.

Ама народът е казал: на крива ракета космосът ѝ е крив.

МУЗИКА

„Фортисимо в клас“ с двойно по-голяма програма

Най-добрите музиканти на Софийската филхармония отново се включват в образователната програма „Фортисимо в клас“. Рамо до рамо с екипа на детската академия те за деветата поредна година ще разказват на четвъртокласниците истории от света на музиката. Много забава съпътства импровизираните часове, а децата не само се научават да различават инструментите, но и вземат първите си уроци на тях. Заедно с популярни мелодии от филмови класики като „Карибски пирати“ малчуганите се запознават и с произведения на Моцарт, Бетовен и Менделсон, за да разберат, че няма нищо страшно в класическата музика. Освен в София, програмата ще бъде представена в Шумен, Разград, Видин и Враца.

Хари Ешкенази, създател на „Фортисимо в клас“, споделя: „30 от най-добрите музиканти ще имат отго-



ворната задача да въведат децата в света на класиката. Не е тайна, че тази музика развива въображението и интелекта. Опитът показва, че децата нямат предубеждения към сериозната музика и възприемат с лекота посланията, заложили в нея. Ние си даваме сметка колко отговорна е наша-

та задача, но и умеем да се забавляваме с децата. А това е в основата на дългогодишно приятелство“.

„Фортисимо в клас“ ще завърши с голям концерт в зала „България“ под диригентството на Максим Ешкенази и с участието на нашите звезди на родната сцена.

КИНО И КНИГА

Две пространства за изкуство отварят врати

Врати ще отвори едно от най-интересните нови пространства в София - „Кино култура“, ул. „Сан Стефано“ 22. Инспирира-



СНИМКА ARTISHOK

но изцяло от киното, дизайнът му е своеобразен декор, разположен сред три основни екрана. Впечатляващият интериор е изграден от различни кино референции и елементи, които го превръщат в едно от особено редките тематични места в града. Това внимание и любов към киното е закодирано още в името на мястото. „Кино култура“ е едно от емблематичните стари кина в София. В миналото то се е намирало между ул. „Солунска“ и ул. „Граф Игнатиев“.

Откриването му ще бъде на 12 октомври от 20 ч., когато музиката на „Обичайните заподозрени“ (Стефан Вълдобрев, Стоян Янкулов-Стунджи, Мирослав Иванов и Веселин Веселинов-Еко) ще постави началото на програмата на „Кино култура“. Гостуването им ще започне с изпълнения на песни и инструментални композиции от любими наши филми.

В края на септември и началото на октомври дейността си започна още едно пространство, посветено на литературата - „Книгата“ („Club&Books“), ул. „Георги С. Раковски“ 193.

ПРЕВОД

Уолт Уитман донесе късмет на Стефан Радев

Великият поет Уолт Уитман и мистериозният му роман „Животът и приключенията на Джак Енгъл“ донесоха късмет на преводача Стефан Радев. Той беше удостоен с наградата „Елена Мутева“ от Съюза на преводачите за работата си по книгата, която допреди две години оставаше в неизвестност дори в САЩ.

Авторът на „Тревни листа“ публикува романа анонимно в шест броя на „Ню Йорк Таймс“ през 1852 г. и в продължение на 150 години пращинките на забравата се трупат върху произведението. Докторантът от Хюстънския университет Закари Търпин обаче го открива и публикува през 2017-а всичките шест части в университетския вестник „Уолт Уитман Куотърли

Ривю“. А Стефан Радев преведе творбата по покана на издателство „Лист“.

Сюжетът на романа се завърта около младия Джак Енгъл, постъпил в адвокатска кантора, за да учи занаят. Скоро обаче той се натъква на поредица събития, които разкриват коварството на работодателя му и злоупотребите със служебното му положение. Защитникът на правото плете козни срещу невинната си повереница Марта, останала сираче. По повод романа преводачът му отбелязва: „Този текст е и семето, и черната земя, родили по-късно „Тревни листа“. Според по-загълбочените познавачи на Уитман това е книга работилница, в която авторът експериментира с езика, за да го овладее по-добре“.



ПРИЗ

Шейн О' Фъргайл спечели „Sofia Singer Songwriter Fest“

Шестимата финалисти: Шейн О' Фъргайл от Ирландия, Крис Мак Артър, Габриела Ризова, Йовица Илик, Стийв Лоус и Ража Ел Маххун се състезаваха с по три песни в III конкурсната вечер в международния фестивал за автори изпълнители „Sofia Singer Songwriter Fest“, научи ДУМА от Лили Друмева, директор на фестивала. Тричленно жури в състав: Алгирдас Клова (Литва), Пламен Силов, („Точка БГ“), и Васил Громков (БНТ) оценяваше изпълненията. Всички артисти бяха подкрепени с бурни аплодисменти от публиката. Рецитал направи Мариана Добрева, която спечели първа награда на „Sofia Singer Songwriter Fest“ м.г.



А бяхме съученици



Пирин ВАЧЕВ

Септемврийският ден беше горещ и безоблачен. Тежкият въздух трепереше в мараня. Натеклото слънце преваляше пладне и безпомощно висеше над начупената линия на Врачанския балкан, когато един възвод пристигна в с. Лиляче. Поручикът гаде почивка. Уморените от преживяното през нощта и от трудния преход войници започнаха да плискат лицата си с вода от чучурите на приличащата на голяма каменна пирамида чешма. Поручикът застана в страни и неспокойно заоглежда улиците, които като пресъхнали реки се вливаха в калдъръмения площад. Искаше да разбере положението във Враца. В селото сякаш беше минала чума - нито човешки глас, ни човек се виждаше наоколо. В следобедната жегата от към кара Криводол се чуваха пушечни изстрели, които ту се усилваха, ту заглъхваха като преследвани вълни от грак на врани. Беше 26 септември 1923 г. Водеше се бой на височината Томин мост до гара Криводол между селяни, носещи остени, копрали, вили и лопати и две войскове части от царската армия - една от Враца, а другата от далечния град Шумен. В боя бяха пронизани от куршуми десетки селяни от Врачански и Фердинандски околии. Оттам идваше и поручикът с възвода. Беше му заповядано да се върне във Враца и да усили гарнизона. Внезапно го побиха тръпки. Тази далечна стрелба го безпокоеше. Тревогата му, преживяванията през предния ден и нощта бяха обсебили и подредили съзнанието му като по схема, позната му от натрапчивите, често повтарящи се напоследък сънища...

- Малодушник!... Изнервих се... - тихо под сурдинка прошепна той. Избърса ситните капчици пот и гневно се обърна с гръб към слънцето. Нещо го жегна... Заболя го! Заболя го за тъжната и прихлупена ограда на училището, което беше кацнало на върха на селото и която носеше спомена на неговото детство. Топла влага опали очите му... Самотен, слаб. Колко малък се чувстваше поручикът в този момент. Училището... учителят... Канго!

Тръскайки глава, проклинащ умората в себе си, той закрачи напред-назад - ето от кого можеше да научи нещо за неизвестността, която го заобикаляше. Спомни си за него, своя съученик, който след като завърши гимназия, стана учител в родното си село. Да, разбира се!... От него най-добре щеше да разбере за обстановката в разбунения, пълен с неизвестности град... Кос ли пърха? Извърна се и в клоните на черницата, която тихо потрепваше зад гръба му, съгледа замръзнали устни и уплашено втренчени в него детски очи. Поручикът понечи да го повика, но в този момент зад малката, преплетена с леска вратичка се показа загорял, скулест селянин. Явно, че това беше бащата на детето.

Разгразнен и учуден от негостоприемството на селото, сега на поручика му се прииска незабавно да се измъкне от създалото се положение, но изведнъж променил решението си, той се втурна към стопанина... В обърканото и озлобено съзнание му се наби образът на онези люде, загорели, небръснати, с вили и лопати в ръце... Настръхна... Видя ги отново. В съзнанието му се натрапи въстаническата верига, която стопояваше вярата в цар и бог и обръщаше обезумелите жандармеристи и войници в бяг. Сепна се...

- Байно, в селото ли е учителят Канго?

Стопанинът, кой знае защо махна с ръка на сина си, който уплашено наблюдаваше войниците, застана по войнишки и също по войнишки отговори:

(ДОКУМЕНТАЛЕН РАЗКАЗ)

- Тъй вярно, госин... поручик. Преди час отиде към училището. Да пратя момчето да го извика?

Канго подреждаше купчината книги и се готвеше да излиза, когато в учителската стая нахлу момчето на Анто Митов и запъхтяно заговори:

- Учителю, татко каза, че те вика началникът на войниците...

Канго се изправи до прозореца, погледът му се плъзна по покривите с почернели от времето керемиди и плочи на схлупените селски къщи и спря на площада, където безразборно се движеха сивите войнишки фигури. Знаеше, че не са дошли за добро. Може би ще арестуват и палят, както правеха в другите села. Помисли да бяга - ще излезе от училището, ще се спусне в Пешкетото, а оттам в Хайдушки дол... Но нещо го спираше. Ако бяга, може да предизвика гнева на началника и ще стори зло на селото. Знаеше, че на много други места се водят боеве. В такива моменти царските офицери са безжалостни - палят и разстрелват всички заподозрени. Реши да се яви при началника и да се опита да спаси селото. Тръгна към площада. Отдалече позна офицера - Христо Цветков, негов съученик от гимназията, който вече е станал поручик.

- Добър ден, Канго - привидно спокойно каза поручикът. - Какво ново има във вашето село? Канго го погледна равнодушно:

- Нищо особено, Цветков. Жега...

Безпокойството прониза още по-силно поручика. Канго като че ли разбра това и нарочно го гразнеше, защото добави:

- Не е на добро, господин поручик, времето е знойно, въстаниците настъпват.

Поручикът вдигна вежди, ококори очи, с което показа изненадата си.

- Не разбирам... - започна той объркано. - Къде настъпват... Превзеха ли Враца?

- Нашенци се върнаха оттам и казаха, че дошли въстаници откъм Берковица, Оряхово и Мездра с червени знамена и музика - побърза да уточни Канго.

Поручикът вече не слушаше. Студени тръпки побиха тялото му, погледът му стана блуждаещ, устните му се изкривиха. Опитва се да запази самообладание, опомни се, махна с ръка сякаш искаше да каже: "От един огън излязох, в друг по-голям отивам."

Канго усети уплахата на офицера и давайки си загрижен вид за съдбата му, добави:

- Ако си тръгнал за там, по-добре ще бъде да се откажеш, да оставиш картеницата в училището, ще я заключим!...

Поручикът отново ококори очи, тялото му потрепна, краката едга го удържаха, заговори като на себе си:

- Да оставя оръжието, но това...

- Знаем, предателството - прекъсна го Канго.

- Ти виждаш как се развиват събитията. По-

добре ли ще бъде да се пхнеш в ръцете им? Главата на офицера натежа, като че беше пълна с олово. Спомни си, че Канго минаваше за социалист. Изгледа го злобно и заяви:

- Аз ще продължа, но ако лъжеш, ще отговарям пред закона на Негово Величество.

Погаде команда за строяване и възводът продължи по пътя за Враца...

След позрома на въстанието Врачанската мъжка гимназия беше претърпана с въстаници. Канго попадна в същата стая, където завърши осми гимназиален клас. Докараха и Христо Вачев от съседното село Чирен, също негов съученик, изключен студент по право, сподвижник на Гаврил Генов, член на Врачанския окръжен революционен комитет и ръководител на въстанието в Девенския район. Шпицкомандите скоро ги "посетиха". Колко ги биха, не помнят. Когато Вачев дойде на себе си, чу охкания и ругатни. Отвори очи и погледна към черната дъска, откъдето идваха стенанията.

Не повярва! Дъската, на която преди няколко години с доктора по математика учителя Анастасов решаваха задачи, беше опръскана с кръв. Под нея безпомощно се гърчеше Канго, а поручик Цветков, изпотен и задъхан, злобно го биеше с офицерския си колан и след всеки удар произнасяше по една псувня по адрес на въстаниците и Канго. Христо наблюдаваше тази картина минута-две, напрегна сили, мина между пребитите си другари, изправи се до поручика, сведе поглед към Канго и със спокоен глас каза:

- Поручик, а стига. Срамота е, съученици сме! В тази стая сме учили. Помагали сме ти да решаваш задачи по математика, пък и идеите не се побеждават с ритници, юмруци и колан. Опомни се!

Цветков, както беше разтворил краката си, сложи юмруци на хълбоците си, изгледа Христо с победоносна усмивка и многозначително отговори:

- Съученици, съученици... Идеи, идеи... Неговата мамица!...

Отново коланът засъска във въздуха и забарабани по свитото на кравай тяло на учителя...

Епилог

След 9.09.1944 г. Христо Вачев и Канго Вачев посещават обвинителя на състава на Народния съд във Враца Венеци Бузов, също техен съученик, да облекчи обвиненията към царския офицер Христо Цветков. Нали са съученици.



"Септември 1923 година",
Иван Милев, 1925

Хуманни идеали и красота на творческия полет

Ще ни ги разкрият приказки за деца и възрастни, излезли от стереотипа на вече познатото и архаичното



Георги Н. НИКОЛОВ

“Шарена торба с днешни приказки” - изд. “Фастум-принт”, С., 2018 г. е последна от замислената поредица книги на Банко Банков. Тя е том 4 след “Поданица на отписано време” - ранни разкази, новели и повести, 2016 г., “Нагоре по надолнището” - разкази, новели и повести във втора редакция, 2016 г. и “Прежалими загуби” - повести във втора редакция, 2017 г. Сега авторът обръща поглед към най-крехката читателска публика и не само към нея, разделяйки сборника си на две части: “Приказки за приспиване на деца” и “Приказки за разсънване на майки и татковци”. Иначе казано - за всички, които обичат този многоцветен жанр, изтъкан от измислени герои и случки. “Незабравимите герои на Банков са толкова много - отбелязва в предговора си “От кафез литване няма, или кой дочува вятъра китарист” Георги Цанков - че ще стигнат за дълги нощи, в които родителите няма да имат

нужда от златоустата Шехерезада. Ще разказват за “неумитото биволче” и чедата им неусетно ще научават, че важен е не цветът на кожата ти, а какво имаш в главата. Ще откриват изследователя Мравчо, който страшно обича научно-фантастични филми. Ще съпровождат софийския котарак Лъки на “курорт” - в скритата високо в планината родна къща на бащата. Всичките тези сюжети на пръв поглед са простички, но в никакъв случай не са наивни. Най-малките ще разберат едно, по-големите ще се досетят за друго, а възрастните непременно ще доловят иронията и специфичното усещане за превратностите в живота...

Високотехнологичният XXI век внесе в бита ни редица новости, за съществуването на които въобще не сме предполагали преди. Модернизацията на живота и бързото приближаване на бъдещото време до съвременната реалност запечатаха в съзнанието на децата нов тип информация, неотменимо втъкана в бита и разбира се, и в техния делник. Вече не са новост за тях компютрите, гжесемите, плазмените телевизори, електронните играчки. Това поставя задължително условие пред разказвачите на приказки: да излязат от

стереотипа на вече познатото и архаичното. От старото, визиращо едни и същи анималистични герои, или останалата далече стряха на село с кукуригация на стобора петел. Детските спомени на редица автори вече трудно се вместишат в жанра, защото новите поколения искат не спомени или пък преразказ на нечие детство някога и някъде, вмесмени в неговата матрица. Нито пък герои-животни, сюжетно митарстващи сами за себе си. Не случайно Банко Банков е нарекол творбите от тази си книга “днешни приказки”. Защото и малката кротушка, и арестуваната Шута, паякът геометър, патето адмирал, броносецът в пустинята, семейство Зайкови, пазачите на прелеза и т.н. са изведени от горските усой. Могат да бъдат открити в съвременните град и село в ситуации, били доскоро запазена марка за хората-персонажи. Анималистичното навлича човешките одежди, мисли и действия като днешните люде и резултатите от постъпките им са също така човешки, което е голяма заслуга за приказките на Банко. Те мислят съвременно и адекватно на сега съществуващите социални формули. Гравитирането им между доброто и злото е също в нравствени-

те норми на столетието, мисълта им - ярка и гъвкава като нашата. В приказките диша неподправен хуманизъм и по редовете е втъкан повикът за хармония във взаимоотношенията. Привидно на четирикраките и хвъркатите герои, но ненаатрапчиво, далеч от всяка гудактика, той е адресиран до нас, човечите. Поуките от всеки откъс са ясни, самите приказки са кратки и лесно запомнящи се. Нерядко в тях откриваме негативни моменти, с които в годините малките сега читатели неминуемо ще се сблъскат, но чрез книгата ще бъдат подготвени за подобни “срещи”. Имам предвид “Трикраката къща” и безогледният стремеж на стопанина ѝ към бързо обогатяване, “Магическият хиподрум” с фалшифициране на спортните резултати, “Професия папагал”, достойна за българските политици, “Мост в гората” - за краденето на обществени блага, “Миглата, която се пресели в океана” и др. Позитивното и негативно се редуват в приказките, без да натежават в развоя на разказа и без непременно между тях да е прокарана разделителна бразда. Така финалът на творбите остава донякъде отворен, а читателите от различни възрасти имат повод за раз-



мисъл, като деца и родители могат да се включат в сюжетния развой. Да променят по собствения си мироглед посоката му или да се съгласят с изводите, предлагани им от писателя. Двете части в сборника се преливат една в друга, награждайки се взаимно в идейно-емоционален план, като всяка част може да бъде и самостоятелно произведение.

Много още може да се говори за сполучливо замислената и майсторски написана книга “Шарена торба с днешни приказки”, но тя трябва да бъде прочетена и оценена по достойнство. И тук ясно личи дарованието на Банко Банков да бъде сладкодумен събеседник пред “малка” и “голяма” аудитория. Не се съмнявам, че тя ще има своя успех, какъвто впрочем напълно заслужава...

Обещай да те намеря!



Георги ДРАМБОЗОВ

“За красотата” се нарича новата книга с лирика на поета Любомир Чернев. Тя обхваща неговите, но се докосва и до нашите опис и аура на творци в мерена реч. Тя се родее с амплото на поети и социално настроени личности, на щастливо и нещастно влюбени, на приятели и неприятели, на песимисти и мечтатели. Тя е едно от най-сполучливите издания на издателство “Български писател” за 2017 година, неин редактор е Боян Ангелов и самата стихосбирка говори за селективния подход в издателската политика, за задължителен пиетет на издателството към талантливото, за определен привкус към явленията в съвременната ни поезия, колкото и редки да са те. С досегащото си поетично творчество, както и с този сборник

стихотворения, Любомир Чернев се нарежда убедително в редицата на “знаковите” или поне впечатляващи съвременни поети. Те се изразяват еднакво убедително в класически или в свободен стих, те са оригинални, без да оригинаничат, те умеят да възбудят и рацито, и емоцията у читателя, тяхното перо еднакво властва над тъгата и обичта... Тъга и обич! Това са двете чувства, които при Красимир са призвани да раждат Красота. И те са определящи за поезията на този все още млад поет, който може да сътвори такива два уводни и такива два поантови стиха в “Господа офицери”, посветено на Димчо Дебелянов:



**Господа офицери, тъгата отново събра ни.
Не тъгата, обаче, разравя душите човешки...
И**

Красотата трасира пътя, който следва поетовото вдъхновение, за да стигне до нас и да остави красива диря в душите ни

**Само Бог има право постъпките наши да съди.
Ние имаме право едно - да умрем за България!...**

Книгата започва със стихотворението “Тъгата ми е спомен мимолетен”... и завършва с кратката поема “Обещай да те намеря”:

**Обещай ми и прости.
Обещай, че ще се рееш
в моя облак от мечти.
И така ще оживеем...**

По този начин тъгата в първото стихотворение: “Със нея да се облечеш, гримираш, / да ме целунеш, да ми събереш душата”... минава неусетно през всяка от десетките стихотворни творби, за да изкристализира накрая в поемата “Обещай да те намеря” като живот “Без лъжи. Без безразличие”. Що се отнася до стихотворението “За красотата”, дало заглавието на тази книга, то не само “дава заглавие”, а трасира и пътя, който следва поетовото вдъхновение: Тъга - Обич - Красота, за да стигне до нас. И да остави красива диря в душите ни.

П

ътят на Красин Химирски започва там, където свършва пътят на баща му. Но докато като разрушител на стария свят единият търси свободата и равенството, грузият поема от млади години към света, изграден от народните говори. И открива своята собствена лингвистична култура като някаква смесица от вавилонски клинопис, матенатарански птицепис, японски йероглифи, черковнославянски богообразни букви... Изброявам азбуките на езици, които формират познанията на поета в областта на световното художествено слово. Той владее руски, английски, френски, испански, индонезийски, малайзийски, сръбски, хърватски, босненски... В това етнокултурно пространство той е много вещ и превежда на български поезия от островите Ява и Бали, след като е

вистична култура като някаква смесица от вавилонски клинопис, матенатарански птицепис, японски йероглифи, черковнославянски богообразни букви... Изброявам азбуките на езици, които формират познанията на поета в областта на световното художествено слово. Той владее руски, английски, френски, испански, индонезийски, малайзийски, сръбски, хърватски, босненски... В това етнокултурно пространство той е много вещ и превежда на български поезия от островите Ява и Бали, след като е

Аргонавтът към многоезиичната Колхида

Знаци и думи за осемдесетгодишнината на Красин Химирски



Никола ИНДЖОВ



Красин Химирски на борда на ледоразбивача "Леонид Красин"

прекарал част от живота си там. Впрочем започва дипломатическата си кариера в Джакарта, продължава във Вашингтон и в Москва, където в Академията за обществени науки защитава дисертация на тема "Развитие на тема демократичните традиции в американската поезия" и получава научната степен Доктор на филологическите науки. Превежда и от английски - след като жизненото му време в гържавата САЩ заема почти две десетилетия.

С компетентната енергия на Красин Химирски в САЩ се осъществява визитата на председателя на Комитета по култура Людмила Живкова, която подписва Договор за научно и културно сътрудничество между НРБ и САЩ, по достойнство се отбелязва хиляда и триста годишнината на българската гържава под егидата на Американски комитет, възглавяван от прочутия сенатор Джеймс Фулбрайт. На снимките от епохата Красин Химирски почти не се вижда, но неговото присъствие се чувства. Такава е всъщност истинската дипломация!

В хрониките на нашата родна дипломация не е останала без следа рутинната хватка на един наш посланик, който продаваше дори на-

ционалния ни празник - и то два пъти в един и същи ден. Веднъж за протоколния прием, втори път за официалната телевизия. Отстъпваше време, така да се каже...

Припомням това, защото Красин Химирски в битността си на български и световен дипломат работи за времето на България. Именно той убеди големия американски поет Уилям Мереди да подкрепи първоначалната идея за Софийски международни писателски срещи и дори да приеме в дома си във Вашингтон неколцина български писатели все с тази цел.

Красин Химирски е познат на много поприща. Бивал е преподавател в СУ "Св. Климент Охридски", в Нов български университет, в УНСС, в Шуменския университет "Епископ Константин Преславски", в Американския университет в Благ

гоевград. В летописа на живота му се очертават представителни длъжности и творчески признания - председател на българската Асоциация на випусниците на Московския гържавен институт за международни отношения, президент на българското общество за приятелство с Индонезия "НУСАНТАРА", почетен член на Съюза на сръбските писатели, член на Съюза на българските писатели, на Съюза на преводачите в България, на Съюза на българските журналисти, на българския ПЕН-център, на Международния Фонд за славянска писменост и култура в Москва, на Академията на Руска литература, член на Международната гилдия на рускоезичните писатели, член на украинската Екологическа академия...

Понастоящем поетът дипломат пребивава в съсредоточие на всичко това - на земята на митичната Колхида, където най-грезна и най-нова история изграждат тамошните обитатели с изразителните лица на светци и светици от железните грузински икони. Поетът Красин Химирски действа там като висш дипломат от Организацията на обединените нации. А може би като аргонавт в търсене на златното руно

на словото...

Там през последните години Красин Химирски се е отдал и на светското и колегиално общуване с поета Резо Амашукели - прочут защитник на класическия грузински православен дух, историческа сянка на същото руско явление - поетът Александър Грибоедов, погребан на хълма Мтацминда над Тбилиси, за когото на мраморна плоча са издълбани величавите горестни слова на Нина Чавчавадзе "Името твое остава в руската памет, но защо моята любов те надживя?"...

Много години в София ние живеехме на една и съща улица - "Граф Игнатиев", почти един срещу друг, но по разбираеми причини сякаш по-често се виждахме в ненашенски градове - Вашингтон, Сараево, Киев. Имах възможност дълго да общувам с Красин Химирски по време на гостуването на вестник "Литературен фронт" на вестник "Литературная газета" през 1989 година. За срещи с читатели обикаляхме полуостров Крим и в Ялта се установихме в новооткрития хотел "Масандра", а там, в ресторанта, ни бе организиран прием председателят на Съюза на съветските писатели Анатолий Карпов, та и вниманието към нас бе специално. В артистичния полумрак на заведението Красин Химирски някак спонтанно заяви, че точно днес има рожден ден и иска да почерпи с вина от прочутата едноименна кримска винарска изба. Управителят прояви завиден рефлекс и покани рожденика на специален подиум, настани го в троноподобно кресло, от двете страни намести Карпов и мене като водител на българската група. И тъкмо да прозвучи първият пост, към нас се засилиха двадесетина чуждестранни туристи, които ни накачулиха, обаче не снихаха нито Красин, нито Карпов, а мене, заставаха до мене, шракаха се за спомен с мене,... докато се разбра, че чули по радиото особено важна вест - президентът на Нигерия пристигнал в Ялта на среща с Горбачов, та ето го техния сувенирен шанс. За тях нигериецът несъмнено бе Красин Химирски, а Горбачов - аз... Да, бях в тъмносин костюм, какъвто понякога носеше Михаил Сергеевич, отгоре на всичко имаш и белег на челото от автобусното стъкло, на което се подпирах в грымка по пътищата на Крим... и давай сега автографи! След първоначалната суматоха грешката се разбра, прие се с голяма веселба и още вино от Масандра. На края на вечерта, когато изяде своето парче от тортата, раздаде на жените от персонала подарения му от самите тях букет, Красин Химирски плати цялата (цялата!) сметка, изрече съкрушителни думи: "Бе аз май сбърках, рожденият ми ден не е днес, ама карай да върви..."

Попитах го след години има ли някоя снимка от това приключение. Той ми каза: "Аз пазя друга фотография от Русия." И извади от портфейла си снимка на легендарния арктически ледоразбивач "Леонид Красин". Ето го тук поета, кръстен и той на прочутия в историята революционер и гържавник, ръководител на важни дипломатически мисии на Съветския съюз. Шегува се, че е нещо като ледоразбивач в дипломатията, аз по-скоро го възприемам като "слухоуидец". Това е нарицателно, създадено от Елиас Канети, писателя Нобелов лауреат с български произход.

Да, в своята езикова Колхида Красин Химирски слуша света и вижда света...

СТИХОТВОРЕНИЕТО

Настроение

Красин ХИМИРСКИ

От багрите есенни грабнати,
в гората дотичаха
немирни дечица.
И хукнаха едри листа да събират
за пъстри букети.

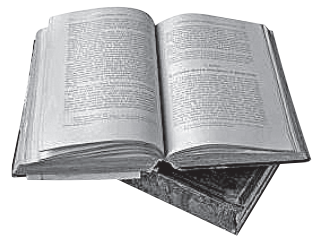
И ние в гората лудувахме
по-бързи, по-леки от вятъра.
Подслушали нашата тайна,
листата край нас се целуваха.
И ние сияйно ги следвахме.

А старците тихо въздишаха
и търсеха в шумата нещо отминало.
И мъдро, и някак смирено
се губеха в златната есен.
И тихо, и тихо в листа се превръщаха.



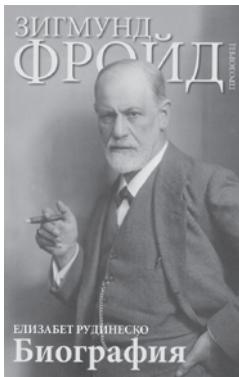
ПЕГАС

Редактор
Боян БОЙЧЕВ



□ Лавица

“ЗИГМУНД ФРОЙД. БИОГРАФИЯ” от Елизабет Рудинеско издава “Прозорец”. Въпреки многото жизнеописания и научни трудове все още ни е трудно да разберем кой всъщност е бил Зигмунд Фройд. До такава степен изобилието от коментари, легенди и слухове е припокрило парадоксалната съдба на този забележителен мислител. В монументалното си биографично изследване авторката представя Фройд като наследник на епохата на Просвещението и в същото време като революционер, успял да проникне в най-дълбоките бездни на човешката психика чрез страстта си към литературата и митологията.



“ПИЯНИ ДЪРВЕТА” от Ада Дориан издава “Хермес” в превод на Емилия Драганова-Сивкова. Ерих е възрастен учен, посветил живота си на дърветата. И е самотен, защото жена му Даша го е напуснала. За да компенсира загубата ѝ, засажда дървета в спалнята си. Години по-късно те вече са пораснали, а той не може да се справя сам. Дъщеря му го убеждава да постъпи в дом за възрастни хора, наема му домашна помощница, която той изгонва. Обаче се сприятелява с момичето от съседния апартамент. Катарина е на 17, избягала е от дома си и се бори с мъката от раздялата на родителите си. И двамата намират в лицето на другия спокойствие и надежда.



“ПРЕДИ И СЛЕД МЕЧТИТЕ” от Даниел Стийл издава “Бард”. Вдъхновяваща история за една жена, която променя света. Меридит Макензи, дъщеря и внучка на прочути манхатънски адвокати, получава най-доброто: елитни училища, живот във висшето общество, идеален брак. Тя е твърдо решена също да стане адвокат, въпреки възраженията на баща си. Дядо ѝ се издига до Върховния съд, а самата Меридит подкрепя най-важните каузи на своето време. Но когато насилието ги застига, някога сплотеното семейство трябва да оцелее след опустошителна загуба и да преосмисли своите ценности и традиции.



“ЧУДОТО НА МИКРОНУТРИЕНТИТЕ” от Джейсън Калтън и Мира Калтън издава “Ибис” в превод на Боряна Даракчиева. Книгата е наръчник, с който можем да избегнем или лекуваме заболяване, като приемаме по-богати на микронутриенти храни. Авторите учат как да определим кои микронутриенти липсват на нашето тяло и как да повишим тяхното количество чрез храненето. Специално разработената 28-дневна програма предлага варианти за промяна според специфичните здравни нужди и вкусови предпочитания. Помага да намалим токсините в организма, да се справим със стреса и да се отървем от лекарствата.



ЖАН-ПОЛ БЕЛМОНДО:

Никак не е неприятно да бъдеш актьор

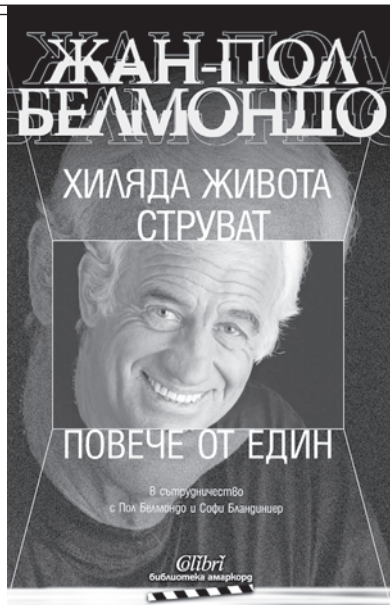
Знаменитият френски актьор е искрен и неподправен, разказвайки своята автобиография

Жан-Пол Белмондо - легендата на френското кино, за първи път нарушава обичайната си дискретност и решава да говори за себе си. Неговата книга “Хиляда живота струват повече от един”, написана в сътрудничество с Пол Белмондо и Софи Бландиниер, издава “Колибри” в своята престижна библиотека “Амаркорд” (превод Красимир Петров), в годината на 85-годишнината на актьора. Чейки спомените му - като се започне с белязаното от войната детство, училищните преमेждия, трудните първи стъпки на актьорското поприще и се стигне до славата и върховете на кариерата - с изненада откриваме, че в живота великият актьор е тъкмо такъв, какъвто сме го виждали на екрана. Искрен, неподправен, безстрашен, шур, винаги готов да достави радост на себе си и на другите.

Преподавател по актьорско майсторство, произнася строга присъда над лишения от традиционната мъжка красота студент:

“Вие никога няма да държите в прегръдките си жена на сцената или в киното.” Белмондо го опровергава и снима интимни сцени с най-красивите актриси от онова време. Опровергава и редица критици, които отначало виждат в него едва ли не клоун, като се издига на гребена на Новата вълна с “До последен дъх” на Годар и работи с най-забележителните режисьори на френското кино - Франсоа Трюфо, Ален Рене, Клод Шаброл, Луи Мал, Жерар Ури, Жак Дерев, Анри Верньой, Жорж Лотнер, Клод Лолуш.

Най-голямото достойнство на тази автобиография, богатата на интересни подробности, свързани с правенето на кино, пълна с любопитни епизоди на снимачната площадка и извън нея, е, че някъде между редовете ние сякаш виждаме жестовите и мимиките, сякаш чуваме гласа на оня Белмондо, който от филм на филм учи нас, зрителите, да бъдем себе си, да се наслаждаваме на живота, да бъдем свободни и да не се боим от нищо в името на тази свобода.



“...Театърът е твърде различен от киното. Той е друг свят, много по-суров и възискателен. В сравнение с него киното е приятно упражнение, което не изисква много усилия. В него я няма продължителната игра и нуждата да запаметиш целия текст. Явяваш се, подготвяш се, снимаш те с няколко кратки реплики, след което си почиваш между два епизода и няма опасност да те оплюят и освиркат, стига да не проявиш непредпазливост и да отидеш в Кан! Впрочем и там все пак ми бе отгледено дължимото. На фестивала през 2011 г. получих “Златна палма” за цялостно творчество и този път минаването ми по червения килим беше необикновено преживяване: изпълненото с почит мълчание на фотографите, насочили обективите към мен. Трябва да призная, че никак не е неприятно да бъдеш актьор.”

□ Дневник

Гоген рисува приказка за Рая

Впечатляващият дневник на Пол Гоген публикува в ново издание с твърди корици “Сиела” в превод на Валентина Бояджиева. През 2018 г. се навършват 115 години от смъртта на именития френски художник.

През 1894 г. прочутият живописец, скулптор и график изоставя буржоазна Европа, за да осъществи една стара мечта на Ван Гог - да заживее в тропическия рай на Таити. Там той открива един необвързан с условности свят - непокътнати острови, диви обичаи и изцяло нова култура, която завинаги променя начина му на мислене. Освен серия от най-прочутите си картини в Таити Гоген създава и “Ноа Ноа” - впечатляващият дневник на една артистична мисия.

Райско място. Уханно място.

Таити, където сутрин животът се събужда със смях, така, както и е заспал. Където удоволствието е единствената работа и самият труд се превръща в удоволствие. Мъжете пеят, а жените с танци изобразяват любовта, която канят с настъпването на



нощта. Стъстено в непрогледните дебри на гората, уханието на радост опиянява пътешественика, а несвършващото лято нашепва за вечна младост...

Поезия и проза, сън и действителност се преплитат, за да разкажат приказка за Рая. Гоген запечатва спомените си в десетки картини и една книга, посветени на мястото, което е бил заставен да напусне, но то завинаги остава негов дом.

Самият ръкопис има не по-малко любопитна съдба от прочутия си създател. Преди да замине за Таити, Гоген предава ръкописа на поета Чарлз Морис (1860-1919), който го пази до 1908 г., след което го предава на издателя Едмънд Сагот за уреждане на дълговете си. Поради последвалата смърт на Гоген, финансовите неуредици между семейството му и издателството и избухването на Първата световна война първият ръкопис на “Ноа Ноа” е забравен за близо четиридесет години и е публикуван едва през 1924 г.

□ Педагогика

Да не правим гецама перфектни

Отговорите на важни въпроси, свързани с възпитанието и отглеждането на децата от ранна възраст до израстването им като личности, съдържа книгата “Възпитай ме добре. 100 отговора на въпроси на загрижени родители” от Монсе Доменеч, която “Слънце” издава в превод на Елиана Митова. Тя ще помогне на родителите да се справят с всекидневните предизвикателства - дисциплина, учене, хигиена, липсата на уважение и толерантност, честност, приятелство, съчувствие. Както и да бъдат подготвени при по-особени

ситуации, които налагат консултация със специалист.

Най-доброто, което можем да предложим на децата, е обичта, това е посланието на авторката. Не е нужно да ги превръщаме в перфектни създания. Те винаги ще вършат лудории, ще се измъкват от домашните задължения, ще стоят на компютъра. Важното е да са толерантни с другите и духовно щедри към хората, с които живеят.

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА





Изложба с Вкус на лимони

**Емил Атанасов
представя 24
живописи в „Сезони“**

И не на последно място: често силните художници са вманиачени в нещо. Най-вече в себе си. Чак е чудно как творец като Емил Атанасов се е запазил толкова добър човек. И той си има своите суети. Но те са толкова нищожни и крехки, колкото въздействаща е живописиста му.

Мощна изложба под наслов „Страх от лимони“. В нея няма нищо самовлюбено. И нищо кисело, независимо от заглавието. Но, в края краищата, по-добре е една изложба да има вкус на лимони, отколкото на кюфтета. Или на шербет. Нали? - отбелязват от „Сезони“ (ул. „Кракра“ 2а), където може да се видят творбите до 8 октомври.

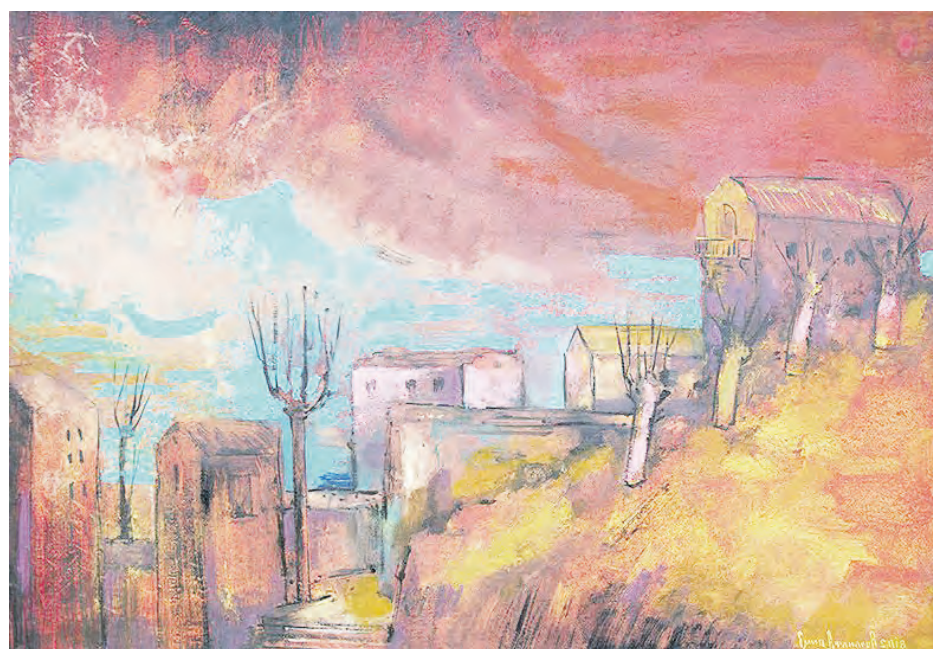
Страницата подготви
Надежда УШЕВА

С толичната галерия „Сезони“ представя творчеството на Емил Атанасов - режисьор, драматург, художник, който успява да впечатли многобройните си приятели и почитатели с въздействаща живопис, научи ДУМА от Маргарита Видралска, мениджър на галерия „Сезони“.

Преди години, когато поставяше пиеси, дипломираният кинорежисьор Емил Атанасов рисува миниатюри. Най-вече в тъмната гама, с цветни акценти и отблясъци. Като хайку - кратки и многозначителни. По-късно увеличи размера и вложи повече колорит в платната. Без да бяга от себе си. Четката му отново раждаше поезия. Като дълги стихотворения без рима, но с истории в тях. За Пловдив,

за приятелите, за семейството, за щуките в Марица, за божествените прозрения. (Впрочем по същото време прописа и драматургия, а трагикомедията му „Да разлаем кучетата“ се играе шеста година на сцената на Военния театър.

Днес Емил Атанасов прави голяма крачка напред. Дори скок - с експресивната форма, която е постигнал. С платната си той продължава да разказва истории, да обича приятелите си и да прощава на останалите. Резките тонове и грубите мазки обаче придават на 24-те живописи силата на горчиви притчи, на поетична проза, на изящна гротеска, на експресионистични импресии. И на кадри от филм на Луис Бунюел - за дневни красавици и нощни птици.



Костагин Жиков разкрива красотата на българските шевици



Изложба за скрития смисъл и енергия на българските шевици, носии, черги и песни очаква ценителите до 12 октомври в софийската галерия „Европа“, ул. „Леге“ 3. Костагин Жиков представя 25 прекрасни живописни платна.

„Умишлено изваждам орнаментите и геометричните фигури от контекста, извън общоприетото им използване. Вода се единствено от своето вътрешно усещане и търся истината в тях, която е скрита зад човешките битовизми, с които са натоварени. В тях е скрито знание и специална енергия. Те са също толкова възшебни, колкото тибетските мандали и индийските веда, но ми се струва, че ние все още не сме напълно готови за това вътрешно знание, споделя авторът.

В повечето картини той изобразява нежни образи на българската жена с народна носия. Вдъхновение за създаването на платната, Костагин намира в скъпите спомени от родното село на дядо си в западните Родопи - с. Господинци, и любовта му към творчеството на Владимир Димитров-Майстора. Жиков признава, че много обича природата, че тя е негов безкраен извор на вдъхновение. Като творец силно ме вълнува духовното, онова, което е отвъд. Онзи свят, който се вижда само със сърцето. Художникът трябва да има личен почерк, но не трябва да забравя, че е само проводник, вестител на Всевишния дух.

Изтокът ме привлича, откакто бях малко момче. Дълги години мечтаех да зърна величествените Хималаи и мистичната красота на Изтока. На 22 февруари мечтата ми се сбъдна и заминах за Непал. Там, благодарение на моя приятел Олоф Ялбро, успях да видя и почувствам автентичната атмосфера на живота в Непал. Хималаите са земя, която омагьосва своите посетители. Място, където можеш да чуеш пулса на Вселената, допълва Жиков.

Ривка Уziel показва „Цветен свят“ в София

Изложбата „Цветен свят“ на Ривка Уziel може да се разгледа в галерия-книжарница „София прес“. Родената в България и вече позната на българската публика, Ривка Уziel завършва художественото си образование в Израел. Учи в училище Клишер в Тел Авив, в кръжоци по изобразително изкуство в културен дом „Смиленски“, в Реховот, в музея на Тел Авив - история на изкуството. Тя е член на Съюза на художниците и скулпторите в Израел, Съюза на художниците в

Реховот и Съюза на дейците на изкуството в Уганда и е културно аташе от името на почетния консул на Уганда в Израел. Авторката е осъществила множество самостоятелни изложби и има участия в общи форуми на изкуството в Европа, Америка, Африка. Нейни творби са притежание на редица обществени институции и част от лични колекции по цял свят. Събитието е със съдействието на посолството на Държавата Израел в България.



„Янините девет братя“ открива сезона в Софийската опера

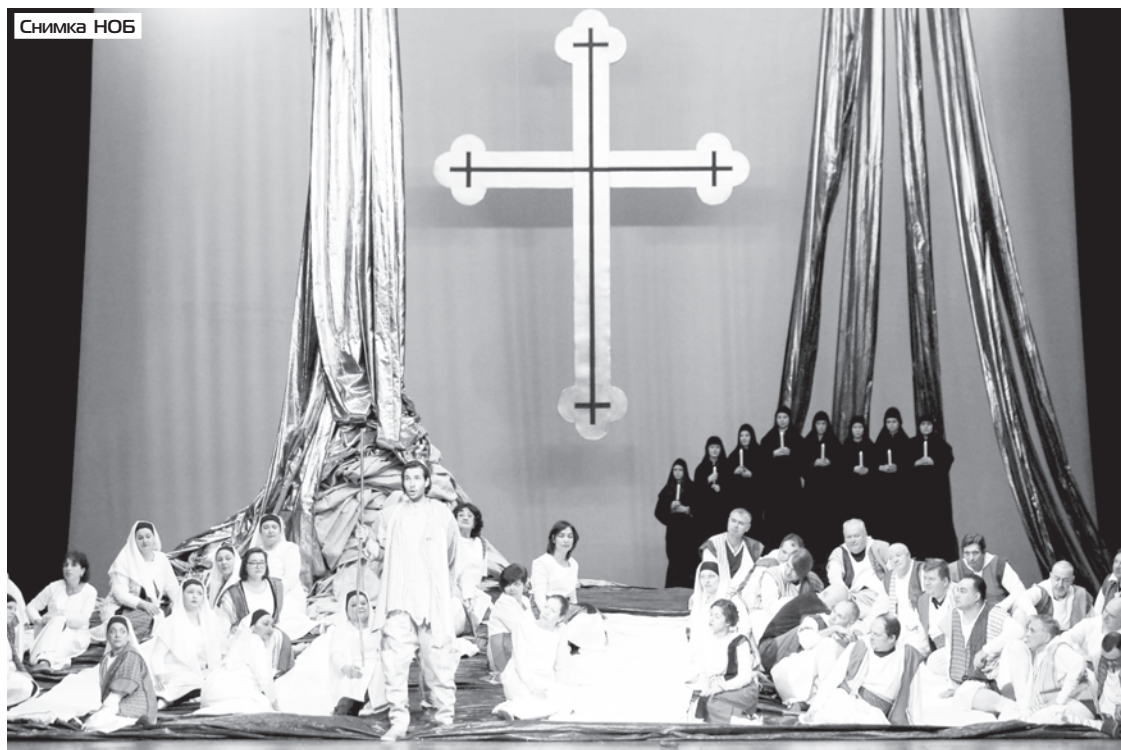
Мащабната творба на Любомир Пипков ще бъде представена на 27 и 28 октомври

Веднага след турнето си в Япония, Софийската опера ще открие новия сезон 2018/2019 с най-българската опера, наречена така от наши и чуждестранни музикални критици - на 27 октомври от 19 ч. и на 28-и от 16 ч.

Любомир Пипков създава операта „Янините девет братя“ съвсем млад - едва 26-годишен, още като студент в Париж. Първата премиера е през 1937 г., но тогава песимистичната история за разпада на едно многолюдно семейство в навечерието на турското нашествие от средата на XIV в. предизвиква противоречиви реакции най-вече заради потискащия сюжет. Някои критици например са на мнение, че подобна ужасяваща драма не е в традициите на оперния жанр. Пипков, който е син на композитора Панайот Пипков, е съавтор на либретото, заедно с автора на разказа, заимствал сюжетните линии от народни песни като „Песен за Георги Грозника“ и „Яна жали девет братя жетвари“.

„Когато един оперен театър постави „Янините девет братя“, това означава, че той се включва в решаването на

Снимка НОБ



съдбоносни проблеми на българската музикална култура“, е написал проф. Иван Хлеббаров. „Чрез тази опера ние трябва да показваме на какво е способен българският гений и трябва да я подкрепяме с всички сили. Любомир Пипков заслужава нашето преклонение“, е написала проф. Розалия Бикс.

Акад. Пламен Карталов е поставял „Янините девет братя“ през 1984 г. в Русе. Сега, в новата постановка надгражда режисьорските си идеи с по-

мощта на сценографа Свен Йонке и художничката по костюмите Станка Вауда. В основата на сценичния му замисъл е идеята за космическата роля на дървото като символ на живота, медиатор на светове, хранител и пазител на ценности, родова памет и традиции. Подът на сцената пък носи идеята за земята - „земьо ле, черна неверна“ с визия за „черната пръст“, която заравя грешника, а на праведника помага.

В ролята на главната геро-

иня Яна влизат Габриела Георгиева и Лилия Кехайова, а най-големият брат Георги Грозника се играе от басите Петър Бучков и Светозар Рангелов. Тенорите Костадин Андреев и Хрисимир Дамянов се превъплъщават в резбаря Ангел, а останалите седмина братя се изпълняват от младите попълнения в трупата Ангел Антонов, Емил Павлов, Калин Душков, Росен Ненчев, Валентин Ватев, Николай Войнов и Стефан Димитров. Мецосопраните Иванка Нинова и

Румяна Петрова се редуват като Майката.

Част от постановката са автентични костюми и маски на кукери и бабугери, които на оперната сцена се интерпретират като символи и образи на народната съдба и борбата с историческото зло.

Спектакълът бе възторжено приет от московската публика при гостуването на Софийската опера и балет в Большой театър през май 2018 г. Валерия Федотова, д.изк.н, му даде висока оценка.

„Бих искала веднага да отбележа, че това сложно по своята структура и мащаб съчинение е написано през 1930-те години на XX век с много ярък, своеобразен език. В операта хармонично се обединяват и националното, и общоевропейското начало, за което способстват годините на учение на Пипков в България, а също и в Париж, които вероятно са му позволили да усети новите животворни импулси в българската художествена действителност.

Спектакълът оставя много силно емоционално впечатление, предавайки трагичността на музиката, съзвучна с поезията на септемврийските поеми на Гео Милев и Христо Смирненски. Операта „Янините девет братя“, наситена с мета-смисъла на националната култура, се възприема органично и от съвременните зрители, усещащи в нея импулсивността на съвременното битие. В своето интервю режисьорът отбелязва, че злобата, ревността, завистта към таланта са свойствени за хората въобще и че трагическите колизии, възникващи в операта, са актуални и в наше време, и не само в България. И тази концептуална идея с Шекспиров размах се е удало да воплътят на Пламен Карталов и на солистите, хора и оркестъра на Софийската опера.“

„Ямато“ завършва своето европейско турне в България

Дванадесет барабанисти излизат на сцената. Започват да удрят барабаните. Барабанят по големия тайко-барабан, изработен от 500-годишно дърво. Това е техният талисман, това е свещеният барабан на „Ямато“. Те движат телата си, в стремеж да докоснат барабана с душите си, като създават мощна енергийна вълна.

Представленията им са толкова интензивни, че карат сърцата на зрителите да тупят по-силно, а телата им да подскачат от радост. Публиката на техните концерти е непреодолимо завладяна от ритъма на барабаните, а телата им се издигат в синхрон с мощните звуци. Тази група, идваща от красивата префектура Нара в Япо-

ния, винаги ни очарова с оригинален и иновативен подход към традиционните японски музикални ударни инструменти уадайко. „Ямато“ са олицетворение на японския дух, „Ямато“ са разтърсващ звук, който ни кара да усетим нови и вълнуващи емоции.

Групата на японските барабанисти „Ямато“ е създадена през 1993 г.,

когато дебютира на фестивала в Тойчи, Кашихара-ши в областта Нара с оригиналната композиция на създателя на състава Маса Огава „Ну-га (Изгрев)“. Оттогава са изминали 25 години. Досега японските барабанисти са свирели в 54 държави в над 3500 спектакъла и пред 6 милиона зрители. Техните изпълнения винаги са

се радвали на отлични отзиви от публика и критика; през годините славата им се разпространява лавинообразно надлъж и шир, а британските медии нарекоха техния звук „Музиката на тялото“.

„Искаме да сме креативни“ - това е мотото на „Ямато“. Ето защо, освен че свирят заедно, членовете на групата живеят

в една общност и се стремят да творят и да създават всичко сами. Това включва музикалните композиции, театралните декори, общата визия за осветление, хореография, техниките на изпълнение, костюми, грим, сценични настроявки и реквизити... Дори палките за барабаните - т. нар. бачи, използвани в представленията, са изработени от тях самите. Този начин на живот и поглед към света е в основата на изпълненията и успеха на „Ямато“ по целия свят. Изкуството на уадайко е вдъхновявало много хора от древни времена. Японските барабанисти съхраняват тази традиция в сърцата си и продължават да я пресътворяват и вплитат в своето модерно и енергично изкуство.

Новата програма на „Ямато“ - „The Challengers World Tour“, ще бъде представена на 13 ноември във Варна, на 15 ноември в Пловдив и на 18 ноември в София, научи ДУМА от Маргарита Борисова.



Скръбта като сюрреалистичен танц със съдбата

„Фокстрот” на израелския режисьор Самуел Маоз докосва-най-чувствителните струни на човешката душа

„Идеята за филма се появи от един инцидент, който се случи с мен преди много време. Всеки ден по-голямата ми дъщеря ставаше прекалено късно за училище. Всеки път тя ме молене да ѝ извикам такси и това започна да ни струва много пари. Усетих, че ситуацията започва да влияе и на образованието, затова една сутрин отказах да извикам такси и ѝ казах да хване автобуса, както правят всички. Поспорихме малко, но тя трябваше да се научи по трудния начин да става навреме. Автобусът, който ѝ вършеше работа, беше с номер 5. Половин час след като дъщеря ми излезе, чух, че терористи са взривили автобус по линия 5 и са убили много хора. Опитвах се да ѝ се обадя, но, разбира се, линиите бяха блокирани от хора, които искаха да се чуят с близките си. Изживях най-ужасния един час от живота си.

СНИМКА ГЪОРА БЕЯХ



Кадр от филма

Беше по-лош от целия военен ад, който преживях в армията. След час тя се прибра. Беше изпуснала взривения автобус...” Това разказва режисьорът на филма „Фокстрот” Самуел Маоз пред Cineuropa.org.

Филмът е копродукция на Израел-Швейцария-Германия-

Франция от 2017 г., сценарист и режисьор е Самуел Маоз, оператор Гъора Бейах, музика Офир Лейбович, Амит Познанки, в ролите Лиор Ашкенази, Сара Адлер, Йонатан Ширай и др. Лентата тръгва по кината у нас днес, разпространява се от „Арт фест” с подкрепата на про-

грама „Медиа”.

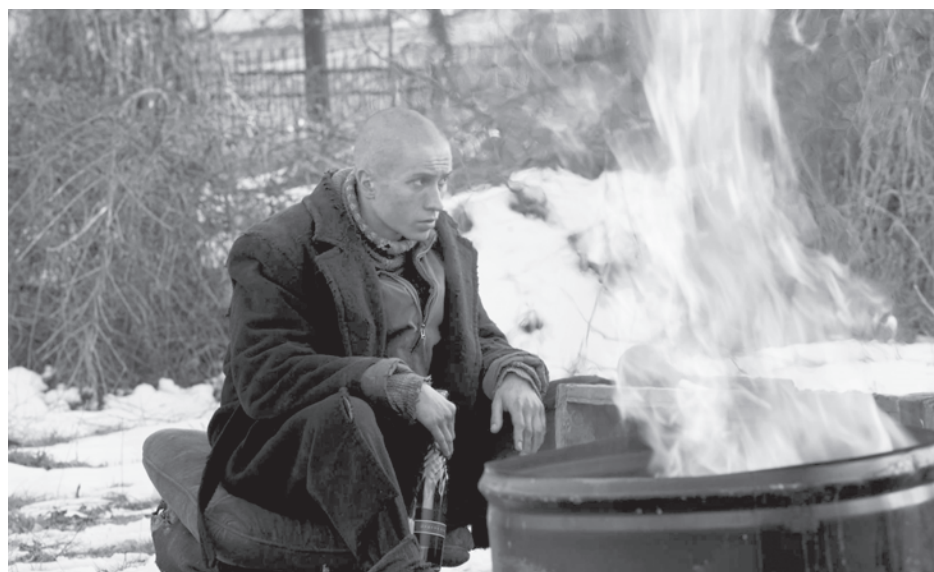
Сюжетът: Михаел и Дафна са съкрушени, когато военни идват в дома им със съобщение, че синът им Йонатан е мъртъв. Михаел се чувства още по-зле от прекалено скърбящите роднини и представители на военната бюрокрация,

които изказват своите съболезнования. Докато жена му си почива, упоена от успокоителните, той попада във вихрушка от ярост, за да преживее една от най-тежките житейски ситуации, надминаваща дори сюрреалистичните военни изживявания на сина му...

САМУЕЛ МАОЗ е роден в Тел Авив през 1962 г. На 13 години получава първата си 8-милиметрова камера и ролка лента. На 18 вече е заснел няколко филмчета. По време на военната си служба е в танкова бригада. Когато през 1982 г. избухва войната, Самуел Маоз разбира какъв истински ужас е всъщност тя. През 1987-а завършва филмовото си образование, но му трябва 20 години, за да създаде първия си полнометражен филм - „Ливан”. Той печели „Златен лъв” във Венеция. След осем години Маоз създава и втория си полнометражен филм - „Фокстрот”. Той е израелското предложение за номинация за чуждоезичен „Оскар 2017”, същата година печели „Сребърен лъв” - Голямата награда на журито във Венеция и награда „Arca CinemaGiovani” за най-добър филм, и др.

ПРЕМИЕРА

Филмът „Христо” тръгва по екраните у нас



Димитър Николов в ролята на бездомника Христо



СНИМКИ АРХИВ НА ПРОДУКЦИЯТА

Тодор Мацанов, Ненад Бороевич и Григор Лефтеров на снимачната площадка

Филмът „Христо”, който тръгва по нашите екрани днес, 5 октомври, с прожекции в „Евро синема” и „Г8”, разказва историята на бездомно момче, готово на всичко, за да има нормален живот. Успява да си намери работа и дом под наем, но въпреки че се труди усилено, един ден е уволнен и е принуден отново да заживее на улицата. В главната роля е младият талант Димитър Николов, който спечели „Златна роза” във Варна за ролята на Христо. В лентата вземат участие още Димитър Кру-

мов, Юлиан Вергов, Стефан Мавроди-ев, Ирина Андреева и Павел Попандов, научи ДУМА от Красимира Христоскова от APRA Porter Novelli. Тази седмица филмът ще може да се гледа освен в тези два киносалона, и в Дома на киното и „Одеон”.

Популярните от екрана и театъра Любомир Нейков и Димитър Рачков са заменили обичайните си комедийни роли и са се превъплътили в нови драматични образи за снимките на филма „Христо”. Към тях се присъединява и

Юлиан Вергов, като тримата популярни актьори споделят, че участието им във филма е истинско предизвикателство. На 28 септември в Дома на киното се състоя и официалната премиера на копродукцията на България и Италия, режисирана от Григор Лефтеров и Тодор Мацанов, оператор Ненад Бороевич.

Копродукцията „Христо” е носител на награди от български и международни фестивали, сред които шест номинации и три награди на Българската филмова академия в категориите

„Най-добър дебют”, „Най-добра главна мъжка роля” и „Най-добра поддържаща мъжка роля”. Филмът е отличен и с награда на критиката на международния кинофестивал във Варшава, с голямата награда за най-добър дебют на „Let's See (Vienna Film Festival)” и „High Coast” в Швеция (2017) в категориите „Grand Prix” и „Най-добър полнометражен филм”.

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Немските автопроизводители Mercedes-Benz, Audi и BMW решиха също да се присъединят към отряда „теслаубийци“, който досега няма кой знае какъв успех. Луксозната голяма немска тройка, обаче смята, че ще успее там, където другите досега не успяха, представяйки своите нови електрически кросовъри.

Mercedes-Benz, Audi и BMW практически едновременно заговориха за пускане на пазара на своите електро-кросовъри, от които засега първите два вече демонстрираха своите „убийци“.

При първите споменавания за подобни машини се предполагаше, че те ще бъдат способни да се конкурират на равна нога с най-известния и напредничав автомобил в света, то днес думата „Теслаубиец“ звучи доста архаично. От момента на създаването на първия модел на американците изминаха вече доста години, на пазара се появиха множество електро-ромобили и далеч по-правилно е вече новите кандидати в „килърската“ категория не да се състезават с американците, а да предлагат продукти, които да превъзхождат техните.

Audi стартира процеса на масово производство на електро-кросовъра си e-tron quattro, преди броени дни. И тази новина навярно развали настроението на босовите в Щутгарт и Мюнхен, които планират пускането на своите коли не по-рано от догодина.

Тези видими сигнали на яка конкурентна борба между трите големи автоконцерна ярко демонстрират фактът, че големите компании вече не могат да заматат под черджето повишаващото се търсене на електрически кросовъри. Явно тази пазарна вече потребност не може да бъде задоволена от Tesla Model, докато заявката на Audi с нейния e-tron quattro може да запълни очертаващата се пазарна празнина.

Осъзнавайки изоставането си, Mercedes-Benz и BMW спешно решиха да пуснат своята „производствена версия“ на електро-кросовъра си EQC, а баварците започнаха да приемат предварителни поръчки за електро-кросовъра си iX3 цели две години преди да го пуснат на пазара.

Това говори само едно – всеки от немската голяма тройка иска да дръпне колкото се може по-голям къс от новата пазарна „торта“, а



Mercedes, Audi и BMW с „Tesla-убийци“



това може да бъде само плюс за всички – на първо място потребителите, които ще имат възможност да ползват отличен продукт, за компаниите и не на последно място повишената екологична чистота на автомобилите.

Ето накратко и известното за техническите характеристики на трите машини.

MERCEDES-BENZ EQC

Новият Mercedes-Benz EQC е електрически всъдход, чието пускане на пазара е планирано за началото на следващата година. Това е петместен напълно електрически паркетник с тегло 2425 кг. Габаритите му са 4761 x 1884 x 1324 мм, дължината на междуосието е 2873 мм. Багажникът на

км/ч електро-кросовърът Mercedes-Benz EQC по данни на производителя ще се ускорява за 5,1 секунди, а максималната му скорост ще възлиза на 180 км/ч.

Литиево-йонният акумулатор на колата е с капацитет 80 кВтч и ще му осигурява пробег с едно зареждане от 400 км. Бързото частично зареждане до 80% от капацитета при мощност на зарядното от 110 кВт ще става за

то от място до 100 км/ч Audi e-tron quattro ще прави в рамките на 6 секунди, а максималната му скорост ще е до 200 км/ч. И тук пробегът с едно зареждане се обявява на 400 км, осигурен от акумулатор с капацитет ето 95 кВтч. Сред интересните решения в колата са виртуалните огледала, новата система за рекуперация на енергията и буст-системата, позволяваща на електро-мобиля да повдига в течение на 8 секунди максималната си мощност до 402 к.с., а максималният въртящ момент да скача до 664 Нм.

BMW iX3

За този автомобил няма много данни засега. Предполага се, че ще има две модификации – с един електродвигател с мощност 270 кончета, и двумоторна с по-висока, но засега не обявена мощност. За акумулатора се споменава, че ще е с капацитет „над 70 кВтч“, което би трябвало да осигури на ел-баварката BMW iX3 пробег, подобен на този при конкуренцията - 400 км. Бързото презареждане ще става със зарядно 150-килоВата, като 80-е процента ще се достигат за около половин час.



автомобила впечатлява с 500 си литра обем, не помалко впечатляващ е силовият агрегат – два електромотора с обща мощност от 402 к.с. и 564 Нм максимален въртящ момент. До 100

около 40 минути.

AUDI E-TRON QUATTRO

Сумарната мощност на двата електродвигателя на кросовъра ще е 355 к.с. (265 кВт), а максималният въртящ момент 561 Нм. Ускоряване-

Новият голям кросовър на Skoda - Kodiaq RS е най-мощен и гизелов



Вече са налице официалните снимки и характеристики на големия и най-мощен кросовър на Skoda. Kodiaq RS има дизелов двигател и спортна доработка. Новият топ-кросовър на чехите има двулитров турбодизелов двигател с мощност 240 к.с. при 500 Нм. Заедно с мотора работи 7-степенна роботизирана кутия със сдвоен съединител DSG, задвижването е пълно, отключаво за задния мост чрез допълнителен съединител.

Външно новата Skoda Kodiaq RS се различава от стандартното изпълнение с различен преден въздухозаборник, напълно черна радиаторна решетка, има широк светлоотражател отзад, други са и джантите - 20-цолови

Xtreme.

Салонът на Skoda Kodiaq RS има нови велурени седалки с интегрирани подглавници, волан с изравнена долна част и алуминиеви накладки на педалите. Виртуалното приборно табло има допълнителен спортен режим, в който скоростомерът и оборотомерът са изкарани в центъра на екрана. Акустичното изпълнение е поверено на Dynamic Sound Boost, добавящ звука на мотора през говорителите за повишаване на адреналина в спортния режим на управление. Очакваната цена на новия кросовър в Европа е от порядъка на 45 000 евро. Доставките на първите машини за клиентите ще стартират в края на годината.

10 ПРАВИЛА при обзавеждане НА АНТРЕ

1. Мазилка, облицовка или тапети за стените



Ако обичате изчистените площи, заложете на мазилка в свеж цвят. Има много и разнообразни видове, някои от които служат дори и за топлоизолация. Бихте могли да изберете такава с перлени отблясъци или просто да я нанесете кръгообразно за по-стилен ефект.

Тапетите също са отличен избор при обзавеждане на антре. Тяхната особеност е, че винаги внасят допълнителна доза уют. Фигурални, гланцирани или съвсем обикновени, можете да ги залепите както на всички стени, така и само да акцентирате чрез тях.

Водете се от материята им, цвета и от общата концепция за дизайн. На мода са тези от бамбук. Дървените или ламинирани облицовки са тенденция в съвременния дизайн на антре.

2. Мебели



Когато става въпрос за мебели в антре, портмантото или шкафът за съхранение на обувки са първите неща, които препоръчваме да си подсигурите. Изберете по-традиционна или нестандартна визия според цялостния стил на жилището си.

Когато влезем у дома и трябва да съблечем връхните си дрехи е добре да има къде да ги метнем. Ето защо набавете задължително закачалки, а ако разполагате с достатъчно място, добавете и пейка, столче или табуретка за повече удобство.

Всяка една мебел в прост-

ранството може да стои самостоятелно, както и да бъде в сет с останалите.

3. Погова настилка

Обикновено изборът на под в антрето на дома е гранитогрес, теракот или друга подобна настилка. Не е изключено, обаче, и все по-често се ползват ламинирани повърхности. Това гарантира една допълнителна доза топлина и домашен уют в интериора. Ако говорим за стилове, този вариант би подходил на планинска или плажна семейна вила с ретро или винтидж визия например.

Избирайки гранитогресно покритие за пода си, бихте могли да разкрасите атмосферата, като изберете място (обикновено средата на антрето), където да поставите фигурално изображение за акцент.

4. Осветление

Светлината във всяка част на жилището е фактор, който не бива да бъде пренебрегнат. Така стоят нещата и с избора на осветителни тела за антрето. Ако предположим, че антрето няма излаз към прозорец или достъп до естествена светлина, ще се наложи да подсигурим подходящо осветление, което да я замести.

Много популярни за тази част на жилището са LED панелите и луните. Модерно изглеждат таваните с вградени лунички под окачен таван.

5. Цветове

Когато говорим за цветове в интериорния дизайн, често сме споменавали значението на тоновете за общата визия. Белите, пастелни и други светли нюанси ви гарантират отворена визия на помещението. Изборът на силни цветове придава една категоричност и тежест в обстановката, но някои хора търсят точно това. Ярките нюанси в антрето носят настроение още при влизането у дома. Каквито и цветове да изберете за тази част от дома ви съветваме да ги съобразите и с общия фон на жилището, за да постигнете хармоничен интериор.

6. Декорация

Всяко помещение изглежда по-красиво, когато за него е избрана подходящата декорация. В едно антре акцентите могат да са многобройни дребни, ефектни елементи. Подходящо място да ги поставите са например вдлъбнати ниши на



стената. В зависимост от стила на обзавеждането декорацията би могла да бъде и светлинна, под формата на пана или светещи надписи по стената. Плетени кошове и красиви цветни черджета по пода ще подхождат в едно антре на малка семейна къщичка в планината.

Картини или изображения по стените са добро решение за антретата в модерните жилища. Те не претрупват площта, но придават изискана визия на пространството.

7. Избор на естествени материали и материали



Все по-честа тенденция в интериорния дизайн е да се избират естествени материали. Обзавеждането на антре не прави изключение. На мода винаги ще бъдат дървени настилки, памучни тапицерии на пейки, конопени или бамбукови постелки и килимчета, както и каменни облицовки. В този забързан и комерсиален свят като че ли все по-често изпитваме нужда да се обърнем към природата.

8. Визуално разширяване на пространството с огледала

Тази тенденция не се определя от избора на мебели, а обикновено зависи от оформ-



Антрето в едно жилище често представлява пространство с размерите на малка стайчка. Влизайки в дома, попадаме и трупаме първи впечатления именно там. Днес ще обърнем внимание на 10 основни правила, които е хубаво да имаме предвид при обзавеждане на антре. Надяваме се да сме полезни за тези, на които предстои да моделират старото си жилище или пък се чудят каква визия да изберат за антрето в новия си дом.



лението на таванската част и някои от стените в помещението. Най-сполучливият начин за отваряне на площта е поставянето на големи платформи с огледала. Ако облепите едната стена или поставите огледална повърхност на тавана със сигурност ще постигнете визуално разширяване на пространството. Бъдете внимателни с избора на позицията за огледалата, съобразете го с входовете и изходите, т.к. когато имаме голяма огледална стена има и риск да отразява неподходящ обект. Перфектният избор е огледалото да е срещу празна стена, за да няма объркващи отражения срещу него.

9. Места за съхранение

Както навсякъде в дома, така и в антрето, важно значение имат местата за съхранение на вещи. Става въпрос за гардероби, шкафове и чекмеджета. Това е решение, което трябва да се съобрази с площта, формата и стила в помещението. Вградените ниши и гар-

дероби в стената са отлично решение за малките площи. Ако нямате допълнително килер и дрешник, тук можете да съхранявате сезонните си връхни дрехи и обувки и това ще улесни значително избора ни за деня. Всяко кухо пространство в антрето би могло да се оползотвори, като се превърне в сектор с чекмеджета например.

За да избегнем претрупването на мебели, бихме могли да поставим рафтове на по-високо ниво на стената. Тези места ще са подходящи за шапките, ръкавиците и ключовете ни например.

Вертикалните шкафове за съхранение и отворените рафтове също са често предпочитано решение.

10. Почистване

Не на последно място, когато обзавеждате антрето си, е препоръчително да се съобразите с възможностите за почистване. Всяка домакиня има нужда да бъде улеснена в това отношение. За целта има няколко условия, които трябва да се съобразят.

Предлагаме да изберете лесна за поддържане подова настилка и по-малко мебели. Не украсявайте шкафчетата с множество дребни акценти, за да не се налага да вдигате всичко едно по едно, когато забърсвате праха.

GRANDECOR

уютлив у дома

Още идеи за обзавеждане на дома можете да намерите на: www.grandecor.bg

Наричайте я „Златна есен“



НЕОБХОДИМИ ПРОДУКТИ:

10-12 зелени домати
3-4 червени чушки
1-2 глави лук
2-3 супени лъжици олио
1 връзка магданоз
1 супена лъжица сол
1 супена лъжица захар
3-4 супени лъжици оцет

НАЧИН НА ПРИГОТВЯНЕ:

Измийте зеленчуците. Нарезете лука и чушката на ленти. Доматите нарежете на резенчета. В купа смесете зеленчуците. Наситнете магданоза и го добавете към зеленчуците.

В купа смесете солта, захарта, олиото и оцета. Полейте зеленчуците и разбъркайте. Напълнете буркан и затворете. Стерилизирайте за 20 минути



НЕОБХОДИМИ ПРОДУКТИ:

500 грама мляно месо
1 малка глава лук
1 яйце
300 грама гъби
100 грама кашкавал
1 супена лъжица майонеза
2 моркова
сол
черен пипер

НАЧИН НА ПРИГОТВЯНЕ:

Нарежете лука на ситно и го добавете към мляното месо. Прибавете яйцето и черния пипер. Объркайте. Сварете морковите. След това ги нарежете на ленти. Нарежете гъбите на филийки и задушете в растително масло за 2-3 минути.

Разстелете каймата и поставете лентите моркови и гъбите. Навийте на руло и поставете във форма за печене. Сложете в предварително загрята до 200 градуса фурна и печете за 20 минути. Извадете и поръсете с настъргания кашкавал, смесен с майонезата. Върнете във фурната и печете за още 10 минути.

Нежен пастет от гъби, орехи и яйца

НЕОБХОДИМИ ПРОДУКТИ

30 грама масло
5 яйца
1 глава лук
400 грама гъби
100 грама орехи
сол
черен пипер

НАЧИН НА ПРИГОТВЯНЕ:

Сварете яйцата. Обелете лука и гъбите. Нарезете и задушете. Свалете от котлона и добавете яйцата и орехите. Пасирайте. Прибавете маслото, солта и черния пипер и разбъркайте.

Поставете в хладилника за 30-40 минути.



Още рецепти и вкусни изкушения
можете да намерите
на www.receptite.online



Ехо от Ню Йорк:

Когато ББ доближил Тръмп, американският президент бил силно изненадан, че трябва да се здрависва и с охранителите.

☺

Модерни времена:

Сутрин в препълнен автобус млада жена говори по телефона:

- Уф, Миче, пък да знаеш какво стана снощи... Нали щяхме да сме на банкет на фирмата, ама шефа го отложи за другата седмица. Та прибирам се вкъщи и гледам в антрето чуждо палто. Влизам значи тихичко, надниквам в спалнята и ужас, Миче, ужас! Моя серсемин натиснал някаква пачавра, представяш ли си! А, ми аз к'во да направя - отивам тихичко до кухнята, отварям шкафа, вадя... Оооо, Миче моята спирка, трябва да слизам. Хайде довечера в пет и половина, като се прибирам, ще ти звънна да ти доразкажа! Вечерта, пет и половина. Въпросната дама се качва в автобуса и изпитва усещане за дежавю. Същите хора, на същите места като от сутринта. Тъкмо преди да се затворят вратите, в

автобуса нахълтва някакъв мъж и задъхано крещи:

- К'во стана? Изпуснах ли нещо? Оная обади ли се на Мичето?

☺

Предложение към БНБ:

- Да се пусне монета с номинал "една минимална заплата".

☺

И се опитайте да пренесете живота си от социалните мрежи в реалността. Ходете по улиците, спирайте хората, разказвайте им какво сте яли,

къде бяхте на почивка, какво мислите за срещата на Бойко с Тръмп... Показвайте им снимки на котенца, които си играят с кученца. Ще видите, че за час вече ще имате истински последователи - поне две ченгета и лекар...

☺

Исторически знания:

Дете пита майка си:

- Мамо, кой е този Тръмп?

- Това е третият президент на САЩ по времето на Путин...

☺

Господ даде на жената вежди, тя не ги хареса, оскуба

ги и си нарисова нови. Господ даде на жената нокти, тя не ги хареса, отрязва ги и си сложи изкуствени. Господ даде на жената гърди, тя не ги хареса сложи си силикон. Господ даде на жената ръст, тя не беше доволна и си сложи токчета... Искан да попитам, щом Господ не можа да задоволи жените, ние простосмъртните кво се мъчим?

☺

В чудния свят на енергетиката:

Тия два литра домашна ракия в хладилника броят ли се за студен резерв?! ☺

☺

В ресторанта:

- Скъпа, какво да ти поръчам?

- Миличък, ти знаеш какво обичам!

- Знам скъпа, но трябва и да се храниш!

☺

Още от реформите на ГЕРБ:

Съобщение от НОИ: "Тези които не успеят да се пенсионират (починат преди пенсията), след кремацията ще продължат да работят в пясъчни часовници до достигане на определения от закона срок за пенсиониране..." ☺

Женско сърце:

- Мими, вчера те видях с едно космато чудовище!

- Какво говориш, Ваня? Прекрасен човек! Подари ми кола, има огромна яхта и ще живеем на брега на морето...

- Боже, къде намери това

пухкаво чудо? ☺

Знаете ли, че..

Повече от половината столличани са селопозитивни? ☺

Уважаеми г-н председател на академията по Физика и астрономия, уважаема г-жо директор на Академията по молекулярна биология

уважаеми г-да членове на Висшия съвет по метеорология и хидрология към Българската Академия на науките, уважаеми г-да студенти, уважаеми гости.

Искан да представя на Вашето внимание едно питане:

- Понеже сутрин е около 3 градуса по Целзий, а следобед е около 19 - да слагам ли зимните гуми? ☺

От пръв поглед:

Случва се, срещаш някого и още от първия момент знаеш, че искаш да прекараш живота си без него. ☺

- И как разбра, че е счетоводителка?

- По погледа! Същият като на тъщата, само че с ДДС! ☺

☺



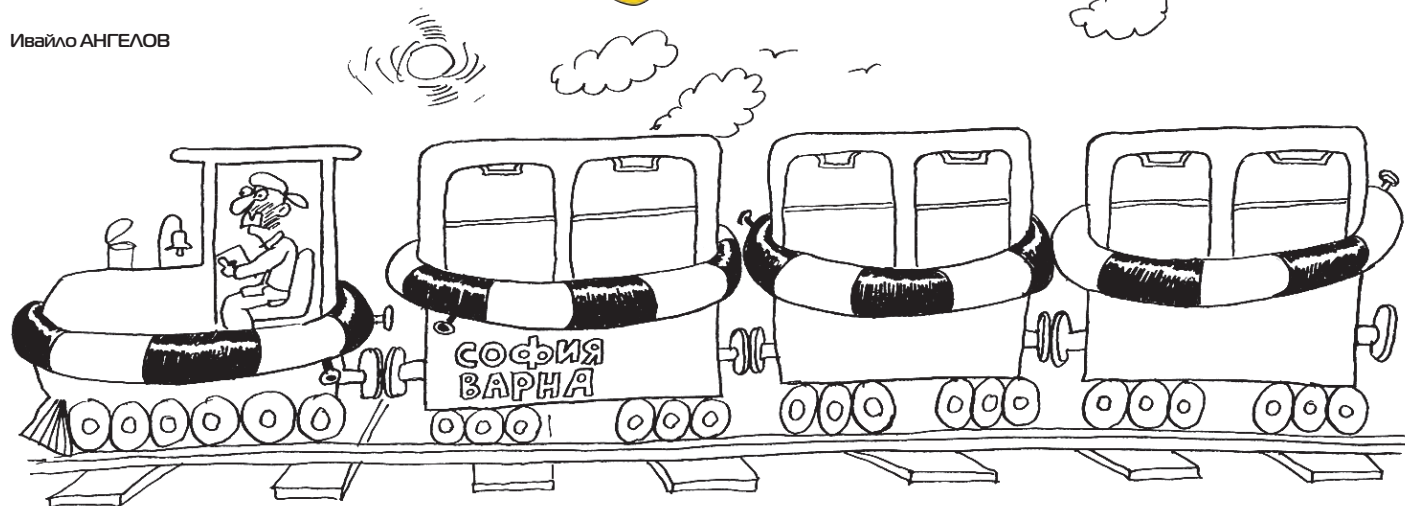
ЕВРОКЛАСИЦИ

Роман МИШЕЛ - ФРАНЦИЯ





Ивайло АНГЕЛОВ



ЕДНА ИДЕЯ ЗА СПАСЯВАНЕТО НА БДЖ

Грях по задължение

Димитър БЕЖАНСКИ

Отче, дойдох да се изповядам! - смирено промълви жената и целуна десницата на свещеника.

- Много добре, чадо! Изповядай се и Бог ще опрости греха ти! Какъв грях имаш, чадо? Сигурно си прелюбодействала, а?

При този въпрос очите на отец Герасим светнаха в черковния полумрак. - Я разкажи на дядо поп как се отдаде на плътските грехове?

- Не съм прелюбодействала, отче! - поклати глава жената.

- Не си прелюбодействала?! - Такава млада и хубава и не си прелюбодействала?! Не може да бъде! Изповядай се, чадо! При твоята хубост и да си прелюбодействала, то не е грях!

- Не съм, отче, на друго изкушение се подадох!

- Ах! - театрално плесна с ръце отец Герасим. - Ами да не би тогава да си крала? Нищо, чадо, изповядай се! При твоята младост и хубост, и да си откраднала, Господ ще ти опрости греха! От нужда сигурно си го сторила...

Жената горчиво въздъхна:

- Не съм и крала, отче! Друго е изкушението! Друг е грехът ми...

- Че какъв друг грях можеш да имаш ти, чадо?! Такава млада и хубава?...

Втора въздишка разлюля стегнатия бюст на грешницата.

- Лъгах, отче! Много хора излъгах!

- Ооо, чадо! - хем благо, хем сладостранно се усмихна отецът. - И това не е голям грях! И колко хора излъга? Пет? Десет?

- Повече, отче! Много повече...

- Колко, чадо? Нима двайсет души излъга?

- Повече, отче! Хиляди хора излъгах!

- Хиляди? - изненада се отец Герасим и закачливо й се закани с пръст. - Ах ти, хитруша! И как ги излъга? Каж и Господ ще ти опрости греха!

- Депутатка съм аз отче! Народна представителка! - изведнъж се разплака красавицата. - И излъгах моите избиратели! Електората си, отче, излъгаах! Поддадох се на изкушението да лъжа! Едно му обещавах на изборите, друго после стана! Излъгах ги, отче, излъгааааах! - горко захлипа тя.

- Оооо, това ли било, бе чадо! Ми че това пък хептен не е грях! - нежно я погали по бузка отецът. - То ви е професия на вас, депутатите, да лъжете! То, дето се вика, ви е по задължение! По задължение ви е на вас да лъжете! Хич не е грях това! Хайде, чадо, хайде успокой се и ела да минем отзад, в олтаря, да ти покажа каква колекция от икони имам!

- Ама да не сторим някой грях там, отче? Да не ме подложиш на друго изкушение? - избърса съзлите си депутатката. - Още един грях няма да понеса!

- Бе какво изкушение, бе чедо?! Какъв грях! - прекъсна я отец Герасим. - Казах ти, щом си депутатка, те вашите грехове са предварително опростени! И от Бога, и от закона! Ела, ела!...

Тайнственият сумрак на черквата се сгъсти още по-тайнствено...

ваш! Затворил е телефона горкия.

Маца продължава да реди корите, а телефонът пак настоява:

-Ало, добър ден! Госпожо чувате ли ме. Обажда се главен инспектор Петров от Столична полиция, провеждаме мащабна полицейска операция срещу организирана престъпна група. Прихванахме списък, съставен от бандитите. В него фигурирате и вие. Хората в списъка са обект на изнудване. Ако доброволно не им предадете парите и скъпоценностите, започват изтезания. На номер две от списъка отрязаха три пръста.

- Господи, и сега какво да правя!

- Сложете парите и скъпоценностите в един найлонов плик. Когато сте готова, излезте на балкона. Наш служител ще бъде долу. Пуснете плика. Той ще го донесе в управлението. Не отваряйте вратата на никой, до завършване на операцията. Не вдигайте

телефона. Разговорите на вашия телефон ще бъдат прехвърлени при нас!

- Разбрах господин главен инспектор. Кажете на бандитите, че искам да съм номер едно в списъка. На вашия човек ще дам плик, в който има ръчна граната, която ще взривя дистанционно. Какво казахте! А, ще ме гръмне снайперист. Хич не ми дреме. Аз откакто се пенсионирах, ходя с брошежилетка.

Маца продължава с баницата. Телефонът звъни отново и отново. Маца повече не го вдига и си мисли:

- Боже, какво ни донесе тая гербаджийска демокрация! От измамници и бандити човек една баница не може да омеси на спокойствие!

АЛО, АЛО

Сава КРЪСТАНОВ

Маца Мицева меси баница. Довечера ще дойдат на гости две приятелки. Телефонът звъни продължително и Маца нервно вдига слушалката.

-Ало, мамо, мамо! - стене слушалката. - Счупах си крака на две места! В травматологията съм. Ще ме оперират по спешност! Искат ми двадесет хиляди! Някакви специални, вносни пирони! Ще дойде мой приятел! Дай му веднага парите!

- Спокойно момчето ми. Сега отивам до железарията и ще купя един килограм пирони. Брат ти, боксърът ще ги донесе!

Мълчание.

- Ало, сине! Не ме ли чу-

НОВИНИ БЕЗ ГРАНИЦИ

Георги КОНОВСКИ

ПСИХИАТРИЧНА

Сложен проблем е изникнал пред психиатрите от специализираната клиника в гр. Д. Докараният при тях пациент А.Б.В. страдал от така наречения "Синдром на щастието" и от двадесет и шест години си повтарял в унес: „Колко е хубав светът, колко добре живеят българите, колко щастлив съм аз!“. Доктор Пейчо Какинпейчев открил нов метод за лечение и вече бил готов за връщане на болния към реалността. Пред психиатрите, обаче, остава проблемът – да лекуват ли човека или да го оставят щастлив да си живее живота?

БИОЛОГИЧЕСКА

След двадесетгодишни проучвания и опити биолозите от Научноизследователския институт за българите в демокрацията установили, че, поставен и при най-кучешки условия, българинът оцелява. Отрицателен резултат, обаче, дала втората група опити. При тях учените установили, че и куче може да умре от инфаркт. За целта е необходимо само да бъде поставено при човешки условия в България...

ФУТБОЛНА

Известният български футболист Сакатски е престанал да излиза на резервната скамейка на елитния западноевропейски отбор „Бонжур“.

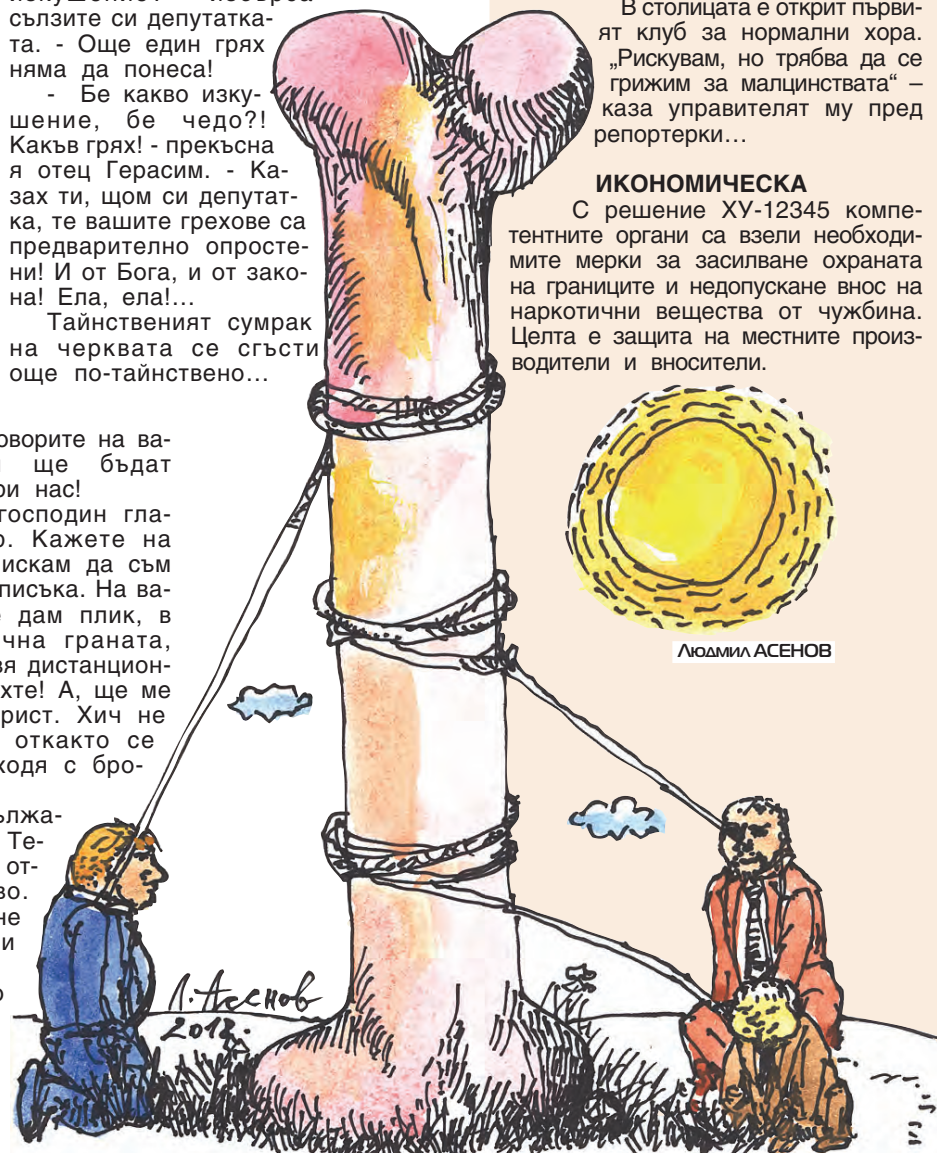
Два месеца след началото на тамошното първенство той е получил травма – натъртена от седене тазобедрена област. Жалко, феновете на отбора го обичат, а и треньорът разчиташе, че той ще поседи на скамейката до края на сезона, ще помогне психологически на отбора си и в евротурнирите.

ГРИЖИ ЗА МАЛЦИНСТВАТА

В столицата е открит първият клуб за нормални хора. „Рискувам, но трябва да се грижим за малцинствата“ – каза управителят му пред репортерки...

ИКОНОМИЧЕСКА

С решение XV-12345 компетентните органи са взели необходимите мерки за засилване охраната на границите и недопускане внос на наркотични вещества от чужбина. Целта е защита на местните производители и вносители.



Людмил АСЕНОВ

ДУМА

ПЕΤЪК 5 ОКТОМВРИ 2018

Нито капчица вяра, нито грам търпение!

Стига вече с това: „Трай, коньо, за зелена трева!“

Петра ТАШЕВА

Повече не може да се търпи това отношение към народа ни! Свършиха се и вярата, и надеждата, и най-вече търпението на хората. Прекариха управниците с всичко! А когато и „хлябът наш насущен“ е с по-висока цена, тогава вече властта сериозно трябва да се замисли какво прави. Цените на ток, вода, парно, на всички стоки и услуги отново са в луд подскоци, а управниците ни пеят песни за идващо благоденствие с увеличаване на заплатите. Особена „щастливи“ трябва да бъдат възрастните, пенсионерите, защото ДОГОДИНА ги

преждевременно съставени лица, без усмивки, без надежди! Погрозняха хубавите българи от „благоденствието“, което им наложиха сегашните управници!

На обещания на управляващите за „идващо светло бъдеще“ сме се наситили. Те приличат на древната приказка: „Я камилата, я камиларя“. Никой не вярва на такива празни обещания! Дори и децата разбират, че това са залъгалки на управниците, с които те спасяват само себе си, но не мислят за хората. До обещаването минимално увеличение скъпий живот, високите цените, ще са изляли всичките запаси и придобивки и това всъщност

собствената си охрана. От кого така солидно се пазят? От своите избиратели? Ще живеят като обикновените граждани - изложени на набезите на крадците, мошениците и престъпниците! Новото време роди тези заплахи за всички ни, а управниците не се справят с тях! Нали демокрацията е равноправие? Тогава ще живеем равноправно - всички изложени на рисковете на живота! Може би само тогава управниците ни ще се сетят, че трябва да осигурят спокойствието и на гражданите.

А ако нашите власти ни се лекуват като обикновени пациенти, може и да направят медицинските услуги по-

У нас болните се увеличават, а смъртта дебне българите отвсякъде!

И в образованието е така - произвеждат се педагогически специалисти, но те не работят като учители, защото не е престижно, не е добре платено. И отново липсват учители - с хиляди! Моя близка тази година учи първокласница, но няма възпитателка, която да поеме учениците ѝ след обяд и тя се нагърбва да работи и като възпитателка. Докога ще издържи да работи за двама? Пак ще се разчита на пенсионерите. А може би управниците ни ще внасят и учители? Както се внася всичко у нас - храни, плодове, зелен-



чака увеличаването на пенсиите им с 5,7%. Социалният министър Бисер Петков кротко и мило обещава, че „средната пенсия най-после у нас ще стане 200 евро!“ То това си е чист геноцид! Докога пенсионерите у нас ще бъдат все на последно място за компенсации! Докога те ще „финансират“ успехите на управниците?

Светът се чуди как оцеляваме ние, нещастните българи, с тия доходи! Ами ясно е, че не оцеляваме - мизерстваме, боледуваме и се топим. Може би точно това е целта! За какво са тия пенсионери! А какъв живот живеят у нас възрастните, се вижда още от външния вид на стотиците хора, показвани в телевизионните репортажи - тъжни, измъчени физиономии, беззъби уста,

ще си е НАМАЛЕНИЕ НА ДОХОДИТЕ!

Не, повече не може така! Изчерпа се търпението на народа! Стига вече с това: „Трай, коньо, за зелена трева!“ Ще повярваме на такива управници, които предварително компенсират доходите с толкова, с колкото е увеличаването на цените. Ще повярваме тогава, когато властите ни споделят участта на хората и намалят първо своите доходи, защо бедността и участта на народа трябва да бъдат за всички, трябва да се споделят! Ще има средства за компенсиране на оскъпяването на живота, когато управниците намалят броя на скъпите си служебни возила, когато редукцират до минимум огромните си служебни разходи, включително и

добри, по-достъпни и по-качествени. Защото те не знаят колко време се чака за прием при джипи, което има хиляди пациенти. И как лекарят си губи времето, за да вкарва в компютъра огромна информация от данни и често не му остава време да сложи дори една слушалка на болния. Но има и по-лошо, и още по-лошо, и най-лошо, когато въобще няма лекар или хора мрат заради безхаберие и липса уж на пари! Знаят ли нашите управници колко селища в страната ни са без лекар, без зъболекар, без аптека? Във времето на компютъра и това не се знае от Министерството на здравеопазването! Всяка година нашите университети „произвеждат“ стотици, хиляди лекари, но не за нас, а за света!

чуци... Когато и учители почнем да внасяме, тогава ние българи ли ще останем?

Кого да питаме, като управниците не ни слушат, не ни разбират?! Те предпочитат да обикалят усмихнати света и да разказват за „българското чудо“, да се хвалят, да приемат потупвания по раменете си за успехите си като властици! А жестоката истина е, че ние, обикновените граждани, издържаме многобройните си и некадърни управници и все „болните носят здравите“!

Със своята „Визия за България“ БСП дава сигнали, че българите можем да дочакаме промени за добро в своето житие-битие, но усилия за това са нужни и от наша страна. Заради собствената ни вяра.

Светът е малък

Мир навън, война вътре

Николай КОЕВ

Ако има Нобелова награда за снискане, то наша милост май ще е фаворит за приза. Демонстрираме това историческо качество с такава последователност, че едва ли някой може да ни излезе насреща. Дори на Балканите, където са нашите жизнено интереси, нашите мъки, осъществени и най-вече неосъществени мечти и идеали. Та, противно на политическата прагматичност и усет за момента, управляващите ни вмения на всяка цена ролята на добрия посредник и умиротворител. И всичко това съпроводено с превърналата се в патент на сега управляващите фанфарна пропаганда за нашата значимост и неимоверно въздигане, но... в собствените очи. Никой не отрича, че ползата от т.нар. добри услуги на България в по-правило размирния ни район имат своето значение. Но всичко това не бива да измества въпроса за въпросите - защитата на българския национален интерес. Именно на него трябва да бъдат подчинени целокупните ни усилия като древен народ с истинско, а не измислено историческо минало. Пък и точно българското трябва да пазим и утвърждаваме в сложното време на изразен държавен егоизъм, прави и криви сметки, много демагогия и геополитическа безкомпромисност.

Споделям всичко това, защото задълбочаващата се криза около името на Македония провокира в знаещите и мислещите хора в Отечеството чувството за отстъпление. Правителствената позиция за ненамеса във вътрешните дела на Скопие може би има смисъл, но в друго време и при други обстоятелства. В повратния за кръвните ни братя край Вардар момент предложението за държавно наименование „Северна Република Македония“ не възбуди особено сетивата на родните управляващи от изпълнителната власт. Евросолидарното мълчание бе нарушено единствено от плахи опити за тълкуване на името, изпълнени с болка анализи на истории, но и от точни анализи и реакции по проблема на президент, опозиция и отделни журналисти. Всичко това потъна в изгрялото вече „северно“ сияние при комшиите, които явно ще кратят разединени към неизменното членство в НАТО и твърде хипотетичното такова в Европейския съюз.

В този процес България можеше да има и друга роля. Вероятно обаче лишена от сегашния търсен безконфликтен комфорт. Та нима за нас нямаше по-благоприятни варианти за наименоване на Македония, например определението „Вардарска“ или „Нова“? Или бе абсолютно невъзможно да лобираме пред европейските си партньори за нормалното „Република Македония“? Независимо от реакцията на приятелска Гърция, която има за какво да е благодарна на ЕС. Или НАТО ще абдикира от желанието си да привлече в своя обсег по геостратегически интереси Македония? При това с каквото си иска, или препоръчано ѝ име? Това е чиста и неотменима реалност, както реално е и очакването за по-добро българо-македонско взаимодействие с участието и на София, и на Скопие в еднакви международни организации.

Трудна за разбиране е тази българска политика на вечно съгласие и гладене по косъма, когато не само Балканите, но и светът ври и кипи от проблеми и противоречия. На полуострова имаме своето влияние, което рядко използваме. Дали не сме прекалено примирени или бравурни, за да правим впечатление. Погледнете извън розовите спомени за европредседателството ни и вижте реалността. Сърбия и Косово са в дълбока криза с трудно предсказуем край, Македония навлиза в опасен етап след референдума за името, Гърция е далеч от вътрешнополитическия баланс и положението на премиера Ципрас става все по-сложно след договора в Преспас с неговия македонски колега Заев, Турция играе много остро в региона и извън него и върти геополитика в своя изгода, Албания отправя ясни послания към своя етнос в Македония и Косово чрез министър-председателя Еди Рама, но това изобщо не било „намеса“ във вътрешните работи.

В този коктейл от балкански противоречия и страсти България наистина е мирна, но като резултат на бягството от каквото и да е опасно съприкосновение с конфликтни проблеми с държавите от нейното обкръжение. Затова пък в страната сме като на истинска война, с много фронтови линии. Дали сме на чужденци недрата си за експлоатация на полезни изкопаеми и злато, даваме водата, даваме електроенергията, сега подготвяме пак за даване и софийското летище на концесия. За децата с увреждания обаче не даваме необходимите средства, на пенсионерите не даваме по-високи пенсии, не даваме справедливо възнаграждение за труда на учители и лекари, за учените изобщо да не говорим. За докапитализиране на здравната каса пък се предлага осигурените да дават още средства, за да бъдат лекувани що-годе качествено. Скачат парно, вода, ток...

Ето, това е нашата война за оцеляване, която дори притъпява сетивността ни за правилна реакция по балканските проблеми на деня. За някои може и да е изгодно, но не е извинение, защото утре ще бъде късно!



ТЕЛЕВИЗИИТЕ - ИЗГУБЕНИ БЕЗ ПРЕВОДА

Чуждици и „жълти“ истории шестват необезпокоявано в ефира

Новият телевизионен сезон в България постави на дневен ред старите проблеми на предишните. За пореден път зрители се оплакаха от безкрайния поток чуждици и жаргонни думи, съпътстващи новинарски емисии, сутрешни блокове и предавания. В надписите пък често се промъкват липсващи пълни членове и правописни грешки, сигнализиращи наблюдателни българи.

Кога заменихме „играчи“ с „геймъри“, „гледа животни“ с „петва“? Покрай различните предавания за нови технологии и навлизането на онлайн игрите у нас в много от тематичните издания се промъкнаха и термини, които обаче имат конкретно и не особено сложно или дълго съответ-

ствие с българския език.

Политиците също дадоха своя принос в подмяната на термини, а журналистите налагат техните нововъведения - документи и закони се „входират“, а не се внасят в деловодството на парламента.

Може би и затова някогашните говорители вече са заместени от водещи, а някои от тях успяват да пробият въпреки леки правоговорни неточности или проблеми с изговарянето на определени звуци.

Може ли и трябва ли някой да следи за правописа на журналистите и телевизионерите? Ако самите медиите не се стараят да налагат стандарти за качество, няма смисъл и от външни указания.

Какво ни предложи но-

вият телевизионен сезон - обичайните реалити формати, готварски предавания и леки козметични корекции на телевизионни студия и медийни знаци. Твърде много от ефирното време е запълнено с жълти истории - зрители са подробно информирани за личния живот, хранителните и питейни навици на публично познатите личности у нас и по света. Любопитни истории за пътешествия, деликатеси, музикални и спортни събития също препълват ефира. Анализаторските, исторически и дори документални предавания обаче са сведени до минимум във всички медиите.

Националната телевизия добави към програмата си и няколко нови предавания, сред които и

спортно състезание. Отдели телевизионно време и за нови технологии. Макар да приюти в програмата си „Стани богат“ или може би именно заради това, БНТ не посмя да бъде достатъчно амбициозна и да върне „Минута е много“ или поне да го замени с друго подобно състезание за знания. Макар да е обществена медия, БНТ не разполага и с познатите от миналото детски телевизионни надпревари - отсъстват формати по подобие на позабравеното „Бързи, смели, сръчни“ или „Неделно междучасие“. Новото ръководство обаче твърди, че не е приключило с промените в телевизията, така че тези липси може би ще бъдат наваксани.

И създателят на „Българе“ гласи своя медия

Има вероятност телевизиите у нас да продължат да набъбват, след като и създателят, и продуцент на национален фолклорен ансамбъл „Българе“ Христо Димитров обяви, че подготвя подобен проект. Заявката за създаването на национална телевизия „Българе“ (НТБ) той направи в столичния киносалон „Люмиер“, където по-късно беше премиерата на късометражния филм „Спасителят на Европа“. Филмът е посветен на 1300-годишнината от историческата победа на хан Тервел при Константинопол през 718 г., съобщи БТА.

Димитров обяви, че новата телевизия ще показва всичко добро, което се случва в България. Преди дни той вече представи програмната схема на медията и отбеляза, че до една година телевизията трябва да функционира според пълния първоначален замисъл.

По думите му телевизията ще акцентира на българския дух, а предаванията са разработени така, че да се търси доброто дори в лошите неща, които се случват.



„Джазтроника“ ще радва меломаните по радио Джаз FM, водещ ще бъде Младен Димитров, познат като DJ Mr. Moon. Младият инструменталист, аранжор и диджей ще ни срещне с нови версии на класически образци и ще ни поднесе най-новото от клубния джаз в петък от 18 ч.

БНТ пуска предаване за модерните технологии

Българската национална телевизия си е поставила за цел да отговори на потребностите и въпросите на зрители за модерните технологии. Още миналата неделя БНТ отдели половин час от програмата си за новото предаване „Улови момента“. Екипът и водещият Милен Атанасов ще информират за иновациите и научните постижения, които променят света около нас. Основната идея на предаването е не само да сме наясно с последния вик на техника, но и да извлечем всички практически ползи от

най-новите открития, уточняват от медията.

В 12,30 ч., веднага след неделната обедна новинарска емисия, „Улови момента“ ще бъде излъчван по БНТ1. Предвидено е късно повторение по същия канал, както и две излъчвания по БНТ4.

Водещият на новото предаване е един от авторите на рубриката на БНТ „Зелена светлина“ и има дългогодишен опит като журналист и международен редактор в нюзрума на БНТ, уточняват от медията. Режисбори на „Улови момента“ са Мария Хри-

стова и Добромир Паласков, сценарист е Биляна Бонева, оператор Владимир Богдански.

Предаването си е поставило и амбициозната задача да припомни позабравени традиции, постижения, занаяти и възможностите за съвременното им приложение и съчетаване с актуалните технологии. „Хуморът и забавното отношение ще се съчетават със сериозно тестване на уреди, приложения, нововъведения в областта на технологиите, инструментите, храните и транспорта. Зрители ще полу-

чат любопитна информация как да почиват активно и дори екстремно, как да си създадат здравословни навици или да развият енергийна независимост за домовете и офисите. Изобретения и иновации от ниво „направи си сам“ до модерни технологии, развивани от мегакорпорации, намират място в предаването под формата на актуална информация от специализирани световни медии и канали“, обещават от „Улови момента“.

Страница на Павлета ДАВИДОВА

Наз@ем от мреж@та

Поредното повишение на сметките за парно и топла вода вбеси българите. По-високите цени и липсващото подобрение на предлаганите услуги станаха причина на виртуалното недоволство на десетки потребители.

● Малко ни е! Хлябът трябва да стане три пъти по-скъп. Водата - пет пъти. Данъците - десеторни. Токът - пет пъти. Достъпът до здравеопазване - само при предсмъртни конвулсии. Та белким се усетим, че тия, дето ни управляват - в момента, опозиция, общински, кметове... всичките са за каторгата. Докато ги търпим да се гаврят с нас, си ги заслужаваме.

● А цената на газта е една и съща спрямо 2015 година, просто това увеличение цели да пълни джобовете на някои олигарси в България, на гърба на народа!!! И това няма да е последното увеличение, догодина пак, после пак и пак, и пак, докато не излезе народа и не ги изтрепе... Защото тези сметки вече са непосилни за плащане!! Хора, отказвайте масово да плащате парно и топла вода! Всички масово!!! Купувайте си жилища без топлофикация, това са изедници, чиста мафия!!! А топлофикация трябва да е най-евтино отопление, уви, оказа се супер лукс!!!

● Какво ме интересуват борсовите цени на тока на царевичката на житото, ако тук се произвеждат бол. Такива като теб изнасят евтиния ток, хлебната пшеница а внасят скъп ток и фуражна пшеница да печелят. Една държава, ако не може да покрива своите нужди от хранителни и нехранителни продукти при евентуално военно положение, а чака бананите от Еквадор, значи тази държава е фалирала от такива играчи като теб и сме лесна плячка за всеки, който реши и никакви Ф16, Грипен не могат да ни спасят, а само ЧЕЗ да ни спре тока и сме капитулация. Дотам ни докараха тези разбойници.

● Как Тошо успя 40 години да държи едни и същи цени само с леки увеличения, а тия на 3 месеца ни свалят по 6 кожи. И тогава е имало повишение на бензин, петрол, газ и какво ли не. Но имаше държавен резерв, който балансираше цените. Нямаше газопроводи хъбове, но можеше да планираш живота си петилетки напред. Мавзолей да бяхте му издигнали народа да ходи при него като при светец. А сега кило банани по-евтини от кило хляб, където уж житото е наше. Как този фокусник успяваше да задържи цените толкова години, той е за Гинес или сегашните стопани на държавата са за изгонване. Но тогава нямаше Европейски съюз, нямаше ГЕРБ, нямаше самоковски учителки, които по негово време никога нямаше да видят Софийско жителство. Днес ми казаха, че в София на фирмите, доставящи твърдо гориво, им е забранено да го доставят и връщат парите на хората. Тотално обвързване към топлофикация без алтернатива дори без газификация. Такова чудо през 1300-годишната ни история не е било. А изказването на Иван Иванов беше, че цената на парното е висока, защото много желаещи за абонати имало. Та като искате парно те не могли да смогнат. Били втори в Европа по клиенти. Та някой питал ли ви е искате ли да сте клиент на Мародерското дружество топлофикация мен не...

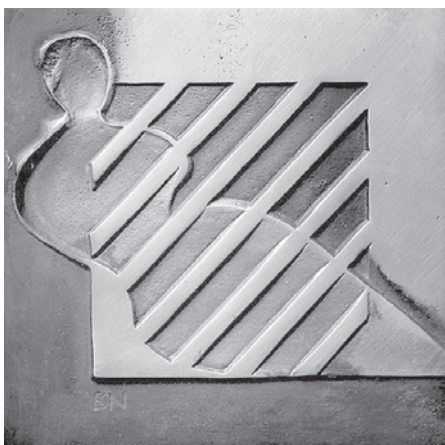
● Явно кабинет „борисов - 3“ ще последва примера на „борисов - 1“. За избори се стягат, помнете ми думата. Сега ще вдигнат цените на всичко, ще доусвоят още някой кредит или еврофонд, ако изпадне, и ще вдигнат бяло знаме. Следва служебно правителство, което ще опере пешкира и което ще е виновно за мизерията тук в следващите 10-15 г. Следва кабинет „борисов - 4“ чист като сълзица.

● Ех, преди беше много по-добре, като нямаше чатове и фейсбуци... Като вдигнат цените и народа излезе на улицата, а сега всичко чати в нета и цените си се вдигат, без никой да се страхува горе, че може да изяде лопатата...

(Запазен е оригиналният правопис)

МАРИЯ СТЕФАНОВА ПРАЗНУВА
НА СЦЕНАТА 79 ГОДИНИ

"Грацији"



"Даная и златният дъжд"



"Благословия"

Медална скулптура
от Богомил Николов

Галерия "Академия" към НХА представя ретроспективна изложба на проф. Богомил Николов, по повод 60 години от творческата му дейност, 50 от които са свързани с медалното изкуство, с избрани творби - медали, плакети, пластики и др. На 8 октомври от 18 ч. в галерията ще се състои официалното откриване на изложбата (до 19 октомври), а проф. Николов ще получи най-престижната световна награда ANS "Санфорд Салтус", която се дава за изключителни постижения в медалната скулптура. Наградата ще бъде връчена от Уте Вартенберг Кейган - изпълнителен директор и член на борда на Комитета по връчване на "Санфорд Салтус", и Мери Ланин - пълномощник, научи ДУМА от Диди Спасова, експерт

Престижната награда ANS „Санфорд Салтус“ ще бъде връчена на именития автор при откриването на изложбата му в галерия „Академия“

ВО на НХА.

Наградата "Санфорд Салтус" е учредена през 1919 г. от Дж. Санфорд Салтус - специален член на Американското нумизматично общество. Тя се връчва веднъж на няколко години. Дж. Санфорд Салтус финансира отсичането на медалите, предназначени за награждаване на най-успешните скулптори-медалиери. Първият, удостоен с престижното отличие, е Джеймс Ърл Фрейзър, а проф. Богомил Николов е 56-ият й носител. Първоначално отличието са получавали само представители на Америка, а от 1983 г. се дава

възможност и на автори от други държави да бъдат удостоявани. Това я превръща в престижно международно събитие. Досега са наградени 39 скулптори от САЩ и 17 от други страни.

Проф. Богомил Николов завършва металоластика в Академията за приложни изкуства и дизайн в Москва. През 1996 г. започва да преподава в Националната художествена академия в София, през 2002 г. става професор. Основател и ръководител е на Ателието за медална скулптура при НХА, автор на множество проекти за медали и монети. Като ръководител на

Ателието за медална скулптура в академията има огромно влияние върху развитието на медалното изкуство в България, наблюдавайки десетки студенти и техни произведения. Представител е на България в Световната федерация по медално изкуство ФИДЕМ. Негови творби са в колекциите на много световни музеи и галерии, включително Британския музей и музея "Виктория и Алберт" в Лондон, Държавния музей за изкуства "Пушкин" в Москва, Кралската медална колекция в Стокхолм и много други. Спечелил е много международни награди.

Снимка „КАНТУС ФИРМУС“

Документален филм за Ричард
Клайдерман засне екип на БНТ

и незаменим екип", разказа Айше Сали. Режисьор на филма е Станислав Терзиев, а в реализацията участват също Миглена Гайдарова (оператор), Филип Петков (режисьор по монтажа), Весела Смилец (редактор), Елка Рускова (консултант) и Надя Обретенова (продуцент).

Документален филм за световноизвестния френски пианист Ричард Клайдерман засне екип на БНТ. Журналистката Айше Сали и нейните колеги се срещнаха с прочутия музикант в сърцето на Париж, където преди четири десетилетия в зала "Плейел" започва неговата удивителна концертна кариера. Продукцията е съвместно дело на БНТ агенция "Кантус фирмус", а премиерата ще бъде на 21 октомври в документалната поредица "В кадър", научи ДУМА от Ирена Данкова.

"Филмът за Ричард Клайдерман е завръщане към произведението, с което го познава и обича публиката, и към мястото, откъдето славата му поема по света; вълнуващ разказ за дългия път към големите сцени, заснет именно там, където е бил първият му концерт в Париж. В този филм музиката носи и красивото лице на Аделин, любовта на публиката, силата на верните приятели

Веднага след участието в интервюта музикантът се отправя на поредната концертна обиколка, този път в САЩ, Австралия и Нова Зеландия. На 6 октомври той ще свири в престижната зала "Карнеги хол" в Ню Йорк.

Ричард Клайдерман отбелязва 40 години на сцената със световно турне, което в рамките на две последователни години преминава през Европа, Азия и Америка. Част от него са и предстоящите му концерти в София и Варна в края на тази есен. На 29 ноември от 20 ч. пианистът ще свири за столичани в зала 1 на НДК, съпроводен от талантиливите музиканти от Оркестъра на Класик ФМ радио. Билетите са на цени от 30 до 100 лева, но част от ценовите категории вече са напълно изчерпани. В момента може да се намерят предимно билети от 35 и 45 лв., както и много ограничено количество от 80 и 100 лв. Най-близък контакт с Ричард

Клайдерман ще имат зрителите в оркестрината. Продажбата е в билетния център на НДК, на касата на "Кантус фирмус" в зала "България", както и онлайн на сайта TicketsBG.com.



ТЪЖЕН ПОМЕН

На 6 октомври 2018 г. се навършват 5 години без нашата любима майка и баба

**проф. д-р СЛАДИНА
ГЕОРГИЕВА д.м.н.**
(1921 - 2013)

Нейният живот бе пример за изключителен морал и професионална компетентност, безгранична любов към хората, отдаденост на семейството и работата.

ПОКЛОН ПРЕД ПАМЕТТА И!

От семейството

КРАТКИ

Книжовна премиера
в СГХГ

Категрата по испанистика и португалистика, посолството на Република Аржентина в България и УИ "Св. Кл. Охридски" организират представяне на книгата "Тетрадки за аржентинска литература: Хорхе Луис Борхес" на 9 октомври от 17 ч. в Софийската градска художествена галерия. Събитието се провежда в рамките на изложбата "Елиезер Алсех и естетиката на безобразието" (21 септември - 4 ноември).

Унгарско-българска
писателска среща

"Море от думи" е насловът на унгарско-българската писателска среща днес и утре (5 и 6 октомври) в Дома на писателя в Бургас. Ще се състоят творческо ателие и литературно четене с участието на унгарските писатели Сабина Уги, Дьорди Хегедюш, Дьорд Сонди, Атила Хедъ Боташ, Атила Яс, Имре Бабиш и Чаба Жебюк. Проектът е реализиран с финансовата подкрепа на Министерството на културата в рамките на комуникационната стратегия на Република България за Европейския съюз.

М. Найд Шаямалан
представя в Москва
новия си филм

Холивудският сценарист, режисьор и продуцент М. Найд Шаямалан ще представи своя нов трилър по комикс "Стъкло" на 6 октомври в рамките на фестивала "Comic Con Russia" в Москва, събщи пресслужбата на компанията "Дисни". Филмовата звезда Брус Уилис е един от героите в продукцията. Действието продължава събитията от предишната лента на Шаямалан "На парчета". През януари 2019 г. той ще представи официално последната част от трилогията, част от които са филмите "Неуязвимият" и "На парчета" - филмът "Стъкло". "Comic Con Russia" е фестивал за популярни филми, телевизионни сериали, комикси, компютърни и настолни игри, научна фантастика и аниме, който се провежда в Москва от 4 до 7 октомври.



Снимка СAGE SKIDMORE

ДУМА

Очаквайте

ДЕЦАТА ЩЕ НАУЧАТ ЦИФРИТЕ С ПЕСЕН И КРАСИВИ АНИМАЦИИ



Миски, певици и актриси зад волана в „Овация 2018“

Миглена Ангелова събра Тамара Георгиева, Ася Капчикова и още известни дами в автомобилно състезание с национална кауза



Десет млади и красиви популярни дами ще се включат в автомобилното състезание „Овация 2018“ на 7 октомври до Националния стадион „Васил Левски“. Инициатор и организатор на проявата е тв водещата и журналистка Миглена Ангелова и продуцентска къща „Зенит ТВ продукции“. Лице на кампанията е „Мис България 2018“ и „Мис Планет 2018“ Тамара Георгиева, певиците Гери-Никол и Дивна също подкрепят инициативата „Отговорни млади шофьори“ за повече безопасност по пътищата за нашите деца. Освен Тамара Георгиева в състеза-

нието ще видим зад волана плеймейтката Ася Капчикова, тийн любимките Ева и Биляна Лазарова, младите актриси Надежда Петрова и Ралица Добрева, както и близнаците от „Х Фактор“ Алекс и Влади, студентката по информатика Елен Стоенчева и моделът Петя Стоянова (Пенелопе). Водещи на събитието са Борислав Борисов, по-известен като Боби Звездния репортер и актьорът Алпер Чочев.

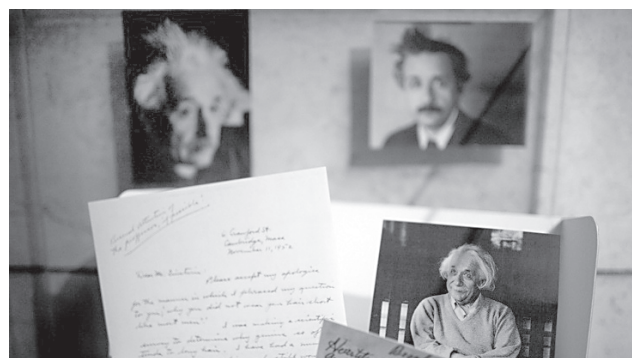
По време на състезанието Тамара Георгиева ще постави началото на кампанията „Отговорни млади шофьори“ в България. По-късно, на 18 ноември, кога-

то е Световният ден за възпоменание на жертвите от пътнотранспортни произшествия, актуалната „Мис България 2017“ съвместно с авто „Овация“ и няколко НПО, свързани с безопасността на движението, ще организира събития в големите градове на България.

„Всички страдаме от новините, които информират за пострадали при ПТП-та млади хора. Мисля, че не помалко страшно и пречупващо живота е, когато млад човек причини ПТП. Лесно е да обвиняваме, но всъщност сме наясно, че има какво да се направи, за да няма толкова много нещастия“, казва

Ангелова. Именно това я провокира да проучи защо и как, какво се прави в други страни и малко по малко стига до някои важни факти, които да постави на общественото внимание. „Така постепенно се роди идеята за „Овация“ - по приятен и атрактивен за младите хора начин да привлечем вниманието им към отговорността на всеки от нас пред живота. Идеята постепенно се разви и се превърна в кампанията „Овация за отговорни млади шофьори“, споделя Ангелова. Целта е състезанието да продължи да се организира за в бъдеще два пъти годишно.

„Божие писмо“ на Айнщайн отива на търг



Ръкописно писмо от Алберт Айнщайн, известно като „Божие писмо“, с негови мисли за Бог, религията и търсенето на смисъла на съществуването, ще се продава на търг в Ню Йорк, оценено на стойност до 1.5 млн. долара, съобщава аукционната къща „Кристи's“. Писмото на Айнщайн, чието име е синоним на гений, е написано на немски от Принстън, Ню Джърси, до германския философ Ерик Гъткинд година преди легендарният физик да умре през 1955 г. „Думата Бог за мен не е нищо друго освен изражение и продукт на човешките слабости, а Библията е колекция от ценни, но все пак по-скоро примитивни легенди“, пише физикът, най-известен с теорията си за относителността. „Никакво тълкуване, без значение колко умело, може да промени (за мен) нещо по въпроса.“ Писмото от една и половина страници ще бъде пуснато на търг на 4 декември и аукционната къща очаква то да донесе между 1-1.5 млн. долара. То е било предложено на търг през 2008 г., когато е купено от частен колекционер за 404 000 долара.

ПЪРВЕНСТВО ПО БОДИБИЛДИНГ И ФИТНЕС В ПЛОВДИВ

Пловдив ще е домакин на Държавното първенство по бодибилдинг и фитнес на 6 и 7 октомври. Финалите в съботния ден от 11 ч. ще са в следните категории: бикини фитнес - жени; бикини фитнес - masters; физик - ветерани мъже; класически бодибилдинг - ветерани; физик - мъже; мускулеста физика - мъже; бодибилдинг - ветерани. В неделя от 11 ч. са финалите по класически бодибилдинг - мъже; фитнес - жени; уелнес фитнес - жени; бодифитнес - жени; физик - жени; бодибилдинг - мъже. Състезанията ще са в Международен панаир, Палата 7. Събитието всъщност е квалификация за Световно първенство и на него ще се определи съставът на българския национален отбор, който ще застане за Бенидорм, Испания.

Само седмица преди участието си на професионално състезание в Доминиканската република в топ форма Добри Делев ще бъде гост-позьор в Пловдив на 7 октомври. Специална церемония ще събере на сцената всички абсолютни шампиони на България (1998 - 2018), съобщи на ДУМА д-р Светомир Хубенов.



- Не може с труд да се изкарват пари!
- Глупости, аз например си изкарвам парите с труд!
- Това, дете ти го изкарваш, не са пари!



ВАЛЕРИ ДОМОВЧИЙСКИ, футболист
ВЛАДИМИР ЗАРЕВ, писател
Проф. ГЕОРГИ КАРАСИМЕОНОВ, политолог
ЕМИЛ ДАНЧЕВ, футболен мениджър
ИВАН КОЛЕВ, юрист
ИОРДАН ЦОНЕВ, зам.-председател на парламентарната група на ДПС
МИЛКА ХРИСТОВА, зам.-председател на Столичния общински съвет
СТОЯН ДИНКОВ, писател

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

5



Св. мчца Харитина. Св. свщмчк Дионисий, еп. Александрийски

ЙОАНА ПУСНА АНГЛИЙСКИ ВАРИАНТ НА „ДА НЕ СПИМ“



Английска версия на хита „Да не спим“ пусна младата певица Йоана. Песента „Issa Game“ е поредният проект на „Вирджиния рекърдс“, с който лейбълът търси реализация на артистите си извън България. Положителна енергия - това споделят, че усещат всички, чули дебютния сингъл на талантливата изпълнителка.

Той излезе преди малко повече от месец и доста бързо успя да заеме челни позиции в официалната еърплей класация за български песни и да се нареди сред хитовете в чартовете на някои музикални медии. „Очарована съм от успеха на дебюта ми и от това, че песента намери своята публика. Благодаря на всички прекрасни #uowners, които ме вдъхват и радват постоянно. Мечтая си „Issa Game“ да постигне успех и извън България“, споделя Йоана.

„Issa Game“ излиза с лирик видео, в което са използвани непокъзвани досега кадри от заснемането на клипа към „Да не спим“.

ДУМА

СРЕЩИ

НЕЛИ РАНГЕЛОВА:

Времето е истинският съдник на творците

Хората на изкуството трябва да имат послание и да дават оптимизъм, казва любимата певица на поколения българи, която празнува двоен юбилей



Интервю на Надежда УШЕВА

□ Как се чувствате пред прага на толкова грандиозна събитие?

- Това са два юбилея, събрани на куп! Предизвикателството е доста голямо, много колеги и музиканти ще излязат на сцената, ще има и балет. Усилено правим репетиции, надявам се всичко да мине чудесно.

□ Какво по-специално подготвяте за вашите почитатели? Ще ги изненада ли с нещо?

- Изненада ще бъдат голяма част от дуетните ми изпълнения, които ще са с колеги, мои приятели, гости. Всичко ще бъде на живо. Най-голямата изненада обаче е финалната песен "Родина", която ми написа Краси и с нея ще завърша концерта. За първи път в живота си пея песен, посветена на нашата родина, на България. Това е доста вълнуващо за мен.

□ Имате ли композиция, която ви представя по най-добрия начин?

- Общо взето, всички слагат за моя емблема "Необясними неща" или "Мой стих". Но лично аз харесвам и много други песни, сред които "Както съм била", "Що ли те чакам още", "Писмо до татко", "Една сълза". Нямам песен, с която да се самоопределям, моите текстове са толкова хубави, те са така измислени, че в "Автопортрет" например бих могла да опиша себе си. Нещата, които винаги съм пяла, са били смислени и с определена насоченост към някого и дори често са ме питали дали напълно се отъждествявам с някоя от песните си. Има такива, които биха ме отъждествили като мен самата, но не всичките. Аз винаги съм пяла за любов, за весело настроение, пр. "Бум-бум" да има много шум... За съжаление, не мога да изпея всичко на този концерт, имам и невероятни балади. Направихме с Краси Гюлмезов подбор, който да включва по-нови и по-стари песни. Концертът да не напомня само за отминалото време, а да е поглед и към настоящето, и към бъдещето.

□ Кои са необяснимите неща за вас? Чудесата във вашия живот?

- Много необясними неща

има за мен, но те повечето са свързани в човешки план, разбира се, има и в професионален. Например необяснимо ми е - накъде се развива музиката и какво предпочитат да слушат младите днес. Необяснимо ми е, че в XXI век продължават да съществуват домашно насилие, хора, които ровят в кофите за боклук, възрастни, които не могат да преживяват с пенсията си и т.н. Има доста все още необясними неща. Реално погледнато обаче текстът не носи такова послание. Самата песен е излияние на един поет, който пише за неговите необясними неща. И на мен ми трябваше доста дълго време, за да схвана точно идеята на поета. Той казва, че в неговия стих е открил надежда, както и аз с някои от моите песни може би давам надежда... С усмивката си насърчавам хората, показвам им живота от по-хубавата страна. Смятам, че хората на изкуството трябва да имат послание, да дават стимул, пример и оптимизъм. Защото времето е наистина доста различно от това, което беше, когато бяхме млади. Днес и потребността от музика е съвсем по-друга, не е като при нас, да не говорим за начина, по който сега се става певец...

□ Разкажете как беше по вашето време, как се става-ше певец тогава?

- При нас беше съвсем различно, за да станеш популярен, трябваше да изминеш голямата стълбичка от Консерваторията, Естрадният отдел, да те забележат, да започнат да пишат песни за теб, да се наложиш като звезда. Нямахме големи фирми и продуценти, които да застанат зад гърба ти. Ние правехме абсолютно всичко сами. Освен това, в радиото съществуваше комисия, която преди да се пусне една песен в ефир, казваше дали ѝ харесват изпяването, музиката, аранжираният, текстът. Имало е и моменти, в които са ни връщали неща. Докато сега всеки, който поиска, може да напише текст, без никой да го цензурира, и да го въртят по съответните радиа.

□ В днешно време по-лесно един млад изпълнител излиза на сцената, но по-трудно остава на нея. Не е както при вас...

- Има го този момент, защото, излизайки от някой фор-



НЕЛИ РАНГЕЛОВА - любимка на няколко поколения българи, празнува "40 години на сцената, споделени с приятели" на 7 октомври от 19 ч. в зала 1 на НДК. Българската поп звезда ще изпълни част от най-обичаните ѝ песни, които придобиват модерно звучене в аранжирания на Красимир Гюлмезов. На сцената с Нели Рангелова ще се качат "Кватро кватер", "ЛаТуга", балет "Вега гжунцър". В дует ще прозвучат и хитове с изключителните изпълнители и приятели на певицата - Георги Христов, Васил Найденов, Тони Димитрова, Владимир Ампов-Графа, Мария Илиева, Любо Киров и др. В репертоара ѝ са включени песните - "Необясними неща", "Вълшебно", "Докога", "Както съм била", "Не питай кога", "Сладка грешка", "Бум-бум", "Ще можеш ли", "Танцувам в мрака", "Гоня вятъра" и мн. др. Водещ на събитието ще бъде Наско от БГ радио.

мат, човека го вземат под крилото си продуценти, те създават музика за него, обличат го по определен начин, както те го виждат. Доста от младите изпълнители не остават дълго. Времето е истинският съдник на творците, факторът, който определя дали един певец ще се знае и помни от поколенията или бързо ще бъде забравен. От друга стра-

на, си казвам, че младите също имат право на избор, на своята музика. Аз съм една от първите, която записа две песни с Румънеца и Енчев, които бяха в насока рап и поп, но някак си бяхме изпреварили времето, още не беше дошъл моментът да се възприеме такава музика. Докато сега мнозинството от младите изпълнители са залети от този

американски модел. И когато ги слушам, пътувайки към определени радиа, тях ги въртят в две-три, където нас не ни пускат, мога смело да кажа, че не отличавам коя е певицата и как се казва, въпреки невероятното медийно присъствие.

□ Наблюдаваме и друг парадокс - българската песен все по-малко звучи в национален ефир в сравнение с английската например, защо се получава така?

- БНР пази всичките ни записи от времето, когато пеем, но въпреки това не ни излъчва. БГ радио също не пуска по-новите мои неща, които правя непрекъснато, минават през определени предавания, но сякаш не се завъртват толкова много. Това касае не само мен, а колегите от моето поколение. Скоро имаше подписка повече българска музика да звучи в националните радиа, мисля, че влезе в НС. Доста от колегите ми отказаха да застанат зад тази идея, защото казаха, че това не им гарантира, че ще ги излъчват. Те смятат, че пак ще продължат да пускат само младото поколение. Може би звучим на младите музикални редактори ретро, но залите на нашите концерти са не само препълнени - публиката пее с нас песните ни! Получава се парадокс - въртят се еднотипни песни, други пък са любими... Не се оплаквам, но просто го отчитам като факт и си казвам, че може би това е новото време и така трябва да бъде.

□ Очевидно се нарушава някъде балансът...

- Трябва да има баланс, но няма такъв. В Русия например едва ли въртят само най-новите изпълнители, без да пускат големите си имена. Песните на младите в Македония са съвсем различни от нашите, те имат рапъри, но си държат на един интелигентен музикален вкус. В Гърция също се пускат популярните и младите изпълнители, докато при нас сякаш има някакво разделение. Тук няколко радиа излъчват само и единствено определен комплект от изпълнители. А всички ние от моето поколение все още работим, продължаваме да пътуваме и правим хубави съвременни неща, които няма къде да бъдат представени.

Искам да покана чрез вас всички мои почитатели, които имат желание да дойдат, защото има достатъчно места. Тези, които нямат възможност да плащат скъпи билети могат да дадат толкова, колкото имат, и никой няма да бъде върнат! Концертът ще бъде излъчен в празничната програма на БНТ в края на годината. Живот и здраве, може по-нататък да се повтори или да го направим в по-малък вариант в няколко града на страната.

У нас има разделение на млади и стари изпълнители

КОМФОРТ ЗА КРАЧЕТАТА, ИЛИ КАК СЕ ИЗБИРАТ ДЕТСКИ ОБУВКИ



Специалисти препоръчват голямо внимание да се обръща на здравето на подрастващите, за да им се осигурят нужните условия да опознават заобикалящия ни свят с неподправен интерес и безкрайно любопитство

Мнението на експерти, че обувките имат важна роля за правилното развитие на детските крака, е аксиома и за родителите. Знае се, че чепиците трябва да осигуряват комфорт по време на разходка, когато малчуганите скачат, бягат и играят, а също така и да предпазват детето от редица простудни заболявания и други здравословни проблеми. Съществуват няколко основни препоръки за това как е правилно да се избират детски обувки. Специалисти препоръчват тази важна мисия да се осъществява с оглед здравето на подрастващите, за да им се осигурят нужните условия да опознават заобикалящия ни свят с неподправен интерес и безкрайно любопитство.

Първи стъпки

Според данни на полски изследователи до 70% от случаите на плоскостъпие (дюстабан) се дължат на неправилно подбрани обувки в детска възраст. Важно е да се уточни, че в началото е нормално ходилата на бебето да бъдат почти аб-

солютно равни и да се променят с времето. Ето защо на първите обувчици се пада важната задача да подпомогнат процеса по оформяне на детското стъпало. Експертите от Crazykids.bg съветват при избора на патъчки за прохождение да се заложи на естествените материали, за да може крачетата "да дишат". Подметката може да е от каучук или силикон, но задължително трябва да е с грайфери, за да се предотврати евентуалното пързаяне на по-гладка повърхност. А моделите с цип или връзки отстраняват допълнителна стабилност при стъпване.

За градината

Главната функция на обувките, предназначени за детска градина, е да осигуряват на малките крачета удобство за целия ден и да предпазват малчуганите от простуди. Ето защо пантофките трябва да отговарят на няколко важни критерия: да бъдат лесни за почистване и сушене, да са изработени от качествени материали и със здрав шев, както и да са с леко подсилен заден фронт, за да осигуряват



поддръжка на детското краче.

Маратонките

Когато се избират спортни обувки за децата, е необходимо на първо място да се обърне внимание те да са удобни, леки и еластични, така че вдлъбнатините, които се образуват при ходене върху подметката, да изчезват възможно най-бързо. Подметката задължително трябва да се съгва не по средата, а в частта под пръстите на крака, за да може малчуганът без проблем да се изправи на пръсти. Хубавите маратонки отвътре са изработени само от естествени тъкани (кожа, памук, лен и др.), а горната им част е от синтетични материали, които са по-здрави от кожата и осигуряват добра вентилация при движение. Повечето детски модели са снабдени със светлоотразители, които осигуряват безопасност в тъмното.

Гумени ботуши

Всеки родител знае каква радост предизвиква у малчуганите разходката в дъждовно време. Гумените ботуши са необходими за времето,

в което детето гарантирано ще се забавлява, докато скача в локвите. Затова най-важното при избора им е да се имат предвид следните фактори: ботушите трябва да са направени от качествени водоустойчиви материали, за удобство на стъпалото - стелката да е памучна, подметките да бъдат устойчиви и да не се пързаят.

Верният размер

За да се убедите, че обувките са подбрани правилно на широчина и дължина, веднъж на всеки три месеца измервайте краката на вашето отроче. Правилно избраните детски чепици трябва да осигуряват място за растеж на стъпалото и да има достатъчно пространство между големия пръст и вътрешната повърхност. Ако можете да натиснете между пръстчето и края на обувката отвън, това е правилната широчина. Опитайте също да пхнете пръста си зад петата. Ако успеете, значи размерът наистина е подходящ за малчугана.

Важна е формата

Детските обувки трябва да са с широка

заоблена част отпред. Необходимо е на пръстите да им е свободно отвътре, палецът не бива да е плътно притиснат. Особено вредни за крачетата на малчуганите са чепиците със заострен връх, а експертите препоръчват изобщо да не се купуват подобни модели, ако искате отрочето ви да расте здраво.

Естествени материали

При избора на обувки хубаво е да се обърне внимание от каква кожа са направени. Чепиците трябва да пропускат въздух, но същевременно и да топят през есента и зимата. Естествената кожа и вълната се справят чудесно с тази задача. Може също така да се обърне внимание на обувките, които не пропускат вода и имат въздушна мембра-

дори през лятото за предпочитане са затворените модели. Направените с ципове и лепенки са най-удобни за малчуганите и за техните родители. Навиците за самостоятелно връзване на обувки може да се изграждат и възпитават след 3-годишна възраст.

Гъвкава подметка

Колкото по-дебели са отдолу обувките, толкова по-бързо и по-силно се изморява детското краче. Най-важното е те да допринасят за адекватното балансиране на походката. За нормалното развитие на малчуганите, добре е подметката да е гъвкава, без да предизвиква дискомфорт по време на ходенето. Необходимо е да притежава и подходящи за възрастта на детето амортизационни свойства, за да се избегнат травми на ставите и кос-



на. Материалите трябва да са меки, за да има възможност да се нагласят към естествената форма на крака. Тъй като детските стъпала са склонни към изпотпяване, необходимо е да се използват специални стелки (дължината им трябва да е с 2-3 мм по-голяма от крачето) от добре попиващи влагата тъкани, сред които за предпочитане е текстилът. Задната част на обувките трябва да е здрава и плътна, но не болезнено да обхваща глезена. Петата не бива да се плъзга в чепика, затова

тите на ходилата, докато момичето или момчето скача, рита топка, кара колело или активно се пързая. Специално внимание се обръща на теглото на обувките. Много родители изобщо не се замислят по този въпрос, купувайки чепици за малките. А темата е изключително важна. Детето прави безброй крачки на ден затова не бива обувките да го спъват в стремежа му да опознае света.

Страницата подготви
Альона НЕЙКОВА



СПЕЦИАЛИСТ ПО
АРХИТЕКТУРА
ВИСОКА СТЕПЕН
НА УМЕНИЕ

РЕЗУЛТАТ,
СЛЕДСТВИЕ
СИЯНИЕ
ОКОЛО ГЛАВАТА
НА ИКОНА

ЖИЛЕЩО
НАСЕКОМО
ИМЕНИЦА
НА 30 МАЙ

НЕОГРАНИЧЕНА
МОНАРХИЯ

ФРЕНСКИ
ФИЗИК
И МАТЕМАТИК
(1746-1823)
СЛОЙ ОТ САЖДИ

МОРСКИ
БОЗАЙНИК
ГЕРМ. ФИЛОСОФ
И ПЕДАГОГ
(1837-1885)

МЪЧЕНЕ,
ИЗТЕЗАНИЕ

МЪЧИТЕЛЕН
СЪН

ВЪЗПАЛЕНИЕ НА
НОСА
ГРАД
В ХЪРВАТСКА

ЕГИПЕТСКИ БОГ
НА ЛУНАТА
КОЗМЕТИЧНО
СРЕДСТВО

НЯКОГАШЕН
ПОЛИЦАЙ

ФР. КИНОРЕ-
ЖИСЬОР-„ВЕЛИ-
КАТА ИЛЮЗИЯ“
(1894-1979)

МЪЖКА РОЖБА
ЛАТВИЙСКИ
ЖЕНСКИ
БАСКЕТБОЛЕН
ОТБОР

РУСКИ ПОД-
ПОЛКОВНИК
(1846-1877)

ФРЕНСКА
ПИСАТЕЛКА
(1914-1996)
ЗЕМНОВОДНО
ЖИВОТНО

100
СТОТИНКИ

БОЛКИ
В СТОМАХА

ЛЕПНЕЩА ЛЕНТА

ИМЕНИЦА НА 22
ЮЛИ
ЖЕЛАНИЕ
ЗА ПИЕНЕ

ВИД ПЛАТ
БЛАГОРОДНИ-
ЧЕСКА ТИТЛА

ХИДРОТЕРМА-
ЛЕН МИНЕРАЛ
ХРЕМА

ВЗРИВНО
ВЕЩЕСТВО
ПРИВЪРЖЕНИК
НА РЕАЛИЗМА

ДЪЩЕРЯ НА ЦАР
ПИТЕЙ
(ГР. МИТ.)
СТАРО ИМЕ НА
ЧЕРНА ГОРА

ЗАВАРЯВАНЕ
АНГЛИЙСКИ
ФИЗИК
(1902-1984)

ДЕЛБА,
ПОДЯЛБА
ВЗАИМНА ОБИЧ

ТРИМА
ИЗПЪЛНИТЕЛИ
ПРИТУРКА
КЪМ ДОГОВОР

МОДЕЛ НА
АВТОМОБИЛИТЕ
„СИТРОЕН“
ЧАСТ ОТ КОРАБ-
НА МАЧТА

ДЯЛ ОТ
БИОЛОГИЯТА
КИТАЙСКА
МЯРКА
ЗА ДЪЛЖИНА

КУМИР

БИРА

СТЕНОГРАФСКИ
ЗНАК
ЩАТ ВЪВ
ВЕНЕЦУЕЛА

ИМЕНИЦА НА 27
ДЕКЕМВРИ
ИМЕНИЦА
НА 24 ЮНИ

ДЪРЖАВА
В АЗИЯ
ХИДРОАКУС-
ТИЧЕН УРЕД

БЕЗЦВЕТЕН
КРИСТАЛЕН
ПРАХ
ЯВЛЕНИЕ
В ПУСТИНЯТА

ВЪЗРИВНО
ВЕЩЕСТВО
ПРИВЪРЖЕНИК
НА РЕАЛИЗМА

БЕЗСМИСЛЕНО
УПОРСТВО
АМЕРИК.
ПИСАТЕЛ
(1835-1910)

ПАЛАЧИНКА
ГРЪЦКИ ОСТРОВ

ФЕОДАЛНО
ВЛАДЕНИЕ

БОЛЕСТНО
СЪСТОЯНИЕ
ФРЕНСКИ
ФУТБОЛЕН ДЕЕЦ
(1873-1956)

БЪЛГАРСКИ
ФУТБОЛИСТ
(Р.1944)

ЕДНОЛИЧЕН
ТЪРГОВЕЦ
(СЪКР.)
ГРАД
В ИНДОНЕЗИЯ

РЕКА
В МИАНМАР
ГОРСКИ
ХИЩНИК

ВИД ЦВЯТ
ОБЛАСТ
В АВСТРИЯ

ЯПОН. ОСТРОВ
ХИЩЕН
БОЗАЙНИК
ОТ СЕМЕЙСТВО
ПОРОВИ

ПРОДАВАЧ
В ЛАВКА

ОСМИЦИ

РЕКА ВЪВ
ФРАНЦИЯ
СУТРИН

ЕСТОНСКИ
ХИМИК
(1903-1954)

ХОРА С ОБЩО
ПОТЕКЛО
КМЕТ
(ФР.)

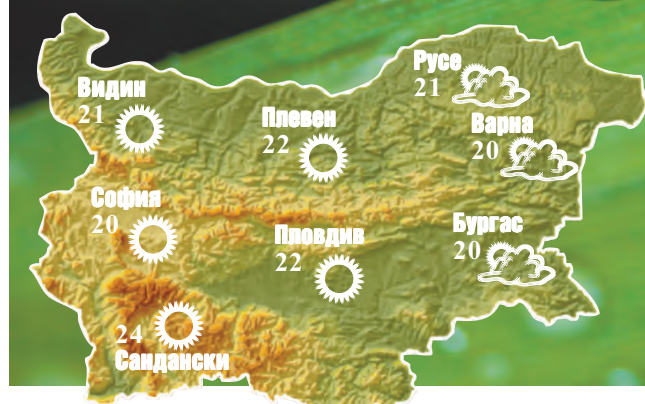
ПОЛЯРЕН
БОЗАЙНИК
ДРЕХА
ЗА НАМЯТАНЕ

ШУМЕРСКА
БОГИНЯ НА
ЗЕМЯТА

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

Б	Е	П	В	П	К	К
Б	Р	А	З	И	Л	И
О	П	Е	Р	А	С	И
А	Д	У	Р	Щ	А	Н
Е	Р	О	С	Б	О	Н
Я	Р	Е	И	Р	А	С
И	Г	Р	А	Н	Т	И
А	Я	З	М	О	Т	О
Л	Е	М	С	А	М	А
К	Н	И	Ж	А	Р	К
И	Н	Х	А	Л	А	Т
М	А	А	С	К	О	Б
Г	Г	Р	И	Ж	А	А
Л	А	П	Л	А	Т	А
Р	И	Е	К	А	С	Б
Г	А	Р	Д	К	У	П
О	А	З	Ж	А	К	Е
Х	А	Н	А	М	А	Р
Р	А	П	О	С	Т	О
М	А	К	Р	О	Н	А
П	Е	Т	Р	О	Л	У

ВРЕМЕТО



Днес ще бъде предимно слънчево. Минималните температури ще са между 4-9 градуса, а максималните - между 19-24 градуса. Ще духа слаб до умерен вятър. Над планините ще бъде слънчево. Температурата на 1200 м ще е около 14 градуса, на 2000 м - около 9. По Черноморието ще бъде слънчево. Ще духа слаб до умерен източен вятър. Дневните температури ще са между 18-20 градуса, температурата на морската вода е 19-21 градуса. Вълнението на морето ще бъде 1-2 бала, вечерта на юг ще се усили до 3 бала. Атмосферното налягане ще бъде по-високо от средното и още малко ще се повиши.

Изгледи за

6
максимални
20°/24°



7
максимални
21°/25°

В събота и в неделя облачността ще се увеличи и на отделни места са възможни превалявания. Леко понижение на минималните температури, докато максималните се запазват.

ДУМА
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

□ Издава
„ДУМА прес“ ЕООД

И. д. главен редактор
Йордан Мичев
ymichev@duma.bg

Зам. главни редактори
Ина Михайлова
imihaylova@duma.bg

Ралица
Николева
rnikolova@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

Адрес на редакцията:
София - 1000,
ул. „Позитано“ 20А
Факс: 975 26 04,
автоматичен номератор 97 05 +
вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: Петрана Сомлева - 205; e-mail - reklama@duma.bg

“Национална дистрибуция” ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Румяна Кирилова - 203; Емил Михов - 208; abonament@duma.bg

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg;

ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА“ Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪТ“, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК“ И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО“

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, „ФОКУС“, БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ:

АЛИАНС МЕДИАПРИНТ

София, жк. „Дружба“ 1, ул. „Илия Бешков“ 3А

БНТ 1

6:00 Сутрешен информационен блок
8:30 По света и у нас
8:45 100% будни Предаване за здравословен и съвременен начин на живот
9:45 Култура.БГ
10:45 Спортисимо спортно-развлекателно предаване /п/
11:15 Дързост и красота тв филм /3997 епизод /п/
11:40 Телепазарен прозорец
12:00 По света и у нас
12:30 История с куче, без куче тв филм /България, 1985 г./
13:30 Бързо, лесно, вкусно
14:00 Малки истории предаване на социална тематика
15:00 Предаване за хора с увреден слух
15:15 Обзор „Лига Европа“
15:45 Телепазарен прозорец
16:00 По света и у нас
16:10 Новини на турски език
16:30 Дързост и красота тв филм /3998 епизод/
17:00 Бързо, лесно, вкусно: „Вкусната България“
17:25 Зелена светлина
17:30 Спортисимо спортно-развлекателно предаване
18:00 По света и у нас
18:20 Още от деня коментарно предаване
19:00 Стани богат тв игра
19:50 Лека нощ, деца!
20:00 По света и у нас
20:45 Спортни новини
21:00 Панорама с Бойко Василев обзорно политическо предаване
22:00 Нощни птици вечерно токшоу
23:00 По света и у нас
23:25 Зелена светлина
23:30 Концерт на Лиза Симон /САЩ/ Международен джаз фестивал - Банско 2018
0:30 Отличане игрален филм /копродукция, 2011 г./

bTV

06:00 „Трансформърс: Рескю Ботс“ - анимация
06:30 „Тази сутрин“
09:30 „Преди обед“ - токшоу
12:00 bTV Новините - обедна емисия
12:30 „Шоуто на Слави“ /п/
13:30 Премиера: „Любов на инат“ - сериал, с.1, еп. 27
15:00 Премиера: „Шест сестри“ - сериал, с.3, еп. 29
16:00 Премиера: „Алиса в страната на любовта“ - сериал, с.2, еп. 21
17:00 bTV Новините
17:30 „Лице в лице“ - публичностно предаване с водещ Цветанка Ризова
17:50 Спорт того
18:00 Премиера: „Скъпи наследници“ - сериал, с.1, еп. 115
19:00 bTV Новините - централна емисия
20:00 Премиера: „Искрите на отмъщението“ - сериал, с. 1, еп.19
21:00 „Фермата: Съединение“ - риалити, сезон 5
22:30 „Шоуто на Слави“ - вечерно ток шоу
23:30 bTV Новините - късна емисия
00:00 „Приятелите“ - сериал, с.7, еп.6,7
01:00 „Друговреме“ - сериал, с.3 еп.11
02:00 bTV Новините
02:30 „Преди обед“ /п/ - токшоу
04:20 „Опасни улици“ - сериал, с.11, еп. 70
05:00 „Приятелите“/п/ - сериал

NOVA

06:20 „Здравей, България“ - сутрешен блок
09:30 „На кафе“
12:00 Новините на NOVA
12:30 „Моят живот“ - сериен филм
13:30 „Остани с мен“ (премиера) - сериен филм
14:30 „Прости ми“ (премиера) - сериен филм
16:00 Новините на NOVA
16:30 „Намери ме“ (премиера) - сериен филм
17:30 „Господари на ефира“ - забавно предаване /п/
17:55 „Теглене на Лото 5 от 35 - „Златната топка“
18:00 „Семейни войни“ (премиера) - телевизионна игра
19:00 Новините на NOVA - централна емисия
20:00 „Откраднат живот: Анатомия на гнева“ (премиера) - сериен филм, 6 сезон
21:00 VIP BROTHER 2018 (премиера) - риалити шоу
22:30 „София - Ден и Нощ“ (премиера) - риалити сериал
23:00 „Господари на ефира“ - забавно предаване
23:30 Новините на NOVA
00:00 VIP BROTHER 2018 - риалити шоу, на живо от Къщата
00:30 „Незабравимо“ - сериен филм, сезон 4
01:30 „Костюмари“ - сериен филм, 5 сезон
02:30 „Докоснати от слънцето“ - сериен филм
03:30 „Ритъмът на мечтите“ - сериен филм
06:00 „Моят живот“ - сериен филм /п/

1

06:00 Телеканал „Добро утро“
09:00 Новини
09:20 „Днес е 5 октомври. Денят започва“
09:55 „Модна присъда“
10:55 „Живей здравословно!“
12:00 Новини (със субтитри)
12:15 „Времето ще покаже“
15:00 Новини (със субтитри)
15:15 „Хайде да се оженим!“
16:00 „Мъжко / Женско“
17:00 „Времето ще покаже“
18:00 „Вечерни новини“ (със субтитри)
18:25 „Времето ще покаже“
18:50 „Човекът и законът“ с Алексей Пиманов
19:50 „Поле на чудесата“
21:00 „Време“
21:30 „Най-добър от всички!“
23:00 „Вечерният Ургант“
23:50 Филм „Частна пионерска 2“
01:40 Филм „Агентите на КГБ също се влюбват“
03:10 Филм „Двамата Фьодора“
04:35 „Модна присъда“
05:45 Филм „Романс за влюбени“



ОВЕН

Вникнете в деловите детайли на идеите си и разнобразете подхода си с новости, за които ще бъдете приветствани.

21 март - 20 април



РАК

Благоприятен ден за делови срещи. Затова не се страхувайте да обсъждате сложни въпроси и да отстоявате гледната си точка.

22 юни - 23 юли



ВЕЗНИ

Изостанали бизнес задачи ще ви принудят да потърсите по-добри решения, за да наваксите пропуснатото. Доверете се и на колегите.

24 септември - 23 октомври



КОЗИРОГ

Денят е подходящ за правене на нови планове и стремеж за тяхната бърза реализация, но се въздържайте от финансови операции.

22 декември - 20 януари



ТЕЛЕЦ

Опитвате се да успеете с всичко и затова не успявате на нито една дейност да отделите достатъчно внимание. Стегнете се.

21 април - 21 май



ЛЪВ

Днес може да се сблъскате с нов, интересен човек, и то - при необичайни обстоятелства. Не се притеснявайте, ще го познаете.

23 юли - 23 август



СКОРПИОН

Планирането е ключът към вашия успех. Отделете достатъчно време за обмисляне на всички детайли и действайте енергично.

24 октомври - 22 ноември



ВОДОЛЕЙ

Не изисквайте от своя любим човек изключителна откровеност или откровеност или откровеност, той ще бъде малко отнесен, затова внимавайте.

21 януари - 19 февруари



БЛИЗНАЦИ

Уравновесени и с позитивно мислене, вие днес трябва да приемате, това, което се случва, но без да разпилявате енергията си.

22 май - 21 юни



ДЕВА

Денят ви обещава големи успехи в личните ви инициативи. Заслужава си да опитате нови методи за постигане на целите си.

24 август - 23 септември



СТРЕЛЕЦ

Може да се превърнете в човек, който иска повече да се наслаждава на живота. Ще се увеличи желанието ви за любов.

23 ноември - 21 декември



РИБИ

Обмисляйте добре действията си и ще се радвате на добри резултати. Направете баланс на парите си и не вземайте кредити.

20 февруари - 20 март

Бивш вицепремиер на Русия замести Илюмжинов на трона на ФИДЕ

Доскорошният вицепремиер на Русия Аркадий Дворкович бе избран за нов, 7-и президент на Международната федерация по шахмат (ФИДЕ) на мястото на оттеглилия се след 23 години от поста Кирсан Илюмжинов. Руснакът бе избран, след като третият от кандидатите - британският гротмайстор Найджъл Шорт, оттегли кандидатурата си и призова поддръжниците си да гласуват за него. Дворкович спечели битката за трона със 103 гласа срещу 78, които получи досегашният вицепрезидент на ФИДЕ Георгиос Макропулос. Главна причина за победата му е обещанието, че ще осигури за развитието на шахматните федерации по 20 млн. евро през следващите 4 години на мандата си. Дворкович е сред най-близките хора на президента на Русия Владимир Путин, и на премиера Дмитрий Медведев, беше председател на Организационния комитет на световното първенство по футбол Русия 2018, а сега е генерален директор на Руските държавни железници.

Той, както и предшественикът му във ФИДЕ Илюмжинов, фигурират в т. нар. Кремълски списък, на 114 руски политици и 96 олигарси, изготвен от Държавния департамент на САЩ.

Дворкович е заемал висок пост в



Новият президент на ФИДЕ Аркадий Дворкович (вляво) получава поздравления от президента на Френската шахматна федерация - ливанец Бахар Куати, когото посочи за свой вицепрезидент

Руската шахматна федерация между 2007 и 2014 г., а баща му е международен арбитър по шахмат.

Той включи в екипа си като вицепрезиденти родения в Дамаск ливанец Бахар Куати, който е президент на Френската шахматна федерация, перуанският гротмайстор Ху-

лио Гранда Сунига и Махир Мамедов, вицепрезидент на шахматната федерация на Азербайджан. Генерален секретар ще бъде Сева Енионам Фумей, президент на шахматната федерация на Того, а финансист - китайката Джу Чън, световна шампионка (2001-2004 г.).

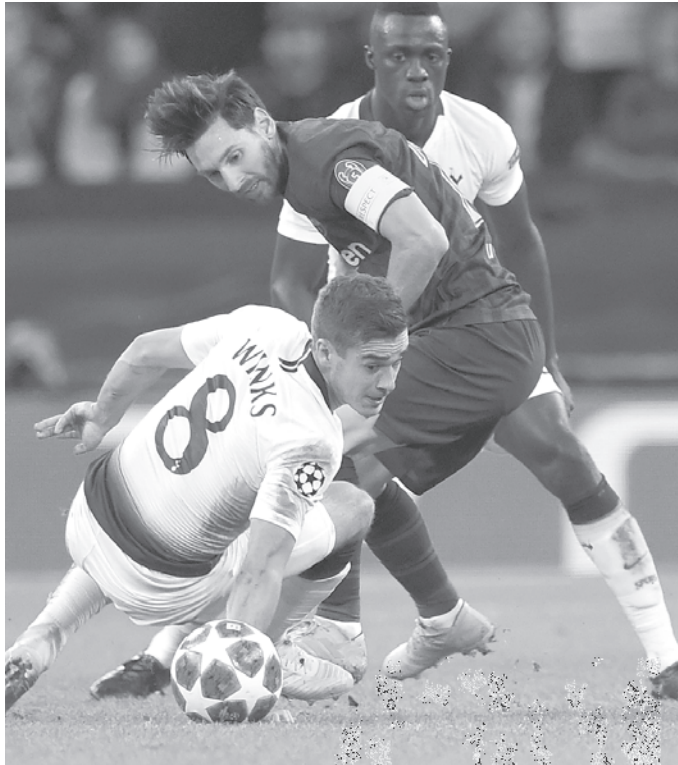
Барселона сгази Тотнъм

ПСЖ СЕ ПОДИГРА С ЦЪРВЕНА ЗВЕЗДА В ШАМПИОНСКАТА ЛИГА И ЗАБИ 6 ГОЛА НА БИВШ ВРАТАР НА ЛУДОГОРЕЦ

Барселона разби Тотнъм с 4:2 на "Уембли" в голямото дерби на II кръг на Шампионската лига. На митичния стадион, чиято трева беше в окаяно състояние, над всички блесна Лео Меси, който вкара 2 гола, но и уцели 2 греди в рамките на 4 мин. 5-кратният носител на "Златната топка" докосна топката 89 пъти и подаде точно 56 паса от 68 опита. Аржентинецът вече има 5 гола в първите 2 мача в турнира и помогна на Барса да си тръгне за 4-ти пореден път с победа от легендарната арена (в два финала и с европейска титла). Успехът прекъсна и неприятна серия на испанския шампион, който нямаше победа в последните си 3 двубоя в Ла Лига.

Меси остава втори във вечната листа на реализаторите със 105 гола, след Кристиано Роналдо 121.

Настилката на "Уембли" пък беше толкова зле, защото изминалото лято е било твърде горещо за Англия. Тревата на митичния стадион е изгоряла и така



са останали няколко "плешиви" петна. Възможно е Тотнъм да бъде глобен от УЕФА.

В другия мач от група В Интер се събуди след проспани първи 40 мин. и обърна домакина ПСВ

Айнхovens с 2:1. Така италианците и испанците се превърнаха във фаворити в групата, след като след първите два кръга англичаните и холандците останаха без точка.

Най-резултатният двубой пък бе в група С, където ПСЖ срази Цървена звезда с 6:1. Хеттрик за успеха на домакините наиза Неймар и се изравни с Кака с по 30 гола като втори най-резултатен бразилец в Шампионската лига. №1 е Ривалдо с 31. Парижани отправиха 12 удара към вратата на бившия страж на Лудогорец Милан Борян. Пред 40 000 души на пейката на сърбите пък остана друга бивша звезда от Разград - бразилецът Джонатан Кафу.

В другия мач в група С Наполи излъга Ливърпул 1:0 с гол в последната минута на Лоренцо Инсиние и излезе начело. 5-кратният еврошампион изпадна в миникриза, след като не успя да победи в трети пореден мач, а в събота посреща Манчестър Сити.

РЕЗУЛТАТИ

Шампионска лига II кръг



CHAMPIONS LEAGUE

Група А: Атлетико М - Брюж 3:1 1:0 Гризман (28) 1:1 Грьоневелд (39) 2:1 Гризман (67) 3:1 Коке (90+4); **Борусия Д - Монако 3:0** 1:0 Ларсен (52) 2:0 Алкасер (72) 3:0 Ройс (90+2). 1. Борусия Д 6 т. 2. Атлетико М 6 3. Брюж 0 4. Монако 0. **III кръг (24.10):** Брюж - Монако;

Борусия - Атлетико.

Група В: ПСВ Айнховен - Интер 1:2 1:0 Росарио (27) 1:1 Наинголан (44) 1:2 Икарди (60); **Тотнъм - Барселона 2:4** 0:1 Коутиньо (2) 0:2 Ракитич (28) 1:2 Кейн (52) 1:3 Меси (56) 2:3 Ламела (66) 2:4 Меси (90). 1. Барселона 6 т. 2. Интер 6 3. Тотнъм 0 4. ПСВ 0. **III кръг:** ПСВ - Тотнъм; Барселона - Интер.

Група С: ПСЖ - Цървена звезда 6:1 2:0 Неймар (20 и 22) 3:0 Кавани

(37) 4:0 Ди Мария (42) 5:0 Мбапе (70) 5:1 Марин (74) 6:1 Неймар (81); **Наполи - Ливърпул 1:0** Инсиние (90). 1. Наполи 4 т. 2. Ливърпул 3 3. ПСЖ 3 4. Цървена звезда 1. **III кръг:** Ливърпул - Цървена звезда; ПСЖ - Наполи.

Група Д: Локомотив Москва - Шалке 0:1 Макени (88); **Порто - Галатасарай 1:0** Марега (49). 1. Порто 4 т. 2. Шалке 4 3. Галатасарай 3 4. Локомотив 0. **III кръг:** Галатасарай - Шалке; Локомотив М - Порто.

ГЛЕДАЙТЕ



ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
20.00 Черно море - Верея

ПО ДИЕМА СПОРТ 2
22.00 Брайтън - Уест Хем

ПО МАКС СПОРТ 1
22.00 Атлетик Билбао - Реал Сосиедад

ПО МАКС СПОРТ 2
21.30 Торино - Фрозиноне

ПО ЕВРОСПОРТ 1
СНУКЪР
13.55 и 19.55 Европейски Мастърс

УТРЕ

ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА СПОРТ
17.30 Септември - ЦСКА-Сф
20.00 Берое - Локо Пг

по Диема спорт 2
17.00 Тотнъм - Кардиф
19.30 Ман Юнайтс - Нюкасъл

ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.30 Борусия Д - Аугсбург
19.30 Байерн - Борусия М

22.00 Монреал - Кълъмбъс
ПО МАКС СПОРТ 1
19.30 Алавес - Реал М

ПО МАКС СПОРТ 2
16.00 Калари - Болоня
19.00 Удинезе - Ювентус

21.30 Емполи - Рома
ПО ДИЕМА СПОРТ
ВОЛЕЙБОЛ

14.30 Нефтохимик - Монтана (мъже)
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
ФОРМУЛА 1

9.00 Гран при на Япония (квалификация)
ПО ЕВРОСПОРТ 1
КОЛОЕЗДЕНЕ

16.00 Купа на Италия (Джиро дел Емилиа)
СНУКЪР

19.55 Европейски Мастърс
ПО МАКС СПОРТ 2
ММА

5.00 Хабиб Нурмагомедов (Рус) - Конър Макгрегър (Ирл)

В НЕДЕЛЯ

ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА СПОРТ
14.30 Етър - Витоша Б
16.45 Ботев Вр - Лудогорец

19.15 Левски - Славия
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
14.00 Фулъм - Арсенал

16.15 Саутхемптън - Челси
18.30 Ливърпул - Манчестър Сити

ПО ЕВРОСПОРТ 2
14.15 Фрайбург - Байер Л
16.30 Хофенхайм - Айнтрахт

19.00 Лайпциг - Нюрнберг
ПО МАКС СПОРТ 1
17.15 Атлетико М - Бетис

21.45 Валенсия - Барселона
ПО МАКС СПОРТ 2
13.30 Дженоа - Парма

16.00 Милан - Киево
19.00 Наполи - Сасуоло
21.30 СПАЛ - Интер

ФОРМУЛА 1
ПО БНТ 3
МОТОКРОС

20.00 и 21.30 Гран при на нациите 8 САЩ
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
8.10 Гран при на Япония

ПО ЕВРОСПОРТ 1
КОЛОЕЗДЕНЕ
16.15 Париж Тур

СНУКЪР
19.55 Европейски Мастърс
ПО МАКС СПОРТ 1
МОТОЦИКЛЕТИЗЪМ

10.00 Гран при на Тайланд
ТЕНИС

14.30 Турнир 8 Пекин (финал)
ПО МАКС СПОРТ 1
9.30 Турнир 8 Токио (финал)



„Лъвиците” в топ 16 в света

България срещу Русия, САЩ, Азербайджан и Тайланд във Втората фаза на Волеймонгуала

Националният ни отбор по волейбол се класира за втората фаза на Световното първенство в Япония. „Лъвиците” заеха последната 4-та позиция в група В, след като в решаващия мач обхрнаха Канада с 3:1 гейма (-23, 25, 21, 21). Така воденият от Иван Петков тим събра 6 т. от 2 успеха и 3 поражения, а „Кленовите листа” и Куба отпаднаха.

Във втория етап се сформират две групи от по 8 отбора, като нашите ще спорят в Осак с последните два шампиона на планетата Русия и САЩ, както и с Азербайджан и Тайланд. Резултатите до момента остават, а другите отбори в групата са Италия, Китай и Турция, от които българките загубиха в първата фаза. Мачовете започват в неделя.

Пред 500 зрители в зала „Хокайдо Префекчъръл” в Сапоро България си отмъсти на Канада за загубата на мъжете на световното миналия месец. Гургана Димитрова и Нася Димитрова завършиха с

по 17 т. Мария Каракашева добави още 16 т., а капитанката Христина Русева 12, за да намерят българките място сред 16-те най-добри отбора в света. За канадките Оутъмн Бейли и Кийра Ван Рик реализираха по 18 т.

„Денят беше добър за нас. Целта ни беше да се класираме за следващия кръг и успяхме. Сега ни беше тежко, защото предния ден играхме труден мач с Китай (1:3). Тогава загубихме, но когато печелиш се чувстваш щастлив. Сега трябва да мислим за първия ни мач в следващия кръг”, каза Петков.

„Запазихме концентрацията си от предния мач и съм радостна, че се класирахме за следващата фаза. Имаме наистина млад отбор, но със себеподдаване успяхме да победим”, каза Русева.

„Загубата в настроението ни направи голямата разлика. Без настройка е трудно да спечелиш”, призна селекционерът на Канада Марчело



Абонданца. Италианецът е бивш треньор на националките ни от 2011 до 2014 г.

Волейболистките ни се радват, след като победиха Канада с 3:1 гейма в Сапоро и се класираха за втората фаза на световното първенство

Botanic



100% натурален имуностимулатор

Ceget+ съдържа висококачествен екстракт от Ехинацея с висока концентрация на ценната за организма Цикориева киселина. **Натуралният Витамин С** и **органичният Селен** благоприятстват нормалната функция на имунната система и допринасят за защитата на клетките от оксидативен стрес.

Ceget+ подпомага метаболизма и намалява чувството на отпадналост и умора.

Търсете в аптеките и на www.botanic.cc



НЕПОДГОТВЕНИ ЗА СТУДА

С настъпването на есента тялото ни постепенно започва да се подготвя за по-ниските температури. Често климатичните условия ни изненадват със своята рязка промяна и се оказваме неподготвени за студа - го вчерта сме били с летни грехи, а от днес трябва да обличаме зимните. Изведнъж се оказваме с хрема, отпаднали, с лошо настроение, а вероятността за по-сериозни последици ни преследва неотлъчно - тялото трудно се климатизира. Всъщност слабата имунна система е отговорна за настинките и нашествието на вирусите. Тоест, ако подготвим организма за евентуална борба с вирусите и бактериите, ще повишим естествените му сили. Витамин С е едно от най-познатите и експлоатирани средства за „първа помощ” при настинка или грип. А в съчетание с ехинацея, позната като мощен имуностимулатор, способността на тялото да се противопоставя на чуждите агенти в организма се засилва. Съществува фитопродукт - **Ceget+**, който комбинира натурален витамин С от ацерола, екстракт от ехинацея и селен.

Ацеролатата е един от най-богатите на витамин С плодове. Концентрацията на витамин С в ацеролатата е на едно от първите места в света. Аскорбиновата киселина (или витамин С) не се произвежда от човешкия организъм и може да се набави единствено чрез външен прием. Витамин С играе важна роля за много процеси в тялото. Участва в образуването на колаген. Аскорбиновата киселина е силен антиоксидант - предпазва клетките от стареене. Подпомага за протичането на нормалните метаболитни функции в организма. Най-честото приложение на витамин С е при настинки и грип, защото засилва клетъчната и секреторна защита.

Ceget+ съдържа и екстракт от Ехинацея пурпурея. Билката е позната още на американските индианци. Използвали са я за стимулиране на защитните сили на организма. А индианците са известни с дълголетието си и крепкото си здраве. По-късно направените медицински изследвания доказват положителното въздействие на ехинацеята върху човешкия организъм. Тя е ефективен имуностимулатор, който мобилизира тялото да се бори с простудни заболявания и инфекции, причинени от бактерии, вируси и гъбички. Стимулира имунните функции чрез активизиране на стволовите клетки в костния мозък и лимфната тъкан, което продуцира по-голям брой активни левкоцити. Цикориевата киселина е един от най-мощните фитохимикали в Ехинацеята. Действието ѝ засилва ефективността на имунните клетки, като атакува неканените гости и успешно се бори с тях.

Селенът е ключов антиоксидант и основен клетъчен протектор. Той е незаменим за човешкия организъм микроелемент. Грижи се за имунната система и благоприятства щитовидната жлеза.

Ceget+ съчетава в себе си полезните действия на витамин С, ехинацея и селен. Той е изцяло натурален продукт, което позволява по-доброто усвояване на съставките от организма. Биологично активните компоненти действат синергично, което е от огромна полза за цялостното функциониране на имунната система. Не съдържа животински продукти, оцветители и консерванти. Подпомага собствените сили на организма срещу вируси и бактерии. Подходящ е при първи симптоми на настинка и грип, при епидемична обстановка или за често боледувачи хора. Действа благоприятно при отслабена имунна система, за по-бързо възстановяване след тежки заболявания, операции, при възпаления, за укрепване на кръвоносните съдове. Природата се е погрижила за нас, а доверието от наша страна е единственото, което ние можем да ѝ дадем. **Ceget+** (Цегет+) - търсете в аптеките или онлайн на www.botanic.cc