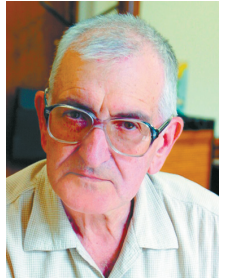


Чавдар ДОБРЕВ:
Водеша трябва
да е социалната
същност на БСП



Стр. 12

Седем
милиарда
земляни
догодина



Стр. 10

Съботно-неделно приложение

ПЕГАС & Неделник

Любомир Котев:
Ние сме народ от чичовци

Стр. 22

Походът на
ИСТИНАТА

Стр. 8



Инат

Ивелин НИКОЛОВ

Едва ли някой от онези двайсетина души, които през вече далечната 1990-а останахме да ношуваме на Историческа поляна, си е мечтал за символа, в който се превърна съборът през следващите 20 години. И за десетките хиляди, които ще се стичат всяко лято.

От век Бузлуджа е символ за българската левица, още от времето на честванията на подвига на Хаджи Димитър. Но през последните бурни години срещата под върха има нов смисъл.

Усилието да се съберем и да сме заедно си заслужава. Дава ни енергия. И отново - онази надежда, която нашият съмишленник Родари ни завеща.

Тук се зареждаме със сила за следващите 365 дни. За радости. За битки. За мъка. За покаяние.

Тук си подаваме по къшей и по павурче. За здраве.

Тук си спомняме, че обичта между хората я има. И е по-силна от злобата и омразата. Че всеки понякога е слаб. А заедно можем да пречупим злото.

Че доброто съществува. И мечтата на Чучулигите за по-добри дни за всички, ни е събрала под едно знаме. Че то трябва да се пази чисто.

Че ни е родил Балкана. И че ще ни прибере земята. Че не се отказваме.

И всеки път ще имаме воля да изкачим стръмнината. Ще имаме сила да стигнем върха.

Дори и да ни е яд. Дори и да ни боли.

Дори и на инат.

EVN Взема „Горна Арда“ на безценица

БСП иска обяснение защо НЕК преотстъпва на австрийската компания още 40% от каскадата без конкурс

Австрийската компания EVN взема 70 на сто от проекта "Горна Арда" на безценица. Това стана ясно вчера в парламента от питането на лидера на БСП и бивш премиер Сергей Станишев и бившият министър на икономиката и енергетиката Петър Димитров за сделката между EVN и НЕК. Преди десетина дни НЕК и EVN подписаха споразумение, чрез което се предвиж-

да австрийците да вземат 70 на сто в създадената през 1999 г. хидроенергийна компания "Горна Арда", а НЕК, която дотогава държеше този дял, да намали участието си до 30 процента. Промяната на участието в капитала ще стане с вноса от 1,39 млн. лв. Тази цена за депутатите от левицата е изключително ниска, при положение че досега НЕК е вложила 11 млн.

лв. в проекта. Двамата депутати попитаха премиера каква ще бъде цената на електрическата енергия, произведена от каскадата, и защо НЕК преотстъпва още 40% без конкурс на австрийската компания. Според бившият премиер Сергей Станишев има въпроси по отношение на "Горна Арда", които остават без отговор - защо EVN е получила

толкова голям дял в проекта без конкурс, две трети от територията на каскадата попада в обхвата на "Натура 2000", броят на хората, които ще бъде зает по проекта, и връзката на ресорния министър Трайчо Трайков с австрийската EVN, в която той бе прокуриснт. Според Станишев проектът ще бъде един от най-скъпите.

Стр. 6

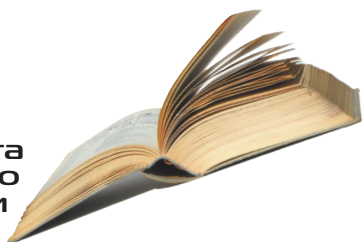


Снимка ПРЕСФОТО/БТА
Горските пожари в централната част на Русия взеха 24 жертви, включително двама пожарникари, в Нижегородска, Воронежска и Московска област. Унищожени са цели села. Премиерът Владимир Путин посети едно от засегнатите селища в Нижегородска област

Четиво за посланици

Британското общество смята Балканите за рождено място на занаятчии и престъпници

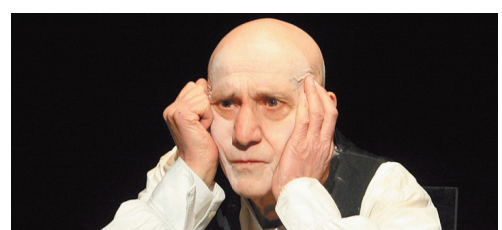
Стр. 10



Наум Шопов на 80 години

Винаги искам да е ново, винаги искам да е непознато

Стр. 26



България

www.duma.bg

Игнатов повери образованието в Стара Загора на инженер

Възпитаникът на ТУ в Русе инж. Стефан Чергев пое ръководството на Регионалния инспекторат по образованието в Стара Загора, след като Сергей Игнатов дисциплинарно уволни досегашния шеф Любчо Любенов, заемащ поста от 2002 г. 60-годишният Чергев работи 17 години в инспектората като старши експерт

“Професионално образование”. За ДУМА той каза, че ще се яви на конкурс, когато бъде обявен, и отказа да съобщи дали членува в ГЕРБ. ДУМА научи, че кандидатурата му била обсъждана в тесен партийен кръг още преди два месеца, когато след проверка на директора е било наложено първото в кариерата му наказание “понижение в степен”. Въпрос

на време била втората проверка и последвалото уволнение, смятат запознати.

Уволненият Любенов заяви, че възнамерява да оспорва министерската заповед пред ВАС и припомни, че на конкурса през 2004 г. негов единствен конкурент била сегашната депутатка от ГЕРБ Нели Калнева. Заедно със старозагорския шеф на инспектората за “несправяне с работата” министър Игнатов е уволнил дисциплинарно бургаската директорка доц. Таня Борисова, която по съдебен път да търси правата си.

Надеждите към ГЕРБ се изпариха

Расте гневът на средната класа, доверието в управляващите наесен ще е под 30%, казва социологът Живко Георгиев

Ралица ТАБАКОВА

Все по-бързо расте разочарованието от управлението на ГЕРБ. Самото правителство вече не успява да генерира позитивни очаквания, а това с една дума означава, че “фабриката за надежда е затворена”. ГЕРБ са на път да се превърнат от най-голямото добро, както се представяха преди година, в най-малкото зло. Това са само част от заключенията на социолога Живко Георгиев от последното проучване на агенция “Джи Кънсалтинг”. Той представи данните от изследването заедно с евродепутата от левицата Кристиан Вигенин. Според анкетата доверието в ГЕРБ вече е в границите 31-33 процента, а до есента може да падне и под психологическата граница от 30 на сто.

Хората вече товарят ГЕРБ с отговорност, очакват резултати, няма я тази подарена надежда, става ясно от проучването. Шокираща разлика има в отговорите на въпроса за най-важните и тежки проблеми пред нацията. Докато преди около година все още

за хората престъпността и корупцията са в пъти останалите тревоги, днес осезателно нещата се обръщат. 62 на сто от запитаните твърдят, че се тревожат за работата си или за липсата на работни места. На челно място са още ниските доходи - 24%, бедността - 22%, и скъпото здравеопазване - 20%. Битовата и организираната престъпност се нарежда на шесто място със 17 процента.

Рязко се е вдигнал делът на тези, за които икономическото положение в страната е лошо. 49% го оценяват така, едва 3% го харесват. Подобни са резултатите при оценката на политическата ситуация. За 48 на сто тя е напрегната, за 10% е критична, а като спокойна е определят 28 процента. Под напрегната според Живко Георгиев българите разбират именно несигурността на политическите решения и действия, а не толкова боричканията между партии или личности.

Показателни са отговорите на въпроса “Какво се случи през първата година от мандата на правителството”. За най-голям

брой от запитаните - 47 на сто, има позитивни промени, но те самите не са ги усетили. Само пет на сто са категорични, че нещата са се подобрили решително. За 29% нищо не се е променило през последната година.

Показателно е, че най-тежко финансовата криза се е отразила на т.нар. средна класа. Това са предимно млади хора с високоплатени професии или дребен бизнес, те са просто обезверени, сочи проучването. Според социолога тази фрустрация съвсем скоро ще доведе до социален бунт. Георгиев обаче не се нае да прогнозира в какво ще се изрази той. Чака ни сериозна есен в областта на икономиката, заключи Живко Георгиев.

РЕШЕНИЕ
на Националния съвет на
Българската социалистическа партия
от 24 юли 2010 г.
На основание чл. 39 т. 1.2 от Устава на БСП свиква заседание на 47-ия конгрес на Българската социалистическа партия на 16 октомври от 10 ч. в зала 1 на НДК - София, при следния
ДНЕВЕН РЕД
1. Политически анализ на обстановката в страната и дейността на БСП като опозиция в периода след заседанието на 47-ия конгрес от 18 октомври 2009 г. Задачите на партията за участие в изборите през 2011 г.
2. Основни параметри на левия проект „България 2020 - европейска социална държава“ и политика на БСП за местните и президентските избори през 2011 г.

ЕВРОДЕПУТАТИТЕ НА Б.Б. СА АНОНИМНИ

Нито един от представителите на ГЕРБ в Европейския парламент не е посочен поименно като разпознаваем. Дори симпатизантите на управляващата партия не могат спонтанно да посочат кого са изпратили в ЕП. Едва 14% се сещат за имена, но много по-лесно изброяват представителите на левицата, на Синята коалиция и дори на “Атака”. В топ 10 на най-разпознаваемите евродепутати Надежда Михайлова се оказва най-познатото лице. 45 на сто от запитаните без проблем споменават името ѝ. Водец по доверие е Ивайло Калфин от левицата, който е пръв и в графата “евродепутат, който най-добре представя България в ЕС”. В първата десетка са Антония Първанова, Илиана Йотова, Кристиан Вигенин, Димитър Стоянов, Слави Бинев, Филз Хюсменова. Българите продължават да възприемат положително членството в ЕС, но гледат значително “по-трезво” на него. Хората смятат, че то ще ни предпази от потъване, но в същото време няма да ни помогне да се оправим, коментира Георгиев.



С снимка БГНЕС
С дискусия на тема: “Бузлуджа - пътят към една мечта”, организирана от Младежкото обединение в БСП, в която участва и лидерът Сергей Станишев, започна Националният събор на левицата

НАРОДЪТ ПРОСТО ЩЕ ГИ ИЗРИТА ОТ СЦЕНАТА

Страшна е доминацията на икономическите проблеми, смята Живко Георгиев. Според него все повече оценката на хората за управляващите ще зависи от способността им да се справят с икономическите проблеми. Това означава, че това, което досега е било успешно, вече не е, подчерта социологът. “Става въпрос и за повтарящите се като латерна акции на МВР, които обаче днес съвсем нямат същия отзвук, както първите операции в началото на мандата. ГЕРБ попадат в клопката на малкото дете, което получава аплодисменти за едно изпълнение и му се иска да излиза на бис десет пъти. Накрая просто ще го изричат от сцената”, коментира Георгиев.

Червеното винаги е модерно!

добавете вашия град на картата с клубове

ПРИЯТЕЛИ



НА ДУМА



срещи
изложби
концерти
конкурси
факти
събития

ТЕМА С ПРОДЪЛЖЕНИЕ

Обвиниха таксиметричния Джем, битият Кабир само свигетел

Битото от полицаи семейство в Кърджали няма да става клиент на прокуратурата. Вчера от МВР съобщиха, че са повдигнати обвинения, но не към Кабир, който уж си поръчвал простутки, а към таксиметровия шофьор Джем, който всъщност бил сводник. Районната прокуратура в Кърджали вече е внесла обвинението срещу Джем Мустафа за това, че склонил две лица към проституция. За Кабир Мустафов, пребит в дома си, все още се умува дали да бъде привлечен като свидетел. Първоначално случаят бе квалифициран като грешка, но при обсъждането му в парламента, където Цветанов бе извикан за обяснения, се появи обратна информация - че акцията била за предотвратяване на престъпление. Вчера той обясни, че полиците не били превишли правата си като нахлули в къщата и били наред. При акцията бе разбита главата на дъщерята на се-

мейство Мустафови. Цветанов обвини и нея, че не си е извадила навреме медицинско, за да докаже физическа травма. Шефът на МВР все още не е дал конкретен отговор имало ли е съдебно разрешение за влизането на полиците в дома на семейството.

Как Кабир е свързан с бизнеса на Джем, Цветанов Цветанов обясни така: “Шефът на таксиметровата фирма казал, че подобни заявки за обслужване на клиенти или приемане на поръчки от Джем не е имало. Той реално не е осъществявал таксиметрова дейност. На Джем в момента му се повдига обвинение за задържане под стража. Те са отишли, за да обслужат двамата клиенти, като единият клиент се е обадил на Кабир и това е записано и дадено пред съдия, където казва, че се е обадил на Кабир, за да намерят две момичета, за да могат да бъдат тази вечер с тях”.

20 години се занимаваме с внос на употребени идеи, бяхме нещо като американски магазин за втора употреба. Сега и вносът спря

Социологът Живко Георгиев за политиката в света на моловете и шопинг-центровете



Борисов си чете сам питане от левицата

Бойко Борисов бе принуден сам да си зададе питане от левицата. Причина стана поредният опит на Цеца Цачева да го предпази от въпросите на КБ. Първоначално тя излезе с мотива, че питанията на социалистите към премиера са нецензурни. След това заяви, че единствено въпросът на Георги Пирински е читав.

Това стана след като депутатът за пореден път я подсети, че трябва да спазва правилата за ръководене на заседания. След като благоволи да му даде думата обаче, Цачева го прекъсна с мотива, че времето му е изтекло. Борисов обаче явно се заинтригува и взе листа на депутатата от левицата и сам си изчете питането.

СЪС 121 ГЛАСА ДА СЕ ПРИЕМАТ ЗАКОНИ ИСКАТ ОТ КБ

Депутати от КБ настояват за промяна в правилника на НС, с която решенията и особено законите да се приемат с гласовете на минимум 121 депутати. Сегашният правилник позволява приемане на актове на Народното събрание в разрез с конституцията, обясни Захари Георгиев. Конституцията повелява да се откриват заседанията и да се вземат решения, когато е налице присъствие в залата на не по-малко от 121 депутати. Практиката в този парламент показва друго, изтъкна Георгиев. Заедно с Любен Корнезов той е внесъл предложението в правната комисия. Желая ви освежителна ваканция, обрна се към депутатите Цеца Цачева след последното заседание за тази сесия на парламента. Есенната ще започне на 1 септември. Първа точка според предварителния дневен ред е доклад за участието на България във вземането на решения на ЕК и приоритетите при белгийското председателство. Вчера сесията завърши с приемане на текстовете от законопроекта за оръжията и взривните вещества.

Коалиция за България:

Парламентът да декларира свободата на словото

Борисов „уволни“ свой пиар, работил го вчера в частна ТВ

Милена НИКОЛОВА

Комисията по култура да внесе обща позиция, че Народното събрание няма да позволи новият закон за радио и телевизия да се превърне в инструмент за разправа с журналисти и медиите. Това предложи в декларацията от името на Коалиция за България Ангел Найденов вчера. Според левицата недопустими са натискът и заплахите на лидера на „Атака“ към журналисти „да прочисти БНР“, както и обявените намерения за обединяване на БНТ и БНР.

Заплахи за уволнение, политически натиск и атаки бележат отношението на политици към медиите и към журналисти, посочи Найденов. От трибуната той апелира всички парламентарни сили да се разграничат и да отхвърлят изявления, съдържащи заплахи срещу журналисти и медиите. Мнозинството подготвя и закон, чрез който да направи медиите послушни, изказаха опасенията си от левицата.

По думите на Найденов в момента лъсват резултатите от управлението - нереализирани обещания, спадащ рейтинг, обедняване, задълбочаване на икономическата криза.

Заплахи се отпращат към съдебната система. Според левицата не може да се подминават и случаите на полицейска бруталност, представяни като борба с престъпността. Фрапиращ случай на оневиняване и сякаш на гордост от подобни прояви демонстрира преди два дни министърът на вътрешните работи, заявиха от КБ.

В кулоарите на парламента премиерът Бойко Борисов подкрепи поведението на Волен Сидеров. Според него радиовещателята в БНР Диана Янкулова била политическо назначение, защото била пресаташе на

вътрешния министър Михаил Миков. Дългогодишната журналистка работела в режим на конфликт на интереси, разтълкува премиерът. „Пресцентърът прави и обслужва политиката на съответния министър и когато на този журналист му дадеш да води предаване по същия ресор, по същата тема, е конфликт на интереси“, отсече Борисов. В същото време журналист посочи на премиера гербаджийския пиар в парламента Никола Николов, който е и водещ на предаване в частна телевизия.

Кой пиар, попита Борисов. Никола Николов води предаване

по БТ, беше отговорът. Той какъв пиар е, аз не го познавам, каза Борисов. Подробно му бе обяснено, че това е пиарът именно на парламентарната група на ГЕРБ. „Кой си, бе, Никола, я да го видя къде е Никола? Ти ли си“, разпозна партийния си подчинен лидерът на ГЕРБ. Ами махайте го от парламентарната група, щом пречи на журналистите, нареди ментално премиерът.

Само час по-късно Николов се „самоуволни“ от телевизията. По настояване на премиера Никола Николов прекрати гражданския си договор с ТВ BBT незабавно, съобщиха послушно от ГЕРБ.

Сидеров се точи за политическа чистка в БНР и БНТ

Искам и БНТ, и БНР да бъдат най-накрая медиите, които цялото общество очаква - обективни, адекватни и без политически назначения и поръчки, заяви вчера лидерът на „Атака“ Волен Сидеров. Изказването беше във връзка с участието му в предаване на БНР, водено от Диана Янкулова, и заявлението от левицата, че в радиопредаването Сидеров пряко е заявил, че ще прочисти БНР със закон.

Два дни по-рано атакистът в прав текст

заплаши с политическа чистка журналистите в радиото. Той обвини Янкулова, че „служи на БСП и ДПС“, а причина за гнева му стана разговорът за поредната полицейска „грешка“ в Кърджали. Сидеров поиска право на отговор след прекъснат по технически причини разговор с доведения му син и евродепутат Димитър Стоянов. Бесен, Сидеров заяви, че в това радио нямало промяна от 10 ноември, но „тази промяна, уверявам ви, ще настъпи следващите месеци, може би до края на

годината, след приемането на новия Закон за радио и телевизия, защото крайно време е радиото и телевизията, които са на държавен бюджет, да бъдат обективни и да служат на истината, а не на поръчки“. Българското национално радио ще бъде една обективна медия, когато се прочисти от кадрите на БСП и ДПС“, не съдържа нервите си Сидеров.

От Българския хелзинкски комитет веднага определиха като недопустимо изказването за разправа с журналисти от БНР.

Лидерът на „Атака“ и председател на парламентарната ѝ група поиска намордник за журналистите в най-авторитетното българско радио. Това заявяват в декларацията журналистите от „Хоризонт“. В обръщението, адресирано до парламентарната медийна комисия и СЕМ, журналистите от БНР подчертават, че заплахите на Сидеров противоречат на уверенията на работната група за медийния закон, че зад проекта не стои политическа поръчка.

IN MEMORIAM

Напусна ни Стефка Съботинова

На 80-годишна възраст си отиде българската народна певица Стефка Съботинова. Дълги години тя беше хористка и солистка на ансамбъл „Филип Кутев“. В началото на 70-те години постъпва в Ансамбъла за народни песни на Българската телевизия и радио, по късно пее в „Мистерията на българските гласове“. Съботинова е единствената певица със солови изпълнения в първия албум на Марсел Селие „Мистерията на българските гласове“. В него са включени песните „Притури се планината“ и „Мър, Станке ле“. Още тогава „Притури се планината“ е използвана като част от филмовата музика в световните продукции „Исус от Монреал“ и „Пионците“.

Стефка Съботинова е родена на 2 април 1930 г. в село Розов кладенец, Старозагорско. През юни 2010 г. бе удостоена с най-голямото българско отличие - орден „Стара планина“ I степен.



ГЕРБ спира преки тв предавания

Христо ХРИСТОВ

След почти 3-годишна практика за безплатно пряко излъчване на заседанията на Общинския съвет, сме принудени да ги спрем, защото ни си поставят неизпълними изисквания. Това съобщи за ДУМА шефката на старозагорската ТВ „Стара Загора“ Мариела Чорбаджийска.

Под предтекст, че журналистите пречат в апаратната на работата на подчинените му по време на заседания, председателят на ОбС Тенко Руканов разпоредил да демонтират техниката си. Според него имало и други техни-

чески възможности за излъчване, можело да се използва студио на балкона на зала „П.Р.Славейков“. За да се случи това обаче, частната телевизия трябва да инвестира немалко пари, без при това да получава и стотинка от предаванията си.

Казах на Руканов, че никани на гости, но в същото време заключва входната врата, коментира Чорбаджийска. Тя припомни, че управляващата партия дойде на власт с обещания за прозрачност, а сега превръща откритите заседания в „скрити“.

От ГЕРБ „вдигнаха мерника“ на ТВ „Стара Заго-

ра“, след като преди месец оператор хвана шефката на групата им да псува каруцарски по адрес на съветници и да командва гласуването по време на общинска сесия. Заради скандалните реплики представителите на медиите бяха „заточени“ на последния ред в иначе луксозната зала, а преките излъчвания се преустановяват.

Опитът на левите съветници да поискат дебат по правилата за отразяване на заседанията бе „отрязан“ от председателя с мотива, че той носи лична отговорност за реда в залата.

България

2 млн. лв. са щетите в Съединение



Снимка БГНЕС

Семейства, чиито къщи са пострадали от наводнения в Съединение, бяха попомогнати от Българския Червен кръст

По предварителни изчисления щетите, причинени от наводнението в Съединение, са на стойност около 2 млн. лв., съобщи кметът на общината Евгений Маринчешки. Поразии в къщи, дворове и помещения са за около 1,5 млн. лв. В общината са засегнати три моста, има паднали стълбове и пътни настилки. За възстановяването са нужни около 500 000 лв.

Щетите се описват подробно и ще бъдат представени на комисията по бедствени ситуации, каза Маринчешки. Той уточни, че отводняването е приключило и започват възстановителните дейности по засегнатите къщи и промишлени предприятия. Все още обаче няма ток в промишлената зона на града. В случай, че се появят допълнителни водосборища и избият подпочвени води, спасителните екипи пак ще окажат съдействие, съобщиха от "Гражданска защита".

В Съединение ще бъде направено проектно проучване за изграждане на канализация, което да реши проблема с честите наводнения, ще има компенсации и за пострадалите от наводнението. Това обеща министърът на вътрешните работи в отговор на въпрос на депутатите от КБ Милена Христова и Петър Мутафчиев.

За 10 минути

Мнозинството реши за Доган и „Цанков камък“

Борисов се намесил в работата на НС „като председател на ГЕРБ“

Мила ХРИСТОВА

Голямо бързане му удари в последните два дни мнозинството, за да реши, че е имало конфликт на интереси около случая с хонорара на Ахмед Доган от проекта "Цанков камък". Това стана на извънредно заседание вчера на парламентарната комисия за борба с корупцията. То бе скоростно, а се проведе след като предния ден комисията се провали заради липса на кворум. Въпреки искането на ДПС вчерашното заседание да се отложи с мотива, че подобно решение не е редно да се взима за 10 минути, мнозинството се заинати. С трите гласа на синия Димо Гяуров, гербаджията Николай Коцев и атакиста Валентин Иванов документът на комисията ще бъде изпратен във Върховния административен съд.

Единственият успех на ДПС бе да пробие заседанието да бъде открито за медиите въпреки настойчивото искане на мнозинството да не се допускат журналисти. И двете заседания са

в нарушение както на парламентарния правилник, така и на вътрешните правила за работа на комисията, отсеке Лютви Местан. Той поясни, че не може да има заседание на комисия, докато тече пленарно заседание на парламента. Казусът отдавна е пренесен от полето на юридическите аргументи в полето на "чистата, но мръсна политика", заяви той. "Не съучаствайте в елементарния опит на Димо Гяуров и Синята коалиция в последния ден от мандата им като председатели на тази комисия да играят ролята на флагмани на антидоганизма в българската политика", призова Местан. В четвъртък Камен Костадинов се възмути, че е получил доклада в последния момент. В зала-

та останаха само Гяуров и Валентин Иванов от "Атака", който ще наследи

шефското място наесен.

По-късно Бойко Борисов коментира, че "Цанков камък" и АЕЦ "Белене" трябва да отидат в прокуратурата.

Той обясни, че се намесил по казуса "Цанков камък" заради коментарите, че отсъствието на гербаджийския депутат от заседанието в четвъртък е прикриване на афери с благословията на ГЕРБ. Борисов се бил обадил на лидера на СДС Мартин Димитров като "председател на ГЕРБ", след като прочел в сайт, че шефът на комисията Димо Гяуров твърди, че ГЕРБ и ДПС пазят Доган. Абсолютна лъжа, отсеке Борисов. Веднага звънна на Димитров да намери Гяуров, за да може депутатите на ГЕРБ отново да вкарат точката в дневния ред на парламента. "Имам право да се намеся, когато касае политиката на партията", оправда намесата си в работата на НС премиерът.

Константин Пенчев: Закон без критерии ни връща 20 години назад

Проектозаконът за съдебната власт няма да реши нещата, а ще ни върне 20 години назад. Това каза председателят на Върховния административен съд Константин Пенчев, според когото в проекта няма нито общи критерии, нито централизиране на общото оценяване при избора на магистрати. Като член на ВСС Пенчев се борел за засилване правомощията на висшите магистрати, но в закона нямало такова положение.

Не може съдебна реформа да се прави само със съдебната власт, тя трябва да се прави от всички, заяви Константин Пенчев. "В момента с този лош закон се връщаме преди 2007 г. Конкурс трябва да се прави за дадено място, а не за този, който има най-добрата автобиография. Максимална прозрачност е необходима, за да бъдат пресечени пътищата на корупцията при избора на магистрати", поиска председателят на ВАС.

"Причината за недоверието на хората към съдебната власт е бавното правораздаване, но за да стане то бързо и ефективно, трябва да има идеи, капацитет, желание, настойчивост и категорични правила, които да стимулират младите да започват работа в съдебната система. Тогава няма да има корупция, бавене на дела и несвършена работа", категоричен бе Пенчев.

Това е "моята война", каза магистратът, който поиска в следващия доклад на ЕК да не се прави констатация "толкова могат". Изводът, че у нас няма капацитет, ужасявал Пенчев и той имал опасения за следващия.

Правят видеовръзка между съд и затвор

Създаване на видеоконферентна връзка между Софийския градски съд и едно от местата за изтърпяване на наказания в България е сред дейностите, предвидени в третия проект на Висшия съдебен съвет по Оперативна програма "Административен капацитет", стана ясно вчера. Проектът "Ефективност, отчетност и координация в съдебната система" е за 1 399 400 лв., а крайният срок за изпълнението е декември, събщи ръководителят му Георги

Гатев, член на ВСС. Със създаването на видеоконферентна връзка за разпити и представяне на вещевни доказателства и експертизи се очаква да намалее разходите по конвоиране на задържаните до съдебната зала и да се улесни представянето на експертизи и разпитите на свидетели. Това щяло да ускори и решаването на делата. До декември такава връзка ще се създаде само за СГС, но в бъдеще ще има и до другите съдилища.

www.duma.bg

кратки

Откраднаха наг тон ябълки

Шестима откраднаха наг 1000 кг ябълки в шуменско село. Крадците били забелязани по пътя между Нови пазар и село Памукчи, придвижвали се с каруцата, с която задигнали ябълките. При проверка била установена самоличността им - мъже на възраст от 20 до 53 години, всичките от село Преселка. 38-годишният Я.Х. бил арестуван, защото не изпълнил полицейско разпореждане.

Загържаха мъж, блудствал с 9-годишно

Мъж, блудствал с деветгодишно дете в сливенско село, бе загържан вчера. В РУП-Твърдица получили сигнал от дължностно лице, че в село Бяла паланка два дни по-рано неизвестен мъж извършил блудствени действия с малолетно дете. Установено е, че извършител е А.М. (52) от същото село, арестуван незабавно.

Хванаха 17-годишен ученик за 11 грабежа

17-годишен от Варна, уличен в извършване на 11 грабежа от края на миналата година до момента, бе арестуван. Ученикът досега не е осъждан, а грабежите извършвал чрез издърпване на дамски чанти. От него били иззети три мобилни телефона, обект на престъпления. При претърсване на жилището на задържания били намерени фотоапарати, златен пръстен, мобилен телефон и др.

ГДБОП угари сайтове за музика и филми

Акция срещу "пиратите в интернет" са провели служители на ГДБОП, съобщиха от МВР. Според полицията това е най-мощната до момента операция срещу онлайн пиратството. Спрени са сайтовете nanoset.net, rapidadd.com, 4storing.com и afasta.com, чрез които без съгласието на носителите на авторските права са разпространявани музика, филми, софтуер, книги, развлекателен софтуер. Със заплащане са се разпространявали и огромен брой порнографски филми, пише в прессъобщението на МВР. По изчисления на спеццентрата от незаконната дейност сайтовете са спечелили над 5 млн. лева.

Търсят лица с влезли в сила присъди

Операцията по издирване на лица от криминалния контингент се провежда в Полски Тръмбеш вчера. Те били обявени за общодържавно и международно издирване, с влезли в сила присъди и наложени мерки за неотклонение "загържане под стража". В хода на акцията били задържани петима, сред които и непълнолетна. В пункт за изкупуване на черни и цветни метали са открити голям брой регистрационни табели. Претърсени са 201 жилища в селата Петко Каравелово и Раганово.



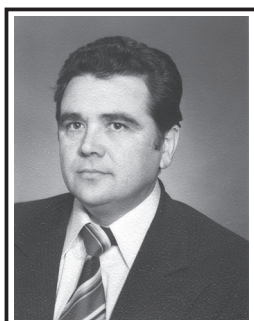
ВЪЗПОМЕНАНИЕ

Изминаха 40 дни от внезапната смърт на

О.З. ПОЛКОВНИК

Йордан Татарлиев

(08.08.1936 г. - 22.06.2010 г.)



Никой не умира напълно,
ако някой все още помни гласа му и
чува смеха му, дори да е само в мислите...
А ти си в нашите мисли!

от семейството

България

www.duma.bg

Снимки Мариета ТОМОВА



Все по-рядка гледка е деца да играят в паркове и градини

8% от бебетата са се родили преждевременно

Над 6000 български семейства са преживели тревогата на преждевременното раждане през изминалата година. По данни на Центъра за здравна информация към НСИ през последните 2 години раждаемостта се е повишила от 10,2 на 1000 през 2008 г. до 10,7 на 1000 през м.г. В същото време процентът на преждевременните раждания остава висок - 7,9%. Тревожни са данните за 2009 г. от родилните отделения в Благоевград, Бургас, Варна, Добрич, Монтана, Пазарджик Кърджали, Пловдив, Сливен, Стара Загора и София. Там процентът на преждевременно родените деца надхвърля 10, като най-високите стойности са регистрирани в Сливен и Варна. Според проф. Емилия Христова, председател на Българската асоциация по неонатология, причините са комплексни, сред които многоплодната бременност, наличието на хронични заболявания, нерационалното хранене, повишен стрес.

Данните за смъртните случаи в първите 7 дни след раждането и мъртвородените деца на 1000 раждания също са тревожни - 10,6% през 2008 г. до 11,3% през 2009 г.

За да получат своя шанс за пълноценен живот, всички тези рискови деца се нуждаят от съвременна и съвременна първична реанимация, която да се извършва още в родилната зала, коментират специалистите. Основните медицински рискове при преждевременно родените са свързани със забавената им адаптация към новите условия на живот, в които попадат след излизането от утробата.

Закриват дома за деца в Лесичово

Със заповед на изпълнителния директор на Агенцията за социално подпомагане е закрит Домът за деца, лишени от родителски грижи, от 3 до 6 г. в пазарджишкото село Лесичово. Като алтернатива са разкрити два центъра за настаняване от семеен тип за по 15 деца, където подрастващите ще живеят в среда, близка до семейната, и ще получават индивидуализирана грижа. На първия етаж на сградата на дома в Лесичово ще функционира Център за обществена подкрепа за деца в риск и техните семейства в общността. В него ще се оказва помощ и подкрепа на децата от централите за настаняване за лично съзряване и изграждане на умения за самостоятелен и независим живот. Закриването на дома в Лесичово е в изпълнение на един от основните приоритети на агенцията за извеждане на децата от социалните заведения и създаване на съвременни алтернативни форми на грижа.

Приемат заявления за енергийни помощи

Ако месечният доход на самотник е под 136.50 лв., може да кандидатства

Аида ОВАНЕС

От 1 август до 31 октомври в дирекциите "Социално подпомагане" по местоживеее се приемат молби-декларации за отпускане на целева помощ за отопление. При отопление с електроенергия и топлоенергия се прилага и последната платена фактура. Това предвиждат промените в наредбата за целевите помощи за отопление, публикувана в "Държавен вестник" бр.52 от 9 юли.

В молба-декларацията за отпускане на помощта се заявява видът на ползваното отопление. В 20-дневен срок от подаването се извършва социална анкета в дома на лицето или семейството, след което в 7-дневен срок директорът на "Социално подпомагане" издава заповед за отпускане или отказ на помощта.

Право, както и досега, имат лицата и семействата, чийто средномесечен доход за предходните 6 месеца преди месеца на подаване на декларацията е по-нисък от диференцирания минимален доход за отопление

и отговарят на условията на чл. 10 и 11 от Правилника за прилагане на Закона за социално подпомагане. Според него на човек, който живее сам, помощ за топло се полага, ако месечният му доход е до 136.50 лв. За самотно живеещ с трайно намалена работоспособност 50 и над 50% доходът не може да надхвърля 162.24 лв. С такъв месечен доход за помощи за топло може да кандидатства самотен родител с дете до 18 г., ако то учи. Право имат и бременни жени 45 дни преди раждане, родител, полагащ грижи за дете до 3 г., и възрастни над 70 г., както и хора с намалена работоспособност с 50 и над 50%, ако месечният им доход не надхвърля 119.34 лв. Хора с трайно намалена работоспособност 90 или над 90%, които имат месечен доход до 178.62 лв., също могат да кандидатстват.

Целевите помощи за електроенергия, твърдо гориво или природен газ ще се изплащат на два пъти: до 30 ноември - отпуснатите целеви помощи за отопление през месеците август и септември, до 31 декем-



На опашка за социални помощи

ври - помощите за октомври и ноември. До 31 януари 2011 г. ще се дават парите за януари, февруари и март. Домакинствата, които не използват по предназначение помощта или

я получат недобросъвестно, ще бъдат лишени от подпомагане и през следващия отоплителен сезон и ще трябва да възстановят получените суми със законната лихва.

Уникална операция в неврохирургията на „Пирогов“

Отстранен е злокачествен тумор в главния мозък на 60-годишна жена. Уникалната операция извършиха неврохирургите на "Пирогов".

За първи път в България при операцията е приложен нов метод и нова апаратура - модерен операционен микроскоп със специфичен флуоресцентен модул. Методът е приложен само при операции на злокачествени тумори на главния мозък. Доказано е, че лъчетерапията и химиотерапията постигат оптимален резултат при радикално отстранени тумори, съобщават от "Пирогов".

Проектът е по Шеста рамкова програма на Министерството на образованието и науката в сътрудничество с Института по анатомия в Берн, Швейцария, и Катедрата по анатомия при Медицинския университет в София. С финансиране по проекта е закупена необходимата апаратура и е създадена за първи път в България туморна тъканна банка. Ръководители на проекта са доц. д-р Георги Поптодоров и д-р Николай Велинов. Двамата са специализирали в Грац, Австрия.

ВЪЗПОМИНАНИЕ
НА 1 АВГУСТ СЕ НАВЪРШВАТ
16 ГОДИНИ ОТ РАЗДЯЛАТА
С НЕПРЕЖАЛИМИЯТ НИ СЪПРУГ,
БАЩА И ДЯДО



**СЕДЬОФИЛ
ГЕОНОВ
ПЕТКОВ**

1925 - 1994

**Поклон пред
светлата му
памет!**

От семейството

ВЪЗПОМИНАНИЕ

ПРЕДИ ЕДНА ГОДИНА
НИ НАПУСНА

проф. г-р инж.
**МАРИН
КОЗАРОВ**

7.06.1918 - 31.07.2009 г.

*Творец - щедро
надарен с неугасва-
ща жажда за знания
и щедро раздаващ
знания.*

*Така живя до
сетния си дъх. Такъв
е в спомените ни!*

От семейството

Икономика

www.duma.bg

EVN Взема „Горна Арда“ на безценница

БСП иска обяснение защо НЕК преотстъпва на австрийската компания още 40% от каскадата без конкурс

От стр. 1

Влизането на австрийците стана, след като изкупила дела на наследника на турския „Джейлан холдинг“ - CCG, за да оттегли той иска си за 70 млн. евро срещу НЕК за неизпълнени ангажименти по проекта. Първоначално EVN бяха в консорциум със сънародниците си от „Алпине Бау“. Според левицата е възможно концернът да изникне като подизпълнител на проекта за „Горна Арда“. „Очевидно става дума за предпочитан проект. Защо се избра точно EVN?“, попита лидерът на социалистите, акцентирайки, че министър на икономиката Трайков е работил за тази компания.

Проектът за каскадата „Горна Арда“ е важен за националната икономика и за предотвратяване на наводненията в Турция, каза премиерът Бойко Борисов. „Няма как с „Горна Арда“ да се решат проблемите на Турция, тъй като тя се наводнява от Тунджа, а Арда се влива в Гърция“, обясни Станишев на Бойко Борисов и

допълни, че проектът ще бъде много по-скъп от предвиденото. Според лидера на БСП в сделката с EVN интересът на НЕК е грубо погазен и нарушен. Станишев акцентира и върху това, че хидрокаскадата попада на територия, три четвърти от която се намира в европейската екомрежа „Натура 2000“.

Депутатското питане по проекта за хидрокаскадата явно е „засегало“ министъра на икономиката Трайчо Трайков, който по-късно вчера даде спешна пресконференция. Проектът „Горна Арда“ започва, защото се предвижда основното финансиране, огромната част от инвестицията, да се направи от чуждестранен инвеститор и това е истинска инвестиция в продуктивна мощност, каза Трайков. По неговите думи става въпрос за инвестиция между 300 и 500 млн. евро, при която инвеститорът ще поеме пазарния риск на проекта и ще осигури работни места. По-рано обаче по време на парламентарния контрол Бойко Борисов каза, че все още не се знае какви пари ще трябва да плати НЕК за изпълнението на проекта.



ЕК няма да обяви „Южен поток“ за приоритетен

Газовият проект „Южен поток“ не може да стане приоритетен за Европейския съюз, заяви Марлене Холцнер, говорител на еврокомисаря по енергетиката Гюнтер Йотингер, цитирана от БТА. Повод за отговора на Холцнер е предложението на премиерите на България и Гърция Бойко Борисов и Георгиос Папандреу газопроводът да стане приоритетен за общността. Тази идея беше договорена чрез правителствено споразумение между двете страни по време на първо общо заседание на гръцкия и българския кабинет, което се проведе в

София пред няколко дни.

За обявяването на „Южен поток“ за приоритет на ЕС отдавна настоява и Русия с мотива, че по същество проектът представлява диверсификация на трасетата за доставка на природен газ в Русия, особено след газовата криза през януари 2009 г. За да бъдат изпълнени, проектите за газопроводи изискват законова рамка, трябва да защитават интересите на инвеститорите и всяка страна в Европейския съюз е свободна да определя своите приоритети, обясняват от Европейската комисия.

„В случая с „Южен поток“ ни липсва подробна информация за трасето на газопровода и за източниците на газ“, казва Холцнер. Тя допълва, че разбира, че по него ще преминава газ, пренасочена от вече изградени транзитни трасета през Украйна. Според Брюксел това означава, че няма да бъдат доставяни количества от нови източници. „Наша стратегическа цел е да подкрепяме „Южния газов коридор“, който ще помогне за диверсификация на източниците на газ“, допълва говорителят на Йотингер. Проектът за газопровода „Набуко“ вече е обявен за приоритетен от ЕС

и се подкрепя и от САЩ.

Според Холцнер Европейската комисия е „дължна“ да се придържа към новите рамки за така наречените Трансевропейски енергийни мрежи (TEN-E), одобрени на 6 септември 2006 г. В тях се посочват както приоритетни енергийни проекти за Европейския съюз, така и кои проекти са от общоевропейски интерес и могат да получат европейско финансиране. „Южен поток“ не фигурира в тези рамки. Европейската комисия не смята да внася промени по съществуващите решенията за TEN-E, обясниха от Брюксел.

„Enel“ прогава и ветропарковете си у нас

Христо ХРИСТОВ

Дружеството „Enel Green Power“, което е от групата на италианската мегакомпания „Enel“ и което се занимава с разработване и управление на производството на електроенергия от възобновяеми източници, е в процедура за продажба на активите си на територията на България. Това се казва в съобщение до медиите. В него са представени финансовите резултати за първото полугодие, като се посочват приходи от 1,039 млрд. евро. Цифрата е с 10,5 на сто по-висока от същия период от м.г. В нея обаче не са включени задълженията във връзка с активите и пасивите, свързани с дейността в сферата на възобновяемите енергийни източници в България, заради които е в ход процедура по продажба.

Към момента „Enel Green Power“ притежава у нас 2 ветропарка с обща мощност 42 MW на територията на общините Каварна и Шабла. През ми-

налата есен при официалното откриване на шабленския ветропарк президентът на компанията Франческо Стараче заяви, че с тази инвестиция се потвърждавало желанието да се работи в региона. През зимата обаче дойде съобщението, че „Enel“ търси купувач на ТЕЦ „Марица изток 3“, където държи мажоритарен дял, а сега става ясно, че се изтегля и от сектора на възобновяемите източници у нас. В официалното съобщение се казва още, че за бъдеще ще бъде рационализирано портфолиото и дейността ще бъде фокусирана основно към пазарите на Италия, САЩ, Испания, Гърция и Румъния.

Към момента няма финализирана сделка за ТЕЦ „Марица изток 3“, твърдят източници на ДУМА от Рим, според тях съобщенията в пресата за цена от 600 млн. евро били твърде преувеличени. Сред потенциалните заинтересовани от покупката на рехабилитираната централа са компанията „Интер PAO“ и EVN.



Снимка БГНЕС

Министърът на транспорта Александър Цветков се срещна вчера със своя македонски колега Миле Янакиески (вдясно). Двамата обсъдиха въпроси от областта на железопътния, въздушния и водния транспорт

ПЛАЩАТ ПОМОЩТЕ ЗА ПОСТРАДАЛИТЕ ОТ КРИЗАТА ФЕРМИ

Държавен фонд „Земеделие“ (ДФЗ) е започнал да изплаща 20 млн. лв. държавна помощ за пострадали от кризата ферми от първа, втора и трета категория, съобщи шефът на фонда Калина Илиева вчера. Средствата ще се предоставят до 13 август. Общо заявленията за подпомагане са 6962. По неокончателна информация от областните дирекции на фонда договори за получаване на държавната помощ са подписали 6833 фермери. Първите 1300 от тях ще получат парите си до края на следващата седмица. От фонда съобщиха, че 14 млн. лв. ще се изразходват за подпомагане на ферми, в които се отглеждат крави и биволици. Останалите 6 млн. лв. ще бъдат изплатени на фермери с овце и кози. Средствата са според броя на отглежданите животни. Държавната помощ за ферми от първа, втора и трета категория бе нотифицирана от Брюксел като временна мярка за подпомогне малките фермери, изпаднали в затруднения заради финансовата и икономическата криза.

В курортите - масово без трудови договори

Дана РУСЕВА

20 акта за нарушения е издала след повече от 30 извънредни проверки Инспекцията по труда-Добрич за времето от 22 до 29 юли, обяви вчера директорът й Младен Мартинов. Проверени са фирми от браншовете хотелиерство, ресторантьорство, търговия на дребно и производство на хранителни продукти. Инспекторите са установили пет лица, които са били наети на работа без сключен трудов дого-

вор и други 11, чиито договори не са били регистрирани в НАП. Установено е и едно непълнолетно лице, което е прието на работа без предварителното разрешение на Инспекцията по труда. Констатирано са 35 нарушения по заплащане на труда и 11 нарушения по организацията на работното време. Дадени са предписания за отстраняването им. Съставени са 20 акта за нарушения. Увеличават се заявленията за работа на непълнолетни лица в курортите, което също е

обект на проверки.

Продължава да е висок делът на сигнали за неизплатени или забавени заплати, съобщиха още от областната инспекция по труда. След намеса на ведомството за последните 30 дни са изплатени работни заплати в размер на 44 578 лева. От началото на годината сумата е 526 153 лева след намеса на Инспекцията по труда. Всички 36 постъпили жалби през месеца са именно за неизплатени възнаградения.

Свят



Снимки БГНЕС

Президентът на САЩ Барак Обама, заобиколен от членове на Конгреса, на кабинета и племенни лидери, подписа закон, с който се дават разширени правомощия на местните власти да се борят с престъпността и нарушенията на щатските закони в индианските резервати

Испания въвежда строги икономии

Сапатеро изрази оптимизъм за разкриването на нови работни места

Испанският премиер Хосе Луис Родригес Сапатеро обяви на пресконференция в Мадрид, че бюджетът за 2011 година ще бъде "ограничителен и строг" и потвърди целите за намаляване на дефицита до 6 процента от брутният вътрешен продукт (БВП) догодина и до 3 процента през 2013 година, предаде Франс прес.

Бюджетният дефицит на Испания достигна 11,2 процента от БВП през 2009 година. "Ангажиментите за намаляване на дефицита до 6 процента от БВП през 2011 година и до 3 процента през 2013 година

са на път да бъдат спазени", увери премиерът социалист, правейки равностойна на управлението на правителството си през първата половина на 2010 година, която той определи като "трудна". "Затова бюджет 2011, който ще представим през септември, ще бъде по необходимост ограничен и строг", допълни Сапатеро, подчертавайки, че следващият бюджет ще съдържа намаляване на разходите на министерствата средно с 15 на сто.

От края на 2008 година Испания преминава през дълбока икономическа криза,

белязана от спукване на балона на жилищния пазар и скок на безработицата, която от началото на годината е прехвърлила прага от 20 процента от икономически активното население. Публикуваните по-рано вчера данни показваха, че равнището на испанската безработица е достигнало 13-годишен максимум от 20,09 процента през второто тримесечие.

След оповестяването на доклада социалистическото правителство изрази оптимизъм, позовавайки се на "динамизма" на създаване на работни места, докато опози-

цията определи данните като "ужасни", отбелязва АФП. "Създаването на работни места бележи подобрене от септември 2007 година", се подчертава в съобщение на испанското министерство на икономиката и финансите. "Създаването на заетост обаче е било неутрализирано от увеличаването на икономически активното население със 115 500 души през второто тримесечие, с което броят на безработните се е повишил с 32 800 души до равнище от 20,09 процента спрямо 20,05 процента в края на март", се уточнява в министерското съобщение.

Иран губи от санкциите около 50-60 млрд. долара

В резултат на прилагането на международните санкции и натиска на САЩ върху чуждестранните им партньори енергийният сектор на Иран е бил лишен през последните няколко години от около 50-60 милиарда долара инвестиции, съобщил старшият съветник на държавния секретар по въпросите на неразпространението и контрола над въоръженията Робърт Айнхорн, цитиран от ИТАР-ТАСС. Той оглавява и междудомствена работна група за координация с останалите страни на действията по решенията на Съвета за сигурност на ООН за санкции срещу Северна Корея и Иран заради ядрените им програми.

"Усилията ни доведоха до съществени резултати. Сделките за разработване на петролни и газови находища на обща стойност най-малко 50-60 милиарда долара бяха замразени или ограничени в Иран", заяви Айнхорн пред представителите на Конгреса. Той уточни, че Вашингтон е оказал натиск включително и на руски фирми. Сред големите международни компании, върху които американските власти са оказали влияние, са руската "ЛУКойл", френската "Тотал", норвежката "Статойл", италианската "ЕНИ", испанската "Репсол". По думите на Айнхорн всички те са взели решение да не започват нови дейности в Иран.

Новият курс на Турция разтревожи САЩ

На заседание на комисията по външни работи на Камарата на представителите в Конгреса на тема "Новата външнополитическа ориентация на Турция" американски депутат са изразили безпокойство от политиката на Анкара в Близкия изток, съобщава турският в. "Миллиет".

Председателят на комисията Хоурд Берман е отбелязал, че турското обществено мнение е може би най-антиамериканско настроеното в света и е задал въпрос какви са причините за това. Берман е определил като много обезпокояващи контактите на Турция с движението "Хамас". Той е казал, че има безпокойство относно ориентацията на Турция и привързаността на Анкара към стратегическото партньорство със САЩ.

Депутатката от Републиканската партия Илейна Рос-Лейтинен е посочила, че сякаш всички са единодушни, че Турция вече не е предишната. Тя е критикувала това, че Анкара не подкрепи санкциите срещу Иран и развива търговски връзки с Техеран. Депутатката е определила като провокация подкрепата на Турция за пробиване на блокада на ивицата Газа. Рос-Лейтинен е определила управляващата Партия на справедливостта и развитието като ислямска партия и е критикувала действията в рамките на разследването в Турция срещу крайно националистическата ор-

ганизация "Ергенекон", обвинена в подготовка на преврат. Според нея фактът, че се организира подобно заседание в Конгреса, е показателен за повратна точка в двустранните отношения.

Бившият американски посланик в Анкара Рос Уилсън, който е участвал в заседанието като експерт, се е опитал да успокои безпокойствата на конгресмените. Той е казал, че не трябва да се забравя, че турците продължават да избират САЩ за ваканция или за обучение на децата си и не изпращат децата си в училища в Иран или Палестина. По думите му не се променило желанието, което Турция изпитва от години, да бъде европейска. Според Уилсън САЩ нямат друг избор освен да работят заедно с Турция.

Майкъл Рубин от Американския предприемачески институт е заявил, че въпреки всички показатели, Турция не е нито надежден съюзник, нито умерена сила. Той е посочил, че американското ръководство трябва да преразгледа проекта си за продажба на Турция на изстребители Ф-35 и трябва да се намери алтернатива на турската военна база Инджирлик.

Комисията по външни работи на Камарата на представителите прие през март проекторезолюция, определяща като "геноцид" избиването на арменци от турските сили по време на Първата световна война, припомня вестникът.

www.duma.bg

кратки

Съветничка на Медведев подгае оставка

Ела Памфилова, председателка на Съвета за съдействие на развитието на институциите на гражданското общество и правата на човека към руския президент подгае оставка. През юни Памфилова призова президента Медведев да не допуска подготвяното разширяване на полномощията на Федералната служба за сигурност - бившия КГБ.

Техеран е готов за незабавни преговори

Техеран е готов да започне незабавно преговори със страните от Виенската група (САЩ, Русия и Франция) още през идните дни във Виена за обмен на ядрено гориво, заяви ръководителят на Иранската организация за атомна енергия Али Акбар Салехи. Ислямската република желае Турция и Бразилия също да бъдат включени в разговорите.

Франция ще отнема гражданство

Френският президент Никола Саркози предупреди, че Франция ще отнема френското гражданство на родените в чужбина престъпници, които използват насилие срещу полицията или държавни служители. От своя страна Френският вътрешен министър Брис Ортефьо даде за пример ромите, които извършват престъпления, и заяви, че подобни лица ще бъдат подложени на незабавно депортиране в родните им страни при констатиране на правонарушения.

Откриха останки от древен живот на Марс

Екип от учени откри на повърхността на планетата древни скали, съдържащи карбонат, който се формира от черупки и трупове на мъртви животни. Находките са идентични с камъни от австралийския район Пилбара, където са се запазили някои от най-ранните доказателства за живот. Това откритие би могло да докаже съществуването на живи организми на Марс, погребани на повърхността на планетата преди около 4 милиарда години.

Палестинчета пуснаха 7000 хвърчила

Палестински деца се събраха на плажа в северната част на ивицата Газа и пуснаха в небето 7200 хвърчила с надеждата да поставят нов рекорд на Гинес, събщи агенцията на ООН за палестинските бежанци (UNRWA), която е спонсор на събитието. Преди една седмица децата направили друго постижение за баскетболна игра с повече от 7000 топки едновременно. Едно от хвърчилата е кръстено специално на Катрин Аштън, която посети ивицата Газа миналата седмица и призова Израел изцяло да вдигне блокадата на палестинския анклав.

Бузлуджа

www.duma.bg

Истината



Сергей СТАНИШЕВ,
председател
на НС на БСП

Бузлуджа е свято място. Място, където винаги истината е била свята. 119 години. Тук винаги е имало само една партия. Истинската. БСП. Името може и да се е променяло, но социалистическата идея - никога. В света няма много такива партии, които повече от 100 години да се борят за една и съща идея и да успяват да постигнат обещаното. Както ние го направихме в нашия мандат преди година, дори в коалиция.

Интересно ми е къде ли е свято място за привържениците на Синята коалиция, на НДСВ, на "Атака"... да не говорим за ГЕРБ - гражданите за едноличен режим в България. Еднодневките идват отнякъде, обещава нещичко, лидерите им взимат, каквото могат, и българите плащат за поредната измама. БСП е единствената партия, която досега не е излъгала. Тя е единствената партия от 20 години насам, която изпълни всички свои предизборни обещания в своя мандат.

Бузлуджа е истината. Всеки от

нас тук е социалист и отстоява убежденията си цял живот. Социализмът обаче не е едно червено знаме и един исторически връх. Социализмът е верувам за справедливост, готовност да си съпричастен, солидарен с грижата и болката на останалите, да бъдеш отговорен. Ние сме такива. Ние никога не сме си позволявали като сегашните управляващи да лъжем. Да, да лъжем за каквото и да е, както те правят всеки ден от година насам. За нас истината е над всичко, дори понякога да не е в наша полза.

Дори незадълбоченото сравнение доказва, че вече година управляват откровени лъжци. За една година предишното правителство и предишният парламент постигнаха напредък, който направи България пълноправен член на Европейския съюз. Тези в момента само лъжат за някакво тежко наследство и харчат парите... от това наследство.

Постигнахме стабилизация на страната и успехи във всички сфери. В икономиката всяка година инвестициите нарастваха с милиарди. През изминалата година "с помощта" на ГЕРБ паднаха с милиарди. Създадохме бизнес климат, който изпълни с доверие инвеститорите. Всяка година повишавахме заплатите, удвоихме пенсиите, удължихме майчинството. Това са постижения, които сега настоящата власт не само не развива, а безскрупулно отнема на хората! Успяхме да извършим немалко реформи, най-успешната от които в областта на данъчната политика. Колкото до битката с престъпността - повечето от делата, които завършват с осъдителни присъди днес, са също разкрити по наше време, доказателствата са събрани по наше време, делата са в съда отпреди юли 2009 г. Днешната власт показно арестува, но какъв е резултатът? Един след друг арес-



туваните са освободени, няма повдигнат нито един сериозен обвинителен акт по бомбастичните "разкрити" от управляващите престъпления. А дори и те вече не могат да прикрият факта, че само за година престъпността се е повишила с 12%. С какво се борят те всъщност?

Къде по-точно това управление спазва европейските правила и норми? Едно от основните им послания беше, че ще "отпуснат" еврофондовете и ще ги усвояват бързо. От октомври до април според данни на Бюджетната комисия на Европейския парламент България в темпа на усвояване е спаднала от 14-о на 26-о, предпоследно, място.

Миналата година, тук, на Бузлуджа казах, че нямаме причини да се срамуваме от нашето управление. За година ГЕРБ доказа това. Страшното е, че обикновените хора, всички плащаме за безумното им управление. Пла-

щаме за ненужно високия акциз на много стоки, за които беше договорена с ЕС постепенна и плавна промяна. Плащаме за бълфа за 2 милиарда лева допълнителни приходи. Най-много плащат пенсионерите, нашите майки и бащи, защото Дянков реши да "спестява" за тяхна сметка. Защото няма да има увеличаване на вдовишките пенсии, на пенсиите за хората над 75 години и изобщо пенсиите за следващите 1-2 години ще бъдат замразени. Студентите също плащат за промените в Закона за висшето образование с увеличените си такси. Пак ние плащаме и за системния тормоз над бизнеса, когато всяка фирма, която не е гербаджийска, е подложена на тотални проверки.

Държава не се управлява с МВР и ДАНС, не се управлява с голи обещания и кухи заклинания. Не може да се управлява само с лъжи. За щастие, все повече и повече хора осъзнават

това. Казах, че Будлуджа е нашата истина. Управляващите все по-трудно могат да я скрият. Време е и те да кажат сбогом на илюзиите. Те бяха огромни. Но илюзиите си отиват, защото никаква пропаганда, никакъв пиар, никакво медийно присъствие не може да подмени реалния живот и не може да накара хората да не мислят и да не анализират дали живеят по-сигурно, по-добре, дали виждат перспектива.

За България, не просто за БСП, е изключително важно да дадем отпор на този поход на ГЕРБ към всички власти и към еднолична власт и режим. Само БСП може да ги спре. БСП е партия, която отстоява интересите на хората. БСП е партията, която има своя свят идеал и своята визия.

Днешното безотговорно управление трябва да бъде спряно. Това е отговорността и каузата на БСП. България заслужава достойна съдба.



Искра БАЕВА

Поредната годишнина на БСП отново събира хиляди членове и привърженици на партията на Бузлуджа. Настроението несъмнено е празнично и весело, както се отива на празник, отбелязван над век от толкова много хора в толкова различни епохи. Днешният празник има и свои особености - БСП за пореден път е в опозиция след загубени демократични избори и трябва

да мисли за стратегия и тактика

които да й върнат доверието на българите. И не става вече дума за шока от загубата, а за истински политически предизвикателства.

Днес вече може да се каже, че въпреки наследството си БСП все по-малко се възприема от обществото като "комунистическа" - повечето привърженици на БСП си спомнят как до края на ХХ в. десни политици като Филип Димитров продължаваха да я наричат единствено и само "комунистическа". Това вече не е така (като изключим няколко маргинални политици); отдавна не съм

Голямото предизвикателство: левите идеи днес

Има разлика в нагласите на обществото през 90-те и сега, БСП трябва да я осмисли

чувала БСП да се определя и като "столетницата".

Хубавото на отминаващото време е, че то ни избавя от бурните страсти от началото на прехода, когато политическият език беше подходящ повече за война, отколкото за демокрация. Процесът на преобразуване на БСП постепенно я лиши от недемократичното ѝ наследство - това е големият успех на всички ръководства на партията от 1990 г. досега. Вече е ясно, че голямата лява партия в България е именно БСП. А това съвсем не беше сигурно както в началото на 90-те, така и след голямата криза от 1996-1997 г. През 2010 г. БСП има пълното право да отпразнува рождениен ден на българската левица от 1891 г., без да отнема правото на другите леви формации да го направят, но и без фалшива скромност.

Дотук с празничните размисли. Една толкова голяма годишнина, каквато е сегашната - 119-ата, би трябвало да се използва и за търсенето на отговори за сериозните въпроси, пред които е изправена левицата днес. Те не са само и единствено в загубените избори или в движението на махалото на обществените нагласи, а в повече от една плоскост и в много по-широк мащаб от българския, балканския или европейския. Като много други неща и предизвикателствата пред левицата са глобални.

Ще започна с партийната криза. През по-голяма част от съществуването си БСП е била в опозиция - от края на 1990 до края на 1994 г., от пролетта на 1997 до лятото на 2005 г. и сега от лятото на 2009 г. (13 от 20-те години на прехода), така че това не е основният проблем на БСП. Известно е, че състоянието на опозиционност отваря възможности за преосмисляне на идейните и политическите позиции, освобождава партийната линия от императива на коалиционните компромиси и дава свобода на политическата пропаганда. Но тези нови възможности трябва да са в съзвучие с осъщественото през управленския мандат.

Как изглежда днешната опозиционност на БСП

от тази гледна точка?

След оставката на Андрей Луканов БСП беше в отстъпление, предизвикано от естествения отлив на източноевропейците от социалистическия избор към капиталистическия (забавен поне с година при нас). След оставката на Жан Виденов БСП беше в отстъпление, предизвикано от неуспешния опит България да се отклони от общите тенденции в източноевропейския преход, очертан от победоносния икономически и политически либерализъм (обвиненията бяха, че Ви-

денов се е опитал да върне държавния социализъм).

Отстъплението, в което се намира БСП година след миналогодешните загубени избори, е доста по-различно. Обвиненията отдавна вече не са в "комунизъм" или "социализъм", а по-скоро, че правителството на Сергей Станишев (да не забравяме, че беше коалиционно с либерални партии) провежда дясна политика и е затънало в корупция. И няма никакво значение доколко всички гореизброени обвинения са били верни или не - важното е, че такива бяха обществените нагласи през 1991, през 1997 и през 2009 г.

Днешните предизвикателства пред левите идеи коренно се отличават от онези от 90-те години на ХХ в. Вече не става дума за наследството от БКП - все по-рядко се говори за "бивши комунисти" и все по-често за "комунистическа номенклатура", което означава, че се атакува не социализмът, а привилегиите и "червените капиталисти". С други думи, ако след първите две кризи на загубената власт обществото тласкаше идейното развитие на БСП надясно, сега е съвсем различно - правителството на БСП е определено като

прекалено дясно и несоциалистическо

Затова изборите спечели

формация, предложила радикална смяна и перспектива да бъдат наказани всички, спечелили от прехода. Каквито и да са днешните декларации на ГЕРБ за десен характер, в политическите платна на тази партия духаше вятърът на недоволството от голямата несправедливост и желанието за солидарност в кризата.

За двете десетилетия преход се промениха много неща - между тях са и политическите нагласи, които отдавна вече не идеализират неограничения индивидуализъм, либералните права, та дори и Европейския съюз. Затова и БСП трябва да помисли отново за своето място и идеи, но не като се съобразява само с победоносния либерализъм (по идеята за "края на историята" на Франсис Фукуяма), а и с новите нагласи на българите.

Няколко думи за тези нагласи. Без каквито и да било претенции за социологическа представителност ще приведа част от резултатите от анкетите, които от 2007 г. правя със студенти от различни специалности в СУ "Св. Климент Охридски". Целта ми бе да потърся

представата за социализма у поколенията

които не си го спомнят лично. На въпроса какво е било "хубавото" при социализма получих отговори от рода на: "стременежът към социално равенство", "социална сигурност", "социални придобивки", "здравна система", "липсата на голяма безработица и бедност", "стременежът за изравненост на населението", "сигурна рабо-

Бузлуджа

www.duma.bg

Трендафил Величков:

Опозицията е да те боли за хората

Дискусията „Бузлуджа - пътят към една мечта“ ще е нашият открит разговор за каузите, в които вярваме, казва младият социалист



Интервю на Лилия ТОМОВА

Предстои традиционният събор на Бузлуджа. И тази година ли белокосите ще са повече от младите хора?

Бузлуджа за всички в БСП е символ и емоция, и идеализъм, и обща кауза. А те не са подвластни на времето и на възрастта. Не приемам разделението между млади и стари в нашата партия. Нито твърдението, че БСП е само на хората с побелели коси. Същност те са нашият корен, а ние сме продължението на техните идеали и борби. Днес политика се прави по друг начин, но ние сме на ред да работим за идеята за солидарност, справедливост и свобода. За празника Младежкото обединение направи специален филм - „Бузлуджа - пътят към една мечта“. Основната му идея е, че млади са били основателите на социалистическото движение, днес младите сме ние и имаме същите мечти.

Точно преди празника Младежкото обединение организира в Казанлък дискусия за лявата идеология, каузите и бъдещето на БСП. Защо днес се занимавате с идеология, няма ли по-належащи теми?

Правим тази дискусия, защото страшното днес не е, че сме загубили идеалите си. Страхното е, че след 20 години преход в България живеем в тотална политическа апатия. Знаем, че днес управляват едни, утре ги сменят други и сме приели, че всички едва ли не са еднакви. Дискусията ни няма да е само вътрешнопартиен разговор. Темите за лявото и неговата кауза, за това чия партия е БСП и кого пред-

ставява същност са въпроси, за които сме единодушни, че трябва да говорим, но не го правим. Лявата идея не можеш да я вкараш в програма, устав или декларация. Да, има я и в тези документи, но на първо място е в сърцата. В този смисъл се надявам дискусията да е емоционална. Младите да си кажат защо са леви, как разбират лявата кауза, как си я представят след 20, 30 или 50 години. Да отворим и умовете си за този разговор, а не да въртим единствено върху това плоския данък лява или дясна мярка бил. Да се попитаме бизнесмен лоша дума ли е за БСП, да кажем има ли я тази работническа класа, представляваме ли я, или самата тя вече е по-различна. Нарекохме дискусията „Пътят към една мечта“, защото цялата социална идея е път, стремеж към по-доброто общество и няма критерий кога едно общество наистина е станало социално. Може би единственият критерий е прагът на поносимост спрямо погаването на свободата, демокрацията и чувството за съпричастност с другия.

Какво вълнува младите социалисти днес?

Същите неща, от които се вълнуват всички на нашата възраст. Разликата е, че младите в БСП се интересуват и от политика и не им е все едно какво се случва с България. Не искат да ги носи течението. Вълнувам се от това, че някой чичко с фуражка може да ми рови в пощата и да ми следи скайпа. Пука им, че банките вдигат лихвите по кредити, че ГЕРБ върна платеното обучение в държавните университети, че безработицата сред младите е два пъти по-висока от тази при останалите възрастни групи. След една година полицейски акции мутри-

те пак са си същите и си въртят бизнеса. Пука ми, че оставаме без приятели, защото много млади хора заминават в чужбина с идеята да живеят по-нормално.

Защо сте в Младежкото обединение?

Продължавам да мисля, че нашето поколение е това, което може да промени БСП. Омръзна ми 20 години тя да се приема като партия на червените бабички или по-лошо - на червените куфарчета. За нас БСП не е това. Младежкото обединение се различава от другите младежки политически организации. Нас не ни е събрал див прагматизъм, носим нещо друго. Чувстваме се другари не само в партийния смисъл. Ние сме 6000 души, които се познават, разчитат един на друг и имат една и съща мечта - животът в България да е по-справедлив, да не зависим от кредитния си рейтинг, да успяват талантливите и работливите, а не тези с парите.

Какво ви дава Социалистическата партия? Какви инициативи имате, как ги осъществявате?

Най-ценното - че не съм сам с идеите си, а има още хиляди хора, които ги споделят. Възможност да изрека тези идеи на висок глас. Както направихме през февруари пред Министерството на здравеопазването на протеста срещу реформата и закриването на болници. За една година адекватно реагираме на всяка глупост, която Бойко Борисов прави. Това са и акцията ни с цветелинките, и кампанията срещу младежката безработица „Дянков, назначи ме“. Не е въпросът в това да си опозиционен и просто да скачаш, а да те заболи, че от дадена



ТРЕНДАФИЛ ВЕЛИЧКОВ е зам.-председател на Младежкото обединение в БСП. Роген е в Пазарджик и е на 31 г. Икономист, работил е като мениджър в телекомуникационна компания. В момента е ръководител на отгел „Младежка политика“ на НС на БСП

политика страдат живи хора.

Имате ли убеждението, че младите хора, които не се интересуват от политика, ви вярват?

Глупаво е да искаме всички млади в България до един да станат от БСП. Но не е глупост да накараме младите да се замислят, колкото и да е клиширано, че независимо че не се интересуват от политика, политиката винаги се интересува от тях и променя живота им. Тези, които са далеч от партии и политика, не ме имат за луд. Найясно са, че нещата не се случват така, както си ги представяме, но за съжаление им е трудно да повярват, че партиите могат да решат проблемите им.

Защо му е на млад човек като вас да се занимава с политика?

Защото вярва, че може да промени партията си, страната си и света. Политик е призвание. Не е нужно да си на ръководна длъжност, за да правиш политика. Достатъчно е да вършиш малки неща. Животът на младия човек да не зависи от кредитния му рейтинг, да не успяват тези, на които мама и тати са купили „Бентли“ и само те по капиталистическите правила да имат право да учат, да се лекуват, въобще да живеят. Да си социалист означава да не приемаш света такъв, какъвто е.

та”, „безплатно образование“, „по-голяма сплотеност между хората“, „идеализъм“, „хората са вярвали в бъдещото“. Зная, че тези искания могат да бъдат оценени като носталгия по социализма. Но нека не забравяме, че става дума за млади хора, които не искат да върнат миналото, а да пренесат доброто от него в своето бъдеще. И не се интересуват дали това е лесно осъществило или не.

Струва ми се, че тазигодишният събор на Бузлуджа може да съчетае празника с опит да се върнем към онези основи, които са били и остават трайни през всички десетилетия на бурни политически поврати. Става дума за

социалната основа на левицата

независимо дали е била социалдемократическа, комунистическа или социалистическа, за търсенето на нови хоризонти за осъществяване на такива цели като социална справедливост, обществена солидарност, преодоляване на бедността. Това не е нито лесно, нито просто в условията на икономическа глобализация и финансова криза, но отказът от търсенето на нови хоризонти и капитулацията пред икономическия императив е най-прекия път към новото социално робство, украсено с консуматорство, модерни медии и въздействащи популистски послания.

Така бих формулирала голямото предизвикателство не само пред БСП, а и пред световната левица - да се открият пътищата към новия социален проект. Защото плуването по течението не е лява традиция. Левицата се отличава от консервативната десница именно с волята и желанието си да променя света, за да го направи по-чужден.

АННА ТОДОРОВА: И СЛЕД 100 ГОДИНИ БУЗЛУДЖА ЩЕ Е КАУЗА

За мен Бузлуджа е мечта на група хора за по-добър и справедлив свят. Мечта, която и днес, 119 години по-късно, не е променила своя облик, независимо от преходността на времето и бита, в който живеем. Смело мога да заявя, че след още 100 години лявото ще бъде кауза и ще бъде мечта - мечтата на идните млади, а и на всички млади по душа хора.

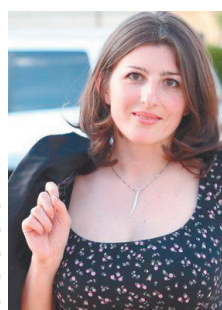
А мечтата не значи липса на действие, не значи, че не е постигнато нищо оттогава до днес. Безброй са извоюваните битки на социалисти в защита правата на икономическите и културните интереси на бедните, трудови и в неравностойно положение хора - достъпно и качествено образование, безплатна медицинска помощ, социални грижи за деца и възрастни, защита на труда, общинско самоуправление. Постигания - непреходни като стойност. Но днес всекидневно продължават опитите тези права да бъдат отнемани или нарушавани. Всяка стъпка си струва, всяка битка за правото на достоен живот не е на вятра.

Огледайте се - имаме повод да сме горди. Носители сме на справедлива кауза. И когато след 20 години съм отново тук, на Бузлуджа, с децата си, вярвам, че и те ще бъдат горди.

БОЯН БАЛЕВ: ГЛЕДАМЕ В ЕДНА ПОСОКА

Цяла година се борим със злободневното в живота ни, в партията ни и в политиката. Веднъж през тези дванадесет месеца обаче имаме повод и възможност да се качим на върха и да погледнем от високо на всички дребни политически страсти, които идеите и партията ни ще надживеят. Да видим приятели с нашите проблеми и надежди, радости и тревоги. Да усетим, че не сме сами, че заедно с хиляди други гледаме в една посока и вървим по един път. Да почувстваме нашия дълг пред тези, които са се качвали на върха преди нас и са запазили идеята жива. Да погледнем към утрешния ден с надежда, че ще вървим напред по-силни, заредени с позитивна енергия, която множеството, събрано под върха, ни дава.

Да осъзнаем на това високо място - в сърцето на нашата родина, отговорността, която носим като партия за бъдещето на България.



ГАЛИНА АСЕНОВА: ЦЕННОСТТА НА ИСТИНСКИТЕ ХОРА

Всеки, който е посетил поне веднъж национален събор на левицата, трябва да си отговори какво му дава Бузлуджа. Защото осъзнаването се превръща в ценност, а ценността - в предимство, което притежават само истинските леви.

Наскоро прочетох документите от учредяването на Българската социалдемократическа партия. Бузлуджа, 2 август, 1891 г. Едва 15 делегати, които са имали свое разбирание за развитието на обществото, които са смятали просветната дейност за задължение свише и заради които днес я има нашата Бузлуджа. Явно за всекиго мигът на познанието е в различно време.

След 119 години - просто поредният събор, димяща скара и музика? И шепва важни политики, които редят мъдри слова от сцената? Ако някой вижда това с отиването си на заветния хълм, то моля да не пълни ливадата с присъствието си, и без това мястото никога не стига. Срещата с хора, които вярват в мечтата, които имат воля да мислят освен за себе си, и за другите, това е двигателят, който ме изпраща на Бузлуджа.

ХРИСТО ПАНАЙОТОВ: НЕ СПИРАМЕ ДА МЕЧТАЕМ

Какво е за мен Бузлуджа? Това е въпросът, който си задавам. Това би трябвало да е въпросът за хилядите членове и симпатизанти на БСП, които се подготвят - също като мен, да бъдат там на 31 юли.

Не знам за тях, но моят отговор е лесен: за мен Бузлуджа е пътят на една мечта - мечтата на хилядите българи, които през всичките тези 119 години са отстоявали, дори с цената на живота си, идеите за солидарност, справедливост и свободно гражданско общество.

Не е случайно, че и ние, от Младежкото обединение в БСП, инициирахме дискусия в навечерието на честванията, защото от нас се очаква да поемем щафетата. Ние трябва да продължим тази мечта, давайки отговор и пред самите себе си кое е лявото на XXI век, какви ще са бъдещите ни ценности и каузи, какъв да бъде обликът на БСП в голямото европейско семейство на Партията на европейските социалисти (ПЕС).

И ще призова всеки, който вярва в нас: Нека не спираме да мечтаем!



Свят

www.duma.bg

Догодина ставаме

7 милиарда

След 40 години Великобритания ще стане най-населената страна в Европа

Всяка минута на Земята се раждат по 267 бебета и 108 души умират. При тези темпове на раждаемост и смъртност догодина населението на Земята ще надхвърли 7 милиарда души, пише вестник "Ню Йорк таймс", като се позовава на оценка на неправителственото Бюро за демографски изследвания.

Според Уилям Бъц, президент на бюрото, тази прогноза е съпътствана от някои тревожни изводи. Броят на работещите в развитите страни постепенно се изравнява с броя на пенсионерите, което се дължи на ниската раждаемост и увеличената продължителност на живота. "Хронично ниската раждаемост в развитите страни започва да се превръща в проблем за здравната и финансовата сигурност на възрастните", посоч-

ва той. "Всяка година развиващите се страни увеличават с 80 милиона населението на Земята, най-бедните страни добавят още 20 милиона, а това означава, че бедността се задълбочава и се изострят проблемите с околната среда".

Според най-новото издание на прогнозите за населението на Бюрото за демографски изследвания към 2050 г. на планетата ще живеят над 9 милиарда души. В средата на века в Африка ще живеят 2,1 млрд. души, а населението на Азия ще се увеличи дотогава с още 1,3 милиарда.

Населението на САЩ, Австралия, Канада и Нова Зеландия ще се увеличава заради относително високата раждаемост и имиграцията, докато броят на жителите на Европа, Япония и Южна Корея ще намалее. Към средата на века съотношението между хората на трудоспособна възраст (между 15 и 64 години) и хората на възраст над 65 години ще стане едно към едно, при три към едно в момента.

Като цяло в света сега съотношението между хората на трудоспособна възраст и хората на възраст над 65 години е

девет към едно, но към средата на века ще намалее до 4 към 1.

Към 2050 г. Русия и Япония ще отпаднат от групата на 10-те страни с най-голямо население за сметка на Етиопия и Демократична република Конго.

Според прогнозите на Евростат до пет години смъртността в страните-членки на ЕС ще надвиши раждаемостта, като в три страни от ЕС - България, Унгария и Латвия - това вече е факт, посочва "Ню Йорк таймс".

В друго демографско проучване, изнесено от британския в. "Дейли телеграф", до 2050 г. Великобритания ще стане най-

населената страна в Европа, изпреварвайки Франция и Германия. В Обединеното кралство ще живеят около 77 милиона спрямо днешните 62,2 милиона, което съставлява прираст от около 24%.

Като цяло населението на Европа ще спадне от 739 на 720 млн. души. Очаква се до средата на този век Индия ще изпревари Китай и да стане най-населената страна с 1,75 милиарда души спрямо сегашните 1,19 милиарда, докато китайският прираст ще бъде по-умерен - от 1,34 до 1,48 милиарда.

Британски канцугат-дипломати за Балканите

Флориан Бибер, професор в катедрата за политика и международни отношения на университета Кент, публикува в своя интернет блог някои от заблудите на своите студенти за историята на Югославия.

Някои студенти смятат, че "в Косово живеят алжирци", че "Чехия е била част от Югославия" и че "Тито е бил служител на Османската империя".

Когато става въпрос за формирането на Югославия, един от британските студенти казва, че Югославия е успяла да оцелее толкова години (дори и векове) само благодарение на факта, че още от антично време е нямала нито един истински голям враг, който можел сериозно да я застраши.

Друг бъдещ британски политолог твърди, че "Югославия е държава, която с употреба на сила, за собствени нужди, е създала Османската империя, която назначила за свой служител Тито. Той по-късно бил задължен само да поддържа реда и наистина бил много добър в това.

С приближаването на края на изпитните срокове историята на Югославия се приближава до ХХ век. Но се появиха и нови въпроси - кой всъщност е бил част от тази Югославия. Отговор дава един от студентите на Бибер - "държавата Югославия била формирана през 1929 г. от Кралството на сърбите, хърватите и чехите".

Според друг цитат от блога на Бибер анонимен автор твърди, че "Югославия е била съставена от осем републики, сред които са и двете области Косово и Войвонец". За тези, които досега не са чували за Войвонец, втората дефиниция е още по-странна. "Области на Югославия са били Сърбия, Хърватия, Словения, Юговеада и др." Интересно е да се чуе, че една от областите е била или все още е населена

с доста екзотични жители за този регион - "95 на сто от населението на Косово е алжирско", твърди един от младите британци.

Когато се говори за разпадането на Югославия и конфликтите, които произлязоха от това, младите надежди на британската дипломация развиват и свои алтернативни теории. Така един от тях заявява, че на Балканите "нещата тръгнаха зле, когато Слободан Милошевич се опитал да превземе столицата на Хърватия Дубровник, но не успял". Когато става въпрос за Косово, някои от британските студенти вярват, че "то е било наистина държава повече от 600 години и по време на последната война е паднало под сръбска власт, от която след това повторно се освободило".

Флориан Бибер, отличен познавач на Балканите, казва, че въпреки някои твърдения на студентите те в общия смисъл на думата не са необразовани, а тяхното незнаене илюстрира общото състояние на британското общество, което гледа на източноевропейския регион като на място, от което произлизат занаятчии и градинари, а Балканите са свърталище на престъпници.

Изявлението на бившия водещ в Би Би Си Тери Воган, който критикувайки гласуването на Евровизията в полза на съседните страни, заяви, че отново трябва да се изгради стена за разграничаване от Източна Европа, е само израз на незнание и незаинтересованост, които тук присъстват навсякъде, казва Бибер.

Тревожен е фактът, че голям брой от тъкмо тези незаинтересовани студенти със скромни знания за Балканите един ден ще станат самозвани експерти и дипломати с ролята на съветници за решаване на конфликти и проблеми вътре и между държавите от бивша Югославия.



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Шест хиляди велосипеда се появиха по улиците на централен Лондон вчера в рамките на плана на кмета Борис Джонсън да предизвика "велосипедна" революция в пренаселената столица. Инициативата цели да намали потока от пътници в претълкания обществен транспорт в британската столица с разполагането на 400 велосипедни бази от Нотинг Хил на запад до Лондонската кула на изток

Доброволци



РОССИЙСКАЯ
ГАЗЕТА

СЪВМЕСТНО
ИЗДАНИЕ С

ДУМА

Владислав КУЛИКОВ

Както предполагат експертите, медиацията може коренно да измени правосъдието и дори като цяло да подобри моралния климат в обществото. Специални посредници ще помагат на страните в конфликта да се окажат от едната страна на бариерата и да забравят старите неприятности. Освен това въвеждането на медиацията, както се надяват експертите, ще разтовари съдилищата като им позволи да се съсредоточат върху действително сложните дела, където между спорещите страни са изгорени всички мостове. Все пак всеки юрист знае, че когато в съдебния спор се ражда истината, една от страните винаги остава огорчена. Това е обратната страна на юридическия медал: хората, които се срещат в съда, може и да не се превърнат във врагове, но приятелите със сигурност няма да бъдат. Особено тежки са делата, когато двете страни са се обичали някога: някои бракоразводни дела не отстъпват по ожесточеност на кръвава война. Най-лошото е, когато за-

почнат да делят децата. Излиза, че детето плаща за грешките на възрастите.

Обаче бившите съпрузи могат да намерят и друг изход. Да се обърнат към медиаторите. Може би страничният човек, ако има съответното образование, ще помогне на семейството да се раздели с добро. Казват, че времето лекува. Но доброто и професионално слово лекува по-бързо. Друг вариант са трудовите спорове. Понякога началникът до такава степен греши, че работникът има само един път - към съда. Обаче хората се боят да предизвикат боса си в съдебната зала, защото победата им може да се окаже пирова. Днес ще те възстановят на работа, а утре може пак да те уволнят. За опърничавост например. Ако е необходимо, винаги може да се намери подходящата формулировка. Затова експертите смятат, че посредниците ще помогнат проблемите с началниците да се решават относително безболезнено. Така че всички страни да съхранят достойнството си и да не са обидени един на друг.

Както разказаха пред "РГ" в известна адвокатска фирма, и до момента защитниците са прибегвали да услугите на медиатори. На практика използват процедурите по примирение, но без да афишират това, разказа пред "РГ" адвокат Георги Тер-Акопов. - Обикновено адвокатът защитава едната страна и взема нейната страна в спора. А самата медиация предполага, че медиаторът трябва да е човек, който е незаинтересована страна в даден конфликт. По неговите думи в известен смисъл тази ситуация е сходна с извънсъдебното споразумение. Законът предвижда, че посредниците не са длъжни да имат димплома за медиатор. На непрофесионална основа с медиация могат да се занимават лица по-големи от 18 г., които са дееспособни и нямат съдимост. А професионален медиатор може да бъде човек не по-млад от 25 г., с висше образование. За да получи правото да се нарича професионалист, той трябва да мине курс по обучение за медиатори, утвърден от руското правителство. Между другото, в Уралския федерален окръг вече се провежда експеримент по медиация, който се подкрепя от Асоциацията на юристите в Русия. Резултатите са обнадеждаващи. Поради това от миналата година в Екатеринбург, в Центъра за примирителни процедури към Уралската юридическа академия, вече се обучават медиатори. Не е изключено, че в перспектива медиаторите ще създадат своя организация, подобна на тези, които обединяват адвокатите и нотариусите.

Общество



ВЕЛИАНА ХРИСТОВА

Доживяхме България да се управлява от марионетно правителство. Вече всяка сутрин и по два пъти на ден представителят на суверена - г-н посланик Джемс Уорлик, ни наставлява какво трябва да свърши страната ни и какво не е свършила. Вчера той направо размахна пръст от екрана на БиТиВи: "Не виждам резултати в диверсификацията на източниците на горива!" Бойко Борисов преди година рекъл, че се интересува от "диверсификацията", а нищо не е изпълнил досега. Сиреч не е отсвирил Русия и не е (още!) пуснал американските компании да дупчат шистите на България и да реализират парите си от слънцето ни край Силистра. Утре ще ни направи територия - за ГМО-тата на "Монсанто". А и що не сте интегрирали ромите, та да разнообразите обществото си, бе?! Трябва да чуваме по-често добрите примери, настави

Светослав ЯНАКИЕВ



- Г-н Уорлик, нам трябва не господар, а чиста и свята република...

Марионетно правителство

губернаторът. Същият, който ни диктува как да променяме законите. А полицията, ако е допуснала насилие в Кърджали, да си понесе последиците, не пропусна господинът, преди да отиде пак вчера с министъра на МВР да прави преглед на обучението на състава.

Нали никой не си мисли, че журналистите сами канят г-н посланика всеки ден да ни ошастливява с откровенията си? Нали никой не си мисли, че Уорлик сам се курдисва до поредния ми-

нистър, набелязан за опека през деня? Външният послужник Николай Младенов сам публично си призна: "Така сме ги научили". А защо ги научихте, така, бе господо от кабинета? Не знаете ли как се нарича правителство, което изпълнява поръчките, заповедите и ултиматумите на чужда държава? Нарича се марионетно правителство. Или ще докажете световните телевизии да показват и България така, както показват иракския проаеме-

рикански марионетен режим?

ДУМА изпрати своето отворено писмо до президента Обама за поведението на официалния представител на неговата държава в страна членка на ЕС. Подобно поведение накара света да мрази американците. Барак Обама дава всички признаци, че иска да промени това положение. Но ние, българите, трябва сами да защитим достойнството си - ако щете, в собствените си очи, за да ни уважаат и

другите. Затова ние призоваваме президента, отговорните политически партии, на първо място - БСП, неправителствените организации, екозащитниците и защитниците на морала, всички горди българи: да спрем превръщането на България в колония! Да спрем марионетното правителство, което безнаказно ни превръща във васали! То няма да покаже на ментора си червен картон с надпис "Go home!" Трябва да го направим ние.

Заплахите на Сидеров



МИЛЕНА НИКОЛОВА

"Прочистване" на БНР от кадрите на ДПС и БСП обеща тези дни лидерът на "Атака". Неговите нови изблици извират вследствие доброволното му участие в предаване с водеща радиожурналистката Диана Янкулова. Дългогодишен наш колега, но за 12 месеца била и пресаташе на вътрешния министър Михаил Миков (апропо практика е колеги да поемат подобна работа в министерства, за да работят с ресорни журналисти).

Но от конкретния казус с Янкулова се стигна до

абсурдната заплаха за "прочистване", пък дори и трансформиране на БНР и БНТ. Отново личните страсти на Сидеров изместиха фокуса от неговото представяне във въпросното радиопредаване и личната му неудовлетвореност в търсене на някаква разплата, защото въпросите към него били злепоставящи и неудобни. Основното правило за политиките е да отговарят и когато ги питат неприятни неща. Това са рисковете на професията им. А другото, с удобно подставените въпроси, мирише на тоталитаризъм. Период, който и Сидеров като нас е преживял. Само при такъв режим на осведомяване и медийна дейност името му може да стои ненакърнено, стерилно и прекрасно, портретът му да е на стената и над главата му да светлее нимб.

Вярно е, че е невидима консумацията на власт от

страна на "Атака", но стана практика изпускането на нерви да се превръща в мащабна акция със заплахи напосоки. И всеки път някой нещо е провокирал. А Сидеров все е невинен.

Този път на прицел са електронните държавни медии. Заговори се дори за репресивен закон за радио и телевизия с едничка цел - държавните медии да пеят "Осанна" на днешните управляващи (частните от години са в режим на автоцензура). Сидеров беше журналист или поне искаше дълги години да бъде възприеман по този начин. Но политикът в него постоянно греши, като превръща предизборната агресия в системно поведение. След избилиците трябва да плащат други. И сякаш забрави периода, когато е търсил работа или са му спирани публикации, или пък дори е задавал неудобни въпроси.

Може би именно това житейско лутане е причината за днешната агресия и омраза към света. Но и в неволите животът поднесе на Сидеров бъдеще, белязано от политическа кариера. Помогнаха му приятели, които днес не разговарят с него, а не той с тях.

Сред журналистите битува една изконна максима и тя се предава от поколение на поколение в късата иначе предистория на българските медии. Колега не вдига ръка над колеги. Тежко му, защото всяко ренегатство се заплаща. Както е в живота, не се плюе върху свой. Полемика може да има, но да репресиращ някого, защото мисли, това е доста в повече. Но животът си знае работата. А времето рано или късно изличава имената на тези, които хулят своите. Защото идва и момент, когато от политик някой отново може да се опита да бъде журналист.

Датума

31

www.duma.bg

1875 - В НОВИ ПАЗАР СЕ РАЖДА ЖЕКО РАДЕВ (1875-1934), ГЕОМОРФОЛОГ И ФИЗИКО-ГЕОГРАФ. Един от осно-

воположниците на Българското географско дружество. Преди да се отдаде на географията, работи като учител, след което следва педагогика и философия в Софийския университет. Специализира в Берлин (1911-1914) при известния немски геоморфолог проф. Албрехт Пенк. Създава основите на физическата география в България. През 1915 г. е избран за доцент по география, през 1921 г. - за извънреден професор, а от 1921 г. е редовен професор, завеждащ Катедра по физическа география. Популяризатор е на туристическото движение сред българската общественост. Прави първите системни геоморфологични изследвания в България и пише трудовете "Карстови форми в Западна Стара планина", "Природна скулптура по високите български планини", "Река Вьча и нейната долина", "Източна Стара планина и долината на р. Камчия" и др. Професор Жеко Радев умира на 24 януари 1934 г. в София.

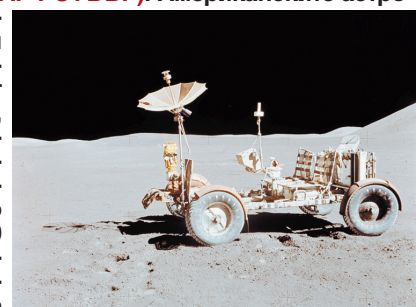


1954 - ИЗКАЧЕН Е ВРЪХ К2 В ХИМАЛАИТЕ.

Това е вторият по височина връх на планетата (8611) след Еверест. Намира се в планината Каракорум, на границата между Пакистан и Китай. Покорен е от алпинистите Лино Лачедели и Ачиле Компаньони, които са част от италианска експедиция, водена от Ардито Десио. К2 е известен с това, че е единственият връх с височина над 8000 метра, към който няма технически лесен маршрут и е значително по-труден за изкачване от първенеца на планетата Еверест.

1971 - ЗА ПРЪВ ПЪТ Е ИЗПОЛЗВАН ЛУНОХОД (ЛУНАР РОУВЪР). Американските астро-

навти Дейвид Скот и Джеймс Бруин стават първите хора, карали превозно средство на Луната. След като кацат на 30 юли по време на мисията на "Аполо 15" (четвъртият американски полет с прилуняване - този път в района на източната граница на Морето на дъждовете), те правят двучасова разходка със струващото 40 млн. долара "лунно бъги", изминавайки 8 км до кратера Елбоу, като гледката е наблюдавана от милиони зрители на Земята. Третият от екипажа, Алфред Уордън, пък пилотира командния модул около Луната, докато колегите му прекарват на повърхността ѝ 66 часа и 55 минути.



1991 - ПРЕЗИДЕНТИТЕ ДЖОРДЖ БУШ И МИХАИЛ ГОРБАЧОВ ПОДПИСВАТ ДОГОВОРА „СТАРТ“ за съкращаване на ядрените арсенали. Договорът е парафиран в Москва и влиза в сила на 5 декември 1994 г. СССР и САЩ са длъжни в период от 7 години да съкратят своите ядрени арсенали доотолкова, че в страните да не останат повече от 6000 единици, съгласно договора. Точка 5, алинея 15, забранява производството, изпитанието и използването на балистични ракети с въздушен пуск, подводни пускови установки, балистични и крилати ракети, а също и орбитални ракети. През май 1992 г. в Лисабон е подписан допълнителен протокол, в съответствие с който към договора се присъединяват: Украйна, Казахстан и Беларус.

1991 - ПРЕЗИДЕНТИТЕ ДЖОРДЖ БУШ И МИХАИЛ ГОРБАЧОВ ПОДПИСВАТ ДОГОВОРА „СТАРТ“ за съкращаване на ядрените арсенали. Договорът е парафиран в Москва и влиза в сила на 5 декември 1994 г. СССР и САЩ са длъжни в период от 7 години да съкратят своите ядрени арсенали доотолкова, че в страните да не останат повече от 6000 единици, съгласно договора. Точка 5, алинея 15, забранява производството, изпитанието и използването на балистични ракети с въздушен пуск, подводни пускови установки, балистични и крилати ракети, а също и орбитални ракети. През май 1992 г. в Лисабон е подписан допълнителен протокол, в съответствие с който към договора се присъединяват: Украйна, Казахстан и Беларус.

2006 - В СОФИЯ УМИРА ПРОФ. ИВАН ЗЛАТЕВ (1926-2006), ВИДЕН БЪЛГАРСКИ ФИЗИК. Дългогодишен председател на Дружеството на физиците в България. Роден е на 22 август 1926 г. в Бургас. Завършва физика в СУ "Св. Климент Охридски". Непосредствено след завършването си започва аспирантура при акад. Асен Дацев. Защитава дисертация на тема "Многослойна задача на Стефан с нелинейни гранични условия". През 1952 г. става асистент в СУ. През 1957-1959 г. е на специализация в Обединения институт за ядрени изследвания (ОИЯИ) в Дубна, СССР, където работи в областта на квантовата теория на полето под ръководството на акад. Николай Боголюбов. През 1961 г. е избран за доцент в СУ. През 1976 г. заедно с Пьотр Исаев получава наградата на ОИЯИ за трудовете си. През 1979 г. става доктор на физическите науки с дисертация по квазивероятностни разпределения в квантовата механика. През 1980 г. е избран за професор в СУ.



Интервю

www.duma.bg

Проф. Чавгар Добрев:

Водеща трябва да е социалната същност на БСП

Представителят на Световната банка в правителството - Симеон Дянков, комедиен персонаж ли е или палач на национални ценности, пита известният интелектуалец



Интервю на
Лилия ТОМОВА

□ След година управление на ГЕРБ какво става с българските учени, с преподавателите, с хората на изкуството?

- Отговорът е еднозначен - положението им не се подобри. Само две категории интелектуалци не искат да признаят тази елементарна истина. Едните, защото изповядват философията на слепия политически реваншизъм. Вторите, защото така ги възпитаха изпълнителните органи на социалистическата власт - ако слушат, ще получат слава и материален престиж. Още Далчев го беше рекъл: "У нас таланти много, характери малко!". По-страшното е, че се извършва планомерен геноцид на науката, националното образование и култура. Един афоризъм, измислен от мен: по време на криза всяка стъпка е погрешна! Само че сега не става въпрос за грешки, а за подготовката на необразована и некултурна нация на Балканите, сателит на далечната отвъдокеанска страна, удобен терен за военни бази и съоръжения, с възможности за развитие на туризъм и земеделие върху принципа на латифундията. Не искам да изглеждам мнителен, но зад такъв проект не стои ли Световната банка? И дали нейният представител в правителството - Симеон Дянков, е комедиен персонаж или палач на национални ценности?

□ Премиерът Борисов обаче уж изповядва преданост към обикновените българи. А върху българските стратегически интереси се извършва покушение.

- Бойко Борисов е човек с две лица. Едното е симпатично за мнозинството, усмихнато, открито, като че ли готово дори на саможертва за отечеството. Другото обаче е на зависимия индивид, поел обещания пред могъщи финансови и икономически фактори - както български, така и чужди. Не случайно шефът на ЦРУ г-н Панета в София обяви, че полицейският генерал е човекът на САЩ в България. В този смисъл Борисов бързо заменя свободната комуникация между себе си и народа с мрачната маска на охранителя, готов да репресира всекиго, който се приближи до пазения от него велможа.

□ Допускате ли, че е вярна версията за финансово-икономическия кръг "Глобална България", който още от 2002 г. работи за проекта ГЕРБ начело с Борисов?

- За първи път сп. "Тема" през 2002 г. написа, че се формира кръг "Глобална България" с цел овладяване на властовите постове. Изненадах се, че основната част от основателите са банкери и собственици на главните медии. А също и че всички, или почти всички, са наследници на бивши комунистически фамилии, работили в органите на МВР, ДС или Комсомола. Говори се и че бащата на Бойко Борисов, уважаван деец на БКП, е сред престижните номенклатурни кадри на Градския комитет на столичната БКП организация. Както вече на всички е известно, Цветан Цветанов пък е син на шофьора на реалния ръководител на ДС - ген. Григор Шопов, човек с огромен авторитет и власт в сектора на националната сигурност навремето.

□ Излиза, че БСП, като лява партия и наследник на БКП се крие зад подобни метаморфози.

- Не е така, в никакъв случай. Ето, тук е обръкването. Всъщност зад проекта на българската олигархия са онези нейни представители, чийто интерес диктува умножаване на фамилиното им богатство. БСП, в очите на такива хора, изглежда прекалено непосто-

янна, колеблива, обезсилена политическа сила, която се мятату наляво, ту надясно, ту пък си спомня за ангажменти пред жертвите на пазарната икономика, ту поглежда умилително и извинително към бившите си другари. Смятам, че една от поуките, които този нов олигархичен слой направи от управлението на Жан Виденов, а после - на Иван Костов, е, че партиите са средство, не и морална обвързаност. Свърхзадачата: придобиването на печалба подтиква олигархията, при запазване на външните форми на носталгия по стария социализъм, да залага на десни популистски платформи и партии, да предпочете обслужването на новия геополитически господар - САЩ, без да прекъсва окончателно предишната си връзка с руските новобогаташи. И друго, което ме учудва - елитът на БСП упорито премълчава тази неудобна ситуация, сякаш се чувства виновен. Или наистина е зависим от такова раково заболяване сред наследниците на бившата номенклатура?

□ Кого питате, г-н Добрев? Вашата констатация какво подсъзнава? Какво премълчавате?

- Това, че лидери на БСП, макар и в далеч по-малка степен, са също ангажирани с новия олигархичен слой. Тревожа се, че в ръководството ни се увеличават посредниците на лицата, забогатели от приватизацията, както и директните олицетворители на новия буржоазен интерес. Последно доказателство е изборът на Георги Гергов за председател на Областната организация на БСП в Пловдив. Ако беше прецедент, бих предпочел да го отмина без внимание. Практика е обаче, която, така ми се струва, ще расте във времето. А самият Станишев не възразява срещу подобни действия. Като по този начин разширява съпротивата срещу себе си.

□ Е, това не е ли "краен ляв бунт" срещу законно, така поне твърдят самите те, забогателите българи?

- Не. Не е. Разбира се, че всеки гражданин, който изповядва левите ценности, може да бъде избран в органите на Социалистическата партия. Само че в социална партия като БСП подобни субекти трудно могат да организират трудещите се за борба, за отстояване на накарнените си права, за хляб и справедливост. От друга страна, два или три дни след НС на БСП, който гласува решение за дълбоко антисоциалния и антинационален характер на правителството на ГЕРБ, Георги Гергов в един сутрешен блок на телевизия с национален обхват заяви "черно на бяло", че поддържа и даже се възхищава от образа и политиката на Бойко Борисов и че не намира слабости в неговите действия като премиер.

□ Което си е чисто издевателство над верните бесепари, както наричат себе си хората с морал.

- В края на краищата на Гергов

Извършва се планомерен геноцид над науката, националното образование и културата



Чавгар ДОБРЕВ е роден на 21 август 1933 г. в Ямбол. Професор, г-р, преподавател, публицист, преводач, литературен и театрален критик, автор на над 30 книги. Депутат от Демократичната левица, десет години член на ВС на БСП.

БСП му е мила, но още по-мили са му неговите Пловдивски панаир и Софийски ЦУМ...

□ На същия пленум се прие да няма избори за ръководни органи на конгреса през есента - одобрявате ли това решение? Поне 10 години сте член на ВС, участвали сте в съдебни избори...

- Отрицателно се отнасям към решението. Според мен за разлика от предишния конгрес сега е наложително да бъдат избрани нови ръководни органи. БСП до известна степен успя да се стабилизира, няма опасност от "победа на деструктивните тенденции". А бързият срив на общественото доверие в ГЕРБ, трансформирането на световната криза в национална финансова, икономическа и социална, все в резултат на дилетантското управление, масовото обедняване на народа, огромната безработица, стопирането на икономиката, заплахите пред науката, националното образование и изкуството изискват незабавно кадрово обновяване на елита на БСП. Но част от известните ни кадри, за съжаление, са готови да жертват съдбата на собствената си партия заради кариера. Те са изхабени, не са носители на нови идеи, плашат ги промените в обществото, а и вътре в партията. Те предпочитат рутината, съхраняването на статуквото, съпротивяват се на обновлението. А много от местните кадри са омръзнали на хората, и за не малко от тях се ширят подозрения, че ги манипулират местни олигарси, че са корумпирани, че са интересчи.

□ Черната боя май много се състи...

- Лошото е, че се задават избори. Убеден съм, ако нещата с президентските или с изборите за столичен кмет не са обнадеждаващи за БСП, то местните избори могат да бъдат спечелени от нас в повечето големи и малки градове, да не говорим за селата. Но със сегашните титуляри на организациите ни по места - едновременно депутати и ръководители на областни и градски организации, с отказа от промени на кадрите, е възприето порочното мислене "Аз те пазя, но и ти ще ме пазиш!". Което нищо добро не ни носи.

□ Но се твърди, че смяна на ръководители ще причини дълбоки сътресения в БСП.

- Зная друго, че загуба на местните избори ще причини голям кадрови кадрил в БСП, но защо тази промяна трябва да се схваща като свръхестествена? Достойно би било за Станишев да се яви пред конгреса с нова визия за социума и партията, да разгърне виждане, примерно за външната и върешната политика, за превръщането на оргструктурите в организации по месторабота, по интереси, както е прието да се казва. Да разкрие как ще възвърне облика на БСП не само като парламентарна, но и като масова партия. За лява България е жизненоважно да чуе точно от Станишев какво мисли за социалния характер на БСП и за конкретната защита на трудовите интереси, за сътрудничеството със синдикатите и гражданските организации. Какво толкова необичайно би имало в опита БСП да формулира публично как ще реализира интересите на България като славянска и православна държава, как ще реабилитира държавността? Тези цели и задачи не могат да бъдат осъществени от наличния ръководен състав. Питам се на Станишев не му ли е ясно, че край него шестват "сиви потоци", хитреци, злобари и кариеристи? Е, добре, Станишев се съгласява да стане гарант на статуквото. И какъв ще бъде резултатът? Макар и отложен, този резултат ще лъсне на местните избори догодина.

□ Вие защитавахте г-н Станишев - главно от чужди, но и от свои. При това - доскоро.

- Неведнаж съм защитавал силните страни на ръководителя Станишев. Неговите логика, ум, начин на формулиране на проблемите. Безпокою се обаче от компромисната политика, а и от липсата на воля думите да станат дела. Обръщам се към разума на Станишев - като лидер, получил доверието на вече няколко конгреса. Лидер, който има високи отговорности за днешното и бъдещето на страната и на лявата идея. Все още има време. Макар и малко - но има време. Достойнството не се налага, то се извоюва. Дори с цената на личния риск.

Неделник

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

СЪБОТА
31 ЮЛИ 2010

ДУМА

Егно науи

Вилшцата - от тризъбеца на Нептун и вилата за сено до изтънченото изкуство

Изобретена от жена, тя заема мястото си
на трапезата, въпреки съпротивата на църквата

Евгения МЛАДЕНОВА

Ако днес е обичайно да се яде с вилца и нож, преди години това е било привилегия на богатите и на знатните особи. Е, и на обкръжението им. Дори в



Това е най-голямата вилца на света и тя се намира в Спрингфилд, щата Мисури

наше време често изразът "Яде с нож и вилца" е почти синоним на "Спазва етикета" или "Държи се по протокол". Докато необходимостта от лъжица са проумели предците ни в най-древни времена, вилцата се появила на трапезата доста по-късно като нещо почти вещерско и... почти излишно. Нещо повече - всички опити тя да заеме полагашото ѝ се място на масата през XVII в. се натъквали на упоритата съпротива на църквата.

Първите исторически сведения за вилцата са от Средния изток през IX век. В това време европейците познавали само лъжицата и ножа. Най-вероятно по тази причина се хранели предимно с ръце, а аристократите ползвали два ножа - единият за рязане на храната, а другият - за отнасянето ѝ към устата. Според някои исторически източници първообразът на съвременната вилца е открит в IV в. пр. н. е. в турски земи...

Едно е ясно: идеята за появата и

ползването ѝ идва от селската вила, за което говори не само българското ѝ название, но и това на романските езици (от лат. Forka). От друга страна, не е за пренебрегване тризъбецът на Нептун, който също може да се приеме за прототип както на вилцата изобщо, така и конкретно на вилцата за риба.

Днес се смята, че на Стария континент първата привилегирована дама, която имала собствена вилца, била византийската принцеса Мария Иверска. Вилцата ѝ

била изработена от злато, а гръжката ѝ - от слонова кост

Принцесата смятала за неприлично да се яде с ръце и затова измислила прибора с два зъба. С него можело само да се набобда храната, но не и да се загребва. Все пак нито едно изобретение не е свършено в началото.

Няколко века се губят следите на прибора и едва през XVII в. той се появява като необходим атрибут на трапезите на знатните италианци и търговци. Твърди се, че византийската съпруга на венециански дож я "внесла" на Ботуша, след което тя започва своето бавно и мъчително пътешествие на север. Междувременно в периода XVI-XVIII в. сред европейската аристокрация вече се разпространяват правилата на бон тона на трапезата. Сред тях имало изискване месото да не се взема с петте пръста, а само с три; за лош маниер се смятало вече да се взема мръвката с двете ръце; препоръчвало се

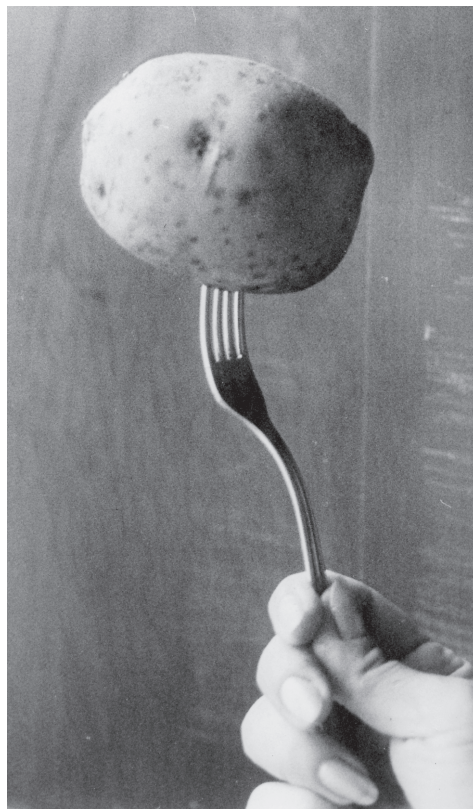
след хранене ръцете да не се бършат в грехите

Дори имало период, в който благородниците се хранели с ръкавици, за да не се цапат ръцете им.

Английската аристокрация например я допуска предпазливо на трапезата си едва през XVIII в., макар че пътешественикът Томас Кориат внесъл първата вилца от Италия през 1608 г. Но английският отпор бил недвусмислен: "Защо ни е нужно това нещо, след като Бог ни е дал ръце, с които да ядем!" Те сякаш предусещали триумфа на заведената за бързо хранене в края на XX и началото на XXI в. В това отношение руският двор има цял век преднина. На сватбеното си пиршество Мария Мнишек успя-



А някои предпочитат всекидневните многофункционални "вилци"



ла да шокира боярите и духовниците, като ползвала новия прибор. Иначе Петър I, където и да ходел, носел си нож, лъжица и вилца - просто не бил сигурен, че дори в боярските домове ще му поднесат пълен набор прибори за хранене.

Според някои във френския двор я внася съпругата на крал Анри II Катерина Медичи. Както повечето нови неща, в началото

французите приели „на нож“

и вилцата. Според други френският крал Карл V пръв започнал в 1379 г. да се храни с вилца. Но едно е ясно: Френската революция превръща вилцата в символ на класовото разделение.

Днес има десетки видове вилци за различните храни. В наши дни по правило по-качествените са с по-дълги и остри зъбци, а скъпите прибори са леки, за да не уморяват ръката.

Всеки знае, че на трапезата вилцата стои вляво на чинията. Ко-

гато са повече от една, тези, които ще се ползват първо, са най-отдалечени от чинията. Най-близо до чинията е вилцата за основното ястие, а от външната страна - за предястието. Ако има и за риба, тя е отляво на вилцата за основното ястие. Изключение от това е малката вилца за коктейли, която се поставя в най-отдалечената позиция от дясната страна на чинията.

Вилцата за риба по правило е тризъба, както и тази за морски дарове, но последната е с по-къса дръжка. Десертните прибори, в това число и вилците, по правило се поставят пред чинията. Вилчката е най-отдалечена от чинията, а дръжката ѝ сочи наляво, за да може да се ползва с лявата ръка. Двужъба е вилцата за плодове. Тя, заедно с ножа, се използват, когато са сервирани круши, ябълки, дини, пъпеши, портокали и др. За консервираните плодове и салати е достатъчна само вилцата. За раци освен специални клещи, има и вилчката с две къси зъбчета. Двужъба е и вилцата за фондю, но е с дълга дръжка. Коктейлната вилца е колкото десертната, но зъбците ѝ са доста по-къси, а дръжката - доста по-дълга.

Постепенно вилцата става обикновено и неизменно пособие от кухненския аксесоар, който непрекъснато се усъвършенства, докато се превръща дори в обект на изкуството. Дори неотдавна се прочу като дизайнерка на собствено бижу българката Нина Добрев. По време на снимките на американския телевизионен сериал "Дневниците



Триумфът на вилците - за десерт, за салатата, за основно хранене, за студени предястия, за сервиране...

на вампира", Нина си направила впечатляваща гривна от... вилца.

Макар появила се в бита много по-късно от лъжицата и ножа, вилцата присъства в някои гадателства. В различни съновници има различни тълкувания: "Ако сънуваш вилци, значи враговете ти целят да ти навредят"; "Ако си семеен и сънуваш вилци, предстои ти развод"; "Видиш ли в съня си вилца, значи ти предстои разпривия за пари, а ако използваш вилцата за ядене, очаквай някой да те излъже"; "Вилца ако сънуваш и ядеш с нея, значи ще чуеш неприятни новини"... Този прибор присъства и при гадаенето по чаени листенца (тасемантия), възникнало в Китай. Вилцата при това гадаене означава отклоняване от целта.



Снимки Благвеста ЦВЕТКОВА



Щъркелите са главни участници в не една или две истории от бита и синия екран. Срещани "герои" са във филми, шоу сцени, гатанки, стихотворения, песни. За тях се разказват вицове, анекдоти, истински случки и какво ли още не. Те заемат особено място в народната ни митология. Според която щъркелът донася бебетата.

Смятани за птици на късмета, те са нетърпеливо очаквани всяка година в края на март и са щастлив предвестник на пролетта и новото начало. Желани летовници в населените места, накачали върху колини, стълбове, поляни, блата, те очароват с прелестта си малки и големи.

ДУМА попадна на интересна история за щъркели. Действието се развива недалеч от София - в село Ярлово, Самоковско. Главни герои са Тодор Дишлийски - пенсионер, природолюбител, планинар, и, разбира се, щъркелите.

Всичко започва през пролетта на далечната 1982 г., когато изведнъж четири щъркели кацват на покрива и забиват ключовете си в керемидите. С все сила тракат и коват върху къщата на чорбаджията, който тъкмо довършвал новия си дом.

- Нечувано тракане беше! Страшна работа! - разказва 66-годишният човек. - Баща ми тогава беше още жив и се провикна: "Тодоре, взимай да правиш гнезда"! Така започнах - спомня си той.

Оттогава щъркелите всяка година долитат точно в село Ярлово и избират гнездата, изградени от нашия герой. Но неочакван проблем помрачавя въодушевлението му тъкмо в началото на неговата цел. Птиците не искат да мътят. Първите две-три години само кацат и отлитат. Кошши забелязват, че стълбът е много малък, дават съвети. Опитват разни хитрини, безуспешно. Докато Дишлийски не прави по-голямо гнездо с диаметър 1,5 м и ширина 1 м, чак тогава щъркелите го одобряват и се задържат през целия сезон. Постепенно природозащитникът става баш майстор в строенето на гнезда и до най-малката подробност ги изпипва и укрепва. Прави ги от ръбесте желяза, колкото може подебели. Взема тръба и 18 пръчки, които предварително измерва и огъва, после ги заварява върху диска, който се поставя в средата, слуга за здравина и клопи.

Задължително гнездата трябва да се правят на бетонни стълбове, после се облицоват с поцинкована ламарина - съветва известният ярловчанин. - Това е много масраф и труд, но си струва. Остава за години напред. Въобщо, за да се построи гнездо по този начин не само, че изисква доста време - няколко месеца, а е и прекалено скъпо. Сръчният стопанин събира материалите от складове, изоставени дворове и, ако даде някой нещца, като разбере хората, че е за птиците. Иначе много от съселяните му се надсмиват и подирват, че се занимава с такива работи. Някои дори му завиждат. Обаче на Тодор не му пука. Той вярва, че всеки си има свой мекрак и е сигурен, че ако на пътя има дупка, хората ще влязат в нея, защото не гледат в краката си, а нагоре - към гнездата!

Тодор Дишлийски самичък изработва къщите на птиците, сам ги изправя и следи дали всичко е наред. Най-много обаче се гордее с петото гнездо, за чието монтиране Стефан Софийски специално му изпраща кран от столицата. То моментално се превръща в любимо място на щъркелите, от които две семейства обитават Тодоровия двор. Изглежда, че и те разбират от добре свършената работа, защото с нокти и клюн бранят не само гнездата, а и територията си.

- Непрекъснато идват и други птици, но "момите" ги гонят. Даже не ги допускат до

Човекът, който говори с щъркелите



Тодор Дишлийски: Още едно гнездо ще излезе от работилницата

района на селото... Да знаете какъв егизъм съществува между птиците. Ужас! - коментира събеседникът ми, който досега е направил 6 гнезда. На път е да стане готово и седмото, което в момента довършва. Като бройка смята, че са достатъчно. Но, ако стане така, че се изпълнят, ще трябва още, разсъждава той.

Преди да постави последното, ще изчака щъркелите да си отидат. Страх го е да не ги изплаши. Те и без това са плашливи. Особено когато долитат през пролетта - на 21 март пристига първият. След 5 дни - другият, но щом мине човек в градината или на улицата, веднага излитат. Първите дни и седмици е така. После свикват с шума и присъствието на хората.

Не всички птици на късмета обаче имат късмета на ярловските си себеподобни, що се отнася до техните домове и намирането на храна. Повечето от щъркелите сами правят гнездата си - на дърветата, върху стълбовете. Но те са временни и лесно падат, както обяснява Тодор Дишлийски. По думите му не са практични и могат да се запалват. Обикновено птиците, когато изграждат убежищата си, избират места в близост до мочурливи блата, тресавища, долове, езера. Те са жизненоважни за тях, защото оттам си намират храната. Тя е основен фактор, от който зависи колко дълго ще останат в страната ни. Менюто им е съставено главно от жаби, риби, влечуги, мекотели, насекоми, а също и млади птици, гущери или гризачи.

- Голям проблем е, че няма гълове, и то не само тук - посочва Тодор Дишлийски.

Тодор Дишлийски от село Ярлово засели птиците в полите на Витоша, прави туристически маркировки от планината чак до гръцката граница

Надежда УШЕВА

Според него трябва да се направят на много места, навсякъде, във всяко село на България. Така ще може да се развядат тези животинки, които са нужни за изхранването на птиците. Храната ги задържа, храната ги гони, категоричен е човекът, който си говори с щъркелите. За щастие - продължава той - тази година сме с голям късмет и ние, и те, защото имаше много дъждове и излязоха много червеи, буболечки, скакалци, които щъркелите лесно уплавят и занасят на рожбите си.

- Ако имат плячка, нямат никакви пречки - за отглеждането на малките - споделя наблюденията си Тодор. В противен слу-

чай ги хвърлят и то най-вече, когато са се измътрили повече. Храната носят в стомаха си и започнат ли да я пускат в човките на новоизполпилите се, разбирам, че възрастните вече имат потомство, разказва той.

При щъркелите мътенето и грижата за малките са изключително интересни. Щом се появи първото яйце, птиците лягат и няма ставане. Независимо кой - женският или мъжкият - един от тях стои в гнездото или около него, поне докато новородените не станат на 2 седмици. Мътенето продължава около 30-35 дни, като с него се заемат и двамата родители.

- Ако женската мъти, като дойде мъжкит, веднага я отменя. Той ляга, а партньорката му отива да търси "лакомства". Сменят се, но и двамата задължително мътят, разказва вещицата в занаята. Той е свидетел как те по равно ги хранят и се грижат за бебетата си. Макар че, както сам си признава, почти не ги различава, защото всичките са еднакви. Даже не е сигурен дали всяка пролет кацат едни и същи щъркели над къщата му.

Те снасят по 4 яйца, но тази година - три. Иначе броят им най-много достига седем. Женската измътва през интервал от два дни. Отглежда едно люпилце на година. Не е проблем, че са повече, гледат ги, стига да има достатъчно храна. След родилния период възрастните продължават да се грижат за малките около 1-2 седмици, когато те са още край гнездото.

У нас щъркелите са най-много освен по обичайните мочурливи места в Северна България и покрай морето, така и по балканските райони.

- Около 25-26 август напускат нашето село - казва Тодор. Но може и по-рано, ако няма храна. Интересно ми е как точно разбират кой ден да си тръгнат. А после кога да се върнат. Какъв усет притежават да откриват старите си места? - пита се той. - Събират се от всички краища и към 15 септември окончателно излитат от България. Разказвали са ми как са ги виждали на стражоните ята като самолети. Минават около 13-14 хиляди км, за да стигнат до Червено море.

Щъркелите живеят до 40 години - при добър начин на съществуване, без препятствия и травми, както пише в книгите. Любопитно е, че имат силно зрение и се прибират в гнездата си късно през нощта, ако са ги напуснали поради някаква причина.

С тези красиви птици съвсем не приключват чудатите истории на нашия главен герой в репортажа. Тодор Дишлийски, който е работил в "Кремиковци" дълги години и до болка е наясно с всички автокранове, през свободното си време строи и... спални от желязо. Какво ги прави ли? Нищо. Колекционира ги и обича да се хвали, че като неговите няма други на света. Те са огромни. Железни и в буквалния, и в преносния смисъл на думата. Сигурно биха издържали и най-тежкия човек на планетата. Показа ги на приятели и познати, когато му гостуват. Спалните са общо 10.

Днес обаче Тодор Дишлийски освен че се наслаждава на всичко това и чака с нетърпение да дойдат сина му и двете внучета на гости, има нова мечта. Неговата амбиция е да направи зимна маркировка по определени планински маршрути. Преди години му хрумва идеята да съгради туристическа маркировка от Черни връх до с. Ярлово. Речено - сторено. Лятното обозначение става факт за радост на авантюристи и заклетни планинари. След това деятелите на БТС продължават маркировката от Витоша, Верила, Рила, Пирин до гръцката граница. Дишлийски изгражда и втора, като очертава с камъни маршрута от родното си село до вилна зона Ярема,



Нашият герой при ремонта на селската черква

прави и маркировка, която посочва "изгубеният" път от самоковското Ярлово до пернишкото село Чуйпетлово. Миналата година Тодор поставя табелки от кръстовището от Верила и Смиля за Ярлово.

- Голяма част от тези маршрути минават по тревисти терени. По тях няма камъни, на които да положи червената упътваща боя. Затова търся подходящи от други места, нося ги и подреждам по трасето, за да оформя прилична пътека, разказва Дишлийски, който започва да се занимава с маркировките пак през пролетта на 1982 г.

Идеята му идва една година, когато се загубва на Черни връх и оттогава мисли какво да стори, за да спести трудностите и неприятностите на хората в планината. Веднъж той се лутал седем-осем часа, докато намери пътя... Осме помни датата - 19 януари.

- Много камъни съм прекарал от селото до местността Ярема. През 30 метра камъни след камъни съм редил. Сам. Пет маркировки съм направил, обяснява ентузиастът, който е щастлив, че помага на изпадналите в беда да се ориентират в балкана. Само го е яд, че има хора, които вместо да пазят, рушат стореното и дори, колкото и да е глупо, обръщат в обратна посока табелите.

Обозначеният път създава условия не само планината, но и селото, в което живеят към 400 души, да се посещава от много повече туристи. Нашият герой се старая да върши майсторски нещата, съгласно с правилата. Оглежда добре мястото и избира да сложи маркировката там, където има вода или пък тя е наблизо. Пътеките трябва да са безопасни. Проходими. Изчистени.

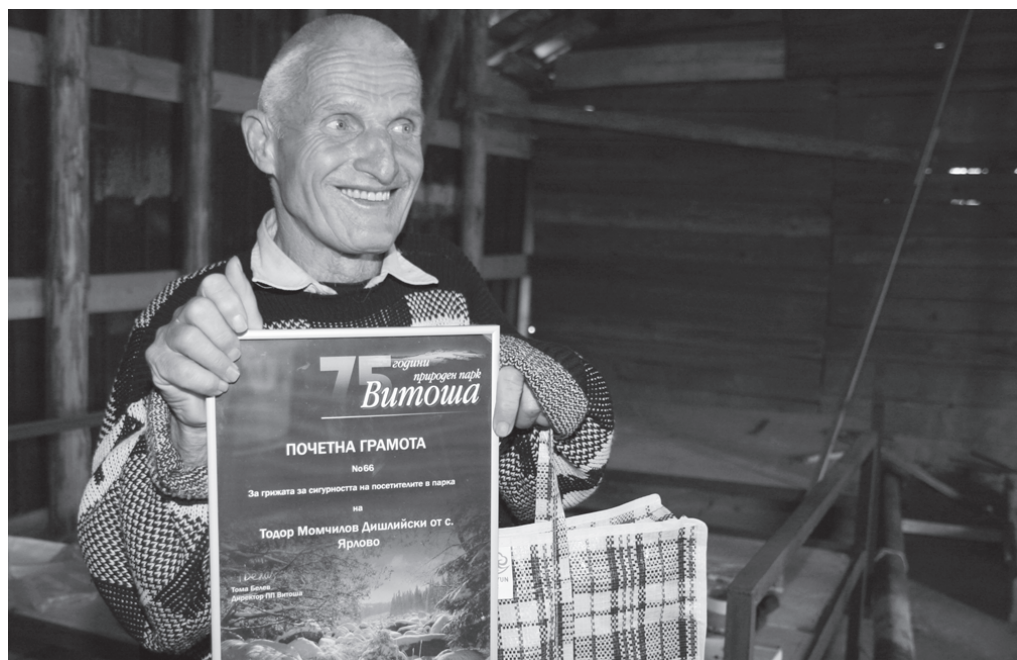
- Навремето планинските очертания са били под командването на Българския туристически съюз, отбелязва Дишлийски. Витоша стана парк и с неговия директор говорихме да направим нещо още по-красиво - зимна маркировка. Имам голямо желание за това. Но трябва някой да ми помогне. Ходих и при кмета на Самоков... Той обещава, но няма нищо засега, добавя упоритият ярловчанин, който е неразривно свързан с природата и планината.

От младини изкачва най-високия връх у нас и на целия Балкански полуостров - Мусала, оставал е по три дни на станцията. От 5-6 години обаче не го е покорявал. Но до миналата година редовно е правил преходи през Витоша.

- Днес планината не е това, което беше



Къщата, която всяка година приютява щъркелите



Отличник на природен парк "Витоша"

преди. Самоунищожи се. А и хората имат немалка вина за нейната негостоприемност - вина Тодор, който отправя апел към абсолютно всички да пазят чист балкана! Да не замърсяват алеите и водата. Да поддържат природата жива! Той дори е написал своя пролет кацат едни и същи щъркели на рибестата кутия, високо на върха.

За Тодор Дишлийски планината е не само дом, тя е най-големият лечител! Благодарение на нея той е силен и издръжлив. В това може да се уверите сами и на Богоявление, когато редовно се гмурка в ледените води да вади кръста. За пръв път се хвърля в р. Палакария в с. Ярлово през далечната 1985 г. А от 1995-а насам конкурира на Йордановден младежите в езерата "Ариана", а по-късно и на квартал "Дружба" в София.

- Права го за здраве и дълголетие - разказва Тодор за поредната си страст къпането. Никога обаче не вщавам кръста, защото давам път на младите момчета. Нека те се съревновават, да се радват, допълва Дишлийски, който тази година скочил в замръзналите води за 26-и пореден път.

Как да



„излъжем“ апетита?!

Како е първото, което ви идва наум, ако искате да отслабнете?

Разбира се, някоя диета. Но тя ли е наистина най-ефективният и подходящ начин...

Според статистиката само 20% от хората са в състояние да издържат докрай и да спазват точно изискванията на диетите. Ако не сте сред тях, това все още не означава, че проблемът е неразрешим. Всъщност има друг по-лесен вариант да обуздаем глада си. Апетитът зависи от хормоналния баланс, който се променя в зависимост от физиологични и психологически фактори. От гледна точка на физиологията на жената например той може да се променя в зависимост от фазата на менструалния цикъл, в предменопаузата и да се колебае в периода на бременност. Емоционалните и психологическите фактори също трябва да се отчитат. Често пъти усещането за потиснатост, предизвикано от стрес, депресия и безпокойство, се приемат за чувство за глад. Но какъвто и да е произходът на вашия повишен апетит, трябва да се борите с него. Предлагаме ви част от най-разпространените и ефективните начини, с които можете буквално да излъжете апетита си:

Балансирани закуска, обяд и вечеря

Диетолозите смятат, че 80% от употребяваната през деня храна трябва да постъпва в организма със закуската и обяда. Балансираното хранене способства за насищането на организма и за избяването от постоянното чувство за глад. Включете в закуската си житни растения, които предотвратяват отлагането на мазнините и задържането на вода в организма. Задължително за обяд трябва да консумирате зеленчукова салата. Целулозата бързо насища организма и извежда от него излишъка от холестерол.

Най-подходящото съчетание за вечеря е месо или риба със зеленчуци. Месото е богато на аминокиселини, способстващи за изгарянето на мазнините, а в рибата с съдържа много калций, който възпрепятства отлагането на мазнините в организма. Забравете за нощните походи до хладилника! Измийте си зъбите и в организма ви ще заработи рефлексът, че токущо сте приели храна.

Малки порции

Трябва да се яде по малко, но често. Например вместо 3 обилни хранения, приемайте храна 6 пъти, но по малко. Това ще позволи на организма винаги да се чувства сит.

За да контролирате размера на порциите, можете да използвате по-малки чинии. Психолозите съветват дори да се използват чинии със светло- или тъмносив цвят, който успокоява и съответно намалява апетита. Хранете се бавно, внимателно сдъвквайте храната. Всяко хранене трябва да продължава около 20 минути - именно толкова време е нужно на организма, за да може да разбере, че вече е сит.

Яжте тогава, когато сте гладни

Една от най-големите и чести грешки е, че ядем не когато сме гладни, а за компания. Отучете се да ядете пред телевизора или когато четете вестник или списание, защото тогава трудно се контролира количеството приемана храна.

Откажете се от похапването

Пohaпването бързо се превръща в навик и организмът се настройва преди обяд или вечеря

„да похапне“ нещо. Ако не можете да победите своя апетит, между ядените яжте плодове или зеленчуци - малко целина, 1 морков, 1/4 ябълка, 3 ягоди, 1 парченце портокал или 4 малки домата. Всички те съдържат само 10 калории.

Продукти, намаляващи апетита

На първо място, неочаквано или не, са сладките продукти. Но в ограничено количество! За да се избавете от чувството за глад, е достатъчно да изядете един бонбон или 2 малки парченца шоколад. Същата помощ оказват обезмасленото сухо мляко, плодовете, зеленчуците, пилешкото месо и рибата, киселото мляко, зелената салата, какаото, лимоният сок и минералната вода. Най-добрият начин за справяне с пристъпа на глад е да изпие чаша обезмаслено мляко.

Народни средства

Чесънят се смята от народната традиция за един от главните врагове на апетита. 3 скилидки чесън се разтриват с 1 чаша вода и от получената смес с приема по 1 с.л. всяка вечер преди сън. Но това е подходящо само за хората, които нямат проблеми със стомашно-чревния тракт. 1 с.л. магданоз и джоджен, залети с чаша вряла вода, също ще ви избавят от чувството за глад поне за 2-2,5 часа. 500 г смокини и сливи се заливат с 3 литра вода и се варят до получаването на 2,5 литра течност, като преди всяко хранене се приема по половин чаша.

Погривки

Те повишават апетита и изострят чувството за глад и затова трябва да се употребяват в ограничено количество. Черният пипер, горчицата, хрянът и солта са подправките, които най-силно възбуждат апетита.

Пийте вода преди ядене

Изпитвайте непосредствено преди ядене 1 чаша минерална вода или доматен сок. По този начин ще намалите с около 1/3 апетита си. Подходящи за целта са и зелените чай, ябълковият сок и обезмасленият айран. Откажете се от алкохола - той повишава апетита.

Ароматерапия

Според американският лекар Алън Хирш, ръководител на Фонда за изучаване и лечение на нарушенията във вкуса и обонянието, съществуват 10 аромата, които намаляват потребността от сладки продукти и понижават апетита. Това са ароматите на ванилия, грейпфрут, пипер, анисон, копър, ябълка, мента, банан, роза, лавандула. Смята се, че апетитът намалява и ако по време на хранене върху масата се постави ароматична лампа или свещ. Според Хирш по този начин всеки месец може да се отслабва с до 2 кг.

„Целебни“ мисли

Ако постоянно мислите за храна, заемете се с визуализация, съветват други привърженици на алтернативните методи. Представете си как ще изглеждате, ако живеете в хармония със своя организъм. Опишете подробно тялото, което мечтаете да притежавате. По този начин ще се настройвате към това, което искате да постигнете.

Жените пълнеят 4 пъти в живота

Самата природа е заложила високия риск

В живота на всяка жена има няколко периода, през които тя най-много рискува да натрупа излишни килограми. През това време тя трябва да проявява повишена бдителност, защото ако обемът на талията надвиши 88 см, трябва вече да се говори не за излишни килограми, а за затлъстяване. Максималният обем на талията, който може да си позволи една жена, без да се опасява за здравето си, е 80 см. Проблемните периоди, в които трябва да се внимава са:

Възрастта преди 20-те

По време на половото съзряване под влиянието на хормоните тялото се закръгля. Естрогените се отделят от мастната тъкан и са необходими за редовното протичане на месечния цикъл и овулацията. Младите, без да са наясно какво се извършва с тяхното тяло и често без всякакъв контрол, консумират храни като чипсове, сладки неща и сандвичи, за да повишат по някакъв начин настроението си. В резултат на това понякога се стига дори до затлъстяване и до нарушаване в обмяната на веществата.

Бременност

През този период жената е способна напълно да загуби контрол над своето хранене. Схващането че трябва да се приема храна за двама само способства за натрупването на ненужни и за майката, и за детето килограми.

„Неугодствата“ на любовта

Друга заплаха за затлъстяването са периодите на приемане на хормонални контрацептиви. Голямото количество хормони е способно да проме-

ни метаболизма на мастните тъкани и да облекчи натрупването на запаси от мазнини. Жените, склонни към напълняване, трябва да се консултират с лекар, преди да изберат противозачатъчно средство.

След 50-годишна възраст

Настъпването на менопаузата също благоприятства за натрупването на излишни килограми. 60% от жените през този период напълняват. Женските полови хормони естрогени, намаляват своята активност и все по-голяма роля започват да играят мъжките хормони тестостерони, чиято концентрация остава в организма на жената практически без промяна в продължение на целия ѝ живот.

Пълнотата с формата на круша, характерна за жените, се сменя с мъжката пълнота, когато мазнините се натрупват в областта на корема. Това е най-страшното затлъстяване, което може да доведе до редица в това число и сериозни заболявания.

Освен това през този период жените често се „утешават“ от неприятностите с прекалено често хранене, те постоянно се опитват с помощта на нещо вкусно да компенсират негативната си нагласа. Възниква зависимост от храната, когато, за да се преживее чувството на мъка, тъга, самота, скука или депресия, трябва задължително да се отвори хладилникът.

Всички диетолози са единодушни, че най-ефективният метод за избяване от ненужните килограми е намаляване на количеството употребявани мазнини и калории. Храната трябва да съдържа повече белтъчини и витамини.

Заедно с диетата може да се увеличи и физическата активност, за да се запази високата потребност на организма от енергия и да не се стига до намаляване на мускулната маса. Един час тренировка по тенис например способства за изгарянето на 350 ккал, един час плуване - 500 ккал, а аеробиката или бадминтонът за един час освобождават организма от 450 ккал, а половин час секс около 500 ккал, е в зависимост от вашите предпочитания и умения.



Отличниците повеждат, тройкаджиите побеждават



Булевард подготви Гергана АЛЕКСОВА

Защо някои деца винаги постигат отлични резултати в училище и извън него, а на други все нещо не им достига? Но пораснали, именно вторите стават лидери... Защо блестящият старт невинаги е залог за успехи в по-нататъшния живот!? Според психолозите има няколко възможни отговора.

Пленник на чуждите очаквания

Стремежът всичко в живота да се прави за "отличен" се заражда още в ранното детство. Това е една от типичните прояви на юношеския максимализъм - расте способното дете, всички го хвалят, радват му се и постепенно то също започва да се радва на себе си. И иска да прави всичко по-добре от останалите, а ако не може, предпочита въобще да не го прави.

Така човекът става своеобразен пленник на чуждите очаквания. Всички очакват от него успех и той/тя с всички сили се старае да оправдае тези очаквания, просто не може да си позволи да бъде неуспял/а.

Но, разбира се, в живота има и провали. Те безспорно са неприятни, но не са повод за изпадане в депресия или изчезване на желанието и волята. Именно това обаче може да се случи с отличника, който няма опит с пораженията и загубите.

Пораснал, такъв човек най-често е много предпазлив и внимателен, той не рискува да носи тежестта на лидерството, а предпочита да бъде помощник, експерт, аналитик. Той не е в състояние да взема решения в условия на недостиг на информация.

Отличникът първо трябва да анализира всичко, да го обмисли... Той не си и помисля да излезе от границата на своята компетентност. Затова се страхува да не реши задачата неправилно. Той върви по строго установения път и не може самостоятелно да завие в едната или другата посока.

Който пие шампанско...

Съвсем друго е при тройкаджиата: той от ранно детство знае какво представлява неуспехът. Често е срещал трудности при разрешаването на различни задачи, временно е понижавал своя статус, но се е справял с трудностите и неудобствата и се е радвал на постиженията. Всичко това го е направило гъвкав и психологически устойчив.

Тройкаджиата смело се втурва в нови и рисковани начинания, не се страхува да излезе извън рамките на собствената си компетентност, тъй като дори не подозира колко голямо е неговото незнание. Отличникът, за разлика от него, обмисля последствията от всяка своя стъпка и ако не знае как да разреши задачата, не се залавя с нея.

Но бившият "среден" ученик смело се хвърля във "врящия котел" и... печели, а отличникът не рискува и... не пие шампанско.

Той се страхува да се залови с нова работа, защото временно ще се окаже в ролята на дилетант, а това не е приемливо за него.

Тройкаджиата не се страхува, че може да "бледнее" - на него му е все едно какво си мислят за него останалите - той е свикнал с това, но пък именно то го прави социално

независим.

Според психолозите основните качества, които правят тройкаджиата успял човек, са три - вътрешна независимост от мнението на другите, гъвкавост и наличието на цел.

Примерът на барон Мюнхаузен

Може ли отличникът да се промени? Да, но няма да бъде лесно. Първото, което трябва да направи, е да се погледне от страни и да поговори със самия себе си. За тази цел е полезно да се води дневник. Препрочитайки старите си записки, опитайте се от страни да разберете какви сте и какви искате да станете. В психологията този подход се нарича рефлексия.

По-примитивен вариант е разглеждането на старите снимки: "Ето какъв съм бил някога, не такъв като сега! Какво исках тогава? За какво мечтаех? Защо не се получи?"

Вторият път е диалог с някого за себе си. Разбира се, препоръчително е събеседникът ви да бъде опитен психолог. Опитайте се заедно да поразмишлявате защо не сте успели да се реализирате във всичко, в което сте искали.

Третият вариант е сами да си задавате въпроси: какво в моя живот не е добре, какво ми пречи да направя това, което никога не съм правил? И накрая какво искам да направя за себе си в този живот?

Ако успеете да осъзнаете до какво може да ви доведе страхът от неуспех, ще откриете в себе си сили за пробив. Разбира се, ако сте били отличник, може да сте изключени и сега да сте успял, но важно е да осъзнаем, защо и как ни се случват нещата.

Плажните чадъри не защитават напълно от изгаряне

Чадърите за плаж не могат да защитят напълно кожата ни от въздействието на ултравиолетовите лъчи. Според испански учени от Университета на Валенсия най-малко 34% от UV-лъчите преминават и през най-плътните чадъри, защото някои успяват да прихванат изцяло преките слънчеви лъчи, но не и разсеяното излъчване, което прониква от различни страни. За да изследват количеството проникващи лъчи, експертите поставили ултравиолетов датчик под чадър с диаметър 80 см и височина 1,5 м. Оказва се, че тъканта на чадъра спира прякото лъчение до 95%, но част от разсеяното - около 60%! от общото количество UV-лъчи, все пак достига до кожата. Испанските дерматолози напомнят, че наднорменото ултравиолетово облъчване не само качва драстично риска от меланом, но и води до изгаряне, фотостарене на кожата, различни очни заболявания, отслабване на имунната система и увреда на ДНК-структурите. Атмосферата на Земята служи като естествен щит срещу вредното въздействие на ултравиолетовата радиация, но въпреки това специалистите препоръчват настойчиво да се използват всякакви възможни средства за защита от UV-лъчите: дрехи с дълги ръкави и дълги панталони или поли, шапка с голяма периферия, слънчеви очила, чадър, както и лосиони или кремове за слънцезащита. Освен това трябва да се избягва излагането на слънце в часовете между 11 и 16.



Паметта на жените е по-добра независимо от възрастта?

Паметта у жените е по-добра от тази на мъжкия пол независимо от възрастта, показват резултатите от изследване, проведено в университета "Кембридж", Великобритания. Както съобщават изследователите, жените никога не забравят рождени дни и различни годишнини и се отличават с поразителното умение да се сещат и напомнят на околните за това поне три месеца преди това. Анализът на британските учени се базира на експеримент, в който са участвали над 4500 мъже и

жени на възраст между 39 и 90 години. Данните, събрани чрез компютърния тест CANTAB, използван за диагностика на деменция и други подобни заболявания, показват, че жените уверено превъзхождат мъжете по способността си да помнят и възстановяват информация. Изследванията сочат, че жените обикновено превъзхождат във вербалните тестове, докато мъжете ги изпреварват в тези, свързани с пространствено мислене, коментира д-р Ендрю Блекуел, ръководител на екипа от "Кембридж".

В следващ експеримент британските учени са установили, че същите резултати се получават и при представители на двата пола в по-ранна възраст, между 20 и 40 години.

Специалистите не могат да посочат причините за тази разлика между жените и мъжете, но са склонни да я отдават на хормоналните различия или на способности, които самият мозък на жената притежава. Изясняването именно на тези причини са следваща задача на британските учени, което ние очакваме с нетърпение.

Продължителният сън е по-вреден и от недоспиването

За жалост на мнозина се оказа, че да се напиш "както трябва", не означава да прекараш в леглото над 10 часа. Продължителният сън може да бъде по-вреден от недоспиването, твърдят изследователи от университетския медицински колеж в Лондон. Според тях сънят



между 7 и 8 часа е идеалният за добро здраве. Той най-добре защитава човешкия организъм от риска от диабет и други хронични заболявания. Учените са изследвали повече от 10 300 души на възраст от 25 до 55 години за период между 12 и 17 години. Те са категорични, че сънят повече от 8 часа е толкова опасен за здравето, колкото и недоспиването, защото повишава риска от преждевременна смърт и от развитието на тежки животозастрашаващи заболявания.



- Имаш ли приятели?
- Да, разбира се - трийсет и един, а от двама още чакам потвърждение...

- Вчера ходих в гората, набрах две кила гъби и ги подарих на тъщата.
- Ами ако случайно са отровни?
- Никакво "случайно" няма тука...

Умиращ мъж към жена си:
- Не плачи, скъпа! Ти си още млада, ще се омъжиш пак..

Тя:
- Не говори глупости! Виж, ако това се беше случило преди десет години...

- Господин полковник, по време на вашето отсъствие в ротата нямаше произшествия!
- В ротата - ясно. А вие, лейтенант, какво правите в леглото на жена ми?

Семеен живот.
Беше й толкова хубаво с мъжа й, че го даваше за пример на любовника си.

В аптеката:
- Моят мъж постоянно се оплаква от болка в гърдите, пристягане, световъртеж. Имате ли тапи за уши?

- Защо жените не могат да заспят след оргазъм?
- Защото трябва да се прибират до къщи.

Между приятелки:
- Разкошно си облечена. Колко получава мъжа ти?
- Последния път получи три години.

Телефонът звъни към десет вечерта:
- Стефка?
- Моля?
- Стефка търся.
- Аа, имате грешка сигурно.
- Така ли?
- Да, кой номер избирате?
- 9786523...
- Нее, тук е 9786522.
- Ами тогава Гая дали е там?
- Ама грешка имате!

Вечеря семейство. Синът нещо чопли с вилицата в яденето, явно не му се яде.
Бащата:
- Яж, яж! Че няма да ти порасне пишката!
Жената:
- На какво учиш детето?!... По-добре ти да ядеш!!

Момче и момиче правят любов. Неочаквано влизат родители-

те му.
Кой какво си мисли:
Момчето:
"Какъв конфуз, казвах й - хайде следващия път!"
Момичето:
"М-да, сега ще се ожени за мен."

Бащата:
"Какво пък, расте момчето, трябва да му купим мотор."
Майката:
"Божичко, как е легнала, на момчето ми му е неудобно."

Майка пита дъщеря си:
- Защо плачеш? Да не би Иван да ти изневерява?
- Да беше само Иван!

Съдията:
- Така, в какво обвинявате доктора?

- В подпомогане на обира в моя апартамент.
- По какъв начин?
- Той ме посъветва да вземам преди нощта приспивателни и да спя на отворен прозорец!

- Госпожице, животни обичате ли?
- Как да го разберам това, предложение ли ми правите?

Жена седи пред телевизора и с интерес гледа кулинарно предаване. Мъжът й:

- Какво го гледаш това, тъй или иначе не умееш да готвиш?

Жената:
- Кажй, скъпи, а ти защо гледаш порно???

Катаджия проверява кола:

- А бейзболната бухалка за какво ви е?
- Занимавам се с бейзбол.

Катаджията намира малко пакетче, мирише го, опитва малко на пръста си.
- Виждам, че и с органична химия се занимавате. 2000 лири стерлинги, моля.
- А защо?
- Аз пък се занимавам с нумизматика.

През детството си тя мечтаеше да си има някакво домашно животното, да се грижи за него, да му чисти, да го храни... но когато порасна и се омъжи, тя разбра, че ще й бъде напълно достатъчен мъжът й.

Ученик пише домашно:
"Помагам къщи на

мама и татко, чистя, подреждам, готвя, пера, ходя до магазина!"

Майка му прочита и казва:
- Нищо от това не правиш!
Ученикът:
- Но нали искат да напишем съчинение...

Ловец с цялото си снаряжение среща приятел:
- Къде си тръгнал, бе? Нали ловният сезон свърши?
- Да, но жена ми още не знае...

- Заседнах в асаньора!
- Неведнъж съм ти казвал, че трябва да отслабнеш!

Блондинка влиза в

пературата навън?
- Нормална, тридесет и шест и шест.

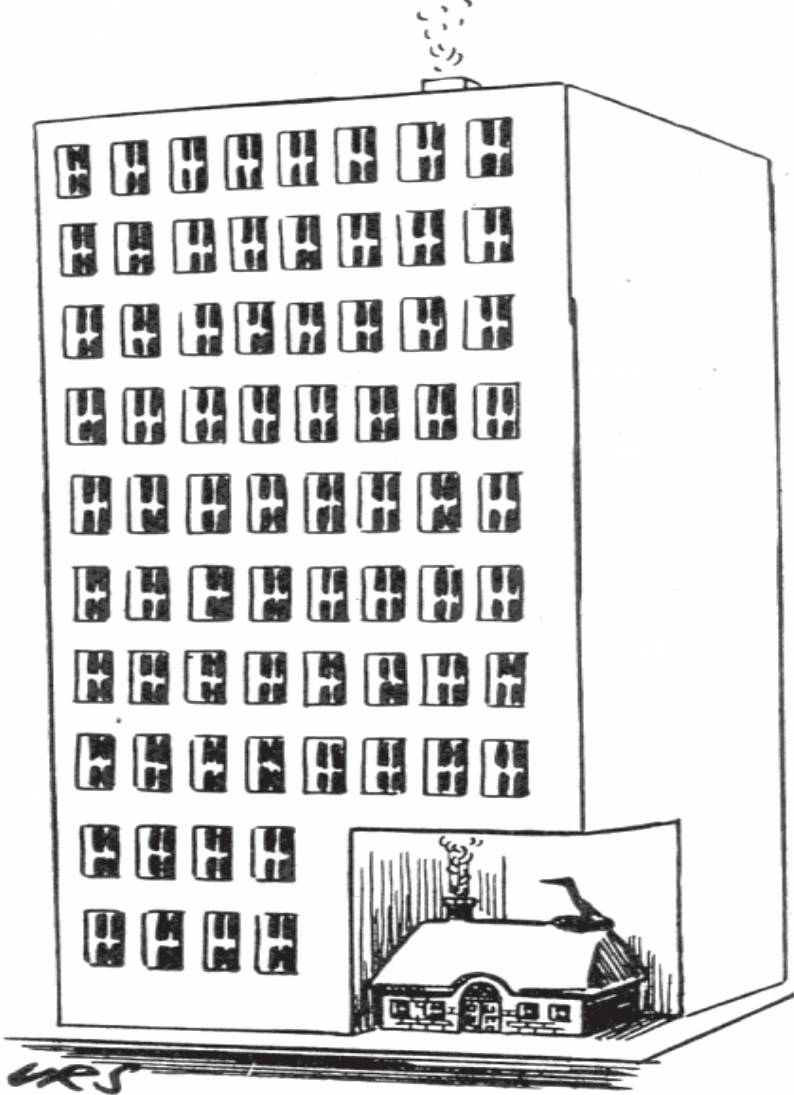
- Кой измисля вицове за блондинките?
- Те самите ги измислят. Това им е вид рекламна кампания.

"Няма да вземам рушвети" - с надежда си повтаряше чиновникът Иванов всяка сутрин, пътувайки за работа, но разочарован и с разбити надежди, се връщаше всяка вечер въщи.

Обява в сайт за запознанства:
"Търся мъж! Пиещ, пушещ, скитащ! Считам, че съпрузите трябва да имат сходни интереси!"

Еврокласици

УРС - ГЕРМАНИЯ



бара много разстроена. Барманът я пита:
- Защо плачеш?
- Всички ми се смеят, че съм много глупава!

Барманът:
- Ще ти докажа, че не е така.
И той се обръща към една брюнетка:
- Отиди до вас и виж дали не си там.
Брюнетката тръгна. Блондинката се смее. Барманът я пита:
- Защо се смееш?
Блондинката:
- Ама, че е глупава!
Аз бих се обадила по телефона.

Истинският приятел никога няма да попита защо? Той просто ще отиде до магазина, ще купи, ще донесе, ще отвори и налее.
- Миче, каква е тем-

Тя: - Ела у нас, компютърът се развали.
Той: - Какво е този път?

Тя: - Още не съм измислила! Но идвай!

Двама каубои яздат през прерията. Изведнъж чуват женски глас, който вика за помощ. Приближили се и гледат - за един кактус завързано младо, красиво момиче и то им казва:

- Момчета отворете ме, моля ви!
- А ти как ще ни платиш?
- В натура...
- Джо, трябва ли ти натура?
- Не.
- Да вървим тогава... След малко.
- Слушай, Бил, а какво е това натура?
- Представа нямам...
- Да се върнем да

попитае.
Върнали се.
- Ей, момиче, а каква е тая натура?
- Ами, вие ще ме отворите, ще идете зад кактуса, там аз ще си сваля сутиена, гашите...
- Джо, сутиен трябва ли ти?

Младеж с приятелката си пътуват с кола. Прекрасен летен ден.
- Виж - казва той - колко е висока трева-та.

- За какво наемваш?
- Оживява се спътничката.

Как се отнасям към секса? Че аз си дължа живота на него!

- Приятелю, защо си толкова тъжен?

- Изгоря ми къщата, на колата падна дърво, жената ме напусна, имам ипотека да плащам още 20 години....

- Аааа... а защо си тъжен?

Мъж към таксиметровия шофьор:
- Закарай тъщата до гарата, но да не закъснее!

- Спокойно, ще я закарам, все едно моята карам!

Момиче се оплаква на приятеля си:
- Няма те постоянно къщи! Всичко, което ти трябва - са твоите приятели. Вечно си с тях. Ние излизаме някъде само когато те са заети.

Той:
- Не е вярно това, прекрасно знаеш, че предпочитам да съм с теб, а не да се веселя.

- Ало, скъпи! Съвсем самичка съм, студено ми е и много е страшно... Ще ме посрещнеш ли? Притеснявам се сама да се връщам.

- Скъпа, просто като ще излизаш от ваната, завий се с кърпа и включи лампата в коридора!

- Огледалце, я кажи, огледалце, аз нали съм най-красивата на света?

- Няма спор, ти си най-красивата, остави пистолета.

Важно съобщение:
До тези, които не знаят какво да правят в живота си - имам градина за прекопаване.

Става един човек сутринта и си мисли: "Да

взема да пия едно винце за сърцето..." Речено-сторено. След малко си вика: "Едно узо ще ми успокои стомаха!" Ударил и едно узо, замислил се и си рекъл: "Ще пия една бира за бъбреците!"

Към обяд се провикнал:

- Жена! Режи една салата и донеси ракията, че от сутринта съм на лекарства.

Омъжена дама казва на приятелката си, която също мисли да се омъжва:

- Виж сега, ако ти трябва само един кренвирш, ще вземеш ли заради него цялата свиня?

Ако сутринта сте се спънали и паднали по стълбите, през деня ви блъсне кола, същия ден ви уволнят в работата, а през нощта съсед-дебили са надули Рамщайн - считайте, че ви е провървяло. Съседите можеха да надънят някаква чалга!

В бижутериен магазин продавачката към един господин:

- В нашия магазин тази седмица има двадесет процента намаление на всички бижута! Сигурна съм, че ще за радвате вашето момиче!

- Нямам момиче - мърмори мъжът.
- Нямата момиче?
- Не. Жената не ми разрешава.

Мацка се запознава с младеж на купон:

- Ти добър ли си в леглото?
- Да, разбира се!
- Защо така мислиш?
- Защото винаги оставам доволен!

По коридора в консерваторията вървят двама професори и оживено си говорят. Изведнъж покрай тях изтичва студент и се блъсва леко в единия професор. Професорът:
- Млади господине, спрете! Къде си мислите, че се намирате?! Това е храм на изкуството!

Студентът се изчервил, извинил се и продължил бавно по коридора.

А професорът продължил разговора си:

- И ти разправям значи, първо я гепвам за задника и...

Между баща и син:
- Майка ти ми се оплаква, че каквото и да ти каже, ти изобщо не я чуваш! Вярно ли е това?

- Татко...
- Не се оправдавай, момчето ми! Само ми кажи как постигаш това?





Тарзан

Трав е човекът

Петър СОФРОНИЕВ

Подгонен от чалгата, която се лееше до морската ми квартира, късно през нощта излязох на разходка из градчето. А краката сами ме отведоха до плажа. Реших да го вида как изглежда нощем, потънал в тишината. Огледах се и изтръпнах - мъжки силует се разхождаше по пляска. Забеляза ме и спря.

- Чадъри ли ще крадем или сте обикновен сомнамбул? - попитах плахо, за да не дразня непознатия.

- Просто идвам на плаж - отговори спокойно той. - Хората не могат да разберат, че това място трябва да се посещава нощно време. Не изгаряш от слънцето и не си проваляш почивката по този начин. Събрал съм два килограма научна документация за вредата от слънцето. Радвам се, че сте ми съмишленник.

Почувствах се някак засегнат:

- Не ме вкарвайте във вашия сбъркан модел за лятна отмора! Та случайно ли всички идват тук през деня?

- Ако знаеха за вредите, които си нанасят, нямаше да го правят. Представете си - лягате сутринта тук и малки деца тичат край вас, за да ви пълнят устата с пясък. Гъмжилото от хора е влудяващо. Едни пият алкохол, други дъвчат царевица, трети се отдават на белота! Всичко това е пълна простотия, не смятате ли? А през нощта се любувате на тишината и луната!

Оня някак замечтано хвърли поглед към луната, сякаш се канеше да пише поема. Ставаше ми все по-загадъчен. Напрегнах се в тъмното и го огледах - съвсем нормален на вид. Съблече се по бански и побяга малко на място, за да загрее.

- А денем какво правите, след като тук сте нощем? - полюбопитствах малко разколебано.

- Денем спя, естествено. Разделили сме си наема за стаята в квартирата с един силистренец. Хем по-евтино, хем вода природосъобразен живот... Сега съквартирантът ползва стаята за сън, а на сутринта тръгва и цял ден го няма. Търси си булка тук, край морето. А, сетих се и за друго нещо, което е предимство за нощното плажуване. По това време водата е по-топла, защото цял ден се е нагривала от слънцето. И ги няма тези отвратителни жеги! Взел съм си и транзистор, защото нощем станциите пускат нежна музика. И като изляза от морето, се отдавам на нея. Аз съм почитател на Бах... Ето защо след морската почивка ще се върна свеж на работа, а другите ще поемат по обратния път с тикове и ще пият транквиланти...

Разделихме се като първи приятели - прав е човекът.

Юлиан ПЕТКОВ



ПРЕСЦЕНТЪРЪТ НА МВР СЪОБЩИ:

След светкавично проведената операция "Перачите" старшина Петров е заловил лицето Пена Петрова, която се явява негова съпруга, в пране на пари. За непредумишлената си постъпка нарушителката е била порицана с думите:

- Мамицата ти, пак си ми изпраля панталона заедно с портфейла.



ЛЕКЦИИТЕ НА МИТКО МЕТОДИЕВ

Просто като боб или Чете ли българинът

Според последното проучване на агенция "Алфа Рискърч" българите бая били зарязали четенето. Двайсет процента от анкетираните никога не са си купували книга, четиринадесет процента смятат това за излишни разходи, двайсет и седем процента миналата година ред не са прочели.

Не знам каква методика са използвали специалистите на "Алфа Рискърч", но аз до подобни данни съм стигнал доста отдавна, без да анкетирам случайно срещнати хора и без да звъня на случайно избрани телефони. Аз просто вървя по улиците и броя. Броя на тая улица колко книжарници има, колко мебелни магазина. После, понеже не виждам книжарници, влизам в случайно избран мебелен магазин и оглеждам стоката. Искам да ви кажа, че през последните десетина-петнайсет години сред всичките гардероби, гардеробчета, тоалетки, ракли, скринове, маси, столове, фотьойли, шезлонги, бюра и прочее мебели, не забелязах нито един библиотечен шкаф. Нито един! Няма! Нито с нов, модерен дизайн, нито пък някоя тъпа талашитена секция, каквито имаше по времето на соца.

Какво означава това? Това означава, че действат законите на пазарната икономика. Като няма търсене, от какъв зор да има предлагане?! Произвежда се това, което може да се продаде!

Изводът е готов. Щом не се търсят библиотечни шкафове, значи хората нямат вкъщи книги. А щом нямат книги, значи не четат. Дето вика известният герой на Камен Донеф - просто като боб!

Преди малко, когато изреждах стоквата номенклатура в мебелните магазини, забравих да спомена многобройните кревати, кушетки, спални, дивани, канапета, софи и миндери.

Извод втори: Щом се предлагат толкова много легла, значи народът много спи - просто като боб!

Впрочем от "Алфа Рискърч" са забелязали интересна връзка между четенето и гражданското поведение, а именно, че хората, които не четат книги, нямат гражданско поведение.

Ето ви значи и трети извод: Народ, който много спи, а малко чете, много лесно се управлява, много лесно се води за носа!

Е, това пък е по-просто и от боб!

АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО ТАКОВА В УТРЕШНИТЕ ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!

Рашко СТОЙКОВ

БОЙКО БОРИСОВ: НЕ СТОВАРИХ КРИЗАТА ВЪРХУ ХОРАТА, ПОЕХ Я ВЪРХУ СЕБЕ СИ!

ТРИ БАНДИ ОБИРАТ САМО БОГАТИ... БЕДНИТЕ СА ГРИЖА НА ДЪРЖАВАТА!

АНЮ АНГЕЛОВ РЕЖЕЛ ВОЙСКАТА, БЕЗ ДА ПИТА ПРЕЗИДЕНТА? Е, КАК ДА ПИТА КАТО Е ВОЕННА ТАЙНА!

Б.Б.: МНОГО ПОВЕЧЕ ЗА ЦЕЦО СЕ ТРЕВОЖА, ОТКОЛКОТО ЗА СЕБЕ СИ, ЗАЩОТО ТОЙ Е НАЙ-БЛИЗО ДО МЕН!

ДЯНКОВ: УПРАВЛЯВАЩИТЕ ПРЕДИ НАС ХАРЧЕХА БЕЗОГЛЕДНО НАРОДНИТЕ ПАРИ - НАПРИМЕР ЗА ВДИГАНЕ НА ПЕНСИИТЕ!

БОЙКО БОРИСОВ: ЗНАМ, ЧЕ Е НЕСКРОМНО ТАКА ДА ГОВОРЯ ЗА СЕБЕ СИ... НО СЪМ СЕ КЛЕЛ ДА КАЗВАМ ИСТИНАТА!

МОЖЕ 48 % ОТ ДЕЦАТА ДА НЕ ЗНАЯТ ДОБРЕ БЪЛГАРСКИ, НО ПЪК ЗНАЯТ ЧУЖДИ ЕЗИЦИ!

Б.Б.: НЯМА ДА СПРА ДА РАБОТЯ ЗА БЪЛГАРИЯ, ДОКАТО НЕ ЗАПОЧНЕМ ДА ИЗНАСЯМЕ ГАЗ ЗА РУСИЯ!

СИМФОНИЧНИТЕ ОРКЕСТРИ ОСТАВАТ! СЪКРАЩАВАТ САМО МУЗИКАНТИТЕ...

БОЙКО БОРИСОВ: НЕ ОБИЧАМ ВИЦОВЕТЕ ЗА СЕБЕ СИ - НО ТЕ ЩЕ БЪДАТ НАЙ-СЕРИОЗНИТЕ РЕДОВЕ В БЪДЕЩАТА ИСТОРИЯ НА БЪЛГАРИЯ!

СКУЛПТУРЕН ДЕТАЙЛ

Лозан ТАКЕВ

Да оставим тука всякаква надежда. В културата не е като преди. И вместо да изпише с Чука вежди, ще избодат очи министърът Вежди!?



Двама си говорят в станцията на метрото при Софийския университет:

- От утре излизам отпусък!

- На море ли?

- Не, ще си вадя новите лични документи...



Юлиан ПЕТКОВ



ПЕГАС

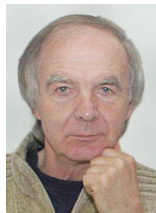
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 31 ЮЛИ 2010, БРОЙ 174

От редактора

Реформа ли? Не - ликвидация!



Борис ДАНКОВ

Веджи Рашигов упорито продължава да убеждава тѝ наречената българска културна общественост (и себе си!), че осъществява реформа в областта на културата. "Реформата, ако забелязвате - възкликва той наперено - нищо не се закрива!", след което засипва телевизионните зрители с примери от провинциалния град N, в който имало 4 театъра с 4 директори, 16 зам.-директори, 10 дърводелци и 20 чистачки. Но почти навсякъде в своите граматично събрани изявления не обяснява какво ще се случи с "реформираниите" театри, опери, филхармонии и оперети. А в реплика срещу мнението на поета Недялко Йорданов в столицен всекидневник, че осъществява "второто убийство на театъра" същият Веджи се прави на "разгневен бунтар", след което едва ли не сърцераздирателно изхленчва, че "театри в България е имало, има и ще има".

Ами да, както някога имаше цирк, а днес няма. Впрочем има толкова много циркове, че човек може да пукне от смях, като гледа номерата на рогните ни управници, включително жалките управленски ключове на самия Вежди.

И тѝ театър "Сълза и смях" се "влива" в Народния. И къде отива? Няма го. Смоленският театър се... "обединява" с Пловдивския. И какво остава от него? Нищо. Балет "Арабеск" се "слива" с Музикалния. И какво става с балета? Хваща го липсата. А операта в Пловдив, филхармонията в Русе?... Да изреждаме ли още?

Тези дни световноизвестният цигулар проф. Минчо Минчев определи някои от осъществяваните трансформации на културни институции у нас като "безумие" и се усъмни в смисъла на погуба "реформа". По същия начин прозвучаха и мненията на театрални, продуценти, общественици, творци.

А простата истина е, че гениалният финансист Симеон Дянков реже бюджета за културата както му падне, докато послушният Веджи ликвидира със замах емблематични културни институции, като се прави на обиден "бунтар" и какво ли още не. Айде стига!

ГОСТ

Носител на наградата „Гонкур“ в България

Световноизвестният френски драматург и писател Ерик Еманюел Шмит, носител на наградата "Гонкур" за 2010 година, ще бъде почетен гост на Световния форум на изкуството "Под звездите на Варна" - събщи литературният сайт "Словеса".

Ерик Еманюел Шмит освен като делегат на Варненския форум ще участва и в среща с читателите, която ще се състои на 3 август от 11,30 часа в Арт салона на радио Варна. По случай гостуването на писателя издателство "Лега Артис" пуска от печат сборник с пиеси "Тетър 1", чието премиера ще се състои в рамките на Световния форум на изкуството.

Ерик Еманюел Шмит е роден през 1960 г. Автор е на множество пиеси, сред които "Посетителят", "Енигматични вариации", "Развратникът", "Хотел между този и онзи свят", поставяни нееднократно в различни театри. На театралните сцени у нас освен "Енигматични вариации", "Развратникът" и "Хотел между този и онзи свят" са поставяни още "Малки брачни престъпления", "Г-н Ибрахим и цветята на Корана", "Оскар и



Ерик Еманюел Шмит

розовата гама" и др. Освен на наградата "Гонкур" големият френски драматург е носител още и на престижното отличие "Молиер" и "Голямата награда за театър" на Френската академия. В негови пиеси играят актьори като Ален Делон, Фани Ардан, Ани Дюпре и др. Книгите му са преведени на 43 езика, а пиесите му се играят в повече от 50 страни в света.

ФЕСТ

Варна за три дни столица на джаза

Снощи в Археологическия музей на морската ни столица бе открито деветнадесетото издание на международния джаз фестивал Варненско лято 2010 с участието на музиканти от България, Франция, САЩ, Дания, Швеция, Австрия, Естония и Бразилия.

Фестивалът бе открит от квартета на тромбониста Георги Корназов, който включва Емануел Коджа от Франция - китара, Росен Захариев - тромпет, и Стоян Янкулов - ударни.

Създателят на фестивала Анатолий Вапиров за тазгодишния Варненски джаз фестивал е поканил три нови формации. От Естония идва известното "Нордиц Соундс" трио на известния саксофонист Вили Веске. Датското участие ще е с датско-шведския "Еурогеап" квартет на емблематичния Йенс Винтер, а Дино Рангел от Бразилия е довел своето популярно трио, известно не само в



Барабанистът Стоян Янкулов

зоров - саксофон, и Вагим Неселовски - пиано, които идват като представители на САЩ и Австрия, но ще се представят като едно хармонично дуо.

Последният концерт на Percussion Impact Project с участието на барабанистите Христо Йоцов и Стоян Янкулов и

Латинска Америка. По думите на Вапиров новото "попълнение" на фестивала включва изпълнители, които ще добавят "нови музикални акценти".

Във Варна ще гостуват и родените в Одеса Андрей Про-

джаз пианиста Георги Кукошаров.

Джаз форумът се организира от община Варна с подкрепата на "Сосиете Женерал Експресбанк" и ще продължи до 1 август. Начало на концертите 20,30 часа.

БРАВИСИМО

„Златна Тракия“ покори Португалия

Хасковският ансамбъл "Златна Тракия" покори Португалия по време на своето едномесечно гостуване в гържавата на Пиренеите - събщи електронният сайт Емигрант.бг. По време на турнето си певците и танцьорите от ансамбъла участваха в 3 фолклорни фестивала и 12 концерта. Последният от тях бе за българите от гр. Енгера, където гостите от "Златна Тракия" изпълниха двучасов концерт, очарова нашите сънародници с колоритните български народни танци и ритми. За своето изкуство младите танцьори бяха възнаградени с възторжени аплодисменти и овации от темпераментната публика.

Фолклорният ансамбъл "Златна Тракия" е създаден през 1992 г. Върху основата на съществуващата дотогава детско-юношески ансамбъл "Тракийче". Ансамбълът има досега множество участия и награди от световноизвестни фестивали в Румъния, Украйна, Сърбия, Кипър, Италия, Франция, Гърция, Турция, Полша, Унгария и др.

Ансамбълът е отличен от "Съвета на европейската научна и културна общност" с отличието "Златна книга" за завоюван висок



Ансамбъл "Златна Тракия" по време на своя заключителен концерт в португалския град Енгера

престиж и обществено признание, за принос към българската култура. Той е носител и на отличието "Златен печат" за европейски мениджмънт в културата.

Негов ръководител е известният професионален хореограф, режисьор и педагог Златка Тимонова.

ФИЛМЪТ

Продължението на небезизвестния филм "Титаник" вече е факт - известява полският вестник "Газета виборча". Според изданието втората част на небезизвестния трилъър ще се различава значително от филма "Титаник" на Джейм Камерън и познатите персонажи на Леонардо ди Каприо и Кейт Уинслет.

Новият филм също пресъздава трагичния рейс на

„Титаник 2“ вече е факт?

"Титаник" през 1912 г., но той няма почти нищо общо със сюжета на спечелилия 11 "Оскара" филм на Камерън, завоювал феноменален касов успех, надминал досега единствено от "Аватар".

"Титаник 2" е дело на американския продуцент "The Asylum", специализирал се в

производството на DVD-версии върху основата на холивудски касови хитове.

Какъв е сюжетът на новия "Титаник 2"? По случай 100-годишнината от трагедията на кораба "Титаник" тръгва на път по същия маршрут луксозният пасажерски лайнер "Титаник 2", който трябва да избърши своеобразен възпоминателен рейс. Но лайнерът е връхлетян от цунами, което го сблъсква с леден айсберг и всички трябва да се борят със сполетялото ги нещастие, за да избегнат участието на "Титаник".

Автор на сценария и режисьор на филма е Шан Ван Дайк, а изпълнители на главните роли - Брус Дейвисън, Брук Бърнс, Шан Ван Дайк и Меру Уестбрук.

Американската премиера на новата DVD- версия на "Титаник 2" ще е на 24 август т.г.





П о е з и я

Петъчен мързел

Петъчният мързел ми пречи
да преброя отредените дни -
оризови зърна, колкото за супа -
и ангелският цвят на косата ми
нощем става бръшлян и в черно цъфти,
за да се събудя сред оризищата
в тази последна събота.

В зелените очи на тревата
мога да се видя:
стрък живот върху разкривена детска рисунка.
Но мисля с надежда за стъбълцата,
в огнището поникнали,
защото знам, че Бог гете е
и пак ще ме нарисува.

Водопадът на мравките

Не ми казвай,
че капката роса,
пълзяща по ръба на листото,
не е водопад.
Аз чувам грохота,
от който се страхуват мравките.
Виждам към земята как лети
и угря по табелите в душата ми.

Като куришуми.
Пробива в бронята ми пред света
безумно празни дупки
и ако сега реша да тръгна,
водопадът ще удави мравките.

Всекидневни изречения

... И все съм същата,
а всекидневно се променям
Въртя се в залисия покрай къщата -
към небето жадно гледам
Поливам саксиите с усмихнати цветя -
от лейката ме гледа срутената, зла луна
Вечерята за теб приготвям със усърдие -
зеленчуците до кръв ми изпохапват пръстите
И къщата със своите безброй тгли
все повече на кръг ми заприличва...

* * *

Битието е заоблено
Битието явно е заоблено.
Щом не мога да намеря тгъл,
в който да се скрия
и всичко, което захвърлям
ме заобикаля и отново намира.
А пътищата някога били са върхове
и дупките по тях мечти за облаци...
Привличат и отблъскват се безбройни светове
във моя свят единствен с бясна скорост,
а той променя се и после пак се връща



МАРИЯ П. ГЕОРГИЕВА е родена през 1979 г. Завършва славянска филология - полски език, в ПУ „Паисий Хилендарски“ (2003) и книгознание и книгоразпространение в Специализирано висше училище по библиотекознание и информационни технологии - София (2005). Работила е като репортер в екип „Култура“ на вестник „Марица“ (Пловдив).

Отличавана е с различни награди за поезия. През 2002 г. получава първа награда в конкурса за превод на проза от полски, чешки и сръбохърватски, организиран от Пловдивския университет, а през 2003 г. печели първо място в конкурса за кратка проза на ErunsMagazine и LiterNet.

Нейни стихове са включени в антология на българската поезия от XX в. - „Из века в век“ (Москва, 2005), в „Антология на младите български поети“ (2007; 2008), както и в антологията на българската женска любовна лирика „Само за теб“ (2009). Член е на Мултикултурно студентско общество „Хормония“ (Пловдив) от самото му създаване през 1998-1999 г. до днес.

при своята първоначална форма - различна, но една и съща. Защото битието всъщност е... заоблено.

Б е л е т р и с т и к а

Общогържавно издирване

Пенсионерът Тихомир Митрев, наричан още Тихо, изчезна от столничния апартамент на сина си внезапно и безследно.

Когато снаха му се върна от работа и надникна в кухнята, видя, че утринната ѝ поръчка е изпълнена коректно. Хляб, опаковка яйца и половин килограм сирене - всичко на мястото си, а човекът го няма.

Позвъниха на приятели, попитаха тук-там. Не, никой не знаеше нищо за него. Младият Митрев се разтревожи сериозно.

На следващия ден, след работа, той се отби в районното управление. Поизчака в приемната, където дежурният съставяше някакъв протокол. Бяха заловили двама цигани - мъж и жена, и тяхното десетгодишно момче, дошли от Берковица, да мишкват из столничните трамваи. Извършителите стояха прави пред униформения, но не изглеждаха много притеснени. Върху бюрото на дежурния се мъдреше една дамска чанта и два гжесема. Веществени доказателства.

Когато двамата мъже от патрулната откараха заловените в някакво вътрешно помещение, дежурният вдигна глава към господина Митрев:

- Вие, по какъв въпрос? - попита той с тон, който издаваше, че живее доста досаден живот.

Посетителят сподели накратко сполетялата го тревога.

- Имотни хора ли сте? - попита безцеремонно дежурният...

- От средната класа - отвърна Митрев с лека ирония в гласа, която другият не долови.

- Медиите отричат да има такава класа - осведоми го назидателно дежурният.

- Добре, тогава пишете - бедно семейство - коригира се посетителят.

- Значи версията отвлечане с цел подкуп отпада - отсъди дежурният...

Прояви интерес към особените белези на изчезналия.

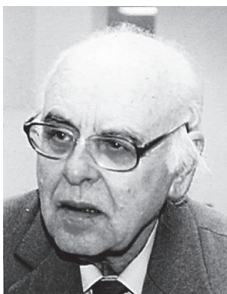
- Ами, възраст - осемдесет и пет. Нисичък на ръст, малко недочува, малко недобруджа и леко понакуцава...

- Така - обобщава одобрително служебното лице. - Още нещо?

- Понякога е малко неадекватен... Мислите му се разпливяват...

На следващата вечер семейство Митреви, хора интелигентни, служещи в доста авторитетни ведомства, останаха неприятно изненадани като видяха на телевизионния екран портрета на баща си и изслушаха характеристиката на

НИКОЛАЙ
ТОДОРОВ



неговата личност. Това можеше да ги представи в неблагоприятна светлина в очите на общественото мнение.

* * *

През последните години на стария Митрев - наричан още Тихо, започнаха да се случват странни неща. Спеше неспокойно, събуждаше се по никое време, ослушваше се превожно. Някъде звънеше трамвай, чуваше се стрелба, кучета лаеха. Къде се намираше - в София ли или в своя далечен провинциален градец? Трудно идваше на себе си. Стана мълчалив, затвори се, измъчваше го някаква болезнена, натрапчива мисъл.

- Какво става с тебе, тате? - питаше го синът му, озадачен от състоянието на баща си.

- Остави ме, сине, нищо ми няма - отвръщаше старият Митрев и като помълчаваше, добавяше тихо - аз си знам...

Той си знаеше. Не можеше да остави тази работа така. Голяма загуба беше. И може би утре щеше да му потрябва. Знае ли човек.

Тази мисъл започна да го занимава и денем, и нощем, нощем с голяма разпърсваща сила. Ами, ако утре му потрябва?

В такава мътно среднощно време някаква непреодолима, неведома сила го изпръгваше от трескавия му сън и го отнасяше някъде далеч, където беше истинският му живот.

Кончето поостаряло и посивяло през годините, свикнало на кропко безсловесно послушание, се въртеше в неизменен кръг около кладенеца, водата, шумно бликнала от кофите, тичаше из браздите като жива, сухата земя поглъщаше влагата с тихо, благодарствено шептене. На ранина по зелките се стичаше на едри капки синя утринна роса. Остричко, но много приятно миришеше на колтучени домати. В короните на орехите меко сияеше слънцето и листата, полъхнати от утринния вятър, леко трептяха. На пазара най-добрата сергия беше неговата. Той се виждаше там - преласал чиста престилка, млад, разговорчив. Имаше

много приятели, много клиенти. Неговият зеленчук се харчеше най-напред. Мнозина му даваха поръчки за другия вторник. Беше млад. Милка беше жива. Децата бяха малки. Беше леко и хубаво да се живее.

Изведнъж, без да очаква това и без да го иска, тази мисъл му щукна, заяде го отвътре, наруши нощите, че и дните му.

Не устоя. Предаде се, замина. Пътува, обхванат от голямо нетърпение, изправен пред прозореца на вагона. Страхуваше се да не пропусне родния си град, да не го отвлече влакът някъде далеч.

На перона попита за града - беше същият, неговият. Погледна гарата - беше друга, непозната. Уплаши се.

Попита за неговата улица "Староветковна". Нямаше такава улица. Тогава тръгна, воден от она първичен инстинкт, който връща котките, захвърлени някъде далече, на много километри, към родното им място...

Поспря в покрайнините на града, където някога изведнъж улица "Средновековна", сепна се, позна няколко къщи, спомнил си даже стопаните им. Градчето беше малко, всички се познаваха. Тръгна, получил сигурна ориентировка. Още двеста-триста метра и като погледне наляво, ще види пармаците и зад тях неговата градина. Най-напред ще съзре трите ореха, разперили шатри край пътя, тъй че сянката им да пада навън. Защото ореховата сянка е тежка и листата му са люти, тровят даже дивите треви...

Мина тези триста метра и надеждата растеше в гърдите му. Вървеше надолу и се взираше с трескав поглед край пътя... Къде са тези ваджийски орехи? Изведнъж видя нещо, което го стресна, извади го от равновесие. Край шосето сякаш внезапно, неочаквано изникна огромен магазин, който затупи цялото пространство. Пред вратата блестяха на слънцето върволица лъскави колички. Идваха хора, влизаха в магазина и се загубваха вътре.

Тихомир Митрев се изплаши не на шега. Какво ставаше тука? Къде е градината му? И къде е попаднал той, на кое място и в кое време? Заобиколи и надникна зад магазина. Там се беше ширнало огромно мъртво пространство от сивкав асфалт, ни жива тревичка, ни зелено стръкче, ни плодно гръвче. Само десетина коли, наредени като за парад. Сърцето го заболя. Върна се обратно, плах, объркан, сякаш премазан от непосилна тежест.

Пред магазина стоеше човек в униформа, с лента на ръкава и с доста внушителен вид. Охрана. Охраната се

вгледа в посетителя, който се бълтаеше наоколо, погледът му се изпълни с подозрение. Край "Била" се мотаеше всякакъв народ и не всички бяха с добри намерения. Обикалят като кучета край касапница, мислеше си охраната.

- А бе, господине, да те попитам нещо - приближи несмело пенсионерът Митрев. - Тука беше моята градина. Зеленчукова градина. Най-добрата в околията. И с три ореха край пътя... Къде е градината ми? В гласа на странния посетител се долавяха влажни плачливи нотки...

- Старче, вятър те вее на бял кон тебе - отвърна с убийствено снизхождение охраната. - Тука от десет години е магазин "Била". Богат магазин, и от пиле мляко ще намериш...

- Мене от пиле мляко ми не трябва. Аз си търся градината - довери му наново грижата си Митрев.

* * *

Когато Владимир Митрев, уведомен от полицията за находката на лицето, обявено за общогържавно издирване, пристигна от столицата в родния си град, завари баща си приседнал на една скамейка пред големия магазин, омърлушен, изморен и чак смазан от отчаяние.

- Какво дириш тук бе, тате? Ние се убихме да те търсим из цяла България? - попита синът с глас, в който болката, горчивия укор и облекчението се преливаха едно в друго.

Старецът вдигна глава, но в погледа му нямаше радост от срещата.

- Знаеш ли какво, Владко - отрони той сконфузено, - нали тогава тръгнахме много бързо. Колата беше дошла, пък всяка минута струва пари и аз в бързината знаеш ли какво съм сторил?... Ами забравих пръта за брусене в клоните на третия орех. Ниско в самия най-голям чатак. Беше хубав прът, грянво, донесъл го беше циганинът Мехмед, от Тунджалъка го беше отсякъл. Чуден прът беше. Сега такава нещо никъде не можеш да намериш...

Синът остана слисан. Не можа да прозбори веднага.

- А бе, тате, тате, ами че това беше преди трийсет години, бе човек. Какъв ти прът и каква градина... - въздъхна той.

В тона му имаше такава горест, можеше да се разплаче.

- Ами на гроба на мама ходи ли? - попита той, за да отклони разговора.

- Че какъв гроб? Тя нали остана в София? - отвърна спокойно бащата...

От широката врата на магазина изтичаше народ като река...



Дух на еретик, ум на мъдрец

Органичният патос, безпощадната искреност и честност, до болка изострената правдивост обагрят и осмислят белетристичните видения на Дончо Цончев

Иван ГРАНИТСКИ

1

Още един от фалангата големи български писатели си отиде от тая пуста и печална земя - Дончо Цончев тръгна из безпределните пространства да търси духовете на Емилиан Станев и Николай Хайтов, Ивайло Петров и Любен Дюлов, Васил Попов и Йордан Радичков, Генчо Стоев и Вера Мутафчиева... Дано да ги намери. Той беше от една кръвна група с тях. Творчеството и житейската позиция на тези изключителни личности оцветяват духовния хемоглобин на нацията. Можем ли да си представим какво би била днешна България, ако по някаква злодейска прищявка на Провидението бяхме лишени от тяхното творчество и граждански пример?

Най-близките приятели на Дончо Цончев знаят, че през последните дни и седмици той буквално заприлича на свещ. Тялото му, тази временна обвивка на безсмъртния човешки дух, изтъняваше и буквално изгаряше, но лицето му, което бе прозорец на неговата душа, засияваше с особена, почти мистична светлина.

Осъзнавайки кристално ясно, че си отива, Дончо Цончев с изключителна воля продължаваше да свещенодейства пред олтара на българското Слово. Десетки негови удивителни вълнуващи разкази и есета се появиха по страниците на вестниците. Като че ли той искаше, преди да замине на последното си пътешествие, да отправи заредени с добра и светла енергия думи към своите съвременници.

Това че той ни напусна в тъй труден за Отечеството момент, ни прави потъжни, по-потиснати и по-обезверени. Именно в мигове на върховни изпитания и потресения България има нужда от истински мъже и достойни жреци на българското слово.

2

Той обладава мощен и поразяващ талант. През десетилетията на неизтощимо творчество и най-зонамерените негови критики постепенно онемяха, признавайки, макар и със скърцане на зъби, качествата на художествените му видения.

Повече от половин век Дончо Цончев се подвизава на сцената на българската литература и ние трябва да признаем, че трудно бихме могли да си представим нейното лице без стотиците разкази, фрагменти в проза, новели, романи, в които ненапратливо, но завладяващо и органично се усеща диханието на епохата. Този художник вае контурите на своето време, не се побоява и от най-страшните социални дисонанси и трансформации. Обществените сътресения като че ли не само привличат, но и изострят писателското му зрение. Едва ли той си е поставял за цел да обрисова портрета на нашия бурен, изменчив век, но резултатът е именно такъв.

Малцина са творците с толкова категорично и кристализирано до пределна яснота усещане за спецификата на конкретните социални и екзистенциални процеси и тенденции. Но не социологическият (условно казано) подход бе определящ за неговите художествено-естетически експерименти, а по-скоро психологическият. Дори когато Д. Цончев ни поднасяше къси разкази, свободно речеци се във формата на фрагмента разсъждения, той бе воден от интуитивната идея да открие духовните предпоставки и мотивации за една или друга проява на героя - макар понякога да е без име, да е просто нюанс; нещо като лека въздишка на уморено или възторжено съзнание, почти съзерцателна пауза между два такта на сърцето или напрегнато търсещ истините на разума.

3

С цялостното си творчество Дончо Цончев ни убеждава, че е приел за своя естетическа философия думите на великия Протагор: Човекът е мярка на всички неща. Романиите, повестите и разказите му дирят художествените измерения на Човешкото, опитват се да поставят най-неудобни въпроси и естествено, стигат до най-невероятните им отговори, били те трагични или апокалиптични. Този писател е един от малкото наши съвременници, които не загуби оптимистичния (а защо не и хедонистичния?) си, по принцип, възглед за живота и действителността. Той знаеше, че наистина ние не живеем в най-справедливия от всички възможни светове (както би се изразил Волтеровият Кандид), но вътрешната светлина на мислещия индивид може и трябва да побеждава мрака на отчаянието, резигнацията, скепсиса. Ето защо героите на Дончо Цончев притежават удивителна жилавост, издръжливост, борбеност, неизтощимост и силна воля.

4

През последните години той сбра и насочи своите усилия към територията на малкия разказ, есето и фрагмента. Тук се домогна до удивителни постижения. От една страна, продължи великата традиция на българските разказвачи на XX век - Елин Пелин, Йордан Йовков, Георги Райчев, Светослав Минков, Емилиан Станев, Николай Хайтов, Антон Дончев, Ивайло Петров, Йордан Радичков, Павел Вежинов, Васил Попов, а от друга - непрекъснато ни поднасяше свои собствени открития. Като че ли е бездънен и безпощобен талантът му да преоткрива фантастичните възможности на българското слово и език. Той си играеше със сюжета и фабулата като магьосник. Имаме чувството, че би могъл да напише разказ дори и по текста от табелата на която и да е улица. Виртуозното и артистично владеене на формата при него винаги е съдържателно. Дори да импро-



визира, и най-разкрепостената и свободна (а може би и разюздана) форма бива дисциплинирана от силата на подсъзнанието, което води неизменно до ясна морална поука. Без да е морализаторстващ писател (най-малко пък на него биха му прилягали маниерът и практиката на скучен пастор), Дончо Цончев изпъква сред съвременните автори с категоричната социална енергия и определеност на своите внушения. Защитата на националната идентичност в най-широкия смисъл на думата, съхранението на отечественото достойнство, чест и доблест бяха неговата свръхзадача. При това художественият резултат е впечатляващ двойно и тройно тъкмо защото няма и капчица предпоставеност, тенденциозност, преднамереност. За Дончо Цончев в пълна мяра важи определеното Свободният човек (нека си спомним тук

природния, истински свободен Стендалов герой Феранте Пала) - свободен от илюзии и идеологеми, от щампи и клишета, от безпринципни зависимости. Художникът Дончо Цончев се подчиняваше само на строгата си, слава богу, неподвеждаща го силна естетическа интуиция. От тази гледна точка писателят бе един от изчезващите вече - уби! - истински жреци на Словото.

Несъмнено едно от най-впечатляващите качества на този автор е състоянието на постоянна емоционална приповдигнатост и нарастващ екстаз. Органичният патос, безпощадната искреност и честност, до болка изострената правдивост обагрят и осмислят белетристичните видения. Те привличат като магнит читателите и ги карат да възприемат на един гъх написаното.

Дончо Цончев, или другото име на художественото въдъхновение.

Непубликувано Дончо Цончев: „Принцовете“ съсипаха идеята

- Коя от своите книги цените най-високо?

- „Принцовете“.

- Защо?

- Защото стана точно така, както го предвиждах. Те ме взеха при тях с мисълта: „Ето вижте кой е с нас!“ Аз по душа съм ляв, с тях съм, но те съсипаха една корава, стабилна партия, пълна с идеи. Те думата „идея“ едва ли я знаят, но направиха такива „демократични“ поразии... Имам един разказ - канят го човека на пленум, а той вика: „Имам работа. Зелето ще слагам в кацата. Зелето всякак се яде, а политиката - никак!“

- Значи разпадането започва от време оно?

- И продължава да върви...

- Но днес като че ли е станало нещо като епидемично заболяване?

- Да, така е!

- А новите „Принцове“ как ти изглеждат?

- Същите, както съм ги описал. Милионерчета, пълни с други представи; никакъв морал и идея, философия. Жалко, че е така и че нищо не можем да направим. Безпомощни сме. Лоша работа...

- Доколкото разбирам, симпатията ти е на страната на бедните?

- Да, социално мислещ съм. И по дълбоко убеждение. Баща ми беше същият, макар да беше забогатял. Странно съчетание бяха спечелените от него милиони и лявата му философия - благородството, загрижеността за другите. Той как раздаваше щедро като сякаш и пазеше бедните хора!

- Виждам, че не си добре със здравето, а работиш ли още, пишеш ли?

- Ежедневно, даже прекалено.

- Как намиращ сили?

- От Бога, от природата велика, неизчерпаема е тя и се грижи за всичко. Казват: „Пазе се, щади се, пастрпи се!“ За какво? Като има човек, трябва да се раздава. Много хубаво, щастливо нещо е да видиш очите на този, комуто си дал. Имаш чувство за рая.

- Но днес като че ли повече е на мода вземането, отколкото даването?

- Да, грубото животинско вземане, кражбата, шмекерлъкът, корупцията; да завлечеш другия; да си щастлив, че си измамил подло и коварно ближния си.

- Какво пишеш в момента?

- ... Разкази за христоматии. Жоро Първанов пожела да му посветя един разказ. Викам: „Готово!“, а той като дете се радва. Нека да говорят, каквото си искат. Ще го напечатам в списание „Лъв и риболов“. И той е за читанката.

- А каква е темата?

- Дядо и внуче отиват - ще трепят един фазан. Дядото обаче го оставя да отлети. „Защо?“ - пита внучето. „Ами другата седмица къде ще ходим да го търсим, че да го видим пак...“ С една дума - нека да живее и да се въди, да скача по фазанките. Много красива история!

- Е, да, ама когато ловджията насочи пушката и стреля?

- Не, по такава красота не се стреля!

5.07. 2010 г.

Разговаря: Борис ДАНКОВ



Любомир Котев:

Ние сме народ от чичовци

Разговора води Тодор КОРУЕВ

- Роден си в Ямбол. Какво беше останало в твоето детство от този град, родил авангардизъм и анархизъм?

- Роден съм в Ямбол и живея в Ямбол, това е моят град, добър или лош, мой завинаги ще си остане единственото ми отечество. Инак той и досега е град на благоразумни граждани и доморасли интелектуалци, чиито реакции са най-често забавни, но и омерзителни понякога... А от анархизма и авангардизма не бе останало нищо в годините на моето детство, комунизъм имаше, див и необлагорожен, като днешния капитализъм...

- Учил си българска филология. Кои бяха твоите студентски литературни приятелства?

- Някои са кандигати на славата, докато преболеждат необузганата си младост, а други остават крчмарски досадници, които неуморно те занимават с мнимо то си величие. Аз и моите приятели, мисля, се опитахме да защитим претенциите си. Ако успяхме, то е, защото имахме преподаватели като Никола Георгиев и Елка Константинова, свободомислещи хора, които ни учеха не само и не толкова на литература.

- Влезе в литературата с критика, после я изостави. Но мисля си не съвсем, защото продължаваш да се дъбаеш при писателите - първо Алеко Константинов, сега Йордан Йовков. Така ли е?

- Изоставих литературната критика, защото тогава бе забранено да се мисли, а някак не ми допаднаше ролята на добре платен клакър. И не съвсем, защото хората с моя нрав, слаломират смело между разните жанрове, нехаейки за условностите. Споменавам не случайно условностите, защото имаше една безумна комунистическа мода поетите да ползват като резервен жанр драматургията, а белетристите да пишат публицистика, докато на "пенкелера" се гледаше с лошо око.

- Кое е това село в "Селцето"? Как ти, градският човек, откри селото?

- Най-лесно е да кажа, че селцето е Медвен и няма да е невярно, но ще е по-веждащо, защото съм се опрял на местния фолклор, пресъздавал съм действителни случки, визирал съм конкретни типажи, но съм дописал, досъчинил реалността, направил съм обобщения, валидни за всяко българско село, както ми се струва, както ми се ще да е. А инак, срещата ми с това село бе любов от пръв поглед, то фатално прикова вниманието ми, приласка ме, даде ми уютта, за който всякога съм копнял.

- В една анотация прочетох, че героите ти са близки до чичовци и до Чудновите "нашенци". Това не ме изненада. По-занимателно ми бе твърдението, че при теб няма "положителни" и "отрицателни" герои. Не ставаха за социалистически реалист...

- Това за чичовците и нашенците го написа Христо Карастоянов, който познава добре и мен и текстовете ми, а аз го приех за комплимент, а това за отрицателния и положителния герой го написа пак той, пък аз отново го приех за комплимент. Имаше защо да се радвам, щом не ставам, безспорно, за социалистически реалист, но пък продължавам най-плодотворните тенденции в нашата литература, Бог знае колко добре, но без съмнение. Българинът, автентичният герой на родната литература, е Иванчо Йотата, или Лъжлив Съби, или Нане Стоичко на



Елин Пелин, или Агата на Йовков, или Ганьо Балкански на Алеко, или Гоца Герасков на Радичков, все екземпляри, както прозорливо изтъква един от създателите им, които ще те удивят, но няма да те възхитят.

- Влизаш в ролята на рушител на национални митове, свали от пиедестала Хитър Петър, Крали Марко, Андришко... Няма лошо да се преосмислят героите от фолклора и литературата. Но не се ли хващаш понякога в ролята на ревизор, който търси да намери нещо тъмно, нечисто, мрачно в националните ни персонажи и се инати да светне лампата?

- Няма нищо по-смешно, по-жалко, от неспособното ни митотворчество, занимавам се нарочно с това в последната си книга "Българинът според Йовков". Съдете сами, Крали Марко, големият герой в националния епос, е турски васал, загинал под знамето на Константин и Фружин... Тъй са объркани и сетнешните домашни митотворци, като най-яркото доказателство е прословутият Хитър Петър, който най-често краде и лъже, който често е стопроцентов глупак, та не бива да се възхищаваме дотолкова на срамните му подвизи, а още по-малко да се идентифицираме с него.

- Не си ли несправедлив към някои национални черти: ученолюбието, трудолюбието, гостолобието, та ги отричаш? Та ние с тях още се тупаме по гърдите.

- Никога не съм имал претенцията на някой, който казва всичко по проблема, единствената, абсолютната истина, напротив, допускам, че съм твърде субективен понякога и затова съм написал "Народопсихологии", а не "Народопсихология", това са тезиси, които можеш да приемеш, но можеш и да отхвърлиш. И не отричам нито ученолюбието, нито трудолюбието, нито гостолобието на българина, а само искам да погледнем по-реалистично на достойността си, да видим доколко ги притежаваме, да помислим не се ли самоопияняваме напразно...

- Впрочем по какво се различават днешните чичовци от някогашните?

- По нищо, пак са облечени в глупост и преградсъзъци, пак са разделени на елности и волтерианци, като едните смътно се догвеждат за Елада, а другите нямат хал хабер от Волтер. И пак се препират неустовно, не заради истината или позицията си, а за да покажат кой е по-горен, препират се, макар да им е трудно, неумовно трудно да активират зачатъчното си мислене, макар да са им нужни физически усилия, като на Харжи Смион, за да се размърда нещичко в куфалницата.

- Докога ще сме общество на чичовците?

- Много ми се ще да отсека, че и байганенето и чичовщината принадлежат на миналото, но ще излъжа. Незабравимият ми приятел Димитър Яръмов, Бог да го прости, макар да бе искрен родолюбец, сломено казваше, че сме байганеец се народ. Тия неологизми байганлък и байганене ги изковахме двамата, не за да се правим на интелектни, а защото прилягат на народа ни, защото го дообясняват, а чичовщината я измислих аз, пак по същата причина. Ние сме народ от чичовци, трябва да го признаем, колкото и неприятно да ни е, чичовщината у нас е универсално състояние на духа, у нас всеки е по-голям от другия, по-умен или по-работлив от комшията, всеки е обсебен от много и разнообразни мании. Невъзможно е, щом е тъй, да се каже докога ще сме общество от чичовци, но е сигурно инак, че ще са ни нужни неимоверни усилия, за да превъзмогнем себе си...

- Заниманията ти с народопсихологията дават плодове - излязоха пет книги в поредицата ти. Усещам, че думата "занимания" е слаба за всекидневните усилия над книгите за откриване на българския характер. Но може ли да смятаме, че ти решават проблем "аз" и "идентичността" или се стремиш към нещо по нависоко?

- Българският характер се е формирал отдавна, абсурдно е да го откриваме сега, по-смисленото занимание е да потърсим загубената си самоличност. Проблемът е, че под напора на вредни внушения, най-често идеологически, вместо да се замислим над достойн-

Невъзможно е, щом е тъй, да се каже докога ще сме такива, но ще са ни нужни неимоверни усилия, за да превъзмогнем себе си - казва известният писател, който скоро ще навърши 60. Честито!

ствата и негостатъците си, ние сме склонни да мистифицираме същността си. И което е пагубно, сме се вострастили в заблужденията си. Казвал съм и пак ще кажа, гърците не са от по-добър психофизиологически материал, но развитието им е по-хармонично, защото са възприели за нравствен императив заклинанието на Делфийския оракул, ако не се лъжа: "Познай себе си!" Ние сякаш не искаме да познаем себе си, сякаш се гнусим от същността си, сякаш сме отчаяни от самите себе си, та все се напъваме да се представим по-добри, отколкото сме, напъваме се да излъжем и другите, и себе си. Напразни, ненужни, непродуктивни усилия, пилеене на сила, на енергия, видюотвяване! Опитвам се, доколкото го позволяват възможностите ми, да вразумявам, но без гаскалщина, без дидактическо насилие, а като мисля на глас...

- Какъв е с няколко думи Ното balkanicus?

- Тук, на Балканите, всички сме лудии! - казва Емир Костурица, който е познат на балканските нрави и непоколебим артист. Изтъквам артиста не случайно, изтъквам го, защото само разкрепостен човек, като него, назовава нещата с истинските им имена, докато мнозинството деликатно ли, сконфузено ли, мълчи. Не бива, все пак, да го разбираме буквално, ние сме буйни и невъздържани, виталността ни ражда ексцесии, хедонизъмът ни оргии, но никога не губим разсъдъка си, като се забавляваме. И така обаче стряскаме иноземеца, пък и себе си учудваме, като ядем до умирање, като пием до умирање, като сме ненаситни в леглото. Балканският човек е играещ човек, отгаден на радостта, на удоволствието, трудолюбието, с което тъй се хвалим, не е силната ни страна. А сме воинствени, може би, защото искаме да опазим удобното си битие, от което без умора се оплакваме...

- Да сложим на твоя кантар / "Българинът според Котев" / най-доброту и най-лошото у нашенеца на паланцата. Кое ще натежи повече?

- Никога не съм търсил нито лошото, нито доброто в българина, а още по-малко съм ги слагал на кантар, защото съм убеден, че всеки народ има и своите светли, и своите тъмни страни, както и в това, че съществува някакво равновесие в природата, че Господ е милостив към човека. Всеки човек, мисля, не българинът, е кълбо от противоречия и ако имаме ние наш, домашен проблем, той не е в това, че сме по-добри или по-лоши от другите, които са хармонични или нехармонични, точно колкото нас, а в това, че сме порядъчно некултивирани, че сме опърничави и не желаем да се променим, когато е нужно да го направим...

- И накрая оптимист ли си за бъдещето на България?

- Да, България ще пребъде, въпреки че сме опърничав народ, или тъкмо заради това. Нека не забравяме, че опърничавостта означава и устойчивост, че сме една от най-старите държави в Европа и май единствената, дето никога не е променяла името си...

(Със съкращения)



Носталгични пейзажи

Графични и живописни композиции на Петър Морозов показва „Върхове“ по случай 130 години от рождението на големия творец

Близо 40 графични и живописни произведения очертават биографичния път на един от най-харесваните български пейзажисти - Петър Морозов (1880-1951). По повод 130-годишнината от рождението на големия творец неговият внук, съвместно с галерия „Върхове“/бивша „Сибанк“, организира богата ретроспекция с творби от колекциите на НХГ, СГХГ, БНБ, на семейството. Последната подобна по мащаб ретроспекция на Петър Морозов е била през 1980 г. по повод 100-годишнината от рождението му, реализирана от Съюза на българските художници.

Изложбата, която ще бъде открита на 5 август от 18.30 ч. в центъра на София, представя пълноценен обзор на целия периметър от творчески изяви на Петър Морозов. Поставя специален ак-



„Старият мост в Ловеч“

цент върху неговата най-голяма страст - българският пейзаж със старини. Особено внимание е отредено и на ролята му като „пионер и един от големите

майстори на съвременната българска печатна графика“, както го определя Доротея Соколова в текста към брошурата на изложбата.

В днешно време талантливото художествено наследство, оставено от Морозов, има стойност и на сантиментален документ на гледки, взаимоотношения и манталитет в една България от миналото още от невинното, патриархално и ориенталско начало на предишното столетие. Именно заради тази ретроатмосфера преобладава носталгичното и романтично настроение в картините.

Освен десетките пейзажи от стари български градове, изпълнени в техниките офорт и акватинта, в експозицията е включен и най-известният живописен автопортрет на художника от 1903 г., който се съхранява в НХГ, както и представителният портрет на неговата съпруга Цвета Морозова.

В периода 1897-1904 г. Петър Морозов учи в Държавното рисувално училище при професорите Мърквичка и Митов. Силно повлиян от битовизма в тяхната живопис, той прави значителен брой композиции със селски и пазарни сюжети. Като изключително любопитен момент от творческия процес на този автор могат да се видят и оригиналните метални плочи, от които е печатал своите графики, наследени от семейството, както и скици, и подготвителни рисунки.

Изложбата е отворена за посетители до 29 август в арт салона на ул. „Славянска“ 2, съобщи за ДУМА Светлана Куюмджиева от галерията.

Павел Митков, едно от обещаващите имена в българското изкуство, откри своя постоянна галерия в Бургас. Събитието бе посетено от политици, бизнесмени и ценители във фоайето на новия гранд хотел „Приморец“, където се намира галерията.

Художникът, чиито картини притежават папа Йоан-Павел II, Владимир Путин, Хилъри Клинтон, принц Алберт II, демонстрира безпогрешен усет към хармонията в изкуствата. Дамският струнен квартет „Хипнотик“ сякаш понесе към небитието провокираното от платната въображение на гостите. Формацията изпълни пиеси на италианския композитор Савио Рикарди по аранжимент на Маурицио Абени.

Митков представи около 40 нови картини както с традиционни, така и с абстрактни сюжети. 33-годишният художник и четири 30-годишни дами показаха как класиката може да се прероди и да придобие изящни съвременни форми.

Младият творец припомни по особен начин позабравените от новото поколение художници натюрморт и пейзаж, съчетани с уникална абстракция, каза при откриването изкуствоведката Пенка Седларска.



Цигуларките от „Хипнотик“ откриха изложба и галерия

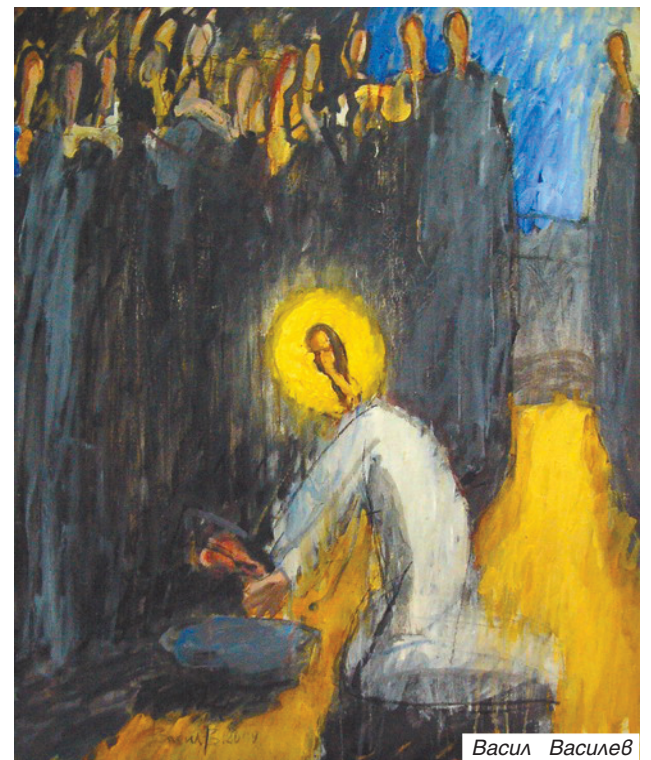


Павел Митков има постоянни изложби в чешкия курорт Карлови Вари, в Берлин и Ню Йорк. Гордее

се с над 30 самостоятелни експозиции в Европа, САЩ, Филипините, Дубай, Япония и други.

10x10 - нещо старо, нещо ново

Десет варненски художници представят по две свои картини с най-малко 10 години разлика във времето на създаването им. Боян Янев, Васил Василев, Венци Антонов, Георги Йорданов, Иван Обретенов, Лора Маринова, Маргарита Войнова, Николай и Марина Русеви и Милен Маринов са авторите на 20-те платна, които са подредени във варненската галерия „Ларго“. „10x10 - нещо старо, нещо ново“ е мотото на експозицията, която е тридесет и втората поред от този цикъл. От тези платна мирише на масло, но и на минало. Повеят на времето е променил до неузнаваемост рисунка и колорита на някои от тях, на други - не чак толкова, коментират галеристите и канят ценителите на пъстра разходка във времето. Хората, които мисля, че познавам, изведнъж ми се разкриват в нова светлина. Има невероятни находки и изненади - „Вечерен прозорец“ от 1985-а показва автопортрет на Иван Обретенов с чаша вино. Венци Антонов зашеметява с голомоформатно платно



Васил Василев

„Даная“, рисувано в далечната 1976 г. В невероятния автопортрет на Боян Янев отпреди 20 години гледа млад рицар, с буйни къдри и метални доспехи. Васил Василев „тежи“ на мястото си с картина от 1985-а, рисувана върху шперплат. Николай Русев

„осветява“ стените на галерията с творбата „Ангел“, рисувана с масло и злато няколко години. Ако искате да надникнете в тези цветни истории, може да посетите изложбата до 8 август в морската „Ларго“ (ул. „Тодор Икономов“ 1).



Портрети от Северозападна България

занимава с темите за загубата и болката на хора, чиито семейства се разпадат поради факта, че част от тях заминават на работа в чужбина. Това е втори съвместен проект на Бабак Салари и Диана Иванова след „Моята улица. Кубински истории“. Изложбата ще бъде открита на 5 август от 18 ч. в Националната художествена галерия. Кураторка на експозицията е Или-

яна Китанова. Бабак Салари започва да се занимава с фотография като тийнейджър в родния си град Шираз, Иран. На 21 години е затворен за шест месеца от режима на Аятолах Хомейни за политическата си дейност. Прекарва една година като бежанец в Пакистан, след което отива в Канада, където подновява както обучението си, така и заниманията си с фотография. Салари освен фотограф е и преподавател, установил се в Монреал, чиито интереси в документалистиката са свързани

с малцинствата, обитавщи периферията на обществото. Проектите му включват поглед върху иранските творци, живеещи като бежанци в Северна Америка и Европа; матриархалните туземни общности в Мексико; хомосексуалистите и травеститите в Куба, и бежанците и пострадалите във войните в Афганистан, Пакистан,

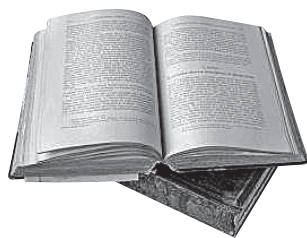


Ирак и Палестина.

Страницата подготви Надежда УШЕВА



оследният проект на фотографа Бабак Салари „Травми и чудеса: портрети от Северозападна България“ се



Лавица

Видима Вселена

С новите си разкази Милан Ангелов ни води из тайниците на нашето битие

Велин ГЕОРГИЕВ

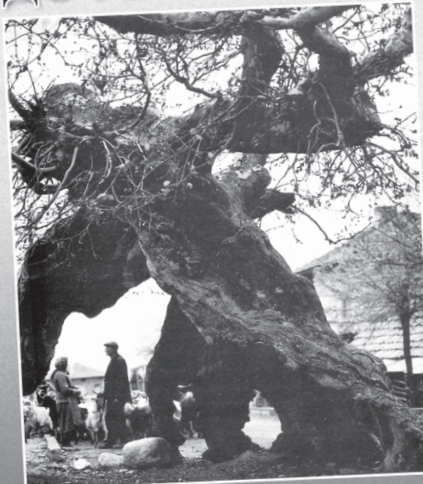
Сборникът с разкази и новели "Пътят до манастира" на моя земляк Милан Ангелов е малък по обем - четири издателски коли със седем заглавия само. Това е обем на стихосбирка, макар близо седемдесетте страници да са достатъчен мегдан да покажеш какво можеш, когато словото ти е доверително, съкровено...

Милан Ангелов е роден в селцето Бело поле, което е до Благоевград, на левия бряг на Струма - там, където тя е тиха и спокойна, а аз - малко по-долу, в Крупник, което е на десния бряг, но оттам също в своето детство съм наблюдавал основния планински пейзаж и за двама ни: Пирин, Рила и Влахина са нашето малко отечество и на свой ред в този планински декор всеки съсредоточава сетивата си около своя бащин дом и по-нататък, аз след Разказвача, който иска да ми покаже пътя до манастира. Този манастир е националната ни люлка - Рилският манастир. Манастирите са огнищата на българския дух, крепости на българщината. И всички пътища водят към тях, или идват от тях и се връщат пак там. Такъв е вътрешният строеж на нашия свят, такава е архитектурата му, това са тайниците на нашето битие.

И макар тънката като стихосбирка книга на моя земляк на пръв поглед да изглежда с малък обем за застъпените в нея жанрове, ще си позволя да цитирам нещо от нея, което почти не права, дори когато говоря за поетичен сборник...

"Моят слънчев ден, моята лунна нощ - неръководните ми платна и без право на продан. Звън на хлопки; проточен глас на жет-

Милан Ангелов
ПЪТЯТ
ДО МАНАСТИРА



варка; предутринна разпявка на чучулигата в ръжта... Простор на вси страни. Видима вселена."

Не знам дали Милан Ангелов подозира приятната ми, творческа завист, че е нарисувал и видимия, и невидим пейзаж на нашия общ свят. Затова ще кажа, че и моето детство и пробуждане за реализация е в тази рамка от планини, която е срихирал той като художник, загатвайки за цялата многовековна участ на деди и прадеди, защото в тези щрихи е и беровчанинът Илийко, легендарният Ильо войвода, който е бил пандурин в манастира, към който ме води Разказвача - мойт земляк... Защото от думите му по пътя, под прелитащи мълнии между планинските острия и окръгле-

ности на пътя ни излизат оживели покойници от поверията, под светлините на мълниите застава и народният закрильник Кара Ильо, дето подбира като златни люспици в пясъка думите си: "Ти там, при Неофита, над четмото и писмовността наблегни... Защото Рила манастир е лек за проглеждане..." Разказвачът ми говори за поп Стоян Разловски, за неговите преображения ми говори с устата на най-стария монах... Защо "Пътят до манастира" е дълъг, проправяли са го такива като Ильо войвода, като поп Стоян Разловски, за да завърши и не само, и не толкова с молитвените си слова.

Защото "Пътят до манастира" отива и се връща, за да ни поведе към лето хиляда деветстотин и трето, към поредната българска трагедия, наречена Илинденско въстание. И после. Особено после. Покъртителна е срещата на народния водач в буната Йосиф Дулев с оцелелите си съселяни на Бигла - над опожареното село. Тази

Бигла, която душманинът не може да срине като домовете им долу, сега е най-драматичната сцена между онемелия след погрома войвода-водач и оцелелите му сънародници. В тези последни страници може да ти се изправят косите.

Никак не е лесен "Пътят до манастира". Той преминава дори през огромната хралупа на над шестстотингодишния джигуровски чинар, който е на корицата на сборника и е една метафора към видимата вселена на Милан Ангелов - сладкодумното носталгично чедо на нашето малко отечество. Той е един от скритите резерви на неизтребимото ни българско коляно, което пише на коляно, за да се не затрие племето ни.

Роман

Информацията какво ще се случи в бъдеще е най-ценната стока

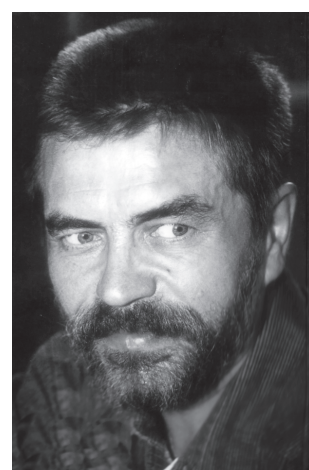
Независимо дали се насочва към историята или съвременността, следеният с голям интерес руски автор Сергей Алексеев винаги остава верен на себе си - да разкрива дълбоки и вечни истини, скътайки ги в интригуващи сюжети, разказани увлекателно. И независимо дали читателят ще приеме всичко за истина, или просто ще чете за развлечение, посланията в книгите ще стигнат до него, оставяйки трайна следа в съзнанието му. Алексеев си спечели много почитатели и в България с поредицата си "Съкровищата на Валкирия".

Книгите на Сергей Алексеев разкриват древните знания, съхранили се в затворените кръгове на изолирани се от съвременния свят общества в далечния Сибир. В това познание, предавано от дълбока древност, са за-



пазени мъдростта и опитът на прадедите, които са живели близо и в хармония с природата. Често те са се справяли с болестите много по-успешно от съвременната медицина, обяснява интереса към тези книги издателят Пламен Тотев от ИК "Персей".

Сега на българския пазар е най-новият роман на Алексеев -



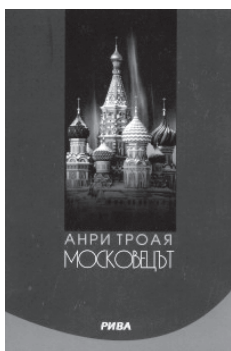
"Мълчанието на пирамидите". Сюжетът е повече от интригуващ: Във висшите етажи на руската служба за сигурност са получени предсказания от тайнствен мъж какво ще се случи в страната следващата година. Когато прогнозите му се сбъдват (икономическа криза, промяна в цените на нефта и газа, самолетни катастрофи, воен-

ни конфликти, терористични актове), той обещава да предскаже още за дванадесет години напред. Но има специални условия...

В далечния сибирски град Забавинск спецслужбите прихващат информация за мистериозния пророк. Негови хора установяват контакти с бижутери, като ги карат да вадят зародишните пещчинки на скъпи перли.

Шефът на службата за сигурност изпраща в Забавинск Сергей Самохин, агент от спецотдела, занимаващ се с разследване на необичайни и загадъчни явления. Задачата му е да установи кой е мистериозният пророк, къде се намира и какви сили стоят зад него. Подозренията са, че това е същият пророк, лежал в ГУЛАГ и правил прогнози за Сталин. Но някой грижливо е почистил всякакви следи за него в архивите...

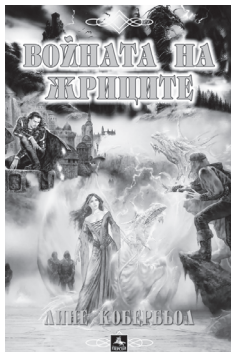
"МОСКОВЕЦЪТ" от Анри Троая на изд. "Рива" ни отвежда към началото на XIX век. Френският благородник Бернардо Круе напуска Франция, прогонен от революцията и Наполеон. С невръстния си син Арман са приети топло в дома на руския граф Павел Аркадиевич. Дватамата не се чувстват изгнаници, а членове на семейството, заобиколени от приятели руснаци. Израснал сред тях, Арман изживява и любовни чувства към Наталия, към Катя... Но идва 1812 г. Наполеоновата армия е в опожарената Москва. Руските приятели на Арман му обръщат гръб като на чужденец, независимо че и той ненавижда Наполеон. Арман Московец е разкъсан между двете родини, между двете култури, от абсурдността на границите.



"ЛОВЕЦЪТ НА ДУХОВЕ" от Мишел Пейвър излезе от ИК "Хермес". Авторката отново ни потапя в един неизследван свят, изпълнен с тайнственост, магии, люти битки с демонични създания и ежедневна борба за оцеляване. Зимата неумолимо приближава, а с нея и Нощта на духовете. Шаманката на Бухалите - Еостра, държи клановите в хватката на ужаса. За да изпълни мисията, която му е отредила съдбата, Торак трябва да намери легвицето й в Планината на духовете и да я победи. Междувременно неговият побратим Вълк е раздиран от скръб, а на Рен предстои да вземе жизненоважно решение. В последната битка с тъмните сили Торак се изправя срещу демони, токороти и невероятно труден избор, който ще определи съдбата на всички кланове...



"ВОЙНАТА НА ЖРИЦИТЕ" от Лине Коберьол е от поредицата книги за Дина (всяка със самостоятелен сюжет), пропити с мъдростта, че всеки от нас трябва да бъде отговорен за словата и делата си, дори за мислите си; трябва да притежаваме смелостта да променяме живота си. Тук Дина се разкъсва между двете си дарби. Едната, наследена от майка й, е тази на Жрица на срама, можеща да прозре дълбоко в душата на човек и да го накара да се засрами за лошото, което е сторил. Другата, наследена от баща й, е дарът на змията - способността да внуши на другите всякакви чувства или видения. Сега й се налага да се възползва от тях, за да спаси живота на много хора. Издава ИК "Персей".



"ЗАВОЕВАТЕЛЯТ" от Федерико Андахаз разказва дръзка история, изпълнена със страсти изживявания, за времето, когато светът е имал възможност да бъде различен. Какъв щеше да е светът, ако историята не е такава, каквато ние си мислим, че е била? Воден от предсказанията на древния календар на ацтеките, един ключителен млад човек - Кетца, отгледан от мъдрец в древно Мексико, се впуска в приключение. Той изпреварва великите пътешественици и е първият, който открива един нов свят - Европа. Пророчествата на Кетца продължават да са в сила и днес. Онази война, за която мнозина вярват, че е останала в миналото, все още не е приключила. Издава "Сиела".





ЗАВРЪЩАНЕ КЪМ НАЧАЛОТО

BULGARIAN FOLK DANCES

PETKO RADEV & FRIENDS

Петко Радев - кларнет, Иван Киров - акордеон, Петко Дачев - акордеон, Иван Михов - цигулка, Иван Хаджийски - тромпет, Иван Шибилев - акордеон, Емил Колев - акордеон, Йордан Йотов - акордеон, оркестър с диригент Петко Радев, Иван Киров, Христо Тодоров, Емил Колев,

Коста Колев са записали музиката в новия албум от поредицата "Завръщане към началото" - "Български народни танци - Петко Радев и приятели", която музикална къща "Гега ню" пусна на пазара, научи ДУМА от Калина Маринова. Сватбарско хоро, Мариченска ръченица, Коланица, Черноколевско хоро, Гердемско хоро, Брезниш-

Народни хора и ръченици с Петко Радев

Прочутият кларнетист записва с приятели втори диск от поредицата „Завръщане към началото“

ко хоро, Дълго хоро, Зетовска ръченица, Садовска ръченица, Белореченско хоро, хоро "Грънчарка", Сватбарска ръченица, Свободенска ръченица, Ямболско хоро, Милевска ръченица са включени в диска.

В българската музикална култура кларнетистът Петко Радев заема особено място. От една страна, той е сред най-изявените класически музиканти - свирил е в оркестъра на БНР, Софийската филхармония и оркестъра на Миланската скала. Изявява се като солист с впечатляващ репертоар. Негови записи, реализирани с пианистката Мария Принц, са издавани от "Гега ню". Професор е в Музикалната академия в София.

От друга страна обаче, е

сред легендите в българската народната музика. Брилянтен изпълнител, той умело съчетава виртуозната си техника с блестящи импровизации върху образци от българската народна музика. Създава оркестър за народна музика, с който участва в записите на редица певици и певци - Стайка Гюкова, Недялка Керанова, Йовчо Караиванов, Груйчо Дочев и много други. Близо 20 години сътрудничи на Петко Радев са и най-големите инструменталисти - Петко Дачев, Коста Колев, Емил Колев, Иван Киров, Йордан Йотов, Иван Хаджийски. Записите от това време отдавна са се превърнали в класика в българската народна музика, а изпълнителите от следващите поколения (някои

от тях са негови ученици от Музикалната академия) се отнасят с респект и уважение към музиканта, създава нов стил в жанра и проправил техния професионален път.

Програмата Петко Радев и приятели представя най-близките партньори на изпълнителя. Тя е продължение на изданието Петко Радев и Петко Дачев. Двата диска, обединени в поредицата "Завръщане към началото", са ярка илюстрация на таланта и майсторството му, на уменията на музиканта да обединява и да развива постиженията на повъзрастните си колеги. Уникалният стил на Петко Радев и днес продължава да радва ценителите на българската народна музика.

„Viva Elvis - The Album“ излиза за 75-ата годишнина на Краля на рока

Легасу Recordings в сътрудничество с Elvis Presley Enterprises, Inc. и Viva Elvis от Cirque du Soleil в ARIA Resort&Casino в Лас Вегас обявиха издаването на "Viva Elvis - The Album", в който е включен гласът на Краля в съвсем нов контекст. Албумът ще излезе през октомври, научи ДУМА от Павел Атанасов.

Безспорен Крал на рокендрола, Елвис Пресли остава една от най-силните фигури в съвременната култура. "Преди Елвис, споделя Джон Ленън, нямаше нищо." След Елвис светът изглежда и звучи по различен начин. С характерните движения и силата на гласа си той разбиваше граници и установяваше правила, направи революция в света на музиката, филма и модата и същевременно предизвика сеизмични вълнения

сред половите, расите, класите и поколенията.

Постмодерната студийна работа улавя духа на Елвис от съвременна гледна точка. "Viva Elvis - The Album" представя по нов начин вокалните изпълнения на Краля в широк спектър от нова музикална среда. Това ново звучене напомня за многообразието и способността на Елвис да работи с всички музикални жанрове - от блус до рок, от соул до госпъл, от ожен фолк до Вегас поп, като ги съчетава с елементи на гаражен рок, пънк, ърбън и хип хоп.

"Viva Elvis" е брилянтно музикално преживяване, споделя Адам Блок, зам.-президент/генерален мениджър на "Legacy Recordings". Толкова е креативен и модерен, нарежда по подобаващ начин Елвис в контекста на нашето съвремие, който

допада на феновете от всички възрасти и различни видове музика. Свежестта и новаторството в тези песни те грабват и разтърсват и албумът е поредното доказателство за величието на музиката на Елвис Пресли и днес.

"Какви щяха да бъдат песните му, ако сега ги създаваше, пита продуцентът Ерих ван Турно, музикален режисьор и аранжор за албума от Cirque du Soleil. Искахме да уловим духа на Елвис Пресли, докато прокарваме път между музиката му и следващите поколения фенове."

Докато работи върху музиката за албума Ван Турно - с помощта на Хюго Бомбардиър, асистент продуцент и асистент аранжор на албума - прекарват над 3000 часа в прослушване и преглеждане на безброй

албуми, филми, концертни записи, интервюта и домашни записи на Краля на рока. По време на този процес са подбрани над 17 000 семпли от песни на Елвис - суров материал за шоуто.

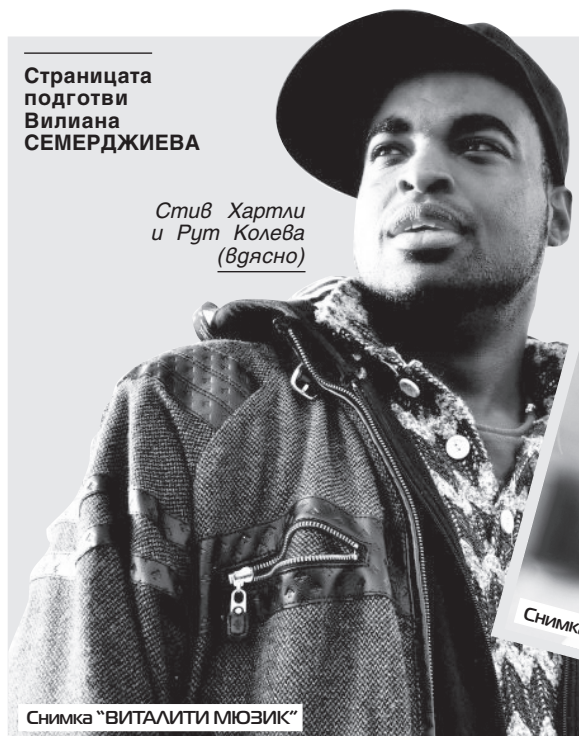
В чест на музикалния гений на Елвис албумът включва песни от ерата на издигането му през 50-те години, неговите албуми с филмова музика, триумфалното завръщане към сцената в "68 Special" и разбиващите му изпълнения в Лас Вегас. "Burning Love," "Suspicious Minds", "Blue Suede Shoes" и "It's Now or Never" са между песните, трансформирани за юбилейното издание. Първата възможност да се чуят части от сензационния албум ще бъде през седмицата на Елвис в Мемфис на 14 август, по време на събитието "Разговори с Елвис".



Страницата
подготви
Вилиана
СЕМЕРДЖИЕВА

Стив Хартли
и Рут Колева
(вдясно)

Рут и Стив Хартли бенд на сцената на „Spirit Of Burgas“



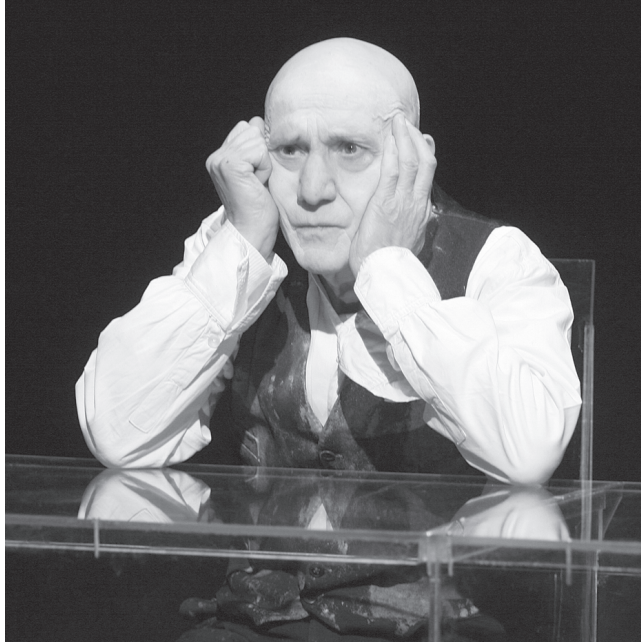
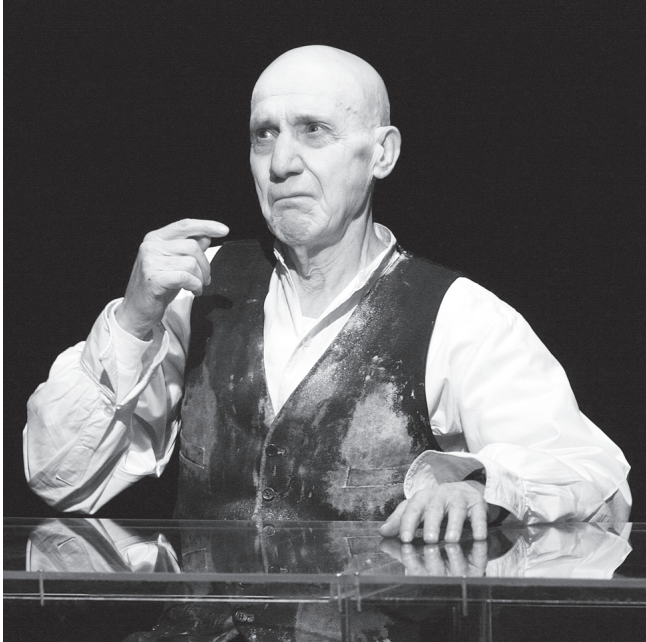
Снимка Михаела РАЙКОВА

Снимка "ВИТАЛИТИ МЮЗИК"

Запомнящо се участие ще запише Рут Колева на тазгодишното издание на "Spirit of Burgas". Специално за своите фенове изпълнителката ще представи най-новия си проект, разработен съвместно със Стив Хартли бенд. Очаква се Рут да излезе на Blues&Jazz сцената на фестивала в компанията на холандеца Стив Хартли (бас и вокал), Васил Вутев-Васето (барабани), Петко Дреников-Пеко (китара), Джеф Холи (саксофон) и Филип Александров-Фичо от "Phuture Shock" (клавир). Датата е 13 август, а музикантите ще свирят непосредствено преди "The Prodigy". Към групата ще се присъедини и вълшебният саксофон на Джеф Холи - американец, който живее и свири в Холандия, записал участие в различни проекти, измежду които и с музиканти като Франк Запа и Бони

Райт. Това, което феновете могат да очакват, е оригинален микс от пи-фънк, хип-хоп, соул, латин и джаз бленда, или както самият Стив Хартли определя, стила на проекта - спейсфънк (spacefunk), научи ДУМА от Роси Маринова.

Приятелството между Рут и Стив започва от Холандия. Но предложението за съвместен проект идва от барабаниста Васил Вутев-Васето, който също като Рут от години живее в страната на лалетата. Стив и Васил се познават и свирят заедно от години. Постепенно се заражда и идеята да съчетаят своето фънк и ню соул звучене с вокалите на Рут. За пръв път проектът им Стив Хартли бенд ще бъде представен на българска сцена именно на "Spirit of Burgas 2010". Междуременно Стив Хартли продължава да работи по соловия си проект "Step into the light", а Рут Колева - върху своя пореден сингъл и дебютен албум, който почитателите й могат да очакват през есента.



Снимки Божидар МАРКОВ

Трите лица на Крап в постановката "Крап" по Самюел Бекет в Народния театър

Наум Шопов - артистът философ

Моето око винаги е обърнато към онова, което ми предстои, към онова, което трябва да направя. Винаги искам да е ново, винаги искам да е непознато, казва актьорът в очакване на следващата роля

Светлана ПАНЧЕВА

А ица и дрехи, и слова представях аз така изкусно, че със собствения ми език говорех различни хора, може би тези думи на един средновековен жонгльор, прославен със свършеното си майсторство на лицедей и разказвач биха могли да послужат и за определение на необикновеното актьорско изкуство на Наум Шопов. Защото той е не само великолепен интерпретатор на образи и характери, но и необичайно задълбочен актьор-философ, при това абсолютно нестандартен, отличаващ се от всички други, и върховно истински.

Съдбовна сякаш е срещата на актьора Наум Шопов с автора Самюел Бекет и неговата пиеса "Последният запис". Може би защото ролята на Фернандо Крап не само се нарежда сред най-добрите му роли в театъра, но и защото през последните 18 години Наум Шопов я изиграва три пъти в три различни по внушение, смисъл и прозрение спектакъла. Като че ли този Крап, с неговото бяло клоунско лице, червен нос и огромни обувки, който се опитва да изживее живота си отново чрез

прослушването на записаните на магнетофонна лента мимо-летни впечатления и чувства, предизвиква актьора да търси и намира все нови и нови смисли на живота и съществуването. Може би най-хубавите години от живота ми преминаха. Но все още има надежда за щастие. Сега, когато у мен гори този огън, това е убеждението на Крап в постановката на Димитър Еленов, озаглавена "Последната лента на Крап".

Този Крап е много различен от героя на Бекет или дори би могло да се каже, че в това представление е останало много малко от Бекет и има много повече от Наум Шопов. Крап продължава да изповядва живота си пред магнетофонната лента, но не прави тъжната и жестока екзистенциална равностетка на неслучилото се, а вместо това точно обратното - надява червен клоунски нос и бодро танцува между две глътки уиски. Той е изключителният, силният човек, който в края на живота си открива неговия смисъл и иска да продължи да живее, защото още има какво да изживее и какво да каже на хората. Наум Шопов се връща към този образ, за да се опита да каже на хората да погледнат в себе си, за да видят, че имат достатъчно място за още любов, каквото и да им се е случвало. При първото ми представление накрая оставаха съзвизии, сега искам да оставя надежда, казва актьорът за тази си роля.

В третата си интерпретация на Крап на камерната сцена в Народния театър Наум Шопов играе само с миглите си в продължение на пет минути. Тялото му е застигало неподвижно, опряно на стъклена маса, погледът е невидящ. Всичко е потънало във влудяващо мълчание. То трае само пет минути, но изглежда безкрайно. Когато актьорът най-сетне проговаря, отронва: "Ро-ол-ка пет. Ро-ол-



Жестоко-тъжният крал Лир на Наум Шопов в постановката на Явор Гъргов

ка пет. Ро-ол-ка пет". Изминават още пет минути и този път мълчанието наистина става плашещо.

В това представление, наречено просто "Крап" и поставено от самия Наум Шопов, отправна точка е тълкуването на английската дума crap. На английски това означава боклук, нещо мръсно. Боклукът на Бекет обаче е нещо различно. Има съединения, които пулсират и питат: "Защо, човече, си станал боклук?" Ако се вгледа в себе си, човек ще види, че се е превърнал в боклук, защото се е вторачил в едно нещо, извадил го е от заобикалящата го свят и го е превърнал в цел, която го погубва. Покрай стремежа си да стигне целта, човек забравя да живее, така актьорът обяснява своето виждане за образа и пиесата. И ако първият Крап в постановката на Крикор Азарян беше отчаян старец, неспособен и нежелаещ да открие смисъла и пътя, ако при втория Крап се процеждаше макар и малък лъч на надежда и някакво особено безгрижие, третият е не само деградирал физически и психически, но е затаил в себе си омерзение и погнуса.

Наум Шопов не крие, че има роли, които не харесва. Много са образите, през които съм минал. Не всички харесвам. Само някои са останали в съзнанието ми. Човек неминуемо един ден иска сметка от себе си. И в такива моменти разбирам, че ролите са завършекът на ня-

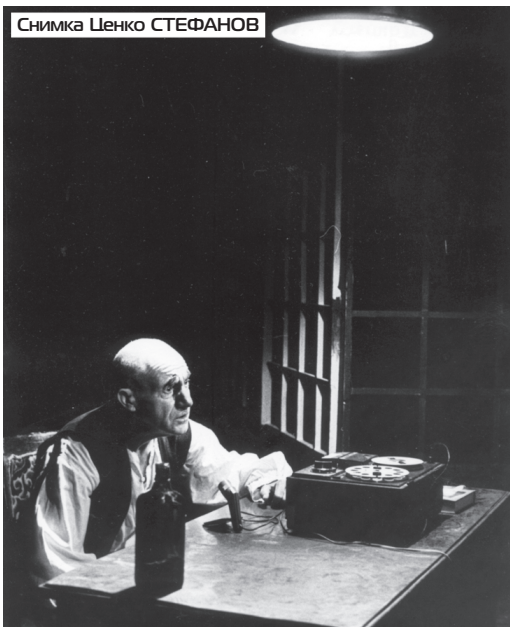
какъв етап от развитието на кариерата. Обичам трудните роли. Лесните не са ми сладки. Не изстрадам ли, не премина ли през нещо, някак не остава, твърди актьорът, създал повече от 100 роли в театъра и 70 в киното.

Наричат го "Властелин на сцената" или "Цар и Генерал в театъра и киното", а той наистина е играл от всичко и по много. Пресъздал е почти всички значими образи от пиесите на Шекспир - от Хамлет, Гилденстерн и Полоний в "Хамлет", през Адриано в "Напразните усилия на любовта", Лоренцо в "Ромео и Жулиета", Дънкан в "Макбет", Анджело в "Мяра за мяра", до крал Лир - роля, която

увенчава нестандартното му и титанично актьорско присъствие в съвременния български театър. А началото е ролята на Сеня в "Машенка" от А. Афиногенов през 1948 г. на сцената в Стара Загора, макар за същински старт на актьорската си кариера той да смята постановката на Леон Даниел по "Чудак" от Назъм Хикмет във военния театър през 1958 г.

Две са сцените, където Наум Шопов е живял своя напрегнат и плодотворен актьорски живот - повече от три десетилетия играе в театър "Българска армия" и създава едни от най-добрите си работи - като Митчъл в "Трамвай "Желание", Караибрахим във "Време разделно", Гаев във "Вишнева градина", Робеспьер в "Делото Дантон" или Поприщин в "Дневникът на един луд" и почти две десетилетия на сцената на Народния театър, където негови роли са още Лука в "На дъното", Хаджи Атанасия в "Чичовци", Анастас Попхинов в "Тайната вечеря на дякона Левски", Леополд в "Безкрайно отчаяние", Едгар в "Мъртворски танц", Фирс във "Вишнева градина".

Нищо няма смисъл без признанието на тези, които ни гледат, които ни заобикалят, които ни аплодират, ако заслужаваме това. Те ни дават енергия, смята актьорът, който за своите 80 години е отдал на публиката толкова истина, любов и искреност, че винаги остава един от най-чувствителните, дълбоки и умни актьори в българското кино и театър.



Снимка Ценко СТЕФАНОВ

За първи път Наум Шопов играе в "Последният запис" от Самюел Бекет през 1992 г. в постановката на Крикор Азарян



Снимка Атанас КЪНЧЕВ

Най-новата роля на Наум Шопов е Фирс в постановката на Крикор Азарян "Вишнева градина" от А. Чехов

Другаде в мъжко гърло

Магия е песента на фолклорната формация „Бански старчета“ и никой още не е разгадал тайните ѝ

Иванка ИВАНОВА

Да отидеш в Банско и да не чуеш прочутите по света „Бански старчета“, е все едно да отидеш в Рим и да не видиш папата. Преди гостуването ми в стария-млад планински град запитах доста софиянци, слушали ли са „Банските старчета“. Досещате се какви отговори получих! А наперен младеж със скинарска прическа ме поучи: „Госпожо, не бански старчета, а бански бабек!“, имайки предвид месния деликатес.

На размисък присядаме с Атанас Янчовичин. При него заедно вървят резбарството и хармонията от багренни звуци и ритми. Представи ми се шеговито: „Капитан на отбора „Бански старчета“. „Капитанът“ прибави, че в този състав са от 3-4 години. Радва се на младите попълнения - братята Костадин и Марин Бърдареви. И двамата са с висше музикално образование. Костадин или Динко по бански, дори грабнал щерка му Стефка. Свири на кларнет, саксофон, пиано и други три инструмента. Брат му е най-младият, едва на 22 години, и майсторски владее китарата и акордео-на. Старейшината на групата - Павел Ионович, е на 60 години.

Завършил техникума по дърворезба, Атанас десетина години е работил в резбарското ателие в родния си град. Казава, че много дърворезбени неща из Банско са минали през

меналния състав преди тридесетина години, а водачът на отбора сладкодумно нарежда как от деца обичали песента. На сила никой не ги е карал - отвътре, от сърцето им извира тръпката към песенното ни богатство. Приятели създали младежка фолклорна група към читалището.

„Пораснахме и постепенно оформихме „Банските старчета“. Обиколихме Европа, прелетяхме и зад океана. Миналото лято бяхме на поредно турне в Швейцария. Поздравихме с 4 концерта швейцарците за националния им празник.

Наврег ни се гивят

посрещат ни с радост и аплодисменти. Изпращат ни с покани за нови гостувания. Безпаричието обаче не ни позволява да отговаряме на всяко желание за срещи извън България.

Моля г-н Янчовичин да разкаже за рода, за себе си, и той с гордост подчертава, че много поколения преди него в бащиния род са все банскалии. Дядо му заслужено сочели сред най-тачените люде на града: „Кажеш ли дядо Стефан Янчовичин, всеки знае, че е бил от най-честните банскалии. Цял живот със стока, с животновъдство се е занимавал. Железен род на дълголетници сме. Баща ми е на 84 години, а чичо чукна 93. Горд съм с миналото на рода си. Надявам се



Ирин Пирин планина

такъв глас се не ражда!

брата Бърдареви включват и техни обработки на народни песни. Имат и авторски песни - на Димитър Янев. Между другото редовно аплодисменти получават тук и зад граница и за „Мера според мера“ по Яворовото стихотворение, но и за песните по Вапцаровите стихове „Хайдушка“ и „Крале Марко“. Споменавайки за аплодисментите - точна, безпристрастна оценка за таланта на групата, шефът ѝ припомня какъв възторг са изтръгнали дори от сцената на Международния джазфест „Банско 2009“ през август. За пръв път фолклорна формация стъпва на джаз сцената.

Красив българин, с осанка на пирински комита и топли искри в очите, Атанас Янчовичин продължава с откровенията си. Кой знае защо опитва да премълчи как „Бански старчета“ са пели и свирили на царска сватба. Заедно с Албена Вескова, солистка на „Българе“, и Иво Палазов и групата му, завинаги покорили, веселили гостите на сватбата на Калина и Муньос в Боровец. Любопитствам какво е да се представят пред царски сватбари от цяла Европа, а капитанът усмихнато обяснява, че не правят разлика между величествата и обикновената публика. Бърза да осветоди обаче, че аристократите слушат много по-внимателно. Като в приказките

три дни на воля се надсвирвали и надпявали

пред сватбарите. С подаръци дарили всеки изпълнител, до детето коляно.

Според г-н Янчовичин щом 7 пъти из Европа ги посрещат едва ли не по царски, значи от първия път много са ги харесали. Оказва се, че и в Щатите си падат по якото банско пеене. „За удивление, признава Атанас, там знаят повече песните ни, отколкото в България. Бях поканен като преподавател на банското мъжко акапелно пеене да отида в САЩ.

Водих половин година семинари в Чикаго, Сиатъл и в канадския град Ванкувър. Успеем ли здрав финансов гръб да си осигурим за задграничните турнета, там публиката, особено българите, естествено с похвали, благодарности ни посрещат...“

Когато потърсих г-н Янчовичин, притесних се от ранния час, а той бодро ме увери, че съвсем от малък става не по-късно от 6.00 часа, та с широко отворени очи, на ранина, да среща слънче-

на в „Песен за Радон войвода“.

Може би размисъкът ни трябваше да тръгне с въпроса какво отличава световноизвестното банско мъжко фолклорно пеене, но предпочетох отговорът да е финален акорд.

„Бански старчета“ за мен е всичко - начин на живот, младост, самочувствие.

Другаде в мъжко гърло такъв глас се не ражда.

Неповторима е мъжката



Рекламен клип с алпийски рогове

ръцете му. Малките тогава дъщерички Стефи и Лени, като истински художнички подказвали с рисунките си какво татко им от дървото да вае.

Според него и пеенето, и свирнята, и дърворезбата си искат много, много любов:

„Без обич, преклонение - нищо не става

всичко от себе си трябва да тръгва. Тъй е при нас, „Банските старчета“. Певци и свирачи сме всички. Аз съм с тамбура и тарамбука. Трима от групата сме и дърворезбари“ - обобщава капитанът.

Оказва се, че „старчетата“ са осмина, но когато представят прочутото банско акапелно пеене, мъжко пеене без музикален съпровод, излизат шестима титуляри.

Естествено, в началото на разговора ни любопитствам чия е идеята за създаване на фено-

и с моето и на децата ми бъдеще да се гордея. Сами виждате, банскалии имаме право да се похвалим с добре подредени къщи, с историята, светлите си личности от вчера и днес. Което ни дава особена българска гордост, съхранявана и предавана от поколение на поколение. Как тогава да не разтваряш очите си за хубост, сърцето, душата си за песен, музика. В този смисъл страшна е не финансовата, а кризата на паметта - родовата и духовната. Не казвам новост, че загубим ли духа, българското себеуважение, достойнство, да го наречем гордост, себе си сме погубили, обрехли на забравата, няма и като народ да ни има. От баща ми, от живота зная: Не може да има криза, труди ли се човек.

Узнавам, че знаменитите „старчета“, вечно млади и с дух и хъс даряват музикална омая, като изпълняват главно автентичен фолклор.

Напоследък покрай двамата



„Бански старчета“ на портрет. Вторият от ляво на дясно е Атанас Янчовичин

вия изгрев. Не пропуска, каквото и да е времето, сутрешното бягане на чист въздух за здраве. Въобще пълноценно се радва на живота, на природата. Как да не повярваш, че за него светът наистина е хубав. Та нали от десетилетия с песен и свирня, с дърворезбите си, раздава на хората щедростта на своя талант.

Всички песни, изпълнявани от „Бански старчета“, безспорно са му любими, но като че ли най-отпред поставя

възпева за банския Левски - Рагон Тогов

Приел го е за истински човек на всички времена. А легендата за героя е увековече-

банска песен.

Може би идва от диалекта ни, от природата, от чистотата на бистроструйната река с тъй поетичното име Глазне (по нашестина - очи), от закрилника през вековете Пирин планина. Магия сякаш е песента ни.

Докато слуша изповедта на капитана на „Банските старчета“, си спомних изреченото от признатия за „Крал на басите“ Николай Гяуров преди години пред мен: „Не познавам нищо по-красиво от човешкия глас.“

Ще допълня след видяното и чуто в Банско - няма нищо по-възнаващо от мъжката песен.

Образование

Тука има, тука няма... платено обучение

Забърка се каша и със студентите у нас, игващи от страни на ЕС



Велиана ХРИСТОВА

Вкомична ситуация се оказва депутатите от ГЕРБ, след като първо внесоха поправка в Закона за висшето образование, която въвежда в държавните вузове платено обучение за бакалаври. А след това при второто четене на закона в четвъртък направо обезсмислиха платеното. Може би се стреснаха от съпротивата на всички парламентарни групи, които фактически не гласуваха нито за първия внесен вариант, нито за втория. По принцип да прехвърлиш финансирането на образованието от държавата към джоба на семействата не е антикризисна мярка. Антикризисно би било, ако субсидиите на вузовете не бяха намалени с 20 на сто, а бяха останали поне на досегашното ниво, както това бе направено за полицията и военните... Накрая недоволни от поправения закон се оказаха всички - и тези, които не го искаха, и няколкото вуза, които настояваха за него.

Защо вузовете на практика няма да спечелят нищо? Те се надяваха да им разрешат да приемат бакалаври срещу заплащане в рамките на незааетите бройки от общия капацитет на всеки вуз за обучение, определен от акредитационната агенция (НАОА). Така щяха да прехвърлят свободните места от специалности, за които все няма кандидати, към платено обучение в атрактивни специалности, където пък местата все не достигат. Например, ако в право са приети 100 души и 100 са останали неприети, тези вторите могат да бъдат взети срещу заплащане и да носят на университета по-високи приходи. Такъв беше и първоначалният вариант на внесения проект за промяна в закона. Ала сетне самите вносители промениха идеите си и на второ четене парламентът одобри текст, според който платени студенти може да се приемат само в онези специалности, в които остават незаети места. При това в рамките на 5 на сто от тези свободни места, а не на 10%, както бе записано първоначално. А платен прием се разрешава не изобщо, а само за двете следващи учебни години.

Изненадващото стягане е в правилна посока, само че е безсмислено. По простата причина, че щом няма желаещи да учат в държавната поръчка в специалности като физика и химия например, няма как да се появят желаещи да плащат от джоба си цялата издръжка за същото нещо. Така платеното обучение

Хем го има, хем го няма

Същото се случи и с таксите за платеното обучение. Според първия внесен вариант те трябваше да са в размер от 70 до 200 процента от субсидията, която хазната плаща за издръжката на един студент държавна поръчка в дадена специалност. В окончателния вариант обаче бе прието всеки студент, който учи срещу заплащане, да внася в касата на вуза същата такса като държавните студенти плюс субсидията, давана иначе от държавата. Така всъщност и от държавния, и от частния студент висшето училище ще получава една и

съща сума, само че частният ще я дава цялата от джоба си, а за държавния 70 на сто ще дава хазната. С това пък бяха пресечени мерациите на някои факултети, които вече си точеха зъбите да оставят нарочно незаети места в привлекателните специалности, та да ги запълнят с платени студенти с по-високи такси. Платените магистри пък ще внасят новата по-висока такса само за учебната 2011/2012 г. Така че нелепичата "платено обучение в държавен вуз" едва ли ще донесе кой знае какви приходи на висшите училища.

Освен това НС прие, че събраните такси от платено обучение може да се харчат единствено в полза на студентите - не за заплати, например. Стъпка също в правилна посока, само че

Висшите училища не това искаха

Докато промените се обсъждаха в ресорната комисия, се оказа, че едва

държавна такса - общо 9600 лв. или 4800 евро. Но

поне ще ги взема законно

Странното е, че депутати съветваха проф. Митев да иска увеличаване на капацитета на МУ, та да приема повече платени студенти. Някаква халваджийско-бозаджийска сметка, която изобщо не отчита, че капацитетът на всеки вуз е определен според осигуреността му с преподаватели, с база и с други възможности за качествено обучение. Много от нашите вече 52 висши училища непрекъснато искат от НАОА да увеличава капацитета им и никой не може да разбере откъде се взима този нов потенциал, при положение че преподавателите в България нерекъснато намаляват, както отчита НСИ.

И още един проблем откревна обсъждането в комисията - не е решен в закона въпросът как се приемат чуждестранни студенти. За да са при равни условия с българските кандидати,

и българските университети не се отказват лесно от него, понеже държавните матури в средното училище все още не са изпитани като хората, а оценяването в тях е чрез нагаждане по усреднени резултати "едно към гютере". Ако пък подлагат на конкурсен изпит студентите от ЕС, те са оцетените, понеже не владеят добре български, а изпитните програми са съставени според държавните образователни изисквания в България, които за тях са чужди. Така или иначе

Въпросът увисна в комисията

и очевидно би трябвало да бъде решен в изцяло новия Закон за висшето образование, който МОН обещава от месец март насам, но кога реално ще се появи на хоризонта не може дори да се гадае.

Като стана дума за регулираните професии, да си спомним, че за тях в Закона за висшето образование (ЗВО) има особени правила. Европейският съюз също изисква обучението по регулирани специалности като право, архитектура и медицина да става в специално създадени за тях факултети. Според нашия ЗВО факултети в областта на регулираните специалности се създават с решение на Народното събрание (чл. 9, ал.2, т.1). В такъв случай как във Варненския свободен университет например има и архитектурен, и юридически факултет, без те да са създадени с решение на парламента? Акредитация от НАОА за специалност право ВСУ има - от октомври 2008 г., а за архитектура - от октомври 2009 г. И двете са за по 6 години с оценка "много добър". Но решение на НС за откриването на такива факултети няма.

Според експерти неспазването на закона трябвало да се установи от комисията за следакредитационен контрол и тя да сезира министъра и парламента. Уви, според Закона за висшето образование въпросната комисия

няма такива правомощия

- по закон тя следи единствено дали вузът е изпълнил препоръките, дадени му от НАОА при акредитацията. Следакредитационният контрол не се занимава с това дали вузът нарушава закона. Това би трябвало да е задължение на просветния министър, който е отговорен за изпълнението на ЗВО. Накрая се оказва, че всъщност никой не следи какво се случва с висшите училища с течение на годините. Разбира се, случаят с ВСУ е само повод да си кажем, че от 1996 г. досега ЗВО е поправян точно 32 пъти (по над 2 пъти на година) и май вече се е превърнал в решето, през което всичко се сипе хаотично. Един път създаден, всеки вуз е оставен на самотек. Да не говорим, че по закон при създаването на висше училище в решението на парламента се вписва задължително предметът му на дейност. Което не попречи неотдавна на НС да създаде Пернишкия университет, без да запише областите на науката, които са предмет на дейността му. Мотивът на ГЕРБ-аджиите в комисията бе, че не се знаело как трябва да се открие нов факултет, ако вузът един ден реши да си го създаде. А законът е казал много ясно как се открива нов факултет - за регулираните специалности от парламента, за останалите - от Министерския съвет. Само преди дни министър Сергей Игнатов се опълчи срещу СУ, че приема медицински сестри, без още да има акредитация за това. За частните вузове обаче никакви упреци няма и никакъв закон за тях сякаш не важи. Което пък нарушава конституционния принцип за равенство на собственостите.

Очевидно, със закона има проблеми - не са един и два. Вместо да бъдат решавани те, постоянно се създават "на парче" нови. От два дни си имаме и платено обучение на бакалаври в държавните висши училища. Или нямаме? Проблемите тепърва предстоят.



ли не единствен яростен защитник на платеното обучение е ректорът на Медицинския университет в София проф. Ваньо Митев. Причината е, че в МУ-София прииждат доста студенти от Гърция, желаещи да учат за лекари у нас. Само че според задължителните правила на Европейския съюз студентите от страни членки трябва да се обучават у нас при същите условия, при които се обучават българските младежи. При влизането ни в ЕС това бе записано и в нашия Закон за висшето образование. Затова от 2007 г. насам всички български вузове са длъжни да вземат от гръцките и кипърските студенти (които са най-много) същата такса, както от българските. Ако са прибирали по-високи суми, правили са го незаконно. Когато обаче законът рязко решаваше платено обучение за българи, тогава и студенти от страни от ЕС може да бъдат приемани срещу заплащане. Та битката се оказа главно за удовлетворяване на Медицинския университет.

Но какво показва простата сметка? Ако от един чуждестранен студент досега МУ е вземал такса 6000 евро, от сега нататък може да взема 8700 лв. (колкото е субсидията) плюс 900 лв.

те би трябвало да се явяват на приеман изпит. Само че

приемният изпит е на български език

а те не го владеят. И следователно са оцетени. Може, разбира се, за тях да се прави изпит на английски език. Това обаче нашите вузове рядко или почти никак не практикуват. Обикновено приемат гръцки и кипърски студенти, главно в регулирани професии като медицина и архитектура, а след това една година ги обучават на езика. Когато тя изтече, възникваше големият въпрос, който през 2007 и 2008 г. създаде немалко проблеми - да ги записват ли срещу заплащане или не. Законът това не го разрешава, а нашите университети караха тези студенти да плащат и се стигна до сериозни конфликти. Напоследък този проблем позатихна, но въпросът с приемния изпит остава. Ако ги приемат без изпит, с това се оцетяват и се поставят в неравносходно положение българските студенти. Значи трябва да се премахне приемният изпит и за българските студенти. Но специално за регулираните професии той е категорично задължителен по закон. Пък

На фокус

Обикновен фашизъм

Родни неонацисти „на повикване“ обслужват най-крайната и ясна част на властта, отгалечавайки ни от Европа

Лилия ТОМОВА

Не са нужни много думи, още по-малко трябва заклинания и прокоби. Просто погледнете тези снимки.

Не са на диво място. Не са „вдън гори тилилейски“. В центъра на София са, в Борисовата градина. Вандалските драсканици са върху Братската могила, а срамните - за нас, за съвестта, за честта и достойнството на България надписи, са написани от наши сънародници.

Агресивните призиви са недвусмислени. Нападателят, дефинитивни, не търпящи друг поглед, друго мнение, друго виждане. Властта ни пази, затова - ние определяме, категорични са авторите им, и това личи по текстовете.

Не познаваме осквернителите нито по име, нито по лице. Но е очевидно - те нямат страх от Бога, а и от властта, просто защото тя си е тяхна, колкото и силно да звучи тази констатация.

Защото - чий е парктът? Наш? А кой го стопанисва? Столичното кметство не знае какво се случва ли? Властта не ходи в Борисовата градина ли? Но дори не това е най-важното. Макар че по целия свят гробищата, мемориалните паркове показват особена близост в своето предназначение, изтъквайки на преден план

не само спомена за починалите

но и героичното увековечаване на историята и миналото, като се превръщат в място на преклонение, почит и търсещо единение и поклонение... Зачитането на мемориалите пък е върху колективните спомени за обществената значимост на изобразените личности. Такава е и ролята на паметниците в паркова среда, а мемориалната система „Бележити българи“ включва 41-метровият обелиск Братската могила, из-

дигнат през 1956 г. - там, където са препогребани костите на борци против фашизма, на партизани, на ятаци. Повечето, ако не и всички, избити без съд и без присъда през 1941-1944 г.

Затова най-важният въпрос е -
къде е Българският антифашистки съюз

БАС по дефиниция обединява млади и стари в стремежа им да спрат неонацизма. Та - къде е организацията, която е призвана да напомня за мина-



лото и да предпазва бъдещето от повторението на безумията? Какво правят другарите ни, за да „отварят очите“ на младите, за да е ясно, че „Бий комунистите“ е просто агресивен и вероятно пиянски призив, че „Комунизмът е болест“ е просто празен лозунг, караш ни да забравим за равния си някога старт, и че абсолютно не е вър-

но не е върно, при това - документално невярно, че „Партизаните са престъпници“? Какво направи нашата-ваша организация, другари, за да забие тревожната камбана - и вече не толкова за

мъртвите? За живите да забие! Да организира хората, да вземат децата и внуците си, да очистят обелиска. И да поставят стражи пред него - нали сме много? Нали сме силни заедно? Къде е БАС и за още нещо - да тревожи всеки ден общинарите за безобразията и безумията? Да ги държи отговорни и да им търси сметка! Дано въпросите, тези въпроси не си останат риторични...

Преди демокрацията парковото пространство около Братската могила беше охранявано място, където хората отиваха на разходка, а и за да сложат цветове, не непременно за близък човек от семейството си. Днес - виждате как е.

Защото се навъдиха и стават все по-агресивни родни неонацисти „на повикване“, които ходят дори с татуировки на Хитлер. Някои от тях заради семейната си среда, други, подтиквани, явно или



Снимки Благвеста ЦВЕТКОВА

тайно, от политици с тяхното мислене, трети „заради купона“. Ето заради тези, последните, всички заедно, с БАС или без тази организация, трябва да сме в една редица.

За да знаят всички българи, за да знае светът - ние не просто сме в Европа. Ние сме Европа. А там никъде не поругават бойците от съпротивата - живи или мъртви. Никъде не драскат обиди по мемориалите, никъде не крещат срещу загиналите в онази страшна война, чиято 65-годишна победа чествахме тази година.

Българските вангали

не са внесени отвън.

Отгледахме си ги през демокрацията - всички заедно. Едни - с цел и умисъл, другите - с безразличието си. И макар че въпросните неонацисти провокират сблъсъци, например с т.нар. Луков марш (в чест на убития след Девети септември 1944 г. главорез, шеф на легионите ген. Луков), например с побои над свои връстници, дръзнали да защитят правата на чужденците в България, например при първомайски прояви на левицата, неонацистите все пак не са силни. Слаби и страхливи са, макар че вече си имат и политическа представителност.

И за изпълнителите, и за поръчителите, е важно да рушат - не само паметниците, а и нашата памет. И много е удобно за властта да представя неонацистите и момчетата и момчетата от комунистическата организация „23 септември“ като „противопоставящи се фенове на различни футболни клубове“. Не е така. И битите, и бящите изповядват идеология. Точно нея трябва да спрем - заедно с Европа, която „стопира в зародиш“ подобни прояви.

При нас властта обаче, вместо да си свърши работата, да опази паметниците и хората от агресията, върши друго. Забравихте какво ли?

Не толкова отдавна един „съпредседател на Инициативен комитет“ - Владимир Кисъв, се похвали, че „България ще е втората страна в Европа -



след Унгария, в която ще има паметник за жертвите на комунизма. Пред столичната църква „Св. Седмочисленици“ ще се появи всъщност вече втората в столицата (след тази в градинката на НДК) паметна плоча, върху която ще са имената на палачите отпреди Девети септември.

И ще е от стъклобетон паметта за фашизма...

Не се и съмнявам, че това ще се случи. Затова пак питам, както и да звучи, дори и лично - защо Българският антифашистки съюз мълчи? Кога то очевидно (и очевадно) цел на седесарската инициатива е да се насъсква население

ието, да сме един срещу друг. Кое то е добре дошло за властта - настърхнал и озлобен народ най-лесно се манипулира и ограбва.

Остава само топмоделите от риалити шоутата да скочат от телевизорите и да призват: „Хайде да изгорим по някоя книга, кой днес се занимава с четене?“

А и Волен Сидеров оня ден откровенно се закани, че новият закон за медиите ще сложи всички и всякога, където му е мястото. С което разконспирира замисъла на властта за бъдещата суперцензура.

Та колко стъпки остават до зловеция, откровен, до обикновения фашизъм?

Ще позволим ли да се случи?



Р Вестникът на БЪЛГАРКАТА!

Истинската жена чете истински вестник!

Каталонен № 136

ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА

В СЛЕДВАЩИЯ БРОЙ НА „ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА“ ЧЕТЕТЕ:

Одисей в рокля. „Желязната болярка“ Виолета Тодорова превзема с игла в ръка президентския дом в Никарагуа, но оцелява благодарение на добрите бедни хора

Софийски пейзажи. Булката тръгва, сватбата не тръгва

Нъмбър уан! Родил ме, мамо, пожарникар Душите ни, човешките. Вестник във вестника, списван от читателите

Родна летопис. На село по коситба и вършитба Първата ми среща с царица Йоанна. Рубриката „Под полата на историята“ се води от сладкодумния „магьосник“ Михаил Топалов - историограф, писател, журналист

Азбучни магии. Огънят пречиства и пази от зли сили

Готварски тефтер. Рибна фиеста Семки, занимавки. Тестове, игри, вицове, големи кръстословици с още по-големи награди

Маргарита и звездите вещаят. Най-добрите седмични хороскопи

□ Позиция

www.duma.bg

Човекът, който градеше мостове...

В памет на Желязко Домусчиев

Д-р Пламен СЛАВОВ

През юли 2010 г. Желязко Домусчиев щеше да навърши 65 години. Отиде си от нас внезапно, остави празнина, която и днес, шест години след смъртта му, продължава да зее страшно в душите ни.

Голямото му и всеотдайно сърце не издържа на ударите - подли и неочаквани, на омразата - политическа и човешка, на предателството - особено от хората, на които си вярвал и си се доверявал.

Желязко беше човек, който градеше мостове. Те свързваха не само брегове, както е мостът на Стара река в Карлово, а и хора - често с различно социално положение, с различна етническа и религиозна принадлежност, с различни убеждения - политически и идеологически. И днес могат да се видят хора, които, преминавайки по "Желязков мост" в Карлово, се спират пред паметната плоча, навеждат глава в знак на почит и уважение и слагат цветя.

Направеното от Желязко Домусчиев продължава да се оценява положително и с одобрение от гражданите на Карлово и общината. Дори нещо повече - превърна се в мерило за работата на неговите наследници на най-отговорния пост на местната власт. Той остана в съзнанието на карловци като кмет на община Карлово, председател на Общински съвет - Карлово, един от основателите на Об-

щобългарския комитет и Фондация "Васил Левски", член на Управителния съвет на Сдружението на възрожденските градове, най-активния радетел за Апостоловата гора - символ на Карлово в памет на Левски, инициатор на редица значими и важни дела за Карлово и Стремската долина, възродил за следващите поколения реализирането на идеята за тунела "Троян-Карлово", като председател на едноименното сдружение, активен участник в работата на Националното сдружение на общините и Регионалната асоциация

на общините "Тракия".

Познаваха го не само в Карлово, общината и в Пловдивско. Познаваха го в цяла България и зад нейните граници. Неговото родолюбие беше по-светено на каузи - Апостола, Карлово, Стремската долина, България. За тях беше готов на всичко. Затова се раздаваше - всеотдайно, с енергия и жар. На моменти беше по своему откровен, остър, рязък. Но умееше да се извини, когато греши, да поиска прошка. Самият той прощаваше - с усмивка и великодушие. Беше идеалист, не се отказва-

ше от мечтите си.

Желязко беше преди всичко патриот и човек с голямо сърце, работеше, без да се щади, като кмет, общественик и стопански ръководител. Бранеше, отстояваше и възраждаше създаденото от нашите предци в името на българщината. Като заместник-председател на Общобългарския комитет "Васил Левски" възроди националните чествания на Левски, Ботев, Вазов и останалите възрожденци на Стремската долина. Действаше последователно за съхраняване на училищата и читалищата в Карловската община, на традициите и празниците, които за него бяха символи на духовното ни оцеляване. Дългите години работа във "Вазовските машиностроителни заводи" - Сопот, го превърнаха в ревностен защитник на ВМЗ и други знакови предприятия в района, на интересите на хората, които работеха в тях, на техния хляб и работа пред държавните мъже на България. Имаше голям принос за запазването на Карловския гарнизон. Подаде ръка на младите хора и заедно създадоха Общинския детски и младежки парламент.

Най-хубавото е, че и днес Желязко не е само в сърцата ни. Преди няколко месеца се роди внукът му, който носи и трите имена на дядо си - Желязко Димов Домусчиев. Малкият Желязко има неговите черти на лицето, във вените му тече неговата кръв. Сигурен съм, че и духът на големия Желязко се е вселил в него.



Домусчиев (вдясно) и президентът Първанов откриват моста над Стара река, 2002 г.

Нямат място монументи на разгора

Иван СТОИМЕНОВ,
политикономист,
бивш член на РМС

Неотдавна главният архитект на Столична община излезе с предложение да се издигне паметник на "жертвите на комунизма" в световен мащаб. По негова инициатива бе направен макет на бъдещия паметник и поставен на подходящо място за обществено обсъждане. Предложено бе и мястото на поставянето му - небезизвестна софийска черква в централен столичен район.

Изненадващата новина предизвика широк обществен дебат в медиите - електронни и печатни. Становища от крайно леви до пристрастно десни. И малко адекватни на обективната историческа и морална истина и актуална конюнктура - идейна и идеологическа. И моята скромна особа поднася своята лепта в анализите на все още продължаващата дискусия.

България не се нуждае от паметник на раздора, враждата, противопоставянето и националното разногласие и разединение.

Паметник на жертвите на комунизма на българска почва - това символизира преди всичко българския монархофашизъм, неговия държавен и политически елит, наказан от народните съдилища, сформирани с наредба-закон на отечественофронтовско-

то правителство, в което комунисти са само четирима. Наредбата е подписана от земеделския водач Никола Петков. Законът е приет и в изпълнение на указанията на ръководителите на държавите победителки във Втората световна война - Сталин, Чърчил и Рузвелт, и на Съюзническата контролна комисия, делегирана в България (Ратифициран от Парижката мирна конференция - 1946-1947 г.).

Българският народ плати скъпа цена на монархофашизма. Убити са над 10 000 партизани, над 20 000 ятаци, през затворите и концентрационните лагери и полицейски участъци са преминали над 60 000 души.

Народнодемократичното антифашистко деветосептемврийско въстание през 1944 г. разгроми окончателно българския монархофашизъм и откри пътя на народната демокрация като форма на държавна власт и управление.

Съгласно Конституцията на Република България фашизмът като теория и практика е забранен. Забранен е и във всички демократични държави. Разобличаването на фашизма като идеология и политика продължава да бъде актуална световна практика. Останалите живи участници в антифашистката съпротива от Втората световна война и националните съпротивителни движения в световен мащаб, с изключение на

българската въоръжена съпротива, се ползват с държавна и народна почит, признателност, уважение и редица материални придобивки.

Разиграването на картата за липсата на фашизъм у нас е в разрез с националните ни интереси за народно единение и съгласие. И води до конфронтация в обществото, от което нацията няма полза.

Изграждането на паметник на тоталитаризма е необосновано и недопустимо от политически и етичен аспект. Не могат да съжителстват заедно имената на Александър Стамболийски, Гео Милев, Владимир Заимов, Никола Вапцаров и хиляди други и на техните физически и морални убийци - капитан Харлаков, генерал Вълков, Богдан Филев, принц Кирил Саксбургготски...

Предлагам да се проведе референдум за изграждането на следните паметници във връзка с честването на 66-годишнината от 9 май 1945 г. - победата над фашистка Германия:

- Паметник на политическия и духовен елит, зверски убит от българския монархофашизъм;

- Паметник на българските евреи от Беломорието и Вардарска Македония - 11 341 на брой, изгорени в камерите на смъртта в Освиенцим също по вина на нашите монархисти, фашисти, антисемити и колаборационисти.

Точката наг И-мо

Да бъдем различни

Иво АТАНАСОВ

Иска ни се много хора да са с нас, да ни подкрепят, да ни даряват и доверието, и гласа си, но сякаш не толкова честичко се поставяме на мястото на онези, които искаме да привлечем. Как да се ориентират в повече от триста политически формации? Вярно, БСП не е една от многото партии, тя е сред най-важните, но все пак, защо трябва да предпечетат точно нас? Особено като се има предвид, че избирателите почти не боравят с понятията "ляво" и "дясно". И че у нас още от по-миналия век се е насладило впечатлението, че всички са маскири.

Сега може да звучи странно, но в първите години на прехода бяхме петимни да бъдем в известен смисъл като другите. Всички формации не само бяха смятани за нормални, но и живеяха със самочувствието, че времето е тяхно. Активистите им, едва захвърлили комунистическите членски книжки, се радваха на вниманието на обществеността, бяха уважавани и от медиите, и от публиката, че и от външния фактор. Само ние бяхме като прокажени. Освиркваха ни по улиците, тормозеха ни по домовете, дишаха ни в телефонните слушалки, уволняваха ни по списъци, че и за децата ни точеха дамоклевия меч.

След години на много усилия станахме като другите. Излязохме от международната изолация, приеха ни в ПЕС и Социална, спечелихме няколко важни избора, включихме се в управлението и на общините, и на държавата. Страната се кротна, нямаше ги вече огромните митинги и демонстрации, нито блокадите и барикадите, политическият живот се настани като че ли в нормалното си русло, от което ние бяхме доволни. Само че... хората вече не искаха от нас да сме като другите, а да сме различни. Беше им додеяло да се сменят власт след власт, а в личния им живот нищо или почти нищо да не се подобрява. Беше им писнало от кражби и корупция, от обогатяването на някои за сметка на много други, от безнаказаното прехвърляне на общата собственост в частни ръце, от наглото самочувствие на онези, които, веднъж влезли във властовата орбита, вече се изживяват като недосегаеми. Това са все язви, с които лявата партия по принцип се бори, и хората, независимо дали по политически, или по чисто житейски съображения, очакваха от нас тази битка.

Само че ние наистина вече бяхме като другите. Постигнахме немалко в социално-икономическата сфера, но онова възстановяване на справедливостта, за което милионите жадуваха, не предприехме. Навярно, защото ни беше удобно да сме като всички останали, а и донякъде защото форматът, в който управлявахме, обричаше подобни усилия на неуспех. После се чудехме защо след добър мандат се провалихме на изборите, без да съзрем очевидното - че гласоподавателят вече ни е хвърлил в общия куп на нежеланите. И че си е намерил друг, който да е различен.

Вярно е, че този друг няма да постигне нашите показатели в икономиката, нито в социалната политика, да не говорим за духовната област, но той като че ли и не се стреми. Или пък отлага тези въпроси за по-нататък. Сега амбицията му е да докаже именно различното. Довчера примерно е бил бодигард на бившия цар, а сега посяга на горите му. По подозрение сваля дори личния си лекар от заеманите постове. Създава впечатление, че надуши ли нещо, пипа с желязна ръка. Под повърхността всичко сигурно изглежда другояче, някой ден вероятно ще научим как точно, но засега публиката ахка от възторг.

В тази ситуация ние продължаваме да сме като другите. Вървим в утъпканият от всяка опозиция коловод, което най-често е незабележимо, тъкмо защото е традиционно. Броим си изказванията в дебата по актуализацията на бюджета и сме щастливи, че са ни повече от тези на управляващите. Пресмятаме актуалните въпроси и питанията, сякаш е важно количеството, а не качеството. И по най-банален начин искаме оставки, какъвто беше случаят с вътрешния министър след инцидента в Кърджали.

Полицейското насилие ми е дълбоко противно. За какво са им тези сересета и външни проследявания, след като не са наясно дали в дома, в който нахлуват, има тежко въоръжени престъпници, или Краси Аврамов кротко пие сурови яйчица, за да поддържа гласните си струни? Да пребиеш невинни хора е безобразие. Но когато искаш оставката на най-рейтинговия политик, трябва да си безкрайно подготвен. Не е достатъчно да кажеш, че във всяка нормална цивилизована държава шефът на МВР би си отишъл. Защото веднага ще те попитат: а как е във всяка нормална цивилизована партия? Или БСП вече не е такава? А може би тази практика не се отнася за нас? Или просто си вървим с двойния аршин, защото отдавна сме като другите?

Времето налага да сме различни. Били сме в историята си и можем да бъдем и в настоящето. За да ни има и в бъдещето.

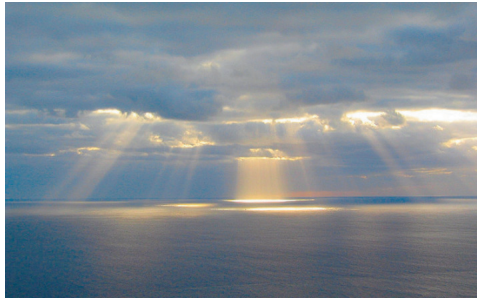
В противен случай няма как да не повторим съдбата на всички други, на които сега приличаме.

Други текстове от автора на:
www.ivoatanasov.info



Пътешествия

www.duma.bg



Винаги прекрасни цветове - небесно шоу край Фуншал



Порто Мониц - градче в северозападната част на Мадейра



Разходки покрай левагите



Светкавица над Гарайао

Разходки край леваги

Трасетата на напоителните канали из Мадейра предлагат несравними разходки сред великолепните пейзажи на острова

Левага - що е то? Най-просто казано, това са напоителни ровове или канали. Що се касае до португалския остров Мадейра, това определение не предполага уникалната история на местните леваги и специалното място, което те намират в туристическия микс на острова. Предвид цифрите, които оцветяват левагите на Мадейра - над 2173 км водни канали, твърде много за остров с площ от едва около 785 кв км, става ясно, че иде реч за нещо необикновено. И както са се изказали авторите Джон и Пат Ъндъруд в книгата си "Пейзажите на Мадейра", "подобни водни пътища не се срещат само на Мадейра, уникални са местата, до които достигат, и тяхната разгърнатост. Трябва само да мръднете малко встрани от главния път, за да започнете да се възхищавате на неизброимите акведукти на Мадейра, на тяхната красота, оригиналност на дизайна и на куража и решителността, необходими, за да достигне концепцията им до днешната слава. Канарският остров Ла Палма също има система от водни тунели, пригодена за туристически разходки.

Общата дължина на левагите на Мадейра надхвърля пътната мрежа на острова. За обширността на системата им е виновна уникалната топоология на Мадейра. Планинската верига дели острова наполовина в посока изток-запад. Тя спира облаците, идещи от Атлантика и носещи обилни дъждове. Огромната част от дъждовете пада в северната част на острова. В южната половина, по-благоприятната за земеделие, понякога не пада и капка в течение на половин година. Специфичната география на острова е причината падналият дъжд веднага да се

изтича в океана.

Тази специфика не би била предпоставка за нещо повече, ако не било желанието за развитие на земеделието и по-специално на захарните плантации по-рано в исторически план. Португалците започнали да ги строят акведуктите през XVI век, а най-новите са градени през 40-те години на XX век. С прокопаването на първите леваги били натоварени мавърски роби, а името им идва от португалския глагол levar, който означава "нося" (в случая - вода). Планинският терен на Мадейра прави строителството им много трудно. Много от първите строители на каналите загубили живота си покрай грандиозния проект, който включвал прокопаване на тунели (на места те достигат дължина от 40 км) през скалите и полагането на корита край планинските пропасти. В началото на XX век имало вече 200 канала, които снабдявали с достатъчно вода половината от островната земеделска площ. В началото на строителството правителството имало своята регулаторна роля в управлението на проекта за разпределяне на ценното благо и за постигане на равновесие. През втората половина на XIX век левагите били приватизирани, което пък причинило куп проблеми. Собствениците на терени, през които преминавал акведуктът, били вече в позиция да се облагодетелстват от водата често по начини, които са далеч от всякаква етика. След Втората световна война държавата отново станала собственик на левагите и построила допълнителни канали. И вече тези втори леваги са далеч по-мощни и широки в сравнение с оригиналите.

Освен чисто практичен в тесния смисъл на думата, строежът на левагите дава невероятна възможност за любителите на пешеходните екскурзии и за всички любители на природата да се запознаят с прекрасните пейзажи на Мадейра. Те преминават през местности, които не могат да бъдат видени от пътищата. Строени са по скатовете на планините, спускат се в ждрелата и пътуват до двата края на океана. Най-добър начин да си направите такава разходка, особено ако пристигате тук за първи път и сте начинаещ в това занимание, е да се обърнете към някой местен гид. Опитни водачи водят групи по различни по обхват трасета и такива с различна степен на



Изглед от Куинта до Фурао - северния бряг на Мадейра

трудност. При някои от каналите преминаването без водач е почти невъзможно, тъй като те са разположени по стръмни планински урви. Други пък могат да бъдат посетени и съвсем неорганизирано, а разположението им е указано в туристическите справочници.

На Мадейра пейзажът се мени бързо, а заедно с него и климатът. Затова подготовката трябва да включва подходящо облекло, най-добре "на пластове", за да може да се събличат и обличат дрехи при нужда. В планината в северната част на острова често вали - дъждобранът е добра идея. Но пък ходенето покрай левагите на Мадейра е уникално преживяване, което няма аналог.

Всеки януари тук се провежда "Пешият фестивал". Мадейрските острови са известни с мекия си климат. Той е такъв и през януари. Какъв по-добър начин да започнеш годината от мащабна разходка сред природата? Европейските пешаци са блокирани от дъждове и снегове, а жителите на Мадейра се радват на спокойствието на мекия климат. Мадейрските острови, наричани още Плуващата градина на Атлантика, са пестроцветни през цялата година. А левагите предлагат възможности за безкрайни разходки. Някои от каналите, разположени сред вулканични върхове, взимат дъха и на опитни пешаци, докато тези около океана са по-релаксационни и могат да ви отнемат диханието само заради прелестите на пейзажа. Мадейрските острови са една микровселена на красотата, с изобилие от флора и фауна - на сушата и в заобикалящите го океански дълбини. "Пешият фест" е идейно чедо на британския фотограф пейзажист и пътеписец Тери Марш. Между 2004 и 2006 г. му било

възложено организирането на пеши фестивали на остров Ман, които се оказали твърде успешни. След това той обърнал взор към Мадейра. Всички маршрути във феста са проверени и се наблюдават от регионалната горска дирекция, което гарантира сигурността им.

Заедно с Канарските, Азорските острови и Капе Верде, архипелагът на Мадейра (португалско владение) влиза в общото модерно название Макаронезия ("острови на щастливците"), често грешно произнасят като Макронезия. Името идва от термин, използван от древногръцките географи, когато говорели за сушата на запад от Гибралтарския пролив. Според митологията тук боговете пращали героите след края на житейските им приключения. Островите са с вулканичен произход, твърдите базалтови планини са се издигнали над Атлантика и не са свързани нито с европейския, нито с африканския континентален шелф. Летището на мадейрския главен град Фуншал, разположено сред отвесни скали, навремето е смятано за едно от най-опасните в света.

Първи в съвременната епоха до Острова на дървесината достигнали португалски мореплаватели през XV век. Макар че консумирали по-голямата част от девствената гора, останали големи горски масиви. Лавровата гора, която преди векове покривала по-голямата част от Средиземноморието, днес до голяма степен се е съхранила на Мадейра. Обявена е за място на световното наследство на ЮНЕСКО през 1999 г. Тя е и дом на още 700 растителни вида и на места прилича на непроходима джунгла. Климатът на острова позволява тук да виреят почти всякакви растителни видове - от северноевропейската ела през австралийския евкалипт до храсти от азиатските тундри, американските пампаси или африканската савана. Мадейра е известна с цветята си, които редом цъфтят целогодишно. Европейските птици тук се срещат в местни подвидове. По-голямата част от планините са покрити от гъста растителност, но други са обогрени в ярко червеното на скали, от които подобно перки на акули стърчи черен базалт. Третият по височина връх - Пико до Ариеиро, може да бъде достигнат с кола. Автомобилите стигат до 3 км от най-високия Пико Руиво, след това до 1861-вия първенец се стига за около час при слабо натоварване. За разлика от това трасе 5-километровият маршрут, свързващ двата върха, предлага стръмни изкачвания и сплизания, но редом с тях и впечатляващи гледки на планинска красота.



Залез над Фуншал

ПОЗИТАНО 20 02/ 810 73 78

Информационен център за реклами и обяви

www.duma.bg

ЗА ВАШЕ УЛЕСНЕНИЕ

всички малки обяви

/ поздравления, възпоменания, скръбни вестии /

се приемат и в

ИНФОРМАЦИОНЕН

ЦЕНТЪР ДУМА

Приетите обяви до 13.00 часа се отпечатват в текущия брой, а след 13.00 часа в следващите броеве.



справочник



ОВЕН
Днес може да осъществите много ценни контакти. Саморекламирайте се, но умерено. Ден, в който бихте могли да се представите в най-добрата светлина, използвайте го подobaващо.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ
Не очаквайте нови финансови възможности и големи приходи именно днес. Удобен момент да разпределите отговорностите си, естествено главно между другите.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ
Имате шанс да се справите с неща, които досега са ви затруднявали. Хубав момент да действате смело и решително, готови сте дори да рискувате и да не се чудите, както обикновено.

22 май - 21 юни

РАК
Ще научите интересни неща, но внимавайте с когото споделяте. Особено силно ще ви дразни контролът и желанието да ви наложат друг начин на мислене.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ
Днес смело може да раздавате правосъдие, най-малкото ще се опитате да сте справедливи. Денят е подходящ за уреждане на въпроси, което е свързано с ходене по учреждения.

23 юли - 23 август

ДЕВА
Днес ще сте готови да се справите с предизвикателствата на битието, най-вече в паричен план. Доста добре ще разпределите средствата, но е хубаво да не бъдете прекалено стиснати.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ
Хармоничен ден, но ще имате нужда от провокации, за да направите нещо сериозно. Добър ден за обществени изяви и най-вече за партита и друг тип светски събирания.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН
Не се съдете твърде строго. Погълнати в себе-познанието, може да не забележите, че има хора около вас, желаещи да ви подведат. Не пренебрегвайте малките неща.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ
Ще се чувствате ентузиазирани и вдъхновени и притесненията от вчера ще ви се струват само лош сън. Понякога е хубаво да може човек бързо като вас да сменя настроенията си.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ
Имате нужда от малко емоционална разтуха. Най-добре се занимавайте с неща, които можете бързо да приключите, не се разкавайте.

22 декември - 20 януари

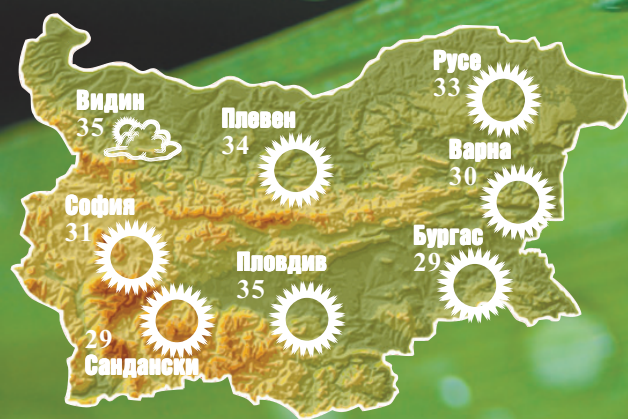
ВОДОЛЕЙ
Ще се чувствате страхотно и нищо няма да е в състояние да помрачи настроението ви. Като добавим, че ще сте неизмеримо привлекателни, никой няма да е в състояние да ви откаже.

21 януари - 19 февруари

РИБИ
Може да сте дистантирани от събитията. Имате нужда да се вгледате малко повече в себе си. Дайте простор на въображението си и току-виж сте направили нещо гениално.

20 февруари - 20 март

ВРЕМЕТО



Времето днес ще е слънчево и още по-горещо. След обяд над планините ще се развива купеста облачност, но само на отделни места ще прегърми. Около и след полунощ в Западна България ще се развие купесто-дъждовна облачност, ще има гръмотевични бури, а в крайните северозападни райони са възможни и локални поройни валежи. Вятърът през деня ще бъде от изток, по Черноморието до умерен. Максимални температури между 31° и 36°, в София 31°. Атмосферното налягане ще се задържа без съществена промяна, около средното. Твърде топло и предимно слънчево ще е времето в планините. Но от привечер в западната част от страната ще се развият отделни купесто-дъждовни облаци, ще прегърми, а към и след полунощ над Западна Стара планина ще има и гръмотевични бури и локални поройни валежи. Вятърът през деня ще бъде умерен от изток. Температурата през деня на на 1200 м ще достигне около 26°, на 2000 м около 17°. И по Черноморието ще бъде слънчево. Ще духа до умерен източен вятър. Максимални температури между 28° и 30°, температурата на морската вода се задържа 26°-27°, а вълнението на морето 2-3 бала.

Изгледи за



В неделя сутринта ще превали и прегърми на места в източните райони, след обяд там облачността ще се разкъса и ще намалее. Над Западна България денят ще започне със слънчево време, но след обяд ще се развива купеста облачност и в отделни, главно планински райони не е изключено да превали краткотраен дъжд. Дневните температури ще бъдат малко по-ниски. В понеделник и вторник ще е слънчево и горещо, с преобладаващи максимални температури между 33 и 38°.

1 БНТ
07.30 Пепеляшка
08.00 За животните с любов/п/
08.30 Чудният свят на Дисни. Джони и елфите - куклено шоу
09.00 Джонас Брадърс - тв филм
09.45 Телепазарен прозорец
10.00 Непозната земя/п/
10.30 Вира и общество с Горан Благоев/п/
11.00 Памет българска с проф. Божидар Димитров/п/
12.00 По света и у нас
12.30 Бразди
13.00 Иде нашенската музика - фолклор/п/
14.00 Минута е много - тв състезание/п/
14.50 След като ти замина - тв филм /6 епизод/
15.20 Фонд БНТ. Улицата
15.45 Изумление и трепет - игрален филм / Франция, 2003г./
17.30 Кино по ноти/п/
18.00 Хана Монтана - тв филм /13 и 14 епизод/
19.00 БНТ такси
19.15 В кадър
19.45 Лека нощ, деца! Мило
20.00 По света и у нас
20.45 Шоуто на Канала
21.40 Международен конкурс за млади изпълнители „Нова вълна“ /трета конкурсна вечер/, запис от Юрмала /Литва/
23.40 По света и у нас
23.45 Дневникът на Елн Римбауър - игрален филм /САЩ, 2003г./

b tv
06.00 „Великите патета“ - детски сериал
06.30 „Семейство Прауд“ - детски сериал
07.30 „Великите патета“ - детски сериал
08.30 „Кой е по-по-най-“ - детско шоу
09.30 „Кухнята на Звездзев“ - кулинарно шоу
10.00 „Модерно“ - токшоу
11.00 „Търси се...“ - токшоу
12.00 „Глобусът“ - предаване за туризъм
12.30 „Най-смешните животни и хора на планетата“
13.00 „Безсмъртна любов“ - Германия, Драма, 2005
15.00 „Отчаяни съпруги“ - сезон 5, еп. 17
16.00 „Такъв е животът - Футболни съпруги“ - документално риалити, еп. 9
17.00 „Море от любов“ - романтично токшоу
18.00 „Сеизмограф“ - предаване за полемика и анализ с водещ Светлана Петрова
19.00 bTV Новините - централна емисия
20.00 „Големите надежди“ - Романтична драма, САЩ, 1998 г.
22.00 bTV Новините - късна емисия
22.30 „Късметлията“ - Биографична драма, САЩ, 2005 г.
01.30 „Снян“ - Семейна комедия, САЩ, 2004
03.10 bTV Новините /п./
03.40 „Търси се...“ /п./

NOVA TELEVISION
07.00 „Иконостас“
07.30 „Каспър“ - дет. анимационен сериал
08.00 „Уди Кълвача“ - дет. анимационен сериал
08.30 „Х-мен“ - детски анимационен сериал
09.00 „Гормити“ - детски анимационен сериал
09.40 „Закуска с Айнщайн“ - с уч. на Пресила Пресли, Шая ЛаБьоф, Бен Фостър, Томас Готшалк и др.
11.30 „Царете на комедията“ - забавно шоу
12.30 „Отчаяните съпруги“ - най-доброто
14.00 „Лекар на повикване“ - сериен филм
16.00 „Еди“ - с уч. на Упи Голдбърг, Франк Лангела, Денис Фарина, Ричард Дженкинс и др.
18.00 „Отечествен фронт“ - предаване на НТВ
19.00 „Календар“ - информационна емисия на НТВ
19.30 „Темата на Нова“
20.00 „Годзила“ - с уч. на Жан Рено, Матю Бродерик, Мария Пителио и др.
23.00 „Кръстикът II“ - с уч. на Ал Пачино, Робърт Дювал, Даян Кийтън, Робърт Де Ниро, Талия Шайър, Морган Кинг и др.
03.00 „Календар“ - /п/

7
07.00 „Шареният живот на Джейми“ - еп. 9, анимация
07.15 „Принцесата и граховото зърно“ - еп. 6 и 7
08.05 „Мухата Маги“ - еп. 2 и 3
09.00 „Споделено с Камелия“ - ток шоу - повторение
10.00 „Какво ви забърка Лео“ - повторение
10.30 „Пътеводител на модерното момиче“ - предаване за мода
11.00 „Супердебели срещу суперслаби“ - еп. 7
12.00 „Смолвил. Супермен в началото“ - сезон 8, еп. 2 и 3
14.00 „От местопрестъплението. Ню Йорк“ - сезон 4, еп. 10
14.55 Формула 1. Дванадесети кръг от сезон 2010 за голямата награда на Унгария, квалификация за място - на живо
16.00 „Фрейзър“ - сезон 1, еп. 6
16.30 „Военни престъпления. Лос Анжелис“ - сезон 1, еп. 5 и 6 - повторение
18.30 Новини
19.30 „Сестри по неволя“ - сезон 1, еп. 20
20.00 „Укротяване на гнева“ - романтична комедия, САЩ/Германия/Великобритания
22.00 „Сестри по неволя“ - сезон 1, еп. 21
22.30 Новини
23.00 „21 грама“ - криминална драма, трилър
01.15 „От местопрестъплението. Ню Йорк“ - сезон 4, еп. 10 - повторение

7
07.00 Новини
07.10 Игрален филм: „Любовта на Алешкин“
08.40 Игрален филм: „Четвъртият“
09.50 „Свири, хармонико любима“
10.40 „Пасторска проповед“
11.00 Новини
11.10 „На път“ с Дм. Крилов
11.25 „Вкусно“
12.05 „Леонид Якубович. Без пеперуди“
13.00 Новини
13.10 Игрален филм: „Укротителката на тигри“
15.00 Футбол: „Зенит“ - „Рубин“ - пряко (в паузата - Новини)
17.15 „Фаина Раневская. ДКрасотата е страшна сила“
18.10 „Цирк със звездите“
19.55 „Местообитание“
20.50 „Детектор на лъжата“
22.00 Време
22.15 „Здравейте, момичета!“
23.35 Игрален филм: „Изповедта на една държанка“
01.05 Игрален филм: „Въртележка“
02.30 Игрален филм: „Ние, двамата мъже“
03.50 Филм: „Фиктивен брак“
04.55 „Детективи“
05.30 „Следата“
06.10 „Поле на чудесата“

ОХОТА И РЫБАЛКА
10.00 „По реките на Русия“
10.30 „Първичен инстинкт“
10.45 „Лов на голяма риба с Лари Далберг“
11.10 „Тайните на риболова с Бейб Винкелман“
11.30 „Оръжие“
11.45 „История на лова“
12.15 „Къде кълве“
12.45 „На лов в Новия свят“
13.10 „Риболовни такъми“
14.05 „Диалози за риболова. Народен проект“
14.20 „Планетата на рибаря“
14.35 „Диалози за риболова“
15.05 „Особености на руския лов“
15.40 „Лов без граници“
16.55 „Моторни лодки“
17.30 „Лов на див полски заек“
18.25 „Големият лов“
19.00 „Велики оръжия“
19.30 „Вишнева костилка“
20.00 „Лов без граници“
20.50 „Лов на бекаси в Босна“
21.50 „Майстор на риболова“
22.20 „На лов с куче“
23.20 „Ножът“
23.35 „Диалози за риболова“
00.00 „Гордон в засада“
00.30 „Първичен инстинкт“
00.45 „Тайните на риболова с Бейб Винкелман“

PROBG
07.00 Кодово име. Съседските деца - с5, еп6,7
08.00 Новините
11.00 Запазено за жени - най-доброто
12.00 „Добро момче“ - екшън -комедия с Джеки Чан
13.30 Зайнфелд - с3, еп2
14.00 90210 - Бевърли Хилс - еп15
15.00 Парична клопка - еп5
16.00 „Двойно убийство“ - криминална мистерия с Питър Устинов
17.40 Студио А група
18.00 А група. Славия - Калиакра
20.00 Новините
21.00 А група. Литекс - Миньор
23.00 „Блек Хоук“ - екшън-драма с Юън Макгрегър, Орландо Блум, Сам Шепард, Ерик Бана, Джош Хартнет
01.40 Новините
02.30 Запазено за жени
03.30 А група. Литекс - Миньор
05.30 Парична клопка - еп5
06.00 90210 - Бевърли Хилс - еп15

СКАТ
07.00 „Рила“ - док. филм
07.30 Фолклорни ритми
08.00 „Ранни вести“ /на живо/
10.00 НОВИНИ
10.15 „Телевизионен форум“ с водещ Стефан Солаков /
12.00 НОВИНИ
12.15 „Ако зажалиш...“ - стари градски песни с Бони Милчева и Тодор Върбанов/ на живо/
13.45 „Биберон“ - предаване в помощ на младите майки
14.15 „Не мога да мълча“ с Марин Кадиев
14.45 Китка народни песни
15.00 „Старият албум“ с Михаил Топалов
15.30 Документална поредица
16.00 „Облаче ле бяло“ - предаване за българите в чужбина /на живо/
17.00 Новини
17.15 „Изгнаници клетки ...“ - публицистика за геноцида над арменците
17.45 „Паралакс“ - публицистично предаване/ на живо/
19.00 Новини
19.20 „Другата история“ - предаване за българската памет/ пряко от Бургас/
19.30 „От българско, по-българско“ с Галия Асенова /на живо/
22.00 Новини /повторение/
22.20 „Другата история“ - предаване за българската памет/повторение/
22.30 Рок музика
23.30 „Под небето на България“ - док. филм
00.00 Карай да върви, това е блус /повторение/
02.00 „По следите на лешоядите“ - док. филм

Жив

В РИТЪМА НА
ЗАБАВЛЕНИЕТОДинозаври „възкръсват“
на триизмерен екран

www.duma.bg

Японка предсказва
бъдещето след секс

Жителка на Страната на изгряващото слънце казва, че предсказва бъдещето на мъжете по съвършено нов и оригинален начин - след сексуален контакт. Жрицата на любовта твърди, че м.г. е предрекла какво ще се случи на повече от 1000 мъже, с които е преспала. На един от тях тя предсказала го-

ляма сума пари, а друг редовен клиент пък посъветвала да предложи брак на любимата си.

В Япония познават бъдещето на жените според формата на گردите им, а един от най-популярните методи в Страната на изгряващото слънце е гадаене, използвайки мобилен телефон.

Мюсюлманки си връщат
девствеността преди
сватбата за 4000 паунга

Все повече булки мюсюлманки търсят медицинска помощ, за да върнат девствеността си преди сватбата. Данните, които отчитат частните клиники, показват скок в търсенето на процедурата, която струва близо 4000 паунда. По думите на експерти половинчасовата манипулация се е утроила през последните месеци.

Лекарите казват, че най-често пациентките им са подложени на натиск от страна на съпрузите и роднините, които настояват жените да бъдат девичи в първата брачна нощ. "Това е по-скоро култура, отколкото религия. Ако булката не е девствена през първата брачна нощ, е голям срам за семейството", твърди гинеколожката Магди Хелд. Тя оперира по 2-3 жени на ден, за да им върне девствеността.

„КРАЛИЦА НА БОЛИВУД“ БЕ
ЗАБЪРКАНА В ПОРНОСКАНДАЛ

Популярната актриса Катрина Кайф бе обявена за "Кралица на Болливуд" и сексимвол на съвременното индийско кино. Хубавицата обаче не успя да се порадва на титлата си, защото в интернет бе пуснато любителско видео, в което главната героиня - много приличаща на нея - прави секс с двама мъже. Разпространителите на пикантното филмче твърдят, че на него са запечатани креватните развлечения на "Кралицата на Болливуд". Но бързо се отбеляза, заявявайки, че това е нейната сестра - Изабел. Наложено е Катрина Кайф да направи официално опровержение относно приписването ѝ "домашно порно". Актрисата дължи своя чар и красота на смесените си гени. Баща ѝ е мюсюлманин от Кашмир, който е завършил право в Харвард, а майка ѝ - английска еврейка. Самата Катрина е родена в Хонконг и е прекарала детството си на Хаваите, в САЩ и Великобритания. Тя заминава за Болливуд през 2003 г. и се снима във второстепенни филми. Големият проблем за Катрина е незнанието на хинди. Щастие се усмихва на ослепителната хубавица през 2007 г., когато получава главната роля в "Namaste London". Оттогава тя снима средно по 4 филма годишно и печели множество награди, макар кинокритиците да твърдят, че най-голямото ѝ достойнство е нейната красота.

26-годишната
Катрина КайфМорски празници
с вход свободен

Парад на кораби, живописни изложби, концерти и групи интересни прояви очакват жителите и гостите на Поморие от 1 до 8 август

3 а една седмица в началото на август Поморие отново ще добави към облика си на курорт и нюанс на творческо средище. Жители и гости на града ще имат възможност да разнообразят своето лято с богата културна програма в рамките на Националната седмица на морето, организирана и финансирана от община Поморие. Морските празници ще започнат на 1 август и ще продължат до

8-и, като входът за всички прояви ще е безплатен.

Мероприятията ще бъдат открити в 18 ч. в неделя с изложба-живопис на талантливата млада художничка Аелия Николова. Час и половина по-късно парад на плавателни съдове ще подготви присъстващите за същинското начало на седмицата на морето - посрещането на бог Нептун на поморийското пристанище в 20.30 ч. Обичаната Тони Димитрова ще пее от 21 ч. на централния площад в града.

В дните до 8 август концерти в различни стилове ще радват изкушените от музикалния жанр. Изложба на плевенски художници и премиера на книга допълват културните прояви в Поморие. Тези, които предпочитат активна почивка, ще имат възможност да премерят сили в състезанието по риболов, което ще се проведе на пристанището на 3 август от 18 ч. От община Поморие са помислили и за най-малките - те ще бъдат изненадани с конкурс за рисунка на асфалт в

петък, 6 август, от 18 ч. Куклено шоу на театрално студио "Светулка" ще пренесе малчуганите и техните родители в света на приказките от 19.30 ч. същия ден.

Два от символите на Поморие - морето и виното, ще се преплетат в едно с концерт на Кристина Димитрова и Орлин Горанов от 21 ч. на 8 август. Тогава Националната седмица на морето ще бъде закрыта и ще се обяви началото на празниците на виното "Море от вино 2010".

Скандалният Азис пак
ще мине под венчило

Нова сватба в поп-фолк средите се задава през есента, като под венчило ще мине не кой да е, а известният с провокативността си Азис и неговият партньор Константин. За скандалния изпълнител това ще бъде втора сватба, като този път певецът вероятно ще се "бракосъчетае" в чужбина, без много шум. Подробностите около организацията и тоалетите за щастливото събитие остават в тайна. Въпреки това Азис открихна малко завесата, като разкри, че държи в сватбения си ден да носи очила Kwiat. Кралят на поп-фолка сподели, че е впечатлен от голямото разнообразие, което популярната марка предлага. Той признава, че за него очилата са не само незаменим аксесоар, но и необходимост за запазване на доброто зрение. Затова

се доверил на българския бранд и поръчал диоптричен чифт със специално покритие както за себе си, така и за своята половинка, която галовно нарича Коцето. Двамата решили да се врекат във вечна ярност, гледайки се през чифт очила.

СЕМЕЙНОТО ЩАСТИЕ ИДВА
ПРЕДИ ТРЕТАТА ГОДИНА

Пълната хармония в съпругеския живот настъпва точно след 2 години 11 месеца и 8 дни. До този извод стигнаха британски специалисти след мащабно проучване, съобщи в "Дейли експрес".

Изследователите са анкетирани над 4000 семейни мъже и жени. Най-доволни от съпругеския си живот се оказали двойките, на които са им останали само няколко дни до отпразнуването на третата годишнина от сватбата. Учените го обясняват с факта, че именно тогава семейните окончателно свикват един с друг и се примиряват с навичките на партньора, които преди ги дразнили. На този етап у съпрузите се появяват и някои далечни планове.

Специалистите са определили още, че след 2 години и 4 месеца съвместно съществуване сексуалният живот става по-хармоничен, а времето, прекарано заедно, все още не е лишено от романтика. Мъжете продължават да подаряват цветя и шоколад, както и да обсипват половинките си с комплименти.



Според Керъл Ричардсън, една от организаторите на анкетата, тайната на семейното щастие не е в големите и разкошни подаръци, а в уменията да преживявате заедно прекрасните моменти.



Пенсионери скандират пред Министерския съвет:

- Господин Дянков, благодарим ви за щастливото детство! Господин Дянков, благодарим ви за щастливото детство!

Минава гражданин:
- Защо благодарите? Когато сте били деца, той не е бил роден!
- Точно затова - отговарят пенсионерите...



31. 07. 2010

ВЕСЕЛИНА ГЕРИНСКА, режисьорка
ВЕЛКО КЪНЕВ, актьор
ВЛАДИМИР КАРОЛЕВ, икономист
ВЛАДИСЛАВ ПРЕЛЕЗОВ,

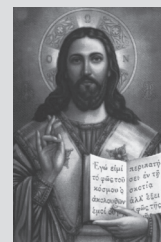
журналист
ДИМИТЪР ГЪНДЕВ,
член на НС на БСП
ДИМО РАЙКОВ, писател
Проф. ИВАН НИЧЕВ, кинорежисьор
КРИСТИНА ДИМИТРОВА, певица
МАРГАРИТ НИКОЛОВ, режисьор
ПАСКАЛ АНДОНОВ, писател
ПЕТКО НИКОЛОВ, председател на Комисията за защита на конкуренцията
Полк. РУМЕН СТОИЛОВ, председател на Асоциацията на полицейските началници в България
Доц. д-р инж. СЛАВЕЙКО ГОСПОДИНОВ, декан на Геодезическия факултет в УАСГ
Д-р ТОДОР КУМЧЕВ,
член на НС на БСП

01. 08. 2010

Проф. АВРАМ АВРАМОВ,
председател на Съюза на металурзите в България
БОЖИДАР ИСКРЕНОВ,
бивш национал по футбол
ВИЛИ КАВАЛДЖИЕВ, музикант
ЕЛДОНА ТРАЙКОВА, режисьорка
Доц. ИГОР ДАМЯНОВ, историк
МИТХАТ ТАБАКОВ,
народен представител
Проф. ПЕТЪР КОНСТАНТИНОВ,
писател
ХРИСТИАН НОЧЕВ, режисьор
ЯНИСЛАВ ЯНКОВ, поет

ЦЪРКОВЕН
КАЛЕНДАР

31



Св. праведен Евдоким Кападокийски.
Св. мчца Юлита (Богородични заговезни)

1

Десета неделя след Петдесетница -
Изцеление на бесноватия лунатик.

Контрацептиви
вече и за гълъби

Във френския град Бриньол започнаха борба за ограничаване на популацията от гълъби, като птиците ще бъдат хранени с царевича, пълна със специални противозачатъчни. Властите предприеха тези мерки след многобройни оплаквания във връзка с пернатите. "Те са навсякъде! Пречат на туристите и жителите на града. Гълъбите постоянно ядат, пият, скитат безцелно и се умножават", отбелязват от администрацията на Бриньол. Според изчисленията на управниците на града на всеки 4 кв. км има средно между 400 и 600 гълъба.

Габровци направиха катамаран за шаранджии

Пословичната практичност на хората от планинския град се прояви и в... риболова

Иван ПЕЕВ

Габровците са известни със своята предприемчивост, изобретателност и чувство за хумор. Но основната им черта е спестовността. Дори когато става дума за риболов.

Ведейки се от икономически съображения, Йосиф Антонов Христов изобрети наскоро и произведе действащ прототип на самозахранващ се катамаран с дистанционно управление за шаранджийски риболов. Този вид лодки се произвеждат и продават от десетина години в Западна Европа и САЩ, а у нас цената им в риболовните магазини е около 600-700 евро, като изключим калпавите китайски ментета.

Йосиф Антонов е заслужил майстор на спорта по корабомоделизъм (радиоуправляеми модели), три пъти е бил световен шампион и веднъж вице-шампион в този високотехнологичен спорт. В момента живее в Габрово и е собственик на магазин за риболовни пособия и стръв, а така също произвежда качествени плув-



ки за въдичарите.

Разработеният от него катамаран има авангарден обтекаем стъклопластов корпус на базата на старозагорски стандартен модел, който е дообра-

ботен специално за превръщането му в самозахранваща лодка. Разполага с два бункера-самосвали за хранка, два изхвърлящи щифта, на които се закачат отделни въдиците със

стръвта и два захранващи акумулатора по 10 амперчаса всеки.

Електродвигателят е немски, от известна фирма с високо качество, а дистанционното управление позволява обхват от 500 метра, което е абсолютно достатъчно за нашите язовири. Всеки бункер поема по около един килограм хранка и може да се освобождава независимо от другия на различна, избрана от нас, дистанция. Това е едно добро предимство, ако искаме двете ни въдици да обловят различни перспективни места.

При проведените наскоро изпитания във водите на язовир "Езерово", Първомайско, новият български модел показа висока функционалност, добро хидродинамично поведение и устойчивост. Отгоре на всичко е и доста по-евтин от западните му аналози. Изпитанията и демонстрациите бяха направени от сина на изобретателя Антон Антонов, който е и запален риболовец. Неговият телефон е 0887 337 105. Ако някой се интересува от повече подробности - да заповеда!

Интервю

Хората - ортаци на мечешката трапеза

В България мечката не е ловен обект, но е проблемен обект за хората. Ако приложим швейцарската ловна концепция за трите типа мечки: безобидна (не нанася вреди), проблемна (нанася щети) и рискована (агресивна, напада хора) към нашите мечки, ще се получи, че безобидни има само в парка, проблемни са почти всички от двете основни популации - в Централен Балкан и Рило-Родопската област, а рисковани са стръвниците, най-вече срещани в Родопите, за които се дава разрешително за отстрел. Какви са нашите мечки всъщност и колко са точно не е ясно, говори се за оптимален брой от 800-900, но са повече и се увеличават по думите на жителите от споменатите региони.

Наистина ли расте мечката популация у нас, кои са причините, породили проблема с горския властелин, заплашени ли са местообитанията на мечките и не се ли явяват хората конкуренти на храната им, скъпява ли се дистанцията с дивото, ще се задълбочили ли конфликта мечка-човек и има ли приемливо решение и за двете страни? На тези и други въпроси отговаря биологът д-р ПЕТЪР ГЕНОВ, ст.н.с. I ст.

□ Д-р Генов, наистина ли расте мечката популация у нас, или това е претекст за проблем, изискващ отстрел?

- Проблемът с мечките се задълбочи по простата причина, че липсва хранителна база и че се увеличи числеността им. Тези дни преглеждах данни от ДЛС "Кормисош" - гр. Лъки, Пловдивска област, на една от снимките имаше мечка



мечка-човек става доста сериозен. Какви са причините?

- Увеличаването на контакта между човека и мечката и задълбочаването на проблема се дължи на няколко причини: първата е постоянната промяна на местообитанията. Някога, и то в Родопите специално, се засяваха много култури: ечемик, ръж, овес, които бяха едни от храни-

те и естествената база за мечките. Освен това изоставиха се много ливади и пасища, които обраснаха със забовец, орлова папрат и хвойна. Това намалява хранителната база на мечката, предвид това, че тя е всеядно, но и тревопасно животно. Затова могат да се увеличат конфликтите мечка-човек, ако нещата продължават да се развиват по този начин.

□ Според вас как би се разрешил този конфликт, за да е "цяло агнето и вълкът сит"?

- Първо трябва да се определи реалната численост на мечките. Ние бяхме предприели в плана за управление от 2005 г. събирането на изпразнения или косми от мечки и чрез ДНК анализ да се определи броят на мечките и индивидуално да се знае по пол и възраст какви индивиди обитават там. Но за съжаление в България това изследване и анализи са трудноприложими, защото са скъпи. Затова един от начините, които предложих, е да се използват фотокапани. Това са апарати с инфрачервени лъчи, които регистрират денонощно какви животни има в района.

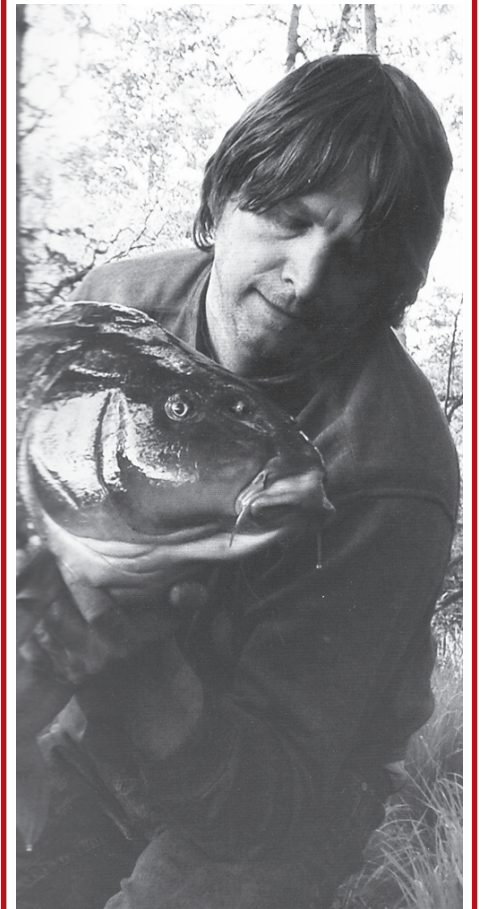
Разбира се, ще трябва да се вземат навременни мерки, защото това е дългосрочна програма. За препоръчване е териториите, обитавани от мечки, да бъдат оградени дори само с мертеци, за да не влизат т.нар. свободно пасящи домашни животни. Нужни са още редица подобни мерки. За съжаление - и което е реално, когато се говори, че числеността на мечката се увеличава и има данни за това, тя трябва да се регулира. И понеже няма свободни площи за разселване на това диво животно, което е всеядно, то трябва да има някакъв план за регулиране на неговата численост, а планът за регулиране му е отстрелът.

Акватории

Рибният свят на Осъм

Осъм е река в Северна България. Тя е дълга 314 км а водосборната ѝ област има площ от 2820 кв. км. Извират от подножието на връх Васил Левски в Троянския дял на Стара планина на височина 1821 м и се влива в р. Дунав при с. Черковна, близо до Никопол. Осъм се образува от сливането на реките Черни Осъм, приемана условно за нейно начало, и Бели Осъм. Тракийското название на река Осъм е било *Noya* (Ноя), по-късно римляните я преименуват на *Asamus* (Аесмус), а гърците на *Осмос*. На славянски, старобългарски и турски се е наричала Осма.

Река Осъм е привлекателна и с богатството на своята ихтиофауна. В нейните води живеят ценни видове риби и речни раци, като цариградската на планинските бързеи - речната (балканска) пъстърва, черна (балканска) мряна, големи речни кефали, блестящи скобари. В бавните води на дълбоките вировете се таят огромни сомове и шарани, за които се разказват легенди, а за всички начинаещи в риболовния спорт реката предлага изобилие от кротушки, сребърни уклей и пъстроцветни чалунки. Рибното богатство се допълва и от проходни видове риби, характерни за Дунав и при пълноводие, каквото е в момента, те на-



влизат и по река Осъм. Такъв е случаят с бялата мряна, морунаша, смадока, шуката и много други.

Любими места за едрите кленове са в близост до отвестните, стръмно спускащи се във водата брегове. Те патрулират покрай тях, дебнейки от дълбините рибета, рачета, малки жабчета и дори мишки. Речният кефал е дневна риба. Той усилено търси храна от ранно утро до късно вечер, а в летните горещини активността му се измества към нощта. През зимата охотата му се засилва по пладне и в ранния следобед. Видно е, че тази риба се характеризира с целогодишна активност и доказана всеядност и при излет за улов на речен кефал не съществуват единни и общовалидни правила за нейното ловене.

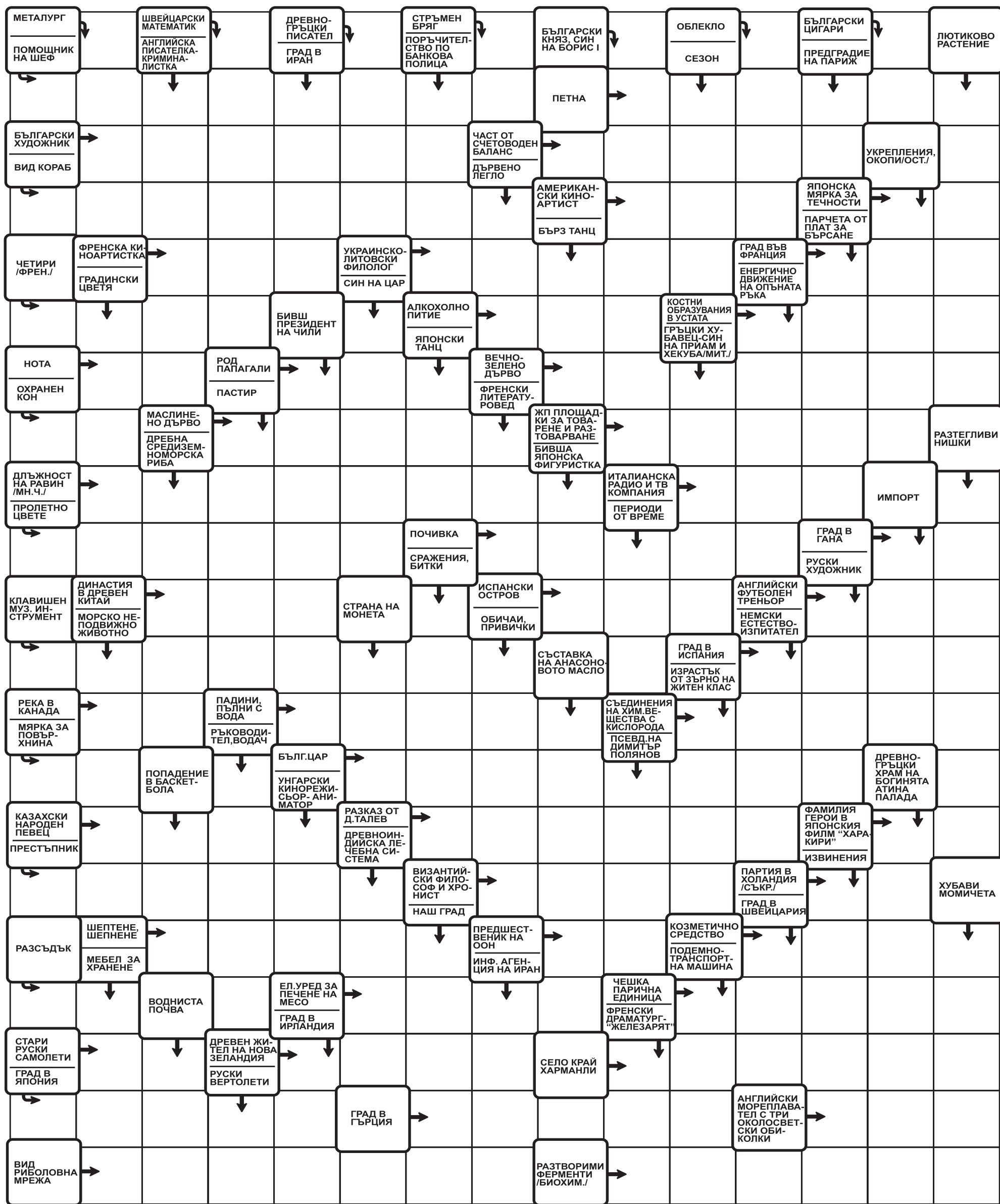
Най-важното за успешния риболов на клен е да се знае, че той зависи, първо, от сезона, и второ - от големината на очакваните и търсените риби и от подходящо избраната стръв. За зимата най-подходящата стръв са торният и белият червей, както и хирономусите, стига да се подават на грозд. Пресен черен дроб, нарязан на ивички, или пилешки черва съблазняват едрите парчета.

Губивреме

НАША ПОСЛОВИЦА БЪЛГАРСКА ПОГОВОРКА	БИВШ РУСКИ ХОКЕИСТ ПОЛСКИ ФУТБОЛЕН ТРЕНЬОР	ЖИТЕЛ НА ДЪРЖАВА В АЗИЯ РЕКА В КАНАДА	ЧАСТИЦА ЗА СЪДРУЖИЕ ШВЕДСКА ПИСАТЕЛКА- "ПИПИ ДЪЛГОТО ЧОРАЧЕ"	ШАХМАТНИ ФИГУРИ ВРЕМЕТО НА РАЗСЪМВАНЕ	Г-Я В ТРАГЕДИЯТА "КРАЛ ЛИР" ОТ ШЕКСПИР СТАР КИТАЙСКИ ДУХОВ ИНСТРУМЕНТ	БИВШ ИСПАНСКИ ФУТБОЛЕН ВРАТАР Г-Й В БЪЛГ. ФИЛМ "ПОД ИГОТО"	ЯПОНСКИ ПИСАТЕЛ
ЕДИН ОТ МЕСЕЦИТЕ АЛЖИРСКИ ПИСАТЕЛ				РОМАН ОТ А.ФИДЛЕР БИВШИТЕ ИНИЦИАЛИ НА ТЕАТЪР В СОФИЯ			
ФРЕНСКА КИНОАРИСТКА "СВОБОДАТА Е НАША" РУСКИ САМОЛЕТИ		ПРЕД-ДВЕРИЕ			ТУРСКИ ФУТБОЛИСТ РУСКИ ОБЩ. ДЕЕЦ И СЛАВЯНОФИЛ		
ЕХО, ОТЗВУК ЖЕЛАНИЕ, ОХОТА	РУСКИ ЛЕКИ КОЛИ СРЕДНОВЕК. ЦЪРКОВЕН ПЕВЕЦ В ИТАЛИЯ	ГЕРОИНЯ В ЕДНОИМ. АНГЛИЙСКИ ФИЛМ МАШИНЕН ЕЛЕМЕНТ		ГРАД В РУСИЯ, ЧИТИНСКА ОБЛАСТ НОТА	ГЕРОИНЯ В КОМЕДИЯТА "БЕДНОСТТА НЕ Е ПОРОК" ОТ АЛ.ОСТРОВСКИ		СЕЛО КРАЙ ВИДИН
	ФРЕНСКА КИНОАКТРИСА-"ПОЛИЦАЯТ И ПОЛИЦАЙКИТЕ" ГРАД В АФГАНИСТАН	РЕПОРТЕРКА ОТ БИ ТИ ВИ ЕГИПЕТСКИ БОГ НА ПЛОДОРОДИЕТО		ПАШКУЛ	ОТПЕЧАТЪК ВЪРХУ ПОВЪРХНОСТ НЕОБИКНОВЕНО НАДАРЕНО ДЕТЕ		
ЧИСЛО ОСТРА РЕЖЕЩА ЧАСТ ОТ НЕЩО			ДРЕВЕН ЯПОНСКИ ТЕАТЪР			ОБАЯНИЕ ПРЕДШЕСТВЕНИК НА ООН	
			ПРОДЪЛЖИТЕЛНА АРТИЛЕРИЙСКА СТРЕЛБА ЩАСТИЕ, КЪСМЕТ	ПЛАТО В РУСИЯ, АЛТАЙ			БЪЛГАРСКО ЖЕНСКО ИМЕ
ДЪРЖАВА В БЛИЗКИЯ ИЗТОК ИТАЛИАНСКИ АВТОМОБИЛИ		ГРАД В АНГЛИЯ ОВОЩНО ДЪРВО			ПСЕВД. НА ПУБЛИЦИСТА ДЕЛЧО ВАСИЛЕВ	ОБОГАТИТЕЛ НА ПОЧВАТА ЧАСТ ОТ КАРУЦА	
		МЕТАЛНА ЧАША С ДРЪЖКА БИВШ НИГЕРИЙСКИ ФУТБОЛИСТ				КУРОРТ В ИНДОНЕЗИЯ US АВИАКОМПАНИЯ	ХИЩНИ МОРСКИ РИБИ
ПСЕВД. НА ЛИТЕРАТУРОВОДА МИХАИЛ ТИХОВ ПОТВЪРЖДЕНИЕ	РУСКИ ФИЛОСОФ РУСКИ СКУЛПТОР И АЛПИНИСТ		АНСАМБЪЛ ОТ ТРИМА ИЗПЪЛНИТЕЛИ	ВОДНО ЖИВОТНО ЕЗИК В КАМБОДЖА		РУСКИ ВЕРТОЛЕТИ ОРГАНИЗМИ, ЖИВЕЕЩИ БЕЗ СВОБОДЕН КИСЛОРОД	
	НАУКА ЗА ЗВУКА БИВШ КАНАДСКИ ХОКЕИСТ					ВИД ХОЛАНДСКИ КОРАБ УНГАРСКИ ЮРИСТ	
ВИД ТОРТА ПТИЦА ОТ РОДА НА ВРАНТЕ			ИТАЛИАНСКА РАДИО И ТВ КОМПАНИЯ			БИВШ АВСТРИЙСКИ СКИОР-АЛПИЕЦ	БОЕН ВИК
			ПОЛСКИ ПАЗАЧ	ЮЖЕН ПЛОД		ИСПАНСКИ ФУТБОЛИСТ ГЕРОЙ В ОП. "ХИТЪР ПЕТЪР" ОТ В.СТОЯНОВ	
НАШИ ЕЛ. КАЛКУЛАТОРИ	Г-Й В ДРАМАТА "СЛЕД ГРЕХОПАДЕНИЕТО" ОТ А.МИЛЪР ПСЕВД. НА ЖУРНАЛИСТА КРЪСТЮ СТАНЧЕВ	ДОБРОДЕТЕЛ В ДАОСИЗМА РЕКА В БЕЛАРУС	ГРАД В ИНДИЯ ДЕЗОКСИРИБОНУКЛЕИНОВА КИСЕЛИНА/СЪКР./				ДЕЙСТВИЕ, ПОСТЪПКА
				ЕПОХИ	ГИМНАСТИЧЕСКИ УРЕД ГРАД В СЪРБИЯ		
ГРАД В ТУРЦИЯ ХИМИЧНА КИСЕЛИНА						НОРВЕЖКИ ПОЕТ	РЕКА В СИБИР, ПРИТОК НА ЕНИСЕЙ
	АМЕРИКАНСКА ФИЛМОВА НАГРАДА			ТРОПИЧЕСКО РАСТЕНИЕ ОТ РОДА НА ТРЪСТИКАТА			
ВОДА /НАУЧ./		ГОРСКИ ХИЩНИК			СРЕДНО БЪРЪЗ ТАНЦ		

РЕЧНИК: Абалаков, Акаш, Аква, Акима, Анаероби, Гонерил, Екоку, Ец, Искендерун, Кокон, Мин, Му, Оа, Оока, Пондишери, Ус, Янас.

Губивреме



РЕЧНИК: Адонис, Анетол, Атенеум, Енар, Етор, ИРНА, Крамер, Мам, Окен, Оне.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
 ВОДОРАВНО: ПЕТЪР ДИКОВ - ОБИДА - АМА - ЛАСКИ - ИСЛЯМИЗЪМ - ЛОВ - ХЕТМАН - АИДА - АБОНАТИ - ГРЕ - ИВАНЧЕВ - АМОН - ФИАТ - ЦЕЦКА ЦАЧЕВА - ИЦА - АСЕАН - ШОКОЛАДИ - РАДИА - ЕМАРИ - АТАКА - НАЯЖДАНЕ - ИРАВАДИ - ЛУ - ЛИУ - ДАРИНА ПОПОВА - АЕД - ЯНУАРИ - АЛАВИК - РЕНТИ.
 ОТВЕСНО: ДЕЛЕГИРАНИЯ - ТАТРА - ДАУН - КЪСМЕТЛИЯ - РКА - АЖДА - ЕДИНИЦА - ДАР - ВЕСЛАРИ - ЯКИ - АЦЕ - НИ - ОСАНКА - ЕНА - СВЛИЧАНЕ - АЛ - ЯДЕЦ! - МИПА - ТОМА ВАШАРОВ - БИ - ЧОРАПИ - РИЗА - ЕКИВОК - ДЪБОВО - АВ - РАМО - АЛАДАР - НА - АТИ - ПАЛАМИДА - АН - МОТОЦИКЛЕТ - ЛАВИНА - АУДИ.
 ЕКСТРА ХОРИЗОНТАЛИ
 ВОДОРАВНО: ДИОНИС - КАНГО - БАРАБАНИ - РЕОТАН - МАКЕТ - ВАРАН - КАСЕТА - АНОН - ЛАНОЛИН - КОЛИН - НАПЪН - БАРЕЛЕФ - КАРО - ЕНОСИС - ШЮНИН - ААЛТО - БАЛАСТ - КОПЕРНИК - АВИРА - АСТИКА.
 ОТВЕСНО: ДЪРВАР - БЕАРА - ЕАН - ВАНА - ОБОРОТ - РОЛКИ - НАТАН - НЕСТОР - ИРАН - КАЛИОПА - САН - ЛОПЕС - КАЛЪФ - БРА - КАМАНИН - ШАНС - АНАСОН - КОЛИТ - НИКЕЛ - КАНАКИ - ЕТИЛ - РИС - ОКТАН - КОНТРА.

8	7	3	1	6	2	4	5	9	9	7	3	1	6	4	2	8	5
4	6	1	5	9	8	7	2	3	2	5	8	7	9	3	6	1	4
5	9	2	4	7	3	1	8	6	1	4	6	5	2	8	7	9	3
3	1	6	2	5	7	8	9	4	4	8	1	2	5	7	9	3	6
9	2	8	3	4	1	6	7	5	5	3	9	6	8	1	4	2	7
7	5	4	6	8	9	2	3	1	6	2	7	4	3	9	8	5	1
1	4	7	8	3	5	9	6	2	3	6	5	9	4	2	1	7	8
6	8	5	9	2	4	3	1	7	7	9	4	8	1	5	3	6	2
2	3	9	7	1	6	5	4	8	8	1	2	3	7	6	5	4	9

Спорт

Левски и Берое с равенства в Европа



Снимки БГНЕС

Николай Станков (вляво) и Петър Костадинов (вдясно) се борят за топката с Рене Гартлер при равенството 1:1 между Берое и Рапид Виена в София

„Сините“ изпускат Калмар, „зелените“ правят 1:1 с Рапид Виена

чивката домакините наложиха натиск, който даде резултат в 83-ата минута, когато резервата Абиола Дауда изравни с удар от 25 м.

Старозагорци пък се пребориха за 1:1 срещу австрийския гранд Рапид Виена на ст. „Георги Аспарухов“ в София. Това беше първи мач в европейските клубни турнири за „зелените“ след 24-годишно отсъствие. Шефан Хофман откри за гостите в добавеното време на първата част от дузпа, отсъдена за измислена игра с ръка на Николай Станков в наказателното поле. В 75-ата минута Тодор Христов изведе резервата Владислав Златинов, който стреля от 15 м, но топката се отби от дясната греда на Раймунд Хедл. Пет минути преди края Берое все пак успя да изравни, след като Стойчо Младенов центрира от корнер и след кратко разбъркване Златинов със силен удар отблизо отблъсна мрежата на австрийците за 1:1.

Така и Левски и Берое запазиха шансове за класиране за четвъртия квалификационен кръг в турнира. На пръв поглед обаче задачата на „зелените“ изглежда по-трудна, тъй като на 3 август ще играят на негостоприемния ст. „Герхард Ханали“ във Виена. Реваншът на „сините“ с Калмар пък ще се проведе на 5 август на „Герена“.

Отборите на Левски и Берое постигнаха равенства в първите си мачове от III предварителен кръг в Лига Европа.

„Сините“ завършиха 1:1 като гости на шведския Калмар, след като повече от 50 минути водеха в резултата. Жоазиньо откри за столичани в 28-ата минута с шут от границата на наказател-

ното поле след асистенция на Дарко Тасевски. В края на първото полувреме бразилецът центрира от ляво и Гара Дембеле се разписа с глава, но съдията Божко Иованетич видя нарушение на нападателя и отмени попадението. Решението беше бурно оспорвано от щаба на Левски, а Дембеле получи жълт картон заради недоволството си. След по-

равним и да запазим шансове преди реванша в София“.

АБИОЛА ДАУДА, нападател:

„Рикардо Сантош ми спря перфектно топката. Стрелях без да се замисля. Имах малко късмет, но ударът се получи много красив. Щастлив съм, че помогнах на отбора да избегне загубата. Ако в реванша играем така, както през второто полувреме, можем да победим“.

ИЛИАН ИЛИЕВ, старши треньор на Берое:

„Рапид имаше респект към нас, защото за първи път през този сезон излезе само с един нападател. Мисля, че австрийците играеха за 0:0. Те не се отличаваха с нищо на терена и ги надиграхме през второто полувреме. Радвам се, че показахме добро сътрудничество, за което помогна и публиката. Не съм доволен само от това, че получихме гол. Ще се подготвим добре за втория мач“.

ВАСИЛ ДРАГОЛОВ, изпълнителен директор:

„В този мач Берое се представи като истински отбор. Доволен сме и се надяваме, че сме тръгнали по правилния път. Всичко при нас е нормално - спортно-технически и финансово. Това ни помага, но нашата политика е да налагаме млади момчета. Шансовете срещу Рапид са равни и съм сигурен, че няма да посрагам името на Берое и България“.

ПЕТЕР ПАКУЛТ, наставник на Рапид:

„Справедлив резултат. Берое беше по-силен през второто полувреме. Домакините вкараха гол, удариха гредата и изпуснаха още две или три положения“.

Мнения

ЯСЕН ПЕТРОВ, старши треньор на Левски:

„На тежкия терен преобладаваха единоборствата. Отговорихме на силовата игра на съперника по добър начин. Реваншът ще бъде толкова труден, колкото ние си го направим. Вкараме гол, което е добре. В момента обаче не мисля за този мач, защото преди това ни предстои дерби с ЦСКА“.

ГЕОРГИ ИВАНОВ, спортен директор:

„Добър турнирен резултат. Предвид това, че водехме до 80-ата минута, не сме доволни. Можеше да вкараме и още голове. Делегатът на УЕФА ми каза, че попадението на Дембеле е чисто, но реферът незнайно защо даде игра с ръка“.

ХРИСТО ЙОВОВ, нападател:

„Условията не бяха благоприятни за нашия стил на игра. Като цяло се справихме, въпреки че допуснахме изравняване към края. Смятам, че сме по-класният отбор. Фаворити сме и не би трябвало да имаме проблеми на „Герена““.

НАНЕ БЕРГСТРАНД, наставник на Калмар:

„Не съм доволен от представянето ни през първото полувреме. Не бяхме достатъчно агресивни и оставихме много пространства на играчите на Левски, а оттам дойдоха и проблемите за нас. Доволен съм най-вече, че успяхме да из-

Гришо на 1/4 финал в Дортмунд

Най-добрият български тенисист Григор Димитров се класира за 1/4 финалите на турнира от сериите „Фючърс“ в Дортмунд (Гер, \$15 000 и гостоприемство). В среща от II кръг поставеният под щ4 хасковлия разби с 6:4, 6:2 квалификанта Артур Де Греф (Белг). Гришо си осигури 4 т. за ранглистата на ATP и \$435 от наградния фонд. Следващият му съперник ще бъде победителят от мача между Яан-Фредерик Брункен (Гер) и Ян Мертьъл (Чех). Борис Бакалов и Александър Лазов пък отпаднаха на полуфиналите на двойки след загуба с 2:6, 3:6 от Александър Блом (Хол. Антили) и Уесли Куулхоф (Хол).

Германка е №1 на 100 м

Ферена Зайлер (Гер) изненадващо спечели златния медал в спринта на 100 м при жените на шампионата на Стария континент в каталунската столица. 24-годишната германка издържа на мощната атака на Вероник Манг (Фр) и финишира първа за 11,10 сек. Манг остана втора с 11,11 сек., а трета се класира друга францужойка - Мириам Сумаре с 11,18 сек. Това е първа европейска титла за Германия от 1990 г. насам, когато победителка стана Катрин Крабе.

Караулиев е 14-и на троен скок

Момчил Караулиев зае разочароващото 14-о място във финала на троен скок на европейското първенство по лека атлетика в Барселона. Сливналията направи фаул в първия опит, постигна 15,24 м във втория и завърши отново с фаул. Той не успя да повтори силното си представяне от квалификацията, където скочи 17,05 м. С подобно постижение той без проблеми щеше да влезе в шестцимата. Европейската титла извоюва световният шампион Филипс Идову (Вбр) с личен резултат от 17,81 м. Втори със 17,51 м остана Мариан Опря (Рум), а трети със 17,45 м се нареди първенецът на планетата в зала Теди Тамго (Фр). Венелина Венева-Матеева не успя да се класира за финала в скока на височина. Тя постигна едва 183 см при квалификационна норма от 192 см и завърши на 22-о място от 26 състезателки. Георги Иванов пък отпадна в пресявките на поле. Той постигна 18,28 м и остана 22-и от 27 атлети.

www.duma.bg

злегайте



ФУТБОЛ

„А“ ГРУПА
ПО ПРО.БГднес от 18.00 ч.
Славия - Калиакра
от 21.00 ч.Литекс - Миньор
утре от 18.00 ч.
Монтана - Локо Сф
от 21.00 ч.ЦСКА - Левски
ФОРМУЛА 1

ПО ТВ 7

днес от 15.00 ч.
квалификация
утре от 15.00 ч.
Гран при на Унгария

кратки



Заместник-министърът на транспорта, информационните технологии и съобщенията Първан Русинов (вдясно) и генералният секретар на БОК Белчо Горанов валидираха марка и пощенски плик, посветени на българското участие в първите младежки олимпийски игри, които ще се проведат от 14 до 26 август в Сингапур

Литекс спечели турнира „Юлиан Манзаров“

Отборът на Литекс спечели за трети път традиционния юношески турнир „Юлиан Манзаров“. На финала „оранжевите“ разбиха с 3:0 Славия. Головете за тима на Петко Петков отбелязаха Димитър Георгиев, Симеон Славчев и Кристиан Тафраджийски.

Хирвонен се разби на рали „Финландия“

Защитаващият титлата си Мико Хирвонен отпадна още в първия ден на домашното рали „Финландия“, след като разби своя Форд Фокус в 4-ия етап на състезанието. Лидер след първите пет отсечки е Петер Солберг (Нор), следван на 1,3 сек. от Яри-Мати Латвала (Фин).

ПРИЗЬОРИ

мъже

скок на височина:

1. Александър Шустов (Рус) 233 см
2. Иван Ухов (Рус) 231
3. Мартин Бърнард (Вбр) 229

троен скок:

1. Филипс Идову (Вбр) 17,81 м
2. Мариан Опря (Рум) 17,51
3. Теди Тамго (Фр) 17,45

гесетобой:

1. Ромен Бара (Фр) 8453 т.
2. Елсо Синтникомас (Хол) 8436
3. Андрей Кравчанка (Блрс) 8370

50 км спортно ходене:

1. Йоан Динис (Фр) 3.40:37 ч.
2. Гжегож Судол (Пол) 3.42:24
3. Сергей Бакулин (Рус) 3.43:26

жени

100 метра:

1. Ферена Зайлер (Гер) 11,10 сек.
2. Вероник Манг (Фр) 11,11
3. Мириам Сумаре (Фр) 11,18

копие:

1. Линда Щал (Гер) 66,81 м
2. Кристина Обергфьол (Гер) 65,58
3. Барбора Шпотакова (Чех) 65,36

Лига Европа - III предварителен кръг, първи срещи:

Калмар (Шв) - **ЛЕВСКИ (БЪЛГ)** 1:1, **БЕРОЕ (БЪЛГ)** - Рапид (Ав) 1:1, Сибир (Рус) - Аполон (Кип) 1:0, Спартак Златибор (Сър) - Днепър (Укр) 2:1, Днепър Могильов (Блрс) - Баник (Чех) 1:0, Интер Турку (Фин) - Генк (Белг) 1:5, МиПа (Фин) - Тимишоара (Рум) 1:2, Рух Хожув (Пол) - Аустрия (Ав) 1:3, Карпати (Укр) - Зестафони (Груз) 1:0, Елфсборг (Шв) - Тетекс (Мак) 5:0, Молде (Нор) - Щутгарт (Гер) 2:3, Утрехт (Хол) - Люцерн (Швейц) 1:0, Алесунд (Нор) - Мъдъруел (Шот) 1:1, Аполел Никозия (Кип) - Яблонец (Чех) 1:0, Рандерс (Дан) - Лозана (Швейц) 2:3, Одензе (Дан) - Жрински Мостар (БиХ) 5:3, Макаби Хайфа (Изра) - Динамо Минск (Блрс) 1:0, Серкъл Брюж (Белг) - Анортосис (Кип) 1:0, Динамо Букурещ (Рум) - Хайдук Сплит (Хър) 3:1, Галатасарай (Тур) - ОФК Београд (Сър) 2:2, Висла (Пол) - Карабах (Азер) 0:1, Нордселанд (Дан) - Спортинг (Порт) 0:1, Дьор (Унг) - Монпелие (Фр) 0:1, Марибор (Слвн) - Хибърниън (Шот) 3:0, Олимпиакос (Гър) - Макаби Тел Авив (Изра) 2:1, Виктория (Чех) - Бешикташ (Тур) 1:1, Цървена звезда (Сър) - Слован (Слвк) 1:2, Щурм (Ав) - Динамо Тбилиси (Груз) 2:0, АЗ Алкмаар (Хол) - Гьотеборг (Шв) 2:0, Ягелония (Пол) - Арис (Гър) 1:2, Маритимо (Порт) - Бангор Сити (Уелс) 8:2, Работнички (Мак) - Ливърпул (Анг) 0:2, Шамрок Роувърс (Ейре) - Ювентус (Ит) 0:2, Будучност (Черна Гора) - Брьондби (Дан) 1:2

Спорт

www.duma.bg

Програми „Б“ групи, 2010/2011, есен



ПРОГРАМА НА ИЗТОЧНАТА „Б“ ГРУПА

ЮЛИ
I КРЪГ, 18.00 ЧАСА

31.07 Лугогорец - Дунав
Несебър - Спартак Пг
Любимец - Добруджа
Светкавица - Равда
Брестник - Черноморец Бч
20.00 ч. Черноморец Пом - Доростол

АВГУСТ
II КРЪГ, 18.00 ЧАСА

7.08 Дунав - Черноморец Бч
Равда - Брестник
Добруджа - Светкавица
Доростол - Любимец
Лугогорец - Несебър
8.08 Спартак Пг - Черноморец Пом

III КРЪГ, 18.00 ЧАСА

14.08 Несебър - Дунав
Любимец - Спартак Пг
Светкавица - Доростол
Брестник - Добруджа
Черноморец Бч - Равда
20.00 ч. Черноморец Пом - Лугогорец

IV КРЪГ, 18.00 ЧАСА

21.08 Дунав - Равда
Добруджа - Черноморец Бч
Доростол - Брестник
Лугогорец - Любимец
Несебър - Черноморец Пом
22.08 Спартак Пг - Светкавица

V КРЪГ, 18.00 ЧАСА

28.08 Любимец - Несебър
Светкавица - Лугогорец
Брестник - Спартак Пг
Черноморец Бч - Доростол
Равда - Добруджа
20.00 ч. Черноморец Пом - Дунав

СЕПТЕМВРИ
VI КРЪГ, 17.00 ЧАСА

11.09 Дунав - Добруджа
Доростол - Равда
Спартак Пг - Черноморец Бч
Лугогорец - Брестник
Несебър - Светкавица
19.00 ч. Черноморец Пом - Любимец

VII КРЪГ, 17.00 ЧАСА

18.09 Любимец - Дунав
Светкавица - Черноморец Пом
Брестник - Несебър
Черноморец Бч - Лугогорец
Равда - Спартак Пг
Добруджа - Доростол



Снимка БГНЕС

Битките по футболните терени в двете „Б“ групи се подновяват днес от 18.00 ч. През сезон 2010/2011 в двете първенства ще участват само по 12 отбора

VIII КРЪГ, 17.00 ЧАСА

25.09 Дунав - Доростол
Спартак Пг - Добруджа
Лугогорец - Равда
Несебър - Черноморец Бч
Любимец - Светкавица
19.00 ч. Черноморец Пом - Брестник

ОКТОМВРИ
IX КРЪГ, 16.00 ЧАСА

2.10 Светкавица - Дунав
Брестник - Любимец
Черноморец Бч - Черноморец Пом
Равда - Несебър
Добруджа - Лугогорец
Доростол - Спартак Пг

X КРЪГ, 16.00 ЧАСА

16.10 Дунав - Спартак Пг
Лугогорец - Доростол
Несебър - Добруджа
Черноморец Пом - Равда
Любимец - Черноморец Бч
Светкавица - Брестник

XI КРЪГ, 16.00 ЧАСА

23.10 Брестник - Дунав
Черноморец Бч - Светкавица
Равда - Любимец
Добруджа - Черноморец Пом
Доростол - Несебър
Спартак Пг - Лугогорец

ЮЛИ
I КРЪГ, 18.00 ЧАСА

31.07 Пирин ГД - Ботев Крив
Етър - Вихрен
Чавдар БСЛ - Ком-Миньор
Банско - Чавдар Етр
Малеш - Септември
Ботев Вр - Спортист

АВГУСТ
II КРЪГ, 18.00 ЧАСА

7.08 Ботев Крив - Спортист
Септември - Ботев Вр
Чавдар Етр - Малеш
Ком-Миньор - Банско
Вихрен - Чавдар БСЛ
Пирин ГД - Етър

III КРЪГ, 18.00 ЧАСА

14.08 Етър - Ботев Крив
Чавдар БСЛ - Пирин ГД
Банско - Вихрен
Малеш - Ком-Миньор
Ботев Вр - Чавдар Етр
Спортист - Септември

IV КРЪГ, 18.00 ЧАСА

21.08 Ботев Крив - Септември
Чавдар Етр - Спортист
Ком-Миньор - Ботев Вр
Вихрен - Малеш
Пирин ГД - Банско
Етър - Чавдар БСЛ

ПРОГРАМА НА ЗАПАДНАТА „Б“ ГРУПА

V КРЪГ, 18.00 ЧАСА

28.08 Чавдар БСЛ - Ботев Крив
Банско - Етър
Малеш - Пирин ГД
Ботев Вр - Вихрен
Спортист - Ком-Миньор
Септември - Чавдар Етр

СЕПТЕМВРИ
VI КРЪГ, 17.00 ЧАСА

11.09 Ботев Крив - Чавдар Етр
Ком-Миньор - Септември
Вихрен - Спортист
Пирин ГД - Ботев Вр
Етър - Малеш
Чавдар БСЛ - Банско

VII КРЪГ, 17.00 ЧАСА

18.09 Банско - Ботев Крив
Малеш - Чавдар БСЛ
Ботев Вр - Етър
Спортист - Пирин ГД
Септември - Вихрен
Чавдар Етр - Ком-Миньор

VIII КРЪГ, 17.00 ЧАСА

25.09 Ботев Крив - Ком-Миньор
Вихрен - Чавдар Етр
Пирин ГД - Септември
Етър - Спортист
Чавдар БСЛ - Ботев Вр
Банско - Малеш

ОКТОМВРИ
IX КРЪГ, 16.00 ЧАСА

2.10 Малеш - Ботев Крив
Ботев Вр - Банско
Спортист - Чавдар БСЛ
Септември - Етър
Чавдар Етр - Пирин ГД
Ком-Миньор - Вихрен

X КРЪГ, 16.00 ЧАСА

16.10 Ботев Крив - Вихрен
Пирин ГД - Ком-Миньор
Етър - Чавдар Етр
Чавдар БСЛ - Септември
Банско - Спортист
Малеш - Ботев Вр

XI КРЪГ, 16.00 ЧАСА

23.10 Ботев Вр - Ботев Крив
Спортист - Малеш
Септември - Банско
Чавдар Етр - Чавдар БСЛ
Ком-Миньор - Етър
Вихрен - Пирин ГД

ДУМА www.duma.bg Издател: „ДУМА 2008“ ЕООД

Главен редактор
Ивелин Николов

Първи зам. главен редактор
Юрий Борисов
yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

Основател
СТЕФАН ПРОДЕВ

БЪЛГАРИЯ: Александър Симова - 230; Ауга Панцян - 218; Веселка Венкова - 224; Десислава Велева - 230; Ева Костова - 229; Искра Милева - 251; Магдалена Тодорова - 246; Ралица Табакова - 230; ИКОНОМИКА: Мая Калпачка - Йовановска - 246; СВЯТ: Галина Младенова - 219; Калина Йотова - 220; Алберт Аврамов - 220; Петър Бочуков - 219; КУЛТУРА: Вилана Семерджиева - 240; Надежда Ушева - 240; Аълоня Нейкова - 239; ОБЩЕСТВО: Велиана Христова - 238; Ина Михайлова - 214; Васил Попов - 248; Лилия Томова - 232; Милена Николова - 247; ЧЕТИВО: Пегаз: Борис Данков - 244; Неделник: Богдан Иванов - 225; Булевард: Гергана Алексова; Пардон: Чавдар Шинев; СПОРТ: Владимир Николов - 245; Таньо Василев - 245; ФОТО: Благовеста Цветкова - 206; Мариета Томова - 206; ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Арсеров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Симона Симеонова; Спаска Венева; Снежана Христова; ДОКУМЕНТАЦИЯ: Катерина Димитрова - 200; НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg; СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР: Иван Стоянов - 250; ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски; ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: Дея Йорданова - 207; РЕКЛАМА: Габриела Наугенова - 233, Петрана Сомлева - 205, Георги Томов - 221, факс - 975-26-04; e-mail - reklama@duma.bg, Кореспондент в САЩ: Ивайло Йолов, e-mail: mediabg2002@yahoo.com; Експонатор: 91975 6. 112; Печат: ИПК "Родина" АД - 1784 София, бул. "Цариградско шосе" 113а Номератор - 9752; Дистрибутори: ОБВ „Разпространение“ ЕООД - 02/962-23-23; "Национална дистрибуция" ООД - 02/975 20 35; РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Мирослав Александров, Ива Костадинова, Румяна Кирилова, - 208, 203; abonament@duma.bg; PR: Велислава Хубавиц - 201, Каса - 97-05-249;

Управител Павел Бебов

ИНФОРМАЦИТЕ В БРОЯ СА ПОДГОТВЕНИ ОТ РЕПОРТЕРИТЕ НА ВЕСТНИКА.
ИЗПОЛЗВАНИ СА ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", "БГНЕС", БНР,
"ФРАНС ПРЕС", ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

Забележка:

СТК на БФС си запазва правото на промени в програмата. В края на септември ще бъде пусната програмата за пролетния полусезон в двете "Б" групи, като част от кръговете ще се изиграват до края на 2010 г. ФК Черноморец Балчик ще играе домакинските си мачове на ст. "Албена" в спортен комплекс "Албена", ФК Равда - на Градския стадион в Несебър, а ФК Ботев Криводол - на ст. "Локомотив" в Мездра. Програмата за есенния полусезон в "А" група ще бъде публикувана след подписването на договора за телевизионните права.

Адрес на редакцията:
София - 1784,
бул. "Цариградско шосе" 113 А.
Факс: 975 26 04
Автоматичен номератор 97 05
+ вътрешен номер
E-mail: duma@duma.bg



за читателите
97 05 200

Хонорари на външни автори се изплащат всяка сряда от 14 до 16 часа

НАЦИОНАЛЕН СЪБОР НА ЛЕВИЦАТА

ЗА БОЛЯ
ЗА ПРОМЯНА!
ЗА СИЛА
ЗА ДЕЙСТВИЯ!

БУЗЛУДЖА

2010

119 ГОДИНИ
СОЦИАЛИСТИЧЕСКО
ДВИЖЕНИЕ В БЪЛГАРИЯ

31 ЮЛИ 2010 ГОДИНА
СЪБОТА 11.30 ЧАСА
ИСТОРИЧЕСКА ПОЛЯНА ПОД ВРЪХ БУЗЛУДЖА
В СТАРА ПЛАНИНА



2 АВГУСТ - ПРАЗНИК
НА БЪЛГАРСКАТА
СОЦИАЛИСТИЧЕСКА ПАРТИЯ