

Георги Първанов:
Като не могат
да управляват,
правят скандали



Стр. 10

Поправки
в закона за
тютюна ще
ошетят хазната



Стр. 6

Румен Петков
ще съди
Цветанов
и Танов



Стр. 3

Мишо
Тошков
шаржира
поети и
писатели

Стр. 21

■ НЯКОЛКО ДУМИ Какво става?

Юрий БОРИСОВ

Всеки ден българският министър на финансите дава нови доказателства, че живее в някакъв измислен свят. И тук не става дума за възгледи и принципи, а за факти.

Вчера пред студенти от Земеделския колеж в Пловдив министърът заяви, че един от най-перспективните експортни отрасли е ИТ-сектора. За сведение - високотехнологичните ни стоки заемат едва 3,4% от износа ни, а средният процент за ЕС е 18. При грастичното орязване на парите за наука този процент ще падне.

Още - културно-историческият и поклонническият ни туризъм създавал 5-6 пъти по-голяма печалба в сравнение с масовия туризъм. Пълна глупост. У нас няма поклоннически туризъм. Културно-историческият е символичен. Естествено, няма и съответната статистика. Изнесенният "факт" означавал, че ще има повече средства за археология и реставрация на културно-исторически обекти. Отново фантазъм. Археологията е част от дейността на БАН. Парите, предвидени за БАН (ако изобщо оцелее), покриват само 70% от заплатите. И нищо друго. Пари за никакви изследвания, включително и археологически.

Преди няколко дни министърът съобщи, пак пред студенти, че износът за трети страни е две трети от целия ни износ. Бърза справка показва, че за периода януари - август износът за трети страни е 39%.

Какво става? Възможно ли е министър на финансите да не познава елементарни икономически числа? Възможно ли е да си измисля "факти" и съвършено спокойно да ги поднася в публичното пространство? И този човек прави националния бюджет?

Подчиниха и Сметната палата

Ликвидират независимостта на одитния орган, опозицията праща закона в Конституционния съд

Законът за Сметната палата отива в Конституционния съд. От левицата са категорични, че законът от заглавието до последния ред трябва да бъде обявен за противоконституционен. Според лидера на левицата Сергей Станишев законопроекът, който парламентът започна да обсъжда под диктата на ГЕРБ, не е за

Сметната палата, а за ликвидането и унищожаването на одитния орган като независим. Той бе категоричен, че управляващите се опитват да овладеят независимите регулиращи органи.

Меглена Пругчиева и Четин Казак предупредиха, че промените влизат в сериозни противоречия с европейското

законодателство.

Приетите вчера текстове предвиждат Сметната палата освен държавни предприятия вече да одитира търговските дружества с над 50% държавно и общинско участие, както и юридическите лица, които имат задължения, гарантирани от държавата. Сметната палата ще бъде ръководена едно-

лично от председател и двама заместници. Председателят ще бъде избран от Народното събрание. Мандатът му се съкращава от 9 на 6 години. Заместниците ще се назначават по негово предложение. Останалите текстове от закона ще бъдат разгледани на извънредно заседание във вторник.

Стр. 3

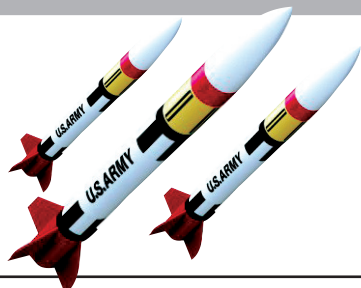
Снимка ПРЕСФОТО/БТА



Вчера министър Дянов разясни на студентите от Земеделския колеж в Пловдив основни икономически числа за развитието на България. От срещата младите хора научиха, че в бюджет 2011 са заложили най-много откогато и да е пари за здраве

Стр. 2

22 организации искат референдум за ПРО!



Стр. 29

Гришо е най-перспективен тенисист през 2010 г.

Авторитетен сайт предпоче
19-годишния хасковлия пред хърватин,
латвиец, американец и чех



Стр. 39



България

www.duma.bg

Докторите изпяха „Последен валс“ за С.Д.

БАН: „Не подкрепяме лекарския протест - това е и наш протест“

Аида ПАНИКЯН

“Работя от 4 месеца и едва този месец получих заплата”, казва 23-годишната Гергана Целева, медицинска сестра в старозагорската болница “Проф. д-р Стоян Киркович”. Това е първата ѝ работа. Има още 6 колежки на нейната възраст. Заплатите им са по 380 лв. Когато ги получават. Момичетата са в София, за да участват в лекарския протест. Почти по детски коментират: “Ами никой не ни иска тук...”. Твърдят, че имат много добри учители в лицето на лекарите и дългогодишните сестри, но се канят да напуснат страната, след като поусвоят тънкостите на работата в интензивното отделение.

С лозунги “Достоинство заплащане за достоен труд”, “Не на хаоса в здравеопазването” над 1200 лекари и медицински сестри от страната излязоха на протест пред Народното събрание, организиран от Българския лекарски съюз, КНСБ и КТ “Подкрепа”, Българската асоциация на специалистите по здравни грижи и подкрепен от БАН на науката и национално представени пациентски организации.

Премахване на едностранната регулация и делегираните бюджети, гарантирано използване на оперативния резерв на НЗОК само за медицински дейности, публично и прозрачно управление на НЗОК и договоряне на цени и обеми на медицинските дейности. Това са част от исканията на медицинските работници, които те представиха в декларация до Цеца Цачева и Бойко Борисов. Протестиращите освиркаха шумно имената им.

Очевидно касата дели болниците, лекарите и пациентите на симпатични и несимпатични, каза от трибуна председателят на Националната асоциация на болничните лекари д-р Динчо Генов.



Снимка Благвеста ЦВЕТКОВА

На лекарите им писна...

“Няма по-голям от хляба, няма по-голям и от здравето, а ние месим здравия хляб на народа. Не се хапе ръка, която дава хляб”, каза д-р Любомир Киров, председател на националното сдружение на личните лекари. “Ние не подкрепяме протеста ви. Това е и наш протест”, заяви акад. Александър Попов, зам.-председател на БАН.

Възрожденските песни, които огласяха площада пред парламента, бяха в унисон с нагласите на протестиращите. Дали споменът по лекарската ѝ практика или просто любопитството спря за минута-две депутатката от ГЕРБ Джема

Грозданова. А може би е преценила, че семплият ѝ, но скъп тоалет стои нелепо на фона да множеството от уморени от работа и безпаричие лекари. Но и те не я удостоиха с вниманието си. Протестиращите приканиха “лицето с инициали С.Д.” да си купи еднопосочен билет и в тонколониите зазвуча известната от миналото песен “One way ticket”. По-късно финансовият министър получи и друг музикален поздрав - “Последен валс”.

“Бихте ли подкрепили лекарския протест?” запита ДУМА минавачи. “Зависи какво искат - ако е за прозрачност на касата - да... Аз и семейството ми не

Д-р Райчинов:

Лъгаха, лъгаха - вече няма накъде

□ **Защо едва сега излязохте на протест?**

- Чакахме, чакахме, лъгаха, лъгаха, вече няма накъде. Проявихме интелигентност и търпение, но се изчерпаха.

□ **Не се ли предоверихте?**

- Не. Когато видиш подписите на министър-председател, на вицепремиер, на министър на здравеопазването, би трябвало да им се довериш.

□ **Какво очаквате от преговорите за Националния рамков договор?**

- В този момент - нищо. Ако не се променят законите, няма какво да се случва.

□ **Но няма време за преговори...**

- Това е проблем на парламента.

□ **А ако не се погнеше НРД?**

- Няма да има НРД. Мигар по времето на Тодор Живков работехме с НРД?

□ **Онова време ли искате?**

- Не, но явно то идва.

ГЕРБ изключи от партията арестуван

Христо ХРИСТОВ

На спешно заседание областното ръководство на ГЕРБ в Стара Загора “изключи” от партията доскорошния оргсекретар в Казанлък Ивоан Вълканов. За това съобщиха депутатът от мнозинството Живко Тодоров. Мотивът е задържането при полицейска акция срещу престъпна група, източвала пари от банкомати в Испания, Белгия, Франция и САЩ на 48-годишния брат на Вълканов. За проблемите на Вълканов около задържането на брат му преди време в Белгия и въдворяването му във френски затвор заради точене на банкомат с чужда дебитна карта се знаело добре в местната структура. Никой обаче не желал да влиза в подробности, защото на преден план излизали топлите връзки на Ивоан с местния ГЕРБ-депутат Емил Караниколов. Двамата яростно се защитавали от нападки и съвместно “подреждали” актива. Напоследък се шушукало, че Вълканов може да бъде издигнат за кмет на изборите догодина. Възможно било това да е в основата на ареста му, споделят казанлъчани. Дори нищо да не излезело от ареста, достатъчно било, че човекът ще е изваден от “оборот”, за да бъде разчистено място за “по-поплен” кандидат.

ХЕМОДИАЛИЗАТА ВЪВ ВАРНА СПРЯ ЗАРАДИ КОНСТАНТИНОВ

Посещението на Стефан Константинов в МБАЛ “Св. Марина” във Варна принуди 15 души да чакат за животоспасяваща процедура с часове. Заради министерско присъствие пациентите, които използват центъра за хемодиализа в болницата, чакали с часове. На болните било забранено да влизат в здравното заведение, за да не цапат току-що измитите коридори за височайшата визита, написаха електронни сайтове вчера. Повечето пациенти били сериозно притеснени, че процедурата им ще бъде съкратена с час.

Хемодиализата била определена за 13.30 ч., но когато пациентите пристигнали, екипът ги помолил да изчакат навън, за да може здравният министър Стефан Константинов на спокойствие да пререже лентата на реновирания център.

Дянков „прозря“:

Висшето образование у нас е несправедливо

Системата на висшето образование у нас е несправедлива, защото се субсидират не дотам търсени специалности на пазара, заяви вчера в Пловдив министърът на финансите Симеон Дянков пред студенти от Земеделияния колеж. Той допълни, че университетите с “по-популярни” специалности трябва да получават повече пари. През следващите години експортно ориентирани отрасли ще движат икономиката, смята Дянков. Износът до момента бил нараснал с около 40% на годишна база, а за регион като Близкия изток и Латинска Америка растял със 70-80 на сто. Според Дянков това означава, че България “се завръща” на традиционни в миналото пазари. Като “най-перспективно експортни” отрасли в България той открил фармацевтията, IT-сектора, земеделието и някои сегменти на туристическия сектор. “Културно-историческият и поклонническият туризъм създават 5-6 пъти по-голяма печалба в сравнение с масовия туризъм”, подчерта Дянков, но не се разбра дали има предвид България. Фокусът на правителството върху тези туристически сегменти означавал повече средства за археология и реставрация на културно-исторически обекти с национално значение и тези инвестиции щели да имат сериозен ефект върху икономиката. Дянков открил и потенциала на лозаро-винарския бранш, съчетан с националната кухня, които значително могли да стимулират ръста в туризма.

У НАС ИМА ОКОЛО 60 000 БИЗНЕС ДАМИ

Жените бизнесменки в България са около 60 000. Това е перспективна цифра предвид демографската картина, коментират експертите. По тяхно мнение българската жена е много образована - 63 процента от дамите имат висше образование, което е над средния процент за Европа. Жената с висше образование има нужда от изява, жените домакини са изчезващ вид, смятат те. За младите жени предприемачеството е добро решение, тъй като им осигурява гъвкаво работно време и възможност да се грижат за децата си. Това бе изтъкнато на среща на жените-предприемачки вчера.

С обща декларация за сътрудничество в сферата на сигурността завърши срещата на Националното движение на русофилите в България, Националния антикриминален и антитерористичен форум, Съюза на военноинвалидите и военнопострадалите и партия Българска левица. Към подписаното споразумение се присъединиха Съюзът на офицерите и сержантите от запаса, Конфедерацията на обществените организации от сигурността и отбраната, Съюзът на ветераните. Свообразен домакин на събитието бе Отечественият фронт, представляван от Симеон Симеонов и Гиньо Ганев. За повече диалогичност между гражданското общество и институциите призоваха участниците в дискусиата



Снимка Мариета ТОМОВА

България

Цитат на гения

Ако това, което казва, не е доказуемо, той трябва да си ходи. Смело с куфара - на третия завой преди катастрофата

Румен Петков за твърденията на Цветанов по негов адрес

www.duma.bg

ДПС скочи срещу политическа чистка на ГЕРБ

Игнатов отрича саморазправа с директори на училища в Кърджалийско, Лютви Местан погнани Борисов да озапти министрите си

Ира ТОДОРОВА

Водите политика на реанимиране на бацила на грубото партизиране. С тези думи се обърна Лютви Местан към Сергей Игнатов по време на вчерашния парламентарен контрол. Зам.-шефът на ДПС имаше питане към образователния министър за умишлено уволняване на директори на училища в Кърджалийско. Конкретният случай, който Местан посочи, бе на Нези-ха Хасан, която е била директор на СОУ "Христо Ботев" в Джебел. Заради прекратяването на договора и понижаването ѝ в помощник-директор учениците не влизат в час, а кметовете в областта са поискали оставката на шефката на регионалния инспекторат. Местан съобщи, че масово се прекратяват договорите на директори, назначени след конкурси, проведени от правителството на ГЕРБ. Те получавали временни договори от по 3 месеца, а след това, ако "откажат да слушкат", са уволнявани, заяви Местан. Уволняват ги уж законно, но всъщност това представлява груба политическа разправа с хора, обвини Местан мнозинството.

Министърът отрече казаното. Местан се разгневи и репликира от място. Той веднага бе заплашен от водещия заседанието Анастасов със забележ-



Сергей Игнатов се опита да се измъкне от отговор на въпрос на Лютви Местан за безпричинно прекратяване на договори на училищни директори

ка. Зам.-председателят на ДПС тръгна към изхода, но се отказа. Връщането му бе посрещнато с подхилване на образователния министър, който след това обяви, да му говори на "Вие", защото не били приятели от училище. Игнатов намеси и брата на уволнената директора, бившият депутат от ДПС Неджими Али.

Лютви Местан обясни, че жената категорично отказвала да кандидатства за директорски пост, когато ДПС е било във властта. Сега жената е понижена в помощник-директор. Тя е с две магистратури, а сега на нейно място е назначен човек, класиран на последното четвърто място в конкурса и дори не е изкарал необходимите за назначаване точки, обясни Местан. Вие точно нямате право да играете с темата братя и сестри, защото може да стане актуален въпросът за бащи и деца и да не се окаже само роман на Тургенев, обърна се Местан към министър Игнатов.

Премиерът да приеме и изслуша кметовете на Кърджалийска област, поиска по-късно в кулоарите Лютви Местан. Той призова Борисов да озапти министрите и областните си ръководители. Депутатът визира управителя на областта, под чийто диктат по думите му се провежда политическата чистка. Тези хора не водят към добро министър-председателя, заключи Местан.

Румен Петков ще съди Цветанов

Ира ДОБРОМИРОВА

Депутатът от КБ Румен Петков заяви вчера, че ще съди за клевета Цветан Цветанов и Ваньо Танов. По-рано през деня шефът на митниците заяви в тв интервю, че Петков като вътрешен министър се е срещал с братя Галеви, за да подпомага преразпределянето на наркотиците им с групировката на Баретата. Веднага след Танев на същия стол в национален ефир седна Цветанов и заяви, че твърденията на Танов са верни, но Петков не можел да бъде разследван, тъй като били унищожени СРС-та, потвърждаващи за срещата.

Излизат някакви хора и лъжат. Това е лъжа, която трябва да получи своя отговор, заяви Петков и допълни, че ще се посветва с адвокатите си как точно да заведе дела. Известният сред полицейските среди като Цецо Шестака е един откровено лъжец, заяви

Петков.

Искам да благодаря на Юрген Рот. В последно време успя да направи вътрешния министър за смях. Този определящ се като разследващ журналист започва да ми става симпатичен, допълни Петков. Според него всичките изказвания на Цветанов за експлуатация на прокурор Никола Филчев са с една-единствена цел - да се отклони вниманието около далаверата с имотите на вътрешния министър. Плюс това на Цветанов му тежи тежък професионален провал - "Октопод"-а, заяви Петков. Октоподът витае на шестия етаж на човека с шестте апартамента, коментира депутатът.

За срещата с братя Галеви, Петков бе категоричен, че тя е била регламентирана и Цветанов знае това. "Тя е по идея на служител на МВР и за нея има доклад. Спецсредства по мое време не са унищожавани освен по регламентирания за това ред", бе кате-

горичен Петков. Той настоя Цветанов да извади всички доказателства по разработката "Галеви", както и служителите, занимавали се с нея, да бъдат разпитани. Депутатът настоя съдът да представи показанията на Ваньо Танов по делото, защото има сериозно разминаване между това, което е казал пред съда, и това, което вчера оповести в национален ефир.

В заключение Румен Петков коментира "Цветанов таралеж ли е, Бойко дупе ли е, не знам там как си разпределят ролите".

Докато Петков говореше на трибуната в парламентарните кулоари, от залата излезе Волен Сидеров. Щом осъзна какво се случва, той скръсти ръце и взе да се подхилква. След това нареди на камерите да не си тръгват и обяви, че ще поиска главният прокурор да поиска имунитета на Петков. Аз какво да направя, като нямаме здравна система, бе коментарът на Петков.

БОРИСОВ СЕ ТРЪШНА, ЦЕЦКА ПАК ЗАКЪСНЯ ЗА РАБОТА

Бойко Борисов не успя да отговори на питане на председателя на ПГКБ Сергей Станишев по време на вчерашния парламентарен контрол. Премиерът помолил за отсрочка от 7 дни заради здравословни проблеми. За неразположението му съобщи ден по-рано зам.-шефът на парламента Анастас Анастасов, а по същото време премиерът празнуваше 130-годишнината на Върховния касационен съд, където "сподели" крилатата фраза: "Да мачкаш Цветанов е все едно с голо дупе таралеж да мачкаш". Строгата шефка на парламента пък закъсна за заседанието в петък. Това предизвика възмущението на депутата от левицата Петър Курумбашев: "Г-н Пирински е човек, който, като му кажеш, че трябва да е в 9 часа, той е тук в 9 часа и не му е удобно да седне преди председателя на парламента". Цачева прие упрека и се саморазкритикува с обещанието: "Вие сте точен, коректен, справедлив, поради което ще се поправа".

Ученици гостуваха в парламента

Нина ЧАВДАРОВА

Трийсет младежи и девойки от пловдивското СОУ "Черноризец Храбър", които учат публична администрация, посетиха Народното събрание вчера. Домакин беше депутатът от КБ Захари Георгиев, който за поред път посрещна млади пловдивчани, пожела да се запознаят с работата на законодателната институция.

След снимка за спомен пред централния вход гостите наблюдаваха от балкона дебатите по закона за Сметната палата. Професионалният парламентарен гид Елена ги разведе из кулоарите и залите. Посещението стана повод някои от любознателните пловдивски младежи да решат, че след време ще кандидатстват за работа в НС - като депутати или служители в администрацията.

Погчиниха и Сметната палата

От стр. 1

Искра МИЛЕВА

Скандален е фактът, че Сметната палата се превръща в едноличен орган, точно когато предстои одитът на първата година от управлението на ГЕРБ и точно в годината, когато ще се дават разрешения на парти-

ите, коментира Мая Манолова. Тя допълни, че за първи път едноличен орган ще извършва одитите на кметове и ще има право на отстраняване на одитирани лица. Колко удобно кметовете да бъдат мачкани и репресиранни, когато не са от ГЕРБ, изтъкна Манолова. Тя припомни, че за първи път одитът на малките общини няма да се

прави от Сметната палата, а се дава на частния сектор. Във време на криза общините ще трябва да платят за това около 60 млн. лв. От опозицията се обявиха против закриването на териториалните дирекции и централизирането на одитната дейност в София.

Не може да няма никакви изисквания за образованието на

председателя на органа, коментира Манолова. "Така всеки учител, лекар, а може би някой от модерните напоследък кадри на школата в "Симеоново" може да стане председател. И той ще взима еднолични решения от името на орган, който по предназначение трябва да поддържа баланса между институциите в страната. На кого ще

се отчита той, кой ще го контролира. Или това ви целта - да имате послушко, който да контролирате", запита Манолова.

Искра Фидосова пък взе, че се обиди на Манолова и Михаил Миков и поиска от Цеца Цачева да им направи забележка. Гербаджийката се ожали, че и тя знае руски и е разбрала думичката "дурак".

България

Валентина Богданова:

За държавата образованието е стока

Асфалтът е приоритет за ГЕРБ, не интелектът, обявиха младите социалисти

Ралица ТАБАКОВА

Управляващите днес говорят за образованието като за стока, то отдавна не е ценност. А това е много обидно. С тези думи депутатът от Коалиция за България Валентина Богданова отговори на въпроса защо образованието не е сред приоритетите на държавата. Тя участва в кръгла

Качество, а не количество

Качество на университетите и на студентите, а не количество поискаха младите хора. В България има огромен брой висши училища, но никой не контролира ефективността на образованието, което предоставят, възмути се Рада Келевска от Софийския университет. За промени в начина, по който се оценяват вузовете, призова и Калоян Паргов от МО на БСП. По думите му в момента рейтинговата система на университетите създава нагласи сред студентите, които после се оказват излъгани в очакванията си.

маса, организирана от Младежкото обединение на БСП. Повече от два часа депутати, млади социалисти, студенти, представители на неправителствени организации и студентски съвети разискваха проблемите на висшето образование и отправиха конкретни въпроси и предложения към управляващите.

Всички участници се обединиха, че по никакъв начин днешната власт не показва, че образованието е важно, че от него зависи бъдещето на държавата. Отношението на ГЕРБ към науката личи не само от обидно малкото пари, които се заделят за тази сфера. Отношението им се вижда и от хаоса, който цари в контрола над университетите, тяхното финансира-

не и най-вече качеството на образование, което предлагат, бе заключението на една от участничките.

Богданова със съжаление отбеляза, че България в момента прави най-евтиното висше образование. Въпреки това продължаваме да претендираме за качество и самочувствие, а научните ни постижения са световно признати, продължи депутатката, която е член на образователната комисия в парламента. Тя бе категорична, че не може да има дискусия за утвърдения ден на България, ако не се грижим за състоянието днес на образованието и науката.

Приоритетът на тези управляващи е асфалтът, не интелектът, коментира Тренда-

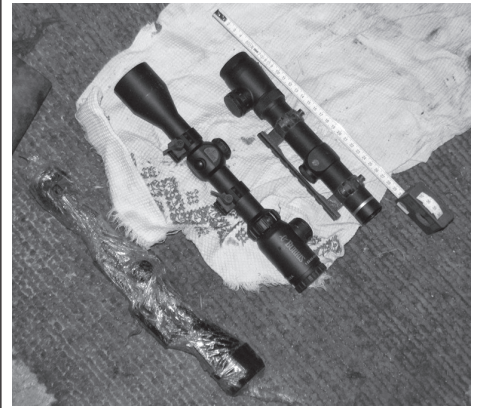
СТИПЕНДИИ И СТАЖОВЕ

В момента в системата на образованието цари хаос. Трябва ни реформа, но смислена и цялостна, а не на парче, обяви студентката Вероника Делибалтова, член на МО в БСП. Тя призова младите хора сами да изработят предложения как да изглеждат университетите, как да се финансират от държавата, как да бъдат стимулирани добрите студенти. Чуха се мнения, че следването на отличниците може да се покрива изцяло от стипендии. Други младежи поискаха бизнесът също да участва активно в предлагането и финансирането на студентските стажове. Тези неща могат да се регулират чрез закон, смятат участниците в дискусиата.

фил Величков, зам.-председател на Младежкото обединение. Той подчерта на няколко пъти, че задължение на държавата е да контролира и планира развитието на определени сектори. В момента обаче се планират единствено магистралите и полицейските операции. Това ясно показва какво е отношението на ГЕРБ към образованието и науката, обобщил социалистът.

www.duma.bg

кратки



Дяго кърта боен арсенал в гома си

Голям боен арсенал е открит в дома на 70-годишен мъж от старозагорско село. В сряда около 12.30 ч. полицаи спрели за проверка каруца. Среещу възрастния ѝ шофьор бил подаден сигнал, че превозва гърва незаконно. В каруцата открили пушка - надцевка и 7 бойни патрона. В тайници в къщата на дядото от с. Васил Левски са намерени още 4 пушки и пистолет със заличени номера. Иззети са над 200 патрона, 3 оптични прицела и армейски нож - щик за автомат "Калашников".

Загържах телефонни измамници

При поредната полицейска акция, кръстена "Ваксината", бяха загържани телефонни измамници. Трима мъже са арестувани късно в четвъртък в Горна Оряховица. Те успели да измъкнат над 100 000 лв. от "жертвите си" от август досега. Измамниците се обаждали по телефона, за да бъде осигурена скъпоструваща ваксина срещу "свински грип" за близък на "жертвата" човек.

Искат постоянен арест за бячите

Прокуратурата поиска постоянен арест за младежите, пребили трима души в центъра на София миналата събота. Трима разбойници бяха загържани за нанесени три побоя в София през нощта срещу неделя. Един от арестуваните е непълнолетен и е бил освободен. В ареста са Иван Иванов на 21 години и Мартин Бойков на 20 години.

Акции срещу ментета на световни марки

При операции ГДБОП е иззела огромно количество неистински спортни стоки с логото на световни марки. В Благоевград мъжка и дамска конфекция се произвеждала във фабрика, собственост на юридическо лице, с което "LEVI STRAUSS & CO" преди време е имала договор. Готовата продукция била в складова база, която рекламира незаконната стока чрез сайт. Иззети са 15 000 тениски, блузи, рокли, носещи изображение на търговските марки "LEVI STRAUSS", "LA REDOUTE", "O'NEILL", "H&M" и др. Стойността на щетите е за около 1 125 000 лв. В Габрово престъплението е идентично - след прекратен договор за производство на спортни обувки "PUMA", сключен с местна фирма. Намерени са 73 единични мостри на спортните обувки, 262 кожени заготовки с използвани фигуративни марки "Puma", 22 метални фигуративни матрици и 30 листа разпечатки от интернет с различни модели маратонки с името на търговската марка. Щетите са за около 40 000 лв.

Бутат порта на Баневи го месец

Яхтеното пристанище в курорта "Русалка", собственост на Николай и Евгения Баневи, ще бъде съборено до 15 декември, защото било построено без никакви разрешения. Това потвърди Галин Баев от РДНСК във Варна. Делото е приключило и заповедта за премахване на пристанището е потвърдена. Установено е, че освен порта и басейните на Баневи са незаконни. В близките дни във ваканционното селище се очаква да влязат бригади по разрушаването. Ако Баневи не премахнат порта сами, строителният контрол ще свърши работата и ще им изпрати сметката. Галин Баев допълни, че хотел "Рамона" в Златни пясъци също ще бъде съборен най-късно до средата на декември. В момента се търсел изпълнител на обществената поръчка. Хотелът на първа линия, който е спрял от експлоатация, е без документи. 6 години отнело на чиновниците да получат одобрение за събарянето. Галин Баев заяви, че останалите хотели в района са узаконени. До края на годината 22 незаконни обекта във Варна трябва да бъдат съборени. Предстоят и още проверки в областта.

Арестуваха синдик за подкуп

Собственик на кюстендилска фирма, обявена в несъстоятелност, подал жалба, че назначеният от съда синдик Борис Борисов му поискал 15 000 лв. Парите били "необходими", за да не бъде разпродавано на ниски цени имуществото на фирмата, която имала около 100 000 лв. задължения. Според прецедента на МВР кюстендилският бизнесмен е подал жалбата си в ГДБОП. Очаква се прокуратурата да обвини Борис Борисов в изнудване. Борисов е бил назначаван за синдик на мини "Бобов дол" и на "Химко" - Враца, както и на поне три кюстендилски фирми.



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

С възстановка на събитията отпреди 125 години започнаха честванията на годишнината от Сръбско-българската война в Сливница, където миналата вечер имаше и тържествена зря

Вълци прогониха дивеча в Рогопите

Светозар КАЗАНДЖИЕВ

Повишената популация на вълци в Родопите проваля тазгодишния ловен туризъм. Кметът на село Арда Емил Башев е убеден, че заради тях дивечът изчезнал и сезонът е изключително слаб. Липсата на слуга отказва традиционните ловци от вътрешността на страната, които

съчетаваха през годините планинските преходи със селския отдих.

През миналия ноември в Арда нямаше нито едно свободно легло. Къщите и кръчмите се пукаха по шевове, а тази година тук-таме имаме гости откъдето, дошли да ловуват, твърди Башев. За ябанджий от Гърция дума да не става - в гората няма никакъв дивеч, жали се

кметът.

Положението е сходно и в селата от горното течение на р. Арда - Сивиньо, Смилян, Могилица, Горна Арда. Тревогата в ловните дружинки се засилва от факта, че вълците се хранят предимно със зайци, сърни, диви свине.

Доволни единствено са картофопроизводителите. Дивите прасета са прогонени и нито

една нива не е изорана тази година. За разлика от предишни сезони през този малцина са спали по имотите си. Реколтата е добра и продукцията е качествена. Лошото е, че пазарът прелива от вносни картофи от Турция, Македония и Полша. Така че щетата е двойна - хем няма ловен туризъм, хем няма кой да закупи картофите, оплакват се стопаните.

България 2000 ученици „клекнаха“ за по-чисти тоалетни

60 на сто от пограстващите се гнусят от местата, където и царят ходи сам

2000 ученици от цялата страна клекнаха символично за по-добри тоалетни в училище и така отбелязаха Световния ден на тоалетната вчера. Повечето от тях се оплакваха, че в училищните тоалетни няма топла вода, сапун и тоалетна хартия. Учениците бяха категорични, че тоалетните имат нужда от цялостен ремонт.

С инициативата, проведена се по време на голямото междучасие, децата изпратиха своето послание към политици и административни органи. Много училища се нуждаят от нов начин на управление на санитарните помещения. Според последните проучвания 60% от българските ученици споделят, че за нищо на света не биха използвали училищната тоалетна по предназначение. Върхът е фактът, че над 100 училища в страната все още имат външни тоалетни.

Просветният министър Сергей Игнатов, който беше поканен на „голямото клякане“, не уважи събитието. Инициативата е част от кампанията „Мнение от значение“ на Националната мрежа за децата.

Медицински проучвания на Световната тоалетна организация сочат, че лошото състояние на училищните тоалетни крие сериозни рискове за здравето на децата. Те могат да си изградят вреден навик да не ходят до тоалетна заради лошите условия там. В по-късна възраст това може да доведе до редица болести на отделителната система, сред които и рак на дебелото черво. Това е болест, заради която България държи първо място в ЕС по брой на



Снимка БГНЕС

В деня на голямото клякане вчера децата гласуваха символично за избор между клекало и тоалетна чиния

заболели под 35-годишна възраст.

Учениците от 95-о СОУ в столицата гласуваха по нестандартен начин дали предпочитат стандартния тип тоалетна чиния или клекало, като пускаха сини листчета в макети на двата вида, изработени от самите тях. Час преди началото на инициативата в училището в Центъра за образование и култура на Американския университет беше открита третата

годишна конференция „Toilet“. Сред обсъжданите теми бяха „Тоалетните в България - перспективи и възможности за бизнес“, „Обществени санитарни помещения“, „Тоалетните на работното място и мястото за релакс - тенденции в архитектурата и дизайна“, „Предимството на преносимите тоалетни“, „Защо темата за тоалетните е все още табу за обществото“ и др.

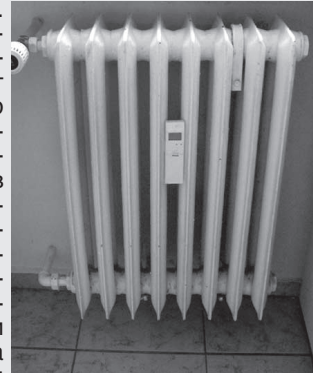
Заради провадена земя отнемат помощи за топло

Тази година са подадени около 260 000 искания за енергийни помощи през зимата. С въвеждането на критериите „продадена земя“ или идеални части от нея за много хора отпада възможността за получаване на тези помощи. Колко са те, погита по време на парламентарния контрол вчера депутатът от Коалиция за България Михаил Миков.

В отговора си социалният министър Тотю Младенов обвини Миков в механично-елементарно боравене със статистическите данни и текстовете на нормативни

актове, извадени от общия контекст на системата за социална защита. Те по думите му могат да породят съмнения за неразбиране на механизмите на социалното подпомагане и „опит за силна социална ангажираност към хората, които на базата на обективно нормативно основание са отпаднали от програмата за целево енергийно подпомагане“.

Социалният министър увери, че през есенно-зимния период всички хора ще получат полагащите им се помощи при спазването на Закона за социално подпомагане и след конкретна преценка на всеки случай. Той уточни, че тази помощ е до петкратния размер на гарантирания минимален доход. Този механизъм ще бъде приложен и през този сезон за еднократно подпомагане при извънреден случай на хората, отпаднали от програмата, каза Младенов.



Около 100 души ще бъдат съкратени от „Терем“

Около 100 души ще бъдат съкратени от военния завод „Терем Хан Крум“ в Търговище до края на другата седмица. Това съобщи Витан Вълчев, лидер на КТ „Подкрепа“ в предприятието.

От началото на годината са изплащани само минимални заплати. От 4 октомври част от работниците са в престой, хората идват в завода, но нямат заетост. По закон, ако престоят е повече от 15 дни, както е в случая, работодателят може да съкрати ненужния персонал. Вълчев обясни, че се водят разговори с централното ръководство на „Терем“ ЕАД за отпускане на средства за обезщетение на съкратените. Към



момента заводът няма договори за изпълнение, заради което няма и приходи. Витан Вълчев подчерта, че синдикатите ще се съгласят на това масово уволнение единствено ако се намерят пари за заплащане на дължимите заплати и обезщетения на хората.

Извършиха две трансплантации на бъбрек

Две трансплантации на бъбрек са извършили преди нощ екипи на университетска болница „Александровска“, съобщиха от Министерството на здравеопазването. Донорът е 53-годишен мъж от Варна, чийто черен дроб е трансплантиран на пациент във ВМА. Двамата пациенти с присъдени бъбреци са мъже на 54 и 58 г. Те се чувстват добре, меди-

цинските им показатели са в норма за следтрансплантационния период, уточняват от министерството.

От началото на годината у нас са извършени 64 трансплантации. От тях 45 са на бъбрек, като 35 са от трупен донор. Пет от трансплантациите са на сърце, 14 - на черен дроб, като една от тях е от жив донор.

Болница чака 17 години да получи акт 16

Цели 17 години бяха необходими на болницата в Червен бряг да се сдобие с акт 16, който ще позволи на общината да кандидатства по проекти за медицинска апаратура.

Заради различни строителни процедури строителството на болницата беше удължено с години. В лечебното заведение са вложени 1,6 млн. лв. за последните три години.

Болницата в Червен бряг е втора по големина в Плевенска област и работи по 78 клинични пътеки. Тя обслужва район с 50-хилядно население.

Нашата болница до

голяма степен е уникална, даже на шега твърдим, че трябва да кандидатстваме за Гинес. Тя е строена повече от 30 години, коментира иронично кметът Даниел Вълв.

Хранителни добавки и витамини за бедните в Смолянска област

Светозар КАЗАНДЖИЕВ

2127 самотно живеещи и социалнослаби възрастни хора от Смолянска област ще получат хранителни добавки и витамини за 12 457 лв. от РИОКОЗ. Медикаментите са осигурени от фармацевтични компании. Инициативата е по проект „Подкрепа за здраве“ на районната инспекция. Според д-р Мими Кубатева,

директор на РИОКОЗ, хранителните добавки и витамините ще помогнат на възрастните хора да се предпазят по-лесно от инфекциозните заболявания през есенно-зимния период. Миналата година проектът подпомогна 3- и 4-годишните деца от детските градини в областта. До края на ноември социалните работници ще изготвят необходимите списъци и меди-

каментите ще стигнат до адресатите. По данни на „Социално подпомагане“ 16,2% от цялото възрастно население на областта над 65 години е в селата. 28,34%, или 36 233 души от възрастните са пенсионери. Повечето живеят сами. Младите и трудоспособни родопчани са на гурбет - или в чужбина, или в големите градове на страната.

ОБЯВЛЕНИЕ

За предстоящо отчуждаване на поземлени имоти - частна собственост, за изграждане на обект „Улица „Заводска“ в кв. 138 по плана на гр. Смолян“.

На основание чл. 25, ал. 1 от Закона за общинската собственост

У В Е Д О М Я В А М

собствениците на поземлени имоти, попадащи в реализацията на обект „Улица „Заводска“ в кв. 138 по плана на гр. Смолян“, за предстояща процедура по принудително отчуждаване по глава III от ЗОС, съгласно влязъл в сила ПУП, предвиждащ изграждане на обект публична общинска собственост и за задоволяване на неотложна общинска нужда, която не може да бъде задоволена по друг начин (чл. 21, ал. 1 от ЗОС), намиращи се на територията на гр. Смолян, както следва:

Обявлението да се публикува в два централни и един местен ежедневник, в интернет страницата на община-Смолян и копие от него да се постави на определено за целта място в сградата на община Смолян.

ПОЗЕМЛЕН ИМОТ №	МЕСТНОСТ РАЙОН	СОБСТВЕНИЦИ	ЗАСЕГНАТА ПЛОЩ ОТ ИМОТА (в кв.м.)	СТОЙНОСТ НА ОБЕЗЩЕТЕНИЕТО (в лв.)
916.227 - част	кв.138, по плана на кв. Смолян	Бистра Чавдарова Кехайова Н-ци на Недко Трендафилов Кехайов Софка Трендафилова Луканова Н-ци Трендафил Минчев Кехайов	65 кв.м.	1900,00 лв.

Изготвил:
/Д.Коджаколева/
Съгласували:
Директор на дирекция „УТ“:
/инж.И.Щонов/
Зам.-кмет:
/инж.Р.Янчевска/

КМЕТ НА ОБЩИНА СМОЛЯН
ДОРА ЯНКОВА

Икономика

Корнелия Нинова:

ГЕРБ пак правят подарък на

КОНТРАБАНДИСТИТЕ

Предлаганата промяна в Закона за тютюна и тютюневите изделия е поредният подарък на ГЕРБ към контрабандистите. Това заяви вчера депутатът от Коалиция за България Корнелия Нинова по повод предложението на депутати от ГЕРБ да се либерализира пазарът на изкупуването на суров и необработен тютюн.

По думите на Нинова предложението е да отпадне правото тютюн да изкупуват само лица, които извършват промишлена обработка на тютюн и са получили разрешение от Министерския съвет и съответно подлежат на контрол. Ако поправката мине, всеки ще може да купува тютюн абсолютно безконтролно, заяви Нинова. Тя обясни, че се предлага да отпадне и подписването на договори между продавача и купувача в началото на годината, което иначе гарантира на тютюнопроизводителите, че продукцията им ще бъде изкупена. Така те ще произвеждат тютюн, който не знаят дали ще се купи. Предлага се още да отпадне и отчетността за количествата, произведени и продадени тютюни. Отпада забраната за препродаване и задължението да има удостоверение за квота. Ако това се случи, всеки ще произвежда, колкото иска, ще може да купува, колкото иска, без да дава отчет и ще може да препродава на каквито иска цени, на когото пожелае, без да има контрол, заяви депутатката.



Според лявата депутатка предлаганите промени в Закона за тютюна ще оцелят производителите и бюджета

Според Корнелия Нинова като резултат от тези законови промени тютюнопроизводителите ще получат най-ниските цени, прекупвачите ще препродават на високи и ще печелят на гърба на земеделците. Тютюн ще се реже в гаражи и ще се продава на черно, от което ще се пълнят нечи джобове, а бюджетът ще пострада, заяви Нинова. По нейните думи никъде в Европейския съюз няма такъв режим. Страната ни има договорени квоти с Европейския съюз за производство на четири вида тютюни - "Вир-

джиния", "Бърлей", "Басми" и "Каба кулак". Премахвайки квотния принцип в България, ще нарушим договореното с Европа и може да понесем санкции, прогнозира тя.

Според Нинова има и нещо съмнително в начина, по който се внася законопроектът - от група народни представители, а не от Министерския съвет. По нейните думи мотивите в законопроекта изглеждат и непознати за бранша. Това според Нинова показва пълна некомпетентност, а може би и умисленост. Според депутатката

законопроектът обслужва някого, но не и тютюнопроизводителите, държавния бюджет и държавата.

По думите на Нинова тютюнопроизводителите наистина искат либерализация на пазара, но не и във формата, в която се предлага. Според нея някои заблуждава тютюнопроизводителите, като им обещава, че ще получат висока цена за това, което са произвели. Такъв резултат няма да има, напротив пазарът ще изпадне в хаос, каза още Нинова.

www.duma.bg

кратки

Селскостопанската академия с награди за иновации

От общо деветте раздадени награди за изгадени патенти, регистрирани полезни модели, разработки, идеи и сертификати по време на второто Национално изложение на изобретения и иновации, на Селскостопанска академия /ССА/ са присъдени четири награди. Форумът се организира от Съюза на изобретателите и Федерацията на научно-техническите съюзи в България. Наградите са грамота за успешно използване на интелектуалната собственост; златен плакет за новия десертен сорт лоза "Плевенски фаворит" на Институт по лозарство и винарство в Плевен; бронзов плакет за новия царевичен хибрид "Кнежа 620" на Института по царевича в Кнежа и медал за новия сорт пшеница "Корона", създаден в Добруджанския земеделски институт в Генерал Тошево. Селскостопанската академия е била представена от единадесет института, които са участвали със своите сертификати за нови сортове растения и породи животни. Девет от тях са получили сертификат за изобретенията си от Патентното ведомство през последните 5 години (2006 - 2010 г.).

Започват проверки на превозвачите

Засилени проверки над превозните средства, извършващи обществен превоз на пътници и товари и превози за собствена сметка, ще бъдат направени от изпълнителна агенция "Автомобилна администрация", съобщиха от транспортното министерство. Инспекторите ще проверяват техническата изправност, работното време на водачите, състоянието на гумите, съдържанието на вредни емисии в отработените газове и претоварването на ос.

Европари за екология се пренасочват за регионално развитие

Пари от забавените оперативни програми "Околна среда" и "Конкурентоспособност" ще се прехвърлят за общински проекти по програмата "Регионално развитие", съобщиха министърът на регионалното развитие Росен Плевнелиев. Страните-членки имат право да местят от средствата до 10% от едни в други оперативни програми, обясни заместничката му Лилияна Павлова. По думите ѝ така от "Околна среда" могат да се вземат около 85 млн. лв., а от "Конкурентоспособност" - 193 млн. лв. Така общо

около 280 млн. лв. ще се прехвърлят към "Регионално развитие" през 2012 г., защото тази оперативна програма е изчерпала бюджета си за 2011 г., а в същото време се е заформила листа от чакащи финансирани проекти за 300 млн. лв. за ремонт на улици, училища и забавачки

Ако стане, това ще е първото прехвърляне на средства за България от една програма в друга. Досега е имало само прехвърляне на средства от забавени към други проекти в рамките на оперативна програма "Транспорт". Така 250 млн. евро,

предвидени за рехабилитация на железопътни линии и автомагистрала, отидоха за столичното метро.

Министерството на регионалното развитие и благоустройството смята да отвори за проекти и договаряне на финансиране всички схеми по ресорната оперативна програма. Целта е от 3.1 млрд. лв. да бъдат договорени 2.5 млрд. лв. през 2011 г., обясни Плевнелиев. Той допълни още, че очакванията на ведомството са сегашните договорени 1.4 млрд. лв. по програмата да достигнат 1.7 млрд. към 15 декември.

В момента се договарят проектите за обновление на градския транспорт в седемте големи града. Първият договор ще бъде подписан с Бургас идната седмица, след което градът ще получи 131 млн. лева. Приблизително за същата сума е и проектът на София за обновление на столичния градски транспорт, който се очаква да бъде подписан в началото на следващата година. В ход са проектите за Плевен, Стара Загора и Пловдив, докато процедурата за Варна се обжалва и ще има забавяне, обясни Лилияна Павлова.

Организирант дебати за агрополитиката в ЕС

Широки обществени дебати за новата визия на общата селскостопанска политика (ОСП) на Европейския съюз организира от Асоциацията на земеделските производители в България. Трябва до средата на 2011 г. да има една сериозна дискусия по темата, съобщи главният секретар на асоциацията Ивайло Тодоров. За целта през следващите шест месеца от асоциацията ще се срещнат със земеделски производители в шест областни града в страната.

След края на дискусиите по политиката на ЕС за ОСП ще бъде изготвено становище, което ще се изпрати до Министерството на земеделието и храните. От Асоциацията на земеделските производители се обявиха против опреде-

лянето на таван за плащанията на субсидии за едно земеделско стопанство. Не сме съгласни и с по-високите изисквания за опазване на околната среда, защото и в момента тези норми са достатъчно сериозни, допълни Ивайло То-

доров. Асоциацията обаче подкрепя запозването на директните плащания и идеята за по-голяма гъвкавост при плащанията на евросредствата и диференцираното субсидиране на различните сектори в земеделието.

Съгласно законите разпоредбите нямат право на подпомагане кандидати по национални схеми за доплащане, които имат задължения към публичния бюджет на България. Затова от Държавен фонд "Земеделие" приканват всички фермери, участващи по някоя от схемите за национални доплащания, да се уверят, че задълженията им към държавата са погасени. За да бъде възможно стартирането на националните доплащания през декември, задълженията трябва да бъдат погасени преди 30 ноември.

Засилен контрол на турската граница за внос на наше месо

Митническите власти на граничния пункт Капъкуле на българо-турската граница са засилили контрола над пътниците, които внасят месо от България. Разрешените от турската митница количества са до 5 кг месо и месни продукти на пътник, а надвишаващите лимита количества се конфискуват, съобщиха Анадолската агенция. Пътниците от България имат право да внасят определени количества месо в Турция единствено по време на Курбан байрама. "Прилагаме много строги мерки. Тези дни из-

селниците започват масово да се връщат в Турция и трябва да имат предвид митническите изисквания, ако не искат да си имат неприятности", казва ръководителят на одринската митница. През първите 10 месеца на тази година митничарите на ГКПП Капъкуле са разкрили около 50 случая на нелегален внос на общо около 12 тона месо и месни продукти. В Турция месото е много скъпо и процъфтява нелегалната търговия. Турското министерство на земеделието тази година за първи път разреши за Курбан байрама легалния внос на месо от чужбина.



Свят

НАТО в Лисабон с Обама и Медведев

ПРО, Русия и Афганистан основни теми на срещата на върха

Снощи в Лисабон започна срещата на върха на НАТО, по време на която държавните ръководители на 28-те страни членки трябва да приемат нова Стратегическа концепция, която да начертае пътя, по който организацията ще се защитава от заплахите през следващото десетилетие. В Лисабон трябва да бъде определено бъдещето на НАТО в ситуация на намаляващи разходи и нарастващи предизвикателства, пише ВВС. Ключово за доверието в Алианса в бъдеще ще бъде приключването на мисията в Афганистан, което да осигури ефективно предаване на контрола на местните сили за сигурност до края на 2014 година.

За участие във форума в португалската столица пристигна президентът на САЩ Барак Обама, както и лидерите на останалите 27 страни членки на Алианса. Руският президент Дмитрий Медведев ще се присъедини към отделно заседание НАТО-Русия днес. България е представена от президента Георги Първанов, а в състава на делегацията са още министърът на външните работи Николай Младенов, министърът на отбраната Аню Ангелов, постоянният представител на България в НАТО Тодор Чуров и началникът на отбраната ген. Симеон Симеонов.

Новата стратегическа концепция трябва потвърди глобалната военна роля на Алианса и ще подчертае нуждата НАТО да гарантира, че и в бъдеще ще предприема мисии за "управление на кризи" по целия свят. Очаква се лидерите да обсъдят и създаването на система за противоракетна отбрана в Европа, базирана преди всичко на американска технология, но включваща и системи с малък обхват на действие в страни като Германия.



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

При изключителни мерки за сигурност в Лисабон започна срещата на върха на страните членки на НАТО, които трябва да приемат новата стратегия на Алианса

Дипломатически източници поясняват, че САЩ първоначално са настоявали в документа да бъде посочен Иран като главна ракетна заплаха, но са се отказали от искането си заради турските възражения. Турция е ключова страна, в която се предлага да бъде разположена новата противоракетна система. Анкара обаче настоява да не се упоменават страните, срещу които евентуално ще е насочена. На първо място това е съседен Иран, с който Турция развива много добри отношения. А също и другите ѝ съседи в Близкия изток.

Противоречията относно формулировките в текста на стратегическата концепция имаха и Франция, и Германия. Берлин видя в противоракетния щит възможност за НАТО да се отърве от ядреното оръжие. Париж пък, напротив, защитава ревниво атомния си арсенал и независимостта на решенията си. Компромисът дойде в последния момент,

като няколко часа преди началото на срещата германският канцлер Ангела Меркел и френският президент Никола Саркози намериха формулата за помиряване на различията си. В отделен параграф Германия получава уверение за ангажимента на НАТО да работи за разоръжаване, с мото на крайната цел "свят без ядрено оръжие". Това обаче трябва да се случи "на базата на гарантирана сигурност" за всеки член на Алианс, казва текстът. Според договорката Берлин се отказва от обвързването на щита с колективния ангажимент за разоръжаване. За да успокоят притесненията на Франция, а също и тези на Великобритания, останалите страни допълват: "Докато съществуват ядрени оръжия, НАТО ще остане ядрен Алианс".

Очаква се също лидерите на страните членки на НАТО да поканят Русия да проучи възможностите за свързване на собствената си система за

противоракетна отбрана с тази на Алианса, за да докажат, че системата не е насочена срещу нея. Президентът на Русия Дмитрий Медведев на срещата ще оповести предложението на Москва за взаимодействие в сферата на противоракетната отбрана, събщи съветникът на руския държавен глава Сергей Приходко. По неговите думи руските власти биха желали при оценката на заплахите да се взема под внимание мнението на Русия като на равноправен партньор. Приходко изрази увереност, че създаването на обща система за сигурност, включително и ПРО, е реално.

Междувременно днес сутринта към лидерите на НАТО ще се присъединят и лидерите на 19 други страни, които имат контингенти в ръководените от НАТО Международни сили за поддръжане на сигурността в Афганистан (ИСАФ), както и лидери от ЕС, ООН, Световната банка и Япония.

Фидел напусна и последния си пост

Фидел Кастро се отказа от последния ръководен пост в Куба, който заемаше - първи секретар на ЦК на Кубинската компартия. Този пост, както и всички останали, ще бъде поет от по-младия му брат Раул, който застана на кормилото на държавата преди четири години. Раул Кастро започна либерализация на кубинската икономика, за която лидерът на революцията казва, че напълно одобрява.

Фидел Кастро обяви, че заради здравословното си състояние не може да изпълнява длъжността председател на компартията.

"Разболях се и друго не ми остава, освен да предам пълномощията си. Не мога да се занимавам с нещо, на което не мога да посветя цялото си време заради състоянието си", казва Кастро, цитиран от кубинските медии. На среща с кубински студенти в Хавана Фидел е заявил, че "разговаря с тях не в качеството си на първи секретар на управляващата партия, а като войник на идеята".

Като обяви напускането на поста си в компартията, Кастро похвали брат си Раул за провеждането на реформите, които са насочени към раздържавяване и либерализация на икономиката. Фидел отбеляза, че е "доволен, защото страната работи, независимо от всички трудности".

През април 2011 г. Кубинската компартия трябва да проведе първия след 1997 г. конгрес, който трябва да потвърди курса към модернизация, подет от Раул.

Янукович удължи партньорството с Алианса

Украинският президент Виктор Янукович е подписал указ за продължаване на конструктивното партньорство на Украйна с НАТО, събщи президентската пресслужба в Киев. Указът предвижда продължаване на партньорството по въпроси от взаимен интерес, в частност сътрудничество в рамките на годишните национални програми. Янукович е създал към своята канцелария специална комисия за партньорството с Алианса, която ще бъде оглавявана от външния министър Костянтин Грищенко. В четвъртък началникът на Генералния щаб на въоръжените сили на Украйна Григорий Педченко събщи, че министерството на отбраната е предало на президента проект за плана за сътрудничество с НАТО през 2011 г., който предвижда 20 съвместни мероприятия с Алианса. Припомняме, че на 15 юли в Украйна влезе в сила закон за основите на вътрешната и външната политика, приет по инициатива на Виктор Янукович. С този закон Украйна официално се обявява за необвързана и се отказва от интеграцията в НАТО.

Строс-Кан: ЕС да приеме обща стратегия за растеж

Генералният директор на Международния валутен фонд (МВФ) Доминик Строс-Кан призова ЕС да приеме "обща стратегия за растеж", ако иска "да скъса оковите на слабия си растеж". "Сътрудничеството напредва много бавно" в ЕС, заяви Строс-Кан, давайки за пример "бавното възстановяване на финансовия сектор". "Липсва обща европейска визия и в областта на бюджетната политика,

вътрешното равновесие и пазара на труда", каза още той на конференция във Франкфурт, организирана от Европейската централна банка (ЕЦБ). Ръководителят на МВФ призова Европа "да скъса оковите на слабия растеж и да престане да приема да остава на втори план. Това е единственият начин да спаси социалния си модел и да постигне обща европейска съдба", допълни Строс-Кан.

www.duma.bg

кратки

"Нисан" купува 10% от "АвтоВАЗ"

Японският автомобилен концерн "Нисан", който е в алианс с "Рено", може да закупи през първото тримесечие на 2011 г. 10% от акциите на руския автомобилен гигант "АвтоВАЗ", събщи ръководителят на "Ростехнологии" Сергей Чемезов.

Техеран има защита срещу крилати ракети

Иранската столица Техеран е снабдена с въздушна защита срещу крилати ракети. "Техеран е една от малкото столица в света, които са оборудвани с отбранителна система срещу крилати ракети", заяви високопоставен ирански военен представител. Той не събщи други детайли около отбранителната система, но заяви, че тя е била тествана по време на военните обучения тази седмица в Иран.

"Газпром" ще гобива газ в Израел

Руският газов гигант разчита да създаде съвместно предприятие за разработка на израелския газов шелф, придобивайки 50-процентов дял в него. Освен това концернът може да вземе участие в дистрибуцията и износа на израелския газ, който ще конкурира руския на европейския пазар. Руският газов холдинг обсъжда създаването на съвместно предприятие с една от израелските компании, която притежава лиценз за геоложко проучване и разработката на находищата в териториалните води на Израел на 148 км от бреговата линия.

САЩ прехвърлят в Афганистан тежки танкове

В близко бъдеще американските военни ще прехвърлят тежките танкове "М1 Абрамс" в Южен и Югозападен Афганистан. Те ще осигуряват огнева поддръжка на подразделенията на американската морска пехота, дислоцирани в Кандахар. Танкът "Абрамс" тежи 68 тона и притежава 120-милиметрово оръдие, от което може да се разруши къща на разстояние около два километра.

Братислава изтегля войските си от Косово

Словакия приключи участието си във водената от НАТО мироопазваща операция в Косово (КФОР) и последните словашки военнорслужещи ще се изтеглят окончателно до края на тази седмица, се казва в изявление на НАТО. Словашкият парламент гласува през октомври пълно изтегляне на всичките си 140 военнорслужещи от Косово.

Холандия ще намалва армията си

Холандската армия може да се лиши от 10 000 души по бюджетни причини, обяви министерството на отбраната. Значително съкращаване на персонала е неизбежно, отбелязва източник от военното ведомство. Сега холандските въоръжени сили наброяват около 69 000 служители, включително 40 000 военни и 19 000 цивилни. През 2011 г. бюджетът за отбрана на страната ще бъде орязан с 200 милиона евро.

Свят Каспийско море остана неподелено

Туркменистан получи слаба подкрепа за „Набуко“

На състоялата се в четвъртък каспийска среща на високо равнище в Баку руският президент Дмитрий Медведев и колегите му от Азербайджан, Казахстан, Туркменистан и Иран не успяха да разделят помежду си Каспийско море, съобщават агенциите.

Лидерите се договориха да съгласуват размера на националните си морски зони и да подпишат документ евентуално догодина. Липсата на договор, регламентиращ правния статут на Каспийско море, реално затваря пътя за строеж на транскаспийски газопровод, който да заобикаля Русия, съобщава в. „Коммерсант“. Освен заключителната декларация в Баку бе сключено единствено споразумение за сътрудничество в сферата на регионалната сигурност. Наистина документът само описва механизмите за съвместна дейност в борбата с тероризма, престъпността, контрабандата и наркотрафика, без да урежда военнополитическите въпроси. Президентът Медведев нарече документа „етапно събитие“ и отбеляза, че в него е закрепен принципът, според който сигурността в Каспийския регион ще се гарантира само от крайбрежните държави. В тази връзка източник от руската делегация е пояснил, че Москва смята за напълно реална заплахата чужди държави да изградят военна инфраструктура в Каспийско море и околността.

Припомняме, че през 2003 г. Азербайджан и Казахстан отхвърлиха руската идея за създаване на обединена военноморска групировка. Баку и Астана предпочетоха да участват в програмата на САЩ „Каспийски страж“, в чиито рамки Вашингтон им отпусна 130 милиона долара за модернизация на флота. Според представители на Кремъл, стратегията за национална сигурност на Русия до 2020 г. неслучайно поставя задачата за укрепване на руското военно присъствие в региона, тъй като борбата за каспийските ресурси може „да наруши силовия баланс край границите на Руската федерация“. Москва явно ще запази военните аргументи за краен случай, ако не сработят икономическите, юридическите и екологическите.

Иран и Туркменистан не приемаха до момента методиката за разграничаване на морските пространства в Каспийско море. Според наблюдатели Туркменис-

тан е променил позицията си, тъй като са намалели доходите му от продажби на газ за Русия. Досегашните противоречия бяха пречка за проекти като „Набуко“ и Транскаспийския газопровод, лобирани от ЕС и САЩ, пояснява ситуацията „РБК дейли“.

Иран, притискан днес до стената, включително чрез санкциите на Съвета за сигурност, също разбира, че не трябва да си създава нови врагове сред съседните държави. Иранците не разработват каспийския шелф и отказваха техните предложения, защото не желаеха след транснационалните компании в региона да дойдат някакви силови структури. В приетия документ явно е включена норма, според която в морето няма да има никакви чуждестранни кораби под флаговете на некаспийски държави, смятат руски експерти. Ако регионалните държави „отслабят взаимодействието“ в сферата на сигурността, „бъдете сигурни, че тук веднага ще дойдат други сили“, цитира изявление на Дмитрий Медведев в Баку „Время новостей“. Руският президент припомни и своето предложение да бъде създадена Организация за каспийско икономическо сътрудничество, но колегите му обаче не проявиха ентузиазъм, добавя вестникът.

„Российская газета“ отбелязва, че по време на форума Медведев е имал и двустранни разговори с лидерите на Азербайджан, Казахстан и Иран. Срещата с иранския президент Махмуд Ахмадинежад бе в центъра на вниманието; според помощника на Медведев Сергей Приходко и двамата „не са избягвали неприятните теми“. Медведев подчертал по-специално колко е важно Иран да продължи мирната си ядрена програма и дал за пример АЕЦ в Бушехр, чието изграждане съвместно с Русия и днешната й работа „изцяло се контролират от МААЕ“, съобщава московският официоз.

Междувременно Ахмадинежад направи редица външнополитически изявления. Той заяви, че независимо международен съд трябва да разследва дали са легитимни действията на САЩ, бомбардирани Афганистан и Ирак. По думите на иранския лидер САЩ са се възползвали от събитията на 11 септември 2001 г., за да окупира двете държави, и с тези агресивни действия изцяло са променили ситуацията в региона.



Стотици испански млекопроизводители излязоха на протест пред офисите на френската компания Lactalis срещу ниските изкупни цени на тяхната продукция във Валядолид, централна Испания



РОССИЙСКАЯ
ГАЗЕТА

Купи си „Бентли“

СЪВМЕСТНО
ИЗДАНИЕ С

ДУМА

Експертите настояват за
прогресивен данък за богатите

Татяна ЛЕТНЯЯ

Данъчната тежест трябва да бъде прехвърлена върху доходите на свръхбогатите хора. Учени и експерти се опитаха до дакажат целесъобразността на това при преминаването на Русия към модернизацията.

„Голямото неравенство при степента на доходите на населението ще спира модернизацията, ще генерира и по-нататъшно разделение на хората“, обясни директорът на Института по социално-икономическите проблеми на народонаселението към Руската академия на науките Алексей Шевяков. Според неговите сметки делът на прекомерното неравенство между 10-20 процента богати и 80 процента бедни и приблизително бедни постоянно расте. А в Москва вече достигна 40 процента. „Такова

неравенство няма нито в развитите държави в света, нито в БРИК“, добави професорът.

Според мнението на колегите му вината за това е в плоската данъчна ставка, според която всички: и богати, и бедни - плащат еднакво по 13 процента от доходите си. От този метод се отказваха навремето 160 от водещите страни в света, в това число Америка, страните от ЕС, Китай, Бразилия, Мексико, Турция. В тези държави има прогресивно данъчно облагане на физическите лица, убеждават ни учените. По този път, смятат те, трябва да върви и Русия. И едновременно с това да се увеличи до 6000 рубли месечно необлагаемият минимум на доходите. Това ще донесе на бюджета допълнително 6-8 трилиона рубли, което ще позволи да се удвоят пенсиите и заплатите на бюджет-

ните служители. „Тези хора харчат парите си в Русия, а не в чужбина, както правят богатите. И ще помогнат за ръста на руското производство“, правят изводите си учените.

Те посегнаха и на капиталите на 200 хиляди най-богати руски семейства, които, според данните за 2007 година, са имали годишни доходи от над 30 милиона рубли. „Ако ги обложим с данък, както е в Англия, с 50-процентен данък, в Швеция - 58%, в Дания - 65%, то в бюджета ни ще влязат допълнително още 3 трилиона рубли годишно. Точно колкото не ни достигат за балансиран бюджет“, подчертават учените. Както е известно обаче, свръхбогатите в Русия живеят не от заплатата, а от дивидентите от акции, които, както е известно, се облагат с 9-процентов данък. При съществуващия

имунитет техните „вноски“ в бюджета са 70 пъти по-малки, отколкото на тези, които годишно получават до 415 хиляди рубли, уточняват учените. По този начин, правят извод експертите, най-богатите хора в Русия просто отпадат от системата за реалното облагане на доходите с данъци.

Учените също така представиха и програмата си за данъчни нововъведения в офшорните зони и изтичането на руски пари в чужбина, за въвеждането на задължителна система за контрол върху приходите и разходите на гражданите, когато те купуват скъпо имущество. „Купил си си „Бентли“ за половин милион долара - отчети си доходите, с които си го купил, платените данъци“, отбеляза професор Владимир Кашин, съветник в ЕврАзЕс. А вицепрезидентът на Експертния

съвет „Модернизация“ Михаил Абрамов обяви предложението за двойно намаляване на данъците върху печалбите и ДДС за несуровинните промишлени предприятия и иновационните отрасли. Той даде цифри, доказващи, че ако данъците станат двойно по-малки за тези предприятия, бюджетът ще загуби по-малко от един процент от доходите, но умиращите и неразвиращи се предприятия ще се съживят.

Междувременно на всички аргументи на учените заместник-ръководителят на Федералната данъчна служба Сергей Шулгин отговори кратко: „В Русия е създадена добра данъчна система, която отговаря на нивото на обществените отношения“. Колкото до плоския данък, представителят на данъчните се съгласи, че той не е справедлив.

Общество



АИДА ПАНИКЯН

След студенти и учени лекарите излязоха на протест. Не бяха много на площада пред парламента, защото повечето от тях не могат да си позволят да не са на работа. Заради пациентите си.

Сложиха маси и столове пред парламента - символно. С надеждата депутатите да ги чуят и да дойдат да разговарят. Уви! Една депутатка се престаши след пленарното заседание да се спре, но поскоро от любопитство. Този протест просто противоречи на политиката, която тя провежда. Нищо, че е лекарка по професия. За сметка на това медиците полу-



Съединението прави силата

чиха подкрепата на учениците от БАН. Много символизъм - и едните, и другите правят наука, създават и опазват духовните, но и душевните, и телесните блага на нацията. И едните, и другите са... на изчезване по българските земи. Защото у нас вече се говори само за пари, за бюджет, за "малка постна пица" или дори за геврек. Но интелектуалните ценности останали в далечното минало. Дори минувачите не се впечатляват вече от протестите, независимо чии са - те просто им свикнаха. Минувачите искат просто децата им да ходят нормално на училище, учителите им да не се оплакват пред тях,

че заплатите им са ниски и не стигат за нищо, а да ги учат как се живее честно. Минувачите искат, когато имат нужда от лекар, той да е насреща и да ги лекува, а не да им обяснява, че "касата не дава пари, затова трябва да си платите". Да ползват онова, което е създала науката, и на гладните учени да не им се налага да обясняват, че тя е създадена хиляди неща. Едни много простици неща от всекидневието. На които им обръщаме внимание едва когато детето ни получи двойка или родителите ни са на болничното легло... И създадените от науката лекарства ги няма. На вчерашния лекар-

ски протест, отлаган неведнъж заради големи, но и неизпълнени от управляващите обещания, минувачите пак без особена емоция видяха, че лекарите вече наистина са на улицата. А това е сериозен знак за тежкото заболяване на българското здравеопазване. Тази болест обаче може да бъде излекувана само ако лекарите бъдат подкрепени от своите пациенти, техните близки, от обществото. Така, както и учителите, и учениците биха имали успех, ако обществото ги подкрепи. Защото работата на лекаря, на учителя, на учения са в услуга на обществото. А то има големи изисква-

ния към тях. Малкият мужест би била тази подкрепа. В противен случай никакви протести не биха имали успех.

Уви! Вчера не я видяхме тази подкрепа на обществото. То сякаш с удоволствие приема политиката на противопоставяне на лекари и лекари, на лекари и пациенти, на учители и лекари и пр. Дали всъщност тези хора им трябва?

...Медиците си направиха митинга. Пуснаха в небето птици и балони като символ на това, че ако нещата не се променят, и те ще излетят от страната. Остава да видим ефекта от протестите.

За голото дупе и таралежите



ХРИСТО ХРИСТОВ

"Това да мачкаш Цветанов е все едно с голо дупе таралеж да мачкаш." И: "Аз на социолозите не им вярвам. И от 78% да слезеш на 50%, пак е много високо. А ако си бил на 12 и станеш на 20, е много ниско. Пожелавам на тези, които го критикуват, да стигнат неговия рейтинг". Тъй рече премиерът Бойко Борисов пред журналистите, минути след като за пореден път "нацепи" съдебната система.

Последваха бравурни овации, досущ като в случая през лятото, когато пред гръцката посланичка край Нова Загора еднозначно и в прав текст Борисов напсува предшественика си Сергей Станишев.

Само защото си позволил ден по-рано пред многохиландния събор на левицата на Бузлуджа да обяви, че "не се гаси туй, що не гасне"! Премиерската псувня тогава остана почти незабелязана от медиите, заети с венцехваленето на първия ни магистралостроител. Сега обаче народностната заемка "с голо дупе да мачкаш таралежи" нямамаше как да бъде подмината. И съответно бe взета на "всеоружие" - достатъчно е да се погледнат последвалите вестникарски заглавия. Какво, че на професионални журналистически "седенки" се жалим от опростачването на езика. И че уж дружно се подсмиваме на ъкането и о-кането пред парламентарните микрофони.

В случая няма място за подсмиване, отрязва ме млад колега от изданието, изживяващо се като "защяващо оптимизма", щом го е казал Борисов - значи така трябва. А щом е в защита на дясната му ръка Цветанов - значи трябва да бъде повтаряно, потретяно

и почетвъртвано. Докато така се набие в главите на избирателите, че стане аксиома.

Нека си призная, недолюбвам "валчестите" и нищонеказващи думички, които като пълноводна река се лееят от устите на повечето родни политици. Втръснало ми е да човъркам почти като златотърсач в купищата словесна тиня, само и само да изровя интересна и самородна фраза. Но на иначе обръгналия ми слух май му идват в повече изцепки от сорта на "Да ге-е-е го у цървула, на мене ще ми вика пожарникар!". Или: "Делата се дънят, защото едното от двете неща е грешно - или съдът, или прокуратурата. Не може всички дела да се провалят. И двете са грешни - в едни от случаите прокуратурата не си върши работата, в други съдът". Забележете ли - всички са в изпращанията, сал едната полиция и нейният водач Цветанов сияят целите в бяло! Ще кажете, Борисов дойде от силовата система,

нормално е да защитава мястото, където с майчина любов е била хвърлена пълната му връв. Но веднага ще попитам - ако беше дошъл например от системата на БДЖ, дали така всеотдайно щеше да твърди, че дерайлирането на влаковите композиции и традиционно неспазаването разписанието е нещо прекрасно. И че вината за неудачите е не в машинистите, а в онези, дето са... ушили байрачетата на стрелочниците?

Със сигурност и прокуратурата, и съдебната машина имат трески за дялане, но когато го правиш дърварски, с големия топор, има опасност в крайна сметка от хилядолетната Байкушева мура да остане клечка за зъби.

Две думички за голото дупе. Не е ли повече от странно един премиер да влиза в ролята на бавачката, която вместо да хвърли оцапани памперс, с все сила се опитва да го дезодорира? Защото и "Нина Ричи" да фъснеш, ако то си е ако. И мирише...

Датума

20

www.duma.bg

1872 - В СОЛУН НЕДЕЛЯ ПЕТКОВА (1826-1894) ОСНОВАВА ЖЕНСКОТО ДРУЖЕСТВО „ВЪЗРОЖДЕНИЕ“, което дава начало на девическото образование в България. Родена е в Сопот на 13 август 1826 г. Три години учи в местния женски манастир, а след това се самообразова. Дълги години учителства из различни краища на българските земи, като основава женски училища в София, Велес, Солун и др. Участва в борбата за църковна независимост. По молба на Васил Левски извежда знамето на Българския революционен централен комитет. След Освобождението разгръща просветна дейност сред българомохамеданите в Родопите. Умира на 1 януари 1894 г. в София.

1875 - В ОДРИН, ДН. ТУРЦИЯ, СЕ РАЖДА ИОСИФ ХЕРБСТ (1875-1925), БЪЛГАРСКИ ЖУРНАЛИСТ, ПУБЛИЦИСТ И ОБЩЕСТВЕНИК. Първи председател на Дружеството на столичните журналисти и пръв директор на печата, уволнен по искане на княз Фердинанд. Издава сп. "Вик за свободни хора" и в. "Днес", "А.Б.В.", "Ек утринен", "Ек вечерен". Превежда художествена литература от руски, немски, френски, английски и други езици. Автор на книгата "Вчера, днес и утре". След Септемврийското въстание през 1923 г. се противопоставя на произвола на полицията и правителството. Известно време е член на Демократическата партия, която напуска през 1911 г. Арестуван на 16 април 1925 г. след атентата в катедралния храм "Св. Неделя" в София и вероятно убит още същия ден.

1945 - ЗАПОЧВА ПЪРВИЯТ И НАЙ-ИЗВЕСТЕН НЮРНБЕРГСКИ ПРОЦЕС (20 НОЕМВРИ 1945 - 1 ОКТОМВРИ 1946), като на подсъди-

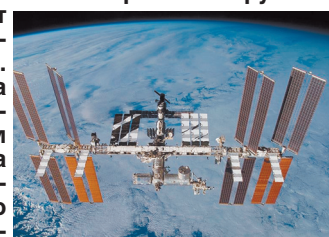
мата скамейка застават 24 нацистки лидери (политици, военачалници и идеолози на националсоциализма). Същия ден Съюзническата контролна комисия одобрява преселването на 6 милиона германци от Австрия, Унгария и Полша в Западна Германия. След 11-месечен процес 12 души получават смъртни присъди от Международния военен трибунал за престъпления срещу човечеството и мира, за военни престъпления и организиране и провеждане на война. Трима получават доживотни присъди, а на различни срокове са осъдени още четирима души. Двама са обявени за невинни и оправдани други двама, а един се самоубива преди процеса.



1959 - ОБЩАТА АСАМБЛЕЯ НА ООН ПРИЕМА ДЕКЛАРАЦИЯ ЗА ПРАВАТА НА ДЕТЕТО. Според Конвенцията на ООН за правата на детето, дете е всяко лице на възраст под 18 години, освен ако според закона, приложим по отношение на детето, то не навършва пълнолетие на по-ранна възраст. Права на детето са човешките права на децата, със специално внимание към правата на специална закрила и грижи, включително правото им на асоцииране с двамата биологични родители, човешката идентичност, както и правото на основните нужди като храна, платено от държавата образование, здравеопазване и наказателно право, подходящо за възрастта и развитието на детето.

1998 - ИЗСТРЕЛЯН Е ПЪРВИЯТ МОДУЛ НА МЕЖДУНАРОДНАТА КОСМИЧЕСКА СТАНЦИЯ - МОДУЛ "ЗАРЯ". Изстрелян е с руската

ракета "Протон" от космодрума Байконур в Казахстан. "Заря" осигурява електричество, складово пространство и е ръководна точка за първоначалните етапи от изграждането на МКС. След скачването на другите по-специализирани модули, "Заря" ще се използва основно за складово пространство. След като е изведен в орбита, на 4 декември 1998 г. е изстрелян и американският модул "Юнити", който се свързва с руския модул.



2003 - В ИСТАНБУЛ, ТУРЦИЯ, ИЗБУХВАТ НЯКОЛКО БОМБИ КАТО АТЕНТАТ СРЕЩУ БРИТАНСКИ ИНСТИТУЦИИ. Взрив избухва пред Главния офис на британската банка HSBC. Няколко минути по-късно е взривена кола-бомба пред британското консулство. Сградата е почти разрушена. Загиват 61 човека, включително генералният консул на Великобритания Роджър Шорт, бивш британски посланик в България през периода 1994-1998 г., а повече от 600 са ранени. Отговорността за атаките е поета от терористичната мрежа "Ал Кайда".

Интервю

Георги Първанов:

Като не могат да управляват, правят скандали

Обществото ни няма нужда от нови партии, а от силни граждански дебати, заявява президентът на Републиката в разговор с Ивелин Николов

□

□ *Господин президент, на дискусиата "На следващия ден" вие оценихте управлението като безпомощно. Какви са конкретните ви аргументи за това?*

- Продължавам да смятам, че въпреки демонстрираната силовост, резултатите показват, че управляващите не се справят с кризата, особено в икономическата и в социалната сфера. И това не е само мое мнение. Питайте лекарите, питайте и пациентите. Чуйте хората от науката, хората от бизнеса. Те ще кажат също, защото България видимо изостава в сравнение с другите европейски страни по основни показатели. Преди всичко от гледна точка на ръста на брутният вътрешен продукт, на състоянието на реалната икономика, а аз мисля, че това е основният критерий, който трябва да имаме предвид в оценката на правителството.

□ *Споменахте науката. Кой според вас има интерес от съслването на БАН, на висшето образование?*

- Тук въпросът може би трябва да бъде зададен в две части. Първо, защо няма интерес в институциите, в хората, които олицетворяват държавността, от продукта на българската наука. И това го казвам не само като упрек към сегашното правителство, това за съжаление е един от дефектите на прехода. Но сега това е доведено до крайност със заявените намерения на практика да се ликвидира БАН със структурни промени, които ще я обезличат, ще я обездвигат. Тъжко поради тази причина заявих, че ако бъде приет такъв законопроект, аз ще съм един от онези, които най-категорично ще се противопоставят. Успоредно с това веднага искам да кажа, че съм за това да се обсъдят внимателно и то вътре, в самата академия, не само на ниво ръководство, но и в научните звена, идеи за трансформацията на академията, за да може тя да бъде едно модерно научноизследователско звено. Да се обсъдят идеи за много по-ефективни връзки с университетите, а не за механично прехвърляне на отделни институти към тях, за една по-голяма и реална мотивация на бизнеса да инвестира в българската наука и обратно - за обвързване на научните изследвания с реалната икономика. Защото действително ние не можем да си позволим да произвеждаме продукти, които са никому ненужни.

□ *Може би има сфери, в които трябва някакъв напредък. Например в съвместните енергийни проекти с Русия се усеща през последните дни някакво раздвижване. Вие през 2002 г. обособихте идеята за България като енергиен център на Балканите.*

- По-скоро бих казал, че излизаме от състоянието на

блокиране на тези проекти, което беше характерно в последната година и половина. След една много тежка и изтощителна обществена и експертна дискусия, натоварена с много квалификации, с негативни емоции. Добре е, че правителството направи тези малки, но необходими стъпки преди всичко по отношение на "Южен поток" - създаването на съвместната компания. Но тук веднага трябва да подчертаем, че става дума за реализация на нещо, което вече беше договорено. Защото това съотношение 50:50 беше договорено още през януари 2008 г. Тогава беше коментирано и решено да се изграждат нови тръби, успоредно на сега съществуващото трасе на нашата газопроводна мрежа. Тоест правителството просто реализира онова, което беше постигнато в един друг период. По отношение на "Белене" обаче остават много неясни въпроси. Винаги съм бил за това да се търси европейски инвеститор. Такъв имаше и той беше прогонен от недалновидните из-

свместна компания, така и по отношение на "Белене" ние ще загубим безвъзвратно ценно време.

□ *С други думи казано - връщаме се на началната позиция след две години инат.*

- На практика сме твърде близо до началното, до онова, което тогава беше договорено политически.

□ *Все пак на какво ниво са ни взаимоотношенията с Русия? Успяваме ли други договорености да постигнем?*

- За мен е важно оживлението след това замразяване, след този хлад, който се усещаше в първите месеци след идването на сегашното правителство. Правят се и тук малки стъпки. Социалната спогодба беше подписана в началото на 2009 г. и сега просто се направи една техническа стъпка. Това е важно действително за много работници - българи в Русия, руски в нашата страна.

Стана дума за един проблем, който аз поставих пръв в Москва - връщането на българските архиви преди

Сегашното управление показва, че не се справя с кризата

казвания на това правителство. Винаги съм бил за това да се създаде атмосфера на съпричастност от балканските страни. Участието на нашите съседи в проекта "Белене" е важно не с оглед на реална финансова подкрепа, а по-скоро като гарантиране на пазара. Но всички тези неща или още не се случват, или се случват прекалено бавно. А динамиката на процеса в енергетиката е особено важна, първо, заради цената и, второ, заради запазването на пазара. Виждаме, че съседите с бързи темпове изграждат свои мощности. А когато става дума за цената, мисля, че въпросът е поставен слабо от българска страна - ние искаме Русия да каже цената. Ние трябваше да излезем и да кажем, че нашите изчисления са за такава и такава цена, която включва базовата плюс ескалацията на цените за оборудване например. Винаги съм подчертавал и съм водил разговори в Москва по този въпрос, че ние трябва да сменим схемата на индексацията на цените и да възприемем европейската скала, защото тя ще намали цената на самия проект. Тоест виждам, че нещата се правят мудро и се опасявам, че така, както стартирахме първи "Южен поток", но последни подписахме споразумение за

всичко от времето на Втората световна война и непосредствено след това. Очевидно е, че ние трябва да настояваме за промяна в Закона за културните ценности пред Думата на Руската федерация, който ни нарежда сред агресорите, на които се забранява връщането на подобни ценности. Искам да припомня на нашите руски приятели, че България формално е член на Пакта, но няма нито един български войник на Източния фронт. Така че моралното право е на наша страна и ние трябва да настояваме за решаването на този въпрос. Досега можеше да имаме поне копия на оригиналните документи. Доколкото си спомням, през 2009 година с решение на Министерския съвет бяха отпуснати средства за тази цел, какво се случи след това?

Участието на нашите съседи в „Белене“ ще е гарантиране на пазара



Важно е оживлението в отношенията ни с Русия

□ *Вас Ви обвиняват и от двете страни. От едната, че ориентирате проруски България и водите само проруска политика. От другата страна ви обвиняват, че вие сте превърнали България в натовска държава и водите антируска политика. Какъв е ориентирът на външната политика на страната?*

- Да. Дори го бях казал образно, че България може да води външна политика, която позволява руски тръбопроводи - газопроводи и петролопроводи, и други енергийни проекти и американски бази. И това вече се реализира. Но ние не сме изключени от европейската политика. Ето сега предстои форум на НАТО, който включва и среща НАТО - Русия. В хода на тази среща очаквам да бъде постигната висока степен на съгласуваност между НАТО и Русия по темата за противоракетната отбрана, защото и натовските страни, и Русия са заплашени потенциално от действията на терористи и взаимодействието е добре дошло. Но стратегическият избор на България е европейската политика и каквото искат да говорят нашите опоненти, най-добрите неща, които са се случили в европейския път на България, са точно в последните 7-8 години.

□ *След като имаме такава добри партньорства, от нищо ли се появяват скандалите в специалните служби, около техните ръководства? Защо се появяват?*

- Това е наследство от

първите години на прехода. Ето имаме даже актуална ситуация - вчера (в сряда - б.р.) министърът на отбраната ме заподозря, че искам да получавам информация от Българското военно разузнаване. Информация, която на държавния глава му се полага по конституция и по законите на страната. Това е информация, засягаща далечни райони, в които има българско присъствие или има съюзнически интерес. Едва ли на някоя партия може да й върши особена работа ситуацията в Афганистан или в Ирак, но, разбира се, има формации, които отдават прекомерно голяма роля на службите и на бившите служители. Във всеки случай аз самият никога не съм проявявал интерес, по-голям от служебния към тази тема.

□ *Върховен главнокомандващ - реформите в армията завършиха ли, или предстоят и докога ще ги има?*

- Въоръжените ни сили са най-реформираният сектор, сегмент в българското общество дотолкова, доколкото там има едно непрекъснато напрежение, едно непрекъснато редуциране на състава на въоръжените сили, а това напрежение в един момент става вече нездравословно. То сериозно намалява мотивацията на военнослужещите. Като прибавите към това, че по инициатива на сегашния министър бяха приети промени в закона, които окастриха социалните придобивки на военнослужещите, мисля, че ние сме изправени пред реални проблеми. Най-важният елемент от реформата в армията трябва да бъде мотивацията, социалната мотивация на военнослужещите, на техните семейства. Защото каквато и техника да имаме, все пак хората са тези, които правят армията, а не само техниката.

□ *Непрекъснато се говори, че всичко е само криза. Все пак има ли лъв и десен изход от кризата, може ли да няма лъва политика?*

- И лъва, и дясна трябва да има.

Интервю

www.duma.bg

Въпросът е в намирането на разумния баланс, когато става дума за изхода от кризата. Защото, за да има силна лява политика, трябва да има добро производство, трябва да има какво да се преразпределя, това е азбучна истина. На този етап е много важно да ги има стимулите на производство. Лява политика не в стария смисъл на думата, не като раздаване на държавни средства на калпак, а лява политика, която да минава преди всичко чрез оживяването на бизнеса, чрез създаването на повече работни места, а оттам, разбира се, и засилването на социалните елементи на държавната политика.

□ *Вашият граждански проект беше натоварен с много и противоречиви очаквания. Все пак какъв е той - политически проект ли е, или не е?*

- Първо, това не е мой граждански проект. Аз съм съпричастен към него, но той не е персонален, там има едно многообразие от личности, от авторитети в обществото, някои от които, разбира се, имат и своите политически пристрастия. За сетен път искам да кажа, че обществото няма нужда от нова партийна формация, от нещо, което да се регистрира в дългия списък на партии в България. Имаме нужда от силен граждански дебат. Имаме нужда от това да се чуе мнението на професионалистите. Да се чуе и, разбира се, от самите партии, но да се чуе и в обществото. Това е основният замисъл на АБВ.

□ *Точно и ясно - ще правите ли партия или няма да правите?*

- Да не прозвуча патетично, но след като съм бил член и лидер на една партия, в живота ми не може да има място за друга.

□ *Добре, ще питам и по друг начин - движението АБВ ще участва ли в избори? Законът не позволява на движения да участват в избори.*

- Ето това е и отговорът. Нямаме такива амбиции, но, разбира се, теми, свързани с развитието на българската политика, на управленската политика, теми, свързани с формирането на изборните правила, ако щете, тези теми не могат да не се обсъждат от гражданското общество. В това число АБВ няма да остане безучастен към тази проблематика, напротив ще бъдем активен фактор. Аз съм удовлетворен, че АБВ става територия за сближение между различни крила на земеделското движение, между течения на българската социалдемократия, територия на автентичния патриотизъм.

□ *В Народното събрание се прие проектът за нов Изборен кодекс. Каква е оценката Ви за него?*

- От онова, което научавам от медиите, първо, мога да кажа, че мнозинството закъсня в реализацията на този свой ангажимент, който трябва да бъде един от първите в дневния ред на парламента. Но това е помалката беда. По-скоро ме притесняват сигналите за намерения на мнозинството да си осигури служебна победа, поставяйки твърде висока граница за регистрация на отделни формации. Това означава да се удущат по-малките партии. Аз съм за това да има сито, да има селекция. Имаме 380 партии, прекалено много са, но нека да го поставим на друго ниво, в това число и ако щете, при регистрацията на една или друга партия. Второ, бих възразил срещу идеята да се премахне изборността в малките населени места или подът там да бъде 500 жители, както и срещу премахването на изборността на районните кметове в по-големите градове. Това са все неща, които ни отдалечават от демократичните елементи в политическата реформа, която вървеше на приливи и отливи в последните години. Срещу това би трябвало да се възрази и на политическо, и на гражданско ниво.

□ *След като на гражданско ниво*



11 ноември 2010, форум на АБВ в НДК

създадете управленски идеи, алтернативни политики. Как мислите да ги реализирате?

- Първо, много важно е онова, което ние произвеждаме, да бъде достатъчно убедително, да бъде отстоявано и да получи подкрепата на по-широк кръг формации. Говоря вече и за граждански, защо не и за политически, ако се прояви такъв интерес. Ние говорехме за енергетиката. Как беше наложена тази визия за развитието на големите енергийни проекти? Чрез граждански натиск, чрез обществен дебат, който, разбира се, имаше своето продължение и в политиката на отделни парламентарни формации. За мен това е много важно. Когато има силни експертни аргументи и когато има мощно гражданско общество, мисля, че все повече ще се чуват тези гласове. Това е пътят.

□ *А структури ще изграждате ли и с какво ще се занимават те?*

- Има изразено намерение по места да бъдат изградени дискуссионни клубове, в които да бъдат включени ярки фигури на местните общности - лекари, учители, хора, които биха могли да дадат своя принос точно във формирането на местната политика. Говорихме например за Северозападна България, забравена от Бога, от институциите. Там би трябвало да има не един, повече от един клубове. Проблемите за инфраструктурата, за здравеопазването и образованието в тези гранични, периферни райони, за трансграничното сътрудничество - това са все теми, към които би трябвало местните хора да бъдат приобщени. Защото и партиите имат своя дефект в това, че произвеждат на жълтите павета своята политика и тогава тръгват активистите да я свеждат по места. Може би трябва да обърнем малко механизмите, начините на подготвяне на позиции и политика.

□ *Не знам дали знаете, има хора в различните общини, които се представят като представители на новото движение и набират хора. Знаете ли за това?*

- Мераклии сигурно ще има, интересното е, че понякога става дума за хора, които са винаги готови и които вероятно са си приписвали тази роля и при НДСВ, и при ГЕРБ. Никой не е упълномощен да прави това и този въпрос не е на дневен ред преди самото учредяване на АБВ. Смятам, че никой не би трябвало да си присвоява правото да бъде говорител.

□ *А ще бъде ли АБВ опасност за БСП и за левицата?*

- АБВ не може да бъде опасно за никого, но ще бъде алтернатива на бездействието, на бездействието, на безличието. В този смисъл би могло да бъде полезно и наляво, и надясно с идеи. Стига да има кой да ги чуе и да ги реализира.

□ *В събота ръководството на БСП каза, че е естествено да си партнирате, но ще ви наблюдава*

внимателно. Говорите ли си с тях, или само ви наблюдават?

- Чувствам се наблюдаван в последно време от много места. Мисля, че БСП трябва внимателно да анализира проблемите, без да давам съвети нито на Социалистическата партия, нито на която и да е формация. Големият проблем на партиите в момента и отляво, и отдясно е затварянето в твърдите ядра. Големият проблем е в това, че много избиратели отново, за пореден път, не припознават в партиите реални изразители на техните интереси. Голям проблем е раздробяването на политическото пространство. Ако този проблем не бъде преодолян, едното е, че партии като БСП ще имат трудности, по-големият проблем е, че следващият парламент би бил също много фрагментиран, а това е вече сериозен риск за управлението.

□ *Според Вас дали са объркани симпатизантите на левицата, социалистите, от посланията през последните дни, от идеята за движението, от коментарите в публичното пространство?*

- Коментари всякакви, възможно е това да обърква, но затова е важно да има лидерство, да има хора, които ясно да изразяват посланията и да ги обясняват. Помня, че в БСП имаше много сериозно объркване, когато

Замисълът на АБВ е не още една партия, а дебат с приоритет на професионалистите

стартира създаването на Нова левица. Ако си спомняте, в Лесидрен отидох, без да питам ИБ, след това имаше заплаха за конгрес, искания за оставки. По същия начин имаше колебания, когато се създаваше Коалиция за България, когато се реализира гражданската квота... Но това бяха все действия, които, както показа последвалата история, бяха добри не само за левицата, но и за страната. Не се съмнявам в мъдростта на социалистите и на българските избиратели като цяло. Казах го вече и неслучайно, ще го повторя и пред вас: в актуалната политическа ситуация, в своя страх може би преди всичко, управляващите изтикаха на преден план много подлещи на прехода. Можете да чуete всякакви истории, всякакви измислици, претопляни, защото много от тях съм ги слушал от 4 февруари 1997 година насам безброй пъти. Но все пак всички тези неща са минали през оценката на хората и това ме прави оптимист.

□ *Нямате ли deja vu за 1997 г. и за същите говорители?*

- Лицата са сходни. Даже някои са и отпреди 1997-а...

□ *Оценката Ви за борбата с престъпността?*

- Рано или късно ще се разсеят "мъглата", ще се разсеят пушилката и зад нея ще се видят твърде нищожните резултати в борбата с престъпността. Ще се види, че в реализацията на този уж най-значим ангажимент на управляващите всъщност не се случ-

Като съм бил член и лидер на една партия, в живота ми не може да има място за друга

ва почти нищо. Какво стана с "окопото"? Обвиненията към Алексей Петров са за 1997-1998 година. По времето, когато е имал бизнес отношението със сегашния премиер. Ще даде ли все пак отговор Атанас Атанасов защо е вкарал Алексей Петров в службите и какви задачи му е възлагал? Вместо ясни отговори и аргументи слушахме абсурдни внушения и твърдения, защото "имало говорене". Всъщност има говорене - на Наглите в политиката. Усеща се вече, че има двоен стандарт. Няма ги, не са последвани ефективно, не са зад решетките и няма показни акции срещу босовете на организираната престъпност, както навремето бях казал - срещу акулите. Няма я ефективността в борбата с масовата престъпност, по-скоро имаме данни за нейното нарастване, което сигурно има и своето обективно обяснение в кризата. Не е мой изводът за това, че в борбата с корупцията нещата не изглеждат по-добре от 2004 или от 2007 г. Казах го хората на "Трансперънс интернешънъл" - "Прозрачност без граници", които не могат да бъдат обвинени в симпатии към мен или към вас. Тоест ГЕРБ не оправдава ангажимента да бъде морален стожер и да се справи с този действително много тежък недъг на обществото - борбата с престъпността.

Многократно съм го казвал, в това число и на 11 ноември, че съм готов заедно с екипа си да излезем и да водим тази битка на полето на морала. Защото ние няма от какво да се

Бих искал ДУМА да е честен и почтен коректив на всекиго, както е било от времето на Стефан Продев до днес

притесняваме.

□ *А как гледате на идеята за нов опит за отстраняването ви от длъжност, защото се занимавате с политика?*

- Ако президентът не се занимава с политика, то с какво. Пак ще кажа, че президентът не е деловодител, за да преподписва онова, което му изпращат от другата страна на "Дондуков". Разбира се, че ще се занимавам с политика, но не с партийна политика. И всъщност искам да реабилитираме политиката, защото политиката наистина означава да направиш нещо в името на това, за което си избран, да направиш нещо за гражданите от отделните социални слоеве, дори ако щете - за отделен гражданин. Винаги съм бил удовлетворен, когато мога да помогна на гражданин, който е дошъл в приемната с някакъв реален проблем, на един гражданин дори ако ще да е, но да има реален ефект. Тогава хората ще повярват в политиката, а не, когато водим безкрайни, натоварени негативно, личностни дискусии. Тези, които не могат да правят управление и политика, правят скандали, защото там отговорността се размива.

□ *Четете ли ДУМА?*

- Винаги. Чета всички вестници. Бих искал ДУМА наистина да играе ролята на един честен, почтен коректив на всекиго - и на управляващи, и на опозиция, така, както е било от първите години, от времето на Стефан Продев до днес.

На фокус

Министър Игнатов не познава Закона за висшето образование

Комисията по корупцията в НС е на път да гледне на прокурор бившия ректор, защото на студенти в НБУ признавал дипломи „служебно“



Велиана ХРИСТОВА

Вопитите си завчера вечерта да се оправдае в комисията по корупцията и конфликта на интереси на НС срещу обвиненията, че като ректор на НБУ е нарушил закона, министър Сергей Игнатов направи грандиозен гаф. Той показа, че не познава Закона за висше образование (ЗВО), като заяви пред комисията, че законовото изискване в магистърска степен да се записват само лица с вече придобита степен „бакалавър“ се отнасяло само за регулираните професии право, архитектура, медицина. В регулираните професии обаче изобщо няма обучение за бакалавър, там програмите са само за магистър, така че надграждане на степените при тях няма как да има, изуми се депутатът Лютий Местан. Напротив, тъкмо в останалите професии никой не може да бъде записан за магистър, преди да има диплома за бакалавър.

Оказва се обаче, че в НБУ е можело, докато ректор там е бил Игнатов. Както ДУМА писа, по сигнал, постъпил в комисията по корупцията, бе установено, че като ректор на НБУ през февруари 2006 г. той е записал за „курсисти“ в магистърска програма на частния вуз Веселин Стойков от Стара Загора, който по това време

едновременно диплома за бакалавър от НМА и диплома за магистър от НБУ. Три дни преди да вземе тапия от НМА, той вече държи държавни изпити за магистър, а 6 дни след това взима и дипломата си за магистър, подписана от ректора Игнатов и гласяща, че студентът се е учил в НБУ година и половина! Стойков е пребивавал в НБУ общо 10 месеца, включващи и лятната ваканция. В началото на 2007 г. той става директор на Старозагорската опера.

Законът за висшето образование (ЗВО) не предвижда статут „курсисти“, но в обяснението си до комисията бившият ректор и сегашен министър се оправдава, че такъв статут е предвиден в наредба за студентите на НБУ. Експерт на комисията първоначално е предложил преписката по случая да се прекрати, но тя е подновена по настояване на Лютий Местан. Не може

Вътрешен правилник на един вуз да противоречи на закона

мотивира се той. Депутатът установява освен това, че наредбата, на която се позовава министърът, е създадена 6 месеца по-късно от приключването на случая „Стойков“. А министърът твърди, че няма никакви нарушения на закона. Не зная дали това може да се квалифицира като въвеждане на комисията в заблуждение, заяви Местан. Игнатов обаче се е усетил, че цитираната от него наредба не му върши работа и в отговор на питане по същия повод по време на парламентарния контрол е цитирал по-ранна наредба на НБУ, която също давала право да се записват „курсисти“. Така де факто той дава два различни отговора на един и

III курс там. Т.е. за 10 месеца е „покрил“ общо 5 семестра обучение едновременно за бакалавър и магистър плюс изостаналите 5 изпита. По какъв начин месеците като „курсисти“ са му признати за обучение в магистратура, като това е невъзможно по закон, пита основателно Местан. По думите на самия бивш ректор и днешен министър Стойков е записан за студент в магистърска степен фактически три дни, след като вече е държал държавните си изпити за тази степен!

Лошото е, че всъщност става дума за

особено значим социален въпрос

за това какво се прави във висшето образование и за неговото качество, посочи Местан. Ако депутатите в комисията по корупцията решат въпроса политически и прикрият сегашния министър на ГЕРБ, с това ще кажат на ректорите, че могат да си правят каквото си искат. Ако пък решат, че няма нарушение на ЗВО, резултатът е същият - ще стимулират вузовете да повторят порочната практика и всъщност това ще е дерегиране на закона, подчерта Местан.

Игнатов нарече думите на депутата манипулация. И добави три нови оправдания към предишните си пледоарии. Първо - ректорът не приема документите, не изпитва и накрая само разписва дипломата. Сиреч - не е отговорен за това, което се случва във вуза му. Второ - акредитационната агенция НАОА била правила проверка по случая през 2007 г. и установила, че няма нарушение на закона. Трето - Веселин Стойков бил ходил на специализация във



Ректорат - това трябва да звучи гордо

Защо да губи цяла година, само защото още не си е получил дипломата за бакалавър, попита Игнатов.

Според ЗВО обаче ректорът е този, който носи отговорността за вуза. „Курсисти“ в Европа има, когато става дума за курсове в програми за продължаващо обучение или квалификация, но не и за обучение в образователните степени на висшето образование. Депутатите от комисията се усъмниха и дали НАОА е правила проверка, защото

агенцията няма функция да проверява законност на дипломи

и взети кредити. А според проверка на ДУМА Висшето музикално училище в Детмолд (което всъщност е в Германия, не в Австрия) се оказа професионално висше училище (хошшуле), което има практическа насоченост. А специализацията в него не е обучение нито за бакалавър, нито за магистър. Освен това справки за биографията на Стойков в интернет сочат, че той е бил там преди повече от 10 години. Колкото до целта всичко да е в полза на студента, може да добавим, че едва ли каузата на вузовете в Европа е

„всичко в полза на калпавия студент“

Тъкмо за това става дума в случая.

Излиза, че това, което е станало, е практика, че тя може да бъде продължена от всеки вуз, който запише някоя порочна идея в правилника си, взмути се Местан. Това означава, че висшето образование е разграден двор и това му състояние се защитава от министъра, отговарящ за образованието! Искаме да превърнем безобразието и нарушаването на закона в стандарт, посочи той. Ако комисията по корупцията не даде подобаващо решение, запазвам правото си да

се обърна към други инстанции, заключи депутатът. Според него става дума за мащабите на явлението, което представлява обществена опасност.

За какво се е обучавал и какви изпити е полагал „в Австрия“, попита депутатът Камен Костадинов. Може ли един човек да обиколи няколко държави по някакъв повод и да си донесе тук „кредити“, за да получи диплома? Оказа се, че от министъра депутатите отдавна са поискали справка колко студенти и в колко вуза са записани като „курсисти“, включително такива, които нямат диплома за средно образование (поради двойки на матурите), а са записани „курсисти“ и сетне прехвърлени направо във II курс „Службно“, както рече министърът. До момента отговор от МОМН в парламента няма. Настоявам до седмица да знаем

колко такива „курсисти“ е имало в НБУ

подчерта Димо Гяуров от Синята коалиция. Едновременно обучение и взимане на диплома за бакалавър и магистър е профанизация на висшето образование, добави Бойко Великов от БСП. Той предложи да се поиска от НАОА информация каква проверка е правила по случая и кой я е правил, та си е затворил очите за очевадни закононарушения.

В края на обсъждането четиримата депутати от комисията (тя се състои общо от петима членове) са били на път да вземат решение, че пращат Игнатов на прокурора. При гласуването обаче двама са настояли да се изчака отговорът на НАОА и справката за броя на „курсистите“ в НБУ, обясни шефът на комисията Валентин Николов. Ако преценим, че и в НАОА са прикрили нарушения на закона, ще дадем и тяхната проверка на прокурор, добави той. Преписката остава открита.



Студентите на Софийския университет протестират срещу опростачването на висшето образование и настояват да се цени качествено образование

не само не е имал бакалавърска диплома, но е бил изобщо без студентски права. Десет години по-рано той е прекъснал обучението си за бакалавър в Националната музикална академия след трети курс. През юни 2006 г., бидейки вече „курсисти“ за магистър в НБУ, Стойков възстановява правата си за обучение за бакалавър в НМА и в края на същата година получава почти

същи въпрос.

Нещо повече - дори да приемем, че Игнатов е действал според наредбата на НБУ, в нея има изискване, че „курсисти“ може да бъде записан, само ако в обучението му за бакалавър липсват до 9 кредита (точки за лекции, изпити и пр.). А Веселин Стойков е имал да взима година за бакалавър в НМА (минимум 60 кредита) плюс 5 невзети изпити за I до

Висшето музикално училище в Детмолд в Австрия и затова комисия в НБУ направо му признава служебно брой кредити, които натрупал там - заедно с кредитите, които покрил като „курсисти“. А практиката на „курсистите“ е масова в Европа, защото произтича от системата на кредитите, заяви министърът. Понеже основата идея е образованието да е в полза на студента.

Неделник

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

СЪБОТА
20 НОЕМВРИ 2010

ДУМА

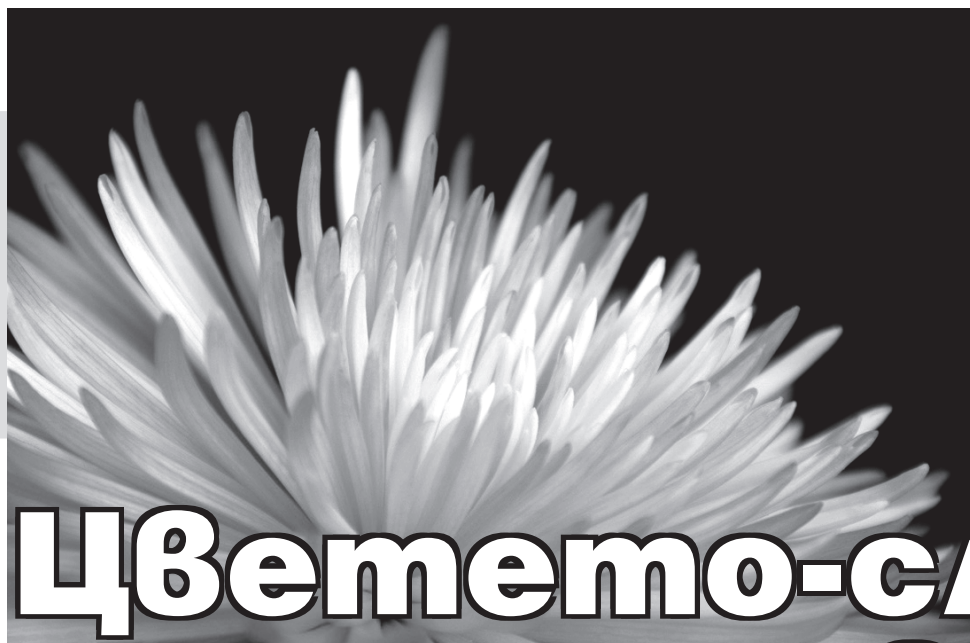
Знаете ли, че...

Хризантемата навява малко тъга, защото е цвете-другарче на есента. Мнозина са виждали дори нейните ярко обагрени "шапки" да стърчат в градините буквално върху белия килим на първия сняг и да подсещат за безвъзвратно отминалото лято.

Изток-Запад

На Изток съществува древна легенда за китайски император, който научил, че на отдалечени острови расте цветеслънце, а приготвеният от него еликсир дарява вечна младост. Императорът много искал да го притежава, но не било по силите му - само човек с кристално чисто сърце можел да откъсне цветето. Тогава императорът изпратил триста от най-добрите момчета и момичета, но неизвестната земя ги запленила с красотата си и те останали там завинаги. Основали Страната на изгряващото слънце, а цветето, което се оказало хризантема, се превърнало в символ на Япония.

Според други източници, родина на хризантемата е Китай, където преди повече от две хиляди години били отгледани първите култивирани сортове. В началото хризантемите били само



Цветето-слънце грее дори в снега

То е символ на богатство, благополучие, дълголетие, върност

Ира ГЕОРГИЕВА



жълти, по-късно са създадени сортове, обагрени в най-различни цветове и с различна форма на съцветията.

Хризантемата била особено популярна сред древнокитайските поети и художници. Това е цветето, на което са посветени най-много стихове и живописни картини. Те присъстват и в орнаментите на древни храмове, и във фрагментите на мраморни и керамични изделия, и в рисуваня порцелан, и в монетите.

В Япония хризантемата е символ на богатство, благополучие и дълголетие. Тук всички отглеждат хризантеми. Стилизирана златна хризантема с шестнадесет венчелистчета присъства и в държавния герб, а най-високото японско отличие е Орденът на хризантемата.

От древни времена в Япония и Китай посвещават на хризантемите деветия ден от деветия месец на лунния календар. На този празник украсяват дома с икебана, гирлянди от хризантеми, четат стихове и пеят песни, посветени на любимите цветя. От тях правят и кукли в цял човешки ръст. Според поверието, откъснатите в този ден цветя притежават магическа сила - връщат младостта и здравето. Китайците обичат да украсяват с хризантема косите си, тъй като

тя е символ и на върността.

Първите хризантеми се появили в Европа в края на XVII век. Най-напред англичаните пренесли тези удивителни растения от Япония и започнали да ги отглеждат. Според французите обаче заслугата е на техен съотечественик. Само че отначало никой не обръщал внимание на хризантемите - мислели, че са някакви едри маргаритки. Въпреки това градинарите ги разпространили в Европа и създали нови сортове. До средата на XIX век те превзели всички европейски градини. На изложба на цветята в Париж през 1889 г. хризантемата Уилис предизвикала невероятен интерес - представите си само, 41 сантиметра в диаметър!

С какво се... яде

Сред множеството хризантеми има един сорт, който по нищо не се различава от останалите. Само че венчелистчетата, листата и стеблата им представляват интерес за ценителите, тъй като

са годни за ядене, имат пикантен вкус и нежен аромат. Зеленчуковата хризантема се добавя в салати, супи, десерти, задушава се със зеленчуци, сушат се и се маринуват, с тях се украсяват ястия.

Разбира се, тази мода се появила в Източна Азия, където цветето е издигнато в култ, но в последно време ядливите хризантеми завзеа Америка и Европа.

Те съдържат растителни белтъчини, въглехидрати, много витамини (С, РР, В1, В2), минерални соли, най-много калий, калций, натрий, фосфор и желязо. В китайската народна медицина листата на хризантемите се предписват при мигрена, сушените цветове - за засилване на апетита, а корените - като леко слабително средство. Лекарите препоръчват "зеленчуковата хризантема" за профилактика на сърдечносъдови заболявания, при лъчева болест. Венчелистчетата са ароматни, имат противовъзпалително и леко седативно действие.

Двама родител и 150 геца

Днес съществуват около 150 сорта, но всички те са произлезли от

индийската дребноцветна и китайската едроцветна хризантеми.

От едроцветните се правят букети, през зимата се отглеждат в саксии, достигат височина до 25-30 см. През зимата цветето расте и се развива добре в хладно помещение - около 10-15 градуса температура. При по-високи температури цъфтежът не е продължителен.

Хризантемата обича светлината, но в най-топлите часове на деня трябва да е по-далеч от преките слънчеви лъчи. Харесва обилното поливане, затова почвата се поддържа винаги влажна. Когато хризантемата цъфти, може да се прилага така нареченото "сухо поливане": повърхността на почвата се разрохва и растението се загърля.

Хризантемата не е вискателна към почвата, достатъчно е да се добави малко оборски тор и пясък. За профилактика срещу листни въшки растението се пулверизира с настойка от чесън: 250-300 г ситно нарязан чесън се залива с вода и се оставя на тъмно 5-7 дни. След това се прецежда и 10 г концентрат се разрежда с 1 л вода.

След като премине цъфтежът, стеблата с увяхналите цветове се подрязват и поливането се разрежда. След 3-4 седмици израстват многобройни летораста, от които се развива новото растение.



Предимството на необвързаната жена

Как да се възползваме от положението и да направим много за себе си

Не винаги е лесно да си необвързана. Може понякога да ви е тежко, когато виждате влюбените двойки по улицата, докато сте сама, а всъщност искате някой до себе си.

Но все пак това да си необвързана не е толкова лошо! Поне със сигурност е по-добре от това да си с неподходящия мъж! А и можете да направите много за самата себе си - за да вземете само най-доброто от живота си като необвързана.

Възползвайте се!

Най-лошото, което може да направите, е да сте унили и потиснати. Колкото по-зле се чувствате от това, че сте сама, толкова по-малко вероятно е да срещнете някого. Дайте най-доброто от себе си, за да си изградите позитивен възглед за ситуацията. Това да сте необвързана не е проклятие, дори може да е благоприятна възможност - да прекарате повече време, правейки нещата, които обичате, без да трябва да се притеснявате от мнението на някой друг. Освен

това да си необвързана означава, че имате много повече време за най-добрите си приятели (а това никога не може да бъде нещо лошо!).

Фокусирайте се върху себе си!

Използвайте времето си като необвързана, за да поработите върху себе си: подновете тренировките във фитнеса; довършете курса по испански (или немски), който е вървял перфектно, преди да станете твърде заета; предекорирайте апартамента си в любимите си цветове. Заслужавате да сте щастлива и не ви е нужен мъж, за да се усмихвате!

Навсякъде пропуснатото време!

Ако току-що сте приключили връзка, вероятно досега сте прекарвали повече време с мъжа до себе си, отколкото с приятели и роднини. Използвайте момента да се сблизите отново с хората, които обичате (и които също ви обичат!). Закусвайте с майка си, обикаляйте по магазините с най-добрата си приятелка и приемоте поканата на приятелките си да отидете на танци. Доверете ни се: с връщането в присъщия ви социален кръг ще се чувствате в пъти по-добре, отколкото

то ако се търкаляте сама на дивана.

Поставете си цел - и я постигнете!

Сега е шансът ви да направите нещо само за себе си. Искали ли сте някога да отидете на ваканция в Испания? Спестете малко пари и си подарете това пътуване! Или може би винаги сте искали да се научите да плетете, или да украсите дома си с цветя. Сега е моментът да се фокусирате върху нещо, което винаги сте искали да умеете.

Открийте какво всъщност обичате!

Да имаш връзка, въпреки че обикновено е приятно, може да бъде и задушавашо. Жените са склонни да си внушават, че харесват това, което харесва мъжът до тях - независимо дали това е храна, музика, места за почивка или подредбата у дома. Изненадващо лесно е така да забравим какво всъщност наистина харесваме. Необвързаността позволява да преоткрием всички свои лични предпочитания и влечения. Отделете малко време и слушайте музика, която не сте чували никога преди; хранете се в ресторанти, където никога не сте били; пазарувайте в магазини, които досега не сте забелязвали. Ще бъдете приятно изненадани в колко много приятни нови открития ще се влюбите истински.

Старата любов ръжда не хваща

Тя може да е старо гадже, с което сте се забавлявали супермного. Или момиче, с което сте прекарвали само няколко часа заедно, след което тя дори не е останала да спи у вас. Може да е ученическата ти любов, която си целунал за пръв път в междучасието в задния двор на училището. Като я видиш след време, може и да не я познаеш. И да я познаеш, може просто да се разминете. И да не се разминете, тя може да е нагубяла и да няма много общо с красивото момиче, за което си спомняш. Ако обаче тя продължава да изглежда добре, познаете се, спрете се и започнете да си говорите за доброто старо време, в главата ти неизбежно ще се появят два въпроса. Единият е "Дали тя се е сещала за мен през това време?". Вторият е "Дали гърдите ѝ все още изглеждат толкова добре?". Това за гърдите може и да го пропуснеш, особено ако не си я виждал гола. Така или иначе, ето че си хванат в капана на така наречената стара любов. Която, казват, не хваща ръжда. Истината е, че има нещо вярно. Може да не е била физическа, може да не е била споделена, може дори да не е било точно любов. Тръпка, привличане, близост, младежки интерес - наречи го както искаш. Понякога тези неща наистина не хващат ръжда и това е съвсем нормално. И в повечето случаи историята завършва с кратък, често неловък разговор на улицата, може би с едно бързо кафе и обещанието, че "пак ще се чуем". Кое то най-често не става. Здравият разум твърди, че така е по-добре, особено ако в доброто старо време не сте се разделили приятелски, или ако поне единият има връзка. А може би причината е, че каквато и да е била онази стара любов, тя е останала в носталгичното минало и ако се опиташ да я пренесеш в настоящето, тя ще е съвсем различна.

Гените сочат къде сме рогени

Мястото, на което е роден човек, може да се определи по неговите гени, твърдят група швейцарски и американски учени. В своето изследване те са обобщили данни за над 3000 души и са ги съотнесли към тяхното месторождение.

По думите на учените в резултат се е получила своеобразна карта на Европа - хората, родени в един и същ регион, са се оказали със сходни генетични характеристики.

Според учените с помощта на новия метод може да се определи мястото, на което е роден всеки човек, с точност до неколкостотин километра.

Мъжете харесват повече ниските жени, а жените - високите мъже



Обяснението не е сложно и е заложено в психиката на двата пола още преди векове

Мъжете предпочитат по-ниските жени, а представителките на нежния пол - партньорите с висок ръст, показват резултатите от британска статистика, за която са били анкетирани над 1000 представители на двата пола.

Оказва се, че въпреки заглеждането си по високите и стройни манекенки, в реалния живот мъжете предпочитат жени с ръст не по-висок от 155 см. Статистиката показва, че именно жените с такъв ръст се омъжват по-често и по-бързо. Те също така по-често раждат деца, като избират семейството пред кариерата.

За сметка на това на ниските мъже не им върви, твърдят британските изследователи. Жените рядко ги удо-

стояват с внимание, докато почти винаги търсят по-високите представители на силния пол: Ако мъжът е по-висок от 1,80, той трудно ще остане ерген. Повечето от жените ще видят в него желаниния съпруг и баща на децата им.

Причините са както физиологични, така и психологични, смятат специалистите; Жените предпочитат високите мъже, защото техният ръст са асоциира със силата и издръжливостта. Това означава, че мъжът с такива "хубави" гени ще бъде добър баща и защитник на семейството.

Иначе и до днес жените търсят мъже, които биха станали повече от обикновени работници.

Що се отнася до предпочитанията на силния пол, според изследователите и те могат да бъдат обяснени доста лесно: Крехката жена с нисък ръст първично се асоциира с покорност и послушание. А почти всеки мъж иска да бъде глава на семейството и действително да бъде силната половина, като неговата дума бъде решаващата. Освен това по-ниските жени подбуждат мъжете да ги защитават, пазят и да се грижат за тях, т.е. отново въздействат на установените с векове убеждения, че мъжът е защитник.

Страница на
Гергана АЛЕКСОВА

Насаме

Желко Йоксимович:

Човек трябва да мисли позитивно

Ако си настроен негативно, така ще премине целият ти живот - казва популярният сръбски певец и композитор

Композитор и певец, Желко Йоксимович отдавна излезе извън границите на родната си Сърбия. Може би по времето на "Евровизия" преги 6 години. Оттогава насам той гоби популярност в Словения, Унгария, Босна и Херцеговина и Македония. Вече има собствена продуцентска компания. Сам проверява служебните мейли и отговаря на тях. В момента Желко е влюбен до уши в красива блондинка, сръбкиня. Това видяхме по време на фестивала "Славянски базар във Витебск", където той беше член на международното жури в конкурса за изпълнители заедно с Драго Драганов.



Интервю на
Радостина КОЛЕВА

□ Какво се случва с теб, след като спечели второ място в "Евровизия" с песента "Лане мое" преди няколко години?

- Целият ми живот се промени след "Евровизия". Това не значи, че аз преди това съм бил съвсем различен и съвсем никой. Аз

отидат твоите песни?

- Навсякъде по света. След "Eurosong" моята музика стигна и до друга земя.

□ Вярно ли е, че програмата ти е пълна за една година напред?

- Да, всичко е запълнено. Дори знам, че през август 2011 имам концерт на стадиона в Пули - Хърватия. Това, че всичко ми е ясно в програмата, е добре за целия ми екип, наброяващ много хора. Човек се е

родил сам, с помощта на своите родители, но не може без труда на пълен екип.

□ Какво искаш да ти се случи до края на годината?

- Надявам се да завърши така успешно, както и започна. Имах страхотни концерти и най-вече в Белград се състоя мой концерт, на който присъстваха 45 хиляди души.

□ Беше ли важно за теб това, че те обявиха за певец на годината от Балканика?

- Винаги съм поддържал тази надпревара и истински съм желал да получа награда от нея. Там участват певци от целия регион - Македония, Сърбия, България, Босна, Хърватска... Хубаво е, че балканската музика се обединява и съм сигурен, че от балканското няма по-добро в цяла Европа. Много сме талантиливи.

□ Разходи ли се из София?

- Не, нямах време. Имаше дъжд, времето беше лошо. София е добър град за показване на музиката и би трябвало в края на годината да имам концерт в столицата ви.

□ По сериозен начин ли живееш живота си?

- Мисля, че да. Имам пълнота в живота си - имам поклонници, които ме поддържат, имам 15-годишна дъщеря.

□ Уха, наистина ли?

- Да, тя завърши средно музикално училище, осми клас. Свири на пиано и се занимава с музикална теория. Забелязах, че е талантилива и ѝ препоръчах музиката. Понякога се изнервям, разбира се.

□ Но и външно изглеждаш сериозен...

- Нямам грижи, не мисля много в момента. Мисля, когато трябва, и се считам за добър човек. Тук, в Беларус, е много топло и не съм свикнал на такива температури. За да съм щастлив в такова време, трябва да има поне климатик (смее се).

□ Кога се усмихваш?

- Малко ситуации оста-



Желко Йоксимович заедно с авторката на интервюто

си имах своята кариера в бивша Югославия. Но след конкурса станах популярна личност в своята родина и признат композитор в цяла Европа.

□ Търсят ли те от други страни да пишеш песни за там?

- Да, поканиха ме примерно да напиша песента за "Мата Хари" от Босна и Херцеговина и групата стана трета с моята песен на "Евровизия" в Гърция. Така че работя за себе си, работя и за други певци. Искам да напиша песен и за още певци, наистина. Питали са ме защо не задържам песните за себе си, а всъщност това е моето послание и сам го искам. Без добра песен няма добър певец. Песента е на първо място.

□ Докъде искаш да



Желко Йоксимович (вдясно) и Драго Драганов



Снимки ЛИЧЕН АРХИВ

Желко ЙОКСИМОВИЧ е роден на 20 април 1972 г. С музика е започнал да се занимава още на 12 годишна си възраст. През 2000 г. издава първия си албум. 2001 г за Желко Йоксимович не означава само начало на новия век, но и година решаваща за продължението на неговата кариера, която така успешно е започнал с издаването на своя първи диск за "City Records" през 2000 г.

През 1999 г. печели Grand Prix в Мозилъов и Grand Prix във Витебск (Беларус), за изпълнението на песента "Pesme sirena", с която през 1998 г. печели наградата FIDOF-a .

Като композитор Желко Йоксимович също е познат на публиката. Неговите композиции са награждавани на Белградска пролет 1993, 1996 и 1997 г. Композицията му "Zvone Tambure" печели първата награда на фестивала Златна тамбура в Нови Сад през 2000 г. Освен на забавна музика е автор на народна, староградска и театрална музика. В театралната музика Желко е награждаван за авторска работа в театралните постановки "Mandagora", "Ljubinko i Desanka", "Rob ljubavi", "Pesice" (пробъзгласена за най-гобратата театрална постановка през 1999 г.), "Nemam da platim pes'u da platim"...

От общо деветте песни които се намират в албума на Желко от 2001 г. той е автор на три композиции, а четвъртата (която е направил съвместно с Леонтина Вукоманович) с името "Sta c'e meni vise od toga", е изпял в дует с легендата на югомюзиката Харис Джинович.

наха за усмихване. Човек трябва да мисли позитивно и аз се опитвам да имам красив живот. Ако си негативен, така ще ти протече и живота.

□ Кога само една-единствена жена ти е важна?

- То трябва да ми се появи отвътре, в главата. С жената трябва да можете да делите и добро, и лошо, и да мислите в една посока.

□ Допускаш ли в главата си жена?

- Разбира се. Нормално е - това е първият знак на интимност и е единственото доказателство, че между вас може да има нещо и по-нататък.

□ Ама мъжете ги е страх да им влязат в главата.

- Мен не ме е страх. Искрен съм. Не трябва да се играят игри. Докато сме в училище, е нормално да се играят игри. Но аз се надявам, че съм съзрял и усещам истинското си отношение към една жена.

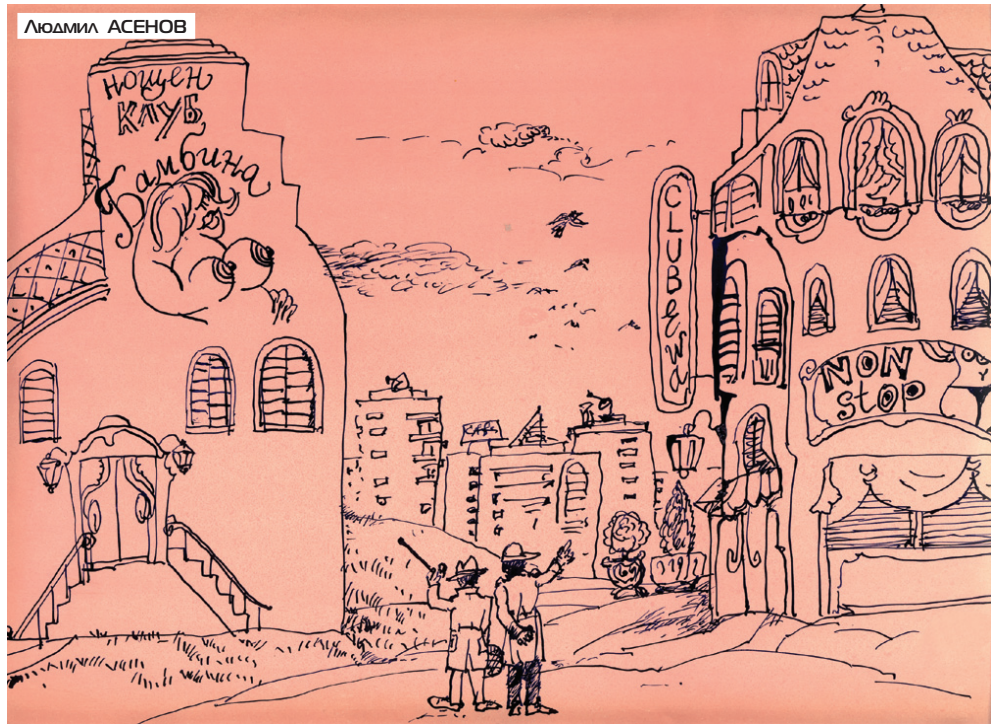
□ Какво си спомняш от детството?

- Детството е добра база за изграждане на личността - не съм бил на улицата, не бях трудно дете. Имах добри приятелчета и... въобще бях дете за пример. Целият ми живот - и преди, и сега, е свързан с музиката.



Тарзан

**ДОБРА НОВИНА
УВЕЛИЧАВАТ
ЛЕКАРСКИТЕ ТАКСИ
ЗА ПЕНСИОНЕРИ,
НО ПОГРЕБЕНИЯТА
СТАВАТ БЕЗПЛАТНИ!!**



Людмил АСЕНОВ

- НАРАСТВА ВЪНШНАТА НИ ТЪРГОВИЯ, ТИЯ МОМИЧЕТА СА ЗА ХОЛАНДИЯ, А ТИЯ ЗА ИТАЛИЯ...

Сийка Гутева в мига, в който се върне от работа, грабва недочетената книга. Любимото ѝ четиво са любовните романи. Тези, в които на осма страница някакъв изискан кавалер и художник в същото време Франсоа, примерно, започва да се обяснява в любов на своята изгора, Женевиев, колежанка и единствена дъщеря на известни парижки архитекти. И така до страница тридесета. След което още върху двадесетина страници Женевиев отвърща на чувствата, инвестирани в нея от художника. Още върху десетина страници влюбените обмислят датата на годежа си.

Чете трепетно Сийка, проронва по някоя сълза и се възхищава от чистата и неподправена любов на французите. След час оставя книгата, за да продължи с четенето на своя вестник. От него научава с кого си ляга фолкпевицата Ифигения, как фотомоделът Тодорка Ангорска с артистичното име Тути ще се развежда за трети път, защото е хванала мъжа си с интимен приятел. После погледът на Сийка улавя друга интересност - фолкдивата Кармелита ще пуска на пазара новия си албум, озаглавен "Любов с ищах под шибидах", в който имало покъртителни парчета, а и две балади също така...

По някое време Сийка остава вестника и пуска телевизора - започва любимият ѝ сериал. Там следи от

дълго време как ще се развие историята на влюбените Росарио и Есмералда, особено след като последната май в предната серия се оказа бременна от икономата Хуан. Тук Гутева дава воля на сълзите си, защото Росарио казва на любимата Есмералда, че той ще я обича до гроб, дори и виетнамче да му роди.

Сийка Гутева е наясно със себе си и с живота.

В същото време съпругът на Сийка, Трифон, също чете, излегнат на дивана. Страст са му вестниците. В тях той намира интересна информация, че в някакво село внук заклал и двете си баби, след което отишъл до близкия град, за да си пусне фиша от Тото 2. Чете и за хайдуци, ограбили не павилиона за

ЛЮБОВ С ИЩАХ ПОД ШИБИДАХ

Петър Софрониев

мекици срещу тях, а държава-та. После чете за кризата, за още убийства, за още кражби, за наводнения, свлачища и изоставени родители. В такива моменти на Трифон му става хубаво - от една страна, разбира, че страхоите не стават с него и той не е най-зле в държава-та, от друга, не му се налага да говори със Сийка.

Двамата са постигнали пълна семейна хармония. Добре им е с други думи. В почивката между четивата изяждат филия хляб и парче някаква наденица, и пак се пренасят в света на любимите си четива... Идиллия!

ОТ НЕТА С ИНТЕРНЕТ МЪЖЕТЕ!!!

МЪЖЕТЕ с обича на ухото са по-подготвени за встъпване в брак! Първо - те вече са изпитвали болка и второ - знаят какво е да купуваш украшения!

Да се омъжиш за разведен МЪЖ е оправдано от екологична гледна точка. Известно е, че на нашата планета мъжете са по-малко от жените и е доказано, че всеки ресурс, който не достига, трябва да се използва повторно!

МЪЖЕТЕ са необичайно самоуверени хора. Срещат се екземпляри, които, докато гледат мач по телевизията, смятат, че ако се концентрират достатъчно силно, могат да помогнат на любимия си отбор. Ако техният отбор има проблеми, те дават съвети на играчите направо през телевизора, а ако проблемите са по-сериозни (падаме с 3:0!), са на път да вземат телефона и да се свържат директно с треньора (смени го тоя Топузаков, бе - не виждаш ли, че е дърво!).

Всички МЪЖЕ изпадат в ужас при вида на машинка за подвиване на мигли. Ето защо много жени крият въпросните машинки под възглавницата вместо пистолет.

Всички МЪЖЕ ненавиждат израза: "Трябва да си поговорим за нашите отношения!". Тези седем думи могат да хвърлят в ужас дори самия Хитлер.

Статистиката сочи, че средната температура на МЪЖЕТЕ е по-висока от тази на жените. Жени, ако през зимата вкъщи ви е студено, препоръчвам ви да взимате в леглото и мъж! Мъжете са вид персонални калорифери, които леко похъркват.

Жените се отнасят към облеклото значително по-сериозно, отколкото МЪЖЕТЕ. Не съм виждал мъж, който, пристигайки на официална вечеря, да произнесе отчаяното: "О, Господи! Как се излагам! По-добре да си тръгвам! Виждам още един мъж, който е облечен със същия черен смокинг!"

Повечето МЪЖЕ ненавиждат да пазаруват. Точно по тази причина щандовете с мъжко облекло обикновено са на първия етаж - на две крачки от входа!

Когато четирима или повече МЪЖЕ се съберат на едно място, те си говорят за спорт. Когато четири или повече жени се съберат на едно място - те си говорят за мъже!

МЪЖЪТ не обича да губи. Веднъж жена ми ме би на табла. После, когато ме попита: "Ще правим ли секс?", аз отговорих: "Може, но не един с друг!"

Да се освободиш от някой МЪЖ, без да накърниш неговата мъжественост, изобщо не е лесно! Изразите "Обирай си крушите!" и "Не искам да ти виждам очите!" могат да звучат и като покана. Ако наистина искате да се избавите от някой мъж, изберете си някоя от следните фрази: "Искаш ли да се оженим?" или "Искам да имам дете от теб!" След тези думи мъжете винаги изчезват яко дим.

ЗАПАЗЕНО
МЯСТО
ЗА НАШИЯ
ЕПИГРАМИСТ
АЛЦИ!!!



За правоговора

Потелевизора чувам странни неща: произнасят „училища“ като „училищА“ и, както я карат, опасавам се: ще започнат да казват и „училищЕ“, но пък аз да ги слушам нямам толкова зор-моганяка да мина и без телевизор.

Тиян човек - плен чувал

Георги КОНОВСКИ

Демокрацията, дето нахлу по земите ни, дотолкова промени всички, че вече и поговорките ни други станаха. Какво имам в предвид? Имам в предвид един комшия - преди просто катаджия, сега, в новата еврообстановка - пътен полицаи. Да вземе този пътен полицаи и да се напие рано, в неделята.

То някоя всеки ден се подреждат като камара стоварени дърва, ама нашият само в неделя го прави това. Когато не е на работа. Да, ама него ден да вземе и да му хрумне, че трябва да излиза на пост. Взима палката, захапва свирката и...

До партера стигнал само. Таман до асансьорната врата.

Но не изменил на дълга. Спира асансьорът, нашият вдига палката, свирва и почва проверката: "Защо не сте стегнат с предпазен колан?...Къде е аптеката?...Я да видим габаритите как са?"

Абе, да не разтягаме случката - за една неделна вечер събра колкото за седмица на кръстопътя.

Радой ГЕРДОВ

АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО ТАКОВА В УТРЕШНИТЕ ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!

Рашко СТОЙКОВ

ПЕНСИИТЕ НЕ БИЛИ ЗАМРАЗЕНИ, СКАЧАЛИ С 2 ЛВ.!

ПРЕПОДАВАТЕЛИ ОТ ШУМЕНСКИЯ ВУЗ НЕ СА ИЗПИТВАЛИ СИДЕРОВ В СОФИЙСКИЯ МУ КАБИНЕТ, А ГОСПОД Е СЛИЗАЛ ДА СИ ГОВОРЯТ СЪС СТУДЕНТА ПО ТЕОЛОГИЯ!

ДЯНКОВ: ЗА ГОДИНА И ПОЛОВИНА ОСРЕБРИХМЕ ЗЛАТНИЯ РЕЗЕРВ!

КЛОШАР СПЕЧЕЛИ СЪСТЕЗАНИЕТО "НАЙ-ЕЛЕГАНТЕН БЪЛГАРИН"!

БОЙКО: РАЗСЛЕДВАМ ОСЕМ МАЧА!

СОБСТВЕНИЦИ НА ФУТБОЛНИ КАЧБОВЕ, ГОТОВИ ДА ПЛАЩАТ НА РЕФЕРИТЕ, ЗА ДА СВИРЯТ БЕЗПРИСТРАСТНО!

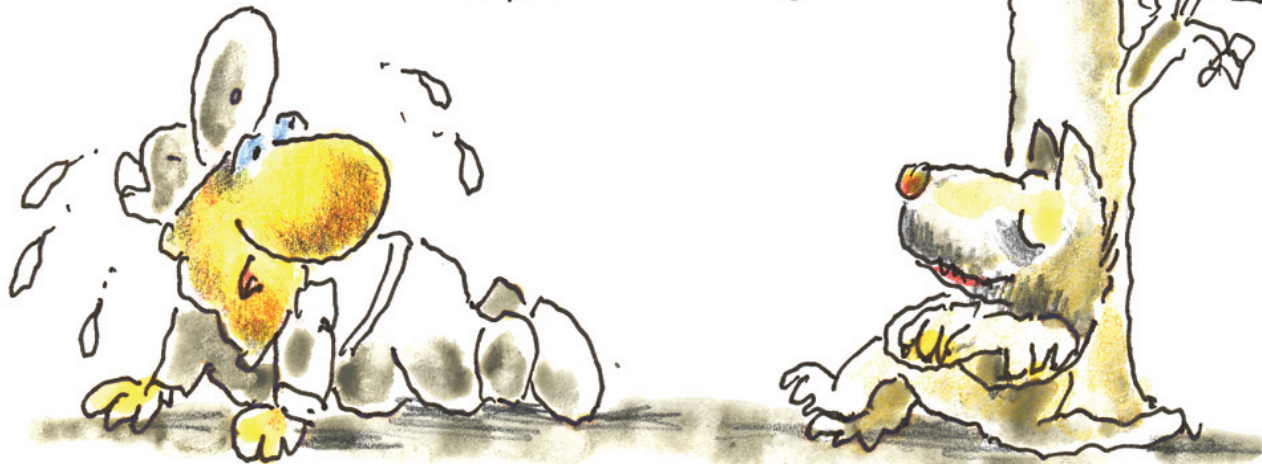
РАЗГАДАХА СЕКСУАЛНИЯ ЖИВОТ НА ТРЮФЕЛИТЕ!

БОРИСОВ: КОСТОВ МЕ РАЗСМИВА - ПРАВИ ЦИРКОВЕ В ПАРЛАМЕНТА... ЗАТОВА НЕ ХОДЯ ТАМ!



ДА СПОМЕНЕМ С ДОБРО!

ДНЕС РАДОЙ ГЕРДОВ ЩЕ СЕ ДА БЪДЕ НА 60 ГОДИНИ!



- ВНИМАВАЙ! ПОКАЗВАМ ЗА ПОСЛЕДЕН ПЪТ...



ПЕГАС

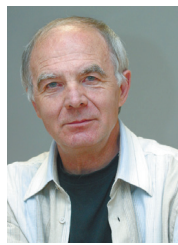
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 20 НОЕМВРИ 2010, БРОЙ 268

От редактора

Уорлик, Казанова и... боса нова



Борис ДАНКОВ

Това, че Джеймс Уорлик е специалист по шистовите находища, корупцията, енергетиката, националната отбрана и организираната престъпност, вече го знаем. Но едва оня ден разбрахме, че той е спец и в областта на театралното изкуство.

Иначе как да си обясним факта, че негово превъзходителство през тази седмица откри практическа конференция, посветена на сътрудничеството между България и САЩ в областта на... театъра. По същата причина първият дипломат у нас на Америка посети и спектакъла "Казанова" на "Сълза и смях", за да се наслади на многото женска плът, а след това в сакрално умиление да възклик-

не: "Чудесен, уникален спектакъл! Залата бе почти пълна, хората наистина са загрижени за театралното изкуство."

Ми да, така може да се разбере защо толкова много е загрижен за българския театър и "свободолобивият" скулптор Вежди Рашидов. Пък защо не - и участвалите в практическата конференция на 2-н Уорлик български театрални като Иринея Константинов, Иван Добчев, Нина Димитрова и Васил Василев-Зуека...

Иначе, покрай всичките ах и ох и прочие театрални сантименти, посланикът на свръхдържавата у нас не можа да се въздържа и да не даде своите ценни указания накъде и как ще трябва да се развива културното "партньорство" между нашите страни. Ами - "в областта на киното, музиката и театъра".

А защо не и в цирковото изкуство, в лова на вещици, на духове и т.н. А защо пък не в играта на самба, чачача и боса нова? Е, не- да не сме някакви си там латиноси?! Ние сме чистокръвни янки, какъвто е и нашият Кристо.

АМЕРИКА, АМЕРИКА

Датски режисьор критикува стила на Холивуд

Трябва ли Холивуд да прави всичко така, както си е наумил? - пита известният датски режисьор Нилс Андре Оплеу, заснел първата част от нашумялата трилогия на шведския писател Стиг Ларшон "Милениум" - филмът "Мъжете, които мразеха жените", смятан за най-успешната шведска филмова лента за последното десетилетие (с печалба от над 16 млн. долара). Оплеу критикува намерението на американската мегафилмова работилница да заснеме по трилогията на Стиг Ларшон римейк на филма под заглавие "Момичето с драконовата татуировка" - съобщава британският "The Guardian".

Режисьор на американската версия на филма е Дейвид Финчър, а сценарист Стивън Зейлтън. Главната роля на компютърната хакерка Лисбет Саландер е поверена на Кери Мълиган, докато в шведския филм тя се изпълнява от талантливата актриса Наоми Ратнас.

Дори в самия Холивуд акть-



Режисьорът Нилс Андре Оплеу: - Трябва ли Холивуд да прави всичко така, както си е наумил?

орите мислят "Защо трябва да се снима същият филм отново, след като може да се види самият оригинал?" - репликира Оплеу, изразявайки надежда, че истинските ценители на киното ще отидат да видят шведския оригинал, а не американския римейк. Според режисьора не е справедливо да се отнема от Наоми Ратнас ролята на Лисбет Саландер, чиято реализация следва да принадлежи единствено и само на нея.

ПРИЗ

Връчиха националната награда „Йордан Йовков“

Никои български писател не е съобщавал така неподражано на света за българския народ, както Йордан Йовков - заяви в зала 7 на НДК председателят на Съюза на българските писатели Николай Петев по повод 130-годишнината от рождението на именития ни белетрист. - Малко са българските писатели, стигнали до такива същностни проникновения за националната ни психика и душевност... Духът на Йордан Йовков самотен се скита по българската земя и ни учи, че трябва да бърза-ме да правим добро и да даряваме на хората надежда - заключи председателят на най-голямата писателска гилдия, след което обяви решението на авторитетното жури за присъждане на националната награда "Йордан Йовков" - с 8 гласа срещу 1 то е решило тази година тя да бъде присъдена на писателите Кольо Георгиев и Димитър Томов.

В своето благодарствено слово К. Георгиев изтъкна ролята и значението на литературната приемственост за израстването на талантлив писател и продължител на Йовковата традиция. "Считам Йовков за свой учител, което слово ще ни е нужно и през XXI век, защото отразява богатството на българския език и мислене" - заяви Димитър Томов, като огласи решението си да дари паричното изражение на наградата на в. "Словото днес".

Дължа да отбележа, че журито, което включва представители на трите писателски съюза, не се поддаде на политическия натиск от страна на общинските съветници от гр. Добрич за носителите на наградата - подчер-



СНИМКА БЛАГОВЕСТА ЦВЕТКОВА

Кольо Георгиев и Димитър Томов по време на връчването им национална литературна награда "Йордан Йовков" в зала 7 на НДК

та издателят Иван Гранитски в качеството си на член на журито.

По време на тържеството артистът Велю Чаушев рецитира разказа "По жицата" на Й. Йовков, а пианистът-композитор Ценко Минкин изпълни свои музикални композиции.

КРИЗА

Народният театър поема Вазовия музей

Народният театър "Иван Вазов" да поеме финансовата издръжка, управлението и дейността на Вазовата къща-музей в столицата - е придумал директорът на театъра Павел Васев министъра на културата Вежди Рашидов - това стана известно на свиканата вчера в агенция София прес специална пресконференция. В нея участваха още уредничката на къщата-музей Мирела Иванова, проф. Милена Цанева и Михаил Негелчев.

Поводът за настоящата пресконференция е публикация в столичен всекидневник, където се дискутира съдбата на къщата-музей "Иван Вазов" - поясни Павел Васев, като уточни, че е изпратил доклад-



СНИМКА МАРИЕТА ТОМОВА

Павел Васев: - Искам да ми бъде поверена грижата за състоянието на къщата-музей "Иван Вазов"

на записка до министъра на културата, в която предлага двете институции да се обе-

диняят, като Народният театър занапред осигурява финансовата издръжка на музея, неговата поддръжка и по-нататъшно развитие. Шефът на най-голямата българска сцена обеща да бъде открита допълнителна експозиция на къщата-музей в театъра, да бъде обогатена дейността ѝ. Искам да ми бъде поверена грижата за състоянието на Вазовия музей, за да има той своя идентичност - заяви Васев. В негова подкрепа се изказаха и останалите участници в пресконференцията.

Остава обаче неизвестна позицията на "чиновниците" от МК и на директорката на Националния литературен музей Румяна Пашалийска - коментираха посветени в случая.

ИЗЛОЖБА

Славянски дух повя в Криптата

Веселка ВЕНКОВА

Милена Велчева подреди 26 картини в Криптата на храма "Св. Александър Невски". Експозицията е "реплика на московската ѝ изложба "Православни манастири и славянски дух", открита през май 2010 г. с благословията на Руския и московски патриарх Кирил в най-високия православен храм в света - "Христос Спасител".

Творбите са малка част от показаните по време на Славянския форум на изкуствата "Златен Витяз", в който участваха 10 художествени изложби, сред които уникалните картини на българката, нарисувани с рядката за днес техника - сух акварел. Те изобразяват храмове в България, Русия и Сърбия, сцени от живота на славянските народи, портрети на светли исторически личности.

"Сбирката носи същото послание, с което беше показана в столицата на Русия - на славянската взаимност и добродетели, на братските връзки между българския и руския народ, на обединяващите корени на православие в съвременния свят, на протегнатата ръка на българската духовност към всички

култури и цивилизационни кръгове днес". Това каза миналата вечер проф. Захари Захариев, председател на фондация "Славяни", организираща изложбата у нас.



СНИМКА АВТОРКАТА

Емил Димитров-син и 9-годишният внук на великия певец - Мартин, пред картината "Росико-Пантелеймон на Атон"



Белетристика

В светла Лятна нощ

Щом слезе от влака на централната софийска гара и се полуга из подлезите, Иван Григоров Шарков застана най-сетне на площада, горе, пред гарата, напълно ошашавен от шум, от блъсканица, от шарен свят, който течеше отвред. Изпоти се човекът. И сне от главата си поувяхналата панам, купена тук, от ЦУМ, преди тридесет и толкова години, когато бригадата им беше командирована в Кремиковци. И лъсна голо, слънце не видяло теме; и загоряло, силно набръчкано чело; и силно побелели, гъсти и прорасли вежди, а под тях - сиви, будни и като че ли хитрички очи, които не се задържаха на нищо - шареха. Някакъв циганин се завъртя край нашия провинциалист, но като видя в ръцете му мобилен телефон - благоразумно се отдалечи...

Обади се женски глас - мил, ласкав, почти приятелски. Иван Григоров Шарков каза кой е, къде чака. Жената попита как е облечен, каква шапка носи. Той, малко зачуден, обясни. Жената каза: "Момент" и след минута допълни - "Чакайте на същото място, не се отдалечавайте, след петнайсет минути ще ви вземе кола. Разбрано?..." В думите на жената през всичкото време звучеше същият приветлив, почти радостен тон на посрещач, но и точният и категоричен тон на служещ. Иван Григоров Шарков си представи млада, пълничка, приятно закръглена жена.

Това го успокои. Иван Григоров Шарков минаваше за средна ръка българин, пенсионер, от ония българи, които през шейсетте години напуснаха селото и се включиха в социалистическото строителство - бригадири и прочие други майстори стабаха. И нека отбележим още тук: в своите Горни колиби той минаваше за софийнец - ходил човекът, работил, гледал и затуй днес разправя...

Ала когато по-миналата година в село се отби синът му Григорчо, когато цялото село започна да нарича Наш Гришко, помъкнал след себе си цяла върволица лъскави автомобили, че и цял взвод яки момчета, остригани, с черни очила като слепци - да, отпогава и за самият Иван Григоров Шарков се заговори по нов начин. Може да се каже - с респект. Ха, чужда дума, де!... И все пак, тази чужда дума си беше на мястото в тези Горни колиби и значеше направо страх. Страх от какво?... Гришко беше учил в спортна паралелка до десети клас, беше се борил някъде, защитавал спортната слава на България, но голям борец, казват, не стана. В друга посока тръгна момчето след големите промени. Каква? Трудно е да се каже. Най-голяма загадка беше и за баща му, уважавания горноколибарчанин, който получи от сина си чуден телефон, без жици, с който той май трудно се оправяше, но свикна - с хубавото лесно се свиква. И се обаждаше на сина си; пък и той (синът) му се обаждаше от всички точки на света. Така казваше Гришко с галечен и много преправен глас.

Ала загадката си остана. Как тъй изведнъж, от нищо, толкова голямо богатство? А?... Вярно, Иван Григоров Шарков бе протсетен човек, попрочиташе във вестниците това-онова, слушаше по радиото и телевизията, пък и приказките на хората чуваше - така е, и въпреки всичко и до ден-днешен бе в дълбоко невежество. За друго той не би се замислил - ясна е работата, пладнешки обир, за което се говори под път и над път. Да, но тук става дума за неговия Гришко, изтърсакът, когато бе решил да изучи във висше училище. И какво кротичко и хрисимо момче израсна, да му се ненагледаш, и уважително при това, и съжалително. И не само той, бащата, казваше това, а и странични хора, трогнати от Гришкова доброта. А иначе... здравичко момче растеше, та като отделиха спортна паралелка в ЕСПУ-то - там го записаха, разбира се, със съгласието на цястливия родител...

А чудният телефон, каквото нямаше в цялото Горни колиби, се обаждаше от дъжд на вятър, и макар че беше винаги в джоба на ризата му, Иван Григоров Шарков можеше да не го чуе, но усещаше трептенето, вибрацията, живата трълка на гласа, и се обаждаше. Ей по този телефон дойде най-сетне и поканата. Бил Гришко много зает, не можел да намене към село, по чужбина се губел, но щом баща му се накани, като реши - ей на тоз телефон да се обади. И прочее...

А пък автомобилът спря под носа му. Едно момче, от тези, които Иван Григоров Шарков бе виждал в компанията на Гришко, изтича, отвори багажника и метна там кошницата и мрежичката. Нищо не каза туй момче, но се усмихваше с разбиране - зная, зная всичко... А какво знае?...

Беше отбелязано, че нашият човек минаваше за софийнец в Горни колиби, по-точно за човек, работил

дълго време на големия металургичен комбинат "Кремиковци", и поради тази причина бързо се ориентира. Не попита, но разбра, че го водят на юг, към Витоша. И защо момчето не го покани на предната седалка до себе си, а почти насила го набути на задната седалка?... Беше му трудно да гледа напред. С око на бивш строител, работил на големите социалистически строежи, най-вече до славно-ката О, до героичното изпълзяване на строежа от калта, виждаше, и се възхищаваше на тези тук неочаквани, бели, сякаш изградени от захар дворци, вярно, позагрозени от груби бетонни огради, но какво да се прави? Свят широк...

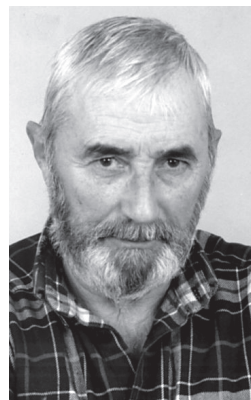
Спряха пред една такава ограда, пред висока, подвижна, механизмирана порта върху релси, окичена с навесени от най-различни ъгли и височини десетина електронни очи. Брех, каква техника!



РИСУНКА ЛЮДИМП АСЕНОВ

Да казваме ли какво беше удивлението на Иван Григоров Шарков, щом прекрачи в двора на този крайградски дворец? Като в калейдоскоп се завъртяха цветове, образи и звуци, които замаяха главата му; и всичко изглеждаше както трябва да бъде, а не беше, нещо липсваше, или, което беше по-точно, то присъстваше в твърде голям обем - и обедът, който беше наистина като за скъп гост, но тази щедрост и разточителство на масата обиждаха, вместо да радват; и вниманието на тази млада жена, с чудно хубаво задниче, която му поднесе яденето и виното, която може би беше тази, която му се обади по телефона, но той не посмя да запита - та тази жена, колкото и внимателна и добра да беше, не можеше да замени Гришко, нито пък снахата, за която тук никога не споменуваше. И самият Гришко, който се появи късно вечерта, по тъмно - понапънял, поповяхнал вече, с прошарена коса по слепоочията, загубял в приказките и движенията, а може би и озлобен към нещо, което само той си знаеше - да, и самият Гришко, малкият, глезеният син на татко, не му донесе радост. И мисълта, че това голямо богатство, постигнато от тихичко и примерно, вярно, здравичко момче, постигнато без труд и усилие - във всичко това имаше не само притеснение, а и нещо грозно, трудно поносимо. Той не можеше да произнесе думите, но те бяха в него, напиреха: лъжа, неправда, грабеж, престъпление... А към кого?

СТОЯН БОЙЧЕВ е автор на повече от 20 книги - романи, повести и сборници с разкази, сред които "Неспокойни дни" (1966), "Белият път" (1974), "Топла есен" (1975), "Горчива трева" (1981), "Иваново възшествие" (1985), "Пазач на наблюдателница" (1986), "Холандско лале" (1989), "Омайно биле отровно" (2006), "Златното ведро" (2006), "Мъниста" (2008) и др. Разказът "В светла лятна нощ" е най-новата творба на писателя, която предлагаме на нашите читатели.



Това Иван Григоров Шарков не знаеше (или не искаше да знае). И се измъчи от мисли през цялата нощ.

Не можа да мигне. И се надигна. Излезе на терасата. Лъсна го хлад. Долу се откриваше цяло поле - езеро, забулено от прозрачна мъгла, пълно с милион електрически светлини. Откъм планината, тайнствено смълчана, достига диханието на тръпен, сякаш недокосянат от човешка ръка свят - нещо, което едва ли беше вярно...

Чак в този късен час, потръпващ от хлад, Иван Григоров Шарков се запита почти театрално (той беше играл третостепенна роля на читалищна сцена като въстаник и пъл "Боят настана, тупкат сърца ни") - да, запита се изтерзан и почти разплакан: Защо дойдох? Нима не знаех? Нима не бях слушал? Нима ще променя нещо? Или чаках мила снахица ръка да ми целуне?... А нали най-сетне все някой ще се намери да подири сметка, а?...

Той редеше въпроси почти несъзнателно, не искаше, пък и едва ли можеше да си отговори, знаеше едно - нещо дълбоко се е изменило, когато той самият не е бил тук - а къде, моля ви се, е бил? - тогава, когато някаква не съвсем чиста сила е претворила неговия Гришко от чисто и невинно момче ей в този чужд мъж, с побеляващи вече слепоочия, твърд и непоклатим, който почти с гняв му рече:

- Сега всеки може да прави пари! Това е най-важното днес!... Сега...

- Но нали първо трябва труд - вметна Иван Григоров Шарков. - Нещо трябва първо да се произведе, нещо...

- Сега! - държеше на своето Гришко и мигом разля около себе си смях и гневни искри. - Сега и твоето "Кремиковци" човек може да купи за смешно малко пари...

Това беше много. Иван Григоров Шарков настърхна: светът, който дълго време го заобикаляше, че какво? - и днес го заобикаляше, макар и само в мислите му - и лош, и хубав, този свят беше станал негов и той страдеше или се радваше за него - за този наш неповторим и неотменим свят, станал вече наша същност... Още тогава той си помисли, че осиротя изведнъж и не трябваше да тръзва от своите Горни колиби.

А все още беше нощ - светла лунна нощ.

Белият мрамор го заблуди и той се блъсна в стругованите парпети на терасата: болното коляно, похабено от влагата в дълбоките изкопи, където се наливаха основите на заводите, които заграбиха и разсипаха ей тези сравнително млади момчета, които Иван Григоров Шарков искрено ненавижда... И докучука до хайлашкия стол, изплетен от някаква непозната, заморска трева (беше го разгледал вчера на терасата) и се отпусна, провесил ръце: нека не мисли, нека остави всичко там, където е, то ще рухне само, разядено от собствената си ненаситност, и едва ли младите, които ще дойдат след нас...

И нещо като че ли се случу - тихо и мирно - и Иван Григоров Шарков не разбра какво е то, но той го усещаше, нещо повече - поемаше го дълбоко, ненаситно, заедно с хладния, осезаем, чист и остър въздух, дошел откъм планината. И вече покорен и примирен, разбра:

Месечината беше изгряла.

Беше време на топлине летни нощи.

Долу, дошел от тъмна сянка, го посрещна любезен, но твърд глас:

- Ще се поразходите ли?... Не ви ли се спи?

Беше едно от момчетата, които се появяваха тук; а какво вършеха - тяхна си работа.

- Набън е опасно по това време - каза момчето, но отвори вратата.

Иван Григоров Шарков стъпи на познатия път и твърде бързо се отдалечи, без да се обръща.

Галерия на писателското войнство

Тодор КОРУЕВ

Преди години Енчо Мутафов потърси обратната страна на Мишовите портрети: той оцени живописния свят на Михаил Тошков като авторско откритие, като подход към материала и художествено изпълнение и като метафора, която според него не е възможна във от словесното изкуство. Просто портретите според Енчо Мутафов са с несъмнен литературен профил, но с литературност, която не е повествование, а иносказание - обективно, без субективни информации. Естествено художникът Михаил Тошков не може да избяга много далеч от поета. "Както в поезията му често говори художникът, пластикът, така и в живописта му често говори поетът - единство на оплождащи се художествени дарби... - писа Мутафов." Човек няма две души, та да се разкъсва. Не вярвам Янус да е имал две лица, едното е истинското, другото е маска. Истинският творец, дори когато е венчан за няколко музи, все си е той, не може да избяга от себе си. За тия, които не знаят, Михаил Тошков е обладан и от още една муза - музиката. Даже във Втората мъжка гимназия тримата Мишовци: Мишо Ваклинов - тромпет, Мишо Соколов - саксофон, и Мишо Тошков - китара, основават трио, което се "прославя" с изпълнения на Гершуиновата "Рапсодия в синьо", но и тримата са изключени от редовете на "прогресивната младеж" заради пагубното влияние на джаза. Но да оставим настрана третия талант на Тошков и да се върнем към втория - изобразителното изкуство.

Много писатели са посягали към четката, туша и перото - Ивайло Петров, Дончо Цончев, Иван Давидков, Димитър Яръмов... Константин Величков, Гео Милев, Чудомир са си истински художници. Имам въкъщи шарж от Любомир Левчев, скоро открих, че в архива на Станислав Сивриев има негови сполучливи карикатури и шаржове. Белетристът Петър Ангелов преди време имаше изложба в София прес, та даже и попродаде нещичко. Сигурно пропускам някого, да ми прости, но не мога да не спомена Андрей Германов, който направи цял паноптикум от шаржове на писатели. Още повече че гарнирани с епиграмите на Иван Николов, те обезсмъртиха много от майсторите на художествената словесност. Но за разлика от многото писатели рисуващи Михаил Тошков е професионалист, той освен като хамалин, шлосер, стругар, монтьор и редактор е работил и като художник в различни заводи - прави портрети, пише лозунги, т.е. в отличие от другите писатели със залиски по рисуването, си е вадил от него хляба. Дори се пенсионира като художник и експерт по изобразителното изкуство в Дома на съветската наука и култура. Посещавал е Художествената академия като "слушател", но я напуснал поради липса на средства.

За портретите на Михаил Тошков не отварям дума току-така, а защото той подготвя библиофилско издание "Внимателни шаржове". С него и с изложба в Народната библиотека "Св. Кирил и Методий" той ще отбележи осемдесетата си годишнина идната година. В експозицията ще предстат част от шаржовите портрети в по-голям формат и в цвят, докато в книгата са черно-бели. Шаржовете на Тошков са по-близо до портрета,



Михаил Тошков



подгълбавал в детайлите и това го отличава от способа, по който намира характеристиките Андрей Германов. Понякога Тошков допълва образа със слово, вписа-



Александър Геров

но като огърлица - заглавие на книга, стих или девиз, изписва и гребни символи, и характерни детайли, за да го доосвети.

Не зная кога е почнал да прави тези свои портретни скици, но предполагам, че много "са тръгнали" от кафенетата и кръчмите в София, ония "своеобразни клубове", в които се зараждат митовите и се превръщат в легенди. Младият поет и художник Михаил Тошков години наред е част от "сбори-

отколкото го карикатурата. Те наподобяват артистични портретни скици, които разкриват познати лица по деликатен начин, като деформациите не са акцентът. Малко от шаржовете са направени с един замах на ръката, който бързо да улови отличителното у рисуването, в повечето Мишо е



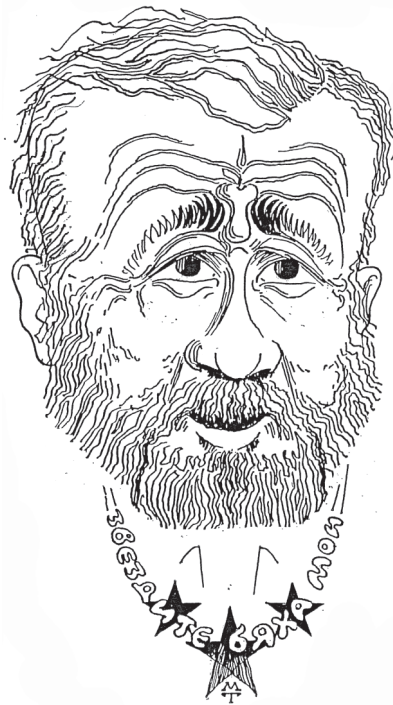
Радой Ралин



Лъчезар Еленков

Поетът и художник Михаил Тошков направи библиофилско издание „Внимателни шаржове“

щата" на писатели, художници, журналисти и др. в "Бамбука", "Прага", "Варшава", "Опера" и др. и е запечатал много лица на люде от духовния елит, които отдавна не са между нас - Ламар, Никола Фурнаджиев, Светослав Минков, Дора Габе, Елисавета Багряна, Илия Волен, Крум Пенев, Христо Радевски, Иван Пейчев, Иван Бурин, Славчо Красински и др.



Любомир Левчев

В книгата си "Стъклено тяло" разказва

за мнозина от постоянното присъствие по кафенетата, в нея са публикувани и много шаржове, а корицата ѝ е оформена изцяло с пясъчен часовник, в който изтича самият автор. Впрочем той има и други автопортрети, както и прекрасни ескизбриса, с които е печелил и награди. В "Стъклено тяло" има шаржове, които харесвам, като на Пенчо Пенева, Атанас Далчев, Минко Цоневски, Александър Муратов, Аргирис Митропулис, Антония Огоста и др., които за съжаление не са влезли в

библиофилското издание. Пък и втората книга на "Стъклено тяло" още не е видяла бял свят и тъй като тя е в стила на първата, от нея очакваме както вълнуващи спомени, "спорни истини и приятни клюки", но и "внимателни шаржове" на успели и преуспели писатели и художници.



Георги Господинов

Шаржовете наистина са внимателни, деликатни, далеч от традиционните вестникарски сатирични рисунки и предизвикват незлобливи усмивки. Енчо Мутафов дори ги причислява към раздела "миниатюрна графика". Удивителното е, че Мишо не се разправя с перото си дори с онези писатели, които са го мачкали и са пречили по различен начин на творческото му развитие, а можеше да не прикрие отношението си. И иронията му е дозирана, естествено дозата не е еднаква, но е създал такъв микроклимат в книгата си, че въпреки идейни различия и лични конфликти героите му мирно съжителстват. Пък може да няма у Тошков желание да отмъщава. И е останал верен на избрания път, за да ни предложи в библиофилското си издание истинска галерия от неповторими образи на писателското войнство. Естествено със запазената оригинална марка и неповторимия почерк на Мишо Тошков.



За да е живо българското име

Из дневника на Диана Чолакова, учителка в Детройт, Мичигън - САЩ

2007 г.

С каквото и да съм се занимавала в моя живот, като журналист, театрален специалист или ръководител на детски групи, все съм се опитвала да помагам на хората, да отворят очите и душите си, за да намерят себе си.

Най-накрая, след пет години в САЩ и лутане с какво полезно нещо да се захвана, реших какво да направя - школа за децата на българите от Детройт.

2008 г.

Имам идея за програмата на това духовно общество, което ще ми повярва и ще се обедини около децата си. Ще се определи чрез желанието си да ги учи на българските традиции. Ще го назова Школа за български език, традиции и изкуство. Но къде да се събираме? Всеки иска да му е близко в района, където живее. А това е невъзможно! Толкова сме разпръснати и разединени, ние, българите, в Метро Детройт, че ще бъде цяло чудо да се стигне до единомислие!



Диана Чолакова заедно със съпруга си проф. д-р Боян Димитров и дъщеря си Дария-Бояна

Март, 2008 г.

Даниела Начева ми предложи да се съберем в българо-македонската църква "Св. Климент Охридски" в Dearborn. Разрешили са да ползваме една зала всяка втора неделя в месеца за час и половина. Значи ръкавицата е хвърлена и връщане назад няма. Колко ли хора ще дойдат?

Откриването на школата е обявено за 12 април. Хубава дата като начало. Пролетно време, няколко дни преди Великден започваме нещо ново и благородно.

12 април 2008 г.

Толкова много хора са дошли на откриването! Не е за вярване! Посрещаме ги с прясна пита, с мед и шарена сол, със здравец и "Многая лета" на Борис Христов.

В класа имам 27 българчета от 3 до 13-годишна възраст. Не мога да повярвам, че толкова много родители са подкрепили идеята за българско школо и са довели децата си! Не е лесно, но е приятно!

Май 2008 г.

За 24 май Даниела и Вили Начеви организират тържествена вечеря в подкрепа на школата за български език, традиции и изкуство. Няколко дни по-късно:

Семейство Начеви дариха на школата всички събрани средства.

Хубаво е да има повече такива хора, които да



мислят за благото на общото дело, за да вървим наистина "към светли бъднини". А ние с децата добре се представихме!

Юни 2008 г.

Празнуваме заедно с децата 1 юни. Обидно малко хора дойдоха в Кенсингтън парк. Сякаш отрочетата им не заслужават да празнуват Международния ден на детето.

Юли 2008 г.

Родителите предлагат школата да прави сбирките си два пъти в месеца. Единият път в църквата "Св. Кл. Охридски", а другият - в някой от парковете.

Август 2008 г.

За първи път българските деца бяха поканени да участват със своя програма в традиционния етно-фестивал. Църквата "Св. Климент Охридски" го организира всяка година по това време.

С децата от школата подготвихме българската народна приказка "Дядо и ряпа". Те за първи път бяха артисти - с костюми и с роли. Справиха се страхотно.

Декември 2008 г.

От църквата ме изненадват, че вече не можем да ползваме залата. Америка била в криза, църквата - също. А духовната ни криза май не е от този месец, но на нея никога не обръща внимание... Точно в навечерието на Коледа българските деца щяха да останат без тържество, подаръци и знания за фолклорните ни традиции, ако не бяха Еми и Митко Димитрови. Те предоставиха дома си за сбирката на школата.

Януари 2009 г.

Време на митарства. Къде да се приюти школата за български език, традиции и изкуство "Аз съм българче"? След дома на сем. Еми и Митко Димитрови ред е и моят дом да отвори вратите си за българчетата, желаещи да се учат. Аз живея доста на север от основната група българи, но най-смелите и издръжливите успяха да пристигнат на януарската сбирка. Браво, българи юнаци!

Февруари 2009 г.

Вече се чудех в кой дом да направя сбирката на школата през февруари и Господ се смили над нас! Разрешиха ми зала в библиотеката на Wixom!

Март 2009 г.

Сега едно друго семейство подаде ръка с предложение към школата. Стив и Сева Скот уредиха зала в една баптистка църква, която ни се дава безвъзмездно. Децата им Анел - 7 г. и Джаки - 4 г., също са ученици в школата. Дълбока благодарност към този американец, който иска децата му да научат майчиния си език и прави всичко, за да стане това възможно!

Април 2009 г.

Избързах с радостта си. Пак нямаме втора зала. Този път за малките деца. В баптистката църква сбирката ни съвпада с Easter и не можем да ползваме залата. Добре, че все още имаме другата зала в библиотеката.

За да може и малките ученици да честват първия рожден ден на школата, отново ръка ни подадоха семейството на Емилия, Митко и Таня Димитрови.



ДИАНА ЧОЛАКОВА е родена в Бургас. През 1993 г. завършва театрална критика във ВИТИЗ "Кръстьо Сарафов", като едновременно с това сътрудничи със свои материали във в. ДУМА. По-късно работи във вестниците "Континент", "Демокрация" и "Земя", в БНР.

През 1999 г. емигрира в Италия, а по-късно - в САЩ. Там се установява в Детройт, където създава школата за български език, традиции и изкуство "Аз съм българче". Заедно със съпруга си проф. д-р Боян Димитров през 2007 г. двамата са избрани за "Българи на годината в САЩ" от Института по антропология в Саут Лейк, щата Юта в САЩ.

Днес публикуваме фрагменти от учителския дневник на Диана Чолакова, пример за нейната упоритост и патриотична всеотдайност, за отстояване на българската памет и име в САЩ.

Честит рожден ден на всички, които допринесоха школата за български език, традиции и изкуство "Аз съм българче" да бъде създадена и да може да посрещне първия си рожден ден!

Колко неусетно се изтъркулиха 12-те месеца? Кой може да повярва, че ставаме на една годинка? Ако някой ми беше казал, че през април 2009 г. ще празнуваме рожден ден, нямаше да му повярвам! Всъщност имаше такива хора, които вярваха в мен и в успеха на школата!

2010 г.

...Единият човек е от Париж. Казва се Юлия Талева и също като мен се е опитала (преди години) да направи нещо за българчетата в Париж, за да ги учи и да съхрани българското

...Другият е Марияна Тончева - педагог и учител от България, със същото се занимава и в САЩ. Тя през цялото време ме подкрепяше и съветваше. Даваше ми кураж и дори стана кръстница на школата, като ѝ даде името "Аз съм българче"

...Опитвам се да забравя всички горчиви думи, които чух с ушите си. Едни бяха против мен. Други - хвърлени просто и само защото съм се осмелила да направя нещо ново и различно от останалите

Докато пиша този дневник, любимите ми хора отдавна спят. Защото всичко, което правя за българчетата тук, го създавам като крага от съня си. Вземам от времето за семейството си, без което школата нямаше да е в този вид и на това равнище. Ако няхах подкрепата на съпруга ми Боян (морална и финансова) и на 5-годишната ни дъщеря Дария-Бояна, едва ли щяхме през април да пеем: "Честит рожден ден" на школата!

Сега мога да бъда спокойна, че след време дъщеря ми ще може да прочете този дневник. Само за тази една година тя се научи да чете и да пише на български език. Радвам се, че българският няма да е само езикът на нейните родители.

Винаги съм пристъпвала към моите деца от школата като към подготовка за първа среща - с вълнение, с безпокойство, с любопитство. С онази всеотдайност и влюбеност, която човек пази само към първата си любов. Казват, че тя никога не се забравя.

Аз отварям душата и сърцето си към тези деца и съм напълно искрена. Те са барометър за фалша и ако усетят дори частица лицемерие, могат да те докарат до пълен провал. Моите деца ми вярват и аз мога наистина да им предам знанията и уменията си. Може не всички и не твърде добре да научат български. Достатъчно е да се пробуди интереса им към българските традиции, да ги запомнят, да ги почитат и да ги предават на следващите поколения.

И когато погледнат в календара и разберат, че денят е празничен за тях, за да уважават паметта на дедите си.



Богата лирична чувствителност в две души

50 платна на Цветана Мицеева и Преслав Кършовски в столична галерия

Почитателите на изобразителното изкуство имат удоволствието да видят хуманно и искрено изкуство, дело на автори, отдали талант и труд за авторитета на съвременната ни пластична култура. Над 50 живописни платна на Цветана Мицеева и Преслав Кършовски са подредени до 29 ноември в галерия "Сезони" (Дом на културата "Средец", ул. "Кракра" 2А).

Житетският и творчески път на Цветана Мицеева е несравнимо богато съчетание от личности, преживявания и багри. Учила е живопис при един от колосите на българското изобразително изкуство - Дечко Узунов. Спътница бе в живота на друг познат наш художник - Преслав Кършовски. Мицеева е родена през 1915 г. във фамилия, в която има много зографи, художници, писатели и изкуствоведи. Тя твори и днес. Вдъхновява се от човешките сетива и емоции, живата природа. Забележителни пейзажи, цветя, морски простори представят художничката с всеотдайните й интереси, богата душевност и нежна лирична чувствителност, отбелязват от галерията.

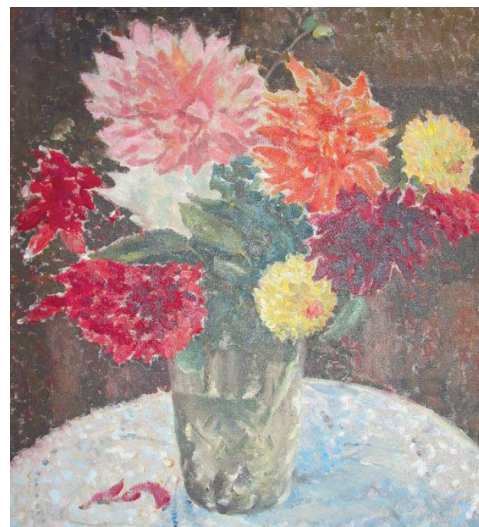
Преслав Кършовски е творец и общественик с възрожденски дух.



Цветана Мицеева

Завършил е живопис в Софийската художествена академия, специализирал е живопис, графика и сценография

във Варшава. Първ директор е на НХГ (1950-1957). Голямото творчество на Преслав Кършовски днес е притежа-



Преслав Кършовски



Цветана Мицеева

ние на наши и чуждестранни галерии и частни колекционери. Носител е на много български и полски медали. Присъдено му е високото звание "Заслужил деятел на полската култура".

Странни лабиринти на мисълта от гипс и бронз

Галерия "Дебют" представя изложба от етюди, колажи и скулптури на Ангел Станев в рамките на отбелязването на 60 години от създаването на Художествената гимназия. Авторът е неин възпитаник, в момента е професор в катедра "Скулптура" на НХА.

Творбите са специално подбрани за пространството - етюдите му са от ранните студентски години, колажите - от последните няколко, а скулптурите маркират 80-те, 90-те г. на ХХ в., както и началото на ХХI в.

"Своенравното" твор-



ческо поведение на Ангел Станев отдавна го е направило разпознаваем,

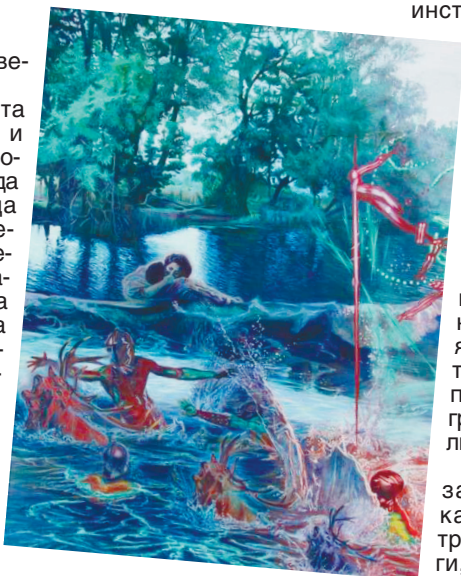
но не и разгадаем на пръв прочит. Лаконичен и в същото време - поетичен, авторът подрежда в странни лабиринти на мисълта гипс или бронз, восък, дантела, кадифе или зрънца от кафе. Просто, ясно и... енигматично, това е "водният знак", който прозира в тъканта на неговите люлки, дискове, камбани, кутии и портрети. Необичайни и очарователни послания, изискващи пълното ни внимание, посочва Олимпия Николова от "Дебют".

Ангел Станев е роден през 1947 г. в Голубина, община Силистра.

Завършил е Художествената гимназия - София, в която допълнително посещава часовете по скулптура на Петър Рамаданов. През 1977 г. се дипломира в специалност скулптура в Националната художествена академия. Оттогава редовно участва в национални и представителни изложби на СБХ в България и чужбина. Носител е на много творчески отличия. Изложбата, която продължава до 30 ноември в галерия "Дебют" (бул. "В. Левски" 62), се организира със съдействието на Банка Пиреос.

ство. Това за жалост поставя и екзистенциални въпроси, пряко обвързани с битието на самия артист. Всички институции (най-вече културните) са затръшнали вратите си, които се отварят само отвътре, за да влязат единствено многобройните чиновници, посочва графикът. Тази изложба е особена, защото има за цел да не "изпусне" от ритъм усилията на автора, който си позволява да пресича условните граници между различните изкуства.

Тя е различна, защото предлага картини, които трябва да родят книги, допълва Христо Кърджилов. Неговата изложба, наречена "Самооцеляване", може да се види до 29 ноември в галерия "Ракурси" (ул. "Хан Крум" 4а).



та изложба, наречена "Самооцеляване", може да се види до 29 ноември в галерия "Ракурси" (ул. "Хан Крум" 4а).

Особена изложба, обединяваща картината и словото

Тази изложба е особена не само защото е "компресирана" като време (19.11.-29.11.), а защото е част от общ процес, обединяващ картината и словото. Не става дума за илюстративното умение, приложено към текста, а за естествено преливане на две изкуства, за смесване на изворите, които после потичат в една посока, разказва авторът Христо Кърджилов, чиито работи присъстват в най-престижни-

те български и световни колекции.

Както годината има сезони, така и пътят на творчеството спира не за да прекъсне, а да продължи движението си, като сменя езика на израза. Така понякога се доверява ту на първенството на приказката, ту на изображението, които еднакво дават материалност на гласовете, които пътуват из въздуха и нашепват своите фантазии.

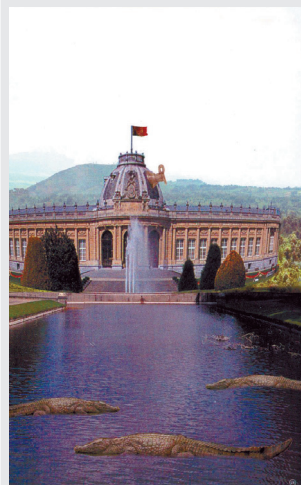
Тази изложба е особена и защото търси нови форми за оцеляване на родното ни изку-



АДРЕСИ

GREENCAT

Първата изложба у нас на прочутия художник от Белгия - РЕНЕ МАГРИТ, е открита в галерия "GreenCat".



Събитието е по програма на Белгийското председателство на ЕС и в сътрудничество с Белгийския фестивал и Белгия-България-Люксембург бизнес клуб. Творбите на Магрит са изложени до 25 ноември във фойето на хотел "Кристал палас" на ул. "Шипка" 14. Експозицията представя някои от най-емблематичните творби на майстора. Рене Магрит е смятан за най-харизматичния творец от движението на сюрреализма, световната му слава е повече от добре известна, а творбите му са част от музейни колекции в цял свят. Произведения-

та, които са представени в София, са официално припознати от "Наследство Магрит" в Брюксел, Белгия.

АРТЕ

Галерия "Арте" представя последните търсения на известния художник ГЕОРГИ ЛЕЧЕВ. Изложбата продължава до 5 декември в салона на ул. "Г.С. Раковски" 183 А. Авторът е роден през 1949 г. във Варна. Завършил е ВТУ "Св. св. Кирил и Методий". Бил е номиниран два пъти за Мъж на годината - през 1990 г. от библиографския център за изкуство в Кеймбридж, и през 1991 г. от американския биографичен център.

Красотата е всеки ден около нас, стига да сме така устроени, че да я улавяме с поглед. Няма какво да чакаме

да мине определен период от време, нищо не се случва по поръчка. Всичко е около нас, ние просто трябва да го консумираме и да му се радваме във всекидневие си, казва Георги Лечев.



Страницата подготви Надежда УШЕВА



Лавица

Пътешествия с богове

Издателство „Дамян Яков“ пусна на пазара още две заглавия от гетската енциклопедична поредица „По следите на...“

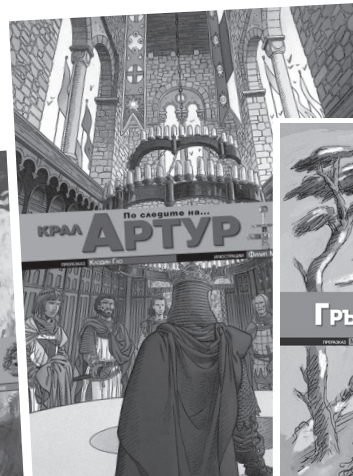
„Най-накрая на Земята се възцарил мир и Зевс и братята му си поделили властта над Вселената. Зевс единодушно бил признат за пръв сред Олимпийците и определен за пълновластен господар на Небето.“ С това кратко въведение издателите от „Дамян Яков“ приканват младите читатели на пътешествие из историята на древногръцката цивилизация. Луксозните енциклопедични издания „По следите на... египетските богове“ с текст от Оливие Тиано и илюстрации на Кристиан Хайнрих и „По следите на... гръцките богове“ с текст на Мари-Терез Давидсън и илюстрации на Даниел Майа излизат в превод на Вяра Тимчева. Те са част от френска детска енциклопедия, от която на пазара вече са първите две книги - „По следите на... Одисей“ от Мари-Терез Давидсън, илюстрирана от Филип Поарие, и „По следите на... крал Артур“ от Клодин Гло, илюстрирана от Филип Мюнх.

Поредицата детски енциклопедии проследява историята на света чрез адаптиран текст и страници с документална информация. Разказите въвеждат в епични приключения, митични и легендарни истории, както и представят научни открития,



артистични гени и исторически герои. Всяко заглавие е структурирано в 10-12 кратки глави, посветени на отделни истории, епизоди или разкази, умело фокусирани върху определен аспект от съответния период или цивилизация.

Текстът на книгите е адаптиран от специалисти за съответния исторически период в интригуващ стил - това позволява на читателя да проследи пътя на героя, неговите приключения, както и да се идентифицира с него. Всяка глава завършва с тематичен енциклопедичен откъс на две страници, който разглежда документално специфични аспекти на периода - начин на живот, религия, история, архитектура. Историите са допълнени с описателните илюст-



рации на френски илюстратори, внимателно подбрани според тяхната пристрастност към съответната тема.

Авторитетното издателство „Дамян Яков“, което отдавна се е наложило на книжния пазар със своите прецизно подготвени, стилно оформени и отпечатани издания, потвърждава професионалното си отношение и разбиране към онова, което прави - дори с един наглед дребен детайл. На корицата-гръб на всяко от изданията е посочено, че са предназначени за деца над 10 години. Тази изключително важна подробност преди години бе традиция в книгоиздаването и много улеснява родителите, които по този начин може да избегнат затрудняването на децата си с неподходящи за тяхната възраст издания.

“ПОЕМЕШ ЛИ КЪМ АДА, ЯХАЙ ХУБАВА КОБИЛА” от Ян Яндоурек започва и завършва с думата Нищо, повторена четири пъти. Не може обаче да има Нищо, все трябва да има Нещо. Авторът Яндоурек го търси. И се пита: “Нима Исус би бил против, ако се събуждам до момиче със зелени очи?” Галерия от образи на наши съвременници, обрисувани с ирония или сарказъм, търсещи Истината в Духовното, в Секса, или и в двете, чиито живот протича на фона на превратните обществени и политически събития на предела между двете столетия, е събрана в книгата. Българският превод е на Маргарита Кюркчиева, издателството е “Ерго”, а книгата бе представена в Чешкия център в присъствието на автора.



“ОДИСЕЙ FROM БАГДАД” от Ерик-Еманюел Шмит ще бъде представен в литературното кафе “София на Сена”, което подновява своите ежемесечни срещи на 25 ноември от 18 ч. Романът, който излиза в превод на Зорница Китинска, е публикуван от издателство “Лега артис”, което от няколко години разпространява творчеството на известния френски писател. Модераторка на срещата е Рени Йотова. Ерик-Еманюел Шмит е добре познат на българския читател най-вече с нашумелия си роман “Господин Ибрахим и цветята на Корана”, както и с “Моят живот с Моцарт”, “Миларепа”, “Синът на Ной”, “Мечтателката от Остенде”, както и с театралните си пиеси, радващи се на изключително голям успех.



“КАМЕРИЕРКАТА” от Маркус Ортс пусна издателство “Летера” в превод на Надя Фурнаджиева. Романът разказва тайната история на търсещата личност, която иска да проумее как другите успяват там, където тя се проваля - в живота. Лин Цапатеки чисти стаята в хотел “Рай”. С всеки изминал ден тя се задържа все по-дълго в стаята, заплениена от всичко, което открива в тях: бележки, книги, несесери, лекарства... Един вторник Лин чува стъпки в коридора - няма никакво съмнение, че ще спрат пред стаята, в която тя отдавна няма работа. Чува завъртането на ключа в ключалката, остава и само един път за спасение: пропълзява под леглото и прекарва нощта там...



“НАГРАДАТА” от Джон Лескроарт ни вкарва в заплетен сюжет, уличаващ бляскавото благодетелно общество на Сан Франциско. Уайт Хънт заедно с младия Ники Дейд от частната детективска агенция на Уайт, са ввлечени в разследването, когато е открит трупът на Доминик Комо, един от най-видните активисти на Сан Франциско - харизматичен мъж, известен както със скъпите си костюми, така и с участието си в бордовете на директорите на няколко благотворителни организации. Една от възможните заподозрени в случая е бизнес сътрудничката на Комо Алиша Торп - млада и красива жена, сестра на един от приятелите на Мики. Издава “Весела Люцканова”.



Поезия

Контейнер с море

Велин ГЕОРГИЕВ



Само един поет може да превърне понятието контейнер в метафора. А това разбиране на думата метафора на гръцки означава пренос-превоз... И мисля, че поетът Христо Милчев е в правото си да вкара своя паралелен свят в широкия смисъл на понятието контейнер. Тази негова стихосбирка, и този път дело на издателя Георги Ралчев (“Рал Колонбър”), с хубавото цветно присъствие на художественото оформление от Симеон Кръстев, ме кара да мисля, че колкото и мизерия да ни сервира този наш живот, все още не всичко е загубено, все още талантливият нашедец може да съзре и в нищото нещо.

И Христо Милчев - адашът на Христо Фотев - си има свое поетично море. Мисля, че това не е случайно. Както не е случайно присъствието и на други знакови имена в поезията ни с името Христо - Ботев, Смирненски, Ясенов. Фотев обаче е най-близо до Христо Милчев. Може и да учудя ня-

кого, но и аз като издателя и събратор Георги Ралчев не скривам своите симпатии към този човек - автора на стихосбирката “Контейнер”. В първия момент, когато я взех в ръцете си, малко се стъписах от това заглавие. Но илюстрацията над думата ме насочи към други неща в съдържанието. А когато я прочетох, разбрах, че вътре има едно поетично море - дошло от въображението на този роден поет. Да си поет - не е никаква привилегия. Напротив - мисля, че е наказание. Но - това е друга тема. Сега искам да говоря за морето в контейнера на тази книга. Само това стихотворение “Море” да беше в стихосбирката, струваше си жеста на издателя да направи този подарък на автора - да му издаде със свои средства по време на криза поетичните послания в “Контейнер”-а...

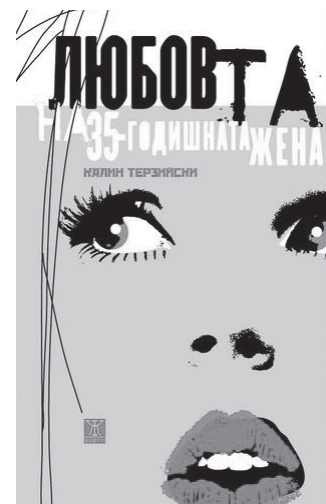
В тънката наглед книга има място и за тънките неща - за любовта например, главният смисъл и поминък в човешкото присъствие на света.

Проза

Достойнството - единствената победа, достъпна за човека

“Любовта на 35-годишната жена” е новият сборник с разкази на Калин Терзийски, издаден от ИК “Жанет 45”. Нещата, влезли в него, са писани от 2000 до 2009 г. През този период авторът преминава дълъг път и сменя много различни житейски състояния: лекар-психиатър, сценарист на телевизионни предавания, журналист, безработен от тръговата борса, поет-отшелник, алкохолик и наркоман, редактор в списание, страстен въздържател и въгнено-спен планинар, български писател. Сега Калин Терзийски е на 40.

Това е третият сборник с негови разкази. “Любовта на 35-годишната жена” излиза шест месеца след дебютния му роман, носещ името “Алкохол”. Разказите са посветени на великата борба на човека със самотата и отчаянието. Героите са жени и мъже от нашето време. Те понякога успяват, но често се провалят. Въпреки това запазват достойнството си, което е единствената победа, достъпна за човека в земния му живот. Това всъщност е и основното послание на автора: “Животът не е задължително частлив, не - той по-скоро е една сурова драма, но в нея Човекът е герой, и то какъв! Такъв, че понякога плачем, когато го погледнем тайно отстрана, а понякога тъжно и замислено се смеем”. Книгата може да бъде определена като сурова. По това тя много точно наподобява живота.



Людмил Ангелов прави майсторски клас в НБУ

Най-добрият лауреат в него ще получи възможност да участва в Международния музикален фестивал в Толедо

Майсторският клас по пиано на Людмил Ангелов, който тази година ще се състои за първи път в Нов български университет, ще бъде част от честванията по случай 200 години от рождението на Фредерик Шопен. Кандидатите за участие в майсторския клас може да подават документи до 1 декември т.г. Прослушването ще се състои на 10 декември, а обучението в майсторски клас ще продължи от 11 до 20 декември. Най-добрите от учениците на големия български пианист Людмил Ангелов ще се представят с концерт на 22 декември в зала "България", научи ДУМА от Веселина Василева.

В майсторския клас на Людмил Ангелов имат право на участие изпълнители от 16 до 30-годишна възраст с музикално образование или особени творчески постижения. За конкурсното прослушване кандидатите подготвят по свой избор:

един от следните Етюди от Шопен - от опус 10: 1, 2, 4, 5, 7, 8, 10, 12, от опус 25: 1, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 11 или едно от Ноктюрните на Шопен. Допуснатите кандидати трябва да имат подготвена поне още една значителна пиеса от Шопен - Балада, Скерцо, Полонеза, Соната, Фантазия оп. 49 и т.н. Извън репертоара от Шопен кандидатите могат да подготвят и една пиеса от различен композитор. Тази пиеса ще бъде обект на работа с преподавателя след приключване на работата над произведенията от Шопен.

Освен участие в заключителния концерт на майсторския клас, определен участник, показал изключително майсторство по време на класа, ще получи възможност за представяне на концерт в рамките на международния музикален фестивал в Толедо, Испания. Майсторският клас е открит за публика.

Записването за участие ще продължи до 1 декември и може да бъде направено през уебсайта на НБУ - www.nbu.bg, и през сайта на Людмил Ангелов - www.ludmilangelov.com.

Сред най-новите изяви на пианиста са шестте концерта в цикъла "Людмил Ангелов свири Шопен", преминал с голям успех в зала "България". Всички прояви от цикъла са заснети от TV1 и записани от екип на БНР, а Полският и Френският културен институт издават съвместно с "Кантус фирмус", продуцент на цикъла концерти, юбилеен диск с името "Людмил Ангелов свири Шопен". Цикълът е посветен на 200-годишнината от рождението на Шопен. Същият цикъл Людмил Ангелов изнася и в Театро Маестранца в Севиля, както и цикъл от 4 концерта на Международния фестивал в Сантандер, Испания, смятан за един от най-престижните форуми на класическа музика в Испания.



Отделни концерти от цикъла са изнесени и във Франция, Белгия, Италия, Гърция, Словения, Сърбия, САЩ и Южна Корея пред препълнени зали и голям успех. През април т.г. Людмил Ангелов бе член на журито в преварителния кръг на Междуна-

родния конкурс "Фр. Шопен" във Варшава. Предстои му запис на нов диск с Шопенови произведения за музикална къща "Геганю" в София. Людмил Ангелов живее в Испания, където е основател и артистичен директор на Международния музикален фестивал в Толедо.

Димитър Аргиров се върна от Италия за гует с Деси Добрева

Синът на живата фолклорна легенда Илия Аргиров - Димитър, се завърна изнедадващо от Италия, където живее от 20 години, за да запише любовна песен с певицата и водеща Деси Добрева. Предстои официалната премиера на "Петлите пеят", но засега двамата пазят в тайна подробностите, научи ДУМА от "PR Corporation". Дими Аргус, както е известен в Италия, и Деси се срещат преди няколко месеца в студиото на БНТ - в предаването "Полет на нощта", където той гостува с фолклорния си репертоар. "След предаването реших да ѝ предложа да запишем заедно автентична фолклорна песен, която вече бях направил солово в моя албум. Деси се зарадва като дете и веднага прие идеята", споделя бившият вокал на група "Епизод".



С Деси Добрева

стил, по текстове на Франсоа Вийон. През септември 1990 г. Димитър Аргиров емигрира в Холандия, а после в Италия. Продължава да работи с хард рок и хеви метъл групи - "Чакра", "Касандра", "Логарт", включително и в трибют бандата на "Дрийм тиътър" и "Блек сабат". Последната му група - "Дими Аргус", носи името на артистичния му псевдоним, с който е познат зад граница.

В Италия Дими е признат за един от най-атрактивните музиканти, като успешно се изявява не само на роксцената, но и в сферата на непосилния за много музиканти автентичен български фолклор. От баща си е наследил мек и вълнуващ глас. Преди година Дими издаде първия си фолклорен албум - "Песните на баща ми", който ДУМА представи. По същото време в студиото на екскитарииста на "Епизод" Драгомир Драганов той записа и хеви метъл албума "Black&White" на групата му "Дими Аргус" в Италия. Аргиров е продуцент на всичките си проекти. Предстои да продуцира и новия албум на другата си италианска група "Логарт".

"Идеята за албума "Песните на баща ми" се роди случайно. Разглеждах сайта на ансамбъл "Пирин", но за съжаление не открих нищо за баща ми. Нямахме дори една негова снимка! Въпреки че е бил техен солист 35 години. Останах доста огорчен и ядосан. Песните на баща ми са ме съпътствали през целия ми живот. Казвали са ми, че когато пея рок, не може по никакъв начин да се предположи, че съм народен певец и обратно. Така взех решение да възродя песните му. Три от песните в албума записахме с баща ми", разказва Дими Аргиров.



Дими с баща си

"Народната музика е голямата ми любов, а метълът е голямата ми страст - начин, по който изказвам това, което ми е отвътре. С други думи, метълът е начин да изкрещя на света това, което ме вълнува. Той е послание, урок, голяма искреност и естественост. Неслучайно всичките ми песни са с конкретна тематика и имат връзка с отделни епизоди от личния ми живот, разкрива как съчетава двата различни музикални жанра Дими Аргиров. Продължавам да "скандализирам" с външния си вид и бих искал да се появя на "Пирин фолк" с кубинки, обеци, пусната коса и да забия една хубава... народна песен!", с усмивка признава той.

Димитър Аргиров, е роден на 24 август 1967 г. в Севлиево. След това семейството му се премества в Благоевград, където той живее до навършване на пълнолетие. Още като дете Дими става звезда не само на фолклорната сцена - едва 15-годишен основава своя рок група. По това време силно влияние му оказват парчетата на "Блек сабат", "Дийп перпъл", "Рейнбоу", "AC/DC", "Джудас прийст" и "Уайт снейк". Като студент в Медицинската академия той става и първият вокал на "Епизод" - една от най-утвърдените метъл групи в България. Бандата въвежда у нас първия Блек метъл рок театър в средновековен

Майкъл Бубле: Хубаво е да си свързан със своята публика

Майкъл Бубле сподели тайната на своя успех. Той разкри, че за популярните личности е важно да поддържат връзка със своите фенове. Певецът, който наскоро покани човек от публиката да пее с него на концерт в Лондон, каза, че и другите изпълнители трябва да последват примера му. Днешните звезди трябва да са по-близо до своите фенове, смята нашумелият изпълнител. Бубле обясни: "Това е нещо, което се пренебрегва в шоу бизнеса напоследък и трябва да се постареем да го променим. Хубаво е да си свързан със своята публика. Не е толкова трудно да бъдеш искрен и да предпологаеш хората. Дори е забавно."

Именно това отношение на Майкъл му донесе номинацията за любим изпълнител на "People's Choice Award". Шоуто ще бъде излъчено по CBS на 5 януари, научи ДУМА от Мина Рожева.

Тази номинация е по-редното постижение за изпълнителя на "Hollywood". Канадската звезда по жътва изключителен успех с излезлия през 2010 г. диск "Crazy Love", както и с турнето в негова подкрепа. В края на октомври последният мултиплатинен музикален проект на Бубле беше преиздаден в лукс албума "Crazy Love Hollywood Edition". Той включва няколко нови парчета - впечатляващи лайв версии на "Haven't Met You Yet", класиката на Били Вера "At This Moment", както и дълго-

очаквания сингъл "Hollywood".

"Crazy Love Hollywood Edition" се предлага на българския музикален пазар от "Орфей мюзик", изключителен лицензиант на "Warner Music International".



Снимка "ОРФЕЙ МЮЗИК"

"Принцът на салсата" Джонни Васкес пристига през декември

"Принцът на салсата" е мексиканец и живее в Италия. Джонни Васкес, известен в латино-средите като хореографа на Марк Антъни, пристига в България специално за Коледния салса бал, научи ДУМА от Нели Жекова. Традиционната коледна фиеста ще се състои за седми пореден път на 4 декември в зала 3 на НДК. Инициатор на събитието е "BG Salsa Fiesta Team". Роденият в Гуадалахара необикновен танцьор до 14-ата си година се занимава основно с футбол.

Едва когато се премества да живее в Лос Анджелис, Джонни Васкес започва да танцува салса. Джонни решава да се заеме сериозно със салсата, предизвикан от неособено ласкавото изказване на едно момиче за танцовите му умения. Само година по-късно започва да се състезава. Печели три поредни пъти Световното салса състезание в Лос Анджелис в дивизия "професионалисти".



Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Балканският синдром като метафора на живота

Извънземни, сватбари и много хора с проблеми на гва километра източно от Павликени

На сцената на Малък градски театър "Зад канала" Мариус Куркински поставя комедията на Станислав Стратиев "Балкански синдром" като истинска, голяма, шарена, шумна, смешна, а на места и зловеща, балканска суматоха. Сякаш възседнал машината на времето, спектакълът ни връща назад в годините, когато имаше корекоми, когато с един екземпляр на "Отнесени от вихъра" можеше да се купят и уредят добри оценки в училище, когато бяха необходими връзки, за да се сдобиеш с пропуск за басейн, когато имаше "голяма" и "малка" истина...

Дали абсурдните измерения на всичките тези реалии на времето от преди близо тридесет години са разбираеми и необходими на съвременните зрители е въпрос, на който режисьорът дава поло-

жителен отговор и поставя пиесата, без да промени нищо в нея. Тия простотии човешки напоследък се убеждаваме, че не са само балкански, а са световни, и не сме ние хората, които сме заразили света с тях, отбелязва Мариус Куркински, като явно смята "балканския синдром" за световно явление. Аз се плаша от това колко е актуален Стратиев и настоявам да се види колко нищо не се е променило. Не се вглеждаме в близките си хора. Затова правя пиесата. Като един вопъл да си помагаме повече, допълва той.

Историята за това как на сцената на театъра неочаквано нахлуват хора с проблеми, сватбари и извънземни ни връща назад във времето и ни среща с необикновени зрители, които решават да излязат на сцената и да споделят про-

блемите и съмненията си пред своите "сънародници". Единият краде, защото иска да му се обърне повече внимание. Другият е метеоролог, който се тревожи от това, че "българите правят твърде много вятър" и обръкват прогнозите. Третият е възмутен жител на Бели Искър, който твърди, че там няма бели вълци... Появява се и група шумни сватбари, предвождани от Кума Караатанасов, които са наели театъра за сватбеното тържество на Цончето. По-късно възниква и гост от Космоса, пропил се, защото не може да разбере нашия свят и нашата цивилизация.

С много фантазия и впечатляващ усет за визия режисьорът забърква в тази шура история актьорите Стела Стойчева, Симеон Бончев, Стоян Младенов, Владимир Димитров, Александър Димов,

Александър Кадиев, Евгени Будинов, Петър Калчев, Христина Караиванова, Албена Михова, Антоний Аргиоров, Никола Мутафов, Емил Котев, Симеон Бончев и Таня Пашанкова, които явно се забавляват с комедийно-абсурдните монолози на своите герои. Сценичната среда и костюмите, дело на Петя Стойкова, дават ключа към внушението на тази бяла фантазия за смях и тъга.

Представлението на Мариус Куркински, явно е вдъхновено от афористичната мисъл на Станислав Стратиев, че е българска участ да се родиш в България, а българската участ и късметът са като две успоредни прави - пресичат се в безкрайността. Човек може да избегне късмета си, но участта си - никога. Но какво е всъщност "балкански синдром" - участ, съдба или диагноза?



Началото на представлението, което така и не се изиграва - Емил Котев, Стоян Младенов и Никола Мутафов



Две добри актьорски постижения - Александър Кадиев като Директора на театъра и Евгени Будинов като Кума



Нашата цивилизация стъписва извънземните - Антоний Аргиоров, Евгени Будинов и Александър Кадиев

Премиера

Роли

Момичетата отвръщат на угара

Най-новата премиера в Младежкия театър е мюзикълът "Стъпка напред", постановка на Андрей Аврамов. След големия успех на мюзикъла "Страхотни момчета", постановка на Владимир Люцканов, театърът отново се обръща към този своеобразен сценичен жанр, за да покаже в пълния им блясък и "момичетата" от трупата на театъра.

Актрисите Меглена Караманова, Антоанета Добрева-Нети, Ярослава Павлова, Силвия Лулчева, Мая Бабурска, Анна Петрова, Зорница Маринкова, Гергана Христова, Цветомира Даскалова и Мариана Миланова са въввлечени в



Снимки Иван ДОНЧЕВ

Сцена от най-новата премиера на Младежкия театър - мюзикъла "Стъпка напред"

това приключение с много музика, танци и пеене под ръководството на режисьора

Андрей Аврамов, хореографката Антоанета Добрева-Нети, специалистка по степ-танци Веселин Ранков и музикалната ръководителка Весела Белчева. Единственият мъж в тази бляскава компания от танцуващи красавици е Светослав Добрев.

Веднага след премиерата си мюзикълът "Стъпка напред" има голям успех сред лондонската публика, обявен е за категоричен хит на "Уест енд", печели и наградата на в. "Ивнинг стандарт" за най-добра комедия. Може би историята за случките и взаимоотношенията в една аматорска танцова школа да не звучи особено печелившо, но в ръцете на сръчен драматург като Ричард Харис и талантлив композитор като Денис Кинг тя се превръща в свеж мюзикъл, пълен с хумор и малко сълзи.

Страница на Светлана ПАНЧЕВА

„Лалугер“ е новият моноспектакъл на Николай Урумов

На сцената на театър "Българска армия" Николай Урумов представя своя моноспектакъл "Лалугер" по текст на Александър Урумов и поставен от Юрий Дачев. В сборника с разка-

Главният герой Дянко Лалугера живее именно в такъв далечен край на България - напълно невидим, погледнато от София. Но нека никога не го подценява - макар и рядко, той

идва в столицата. Този път е дошъл тук по специално поръчение на брат си, за да донесе готови документи по европроекти. Големият проблем обаче е един защитен вид лалугер, който се е заселил точно във фамилната им земя и пречи да се одобри проектът. Ето защо Дянко е на гарата и чака брат си, който е "голям човек и работи в министерството". И ще разкаже едни



Николай Урумов

много важни неща - като например истината за лалугера и огромната му разлика с къртицата, ще сподели страховете си от един опасен вид забрва - за онези хора, дето са дошли по София и са забравили кои са и откъде са. Това е Дянко Лалугера - простоват и смешен човеколюбец, непохватен селски приказливец, добър и наивен. И в тая доброта и наивност като че ли всеки човек може през смях да открие себе си - она някогашен себе си, който уж е смятал за отдавна изгубен.



Хореографията на спектакъла е дело на Антоанета Добрева-Нети

Гадове са тия, които правят хората нещастни!

„Царят на Пирин“ Яне Сандански и един от ръководителите на македонското революционно движение: „Главната задача на организацията е да възпитава хората за свободен живот“

Димитър КОПРИВЛЕНСКИ

Някои свързват името на Яне Сандански най-вече с „аферата мис Стоун“. Може да е познавателно, може да е любопитно, но е и малко обидно. Набляга се повече на отвлечането, на аферата, на откупа и пикантерията. И се оставя на заден план целта - за какво е нужен и използван откупът?

За съжаление съчки в този димящ огън постъкват често и мастити пера.

Мнозина се сещат за сподвижниците на Яне - Христо Чернопеев, Гьорче Петров, Пере Тошев... И дори за „робът се бори за свобода, свободният - за съвършенство“. Слова, изречени от Яне и изсечени върху белия гранит над гроба му. Въпреки това често се пропуска идейната му сходност с Гоце Делчев, силното му повлияване от неговия учител по социализъм Димо Хаджидимов, сътрудничеството му с Димитър Благоев и Никола Габровски, приятелството му от самото начало със социалиста от Дупница Никола Малешевски, а сетне и със сливенския социалист Чудомир Кантарджиев... Пък и колцина го знаят като ръководител на левицата в македонското революционно движение, като най-последователния и упорит радетел за демократизиране на това движение...
И още, и още!

З а него е написана не една книга. Чуди се човек да съжاليا ли или да се радва - най-хубавата е от поданичката на кралицата на Великобритания, влюбената в България Мерсия Макдермот. Още едно доказателство, че голямата и омайваща красота се вижда най-добре отдалеч. А фигурата на Яне е голяма отвсякъде.

Истината и мелнишкото вино

дълго се избистрят, а сетне силно упоиват.

Дори и днес политици и държавници определят борбите за освобождение на Македония като

Яне Сандански си е рожба на планината. Роден е на 18.V.1872 г. в с. Влахи, горе в Пирин. Тя е духовната му майка. И го прави като себе си - с гранитна воля, стремеж към съвършенство и жажда за свобода. Но Пирин е и спартанска майка - нейни синове стават само издържалите докрай.

Той учи две години в прогимназия, но беднотията го принуждава да стане чирак-обушар. От 1892 до 1894 г. е войник в 13-и полк в Кюстендил и се уволнява с чин старши унтерофицер. На следващата година в града е образуван Македонски комитет. Яне се включва в една чета от 200 души, наречена Сърска чета, която се върти из пограничните райони, бие



Запасни офицери пред паметника на Яне в Мелник

най-романтичната страница от историята. Звучи прекрасно, а е трагично. Тук се кръстосват толкова интереси, пътищата на толкова чети и войводи, герои и предатели, пари и подлещи... Как простолюдие да се ориентира? А Яне лукавство не търпи. Вече е отсякъл: „Халът на народа трябва да се подобри!“ Ето кое е най-важното. Това ще е мотивът и мерилото. А не мерациите на върховистките чети, толерирани от Фердинанд, гръцките и сръбските фустанели и паликарета. Как е успял да го проумее. Да го прокара и да го отстоява. Докрая, по македонски.
Има определено значение, че

се безсмислено и безславно и съвсем обръква младия Яне. И той силно се замисля за „Делото“.
Започва много да чете - Толстой, Молиер, Плеханов, Гогол... Докато се стигне до

срещата му с Гоце Делчев

в дома на Яне през 1899 г. Нищо че са връстници, Гоце е вече утвърден войвода. И довършва процеса на формирането на Яне като социалист, започнат от учителя в Дупница Димо Хаджидимов и дупнишкия представител на тайната Вътрешна организация Ни-

кола Малешевски. „Делчев добре ме осветли по целите на Вътрешната организация... Аз веднага разбрах, че Делчев наистина е човек, който изтънко знае организацията и всичко, каквото тя гони“, казва в спомените си Яне Сандански.

Вътрешната организация и върховистите воюват помежду си, но често пъти са си и нужни. След като през 1898 г. Върховният комитет изпада в тежко положение, Гоце Делчев и Гьорче Петров се заемат да му вдъхнат нов живот. И търсят енергичен и благонадежден водач, който да е подходящ. Дори Гьорче Петров се опитва да убеди Димитър Благоев да застане начело на Върховния комитет. Дядото обаче е готов да участва в дейността на Македонското дружество в Пловдив, където живее тогава, но не и да се занимава главно с македонските работи. Но на конгреса на върховистите в Пловдив, на който присъства като делегат, той произнася реч. След което в писмо до Константин Бозвелиев от 11 май 1899 г. споделя: „Не се каля, че

отидох, но много лоши впечатления изнесох

Нищо сериозно у тях няма, а печално - много. Изложих им моите възгледи, но те не намериха моето мнение за толкова важно...“

Отказът на Димитър Благоев довежда до това, че без да са много възхитени от артистичния темперамент, колоритния характер и кипящата енергия на поручик Борис Сарафов, Гоце и Гьорче осигуряват избирането му през май 1899 г. на Шестия конгрес във Върховния комитет. Един компромис заради необходимостта от пари, оръжие и силна подкрепа в Княжеството за Вътрешната организация. И един компромис, който сетне ще доведе до толкова противоборства. Все заради напъните на офицерите от Върховния комитет за лидерство, за по-бързо вдигане на въстание...

Най-добре го казва сам Яне: „Офицерите бяха хора нетърпеливи - машина, напой я с вода и тя ще тръгне. А пък организацията вътре имаше нужда от бавна подготовка.“

От година на година, от конгрес на конгрес Яне укрепва с новопридобитите знания. Изказва се, подкрепя резолюцията на социалиста от Търново Никола Габровски на 8-ия извънреден конгрес през април 1901 г. и разширена на 9-ия редовен, в която се казва: „Терорът като система за борба е не само безнравствен, но практикуването му в свободна България може повече да компрометира... освободителното дело.“

Може би в отговор на несоворчивостта, двуличието, лукавството и постоянните крамоли с върховистите след 8-ия конгрес Яне събира малка чета и тръгва за Македония. Оттук нататък той като че ли ще разчита повече на работата сред населението. Както го е учил Гоце. И за пръв път сред македонските войводи и видни фигури на организацията

започва да се говори за демокрация и социализъм

упорито да се работи за олевяване на революционното движение. Дотогава проповядването на



Яне Сандански, 1910 г.

социализма става само със словото. Пушките държат само полиците, офицерите и генералите. Яне иска да опита по-иначе.

В справедливите борби на хората за свобода господстващите винаги са отвързали със силата на оръжието. Срещу справедливите аргументи на истински желаещите правдини в борбата на населението в Пиринско, върховисти и михайловисти противопоставят само един аргумент - куршума. Срещу справедливото слово от край време екзекуторът вади пистолета. И се оформя печалната ирония в трагедията на Гео Милев и Йосиф Хербст, на Димо Хаджидимов и Васил Пундев - най-културните, най-просветените, най-толерантните люде да паднат от куршума на фанатизираните, на ограничените умствено и нравствено убийци.

Близостта на Яне със социалистическите идеи дава перспектива в конкретните му неща, окриля обикновените хора. Ето само един от стотиците примери. На 15 май 1905 г. в с. Ласкарево Яне

става свидетел на „тежката“ сватба

на своя другар Георги Коцев. Вниманието му е привлечено от украшенията на жените. Той вижда гордостта на понакичените и стремежа им „да се покажат“, но забелязва и неудовството на победните. Те стоят настрана, засрамени от скромното си облекло. Точно те трогват най-силно Яне. В резултат на което в специално „окръжно“ той указва: „...родителите да не омъжват дъщерите си насила, женитбите трябва всякога да стават по взаимно съгласие и любов... да не се вземат никакви пари от момъка за момата... Управлението иска да обърне сериозно внимание на селските ръководители за мръсотията в селските къщи... то желае да вижда занаят протопта и скромност

в носията и чистота в къщите...“

Утопия и още нещо

Така „тежката“ сватба на Г. Коцев става последна. А Яне и „санданистите“, както наричат неговите последователи, на редовното си заседание в с. Ловча, Неврокопско, през следващата 1906 г. с участието на 180 души записват в протокола: „Главната задача на организацията е да възпитава хората за свободен живот. Нравствеността е, която въздържа човек от много злини. Човек, цом отпадне нравствено, в него се появяват най-лошите пороци - става крадец, донжуан...“

Именно контрастът между красотата на Пирин и несвършенството на човешкия живот, според Мерсия Макдермот, е причината Яне да произнесе думите, издълбани на гроба му. Като преди това се провиква: „Колко е хубав животът! Колко щастливи би трябвало да са хората! Големи гадове са тия, които ги правят нещастни...“

В друго „окръжно“ на управлението на Мелнишкия революционен район родителите ще бъдат задължени да не спират децата от училище, ще стане дума и за задължителните медицински прегледи, за здравето и хигиената на населението в Пиринско. Все задължения на държавата, която тя не изпълнява. Оттук ще тръгнат и определенията за Вътрешната организация като „държава в държавата“. И точно тези „окръжни“, тази дейност на санданистите ще накарат Д. Благоев да промени отношението си към участието на социалистите в македонските работи. А тази неочаквана подкрепа на водача на социалистите ще окрили Яне да продължи. И да сподели пред Атанас Янев:

- Се сме българи, Тацо, пък се тепаме без полза никаква! Тежи ми тая безполезна кръвнина... Ти какво мислиш?

Общество

Да има референдум за ПРО!



До
Г-н Георги Първанов,
президент на Република България

Г-жа Цеца Цачева,
председател на Народното събрание на Република България

Г-н Бойко Борисов,
министър-председател на Република България

ОБРЪЩЕНИЕ

Ние, представителите на български неправителствени организации и политически партии, посрещаме с тревога и безпокойство обсъжданата вероятност за разполагането на елементи на противоракетна отбрана (ПРО) на НАТО или отделни страни членки на НАТО на територията на нашата страна.

Убедени сме, че този въпрос е от изключителна важност за националната ни сигурност и следва да бъде предмет на широко обществено и институционално обсъждане, при пълна прозрачност в съответствие с Конституцията на Република България.

Като неправителствени организации и политически партии заявяваме своята подкрепа за действията на българското

правителство, насочени към укрепване на националната и колективната сигурност в Европа, като това не бива да бъде за сметка на националната сигурност на България.

Поради ключовото значение за националната ни сигурност на евентуалното разполагане на елементи на противоракетна отбрана (ПРО) на НАТО или отделни страни членки на НАТО на територията на нашата страна сме убедени, че по този въпрос следва българският народ да си каже думата чрез референдум.

В тази връзка призоваваме представителите на гражданското общество и широката общественост в България да подкрепят това наше искане, като в страната се организира подписка за референдум по проблема.

Очакваме Вашата подкрепа.

Подписали:

Национално Движение "Русофили" (Николай Малинов)
Форум "България-Русия" (Светлана Шаренкова)
Славянско дружество в България (акад. Никола Попов)
Софийско сдружение на приятелите на Русия "Александър Невски" (Любомир Коларов)
Фондация "Устойчиво развитие за България" (Станка Шопова)
Сдружение "Найден Геров" на учителите и специализирали в Русия и ОНД (Снежана Тодорова)
Централен съвет на БАС (Чавдар Стоименов)
Съюз на българските писатели (Николай Петев)
Отечествен съюз (Симеон Симеонов)
Политическа партия "Нова зора" (Минчо Минчев)
Комунистическа партия на България (Александър Паунов)
Партия на българските комунисти (Васил Коларов)
Съюз на българските комунисти (Костадин Чакъров)
Съюз на ветераните от войните в България (Тодор Анастасов)
Съюз на българските журналисти (Милен Вълков)
Славянска литературна и артистична академия (Елка Няголова)
Земеделски съюз "Александър Стамболийски" (Спас Панчев)
Български работнически съюз (Венцислав Кърпачев)
Българска работническо-селска партия (Найден Найденов)
Отечествена партия на труда (Минчо Минчев)

Оставяме училището да е руска рулетка

Ерол ЕМИЛОВ

Мръсни сексигри превръщат оцеляването в родното училище в руска рулетка. Дали ще станеш насилник или жертва? 20-годишната реформа в образованието е заредил револвера. А случайността гърпа спусъка, без да избира етнос, социално положение, оценки в бележника... За блудство с три 9-годишни момчета бе обвинен неотдавна Мартин Йосифов от Гоце Делчев. Случаят е показателен за образователната система у нас, но за него вече не се говори. Не че сме забравили груповия секс на чин в бобовдолската гимназия с Илона... Нито педофилските посегателства на парнаджията пак в Бобов дол. Но след ареста на Мартин проговориха не само деянията му, не само родителите на жертвите, но и съучениците му.

Деца от Гоце Делчев впрегнаха най-висшата форма на демокрацията, за да измият името на училището си от най-низше престъпление. И да защитят съученика си Мартин от обвиненията на прокуратурата пак по детски.

Показателен ли е случаят от Гоце Делчев за случващото се в българското училище? Отговорът е ясен. Почти във всяко българско училище се случват ужасни инциденти и дори престъпления, пред които американските филми на ужасите с подгонени от злини колежани са като Андерсенови приказки.

Не е моя работа да доказвам вина или да отхвърлям обвинения. Наша работа като съставна част на гражданското общество обаче е да говорим за случващото се в родните училища и да търсим отговорност. Отговорност не от децата, макар и приели ролята на злодеи, а от системата и правилата, които са ги превърнали в такива. Децата са копия на възрастните. Действията им са огледало на живота, който възрастните и обществото са

Снимка АРХИВ ДУМА



Деца в училище често са оставени сами на себе си

подредили за тях. Децата никога не са виновни, дори и да са извършили престъпление.

Това по детски се опитват да докажат и съучениците на обвинения в блудство Мартин от Професионалната гимназия "Димитър Талев" в Гоце Делчев. Те организираха подписка в негова защита и само за седмица събраха над 400 подписа. Заедно с подписката изпратиха обръщение към медиите, в което изразяват недоволството си от това, че е отразен този случай, а не положителните прояви на възпитаниците на НПГ. "Защо не отразихте спортните ни победи, спечелените награди, победи", се пита в писмото.

Какво се случва? Децата разбират житейската истина, която мнозина възрастни не приемат - че децата никога не са виновни, но допу-

скат онази груба грешка, която допускат почти всички възрастни - вратата, че ако не се говори за проблема, той ще изчезне.

Дали Мартин е виновен пред закона, решава съдът. Но причините за действията му са извън него. Може би у родителите, които не са насочили младежката му енергия в спорт, изкуство, домашна работа. Родителите, които отдавна не са даскали, а преподаватели, и за тях е важно да подготвят отчетите си за пред инспекторат и министерство, а не да прокарват стълбовете на добродетелите в

крехката индивидуалност на подрастващите. Може би в самото министерство, което превърна децата в бройки и забрави, че са личности. Може би у съучениците, за които е по-лесно да обидят, отколкото да изслушат. Може би в реповете за вестници, които често са като тезгях за продаване на жива плът. Може би в киното, което с високи децибели изкоренява притчите за добро и зло, разказвани от баба. Може би...

Може би на заболяване, което е пропуснато пак от същата образователна система, която затри медицинското наблюдение на тийнейджърите за сметка на спешни психолози, които поемат случаите, когато те вече се превърнат в грозен инцидент.

Медиите не създават темите. Те отразяват живота. А ако картината му, дебатът по него и

героите са грозни, не медиите са виновни, а самият живот. Какво още разбрахме за случая. Че в училището са били покани специалисти - психолози и сексолози, за да помогнат на тийнейджърите да превъзмогнат случилото се. Ето още едно доказателство, че образователната система разчита на спешни лампи за решаване на проблемите. На моментни акции за утвърждаване на добродетели и позиция, нужна на младите за цял живот.

И докато системата е така подредена, Мартин няма да е единствен. Защото не той е измислил правилата, а играта сама е избрала него. Дори той да отиде в затвора, това няма да означава, че Големите са свалили револвера на руската рулетка от челата на децата у нас.

Млагост

www.duma.bg



Младите вярват в свободата на книгата

Книгите искат да са свободни, а четенето на хубава книга непременно трябва да е споделена емоция. Тази философия на младото поколение "роди" в последните години няколко феномена, свързани с книгите и с тяхната съдба.

Ако си прочел нещо стойностно, ако някоя книга е докоснала душата ти, сподели я. Подари я или просто "предай нататък". Това наскоро е сщането на авторите и последователите на идеята за "пътващата книга". Букросингът се ражда в интернет, но живее в парка, в метрото, в автобуса или в кафенето. Става въпрос за традицията всеки да оставя любима книга на място, на което друг ще я намери и прочете. Той обаче също трябва

да продължи пътя на книгата

и да я остави на друго подобно място, където ще я открие трети...

Сайтът със същото име Bookcrossing.com пък прави възможно проследяването на една книга от първия ѝ читател до последния. Идеята за Букросинг възниква през март 2001. Уеб-сайтът стартира около четири седмици по-късно. През първите 11 месеца посещенията на сайта е слабо, само 100 нови членове всеки месец. През март 2002 г. обаче всичко се променя след публикация в "Book magazine", която дава на-

Новото поколение превръща четенето в споделена емоция

Ралица ТАБАКОВА

чалото на големия медиен интерес към Букросинг.

Резултатът от голямата идея и големите медии е, че днес около 300 нови "букросъри" се регистрират в сайта всеки ден. А последователите на идеята са в пъти повече. Защото няма пречка да продължиш пътя на книгата, без да си се регистрирал в интернет. Днес Букросингът се е превърнал в глобален феномен.

Членове на движението са

читатели от над 130 страни

Книгите наистина не познават географски граници и често, от ръка на



ръка, прекосяват континенти и океани.

Някои наричат Букросинг "най-голямата световна безплатна библиотека". За други това е възможност да подариш емоция на непознат. Все повече се разпространява и традицията всеки читател да оставя своя бележка в книгата, която пътува. Така оживява и "разговорът" между читателите.

С всеки ден се

множат и почитателите на Букросинга в България. На 24 май тази година бе

най-голямата размяна на книги

организирана от издателство "Лик". В Борисовата градина издателите бяха оставили над 30 книги на различни места из парка. Във всяка имаше два стикера. Един бе залепен от вътрешната страна на корицата, а вторият бе незалепен. Условието бе всеки, който вземе книгата от парка, да остави своя, на която да залепи втория стикер.

Лепенката показва, че книгата вече е пътешественик. Подобни книжки могат да се открият вече в повечето големи градове в България. Оставени са на пейки из парка, в метрото или в градския транспорт. Разчита се, разбира се, на добрата воля на читателите и на това, че те наистина ще запазят свободата на книгата, след като я прочетат.

КАК ГО ПРАВЯТ

Букросърите регистрират книгите в сайта, така че всяка книга да получи свой собствен номер. Хората, които "хвалят" освободена книга, следват инструкциите, дадени на етикета: да посетят сайта на www.bookcrossing.com, за да видят къде е била книгата и да направят нов запис, за да узнаят букросърите преди тях, че тя е в добри ръце. След като я прочетат, те отново я освобождават.

◀ Всеки може да остави любима книга на място, на което друг ще я намери и прочете

ТЕ КАРАТ ДЕЦАТА ДА МЕЧТАЯТ

Красива благородна кауза, свързана с книгите, обикаля България от няколко месеца. Група ентузиастични създатели на проекта "Подарете книга", който основно се популяризира в интернет. Всеки месец на определено място се събират книждарения, които след това се подаряват на определен дом за деца. На страницата на "Подарете книга" подробно се описва всяка акция на групата, има и снимки, както и предупреждение за кой дом ще е следващата партида подаръци за четене. Всеки, който има желание, може да се включи. "Подарете книга. Някои деца няма какво друго да ги накара да мечтаят! Събираме книги от приятели, познати, непознати, добри граждани, лоши граждани, богати, бедни, богати духовно, другарки и другари", гласи поканата на групата.



НАД 11 000 СА „АКТИВНИТЕ ЧИТАТЕЛИ” ВЪВ ФЕЙСБУК

Една от най-многолюдните групи във фейсбук е тази на читателите. Над 11 000 са активните участници в страницата на "Група за четене на книги". Там и форумът е жив почти денонощно. Потребителите коментират дадена книга, споделят какво четат в момента, подават си информация за новото на пазара и за това, какво очакват всеки момент да се появи по книжарниците. Социалната мрежа, която се превръща в "новия дом" на младото поколение, успешно засега успява да върне популярността на четенето. Инициативите на групата горещо се подкрепят от асоциация "Българска книга". Самите издатели са на мнение, че младите трудно биха били привлечени от нещо, което не се случва и в интернет. Именно благодарение на фейсбук стана възможен рекордът по масово четене тази година. На 1 май в Южния парк се събраха над 7000 души. Всеки от тях носеше любимата си книга и всички участници прелистваха и четяха едновременно.

Литературата побеги полицейщината

Истинска армия от читатели се изправи като скала срещу агентите на ГДБОП в първата по рода си "читателска" война това лято. Спецполицайте в една от поредните си шумни PR акции посегнаха на сайта "Читанка.инфо". Виртуалната библиотека е един от най-посещаваните интернет-портали в България, където писатели, преводачи и други автори доброволно и безплатно качват своите произведения. За да бъдат четени те от всеки, който има достъп до интернет, където и да се намира по света. ГДБОП обаче обяви сайта за пръв враг на авторското право. Маскирани агенти нахлуха в офиса, където се поддържа портала, и се държаха с хората там като с истински престъпници.

Изкуството и културата обаче победиха полицейщината. Отново чрез интернет. Благодарение на глобалната мрежа новината, че ченгетата са посегнали на виртуалната библиотека, гръмна като бомба особено сред младите. Свежавично по всички блокове, форуми и социални мрежи бяха организирани протестни групи с мотото

"Да затворим ГДБОП и да отворим "Читанка.инфо".

Акцията на МВР предизвика гневната реакция на хиляди интернет потребители и блогъри. Мнозина от тях припомниха, че според закона за авторското право библиотеките могат да възпроизвеждат произведения без разрешение от авторите и без изплащане на възнаграждение.

За първи път от години българинът гласно обяви пред всички, че книгата е свещена. След затварянето на "читанката" Боико Борисов бе сравнен с Хитлер, а в интернет-петиция се подписаха стотици хиляди потребители.

"Народните будители се въртят в гроба" - това бе написал един от потребителите на социалната мрежа Твитър в коментар под новината за акцията на ГДБОП. Във фейсбук пък една от най-посещаваните групи бе именно тази, която настояваше полицайте, извършили акцията, да се обявят за престъпници. В крайна сметка "Читанка.инфо" възкръсна, а новото поколение читатели извоюваха една от най-важните си победи.

Дълбоко почистващи РЕФАН гелове за ръце

□ Позиция

Гневното предупреждение

Преди 65 години се състоя Нюрнбергският международен военен трибунал



Велко
ВЪЛКАНОВ

Преди 65 г., на 20 ноември 1945 г., в Нюрнберг, Германия, започна своята работа Международният военен трибунал. Само няколко месеца преди това завърши страшната Втора световна война. Милиони хора бяха избити или осакатени физически и духовно. Неизмеримо по вид и размери имущество бе разрушено. Световното обществено съзнание бе категорично: ужасът не бива да се повтори. Това предполагаше преди всичко виновните за небивалите престъпления да бъдат незабавно изправени пред съда на народите. И това стана. Главните виновници за извършените по време на Втората световна война нечовешки злодеяния бяха изправени да отговарят пред Международния военен трибунал.

Трибуналет бе създаден върху основата на международноправни актове, приети още преди края на Втората световна война. Най-същественият от тях е Съглашението от 8 август 1945 г. между правителствата на СССР, на САЩ, на Великобритания и временното правителство на Френската република за съдебното преследване и наказание на главните военни престъпници от европейските страни на оста, с което именно се учреди "Международен военен трибунал за съдене на военнопръстпниците, престъпленията на които не са свързани с определено географско място" (Чл.1).

Подсъдими пред Трибунала бяха 24 държавни и партийни функционери на нацистка Германия, между които Херман Гьоринг, Рудолф Хес, Мартин Борман, Рибентроп, Кайтел, Йодъл, Розенберг. Те трябваше да отговарят за престъпленията против мира, за военни престъпления и за престъпленията против човечеството.

На 1 октомври 1946 г. трибуналет постанови своята присъда. Четирма души бяха оправдани, 11 души бяха осъдени на смърт чрез обесване, трима - на доживотен затвор, останалите - на различни срокове лишаване от свобода. Смъртните присъди бяха приведени в изпълнение незабавно. Осъденият на смърт Гьоринг избягва обесването, защото успява едновременно да погълне капсула със цианкалий.

Срещу Нюрнбергския международен наказателен трибунал се отправя възраженията, че не би могъл да бъде обективен, доколкото бил съд на победителите над победените. Външно погледнато, това е така. Но сериозният анализ неизбежно води до други изводи.

Преди всичко не може да има никакво колебание по въпроса, че ръководителите на нацистка Германия са извършили възможно най-тежките престъпления. Кой трябваше да въздаде необходимата в случая справедливост? Бе невъзможно да се мисли, че надлежното правосъдие би могло да бъде осъществено от правосъдните органи на самата Германия. Съдилищата на Германия бяха тотално въввлечени в престъпната политика на нацистите. Ако не е оправдано победителите да съдят победените, още по-малко оправдано би било престъпниците да бъдат съдени от самите себе си. Не бива най-после да се забравя, че във всеки наказателен процес винаги има и победени, и победители. Победен е

престъпникът, победител е държавата. Проблемът следователно не е в това в процеса да няма победители и победени, а в него да има обективност и справедливост. Не може да се отрече, че присъдите на Нюрнбергския трибунал бяха справедливи и обективни. За това говори и обстоятелството, че четирма души от подсъдимите бяха оправдани.

Срещу Нюрнбергския процес се отправя и възраженията, че той привлякъл към наказателна отговорност за деяния, които по време на извършването им не са били обявени за престъпления. С други думи, спрямо нацистките военнопръстпници са били приложени закони с обратен действие. Възраженията е повече от несъстоятелно. Убийството от векове се смята за престъпление. Убийството е толкова по-тежко престъпление, когато е и масово. Нацистите избиваха хората, които нямаха никакво от-

ват.

Международният военен трибунал не бе единственият, който трябваше да въздаде справедливост спрямо извършителите на престъпленията по време на Втората световна война. В съглашението от 8 август 1945 г., с което се учреди Международният военен трибунал, изрично се заявява, че нищо в това съглашение "не намалява компетентите и не ограничава правата на националните или окупационните съдилища, които вече са създадени или ще бъдат създадени на всяка от съюзните територии или в Германия за съдене на военни престъпници". Върху тази международноправна основа съдилища от типа на Нюрнбергския трибунал бяха създадени в самата Германия и в редица други държави. Такъв съд е създаден и в България. Това става с Наредбата-закон за съдене от Народен съд виновниците за въввлечане на България в Световната война срещу Съюзените народи и за злодеянията, свързани с нея. ("Държавен вестник", бр. 219 от 6 октомври 1944 г.). Тази Наредба-закон, основана на чл. 47 от Търновската конституция, бе приета еднородно от всички партии, представени в правителството на Отечествения фронт.



Така започна всичко...



...и така завърши в Нюрнберг

ношение към войната. Избиваха мирни граждани, избиваха военнопленници. В нацистките концлагери загинаха милиони хора, които нямаха никаква вина за онова, което ставаше около тях. Това са деяния, които във всички времена и за всички народи са били тежки престъпления.

Необходимо е при това да се подчертае, че нацистите във всички случаи са имали съзнание за престъпния характер на извършването от тях. Това съзнание те са имали, но са се надявали, че като победители във Втората световна война няма да носят отговорност за каквото и да е било. Впрочем такова е съзнанието на всеки престъпник. Всеки престъпник, съзнавайки наказателния характер на своето деяние, се надява, че до наказателна отговорност няма все пак да се стигне. Но нацистите, ако можеха да излъжат себе си, не можеха да излъжат световната общественост. В редица международни актове изрично се посочва престъпният характер на деянията на нацистите, при което те бяха и предупреждавани за наказателна отговорност, която неминуемо ще последва. Следователно не може да се смята, че нацистите са били "изненадани" от стоварилата се върху тях с обратно действие наказателна отговорност. Те е трябвало да я очак-

ваха.

Народният съд в България се състоеше от четири върховни и 64 областни състава. Пред тях бяха привлечени да отговарят 11 122 души, от които 2730 получиха смъртни присъди, а 1516 бяха оправдани. Останалите бяха осъдени на различни срокове лишаване от свобода.

Народният съд у нас действаше непосредствено след 9 септември 1944 г., т.е. след края на кървавата гражданската война, започнала на 9 юни 1923 г. Той следователно във всички случаи се е намирал под влиянието на неизживени още болки и страсти. Хиляди партизани и ятачи бяха избити, хиляди партизански и яташки къщи бяха изпепелени. Няма как това да не е оказало влияние върху съдиите от Народния съд. Не може следователно да се смята за изключено в някои случаи да са били допуснати и съдебни грешки.

Но това все пак не отменя огромното политико-нравствено значение на Народния съд. Ето защо трябва решително да се отхвърли опитът да се реабилитират en bloc осъдените от Народния съд лица. Опороряващ за България факт е, че през 1996 г. Върховният съд у нас си позволи да отмени постановените от първия състав на Народния съд присъди и да реабилитира регентите, народните представители, министрите, т.е. всички ония, които вкараха България във Втората световна война на страната на нацистките убийци. Трябва да е достатъчно ясно, че Народният съд у нас е националният вариант на заседавалия в Нюрнберг Международен военен трибунал. Онзи, който иска да отхвърли Народния съд в България, трябва преди това да отхвърли Нюрнбергския Международен военен трибунал.

Народният съд у нас е гневно предупреждение към всички ония, които нарушават по престъпен начин своите задължения към народа. Това трябва да имат предвид и ония, които днес безогледно рушат народното материално и духовно богатство. Не бива да смятат за изключено някой ден народът да ги привлече към отговорност за извършените от тях престъпления. Народът рядко наказва, но когато наказва, наказва жестоко.

Точката наг И-мо

„Щурците“ изгържаха теста

Иво АТАНАСОВ



З времето се заричах, че ако някога нещата ще зависят от мен, една от първите ми грижи ще бъде да премахна абонацията за ордени. Прекаляването в тази сфера беше не само неприемливо за публиката, но и даваше не един и два повода за смях. Така например за Брежнев се казваше, че ще му правят пластична операция на гърдите, защото вече няма къде да му закачат ордени. Човекът стана четирикратен Герой на Народна република България, без нито един българин да се домогвал толкова пъти до тази висока чест. Зададеше ли се празник, съвсем редови военни или милиционери окичваха целите си куртки с отличия, сякаш са били главни фигури не само на една, но и на двете световни войни. Щом някой по-заслужил или просто преслужил чукнеше поредната кръгла годишнина, веднага излизаше указ за удостояването му със следващия по степен орден или медал.

Положението до такава степен доближаваше абсурда, че се нуждаеше от сериозна корекция. В този миг ни споходи демокрацията, която пък тласна нещата в другата крайност. Възможността да получават български ордени бе запазена само за чуждестранни граждани, за нашите това бе отменено. Трябваше да минат доста години, докато се приеме нов Закон за ордени и медалите, който да възстанови духовното стимулиране и за живеещите в пределите на родината.

За разлика от младежката си възраст, сега вече съм почти сигурен, че тази стъпка беше правилна. Защото, колкото и да се е променило обществото, и то не към по-добро, не са малко случаите, в които човек наистина живее за чисто име и работи за чест - своята и на общността, към която принадлежи. И е нормално да се надява постиженията му да бъдат оценени по достойнство. Ние тревожно често сме повече от небрежни към тази страна на взаимоотношенията си. Ако си политик, в изборите може да си извоювал най-високите проценти за своята листа, но няма да се намери кой дори едно "браво" да ти каже. Може да си единственият в цялата си партия, който е поел не с празни приказки, а с оставката си отговорността за някоя загуба, но въпреки това няма да чуеш "благодаря" за успехите, които години наред преди това си имал. Ще дойде човек отгоре в момента, в който сдваш поста, ще говори какво ли не на заседанието, но няма да се сети да промълви тази нищо неструваща, но много значеща думичка. И трябва да носиш дълбоко в сърцето си вярата, че си постъпвал точно така, както е трябвало да постъпиш, за да не бъдеш покрусен от безхаберие на онези, чието служебно или партийно задължение е да те оценят обективно. Уви, не всеки от работилите, без да се жалат за България, има тази сила на характера. Мнозина уиват и се огорчават, което всъщност е пообидно за обществото, отколкото за тях самите, колкото и не всички да го съзнаваме. Ето защо системата за духовно стимулиране е нужна и днес.

Сега ордени не се връчват с предишната масовост, но това не попречи на някои да вземат на прицел удостояването. При това - ругаейки в съвсем погрешна посока. Дори в сериозни издания можем да срещнем заглавия, че Първанов е раздал поредната порция ордени или че в президентската канцелария пак са пригответни купища отличия. Тези автори даже не си правят труда да прочетат в закона, че държавният глава не само стои чак на финала на този процес, но и дори няма право да предлага кой точно да бъде награден. Предложенията тръгват от инициативни комитети на граждани, от творчески съюзи и вузове, минават през министерства и се внасят при президента от председателя на парламента и от Министерския съвет. Държавният глава не е длъжен непременно да издаде указ, не трябва да има сериозни мотиви, ако реши да откаже. В някои случаи може да отклони предложението, но повече от ясно е, че не може да го прави през ден. За да стигне дадена преписка до него, мнозина авторитети са преценили, че лицето заслужава да бъде наградено, а тяхното мнение не може да бъде смакано за щяло и нещяло.

В други случаи атаките са срещу самите наградени. Една от последните церемонии дори бе представена като нравствен тест - ще приемат ли "Щурците" ордени от ръцете на Първанов? Двадесет и една година след промяната някои хора съвсем си повярваха, че единствено те са слушали рок, че поривът към свободата е бил само техен. Музикантите се държаха достойно. Дори да са имали нещо против да бъдат наградени тъкмо от бивш комунист, сигурно са си дали сметка, че и президентът не е забравил как фронтменът на групата пееше "Аз не съм комунист!" Държавният глава и рокаджите си стиснаха ръцете. Ето как "Щурците" изгържаха теста, макар да са пели не за Първанов, а за конкурента му Петър Стоянов. Постъпила нормално, за разлика от онези, които все още се хранят със злостата от първите диви години на прехода.

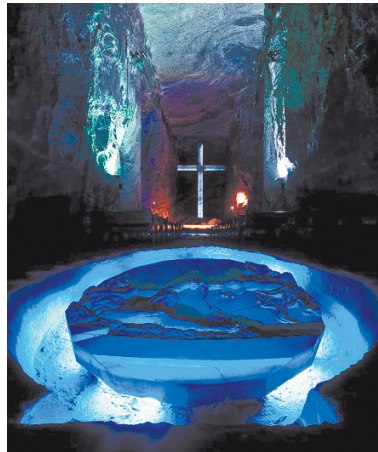
Други текстове от автора на:
www.ivoatanasov.info

Пътешествия

www.duma.bg

Солената вяра на Зипакуира

Колумбийският град мачи Бога на половин километър под земната повърхност



Солна гравюра "Сътворението на света". В това помещение са снимани и сцени от филмовата сага за Зоро



Дъга над Зипакуира



Катедралата в колониален стил на централния площад на Зипакуира

Това може да е и история за упоритостта.

Зипакуира е китно градче от 100 000 души, намиращо се на 2900 м надм. вис. в централната част на Колумбия, на около 45 км на север от столицата Богота. Районът е известен с минното си дело, по-точно с добива на сол. Днес гостите на Богота пътуват до бившото колониално градче, за да се надият на неговото чудо - Солната катедрала на Зипакуира. И защо това да е история за упоритостта? През 50-те години на миналия век в още действащата солна мина започва издълбаването на това, което днес е известно като Солната катедрала на Зипакуира. Набожните граждани се стекли за официалното откриване на катедралата през 1954 г. и тя функционира цели 36 години преди властите да я закрият поради страх от срутване, т.е. от съображения за сигурност. Това обаче не разколебало Зипакуира да има своята оригинална катедрала от сол. През 1991 г., само година след закриването, започнала работата по издълбаването на нова солна църква. През 1996 г. била открита втората катедрала на дълбочина 200 м под първата.

Настоящата Солна катедрала е с дължина на нефа 75 м и височина 25 м. Мястото на олтар е оформено от гигантски кръст, прорязал стената, откъдето влиза външната светлина и създава неподражаемата магична атмосфера. Теоретично тази подземна църква, построена в тунел, останал от минното дело наред с солната планина, може да побере към 10 000 души. Слизайки към църквата, пътят преминава през 14 обособени в солната скала параклиси, които представят моменти от живота на Христа от рождението му до неговото разпятие. Светилището в дъното на прокопаното пространство е разпределено на три части, които символизират раж-

дането, живота и смъртта на Исус. По този начин централният неф представлява живота на Спасителя.

Катедралата има невероятно обаяние и е любимо място на привържениците на нощната фотография. На влизачите със статив обаче не се гледа с добро око, а често пъти достъпът им дори е възпрепятстван, независимо от разстоянието, което са преминали, за да уловят своите мигове изкуство.

По замисъл и функция Солната катедрала е посветена на католическата вяра. И все пак тя не е призната от официалните църковни власти. Т.е. за получаването на официален статут ще се иска още упоритост. Този факт

("Площада на гражданите"), който още пази духа на епохата на конкистата. Името му е свързано с въстанието срещу колониалната администрация през 1781 г. Тук е била подписана и нейната капитулация на 8 юни 1781 г. Площадът е обграден от сгради от XVIII век в колониален стил. Тук са домът и седалището на епископа на диоцеза на Зипакуира, бялата сграда е общината, строена във френски класически стил.

Солната катедрала на Зипакуира е едно от 7-те чудеса на Колумбия. Не може да пропуснете това архитектурно чудо, ако вече веднъж сте стигнали до Богота. Най-често организирани турове са разче-



Поглед към централния олтар със статуя на ангел

изобщо не може да спре над 3000-те вярващи (това не включва цифреното измерение на туристическото любопитство), които идват в катедралата най-вече в неделен ден, за да отдадат хвала Богу из дълбините на минералното му царство. Освен тази катедрала градчето има и конвенционална молитвена сграда в колониален стил.

Обратно на горния свят, човек се завръща в уютата на дневната светлина, за да се поразходи из китния централен площад

тени да тръгват от столицата рано сутрин и да се връщат обратно в ранния следобед. Индивидуалната екскурзия струва \$110 и пада до към \$30 за групи, като в цената влиза закуска със знаменитите колумбийски кифлички от маниока - пандеукас, или от царевично брашно - алмохабанас, гарнирани с чаша разкошен шоколад Сантаференьо.

Страница на Савена ЗЛЪЧКИН



Отново на повърхността: статуя на миньора в бъдещия "Парк на солта"

Подземен храм от светлина и музей на концептуалното изкуство

Солната катедрала се смята за едно от най-забележителните достижения на колумбийската архитектура. Всичко в нея е издълбано в солта. От мрамор са само няколко статуи. 14-те издълбани параклиси, условно наречени станции, са подредени във формата на кръст и са издълбани в духа на модернистична скулптура. До голяма степен за въздействието си разчитат на играта на осветлението. Първата точка в подземния маршрут е на 386 м дълбочина.

СТАНЦИЯ 1: "ИСУС, ОСЪДЕН НА СМЪРТ"

Инри - "Исус от Назарет, цар на евреите", е изсечено в скалата като голямо графити. Разпокъсаните удари в солта символизират ударите от бича. Издълбана през 1995 г. от Хосе Висенте Саламанка

СТАНЦИЯ 2: "ИСУС НОСИ КРЪСТА"

Кръстът, очертан в скалата, и Исус са едно и са символ на това, че човек носи своя кръст на гърба си. Концепцията кръста-Исус се среща и из другите параклиси сцени на катедралата. (Хосе Висенте Саламанка, 1995 г.)

СТАНЦИЯ 3: "ИСУС ПАДА ПОД ТЕЖЕСТТА НА КРЪСТА"

Исус в трасето на Виа Долороса - Пътят на скръбта. Кръстът и тук е самият Христос. Застанал изправен, той символизира силата на духа, с който човек трябва да се въоръжи, за да преодолее тленното гниене и потисничеството във всякаква негова форма. (Архитект Карлос Алфонсо Енсико, 1995 г.)

СТАНЦИЯ 4: "ИСУС ОТГОВАРЯ НА БЛАГОСЛОВЕНАТА МАЙКА"

Оригинален начин за представяне на духовно съдържание чрез геометрична естетика. Централна ос символично представя фигурата на Мария, а синята светлина пред един кръст символизира присъствието на сина й. Композицията внушава чувство за мир, спокойствие и тишина и е издълбан от консорциум Пинто - Ареназ през 1995 г.

СТАНЦИЯ 5: "СИМОН КИРИНЕЕЦ ПОМАГА НА ИСУС ДА НОСИ КРЪСТА"

Един символ на единство и ангажираност, подкрепа и солидарност. Издълбани от Хулио Орландо Сандовал (1995 г.)

СТАНЦИЯ 6: "СТРАДАНИЕТО ПО ЛИЦЕТО НА ИСУС"

Интересна игра с фрактурата и падащата светлина от Гомес де ла Вега, 1995 г.

СТАНЦИЯ 7: "ИСУС ПАДА НА ЗЕМЯТА ВТОРИ ПЪТ"

Подобно на дял 3, на кръст е самият Христос, но кръстът е забит по-дълбоко в земята. (Луис Иван Диас, 1995 г.)

СТАНЦИЯ 8: "ИСУС ОТГОВАРЯ НА ЖЕНИ ОТ ЕРУСАЛИМ"

Жените са издълбани без ясна форма в долната част на склона до равнината с кръста-Исус. Бялата светлина, плъзгаща се по равнината, символизира утешаващата прегръдка на Христос. (Гомес де ла Вега, 1995 г.)

СТАНЦИЯ 9: "ИСУС ПАДА НА ЗЕМЯТА ЗА ТРЕТИ ПЪТ"

Драматичните промени на това изпитание са изразени чрез големината на кръста, почти погребан в земята. Но фигурата върху кръста остава вертикална: символ на духовната сила, която трябва да запазим пред лицето на бедствието. (Луис Иван Диас, 1995 г.)

СТАНЦИЯ 10: "ИСУС ЛИШЕН ОТ ДРЕХИТЕ СИ"

Тук кръста-Исус е издълбан на една стена. Основното значение на композицията отново е изразено с помощта на светлината, излизача от вътрешността на кръст: символ на нашите духовни ценности. (Колектив, работна среща по изкуствата в Богота, 1994 г.)

СТАНЦИЯ 11: "ИСУС Е РАЗПНАТ"

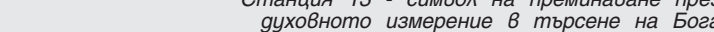
Един самотен, аскетичен кръст напомня за Вярата и Надеждата на разпнатия Христос. (Цех "Изкуство", Богота, 1994 г.)

СТАНЦИЯ 12: "ИСУС УМИРА НА КРЪСТА"

На тази сцена е посветен параклис на 80 м под земята, с издълбан в средата кръст. (Консорциум Пинто - Райони, 1995 г.)

СТАНЦИЯ 13: "ИСУС Е СВАЛЕН ОТ КРЪСТА"

Един издълбан в скалата кръст, през който преминава светлина. Символизира преминаване в духовното, в една друга реалност по пътя към Бога. (Марио Парада Амадо, 1995 г.)



Станция 13 - символ на преминаване през духовното измерение в търсене на Бога

СТАНЦИЯ 14: "ИСУС Е ПОЛОЖЕН В БОЖИ ГРОБ"

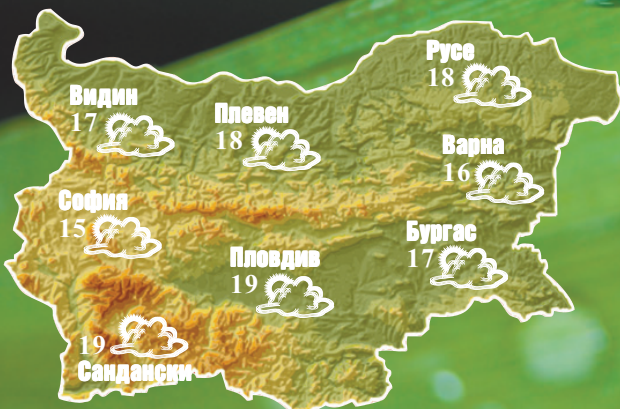
На лявата стена на параклиса е изсечен камък като символ на затваряне входа на гробницата, а в дясната страна е входът към празната гробница. Този параклис е посветен на възкресението. (Марио Парада Амадо, 1995 г.)

През миналия сезон вече се вижда и външната част на отделението, наречено "Дом на миньора", чието изсичане в самата катедрала е започнало в памет на загиналите тук миньори, а и като знак за почит към миньорския труд по света. Все още не е отворен за посещения. Предвижда се катедралата да стане част от по-голям комплекс "Парк на солта", влючващ още Музей на минното дело, минералогията, геологията и природните ресурси.



справочник

ВРЕМЕТО



След временното увеличение, облачността над цялата страна ще започне да се разкъсва и намалява от запад-югозапад. Главно в Централна Северна България ще преваля слаб дъжд. Минимални температури предимно между 5 и 10°, в София около 5°. Утре над страната ще преобладава слънчево и почти тихо време. Повеќе облаци ще има все още сутринта над източните райони, а след обяд над Западна България предимно средна и висока. Сутринта само на отделни места в низините ще има мъгла. Максимални температури между 13 и 18°, в София около 13°. Атмосферното налягане ще бъде близко до средното за месеца - през деня слабо ще се понижи. В планините ще духа слаб, по високите части умерен западен вятър. Ще има променлива облачност. Валеж е малко вероятен. Максимална температура на 1200 метра около 9°, на 2000 метра - около 2°. Над Черноморието ще преобладава слънчево време. Ще духа слаб западен вятър. Максимални температури между 15 и 18°. Температурата на морската вода е 14-15°. Вълнението на морето ще бъде 1-2 бала.

Изгледи за

21 максимални **15°/19°**

22 максимални **15°/20°**

В неделя и понеделник времето ще е предимно слънчево, след обяд с разкъсана средна и висока облачност, по-значителна в понеделник над Западна България. На места в низините ще има мъгли, които в повечето райони го обяд ще се разсеиват. Минимални температури между 3 и 8, максимални между 15 и 20°.

ДУМА

www.duma.bg

duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издател „ДУМА 2008“ ЕООД
Николай Малинов

Русия **МОНД**
дипломатик
България ИЗДАНИЕ С **ДУМА**

Главен редактор **Ивелин Николов**
Първи зам. главен редактор **Юрий Борисов**
yborisov@duma.bg
Зам. главни редактори **Георги Георгиев**
ggeorgiev@duma.bg
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg
Отговорен секретар **Ивайло Гиздов**
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ:
97 05 200

Адрес на редакцията:
София - 1784, бул.
„Цариградско шосе“
113 А,
Факс: 975 26 04,
автоматичен
номератор 97 05 +
вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: Ели Мишева - 200; 226
СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР: Иван Стоянов - 250
ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: Дея Йорданова - 207
PR: Велислава Хубавий - 201
РЕКЛАМА: Петрана Сомлева - 205, Георги Томов - 221, факс -975-26-04; e-mail - reklama@duma.bg, Кореспондент в САЩ: Ивайло Йолов, e-mail: mediabg2002@yahoo.com; Експонатор: 91975 в. 112; Печат: ИПК „Родина“ АД - 1784 София, бул „Цариградско шосе“ 113а Номератор - 9752; Дистрибутори: ОБВ „Разпространение“ ЕООД - 02/962-23-23; „Национална дистрибуция“ ООД - 02/975 20 35
РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Мирослав Александров, Ива Костадинова, Румяна Кирилова, - 208, 203; Катерина Димитрова: abonament@duma.bg
КАСА - 97-05-249
НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg;
ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА“ Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪТ“, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК“ И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО“

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, „ФОКУС“, БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ
ХОНОРАРИ НА ВЪШНИ АВТОРИ СЕ ИЗПЛАЩАТ ВСЯКА СРЯДА ОТ 14 ДО 16 ЧАСА

1 БНТ
07.15 Национален календар. Св. Дасий Доростолски
07.20 Легендата за Снежанка - аним. филм
08.05 За животните с любов
08.30 Чудният свят на Дисни. Джони и елфите - куклено шоу
09.00 Робин Худ - тв филм
10.00 Непозната земя
10.30 Вяра и общество с Горан Благоев
11.00 Памет българска с проф.Божидар Димитров
12.00 По света и у нас
12.30 Бразди
13.00 Иде нашенската музика - фолклор
14.10 Минута е много - тв състезание
15.00 Шоуто на Канала/п/
15.45 Последният магнат - игрален филм/САЩ, 1976г./
17.45 Кино по ноти
18.15 Асистенти - тв филм
19.00 БНТ такси
19.15 В кадър
19.45 Лека нощ, деца!
20.00 По света и у нас
20.45 Шоуто на Канала
21.35 Бяла напаст - игрален филм/копродукция, 1987г./
23.20 По света и у нас
23.30 Сбогом, любов - игрален филм/Италия, 2004г./
01.20 Шоуто на Канала/п/
02.10 Звезди на френското кино. Елза Мартинели - документален филм /п/
03.05 За животните с любов/п/
03.30 Бяла напаст - игрален филм/п/

ОВЕН
Денят е зареден с позитивна енергия и ще се отрази така на работата ви. Благоприятно сте към човек, който има нужда вас.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ
Анализирайки събитията и поведението на хората, с които се срещате, ще намерите много от отговорите на интересувачи ви въпроси.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ
Денят е подходящ за начало на добри дела. Новостите ще ви създават интерес и макар и неподготвени за част от тях, ще търсите решения.

22 май - 21 юни

b tv
07.00 „Приключенията на Ин и Ианг“ - детски сериал
07.30 „Иги Арбакъл“ - детски сериал
08.30 „Кой е по-по-най“ - детско шоу с водещ бате Енчо
09.30 „Кухнята на Звездв“ - кулинарно шоу
10.00 „Модерно“ - токшоу
11.00 „Търси се...“ - токшоу
12.00 „Глобусът“ - предаване за туризъм
12.30 „Най-смешните животни и хора на планетата“
13.00 „Наполеон“ (част 1) - Историческа драма
15.00 „Монк“ - сериал, сезон 6, еп. 14
16.00 „Нашите момичета. Звезди от кориците“ - документално риалити, еп. 9
17.00 „Море от любов“ - романтично токшоу
18.00 „Сеизмограф“ - предаване за полемика и анализи
19.00 bTV Новините - централна емисия
20.00 „Пълна лудница“ - комедиен шоу
21.00 „Аламинут“ - комедиен шоу
22.00 bTV Новините - късна емисия
22.30 „Парламентърът“ - Екшън, Криминален
00.50 „Виртуална съблазън“ - Трилър
02.30 „Нашите момичета. Звезди от кориците“ /п./
03.30 „Търси се...“ /п./
04.20 „Модерно“ /п./
05.10 „Глобусът“ /п./
05.30 „Най-смешните...“ /п./

РАК
Време е да приключите задачи и нерешени въпроси, които не могат да продължават така. Аргументирано ще защитите идеята си.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ
Отнесете се добронамерено към работата и хората, с които общувате, за да направите деня си усмихнат и ползотворен.

23 юли - 23 август

ДЕВА
Изпълнени сте с добри очаквания както по отношение на работата и бизнеса, така и в творческите ви намерения.

24 август - 23 септември

NOVA
TELEVISION

07.00 „Иконостас“
07.30 „Агро пари“ - програма за развитие на селските райони
08.00 „Финиш и Фърб“ - детски аним. сериал, 2 сезон
08.30 „Екшънмен“ - детски анимационен сериал
09.00 „Гормити“ - детски аним. сериал, 2 сезон
10.30 „Паяжината на Шарлот“ - анимационен филм
12.20 „Докато татко ни разделя“ - с уч. на Марки Поуст, Джон Ларокет, Емили Холмс и др.
14.10 „Живот след развод“ - с уч. на Дебра Месинг, Джули Дейвис, Крис Диамантопулос и др., трета част
16.00 „Директно Карбовски“ - публицистично предаване на НТВ
18.00 „Отечествен фронт“ - предаване на НТВ
19.00 „Календар“ - информационна емисия на НТВ
19.30 „Темата на Нова“
20.00 „Привидения в замъка“ - с уч. на Еди Мърфи, Терънс Стамп, Натали Паркър, Дженифър Тили и др.
21.50 „Горещо“
23.00 „Талантливият мистър Рипли“ - с уч. на Мат Деймън, Гуинет Полтроу, Джуд Лоу, Кейт Бланшет и др.
01.40 „Великолепната петорка: Великобритания“ - реалити

ВЕЗНИ
Доверието ви в онези, които ви карат да се усмихвате и в чиято компания се чувствате свободни, ще направят деня ви по-приятен.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН
Ще вземете при сърце подготовката на събитие, което ви привлича. Към него ще ви подтикне и желанието ви за изява.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ
Денят е подходящ за активност в сферата на строителството, покупко-продажби, срещи с хора и всичко, което би подобрило бизнеса ви.

23 ноември - 21 декември

PRO-BG

07.00 „X-Мен Еволюция II“ - детски сериал, еп. 8, 9
08.00 „Утрото на PRO.BG“ - сутрешен блок с водещи Георги Любенов и Вера Деянова
11.00 „Запазено за жени“ - с водещ Диана Алексиева
12.00 „Антракт. Най-доброто от седмицата“ - предаване за култура с водещ Борис Георгиев
13.00 „Прокурорът“ - сериал, еп. 15
14.00 „Менталист. Крадецът на мисли“ /п./ - сериал, с. 2, еп. 5
15.00 „Излъжи ме“ - сериал, еп. 1
16.00 „Уморените лъвове“ - Комедия САЩ, 2003 г.
18.00 „Кръв“ - Криминална драма, САЩ, 2002 г.
20.00 Новините
21.00 „Лепнат за теб“ - Комедия, САЩ, 2003 г.
23.15 - „Вълк“ - Драма, Фантастика, Ужаси, Романтичен, Трилър, САЩ, 1994 г.
01.30 Новините /п./
02.30 „Запазено за жени“ /п./
03.30 „Уморените лъвове“ /п./ - Комедия, Драма, Семейство, САЩ, 2003 г.
05.30 „Лепнат за теб“ /п./ - Комедия, САЩ, 2003 г.

КОЗИРОГ
С търпение и труд ще постигнете целта си, знаете го и следвайте програмата си. Едно пътуване ще ви зареди с приятни емоции.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ
Участието ви в предстоящо събитие налага да сте инициативни и действащи. Съобразявайте се с условията на конкретната ситуация.

21 януари - 19 февруари

РИБИ
Въздържайте се днес от необмислени действия и по никакъв начин не влизайте в противоречие със законността и реда.

20 февруари - 20 март

ВАЛУТНИ КУРСОВЕ



EUR
1.9558



USD
1.4303



GBP
2.2870



CHF
1.4374

Жив

В РИТЪМА НА
ЗАБАВЛЕНИЕТОПатриция g'Агаруо се изповядва
в книгата „В легло с премиера“

www.duma.bg

Седмица на руското кино в 3 наши града

София, Пловдив и Бургас ще имат уникалната възможност да се насладят на култови филми по време на Седмицата на руското кино, която започва в България от понеделник, 22 ноември. Официалното откриване на проявите ще се състои в Руския културно-информационен център (ул. Шипка 34) от 18.30 ч. То ще бъде последвано от творческа вечер-концерт на народния артист на Русия Александър Михайлов ("Пътища на войната") и прожекция на филма на режисьора Гавраил Егиазаров "Горещ сняг", представен от заслужил артист на РСФСР Борис Токарев. В следващите дни от форума зрителите ще могат да видят "Те се сражаваха за родината", "Рябинов валс", "Звезда", "Една война", "Ние сме от бъдещето 2", "Поп" и "Издигане".

Заслужилите артисти Лидия Шукшина и Александър Михайлов идват в България

В състава на официалната делегация, която пристига за проявите, посветени на 65-ата годишнина от победата във Великата отечествена война, са народната артистка на Ру-



сия Лидия Шукшина, народният артист Александър Михайлов и неговата продуцентка Оксана Михайлова, актьорите и режисьори Борис Токарев и Людмила Гладунко, началникът на международния отдел на киноконцерта "Мосфилм" Елена Орел и генералният директор на студио "Фест филм" Ирина Корчагина.

Гостите ще посетят на 24 ноември Пловдив, а зрителите в кино "Лъки синема" ще могат да се насладят на филмите "Издигане" и "Горещ сняг". В следващите 4 дни на същото място ще бъдат прожектирани и останалите заглавия, включени в програмата на форума. В Бургас Седмицата на руското кино ще бъде открита на 25 ноември. Първият филм, който публиката ще гледа в



Дома на културата "Лукойл Нефтохим", е "Те се сражаваха за родината". Всички почитатели на руското кино в морския град ще се насладят на още 6 ленти до 28 ноември.



Блондинка се провиква от банята:
- Скъпи, имаме ли друг шампоан?
- Не! На този какво му има?
- Ами тук пише "За суха коса"!
Аз моята вече я намокрих...



20. 11. 2010

ДИМИТЪР СТАНЧЕВ, оперен певец
РЕДЖЕБ МУСТАФА, зам.-председател на КЗК
СВЕТЛА ПЕТРОВА, журналистка и тв водеща
СТАНКО НАЦЕВ, писател
ТАМАРА ТАКОВА, преводачка
ЮЛИЯНА ЗЛАТКОВА, кинодраматург

21. 11. 2010

АСЕН ВЛАДИМИРОВ, сценарист и режисьор
ВАЛЕРИ ПЪРВАНОВ, зам. главен прокурор при ВКП
ВЕЛИН ГЕОРГИЕВ, поет и публицист
Проф. д-р ЕМИЛИЯ ВАСИЛЕВА, преподавател в Софийския университет
Д-р МИМИ ВИТКОВА, лекар и политик
Доц. ПЕТЪР БОЯДЖИЕВ, педиатър
ХРИСТО БИСЕРОВ, народен представител

Оркестърът на Глен Милър с рекордни прогажби



Глен Милър Оркестра, който очакваме през декември у нас за втори път, регистрира рекордни продажби в Русия, разкриха от мениджмънта на групата в Холандия. Вече втора седмица музикантите се радват на препълнени зали в Архангелск, Санкт Петербург, Екатеринбург и Москва. Въпреки че са планирани по няколко дати на град, билетите свършват светкавично бързо пред погледите на закъснелите мераклии да гледат шоуто на сунинг кралете, твърдят

очевидци. Руската обиколка на Глен Милър Оркестра е в рамките на есенното им турне, което продължава в Германия, Полша и Чехия. След това легендарната фирмация ще гостува във Варна на 15 декември (Дворец на културата и спорта) и в София на 16-и (зала 1 на НДК). Билети за концертите на формацията в България все още има, уверяват организаторите от "Арт БГ". Те могат да бъдат закупени във Варна на касата на ДКС, в София от Билетен център НДК, както и от мрежата на Eventim. Цените са 30-100 лв.

Васко Василев свири с цигански оркестър

Един от най-известните български цигулари - Васко Василев - рязко ще смени обичайния си стил на изпълнение и заедно с музикантите от любимия му цигански оркестър ще изсвири неповторима версия на руския романс "Очи черные". Това ще се случи в ток шоуто "Търси се" днес от 11 ч. по БТВ. През какви поврати на съдбата е минал животът на Васко и как е успял, въпреки тях, да запази усмивката си, ще разкрият в предаването най-близките му хора - баща му, неговият дядо и приятелите.



ТАНГО МАРАТОН ЗАВЛАДЯ СОФИЯ

За радост на хилядите български почитатели на страстните танци за първи път в София се провежда Международен танго марафон. Проектът е по инициатива на "Tango&Peper Studio" и предвижда открити практически уроци за всички любители на танцовата прегръдка в залата на ул. "Кракра" 15.

Световноизвестна двойка маестрос по аржентинско танго - Федерико Фарфарио и Лиесил Бурк, гостува в България до 22 ноември. Наричат ги един от най-очарователните съвременни танцови дуети, добре познати както в Буенос Айрес, така и в Европа. Техният виртуозен стил е известен с динамично танго и спираща дъха елегантност. Всяко изпълнение на Федерико и Лиесил притежава собствен магнетизъм и прониква дълбоко в човешката душа, като се докосва до най-фините й струни.

"CHILDREN OF BODOM" ЩЕ ЗАБИВАТ В "УНИВЕРСИАДА"

Екстремната финландска метъл машина "Children Of Bodom" най-после ще сбъднат мечтата на хилядите си български фенове и ще направят първия си концерт у нас. Голямото събитие по покана на "Болкън ентъртейнмънт" е планирано за 19 април (вторник) в зала "Универсиада". Нашата дата е част от световното турне на финландците, озаглавено "The Ugly World Tour 2011". Преди "Children Of Bodom" на софийската сцена ще се качат две много здрави банди и това са "Ensiferum" (Финландия) и "Machinae Supremacy" (Швеция).

Билетите за концерта влизат в продажба на 22 ноември (понеделник) в мрежата на Eventim и касите на НДК. Цените са 40 лв. за седящи места и 50 лв. за правостоящи пред сцена.

Филм за спасяването на чилийските миньори показва „Дискавъри“

Ексклузивен достъп до мъчителната драма, която се случи на 33-мата чилийски миньори, бе получен от "Дискавъри ченъл". В специален едночасов филм каналът ще покаже безпрецедентната спасителна операция в световната премиера на филма "Спасяването на чилийските миньори" на

21 ноември (неделя) от 21 ч. Специалната програма включва интервюта със семействата на миньорите, директора на спасителната операция Андре Соугарет, чилийския президент Себастиан Пинера, хората в контролната зала, медицинския и спасителния екип...

"Документалният

филм анализира напрегнатата спасителна акция, която измъкна миньорите от дълбините на земята", обясни Пол Уелинг, вицепрезидент на каналите от портфолиото на Discovery Networks. "Зад реализацията на филма стоят новаторска технология и усилено планиране", добави той.

Неделно битак парти превзема Пловдив

Още една оригинална инициатива на "artnewsafe" ще разнообрази единия ден от уикенда по време на неделното битак парти. Проявата ще се състои на 21 ноември от 11 до 17 ч. на ул "Отец Паисий" 38.

Организаторите на партито призовават: донесете дрехи, предмети, книги, музика, които просто си седят при вас, а някой друг може да използва активно. Продайте ги за сим-

волични суми или ги разменете. Носете си закачалки, черджета, въжета, щипки, масичка, за да експонирате стоката. Помислете да изровите нещо тематично за специалните ни раздели: "Антикварно в предметите и книги" и "Изкуство в пазара".

Ще звучи музика за ритъм на алъш-вериша и пазаренето, а гряното вино ще трансформира набраните средства в приятно изживяване.

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

20



Предпразненство на Въведение Богородично. Св. мъченик Дасий Доростолски († 292). Св. Прокъл, архиепископ Цариградски († 447). Св. преподобни Григорий Декаполит († 817).

Св. мъченик Дасий живял през III век град Доростол (днес Силистра). Жителите на града се готвили за празника на езическия бог Сатурн. Според обичая, те избрали юноша, обличали го в красиви дрехи и му оказвали царски почести, а в деня на празника го принасяли в жертва на бога. Този път изборът паднал на св. Дасий. Като узнал това, той казал: "Ако ми е съдено да умра, по-добре да умра за Христа като християнин". Той открито изповядал пред съгражданите си своята вяра в Христос, изобличил ги за тяхното злочестие и заблуждения и обърнал много от тях в Христа. Поради това, по заповед на императорите Диоклециан (284-305) и Максимиан (284-305), той бил обезглавен след жестоки мъчения.

21

Девета Неделя след Неделя подир Въздвижение. Гл. 7, утр. ев. 2, ап. Еф. 2:14-22 (с. 231), лит. ев. Лк 12:16-21. **ВЪВЕДЕНИЕ БОГОРОДИЧНО.** Ден на християнското семейство и на православната християнска учаща се младеж.



Трагичните случаи се повтарят

Продължава нехайното и лекомислено отношение към ловното оръжие и боравенето с него

Стамен ХРИСТОВ

Въпреки нещастията, които покосиха ловци през миналия и в началото на този сезон за лов на едър дивеч, небрежността при боравенето с оръжие продължава да взема своите жертви. По време на лов на дива свиня на 13 ноември т.г. в района на ловната дружинка в Батак в м. Върговица местните ловци, около 20 души, още по време на първата гонка стават съучастници в истинска трагедия. При първите обяснения на случилото се те поддържат версията, че техният колега е прострелян на пусия. Когато обаче се предприемат следствени действия, истината се оказва друга. От областната дирекция на полицията в Пазарджик представят случилото се така - скоро след приключването на първата гонка ловците се качват по автомобилите, за да се преместят в друго ловище. В един от джиповете вече има четирима души. Когато 55-годишният Иван Янев от Пловдив, също член на дружината, тръгва да се качва и отваря вратата, самозарядната ловна пуш-

ка на 53-годишния Васил Кошеджийски от Батак гръмва и зарядът попада в корема на Иван Янев. Пострадалият веднага е закаран в спешна помощ в Батак. Раняването обаче е изключително тежко и той е откаран с линейка в областната болница в Пазарджик. Въпреки усилията на лекарите скоро след това Иван Янев почива. Срещу Васил Кошеджийски е повдигнато обвинение за убийство по непредпазливост, оръжието му е отнето и е образувано дознание.

Пак по време на последния ловен излет за дива свиня в с. Сушица, община Симитли, по време на последната гонка 48-годишният Георги Богданов от с. Черниче е прострелян по непредпазливост в гърба с ловен патрон 13/0 от колегата си Кирил Беров. И двамата са били с редовно притежавано ловно оръжие и съответните документи за ползването му. Обстоятелствата около фаталния изстрел се доизясняват, защото съществуват няколко версии за нелепия инцидент. Ловната група взема незабавни мерки за оказване на първа помощ и транспортират ранения до болницата в Благоевград. Тук той незабавно е опе-



Казват, че дори празните ловджийски пушки веднъж в годината гръмват

риран. Съществува сериозна опасност за живота му, защото има разкъсани черва и черен дроб.

Изводът е, че продължава нехайното и лекомислено отношение към ловното оръжие и боравенето с него, че се подценяват и пренебрегват мерките за безопасност.

Биоравновесие

Настъпленето на вълците продължава

Милчо АНДРЕЕВ

Експанзията на вълка у нас през последните десетилетия се развива с неотслабващи темпове и той вече се среща в тревожна численост на територията на цялата страна.

В Европа семейство Кучета, към което принадлежи и той, е представено от 6 вида. От тях у нас не се срещат единствено полярната и степната лисица. Енотовидното куче навлезе в страната от североизток през делтата на Дунав и през последните трийсетина години зае цялата територия на България, макар с все още незначителни запаси. От югоизток нахлу чакалът и след 1960 г. запасите му нарастват непрекъснато.

Най-ярък представител на семейството, разбира се, е вълкът. Той е и най-едрият - дължината на тялото му достига до 150-160 см, опашката - до 30-35 см, а височината до 80-90 см. Стига до 40-45 кг живо тегло, рядко някой екземпляр надхвърлят 55-60 кг. Възрастните вълци формират глутница, а малките вълчета, до отделянето им от майката, формират т.нар. кучило. Окраската им е преобладаващо сива на гърба до сиво-черна, а коремът и краката са по-светли и често с ръждив оттенък. Гърдите и шията сиво-бели, понякога и чисто бели. Много рядко козината им е с преобладаващо друг цвят - ръждив или червен.

У нас вълкът се среща във всички планини и през последните десет години запасите му нараснаха многократно. Среща се вече и в равнинните гори на страната. Леговищата му са в непристъпни големи горски масиви, обикновено в подножието на стръмните, скални склонове, непосредствено под билата. Привързаността му към дадени територии се определя преди всичко от наличието на чифтокопитен дивеч, който заедно с домашните животни е основната му плячка.

Брачният период на вълка е през яну-



ари и февруари. След бременност от 65 дни вълчицата окучва от 4 до 8, рядко повече вълчета. Малките са слепи и безпомощни. Проглеждат на 13 дена. И двамата родители се грижат за потомството. При наличие на храна и спокойствие ловуват и в съседство на леговището си. Малките растат бързо. На едномесечна възраст излизат и започват да се хранят самостоятелно, като родителите им първоначално повръщат поетата храна, а покъсно им носят и полуумъртвени животни, с които малките се обучават да ловят, задържат и убиват. Вълкът е кръвожаден хищник, ловува групово и при добра организация. При възможност убива повече от потребната му храна. От дивеча най-честата му плячка са сърните и прилодите на дивата свиня, а в специализираните стопанства - еленът лопатар и муфлонът. Още по-често негова жертва е домашният добитък. Самото присъствие на вълка безпокои дивеча и го прогонва от местообитанието му. Стъпката и дирята на вълка се отличават по форма от тези на едрото домашно куче, докато по големина отпечатъците са еднакви - достигат до 9 см на дължина и до 6,5 см на широчина. При вълка стъпката е продълговата, тъй като двата външни пръста са зад предните и не ги обхващат в основата им, както е при кучето, стъпката на което е по-закръглена. Стъпките в дирята при вълка са подредени точно в една линия, а при кучето има отклонение между отпечатъците на левите и десни крака. Стъпката на чакала прилича на стъпката на вълка, но е много по-малка. Вълкът няма естествени неприятели у нас. Разрешен е целогодишно за отстрел. Не се разрешава регулиране на запасите му с отрови и с приспивателни медикаменти, както и с други нехуманни средства.

Любопитно

ЮНЕСКО обяви соколарството за... нематериално културно наследство



Васил ВЛАДОВ

ЮНЕСКО призна соколарството за традиционен ловен метод и го включи в своя списък на постиженията на човечеството, достойни за съхранение и предаване на поколенията. На специална церемония в столицата на Кения - Найроби, в присъствието на генералния директор на ЮНЕСКО - Ирина Бокова, соколарството бе признато за нематериално културно наследство. "Още преди времето на пирамидите соколарството е било разпространено като ловен метод. Бащи предавали уменията на децата си близо 200 поколения, пренасяйки това изкуство и традиция до наши дни", бе изтъкнато по време на срещата. Това е най-мощната номинация в историята на ЮНЕСКО. Предложението бе представено от 11 държави: Белгия, Чехия, Франция, Корея, Монголия, Мароко, Катар, Саудитска Арабия, Испания, Сирия и ОАЕ. Ръководството на проекта бе поверено на властите на Абу Даби, които в продължение на няколко години координираха данните между страните и представителите на соколарските гилдии и държавните администрации. Официалните представители на ЮНЕСКО потвърдиха, че проектът за признаване на соколарството е бил "изключителен пример за взаимодействие между нациите".

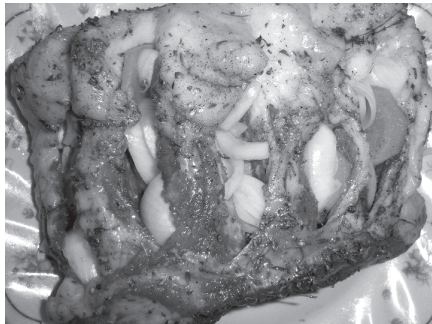
За соколарите от цял свят решението е сред най-важните от последните години. Включвайки лова със соколи в списъка на световното нематериално културно наследство, ЮНЕСКО категорично защити соколарството като традиция, спорт, изкуство и даде надежда на много страни като България, в които ловът със соколи все още е забранен, че скоро техните правила ще преосмислят политиката си и ще разрешат упражняването на този красив вид занимание.

Малко известен е фактът, че по нашите земи лов със соколи е имало още в IV век пр.н.е. - факт, който би трябвало да постави страната ни сред соколарските страни в ООН.

Кулинар

ПЪЛНЕН БУТ ОТ ДИВА СВИНЯ

Взема се един бут, измива се и се оставя в сварена и изстудена марината да стои 2-3 дни. Всеки ден месото се обръща. Изважда се от маринатата, без да се измива. С остър нож се маха кокалът. Получената вдлъбнатина се посоява и се поръсва с черен пипер. Приготвя се следната пълнка: към 200 г телешка кайма се слагат 1 яйце, 100 г нарязана сланина, дребно нарязан магданоз, една филия бял хляб, на кисната в прясно мляко и изстискана, черен пипер и сол на вкус. След като пълнката се омеси, бутът се пълни и се зашива. Намазва се с мазнина и се натрива с червен пипер. Слага се в тава за печене. Долива се малко марината и 1 чаша червено вино. Пече се в умерена фурна, докато месото омекне, като от време на време се полива със сока от печеното. Добре е месото да бъде покрито отгоре с фолио или хартия, за да не прегори отгоре, а вътре да остане сурово. Такъв бут може да се свари отделно в малко вода, почти на пара и след това да се опече, като малкото сок, останал при варенето, се изсипе в тавата, където ще се пече. Готовият бут се поднася топъл с гарнитура.



Анекдоти

СЪОБРАЗИТЕЛНОСТ

Един ловец отишъл на Северния полюс, за да лови бели мечки. Наел си ескимос за вода.

- Ти само гледаш - му казал ескимосът - аз намирам голям мечок, ти стоиш. Чуеш ли да вика - бягаш към селото, без да обръщаш!

Речено - сторено. Вървели те километър, два, пет. Изведнъж видели голяма мечка. Тя също ги видяла, започнала да реве и ги подгонила. Побягнали те - километър, два. По едно време нашият се обърнал и гледа - ескимосът бяга, а мечката го гони. Дигнал пушката той и бум - гръмнал мечката. Тогава ескимосът се разкрещал:

- Бял човек много глупав. Сега мята голям мечок на гръб и сам носи до селото.



Лазар КОЦЕВ

Котешки номера

Губивреме

МЕКИ ШАПКИ СГЪВАЕМИ ПРЕГРАДИ	СТРОИТЕЛЕН МАТЕРИАЛ ЧОВЕК, МИЛЕЕЩ ЗА НЕЩО	ПЛЕСНИЦА ЕДИНИЦА ЗА МОЩНОСТ	ВЗРИВНО ВЕЩЕСТВО РЕКА В ПОЛША	УСТНА РЕЧ ЕГИПЕТСКИ БОГ НА ПОДЗЕМНОТО ЦАРСТВО СОРТ ГРОЗДЕ	ЛУДОЛФОВОТО ЧИСЛО ТРУДНОСТ	ИЗЯЩЕСТВО АЛКОХОЛНО ПИТИЕ	СИГНАЛНИ УРЕДИ
СЕЛО В РУСЕНСКО ПОРЯДЪК	ЛЯТНА СУПА ТРАКИЙСКИ ВЛАДЕТЕЛ	НЕМСКИ ФУТБОЛИСТ ТУРСКИ АРХИТЕКТ	ГРАД В ШВЕЙЦАРИЯ ФРЕНСКИ ХИМИК	СГРАДИ ЗА НОЩУВКИ НАШ КИНОАКТЪОР-ДВОЙНИКЪТ	МОРСКО НЕПОДВИЖНО ЖИВОТНО	ФРЕНСКИ ИКОНОМИСТ ПИЛОТ, АВИАТОР	ПЛОД С КИСЕЛ ВКУС
НЕЧЕТНО ЧИСЛО ПОДЕМ	БИВШ НАШ МОТОКРОСИСТ, СЕГА ТРЕНЬОР ЕДНОВАЛЕНТЕН ОСТАТЪК Г-Й ОТ ФРЕН. НАРОДНА КОМЕДИЯ "АДВОКАТЪТ ПАТЛЕН"	ГРАД В ИСПАНИЯ РОД РАСТЕНИЯ, ЖИВЕЕЩИ С ГЪБИ	ИНДИЙСКИ ПОЕТ ПОСТИЛКА ЗА ПОД	ГРАДИНСКО ЦВЕТЕ ОРГАНИЧНО ВЪГЛЕВОДОРОДНО СЪЕДИНЕНИЕ	МЯРКА ЗА СКЪПОЦЕННОСТИ /МН.Ч./ СТАРИНЕН ФРЕНСКИ ТАНЦ	СТИХОТВОРЕНИЕ ОТ ЕМ. ПОПДИМИТРОВ МЯРКА ЗА ОТВОР НА ТРЪБИ АНТИЧЕН ГРАД ДО СВИЩОВ	ДРЕВНО САРМАТСКО ПЛЕМЕ
ВИД КАФЕ	ПОЛИТУРА, ЛУСТРО КЮРДСКИ ПОЕТ	ВИД СПОРТ СТИХОТВОРЕНИЕ ОТ ИВ. ВАЗОВ	ПРИВИЧКА	ДУХОВ МУЗ. ИНСТРУМЕНТ/МН.Ч./ МАСТИЛО ЗА КОПИРНА ТЕХНИКА	ДЕБЕЛОКОЖО ТРОПИЧЕСКО ЖИВОТНО	РЕКА В ТОГО СТРАНА В ПРАВОЪГЪЛЕН ТРИЪГЪЛНИК	СОЛЕНО ЕЗЕРО ДО МОРЕ
ОФИЦЕРСКИ ЧИН ГОРСКО ЖИВОТНО БЪЛГ. КОМПОЗИТОР-ОП. "ГЕРГАНА"	ОРИГИНАЛНИ ПРЕДМЕТИ ИЛИ ДОКУМЕНТИ	ХАРТИИ ЗА ОБЛЕПВАНЕ НА СТЕНИ НАШ ВОКАЛЕН ДУЕТ	ПАЗАРСКА ЧАНТА ТЕСТЕНИ ИЗДЕЛИЯ ВЕЛОСИПЕДИ	НАШ ВЕСТНИК УЧЕНИК НА ХРИСТОС	АВСТРАЛИЙСКА ЩРАУСОВА ПТИЦА УНГАРСКИ ХИМИК ГОРНА ЧАСТ НА СТАЯ	КОРЕЙСКА МЯРКА ЗА ДЪЛЖИНА ЗАПУШАЛКА	ГОЛЯМА ВЕКОВНА ГОРА
НЕМСКИ ПИСАТЕЛ КОЛБАС	ФРЕНСКИ ЖИВОПИСЕЦ РОМАН ОТ СТ. ЛЕМ	НОТА	МЯРКА ЗА ВЕЛИЧИНА НА БУКВИ ФРЕНСКИ КИНОАКТЪОР- "ФАНАТОМАС"	ДРЕВНО-ЕВРЕЙСКА МЯРКА ЗА ОБЕМ РЕКА В АФРИКА	ЖП СПИРКА	ГОЛЯМА ВЕКОВНА ГОРА	
МЕТАЛНИ СЪДОВЕ ЗА ТЕЧНОСТИ	ТРОПИЧЕСКИ ПЛОДОВЕ	ПРЕДПАЗНА ОГРАДА, ПЕРИЛО	ГРАД В ГЪРЦИЯ ТАНЦОВА СЪПКА	ГРАД В ЛИБИЯ КИНОФЕСТИВАРЕН ЦЕНТЪР ВЪВ ФРАНЦИЯ			

РЕЧНИК: Анеле, Гавот, Наналал, Нарев, "Отел", Селим.

Губивреме

ЛИЧИНКА ВРЪХНА ДРЕХА	ФРЕНСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ ЛИРИЧЕСКИ ПОЕТ	ДЪЩЕРЯ НА КНЯЗ БОРИС I НЕМСКИ КОМПОЗИТОР	ПЛЕВЕНСКИ СПОРТЕН КЛУБ	ВЕРУЮ БРАЗИЛСКИ ФУТБОЛИСТ В "ЧЕЛСИ"	ПЪТНИЧЕСКИ САНДЪК /ОСТ./ ПАРТИЯ В АНГЛИЯ /СЪКР./	ИЗБЕЛВАЩ ПРЕПАРАТ	ОХРАНЕН ЖРЕБЕЦ БЛАГОРОДЕН ГАЗ, ЕМАНАЦИЯ НА РАДИЯ
НАША РОКГРУПА СЪКРАТЕН ПОДПИС			НАРОДНО СЪБРАНИЕ КЪМПИНГ КРАЙ СОЗОПОЛ КАМЕНИСТИ УРВИ			МЯРКА ЗА ТЕЖЕСТ НА ЗЛАТО БЪЛГАРСКА КНЯГИНЯ	ШОФЬОРКА
ШВЕЙЦАРСКИ ФУТБ. ТИМ КРЯСЪК		СОБ. ИМЕ НА БЪЛГ. ДЕТЕ-ПАРТИЗАНИН БЕЛГИЙСКИ ФУТБ.ТИМ	ЦЕНТЪР НА НЕЩО ФРЕНСКИ АРТИСТ-МИМ		НАШ ФУТБОЛЕН ТРЕНЬОР ЛЕС	ТАКСИ ЗА СТОКИ ПРЕЗ ГРАНИЦАТА ГАЗООБРАЗНО СЪСТОЯНИЕ	
РАЗРУШЕНИ ЗЪБИ	ЕЛ. СТЬЛБ ОГНЕСТРЕЛНИ ОРЪЖИЯ	ФАКТИЧЕСКАТА СТОЛИЦА НА БОЛИВИЯ ЖИВОТНИ ЗА ЛОВ		ПОРЪЧИТЕЛ ИГРИЩЕ ЗА ТЕНИС	ЦИПА ПРИМКА ЗА ДИВИ ЖИВОТНИ		СИН НА ПРИАМ И ХЕКУБА /ГРЪЦ.МИТ./ ЖИТЕЛИ НА БЛИЗКИЯ ИЗТОК
ЗАСЛОН	ОБЩОЕВРОПЕЙСКА ВАЛУТА АВИАЦИОННА СПЛАВ		МАЛКА РЕКА КЪЩИ ЗА ПОЧИВКА	СЪПРУГАТА НА П.ЯВОРОВ ПАКОСТ		ГРАД В НОВА КАЛЕДОНИЯ ГРАД В ЧЕХИЯ	
РЕКА В КОМИ ЗАДНА ЧАСТ НА ГЛАВАТА		ВРЪХ НА ПЛАНИНА НЕВЕСТИНСКО БУЛО	НОВИНА ПАРИЧЕН ДЪЛГ		ПЛАВАТЕЛЕН СЪД ВЛАДЕТЕЛ, ИМПЕРАТОР	КАРТА ЗА ИГРА ПОДКОВАЧ НА ДОБИТЪК	
СЪЗДАТЕЛИ, ТВОРЦИ КОРАБ, ТЕГЛЕЩ ДРУГ КОРАБ	СТРЕМЕЖ, ЖЕЛАНИЕ ТЪКАНИ /РУС.ЕЗ./			МАЛКИ КЪЩИ US КЪНТРИ-ПЕВЕЦ	ТРЕВИСТА ПОДПРАВКА НАШ БАСКЕТБОЛЕН ТРЕНЬОР		НЕБОСВОД ЖИЛЕЩО НАСЕКОМО
КАЗАХСКИ НАРОДЕН ПЕВЕЦ	РУСКИ КОМПОЗИТОР ПРОДЪЛГОВАТО ПОМЕЩЕНИЕ		НОЖ ЗА СЕЧЕНЕ НА МЕСО СЕЙФОВЕ	ЯПОНСКИ АВТОМОБИЛИ ТАЙНА ДУМА		ОРГАН НА ОБОЯНИЕТО ПРЕПИНАТЕЛЕН ЗНАК	
ЧИСЛО	ПЪРВИЯТ БЪЛГАРСКИ КОСМОНАВТ ДРЕВНО ПЛЕМЕ НА БАЛКАНСКИЯ П-ОВ	US КИНОАРТИСТКА - "ЛИЛИ" КАНТОН В ШВЕЙЦАРИЯ		ИЗПЪЛНИТЕЛ НА ПРИСЪДИ МЕДИЦИНСКИ РАБОТНИЦИ	ЧЕШКИ ПИСАТЕЛ КОСТИ		ТОРБИ
РУСКИ ПИСАТЕЛ, СЪАВТОР НА "ЗЛАТНИЯТ ТЕЛЕЦ" ДРЕВНОРИМ. СЛУЖЕБНИ ЛИЦА	ИЗРАСТЪК НА ЖИТЕН КЛАС ЗНАМЕ, БАЙРАК	ДРЕВНИ ЖИТЕЛИ НА ИТАЛИЯ НОВООТКРИТА ПЛАНЕТА		БИВШ БЕЛГИЙСКИ ФУТБОЛЕН СЪДИЯ НАШ ДУНАВСКИ ГРАД	КВАДРАТНА ШАРКА ПЛАНИНА В БЪЛГАРИЯ		СЪОРЪЖЕНИЕ НАД РЕКА АМЕРИКАНСКИ КИНОАКТЬОР "ПРОГРАМАТА"
ПУБЛИЧЕН ГОВОРИТЕЛ ЧЛЕН НА БРИГАДА		ДЕПАРТАМЕНТ ВЪВ ФРАНЦИЯ	ФИЛИПИНСКИ ОБЩ. ДЕЕЦ		РЕКА В ШВЕЙЦАРИЯ И ФРАНЦИЯ	ПОЛСКО ЦВЕТЕ ФРЕНСКИ ЖИВОПИСЕЦ	
			АНГЛИЙСКИ ФИЛОСОФ		ОТВОР ВЪРХУ ЛИЦЕТО		
				ВЕЩЕСТВО В ЦИГАРИТЕ			

РЕЧНИК: Бай, "Етоал", Орф.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: СЪОБЩЕНИЕ - ДАРО - ОРТ - ВИКАРИЙ - ЗИЛ - ОК - ВАЛЕ - ФИДЕ - РАЦИ - КАТ - ВИК - БЕО - КА - НА В. - КАПАН - ОМО - РЪЦЕ - МЕД - МАНАСТИРИ.
ОТВЕСНО: ВЪДИЧАРИ - АРА - ОАК - ЛАК - ПЪН - ОБРАЗЕЦ - КАЦА - ЩОРИ - ИБАНЕС - НЕ - ИЛФ - НОЙ - ИКОНОМИ - ПИР - ОДА - АМЕР - ЕТИКЕТ - ВОДИ.
ЕДНО ОТ ТРИ
ВОДОРАВНО: МОДЕЛИЕРИ - СИТ - АДАМ - СТО - ЕЛА - АДОНИС - КРИМИНАЛЕ - АСО - УКО - КИНО - АПИС - САР - ЮНО - ИСК - ЕЛО - АРФА - СЦЕНА - ААК.
ОТВЕСНО: КОСТАРИКАНЕЦ - ДИОДИ - ОПОЛЕ - ПЕТ - ОМАРИ - ОН - АНИС - СИ - РИА - ИНОК - СА - ЕДЕСА - ИСКРА - КРАЛ - ЛУНА - ФА - ИМАНЕ - ОРТАК.
ПИРАМИДИ
1.АР. 2.ВАР. 3.ВЕРА. 4.ЗАРЕВ. 5.РЕЗВАН. 6.РЯЗВАНЕ. 7.ЗАВАРЯНЕ. 8.ОЗАРЯВАНЕ. 9.ЗАЗОРИЯВАНЕ.10.ПИ. 11.ТИП. 12.ТИПО. 13.ПОРТИ. 14.ПРИТОК. 15. ПРОЕКТИ. 16.ПРОСТЕКИ. 17.ИНСПЕКТОР. 18. ИНСПЕКТОРИ. 19.ИЛ. 20.ИЛО. 21.РОЛИ. 22.ОРЛИН. 23.ОРЛОНИ. 24.ОРЛИНОВ. 25.ЛАРИОНОВ. 26.ЛАРИОНОВА. 27.ИЛАРИОНОВА.

5	2	6	7	4	8	9	3	1	7	4	6	2	9	1	8	3	5
8	3	1	6	5	9	2	7	4	3	2	8	5	7	6	4	9	1
4	9	7	2	3	1	6	8	5	5	9	1	3	4	8	2	6	7
3	4	9	8	6	2	1	5	7	9	7	5	8	1	3	6	4	2
6	1	5	9	7	4	3	2	8	6	3	2	4	5	9	7	1	8
7	8	2	3	1	5	4	9	6	1	8	4	7	6	2	9	5	3
2	5	3	1	8	6	7	4	9	2	6	9	1	3	7	5	8	4
9	6	4	5	2	7	8	1	3	8	5	3	9	2	4	1	7	6
1	7	8	4	9	3	5	6	2	4	1	7	6	8	5	3	2	9

СТОЯН СТОЯНОВ

Справочник

www.duma.bg

Ня пак си тук!



абонамент 2011

ДУМА

1 месец	20 лв.	краен срок за годишен абонамент - 15.12.2010 г.
2 месеца	40 лв.	
3 месеца	60 лв.	
6 месеца	120 лв.	
12 месеца	240 лв.	

За повече информация тел. 02 /970 52 08, 970 52 03

БЛАГОЕВГРАД 2700 ул."Шишман" 2, п.к. 412, Общ. съвет на БСП Валентина Рангелова - тел. 073 / 83 33 10
БУРГАС - град 8000 ул."Фердинандова" 60 Дарина Димитрова, Стоян Андреев - тел. 056 / 84 43 15; 0888 318 776
БУРГАС - област 8000 п.к. 195, Обл. Съвет на БСП Росица Михова, Андрей Костадинов - тел. 056 / 84 24 35; 0878 889 752
ВАРНА 9000 ул."Братя Миладинови"102 Обл. Съвет на БСП Милка Кузманова - тел. 0889 748 016
ВЕЛИКО ТЪРНОВО 5000 ул."Христо Ботев"2 ет. 3, стая 305, Общ. съвет на БСП Румяна Денчева - тел. 062 / 63 02 01, 062 / 60 68 48, 0878 723 314, 0884 300 741 - сл.
ВИДИН 3700 ул."Градинска"7, Общ. съвет на БСП Анатолий Кръстев - тел. 094 / 60 64 99 - факс, 0888 359 117
ВРАЦА 3000 ул."Мито Цветков"2, Общ. съвет на БСП Ивайло Лилев тел.092/ 663 561, 0886 843 773
ГАБРОВО 5300 ул."Чардафон"19, Общ. съвет на БСП Емилия Джанкова- 066 /807 747, 0896 640 130
ДОБРИЧ 9300 ул."България"11, Общ. съвет на БСП Славка Минкова, Донка Кюприбашиева - тел . 058/60 54 56, 0897 814 470, 0889 158 356, 058/602410
КАЗАНЛЪК 6100 ул."Чудомир"1, Общ. съвет на БСП Дешка Мирчева - тел. 0431 / 64 250
КЪРДЖАЛИ 6600 ул."Екзарх Йосиф" бл. Момина сълза МИКЦ Теодора Янчева - тел. 0361 / 62 268, 0897 939 160
КЮСТЕНДИЛ 2500 ул."Патриарх Евтимий"3, Общ. съвет на БСП Николай Чавдаров - тел. 078 / 550 911, 0887 38 61 09
ЛОВЕЧ 5500 ул."Търговска"65, Обл. съвет на БСП Стоянка Маринова - тел.068 / 60 39 55, 60 39 57
МОНТАНА 3400 п.к. 205, Общ. съвет на БСП Нелсон Петков - тел. 096/30 66 35, 0884 300 542
ПАЗАРДЖИК 4400 ул."Втори Януари"8,Общ. съвет на БСП Иван Навушанов, Елена Нешева - 034/44 58 40 - факс, 0898 729 621, 0894228873
ПЕРНИК 2300 п.к. 412, ул."Радомир"1, Общ. съвет на БСП Тодорка Крумова, Геновева Количкова - тел. 076/604 636, 0878 892 001, 076/604 220, 0878 892 000, 0884 300 389
ПЛЕВЕН 5800 пл."Възраждане"1, ет. 3, ст. 334, Обл. съвет на БСП Дамяна Цанкова Христова - тел. 064 / 800 090 тел. и факс, 0889 274 345
ПЛОВДИВ-град 4000 ул."Кръстьо Пастухов"1, Гр. съвет на БСП Добромир Трифонов - 0894 224 709, 0888 333 546, 032/601 881
ПЛОВДИВ - област 4000 ул."Цар Освободител"62 А, Обл. съвет на БСП Иванка Петкова - тел. 0884 245 133, 032/ 622 239
РАЗГРАД 7200 ул."Хр.Балкански"3, п.к.302, Общ. съвет на БСП Йорданка Бобева - 084/ 660 278
РУСЕ 7000 ул."Църковна Независимост"18, ет.9, Общ. съвет на БСП Мария Рачева - 082 / 82 50 86, 082/ 82 50 83, 0894 443 623
СИЛИСТРА 7500 ул."Любен Каравелов"1, Общ. съвет на БСП Мария Рачева - 082/825 086, 082/825 083, 0894 443 623
СОФИЯ град 1111 ул."Леге"10 Гр. съвет на БСП Таня Тодорова - тел.02/987 20 86, 0898 571 924
СОФИЯ обл. ул."Позитано" 20 стая 507, Обл. съвет на БСП Валентина Трайкова - тел. 02/810 73 27, 0884 501 127
СЛИВЕН 8800 ул."Димитър Добрович"1, Общ. съвет на БСП Петър Петров - тел. 044 / 62 50 49
СМОЛЯН 4700 бул."България"69, Общ. съвет на БСП Ефимия Тунева - тел. 0301 / 63 565 - тел. и факс, 0884 748 152
СТАРА ЗАГОРА 6000 ул."Иван Шишман"83, Общ. съвет на БСП Мирослав Георгиев - тел. 042 / 62 91 64, 0899 351 997
ТЪРГОВИЩЕ 7700 п.к. 34, Общ. съвет на БСП Светла Стефанова - тел. 0601 / 65 195
ХАСКОВО БИЗНЕСЦЕНТЪР - стая 214 и стая 218, ул."Стефан Караджа"23 ет.2, Общ. съвет на БСП Юлия Тончева - тел. 038/624 460, 0899 066 156, 038/664 414
ШУМЕН 9700 п.к. 50, Общ. съвет на БСП Стефка Мавродинова - тел. 0882 885 701, 0886 212 111, 054/876 902
ЯМБОЛ 8600 ул."Цар Александър"7, Общ. съвет на БСП Мария Стойчева - тел. 046 / 66 33 10, 0882 291 271
СОФИЯ ул."Позитано" 20 - Информационен център ДУМА Мая Милчева 02/8107 378, 0886 707 551
СОФИЯ бул."Цариградско шосе" 113А, редакция на вестник ДУМА Румяна Кирилова - тел. 02/9705 203, 0885 590 048

Ще има планови прекъсвания на ЧЕЗ

За периода 22-26.11.2010 г. "ЧЕЗ Разпределение България" уведомява клиентите си за предстоящи прекъсвания на електрозахранването или възможни смущения поради изнасяне на ел. табла на граница на собственост; ремонт на съоръжения по мрежи СрН и НН; присъединяване на нови абонати; оперативни превключвания; реконструкции на електропроводи (подмяна на проводници, изправяне на нови стълбове); кастрене; профилактика на трафопостове.

ОРЗ "ВИТОША" - РЕГИОН СОФИЯ Обслужва райони Люлин, Възраждане, Красна поляна, Илинден, Надежда, Връбница, Нови Искър, Банкя, Красно село, Триадика, Витоша, Овча купел.

За периода 23-24.11.2010 г. (8.30-16.30 ч.) - София, район Красна поляна, жк "Западен парк" бл. 28, бл. 27, бл. 26, бл. 25. За периода 22-26.11.2010 г. (8.30-16.30 ч.) София, район Нови Искър - с.

Локорско, карето м/у ул. "Д. Тошков", ул. "Илия Манов", ул. "Веско Веселинов", ул. "Слави Турчев".

На 23.11.2010 г. (8.30-16.30 ч.) - София, район Триадика - ул. "Хан Аспарух" 25, 27, 29. За периода 22-26.11.2010 г. (8.30-16.30 ч.) - София, район Природен парк Витоша - х. "Павел Хинков", х. "Брезовица".

ОРЗ "СРЕДЕЦ" - РЕГИОН СОФИЯ Обслужва райони Лозенец, Изгрев, Студентски, Искър, Младост, Панчарево, Средец, Сердика, Оборище, Слатина, Подуене, Кремиковци

За периода 22-26.11.2010 г. (9.00-17.00 ч.) - София, кв. "Челопечене" - ул. "Ангел Маджаров", ул. "Караш", ул. "Китка", ул. "Лесновска".

На 23.11.2010 г. (9.00-16.00 ч.) - София - ул. "Драговица" 3.

За повече информация: денонощната телефонна линия 0700 10 010, на цената на един градски разговор, от всяка точка на Западна България или на сайт: www.cez-rp.bg.

Справочник

Спешни телефони

Единен номер за спешни повиквания - Телефон: 112

МБАЛ "Н. И. Пирогов" - Телефон: 02/ 915 44 11

ВиК - Повреди
Телефон: 02/ 812 21 21;
02/ 920 68 71

Топлофикация - Аварийна служба
Телефон: 0 700 17 122;
02/ 951 51 96; 02/ 951 52 58

Електроразпределение - аварийна служба
Телефон: 07001 00 10;
02/ 847 01 61; 02/ 847 01 62;
02/ 847 01 63; 02/ 847 01 64;

Гражданска защита
Телефон: 0800 20112; 02/ 862 60 75; 02/ 962 04 39,
02/ 962 04 41

Гореща линия за жертви на насилие
Телефон: 02/ 981 76 86

КАТ - Автопроизшествия
Телефон: 165; 02/ 982 49 01; 02/ 982 49 02

МВР - София - Телефон:
166, 02/ 987 77 77

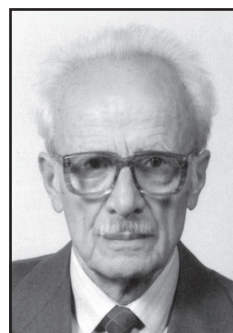
Планинска спасителна служба
Телефон: 963 20 00; 0887 100 237

Пожарна безопасност - Телефон: 160

Пътна помощ СБА
Телефон: 02/ 91 146; 02/ 680 533; 02/ 772 217;
02/ 255 344 мобилен: 146

ВЪЗПОМИНАНИЕ

ТРИ ГОДИНИ
без нашия скъп и незабравим съпруг, баща и дядо



МОЙСЕЙ СТОЕВ
1922-2007

*Живееш в сърцата ни!
С много обич свеждаме глави
пред светлата ти памет!*

От семейството

Измина ЕДНА ТЪЖНА ГОДИНА ОТ ТЕЖКАТА ЗАГЪБА НА НЕЗАБРАВИМАТА НИ



**ДАФИНКА
АНКОВА ЛАКОВА**

*Голямото ти сърце ни дари с мъдрост,
човечност, всеотдайност,
закрила и много любов.
Никога няма да угасне
вечната ни обич.*

Съпруг, дъщеря, зет,
внуци и правнуци

ВЪЗПОМИНАНИЕ

2 ГОДИНИ от кончината на
**АНГЕЛИНА НИКОЛОВА
БОНЕВА
(МАМА НИНИ)**
1920 - 2008

*Почивай в мир!
Обичаме те!*

От семейството



Спорт

Обявиха Гришо за най-перспективен през 2010 г.

Първата ни ракета в тениса при мъжете Григор Димитров получи признанието за най-перспективен млад състезател в света на авторитетния английски сайт sportinglife.com.

Серията от спечелени чалнджъри и впечатляващият скок от над 300 места в ранглистата насочиха вниманието на медиата, която прави обзор на събитията в тениса през годината.

Най-обещаващ млад талант при мъжете: Григор Димитров (Бълг). Това бе годината, в която Марин Чилич (Хърв), Ернест Гулбис (Латв), Джон Иснър (САЩ) или дори финалистът от "Уимбълдън" Томаш Бердих (Чех) не успяха да си пробият път към върха. На по-долното ниво бившата звезда при юношите Григор Димитров продължава да прогресира, спечели 3 поредни чалнджъра и се изкачи до №114 в света.

Най-обещаващ млад талант при жените: Петра Квитова (Чех)

Страхотният победен ход на Петра Квитова на "Уимбълдън" включва елиминиранието на Виктория Азаренка

(Блрс) и Каролине Вознячки (Дан), преди да отстъпи на Серена Уилямс (САЩ) на полуфинал. Формата ѝ след "Уимбълдън" не бе нещо особено, но достигна до III кръг на US Open и в Пекин, а това говори, че 20-годишната чехкиня има качествата да блести на големите турнири.

Тенисист на годината: Рафаел Надал (Исп)

Хеттрикът на Надал от титли на турнирите от Големия шлем го кара да изпъкне пред останалите. А когато "останалите" включва швейцареца Роджер Федерер, това си е доста значимо постижение. Надал доминира през сезона на клей в Европа, а на "Ролан Гарос" взе реванш от Робин Сьодерлинг (Шв). На "Уимбълдън" спечели с лекота, а по време на триумфа му на "Флашинг Медоус" вече изглеждаше недосегаем.

Тенисистка на годината: Вера Звонарьова (Рус)

Каролине Вознячки може и да завърши като №1, но фактът, че не достигна дори до финал на турнир от

Големия шлем, поставя по въпрос способността ѝ да поеме контрол над женския тенис. Вера Звонарьова достигна до два финала. Може и да ги загуби, но симпатичната 26-годишна рускиня показа боен дух, който в женския тенис за съжаление липсва.

Най-добър мач при мъжете за 2010 г.: Любителите на тениса никога няма да видят подобен мач като този на "Уимбълдън" между Джон Иснър (САЩ) и Никола Маю (Фр). Двубоят продължи 11 часа и 5 минути, игра се в 3 дни, предложи 183 гейма и завърши с победа за американеца с 6:4, 3:6, 6:7, 7:6, 70:68.

Най-добър мач при жените за 2010 г.: При завръщането си в началото на годината Жюстин Енен (Бел) се забърка в няколко драматични мача, но те не могат да се мерят с победата на Саманта Стосър (Авл) над Серена Уилямс (САЩ) на четвъртфинал на "Ролан Гарос". Стосър спаси мачбол при 4:5 в третия сет, а до края на двубоя показа железни нерви и в крайна сметка победи с 8:6. Тя стигна до финала, където загуби от Франческа Скиавоне (Ит).

Костова срази рускиня в Нова Зеландия

Кутровски бие шампиона на US Open за юноши

Втората ракета на България Елица Костова се класира за полуфиналите на турнира в Уелингтън, Нова Зеландия (награден фонд \$25 000). В срещата от четвъртфиналите 20-годишната българка надигра поставената под №3 в схемата и 185-а в света Арина Родионова (Рус) със 7:5, 6:3. На полуфиналите Костова, която е под №6 в турнира, ще срещне водачката в схемата Ярмила Грот от Австралия, която е №42 в света. Натурализираната словачка

има 12 титли на ITF турнири, а на WTA ниво е достигала веднъж полуфинал и 3 пъти четвъртфинали. Костова заслужил 24 т. за ранглистата на WTA. Тя се нуждае от поне 50 т. в следващите 3 седмици, за да си осигури място в квалификациите на Аустрелиан Оупън, първия турнир от Големия шлем за 2011 г.

Втората ни ракета при мъжете Димитър Кутровски продължава победния си ход на фючърса в Амелия Айленд, САЩ (награден фонд \$10 000). Във II кръг пловдивчанинът надигра с 6:4, 6:7(4), 6:2 партньор



СНИМКИ TENNISKAFECOM

Бурсаспор следи Карвальо от Локо Пг

Участникът в Шампионската лига Бурсаспор има интерес към нападателя на Локомотив Пд Базил де Карвальо, обяви на пресконференция почетният президент на клуба Христо Бонев. Зума уточни, че за класата на тъмнокожия голаджия е станало дума още при посещението му в Бурса на 2 ноември, когато той наблюдава мача срещу Манчестър Юнайтед. Бившият национален селекционер



"Смърфове" тренират гузпи за Локо Сф

Футболистите на Локомотив (Пловдив) наблегнаха на изпълнения на дузпи в края на тренировката на "Лаута" вчера. Заниманието бе предпоследно за "смърфовете" преди утрешното гостуване на Локо Сф в дербито на II кръг на турнира за Купата на България. Двубоят е на националния стадион "Васил Левски" от 14.00 ч. "Мисля, че момчетата са психически и физически готови за този двубой. Ние сме длъжни да се подготвим за всякакви варианти за развитие на срещата, тъй като изходът се решава в един мач", обяви старши треньорът Неделчо Матушев. Той уточни, че в отбора всички са здрави, като само халфът Валери Георгиев тренира на облекчен режим заради травмата, която получи по време на мача с Академик.

"Ние трябва да сме щастливи и горди, че работим с такива футболисти. Обстановката в момента е изключително добра, всички се раздават на 100% в тренировките. След разбора на старши треньора Неделчо Матушев успях и аз да поговоря с момчетата. Казах им, че с 5 мача за Купата може да постигнем това, за което в първенството се борим цяла година. За това смятам, че всеки един от футболистите като си чуе името, ще играе на максимум от възможностите си и ще победим Локомотив в София. И без това имаме да им връщаме за убедителната победа, която взех в първенството. Убеден съм, че ще продължим за следващия кръг", заяви почетният президент на Локо Пд Христо Бонев.

ра си на двойки Джек Сок (САЩ), настоящ шампион на US Open при юношите. На четвъртфиналите 23-годишният българин ще се изправи срещу поставения под №1 Филип Бестър (Кан), който е година по-млад от него и е 302-ри в ранглистата на АТР. В кариерата си канадецът е достигал 5 пъти до финал на фючърси и е спечелил 3 от тях. Кутровски и Сок се класираха за финала на двойки, след като на полуфинала отстраниха с 6:4, 6:3 гръцко-американския тандем Ангелинос/Джонсън. Това бе седма победа за двамата, като през миналата седмица триумфираха с титлата на двойки на фючърс в САЩ. В опит да спечели втори пореден трофей дуетът излиза срещу Мислав Хизак и Роби Пуул (Хърв./САЩ).

www.duma.bg

злегайте



ФУТБОЛ

ДНЕС

ПО ДИЕМА

14.45 Арсенал - Тотнъм

17.00 Манчестър Юнайтед - Уигън

ПО ОРТ И РИНГ БГ

ЦСКА М - Спартак М

и Рубин - Зенит

кратки

Трекаричи отпадна от групата на ЦСКА

Аржентинецът Лукас Трекаричи отпадна от групата на ЦСКА за днешното гостуване в Сливен за мача от II кръг в турнира за Купата на България. Той се контузи на последната тренировка и остана да се готви в София заедно с останалите играчи, които тренират с юношите старша възраст на „червените“. Считаният за "Новия Лео Меси" халф няма да бъде заменен с друг играч и старши треньорът Милен Радуканов заведе в града под Сините камъни група от 18 футболисти, предимно българи. Единствените чужденци, които получиха доверието на Радуканов, са Маркинос, Килиън Шеридън и Мишел Платини.

Сливен пуска юноши срещу „армейците“

Отборът на Сливен ще излезе с цял куп юноши срещу ЦСКА в двубоя за Купата на България. Наставникът Драголюб Симонович включи в разширения състав шестима футболисти от школата на отбора. Най-сериозните проблеми за решаване пред Симонович са отсъствията на наказания Владислав Ямуков и контузените Караманов и Давид Лазари. В групата му попаднаха Якуб Игризов, Бейсим Бейсим, Теймур Марин, Хюсеин Филипов и 16-годишният вратар Анатоли Господинов, а Явор Иванов и Милен Василев имат едва по няколко мача в "А" група. Голяма част от футболистите, които ще излязат срещу ЦСКА, са между 16 и 19 години.

Гара с Левски в Банско

Суперзвездата на Левски Гара Дембеле попадна в групата за мача с Банско от турнира за Купата на България. Тъмнокожият французин получи контузия на тренировка с националния тим на Мали и не успя да дебютира за фактическата си родина в контрола с Конго.

Старши треньорът Ясен Петров качи на клубния автобус 18 футболисти за днешния мач в планинския курорт. Сред избраниците на "Пловдивския Джанини" попаднаха Калин Щърков и Майкъл Тевия, които са дълбоки резерви от началото на сезона.

От втородивизионния клуб пък се похвалиха, че ще посрещнат втория тим в "А" група на отличен терен и пред пълни трибуни.



СНИМКИ БГНЕС
Хорхе Гуаза от Лига Депортива Университария де Кито спори за висока топка с Мануел Пара (вдясно) от аржентинския Идпендиенте в първи полуфинал за Копа Судамерикана в Кито. Екваторците, които са носители на трофея във втория по значимост турнир в Южна Америка, удържаха драматична победа с 3:2, след като водеха с 3:0. В другия "бразилски" полуфинал Палмейрас се наложи с 1:0 над Гоши. Реваншите са другата седмица

Кутровски
бие шампиона
на US Open
за юноши



Стр. 39

елегайте



ВОЛЕЙБОЛ
ПО БНТ САТ
днес
17.25 Левски Волей -
ЦСКА

кратки

Георгиев 7-и на слалом в Цинал

Георги Георгиев се нареди на престижното 7-о място в слалом от календара на ФИС в Цинал, Швейцария. Българинът бе най-бърз във втория мани, но не успя да навакса изоставането си от първия и завърши с общо време 1:38,42 мин. Победи Роберто Нани (Ит) с 1:37,77 мин. Стефан Присагов, който ден по-рано бе 12-и на гигантския слалом в Цинал, сега остана 26-и. Никола Чонгаров не завърши втория мани. Той и Присагов за първи път се пунаха на слалом през сезона.

Котоошу бута японец

Калоян Махлянов-Котоошу записа успех срещу японеца Китатайки и продължава с баланс 3:3 на последния за сезона класически турнир по сумо "Кюсю башьо" във Фукуока. Българският Гъливер пребори 28-годишния сумист от Токио с фронтално избутване "иоритаоши" и регистрира трета победа от 3 схватки срещу японеца, който е ученик на легендарния "Йокодзуна" Китаноуми. Днес противник на Калоян ще бъде най-лекия професионален сумист - 124-килограмовия Хакуба.

Ултиматум за хокеистите на Левски

Българската федерация по хокей на лед постави условие на Левски да уреди до вторник, 23 ноември картотеките на играчите си. Това заяви президентът на родната централа Красимир Кръстев, след като "сините" не се явиха за мача с ЦСКА и загубиха служебно с 0:5. Ако срокът не бъде спазен, Левски ще бъде изваден от първенството. Има идея национален юношески тим, да се включи на мястото на Левски заедно с ЦСКА и Славия.

Габровец е 8-и на тест за Формула 3

18-годишният Денислав Шишев смайва шеф от академията на „Ферари“



Денислав Шишев с болид "Далара" показа 8-и резултат на пистата "Мисано" в Италия на тестовите за млади пилоти във Формула 3

ДЕНИСЛАВ ЦВЕТОЗАРОВ ШИШЕВ е роден в Габрово на 20 май 1992 г. Той е лицензиран автомобилен състезател. Започва кариерата си на 8-годишна възраст като картинг състезател. Печели първото си любителско състезание по грифт още на 14-годишна възраст при участието си на VI национален събор БМВ 2007 г. Преди да навърши седемнайсет години, завоюва две първи, едно второ и едно трето място в дисциплината "Тайм Атак". В дисциплината "Дрифт" има спечелени 2 състезания и една специална награда, преди да премине към професионалистите. Денис дебютира като професионалист на 6-7 юни 2009 г. на пистата "Дракон" край с. Калояново. До момента има спечелени две първи места (в Бузлуджа и Хасково), 2 втори и 3 трети места, всичките с автомобил BMW E30 M3 V8.

Младият български автомобилен талант Денислав Шишев завърши на осмо място във втория си тест за състезанията от Формула 3 Италия 2011. На тестово състезание на пистата "Мисано" той даде време 1.34,559 мин. пред погледа на отговорника за подготовката на млади пилоти в академията на "Ферари" Лука Балдесери. 18-годишният състезател остана само на 2,6 сек. от най-доброто време и подобри позицията си с 2 места спрямо първия си тест за Формула 3 на 11 ноември на "Имола". Тогава беше и дебютът му с автомобил от

фамилията на формулите. Лука Балдесери отдели специално внимание на представянето на Шишев и разгледа заедно с него данните от най-добрите му обиколки. "За втори ден във Формула 3 и изобщо на болид графиките са повече от отлични", насърчи го италианецът. На "Мисано" Денис тества с отбора на БМВ, който излъчи шампиона във Формула 3 Италия през последните 2 г. Надпреварата включва 16 състезания, а първите трима в крайното класиране започват тестове в отбора на "Ферари" във Формула 1. Участниците за следващия сезон от

надпреварата се селектират на 16 официални теста за млади пилоти, а в 2 от тях тийнейджърът от Габрово впечатли при дебюта си. В тестовите всички състезатели са с еднакви автомобили с шаси "Далара", двигател "Фиат" с мощност 220 к.с. и 6-степенна скоростна кутия. По време на състезанието болидът на Денислав стоеше много добре на пистата, но на сутрешната сесия се появиха сериозни проблеми със скоростната кутия и съединителя, които струваха на него и механиците повече от 2 часа за отстраняване на повредите. Следобед на пис-

тата пък завяла дъжд и това не позволи на пилота да запише нова най-добра обиколка, за да се изкачи в класирането. "Не мога да не съм доволен от представянето на Денис. Той подобри карането си в сравнение с миналата седмица. Остава ни да изчистим дребните неточности, за да достигне челната тройка. Това е амбицията ни до края на годината", каза мениджърът на пилота Николай Стоянов. Третият тест за Денислав Шишев ще бъде на 1 декември на пистата "Валелунга", близо до Рим.



Снимка БГНЕС

Новият световен шампион във Формула 1 прави тестове на болида си Ред бул с гуми "Пирели" на пистата "Ас Марина" в Абу Даби, където в неделя спечели последния старт за сезона - за Гран при на Абу Даби първата си световна титла

Себастиан Фетел: Всеки иска да кара за Ферари или Мерцедес

Новият световен шампион във Формула 1 Себастиан Фетел призна, че за всеки пилот е мечта да се състезава за Ферари и Мерцедес. Германецът, който в неделя спечели световната титла за Ред Бул и стана най-младият

шампион в историята на Формула 1, разкри, че сънародникът му Михаел Шумахер е споделил какво е чувството да караш за Ферари и Мерцедес. "Естествено, той ми каза, че е имал специални моменти, докато пилотира за тези две реномирани мар-

ки. Те са миналото, настоящето и бъдещето на Формула 1. Всеки пилот си мечтае за Ферари и Мерцедес. Дали един пилот се състезава за тях, зависи от много неща, но това е доста далеч от мен. Следващата ми цел е да защитя титлата си с Ред Бул",

заяви германецът, който направи тестове на болида си с гуми "Пирели" на пистата "Ас Марина". Там в неделя той спечели старта за Гран при на Абу Даби и изтръгна титлата от почти сигурния победител Фернандо Алонсо с Ферари.

Вестникът на БЪЛГАРКАТА!
Истинската жена чете истински вестник!
Каталожен № 136

В СЛЕДВАЩИЯ БРОЙ НА „ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА“ ЧЕТЕТЕ:

- Стискай зъби!** Пет пъти българският химн звучи в чест на Стела Енева
- Между "Осанна" и "Разни го"!** Българско куче за премиера на Русия
- Православие.** Чудотворецът
- Чудесата български.** Наследници на Паисий разпалват въглените на родолюбieto
- Божи работи.** История с бездомни кучета и сляпа старица в кварталната градинка
- Пътешествие около света.** Започнал военната си кариера като кадет, вицеадмирал Василий Головин почти през целия си живот е "на вода", а когато е на сушата, строи кораби и обучава мореплаватели
- Пътуване в миналото.** Свобода на гребена на... суджука
- Здраве за всички.** Зимата "води" грипа
- Готварски тефтер.** Италиански специалитети
- Маргарита и звездите вещаят.** Най-добрите седмични хороскопи



Снимки АВТОРЪТ

Левон Аронян с купата на световен шампион по блиц шах

Аронян стана световен шампион по блиц

Христо СЪБЕВ

Арменският гротмайстор Левон Аронян стана световен шампион по блиц шах на първенството в Москва. Той завърши с 24,5 т. и изпревари с 0,5 т. Теймур Раджабов (Азербайджан). С бронзовия медал се задоволи лидера в световната ранглиста на ФИДЕ Магнус Карлсен. Норвежният вундеркинд събра 23,5 т. След като призьорите бяха наградени от президента на Руския олимпийски комитет Александър Жуков, се състоя демонстративен мач по двойки. В него Жуков и Магнус Карлсен победиха руснаците Владимир Крамник и Аркади Дворкович. Шампионът даде и автограф специално за читателите на в. ДУМА с пожелания за успехи и здраве.

Президентът на ОК на Русия Александър Жуков и норвежецът Магнус Карлсен (вляво) играха демомач на двойки срещу руснаците Аркади Дворкович и Владимир Крамник и спечелиха, въпреки че играха с черните

