

Леонид
Решетников:
Русия не е държава.
Русия е цивилизация



Стр. 12

ЕС може да ни
замрази пари
заради скандала
с Калина Илиева



Стр. 4

Москва с
ултиматум
за АЕЦ „Белене“



Стр. 7

Сестрите,
КОИТО
променят
света

Стр. 14

■ **НЯКОЛКО
ДУМИ**
**Дянков -
в учебниците!**

Братя РУЖЕВИ

Учебниците по политическа психология ще бъдат непълни, ако не опишат странните мисловни движения на министър Симеон Дянков.

Само за един ден той е в състояние да сътвори и да се откаже от повече идеи, отколкото Федералният резерв на САЩ за 5 години.

Вчера в Стара Загора Дянков очевидно е бил в невероятно настроение. На какво се е дължало то е загадка, която само фармацевтите могат да обяснят.

Първо, Дянков реши - само сегмица след като ГЕРБ казаха, че парите от здравни вноски ще отиват единствено в НЗОК - със средствата на касата да се купуват ценни книжа. Не подценявайте идеята. Красиво е да заложеш на рулетка цялата здравна система. Тези, които не го разбират, са изкопаеми.

Второ, Дянков намекна, че поне до 2014 година ще разчиства батака на преишното правителство. Кое то подсказва, че поне още три години ГЕРБ няма да са виновни за нищо - белоснежни ангели в кофти реалност.

Трето, финансовият министър със страстта на западен неолиберал и със също така блеснал поглед обобщил, че държавата ще си продава дела в Е.ОН. Преди три месеца премиерът обаче обеща национализация. Култови времена.

Разбира се, това поведение може и трябва да бъде коментарирано. Преди това обаче трябва прилежно да се описва. Ние обещаваме да го правим. И да информираме постоянно световната медицинска и управленска общност за тях.

Кулър на БАН строи хотел пред сградата ѝ



СНИМКА ПРЕСФОТО/БТА

Учени, лекари, студенти, артисти заявиха: „Няма да им дадем да съсият България!“

Депутатът от ГЕРБ Румен Стоилов е внесъл завчера в парламента проект за промяна на Закона за БАН, с който научните институти се отнемат от академията, ще бъдат откривани и закривани от МС и финансирани пряко от МОМН. Директорите ще се назначават от про-светния министър, предвиж-

да проектът. БАН остава единствено като клуб на академичите и член-кореспондентите. Подобен вариант се очакваше да излезе от МОМН и МС, но правителството е решило да го придвижи по-бързо чрез вносителите депутати.

Румен Стоилов е спортист и треньор по самбо, шеф на

федерацията по самбо, занимаващ се с бизнес в последните години. Проверка установи, че той е сред собствениците, купили терена на бившия Музей на революционното движение, който се намира точно срещу централната сграда на БАН на бул. "Цар Освободител". В момента там Стоилов строи 8-

етажен хотел с три подземни етажа, който по собствените му думи ще струва 20 млн. лв. Митинг с протестен хепънинг организираха вчера учените от БАН, подкрепени от Българския лекарски съюз, студентски организации от СУ и вузове по изкуствата, преподаватели, артисти. "Няма да се предадем, няма да позволим да обречат България на безбъдещност!", заявиха протестиращите.

Стр. 2 и 10

57 творби в
надпревара за
мелодия на София



Стр. 34

Трагичен тенор
на епохата

Александър Блок - в нов
превод на Найден Вълчев

Стр. 21



България

Учените: В България бушува пожар - гори БАН!

Угасете огъня, 2-н премиер, призоваха стотици изследователи, лекари, студенти, артисти на протестен хепънинг

Велиана ХРИСТОВА

Готови сме на бесилката да отидем, но да дадем светлина за бъдещето на страната и това, което сме взели от предците, да го дадем на децата ни. Не сме мимансът на България! Властта направи безпрецедентна кампания от лъжи срещу БАН, но хората не се хванаха - 650 подписа на ден има в гражданската подписка в защита на БАН. В България бушува пожар, гори БАН. Ние призоваваме премиера пожарникар: Угасете огъня! Не се подчинявайте на хора, които искат да впишат името ви в историята като разрушител на 141-годишната национална светина БАН.

Това бяха само част от словата на изказалите се на поредния протестен митинг пред НС вчера, организиран от БАН

и подкрепен от БЛС, от студентски движения, синдикати, артисти, преподаватели от трите вуза по изкуствата. Бунтът бе засилен, след като

завчера в НС от името на Румен Стоилов от ГЕРБ - спортист и треньор по самбо, бе внесен проект за изменение на Закона за БАН, с който институтите се отнемат от академията, прехвърлят се към МС и МОМН, а БАН остава като клуб от академици и член-кореспонденти (подробности за закона - на стр. 10). Централната сграда на БАН бе покрита с черни знамена.

Шествието до МС и МФ мина под наслов "В търсене на истината". Възрожденски песни, Пайдушко хоро и дори "Пинк фloyd" огласяваха през



В този пясъчен часовник бе хвърлена "дипломата" на Дянков

цялото време изявиете на протестиращите. Ще рипаме, ще скачаме, но няма да играем по тяхната свирка, която унищожава България, заявиха протестиращите. Прозвучаха дори закани, че ако трябва, ще се стигне до "камъне и дърве" по Министерския съвет, но бъдещето на България няма да бъде дадено. Пред сградата на НХГ младите учени от "Когито" извадиха огромна дървена лъжица, с която обясниха, че науката не е лъжица за устата нито на Дянков, нито на Игнатов, нито на Борисов. Пред Националния археологически музей - БАН, бяха изрвени папириси с ки-

СВЕТЪТ СПАСЯВА НАУКАТА НИ

Водещи светили на световната наука направиха подписка в интернет за спасяването на БАН и в подкрепа на образованието и науката у нас. Ние казваме "не" на финансовото удушаване на науката в България, е насловът. До вчера следобед под писмото се бяха подписали над 850 световноизвестни учени от различни континенти.

В писмото се казва: "С малки изключения научният потенциал на България е съсредоточен в институтите на БАН и в СУ. След години negliжиране на науката и образованието в България днес сме свидетели на финансово задушаване на водещите научни и образователни институции. Със 17% от учените на страната БАН дава 60% от признатите в света научни резултати на България, СУ прибавя още 30%. Изказването, че "науката не е приоритет по време на криза", послужи за ново драстично оряване на бюджета за образование и наука, докато за спорт се дава 3 пъти повече. БАН е докарана до колапс, 700 учени са я напуснали. Средствата за наука са намалени до 0,12% от БВП. Премиерът на България обяви намерения, които фактически ликвидират БАН и автономията на академичната наука. Преместването на институтите към МС вещае политически натиск, ако те изобщо оцелеят. Без национални грижи за науката и образованието повечето млади хора виждат бъдещето си извън своята родина. В перспектива това е черно бъдеще, което ни притеснява".

Български учени, работещи успешно по света, също направиха интернет подписка в защита на БАН - до вчера подписалите са 424 души. В защита на БАН са пратени писма до премиера, президента и НС от Английското кралско научно дружество, Британската академия, Европейската научна фондация, Световния съюз на академите на науките, Асоциацията на националните академии на науките в Югоизточна Европа и др.

Снимка Благвеста ЦВЕТКОВА



От сградата на БАН спуснаха вчера черни знамена

Илияна Йотова в Страсбург: Българското правителство рискува програма „2020“ на ЕС

С политиката си за наука и образование правителството в България рискува програма "2020" на ЕС, заяви на 23 ноември българският евродепутат от Групата на социалистите и демократите Илияна Йотова в свое изказване в рамките на провеждащото се в Страсбург пленарно заседание на ЕП.

Йотова припомни, че "образованието и науката са основна приоритетна цел в икономическата стратегия "2020". "От нас зависи дали програмата ще остане лист хартия или реални действия, за да се постигнат целите. За да успее, отговорността трябва да бъде и на европейските институции, и на страните членки. Вместо това правителството в България води

не само антинационална, но и антиевропейска политика в областта на научните изследвания и образованието", подчерта Илияна Йотова. След силно намаляване на средствата и серия неудачни решения днес се ликвидира Българската академия на науките - институция с над 140-годишна история, която формира 55 процента от научните изследвания в България, признати в целия свят, изтъкна евродепутатът. БАН е получила над 30 милиона евро за над 400 успешни европейски проекта, припомни Йотова. Тя настоя проблемът да бъде разгледан от Съвета на ЕС и Европейската комисия, тъй като излиза извън границите на България и поставя под въпрос изпълнението на стратегия "2020".



рилица и глаголица, а пред МС в огромнен пясъчен часовник, сътворен от студентка в НХА, бяха изхвърлени символично дипломата на Дянков и новият проектозакон, който на практика ликвидира националния научен център. Пред финансовото министерство зазвуча отново "Оставка!", студентите изпълниха протестни сценки, а преподавателите им танцуваха "Компарисита" под прозорците на Дянков. През

цялото време шествието завършваше малкият, но гръмогласен кокер Рики от Геофизичния институт на БАН, който едва не късаше кашката си при всяко споменаване на Дянков и Игнатов.

Хепънингът ще премине в голямо сериозно протестно шествие на 1 декември, когато е предвидено в НС да бъде приет бюджет 2011, а в ресорната комисия да се гледа проектът за БАН.

РЗС: ГЕРБ рекетирани роми

"Другото, което искам да ви кажа с две думи - ако Петьо не спечели изборите, а спечели Яшар, пари няма да има, ще си продължава по старому. Ако Петьо е кмет, ще има пари, ще ви се помага." Това говори във видеоклип, представен вчера от РЗС, депутатът Антоний Йорданов от ГЕРБ по време на частичните избори преди година в пловдивския район "Източен". В същия материал кандидатът на ГЕРБ за кмет Петър Петров обяснява, че има начин да не се бутат незаконните ромски постройки. Той обещава на ромите, че ще се опита да ги узакони, но поставил

условието, че това не важи за постройки, под които има парно и комуникации.

Хората на Яне представиха три клипа на тема "как ГЕРБ прави избори". Във втория видеоклип кандидатът за кмет Петър Петров казва на областния управител на Пловдив Иван Тотев: "5-6 емисари има на ДПС, които много пречат, нали казахме, че няма да крием. В деня на изборите, ако може, да ги приберат органите на реда." В третия видеоматериал се вижда как активистите на ГЕРБ манипулират вота и си осигуряват служебна победа, коментира лидерът на РЗС.

Учителката, обрала банка, получи условна присъда

Условна присъда от година и половина и 3 години изпитателен срок получи учителката Поля Даскалова. На 15 март тя обра клон на банка в Плевен, маскирана и въоръжена с детски пистолет.

Вчера окръжният съд заседава при закрити врата по искане на защитата. Даскалова призна вината си, затова и делото бе по съкратената процедура. Учителката ще върне на банката 21 600 лв. заедно с лихвите. Освен тях тя трябва да изплати над 1000 лв. съдебни разходи. Даскалова е с мярка за неоткло-

нение "подписка".

Председателят на съдебния състав съдия Кристина Лалева заяви, че наказанието е по-ниско, защото подсъдимата не е опасна за обществото. Даскалова няма предишни провинения, а съдът приема, че "самото деяние не се отличава с някаква изключително висока степен на опасност".

Окръжната прокуратура в Плевен бе поискала година и десет месеца затвор. Очаква се обвинението да обжалва съдебното решение. Защитата на осъдената прие присъдата като обективна.

България

Цитат на гения

Не съм обещава за завод за боклук и шест години той да е непостроен. Не съм обещава, че ще разваля концесията със „Софийска вода“

Антон Кутев припомни на Бойко Борисов за какво е избран

www.duma.bg

Борисов не може да каже как ще вдига доходите

Премиерът се ожали - само му подвиквали

Искра МИЛЕВА

Бойко Борисов не успя да отговори на питане на Сергей Станишев и Петър Димитров за политиката на правителството за повишаване на доходите. Единственото, с което той отново се похвали, бе, че кабинетът му не бил вдигал данъци. България продължава да остава една от най-бедните държави, заяви Сергей Станишев. Той припомни обещанията на Симеон Дянков за вдигане на доходите 7 пъти за четири години. Вместо това вие замразихте заплати и пенсии, обърна се към Борисов Станишев. Той допълни, че тази мярка е разбираема по време на криза, но не вижда как нещата ще се оправят и след нея при заложените мерки в бюджета за догодина.

Ще се опитам да тръгна по-спокойно, защото днес имам много да ви отговарям, започна Борисов. След което, вместо да даде отговор на депутатите, Борисов се заоправдава с предишните управляващи. От първия си ден ГЕРБ започна да плаща високи пенсии, ожали се Борисов. Ние запазиме най-ниските данъци, продължи той ни в клин, ни в ръкав. След това Борисов се оправда, че не можело да се сравнява „златното“ време на управление на предния кабинет и неговото по време на криза. Постигам това, което за вас беше



Снимка Благвеста ЦВЕТКОВА

само мечти и сънища, ядоса се още в началото премиерът.

Не питаме защо са ниски доходите като заварено положение, а каква е стратегията на правителството да достигнем

На Борисов му омръзнало да му подвикват

европейските, наля масло в огъня Петър Димитров. Той бе категоричен, че твърдението на правителството, че доходите не намаляват, не е вярно.

Вече пет години съм я кмет, я премиер, а вие все ми подвиквате от столовете, озъби се Борисов на репликите на Антон Кутев.

Питайте хората кое е по-важно - магистралите или какво ще ядат, заяви Станишев. И ние сме построили 130 километра магистрала, изтъкна той. Вие сте първото правителство, което се стреми да изпълни толкова инфраструктурни проекти. Но те ще останат като безмълвни паметници, ако хората не могат да пътуват по тях, преду-

„НЕОБЕЗПЕЧЕНИТЕ“ ДОГОВОРИ СА МИСТИФИКАЦИЯ

Всичко това е мистификация. Това заяви лидерът на ПГКБ Сергей Станишев, след като не получи списък с необезпечените договори. България стана първата държава, която бе подложена на проверка от Евростат, припомни Станишев. Борисов пък отказа отново да внесе яснота по прословутата тема със заварените договори с аргумента, че нямало смисъл да размахва „хиляди листове“. Премиерът определи като груба грешка, че не вкарал в бюджета целия дефицит, наследен от тройната коалиция, но не можел да върне времето назад. Станишев му припомни, че е имал много добър буфер от над 8 млрд. лв. Сега, когато той се изчерпа, вашето правителство минава към задължнялост, която ще се плаща от хората, наблегна Станишев. Продължавате да си говорите едно и също, да, фискалният резерв намалява, не ми берете грижата, отговори Борисов. Станишев обаче настоя да получи отговор и списък с необезпечените договори. Той цитира отговор на негово питане към Оли Рен за срещата му със Симеон Дянков по тази тема. От отговора става ясно, че Дянков не е представил пред Рен никакви документи и никаква яснота.

преди лидерът на ПГКБ.

За репликите си от място думата поиска Антон Кутев. Той заяви, че когато Борисов си изпълнява обещанията, тогава може да говори по този начин от парламентарната трибуна. Когато построите завода за боклук, говорете, каза Кутев.

Станишев към Борисов:

Кажете на Дянков и Цветанов да млъкнат

Ира ДОБРОМИРОВА

„Кажете на двамата си вицепремиери да млъкнат по Шенген и по европейски теми“. Така се обърна към Бойко Борисов председателят на ПГКБ Сергей Станишев. Той прочете декларация от името на парламентарната група, в която заяви, че България е изправена през трети външно-

политически провал в политиката на ГЕРБ, а именно членството в Шенген.

Станишев припомни, че първият провал е бил неуспешният опит за номиниране на еврокомисар, а вторият - поставянето на нереалистична цел в условията на криза за спешно членство на страната в „ERM 2“, а сега има сериозни рискове за членството в Шенген.

Правителството има пълната подкрепа на опозицията за Шенген, защото това е важно за страната, заяви Станишев. Той обаче допълни, че освен охрана на границите се изискват и политически усилия, и осигуряване на подкрепа. Според Станишев с безотговорното си говорене Цветан Цветанов и Симеон Дянков създават негативна политичес-

ка среда за реализацията на тази национална цел. Недопустимо е български вътрешен министър да говори, че бившият главен прокурор бил едва ли не престъпник, че бившият министър на вътрешните работи бил престъпник - всичко това се чете в Брюксел, каза Станишев. Той припомни и говоренето на Симеон Дянков пред СиЕнЕн.

Любен Корнезов:

Клеветите на Цветанов и Танов са престъпление

Ира ТОДОРОВА

Цветан Цветанов и Ваньо Танов обвиняват Румен Петков за извършено престъпление по член 354А от НК, за което се предвижда лишаване от свобода до 15 години. Това заяви вчера депутатът от КБ Любен Корнезов. Той обаче допълни, че Наказателният кодекс важи за всички граждани, включително и за вътрешния министър, за шефа на митниците, включително и за главния прокурор. Двамата господа Цветанов и Танов със своите изказвания са извършили престъпление по член 286 от НК, посочи Корнезов. По думите му двамата са набедили Румен Петков за извършено престъпление, а от представените от него документи става ясно, че той не е разследван. Според Корнезов за подобно деяние от страна на Цветанов и Танов се предвижда лишаване от свобода до шест години.

Г-н главен прокурор законът е във ваши ръце, апелира към Борис Велчев проф. Корнезов да бъде потърсена отго-

ворност от Цветанов и Танов за изказванията им по адрес на Петков. Да са мислили какво говорят, изтъкна депутатът.

Междувременно Румен Петков представи справки от Софийската градска прокуратура и Военноокръжната прокуратура, че към 25 ноември 2010 г. срещу него няма висящи досъдебни производства. Той показа и служебна бележка от Националната следствена служба, в която се посочва, че в следствието няма данни за образуване досъдебни производства и повдигнати обвинения срещу него. Петков ще представи всички тези документи на американския посланик Джеймс Уорлик.

По-късно вчера главният прокурор коментира, че няма как да се образува досъдебно производство срещу Цветанов и Танов. Борис Велчев не бил чул призива на Любен Корнезов, но пък бил чел текста на Наказателния кодекс, който регулира т. нар. набеждаване. Велчев добави, че за да има такова, то трябва да се извърши пред надлежен орган на властта, а не пред медиите, поясни главният прокурор.

Всеки трябва да носи отговорност, иначе не сме гържава

Г-н Петков, вашият колега Любен Корнезов обявя, че Цветан Цветанов и Ваньо Танов подлежат на наказателна отговорност за думите им, отправени по ваш адрес?

- Всеки трябва да носи отговорност за своите думи. Въпреки че двамата се опитват да се скрият зад твърдения от рода на „аз гадая“, това са внушения в обществото, които ме оклеветават по много циничен начин, и те трябва да понесат тази отговорност. Иначе не сме държава. Иначе сме държава, в която всеки на базата на „може би“ може да оклевети всички останали.

Като говорим за държава, защо точно



вие попаднахте в схемата на Цветанов и Танов „моля, другарко, ама и Иванчо направи така“?

- Нямам обяснение защо лично аз съм обект на агресията им, но няма

никакво съмнение, че това е отвлечане на общественото внимание от необяснимо бързото забогатяване на вътрешния министър и от нежеланието му да обясни кои са източниците на големи финансови средства в неговия личен бюджет.

Не смятате ли, че Джеймс Уорлик продължава да се намесва в работата на държавата. Защо ви бе отнета визата, след като няма обвинение или производство срещу вас?

- Не мога да коментирам. Предоставил съм на Уорлик документи от официалните български институции, че това, което се твърди в посолството, не е вярно.

България

www.duma.bg

Явор Гечев:

Кабинетът излъга ЕК за Калина Илиева

Възможно е блокиране на програмата за развитие на селските райони и пълен одит на фонд „Земеделие“

Веселка ВЕНКОВА

Това е невероятен скандал за България, кабинетът измами ЕК за шефката на ДФ „Земеделие“. Назначението на Калина Илиева се съгласува с Европейската комисия, което означава, че българската държава е излъгала. Вече не е интересна „ретроспекцията“ на назначаването ѝ за изпълнителен директор, а какво причинява фактът на държавата. Това заяви за ДУМА лидерът на Младежкото обединение в БСП и член на ИБ на НС Явор Гечев, който пръв зададе въпросите за загубените пари по САПАРД и квалификацията на Илиева.

В „168 ч.“ съобщи, че е получил официално писмо от Висшия институт по техника и икономика в Берлин. От документа се разбира, че в Германия разследват Калина Илиева за фалшифициране на диплома. Има подозрения, че тя собственооръчно е подправила подписа на президента на висшето учи-

лище проф. Михаел Хайне. Пресаташето на института заявява, че Илиева не само че няма магистърска степен от учебното заведение, но е била изключена, защото „никога не е положила изпит“. Висшият институт по техника и икономика в Берлин ще информира за „извърше-

ното престъпление“ министрите на образованието и правосъдието в България и Германия.

Ситуацията е абсурдна, коментира Гечев и обясни процедурата по назначаването. Министърът на земеделието предлага на премиера назначаването на изпълнителен директор на ДФ „Земеделие“, а той - на ЕК. Абсурдността е в това, че Комисията не проверява квалификацията и дипломите на кандидата, защото в ЕС се работи така - натоварват с доверие и с отго-

ворност всяка държава сама да направи подбора, заяви Гечев.

Не изключвам премиерът да е знаел, че тя няма необходимия ценз, каза Гечев. Той припомни публично известната приятелска връзка на Борисов с бащата на Илиева Иван Илиев, шеф на столичната пожарна.

След разобличаващото съобщение от Берлин е любопитно дали тя въобще има диплом за каквото и да е висше образование, чудят се наблюдатели.

НАЙДЕНОВ ПРИЗНА ЗА ГАФА

Министърът на земеделието Мирослав Найденов призна вчера официално за гафа с Калина Илиева и нейната диплома. Информацията за това, че дипломата е фалшива, се потвърждава, ще бъде направена през почивните дни спешна консултация с юристи по европейско право за евентуални последици от факта, че г-жа Илиева е подписвала документи като изпълнителен директор в ДФЗ, каза Найденов. Министърът съобщи, че министерството на земеделието и храните е направило спешна проверка за дипломата на Илиева. Найденов обясни, че ведом-

ството му се е свързало с българското посолство в Берлин и с немското посолство в София, както и с административния секретар на Висшия институт по техника и икономика в Берлин, който Илиева твърдеше, че е завършила. Аз разговарях и с министъра на образованието, тъй като те са легализирали тази фалшива диплома, да могат да стартират процедура за изясняване на случая, съобщи Найденов. Министърът на земеделието е разговарял и с главния прокурор Борис Велчев, тъй като МЗХ е изпратило до прокуратурата сигнал за спешна проверка.

До месец слагат таван на таксимата

До месец парламентът окончателно ще гласува въвеждането на максимални цени на таксиметрови-

те услуги. Общините сами ще решават каква да е пределната цена във всеки град. Миналата седмица парламентът гласува на първо

четене промени в Закона за автомобилните превози. Въвеждането на пределни цени за превозите бе отхвърлено като противореча-

Загубата от кагровата „изгънка“ ще е огромна

ДФ „Земеделие“ не функционира добре и това продължава. Загубата е от усвояването на евросредства. Има прокурорска проверка за загубените по САПАРД средства, неусвоени поради управленски грешки - сумата от 150 000 000 май се окажа 230 млн. лв. Особено интересно е какво ще стане с документите, подписвани от Илиева, чиято легитимност е под въпрос? По програмата за развитие на селските райони тя е подписала разплащане на проекти за над 1,5 млрд. евро и е върнала документи за още 1,2 млрд. Вероятно програмата ще претърпи пълен одит. Ще се проверят и подписаните от нея проекти по директните плащания и по САПАРД. Това е голям срам за България и възможно блокиране на програмата за развитие на селските райони. А ако това стане, под въпрос е и бюджетът на държавата.

що на Закона за защита на конкуренцията от КЗК. Въпреки това транспортното министерство го вкара в проектозакона.

ОБЩИНА ЦАРЕВО

ОБЯВА

В изпълнение на Заповед №РД-01- 815/25.11.2010 г. на кмета на общината

ОБЩИНА ЦАРЕВО

ОТКРИВА процедура по провеждане на публичен търг с тайно наддаване за продажба на недвижим имот - частна общинска собственост, а именно: поземлен имот №48619.505.539 по КК на гр. Царево, одобрена със Заповед №РД-18-56/24.08.2006 г. на изп. директор на АК, с площ от 497 (четиристотин деветдесет и седем) кв. м, с трайно предназначение - урбанизирана, при съсед: ПИ №48619.505.364; 48619.505.466; 48619.505.540; 48619.505.538; 48619.505.363, за който имот е съставен акт за частна общинска собственост №904/12.09.2005 г.

Задължителни условия за провеждане на търга:

Начална тръжна цена - 97 213 лв. (деветдесет и седем хиляди двеста и тринадесет лева) без ДДС.

Направените предложения не могат да бъдат по-малки от първоначалната тръжна цена плюс 10%.

Начин на плащане на цената - цялата сума в седемдневен срок от влизане в сила или от датата на допускане на предварително изпълнение на заповедта на кмета на община Царево за определяне на участника, спечелил търга.

Тръжна документация:

1) скица на имота;
2) акт за частна общинска собственост;
3) препис от Заповед №РД-01- 815/25.11.2010 г. на кмета на общината;
4) извлечение от НРПУРИВОС в частта относно процедурата за провеждане на търга;

Задължителни документи за участие:

1) заявление за участие в свободен текст;
2) за търговците - документ за съдебна регистрация, удостоверение за актуално състояние или ЕИК по чл. 23 от Закона за търговския регистър;
3) за търговците ЮЛ - решение на управителен орган за участие в търга и придобиване на имота по направеното предложение;
4) предложение за размер на цената, поставено в отделен запечатан непрозрачен плик, надписан от външната страна с „предлагана цена“ и името на участника и поставен в общия плик;
5) копие от лична карта за участниците физически лица;
6) квитанции за внесен депозит и закупена тръжна документация;
7) декларация за извършен оглед на имота и запознаване с условията на търга;

8) Удостоверение от отдел МДТ за липса на задължения към община Царево за заплащане на местни данъци и местни такси и декларация (свободен текст) от участниците за липса на непогасени частни финансови задължения към община Царево.

Срок за закупуване на тръжната документация от деловодството на община Царево до 16,00 ч. на 14-ия ден от публикуването на обявата в националния всекидневник.

Срок за подаване на предложенията за участие - до 17,00 часа на 15-ия ден от публикуването на обявата за търга в национален всекидневник.

Предложенията за участие се подават в деловодството на община Царево в запечатани и непрозрачни пликове със залепен етикет с наименованието на участника и имота.

Цена на тръжната документация - 100 лева без ДДС, и размер на депозит за участие - 10% от началната тръжна цена, вносими по сметка на община Царево най-късно до изтичане на срока за подаване на заявленията за участие.

Дата на отваряне на предложенията - първият работен ден след изтичане на срока за подаване на офертите, час - 14,00 часа, място - заседателната зала в сградата на общинската администрация - Царево.

Оглед на имота ще се извършва по искане на кандидат след закупуване на тръжната документация и внасяне на депозита за участие всеки работен ден до датата на провеждане на търга.

За информация:

тел. 0590 55013 (Митра Нешева)

Снимка Мариета ТОМОВА



Пощенска марка за 200-годишнината от рождението на Захарий Зограф беше представена вчера на фона на изложба на творбите на православния иконописец

Алексей Петров щял да „разкрива“ прехога

„Целта на ареста ми беше да бъде изваден от обществено-политическия живот - очевидно е от поведението на група политици. Натезава изводът, че арестът ми е във връзка с опит за прикриване на истината за прехода.“ Това заяви Алексей Петров на пресконференция в дома си пред няколко столични медии. Петров напомни обещанията на ГЕРБ за осветляване на прехода, наказване на престъпниците и активна борба с корупцията. Милиарди левове са откраднати и изнесени в чужбина, разграбени са активи за над 30 млрд. лв., а в държавната хазна са постъпили едва 2-3 млрд. лв., изтъкна Петров. Трактора е доволен, че Цветан Цветанов „в дължностно и политическо качество постави въпроса за изясняване на прехода“. Петров обеща активно участие през следващите месеци в разясняването „кой къде е бил в прехода“. Бившият експерт в ДАНС намекна, че чрез пропаганда и скандали управляващите се опитват да изместят акцента от разясняването на миналото и участниците в него. На въпрос дали има предвид, че е потенциален политически затворник, Алексей Петров заяви, че ще остави тази преценка за хората, които могат да дават подобни оценки на историята.

Отхвърлиха зравната карта на Пловдив

Нина ЧАВДАРОВА

Общинските съветници в Пловдив отхвърлиха проекта за здравна карта на областта, отнасящ се до територията на града.

Предложението бе на председателя на левицата Николай Радев. Като отговорни общински съветници няма да позволим на „тройната коалиция“ в лицето ГЕРБ, „Атак“ и сините да съсипеят здравеопазването поне в

Пловдив, заяви говорителят на БСП Тодор Кръстев. Така мнозинството в общинския съвет отхвърли областната здравна карта, в която е заложено драстично съкращение на броя легла за активно лечение и за долекуване. Проектът

предвижда най-много легла - 258, да бъдат закрити в УМБАЛ „Св. Георги“, следват общинската болница „Св. Мина“, която се разделя със 75 легла, и лечебницата в Асеновград, където трябва да се закритват 54.

България

www.duma.bg



При посещението си в Националната агенция по приходите в Стара Загора Дянков заяви, че е съпричастен с идеята градът да бъде обявен за център на Вселената и показа тениската с идентичен надпис, която щял да носи редовно

С резерва на НЗОК ще се купуват ценни книжа

Държавата бяга от Е.ОН

Христо ХРИСТОВ

Депутати от ГЕРБ са внесли предложение между първото и второто четене на държавния бюджет натрупаните около 1.4 млрд. лв. от здравни вноски да станат част от общия фискален резерв. Сега те са по сметки на НЗОК. Финансовият министър Симеон Дянков съобщи в Стара Загора, че "в момента във фискалния резерв има натрупани около 1 млрд. лв. от здравни вноски, които са на депозитна сметка в БНБ при 0.2% лихва". По думите му предложението на ГЕРБ е те да бъдат използвани за купуване на ценни книжа или евроемисии и да носят доходност. Това противоречи на приетите окончателно преди няколко дни промени в Закона за здравното осигуряване, според които парите от здравни вноски ще отиват само за разходи на здравната каса. Макар и с известно закъснение, държавата вече има готовност да се раздели с миноритарния си дял от 33%

ДЯНКОВ СЕ РАЗМЕЧТА ЗА ВТОРИ МАНДАТ

За съжаление, чистенето на тинята от предишното правителство ще продължи до 2014 г., до втория ни мандат. Така заявката си за втори мандат даде вчера в Стара Загора Дянков. Той коментира отново бюджетите за здравеопазване и отбрана и отново се оправда с договори на предишния кабинет. Иначе Дянков си бил поставил за цел да не се подписват нови договори.

в електроразпределителното дружество Е.ОН чрез листване на българската фондова борса, съобщи Дянков.

На среща с местния бизнес финансовият министър припомни, че преди близо година е започнала дейността по извеждане на миноритарните дялове в подобен тип дружества, забавянето било заради укрити задължения и не-

изпълнени клаузи от приватизационните им договори. След рекламно експозе за успехите на управляващите и превръщането на страната в отличник по ниски данъци на ЕС Дянков бе принуден да признае, че работата по оперативните програми куца, като най-зле е ситуацията в програмата "конкурентоспособност". Лично той вече бил склонен да приеме идеята обслужването ѝ да се поеме от търговските банки, като държавата си запази единствено контролираща функция. Дянков обаче не беше в състояние да се ангажира кога ще се случи това. "С облекчение изпращам 2010 и съм оптимистичен за 2011, по която вече не спорим дали ще е успешна, а колко по-успешна ще бъде!" - тази фраза на Дянков предизвика скептични усмивки по лицата на представителите на реалния бизнес, а опитът за аплодисменти на активист на ГЕРБ "увисна" полуподигравателно в пространството. Дянков призна, че реформите в МВР и МО вървят бавно, като се оправда с "лошо" наследство и поети авансово ангажименти, чието разтрогване щяло да има тежки финансови последици. "Не ме вкарвайте в спор с колегите министри, ген. Аню Ангелов е сред петорката отличници", измъкна се Дянков от конкретен отговор кога ще се видят резултатите.

Епилептиците са лишени от правото да шофират

Има вероятност България да бъде санкционирана от Европейската комисия, защото не е синхронизирала законодателството си с директива, която урежда при какви условия пациентите с епилепсия имат право да шофират. За това алармират от Асоциацията на родители на деца с епилепсия. Срокът за въвеждане на директивата е изтекъл през август, но 15 членки на ЕС, в това число и България, не са пратили становище. Спо-

ред асоциацията в момента хората с епилепсия в България не могат да управляват превозни средства, защото лекарите масово отказват да подпишат, че са здрави.

От пресцентъра на МЗ обясниха, че болните от епилепсия имат право да шофират след подробно изясняване на здравословното им състояние и това е разписано в Наредба за изискванията за физическа годност към водачите на МПС. За пациентите, които са без лече-

ние, но и без пристъпи през последните 3 години, няма ограничения за придобиване на правоспособност за управление на МПС. Във всички останали случаи индивидуалната оценка се прави въз основа на миналото и настоящото състояние на пациента, стадия и прогнозите за развитието на болестта. От МЗ твърдят, че проектонаредбата, синхронизираща българското с европейското законодателство, вече е готова. От транспортното ми-

нистерство смятат, че страната няма да бъде санкционирана.

Според д-р Даниела Димова, невролог от Клиниката за пароксизмални състояния в неврологията в СБАЛНП "Св. Наум", епилептиците в България в момента нямат право да шофират, но това не ги спира да го правят, защото мнозина не казват за диагнозата си. В същото време няма механизъм, който да задължава лекарите да уведомяват КАТ кои са техните пациенти.

37 информационни бюра за „Достоен труд“

Ева КОСТОВА

37 информационни бюра включва националната мрежа, изградена по програмата "Достоен труд". В тях са заети 74 експерти, централното бюро е в София, в сградата на КТ "Подкрепа". Останалите са във Враца, Русе, Варна, Бургас, Пловдив и Благоевград. Всички са свързани в мрежа и са подигурени материално. Информационно-консултантската дейност на бюрата включва трудови и пенсионно-осигурителни права, безопасност и здраве на работа, обучение и квалификация, младежки дейности и пазар на труда. Това съобщи вчера Емил Димитров, координатор по дейността на бюрата от КТ "Подкрепа", по време на национална конференция. На форума бяха представени първите резултати по оперативна програма "Развитие на човешките ресурси". Конференцията беше открита от президента на "Подкрепа" д-р Константин Тренчев. Той изтъкна, че европейските програми са злосторни и твърде важни за България, но страната не успява по най-добрия начин да усвои тези фондове.

"Българската Коледа" за осми път

По инициатива и под патронажа на президента Георги Първанов и съпругата му Зорка Първанова започва осмата по ред кампания на благотворителната инициатива "Българската Коледа". Подарете надежда на дете в беда". Инициативата набира средства за лечението на болни деца и за закупуването на медицинска апаратура и консумативи за нуждаещи се детски клиники и отделения. Обажданията и кратките съобщения ще се изпращат на телефон 1117 - без код за абонати на М-Тел, Глобул и Виваком, както и на телефон 0900 1117 за фиксирани абонати на Виваком. Цената на един SMS или обаждане е 1,20 лв. с ДДС.

Дарителската сметка на кампанията е в Обединена българска банка, IBAN: BG13UBBS80023300186210 и с банков код BIC: UBBSBG33, ОББ, клон "Централен". Титуляр на сметката е БНТ. Дарения ще могат да се правят в интернет чрез системата за електронни плащания e-рау, както и директно с кредитни карти VISA и MasterCard.

Средствата, събрани чрез "Българската Коледа-2010", ще бъдат дарени след подписване на тристранен протокол от страна на администрацията на президента, БНТ и Нова телевизия на специализирани детски клиники и на деца, нуждаещи се спешно от скъпоструващо лечение, което не се поема от Министерството на здравеопазването и Националната здравноосигурителна каса.



Направете чудото възможно!

ОБЩИНА ЦАРЕВО
ОБЯВА

В изпълнение на Заповед №РД-01- 817/25.11.2010 г. на кмета на общината

ОБЩИНА ЦАРЕВО
ОТКРИВА процедура за провеждане на публичен търг с тайно наддаване за продажба на недвижим имот - частна общинска собственост, а именно: поземлен имот №48619.505.540 по КК на гр. Царево, одобрена със Заповед №РД-18-56/24.08.2006 г. на изп. директор на АК, с площ от 482 (четирисотин осемдесет и два) кв.м, с трайно предназначение -урбанизирана, при съсед: ПИ № 48619.505.466; 48619.505.539; 48619.505.364, за който имот е съставен акт за частна общинска собственост № 905/12.09.2005 г.

Задължителни условия за провеждане на търга:
Начална тръжна цена - 94 279/ деветдесет и четири хиляди двеста седемдесет и девет/ лева без ДДС.
Направените предложения не могат да бъдат по-малки от първоначалната тръжна цена плюс 10%.

Начин на плащане на цената - цялата сума в седемдневен срок от влизане в сила или от датата на допускане на предварително изпълнение на заповедта на кмета на община Царево за определяне на участника, спечелил търга.

Тръжна документация:
1. скица на имота
2. акт за частна общинска собственост
3. препис от Заповед № РД-01- 817/25.11.2010 г. на кмета на общината
4. извлечение от НРПУРИВОС в частта относно процедурата за провеждане на търга
5. проект за договор

Задължителни документи за участие:
1. заявление за участие в свободен текст
2. за търговците - документ за съдебна регистрация, удостоверение за актуално състояние или ЕИК по чл.23 Закона за търговския регистър
3. за търговците ЮЛ - решение на управителен орган за участие в търга и придобиване на имота по направеното предложение
4. предложение за размер на цената, поставено в отделен запечатан непрозрачен плик, надписан от възникната страна с "предлагана цена" и името на участника и поставен в общия плик
5. копие от лична карта за участниците физически лица
6. квитанции за внесен депозит и закупена тръжна документация
7. декларация за извършен оглед на имота и запознаване с условията на търга
8. удостоверение от отдел "МДТ" за липса на задължения към община Царево за заплащане на местни данъци и местни такси и декларация /свободен текст/ от участниците за липса на непогасени частни финансови задължения към община Царево

Срок за закупуване на тръжната документация от деловодството на община Царево до 16.00 ч. на 14-ия ден от публикуването на обявата в национален ежедневник.

Срок за подаване на предложенията за участие - до 17.00 часа на 15-ия ден от публикуването на обявата за търга в национален ежедневник.

Предложенията за участие се подават в деловодството на община Царево в запечатани и непрозрачни пликове, със залепен етикет с наименованието на участника и имота.

Цена на тръжната документация - 100 лева без ДДС и размер на депозит за участие - 10% от началната тръжна цена, вносими по сметка на община Царево, най-късно до изтичане на срока за подаване на заявленията за участие.

Дата на отваряне на предложенията - първия работен ден след изтичане на срока за подаване на офертите, час - 14.00 часа, място - заседателната зала в сградата на общинска администрация Царево.

Оглед на имота ще се извършва по искане на кандидат след закупуване на тръжната документация и внасяне на депозита за участие, всеки работен ден до датата на провеждане на търга.

За информация:
тел.0590 55013 (Митра Нешева)

Икономика

www.duma.bg

Земеделци поискаха оставката на Дянков

Тютюнопроизводителите продължават да протестират и искат в бюджета да бъдат заложени пари и за тях

Близо 500 тютюнопроизводители от Южна България се събраха на протест край Първомай. Те настояват в бюджета за следващата година да бъдат заложени обещаните им 73 милиона евро субсидии. Тютюнопроизводителите започнаха протеста си с плакати и скандирания "Дянков, оставка!" и "Искаме си парите!". Недоволните обясниха, че протестът им е насочен основно към министърството на финансите.

Нямаме никакви противоречия с министерството на земеделието, тъй като сумата, която е одобрена от Европейската комисия по земеделие, е разрешена, има регламент, по който могат да бъдат изплатени тези средства. Министър Найденов предложи да се заложат тези средства в бюджет 2011 година, което господин Дянков като министър на финансите категорично отказа", обясниха още те.

Протестиращите приеха и декларация до премиера Бойко Борисов,

финансовото министерство и парламентарната комисия по бюджет и финанси. В документа се иска парите да бъдат изплатени. Протестиращите заявиха, че в противен случай ще организират национален протест и са готови на гражданско неподчинение.

По-късно от земеделското министерство разпостраниха съобщение от министъра на земеделието Мирослав Найденов, който е в Катар, че тютюнопроизводителите ще получават европейски средства по директните

плащания. По неговите думи те знаят още от миналата година, че от тази година Европейската комисия не позволява повече отпускането на премии от националния бюджет. Министърът допълни, че хората от сектора ще могат да кандидатстват за средства и по Програмата за развитие на селските райони 2007-2013 г. При срещите си в ОАЕ и Катар той поиска от арабските страни да инвестират в създаването на нови работни места в тютюнопроизводителните региони в България.



Нужен е териториален план за зелените енергоизточници

Дана РУСЕВА

Към националната електрическа мрежа са присъединени 700 мегавата от вятърни генератори. Има предложения за между 10-15 000 мегавата, което е абсурдно да се реализира, заяви в Добрич Люлин Радулов от Черноморския изследователски енергиен център, който се занимава с енергийната политика на страните от Черноморския басейн. Той представя по общини и области плана, разработен от държавата, за постигане на целите, които тя е поела в съответствие с европейските изисквания - 16 процента възобновяема енергия в брутно енергийно потребление до 2020 г.

Според него е необходим тери-

ториален план за тези източници, който го няма в проектозакона за възобновяемите енергийни източници. Проблемът е, че няма и план за присъединяването им към електропреносната мрежа - няма подстанции и пр. Според него слънчевата технология е с ниска ефективност и затова цената ѝ е висока. "Над 5000 евро на киловатчас е инвестицията във възобновяеми източници. Затова е нужен план за страната, за да се знае къде са нуждите. България е първенец в Европа по използване на най-много енергия за произведен лев. Използваме 20 мегатона петролен еквивалент. От това отиват едва 49 процента за крайния потребител. Другото е загуби. В Европейския съюз полезната енергия е 65 процента", каза Радулов.

С 20% намалеха пътуванията на българи в чужбина

Пътуванията на български граждани в чужбина през октомври 2010 г. са 291,7 хил., което е с 19,4% по-малко в сравнение с октомври 2009 година. Това показват данни на Националния статистически институт. Намаляват пътуванията към всички наблюдавани страни, като най-голям е спадът към Малта - с 84,3%, Португалия - със 78,2%, Швейцария - със 76,6%, Италия - с 69,6%, Белгия - с 67,8%, Словакия - с 66,3%, Франция - с 66%, Великобритания - с 65,9%, Полша - с 65,5%, Испания - с 64,8%, Русия - с 64,5%, и Кипър - с 64%. Най-голям относителен дял от общия брой пътувания на български граждани в чужбина формират тези със

служебна цел - 55,6%, следвани от пътуванията с цел гостуване - 22,9%, почивка и екскурзия - 18%, и други - 3,5%.

Посещенията на чужденци в България през октомври 2010 г. са 477,2 хил. и нарастват с 5,1% спрямо същия месец на 2009 година. Увеличение е регистрирано при посещенията на чужденци в страната за почивка и екскурзия - с 5%, нарастват и посещенията с цел гостуване, както и транзитните преминавания - съответно с 10,3 и 13,7%. Същевременно има спад при посещенията със служебна цел - с 0,5%, и по други причини - с 4,2%.

Посещенията на гражда-

ни от страните - членки на Европейския съюз, нарастват общо с 1,2%, като най-голямо е увеличението при посещенията от Унгария и Словения - съответно с 51,7 и 36,7%. Намаление е отчетено при посещенията от Малта - с 42,6%, Финландия - с 36,9%, Ирландия - с 27,6%, и други. Увеличават се и посещенията от Сърбия с 66%, Русия - с 40,2%, и Македония - с 36,8%. През октомври 2010 г. посетилите страната чужденци с цел почивка и екскурзия формират най-голям относителен дял от общия брой посещения - 36%, следвани от транзитно преминаващите - 29,2%, със служебна цел - 18%, по други причини - 14%, и с цел гостуване - 2,8%

Събориха най-високия заводски комин на закрито предприятие



Най-високият заводски комин в бившето стъklarско предприятие "Диамант" - Разград, бе съборен. "Досега най-високото подобно съоръжение, което сме събаряли, беше 75-метров комин в Казанлък, а този е 85 м", обясни управителят на фирмата, ангажирана с разрушаването на сгради на територията на завода "Джапона" - Стара Загора, Божидар Митев.

Диаметърът в основата на комина гигант е над 5 метра. Той бе съборен след 3-часова подготовка, падна върху сградата, също предвидена за събаряне. Над 25 тона арматура има в срутено съоръжение. След приключване на събарянето на сградите върху 45 дка от площта на бившия стъklarски завод ще започнат геоложки проучвания, а после ще се изработи проект за изграждане на нов завод съвместно с китайски инвеститори. Активите на фалирания през 2001 г. стъklarски завод бяха купени от пловдивската фирма "Виа глас", която намери китайски партньор за възстановяване на стъклопроизводството в Разград.

Още половин година за пререгистрация на фирмите

С шест месеца се удължава срокът за пререгистрацията на търговците. Това е записано в промени в Закона за Търговския регистър, приети от парламента на първо четене вчера. Измененията са предложени, защото въпреки отпуснатия тригодишен срок за пререгистрация хиляди търговци не са извършили пререгистрацията и е

невъзможно да я извършат в оставащите няколко седмици до края на годината.

От Търговския регистър ще бъде скрита всяка информация, която засяга лични данни, решиха още депутатите. Изключение се прави за данни, за които със закон се изисква да бъдат оповестени, предвиждат промените. Още при предлагането на

промените, които да защитят личните данни, председателят на правната комисия в парламента Искра Фидосова поясни, че от регистъра "ще се скриват" данни, които нямат пряко отношение към търговската дейност, например данни от личната карта, личен адрес и други. Няма да се скрива ЕГН на управители или собственици на фирми.

Шефът на КРС:

Телекомите бойкотират преносимостта на номерата

Представители на телекомуникационните оператори бяха привикани при премиера Бойко Борисов, където в присъствието на председателя на Комисията за регулиране на съобщенията (КРС) Веселин Божков даваха обяснение защо прилагат всякакви практики, за да пречат на преноса на номерата на клиентите си, предаде Медианул. Операторите нямат право да спират клиентите си, които искат да се прехвърлят при друг оператор, като запазят номера си. Практика сред тях е да спъват преноса, като изискват всякакви документи от клиентите, които ги напукат, и така бавят преноса с месеци.

Според съобщението правителството и КРС са настояли незабавно да спре бойкотът на операторите на преносимостта. "Предвид трудностите, пред които са изправени българските потребители, желаещи да пренесат своя номер, правителството и националният регулатор категорично поставиха проблема за умишленото бойкотиране и компрометиране на процеса на преносимост от страна на телекомите", коментира след срещата Веселин Божков. Следващата



седмица представителите на операторите и КРС ще обсъдят "екшън" план за преодоляване на проблемите около преносимостта на номерата.

Свят



Снимка БГНЕС

„Здрасти, мамо!“, бе написал на плаката си американският астронавт Дъглас Уилок, който заедно с Шанън Уокър и руския космонавт Фьодор Юрчихин вчера благополучно се завърна с космическия кораб „Союз“. Капсулата благополучно се приземи в Казахстан. След като космонавтите бяха извадени от спускаемия апарат, те бяха настанени в специални кресла, увити в одеяла, защото температурата на въздуха е около минус десет градуса и им бе даден топъл чай

Москва с ултиматум към София

Имаме срок до пролетта да вземем решение за АЕЦ „Белене“

Най-късно до пролетта на следващата година България трябва да вземе решение за АЕЦ „Белене“ и да подпише с руската страна споразумение за създаване на проектна компания за централата. Това съобщава пред български медии в Москва генералният директор на държавната руска ядрена корпорация „Росатом“ Сергей Кириенко. Ако този срок не бъде спазен, изпълнителят по проекта - „Атомстройекспорт“, ще пренасочи готовото оборудване за „Белене“ за друг ядрен проект и Русия няма да иска да стане акционер в българската централа, обясни Кириенко.

По думите му по време на посещението на руския премиер Владимир Путин в София по-рано този месец Москва е представила искането си за акционерен дял в АЕЦ „Белене“, като обсъжданият вариант е Русия да участва с между 30 и 40% в бъдещата проектна компания. Шефът на „Росатом“ призна, че все още има риск АЕЦ „Белене“ да не се случи. Русия няма да сваля це-

ната на проекта до исканите от българското правителство 5 млрд. евро, категоричен бе Кириенко. Според него реалната цена на централата е не по-малко от 6,7 млрд. евро, която при двустранните преговори е била смъкната до около 6,4 милиарда. Ако Русия направи още компромиси в тази посока, проектът ще се строи на загуба, обясни Кириенко.

Тъй като ситуацията е уникална и почти всичко, което е необходимо за станцията е поръчано и изготвено, руската страна е направила компромиси и е приела предложението и сега фиксираната цена е около 6,4 млрд. евро. Кириенко заяви, че тя не може да става по-ниска, а цена например от 5 млрд. евро е безсмислена и няма да се обсъжда от никого.

Кириенко посочи, че от руска страна са направили много компромиси по проекта АЕЦ „Белене“. „Като се сравнят условията на действителните споразумения и това, на което се съгласяваме сега, разликата е като небето и земята“, допълни генералният директор на „Росатом“.

„Колкото повече някой ми поставя ултиматуми, толкова повече се втвърдявам“, бе отговорът на премиера Бойко Борисов. Ако се прави ядрена централа, искам „тя да е най-евтината и най-сигурната в света“, добави той и отново настоя да се знае колко точно ще струва проектът. Хубавото е, че картите за преговорите за АЕЦ „Белене“ вече са на масата и сега вече стана ясно, че никой никога не си е мислил, че цената на централата е 4 млрд. евро, коментира на свой ред министърът на икономиката Трайчо Трайков.

По думите му през последните години са водени много сложни преговори между корпорацията, българското правителство и НЕК, като от българската страна са искали непрекъснато намаляване на цената на проекта. Генералният директор на руската компания посочи, че най-сложното изискване на българския премиер Бойко Борисов е било промяната се въз основа на инфлацията цена да стане твърда. „Росатом“ е отговорила на тези изисквания, но партньорите на руската корпорация не са били съгласни с изискването за фиксирана цена. По тази причина „Росатом“ трябва да им плаща, ако цените се променят заради инфлацията. По думите на Кириенко корпорацията може да поеме рисковете, че всичко по проекта АЕЦ „Белене“, което се доставя от страна на Руската федерация, ще има фиксирана цена.

„Ние сме готови по този проект да работим с ниска рентабилност, но ще е мъчно да се изостави, защото в момента в света няма друга такава централа, която да е в такава висока степен на готовност и толкова бързо да може да се изгради“, допълни Сергей Кириенко. Той посочи, че площадката за АЕЦ „Белене“ е готова,

проектът е изцяло готов, минал е експертиза и от страна на българските, и от страна на руските и европейските органи.

Руската корпорация и европейските ѝ партньори през цялото време са произвеждали необходимото оборудване и първият комплект за централата може да бъде доставен още следващата година. По думите на Кириенко, ако септември месец 2010 г. се сложи първият бетон, то първият блок ще бъде пуснат през 2016 г.

Според Сергей Кириенко проектът е много добър и той е убеден в рентабилността му. Руската корпорация е готова на 100% да стане акционер.

На 30 ноември Сергей Кириенко ще посети София, където се очаква да се срещне с премиера Бойко Борисов, за да продължат преговорите за АЕЦ „Белене“. Тогава трябва да стане ясно колко точно ще струва изграждането на атомната електроцентрала.

Ако проектът бъде спрян, българската НЕК ще трябва да плати 1 млрд. евро неустойки, каза още генералният директор на руската държавна корпорация Кириенко уточни, че тези 1 млрд. евро включват преките загуби и неустойките.

www.duma.bg

кратки

В Солун обсъждат енергийната сигурност

Международна конференция „Природен газ и сигурност на енергийните доставки в ЕС“ започна в Солун. Основна тема на форума е европейската енергийна политика за газопроводите и сигурността на доставките за Европа и Балканите.

ЕК представи нов проектобюджет за 2011 г.

Европейската комисия представи нов проектобюджет за 2011 г., отговарящ на изискванията на правителствата и на Европарламента и позволяващ постигането на споразумение преди Коледа. Предложението ограничава увеличаването на разходите спрямо 2010 г. до 3,5 млрд. евро (2,91%), но същевременно е предвиден „спешен резерв“ от 3,5 млрд. (0,03% от БВП на ЕС), който ще може да се използва при непредвидени обстоятелства след „гласуване с квалифицирано мнозинство“.

Пакистанската полиция осуети атентати

Пакистанската полиция е осуетила заговор за бомбен атентат срещу джамия и правителствени сгради в Исламабад и е арестувала двама предполагаеми атентатори самоубийци. Двамата неуспели атентатори са свързани с талибаните в Южен Вазиристан, където пакистанската армия воюва с бунтовниците от миналата година.

Епидемия от морбили върлува в Скопие

Епидемия от морбили бе обявена в четвъртък в Скопие, където досега има около 40 заразени, съобщи в „Дневник“. Изданието пише, че се увеличава броят на заболяемите, като досега са регистрирани 141 болни в цялата страна.

Сталин е виновен за Катин

Държавната Дума на Русия прие декларация, в която се казва, че ръководството на СССР е отговорно за разстрелите на полски граждани в Катин през 1940 г. „Катинското престъпление е било извършено по прякото нареждане на Сталин и други съветски ръководители“, се казва в декларацията, озаглавена „За Катинската трагедия и нейните жертви“.



Обилен снеговалеж и последвалото го залявяване парализираха транспорта и говедоха до затваряне на училища в някои части на Великобритания. Шотландският район Абърдийншиър е един от най-засегнатите. Около 80 училища в него не отвориха врати. Снежната покривка в някои части на Източна Великобритания достига на 15 сантиметра

„Германската общественост по някакъв си начин не харесва атомната енергетика... Но аз въобще не разбирам, с какво ще се отоплявате. Газ не искате, атомна енергетика не развивате. С дърва ли ще се отоплявате? Но и за дърва трябва да ходите в Сибир“

(Путин на ежегодния икономически форум, организиран от вестник „Зюддойче Цайтунг“)

Засега НАТО се въздържа да прави ПРО с Русия

Лидерите на страните в НАТО отклониха предложението на руския президент Дмитрий Медведев за обединяване на системите за противоракетна отбрана (ПРО) на Русия и Запада, съобщиха официални предста-

вители на алианса, цитирани от „Уолстрийт джърнъл“. Миналата събота на среща при закрити врати с лидери на НАТО в Лисабон Медведев предложи да се обединят средствата за защита от външни заплахи,

създадени от страните-членки на НАТО, със системата за противоракетна отбрана на Русия.

Участниците в тази среща са отбелязали, че президентът на САЩ Барак Обама и другите лидери дипло-

матично са отклонили предложението на руския лидер, посочвайки, че този въпрос трябва да бъде разгледан от техническите експерти на страните-членки. Според дипломатическите източници експертите ще раз-

гледат възможностите за обединение на двете противоракетни системи и ще подготвят отговор на този въпрос до срещата на министрите на отбраната на Русия и НАТО, която ще се проведе през юни 2011 г. в Брюксел.

Свят

Нарковойна в Бразилия

Армията ще помага за възстановяването на реда в Рио де Жанейро

Полицията на Рио де Жанейро отне квартала "Вила Крузейро" от наркокрафтантите. Правоохранителите навлязоха във "Вила Крузейро" с танкове на морската пехота, коли-амфибии и близо 200 елитни полицаи и войници на петия ден на въоръжените стълкновения в квартала.

Жертвите са поне 30 души, 180 са арестувани, а около 60 коли бяха опожарени, съобщиха световните агенции. "Възвръщането на територия на държавата, която наркокрафтантите смятаха за сигурно място, показва, че полицията може да влезе навсякъде", заяви ръководителят на цивилната полиция Алън Турновски.

Междувременно министерството на отбраната на Бразилия спешно изпраща в Рио де Жанейро 800 военнорслужещи, за да подкрепят полицията, която провежда операция за борба с организираната престъпност във фавелите, предадоха световните агенции. Освен армейски подразделения въоръжените сили ще изпратят също два хеликоптера, десет бронирани автомобили, свързочни средства и прибори за нощно виждане.

Тези дни бразилската военна полиция разположи танкове в северната част на Рио де Жанейро заради продължаващите пети ден стълкновения между наркокрафтантите и полицията, съобщи Франс прес. Бронирани машини, въоръжени с тежки картечници, се използват за пръв път от създаването през 2007 г. на умиротворителните полицейски части, чиято задача е да възстановяват реда в контролираните от крафтантите бедняшки квартали, отбелязва агенцията.

"Успяхме да лишим престъпниците от територия, която те в продължение на десетилетия смятаха за свое сигурно убежище", заяви министърът на обществената сигурност Жозе Белтрами. Настоящата акция срещу организираната престъпност в Рио де Жанейро може да се смята за безпрецедентна по мащабите си и степента на взаимодействие между местните и федералните власти.

Кризата започна след демонстративни набези на престъпниците, които ограбиха



Снимка БГНЕС

Продължават сблъсъците между бразилската полиция и наркокрафтантите в бедните квартали на Рио де Жанейро

шофьори по основните пътни артерии, обстрелваха полицейски постове и подпалваха автомобили. Опожарени бяха 70 превозни средства, сред които и над 30 автобуса. По официални данни в хода на престрелката са загинали най-малко 25 души, а десетки са получили наранявания.

Конфликтът се отрази и върху живота на гражданите на Рио де Жанейро, които се опитват да избягват опасните райони, разположени в северната част на страната. Там на практика са затворени всички училища, а властите предоставят временни жилища на хората, които се страхуват да се приберат по домовете си. Става въпрос за обширна територия, на която живеят около 400 000 души, отбелязва агенцията.

Ердоган предложи „Близкоизточчен Шенген“

Турският премиер Реджеп Ердоган предложи на арабските държави да създадат "Близкоизточчен Шенген" - зона за свободно придвижване на хора и услуги през границите. В речта си по време на откриването на общоарабски банков форум в Бейрут Ердоган подчерта, че арабите и турците, макар и да говорят на различни езици, имат обща история и култура. Той допълни, че Турция се стреми към спокойствие, разцвет

и стабилност в региона. Турският премиер подписа в Бейрут заедно с ливанския си колега Саад Харири политическа декларация за учредяването на Висш стратегически съвет и зона за свободна търговия. По този начин по думите на Ердоган Турция, Йордания, Ирак, Сирия и Ливан ще могат да се възползват от изгодите на свободното икономическо пространство.

Клаус не иска еврото

Чешкият президент Вацлав Клаус, известен с евроскептицизма си, иска правителството на страната му да преговаря с Брюксел и да се споразумее да получи правото на отказ от въвеждане в бъдеще на еврото. Това съобщи електронното издание на чешкия вестник

"Днес".

Правото на отказ би позволило на Чехия да запази националната си валута, ако покрие всички критерии за въвеждане на еврото, какъвто е случаят с Великобритания и Дания. По този начин тя би могла да анулира ангажмента си да въведе ев-

рото, който скрепи с договор при присъединяването си през 2004 година. Чешкият министър на финансите Мирослав Калоусек все пак заяви, че "ако става дума за преговори за получаване на правото на отказ от еврото, то това не е позицията на правителството на Чехия".



Папараци успяха да заснемат Анна Чапман и другите шпиони неудачници, които бяха екстрадирани от САЩ това лято. Групата ВИП-туристи обаче добре си е починала на езерото Байкал, съобщи сп. "Life News" и публикува снимките на шпионите

ПЕТЯ БУЮКЛИЕВА

ЮБИЛЕЕН МЕГАКОНЦЕРТ

ЖЕНА НА ВСИЧКИ ВРЕМЕНА!

С участието на Биг бенда на БНР, трупата на Нешка Робева, Деер Zone Project, рок група Конкурент, Мая Кръстева, Ники Манолов и други млади таланти

28 НОЕМВРИ
ЗАЛА 1 на НДК 19.00ч.

БИЛЕТИ: КАСИТЕ НА НДК
WWW.EVENTIM.BG



Пхенян: Приближаваме се към ръба на войната

Северна Корея заяви, че Южна Корея и САЩ тласкат Корейския полуостров към ръба на войната с плана си да проведат мащабни военни учения дни след като двете враждувачи съседки се размениха артилерийски огън. Междувременно южнокорейската армия съобщи, че две експлозии са били чути край бреговете на остров Ионпъон. "Предполагаме, че Северна Корея е извършила тренировъчна стрелба", заяви говорител

на военните. Вчера президентът на Южна Корея И Мюн-бак назначи за нов министър на отбраната 61-годишния Ким Куан-джин, бивш началник на Генералния щаб на въоръжените сили, предаде Ройтерс. Досегашният военен министър Ким Тхе-йон подаде оставка, след като бе критикуван за бавната реакция на военните на артилерийския обстрел от страна на Северна Корея на южнокорейския остров Ионпъон.

Полицаи биха македонски журналисти

Полиция нахлу в сградата на частната македонска телевизия А1, съобщи медията. Операцията е била проведена късно вечерта в четвъртък с мотива, че се разследват злоупотреби, отнасящи се до други фирми, собственост на медийната група. Журналистите от медията обаче са категорични, че акцията е насочена срещу свободата на словото. Полицаяте са блокирали входовете на сградата на

телевизията.

По-късно А1 съобщи, че сред нападателите журналисти е бил и главният редактор Младен Чадиковски. Според телевизията това е станало, когато демонстрантите, подкрепящи медията, са се разотили. Полицаяте са разбили няколко врати и са били журналисти, посочва още телевизията.

В защита на медията около нея са се били събрали няколко хиляди души, които са отправи-

ли критики към консервативното правителство на страната.

Сред демонстрантите са били и представители на основната опозиционна партия в Македония - Социалдемократическия съюз на Македония. Полицейската акция в А1 е била излъчвана пряко от телевизията. Гордан Георгиев, заместник-председател на СДСМ, определи случващото се като много тежка и напрегната ситуация.

Свят

САЩ смятат дървосекача Байрам Аслани за един от най-издирваните от тях хора, но заради необичайния международен статут на Косово Вашингтон не може да го екстрадира и разпита. За разлика от други в списъка с най-издирваните Аслани не се укрива в далечна пустиня или в скалисти планини.

Тридесетгодишният мъж живее спокойно със семейството си в Косово, проамериканска балканска страна, в която около 800 американски войници помагат за запазването на крехкия мир между албанското мнозинство и сръбското малцинство, което преди управляваше територията.

Любезен местен полицай дори посочи пътя до неговата улица, когато един журналист наскоро се опита да намери къщата на Аслани в Митровица - един от най-големите градове в страната.

Случаят Аслани е в клопката на хибридна юридическа система на Косово, чиято собствена слаба съдебна система

REUTERS

оставя съдии на Европейския съюз и прокурори да се занимават с големите дела, свързани с тероризъм и военни престъпления.

Косово, чиято провъзгласена преди почти три години независимост бе призната от почти всички страни с няколко изключения, иска да се присъедини към Европейския съюз един ден, но продължава да бъде международен протекторат повече от десетилетие след войната за освобождаване от Сърбия.

Плакатът на ФБР "издирван" на интернет страницата на федералното бюро усложни живота на Аслани, който живее от държавни помощи за безработица за жена му и трите му деца в размер само на 75 евро месечно. Загубих работата си и има времена, когато нямам достатъчно пари, за да храня децата си, каза той, след като предложи на своя гост чаша яagodov сок в разнебитената си къща.

Никой не ме наема на работа. Те ми казват: "Ти си терорист, ти нападна американците".

В съобщението на ФБР за издирване се казва: "Байрам Аслани е съконспиратор с група от осем лица в САЩ, които заговорничели да се ангажират в насилствен джихад или свещена война и да събират пари за муджахидините или бойци, ангажирани в насилствен джихад".

Косовският албанец бе арестуван през юни, но бе освободен, след като съдии на ЕС отхвърлиха искането на САЩ за негово екстрадиране.

Съдиите на Европейския съюз решиха, че САЩ не са представили достатъчно основания, за да докажат, че Аслани е извършил престъпление и също посочиха липсата на споразумение за екстрадиция между Вашингтон и Прищина. Аслани казва, че е невинен по обвиненията.

Мъжът, смятан за много опасен от ФБР,

wanted

Издирван от ФБР гжихагист живее спокойно в Косово

Фатос БИТИЧИ

живее близо до сградата на ООН и всеки ден се моли в местната джамия и поздравява полицаите, когато отива на пазар. Той изглежда по същия начин като дългокосия брадат мъж, който се появява на уебсайта на Интерпол, съветващ разполагащите с

ния и ивицата Газа.

В обвинението се твърди, че Аслани се подготвял да купи земя в Косово, за да построи база на екстремисткия ислям, включваща складиране на оръжия и тренировки на бойци с цел да бъдат извършвани терористични актове в Европа.

Ние продължаваме да искаме негово-

то правителство одобри искане от държавния секретар на САЩ Хилъри Клинтън за екстрадицията му.

Американците знаят нещо за него и те няма просто да обвиняват някого, който не е направил нищо, заяви косовски правителствен източник, близък до делото, пред Ройтерс. Той трябва да отиде в САЩ и да



Снимка БГНЕС

Косово, чиято провъзгласена преди почти три години независимост бе призната от почти всички страни с няколко изключения, продължава да бъде международен протекторат повече от десетилетие след войната за освобождаване от Сърбия

информация за местонахождението му да се обадят на полицията или Интерпол.

Аз съм жертва на тайните служби, казва Аслани, който е обвинен, че е осигурявал материална подкрепа на заподозрени в тероризъм и е влизал в конспирации с цел да убива и ранява хора в чужбина.

Той е обвинен, че е имал връзки и е събирал пари от мъже в Северна Каролина, арестувани миналата година за заговор да атакуват американска военноморска база в Куантико, Вирджиния, които имали и планове за убийства на хора в чужбина, включително в Косово, Йорда-

то съдебно преследване в САЩ, заяви говорителят на американското правосъдно министерство Дийн Бойд.

През септември 2009 г. сръбски съд осъди Аслани задочно на осем години затвор за продажба на оръжие на ислямски бойци - обвинение, което той отрича. Неговата къща е на неколкостотин метра от река Ибър, която разделя частта на града под контрола на косовското правителство от етническата сръбска общност, лоялна на Белград.

Не само САЩ и Сърбия искат да видят Аслани зад решетките. Косовско-

че всички обвинения, заяви източникът.

Аслани казва, че всичко, което му е останало, е семейството и вярата му, която му е помогнала да превъзмогне ужасите, на които е бил свидетел по време на войната в Косово през 1998-1999 г.

Видях хора с извадени сърца, без глави и след войната имах много травми, каза той. Ислямът ме спаси от тези травми.

Благодаря на Аллаха, че ми помогна, казва той. Всичко е черно, откъм бях обвинен, казва той. Ако аз бях въоръжен и опасен, нямаше да бъда тук и щях да имам по-добри жизнени условия, твърди Аслани.



РОССИЙСКАЯ
ГАЗЕТА

СЪВМЕСТНО
ИЗДАНИЕ С

ДУМА

Мария ЖЕБИТ

На масите в пунктове за преброяване на населението стоят равни купчинки попълнени анкети, чантите стоят в редица покрай стената. Това означава, че сега предстои постигнатите с толкова труд резултати да бъдат изпратени в съответното място. Преброяването е завършило.

Изморените студенти цял ден са се занимавали с бумагите. През почивните дни те са обиколили тези, които на са успели да намерят в делничните дни. Сега настъпва фазата на заключенията. На някои участъци младите служители си правиха съревнования - кой ще успее да впише повече хора. Студентите от един от столичните участъци, където през цялото време работеше кореспондентът на "Российская газета", дали от умора, или заради приятелството си, не си направиха състезание. Обикаляха домовете заедно, заедно правиха отчетите, проверяваха анкетите

на съседа си. Днес се наложи много да броят. В стаята цял ден се чуваше шепот: "Един, два, три, четири". А от другата страна се чуваха: "Ох, пак сбърках!".

Сега всеки участник в глобалната кампания по преброяването на руснаците трябва да сформира портфейл. Да попълни съпроводящите бланки, хиляди таблички с данни за анкетираните мъже и жени... В портфейла се влага бележника на преброявателя с още един отчет. Там ще сложи и удостоверение с името си, което 12 дни е висяло на врата му. И постоянно е напомняло, че по домовете го очакват хора, а в участъка - вискателен началник.

Предстои още много работа. За обикновените хора 25 октомври беше последният ден. Преброителите обаче се заеха да подготвят всички документи, а инспекторите - да го проверят дали напълно отговарят на изискванията. Според инструкциите ръководителите на участъците също така трябва да извършат контролни проверки - да потвърдят кого са вписали преброителите.

Преброяването приключи

Към края на 2011 г. Росстат ще обяви колко е населението ни

На въпроса за фалшификациите чиновниците винаги са отговаряли рязко. "Моля ви се! Документите не могат да бъдат фалшифицирани! Има списъци, правят се проверки", аргументират се ръководителите на ведомствата. Според думите им на ръководителите на регионите ще им е още по-трудно "да си прибавят" население. Те ще получат данните в обезличен вариант и електронен вид. "Да допише някого може само самият преброител", обясни ръководителят на Росстат Александър Суринов. Разбира се, студентите нямат изгода от това, че Бирулево или Замоскворечието на хартията ще станат по-гъсто-населени райони на Москва. Но дали нямат такава изгода тези, които живеят в малките селища? Все пак след получаването на резултатите малко градче може да се окаже селище от градски тип, а селото да бъде обявено за "измиращо".

Последната преброена московчанка, която отиде в участъка малко преди затварянето, изобщо не разбира за какво е

необходимо преброяването. А на обясненията на инспекторите само кимна равнодушно: "Леле, колко пари са похарчили за това, което им е известно. В интернет има всичко".

Руснаците обичат да броят изразходваните пари. По време на цялото преброяване бабите по входовете мърмореха за разточителството на държавата, а обявите за адресите на участъците бяха изподраскани с "анти-патриотични" лозунги. Най-парадоксалното е, че дори онези, които бяха толкова против, отидоха да се преброят. В повечето случаи в "отказаните" домове или изобщо никой не живее, или хората са постоянно на работа. За тези, които не са се появили въкъщи и не са отишли в участъка, също ще бъдат попълнени анкети, но без пълната информация. Само датата на раждането, възрастта, полът. Казват обаче, че някъде студентите сами са дописвали измислена информация. Въпреки че според закона за преброяването дори роднина не може да посочи вместо

теб националността ти.

Въпреки това, ако нарушаването на това водеше до затвор, щеше да ни се наложи да строим цял град за осъдени. Но пък ако всички спазваха този закон - да се вписва националната принадлежност само лично според думите на анкетираните, - то тази графа щеше да бъде попълнена от едва 15% от населението. Останалите 85 на сто са записани по думите на близките на анкетираните. Всъщност тази графа изглежда странна на всички - в повечето случаи няма проблеми при самоопределянето. Но се случват и груби нарушения. Например онези, които се наричат сибиряци, се жалват, че преброителите отказали да ги запишат така в анкетата. "Такава националност няма", казали им преброителите.

Към края на 2011 г. Росстат ще докладва за количеството на населението и половия състав. А данните за това колко чуваша, руснаци или арменци живеят в страната, обществеността ще научи едва през 2012 г. Именно дотогава цялата информация ще бъде обработена и тогава ще може уверено да кажем: "Преброяването в Русия приключи".

Общество

www.duma.bg

Посичат БАН със саблен удар

Сергей Игнатов и МС не поеха отговорността да внесат „закона Оруел“, правят го депутати от ГЕРБ

Велиана ХРИСТОВА

От месеци министър Сергей Игнатов лансирал скандални идеи за промени в Закона на БАН, които се подготвяли в МОМН, но нито вариант бе огласен, нито бе допуснато обсъждане. Министър Цецка Цачева обяви, че в сряда (която мина) МОМН ще внесе в МС проекта. И това не се случи. Но завчера ненадейно направо в парламента бе внесен т.нар. проект за промяна на Закона за БАН. Вносителите са 4-ма депутати от ГЕРБ начело с Румен Стоилов. Очевидно правителството е съобразило, че внасянето през депутат спестява време и може да стане бързо. По всичко изглежда, че слухове за една фраза на Игнатов, казана пред ректори: „До Нова година БАН няма да я има“, може да се окажат верни.

Според проекта научните институти се отделят от БАН. Те се прехвърлят към МС, който ще ги открива и закрива по предложение на просветния министър. Те минават на пряко финансиране всеки поотделно чрез МОМН. Вместо да е национална автономна организация за научни изследвания, както е според сегашния Закон за БАН от 1991 г., академията ще се занимава със „сътрудничество в областта на научните изследвания и със съдействие и помощ за обмена на информация“ в тази област. Хабилитираните учени от институти вече няма да са в състава на академията. БАН ще бъде обединение (клуб) на академиците, член-кореспондентите и чуждестранните членове. Този клуб щял да „ръководи методически“ институти, които иначе няма да имат нищо общо с БАН.

Всеки институт към МС ще има общо събрание от хабилираните учени, което приема правилник за структурата на института. Правилникът се утвърждава от просветния министър. Директорът ще се определя с конкурс, а ще го назначава просветният министър. Всеки институт ще определя

свой ред и начин за конкурса. Избраните сега директори ще доизкарат мандата си. Институти към МС ще могат да подготвят висококвалифицирани кадри само съвместно с вузовете чрез договор.

Клубът от академици и чл.-кореспонденти (БАН) ще се ръководи от председател и Общо събрание. В него влизат тези от тях, които са на щатна длъжност в академията. В момента само 10 академици са на щат в институти на БАН (почти всичките пред пенсия), останалите 48 са пенсионери или работят другаде - във вузове и болници. Клубът на академиците ще може да създава самостоятелни научни звена за дейност, по която няма научен институт към МС. Отменя се задължението изборът на академици и чл.-кореспонденти да става по утвърден от тях правилник. Какво се случва със звена като 140-годишния Научен архив на БАН и с Централната и библиотека (най-голямата научна библиотека у нас), не е казано.

За имотите на БАН е пълна каша. Запазва се текстът, че БАН се разпорежда с имуществото си. Излиза, че с имотите на БАН очевидно вече ще се разпореждат академиците и чл.-кореспондентите, които ще са



Бул. „Цар Освободител“ вчера. Отгясно е БАН, отляво - хотелът, който строи Румен Стоилов, вносител на проектозакон за академията

всъщност академията. Те ще получават пожизнени възнаграждения. Институти към МС

продължават да ползват безвъзмездно имотите на БАН, с които иначе ще се разпореждат академиците и чл.-кореспондентите. Но пък според вносителите и „имуществото на институти включва, както досега, право на собственост“. Добавя се, че разпореждането с недвижимо имущество става след решение на парламента. Което пък означава, че и даването под наем на помещения ще се решава от НС. Сега само отчуждаването става с решение на НС. Ремонтите, капиталовите разходи и издръжката на сградите обаче ще става от бюджета на съответния институт. В същото време проверката на финансовото министерство, пратена в БАН т.г., отправи критика, че не всички имоти са заведени към БАН централно, някои били в баланса на институти. Тук бъркотията с вижданията на властта за имотите става пълна.

Замисленото за БАН повтаря едно към едно разтурването

на Грузинската академия на науките преди 5 години с участието на Симеон Дянков. Там от 53 института на академията, взети към МС, са останали 15, които през юли т.г. са препратени към вузове с огромни съкращения на учени.

Промените се правят заради „необходимост от адекватни мерки на държавата в подкрепа на научните изследвания, развитието на научния потенциал и повишаването на авторитета на научните общности“, се казва в мотивите на вносителите. Това, което се случва, е Оруел на живо, бяха първите коментари на учените. Ресорната комисиция в НС ще гледа проекта на 1 декември. От гледна точка на правото и на правилника на НС не е възможно с промени в закон той да бъде изменен на 100% и да разтури де факто водещата национална научна организация - национално достойствие, създадено преди 141 години, коментираха юристи.

ВНОСИТЕЛЯТ - ТРЕНЬОР ПО САМБО, СТРОИ ХОТЕЛ СРЕЩУ БАН

Депутатът от ГЕРБ Румен Стоилов е роден през 1959 г. Завършил е ВИФ (Националната спортна академия). От дете тренира борба, занимава се в ЦСКА, през 1982 г. става европейски шапион по самбо. От 2003 г. е президент на Българската федерация по самбо. Доцент в НСА по самбо и международни икономически отношения в спорта. В края на 80-те години е бил в Израел, треньор по борба в армията там. Там се оженил за еврейка. Близък приятел и щатен съветник на Гриша Ганчев в „Литекс-Комерс“. В последните години има собствен бизнес, според справочната система ДАКСИ участва в управлението на 4 фирми и е съсобственик в 8, само чрез едната от тях има собственост в други 7 фирми от строителството, търговията, продажби на дървен материал, спорт и др. Според публични данни в момента строи 8-етажен хотел с три подземни етажа за 20 млн. лв. точно срещу централната сграда на БАН на отсрещното платно на бул. „Цар Освободител“, на мястото на бившия Музей на революционното движение. Терена е купил през 2006 г.



Надявам се да оцените ключовата роля на академията

ДО НЕГОВО ПРЕВЪЗХОДИТЕЛСТВО
г-н Бойко Борисов
министър-председател
на Република България

23 ноември 2010 г., Амстердам
Уважаеми г-н министър-председател,

В качеството ми на председател на АЛЛЕА (Европейската федерация на академиите на науките и изкуствата, обхващаща повече от 50 академии със и без изследователски институти в ЕС и отвъд неговите граници) чувствам, че е мой дълг да Ви пиша отново.

В моето предишно писмо от 19 март 2010 г. очертах цялостните резултати от международната оценка, извършена през 2009 г., която изясни до каква степен Българската академия на науките (БАН) е ценна за Вашата страна като национален център за научни изследвания. Накорво в един документ на ЕС - „Европа 2020“, беше заявено, че „във време на държавни ограничения на бюджета... ние трябва да харчим ресурсите възможно най-ефективно“; задълбочената международна оценка на изследователските институти на академията позволява на България да знае къде са тези ресурси и как те могат да бъдат използвани. Орга-

низирани през 2009 г. от Европейската научна фондация (ЕНФ) и АЛЛЕА, тази основана на експертен анализ (peer-review) оценка включваше 40 световноизвестни учени, които работиха повече от година и отделиха за работни посещения на място в България време, равняващо се на няколко хиляди часа. Това беше първата толкова подробна оценка на изследователската институция в България.

Беше констатирано, че в международен план БАН е най-добрата водеща научна институция в страната (докладите на експертите от различните панели могат да се получат от следните адреси: peerreview@esf.org; secretariat@allea.org). Като национален изследователски център БАН е българският еквивалент на такива водещи европейски извънуниверситетски изследователски структури като Обществото „Макс Планк“ в Германия, CNRS във Франция, CNR в Италия. Позволете ми да подчертая, че академии с подобни изследователски институти съществуват също и в Австрия (Австрийската академия на науките), и в Холандия (Кралската холандска академия на науките и изкуствата), и в много други страни по цяла Европа.

Едно здравословно разнообразие на научната и развойната дейност - с водещи научни институти под егидата на ака-

демията на науките и една добре установена работеща връзка с университетите - изглежда подходящ модел за средните по големина европейски държави. Комисията, извършила международната оценка, ясно заяви, че в бъдещата научна и развойна политика БАН и университетите не трябва да бъдат разглеждани като конкуренти, а като два задължително допълващи се елемента: университетите като институции на висшето образование би трябвало да извличат полза от съществуването на първокласни, занимаващи се предимно с наука институти в рамките на академията - точно както в много други европейски държави.

Като председател на Европейската федерация на националните академии на науките свидетелствам за видимите усилия на БАН за осъществяване на научно сътрудничество сред страните от Югоизточна Европа и между тях и останалата част на Европа. Надявам се, че ще оцените, че това допринася съществено за Вашата политика на омиротворяване на региона и за неговата подготовка за цялостно интегриране в ЕС. Българската академия е един уважаван партньор и за ключовите фигури в научната и развойната дейност извън региона като DFG в Германия и CNRS във Франция и участва активно в обмена, лансиран от Вишеград-

ската група и много други; като цяло, БАН свързва и представя българската наука пред повече от 50 престижни изследователски организации в Европа и по света.

Уважаеми г-н министър-председател, Позволете ми да повтора заключенията на комисията, извършила международната оценка: държавата може само да спечели, ако инвестира в силните позиции, които БАН вече е завоювала в национален и международен план; недостигът на финансови средства да се преодолее и да бъде подкрепено кариерното развитие на младите учени. За да изведете Вашата страна от световната икономическа криза, аз се надявам, че ще оцените ключовата важност да поддържате една стабилна национална научноизследователска база - тази база се осигурява от изследователските институти към Българската академия на науките; ето защо БАН е най-добрият „посланик“ на качествена българска наука зад граница.

Възползвам се от възможността да предам моите най-добри пожелания за успех във Вашата мисия. Надявам се да ми бъде оказана честта да продължа да дискутирам с Вас тези проблеми.

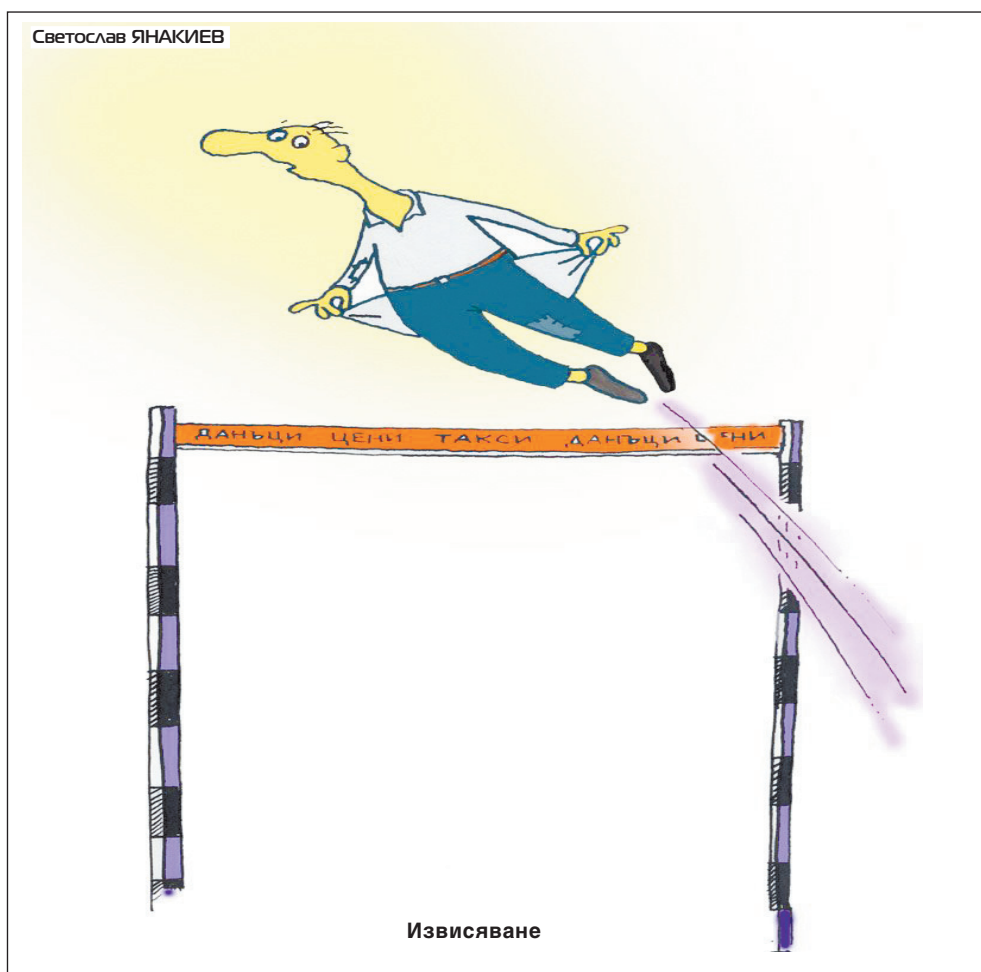
С уважение,
Проф. Юрий Енгелбрехт
председател на АЛЛЕА

Общество



МАЯ
ИВАНОВСКА

Тютюнопроизводството е труден поминък. То е типично за България от край време. Защото благоприятни за неговото развитие са климатичните условия, имаме традиции, хората, които го работят, имат опит, а и у нас има производство на тютюневи изделия. То се развива в няколко района на страната. Хората, които си изкарват хляба от тютюна, трудно биха се реализирали в други области. Тютюнопроизводството обаче осигурява валутни приходи за страната ни. Дори в условия на криза и след необоснованото предсрочно повишаване на акциза върху тютюневите изделия, и то по начин, който удари именно българското производство, "Булгартабак" отчете



Извисяване

Ликвидират поминъка на 100 хил. българи

повишаване на приходите от износ на цигари. Но явно това управляващите съвсем не ги интересува. И докато пазарният дял на "Булгартабак" намалява, както и на другите легални играчи, контрабандата, по мнение на специалистите, е надута до краен предел - почти 40 на сто. Какво се случва обаче с тютюнопроизводителите?

В страната тръгна вълна от протести. Основното искане на хората е в бюджета за следващата година да бъдат включени 73 млн. евро за национални доплащания за тютюна. Земеделците, които се трудят при тежки условия, в едни от най-бедните български общини, искат и да бъде изработена национална стратегия за

сектора и дори са готови да сътрудничат за това на отговорните институции и организации. Да, ама нищо не получават в замяна от управляващите. Напротив. Те бяха попарени от шефката на бюджетната комисия в парламента Менда Стоянова, която заяви, че исканите от протестиращите тютюнопроизводители милиони не са заложили в проектобюджет 2011 г. Явно производителите имат още някаква надежда, че до окончателното приемане управляващите могат да се смият над тях и да заложат така необходимите им средства в бюджета.

При тези обстоятелства има сериозна опасност, ако не получат парите си, хората буквално

да останат гладни, защото тютюнът е основен поминък за тях. У нас има регистрирани около 45 хиляди тютюнопроизводители. Заедно със семействата им и с обслужващия сектор това са около 100 хиляди души, които на практика ще бъдат засегнати от политиката, която водят управляващите в този бранш. Но вместо тютюнопроизводителите да получат така необходимите за оцеляването им пари, ще се отделят средства за трансформиране на сектора. А под т р а н с ф о р м и р а н е всъщност се има предвид ликвидиране. Защото на тези хора, които средно са около 60-годишни и цял живот са работили само на тютюна, им пред-

лагат безперспективни и скъпоструващи варианти като гледане на памук, маслини и шипки.

Явно, за да са сигурни, че секторът напълно ще бъде ликвидиран, управляващите са подготвили и още една бравда - промяна в Закона за тютюна. Кашата в предлаганите промени е пълна и ще създаде още по-голяма каша - както на пазара, така и като следствие върху тютюнопроизводителите, на които вече няма да им бъде гарантирано изкупуването на продукцията. А ако бъде изкупена, то това ще става на възможно най-ниските цени и така тютюнопроизводството ще бъде окончателно ликвидирано.

Наполеон или... мамелюци



РУМЕН
ПОПОВ

В историята на Африканския поход на Наполеон е описан следният случай. След превземането на Александрия войските на Наполеон се отправят на юг през пустинята към Египет. Там те попадат в обкръжение на

големи сили на мамелюците. Когато долагат на Наполеон за критичната ситуация, първото, което той заповяда, е: "Магаретата и учените - в средата". (Има се предвид в средата на отбранителното каре, което войските формират срещу мамелюците и където за тях е най-безопасно.) Пълководецът веднага е схванал стратегическата цена на магаретата като единственото средство, което може да изведе войските от горещите пясъци на пустинята към победата. И второто: необходимостта да се съхрани животът на голямата група учени,

който са съпровождали Наполеон, с цел да изучат старините на Египет, естествената среда и богатствата на тези земи и, разбира се, да обезсмъртят самия пълководец.

Какво направиха нашите наполеоновци, когато страната попадна в пясъците на икономическата криза? Първата "спасителна" мярка беше да се отнеме "зоба и водата" на икономиката, на "магарето", което единствено може да изведе страната от кризата.

А учените от БАН, университетите - тях просто ги изхвърлиха извън от-

браняваната територия, в която те не само трябваше да оцелеят, но и да изпълнят своята мисия пред България. Сега те са принудени да търсят подслон при други по-далновидни съвременни наполеоновци. И сигурно ще ги намерят, а ние, останалите българи, все повече ще се приближаваме към мамелюците.

Като наблюдава човек целия абсурд, който нашите държавници творят, неволно се замисля: в изборната неразбория миналата година не си ли избрахме мамелюци вместо наполеоновци да ни управляват?

Датума

27

www.duma.bg

ДЕН НА НАРОДНАТА ПАМЕТ. Отбелязва се

от 1996 г. по инициатива на Общонародното сдружение "Мати България". На този ден през 1919 г. е подписан Ньойският мирен договор, наложен на България от страните победителки в Първата световна война, с който тя губи Южна Добруджа, Западните покрайнини и Беломорска Тракия - 11 278 кв. км, в които живеят българи. Македония е окончателно поделена между Гърция и Сърбия, като за страната ни остава само Пиринският край без Струмишко. На България са наложени и репарации за 2,25 млрд. франка, платими за 37 години при лихва от 5 процента. България се лишава и от правото да поддържа собствена армия, военен флот и авиация, като въоръжените й сили не трябва да надвишават 20 хил. души.



1873 - В СТАРА ЗАГОРА СЕ РАЖДА ГЕОРГИ БАКАЛОВ (1873-1939), ОБЩЕСТВЕНИК, ПУБЛИЦИСТ, ЛИТЕРАТУРЕН КРИТИК И ИСТОРИК. Един от пионерите на социалистическото

движение в България. Член на БСДП от 1891 г. и на БКП - от 1920 г. Делегат на конгресите на II интернационал в Лондон и в Амстердам. Член на ЦК на БРСДП (1903-1905). Изключен от партията през 1905 г. с групата на анархолибералите. В периода 1925-1932 г. е емигрант в СССР и Франция. Занимава се активно с книгоиздателска и преводаческа дейност, публикува съчиненията на Карл Маркс, Фридрих Енгелс и Плеханов. Член-кореспондент на АН на СССР (1932). През 1932 г. редактира редица вестници у нас и пише трудове по история на Българското Възраждане, пропагандира марксистката естетика и руската научна и обществена мисъл ("Български писатели и книги", "Днешната българска литература", "Заветите на Българското Възраждане", "Г. С. Раковски", "Христо Ботев") и др. Георги Бакалов умира на 14 юли 1939 г.

1924 - В ПЛОВДИВ УМИРА СТЕФАН ТОШЕВ (1859-1924), ОПЪЛЧЕНЕЦ-ПОБОРНИК, ОФИЦЕР, ГЕНЕРАЛ ОТ ПЕХОТАТА. Герой от Първата

световна война. Роден е на 18 декември 1859 г. в Стара Загора. Участва като доброволец в Българското опълчение, по време на Руско-турската война (1877-1878). На 10 май 1879 г. завършва Военното училище в София в първия му випуск. През Сръбско-българската война е командир на II дружина от III пехотен Едински полк. Взема участие в боевете при Сливница, Трън и при отбиване на частите на Моравската дивизия. През Балканската война (1912-1913) с дивизията, която командва, участва в настъпателните операции на Тракийския военен театър. Участва в Лозенградската и Чаталджанската операция. През Междусъюзническата война е командир на IV Българска армия, която действа в участъка Султантепе, Егрипаланка и Китка. В Първата световна война (1915-1918) е командир на III Българска армия, която води успешни боеве на Добруджанския фронт. През 1918 г. е командир на IV Българска армия. През юни 1919 г. преминава в запаса.

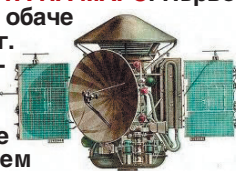


1949 - В РУСЕ Е ОТКРИТ ОПЕРНО-БАЛЕТНИЙ ТЕАТЪР „НАРОДНА ОПЕРА“. С решение

36 на МС от 27.1.1999 г. на базата на "Народна опера" - Русе, и на "Държавна филхармония" - Русе, се създава Оперно-филхармонично дружество - Русе, като културен институт към Министерството на културата.

1971 - КОСМИЧЕСКИЯТ АПАРАТ „МАРС 2“ ДОСТИГА ПОВЪРХНОСТТА НА МАРС. Първо-

то успешно кацане на Марс обаче се осъществява през 1971 г. СССР изпраща две сонди - комплект от орбитален и спускаем апарат - Марс 2 и Марс 3. Тъй като сондите не притежават програмируем компютър, който да позволи изчакването на праховата буря и след това започването на научна дейност, то кацането се извършва в крайно неблагоприятни условия. От спускаемия Марс 2 информация не е постъпила. Марс 3 успешно навлиза в атмосферата, парашутът му се отваря, спирачните двигатели се задействат и сондата достига до повърхността.



1989 - ОСЪЩЕСТВЕНА Е ПЪРВАТА В СВЕТА УСПЕШНА ТРАНСПЛАНТАЦИЯ НА ЧЕРЕН ДРОБ ОТ ЖИВ ДЪНОР. Германският хирург

проф. д-р Кристоф Брьолш и екип на университетската болница в Чикаго имплантират част от черния дроб на Алиша Смит на нейната 21-месечна дъщеря Тери.

Интервю



Леонид РЕШЕТНИКОВ е роден на 6 февруари 1947 г. в Потсдам (ГДР), в семейството на боенен. През 1970 г. завършва историческия факултет на Харковския университет, от 1971 го 1974 г. е аспирант в СУ "Св. Климент Охридски", защитава дисертация, кандидат е на историческите науки. От 1974 го 1976 г. работи в Института по икономика на световната социалистическа система на Академията на науките (АН) на СССР, от април 1976 също го април, но 2009 г. - и бър външно разузнаване. Последната му длъжност там е началник на Информационно-аналитичното управление, член е на колегията на Службата за външно разузнаване на Русия, генерал-лейтенант (от 2009 г. - от резерва). Има публикации за българо-руските и българо-съветските връзки (1917-1945 г.), за руската емиграция (след гражданската война в Русия) в Гърция, България и в Югославия и по актуалната политическа обстановка на Балканите. На 29 април 2009 г. с Указ на руския президент е назначен за директор на Института за стратегически изследвания. Има много държавни награди, както и отличия от Руската православна църква. Той е ръководител на настоятелството на Новоспасския мъжки манастир на Москва. Владее български, сръбски и гръцки език. Женен е, има две дъщерки, три внуци и един внук.

Интервю на Лилия ТОМОВА и Васил ПОПОВ
Москва-София

След като бившите соцстрани бяха приети в Евросъюза и НАТО, Русия чувства ли се предадена и изоставена от своите приятели, г-н Решетников?

- Няма защо да отричам, нищо, че говоря пред българци - едно "такова чувство" в руския народ все пак има. Че сме "останали сами" например... Макар че винаги съм твърдял, а пред приятели, и в публично пространство: трудно е да се определи съвсем точно кой кого е предал. Нали СССР, а след това - и Русия, в известен смисъл не просто намаля, а направи "съкрати", да не кажа - "уволни" сътрудничеството си с доста страни, между които - и с България. Даже ще призная пред ДУМА, колкото и да ми е тежко да го направя - ние направи престагнахме да обръщаме внимание на България.

Престанахме? В минало време? А днес обръщате ли ни внимание?

- Днес, разбира се, времето са по-други. Появи се отново интересът към страната ви, виждаме в перспектива и големи икономически проекти, затова се

България „се откъсна“ от нас, но винаги за това е на Русия

Русия не е държавна. Русия е цивилизация

Ген.-лейт. Леонид РЕШЕТНИКОВ:

И българите, и руснаците още не сме казали своята последна дума, категоричен е директорът на Руския институт за стратегически изследвания

политическата система се отличаваше от съветската - не беше така твърда, толкова безпощадна към хората, беше значително по-мека. Макар и формално, управляваха две партии. Но и вашата система също се саморазруши.

Казвате - без помощ откъде? Или не ви разбирам правилно?

- Западът, ЦРУ... На тях това им е работата, да разлагат конкурентите си. Системата падна, не защото Западът работеше чак дотам успешно, или защото Горбачов беше предател. Да, Горбачов, начело на партията, я ръководеше, както... както я ръководеше. Но нали никой не се съпротивляваше? Провеждаха се пленуми, конгреси и никой не вземаше думата, поне за да зададе въпроса: "Какви ги вършите, Михаил Сергеевич?!" И го избират, и го преизбират, кимаха с глави и му аплодираха. Затова, когато говорим, че България и другите страни от Източна Европа се присъединиха към НАТО, трябва да знаем, да помним и да си признаем - през 1991 г., та до 1996 г., Русия беше несамостоятелна, включително и по външно-политическите въпроси. А и националните интереси, правилно разбирали, ги нямаше в политиката на руското ръководство.

Какво точно имате предвид, Леонид Петрович, като казвате, че Русия не е била самостоятелна през годините, които посочвате?

- Силното влияние на САЩ имам предвид. И на други западни страни, но главно на САЩ. Имаше дори съветници, които работеха направо в Кремъл. В буквалния смисъл на думата - кабинетите им бяха наистина там. Който знае - знае: в Кремъл са седели и полци през 1612 г., докато не ги изпъдиха Минин и Пожарски с руското опълчение. А "вторите чужденци" на работа в Кремъл бяха американските съветници в началото на 90-те години.

Коемо, извинете, дали не означава, че руското външно разузнаване не си е свършило докрай работата?

- Не, защо? (Смее се). Работата не е в това, каква информация придобива разузнаването, което и да е въпросното разузнаване, руското - също. Информацията може да е вярна, навременна и от наистина висока класа. Въпросът е кой я чете. И какви изводи се правят... Защото, дори ако напишеш цялата истина, а ръководителят ти има съвсем други идеи, и цели... Прочитай информацията ти и просто "я снага настрана".

Т.е. хвърля я в юнаша?

- Ами... Ще ви дам пример от наши дни, със САЩ и Буш, за ситуацията в Ирак. Уверявам ви - всички разузнавачи, от целия свят, ама всички - сто процента, знаеха, че в Ирак няма никакви разработки за ядрено оръжие. Знаеха го всички! Някои от тях днес наистина ги е страх да си признаят това. Но аз, като бивш техен колега, съм водил, заедно с колегите си, преговори и с американското разузнаване, и с англичаните, и с французите. В кулоарните ни беседи всички споделяха - "Нямаме никакви данни, че Ирак разполага с ядрено оръжие". Вярвам, че са казали истината на държавните си ръководства, че са изпращали правдива информация. Нямам никакво основание да се съмнявам в почтеността им! Но "поставената задача" беше политическа - да бъде наложен контрол над Ирак. Затова не обръщаха никакво внимание на информацията от разузнаването, даже твърдяха пред целия свят, че "по неговите данни" там се разработва ядрено оръжие. Никога не можем да знаем доколко правдиво докладва разузнаването.

Руснакът винаги води битки за обич и никога за пари

но, но съвсем точно можем да оценим постъпките на политиките... Които твърде често действат не поради, а въпреки правдивата информация на разузнаването - защото имат свои интереси и цели, защото служат или на някаква идея, или на определени финансови кръгове. Затова, като се връщам към "откъсването" на България, продължавам да съм категоричен - вината е на Русия. А вие сте ни много близка по дух страна. Имам дълбоко убеждение, че божествената мисия на българската нация, на българския народ е да бъде рамо до рамо с руския. Цял живот. Започвайки от появянето на не бял свят, та до края на същия този свят. Общата мисия - на руския и българския народ, е да сме рамо до рамо, да вървим заедно през всички изпитания.

Казвате ли това на висок глас - на когато трябва, където трябва и на който би искал да чуе тези думи, г-н Решетников?

- Старая се да говоря за тази мисия - народ без мисия народ ли е? Защото, обяснете ми моля ви, каква е днес мисията на българите? Да сте в Европа? А каква е мисията на самата Европа - там има масово разложение - и нравствено, и морално, има упадък на културата. Викате само непонятната им политика на двоичните стандарти, лицемерието им... По отношение на Югославия само колко лицемерие имаше! Подсъдимият Милошевич например почина неизвестно как, сега умира Шешел - и как не, седем години го държат в затвор! Цели седем години тече процесът и все "не могат да се оправят" за неговите "престъпления". Така че - за какво става дума?! Това е Европа... А ние мълчим! Нали разбираме - ако народът ви няма своята мисия, той просто ще изчезне... Също като руския впрочем, ако и той не носи с чест мисията си.

Далеч стигнахме. Затова ми кажете - мисията на руския народ споделяте ли?

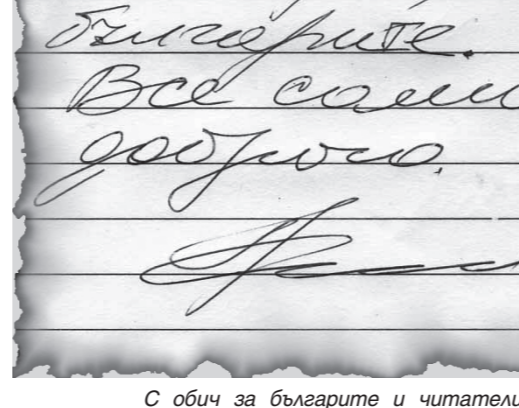
- Ами... Ще ви дам пример от наши дни, със САЩ и Буш, за ситуацията в Ирак. Уверявам ви - всички разузнавачи, от целия свят, ама всички - сто процента, знаеха, че в Ирак няма никакви разработки за ядрено оръжие. Знаеха го всички! Някои от тях днес наистина ги е страх да си признаят това. Но аз, като бивш техен колега, съм водил, заедно с колегите си, преговори и с американското разузнаване, и с англичаните, и с французите. В кулоарните ни беседи всички споделяха - "Нямаме никакви данни, че Ирак разполага с ядрено оръжие". Вярвам, че са казали истината на държавните си ръководства, че са изпращали правдива информация. Нямам никакво основание да се съмнявам в почтеността им! Но "поставената задача" беше политическа - да бъде наложен контрол над Ирак. Затова не обръщаха никакво внимание на информацията от разузнаването, даже твърдяха пред целия свят, че "по неговите данни" там се разработва ядрено оръжие. Никога не можем да знаем доколко правдиво докладва разузнаването.

Знаете ли, че в България Националното движение "Русофили" събра стотици хиляди подписи против ПРО? По поръка, по вика на нашата кръв за справедливост. Знае ли Русия това?

- Знаем за Движение "Русофили". Наскоро научих и че сте имали събор през есента, на който са присъствали над 10 хиляди души, което ме потресе. Изпретарвам въпроса ви - как така "ще се потрисам"? Когато толкова хора се съберат заедно, с обич към Русия... За това трябва да говорим повече, всеки ден, трябва и да пишем - 20 хиляди души, организирани в обичта си към Русия, в Националното ви движение, и 10 хиляди - заедно на събор! Освен това - стотици хиляди подписи против ПРО! Само българите могат истински да разберат руснаците. Защото руският човек мисли не само с главата, а и със сърцето си, и такива събития имат огромно значение: българите продължават да ни обичат! Нали руснаците, знаете го, винаги искат любов, обич - руснакът никога не води битки за пари, винаги води битките си за обич. Така че Движение "Русофили" е истински феномен с огромно значение. А българската подкрепа, подписите ви срещу ПРО, струват наистина много. Сега много се говори за сближаването на Русия с НАТО, за сътрудничаване. Принципно е правилен, защото има общи проблеми за решаване - борбата с тероризма, наркотрафикът от Афганистан през Русия, от който много си патим, борбата с екстремизма - и религиозен, и граждански. Но позицията на водещите натовски страни към Русия засега е сдържана. И предельно ясна - недопускане на нарастването на руското влияние по света, недопускане на нарастването на нейния авторитет. За върхосните цели се ползват военни структури и методи - нали НАТО е военнополитическа организация, с акцент все пак върху първата дума - военна. Така че засега никакви реални изменения на плановите на НАТО по отношение на Русия не се виждат на хоризонта.

Отпреди перестройката - та до днес ли?

- Така си беше, така си и остана - откакто го има блокът. НАТО е европейска и на САЩ организация, трудно е да се твърди, че целите и са я Китай, я Иран. Така че целите са за "удържането" и за натиск срещу нас. В Полша - ПРО, в България - ПРО... Да, измислените легенди скриват истинските цели, но този "случай" е безкрайно прозрачен и ясен - ПРО в България... Всичко е ясно.



Обич за българите и читателите на ДУМА

Знаете, че в България Националното движение "Русофили" събра стотици хиляди подписи против ПРО? По поръка, по вика на нашата кръв за справедливост. Знае ли Русия това?

- Знаем за Движение "Русофили". Наскоро научих и че сте имали събор през есента, на който са присъствали над 10 хиляди души, което ме потресе. Изпретарвам въпроса ви - как така "ще се потрисам"? Когато толкова хора се съберат заедно, с обич към Русия... За това трябва да говорим повече, всеки ден, трябва и да пишем - 20 хиляди души, организирани в обичта си към Русия, в Националното ви движение, и 10 хиляди - заедно на събор! Освен това - стотици хиляди подписи против ПРО! Само българите могат истински да разберат руснаците. Защото руският човек мисли не само с главата, а и със сърцето си, и такива събития имат огромно значение: българите продължават да ни обичат! Нали руснаците, знаете го, винаги искат любов, обич - руснакът никога не води битки за пари, винаги води битките си за обич. Така че Движение "Русофили" е истински феномен с огромно значение. А българската подкрепа, подписите ви срещу ПРО, струват наистина много. Сега много се говори за сближаването на Русия с НАТО, за сътрудничаване. Принципно е правилен, защото има общи проблеми за решаване - борбата с тероризма, наркотрафикът от Афганистан през Русия, от който много си патим, борбата с екстремизма - и религиозен, и граждански. Но позицията на водещите натовски страни към Русия засега е сдържана. И предельно ясна - недопускане на нарастването на руското влияние по света, недопускане на нарастването на нейния авторитет. За върхосните цели се ползват военни структури и методи - нали НАТО е военнополитическа организация, с акцент все пак върху първата дума - военна. Така че засега никакви реални изменения на плановите на НАТО по отношение на Русия не се виждат на хоризонта.

Отпреди перестройката - та до днес ли?

- Така си беше, така си и остана - откакто го има блокът. НАТО е европейска и на САЩ организация, трудно е да се твърди, че целите и са я Китай, я Иран. Така че целите са за "удържането" и за натиск срещу нас. В Полша - ПРО, в България - ПРО... Да, измислените легенди скриват истинските цели, но този "случай" е безкрайно прозрачен и ясен - ПРО в България... Всичко е ясно.

Знаете ли, че в България Националното движение "Русофили" събра стотици хиляди подписи против ПРО? По поръка, по вика на нашата кръв за справедливост. Знае ли Русия това?

- Знаем за Движение "Русофили". Наскоро научих и че сте имали събор през есента, на който са присъствали над 10 хиляди души, което ме потресе. Изпретарвам въпроса ви - как така "ще се потрисам"? Когато толкова хора се съберат заедно, с обич към Русия... За това трябва да говорим повече, всеки ден, трябва и да пишем - 20 хиляди души, организирани в обичта си към Русия, в Националното ви движение, и 10 хиляди - заедно на събор! Освен това - стотици хиляди подписи против ПРО! Само българите могат истински да разберат руснаците. Защото руският човек мисли не само с главата, а и със сърцето си, и такива събития имат огромно значение: българите продължават да ни обичат! Нали руснаците, знаете го, винаги искат любов, обич - руснакът никога не води битки за пари, винаги води битките си за обич. Така че Движение "Русофили" е истински феномен с огромно значение. А българската подкрепа, подписите ви срещу ПРО, струват наистина много. Сега много се говори за сближаването на Русия с НАТО, за сътрудничаване. Принципно е правилен, защото има общи проблеми за решаване - борбата с тероризма, наркотрафикът от Афганистан през Русия, от който много си патим, борбата с екстремизма - и религиозен, и граждански. Но позицията на водещите натовски страни към Русия засега е сдържана. И предельно ясна - недопускане на нарастването на руското влияние по света, недопускане на нарастването на нейния авторитет. За върхосните цели се ползват военни структури и методи - нали НАТО е военнополитическа организация, с акцент все пак върху първата дума - военна. Така че засега никакви реални изменения на плановите на НАТО по отношение на Русия не се виждат на хоризонта.

Отпреди перестройката - та до днес ли?

- Така си беше, така си и остана - откакто го има блокът. НАТО е европейска и на САЩ организация, трудно е да се твърди, че целите и са я Китай, я Иран. Така че целите са за "удържането" и за натиск срещу нас. В Полша - ПРО, в България - ПРО... Да, измислените легенди скриват истинските цели, но този "случай" е безкрайно прозрачен и ясен - ПРО в България... Всичко е ясно.

Движение „Русофили“ е феномен с огромно значение

Е, какво ни остава, освен народната дипломация? Вярвате ли в същността в нея?

- Вярвам, особено ако народната дипломация е активна. И Русия трябва да е много активна по отношение на България, аз се старая да го правя. Макар че, признавам, срамно е, но у нас даже са забравили Руско-турската война. А тя е уникална, в историята си не сме имали други такива войни - и елитът, и обикновените хора са тръгнали да спасяват своите български братя. Да, Александър Втори е имал своите цели - Пропливите. Та нали всяка война има своите цели! Но трябва ясно да отличим съдържанието на войната. И поведението на народа.

У нас е имало всенароден подем - от селянина до царя, с едно-единствено верую - да спасим братята си единоверци. Нечуван подвиг!

А Великата отечествена, г-н Решетников?

- Да, Великата отечествена война също е подвиг, но целта е била да защитим своята родина. Своята! А при Руско-турската война духовните пориви и подвизи са още по-високи, войниците, офицерите, генералите са герои и в боевете, и в мислите си. Когато съм на Шипка, независимо на какви години съм, винаги



Филмът за руската Голгота - остров Лемнос. През март 1920 г. там отиват стотици бежанци от Русия, има две руски зрелища - почти неизвестен факт от Гражданската война. Филмът е опит за възстановяване на историческата истина и е спомен за хората, останали без родина, но успели да запазят вярата си, казва Леонид Решетников

плача. (Просълзява се, опитва се да се обърне встрани, после все пак поглежда през съзри към нас.) С нарастването на възрастта, разбира се, повече плача. Видях и момиченцата, църките на дъщерите ми, да плачат за руските си предци и за подвига им... Мои колеги, от всички ми професии, също плачат. Сигурен съм - Господ е избрал Шипка, за да съ-

у нас обичаме дори русофобите. Те не разбират за какво става дума, как да им се сърдиш? Очевидно говорите за публикуването в интернет вестника "Столетие" интервю с мен със заглавие "Българите никога не са предавали Русия", нали? Да, имаше всякакви коментари след него. Отговорът ми беше, че яростната дискусия е заради това, че България е своеобразно огледало за самите руснаци. Даже честно попитах: "А по каква причина да ни обичат?"

Сега ще попитам българите - защо още от първите дни на независима България Западът се стреми да разруши връзката между нашите народи? Защото врагът отлично разбира, че сме кръвни братя. А големото постижение на врага е да раздели майка от син, брат от брат. Към това винаги е насочена атаката на нашите врагове, а те намират и в България, и в Русия "своите хора", които "следват инструкции". Работил съм дълго в Сърбия, знам - Западът не работеше така силно срещу сръбско-съветската привързаност. Те отлично разбираха, че връзката е по-различна, че сърбите ще стигнат до определена граница на сближаване и... ще спрат. Както се и случваше. А България стигаше (мисля, неужно дори) до идеята за, не се смеете, 16-а република на СССР! Враговете ни знаеха колко кръвно близки сме, затова винаги се опитваха именно нас - българите и руснаците, да разделят. Затова трябва да се помни - врагът винаги е умен, хитър и коварен.

За какво ли не си говорихме, Леонид Петрович, а не ви попитахме за реалния продукт на институцията ви? Тук само хора - накогоашни, днешни, от външното разузнаване ли работите?

- Голям политологически център сме за международни разработки - за НАТО, за ЕС, за водещите и за азиатските страни, за военна политика. А дали сме хора от външното разузнаване - вече знаете, преди работех там. И бях убеден, че най-добрите аналитици са при нас. Но не е било така, защото в института ми има хора с блестящи умове, изключително работоспособни, които са в състояние да направят изключителни анализи.

И, разбира се, имате специалисти по политиката на Балканите?

- Нямаме такъв отдел. Но специалистите имаме, Балканите вече 40 години са зона и на моите професионални интереси. И руснаците, и българите в новото ни време правим доста грешки, те са повече от верните решения. Защото забравихме критериите на истината на Бога. А без тези критерии не може ясно да се види историто и да се отлчи от злото, да се знае какво е полезно за народа ти, какво му вреди. От това извличат полза разни "случайни минувачи", хора на гребена на вълната, които обаче се провъзгласяват за спасители на отечеството. Които нямат намерения да правят добро, а само да забогатяват - на всяка цена! Включително - и чрез предаването, и продаването на националните интереси на чуждестранни "спасители"...

Та - пак за института. Негов учредител е президентската институция - по "устав", но бихме били много официозни, ако сме към президентството. Президентът назначава директора, взема кардиналните решения, основополагащата линия е с неговия подпис. Вече имаме договор за сътрудничество с Македонския институт в София, имаме и статен там, а проф. Трендафил Митев изнесе доклад на филосовския организирани от РИСИ. С огромна радост ще работим и с "Русофили". А ако г-н Малинов, председателят на това уникално българско движение, ни покани, догодина наши представители ще идем в Стара Загора, на Шипка, в Пловдив. И непрямо - на русофилския ви събор! За да видим своите братя - българите, да подем и да поплачем с тях... И да разкажем на цяла Русия, че обичта ни е жива!

дният руснаците и българите душите си за общо велико дело.

А как обръщате отношението към българите в интернет пространството в полза на българите, г-н Решетников? Само с честност или и с ум и сърце? Какъв е приоритетът? Защо, помним, го миналата година все ни наричаха "предатели". Не всички "интернет хора", но доста от тях...

- С любов. Любовта е славянското ни всичко. Трябва да вървим напред само с любов - към Бога и родната. И да помним, че това е задачата на нашето поколение - любов към Бога, хората и към своя народ. А как можем да не обичам българите? Понякога, признавам си,

Неделник

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

СЪБОТА
27 НОЕМВРИ 2010

ДУМА

Гинес

Столетници сред животните - има ли ги?

Костенурки, слонове, орли,
соколи, бухали, щъркели,
китове живеят
по-дълго от човека

Божидар СТОЙКОВ

Алекс, най-интелигентният папагал на света, може да говори, знае 100 думи, казва цели изречения и доживява 32 години, което за неговия вид е дълбока старост.

Събратя на Алекс достигат 50 години, описани са случаи на папагали, доживели 70 и дори 80 години, тъй че реши

логограма и кажи-речи живее толкова години.

Подобни на нея се срещат на островите Галапагос, Сейшелите, Джава, Флорес... Те се движат бавно, тържествено, не-възмутимо. Преди много време са живели и на континентите, но



надхвърлят 60.

Има приказка: "Да векуваш с орлите!" Това ще рече да живееш много години, да си столетник. Защото орлите обикновено стигат 60 години и немалко от тях тук приключват живота си. Други обаче като

както мнозина наричат коня, обикновено живее 20-25 години. Да, но и при конете има столетници. Регистриран е кон, наричан Старият Били, който е роден през 1760 г. и починал през 1822-а.

Най-често срещаните домашни любимци - котките и кучетата - достигат пределна възраст, която никак не е за подценяване. 15 години се определят като съвсем нормална продължителност за един кучешки живот. Разбира се, и при кучетата има шампиони - австралийската пастирка Блуи живее 29 години и 5 месеца. Пресметнато в човешки, това прави 206 години!



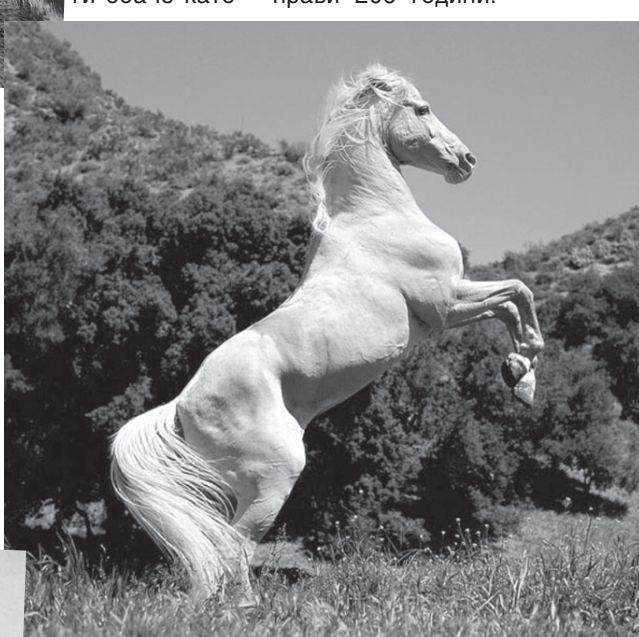
- от 1917-

а до 2003-а. Той служи и в комунистически Китай, и при Чан Кай Ши в Тайван.

В момента има съперник по дълголетие - това е слоницата Вацала от резервата Пана Тайгър. Специалистите изчисляват възрастта ѝ на около 90 години. Когато пристига преди 40 години (1971) в резервата, Вацала е без зъби, а това значи, че вече надхвърля 50 години.

Китовите, които са съществата с най-голямо тегло на света, живеят средно 50 години, но чести са случаите да

усетят, че на 60 години силите им започват да намаляват, летят високо-високо в планината и там се скриват в непристъпни скали, за да се пречистят, да им поникне нова



ли човек да си вземе такава птица, току-виж изкарал с нея до края на живота си.

Дълголетие на животните е твърде интересна история, като се сравни с дълголетие на хората. Има легенди за хора, живели 200, 300 и дори 500 години. Да се провери това е извънредно трудно, дори невъзможно - на времето не са имали лични карти, паспорти с печат от МВР, кръщелни свидетелства. Все пак неотдавна бе съобщено, че е починала най-възрастната американка - 114-годишна. Както се вижда, има разлика между 114 и 200, 300, че даже 500 години.

Как е обаче при животните? Кой колко живее?

там постепенно измират и успяват да оцелеят главно на островите, където няма много бозайници.

Адуейта е приготвен за подарък на английския лорд Клайв, но впоследствие е оставен да живее в индийска зоологическа градина. Там прекарва от 1875 г. до смъртта си през 2006-а. Учените, които внимателно го наблюдават, установяват чрез въглероден анализ, че Адуейта е бил на 225 години!

Щом говорим за гиганти дълголетници обаче добре е да кажем колко живеят китовите, слоновите. Смята се, че слоновите са шампиони по дълголетие сред сухоземните бозайници - те изкарват по 70 и даже 80 години. За рекордьор е признат слонът Лин Уанг, живял 86 години



перушина, да заострят и втвърдят пак клюна си, да намажат с ново масло перата си, за да не може дъждът да проникне в тях...

Успеват ли да направят всичко това, орлите получават нови сили, втора младост и могат да живеят още толкова - кажи-речи още 60 години, като стигат 120!

Дълголетник е бухалът - стига 70-80 г., соколът - 80, щъркелът, враната, совата, лебедът - 70, чайката - 45, кукувицата - 25, гъската - 30-35, патицата - 15-20.

Най-добрият приятел на човека,

Знае се, че котките са поспокойни, по-гледани, по-гальовни, по-кротки от кучетата. С тези качества се обяснява и подългият им живот. В книгата "Гинес" е записана най-възрастната котка - Крем Пъф. Тя живее 38 години и 3 дни.

Интересна е съдбата на златните рибки. Ако са гледани добре и хранени по правилен начин, те могат да надминат 40-годишна възраст и понякога изкарват целия си живот при едно семейство.

Каква е съдбата на паяците - не трае ли целият им живот само няколко седмици или най-много месеци?

Не е така. Тарантула, уловена в Мексико, живее 28 години.

Оказва се, че зайците, ако не ги гръмне някой ловец, могат да поживеят щастливо сред природата 7, 8 и дори 9 години. Най-старият заек - Флопси - е отглеждан като домашен любимец и доживява близо 19 години...

Както стана дума преди време в едно четиво за популярни братя по света от различни епохи и области на живота и творчеството, публикувано в нашия "Неделник", най-различни и разнообразни са причините за яркото и бурно развитие и изяви на кръвните родственици. Дали се дължи на еднаквия им произход и среда на развитие, на постоянната надпревара за постигането на по-големи цели и идеи или пък на коренно противоположни причини - всеки може да има свое виждане и наблюдения. Така или иначе момичетата в едно семейство освен че се мерят с братята си - когато има такива, още повече - благодарно или амбициозно, си съперничат помежду си. В повечето случаи това съперничество ражда великолепни резултати. Примерите са много и потвърждават мнението, че талантливите, амбициозни и с дух на победители сестри са не по-малко от братята, които са станали прочути не само в родината си, но и по света.

Сестрите, които променят света

Те правят живота по-топъл, по-жизнерадостен, по-нежен и не отстъпват по воля, ум и постижения на мъжете

ва. На 24 септември 1848 г. от злоупотреба с

Най-популярните сестри в света на литературата - Шарлот, Емили и Ан Бронте, всъщност започват писателската си кариера с мъжки имена. Родени са в семейството на бедния селски пастор Патрик Бронте, който става англикански свещеник и се установява в Хауърт, Северна Англия. Там се раждат неговите шест деца - син и пет дъщери. Майката Мария Бронте скоро умира, а за децата ѝ продължава да се грижи сестра ѝ Елизабет Бренуел. Бащата изпраща четирите най-големи дъщери в благотворителното училище "Ковън Бридж". Условията в учи-



Шарлот

а лкохол и туберкулоза умира братът Бренуел Бронте. Докато се грижи за него, Емили също се разболява от туберкулоза и умира



Емили

на 19 декември 1848 г. Няколко месеца по-късно същата участ постига и Ан. Шарлот остава сама заедно със сляпата си баща и без сестрите, с които е свикнала да споделя своите мисли и планове. През ноември 1855 г. Шарлот се простудява и се разболява от скоротечна туберкулоза. Умира на 31 март 1855 г. Само тя от сестрите си е била омъжена, макар и за кратко.

Емили Бронте остава известна с единствения си роман "Брунели хълмове", Ан Бронте успява да напише и втори роман - "Обитателят на Уайлфел хол" (едно от най-смелите произведения на XIX век, посветено на темата за брака). А Шарлот е авторка на общо четири произведения, другите две са "Шърли" и "Вийет". След



Катрин Денъв

смертта ѝ излиза романът "Учителят" заедно с книгата "Животът на Шарлот Бронте", написана от Елизабет Гаскел.

Малцина днес свързват името на френската филмова звезда Катрин Денъв с това на Франсоаз Дорлеак. Всъщност сестрите са родени в семейството на професионални актьори. Франсоаз е шумна и палава, Катрин е по-малка от нея с година и половина. Външно двете си приличат, а характерите им са твърде различни. Но двете споделят една и съща страст - киното. Комбинацията от чар и талант на двете сестри сякаш логично е гаранция за успеха им. Катрин дебютира в киното на 14 години във филма "Гимназистки", а след него на екран излиза филмът "Затворете вратата" с двете сестри Дорлеак в главните роли. После всяка поема по свой творчески път - Франсоаз се снима при Франсоа Трюфо, а едва след 10 години - през 1967-а, сестрите се появяват отново заедно в музикъла "Госпожиците от Рошфор". На 26 юни 1967 г. 25-годишната Франсоаз умира при автомобилна катастрофа в Израел. Трагичната новина заварва Катрин на снимачната площадка на филма "Бенджамин" с Мишел Пиколи... Катрин Денъв продължава и до днес блестящата си кариера в киното. И едва наскоро призна пред медиите, че е прекарала почти 30 години от живота си в борба с мисълта, че сестра ѝ е загинала зад волана в автомобилна катастрофа.

В многолюдната фамилия Джексън, която продължава да създава изключително много талантливи композиции и изпълнения за световната музикална индустрия, трите изявени певици и шоу дами - Джанет, Ла Тоа и Реби, по нищо не отстъпват на гласовитите си братя. В

това семейство състезателният дух наистина е завладявал всяко дете, което се е пръквало на белия свят. Може би защото



Ла Тоа

първото нещо, което е чувало, е било музика, или просто защото голям дар, с който са белязани от природата, е изключителната музикалност и гласови данни. Както се казва, музиката е в кръвта им. Ла Тоа (р. 1956 г.) с 11 издадени албума, и Джанет (1966) с 10 албума са много по-напористи от големата си сестра Реби, в чиято дискография има само четири. А всъщност Реби (първород-



Франсоаз Дорлеак

ното дете в големата музикална фамилия Джексън) е първата, която се изявява със семейството на сцената в Лас Вегас. Ла Тоа и Джанет и сега не спират да владеят световните концертни подиуми, телевизионния екран, да продуцират, да танкуват, да се снимат, да организират и участват в общественополезни кампании, да заявяват своята гражданска позиция. Макар че медиите с любопитство периодически раздуват техните преписи кой на кого е "откраднал" визията (прословитият спор за чипото после, за което приживе често спяраха и името на Майкъл Джексън), техните постижения са много стой-

ностни и мащабни. И те завинаги са вписали имената си в почетния списък на световните поп музиканти.

Както в случая с фамилия Джексън, така и в историята на Винъс (р. 1980 г.) и Серина (1981) Уилямс - шоколадовите тенис машини, главната роля играе бащата. Ричард Уилямс ръководи с твърда ръка двете си "момиченца", които през последното десетилетие направиха чудеса по най-престижните турнири и първенства в САЩ и по света. Винъс, за разлика от сестра си, се изявява и на други полета - на модния пазар пусна собствена дизай-



Джанет

12-годишната Мануела на "Ориндж боул" през 1979 г. до отказването на Маги през 2005 г. - вече четвърт век в световния елит има поне една Малеева.



Реби

Заедно със стремителната си кариера, умело ръководена и подкрепяна от майка им Юлия Берберян, трите момичета имат изключително успешен личен живот, и трите са майки на прекарани деца, както и изявени личности в обществото.

Магдалена Малеева достигна до четвърто място в световната ранглиста. Тя е най-младата от триото сестри Малееви. Започва да тренира тенис на осемгодишна възраст. Започва кариерата си като професионална тенисистка през 1989 г., когато е на 14 години. След 16 години в професионалния тенис спира да се състезава през октомври 2005-а. Последното ѝ участие е в турнира в Цюрих, където отстъпва на Пати Шнидер в 729-ия си мач от професионалната ѝ кариера. През юли 2004 г. се омъжва за дългогодишния си приятел Любимир Нокв. Има две деца - Юлия, родена през юни 2007 г., и Марко - декември 2008 г. Мануела Малеева е родена на 14 февруари 1967 г. През 1981 г. печели "Ориндж боул" при девойките до 14 г., а през 1982 г. - Откритото първенство

на Франция. Достига до 3-о място в световната ранглиста - най-високо класиралата се някога българска тенисистка, както и единствената печелила някога турнир от Големия шлем - US Open на смесени двойки с Том Гълкисън (1984 г.). Оттегля се триумфално от професионалния тенис, след като печели турнира в Осака, Япония (трета категория) през 1994 г. с победа над Ива Майоли в три сета. Омъжва се през 1987 г. за швейцареца Франсоа Франие, от когото има три деца. В момента Мануела Малеева живее във Веве, Швейцария, с децата си Лора-Юлия, Ива и Тимо.

Катерина Малеева е родена на 7 май 1969 г. Започва професионалната си кариера през 1984 г. Тя е най-успешната състезателка за отбора на България за Фед кълп. Активът ѝ е 29 победи и 22 загуби. Най-доброто ѝ класиране за световната ранглиста е 6-о място през 1990 г. Омъжена е за Георги Стоименов, имат две деца - Ния и Захари.

Сред известните "сестрински" двойки в спортните среди у нас са състезателките по художествена гимнастика Лили и Камелия Игнатови. Лили е едно от "златните момичета" на България - двукратна носителка на Световната купа, носителка на златни и сребърни медали на световни и европейски първенства.



Сестри Малееви

шест пъти печелила купата "Жулиета Шишманова" и т.н. След приключването на състезателната си кариера Лили създаде собствен спортен клуб, занимава се с хореография, по нейна идея бяха създадени спектаклите "Орфей и Евридика" и "Легендата". След като приключи активната си състезателна дейност, Камелия Игнатова продължи да се занимава със съдийство по художествена гимнастика. Сред "златните момичета" на Нешка Робева са и Адриана и Камелия Дунавски, които също



Винъс



Серина

имат куп отличия в колекциите си. И двете бяха възпитанички на ЦСКА, но Адриана се състезаваше индивидуално, докато Камелия беше в ансамбъла. Адриана е първата българска олимпийска медалистка в художествената гимнастика. В момента е старши треньор на националния ансамбъл по художествена гимнастика. Камелия към днешна дата е наставничка на националния отбор на Гърция. Няколко звездни фамилии има и в областта на фолклора.

Сестри Бисерови са родени в многолюдно семейство в с. Пирин и пеят от малки. Любимка, Неда и Митра започват своите изяви като трио преди повече от три десетилетия. Първа излиза на професионалната сцена Любимка. Тя прави записи за националното радио като солистка през 1977 г. Година по-късно БНР отново обявява конкурс за млади таланти. Трите сестри решават да се явят като самостоятелна формация. С огромна радост научават, че са сред финалистите. А наградата е възможност да запишат на магнетофонна лента част от репертоара си. Още тогава техните песни правят впечатление на специалните листи със своята самобитност и оригиналност. Много са задграничните музикални пътувания на прочутите сестри.



Любимка

През десетилетията активен концертен живот техните красиви пирински песни са радвали почитателите на фолклора ни в САЩ, Япония, Австралия, Азия и цяла Европа. Най-голямата сестра - Любимка, е изкушена от писаното слово. Една от нейните книги е по-светена на певческото изкуство на трио "Сестри Бисерови", стигнали със своето изкуство до най-престижните концертни зали в света. Днес, 30 години след дебюта си, групата е в разширен фаилтен състав, като включва вече и техните синове и дъщери - Манол, Росен, Гергана, Росица и Вера.

Вяра и Надежда Аджови са народни певици, близначки, родени в Самоков. Още на 16-годишна възраст стават популярни и извън родния си град с изпълнението на песните "Айде, легнала е Лилияна" и "Море, много ми я хвалят", които стават хитове в програмата на Радио София. През 1963 г. печелят наградата за дует на България с пе-

лярни и извън родния си град с изпълнението на песните "Айде, легнала е Лилияна" и "Море, много ми я хвалят", които стават хитове в програмата на Радио София. През 1963 г. печелят наградата за дует на България с пе-



Сестри Бисерови

сента "Мари, Румено". През 60-те и 70-те години на миналия век близначките са отдадени на народните песни. В началото на 80-те години започват изяви им и като изпълнителки на ста-



Даниела

първи път Людмила Радкова за записите на музиката към филма "Въндърграунд", тя е постоянна вокалистка и солистка в неговия "Оркестър за сватби и погребения". А заедно с нея - и сестра ѝ Даниела. Двете са завършили музикалното училище в Котел. Били са солистки в националния ансамбъл "Филип Кутев". Изпълнявали са солови партии в албумите на "Филип Кутев", участват в норвежкия филм "Музика за сватби и погребения". Люси има издадена касета в "Балкантон" през 1992 г. За Радкови Горан Брегович казва, че гласовите им данни са уникални и придават онова неповторимо звучене на песните му, с което те са станали любими на хората по всички континенти. На 22 октомври т.г. Людмила и Даниела Радкови бяха отличени с медали "За заслуги" за приноса им за развитието и популяризирането на българската култура по света, които им бяха връчени от президента Георги Първанов.



Сестри Аджови

сестри Аджови са едни от най-обичаните изпълнители на старите градски песни и автентичен български фолклор. Изнесли са стотици концерти в страната, имат и многобройни гостувания в чужбина - Австрия, Италия,

Франция, Либия, Русия. Две наши момичета три петиленки неотменно съпътстват по цял свят звездата на балканската музика Горан Брегович. От 1995 г., когато той среща за

Страниците подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

„Правилните“ грехи за вашия гардероб



Когато подбираме дрехите за гардероба си, трябва да отчитаме не само модните тенденции, но и особеностите на своята фигура. Какво отива на жените с различен ръст и телосложение? А кои дрехи трябва да бъдат избягвани?

В гардероба на високата жена задължително трябва да има елегантен „мъжки“ панталон. Той подчертава красотата на фигурата и е основа за редица тоалети: както всекидневни, така и офици-

ални. Този панталон изглежда добре в съчетание с женствен потник, прилепнал по тялото, огърлица и плетени сандали.

Ако сте жена с висок ръст, друга съставна част от вашия гардероб трябва да бъдат дългите поли или рокли. Изберете поли, които са клош - така по време на ходене краката ви ще изглеждат невъроятни! За празнични случаи е подходяща роклята с открити рамене.

Не се притеснявайте, че поради високия си ръст вие не изглеждате женствени.

Какви са подходящите грехи според ръста и телосложението?

Високите и слаби жени могат да увеличат зрительно гърдите и бедрата си, ако носят вталени дрехи.

За високите дами е жизнено необходимо да имат достойна колекция от аксесоари и украшения. Красиви чанти, колиета, колани - всички те ще придават на вашия облик изисканост и индивидуалност. А благодарение на високия си ръст вие можете да носите едновременно по няколко аксесоари.

Внимание! Избягвайте много късите поли - на дългите крака те изглеждат твърде предизвикателни.

Жените с нисък ръст трябва да имат в гардероба си тесни панталони и дънки, които са плътно прилепнали по краката. Тези панталони зрительно удължават фигурата. Ако искате да засилите този ефект, носете туники и обувки на високи токчета.

Правата пола с леко завишена талия е задължителна покупка за ниските дами. Тази пола стои превъзходно на дамите, които са с тесни бедра. Ако ви се носи нещо по-отворено - купете си пола с цепка отпред или отстрани.

Зрительно удължават фигурата и блузите с дълбоко V-образно деколте. Това е отличен вариант за вечерен тоалет - откровен и сексуален, който задължително ще привлече мъжките погледи.

Внимание! Ако ръстът ви е под средния, избягвайте изобилието от аксесоари, а също така ярките и блестящи де-

таили върху чантите и коланите. Те ще изглеждат твърде превзето и изкуствено. Вместо тях си сложете дълъг гердан, който също зрительно ще удължи торса, и 1-2 пръстена.

Ако вашата фигура прилича на пясъчен часовник, талията е много по-тясна, отколкото бедрата и гърдите, вие трябва да притежавате поли тип камбанка, но само при условие, че имате стегнат корем. Тези поли подчертават женствеността на фигурата и зрительно удължават торса.

Внимание! Избягвайте твърде разголените потници. Вашата женствена фигура привлича мъжките погледи и без прекалено смело деколте.

Ако вашите бедра и гърди са малко по-широки от талията, задължително трябва да си купите широки панталони. Ако ги съчетаете с потници тип корсет или сако, вашата фигура ще прилича на пясъчен часовник. Тясната пола с леко завишена талия е подходяща за вашия вечерен тоалет - зрительно тя ще направи краката ви по-закръглени. Друг подходящ официален тоалет е асиметричната веревна пола или рокля. Допълнете тоалета с лачени обувки и ще бъдете неотразими!

Внимание! Забравете за дрехите, които са с по-голям размер, защото те ще направят фигурата ви безформена. Избягвайте саката с квадратна форма, които подчертават раменете и лишават тялото от неговата женственост.

Изкуството на флирта и ухажването

Гледа ли той към мен? Усмивка ли ми се тя? Флиртът несъмнено е забавен и възбуждащ, но знаете ли, че в крайна сметка, или по-точно „по рождение“, той е неотменна част и от... еволюцията? Този чувствен начин на общуване между хората е ключов момент в живота, откакто съществува човешкия род.

Но кога прекаляваме? И кога не правим достатъчно?

Привличането към противоположния пол е част от биологичната природа на човека. Отвъд чисто физическото привличане (което все пак също минава през мозъка!) психолозите отчитат и вроден (от еволюцията) стремеж да бъде привлечен другия пол, защото това създава перспективата на репродукцията, т.е. внезапното желание за флирт всъщност е само част от една много важна функция.

Така както човечеството се е развивало, така се е променяло „изкуството на флиртуването“. Въпреки че в някои елементи то е останало такова, каквото е било и в самото начало - желанието да се флиртува винаги е било всъщност стремеж да се привлече нечие внимание - също както шарената опашка на петела или гривата на мъжкия лъв.

Флиртът, както и повечето форми на комуникация, се под-

чинява на неписани обществени правила. Едно от тях е начинът по заобиколен и изтънчен(!?) начин да се попита „Аз те харесвам, а ти мен?“

В същото време флиртуването е съпроводено и от предизвикателството от неизвестното (което още по-силно привлича) - все пак никой не иска да спечели, без да може да оцени победата, защото е преодолел някакви препятствия.

И все пак, какви са правилата, създадени от обществото?

За флирта си има място и време - баровете, партитата и купоните, училището, заниманията в свободното време и понякога работата.

Подходящото „количество“ флиртуване също се определя от времето и мястото.

Всеки има своя различен и уникален стил. Затова и един и същ подход дава понякога положителни резултати, а в други ще ви направи персона нон грата. Например в работата флиртът трябва да е максимално близък до приятелското поведение - между флирта и навлизането в нечие лично пространство има съвсем тънка граница, особено в работна среда.

Човек може да флиртува по различни причини. За едни това е просто начин да се сбlijат с някого, да спечелят неговата

симпатия без непременно зад това да стоят конкретни планове. Хората правят комплименти, разменят си усмивки и погледи, защото това е част от начина им да общуват, т.е. да се разбират помежду си.

Все пак погледът почти винаги е и първата стъпка във „флирта с цел“. Едни предпочитат „хвърления“ поглед и кратка усмивка, други - втренченото взирание. И в двата случая това е „началото на играта“.

Оттук нататък всичко се определя от езика на тялото, което може да доведе до смесени сигнали, ако не сте достатъчно внимателни или не разчитате правилно знаците на отсрещната страна. Иначе те не са кой знае колко разнообразни - жените обикновено се смеят по-различно от обичайното, отмятат коса, докосват за кратко ръката на мъжа, усмивват му се и го гледат право в очите. Мъжете най-често отговарят с отпусната стойка, директен поглед и накланяне към жената.

Кога сме тръгнали накриво? Ако „обектът“ отклонява погледа си и търси компанията на тези, с които е дошъл/дошла, това почти винаги е недвусмислен сигнал за липса на интерес.

Умението да се привлечи другия пол си има своите „трябва“ и „не трябва“:



За биологичната заложеност на душевната тръпка

Не бива разговорът да започва с оригиналните. Ясно е, че типичните първи реплики са тези за времето или просто комплимент. Ако не се чувствате уверени, че сте умели в този подход, най-добре пробвайте нещо лесно, което звучи приятелски - например „Здравей! Казвам се...“

Не бъдете твърде настъпателни. Отбягвайте прекомерния физически контакт - разбирането на отделния човек за лично пространство е доста различно.

Уверете се, че човекът срещу вас проявява интерес. Ако в рамките на 10 минути имате усещането, че разговорът е приключил, май на това място няма

какво повече да правите.

Отбягвайте флирта със семейните и сериозно обвързаните - това неминуемо води до проблеми.

Не бъркайте приятелското отношение с флирта - някои хора са „по-отворени“ и контактни по природа.

Отпуснете се. Ако изглежда те напрегнати и изнервени, това няма да помогне за разговора.

Флиртуването е естествен инстинктивен процес. Той предполага да бъде приятен. С правилното съчетаване на самочувствие и умения за разговор, удоволствието ще е реално, стига да не подхождате в твърде много очаквания.

Хората подсъзнателно усещат какво чувства техния събеседник

Цветът на лицето издава настроението

Повечето от нас природата е дарила с така нареченото трихроматично зрение. Това означава, че всъщност ние виждаме само три цвята - червен, син и зелен, а всичко останало възприемаме като смесване на тези цветове, изключение правят далтонистите. Такъв тип зрение притежават още само някои примати, докато останалите животни възприемат само два оттенъка - син и червен. Върху това, защо природата е „решила“, че на човека му е необходимо с такава точност да различава цветовете, учените разсъждават дълго време и дават

най-различни обяснения.

Ново схващане се базира на сензационни изводи - това зрение ни е „дадено“, за да можем да се разбираме един друг, като различаваме емоциите по цветога гама. Изследователи от Калифорнийския технологичен институт твърдят, че умението да се различават цветовете се явява водещо в процеса на взаимното разбиране, при което първото възприятие става именно по цвета на лицето на човека, с когото контактуваме.

Според американските учени всички цветни реакции - гняв и злоба, от които се

изчервяваме, страх, от който кожата ни придобива син оттенък, болка, от която лицето става синьо или жълто-зелено, точно се поместват в тези три цвята, които сме способни безгрешно да различим, и служат като комуникативно средство.

С този факт се обяснява и защо лицето на човека и приматите с трихроматично зрение не е покрито напълно с коса, в противен случай ние не бихме разпознали първите признаци за промяна на настроението, които се изразяват със съвсем слабо изменение в цвета на лицето.

В резултат на това, което ние наричаме интуитивно усещане, в действителност се оказва реален факт, резултат от нор-

малния процес на осъзнаване на цвета, чрез специални цветови рецептори, това смислово натоваване, което той носи, и разшифроване, което е заложено в човешкото съзнание от природата. Правилата са прости: искате ли по-добре да разбирате заобикалящите ви хора, да се научите да избягвате конфликтите и лъжата?

Тогава гледайте събеседника си, при това не задължително в очите. Достатъчно е просто да се отдадете на природните инстинкти и те ще ви подсказват какво чувства в настоящия момент този, с когото разговаряте.

Насаме

Теодор Елмазов:

Младите артисти не знаят какво ги чака



Интервю на Радостина КОЛЕВА

□ *Навремето си имал възможност да завършиш актьорско майсторство за драматичен театър, но си предпочел куклите. Защо си избра тях?*

- Винаги съм искал да работя в драматичен театър. Не съм си се представял като кукловод, но не ме приемаха дълго време. Влязох чак от четвъртия път в клас

без никаква покана, защото времената се бяха променили и желанието ми да играя все главни роли започна да зацикля. Какво като играеш хубави роли, след като няма как да ги покажеш на голяма публика като столничната, да речем. А е ясно, че всичко е централизирано още от социалистическото време, защото има най-много възможности за изяви в киното и театъра.

Аз имах изключителен шанс, който беше първата ми крачка към Народ-



ТЕОДОР ЕЛМАЗОВ е актьор на Народния театър "Иван Вазов" от 1995 година. Преди това е шествал по сцените на Естрадно-сатиричния вариететен театър в Габрово, драматичните театри в Димитровград и Сливен. По-главните му роли до този момент са в "Дон Кихот" по Сервантес, "Вълшебна нощ" по Бекет (Мрожек) Йонеско, "Сън в лятна нощ" и "Бурята" от Шекспир, "На гъното" по Максим Горки; "Декамерон или Кръв и страст по Бокачо" - спектакъл на Александър Морфов, "Кралят-елен" от Карло Гоци, "Албена" от Йордан Йовков, "Хъшове" по Иван Вазов, "Сирано дьо Бержерак"...

Те не си дават сметка, че светът е и черен, и бял - казва известният актьор от Народния театър „Иван Вазов“

проект, но тъй като е такъв, беше задушен и успяхме да направим едва 10-12 представления. Вложихме страшно много пари - там влязоха 22 хил. лева. Велко Кънев бе режисьор.

□ *Много обичаш да пътуваш. Какво ти дава хъс да го правиш?*

- Светът е красив, а ние много малко знаем за него. Дори водих туристическо предаване по БНТ - външна продукция. Те го спряха не заради качествата му, а заради това, че имаше вътрешно предаване. Имаше конкурс, ние го спечелихме. Бяхме на първо място, а въпросното остана трето. Още първите месеци имаше страховтна атака към предаването - колко е лошо, водещите колко са неподходящи... Но пък обществеността го харесваше много. Даже спечелихме награда като предаване, което издига имиджа на България пред света. Току-виж съм станал един ден ръководен кадър в телевизията... Трябва да има възмездие, нали?!

□ *Кой съди по качествата днес?!*

- Ами ето, заради това сме в ситуация, от която няма измъкване - не се съди по възможностите и не се избират хора с идеи. Погледни: смени се политическото ръководство и аз смятах, че новото ще бъде по-добро. Оказа се, че моментално то започва да следва принципите, които са имали предишното. Излезе, че няма нови хора и се получава един затворен кръг. Така ще се въртим, докато тези хора си се изреждат.



Тео в "Мизантроп"

"кукли". Ръководител на класа беше Богдан Сърчаджиев. Натоварването беше голямо, но то пък развива въображението. Затова и куклените артисти имат много поинтересни хрумвания. Същото като мен са завършили още Мая Новоселска, Теди Москов, Къци Лафазанов.

□ *А как стигна до Народния театър?*

- Пътят никак не беше лесен. Няколко години бях в провинцията. Тогава мислех, че един млад актьор, за да стане по-добър и да се усъвършенства, трябва да играе роли. В момента, в който завърших, все още имаше разпределения и аз следвах естествен ход. Минах през Вариететния театър в Габрово, където получих балетна подготовка. Правеха се странни мюзикъли - нещо като естрадно-сатирични спектакли. След това минах през Димитровградския драматичен театър, през Сливенския и стигнах до Народния. В него отидох

ния театър - Александър Морфов получи предложение да направи "Дон Кихот" и той ме взе. После имаше дълъг период на доказване - около 2 години и половина. Чак на четвъртата роля ме назначиха на щат.

□ *Ти разказа за твоя път като млад актьор. А със сегашните нови актьори какво се случва? Вече няма разпределения.*

- Всяка година излизат най-малко по два класа от НАТФИЗ. Но нещата не са се променили чак толкова много. Прозорливи директори взимат цял клас, едновременно 10 човека, създават една трупа, която освежава провинциалния театър. Младите хора са ентузиастични - те не знаят какво ги чака, не са наясно, че светът е и черен, и бял. В последните години виждам как в Русе се развиват нещата, във Варна, в Бургас... Запазват се традициите на театъра и се влива свежа кръв със своите идеи, настроения

и мода. В театър "София" Ириней Константинов само за 2 години изцяло преобрази състава, позволи на много млади хора да намерят своето поприще, да експериментират, включи театъра към система от фестивали.

□ *Друго си е актьор да е директор на театър!*

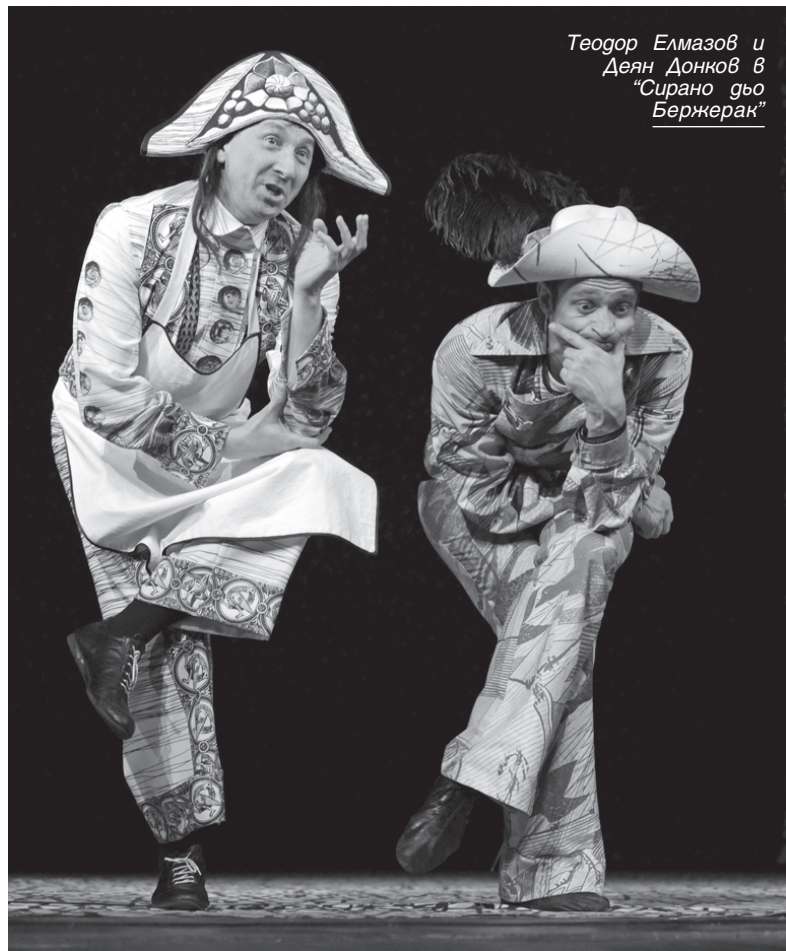
- Не знам дали е най-подходящият, защото тогава се получава "аз трябва да играя". Актьорът-директор вижда нещата през себе си, което пък е лоша страна, но... И аз да съм директор, и аз ще искам да играя. От една голяма криза, в която беше в театър "София", Ириней го вдигна на едно от първите места по посещения. В два от българските сериали, които се снимат, участва почти целият му театър. Чрез телевизията и чрез други средства той прави реклама на състава.

И тогава къде е кризата? Тя е в лошото управление, а не в нещо друго. Ако ние имаме един ми-

нистер на място, който да отстоява, един съюз на място, който пази правата и да се бори за тях, всичко ще е наред.

□ *Съюзът на артистите не се ли бори?*

- Бори се, но явно недостатъчно. Трябва непрекъснато да се търсят нови възможности. Времето се мени. За да отговориш на деня, не можеш да работиш така, както си работил преди 20 години. Все още интернет не се използва както трябва. Той е светкавичен метод за комуникация. Какво по-лесно да направиш контакт с норвежки театър, да речем. По този начин отидохме с "Малки комедии" в Корея - едно представление, което играехме до миналия сезон в Сатиричния театър. Става дума за частен



Теодор Елмазов и Деян Донков в "Сирано дьо Бержерак"



- Съседе, защо вчера вечерта петелът ти така силно се дереше?

- Пренавивах го на зимно време.

Драма
Хълцам вече половин час. Казаха ми да пия вода. Гаврят се. Сега не само хълцам, ами и бълбукам.

Една баба е на преглед. Докторът:

- Бабо, минете зад паравана, съблечете се и легнете на кушетката. Като сте готова, ме повикайте!

След няколко минути иззад паравана:

- Идвай бре, палавник!

Прибира се депутат вкъщи и още преди да запали лампата в антрето, получава удар с тиган по главата.

Светва - жена му.

- Какво ти става?

А жената размахва вестник.

- Гледай заглавието на първа страница! "Депутат свива 400 000 евро!"

- И кво от това? Нека си пишат! Нищо не могат да докажат!

- Говедо, а къде са другите десет милиона?

Репортерка спира човек на улицата.

- Харесва ли ви тоя живот?

- Не - отвърща човекът. - Ама алтернативата е още по-кофти...

Дянков чете на детето си приказката за Пепеляшка.

- Тате - пита детето, - а когато тиквата се превърнала в златна каляска, какво е трябвало да плати Пепеляшка - данък общ доход или патентен данък за транспортни услуги?

Попитали радио Ереван:

- Коя е най-разпространената болест?

- Диагнозата...

- Чичко, вярно ли е, че те е ухапала акула?

- Вярно е.

- А къде?

- Това вече не е вярно!

Две врани стоят на дървото:

- Еийй, какъв топъл дъжд заваля - казва долната.

- Какъвто искам, такъв го пускам - отговаря горната.

Вървят три блондинки през гората, стигат до една дълбока река и започнали да се чудят как да я преминат.

Изведнъж изкача златната рибка и им казва:

- Понеже мога да изпълнявам само по 3 желания наведнъж, ще изпълня по едно на всяка от вас.

Първата блондинка казала:

- Искам да съм червенокоса!

И хоп! Златната рибка я превърнала в червенокоса и момичето

скочило в реката и преплувало до другия бряг.

Втората блондинка казала:

- Искам да съм брюнетка!

И хоп! Златната рибка я превърнала в брюнетка и момичето седнало, измайсторило си един сал и преминало реката до другия бряг.

Третата блондинка казала:

- Искам да съм мъж!

И хоп! Златната рибка я превърнала в мъж, който просто си минал по моста!

Един счетоводител, който работил 30 години в счетоводство, всеки ден като идвал на работа си отварял чекмеджето и поглеждал нещо в него. След като се оттеглил в заслужена почивка - пенсия, колегите му решили да проверят какво има в това чекмедже, та всеки ден го отварял.

Отворили го и какво да видят. На едно листче имало записано:

- Дебит отляво, Кредит отдясно!

- Искаш ли да се оженим?

- Да, скъпа.

- Ами какво чакаме тогава?

- Да се разведе с жена си.

Една мутра умира и неговите приятели написали на надгробната му плоча следния текст:

- Тук едно голямо сърце и две смели ръце спряха да бият завинаги!

В училището учителката задала въпрос на класа: какво работят вашите родители? На Петя баща й - шофьор, на Гошко майка му - доктор, а Иванчо отговаря:

- А тати работи в стриптийз клуб - музикант.

Учителката изпада в ужас и вечерта отива на гости на семейството.

Вратата се отваря, бащата - дребен, плешив тип с големи кръгли очила, в апартамента навсякъде висят кабели, тонове микросхеми...

Учителката го пита:

- Вашият син, Иван-

чо, каза, че работите в стриптийз клуб - музикант? Ама вярно ли е?

Таткото отговаря:

- А вие мислите ли, че първокласник ще разбере, че баща му е специалист по протоколи TCP/IP в Ethernet мрежите, на микрониво?

- Вие сте толкова щастлив човек - имате всичко: апартамент, вила, кола, пари в банката...

- Да, но ми липсва алиби.

- Обвинен сте, че сте откраднали една домашна патица - казва съдията.

- Това беше дива патица, господин съдия!

- Откъде разбрахте?

- Трябваше само да видите колко се измъ-

Еврокласици

ШАНДОР ХЕГЕДЮШ - УНГАРИЯ



чих, докато я хвана!

Мъж среща свой познат и го пита:

- Суеверен ли си?

- Не, защо?

- Чудесно! Тогава независимо, че днес е петък, тринадесето число, ще те помоля да ми дадеш назаем тринадесет бона.

На оживена улица просяк спира случаен минувач:

- Днес имате голям късмет, господине! В рамките на моята рекламна кампания можете да направите петдесетпроцентно намаление на онова, което мислехте да ми дадете...

- Е, пребори ли стеснителността си, заговор ли я?

- Да! Питам я как се казва.

- И какво ти каза?

- Оди се пери!

- Испанка ли е?

Клиент в кафене се оплаква на келнерката:

- В рекламата на вашето кафене се твърди, че смесвате няколко вида кафе, но това не прилича на смес.

- Как да не е смес - отговаря тя, - днешно с

вчерашно.

Знаете ли, че...

Напоследък адвокатските такси така се качиха, че много по-евтино е да си платиш

напразно на съдията!

Случка в градския транспорт: спира трамваят, отварят се вратите. В трамвая се качва някаква баба, а след нея

мъж.

Ако пред себе си виждаш "Надежда", това значи, че живееш в "Обеля".

В детската градина Иванчо внимателно гледа маникюра на възпитателката и казва:

- Госпожо, имате много дълги нокти.

- Да, харесват ли ти?

- Харесват ми. Сигурно с тях много добре се катерите по дърветата.

Наздравича:

Всеки рибар мечтае да види златната рибка.

Всеко момиче мечтае да види приказния принц.

Всеко момче мечтае да види прекрасната принцеса.

Да пием за морковите! Те подобряват зрението!

Политикономия:

Съдейки по разпространеността на израза "нищо лично, само бизнес", подлостта в съвременния свят е станала един от видовете бизнес.

Знаете ли, че:

Нашият народ не може да търпи никакви безобразия и затова бързо свиква с всичко.

- Откъде този тен?

- От нудисткия плаж!

- А какви са тези кръгове под очите ти?

- От бинокъла...

В чудния свят на побойниците:

- Как може да се биеш, като носиш очила?

- В началото внимателно гледам, а после бия по памет.

- Сестра, този пациент защо лежи със запалена свещичка в задника?

- Днес има рожден ден.

Той пристига на среща с дама. Тя го гледа изумена:

- Нова вратовръзка? Ти ли си я купи?

- Да.

- Повече не прави така, помоли някой.

Политикономия:

В резултат на дълга и упорита борба трудещите се по света са се сдобили с 8-часов работен ден. Благодарение на това сега им остава още време да работят и още някъде.

Забелязали ли сте, че:

Хората, закъсняващи за среща, винаги са много по-весели от хората, които ги чакат.

Разследване:

От зоопарка е избягал пазащът.

Въпреки че е възможно лъвът да не казва цялата истина.

- Пък в наше село се научиха да варят ракия от кравешки лайна.

- Сериозно? Че това е много хубаво!

- Да, ама кравите не могат да ни насмогнат!

Кавалер и дама се сбогуват. Кавалерът казва:

- Хайде утре да се видим пак по същото време?

- Хайде. А къде?

- Под часовника.

- Под кой?

- Под този, който виси над леглото ми.

Момченце се събужда някъде около три часа през нощта и започва да се върти неспокойно в леглото.

- Пешко, що не спиш, бе? - пита майката.

- Ами не мога, бе, мамо. Що не ми разкажеш една приказка?

- А, няма проблеми, всеки момент баща ти ще се върне и ще ни разкаже приказка и на двамата...

Признание:

Странен навик забелязах в себе си, след като почнах да работя като таксиметров шофьор. Опитвам се да взема пари даже от тези, които пътуват с мен в асансьора.

Съвременни нрави:

Две майки си говорят:

- Моя ту се среща с Мими, ту с Петя, ту с някаква Христина. Не знам само кога успява, като почти не излиза от стаята си, все е на компютъра...

- Моят баща на рождения си ден така се беше напил, че като донесаха тортата, започна да духа незапалените свещи.

- Е, че не е задължително да си много пиан, за да направиш това! Бил си е пийнал човекът.

- Чакай де, аз друго искам да кажа - значи така се беше напил, че като духна, свещите се запалиха...

Един канибал казал на друг:

-Ей, досега не съм срещал човек, който да не ми хареса.





Тарзан

**ДОБРА НОВИНА
КАТАДЖИИ ГОНЯТ
СВЕТОВЕН РЕКОРД
СЪС 100 ХИЛЯДИ
ПОДКУПА МЕСЕЧНО!**



МОДНИ ТЕНДЕНЦИИ 2010: ВИП "СТАЙЛИНГ" И ДРИП "СТАЙЛИНГ"

**АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО
ТАКОВА В УТРЕШНИТЕ
ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!**

Рашко СТОЙКОВ

ГОЛИТЕ СА В ТЕАТЪР "СОФИЯ", В ОПЕРАТА СЪЩО СЕ СЪБЛЯКОХА... НЕ СТИГА ГЛАДОРИЯ, АМИ И ГОЛОТИЯ!

БОРИСОВ: ПРИЗНАВАМ СИ ГРЕХА, ЧЕ МОЕТО ПРАВИТЕЛСТВО Е ПЪРВОТО, КОЕТО НЕ Е ОКАЗВАЛО НАТИСК ВЪРХУ СЪДА!

ДЯНКОВ: БРАТЯ ОТ ЕВРОЗОНАТА, ИМАТЕ НУЖДА ОТ НАС - ЩЕ ДОЙДЕМ ДА ВИ СПАСИМ!

ДИ КАПРИО СТРОИ КЪЩА В ЖК "ЛЮЛИН" ЗА ГАДЖЕТО СИ!

ЦАЧЕВА ТЪРСИ СМЕТКА, ЧЕ СТУДЕНТИТЕ Я ОСВИРКАЛИ ФАЛШИВО!

РОСТИСЛАВ РУСЕВ: БЕЛИ ПАРИ ЗА ЧЕРНО ТОТО!

БАНИЦАТА СЕ ОКАЗА ТИКВЕНИК!

ПЛАКАТ НА ЛЕКАРСКИ ПРОТЕСТ: "ЗДРАВЕОПАЗВАНЕТО Е ОПАСНО ЗА ВАШЕТО ЗДРАВЕ!"

БОГАТАШИТЕ У НАС СА БЕДНЯЦИ С МНОГО ПАРИ!

**ОЩЕ ПО-ДОБРА
НОВИНА
ЗАБРАНЯВАТ НА
ПЛАДНЕШКИТЕ АПА-
ШИ ДА КРАДАТ ДЕ-
НОНОЩНО!**



ЛЕКЦИИТЕ НА
МИТКО МЕТОДИЕВ

**Българският
престъпник**

**или
И Швейк няма
отговор**

Ако има нещо, с което плашим европейците, това е престъпността. Тревожат се, че нашите престъпници ще плъзнат из техните държави и ще им разкажат играта. Особено пък сега, като влезем в Шенген. Не знам от какво е породен този страх, но бързам да уверя западните ни приятели, че уплахът им е абсолютно неоснователен.

Никъде по света няма по-мили и по-лесни за обезвреждане престъпници от българските. Най-малкото - защото не се крият. Ето, вчера например минавам покрай една заложна къща. Отвън с ееей такива букви написано, че заложната къща работи денонощно. Хайде сега да разсъждаваме логично. От денонощни бакалии има нужда - някой може да огладнее посред нощ или да има гости и по никое време да му свърши гроздовата. От денонощни аптеки също има нужда. Но от денонощна заложна къща? Ми то си е ясен знак, че там се отпускат пари срещу не съвсем легална стока. Кой ще хукне в два през нощта да си залага телевизора, ако този телевизор не е прясно гепен? Или паланджосан, както казват братчедите-роми.

Не говори ли това за коректност от страна на българския бандюга? Той просто казва: "Тука съм, бе полицайче, ако не те мързи чак толко - ела ме закопчай!"

Или минете някой път по Околвръстното шосе. Ще видите безброй денонощни складове за строителни материали. Вярно, че в София, въпреки кризата, все още много се строи, но чак пък някой да закъса нощем за керемиди... Или може би тия складове са прозрачно прикритие на някаква друга дейност? Не е ли това пак: "Ела, бе полицайче! Ела, провери, ако не си много зает!"

Когато старшията-криминалист от град Путим задава на Швейк дълбокомисления въпрос "Лесно ли се снима гара?", добрият войник му отвръща:

- По-лесно от това няма. Гара-та не мърда, стои си на едно място. Освен това човек няма нужда да ѝ казва: "Усмихнете се!"

Аналогична е ситуацията и с българските престъпници. И ако някой европеец ме попита лесно ли е да се арестува български престъпник, ще му отговоря точно като Швейк:

- По лесно от това няма. Той не се крие, не си сменя много често нито адресите, нито телефонните номера. Арестуващ го моментално, стига да иска!

Ако европеецът обаче ме попита - защо тогава властта в България не се е справила с престъпността? Виж, на този въпрос не мога да отговоря!

Някаква (си) Савка Чолакова - журналистка* - вдигна оня ден на крак гражданската защита на София.

Преди това и една телевизия: ВТВ!

(Комай телевизията свърши работата - алармира службата и за половин час довтасаха два камиона.)

...Да спасят някакво коте, свърляло се в клоните на едно дърво в квартал "Младост". Цяла седмица кеси пред нашия балкон - не сеца ни жажда, ни студ...

Стълбата на първата кола - къса! - не го стигна! Та втората чак...

30-метрова... Двама мъжаги в комбинезони, мушамии и каски секат клонка (щели за малко и дървото!) от стълбищната платформа,

която спасително приближава бедствания котарак.

Долу, разтворило чадъри - дъждът го обърна на сняг! - кибици гражданството... И телевизията, която интервюира спасителката журналистка.

Добре, ама котаракът взе че се шумгна пред смаяните очи на професионалните спасители, издрапа по ствола и се залюля върху последната вейка на дървото.

Където само хеликоптер може да го свали... или моят кръвожаден приятел Христо Цачев с флореката!

Някога Йордан Радичков** "мобилизира" - уж, в разказ (че и филм - "Горещо плад-не") - цялата военна мощ на социалистическата държава да спаси (комунизма!) едно дете, а сега...

Сега котките ни казват "Глейте си работата!" Не щем да ни спасяват...

Аман от спасители!

Нещо такова, май, е казала (не гледам телевизия!) в репортажа на ВТВ Савка Чолакова, която май ми е жена.

Още. Ако не е решила - все се

заканва! - да избере и тя СВОБОДАТА!

А сметките за парното набъбват...

* "Журналисткеси", "редакторши"... така незабравимият Васил Джерекаров - ценител иначе на жената! - посрещна феминизацията на професията, удържаща все пак нейната хомосексуализация...

** Един май в Стокхолм цяла (бяла!) нощ се борих за Нобеловата му награда със старците от Комитета! Размина му се наградата - предупредих го! - зарад неговите също кръвожадни ловни истории, които охотно разказваше на Лундквист! Глупчо... Не с тия номера пред шведи!

SOS

Александър БЕШКОВ

ПРОИЗВЕДЕНО В БЪЛГАРИЯ

**В молове и по пазари-
търговия най-широка...
На екрана-сериали,
Стъклен дом - за турски стоки...
Десетдневката отмина
с етикет от роден край...
А през цялата година-
"Произведено в Китай!?"**

Лозан ТАКЕВ



- ПОМОЩ, ПОДОБНО
НА ЦЯЛА ЕВРОПА,
СТАВАМЕ ЗАВИСИМИ
ОТ РУСИЯ

На пързалката

Божидар ТОМОВ

Може и да ни посрива ромското лято, но ние си знаем, ние се вълнуваме от това, което предстои. Заточваме кантовете на ските, проверяваме автоматите и щрамерите на патъците в ред ли са... Ех, зима, зима, чуден сезон! Както се разбира, някои от нас обичат да се пързаят. Тези, които още не могат да правят това, биват пързаяни от бабите си, да речем, в шейнички. И тъй едни стягат ските, други връзват кънките, но с кънките е по лесно - достатъчна е симпатична компания и всичко, каквото в такива случаи слагаме на масата.

Но нека се върнем към ските, един мил на сърцето ми спорт. Там има дисциплини различни: слалом например. Това е, когато трябва да се промушиш между вратичките на собствените си разходи и собствените си доходи, без да паднеш. Гигантски слалом - тук вече вратичките не са вратички, направо врати. Гигантският слалом е по-лесна дисциплина само на пръв поглед. Щото тука паднеш ли по трасето, изпадаш и от групата на големите, приятелите почват да не те поздравяват, а банката не ти дават кредит... Супергигантският слалом е същото, само че на по-високо ниво. Спускането е шеметна работа, но най-бързите невинаги печелят комбинацията, защото току се окаже, че някой по-бавен или въобще неучаствал я е спечелил. Казах - комбинацията - защото има и класиране на комбинаторите. Кой от кой е по-комбинатор. Много е привлекателен през зимата биатлонът - бягаш със ски и стреляш. Но не на всекиго дават пушка. Аз например на много хора бих светил маслото и току-виж, отклонил съм се от трасето и хайде. Пързаянето с шейнички е детска работа и с него няма да ви занимавам.

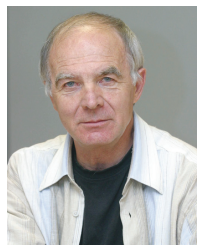
Ето, че направих един кратък обзор на зимните спортове във връзка с предстоящия сезон и доколкото наистина се вълнувам от предстоящия зимен сезон. Вълнуват се всъщност много и много още хора, чийто крак няма да стъпи на Боровец или Пампорово. Те ще бъдат пързаяни насам и натам долу в ниското поне, докато настъпи пролетта. Тъй че, имам подозрение, те по-скоро очакват пролетта, пък зимата тъй или иначе никак си ще мине.



СЪБОТА 27 НОЕМВРИ 2010, БРОЙ 274

От редактора

Ще уважат ли масоните паметта на Яворов?



Борис ДАНКОВ

Дотук се нагледахме на какви ли не комбини и галерии с къщата-музей "П.К.Яворов" в столицата, където националният ни поет е изживял едни от последните дни на своята трагична участ.

Първо паметникът на културата бе "подарен" от реституцията на сестрите наследнички на печално известния генерал Кочо Гяуров. Те от своя страна продадоха сградата на фондация "Отворено общество". Нейните чиновници пък я препродадоха на прословития холдинг "Екуест", а неговите пресметливи брокери изтъргуваха зданието на масонската ложа в България. Малка светлинка в тунела бе обещанието от нейните вождове, че ще сложат точка на 20-годишната безстопанственост на историческата реликва, че ще реставрират сградата и ще се погрижат за обновяването на Яворовата експозиция.

Но ето че тези дни вместо това стана известно намерението на "зигарите" да открият на първия етаж на Яворовата къща музей

на... масонството в България. Почти веднага последва и одобрителността съгласие на чиновниците от ведомството на Вежди Рашидов, а шефката на Националния литературен музей Румяна Пашалийска оцени възникналата ситуация едва ли не като "екзотична". Навсякъде по света масоните били агски заржени за културното наследство. Масонската идея да бъде "само от полза за музея на Яворов".

Този факт е скандален не само заради абсурдното съвместяване на паметта на големия български поет с историята на родното масонство. Тази абсурдна гротеска е обидна за националната ни духовност и култура, история.

Като разумен и интелигентен човек Великият майстор на Великата ложа на свободните масони в България г-н Володя Лозанов не може да не си дава сметка, че използването на паметта на Яворов за реклама на масонството е кощунство само по себе си. Затова великият майстор на зигарите би трябвало сам да стопира това безумно решение, а Великата ложа да покаже на дело как следва да се стопанисва и поддържа такъв исторически паметник с национално значение. Противно на безотговорното измиване на ръцете, с което оправдават своето безхаберие чиновниците на Вежди Рашидов и "екзотичната" директорка на НЛМ.

АМЕРИКА, АМЕРИКА

Тръгва „културна дипломация“ на САЩ



Барак Обама обявява своята... "културна дипломация"

Тръгва нова програма на администрацията на президента на САЩ Барак Обама в областта на "културната дипломация" под кодовото название SMART POWER- съобщил Гласът на Америка.

Куратор на новата програма ще бъде Музеят на изкуствата в Бронкс, който предвижда представянето на редица от най-известните американ-

ски художници в чужбина. На първо време около 15 от най-известните съвременни художници на свърхържавата ще се отправят към 15 страни, сред които Пакистан, Венецуела, Китай, Нигерия и Ливан. Там те ще създават свои произведения на така наречения пбблик-арт заедно със студенти и преподаватели, спортисти и артисти. Главната цел на тези "творчески екскурзии", според американската медия, ще бъде арт-пратениците на САЩ "да намерят общ език" с местните художници.

Като продължение на небезизвестната американска културна експанзия в света може да се приеме шумно прокламираната "свобода на изкуството", която ще пропагандират пратениците на Америка в чужбина. За отбелязване е, че новата програма SMART POWER се финансира изцяло от правителството на САЩ, което дава точна представа за каква "културна дипломация" става дума.

КАЛЕНДАР

1170 години от рождението на Св. Климент

Всяка година на 25 ноември Българската православна църква празнува паметта и именния ден на Св. Климент Охридски. Тази година поводът за отбелязване на този празник съвпада с 1170-годишнината от рождението на великия будител и книжовник.

Роден през 840 година, Климент с пълно основание е смятан за пръв продължител на мисията на светите братя Кирил и Методий. Предполага се, че той е участвал още в хазарската и аланската мисия на първоучителите през 859-861 г. Той е заедно с тях и във Великоморавия, а по-късно през 868 г. заедно с Наум е ръкоположен в свещенически сан от папата в Рим. Преди това в 886 г. Климент е изпратен от цар Борис Михаил в Югозападна България, в областта Кутмичевци, където работи като учител и свещеник с "голяма ревност" сред новопокръстените българи от Македония.

На събора в Преслав през 893 г. той е избран за "пръв епископ на българския език". Повече от 30 години се труди като свещеник за утвърждаване на християнската вяра в България. За



Св. Климент Охридски, пръв епископ на българския език

глаголицата и "съставя" буквите на кирилицата. Само в Македония обучава над 3500 ученици, които постепенно изместват гръцкото духовенство и език.

Почива на 27 юли 916 г. в Охрид, където е погребан в притвора на манастирската църква "Св. Пантелеймон".

Много по-късно тленните му останки са пренесени в охридската църква "Св. Климент", а част от тях се пазят в едноименната църква в Пловдив.

тази цел превежда църковни книги от гръцки на български; ръководи строежа на църкви и манастири; усъвършенства

сени в охридската църква "Св. Климент", а част от тях се пазят в едноименната църква в Пловдив.

БРАВИСИМО

Струнен квартет „Форте“ прославя България

Известният струнен квартет "Форте", прославил в САЩ българското изпълнителско изкуство, взе участие в състоялия се от 2 до 26 ноември т.г. в Лондон Фестивал на българската култура - научи ДУМА. Квартетът в състав: Христо Попов - цигулка, Станислав Николов - цигулка, Красимира Иванова - виола, и Калин Иванов - виолончело, изнесе няколко свои концерта в британската столица. Първият от тях бе в църквата "Сент Джеймс Пикадили" в непосредствена близост до прочутия "Пикадили". В първата част на концерта прозвуча Квартет № 4 на Шостакович. Последва "Струнен квартет № 1" (световна премиера), сътворен от младия български композитор и диригент Мартин Георгиев. Концертът продължи с Шуман, квинтет - пиано и струнен квартет, като паралелно със струнните инструменти звучи и изпълнението на българския пиансмит Саркис Закарян.

За отбелязване е, че гостуването на квартет "Форте" в Лондон съвпада с 20-годишния юбилей на формацията, станала известна в Америка с множеството свои концерти в про-



Струнен квартет "Форте"

чутата зала "Карнеги хол", а също така по концертните подшути на много страни от Европа и в Русия.

ПРЕМИЕРА



Танцовата школа "Фолклорика" ще изнесе на 7 декември от 19.30 часа в зала 3 на НДК своя първи самостоятелен концерт "По Коледа с хора и песни" - научи ДУМА от електрония сайт Folklor.bg. Това е първата внушителна изява на "Фолклорика", в която ще вземат участие танцьори от

„Фолклорика“ със свой първи концерт в НДК

всички равнища и филиали на танцовата школа, детският танцов състав, както и певците от школата по народно пеене.

Вече няколко години "Фолклорика" намира скорост със своите различни форми - школи и клубове. В детската танцова школа се обучават бъдещите танцьори на ансамбъла. През учебната 2010 - 2011 година програмата на школата включва комплекс от танци, хора, песни, игри и словесен фолклор, както и запознаване на децата с различните народни обичаи и традиции.

В школата за възрастни действат няколко формации:

клуб за народни танци "Фолклористика-УАСГ" в Университета по архитектура, строителство и геодезия в София, клуб "Фолклорика-Универсиада" към фитнес център "Йова спорт", клуб "Фолклорика-Младост" към фитнес център "Спорт-Сити", клуб "Фолклорика-Герена" на бул. "Владимир Вазов" 7, клуб "Фолклорика-стадион "Васил Левски"- вход 1, сектор А, зала За, клуб "Фолклорика-Слатина" към читалище "Светлина", а също така и клубовете към Костинброд и Божурище.

По-подробна информация за концерта може да бъде получена на GSM: 0888 973 718 и 0896 616 588.



Белетристика

Цяр за ревност

Мило момиче, скрила съм писмото ти най-отдолу на купчинката. Защото ме тормози. Знам го обаче наизуст, така че никакви евтини трикове не помагат. Ще трябва да ти отговоря. Но как? Ти чакаш да ти кажа нещо умно и дълбоко. Ала откъде да гребна акъл, откъде да набера думи?

Понеже в момента (уж само в момента) нямам собствени ценни мисли и думи, ще почна с чужди. А после ще ти разкажа и за ревност по никое време, и за една група, родена със сини очи. Чуй: ревността всякога се ражда с любовта, но не всякога умира с нея. Казал го е Ларошфуко. Не е много успокоително, но това е положението.

Спомням си такъв случай. Бабата беше на смъртно легло. Със стареца си помнеха много дни - и добри, и лоши. Случи се той да я надживее. Един Господ знаеше колко ще живее след нея, но тя си помисли, че ще му бъде трудно сам. Накара го да обещае пред смъртния ѝ одър, че ще се съберат с нейната дружка от моминство, и тя овдовяла, клетница. Старецът изпълни обещанието. И заживяха с "другата" кротко и благо. Само че когато бе обърнал повечко чаши или когато го налегнеше особено настроение, той взе да си спомня как веднъж някой казал нещо особено на жена му, тя го погледнала особено и се засмяла още по-особено, а може и нещо друго да е имало между тях...

Толкова години бяха минали, а старият мъж не можеше и не можеше да го забрави. Дружката от моминство се сърдеше: пак ли за нея! "Другата" си беше отишла от този свят, но от спомените на стареца не беше. На определена възраст спомените и думите заменят действията, затова тя ревнуваше и от онази, която си бе отишла, и от спомена за нея. Беше трогателно, беше страшно, беше прекрасно да гледа човек как тези двама души в самия залез на живота си продължават да страдат от неумиращото чувство, приглушено и омекотено от възрастта и чезнещите сили, но все пак да страдат!

А ти, мило момиче, питаш как да се отървеш от страшната болест, ревнувала си прекалено силно приятеля си по всякакъв повод, дори и без повод. Кокорел се след някаква блондинка, та ти идвало да грабнеш сатъра. И си само на седемнадесет години...

О, тя се утаява още в утрото на първата обич. Ревността е сянката на любовта. И денем, и нощем. Хладната ѝ гъмжи от колебания и съмнения, от упреци и болка. Обича ли ме? Усеща ли слънцето и въздуха и тревата така, както аз ги усещам, когато сме заедно? Изтръпва ли и той от думата, от песента, от мечтата, която ни свързва? Чака ли да докоснем ръцете си така, както аз чакам? Не, той не ме обича...

Разбуденото въображение препуска, рисува картини, коя от коя помъчителни. Къде е тя сега? Какво прави? С кого говори и за какво? На кого се усмихва и как? Не се ли ражда в момента между нея и някой друг близостта, която ще раздели нас двамата?

Не вярвай, ако някой ти каже, че обича, но не ревнува!

Наричат я тиранин в царството на любовта. Наричат я страх. Страх от превъзходството на друг човек. Страх от очарованието на друга, похубава, по-умна, по-добра. Страх от

силата на друг, по-смел, по-решителен, по-пряк и по-мъжкар.

Защо обичаме един човек? Глупаво е да се изреждат качества. Не обикваме само заради добродетели, не намразваме просто поради негодности. Не се задава такъв въпрос. Не се отговаря на такъв въпрос. Ако все пак ни принудят да отговорим защо, ще се получи горе-долу като при Монтен: "Защото това беше мой, защото това бях аз."

Всеки човек е неповторим, младо момиче, помни го. И всеки обича у другия именно това, неповторимото. Ревността няма да спаси нищо, ако ти не си Той, ако аз не съм Тя.

Комай наистина е голям страх. Страхът, че ще ни отнемат човека, който е светлина за нас. И без него ще ни бъде тъмно. Ще загубим човека, който е надежда за нас. И без него ще се втурне отчаянието. Ще останем без човека, който е вселена за нас. И без него ще ни бъде пуста пустош.



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

Затова пак ти казвам: не вярвай на този, който ще те убеждава, че обича, но не ревнува. Поне малко. Или понякога. Ако не го спохожда страхът от загубата на любимия човек, значи на мястото на любовта има неин заместител. Ако пък смята, че е брониран със своето превъзходство над другите, самодоволството може да го направи не само необичащ, но и необичан човек.

А хората са неповторими дори в ревността. Затова има ревност, която кара едного да бъде непрекъснато нащрек, непрекъснато да бди над себе си - не изостанал ли, не се ли отпуснал, не разпилял ли нещата, които той обичаше у мен, не престанал ли по моя вина да бъда любима за него?

Има ревност, която вика на помощ жестокостта и звяра в човека. Нечовешката ревност, която убива. Но

ПЕНКА ЧЕРНЕВА е родена в с. Бъркачево, община Бяла Слатина. Учи гимназия в Бяла Слатина, завършва висше образование в СУ "Кл. Охридски", специалност журналистика. Работила е във в. "Белослатински глас". Като студентка прекрива прага на в. "Народна младеж", където е литературен сътрудник, а по-късно главен редактор. През 1977 г. е уволнена заради публикацията на разговора между Радоу Ралин и Борис Димовски на тема "Реализацията на младите хора в България". От 1977 г. работи във в. "Поглед" до самото му ликвидироване през 1996 г. Член е на СБП и СБЖ.

Три пъти е получавала наградата на СБЖ, носител е и на "Златното перо". Издала е публицистичните книги "Тук има силна вода" и "Обичате ли Бах". Тези дни излезе третата ѝ белетристична книга "Невъзможна самота". Честито!



Отело уби невинността, а Дон Хосе не може да убие волята и свободата на циганката Кармен. Извинявай, това си го чепа в христоматията.

Има хленчеща, пълзяща, жалка ревност. Тя буди най-малко съжаление у лицата, които я преизвикват.

Един таи мъката в себе си. Друг я излива без мряа, вгорчава дните и на другия. Той не забелязва, че любовта си отива неусетно и прогължава по навик...

Но къде и по какъв начин да вметим в този мътен хаос от чувства и наивни подтекстове за оцеляването на любовта между двама души - къде тук да намерим място за сините очи на едно дете? Оженихме се по любов, разказа ми една позната, която не бях чувала и виждала отгавна. И бракът ни беше щастлив. Първият

ни син порасна и тръгна на училище. Тогава решихме с мъжа ми да имаме второ дете, карах трудна и мъчителна бременност, но всичко се забравя, защото родих жив и здрав още един син.

Ето в такива случаи хората казват: много хубаво не е на хубаво. Няколко месеца по-късно кафявоокият баща се вторачва в детето и заявява на зеленооката майка, че не може да понася в къщата си сини очи. Започват подмятания, недомлъвки, подигравки. Детето расте, но го гледат с обич само зелените очи. Другите са равнодушни. Натякванията продължават, обидите също, докато един ден прерастват в груби обвинения за изневяра, за подлост, коварство... Детето вече реди първите си думи "тате... тате" и протяга ръчички, но таткото не подава своите обидени, честолюбиви ръце. Таткото не иска да признае като аргумент сините

очи на леля, вуйчо, чичо, първи братовчеди от своя рог.

Кажки какво да правя - молеше моята позната също като теб, момиче, - помогни ми!

Аз не мога да помогна, разбира се. Но нека да помислим заедно какво би могла да направи тя.

И двамата, казва, са с висше образование и добро обществено положение. Е, двама висшестни много добре знаят, че има начини да се докаже едно бащинство. Само че там някъде по епруветките, където се търсят вероятните от всички възможни проценти, не може да не се изцеди капка по капка онова чувство, което събира двама души и за да увековечат мимолетното чувство, те създават деца. Не знам с какъв цвят на очите биха се гледали после, сигурно няма да е от гамата на топлите цветове.

А ако ревността заради сините

очи е просто параван за отлетелите чувства, след което остава досада и наранено честолюбие? Жената не желае раздяла. Била дете на разведенни родители и знаела от собствен опит каква е съдбата на децата на разведените. Тогава закуцуква животът в постоянна обстановка на война в собствения дом. На обръщението с груби епитети, вместо със собствените имена. Дали децата са щастливи в дом без усмивка, без ласкава дума, обич и разбирателство? Дали не ги трови атмосферата на недоверие, грубост и неприязън? Жената си задава непрекъснато тези въпроси. Плаши се от тях. Какво да правя, питаш.

Никои никога не може да знае какво точно се е случило между двама души. Кой тогава поема риска да дава съвети? Аз лично веднъж-два пъти през живота си съм съветвала. И горчиво съжалявам за това.

Веднъж попаднах в квартален клуб, където чествах не една, не две - цели осем златни сватби наведнъж. Имаше цветя за златноженките и подаръци за златноженците. Домашна баница и "Вий спомняте ли си, госпожо", сладкиши и "Спи, моя малка синьорита", ликьор и "Два бука, прегърнати в гората". Имаше и Менделсон, имаше и "горчиво", а в потрепващите ръце се вълнуваха пълните чаши.

Петдесет лета заедно. И всичките тези години са били пълни с луда любов, очи в очи и неказани думи? Айде бе, я по-кротко! Я да стъпни на земята. Но е имало топлина, защото и двамата са слагали съчки в огнището. Имало е разбирателство, защото всеки е ценял другия го себе си. Имало е хармония, защото двамата са гледали напред. Утрото е идвало по-мърдо и по-ведро от тъжните вечери. Бивало е и тежко, но двамата са му подлагали сговорни рамене. Раждали са се деца, плисвала е радост и светлина у дома. Прохождали, проговаряли, затичвали се, ставали човеци. Децата им раждали свои деца. И косите отгавна са бели, и сърцата са сменили ритъма си, и походките не са от най-уверените. Дали затова на тази възраст отново вървят здраво хванати за ръце?

За какво ли не може да си спомни, за какво ли не може да различи човек, докато трае такъв мил ритуал. И аз се размечтах някой ден една зеленоока жена и един кафявоок мъж да тръгнат към своя златен Менделсон. Помежду им да върви и нежно да ги подкрепя синеокият им син...

Такива ми ти работи, моето момиче. От мен толкова. Като ти свирне твоичкият, дланите ти се изпотпяват, нали? Но не го убивай от ревност. Забрави секирчето, излей киселината и пусни водата. Не чети по вестниците кой намушка любимата, коя заклала любимия. Сякаш са внесени от друга галактика българи. Това не сме ние. Това не си ти. Я се погледни в огледалото. Има време за всичко, включително да натвориш достатъчно глупости в живота си.

Сега ще извадя писмото изпод купчинката. Стига ме е тормозило. Ще препиша адреса на момичето.

Само ако знаете как ми е омръзнало да разказвам за себе си в трето лице...



Трагичен тенор на епохата

130 години от рождението на Александър Блок

Знаменитият руски поет Александър Блок е роден през 1880 г. в Санкт Петербург. Дядовците му са високопросветени дворяни от най-интелигентната прослойка, баба му и майка му са писателки и преводачки на западни автори, баща му е професор юрист, тъст ще му бъде Дмитрий Менделеев.

Младият Блок расте, възпитаван се, образова се, пише от юношески години, издава ученически вестничета, мечтае да стане актьор, учи езици и пътува из Европа, когато свършва XIX век и когато в Русия се разпада и рухва дворянството. Живее на прелома на две епохи, творчеството му е лиричен дневник, в който говорейки за себе си, той е казал всичко и за другите, където битието е събрало поезия и живот, личност и общество, картина на днешния ден, мечта и представа за утрешния. Тук е сблъсъкът на сития еснаф с неразрешимия трагизъм на духовния човек, на "страшния свят" с "тъгата по идеала", преживяното ще оттекне тъжно в свършената му лирика и Анна Ахматова ще го нарече "трагичният тенор на епохата". Той, хармонично развита и творчески устремена личност, от "Стихове за прекрасната дама" до "Скити" и "Дванадесет" в лирика, грама и публицистика ще вълплати в словесна хармония съдбовната си преданост към Русия, безсмъртния пламък на любовта, северноруския пейзаж, ще живее само до четиридесетгодишна възраст, но времето ще го признае за "най-популярният и най-любимият поет от първите десетилетия на XX век".

В България е издаван и преведен от много поети, с нови преводи го представяме и днес, 130 години от деня, в който е роден.

Н.В.

Лятна вечер

Лъчите залезни докосват
с ръка пожънатата ръж.
В тревни, метличини и трското
лежи покой на шир и дълж.

Ветрец не вейва, глас на птица
не буди равния простор...
Сега жътварките певици
са вече всяка в своя двор.

Далеч от грижи и печали
скочи на кон без стремена,
отвъд угасващия залез
да срещнеш лятната луна.

1898-1916



Аудиоиздание на стихотворения и поеми от Александър Блок на руски език

Русия

И днес, като в далечно време,
през сто беди и тегла
затъва в кал и водоеми
раздрънканата ти кола.

А ти, Русия, ти, Русия,
със беден ген, но с буден зов,
на плач и радости - стихия,
за мен си първата любов.

Аз теб не мога да те жаля,
към теб съм честен, пък ти смей
да се вречеш недовидяла
на който искаш чародей.

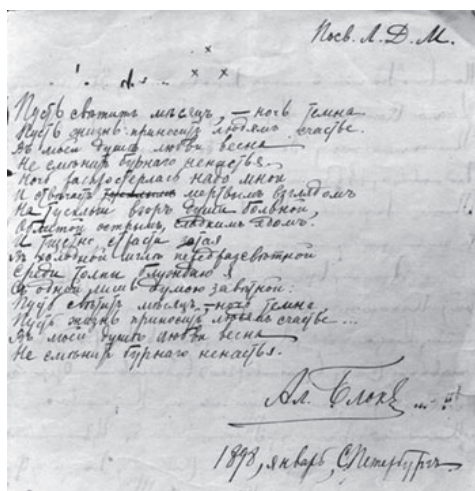
Навярно той ще те измами,
но своите светли красоти
не би загубила, че няма
как горко да пропаднеш ти.

Какво? Една беда във твойта къща,
пролята пак една сълза,
но ти си си една и съща:
поле, забрадка и бреза.

И невъзможното възможно
става в утрото, макар
ти пак да гледаш и тревожно,
като си крачиш в пътя стар,

и някъде звучи набожно
гласът на нощния колар.

1908



Копие от оригинален ръкопис на Александър Блок

Аметист

Какво е дневникът, какво е
възкръсналият спомен чист?
Понякога ти там си с твоя
пръстен с аметист.

И казвам: - Камъко прекрасен,
гаси ти своите лъчи,
да ме изгарят с огнен блясък
нейните очи.

1900

Шлепът на живота
тръгва в дълъг път.
Някои подпяват,
някои мълчат.
Ето ги - моряци,
скулести мъже:
раз и два - изтеглят
мокрото въже,
вятърът надува
белите платна
и просветва синя
морска далнина...
Тихо тръгва шлепът,
май че със тъга
къщите го гледат
мълком от брега,
а той бяга, чезне
в пътя си голям...

Нас със тебе няма
да ни вземат там.

1904



Александър Блок (вляво) заедно с Корней Чуковски

Появи се. И над всички
блесна женската ти власт.
Ти разбра го и самичка,
както го видях и аз.

Грейна твоята победа
сред смълчаните стени.
Чуваше се само нейде
тройка зимно да звъни.

И ти звънна, кръг направи
и под твоя ореол
аз задишах до забрава
сред коприна и собол.

Светло чувство завладя ни
и отвъд нощта за нас
пламъчета и камбани
застрепяха в този час.

Погледът ти гръзко маме
и коланът ти скрипти:
нека всички други дами
видят днес коя си ти.

Нека в твоята коприна
вятър пуска хвърчила...
Малка като във картина
е ръката ти. Ела!

Далнини така безбрежни
аз до днес не съм видял.
Под простора бял и снежен
пада твоя чер воал.

1906

Отиде си. Ала цветята
останаха и с тях нощта
не си отиде. Тишината
е още пълна с твоя шал.

Аз знам, че с аления залез
ти пак ще дойдеш, с порив мил
със дълги пръсти да ме галиш,
да бъдеш лилия от Нил.

Знам път какво е, бяг какво е,
но те не могат ми отне
дъха на матовите твои
благоуханни рамене.

Знам как кръвта ти млада пари,
но как подпалва я и глас
за малка змийска изневяра
на дяволската женска страст.

Понякога си ѝ подвластна,
понякога под твоя кок
главата ти не знае ясно
къде и кой е твоят Бог.

Но ти върви през битието
и, мила, днес във мен се взри -
със ударите на сърцето
сърцето мое покори.

На любовта в доброто име,
тъй както грешните души,
със устните си умъртви ме,
с косите си ме загуби!

1907

В есента, дето меко там жълтна,
нас ни срещна един тротоар:
твоят поглед ме парна и глътна
силуета ти въгълът стар.

Но остана искрата тревожна,
на очите ти милият знак,
да ме маме с надежда, че може
да те срещна аз някъде пак...

Би могло. Да, на някой престижен,
ослепително бял зимен бал,
дето мен ще ме сладко пониже
твоят поглед подобно кинжал.

1909

Демон

Върви, върви след мен покорен
и вечно верен, роб ти мой,
аз с теб по пътя нанаягорен
ще стигна до превала свой.

Със мен ще бъдеш ти над бездни,
на пропаста бездънни в плен -
за тебе ужас безполезен
и вдъхновение за мен.

Пог моя стража и закрила
в ефирен дъжд и в бури, знай,
със всичко тук, със всичко сила
ще те опазя аз докрай.

В планинското искрящо бяло
и в сивото поле край нас
божественото твое тяло
ще съхраня и в огън аз.

Разбираш ли каква е дребна
лъжата в тази хорска гмеж,
която с подъл ход те дебне,
а дива страст я ти зовеш.

Когато слезе тиха вечер
и омагьосан тук от мен
прииска ти се надалече
да се въздигнеш възвисен -

ще дойдеш с мен във небесата
да полетим на свобода,
където е земя звездата,
а пък земята е звезда.

С очи от уплах удивени
ще видиш нови небеса,
от мойта мисъл сътворени
невероятни чудеса...

От страх треперейки, безсилен:
- Пусни ме! - ще помолиш ти
и аз, с крила като ветрило,
ще ти река засмян: - Лети!

Тогава, под божествен пламък
повикал в полет сам смъртта,
ще полетиш ти като камък
в сияещата пустота...

1910

Превод от руски Найген Вълчев



Преуспелите BG или цената на богатството

Словосъчетанието "Успели BG" отначало предизвикваше неприязън с осакатеното съкращение, при това на латиница, на етническото ни име "българи". Явната му прилика с означение на автомобилна табела или етикет на експортна стока не е случайна. Целта е да служи като визитка за навън, а с определението "успял" узаконява нова социална категория. Мелницата на словотворчеството може да ни зарадва и с производни от типа бегеец, бегейка, бегейче и пр. Но по-вероятно е от "успял бг" да се нароят "неуспял бг", "беген бг", "добър бг", "лош бг" и още други подобни.

Успелите бг се нарекоха така сами, защото искаха да легитимират богатството си. Това бяха главно млади български гастарбайтери, които след десетина години тежък труд в чужбина се завърнаха в края на 90-те години. Първи се афишираха с етикета "преуспял" по-известните футболисти, стари емигранти като Зографски, нови капиталисти като Ил. Павлов. Внасянето на капиталите отвън гарантираше чистотата на произхода им по презумпцията, т.е. без необходимост от доказване. Този въпрос не занимаваше и Запада, защото той проявяваше главно военнополитически интерес към страната. Чуждите инвеститори още стояха на вратата със страх за капиталите си в една несигурна вътрешна обстановка.

През онова време вилня хаосът

на приватизацията и реституцията, от което бедните излязоха по-бедни, а малцината преуспели нямаха законни и морални аргументи да се афишират открито. Разсипването на промишлеността и ликвидирането на селското стопанство и до днес подхранва чувството за несправедливост в този полулегален грабеж на националната собственост. Това даде и моралното основание разделителната линия между чисти и мръсни пари да се прокара между вносен и местен капитал. Макар и силно размита, към настоящия момент тази линия все още поставя в зоната на съмнението произхода на богатството на местните преуспели бг. Навлизането на западни инвестиции и омесването им с български капитал, голяма част с криминален зародиш, даде шанс на много делови люде да замажат петната на съмнението. Хиляди стигнаха или се катерят по етажите на властта и стават все по-недосегаеми за морална или съдебна присъда.

Нравственото съдържание на понятието

"преуспял" излъчва голяма и привлекателна сила. В народопсихологията то рядко бива подложено на изобличение, освен ако не е следствие на безчовечна алчност и пълна морална разруха. Българинът е склонен да оневинява скъперничеството или разточителството на богатия, ако не е негова лична жертва и не се чувства онеправдан в материалните си взаимоотношения. Българското патриархално чорбаджийство до края на XIX

АТАНАС
ТЕОДОРОВ



век повече е осмивано заради бездуховност и безнравственост и заклеймявано за сляпа подчиненост на властимащите и отклоняване от националните идеали. И тогава, и сега деформациите са най-болезнени в социалното общуване, където богатството получава своята нравствена цена. То може да е един мангър и да струва цяла жълтица в очите на хората, може да е жълтица и да не струва нищо. От това зависи и стойността му във времето.

Аналогиите с миналото не са средство

за излъскване на "имиджа" на преуспелите. Много слабо се забелязва още блестящото отражение на благородния метал в живота на обществото. Ручейчето има, но голяма река не е потекла. Много са още мътните потоци, които с десетилетия ще вле-

РИСУНКИ ГЕОРГИ ЧАЛЪКОВ



кат в коритата си отпадъци от нечестни сделки и грабежи, разврат и убийства, алчност и духовно падение. Но все пак вярвам, че отстранени си пробиват път чисти води, защото познавам и хора, които с труд и способности натрупаха скромно състояние. Не смятам, че техните

обществени жестове оправдават възрожденската максима "На ползу роду", не бих им простил и дребните тарикатлъци и хитрини в безмилостната битка с хищниците на материалната и духовната стъзга, където и те рискуват вътрешните си устои. И все пак разбирам жертвата им. Тяхното почти анонимно присъствие съвсем слабо осветява тъмнината на битието ни, но силата му е в това, че го има. Те не могат да се сравняват по благотворителност и щедрот с нечестно забогателите, защото не заматат следи и не чистят гузни съвестни. Дълбоко в себе си се боят да не бъдат нарочени от завистници не само от подземния свят, но и от хилядната армия от чинов-

ници и управници, собственици на законите и правилата, с които всеки ден се сражават за правата и хляба си.

Преуспелите няма скоро да станат мнозинство

сред народа. Самата идея за преуспяването, живеецът на всеки напредък, се нуждае от "иновация", както казваме днес. Примерът на инициаторите се изчерпва. Светила като Хр. Стоичков, оправдано или неоправдано, загърбиха родината, не някой си, а България! Финансови величия като Милен Велчев потънаха в личния бизнес и затъмниха ореола на идеализма си. Тези са от "външните". Други да изброявам ли? Може да стигнем и до някой правнук на Бай Ганьо, забогатял от продажба на фалшиви мускалчета. А май такива се наредиха на входно-изходните пунктове на България. Чистите пари, зара-

Тревожното е, че в обществото ни няма поне един всепризнат образ на забогатял българин с честно спечелени пари

ботени с труд и пот, пресекнаха. Връщат се клиенти на бюрата за безработни. Те не носят пари, а безценен опит, който в нашите условия ще бъде пропилян.

При три четвърти бедстващо население

преуспелите не могат свободно да консумират богатството си. Оградени отвсякъде са от завист, омраза, посегателства върху имуществото и живота им. Неслучайно самите те буквално и образно издигат високи стени между себе си и останалите. Оправданията за такава изолация едновременно са и мотив за отчужденост, бягство от насъщни обществени потребности като социална справедливост и сигурност. Вътре в тяхното пространство се развиват противоположни интереси не само в груповата, но и във фамилната среда. Лесното и бързо трупане на капитал през периода на прехода навлиза в етап на строга йерархичност, а това означава и разместване на фигурите и ценностите. Ограничените икономически възможности на страната поставят под въпрос оптимизма на политиците за доминиращ среден бизнес. Още сега се забелязва картелирание с по четири-пет основни монополисти в отрасъл. Улеснената регистрация на малки субекти по-скоро е път към физическо и социално оцеляване, отколкото масово преуспяване.

Ако перифразираме Илф и Петров

делото на преуспяващите е дело на самите преуспяващи. Когато успехът е персонален, той е неоспорим. Преходът произведе досега няколко икони, повече медийни, с преувеличена реална икономическа и обществена тежест. Ореолът им обикновено помръква с изгасването на прожекторите. Но те са "добрите" преуспели. За по-малко известните публиката научава само от скандалите им със себеподобни със също такива омърсени ръце. Тревожното е, че в общественото съзнание няма поне един всепризнат образ на забогатял българин с честно спечелени пари. Показателно е, че един е "круша", друг е "череп", трети е "вълк". Белязването не е непременно жигосване. Но защо няма "ангели" и "гълъби"?

Ние нямаме завършена представа за съвременния богат българин, защото нямаме и модел от действителността. Наскоро чух, че покойният писател Любен Дилов оприличавал политиците на прехода с "първата вода на боба". Думите му могат да се отнесат и към първите новобогаташи. А се знае какво се прави с първата вода на боба.

Аз не свързвам преуспелия бг само с парите. Не търся и за тях само кристално чиста съвест и християнски морал. Очевидно е, че богатство се трупа с отнемане на чужд труд, чужди знания и способности. Равновесие между двете крила на везната може да се постигне само със справедливост според моралните норми и добродетели. Мисля, че българинът няма да позволи едното крило да хвърчи непрекъснато нагоре към безтегловността. Твърдя това със свито сърце.

ФОТОГРАФИИ С МНОГО НАСТРОЕНИЕ

Сто снимки, книги и плакати на Явор Попов представя НХГ

Ценители на фотографията могат да видят над 100 снимки, книги, плакати в изложбата на Явор Попов - "Приложна фотография", която е подредена в залите на Националната художествена галерия.

Явор Попов е безспорният доайен на рекламната фотография у нас. Със своето осезателно професионално присъствие в българската фотография и в частност на нейните рекламни и модни сектори, той е пример както за приемственост между поколенията, така и за майсторство в новите видове изку-

ства. Запомнящ се със своята оригиналност и перфекционизъм, Попов е автор на рекламни плакати, билбордове, каталози, календари и албуми. В анализите и оценките за него се наблюдава върху топлотата, настроението, подтекста и богатата нюансировка на произведенията му. Негови фотографии могат да се видят по огромни билбордове в цялата страна, отбелязват организаторите.

Явор Попов е роден на 2 декември 1949 г. в София. Завършил е полиграфическия техникум "Юлиус Фучик", специалност фотография. Удостоен

е от Министерството на културата със званието фотограф-художник. Бил е зам.-председател на Клуба на фотодейците в България, а от 1995 г. е фотограф на свободна практика. Негово дело са илюстрациите в първи, втори и трети том на енциклопедията "История на България" - плод на любовта на артиста към находките от миналото и интегралните съкровища. Явор Попов твори също и в областта на художествената



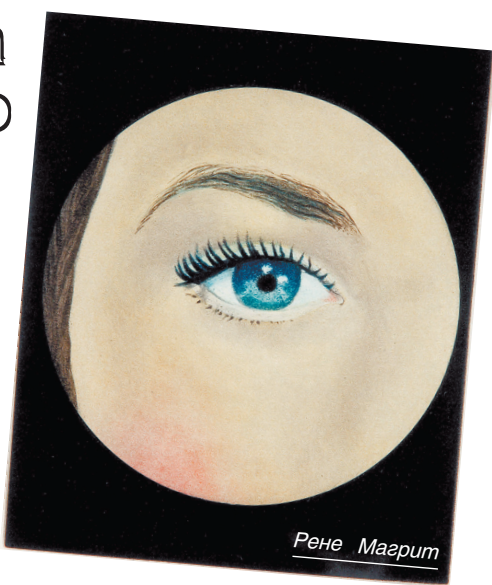
фотография, където снима портрети, природа, модели, арт и дори деликатеси. Носител е на многобройни награди за постиженията си във фотографията. Член е на Управителния съвет на Асоциацията на рекламните фотографи в България. Председател е на национално сдружение "Фотографска академия".



Шедьоври на белгийското изкуство

Изложбата "Във време на промяна: Модерното изкуство в Белгия 1880-1950" представя шедьоври от началото на XX век на изявени художници като Джеймс Енсор, Фелисиен Ропс, Гюстав ван де Вустейне, Рик Воутерс, Леон Спилиаерт, Констант Пермеке и Рене Магрит и други представители на един от най-важните периоди в развитието на изкуството в Белгия. Картините може да се видят до 10 януари 2011 г. в отличната галерия "Върхове" (ул. "Славянска" 2).

В края на деветнайсети век изкуството в Европа претърпява значителна метаморфоза. Тя започва във Франция, където картината на К. Моне "Импресия. Изгрев слънце" става символ на импре-



Рене Магрит

онизма и сюрреализма - два стила, които достигат своя апогей в периода между двете световни войни. Техните белгийски представители - Констант Пермеке и Рене Магрит - печелят международно признание.

Артистичният живот в Европа се възражда отново през 20-те г. на XX век с появата на експресионизма и сюрреализма, следвани от абстрактното изкуство - тенденция, която приема различни форми. След Втората световна война културният живот в Белгия отново процъфтява. През 1951 г. се разпада експерименталната група Кобра, която бележи края на Модернистичния период в историята на белгийското изкуство. Дейността ѝ отваря път за съвременното изкуство.

Изложбата се организира съвместно с посолството на Белгия по повод белгийското председателство на Съвета на ЕС. Куратор е Хилдегард ван де Велде.



Рик Воутерс

сионизма и модернизма. В края на XIX век Белгия е една от най-индустриализираните страни в Европа. Това спомага за възникването на заможна средна класа, която е жадна за култура. Водеща роля в промяната на европейското изкуство изиграва белгийският художник Джеймс Енсор, който се увлича първоначално по импресионизма и експериментите със светлината и цвета. Творчеството на Енсор има много сходства и със символизма, заради типичната му образност - демони, маски. Той е признат също и за предшественик на експреси-



Констант Пермеке

АДРЕСИ

СФУМАТО

Петнайсет от най-популярните български театрални актриси участват в две арт фотосесии, в които по метафоричен начин е представена темата за насилието над жената. Единствените копия на снимките са показани в изложба във фойето на Театрална работилница "Сфумато" до 1 декември. Всяка от фотографиите, чийто автори са Мирослав Веселинов и Гергана Змийчарова, се предлага за продажба и е част от луксозен календар за 2011 г. с лицата на актрисите. Организатор на благотворителната инициатива е сдружението с общественополезна цел "Б плюс", създадено от режисьорите Йордан Славейков и Димитър Димитров. Средствата, събрани от фотоекспози-

Благотворителна кампания в подкрепа на жертвите на домашно насилие



АРТ ГАЛЕРИЯ-НДК

Най-добрият banker сред художниците, а може би и най-добрият художник сред bankerите - Румяна Маринова, откри авторска изложба с живописни творби. Те могат да се разгледат в Арт галерия-НДК (централният вход на НДК, етаж I, вляво). "Независимо дали става дума за тайнствения живот на дърветата, за стаената тишина на полетата, за топлата прегръдка на залеза, за галещия полъх на вятъра, за силата и мощта на океана, за нежното уханье на цветята - всичко е докоснато от сърцето ми, вдъхновено от величието и красотата на Природата около нас", споделя авторката на картините.

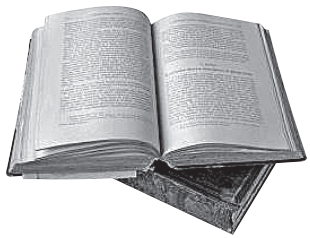


цията и от календара, ще бъдат предоставени на фондация "Анимус" за финансирането на безплатен телефон за жени, пострадали от домашно насилие. В проекта, кръстен "Зад вратата", участват Койна Русева, Станка Калчева, Ярослава Павлова, Силвия Лулчева, Невеца Калудова, Меглена Караламбова, Иоана Буковска, Йорданка Стефанова и др.

"БАЛАБАНОВАТА КЪЩА"

Два десетгодишният Васил Георгиев от Пловдив, възпитаник на домовете за деца, лишени от родителска грижа "Рада Киркович" и "Олга Скобелева", представи свои рисунки в "Балабановата къща" в Стария град на Пловдив. Това е първата му самостоятелна експозиция, която се казва "Аз продължавам". Тя се осъществява с подкрепата на Дирекция "Спорт и младежка политика" - община Пловдив, Българския червен кръст, Пловдивска телевизия и радио "Пловдив" към БНР, и др.





Лавица

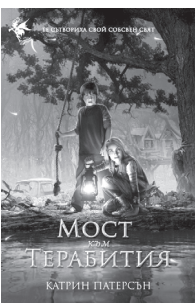
“ЛОБИЗЪТ - СЪГЛАСУВАНЕ НА ИНТЕРЕСИТЕ” от Дончо Иванов ясно, от позицията на днешния български обществен опит прокарва внушението, че именно лобизмът е публичната противоотрова на корупцията. Авторът се опира на позитивистичната теза за нейната природа и доказва необходимостта от навременна законова уредба на лобирането като ефективен метод за пресичането на взелата потресаващи размери корупция. Този процес на съгласуване на интересите е осветен от различни гледни точки, дадени са примери с практиките на редица страни - от САЩ, които са пионер в тази насока, до страните от ЕС, където проблемът с борбата с корупцията е решен чрез инициатива за прозрачност на лобирането и етичен кодекс. Издава “Парадокс”.



“КРАТКА ИСТОРИЯ НА ВРЕМЕТО” от Стивън Хокинг - един от най-гениалните учени след Айнщайн, както го нарича “Сънди таймс”, съчетава удивлението на детето с интелекта на гения. Имало ли е времето начало? Може ли времето да тече назад? Безкрайна ли е Вселената, или е ограничена? Това са само някои от въпросите, разглеждани в този всепризнат шедевър, издаден у нас от издателство “Бард”, който започва с преглед на големите теории за устройството на Космоса от Нютон до Айнщайн, преди да навлезе в същността на тайните, които продължават да се крият в сърцето на пространство-времето. Той може да обясни сложните моменти в космологията със завладяваща комбинация на кристално ясно мислене и духовитост.



“МОСТ КЪМ ТЕРАБИТИЯ” от Катрин Патерсън пуна на книжния пазар “Пергамент прес”. Животът на Джес Арьнс завинаги се променя, когато на първия учебен ден едно ново момиче храбро застава на старта на момчешкото състезание и надбягва всички. Включително и самия Джес, който цяло лято се е готвил да бъде най-бързият в училище. Това не е много обещаващо начало на едно приятелство, но Джес и Лесли Бърк стават неразделни. Лесли е необикновено момиче. Заедно тя и Джес създават Терабития, възлюбено царство в гората, чиито граници се определят единствено от тяхното въображение. После една сутрин се случва ужасен инцидент... Авторката Катрин Патерсън е една от най-популярните и обичани детски писателки в САЩ.



“КРАЛ АРТУР И РИЦАРИТЕ НА КРЪГЛАТА МАСА” - адаптация на Уолдо Кътлър по текста на сър Томас Малъри, излезе в поредицата “Златни детски книги” на КК “Труд”. Легендите за крал Артур и рицарите на Кръглата маса са сред най-популярните сюжети в литературата на Средновековието. Реалното съществуване на крал Артур не е доказано със сигурност. Според легендата той е извадил меча Екскалибур от омагьосаната скала и заедно с могъщия магьосник Мерлин управлява страната. В исторически план се предполага, че Артур е бил военачалник, роден около 370 г. сл. Хр. в южната част на Острова. След оттеглянето на римските легиони от Британия той спира варварското нашествие от север, като умиротворява и обединява страната.



В делтата на Далчев

Лъчезар Селяшки е намерил себе си в този труден труд и е оставил белезите на своята гуша, влюбена в света на големия поет

Велин ГЕОРГИЕВ

Уж отдавна съм престанал да се изненадвам от каквото и да било, а ето че най-неочаквано един млад събрат от Западните Родопи - поетът от Сатовча Лъчезар Селяшки, ме сюрпризира със студията си “В поетичния свят на Атанас Далчев” (издателство “Български писател”). Аз харесвам поезията на този автор и задоволяването ми плюс изненадата се прибавиха с това томче, защото и аз гравитирам към въпросния свят, не откъсвам очи от неговата подредба, от божествения му порядък, от неговата и предметност, и асоциативна метафоричност.

Книгата е научно четиво. И оттук дойде изненадата ми. И уж студия, но написана от поет за поет. Със свои си такъми в науката - поетът е намерил себе си в този труд

и е оставил белезите на своята душа, влюбена в света на Далчев. Той ме потопи изцяло в делтата на Далчевото широко разпространено се пълноводие и ми говори и като познавач в литературната наука, обаяйки речта си с привнесена лирична тръпка, и като поет-тълкувател на сложния механизъм в символите - път, дом и предмети, разкривайки дълбочините на философско-психологическото и естетическо значение и функциите им в поезията на Далчев.

Архитектурният строеж на книгата на Селяшки прави впечатление с широката си научна всеобхватност - увереност и самочувствие наблюдавам във всяко действие и намерение за надникване във и зад нещата. Той оперира чудесно с голямата научна мотивация на водещи имена в културознанието, акцентирайки



ки на проблеми като мит - литература, феноменология. И както е посочил в предговора проф. д-р Цветан Раковски, “в изложението си авторът следва висок интерпретаторски праг”. Нещо като чичероне в Сътворението на Далчевия свят се чувства поетът културолог Лъчезар Селяшки и това е доказателство, че центърът на света е там, където е застанал Творецът. Та в делтата на

поетичния свят на Далчев търсещият Човек не се е отказал от главната си задача - да разгадае Сътворението. Тоест да улови неуловимото.

Книгата ще бъде представена на 29 ноември от 17 ч. в Националния литературен салон “Старинният фойтон”. За автора и творбата му ще говорят Велин Георгиев и Красимира Кацарска

Летопис

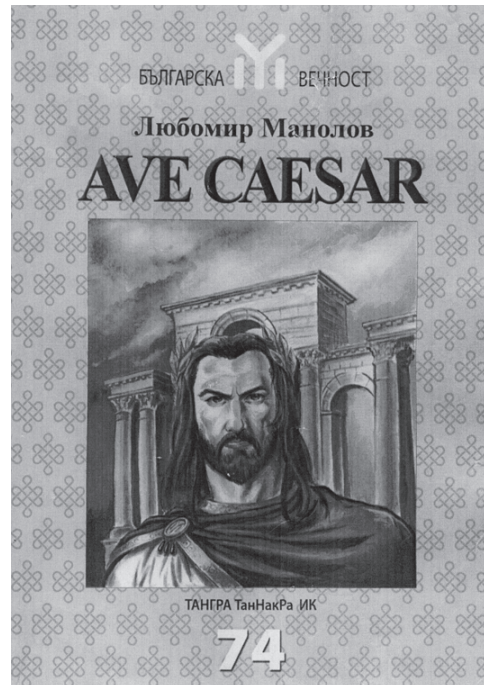
Талантливо проникване в най-ранната история на българската държава

Иван ВЪЛОВ

В най-ранния български летопис “Именник на българските владетели” за кан Тервел, наследника на основоположника на българската държава (681 г.) кан Аспарух, е написано следното: “Тервел управлява 21 години. Родът му беше Дуло, а неговата година - текучим твирем”. Значително повече сведения за този български владетел се съдържат във византийските летописи и в арабски, арменски и западни хроники, от които става видно, че при неговото владичество България разширява границите си и установява миролюбиви отношения с Византия. Благодарение на намесата на кан Тервел сваленият и прогонен от страната си Юстиниан II през 705 г. възвръща короната си. За тази своя заслуга Тервел бил удостоен с титлата “кесар”, втората по значение след императорската. В негова чест бил изсечен печат с лика му и надпис “Богородице, помагай на кесаря Тервел”, а към българската държава била присъединена богатата област Загоре. Знайно е също, че българската войска спасява Константинопол, столицата на Византия, след двегодишната ѝ обсада от арабите - 717-718 г.

Тези и всички възможни източници, в които се съдържат сведения за личността на кан Тервел и случващото се по време на властването му, любознателният читател ще открие в романа-хроника “Ave Caesar” от Любомир Манолов. Книгата е издадена от Центъра за изследване на българите ИК “Тангра ТанНакРа”. Авторът, когото познавахме досега най-вече като един от пионерите в комикс-литературата с историческа тема-

тика и от неговите разкази в периодичния печат, прави с тази книга внушително проникване в ранната история на българската държава, както и в драматично разиграващите се властови междусобици в съседна Византия, заговорите, метежите, войните... Решена и осъществена като увлекателен летопис, в който участват наравно с летописца-разказвач и самите герои - най-близките привърженици на император Юстиниан II, от византийска страна, и на кан Тервел - от българска, книгата “Ave Caesar” на Любомир Манолов е безспорно постижение в българската литература с историческа тематика. От този автор може да се очакват нови приятни изненади!



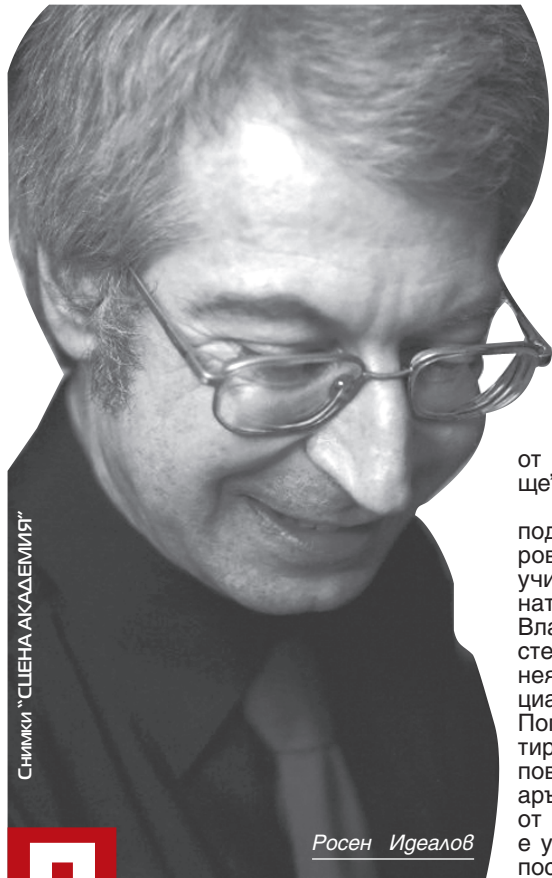
Роман

Живот като филм

Романа на Георги Николов “Киноманът” ще представи директорът на изд. “Български писател”, поетът Гриша Трифонов, на 29 ноември от 18 ч. в



галерия-книжарница “София прес” (ул. “Славянска” 29). Откъси от книгата ще прочете актьорът Антон Тонев-Тони, научи ДУМА от Съюза на българските писатели, съорганизатор на премиерата. Георги Николов е разказал тази “случка” почти весело, занимателно, а е оставил зад външната страна страданията и изгубените надежди... Оптимизма той е видял далеч преди времето на неговия герой, видял го е в романтичните и прекрасни филми на световното и българското кино. Видял е един живот като филм, търсейки сценарий за велик филм. Всъщност романът “Киноманът” е готов сценарий за филм. Киноманът, разказвайки своя живот, е написал великия сценарий... Но не всеки може да го заснеме. А Бергман, Бунюел и Спилбърг едва ли ще се заинтересуват от този “сценарий”. Това е “сценарият” на живота на младежите от края на шейсетте и началото на седемдесетте години на миналия век, който сценарий започна да върви към приключване... Така представя романа Георги Янев.



СНИМКА "СЦЕНА АКАДЕМИЯ"

Росен Идеалов

Кларнетът през Барока

Борислав Йоцов и Росен Идеалов ще ни пренесат в духа на XVIII век на „Сцена Академия“

от 19 ч. на "Сцена Академия" (ул. "Оборище" 17), научи ДУМА от Виктор Танев.

Кларнетистът Росен Идеалов е преподавател по камерна музика и оркестрово свирене в Национално музикално училище "Любомир Пипков" и Националната музикална академия "Проф. Панчо Владигеров" в София. Завършил е НМА, степен "Магистър", и майсторски клас към нея в класа на проф. Сава Димитров. Специализирал е при проф. Аурелиан-Октав Попа. Росен Идеалов е активно концертиращ солист и камерен изпълнител с повече от 25-годишна дейност. Репертоарът му наброява над 500 произведения от Ренесанса до наши дни. Тази година е удостоен със "Златна лира" за върхови постижения в изпълнителското изкуство и педагогиката.

Борислав Йоцов е един от най-добрите български кларнетисти, който работи в областта на класическата музика и джаза. Израснал е в семейство на музиканти. Възпитаник е на НМА "Проф. Панчо Владигеров". Специализирал е в Националната консерватория в Париж и в универси-

тета "Дюкейн" в Питсбърг, САЩ. Повече от 10 години Борислав Йоцов преподава в НМУ "Любомир Пипков" и Музикалната академия.

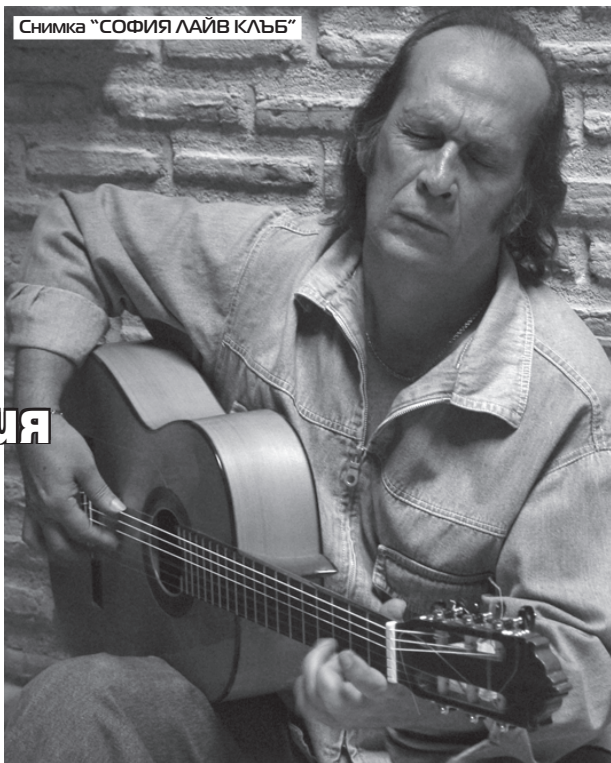
Проектът носи името "Кларнетът през барока", а двамата виртуози са подбрали произведения, създадени от великите Телеман, Вивалди и Щамиц, с които ще ни пренесат в духа на XVIII век. Редом с тях на сцената ще излязат и талантиливите музиканти Костадин Йоцов - обой, Люба Манасиева - обой, Мария Мирчева - чембало, Красимир Костадинов - валдхорна, както и струнен квартет, съставен от ученици от Музикалното училище. Събитието ще се осъществи с подкрепата на фондация "Америка за България". Билети се продават на касите на "Сцена Академия", зала "България" и онлайн на www.ticketstream.bg, www.eventim.bg, www.ticketsbg.com.



Борислав Йоцов

редния концерт-спектакъл, на който на една сцена ще застанат изявените и доказани музиканти Борислав Йоцов и Росен Идеалов заедно с техни талантиливи колеги и млади, тепърва изгриващи на големия музикален път изпълнители, ще се състои на 3 декември

Най-голямата жива легенда на фламенко музиката - Пако де Лусия, пристига у нас на 9 декември, директно от Рим, за да завърши своето турне за 2010 г., научи ДУМА от Мира Горанова. Виртуозът на китарата ще гостува в България специално по покана на най-добрия клуб за жива музика "София лайв клуб", а концертът му ще се състои в зала 1 на НДК от 20 ч.



СНИМКА "СОФИЯ ЛАЙВ КЛУБ"

Пако де Лусия завършва турнето си за 2010-а с концерт в България

Придружен от млади изпълнители, Пако де Лусия неведнъж е определен като "Кръстника" на една музика, трансформирана от него за съвременното звучене. Роден през 1947 г. в град Алхесирас, едва петгодишен Франсиско Санчес Гомес (Пако де Лусия) коригира баща си Антонио Санчес (професионален китарист) по отношение на ритъма и жеста, с който свири. Не след дълго предаността на Пако към китарата го отвежда до издаването на първия албум "Dos Guitarras Flamencas" през 1965 г. и следващия - "Fuente y Caudal" (1975), когато музикантът слага началото на своите диалози с импровизацията. Малко след това, чрез румба албума "Entre Dos Aguas", той превръща фламенко китарата в световен феномен.

Магия, истинска магия изпълва залите по време на концертите, когато maestrото започва най-често със соло изпълнение, свирейки главно със сърцето си, понасяйки красотата на мелодиите и огъня на горещия ритъм. Едни от любимите песни на Де Лусия, които обикновено са неизменна част от репертоара му, са "Antonia" - посветена на дъщеря му, "Entre dos Aguas" и "Zyriab", където почти може да докоснем любовта му към тази музика.

Откритото му отношение към други музикални стилове като сътрудничеството с Джон Маклафлин и Ал ди Ме-

ола е съчетано с желанието му да представи Фламенко на съвременния свят. Самият той признава колко много е научил от тези изумителни музиканти и е намерил свой собствен начин да импровизира, защото "във фламенко трябва да композираш цялата песен с мелодии, ритъм и хармония". Диалогът, който съществува между неговата музика и ритмите на Бразилия, джаза на Лари Кориел, Чък Къриа, Ал ди Меола и Джон Маклафлин, както и класическата музика на Албенис, Де Файя и Родриго, потвърждават музикалната му неуморимост и всемогъщество.

Днес желанието на Пако де Лусия да интегрира нови инструменти и стилове в традиционното фламенко е дар, който повлиява на цяло поколение испански музиканти и само малка част от тях имат честта да се излязат на една сцена с виртуоза. Изпълнители от Испания и Куба придружават музиканта по време на концерти, превръщайки се в неизменна част от брилянтното звучене на неговата музика, сътворена изцяло с любов, страст и преданост.

Билети за концерта на 9 декември се продават в Билетния център на НДК, както и в мрежата на www.eventim.bg.

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

„Арабеск“ създаде спектакъл за детската публика

"Лешникотрошачката" - съвременна танцова приказка за деца и възрастни, по музика на Чайковски, продуцира балет "Арабеск". Премиерата е на 4 декември на сцената на Националния музикален театър от 19 ч. Следващите спектакли са на 7 декември от 11 ч., на 8-и от 19 ч., на 14 и 21 декември от 11 ч., на 23-и от 10 ч., научи ДУМА от Мая михайлова.

За първи път балет "Арабеск" прави спектакъл за детска публика и неслучайно

в избора си да превръща мечтите си в реалност и да променя около себе си света така, както той мечтае да го направи. Един такъв спектакъл би бил великолепен подарък за всяко дете в навечерието на Коледа. За възрастните пък е прекрасна възможност да бъдат част от празника на децата, да разберат по-добре уникалния им свят.

Спектакълът е фееричен, в него не липсват любимите герои от приказка-

атрактивен спектакъл, без да променя сюжета на творбата и, разбира се, да потопи както децата, така и техните родители в атмосферата на истински, запомнящ се празник, подчертават от "Арабеск".

Чайковски композира балета "Лешникотрошачката" през 1891-1892 г. Премиерата е била на 18 декември 1892 г. заедно с премиерата на операта на Чайковски "Иоланта" в Мариинския театър в Санкт Петербург. За първи път балетът е представен



СНИМКА "АРАБЕСК"

чайно избира това да бъде "Лешникотрошачката". Той е създаден по прочутата приказка на Е.Т.А. Хофман с възлюбената музика на Чайковски. Хореографка на спектакъла е Боряна Сечанова, дългогодишна ръководителка на "Арабеск", която заедно със сценографа Борис Стойнов, художничката Цветанка Петкова-Стойнова и танцьорите създава празнично, приказно и фантастично зрелище за малки и големи.

Посланието на спектакъла е, че всеки човек трябва да е свободен да фантазира, да е свободен

та на Хофман - мишките, играчките, които оживяват, и самият принц Лешникотрошачка. В ролята на Мари ще видим Даниела Иванова и Марина Попова, на принца - Валери Миленков и Васил Дипчиков, на братчето на Мари Фриц - Леандер Янес и Иван Иванов. В магьосника Дроселмайер ще се превърне Асен Наков, а в една неочаквана роля, на принцеса Мишонка - Константина Ханджиева.

Най-голямото предизвикателство за творческия екип и трупата е да създаде един интересен съвременен и в същото време

извън Русия през 1934 г. в Англия, а през 1944-а е направено първото представление на "Лешникотрошачката" в Съединените щати от балета на Сан Франциско. През 1954 г. е създадено представление и в Ню Йорк, което е постигнало огромен успех и оттогава традиционно се изпълнява всяка година по Коледа. Балетът е бил предаван по телевизията два пъти, а през 1993 г. е бил филмиран. След края на 60-те "Лешникотрошачката" се превръща във феномен като се изпълнява по традиция на Коледа в целия свят.

Успешен гастрол

ДКТ „К. Величков“ - Пазарджик, представя на столична сцена четири свои спектакъла, които очертават облика му на един от най-успешните и работещи театри

През последните години Пазарджишкият театър наистина се превърна в жива, интересна и привлекателна творческа точка, съсредоточаваща интересни сценични търсения, стойностна драматургия, добри актьори и режисьори. Сегашната "порция" добър театър от Пазарджик съдържа многократно отличаваното представление на Десислава Шпатова "Изкуството да смяташ боклука под килима" по Ингмар Бергман, класическата комедия на Гогол "Женитба", постановка на Гаро Ашикян, и два от най-новите спектакли на театъра - куклената пиеса на Константин Илиев "Цар Шушумига", поставена от Катя Петрова, и "Самоубиецът" от Николай Ердман, постановка на Десислава Шпатова.

Оригинален и интелектуално въздействащ е спектакълът на Катя Петрова по поставената за първи път у нас пиеса "Цар Шушумига". Макар и да е написана преди 42 години, специално за дебюта на режисьора Любен Гройс в Централния куклен театър, но така и не стигнала до сцената, сега пиесата звучи (уви!) удивително съвременно и актуално. Малката Ирина попада в пещера, водеща към Долната земя, където се намира някакво странно българско царство, управлявано от слепия и глупав цар Шушумига. Царят-шут не знае значението на думите и когато някой изрече пред него непозната дума, моментално бива обезглавен. В царството цари страх от Зелената

змия, която вижда всичко, от отровната Черна пчела и най-вече от силния византийски враг. В тази черна тъмница, където само на един висок хълм се процежда лъч светлина, всички знаят истината - че нито змията, нито пчелата съществуват, а византийци отдавна няма, но всички си мълчат. От страх ли, от малодушие ли...

Спектакълът на Катя Петрова, съчетаващ впечатляваща визия, наситеност и плътност на внушенията и интересни решения, предизвиква и усмивка, и ироничен поглед към съвременността, и една особена веселост-тъга. Визуалното решение на художничката Рин Ямамура - черно-бели плоски, но изключително подвижни и изразителни кукли, изчистена от подробности сценография и костюми, белязани от един само детайл, майсторски съчетава източни и български традиции и най-вече "играе" в полза на цялото. Десетимата актьори, сред които се отличават Добрин Досев (цар Шушумига), Захаринка Терзиева (Ирина), Диана Досева (Черната пчела), Ирина Андреева (Макът) и Гроздан Даскалов (Балкан), правят един действен и много съвременен спектакъл.

Голяма смелост е нужна, за да се обърнеш тук и сега към абсурдната пиеса на Николай Ердман "Самоубиецът". Постановката на Десислава Шпатова, без да пренебрегва сатиричния елемент, залегнал в тази фантазмагория на светска тема, предлага неочаквано жизнерадостен, с много музика и песни спектакъл. Написана през 1928 г., пиесата разказва историята за съветския гражданин Под-

секалников, който след свата с жена си намира живота за безсмислен и решава да се самоубие. За намерението му се разчува и мнозина искат да извлекат полза от такъв ефектен жест: попрецъфтяла дама го уговаря да остави писмо, че се е самоубил заради нея, за да се прочуе като фатална жена; псевдоинтелектуалец настоява в предсмъртното писмо да пише, че самоубийството е станало заради лошото отношение на властта към интелигенцията; развълнуван свещеник иска да е заради религията, а един писател настоява в писмото да пише, че е в името на изкуството. А самият Подсекалников се оказва далеч от мисълта да се реши на такава постъпка и в крайна сметка се отказва да се самоубие, което довежда до абсурдно-комични обрати в действието.

През 30-те години К.С.Станиславски мечтае да постави "Самоубиецът" и възторжено възкликва по време на четенето на пиесата, че авторът е гений. Но очевидно пиеса, в която един от героите казва: "В днешно време, гражданино Подсекалников, това, което може да си помисли един жив човек, може да бъде изречено само от един мъртвец", не може да бъде поставена на сцена. И така, макар че през 1941 г. авторът е удостоен със Сталинска награда като сценарист на филма "Волга-Волга", пиесата му "Самоубиецът" вижда сцена едва през 1970 г., и то в Швеция.

В спектакъла на пазарджишката трупа актьорите Добрин Досев, Ирина Андреева, Росица Александрова, Мира Янева, Христо Бонин, Гроздан Даскалов, Иоанна Микова, Тодор Кайков, Веселин Мишев, Станислав Русев, Диана Досева и Ива Огнянова са "забъркани" във вдовъртежа на абсурдни факти и герои, които очертават специфичната стилистика на представлението.



Добрин Досев изпълнява главната роля в спектакъла на Десислава Шпатова "Самоубиецът"



Сцена от "Изкуството да смяташ боклука под килима" по Ингмар Бергман



Сцена от постановката на Гаро Ашикян "Женитба" от Н. Гогол



Сцена от "Цар Шушумига" от Константин Илиев, постановка на Катя Петрова

Сблъсък

Александър Морфов поставя на сцената на Народния театър "Иван Вазов" своята сценична версия на прочутия роман на Кен Кизи "Полет над кукувиче гнездо". Историята за психопата бунтар Рандъл Патрик Макмърфи, попаднал в психиатрията, и сблъсъка му с властната и жестока сестра Речид е замислена от Кен Кизи като своеобразна метафора на сблъсъка между свободния дух и закостенялата власт. Деян Донков и Рени Врангова са актьорите, които ще пресъздават този сблъсък. В модерната психиатрична болница в ролите на луди, лекари и сестри са още Стоян Алексиев, Иван Бърнев, Емил И.Марков, Пламен Пеев, Теодор Елмазов, Иван Юруков, Валентин Ганев, Руси Чанев, Яна Титова, Илиана Коджабашева и други. Оформлението на сценичното пространство и костюмите е на Елена Иванова, а хореографията е на Мила Искренова. Премиерните представления са на 1, 2 и 3 декември.

Премиера

Тест за идеалния служител

Най-новата премиера на Сатиричния театър е "Тест" от Елин Рахнев. Постановката е на Марий Росен, сценографията е на Татяна Димова, а музиката е написал Константин Тимошенко. Актьорите Петко Каменов и Явор Борисов представят абсурдно смешната и на места страшна и неочаквана история на един млад мъж, който се явява на интервю за работа в просперираща компания. Какви ще са изискванията към него, пред какви изпитания ще бъде изправен той... В каква игра ще го ввлече интервюиращият го, докато моделира в съзнанието му представата за идеалния служител... Мисля си за Правилата, за Възпитанието. Мисля си за юздите на конете, за кашките на кучетата, за панелните кутийки. За онези тънки нишки, които ни приземяват, правят ни реални един спрямо друг, институционират ни, ако има такава дума. И обратно на това си мисля за Свободата, за Ирационалното. За Любова на влюбения и ужаса от Самотата, за страха от Смъртта. Доколко можем да ги понесем на плещите си. И защо понякога искаме сами да си сложим юздите, да стегнем кашките и се свием в кутийка. За силата на Контрола и Самоконтрола и колко е трудно понякога да се освободиш. И накрая си мисля за една Усмивка, която остава. Такива мисли споделя постановчикът на "Тест" Марий Росен.



Снимка Димитър ЕРМЕНКОВ



Снимка Симон ВАРСАНО

Българинът-авантюрист, за когото е работил и Никсън

Единственият оцелял през десетилетията пряк наследник на знаменитата старозагорска фирма „Марко Белчев и снове“, докторът на икономическите науки и ученик на световноизвестния професор по психология Карл Юнг - Койчо Белчев, е една от митичните фигури на миналия и на сегашния век

Уговорката ни по телефона е да се видим в 13 часа във фойето на старозагорски хотел, където съвместната му с италианския проф. Даниеле Донде фирма е разгърнала изложба с оригинални фалшификати на картини от ренесансови майстори на четката и на наши художници.

Подранявам. Елегантният мъж, на когото трудно някой би дал фиксираната в четирите му международни паспорта (български, американски, швейцарски и австрийски) възраст - 88 години, махва великодушно с ръка: сядай, сядай...

Швейцарец му предсказал краха на Хитлер и го отказал да учи в Германия. Оказва се, че на младина човекът, за чиято фамилия, свързана с тютюна, се твърди, че е послужила като прототип на писателя Димитър Димов за написването на знаменития роман „Тютюн“, е отказал категорично да се изучи в нацистка Германия.



Разговора води Христо ХРИСТОВ

- Беше на 22 юни 1941-а, тогава учех в пловдивския колеж „Свети Августин“ и имахме час по история. Влезе преподавателят ни, един страхотен мъж, невероятно умен и знаещ човек, прогониха го от България по-сетне - като опасен за държавата. Разгъна картата и рече: така и така, вече знаете, че тази заран немските войски са навлезли в Съветска Русия. Това е краят на Хитлер. Чака го съдбата на Наполеон. Руснаците ще се бранят и ще отстъпват 3000 км, до Москва. Ще дойде зимата и немците ще клекнат... Повярвах му, макар по онова време брат ми да учеше в Германия и да настояваше да отида и аз там. Освен всичко друго фамилията ни имаше в Германия клон, имахме банкови сметки. Аз обаче запънах краката и рекох - Хитлер го очаква съдбата на Наполеон, руснаците ще го прегазят...

□ *А после идват дълги, тежки перипетии?*

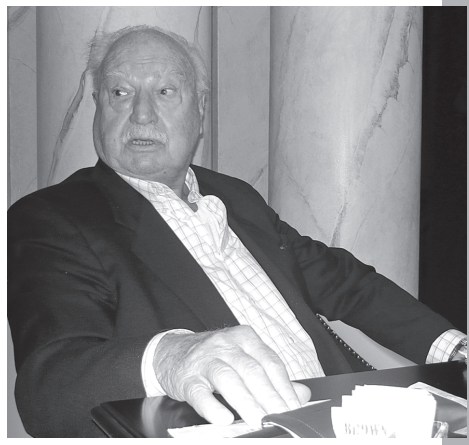
- Знаете ли кое е най-тежкото? Не че ми отнеха милионите на фамилията, не че не можех да видя близките си, съдени и осъдени от т.нар. Народен съд след 1944-а... Не. Най ми тежеше, че години наред бях ничий. Нямах паспорт, дадоха ми един „Нансенов“, като за бежанец или човек без родина. Гледаха ме като куче, като натрапник, където и да идех... Станах Нансенов скиталец помежду четири континента.

□ *Доколко е вярна историята, д-р Белчев, че сте работили заедно с бившия президент на САЩ Ричард Никсън след аферата „Уотъргейт“?*

- Вярна е дотолкова, че го по-

канихме да стане адвокат на фирмата ни и заедно с него и една немска банка извадихме компанията „Некерман“ на фондовата борса. Пътували сме на няколко пъти от САЩ до Европа, водили сме сериозни разговори. Сега, от дистанцията на изминалите години, мога да кажа, че Никсън беше твърде интелигентен, но му липсваше мъдрост. Роден е много беден и може би това го е комплексирало завинаги.

□ *Всъщност кога напуснахте Стара Загора и България и кога*



ни! Така се стекоха обстоятелствата, че се превърнах в пътник между четири континента, а нямах правото да стъпя в родината.

□ *За какво беше докторската ви дисертация и как избрахте темата?*

- Аз вече бях завъртял бизнеса. Започнах с продажбата на 500 т тютюни, дето фирмата ни ги имаше



Койчо Белчев пред един от законните фалшификати на Мърквичка

успяхте да се завърнете обратно?

- На 6 март 1943-а беше. Заминах за Цюрих, смятах да остана една-две години, а всъщност се завърнах в България след 47 годи-

на склад още от началото на войната. Продадох ги във Финландия - вярно, не можах да им взема истинската цена, но и на това съм доволен. Та като стана 1949-а и се видя, че няма как да отлагам повече докторантурата, седнах и написах едно проучване на тема „Тютюнът в България“ - на немски и на английски. Обхващах период от 110 години. Който се интересува, може да го види вече и на български. Подарих по един брой на всички големи библиотеки.

□ *Като човек с безкрайно голям опит в бизнеса какви качества са потребни, за да успееш в чужбина?*

- Амбиция, образование, усет към бизнеса. И много труд, разбира се. Рискувал съм и затова винаги съм се чудил на онези, които се страхуват да го правят.

□ *Как ще коментирате твърденията, че член на фамилията ви е послужил за прототип на тютюнотърговеца Борис Морев от романа на Димитър Димов.*

- Димов беше много добър писател. Възможно е да е взел някои черти от мои близки. Аз лично харесвам този роман. Препрочитал съм го.

□ *Какво научихте от лекциите на проф. Юнг и какво общо има*

между психологията и бизнеса?

- Дядо ми Койчо, на когото съм кръстен, беше философ, професор и вероятно от него съм наследил интереса към психологията и въобще към хуманитарните науки. А проф. Юнг в една от първите си лекции каза: „Господа, всеки човек си има проблеми. Ако допусне те да влязат в тялото му, няма да ги реши, но тялото му ще се разболе. Най-добре е да ги държи встрани от себе си. Може и да не ги реши, поне ще бъде здрав!“ Бях силно впечатлен и се постарях да следвам съвета му. Смятам, че има много общи неща между психологията и бизнеса. Цял живот съм работил, работя и сега, макар че мога да си позволя да си гледам спокойно старините, защото имам всичко, което ми трябва. Дом, три деца, син и две големи дъщери, които също имат сериозен бизнес. Но ако седна на фатершула (бащин стол, б.а.) и само гледам отстраня, ще загубя контактите си с хората, ще пострада самочувствието ми, ще се разболея... Най-добре е човек да умре на крак, а не в старчески дом или в болница.

□ *Кога дойдоха първите пари?*

- Първите пари дойдоха, както вече споменах, от продажбата на тютюна. По-късно започнах работа във втората по големина финансово-брокерска къща „Хейдън Стоун“, станах съдружник и се занимавах с интернационалните операции. Имахме бюро в целия свят. В Кувейт нашата фирма единствена беше получила лиценз. Открихме офиси в Бейрут, Хонконг, работихме с Япония, Бразилия, Аржентина, Уругвай, Канада. Обикалях света по три пъти на година. Това беше най-интересният период от моя живот. Можех да опозная различни култури. През 1972 г. се върнах в Швейцария, защото фирмата ни беше купена от „Американ експрес“.

□ *Има ли нещо, за което съжालявате?*

- Сигурно има някои неща, които не бих направил сега така, както някога, но животът е една безкрайна авантюра! Щастлив съм, че оставям на децата си възможността да говорят четири езика и да бъдат граждани на 4 държави.

□ *Съжालявате ли за изгубената марка „Слънце“?*

- И да съжалавам, вече е късно. Направих опит да си я върна, но се оказа, че е дадена на един българин с още няколко други. Надявам се новите собственици на старозагорската фабрика „Слънце“ да успеят, макар да не съм сред най-големите оптимисти за развитието на цигарения бизнес у нас.

□ *Вярно ли е, че сред художниците, които работят за вас и проф. Даниеле Донде в Лугано върху фалшификатите, има и български художник?*

- Да, отскоро взехме един много талантлив художник, около 50-годишен е. Той направи фалшификатите на Майстора, на Мърквичка... Името, разбира се, няма да разкрия. Това при нас е принцип.

□ *Възнамерявате ли да фалшифицирате и други български живописци?*

- Разбира се, но първо трябва да проучим пазара, да видим кое ще се харчи. Това си е един бизнес, макар и изключително благороден.

□ *Дойде ли времето да напишете мемоарите си?*

- Ха, че аз ги пиша всеки ден от години насам. Записвам си имената на хората, с които се срещам, драсвам по една чертичка коя година и къде е било, останалото обаче кътам в паметта си. Заклел съм се, че за стогодишнината си ще издам историята на живота си в 100 странички, джобен формат - да може всеки да си носи книжката по пътя. Ще струва 12 лева. Независимо от инфлацията.



Проф. Даниеле Донде и голямата му любов - Мерилин Монро

Младост

www.duma.bg

Станислав Павлов:

Ще продължим да утвърждаваме лявата идея

Времето на полюсната и конфронтационната политика отмина, казва председателят на БСП - Дупница



Интервю на Искра МИЛЕВА

Г-н Павлов, БСП - Дупница, празнува 110 години от създаването си. Каква равностметка бихте направили?

- БСП - Дупница, има голямо политическо наследство от миналото, бурен политически живот. Най-дълго управлявала в България комуна е Дупнишката с политически функции от национално значение - Станке Димитров - Марек, д-р Коста Петров, Васил Демиревски - Жельо, Емил Шекерджийски и др. Това наследство ни задължава и в съвременните сложни политически условия да продължим борбата за утвърждаване на лявата идея в община Дупница и страната.

Расте ли партията и има ли приток на млади хора?

- Общинският съвет на БСП - Дупница, е представен от много млади социалисти. Самият аз съм от това поколение, което преди няколко години влезе в местната партийна организация. Моите заместници Асен Башленски, председател на групата съветници, и Иван Ибришимов, кандидатът ни за народен представител от последните парламентарни избори, също са млади хора. Същевременно в Дупнишката партийна организация няма конфликт между поколенията. Затова много допринесе и бившият председател на ОБПС на БСП Кирил Ангелов.

Какви са основните цели на партията във вашата града и има ли проблеми за постигането им?

- Укрепване на партийните структури и приемане на нови членове от различни

възрастови групи и сфери на обществения живот. Продължаване на обучението на млади и перспективни кадри за последваща реализация. Засилване влиянието на БСП сред различните социални слоеве, привличане на повече симпатизанти и съмишленици и активно присъствие и участие в местното самоуправление. Времето на полюсната и конфронтационната политика отмина и сега бъдещето е на хората, които могат да лансират послания и да реализират идеи, полезни за цялата общност.

Често БСП - Дупница, е

щинският съвет на БСП - Дупница, никога не е излизал в защита на така наречените братя Галеви. Нашата позиция по този въпрос винаги е била, че в България има независими институции и компетентни органи, които трябва да решават казуси от подобен род. Но за да спрем всякакви спекулации, ще ви кажа, че на въпросния митинг няколко човека от ръководството на партията в града огласиха предварително приета на пленум декларация в подкрепа на кмета Атанас Янев, на когото в този момент общинските съветници от "Атака" искаха оставката.

В тази връзка как оценявате управлението на Атанас Янев?

- В този мандат в общината се постигна толкова, колкото в последните 20 години не е правено. Построиха се

През предстоящата година нашите усилия ще бъдат насочени към популяризиране на Дупница като стратегическо място за инвестиции близо до София

обвинявана, че е под влиянието на така наречените братя Галеви. Вярно ли е това и как бихте отговорили на тези обвинения?

- Ще отговоря с две думи - това е несериозно.

Когато се проведе митинг в защита на "братята", не бяха ли те подкрепени от БСП - Дупница?

- Тук ще ви поправа. Об-

нови детски градини, а останалите, заедно с училищата и детските ясли, се санираха и реновираха. Започна отдавна чаканата газификация. Обновиха се и се модернизиряха голяма част от зелените площи, в това число Градската градина и крайградският парк Рила. Създаде се обединен спортен клуб "Марек" с цел развитие на масовия



спорт за подрастващите. Предстои откриването на колеж в Дупница. Възстанови се ученическото столово хранене. Не се закри нито едно училище в общината. И ред други неща... Но най-важно за нас е, че всичко това се постигна с решаващата подкрепа и участие на БСП.

В тази връзка какви са целите и каква работа предстои на партията за местния вот догодина?

- Запазване и засилване на влиянието на партията като водеща политическа сила в общината и спечелване на предстоящите местни избори, което няма да е лека задача.

Какво бихте казали на хората, които ще гласуват догодина, и в тази връзка каква е вашата оценка за

управлението на ГЕРБ?

- Хората усещат последствията от управлението на ГЕРБ ежедневно. Те сами ще дадат оценка на управляващите на предстоящите избори догодина. Ние като партийна организация винаги сме били близо до хората и техните проблеми и съдействаме всекидневно за тяхното решаване независимо от това в каква позиция се намираме. Най-големият проблем за общината в момента е безработицата. През предстоящата година нашите усилия ще бъдат насочени към популяризиране на Дупница като стратегическо място за инвестиции близо до София и до две граници, с добри специалности и инфраструктура и добри условия за развитие на туризма.

За свят без нацизъм

Лилия ТОМОВА

Нюрнбергският трибунал е мотивиран от силното желание ужасът от най-голямата в историята на човечеството война да не се повтори. Най-популярният тогавашен лозунг е: "Никога вече!" Това каза Искра Баева на научната конференция "За свят без нацизъм" в четвъртък вечер. Форумът е организиран от Руския културно-информационен център (РКИЦ) и Българския антифашистки съюз (БАС) по повод 65-ата годишнина от началото на Нюрнбергския процес, която се навършва на 17 декември т.г.

Въпреки всички последвали по-големи и по-малки конфликти днес можем да кажем, че предупредението е изиграло своята въздържаща роля, продължи Искра Баева. Историята може да бъде злопамятна и поучителна. Ако в началото на XXI в. съумеем да демонстрираме и двете й качества, това ще означава, че урокът от Нюрнбергския трибунал вече е научен, беше категорична тя.

Нюрнбергският международен военен трибунал е велик момент в световната история и е израз на благородна и справедлива кауза, обслужваща върховни интереси на човечеството. Това заяви пред участниците в конференцията проф. Велко Вълканов, почетен председател на БАС. Нюрнбергският, както и

еднотипните му народни съдилища в отделните страни бяха изключително събитие в правната история на човечеството. Продукт на една извънредна обстановка, те бяха без всякакво съмнение извънредни съдебни органи, но имаха своето оправдание в конкретната историческа обстановка, в която трябваше да действат, каза още проф. Вълканов. Ето защо те не могат да бъдат модел за правосъдни органи във време, съществено различно от времето в края на Втората световна война, и днес е недопустимо да има извънредни съдилища, беше категоричен той.

Международният военен трибунал за Далечния изток, известен още като Токийския трибунал, се свиква на 5 май 1946 г. и продължава до ноември 1948 г., припомни Евгений Кандиларов. Целта му е да потърси наказателна отговорност на военновременното управление в Япония и се свиква по силата на няколко основни документа, които отразяват договореностите на съюзниците от антихитлеристката коалиция в годините на войната (което включва не само САЩ, СССР и Великобритания, но и Китай, който е основният засегнат от агресията на японския милитаризъм от началото на 30-те години до края на Втората световна война). Това са Декларацията от Кайро от 1 декември 1943 г., Потсдамската декларация от 1945 г., актът на японската капитулация от 2 септември 1945 г. и решенията на Мос-

ПРОФ. МИХО СЕМКОВ:

Тук съм, за да засвидетелствам съгласие с решенията на Нюрнбергския процес. Бяха наказани виновниците за смъртта на милиони хора. Справедливо е!

ПРОФ. ВЕЛКО ВЪЛКАНОВ:

Младите хора едга ли са чували за този процес, а той е, който възбужда възмездие за страшните престъпления, извършени от нацистите и техните съюзници, между които - и България. Това е процес на очистване, на катарзис на световната обществена съвест, на човечеството. Прочистване трябваше да има. Днес фашизмът отново надига глава и ни трябва общ фронт срещу него. Без обединение не може - поотделно ще ни бият!

ЧАВДАР СТОИМЕНОВ, ПРЕДСЕДАТЕЛ НА БАС:

Трябва да има общ фронт за надиганата се нацизъм в Европа, а и по света. Антифашистките организации са силни заедно, защото фашизмът набира скорост, и то по мирен път. Някои такива лица и формации са вече дори в парламентарите на госта страни. Включително - и в България

ковската конференция от 26 декември 1945 г., каза още Кандиларов. Наред с Токийския, съдебни процеси срещу обвинени във военни престъпления представители на японските управляващи и военни среди се водят и на други места извън територията на Япония - в Сингапур, във Филипините и в Хонконг, припомни Кандиларов.

Трябва да се отбележи, че за разлика от Нюрнбергския процес, при който обвинението е съпроводено със сериозни масиви от документални доказателства, при Токийския процес това съвсем не е така. Причината е фактът, че при капитулацията японците унищожават голяма част от военновременната документация, което значително затруднява следователите, обясни докладчикът. Ето защо в устава на трибунала е записано, че за доказателство може да служи всеки документ, без дори да е нужно доказването на автентичност, както и спомени, дневници, писма, публикации във вестници. Така че един от основните аргументи на защитниците по време на процеса е, че формулировките на обвинителите за "престъпления против мира", "конспиративни действия", "агресивна война" не са били класифицирани като престъпления според международното право, когато се случват съответните събития. Допълнителен аргумент на защитниците е, че съдът би трябвало да вземе под внимание нарушаването на международното право и чрез използването на атомно оръжие срещу Япония, а тези обстоятелства дават основане често този процес да бъде наричан "правото на победителите", припомни Евгений Кандиларов.

Позиция

„30 стотинки“ в два различни живота

Александър СИМОВ

Не мисля, че София помни такава стълпотворение в близките години. Хиляди столичани обсадиха новооткритите магазини „Лидл“, за да се възползват от промоцията, която немската верига бе обещава.

Рекламите обещаваха - краставици - 30 ст., олио - 1,50 лв., банани - малко под левче. Другите екстри не бяха рекламирани, но се предпологаше, че ще ги има.

Резултатът вероятно е надминал очакванията дори и на собствениците на „Лидл“ - хората се наредиха на километрични опашки, на места се стигна дори до бой, а в магазините се принудиха да ограничат бройките, които един човек може да купи. Столичната кметлица Йорданка Фандъкова разпореди да има засилено полицейско присъствие край новите магазини заради невероятната концентрация на хора и възможността от възникването на нови пререкания.

Не знам дали тази картина има аналог в историята. Агенциите започнаха да бъдат сравнения - „опашки като при соца“, част от десните блогъри отдадоха опашките на изконната страст на българите да не се минат, а друга част от нематериалистичните ангели в интернет се присмяха откровено на старците, които обсадиха германската верига.

Други колеги-журналисти подчертаха, че в капиталистическия свят е характерно хората да се бутат на големи опашки за промоции. Бяха дадени примери с коледните намалявания в Европа, САЩ и други части на света.

Едно е обаче да се редиш на коледно намаляване на плазмени телевизори, лаптопи или смартфони, съвсем друго е да обсаждаш магазините за храна. Поне още 20 години (за това са си виновни и самите фирми и шантатата политика на държавата) няма шанс магазин за бяла техника у нас да бъде ограден от жадни клиенти.

Всички обяснения на медиите, блогъри и журналисти обаче са неверни. Поне по моето скромно

мнение. Проблемът с краставиците пред „Лидл“ е много по-голям и това е един от начините да видим докъде са ни докарали - до

усещането за чудовищна бедност

В страна с нормални доходи разлика от 1 лев за някой продукт едва ли е особен проблем. Пренебрежима е и спокойно може да не се втрещваме в нея. В държава обаче, където хората взимат пенсии по 120-150 лева, 1 лев е невероятна разлика. Космическа дори. 1 лев е цената на това да стоиш без хляб. Това е лицето на мизерната, гадна и оскотяваща бедност.

Колкото и да не политизираме проблема - опашките пред магазини, където предлагат евтина храна, са най-голямата диагноза на управлението на ГЕРБ. Те създадоха усещането за невероятна мизерия и процес на постоянно обедняване на хората. „Създадоха усещането“? Пфу, езикът е коварен - хората обедняха наистина и за тях разликата от 1 лев вече стана космическа.

Докарани до ръба на физическото оцеляване (някой ще пробва ли да живее със 150 лева на месец) българите реагират по единствения познат от природата начин - с мощен инстинкт за оцеляване.

И заради това са опаш-

ките пред „Лидл“ с евтината храна, не защото хората не искат да се минат, а защото трябва да оцеляват в една безмилостна, безсърдечна, непукистка и смотана държава.

Защото трябва да оцеляват пред погледа на премиер-футболист и финансов министър, който отдавна не си пие хапчетата. Защото трябва да оцеляват в държава в която

болниците приличат на нацистки концлагери

лекарите стачкуват, защото не им плащат, където университетите трябва да затварят заради липса на пари, където учителите мизерстват, където работниците не знаят дали ще си получат заплатите...

Защото българите трябва да оцеляват в изцяло враждебна страна. В държавата на магистралите, където хората са оставени сами на себе си. В държавата на спортните зали, където децата не ходят на училище. В държавата на постоянния медицин скандал, където в края на деня никой не знае какво точно се е случило...

Интересни времена и евтини храни!

Тази бедност не подлежи на разбиране. Проблемът е, че никой не иска да се бори с нея. Кабинетът е приел, че това е нормално, кметлицата на София е приела, че това е

Историята се повтаря като фарс, твърдеше Маркс. Много е прав, нека само да уточним - историята се повтаря като

черна парогия и изкривена реалност

Преди близо 50 години един вдъхновен български поет написа едно от най-възторжените, светли, идеалистични и трогателни стихотворения в нашата литература - „30 стотинки“ от Пеню Пенев.

В него е описана една обикновена случка - работнически стол на самообслужване, където всеки от работниците сам плаща храната си и си взима ресто. Поетът пита домакина на стола дали пък няма много липси при това положение. Домакинът на стола се обижда и му дава за пример това, че един работник нямал пари и написал бележка, че дължи още 10 стотинки. На другия ден пък домакинът тържествува: в касата има 30 стотинки повече!

И тогава Пеню Пенев много възторжено и радостно възкликва:

*Запаг,
сложи си монокъла
и виж колко богата е
мойта страна! -
Банките в Ню Йорк,
Лондон,
Париж:
нямат
такава висока цена!*

Не разглеждайте това като партийна пропаганда.

Това е вярата на един човек, че страната му започва да върви нагоре, неистовото му усещане, че животът става добър и неговата надежда, че завиначи ще бъде така. Заради тази светла надежда е трудно да останеш безучастен пред това стихотворение, пред 30-те стотинки, пред фигурата на един поет, който плати с живота си това, че реалността не можа да бъде на висотата на мечтите му.

Днес 30-те стотинки са пак уникална диагноза на хората. Но в обратната посока. След светлите мечти дойде угнетителната реалност. И така в XXI век 30-те стотинки разлика делят хората от опашките и мелето пред магазините.

В този свят най-отвратителното е, че при голямата бедност мечтите могат да бъдат единствено малки.

Малки като 30 стотинки.

И когато видиш картината на блъскащи се пред магазините хора (това е бедност, а не пресметливост), няма как да не пожелаеш яростно един ден всичко това да бъде променено. Да не е така. Защото това не е нормално. Бедността и мизерията са вина не на самите хора, а на тези, които не спират гаврата с техния труд и съществуване.

Хората заслужават различен живот.

Точката наг И-мо

Страна за завиест

Иво АТАНАСОВ



Навярно всяко нещо на този свят го виждаме по един начин отвътре и по съвсем друг, ако го погледнем отвън. Някога, по времето на СДС, сините министри твърдяха, че за да се забележат постиженията на България, те трябва да бъдат гледани откъм Брюксел. Сега същото се отнася за неуспехите. Докато сме си тук, в страната, някак си свикваме с дневния ред, който непрестанно ни се налага, с темите, които ни се натрапват от сутрин до вечер, че даже и когато спим. И с внушенията на харизматичния премиер, че животът ни е това, което той казва, а не онова, което всъщност е.

Достатъчно обаче е да ни няма седмица-две, за да погледнем при завръщането си с други, всъщност - нормални, очи на случващото се в родината. И то почти без значение от коя точка на света се приблираме. Тук не става дума за това, че нашият гейт на съответната аерогарга е най-шумният, нито за боклуците, които се виждат дори от самолета, нито дори за изнервените погледи, напрегнатите фигури и измъчените физиономии, с които се сблъскваме веднага след кацането. Истинският шок е от темите, които са във фокуса на вниманието на българското общество.

Отново ченгета, бивши и настоящи, мутри, Трактори и Барети, Галеви, прословутата среща на байсейна „Спартак“, набедени красавици с взривоопасно съдържание на силикон, футболни национали, по-известни с постиженията си в леглото, отколкото на терена. Пенсионери шурмуват моловете за евтини банани и олио. Сред тълпите, превземани като цунами всяка промоция, все по-често забелязваме и лактите, и коленете на хора от възраст, която сякхеме да наричаме „активна“, ако имаше къде да работят. По телевизиите врачките вече изместват социолозите, молбите за разваляне на черни магии се увеличават, което ще рече, че нарастват и поръчките за тяхното правене. Държавата не може, а май и не иска, да установи справедливост, затова я вдворяваме сами с похвати от арсенала на ходжи и гадатели, че и с услугите на бячи и килъри. И вместо да се борим с престъпността, воюваме помежду си.

В тази ситуация е нормално, а може би и това е търсеният ефект, някак си незабелязани да остане съобщенията, че в един и същи ден съдът е оправдал Галевите и е освободил от ареста Баретата, а парламентът и Столичният общински съвет са оневинили съответно вътрешния министър Цветанов и председателя на съвета Андрей Иванов, като са отказали да образуват комисии за проверка на начина, по който са придобили имотите си. Когато се налага да не се свърши работа, отделните власти в държавата действат в такъв удивителен синхрон, че нападките помежду им, на които от време на време сме свидетели, ни заприличват на типичните за немалка част от сегашното младо поколение любовни увертюри. Цялата тази клоунада вероятно щеше да бъде по-лесна за разгадаване, ако не ни тикаха непрекъснато към други въпроси за отгаване, като истински ли целува годишницата си един партиен лидер, или е гей, или пък ще намери ли най-после една депутатка член, който да я накара да млъкне.

Ситуацията е дотолкова абсурдна, че хвалбите на премиера зазвучават като истина. И в последния парламентарен контрол той се изфука, че от първия ден на управлението си започнал да изплаща високите пенсии, които кабинетът „Станишев“ вдигнал, преди да си тръгне. И нито дума за това, че предишното правителство повишаваше пенсиите по два пъти във всяка година от мандата си, без да се пълчи, че е намирало пари за увеличенията. В познатия приповдигнат тон Борисов увери, че открива единствено обекти, на които той самият е правил първата копка. Макар истината да е точно обратната - в преобладаващата част от ритуалите по тържественото прерязване на лентата финансирането е било от предишното правителство. Не закъсня и закланието, че в края на мандата България ще е една добре подредена държава. Което едва ли е окуражило някого от навалищата за евтино олио на поредната промоция.

И за да бъде абсурдът пълен, премиерът увери, че успехите на правителството вече били обект на завист и в международен план. Дори на евросъюзниците ни не им било приятно, че вървим по-добре от тях, и търсели начин да ни забавят. Франция си изпучила държавата заради пенсионната реформа, а у нас сме я били направили без стачки и митинги. Затова партньорите ни от ЕС търсели начин да намалят темпото ни и да не ни допуснат в Шенген.

Всичко това е толкова далеч от истината, че за някои от нас изходът от кризата отдавна е терминал 2 на летище София. Повечето обаче отново и отново се завръщаме и не защото сме страна за завиест. А тъй като я обичаме, макар и да недолюбваме управлението ѝ, особено сегашното.

Други текстове от автора на:
www.ivoatanasov.info



нормално, всички може да смятат, че това е нормално, но никога и никой не бива да приема, че хората трябва да се тъпчат като животни пред един магазин за краставици, които са по-евтини с 20 стотинки...

Пътешествия

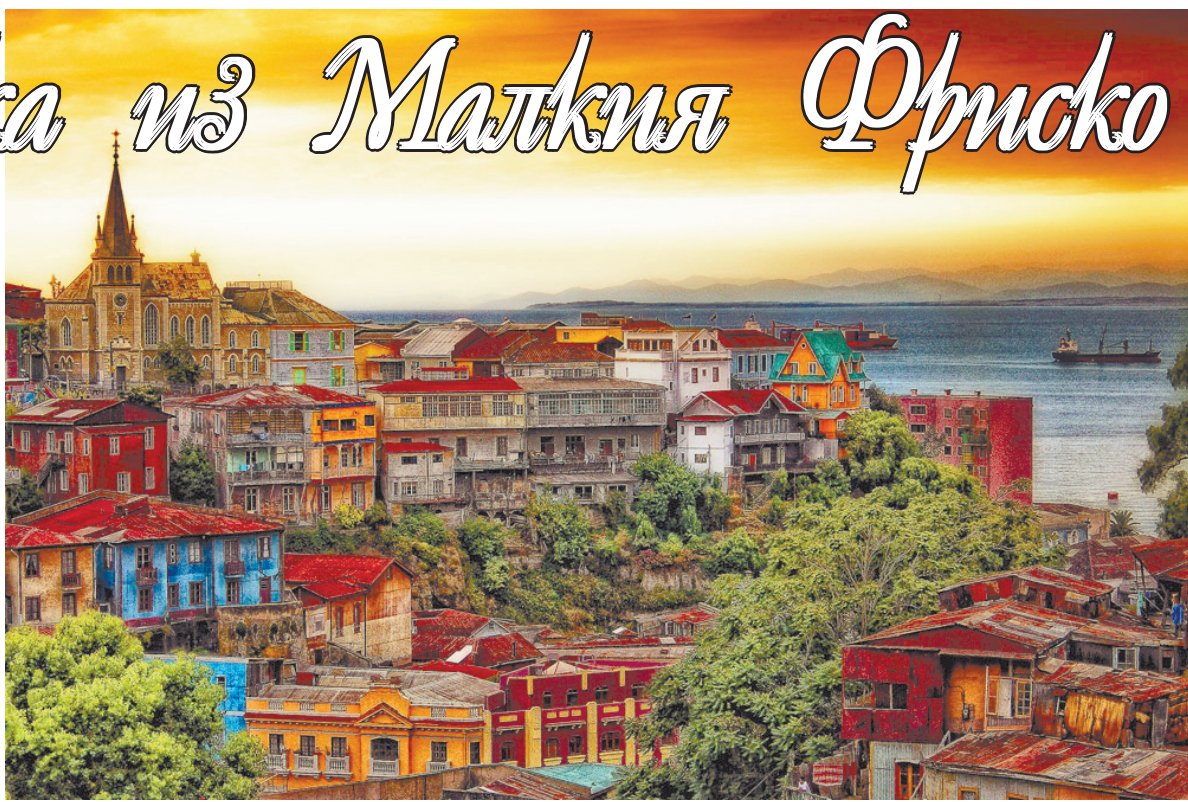
www.duma.bg

Шарена разходка из Малкия Фриско

Валпайсо - артистичният пристан на Чили



Валпайсо - поглед от жичния трамвай на нивото на спирка първа: Квартал 21 май



Пристанището на Валпайсо и прилежащият квартал са обявени за място на световното наследство от ЮНЕСКО

“Малкият Сан Франциско”, “Перлата на Пасифика”, “Възлюбената на океана”... все прозвища на едно от най-важните пристанища по тихоокеанския бряг и на Чили - Валпайсо. Заедно с принадлежащите към метрополитената градчета (курорта Виня дел Мар, Кон Кон, Куилпуе и Вия Алемана), Голямо Валпайсо е на второ място по големина с 803 000 души, но самият град има само 300 000 обитатели.

Балпайсо, по испанско произношение, е играл важна геополитическа роля през втората половина на XIX век, като основна спирка за дългите плавания от Пасифика до Атлантика през Магелановия проток. Испанците пристигат в рибарското селище на индианците чангос през 1536 г. с експедиция, пратена от Диего де Алмагро, днес смятан за европейския откривател на Чили. Корабът на експедицията “Сантягилло” бил под разпореждане на капитан Хуан де Сааведра, който кръстил пристанището по името на родния си град в Испания - Валпайсо де Ариба в провинция Куенча.

Бил важно място по време на Златната треска (1848-1858) и оттогава станал като магнит за европейските емигранти. Търсачи на новия свят се стичали от Британия, Германия, Франция, Швейцария и Италия и образували цели общности. Езиците им днес свободно се говорят във Валпо, издават се и вестници на тях. Пъстрото емигрантско множество изместило фокуса на местната култура от чисто испанския ѝ произход.

Отварянето на Панамския канал значително намалило трафика през Валпайсо, макар през последните години градът да преживява своеобразен ренесанс. Като доказателства за славните дни са днешните гордост - тук е основана първата стокова борса на Латинска Америка, първата доброволческа пожарна команда (пожарната и



Четири кули са символът на модерния курорт Виня дел Мар

днес функционира на доброволчески начала), тук е печатан и най-старият вестник на испански език.

Основи на икономиката днес са водният транспорт - товарни контейнери, износ на вино, мед и плодове, петролните рафинерии и туризма. Оттук минават и корабите, които не могат да се вместят по параметри с изискванията на Панамския канал. Спират около 50 круизни кораба за 4-месечното чилийско лято.

Парламентът дори не заседава в столицата Сантяго да Чили, която се намира на 120 км по брега, а тук, във Валпайсо. Сенатът е основан на 4 юли 1811 г., но се мести през последните дни от режима на Пиночет (март 1990 г.). Заседава в сграда, също построена от режима, макар официално да започва работа няколко месеца по-късно по време на приемника на диктатора - правителството на Патрисио Айлун. Защото Валпайсо е родният град на Генерала. Тук е роден и смененият от неговия преврат през 1973 г. Салвадор Алиенде. Стане ли въпрос за известни личности, родом от Валпо трябва да споменем третия премиер на Австралия Джон Уотсън, а в по-ново време и идо-



Ла Себастиана. Къщата на Пабло Неруда. (на малката снимка) Гледка за поети - прозорец от къщата

ла на феновете на твърдата музика, мощния вокал на “Слейър” - Том Арайя. Да живеят във Валпо са предпочели и редица артисти на Латинска Америка като никарагуанския поет Рубен Дарио и чилиеца Пабло Неруда. Къщата на Неруда - Ла Себастиана, днес е една от туристическите спирки и особена гордост на града. Валпайсо с бохемския дух и до днес е артистично средище на Чили - от официалното изкуство, представящо се с множество форуми през годината, до ъндъграунда, изпъстрил с безброй графити хълмистите улици на града. Нощният живот тук е най-добрият в цяло Чили. Моряците се смесват със студентите в района край пристанището, където се намират най-добрите барове и нощни клубове и най-вече тези около Плайя Сотомайор, превърнали се в градска традиция. Уикендът е времето за запивки. Чилийците го наричат “salir de carrete”, нещо като “да навиеш макарата”. Започва не по-рано от полунощ, а клубовете и баровете работят чак до

5 сутрин. Защото през седмицата затварят в 4 сутрин. Чили е сред основните страни производители на вино и тук е мястото да опиташ вина с невероятни вкусове за по долар бутилката.

Да посетиш Валпайсо означава да бъдеш във Валпайсо, това не е типичното място за обиколка на забележителности. Това е да скиташ из лабиринта на хаотичните стръмни улици, да се оставиш видяното да те поведе и да те погълне атмосферата на този град на бохеми с ярко изпъстрени фасади и красиви морски гледки. Градът пострада и от земетресението от 27 февруари 2010 г. с магнитуд 8,8 по Рихтер, продължило цели 90

цени. Най-традиционната храна на Валпо е Чорияна - купчина пържени картофи, покрита със стек, лук и яйца. Морска храна предлагат почти всички ресторанти, но най-добри са тези на муеле - кея. Във Виня дел Мар се намира и международна кухня - тайландска, мексиканска и аржентинска, но на много по-солени цени.

Чили е сравнително спокойна страна, но някои места, особено пристанищните градове, могат да поднесат и неприятни изненади. Не че това е място на престъпност, но е благоразумно да не се демонстрират излишен лукс и бижута.

Валпайсо не е място на молове и големи магазини. В това е и чарът му. Като цяло покупките се извършват в малки магазинчета. Голям търговски център има на Авенида Бразил. Този сорт тържища се срещат повече във Виня дел Мар, докато във Валпо царуват все още уличните продавачи с техните колички. На Панаира на занаятите можеш да си купиш пончота и други местни плетени неща - най-разнообразни и на най-невероятни цени. Тук е и мястото, откъдето ще се снабдиш с бижу или фигурка от лапис лазули - онзи полускъпоценен син камък, който се намира само в Чили и Афганистан.

През последната седмица от годината във Валпо се състои пищен карнавал. Всяка година на фокус е определена страна, откъдето основно се канят артисти. Повечето от проявите са безплатни и се провеждат на открито. Кулминацията на празненствата е новогодишната заря, която е влязла в класацията на петте най-добри светлинни шоуа по света.

Да отидеш във Валпайсо и да не се повозиш на асенсорес, е все едно да идеш във Венеция и да не се повозиш на гондола. Системата на асенсорес е стара - лифтът на Артилерията например е от 1893 г., а билетът струва едва около 300 чилийски песо, или към 60 цента. Те са уникално средство за градски превоз, който свързва крайбрежието с отделните серос (хълмистите квартали) и предлагат прекрасни панорами над града.

През 1996 г. Световният фонд за закрила на паметниците обяви система от въжени лифтове за едно от 100-те най-застрашени исторически съкровища на света. През 1998 г. е подето народно движение, което убеждава чилийското правителство да кандидатства пред ЮНЕСКО за Валпайсо като място на световното наследство. Така заради градския си дизайн и уникалната архитектура “Перлата на Пасифика” е включена в списъка през 2003 г. и днес е под защитата на ЮНЕСКО.



Вековният Замък на Вулф с Виня дел Мар на фона. Заради строежа се наложило издаване на специален закон, тъй като бреговете са собственост на чилийската държава, а Вулф придобил терена през 1904 г. и през 1906 г. завършил сарагата. Известно време останал необитаем, докато станал общинска собственост. До 1990 г. тук е бил Морският музей, който днес е Музей на морската култура



справочник

ВРЕМЕТО



След ден-два променливо време с валежи и понижение на температурите днес дъждовете ще спрат, а облачността ще се разкъса и намалее. Това обаче ще бъде за кратко и не навсякъде, защото почти през цялата събота ще има превалявания в югоизточните райони. По-късно пред деня отново ще се заоблачи и на места в западните и в планинските райони ще завали. Ще духа слаб, в Източна България умерен западен вятър. Минимални температурни между 3 и 8 градуса, максимални - между 11 и 16.

Изгледи за



В неделя над страната ще има разкъсана облачност, главно в източните райони ще превалява. Температурите няма да са ниски, в Западна и Централна България дори ще се повишат с 1-2 градуса. В понеделник ще се усили вятърът от юг. Облачността ще бъде променлива, намаляваща до слънчево време. Сутрешните температури ще са между 6 и 11 градуса, а дневните ще достигнат 14-19.

ДУМА

www.duma.bg

duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издател „ДУМА 2008“ ЕООД
Николай Малинов

Русия
България

МОНД
дипломатик
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

Главен редактор
Ивелин Николов
Първи зам. главен редактор
Юрий Борисов
yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ:
97 05 200

Адрес на редакцията:
София - 1784, бул. „Цариградско шосе“ 113 А,
Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: Ели Мишева - 200; 226
СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР: Иван Стоянов - 250
ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: Дея Йорданова - 207
PR: Велислава Хубавий - 201

РЕКЛАМА: Петрана Сомлева - 205, Георги Томов - 221, факс -975-26-04; e-mail - reklama@duma.bg, Кореспондент в САЩ: Ивайло Йолов, e-mail: mediabg2002@yahoo.com; Експонат: 91975 в. 112; Печат: ИПК „Родина“ АД - 1784 София, бул „Цариградско шосе“ 113а Номератор - 9752; Дистрибутори: ОБВ „Разпространение“ ЕООД - 02/962-23-23; „Национална дистрибуция“ ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Мирослав Александров, Ива Костадинова, Румяна Кирилова, - 208, 203; Катерина Димитрова: abonament@duma.bg

КАСА - 97-05-249

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg; ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА“ Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪТ“, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК“ И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО“

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, „ФОКУС“, БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ХОНОРАРИ НА ВЪШНИ АВТОРИ СЕ ИЗПЛАЩАТ ВСЯКА СРЯДА ОТ 14 ДО 16 ЧАСА

1 БНТ
07.15 Национален календар. Ньойският договор
07.20 Легендата за Снежанка
08.05 За животните с любов
08.30 Чудният свят на Дисни. Джони и елфите - куклено шоу
09.00 Робин Худ - тв филм /11 епизод/
10.00 Непозната земя
10.30 Вяра и общество с Горан Благоев
11.00 Памет българска с проф.Божидар Димитров
12.00 По света и у нас
12.30 Бразди
13.05 Иде нашенската музика - фолклор
14.15 Минута е много - тв състезание
15.05 Шоуто на Канала/п/
15.50 Мозъка - игрален филм / Франция, 1969г./
17.45 Кино по ноти
18.15 Асистенти - тв филм /6 и 7 епизод/
19.00 БНТ такси
19.15 В кадър
19.45 Лека нощ, деца! Звездичката на Лора
20.00 По света и у нас
20.45 Шоуто на Канала
21.35 Братко - игрален филм / Италия, 2003г./
23.15 По света и у нас
23.20 Невинност - игрален филм /копродукция, 2004г./
01.15 Шоуто на Канала/п/
02.05 Звезди на френското кино. „Брижит Фосе“ - документален филм/п/

ОВЕН
За много от вас денят се свързва с решаване на въпроси от битов характер. Потиснете раздражението си.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ
Доверявайте се на усещането си за нещата, като не пренебрегвайте и даденостите. Ориентирайте планетите и решенията си.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ
Денят е зареден с позитивна енергия. Отнесете се благо-разположено към човек, който има нужда от подкрепата ви.

22 май - 21 юни

b tv
06.00 „Физиотоника“
06.30 „Най-смешните...“ /п./
07.00 „Приключенията на Ин и Ианг“ - детски сериал
07.30 „Иги Арбакъл“ - детски сериал
08.30 „Кой е по-по-най-“ - детско шоу с водещ бате Енчо
09.30 „Кухнята на Звездев“ - кулинарно шоу
10.00 „Модерно“ - токшоу
11.00 „Търси се...“ - токшоу
12.00 „Глобусът“ - предаване за туризъм
12.30 „Най-смешните животни и хора на планетата“
13.00 „Наполеон“ (част 3) - Историческа драма, Франция, 2002 г., Режисьор. Ив Симоно, В ролите. Кристиан Клавие и др.
15.00 „Монк“ - сезон 6, еп. 16
16.00 „Нашите момичета. Звезди от кориците“ - документални рилити, еп. 10
17.00 „Море от любов“ - романтично токшоу
18.00 „Сеизмограф“ - предаване за полемика и анализи с водещ Светла Петрова
19.00 bTV Новините
20.00 „Пълна лудница“ - комедийно шоу
21.00 „Аламинут“ - комедийно шоу
22.00 bTV Новините
22.30 „Изневяра“ - Драма, Трилър, САЩ, 2002 г.
00.50 „Окончателна присъда“ - Криминален, Драма, Мистери, САЩ, 2009 г.
02.30 „Нашите момичета. Звезди от кориците“ /п./

РАК
Анализирайки събитията и поведението на хората, с които се срещате, ще намерите много от отговорите на интересуващи ви въпроси.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ
Новостите ще ви създават интерес и макар и неподготвени за част от тях, ще търсите решения и възможности за бързото им усвояване.

23 юли - 23 август

ДЕВА
Време е да приключите изостанали задачи и нерешени въпроси, които не могат да продължават така.

24 август - 23 септември

NOVA TELEVISION
07.00 „Иконостас“
07.30 „Агро пари“ - програма за развитие на селските райони
08.00 „Финиш и Фърб“ - детски анимационен сериал, 2 сезон
08.30 „Екшънмен“ - детски анимационен сериал
09.00 „Гормити“ - детски анимационен сериал, 2 сезон
10.30 „Камбанка и изгубеното съкровище“ - анимационен филм
12.00 „Училищен музикъл 3: На прага на колежа“ - с уч. на Зак Ефрон и др.
14.15 „Шпионирай трудно“ - с уч. на Лесли Нилсън, Никол Шеридън и др.
16.00 „Директно Карбовски“ - публицистично предаване на НТВ
18.00 „Отечествен фронт“ - предаване на НТВ
19.00 „Календар“ - информационна емисия на НТВ
19.30 „Темата на Нова“
20.00 „Дневна светлина“ - с уч. на Виго Мортенсен, Силвестър Сталоун и др.
22.15 „Горещо“ - телевизионен таблоид с Венета Райкова
23.30 „Мач пойнт“ - с уч. на Емили Мортимър и др..
01.50 „Секс игри 3“ - с уч. на Кер Смит и др.

ВЕЗНИ
Отнесете се добронамерено към работата и хората, с които общувате, за да направите деня си усмихнат и ползотворен.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН
Изпълнени сте с добри очаквания както по отношение на работата и бизнеса, така и в творческите ви намерения.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ
Близостта и доверието ви в онези, които ви карат да се усмихвате и в чиято компания се чувствате свободни, ще направят деня ви по-приятен.

23 ноември - 21 декември

PRO-BG
07.00 „X-Мен Еволюция II“ - детски сериал, еп. 12, 13
08.00 „Зайнфелд“ - комедийен сериал
08.30 „Смъртоносно оръжие 2“ - Екшън, Комедия, Криминален, САЩ, 1989 г.
11.00 „Запазено за жени“ - с водещ Диана Алексиева
12.00 „Антракт. Най-доброто от седмицата“ - предаване за култура с водещ Борис Георгиев
13.00 „Прокурорът“ - сериал, еп. 17
14.00 А група. Монтана - Левски
16.00 „Моето куче Скип“ - Драма, САЩ, 2000 г., Режисьор. Джей Ръсел, В ролите. Даян Лейн, Люк Уилсън, Франки Мюниц и др.
18.00 А група. Локо Сф - Славия
20.00 Новините
21.00 „Бандата на Оушън“ - Криминален, Екшън, САЩ, 2001 г.
23.15 „Мери Райли“ - Драма, Трилър, САЩ, 1996 г., Режисьор. Стивън Фрийрс, В ролите. Майкъл Гембън, Джулия Робъртс, Кати Стаф, Глен Клоуз, Танън Хейман, Майкъл Гембън, Джон Малкович, Джордж Коул
01.10 Новините /п./

КОЗИРОГ
Ще вземете присърце подготовката на значимо събитие. Към него ще ви подтикне и желанието ви за изява.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ
Денят е подходящ за активност в сферата на строителството, за покупко-продажби и всичко, което би благоприятствало бизнеса ви.

21 януари - 19 февруари

РИБИ
С търпение и труд ще постигнете целта си, знаете го и следват програмата си. Едно пътуване ще ви зареди с приятни емоции.

20 февруари - 20 март

ВАЛУТНИ КУРСОВЕ



EUR
1.9558



USD
1.4789



GBP
2.3154



CHF
1.4759

Жив

В РИТЪМА НА
ЗАБАВЛЕНИЕТОМитко Щерев възражда хит,
изпял от Емил Димитров

www.duma.bg



Пънк парти с безплатна прическа, музика и танци

Музика, танци и пънк парти ще превземат на 18 декември столичния "Cultural Bar DaDa" (ул. "Бенковски" 10). Всеки, който иска да спечели безплатна фешън прическа, трябва да изпрати кратка информация за себе си и снимка на адрес: punkparty@abv.bg. Тя ще бъде направена от екип на фризьорска академия "Stephan", с продуктите на "L'Oreal Professionnel". Специалистите ще изберат няколко души сред кандидатите, а те ще получат шанса да покажат новия си имидж на пънк партието. Коафьорски съвети, демонстрации на тенденциите в косите, сексапилни танцьорки, рок група на живо в лицето на "5-о чувство" и още много изненади очакват гостите на "L'Oreal Punk Fashion Music Party Crazy Hair". През цялото време ще звучат хитове от всички години на най-щурия стил (от мелодичните "Blondie", през класиците "Sex Pistols", до "Offspring"). Ще има и награди.



По програма за защита на свидетелите една жена си направила пластична операция за промяна на външността и си увеличила гърдите. Сега пред полицията има огромни опашки от потенциални свидетелки...



27. 11. 2010

Доц. д-р АНДРЕЙ БУНДЖУЛОВ, социолог и политолог, секретар по връзки с гражданското общество на президента Първанов АЛЕКСАНДРИНА МИЛЧЕВА, оперна певица ВЕСЕЛА АНТОНОВА, член на Комисията за защита на конкуренцията МИЛЕНА ИОИЧ, художничка Проф. д-р СИМЕОН ЯНЕВ, литературовед

28. 11. 2010

ВЕСЕЛА КАРАИВАНОВА-НАЧЕВА, подуправителка на НОИ ВЛАДИ КИРОВ, писател ГАНЧО КРЪСТЕВ, агроном и политик ЕКАТЕРИНА ДАФОВСКА, олимпийска шампионка по биатлон КИРИЛ ГЕОРГИЕВ, гротмайстор Проф. МИТО ГАНОВСКИ, художник НИКОЛАЙ ВАСИЛЕВ, икономист и политик НЕДА АНТОНОВА, писателка ПЕТЪР СТЕФАНОВ, икономист, председател на ЦКС Доц. д-р ПЛАМЕН МИТЕВ, декан на Историческия факултет към СУ ЦВЕТАН БОТЕВ, банкер ЦВЕТАН СИВКОВ, секретар по юридическите въпроси на президента Първанов

57 творби в надпревара за саундтрак на София

Победителят, избран от авторитетно жури, ще получи ваучер за професионална аудиотехника на стойност 4000 лева

Общо 57 музикални предложения се състезават в конкурса за саундтрак на София, организиран от Британски съвет и БГ Радио в партньорство със Столична община. Неговата цел е да открие произведението, което представя нашата столица като модерен и отворен град. Конкурсът предлага на музикантите чудесна възможност творбите им да бъдат чути като част от иновативен международен проект.

Оригиналната надпревара започна в Деня на София, 17 септември, заедно с

гостуването на международната пътуваща изложба "Лицата на отворените градове", която можеше да бъде видяна в The Mall в продължение на един месец.

До изтичането на крайния срок за участие бяха получени над 65 предложения. В конкурса за саундтрак на София можеха да участват музиканти и певци от всички възрасти и стилове - инструментали, соло, рок, рап, бийтбокс, дъбстеп и др. Те трябваше да сътворят произведения с продължителност до 4 минути и да ги изпратят във формат mp3. След отпадането на тези, които не

отговарят на общите условия за участие, в състезанието останаха 57 творби.

Победителят, посочен от авторитетно жури, ще получи ваучер за професионална аудиотехника на стойност 4000 лв. от MusicWorld.bg. Чрез онлайн вот на уебсайта http://www.bgradio.net/bc_songs.php ще бъде избран и печелившият от гласуването на слушателите (до 30 ноември). Той ще вземе като приз лаптоп от "Мултирама".

Награждаването на победителите ще се състои през декември и ще бъде обявено допълнително.

„Хоро“ се явява на „Тракийска броеница“

Танцовата формация "Хоро" участва днес, 27 ноември, от 10 ч. в националния фестивал за народни хора "Тракийска броеница". Форумът, който се провежда за втора поредна година, ще събере желязките в спортната зала "Васил Левски" в Пазарджик. Мотото на проявата е "Популяризиране и съхраняване на автентичния български танцов фолклор". Ансамбъл "Хоро" ще се представи пред журито и публиката с 2 хора - "Шопски бучимиш" и "Тъмзовяна". След това танцови двойки от формацията ще вземат участие и в надиграването с "Тракийска ръченица".

Колеген рок маратон с български звезди

Уникален коледен рок маратон с участието на най-големите български звезди в жанра със съпровод на симфоничен оркестър ще се състои в столичната зала "Универсиада" на 25 декември от 19 ч. В продължение на часове музикантите ще изпълняват своите най-известни хитове, които са оставили дълбоки следи в нашата култура и се пеят от поколения насам. Коледните костюми и светлинни ефекти допълнително ще доприне-

сат за празничната атмосфера на изпълненията. Цялостната визия на концерта ще е в коледен дух. Декорацията и пиротехниката ще допълнят възшебното чувство, което завладява всеки от нас при появата на Дядо Коледа, който ще бъде водещ в шоуто. В концерта ще участват Милена Славова, Васко Кръпката, Кирил Маричков, Валди Тотев, Буги Барабата, Кольо Гильна, Тома, "Ревю", "Ахат", "Уикед", "Обратен ефект" и други.



Любимият хор на Обама ще остане у нас две седмици

Гласовитият "Харлем госпъл хор", който на 8 декември ще огласи зала 1 на НДК с експлозивен букет от божествени госпъл химни, пристига още в неделя, 28 ноември, на летище София, съобщиха на ДУМА от "Арт БГ". Познатите ни от миналата година изпълнители от любимата формация на Барак Обама и Майкъл Джексън ще останат почти две седмици у нас. По време на престоя си те смятат да разгледат забележителностите на София, да направят разходка из планината Витоша и разбира се - да се запознаят по-отблизо с хората и културния живот в нашата страна.

След концерта си в София "Харлем госпъл хор" ще замине за Белгия, където ще продължи европейската им обиколка. Турнето ще мине още през Швейцария, Италия, Португалия и др.

Билети за концерта на хора у нас може да бъдат закупени в касите на НДК, както и в разпространителската мрежа на Eventim на цени 20-60 лв.

Жените се отказват от гуетата на 8-ия ген

Британско изследване установи, че обикновено когато става въпрос за сваляне на килограми, жените имат толкова слаба воля, че се отказват от диетата едва след 8 дни. Различни са причините, които карат дамите да се подложат на определен режим за хранене. Това може да е ироничен коментар от съпруга, неособено красива снимка във фейсбук или просто желание да се побере в малката черна рокля за коледното парти в офиса.

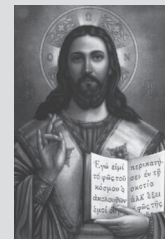
Допитването сред 1000 жени показало, че само 4 на сто са наистина доволни от начина, по който изглеждат. 42% казали, че се опитват да свалят някой и друг килограм. Повечето от дамите заявили, че причината да се подложат на диета е ужасът, който изпитват, когато се погледнат в огледалото.

ПИСТОЛЕТ НА БОНД БЕ ПРОДАДЕН ЗА \$439 000

Използваният във филм от поредицата за британския таен агент Джеймс Бонд пистолет "Валтер" беше продаден за 277 250 паунда (439 000 долара) на търг на аукционна къща "Кристис" в Лондон. Цената е 15 пъти по-висока от първоначалните оценки. Пистолетът "Валтер" е използван от Шон Конъри в ролята на Агент 007 по време на рекламна фотосесия към филма "От Русия с любов" (1963 г.). Действието в епизода от поредицата се развива в Истанбул, където Бонд оценява качествата на киселото мляко, забива ослепителна руска красавица и се бори с българските и съветските тайни служби. Прочутата фотография на Шон Конъри с пистолет в ръка по-късно е използвана за рекламната на всички филми с негово участие в поредицата за Джеймс Бонд.

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

27



Св. преподобни Теодосий Търновски († 1363). Св. великомъченик Яков Персиец (Иаков Персианин) († 421). Св. преподобни Паладий Еленополски († 431/42).

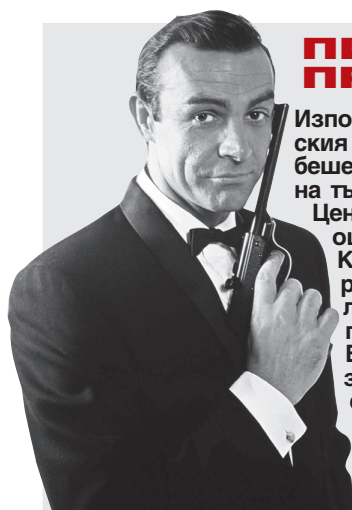
Преподобният Теодосий Търновски бил ученик на преп. Григорий Синаит, основателя на исихастското учение. В пост и молитва се подвизавал в Келифарската гора край Велико Търново, дете основал манастир и просветна школа. Изобличил ересите при църковните събори при цар Иван Александър. Отишъл да посети съученика си патриарх Калист в Цариград и починал на 27 ноември 1363 г.

28

Тринадесета Неделя след Неделя по-дир Въздвижение. Гл. 8, утр. ев. 3, ап. Еф. 4:1-7 (с. 238), лит. ев. Лк 18:18-27. Св. мъченик Акакий (IV). Св. преподобномъченик Стефан Нови Изповедник († 767). Св. мъченик Иринарх. Св. петнадесет свещеномъченици Тивериополски (Струмишки) († 362). Св. мъченик Христо († 1748)

РИЧИ КОЦЕН ЩЕ ДАВА АВТОГРАФИ

Един от най-добрите китаристи в света и даровит текстописец - Ричи Коцен, ще дава автографи на 29 ноември, понеделник, от 14 ч. в "House Of The Rising Force" (ул. "Княз Борис I" 117). Възбуждащата среща на твореца с феновете ще стане факт благодарение на изключителния представител на китари "Fender" за България.



Преди да тръгнете на лов за яребици

Някои полезни неща, които трябва да знаем за тази птица

Милчо АНДРЕЕВ

Нарастващият интерес към яребицата през последните години, както и мащабното производство и разселване на тази типична за нашата страна птица, предприето от Съюза на ловците и риболовците в България, са на път да я извадят от забвение. Силното ѝ намаляване в минали години се дължеше на недалновидни селскостопански мероприятия, в най-голяма степен - на третирането на обработваемите площи с различни отрови. Сега тази опасност вече като че ли не я заплашва, и доколкото тя е любим обект на лов и много успешно се възстановява нейната численост, си струва да си припомним някои неща.

Яребицата е средно голяма кокошева птица със защитна сиво-кафява окраска, със слабо изразен полов диморфизъм. Теглото ѝ е 310-460 г., дължина на тялото до 35 см и размах на крилете 45-48 см. Отдолу тялото е светло, с тъмнокафяво подковообразно петно на корема и кафяви преласки по слабините. Гърдите са сиви. Бузите, гърлото и подбрадието са ръждиви. Женските се отличават от мъжките по шрихите на перата по средните надкрилия. При мъжките перата по надкрилията са само с една светла надлъжна ивица, а женските имат на всяко перо освен една надлъжна и три напречни светли ивици. Петното на корема е по-добре изразено при мъжките птици. При женските то е по-

светло и по-неясно очертано, с овална форма. Яребицата лесно се отличава и не може да се сгрещи с друг вид. По окраска прилича на пъдпъдъка, но е значително



по-едра и винаги на ята, а през пролетта на двойки. Птиците в ятото излитат внезапно, най-често едновременно, с характерен звук. Летят праволинейно на големи разстояния. След кацането отново се събират. Пъдпъдъкът винаги излита поединично.

Яребицата е разпространена в Европа и част от Азия. Гнезда от Пиренейския полуостров и Великобритания на изток до Алтай. На север достига до Скандинавския полуостров. На юг се среща до Апенинския, Балканския и Арабския полуостров. Най-южната точка на разпространение в Европа е о-в Крит. У нас се среща от морското равнище до високопланинските пасища, но е най-многобройна в равнинните райони. Типичните местообитания на яребицата са откритите селскостопански площи с незначителни укрития от

хростова растителност или висока трева между нивите. Предпочита площите, заети от есенници или фуражни култури, в които понякога устройва гнездото си. Среща се също в лозя, ливади, пасища, пустеещи площи, малки горички от хростова растителност, горски поляни. Наличието на убежища е много важно за яребицата, тя избягва обширните селскостопански блокове, заети с монокултури. Не се среща във вътрешността на горите.

Яребицата е наземна птица. През по-голямата част от годината живее на ята. През лятото това са отделни люпила, а през есента и зимата ятата са по-големи. Активна е през деня, храни се обикновено сутрин и вечер, но през зимата се движи и търси храна през целия ден, като търси предимно семена на плевели и културни растения, зелени листа и пъпки на различни треви. Използва и насекоми - бръмбари, хоботници, листни оси и въшки, листояди, дървеници и др. Малките яребицата през първите 2-3 седмици след излюпването са силно зависими от наличието на насекомна храна. Голяма част от насекомите, с които се храни, са опасни вредители по селскостопанските култури.

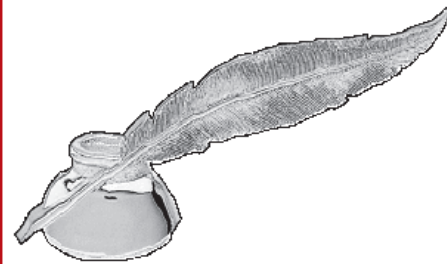
Яребицата е моногамна. Разпадането на ятата и формирането на двойките започва още през февруари, с първото затопляне на време-

то. Гнездото е разположено на земята, в малка трапчинка сред растителността, обикновено върху някое възвишение. То е добре скрито сред гъста трева, под защитата на някой храст, бурен или буца пръст. Застлано е със суха трева, листа и пера. Гнездовият период е от април до юни. При унищожаване на гнездото яребицата снася втори, а понякога и трети заместващи мътила през юли и август. Броят на яйцата в мътилото достига 14-20, рядко до 26. При заместващите мътила той е по-малък - 8-14. Мътенето продължава 24-25 дни. Мъти само женската, но мъжкият винаги е наоколо. Малките се излюпват в началото на юни и нарастват бързо. Теглото на новоизлюпените пилета е около 8-9 г., но само след около месец достигат 110-120 г., а на 2-3 месеца имат оперението и размерите на възрастните птици. Две седмици след излюпването си малките вече могат да подхвъркват, но все още не летят добре. При приближаване опасност една от възрастните птици, обикновено мъжката, се преструва на ранена и се опитва да отклони неприятеля от малките. Люпилото не се разпада и след израстването на малките. Понякога през зимата се формират по-големи ята от няколко люпила.

Неприятелите на яребицата са лисицата, чакалът, бялката, скитащите кучета и котки, големият ястреб, мишеловите и др. Яйцата ѝ се унищожават от черния пор, язовеца, невестулката, таралежа, дивата свиня, сивата врана и свраката. Големите загуби причинява паленето на стърнищата, което лишава птиците от храна и убежища.

На сценка

Конкурс за ловни разкази



На последното си заседание Управителният съвет на НЛРС „Съюз на ловците и риболовците в България“, което се проведе в Арбанаси, взе единодушно решение да се обяви национален ежегоден литературен конкурс за къс разказ „Дивото“ за наградата „Дончо Цончев“. Организатори на конкурса са Националното ловно-рибарско сдружение и Съюзът на българските писатели под почетното председателство на Иван Петков - председател на УС на НЛРС СЛРБ, и Николай Петев - председател на СБП. За членове на журито са поканени в качеството си на съпредседатели писателите Никола Радев и Петко Братинов и за членове Кольо Георгиев, Мир Богоев и Владимир Арденски. В конкурса могат да вземат участие всички автори на къси разкази с обем до 3 машинописни страници със сюжет от лова и риболова, природата и взаимодействието на човека с природата, дивите животни и птици, риби и др. През тази година конкурсът ще продължи от 1 декември до 1 август 2011 г., като творбите се изпращат на адреса на Издателска къща „Наслука“. Част от тях ще бъдат публикувани в сп. „Лов и риболов“ и вестниците „Наслука“ и „Рибар“, а накрая в рамките на ежегодните Дни на лова и дивеча в началото на август ще бъдат раздадени паметни и парични награди - трета - 300 лв., втора - 900 лв. и първа - 1500 лв.

Любопитно

10 години дом за танцуващите мечки



Вече десет години съществува паркът за танцуващи мечки в Рила край Белица. Той е дело на австрийската организация за защита на животните „Четири лапи“. След споразумение между организацията и Министерството на околната среда и

водите се поставя началото на най-мащабния проект за защита на мечките не само у нас, но и в цяла Европа.

Една по една танцуващите мечки биват настанявани в него, а предишните им собственици получават обезщетение. Първите три спасени мечки

са Калинка, Малинка и Стефчо, които са докарани от разградското село Гецово. Те са настанени в новоизградените три сектора на площ от 11 декара. През 2004 г. е официално открито разширение на парка и площта му е увеличена до 120 декара, разпределени в седем сектора. Изграден е и нов модерен информационен център, където посетителите могат да се запознаят с историята на танцуващите мечки и мечкадарството. Обзаведено е също медицинско помещение, в което всяка година се извършват прегледи и лечение на обитателите на мечето селище.

През 2007 г. са спасени и последните три български танцуващи мечки. През 2009 г. в парка край Белица са приютени и последните три танцуващи мечки от съседна Сърбия, а през лятото на тази година пристига и най-новият обитател - мечето Монти, спасено от частен хотел близо до Русе. Днес в парка живеят 25 мечки. Всички те се адаптират към естествения си начин на живот изключително успешно и най-доброто доказателство за това е, че почти всички изкараха зимен сън миналата година - нещо, което никога не са правели в предишния си живот.

Паркът за танцуващи мечки е отворен за посетители почти през цялата година, като през летните месеци се организират и обиколки с гид. За съжаление, поради лошия път потокът от туристи намалява. Поради същата причина не се състоя и планираното официално честване на 10-годишнината на уникалното мечо селище.

Анекдоти



ОПРАВДАНИЕ

Мъжът се връща от риболов с празни ръце.

- Никакъв късмет! - оплаква се той на жена си. - Тъкмо хванах една голяма и хубава риба и червеят взе, че я изяде!

КАТО НЯМА ЗАЕК...

Ловец поканил другари на вечеря и ги гостил с някакъв дивеч. Гостите много го харесали и го запитали какъв е.

- Как какъв, че това е заек!
- А къде намери заек по нашите места?

- Ами вчера, тъкмо излизам от къщи, гледам точно пред мен стои заек и ме гледа... Вдигнах пушката, гръмнах го, просна се - не успя и едно „мяу“ да каже...

Губивреме

www.duma.bg

ОБКРЪЖЕНИЕ	ОБИЧ	ОРГАН НА ЗРЕНИЕТО	ГРАД В УКРАИНА АЛБАНСКА АГЕНЦИЯ	ХИЖА ВЪВ ВИТОША	ФРЕНСКИ ДРАМАТУРГ ЗАКОЛВАНЕ	СВЕТОВНА ОРГАНИЗАЦИЯ НЕМСКИ ХИМИК	ПОДПРАВКА ЗА ТУРШИИ НАЙ-ТЪНКА ЧАСТ ОТ ТЯЛОТО	КОРАБНИ ЩУРМАНИ ВУЛКАНИЧНИ СКАЛИ
					УРЕД ЗА ЛОКАЦИЯ			
ДЕБЕЛА СЕЛСКА ДРЕХА /МН.Ч./		СОРТ ГРОЗДЕ ФРЕНСКИ ГЕОГРАФ			ТУРИСТИЧЕСКИ ДРЕХИ БЪЛГАРСКИ ЦАР			
			АСОЦИАЦИЯ НА ДЪРЖАВИ В ЮГОИЗТОЧНА АЗИЯ ГРАД В КНДР			АВТОСЕРВИЗ В СОФИЯ РЕКА ВЪВ ВРАЦА		
ТУЗЕМЦИ НА О.ОГНЕНА ЗЕМЯ НАША ПОПОФОР-ЛЕВИЦА			СКОК ВЪВ ФИГ. ПЪРЗАЛЯНЕ БИВШ НАШ ФУТБ.ВРАТАР			СТАРО ИМЕ НА ЗЕМНАТА КОРА ПРОФЕСИОНАЛЕН ЕЗДАЧ		
				ЯПОНСКИ ПИСАТЕЛ АФГАНИСТАНСКИ ВЕСТНИК		ГОРСКО ЖИВОТНО ПОЕТИЧНИ ТВОРБИ	ИТАЛИАНСКИ ТЕНИСИСТ ЗАЛАГАНЕ НА ХАЗАРТ	
ЧАСТ ОТ КАРУЦА	ПСЕВД. НА ПЕТЪР СТЬПОВ СЕЛО ВЪВ ВЕЛИКОТЪРНОВСКО			ФРЕН. РЕПУБЛИКАНСКИ МЕСЕЦ ГРАД НА П-ОВ КРИМ			ПРИТОК НА ВОЛГА НЕМСКИ ФУТБОЛИСТ	
		ГРАД В ТУРЦИЯ ГРАД В СЕВЕРНА ИРЛАНДИЯ			СТОЛИЦАТА НА СЕНЕГАЛ ЖЕНА, ЖЕЛАЕЩА НЕЩО			РУСКИ ОПЕРЕН ПЕВЕЦ
ГРЪЦКА БУКВА НАШ ВЕСТНИК		ЧАСТИ ОТ ВЕЛОСИПЕДИ ДРЕВНА АРМЕН. СТОЛИЦА				ГРАЦИОЗНО ЖИВОТНО		ПРИВИЧКА
			ПОЛСКИ ФУТБ. ТИМ ТЕЛОСЛОЖЕНИЕ			АНГЛИЙСКИ ЗЕМЕВЛАДЕЛЕЦ ВЪРЗОП, БАЛА		
КЪСМЕТ			РУСКО СИНТЕТИЧНО ВЛАКНО АНГЛ. ФУТБОЛЕН ТИМ			СЕЛО В СМОЛЯНСКО БАВЕН ТАНЦ		
БЛОК БАНЦИГ /СЪКР./ БЪЛГ.ТЕЛЕКОМУНИКАЦИОННА КОМПАНИЯ	АНГЛ. МЯРКА ЗА ДЪЛЖИНА БИВШ ШЕФ НА МОК			БИВШ ПЛОВДИВСКИ ФУТБОЛИСТ			СИЛЕН ПЛАЧ ВЪСТАНИЕ	
		ГРАД В НИГЕРИЯ		ГРАД В РУСИЯ, БАШКИРИЯ	РЕКА В ГЕРМАНИЯ		ЛУДОЛФОВОТО ЧИСЛО КОРАБНА ПАЛУБА	
		ОСТРА ПОТРЕБНОСТ ОТ ХРАНА			ФИЗИКУЛТУРНО ДРУЖЕСТВО ФРЕНСКИ КИНОАРТИСТ			СИЛНА ПРИРОДНА ВИХРУШКА
КРАСКИ КРАЙНИК	РАДИО-ЛОКАТОРИ	НЕМСКИ МЕТЕОРОЛОГ АВТОМОБИЛНО УСТРОЙСТВО			ЧОВЕК С ИЗТЪНЧЕНИ МАНИЕРИ ПЕЧАТНО ПРОИЗВЕДЕНИЕ			ЧЕРВЕНИ ЗЕЛЕНЧУКОВИ РАСТЕНИЯ
			ЕДНА ОТ ПОСОКИТЕ НАША ТРЕНЬОРКА ПО ХУД. ГИМНАСТИКА			РАБОТА УЧЕНИЕ ЗА МОРАЛА		
АЗЕРБАЙДЖАНСКИ ПИСАТЕЛ- "КРЪГ"			ИЗГОВОР НА БУКВАТА "Я" ИЗДЪЛЖЕН, РАЗПЛАТЕН (РАЗГ.)			СТАР ГРУЗИН. ВЕСТНИК ГРАД В ЙЕМЕН		
АНГЛИЙСКИ ФИЗИК				ДВА ГРАДА В ЯПОНИЯ ГРЪЦКА МАСТИКА			ДРЕВНО ПРИБАЛТИЙСКО ПЛЕМЕ РОД ПАПАГАЛИ	
					ЗАКРИЛА, ОПЕКА ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ			МОДЕЛ РУСКИ САМОЛЕТИ
УГОВОРЕНА СРЕЩА	БАНКОВО УВЕДОМЛЕНИЕ				ВИД МИНЕРАЛ			
ВОДЕЩА НА "ГОСПОДАРИ НА ЕФИРА" ПО БИ ТИ ВИ						ЛЕТОПИС		

РЕЧНИК: Амзя, Коня, Ноаре, "Полмо", Ра-Ра, Ремер, Сиал.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: СТЬКЛА - АСЕН - ЕОЦЕН - НО - ШУМ - МАРИНОВ - НАК - РЕКА - ТАЙНА - БЮРЕК - КИТО - РОНО - ФЛАГОВЕ - ДАВ - ИМАНЕ - ДВЕ - ИЛО - КЕР - ЦУМ - ИТАЛ - ЦИГЛА - ИЛИЕВ - ЛЕКО - ОМАН - ВЛЕКАЧИ - ОНИ - ОНАНО - ИВИН - КВАРТАЛ - АША.
ОТВЕСНО: СТРУНА - ЛОВЦИ - ЛОВ - МАЙКА - ЕУГЛЕНА - ЯКЕ - КНИГИ - МЛЕКАР - ЛОМ - АТОМИ - АКАНТ - КАЦАР - ОВАЛИ - ОЧОА - ЕРЕБ - ЕНОТИ - МАНИКЮР - АЛО - НАРОД - КЛИМОВА - СЕНО - ЕНАКЕ - ЕАНИШ - НОВАКОВ - РАВНИНА.

ПИРАМИДА
1.ПО. 2.ПОЛ. 3.ПОЛИ. 4.ДИПОЛ. 5.ДИПЛОМ. 6.ДИПЛОМА. 7.ДИПЛОМАТ. 8.ДИПЛОМАТИ. 9.ДИПЛОМАТШИ. 10.ЕК. 11.ТЕК. 12.КЕНТ. 13.КИТЕН. 14.КЕТЕНИ. 15.ГЕНЕТИК. 16.РЕГЕНТ-КИ. 17.ЕНЕРГЕТИК. 18.ЕНЕРГЕТИКА. 19.АН. 20.ВАН. 21.ВЕНА. 22.РАВЕН. 23.ЗВЕНАР. 24.РЯЗВАНЕ. 25.ЗАВАРЯНЕ. 26.ЗАБРАВЯНЕ. 27.ЗАРИБЯВАНЕ.

КРЪСТОСЛОВИЦА ПО ЗАДАДЕНА ДУМА.
ВОДОРАВНО: ИВАНЧЕВ - АРАБИ - ПЕТКО ЕНЕВ - КОЛОКОЛ - ЕНЕВА - АКИН - СТИЛО - ЗИК - РЕАЛИ - РЕВ - ВЕЗМО - РАМО - РИСАЛ - ПИРЕНЕИ - КАСТЕЛАНИ - БОИЛИ - РОЗЕТКИ.
ОТВЕСНО: ИЗКАЗ - РОБ - ОКИСИ - АПЛИК - СКИ - НЕОН - ВААЛ - ЧТК - РЕЛСИ - ЕКОСЕЗ - ВОЛТАМПЕР - ИЛОИЛО - АНЕЛИ - РАЗ - РЕНО - РЕНЕ - АВЕ - РАНИТ - ВРЕМЕ - ИНА - ВОИНИ.

СТОЯН СТОЯНОВ

Спорт

www.duma.bg

НЪ ПАХ СЪ ТУЖ!

абонамент 2011

ДУМА

1 месец 20 лв.
2 месеца 40 лв.
3 месеца 60 лв.
6 месеца 120 лв.
12 месеца 240 лв.

краен срок за годишен абонамент - 15.12.2010 г.

За повече информация тел. 02 /970 52 08, 970 52 03

БЛАГОЕВГРАД 2700 ул."Шишман" 2, п.к. 412, Общ. съвет на БСП Валентина Рангелова - тел. 073 / 83 33 10
БУРГАС - град 8000 ул."Фердинандова" 60 Дарина Димитрова, Стоян Андреев - тел. 056 / 84 43 15; 0888 318 776
БУРГАС - област 8000 п.к. 195, Обл. Съвет на БСП Росица Михова, Андрей Костадинов - тел. 056 / 84 24 35; 0878 889 752
ВАРНА 9000 ул."Братя Миладинови"102 Обл. Съвет на БСП Милка Кузманова - тел. 0889 748 016
ВЕЛИКО ТЪРНОВО 5000 ул."Христо Ботев" 2 ет. 3, стая 305, Общ. съвет на БСП Румяна Денчева - тел. 062 / 63 02 01, 062 / 60 68 48, 0878 723 314, 0884 300 741 - сл.
ВИДИН 3700 ул."Градинска"7, Общ. съвет на БСП Анатолий Кръстев - тел. 094 / 60 64 99 - факс, 0888 359 117
ВРАЦА 3000 ул."Мито Цветков"2, Общ. съвет на БСП Ивайло Лилев тел.092/ 663 561, 0886 843 773
ГАБРОВО 5300 ул."Чардафон"19, Общ. съвет на БСП Емилия Джанкова- 066 /807 747, 0896 640 130
ДОБРИЧ 9300 ул."България"11, Общ. съвет на БСП Славка Минкова, Донка Кюприбашиева - тел . 058/60 54 56, 0897 814 470, 0889 158 356, 058/602410
КАЗАНЛЪК 6100 ул."Чудомир"1, Общ. съвет на БСП Дешка Мирчева - тел. 0431 / 64 250
КЪРДЖАЛИ 6600 ул."Екзарх Йосиф" бл. Момина сълза МИКЦ Теодора Янчева - тел. 0361 / 62 268 , 0897 939 160
КЮСТЕНДИЛ 2500 ул."Патриарх Евтимий"3, Общ. съвет на БСП Николай Чавдаров - тел. 078 / 550 911 , 0887 38 61 09
ЛОВЕЧ 5500 ул."Търговска"65, Обл. съвет на БСП Стоянка Маринова - тел.068 / 60 39 55, 60 39 57
МОНТАНА 3400 п.к. 205, Общ. съвет на БСП Нелсон Петков - тел. 096/30 66 35, 0884 300 542
ПАЗАРДЖИК 4400 ул."Втори Януари"8, Общ. съвет на БСП Иван Навушанов, Елена Нешева - 034/44 58 40 - факс, 0898 729 621, 0894228873
ПЕРНИК 2300 п.к. 412, ул."Радомир"1, Общ. съвет на БСП Тодорка Крумова, Геноева Количкова - тел. 076/604 636, 0878 892 001, 076/604 220, 0878 892 000, 0884 300 389
ПЛЕВЕН 5800 пл."Възраждане"1, ет. 3, ст. 334, Обл. съвет на БСП Дамяна Цанкова Христова - тел. 064 / 800 090 тел. и факс , 0889 274 345
ПЛОВДИВ-град 4000 ул."Кръстьо Пастухов"1, Гр. съвет на БСП Добромир Трифонов - 0894 224 709, 0888 333 546, 032/601 881
ПЛОВДИВ - област 4000 ул."Цар Освободител"62 А, Обл. съвет на БСП Иванка Петкова - тел. 0884 245 133, 032/ 622 239
РАЗГРАД 7200 ул."Хр.Балкански"3, п.к.302, Общ. съвет на БСП Йорданка Бобева - 084/ 660 278
РУСЕ 7000 ул."Църковна Независимост"18, ет.9, Общ. съвет на БСП Мария Рачева - 082 / 82 50 86, 082/ 82 50 83, 0894 443 623
СИЛИСТРА 7500 ул."Любен Каравелов"1, Общ. съвет на БСП Румяна Трънчева - 086/822 362
СОФИЯ град 1111 ул."Лега"10 Гр. съвет на БСП Таня Тодорова - тел.02/987 20 86, 0898 571 924
СОФИЯ обл. ул."Позитано" 20 стая 507, Обл. съвет на БСП Валентина Трайкова - тел. 02/810 73 27, 0884 501 127
СЛИВЕН 8800 ул."Димитър Добрович"1, Общ. съвет на БСП Петър Петров - тел. 044 / 62 50 49
СМОЛЯН 4700 бул."България"69, Общ. съвет на БСП Ефимия Тунева - тел. 0301 / 63 565 - тел. и факс, 0884 748 152
СТАРА ЗАГОРА 6000 ул."Иван Шишман"83, Общ. съвет на БСП Мирослав Георгиев - тел. 042 / 62 91 64, 0899 351 997
ТЪРГОВИЩЕ 7700 п.к. 34, Общ. съвет на БСП Светла Стефанова - тел. 0601 / 65 195
ХАСКОВО БИЗНЕСЦЕНТЪР - стая 214 и стая 218, ул."Стефан Караджа"23 ет.2, Общ. съвет на БСП Юлия Тончева - тел. 038/624 460, 0899 066 156, 038/664 414
ШУМЕН 9700 п.к. 50, Общ. съвет на БСП Стефка Мавродинова - тел. 0882 885 701, 0886 212 111, 054/876 902
ЯМБОЛ 8600 ул."Цар Александър"7, Общ. съвет на БСП Мария Стойчева - тел. 046 / 66 33 10, 0882 291 271
СОФИЯ ул."Позитано" 20 - Информационен център ДУМА Мая Милчева 02/8107 378, 0886 707 551
СОФИЯ бул."Цариградско шосе" 113А, редакция на вестник ДУМА Румяна Кирилова - тел. 02/9705 203, 0885 590 048

Борисов поставя ултиматум на ЦСКА

Треньорът не иска да бъде безгласен помощник на Радуканов



Снимка БЛИЦ

Сашо Борисов не иска само да замества Милен Радуканов на пресконференции и пред БФС, а да споделя отговорността като треньор на ЦСКА

Собствениците на ЦСКА Димитър Борисов и Иво Иванов се отказаха да привличат нов треньор през зимата и ще оставят Милен Радуканов да води отбора. Роденият във Видин специалист, който бе ангажиран в края на миналия сезон като преводач на румънеца Йоан Андо-не, а после остана и в екипа на македонеците Гьоре Йовановски, за да го замести накрая, повдигна духа на "червените" и под негово ръководство те спечелиха 7 поредни мача. Радуканов обаче няма нужния лиценз и идеята на "червените" босове е Сашо Борисов да продължи да се води официално старши треньор и

през 2011 г.

Настоящият контракт на Борисов с клуба изтича на 31 декември и бившият защитник, носил червения екип през 80-те години, трябва да подпише нов.

Той обаче поставил няколко условия, за да удължи отношенията си с клуба. Борисов не иска да бъде безгласна буква в тима, а заедно с Радуканов да участва в подготовката, тренировките и определянето на стартовия състав и схемите на игра. В противен случай наставникът няма намерение да подписва нов договор, съобщава агенция Блиц.

Освен това Борисов държал да бъде увеличена заплатата му. Според

непотвърдена информация месечното възнаграждение на Сашо Борисов било само 2000 лв., което го прави най-нископлатения треньор в историята на 31-кратните шампиони и го поставя на едно от последните места в класацията на наставниците в елита в момента. Прекалено ниска за футболните стандарти в страната е и заплатата на самия Радуканов, който се разписвал срещу 3000 лв.

Ако шефовете на ЦСКА приемат условията на Борисов, той ще стане действителният треньор на вицешампионите, но желанието му било да ръководи тима в тандем с Милен Радуканов, за да не му подлива вода.

Справочник

ПЕТ ГОДИНИ
без нашия скъп баща и дядо
ГЕОРГИ ЕНЕВ ВЪЛЕВ
/Бай Еньо/
1924-2005
Ти оставаш в нас, защото те носим
в сърцата си - с много любов, болка и голяма благодарност за светлия спомен.
Обичаме те!
От децата и внуците му



Кина в София

Cinema City
адрес: МОЛ София, бул. "Ал. Стамболийски" 101

Cinplex
адрес: бул. "Арсеналски"

Mtel IMAX
адрес: МОЛ София, бул. "Ал. Стамболийски" 101

Арена Запад
адрес: жк "Илинден", бул. "Тодор Александров" 64, до метро-станция "Вардар"

Арена Младост
адрес: кв. "Младост 4", Бизнес парк (до "Технополис")

Люмиер
адрес: София, пл. "България" 1, Национален дворец на културата

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 26 ноември 2010 г. се навършиха 6 месеца, откакто останахме без нашата майка и баба

Невена Маринова Флорова



Много ни е мъчно...

От семейството

Спорт



Снимка БГНЕС

Едуардо Туцио опитва шут със задна ножица в реванша срещу Лига де Кито в Буенос Айрес от полуфиналите за Копа Судамерикана, спечелен от Индепендиенте с 2:1. Аржентинците отстраниха носител на трофея и се класираха за финала с общ резултат 4:4 и повече вкарани голове на чужд терен

Сърби искат от Левски 1 млн. евро за вратар

Сръбският Войводина Нови Сад е поставил цена от 1 милион евро за искания от Левски вратар Желко Бъркич. 24-годишният национален страж на Сърбия е трансферна цел на "сините". Той бе в София с националния тим на западните ни съседи, които надиграха нашите с 1:0 в контрола неотдавна. Спортен директор на Войводина е бившият играч на Левски Миодраг Пантелич, който е добър приятел с колегата си на "Герена" Георги Иванов - Гонзо от годините, когато ставаха шампиони на България със синия екип. Двамата вече се видяха и говориха за евен-

туален трансфер на вратаря на "Герена". Високата цена обаче ще осуети идването на сърбина в София, защото "сините" не могат да съберат исканата сума дори да продадат и тримата си вратари.

Гонзо настоява за привличането на страж през зимната пауза, след като ветеранът Георги Петков изпадна в немилост, а заместниците му Божидар Митрев и Кирил Акалски се представят колебливо под рамката и пускат евтини голове. "Сините" проявяват интерес и към младоката Пламен Илиев, който пази на Видима-Раковски и в националния младежки тим.

Тасевски аут до Нова година

Ясен върна вратаря Петков в групата за мача с Монтана

Полусезонът за македонския халф на Левски Дарко Тасевски приключи окончателно. Плеймейкърът на "сините" почувства отново силна болка в прасеца и няма да е на разположение в оставащите две срещи до Нова година. Днес Левски гостува на Монтана в мач от 15-ия кръг на "А" група, който ще бъде предаван от ПРО БГ от 14.00 ч. "Сините" имат до празниците два мача от група С на

Лига Европа с Гент и Спортинг, и един за Купата на България срещу носител на трофея Берое.

Контузията на македонца е голям удар за треньора Ясен Петров, разчитащ много на импровизациите, които Дарко твори на терена. Щабът и лекарският екип на "сините" форсираха неговото възстановяване, но очевидно това не даде необходимия резултат. Самият футболист бе в много мрачно настроение след закритата

тренировка, която Левски проведе. Халфът напусна заниманията преждвременно. Травмата му е същата, която получи преди мача на Македония с Албания.

Капитанът на Левски Георги Петков се завърна в групата на сините след дълга пауза. Ветеранът сменя новия титуляр Кирил Акалски, който е вдигнал висока температура. От групата отпадна и Христо Йовов, който е възстановен, но Ясен Петров предпочита да го запази за мача с Гент от Лига Европа. Бижутера тренира на пълни обороти, но няма да играе в Монтана.



Снимка ГОНГ

Дарко Тасевски

Избраните на Ясен:
Георги Петков, Божидар Митрев, Дъстли Мюлдер, Сержиньо Грийн, Иво Иванов, Йордан Милев, Стефан Станчев, Веселин Минева, Майкъл Тевиа, Мариан Огнянов, Владимир Гаджев, Лъчезар Балтанов, Александър Александров, Жоазиньо, Александър Киров, Даниел Младенов, Исмаил Иса и Гара Дембеле.

Жардел си тръгна от Варна

Най-голямата звезда в "А" група Марио Жардел, който през есента подсили Черно море, замينا за Лисабон. През декември ще стане ясно дали бразилецът с португалски паспорт, двукратен носител на "Златната обувка" за най-добър голмайстор в Европа през 1999 г. с Порто и през 2002 г. със Спортинг, едва ли ще се върне на "Тича". Разтежението, което получи нападателя преди седмица, се е обострило и той ще се лекува в Лисабон. В щаба на варненци са преценили, че контузията му няма как да отшуми до мача с Берое, а и няма резон да рискуват с пускането му в игра срещу Ком-Миньор Берковица за купата заради тежкия терен там. По време на престоя си на "Тича" Марио Жардел има само 1 гол, но победен срещу Локо Сф.

РУУНИ СЕ ИЗВИНИ НА ФЕНОВЕТЕ

Звездата на Манчестър Юнайтед Уейн Рууни се извини най-накрая на феновете на отбора за начина, по който водеше преговори за трансфер през миналия месец. Юношата на Евертън увери привържениците, че никога не е преговарял за преминаване в градския съперник Манчестър Сити. След като подписа нов петгодишен договор и се извини на съотборниците си, Рууни направи също и пред привържениците на "червените дяволи". Това обаче стана чак след мача с Глазгоу Рейнджърс от Шампионската лига, в който нападателят от дузпа вкара единствения и победен гол.

"Чувствах, че съм се извинил на феновете с подписването на новия договор, но всички казваха, че не съм. Ако това е така, то се извинявам официално. Принадлежа на Манчестър Юнайтед и искам да постигам успехи с този клуб. Ако бях си тръгнал, то щеше да е извън Англия", заяви Рууни.

Предупреждават „сините“ фенове за Гент

Ръководството на Левски предупреди феновете на тима, решили да подкрепят любимците си в Белгия срещу Гент в четвъртък, 1 декември, в мача от V кръг на група С в Лига Европа, да спазват местните закони, за да нямат проблеми с властите и полицията.

В официалния сайт на "синия клуб" привържениците бяха предупредени да спазват всички инструкции, дадени от помощниците в организацията, служителите на реда и служителите по безопасност. Ултрасите са призовани да не употребяват алкохол, наркотични или упойващи вещества, да не хвърлят или изстрелват каквито и да било предмети, да не се катерят по преградите или оградите, да не подстрекават към побоища, омраза и

гняв, да не издигат лозунги с текстове, символи, хорови изпълнения, жестове, неуместни изказвания, които дават поводи за расизъм, ксенофобия, провокация и дискриминация, както и да внасят на стадиона пиротехнически средства, предизвикващи дим, светлина, шум.

Отбелязва се, че охраната ще извърши повърхностен контрол на облеклото и багажа, за да се конфискуват предмети, чието внасяне в стадиона може да наруши хода на състезанието, обществения ред и да заплаши безопасността на зрителите.

Прътовете на знамената трябва да са гъвкави и леки, кухи, пластмасови, с максимална височина 1,5 м и да се състоят от една част и от един прът на знаме.

Славия без капитана срещу Локо Сф

Титулярният капитан на Славия Йордан Петков ще пропусне сточичното дерби с Локо Сф днес. Мачът е от 18.00 ч. на Националния стадион "Васил Левски" и ще бъде излъчен по ПРО БГ.

Опитният бранител не попадна в разширения списък на старши треньора Емил Велев,

след като пропусна и гостуването на "белите" в Разград срещу Лудогорец за Купата на България. Петков беше набеден от феновете, че е предизвикал дузпата в 88-ата мин., от която Левски измъкна точка след 2:2 в предишното сточично дерби. Тодор Колев също пропуска мача. След

изтърпано наказание в групата за двубоя се завръща централният защитник Виктор Генев. На линия е и Галин Иванов, който миналата седмица се оплакваше от болки в бедрения мускул. Билетите за мача пък са с цена 4 лв. за привържениците на домакина Локо и по 6 лв. за "белите".

Бившият капитан на Англия Дейвид Бекъм (вляво) и съотборниците му от американския тим ЛА Галакси пристигат на "Енерджи Австралия Стейдиум" за изнасяне на показан урок по футбол пред австралийски ученици. Американците ще играят днес приятелски мач с местния Нюкасъл Джетс



Снимка БГНЕС



ФУТБОЛ

ДНЕС
ПО ПРО.БГ14.00 Монтана -
Левски

18.00 Локо Сф - Славия

ПО ДИЕМА

14.45 Астън Вила - Арсенал

17.00 Ман Юнайтед - Блекбърн

ПО РИНГ.БГ

17.00 Куинс Парк Рейнджърс -

Кардиф

19.20 Бърнли - Дарби Каунти

УТРЕ

ПО ПРО.БГ

14.00 Академик - ЦСКА

18.00 Калиакра - Литекс

ПО РИНГ.БГ

10.30 Банфийлд - Расинг

13.00 Зенит - Крила Советов и

Амкар - ЦСКА М

15.15 Норич - Ипсуич

22.00 Нюелс Олб Бойс - Бока

Хуниорс

ПО ДИЕМА

Тотнъм - Ливърпул

кратки

Педрина пропуска мача с Локо Пг

Футболистът на Черноморец Педро Маркес - Педрина ще пропусне мача от XV кръг в "А" група на "акулите" срещу Локо в Пловдив. Той получи контузия преди десетина дни и не беше включван в групата за последните 2 мача на отбора. Състоянието на халфа се подобрява с всеки изминал ден, но лекарят на тима и треньорското ръководство решиха да не рискуват здравето му с оглед на по-тежките теренни условия през сезона и гадоха почивка на състезателя. Той тренира на облекчен режим отделно от своите съотборници, което прави участието му в предстоящия двубой почти невъзможно.

В Шотландия ще има кръг въпреки стачката на реферите

Само един мач от първите две дивизии в Шотландия няма да се играе, след като Полша се оттегля от обещанието си да изпрати съдийска бригада за мача от Първа дивизия Грийнък Мортън - Фолкърк. За останалите мачове от елита ще пристигнат рефери от Уелс, Исландия, Норвегия и Швеция. В Първа дивизия пък ще свирят арбитри от Португалия, Израел и Малта. Стачката в Шотландия на реферите започна като протест срещу постоянните критики от страна на играчи, треньори и дори президенти и клубни ръководители за отсъжданията им.

Астън Вила закова цена 80 млн. лири за Ашли Ъънг

Мениджърът на Астън Вила Жерар Улие е поставил цена от 80 милиона паунда на полузащитника Ашли Ъънг. Към английския национал има интерес от Ливърпул и Манчестър Юнайтед и Улие се опитва да охладя мераците им с бомбастичната сума. Ъънг има договор с Вила до 30 юни 2012 г. и в клуба от Бирмингам изпитват леко притеснение от факта, че той все още не е подписал нов контракт. От Манчестър Юнайтед са готови да дадат Майкъл Карик или Дарън Гибсън за Ъънг.



Анди Мъри (вляво) се поздравява с Давид Ферер (Исп) след като го надигра с 6:2, 6:2 и се класира за полуфинал в заключителния турнир "Мастърс" по тенис за мъже в Лондон с награден фонд \$5 млн. Победител в група "А" е Роджер Федерер (Швейц, №2), след като сломи Робин Съдерлинг (ШВ, №4) със 7:6 (7:5), 6:3.

Гришо на полуфинал в Хелзинки

Хасковлията надигра германец и е на победа от място в основната схема в Откритото на Австралия

Най-добрият български тенисист Григор Димитров достигна полуфинал на "Чалънджър"-а в Хелзинки (награден фонд 106 500 евро) след драматичен успех над германеца Юлиан Райстер. За 108 минути 19-годишният хасковлия пречупи коравия немец със 7:6 (5), 3:6, 6:1 и взе реванш за загубата си от него с 2:6, 2:6 преди 2 години.

С победата тийнейджърът ще скочи до №105 в света и е само на победа от участие в основната схема в първия турнир от Големия шлем през 2011 г. - Откритото първенство на Австралия. В нея попадат най-добрите 104 тенисисти в света, но е сигурно, че поне един от тях - чилиецът Фернандо Гонсалес, няма да играе заради контузия.

В Хелзинки Гришо започна кошмарно, допусна ранен пробив и изоставане с 1:4. При 2:5 обаче хасковлията отново демонстрира шампионски характер и изравни. Стигна се до тайбрек, в който след дъжд от минипробиви Райстер поведе с 5:3 т., но притиснат до стената, Григор спечели 4 поредни разигравания и взе оспорвания сет. Във втората част Димитров отново изоста-

ваше с 1:4, но след 2 пробива. Той върна единия, а при 3:5 отново загуби подаването си и германецът изравни. В решителния сет обаче Григор проби на 2 пъти съперника си и поведе с 4:0, за да триумфира с 6:3.

Днес в спор за място на финала Григор Димитров ще се изправи срещу 20-годишния литовец Ричард Беранкис в двубой между двама бивши №1 при юношите. Двамата играха на финала на неофициалното световно първенство за юноши "Ориндж Боул" през 2007 г. и литовецът спечели с 6:3, 6:2. При успех над Беранкис Гришо си гарантира място в основната схема на Аустрелиан Оупън, както и класиране за първи път в топ 100 на света, където ще се нареди между 96-о и 98-о място.

Томова изпуска га бие №2

Виктория Томова бе много близо до престижна победа над №2 в световната ранглиста по тенис за девойки. 15-годишната българка, бивша европейска шампионка за момичета до 14 години, отстъпи с 6:4, 4:6, 3:6 на рускинята Ирина Хромачова в мач от четвъртфиналите на турнира за девойки I категория в Мерида (Мексико).

Въпреки отпадането Вики ще се изкачи с около 25 места в ранглистата при 18-годишните до приблизително №70 в света.

През следващата седмица първите ни ракети при юношите и девойките Виктория Томова и Димитър Кузманов ще участват на турнира "Еди Хер", който се провежда в прочутата тенис

академия на Ник Болетиери в Брадентън, САЩ. Ще играят на турнира още Калина Русева и Ивон Михалева (до 12 год.), Сара Боевска (до 14 год.) и Мария Димитрова (до 16 год.).

"Еди Хер" е един от най-престижните турнири в света за юноши и девойки. През 2006 г. при 16-годишните титлите обреха българите - Григор Димитров (при момчетата), Таня Райкова (при момичетата), Жаклин Алауи и Таня Райкова (на двойки). Гришо е печелил купата и през 2005 г., но при 14-годишните. След края на "Еди Хер" младите българчета ще участват на неофициалното световно първенство за юноши и девойки "Ориндж боул", съобщава сайтът Тенискафе.

Ваня Стамболова ще бяга за нов клуб



Еврошампионката на 400 м от Гьотеборг 2006 Ваня Стамболова ще бяга вече за варненския клуб Черно море атлетик, съобщиха от Българска федерация по лека атлетика. Стамболова е получила състезателен №1111, след като досегашният ѝ клуб Павел Павлов (Враца) ѝ разреши да пре-

мине без финансови претенции в СК Черно море атлетик. "Надявам се това да допринесе за нейното по-добро развитие. Варна е родният град на Ваня и според мен за атлетиката в морската столица нейното завръщане ще е от голяма полза. Като неин мениджър никога не съм имал претенции към Стамболова", коментира Георги Павлов, президент на досегашния ѝ клуб АК Павел Павлов.

В клуба от Враца атлетката изкара последните 2 сезона. През 2010 година Стамболова спечели бронзов медал на 400 м от световното първенство в зала в Доха (Катар) и сребърен на 400 м с препятствия от европейското на открито в Барселона.

Неделчева е №3 в света



Петя Неделчева се изкачи до рекордното в кариерата си трето място в световната ранглиста на двойки жени по бадминтон. Неделчева заедно с рускинята Анастасия Руских тази година спечели сребърен медал от европейското първенство в Манчестър, а сега вече са №3 в света с 49 910 т. Пред руско-българския tandem са само дуетите Ван Хсин/Ю Чин Чиев (Тайпе) с 67076 т. и Маседа Миюки/Сатоко Суецуна (Япония) с 59 700. На сингъл старозагорката е №15 в света с 41 164 т. Линда Зечери е №27 с 31 800. Води Син Ван (Кит) с 66 152.

СУ обяви най-добрите си спортисти и треньор

Софийският университет "Св. Климент Охридски" обяви по традиция своите най-добри спортисти и най-добър треньор за 2010 г. Въпреки финансовата криза, отразила се и върху спортната дейност на най-старото и най-авторитетно висше учебно заведение в

България, студентите от Алма матер постигнаха и международни успехи. Волейболистите на СУ спечелиха международен турнир в Милано и се наредиха на второ място на състезания в Белград, Истанбул и Бейрут. Футболният тим спечели студентски турнир в Истанбул.

НАЙ ДОБРИТЕ ЗА 2010 Г. (ПО АЗБУЧЕН РЕД)
Борислав Борисов (ГФ, лека атлетика), Вероника Беловска (ГФ, джудо), Ивайла Димитрова (СтФ, волейбол), Ивайло Драгиев (ФНПП, футбол), Иван Иванов (ФФ, баскетбол), Катерина Генова (ФФ, тенис), Кристина Александрова (ФКНФ, футбол), Лидия Иванова (ЮФ, плуване), Мая Недялкова (ФМИ, спортно ориентирание), Мирослав Шабански (СтФ, фехтовка), Надежда Соколова (ГФ, джудо), Силвия Стефанова (ФМИ, лека атлетика), Стилия Баракова (ФФ, волейбол).
Треньор на годината е ас. Георги Игнатов (футбол).

Вестникът на БЪЛГАРКАТА!
Истинската жена чете истински вестник!
Каталожен № 136

В СЛЕДВАЩИЯ БРОЙ НА „ВЕСТИК ЗА ЖЕНАТА“ ЧЕТЕТЕ:

Жена на всички времена. Петя Буюклиева за сцената като магия и за щастието да си истинска **Душите ни, човешките.** Вестник във вестника, списван от читателите

Мълчанието на бухалите. По-по-най... язык!
Из бележника на юриста. Трите страни на монетата
Аз уших байрака, аз му турих знака! Сага за Райна Попгеоргиева, българската Княгиня
Нейно Величество Природата. Малка есенна соната

Внуче мое, слънчице мое! Защо слоновете имат дълги носове?
От Земята до Луната и към...вечността. Житие и страдание на легендарния мечтател Жул Верн
Семки, занимавки. Тестове, вицове, игри, големи кръстословици, с още по-големи награди
Здраве, красота и мода
Готварски тефтер. Никулденска трапеза
Маргарита и звездите вещаят. Най-добрите седмични хороскопи

Котоошу повален от естонец

Калоян Махлянов-Котоошу претърпя втора поредна и общо пета загуба на последния за годината супертурнир по сумо във Фукуока. В 13-ия кръг на състезанието "За Купата на императора" първият европейски "огзеки" беше съборен на дохиото от естонския си колега по ранг Баруто с хватката "уватенаге" (раменно хвърляне). Левентът от Джулюница се смъкна в класирането и раздели 10-о място с монголеца Токитенку и японците Котошигоку, Тосакотана и Тойодзакура с актив от 8 победи и 5 загуби. Водят монголският "Июкодзун" Хакухо и японецът Тойоношима с 12:1. Днес Котоошу излиза срещу японския "магашира" Токусегава, който е с актив 7:6.



Американецът Клей Тъжър (вдясно) стреля към коша през ръцете на сънародника си Джеймън Лукас при победата на Реал М с 82:68 над Олимпиакос в мач от VI кръг в група В на Евролигата. Дербито в зала "Каха Магика" в Мадрид бе изгледано от португалския ас на футболния Реал Кристиано Роналдо (на малката снимка). Двата тима се изравниха на върха с по 4 победи и 2 загуби