

**ИНТЕРВЮ**  
Явор Нотев  
за протеста  
и медиите

**БЕЗ БЪДЕЩЕ**  
Даваме за наука  
на глава 40  
пъти по-малко  
от ЕС

**МОУМЕНТ**  
Скандал в СОС  
за паметник  
на жертвите  
на комунизма

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**  
Прокуратурата:  
Биолятините в  
Костинброд  
не са брак

**ОТ 1 ОКТОМВРИ**  
Държавата ще плаща  
осигуровките за наети  
безработни младежи

# ДУМА

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК 1 лв.

ПЕΤЪК

28 ЮНИ

2013 ГОДИНА/23

БРОЙ 147 (6551)

## Дават дирекция в МО на прокурор

### Обвинението вече образувало проверка за закупуването на некачествени униформи и обувки за контингента ни в Афганистан

Цяла дирекция в Министерството на отбраната дава на прокуратурата военният министър Ангел Найденов. Това обяви самият той в парламента вчера. Става дума за дирекция "Инвестиции в отбраната", през която премина-

ват повечето обществени поръчки на МО. От думите му стана ясно, че ще отстраня ръководството й до приключване на проверката.

Найденов съобщи, че вече е образувано досъдебно производство за закупуването на некачест-

вените униформи и обувки за военния контингент в Афганистан. По време на управлението на ГЕРБ са спрени всички проекти за модернизация на въоръжените сили, отбеляза министърът при обсъждането на доклада за состо-

янието на отбраната и въоръжените сили на България през 2012 г. Найденов коментира, че бойната техника се намира в плачевно състояние, а военната експертиза е подценена и игнорирана.

Снимка Мариета ТОМОВА



Около стотина граждани, организирали се във фейсбук, проведоха протест в подкрепа на правителството на Пламен Орешарски. Някои от колоритните лозунги бяха: "Няма избори да правим, избраните с работа ще натоварим", "Ние сме без президент! Нека да работят правителство и парламент", "Аз съм червен боклук"

**НЯКОЛКО  
ДУМИ**



Юрий  
БОРИСОВ

## КОЙ СПИРА ТОКА?

Депутатите, подкрепящи правителството, подготвят хубави филми. Щели да сложат ред в енергетиката. Детските щели да бъдат увеличени. Пенсиите щели да бъдат индексирани. Държавата щяла да поеме осигуровките на наети млади хора. Да, ама в кинозалона "България" токът за тези филми спря. Пускат други филми, които сме гледали и са ни омръзнали. Само че сме в кинозалона. Нямаме избор. Вървят хора измежду редовите и ни шепнат, че имало такива филми, за които казахме в началото. Нови филми.

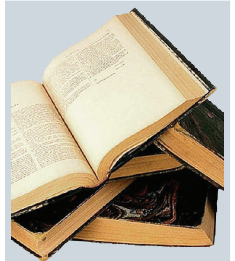
Добре де, ама някой спря тока за тях. Нищо няма да разберем, нищо няма да научим, нищо няма да видим, ако ни шепнете. Не можете ли да проверите кабелите? Да не би операторите да спират тока, когато имат в ръцете си тези филми, а да го пускат само тогава, когато някой им набута това, което те си харесват?

Има ли в кинозалона управител?  
Част от хората се надяват на друга прожекция, но ги карат да чакат, а ново кино няма и няма. Очевидно упра-

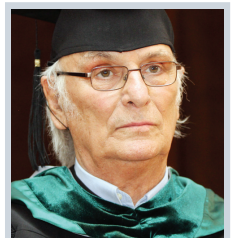
вителят е в отпуск или е решил, че програмата не го интересува.

Ние също сме си платили билетите. И сме си платили на изборите да гледаме точно тези филми. Какво правим сега? Кои филми да гледаме? На тези, на които не им стигнаха парите за билети?

Ама моля ви се, нека и те да стоят в салона. Той е наш, той е общ. Пускайте и техните филми. През това време ние ще подремнем. Пускайте обаче и нашите!  
Кой спира тока?



5000 учители  
ще обсъждат  
програмите  
по български



Според  
Карлос Саура  
киното  
наистина  
е Елдорадо



БФС започва  
до седмици  
строеж  
на базата  
на националите



ISSN 0861-1343



9 770861 134015

EUR: 1.95538

USD: 1.50079

GBR: 2.29262

CHF: 1.58675

# Районният кмет на „Витоша“ в София погаде оставка

Стойко Дуков си отива след сигнал на Георги Кагиев за оцетяване на Столичната община

Деси ВЕЛЕВА

**К**метът на столичния район „Витоша“ Стойко Дуков е подал оставка на 24 юни, съобщил вчера председателят на СОС Елен Герджиков. За уволнението му настояваха общинските съветници от БСП още в началото на април, когато Георги Кагиев сигнализира за нарушения в провеждането на обществените поръчки, извършени от Дуков. Кагиев оповести писмо на заместника на Дуков, според който имотите в района се отдават под наем по необичайна

тарифа - 5 стотинки на кв. м месечно. Тогава зам.-кметът Николай Станоев обяви, че пълният хаос с наемите на търговските обекти идва от факта, че договорите на повечето са изтекли преди повече от три години и те плащат само обезщетения. Станоев сигнализира и за фалшифицирани нарушения в отчитането на парите, като твърди, че в кметството има черна каса. От всичко това общината е оцетена с 540 хил. лв. за последната година и половина.

Решението на Стойко Дуков да подаде оставка е дошло преди резултатите от цялостната проверка, назначе-

на от столичния кмет. Групата на ГЕРБ в СОС и останалите районни кметове в София обаче вчера застанаха зад Дуков. Те изразиха благодарността си към работата му и съжаление, че не е успял да се справи с пречките в големия район, оставени в наследство от предшественика му. Според председателя на групата на ГЕРБ Малина Едрева атаките към районния кмет са били непотвърдени предположения и противоречиви нарушения, които се оказали неистини. От своя страна кметът на район „Красно село“ прочете декларация от името на колегите си, в която

също подкрепи Стойко Дуков. Той призна за слабости в работата му, но било важно да се съхрани авторитетът на Дуков. Който не работи, той не греша, са записали кметове в декларацията си. Според тях подобни атаки често идват от шумни, дейни и изобретателни хора, които преследват свои цели и интереси. Въпреки това районните началници призовава за повече публичност, тъй като общественото е нетърпимо към задукулието.

Йорданка Фандъкова ще обяви кандидатурата си за нов кмет на „Витоша“ още на следващата сесия на СОС.

## ПРОКУРАТУРАТА:

### БЮЛЕТИНТЕ В КОСТИНБРОД НЕ СА БРАК

Бюлетините, които бяха намерени в Костинброд, не са технологичен брак, а 351 075 броя от тях са били годни да послужат в изборния процес. Това обяви на пресконференция вчера заместник-главният прокурор. Само 124 342 от конфискуваните изборни книжа са качествени като технологичен брак. Все още не е ясно кога ще има повдигнати обвинения по случая, заяви още Сарафов. По думите му разследващите трябва да анализират всички доказателства и едва тогава да пристъпят към обвинения. „Намерените бюлетини в Костинброд с колекционерска цел ли са отпечатани? Този въпрос виси със страшна сила“, коментира той.

Както се вижда от експертната, това не е технологичен брак, каза Сарафов. „Ако има свидетели, или каквито и да е други доказателства за манипулация с бюлетините от Костинброд, техните разпити и доказателства ще влязат в делото. Ако няма - няма да влязат“, допълни той. Сарафов добави, че собственикът на печатницата Йордан Бончев вече признава, че е допуснал множество грешки при производството. С кого е провел Бончев поредица от телефонни разговори, след които е променил мнението си по въпроса за какво са щели да послужат бюлетините - на този въпрос от държавното обвинение към момента отказа отговор.



Борислав Сарафов иронично обяви, че все още се разследва дали годините над 350 хиляди бюлетини не са били отпечатани с „колекционерски“ цели

## Управителят на НЗОК отказал информация на МЗ

**М**инистърът на здравеопазването д-р Таня Андреева е поискала официално информация за състоянието на НЗОК от нейния управител д-р Пламен Цеков. „В едно любезно писмо той ми обясни, че аз нямам основание да искам никаква информация за Касата, защото тя не е подчинена на министъра“, каза пред журналисти Андреева. Философията на добрите промени е свързана с добра комуникация между всички институции в системата на здравеопазването и в НЗОК, защото тя управлява най-големия ресурс за финансиране на лечебните заведения и този ресурс е на всички нас, министерството като представител на държавата има право да знае, коментира министърката.

Относно състава на Надзорния съвет на НЗОК Андреева посочи, че вече са пуснати заповеди, които се уточняват юридически. В НЗОК ще има един зам.-министър на здравеопазването (предложението е за проф. Чавдар Славов), очаква се МФ да изпрати свой представител. Андреева отрече слухове, че доц. д-р Илия Баташки ще бъде новият шеф на Университетската болница „Свети Георги“ в Пловдив. Това е лечебното заведение с едни от най-големите задължения в страната. Засега в УМБАЛ няма да има смяна на директора до изясняване на обстоятелствата, поясни Андреева. Тя допълни, че в момента гледа годишните им финансови отчети и проследява във времето причините, довели до задължителността - дали са отсега или са исторически и доколко зависят от други обективни и субективни причини.

## Заловиха 35 кг амфетамин само за един ген, през цялата 2012 г. - нула

35 килограма амфетамин бяха заловени след специализирана операция. Това обяви заместник-главният прокурор Борислав Сарафов на пресконференция в прокуратурата. Тя е била проведена съвместно от МВР, ДАНС и прокуратурата. Акцията е станала в сряда ранния следобед и при нея са били арестувани 5 криминално

проявени лица. Амфетамините са били в автомобил в куфар, пакетирани по един килограм. Лицата са задържани на две бензиностанции в София. ДУМА припомня, че за цялата минала година не е бил заловен нито един грам амфетамин, което е отбелязано в официална статистика на агенция „Митници“.

## Цацаров ще иска имунитета на депутата от ДПС

Главният прокурор Сотир Цацаров ще поиска имунитета на депутата от ДПС Щерьо Щерев. „В началото на следващата седмица ще внеса искане в Народното събрание за снемане на имунитета на още един народен представител. Това ще бъде Щерьо Щерев, народен представител от ПП Движение за права и свободи“,

каза пред журналисти главният прокурор Сотир Цацаров преди вчерашното заседание на Висшия съдебен съвет. Той обясни, че обвиненията се отнасят за пране на пари, финансови престъпления, и най-общо са свързани с незаконни трансфери на голямо количество средства с неизяснен произход.

Депутатът от ДПС коментира, че това не е изненада за него. „Имаше проблем през 2008 г., но оттогава досега никой не ме е викал, нито разпитвал“, заяви Щерев. Той бе категоричен, че няма доказателства за документна измама и пране на пари и призна, че парламентарната група на ДПС е наясно с проблема.

## В ДОБРИЧ ПРОДЪЛЖАВАТ ДА ТЪРСЯТ НАЙ-МНОГО ЛЕКАРИ

Дана РУСЕВА

Традиционно в листата за търсене на работници и служители в Бюрото по труда в Добрич са лекарите. Към момента се търсят 7 medici за град Добрич, по 1 за Тервел, Каварна и Балчик. Търсят се още медицински сестри и рехабилитатори, съобщил началникът на Бюрото по труда-Добрич, Васил Сивков. Според него за вакантните места за лекари кандидати няма. „Или завършващите медицина специализират извън България, или ги възпира заплащането“, коментира той.

От 3 юни в бюрата по труда започват да се приемат документи на младежи с висше образование без трудов стаж за участие в програмата „Старт на кариерата“. Тя предоставя възможност на висшисти до 29-годишна възраст в рамките на 9 месеца да натрупат трудов стаж и опит по придобитата специалност. Осигурява се възнаграждение в размер на 400 лв. и изплащане на социалните и здравните осигуровки за сметка на работодателите, допълнителните възнаграждения по Кодекса на труда, годишния платен отпуск и болничните. Общо по програмата могат да започнат трудовия си стаж 2260 младежи.

## ЩАТЪТ НА КАСАТА РАЗДУТ С НАД 300 ДУШИ

С около 350 души се е увеличил броят на работещите в системата на НЗОК в сравнение с края на 2009 г. От малко над 1900, в момента са над 2400. Най-много нови назначения има от времето на управлението на Нели Нешева и на Пламен Цеков в централното управление, а най-голямо текучество - в СЗОК. В централното управление са и голямата част от дублиращи се щатове и структури.



ДУМА



Ще хвърляме, каквото намерим - камъни, домати, яйца по офисите на платените телевизии - БНТ, БТВ, Нова телевизия и Канал 3

МНЕНИЕТО НА ВОЛЕН СИДОРОВ

# НС избира Даниела Бобева и Цветлин Йовчев за вицепремиери

Икономиката продължава да се намира в трайна депресия, а вътрешните инвестиции вече опират главно, алармира Пламен Орешарски

Юлия КУЛИНСКА

НС избра вчера Даниела Бобева и Цветлин Йовчев за вицепремиери, след като подкрепи структурните промени в кабинета, предложени от Пламен Орешарски. Със Зинаида Златанова заместниците на премиера стават трима. Решението бе взето, след като депутатите от "Атака", за разлика от сряда, влязоха в пленарна зала и бе събран кворум от 126 народни представители. От тях гласуваха 125, от които 112 бяха "за", а 13 се въздържаха.

Даниела Бобева ще е вицепремиер без портфейл и ще координира икономическите политики, ще осъществява надзор върху процесите на електронизация в административните услуги, ще се грижи за насърчаване на инвестициите, взаимоотношенията с международните финансови институции и ще предлага и ръководи изработването на законопроекти в икономическата и финансовата сфера.

Орешарски аргументира предложението си със заявлението, че ико-



Снимка Мариета ТОМОВА

Депутатите избраха вчера още двама вицепремиери - Цветлин Йовчев и Даниела Бобева. Така заместниците на Орешарски, заедно със Зинаида Златанова, стават трима

номиката продължава да се намира в трайна депресия без осезаеми признаци на каквото и да е раздвижване, а вътрешните инвестиции опират в долния си праг в сравнение с периода преди 2009 г. По думите му

външните инвестиции са на незабавно ниско равнище в сравнение със същия период. Според Орешарски условията за правене на бизнес са силно влошени поради несигурност и високи административно-бюро-

кратични тежести. Цветлин Йовчев е специалист, който отлично познава различните звена в тази система и за кратко време, за което ръководи МВР, демонстрира бързо навлизане в проблематиката и професиона-

лен подход в управлението в пределно сложна обществена ситуация, е оценката на премиера за вътрешния министър. Орешарски изрази увереност, че в качествата и възможностите на Йовчев е той да се справи с функцията на вицепремиер.

Премиерът вицепре-

миер се занимаваше с глупости, коментира Петър Кънев. По думите му Симеон Дянков бил счетоводител от Щатите, който купувал "ноу хау" и продавал "донт ноу". Съветът за икономически растеж от години не работи и той трябва да възстанови, настоя той.

## БОБЕВА: ВЯРВАМ В БЪЛГАРСКАТА ИКОНОМИКА

Вярвам в българската икономика и съм убедена, че тя има нужда от радикални реформи, заяви вицепремиерът Даниела Бобева. Тя бе категорична, че радикалните реформи могат да станат единствено с работещ парламент. Това правителство няма право на грешки, но няма да позволя страхът от грешки да ме парализира, каза тя.

Не съм дошла да си губя времето, дошла съм да свърша някаква работа, добави Бобева. Тя направи аналогия с футбола - "можеш да играеш прекрасно, но ако не вкарваш голове, не печелиш". "Искам ние да правим хубавите неща, независимо от това кога ще се разбере, че те са били хубави. Не трябва да си казваме, че ни трябва 6 месеца или 10 месеца, трябва да го свършим сега", отбеляза новоизбраният вицепремиер.

Не ми харесва икономиката, в която хората се палат по улици от безизходна и мизерна, каза Бобева и отбеляза, че партньорите от ЕС още 2012 г. са ни препоръчали да предприемем мерки срещу бедността. Не ми харесва икономиката, в която хората са бедни, защото бедността вече се превръща в пречка за растежа, коментира тя.

## Дават дирекция в МО...

От стр. 1

Найденев уточни, че ще предостави информация за състоянието на боината техника на заседание на Комисията по отбрана в парламента. "Отбраната не е само дело на МО, тя е дело на всички. Бюджетът на ведомството през последните три години се доближава, но не достига набелязания размер в "Бялата книга" от 1,5% от БВП", обяви военният министър.

Според Найденев четиригодишното управление на ГЕРБ е загубено време за българските въоръжени сили. Характерен момент в доклада е премълчаването на проблемите и липсата на мерки за тяхното преодоляване, анализир-

ра той. Според него изводите от доклад да не кореспондират с реалното състояние на отбранителната система и на Българската армия.

Военният министър обяви, че вече са изготвени и законодателни промени за отмяна на пенсионната реформа в армията, която предизвика силно недоволство. До края на миналата година военните се пенсионираха само със стаж, но правителството на ГЕРБ реши да въведе и изискване за възраст.

В крайна сметка с 82 гласа депутатите отхвърлиха документа, който вносителят е МС. Така за първи път от 1989 година доклад за армията не се приема от НС.

ОРЕШАРСКИ:

## Не смятам да подавам оставка

Премиерът Пламен Орешарски заяви, че не смята да подава оставка, докато има подкрепата на парламента. Той каза това в Брюксел, където беше посрещнат от Сергей Станишев за работен обяд на Партията на европейските социалисти преди заседанието на Европейския съвет.

Пламен Орешарски отрече вчера да е намерявал за възможна оставка с думите: "Това вие така сте го разбрали". На въпроса смята ли да се оттегли от премиерския пост, той отговори: "Докато имам подкрепа от парламента, не".



ПЕТЬО БЛЪСКОВ:

## „Типинг пойнт“ гирижира закулисно играта

Политикономическата група, която издигна Плевнелиев и Дянков, създава нова синьо-зелена партия с плуси от ГЕРБ, заяви журналистът Петьо Блъсков в телевизионно интервю вчера. По думите му цяла София знаела, че протестите са политически и се дирижира от политикономическата група "Типинг пойнт", която е архитект на провалилия се кабинет "Борисов" и че тя дърпала конците задкулисно. "Политикономическата група е създадена за политическо инженерство и включ-

ва Цветелина Бориславова, Иво Прокопиев, Светльо Божилов и Иван Кръстев. Божилов е бивш съдружник на Прокопиев в една банка от близкото минало. Кръстев пък е политолог, но си живее във Виена. Никой не пита откъде са му парите", разкри Блъсков.

Журналистът бе категоричен, че "Типинг пойнт" е продуцент на правителството на Борисов и заради провала му сега се опитва да поправи грешката си, "защото се отчита пред други хора, които се намират на

Запад". "Това са едни тръстове за влияние, които са маскирани като организации за подпомагане на граждански движения, които са разпознаваеми на протестите", каза Блъсков. Той уточни, че най-ясната физиономия на протестите са т.нар. неправителствени организации.

Блъсков отговори и на въпрос кой държи европейските пари, които финансират неправителствените организации. Според него това е институтът "Отворено общество" на Джордж Сорос.

## МИХАИЛ МИКОВ ПРИЗОВА ЗА УСПОКОЯВАНЕ И НАМИРАНЕ НА ПОЛИТИЧЕСКО СЪГЛАСИЕ

Обстановката в София ескалира, а оттам се създава тревожност в цялата страна. Към Народното събрание бе проявена агресивност, невиджана от години, заяви в обръщение към нацията председателят на парламента Михаил Миков. С действията на протестиращите в сряда се поругава достойнството не само на Народното събрание, но и на народните представители, които бяха избрани преди месец и половина на предсрочни избори. Застрашават се животът и здравето им, посочи Миков.

Причината за натиска срещу НС според председателя на Народното събрание се корени в нарушените интереси на големите играчи в енергетиката. Естествено е, когато става въпрос за частни интереси, оценени на стотици милиони, да има непримирими отрицатели на този парламент,

изтъкна той. "При тази обстановка Конституцията не съдържаш отговор на въпроса как НС да продължи своята работа. Поставени сме в невъзможност да изпълняваме това, за което сме избрани", констатира Михаил Миков.

Призовавам президента, всички институции, партии и неправителствени организации за отговорно поведение в тази изключително сложна обстановка, заяви Миков. "Съзнателно или не, избраният от много телевизии начин за отразяване на случващото се около Народното събрание допринася за ескалиране на напрежението. Напомням на журналистите, най-вече на представителите на обществените медии, че справедливо и спокойно отразяване на ситуацията в столицата и в страната е дълг на всеки обективен журналист", призова медиите към отговорно поведение председателят на парламента.

# 5000 учители ще обсъждат програмите по български

**Скандалните „заменки” на Ботев и „Тютюн” първо ще бъдат преработени**

Вили ГАВРИЛОВА

**С**кандалният проект за извърляне или замени в училищните програми по български и литература (БЕЛ) на емблематични творби на Ботев, Яворов, Алеко, Димитър Димов и др. ще бъде преработен, преди да бъде отново предлаган, заяви вчера просветният министър Анелия Клисарова. Предстои следващ етап в проекта за промени в учебните програми - проекти-те по всички предмети ще бъдат изпратени в регионални-

те просветни инспекторати в страната за обсъждане с всички учители по дисциплините от съответния район. Преподавателите по БЕЛ в страната са над 5100.

По думите на Клисарова едва след постигането на професионален консенсус програмите ще бъдат качени в сайта на МОН за широко обсъждане. Могат да бъдат утвърдени обаче едва след приемането на новия училищен закон. Директорът на дирекция Евгения Костадинова преди това каза, че проектът щял да се прати пак в сегашния вид, Клисаро-

ва обаче бе категорична, че няма да позволи това. Експертите на МОН и вчера не можаха да обяснят кой от работилите над нашумелия проект какво е предлагал. Ръководител на целия проект за всички учебни програми е Евгения Костадинова, още 3-ма експерти от министерството са работили по него - Александър Трингов, Милена Иванова и Красимира Александрова. Вариантът за БЕЛ е бил разработен от 20 учители и преподаватели, които имали консенсус по него, те били събрани на случаен принцип

чрез покана от МОН за участие в създаването му. Експертката на МОН Красимира Александрова обаче имала последна дума по обема и вида на проекта, затова не се разбра кои точно са отговорните за скандалните „заменки” на класици. Протоколи нямало. Проектът за БЕЛ бил обсъден на две кръгли маси с учители, обаче без журналисти, за разлика от другите предмети преди това, по нареждане на служебния министър Николай Милошев. Министър Клисарова е изисквала писмени обяснения от експертите, които ще бъдат внесени в Дисциплинарния съвет за търсене на отговорност. Според нея нарушението е най-вече в това, че ек-

спертите не са я информирали за промените в учебната програма, а само за това, че автори като цяло не отпадат. Експертите в МОН получават до 40% над заплатата си за участието си в европроекти, обясни главният секретар Красимир Вълчев. На 20-те методики пък са платени 41,3 хил. лв.

Според Костадинова причината за отпадането на проилечения била, че досега 100 автори трябвало да бъдат вменени в 70 учебни часа, което претоварва децата и учителите. Тя каза, че намаля проблем МОН да огласи данните от ЕС за учебната натовареност, които показват обаче, че българчетата учат по-малко от връстниците си в Европа.



Министърът на здравеопазването Тая Андреева и министърът на образованието и науката Анелия Клисарова наградиха победителите в Националния ученически конкурс „Проектът на нашата клас - за живот без тютюн 5” вчера

## В БАН обмисляли да пуснат под наем „унищожителя” на академията

Велиана ХРИСТОВА

„В момента няма договор да се даде помещение в централата на БАН за ползване под наем за счетоводство на луксозния хотел „Сенс”, който се намира точно срещу академията. Водим само преговори БАН да настанява срещу по-ниски цени свои гости в хотела, а оттам имат предложение да им дадем стая, но то още се обмисля”. Това заяви за ДУМА председателят на БАН акад. Стефан Воденичаров по повод на скандална информация, че БАН пуска под наем бившия депутат от ГЕРБ и състезател по самбо Румен Стоилов, построил хотела „Сенс”, който бе автор и вносител в предишното НС на проекта за закон, разформиращ академията. Проектът тогава бе спрял след скандал от Бойко Борисов.

При среща на преподаватели и учени с министър Анелия Клисарова синдикалистите съобщиха, че акад. Воденичаров е сключил договор за отдаване под наем на Стоилов на помещението в централната сграда с изглед към хотел „Сенс”, където от години се помещава академичният синдикат НАСА. Архивът на синдикалистите е издаден без тях, помещението се подготвя за новия наемател. Сградата на БАН е паметник на културата от национално значение, строена е през 1926 г., като тогавашните академици дали лични пари с ипотекиране на имотите си, и храмът на науката не може да бъде ползван от частни фирми. Още когато през 2010 г. Стоилов внесе закона за ликвидиране на БАН, се говореше, че е хвърлил око на сградата и за придатък към хотела му. Самата БАН разполага със свой хотел за гости на „Четвърти километър”.

Синдикатите се преместват в институтите на БАН на „Четвърти километър”, защото на първия етаж в централната сграда ще се правят музеи и администрацията оттам ще се размести в други стаи, обясни акад. Воденичаров. Той отрецва да е вярно, че щял да мести и цялата обща администрация на БАН на „Четвърти километър”. По телефона Румен Стоилов пък заяви, че вече не е депутат, че фигурира само в една фирма и е само инвеститор на хотела „Сенс”, който си има друг собственик и чуждестранен управител. Стоилов обеща да провери коя от фирмите, свързани с хотела, иска офис в БАН.

През 2010 г. стана ясно, че „Сенс” ще струва 20 млн. лв., а Стоилов е инвеститорът. При откриването на 5-звездния хотел през април т.г. за негов собственик бяха представени „БЛВД” ООД и бизнесменът Георги Чопев. Справка в АПИС показва, че „БЛВД” е собственост на Иво Христов, Марица Чопева и съпругата на Стоилов Татяна Стоилова, а бившият депутат от ГЕРБ е правил вноски в капитала на фирмата. В декларацията си пред Сметната палата като депутат Стоилов бе декларирал, че преди е имал дялове в „БЛВД”. Георги Чопев пък, който е представител на инвеститора, в много медийни публикации е обвързан със скандални истории на българския подземен свят, вкл. в дискотека „Ескейп”, където през 2003 г. се стреляха Самоковец и Маргините.

## ПИТАМЕ КОНСУЛТАНТИ ОТ ЕИБ ЗА РЕШЕНИЕТО НА КЗК ЗА ЗАВОДА ЗА БОКЛУК

Деси ВЕЛЕВА

Столичната община още не знае дали да обжалва решението на КЗК за отмяна на избора на изпълнител на проекта за завод за боклук на София или да обяви нова процедура за провеждането на обществена поръчка. Ще попитаме консултантите от ЕИБ за позицията им и тогава ще решим, обясни вчера кметът Йорданка Фандъкова.

Това бе отговорът на кметичката по повод изявление на групата на БСП в началото на заседанието на СОС, в което се изразява притеснение, че с поредното забавяне на строежа на завода е поставено под заплаха усвояването на над 192,6 млн. лв. европейско финансиране. Това трябва да стане до 6 месеца, пояс-

ни Милка Христова, председател на червената група. В отговор Фандъкова обяви, че се е изненадала както от решението на КЗК, така и от изпратеното в края на април становище с особено мнение на тогавашния общински съветник от БСП Георги Свиленски. Като участник в комисията за избор на изпълнител той е изразил притеснението си, че от 11 участника до конкурса са допуснати едва двама. Фандъкова заяви, че би се съобразила с всички особени мнения, тъй като за нея е изключително важно процедурата за избор да бъде по всички правила.

Сега имам основание да се притеснявам, че се връщаме 4 години назад, а политизирането на казуса не е в интерес на софиянци, категорична бе Фандъкова.

## СКАНДАЛ В СОС ЗА ПАМЕТНИК НА ЖЕРТВИТЕ НА КОМУНИЗМА

Деси ВИОЛЕТОВА

**С**кандал избухна по време на вечерната сесия на Столичния общински съвет заради проекта за изграждане на паметник на жертвите на комунизма в градинката пред храма „Свети Седмочислени-

ци” в София. Решението за него е взето още преди пет години от тогавашния общински съвет, като финансирането е трябвало да стане с дарения. На вчерашното заседание на съвета обаче се оказа, че паметникът е залегнал в мащабния интегриран план за градско възста-

новяване и развитие на София 2014-2020 г. и е включен за европейско финансиране и общинско съфинансиране. За това алармирах от групата на БСП. Въздържа ме се от идеологически спорове дали и къде трябва да има такъв паметник, въпросът е защо присъства в плана за

развитие на София и защо столичници трябва да го финансират, попита Калоян Паргов от БСП. Според проекта за изграждане на паметника ще са нужни половин милион лева. Несъгласие за издигането на възпроси паметник изрази Любка Качакова от НДСВ. Според нея про-

ектът е зловещ, ще отива повече на гробища и не е нужен в центъра на столицата.

След несъгласието, изразено от съветниците от опозицията, главният архитект на София Петър Диков се съгласи да бъде записана корекцията, че монументът ще се изгради с дарителски средства.

Проектът за паметника на жертвите на комунистическите режими в 44 държави и 4 континента е на арх. Иво Пантелеев и ще се създаде по идея на инициативен комитет. Монументът представлява 3 преплетени длани и 12 плочи с ръждясали стълбове пред тях.



КРАСИМИР ЯНКОВ:

# Безпринципните назначения на ГЕРБ в МВР говедоха го хаос

Убеден съм, че новото ръководство на силното министерство ще промени облика му, твърди депутатът от Коалиция за България



Интервюта на Юлия КУЛИНСКА

□ Г-н Янков, доколку беше адекватно поведението на униформените служители на МВР при обсадата на парламента в сряда?

- Доколку бяха адекватни действията, поне с квалификацията от въпроса ви, е предмет на позадълбочен анализ както на ситуацията, така също и на конкретните действия и противодействия. БСП е партия, която винаги е толерирала демократичния модел на диалог. Тук остава въпросът за професионалната подготовка на служителите и доколку ръководството адекватно и отговорно управлява ресурсите.

Като цяло протестиращите в сряда успяваха на моменти да създават безконтролност. Трябваше да се създаде организация на охранителната дейност на обществения ред, така че да бъдат гарантирани правата на гражданите и тяхната сигурност, но и възможността на Народното събрание и институциите нормално да

функционират. За това са призвани и законоуеднени задълженията на МВР.

Мандатоносителят трябва да упражнява контрол чрез парламентарната комисия върху ръководството на МВР за бързото преодоляване на проблемите, свързани с организацията и управлението на системата от периода на ГЕРБ в МВР сега ще започнат да функционират като част от цялостния опит да се блокира работата на кабинета "Орешарски". Трябват детайлна оценка и при необходимост кадрови промени, които ръководството на МВР неотложно да извърши. Само така органите на реда ще заработят в изпълнение на своето предназначение и законова регламентираност.

□ Трябва ли да бъде потърсена отговорност на част от протестиращите, които упражниха физическо насилие, посегнаха, дори и физически, на депутатите?

- Всяко лице, което извършва действия в условие на нарушение на закона, трябва чрез органите на



реда да бъде препратено и по реда на закона трябва да бъде санкционирано. Това и по Конституцията, когато се касае за посегателство срещу държавността, е престъпление с особена тежест. Спекуляциите, които се извършват на фона на гражданските действия, се правят често от криминално проявени лица, псевдопротестиращи заради парично възнаграждение от опозицията. На улицата, за да блокират институциите, присъстват на първо място

представители на партиите, които отпаднаха на парламентарните избори. Ако МВР не осигури спазването на закона, страната ще бъде тласната в хаос и безвластие.

□ Има ли вина за безредиците кметът на Столична община Йорданка Фандъкова, като се има предвид, че нейно задължение е опазването на обществения ред и живота, и здравето на гражданите?

- Създава се впечатление, че всички институции, в които ГЕРБ има присъствие, не просто съдействат, а направо толерират неправомерните действия на протестиращите. Франлантно е поведението на столичния кмет Йорданка Фандъкова. В общината трябва да се направи щателна проверка и вероятно ще се установи колко нерегулирани и нерегламентирани са действията на протестиращите. Емблематичен е и случаят с нахлуването в областната управа във Варна. Провалият се на парламентарните избори кандидат за депутат от НФСБ Костадин Костадинов се опитва да блокира работата на областния управител. Назначеният от ГЕРБ областен управител Базитов създава политически допусна шепата партийци от НФСБ да нахлуват в държавното учереждение. Това е пример за липса на отговорност към заемания държавен пост.

ДИМИТЪР ДИМОВ:

# Вярвам, че вътрешният министър си е взел поука от безредиците пред НС

Хората не искат хаос, а работещ парламент и кабинет, които да свършат това, което ГЕРБ не направи, твърди депутатът от „Атака“



□ Г-н Димов, как ще коментирате действията на МВР по време на протестите пред парламента в сряда, когато се стигна до сблъсъци между депутати и недоболни?

- Действията на МВР в сряда бяха напълно неадекватни. Не мога да коментирам причините за дезорганизацията в редиците на полицията. Затова вчера ние поведихме въпрос в парламента и настояхме министър Йовчев да овладее ситуацията и в министерството, и по площадите. Хората, които са излезли да протестира, правят всичко възможно да се стигне до ексцесии, физически сблъсъци и саморазправа. И това им

се насажда от хората, които им плащат. Целта е авторитетът на правителството да бъде дискредитиран и в крайна сметка то да бъде свалено. Затова поведението на МВР трябва да бъде адекватно на закона и ние вече видяхме вчера, че това се случва. В крайна сметка, ако не можах да се справя с максимум 100-200 души, просто не си за поста на вътрешен министър. Аз вярвам, че г-н Йовчев наистина си е взел поука от случилото се в сряда и ще предприеме адекватни действия срещу тези, които хвърлят камъни, предмети, чупят глави на депутати. Тук визирам моя колега Кристиан Димитров, който беше с разбита глава. Един пък заплаши лидера на "Атака", че ще му изтръгне гръбкляна. Имаше физическо насилие и раздаване на шамари и върху депутати от други партии, което е недопустимо да се случва в XXI век. Не искам да влизам в ролята на адвокат, на който и да е народен представител, но това, което се случи в сряда, е позор. Колкото и да е притеснен г-н Йовчев, аз го поощавах от трибуната на НС да се освободи от страха, защото в крайна

сметка това не са истинските протестиращи. Това са платени клакьорчета, които крещят, викат, хвърлят по българския парламент домати, яйца и т.н.

□ Вие посещавате своите избиратели по места. Какво въщност искат повечето хора, с които вие разговаряте?

- Хората искат работещ кабинет, искат да се случи всичко, което не направи правителството на ГЕРБ. Нали затова то беше свалено... Българите искат да паднат цените на тока, да се повишат доходите им, парите за майчинството. Това е една много важна тема, за която "Атака" настоява отдавна и ето, че се случи. Хората искат работа, искат повече пари, за да живеят нормално, не искат хаос и безредици.

□ В крайна сметка народът реши на изборите, които бяха само преди малко повече от месец, в НС да влязат четири партии...

- Точно така, суверенът е най-важен. Народът избра и показа този вот, затова така беше сформирано и правителството. Сега най-важното е да се даде възможност на г-н Орешарски да си изпълнява спешните социални мерки, които представи пред нас. И ако иска кабинетът да е на власт, наистина трябва да покаже реални действия, а не само приказки и не плахо да подхождат към нещата. Напротив - иска се сериозна, твърда ръка, за да се осъществят всички промени, които българите чакат години наред.

□ А как ще коментирате "приноса" на Столична община за безредиците вчера?

- Ние, от партия "Атака", невъдъж сме искали оставката на Йорданка Фандъкова и продължаваме да настояваме тя да освободи кметския стол. Тя не може да видиш и издиша без позволения на Бойко Борисов и ние, националистите, не уважаваме такава хора. Човек, който няма собствено мнение и не може да го отстоява, не заслужава уважение. По време на протестите Фандъкова приложи отново двойни стандарти. Когато "Атака" или друга партия организира мероприятия, ни се иска съгласуване с общината, командант, който носи отговорност, следят ни маршрута до сентиметър. В момента платените "протестиращи" вилнеят и си правят каквото искат. Ето Орлов мислеше 15 дни е затворен и когато се мине в 10,30 вечерта, виждаме пияници и нар-

шарски да си изпълняват комани, които лежат по пътя. Това е нарушаване на обществения ред, откъдето и да го погледнеш, а Фандъкова нехае

и се прави, че не забелязва. Стотина човека нарушават правата на 2 милиона столичани. Това го няма никъде.

## ОБЩИНСКА АДМИНИСТРАЦИЯ - БРАЦИГОВО

На основание чл.35, ал.1 от ЗОС и чл.46, ал.1 от Наредбата за реда за придобиване, управление и разпореждане с общинско имущество и в изпълнение на Решение № 357 /30.05.2013 год. на Общински съвет град Брацигово

**ОБЯВЯВА**  
Публичен търг с явно наддаване за продажба на недвижим имот, частна общинска собственост, представляващ масивна сграда -вила № 352, състояща се от полукопан етаж - партер със застроена площ 75,12 кв.м., и два надземни етажи със застроена площ по 138,23 кв.м., попадаща в урегулиран поземлен имот VII - За ведомствени почвени станции, в кв.2 по действителна регулационна план на летище "Васил Петleshkov", при съседни вила № 108, вила № 120 и от две страни улици.

Начална тръжна продажна цена в размер на 124 000 (сто двадесет и четири хиляди) лева без ДДС .

Търгът ще се проведе на 12.07.2013 г. от 10.00 часа в сградата на общинска администрация, град Брацигово, ул. "Атанас Кабов" 6а.

Тръжната документация се закупува от касата на фронт-офиса на общинска администрация, град Брацигово, до 16.00 часа на 11.07.2013 г. срещу сумата от 50,00 лв.

Депозит за участие в търга в размер на 10% от началната тръжна продажна цена се внася по сметка IBAN BG 88 SOMB 91303332969601, BIC SOMB BG SF, при Общинска банка АД Пещера, или в брой в касата на община Брацигово до 16.30 часа на 11.07.2013 г.

Молби за участие в търга с необходимите документи, описани в тръжната документация, се подават на фронт-офиса при общинска администрация, град Брацигово, до 16.45 часа на 11.07.2013 г.

Оглед на обекта може да се направи в рамките на работното време на общинската администрация, град Брацигово, след предварителна заявка в стая № 16 и представяне на документ за закупена тръжна документация до 15.00 часа на 10.07.2013 г.

В случай че за обявения търг не се явят кандидати за участие, последващ търг да се проведе след петнадесет дни

За допълнителна информация: стая 16 в общинска администрация-Брацигово, тел. 03552/ 20-65, вѐтр. 116,110  
Васил ГОЛЕМЕТОВ  
кмет на община Брацигово

ДУМА

ПЕΤΥК 28 ЈУНИ 2013

ДИМИΤЪР ГРЕКОВ:

## От 2014 г. се вдига таванът на годишните плащания за някои агроотрасли

България успя да извоюва изключително голям процент от средства за подкрепа на отрасли като животновъдство, зеленчукопроизводство и овощарство. Това е казал министърът на земеделието и храните проф. Димитър Греков след откриването на жътвата в село Хърсово, Разградска област, вчера. По думите му, подпомагани производства като тези до момента са получавали едва 3,5 на сто от годишните директни плащания, а днес те са увеличени на 13 на сто.

Проф. Греков е обяснил още, че след 2014 г. таванът на годишните плащания се вдига на 13 процента, което е с 3 на сто над първоначално отстояваната позиция. Други два процента ще се заделят само за производителите на протеинови култури.

Пред земеделски производители министърът е казал, че договореностите, постигнати на срещата на Съвета на министрите в Люксембург, дават на земеделците една година отсрочка,

така че да успеят от 2015 г. да прилагат и задължителните агроекологични мерки, наложени с бъдещото законодателство.

Друго важно решение, което засяга сектора, е въведеният таван на плащанията с годишен таван на субсидията на стопанство от 150 хил. евро. По решение на всяка държава членка след този таван субсидиите ще се намаляват, без да има процент в оръязването. Първоначалното предложение на комисията беше за прогресивно намаляване на тези плащания за субсидиите между 150 хил. и 300 хил. евро, е разяснил министър Греков.

Като сериозно постижение министърът е посочил и голямата подкрепа за младите фермери на възраст под 40 години. "Те ще получават допълнително по 25 на сто към директните плащания. Целта е да се привлечат млади хора в селското стопанство".

По отношение на жътвената кампания министърът е категоричен, че тя



Министърът на земеделието и храните проф. Димитър Греков открива жътвата в разградското село Хърсово. Министърът направи традиционна жакнване и пожела добра реколта и качествена продукция

върви много добре, а получените добиви са над средните. "Жътвата тече добре, но изчакаме добивите в Украйна

и Русия, защото техните добиви ще повлияят и на нашите пазари", е казал министър Греков.

# Даваме за наука 40 пъти по-малко на глава от населението в ЕС

Инвестициите за изследвания у нас са спаднали до 0,25% от БВП през 2011 г. по данни на НСИ

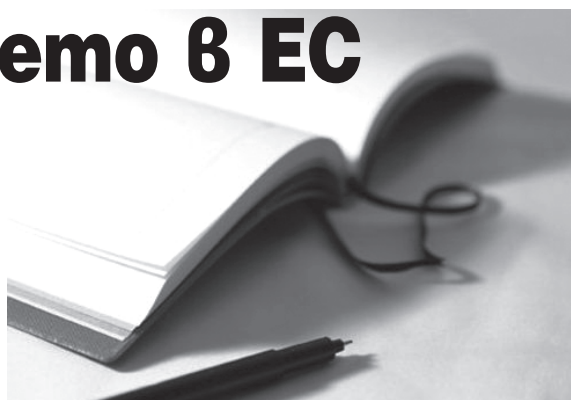
През 2011 г. бюджетните разходи за научноизследователска и развойна дейност у нас са били 188,6 млн. лв., като в сравнение с 2010 г. са намалели с нови 3,3 на сто, сочат данни на НСИ. Националната статистика потвърждава сега написаното от ДУМА още тогава - че делът на бюджетните разходи за наука и развитие през 2011 г. е 0,28%, което е една трета от стойността на този показател за ЕС-27 (0,76%). Напомняме, че с целенасоченото оръязване на парите за наука Данков и ГЕРБ докарала България до последното място в ЕС по инвестиции

във водещия европейски приоритет - науката. Средно в ЕС за наука се инвестират 2,1% от БВП, у нас - 0,2%.

Преди месеци Евростат отчете, че страните от ЕС-27 са изразходвали през 2011 г. за наука и високи технологии около 256 млрд. евро - средно по 511 евро на глава от населението. У нас през 2011 г. населението е 7 364 570 души, което означава, че при 188,6 млн. лв. харч за наука на глава от населението се падат... 25,6 лв. Това е 40 пъти под средното за ЕС.

Според данните на НСИ у нас с научно-развойна дейност се

занимават около 20 хиляди специалисти (от тях 12 хиляди с еквивалент на пълна заетост) и около 5000 души технически и помощен персонал (само половината от този персонал е с еквивалент на пълна заетост). На глава от населението това е сред най-ниските показатели в ЕС. Делът на иновативните предприятия е 27 на сто, като голяма част от тях са съсредоточени в района на столицата, сочи НСИ. Към края на 2011 г. у нас е имало регистрирани 1614 национални патента за изобретения, а патентите за полезни модели са били 524 - или общо 2138.



В последния си анализ за науката Евростат отчете, че България е на дъното по инвестиции за наука и е сред 10-те страни с концентрация на иновациите най-вече в столицата.

Другите страни, в които науката и технологиите са съсредоточени в столици, са: Дания, Испания, Унгария, Австрия, Полша, Португалия, Румъния, Словения и Словакия.

## От фъстъци до яхти искат да произвеждат китайци у нас

Китайски компании търсят български партньори в областта на хранително-вкусовата промишленост и производството на напитки и минерална вода. Това съобщил във Варна председателят на Българско-китайската търговско-промишлена камара Виктор Азманов, цитиран от БТА. Той представи възможностите за търговия и съвместни производства с азиатската страна на кръгла маса. По думите му в момента има китайски компании, които искат да преместят производството си у нас. Дейностите им са в сферата на производството на зеленчукови консерви, на яхти, оранжерийно производство, отглеждане на фъстъци.

Вече е създадена търговска марка, която обединява всички български продукти, предназначени за китайския пазар, посочи Азманов. По думите му съвместното представяне не означава загуба на фирмената идентичност. Според Азманов тя само дава шанс на всеки производител да се представи в най-големите китайски градове. Той уточни, че чрез общата марка се преодолява един от сериозните проблеми за родния бизнес - количеството на стоките, които са необходими за пазара в азиатската република. По думите му продуктите за экспорт трябва да са със срок на годност минимум шест месеца.

Азманов призова българския бизнес за повече инициативност за установяване на търговски отношения с китайски компании. По думите му партньорства могат да се реализират във всички сфери на икономиката. За да има повече информация бизнесът, палатата вече ще има свой представител във Варна. По думите на Азманов предложението е поста да заеме Велин Пасков.

## 21% ръст на търговията с Украйна за първите 4 месеца

1,36 млрд. долара е търговският стокообмен между България и Украйна през 2012 г. Износът ни за Украйна е 312 млн. долара, а вносът - 823 млн. долара. Стокообменът между двете страни е намалял значително спрямо нивото си от 2008 г. - 3 млрд. долара. За първите четири месеца на тази година обаче той се възстановява и бележи ръст от 21% спрямо същия период на миналата година. Износът за

Украйна тази година е 169 млн. долара, а вносът - 115 млн. долара. Тези данни представя новоназначеният зам.-министър на икономиката Красен Димитров по време на българо-украинска конференция в Българската търговско-промишлена палата. Димитров изтъкна, че украинските туристи у нас са се увеличили с 44% през миналата година.

Изграждането на зона за свободна търго-

вия между ЕС и Украйна ще увеличи инвестиционните потоци и ще осигури повече стоки на пониски цени за потребителите, изтъкна Димитров. Украйна ще намали митата, като постепенно в рамките на няколко години те ще отпадат след подписването на споразумението. Българският бизнес ще бъде един от първите, които ще се възползват от зоната за свободна търговия за увеличаване на стокооб-

мена с Украйна, каза зам.-министърът.

Според Димитров българското вино има възможност да върне позициите си на украинския пазар. Валерий Пятницки, който е представител на украинското правителство по европейската интеграция, обясни, че Украйна в момента развива бутикова търговия с вино. Ако се върне на този пазар, страната ни ще трябва да се конкурира с Франция, Италия, Чили и Аржентина.

ОТ 1 ЈУЛИ

## По-ниски пределни цени за роуминг на данни

От 1 юли 2013 г. регламентът на ЕС за роуминга ще доведе до понижаване на пределните цени за изтегляне на данни с 36%, съобщиха от представителството на ЕК у нас.

В резултат на това използването на карти, гледането на видеоклипове, проверката на електронни писма и използването на социалните мрежи при пътуване в ЕС ще стане по-евтино. Роумингът на данни през 2013 г. ще бъде с до 91% по-евтин, отколкото през 2007 г. За този период обемът на пазара на роуминг на данни нарасна с 630%.

ЕС постигна намаляване на цените на дребно на обажданията, кратките текстови съобщения (SMS) и данните с над 80% от 2007 г. досега. Всяка година няколко милиона европейци посещават Хърватия, която се присъединява към ЕС на 1 юли. Тази година посетителите на страната ще реализират значителни икономии, тъй като разходите за пренос на данни спадат почти 15 пъти, а изпращането на SMS-и или разговорите с други страни от ЕС ще бъдат 10 пъти по-евтини.

Новите пределни цени, които влизат в сила от 1 юли 2013 г., са: изтегляне на данни или съфране

в интернет - 45 цента/мегабайт (МВ) (заплаща се на използван килобайт) + ДДС (намаление с 36% спрямо 2012 г.); изходящи обаждания - 24 цента/минута + ДДС (намаление със 17% спрямо 2012 г.); входящи обаждания - 7 цента/минута + ДДС (намаление с 12,5% спрямо 2012 г.); изпращане на текстови съобщения - 8 цента/минута + ДДС (намаление с 11% спрямо 2012 г.).

Операторите могат да предлагат по-ниски цени, като някои от тях вече започнаха да предлагат таксите за роуминг за гласови услуги и SMS или да предлагат райони без роуминг в някои части на Европа.





# Наг 33% от малките и средните фирми са прег фалит

**П**ред реална заплаха от фалит са изправени 33,2% от малките и средните фирми. През 2009 и 2010 г. 51% от компаниите у нас показват влошени показатели. От 2009 до 2011 г. малките фирми, които твърдят, че се развиват добре, намаляват четири пъти. Тези данни от свое изследване представи проф. Радка Илиева от Института за икономически изследвания на БАН по време на конференция, предаде *esop.bg*.

Основните проблеми пред дребния бизнес са свиването на потреблението - според 68% от мениджърите, и увеличаването на междуфирмената задължителност - 54% от бизне-

През миналата година проспериращите компании в строителния сектор са намалели три пъти според изследване на БАН

смените отчитат голямо забавяне в плащанията.

Междофирмената задължителност удря най-често малките фирми, обясни Илиева. Това обаче се мултиплицира и върху големите. Според нея големите фирми не "изяждат" малките. "Мечките не ядат зайците" - с тази метафора професорът обясни, че всеки отрасъл се нуждае както от големи, така и от малки играчи.

Най-засегнатите сектори от кризата са строителството, услугите, търговията, леката промишленост и туризмът. За една година (2012 г.) просперира-

щите фирми в строителния сектор са намалели три пъти според изследването.

Нелеката икономическа ситуация води до няколко последици: намаляване на разходите за иновации и технологични и организационни нововъведения, неравномерно качество, намаляващи маржове, ниски разходи за промоция и реклама. Промоцията и рекламата у нас ужасно изостават и не са съобразени с отрасловите характеристики и останалата част от маркетинговия микс според проф. Илиева.

Друг проблем у нас е недо-

статъчно развитата консултантска дейност. 70% от големите фирми взимат решения на база средна представа за

конкуренцията. Компаниите все още не са особено склонни да плащат за консултантски услуги.

## 1 МЛРД. ЛВ. КРЕДИТИ ЗА МАЛКИЯ БИЗНЕС ЧРЕЗ ББР

Достъп до 1 млрд. лв. кредити до края на годината ще получи малкият бизнес у нас чрез Българската банка за развитие. Това заяви премиерът Пламен Орешарски в кулоарите на Народното събрание, малко преди да отпътува за Брюксел, където вчера и днес се провежда заседание на Европейския съвет. Орешарски заяви, че ББР може да привлече ресурси - кредитни линии и не е необходимо да се увеличава нейният капитал. По думите му средствата и големият бизнес у нас имат по-лесен достъп до финансите и затова ще се насочва паричен ресурс към малкия бизнес.

## Икономическият растеж във фокуса на реговната мисия на МВФ

Предприети са мерки за минимизиране на неизпълнението на приходите в бюджета и смятаме, че рисковете са овладяеми. Това заяви заместник-министърът на финансите Людмила Елкова на встъпителната среща с представителите на реговната мисия на Международния валутен фонд (МВФ) у нас, съобщиха от МФ.

Заместник-министър Людмила Петкова допълни, че е разработен план за действие с конкретни мерки за повишаване събираемостта на бюджетните приходи и намаляване на административната тежест за бизнеса. Мисията на МВФ е водена от Мишел Шенън, като експертите ще бъдат в България от 27 юни до 3 юли и ще се срещнат с екипи от Министерството на финансите, Националната агенция за приходите, Агенция "Митници" и Българската народна банка. Заместник-министър Елкова представи краткосрочните мерки,

които правителството е предприело в социалната сфера и за подобряване на бизнес средата. Тя отбеляза, че ще бъдат преразгледани административните и регулаторните режими и такси, като ще се ускори и въвеждане на повече електронни услуги от администрацията. Сред средносрочните приоритети заместник-министър Елкова посочи намаляване на младежката безработица, пакет от закони за защита на потребителите, въвеждане на Швейцарското правило за актуализиране на пенсиите през 2014 година.

Ръководителят на мисията на МВФ Мишел Шенън заяви, че основният фокус на фонда по време на срещите ще бъде икономическият растеж на страната и развитието на пазара на труда. Тя допълни, че сегашната мисия е подготовка за мисия на МВФ по чл. IV на Учредителния договор на институцията през есента на тази година.

## КБ ПРЕДЛАГА ОТ 1 ОКТОМВРИ

## Държавата да плаща осигуровките за наети безработни младежи

**Р**аботодатели ще получават средства от държавата за осигуровки при наемането на безработни младежи до 29-годишна възраст със средно или висше образование, но без трудов стаж. Поправката е заложена в проекта за изменение на Закона за насърчване на заетостта, който е внесен в деловодството на парламента от депутати от Коалиция за България (КБ).

от стабилизационния пакет на правителството в социалната сфера. Целта е работодателите да бъдат стимулирани да наемат млади хора на работа, които навлизат за първи път на трудовия пазар, се посочва в мотивите към законопроекта.

По данни на Агенцията по заетостта за последните четири години безработицата сред младите хора е нараснала



Промените предвиждат държавата да стимулира работодателите, като заплаща за период от 6 до 18 месеца част от осигурителните вноски за сметка на работодателя срещу задължението за продължаване на трудовия договор на работника за още една година. Изискване към младежите е да са регистрирани в бюро по труда.

Предлага се поправките да влязат в сила от 1 октомври.

В предложението е записано за първите 6 месеца държавата да плаща 30% от вноските, а 50% за следващите 6 месеца и 75% за последните 6 месеца.

Насърчителните мерки за заетост на младежи до 29-годишна възраст са част

над два пъти и достига 30%, като по темпове на нарастването й България е на едно от първите места в Европа.

Финансовите разчети показват, че за последните три месеца от годината ще са необходими около 570 хил. лв. за включване на 5000 безработни младежи, като средствата могат да бъдат осигурени чрез преразпределение на неусвоени средства по отделни програми в рамките на приетия бюджет по Националния план за действие по заетостта за 2013 г.

Необходимите финанси за приключване на периода на субсидирана заетост до 2016 г. ще са около 12 млн. лева.

## БЪЛГАРИНЪТ ВСЕ ПО-ТРУДНО ПОГАСЯВА ЖИЛИЩНИТЕ КРЕДИТИ

Населението в страната все по-трудно погасява жилищните си кредити, сочат данни на Българска народна банка. Вече девети месеца лошите и реструктурирани жилищни кредити

за домакинствата са на ниво от над 21%. През май обаче е отчетено пето поредно повишение до рекордните в историята 21.74 на сто. Година по-рано показателят бе на ниво от 20.59 на сто.



Ръст е отчетен и при потребителските заеми на домакинствата, като той е до актуалните 16.47 на сто, спрямо 16.33 на сто за месец по-рано и 19.63 на сто за година по-рано.

Всеки четвърти кредит от категорията "Други" също е проблемен, като към 31 май показателят сочи 26.51%, спрямо 25.97 на сто към април и 26.58 на сто за сравнимия период на 2012 г.

Съвкупно, проблемните кредити за домакинствата отчитат показване до 19.73 на сто, което е най-високата им стойност от август миналата година.

При кредитите за нефинансовите предприятия е отчетен спад до 25.43 на сто, спрямо 25.52% за април и 25.87% към 31 май 2012 г.

## ЕВН погасе жалба срещу България в арбитража на Световната банка

Електроразпределителното дружество ЕВН подаде молба за арбитраж в Международния център на Световната банка за уреждане на инвестиционни спорове, става ясно от съобщение на сайта на австрийската компания.

Като причина за иска се посочват нарушения на меж-

дународното право и спорове с регулаторните органи във връзка с ценообразуването и компенсациите по изкупуването на енергията от възобновяемите източници (ВЕИ). Тези действия са причинили значителни щети на ЕВН и неговите дъщерни дружества, се казва в съобщението.

Още през март EVN преди да големите си загуби от изкупуване на енергията от ВЕИ, които в периода 1 юли 2012 до 1 март 2013 г. надхвърлят 100 млн. лева. Тези разходи дружеството прави в изпълнение на задълженията си като обществен доставчик на енергия, изкупувайки елек-

тричеството от централите на преференциалните цени, определени от ДКЕВР.

Припомняме, че електро-разпределителните дружества дадоха прогноза за количеството на изкупуваната енергия преди промяната на цените от 1 юли 2012 г. В последвалите месеци обаче имаше истински

бум на присъединяване на нови ВЕИ-централи и се оказва, че количеството, което трябва да бъде изкупувано, е значително по-голямо.

От ЕВН не уточняват каква е сумата в арбитражния иск. Надеждите им са за бързо партньорско разрешение и за двете страни.



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Над 20 хил. строителни работници демонстрираха пред южнокорейското правителство...

Кратки

Косовски албанци в сблъсък с полицията

Стоотици косовски албанци, които протестират срещу нормализирането на отношенията между Прищина и Белерад...

Ж.п. стачка в Белгия

Железопътният трафик в Белгия вчера бе парализиран от стачка на част от персонала...

Япония създава собствени баллистични ракети

Министерството на отбраната на Япония започнало да разглежда въпроса за разработване на собствени баллистични ракети...

Екватор изгаде пасаван на Сноудън

Екватор е издал пасаван на бившия консултант на ЦРУ Едуард Сноудън, който от неделя се намира в транзитната зона на московско летище...

Евролидерите спасяват „изгубеното поколение“

Замяната на политиката на икономии с растеж и задълбочаване на икономическия и валутен съюз са сред обсъжданите теми на съвднвната среща на върха на ЕС

Лидерите на Европейския съюз се събраха вчера на двудневна среща, която има за цел да приеме действителен план за справяне с младежката безработица...

дежката мобилност в ЕС. Това е успешна ситуация и ние призоваваме европейски лидери да действат конкретно за справяне с младежката безработица...

безработицата сред младежите е над 25 процента. Лидерите също се надяват да ускорят прилагането на европейска схема за гарантиране на работата или предложението за обучение за всеки млад човек...

ните членки ще разговарят за задълбочаването на икономическия и валутен съюз, съсредоточавайки се върху изграждането в кратки срокове на банковия съюз...

ЕС постигна споразумение за банките във фалит

Европейските министри на финансите постигнаха в нощта срещу четвъртък компромис по отношение на правилата за това как да се решава съдбата на банки във фалит...

вралгичната точка в преговорите досега. Холандският дипломат съобщи в "Туйтър", че "има споразумение". Това стана в 02.00 часа българско време...

всеки конкретен случай. Например Париж иска в някои случаи при определени обстоятелства да защитава индивидуалните вложители и малките и средни предприятия...

МАРТИН ШУЛЦ:

Турция е длъжна да спазва европейските стандарти

Председателят на Европейския парламент (ЕП) Мартин Шулц заяви, че "ако турското правителство иска страната да стане член на ЕС, е длъжно да се съобразява със стандартите на общността"...

ка "Гези" на площад "Таксим" в Истанбул. Председателят на ЕП още веднъж критикува бруталните действия на властите срещу протестиращите и по този повод използва израза: "Това предизвиква съмнение дали посоката на правителството е обрната към Европа"...

малко и постоянно намаляващо уважение към стила на светски начин за живот. Шулц обърна внимание също така на обстоятелството, че "въпреки водените дълги години преговори, самите страни членки на ЕС не успяват да постигнат съгласие помежду си по въпроса дали действително искат Турция да влезе в общността"...

Advertisement for taxi service 'Вашето ТАКСИ Ви чака!' with phone number 91280 and website info.



## Бериша официално призна поражението си

Досегашният премиер на Албания Сали Бериша призна изборната победа на лявата опозиция на изборите за парламент, които се провежда на 23 юни. Това е един от малкото примери в тази страна след падането на комунизма за смяна на властта, която да не е оспорвана.

"Аз и моята партия приемаме резултатите от изборите. Ние загубихме тази битка, но редуването на властта е жизненоважно за демокрацията", заяви той. Аз единствен нося отговорността за това поражение, продължи 68-годишният

Бериша, който се бореше за трети последователен мандат и се надяваше той да е този, който въведе страната си в ЕС, след като я присъедини към НАТО през 2009 г.

Опозиционната коалиция на социалиста Еди Рама спечели около 53% от гласовете, а десният альянс на Бериша - около 36%. Това са досегашните резултати, обявени от Централната изборителна комисия след преброяването на почти всички бюлетини. Вероятно на базата на тези резултати коалицията на социалиста Рама ще спечели до 84 места в 140-местния парламент.

## ЦРУ УСИЛЕНО ГОТВИ ОФАНЗИВА СРЕЩУ АСАД

Информирани американски дипломати и официални лица потвърдиха, че ЦРУ е започнало да доставя оръжия в Йордания, които ще бъдат предоставени на сирийските бунтовници в рамките на месец, пише "Уолстрийт джърнъл". Припомняме, че по-рано този месец американският президент Барак Обама позволи да се предостави военна помощ за Сирия. Тези нови доставки, заедно с подготовката на бун-

товници и предоставянето на помощ от ЕС и Арабския свят, ще позволят на сирийските бунтовници да започнат офанзива срещу силиите на Башар Асад през август.

Сред доставките има леки оръжия и противотанкови оръжия. Струници на ЦРУ планират да прекарат две седмици в Йордания, за да обучават сирийски бунтовници, за да са сигурни, че те знаят как да използват предоставените

им оръжия. Водят се преговори с европейски страни, включително Франция, за доставки на оръжия в Йордания, докато Саудитска Арабия предоставя противовъздушни оръжия.

Според дипломати ЦРУ регулярно ще започне да доставя оръжия на сирийските бунтовници. От Пентагона смятат, че ще отнемат четири или пет месеца да бъдат снабдени с оръжия, за да може да се свалят Башар Асад.

# Рекламата - двигател на протеста

Неофициалните „спонсори“ на най-масовите протести в Бразилия през последните 20 г. се оказаха „Fiat“ и „Johnnie Walker“

Бурното икономическо развитие на Бразилия през последното десетилетие се е отразило на начина на мислене на бразилските младежи. Това е изводът на влиятелния в „Файненшъл таймс“, който се е опитал да проанализира протестните плакати и лозунги на бразилските демонстранти.

Прекаленото консуматорство и фактът, че протестиращите са далеч от политиката - еко кое е в основата на бразилските протести, цитира Би Би Си наблюдателят на вестника Саманта Пирсън.

Основните лозунги на днешното протестно движение - "Излез на улиците!" (Vem pra rua, vem!) и "Гигант се събуди!" (O gigante acordou!) - са заимствани от популярните рекламни клипове на "Fiat" и "Johnnie Walker" съответно.

По този начин неофициалните "спонсори" на най-масовите протести в Бразилия през последните 20 години се оказаха - не по своя воля - италианската фирма "Fiat" и британската "Diageo", която е собственик на марката "Johnnie Walker".

Самите демонстранти обясняват избора на лозунгите със своята поли-

тическа неопитност, а също така с достъпността и популярността на готовите лозунги.

Експертите са съгласни с тях, пише "Файненшъл таймс".

"Много от протестиращите не са свързани с никакви политически партии. Зад тях не стои определена политическа сила. Затова те се обръщат към света, в който живеят. А през последните години те живеят в света на консумацията", цитира изданието професорът от университета в Сао Пауло Денис де Оливейра.

През последните две седмици във фейсбук се появила над 140 групи с наименованието "Vem pra rua". В същото време фирмата "Fiat" се принуди миналата седмица да сваля от телевизионния ефир станалия толкова популярен рекламен клип. Поведението на "Fiat" е разбираемо - компанията се опитва, докато не е късно, да се дистанцира от политическите протести, които вече костваха живота на четири души.

Демонстрантите виждат политическо пробуждане и в рекламното послание "Гигант се събуди!" В рекламния клип на уискито "Johnnie Walker" от планината, извисяваща се над заливна Гуанабара в източна-

та част на Рио де Жанейро, става огромен великан и започва да се движи.

"Гигант вече не спи! Продължавай пътя си, Бразилия!", гласи посланието в края на клипа.

"Страхувайте се от събудилия се гигант! Ако

вие не спрете корупцията, ние ще спрем Бразилия!", отговориха протестиращите в туйтър.

От една страна, светът на потреблението се оказва отговорен за лингвистичния съпровод на протестите, но от друга - протести-

ращите като че ли искат да кажат, че искат повече.

На тях вече не са им достатъчни автомобилите, пералните машини и плазмените телевизори. Те искат реформи и по-добро управление на страната. А засега, продължава "Фай-

неншъл таймс", нищо не може да спре потребителския бум в Бразилия. По магазините в цялата страна предлагат "набор на протестиращия", в който сред другите неща влизат и маски, предпазващи от сълзотворния газ.



## НЕТАНЯХУ Е ГОТОВ НА ОТСТЪПКИ ЗАРАДИ МИРА

Израелският премиер Бенямин Нетаняху е готов да направи "западения бряг в рамките на усилията за постигане на споразумението за мир с палестинците. Това заяви израелският министър на науката и технологиите Яков Пери няколко часа преди пристигането на американския държавен секретар Джон Кери, който се опитва да поднови мирни-

те преговори, предаде АФП. "Премиерът Нетаняху знае, че трябва да изсели колонистите, които се намират в близост до големите заселени места и че ще трябва да направи размяна на територии. По идеологични или материални причини сега Нетаняху е много по-готов да се върне на масата за преговори, отколкото бе в миналото", добави израелският министър.

## МВФ размрази 520,7 млн. евро за Румъния

Бордът на директорите на Международния валутен фонд се съгласи да размрази последните 520,7 млн. евро от договорените 3,6 млрд. евро за две години, съобща Блумбърг, позовавайки се на съобщение от кредитора. Това стана, след като МВФ завърши прегледа на напредъка на Румъния в рамките на второто спора-

зумение с фонда, приключил успешно след поисканата от Букурещ тримесечна отсрочка заради забавените икономически реформи.

От МВФ подчертаха, че споразумението е предпазно, което означава, че средствата се теглят само в случай на нужда. Фондът посочва, че румънската икономика е стабилизирана, но рас-

тежът е слаб и са необходими структурни реформи, които да гарантират потенциалния растеж и създаването на работни места.

Румъния иска да стартира преговори за трето споразумение с МВФ, като за момента изчаква одобрението на Европейската комисия, обяви премиерът Виктор Понта.

## Русия затяга мерките за борба с антирелигиозната гейност

Съветът на Руската федерация одобри закон, въвеждащ наказателна отговорност за оскърбяване на чувствата на вярващите. Законът предлага нова редакция на чл. 148 от Наказателния кодекс на Руската федерация - "Нарушаване на правото на свобода на съвестта и вероизповеданията", според който се

въвежда отговорност "за публични действия, изразяващи се в явно неуважение към обществото, извършвани с цел оскърбяване на религиозните чувства на вярващите": глоба до 10 хиляди долара, задължителен труд до 240 часа или принудителен труд до една година, а също така и възможност за лишаване от сво-

бода за една година.

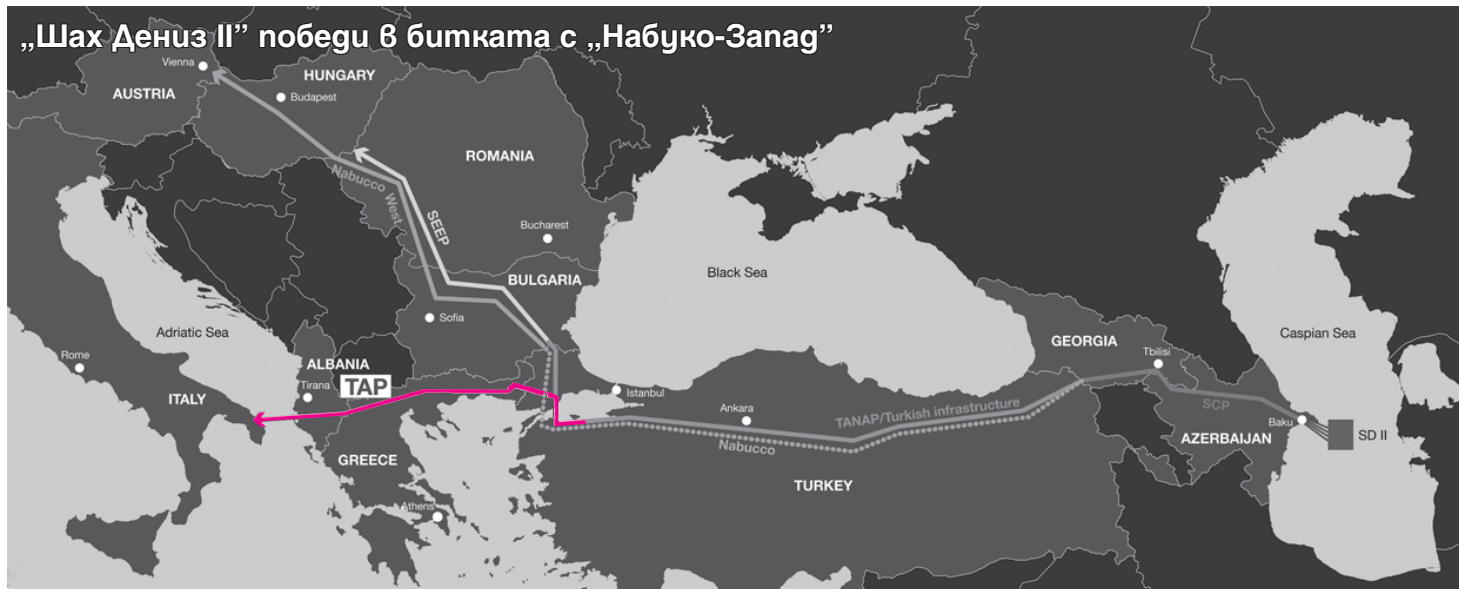
В случай, че подобни действия се извършват на "места, специално предназначени за богослужение, други религиозни обреди или церемонии", глобата нараства до 17 хиляди долара, срокът на задължителния труд до 480 часа, на принудителния труд - до 3 години, на ефек-

тивната присъда - също до три години. При доказване на отговорност за публично оскверняване на религиозна или богословска литература, на култови предмети, размерът на глобите нараства до 66 хиляди долара.

Новият федерален закон влиза в сила от 1 юли 2013 година.

# СЪСТЕЗАНИЕТО НА ГАЗОПРОВОДИТЕ

„Шах Дениз II” побегу в битката с „Набуко-Запад”



В сряда гръцкият премиер Антонис Самарас имаше няколко обещаващи новини, след като Гърция си осигури сделка за Трансадриатическия газопровод (ТАП), а китайският спедитор Коско откри нов товарен терминал на пристанището в Пирея, коментира в „Катимерини”. Сделката за ТАП помогна за преодоляването на скептицизма, който бе завладял страната през последните дни.

Газопроводът ще събира азербайджански газ в Турция и ще го пренася през Гърция и Албания до Южна Италия, като общата дължина ще възлезе на около 870 километра. Според проучване построяването на тръбопровода в Гърция ще изиска инвестиции от 1,5 милиарда евро, ще създаде около 2000 работни места и около 10 хиляди поста, непряко свързани с изпълнението на проекта.

Една от най-ревностните битки в европейската енергийна политика се приближи към своя край, след като ключов акционер в проекта за газопровод „Набуко-Запад” обяви, че проектът не е бил избран за маршрут на доставки на газ към Европа. През по-голямата част от последното десетилетие „Набуко” се съревновава с конкурентен проект, известен като Трансадриатически газопровод (ТАП), в борбата за правото на транспортиране на азербайджански газ от Каспийско море до европейските потребители в ключов проект, който е за-

мислен в цел подобряване на сигурността на енергийните доставки на Европа, пише „Файненшъл таймс”.

Воденият от „Бритиш петролиум” консорциум, който експлоатира находището „Шах Дениз II” край бреговете на Азербайджан, което ще доставя газ, се очакваше да обяви в петък от двата проекта и избрал. Изглежда обаче, че печелившият проект е ТАП, след като австрийската газова компания ОМВ, която участва в „Набуко”, заедно с БЕХ (Българския енергиен холдинг), турската БОТАС, унгарската FG SZ, румънската „Трансгаз” и GDF Suez, призна загубата си.

„Проектът „Набуко-Запад” не бе избран от консорциума. Докато ОМВ приема решението на консорциума, ОМВ е на мнение, че „Набуко” покриваше всички критерии и беше силно конкурентоспособен”, заявиха от ОМВ. Проектът за строителството на газопровод „Набуко”, който има за цел да намали европейската зависимост от Русия, беше отхвърлен, след като консорциумът, който експлоатира находища в Каспийско море, избра конкурентен проект.

Азербайджанският консорциум „Шах Дениз III” ще транспортира каспийски газ чрез Трансадриатическия газопровод, или ТАП, заяви изпълнителният директор на ОМВ Герхарт Ройс на пресконференция във Виена. Изборът е бил мотивиран от по-високите цени на газа в Гърция и Италия,

посочи той. Говорител на „Бритиш петролиум”, който притежава една четвърт от находището „Шах Дениз”, отказа да коментира.

„Работихме стратегически и се опитахме да се адаптираме”, каза Ройс. „Искаме да открием наш собствен газ. Това е нещото, върху което ще се фокусираме сега”, подчерта изпълнителният директор на ОМВ, цитиран от „Бизнесуик”.

Газотранспортният проект „Набуко”, който бе смятан за основен конкурент на „Южен поток”, окончателно изгуби „състезанието на газопроводите”. Както се и очакваше, консорциумът, който разработва азербайджанското находище Шах Дениз, се отказа от „Набуко-Запад” и избра за износ на Европа проекта за Трансадриатическия газопровод (ТАП). ТАП може да отнеме част от пазара на „Южен поток” в Италия и Гърция, пише в „Коммерсант”.

ТАП и „Набуко” са конкуренти на руския „Южен поток”, който ще премине от Русия по дъното на Черно море през България към Италия и Австрия. Неговото строителство ще започне през третото тримесечие, а началото на доставките е планирано за края на 2015 г., докато ТАП ще започне работа не по-рано от 2017 година.

Експертите отбелязват, че „Газпром” ще трябва да се подготви за сериозна борба за европейския па-

зар, тъй като италианският пазар не е неограничен (около 80 млрд. кубически метра годишно) и азербайджанският газ там ще заеме ниша, към която се стремеше и „Южен поток”. А с оглед на продажбата на гръцката компания ДЕСФА, „Газпром” може да се обогува с гръцкия пазар, коментира изданието.

Австрийската газова компания ОМВ, която оглавява консорциума за строителството на магистралния газопровод „Набуко” от Туркменистан и Азербайджан за страните в ЕС, обяви, че анулира проекта, предаде радио „Гласът на Америка”.

В официалното изявление се посочва, че азербайджанският консорциум „Шах Дениз II” е информирал своите колеги, че планът за строителството на газопровода „Набуко-Запад” не е избран.

Разклонението на газопровода „Набуко-Запад”, което трябваше да премине от турско-българската граница до Австрия (през България, Румъния и Унгария), можеше да понижи зависимостта на Европа от доставките на руски газ.

В същото време руският газов гигант „Газпром” започна строителството на газопровода „Южен поток” с дължина 2500 километра, който цели да свърже Русия със Северна Италия. Тръбопроводът ще премине през България, Сърбия, Унгария и Словения.

## Сред загиналите не се откриват...

Юрий ГАВРИЛОВ

В навечерието на Деня на паметта и скрътта, който отбелязва в Русия на 22 юни, станаха известни нови данни за това как в нашата страна и в чужбина възстановяват имената на загинали фронтовици и се занимават с военно-мемориална дейност. Цялата тази работа се координира от управлението на Министерството на отбраната по увековечаване на паметта на загиналите при защитата на Отечеството.

По думите на неговия ръководител Наталия Белоусова, днес в Русия и 53 страни в света има над 31 хиляди наши воински погребения. Там е събран прахът на 7 милиона 300 хиляди светски воители. За съжаление, само два милиона 600 хиляди воители и офицери са известни поимено. А 1 ми-

лион 300 хиляди фронтовици изобщо ги няма в списъците на погребаните.

Техните фамилии и някои биографични данни - къде е роден, къде е мобилизиран - могат да се намерят в банката с електронни данни „Мемориал”. Към днешния ден това вероятно е най-големият в света справочник за загинали воители. Там са събрани сведения за над 30 милиона души. Да се съпостави информацията на „Мемориал” със списъците на погребаните във военни гробища обаче е доста трудно. Разминаването в цифрите е съществено.

Наталия Белоусова обяснява това така:

- За един и същи човек в архивните документи се говори по няколко пъти. Затова има толкова много хора в нашата електронна база данни.

В Министерството на отбраната имат големи надежди във връзка с паспортизацията на воинските погребения. Това е доста сложна работа. Между другото, да се намерят, да се изследват и да се включат в специален регистър местата на погребение на фронтовици в Русия понякога е доста трудно, отколкото в чужбина. Въпреки това само през последните година и половина сме успели да паспортизираме 299 гроба. Белоусова съобщава, че във всеки субект на Руската федерация е сформирала регионална обществена организация, която сега ще отговаря за цялата издирвателна дейност. А ще я координира, по всяка вероятност, създаденото през тази година Общеруско издирвателно движение. С негова помощ в Министерството на отбраната се

Российская Газета

СЪВМЕСТНО  
ИЗДАНИЕ С

ДУМА

надават да приклучат паспортизацията на воинските погребения в навечерието на 70-годишнината от победата във Великата отечествена война. Русия подписа петнадесетина международни и международни правителствени споразумения, засягащи запазването на нашите воински гробове в чужбина. Представителства на военното министерство, които се занимават с военно-мемориална дейност, вече има в Германия, Полша, Унгария, Чехия, Румъния и Китай.

До края на тази година такива структури ще се появят в руските посолства в САЩ и Словения. Има особено внимание към взаимодействието ни с американците. Проблемът е в това, че след разгрома на фашистка Германия много германски документи за наши военнопленници са попаднали в ръцете на съюзниците. Тези документи трябва внимателно да се проучат.

- Ние взнамеряваме първоначално да изпратим в САЩ трима души. Те ще се запознаят какъв е обемът на работата, свързана с дейността по издирване на съветски военнопленници, интервирани и загинали в плен. Данни за тях има в националните архиви на САЩ, заловени след разгрома на фашистка Германия. А общо в руското посолство във Вашингтон ще работят шестима наши представители - каза Наталия Белоусова.



Снимка Мариета ТОМОВА



С

**Призиви за смяната на системата, ама не чрез избори, а сега и назабавно, непризнаване на изборния резултат, присвояването на правомощия от компетентността на Конституционния съд застрашават установения ред в страната**

**ЯВОР НОТЕВ** е втори мандат народен представител от "Атака". Зам.-председателят на комисията по правни въпроси и член на комисията за промени в изборното законодателство е юрист по образование. Работил е пет години като следовател в следствения отел на Софийско градско управление на МВР, а от 25 години е адвокат.

ЯВОР НОТЕВ:

# Медиите носят отговорност как отразяват протестите

**Прокуратурата не може да гее отговор на политическите въпроси прег обществото, категоричен е юристът**



Интервю на Веселка ВЕНКОВА

□ Има ли морал в политиката, г-н Нотев?

- Много е спорно дали моралът, доколкото го има - няма как съвсем без него, е водещият мотив при взимането на решения: индивидуални и колективни. За съжаление отговорът е песимистичен - като че ли в недостатъчна степен и не моралът е определящият.

□ Предвид определеното, което давате, къде е мястото на "цукането" с вбурма в сегашната ситуация?

- Там, където го виждате - говорим за допустим и възможен, съобразно правилата инструмент, присъщ и ефективен в инструментариума на по-малката парламентарна група, в случая най-малката. Няма друга възможност ясно и категорично да се чуе гласът ѝ. Последователността във въпросите ви не е случайна, затова, съпоставен с първия, намирам този инструмент в хипотезите, които не прекрочват грубо морала.

□ Как "Атака" разбира "нормалните условия за работа в парламента", формулирайте понятието?

- Трудно е да се постави граница между ситуация, която може да бъде отчетена като нормална, за разлика от такава, която не позволява атмосфера да се определи като работна. Условието за достъп до парламента вчера и начинът, по който гражданите заявяват позиция, позволяват тук да се работи. Това имах предвид и "условието" ми намери потвърждение - протестиращите имат възможност да заявят позиция и никой не им забранява да го сторят: тя се чува, отмерва от медиите, достига до нас. Така протестът добива характеристиката на мирен - без облъсъци, макар с яйца и домати.

□ Казахте още, че предсрочно парламентарни избори не са на дневен ред. Това за партия "Атака" или за държавата се отнася?

- Не разбрах защо на това мое извление се придаде тежест, а не на декларацията, която беше разпространена от

името на ръководството на партията. Там се съдържа същото послание, че "Атака" има какво да свърши в рамките на мандата на 42-ото НС. На дневен ред е обстановката, в която работи парламентът.

□ Все пак аритметиката ли ще реши проблемите, или чисто физическото присъствие на депутатите в парламента? Няма предвид само аргумента на "Атака".

- Работата продължава според парламентарните правила, наличието на вкворум позволява събрането да започне работа, решенията се приемат по начин, предвиден в правилника. Не мога да имам представа, различна от действителните правила.

□ След "обръщението към обществеността", както беше формулирана декларацията на "Атака", може ли да се смята, че партията вече подкрепя кабинетта "Орешарски"?

- Рисковано е това определение, предвид реакцията, която буди, било в наши съмишленици, било в обществен дебат по това кой е "за" и "против" кабинетта "Орешарски" в момента, в който има вълнения с искания за оставката на това правителство. Очаквам верен анализ и обективна оценка на съдържанието на обръщението - там е казано, че партия "Атака" стои на позицията, на която са я поставили избирателите в рамките на мандата на 42-ото НС, и че следва заявените намерения и ангажменти, които присъстват в програмата на партията - в плана "Сидеров".

По отношение на конкретни решения, които намираме за съответни, и в посока на заявеното от нас в предизборната кампания, разбира се, ще подкрепим реализираното им. Това може да изглежда като подкрепа на кабинета, но повтарям - подкрепа и усилия за реализиране на тезите от програмата на "Атака". Няма сливане, няма преливане, няма единение с други субекти на управление. Оставаме на позицията, която ни определя качествено - парламентарна сила, която няма участие в изпълнителната власт, няма и такъв стремеж.

□ Чуват се все повече упреци към медиите, че едва ли не са "организатори" на гражданските протести, ва-

што мнение какво е?

- До известна степен споделям, съзнавайки риска, който поемам, такава оценка. Заставам на позицията, че медиите би следвало да носят отговорност, защото те пресъздават действителността такава, каквато се вижда през обектива на техните камери, микрофони, печатни издания. Те разполагат напълно с възможността да наклонят везните в едната или в другата посока. Когато протести се назовават масови, решаващи и се вмения в техните искания волята на всички избиратели, без за това да има основания, нещата изглеждат притеснителни до известна степен. Няма защо да се убеж-

които са в компетентността на Конституционния съд - например искането за касиране на изборите, биха могли да бъдат отнесени към действия, които застрашават установения ред в страната. Може да е хипербола казаното, че се извършва преврат, но това е похват, допустим в парламентарна декларация.

Другата част от въпроса ви обаче е позиция, от която съм спорил неведнъж. Лекотата, с която се лепят етикети, с която се профанизира езикът на политическия дебат, е изключително тревожна тенденция, при която медиите следват политиките, дава им се тон от място, което няма как да не провокира медийно отразяване. Това е проблем на българския политически живот от бурните години след 1989-а.

□ Кога според вас ще спре политическата конфронтация в България, кой има интерес тя да продължава и кой я финансира?

- В сегашната ситуация превъзходство взимат обратните тенденции - изостряне на конфронтацията, преодоляване на всякакви прагове на морални и формални задръжки. Облъсъците са

даваме, че отговорността на медиите е огромна. Когато се дава тон за едно или друго поведение на протестите, медиите трябва да си дават сметка, че могат да повлияят, влияят и носят за това отговорност.

□ Май ще трябва да "пипнете" в Изборния кодекс и главата с медиите...

- Част от всекидневието е да се натоваваме с непрекъснато и в рязък порядък сведена информация, която провокира. Тя не отразява действителността, а провокира тревожност у хората, откъсвайки ги от непосредствени, належащи задачи. Времето, в което разговаряме, е типичен пример за това. Вярно е, че работата на парламента, на правителството, решенията, които ще се вземат, са от изключителна важност за бъдещето на държавата, но посоката, в която обществото съдейства, или пречи това да стане, също има огромно значение. Когато говорим за изострените отношения в обществената сфера и ролята на медиите в предизборна ситуация, задължително ще се коментират правилата, на които те ще подчинят работата си по време на избори. Известни са предложенията за безплатен достъп на всички участници в изборите по държавната телевизия, за да се премахне икономическият праг, даващ приоритет на силните икономически, подкрепени от надеждни и платежоспособни спонсори. Това е само едно от предложенията, но няма как да поднимем въпроса с медиите с пълното съзнание за правото на обществото да бъде информирано без средства за масова информация да бъдат ограничавани и затъмнявани.

□ Каква е отговорността на политическите сили и техните лидери, които категорично поставят оценки, лепят етикети върху други политически лица, институции, медии? В обръщението на "Атака" няколко политически сили са обвинени в "преврат срещу държавността".

- В коментар по повод събитията като сегашните имат място и такива квалификации, които, строго погледнато, не отразяват действителното съдържание на процесите, които се случват. По-скоро се дава оценка за тяхната насоченост и за евентуални последици, до които биха довели. Призиви за смяната на системата, ама не чрез избори, а сега и назабавно, непризнаване на изборите като резултат, присвояването на правомощия,

необходими, но не в този вид. За съжаление те ще продължат да определят характеристиката на нашия живот. Желанието ми това да престане в по-близката перспектива не се свързва с реалните ми очаквания.

□ А според тях МВР справя ли се като институция със ситуацията през последните две седмици?

- Ситуацията, в която се намира тази институция, е изключително сложна, доколкото МВР може да се превърне в прицелна точка на всички обвинения за липса на демокрация, на възможност, на гражданска изява. Струва ми се, че бяхме свидетели на балансирана намеса. Добре е, че нямаше кървави облъсъци или по-тежки форми на въздействие върху протестиращите. Но не можем да подминем някои инциденти, за които става дума и в декларацията на "Атака". Към тях трябва да добавим и посегателството към народни представители. Общата ми оценка е, че полицията не допринесе със свои действия за ескалация на напрежението, напротив. И това ми дава възможност да кажа: да, полицията се справя за момента. Трябва да добавя обаче, че част от отговорностите за начина, по който протичат протестите, е на Столичната община - тя отговаря за разрешението или забраните за масовите мероприятия.

□ Прокуратурата, освен точка на нашето интервю, може ли да сложи край и на ситуацията в момента в парламента, и в държавата?

- Прокуратурата също е претоварена с обществени очаквания. Казвам това със съзнанието за добрата оценка, която заслужава тази институция, откакто е ръководена от новия главен прокурор. Решителните действия му изиграха и недобра шега, защото той лично е претоварен от очаквания. Тук се смесва правното с политическото, и такава преплитане и очакване, че едни въпроси ще се решат чрез действията на прокуратурата, не е добро. Не би било и добро решение. Прокуратурата може да предприеме действия, но тя не може да реши социалните проблеми на гражданите. Може да накаже тези, които са виновни за негативни последици в резултат на техни престъпни деяния. Прокуратурата се занимава с престъпления. Очаквам с надежда справедлив правен изход на казусите пред прокуратурата, но не съм уверен, че прокуратурата ще даде отговор на политическите въпроси пред обществото.

ДУМА

Датата  
**28**

ПЕΤΥК 28 ЮНИ 2013



**ВАЛЕНТИН ГЕОРГИЕВ**

Пет провалили се партии на изборите поискаха властта - с незабавна оставка на кабинета, разпускане на парламента и избори не по-късно от края на септември. Обявиха се за "новата десница", за "гражданска платформа" и носители на "новия морал". В самочувствието на тази публична заявка някои могат да съзрат истинска ирония на времето - та само допреди месец-



Голямата и Малката СЛИВОВИ

## Новите моралисти

два повечето от техните болни от вождизъм лидери не можеха да се гледат. Сипеха си взаимно хули и си мереха "връзките" я с ненавистния ГЕРБ, я с дългата ръка на Москва, с "комунистите" и с кого ли не. Впоследствие по-утихнаха, сякаш запазили достойнство, макар и силно разочаровани от слабите резултати. Днес обаче са в първите редици заедно(!) да спасяват България от кризата, след

като улицата се активизира и пак им замислиха на избори.

Няма по-жалка картина от обикновения фен на която и да е от тези пет партии, немеещ пред това срамно кръвосмешение. Сега той само подозира, но утре ще осъзнае, че е употребен и предаден най-безсрамно. Олигархията просто си заформира нов проект и взе улицата за проводник на неговата реализация. Защото нали не

си мислите, че Кунева, Костов, Касим Дал, зелените, зад които прозира кръгът "Капитал" на Прокопиев, и Надежда Нейнски ще седнат на една маса поради идейна близост или от любов към Родината?!

Нищо подобно. Мозъчният тръст "Тилинг пойнт", известен вече из медиите и социалните мрежи, реши да действа, защото съзря, че му настъпват интересите. Имената на кукловодителите в него също не са тайна

- Цветелина Бориславова, Иван Кръстев, Светослав Божилков, Иво Прокопиев. С любезното финансово рамо на Сорос. Същците, които дори си имат фаворит в лицето на шефа на КРИБ Огнян Донев за нов служебен премиер... А улицата нека си протестира. Против мафията и олигархията, която вече налива "морал" и пари в новата патерница и бъдещ партньор на ГЕРБ. Интелигентно, нали?!

## Самозащитяне



**ИНА МИХАЙЛОВА**

Прокуратурата се заргърчи по казуса с бюлетините от печатницата в Костинброд. Зам. главният прокурор Борислав Сарафов отчете вчера, че прокурорите са свършили огромна процесуално-следствена работа, но остава висящ най-важният въпрос - ще може ли про-

куратурата да повдигне обвинения на конкретни лица. Няколко и доказателства за каква цел са щели да се употребят бюлетините. Ти да видиш.

Месец и половина прокурорите бродиха бюлетини до умопомрачение, за да стигнат до естественото обяснение, че единствено на базата на логически разсъждения до конкретно обвинение няма да се стигне. На това му се вика самозащитяне. Прокуратурата се оплете в собствените си процесуално-следствени хватки. Хем е ясно бюлетините с каква цел могат да се ползват (едва ли за фототапети!), хем е видно от самопризнания, че има

допуснати нарушения, хем виси въпросът с персонализацията на виновника. На този фон не е изненадващ коментарът на Сарафов, че ако не се намерят свидетели за готвена манипулация на вота, прокуратурата няма да търси лъжесвидетели. Да си го кажат направо, а? Липсата на преки и косвени доказателства с каква цел са щели да бъдат използвани отпечатаните бюлетини логически води до предположението, изказано часове след скандала: сагата с бюлетините ще завърши без сериозни обвинения и последици, най-много с някое "техническо нарушение".

Безсилна ли е прокуратурата? Пак ли ще си измие ръцете с неизвестен извършител? Треска ли я тресе? Или се колебае кому да се кланя, неотърсила се от наложението ѝ в последните години безпрецедентна преса? Не прокурорите ще извадят държавата ни от блатото, в което самозванци я вкараха. Оказва се обаче, че тяхна е моралната отговорност да съберат парчетата от взривеното доверие в институциите и държавността.

Иначе ще се окажат прави онези, които в подобни случаи казват: "Работата е свършена, резултатите са отрицателни".

## Капани



**ВЕЛИАНА ХРИСТОВА**

Всички увъртания на експертите на МОН, които наблюдаваме вече години по отношение на всяка от дейностите в него, се видяха и вчера. Както ни обясняват, че все правят анализи за резултатите от матури и външно оценяване вече 7 години,

пък досега никой не е виждал ни анализ, ни резултати, така и сега ни обясняват, че нямамо как да се разбере кой точно и как е вършал из учебното съдържание. И че скандалните промени в програмата по български и литература в училище били с цел насърчаване на самостоятелното мислене на учениците. Да се чудим що замислените за изхвърляне "Майце си" и "Моята молитва" не насърчават самостоятелното мислене.

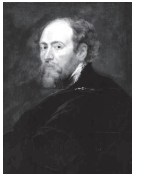
Май че е тъкмо обратното - баш за самостоятелното мислене Ботев днес е твърде опасен. Един от творците на "мо-

дернизацията" направо си го каза: "Тютюн" бил пренаситен с неправилни идеологически послания и внушения за лошия капитализъм! Неправилни за кого, бога ми? А литературата, видете ли, не била национална идентичност, нито средство за възпитание. В началото на скандала пък една учителка се похвали как учела питомците си, че само "десните правителства" имат правилно отношение към граматиката! Е, как МОН ги подбра "на случаен принцип" баш такива мислители?

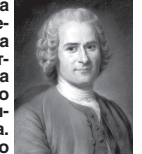
Смешно е да се приказва, че нямамо как да

се разбере кой какво е вършил. Не е смешно обаче, че от министъра, който вчера е влязъл в кабинета, експертите са утаили промените в програмата. И дори вчера опитвах да пробутват скандалното си творение за обсъждане в същия вид. Щото е най-лесно. Обаче, както се видя, новата министърка не се хвана в капана. Няма да стане, реагира тя - идеите първо се преработват, после при учителите за професионално решение, накрая в сайта на МОН за мнение от обществото. С една дума, май ще трябва да се работи вече в това министерство.

**1577 - РАЖДА СЕ ПЕТЕР ПАУЛ РУБЕНС, ФЛАМАНДСКИ ХУДОЖНИК И УЧЕН (УМИРА 1640 Г.).** Известен бонвиван и светски лъв, той е успявал да се занимава с архитектура, философия, литература, чужди езици, дипломация, живопис. Често бил изпращан на официални мисии в други страни, приеман от тогавашните силини в Западна Европа за главен специалист по примиряване. Наблюденията си излага в отделен труд, който и днес може да служи като учебник за миротворци и пиар специалисти.



**1712 - РАЖДА СЕ ЖАН-ЖАК РУСО, ФРЕНСКИ ПИСАТЕЛ И ФИЛОСОФ (УМИРА 1778 Г.).** От позициите на деизма осъжда официалната църква и религиозната нетърпимост. Обявява се против социалното неравенство и деспотизма на кралската власт. Държавата според него може да възникне само в резултат на договора на свободни хора. Идеите му оказват съществено влияние върху обществената мисъл и литературата в много страни.



**1919 - ПОДПИСАН Е ВЕРСАЙСКИЯТ ДОГОВОР.** Той официално слага край на Първата световна война между победителите от Антантата - Великобритания, Франция, Русия, САЩ и техните съюзници, и победените - Германия, Австро-Унгария, Османската империя и България. Договорът е подготвен на Парижката мирна конференция, която работи от януари 1919 г. под председателството на френския министър-председател Жорж Клемансо. Влиза в сила на 10 януари 1920 г.



**1946 - ПРОИЗВЕДЕН Е ПЪРВИЯТ АВТОМОБИЛ "ПОБЕДА".** През февруари 1943 г., след победата при Сталинград по време на Втората световна война, Горьковският автомобилен завод (ГАЗ) получава правителствена поръчка за разработка на нов лек автомобил "Победа" е родоначалникът на следвоенното поколение автомобили с марка ГАЗ. За 12 години са направени 235 999 автомобила в чест на победата във Великата отечествена война.



**1981 - УМИРА ТЕРИ ФОКС, КАНАДСКИ АТЛЕТ И АКТИВИСТ В БОРБАТА С РАКА (Р. 1958 Г.).** През

1980 г., след като ампутират единия му крак над коляното заради рака на костите, решава да покаже, че болестта не може да го сломи, и да събере 1 млн. долара за изследвания в областта на рака. Така започва "Маратонът на надеждата". Фокс пробягва по 42 км на ден. На 143-тия ден състоянието му се влошава, а зад гръба му са 5373 км. Година по-късно умира. Сумата, която събира с бягането си, е 24 млн. долара. Към днешна дата името Тери Фокс е събрало над 500 млн. долара за борба с рака. "Маратонът на надеждата" се провежда всяка година и продължава да събира пари за каузата.



**1991 - РАЗПУСНАТ Е СЪВЕТЪТ ЗА ИКОНОМИЧЕСКА ВЗАИМОПОМОЩ (СИВ).** Между-



правителствената организация за многостранно икономическо сътрудничество на социалистически страни е създадена на 5 януари 1949 г. Договорът за дружба, сътрудничество и взаимна помощ, известен като Варшавския договор, е подписан на 14 май 1955 г. във Варшава (Полша) от Албания, България, ГДР, Полша, Румъния, СССР, Унгария и Чехословакия. На 28 юни 1991 г. в Будапеща (Унгария), по време на 46-ата последна сесия на СИВ, е подписан протокол за закриването му.

**1992 - УМИРА МИХАИЛ ТАЛ, ЛАТВИЙСКИ ШАХМАТИСТ (Р. 1936 Г.).** Осмият световен шампион по шах, най-младият за времето си. Научава се да играе шах на 8-годишна възраст, а на 16 става национален майстор. Известен е с атакуващия си стил. По време на игра гледал противниците си в очите и измислял някои от най-великите жертви и тактики в шахматната игра.





**Е**дно есе взриви всички фейсбуци, форуми, блогове.

Есето "Бунтът на ситите".

И тези, които се самоопределиха като "младите, красивите, умните, интелигентните, културните, моралните, талантливите, истинските, качествените, демократите, вдъхновените, просветените, лъчезарните, артистичните, естетичните", изригнаха върху автора един лъчезарен, демократичен, високоинтелигентен и естетичен гейзер от изявна словесност.

А именно: "червена вещица", "таласъм", "вампир", "зъл демон", "комунистически изрод", "урод", "хермафродит", "змия", "съскачо човекоподобно", "отвратително чудовище", "червена кучка", "червен парцал", "червен боклук", "червен мафиот", "лъжец", "убиец", "цициалистка", "хипнотизирана душа", "пълна с омраза, омерзение и злоба", "жалко същество", което "изпълзва от нищото", "пръска омраза и ненавист" от своите позиции на "червен олигарх" и "притежател на червени енергийни капители".

Това последното, за енергийните капители, силно ме засегна. Защо само енергийни? Бива ли да подценяват така един олигарх сущият и даже плутократ?!



Снимка Благвеста ЦВЕТКОВА

ния за промени в Избирателния кодекс. Защо?

5 десни партии - България на гражданите, ДСБ, "Синьо единство", "Зелените" и "Свобода и достойнство" поставят ултиматуми на парламента. Защо?

Защото отварят една пробоина в парламентарната република и от този момент нататък всеки, който не се е добрал до парламента, ще иска касиране на изборите. А легитимните институции ще трябва да го дундукат и утешават и да му изпълняват капризите.

Защото не искат нов Избирателен кодекс. Което е грозно предателство към исканията на протестиращите. Никакъв Избирателен кодекс не ги интересува.

### Защо искат реванш

Каза го Евгений Бакърджи-ев в прав текст.

Защото не признават легитимно избраното Народно събрание, понеже ТЕ не са в него, ТЯХ ги няма там. А ги няма, защото се сгромолясаха гръмовно на изборите, а сега плачат, че не били представени.

Защото искат България да влезе в спиралата на хаоса - избори през есента, после - напролет, после - следващото лято.

# Предаденият протест

Целият този порой не ме изненадва (цитирам само това, което възпитанието ми позволява). След всеки мой текст се излива същата брилянтна реторика, без никакво значение за какво пиша: дали за Ботев и Левски или за мутроидното всевластие на Цоко и Боко, дали за светите брата Кирил и Методий или за диктатурата на простацината, дали за Светата на Православна Църква или за чалгаризирането на обществото, дали ...

Няма значение! И аргументи няма. Рефрентът винаги е един и същ - "Червен боклук!" 24 години. Същата помия се излива всеки ден върху моите колеги и приятели от ДУМА. Същата помия се лееше всеки ден върху най-големия публицист на нашето време - Стефан Продев. Боже, как го мразех! Мразеха неговия талант, неговия мащаб, неговата неподкупност, неговата честност, неговата неизгребима гражданска смелост, неговото достойнство, неговото перо, неговата брада, неговата лула и даже - ароматния дим от неговата лула.

Освен неприязън към всичко, що е лято, това е цензура. Каква артистична добавка, каква приказна финтифлюшка към цензурата на парите и властта! Това е дълбинното убеждение на самоопределилите се като "умни, красиви, великолепни" и прочее, че никой няма право да пише, да говори и да мисли различно от тях. Така разбират свободата на словото. Така разбират и демокрацията. Затова и медиите ни са такива - жалки, страхливи, унизени, които хем се самооблъзгават, че са куртизанки на властта, хем внимават да не настъпят олигархичния интерес по опашката (пример - Пеевски), хем стъпват на пръсти, за да не разгневат фейсбучите.

И тук ме връхлетя едно сравнение.

Рефрентът на 90% от разгневените фейсбуци гласи: "КАК ТАКА И ЗАЩО ТАЯ ГАД СИ Е ПОЗВОЛИЛА И ДРЪЗНАЛА ДА НАПИШЕ НЕЩО РАЗЛИЧНО?!"

Преди 10 ноември периодично ме привикваха в ДС, за да ми искат обяснение защо съм написала едн-какво си и

## Портретът на олигархията излезе от килера на Дориан Грей



Велислава ДЪРЕВА

какво съм искала да кажа с това, и главно - КАК ТАКА И ЗАЩО МОЯТА ПОЗИЦИЯ Е РАЗЛИЧНА ОТ ОБЩИЯ ХОР! ЩО ЗА ДРЪЗКА НАГЛОСТ!

Да-а-а. Така разбираше ДС свободата на словото...

Проблемът на гневните "умни, красиви, блестящи, великолепни" и прочее е, че те се гневят на самите себе си. На собствения си образ.

### И кой направи тази пакост?

Една млада дама, която доскоро беше в пиарския екип на служебния премиер. Появи се тя в bTV, беше в началото на протестите и тегли демаркационната линия: "Февруари не е юни! Днешният протест е протестът на младите, умните, интелигентните, истинските, вдъхновените и красивите". И добави, че не я интересуват свободата на словото, майчинските и т.н. А другите в студиото (също така "вдъхновени, интелигентни, качествени" и прочее) рекоха, че получават европейски заплати и на тях също не им пука за никакви цени.

Това значи да работиш и срещу хората на протеста, и срещу хората, които не са на протеста. Защото и сред тези, които протестират, и сред тези, които не са на улицата, им пука и за това, и за парното, и за майчинските, и за пенсията, и за всичко.

В началото си помислих, че това е случайно, гаф някакъв. Вече мисля, че беше съзнателен и пресметнат PR. И не само PR.

Медиите прегърнаха този

премислен, високомерен нарцисизъм, преповториха го в захлас и с опиянение; после някакъв ай-ти специалист нарече тия, от февруари "неандерталци" (цитирам!); после един психолог (или психиатър) каза, че юнките протестиращи принадлежат към "друг антропологичен вид", по висш някак, различен от антропологията на споменатите неандерталци; после в "24 часа" се появи текст "Г-н Орешарски, добрият материал не ви иска!", а също така, че хулиганите свалили Борисов, следователно през февруари протестирали лошият мат'ръл (щото свалил Борисов), а добрият материал протестира през юни (щото, както е тръгнало, ще върне Борисов на бял кон)...

### Така българите бяха разделени

От една страна: "качествените, умните, интелигентните, културните, моралните, талантливите, истинските, демократите, вдъхновените, просветените, лъчезарните, артистичните и естетичните".

От другата страна: "некачествените, грозните, тъпите, неграмотните, безкултурните, неморалните, скапаните, сдуханите, смотаните, мрачните, бездарните, неандерталците".

Това разделение беше извършено абсолютно съзнателно, подло и коварно от невидимите PR-и на протеста. И не само PR-и.

И когато написах "Бунтът на ситите", "великолепните и блестящите" се погледнаха в огледалото и викнаха възмущено: "Ами огледалото е криво!" Ами криво е. Измайсториха им го това огледало, пък и те участват в неговата направа.

И си спомних "Портретът на Дориан Грей". Красив е Дориан, богат, блестящ и очарователен. И вечно млад. А в един скръшен килер е неговият портрет, онзи, дето се променя магически. И когато един ден Дориан вижда в какво се е превърнал, той е потресен от самия себе си. Но вината си е

негова, не на художника.

Тия дни портретът на Дориан Грей излезе от килера. Портретът на олигархията.

Докато промишлявахме дали протестът ще се радикализира, или протестиращите ще излъчат свои представители и ще седнат заедно с депутатите да работят по нов изборен кодекс, се обядна

### най-лошото ми прегчувствие

Че протестиращите, без да подозират, са един параван, зад който, там някъде, в сенките, в някакъв луксозен килер, стоят едни други хора и "направлят процеса". Все същите "експерти на прехода". Които щом се покажат на видело, ще настане смут и потрес сред всички тези, които се разхождат с деца, кучета, колепа и скейтбордове по софийското ларго.

Че в един момент "красивите и великолепните" ще бъдат подменени с агресивни тъпци, както и стана. Днес тези тъпци крещят към парламента (цитирам!): "Вие там! Ще ви смеажем, ще ви пребием, ще ви влчамим по паветата!" А във въздесъщия фейсбук вече се появи призив: "Да подпалим парламента!"...

Че протестиращите срещу олигархията, без да подозират, ще бъдат превърнати в инструмент на същата тази олигархия, на нейния хищен апетит за власт и разбогатяване, и главно - на нейния интерес всичко в тази държава да бъде сринато. Като за целта трябва да бъдат сринати устоите на държавата - Конституцията и парламентарната република. И нищо по-малко. Защото само те се пречат на олигархията и нейната алчност.

Всичко това нямаше да се случи, ако да не беше абсолютното бездарната "авантюра Пеевски". Но съм убедена, че и с "Пеевски", и без него, всичко това пак щеше да се случи. С повод или без. От самото начало беше ясно, че на правилството няма да бъдат дадени не 100 дни толеранс, 100 минути няма да му бъдат дадени. Това е целта от самото начало.

14 НПО отказаха да участват в гражданските обсъжда-

Защото искат избори до дупка, сиреч - докато резултатът им хареса. А резултатът им хареса само тогава, когато левицата излезе от лицето на земята.

И всичко това става с престопащото съучастие на ГЕРБ.

И всичко започва отначало. Едвин Сугарев отново, както преди 20 години, обявя гладна стачка. Пред парламента, както през декември 1989-а, има протест. Тогава едно огромно множество (и аз също) искаше да падне член Първи. Днес протестиращите (и аз също) искат да падне неписаният и противоконституционен член Първи - за ръководната роля на олигархията. Обаче олигархията ръководи, дирижира и манипулира самия протест. Олигархията и нейните въздесъщи експерти по прехода към нищото. Които предадоха, продадоха и подмениха протеста. И разделиха гражданите на България.

Преходът започва отначало. След като за 24 години (не за 40) превърнахме нашата България в пустиня.

Преходът започва отначало. Българите са целесъобразно разделени на "добри" и "лоши", на "качествени" и "некачествени", на "умни, красиви, блестящи и неизменно прави" и на "червени боклуци, изроди, уродни, вампири, таласъми и неизменно виновни".

Имаме да спасяваме държава, имаме да се преборяваме с олигархия и всяко разделение лишава тази наистина колосална и титанична битка от нейната национална основа и от нейното общо, гражданско основание.

Но докато ние, гражданите, искаме да изритаем олигархията и да спасим държавата, олигархията иска да заличи тази държава. Окончателно.

**ВАЖЕН ПОСЛЕПИС:** Благодаря на всички - познати и непознати, съмишленици и съдейственици, които участват в битката срещу олигархията. На всички, които ме възнаградяват със своята подкрепа и приятелство. Не защото мислят като мен. А защото мислят.



ДУМА

ПЕΤЪК 28 ЈУНИ 2013

# Бухово или тъжен разказ за разрухата



Йонко БОНОВ



Снимки АВТОРЪТ

Административната сграда на предприятието "Редки метали" днес има окаян вид



Едно от работническите обекти в града, което сякаш е претърпяло бомбардировка

Дълго отлагаме с един приятел разходката си до буховския манастир "Св. Архангел Михаил". Всъщност той искаше да разгледаме Бухово, където му преминало някога детството, а аз - да видим средновековната обител, в която отседнал за малко Батенберг след абдикацията си. В тази неделя се оказваме и двамата свободни, качваме се на автобус 90 и потегляме към градчето, отдалечено на 21 км североизточно от София, разположено в южните склонове на Мургашкия дял на Стара планина.

След половин час сме в планинския градец, на който се носеше някога славата заради извличането и обработката на уранова руда от околните му склонове. През 1956 г. тук е създадено дружество "Редки метали", което управлява добива на уранова руда в цяла България до 1992 г. То е продължение на Съветско-българската минна компания, разработваща находищата там дотогава.

Моят човек, развълнуван, с погледничана душа от спомени, напираси от детството, ми сочи от тротоара апартамента, където живял едно време с родителите си - жилищна кооперация със силно оплюшена мазилка, с отдавна нуждаещи се от боя черчветата, строена през 60-70-те години на миналия век. Продължихме нагоре по централната улица. Боже, какво се е случило с това градче? Стените на едно от работническите общежития едва се крепят върху основите си. Прозорците са изкъртени с черчветата. Вместо покрив е легнало директно небето. Зад общежитието едва се крепи друга полуразрушена сграда. Спътникът ми уточнява видимо смутен, че тази развалина допреди 30-ина години е била стол №1. Като работник в социалистическото предприятие "Редки метали" си припомня, че най-скъпото меню било пържола с гарнитурата само за 44 стотинки. Преглъщам мъчаливо.

По-нагоре стигаме до замразен строеж, който очевидно никога няма да бъде завършен. Това бил градеж за нова пощенска станция, застигнат от слепия устрем на демокрацията след 1990 г. Всъщност за какво са общежитията, столови, в които можеш да се нахраниш до насита за жълти стотинки, съвременни пощенски и административни здания, та и самият химически завод за преработка на урановата руда, който издържаше всичко това, замлъкнал под диктата на пазарната икономика на частния капитал.

Сред изоставените магазинчета, строени явно през времето, когато Бухово е бил процъфтяващ миньорски град, откриваме работещо кафене. Сядаме да се пообордим. Млад мъж се заслушва в разговора ни за "бомбардирания" градец. Разбрап, че Иво (спътникът ми) е работил в "Ред-

ки метали", сяда до нас. Той бил от бригадата, която сега подготвяла терена, върху който се намира химическият завод - за рекултивация. Младият мъж повтаря няколко пъти, че всъщност го интересува дали като "разбивач" има опасност да бъде облъчен. "Със сигурност понасяте облъчване" - отговаря право Иво. "Ама нас ни карат да обливваме тези машини с вода, преди да ги разглобяваме" - обяснява с нотка надежда младокът. "Няма значение - прекъсна го Иво, - радиация с вода не се премахва." "Затова ли ме питаха, преди да ме вземат на работа, дали имам деца?" - досеща се разбивачът. "Разбира се... Плащат ли ви поне добре?" "Триста и деветдесет лева." "Това си е живо самоубийство - включвам се в разговора, - защо не се махнеш оттам?" "Къде да отида? Наоколо няма никъде работа. Всичко е запустяло като по време на война. От Запад изпращат парите с условията до една година да сме завършили с рекултивацията. Само че с това темпо няма как да успеем. Има още много сгради за събаряне. Здравно са строили бащите и дедите ни навремето, а сега на нас ни плащат, за да унищожаваме построеното от тях. Що за работа е това, а?"

Младият човек е объркан. Къде да намери отговора? Пък и има ли време да го чака? Към него пристъпват жена му и двете му невръстни деца. Ще трябва да

ги изхранва, притиснат от мизерията и безизходицата и вървейки срещу здравето си. А ние продължаваме по следите на разрухата и запустението в Бухово. Заставаме срещу представителната сграда на управлени-



Жилищната сграда на манастира "Свети Архангел Михаил" е с пропаднал таван и с дълбоко напукани стени



Входът на напълно разбития Младенски дом, една от представителните сгради някога в Бухово

ето на предприятието "Редки метали". Входните й врати, фланкирани от внушителни статуи на миньори в цял ръст, сякаш днешните ни радатели за демокрацията са забравили да ги затворят в Музея на социалистическото изкуство, са хлопнати окончателно. И тук цари запустение. Отзад е Младенският дом - проектирана с добър вкус съвременна сграда, макар че от нея е останала кажи-речи само конструкцията. Видимо е опасно дори да се приближи човек до нея, макар че наоколо играят безгрижно деца от съседните жилищни блокове, наричани от тукашните "руски" - строени са през втората половина на миналия век по съветски образец. Слава Богу, Домът на културата все още не е станал излишна сграда, макар че плаче за реконструкция и обновяване, но пари за такъв лукс в днешно време няма откъде да се намерят.

С Иво се отправяме към училището, където е учил някога. Тук немарата също е пуснала трайни корени. Асфалтът в просторния двор е начупен и изкривен от избуяващата под него трева. Затова разграфените някога лекоатлетически писти няма как да бъдат използвани. Масивното училищно здание е оплющено и плаче за ремонт. В съседство с училището, през уличката, е прочутият някога стадион "Миньор". Всъщност такъв отдавна не съществува. Всичко е потънало безследно в избуяла храстовидна и дървесна растителност. Съблекалните са безвъзвратно поругани. Футболният стадион, волейболните, хандбалните и баскетболните игрища са някакъв мираж от миньорското социалистическо минало. Волейболната сграда, известна някога със своята функционалност и със съвременната си архитектурна визия, днес се използва за склад от някакъв фирмиджия.

Връщаме се през градската градина, едва откривайки алеите, превзети от тръница, избуяли над човешки бой. Безследно са изчезнали летният ресторант, шадраванът, пълен с декоративни рибки, романтичните пейки,

живописните декоративни цветя... Всъщност какво е донесла съвременната демокрация, утвърждаваща капиталистическата пазарна икономика, на този град? Пълна разруха, не само физическа. Разбити са мечтите на хиляди хора за честен труд и за светъл живот за техните семейства и за идните на смяна поколения. Разрушени са толкова надежди за сигурен личен дом и за социално благоденствие. Надеждите за преуспяване и умножаване на едно село, издигнато от ръцете на миньорския труд в град през 1978 г.

За този град днес вместо надежди за бъдещето има руини от социалистическото ни минало. С моя приятел Иво, изгубили доброто си настроение от немарата и разрухата, съспили това процъфтяващо преди тридесетина години градче, решаваме да се отправим към манастира, скътан сред потъналите в зеленина склонове на планината, на около три километра североизточно от Бухово. По пътя се отбиваме, за да сведем чела пред паметника на група разстреляни партизани, ятаци и майка с невръстното дете от фашистите през 1944 г.

Оказа се, че обителта, издигната през XV век, има участта на миньорския град. В манастира няма електрически ток. Жилищете били откраднати. Еднокорабната църква очевидно се нуждае от ремонт и реставрация. Любопитното е, че върху западната част на свода личи ясно цяло съзвездие от петолъчки, които напомнят за битките на отряда "Чавдар" с жандармерията и войската. Наоколо допреди 20-ина години е имало стопански и жилищни сгради. Днес от тях са останали само полуразрушени зидове, губещи се в буина растителност. Монаси няма. Любомир Илиев, който от седем години отваря тук всеки ден, ни води към манастирската сграда, където ноцува. Любо спокойно напълва юмрука си в една от пукнатините, минаващи по височината на цялата стена. Таванът на места е толкова улетял, че през него се вижда какво е времето навън. Няколкоко надброя са изпочупени. Другаде съвсем липсват. Свещеникът, който служел в един софийски храм, идвал тук веднъж в годината - на 8 ноември - за Архангелов ден. На изпроводяк Любомир споделя, че от чужбина изпратили 25 хиляди лева за възстановяване на манастира, ама парите не стигнали по предназначението си. Хайде, рекох си, на днешните демократи им преци в града всичко, построено от социализма, ама тук какво им пречат средновековните зидове? Нали все трябва за развитие на културния туризъм, той цял да ни храни...



# ПРОТЕСТИТЕ: нова битка на гласното срещу лявото

Ще изпитат ли част от протестиращите гнес описаната от Хегел „ирония на историята“



Васил ПРОДАНОВ

Протестите в България след 23-годишен преход към кастрофален капитализъм минаха през различни фази. Юнските протести започнаха като спонтанна реакция срещу едно безобразно назначение на висш ръководен пост, което незабавно бе спряно и поведът за продължаването им изчезна. Те обаче продължиха и наметата на множество различни сили ги пласна в посока, различна от повода, който ги породил. Възникна спор дали днешните протести са различни от февруарските. Категорично съм съгласен с тези, които смятат, че са различни. Февруарските протести имаха в своята основа вика, отчаянието на бедните и онеправданите. Те бяха доминирани от социални искания, апелираха към политики, които традиционно са свързани с лявата и лявата политика. Неслучайно съвпаднаха със серия от самозапалвания и самоубийства на доведени до отчаяние от глад и невъзможност да си плащат сметките си хора. Днес не е така. Водещата линия в сегашните протести, независимо от разнородността на участниците и техните интереси, все повече

## изглежда като ребанш

на дясното срещу лявото.

Кои могат да бъдат аргументите за това?

1. Самите протестиращи и заобикалящите ги журналисти безкрайно повтарят, че хората на площадите не се интересуват от сметките за тока, заплащането, от социалните мерки, това, че икономиката може допълнително да влоши показателите си от „избори до дупка“. Те самопредставят себе си като хора, които не се интересуват от цената на тока, за които социалните проблеми не са важни. Очевидно това не са интересите на милионите бедни, безработни, нямащи. Не са протестите на тези, които не могат да свържат двата края - интересите на хората, които са защитавани от традиционната левица. Не са интересите на тези, които допълнително обедняха по времето на управлението на ГЕРБ. Не са интересите на онези 400 000, които останаха без работа. Не са интересите на хилядите, които останаха без жилища, отнети им от банки през последните години, защото не могат да си плащат ипотеката.

2. В подкрепа на протестите се обявява ключова организация на най-богатите хора в България - Конфедерацията на работодателите и индустриалците. В този смисъл важна част от олигархията иска реванш и не иска това правителство.

3. Основните лозунги на протестиращите са

## същите анти-комунистически лозунги

с които се легитимираше и придобиваше самоличност десницата през 90 години - „кой не скача е червен“, „червени боклуци“ и пр. Само че в началото на 90-те години все още селското стопанство и индустрията бяха в ръцете на държавата и те имаха някакво основание

за това. Сега, в края на този капиталистически преход, в който всичко, построено от социалистическата държава, е ликвидирано или разграбено, на нейно място властва див капитализъм, в България има едри капиталисти, малко средна класа и море от бедни, декласирани и озверели хора. Очевидно е, че никакви

тии“ или до така наречената „смяна на политическата система“, под което се разбира

## хаос от противоречавци си искания

протестиращи се от намаляване броя на депутатите до мажоритарна сис-



Снимка Мариета ТОМОВА

“комунисти“ (хора, които подкрепят държавната или общонародна собственост като инструмент за развитие) не съществуват в парламента. Това е просто идеологическа риторика, чрез която с четвърт век закъснение се реанимират внушения, които да крият истината за кастрофален капитализъм, родил днешната олигархия.

4. Най-активни участници в протестите са ключови лица на традиционната десница и изобщо активисти на групата от партии център-дясно, като се почне от ДСБ и СДС мине се през Кунева, „Синьо единство“, „Зелените“, партията на Касим Дал и се стигне до различни задкулисни версии на подкрепа от страна на ГЕРБ. Те виждат в ставащото

## възможност за реанимация

издават лозунги за „ново дясно“, отпразват си взаимни реверанси за сътрудничество, търсят посоки да се завърнат на политическата сцена.

5. Институтът за пазарна икономика, чийто идол е неолитературната икона Айн Ранд и който е ключов тинк танк, предлага десни икономически политики в периода на българския преход, категорично се обявява в подкрепа на протестиращите и критикува мерките, предприемани от правителството на Орешарски.

6. Знаковото лице на българската антикомунистическа десница от 90-те години на ХХ век Едвин Сугарев обявява отново гладна стачка, както го правеше в онези времена. Нищо че, както казва един знаменит класик, това, което е било някога трагедия, сега се превръща във фарс.

7. Един от многото богати хора в България, бивш министър от дясното правителство на ГЕРБ - президентът Плевнелиев, обявя, че сменя доверието си от правителството и подкрепя изцяло протестиращите.

8. Исканията на протестиращите се концентрират в промени в изборната система, която да допусне колкото се може повече от невлезлите в парламента „десни пар-

тема. Във всички случаи това ще направи парламента не по-работоспособен, а по-неефективен и манипулируем с малки групи депутати, които много по-евтино могат да се напазаруват от олигархията. Проблемът, погледнат отляво, е промяна в икономическата система, което обаче и наум не идва на протестиращите и от което богатят като дявол от тамня тези, които стоят зад тях.

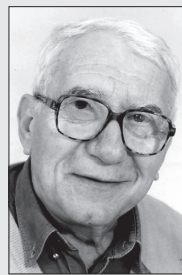
Както установява още преди повече от век в „Психология на тълпата“ Густав Льобон, в тълпата настъпват процеси на заразяване, отделните индивиди губят индивидуалност и се държат по начин, който не е характерен за тях в нормално състояние. Стихията на тълпата, умело тласкана в съответна посока, затъмнява индивидуалния разум. Сред протестиращите днес също има заразен от тълпата и емоциите хора, чийто интереси съвсем не са тези на десницата, не са интересите на богатите хора. Такива, за които плащането на сметките, работното място, здравното осигуряване, пенсията са особено важни, жизненозначими в едно общество, в което според Евростат почти половината от населението потъва в отчаяваща бедност. Сред тях е и 83-годишната Баба Неца, която е гласувала за БСП, защото помни как ходила редовно на почивки през лятото и колко добре е живяла при социализма. Сигурно има и други като нея. Там има немалко хора, които са недоволни просто от ужасяващите следствия от българския преход към капитализма, от това, че либералната демокрация в условията на олигархичен капитализъм работи не за всички хора, а само за определена част от обществото. Те ще останат излъгани. Ще станат жертва на това, което Хегел нарича „ирония на историята“ - хората преследват едни цели, а се получават нещо съвсем различно. Бедните и неоправданите неведнъж са били психологически и идеологически жертви на десницата. Те бяха жертвата на доскоро управлявалата ни гербанджиска десница. В крайна сметка немалка е вероятността да се окажат такива жертви и днес.

От гума на гума, та в... ДУМА

## Изречения за Еди и Бинка

Панчо ПАНЧЕВ

След три дни кинорежисьорът Едуард Захариев ще се навърши седемдесет и пет години. През юли е роден и първата дама на игралното ни кино Бинка Желязкова. За тях най-добре говорят филмите, които са заснели, но вярвам и моите скромни изречения да добавят по нещо към спомените на приятели и колеги, както и към познатото за многобройните зрители.



Едуард Захариев е роден в Москва, завършва Академията за филмово и театрално изкуство „Бела Балаша“ в Будпеща и се завръща в България, където снима филмите си, за някои от които получава много наши и международни награди. Достатъчно е да си припомним заглавията „Преброяване на дивите зайци“, „Вилна зона“, „Мъжки времена“...

Бинка Желязкова е родена в Свиленград, завършила е режисура в Държавното висше театрално училище в София, съпруга е на киносценариста Христо Ганев. Режисирала е седем игрални филма, между които „А бяхме млади“, „Привързаният балон“, „Басейнът“, „Голямото нощно къпане“...

Какво общо можем да напишем за двамата кинорежисьори, след като най-силните им екранни изяви са твърде различни дори по жанр. Може би това, че първите игрални ленти - „Небето на Велека“ на Еди (така го наричахме) и „Животът си тече тихо“ на Бинка не са били допуснати до екран изобщо или дълги години.

За съжаление Едуард Захариев си отиде от този свят твърде млад (на 56 години), което не му попречи да запише в творческата си биография десет игрални киноленти. Десет игрални филма, на повечето от които всички от моето поколение са се възмищавали. По-младите пък ги гледат сега (главно по телевизията), радват им се и се чудят български ли са те и по време на социализма ли са произведени?

Защото в тях заедно със завидния режисьорски прочит, накарал талантливите актьори да играят над своето равнище, има и много изказана по художествен начин критика на редица наши обществени порядки. Какво ако не най-остро несъгласие с парадоксите на онова време има още в заглавието на чудесната комедия „Преброяване на дивите зайци“.

Защо в годините на така наречената демокрация не се появи подобно произведение, на което да припадаме от смях и заедно с това да ни се плаче? Абсурди ли не се срещат в днешния ни сложен, за да не кажа жалък обществен живот, който често ни кара да се чудим и маем? Сега всичко ли си тече по реда, та няма какво да възбуди творческото мислене на кинаджиите? Верно, че в онези години сценаристи и режисьори трябваше да прибягват до художествени метафори, за да кажат някои истини, но това само обогатяваше произведенията им, правеше ги повече изкуство, а не плакат...

Така или иначе сега гледаме с удоволствие хубавите стари български филми и се питаме защо вече няма такива. Нали ни е разрешено да кажем всичко? Защо не го казваме? Верно, че не сме някогашния народ, прославен с образование и интелигентност, но тъкмо над това спадане на културното ни равнище би трябвало да помислят всички наши творци, включително и кинематографистите.

Еди направи филми, някои от които са истински огледала на времето си. Те не само отразяват нравите на хората, а детайлно анализират душите им. В неговите герои мнозина виждаха своите съсед и дори понякога себе си. Какво ако не летопис на онези години са филми като „Преброяване на дивите зайци“, или „Вилна зона“?

Същото с чисто сърце може да се каже и за филмите на Бинка Желязкова. Въпреки неотмениния си драматизъм и стремеж за по-друг анализ на действителността, случките, които тя ни разказва в постановките си стават близки за мнозина от нас, дори когато са необичайни. Зрителят още на ранния неин филм „А бяхме млади“ силно се впечатлява от откровеността и при тълкуването на до болка познатите за нея образи в този съвсем млади участници в антифашистката борба.

В това, както още повече в по-късните си заглавия режисьорката съумява да ни доближи максимално до мислите и чувствата, владеещи героите ѝ в събнонските моменти... За съжаление някои от посланията на нейните филми не бяха правилно разбирани от овластените чиновници и всяко заглавие беше подложено, меко казано, на дискусия.

С непълно разбиране бяха посрещани и филми на Рангел Вълчанов, Любомир Шарланджиев, Пискови и други. Сега пък бихме се радвали, ако някой днешен властник дори се намръщи на кинопродукцията, защото ще свидетелства, че е видял нещо от нея.



ДУМА

ПЕΤЪК 28 ЮНИ 2013

Очаквайте

## ЮРИЙ АНГЕЛОВ ПАК УЧИ АКТЬОРИ В ЛЯТНАТА АКАДЕМИЯ НА МОНТФИЗ



Джембе

## 50 африкански джембета за уъркшопа на Лили Йончева

Децата ще се обучават на базисни латино ритми по време на „A to Jazz Festival 2013 - America Latina“, който започва гнес

Перкусионистката Лили Йончева ще обучава децата на София на основните латино ритми върху 50 автентични африкански барабана - джембета, изработени в Индонезия. Инструментите са осигурени специално за първия уъркшоп по ударни инструменти на открито по време на тазгодишния джаз фестивал „A to Jazz Festival 2013 - America Latina“, който ще се състои от днес до 30 юни в Южен парк 2, зад байсейна „Спартак“. Тридененният образователен клас по

перкусии е част от съпътстващата програма на музикалното събитие и ще се състои от 10 до 14 ч. всеки ден.

По същото време танцовото гуру Алфредо Торес пък ще учи децата на латино танци. Проектът „Децата на София свирят и танцуват с A to Jazz Festival“, в който са включени двете образователни програми, е част от Календара на културните събития на Столичната община за 2013 г. и е безплатен за децата.

Специалните джембета за музикалния клас на Лили

Йончева са изработени от дърво, естествена животинска кожа и са ръчно гравирани с уникални африкански орнаменти. С красивите автентични барабани в ръце, заедно с още 50 маракаса и няколко краवेशки хлопци, децата ще могат успешно да усвоят ритмите на Латинска Америка под вещото ръководство на професионалния музикален педагог.

Тази година „A to Jazz Festival 2013 - America Latina“ е посветен на едно от най-значимите течения в музика-



Краवेशка хлопка

та - латино джаза, а на сцената му ще свирят световни величия като двукратният носител на „Грами“ Мишел Камило, саксофонистът на Тито Пуенте - Мич Фромън, бразилската дива Жандира Силва, както и кубинският Дани Ноел латин джаз квинтет. България също е достойно представена на фестивала от групата на Калин Вельов „Тумбайто“, музикалния проект на Мартин Ташев „Bandera Rossa“ и Биг банд брас асоциация, която ще свири с Мишел Камило и триото му в третата фестивална вечер.

Концертната програма на джаз събитието на столицата ще започва в 18.30 ч. и ще приключва малко преди 22 ч. Организатори са фондациите „A to Z“ и „Америка за България“, научи ДУМА от Елиза Стоева.

Кратки

### Томек и Гоша Ригалик работиха с български дизайнери



Дизайнерската работилница на Томек и Гоша Ригалик по техни проект - изработване на стол „София“, се състоя в Полския институт в рамките на Sofia Design Week. Всеки участник, с помощта на дизайнерите, имаше възможност да разработи своя собствена визия, да направи предложенията от студио „Ригалик“ първоначален вариант подходици за своето работно място, градина или кът за почивка. Участниците бяха от специалности архитектура, резба, инженерен дизайн и др. Появиха се концептуални решения, като например столът на Тони Начев „My Spot Chair“. След приключването на работилницата участниците ще вземат столовете вкъщи, а снимките им в интериорите, за които са предназначени, ще бъдат публикувани на сайта на института и фейсбук. Два стола ще останат в галерията на Полския институт: на Димитър Понев „Same Parts - Different Chair“ и на Любомир Димов „Missing Part Chair“. Работилницата бе осъществена благодарение на фирма „Вокс профилс България“ ЕООД, която предостави материалите и инструментите за изработването на столовете. Участници са още Златка Мангова, Цветелина Панова, Веляна Юркова, Орлин Стефанов, Цветан Цеков, Мария Димитрова, Рангел Чибев, Бистрица Пенчева, Диана Василева, Силяна Панова.

### Мила Рангелова записа на видео „Провикна се Стоян“



Мила Рангелова е готова с поредната песен в своя репертоар. Младата фолклорна изпълнителка на „Diapason Records“ залага на композицията „Провикна се Стоян“. Видеоотом към нея може да се гледа в ефира на FEN TV Full HD и FEN Folk TV. Песента е добре позната на почитателите на фолклорната музика, но сега звучи в аранжмант на Александър Райчев. Във видеоотом вземат участие и кларнетистът Ангел Ангелов и акордеонистът Тони Стефановски. В част от кадрите се появява и танцьорката от ансамбъл „Бул ритъм“. Видеоотом е режисирано от Ненчо Касмов. Гримът е дело на Биляна Симеонова, а прическата - на Стелiana Маденова. Прекрасният тоалет на Мила Рангелова, решен в черно и червено, е създаден от дизайнерката Жана Кошева и модната къща Koshava Fashion, научи ДУМА от Петя Щилиянова.

## 2000 участници се събират на „Пауталия 2013“

Николая ИВАНОВА

Седмото издание на Международния фолклорен конкурс „Пауталия 2013“ ще се състои от днес до 30 юни в града на Майстора. Организатори на събитието са община Кюстендил и Народно читалище „Братство 1869“, със съдействието на Министерството на

културата и Информационния център „Европа Директно“ - Кюстендил. Провежда се под патронажа на кмета Петър Паунов. В конкурса ще участват над 2000 души от България, Македония и Сърбия. Доц. Георги Петков - преподавател в НМУ „Л. Пипков“ и НБУ - София, диригент и композитор; Ралица Базайтова от дирекция „Сценични

изкуства и творческо поколение“ при МК; д-р Маргарита Кръстева - директор магистърска програма към департамент „Музика“ в НБУ и хореограф, и др., са жури на конкурса. Официалното откриване е днес от 17.30 ч. на пл. „Велбъжд“. Половин час по-рано е дефилето на участниците в центъра на Кюстендил.

Снимка „ФОРУМ ФИЛМ БЪЛГАРИЯ“



### Джери Брукхаймър получи звезда в Алеята на славата

Продуцентът на приключенския екшън „Самотният рейнджър“ Джери Брукхаймър получи своя звезда на Алеята на славата в компанията на Том Круз и Джон ДеП. Тя увенчава кариерата на един от най-успешните кино- и телевизионни продуценти, започнала през 1975 г. На събитието пред кинотеатъра „Ел Капитан“ присъстваха изпълнителният директор на „Дисни“ Боб Айгер, актьори,

представители на индустрията и множество фенове, научи ДУМА от Стойка Йорданова.

„Няма да се главомаймавам, защото списъкът със звезди включва патока Доналд и Мики Маус, но съм изключително поласкан, че името ми ще стои на този булевард, редом до имената на изумителни таланти от гилдията. Трогнат съм, че толкова много знаменитости от света на киното и те-

левизията отделиха време, за да дойдат“, сподели Джери Брукхаймър.

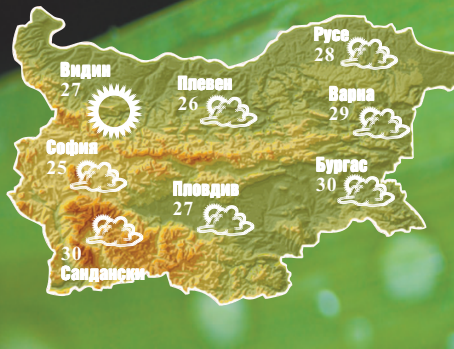
Джони ДеП, който изгражда и се превъплъщава в образа на индианеца Тонто, стана любимец на зрителите като особняк Капитан Джак Спароу в „Карибски пирати“. Неговите фенове ще имат шанс да гледат „Карибски пирати: На края на света“ този уикенд по НОВА ТВ и да спечелат двоен билет за „Самотният

рейнджър“ и оригинални награди от филма в играта на <http://kino.novaty.bg>.

Премиерата на „Самотният рейнджър“ у нас е на 5 юли в кината в цялата страна. Филмът излиза и в новия за България 4DX формат, който с ефектите на движение, вятър, светкавица, вода и аромати ще въвлече зрителите в истинско приключение за селитата сред каньоните на пустинята Моуаб в щата Юта.



# ВРЕМЕТО



**П**рез нощта все още на отделни места в Западна и Централна България ще превалява дъжд, но в процес на спиране. Облачността ще се разкъса и ще намалее. През деня ще преобладава слънчево време. По-значителни увеличения на облачността ще има над източните и планинските райони, но само на изолирани места там ще превали краткотраен дъжд. Ще духа слаб, в източните райони до умерен вятър от запад-северозапад. Максималните температури между 25° и 30°, в София - около 25°. Атмосферното налягане е малко по-високо от средното за юни - ще започне бавно да се понижава. Над планините ще преобладава слънчево време. След обяд ще се развие купеста облачност и на отделни места, главно в Рило-Родопската област и Централна Стара планина, ще превали краткотраен дъжд. В ниските планински части ще духа до умерен северозападен, а по билата - югозападен вятър. Максимална температура на височина 1200 метра около 19°, на 2000 метра - около 11°. Над Черноморието ще има временни увеличения на облачността, по-значителни над северното крайбрежие, но вероятността за валеж е много малка. Ще духа до умерен северозападен вятър. Максимални температури: 27°-30°. Температурата на морската вода е 24°-25°. Вълнението на морето ще бъде около 2 бала.

## Изгледи за

**29**  
МАКСИМАЛНИ  
25°/29°

**30**  
МАКСИМАЛНИ  
22°/24°

В събота температурите слабо ще се повишат и ще са от 23 до 29 градуса. Остава вероятността за краткотрайни превалявания с локален характер. В неделя атмосферата ще се лабиализира допълнително и на много места в страната ще има гръмотевични бури, като са възможни и градушки. Температурите ще се понижат с няколко градуса.

**ДУМА**  
www.duma.bg  
duma@duma.bg

Основател  
Стефан Продев

Издател „ДУМА 2008“ ЕООД  
Николай Малинов

Русия **МОНД**  
дипломатик  
България **ДУМА**  
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С

И. д. главен редактор  
**Юрий Борисов**  
yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори  
**Георги Георгиев**  
ggeorgiev@duma.bg  
**Тана Джаджева**  
tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар  
**Ивайло Гиздов**  
gizdov@duma.bg

Управител **Павел Бобов**  
**ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП**

**НАБЛЮДАТЕЛ:** Велислава Дърева

**БЪЛГАРИЯ:** Александър Симов - завеждащ отдел - 230; Аида Паникян - 218; Веселка Венкова - 224; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Павлета Давидова - 215; Ралица Николова - 230; Юлия Кулинска - 215

**ИКОНОМИКА:** Наталия Гергова - завеждащ отдел - 247; Мая Калпачка-Ивановска - 246; Светлана Велева - 246

**СВЯТ:** Галина Младенова - завеждащ отдел - 219; Алберт Аврамов - 220; Кристиела Симеонова - 220

**КУЛТУРА:** Вилиана Семерджиева - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

**ОБЩЕСТВО:** Велана Христова - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229; Милена Николова

**ЧЕТИВО:** Борис Данков - завеждащ отдел, редактор на "Пегас" - 244; Неделик: Богдан Иванов - 225; Пардон: Чавдар Шинов; **Художник:** Анастол Станкулов

**СПОРТ:** Владимир Николов - завеждащ отдел - 245; Марин Милашки - 245

**ФОТО:** Благовеста Цветкова - 206; Мариета Томова - 206

**ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН:** Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шолова; Спаска Венева; Снежана Христова

**ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ:**  
97 05 200

Адрес на редакцията:  
София - 1000,  
ул. „Позитано“ 20А  
Факс: 975 26 04,  
автоматичен номератор 97 05 +  
вътрешен номер

**АДМИНИСТРАЦИЯ**

**ОФИС МЕНИДЖЪР:** Ели Мишева - 200; 226, факс - 975-26-04

**ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ:** Дея Йорданова - 207

**ДИЗАЙН:** Велислава Хубавий - 201

**РЕКЛАМА:** Петрана Сомлева - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - reklama@duma.bg, Експонатор: 91975 в. 112; Печат: „Нюзпринт“ ЕООД, 1113 София, ул. „Тинтява“ 100; „Национална агенция за разпространение - АД“ - 02/962-23-23; „Национална дистрибуция“ ООД - 02/975 20 35

**РАЗПРОСТРАНЕНИЕ:** Мирослав Александров, Румяна Кирилова - 208, 203; abonament@duma.bg

**КАСА** - 97-05-249

**НАБОР:** Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg;

**ПРОИЗВОДСТВО:** Владимир Тополски

**ВЕСТНИК „ДУМА“ Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪТ“, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК“ И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО“**

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, „ФОКУС“, БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВЪРЩАТ

**ПРЕМИЕРИ**  
**Z-та световна война**

Брад Пит е в ролята на служителя на ООН Гери Лейн. Заради работата си той може и да не е най-образован баща и съпруг на света, но пък същата тази работа му дава възможност бързо да измъкне семейството си, когато Филаделфия се оказва изненадващо нападната от пълчища зомбита. Скоро става ясно, че ситуацията в цяла Америка, както и в безброй други страни, е същата. И от Гери и колегите му се очаква да открият източника на зловецата зараза, както и лек против нея...



**Cinema City** 11:00, 12:10, 13:20, 14:30, 15:40, 16:50, 18:00, 19:10, 20:20, 21:30, 22:40; **Cinema City Paradise** 11:00, 12:10, 13:20, 14:30, 15:40, 16:50, 18:00, 19:10, 20:20, 21:30, 22:40; **Арена Deluxe** 12:00, 13:30, 14:40, 16:00, 17:10, 18:30, 19:40, 21:00, 22:10, 23:15; **Арена The Mall** 11:20, 12:30, 13:40, 14:50, 16:00, 17:10, 18:20, 19:30, 20:40, 21:50, 23:00; **Арена Запад** 11:10, 12:20, 13:30, 14:40, 15:50, 17:00, 19:20, 20:30, 21:40, 23:00; **Арена Младост** 11:10, 12:20, 13:30, 14:40, 15:50, 17:00, 19:20, 19:50, 21:40, 22:20

**Филмите го 4 юли**

### Лебегово езеро 3D



Специалната постановка на Лебегово езеро в RealD 3D е на сцената на Маринския театър в Санкт Петербург. Екатерина Кондрова е в ролята на Одет/Одилія, а фантастичното представление е заснето на живо от Samegon Race Group, компанията на Джеймс Камерън и Винс Пейс. Режисьор на 140-минутната лента, създадена през 2012 г. в Русия, е Рос Макгибън. Публиката в България ще има уникалната възможност да се наслади на този невероятен класически балет по време на няколко ексклузивни прожекции.

**Арена Запад - ексклузивно: 4 юли (четвъртък), 20:00; 6 юли (събота), 18:00;**  
**Арена Младост - ексклузивно: 4 юли (четвъртък), 20:00; 6 юли (събота), 18:00**

### Човек от стомана

Филмът връща зрителите в самото начало на Супермен сагата, белязана с края на планетата Криптон, пристигането на извънземното дете на Земята, неговото трудно израстване тук, първото му осъзнаване на суперспособностите и моралните проблеми пред тяхната употреба. Както и при повечето от съвременните филми за комиксови супергерои, „Човек от стомана“ търси приключението (подпомогнато от страховити специални ефекти и стотици милиони долари бюджет), но и елементи от класическата драма, които да му придадат дълбочина.



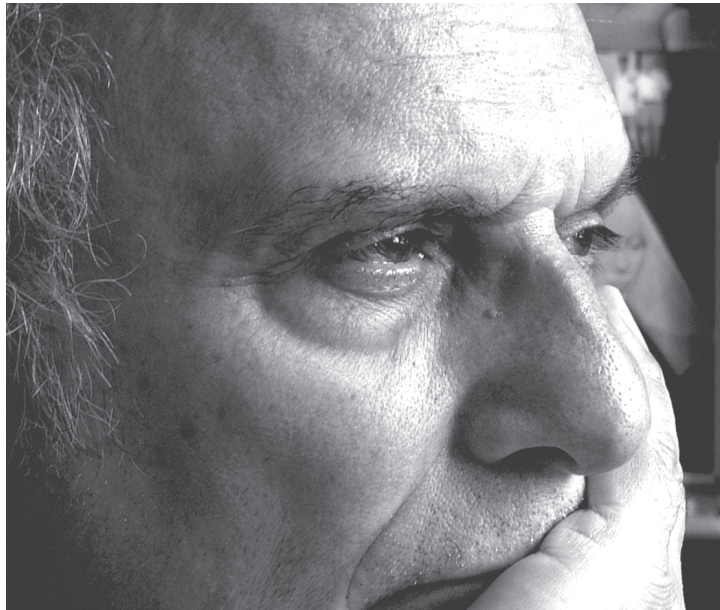
**Cinema City** 13:00, 15:50, 18:40, 21:40; **Cinema City Paradise 4D** прожекции: 11:30, 12:30, 14:20, 15:20, 17:10, 18:10, 20:00, 21:00, 22:45, 23:50; 11:30, 12:30, 13:20, 14:20, 15:20, 16:10, 18:10, 19:00, 20:00, 21:00, 21:50, 22:45; **IMAX** 11:30, 14:20, 17:10, 20:00, 22:45; **Арена Deluxe** 11:15, 14:10, 16:10, 17:20, 19:00, 20:10, 21:50, 23:00; **Арена The Mall** 11:10, 14:00, 16:50, 18:00, 19:40, 21:00, 22:00; **Арена Запад** 11:30, 12:50, 14:20, 15:40, 17:10, 18:40, 21:30, 22:50; **Арена Младост** 11:30, 12:40, 14:20, 15:30, 17:10, 18:40, 21:30, 22:50

**Cinema City (тел.: 02 929 29 29); Cinerplex (тел.: 02 964 30 07); Арена The Mall (бул. „Цариградско шосе“ 115); Арена Запад (тел.: 02 812 77 00); Арена Младост (тел.: 02 817 97 00); Mtel IMAX (тел.: 02 929 29 29), Арена Deluxe - бул. „България 69“, Bulgaria Mall;**

<p><b>ОВЕН</b> Ще изразите твърдата си позиция по въпрос за бъдещето на повече хора, с което ще си спечелите доверието им.</p> <p>21 март - 20 април</p>	<p>Ще балансирате напрежението и натовареността си от последните дни, ако си позволите малко отдиш и развлечения.</p> <p>22 юни - 23 юли</p>	<p><b>РАК</b> Ще ви привлече домът и с желание ще се погрижите за близките ви. Помогайки им да подредят живота си, помагате и на себе си.</p> <p>24 септември - 23 октомври</p>	<p><b>ВЕЗНИ</b> Ще ви привлече компанията и с желание ще се погрижите за близките ви. Помогайки им да подредят живота си, помагате и на себе си.</p> <p>22 декември - 20 януари</p>
<p><b>ТЕЛЕЦ</b> С проект, в който сте вложили немалко, ще приключите период, равностметката от който е, че сте станали по-силни.</p> <p>21 април - 21 май</p>	<p><b>ЛЪВ</b> Занимания, подобряващи физика, здравето и образованието ви са особено полезни. Ще въздействате позитивно на околните.</p> <p>23 юли - 23 август</p>	<p><b>СКОРПИОН</b> Ще забързате темпото, навсякъде изпуснатите моменти с любимите ви хора. И в други посоки ще останете адекватни.</p> <p>24 октомври - 22 ноември</p>	<p><b>ВОДОЛЕЙ</b> Не доверявайте тайните си на никого. Уреждане на личен въпрос и подготовка за предстоящо пътуване или творческа изява.</p> <p>21 януари - 19 февруари</p>
<p><b>БЛИЗНАЦИ</b> Възстановяването на здравето и духа са важни, затова не се колебайте да направите нещо повече за себе си.</p> <p>22 май - 21 юни</p>	<p><b>ДЕВА</b> Има какво да ви радва. Само не търсете причини да налагате мнението си, мислете за изявите си и се подгответе за тях.</p> <p>24 август - 23 септември</p>	<p><b>СТРЕЛЕЦ</b> Верни на усета си за нещата, ще заложите на сигурно. Великодушни и с чувство за хумор, ще се справите в деликатна ситуация.</p> <p>23 ноември - 21 декември</p>	<p><b>РИБИ</b> Ще се грижите добре за себе си и за хората около вас. Ще се обедините около обща цел и ще работите за реализацията ѝ.</p> <p>20 февруари - 20 март</p>



# В аурата на Саура



Снимка: VIVACOM Art Hall

Доживяхме времето, когато понятията "духовност" и "култура" вече не се използват в печата, дори като мимикрия или фон. Всичко значимо и стойностно умислено се пренебрегва, под предлог, че има по-важни и наболели проблеми. Очевидно обаче е: преобладаващата част от проблемите са следствие тъкмо от липсата на държавна политика и стратегия в тази най-важна за изграждането на човешките личности обществена сфера. Вече сме на границата да се превърнем в работи за ширпотреба, в консуматори на 24-часова безсмислена информация (дезинформация). За да се убедите в това, върхелете бегъл поглед върху материалите, които поместват страниците, отредени за култура, на всекидневниците: по тях от години липсва интелигентно или поне смислено четиво.

Повод за това споделяне ми даде поредното пренебрежение от страна на печата към един от последните мохикани на европейското кино - Карлос Саура, който гостува у нас от 13 до 16 юни т.г., по повод XX Седмица на испанското и ибероамериканското кино, с твърде натова-рена за краткия престой програма. По този повод Домът на киното в София предложи ретроспектива с пет негови произведения; игралната творба "Стреляй!" (1993) с Антонио Бандерас и Франческа Нери, както и изключителните по рода си документални импресии "Фадо" (2007) с няколко номинации за Европейската филмова награда и приза "Гоя" за документален филм; "Фламенко" (2010); "Иберия" (2005), завоювал "Гоя" за операторско майсторство; "Аз - Дон Жуан" (2009), номиниран за сценография. На 14 юни с тържествена церемония режисьорът, който упорито изследва по неповторим художествен начин духа на съвременна Испания и психологията на нейния народ с два вида стилистики: на кинотрагедията и на фламенкото, бе удостоен от НАТФИЗ "Кр. Сарафов" с титлата "Доктор хонорис кауза", както ДУМА писа. Разбира се, визитата му бе отбелязана дежурно, с кратки, повърхностни информации. А твърде значимият му като принос в съвременното кинознание майсторски клас, проведен в претъпканата аула на академията, както и представената от самия него в зала "Люмиер", в присъствието на посланика на Испания доктор Хосе Луис Тапиа Висенте, 94-минутна екзистенциална комедия "Мама стана на сто" (1979), останаха зад борда на вниманието на културните рубрики, изпълнени с най-различни нелепци, свалени от интернет. Разговорът ми с Карлос Саура, естествено, започна с въпроса как оценява този филм сега, след изминалите от премиерата му 34 години?



Олга МАРКОВА, доктор на кинознаеанието

- Не съм го гледал след реализирането му. В центъра на вниманието ми е една изключителна жена - всички бяхме влюбени в нея. Както знаете, критиците ме упрекуват, че филмите ми обикновено са мрачни. Споменете си "Ана и вълците" (1973), който бе спрял от цензурата...

□ Сам твърдите, че в него разглеждате трите чудовища за Испания: авторитарния дух, първерзията на религията и потиснатата сексуалност...

- В "Мама стана на сто" героите са същите, но действието се развива няколко години по-рано, когато обстановка в Испания не е толкова мрачна, както по времето на предишния филм. Затова бях настроен още от самото начало да правя комедия.

□ И наистина сте успели: в нея на екрана не се мърка нито един мрачен шрих. Героите: бабата (в блестящото изпълнение на Рафаела Анарисио), която, за да чества своята стогодишнина, събира цялата си фамилия в бащиното имение - старинна къща с присъствие; синовете и Фернандо и Хуан с же-

ните и дъщерите си; бившата гувърнантка Ана (Жералдин Чаплин), придружена от аржентинския си съпруг - всички, без изключение, излъчват колорит и виталност. Вече рядко срещаме на екрана персонажи с такъв комедийен заряд!

- Опитах се да се обрна към същите "три чудовища", но с усмивка. Шеше ми се да докажа на аудиторията, че не съм я забугил.

□ Не сте избулили нито за миг и диригентската палка: опитът на двамата братя да продават бащиния дом е спрял от "могъщата" съпротива на старцицата. Неслучайно филмът започва с ведра маршова музика, наемкаща за авторитарния характер на бабата... Актьорският ви подбор винаги е безупречен.

- Стремя се да работя с най-добри професионалисти. Предпочитам да присъствам не на премиерите, а на репетициите, когато актьорите, певците, балетистите се потят. Завършеният спектакъл ми е по-малко интересен. Важно е да видиш къртовските усилия, които се влагат за изграждането на образите. Любопитна ми е връзката между физическото усилие и художествения резултат.

□ Този резултат ли е вашето Елдорато? Стига ли се до него?

- Не. Никога. Елдорато е само мечта.

## Киното наистина е Елдорато, твърди световноизвестният испански режисьор

□ Кое снимате по-лесно: любовта или смъртта?

- Разбира се, че любовта. В нея се крие музика, романтика, страст, ревност, изневяра... За мен и смъртта е много важна тема. Тя е последният драматургичен ход за човека.

□ Голяма част от живота си сте посветили на музиката.

- Откакто съм роден, слушам музика. Майка ми беше концертираща пианистка. До ден-днешен обичам да слушам и класическа музика, и танга, и фадо, особено фламенко - то е смесица от много култури; присъства активно в настоящето ни, ще продължи да присъства и в бъдещето. За мен фламенкото е прекрасно изобретение. То е много по-интересно при женското изпълнение: танцьорките с движенията на ръцете се опитват да достигнат небето, докато с долната част на тялото си са стъпили здраво на земята. Виждате какъв символ!

□ Вашият любим съратник и приятел Антонио Гадес именно с фламенкото разчути едно клише в Испания...

- Да: промени отношението към фламенкото у нас. С него артистът може да изрази цялата си индивидуалност. За жалост Гадес умря твърде млад, но успя да преобрази у хората представата за този танц.

□ Той е и основният художествен фактор в знаменитата ви трилогия: "Кървава сватба" (1981), "Кармен" (1983) и "Любовна магия" (1985) - новаторска версия на класически произведения на Проспер Мериме и Гарсия Лорка. И трите творби са реализирани съвместно с уникалния танцьор и балетмайстор Антонио Гадес и са построени върху фламенкото.

- Мисля, че основният художествен фактор в тях е именно присъствието на Гадес, с неговото трагично виждане за живота и смъртта. На пръв поглед той изглежда беззачин човек, но когато започне да танцува, излъчва невъобразима мощ и... следва Чудото на преображението. В "Кървава сватба" сам споделя, че произхожда от най-ниските слоеве на обществото. Мечтае да стане фотограф или боксьор, докато веднъж случайно известната Пилар Лопес го вижда как танцува и му казва: "Ти ще бъдеш майстор на фламенкото."

□ Във вашето творчество прави впечатление органичното преливане между игрално и документално кино. Доколко наблюдавате една история и доколко я контролирате?

- Старая се наистина да я контролирам, макар че много обичам да съзрявам събитията. Близка ми е тази сплав между документално и игрално кино; стремя се към нея. Когато снимах филма "Кармен", не бях гледал нито тази опера, нито която и да е друга. Това ми позволи един по-свободен поглед към музиката и текста. Впуснах се в импровизация. Опитах се да покажа моята версия за Кармен.

□ Как успяхте да заличите на екрана границите между танц, кино и театър?

- От малък съм бил потопен в атмосфера на изкуство. За моята майка вече ви споменах. Баща ми пък беше художник. Така че насочването ми с новия филм "33 дни" (за който Пикасо е нарисувал "Герника") към това уникално произведение също не е случайно. Пристъпвам в територията и на изобразителното изкуство. За мен Пикасо е феномен от много гледни точки, засягащи и личния му живот, и неговата гражданска позиция, и творческите му терзания. Никога не е пил алкохол, имал е язва. Бил е доста хаотичен човек, живял е в безпорядък. Когато е създавал "Герника", не е мислил, че прави картина за вечността. Дори не е използвал всичките (40 на брой) предварително нахвърляни за целта рисунки. Непрестанно е импровизирал. При това композира картината с некачествени бои, което сега е голям проблем! Въпреки всичко днес това е най-показваната картина в света и

най-безспорният образ на войната... Едва ли ще бъде лесно на Антонио Бандерас да се справи с тази роля.

□ В далечната 1966 г. филмът ви "Ловът" отправил гневен протест срещу диктатурата на Франко. Последвалите ваши творби "Градина на насладите" (1970) и "Ана и вълците" (1973) са спрени от цензурата заради откритата им критична насоченост. А "Братовчедката Анжелика" е първото произведение, представящо Испанската гражданска война от гледната точка на изгубената републиканска науза. Неговите прожекции провокират бомбени атентати в испанските кинозалони. След смъртта на Франко (1975) като че ли избухват политическите теми. Какво е отношението ви днес към политическото кино? Дали някой ден Гражданската война в Испания ще бъде показана на екрана не само като възбв от емоции, а като резултат на осмислен обективен подход?

- Не се смятам за политически човек. Политиката по-скоро е за документалното кино. За съжаление изминалото време някакси отдалечава и смекчава събитията. Нашите деца и особено внуците възприемат тази тема като праисторическа. С новелата "Тази светлина", която написах, се опитам да покажа един обективен подход към фактите и събитията на войната, която лично съм преживял. Винаги съм бил с леви убеждения, на страната на републиканците. Но за жалост ситуацията у нас се преобръна. Всъщност никога не съм създавал чисто политическо кино. Но винаги съм мразил демагогията. А темата за братоубийствената Гражданска война не ме напуска...

□ Доколото зная, Буноел е бил ваш близък приятел?

- Много близък - няммахме тайни един от друг. Но Борхес до ден-днешен живее в мен. Той беше крупен писател и аз се опитвах да пиша в сянката му. Подготвих сценарий за Гражданската война, но не можах да го снимам. Тогава написах роман. Както виждате, спомените ми не изчезват.

□ Стратегията ли за унищожаването на малките уютни кбарталинини, в които се възпитаваха поколения наред?

- Съвременната картина безспорно е тъжна. Аз лично предпочитам да гледам филми у дома си, и то сам. Това е истинското ми удоволствие. Все едно, че слушам музика. Вероятно съм голям егост. Приятелите ми знаят, че съм и непоправим оптимист. Може би така реализирах 42 филма. Вече съм на 81 години и имам седем деца...

□ Обичате ли сам да пишете сценарии? Понякога промените основни ситуации от първоизточника като финала на "Кармен", който във филма ви е отворен, докато в операта обратен - дон Хосе убива Кармен. Всъщност тя го провокира да я убие.

- В операта никога нищо не е окончателно, включително и декорите. Каквото и да предложа, често се променя. Винаги се старая да внеса на сцената повече движение. Но се оказва, че преди да отправя предложение, трябва да питам диригента. За реализацията на филма бях силно впечатлен от балетната постановка на Гадес, от съчетанието на хореография и музика, основана върху испанския фолклор. В моите сценарии само посочвам артистите, които ще участват в ролите. Не изграждам сюжет и действие. Най-трудно в сценария е да се напише: тук има танц или тук един мъж обича една жена. Знае ли някой с точност как се режисира това?

□ И накрая: какво е за вас киното?

- Най-всеобхватното изкуство, тоталното изкуство. Гениалното изобретение на света. То върви успоредно с живота. Затова човек остава много неща назад във времето и не живее същ спомените. Киното наистина е Елдорато.



# Дебют на възпитаници на Московската консерватория

Мария Бобринa и Алексей Заводов ще изпълнят класически творби на 29 юни в РКИЦ

19-годишната бългaрка Мария Бобринa и 21-годишният кларнетист Алексей Заводов от Русия, възпитаници на Московската държавна консерватория "П.И. Чайковски", лауреати на международни конкурси, дебютират на софийска сцена с амбициозна, но красива и богата съвместна програма. Техният концерт "Клавир и кларнет" е на 29 юни от 18 ч. в големата зала на Руския културно-информационен център. Талантите ще изпълнят произведения от Шуберт - транскрипции от Ференц Лист, две песни от цикъла "Хубавата мелничарка", "Странстване", "Мелничарят и ручеят", "Баркарола", от Сергей Прокофиев - из "Десет пиеси за пиано" от балета "Ромео и Жулиета", "Сцена", "Младата Жулиета", "Патер Лоренцо", "Меркуцио", от Ференц Лист - Унгарска рапсодия, Моцарт - Концерт за кларнет и оркестър, Франсис Пуленк - Соната за кларнет и пиано, Андре (Шарл Пролспер) Месаже - Конкурсно соло, кларнет и пиано, Сербиян Никифор - Карник за соло кларнет.



Мария Бобринa

За ценителите на класическата музика и изпълнителския талант, в който са вплетени изключително високо ниво и приемствеността на емблематичната руска школа, входът е свободен. научи ДУМА от сдружение "AMD studio".



Алексей Заводов

Мария Бобринa е родена през 1994 г. в Москва, където живее и учи. Сериозна професионална подготовка получава в Централното музикално училище при Московската държавна консерватория "П.И. Чайковски" в класа по пиано на Мирослава Марченко. От 2007 г. работи и под вещото ръководство на проф. Юрий Суменович Айрапетян. От 2012 г. е студентка в МДК "П.И. Чайковски". На 16 години печели първа награда на XXI конкурс "FLAME" в Париж, а през 2012 г. вече е носителка на големата награда на Международния клавирен конкурс "Evangelia Tjarrig" (Ларнака, Кипър). Алексей Заводов е роден през 1992 г. в Омск, Русия. От 6-годишна възраст започва да изучава музика в Детската школа по изкуствата "Янкевич" в клас по пиано. На 15-годишна възраст изучава и кларнет. През 2009 г. постъпва в АМК към Московската държавна консерватория "П.И. Чайковски" в класа на Народния артист на Русия проф. Р.О. Багдасарян.

## Български художници споделиха впечатления за Венецианското биенале

158 участници в кураторския проект на Масимилиано Джони, 88 национални павилиона, 47 съпътстващи проекта - това е 55-тата Международна художествена изложба във Венеция, или както е по-известна, Венецианското биенале - La Biennale di Venezia <http://www.labiennale.org/en/art/>.

В този килеж от арт събития България липсва, вече по традиция. Група колеги по инициатива на Института за съвременно изкуство - София, организира презентация на събитието с неговите съставни части - кураторската изложба,

националните павилиони, съпътстващите прояви, общия контекст на представяне на съвременното изкуство и неговите актуални тенденции. Представянето се състои в сътрудничество с Гьоте институт София, който бе домакин. Плъчезар Бояджиев, Яра Бубно-

ва, Светлана Куюмджиева, Владия Михайлова, Иван Мудов, Веселина Сариева, Калин Серапионов, Недко Солаков бяха поканени да споделят впечатленията и анализите си. Венецианското биенале е най-дискутираното в България - от една страна, то е единств-

еното, в което още има национално представяне; от друга - у нас не съществуват механизми за участие в него с национален павилион; от трета - информацията за самата изложба невинаги е "от първа ръка", отбелязват организаторите на срещата от ИСИ-София.

## VI международен фотографски салон във Варна



Шестият международен фотографски салон - Варна 2013, бе открит в Градската художествена галерия "Борис Георгиев". Той е най-значимото фотографско събитие в България, удостоено с категория от FIAP, и се провежда под патронажа на Фотографско общество Варна. Тази година международното жури избра 229 творби сред представените от 461 участници от 64 държави, обясни Иван Германов, президент на салона. Изложбата е експонирана в три категории - черно-бяла, цветна и компютърно-обработена фотография. Крайната селекция показва интригуващо разнообразие от добра фотография на много автори в зависимост от техните творчески търсения. Международният салон отличава своите призори с няколко награди: първа - 1000 лева парична премия, златен FIAP медал, FIAP почетна диплома, диплома от МФС, диплома на Фотографско общество - Варна. Втора награда - сребърен FIAP медал, FIAP почетна диплома, диплома от МФС, диплома на фотографско общество Варна. Трета - бронзов FIAP медал, FIAP почетна диплома, диплома от МФС, диплома на фотографско общество, Варна. Всеки участник получава луксозен каталог на Международния фотографски салон, Варна 2013, диплома от МФС, диплома на Фотографско общество Варна. Начинанието започва през 2003 г. като форум за български любители на фотографското изкуство и професионалисти в областта, а от 2007 г. се превръща в Първия международен фотографски салон в България. На 5 август на входа на Морската градина във Варна ще бъде подредена изложба под открито небе.



Преди около две седмици театър "Българска армия" реши да представи на своята публика правото да избере последния за този сезон спектакъл, за което ДУМА писа. В съревнованието участваха комедиите на Уилям Шекспир "Много шум за нищо" и "Както ви харесва", на Камен Донеф "Кръщение", на Оскар Уайлд "Колко е важно да бъдеш сериозен", на Красногоров "Сега или никога", Чеховата "Чайка", "Железният светилник" на Талев, "Евгений

Онегин" по Пушкин. Мястото в предпочитанията на публиката намериха и покамерните заглавия - "Завещанието на целомъдрения женкар" на А. Крим, "Палугер" от А. Урумов, "Последни поръчки" от Дж. Пристли. Хитовите и утвърдени заглавия - "Ножица-трепач" и "Секс, наркотици, рокендрол", си оспорваха правата над предпочитанията на зрителите заедно със съвсем младите премиери от отминаващия сезон - "Декамерон" по Дж. Бокачо и "Ромео

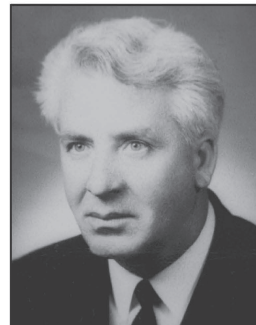
## Зрителите пожелаха отново „Секс, наркотици, рокендрол“

и Жулиета" по Шекспир. Зрителите с 42% от гласовете определиха първото място за "Секс, наркотици, рокендрол". На второ място с 30% от гласовете класираха "Ромео и Жулиета" и на трето, с 28% от гласовете - "Железният светилник".

На 1 юли публиката ще може да се забавлява заедно с неуморните и неостаряващи Ивайло Христов, Дони и Коцето-Калки в най-дивото, най-непредвидимото и завладяващо представление на "Секс, наркотици, рокендрол" (на снимката).

## ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 28 юни се навършват 15 години от смъртта на



**СТЕФАН ДАНАИЛОВ НИКОЛОВ**

/СТЪПОПАТ/  
1918 - 1998

Не забравяме твоята човечност. С много обич и тъга се прекланяме пред светлата ти памет!

От семейството

### ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 29.06.2013 г. се навършва една тъжна година без

**о.з.генерал-лейтенант доцент  
ТАКО ИВАНОВ КРЪСТЕВ**

ветеран от Втората световна война



ПОКЛОН ПРЕД  
ДОСТОЙНИЯ ТИ  
ЖИЗНЕН ПЪТ.  
ВЕЧНО ЩЕ ТЕ  
ПОМИМ  
И ОБИЧАМЕ!

От семейството

СКАНДИ

ИМЕНАТА НА ПРОЧУТ НАШ НАРОДЕН ПЕВЕЦ ВЕЛОСИПЕДИСТ	ПЛОДОВА ТЕЧНОСТ	НАЧАЛО НА РЕКА	НАПОИТЕЛНО СЪОРЪЖЕНИЕ	КУЛТУРНО-ПРОСВЕТНА ИНСТИТУЦИЯ
ЧЕРУПКИ ЗА РАЦИ И ОХЛЮВИ	МЛЕЧНА ЗАХАР	ГРЪЦКА БОГИНЯ НА ЗОРАТА	БЪЛГАРСКИ ПИСАТЕЛ "ПЮТОН"	
СИЛЕН КРЯСЪК				
ЧИСЛО	НАША ФИРМА ЗА МЕЖДУНАРОДНИ ПРЕВОЗИ	НАВИТА НА ТОП ХАРТИЯ ИЛИ ЛАМАРИНА	ДРЕВЕН ГРАД В МАЛА АЗИЯ	БЛИЗКИ РОДСТВЕНИЧКИ
ИЗТОЩЕНИЕ, СЛАБОСТ		МЯРКА ЗА ПЛОЩ		
ЖИТЕЛИ НА АЗЪРБАЙДЖАН			НОТА	
КОМПОТ ОТ СУШЕНИ ПЛОДОВЕ		ПРЪЩИЦА С ФИТИЛ ЗА РЕЛИГИОЗЕН РИТУАЛ	ДРЕВНО ПРИБАЛТИЙСКО ПЛЕМЕ	
		ЗЕМЕН ДУХ КАТО ДЖУДЖЕ/МИТ		
МОКРОТА	ИЗКУСТВО	ФРЕНСКИ ФУТБОЛЕН ТРЕНЬОР	ЛЕГЕНДАРЕН ЯПОНСКИ ГИМНАСТИК	
				ФРЕНСКО СПИСАНИЕ
МОДИФИКАЦИЯ НА ЛЕКА КОЛА "ФОРД"			НОТА	
ПРЕВОЗНО СРЕДСТВО				

РЕЧНИК: Гном, Жуо.

ЦИФРОСЛОВИЦА

Попълнете фигурата, като заместите цифрите със съответните им букви:

7	4	8	9	10	3		11	12	1	4	3	13
5		5	13	3	2		2	7	2	5		14
2	15	2	16	10	17		18	10	5	13	18	13
1	2	3	4	5	4	6		13	9	2	5	10
	Б	А	Р	Е	Л	Е	Ф					
2	5	13	7		5	2	8		10	16	2	9
8	4	16		1	13	7		2	16	2	16	13
	8		15	2	16	4	17	3	13		9	
4	19	4	3	2		9	2	9		18	2	18
17	2	15	2		7	13	16		5	4	9	10
4	14	13	8	9		3	13	1	2	8	10	17
3	4	9	10	3	13		5	12	7	9	3	10
4		4	17	2	3	16	13	20	8	13		14
9	2	3	10	5	2		16	2	13	16	14	13

АМЕРИКАНСКА КРЪСТОСЛОВИЦА

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	☆												
2	☆												
3													
4	☆												
5													
6	☆												
7	☆												
8	☆												
9													
10	☆												

Думите се попълват последователно, като се разделят от тъмни квадратчета, които вие трябва да поставите. Цифрите в скоби показват техния брой:

ВОДОРАВНО:

1. Възрастни жени-Сбор от уреди/1/.
2. Модификация на испанските леки коли "Seat"-Стари груби дрехи-Буен кон/2/.
- 3.Прекарване на телефонни постове/0/.
4. Десантен катер- Български половец/4/.
- 5.Апарати за изменение напрежението на променлив ел.ток/0/.
6. Ирландска рокгрупа- Пътека в парк/5/.
- 7.Лица, участващи в афери-Наше издателство/3/.
- 8.Мярка за повърхнина-Американска авиационна организация-Река в Русия/3/.
- 9.Журналист в радио/0/.
- 10.Бележки, удостоверяващи за нещо получено или заплатено-Експеримент/1/.

ОТВЕСНО:

1. Висока маса за оратор-Река в Швейцария/1/.
2. Страдание-Река в Родопите/1/.
3. Малкото на кокошка-Наше енигматично списание-Турско списание/2/.
- 4.Еднолична фирма-Вид фотографски апарат/2/.
5. Герой в българския филм "Всичко е любов"-Храна за добитък /мн.ч./-1/.
- 6.Традиционна индианска дреха-Американски филм/1/.
7. Потвърждение-Румънски вертолети-Английски остров/2/.
8. Разсъдък, ум-Наши шоколадови вафли/1/.
9. Село край Белоградчик/3/.
10. Препинателни знаци-Телефонен повик/1/.
11. Руски самолети-Град в Италия, о.Сицилия-Град в Румъния/2/.
12. Японски филм-Загадки, енигми/1/.
13. Джнобно ел.фенерче-Латвийски женски баскетболен тим/1/.

РЕЧНИК: Авола, Сарк, Стенол.

СРИЧКОВА ПИРАМИДА

1				
2				
3				
4				
5				

1. Провлачен рев на животно.
2. Село, присъединено към Габрово.
3. Село в Кърджалийско.
4. Село край град Вълчидол, Варненска област.
5. Село край Пловдив.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ: НОВО СЕЛО - КЕНТЪКИ - ЕРО - РАВИК - НАИРИ - ПРИНТОН - УТРАТИТ - ТА - ЧИ - АЛТ - РОМАНИ - СЕНГАЛКА - КЛАСИРАНИЯ - АРОНОВ - АН - ЛЪН - АЗ - АР - ВОЛ - СКИ-СКОК - АХТОПОЛ - КОН - ЪЛЛОМЕР - ЯР - КОМАР - НЕОН - НАЧАЛНИЦКА - ИТА - ЕРВ - ТАВАН - НЕАРТРИТ - СВ - ИВАНА - ХУБОСТ - АИСА - АЛЕКСАНДЪР ОСТРОВСКИ.  
 ОТВЕСНО: ПОРТАЛ - КЪНЕВА - ВАР - АЛИГЕР - СОВА - СЪСЛОВИЕ - СИ - РИНКОН - ВК - ЛЕКТОР - ОМ - ТАС - ИМА - КЕНАНА - МОНТАНА - РАВАН - НИЗА - ЧА - СКИТИЯ - ХУАНХЪ - ЕРА - АТ - УР - ДНИ - САРОЯН - БО - ЧЕР - ПРИНОС - КЪЛИНОВО - ЧЕСТ - КР - ЕНОЛ - КАТР - ШИИ - ГОЛ - КАР - АВ - КО - ТАВ - МЕТАЛ - ТОМИРС - РОЛКА - НАТИСК - ФОНТАНИ - РАТАИ.  
 КЛАСИЧЕСКА КРЪСТОСЛОВИЦА  
 ВОДОРАВНО: 1.СКАНДИ. 6.ПАНАИР. 12.АРНАУ. 13.КАДИЕВО. 14.НАТИСК. 16.ТАСКОВ. 17.АСОН. 18.СПОРА. 20.РАН. 21.МИТЛА. 22.АНД. 24.ФОЛИО. 25.ОРДИ. 26.СИНОВЕ. 28.ГЕПАРД. 30.АНАЛЕМА. 31.САТИР. 32.ТАРАНИ. 33.БОКАЧО.  
 ОТВЕСНО: 1.САНАР. 2.КРАСАВИНА. 3.АНТОН. 4.ДУС. 6.ПАТОЛОГ. 7.АДАРА. 8.НИСА. 9.АЕК. 10.ИВО АНДРИЧ. 11.РОВ. 15.КСИЛЕМИ. 19.ПТИ. 21.МОВЕН. 22.АРАТА. 23.ДИДРО. 24.ФОЛА. 25.ОПАК. 26.САТ. 27.НАР. 29.ЕСО.



ДУМА

В РУСИЯ:

# „Дмитрий Донски“ става „противник“

На изпитания в Бяло море по най-голямата в света атомна подводница ще бъдат изстреляни учебни торпеда

**В** Бяло море започнаха държавните изпитания едновременно на три атомни подводници. Новите лодки от проекти 995 и 885 «Александр Невски» и «Северодвинск» ще проведат пуск с учебни торпеда по «Дмитрий Донски», който излиза в море след ремонт. Както съобщава в. «Известия», «Дмитрий Донски» ще бъде използван като измерителна лаборатория и с негова помощ военните имат намерение да запишат звуци от другите две подводници. По информацията на изданието по най-голямата в света атомна подводница ще изстрелят учебни торпеда и по такъв начин «Александр Невски» и «Северод-



Атомната подводница „Дмитрий Донски“

Снимка TOPWAR.RU

винск» ще проверят системите за управление на огъня и торпедните апарати. Освен

това до 1 юли е планирано да бъдат изпитани болшинството от другите системи на две-

те подводници и ако не бъдат открити сериозни недостатъци, то през есента ще бъдат проведени пускове на ракети както от надводно, така и от подводно положение. Тогава ще бъде проверена и новата автоматична система за управление, позволяваща пренасочване на «Булава» в полет. По-рано «Дмитрий Донски» премина през няколко модернизации. През 1989 г. започна модернизация по проект 941У, но през 1991 г. работите бяха замразени. Те бяха възобновени след пет години и завършиха през 2002 г. Тогава пусковите шахти бяха преобрудвани за ракетите «Булава», които са със съществено по-малки размери в сравнение с Р-39.

## САЩ ОТЧЕТОХА ОРЪЖЕЙНИТЕ ДОСТАВКИ ЗА ДРУГИ ДЪРЖАВИ ПРЕЗ МИНАЛАТА ГОДИНА

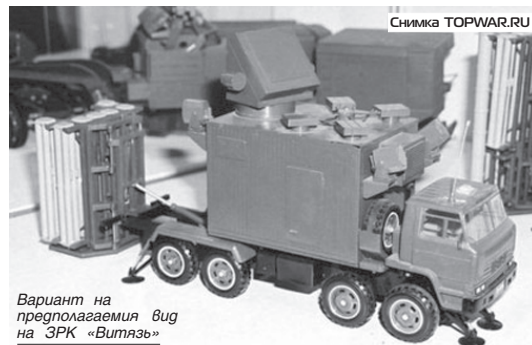


Снимка REUTERS

Танкове М1А1 за иракската армия

САЩ са представили данни в ООН за това къде са експортирали въоръжение през 2012 г. и какви са били обемите на американския военен износ. Основните доставки са били осъществени за Египет, Република Корея и Ирак, но в списъка има и страни от бившия СССР. В Египет САЩ са доставили

149 танка М1А1 и седем самолета F-16 в две различни модификации. Ирак е получил 449 бронетранспортъра М113А2, тридесет командно-щабни машини М577А2 и 28 САУ М198. Република Корея е закупила три самолета F-15К, 144 ракети RIM-66G, 4 пускови установки за управляемите ракети, като в този списък фигурират 16 «стандартни ракети» от неуточнен тип. Ракети RIM-162 ESSM са доставени за Германия, Канада и Норвегия. Оръжие е експортирано както за страни, които се смятат за традиционни союзници на САЩ (Австралия, Великобритания, Израел, Канада и Турция), така и Ирак и Афганистан, на които са продадени 105 миномета М69А, югославско производство, калибър 82 милиметра. От страните от бившия СССР в списъка присъстват Латвия (10 миномета М252) и Естония (същите миномети, но вече 58 единици). Единични доставки на вертолетите са осъществени в Тайланд (АН-1F) и Япония (АН-64D), един самолет F16-С е получил Пакистан. Ръстът на САЩ на световния пазар на въоръжения се оценява от експертите на 30 процента. Второто място в света по експорт на оръжия заема Русия (26 процента).

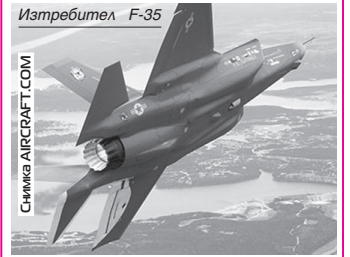


Снимка TOPWAR.RU

Вариант на предполагаемия bug на ЗРК «Витязь»

## „АЛМАЗ-АНТЕЙ“ ЗА ПЪРВ ПЪТ ПОКАЗА ЗРК „ВИТЯЗЬ“

**К**онцерът «Алмаз-Антей» за пръв път е продемонстрирал зенитния ракетен комплекс «Витязь», съобщава РИА «Новости». Демонстрацията се е състояла в помещението на Обуховския завод в Санкт Петербург по време на визитата в завода на президента Владимир Путин. По думите на генералния директор на «Алмаз-Антей» през тази година «Витязь» ще бъде предаден за изпитания на Министерството на отбраната. Той е отбелязал, че комплексът за противовъздушна отбрана се създава, за да замени ЗРК С-300. «Витязь» представлява самоходна пушкова установка, която е комплектувана с ракети за среден и малък радиус на действие. ЗРК работи заедно с всеракурсен радар и команден пункт на базата на автомобил БАЗ. По-рано бе съобщено, че до края на 2020 г. въоръжените сили на Русия ще получат не по-малко от 30 комплекса «Витязь». ЗРК влиза в състава на въздушно-космическата отбрана наравно с комплексите С-400 и С-500.



Изстребител F-35

Снимка AIRCRAFT.COM

## ЮЖНА КОРЕЯ ОБЯВИ ТЪРГ ЗА ЗАКУПУВАНЕ НА ИЗТРЕБИТЕЛИ

**Ю**жна Корея е обявила търг, чиято цел е изборът на нов изстребител. Министерството на отбраната на Република Корея има намерение да придобие 60 съвременни самолета на цена не по-голяма от 7,3 милиарда долара. За получаване на договор ще се борят Boeing, Lockheed Martin и европейският консорциум EADS, съобщава Defense Talk, цитирайки Agence France-Presse.

Одобрената от корейския парламент сума не позволява на военните да похарчат за един изстребител повече от 122 милиона долара. Това е по-малко от цената на американския изстребител от пето поколение F-35 (153 милиона без въоръжение), но Lockheed Martin, разработваща този самолет, не само взема участие в търга, но обещава помощ в разработката и запуска на военни спътници за свързка.

Другата компания Boeing предлага F-15SE, модификация на изстребителя F-15. Въпреки че F-15 бе разработен през 70-те години, F-15SE Silent Eagle премина дълбока модернизация, позволяваща да бъде причислен към поколението «4++». Стойността на един самолет е около сто милиона долара, като Boeing е готов в случай на подписване на контракта да сключи редица договори с корейски производители за комплектуване.

Европейският концерн EADS със своя Eurofighter Typhoon, който е на цена около 123 милиона и също се отнася към поколението «4++», е готов да вложи два милиарда долара в отделен проект за разработката заедно с Южна Корея на изстребител от пето поколение. По информация на Defense News анализите оценяват шансовете на европейските компании като не-много високи заради това, че Южна Корея е съюзник на САЩ и отдава традиционно предпочитание на американските производители. Въпреки това през януари т.г. търгът за закупуване на вертолетите спечели италианската компания AgustaWestland срещу считаната за фаворит Sikorsky.

Страница на Желязко ТЕНЧЕВ

## Обективът не се шегува



Читателите, които са преминали през наборна служба, сигурно си спомнят един от тогавашните лозунги в казармата, който с пълна сила се отнася и към днешно време, а именно «Повече пот в занятията - по-малко кръв в боя»

## ПАРТИДА ЯК-130 Е ГОТОВА ЗА ИЗПРАЩАНЕ ЗА СИРИЯ

**У**чебно-бойните самолети Як-130, поръчани по-рано от Сирия, са готови, съобщава РИА «Новости» цитирайки източник от руската делегация на авиосалона «Ле-Бурже». Самолетите са вече построени от предприятието «Иркут» и стоят на заводската площадка. По думите на събеседника на агенцията, засега са изготвени само планерите, а когато се получи положително «политическо решение», ще бъдат установени двигателите и авиониката, след което ще се отправят за Сирия. Контрактът за доставката на Як-130 бе подписан още през декември 2011 г. и затова на 18 юни т.г. на пресконференцията на срещата на G8 президентът на Русия Владимир Путин заяви, че доставката на оръжия за Дамаск се провежда в съответствие с международното право. Авансът за първите шест самолета в размер на около сто милиона долара бе пречислен през месеца, като за това съобщи в. «Коммерсантъ». Як-130 позволява да се обучават летци за пилотиране на изстребител от пето поколение и поколение «4++». Стойността на един самолет Як-130 е много по-малко от стойността на бойните изстребител. Установената на борда цифрова система за управление позволява да се имитира поведението на другите самолети. По своите технически характеристики, включително скорост, далечина и практически таван, Як-130 значително отстъпва на бойните самолети, макар и да съществува практическа възможност да бъде качено 3000 килограма въоръжение на шест точки на окачване.

Снимка РИА «НОВОСТИ»



Як-130



ТАЛАНТЛИВИ ГРАФИТИ АРТИСТИ  
СЕ СЪБИРАТ В БОРИСОВАТА



ПЕΤΥК 28 ЈУНИ 2013

# Хип-хопът превзема столичен клуб

Наг 70 български групи и изпълнители се включват безвъзмездно в празника

**Б**ългарският хип-хоп фестивал ще превземе на 30 юни, неделя, клуб "Mixtape 5". По последни данни за 12 часа на сцената ще излязат над 70 български групи и артисти - тоест всички родни изпълнители в жанра, които са свободни в този ден. Те се включват в празника безвъзмездно и в подкрепа на новата асоциация, учредена по-рано т.г., за да популяризира българската хип-хоп култура и арендби общността у нас.

Списъкът с артисти на фестивала включва Ъпсурт, Spens, GoodSlav (Ball Face), Big Sha, Сарафа, Бобо, Били

Хлапето, Wosh MC, Feel, REN, Young BB Young, Ангел и Моисей, Pavell и Venci Venci, Rudi, Duli, Muden & Kukusheff, Honn Kong, Васко Теслата, Хората от Гетото, Колумбиеца и М'глата, Конса, Кучета, Pikasso, Michael Fleming (Lexus), Добри момчета, Fang, Hoodini, Varna Sound, Милиони, Титана, Диаманте, Атила, Joker Flow, 42, Chaliани, Gangsta Man, Mister X & Bexh, Jentaro, IMP, Traffic, Мечока, Dyamandy, The Center, XNRGY, VS Dance, HighAss Ent., Боби Ваклинов & Йоанна, Стихиата, Dark Side, Drunken Ma, Sr. Martini, No Comment, Bezizhodica & DJ Reme, Све, XPRSN, Skiller,

Free Stylers Club 180, Central Side, Боби Кинта, ATS, NNZ (Tlay, Xej7i & D-Zasta), G.F.E & Pain, Големия, Pokera & MC Van (GGP) и т.н. В почивките между различните блокове на фестивала настроението ще раздвижат DJ Doncho, DJ Emotion, DJ Shoma, DJ Akasha, DJ Groovy и други. Билетите за събитието в неделя в "Mixtape 5" са на цена 10 лв. и могат да бъдат закупени от мрежата на Easy Pay и онлайн на www.ePay.bg.

Фестивалът, организиран от Българската хип-хоп асоциация (БХХА), е подкрепен и от почти всички родни хип-хоп лейбъли. Сред основните цели на организацията е да

съдейства на членовете си за реализация на творческия им продукт и утвърждаване на значимостта му с тесни познания, контакти и създаване на благоприятни условия за творците, чрез собствен портал, медии, събития, кампании и обществени изяви, съдействащи за повишаване интереса на медиите, институциите, организацията и хората към развитието на хип-хоп културата.

БХХА обединява хип-хоп лейбъли, творци, рап изпълнители, арендби певци, бийтбоксери, диджеи, брейк и хип-хоп формации, графити артисти и фенове за изграждане на истинско хип-хоп общество.

## Търси се най-бързата гама на 8-сантиметрови токчета

Най-бързата дама, която тича на токчета, не по-ниски от 8 см, се търси за седми пореден път. Желаетелите да участват в "Петен Cosmo спринт" могат да се запишат онлайн на [www.cosmopolitan.bg](http://www.cosmopolitan.bg), както и на място, 3 часа преди официалния старт на състезанието. То ще се проведе на 29 юни, събота, пред столичния Planet Club (ул. "Оборище" 1А). Началният час на надпреварата е 17,00 ч.

На старта ще се допускат дами над 16 години, с обувки с токчета не по-ниски от

8 см и не по-дебели от 2 см. На финала най-бързата ще спечели 1000 лв. Организаторите обещават страхотно шоу, много подаръци и емоции за всички, които се осмелят да тичат в



състезанието. А за публиката са подготвени различни забавни игри. Водещи т.г. ще бъдат Поли Генова и Атанас Стоянов от "Любими песни за любими хора" по БГ Радио.

## ДЖИНДЖИФИЛОВА ДИЕТА ЗА ДЖЕСИ ДЖЕЙ И „ДЖАМИРОКУАЙ“

Британската изпълнителка Джеси Джей е почитателка на джинджифиловия вкус. Тя обаче понякога стига до крайности. В менюто на Джеси Джей джинджифил има под всякакви форми - консервиран, чай, пресен, във вид на мюсли, ароматизирана минерална вода. Известна с това, че не близва алкохол поради здравословни причини, певицата залага на напитки като обезмаслено мляко и сок от манго. Пресните плодове и зеленчуци също са издигнати в култ. Огромни купи с ябълки, моркови, целина, банани и висококачествено грозде ще изобилстват във всяка от 7-те гримьорни на звездата. Не е пропуснато и месото, но то ще е единствено бяло пилешко и шунка.

По време на престоя си в България Джеси Джей и компанията ще заложат на доста изтънчено меню. В гримьорните на фънк бандата на разположение ще бъде изискан кетъринг, в който основен акцент е неограни-

чено количество хайвер от белуга и бяло вино Sansero и Chablis Premier Cru. Любопитен факт е, че фронтменът на "Джамирокуай" се отнася към шапките си със същата любов и внимание, както всеки истински ценител - към своите пури. Затова и в бекстейдж зоната ще бъде изградена специална стая за аксесоарите на ексцентричния изпълнител с точно определена температура. Друга интересна подробност е, че Джеси Джей изрично изисква в наличност през цялото време да има пресен джинджифил, с който да смазва гласните струни, преди да се качи на сцената.

Билетите за концерта на "Джамирокуай" на 28 юни в "Арена Армеец София" са от 60 до 120 лв. Пропуските за изявата на Джеси Джей на същото място, но на 29 юни, са от 70 до 130 лв. Пасовете се разпространяват в мрежата на Tixgate и партньори, както и в касите на EasyPay.

## БИЛЯНА ПЕТРИНСКА И НИКИ КЪНЧЕВ ПОСЕГНАХА КЪМ КНИГА ЗА ЛЮБОВТА

Альона НЕЙКОВА

Чаровната Биляна Петринска и журналистът и тв водещ Ники Кънчев разкриха, че с удоволствие са прочели книгата на психоложката Милена Динкова "Любовта - какво не знаем за нея". Актрисата бе много развълнувана от факта, че е имала възможността да се потопи в откровенията на авторката още преди те да бъдат издадени от ИК "Колибри".

"Това не е книга, която ни учи да бъдем кучки, за да спечелим мъжете", уточни обаче Биляна Петринска. Според нея написаното от Милена Динкова по чисто човешки начин съветва как човек да пребори слабостите си и да се научи да дава на партньора до себе си любов.

Ники Кънчев пък нарече книгата "учебник, четиво с претенции за научен характер, в което има дори упражнения". "Любовта - какво не знаем пък" не използва лесния и жълтия език на други подобни издания", смята телевизионният водещ. Той е работил заедно с Милена Динкова в Нова ТВ и е впечатлен от отношението ѝ към хората, които имат нужда от помощ.

Самата авторка на изданието коментира, че има толкова много въпроси, пред които ни изправя любовта. "Когато хората започват да търсят отговорите, за всеки те са различни. Едно обаче е сигурно - любовта не е късмет или случайност. Тя не е и дар от съдбата. Трябва да бъдем много зрели, за да имаме добри взаимоотношения в любовта", смята психоложката Милена Динкова.

Тя е и единственият в България консултант по успешни връзки, има магистърски степени по журналистика и психология. Изнася лекции, участва в семинари и дава консултации, които помагат на хората да изградят щастливи отношения в любовта и в работата си.



## Стимулацията с токни прави по-красиви

Електрическата стимулация на мозъка може да допринесе за възприемането на хората като по-красиви и привлекателни същества, откриха учени от Калифорнийския технологичен институт. В опит да установят как определени области на мозъка влияят на настроението и поведението, изследователите пунали лек електрически ток на 99 доброволци с помощта на електроди, прикрепени към главите им. След това участниците били помолени да класират по привлекателност определен брой лица на мъже и жени. Резултатите показват, че привлекателността нараства под въздействието на леки токови смущения в мозъка. Процедурата била безболезнена за участниците, като някои от тях почувствали леко изтръпване или сърбеж.



С викове: "Сезам, отвори се!" Али Баба шести ден се опитваше да влезе в интернет...



АТАНАС ЖЕЛЕЗЧЕВ, юрист и политик  
ВЪЗКРЕСИЯ ВИХЪРОВА, режисьорка  
ГАЛИНА ИВАНОВА (ГЛОРИЯ), поп-фолк певица  
ГЕОРГИ ПЪРВАНОВ, президент на България 2002-2012 г.  
ДИМИТЪР КАРБОВ, политик  
ЛЮБА ПАШОВА, спортна журналистка  
НИКОЛАЙ МИХАЙЛОВ, футболен вратар  
НИКОЛАЙ ТЕЛЛАЛОВ, писател  
ОГНЯН ГЕОРГИЕВ, поет и композитор  
ОЛГА БОРИСОВА, народна изпълнителка  
СОНИЯ КОЛТУКЛИЕВА, журналистка и пиар-консултантка  
ХРИСТО СИРАКОВ, бизнесмен  
Проф. ХРИСТО ХАРАЛАМПИЕВ, скулптор

## ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР 28



Пренасяне мощите на свети безсребреници и чудотворци Кир и Иоан

За да ограничи езическия култ на египетската богиня Изида в Каноп, родното място на св. Кир, архиепископ Кирил Александрийски пренесъл светиите мощи на Кир и Иоан в построната още от вуicho му Теофил Александрийски църква в Каноп. Оттогава славата на великите безсребреници и чудотворци се разнесла по света и привличала безбройни поклонници в техния храм, където продължавали да стават дивни чудеса и изцеления. Житието на тях мълчаници води началото си от 3 малки речи на св. Кирил Александрийски. То било разширено от св. Софроний Йерусалимски, който го допълнил със 70 свидетелства за станали чудеса, едно от които - със самия него. Той бил излекуван от очна болест.

## РЕКОРД ПО ПОСЕЩАЕМОСТ НА SONAR

Силвия ШОПОВА

Повече от 121 000 души от 102 държави са били на Sonar тази година, като с това юбилейното 20-о издание на феста поставя личен рекорд за посещаемост. Качествен дебит направил и новото място за провеждане на събитието през деня Fira Montjuic. За специализираната Sonar+D зона, насочена към професионалисти от творческите и културни среди, са се регистрирали 2800 човека от 53 държави. За една седмица сайтът на фестивала е бил посетен 300 000 пъти, последователите му в твитър достигнали 80 000, а на официалната страница във фейсбук те са 175 000. С 4-дневния купон фестивалът за музика и нови медии Sonar в Барселона заради всички свои посетители с незабравими летни емоции между 13 и 16 юни. Организаторите разкриха и най-важните цифри, които интересуват феновете. Ясни са датите за следващото издание на Sonar 2014 - от 13 до 15 февруари фестът ще завладее Рейкявик, в Токио ще е на 12 и 13 април, редът на Мексико е на 16 и 17 май, в Барселона ще бъде от 12 до 14 юни и в Кейптаун на 16 декември.





## ДО СЕДМИЦИ ЗАПОЧВАТ СТРОЕЖА НА БАЗАТА НА НАЦИОНАЛИТЕ

Националните отбори по футбол на България съвсем скоро ще имат модерна база за 15 млн. лв., на която ще могат да се подготвят. Тя бе репрезентирана от президента на БФС Борислав Михайлов. Тренировъчният център ще бъде построен с пари от УЕФА в кв. "Бояна". Ще бъдат изградени 3 футболни игрища с осветление - 2 с нормални размери, а едното от тях ще е с трибуни за 500 зрители. На него ще може да се играят приятелски срещи. 2 от терените ще са с естествена и един с изкуствена трева. Ще има и 2 тенискорта. Проектът се финансира изцяло от УЕФА. До него ще има и обществен достъп. А в Бояна ще бъде изградена и голяма детска площадка.

"Първата копка ще е в следващите седмици. Строежът ще продължи 12-14 месеца. Ще имаме супербаза на разположение. Една от най-модерните в Европа. След 28 години този проект остава в полза на държавата. Земата е държавна. Правец е друга инвестиция, имаме терен. Ще го използваме и него. Там инвестицията е на ФИФА", заяви Михайлов.



Президентът на БФС Боби Михайлов обяснява, че до другата есен националите ще разполагат със собствена футболна база

# Вагял ЦСКА от Европа го 3 г.

## На „Армията“ спряха да тренират

ЦСКА може да бъде изваден от участие в евроторнирите за следващите 3 г. Това разкри президентът на БФС Боби Михайлов, който е и член на Изпълнителното бюро на УЕФА. Санкцията е от 1 до 3 г. и ще бъде наложена заради отказа на "армейците" да играят в Лига Европа. ЦСКА се отказа от турнира заради безпаричие, а това е станало 3 часа преди жребия в понеделник. Заради лобито на Михайлов УЕФА не отне квотата на България, а я даде на следващия в класирането Ботев Пд, който ще срещне в 1 предварителен кръг с Астана (Каз).

"Случващото се в ЦСКА е удар за българския футбол. Хубаво е, че поне успяхме да запазим 3-тата квота на България в Лига



Европа. В УЕФА много добре знаят проблемите на ЦСКА. Със сигурност за тях ще има глоба. Не знаем какво ще се случи с ЦСКА. Засага имат заявено участие в "А" група. Благодаря за поздравленията, че успяхме да запазим мястото на България в евроторнирите. Има за какво. Бяхме неприятно изненадани от ЦСКА в деня на жребия. Изпратиха ни писмо в 11.00 часа, че се отказват, но искат да запазят мястото си в "А" група. След това аз изпратих писмо до УЕФА с молба да допуснат Ботев. Затова се стигна до прословутото №3 (Бълга-

рия) на жребия. УЕФА ни каза, че единственият начин да се случи това е да се изтегли лицензът на ЦСКА. Лицензионната комисия се събра и свърши необходимото. Всичко това се случи в един ден", каза Михайлов.

Футболистите на ЦСКА отказаха да тренират вчера заради неизплатени заплати. Игралите навъртяха по 2 обиколки на "Армията" и обявиха, че спират заниманията, докато не получат дължимото. Те са заявили пред ръководството, че ще си тръгнат, ако не вземат възнагражденията си. Ръководството реагира веднага и футболите получиха по 2 заплати. Треньорът Христо Стоичков, който другата седмица ще получи акциите на ЦСКА, не присъства на заниманието. То трябваше да бъде водено от помощниците му Стефан Генев и Петко Петков. Те за-

явили, че Стоичков е замислил за Испания за няколко дни, но според други източници Камата е в Етрополе.

Камерунецът Нджонго Присо повече не може да чака и се зае да съди ЦСКА. Тъмнокожият халф най-после се реши да разтрогне договора си по вина на "армейците" и по този начин да стане свободен агент. Така Присо ще премине в отбор зад граница без трансферна сума. Вариантите пред него са Кипър и Русия, а фаворит за подписа му е Омония Никозия. Халфът имал да получава 5 заплати от ЦСКА, а може да разтрогне при 2 невзети. Присо е от казал вчера да си вземе парите. Бразилецът Марсиньо и Михаил Венков пък може да забягнат към Черно море. По-рано този месец договорите си по вина на ЦСКА разтрогнаха защитниците Костадин Стоянов и Апостол Попов.

## ТОДОР ЯНЧЕВ:

# Пернишките да си хогят

Легендата на ЦСКА Тодор Янчев избухна остро срещу собствениците на "червените" Димитър Борисов и Иво Иванов. С нескрито негодувание той ги нарече "пер-

нишки боклуци". Бившият капитан на тима демонстрира разочарованието си и от изпълнителния директор Георги Илиев-Майкъл. След контролата ЦСКА - Славия (1:3) Янчев се среща с феновете и обявя желани-

е да се завърне на "Армията". "Феновете трябва да ги изметат. Още януари месец имаше хора, дойдоха свестни. Сега се подиграват и с бате Ицо. Подиграха се с толкова легенди и сега с най-голямата ни

светиня. Феновете трябва да бъдат задружни, защото без тях нищо не става. ЦСКА е публиката, без нея ей тия да си вземат пернишките боклуци и да си ходят. Ще се върна, лошото е, че подписах нов договор.

По-добре е да си остане нашият отбор. Онзи големият директор, който си искал парите, сега си търси и строителните материали", каза Тодор Янчев, който си тръгна през зимата заедно със Стойчо Младенов.

**гледайте**

**ФУТБОЛ**  
**ПО ЕВРОСПОРТ**  
**СП ЗА МЛАДЕЖИ**  
 (ДО 20 Г.)  
 17.45 Гърция - Парагвай  
 21.00 Австралия - Турция  
**ПО ЕВРОСПОРТ 2**  
 18.00 Мали - Мексико  
 21.00 Салвадор - Колумбия

## кратки

### Турци взимат Хичо и Златков

Турският втородивизионен Болуспор ще привлече Даниел Златков и Николай Димитров - Хичо. Двамата вече са в южната ни съседка и преговарят. Последните 2 сезона 24-годишният Златков игра в Славия, докато 25-годишният Димитров носи екипа на Самсунспор. "Очакванията ни към двамата са много големи", заяви президентът на клуба Бешкан Мехмет. Българите ще преминат задължителните медицински изследвания днес, след което ще парафират.

### Аршавин се връща в Зенит

Андрей Аршавин се завръща в Зенит Санкт Петербург. Нападателят подписа за 2 г. Той ще се завърне в Русия след 1 юли, когато изтича договорот му с Арсенал. Аршавин игра за Зенит от 1999 г. до 2008 г., след което бе продаден на Арсенал. "Не знам дали ще помогна или не. Просто искам да играя футбол и да го направя в родиня си ераг", каза руският национал.

3 1 8  
 5 **ТОТО 2,**  
**ТИРАЖ 51**  
 6 от 49  
 I теглене: 3, 9, 13, 21, 26, 27  
 II теглене: 1, 10, 26, 38, 43, 48  
 6 от 42  
 I теглене: 6, 11, 14, 32, 34, 39  
 5 от 35  
 I теглене: 8, 12, 31, 32, 35  
 II теглене: 9, 11, 21, 23, 29  
**Тото Джокер**  
 Печеливши позиции: 8, 4, 6  
 Печеливши числа: 9, 2, 8

# Бразилия на финал за Купата на Конфедерациите



Паулиньо (вдясно) вкарва победния гол за Бразилия в 1/2-финала в Бело Оризонте

Бразилия се класира на финал за Купата на Конфедерациите, след като излъга Уругвай с 2:1 в Южноамериканското дерби. "Селесао" изстрада успеха срещу един от най-неудобните си съперници в исторически план. Пред 57 500 зрители на ст. "Минеирао" в Бело Оризонте гола на триумфа вкарва Паулиньо (86), който се разписа с глава след центриране на Неймар от корнер. Преди това Фред (41) бе дал аванс на петратните световни шампиони, а Едисон Кавани (48) изравни. "Урусите" могат да съжеляват за пропуските преди почивката и най-вече за нещото изпълнената дузпа от Диего Форлан (15). Цял мач за "урусите" игра и Луис Суарес, но нападателят на Ливърпул не можа да вкара 37-ия си гол за националния тим. Суарес е голмайстор №1 на Уругвай, а 2-ри е Форлан с 34 попадения. Бит-



ката за Южна Америка започна с минути мълчание в памет на починалия на терена преди 10 г. камерунски национал Марк-Вивиен Фое. Бразилия ще срещне на финала в неделя в Рио де Жанейро по-добрия от Испания и Италия, които спориха снощи. На митичния ст. "Маракана" Бразилия ще изиграе 5-ия си финал за Купата на Конфедерациите. "Кариоките" ще излязат за трофея за 3-ти пореден път. Те триумфираха в турнира последните 2 пъти. "Последните 10 г. след Мондиала това беше най-емоционалният мач. Добре е да знаем, че и Бело Оризонте ни приема с отворени обятия. Младите сме, има какво да учим. Такива мачове ни помагат да

узряваме", заяви селекционерът на Бразилия Луис Фелипе Сколари. Двубоят ще са запомни и със сблъсъци между полиция и демонстранти пред стадиона. Протестиращите хвърляха камъни и потрошиха магазини, а органите на реда използваха сълзотворен газ, за да ги разпръснат. Мачът бе заплашен от отлагане именно заради масовите протести. 25 бразилци бяха арестувани при сблъсъците, а други 7 са ранени при мелето, което настъпи в околностите на ст. "Минеирао". Бразилците протестират заради огромните разходи по домакинството на Световното 2014 г., които се оценяват на около \$15 млрд. Те настояват да бъдат отделени същите средства за социални програми, образование и здравеопазване и в същото време, да се намалат заплатите на държавните служители.





# Цвети пак бие в Лондон

**Пиронкова се справи и с Барбора Захлавова-Стрицова (Чех, №116) със 7:5, 6:3**

Цветана Пиронкова (№72 в света) записа нова блестяща победа на третия за годината турнир от Големия шлем - "Уимбълдън". Първата ни ракетка при жените слом и Барбора Захлавова-Стрицова (Чех, №116) със 7:5, 6:3. 25-годишната пловдивчанка затвори мача за 91 мин. и продължава без загубен сет на "Ол Ингленд Клъб". Цвети отново показа, че се преобразява, стъпи ли на "свещената трева" и сега направи нов силен мач, в който бе уверена в критичните моменти, опитваше се да контролира разигрванията и често тя бе тази, която търсеше завършващия удар. Следващата противничка на първата ни ракетка е 22-годишната

Петра Мартич (Хърв, №141), победила Каролина Плишкова (Чех) със 7:6 (7), 6:1. Мартич никога в кариерата си не бе записвала 2 поредни победи на "Уимбълдън". В първите си 2 участия тя достигна до II кръг, а миналия сезон отпадна още на старта. В преките двубои Пиронкова има категорично предимство, водейки ѝ с 3 победи без загубен сет.

С успеха над Стрицова Пиронкова заслужи 63 000 паунда от наградния фонд и 160 точки за световната ранглиста, но ще прибави само 60, защото имаше да защитаваше 100 т. от достигането си до II кръг миналата година. Слومي ли и Мартич, Цвети ще добави още 120 т. и ще скочи поне с 10 места в света.

Дъжд прекрати срещата между Григор Димитров (№31) и Грега Жемля (Слвн, №51) в мъжката схема. Мачът бе драматичен, но след 213 мин. игра реферите пратиха тенисистите в съблекалните при 2:2 сета (6:3, 6:7 (4), 6:3, 4:6) и 8:9 гейма в полза на Жемля и сервис на Гришо в решаващия. При успех Гришо ще се класира за пръв път в кариерата си за III кръг на "Уимбълдън". Победа ще му донесе и 90 т. за ранглистата, както и 63 000 паунда от наградния фонд. В следващия кръг го чака Хуан Мартин дел Потро (Арж, №8), победил Джеси Ливайн (Кан, №112) с 6:2, 7:6 (7), 6:3.



Григор Димитров връща топката от бекхенд в мача от II кръг на "Уимбълдън", който бе прекъснат заради гъжд при 2:2 сета

## Федерер аут от „Уимбълдън“

Защитаващият титлата си Роджър Федерер (Швейц, №3) изненадващо отпадна във II кръг на Откритото първенство на Великобритания, след като бе обрнат от Сергей Стаховски (Укр, №116 в света) със 7:6 (5), 6:7 (5), 5:7, 6:7 (5) за 3 часа. 7-кратният шампион наизма 16 аса, направи само един пробив и пласира 57 печеливши удара. Стаховски обаче се отличи със 17 аса, 2 пробива и 72 униъра. За последен път Федерер, който има рекордните 17 титли от Големия шлем, не успява да се класира поне сред най-добрите 8 от "Ролан Гарос" 2004 г. Швейцарецът записа най-слабото си представяне в турнира на тревните кортове в Лондон от 2002 г., когато

отпадна на старта.

"Няма нужда от паника. И друг път съм изпадал в подобни ситуации и знам как да се справя. Трябва просто да продължа да тренирам и да се върна още по-силен. Понякога такива загуби са по-белезени в сравнение с някои финали. За мен е още по-тежко, че се случи точно на "Уимбълдън", където съм преживявал толкова хубави мигове. Дали това е краят на една ера? Не мисля, още много години ще играя тенис", каза Федерер.

Аут от Лондон е още Жо-Вилфред Цонга (Фр, №6), а при жените напуснаха бившите №1 в света Мария Шарапова (Рус), Ана Иванович (Сърб) и Виктория Азаренка (Блрс).

## УЕБЪР НАПУСКА РЕД БУЛ И ФОРМУЛА 1

Марк Уебър напуска Ред Бул и Формула 1 след края на сезона. Австралиецът ще се присъедини към Порше, за да участва в състезанието 24 часа на Лъо Ман. Уебър ще се раздели с най-популярния спорт след 12 години участие, в които е спечелил 9 победи, 11 полпозиция, 36 подиума и 2 пъти завършил 3-ти в крайното класиране. Слуховете за неговото бъдеще с Порше се появиха още през април. Решението на 36-годишния състезател слага край на спекулациите, че ще остане още година във Формула 1.

Овакването място при шампионите ще бъде най-желаната и атрактивна пилотска позиция за следващия сезон. Като безспорен фаворит е спрянган световният шампион за 2007 г. Кими Райконен (Фин), който кара за Лотус и е 3-ти във временното класиране. Сред останалите варианти са пилотите на Торо Росо Даниел Рикардо (Авл) и Жан-Ерик Верн (Фр).

Днес са първите 2 свободни тренировки на пистата "Силвърстоун", а в неделя ще се проведе Гран при на Великобритания.

## Цецо Соколов остава в Тренто

Цветан Соколов, който за последно игра за Бре Банка Лануги Кунео, ще се завърне в Тренто. Президентът на италианския шампион потвърди, че няма да продава дупничанина. Звездата на националния отбор на България има договор, който ще изпълни. Мосна разкри, че ще се гради млад отбор около Соколов, който ще е лидер.

Италианецът потвърди, че Матей Казийски и Осmani Хуанторена вече са в Турция и водят усилен преговори за преминането си в Халкбанк Анкара. Според мустакатия президент на шампионите на Италия българският специалист Радостин Стойчев, който изведе Тренто до 3 титли на Италия за последните 6 сезона, вече е назначен за старши треньор на Халкбанк. "Казийски е заедно с Радостин Стойчев и няма да отиде в друг клуб без него", каза Мосна.

Очаква се вицешампионът на Турция да привлече и бразилския разпределител Рафаел де Оливейра, а трансферите на Казийски, Хуанторена и Стойчев да бъдат обявени съвсем скоро.

## злегайте



ПО ТВ 7  
**ВОЛЕЙБОЛ**  
05.30 САЩ - България  
ПО ЕВРОСПОРТ  
**КОЛОЕЗДЕНЕ**  
14.45 Тур въо Франс  
(един ден до старта)  
ПО ФИЛМ +  
**ТЕНИС**  
15.00 "Уимбълдън"

## кратки

### Лугогорец прибира Платини

Лугогорец и ЦСКА водят заключителни преговори за трансфер на звездата на "червените" Мишел Платини. 2-те страни са се разбрали по всички основни въпроси и сделката ще се официализира скоро. Бразилецът е пред напускане на "Армията" заради желанието да играе в евроторнирите, които ЦСКА отказва. Също така Лугогорец иска от ЦСКА Антон Карачанакوف и Сплас Делев.

### "Орлите" парафират с юноша на Селта

Лугогорец очаква испанския полузащитник Дани Абало на лагера в Австрия. Халфът пристига в Разград като свободен агент. За последно 25-годишният Абало е играл под наем в Бейра Мар, но е юноша на Селта, където е от 2007 г.

### Ботеv картотекира 21 футболисти за Лига Европа

Ботеv Пг, който замести ЦСКА в Лига Европа, картотекира 21 футболисти за турнира. Изненадващо сред тях попадна и контузеният Иван Цветков. Нападателят на "канарчетата" има проблеми с адуторите и ще отсъства от терените 3 месеца. Според правилника на УЕФА, до 24 часа преди началото на мача даден състезател може да бъде заменен с друг поради контузия. Така най-вероятно Ботеv ще може да заяви новото попълнение Адел Анисе за сметка на Цветков.

### Бератов играе благотворително срещу Джибрил Сисе в Бургас

Димитър Бератов и европейският шампион с Ливърпул Джибрил Сисе (Фр) ще играят един срещу друг в благотворителен мач в Бургас. В състава на голмайстора на Фълъм ще влязат популярни артисти и музиканти, докато бившият френски национал ще си партнира с български футболисти. Дубоят е довечера от 20.00 часа на спортен комплекс "Зорница". Всички набрани средства ще бъдат предоставени на "Фондацията на Бератов", която организира срещата с фирма "Бургас бийч".

### Благо стана баща за втори път

Футболистът на руския Амарк Перм Благой Георгиев стана баща за втори път. Съпругата на бившия национал Христина роди момче вчера. Преди 3 г. на семейство Георгиеви се роди дъщеря. "Христина и бебето са добре", се казва в съобщение в официалния сайт на Амарк.



Алберто Контадор (Исп) раздава автографи преди представянето на отбора му "Санко-Тинкфол", който ще участва в Тур въо Франс, стартирац утре. Испанският колоездач при пъти е печелил Обиколката на Франция