

Съботно-неделно приложение

ПЕГАС & Неделник



160 ГОДИНИ
от рождението

Стр. 21

Лютви Местан:

Стратегията „Европа 2020“ не е прочетена сериозно в България



Стр. 30

Брюксел ни наказва заради енергиен монопол



Стр. 6

Хамбургери сближиха Обама и Медведев



Стр. 7

НЯКОЛКО ДУМИ Колега насред лято

Ева КОСТОВА

НОИ ще посрещне Колега с непрегвиген дефицит от близо 190 млн. лв. (стр. 2). Половин милиард излишък в НЗОК пък към 31 декември м. г. отчете преди ген здравната министърка. На фона на недостига на средства за нашето здраве този „непрегвиген“ излишък направо га те поболее.

Непрегвиген дефицит, непрегвиген излишък - как си правят сметките тези хора, които сега ни управляват, пита се. И то с финансов колос като Симеон Дянков при това.

Събираемостта на приходите в НОИ не е добра, обясни дефицита в осигуряването шефката на института Христина Митрева. Само преди дни тя самата призна, че правителството е допуснало грешка с намаляването на осигуровките във време на криза. Грешката обаче излезе вярна - сега недостигът в НОИ ще натовари допълнително републиканския бюджет, тоест нас, данъкоплатците, самите пенсионери. А държавата ще отчете, че покрива геройски разходите за пенсии, които по закон е длъжна да гарантира.

Сметките обаче пак нещо куцат - 700 млн. лв. повече са разходите за пенсии т. г. в сравнение с миналата, въпреки че няма увеличение на пенсиите и към този момент не може да има такова, както заяви Митрева. Няма и добавки, потягат и инвалидните пенсии, откъде тогава тези повече пари?

Не е трудно да се сетим - и излишъците, и недостигът все ние ще плащаме. Които оцелеем, ге...

БСП иска консултации за излизане от кризата

Влизаме в капана на двоен дефицит, предупредиха от Българската стопанска камара

Спешни консултации между управляващите и останалите политически сили, за да се търсят мерки за излизане от кризата поискаха вчера от БСП. Лидерът на социалистите Сергей Станишев настоя спешно да бъде обсъдена широко и подготовката на бюджета за идната година.

Ситуацията вече излиза

извън контрол, предупреди левицата. По думите на Станишев, ако не се направи нещо скоро, ще се стигне много по-скоро до „финал на това управление“. Чрез актуализацията на бюджета просто се узаконява харченето на резерва, натрупан от предишното правителство, категоричен бе лидерът на БСП.

За спешна нужда от реални антикризисни мерки предупредиха и от Българската стопанска камара. Икономиката ни потъва, заяви на среща с президента Георги Първанов председателят на камарата Божидар Данев. Той предупреди също, че има риск държавата ни да се окаже в двоен дефицит по текущата и

по валутната сметка. Социалните партньори са отчели, че много от мерките, които приеха в Съвета за тристранно сътрудничество, визират разходната част на бюджета, а мерки в приходната част не се изпълняват. Това означава, че се увеличава дупката между приходи и разходи.

Стр. 2 и 3



Реставрираният археологически комплекс „Източна могила - Колесница и гробница на тракийски аристократ от I в.“ бе открит вчера при с. Караново, Новопазарско, с подкрепата на ОББ и сдружение „Културни проекти“. В комплекса са експонирани оригинална антична кола и точно копие на бронзовата ѝ украса, разкрити от екип на археолога Веселин Игнатов от музея в Нова Загора

Това управление ще ни порази тежко

Чуждопоклонничеството на правителството унищожава експертните мнения

Стр. 10



Жените казват 3 пъти повече думи от мъжете

2/3 от речта на дамите са насочени към изразяването на емоциите, останалото е опит за формулиране на мислите

Стр. 31



България

www.duma.bg

НОИ с гупка в бюджета от близо 190 млн. лв.

Събираемостта на приходите в НОИ не е добра и до края на годината дефицитът ще достигне вероятно до 170-190 млн. лв., каза управителят на института Христина Митрева вчера. По думите ѝ проблемът е, че този недостиг ще натовари допълнително републиканския бюджет, тъй като държавата е длъжна да покрива разходите за пенсии.

Тя допълни, че няма информация кои са най-големите длъжници към НОИ. По думите ѝ е направила предложение регистрите на осигурителите, на осигурените, както и на сключените трудови договори да се върнат към института, което ще даде възможност за по-стриктен контрол.

Управителят на НОИ коментира още, че до края на годината ще стане ясно как ще се осъществява индексацията на пенсията. Дотогава ще има повече информация за размера на инфлацията и на средния осигурителен доход. Митрева

допълни, че за пръв път при индексацията на пенсията ще се взема предвид и показателят за брутният вътрешен продукт на страната.

Новите изисквания за по-висок осигурителен стаж ще се изпълняват лесно, тъй като хората ще имат право да "купуват" определени периоди, каза още Митрева. От покупката обаче могат да се възползват само тези, на които не им достигат три години осигурителен стаж.

Възможност за купуване на стаж има отдавна, но важи за студентските години. За в бъдеще вноските за липсващия стаж ще може да се правят в НОИ по ред, който ще се уточнява.

Правителството предвижда минималният необходим осигурителен стаж за жените да стане 37 г., в момента е 34. За мъжете той ще се промени на 40 г. при 37 сега. Предвижда се и увеличаване на общия осигурителен стаж в МВР и МО съответно от 25 на 30 години и от 16 години и 8 месеца на 20 години.



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Уникалният "Златен Пегас" бе показан в Разградския исторически музей. Статуетката представлява крилат кон от самородно злато 23,65 карата, висока 14,8 см и тежи 475,5 грама. Експонатът често е част от български изложби в чужбина и рядко се показва в града, на който Златният Пегас е символ

Заплашва ни с двоен дефицит

Антикризисните мерки не се изпълняват, твърдят работодателите

Опасностите пред българската икономика са свързани освен с дефицита по текущата сметка и с дефицита по валутната, защото липсата на преки чуждестранни инвестиции поставя в опасност натрупванията, които има България във ва-

лутния резерв. Това посочиха на срещата си с президента Георги Първанов и повтори пред журналисти председателят на Българската стопанска камарата Божидар Данев. Държавният глава вчера проведе серия от срещи с председателите на БСК, БТПП и Съюза на индустриалния капитал - Божи-

дар Данев, Цветан Симеонов и Васил Велев, както и с представители на ръководствата на тези организации във връзка с подготвяната по негова инициатива дискусия "Загрозата в условията на криза и предизвикателствата на новия растеж".

Много от антикризисните мерки са приети в

разходната част на бюджета и не се изпълняват мерките в приходната част, подчертаха още представителите на Българската стопанска камара. Те отбелязаха, че в България има трайни деформации, които непрекъснато покачват цената на икономическата криза. За пример бе посочено взривното развитие на търговията с недвижими имоти, строителството и финансовото посредни-

чество и навлизането на спекулативен капитал, както и погрешно водената енергийна политика в страната, в резултат на което е развито силно енергоемко стопанство в производството и в бита.

Като друг сериозен проблем от БСК отбелязват ръста на междудфирмените задължения, свързан с ръста на безработицата, с фалити на фирми, блокиране на

икономическата активност.

Според оценката на БСК има леко възстановяване в отрасъл промишленост, но без строителството. Положителни данни имало за ръста на износа и на поръчките, но общо взето, цялата икономика продължава да потъва, твърди Данев. Той коментира, че опасността от развитието на икономическата криза не е избегната.

Басейнът „Спартак“ ползван на аванта с години

Обезщетения в размер на 1 285 274 лв. дължат юридическите и физическите лица, които са ползвали басейна "Спартак" неправомочно. Това каза министърът на вътрешните работи Цветан Цветанов на брифинг в МВР вчера. Длъжниците на МВР получили 11 нотариални покани, с които били приканвани вместо наем да изплащат обезщетение по 37 137 лв. месечно. Цветанов поясни, че всички собственици трябва да напуснат терена в срок от месец.

Дружествата, които ползвали басейна, са карате клуб "Левски Спартак", представляван от Антон Петров-Хамстера и дружество, собственост на Марчело Джотолов, Лъчезар Таков и др.

Министър Цветанов посочи, че ос-

вен че МВР на практика не ползва имота, МВР стои като институция, която трябва да плаща местни данъци и такси. Трудно е да си представим, че докато са цигали от този имот, някой си е направил труда да плаща данъците върху имота, който за 2010 г. са в размер на 119 хил. лв. за такса смет, каза той.

Документацията била разпилана и нямало яснота къде кой и защо съхранява тези документи за ползване на терена. Теренът бил публична държавна собственост на МВР от 2002 г., защото тогава изтича договорът за експлоатация. Няма данни договорът да е индексирал след изтичането му. Басейнът дълго бил ползван без правно основание.

Андрей Пантев: Патриотизмът ни е нужен в криза

Патриотизмът е чувство, което трябва да показваме в критични ситуации. Той не е професия или партийна принадлежност. С тези думи проф. Андрей Пантев започна лекцията си по време на дискусия за националния идеал на България в наши дни. Във форума се включиха депутати, общественици и представители на всички етнически общности у нас - арменци, гърци, евреи, турци, македонци, роми. Проф. Пантев подчерта, че



трябва да се отнасяме към малцинствата така, както бихме искали да се отнасят с нас, ако живеем в чужда държава. По

думите днес е трудно да формулираме идеал като "България на три морета". Общата ни кауза не може да бъде сведена до териториална единица, подчерта Пантев.

В дискусията се коментираха също връзките и разликите между идеализъм, прагматизъм и национализъм, бе търсена идеята, която може да повдигне духа и да сплоти българите у нас и по света. След поредицата от дискусии, които ще се проведат по темата, ще бъде издадена и книга.

София си връща забавачките, гагени под наем

Частни школи, които пребивават на територията на бивши детски градини, отново ще бъдат част от Столична община. Такива има в "Изгрев", "Младост" и "Красна поляна" и в още много други квартали. Зам.-кметката Ирина Савина обеща, че това е начинът догодина да бъдат разкрити нови места в забавачките, като даде обещание да има над 2000.

Някои от съществуващите градини

ще се разширяват. Ще се открият и 12 нови, обеща още зам.-кметката. Приоритетни трябва да бъдат районите "Младост", "Триадица", "Люлин" и "Красно село", където има огромен недостиг на места. До септември трябва да ремонтираме 33 детски градини и 19 училища. Ще се поставят нова дограма и хидроизолация. До момента над 80 на сто от учебната база е с нови прозорци, отчете Савина.

Общинар хогу с пистолет на сесия

Скандал се развихри на последната сесия на Общинския съвет в Хасково заради съветник, който влезе в залата с пистолет на кръста. Бившият областен координатор на "Атака" Георги Майоров разгневи колегите си

от ДПС, като се появи въоръжен на сесия. Не можем да работим в такава враждебна обстановка, непрекъснато срещу нас има насочено оръжие, оплака се от трибуната шефът на групата на ДПС Себахтин

Исмаил. От администрацията на Общинския съвет обясниха, че според правилника в залата не се допускат въоръжени хора. Оказва се обаче, че няма механизъм, чрез който да се следи и спазва това правило.

Червеното винаги е модерно!

добавете вашия град на картата с клубове

ПРИЯТЕЛИ



ДУМА

срещи
изложби
конкурси
факти
събития



С прибирането на реколтата от череша в Дупница, като наситихме с жангармерия, какво става, няма проблеми

Бойко Борисов разкрива нов фронт на войната с престъпността

Сергей Станишев:

Нужни са консултации за излизане от кризата

Борисов укори предишното правителство, че не взело заем от Русия за АЕЦ „Белене“

Милена НИКОЛОВА

Кабинетът и мнозинството спешно да свикат консултации между парламентарно представените партии по отношение на икономическата и социалната политика във връзка с кризата у нас, поиска вчера в декларация лидерът на БСП Сергей Станишев. От името на ПГ на Коалиция за България той настоя да се обсъди подготовката на бюджета за 2011 г. Ситуацията вече излиза извън контрол и ако не се направи нещо, ще се стигне много по-рано, отколкото вие планирате, до финал на това управление, каза Станишев. По думите му фактът, че за първи път от 1996 г. се приема актуализация на държавния бюджет, по същество е признание за пълния провал на политиката на сегашното правителство.

Станишев обясни, че е нелепо обяснението за причините в спада на приходите от страна на управляващите. Основната цел на актуализацията на бюджета е свързана с узаконяване на харченето на наследството на предишното правителство и „изяждане“ на фискалния резерв, анализира лидерът на левицата. Според него именно наличието на този резерв, натрупан от

предходния кабинет, позволява в момента държавата да се финансира година и половина. Какво ще правите след това, попита Станишев премиера Борисов, който стоеше в „кошарата“ до трибуната в НС. От най-високо място чуждите инвеститори са заклеймени като крадци, правителството обяви без сериозни аргументи замразяване на проекти като АЕЦ „Белене“, „Бургас - Александруполис“, които във време на криза могат да създадат стотици работни места. Осъзнава ли правителството грешките, извело ли си е поуки, има ли план, попита Станишев. Според него тези важни за страната ни въпроси не се осъзнават от управляващите с цялата тяхна сериозност.

Преди второто четене на актуализацията на бюджета ние от Коалиция за България направихме предложения както в приходната, така и в разходната му част, посочи Станишев. Изразявам съмнение, че дори нашите предложения в бюджета да бъдат приети, при това състояние на правителството ситуацията ще се подобри, каза още лидерът на БСП. Той обясни, че има 2 млрд. лева приходи в бюджета по-малко към момента и безмилостно се орязват средствата за наука, висше образование, здравеопазване и други



Снимка БГНЕС

Осъзнава ли правителството грешките, попита Станишев

социални дейности. С около 6 пъти е спадът на преките чуждестранни инвестиции.

АЕЦ „Белене“ не е замразена. Ако искахте да я строите, тя

щеше да е в по-напреднал етап, особено когато в бюджета на Руската федерация е имало 3 млрд. евро за този проект и вие не сте ги взели, а сте взели кре-

дит, по който сега плащаме лихва по 10 млн. на месец, оправда се премиерът. В свой стил той подчерта, че ДАНС и прокуратурата там извършват проверки.

Мерките за заетост са скъпи и неефективни

Изследване още веднъж показва, че активните мерки на пазара на труда имат минимален ефект, като не влияят значително на заетостта на безработните и в същото време струват скъпо на тези, които работят - за последните 10 години държавата е похарчила над 1,2 млрд. лв. за активни мерки на пазара на труда.

Това сочи анализ на Института за пазарна икономика. Основните изводи от проекта идват от изследването на

НСИ, което цели да покаже нетния ефект на усилията, които полага държавата, за да намали безработицата. За целта НСИ е провел анкетно проучване сред 1600 безработни лица, регистрирани се в бюрата по труда през последното тримесечие на 2007 г.

Основните резултати от изследването показват, че 39% от безработните не са успели да намерят каквато и да било работа за вече две години и половина. Половината от тях изобщо не са си търси-

ли работа и са се регистрирали с цел да получават социални помощи и достъп до различни безплатни услуги. Другата половина са отпаднали, защото не са се съгласили да работят предложената им работа, нито да се включат в програмите за заетост и обучение.

1/3 от анкетираните смятат, че информацията за възможностите за работа в бюрата по труда не е достатъчно актуална и изчерпателна.

Наг 200 000 лв. струват полетите на депутатите

174 190 лв. струват самолетните билети за пътувания в чужбина на сегашните депутати, съобщи вчера БГНЕС. Пътните са за времето от 14 юли 2009 г. до 31 май 2010 г., платени от бюджета на НС. Това сочи справка от парламента в отговор на журналистическо питане по Закона за достъп до обществена информация.

Рекордьори са депутатите от ГЕРБ, чиято група е и най-голяма. Сред тях е Доброслав Димитров с авиобилети за 8920 лв. Следва го Меглена Плугчиева от КБ - 7386 лв. В челната тройка е и председател-

ката Цеца Цачева с 6900 лв. Антикризисните мерки не са се отразили върху пътуванията на Асен Агов - 6045 лв., Янаки Стоилов - 5217 лв., Живко Тодоров - 5195 лв., Калина Крумова - 5116 лв., и пр.

44 557 лв. е пък сумата, която народните любимци са изразходвали за полети вътре в страната.

Общо 81 са депутатите в списъка. Само 34-ма народни избраници обаче са летели в рамките на страната, но това не е попречило на Светомир Михайлов от ГЕРБ да навърти в небето километри за 6977 лв.

Отчуждават земеделски земи за елцентрали

Мила ХРИСТОВА

Промяна на предназначението на земите и най-вече да се разреши на плодородна земя да се строят фотоволтаични електроцентрали и такива от ветрогенератори, обсъжда вчера парламентът на първо четене. Проектозаконът е на Министерския съвет и беше прегла-

суван съгласно искане на правителството преди дни от представителите на управляващото мнозинство в правната комисия в НС. Веднъж тази корекция променяща статута на земеделските терени от 4-та до 1-ва категория беше отхвърлена, включително от депутатите от ГЕРБ.

Този закон се прави, за да преподредят играчите на енергийния пазар от

възобновяеми източници и който се вреди първи, той ще спечели, каза от парламентарната трибуна депутатът от Коалиция за България Георги Божинов. Така няма да скочи цената на земеделската земя, защото тя вече е изкупена.

Божинов подчерта, че предвидените специализирани карти към бъдещия национален план за енергията от възобно-

вляеми източници нямат оценка за въздействие на околната среда и без нея се канят да отидат в Брюксел за съгласуване. Той информира, че по линия на правителството се прокарва още един лобистки закон, който след влизане на други „планове“, ще позволи да се отнемат разрешителни за водоползване и функциониране на ВЕЦ.

Рашидов не дава НДК за МОЛ

НДК няма да става МОЛ, а трябва да остане културен комплекс. Това обещание даде вчера по време на парламентарния контрол културният министър Вежди Рашидов. Той разясни, че в момента държавата не участва в управлението, макар че формално НДК е под

шапката на министерството. Започнал е цялостен анализ на ситуацията, за да се уреди статутът на сградата.

„НДК е изграден като най-важното духовно средище на България. Той е своеобразен „Александър Невски“ на културата“, разпалено защити

двореца Рашидов. По думите му „без съгласието на столичани никой не може да посяга на символа на българската култура“.

Преди няколко месеца имало притеснение, че НДК може да бъде продаден, да стане евентуално някакъв МОЛ. Слава, Богу, има разбиране.

Това няма да бъде така, въздъхна министърът.

От думите му обаче така и не стана ясно какви са планове на държавата за бъдещето на комплекса. Рашидов обясни, че се надявал искрено скоро подобно решение да бъде взето.

ПЪРВАНОВ И ЦАЧЕВА СЪГЛАСУВАТ ОФИЦИАЛНИ ПРОЯВИ

Президентът Георги Първанов и председателката на Народното събрание Цеца Цачева проведоха телефонен разговор вчера след обяд във връзка с многобройните покани от различни общини по повод предстоящи чествания. Съобщението разпространи пресекретариатът на държавния глава. Договорено било между кабинетите на президентската институция, законодателната и изпълнителната власт да бъде извършено съгласуване за възможните посещения. В неделя в честванията по повод 133-ата годишнина от освобождението на Свищов участие ще вземе Цачева, а не както бе съобщено по-рано президентът Георги Първанов.

България

Протест блокира пътя София-Варна

Жители на Попово блокираха за един час вчера пътя София-Варна. Те протестираха срещу натоварения трафик, шума и вибрациите, които се създават по улиците в града заради непрестанно преминаващите товарни автомобили. Поповци искат да бъде пуснат в експлоатация почти завършеният околновръстен път, който трябва да поеме потока от ТИР-ове.

За построяването на околновръстния път са инвестирани близо 14 млн. лв. по програма ИСПА, но той не е пуснат в експлоатация, каза пред протестиращите Владимир Владимиров от инициативния комитет на гражданите. Искаме да напомним за себе си с този протест. Но ако до 15 дни не получим доказателства за окончателното въвеждане на околновръстния път, ще блокираме движението София-Плевен-Варна отново и за дълго, заканиха се протестиращите.

Те приеха декларация, която ще изпратят до министъра на регионалното развитие Росен Плевнелиев.

Автомобилното движение в Попово преминава край болница, детска градина и три училища и продължава да създава предпоставки за пътни инциденти. Това е причината общината да разреши блокирането на движението.



"Вън камионите от Попово" и "Искаме си съня" скандираха протестиращите

Армията гони 167 Военни от 1 юли

Не стигат парите за обезщетения на съкратените, оплака се Аню Ангелов

Армията ще се раздели със 167 военнослужещи и цивилни от висшите командни звена от 1 юли. Близо 300 щатни бройки ще бъдат съкратени, но част от служителите ще останат на работа с друг профил. Това обяви вчера военният министър Аню Ангелов. Реалната бройка на служителите, които ще останат без работа, е 167, уточни той. Шефът на МО се оплака, че бюджетът на ведомството не стига, за да бъдат покрити обезщетенията от 20 работни заплати, които трябва да бъдат изплатени на съкратените военни. Затова той щял да настоява в актуализацията на бюджета да бъдат предвидени повече средства по това перо.

Той обаче категорично отхвърли слуха, че вместо 20 на съкратените ще бъдат изплатени само 6 заплати. МО очаква също 300 млн. лева за покриването на дължимите средства по големи договори за модернизацията на армията.

Военният министър каза още, че е против предложението от 1 юли 2011 година да бъде вдигнат изискваният за пенсия и стаж на кадровите военнослужещи и заетите в МВР - от 25, както е сега, на 30 години. Освен това предложението е от общия трудов стаж най-малко 20 г. да са в системата на сигурността и отбраната, а не 16 години и осем месеца, както е сега. Министърът вече бил изпратил до социалното ми-

нистерство подробно обяснение с "всички негативни последици", ако предложението се реализира.

Стана ясно също, че на 5 юли на военния министър трябва да бъдат представени структурите на видовете въоръжени сили и на пряко подчинените им съединения и части. След обсъждането и утвърждаването им в Съвета по отбрана ще се премине към графика за реструктуриране на армията. На 9 август Съветът по отбрана трябва да приеме всички изменения, които предстои да бъдат направени в армията през следващите три години.

Военният министър анонсира и свое посещение в САЩ. В рамките на визитата си той щял да се срещне с американския си колега Робърт Гейтс и ще се запознае с планове на Вашингтон за системата за противоракетна отбрана на НАТО.

За шест месеца: 300 случая на насилие над деца

Регистрираните случаи на насилие над деца само от началото на годината са над 300, съобщи министърът на вътрешните работи Цветан Цветанов вчера при откриването на форум за правата на децата и ролята на медиите. Семейната среда, училището и социалните институции са местата, където най-много е разпространен тормозът над деца, констатираха експерти по време на дискусиата. Все повече български деца стават участници в разпространението на наркотици. Те са и жертви на трафик и трудова експлоатация, допълни Цветанов. По данни на Държавната агенция за закрила на детето все по-популярен става националният телефон за деца 116 111. От октомври миналата година до май 2010 г. чрез него са консултирани близо 12 000 деца и възрастни. Най-често са се обаждали тийнейджъри с емоционални проблеми, деца със семейни проблеми и родители, търсещи информация за решаване на проблем с детето им. С популяризирането на телефонния номер в училищата все повече деца търсят помощ във връзка с физически тормоз и заплахи, причинени от техни връстници, стана ясно на дискусиата.

Сливналия гарява ягуари на Стара Загора

Христо ХРИСТОВ

С двойка ягуари може да се сдобие старозагорският зоопарк, ако общинската администрация даде положителен отговор на предложението, отправено от притежателя на екзотичните животни председателя на сливения спортен клуб "Атлас-И" Йосиф Йосифов, съобщи директорът на РВМС в Града на липите д-р Геннадий Ганчев. Лично той се грижел доскоро за животните, но притежателят й настоявал да им се осигурят по-добри битови условия. В момента зоопаркът на старозагорци разполага със свободна клетка, тъй като общината -



лият я лъв бил командирован в Разград, за да създаде там потомство, коментира директорът д-р Радослав Михайлов. Той обаче тепърва ще се запознава с предложените за даряване екземпляри, а не бил сигурен, че и обещаните от Йосифов средства за тяхното изхранване от 350 лв. месечно ще бъдат достатъчни. В началото на зимата Стара Загора приюти сибирският тигър Шир Хан, който бе иззет от имението на софийския бизнесмен Йордан Стоянов-Дамбовеца. 200-килограмовият самец, чиито предни зъби са били счупени преди време, вече се е аклиматизирал и отскоро е в обща килия с тигрицата Мария.

Кандидат-дарителят Йосиф Йосифов-Йоско бе разследван за убийството на Константин Димитров-Самоковеца през януари 2004 година, тогава той бе задържан от антимафиоти под предтекст, че от Холандия имало еврозаповед за ареста му.

www.duma.bg

кратки

Фалшиви клиенти ловят незаконни таксите

С помощта на подставени клиенти в Бургас върви акция срещу незаконните таксите, съобщиха от общината. Започнали са проверки на всички таксиметрови стоянки в града съвместно с няколко институции. При една от обиколките са установени нерегламентирани превозвачи. Районната дирекция "Автомобилна администрация" е проверила и няколко таксиметрови автомобили на изхода на Бургас. Открити са нарушители с невключени апарати и без необходимите обозначения. От общината предупредиха, че съвместните акции и проверки ще продължат през цялото лято, за да не се допускат нерегламентирани таксита да работят на територията на Бургас.

Моряците от „Панега“ били живи и здрави

Моряците от кораба "Панега" са живи и здрави, но все още не можем да ги върнем в родината. Това коментира по време на парламентарния контрол външният министър Николай Младенов. В добра кондиция е и раненият от огнестрелно оръжие моряк, увери първият ни дипломат. Желанието ни да се върнат живи и здрави в България ограничава възможността ми да дам повече подробности, обясни Младенов.

Клуб „Строител“: До 2020 година строителството да е приоритет

За да бъде съживено строителството в България, е необходима силна инвестиционна политика и приоритетно развитие на строителния отрасъл в периода 2010-2020 година. Това се казва в позиция на Национален професионален клуб "Строител", подписана от неговия председател Григор Стоичков. В позицията си експертите констатираха, че кризата се е отразила много тежко на строителния бранш и настояват още да се разработи закон за строителството, както и да бъдат приети специални мерки за защита на българския строителен бизнес.

От клуб "Строител" изразяват и своята загриженост за натрупания дълг от страна на държавата към строителните фирми, които те изчисляват на около 600 милиона лева. Експертите са разтревожени и от факта, че съкращенията в строителния бранш продължават.

Войната на пътя

10 ранени при обръщане на бус

Десет души пострадаха при катастрофа с пътнически бус на пътя Баян-Карлово. Заради спукана гума возилото се преобърнало и излязло от платното. Пътниците били общо девет жени и двама мъже от Карлово. Според полицията бусът е превозвал повече хора, отколкото е разрешено в свидетелството за регистрация. Шест жени и един мъж са с охлузвания, други трима са с по-тежки травми и са настанени в болница без опасност за живота. Тежка катастрофа стана и в Пловдив вчера по обяд. Лек автомобил "Мерцедес" е блъснал моторист на кръстовището между бул. "България" и бул. "Васил Априлов". Мотористът е ранен тежко и е откаран в болница.

България

www.duma.bg

Над 300 000 българи с наркотични зависимости

Над 300 000 души в България страдат от наркотични зависимости, а около 30 000 са зависими от хероин, заявиха от Българската асоциация за метадонно лечение и Българския институт по зависимости. Поводът е Международният ден срещу употребата на наркотици и незаконният наркотрафик, който се отбелязва днес. За съжаление по-голямата част от пациентите сами трябва да плащат за своето лечение. Това са от 100 до 350 лв. месечно в продължение на години наред. Срокът за лечение с метадон зависи от това колко време е продължила употребата на наркотика и дали има съпътстващи заболявания, съобщи Цветана Стойкова, психолог и психотерапевт. Според Стойкова лечебните системи в ЕС обхващат от 30 до 50% от проблемно употребяващите опиати. За да се случи това у нас, е нужно да има 3-4 пъти повече програми за лечение - с навлизането на повече новости от световната практика и с въвеждането на стандарти за контрол върху прилагането им, допълни тя. Пациентите с хероинова зависимост са основна част - над 97% от всички пациенти в зависимост в лечебната система, съобщи д-р Александър Канчелов, председател на УС на асоциацията за метадонно лечение. За периода 2003-2010 г. броят на програмите, които прилагат лечение с метадон и субситол, е нараснал от 1 на 30, в момента пациенти се лекуват по 31 програми, като 10 от тях са на ниво дори по-високо от европейското. Напоследък се наблюдава тенденция деца на 11-10 г. да експериментират с употреба на наркотични средства, преди най-ниската възрастова граница беше 12-14 г., заяви Валентин Минков, психолог в Информационно-превантивния център по наркоманиите в Плевен. Според Минков българинът е много толерантен към легалните наркотични средства и най-вече към алкохола, затова рязко пада критичността му към нелегалните. Въпросът е да създадем алтернатива на поведението на младите хора, те да видят, че могат да изживеят силни усещания, без да вземат наркотични средства, категоричен е експертът.

МЗ иска сливане на болници

Отново нагнетяват напрежение между две търсени медицински структури в Старозагорско

Христо ХРИСТОВ

Ультимативен срок до средата на септември да се слейт са получили ръководствата на двете най-големи здравни заведения в Старозагорско - МБАЛ-Университетска, и МБАЛ "Проф. д-р Стоян Киркович". Искането е било отправено към изпълнителните директори на двете акционерни дружества от зам.-министър проф. Иван Миланов в началото на седмицата. Медицинският съвет на университетската болница е изразил съгласие за промяната, но при условие, че бъдещата структура ще бъде отново университетска, съобщи за ДУМА шефът ѝ д-р Кирил Добрев. Според него след сливането новото здравно заведение ще бъде една от 8-те високотехнологични болници в страната и ще има по-големи шансове да се бори за субсидиране от еврорфондовете, в това число и за проект на стойност от 10 млн. лв., свързан с технологично обновление. За този проект кандидатстват и колегите им от МБАЛ "Проф. д-р Стоян Киркович", в което акционери освен

държавата са и 10 от общините в Старозагорска област.

В момента университетската болница, където през м.г. са били лекувани 8900 пациенти, разполага с 287 легла, в нея работят 500 души, от които 109 лекари на трудов договор и близо 70 на граждански. 55 са хабилитираните лекари. Д-р Добрев отказа да коментира задълженията на дружеството под претекст, че става дума за търговска тайна, но не скри, че ситуацията не е по-различна от всички болници в страната вследствие недофинансирането на 214 от клиничните пътеки и хроничното бавене на плащанията от здравната каса.

За разлика от колегите си медицинският съвет на МБАЛ "Проф. Стоян Киркович" е категорично против намеренията на МЗ за сливането на структурите. Сред опасенията на лекарите са, че съкращенията ще засегнат основно тях, а шефовете на отделенията щели да бъдат само хабилитираните им колеги. "Становището ни е категорично против сливането под шапката на университетска, имаме 650 легла, 1000 души персонал, от които над 200 са лекарите, през м.г. сме лекува-

ли 24 000 пациенти, а ако касата е коректна, до края на годината ще стопим задълженията си до 3,5 млн. лв.", заяви за ДУМА изп. директор д-р Николай Колев.

Ако идеята на министър Борисова не се реализира в указаните срокове, и двете болници ще бъдат редуцирани, коментира д-р Добрев. Той не изключи възможността по административен път със заповед на министъра само университетската да бъде превърната във високотехнологична, като към нея министерството прехвърли акциите си от МБАЛ "Проф. Стоян Киркович". Ако ли пък сливането станело под шапката на областната болница, то новото заведение нямало да има акредитация за обучение на студенти и щяло да се наложи закриването на медицинския факултет при Тракийския университет, отбеляза деканът му доц. Мая Гълъбова.

Още по темата

Така каза министърът!

Нови болници, които искат да работят с касата или да се финансират от държавния бюджет, ще могат да се създават само след съгласието на здравния министър. Това гласят промени в Закона за здравето, предложени от ведомството. Нуждата от това МЗ мотивира с големия брой болници в страната, като уточнява, че промяната има за цел по-добро планиране и по-ефективна организация на болничната помощ, финансирана с публични ресурси. Правомощията на министъра се увеличават и по отношение на ведомствените болници към МС и министерствата на отбраната, на вътрешните работи, на правосъдието и на транспорта. Документът предлага в тези болници да се назначат заместници на ръководителите им, които да отговарят за лечебната дейност. Предложенията за тези назначения ще идват от здравния министър. В сега съществуващите болници пък вече няма да могат да работят извънболнични структури, които не са на съответната болница. Медицински центрове, лаборатории, диагностично-консултативни центрове и т.н. ще могат да осъществяват дейността си на територията на болниците, само ако са тяхна собственост. "Разпоредбата цели да се "затвори цикъла" на обслужване на пациента, като се улесни достъпа му до извънболнична и болнична помощ, чрез едновременно им предоставяне "на едно място". Освен това се въвежда забрана други лечебни заведения да извършват дейност на територията на държавните и общинските болници.

Масови съкращения в „Промет” - Дебелт

120 души предстои да бъдат съкратени от работа в "Промет" - Дебелт. Данните за предстоящи съкращения са били подадени в бюро по труда в Бургас.

Временно изпълняващият директор на службата Златомира Гаджерукова каза, че съкращенията ще се считат от юли, като от предприятието са казали, че предстои и нова редукция на персонала. Няма данни за предстоящи масови съкращения в приста-

нище Бургас и Бургаски корабостроителници. 6642 са регистрираните безработни в бюро по труда през май, съобщи още Гаджерукова. За Бургас регистрираните са 4523. Началото на летния туристически сезон и респективно увеличеното търсене на сезонни работници е изиграло основна роля за спада на регистрираните безработни. Техният брой е бил най-голям през март. Така равнището на безработица стига 5,13%.

Близо 400 трудови нарушения във Варна

От 16 юни до 24 юни при проверки на Инспекцията по труда във Варна са констатирани общо 392 нарушения на трудовото законодателство, като 179 от тях са пряко свързани със спазването на трудовите правоотношения от работодателите, съобщиха от пресслужбата на инспекцията в крайморския град. Установени са пет души, които полагат труд без работодателите им да са били сключили трудови договори с тях преди допускането им, а за 4 работници работодателите са "забравили" да регистрират в Агенцията по приходите сключените с тях договори. През този период са дадени 276 задължителни за изпълнение предписания и са съставени 77 акта за глоби и имуществени санкции. Преобладават проверките в търговията на дребно, хотелиерството и ресторантьорството, които заемат 50% от всички извършени проверки. Приоритет във Варна през активния летен сезон ще бъде даден на сезонните туристически обекти.

Снимка ПРЕСФОТО/БТА



Десетата годишнина от създаването на Многофункционалния социален център на БЧК бе чествана в Пловдив. Центърът е реализиран по програмата "Дом с човешко лице" на ЕС с помощта на Испанския червен кръст. Тук са обособени различни структури за подпомагане на социалнослаби хора, постоянно работи трапезария за бедни с капацитет за 300 човека

ОБЩИНА СРЕДЕЦ

8300 Средец, област Бургас, кмет: 05551/6990, централа: 05551/6994, факс: 05551/7725, e-mail: obshtinasredets.mail.bg

Община Средец, гр. Средец, област Бургас, на основание

Заповед №410/25.06.2010 и №409/25.06.2010 г.

на кмета на общината обявява публичен търг с тайно наддаване за продажба на следните земеделски имоти, ЧОС:

- имот №54.106 по плана на новообразуваните имоти в зоната на параграф 4, с начин на трайно ползване - нива, с площ 357 кв.м, находящ се в землището на гр. Средец, м.Долапски баир, трета категория, при начална тръжна цена 360,00 лева и депозит за участие 36,00 лева

- имот №54.123 по плана на новообразуваните имоти в зоната на параграф 4, с начин на трайно ползване - нива, с площ 522 кв.м, находящ се в землището на гр. Средец, м. Долапски баир, трета категория, при начална тръжна цена 574,00 лева и депозит за участие 57,40 лева;

- имот №065026, с начин на трайно ползване - нива, с площ 4.199 дка, находящ се в землището на с. Светлина, м. Корията, девета категория, при начална тръжна цена 882,00 лева и депозит за участие 88,20 лева.

Търгът ще се прове на 7.07.2010 г. от 10,30 и 10,45 часа в зала 2 в сградата на общинска администрация - гр.Средец.

Документите за участие в търга се подават в общински център за услуги и информация на граждани /партер/ до 16,00 часа на 6.07.2010 г. и на 13.07.2010 г. при повторен търг.

При неявяване на поне двама кандидати за участие повторен търг ще се проведе на 14.07.2010 г. от 10,30 часа в зала 2 при същите условия.

Необходимите документи за участие в търга и указания за провеждане на търг с тайно наддаване са публикувани в сайта на общината: www.obshtinasredets.bg

Лице за контакти Ю. Иванова, тел. 05551/7690.

Икономика

Трета наказателна процедура срещу България

ЕК може да ни глоби заради НЕК и „Булгаргаз“

Европейската комисия (ЕК) отправи към България второ и последно предупреждение за неспазване на европейското законодателство в областта на енергийния пазар. Това е третата надвиснала над България наказателна процедура, след като през тази седмица ЕК направи на страната ни предупреждение и за неспазване на европейските закони в областта на околната среда и обществените поръчки.

Следващата стъпка е налагането на глоба, която може да стигне до 10% от оборота на фирмите монополисти, както и отна-

сянето на въпроса до Европейския съд.

България е атакувана, че не е отворила в достатъчна степен вътрешния си пазар за ток и газ и не предоставя възможността за избор на доставчик и разумни цени. Това означава, че са създадени условия потребителите да бъдат жертва на високи цени, диктувани от монополисти.

Процедурата започна още през юни миналата година, когато ЕК установи, че НЕК и „Булгаргаз“ не предоставят достатъчно информация на търговците на ток и газ и спъват достъпа до мрежите им. Монополът е особено забележим в газовия сектор, където

„Булгаргаз“ претендира, че е резервирал целия капацитет на магистралните газопроводи, управлявани от „Булгартрансгаз“.

Освен това в България липсват прозрачни, прости и евтини процедури за разглеждане на оплакванията на потребителите. ЕК предупреди вчера освен България и още 19 страни за неспазване на европейските регламенти за електричество и газ.

По двете процедури на ЕК - за обществените поръчки и енергийния пазар, България има двумесечен срок да коригира констатираните проблеми. В противен случай Европейската комисия може да отнесе случая към Европейския съд.

Очертаха приоритетите на енергетиката

Министерството на икономиката, енергетиката и туризма изготви проект за Енергийна стратегия на България за периода 2010-2020 г., който е качен на сайта на министерството за обществено обсъждане.

В средносрочната програма до 2013 г., т.е. в рамките на мандата на правителството, в проекта се набляга на изграждането на междусистемни газови връзки със съседните страни, с цел диверсификация на маршрутите на природен газ и повишаване сигурността на доставките. Предвижда се изграждането на такива връзки за доставки на природен газ за България през Сърбия от газопроводната система на ЕС и от алтернативни на Русия доставчици на газ, както и газопроводи между България и съседните Румъния, Гърция и Турция за осигуряване на реверсивен газов поток в посо-

ка към нашата страна.

Държавата смята да реализира и изграждане на терминал за втечнен природен газ на Егейското крайбрежие на Гърция, чрез който да се доставя синьо гориво за България и за трети страни през българската газопроводна мрежа. Предвижда се да бъде реализиран и проект за доставка на компресиран природен газ от Азербайджан през Черно море.

Друг приоритет на стратегията е подобряване на енергийната ефективност. Основните практически резултати, които трябва да бъдат постигнати до 2013 г., са: намалена с 20% енергийната интензивност на БВП, увеличаване на възобновяемите енергийни източници до 12% в общото крайно потребление на енергия, както и увеличаване на свободно договорените количества електроенергия на вътрешния пазар.



Японци се роят около най-новия модел на "iPhone4" в магазин за електроника в Токио

Експат Компас:

Перспективата прегвалутния борг се влошава

Перспективата пред валутния борд у нас се влошава по-бързо от очакваното. Такъв е изводът на анализаторите от Експат Компас в третия брой на изданието за тази година.

Правителството изостави приоритета за присъединяването към ERM 2 и еврозоната, което е едно от основанията за тази прогноза. На второ място анализаторите не намират за задоволителни промените в Бюджет 2010. Според изданието бюджетният дефицит през тази година ще достигне до -5.5%, защото в страната няма политическа воля за запазване на нисък дефицит. "Правителството внесе поправки в Закона за бюджета, които да позволят по-голям дефицит от първоначалния план за -0.9%. Минималното ниво за фискалния резерв ще бъде намалено от 6.3 на 4.5 млрд. лв. Смятаме това за опасно и за липса на решител-

ност за намаляване на разходите", коментират анализаторите.

Отрицателните преки чуждестранни инвестиции са нов феномен, според Експат Компас. Дори при хиперинфлация и години на криза (1996-1997 г.) ПЧИ бяха положителни и се равняваха на стотици милиони долари. Причините за това са неблагоприятната международна обстановка, кризата в Гърция; възприятието, че България е навлязла в порочния кръг на рецесията, както и липсата на банкови кредити, слабите финансови пазари, бюджетните проблеми и липсата на реформи.

Негативно влияние според аналитичното издание оказват също и противоречивите изказвания на правителството, които карат чуждите инвеститори да се чувстват несигурни, както и отлагането на големите енергийни проекти, като АЕЦ "Белене", газо- и петролопроводите.

„Газпром“ не се отказва от „Южен поток“

„Газпром“ няма намерение да се отказва от един от големите си проекти - „Южен поток“. Това заяви директорът на руската компания Алексей Милер по време на събранията на акционерите в Москва. Според уверенията на Милер реализацията на проекта ще започне през 2013 г. и ще завърши през 2015 г. Едновременно с това Милер заяви, че към 2016 г. „Газпром“ планира да увеличи капацитета на подземен газохранилища в чужбина до 6,5 млрд. куб. м. В момента те възлизат на 2 милиарда. В отчета си изпълнителният директор споменава и страните, с които „Газпром“ работи по проекти - това са България, Сърбия, Унгария, Великобритания, Турция и Румъния.

„Южен поток“ е газопровод с проектна мощност до 63 млрд. куб. м газ годишно. Газопроводът трябва да намали зависимостта на Русия от Украйна, през които минава основният транзит на синьото гориво към Европа. Планира се чрез „Южен поток“ да се доставя 35% от целия руски газ за Стария континент.

Добре е да има АЕЦ „Белене“

„По какво да питаме народа - искаме ли да има ядрена енергетика? За това в страната има сравнително ясен консенсус - да има. Вторият въпрос е да има ли АЕЦ „Белене“ - и отговорът е - добре е да го има. И следващият въпрос е данъкоплатецът ли да финансира Белене или не - и тогава ние трябва да обясним какво и защо държавата трябва да инвестира. Казахме обаче, че държавата няма да го финансира.“ Това обясни вчера сутринта пред Нова телевизия министърът на икономиката, енергетиката и туризма Трайчо Трайков по повод идеята на президента да има референдум за АЕЦ „Белене“.

„В България ядрената енергетика се ползва с положителни обществени нагласи, имаме традиции и опит в този бранш, като една от първите страни в Европа, развиващи ядрена енергетика. Записали сме в енергийната стратегия, че ядрената енергетика има място и за в бъдеще като ви-

сокотехнологична част от българския енергиен сектор. България няма да инвестира в проекта АЕЦ „Белене“ повече от това, което вече е инвестирало“, каза по-късно Трайков по време на парламентарния контрол в петък. „Една ядрена електроцентрала не е цел сама по себе си. „Белене“ не е „Козлодуй“ и цената на тока от „Белене“, не е цената на тока от „Козлодуй“. Единственото, което е максимално ограничено в случая „Белене“, са разходите по проекта до влизането на стратегически инвеститор по него“, продължи по темата Трайков.

„Не виждам как ще запазим ядрената си енергетика и АЕЦ „Белене“, ако не намерим инвеститор.“ Това каза вчера по време на парламентарния контрол депутатът от Коалиция за България Петър Димитров. Бившият икономически и енергиен министър обясни, че на 11 юни премиерът е заявил спирането и замразяването на проектите в енергетиката. „Ликвидацията на проектите

Трайчо Трайков:

Добре е да има АЕЦ „Белене“



Настоящият и бившият енергиен министър Трайчо Трайков и Петър Димитров

трая 2 часа“, отбеляза депутатът. По-нататък Димитров попита: „Каква е съдбата на

българската ядрена енергетика след влошаването на българо-руските отношения?“

Свят



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Нарушавайки обичайния протокол на срещата на върха, Обама и Медведев демонстрираха "дипломатията на хамбургера". Американският президент заведе своя гост в закусвалня за бързо хранене, където изумените клиенти ги посрещнаха с аплодисменти. Менюто явно се е харесало на руския лидер, защото малко по-късно стана ясно, че Москва ще закупи 20 самолета Боинг 737. Поръчката ще осигури около 44 хиляди работни места

Обама и Медведев се разбраха

САЩ и Русия рестартираха отношенията си

Съединените щати и Русия постигнаха успех при рестартирането на своите отношения. Това заяви американският президент Барак Обама на съвместна пресконференция с Дмитрий Медведев.

След изненадващ обяд в популярен ресторант за бързо хранене в околностите на Вашингтон президентът на САЩ Барак Обама и руският му колега Дмитрий Медведев дадоха съвместна пресконференция. Брифингът се състоя на закрито в Белия дом, тъй като първоначалните планове за среща с медиите на открито на моравата пред резиденцията се провалиха заради лошото време.

Стана ясно, че по време на срещата си в Белия дом двамата са обсъждали предимно международни въпроси. Сред темите са били иранската ядрена програма и ситуацията около Северна Корея. Медведев предложил на Обама да разгледат по-подробно близкотоизточния конфликт. Дватамата отделили специално внимание и на обстановката в Киргизстан.

На брифинга Обама призна, че между двете страни остават разногласия по отделни въпроси, като Грузия, но отбеляза, че те ги обсъждат открито. Американският президент изтъкна, че 20 години след края на студената война е необходимо отношение между САЩ и Русия да не

се ограничават само с обсъждане на въпросите на националната сигурност и контрола върху въоръженията, а да имат за цел увеличаване на благосъстоянието на двете държави.

Вашингтон и Москва обмислят нови стъпки в сферата на ядреното разоръжаване след ратифицирането на новия договор за намаляване на стратегическите въоръжения, заяви от своя страна Медведев. Той съобщи, че с Обама са се договорили работата по приемането на Русия в Световната търговска организация да приключи до края на септември.

Руският и американският президент са съгласни да установят помежду си климат на

сърдечност и доверие и сега открито го демонстрират, коментира френският в. "Фигаро". Ако някой запита сътрудниците на президента Обама с кои държавни лидери е успял да установи така наречената специална връзка, то името на руския президент ще бъде цитирано на първо място, допълва френският всекидневник. Изданието посочва като примери за постигнатото съгласие между двамата лидери приетите санкции срещу Северна Корея и Иран в Съвета за сигурност на ООН и новото споразумение за ядрено разоръжаване.

Другите световни медии също акцентират върху климата на доверие и върху липсата на напрежение между двамата лидери. Обама на-

рече Медведев стабилен лидер, на когото може да се вярва и с когото може да се говори директно, подчертава италианският в. "Кориере дела sera". Доверието между двамата лидери очевидно е толкова голямо, че Обама дори се пошегува, че старите червени телефони за спешни случаи между САЩ и Русия могат да бъдат заменени от Твитър, като се има предвид, че Дмитрий Медведев вече си е открил акаунт в тази социална мрежа. Италианското издание пише още, че на пресконференция след срещата на върха в Белия дом Обама е говорил и по една коренно различна тема - американската мисия в Афганистан, като е напомнил, че никого не е обещавал изтегляне през юли 2011 г.

Пенсионната реформа ще е справедлива, обещава Атина

Пенсионната реформа в Гърция ще бъде справедлива и е необходима, за да направи системата жизнена, заяви гръцкият премиер Георгиос Папандреу. Проучвания на общественото мнение показват, че много голяма част от гърците се противопоставят на реформата, която ще намали премиите и широко разпространеното ранно пенсиониране, ще увеличи годините за трудов стаж и ще

повиши законовата възраст за пенсиониране при жените от 60 на 65 години.

Днес ние искаме да успеем на два фронта - да имаме пенсионна система, която е жизнена и справедлива, заяви Папандреу. Не може да си позволим да не се движим напред, каза премиерът, добавяйки, че страната няма да може да плаща пенсии, ако системата остане непроменена.

Нобелов лауреат ще спасява Хогорковски

Лауреатът на Нобелова награда за мир за 1986 г. Ели Визел организира международна кампания за освобождаване на руския петролен магнат Михаил Ходорковски, когото нарече "политически затворник", предаде АП. Визел - писател и общественик, оцелял от Холокоста, покани на обяд в дома си около 30 видни американци, за да обсъдят как да окажат натиск върху руския президент Медведев и премиера Путин да пуснат Ходорковски от затвора. Сред гостите бяха двама бивши президентски съветници по националната сигурност и експерти по Русия, международно право.

„Бременни“ демонстранти призоваха Г-8 към борба с бедността

Две хуманитарни организации организираха протести, призовавайки лидерите на Групата на осемте най-развити индустриални държави (Г-8) да предприемат действия срещу бедността и смъртността сред децата и майките, предаде ДПА. Демонстранти от "Уърлд вижън" се събраха пред катедралата "Сейнт Джеймс" в Торонто с маски на политици, в черни костюми и с големи бели коремни. На тях бе написано "бременни с обещания". Активист на организацията призова лидерите на Г-8 да не дават празни обещания, а да отделят средства за подпомагане на детското здравеопазване и намаляване

на смъртните случаи при ражданията. Друга група демонстранти от "Оксфам", които прикриваха голотата си само с кленови листа (символът на Канада), и също носеха маски на световни лидери, настояха политиките да погледнат "голата истина" и да отделят недостигащите 20 милиарда от 50-те милиарда долара, които бяха обещали на бедните по света преди пет години. Те припомниха, че 1000 деца под петгодишна възраст умират всеки час от предотвратими болести.

Домакинът на срещата на Г-8 - Канада, включи в дневния й ред инициатива за борба с детската смъртност и смъртността при раждания.

www.duma.bg
кратки

Молдова взима заем от СБ

Световната банка обяви, че ще отпусне на Молдова заем за попълване на бюджета в размер на 25 милиона долара. Целта на заема е да се гарантира изпълнението на приоритетни програми на молдовското правителство за укрепване на икономиката и социална защита на населението, за които са необходими значителни средства от държавния бюджет.

ПКК ще отвлочи известни хора

Кюрската работническа партия (ПКК), която в последно време засили терористичните нападения, заплаши, че възнамерява да отвлочи известни личности за заложници. Организацията била наредила на бойците си да отвлечат хора като заложници, ако бъде заловен някой от лидерите на организацията.

Махнаха паметника на Сталин в Гори

Грузия тайно премахна историческата бронзова статуя на съветския диктатор Йосиф Сталин в неговия роден град Гори през нощта. Шестметровата статуя се извисяваше на централния площад в Гори от началото на 50-те години на миналия век. Нейното присъствие там предизвика множество противоречия в последните няколко години, след като прозападният кабинет на президента Михаил Саакашвили неколkokратно намекна, че статуята трябва да бъде премахната.

Екстрадираха Коук в САЩ

Ямайският наркобарон Кристофър Коук беше екстрадиран в САЩ. Той беше арестуван във вторник при опит да се предаде в американското посолство.

Осъдиха канибал

Френски затворник, убил своя съкилийник и излял белия му гроб, беше осъден на още 30 години в затвор. На 2 януари 2007 г. Нукола Кокен и Тиери Бодри се скарали. В избухналата свада Кокен удушил Бодри и разпорил гръдния му кош с бръснач. Мислейки, че това е сърцето му, Кокен отрязал парче от белия гроб на мъртвия си съкилийник и го излял сурово, а остатъка сготвил.

Снимка БГНЕС



Двете Кореи отбелязаха годишнината от избухването на Корейската война, като разпространиха крайно различни версии за началото на конфликта. "Преди 60 г. комунистите в Северна Корея откриха огън по нас на всички фронтове по 38-ия паралел", каза южнокорейският президент И Мюн-бак в речта си на официална церемония в Сеул. Севернокорейската версия за конфликта е друга - под мотото "САЩ, провокатори на Корейската война", държавната информационна агенция КЦТА обвини Вашингтон, че е започнал войната с изненадваща атака

Презграда срещу терора

Тази година Русия успя да ликвидира и неутрализира 240 бандити



Иван ЕГОРОВ

240 бойци и техни активни помагачи, а също така 11 главатари на различни бандитски групи бяха неутрализирани от началото на годината в Северен Кавказ. Това съобщи директорът на ФСБ (Федералната служба за сигурност на Русия - бел. ред.) Александър Бортников.

един от най-резултатните периоди за руските спецслужби. Първо, в резултат на блестящо извършената операция в Ингушетия беше заловен жив един от лидерите на бунтовниците - Али Тазиев. Този бандит, известен с прякора си Магас, 12 години успяваше да избегне правосъдието, да убива хора и да извършва атентати. Второ, във Веденския район в Чечня бе унищожена гру-

па от 10 бойци, оглавявана от саудитския арабин Ясир. Известно е, че този бандит беше координатор на международните терористични организации в Северен Кавказ. Между другото залавянето на Магас е наистина сериозен успех на спецслужбите. Бандити от такъв ранг и с такава листа от престъпления живи на практика не са били залавяни. Те самите в плен никога не са се предавали - стреляли са до последния патрон или са се самовзривявали. Изключение от това е операцията по залавянето и препращането в Москва на Салман Радиев, прочут полски командир и зет на Джохар Дудаев. Други лидери на бандитски формирования, такива, например като Саид Бурятски, Руслан Гелаев или Шамил Басаев, така и

не успяха да ги хванат живи, въпреки че се опитваха. На два пъти през последните пет години силовите структури съобщаваха за ликвидирането на Тазиев. Първия път уж го били разпознали сред убитите бандити в Беслан. Втория - след унищожаването на бандата на Басаев, през юли 2006 г. - Предприеманите от органите за сигурност мерки позволяват чувствително да се ограничи дейността на бандитите. При това искам да подчертая, че дейностите по това направление дават резултат само тогава, когато ние реално усещаме подкрепа от страна на местното население - каза Александър Бортников.

Освен това, както съобщи шефът на ФСБ, установени са и са неутрализирани повечето от

организаторите на атентатите в московското метро и на железопътната гара в дагестанския Дербент.

- В резултат на съвместна работа със Следствения комитет при прокуратурата бяха оперативно установени конкретни лица, участвали в организацията, подготовката и осъществяването на терористичните актове в московското метро и на железопътната гара в град Дербент. Предприеманите своевременно мерки позволиха да не се допусне по-нататъшната престъпна дейност на повечето от тях - каза Бортников.

Както се разбра, в продължение на последните два месеца от спецслужбите и правоохранителните органи са били провалени планове на терористите за извършване

на редица големи терористични актове. В това число и тези, които бандитите са подготвяли за юбилея от Великата победа и за Деня на Русия.

Според Александър Бортников обаче напълно да се ликвидират бандитските формирования в Северен Кавказ може само, ако бъде спряна подкрепата за бандитите от страна на местното население. По думите на директора на ФСБ заедно с активната и безкомпромисна борба с терористите и бандитите е необходимо да се води целенасочена дейност за ликвидиране на инфраструктурата на тероризма, отстраняване на причините и условията, спомагащи за радикализирането на отделни групи от населението, които осигуряват на терористите необходима помощна база.

Иран се отказва от флотилията към Газа

Иранските кораби, които трябваше да отплават към Газа през Каспийско море с 60 активисти на борда, няма да напуснат иранското пристанище. Съобщението направи от един от участниците във флотилията, хуманитарен работник, който обобщил, че иранското ръководство явно се е отказало от опи-

та си да пробие блокадата на ивицата Газа. Повече подробности и причините за решението не се съобщават.

Преди няколко дни ливански медии съобщиха, че Египет е отклонил молбата на Израел да спре преминаването на иранските кораби през Суецкия канал, съобщи

МИГнюз. Освен от Иран и от Ливан заявиха намерение да повторят опита на "Флотилия на свободата" и да изпратят кораби към Газа. До този момент обаче нито една от мисиите не е тръгнала. Израел предупреди, че няма да допусне навлизането им в нейни териториални води.

ОПЕРАТИВНА ПРОГРАМА

„ОКОЛНА СРЕДА 2007 - 2013 г.“

Подготовката за реконструкция и доизграждане на ВиК инфраструктурата на Симитли, с помощта на ОП „Околна среда 2007-2013 г.“

На 31.05.2010 г. в сградата на читалище „Св. Климент Охридски“ в Симитли се проведе информационен ден за запознаване на местните общности с постигнатите резултати от извършеното проектиране по договор ОС-У-0042/02.04.2009 г., сключен във връзка с изпълнението на проект „Подготовка за реконструкция и доизграждане на водопроводната и канализационната мрежа на Симитли и изграждане на пречиствателни станции за питейни и отпадни води“. Специален гост на събитието бе областният управител на Благоевград г-н Валери Смиленов.

Проектът е разработен в изпълнение на директива 91/271/ЕО с цел повишаване качеството на живот на населението на Симитли. Още през 2008 г. община Симитли подаде своето проектно предложение към ОП „Околна среда 2007-2013 г.“, а след неговото одобрение на 12.01.2009 г. бе сключен договор № 58-131-С169 между община Симитли и управляващия орган на оперативната програма за безвъзмездна финансова помощ за реализирането на проект „Подготовка за реконструкция и доизграждане на водопроводната и канализационната мрежа на Симитли и изграждане на пречиствателни станции за питейни и отпадни води“. Договорът е за стойност 2 268 960.00 лв. (два милиона двеста шестдесет и осем хиляди деветстотин и шестдесет лева), от които 1 678 971.00 лв. (един милион шестстотин седемдесет и осем хиляди деветстотин седемдесет и един лев) са предвидени за проектирането на съоръженията.

Работните проекти бяха изпълнени в предварително заложения срок, а именно 31.03.2010 г. Бяха проектирани общо 52 640,30 м канализационна и 37 432,44 м водопроводна мрежа, въпреки че по първоначално задание бяха предвидени само 22 000 м канализация и 22 800 м водопровод.

На жителите на града бяха представени проектираните трасета на водопроводната и канализационната мрежа, както и характеристиките на избраните технологични решения за пречиствателни станции за питейни и отпадни води.

Основните отвеждащи съоръжения са 3 броя главни колектори за битови води и 3 броя главни колектори за дъждовни води. Всички второстепенни канализационни профили заустват в главните клонове, като са предвидени 2 броя междинни канализационни помпени станции (ПС) и необходимите напорни колектори към тях. Битовите води от всички сгради ще се приемат от канализационните профили, ще се събират в главните канализационни клонове и ще се отвеждат до пречиствателната станция, проектирана за 10 960 еквивалентни жители (ЕЖ) за целия град Симитли. По този начин цялата система е оптимизирана в техническо и икономическо отношение.

Това технологично решение е съобразено с факта, че река Струма разделя града на две части - централната част на град Симитли и квартал Ораново, където Струма приема река Градевска. Съществуващата жп линия също е взета под внимание.

Предвидено е водоснабдяването на Симитли да се осъществява от водоснабдителна система „Преден“ (гравитачна), разположена в местност Предел, община Симитли. Посредством довеждащ водопровод водното количество от водохващанята се довежда до територията на града. За осигуряването на нормалното му водоснабдяване са налични два водоснабдителни резервоара съответно с обем 2400 куб.м и 800 куб.м. Предвидена е и подмяна на водопроводните отклонения за имотите с полиетиленови тръби.

Цялостният работен проект е разделен на четири отделни Лот-а, съответно за канализационна и водопроводна мрежа и един самостоятелен Лот за пречиствателни станции за питейни и отпадни води. Дължината на проектираните ВиК мрежи по отделните лотове са представени в следната таблица:

Лот	Канализационна мрежа (м.)			Водопроводна мрежа (м.)
	Битова	Дъждовна	Общо канализация	
Лот 1	1 762,50		1 762,50	649,00
Лот 2	11 923,69	7 677,00	19 600,69	7 165,89
Лот 3	11 065,46	7 626,10	18 691,56	11 466,51
Лот 4	5 255,10	3 746,60	9 001,70	6 435,00
Лот 5	Смесена канализация – 3 886,50			7 580,00
Общо:			51 180,45	33 296,40

В допълнение към това са проектирани и допълнителните трасета към:

- * Довеждащ колектор към Лот 2, от 1574 м
- * Довеждащ колектор към Лот 3, от 390 м
- * Довеждащ колектор към Лот 5, от 391,90 м
- * Напорна канализация от ПС1 от 945,23 м
- * Гравитачна канализация след ПС1 от 130,50 м
- * Напорна канализация от ПС2 от 1105,81 м
- * Гравитачна канализация след ПС2 от 132,88 м

При проектирането на пречиствателната станция за питейни води (ПСПВ) и пречиствателната станция за отпадни води (ПСОВ) е отчетено, че качеството на суровата вода обикновено е много добро, с ниско съдържание на неразтворени вещества и ниски стойности на показателите мътност и цвят, както и характерното за този тип водозточници внезапно и значително повишаване на показателя мътност, което може да продължи от няколко часа до 2-3 дни в случай на обилни

Румънци пак протестират

Около 4000 синдикалисти протестираха вчера пред президентството в Букурещ, съобщи Аджер-прес. Протестиращите призоваха президента Траян Бъеску да не обнародва закона за бюджетни икономии, предвиждащи намаляване на заплатите на бюджетните служители с 25% и на пенсиите с 15%, както и спиране на някои социални помощи. Синдикалистите твърдят, че има други начини за намаляване на бюджетния дефицит.

Междувременно вчера Конституционният съд на Румъния реши, че част от мерките в закона за бюджетни икономии противоречат на конституцията. "Имаше пет възражения по закона. Ние приехме две", каза съдия от Конституционния съд. Приетите възражения касаят предимно частта, свързана с намаляването на пенсиите. При това положение румънските управляващи най-вероятно ще прибегнат до увеличаване на данъците.

Атенатм шокира Атина

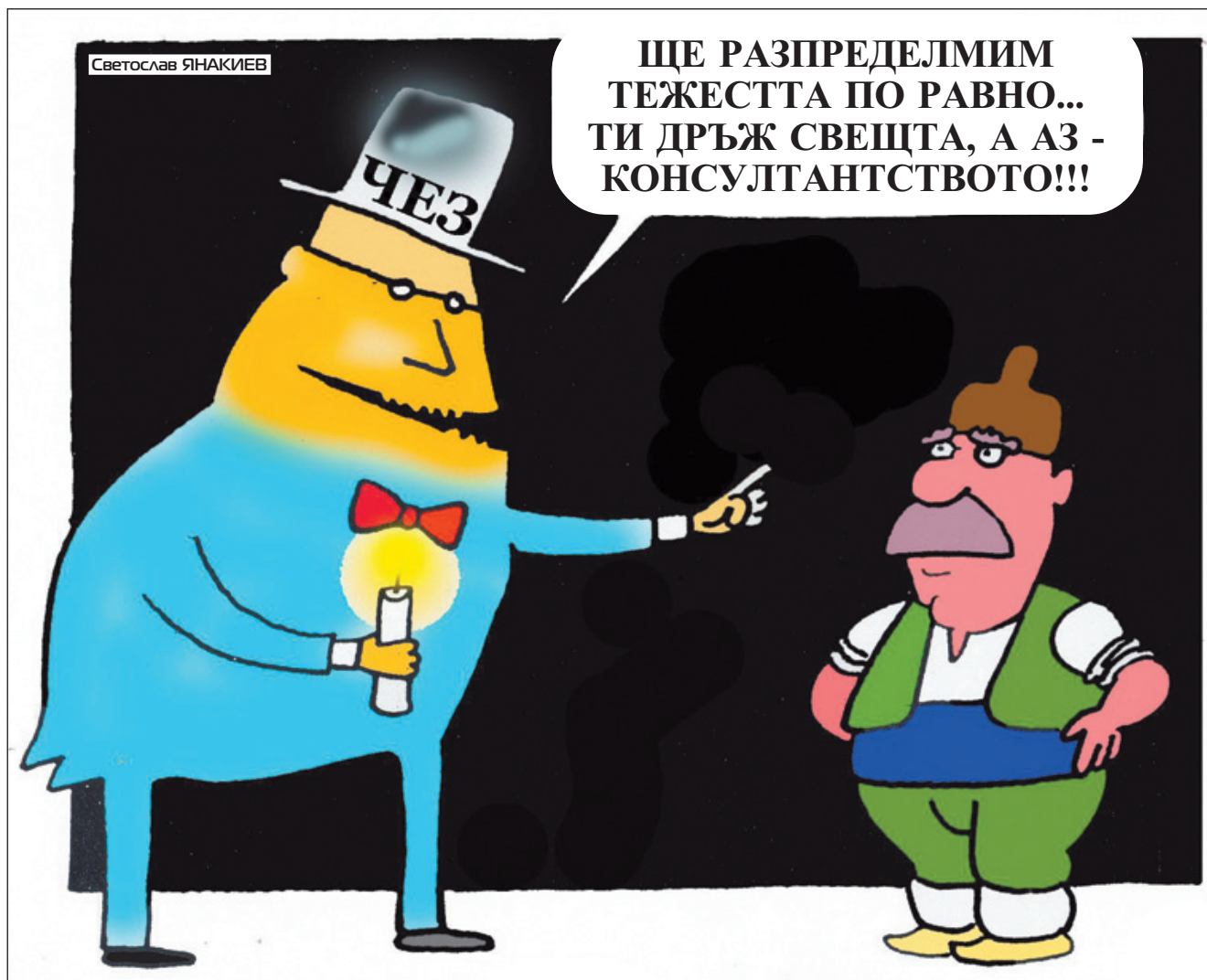


Един човек загина при експлозия в гръцкото министерство за защита на гражданите. Взривът е бил причинен от бомба, опакована като подарък. Експлозията е била много силна и е изпочупила прозорците на почти цялата сграда. Постройката се намира в широкия център на столицата и е била евакуирана незабавно. Взривното устройство е поставено на седмия етаж, на няколко метра от кабинета на министъра за защита на гражданите Михалис Хрисохоидис. Жертвата на нападение то е Георгиос Василиакис, баща на две деца. Самият министър, който е бил в сградата по време на експлозията, не е пострадал. Той нарече извършителите на атентата страховливи убийци и увери, че те ще понесат отговорност за престъплението си.

Досега никой не е поел отговорност за атентата. Още не е ясно как пакетът с бомбата е попаднал в министерството. Експлозията е първата по рода си атака в сърцето на гръцките власти за вътрешна сигурност. В Гърция има няколко леви и радикални анархистки групи, които организират бомбени атаки или престрелки в гръцката столица, но те обикновено не вземат жертви, коментират експерти. Нападенията в страната зачестиха, след като полицаи застреля гръцки тийнейджър през декември 2008 г., което разпали най-ожесточените протести в Гърция от десетилетия насам.

Междувременно гръцкият президент Каролос Папуляс и премиерът Георгиос Папандреу осъдиха терористичното нападение в министерството за защита на гражданите. Държавният глава изрази дълбоко съжаление и възмущение от атаката. "Уверен съм, че това убийство няма да остане ненаказано," заяви Папуляс.

Общество



Спасители в ръжта от бетон



ВЕЛИАНА ХРИСТОВА

В София, където живее вече половин България, общината обеща да си върне детските градини, дадени под наем на кого ли не. Доживяхме. Години наред - много демократични години, ясли и детски заведения отиваха под ножа, за да пълнят гушите на разни тарикати. Не че нямаше нужда от тях - местата за малчугани в

столицата винаги са били кът. Ясно е, че след решението си да вкарат от есента 5-годишните деца в предучилищни подготвителни групи ги накара сега спешно и неистово да търсят място за бъдещите питомци, защото в София просто няма къде да ги "сложат". Въпреки това намерението на кметството е похвално.

Тъжното е, че голяма част от бившите детски градини отдавна са мутирани в блокове, в молове, в частни имоти и прочее прелести на прехода. Имаше примерно една градина на "Тодор Павлов" досами Борисовата градина - взеха я уж да правят частно училище, ама я бутнаха и вместо нея построиха жилищен

блок. Като във всички квартали - нали дворовите на жилищните блокове и комплекси се оказаха реституирани "зеделски земи", едва ли не царевични ниви наред отдавна урбанизираната територия. А след това тези "зеделски ниви" неизвестно как в пълно беззаконие продължават да се обръщат в строителни площадки. Цели столични комплекси с десетки хиляди жители един след друг пропищават от малолетството да си живеят прозрачен съседски живот с прозорци на три метра един от друг. Заради кефа на т.нар. собственици на т.нар. зеделски земи, връз които се сеят, цъфтят и връзват "царевичи" във вид на многоетажни

бетонни бодили. Направо сме си едни агропромишлени комплекси, който помни какво е това. И дори терени от подлещата на ЦУМ в центъра на столицата - изключителна собственост на държавата, осъмнаха един ден, продадени на частни субекти!

Та ако кметството иска да ни убеди, че действа наистина от добри побуди в полза на хората, а не защото е притиснато от собствената си неподготвеност да поеме 5-годишните ученичета, които тия дни се пръкват със закон, нека се заеме с урбанистичните безобразия и далавери в столицата. Ще осигури прехрана на ДАНС и ГДБОП за десетилетия напред.

Деца на дъгата



МИЛЕНА НИКОЛОВА

Един казус отмря в предишния парламент и сега отново се реанимира. Тогава депутати от всички парламентарни групи отказаха да легитимират правото на отглеждане на дете от еднородители. Явно за това иде реч и сега. За това е шествието, което се задава в центъра на София и за което от дни тръбят медиите. За-

това така активни са всички политически сили у нас, та дори и чуждите посланици. Странно се появи дори политическо становище на ДСБ, сякаш някой го иска. Подкрепя за еднородителите връзки декларира и американския ни посланик, като че ли без неговата благословия ще секнат този вид и род "връзки" у нас. Но дотук с носните кърпички!

Да не би да живеем през XIX век. Сексуалната революция беше по време на бащите и майките ни. И да си различен, вече не вълнува, както преди! Още повече, че въпросното стълпотворение няма да е първото у нас през последните години. Помним децата на дъгата да демонстрират

своите различия по всякакъв начин. Шествието обикновено тръгват отнякъде и свършват пак някъде, а гражданите на нашия град не реагират по никакъв бурен начин на тези публични прояви.

Сериозният проблем обаче е друг - той се нарича майчинство и бащинство. Трудно обяснима категория, когато въпросната майка е от мъжки пол, или бащата е жена по рождение. Заради децата е цялата истерия. Защото тези деца вече са факт и техните родители искат легитимен статут за тях. Дори това да е през трупа на традицията.

Но тук идват и лавината от другите въпроси. Първият е защо тези законодателни промени се

тестват сякаш тайно и се очаква да се решат на тъмно. Освен това в колко държави в Европа има легитимирани на еднородителите двойки и са приравнени към хетеросексуалните? Още по-деликатно е положението с децата. Ами разводите между еднородителите родители. Кой ще получи това правата над въпросното дете, когато по полов признак майките са две. Защото в тези групи връзките се разпадат също толкова драматично, колкото драматично са се генерирани. Все притеснителни въпроси и все тествачи нашето чувство за търпимост и човечност. Категории, които нашето общество притежава дори в излизък.

Датума

26

www.duma.bg

1879 - КНЯЗ АЛЕКСАНДЪР I БАТЕНБЕРГ (1857-1893) ПОЛАГА КЛЕТВА ПРЕД I ВЕЛИКО НАРОДНО СЪБРАНИЕ И ПОЕМА УПРАВЛЕНИЕТО НА БЪЛГАРИЯ.

Роден е на 5 април 1857 г. във Верона, Италия. Александър I Батенберг става първият български княз след Освобождението на България. По негово време се прокламира и извоюва Съединението на Източна Румелия с Княжество България. Веднага след това Русия започва кампания за неговото отстраняване. На 9 август 1886 г. група офицери извършват военен преврат и го изпращат в Русия. Стефан Стамболов (1854-1895) и верни на княза войски извършват контрапреврат и го връщат в България, но няколко дни след това, след като не го подкрепят нито руският император Александър III (1845-1894), нито Ото фон Бисмарк (1815-1898), князът е принуден да абдикира официално. Умира на 23 октомври 1893 г. в Грац, Австрия.



1918 - В С. КРИВА БАРА, ЛОМСКО, СЕ РАЖДА ПЕТЪР ВАСИЛЕВ-МИЛЕВИН (1918-2001), КИНОРЕЖИСЬОР. Той е съзателят на филми като "Специалист по всичко", "Кит", "Баш майстора", "Баш майстора на екскурзия", "Баш майстора фермер", "Баш майстора началник", "Два диоптъра далекогледство", "Сто тона щастие", "Маневри на петия етаж" и др. Следва право в СУ "Св. Климент Охридски" и завършва през 1954 г. кинорежисура във ВГИК в Москва при Григорий Александров. Следват успехите с лентите "Следите остават", "Хайдушка клетва", "Кратят на пътя", "Паролата", "Князът", "Тихият беглец", "Левакът". Носител е на ордени "Св. св. Кирил и Методий" I и II степен. Умира на 28 юли 2001 г.

1945 - В САН ФРАНЦИСКО ПРЕДСТАВИТЕЛИ НА 50 ДЪРЖАВИ ПОДПИСВАТ ХАРТА ЗА СЪЗДАВАНЕ НА ООН. Тя

влиза в сила на 24 октомври същата година. Конференцията в Сан Франциско е първата от 2 века, която не е доминирана от Европа. Само 9 европейски континентални страни западно от СССР взимат участие в нея. Желанието е да бъдат представени всички части от света наравно със Стария континент. Този факт е израз и на стремжата на ООН още от създаването си да бъде организация от световно значение и да не ограничава действията си само до Европа. Не случайно за нейно седалище е избран Ню Йорк.

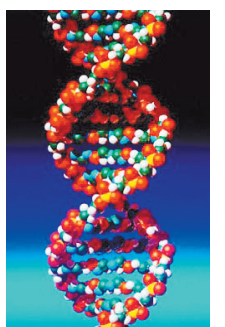


1976 - ОТКРИТА Е ТЕЛЕВИЗИОННАТА КУЛА "СИ ЕН ТАУЪР" В ТОРОНТО, КАНАДА. Сградата е с височина 553,33 м и е най-високата сграда в света до 2007 г. Обектът е проектиран и построен изцяло от канадски фирми. Кулата се посещава годишно от над 2 млн. туристи. При строежа са използвани общо 40,5 хил куб. м бетон. Тежината на целия обект се изчислява на 130 000 тона.

1996 - В СОФИЯ УМИРА ЕДУАРД ЗАХАРИЕВ (1938-1996), БЪЛГАРСКИ РЕЖИСЬОР. Роден е на 1 юли 1938 г. в Москва, Русия. Завършва кинорежисура в класа на Феликс Мариаш и Карой Мак в Академията за филмово и театрално изкуство "Бела Балаш", Будапеща, Унгария. Автор е на филмите: "Преброяване на дивите зайци", "Вилна зона", "Закъсняло пълнолуние", "Мъжки времена", "Ако не иде влак", "Резерват" и др. През 1976 г. печели специалната награда на журито на Международния кинофестивал в Карлови Вари за филма "Вилна зона", а през 1986 г. е номиниран за "Златна мечка" на Международния кинофестивал в Берлин за филма "Скъпа моя, скъпи мой".

2000 - КОЛЕКТИВ ОТ УЧЕНИ ОТ САЩ, АНГЛИЯ, ФРАНЦИЯ, ГЕРМАНИЯ, ЯПОНИЯ И КИТАЙ ДЕШИФРИРА 97% ОТ ЧОВЕШКИЯ ДНК-КОД. Дезоксирибонуклеиновата киселина (ДНК) е нуклеинова киселина, която носи генетичните инструкции за биологическото развитие на всички клетъчни форми на живот и много от вирусите.

ДНК понякога се нарича молекула на наследствеността, тъй като тя се наследява и се използва за разпространение на белези. При възпроизводството тя се копира и се предава на потомството.



Интервю

www.duma.bg

Симеон Николов:

Грешките на това правителство ще имат тежки последици

Рискуваме да се превърнем в една нищо незначеща периферия, казва експертът от Българското дипломатическо гужество



Интервю на
Ралица ТАБАКОВА

□ Господин Николов, откривате ли връзка между заявките на премиера Бойко Борисов за отказ от проектите "Бургас-Александруполис" и АЕЦ "Белене" и отколешната позиция на ДСБ, че България е "икономически сателит на Русия"?

- Много е вероятно тази позиция на Борисов да е в изпълнение на някаква уговорка с партньорите от Синята коалиция. Нищо чудно десницата да е поставяла условия, в замяна на които да продължи да подкрепя кабинета и например актуализацията на бюджета.

□ Означава ли това, че приоритетните въпроси за външната политика и енергетиката на България падат в жертва на сделка между премиера и десницата?

въпроси за сигурността и енергетиката. Всички в Европа си дават сметка, че без Москва това е невъзможно. Нашият премиер обаче се плъзга към други, американски позиции и не се държи като равнопоставен член на ЕС. България първо трябва да застане зад становището на Европейския съюз, защото е членка на този съюз. И чак след това да търси други позиции на други партньори.

□ Кое според вас е най-ярко разминаване в българската позиция и позицията на ЕС?

- Давам пример с Иран. ЕС наскоро зае позиция по проблемите в Иран и там акцентът бе изключително върху спазването правата на човека в тази страна. Бяха поставени проблеми като заглушаването на радиостанциите, свободата на словото и т.н. Това действително е най-важният проблем за липсата на демократичност в Иран. Едва



СИМЕОН НИКОЛОВ е директор на Център за стратегически изследвания в сигурността и международните отношения. Главен редактор е на изданието "Експерт-БД". Член на Управителния съвет на Българско дипломатическо гужество. Между 2005 и 2008 г. е заместник-министър на отбраната. През 2003-2005 г. е главен експерт по международна политика и сигурност при президента Георги Първанов. Има дългогодишен стаж в МВНР - гва мандата за граница (Германия), а последните 5 години - до 2001 г., е съветник в дирекция "Координация и анализи". Има над 150 публикации в български и чужди издания. В продължение на 7 години е редактор на вестник за българите в чужбина.

парче. Преди няколко месеца Борисов говореше, че трябва да се възстановява изгубено доверие от страна на европейските партньори.

- Голямата грешка в такъв подход е именно, че когато действаш на парче, изпускаш стратегическите направления. Защото това, че ЕС коментира стратегия по сигурност и отбрана, това, че ще създава европейски въоръжени сили, означава, че Европа си дава сметка, че САЩ изместват центъра на своята дейност в Азия. Явно те ще бъдат ангажирани в други райони и постепенно изостават в Източна Европа и в Европа като цяло. И няма как ЕС да не си дава сметка за това и да доказва на САЩ, че все пак Вашингтон трябва да се съобразява с него като стратегически играч. Като член на ЕС ние трябва да си даваме сметка, че защитаваме тези общи интереси. Но когато се действа на парче и съображенията ни са конюнктурни, тогава неминуемо стратегическото ни бяга.

□ А къде е външният министър в това отношение?

кански ориентирани страни. Като страни, на които по-слабо може да се разчита в обобщоевропейските дела. Това е стряскащо, но нашите политики като че ли не го разбират.

□ Защо тези проблеми не се коментират, според вас? Не се изговарят високо, може би заради общата истерия около актуализация на бюджета, дефицити, протести на тютюнопроизводители?

- Да, почти не се говори за това, че нашата позиция по Иран всъщност не е обобщоевропейската. Ние, оказа се, заемаме само едната позиция за проблемите в Иран - американската. Не се коментира също и т.нар. Стратегия за национална сигурност на държавата. Там единствената точка, в която се споменава тази визия за сигурност и отбрана в държавата, е евроатлантическото сътрудничество. А това всъщност не е вярно. Защото, на първо място, става дума за укрепване способностите на Европа и, на второ място, това косвено допринася за евроатлантическото партньорство. Това също говори за едно по-клонничество, което унищожава експертното начало. Несъобразяване на реалностите в политиката на ЕС по тези въпроси. Във всички случаи това ще има негативни и то дългосрочни последици. Най-силно, опасавам се, тези последици ще бъдат изразени в енергийните проекти. Множество са негативните последици за България ако отпадне единият, двата или и трите проекта. Тогава ще стигнем до неща, които ще бъдат коментирани след 20, след 30 години, но тогава ще бъде късно. Дори и да бъде хвърлена вината върху виновниците, вече ще е късно и да се поправят щетите. А и евентуално да им се потърси отговорност. Ще се съсипе бъдещето на нашите деца и внуци както и бъдещето на държавата. Защото това са проекти, които ни дават огромни възможности. А ако се провалят, рискуваме да се превърнем в една нищо незначеща периферия, още повече след като Турция и Сърбия станат членове на ЕС. Но за съжаление това са отговорностите на всеки управляващ.

Ще се съсипе бъдещето на държавата и на нашите деца и внуци

- Всъщност вътрешно-политическата необходимост да се съобрази Бойко Борисов с искането на политическия партньор СДС и ДСБ играе второстепенна роля. Първостепенната роля е американският натиск и разговорите между Борисов и шефа на ЦРУ Леон Панета. Именно след тази среща се появи изявената позиция на правителството да подкрепяме именно американското отношение към Иран и по-силната подкрепа на проекта "Набуко". Това явно е ключовият момент за обявеното от премиера становище по тези два проекта. Подчинявайки такова становище на конюнктурни въпроси обаче, Борисов пропуска нещо изключително важно. И това е далечната стратегическа цел за това какво й трябва на България след 10-20 години като енергийна сигурност и енергийни проекти. Никой не поставя и другият въпрос - какво ще бъде държавата без тях. Вторият момент, който се пропуска, когато си позволяваш да подчиниш мнението си на временни проблеми, е, че се изплъзваш от позицията на ЕС, чийто член си. Европейският съюз прави неимоверни усилия за привличане на Русия в решаването на основни

на второ място Европейският съюз говореше за недопускането на това Техеран да се превърне в ядрен фактор. Защото в момента нещата много приличат на месеците преди започването на войната в Ирак. Когато бяха измислени оръжията, които притежавал Саддам Хюсеин. Това, както си спомняте, беше тезата на Вашингтон. Ситуацията днес с Иран много прилича на онзи момент. Да, важен е безспорно проблемът дали страната ще стане ядрена сила. Но Техеран няма възможност най-малкото в момента да извърши научно-техническия пробив за ракетата с дълъг обхват на действие, от тези които вече притежава. Изобщо, мисля, че в следващите 5-6-7 години Иран няма да е в състояние да създаде ядрена бойна глава. Защо тогава в българската позиция по Иран се казва, че ние се присъединяваме към мерките за недопускане Иран да се превърне в ядрена сила. И точка. Присъединяваме се единствено към това становище. Което е американска позиция, а европейската е с друг акцент. Нито дума за решението на ЕС против нарушаване правата на човека.

□ Създава се впечатление, че се действа на

Говорим за чуждопоклонничество, което унищожава експертното начало

Позиция

www.duma.bg

Да подклаждаме огъня на славянската душа

Преди 20 г. дарихме на Мурманск копие на паметника на светите братя, авторката на идеята - Калина Канева, празнува 75

Веселка ВЕНКОВА

Бронзово копие от паметника на светите братя Кирил и Методий пред Народната библиотека в София, носеща името им, е било дарено на приполярния град Мурманск през 1990 г. Някои сънародници помнят това паметно събитие, а жителите на града край Северния ледовит океан никога няма да го забравят. Дарители са българският народ и държавата чрез Фонд "13 века България". Подаръкът жителите на Мурманск получават заради организираното там за пръв път в Съветския съюз тържество по случай Деня на славянската писменост, отбелязан на 24 май 1986 г. То поставя началото на честването в Русия на славянските просветители, което сега е държавен и всенароден празник и в него участва президентът на великата държава.

На 24 юни в Националния музей "Земята и хората" бе отбелязана с документална фотоизложба 20-годишнината от дарението и 75-ия рожден ден на авторката на идеята за безценното дарение, журналистката Калина Канева. Нейни и на журналиста Васил Попов са снимките на подредените във фоайето на музея табла, документирани паметно събитие, доказващо силната връзка между двата братски народа. Съорганизатори на тържеството бяха Федерацията за приятелство с народите на Русия и ОНД, СБЖ, сдружение "Найден Геров" и клубът "Приатели на Мурманск".

От България копието на монумента тръгна рано сутринта на току-що обявения за национален празник Трети март. Кортетът пристига в Мурманск на 17 март, "пропътувал целия път от крайния български юг на славянския океан до крайния приполярен север, по нетленния мост, прокаран от Кирило-Методиевото АБВ, свързал 11 столетия сърцата на българи и руси и на вси славяни". Това е пишело в трогателното послание към гражданите на Мурманск от България, което е имал честта да прочете при откриването на паметника на светите Първоапостоли на-



Калина Канева получи много цветя и иконата на светите Първоучители

шият колега Васил Попов, придружил паметника по целия му път.

Преди 20 години на площада на Първоучителите в Мурманск са били инициаторът за отбелязването на празника на светите братя в далечния север писателят Василий Маслов, авторът на паметника, скулпторът Владимир Гиновски, отец Натанаил, днес Неврокопски митрополит, и московският писател Сергей Шуртаков, летописец на тържествата в деня на откриването на паметника в Мурманск.

С ферибота "Героите на Шипка" паметникът пристига в Иличовск и започва шествието на признателност към Първоучителите и България през славянските земи. Митинг в Одеса, пред паметника на Шевченко, освещаването на монумента в Киев, на което се събират над 25 000 руси и украинци, Минск, Валтай, поклонението в Новгородския Кремъл, Петрозаводск, Мурманск. Обич, братски чувства, сълзи. И навсякъде двамата български журналисти - Калина Канева и Васил Попов, имали невероятния шанс да видят и съпреживеят неповторимата емоция, снимат и записват.

С отбелязване на 20-годишнината от паметното дарение Калина Канева отметна 75-ата си годишнина и събра толкова много свои и на българо-руската дружба приятели, чу искрени слова на благодарност за стореното като журналист и публицист, получи цветя и топли думи, които сигурно ще я вдъхновят и мобилизират да продължи изследователската си работа за делото и съдбата на граф Игнатиев. Поздра-

вителни адреси от дружеството на писателите в Мурманск и кмета на града, от наследниците на граф Игнатиев, от български градове, библиотеки, институции, с които е работила.

Свидетелство номер 1 от 24 юни 2010 г. (цифрово копие от оригинален документ, даван на македонско-одринското опълчение) и връчиха от Централния държавен архив. "Постъпила доброволно в редовете на опълчението, изпълнявала длъжността достоен журналист и човек, участвала в походите за съхраняване и спасяване на духовността, в битките против забравата, ранена в боевете за българщината, наградена с гражданство на държавата на духа, уволнение - няма", пише в уникалния документ, на който юбиларката, изследвач и на голямото дело на акад. Дмитрий Лихачов, стана пръв притежател.

Проф. Захари Захариев и държавникът Георги Йорданов оценяха по достойнство направеното от Калина Канева - рицар, отстоявал всеотдайно и безкористно през годините на перестройката и прехода капитала в отношенията между двете братски страни. Винаги е пропагандирала истинската Русия, каза Захариев за Канева, и след 1989-а - този път не за да се противопостави на венецхваленето и лакировката, а на намиращите за модно да се ругае всичко руско и "да се поставя знак за равенство между омразния и страшен комунизъм и руската култура и духовност". Като апостолско определи делото на Канева Васко Попов.

Винаги съм се отнасял с възхищение към личности като Калина Канева - тихи, скромни, талантливи, целеустремени, това е тя, каза Георги Йорданов, оприличил я с "оня дъжд, който тихо и кротко полива земята, за да роди тя добри плодове".

Грамота и почетен плакет на Съюза на българските журналисти "за активна журналистическа дейност на ползу роду" връчи на юбиларката главният секретар на СБЖ Снежана Тодорова.

Благодаря на съдбата, че ме срещна задочно и лично с личности като акад. Лихачов, граф Игнатиев и с обкръжението им, и съм могла да стана посредник между тях и четящите българи и руснаци - това е наградата ми за стореното, каза Калина Канева. Подклаждайте огъня, защото над врящия котел мухи не летят, цитира завета на писателя Виталий Маслов журналистката. Да подклаждаме огъня на голямата духовност на славянската душа, поръча Калина Канева на събралите се за двата юбилея.

Точката наг И-мо

Към едни - лично, към други - отлично отношение

Иво АТАНАСОВ



Докъде я докарахме - дори Ламбо да прави уговорки, че не влага лично отношение в онова, което казва! "Аз съм един от хората, които са поддържали Станишев - сподели той в телевизионно интервю, - но тук не става въпрос за персонални отношения, а трябва да се мисли общо какво става". Няма да влизам в същността на проблема - дали ръководството може да активизира партията. Правил съм го, когато му е било времето. За учудване в случая е подозрението, че дори Стефан Данаилов би могъл да говори под влияние не на съвестта си, а на нещо друго!

А беше време, когато произнасяхме онова, което мислим, и се изразявахме по възможно най-свободния начин. И това поведение беше масово, а не привилегия само на неколцина, които поради това лесно да могат да бъдат обвинявани в интригантство. Дори когато критикувахме - понякога несправедливо - имена като Лилков и Луканов, никой не ни упрекваше в лично отношение.

Постепенно обаче с това понятие започна да се жонглира. То попадна в ловки ръце, които го заподхвърляха като в игра на ези-тура. Служех си с него като с монета, от една страна на която отношенията бяха лични, а от другата - отлични, в зависимост от това, за кого става дума. Спомням си как в първите си лидерски години нашият председател отговори във в. "Съгласие" защо не е взел в бюрото обичан политик като Янаки Стоилов и може би още няколко имена. "Събрали сме се тук да работим, а не да се обичаме!" - беше обяснението. Като че ли любимците на партията не стават за работа. И сякаш партийните членове имат недостатък да се влюбват тъкмо в най-големите мързеливци. Ето как лично отношение към някои може да бъде представено като принцип, а различното към други - също. Към онези, които са били предпочетени, без да са си извоювали авторитет в партията и без да е сигурно, че непременно са работливици.

Този подход влоши климата и по места. Никак не е лесно вече да отстояваш традициите, ценностите и особено същността на партията. Когато някой социалист, избран за кмет или на друга позиция, започне да не се съобразява с организацията, която го е номинирала, да не се вслушва в гласа ѝ, да се отдалечава от онези, които са отишли заради него до урните, почти няма сила, която да го вкара в нормалното русло. Защото ти се опитваш да влияеш с аргументи, а той печели терен с назначения, с уреждане на този или онзи и с всички други възможности, които му дава властта. И тъй като, ако поставиш въпроса в централата, в много от случаите ще ти кажат: вижте там, седнете и си поговорете, разберете се някак си. Сякаш сте дечица, скарали се за нещо дребно. Ще ти кажат още: не ни занимавайте с личните си отношения, не ги пренасяйте при нас. При тази постановка е ясно кой ще надделее - този, у когото са ресурсите. Той именно печели от нагласата конфликтът му с принципите, по които функционира партията, да бъде представян за личен конфликт с някого.

Клеймото "лични отношения" виси и над онези броящи се на пръсти имена, които все още не са загубили мотивацията си да говорят, каквото мислят. За тях ще чуем, че правят индивидуални изцепки (не че няма и такива), че трупат имидж на гърба на партията и дори, че са кариеристи. И то когато си служат с неоспорими факти, като например този, че нашата победа през 2005 г. беше най-слабата за целия преход, само с 82 места в парламента. Всички други партии, когато печелеха избори, вкарваха повече депутати. Или че нашият срив през 2009 г. беше най-големият за всичките години на демокрацията - озовахме се само с 40 парламентаристи. Всяка друга партия след управленския си мандат е имала повече кресла в Народното събрание от нас. Цифрите са толкова красноречиви, че са нужни доста усилия, за да бъдат представени като лично отношение към някого, но нерядко тези усилия се увенчават с успех.

И обратно, когато центърът похвали незаслужено някого, това вече не е лично отношение, то по-скоро е отлично. След последните избори например една от областните организации получи прекрасна оценка, въпреки че взе най-малък брой гласове за последните 20 г. И въпреки че не бе поласкана с подобни думи, когато беше първа в страната. Може би защото вече лидерът ѝ е друг. Но... това отношение не е лично, сигурно защото идва отгоре, па макар и да се разминава с истината. Щеше да е лично, ако е критично и отива нагоре, па макар и да стъпва изцяло върху факти.

С приписването на лични отношения е лесно да се бяга от принципите и от отговорите на въпросите. Само че това е до време и не носи успех, освен на някого - личен. А нашият дълг е да мислим не за себе си, а за хората, които ни поддържат. Последните думи са на Ламбо, но не бива да останат само негови.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

Васко Попов, съавторът във фотоизложбата, определя делото на юбиларката като апостолско

Разследване

Посещението на един музей не е просто запознаване с нещо от някаква история. Посещението на един музей е духовен акт. Човек се пренася през времена и епохи, през територии и граници, през култури. Обикновено след като определено време, няколко часа макар, човек вдъхне от тази атмосфера, му се иска да се върне пак, да продължи контакта си с времена, епохи, личности, събития. С подобни чувства и настроения са и хилядите посетители на българския Национален военноисторически музей - София. Там ни обхваща легендарната бойна слава на българските воители през всички епохи, там ни обхваща гордост за това, че сме българи. От доста време обаче сме обезпокоени от множество сигнали за безобразия и кражби в НВИМ. И понеже ДУМА винаги е бил и е радетел за опазване на културно-историческите ценности, в това число и на военноисторическото наследство, се наложи да направим това разследване, след като и в общественото пространство многократно се появява подобна загриженост. ДУМА беше инициатор и разви кампанията за спасяване на ценните от военноисторическа гледна точка танкове и друга техника от отбранителната линия "Крали Марко". Ние не можем да останем безучастни за всички сигнали, които получаваме. И ето днес предоставяме на нашите читатели част от констатациите на нашето дирене, като предварително правим уговорката, че е по-лесно да установим безобразията, но много по-трудно е да уличим виновниците, след като много от фактите са грижливо потулвани през годините. Освен това не е наша работа да обвиняваме, но можем да сезираме съответните институции.

Оказва се, че през последните 18 години има безпрецедентно събиране и разпилване на безценни експонати от колекцията на НВИМ. Благодарение на беззаберието на част от ръководството на музея, отговарящо за експозицията, в скрап са превърнати:

- Артилерийски влекач "Павезе", от който в света има съхранени всичко на всичко 3 (три) броя - включително този, чиито останки се намират в предния двор на НВИМ.
- Камιον "Опел Блиц", уникален с това, че е единственият запазен от произведените във фабриката в Ботевград.
- 7 бр. крепостни оръдия от различни марки и модификации - в световен мащаб са съхранени не повече от 10 бр.
- Немски полуверижан артилерийски влекач от Втората световна война - общо съхранени 19 бр.
- Артилерийски влекач "Урсус" - до наши дни са оцелели 3 бр.

Списъкът е много, много дълъг. За тези екземпляри все още има някаква минимална надежда за спасение, но това не е така за откраднатите безценни 53 експоната. Сред тях са:

- Тракийски меч - този меч години наред беше символ на музея. Докато се водеше в описите му, мечът бе наричан "безценен" от ръководството. След изчезването му същите хора казаха, че не бил нищо особено и нямало смисъл да се вдига шумотевица около него.
- Два часовника на княз Батенберг.
- Два пистолета на генерал Владимир Стойчев.
- Три маршалски звезди.

И така нататък...

Сред колекционерите НВИМ е известен както с кражбите, така и с това, че срещу скромно заплащане може да се замени стар, ръждясал и в окаяно състояние екземпляр от оръжие, медал, униформа или знаме за същия, но в перфектно състояние.

Парадоксално е, че при декларирания от ръководството хроничен недостиг на средства музеят редовно извършва, меко казано, странни покупки. Едни от най-фрапиращите са:

- Две офицерски рапири по 6200 лв. всяка, а цената на рапири от този тип варира между 800 и 1000 лв. на свободния пазар.
- Закупуване на безумно висока цена на колекция от значки с... колоездачи. Очевидно с много висока "ценност" за военната ни история.
- Заплащане на 50 000 лева на външна фирма (близка до ръководст-



Разрухата



Снимки Благоевста ЦВЕТКОВА и ИНТЕРНЕТ-ФОРУМИ



Да прогам ли танк или га си купя

Разпилването на военноисторически ценности - кражби и... нещо по-лошо

Васил ПОПОВ

Документи

Част от описаните и други злоупотреби са отразени в:

- Докладна записка на главния инспектор на МО до министър Веселин Близнаков с номер ЕФ-580/20.02.2006 г.
- Констатилен протокол за извършената ревизия за периода 24-25.10.2006 г.
- Протокол за охранително обследване от 11.11.2005 г.
- Протокол от ревизия с рег. номер в МО 21-15-10/21.02.2006 г.
- Протокол с вх. номер в МО Ф-891/07.04.2006 г.

Съществуват още редица документи, доказващи злоупотреби на обща стойност над 125 000 лв. Всички тези документи са предадени на Военна прокуратура. По неизвестни причини ВП стопира всички по-нататъшни действия.

По това време в НВИМ няма нито един специалист по бронетехника в резултат от кадровата политика. Изхвърлени са всички бивши офицери. На тяхно място са назначени незаинтересувани и незапознати с предмета на дейност на НВИМ служители.

От самото начало на "танковата сага", в която ДУМА има изключително активната и позитивна позиция, и министърът на отбраната, и обществото, и медиите са уверявани от ръководството на НВИМ, че от извадените от позициите машини не е останало нищо ценно, защото са разрушени от крадците на скрап и не представляват никаква стойност. Комисията от своя страна описва реалното и явно неудобно за някой състояние и ценност на "находката".

образци военна техника като например самолет "Месершмит-109", с който ние сме воювали, но няма нито един запазен екземпляр във военния ни музей.

Когато започва медийната сага с извадените от южната ни граница бронирани машини, ентузиастите първи се притичат на помощ. Оказва се, че по българо-турската граница има запазени повече единици немска бронетехника от Втората световна война, отколкото сумарно в целия свят. Със заповед на министъра на отбраната е назначена комисия, която да оцени всеки един от извадените танкове и щурмови оръдия. Двама от ентузиастите, по настояване на Благой Миленов, са поканени като външни консултанти.

По това време в НВИМ няма нито един специалист по бронетехника в резултат от кадровата политика. Изхвърлени са всички бивши офицери. На тяхно място са назначени незаинтересувани и незапознати с предмета на дейност на НВИМ служители.

От самото начало на "танковата сага", в която ДУМА има изключително активната и позитивна позиция, и министърът на отбраната, и обществото, и медиите са уверявани от ръководството на НВИМ, че от извадените от позициите машини не е останало нищо ценно, защото са разрушени от крадците на скрап и не представляват никаква стойност. Комисията от своя страна описва реалното и явно неудобно за някой състояние и ценност на "находката".

● Безценен екземпляр "Ловец на танкове", използван от Вермахта в

Въпроси

Кой е по-ценен за музея? Един излязъл от строя офицер или един работник без каквато и да било квалификация, полезна за НВИМ?

Защо всеки един от двата "Фарпанцер"-а е оценен след консултации с експерти от водещи аукционни къщи на 300 000 лв.? Дали някой не си прави тънката сметка да купи като скрап безценни екземпляри и да ги продаде после на реална цена?

Всичко ли е наред с охраната?

заключителния етап на войната. В света това е шестият известен запазен.

● Купол от танк Т-34/76 - оценките са, че в света все още съществуват около 10 броя.

● Две куполни оръдия "Фарпанцер" (ранен вариант) - единствени по рода си.

● Различни модификации на танк Рз. Kpfw. IV (познат като "Панцер 4" или "Майбах"), от които са запазени само единични бройки.

Справка ДУМА

През пролетта на 1993 г. изчезват два сребърни часовника, принадлежали на първия български княз Александър Батенберг. Те са били изложени в малката изложбена зала на музея (около 40 кв. м), намиращ се по това време на бул. "Скобелев" 23, наред с много други музейни експонати. Недоумение будят редица факти около тази кражба, а именно: залата се обслужва от две служителки, на които не е потърсена нито материална, нито административна отговорност; не е уведомена военна полиция и не е проведено административно разследване.

През есента на 1997 г. от сбирка "Оръжие" изчезват два изключително ценни пистолета "Браунинг" и "Хайнел", принадлежали на ген. Владимир Стойчев. При констатиране на кражбата съевременно е подаден сигнал до Военна полиция. За съжаление разследването не дава резултат. Наказани няма. Служителите от музея подозират някого, но какво от това.

Комплексна ревизия през 2006-2007 г. констатира огромни липси в сбирка "Оръжие" - около 60 (шестдесет) бр. хладно и огнестрелно оръжие. Сред тях най-ценни са 10 пистолета "Люгер". Върху музейната експертно-оценителна комисия се оказва силен натиск и в крайна сметка стойността на лип-

сите е сведена до 4000 (четири) хиляди лв., неплатени и до днес. За неосведомените ще добавим, че цената само на един пистолет "Люгер" започва от 1000 лв. нагоре. Наказани няма.

В края на 2007 г. от постоянната експозиция на музея изчезват две маршалски звезди и два възпоминателни медала от сватбата на цар Фердинанд. Звездите са изключително ценни. Произведени са само 5 оригинални, съхранявани до този момент в различни подразделения. Това е предимно техника, използвана от българската армия в периода 1938-1956 г. Сред експонатите от това време има уникални машини като влекач "Фаун", влекач "Павезе", влекач "Спа Фиат", влекач "Бреда Милано", влекач "Круп Майбах" и др. За тях не се прави нищо. Ограбени и изпочупени, тези безценни експонати са паметник на престъпното безхаберие. Оправданието е, че няма средства.

известни причини той е подложен на заплахи за уводнение, заплахи, "че ще му се случи случка", ако продължава да отстоява становището за колективното техника, която трябва да се предаде на НВИМ (17 броя) и т.н.

Светкавично решението свежда "годните за музея" екземпляри до 7, но един от членовете на комисията осведомява медиите за случващото се и бройката бързо се връща на 17. Някой каза ли нещо за принципност? Не се чу.

Излиза заповед всички 17 машини да бъдат транспортирани за сметка на музея до София в най-кратки срокове. Шефката на музея Соня Пенкова обявява, че ще намери необходимите за транспортиране и окомплектоване на ценните паметници 150 000 лв. Скоро след това позицията и се променя - музеят нямам пари за глупости, а министерството не отпуснало средства. Използвайки лични познания и контакти, Миленов успява да създаде организация за транспортиране на машините до София. Резултатът не закъснява - няколко дни по-късно бива отстранен от длъжност.

Блиц

Соня Пенкова:

Музеят расте въпреки всичко



Госпожо зам.-директор, в годините на труден преход и кризи успява ли музеят да обогатява своите колекции?

- Да говорим за всичките 20 години - това е доста дълъг период. Мога да кажа, че средно годишно постъпват около 5000 предмети, снимки, докумен-

ти. От началото на тази година сме приели 980 неща само от дарения. Някои дори вече са експлоатирани. Например сабя, снимки, писма, други вещи и документи на полк. Злато Телпиев, представени от негови наследници. Особено ценни са снимки от Първата световна война, защото са на конкретни полкове.

Артилерийската реформа с не от въоръжение много оръжия, транспортни средства, друга техника. Придобихте ли нещо от тях?

- Тези дни внасяме в МО докладна с искане за над хиляда образци оръжия и тежка техника.

Как гледате на лансираната от ДУМА идея да се влезе във връзка с колекционери и музеи в чужбина с цел размяна на ценни оръжия "Фарпанцер" или танкове "Майбах" от линията "Крали Марко" срещу самолет "Месершмит - 109", каквото сме имали на въоръжение, а намираме в авиомузея в Крумово?

- Всичко, което е в музея, е исторически паметник и по закон не може да се продава и разменя. Такива са и международните конвенции. Юридически

това може да извършва МО.

Как се поддържат тежките експонати на открито?

- Наскоро вие писахте, че много от тях са разбити и ограбени и сте напълно прав. Причината е в липсата на средства за реставрация, ремонт и поддръжка. Успяваме единствено да намерим откуп оттам пари за боя, да поостържем ръждата и да замажем.

И нямате зveno или не можете да наемете майстор, механик, специалист реставратор или поне железар?

- Намаме средства. За ремонт на мемориала-костница в Орландовци по изчисления са нужни милион и курсор, но ни бе одобрен проект едва за 200 000 лв. Поне сменихме плочите на керпика да не тече върху костите на героите. Защо не предприемем съвместна инициатива да поканим строителни фирми да ни помогнат с безвъзмезден труд?

Както е казал поетът, "богати с парите, бедни с трудът". Защо не? Може и да се явят патриоти. ДУМА винаги е насреща. Благодаря.

Неделник

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

СЪБОТА
26 ЮНИ 2010

ДУМА

Бързай бавно

Новото чудо електрически велосипед

Екологично чистото возило доставя удоволствие на млади и стари, изкачва стръмнини без затруднение, цена няма при излети и пътешествия

Божидар СТОЙКОВ

Сега момчетата искат от бащите си я кола кабриолет, я джип, я нещо по-специално - било спортен автомобил, било четириколка АТВ...

Преди години времената бяха по-бедни и поради това и желанията по-скромни. Тогава момчетата сънуваха... велосипеди. Както днес по улиците се търкалят всякакви марки автомобили, колела в онези години имаше какви ли не: пътнически, спортни, туристически...

Българските балканчета още не бяха се появили на пазара, нито се продаваха евтините руски велосипеди, ето защо децата пулеха очи от възторг по елегантните немски возила. Те струваха немалко пари, но юнаците от махалата един след друг успяваха да кандърдисат бащите си и за 2-3 години се оформи цял колоездачен отбор на свободна практика. През лятната ваканция, наредени едно зад друго в индианска нишка, колелата от махалата около площада "Възраждане" препускаха из цяла София, стигаха чак горе до Телевизионната кула и

после се спускаха
с космическа скорост наголу

към реката.

Разбира се, зорът беше изкачване, но млад човек умора няма, нали? Добре де, но още никой не е успял да спре времето, а щом годините стават повече, и стръмнините са по-трудни за преодоляване.

Точно затова техническата мисъл идва да помогне на колоездачите и най-вече на тези, които се водят "младежи

старша възраст". Тук прочути майстори са японците. Те от години са сред първите в света по нови технологии и за тях е чест да предложат на пазара различни велосипеди с електрически мотор.

Един от тях е конструиран от компанията "Мацушита електрик". Направен от титан, велосипедът може да се придвижва по традиционния начин - с педали, но също и с помощта на акумулатор с батерии. Те поставят рекорд - веднъж заредени, позволяват да бъдат изминати 100 км и чак тогава идва ред за ново зареждане.

Елегантно, с модерен дизайн, може би най-добро сред велосипедите с електрически двигатели, японското творение има и твърде солидна цена - 4500 долара. Но който иска да бъде собственик на нещо специално...

Конкуренцията, както се досещате, не спи. Конструкторите от "Саньо" са изобретили колело с литиево-йонна батерия. Тя се зарежда и при натискане на спирачката, и при движение по равен терен. По японски тертип

на машинката са монтирани
какви ли не електроники

Те позволяват на колелото да "чете" различни данни, които са много полезни при зареждането на батерията: натискът върху педалите, скоростта, наклонът на терена, въртящият момент...

Щом тези показатели бъдат пресметнати, "умното" колело определя по кой най-благоприятен за момента начин да зарежда батерията. Смени ли се обстановката, смени ли се наклонът, сменят се и предпочитанията за зареждане.

За всички е ясно, че най-ефикасно е зареждането при спускане и при включи-



ване на спирачката. При изкачване на баир велосипедът използва батерията. С едно зареждане той може да измине 54,7 км.

Колкото и да звучи невероятно, японците вече изпитват велосипед с водороден двигател, като водородният резервоар е монтиран над задното колело.

Батерията помага на велосипедиста, докато кара. Когато тя се изтощи обаче, водородният резервоар подава водород към горивна клетка, за да презареди батерията.

Велосипедът успява да измине по този начин около 45 км. Засега конструкторите все още не са твърде доволни от работата си и не желаят да пуснат велосипеда

с водороден двигател

в серийно производство, защото смятат, че капацитетът на горивната клетка е твърде малък...

Други инженери, също японци, са насочили вниманието си към бързината за зареждане на батериите. Те са успели да постигнат истински рекорд: техните батерии се зареждат до 90 на сто от капацитета си само... за 5 минути!

Втори рекорд: дори и при често зареждане батериите имат живот над 10 години!

Специалистите, които следят развитието на пазарите, заявяват категорично, че електрическите велосипеди са новото чудо, което завладява Европа, САЩ и въобще целия свят.

Те съчетават полезното с приятното, правят усилията при каране по-мек, по-елегантни и в същото време позволяват едно здравословно раздвижване на це-

лия организъм. Всичко това позволява да се говори за революция на велосипеда.

Радостното е, че

в нея участва и България

Идеята идва от Холандия. Там търсят велосипеди на ток и това подсеща хората от наш завод в Монтана да се хванат за работа. Те създават фино, с модерна физиономия колело с литиева батерия. Батерията е с мощност 10 амперчаса и конструкторите са й намерили най-удобното място - монтирана е на багажника.

Българският велосипед вдига скорост от 50 км в час, когато е включен електрическият двигател и с едно зареждане може да измине 60 км.

Екологично чистото возило доставя удоволствие на млади и стари. Изкачва стръмнини, спуска се по наклони, добро е за движение из града, цена няма и при излети, защото електрическият двигател помага в най-трудните участъци от пътя и прави пътуването още по-приятно.

Наскоро наш политик бе показан по една от телевизиите как се придвижва с електрически велосипед из София. Търсенето обаче е по-голямо в чужбина - за българите цената все още е твърде висока. Обаче в Италия, Германия, Дания, Холандия 1700 евро, колкото струва един български велосипед на ток, не са луди пари. Затова там сега търсенето е най-голямо. Но електрическото колело постепенно пробива на пазара и у нас. Защото започне ли една революция, тя трудно може да бъде спряна...



Снимка Благвеста ЦВЕТКОВА

Тук преди години откъм Борисовата градина имаше разкошна алея за велосипедисти

Ако някой предварително бе прогнозирал, че създаденият в неимоверно трудни за културата времена международен кинофорум "Златен Витяз" ще просъществува две десетилетия, не бих повярвала. Когато през есента на 1990-а на Солунския бряг н.а. Николай Бурляев сподели с мен мечтата си да създаде такъв мащабен фестивал с мисионерска роля, синтезирана в девиза "За нравствени християнски идеали, за извисяване на човешката душа", оказах се твърде скептична към тази просветителска идея. Това мое недоверие ми се напомня приятелски вече 19 години, през които непрестанно очаквам, по една или друга причина, този предимно славянски форум да бъде преустановен. Вместо това той постепенно се освободи от първоначално изградените си рамки, предоставяйки възможност за изява на творци от всички поколения с техни индивидуални търсения в различните видове кино: на многообрази почерци и стилове, защитаващи каузата на високохуманното изкуство.

Докато тази година, в чест на празника на славянската писменост и култура 24 май, в Кремъл официално се учреди Славянски форум на изкуствата "Златен Витяз". Това историческо събитие не е неочаквано - то е естествено, закономерно, предшествено от редица инициативи. Създаденият през 1991 г. киноцентър "Руски филм" си постави за цел да събира и показва най-ярокото и позитивното както от руското, така и от славянското кино. Само след година бе проведен първият МКФ на славянските и православните народи "Златен Витяз". И тъй като славянската култура винаги е била открита към целия свят, за по-малко от две десетилетия в неговите програми участваха вече кинематографи-сти от 60 страни.

На 11-ата година от съществуването му, през 2003-а, бе учреден международен театрален форум "Златен Витяз", който припомня значимите традиции и богатия репертоар на руския реалистичен театър. Неговата същност най-кратко е дефинирана от великия артист М. С. Щепкин: "Театърът е храм. Свещенодействай или изчезвай навън!" Две години по-късно, някак неочаквано, се проведе първият международен форум на руското бойно изкуство "Златен Витяз", избран за свой девиз думите на свети Александър Невски: "Бог е не в силата, а в Правдата!"

А сега станаме свидетели на раждането на още три самостоятелни форума - на литературата, на музиката и на изобразителното изкуство. Литературният конкурс завърши на 18 май с връчване на награди. С главния приз - медал с името на Пушкин - бе удостоен сръбският писател Добрица Чосич. Открит на 5 май т.г. с тържествен концерт от творби на класически композитори в Голямата зала на Московската консерватория, Музикалният фестивал бе закрит след пет дни в Санкт Петербург. В програмата му бе включен и конкурс на хорови състави.

Като че ли най-мащабен се оказа първият славянски форум на изобразителното изкуство, започнал от 7 май с изложба, посветена на 65-годишнината от победата във Великата Отечествена война,



Никита Михалков, освен режисьор, е и изпълнител на една от ролите в "Изпепелени от слънцето" - 2



в престижната галерия на народния художник, академик Александър Шилев, почетен председател на форума. "Предназначението на изкуството е да пречиства и облагородява душите, обграждайки ги с красотата и чистотата на човешката съзидателност за благо на живота на земята" - твърди той. Неговото многостранно творчество десетилетия наред отстоява най-добрите традиции на класическия реализъм и утвърждава непреходната ценност на идеалите на хуманизма. Именно такава възможност за сплотяване на творците с високо нравствено кредо, създаващи истинско изкуство, което като икона винаги ще бъде необходимо на човека, предоставя "Витязът".

Изключителен интерес в продължение на цял месец предизвика експозицията "Православните манастири и славянският дух" (сух пастел върху италианска хартия) на българката Милена Велчева в музейния храм на Спасителя Христос. В залата на галерия "Измайлово", съхраняваща най-плодотворните традиции на националната реалистична школа, бе изложена колекция, посветена на културата и писмеността, от млади руски художници, класирани след конкурс. Наградени бяха и участници в юношеско състезание, озаглавено "Помня и се гордея", в чест на 65 години от победата, в Студията на военните художници "М.Б. Греков". Те разкриха своите любопитни и разнообразни търсения в съвременната живопис, иконография, графика и портретиране. От 18 май до 19 юни в Руската художествена академия бе показана още една интересна изложба - "Пространство на Времето" на Петър Осовски. А на 30 май звънари от разни градове на Русия се стекоха в Московска област, за да участват в Четвъртия фестивал на изкуството на камбанния звън. През целия този период Домът на руската чужбина "Александър Солженицин" бе украсен с експозицията "Цветове на Русия" - пейзажи и натюрморти на Елена и Николай Коба. Към деветте художествени изложби се добавиха и три фотоекспозиции, едната от които - на Михаил Калинин, посветена на нашата страна: тя се състо

МИСИЯТА „Златен Витяз“

✓ Политиката често разделя хората, а да ги събират могат само културата, изкуството, творчеството и стремежът към високите нравствени ценности, твърди президентът на Руския фонд за култура Никита Михалков

✓ Културата защитава душите ни, убеден е н.а. на Русия Николай Бурляев, съзателят на международния кинофорум, посветен на християнските идеали

Олга МАРКОВА,
доктор по кинознание
Москва-София
Специално за ДУМА

в Българския културен център в Москва.

Ето че в разгара на събитията от Славянския форум се появихме и ние - четирима български кинодейци, за да се върнем към първоизточника и да акцентираме върху седемте състезателни програми на 19-ия международен филмов фестивал "Златен Витяз". Той се проведе от 26 май до 2 юни в столичния Централен дом на киното, в кинотеатър "Художественный" и в Поклонническия център на Московската патриаршия. На твърде скромното в сравнение с предишните години откриване в Голямата зала на дома президентът н. а. Николай Бурляев поздрави лауреатите на Първия славянски форум на изкуствата. "В твърде усложнената съвременна обстановка нашият форум предлага модел за културно и духовно възраждане на страната - подчерта той. - Именно Културата защитава душите ни". На другия ден редица московски вестници цитираха тези негови думи! За изключителен принос в киното бяха връчени златни медали "С. Бондарчук" на н.а. Георгий Натансон и на сръбския актьор, режисьор и продуцент Лазар Ристовски. След завоюване на своя територия в игралното кино, роденият през 1921 г. Натансон, насочи през последните години вниманието си към документалните филми. Два от тях - за Михаил Булгаков: "Ще се върна..." и "М. Булгаков в Кавказ", бяха удостоени със "Златен орел" и с наградата на правителството на Москва. Новата му творба "Да живее кралицата! Виват!" е посветена на неговата любима актриса Татьяна Доронина, която той откри навремето с "По-голямата сестра", а по-късно и повери главните роли в "Още веднъж за любовта" (Гран при на МКФ в Картаген) и "Валентин и Валентина" по пиесата на Михаил Рошчин. В 35-годишната си творческа кариера неуморният търсач на нови актьорски пространства Лазар Ристовски (който с еднаква страст пресъздава Хамлет, Сирано и Митя Карамазов) е изиграл над 40 главни роли на екрана и е участвал в около четири хиляди театрални спектакъла. Автор е и на романите "Белият костюм" и "Как получих "Оскар". Така че медалите, с които двамата творци бяха отличени в Москва, са реална оценка на дългия им ползотворен творчески път.

Вечерта на откриването на кинофестивала в препълнената зала бе проектиран и първият конкурсен игрален филм - "Поп" на Владимир Хотиненко, който впоследствие завоюва Гран при както с увлечателната си драматична история за съдбата на отец Александър по време на Великата Отечествена война, който на окупирания от немските войски територия помага на хората не само със словото Божие, а и с делата си, така и с чудесното изпълнение на Сергей Маковецки (наградата за най-добра мъжка роля), чието име срещнах в афишите с репертоара на ня-



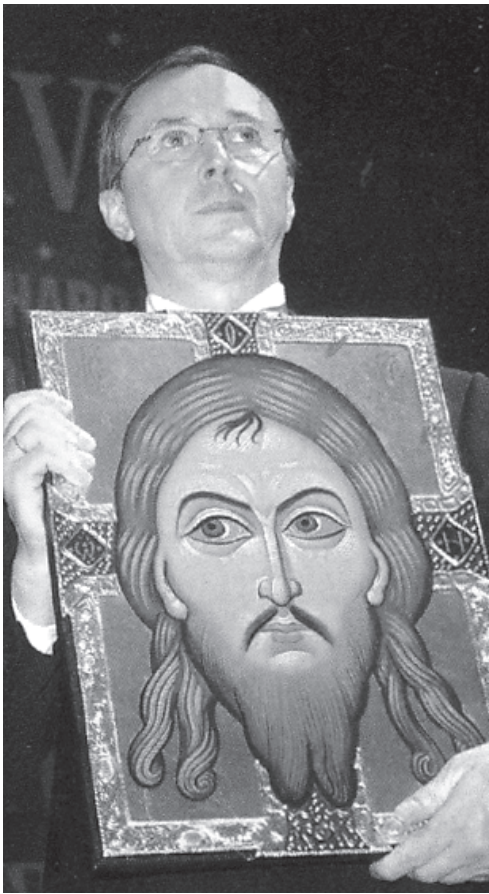
"Вярвам" на Людмила Боброва по разкази на Щукшин бе награден със "Златен Витяз"



"Фелиничита" на Андрей Цветков грабна "Златен Витяз" за анимация

колко водещи столични театъра. Актьорът деликатно и нюансирано изгражда образа на своя герой, изправен пред сложен нравствен избор, на личността, която до края на живота си остава верна на главното предназначение на свещеника - да поддържа духовно своето паство при всички обстоятелства.

В игралната програма сред 12 състезаващи се творби "Златен Витяз" получи-ха два игрални филма - "Свети Георги убива змея" на сръбския режисьор Срджан Драгоевич и "Вярвам" по разкази на Василий Щукшин, в който майсторката на руското кино Лидия Боброва ("Ох вие, руски" - 1991 г., "В тази страна" - 1997 г., "Бабче" - 2003 г.) със своите герои отново решава въпроси за Вярата и Истината, за смисъла на човешкото битие. С колоритно изграждения тук второстепенен образ на селянка от народа Олга Попова завоюва наградата за най-добра второстепенна женска роля. След двата златни "Витяз" журито предложи и два сребърни.



Н.а. Николай Бурляев - президент на Славянския форум на изкуствата "Златен Витяз"



"Поп" на Владимир Хотиненко завоюва Гран при



Любимир Младенов спечели с "Ловен парк" специалната награда на журито за талантлив дебют

Такъв преразход на награди винаги ме смущава. Той в някаква степен девалвира най-значимото. Още повече че на официалното закриване на форума председателят на игралното жури режисьорът Александър Асколков отбеляза: "Художественото ниво тук сега е по-ниско в сравнение с предишните години. Нужен е по-прецизен подбор на филмите". В тази колекция българската творба "Ловен парк" на Любимир Младенов се отличава със Специална награда за талантлив дебют, разкриващ поетичен кинематографски образ на любовта...

Като член на международното жури на обичайно тук най-натоварената, но същевременно и най-респектираща с творчески постижения и идейни открития програма от над 40 пълнометражни документални филма, всекидневно гледах екрана по осем часа в претъпкана с кинематографисти и зрители зала, където в неочаквано настъпилите жегни трудно се дишаше. Очевидно авторското кино днес най-категорично се изявява именно в този филмов вид с проникновено отражение на живота в цялото му многообразие, при това - често със скръвено лични, индивидуални почерци и стилове.

По тази причина твърде значима оценка за българското документално кино е последователното двукратно завоюване именно тук на "Златен Витяз". Това е рядко по рода си събитие, необусловено от лични пристрастия и връзкаство. След "Коридор номер 8" на младия Борис Десподов миналата година, сега Голямата награда отиде при представителка на по-възрастното, доказало се вече поколение - Адела Пеева. Нейният 66-минутен документален филм "Развод по албански",

макар и показан в неподходящо време (в 14 ч., преди официалното откриване на фестивала), прикова вниманието на членовете на журито. С наситената емоционална атмосфера, с умело и автентично изградените съдби и характери, с аналитичния подход към герои и събития той предизвика всеобщо одобрение и напрегнат размисъл за същността на човешкия живот и за цената на Вината. Не по-малка бе стойността на 52-минутната руска творба "Беспан. Надежда" на известния изследовател на тази тема Вадим Чаликов ("Сребърн Витяз"). В нея прозвуча нова интонация, пет години след чудовищната касапница, извършена на първия учебен ден в най-елитното училище на града: увереност в необходимостта да оцелееш в името и за благо на другите. Преподавателката по история Надежда Гურიева, изгубила в атентата трите си деца, която също е била заложничка заедно с със своите ученици, болезнено преосмисля живота. Както се казва: "Шапки долу!"

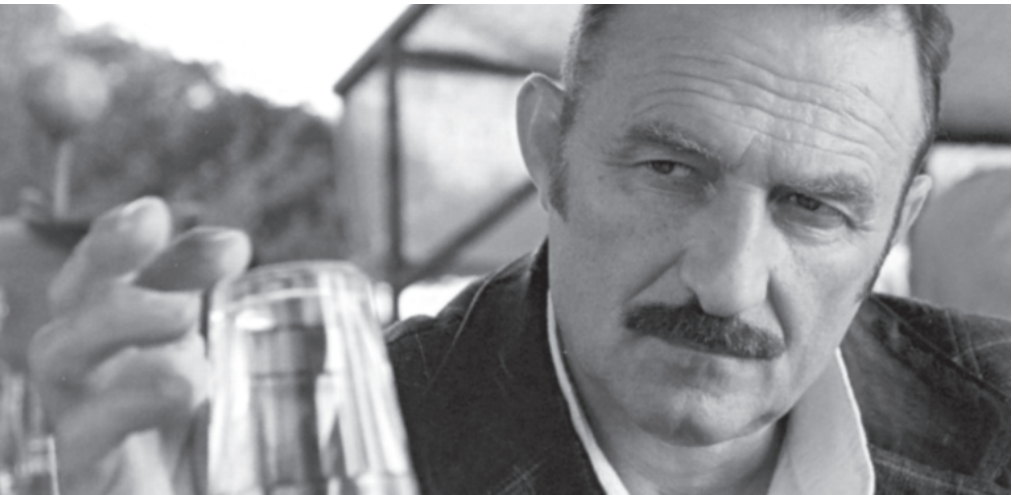
В класическия вид "чисто", почти безсловесно документално кино се открир киргизкият дебют "Стойбище" (в превод - "Юмадско селище"), награден със специален диплом за поетично изпълнение на екрана на образа на родната земя и народ. В него завършилият миналата година режисьор-сценарист Алижан Насиров майсторски изгражда запомнящ се в естетически план визуален портрет на едно семейство, откъснато от предимствата и недостатъците на цивилизацията, оцеляващо със собствени сили в суровите високоталпани условия. Въпреки несгодите, хората живеят в пълна хармония с природата, което ги прави свободни и себедостатъчни, лишени от оковите и стреса на

урбанизацията. Особено ярко тук се открояват детските портрети, сякаш разтварящи се в цялостния пейзаж.

В съзнанието на зрителя остава още един монолитен портрет на уникална личност, отдала живота си в служба на родината. Личност със собствена позиция, отстоявана докрай с изключително достойнство и чест. Става дума за легендарния генерал Дубинин, началник на Щаба на въоръжените сили на Руската федерация. Неговият образ оживява на екрана в 64-минутния филм "Заповядам да се живееш!" Дубинин" на младия руски режисьор Дмитрий Ушаков, получил наградата за режисура "Александър Сиделников". Той напомня за онзи изчезващ вид хора, без които светът е обречен. Така, както той не може да съществува и без връзката си с природата, изящо показана във философско-поетичния киноразказ "Реката на живота" на беларуския професионален еколог и зоолог, автор на 25 филма, на 60 научни труда и 7 книги Игор Бишнев, отличен за най-добра операторска работа. Това своеобразно есе за взаимодействието "човек-природа" във всички годишни времена е потопено в живописното величие на реката с нейните обитатели, която дава живот на хората и самата е част от него. От композиционни съображения ми се налага да спра дотук с тази богата програма...

Редом с Голямата награда за пълнометражен документален филм, българското кино, чиито субсидии т.г. бяха намалени наполовина, донесе на страната ни още един "Златен Витяз" - от анимационното състезание на 50 произведения (най-послед!). С 14-минутната изобретателна творба "Фелиничита", създадена в памет на Фелини и Джулиета Мазина, режисьорът Андрей Цветков устройва заедно с персонажите си изумително цирково представление в духа и стилистиката на безсмъртния екранен майстор: представление, което ни забавлява, радва и... натъжава; буди едновременно респект и носталгия по онези изгубени стойности, които никога няма да се върнат.

Странно е, че на сегашния фестивал, за разлика от предишните, в късометражния документален конкурс сред 34 еднотипни филма безспорно се наложи само един: "Неженска работа" ("Златен Витяз") на режисьор-сценарист Исафил Сафаров, завършил ВГИК през 1984 г. и реализирал 14 кинотворби. Той е посветен на подвига на три красиви руски девойки-авиаторки, участвали във Великата Отечествена война, и наравно с мъжете изнесли на плещите си ужаса и победата. Непринудено и емоционално, с изобилие от достоверни автентични материали и средства, с малко известни факти и фрагменти от фронтовия живот на жените-летци, по чудо останали живи, филмът ни въвежда в трагичното военно всекидневие на героините, разкривайки тяхната самоотверженост и делничен героизъм.



Лазар Ристовски, който бе удостоен с медала "С. Бондарчук", играе главната роля в "Свети Георги убива змея" на С. Драгоевич, награден със "Златен Витяз"

НЯКОЛКО ЦИФРИ И СЪБИТИЯ

За наградите на 19-ия МКФ "Златен Витяз" тази година се съревноваваха 210 филма от 31 страни. А в извънконкурсната панорама, в още осем рубрики, бяха показани 36 произведения. Върхово събитие за мен бяха невероятно разгорещените спорове и дискусии, съпътстващи показва на новия филм "Изпепелени от слънцето" - 2" на Никита Михалков, заварнал се от Кан, за да участва лично в тях. Те доказаха не само уважение към тази безспорна личност, но и онова, което въълнува предимно младите ни съвременници във и по повод кинотворбата, към която отправиха редица бележки. С огромно удоволствие присъствах и на разговора с видния италиански драматург, поет, писател, художник и скулптор Тонино Гуера, състоял се в Дома на киното по повод премиерата на документално-художествения филм на Олга Гарибова "Човек на Пролетта", посветен на неговия 90-годишен юбилей и разкриващ огромното обаяние, неукротима творческа енергия и вековна мъдрост на тази личност.

Преди да седнете зад волана...

Някои медикаменти
отслабват вниманието
и намаляват
концентрацията



Съвременният ритъм на живот ни е приучил да търсим възможно най-бързия изход при всеки проблем, включително при поява на главоболие, хрема, гадене

в стомаха. Разбира се, с помощта на различни лекарства. И почти никой не си "губи времето", за да чете инструкциите към тях. А понякога там пише кога

съответният медикамент не бива да бъде използван.

Вярно е, че инструкциите, т.нар. листовка за пациента, са напечатани със

ситен шрифт, който не е най-лесният за четене. Но все пак прегледайте поне два параграфа - "противопоказания" и "странични ефекти".

И ако там е споменато, че след употребата на този препарат не се препоръчват занимания, изискващи концентрация на вниманието поради забавяне на реакциите или замъглено съзнание, вслушвайте се в тези препоръки.

Особено внимание изискват: сънотворните и успокоителните препарати; антидепресантите и лекарствата от типа на фенотропите; антихистаминовите средства, които много хора ползват особено през пролетта и началото на лятото, при наличие на алергични реакции.

Повечето от тези медикаменти действат на централната нервна система и предизвикват сънливост, виене на свят, намалена способност за концентриране и забавени реакции.

Много от най-популярните лекарства, които приемаме преди лягане, се извеждат от организма за продължителен период - от 10 до 70 (!) часа. Действието им продължава и след събуждане.

Бетаблокери, които се прилагат масово за лечение на сърдечносъдови проблеми и намаляване на кръвното налягане, също могат да бъдат опасни, тъй като те са способни да повлияят на шофьорските навици, да нарушат координацията и скоростта на реакциите.

Ако имате проблеми с очите или страдате от язва и приемате препарати за това, замъгленото зрение е често срещано състояние. Не по-малко опасни за шофьора са и някои лекарства против кашлица или главоболие, които съдържат кодеин.

Ако по някаква причина ви се наложи да вземете няколко медикамента наведнъж, преди да седнете зад волана задължително прочете инструкциите към тях и се посъветвайте с лекаря си за евентуалното им взаимодействие.

Как да не загубите кариерата си?

Има няколко грешки, които трябва да избягвате

Всеки от нас може да направи грешка, която да развали кариерата му. Понякога, след като се почувстваме сигурни в позицията си, забравяме, колко сме се борили за нея и колко усилия ни е коствало да покажем, че сме най-добрите. Започваме да гледаме по-отгоре на нещата, понякога забавяме работата си. Това няма да доведе до крах на кариерата ни, но вече ще върви по-бавно. Има обаче няколко сигурни начина да загубим всичко постигнато и да разклатим доверието в нашите способности.

Изпращане на некоректни електронни писма

Уж всеки разбира, че деловата кореспонденция не е подходящото място за споделяне на "мазните" шегички и некоректни изказвания, но... много офисни служители започват да се облъскват с неприятели в работата точно след като започват да отговарят на делови писма в неподходящ тон.

Случвало ли ви се е след като прегледате някакво неприятно писмо, веднага да започнете трескаво да пишете възмущен отговор? Лошото идва, ако след като вече сте изпратили своето послание, да откриете, че не сте разбрали вярно съдържанието на писмото. Вероятността да развалите отношенията си с някоя завинаги е много голяма.

Официалните делови писма определено не са подходящи и за личните шегички, намеци, комплименти и други подобни. Ако имате какво да кажете извън работата на своя колега, партньор или клиент, кажете го в неофициално писмо или при лична среща.

Преди да изпратите делово писмо, трябва да се попитате, бихте ли се притеснили, ако вашият отговор бъде публикуван в някоя медия? Най-вече това касае писмата, където се налага да изкажете някакво негативно

мнение. Не изпращайте делови писма, които са написани с тон и изрази, от които бихте се срамували.

Последната проверка на писмото е да помислите дали бихте искали вашият началник да прочете писмото ви или дори началникът на вашия началник?

Излагане на колегите

Представете си, че сте много доволни от услугите на някакъв специалист и му се обаждате на служебния телефон. Слушалката вдига колегата на въпросния

служители.

Злепоставянето на колега никога не остава скрито. Със сигурност за случката ще разбере целият екип, в това число и въпросният сътрудник Петров. Ръководството на фирмата може да не се притесни, че някой обижда колегата си Петров, но със сигурност няма да остане доволен, че фирмата губи клиент.

Никога не забравяйте, че работите в екип и ва-

шата фирма се представя пред своите клиенти като едно цяло. Тях не ги интересува личното ви мнение за качествата на вашите колеги. Освен това, за да направите кариера, трябва да се разбирате с хората, с които работите и да не ги обиждате.

Разправи с началника пред други хора

Това е един чудесен начин да забравите за кариерните си перспективи за дълго, ако не и завинаги. Само изчакайте шефът ви да допусне някаква грешка по време на някоя презентация или доклад, и веднага, пред всички присъстващи, обяснете му най-подробно, че той не е прав. Мислите, че вашият началник ще ви бъде благодарен и ще ви обича за будния ви

гаф. Ако началникът ви прецени, че наистина е допуснал сериозна грешка, той сам ще го каже на аудиторията, а за вас ще запази най-добри впечатления. Ако почивка не се предвижда, намерете възможност тихо да прошепнете на шефа си за грешката или напишете бележка, все е по-добре, отколкото да привличате вниманието на цялата аудитория.

Излагане по време на корпоративни мероприятия

Излагането по време на корпоративни партита е класически прав път към последната врата в кариерата.

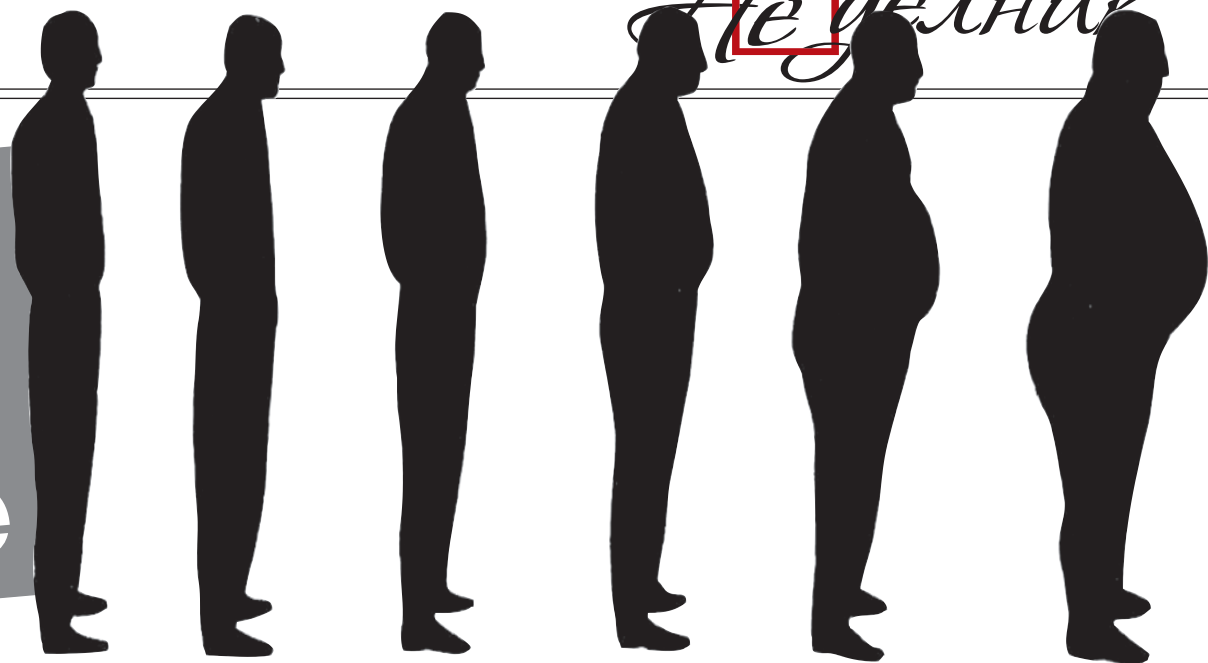
Ако не сте наясно какво можете да правите по време на служебното парти със своите колеги, началници, партньори и клиенти, просто се дръжте така, все едно че сте в офиса си или в офиса на някой клиент. Няма да сгрешите. Но ако не искате да правите кариера, нищо не ви пречи да измислите собствени правила - например жадно да поглъщате храната и напитките на партито, наблягайки най-вече върху алкохола. Можете да кажете на някой присъстващ всичко, което не сте успели да му кажете в офиса - например, че той не е толкова плешив, както изглежда при офисното осветление, или че пелтечи много мило...

По време на корпоративните сбирки няма как да се избегнат разговори за работата. Най-добре е да не задълбочавате тази тема, а бързо да я претупате с думите, например, че "наистина не беше лесно, но ние сме се справили". Но ако не се притеснявате за своята кариера, можете най-подробно и най-честно да опишете своето отношение към трудностите в работата, към работното време, натоварването, действията на ръководството и т.н. Така много успешно ще приближавате края на своята кариера. Както виждате, има доста сигурни начини да развалите своята кариера. Друг е въпросът дали си струва да го правите?

специалист. Вие му казвате, че сте клиент на фирмата и бихте искали да говорите със служителя Петров, който много ви е помогнал, и чувате отговор: "За какво ви е този смотаняк Петров? Как изобщо сте успели да го намерите?" Ситуацията е много неприятна. Вие оставате шокирани и вероятно повече няма да се обърнете към услугите на фирмата, където работят такива



Какво искат мъжете



на 20... на 30... на 40...?

Ако една жена мине покрай група мъже, те задължително ще ѝ хвърлят оценяващ поглед, особено ако е с пола. Нима мъжете обръщат внимание само на външността? На жените толкова им се иска да бъдат възприемани не само като тяло, а като интересна личност, да се цени тяхната душевност и индивидуалност.

Ето какво мислят несемейните мъже по въпроса "С какво ви привличат жените?"

20-годишните - секс и външност

Главното за мъжете на 20 години е да започнат успешна кариера. Що се отнася до жените, то колкото повече са те в "колекцията" им, толкова по-добре. И, разбира се, те трябва да са красиви, за да могат да бъдат "показвани" на приятелите, т.е. да повишават мъжкото самочувствие.

Когато се запознават с жена, първа-

та мисъл на 20-годишните е "искам ли да правя секс с нея?". От отговора зависи и развитието на отношенията, но тези мъже като правило не се стремят към продължителни връзки, те смятат, че им е рано да създават семейство.

Към 30-годишна възраст, след редица неуспехи с привлекателни, но глупави и меркантилни момичета, във възгледите настъпва промяна. Мъжете започват да разбират, че външността не е всичко и... че те също могат да изпитват чувства.

30-годишните - стабилност

На 30 години мъжете вече се замислят за семейство и осъзнават необходимостта от дом, спомнят си, че е време да създадат и дете. Те възприемат жените вече по друг начин. След периода на сексуалните експерименти търсят жена, подходяща за съпруга и майка.

30-годишните вече знаят, че няма да прекарат целия си живот в леглото. След

като успешната кариера е налице, те започват да мислят за продължение на рода. Вече изпитват нужда от стабилност в отношенията.

Разбира се, привлекателно момиче винаги ще предизвика силно сърцебиене у тях, но истински интерес вече предизвикват по-прозаични неща. Те търсят жена, която може да им роди здраво дете, а не фотомодел или манекенка, мислещи само за своята външност.

40-годишните - компаньонка и приятелка

На 40 и все още неженен?! Той е или твърде привързан към майка си, или твърде много време е прекарвал на работното си място. Във втория случай обикновено е налице добра кариера, но мъжът се чувства ужасно самотен, защото няма с кого да сподели своя успех. Мъжете на 40 са по-големи материалисти, отколкото 30-годишните.

На тях им трябва жена, която да се

грижи за тях и с която да се чувстват добре. Ако една жена е готова за това, този мъж е неин.

Когато се запознават с жена, 40-годишните обръщат внимание на външността, но ако разберат, че не могат да изградят продължителни отношения, бързо изгубват интерес. Те искат да са с жени, които се смеят на техните шеги и споделят техните интереси, които ще се грижат за тях, но и сами се нуждаят от внимание. Вече не става въпрос да се намери просто любовница или съпруга, но и приятел.

На тази възраст мъжете се интересуват много от характера на жените. Интересни ли са те? А добри? Много важен фактор е и умението на жената да готви и да се справя с битовите проблеми.

Този подход може би ви се струва безсърдечен? Усещате нужда от романтика и секс? Тогава си спомнете 20-годишните младежи, на които не им трябва нищо друго освен това.



Здравият сън - най-добрата диета

Недоспиването е реална предпоставка за увеличаване на теглото над нормата

Известно е, че недоспиването влияе отрицателно на хормоналния баланс в организма. Редовното намаляване на часовете за сън се отразява на съотношението на лептина и грелина в организма. Първият от тези хормони "казва" на организма, че мозъкът не се нуждае от по-голямо количество храна, а вторият засилва чувството за глад. Доброволците, участвали в проведен в Чикаго експеримент, са спали само 4 часа в продължение на 2 нощи. Нивото на лептин при тях се е намалило с 18 на сто, а нивото на грелин се е увеличило с 28 процента. През деня участниците са предпочитали сладка храна и продукти, богати на скорбяла, зеленчуци, плодове и млечни продукти. Според екипа учени, провел изследването, обезпокоеният от недостига на сън мозък "търси" прости въглехидрати за своето хранене. Предишни изследвания показват, че по правило хората, които спят по-малко, тежат повече. Учените не изключват това да се дължи на промените в хранителните пристрастия и на склонността към преяждане, които могат да се явят следствие на недоспиването.

Невинни ли са течните калории?

Не само това, което ядете, се отразява на вашето тегло. Това, което пиете - също!

Спазването на строга диета, без употребата на мазнини, захар и сол, според доста съвременни диетолози е безсмислена загуба на време, ако през деня приемате алкохол, газирани напитки или дори айрян. Голяма чаша бяло вино съдържа 180 калории, а голяма чаша кафе с мляко - 260.

Проблемът с течните калории се състои в това, че на пръв поглед те не ни се струват опасни. Специалистите обаче

твърдят, че те ни карат да ядем много повече.

Изследователи от университета "Харвард" в продължение на 8 години са наблюдавали храненето на 50 000 медицински сестри и са изчислили, че пристрастените към лимонадата и сладките плодови сокове приемат средно дневно по 358 калории допълнително. Учените са на мнение, че дори употреба на една газирана напитка всеки ден може да превърне слабия човек в пълен.

Според статистика във Великобритания подрастващите изпиват средно две безалкохолни

напитки дневно, което е приблизително 300 калории. Експертите подчертават, че ограничаването на детето със 100 калории по-малко всеки ден може да предотврати увеличаването на теглото над нормата.

В един от последните си броеве списанието на Американската диетологична асоциация съобщава, че 22 на сто от нашите калории постъпват с течностите. Без в тази сметка да влиза алкохолът. Чрез консумирането на безалкохолни напитки пък се приема половината от наднорменото количество захар.

Кога да си сменим козметиката?

Сенките и спиралите трябва да се сменят на всеки 6 месеца, кремобразните тонални средства на година. Гланцът, червилото, пудрата и течната основа за грим могат да се използват две години, а контурните моливи за устни и очи, сухият руж и компактна пудра три години.

Срокът на годност на козметичното средство зависи най-вече от

съдържанието на количеството вода в него. С течение на времето водата се изпарява и започват да се развиват бактерии.

Козметиката се разваля много по-рано от посочения срок, ако се съхранява неправилно. Тя трябва да се съхранява на тъмно, на прохладно и чисти места, а околната температура не трябва да бъде нито

твърде ниска, нито твърде висока. Затваряйте плътно капачетата и не позволявайте на други хора да използват вашите козметични средства. Върху четките, гъбичките и щипките за вежди също могат да се разпространят бактерии. Почиствайте ги всяка седмица, а всичко, което докосва очите ви, трябва да се мие още по-често.

В никакъв случай не

пробвайте козметика от витрината в магазин, особено ако мострата е престояла там дълго и е била пробвана от много хора. Именно по този начин най-често става инфектирането.

Не забравяйте също, че цената на козметиката няма отношение към нейната трайност - скъпата има същия срок на годност, какъвто има и евтината.

Любопитно

Ушите на хората чуват по различен начин



Дясното ухо на човека още от самото му раждане възприема по-добре речта, отколкото лявото, но пък лявото е по-добре приспособено за възприятието на музика, твърдят американски учени от Университета на Калифорния. Те са направили своя извод, след като са поставили в ушите на 3000 новородени бебета специални микроскопични апарати, с помощта на които са измервали вариантите на вибрации при музика или човешка реч.



- Бабо, защо са ти толкова големи очите?
- За да виждам по-добре, внучко.
- Бабо, а защо са ти толкова големи ушите?
- За да чувам по-добре, внучко.
- Бабо, а защо ти е толкова голям носът?
- Ех, така сме си ние слоновете, внучето ми...

Между приятелки:
- И ти си мислиш, че мъжът ти е за риба?!
- Оооо, че къде другаде - като го знам какъв шаран е...

- Щерка ми не е слагала цигара в устата си!
- Бравос!
- Пуши с лула.

Лекарят разговаря с тежко болен пациент:
- Не бива да ядете до края на живота си.
- До края на живота ми ли?!
- Е, тия два часа, които ви остават, все някак си ще издържите.

Просяк звъни и моли:
- А нямате ли случайно чифт стари обувки?
- Но вашите обувки са чисто нови!
- Аха... точно те развалят целия бизнес...

Жена към съпруга си:
- Какво означава този рус, дълъг косъм, който намерих върху ризата ти?
- Означава, че не си ми прала ризата, откакто стана брюнетка.

Пиян мъж се опитва да влезе в метрото в Москва. На входа го спира полицаи:
- Не може! Пияни не пускаме!
- Добре де, поне ми кажи - вярно ли е, че всички спирки били облицовани с мрамор, че било чудно красиво...
- Ама ти не си ли от Москва, не си ли влизал досега?
- От Москва съм. Ама ето - все не ме пускате!

След кратко запознанство кавалер пита дамата си:
- Извинете, вие омъжена ли сте?
- Не, прехранвам се от случайни запознанства.

- Защо не се опиташте, да спасите жена си, когато започна да потъва?
- Ами аз дори не разбрах, че потъва. Тя си крещеше, както обикновено.

Мъж направил поръчката си в ресторант. Седи, чака час, чака два. Най-накрая пристига келнерът.
- Ето вашето кафе. Бразилско.
- Сега разбирам, къде сте се мотали.

Съдия пита подсъдия:
- И не се ли страхувате, когато обирате някоя каса?
- Разбира се, че се страхувам. Ами ако е празна...

Една блондинка била изнасилена. В участъка полицаят я пита:
- Е, добре, а вие не се ли отбранявахте?
- О, не, не бях в състояние - лакът ми не беше още изсъхнал.

В кухнята на луксозен ресторант жена с вечерен тоалет мие чиниите и ги подава на мъж в смокинг да ги подсушава:
- Какви ястия само. Ами десертът - разкош. А шампанското?! Всичко беше толкова хубаво, но следващия път моля те, като ме каниш тук, нека да ти е валидна кредитната карта.

На улицата е седнал слеп просяк. Минувач пуска банкнота в шапката му и отминава, но след две крачки се обръща и вижда как слепецът брои парите.
- Не те ли е срам! Ти си толкова слеп, колкото и аз!
- Не викайте така, господине! Слепецът, който седи тук, ме помоли да го заместя, докато отиде на кино. Аз, естествено, не съм слеп, аз съм нем...

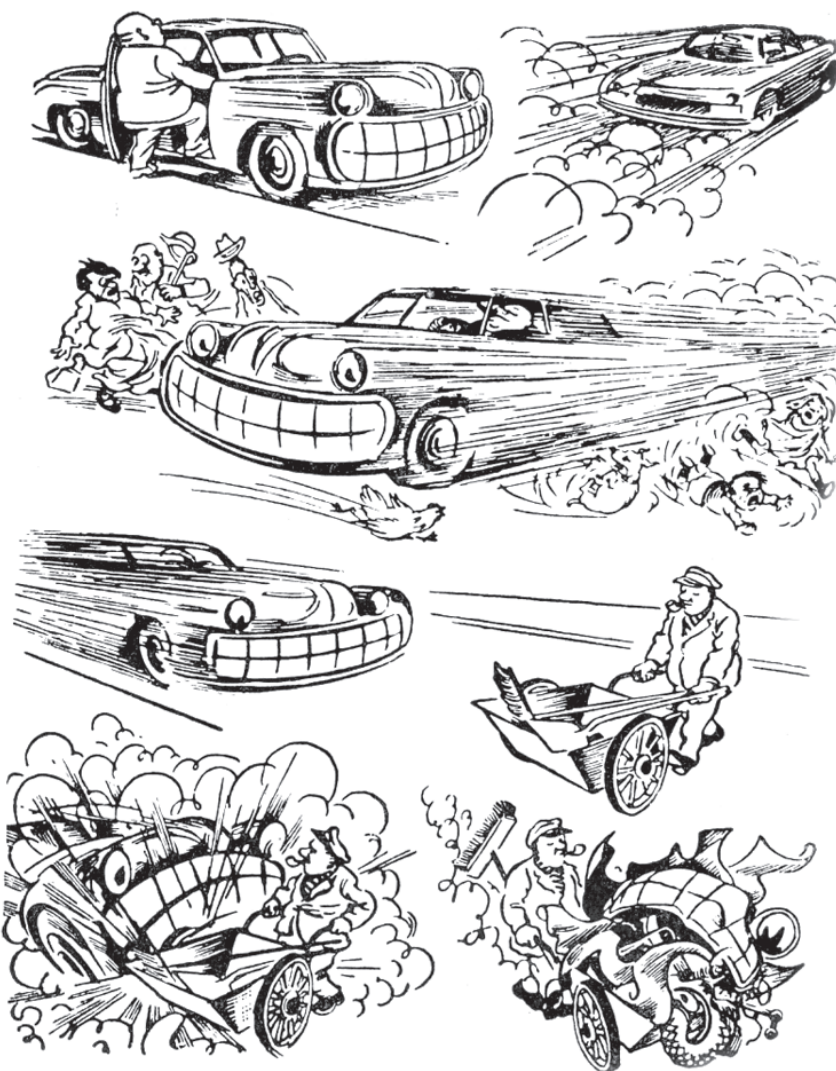
Прокурорът:
- Престъплението е извършено със замах, професионализъм, прецизност...
Обвиняемият се обаждат:
- Колкото и комплименти да ми направите, пак няма да си призная.

Между съпрузи:
- Просякът, на когото даде 200 лева, наистина е слеп!
- По какво позна, скъпи?
- По това, че ти каза:
- Благодаря, очарователна госпожо!

Баща завел сина си на риболов. Хвърлил въдицата и двамата зачакали. Седяли така много време, обаче нищо не къльвяло.
Бащата:
- Сине, донеси от колата тесто - ще ловим на него.
Синът:
- Ама, тате, аз не знаех, че е за риболов и го изядох.
- Е, нищо, донеси хляба!
- Е да де, ама аз не знаех, че и той е за риболов и по пътя го изядох целия.
- Значи да знаеш - никога вече няма да те взимам с мене за риба. Айде дояждай червеите и да си ходим!

Еврокласици

БИДСТРУП - ДАНИЯ



Шефът води нов работник на работното място и се обръща към останалите работници:
- Господа, водя ви нов колега. Моля, покажете му какво правите, когато мислите, че ви гледам отнякъде.

- Господине, дайте на бедния!
- Съжалявам, никога не давам пари на просяци по улицата.
- Тогава да се качим в офиса ми.

Никулден. На масата голям пълен шаран и цари тишина. Домакинята бута мъжа си:
- Кажи, че ти си хванал тоя шаран, да развеселиш гостите.

Между доктори:
- Посъветвах един от пациентите, болен от бронхит, да се облича по-топло...
- Правилно.
- Да, но излизайки, той ми е взел мантото...

Първокласник влиза при лекаря в училище:
- От какво се оплакваш, малкият?
- От мама...

От здравната каса решили да проверят как върви здравната реформа и отишли в една поликлиника. Влезли в първия кабинети и що да видят: мъж, който съсредоточено онанира.
- Какво става тук, колеги! - извикали учу-

- Но защо тогава първият онанираше, а този осъществява полов контакт? - недоумявали проверяващите.
- Ами, първият е с направление по здравна каса, а вторият е платено - отговорили лекари-те.

Продавач на лотарийни билети бърбори на улицата:

- Купете си билет! Спечелете апартамент! Спечелете кола! Спечелете екскурзия в чужбина!
- Имам и пари, и кола, живея в чужбина - казва му един минувач.
- Нищо, господине! - отвръща продавачът. - Те не всичките печелят! Купете си билет!

В чудния свят на научните открития:
Изобретение за любители на тишината и спокойствието - безтелефонен кабел!

От ритуалната зала излиза булка, цялата в бяло, и води под ръка облечено в смокинг шимпанзе. Отзад приятелките й шушукат завистливо:
- Блазе й! Отива да живее в Ню Йорк... Голяма работа, че в зоологическата...

- Докторе, страдам от безсъние! Какво да правя?
- Опитвали ли сте да броите овце?
- Пробвах, не помага!
- Е, тогава нека всяка овца ви разкаже биографията си...

- Какво шарите по джобовете ми!
- Търся запалка.
- Не можехте ли да си поискате огънче?
- Стеснителен съм, господине...

- Да поговорим за прекрасното... Имате ли въшки?
- Как си позволявате! Нямам!
- Е, не е ли прекрасно!

- Къде си тръгнал с тоя букет?
- Купих го за гаджето.
- Да не си откачил! Цветята са изкуствени!
- Е, и тя е надуваема...

Свещеник наставля-

ва паството си:
- Имаше един шивач, голям грешник! Сквернословеше, не постеше, пожелаваше жената на ближния, работеше по празниците... И Бог го наказа! Един ден той се убоде с ръждива игла. От убождането страшна гангрена тръгна по тялото му! За да го спасят, лекарите му отрязаха първо лявата ръка, после и дясната, след това обаче гангрената обхвана десния му крак - отрязаха и него, а после - по погрешка - и левия крак... Но с това страданията му не свършиха! Взеха го войник!!!

Тайните мечти на мъжа:
Дъщерята - на корицата на списание "Vogue"
Синът - на корицата на списание "Sport"
Любовницата - на корицата на списание "Playboy"
Жената - на листовки с надпис "Издирва се изчезнала жена..."

- Хубаво ли ти е с мен?
- Да.
- Наистина?
- Да.
- Нали не лъжеш?
- Не.
- А как ще докажеш?
- Всеки ден ти доказвам! Връщам се след работа вкъщи!

По соцвреме. Туристическа група получава ценни инструкции от екскурзовода си:
- Запишете си няколко фрази на италиански: "Как да стигна до хотел..?", "Колко струва бутилка вино?"
Един от туристите пита:
- А как ще е: "Искам политическо убежище!"
- Ама за какво ви е?
- светкавично реагира един от туристите.
- Исках просто да разбера кой от групата е от ДС...

Разказва един, завърнал се от сафари:
- Като ме срещна един лъв и нищо не ми направи - вероятно ме е помислил за слон..
- Защо мислиш така?!
- Знаеш ли каква голяма купчина направих...

- Извинете, но трябва да бързам!
- Какво е станало?
- Забравил съм вкъщи да изчистя!
- И какво, жената ще се кара?
- Не, няма, но се страхувам да не дойде пак при нея оня, как беше, мистър Пропър!





Парган

**ДОБРА НОВИНА
ЗА ДА ПЕСТИ ПАРИ НА
НАРОДА, ПРЕМИЕРЪТ ВЕЧЕ
ЩЕ ОТКРИВА ОБЕКТИ,
РАЗБИВАЙКИ БУТИЛКИ
ШАМПАНСКО БЕЗ БАНДЕРОЛ!**

ЮЛИАН ПЕТКОВ



АНТИКРИЗИСНИ МЕРКИ

На пазара са пуснати нов модел хладилници. Отвътре те са облицовани с огледала за собствениците им - да се радват на изобилието от прогукти.

АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО ТАКОВА В УТРЕШНИТЕ ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!

Рашко СТОЙКОВ

ДАНЪЧНИ ПРОДАВАТ КАТАФАЛКА ЗАРАДИ ДЪЛГОВЕ НА ПОКОЙНИКА!

СИМЕОН ДЯНКОВ: ПРОБЛЕМЪТ С ОЛИ РЕН Е РЕШЕН - БАРОЗВ Е ГОТОВ ДА МЕ НАЗНАЧИ НА НЕГОВОТО МЯСТО!

**ПРОСТРЕЛЯНИЯТ ЮРИ ГАЛЕВ СЕ СТАБИЛИЗИРА В "ПИРОГОВ" БЕЗ ЗДРАВНИ ОСИГУРОВКИ!
ЗАДЪЛЖАВАТ ТЪРГОВЦИТЕ НА ДРОГА ДА Я ПРОДАВАТ С ИНФОРМАЦИОННИ МАТЕРИАЛИ ПРОТИВ ДРОГАТА!**

ДАРИХА БОЙКО С КЛЕТКА ЗА ЛЪВОВЕ, В КОЯТО ДА СИ ДЪРЖИ ПОД ОКО МИНИСТРИТЕ!

ИМА САМО ЕДИН НАЧИН ДА СЕ ОПРАВИМ - И ТОЙ Е ВТОРИЯТ!

Изповеди

Аз съм наследствено обременен. Баща ми беше идиот, а майка ми - глупачка. Даже не я наричаха патка, за да не се явяват протести от името на защитниците на природата. И как да не е глупачка, когато се е омъжила за идиот като баща ми. Имам и две сестри, при тях положението е същото, но за момичетата няма значение. От тях не се иска нищо особено, ако са естествено или изкуствено руси. Не е ли редно, питам, парламентът да забрани със закон на такива като моите родители да правят деца. Ето, например, аз не мога да не извършвам престъпления. Не че го искам, но някак си ми идва отвътре. Наследствено ми е. Нещо сякаш ме ръчка под лъжичката и ми вика: "Отиди и извърши някакво престъпление!" На мое място вие какво бихте направили? Особено ако баща ви и майка ви са... Казаха вече какви. В училището за бавноразвиващи се бях отличник. Леле какъв скандал беше, когато влезнах в университета! Баща ми се разкрещя:

- Мислех, че ще станеш шефиор, а ти...

Още не бях извършвал престъпления, а исках да стана кандидат на науките. И като станах, взех да съжалявам, че не съм шефиор, защото в онези години, ако караш голям камион, те пускаха да пътуваш в чужбина. И там имаше шанс да продадеш някъде камиона с лунканка - първо продаваш лунканката на кило на някой площад във Венеция, да речем, а после камиона го продаваш на някакви мароканци в Париж.

Иначе престъпленията ми бяха ужасяващи. В училището за бавноразвиващи се крадах кифлите на другарчетата си. В университета преписах на изпитите. Аз и дисертацията си преписах от една стара книга, но това не се забеляза. Макар че научният ми ръководител беше автор на книгата:

**ОЩЕ ПО-ДОБРА НОВИНА:
ТОТЮ МЛАДЕНОВ:
ОТ ДОГОДИНА
УВЕЛИЧАВАМЕ ПЕНСИИТЕ
ПО НЯКОЛКО ПЪТИ
ГОДИШНО!**



**ЛЕКЦИИТЕ НА
МИТКО МЕТОДИЕВ**

Фобии или Половият подход към политиците

Тия дни се замислих за проблемите на човечеството. Ама то много проблеми, бе! Глобално затопляне, енергиен недостиг, глад, земетресения, телевизионни реклами... Не стига това, ами и фобии са се увеличили. Ако преди хората са страдали от около триста фобии, сега вече те са над хиляда! Ужас!

Има например едно нещо, дето му викат хрометофобия. Това е страх от пари. Слава богу, българите са имунизирани срещу тази фобия, но в други страни и при други народи положението е много сериозно. Неслучайно там се разплащат главно с кредитни и дебитни карти.

Или вестифобията. Това е страх от обличане. Страдащите от тази болест по цял ден се размотават напред-назад дибидюс. Даже преди броени дни чисто голи колездаци минаха през центъра на Магрит, Мексико сити, през градовете на Австралия и Англия, протестирайки срещу зависимостта от петрола. Е, що не протестираха по друг начин? Да търкалят празен, но облечени? Не - голи и на колелото! Вестифобията тука си е казала думата.

Има и такива хора, дето страдат от дикастисофобия. Това е страх от съд. Такъв човек види ли съдия, моментално се разтреперва и получава обриви. За щастие у нас тази фобия не е разпространена. Нашият съд хич не е страшен. За сметка на това клаустрофобията (страх от затворени пространства) се среща особено често при лицата от така наречения криминален контингент. По тази причина родните съдии гледат да не ги вкарват много-много в затвора.

Особено разпространени в нашата страна са ергофобията (страх от работа) и панофобията (страх от умора). Всъщност двете са тясно свързани една с друга и от тях страдат повечето наши сънародници, които имат на всичкото отгоре и аблутфобия - страх от къпане.

През последните години в страната ни особено широко се разпространи сред населението политикофобията, което представлява не толкова страх, колкото отвращение от политици.

Интересно е да се отбележи обаче, че сред политиците пък изобщо не се наблюдава демофобия, което означава страх от народа. А не би било зле да ги заразим някак си с тази фобийка. Поне мъничко! Как да стане обаче? По капков път, тоест чрез оплюване, засега не се получава... Дали да не опитаме по полов път?!

ИДИОТ

Божидар Томов

- Великолепно, великолепно! - викаше той на защитата на дисертацията, което ме усъмни сериозно - той тази книга може и да я е написал, но не я е чел.

Днес ужасно искам да закарам един ТИР с лунканка до Венеция и да продам първо лунканката, после камиона, но не ми дават шефиорска книжка заради медицинското. В медицинското ме изкарват кретен. Кретените не ставали за шефиори. Кретените не са виновни, че са се родили от такива родители като моите. И после цял живот да тънат в някакви научноизследователски институти. В този институт нищо не правя, в два провинциални университета също нищо не правя, а само чета лекции и карам студентите да ме черпят цигари, пък аз срещу това да им пиша четворки. Ето, и това си е престъпление.

Сега вече не съм кандидат на науките, а доктор - така е по новому. Един мой съсед ме помоли да го излекувам от алкохолизъм и аз го излекувах. Това също беше престъпление, като се има предвид, че съм все пак доктор по филология. И му взех на съседа пари - 7 и 40, защото в момента на окончателното излекуване, трябваше да си платя тока. Съседът ми си плати, когато му мина алкохолизма и ме пита дали баща ми не е бил идиот и майка ми глупачка. Не можех да скрия истината. Същата вечер той дойде у нас с бутилка ракия и от входа се развика:

- Наздравичката, докторе! Кога сме най-зле така да сме!

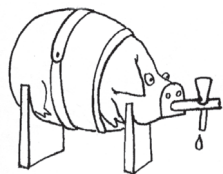
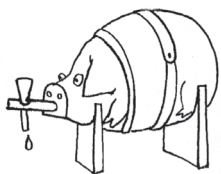
Да му имам оптимизма. Но му го нямам. И нямам още много други неща. И никога няма да ги имам. Понеже не знам дали ви казах, но съм наследствено обременен. Тя и жена ми така мисли, но ме нарича котенце, с което много ме утешава. А аз се възмущавам: как жена ми може да бъде такава чак глупачка. С кой акъл съм се оженил за нея?

Изповеди

По имената им ще ги познаете

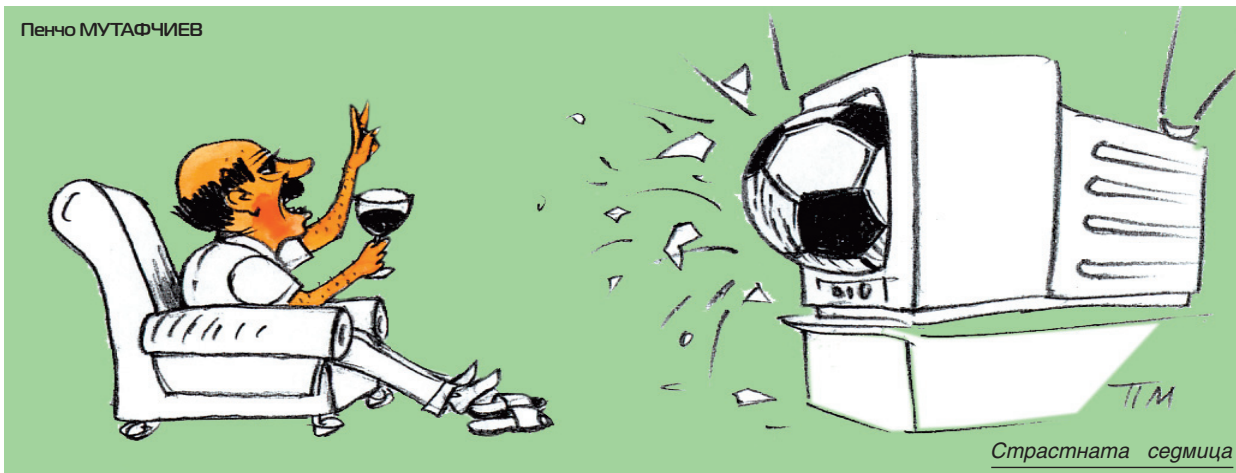
Лозан Такев

Духаш супа и чорба,
ако много-много знаеш!
Само Трайков не разбра,
че е Трайков - да си трае!



Футболистът в нова роля
лесно се превръща
в люспата...
Лесно е да вкарваш гола,
друго - да ти бият дузната!

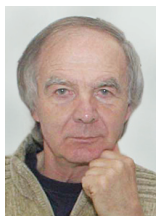
Пенчо МУТАФЧИЕВ





От редактора

Повече хевиметъл и... по-малко хляб



Борис ДАНКОВ

Оня ген тиражна столична газета обяви на всеослушание, че цял свят ни е завидял заради метълкупона на стадион "Васил Левски". Е, ми да, завидели са ни хората затова, че сме успели да съберем в едно шоу "четирите велики сили" на трашметъла в София. Пукали са се от завист затуй, че нашите метъл-фенове са могли да чуят наведнъж шедеврите на жанъра, да се кефят до припадък! Цял свят се е ядосвал, че не е могъл да види на живо "българския ген" и да разбере "как се прави история"...

Има на какво да ни завиди светът! Не по-малко за децибелите, които разтърсваха националния ни стадион, заедно с полицейските кордони, охраняващи "събитието". Както и за

свлянето на "загръжките", заедно с останалите на стадиона по сутини млади фенки на метъла...

И за какво още може да ни завиди светът? Може би и за 30-те хиляди официално регистрирани наркомани в България, за 300 000-те млади хора, които са опитали наркотици и 43 процента от учениците, пушещи марихуана.

Целият свят може да ни завиди още и за 80-те болнични легла, с които разполага страната ни за лечение на зависимите от наркомания и алкохолизъм. Вече да не говорим за бедните и безработните.

Но това е друга тема - ще кажат уважаеми фенове на метъла. Да, темата е друга, но проблемът е един и същ. Репет et cetera! - Хляб и зрелища! - е бил девизът в древния Рим. С една дума - дай на народа хляб и зрелища и си гледай кефа. Нещо, което отдавна се опитват да правят и нашите управници. Засега - с повече хевиметъл и по-малко хляб. Както се казва: "Ако мине номерът..." Засега минава. Но не се знае докога.

БАЛЕТ

„Арабеск“ закрива сезона с възпламеняващото „Болеро“

Балет "Арабеск" закрива сезон 2009/2010 със спектакъл тази вечер на сцената на театър "София", научи ДУМА от Мая Михайлова. В програмата са включени визитната картичка на трупата и възпламеняващото публика "Болеро"

на Маргарита Арнаудова по музика на Равел и "Акварели" на Анна Донева с впечатляващото изпълнение на танцьорите, подчинено на енергията и виртуозността на обичани образци на класическата музика на известни композитори - Брамс, Пachelbel, Рубинщайн, Дебюси, Бах, Елгар, Макдауъл, Еинауди и Паганини. Артистите от "Арабеск" са от много малкото танцьори, които могат да се справят с нарастващото темпо на фантастично сложния 40-минутен марафон на "Акварели", отбелязва критиката.

"Болеро" е един от емблематичните спектакли на балет "Арабеск", наследство от голямата хореографка и директорка на трупата Маргарита Арнаудова. Това е и един от най-изграните спектакли, поставен за първи път през 1987 г. и останал в репертоара на балет "Арабеск" до днес.



Сцена от "Болеро"

ВИРТУОЗИ

Теодосий Спасов ще изпълни авторска музика на Античния театър в Пловдив

Концерт на виртуоза Теодосий Спасов организират ОФД - Пловдив, и фондация "Огънят на Орфей" на 28 юни от 21.15 ч. на Античния театър в града под тепетата, научи ДУМА от Сийка Лапачка. Кавалджията на планетата е подготвил нова програма за своите почитатели. Заедно с него на сцената ще бъдат цигуларките Доротея Димитрова и Ана Иванова, виолончелистката Михаела Павлова, виолончелистката Йоланта Делибозова, Смила Стоева - ударни инструменти. Звукорежисьор на концерта е Андрей Андреев. В програмата - музика на Теодосий Спасов.

Уникалният стил на Теодосий Спасов е смес от фолклор и джаз. През 1995 г. сп. "Нюзик" го определя като един от най-талантливите източноевропейци и отбелязва: "Спасов не просто оцелява в посткомунистическата културна пустош - той създава нов музикален жанр." Теодосий е отличен с наградата на Международната академия за изкуства в Париж през 1996 г., получава и приза "Музикант на годината" през 1997 и 2002 г., и други отличия.

Наред с концертните си изяви с родни и чуждестранни музиканти от различни жанрове и стилове Теодосий Спасов композира музика за филми и театрални спектакли. Има издадени над 20 компактдиска със солови изпълнения и с различни музикални формации.



СНИМКА ЛИЧЕН АРХИВ НА МУЗИКАНТА

ПРИЗ

Никола Инджов почетен гражданин на Бургас

Известният български поет и публицист, автор на емблематичните книги "Кубамар" и "Лотос", винтовка и рало", "Пее среднощ, при зори плаче", на романа "Възречени от Манастър", на десетки поетични сборници и преводи от испан-



ски Никола Инджов, да бъде удостоен със званието "Почетен гражданин на Бургас" - е решил на своето вчерашно заседание Общинският съвет на големия ни крайморски град.

Никола Инджов е роден през 1935 г. в Бургас, в семейството на бежанци от Беломорска Тракия. В творческата му биография на поет, белетрист, есеист, публицист и преводач на поезия от испански и руски език има престижни наши и чуждестранни литературни награди, включително Националната Ботева награда и Голямата литературна награ-

да на Бургас. Носител е на ордена "Кирил и Методий - с огърлие" за "особено значителните му заслуги за развитието на културата".

Никола Инджов е автор на десетки книги, между които и четири тома избрани произведения, дело на ИК "Захарий Стоянов". Той е удостоен с престижното звание "Почетен гражданин на Бургас" по предложение на писателското дружество в града и регионалното писателско дружество "Петко Росен" по повод неговата предстояща 75-годишнина.

ИЗЛОЖБА

Иван Стойчев подреди живопис в галерия „Бяла зона“

Изложбата живопис на Иван Стойчев "Посветено на", подредена в пловдивската галерия "Бяла зона" до 3 юли, обхваща последните търсения и експерименти на автора. Една живопис, основаваща се на оптичното взаимодействие на цветовете и повърхности, въвличащи наблюдателя в своеобразно триизмерно общуване. Платната на Иван Стойчев са характерни със сложността на експресивните състояния и граничеща с абсолютизъм пластичност, отбелязва галеристът Александър Димитров. Художникът е възпитаник на ССХУ "Цанко Лавренов" в Пловдив и НХА "Николай Павлович", специалност "Живопис" в класа на акад. Светлин Русев. През 1998-1999 г. пребивава в "Cite des arts" - Париж, Франция. Има самостоятелни изложби в галерия "88" - Люксембург, "Sud" - Магдебург, Германия, "Маестро" - София, "МАС" - Далас, САЩ, участвал е в групови експозиции в България, Германия, Белгия, САЩ

и др. Печелил е престижни награди, сред които от галерия "Досев", "Craig Head Green" - Далас, САЩ, на "Art society" - Дентън, САЩ, и т.н.



Иван Стойчев, Фрагмент



П о е з и я

Дъжд, слънце, слънце,
слънце, дъжд

Като деца пред рецитал
са чакали дъждът да почне,
и изведнъж градът е цял
във капки весели и сочни.
Градът от банята излиза
и капки от носа му капят.
Надниква слънце, ниско, близо -
деца от него да отхият.
Градът спокойно се суши
и като котка се протяга.
Денят, ухилен до уши,
не иска още да си ляга.
Дъжд - слънце, слънце,

слънце - дъжд,
дъжд с пижамени райета.
Последно, още по веднъж,
и ще се свечери небето.

Каквото виждам, е красиво.
Каквото чувствам, е приятно.
През погледа ми в мен попива
великолепието лятно,
и във очите ми остават
полета, шипки, чисти мисли,
и чак до зима продължават
да топят и да се разлистват.

Подминах зайче на поляна,
а то към рейса не погледна.
И мен внезапно страх ме хвана,
че аз го виждам за последно,
че няма пак от тук да мина
и няма смисъл да пътувам.



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

Б е л е т р и с т и к а

Кумецът на моя кумец

- Ей, чафут, на колко си?
- Към шейсет.
- Калкмиш, значи.
- Моля?
- Има турска поговорка, отлично римувана, тя обяснява как на трийсет си попуз, на четирисет нещо се счулва, на петдесет личи (не обяснява какво точно личи), на шейсет не става, пак без обяснения, и на седемдесет си свършил.
- Ама ти си още тук.
- Е, дай Боже всекиму. Как си вадиш хляба?
- Мъчно.
- Аз също. И много отдавна. Питам как точно действаш за хляба.
- Като тебе.
- Лъжеш. Аз съм с писалката.
- Ами аз... съм архитект.
- О, става. Подобно е. Това ли ти е професията?
- В момента не. Ако бях чакал на нея, тука, в провинцията...
- Да си умрял, така ли?
- Абе и това може. На брега на Дунава.
- Да не си клошар, ей?
- На приказки да.
- Пак лъжеш. Аз съм главният клошар на думите. Всичките други клошари ми носят процент. Отчитат ми се. Семейство? Жена, деца?
- Да, жени, деца...
- Казах жена, не жени.
- И аз казах. Жени, деца.
- Добре. Твоя работа. Можеш ли да убиеш заради децата си?
- Със страшна сила.
- Нямам повече въпроси.
- Сега пък ти почна да лъжеш.
- Не е от сега, а откакто се помня. Майка ми твърдеше, че съм почнал да лъжа, преди да проговоря.
- Важно ли ти е да ме излъжеш за нещо?

- Тебе не. Не искам да те лъжа за нищо.
- Защо?
- Не знам. Но е така. Ти га имаш въпроси?
- Да. И стават повече, като разговаряме.
- Давай. И по-сбито, че нямаме толкова време.
- Бързаш да си лягаш, или батеријата?...
- Не бързам. Имам и друг телефон. Нас ни бърза някой.
- Кой?
- Времето. Ограничено е.
- Но имаме право да си го разпределяме сами, нали? Това от теб съм го чел и винаги ще го помня. Искам някога да се видим.
- И аз.
- Да пием по една ракия.
- Аз си я пия и сега, докато говорим.
- И аз.
- Значи всичко е точно.
- Може да се каже. Ама не е баш така.
- Защо да не е? Намекваш, че може и да не се видим никога, това ли? Не бой се, не е фатално. Вече ми се е случвало неведнъж.
- Тогава какво правим? Защо си говорим?
- Защото някой ден и двамата няма да ни има физически, а говоренето може да остане. Непокътнато.
- Ти затова ли имаш такъв интерес към един непознат еврей?
- "Чафут" казах. Дори не "чифут". Тънкости в диалектите. И винаги дълбоко съм уважавал еврейството.
- Като понятие ли?
- Като много неща. Добри, умни и хубави неща идват от евреите, за цялото човечество. Имам и възражение, още от времето на Исуса Христа, но те не са фатални.

ДОНЧО ЦОНЧЕВ е роден на 27 юли 1933 г. в гр. Левски. Завършва геология в СУ (1959). Работи като зигар, геолог в Родопите и Странджа (1959-1963), учител в София (1963-1966), отново като геолог в Министерството на горите, завеждащ редакция в издателство "Народна младеж" (1968-1970), зам. гл. редактор на "Профиздат" (1970-1973), завеждащ отдел "Българска литература" (1973-1989), в сп. "Съвременник", директор на сп. "Лов и риболов" (от 1989), основател и директор на в. "Наслука" (от 1991). Публикува от 1956 г. Автор е на книгите "Мъже без вратовръзки" (1966), "Червени слонове" (1970), "Принцове" (1976), "Жълтата къща" (1982, 1986), "Ние, децата на голямата лъжа" (1992), "Старият кладенец" (2003). Има издадени над 76 книги. Носител е на многобройни литературни награди, сред които Общобалканска литературна награда "Хемус" (2005) и Вазовата награда за литература (2009).



- Зная от книгите ти и сега пак се убеждавам, че не си дребнав човек.
- Старая се да не бъда. Наздраве. Да живее говоренето.
- Наздраве. Поговорихме си, благодаря ти. Вярно, че има говорене, което остава след нас. Не умира.
- Повече от половин век се самонасъсквам с тази теория.
- Практика е, майсторе. Омир, Шекспир...
- Не съм сигурен, че те са знаели това.
- Кое?
- Че са Омир и Шекспир. И Шолохов не знаеше за себе си. Бяхме приятели, напивахме се казашката, ходехме на лов. Той до края не знаеше, че е Михаил Шолохов.
- А ти?
- По-напред съм от тях с материала. Тоест, зная със сигурност, че не зависи от мен.
- Кое?

- Начинът, по който ще ме възприемат следващите.
- Тревожи ли те това?
- Никак. Просто си мечтая да гледат на мен, както аз гледам на предните.
- А как гледаш на предните?
- Аз съм кръстник на твоя кръстник, нали?
- Да.
- Само че преди всичко това имам моя кръстник от предните. Бих искал следващите да гледат на мен, както аз гледам на него.
- Може ли по-точно?
- Да. С нормална благодарност. Възхищение, снизхождение, учудване, възторг и опрощение. Техен избор.
- Ама ние наистина си поговорихме. Дано поне това остане от нас.
- Дано. Божя работа. Чао.
- Моля те, майсторе, кажи едно "засега".
- Засега, разбира се.

МАРИЯ ДОНЕВА е завършила българска филология в СУ "Свети Климент Охридски". Печелила е награди от редица национални поетични конкурси. Има втора награда от конкурса за кратък разказ "Рашко Сугареv" (2008). Автор е на книгите "Сбогом на читателя" (1996, 2003), "Празникът меГу нас" (Охрид, 2005), "Има страшно" (2005; 2007, 2008), "50 години старозагорско куклено изкуство" (2008) и "Прикоткване на смисъла" (2009). Драматург е на Драматичен театър "Гео Милев" - Стара Загора.



Че с нещо важно се разминах.
Че все едно не съществувам.

Тихи пуканки в небето.
Меко слънце от масло.
Аз съм точно там, където
вятърът е свил крило.
Във трева приятно гладка,
с брошка от копринен мак,
времето подремва кратко,
после, бавно, тръгва пак.

Тъкмо прецъфтяха сливите -
люлякът полилавя.
Щъркелите мерят нивите
с кльошавите си крака.
И подмолно, непрекъснато
нещо диша, шумоли.
И със цели шепи пръснати,
пърхат лакоми пчели.



160 години от рождението на поета

Документи с клеймото на времето

Преди 90 години Иван Вазов отстъпва свое кафене на читалището в Сопот. Дали днешните ни богати интелектуалци са способни на подобен жест?...

Цветанка НЕДЕЛЧЕВА, директор на къща-музей "Иван Вазов" - Сопот

Колкото повече години ни отдалечават от времето, през което е живял Иван Вазов, толкова по-скъпи ни стават всички оригинали, писма, документи и снимки, свързани с него. Всяка новооткрита страница от документалното наследство на Вазов е ценен архивен материал, разкриващ неизвестни факти, свързани с жизнения и творчески път на поета, както и представяйки го пред нас като обикновен човек, всеотдаен и скромен, готов да помогне и послужи и в същото време погълнат от делничните грижи на битието.

Във фонда на къща-музей "Иван Вазов" - Сопот, се съхранява машинописен препис на неизвестно писмо на Иван Вазов. То е написано на 22 ноември 1918 г., София, до полковник Коста Николов от Дирекция "Стопански грижи и обществена предвидливост". Преписът е направен от брата на поета Борис Вазов. Писмото бе подарено от неговата дъщеря Бинка Вазова - изтъкната художничка и дарителка на къщата-музей "Иван Вазов" в Сопот. Тя почина през 2007 г. в София на 98-годишна възраст.

Писмото, отразяващо всекидневие на народния поет, нелишено от житейски грижи, има следният текст:

"Многоуважаеми г-н Николов,
Не бидейки здрав, за да ви видя лично, обръщам се към вас с настоящето и ви моля да бъдете така добри да ме снабдите, по който начин знаете, с няколко метра дърва, за да не остана при най-големите студове без топливо.

С почитание и сърдечен привет
Ваш И. Вазов.

Във фонда на къща-музей "Иван Вазов" - Сопот, се съхранява и писмо на народния поет до председателя на читалище "Искра" - Сопот. Текстът е следният:

"Уважаеми господин Председателю,
С готовност отстъпвам от мое име и от името на другите членове на семейството ни нашето дюкянче на мегдана, сега кафене, за помещение на читалището ви "Искра".

Покажете това писмо на съдържателя на кафенето, когато моля незабавно да освободи местото, за да се настани там читалището.

С поздрав: И. Вазов.

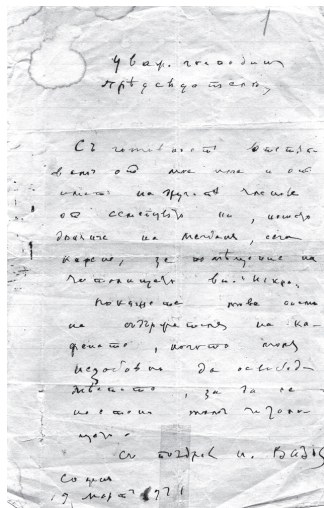
София,
19 март 1921"

Съпричастността на Вазов с проблемите на сопотското читалище има своето обяснение. След завръщането си в родния си град през 1875 г. народният поет взема дейно участие в будния читалищен живот на града. Активни читалищни дейци са и останалите членове на революционния комитет в Сопот. След Освобождението читалището преустановява дейността си. Едва на 9 ноември 1897 г. по инициатива на будни граждани и учители в Сопот се основава читалище "Искра".

През 1898 г. по времето, когато е министър на Народното просвещение, Вазов изпраща на сопотското читалище "гържавна-читалищна помощ" от 500 лева. В протокол Nr 3 от 28. I. 1898 г. на сопотското читалище е отбелязано: "загържава се настоятелството да приготви и отправи благодарствено писмо г-ну Вазову за същата.

В бр. 1419 на вестник "Мир" от 15 юни 1904 г. е поместено благодарствено писмо на сопотското градско читалище "Искра" от 12 юни 1904 г., в което се казва: "Настоятелството на сопотското гр. читалище "Искра" изказва своята благодарност на народния ни поет и съгражданин г. Иван Вазов, загдето благоволи да подари на читалището ни пет разни екземпляра от негови собствени литературни произведения." От тях е запазена само книгата "Поemi" (1879-1884), С., 1904, с авторграф.: "На сопотското

Факсимиле от писмото на Вазов до председателя на сопотското читалище, с което отстъпва помещението на фамиленото кафене на местното читалище "Искра"



читалище "Искра" - автора ѝ". Тази Вазова сбирка е един от ценните експонати на фонда на музея в Сопот.

В началото на 1921 г. читалищното настоятелство се обръща с молба към народния поет да му отпусне дюкяна в центъра на града, тогава кафене. Получило веднага утвърдителен отговор от своя съгражданин, читалището се настанява в него.

През юли 1877 г. родният дом на Иван Вазов е опожарен и срутен до основи. Такава е съдбата на целия Сопот. След Освобождението, по спомени на племенника на народния поет Иван Пачев, Вазовият брат Никола "успял да построи едно малко жилище и дюкян - бакалница, само към лицето на мегдана, за да може да отвори бакалия и да има препитание за семейството." Този дюкян Иван Вазов с готовност предоставя на сопотското читалище. Писмото на народния поет до неговия председател е свидетелство за родолюбивото му отношение към родния град и неговото културно развитие.

През 1931 г. започва възстановяването на родната къща на Иван Вазов, а на 6 юни 1935 г. тя е открита тържествено като музей от цар Борис III.

След смъртта на народния поет сопотското читалище е преименувано на негово име. Вера Вазова - дъщеря на генерал Георги Вазов и племенница на народния поет, дълги години съхраняваше една скъпа семейна реликва - бюстова снимка на Иван Вазов в работния му кабинет в София. Тя е направена на 3 април 1920 г. от брат ѝ Александър Вазов, посветил се на художествената фотография и филмовото изкуство.

Вера Вазова, дарителка на къщата-музей "Иван Вазов" в Сопот, подари за фонда му фотокопие от оригиналната Вазова снимка. Тя е авторка на книгата "Иван Вазов и неговите близки", която има три издания, и на романа трилогия "Под облачно небе". Вера Вазова почина през миналата година в София на 102 години.

Иван Вазов не е обичал да се снима често. Неговият фотограф Александър Владигов, чието ателие поетът посещаваше само в наложителен случай, разказва за отношението на Вазов към позирането и предпочитания от него профил - анфас при фотографане:

"Когато идваше при мен, поръчвах му кафе и разговаряхме:

- Ще ме снимаш, както си сега. Не обичам да ме въртят и принуждават да заемам различни пози. Позирането е неестествено нещо и подхожда повече на жените и на несериозните мъже.

Веднъж помолих поета да си обърне главата още малко вляво, защото иначе ще излезе с гвете си уши.

- Че какво от това! Господ е създал на човека две уши, за да слуша повече, и една уста, за да говори по-малко.

- Но на портрета това може да бъде малко некрасиво.

- О, напротив! Човешката глава е ценна ваза,



СНИМКА АЛЕКСАНДЪР ВАЗОВ

Иван Вазов в работния си кабинет в София.
3 април 1920 г.

пълна с мисъл, която изглежда по-красива с просто-народен анфас, отколкото с модерен профил.

Снимката на Иван Вазов, направена от неговия племенник Александър Вазов, разкрива и друг интересен факт - поетът е фотографан в деня, който е документиран от проф. Иван Шишманов по следния начин:

"3 априлий 1920

Още пази стаята, но вече е значително по-добре. Има само малко мърхавица. Привършил "Ивайло" и днес непременно ще го предаде на сестра си.

Говорим за утрешния "Ден на изкуствата". Поетът К. Христов идвал у него, стоял цял час и му поднесъл за подпис 11 пощенски карти, които утре ще се нагвадат. С бележките за майка си още не е готов.

"Уморен съм. Ще почакаш. Не ми се пише. Не ми се даде и чете. Но вече пропуших. Д-р Сарафов уж ми забрани тютюня, а ми изпрати цяла кутия ксантийски цигари."

На снимката Вазов е видимо спокоен, оптимистично взрян в бъдещето. Това спокойствие идва от задоволството, че този ден той е завършил преработката на драмата си "Ивайло", за да бъде поставена втори път в Народния театър по случай втория юбилей на поета. Написана през 1911 г., отпечатана и играна в Народния театър през 1913 г., пиесата е отново на сцената през сезона 1920 - 1921 г. за Вазовата юбилейна седмица от 24 до 30 октомври 1920 г.

Александър Вазов започва своята кариера на фотограф в София. Ето какво разказва той в спомените си: "След като получих познания върху начина на снимането от известния тогава фотограф Борис Блъсков, аз се отправих с желанието да снимам поета Иван Вазов. Много ме обичаше, аз чехтах неговите стихове гласно и така той ги проверяваше..."

По-късно, след като завършва Мюнхенското фотоучилище и получава звание фотограф-художник, Ал. Вазов открива ателие по художествена фотография в Берлин. Имал е и свое фотостудиио в Рим. Създава и фотоателие "Плиска" на ул. "Лега" - София. В столицата открива и първата в България портретна художествена фотоизложба. Неговите снимки са направени с изявен усет на фотограф-художник.

Александър Вазов, на когото дължим ценната Вазова снимка, е "един от първите режисьори и оператори на говорящи филми в България". Трябва да отбележим, че като племенник на народния поет той проявява интерес към творчеството му. През 1935-1936 г. Ал. Вазов създава израелния филм "Грамага" (по едноименната поема на своя чичо).

През 1937 г. се залавя ентузиастично да създаде филм по романа "Под игото", но редица обстоятелства му попречат да осъществи замисъла си. През 1938 г. Вазовият племенник започва снимките на филма "Настрадин Ходжа и Хитър Петър" по свой сценарий. Александър Вазов е един от създателите на българското кино, оставил богато наследство и от документални филми.

Снимката на народния поет, направена година и половина преди неговата смърт от племенника му, е една от последните снимки на поета. Освен че притежава историческа и документална стойност, тя е ценна и като реликва, създадена от Александър Вазов.

Писма, снимки, оригинали, свързани с народния поет... Сега музейни експонати, съхранявани в богатия фонд на родната му къща-музей в Сопот... Те носят клеймото на времето и вълнуват със своята автентичност и неповторимост. Защото са непреходна връзка с един живот и едно творчество, отдадени без остатък на България...



Магическата формула на Володя Кенарев

Емблематични портрети от известния русенски живописец

сократическият му лоб не ни отправя към бездните на историята - лечител, ваятел, жрец, търговец, маг или посветен от тайни общества? Не ни ли напомня Шекспиров персонаж? А може би е превъплътеният майстор Хирам Абиф? Дали случайно е наметнат с нещо като хитон или плащаница? От очите струи всеразбираща тъга, но и философско примирение, погледът е остър, даже напращив и в същото време благ и наситен със странна мекота и нежност. Този поглед властно казва: Познай себе си и ще разбереш предназначението на човека.

Но колкото повече се вгълбява в себе си индивидът, толкова повече стават въпросите. Новото познание само разширява кръга на непознатото. И постепенно той разбира, че бездната, която е вътре в него, и безкраят, чиято частица е, не могат да се осмислят само с разума. Ирационалното може да се усети единствено чрез вярата, чрез прозрението и просветлението.

Друг по-ранен негов "Автопортрет с вестникарска шапка" (28 x 25) ни убеждава, че художникът години наред не само се самонаблюдава и самоизследва, но е и поразително постоянен в своите авторефлексии - може би десетилетие дели двата автопортрета, но заредените с тревожно напрежение въпроси, които излъчват очите, са едни и същи. Възможно ли е човек да познае себе си и каква е цената?

"Хирам Абиф" (13 x 11)

Неслучайно Кенарев е автор и на портрет на легендарния майстор Хирам Абиф, строител на Соломоновия храм, убит от свои ученици, защото откъзва да им открие тайното знание.

Високо и благородно чело, пронизващ и съсредоточен поглед, но в тази строгост няма агресия, няма осъждане, няма острота. Обратно - усещането е за безкрайно милосърдие, всеопрощение, благост. Като че ли той ни казва: Опомнете се, какво правите, защо убивате божествената искра в себе си?

Художникът е доловил най-важното в образа на майстора Хирам Абиф - посветеният не се страхува от смъртта, той е безстрашен, защото знае, че тя е Врата към други светове, пауза между две



"Хирам Абиф"

прераждания на безсмъртния дух. И с този портрет Володя Кенарев доказва удивителното си усещане и талант за перспективата - сътворен е почти холографски обемен и разположен в дълбочина образ. За това спомага концептуално замислената, специално избрана рамка на картината, която създава почти реалистичното усещане, че самото изображение изниква сякаш в дълбоката квадратна галерия. Ако гледаме с по-внимателно око, ще съзрем, че всъщност рамката е коридор, чието дъно, таван, лява и дясна страна са озарени от особена мистична игра на светлини и сенки, които тържествено подготвят вървящия човек към величавия образ на Хирам Абиф. Усещането наистина е поразително - Кенарев е постигнал ефекта портретът на Майстора да изглежда като

СПОДЕЛЕНО

Власт и култура

Обикновено управляващите, без значение от разцветката и височината в йерархията, казват, когато стане въпрос за култура и изкуство: културните дейци да си правят културата и изкуството, художникът да си рисува картините, артистът да си играе ролите, композиторът да си пише музиката и да не се бъркат в управлението. А всички, които не умеят да правят нищо от дотук изброеното, могат да ръководят културата. Така излиза. И докато има такова мислене, културата ни няма да е на равнището, за което аз си мечтая. Властта е длъжна не да направлява и ръководи културата, а да създава условия културата да се развива сама.

(Прег в. "Утро", Русе)

монументална фреска в края на магичен коридор. А да не забравяме, че тази миниатюра е с размери само 13 x 11 см.

"Композиция" (11 x 13)

Обърнато гърбом момиче извързва сякаш за миг погледа си към художника и безмълвно го кани - ела да те разведе в странна, омагьосана обител. Верига от губещи се в далечината мистични езера с пуси, безлюдни пясъчни брегове. Като че ли има два източника на светлина в тази миниатюра. Единият осветява гърба на момичето и му придава неповторимо изящество и очарование. А другият угва от далечния хоризонт и натоварва пейзажа с особен подтекст.

Ала отново най-впечатляващият детайл са очите. Въобще Кенарев знае, че при портрета очите действително са прозорец на душата. Невъзможно е да се достигне до съкровените дълбочини на характера на личността без човешкия взор.

Има нещо недоизказано, нещо едва-едва загатнато в погледа на момичето. То сякаш обещава не само пътешествие в примамлива, тайнствена страна, но и отговори на много важни въпроси.

Най-поразителното е сюрреалистичното ефирно насекомо, кацнало на дясното рамо на момичето. То изглежда като ключ, като своеобразен код към енигматичните послания на художника. Дали той не иска да ни каже, че всичко е едно - човек и природа, жива и нежива материя, насекоми, треви, камъни, вода, въздух, земя - всичко е единно и хармонично цяло.



"Композиция"



"Автопортрет"

Иван ГРАНИТСКИ

Удивителният художник Володя Кенарев десетилетия наред се вгълбява в скритите обеми на миниатюрата, натоварвайки отделния детайл или фрагмент с изключително, дори структурообразуващо значение. Той изгражда своите композиции, като им придава многопластовост, дълбинност и поразителен подтекст на изобразението.

Открояват се четири основни групи работи на този творец - портрети, натюрморти, пейзажи и специалната поредица "Мимове и клоуни".

Да разгледаме някои от емблематичните за творчеството на Володя Кенарев портрети.

"Автопортрет" (19 x 16)

Впечатлява изострената наблюдателност на твореца, способността му да улавя дори невидимите вътрешни параметри на персонажа. По принцип Кенарев търси душевния драматизъм, образите уж са сдържани и съзерцателно вгълбени, но спокойствието им крещи. Откроява се крайно напрежение на емоционалното състояние. Философията на художника е не толкова да създаде реалистичен, колкото психологически портрет. Духовното лице на човека го вълнува и привлича. Ярък пример тук е поразителният късен негов автопортрет. Виждаме мъдър, състрадателен, концентриран в себе си скептичен човек. Очите му ни приковават и сякаш питат - разбираме ли кой всъщност е той и какво иска да ни каже? Дали е само художникът Кенарев, или



ПЕГАС

Редактор
Борис Данков

Изложба-възпоминание за Катин (1940-2010) нареди акад. Светлин Русев на втория етаж на "Шипка" 6. Десет големи платна и шест по-малки е нарисувал художникът два месеца след трагедията, при която загинаха президентът на Полша Лех Качински и голяма част от политическия елит на страната. Експозицията ще остане в галерията на СБХ до началото на идната седмица.

Стените на залата са боядисани в червено. В абстрактните платна преобладават тъмните цветове. Дискретно са експонирани документални снимки от самолетната катастрофа на 10 април т.г. и от ексхумациите през 1943 и 1944 г., при които са изровени труповете на разстреляни от руски войници полски офицери.

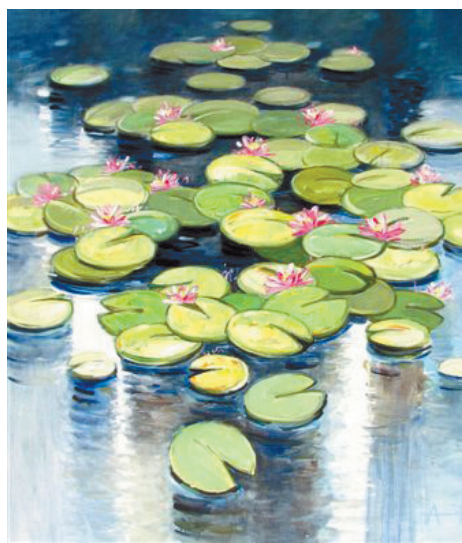
Авторът е написал и свой текст, който допълва и подсилва внушението на платната: "Засята с омраза и завист, земята престана да ражда! Гладът раздели хората на бедни и богати! Властта - на силни и слаби! Богатите забравиха бедните! Бедните проклеха богатите! Силните унижиха слабите! Слаби-

Посвещение и памет за Катин

Акад. Светлин Русев откри експозиция, посветена на трагедията край Смоленск

те не им простиха! Вярата и спасението идваха с надежда и си отиваха с власт, насилие и... смърт!"

Изложбата трябва да се възприема като една-единствена голяма картина, като посвещение, възпоменание, казва акад. Светлин Русев.



Петнадесет прекрасни водни лилии

Ангел Пачаманов представя уникалните си "Лилии" в галерия "Триадис". Той е добре познат художник от 90-те години на миналия век. Пловдивчанинът е едно от изключително успешните имена, с които галерията работи от 10 години и лансира творбите му още на Арт Експото в Ню Йорк през 2004 г., а след това и на още три изложби там през годините. Една от галериите, които представят неговото творчество в Ню Йорк, е "The Curb group for art". Пачаманов се радва на много ангажменти в Европа и Америка. През септември му предстои изложба в Дания, а догодина в Чикаго.

Големият интерес към лилиите е причина за тази изложба, която разкрива петнадесет живописни водни цветя. Половината от платната са резервирани за откупка, но могат да се видят на ул. "Герлово" 7 до 20 юли.

Още през 90-те г. Пачаманов показва своя картина на водни лилии на изложба в галерия "Мелон", когато пресата създава скандал около темата на автора, заради обвинение, че е плагиатствал от прочутите лилии на Клод Моне. Последвалят конфликт провокира невероятен интерес към художника и насочва вниманието на критика и публика към него, припомнят организаторите. Пачаманов е известен като художник със специфичен почерк, той се разграничава от твърденията, че вече всичко е направено в изкуството и единствено уникалността на личността е това, което дава душа на артефакта и никой, и нищо не може убедително да оспори този факт.



Приятелите си спомнят за Иван Шуманов

Група приятели ни запознават с творчеството на рано починалия художник Иван Шуманов (1961-1993) чрез изложба, която може да се види до 6 юли в галерията на СБХ на ул. "Шипка" 6, етаж IV.

Експозицията разкрива художника не като график, а като живописец през призмата на непоказвани творби. Името на Иван Шуманов е малко познато сред широката публика, но голяма група от колеги си спомнят за него с възхищение и възторг, не забравят за таланта, ентузиазма и очарованието му.

Отива си, когато е в разцвета на живота, когато започва да отстоява творческата си индивидуалност и да печели признание. Двайсетината големоформатни живописни платна и графики карат да си задаваме въпроси - колко са авторите в онези години, които са се посветили на абстрактната иконография, докъде щеше да стигне Шуманов в творческите си търсения...

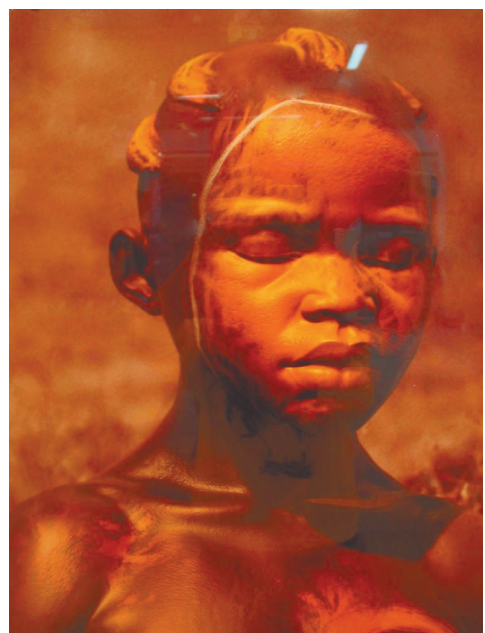


Дори в този кратък жизнен път в творчеството му могат да бъдат разграничени стилови периоди. Докато в ранните си творби той залага на екс-

пресията, то в последните акцентът е върху абстрактната геометрична форма, осъзната и преработена, изведена до стриктни зависимости и закономерности. Спонтанен и интуитивен, без да интелектуализира, той създава завършена Вселена от геометрични и минималистични форми, отбелязват инициаторите на изложбата.

В този ред на мисли имената на хората, които са най-тясно свързани с организацията и се заемат да изтупат праха от платната на своя приятел - са Петко Генов и Веселин Праматаров, със съдействието на акад. Иван Газдов и Стела Шуманова.

Иван Шуманов е роден в Пловдив. Завършил е Художествената гимназия в София и специалност графика в НХА. Участва в международни графични биналетата в страната и в чужбина. Негови произведения са притежание на НХГ, ХГ Пловдив и частни колекции в България, Швейцария, Финландия и Германия.



Цветан Николов

Шестима млади скулптори споделят изложба, ателие и къща



Светослав Хаджигеаев



Васил Попов

Нова група от ентузиастични млади творци атакува българската художествена сцена. Това са шестима скулптори, скоро завършили академията - една дама и петима кавалери, които категорично заявяват своето място в бъдещето на родното изкуство. Талантите откриха своята първа експозиция в столичната галерия "Сезони". Произведенията им от метал и дърво обхващат почти целия каталог на скулптурното изкуство - от портрети и голи тела до напълно абстрактни форми.

Тези млади хора знаят, че са на път, че от този ден нататък ще превръщат духа в материя и са непоколебими, каза при откриването техният бивш преподавател по перспектива в Художествената академия доц. Христо Добаров.

Цветан Николов, Васил Попов, Светослав Хаджигеаев, Илия Кунев и Николай Мартинов са приятели повече от 10 години. Преди 5 лета към тях се присъединява и Ваня Димитрова, една от малкото жени скулпторки у нас. Шестимата артисти споделят едно ателие и дори живеят в една къща, научи ДУМА от галерията.

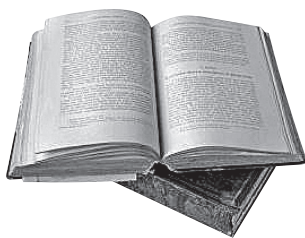
Цветан Николов е обсебен от духа на Африка. За него хората там са скулптурно изваяни и духовно слети с природата. В изложбата показва пластики, които на пръв поглед приличат на портрети. Но в действителност авторът е създал нови лица, събирайки и хармонизирайки различни човешки черти. Илия Кунев акцентира върху емоцията на човешкото лице в

няколко месингови маски, изпълнени в експресионистичен дух. Ваня Димитрова пък вече е печелила конкурси за юбилейни монети, но в "Сезони" показва съвсем различна, чувствена пластика. Николай Мартинов е автор вероятно на единственото конкретно произведение в изложбата - портрет на негов приятел. Той представя още две глави, кръстени "Дух" и "Светлина". Васил Попов и Светослав Хаджигеаев работят с дърво. Светослав се стреми към скулптурно изображение на движението, докато Попов "моделира" бавната структурираща или унищожителна природна сила.

Експозицията може да се види до 2 юли в галерия "Сезони" - Дом на културата "Средец" (ул. "Кракра" 2А).

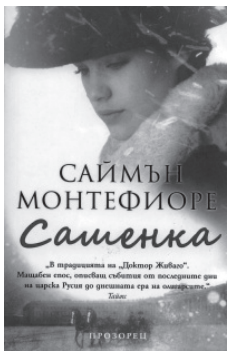


Илия Кунев



Лавица

“САШЕНКА” от Саймън Монтефиоре е мащабен епос, описващ събития от последните дни на царска Русия до днешната ера на олигарсите. Зимата на 1916 г., страната е на ръба на революцията. Пред института за благородни девици “Смолни” английска гувернантка чака своята млада възпитаничка. Красива и умна, Сашенка Цейтлина е само на шестнайсет. Докато майка ѝ се забавлява с Распутин и своите разпуснати приятели, тя се отдава на революцията. Двайсет години по-късно Сашенка вече има властен мъж и две деца. Хората около нея изчезват, въпреки че нейното семейство, изглежда, е в безопасност. Но тя ще се впусне в забранена любовна афера с фатални последици. Издава “Прозорец”.



“ЗЛАТОТО НА КОРТЕС” от Пол Кристофър въвлеча читателите в една тайна от времето на Испанската инквизиция. Докато издирват испански галеон в Карибите, археоложката Фин Райън и нейният партньор лорд Били Пилгрим откриват доказателства за изгубен ацтекски ръкопис. Носят се слухове, че безценната творба, създадена от Ернан Кортес, разкрива тайната за местоположението на изгубения Златен град. Фин и Били скоро осъзнават, че не са в своето търсене. По същата следа върви и шефът на страховита религиозна група, готова да убива, за да се добере първа до ръкописа, както и милиардер социопат, който има свои собствени тъмни причини да желае да го притежава. Издава ИК “Бард”.



“АГЕНТ НАЗАЕМ” от Ноа Бойд е автентичен трилър по действителен случай. Почитателите на Лий Чайлд ще бъдат очаровани да припознаят героя му Джек Ричър в лицето на непокорния Вейл. А Ноа Бойд е псевдоним на топ агент от ФБР, който издирва серийни убийци от дваайсет години. За създаването на романа, издаден у нас от “Ера”, авторът е черпил информация от личния си опит. Мистериозна групировка изнудва ФБР за милиони долари. Агенцията подценява противника. В отговор престъпниците екзекутират няколко известни личности - напориста репортерка, уважаван сенатор, прочут адвокат... Разследването е в задънена улица, а ФБР е поставено на колене.



“СПОМЕНИ ОТ ОТВЪДНОТО” от Майкъл Нютън ни запознава с 32 истински истории, които разкриват дълбоко въздействие на духовната регресия върху живота на хората. В книгата са описани различни случаи, в които пациентите имат възможност да преживят отново ключови минали животи, да видят себе си като безсмъртни души, да се върнат у дома - в света, който обитават между преражданията си. Там те се срещат със своите духовни водачи и мъдри наставници и общуват активно със родните си души. Възвръщането на паметта за отвъдното кара хората да осъзнаят своята отговорност за изборите, които правят, и техните последици в светлината на вечността. Издава ИК “Хермес”.



Поетична равноосметка на един богат живот

Иван Жеглов навърши 80 години и посрещна юбилея си със сборник от октавиади

Иван ВЪЛОВ

Иван Жеглов е творец, който повече от половин век се изявява едновременно като професионален журналист - завършил е специалността журналистика в СУ “Св. Климент Охридски”, поет, белетрист и художник. Автор е на повече от дваайсет книги с разкази, стихотворения, приказки, повести за деца и за възрастни. Негов любим герой е Васил Левски, на който е посветил сборниците с разкази за малките читатели “Като Зорница” и “Синеокият учител” и повестта за възрастни “В каруцата”, с която убедително отхвърля твърдението за предателството на поп Кръстю. С романа си “Абдулахи” (2008 г.), получил всеобщото признание от читателите и от литературната критика, Иван Жеглов разкрива безогледната асимилаторска политика на османските поробители срещу българското население през XVI век. Идеята за написването на този роман е подсказана на писателя от признанието, което прави прословутият турски държавник Мидхад паша в края на XIX в., че близо един милион мохамедани в България до Освобождението на България през

1878 г. са приели исляма по насилствен път и са част от коренното славянско население...

На 31 януари т.г. Иван Жеглов навърши 80 години и посрещна юбилея си с поетичния сборник от октавиади (осемстишия). Книгата се открива с предговора на известния поет и драматург Иван Радоев, озаглавен “Стихове, продиктувани от личната съдба и съвест”. Двамата Ивановци са земляци, родени са в село (сега град) Пордим, Плевенско, и по-възрастен с няколко години от Жеглов, Иван Радоев е своего рода негов учител по поезия. Предговорът носи датировка от 1993 г., но истинския поетичен

талант на Иван Жеглов откриваме в стихосбирките му за възрастни

“Кръвта се връща” (1994), “Залез теменужен” (2003), както и в преводите му на рубаите “Горчива сладост” от Омар Хаям. Поетичният сборник “Жива глина” (изд. “Дир.БГ” ад), който съдържа разделите “Семейството”, “Без Елена”, “Моите монолози”, “Митове, приятели, колеги”, “Т. нар. Възродителен процес”, “Мъжка длъжност”, “Залез теменужен”, биографични белетки, спомени, отзиви за творчеството на Иван Жеглов, е неопровержимо не само за таланта, но и за удивителната му работоспособност.



Самира

Лозанки от най-новата реколта

Лозан TAKEВ

Човек, след като произведе нещо, е най-добре сам да си го представи, за да не се сърди после на чуждия отзив или рецензия... поради която стоката му става баята, застояла и непроданаема. И винаги си спомням едно пожелание на Ивелин Николов, което много искрено прозвуча по телефона, докато разговаряхме: “И престани да пишеш глупости!” Имаше предвид най-вече т.нар. лозанки, които повереният му вестник от време на време подслонява, че и печата. Е, как да се засегне човек на подобно пожелание, когато аз не ги пиша сам тия лозанки! Просто ги преписвам. Всичко става около нас, с наше участие, само трябва да го видиш и да го запишеш. Много често колеги ме спират и питат: “Коя е лозанката на деня?” Много не се замислям и отговарям. Много рядко съм го измислил лично или съм насиллил буквите да влязат в остроумно словосъчетание. Те просто се случват... А живота няма как да го измислиш или още повече да го надхитриш и излъжеш. Затова на повечето лозанки им вярвам... Е, те понякога остаряват, стават прочетен вестник, но са хроника на събития, личнос-

Лозан Takeв



ЛОЗАНКИ 2

ти, факти, за които рано или късно отново се сещаме. И представянето на новата реколта лозанки права именно в ДУМА, защото повечето от тях са се радвали на първа публикация именно там.

“Лозанки 2” излиза с подкрепата на няколко депутати от Коалиция за България. Благодаря на Анна Янева, Валентина Богданова, Корнелия Николова и Румен Овчаров, защото те направиха въз-

можно така бързото им отпечатване. Иначе съдържанието на книгата от библиотеката “Софийски бюлетин” в познатия вече формат и тираж събира наистина последните измишльотини по време на криза след двадесетгодишния преход и не са посядали никого от властта - президентство, правителства, депутати, кметове, партии, политици, които приемам най-вече като съавтори.

Животът ни се политизира прекалено, повече отколкото е необходимо в един живот. Затова книгата “Лозанки 2”, появила се с финансовата подкрепа на приятели и от техния и на автора личен семеен бюджетен излишък и нещо, започва с мотото

по адрес на един политик, а те са няколко, които почти всяка сутрин гледаме в сутрешните блокове: “Какво да се чудим, какво да се вайкаме, щом с вас се събудим, започваме с майка му...”

Покрай кратките форми-изречения, афористични хрумвания, въпроси и отговори, епиграми, събрани като лозанки, в новата книжка съм прибавил и няколко фейлетона, памфлетни творби, които също са преписани от живия живот и политическата действителност, в която ни заваря българският преход. За философията на прехода, за дяволите през последните дваайсет години, за кризата с боклука, за препинателните знаци в НОИ, за данъка ЛУК С още нещо, за изгорелия цирк, за българите от ново време и за всичко, което става около нас, с нас и без нас, ще прочетете в новата ми книжка “Лозанки 2”.

Батето казва, че е важно една книга да бъде закупена, а не непременно прочетена. Тук е точно обратното... Може да си я купите, може да ви я подарят, може да я вземете за час и без да вземате две евро за нея, но я прочетете. И ако не сте съгласни с нея, ако не сте срещнали истината вътре, обадете ми се. Ще ви се извиня.

Отново е лято, феновете отново се стягат за Банско - не за ски, естествено, а за джаз. Популярният зимен курорт вече се прочу у нас и в чужбина със своя летен джаз фестивал, който за 13-и път започва на 7 август. Седем денонощия (до 13 август) китното градче ще бъде озвучавано от гласове и инструменти, пристигащи от всички краища на света. И никой банскалия няма да протестира срещу шумотевицата, която в този период почти не спира. Защото целият град по традиция се подготвя за посрещането на, по думите на д-р Емил Илиев, тази година 468 души участници, технически екипи и журналисти и още няколко хиляди почитатели на хубавата музика. И, както миналата година ви казах, през фестивалните дни най-често задаваният въпрос, когато местните се срещат по улиците, е: "Гледяхте ли снощи джаз феста?" Голяма част от хотелиерите помагат на общината, която е съорганизатор на проявата, като осигуряват нощуването на участниците. Сред спонсорите, без чиито обединени усилия не би могъл да се осъществи фестивалът, са



СНИМКИ БАНСКО ДЖАЗ ФЕСТИВАЛ

век след създаването ѝ песента звучи във филма "The Blues Brothers". Но в акцията му има още много хитове чак до днес, когато той се ползва със специално уважение дори във Ватикана - от 2000 г. насам редовно е сред изпълнителите в коледните празненства там. Писал е музика и е правил записи с най-големите музиканти на нашето време. След като бащата на 21 деца (14 дъщери и 7 сина) и дядо на 90 внуци отпразнува през март т.г. своята 70-годишнина, той осъществи първото си турне в Япония, а сега България е спирка от европейската му обиколка "Year of the Dream Love Tour".

Бени Голсън е другата джаз легенда, която пристига в Банско, за да изнесе концерт с австрийския биг бенд "Келла". Роденият през 1929 г. във Филаделфия композитор, аранжор, текстописец, продуцент, тенор саксофонист и преподавател е писал и аранжирал музика за Майлс Дейвис, Сами Дейвис мл., Елла Фицджералд, Куинси Джоунс, Пеги Лий, Ицхак Пърлман, Оскар Питърсън, Даяна Рос и много други.

Очарователният майстор на буги-вуги Аксел Цвингенбергер, който миналата година влуди публиката със своите уникални изпълнения (и разказа пред журналистите за интересното си хоби да открива и възстановява парни локомотиви и влакове, които е събрал в луксозен албум), сътрудничи тази година с певицата Лайла Емънс от САЩ, владееща пиано, цигулка и класическо пеене, ко-

Фатални джаз денонощия в Банско



Джаз легендата Соломон Бърк - наричан най-добрия соул певец на всички времена



"Джабе" от Унгария идва с китариста Стив Хакет



Биг бенд Пловдив ще представи в Банско и нови лица

Звезди отблизо и далеч се събират на 13-ото издание на фестивала

Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Първа инвестиционна банка, "Сони-България", "Вега стар", винарска изба "Тодороф", "Лукойл", "Либхер", "Мото пфое" и др.

Наред с основните концерти в програмата, които се изнасят на сцената на площад "Никола Вапцаров" всяка вечер от 19.30 ч., на малката сцена в хотел "Роял тауърс" всеки ден от 12 до 14 ч. има джаз барбекю с дискове Тетевен, а от 16 до 17.30 ч. - джаз кафе с Румен Александров рагтайм бенд. Там и в още 5 заведения в Банско от 23.30 ч. до зори ще имат възможност да се извоят в "неформална обстановка" с различни импровизации и "копродукции" участниците във феста.

Българският акцент

в 13-ото издание на традиционната музикална проява обединява наши известни изпълнители и няколко бенда. Както ДУМА писа, още в първата, предфестивална вечер, Мери Танева в съпровод на Румен Александров рагтайм бенд ще изпълни песни от репертоара на Леа Иванова. В по-късните часове ще се изяви актрисата Деси Тенекеджиева с представяне на новия си албум "Crazy Butterfly" - чилаут проект, включващ нейни авторски парчета, както и кавър версии на известни джаз стандарти.

На 8 август голямата сцена се отваря с концерт на Биг бенда на БНР с диригент Янко Миладинов със солистка Бианка Моралес от Финландия - наполовина афрокубинка, наполовина финландка, чието начало на международната ѝ кариера е поставено именно в България. През 1989 г. заедно с българ-

ски джаз музиканти тя изнася концерт в рамките на популярния джаз фестивал в Русе. Оттогава участва във фестивали и с концерти в много страни по света, композира и записва музика за деца и продуцира петдневен детски фестивал. Бианка се вълнува, че след две десетилетия отново се връща в България и за представянето си пред нашата публика е подготвила оригинални композиции от последния си албум "When In Rome", както и популярни пиеси от епохата на суинга. Вечерта ще завърши с концерт на джаз примата Йълдъз Ибрахимова, която заедно с бенд ще представи най-новия си албум "Back To My Love", записан с известните български музиканти Живко Петров (пиано), Веселин Веселинов-Еко (бас, контрабас) и Христо Йоцов (барабани, перкусии). Групата "Лот Лориен", родена във Варна и кръстена на златната гора на елфите от романа на Толкин "Властелинът на пръстените", ще гостува на фестивала на 9 август.

Бег бенд Пловдив с диригент Николай Гешев и солисти Петър Салчев, Ева Данаилова и Богдана Петрова са нашите представители във вечерта на 10 август. В бенда, създаден през 1999 г., от самото начало влизат известните инструменталисти от групата "Бели, зелени, червени". Необичайният колорит на програмата, с която формацията гостува в Банско, идва от новите лица, включени в състава ѝ. Към в сяка оркестрова група се присъединява известен гост-изпълнител, който ще свири за първи път с бенда.

Същата вечер предстои да видим и чуем "Percussion Impact Project" - заглавието подготвя съзнанието за своеобразен творчески сблъсък или дуел между двамата големи музиканти Христо Йо-

цов и Стоян Янкулов, както обясни самият проф. Йоцов. А красивият звук на пианиста Румен Тосков, по неговите думи, допълва всичко по наистина неповторим начин. Христо Йоцов определи онова, което предстои да чуем като балансирано съчетание между музикална наслада и атрактивност, плюс доза шоу.

Камелия Тодорова има специално място не само в програмата на джаз фестивала в Банско, но и в сърцата на публиката. Тази година на 12 август тя ще се представи с бенд, с който ще изпълни както нови парчета, така и нови аранжimenti на емблематични и обичани нейни мелодии от минали години. След нея на сцената ще излязат други много обичани и активни участници в джаз сцената на Банско - певецът с огромен репертоар от стандарти и кавъри поп и джаз Васил Петров и Ангел Заберски бенд. С тях ще пее американката Йоранда Грейвс, ексцентрична танцьорка и кабаретна певица, която сменя тоалетите си през 2-3 парчета, издаде д-р Емил Илиев. Йоланда също има слабост към България - миналата година тя отпразнува тук 60-годишния си юбилей по време на Фестивала на изкуствата "Аполония" в Созопол.

Не по-малко известни и атрактивни са

чуждестранните гости

които вече стягат куфари за Банско. Сред тях безспорен фаворит е американецът Соломон Бърк - носител на "Грами", наричан най-добрия соул певец на всички времена. Достатъчно е само да споменем авторския му хит "Everybody Needs Somebody To Love", на който "Ролинг стоунс" направи кавър, а четвърт

ято през последните години е отдадена на джаза и блуса. Цялото ѝ потекло е свързано с тази музика - дядо ѝ Албърт Емънс е известен буги-вуги пианист, вуйчо ѝ Джин Емънс-Джъг е известен тенор саксофонист, а на нея ѝ предстои излизане на първия ѝ компактдиск.

Една от най-успешните съвременни британски формации - "Инкогнито", пристига с програма от интересен микс от аренби, соул, фънк и блус, т. нар. ейсид джаз, със забележителни аранжimenti. От основаването си преди 2 десетилетия до днес групата е издала 12 албума.

Миколой Тшаска трио от Полша, наречено на името на своя създател - композитор и инструменталист, ще представи съвременния полски джаз. Антонио Флинта квартет от Италия се води от пианиста и композитора, роден в Чили, получил европейско и американско образование. Квартетът изпълнява оригинални авторски композиции, които представят еднакво добре забележителната инструментална техника на музикантите, познаването на джаз историята и съвременния поглед на талантили творци. Още няколко квартета пристигат в Банско. "No Square" е от Франция, изпълнява авторска музика, оригиналните им парчета са събрани в 7 албума, свирят по цял свят, а през 1998 г. лично Чучо Валдес ги кани в Куба. Израелският "Tango Project" е създаден през 2008 г. под ръководството на Лео Ройтман - аржентински музикант, изпълнител на бандонеон, който живее в Израел. В основата на проекта е идеята да се съчетаят елементи от различни стилове. Чехкинята Петра Ерней е израснала и се е формирала творчески в средата на джаз музиканти. Сега в квартета си работи с трима мъже. Унгарците от "Джабе" водят у нас британеца Стив Хакет - бившия китарист на "Дженизис", като гост-изпълнител на квинтета. Два състава представят германския джаз - октетът "8WD" и квинтетът "Сайд степс". Египет по традиция участва на феста - тази година с Ефекасат бенд, който изпълнява ориенталски джаз, фюжън и рок.

Драматургия със силен публицистичен заряд

Над 52 хиляди зрители са гледали постановката на Галин Стоев „Монолози за вагината” в Театър 199

Един от най-интересните и предизвикали крайни и противоречиви мнения спектакли на софийска сцена - „Монолози за вагината” от американката Ева Енслър, поставен от Галин Стоев в Театър 199, вече е игран 200 пъти. Този своеобразен юбилей ни кара да си припомним, че още след като обяви намерението си да постави за първи път у нас тази пиеса, театърът не само отправи истинско предизвикателство към обществеността, но и пое много атаки. Тогава творческият екип, съставен от режисьора Галин Стоев и актрисите Цветана Манева, Снежина Петрова и Вяра Коларова, прие предизвикателството и отговори с публичен прочит на пиесата, като предизвика дискусия за въздействието на текста, в която се включиха изявени обществени дейци, журналисти, психолози, лекари и социолози. Така още преди премиерата на спектакъла в общественото пространство се облъскаха диаметрално противоположни мнения за темите и проблемите в пиесата.

Несъмнено в „Монолози за вагината” Ева Енслър с драстична откровеност и същевременно чрез един високо поетизиран текст разглежда във философски, нравствен и социален план интимния свят на съвременната жена. В основата на пиесата е залегнал автентичен материал от 250 разговора с жени от различни възрасти, социално положение, раси, националности и религии, които придават на драматургията силен публицистичен заряд. След премиерата и през изминалите години постановката на „Монолози за вагината” се наложи преди всичко като стойностен художествен факт и като спектакъл, поставящ ясно и откровено острите и понякога жестоки в прозренията си проблеми за насилието върху жени в съвременния свят.

За по-малко от един театрален сезон постановката успя не само да предизвика интереса и вниманието на публиката, но и да получи сериозна обществена подкрепа. Творческата подкрепа за представ-



Вяра Коларова, Цветана Манева и Снежина Петрова в сцена от спектакъла



Авторката на пиесата Ева Енслър на среща с българската публика

лението също не закъсня и спектакълът беше удостоен с награда за главна женска роля на трите актриси Цветана Манева, Снежина Петрова и Вяра Коларова. После бе номиниран и за наградите „Аскеер 2001” за режисура в лицето на Галин Стоев и за изгряваща звезда на Снежина Петрова. През 2003 г.

за ролята си в спектакъла Цветана Манева беше удостоена със званието почетен професор на Нов български университет. На 1 март 2001 г. на сцената на Театър 199 със специалното участие на авторката Ева Енслър бе изигран благотворителен спектакъл на „Монолози за вагината”, като средствата от продажба на билети са предоставени на асоциация „Анимус”. Събитието стана повод за среща на жени от Босна, Косово, Сърбия, Хърватия и Македония и дискусия по проблемите, свързани с насилието над жени.

През 2002 г. започна проектът на Театър 199 „Раздрана тишина” - като своеобразно продължение на поредицата от събития, инициирани от театъра и неговите партньори - медии и неправителствени организации, с акцент на дейността борба с насилието върху жени през изминалите години. Целта на проекта е да направи представлението „Монолози за вагината” достойни на публиката във възможно най-много места в страната и особено там, където съществуват или се зараждат органи-



Снежина Петрова, Цветана Манева и Вяра Коларова в сцена от спектакъла

зации, чиято цел е борба срещу насилието над жени. Така спектакълът е показан в над 25 града из цяла България и благодарение на своята проблематика и сериозни сценични постижения достигна впечатляващия юбилей от 200 представления и над 52 хиляди зрители.

По света

Холивудски звезди са носителите на театралните оскари

На пишна церемония неотдавна бяха раздадени най-престижните театрални награди в САЩ. Учредена през 1947 г. в чест на бродуейската актриса Аноанет Пери, наградата „Тони” се присъжда за високи постижения в театралното изкуство. За най-добри театрални актьори за 2009 г. са признати четири холивудски звезди - Скарлет Йохансон за ролята си в спектакъла „Поглед от моста” по пиесата на Артър Милър, Алфред Молина за ролята си в „Червено” от Джон Логан, Дензъл Уошингтън за изпълнението си в спектакъла „Барриерата” от Огъст Уилсън, и Катрин Зита-Джо-

унс за дебюта си в мюзикъла „Малка нощна музика”.

С наградата за най-добро представление е отличена постановката на Майкъл Грандидж „Червено”, вдъхновена от живота и творчеството на американския художник-абстракционист Марк Ротко. Общо взето, тази постановка има най-много отличия, като към изброените се прибавят и наградите за сценография, за осветление, за звук и за характерна роля на британския актьор Еди Редмейн. Пиесата на Джон Лоугън, който е известен като сценарист на изключително успешни и награждавани филми като „Последният самурай”, „Авиа-

торът” или „Гладиатор”, представя историята на творческите търсения и терзания на художника Марк Ротко (в ролята Алфред Молина) и неочакваната му амбиция и конфронтация с неговия млад асистент (в ролята Еди Редмейн). Психологически напрегната драма, чието действие се развива през 50-те години на XX век и е съсредоточено между двамата герои, предоставя великолепно възможности за изграждане на силни и впечатляващи роли. А също така и поставя сериозни въпроси за смисъла и бъдещето на изкуството и творчеството въобще, за решимостта на художника да



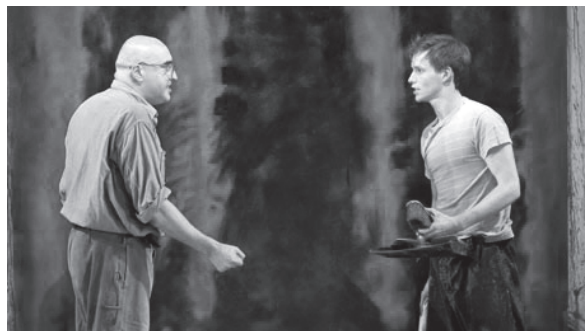
Лауреатите на „Тони” Дензъл Уошингтън, Виола Дейвис, Катрин Зита-Джоунс и Дъглас Ходж

създава изкуството, което според него е необходимо и смислено.

Пиесата на Огъст Уилсън „Барриера”, която донесе наградата за дует на актьорите Дензъл Уошингтън и Виола Дейвис, е историята на бившия бейзболист Трой Максън и неговата борба с расовите бариери в съвременното общество, с предателството и с разочарованията от живота. Новата постановка на тази пиеса, отличена с престижната награда „Пулицър” още през 1985 г., се играе в театър „Уест корт” в Ню Йорк и привлича зрителите не само с блестящото изпълнение на Дензъл Уошингтън и Виола Дейвис, но и с проблематиката и напрегнатата си интрига, с психологическия разрез на отношенията между мъжа и жената, с изследването на истината за смисъла, вярата и любовта. Явно спектакълът, номиниран в общо десет категории за наградата „Тони”, е едно от откритията на нийоркския театралния сезон.



Изпълнението на дуета Дензъл Уошингтън и Виола Дейвис в „Барриерата” бе заслужено отличено



Алфред Молина и Еди Редмейн в сцена от „Червено”



Ролята на художника-абстракционист Марк Ротко донесе на Алфред Молина наградата за най-добра мъжка роля

Да пасем зелено в жезите

По-кратко на софрата, препоръчват се леки зеленчукови храни и много течности

Харамби ПОПОВ

Като ни налегат летните жеги, не всички си представят орехова сянка дебела. Не си представят и чадър на морския плаж, нито усойни гори тилилейски. Вместо това на някой му се привива малък басейн, пълен с таратор и в него плуват големи калпи лед. И още някой там с бавни плавни движения в стил бруст настига една мъничка чашка с умряла от студ мастичка. Че какво ѝ е на такава картинка?

Други народи при други условия се оправят с горещ чай, като изравняват вътрешната температура с външната. Въпрос на вековни традиции и навици. За българските географски ширини, дължини и азимут най-добре е да ядем плодове и зеленчуци, по възможност нашенски, да пием по 2-3 литра вода. А зарзаватът да се мие обилно в течаща вода. Така не е трудно да си спомним стихче на Трендафил Акациев:

*Марули, марули, марули,
безкрайно зелено поле.
Сред него седи и се пули
едно възхитено теле.
Хапни си, теленце, хапни си
марули и свежа роса.
О, как ми се иска да клекна
и аз да پاسа.*

Да, обаче ние не сме теленца да хрупаме безсолни марулки. Ние ще прибавим към тях и други нещица. Който е ходил в казармата преди доста години, може да си спомни и за таратор, в който ролята на краставицата се играеше от маруля. Но да вървим напред и да се радваме на вкусо-тии и в горещото време.

ЗЕЛЕНО, ЗЕЛЕНО И ШАРЕНО

Тази салата е смесена, може да се използват каквито и да е свежи зелени.

Продукти: марули, зелени салати, 1 глава червен лук, 2 моркова, 1 стрък целина, резен зеле, 1 1/2 чаени лъжички винен оцет, 1/2 чаена лъжичка изсушен босилек или риган, сол и пипер, 1/4 чаша зехтин.

Листата от маруля се накусват в голям съд с вода или на мивката. Нека да се изцедят. Разкъсват се на парченца. Нарязват се лукът и целината. Обелват се и се настъргват морковите и зелето. Смесват се и се разбъркват. От оцета, босилек или риган, сол и пипер на вкус и зехтина се разбива дресинг, залива се салатата и се разбърква.

БЕЗ ТИГАН И ОЛИО

Някои домакини отдавна са се отказали да пържат тиквичките. Така се избягва потенето с часове около печката и обилните мазни пръски. Нарезжете тиквичките, посолете и ги оставете да се отцедят. Пригответе си голямата тава, обилно намазнена с олио, леко я наклонете чрез подпиране примерно с кибритена кутийка така, че мазнинката да се стече пред вас. Сипете брашно в чинийка и сте готови.



Всяко резенче от тиквичките набрашнете от двете страни, топнете в стеклото се олио и ги редете като керемидки отгоре надолу. Като се напълни тавата, фурната вече е сгорещена, мятате и си пиете кафето, докато хванат цвят от жежкото. През това време може да си наредите и втора тава по същата метода. Като изстинат, си ги направете по любимия начин - с разбито кисело мляко с копър и чесън, със смачкан чесън и оцет и както още се сетите.

КАКВА МОЗАЙКА!

Рататуй е здравословно зеленчуково ястие от Прованс, Франция, за което има много вариации. В тази рецепта се използва тенджерата под налягане, за да се приготвят зеленчуци с чуден вкус и цвят. Сервирай като основно ястие със салата, сирене и питка или

пък го сложи на масата като гарнитура към месо или риба на грил.

Продукти: 1 средна глава лук, 2 скилидки чесън, 1 зелена чушка, 1 червена чушка, 1 малка тиквичка, 1 голям патладжан, 3 супени лъжички зехтин, 500 грама нарязани домати, 1/4 чаша вода, 1/2 чаена лъжичка сушена мащерка, 1 1/2 чаени лъжички сол, 1/4 чаена лъжичка черен пипер, 2 супени лъжички босилек, 2 супени лъжички нарязан магданоз, 2 супени лъжички винен оцет.

Нарежете лука и на тънки парченца скилидките чесън. Почистете и нарежете чушките, тиквичките по дължина и на по-дребни парчета, патладжана на кубчета. Загрейте зехтина в тенджерата под налягане на средно висока температура. Добавете лука, чесъна и чушките, докато омекне лукът. Добавете тиквичките, доматиите, водата, мащерката, 1 1/2 чаени лъжички сол и 1/4 чаена лъжичка черен пипер. След 2 минути добавете патладжана. Покрийте с капак, за да се получи ефектът на тенджерата под налягане. Намалете температурата. Засечете 4 минути от съскането на клапана. Свалете от котлона и изпуснете налягането по бързия метод. Свалете капак, добавете босилека и магданоза, сол и черен пипер, оцета. Серви-



ват, редувайки с домати. Пекат се на скарата 10-15 мин. Готовите шишчета се поръсват със зехтин и се подправят с черен пипер. Тук може да се вихри фантазията. Вместо със сирене, пригответе пъстри зеленчукови шишчета. Подхооо-ши за това са нарязани на парченца тиквички, лук, чушки, патладжани, чери домати. И не пречи помежду им да нанижете кашкавалчета, нали?

МЕЧКА ОТ ГОРАТА

Ако сте набрали в гората манатарка, значи знаете, че тя се нарича още мечка гъба. Представете си сега мечка в гювече. (Французите имат елфган консомо ан тас - спом в паничка, но за тях друг път.)

Продукти: 1,2 кг картофи, 1 ч.ч. прясно мляко, 50 г краве масло, 3 щипки смляно индийско орехче, 3 с.л. зехтин, 2 скилидки чесън, 300 г пресни манатарки, 5 стръка магданоз, сол и черен пипер на вкус, 200 г

балкански кашкавал.

Картофите се варят цели и необелени. Отцеждат се и топли се обелват. От тях се приготвя пюре, размесено с млякото, 30 г от маслото, смляното индийско орехче, сол и черен пипер. В 1 с.л. масло, размесено със зехтина, за 10 секунди се запържват нарязаните надребно скилидки чесън, прибавят се гъбите, нарязани също надребно, и на силен огън всичко се кавардисва 4 минути. Поръсва се с магданоза, посолява се и се подправя с черен пипер. Остава се настрана. Глинени гювечета се намазват с останалото масло, пълнят се до половината с картофеното пюре, покриват се с пласт от запържените манатарки, върху тях се подрежда нарязан на кубчета кашкавал и се запечатва с още един слой пюре. Гювечетата се пекат в гореща фурна за около 20 минути, докато се зачервят отгоре.

райте горещо или на стайна температура.

КАВАЛЕРЪТ НА БЛЪДИ МЕРИ

Който се изкушава да си забърка коктейл с малко водка и много доматиен сок, трябва да знае поне две неща. Водката леко разширява кръвоносните съдове, а солта задържа водата в организма, което намалява риска от обезводняване. При всички случаи "кървавата" Мери си струва да има прекрасно мезе от препечени филийки. Брускетите с домати са класическо любимо лятно ястие. Обаче добрите брускети с домати зависят най-вече от наистина зрелите домати.

Продукти: 3 средни домати, 6 скилидки чесън, 12 листа босилек, щипка лют червен пипер (по желание), щипка черен пипер, сол на вкус, 3 с.л. балсамов оцет, 3 с.л. винен оцет, 2/3 чаша зехтин, 8 филии бял хляб, по-добре ръчен.

Загрейте фурната до 180 градуса. Нарежете доматиите и счукайте чесъна. Добавете босилека и всички подправки, разбийте в кухненски робот или с пасатор. Добавете зехтина и бъркайте още няколко минути. Наредете филиите хляб на фолио и поставете във фурната леко да се изпекат за 5-7 минути. Полейте с доматената смес препечените хлебчета и сервирайте.

Я, КАКВО ШИШЧЕ!

Някога в старата казарма, когато в закуската имаше и кашкавал, боецът забожда на вилицата си жълтеникавата плочка и я показва на жарта в печката, докато кашкавалчето поомекне, покапе и ръбчетата му покафеняят. После върху филийката хляб и ... Ох, мамо! Сега времената са по-модерни, пригответе си дървени шишчета, чери домати, черен пипер. Кашкавалът или друг вид твърдо сирене се нарязва на кубчета и на шишчетата се наниз-



Образование

ЛюмВи Местан:

Трябва ни български Барозу

Именно заради кризата инвестициите в науката и образованието в ЕС са първи приоритет, казва депутатът от ДПС



Интервю на
Белиана ХРИСТОВА

□ В просветната комисия в НС вие заявихте, че няма да гласувате за актуализирания бюджет. Защо?

- Защото в предложения бюджет няма европейска политика. Ако погледнем проекта от гледна точка на кризата и с разбирането, че именно защото е криза, трябва солидарно да понесем нейните тежести, ние бихме имали някакво обяснение за предложената актуализация, включително за отрасъла "Образование и наука". Бихме могли да си обясним политика в смисъл: режат се разходи изцяло на българската държава, на всички сектори, включително разходите за образование и наука. Ако това е политиката, ако има такъв принцип, то той би бил разбираем.

Така ли обаче стоят нещата? Такава ли е принципната позиция на този бюджет? Разбрах, че в Министерския съвет е имало истинска битка откъде колко да се реже. И в резултат на тази битка е бил приложен различен аршин - от едни сектори ножницата кълца много повече, за други е много по-щадяща. В едни сектори не се намалява нищо, например в МВР; другаде имаме намаление с 15,2 на сто; в трети места - с 14 на сто, а в някои сектори имаме дори увеличаване на разходите, въпреки кризата - включително едни оперативни 1 млрд. и 143 млн. лв. Само че в тях няма предвидени разходи за образование и наука. Така стигаме до орязаните разходи за

висшите училища и БАН с 20 на сто, при това за академията бюджетът се намалява спрямо първоначалния вариант за 2010 г., който беше предварително намален с 11 на сто. Защо? Кои са приоритетите на българската държава?

□ Вие неведнъж досега настоявате тези приоритети да са в унисон със стратегическите приоритети на европейската стратегия "Европа 2020".

- Разбира се - ако ще говорим за България като страна член на Европейския съюз, би трябвало да търсим съответствие със стратегията "Европа 2020". Неслучайно преди доста време предложих нашата комисия в парламента да обсъди тази стратегия възможно най-конструктивно, за да въоръжим не себе си, а ресорния министър с достатъчно аргументация пред неговите колеги, пред Министерския съвет, с колективната воля на комисията за българския прочит на общоевропейската стратегия. Според мен този документ не е прочетен сериозно в България. Стратегията "Европа 2020" и Жозе Барозу казват: кризата не е основание да се намаляват парите за науката и образованието, напротив - криза е и тъкмо затова трябва да инвестираме нарочни средства в науката и образованието. А у нас ни казват обратното: криза е, затова трябва да режем от образованието и науката. Защото да дадем повече пари за образование и наука не е разход, а е инвестиция, при това стратегическа инвестиция, казва Барозу. Ако от нещо не се отрязват пари при актуализирането на бюджета, това трябва да са именно тези два сектора. В проекта на МС не



виждам такава политика, виждам точно обратната - за тях средствата са орязани най-много. От гледна точка на тази политика няма как да подкрепя такъв бюджет. Докато не намерим нашия Барозу, европейският път за нас ще остане само пожелание.

□ Но депутатът Георги Андонов от ГЕРБ ви репликира, че и правителството на тройната коалиция не било следвало такава политика.

- Ние не сме се били в гърдите, че сме го направили. И не сме се крили зад кухи фрази. Ние сме тези, които инвестирахме шоково

100 млн. лв. в компютризирането на училището, още преди Даниел Вълчев да стане министър на образованието. За една година - шоково, записано на отделен ред в Закона за държавния бюджет. И България от страна, която беше на последно място в Европейския съюз по информационни технологии в средното образование, успя да се придвижи малко нагоре. Бяха заложени и онези национални програми, които сега с новия бюджет са орязани наполовина, с десетки милиони. А иначе - без всякаква подготовка, без достатъчно осигурени средства се предла-

ОТ ПРЕДУЧИЛИЩНИТЕ ГОДИНИ ЗАВИСИ БРОЯТ НА ОТПАДАЩИТЕ ОТ УЧИЛИЩЕ ДЕЦА

Има необходимост от сто процента обхващане на всички деца във формите на предучилищното възпитание и подготовка. Без това няма да има реформи в образователната ни система. Но то не е въпрос на добро пожелание. Това е въпрос на инвестиции в образованието. Сега само 74 на сто от подлежащите на предучилищно възпитание влизат в тази система. Може би има връзка между този процент и процента завършващи средно образование. В България средно образование завършват 78 на сто от всеки випуск. Не успяват 22 процента. Европа говори за масовизиране на висшето образование, а ние имаме проблем с масовизирането на средното образование. И понеже между 40 и 45 процента от отпадналите 22 на сто са на възраст V-VIII клас, ние имаме проблем всъщност с масовизирането на основното образование. Според мен след V клас отпадат особено деца, които не знаят добре български език и които особено се нуждаят от предучилищна подготовка. Целта е правилна, но тя трябва да бъде осигурена с финансови средства. Това с орязване на пари няма да стане.

(Л. Местан пред парламентарната комисия по образование и наука, 23 юни т.г.)



Само символите качество не правят

га въвеждане на предучилищна година и за 5-годишните деца. Такава година е много нужна и много важна, но без да е направена каквато и да било подготовка за въвеждането ѝ, тя ще е провал.

□ Министър Игнатов уверява, че ще има 9 млн. лв. за включването на 5-годишните деца в предучилищната подготовка. Но общините твърдят, че нямат нито средства, нито условия за това.

- Има много голям проблем в някои общини. Ще ви кажа, че в Момчилградската община например 9 от всеки 10 училища са закрити, а в 24 от 28 населени места няма нито една детска градина. В Кърджалийско селските училища са 28 при 420 селища. В България в много райони имаме едно образование на колела. Как тези 5-годишни деца ще пътуват всеки ден? Трябва много да се мисли как при тези условия да осигурим включването им във формите на предучилищното възпитание и подготовка.

□ Как приемате опита да се компенсира недостигът на бюджет с вдигане на студентските такси?

- Важен въпрос е каква е социалната цена за студентите от този текст в проекта за нов бюджет, с който се дава право на висшите училища да вдигнат таксите не до 1/3, а до 50 на сто от държавния норматив за издръжка на един студент. Какво означава това за студентите по медицина например, където нормативът за издръжка е около 9000 лв.? Означава ли това идея да се въведе имуществен ценз за обучение във висшите училища на България? Какво означава ЕС да поставя за цел 3% от БВП инвестиции за наука, а ние да паднем до под 0,3%. На тези въпроси не чухме смислен отговор от представителите на изпълнителната власт. Според мен не е късно все още да променим актуализирания бюджет при второто четене в пленарна зала и разходите за наука и образование да не бъдат орязани с този процент, с който се предлага в проекта. И това не е въпрос на популизъм. Това е въпрос на правилен прочит на стратегическия акт на Европейския съюз - "Стратегия 2020", където науката и образованието са не просто една от приоритетните цели, а приоритет на приоритетите.

Р Вестникът на БЪЛГАРКАТА!
Истинската жена чете истински вестник! Католически № 136



В СЛЕДВАЩИЯ БРОЙ
НА „ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА“
ЧЕТЕТЕ:

Невидимо за очите. Ангелогласната Кристина Александрова за надмощието на духа над материята и силата на човешината

Душите ни, човешките. Вестник във вестника, списван от читателите

Из бележника на юриста. Плодовете на бедността

Приморският стриптийз на Темида

По света и у нас. Комшу от Канада

Книжен пазар. Шифърът на Иван Славков

Разкази за Големите. Самодивската риза на Елисавета Багряна

С уханье на...пари. Руски звезди печелят милиони от реклама

Здраве, красота и мода

Готварски тефтер. Летни гозби

Семки, занимавки. Тестове, игри, вицове, големи

кръстословици с още по-големи награди

Маргарита и звездите вещаят. Най-добрите седмични хороскопи



Жените казват 3 пъти повече думи от мъжете

Доказано е, че 2/3 от речта на дамите са насочени към изразяването на емоциите, останалото е опит за формулиране на мислите

Представителките на нежния пол произнасят почти 3 пъти повече думи, отколкото мъжете - около 20 000 срещу 7000 дневно. Дамите говорят по-бързо и получават от своя глас удоволствие, близко до сексуалното. Тези изводи са публикувани в книгата "Женски ум" на психиатърката Луан Бризендайн, цитирани от в. "Дейли мейл". Според авторката разликата в строежа на главния мозък на силния и слабия пол е причината за по-голямата бързина на дамите. Изследователката

подчертава, че жените при тежават повече нервни клетки, отговорни за речевите функции. Самият процес на разговор е съпроводен при тях с отделянето на хормони, които носят възбуда и удоволствие, сравними по сила с наркотичните, и именно те стимулират по-голямата разговорчивост у жената.

Тези различия могат да се наблюдават още в утробата на майката, където голямо влияние върху формирането на мозъка оказва мъжкият хормон тестостерон. Областите на главния мозък, отговорни за комуникацията, в това

число и речевата, а също емоциите и паметта при момчетата като правило са с по-малък размер, отколкото при момичетата. Именно затова жената много по-лесно изразява своите емоции, отколкото мъжът.

Тестостеронът намалява не само количеството на тези клетки в мъжкия мозък, които отговарят за склонността към разговор, но също така влияе негативно върху способността на мъжа да слуша. Авторката смята, че представители на силния пол просто не слушат, и то в буквалния смисъл, доводите на жените и приятелките.

Изобилието на думи обаче не означава, че жените предават с тяхна помощ повече информация: "Доказано е, че 2/3 от речта на дамите са насочени към изразяването на емоциите, останалото е опит за формулиране на мислите", твърди изследователката.

Някои учени се отнасят скептично към теорията на Луан Бризендайн за влиянието на тестостерона върху мозъка и смятат, че различията между мъжете и жените могат да се обяснят по-правилно със социалните условия, в които те живеят и се възпитават.



Римейк на приказката за аленото цвете:

Тръгнал един търговец на път за далечни страни, а дъщерите му заръчват едната - рокли, другата - накити, а най-малката казала:

- Не искам друго, тате, донеси ми само алено цвете.

- О, я стига! С твоя мак митни-চারите пак ще ме одрусат!



26. 06. 2010

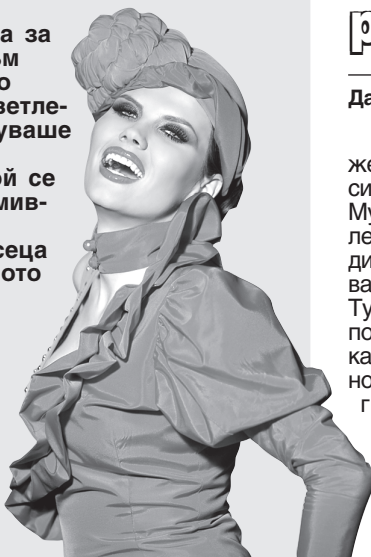
Доц. д-р ВЯРА СТОИЛОВА, главна секретарка на Сметната палата **ДИМИТЪР ЖЕЛЕВ**, финансист, изпълнителен директор на „Алианс България холдинг“ **ДИМИТЪР ПОПОВ**, юрист и политик, министър-председател на Република България (1990-1991 г.) **ЕМИЛ ЕЛМАЗОВ**, писател **ЕМИЛ СТОЙЧЕВ**, художник **ИВАН ПЕХЛИВАНОВ**, бивш председател на Стопанската камара и на ЦКС **ИВАН БАРИЯКОВ**, ски бегач **ИОРДАН ИВАНЧЕВ**, писател **ПЕТЪР ГАЛЕВ**, журналист **РАЧО ДЕНЧЕВ**, учредител на клуба „Приятели на ДУМА“ в Пазарджик

27. 06. 2010

Проф. **АЛЕКСАНДЪР ДЖЕРОВ**, юрист **ВАЛЕРИ НАЙДЕНОВ**, журналист **ГЕОРГИ ПРОДАНОВ**, политолог **ДОМНА ГАНЕВА**, актриса **ИВАН ПЕНКОВ**, учредител на клуба „Приятели на ДУМА“ в Пазарджик **КОСТАДИН КОБАКОВ**, бивш народен представител **КРУМ БОСЕВ**, дипломат и публицист **ПЕТЪР КОЛЕВ**, член на НС на БСП **ПЕТЪР ПЕНЕВ**, учредител на клуба „Приятели на ДУМА“ в Пазарджик

ТЕОДОРА ЗАСНЕ ЕФЕКТЕН 3D КЛИП С ГОЛЯМ КОТАРАК

12-килограмовият котарак Джеро се появява за кратко в ефектното 3D видео на Теодора към най-новото ѝ парче "Държа те". "Беше много забавно с него. Котаракът се уплаши от осветлението и цялата шумотевица, която съществуваше на снимачната площадка. Много трудно го накарахме да се успокои, но мисля, че и той се справи чудесно с ролята си", сподели с усмивка изпълнителката на "Диапазон рекърдс". Атрактивният клип бе заснет преди два месеца с презумпцията, че ще бъде пуснат в началото на лятото. Във видеото има различни специфекти, към които певицата винаги е имала пристрастия. Клипът към "Държа те" вече радва зрителите в ефира на Фен ТВ.



Метъл кралици на рок феста в Каварна

Дана РУСЕВА

"Каварна рок фест ще започне на 23 юли с женска група вокали, втората вечер имаме много силен траш, а третата ще видим и чуем "Аксепт". Музикалното събитие в крайморския град ще отбележи 5-годишен юбилей. Ще има и други изненади", каза кметът на Каварна Цонко Цонев. Фестивалът ще бъде открит от метъл кралиците Таря Турунен от Финландия и Доро Пеш от Норвегия, подкрепени от вокалистките на формациите "Епика" от Холандия, "Лийвс айс" - смесена германонорвежка група, и "Атросити" от Германия. "Ще изграждаме паметник на рок легендата Рони Джеймс Дио - познат от "Блек сабат", "Рейнбоу" и др. Предстои да се направи проект на скулптура, която ще бъде поставена в градския парк на Каварна. Това ще стане в т.нар. Алея на рока, за което общинският съвет е дал съгласието си отпреди 4 години", каза още кметът Цонев.

Започна юбилейна Таласъмиага

Христо ХРИСТОВ

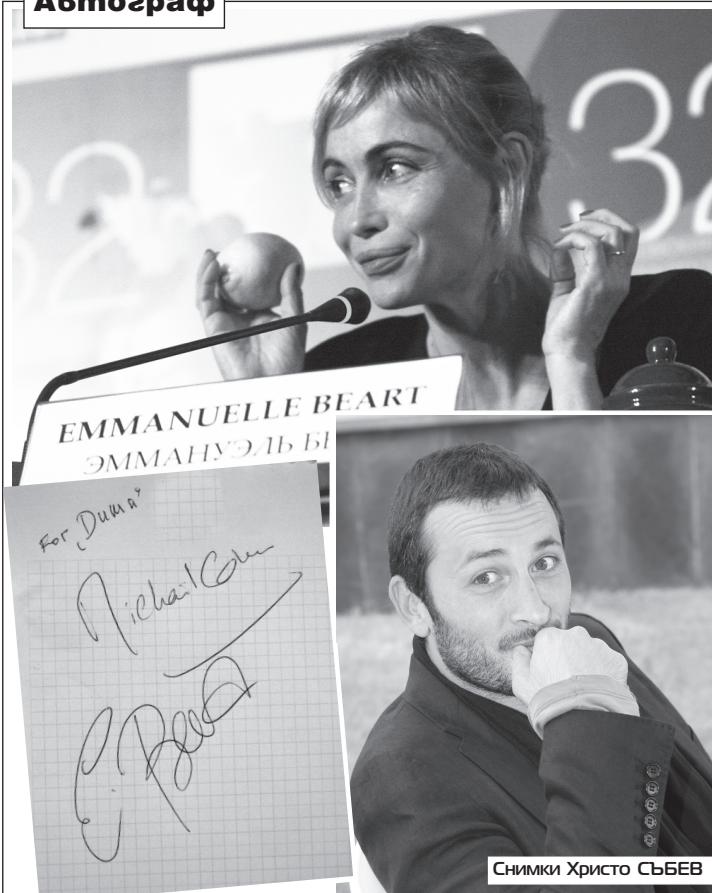
Юбилейно, десето поред издание на форума Таласъмиага, посветен на фантастичното и приказното в родния фолклор и митологията, започна вчера на територията на курорта Старозагорски минерални бани. Организатори са отново клуб за екокултура и фантастично изкуство "Уибробия" и старозагорското читалище "Георги Илиев". В продължение на три дни автори-фантасти и любители на жанра ще съчетаят полезното и приятното, като ще дискутират най-наболените проблеми на жанра и

ще се веселят. На финала ще бъдат определени носителите на призове "Най-личен Таласъм" и "Най-лична Таласъмеса", тогава участниците ще организират и търг на книги помежду си. Първият ден бе отреден за работилница на капани за сънища, лекции, демонстрации на настолни игри. Днес ще се изработват амулети против уроки, а майсторите на чевемерето ще показват традиционни рецепти и умения за приготвяне на специалитетата. Предвидени са лекции, дискусии относно съвременното фентъзи кино и издаването на фентъзи литература у нас.

КОЛИТЕ ПРЕДРАЗПОЛАГАТ КЪМ СЕКСУАЛНИ ЖЕЛАНИЯ

Автомобилите предразполагат жените към секс, установи любопитно проучване на британската застрахователна компания "Hiscox". В експеримента взеха участие 1200 дами, които трябвало да чуят звуците от мощните двигатели на Maserati, Lamborghini и Ferrari. Нивото на тестостерон на жените просто забушувало. По мнението на психолозите представителките на нежния пол подсъзнателно възприемат мощния рев на двигателя като призив за мъже. Най-възбуждащи, от гледна точка на жените, са жълтите и светлозелените автомобили, като 1/3 от анкетираните признават, че харесват белъо в същата гама. Според специалисти червеното е цветът на страстта, въпреки това сексуалната привлекателност на червените коли в експеримента била минимална. Представителките на нежния пол обичат бързите скорости над 120 км/ч - нещо като спонтанния секс на непредвидени места. Връзката между сексуалния темперамент на жените и начина им на шофиране е силна, обясняват експерти. Ако пък в колата на жената има играчки, талисмани, стикери, бъдете сигурни, че си имате работа със сантиментална натура. Зайчета и плюшени мечета гарантират, че в леглото на такива дами няма място за скука.

Автограф



Актрисата Еманюел Беар и режисьорът Мишел Коен представиха на Московския кинофестивал френския филм "Това започва от края", който се състезава в конкурсната програма. Двамата разказаха пред журналисти как с малък бюджет се снима добър филм, който при това успя да разбуди духовете сред киноекспертите в Кан. По време на пресконференцията в руската столица фотожурналист, разбрал, че Еманюел е почитателка на лимоните, ѝ подари един плод, който тя веднага с удоволствие започна да си хапва. Звездите дадоха автограф за ДУМА

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

26

Преп. Давид Солунски. Преп. Давид Български. Св. свщмчк Висарион, еп. Смоленски

27

Пета Неделя след Петдесетница. Преп. Сампсон Странноприимец

Британец реши да прогае майка си

Джеймс Доуън от Великобритания пусна обява в аукционния сайт eBay, че продава майка си Синди. Началната цена е един паунд. Синът се е решил на тази стъпка, защото вече 7 години майка му няма щастие в любовта. Определя я като образувана, красива, добра готвачка, отдадена на семейството. "Майка ми има стил и винаги се облича по последна мода. Жестока е. Тя сама успя да отгледа двете си деца и да им подсури най-добро образование", пише в обявата. Първият брак на Синди е просъществувал само 36 месеца, а вторият - 17 години.

Пътешествия

www.duma.bg

Берберско синьо в края на пустинята

Градините на Мажорел - зеленият бисер на Маракеш

„Търсете изкуството и абстрактното в природата, като мечтаете сред нейното присъствие...“

Пол Гоген

Когато бях малка, ми казваха, че съчетанието на синьо и зелено, е абсурд. Властваше класическата представа, че тези цветове не си пасват като комбинация било то за дрехи, било за интериор. Науката за колорита твърдеше, че те не могат да се ползват без някакъв друг цвят помежду им. Не е задължително, но нарушат ли се понякога правилата, се получават интересни неща.

Ако разлистите цветята палитра на синьото, окото ви може да попадне на един прекрасен цвят с име Мажорел. (За себе си вече знам как да търся онова магично синьо, което само в августовска вечер пълни небето над светлия хоризонт; властва едва половин час след залеза, за да кара душата да копнее по юг, примесен с дъхав бриз, преди да се прелее в плюшен тъмносин разкош.) Името му звучи опияняващо, а любопитството само това и чака.

Мажорел е и името на една артистична ботаническа градина в Маракеш, събрала екзотични растения от петте континента. Изобилната зеленина е декорирана с екстериорни елементи, боядисани в онзи магичен син цвят. Цвят на наелектризиран копнеж и горещи скрити страсти, загърнати под булото на застинали спокойствие. Дизайнер на прочу-



тите маракешки градини е френският художник Жак Мажорел, създал градината си през 1924 г. в колониално Мароко, докато страната била френски протекторат.

Жак Мажорел (1886-1962) бил син на известен дизайнер на мебели от френския град Нанси. Така влязъл в затворените артистични кръгове, а приятелите го поощрили да запише Художествената академия в Нанси през 1901 г., след това и академията Жулиен в Париж. Обучавал се в модерното тогава течение "със статив сред природата", основното му вдъхновение била Британия. Заболял от туберкулоза и заминал да се възстановява в Испания. Истинската си страст обаче открил още по на юг. Пътванията му формирали неговата особена визия, израснала в самото сърце на Средиземноморието. Жак се отърсва бързо от класическото присъствие

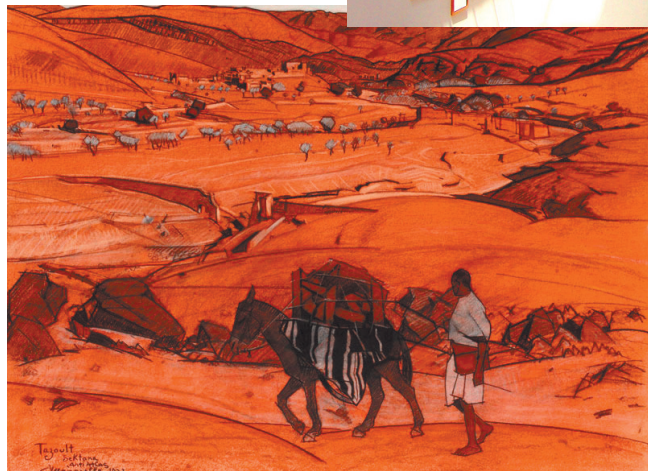
и внася в творбите си забързаните, наситени и интензивни тонове на фовизма (сещате се за Анри Матис), опростените изчистени форми. От 1910 г. Мажорел открива Египет и Нил. Поглежда на "ориента" с ново око, освободено от властващите ориенталистски фантазии. Страдал от сърдечен порок и пристигнал да се лекува в Маракеш през 1917 г. Моментално се влюбил в града и "художническият" потенциал на Северна Африка. Установил се в медина на Маракеш след две години, където се движел сред висшите слоеве на френската средна класа. Художникът пътешественик бил привлечен от земите на берберите, впечатлен от геометричната изразителност на глинените казби, а югът на Мароко присъства в голяма част от неговото съществуване, което иначе било съсредоточено около обществото на маршал Лийотой.

През 1924 г. станал собственик на земя, провъзгласил се веднага за "дизайнер на градини" и започнал проекта, върху който работил през целия си живот - създаването на уникално ботаническо пространство около студиото си.

Освен продажба на платната си, Мажорел успял да получи и поръчки за няколко постера, използвани за рекламната на туризма на Мароко. Участвал и в декорацията на знаменития хотел "Мамуния" в Маракеш, където и до днес могат да се видят творбите му. (На малцина е известно, че в "Мамуния" обичал да отсяда и Уинстън Чърчил и да се отдава на художническа страст след дълго съзерцание на пейзажа с пура в

уста). Между 1945 г. и 1952 г. Мажорел се впуснал в лов на дива красота, а търсенията му го отвели в т.нар. черна Африка - пътувал из Судан, Гвинея, Бряг на слоновата кост, Нигер и Сенегал. Създал серия пейзажи, наситени с отливисти контрасти, които сами по себе си са израз на изобретателност в интересна техника.

Мароко е впечатляващ парад на всякакви смесици: тълпи, контрасти, цветове, енергии, светлини. Много художници биха избрали импресионизма. Не и Жак Мажорел. Той опростява рисунка и линиите, често стига до схе-



"Ршеби край Тазулт и долината Сектана", Жак Мажорел, 1927 г.

матизиране на дизайна, работите му някак клонят към абстракцията, но все пак остават под контрола на обективното. Заключва в картините си тъмни, светли тонове и местни цветове помежду им и някак успява да създаде илюзията, че върху платното има далеч повече, отколкото всъщност има.

Но не акварелите донесли на определения за ориенталист слава сред широката публика. Освен всичко Мажорел бил един от най-значителните колекционери на растителни видове за времето си. В неговата градина присъстват растения от петте континента. Мажорел оставя името си именно с тази забележителност на Маракеш. Градината, която създал около студиото си, се оказала шедевърът на живота му. Характерният оттенък на яркия кобалт, щедро използван навред, също носи неговото име.



Вилата Бу Саф-Саф - резиденцията на Жак Мажорел



Музейна сбирка на Ив Сен Лоран във Вилата Бу Саф-Саф

от бамбукова горичка, цялата потънала в тишина, напълно защитена от шум и вятър. Това бе градината на Мажорел. Години по-късно, почти по силата на случайността, станахме собственици на този бисер и се посветихме на това да го опазим." От 1980-а градината е притежание на Ив Сен Лоран и съдружника му. Сен Лоран трябва да я е обожавал, защото по негово желание, след смъртта му през 2008 г., прахът му бива разпръснат над зелено-синия и разкош.

В синьото ар деко студио на Мажорел, построено от Синоар, днес се помещава Музеят на ислямското изкуство на Маракеш. В неговата колекция влиза и личната сбирка от платове и десени от Северна Африка на Ив Сен Лоран, керамика, бижута, както и картини на Жак Мажорел. Посетителите могат да се скитат из прохладата на градината, влязла в разрез със старото правило. Разнообразието на естествени зелени нюанси сякаш наелектризира интензивното синьо, за което се твърди, че е разновидност на кобалта, цветът, който Мажорел "откраднал" от мароканските мозайки и прозорците на казбите. Оригиналността на мястото се крие в комбинацията от луксозна растителност и архитектурни елементи, от които се излъчва онази типична трезвеноост и сдържаност на мароканската архитектурна традиция, подсилена с цвета на берберските бурнуси. А тръгнете ли да пътувате из южните части на Мароко, това синьо отвсякъде ще пръска към вас своята магия.

Цветът "Мажорел" като боя се е продавал с това търговско име навече през 30-те и 40-те години на XX век. Художниците твърдят, че го получават от аквамарин, бяло и червено-розово.

Страница на Савена ЗЛЪЧКИН

ПОЗИТАНО 20 02/ 810 73 78

Информационен център за реклама и обяви

ДУМА

www.duma.bg

ЗА ВАШЕ УЛЕСНЕНИЕ

всички малки обяви

/ поздравления, възпоменания, скръбни вести /

се приемат и в

ИНФОРМАЦИОНЕН ЦЕНТЪР ДУМА

Приетите обяви до 13.00 часа се отпечатват в текущия брой, а след 13.00 часа в следващите броеве.



справочник



ОВЕН

Гаранция за безпроблемното протичане на мероприятията е включването на още специалисти в екипа ви. Усещането ще ви отведе при онези, с които се чувствате добре.

21 март - 20 април



ТЕЛЕЦ

С ярката си позиция и отношение към дискутиран въпрос ще привлечете едновременно гнева и одобрението на повече хора. Нуждаете от някого, на когото да се доверите.

21 април - 21 май



БЛИЗНАЦИ

Със силни аргументи ще убеждавате партньорите си в правотата на външените от вас предложения. Везните ще натежат във ваша полза и ще се стигне до подписване на договор.

22 май - 21 юни



РАК

Стрежете се към решаване на проблемите своевременно и не задълбочавайте противоречията. С приветливо поведение ще ви бъде по-лесно да намерите правилния подход.

22 юни - 23 юли



ЛЪВ

По-лесно ще намерите решение на финансов въпрос или друг, създаващ ви напрежение през последните дни. Използвайте деня и за постигане на договорености.

23 юли - 23 август



ДЕВА

По-бързо и лесно ще вземате решения и ще ги следвате. Природата се отваря за нов живот, което ще повлияе положително на мислите, настроенията и планове ви.

24 август - 23 септември



ВЕЗНИ

Всички срещи, свързани с бизнес и постигане на договорености, могат да бъдат резултатни, но само не днес. Използвайте деня за усамотение или в компания на приятели.

24 септември - 23 октомври



СКОРПИОН

Грижете за здравето не са загуба на време, а нещо полезно, което друг не може да направи. Хубаво настроение ще ви носи общуването с хора, с които имате общи цели.

24 октомври - 22 ноември



СТРЕЛЕЦ

Постигнатите спознания на работното място ще направят деня ви успешен. Духовните занимания ще ви помогнат да се освободите от стреса.

23 ноември - 21 декември



КОЗИРОГ

Овладейте страстите и желанията си, защото неведомо сили ще засилват влечението ви към алкохола, бунтарството и подръжки прояви. Може сериозно да си навредите.

22 декември - 20 януари



ВОДОЛЕЙ

Бъдете по-наблюдателни от обичайното. Така ще изградите вярна представата си за събитията и хората, защото е знайно, че нещата не винаги са такива, каквито изглеждат.

21 януари - 19 февруари

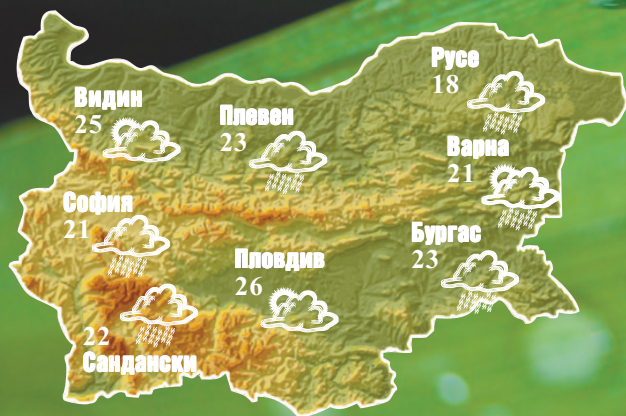


РИБИ

Творческите търсения ще ви доставят духовна наслада, откривайки неща, близки до сърцето. Със силата на разума си можете да въздействате върху другите.

20 февруари - 20 март

ВРЕМЕТО



И днес времето ще остане ветровито, хладно, с предимно значителна облачност. На отделни места, главно в Северна България и по Черноморието ще превалява. Временни разкъсвания на облачността са възможни в нощните часове и преди обяд над западната част от страната. Вятърът ще бъде от запад-северозапад, в повечето райони - умерен, през втората половина от деня ще отслабне. Максималните температури ще бъдат между 21 и 26°, но в североизточните райони, където през целия ден ще остане облачно и с превалявания, по-ниски - 18-20°, а в София - около 21°. И в планините времето ще остане хладно, ветровито и със значителна облачност. Максималната температура на 1200 метра ще бъде около 13°, на 2000 метра - около 7°. По Черноморието ще е предимно облачно, на места със слаби превалявания от дъжд. Вятърът ще е слаб до умерен, от северозапад, ще бъде хладно - с максимални температури на въздуха между 20 и 24°. Температурата на морската вода е 20-23°. Вълнението на морето ще бъде 1-2 бала.

Изгледи за

27
максимални
20°/25°



28
максимални
22°/25°

В неделя и понеделник на много места отново ще има превалявания от дъжд, главно в часовете около и след обяд в отделни райони, придружени от гръмотевици. Като количество валежите ще са по-големи в западната половина от страната. Вятърът ще остане от запад-северозапад, но ще отслабне. Температурите слабо ще се повишат. Максималните температури ще са между 20 и 25°.



07.10 Доктор Снагълс - анимационен филм
08.00 За животните с любов/п/
08.30 Чудният свят на Дисни. Приключения с Мики Маус
08.55 Магьосниците от Уейвърли Плейс - тв филм
10.00 Непозната земя/п/
10.30 Вярта и общество с Горан Благоев/п/
11.00 Памет българска с проф. Б. Димитров /п/
12.00 По света и у нас
12.30 Бразди
13.00 Иде нашенската музика - фолклор/п/
14.00 Минута е много - тв състезание/п/
14.55 След като ти замина - 9-сериен тв филм /Великобритания, 2007 г./ 1 епизод
15.30 Кино по ноти/п/
16.00 Зов от Африка. Студио Мондиал 2010
16.50 Световно първенство по футбол 2010. Първи осминафинал, пряко предаване от Порт Елизабет
19.00 Световна лига по волейбол. България - Република Корея, пряко от Варна
21.00 Зов от Африка. Студио Мондиал 2010
21.20 Световно първенство по футбол 2010. Втори осминафинал, пряко от Рустенбург
23.20 Зов от Африка. Студио Мондиал 2010
24.00 По света и у нас
00.05 Световно първенство по футбол 2010. Първи осминафинал/п/



07.00 Новини
07.10 „Гени и злодеи“
07.40 Игрален филм: „Утре беше война“
09.10 „Свири, хармонико любима“
10.00 „Умници“
10.45 „Пасторска проповед“
11.00 Новини
11.10 „Вкусно“
11.50 „Александър Твардовски. И сам воинът е воин“
13.00 Новини
13.15 „Водата и хората. Хроника на една катастрофа“
14.10 „Скрита камера“
15.30 „Светлана Крючкова. Просто се научих да живея мъдро“
16.30 Игрален филм: „Голямото междучасие“
21.00 „Местообитание“
22.00 Време
22.15 Игрален филм: „Вълшебникът“
23.40 Закриване на Московския кинофестивал
00.35 Игрален филм: „Палата №6“
02.00 Игрален филм: „Амнистия“
03.20 Игрален филм: „Вид на жителството“
04.40 „Следата“
05.30 Игрален филм: „В нощта на лунното затъмнение“



06.00 „Физиотоника“
06.30 „Скуигъл визия“ - детски сериал
07.00 „Семейство Прауд“ - детски сериал
08.00 „Дъг“ - детски сериал
08.30 „Кой е по-по-най.“ - детско шоу
09.30 „Кухнята на Звездев“ - кулинарно шоу
10.00 „Модерно“ - токшоу
11.00 „Търси се...“ - токшоу
12.00 „Глобусът“ - предаване за туризъм с водещ Карина Караньотова
12.30 „Най-смешните животни и хора на планетата“
13.00 „През рая и ада“ - минисериал, част 1 - Германия, Минисериал, Драма, 2007
15.00 „Отчаяни съпруги“ - сезон 5, еп. 7
16.00 „Такъв е животът - Футболни съпруги“ - документално риалити, еп. 4
17.00 „Море от любов“ - романтично токшоу
18.00 „Сезимограф“ - предаване за полемика и анализи с водещ Светла Петрова
19.00 bTV Новините - централна емисия
20.00 „Пълна лудница“ - комедийно шоу
21.00 „Аламинут тръгва из Европа“ - комедийно предаване
22.00 bTV Новините - късна емисия
22.30 „Мъже с точета“ - Комедия, САЩ, 2002
00.20 „Измама“ - Трилъър, Драма, САЩ, 1991
02.20 bTV Новините /п./



10.00 „На sluка“
10.30 „Първичен инстинкт“
10.45 „Лов на голяма риба с Лари Далберг“
11.10 „Тайните на лова с Бейб Винкелман“
11.30 „Оръжие“
11.45 „История на лова“
12.15 „Къде кълве“
12.45 „На лов в Новия свят“
13.10 „Риболов на изкуствена муха в Австрия“
14.05 „Диалози за риболова. Народен проект“
14.20 „Планетата на рибаря“
14.35 „Диалози за риболова“
15.05 „Особености на руския лов“
15.40 „Лов без граници. Ловна треска в Нова Зеландия“
16.55 „Моторни лодки“
17.30 „Синът на ловеца“
18.25 „Следотърсач“
19.00 „Пушкала и такъми“
19.30 „Вишнева костилка“
20.00 „Дневниците на великия ловец“
20.50 „Светът на подводния лов“
21.05 „Американски риболов“
21.35 „Планетата на рибаря“
21.50 „Майстор на риболова“
22.20 „Риболов в открито море“
22.45 „Ножът“



07.00 „Иконостас“
07.30 „Земята преди време“ - дет. анимационен сериал
08.00 „Уди Кълвача“ - дет. анимационен сериал
08.30 „Уич“ - детски анимационен сериал
09.00 „Гормити“ - детски анимационен сериал
09.50 „Куче-Футболист. Евро Купата“ - с уч. на Лори Хюринг и др.
11.30 „Царете на комедията“ - забавно шоу
12.30 „Отчаяните съпруги“ - най-доброто
14.00 „Живот след развод“ - сериен филм
16.00 „Завръщане в Синята лагуна“ - с уч. на Мила Йовович и др.
18.00 „Отечествен фронт“ - предаване на НТВ
19.00 „Календар“
19.30 „Темата на Нова“
20.00 „Как да разкараш гаджето за 10 дни“ - с уч. на Кейт Хъдсън и др.
22.20 „Горещо“ - телевизионен таблоид с Венета Райкова
23.30 „Нощ се спуска над Манхатън“ - с уч. на Анди Гарсия, Ън Холм и др.
01.40 „Безмилостни убийства“ - с уч. на Джъд Нелсън, Робърт Лоджия, Лео Роси



07.00 Кодово име. Съседските деца - с3, еп12,13
08.00 Новините с Вяра Деянова и Денислав Борисов
10.00 Мисли смело - еп2, еп3
11.00 Запазено за жени
12.00 Надхитри блондинките - с1, еп5
13.30 Тузари - еп3
14.00 „Извънредно решение“ - екшън с Кърт Ръсел, Стивън Сегал, Хали Бери
16.10 90210 - еп5
17.00 Колекцията на Розамунде Пилхер. Четирите сезона. Лято - романтичен мини сериал
18.45 Новините
19.45 „Ерин Брокович“ - биографична драма с Джулия Робъртс
22.00 „Дяволът в Емили Роуз“ - трилъър с Лора Лини, Том Уилкинсън
00.05 Новините
01.00 Колекцията на Розамунде Пилхер. Четирите сезона. Лято - романтичен мини сериал
03.00 „Дяволът в Емили Роуз“ - трилъър с Лора Лини, Том Уилкинсън
05.00 Запазено за жени
06.00 90210 - еп5



07.00 „i-Карли“ - еп. 13 и 14
08.00 „Ким Суперплюс“ - еп. 5 и 6, анимация
09.00 „Споделено с Камелия“ - ток шоу - повторение
10.00 „Какво ви забърка Лео“ - кулинарно шоу - п.
10.30 „Кулинарни изкушения за тънка талия“ - риалити шоу, Великобритания, 2007
11.00 „Супердебели срещу суперслаби“ - сезон 1, еп. 2
12.00 „Последният легион“ - екшън, приключенски, Великобритания, Италия, Франция, Тунис, 2007
14.00 „От местопребстванието. Ню Йорк“ - сезон 4, еп. 3, сериал
14.55 Формула 1. Девети кръг от сезон 2010 за голямата награда на Валенсиа, квалификация за място - на живо
16.00 „8 прости правила“ - сезон 1, еп. 20
16.30 „Есен в Ню Йорк“ - романтична драма, САЩ, 2000
18.30 Новини
19.30 „Сестри по неволя“ - сезон 1, еп. 7
20.00 „Животът е прекрасен“ - драма, романтичен, Италия, 1997
22.30 Новини
23.00 „Убий Бил 2“ - криминален, екшън, САЩ, 2004
01.25 „Последният легион“ - екшън, 2007



07.00 „Това е нейната България“ - док. филм
07.30 Фолклорни ритми
08.00 „Рани вести“ /на живо/
10.00 НОВИНИ
10.15 „Телевизионен форум“
12.00 НОВИНИ
12.15 „Ако зажалиш...“ - стари градски песни
13.45 „Биберон“ - предаване
14.15 „Не мога да мълча“ с Марин Кадиев
14.45 Кипка народни песни
15.00 „Старият албум“ с Михаил Топалов
15.30 „Джон Лоутън представя...“ - док.филм
16.00 „Облаче ле бяло“ - предаване
17.00 Новини
17.15 „Изгнаници клетки...“ - публицистика за геноцида над арменците
17.45 „Паралакс“ - публицистично предаване
19.00 Новини
19.20 „Другата история“ - предаване за българската памет/ пряко от Бургас/
19.30 „От българско, по-българско“ с Гая Асенова /на живо/
22.00 Новини /повторение/
22.20 „Другата история“ - предаване за българската памет/повторение/
22.30 Рок музика
23.20 „Под небето на България“-док.филм
00.00 Карай да върви, това е блус /повторение/



Памет

www.duma.bg

С мисъл за Отечеството

Как преди 131 години направихме програмен документ за промяна на обществото

Начо НАЧЕВ, д-р по икономика

От сутрин до вечер слушахме и четем как нашето общество се трансформира, как трябва да го променим и как да излезем от кризата. Властта слуша всякакви задморски напътствия, които трудно могат да се определят като загриженост за България. А в историята ни има прекрасни примери как се ражда истинска нова държава.

Има едно особено важно по своето значение събитие, за което сме длъжни да помним -

неоценката помощ на руските държавници

при съставянето и приемането на първата българска конституция през пролетта на 1879 г. във Велико Търново.

Именно с помощта на временната руска администрация стана възможно свикването на Учредителното събрание, като постави началото на съставянето на основния закон в много сложен политически процес, в който откриваме неоценката роля на Русия за ускорено приемане на най-важния юридически документ, който да узакони териториалната цялост на земите с българско население. Дълги години у нас се насажда мнението, че Учредителното събрание, което се открива на 10 февруари 1879 г., е приело за проект тогавашната конституция на Кралство Белгия, която била за времето си най-демократичната в Европа, но истината е, че инициативата и водещата роля е на Русия.

Учредителното събрание за приемане на първата българска конституция се свиква по силата на чл.4 от Берлинския договор от 1878 г. След много трудности и под натиска на великите сили едва на 21 март 1879 г. се открива първото заседание на Учредителното събрание. Специална комисия внася рапорт върху предложени руски проект и се пристъпва към неговото обсъждане. Основният въпрос е за състава и структурата на Народното събрание - еднокамарно или двухамарно. Оформят се две политически течения - либерално и консервативно, които по-късно прераснали в партии.

Как е бил съставен

проектът на Русия

за Органически устав на българското княжество? Идеята се издига веднага след обявяването на Руско-турската война. Инициативата за изготвянето принадлежи на



В тази зала на бившия конак през 1879 г. Учредителното събрание приема Търновската конституция

Временното руско управление в България. Първоначалният вариант на текста е изготвен през есента на 1878 г. от ръководителя на съдебния отдел на тази администрация - Сергей Лукиянов. На 6 ноември 1878 г. проектът е изпратен в Русия за обсъждане от руското правителство, където в царската резиденция в Ливадия, на Кримския полуостров, е бил прочетен лично от император Александър II. Бележки дават дейци от Министерството на външните работи, като цяло издържани в крайно консервативен дух. Те са дело на тогавашния външен министър на Русия Н. Гирс, както и от руския представител в Цариград А. Лобановски-Ростовски, и на вице-директора на Азиатския департамент А. Мелников. Либерални насоки в проекта внася военният министър Д. Милютин. За окончателното оформяне проектът е бил изпратен във Второ отделение на Министерството на вътрешните работи, привлечени са изтъкнати юристи - А. Мелников и проф. А. Градовски. Работата продължава от 11 до 22 декември 1878 г. На 27 декември 1878 г. изготвеният текст е бил върнат в България.

С приемането на Търновската конституция бе унищожено не само чуждото господство на един източноевропейски деспотизъм, но и възстановена правната основа. Така българският народ, макар и с голямо историческо закъснение, още в зората на своето политическо възкресение и на самостоятелния си държавен живот, тръгна по пътя на модерното развитие. По такъв начин първите ни законодатели успяха да превърнат нова България в модерна конституционна държава като окончателно я откъснаха от азиатското средновековие и я приобщи към материалните и духовните постижения на тогавашна Европа. Търновската конституция има значението на програмен документ за всеобхватна трансформация на едно общество, изкуствено задържано в политическо, икономическо и културно отношение.

Тя регламентира и държавно-политическото устройство на България напълно в духа на принципа на разделението на властите - законодателна, изпълнителна и съдебна. Монархическата форма на управление на новата държава бе предопределена с Берлинския договор. Оформянето ѝ като конституционна монархия бе и в съгласие с достигнатото от Европа по пътя на еволюцията - от абсолютизъм през конституционна монархия до парламентарно управление. Тази наложена форма на управление обаче не отразяваше най-напредничавите прозрения и стремежи на българската национална революция - на Любен Каравелов, Васил Левски и Христо Ботев.

Под влиянието на тези прогресивни идеи българските законодатели се опитаха да ограничат правата на монарха и засилят тези на Народното събрание. Водени от демократични

стремежи да превърнат Народното събрание в изразител на народната воля, те дадоха законодателни права на всички български граждани над 21 години, а за депутати определиха да бъдат избирани грамотни поданици - над 30-годишни, без каквито и да е имуществени и цензови ограничения. Конституцията дава право на политическите убеждения и тяхното изразяване в парламента, а на парламента принадлежи законодателната власт, определянето на данъците, приемането на бюджета, разрешението за държавни заеми. Водени от желанието да опазят народния суверенитет, българските законодатели одобряват една допълнителна функционална характеристика, неприсъща на парламента - единствено Народното събрание трябва да следи за спазването на конституционния ред в страната.

Под ръководството на проф. Марин Дринов, началник на отдел във Временното руско управление, проектът е преведен на български език и изпратен на местните съвети в страната за обсъждане. В разработката на първоначалния проект на българската конституция пряко участие взема и княз А. М. Дондуков-Корсаков, който е оглавявал Съвета на управлението, където е работил и прекият автор С. И. Лукиянов, специалист по правните въпроси.

Като пряко отражение на общите европейски процеси и очертаващата се вътрешна нестабилност на 19 май 1934 г. в България бе извършен преврат с помощта на армията, както и участието на идеологически мотивирания елитарен профашистки кръг "Звено". В духа на изповяданите от него идеи кабинетът на Кимон Георгиев фактически спря действието на Търновската конституция, разпусна Народното събрание и управляваше страната чрез извънредни закони и наредби. Същевременно бе подготвено изработването на нова конституция, силно повлияна най-вече

от идеите на италианския фашизъм

Само бързото му отстраняване от власт го лиши от възможността да доведе до край своите планове. Издадените през този период законодателни актове довеждат до накарняване, ограничаване или нарушаване на провъзгласените в конституцията принципи, права и свободи. Именно през този период на 1934 г. с призива за "надпартийност в управлението" правителството на превратаджите се зае в духа на авторитарните схващания за държавно ръководство, намерили приложение вече в Германия, Италия и някои други европейски страни, да въвежда "ред, сигурност и законност". Правителството на Кимон Георгиев в най-грубо нарушение на чл.47 от конституцията отне законодателната власт на Народното събрание и със закон забрани дейността на политическите партии.

Авторитарният режим извежда винаги на предни позиции изпълнителната власт в лицето на правителството и на неговия шеф. В случая виждаме как обезличаването на парламента довежда до заличаване на важната за правовата държава граница между реда и свободата. След оставката на това правителство цар Борис III, като държавен глава, успява да си

възвърне предоставените му от конституцията прерогативи, след като бяха произведени парламентарни избори. Извършените посегателства срещу демократизма на конституцията оказват влияние върху политическата система: настъпва разцепление в редиците на партиите, появяват се нови фракции и течения, които негативно се отразяват върху дейността на парламента. Много интересен конституционен текст, който е бил включен в проекта, се отнася до принципа за отговорността на министрите, който показва

стремежа на съставителите на българската конституция, чрез който се предвижда нужната конституционна гаранция, без която законността в управлението остава илюзорна. Ако една конституция иска да въдвори правов ред в държавата, без да гарантира господството на закона с отговорността на тези, в чиито ръце е предоставено управлението, тя се лишава от най-важната гаранция за действителен правов ред. Съставителите на конституцията издигат политическата (парламентарната) отговорност на правителството пред събраниято в съществен елемент на парламентарния режим. За това говори и фактът, че по примера на френската конституция от 1875 г. те разделят отговорността на министрите на колективна (солидарна) и на лична (индивидуална), с което внасят по-голяма определеност и конкретност на отговорността, която трябва да носят министрите пред парламента като органи на изпълнителната власт (чл.153). Такава конституционна норма не фигурира в белгийската, нито в румънската, нито в сръбската конституция, нито в други държави по това време европейски конституции. През своето 68-годишно приложението Търновската конституция е претърпяла две изменения - през 1893 г., при управлението на Стефан Стамболов, и през 1911 г. - при правителството на Александър Малинов и това на Иван Евст. Гешов. Второто изменение през 1911 г. е продиктувано от обявяването на независимостта на

Без Русия нямаше да има България

България на 22 септември 1908 г. И при този факт Русия демонстрира съпричастност към съдбата на България, като първа от великите сили признава новия статут на българската държава като международно призната суверенна участничка в международните отношения. Именно с този акт Русия доказва:

1. С юридическото утвърждаване на българската държавно-правна организация в резултат на вековната борба на народа за национално освобождение страната закрепи новите държавно-политически отношения, настъпили в българското общество още по време на Руско-турската освободителна война през 1877-1878 г., но и откри пътя за тяхното по-нататъшно прогресивно развитие.

2. Търновската конституция прокламира за първи път в новата българска държава важни за всяка правова държава конституционни принципи - разделение на властите, политически плурализъм, парламентарен контрол и министерска отговорност, основни политически права и свободи на гражданите, всеобщо изборително право, свобода на печата, мисълта и словото, неприкосновеност на частната собственост и др.

Тези безспорни конституционни постижения в зората на Третата българска държава станаха възможни благодарение на разработения и предложен на Учредителното събрание в Търново основен проект за конституция от Русия.

И днес, когато четем първата българска конституция, която възроди българската държава с решаващата помощ и участие на нашата освободителка Русия, следва да напомним, че без Русия нямаше да има днешна България.

И още нещо много важно - и днес без активно и пряко икономическо сътрудничество между България и Руската федерация няма да можем да се справим със световната криза.

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 26.06.2010 г. се навършват 6 години от смъртта на нашия любим съпруг, баща и дядо

**Никола
Димитров
Димитров**
1943-2004 г.

Времето е безсилно
да те забравим!
Ти винаги ще бъдеш
сред нас!
Обичаме те!

Поклон пред светлата му памет!

От семейството



РС на БСП „ТРИАДИЦА“- София
организира ПРИЕМНА

на народните представители от Коалиция за България - 23 МИР: Румен Овчаров и Анна Янева и общинския съветник Гергана Алексова на 28 юни 2010 г. (понеделник) от 11.00 до 12.30 часа в сградата на районната администрация на ул. „Алабин“ 54, етаж 3.

Хайге на платиката

Може да бъде уловена в Дунав и долните поречия на вливащите се в нея реки, в затворените водоеми

Коста ДРАГИНОВ

Една от най-популярните риби в нашите водоеми е платиката, известна у нас още като деверига. Древните българи са я наричали ксисдон и доста активно са я ловели и консумирали. Интересно е, че и досега в грузинския език един вид платика се нарича сисчиани - очевидна е фонетичната връзка между двете думи, но да не забравяме, че българите са минали и през Кавказ.

Платиката има малка глава, силно странично сплескано тяло с характерна висока гърбица, която с лека извивка започва непосредствено зад главата. Аналният плавник е продълговат и леко дъговиден, а гръбният има формата на неправилен трапец. Плавниците са сиво-черни. Тялото е широко и сплеснато от двете страни. Малките платики имат преобладаващо сребрист цвят на тялото до втората си година, след това гърбът им става тъмнокафяв до тъмносивкав, а страните също потъмняват и започват да се оцветяват в бронзово. Гърбицата също става по-внушителна и рибата започва да нараства на тегло. В наши условия може да достигне максимално до пет-шест килограма, но такива екземпляри трудно се ловят на спортна въдица.

Устата на платиката е сравнително малка и полудолна, наподобяваща хоботче, което е един от най-характерните ѝ белези и определя атрактивността на риболова. Тя е типична придънна стадна риба с невероятен апетит към дънните растения и организми, но както ще стане дума



Платиката има уста, наподобяваща хоботче, която лесно може да бъде разпозната



На снимка!

по-нататък, не се отказва от храна дори и в повърхностните слоеве на водоемите. У нас се среща главно в Дунав и долното течение на вливащите се в него реки, където е естественото ѝ местообитание. Вследствие на планови зарибителни мероприятия в миналото, както и на стихийни бедствия от типа на порои и наводнения, частни зарибителни акции в настоящето и намесата на водоплаващите птици, платиката развива добри популации и в затворените водоеми. Най-известни, дори "култови", сред тях са язовирите "Искър", "Жребчево", "Душанци", "Огоста", "Цонево", "Тича", "Въча", "Копринка" и други, както и

кариерите Челопечене, Чепинци и редица други обекти като стари корита и изкуствени езера. Предпочита глинестите и леко тинестите дъна. Храни се с дънни организми, червеи, личинки, пиявици, раци, миди, ларви, мекотели, някои видове водорасли. Възрастните екземпляри понякога се хранят и с дребни риби, а помладите обичат да опустошават хайвера на щуката и костура, защото той е хвърлен по-рано от хайвера на мирните риби.

Платиката стига до 15-20-годишна възраст, ако е успяла да избяга от браконьерите и настървените риболовци. Обикновено се ловят платики от триста грама до кило и половина, а екземплярите над два килограма могат да се смятат трофейни. Минималният разрешен за улов размер е 20 см.

Кинология

Петте основни типа кучета

Милчо АНДРЕЕВ

Според намерени по различни краища на Земята кости и изкопаеми останки от началото на бронзовата епоха, датиращи отпреди много хиляди години, учениците различават пет основни типа кучета, които са се обособили чрез естествен отбор и генетични мутации:

соиди (Molossoidae) - мастифоподобни кучета (Canis familiaris Inostranzevi). Произхождат от Тибет и се предполага, че са били одомашнени през каменната епоха, а по-късно използвани като бойни кучета от вавилонците, асирийците, персите и траките по време на война. От тях произхождат следните породи:



А разпознайте кое от тях към кой тип принадлежи?

мастиф, тибетски дог, германски дог, боксер, английски и френски булдог, санбернар, нюфаундленд, бостънтерьер, мопс и др.

2) Лупоиди (Lupoidae) - вълкоподобни кучета (Canis familiaris palustris). Известни са още като торфените кучета на обитателите на наколните жилища от новокаменната епоха (ок. 4000 години пр.н.е.). Те са родоначалници на породите: шпиц, немска овчарка, белгийска овчарка, шиперке, доберман, ерделтерьер, фокстериер, уелско корги, сибирско хъски, самоед, ескимоско куче и др.

3) Грайоиди (Graioidae) - хръткоподобни кучета (Canis familiaris Leineri). Те са един от най-древните типове, идентифициран от рисунки по месопотамска керамика отпреди 8000 години. От тях произхождат кучетата от породите фараоново куче, афганистанска хрътка, грейхаунд, уипет, барзая, салуки, слоуги, малка италианска хрътка, ирландски вълкодав и др.

4) Бракоиди (Bracoidae) - пойнтероподобни кучета (Canis

familiaris intermedius). Предполага се, че произхождат от хръткоподобните кучета и са били създадени за целите на лова. Такива породи кучета са: английски поинтер, курцхар, дратхар, ирландски сетер, пудел, дакел, басет, грифон, спиноне, ритривър, хановерски кръвоследник, ирландски воден спаньол и др.

5) Пастирски кучета (Canis familiaris metris optimaе). Известни са още като "бронзови кучета", тъй като били разпространени през бронзовата епоха. Използвали ги още преди хиляди години като пазачи на животинските стада от хищници и вероятно са родоначалници на по-голямата част от европейските овчарки. Такива породи кучета са: бобтейл, комондор, пули, южноруска овчарка, бриар, фландрско бувие, коли, шелти и др.

Благодарение на своята приспособимост, развит интелект, пластичност и аклиматизационни способности дивите кучета са се разпространили бързо из целия свят. От петте основни типа са възникнали известните днес стоици породи.

Анекдоти

СЪОБРАЗИТЕЛНОСТ

Ловец разговаря с приятеля си за своето куче. "Моят Фокси е страхотно умно куче."

"Вярно е. Когато прикладваш пушката, той веднага търси прикритие."

БЕЗНАДЕЖДЕН СЛУЧАЙ

Ловец се завръща вкъщи и заварва жена си в леглото с най-добрия си приятел. Изважда пушката и го застрелва. Неговата съпруга му прави кротка забележка: "Ако

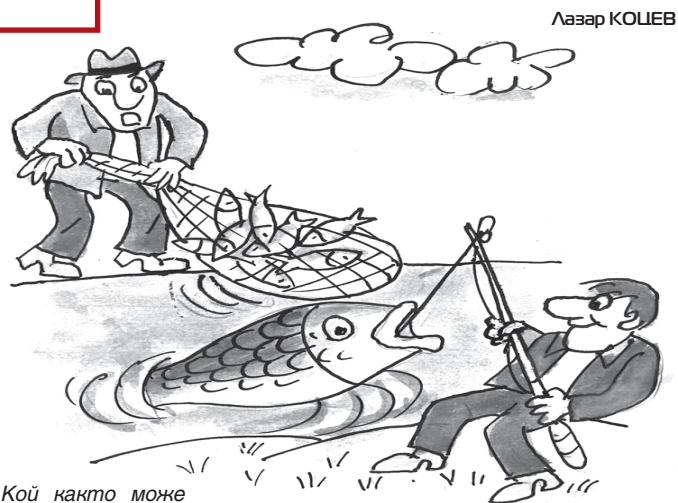
продължиш така, скоро ще останеш без приятели!"

ВЪЗМУТЕН

Пешо е скъсан на изпита по ловна стрелба и се оплаква на приятеля си: "Нищо чудно, че ме скъсах. Инструкторът по стрелба не можеше да ме понася. Да беше видял само как ме гледаше, когато го отнасяха на носилката!"

В ЕДНО ИЗРЕЧЕНИЕ

Най-краткият ловджийски виц: "Улучих!!!"



Кой както може

Познаваме ли ги?

Гостенката от Сахара - гургулицата

Димитър ЦАКОВ

Гургулицата има охренокафяв гръб с черни ръбове на перата. Гърдите са бледожълти, а от двете страни на шията има черни и бели ивици. Опашката е тъмна с бяла ивица. Мъжкит достига на дължина 28-31 см.

Гургулицата е разпространена в цяла Европа. Зимува на юг от Сахара. У нас идва през април-май и отлита от края на август до октомври.

Храни се със семена на разни растения.

Гнезди по дърветата в съседство с обработваемите площи. Гнездото си прави много небрежно от клечки, през които се виждат яйцата. Те са 2. Мътенето продължава 13-14 дни. Гургулицата мъти 2 пъти в годината. У нас тя е важен ловен обект.



Кулинар

ПЪСТРА СУПА ОТ РИБА

Взема се половин килограм риба. Ако е замразена, се оставя на стаена температура да се размрази, без да се залива с вода. Почиства се, обезкостява се и се нарязва на дребни парченца. Изчистват се 1-2 моркова, 2 резенчета целина, 2 глави лук, 3-4 магданозени корена, 1-2 корена пащърнак, нарязват се на ситно и се сваряват в подсолена вода. Щом зеленчуците се посварят, се изваждат, претриват се през цедка и се заливат с отварата. Остава се супата да заври. Прибавя се рибата, дафинов лист, 10 зърна черен пипер, де-весил, 3 лъжички олио. Вари се около 20-26 минути. Ако ще се поднася супата топла, се застроява с яйце и лимонов сок и се поръсва със ситно нарязан магданоз, а ако ще се поднася студена, в чиниите се нарязват кисели краставички.

МЛЕЧНА РИБЕНА СУПА

Почиства се една риба (около 500 г) от главата и перките и се обезкостява. Слага се да се вари заедно с почистените и ситно нарязани 1 малка глава лук, 1 корен магданоз, 1 парче целина и парче пащърнак. Посолява се и се вари на тих огън, докато рибата се свари добре. Изваждат се рибните парчета в супник, а бульонът се прецежда. Омокнало 50 г краве масло до стайна температура се смесва с 1 чаена лъжичка брашно и 1 чаена лъжичка доматено пюре. Разбърква се добре и се разрежда с 1 кафена чашка прясно мляко. Добавя се към прецедения бульон и се оставя да поври десетина минути. Малко преди да се отстрани супата от огъня, се поръсва със ситно нарязан магданоз, смлян черен пипер и се подкиселява с лимонов сок. С така приготвения млечен бульон се заливат рибните парчета в супника и се поднасят.

ДИНАМИКА		ВИД ГОРИВО		КОМЕДИЕН АКТЬОР		ВКАМЕНЕНА ВУЛКАНИЧНА МАСА		ИГЛОЛИСТНО ДЪРВО		СГРАДА ЗА НОЩУВКИ		АРХИТЕКТУРЕН ЕЛЕМЕНТ		ВЕЩЕСТВО В ТЮТЮНА
БЪЛГАРСКА ЦИГУЛАРКА		ДЪРЖАВА В БЛИЗКИЯ ИЗТОК		ДЪРВЕНО ЛЕГЛО				ОМЕКОТИТЕЛ НА ЛИЦЕВИ КОЖИ		РУСКИ КОМПОЗИТОР				
								БРАТ НА ЦАР САМУИЛ						
ВОИН В ОСМАНСКАТА ИМПЕРИЯ						МЯРКА ЗА СКЪПОЦЕННОСТИ						КИТАЙСКА МЯРКА ЗА ПЛОЩ		
СИЛЕН ПЛАЧ			УЧИТЕЛ ПО РИТОРИКА			ПОДСТАВКА ЗА КАРТЕЧНИЦА ВЪРХУ САМОЛЕТ			ФРЕНСКИ КОМПОЗИТОР			БЕЗСЪНИЕ		
			ПРЕПАСКА В ОБЛЕКЛОТО					ЕМАНАЦИЯ НА РАДИЯ						
ГРАД В ТАЙЛАНД				ЕДИНИЦА ЗА ЕЛ.ТОК					ВЪТРЕШНОСТ, УТРОБА					
АЛГЕБРИЧЕН ДВУЧЛЕН				МАСТИТ					МЕЗОЗОЙСКА СИСТЕМА ОТ МОРЕТА					
					ХРЕМА					ШАХМАТЕН ТЕРМИН				
					ТУРСКИ ПИСАТЕЛ					ЛЕКАР ПО БОЛЕСТИ НА НОСА				
ВИД ТЪВЪРД БОНБОН		ГРАД В САЩ, АЛАБАМА						РИМСКА БОГИНЯ НА ЗЕМЯТА				ФРЕНСКА ТЕНИСИСТКА		
		РОМАН ОТ АРМАНД БАРУХ						ИНДИЙСКИ ПОЕТ						
						МУЗИКАЛНИ ЗНАЦИ						РУСКИ САМОЛЕТИ		
						ГРАД В ДРЕВНА СИРИЯ						БИВШ НАШ БАСКЕТБОЛИСТ		
ТЕРМИН ВЪВ ФУТБОЛА	АФГАНИСТАНСКИ ВЕСТНИК					ЛЕКАРСТВО ПРИ ДИАБЕТ								ПРОСЛАВЕН БЪЛГ.СЪСТЕЗАТЕЛ ПО СВОБОДНА БОРБА ОТ МИНАЛОТО
	ОСКЪРБЛЕНИЕ					ЧАСТ ОТ ЧОВЕШКОТО ТЯЛО								
			ЖЕСТОК ВЛАДЕТЕЛ					ПРОИЗВОДИТЕЛ НА СОЛ						
			НАПОИТЕЛНО СЪОРЪЖЕНИЕ					СЛАДКОВОДНА РИБА						
БРАНИТЕЛ ВЪВ ФУТБОЛА				ГРАД В МОНГОЛИЯ					СЪПРУГАТА НА П.ЯВОРОВ					
КАНАПЕ				ГУБЕРНАТОР НА ПРОВИНЦИЯ В ИНДИЯ					ПОНЯТИЕ В ГЕНЕТИКАТА					
					БЪЛГАРСКИ ДРАМАТУРГ „АПОСТОЛ“							ПЪРВИЯТ ЗАРОДИШЕН СЕМЕНЕН ЛИСТ		
					ТОВА,КОЕТО ВЕЧЕ Е БИЛО									
МАШИНА ЗА ЕЛ.ТОК							ФРЕНСКО-АЛЖИРСКИ ПИСАТЕЛ					ЕЗЕРО В ГАНА		
ПОТВЪРЖДЕНИЕ							ФОТОПРОЯВИТЕЛ					ПОСТОЯНЕН ВОДОЕМ		
		СТАРИ СЕЛСКИ ДРЕХИ				ЕСТОНСКИ ОБЩ.ДЕЕЦ					ДЪЛБОК ЗАЩИТЕН ИЗКОП			
		КЛАДЕНЕЦ В НИГЕР				ПЕСЕН НА ОРЛИН ГОРАНОВ					СЪДОВЕ ЗА ВОДА			
ПОЙНА ПТИЦА	ВИД МИНЕРАЛ							ПОДОВА ПОСТИЛКА						МАЛКА ДЪРВЕНА ФЛЕЙТА
	ЧАСТ ОТ ОКО ПРИ ЧЛЕНЕСТОНОГИ							НОСОВ ЗВУК						
			ЛЕТАТЕЛЕН АПАРАТ						КОТЛЕН КАМЪК					
			ИТАЛИАНСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ						КОРЕМОНОГО МЕКОТЕЛО ЖИВОТНО					
НАСЕЛЕНИЕТО НА ГВАТЕМАЛА				СОЛЕНО ЕЗЕРО ДО МОРЕ					МЯРКА ЗА ОБЕМ В СИНГАПУР					
ПЕСЕН НА ЛИВАНОВА				ИТАЛИАНСКИ ХИМИК					СЪЗВУЧИЕ В СТИХОВЕ					
						ЖИТЕЛИ НА АЗЕРБАЙДЖАН						ОТЗВУК, ЕХО		
						РЕКА В ПОРТУГАЛИЯ						ЖИЛЕЩИ НАСЕКОМИ		
ГРАД В ЕГИПЕТ					ФРЕНСКА КИНОАКТРИСА						ИТАЛИАНСКИ ФУТБ. ТРЕНЬОР			
ВТВЪРДИТЕЛ В ЛАКОВЕ И БОИ					ПРИТОК НА Р.КАМА						ГРАД В БЕЛГИЯ			
							ПРИСТАНИЩЕ В КИПЪР							
ГЕОГРАФСКА ОБЛАСТ В ЕРИТРЕЯ								Г-Й В ОП. „ВЪЛШЕБНАТА ФЛЕЙТА“ ОТ МОЦАРТ						

РЕЧНИК: Аланит, Алар, Алари, „Анис“, Атомал, Бином, Данакил, Кинетика, Котилегон, Лаколит, Ланет, Лекок, Лиман, Лимасол, Мам, Мари, Наналал, Нитон, Ого, Оропон, Пиколо, Рекон, Ринолог, Сикатив, Тала, Тамино, Тетус, Турел.

НАША КОМЕДИЙНА АКТРИСА	↓	ПРИВИЧКА, ОБИЧАЙ	БЕЛГИЙСКИ ФУТБОЛЕН ОТБОР	ЕПОХИ ТЕЛЕФОНЕН ПОВИК	↓	СТРОИТЕЛЕН МАТЕРИАЛ/МН.Ч./	↓	МЕСЕЦ	↓	ШИРОКО-ЛИСТНО ДЪРВО ЛЪСКАВИНА, ПОЛИТУРА	↓	ПЛАНЕТА	↓	НАШ ДРАМАТИЧЕН И КИНОАРТИСТ
ДЪРЖАВА В ЕВРОПА	→	↓	↓	↓				ЧОВЕК УМЕЕЩ ДА ПЛУВА АНГЛИЙСКИ АСТРОНОМ	→	↓				↓
КИТАЙСКИ МОНЕТИ ЗНАК В МАТЕМАТИКАТА	→					ЧОВЕК БЕЗ РОДИТЕЛ БЯГАНЕ НА 42 195 М	→	↓				ДРЕВЕН ЯПОНСКИ ТЕАТЪР ЛЯТНА СУПА	→	
→					ДРЕБНО КУЧЕ СЪСТЕЗАТЕЛ ПО БОРБА	→	↓				ЗАГАР ПО КОЖАТА РЕКА В ЮГОИЗТОЧНА АЗИЯ	→	↓	
МЕЖДУНАР. ФЕДЕРАЦИЯ НА ПРЕВОДАЧИТЕ ЖЕНСКА ПРИЧЕСКА	→			БОЛЕСТОТВОРНА БАКТЕРИЯ ПИТЕЙНО ЗАВЕДЕНИЕ	→	↓				ФРЕНСКИ КИНОАКТЪОР-"ФАНТОМАС" ЕЛ.КУПЛУНГ	→	↓		
→			ТРИМА БЪЛГАРСКИ ЦАРЕ	→	↓				ЕДРА БЛАТНА ПТИЦА	→	↓			
ОБАЯНИЕ		ЖП СПИРКА ГЕОМЕТРИЧНА ФИГУРА	→				ВОДОСТОЧНА ТРЪБА	ПО-ГОЛЯМА СЕСТРА ТРУЖЕНИЦИ	→				ДРЕВНО-ГРЪЦКИ ПОЕТ	ВЕЛОСИПЕДИСТ
→		↓	ОРАТОР, ВИТИЯ ФРЕНСКО ИЗДАТЕЛСТВО	→			↓	↓	СЕВЕРЕН ТЮЛЕН ПРЕДСТАВИТЕЛИ НА ФАУНАТА	→			↓	↓
ВЪОРЪЖЕНИ СИЛИ НА ЕДНА СТРАНА	ЧАСТ ОТ КАРУЦА УЧАСТНИК В БЕРИТБА НА РОЗИ /РАЗГ./	→	↓	РАЗМЕР НА ТРЪБА В ЦОЛОВЕ ДРЕВНО ИМЕ НА Р.ЯНТРА	→				↓	СТИХОТВОРЕНИЕ ОТ ИВ.ВАЗОВ ГРАД В АВСТРАЛИЯ	→			
→	↓			↓	ДРЕВНА ОБЛАСТ КРАЙ РЕКА НИЛ ФУТБОЛЕН МЕНИДЖЪР	→				↓	ШОТЛАНДСКИ ТАНЦ ИГЛОЛИСТЕН МАТЕРИАЛ	→		
ТЪРЖЕСТВЕНИ ОБЕЩАНИЯ	→				↓	ПОДКОВАЧ	→				↓	ГРАД В МИАНМА	→	
УНГАРСКА ПОРОДА КОНЕ		МУЗИКАЛНИ ЗНАЦИ	РИБОНУКЛЕИНОВА КИСЕЛИНА /СЪКР./ ГРАД В ПЕРУ	→			КОМЕДИЯ ОТ МАРСЕЛ ПАНЪОЛ ШВЕДСКИ ПИСАТЕЛ	→					ДРЕВНИ ЖИТЕЛИ НА ФИЛИПИНИТЕ	
→		↓	↓			ПЪРВИЯТ БЪЛГАРСКИ ЕКЗАРХ БЛОКИРАНЕ НА НЕЩО	→	↓				МЕСТО-ИМЕННИЕ ИМЕНАТА НА БИВШ НАШ ШАХМАТИСТ	→	↓
ВИД СПОРТ	→				СЛЯП ПЕЧАТ ДОКАЗАТЕЛСТВА ЗА ПРЕСТЪПЛЕНИЕ	→	↓				ГЕРОЙ В ЕДНОИМ.ПИЕСА ОТ ШОН О'КЕЙСИ ЧАСТ ОТ ЕЛ.МОТОР	→	↓	
СЪЮЗ НА БАСКИТЕ В ИСПАНИЯ ЧИСЛО	→			ПЪТИЩА КВАРТАЛ НА ГРАД КАОЛИНОВО	→	↓				ОПЕРА ОТ Г. ДОНИЦЕТИ ИНФЕКЦИОННА БОЛЕСТ	→	↓		
→			ИЗРАСТЪЦИ НА ДЪРВО ИЛИ ХРАСТ	→	↓				ПСЕВДОНИМ НА ПИСАТЕЛЯ ОТ БЛ. МИНАЛО АНТОН АНТОНОВ	→	↓			
ОРГАНИ НА ЗРЕНИЕТО		US ЛЕКИ КОЛИ СЪСТЕЗАТЕЛ, СПОРТИСТ	→				НЕМСКИ БОТАНИК	ТАКСА ЗА СТОКИ НА ГРАНИЦАТА КАТАСТРОФАЛНО НАВОДНЕНИЕ	→				ОТПАДНА-ЛОСТ НА ОРГАНИЗМА	РУСКИ АКТЪОР И РЕЖИСЪОР
→		↓	КОЖА С КОСА, ОДРАНА ОТ ПОБЕДЕН ВРАГ ПУСТИННИ ДОЛИНИ	→			↓	↓	НОМЕР НА ФАКИР ГРАД В ИСПАНИЯ	→			↓	↓
УПЛАХА, БОЯЗЪН	БЕНИНСКИ БОГ НА ЖЕЛАЗОТО ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ	→	↓	РОМАН ОТ Ф.ДОСТОЕВСКИ ЛЮБИМА МЕЛОДИЯ	→				↓	СЪЗВУЧИЕ В СТИХОВЕ ДЪЛБОКО МЯСТО В РЕКА	→			
→	↓			↓	БЪЛГАРСКИ БАСКЕТБОЛЕН ТРЕНЬОР ЯПОНСКИ ПИСАТЕЛ	→				↓	ШЕЛФ НА АНТАРКТИДА ПОТВЪРЖДЕНИЕ	→		
СРЕДСТВО ЗА МАСОВА ИНФОРМАЦИЯ ЗНАХАР	→				↓	ПРОДЪЛГОВАТИ ПОМЕЩЕНИЯ	→				↓			
→							СГЪВАЕМА ПРЕДПАЗНА ПРЕГРАДА	→						

РЕЧНИК: Блинт, „Буик“, „Гент“, Гу, Ивик, Инис, „Кие“, Котик, Линк, Мекон, Нег, „Нонцус“, „Рума“, Рон, „Тоназ“.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: КОНСТАНТИНОВ - КОРИДОР - РАУЛ КАСТРО РУС - ЕРАТО - МИР - ЕЛУ - РИКОШЕТ - ИМОТ - СОЛНОК - АПОРТИ - ОЦЕ - ВОДИ - НАК - ТРАВИС - ВНС - АРАП - КА - ИВ - ПААВО
НУРМИ - МАНАСТИРИ - ААЗИ - ДАТНИЦИ - ОРИР - ГАРНИЕ - АТЯ - МАМА - РАМА - ИМЕР - АНОНСИРАНЕ - НЕН - ОДИ - ИГО - РИАН - ТЕЛЕКСИ - АЯКС - ЛЕИ - ПОРОВЕ - ААЯ.
ОТВЕСНО: БОРИСОВА - АИДА - НАРОДНА АРМИЯ - АСУ - ЛИСВАНЕ - ТЛЕН - ОЗИРИС - НАКЛОНЕНИЕ - НАУКА - АОЛ - БТС - КАРДАН - ИТР - АРМАТОРИ - АНРИ - ТАИТЯНИ - ООКА - САП - ЕВРОПА - МИМИНО - УШО - КАЦАР - ОКСЕР - АНИМАТО - ТТТ - АНЕВ - ЯРЕ - ИРИС - ЕЛЕ - ИРИ - АВТОР - АДАМОВ - ИРАНКА - ОТОЦИ - РИМЕСА - ПРОТЕСТИРАНИЯ.

СРИЧКОВА КРЪСТОСЛОВИЦА
ВОДОРАВНО: 1.ЛИЛИ ИВАНОВА. 6.ВАМО. 7.ЛАВЕЛЕ. 8.ДИНАМО. 10.ЛИРИ. 11.ДИЛЕМА. 14.КАРАМЕЛ. 16.КАТАМАРАНИ. 19.РИБАРИ. 21.ОНИ. 22.БАЛАТОН. 24.ПИРАМИДОН. 25.СКОРОСТИ. 26.НАЧЕВ.
ОТВЕСНО: 1.ЛИВАДИ. 2.ЛИМОНАДИ. 3.ВАЛА. 4.НОВЕЛИ. 5.ВАЛЕРИ БРУМЕЛ. 9.МОЛЕ. 12.МАКАРА. 13.МАКАРИОПОЛСКО. 15.РАНИ. 17.ТАБАНИ. 18.МАРИ. 20.АНТОН ДОНЧЕВ. 22.БАРА. 23.ЛАМИНА. 24.ПИСТИ.

СТЪЛБА
ВОДОРАВНО И ОТВЕСНО:
1.КОРЕПЕТИТОРИ. 2.РЕАКТИВИ. 3.ПЕТИ-ЯКОВЕ. 4.ТИВИЯ. 5.КОЛИБАРИ. 6.РИФОВЕ-РИМА
СТЪЛБА: 1.МА. 2.МАР. 3.МАРИ. 4.МАРИН. 5.МАРИНА. 6.МАРИНАТ. 7.МАРИНАТА.

Спорт

Цвети отказва руския

Пиронкова на осминафинал на „Уимбълдън“ за първи път в кариерата си

Най-добрата ни тенисистка Цветана Пиронкова продължава с блестящото си представяне на Откритото първенство на Великобритания - "Уимбълдън", III турнир от Големия шлем. В III кръг пловдивчанката победи с 6:4, 2:0 и отказване Реджина Куликова (Рус) и се класира за осминафиналите на най-авторитетния турнир в света. 22-годишната пловдивчанка за

първи път в кариерата си се нарежда между 16-те най-добри в света в турнир от Големия шлем. За последно 1/8-финал на "Уимбълдън" преди 5 години игра Магдалена Малеева. На корта в "Ол Ингленд клъб" край Лондон следващата съперничка на Цвети е Марион Бартоли. Поставената под № 11 французойка пък се справи с Грета Арн (Унгария).

Пиронкова и Бартоли са се срещали 3 пъти досега, като всичките мачове са печелени от французойката, която стигна финал на "Ол Ингленд Клъб" през 2007 година. Българката отстрани трета руския поред на "Уимбълдън" след Анна Лапушенкова и Вера Душевина. Пловдивчанката проби съперничката си, но после върна жеста. Тя успя отново да спечели подаване-

то на руския в последния, 10-и гейм на първата част и я спечели с 6:4. В началото на втория сет 21-годишната руския, която през миналата година отново игра в III кръг на "Уимбълдън", плачейки съобща на съдията, че няма да може да продължи заради силни болки в гърба. Пиронкова заслужи 280 т. за ранглистата на УТА и 62 500 паунда.



Джон Иснър (вляво) и французинът Никола Маю позираат пред таблото, увековечило резултата в най-дългия мач в историята на тениса. Американецът победи в среща от I кръг в "Уимбълдън", продължила 11 часа и 5 минути и играна 3 дни с 6:4, 3:6, 6:7, 7:6, 70:68(!). Ден след изнурителния марафон обаче Иснър отпадна във II кръг на турнира след загуба с 0:6, 3:6, 2:6 от Тимо Де Бакер (Хол) след само 73 минути игра

България гостува на Русия на 11 август

Националният ни отбор по футбол ще играе контролна среща с Русия на 11 август. От управата на БФС е потвърдено, че договорът вече е подписан и двата отбора ще се изправят един срещу друг в подготовка за започващите през септември европейски квалификации. Проверката ще се играе на стадион "Локомотив" в руската столица от 18.00

часа наше време. Това е и последната възможност на селекционера Станимир Стоилов да изпробва тима преди началото на квалификации на 3 август. Той обаче няма да може да разчита и на Благой Георгиев, който претърпя операция на двете колена. Срещата пропуска и Велизар Димитров, който също се подложи на хирургическа интервенция миналия месец.

Съдят Ботев за дългове над 2 млн. лв.

Пловдивският окръжен съд откри производство по несъстоятелност срещу ПФК Ботев 1912 Пловдив АД поради неплатежоспособност. Действията на магистратите са по настояване на Националната агенция по приходите. Това съобщиха от пресцентъра на Съдебната палата. По данни на ТД на НАП-Пловдив задълженията на дружеството са в общ размер на 2 094 408

лв, от които 1 552 785 лв. са главници и 541 622 лв. лихви. Установено е, че по сметките на футболния клуб и в наличност има едва 700 лева. В тази връзка е постановена обща възбрана и заповар на имуществото му, прекратяване на дейността на предприятието. Дружеството е обявено в несъстоятелност и производството е спряно, уточниха от съдебния пресцентър.

Алонсо най-бърз във Валенсия

Пилотът на Ферари Фернандо Алонсо стартира по най-добрия начин участието си в Гран при на Европа, IX кръг за сезона във Формула 1. На домашната писта във Валенсия двукратният световен шампион спечели втората свободна тренировка, записвайки най-добро време от 1:39.283 мин. Втори се нареди младокът Себастиан Фетел, който остана само на 0.056 от испанеца, а третата позиция зае съотборникът му Марк Уебър. Актуалният първенец Дженсън Бътн остана девети, а лидерът в класирането Люис Хамилтън е пети. Седемкратният първенец в най-коммерсиалната пистова надпревара Михаел Шумахер остана 11-ти.

Ветерани умуват за акциите на Берое

Христо ХРИСТОВ

Най-рано в понеделник ще се проведе заседанието на Управителния съвет на СНЦ "Берое 1916-ветерани", на което ще се обсъжда новата ситуация с желанието на община Стара Загора да получи безвъзмездно 99% от акциите в ПФК Берое и след това да ги прехвърли на СНЦ "Бизнесът за Берое", заяви за ДУМА председателят на ветераните Дамян Георгиев. Той отрече слуховете, че акциите вече са джирисани на общинската администрация. "В момента вървят разговори с няколко фирми, които имат желание да станат генерални спонсори. Появиха се и други желаещи да финансират клуба. Тепърва ще изясняваме ситуацията. Още повече че не виждаме достатъчно гаранции за акумулирането на нужната сума от фирмите, включили се в СНЦ "Бизнесът за Берое", което няма и съдебна регистрация, отбеляза още Георгиев. Част от учредителите на бизнес сдружението се събраха отново с областния управител на Стара Загора Йордан Николов вчера.



В Левски пробват ганаеца за гесен бек

Трансферите в Левски продължават с пълна сила. След като шефовете на тима все още не могат да намерят десен бек, вчера старши треньорът Ясен Петров изпробва ганайския футболист Майкъл Тевия на този пост. Той е опорен

полузащитник, но притежава сходни физически данни за краен бранител. Тевия е достатъчно бърз и повратлив футболист, но до този момент никога не е играл като десен защитник. В момента Левски разполага само със Стефан Станчев в тази зона на арие-

гарда и това е причината ганаецът да бъде преквалифициран. Откакто е на "Герена", Тевия има изиграни едва 13 минути в последния мач от миналия шампионат. Предполага се, че процесът за адаптация при него вече е приключил.



15-те най-добри участници в драфта на НБА за 2010 г. позираат в прочутата зала "Медисън Скуер гардън" в Ню Йорк. 19-годишният гард на Кентъки Джон Уол беше избран от Вашингтон Уизардс под №1 в драфта. През миналия сезон Уол има средно 16,6 т., 6,5 асистенции и 4,3 борби, като изведе своя тим до финалната осмица на колежанското първенство. Той е висок 193 см. Под №2 в драфта Филаделфия 76 избра Еван Търнър (Охайо Стейт), а под №3 Ню Джърси Нетс взе Дерик Фейвърс (Джорджия Тех)

**ВОЛЕЙБОЛ
СВЕТОВНА
ЛИГА**
ПО БНТ1
от 19.00 ч. Бълга-
рия - Южна Корея
ФОРМУЛА 1
ПО ЕВРОСПОРТ 2
по ТВ7
15.00 Квалификации и Старт
за ГП на Европа от Валенсия,
IX кръг от световния
шампионат

Евтимова отпадна в Рим

Втората ракета на България в женския тенис Дия Евтимова не успя да се класира за финала на турнира с награден фонд \$25 000 в Рим, след като в среща от полуфиналите отстъпи с 5:7, 4:6 на поставената под №1 Патрисия Майер (Ит), която е 108-о място в света. 23-годишната хасковлийка заработи 24 точки за ранглистата на УТА и ще се изкачи до №206 в света, което е с 15 позиции по-напред от 219-ото място, на което се намира в момента. През следващите седмици Дия най-вероятно ще участва на 3 турнира с награден фонд \$220 000 - в Будапеща, Баг Гацайн и Прага.

Сираков подари исторически бутонки

Ден преди 16-та годишнина от първата победа на България на световни финали (с 4:0 над Гърция) един от героите на златното поколение на лъвовете – Наско Сираков, възроди спомена за славното американско лято. Директорът на националните отбори в БФС и легендарен нападател, разписал се на 2 различни Мондуала, подари футболните обувки, с които вкара гол на Аржентина на шампионата в САЩ 1994. Той лично изтегли жребия за наградата и зарадва фен от Мездра, който се е абонира за списанието FourFourTwo до края на годината. Сираков призова феновете на Левски да подкрепят тима от "Герена". Според него "сините" все още се намират в криза и се нуждаят от спокойствие, за да се завърне шампионският им дух.

Мондиал

Сонг влезе в историята

Камерун отпадна, Холандия продължава с пълен актив

Защитникът на Камерун Ригоберт Сонг влезе в историята на световните първенства по футбол. Той стана първият африканец, играл на 4 мондиала. 34-годишният бранител влезе като смяна при загубата на Камерун с 1:2 от Холандия. Сонг дебютира на световен шампионат в САЩ 1994, а после игра и във Франция 1998 и на Мондиал 2002 в Япония и Южна Корея. Бранителят има общо 9 мача в кариерата си на световни финали. Тимът му Камерун обаче отпадна от шампионата след третата поредна загуба. Холандия пък продължава с 3 победи. "Лалетата" са вторият отбор досега на първенството след Аржентина,

които преминават в елиминациите с пълен актив. Те видимо не си дадоха много зор срещу аутсайдера в потока. Робин ван Перси (36) направи показно двойно подаване с Рафаел ван дер Ваарт, а след това прекара майсторски топката през краката на Сюлейману и откри. В 65-ата мин. Ван дер Ваарт игра с ръка в пеналта и Самуел Ето'о изравни от дузпата. След това в игра се появи лекувалият доскоро контузия Ариен Робен, който за първи излезе на терена в ЮАР. 10 минути след появата си той уцели стълба с далечен удар, другата резерва Клаас Ян Хунтелаар с добавка на празна врата наказа африканците.

В понеделник от



Снимки ПРЕСФОТО/БТА
Холандската резерва Ариен Робен шутира към вратата на Камерун въпреки ипагата на ветерана Ригоберт Сонг, който също влезе резерва при загубата на тима му с 1:2. Сонг влезе в историята като първия африкански футболист, играл на 4 мондиала, а Робен изработи победния гол на "лалетата".

17.00 ч. в Дърбан двукратните световни вицешампиони от пър-

венствата през 1974 и 1978 г. ще срещнат пълния дебютант Сло-

вакия, който е и абсолютен аутсайдер в мача.

Япония разплака Дания

Отборът на Япония постигна солидна победа с 3:1 над Дания в последния мач от група Е и като втори отбор се класира за осминафиналите в надпреварата. Така единственият азиатски тим, който прескочи първата фаза, ще срещне Парагвай във вторник от 17.00 ч. в Претория. Отличен мач за "самураите" направи звездата на тима Кейсук Хонда, който откри от фаул в 17-ата мин. Техническият на ЦСКА Москва изработи и третия гол, като навърза пазача си в пеналта и хитро подаде на разервата Шинджи Оказаки за пълния резил на "червения динамит", спечелил прозвището си и евротитлата в далечната 1984 г. Хонда бе избран за играч на мача с изминати 11 054 метра и 55 точни паса.

Ясухито Ендо (31) пък отново от фаул наказва датския вратар Томас Сьоренсен за 2:0 и почти реши двубоя. До почивката Кристиан По-



улсен и Йон Дал Томасон пропуснаха поне да намалят резила. След нея възпитаниците на Мартин Олсен все пак вкараха почетен гол. Капитанът Томасон (79) не успя да вкара от дузпа, но при добавката простреля храбрия страж на японците Ейджи Кавашима. При повторния си изстрел обаче Томасон получи травма в бедрото и доигра мача на куц крак, след като селекционерът Олсен бе извършил и трите си смени.

"Загубихме мача след две статични положения, от които ни вкараха два гола през първата част. Знаехме кои ще изпълнят преките свободни удари, бяхме подготвени, но това не ни помогна. Ще оставя на другите да преценят дали участието ни тук е провал. Ние като отбор трябва да печелим заедно и да губим пак заедно", добави Олсен. Той запазва поста си до 2012 г.

Резервата Шинджи Оказаки (вляво) се радва заедно с Кейсук Хонда на гола си, с който Япония съкруши Дания с 3:1 в мач от група Е на стадион "Роял Бафонкен" в Рустенбург. Изрусеният халф изработи гола, а сам вкара първия и бе избран за играч на мача

5-ИМА НАПУСКАТ "ЧЕРВЕНИЯ ДИНАМИТ"

Халфовете Мартин Йоргенсен и Иеспер Грьонкяер обявиха, че няма да играят повече за Дания. Селекционерът Мартин Олсен пък обяви, че няма да разчита повече на ветераните Томас Сьоренсен, Йон Дал Томасон и Денис Ромедал и ще подмладява състава за Евро 2012. Селекционерът на Япония Такеши Окада отбеляза успеха на отборната игра на неговия тим. "Нашият отбор има сила, която другите не притежават. Имаме силен колектив и искаме да покажем на хората, че футболът е отборен спорт", заяви Окада. "Казах на момчетата да не бъдат пасивни, а да търсят атаката. Дори когато поведохме с 2:0, искахме още голове. Най-важен беше първият ни мач срещу Камерун. Победата тогава ни вдъхна увереност за следващите срещи", допълни Окада. Япония за втори път в историята си стига 1/8 финал след мондиала през 2002 г., когато беше съдомакин с Южна Корея. Датската преса с голямо разочарование коментира загубата на тима от Япония с 1:3. Дания за четвърти път участва на Мондиал, но за пръв път не успя да премине груповата фаза. Вестник "Политикен" отбелязва, че датчаните са имали доста неточни пасове и не са играли добре във въздуха. "Нищо не се получаваше", пише изданието. "С 2 точни удара на японците към нашата врата и Дания се прости със световното първенство", коментира "Берлингске тиденде".

www.duma.bg

кратки

Обраха къщата на треньора на Парагвай

Серията от обири в националния отбор на Парагвай по футбол продължава. Преди един месец от подготвителния лагер на парагвайците преди Мондиал 2010 във Франция изчезнаха \$110 000 (около 90 000 евро). Докато класира "гуараните" на 1/8 финал, апаши разбиха дома на аржентинския селекционер Херардо Мартино във Фунес, Северна Аржентина. Апашите задигнали телевизор и други ценни вещи от къщата.

Кану се отказва от "суперорлите"

Капитанът на Нигерия Нванкво Кану сложи край на кариерата си в националния отбор. Тимът му остана последен в група В само с 1 спечелена точка. "Завършвам кариерата си в националния отбор, там където тя започна - на родния континент. За съжаление не всичко за нас се получи така, както искахме. Доволен съм, че направих всичко, което можах за националния отбор. Да представяш своята страна е чест за всеки футболист", заяви Кану. Нападателят дебютира в националния тим на 17 години през 1994 г. Има 86 мача и 13 гола. С Нигерия той е световен шампион за юноши до 17 години през 1993 г. и олимпийски шампион в Атланта 1996. Участвал е на 2 световни първенства.

Англичаните харчат най-много в ЮАР

Английските запалнянковци в ЮАР са най-щедри по време на Мондиал 2010, сочи проучване на Визакард, един от официалните спонсори на ФИФА и световните първенства. Между 1 и 20 юни британците са похарчили \$25,3 млн. (около 20,6 млн. евро) с кредитни карти Виза в ЮАР. На второ място в тази класация са туристите от САЩ, които са похарчили за същия период \$25,2 млн. Двата тима бяха съперници в група С на мондиала.

Немец нападна полица с вувузела

20-годишен германски запалняк е бил арестуван в сряда вечер във Весел, Западна Германия, защото е ударил полица по главата с вувузела. Инцидентът е станал преди началото на мача Гана - Германия (0:1), който класира и двата тима на осминафиналите. Вувузелите са забранени в редица германски градове заради шума, който вдигат.

Наг 200 000 фенове на парти в Дърбан

Наг 200 000 души са взели досега участие в плажното парти на феновете на Мондиал 2010 в Дърбан, съобщиха организаторите. Намирацията се на Индийския океан град е най-топлият от другите населени места, арена на шампионата. И затова е предпочитана дестинация от туристите. Самият град има намерение да кандидатства за домакин на Олимпийските игри през 2020 г. Бившият шеф на "Файненшъл таймс" Дейвид Оуен заяви, че Дърбан наистина има потенциал да организира такъв голям спортен форум.

ДУМА www.duma.bg Издател: „ДУМА 2008“ ЕООД

Главен редактор
Ивелин Николов

Първи зам. главен редактор
Юрий Борисов
yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg
Таня Джаджева
tgenova@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

Основател
СТЕФАН ПРОДЕВ

БЪЛГАРИЯ: Александър Симова - 230; Ауга Панкян - 218; Веселка Венкова - 224; Десислава Велева - 230; Ева Костова - 229; Искра Милева - 251; Магдалена Тодорова - 246; Ралица Табакова - 230; ИКОНОМИКА: Мая Калпачка - Йовановска - 246; Янко Долупчиев - 251; СВЯТ: Галина Младенова - 219; Калина Йотова - 220; Алберт Аврамов - 220; Петър Бочков - 219; КУЛТУРА: Вилана Семерджиева - 240; Надежда Ушева - 240; Алена Нейкова - 239; ОБЩЕСТВО: Вилана Христова - 238; Ина Михайлова - 214; Васил Попов - 248; Лиляна Томова - 232; Милена Николова - 247; ЧЕТИВО: Пегас: Борис Данков - 244; Неделин: Богдан Иванов - 225; Булевард: Гергана Алексова; Пардон: Чавдар Шинов; СПОРТ: Владимир Николов - 245; Таньо Василев - 245; ФОТО: Благвеста Цветкова - 206; Мариета Томова - 206; ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Арзирова; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Симона Симеонова; Спаса Велева; Снежана Христова; ДОКУМЕНТАЦИЯ: Катерина Димитрова - 200; 226; НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg; СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР: Иван Стоянов - 250; ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски; ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: Дея Йорданова - 207; РЕКЛАМА: Габриела Найденова - 233; Петрана Сомлева - 205; Георги Томов - 221, факс - 975-26-04; e-mail - reklama@duma.bg, Копиринг: Ивайло Йолов, e-mail: mediabg2002@yahoo.com; Експонат: 91975 6. 112; Печат: ИПК "Родина" АД - 1784 София, бул "Цариградско шосе" 113а Номератор - 9752; Дистрибутори: ОБВ "Разпространение" ЕООД - 02/962-23-23; "Национална дистрибуция" ООД - 02/975 20 35; РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Мирослав Александров, Ива Костадинова, Румяна Кирилова, - 208, 203; abonament@duma.bg; ВРЪЗКИ С ОБЩЕСТВЕНОСТТА: Велислава Хубавий - 201, Каса - 97-05-249;

Управител Павел Бебов

ИНФОРМАЦИИТЕ В БРОЯ СА ПОДГОТВЕНИ ОТ РЕПОРТЕРИТЕ НА ВЕСТНИКА. ИЗПОЛЗВАНИ СА ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", "БГНЕС", БНР, "ФРАНС ПРЕС", ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

Адрес на редакцията:
София - 1784,
бул. "Цариградско шосе" 113 А,
Факс: 975 26 04
Автоматичен номератор 97 05
+ вътрешен номер
E-mail: duma@duma.bg



за читатели
97 05 200

Хонорари на външни автори се изплащат всяка сряда от 14 до 16 часа

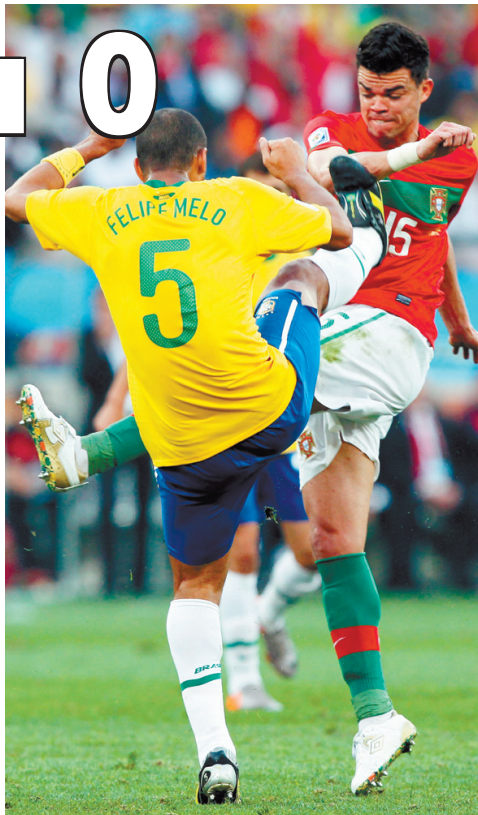
Португалия 0 Бразилия 0

Кот д'Ивоар отпадна след 3:0 наг КНДР

Бразилия и Португалия завършиха 0:0 в дербито на група G и заедно се класираха за 1/8-финалите на Мондиал 2010. Бразилците завършиха първи със 7 т., а Португалия остана на второ място с 5. С толкова завърши и тимът на Кот д'Ивоар, който обаче срази само с 3:0 аутсайдера КНДР в другия мач от III кръг и отпадна заради по-лоша голова разлика.

Селекционерът на "Селесао" Дунга даде почивка на Робиньо. Вместо наказания плеймейкър

Кака се появи Жулио Баптиста, а вместо контузия Елано титуляр започна Даниел Алвеш. Най-чистото положение преди почивката се откри пред Нилмар, който стреля от ляво, но вратарят на Португалия Едуардо изби топката в гредата. В 24-ата мин. пък реферът пожали защитника Жуан, който като последен спря с ръка глава атака на португалците, и му вдигна само жълт картон. В 61-вата мин. Жулио Сезар спаси удар отблизо на Мейрелеш. В добавеното време пък Едуардо изби шут на резервата Рамирес.



СНИМКИ
ПРЕСФОТО/БТА

Португалецът Пепе (вдясно) се бори за топката с бразилеца Фелипе Мело в дербито на група G в Дърбан, завършило 0:0. Пепе се появи в игра за първи път от 6 месеца и 13 дни



Капитанът на Германия Филип Лам гали млад лъв по време на посещението на Бундестима в "Парка на лъвовете" в Претория. В неделя немците излизат срещу Англия на 1/8-финал в Блумфонтейн

Камерън не иска да гледа Англия - Германия с Меркел

Британският премиер Дейвид Камерън заяви, че ще избягва германската канцеларка Ангела Меркел в неделя, докато се играе четвъртфиналът на мондиала между отборите на Англия и Германия, събщи Асошиейтед прес. По време на качествения от специалистите като "финал преди финала" сблъсък Камерън и Меркел ще бъдат в Канада за срещата на

високо равнище на Г-20. Британският лидер отбеляза в телевизионно интервю, че докато трае футболният мач, няма да сядат до Меркел. "Не съм сигурен дали ще е безопасно. Може да се увлечем в спорове", пошегува се той. Камерън изрази надежда, че все пак ще успее да гледа мача и да вика за английския национален отбор въпреки участието си в световната среща.

Немците се нагъхват в зоопарк

Футболистите на германския национален отбор се готвят по изключително интересен начин за мача с Англия. Селекционерът Йоахим Лъв заведе възпитаниците си в зоологическата градина "Парк на лъвовете", където прекараха повече от 3 часа. "Футболистите посетиха парка, за да придобият опит. За щастие всички се върнаха цели и невредими. Не бяха изядени от лъвовете", заяви в шеговит тон от Германския футболен съюз. "В неделя ще се срещнат един млад отбор и отбор, който разполага с класни и опитни футболисти.

Двата тима ще покажат уважение един към друг. Нито един от отборите не се страхува от противника. Англия си е Англия. Нашите млади играчи ще се опитат да отстранят съперника", коментира Лъв. Под въпрос за мача е Бастиян Швайншайгер. Той лекува контузия от мача с Гана и пропусна вечерашната тренировка. "Швайни е сърцето на отбора и моторът в средата на терена, затова и евентуално негово отпадане от групата ще е много тежко. В момента обаче не мога да кажа дали ще играе в неделя", каза още Лъв.

По 50 000 евро премия за Бундестима

По 50 000 евро ще вземат футболистите на Германия при победа над Англия на осминафиналите на Мондиал 2010. Това е записано в договорите на играчите. Германският футболен съюз обяви, че

няма да даде нито един цент за преминаване на предварителните групи. За достигане до четвъртфиналите обаче има премия от 50 000 евро. За участие на полуфинал - 100 000, за финал - 150 000, а при титла - 250

000. Интересно е, че този път премията за световна титла е с 50 000 евро по-малка в сравнение с Мондиал 2006, на който германците бяха домакини, но там Бундестимът спечели бронзови медали след победа

над Португалия.

В сравнение с Мондиал 1954 премията е направо фантастична. Преди 56 години за първата Световна купа играчите от ФРГ са получили по 2500 марки, телевизор, кожен куфар и моторолер.

Барези напакна Липи

Легендарният италиански защитник Франко Барези обвини селекционера Марчело Липи за слабо представяне на "Скуадра адзур" на Мондиал 2010 в ЮАР. Световните шампиони се представиха трагично и без победа завършиха последни в група F.

"Отборът на Италия се провали още през първото полувреме срещу Словакия. За всичко е виновен Липи. В трите мача от мондиала той използва три различни тактически схеми. Създаде се впечатление, че футболистите не разбират какво иска от тях старши треньорът им", заяви Барези.

Пресата на Апенините не показва милост към детронирания световен шампион Италия, който бе унижен от Словакия и напусна безславно мондиала още след първата фаза. От вестниците струи песимизъм и нихилизъм. Много от

тях отбелязват, че провалът на "Скуадрата" е огледало на кризата в страната и в еврозоната.

"Адзурите са огледало на страната", пише Оливiero Беа в независимия всекидневник "Ил Фато Куотидиано". "Страна без памет, без идентичност, без идея за бъдещето", продължава той.

"Всичко е черно, най-слабият отбор на Италия за всички времена е аут", коментира пък на първа страница авторитетният "Гадзета дело спорт".

Други два водещи ежедневника излизат с идентични заглавия - "Кориере дела сера": "Адзури, загуба и срам", "Ла Република": "Адзури, срам и съзли".

"Това е резултат от дълъг процес. Това не е отделен провал на едно участие, а заявка, че футболът в Италия е свършил", допълва черните краски "Кориере дела сера".



Разочаровани тифози наблюдават загубата на Италия от Словакия с 2:3 на голям екран, издигнат в един от централните паркове на Рим в близост до Колизеума

гледайте



**ПО БНТ
ДНЕС**
от 17.00 ч.
**Уругвай - Южна
Корея**
(запис от 00.05 ч.)
от 21.30
САЩ - Гана
(запис от 01.50 ч.)
УТРЕ
от 17.00 ч.
Германия - Англия
(запис от 00.05 ч.)
от 21.30 ч.
Аржентина - Мексико
(запис от 01.45 ч.)

РЕЗУЛТАТИ

Група Е

43. Камерун - Холандия 1:2

0:1 Робин ван Перси (36)

1:1 Самуел Етоо (65-д)

1:2 Клаас-Ян Хунтелаар (83)

44. Дания - Япония 1:3

0:1 Кейсуке Хонда (17)

0:2 Ясухито Ендо (31)

1:2 Йон Дал Томасон (81)

1:3 Шинджи Окаzuki (87)

Крайно класиране

1. Холандия 3 0 0 5:1 9

2. Япония 2 0 1 4:2 6

3. Дания 1 0 2 3:6 3

4. Камерун 0 0 3 2:5 0

На 1/8-финалите

53. Холандия - Словакия

(понеделник от 17.00 ч. в Дърбан)

55. Парагвай - Япония

(вторник от 17.00 ч. в Претория)

Група G

45. Португалия - Бразилия 0:0

46. КНДР - Кот д'Ивоар 0:3

0:1 Яя Туре (14)

0:2 Ромарик Ндри (20)

0:3 Саломон Калу (82)

Крайно класиране

1. Бразилия 2 1 0 5:2 7

2. Португалия 1 2 0 7:0 5

3. Кот д'Ивоар 1 1 1 4:3 4

4. КНДР 0 0 3 1:12 0

късно снощи

Група H

47. Чили - Испания

48. Швейцария - Хондурас

ФИФА СЕ ДОВЕРИ НА НЕМЕЦ И УРУГВАЕЦ

ФИФА обяви съдийските назначения за първите 4 осминафинални срещи на Мондиал 2010. Изненадващо ме-гасблъсъкът между Германия и Англия в неделя няма да бъде свирен от европейски рефер, а от уругваец Хорхе Ларионда. На очи бие и фактът, че мачът между Уругвай и Южна Корея ден по-рано пък е поверен на немския арбитър Волфганг Щарк. На Острова вече съзряха конспирация във факта, че Щарк ще свири на урските само ден преди неговата родина Германия да се изправи срещу Англия под ръководството на съдия именно от Уругвай. **Съдийските наряди:** Уругвай - РКорея (Волфганг Щарк, Гер), САЩ - Гана (Виктор Касай, Унг), Германия - Англия (Хорхе Ларионда, Ур), Аржентина - Мексико (Роберто Розети, Ит)