



ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК 1 ЛВ.

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ

22-23 ЮНИ

2013 ГОДИНА/23

БРОЙ 142 (6546)

ГЕРБ гали 1 млн. лв. за
орязване на класицитеТворбите на Ботев и Вапцаров все пак остават в програмата,
категорично отсеке просветният министър Анелия Клисарова

Над 1,075 млн. лв. са похарчени от правителството на ГЕРБ за правене на нови учебни програми. Те са част от проекта "За по-качествено образование" по ОП "Развитие на човешките ресурси", който трябва да бъде финансиран с 10 млн. лв., става ясно от електронната страница на Минис-

терството на финансите. Един от тези проекти бе за учебна програма по български език и литература и според него от учебниците отпадат повечето творби на Ботев, Вапцаров, Вазов и други български и чужди автори. Виновните за скандала ще бъдат уволнени, увери министърът на образовани-

ето и науката проф. Анелия Клисарова и допълни, че творбите на класиците остават в програмата.

Снощи служебната зам.-министърка на образованието - Марияна Банчева, подписа промяната на учебните програми, заяви, че не съжелявала за отпадането на "Моята

молитва". Според нея учениците не можели да изучават всички произведения на всички автори. Банчева е категорична, че учителите и експертите, съставили проекта, не трябва да бъдат уволнени, защото си свършили работата.

4

Приеха
поправките
в енергийните
закопи

6

Средновековен
атракцион
в Мезешката
крепост

33

Снимка Благвеста ЦВЕТКОВА



В Народното събрание сме готови да разгледаме социални въпроси, които са необходими на ветераните от войните. Това обяви председателят на парламента Михаил Миков в приветствието си при откриването на Деветия конгрес на Съюза на ветераните от войните

НЯКОЛКО
ДУМИАлександър
СИМОВ

МЛАДИТЕ, БОГАТИТЕ, ПРЕЛЕСТНИТЕ И СВОБОДАТА

Дори и глухите чуха: цял ден вчера Националното радио въртя величавата новина, че във фейсбук има събитие, което призовава НДК да бъде окупиран в събота. Защото там се провежда съвет на ПЕС.

Очевидно младите, красивите, богатите, интелигентните, светлите, уникалните, можещите, успешите, прекрасните, чаровните, неземните (както сами си викат) искат да приложат стария български номер с привличането на внимание и жалването пред цяла Европа.

Никой не забранява на младите, светлите и богатите да си протестират, но техният протест

освен на карнавал се обърна и на жалейка. Какво очакват да се случи, като окупира НДК? Европейските социалисти да слязат да викат заедно с тях ли?

Европейският подход е сам да си свършиш работата, която си замислил, а не да разчиташ богът на машината на ЕК да ти помага и да те погали по главичката.

Но сред целия медиен шум за "Окупирай НДК" не мога да не отбележа нещо, което младите, красивите, невероятните, светлите, богатите, предприемчивите, успешите, перфектните, великите обикновено не говорят. Кабинетът "Орешарски" има

своите гафове. Но в едно нещо си изпълни програмата докрай. Осигури свобода в медиите. Вече я няма тежката кубинка на Борисов, нали? Няма кой да се обажда на началниците им и да им спират материалите. Могат да говорят свободно и да рекламират протестните събития.

Мисля си, че това поне могат да признаят като успех. И като окупира НДК, за да ги види Европа, поне да си спомнят, че само преди една година съяха да ги подслушват, контролират, дебнат и гърчат.

Прекрасно е да си свободен, нали?

38

УЕФА обяви
ЦСКА за
участник
в Лига Европа

ISSN 0861-1343



9 770861 134015 >

Миков обеща помощ на ветераните от войните

БНародното събрание сме готови да разгледаме социални въпроси, които са необходими на ветераните от войните, обеща председателят на парламента Михаил Миков в приветствието си при откриването на Деветия конгрес на Съюза на ветераните от войните. Миков посочи, че те са пример на себеподдаване, на служене на дълга и на

отдаване за Отечеството. Държавата и обществото винаги ще са им благодарни за достойно изпълнение дълг, категоричен бе председателят на парламента. Според министъра на отбраната Ангел Найденов приемането на Закона за ветераните от войните преди години е израз на отношение и на държавна политика към участниците във войните.

Цветлин Йовчев опроверга параноите на Борисов за атентат срещу него

“В една демократична държава, каквато е България, това нещо не може да се случи”. Така вътрешният министър Цветлин Йовчев опроверга в телевизионно интервю вчера параноичното изказване на Бойко Бо-

рисов, че управляващото мнозинство готвело “сценарий” за задържането и убийството му в ареста. Вътрешният министър бе категоричен, че не може да се хвърлят такива бомбастични твърдения в пространството, без да се

дадат каквито и да било проверими факти. Йовчев заяви, че няма информация бившият премиер да е обект на каквото и да било разследване и тази тема не е обсъждана с главния прокурор Сотир Цацаров.



Михаил Миков, депутат от Коалиция за България, президентът Росен Плевнелиев и други бяха гости на Деветия конгрес на Съюза на ветераните от войните

БСП призовава протестите да не блокират обществения живот

Левицата иска информация в кои банки и на колко възлизат гържавните пари

Аида ОВАНЕС

“Ние, народните представители от ПГКБ, се отнасяме с разбиране към недоволството, което изразяват редица български граждани, дори споделяме част от исканията, които издигат протестиращите. Разбираме, че правото на публично изразяване на мнение, на събиране на хората, на техните демонстрации е едно от върховните права, с които те разполагат. Призоваваме обаче всички тези прояви да се провеждат мирно, по начин, който

не пречи на други граждани да упражняват правата си, без провокации и без погроми, защото на такива действия бяхме свидетели през последните няколко дни - на посегателства срещу сградни на партии, какъвто беше случаят от четвъртък вечер на “Позитано” 20 по време на заседание на НС на БСП”. Това заяви от парламентарната трибуна Янаки Стоилов, който прочете декларация от името на Коалицията за България.

Стоилов увери, че и парламентът, и кабинетът ще работят

по въвеждане на стабилизационните и неотложни мерки, които премиерът Пламен Орешарски представи на 19 юни. Според левицата сред тях особено важни са увеличаването на минималната заплата от 1 октомври, намалението на цената на тока от 1 юли, въвеждане на Швейцарското правило за съвременяване на пенсите от началото на 2014 г., спиране на увеличаването на пенсионната възраст и облекчаване на възможностите за пенсиониране при недостиг на 2 години

трудов стаж или възраст, както и увеличаването на майчинските за втората година от 240 лв. на 310 лв. и на еднократната помощ за първокласници от 150 лв. на 250 лв.

Правителството се ангажира да подготви преработен проект на споразумението за партньорство на България по отношение на Швейцарското правило за осъвременяване на пенсите за периода 2014-2020 г. и да го предложи за подробно обсъждане в парламента и на неправителствения сектор. “Подкрепяме решенията за спиране на приватизацията на

БДЖ-“Товарни превози” и на ВМЗ-Сопот”, заяви Стоилов.

В същото време левицата изисква от правителството да даде категорични доказателства за решимостта си да пристъпи към изчистване на обществената сфера от коруптиращо задкулисно влияние.

Левицата изисква и кабинетът да представи до средата на юли публична информация за държавните пари на търговски дружества и ведомства - в кои банки се намират те, колко и при какви условия са предоставени.

ПРЕДПРИЕТИ СА ДЕЙСТВИЯ В ЗАЩИТА НА БЪЛГАРСКИТЕ ПРЕВОЗВАЧИ НА ТУРСКА ТЕРИТОРИЯ

Министерството на транспорта и “Автомобилна администрация” са предприели редица действия за защита на интересите на българските транспортни фирми в съответствие с международните правила и норми за недискриминация. Това каза транспортният министър Данаил Папазов в отговор на депутатски въпрос за мерките, предприети от ведомството по повод дискриминационната политика на Турция към българските превозвачи.

Папазов увери, че турската страна се е съгласила смесена комисия по международен автомобилен транспорт да заседава на началото на юли. На срещата ще бъде увеличен годишният контингент от еднократни разрешителни. Ние претендираме за 30% увеличение и засега имаме съгласие, каза министърът. Той заяви, че са проведени срещи с всички НПО, които се занимават с автомобилен транспорт. Всички поставени въпроси са представени пред турската страна. Единственото неизпълнено за момента е това, че турската страна едностранно прилага ограничения до 550 л на горивото в нормалните резервоари на товарните автомобили, влизачи на нейна територия, поясни Папазов. По думите му това ограничение следва да отпадне след ратифицирането и влизането в сила на спордбата, която е в Народното събрание.

Папазов поясни, че турската страна няма да изисква наличието на печати в бордовите дневници към СЕМТ разрешителните от транзитните страни.

Председателят на парламента направи реверанс към отсъстващи депутати от ГЕРБ

Аида ОВАНЕС

“Според правилника на Народното събрание, когато депутатът, задал въпрос, отсъства по уважителни причини, отговорът се отлага. В четвъртък до 18 ч. не са постъпили писма за отлагане на отговори поради отсъствие по уважителни причини”, съобщи председателят на парламента Михаил Миков. Въпреки че не са изпълнени изискванията по правилника, Миков толерантно предложи да се приложи правото за отлагане по отношение на четирима депутати от ГЕРБ. Присъстващите в залата народни представители и министрите, които трябваше да участват в контрола, се почувстваха обидени от поведението на депутатите от ГЕРБ. Борис Цветков от БСП предложи отсъстващите депутати да бъдат санкционирани. Милена Дамянова и Цвета Караянчева от ГЕРБ имаха въпроси към министъра на

образованието и науката проф. Анелия Клисарова за обхвата на децата в предучилищното образование, за броя на часовете за изучаване на отделните учебни предмети в училищното образование и относно Основно училище “Никола Вапцаров” в с. Бели вир.

Ситуацията се повтори с бившия министър на транспорта Ивайло Московски, който трябваше да пита настоящия министър Данаил Папазов за приватизацията на “БДЖ-Товарни превози”.

Цветан Цветанов пък имаше питане към външния министър Кристиан Вигенин за позицията на МВНР за участието на “Хизбула” в терористичния акт, извършен през 2012 г. в Бургас. Наложил се зам.-председателят на парламента да се извини на Вигенин, че е дошъл само за един въпрос, на който няма как да отговори, и призова Цветанов да отпрати питането си на следващия парламентарен контрол.

АБОНАМЕНТ 2013

Избери **ДУМА**

МОЖЕ ДА НАПРАВИТЕ АБОНАМЕНТ В БЪЛГАРСКИ ПОЩИ ЕАД, ДОБИ ПРЕС ЕООД И РАЗПРОСТРАНЕНИЕ НА ПЕЧАТА

1 месец	23 лв.	3 месеца	70 лв.
6 месеца	140 лв.		

ДУМА + ПРИЛОЖЕНИЕ	1 месец	2 лв.	3 месеца	6 лв.
РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА	6 месеца	12 лв.		

ДУМА + ПРИЛОЖЕНИЕ	1 месец	2 лв.	3 месеца	6 лв.
МОНД дипломатик	6 месеца	12 лв.		

Нова Време СПИСАНИЕ	1 месец	3 лв.	3 месеца	9 лв.
	6 месеца	15 лв.		

АКО ПЛАТИТЕ В АБОНАМЕНТНИТЕ ПУНКТОВЕ НА БСП В СТРАНАТА, ИНФОРМАЦИОННИЯ ЦЕНТЪР ИЛИ РЕДАКЦИЯТА ПОЛУЧАВАТЕ ОТСТЪПКА

- 5 лв.	- 10 лв.
3 месеца 65 лв.	6 месеца 130 лв.

Тя винаги се намираш на най-горещите точки по света - е, мук не само температурата е топла, но е нажежена и политическата обстановка

СЕРГЕЙ СТАНИШЕВ ОБЯСНЯВА НА ЗИТА ГУРМАЙ БЪЛГАРСКИТЕ РЕАЛНОСТИ

Жените в ПЕС искат еврокомисар за равнопоставеност

Социалистките предвиждат санкции за страните, които не се борят да намалят разликата в заплащането на жени и мъже

“Жените са мъчаливите жертви на кризата”, коментира председателят на ПЕС - Жени Зита Гурмай

Павлета ДАВИДОВА

Жените от Партията на европейските социалисти настояват да има нов еврокомисар, който да отговаря за правата на жените и равнопоставеността между половете, обяви вчера председателката на дамите в ПЕС Зита Гурмай. Искането на социалистките дойде от София и бе отправено в контекста на предстоящите избори за Европейски парламент през 2014 г.

Гурмай използва конгреса в София, чийто домакин е президентът на ПЕС Сергей Станишев, за да обяви началото на нова кампания на евросоциалистите. Тя е насочена към изравняване в заплащането на жените и мъжете. Гурмай подчерта, че вторият цикъл от кризата в Европа е оказал огромен ефект върху заплащането на жените, отразил се е върху сектора на услугите и почасовата работа, а впоследствие това се отразява и на майчинството.

Според данни на ПЕС-Жени разликата в заплащането на жените и мъжете на европейско ниво е 16,2%. Организацията си поставя за цел

пропастта да се стопява с 2% на година, предвиждат се и санкции за страните, които не се борят с проблема. Социалистите ще създадат специален сайт, който да събира добрите практики от страните членки. На конференцията в София беше представен анимационен клип, който акцентира на неравнопоставеността в заплащането още от древността. Според видеото, за да постигнат заплащането на мъжете, жените трябва да работят 59 дни повече през годината. Ключовото послание на кампанията е “За равен труд - равно заплащане”. Гурмай бе категорична, че пропастта в заплащането може да се преодолее с правилно законодателство. Тя похвали новото българско правителство, че обръща голямо внимание на майките.

Не очаквайте чудеса за един ден, посъветва Гурмай. “Виждам страст в българското общество, имате свободата да протестираш, но трябва да сте наясно какво и как искате да промените. Правителството ви чува, но му дайте шанс и време. Жените от ПЕС сме тук да покажем силна солидарност с новото правител-

ство начело с Пламен Орешарски”, заяви Гурмай. Тя се обърна към протестиращите и ги призова да си спомнят последните 4 г. “Не забравяйте как предишният премиер застраши демократичността на страната ви”, добави тя.

Станишев застана зад инициативата на ПЕС-Жени за подпомагане на младежта “Твоят живот е моят живот”. “Много е важно да се подкрепят младите и да се покаже, че това е европейска инициатива”, коментира той и подчерта, че ще търси подкрепа за инициативата от ЕП.

Днес ръководството на ПЕС ще обсъжда мерките за борба с безработицата, особено сред младежите. Ще се наблегне и на приемането на окончателния вариант на програма на



Снимка: ЕПЕС

ПЕС, която ще е основата, върху която ще се надгражда манифестът на социалистите за евроизборите. Третата тема е идеята за нова индустриална политика на ЕС. “Европа исторически винаги е била силна икономически на основата на

производството. В последните десетилетия все по-голям дял придобиват услугите, финансите. Европа не може да излезе от тази криза без производство, без добре заплатени работни места, за да има приходи в държавите”, обясни Станишев.

СЕРГЕЙ СТАНИШЕВ:

Моят фаворит за президент на ЕК ще гоئے на Съвета на ПЕС

Павлета ДАВИДОВА

Лидерът на Партията на европейските социалисти Сергей Станишев даде ясен сигнал, че вече има предпочитания чия трябва да бъде единната кандидатура на ПЕС за председател на ЕК. “Убеден съм, че кандидатът, който ще бъде избран за председател на Европейската комисия, ще бъде сред съвета утре

(днес), моят фаворит също ще бъде тук”, обяви Станишев вчера след конференцията на жените-социалистки от ПЕС в София.

Социлидерът призна, че през последните години се е засило усещането, че европейските институции са все по-далече от хората. “Затова сме първата партия в Европа, която инициира такава процедура за избор на

свой кандидат за председател на ЕК. Новата процедура ще е демократична и прозрачна”, добави Станишев.

На въпрос дали лидерът на БСП е подходящ да оглави ЕК, главният секретар на ПЕС Ахим Пост посочи, че ако председателят на ПЕС иска, той може да бъде един от кандидатите. “За сега няма индикации това да стане, той е

председател на ПЕС и на БСП и има много важни задачи пред себе си”, добави той. Пост допълни, че кандидатурите трябва да са подкрепени от 6 партии, членки на ПЕС. Предложенията ще се правят през октомври, номинациите ще бъдат обсъждани през ноември и декември, а крайното решение ще се вземе на конгрес на ПЕС през февруари. Пост изрази на-

дежда, че след изборите социалистите ще имат мнозинство в европарламента.

Зита Гурмай подчерта, че номинациите са свободни, но е важно да има прозрачни избори. “За нас е важно кандидатът на ПЕС да бъде харизматична личност, независимо дали от Източна или от Западна Европа, и да познава манифеста на ПЕС. Не искаме да

дойде някой отгоре, а да е ангажиран с европейските социалисти”, категорична бе тя.

“Никога няма са използвам ПЕС като инструмент във вътрешнополитическа борба в България, не е редно, освен когато става дума за каузи”, отговори Станишев на въпрос дали би поискал подкрепа от политическото си семейство по подобие на Бойко Борисов.

Станишев получи подкрепа от Националния съвет

Сергей Станишев получи подкрепа от Националния съвет на БСП на приключилото късно вечерта в четвъртък заседание. Със 103 гласа “за”, 6 “против” и 8 “въздържали се” Станишев събра подкрепа, за да извърши няколко важни задачи в партията, за които ДУМА вече писа.

“Вот на доверие за определени политики не означава вот на доверие към председателя. Това е ясна воля на Националния съвет да изиска от Изпълнителното бюро да изпълни определени задачи и да се отчете след един месец”, обясни пред журналисти заместник-председателят Георги Пирински. Обсъдихме въпроса, когато подготовихме проекта за решение, и

стана ясно, че Станишев е искал именно такъв мандат, с който да реализира необходимите стъпки в този момент, а не, че по принцип е поставял въпроса за доверие, обясни той. Пирински уточни, че става дума за задачи, които партийните органи и ръководството да изпълнят, за да има стабилна подкрепа за кабинета.

Според експрезидента Георги Първанов обаче на пленума е имало груба манипулация. В документа между другото е вкаран текст, свързан с доверието, при положение, че такава точка в дневния ред няма и в докладваното на председателя такъв проблем не беше поставен, посочи Първанов и отказа да участва в гласуването.

Секретарят на БСП Антон Кутев обаче отрече да е имало манипулации. Над 100 членове на Националния съвет подкрепиха документите, посочи той. Беше предложен вот на доверие на ръководството да изпълни конкретни задачи и Националният съвет го подкрепи, добави Кутев.

Гласувахме доверие на лидера и на ръководството на БСП, категорична беше Мая Манолова.

Междувременно протестиращите пред “Позитано” замеряха централата с камъни и счулиха прозорци на президентя. От падащите стъкла пострада репортерът от “Телеграф” Радослав Киров, който бе отведен в “Пирогов”.

ОТ ЯНУАРИ ВСЯКО ДЕТЕ ЩЕ ВЗИМА ПО 50 ЛВ. НАДБАВКИ

Павлета ГЕОРГИЕВА

Законопроект, който предвижда увеличението на детските надбавки до 50 лв., подготвя Коалиция за България. Лидерът на БСП Сергей Станишев обясни, че промените ще засегнат всички деца. Увеличението обаче ще стане факт едва през 2014 г., стана ясно вчера.

“Помолих да забавим внасянето на законопроекта, защото той така или иначе ще влезе в сила от 1 януари. За увеличението ще са необходими милиони левове. Искам законодателната програма на Коалиция за България да бъде в руслото на общата политика на правителството, да се направят точните разчети”, обясни отлагането той. Социлидерът допълни, че левицата е отложила задвижването на идеята си, защото БСП държи всеки законопроект, който внася за обсъждане в пленарна зала, да има ясен финансов разчет и да е придружен с анализ на въздействието на този закон, за да не се стигне до “гръмване на правителството”.

Още от първия ден, в който кабинетът на Пламен Орешарски встъпи в длъжност, той се опитва да покаже ясна социална ангажираност и в скорени срокове са увеличени обещанията за отглеждане на малко дете, независимо от огромните финансови трудности и опразнената хазна, смята Станишев.

Ще има уволнения в МОН заради скандала с Ботев

ГЕРБ са похарчили 1 млн. лв. за оряването на Ботев, Вапцаров, Вазов, Алеко в училище

Велиана ХРИСТОВА,
Аида ПАНИКЯН

Ще бъдат уволнени виновните за скандала с проекта за учебна програма по български език и литература (БЕЛ), според който от учебниците изчезват повечето творби на Ботев, Вапцаров и други български и чужди автори. Това обявя вчера в парламентарния просветният министър Анелия Клисарова. Тя е разпоредила проверка кой е направил и защо е оповестил в сайта на МОН скандалните промени.

Скандалът избухна преди ден след обсъждане в СУ на темата за българския език в училище, където обаче не бе споменато нищо за замислените промени в програмата. В обсъждането участваха шефката на дирекция "Образователни програми и образователно съдържание" Евгения Костадинова и експертите по БЕЛ Красимира Александрова, Милена Иванова и Рени Рангелова. Проектът се появи в някои медии изненадващо преди ден.

Още на 12 март в сайта на МОН със заповед на министъра на ГЕРБ Сергей Игнатов бяха оповестени за публично обсъждане проектите за нови учебни програми по предметите от I до VII клас. МОН съобщи, че има 117 проекта на нови учебни програми за задължителна подготовка, 72 за профилирана подготовка и 15 нови образователни стандарта. В създаването им участвали 405 учители, се разбира вчера. Проектите са правени, понеже неуспелият



Снимка: Българската ШЕВЕТОВА

Проф. Анелия Клисарова увери, че от учебните програми няма да отпадат произведенията на класици

проект на ГЕРБ за нов учебен закон трябваше да свали края на основното образование от VIII в VII клас, а гимназията да раздели на два етапа - до X и до XII клас. Преди качването в сайта проектите бяха обсъдени на кръгли маси. По думите на тогавашния зам.-министър Милена Дамянова проектите по БЕЛ, по история и география не са били оповестени тогава, защото по тях е имало огромни възражения и не са били обсъдени на кръгли маси. Дамянова каза вчера пред ДУМА, че тези проекти са сложени в сайта преди около месец със заповед на служебния министър Николай Милошев. Според министър Клисарова това е станало на

17 май от зам.-министър Мариана Банчева с одобрението на Милошев. Проверката ни засега показва, че проектът се работи повече от година и става въпрос за документи, под които стои подписът на Сергей Игнатов, добави новият зам.-министър Атанаска Тенева.

Всички проекти бяха свалени вчера от сайта на МОН. Скандалният вариант за БЕЛ предвиждаше да останат само 4 произведения от Ботев, а да бъдат свалени емблематични творби като "Майце си", "Елегия", "Борба", както и да останат 2 от Вапцаров, а "Вяра", "Прощално", "История" да отпадат. Орязани бяха Вазов, Алеко, Пенчо Славейков, "Тю-

АНЕЛИЯ КЛИСАРОВА:

Няма да отпадат творби на класици

Докато аз съм министър, няма да позволя от учебните програми да отпадат произведенията на български класици, заяви Клисарова на нарочен брифинг в НС. Тя увери, че назапред няма да позволи публикуване на сайта на МОН нещо, което не е съгласувано с нея. Когато е встъпила в длъжност, не е била информирана от подчинените си за проекта, нито че е публикуван. Министърката помоли чрез медиите общественото да я извини за "смутата". Няма да отпадат българските класици, защото нито аз като министър, нито правителството имаме намерение да потъркваме нравственото и патриотичното възпитание на нашите деца. Не виждам как с подобни промени можем да повишим качеството на обучение, бе категорична Клисарова. Според нея изхарчените европари са загубени и тя ще търси отговорност за това. Нови учебни програми ще се правят след приемането на нов закон за училището и след обсъждане с обществеността съвет към МОН и с експерти.

"Свидетели бяхме на поредния разстрел на Вапцаров, на поредната репресия срещу Ботев. Българската духовност е национална сигурност и да се посяга на Ботев и Вапцаров е национално предателство", категоричен бе депутатът от БСП Николай Петев.

БИВШАТА ВЛАСТ Е ОСТАВИЛА 245 МЛН. ЛВ. НЕУСВОЕНИ ЕВРОПАРИ ЗА ОБРАЗОВАНИЕ

В отговор на депутатката от КБ Ваня Добрева министър Клисарова съобщи, че ГЕРБ са забавили изпълнението на финансираните от ЕС образователни дейности по ОП "Човешки ресурси" още от 2010/2011 г. и така заложили неизпълнение от 245 млн. лв. до края на тази година. Ако спешно не бъдат усвоени, ще бъдат загубени. Спешно са ни необходими 60 млн. лв., за да продължи програмата, обяви Клисарова. Освен това ГЕРБ са похарчили общо 4,7 млн. лв. български пари, които не са пратени в срок за одобрение от ЕС.

трон" на Димитър Димов се замесило "Осъдени души" и пр. Силно редуцирани бяха и чуждите автори.

Проектът "За по-качествено образование" е по ОП "Човешки ресурси" и трябва да бъде финансиран с 10 млн. лв. Спо-

ред сайта на финансовото министерство през 2012 г. и 2103 г. за правенето на нови учебни програми са изхарчени 1,075 млн. лв. Програмата включва още правенето на нови държавни образователни стандарти, на нови учебници и пр.

Орешарски забрани на министрите га ползват военна техника

Аз лично не бих ползвал никога военната техника, а на колегите им забранявам отсега. Това заявява премиерът Пламен Орешарски по време на последното заседание на Министерския съвет в сряда, стана ясно от стенограма.

Орешарски коментира, че трябва да се обърне внимание на законово използване на цялата военна техника и да не се повтарят случаи като в предишния мандат. Да не се случва така, че да имаме извънредни ситуации, каза Орешарски.

От стенограмата става ясно, че Министерският съвет в крайна сметка може да плати за извършените полети с военни хеликоптери и самолети, но под формата на отпускане на допълнителни средства за гориво на бойната авиация.

Военният министър Ангел Найденов съобщава по време на заседанието, че полетите на кабинета "Борисов" с военни самолети и хеликоптери са били за сметка на средствата за подготовката на бойната авиация и все още не са преведени на МО. До този момент това, което аз съм установил, е, че от 812 хил. лв., колкото е справката, са възстановени само около 150 хиляди за международните полети. Всички останали средства, които са похарчени за полети с военнотранспортните самолети и хеликоптерите, не са възстановявани на МО, посочва Найденов. Той съобщава, че се търсят допълнителни средства на МО, които да отидат за гориво на военновъздушните сили. Премиерът Орешарски не се ангажира с отпускането на допълнителни средства, а лаконично заявява: "Пожелавам ви успех в разговорите с Министерството на финансите".

В темата за използването на военните самолети се включва и земеделският министър Димитър Греков, който съобщава, че транспортният самолет "Спартан" е бил използван и от неговото ведомство за полет до Прищина.

СМОЛЯН ИСКА ТЕАТЪРА СИ, ПРАВИ ПОДПИСКА НА КОНЦЕРТ В БОРИСОВАТА ГРАДИНА

Благотворителен концерт под наслов "Смолян си иска театъра" ще се състои на 22 юни от 17 ч. на сцената до фонтана с лилиите в Борисовата градина. Събитието ще бъде наситено с народни песни и танци от Родопите. Водещи ще бъдат самите актьори от Родопския драматичен театър, които ще разкажат за каузата, която обедини хората в Смолян - възстановяване на статута на местния театър.

С постановление на

МС 152 от 28.07.2010 г. беше извършено преобразуване чрез вливане на Родопския драматичен театър "Н. Хайтов" - Смолян, в Драматичния театър "Н.О. Масалитинов" - Пловдив. След 60 години славна история театърът в Смолян вече не съществува. След този акт "Смолян се оказва единственият областен град без театър. Той винаги се е водил "Театър на колепа", защото е обслужвал целия регион: Златоград, Мадан, Рудозем, Неделино, Чепеларе,

Девин, Доспат и много други. Тъй като този регион е с етнически смесено население, е особено важно българщината и духовността на хората да са в ръцете на високултурни държавни институти, какъвто беше Родопският драматичен театър "Н. Хайтов", се каза в отворено писмо до министъра на културата.

На 18 март бе учреден Инициативен комитет за възстановяване на статута на Родопския драматичен театър "Николай Хайтов"

с почетен председател Юлия Огнянова и председател Стефан Данаилов. Сред учредителите са Вали Балканска, Любомир Левчев, Теодор Москов, Марио Куркински и много други актьори, журналисти и видни общественици.

На предстоящото събитие ще се събират подписи за възстановяването на статута на Смолянския театър. Тази подписка ще бъде внесена официално в Министерството на културата, научи ДУМА от Дончо Дудев.

ВОЕННИЯТ МИНИСТЪР ОСВОБОДИ ШЕФА НА СОЦИАЛНАТА АГЕНЦИЯ

Директорът на Изпълнителната агенция "Военни клубове и военно-почивно дело" Петър Манолов е освободен след проверка на Инспектората на Министерството на отбраната. Агенцията отговаря за почивните домове и хотели на армията, военните медии и други привлекателни имоти, като разпределя ресурси от милиони. Петър Манолов бе назначен на поста по времето на Аню Ангелов. Той е председател на ГЕРБ във "Възраждане".

Проверката е била назначена от служебния министър Тодор Тагарев на 27 май, след като през последните месеци значително са нараснали подадените сигнали за неефективна работа в агенцията. При нея са констатирани сериозни нарушения. За период от една година в агенцията са извършени една комплексна проверка и многобройни проверки по конкретни сигнали и жалби на физически и юридически лица. Засечени са нееднократно недобра практика и допускане на слабости и нарушения при организирането и провеждането на обществените поръчки. Установено е, че в кадровата политика на агенцията са проявявани субективизъм и формално прилагане на закона със стремеж за назначаване на държавни служители без задължително провеждане на конкурс, посочват от МО. Предстои да бъде извършена и комплексна проверка в агенцията.

ДИРЕКТЕН АВТОБУС 505 ПРЕЗ УИКЕНДА ДО ПАРКА „ВРАНА“

В събота и неделя от Орлов мост до парка "Врана" ще се движи директна автобусна линия с номер 505, съобщиха от Столичната община. Автобусите по линията в посока парка "Врана" ще спират на спирките "Орлов мост" при езерото "Ариана", хотел "Плиска", УМБАЛ "Св. Анна", метростанция "Цариградско шосе" и на сп. "Парк-музей "Врана" при входа за посетители. Часовете на тръгване от "Орлов мост" са 9.10, 10.10, 11.10, 12.10, 13.10, 14.10 и 15.10 ч., а от парк-музей "Врана" - 11.10, 12.10, 13.10, 14.10, 15.10 и 16.10 ч. Поради големия интерес към парка през последните два уикенда е предвиден резерв от още две коли, които ще се включат по линията при необходимост. Автобусите по линията ще са с постоянен контрол по редовността на пътниците, като цената на еднопосочния билет е 1 лв., ще може да се пътува и с карта за цялата градска мрежа.

Барозу призова за консенсус в България

Нови избори крият риск да задълбочат проблемите, категоричен е българският премиер

След срещата си с българския премиер Пламен Орешарски вчера председателят на Европейската комисия Жозе Мануел Барозу призова всички политически сили в България, които са загрижени за бъдещето на страната, да постигнат консенсус по ключовите въпроси. Той бе категоричен, че най-важните институции и теми не трябва да бъдат поставяни под въпрос.

Барозу коментира, че събитията в последните дни у нас са предизвикали опасение не само сред българското общество, но и сред европейските партньори. "Демонстрациите показаха колко дълбоки са притесненията в българското общество във връхновенството на закона. Ето защо Европейската комисия ще продължи Механизма за сътрудничество и оценка. Той позволява на ЕК да подкрепя и наблюдава напредъка на България при осъществяване на реформата в съдебната система и в справянето с организираната престъпност и корупцията", заяви председателят на ЕК.

От Европейската комисия са категорични, че не се намесват във вътрешната политика на страните членки, но е техен дълг да наблюдават развитието и постигнатия прогрес в страните, в които действа Механизмът за сътрудничество и оценка. Комисията не прави връзка между членството на страната в Шенген и Механизма, но аз не мога да говоря от името на отделните страни членки, изтъкна Барозу. Той заяви, че е посвещавал българския премиер да бъде мъдър в ключови назначения,

Снимка БГНЕС

Премиерът Пламен Орешарски обсъди случващото се в България с председателя на Европейската комисия Жозе Барозу на среща в Брюксел



Премиерът ще назначи вицепремиер с икономически профил

Вицепремиерът, който предстои да бъде назначен, ще бъде с икономически профил и ще координира работата на министерствата, които имат и икономически функции, съобщи премиерът Орешарски. Вицепремиерът няма да има пряка отговорност за което и да е от министерствата, за да има по-голяма свобода на действие. Пряко на негово подчинение

ще са Българската агенция за инвестиции и Българската банка за развитие, те имат хоризонтален профил. "Той ще трябва и да даде тласък на електронното правителство с оглед на много по-добри бизнес условия и много по-добро административно обслужване на гражданите и ще отговаря за промотирането на страната като добра инвестиционна дестинация", подчерта Орешарски.

особено на тези постове, които касаят борбата срещу корупцията и организираната престъпност.

Пламен Орешарски е гарантирал на Барозу, че ще

продължава да бъде отворен към диалог с всички. "Аз не чух в обществото възражения срещу програмата на правителството, която беше гласувана. Ние ще продължим да

работим по тази програма, но тя не е застинала и трябва да се разглежда като минималният пакет от мерки, които ще приложим до края на годината", заяви премиерът.

НАТО: БЪЛГАРИЯ Е КЛЮЧОВ ПАРТНЬОР В БОРБАТА СРЕЩУ КОРУПЦИЯТА

България бе определена като "ключов партньор в стремежа за борба с корупцията в сферата на отбраната" от генералния секретар на НАТО Андерс Фог Расмусен, с когото Пламен Орешарски разговаря в четвъртък вечерта. Тези усилия са още по-ценни в период на общо съкращаване на бюджетните разходи, каза Расмусен.

"Ще продължим да изпълняваме нашите ангажменти, както са поети. Ще работим така, че да подобрим икономическото развитие и социалното положение на българските граждани. Когато икономиката подобри своето състояние, ще можем да обърнем и по-сериозно внимание на превъзряването на Българската армия", заяви Орешарски. Премиерът е посочил, че България ще подкрепя интеграцията на всички наши съседни от Западните Балкани в НАТО.

"Така ще създадем още по-добри предпоставки за стабилност на целия регион", добави премиерът.

Министър-председателят изрази съмнение, че в момента предсрочни избори ще решат проблемите. Напротив, според него те крият риск за тяхното задълбочаване.

Президентът прехвърлил офшорката, преди да заеме поста

Росен Плевнелиев през юни 2011 г., месец преди да бъде номиниран за президент, прехвърля офшорната си фирма на бившата си съпруга Вероника. Досега обаче Плевнелиев отричаше фирмата да е негова. Това обяви в студиото на "Гореща точка" по ТВ7 Николай Барков. Разследване на "Телеграф" и на журналистката от ТВ7 Моника Гаджанова показват, че според справка с Търговския регистър на Кипър прехвърлянето е извършено. Сега на ход е Сметната палата, която да провери какви декларации е пода-

вал Плевнелиев като министър на регионалното развитие, обясни Гаджанова. Тя разказа, че когато Красимир Стефанов е станал шеф на НАП, първата му визита е била в Германия. Тогава той получил диск с практики на ръба на закона. Там е имало конкретна информация за "Линднер" и за осъществявани от президента действия. Журналистката обаче уточни, че медиите нямат достъп до тази информация. Финансисът Емил Хърсев, поканен в студиото за коментар по случая, подчерта, че според него доказателствата срещу Плевнелиев са кос-

вени, но призна, че няма как да прехвърлиш собственост на някого, ако не я притежаваш. Гаджанова пък показа факсимиле от ръкописен текст, подписан от държавния глава, с което той прехвърля правото на собственост на "Инокс" на друга фирма "Окра" да управлява от негово име. Николай Барков напомни, че държавният глава два пъти се опитва да се обясни за скандала, но реално спестява истината. Припомняме, че в четвъртък президентът каза, че няма участия в офшорки, но натърти на думите "откакто съм в политиката".

ХРИСТО МОНОВ СЕ ИЗВИНИ НА ПРОТЕСТИРАЩИТЕ

Депутатът от БСП Христо Монов се извини вчера на протестиращите за това, че ги квалифицира като "интернет лумпени". В кулоарите на парламента той изрази своето съжаление, че думите му са прозвучали по такъв начин. Преди ден говорителят на БСП Ангел Найденов, който е и военен министър, се извини от името на цялата партия на демонстрантите за изказването на колегата си Монов.

Изказването на Монов предизвика светкавична реакция в социалните мрежи, а по време на протеста в четвъртък вечер много от хората иронизираха изказването му, носейки надписи "Интернет лумпен".

"Няма да напусна парламента. Загрижеността ми беше за нещо друго - за това, че действително има такъв културен парадокс, че най-големите достижения понякога за съжаление работят срещу хората. Визирам това, че примерно само в Китай има над 25 милиона интернет зависими, които се лекуват. Световната психиатрична организация обяви интернет зависимостта като една от най-страшните", разясни думите си Монов, който е психолог. Той допълни, че не приема да се казва, че сега протестите са интелегентни, а през февруари не са били интелегентни.

"ШАЛОМ" ВРЪЧИ ГОДИШНИТЕ СИ НАГРАДИ "ШОФАР"

Надежда УШЕВА

Димитър Пешев и Вълка Горанова посмъртно бяха удостоени с най-високата награда "Шофар", която еврейската общност присъжда в страната. Отличията връчи председателят на Организацията на евреите в България "Шалом" д-р Максим Бенвенисти на тържествена церемония в зала "Иерусалим" на Еврейския културен дом в София. Наградите получица племенницата на Димитър Пешев Калуда Кираджиева и синът на Вълка Горанова Янчо Таков. "Това са две знакови личности, чиито действия водят до спасяването на българските евреи от депортиране в нацистките концлагери на смъртта. Те имат сходна съдба и чертаят спектъра на различни политически групи, които са помагали на своите евреи", каза за ДУМА Максим Бенвенисти. Димитър Пешев и Вълка Горанова са достоен пример и за младите и бъдещите поколения, които идват след нас, подчерта в речта си посланикът на Израел Шаул Камиса Раз. Ученици, автори на есета за спасяването на българските евреи, също бяха наградени. Това са Надежда Бойчева и Ива Янакиева от СОУ "Св. Патриарх Евтимий" в Пловдив, Светослав Мишев от XI клас на Хуманитарната гимназия във Велико Търново и Драгомир Георгиев от Историческия факултет на ВТУ "Свети Кирил и Методий". Наградите "Шофар", които се присъждат за десети път, са част от честванията на 70-годишнината от спасяването на българските евреи и почитане на паметта на жертвите на Холокоста. Инициатори са Организацията на евреите в България "Шалом" и организационният комитет на наградите "Шофар".

ЧЕСТИТ 80-ГОДИШЕН ЮБИЛЕЙ НА СТЕФАН МИНЧЕВ СТЕФАНОВ

Желаем ти здраве, богдост и сили! Нека бъде все така силна вярата ти в по-светлото бъдеще на човечеството!

От близките и приятелите



Приеха поправките в енергийните закони

Това ще отпъши износа на ток и ще позволи на ДКЕВР да запази и дори да намали цената на енергията за бита, заяви депутатът от левицата Явор Куюмджиев

3 елената добавка да отпадне от такса "пренос", реши парламентът, който вчера прие единодушно на първо четене промени в Закона за възобновяемите енергийни източници (ВЕИ). Промяната ще позволи в много кратък период износът на електроенергия да се възстанови.

Вносителите на промените са депутати от Коалиция за България и ДПС. Законопроектът беше приет в отсъствието на парламентарната група на ГЕРБ.

Промените са свързани с два основни проблема, които предишните управляващи създадоха в системата - включиха над 1000 мегавата фотоволтаични централи и така предизвикаха огромен хаос в системата, посочи депутатът от Коалиция за България Явор Куюмджиев, един от вносителите на проекта. В отчаяния си опит да решат този проблем ГЕРБ въведеха в таксата пренос добавка "зелена енергия", с която се опитаха да запушат дупката, предизвикана от наличието на ненужно голямо количество слънчеви централи в



Снимка Благвеста ЦВЕТКОВА

Германия, Австрия, Чехия, Полша и Словакия стимулират износа си и като нямат цена за пренос, а у нас тя е над 17 евро, или близо 35 лева за мегават, каза министърът на икономиката и енергетиката Драгомир Стойнев

СТОЙНЕВ КЪМ ДЕПУТАТИТЕ:

ЩЕ СЕ ИЗЛЕЕ ГОЛЯМА ПОМИЯ, НЕ СЕ ПОДДАВАЙТЕ!

Първата ни цел е да спасим системата и след това да бъде изготвена стратегия, заяви за пореден път министърът на икономиката и енергетиката Драгомир Стойнев от парламентарната трибуна. От днес ще започне огромен натиск срещу вас да промените законопроект, ще започнат да ви обясняват, че има некомпетентни хора, които не разбират нещата, обърна се той към народните депутати и допълни, че тук не става дума за 2-3 милиона, а става въпрос за стотици милиони. Не се поддавайте на този натиск, мислете за хората, защото чрез това гласуване ще застанете доблестно пред тях, призова министърът. "Уверявам ви, по вестниците ще се пише какво ли не. Ще се излее голяма помия. Не отстъпвайте. Сега е моментът да върнем българската енергетика на българския народ и да докажем, че имаме достоен парламент и правителство, което мисли за техните интереси", заключи Драгомир Стойнев.

системата и така се стигна до нарастване на такса пренос и невъзможност българската енергия от елвините източници да се продава в чужбина, каза Куюмджиев. Държави като Германия, Австрия, Чехия, Полша и Словакия стимулират износа си, като нямат цена за пренос, докато при нас тя заедно с включените добавки е над 17 евро, или близо 35 лева за мегават, каза по-късно по време на парламентарния контрол министърът на икономиката и енергетиката Драгомир Стойнев.

Друга промяна в закона разрешава на държавните органи да използват средствата, натрупани от продажба на зелени сертификати, за компенсиране на разходите на ВЕИ-та.

От цената за пренос да отпаднат добавките за зелена и кафява енергия, както и за невъзстановяеми разходи, предвиждат приетите единодушно на първо четене от парламента промени в Закона за енергетиката, предложени от Коалиция за България и ДПС. Те също бяха приети без присъствието на депутатите от ГЕРБ.

Добавките ще бъдат включени в цената на общата енергия, включването им в такса пренос от кабинета на ГЕРБ е била груба грешка, мотивира се Явор Куюмджиев. Той подчерта, че зазелените в проекта мерки имат за цел да решат повечето проблеми, заложили от предишните управляващи. Освен да насърчи износа на ток, пакетът ще позволи на ДКЕВР да запази и дори да намали цената за битовите потребители, защото отпада задължението на НЕК да изкупува ток от всички производители, а това ще става от най-евтините - АЕЦ "Козлодуй" и "Марица-изток 2". Когенерацията ще бъде изкупувана, само след като се задоволи потреблението от елвините източници, обясни Куюмджиев.

ДКЕВР ще определя за всеки ценови период пределна стойност на разходите на оператора на електропреносната мрежа за закупуване на количества за студен резерв въз основа на тръжна процедура. Жельо Бойчев от левицата отбеляза, че това ще намали разходите в енергетиката със 160-200 млн.лв. и е първа стъпка към равнопоставеност и прозрачност на участниците в процеса.

Куюмджиев обясни, че се подготвя нов кризисен пакет от мерки, тъй като близо 60 на сто от българите са станали енергийно бедни.



КЗК отмени поръчката за Северната тангента

Комисията за защита на конкуренцията (КЗК) отмени решение на председателя на УС на агенция "Пътна инфраструктура" (АПИ) относно обществена поръчка за определяне на изпълнител за проектиране и строителство на Северната скоростна тангента, съобщиха от президентура на комисията. КЗК счита, че класираният на първо място участник - Съвместно предприятие "Салини-Импреджил", не е представил доказателства, че предложението от него експерти за позиции "Ръководител на обекта", "Заместник ръководител на обекта" и "Координатор по безопасност и здраве" отговарят на минималните изисквания на възложителя. Съгласно Закона за обществените поръчки неговата оферта е следвало да бъде отстранена от участие в процедурата, тъй като комисията вече е изисквала допълнително документи и за тримата предложени експерти, т.е. възможността за допълване на плик номер 1 е използвана и изчерпана.

КЗК връща процедурата за ново разглеждане на документите от офертите на участниците, представени в плик номер 1 - "Документи за подбор", пише в съобщението.

БОЖИДАР ДАНЕВ:

Повишението на минималната заплата ще увеличи битовата престъпност

"Не виждам в България да има финансова или ликвидна криза", каза пред Нова телевизия финансистът Любомир Дацов. Той допълни, че в сметките на правителството в момента има повече пари, отколкото в някои периоди от управлението на ГЕРБ.

За мен проблем няма, каза от своя страна Божидар Данев, председател на Българската стопанска камара (БСК).

"Нямам фискални протеснения", каза Петър Ганев, икономист от Института по пазарна икономика. Според него увеличението на майчинските и помощите за ученици

няма да съборят бюджета. Относно идеята за увеличаване на минималната заплата Дацов смята, че управляващите не трябва да се бъркат много в пазара на труда. "Това е икономическо решение", заяви той. Според него вдигането на минималната работна заплата действа в обратната посока и работодателите са правни, че това действа за увеличаване на сивия сектор.

По думите на Данев пък увеличаването на минималната работна заплата ще доведе до колосални регионални проблеми и нарастване на битовата престъпност.

Петър Ганев пък заяви,

че планът "Орешарски" не е в окоето на обществената дебат и дори заплата да се вдигне на 1000 лева, няма да успокои хората.

Пакетът от спешни социално-икономически мерки, предложен от премиера Пламен Орешарски и одобрен от парламента, има за цел отвлечане на общественото внимание от важните обществени проблеми. Това пък каза икономистът Николай Вълканов пред "Фокус". Според него мерките не отговарят на нуждите на гражданите нито като обхват, нито като реалистичност, нито като очаквани ефекти. "В крайна сметка едно увеличаване на ед-

нократната помощ за ученици или увеличение на парите за отглеждане на дете през втората година са мерки с малко спорен характер. Особено втората, която може да доведе до задържане на висока безработица и до дестимулиране на майките да се завърнат на пазара на труда", смята той. И евентуалното на тока било неефективна мярка, смята Вълканов. Начинът за облекчаване на хората в плащането на сметките им за ток е осигуряването на по-висок жизнен стандарт, намаляване на безработицата и увеличение на заплатите, обобщава икономистът.

Вашето ТАКСИ

ТАКСИ - С - ЕКСПРЕС АД
9 12 80
София, ул. "Житница" № 23

ТАКСИ

тел.: 02 855 60 12
факс: 02 855 50 04
e-mail: taxi_expres@abv.bg

Ви чака!

Включват България в квотата за внос на сирене в САЩ

Предстои България да се включи в квотата за внос на сирене в САЩ, съобщиха от Държавен фонд "Земеделие" (ДФЗ). В резултат на проведени преговори между САЩ и Европейския съюз, водени в рамките на Световната търговска организация, е постигнато споразумение, с което България и Румъния ще станат част от квотата за внос на европейско сирене в Америка. Споразумението се очаква да влезе в сила за България на 1 юли, след като бъде публикувано съобщение в официалния вестник на Европейския съюз.

Квотата дава възможност за внос на сирене по код 0406 от Комбинираната номенклатура (КН) на САЩ при намалено вносно мито. Желаящите да изнасят сирене в рамките на квота за САЩ, се нуждаят от лицензия за износ. Заявителите представят доказателства, че са изнасяли продуктите от въпросната квота за Съединените щати поне през една от предходните три календарни години и че определените от тях вносител е дъщерно дружество на заявителя. Заявленията за лицензия за износ се придружават от декларация от определен вносител,

който удостоверява, че той е избираем съгласно действащите правила в Съединените щати за издаването на лицензи за внос за продуктите по код от КН 0406.

Заявления за лицензия се подават в Централното управление на Държавен фонд "Земеделие" в София. Срокът за подаване на заявления е от 1 до 10 септември 2013 г. Лицензиите ще се издават до 15 декември 2013 г. и ще са валидни от 1 януари до 31 декември 2014 г.

Образецът на документите може да се изтегли от интернет страницата на ДФЗ - www.dzfz.bg

Снимка БГНЕС



Десетки пожарникари се стекоха в четвъртък вечерта да гасят пожара, обхванал голяма част от покрива на Рижкия замък, в който се помещават офисите на латвийското президентство. Няма ранени, но проблемът е сериозен, тъй като става дума за една от най-ценните исторически сгради в Стара Рига

Берлин блокира Турция към ЕС

Причина за решението е полицейското насилие срещу уличните протести в Истанбул и Анкара

Германия е блокирала следващата стъпка в преговорите на Турция за членство в Европейския съюз заради действията на Анкара срещу уличните протести, заяви европейски дипломат, цитиран от Асошиейтед прес. Дипломатът каза, че Германия е блокирала решението за започване на нова глава в продължаващите присъединителни преговори, защото "все още има отворени въпроси". Дипломатът е пожелал анонимност, защото не бил упълномощен да обсъжда публично състо-

яла се в четвъртък в Брюксел среща на дипломати от 27-членния съюз.

Канцлерът на Германия Ангела Меркел заяви миналата седмица, че е "ужасена" от твърдия отговор на Турция, който е потиснал свободата на изразяване на протестиралите, припомня АР.

Австрия и Германия смятат за преждвреме-нен въпроса за влизането на Турция в ЕС, заяви пък австрийският външен министър Михаел Шпинделегер след разговори-те си с Меркел.

"Ние виждаме Турция

по-скоро в ролята на привилегирован партньор, отколкото член на ЕС", каза той.

По думите му, за тази позиция оказват влияние и последните събития в страната. Шпинделегер отбеляза, че за страна, която се стреми към ЕС, спазването на правата и свободите на граждани-те, включително свободата на словото и митингите, трябва да е задължително.

Задава се сериозна криза в отношенията на Турция с ЕС, след като най-вероятно ще бъде

блокирано отварянето на глава "Регионални политики", предварително планирано за 26 юни. Въпреки подкрепата на 25 страни членки Германия и Холандия се противопоставят на отварянето на глава "Регионални политики" от преговорния процес на Турция с ЕС, започнал преди 3 години.

Източници от Брюксел посочват, че Холандия иска допълнителен срок, за да може да разгледа този въпрос в собствения си парламент в присъствието и на външния

министър. Германия, от друга страна, изглежда че е твърдо против отварянето на тази глава.

През следващата седмица посланиците на ЕС отново ще оценят въпроса. Очаква се той да бъде разгледан и на срещата на министрите на външните работи на 24 юни в Брюксел, макар и да не е включен в официалния дневен ред.

Очаква се Турция да реагира много остро, ако глава "Регионална политика" не бъде отворена. На първо време да бъде отменена планираната

за 27-28 юни среща на смесената парламентарна комисия Турция-ЕС, домакин на която е Европарламентът. Възможно е също така Турция да извика за консултации в Анкара за неопределен срок постоянния си представител в ЕС Селим Йенел, както и да отложи за неопределено време посещенията на високо равнище, посочва Анадолската агенция.

Взаимоотношенията между Турция и ЕС са заплашени от голям удар, коментира германският в. "Тагесшайт".

Русия запали „Свещ на паметта 22 юни“!

На 21 юни, в навечерието на 72-годишнината от началото на Втората световна война, в Богоявленския катедрален събор в Москва бе тържествено запалена общонародна "свещ на паметта", съобщи Патриархия.ру.

Вечерта огънят бе доставен на Поклонна гора в Москва, в Залата на паметта и скръбта в Централния музей на Великата отечествена война, където се състоя главната акция "Свещ на паметта 22 юни". По традиция много московчани прекарват тази най-къса нощ на лятото на Поклонна гора до 4 часа сутринта, част, в който е започнала войната.

В Деня на паметта и скръбта, 22 юни, в градовете и селата на Русия, Украйна, Беларус, Казахстан, Молдова и в други страни молитвено ще си спомнят за милионите загинали. В рамките на акцията в стотици градове и населени места в Русия и чужбина активисти от младежки и други обществени обединения ще излязат по площади и воински мемориали и ще запалят заедно с ветераните "свещи на паметта".

Целта на акцията, която се организира в Русия и други страни от 2009 година, е да се призове всеки човек да запали през нощта на 21 срещу 22 юни (в 22 часа местно време) на прозорците в домовете по една свещ за всеки близък, който не се е върнал от войната. В Елоховския Богоявленски събор ще бъдат запалени по една свещ от всяка страна от ОНД в знак на общата загуба за всички братски народи. Участниците в акцията ще предадат запалени "свещи на паметта" в посолствата на страните от ОНД, а също така на държавите от антихитлеристката коалиция.



Снимка БГНЕС
Германският външен министър Гидо Вестервел е обсъдил в Киев с украинските власти и с опозицията перспективите за подписание на споразумение за асоциирано членство на Украйна в ЕС, преговорите за което бяха замразени заради хвърлянето в затвора на бившия премиер Юлия Тимошенко. Президентът Виктор Янукович и Вестервел обсъждаха и възможността болната Тимошенко да бъде изпратена на лечение в Германия

Напредък в преговорите Белград-Прищина

Премиерите на Сърбия Ивица Дачич и на Косово Хашим Тачи са отбелязали известен напредък в усилията за нормализиране на отношенията между двете страни по време на срещата им в нощта срещу петък в Брюксел, обяви върховният представител по въпросите на външните работи и политиката на сигурност на ЕС Катрин Аштън.

В изявлението на Аштън се посочва, че след 6-часови преговори двамата са постигнали съгласие по редица открити въпроси, в частност в областта на правосъдието, полицията и предстоящите местни избори. Не се споменава обаче нищо за напредък при разрешаването на споровете около енергетиката и телекомуникациите след отделянето на Косово от Сърбия през 2008 г. Преговорите по тези въпроси трябва да продължат на по-ниско равнище.

Припомняме, че правителствата на Сърбия и Косово миналия месец одобриха план за прилагането на постигнатото през април споразумение за нормализиране на отношенията Белград-Прищина и определиха график за решаване на редица чувствителни въпроси, вкл. организирането на местните избори за сръбското малцинство в Косово, по-голямата част от което е против нормализирането на отношенията с Прищина.

Очаква се планът за нормализирането на отношенията между Сърбия и Косово да доведе до бърз напредък на сътрудничеството на тези две страни с Европейския съюз. Катрин Аштън изрази задоволство от постигнатия напредък и заяви, че ще информира страните от ЕС за това.

Двамата премиери разговаряха с Аштън в навечерието на срещата на върха на ЕС в края на следващата седмица. На нея трябва да се реши дали Сърбия да получи дата за започване на преговори за членство в ЕС, а Прищина - договор за партньорство, което ще означава признаване на Косово от всички страни членки.

В Шенгенската зона пак се появяват граници?

В Европа търсят баланс между сигурността и свободата на придвижването на хората

Някои от границите на Франция и Италия са затворени и са възстановени граничните постове, преминаващите влакове се спират, пътниците се обискират, за да не се пропуснат емигранти, пише френското издание "Le Huffington Post". Какво е това - научна фантастика, ако се отчита, че през 1995 г. беше

подписано Шенгенското споразумение, което премахва всички вътрешни граници в Европейския съюз? Уви, не, тази сцена се появи преди две години и повлече сериозни последици за цяла Европа.

Всичко започна с разногласията между Париж и Рим за бежанците, които нахлуха в Европа след Арабската пролет. Франция реши

временно да затвори границата с Италия, след като последната предложи визи на бежанците от Тунис, които им позволяваха свободно да се движат из цялата територия на Европейския съюз. В крайна сметка лидерите на двете страни решиха споровете и се обърнаха към Европейската комисия с молба да вземе законодателно решение, за да се

избегне повтарянето на подобна ситуация в бъдеще.

В резултат Еврокомисията предложи нови правила, които позволяват на страните членки временно да възстановят контрола над вътрешните граници в Евросъюза при изключителни обстоятелства. В документа се подчертава, че такова решение трябва да се взема само в краен случай, но достатъчни ли са тези предпазни мерки?

Европейският парламент смята, че трябва да

се намери най-добрият възможен баланс между сигурността и свободата на придвижването на хората. На 12 юни евродепутатите утвърдиха доклад на Ренате Вебер. Представителката на либералните демократи от Румъния призовава всички към внимание.

В частност Ренате Вебер смята, че за оправдане на затварянето на границите заплахата не просто трябва да е сериозна, но и спешна. Освен това държавите трябва да провеждат консултации с

другите страни и на първо място - със съседите си. Накрая, възстановяването на системите за граничен контрол не може да продължава повече от два месеца.

И няколко думи за Европейския съвет. Държавните глави не бива да забравят за колко важна смятат европейците своята свобода на придвижване. Според допитване на "Евробарометър" 62% от респондентите я смятат за най-доброто постижение на половинвековната европейска интеграция.

Спанаха фалшиви пощенски клонове в Италия

Италианската финансова полиция запечата фалшив пощенски клон в римския квартал "Монтесакро", съобщиха местни медии.

Филиалът с табела Posta Più (Поща плюс) отворил врати през февруари миналата година. Двете служители и техният шеф, описан като "млад римски тарикат", убедили стотици потребители да си плащат при тях битовите сметки и да внасят пари в спестовни книжки.

Доверчивите клиенти усетили, че са измамени, едва когато започнали да им пристигат наказателни постановления за неплатени сметки, а на някои дори е било прекъснато електричеството.

Заслугата за разкриване на измамата не е на сточните следователи, а на про-

куратурата в Палермо, която очевидно и обяснимо е на трупала по-богат опит в областта на организираните далавери. Сицилианските магистрати разкрили 72 фалшиви пощенски клона в цяла Италия. Всичките те са филиали на две съществуващи фирми.

Едната е споменатата вече Posta Più, а другата е Servizi Postali (Пощенски услуги). Фирмите са редовно регистрирани, но техният предмет на дейност е "куриерски услуги" и те нямат никакви права за платежни и банкови операции.

Поставени са под запор текущите сметки на управителите на двете фирми. Само за шест месеца по едната от тези сметки са преминали 30 милиона евро.

15 млн. погнуса за отстраняване на Морси

"Целта да се съберат 15 милиона подписа под петиция за отстраняване от власт на президента Мохамед Морси е постигната", обявиха египетски опозиционни активисти, цитирани от ДПА. Говорител на кампанията "Тамарод" ("Бунт") обяви официално броя на събраните подписи на уебсайта и преди планиран за 30 юни седящ протест пред президентския дворец, който ще призове да се произведат незабавно президентски избори. Организацията си бе поставила за цел да събере повече подписи от 13,2-та мили-

она гласа, донесли победата на президентските избори миналия юни на Мохамед Морси от движението "Мюсюлмански братя".

Обстановката в Египет става все по-напрегната преди планираните за 30 юни протести, към които основните опозиционни партии обещаха да се присъединят. "Мюсюлманските братя" и техни твърдолинейни ислямистки съюзници започнаха вчера масова демонстрация в подкрепа на държавния глава, обещавайки, че той ще изпълни четиригодишния си мандат, отбелязва ДПА.

Пореген провал за обществената телевизия в Гърция

Лидерите на трите партии от управляващата в Гърция коалиция отново не можаха да се договорят по въпроса за възобновяване на работата на обществената радио и телевизия ЕРТ и да намерят изход от създалата се политическа криза, предаде АФП. "В хода на срещата ни в четвъртък не успяхме да изработим обща политическа позиция по въпроса за ЕРТ", обяви лидерът на Демократичната левица Фотис

Кувелис след разговорите при премиера Андонис Самарас. Кризата може да доведе до свикване на предсрочни избори, които да са третите за една година.

След срещата при Самарас лидерът на социалистите от ПАСОК Евангелос Венизелос свика спешно заседание на парламентарната група с участието на ръководството на партията.

Близо 2700 души останаха

без работа след внезапното решение на премиера Самарас за затваряне на медиата на 11 юни, за да спаси пари за държавата. Въпреки че Държавният съвет, най-висшата съдебна административна институция, временно отмени решението за закриване на медиата до учредяването на нов държавен орган на електронните медии, сигналът на ЕРТ продължава да бъде прекъснат.

ПЕТЕРБУРГСКИЯТ ИКОНОМИЧЕСКИ ФОРУМ:

Все още излизаме от най-страшната криза

Над 5 хиляди политици, предприемачи, финансисти, ръководители на големи компании търсят пътища за решаване на глобалните финансови и икономически проблеми

Предизвикателствата след глобалната криза, нестабилният характер на възстановяването на световната икономика, иновациите и валутните войни - тези теми бяха обсъдени от представителите на световния политически и бизнес-елит в първия ден на Петербургския международен икономически форум (ПМИФ). Северната столица на Русия е център на световната икономическа политика за три дни. Там започна 17-ият Петербургски международен икономически форум. По значимост това мероприятие се сравнява с Давос, пише "Гласът на Русия". Над 5 хиляди политици, предприемачи, финансисти, ръководители на големи компании се събраха, за да обсъдят и намерят пътища за решаване на глобалните финансови и икономически проблеми.

Тези проблеми са известни. "Ние все още излизаме от най-страшната криза за последните 80 години, така че стимулирането на ръста ще бъде главната тема", заяви в речта си генералният директор на "Ernst&Young Global" Джеймс Терли. Наистина, по думите на

главния съветник на управлението на "Deutsche Bank" Томас Майер, ръст на световната икономика в последно време все пак се наблюдава:

- Основна движеща сила на това ускорение според прогнозите - и с това са съгласни практически всички - ще станат пазарите на страните с формираща се пазарна икономика. Промислено развитите страни изостават - темповете на ръст при тях тази година са 1,4%, а следващата година се очаква 2 процента.

Експертът обаче подчерта, че зад умерено оптимистичната картина се крият сериозни рискове. Ролята на развиващите се страни, преди всичко страните от Азия, в световната икономика расте, но тя не трябва да се надценява. Просто капиталите отиват там, където има изгода, свързана със стойността на работната ръка, поясни в интервю за "Гласът на Русия" един от участниците във форума, руският финансист Олег Виоигин:

- Смятам изявленията, че "бъдещето е в Азия", за малко прибръзани, защото всички центрове на технологии, всички



интелектуални центрове, които ще бъдат двигателите на световната икономика, се намират в развитите страни. Засега няма предпоставки за това, че Харвард ще се премести в Китай или "Силиконовата долина" ще бъде създадена в Тайланд. Гледайки на средносрочната перспектива, мисля, че развитите страни ще запазят лидерските си позиции.

И все пак ролята на Азия, благода-

рение на демографските процеси и глобалното движение на капитала, ще расте. Затова според Виоигин Русия трябва едновременно да търгува с Азия и да поддържа приятелски отношения със Силиконовата долина".

Днес се очаква речта на президента Путин. Експертите разчитат, че той ще говори за икономическата политика и ролята на финансовия сектор в изграждането на икономическия ръст.

Российская Газета
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

„Ангара“: скоро в строя

Започна подготовката за изстрелването на лека ракета-носител от ново поколение



Ракетите от семейство "Ангара" се предвижда да заменят няколко съществуващи ракетни системи. Леките версии "Ангара" 1,1 и 1,2 ще заменят ракетите "Космос-3М", "Циклон" и "Рокот". "Ангара 3" ще замени "Зенит", а "Ангара 5" ще замени "Протон"

Сергей ПТИЧКИН

Вицепремиерът Дмитрий Рогозин даде заповед за изграждането на първата руска ракета-носител в Плесецк, където ще бъде извършена подготовка за провеждане-

то на пускови изпитания. "Ангара" тръгна към космодрума от ракетно-космическия завод, влизащ в Държавния космически научно-производствен център "М. В. Хруничев". Изстрелването е планирано за май

следващата година. Толкова дълъг срок за подготовка е напълно обясним.

По думите на Дмитрий Рогозин, "създадена е принципно нова ракета, тъй като по-рано имаше модификации на вече съществуващи съветски ракети, а тази е първата руска".

В Плесецк именно за това семейство ракети се строи нов стартов комплекс. И сега предстои да се провери и да се изгладят съвместимостта на цялото стартово оборудване и самата ракета. Дмитрий Рогозин каза, че "веднага след пристигането на "Ангара" в Плесецк започват изпитанията на комплекса".

Постановлението за началото на разработването на семейството нови руски ракети, които с времето трябва да сменят и "Союз", и "Протон", излезе още през 1995 година. Проектът бе наречен "Ангара". Превидиждаше се създаването на принципно нов тип ракетно-носители четири класа: от лек до тежък, с товароподемност от 1,5 до 35 тона.

В качеството на двигатели бяха избрани екологично чисти кислородни и керосинови. Първото изстрелване на "Ангара" трябваше да се състои от космодрума Плесецк още през 2005 година. Това обаче не се случи. Сега се планира за 2014-а. За да не се

отложи и този срок, дейностите се наблюдават на най-високо ниво.

Както подчерта Дмитрий Рогозин, въпросите, свързани с "Ангара", са под контрола на Военно-промишлената комисия и руското Министерство на отбраната. "Сега по всички големи проекти на ВПК ще бъдат съставени такива план-графици, където ще е ясно кой отговаря (фамилия, име, презиме на дадено конкретно лице - представител на конкретно ведомство), и конкретни срокове. Всичко залагаме в железни графици", каза вицепремиерът.

Ако всичко мине по план, то още през следващата година стартовете на космически апарати с военно предназначение ще бъдат преместени от Байконур в Плесецк. Сега в пълен ход са дейностите по монтажа на тежката ракета "Ангара А5". Стартовото тегло на този носител е 773 тона, а масата на полезното натоварване достига 24 тона. Изстрелването на тази ракета е планирано за края на 2014 година. Ще има още и "Ангара А7", която ще може да извезжда в орбита 35 тона.

Първите стартове на ракетите "Ангара", както леките, така и тежките, ще стават от космодрума Плесецк. Основната стартова площадка за тях обаче трябва да стане космодрумът "Восточни" ("Източен" - бел. прев.), който сега се строи в Амурска област.

Както се казва на официалния сайт на ГКНПЦ "М.В. Хруничев", "Ангара" е ново поколение ракетно-носители от модул тип, разработвани на базата на два универсални ракетни модула с кислородно-керосинни двигатели УРМ-1 и УРМ-2.



Ракетите ще бъдат изстрелвани от Плесецк и от все още строящия се Източен космодрум в Русия. Така Русия ще намали своята зависимост от Казахстан и Байконур

РАНГЕЛ ВАНГЕЛОВ:

Народният танц е предизвикателство

Българинът може да приеме всичко, да опита всичко, но от корените си не може да избяга, казва младият хореограф, репетитор и учител



Интервю на
Светла ВАСИЛЕВА

□ *От малък се занимавате с народни танци. Как започна всичко?*

- Когато бях на 6 г., на сватбата на моя вуйчо баба ми ме качи на една маса. Оркестърът засвири речевица и това беше началото. В рода на майка ми почти всички са се занимавали с танци, но не професионално. Прадядо ми Тодор е бил тъпанджия.

□ *Не се ли чувствате като бяла врана с танците на фона на случващото се в обществото - протести, социално напрежение, недоволство, битки за власт, а вие - танци?*

- Ако кажа, че е лесно - ще излъжа. Ако кажа, че не е имало предложения да замина, или вариантите да се занимавам с нещо друго, пак ще излъжа. Закърмен съм с магията на българското народно хоро и корените, които имам, ме удържат тук и ме мотивират. Хората, с които се занимавам в танцовата зала, са страхотен стимул, който дава смисъл на всичко, което правя.

□ *Има ли място на народния танц в днешния свят на българина?*

- Българинът може да приеме всичко, да опита всичко, може и да изпробва всичко, но от корена си не може да бяга. Тези танцови школи, които в последните 6-7 години са хит и във всеки град ги има, а и по селата, се оказват уникален отдушник на онова, което ни се случва - напрежението, стресът, умората, безпаричието. Само в София те са над 200. Има школи, чиито участници наброяват над 300 човека. И те танцуват. Има и друг момент. Твърде много хора, идвайки в София от по-малки населени места, установявайки се тук, изпитват тъга. В школата по танци те се чувстват близко до родния край.

□ *Денсинг старс победи ли хората на Дико Илиев?*

- Денсинг старс е лъскаво шоу, чийто рейтинг е много висок. Народните танци са страшно трудни, изискващи голяма интелигентност, на първо място, за да ги разбереш, за да се справиш с неравноделните тактове и бързината, с която трябва да бъдат изтанцувани. Не подценявам другите стилове, но народният танц е предизвикателство.

□ *Ще има ли някой ден български танцов състав като Lord of the Dance на пример, който ще се наложи като марка?*

- Безспорно Lord of the Dance е марка. Безспорно много от младите поколения, и от моето също, сме се впечатлявали от това, което те правят. Но хората, които се занимаваме с български народни танци, знаем, че и ние сме много добри и че абсолютното същото нещо, което виждаме при тях, може

да бъде направено и от нас. Що се касае до марка, ансамбъл "Филип Кутев", ансамбъл "Пирин", ансамбъл "Тракия" са безспорна българска марка. По отношение на различното, на съчетаването на няколко стила танц, веднага посочвам за пример шоуто на Нешка Робева. Тя е школа, простираща се далеч отвъд танца. Школа за характери, за визия за танца.

□ *Танцува ли българинът?*

- Българинът, ходейки по улиците, танцува чрез походката си. От друга страна, няма празник без фолклорен танц. Бумът на танцовите школи провокира интереса. Ние сме податливи на предизвикателства.

□ *Бил сте репетитор на чужденци. Как се справяте с нашите народни танци?*

- Част от групите, които тренирах, бяха любителски танцови колективи и те идваха, за да се включат в мастерския клас, който водех. Респектиран съм от любовта към нашите народни танци, която имат руснаците. Справяха се бързо, заобикваха това, което правят, и най-важното - вникваха в онова, което съм им преподавал. Не мога да не отбележа специално танцов колектив "Климовчанка". Това беше една моя сладка любов, казвам го от все сърце. В лицето на техния ръководител Надежда Сурганова срещнах безкрайно искрен и чист човек, който по свой образ и подобие е създал колектива си. По тяхно желание поставих два авторски танца при тях в Русия, които им носят слава и разнообразяват репертоара им. Първият е шопски танц, а другият - турски.

В Русия държавата помага безкрайно много на самодейните танцови групи, които през определен пе-

който в прав текст ще каже, че България към момента нищо не прави за самодейните танцови школи. Благодарение на таксите, които получаваме от хората, които идват на репетиции, сами издържахме себе си, плащаме наемите на залите, шием костюмите си, плащаме пътуванията си от град до град. В София има много танцови форуми, които са с фестивална такса, която плащаме сами.

□ *Колко човека обучавате в момента?*

- Между 150 и 200, разпределени в пет различни по нива групи с различна степен на владеене на народния танц, и две детски групи от 41 ОУ в столицата.

□ *Къде е голямото предизвикателство за вас като репетитор и учител - при малките или при възрастните?*

- Предизвикателството е българинът. Толкова сме компетентни, толкова можем, толкова знаеци и сме "професори" по всичко, че ако не подбирам подходящия метод, език, способ, и с децата, и с възрастните е колкото лесно, толкова и трудно.

□ *Откога се занимавате и с деца?*

- С детски танцови групи започнах като ученик в IX клас. Моят преподавател, Никола Колев, ръководител на ансамбъл за народни песни и танци "Искър", имаше и детска танцова школа. Той ме избра за асистент-педагог при заниманията с децата. От две години работя по проект "УСПЕХ" към 41 ОУ. Намирам го за перспективен, защото дава възможност на млади хора, включвайки се в творчески групи, да се докоснат до народното творчество. Децата не заплащат нищо, което облекчава родителите. Средствата, които ни се предоставят, ми позволиха

Снимка Мариета ТОМОВА



РАНГЕЛ ВАНГЕЛОВ е роден през 1984 г. Народните танци стават част от живота му, когато е егва 6-годишен. Завършва Националното училище за танцово изкуство с почетен диплом за високи творчески постижения и отличен успех. До 2006 г. участва в спектаклите на Нешка Робева "Два свята", "Орусия", "Триптих" и др., след което продължава професионалната си кариера на танцор, постановчик и репетитор в Русия, Сърбия и България. Преподоба български народни танци в ПГИИРЕ "М. Еминеску" и в 41 ОУ "Св. Патриарх Евтимий". През 2009 г. основава танцов колектив "Вангелов", на който е художествен ръководител и хореограф. Все още е и танцор към фолклорна формация "Български ритми", която показва рогния фолклор на чужденци.

□ *От колко години е добре да се занимава едно дете с народни танци?*

- Българският народ е казал - човек трябва да узрее за дадено нещо, за да започне да го прави. Най-малките ми ученици сега завършват втори клас, а най-възрастният танцор е на 63 г.

□ *Какво казвате на децата?*

- Започвам винаги с не-принуден разговор с тях, защото, макар и малки, имат своите терзания, дилеми, външения. Моята първа работа е да ги изслушам, да ми разкажат как е минал учебният им ден, да ги попитам какво им предстои утре и когато изкажат всичко, което им тежи, сякаш душиите им се изчистват и по-лесно приемат танцовата форма. Тогава за мен става лесно. Децата са толкова обременени в днешно време с всичко, което им се случва - тежък, че и неразбираем, учебен материал, частни уроци, които посещават, различни видове изкуства, които искат да изучат или поне да опитат, и ми е безкрайно жал, че нямат време за волни игри. Много жалко, че в тези трудни години, в които живеем, родителите отделят изключително малко време за тях. Твърде ограничени са миговете, когато след училище родителят сядат и говори с детето. По-скоро се случва следното - вземат ги, пускат ги въкъди на компютъра, нахранят ги и лягат. Не питат добре ли са, какво се случва в училище. Оправданно е, че конкуренцията е голяма, че трябва да се работи, да се изкарват пари. Но някога - и в по-бедно, и в по-мърляво, прощавайте, време, нашите баби и прабаби са гледали по пет деца и те са ставали хора. Днес

учителите сме се превърнали във възпитатели, на които родителите разчитат безкрайно. И когато родителят види, че детето не става това, което той иска, на първо място е виновен учителят.

□ *Какво трябва да се случи, за да не се загубят фолклорната традиция и творчество, да не ги застигнат новостите на модерния свят?*

- Във всяко българско семейство трябва да се говори за магията и мистериата на българския фолклор, за традициите ни. Това е най-сигурният, най-трайният начин те да достигнат и да станат част от живота на младите хора.

□ *Какво предстои на танцов колектив "Вангелов"?*

- В началото на юли ще участваме за втора поредна година на фестивала "Разиграно оро" в Охрид. Имаме желание да се включим във всички фестивали, те и в България не са малко, но финансовото осигуряване - транспорт, фестивална такса, престой, е сложно. Селектирам цялата концертна дейност през нашата учебна година така, че да не ни забравя българската публика, да се чува, че ни има, но и така, че да се докосваме до емоцията, която дава международната танцова сцена.

□ *Какво искате хората да си представят, като се каже "танцов колектив "Вангелов"?"*

- Стил, чистота, новаторство и танц. Не казвам български народен танц, защото се надявам да развия танцовата си школа и в други стилове, имам предвид фолклорни танци и на други народи. Искам името ми да бъде гордост за България така, както Мойсеев за Русия.



Закърмен съм с магията на българското народно хоро и корените, които имам, ме удържат тук



риод (три години) защитават звание - "заслужил", "народен", "образцов". На всяко звание съответства определена финансова подкрепа от държавата. Колкото репертоарът на даден колектив е по-разнообразен и богат, толкова повече се качва рейтингът му, а съответно и финансирането.

□ *Българската държава прави ли нещо за развитието на народните танци? Как се издържа танцовите колективи?*

- Няма да съм първият, но дано да съм последният,

да уشيا костюми, което допълнително мотивира децата. Проектът приключва през 2014 г. И аз, и моите колеги, които активно работят по този проект, вярваме, че ще бъде трансформиран в друг или ще продължи още три години. С тези европейски средства се дава възможност да се развива нещо, което не е толкова комерсиално, каквото са народните танци, но пък е добре те да бъдат съхранени и познани, защото са част от българската идентичност.

Ще стане ли градивна енергията на улицата?

Повсеместното недоверие без ясна визия може да ни тласне в крайност, която ще предизвика поредно разочарование



Зорница ИЛИЕВА

Тези дни не само в Близкия изток, но и на Балканите ври и кипи. Причините - различни, последствията - непрекъснато за редовите граждани, но въпросите както винаги са повече от отговорите. Основният е кой има интерес от това и дали наистина има промяна на "управляем хаос"? Някак внезапно и нашите улици се изпълниха с протестиращи. Тук поведът формално бе една личност. Но както и в Турция, едва ли конкретният повод е причината за масово недоволство и искания за промяна, дълбока и цялостна. Може би наистина нашите протести имат само вътрешен характер, но няма как да се пропускат фактът, че и те са рожба на социалните мрежи. А там, казват, стават и странни неща. Но младите хора, някои с деца, са различни от февруарските протестиращи, повечето интелегентни, знаящи, работещи, и не скандират за хляб. Искат оставка, независимо, че поведът де факто вече не съществува. Кризата на доверието е явна. Когато има пожар при кошмята, огънят лесно прескача оградата, а ние отдавна живеем с мисълта, че сме разграден двор. Съпоставките са подвеждащи, но дали защото дни наред гледаха по TV-каналите младите гневни хора на "Таксим", нашите протестиращи добиха самочувствие на можещи и не допуснаха да останат по-назад, по същото време и със същото настроение, дори поиграха хора като в големите турски градове. Слава богу, тук сме мирни, както целият ни преход, и нелицеприятните скандирания и лозунги срещу политически лидери и партии обикновено са изява на друг тип демонстранти. Някои са и остроумни, други плашат с прояви на етническа омраза, която на практика сред населението не съществува. Сигурно е въпрос на време да заудрат и по тенджери и тигани, пак по примера на турските майки и жени, ако политиките останат глухи за скандиранията им. Друг въпрос е кой и кога ще започне такава "кухненска революция" в името на "да се чуе гласът на народа". В емоцията от протестната вълна и многого, както винаги, коментари на "обичайно заподозрени", се загубват отговорите. Онези отговори, които ще изяснят ситуацията, ще поставят основата за анализи, ползотворни за бленувана все още прозрачност, и ще дадат възможност за постепенно запълване на пропастта между управляващи и граждани. Пропаст има, и този път от едната ѝ страна са май всички политически сили, а от другата - народът. Независимо кой и как иска да се възползва от ситуация-

та. Прословутото ни търпение със сигурност е изчерпано и който е пропуснал момента на прозрение, ще плаща политическа цена.

Всеки микрофон, предоставен на участници в протестите, ясно показва, че един от дефицитите на нашата демокрация е липсата на правна култура и непознаване, дори от интелегентни и просперираници, на правилата за управление и политическо поведение. Може би не им е работа, но ако си "срещу", трябва да можеш да формулираш какво точно искаш, а не само "промяна и тия да се махат". Ами те и без това си се махат перманентно. Днес едни, утре - другите, а обществото истеризира и разочарованието е повсеместно. От всичко около нас и най-вече от ужасяващо ниско ниво на овластени от самите нас управленци. Когато се възмущаваме от повсеместното подслушване например, ние не излизаме на улицата и коментираме помежду си, без да си даваме сметка, че използването на таква СРС-та е предназначено за защита интересите на държавата, а не за шантаж на дадена личност или бизнес, както се случва по нашите географски ширини. Ние наистина се втрещяваме в средствата, а не настояваме за резултати и такъв прозрачен контрол, който да намалява размера на "недоразуменията". Понякога се забравя, че ако гражданската нетърпимост към всяко управ-

минал 2 набързо? Всъщност не си даваме сметка, че живеем в свърхинформизирано общество, че за всичко и всеки можем да получим информация и винаги можем да имаме "цялата истина", стига да можем да я открием. Именно затова се иска онази правна култура, онези познания за правила и порядки, които ще дават възможност да избистряме не само кой кой е, но и дали резултатите от дейността му ще са в полза за държавата или на нас как българите. За личната полза си знаем, но поне да е в поносими граници. Постоянните скандали и "медийни новини" не са средство за изход от натрупаното напрежение и недоволство. Те само "отпушват духа от бутилката" и решават въпросите на онези, срещу които излизаме на улицата. По-важното е да не ни разсейват с т.нар. дебюли, а да намерят удачния начин да концентрират енергията на мислещите граждани, на медиите, на учените, на партиите, ако искате, за да създадем заедно почтени свят на хора с бъдеще. Всъщност хората искат бъдеще, но не при настоящите условия. Затова са и с децата си по улиците. Непрекъснатите скандали и провокации ни решават проблемите им. Така просто ни връщат към едно минало от началото на 90-те, когато дивите идеологически битки се илюстрираха с "червени блоклуци". Без мисъл, че в крайна сметка всички сме потърпевши

Демокрация пог линия

Проф. Венко КЪНЕВ, Париж

Демокрация... Ура! Казахме на 10-и ноември и започнахме да викаме и скачаме. Който не скача, бил боклук, още от началото започнахме с принуда, с отказ да признаем, че има и други мнения. И сега, четвърт век по-късно, пак същото. Скачай, иначе... На по-възрастните им е трудно. И докато ние скачахме, източиха всичко, което имаше някаква стойност, в името на демокрацията. И вече да не скачаме нависоко, защото отдолу ще ни лъсне... беднотията. А управляващите правят каквото си искат, защото през последния четвърт век демокрация се обогати и станаха безогледни. Народът се превърна в тълпа. Типичното им мислене се изрази най-добре в максимата на един приятел на бившия френски президент Саркози: "Ако на четиридесет години не можеш да си купиш "Ролекс", си си провалил живота". Тоест, всички сме мързеливи и некадърници. Демокрацията иска "млади и динамични", другите кучета ги яли. И те са динамични, особено в присвояването на държавната собственост. Сега дори демокрацията, тази, представителната, им пречи. По си е друго мутра да те управлява в името на демокрацията. А тя, тази демокрация, ни докара дотам, че да не можем да си платим тока. Ако беше само у нас, с типичния ни нихилизъм пак ще кажем: "Това само в Б-я може да се случи", по-рано казвахме "само при социализма..." Но този път грми в Испания, Ирландия, Скандинавия, Словения, Гърция, Италия - безработица около 30%, намаление на заплати, пенсии, изпадане в забрава Кодекс на труда за работещите. А Италия (и Испания) доскоро ни я показваха като пример за бързо развитие, както и всички останали от списъка. Стандартът на живота рязко се влошава и в най-развитите като Англия и Франция (и в Германия, сегашният ни "добър модел"), където безработицата надминава 11 процента официално, а неофициално, като се махнат разните безмислени стажове и т.н., около 6 милиона само във Франция, или 45 милиона за Европа, по последни данни. Гърмят корупционни скандали - във Франция министърът на бюджета в социалистическото правителство криел сметки в Швейцария, на един спекулант, френски "голдън бой", държавата му даде обезщетение от само 403 милиона евро за частни афери, предполага се, със съучастие на сегашната директорка на МВФ и на Саркози, трите милиона били за морално оздравяване. И същото в Чехия, Англия, САЩ - все модели на демокрацията. А само от Франция изтичат до 80 милиарда евро годишно, вместо да влязат в хазната като данъци.

Сега искаме промяна - радикална, ами нали я направихме преди 24 години, и то съвсем радикална? Много партии, свобода на словото, свободни (макар понякога платени) избори. Написахме и нова Конституция, като имитирахме най-добрите в жанра. Каква промяна искаме? Смяна на правителството? Ами че те доста се смениха. Дали пък не искаме промяна, каквато направиха в редица големи и малки страни в Латинска Америка, където се отказват масово от представителната демокрация в името на демокрация, в която да участва народът. А какво искат протестиращите - гражданско участие на всички нива, скъпаш това е новата демокрация, която се ражда, защото "старата", макар и едва двадесет и пет годишна в България, се изпробати от съдържание? Сегашните протести показват, че хората са вече отвлечени от това състояние на нещата. Пък партиите нека умът какви лидери искат. По-рано приписвахме несгодите си на системата, сега на лидерите. Неуките индианци в Боливия погнаха с тояги големите транснационални монополи и си избраха президент индианец. И той каза на монополите: "Досега 82% процента бяха за вас и само 18% за нас. Сега ще направим обратното, който не иска - да си отива", но нито един монопол не напусна страната. Дали да не повикаме един индианец от Латинска Америка? Никой няма да забележи, и без това западните телевизии въобще не освещават за събитията в 16-ата, пардон, в 27-ата република на Съюза.

Снимка Благвеста ЦВЕТКОВА



пение стигне до неразумна степен на кипене, може да не може изобщо да се управлява нормално. Демократично е да се протестира, да се изявява гражданско мнение и да се настоява за морал и почтеност в политическите действия, но да не се стига до опасност за разпадане на самата възможност да се управлява. От това може някой да има полза и точно това да е т.нар. управленчески хаос, който да е в полза на някой неподозрян на пръв поглед. Да не се вярва на никой, на никоя власт и лидер, в крайна сметка ерозира самото общество. Кредит на доверие не е случайна измислена фраза. А повсеместното недоверие без ясна визия може да ни тласне в крайност, която ще предизвика поредно разочарование. Не се ли уморихме от експерименти, които наистина разяждат тъканта на обществото и принуждават младите ни хора да избират Тер-

от ситуацията бедни-богати, защото устоите на държавата ни се разклащат осезаемо, а духовността ни напуска ден след ден. Напрежението, агресивността, реваншизмът, липсата на диалог с обществото, доколкото е зряло, няма как да не се отразят на държавността. Ако без мрята се натисне в ъгъла някой или хората като цяло, няма как да не се получи отведен удар, макар и със закъснение. И няма значение кой е опънал пружината за натиск, ти май е скъсана. Отговорният удар е по улиците. Рано е за отговор кой има сметка от това, но няма много време за намиране на изход. И ако може, този път без среднощни телефонни разговори, без много приказки със социологически привкус и с очи към редовите граждани. Дори и без правни познания, идеите им не са за подценяване. Подценяват ли ни или ние ги надценяваме?

Неделник

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

СЪБОТА
22 ЮНИ 2013

ДУМА

Едно наум

Боси през лятото, боси... през зимата



Трениран постепенно и системно, човешкият организъм става много по-силен, по-защитен от болести, по-жизнерадостен



Всеки от нас малко или много знае как да използва слънцето, въздуха и водата за укрепване на своето здраве. А за ползата от ходенето бос? - сигурни сме, че нямаме отговор.

Свикнали сме, ставайки от постелката, да обумем пантофите. Според етикета, ходим ли боси вкъщи или на двора, да не казваме на улицата, околните ни възпри-

Киро М. ИВАНОВ
Д-р Пенка СТАНЕВА

та, възприема всякакви изменения, възникващи около и в човека, и предава "тревожните сигнали" в централната нервна система, а тя на свой ред незабавно включва защитните приспособления, за да уравновеси и съхрани целия организъм.

ПЛАН ЗА ЗАКАЛЯВАНЕ

АПРИЛ
Започнете с ходене по чорапи в стаята. През втората половина на месеца ходете боси по килима от половин до един час дневно; два пъти дневно правете баня на краката с постепенно понижаване на температурата от 30 на 20 градуса.

МАИ
Ходене бос по пода в стаята от 1.5 до 2 часа на ден. Правете кратковременни прибежки боси по топъл асфалт, земя или трева. Температурата на водата за банята на краката постепенно да спадне от 20 до 8 градуса.

ЮНИ-ЮЛИ
Постоянно ходете боси у дома. Температурата на водата за банята на краката постепенно да се понижи до минус 10 градуса. Добре е да ходите по мокър пясък, трева, земя от 30 до 50 минути; бегом от 1 до 5 минути.

АВГУСТ-СЕПТЕМВРИ
Продължете режима от предишните

месеци, независимо от времето. Кратковременно стъпвайте по силни тактилни (допирни) дразнителни - стърнище, чакъл, речно дъно. Ходете и бягайте по мокър асфалт или каменна настилка до един час. **ОКТОМВРИ-НОЕМВРИ**
Продължете предишния режим. Правете контрастни - хладни и горещи - бани за краката. Ходете боси в двора и вкъщи, като удължавате времето на пробег. **ДЕКЕМВРИ-ЯНУАРИ-ФЕВРУАРИ**
Продължение на режима. Правете контрастни бани на краката със снежна вода. Прибежки по снега или леда, като постепенно увеличавате времето от една до десет минути. Обтривайте краката със сняг в топло помещение; ходете боси и в двора. **МАРТ**
Продължаване и усилване на предишните режими с увеличаване времето на тактилните и температурните въздействия.

емат едва ли не за хулигани. На децата, водени от естествен стремеж да тичат боси по асфалта или в зелената ливада, забраняваме от страх, че ще се простудят, че ще наранят краката си...

А в нашето детство на село захвърляхме цървулите и тръгвахме боси от празника "Св. четиридесет мъченици", когато плъзвахме из реката да ловим раци; ходехме боси в кал и прах, в стърнища и оврази...

Днес в час по физическо възпитание децата не могат да влязат без специални спортни обувки. Даже художествената гимнастика, парадител на която е известният "босоног балет", използва специални цвички.

Узаконени са най-нехигиенните спортни обувки - гумените кецове. За туристически походи ни налагат същите кецове, и то с вълнени чорапи!

Човешкият организъм - писа старейшината на руската физиология И. П. Павлов (1849-1936) - има в най-висока степен саморегулираща се система, която сама се коригира, поддържа, възстановява и дори усъвършенства. Тази саморегулация осигурява постоянното приспособяване на организма към многообразните промени в околната среда. Сложната функционална система с помощта на своите анализатори - органите за чувство, кожа-

Един от видовете саморегулация е запазването на температурата на организма, независимо от каквато и да е промяна на средата. Сигналите за студено и топло се възприемат от т.нар. терморептори - многочислените специализирани нервни окончания, пръснати по цялата повърхност на кожата на човека. Значително по-голямото количество терморептори на стъпалото, отколкото на останалите участъци на кожата, са причина за честото преохлаждане на краката на незакалените хора и съпътстващите ги простудни заболявания.

Обувките, които почти през целия си живот непрекъснато носи съвременният човек, създават на краката постоянен комфортен микроклимат. От хроническото бездействие топлорегулаторната активност на рецепторите на стъпалата постепенно намалява. Всяко охлаждане на краката на незакален човек може да доведе до хрема, кашлица, простуда, като има рефлекторна връзка между рецепторите на стъпалата и лигавицата на дихателните пътища. При незакалените в такива случаи лесно се активизират вирусите на грипа. При закалените това не се случва.

Руски учени са провели целогодишни комплексни експерименти с групи от по 250 здрави мъже и жени: ходили боси по два пъти в седмицата, а в почивния ден -

на поход; през втората година включили и силно действащи средства - бягане боси 15 минути по лед и сняг, независимо от лошото време. Оказало се, че механизмът на топлорегулация у закалените хора действа безотказно, докато незакалените, с нетренирани терморегулиращи механизми, много бързо се простудявали от преохлаждането. Нещо повече - закаляващите се през втората година станали невъзприемчиви към грипа, дори по време на силна епидемия!

Учените предполагат, че под влияние на закаляването се създават парадоксални съдови реакции, като при охлаждане периферните кръвоносни съдове не се свиват, а се разширяват. На къпещите се през зимата кожата не побледнява, а се зачервява, на моржуващите в ледена вода при вдигване на студен въздух съдовете на лигавицата не се свиват, а се разширяват благодарение на единните рефлекс-

тренировка са много, ние ви даваме тук един от тях. Но без самонадеяност и без "хладни рекорди".

И не на последно място по важност за здравето ви е стриктно да спазвате хигиенните правила: след всяко ходене бос да се измиват краката с вода със стайна температура, със сапун и четка, особено между пръстите. Ходенето бос е своеобразна профилактика на плоскостъпие, дължащо се на отслабване тонуса на мускулите, сухожилията и свързките, поддържащи свода на стъпалото. А в съвременното общество носенето на обувки с много високи токчета води до механическо влияние и предизвиква обикновено плоскостъпие. Пример в това отношение даде примата на българската естрада Лили Иванова, която по средата на своя изключителен концерт в зала "Арена Армеец" хвърли обувките с високи токчета и продължи да пее... боса!



торни реакции на стъпалата и дихателните пътища...

Ако се решите да ходите боси, много важно е да знаете, че резките температурни и тактилни дразнителни, които се проявяват в зависимост от вида на пътя, оказват силно възбуждащо действие на нервната система - когато ходите боси по горещ пясък или асфалт, стъпвате върху сняг или лед, по остри камъни или шлака, в стърнище, по хвойнови иглички или шишарки.

Умерен затормозяващ процес, успокояващо действие има при ходене по топъл пясък, мека трева, прашен път или домашен килим.

Средно положение - умерено възбуждане на нервната система, когато ходите боси по асфалт с неутрална температура и неравна земя, стъпвате върху пода в дома, мокра или росна трева.

Закаляването чрез ходене бос изисква да спазвате две "златни правила": постепенност и системност. Вариантите за

Боса по асфалта

Текст Йордан Янков
Музика Зорница Попова

Днес решавам просто да направя нещо, ей така. Боса тръгвам, ходя по асфалта, просто ей така... Тъй ще бъде някак по-различно в този град голям. Боса тръгвам, чувам разни гласове оттук, оттам: "Гледай ти, каква шега. Хей, момиче, не така - знай, че тук асфалт е, а не е река..."

Спомнете ли си тази песен на Росица Кирилова? Тя не е от вчера. Пее я от 1986 г. Да сте видели боси момичета и момчета по асфалта на голям или малък град, в селата или по пътищата на България?

ТАЙНСТВЕНИТЕ ИСТОРИИ НА СТАРИТЕ СОФИЙСКИ КЪЩИ

По-важни са хората, живели тук, с техните съдби, с техните наследници и съседи, с невидимото и неуловимото в житейските им прежеждия, отколкото архитектурния образ на сградите



В Ирен ТАНЕВА сичко води началото си от една снимка във фейсбук. Неин автор е Леа Вайсова. Така се завървяват историите за паметта, за миналото на града, наслоени в старите софийски къщи, в тяхната архитектура и в тяхната... разруха. Ражда се "Картография на изчезващата памет. Биографични портрети на рушащи се къщи на Стара София".

Ентузиастите, заразени от идеята, кандидатстват във фонд "Научни изследвания" на Софийския университет "Св. Кл. Охридски" и печелят проекта. Главното е да се издаде книга и тя да съдържа интервюта с хора, живели в къщите, с техни наследници, съседи, които са наблюдавали живота, всекидневието им.

И така студентите - бакалаври и магистри по социология и градски изследвания, запалени по идеята, започват да обикалят града. Там, където нямат достъп до къщите, работят с архиви на общинското предприятие "Стара София" (сега Музей на София), на Националния институт за паметниците на културата.

Най-интересното всъщност е, че започват с обхождане на останалото от Стара София. Заснемат всяка сграда, която се руши, за да предотвратят безвъзвратната загуба на характерни градски пейзажи и целостта, единството на градската памет. Така снимките стават над триста. Обектите регистрират стари постройки в различно състояние: от такива с леко оплощена мазилка до разпадащи се сгради без покриви и със зазидани прозорци.

Други са здрави и донякъде поддържани, но украсени с обемисти неоновы надписи или преустроени в търговски обекти (къщата на ъгъла на улиците "Цар Симеон" и "Средна гора").

Трети са цели обрасли в растителност и няма начин да се стигне до тях, до историите им...

Това се случва в края на пролетта - началото на лятото на 2011 г. Събират се с д-р арх. Любинка Стоилова и доц. арх. Петър Йокимов (автор на после-

слова на книгата), двамата изиграват много съществена роля. Помагат да бъдат избрани къщи, които не са чак толкова известни. Трябва да са важни като типични за района с типична за времето си архитектура. Помагат да бъдат избрани 15 от 300 снимки. Те са и картографирани.

След избирането работата започва отначало - интервюта, ровене по архивите. Едно от първите неща, на които залагат хората от екипа, е, че трябва къщите да са необитаеми. Но повечето, които изглеждат необитаеми, са всъщност обитаеми. Те са в най-лошо състояние - покрити с мрежи, със зазидани прозорци, изкорубени, с растения, пораснали в помещенията.

Колективът си дава сметка, че те могат да престанат да съществуват за броеци дни без спомен и следа. А там потъват спомени, изчезва всекидневната история на града. Това е и целта на проекта - да се повдигне въпрос, на който той не може да даде решение, но може да обърне внимание. Общата позиция на екипа е, че елементите от старата архитектура в града следва да се запазят, но не всичко. Трябва да се открие ценното.

Една от основните цели е да се обърне внимание не толкова на архитектурата, архитектурното като образ, това, което е останало следва, а историите на обитаване на сградите, невидимото, неуловимото. Хората от екипа искат да разберат повече за това как се е живяло в града, какво се помни (оттам идва заглавието на сайта).

Убедени са, че образът може да се консервира, да се направи видим. Редно е обаче да има политики в тази насока, но не само държавата да се грижи за това. Искат им се живеещите в града, хората, които се интересуват от него, да имат отношение, да не допускат разрушение, да ползват усилия, да поддържат старите сгради. А днешното им състояние е плод на дълъг процес. От много години за тях не са давани никакви средства за поддръжане.

Избраните са строени преди



1944 г., сред тях са най-занемарените постройки. Оказва се, че те са и преживели най-много перипети - градени, отчуждавани, стопанисвани от какви ли не собственици, реституирани и в крайна сметка - рушащи се, всяка по собствена причина, която екипът се опитва да разбере и обясни.

А той е съставен в по-голямата си част от млади хора. В първия му дял - свързан с издаването на книга и началния проект, се включват Цветелина Панова, Цветелина Славчева, Вероника Димитрова, Кристиан Христов, Леа Вайсова, Мила Минева, Майя Грекова, Петя Кабакчиева. Включват се и външни консултанти - те са много важни. Сред тях - д-р арх. Любинка Стоилова. Повечето от тях са софиянци, обичат града си. Всички имат особено отношение, тръпка към изследователската работа. Процесът е дълъг, но любовта към града, към неговите странности не им дава да се откажат.

Както вече споменахме, те създават и сайт - името му в превод от английски е "Изчезваща София". Колективът решава да кандидатства по програма на "Мото-пфое" (2012 г.) за опазване на природното и културното наследство. Спечелват, продължават и имат вече пет нови истории.

Използвана е възможността историите не само да бъдат прочетени, но и чути. Драматизирани са от един журналист и автор на пиеси и от двама актьори. А един от тях прави и аудиофайлове. Хрумна им да има и малки филмчета за самите къщи. Решават да направят и конкурс, да включат нови хора към проекта, да

продължи събирането на истории. През 2011 г. екипът участва в Sofia architecture week с три свързани една с друга концепции: интерактивна карта на десет около него са били последните боеве за града през Освободителната война.

Сградата е строена през 1912 г. Историата ѝ е обита в потайности е построена за жилище на двама братя. Единият бил лекар и затова първият етаж имал самостоятелен вход за пациенти. Според други данни е на предприемача строител М.Славеев. М.С. са инициалите, съхранени и до днес на еркера.

Прави впечатление и друга история - на една от старите обитатели изпратила при тях офицер от Трънско с двете си сестри. Дали им едната стаичка. По-късно устроили друг офицер - от полицията. Той решил да преустрои къщата. Настанен бил на първия етаж и искал да си направи отделен вход откъм просторната баня. Отпод наем. През 1948 г. станала държавна собственост.

Къщата е триетажна, с две стъбци. Главното е камено, а второстепенното - дървено. Обявена е за архитектурен паметник на културата. Немапда вече дама и сред дългогодишните обитатели на втория етаж. Родена е в дома през 1946 г., а фамилията ѝ е там от самото построяване. Първи - през 1912-а, идват баба ѝ и дядо ѝ. Те живеели богато в Русе, където имали два завода, но баба ѝ настояла да се преместят в София: "Русе, Русе, Кючук Париж, обаче София си е столица и там ще се развие". Къщата била обзаведена с венециански огледала и виенски мебели. На еркера закачили

ално място - входно-изходната артерия на София, на югозапад, в посока Скопие. Съвсем близо е до "Руски паметник". На площада около него са били последните боеве за града през Освободителната война.

Сградата е строена през 1912 г. Историата ѝ е обита в потайности е построена за жилище на двама братя. Единият бил лекар и затова първият етаж имал самостоятелен вход за пациенти. Според други данни е на предприемача строител М.Славеев. М.С. са инициалите, съхранени и до днес на еркера.

Прави впечатление и друга история - на една от старите обитатели изпратила при тях офицер от Трънско с двете си сестри. Дали им едната стаичка. По-късно устроили друг офицер - от полицията. Той решил да преустрои къщата. Настанен бил на първия етаж и искал да си направи отделен вход откъм просторната баня. Отпод наем. През 1948 г. станала държавна собственост.

Къщата е триетажна, с две стъбци. Главното е камено, а второстепенното - дървено. Обявена е за архитектурен паметник на културата. Немапда вече дама и сред дългогодишните обитатели на втория етаж. Родена е в дома през 1946 г., а фамилията ѝ е там от самото построяване. Първи - през 1912-а, идват баба ѝ и дядо ѝ. Те живеели богато в Русе, където имали два завода, но баба ѝ настояла да се преместят в София: "Русе, Русе, Кючук Париж, обаче София си е столица и там ще се развие". Къщата била обзаведена с венециански огледала и виенски мебели. На еркера закачили

люпка. На нея по-късно се люлеели всички малчугани от семейството. Там, където сега е болницата на Министерството на вътрешните работи, на отсрещния тротоар, била конюшната им. Внучката си спомня как баба ѝ заръчвала на съпруга си: "Заведи ме с белите коне при Мара Свищовциликата и ела ме вземи с черните". Най-напред все едно се по изфука с белия мерцедес! С файтона отивали до дома на Славееви, за да им платят наема - 50 лева за целия етаж.

След 1948 г. къщата станала собственост на "Софжилфонд" и заради жилищната криза общината изпратила при тях офицер от Трънско с двете си сестри. Дали им едната стаичка. По-късно устроили друг офицер - от полицията. Той решил да преустрои къщата. Настанен бил на първия етаж и искал да си направи отделен вход откъм просторната баня. Отпод наем. През 1948 г. станала държавна собственост.

Къщата е триетажна, с две стъбци. Главното е камено, а второстепенното - дървено. Обявена е за архитектурен паметник на културата. Немапда вече дама и сред дългогодишните обитатели на втория етаж. Родена е в дома през 1946 г., а фамилията ѝ е там от самото построяване. Първи - през 1912-а, идват баба ѝ и дядо ѝ. Те живеели богато в Русе, където имали два завода, но баба ѝ настояла да се преместят в София: "Русе, Русе, Кючук Париж, обаче София си е столица и там ще се развие". Къщата била обзаведена с венециански огледала и виенски мебели. На еркера закачили

люпка. На нея по-късно се люлеели всички малчугани от семейството. Там, където сега е болницата на Министерството на вътрешните работи, на отсрещния тротоар, била конюшната им. Внучката си спомня как баба ѝ заръчвала на съпруга си: "Заведи ме с белите коне при Мара Свищовциликата и ела ме вземи с черните". Най-напред все едно се по изфука с белия мерцедес! С файтона отивали до дома на Славееви, за да им платят наема - 50 лева за целия етаж.

нали да кроят свои планове. Имали проекти за надстрояване до седем етажа, за приспособяването ѝ за хотелски нужди. Последният проект е от 2006 г. - за надстрояване до девет етажа, като се запази южната фасада, а нагоре се остъкля.

Защо е покрита с "воал"? - за да се пази от времето, за да пази спомена за живота в нея, за да е безопасна, за да бъде "обновена"...

Двойната къща пък е на ринговия булевард, оформен след Освобождението и застроен с фамилиите къщи на изтъкнати граждани, сред които арх. Георги Тодоров. Булевардът се казвал "Фердинанд I", "Христо Ботев", "Фьодор Иванович Толбухин". Днес - "Васил Левски". Къщата е построена през 1907 г. по проект на спомнатия архитект - за семейството му. Днес е известна като "Двойната къща на Митови". Леко е извехтяла, вече надхвърля 100 години. Все още напояма в възхитените погледи на минаващите тогава. Проектирана е така, че ако не са двата входа към фронталната част, не може да се допусне, че е къща-близнак. Архитектурата ѝ е в стилото единство с облика на булеварда.

След 1944 г. са настанявани различни квартиранти, които занемарили къщата. Сменят се и различни собственици. Тя има статут на паметник на културата. Съставена е от две самостоятелни жилища, долепени едно до друго. Етажите съединява вита вътрешна дървена стълба.

Днес в "Двойната къща на Митови" са се настанили бездомници - в едното крило, другото е

опожарено. Съседка си спомня, че е изоставена от доста време. Няма централно отопление ("Вътре са с камини, така са се отоплявали").

Понастоящем къщата "е пълна всяка вечер, вътре се вдига шум, непрекъснато се виждат фенерчета, светлини". Вижда се, че съвсем неотдавна е горяла. Съседите често викат полиция да гони самонастанили се, но "те се връщат обратно зад гърба им". Доколкото знаела въпросната съседка, сградата била на някогашния главен архитект на София. Митови стои и чак съдбата си...

Заслужава да се обърне внимание и на Къщата на чудесата. Когато през пролетта на 2011 г. екипът забелязал къщата на ул. "Кирил и Методий" 35, силно се усъмнил, че някой живее в нея. Надвисналият балкон, олющаната мазилка и надписът на фасадата: "Не паркирай! Падат керемиди!" оставят усещането, че е изоставена. Въпреки това нашите изследователи били убедени, че има някой. Съседната къща на ул. "Будалепа" изглеждала в още по-лошо състояние. През един септемврийски ден се върнали и открили всичко съвсем изменено. Минавачите подмятали: "А, да, тази я събориха".

Маякът на къщата имало заравнен парцел, а един бал заек се изтатгал на нагрята земя. В двора на съседната имало семейство, събрано пред малка каравана. То живяло под наем на приземния етаж 7 години.

Възрастният собственик на втория етаж на съседната къща пък се уплашил, че това ще сполети и неговата собственост, и на



втория ден сърцето му не издържало. Иначе - макар и да бил запазил непокътнат облика си отпреди Втората световна война, кварталът бавно губел специалните си еврейски къщи. Заменяни били от блякави бизнес сгради и нови кооперации.

Хората от екипа открили човек, изживял детството си на ул. "Кирил и Методий" 35 - на втория етаж. Къщата била особена - с много истории за разказване. На тавана пък имало стари неща, събирани с години - цяло съкровище. Бабата и дядото на нашия герой купили част от нея малко след Втората световна война и започнали да я стягат. По онова време имало по-красиви и елегантни домове. Бабата била пестелива и не пожелала по-богатски дом, въпреки че съпругът ѝ бил заможен. А къщата била разбита от 250-килограмова бомба. Балконът от ковано желязо се бил извил надолу, но като по чудо сградата оцелела. За разлика от съседната - чудно хубава, напълно заличена. Новите обитатели се нанесли на втория етаж. Първият поделили с една жена. Захванали се да кърпят, да мажат, да нагряват, за да опралят железният балкон. Родил им се син, който после създал свое семейство, имал момче - нашият разказвач. Това станало в ранните години на социализма.

Под наем на втория етаж дълги години живял прегърбен руснак, бил подполковник белоградеец. Появил се незначайно как. Всичко май било заради новия строй - в началото било голяма бъркотия. Той никога не боледувал. Как да боледува - два пъти бил преплувал река Дон зимно време. Всяка сутрин миел главата си с ледена вода от каменната чешма. Миналото му било тъжно, но ясните сини очи винаги имали да разкажат нещо интересно на момченцето - военни истории, уроци по "имперски руски". Всяка сутрин го будел точно в 6 за училище: "Вставай, вставай!" Сякаш имал вграден будилник.

На първия етаж пък под наем се настаняла унгарска фамилия циркови артисти. Дворът бил

пълнен с премятащи се акробати, подкачащи маймунки. Кучета подготвяли специални номера. Един ден се появило и лъвчето Рита. Акациевият храст започнал опасно да настъпва към къщата. Старите картинки все избивали по стените, докато не ги покрили с тапети.

Към средата на 70-те години на миналия век социалистическата управа на столицата предложила преустройство. На мястото на "Къщата на чудесата" и съседната се предвиждало да има детска площадка. Промяната така и не започнала, социализмът се отишъл. Пак настъпило обзърване. Малчуганът станал художник, преместил се. Отделил си само едно помещение - студентско, но с постоянна светлина - за ателие. Цирковите артисти сполучили да откупят от старата собственичка долния етаж, но се разпръснали по широкия свят.

А кварталът се променял по бързо от всякога, еврейските къщи, дарени на общината, постепенно изчезвали. Замествали ги странни блякави сгради от стъкло и метал, на които старите обитатели нямали доверие. Удаденият от бомба балкон започнал опасно да провисва, полелека взели да изчезват и кованите решетки по прозорците на мазето. До старата, почти 100-годишна къща, се запелила чисто нова кооперация на пет етажа. Появата ѝ не минала без перипетии: камionen се ударил в къщата на "Кирил и Методий" 35, за една нощ в изкопа изникнало цяло езеро - плод на подпочвните води. Героят на нашата история останал без най-необикновените си съседи - "семейството от приказките". Грамадната акация и до днес закрива гледката към къщата, железният балкон опасно тежне над улицата, а на неразтръбенния таван сигурно има още много тайни за чудния живот, кипял тук.

И така - проектът, сайтът, книгата, конкурсът са само един опит да се предотвратят загубата на паметта за миналото, ние като хора и граждани да не я допуснем. Дано той да е успял... поне малко.



Социалните проблеми изискват регулиране

Представителите на левията трябва категорично да застанат зад работниците чрез всички възможни законови мерки



Тодор КАНЕВ

През последния месец излязоха две ужасяващи статистики, свързани с безработицата и малкия бизнес. В едната се обявява, че безработицата за първото тримесечие на 2013 г. е достигнала 13,8%, или това са 456,4 хиляди човека, като от тях 250,8 хиляди са трайно безработни (т.е. безработни за по-дълъг период от една година), или това са 55% от всички безработни. Другата статистика е на Агенцията по вписванията, в която броят на прекратилите дейността си еднолични търговци е 353 хиляди до месец април 2013 година. Това не са просто някакви цифри от статистиката, а са 353 хиляди мечти за по-добър живот както на собствениците, на едноличните търговци, така и на техните семейства, като основният капитал, на който те са разчитали, е бил техният собствен труд.

Връщайки се назад към 90-те години, си спомняме как с ентузиазъм хората откриваха в гаражчета малки магазинчета за хранителни стоки, железарии и кафенета, а също така и малки производствени цехове. Основно в тези фирми работеха собствениците на името тези малки фирми, както и техните семейства. В края на 90-те години започнаха да се появяват първите големи търговски вериги и заведения за обществено хранене, като едни от тях бяха натрупали капитал през мрачните години на прехода, а останалите идваха от Европа или от Америка.

С течение на времето малките и средните фирми започнаха да фалират под натиска на едрия капитал и малките собственици и работниците им се озоваха на борсата за безработни. Оправда се твърдението, че ако няма държавно регулиране и намеса, едрият капитал събива дребния конкурент и го превръща в негов наеман работник. Тези фалити унищожаваша онези, който би трябвало да са гръбнакът на



Само с няколко мерки в данъчното законодателство могат да бъдат защитени работниците

средната класа в България. С фалита на малките и средните фирми капиталът събива своя естествен съюзник, тъй като дребните собственици са твърде консервативни и търсят възможности да се реализират на пазара, а не са борчески настроени както наемните работници.

След като се справи с дребните конкуренти, капиталистът унищожаваша и другите капиталисти и се превръща в монополист на пазара. Сега, когато е монополист, той може да диктува цената на труда и ако не си съгласен с него и условията на труда, то той ти казва, че на опашката в бюрото за труда чакат 456 хиляди безработни и ако не се подчиняваш, ще дойдат на твоето място други. Така, притиснати от ниското заплащане и от заплахата да не останат на улицата, работниците биват тъпкани, унижавани и експлоатирани именно от капитала, който ги доведе до фалит и ги направи наемни работници.

Вече може да се очертае ясно границата между свърхбогатите и работещите бедни. Спокойно можем да кажем, че България се раздели на две класи - богати и пролетариат.

Протестите от началото на годината

доказаха, че когато има разделение на бедни и богати, има и борба, а именно бедните български граждани се изправиха срещу монополиста и това е само началото на предстоящия социален сблъсък.

През 1852 г. Маркс пише следното писмо до Вайдермайер: "Колкото се отнася до мен, не е моя заслугата за откриването на съществуващите класи. Новото, което аз направих, се състои в доказването на следното:

- че съществуването на класи е свързано само с определени исторически битки".

Може ли сега, 161 години по-късно, да се съгласим с това твърдение. Наличието на големи социални групи в обществото е факт, а това е историята и съвременната действителност го потвърждава. По въгледа, че противоречията между социалните групи водят до диктатура на пролетариата, се водят спорове, а историческата действителност в бившия Съветски съюз и източноевропейските страни също не е в полза на това твърдение. Но никой не може да отрече, че съвременната действителност на капитализма се характеризира с наличието на големи социални групи бедни и богати, които водят

социални и икономически борби помежду си. Действителността в САЩ, Европа - Гърция, Испания, Франция, Италия и други страни, всеки ден ни показва картини от тази борба.

Представителите на левията трябва категорично да застанат зад работниците чрез всички възможни законови мерки, свързани с трудовото и данъчното законодателство в краткосрочен план, и чрез търсене на възможност държавата да се превърне в собственик и инвеститор в дългосрочен план.

В сегашния си вид трудовото законодателство позволява на капитала да намира вратички и работниците биват експлоатирани. Те са принуждавани от големите търговски вериги и заведенията за обществено хранене да работят на сумарно работно време, като не им се заплаща извънредният труд и работят през почивните дни. Друг особено голям проблем, засягащ 160 хиляди души в България, е, че работниците са осигурени на 4-часов работен ден, а в същото време те работят по 10 или 12 часа. Собственикът по този начин прибира част от осигурителната разлика, а работникът остава без необходимия трудов стаж, който ще му бъде необходим за пенсия.

Моят апел към новоизбраните народни представители е да въведат регулаторни мерки по френския и немския модел, в който големите търговци и производители нямат право да работят през почивните дни, или ако работят, да заплащат на наемните работници двойна надница, както и да се отмени порочната практика да се наемат работници на 4-часов работен ден.

През последните две години Франция и Германия настояват за хармонизиране на данъчната политика в Европа, като Чехия и Словакия направиха първи стъпки в тази посока и отмениха плоския данък и въведоха прогресивното данъчно облагане. Плоският данък не съществува дори и в САЩ. България, като най-бедната страна в Европа, продължава да толерира капитала чрез плоския данък. Левията по своя политически ангажимент в предизборната кампания към своите избиратели и ще трябва да потърси политически отговорни партии, които се събират за Европейската препоръка за хармонизиране на данъчната политика и да възстанови прогресивното данъчно облагане и в България.

С тези две мерки в трудовото и данъчното законодателство ще можем да защитим на първо място работниците и да се даде глътка въздух на малките и средните търговци и производители.

България няма авторитети

Дилан МАНОЛОВ

България няма авторитети.

Това е така, защото никой във властовите структури няма изгода да работи с неопетнени авторитети, с морални и хуманистично настроени лидери. За да си там, за да те издигнат, първо трябва да ти хванат юздата - да те оцапат. Дали ще е чрез проститути, алкохол, пазар, най-обикновена алчност и оттам престъпни сделки, дали ще е мимолетно подхлъзване в света на корупцията. Няма значение. Всеки има своите тайни, някои от които са изковани по терасите на Баня, в шикозните ресторанти на Кемпински и Шератон, в бардаците на Слънчев бряг и в лека компания по моторни яхти в Св. Влас и други подобни места.

Нали никой не си мисли, че физиката и химията са ва-



лентността и проявите като гравитация са случайни и неприложими в човешкия и политическия свят феномени? Още един от безсмъртните лозунги, под които се труди нашенският политик, е "Щом се дава, ще завлека възможно най-много хора на дъното". Мъдро, хуманно и най-вече модерно и амери-

канско, че бяла и европейско. Само не знам защо чичковците с лъскавите коли не обръщат внимание на бизнес морала и на трудовата етика. Що за загадка може да е това, че сме нямали авторитети?

Да вземем университетските преподаватели - най-лесно забележимият интелектуален капачици на една нация. Достигането до професура е нелепо трудно в традиционните университети, усложнено от всевъзможни седенки и нескончаеми и тъпи разисквания, а по селските университети всеки може да бъде професор.

Преподавателската заплата е мизерна, както и всички останали, затова той се захваща с консултации, с преписване на български на

книги от чужди автори, с изнасяне на семинари, с откриването на всевъзможни учебни центрове, само защото е наясно, че в България му се подиграват, че му предлагат нищожни стотинки, сравнени с капачици, знанието и опита му. В един свят ден е поканен на среща от групичка нахакани студенти, които го запознават с един "уважаван" господин. Двамата си говорят, и воден само от желанието да живее добре, професорът става част от дадена партия. После някой пъпанар с купена диплома обърква конците или пък се случва друг гаф и тъпакът хваща в мъртва хватка и професора, привлечените от по-добрите възможности професионалисти и всички, всички възможни. А после професорът притихва и избягва хората, защото го компрометирали. И това е най-невинният сценарий, който мисля, че е най-рядко срещан.

Откакто е свален комунизмът, няма нищо друго освен хулене, скандализиране, клякарство и производство. Замислете се. Спомнете си и ми кажете нещо положително.

Посочете ми някакъв компромис в името на по-добрия живот на всички ни.

А какво искаме да кажа с хващането на юздата ли? Нали, купувайки балон на детето си, вие инвестирате в краткото му щастие? А щастие то е свързано с връщане. Предполагам, че никой от вас не иска да прекара пет-шест години пред продавач на балони в непрекъснато купуване на нов и нов, а детето си поиграе, поиграе, изпусне го, а той отлети. Та така и издигането на хора по партийната стълбица е инвестиция, при това колосална, все едно да купите стотина завода за балони на детето си.

Да пазим България, защото Бог е зает с нещо друго!

Множествената склероза не долюбва старите, мъжете и южняците

Дали има човек, който не знае колко са опасни жиците на кабел, когато по една или друга причина изолацията им е отстранена? Вероятно така изглеждат и аксоните без тяхната миелинова обвивка. Нервите всъщност са снопове от аксони (или нервни влакна се наричат дългите и тънки израстъци на нервната клетка), които провеждат електрически импулси от тялото на неврона (нервната клетка). Аксоните, подобно на кабелите, имат обвивка. Тя е мастна миелино-

България е във висока рискова зона

ва. Фактори на околната среда и инфекции при определени условия могат да отстранят изолацията субстанция (миелин), с която са обгърнати тези суперфини "жици" на човешкия главен и гръбначен мозък. Това засяга способността на нервните клетки на главния и на гръбначния мозък да комуникират помежду си, а изпращането на електрически сигнали по своите дълги израстъци, наречени аксони, е затруднено и забавено. Немиелинизираните аксони провеждат

нервните импулси със скорост 0,4-2 м/сек, а миелинизираните - до 120 м/сек. Болестта се маскира зад скованост на крайниците, нарушена походка, проблеми със зрението, появяват се болки в мускулите и червата, тремор, замаяност и световъртеж, умора, затруднения в говора, проблеми с пикочния и с жлъчния мехур, депресия, загуба на слуха и др. Болестта протича с пристъпни и спокойни периоди. След пристъпите някои плаки изчезват,

други - склеротизират. При някои пациенти болестта е кратка и им позволява дълго да са активни, при други тежките увреждания настъпват внезапно. Изследване с ядреномагнитен резонанс може най-сигурно да докаже дали всички тези симптоми се дължат на множествената склероза. По снимките от изследването лекарите могат да видят плаките (огнищата на поражение) в мозъчната тъкан, които в медицината се наричат демиелинизираните неврони.

Основни симптоми при Множествена склероза

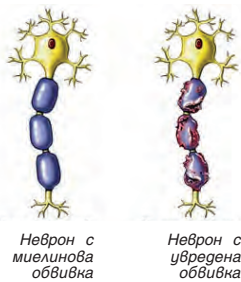


ЛЕЧЕНИЕТО И ЛЕКАРСТВОТА

Все още медицинската наука не е открила как може да бъде излекувана МС. Засега инжекционното лечение с интерферони цели да облекчи симптомите и дори да овладее пристъпите и забави хода на МС с около 30%. Добрата новина е, че към обичайните медикаменти от няколко години е добавен нов - под формата на таблетка, благодарение на който пристъпите намаляват наполовина, а "светлите" периоди се удължават двойно. Клиничните изпитвания показват, че суперхлоридът потиска 60% от пристъпите, значително забавя 6-месечната прогресия на инвалидизацията, което се запазва в края на четвъртата година. То е и първи представител на нов клас лекарства, известни като сфингозин 1-фосфат рецепторни модулатори, сиреч въздейства върху възпалителните процеси, които се наблюдават при МС. При множеството клинични изпитвания медикаментът е показал за устойчиво намаляване загубата на мозъчен обем. Казано иначе, суперхлоридът защитава жиците (аксоните) от оголване, от тяхната жизненоважна обвивка.

У нас достъпът на пациентите с МС до най-съвременно лечение е значително по-ограничен, отколкото в други европейски страни. От март т.г. НЗОК поема стойността на първото перорално лечение на МС, което в повечето европейски държави е въведено от над 3 години. В момента 7 пациенти се лекуват с препаратата, а 8 чакат протоколите си.

По данни на НЗОК 1763 души у нас са получили лекарствата за МС през първото тримесечие на годината. За това касата е платила 6 508 019 лв. Това означава, че около 3500 души с МС не се лекуват, смятат специалистите.



ЗАД ЧИСЛАТА

✓ Над 2,5 млн. души на планетата са с МС.

✓ Засяга най-често хора между 20 и 40 г.

✓ Предпочита жени (70% от болните), хора от европейната раса и живеещи в умерените климатични зони. Колкото повече приближавате екватора, толкова по-малко са болните от МС, казва проф. Ивайло Търнев. Според някои теории слънцето и витамин Д имат предпазващ ефект.

✓ 75% нямат възможност да продължат да работят.

✓ 50% ще имат нужда от бастун, проходилка или инвалидна количка в рамките на 15 години от поставяне на диагнозата. В България се смята, че близо

5 хил. са в капана на МС. Последните официални данни са от началото на 80-те години на ХХ в. и според тях с МС са приблизително 3600 българци. У нас всяка година около 80 души чуват за себе си диагнозата МС.

По данни на НЗОК болестността от МС в България е 44,5 на 100 000 население, а заболяемостта е 1.03 на 100 000. Според учените тези показатели се доближават до болестността в съседните страни и във високорисковите средноевропейски зони.

НАТАЛИЯ ИСКА ПАК ДА ПОМАГА НА ХОРАТА

Наталия е на 35 г. Живее със съпруга си и с 6-месечния им син Божидар в с. Румянчево, до Луковит.

Когато преди 7 години започва да вижда двойно и не може да пресича улици, отива на очен лекар. Става ясно, че проблемът не е в очите. Като шамар изплюсва диагнозата: "множествена склероза". За 28-годишното момиче изведнъж светът се разделя на здрави хора и болни. "Двойното виждане отшумя, но след няколко месеца получих тежък пристъп - тялото ми от гърдите надолу беше безчувствено... Когато не можех да ходя, мъжът ми ме носеше", спомня си младата жена. Започва лечение и

твърди, че оттогава не е имала големи проблеми. Само от време на време ѝ се вие свят и не може да пази добре равновесие - "Често се подпирам на стената, за да ида до къщата, но си казвам: това ще отmine!", разказва Наталия.

За младата управителка на социален патронаж обаче не съществува изразът "Не мога". Наталия е убедена, че "има неща, които не исках да направя". Сам решава дали да живееш истински, или да се призоваеш за победен". Тя избира първото! Божидар е непрекъснато с нея, но той расте и когато майчинството свърши, Наталия ще се върне на работа, където колегите ѝ и

хората, за които екипът ѝ от социалния патронаж се грижат, я очакват.

Наталия за разлика от огромната част хора с МС има работа. Въпреки че в края на 2012 г. управляващите гръмко съобщиха за очаквана промяна в Нердба 5 на МЗ от 1987 г., хората с МС още не са защитени от уволнение. Страната ни е на последно - 33-то място в Европа по осигуряване на заетост на пациенти с множествена склероза (МС). С 35 от възможни 40 точки са Финландия и Германия, а България има 5 точки в класацията на Евроборометър от 2011 г., съобщиха Станислава Димова от асоциацията на хората с МС.

8 от 10 мъже над 60 имат проблеми с простатата

7 дни на преглед
Национална кампания за мъжко здраве
Посети своя личен лекар за повече информация

Национална безплатна телефонна линия за въпроси, свързани с кампанията.
Всеки работен ден от 9.30 до 11.30 ч.

080 018 187

БЕЗПЛАТНО ПРЕГЛЕЖДАТ БЕДНИ ВЪЗРАСТНИ В ПЛОВДИВ ЗА ПЕРДЕ

Фондацията "Съпричастен кръст" организира безплатни очни прегледи на социалнослаби пациенти над 60 г., страдащи от катаракта (перде на очите). Прегледите ще се проведат на 27 и 28 юни, от 12.00 до 18.00 ч., в медицинския център "Св. Йоан Рилски" в Пловдив. Желаетелите да бъдат прегледани безплатно, трябва да се запишат предварително на тел.: 032/ 670 100 от 9.00 до 15.00 ч., от понеделник до петък.

В АЛЕКСАНДРОВСКА КОНСУЛТИРАТ БЕЗПЛАТНО ЗА ГЛАУКОМА И ПЕРДЕ

Клиниката по очни болести на УМБАЛ "Александровска" организира безплатни прегледи за глаукома и катаракта (вътрешно перде), за периода 20 юни - 19 юли. Желаетелите могат да го направят без заплащане и направление, всеки делник от 8.00 - 14.30 ч. в Глаукомния кабинет на Очна клиника в Александровска болница (4 етаж). Телефон за предварително записване: 02/9230 583

Съдържанието на материалите в „Здраве“ дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.



Тарзан

ЗЛОВЕЩА ИСТОРИЯ

Георги КОНОВСКИ

Това е нова, но страшна градска легенда. Можеш да накара всеки млад човек да се разтрепери. И скрие зад бара...

Имало един младеж. Нормален такъв - спял до обяд, пийвал кафенце цял следобяд, дрънвал едни карти привечер, оцветяващ с присъствието си всяка чалготека до след полунощ, спящ като бродник де при която се навие... Изобщо човек с девиз - пропиляното за кеф време не е пропиляно...

Но един късен следобед... Когато първите нощни сенки поливали града с черния шоколад на полумрака... Когато доброто в сърцето му още дремело, борейки се с рядкото кафе... Когато всички истински пубери хапвали, преди да отплуват из цигарените облаци на заведенията, той се объркал. Автопилотът го завел във висока, помнеща бая по-добри времена сграда. Минал през олющената врата и хич не се усетил, че навлиза в чужд свят. Поне да видел, че друг не смее да мине по коридорите с опърлани стени. Поне да се зачудел защо няма графити тук. Поне да се сетел, че е много, много тихо... И зловещо... А на стената висял страшен надпис - "Библиотека"...

Момчето било младо, но знаело от думите на баща си, че някога имало такава нещца. Където се пазели книги и - брррр... - хората ходели да четат... Е, за щастие, не бил наясно какво означава тая дума "четат", но имал достатъчно фантазия и я бил тренирал пред екрана с любимите си филми на ужасите, та можел да си представи страхолията...

Обаче попаднал веднага в читалнята... Тишина... Зловещо... Потискаща... Смазваща... И наакви хора - май дори трима - които безшумно отваряли вестници. А единият дори държал списание... И книги... Много книги...

Като притеглен от магнит, младежът припъзлял до стената... И взел... Сам взел... Ей така - без да иска, ръката му се протегнала... Една КНИГА!!! А после я отворил. И зачел... Буквите ставали думи, думите изречения, изреченията интересна, интригуваща, завладяваща история.

Момъкът не можел да се откъсне от книгата... Напразно душата му молела за едно - поне малко! - коняче... Напразно устата му инстинктивно се свивала, като че дърпа от цигара... Напразно краката му безцелно се тегтели вляво и вдясно в модерен танц, а задникът му правел инстинктивно чупките на кючека...

Книгата го държала... И - край с нормалния младеж...

Станал читател... Като зомбиран започнал да чете. Понякога подскочал и викал: "Ха така... Влака ще гониш, а... Ама това ли ви е цивилизацията... Ех, дядо Йоцо, дядо Йоцо... Лазаре, на прав път си..." И дотолкова се променил този младеж, че дори работа тръгнал да си търси... Зарязал свободните, демократично разкрепостени момичета. Даже се влюбил. И се оженил. И деца гледал. И книжки от малки им четял...

Страшно... Язък!



ЛЮДИЛА АСЕНОВ

ПЕНСИОНЕРИТЕ ИЗЯЖДАТ ФИСКАЛНИЯ РЕЗЕРВ

Асистент

Тодорка ВЪЛЧЕВА

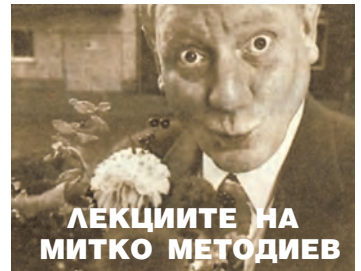
- Господин професоре, вие ли сте?
- Аз съм... А вие кой бяхте?
- Жоро!
- Аха-а! Сетих се!
- Господин професоре, да влезем да се почерпим в това кръчме?
- Какви ги говориш, Жорко? Аз съм учен! Откъде у учен пари за чаша вино или бира? Нали си чел за нашия хал?
- Да, да, професоре. Елате, аз черпа!
- Но ти откъде имаш пари, списание?

- Работа. Асистент съм.
- Че ти нали напусна след трети курс! И ти ли си купи диплома за висше?!
- Не, не. Успях да се издигна сам до асистент!
- И какво е твоето асистентство?
- Работа като личен асистент на един болен дядо! Доволен съм!
- О, имал си късмет! Щото ме уплаши. Казах си толкова да пропадне Жоро, до асистент да стигне. Да влизаме тогава! Да полеем успеха на един мой незавършил студент!...

Анатолый СТАНКУЛОВ



ГОРЕЩО ЛЯТО



ЛЕКЦИИТЕ НА МИТКО МЕТОДИЕВ

Не е това, което си мислиш ИЛИ Да мислят каквото си щат

Тази идиотска фраза гоуе от Холивуд. Става дума за прочуто "Не е това, което си мислиш!" Използва се при една много класическа ситуация. Той и Тя в леглото. Голи. И оплетени като спагети. В един момент влиза съпругът. И Тя, още не се отплела от спагетената поза, казва:

- Скъпи, не е това, което си мислиш!

Ега ти и дивотията! Не било това, което си мислиш! А какво е? Да не би двамата да решават кръстословица? Или може би четат "Мечо Пух"?!

Толкова за класическата ситуация.

Идиотската фраза обаче ни се прилага в живота и в не чак толкова класически ситуации. Отваряш си елтаблото, гледаш - комшията се прикачил към твоя електротромер. Звънни му на вратата, хващаш го за врата, замъкваш го до таблото.

- Кви са тия работи, бе Пешо?!

- питаш.

А той:
- О, комшу, не е това, което си мислиш!

Хващаш същия комшия в момент, когато ти източва виното в мазето. От твоя бидон - в неговата туба. И той пак:

- Абе, братче, не е това, което си мислиш!

Добре, с комшията, както и да е - ще се оправии! Два-три шамара и ще се вразуми! Но с държавата?! С депутатите?! С общинарите?!

Вдигат ти такса смет и досуц като оная от класическата ситуация ти казват:

- Не, не е това, което си мислиш!

Разбира се, не ти го казват в прав текст, обясняват ти нещо за промили, за европейски съюзи, но смисълът е пак този - не е това, което си мислиш!

Карат те да плащаш пътен данък, освен това те задължават да си купуваш винетка, ако ще си караш таралясника извън града, и пак:

- Не, не е това, което си мислиш!

Естествено, пак не в прав текст, но пак с това внушение.

За всяка Коледа, Нова Година, Великден, Гергьовден, Петровден, Спасовден и за деня на Свети Онуфрий Персийски ти качват цените и отново ти обясняват, че не, в никакъв случай не е това, което си мислиш.

Преди изборите ти обещават едно, след изборите ти сервират друго, ама много друго, и за пореден път те убеждават:

- Не е това, което си мислиш!

Е, какво да си мислиш, бе мааму стара?! И какво да правиш?! Да е съпруга - да ѝ обърнеш два шамара! Да е комшия - също! А то - държава...

Не ти остава нищо друго, освен да им кажеш:

- Абе, аз на вас що не ви... Ама не е това, което си мислите!

Пък те да си мислят каквото щат!



Баща към сина си:
- Сине, ако и този път изкараш двойка на теста, забрави, че съм ти баща! Момчето:
- Добре, тате, щом си казал.
На следващия ден бащата пита момчето:
- Колко изкара на теста, сине?
Момчето:
- Къв си ми па ти, бе?

Знаете ли, че:
Единственият начин да отслабнете със зелен чай е да се качите в планината, за да го наберете!

В чудния свят на астрономите:
Някъде в космоса има планета без война, без насилие, без глад и бедност, без убийства и никаво зло.
Но там няма кислород...

Двама приятели говорят:
- Кво правиш?
- Убивам зомбита!
- Но те не съществуват!
- Ти виждал ли си?
- Не.
- Значи се справям добре!

Центърът на Лондон. Сър Джон и приятели, играят бридж в клуб, известен с две неща: никога не е влизала жена и никакви разговори, по никакъв повод! Играта е в разгара си и напрежението е достигнало своя максимум, когато от врата се дочува оживен разговор - жена моли портiera да я пусне. Той, от своя страна, категорично заявява, че това е абсурд и никога, ама никога през над двестогодишната история на клуба това не се е случвало. Жената настоявала, заявила, че само ще надникне вътре и веднага ще излезе, натиквайки съвсем убедително няколко банкноти по сто паунда в ръката на портiera. Портierът се почувствал безсилен пред такива доводи... Всички членове на клуба, в това число и компанията на сър Джон, леко повдигнали вежди в израз абсолютен шок от появата на жена на това място. След един час напрегната игра, единият от приятелите казал съвсем тихо и кратко:
- Мисля, видях жена. ...
И отново всичко потънало в тишина. След още един час, другият казал:
- Да!!! Просто не знам накъде отива тази държава...

След още час третият отговорил:
- Сигурни ли сте, че беше жена?
Последвали два часа мълчалива и напрегната игра, след което сър Джон си хвърлил картите на масата:
- Не може да се играе така! Тук стана невъобразима суматоха!

Две блондинки си говорят на летището:
- Марче, тия самолети как ги отвлечат? Виж ги какви са големи!
- О, ти си много глупава! Не знаеш ли, че като излетят, стават малки.

На пешеходна пътека кола блъснала пешеходец. Шофьорът на автомобил се навел над жертвата и казал:
- Имаш късмет, че съм лекар.
Блъснатият надигнал глава и отговорил:
- Ти обаче не, аз съм адвокат!

Знаете ли, че:
Жените с малки гърди са по-щастливи от другите, защото знаят, че не ги обичат заради циците.

Младоженци се хвалят пред приятелите:
- Първата брачна нощ е невероятна! Целият апартамент се клатеше!
- И кой първи каза: "Стига толкова, повече не мога!"?
- Съседът от долния апартамент...

Телефонът вкочи звъни. Съпругът вдига.
- Ало... Да, мамо!... Да отново се скарахме!... Да, спомням си като ми каза,

че тя е кучка и че не трябваше да се жена за нея!... Ти беше права, както винаги!... Разбира се, че съжалявам, че не те послушах!... Опитах го това, но и то не подейства!... Исках ли да поговорим с нея? Един момент...
Тогава съпругът извикал жена си:
- Скъпааа, хайде, моля те! Майка те вика!

Блондинки решават кръстословица:
- Муцка, знаеш ли кой е богът на плодородието на народите от далечния север... Сети се де, дума с осем букви е...
- Вертолет, разбира се.

- Що е това депресия?
- Да си купиш обръч с цел да го въртиш около кръста си, за да отслабнеш и когато го наденеш да откриеш, че ти е тамън.

- Чух, че Путин и съпругата му се развеждат?
- А при делбата на имота кой ще получи Русия?

Мъж в магазина:
- Дайте ми 329 грама салам, 246

в тях!
Новобранец-полицай излиза за първи път с патрулната кола. По радиостанцията съобщават, че има струпвания на хора, блокирали пътя, и трябва да бъдат разпръснати. Шофьорайки по улицата, полицайте виждат малка тълпа. Новобранецът намалява, свалва прозореца и извиква:
- Протестите са забравени!
Никои не помръдва. Тогава той извика с висок глас:
- На всички го казвам, махайте се!
Тогава хората бавно започват да се разпръскват. Горд от себе си, полицаят се обърнал към стария си колега и го попитал:
- Как се справих?
- Много добре - отвърнал той. - Особено като се има предвид, че това е спирката на рейса...

Доктор разпитва посетител:
- Имате ли проблем с алкохола?
- Да, свършва.

Знаете ли, че:
Бабите ни може и да не знаят що е туй - фейсбук, ама и ние едва ли ще до-

бата да се запознаеш с моите родители.
- А не би ли могла просто да ми ги опишеш?

Една шотландска поговорка:
Прати глупака за скоч и той тиксо ще ти донесе.

Заекващ се шегува с плешив, пита го:
- Тттти ккккколллллкооо ппппплааашаш пппри фффррииззъора?
Плешивият отвръща достойно:
- Не чак толкова, колкото ти при международни разговори!

- Какво е станало на крака ти?
- Контузих се по време на танц.
- Брейк ли?
- Не. Танц със саби.

Жена обяснява на мъжа си:
- И довечера, когато дойде момчето да иска ръката на нашата дъщеря, трябва само да му кажеш "Да". И не трябва да му целуваш ръцете и да казваш: "Спасителю мой!"

Знаете ли, че:
Когато дълго се търси смисълът на живота, най-често се намира бутилка вода...

Делфините наистина са много умни същества. Някога да сте виждали делфин с ипотечен кредит?

Две блондинки си бърбат:
- Представи си, вчера си лежа вкъщи с моя, изведнъж се звъни на вратата, отварям... Моя си дошъл...

Колежка се обажда на колега:
- Здравсти! Може да ме поздравяш.
- Поздравявам те! А за какво? Бре-менна си?
- Аха. Така значи, ти си бил!

- Мила, моля те, целуни ме!
- Но аз не съм целувала нито един мъж досега!
- Няма значение, аз също.

Откритието на държавния чиновник:
За да се вложат изгодно пари в нещо, първо трябва да се откраднат.

- Моят котарак е необичаен.
- И какво му е необичайното?
- Виж тези снимки.
- И? Снимки като снимки - птички, рибки, мишки.
- Той ги е правил.

Знаете ли, че:
Женският мозък се състои от три части:
1) 10% - знания, получени в училище;
2) 20% - списания и сериали;
3) останалите 4 гигабайта са видеото от сватбата и най-близкия мол.

- Да се надничка през ключалката не е добре!!
- Да! Показват какви ли не гадости!

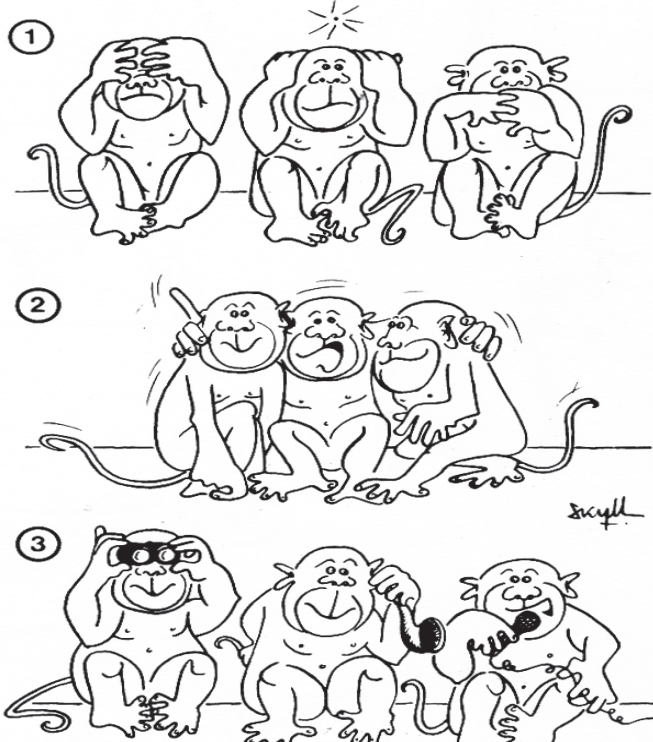
Икономически живот:
- Господине, гол в банката не може да влезете!
- Само вноската по ипотеката да платя и си бягам.

Между млади съпрузи:
- Скъпа, знаеш, че не съм много придрличив, пък и обичам картофите, но все пак вече цял месец ядем все картофи...
- Потърпи още една седмица, мили, разделът с картофите в готварската книга вече е на привършване...

- Защо си боядисваш косата черна?
- Руса си по-хубава.
- Вече съм началник отдел, трябва да ме вземат на сериозно.

Еврокласици

Скил - ШВЕЙЦАРИЯ



грама сирене и 391 грама захар.
Продавачката му дава салама, сиренето, захарта и една опаковка презервативи.
Мъжът:
- Презервативи? Не съм искал презервативи.

- Такива изроди като теб не трябва да се размножават!

Женски блян:
Божке, какъв мъж! Искам да имам кола от него!

- Тате, ако ми дадеш два лева, ще ти кажа какво казва винаги пощальонът на мама.
- Ето ти парите, казвай сега!
- "Добро утро, госпожо Иванова. Ето, тези писма са за вас."

В ресторанта:
- Келнер, пилето ми е сурово!!
- И как разбрахте?
- Изкълва ми гарнитурата!

Обир в Макдоналдс:
- Давай всичко от касата!
- За тук или за вкъщи?

Сутрешна подготовка за детската градина. Боби крещи от стаята си:
- Мамооо, в панталона ми има дупки!
- Чудесно, сега си пхъни краката

живеем да разберем що е туй - пенсия.

Знаете ли, че:
Умението да слушаш е един голям плюс, но способността да се преструваш, че слушаш - това вече е талант.

Г-н Цветанов, откъде взехте парите?
- пита следователят.
- От скрина - отговаря Цветанов.
- А там кой ги слага? - продължава следователят.
- Тъстът ми ги слага - отговаря Цветанов.
- А на него кой ги дава? - пак пита следователят.
- Аз му ги давам - казва Цветанов.
- Добре, а вие откъде ги взимате? - пита следователят.
- От скрина...

Математик обижда футболист:
- Ти си Меси с обратен знак.

- Мамо, днес Иванчо искаше да играем на чичо доктор - казала Марияка на майка си.
- Как така?! - ужасено попитала майката. - Какво стана?
- Ами нищо, първо ме остави да го чакам 45 минути, а после каза, че съм намала направление за клинична пътека!

- Считам, че си дължен преди сват-





От редактора Не си играйте с огъня!



Борис ДАНКОВ

...Иде реч за злободневните гърчове и метаморфози, изцепки и инсинуации, манипулации на журналистите от така наречените електронни медии покрай драматичните събития от последните дни. Върху фона на нагнетаване до надеждана атмосфера от допуснатите политически грешки, скандали и провокации, протести, би трябвало да се очаква, че ако не самите медии, то поне водещите журналисти ще намерят "верния тон" и ще информират обективно за събитията; по всякакъв начин ще се стремят да уталожат обществено напрежение. Уви, оказа се, че в тях сработват емоционалните рефлексии - да обслужват "силните на часа", да сервилничат пред властите до вчераш "величия", да режисират ултимативните протести - в услуга на ГЕРБ.

В това отношение особено "старателни" се оказва водещите от сутрешните информационни блокове и предавания на Би Ти Ви, Нова телевизия и БНР. Как иначе може да се обяснят манипулативните коментари към

излъчваните от тях новини; внушенията, че "тенденцията е протестите да продължат" (БНР- 17.06, 7.40 ч.), че "протестите изискват продължителност" (БНР- 17.06., 8.40 ч.). Или пък "допускането" на водещ от "Тази сутрин" на Би Ти Ви, че "протестите може да избухнат с... нова сила" (17.06, 8.45 ч.). През последните дни "оставката на кабинета Орешарски" като "неизбежно решение" присъства едва ли не във всяко второ "появяване в ефир" на водещи журналисти от спомнатите медии. Вчераш сутринта по БНР разпалена колежка настойчиво внушаваше, че в страната е настъпила "революционна ситуация". Тези примери са само "капка в морето" от информационни манипулации, които спомнатите медии (и не само те) изливат върху зрителите и слушателите. В тия опасни игри им импонираят тенденциозно подобрени събеседници и коментатори, които агресивно подклаждат огъня на обществено напрежение. Вчераш в "Тази сутрин" на Би Ти Ви Александър Йорданов инстурктира "гражданите да продължат натиска срещу кабинета "Орешарски".

Уважаеми колеги, давате ли си сметка какво правите и накъде отивате? Не разбирате ли, че само една небрежно изтървана искра може да ни подпали чергата и всички да изгорим без време? Не си играйте с огъня!

ЧЕЛЕН ОПИТ

Руснаците четат все по-малко книги

Руснаците четат все по-малко книги, не гледат филми и не слушат музика - съобщава електронният сайт News.ru, като се позовава на най-новият сондаж на аналитичната агенция "Левада център", създадена от известния руски социолог Юрий Левада.

На въпроса откъде вземат книги 44 на сто от анкетираните отговарят, че не ги четат. Около 26 процента казват, че ги купуват от книжарници. Сравнително повече са онези, които слушат музика. Въобще не проявяват интерес към музикални произведения 31 на сто, а 27 процента правят записи, ако не се налага да плащат за това.

Около 57 на сто не следят новините в киното, а 44-45 процента не купуват DVD и не свалят филми от Интернет, не ходят на кино.

Аналогично изследване,



осъществено от Федералната агенция по печата преди една година, показва сходни резултати. Около 42 процента от анкетираните четат от време на време, докато 20 процента въобще не четат, а едва 9 на сто посещават библиотеки, а 11% предпочитат електронните книги.

Неоплавабна руският президент Владимир Путин сподели тревозата си от факта, че се увеличава броят на руснаците, които не четат книги. Той обяви решаването на този проблем като "общонационална задача".

ПРЕМИЕРА

Калин Терзийски представи нова книга на Илеана Стоянова

Илиана ИЛИЕВА

В галерия-книжарница "София Прес" в столицата се състоя премиерата на новата поетическа книга на Илеана Стоянова "Острови от кобалт". Водещ на вечерта бе писателят Калин Терзийски, който, специално прегряшен в моряшка фланелка и каскет, влезе в ролята на Хемингуей, за да се превърне в прекрасен сценичен партньор на поетесата.

Калин Терзийски сподели някои от личните си причини да е част от тържеството на Илеана, а именно: словесното сродство в едно "време на плурализъм - многотия на мненията", където по-често пространството бива заразявано с глупост и празнодумство. Илеана и Калин победоха артистично многолюдната публика през "стаите" на Лермонтов, Емили Дикинсън, Шопен, Пикасо, Цветаева, Ахматова, през маршрутите на пътешествията и духовните упования - "острови от кобалт сред морето от невежество", рецитирайки диалогично стихотворения от книгата.

Сред гостите бяха приятели и колеги на



Калин Терзийски и Илеана Стоянова по време на премиерата

Илеана - журналисти, писатели, читалищни дейци и ценители на изязната словесност. За приповдигнатата и одухотворена атмосфера допринесоха и музикалните изпълнения на дуета Даниела Пеева (цигулка) и Румен Спасов (класическа китара).

МЕТРОНОМ

Българин от Тексас гостува с концерт в Пловдив

Първият кларинетист на Austin Lyric Opera от гр. Остин в Тексас Вангел Тангъръв ще изнесе добечера от 18.30 часа свой концерт в Балабановата къща в Пловдив в рамките на IV международен музикален фестивал - научи ДУМА от електронната поща.

Това е първи по рода си концерт на изтъкнатия американски музикант от български произход. Негов партньор ще бъде изтъкнатата пианистка Екартерина Тангъррова, носителка на множество национални и международни музикални награди, която от няколко години също концертира в САЩ. По покана на Васил Тангъръв специално за концерта е поканен и солобалдохорнистът на Симфоничния оркестър към БНР Ясен Теодосиев.



Роденият в Пловдив кларинетист със световна слава Вангел Тангъръв е завършил Държавната музикална академия "Панчо Владигеров", където

то по-късно е преподавател, а след това - в Монтерей - Мексико, и Университета на Тексас в Остин. Преди да замине за чужбина, В. Тангъръв е бил солист на Пловдивската филхармония, на филхармониите в Русе, Варна и София.

Има концерти и представяния в повече от 20 страни в света, включително в Берлинската филхармония, Лайпциг, Осло, Амстердам и гр. Носител е на много награди и отличия в национални и международни конкурси, сред които - Моцарт конкурса на Българското национално радио (1991), Международния конкурс за кларинет в Лисабон (1994), "Пражка пролет" (1996) и др.

АРТ

Тръгна Софийският фестивал на дизайна

Снощи в столицата започна петото издание на международния фестивал за дизайн и художествена култура Sofia Design Week, който официално бе открит в двора на Националната художествена академия "Николай Павлович".

Една от първите прояви на феста бе представената студентска изложба на възпитаници на академията от специалностите "Плакати и визуална комуникация", "Рекламен дизайн", "Книга и печатна графика", "Индустриален дизайн" и "Дизайн на детската среда". Днес и утре професионални дизайнери ще моаят да участват в дискуссионния форум на тема дизайн, в който ще гостуват лектори от цял свят. Утре в двора на НХА между 12 и 21 ч. ще бъде открит Базар на дизайна, където ще се представят над 50 участници, сред които дизайнери и фирми, ателиета и онлайн платформи с различни продукти и произведения на художествената култура.

Успоредно с това през следващите дни в различни галерии в столицата ще бъдат пред-

ставени множество дизайнерски изложби. Утре в галерия "Алма Матер" на СУ "Св. Климент Охридски" се открива македонска изложба. В Полския институт на ул. "Веслец" 2 е изложбата "Полша! Фолк". На 26 юни в галерията на Vivasoft на "Ген. Гурко" 4 ще отвори врати "Нова българска типография", където ще бъдат представени около 20 български дизайнери. "Руският литературен авангард в комикси" ще бъде показан на бул. "Магдриг" 8. В зала "Самси" на бул. "Черни връх" 2 от понеделник ще бъде представен хърватски дизайн. На 28 юни е изложбата - български дизайн на велосипеди. Ще можем да видим още дизайн от Гърция, Словакия, Израел и гр.



Яна Попова, Постер



П О Е З И Я

Тревога за България

Пожарникарят и другите

Пожарища пространството затварят.
Край гънери и обгорени трупи
кръжат сърни и хищници на групи,
с наежда да съзрат Пожарникаря...

Бушува огънят. Скали събаря!
Заравя в пепел скъсаните жици.
Изгарят в полет сойки и орлици,
изгубили в дима Пожарникаря...

Нощта преваля и зора зазаря.
Чернее Черни връх в небето.
Жарава жарка в Бранището свети,
забравило съвсем Пожарникаря...

Дими денят. Земята се разтваря.
От болка вят камъни и хора!
Пожарът ближе с пламъци простора
и търси в облака Пожарникаря...

Горят елите. Витоша изгаря!
Горят до корен диви теменуги!
А някъде подземните влечуги
делат вода и хлаг с Пожарникаря...

Страх

Какво ли зърно мога да посея
В пустинята на белите листа?
Гласът на чувствата е за музей.
Разпъната на кръст е мисълта.

Раздадох слово, обич и разтуха
В часа на разпилените мечти.
Все пак успях ли? И дали ме чуха
онези зад масивните врати?

От тях не исках абсолютното нищо.
На никого от тях не съм дължник.
И как тогаз сред пустите оенища
Зад зъбите си да гържа език?

Не мога да крещя. Говоря тихо.
Но цялото ми същество крещи:
- Защо виновниците се укрива
заг сенките на своите бащи?

Животът ни е гар. Не е обига.
Сънувах ли го? Или го живях?
Все някой ден и аз ще си отида.
Българийо, за тебе ме е страх...

Открадната надежда

Дойдоха късно през нощта. По тъмно.
В съня ми влязоха с изпробван вълон.
Една бутилка със "Шампанско" гръмна,
за да събори моя книжен дом...

Калашници, бухаки и пищови
препуснаха по белите листа.
На думите добавиха отрова
и приспивателни - на съвестта...

Изтръгнаха ми пламъка в сърцето.
Душата ми обраха до петак!
Отрупаха кресла и кабинети
с открадната надежда на голтак...

Отидоха си, без да ме поглеждат.
Къде ли са потеглили сега?
Видях лелеяната си надежда,
набучена на дяволски рога!...

Конче крилато

В памет на ПЪРВАН СТЕФАНОВ

В ширни раздоло с меки могили
конче крилато препуска, хвърчи...
Тихичко пърха, тихичко цвили,
но надалече гласът му ечи...

Златни копита със сребърни клинци
ронят над урвите златни звезди.
Свети Бурела, буди се Гинци -
дългото село с дълги бразди...

Кончето вее грива голяма.
С крива разплава вечерни главни.
Горе в небето, в Кумова слама
медна камбанка звъни ли, звъни!...

Конче крилато със златни копита
пърха и цвили със славеев глас.
Слуша ветреецът, слушат звездите
приказна реч на самотен Пегас!...

Реквием за Мария

Третти в кандилцето последен пламък.
На моалетката - забравен гребен.
Но на кою ли вече е потребен,
щом нейните коси ги няма?...

И пред леглото - чехлицките само.
Пред него - четчица и пудриера.
Но кой ли тези чехли ще обуе,
щом нейните нозе ги няма?...

По радиото - весела програма.
Пред него - четчица и пудриера.
Но кой ли в този мрак ще ги намери,
щом нейните ръце ги няма?...

Нощта все тъй вечерницата мами.
Сияят всички вещи и предмети.
Ах, кой сега за тях ще се досети,
щом нея в този свят я няма?...

Първи подземен монолог
за Макбет

Свирете сбор, потомствени британци!
Проклатие над Острова тежи.
Задават се най-любките балканци,
творци на гръзки кражби и лъжи...

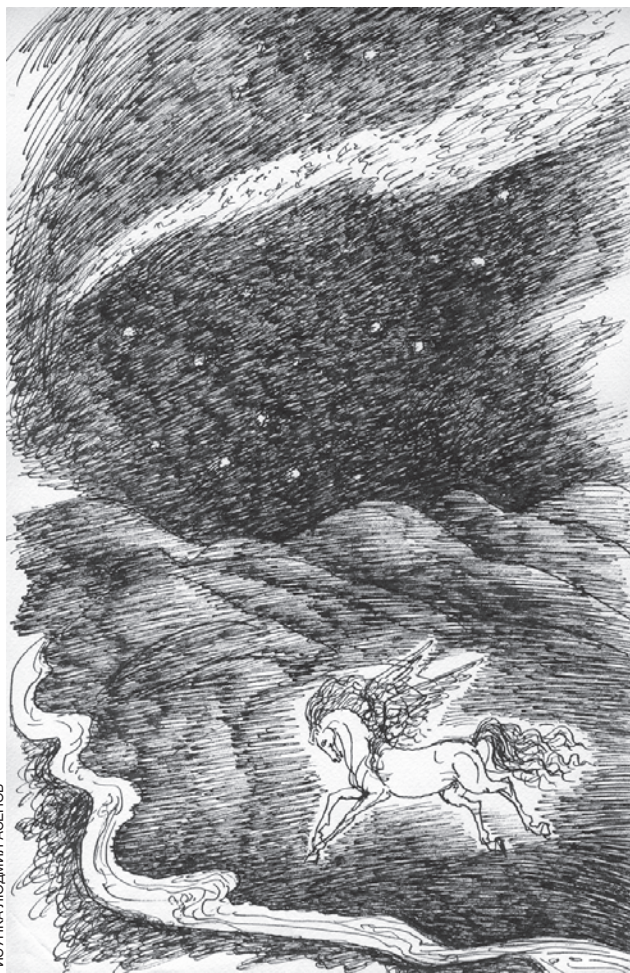
Ще плъзнат в Лондон българи, румънци.
Едва ли някой може да ги спре?!
На "Оксфорд стрийт" те ще продават грънци,
та лондонската борса да замре.

Ще крачат тук съвременните хуни.
Ще сринат с ярост кралските дворци.
В "Хайдпарк" след туй ще вдигнат и капюни
за просяци, клошари и слепци...

На "Ковън Гардън" подиум ще вдигнат
като огромен граовски егрек!
И без дори окоито им да мигне,
ще грисат ръченица и кючек...

В чакалнята на "Хийтроу" ще седнат -
крадци, дошли на европейски стаж.
И някой пътник вече за последно,
ще зърне собственя си багаж...

Долита българско "ура" отнейде.
Бръмчат румънците като осил!
О, бедни мои лордове и лейди,
От тази напаст, кой ще ви спаси?...



РИСУНКА ЛЮДИМИЛ АСЕНОВ

ЕВСТАТИ БУРНАСКИ е роден на 21 октомври 1922 г. в село Муртинци, Брезишко. Активен участник е в съпротивата, арестуван през 1944 г. заради антифашистката си дейност. Завършва ветеринарна медицина в Софийския университет (1947). Работи като участъков ветеринарен лекар, служи като офицер в армията - София, Разлог, Крунник, Божурище и Кърджали. Редактор е и завеждащ редакция "Поезия" във Военно издателство; началник на Групата военните писатели в МНО (от 1968).

Автор на повече от 30 стихосбирки, сред които "Песни по пътя. Войншки стихове" (1957), "Лирика" (1963), "Събудени очи" (1965, 1967), "Степнолиц от куршуми" (1970), "Кипарисова сянка" (1975), "Стихове за Доли" (1979, 1997), "Спасени истини" (1982), "Внезапни признания" (1988), "Окована нежност" (1995), "До следващия ден" (2000), "Безкрайност" (избрано, 2002), "Рецитал пред ангели" (сонетини, 2004), "Свята блудница" (2006), "Свирело пълнолуние" (сонетини, 2007), "Шепот на трева" (2012) и др.

Член е на Съюза на българските писатели и ЮЕМЕ (Международния съюз на писателите медицина). Заслужил деятел на културата. Носител на множество отличия и национални литературни награди.

Втори подземен
монолог на Макбет

Напрег, о храбри албионци наши!
Талази български настъпват пак.
Смъртта дори от тях ще се уплаши,
Ако на пътя им застане враг!

И не бъдете генерала Вазов!
С едната си дивизия за миг
той три английски ще прегази
с убийствен огън и със боен вик!

Негай си Бог при Дойран да те сгащи,
войнико бял, войнико чернокож!
И Чърчил тука е подмокрил гащи
При страшното: "Ура! Напрег на нож!"

А пък румънците? О, майко мила!
Не ги закачай и не ги гневи!
Крепи ги тях една велика сила -
Граф Дракула отпреди им върви...

На кол той лордовете ще побие!
И принцове от бой ще потроши.
Кръвта на всички лейди ще изпие.
И кралските коне ще угуши...

Балкански майките ни ще разплачат.
Крале и кралства не издигат в култ!
Вий острова на Камерън и Тачър
спасете с пръст на ядрения пулт!

Софийски мотиви

София - мъдрост и ласка,
Вяра, Надежда, Любов!
Ти си поема и разказ,
ти си качулка с пищов!

София - наша стомана,
слабък Кремиковски дим!
Витоша, Люлин, Балкана
помнят завода Любим...

София - наше наследство,
тъмен далечен кбартал,
наше отминало детство,
уличка - с лепкава кал.

София - слатинско утро,
Княжевска тъмна мъгла.
Гонят се мутра след мутра.
Изстрели - звън от стъкла.

София - Бог те ориса
ти си столица тук.
Имаш си Бойко Борисов,
имаш си кофе с боклук.



Физика на... мухата

Какви гениални „открития“ предлага на българските читатели със своя „хитов“ роман „Физика на тъгата“ писателят Георги Господинов?...

Ани
КОЛАРОВА



Националният дарителски фонд "13 Век България" стои зад тази награда, както и журито начело с проф. Боян Биолчев. Книгата има вече три издания. Отличително предполага, че текстът е еманация на съвършенството в областта на жанра. Подозирам, че добрият PR си казва думата, но читателите едва ли дочитат "романа". Освен оня, който Г.Г. нарича "нашите". За мен остава съмнението, че има някой, който повече заслужава това отличие.

Скрупулезното заглавие

В което ключовите думи са физика и тъга, би трябвало да подсказва, че ни предстои почти физическа среща (потокът от фини частици, за който говори Г.Г., забелязващ се в тъмнината на кинозалоните пред проекционния апарат) с възвишеното и поетично състояние на човека, присъщо на чувствителните души и на големите поети, превръщащо се често в стимул за творчество - тъгата. Основателно читателят се насочва към текста в очакване на поне бегла прилика с творби от типа на "Страданията на младия Вертер" на Йохан Волфганг Гьоте, автобиографично четиво от направлението "Бурни устреми" (Sturm und Drang), разпалвало читателите от не едно поколение по целия свят. Или "Роден съм да живея в самота" на Франц Кафка.

Но, уби! Остава излягане. Тъгата не е основното състояние на главния персонаж. Тя се оказва недостижимо чувство, което той бърка с омразата и страха. Графическото изписване на думата няма нищо общо с реалността. Тя остава приблизително неконсумиран брак. Г.Г. я различава по законите на физиката на съставните ѝ части, опитва се да я анализира в лабораторията на ума, но колкото по-дълго тя ври на котлона като вегетарианска супа, толкова повече се изпарява, също по законите на физиката. Ако Г.Г. можеше да пише като ранния Виктор Пасков ("Балада за Георг Хенх"), бих му повярвала. Но той не може, а и не е дължен. Пише, както знае.

В сравнение с „Естествен роман“

където автобиографичното е безспорно и където на читателя му писва да чете за истории, чийто декор е клозетът, тук тези неща са тмуширани. Книгата гори започва многообещаващо, с... летица старт. Набелязана е интересна тема: з о с т а в е н о т о д е т е, което трябва да е брат на разказвача, чийто символ е умиращият невинен минотавър, с

Георги Господинов. "Физика на тъгата", "Жанет" 45, 2012 г., второ издание.

които авторът се идентифицира. Можещото му "да влиза в чуждата тайна", проникването в кожата на собствената му ядро, разтройването на личността, множествената идентичност: ядро-бащарин ("Аз сме!"), навърлянето с едра четка на картини: реалността, фантазията, миналото, съвременността, фрагментите от тайната рогова хроника, обременена с грехъ, преплитането на няколко мита, закрилата на слабия (бегло докосване до Радичков), символиката на п а н а и р а м и е,

фрагментите от тайната рогова хроника, обременена с грехъ, преплитането на няколко мита, закрилата на слабия (бегло докосване до Радичков), символиката на п а н а и р а м и е, мястото на първото докосване до минотавър (с тля на човек, глава на бик), абсурдизъм - "помня в детайли цялата 1968 г." (годината на раждането на Г.Г., бел.авт.), "не си спомням нищо от годината, която сме сега", опозициите: "Винаги съм бил роден!" - "Винаги съм бил мъртъв", "Аз сме", са за читателя едно очакване за сложна и дълбока оран в материята на философията и живота, в която хвърлените напролет с любов семена могат да дадат добър плод. Г.Г. който да насити гладните и жадните. Да останат сити от интелектуалния пур, от гопира със сериозен български роман на европейско равнище, роман-явление, роман на годината! Е, хубаво е да си един от "тримата вълхви на модернизма" - Фр. Кафка, Дж. Джойс и М. Пруст, но като не ти се удава... Поне да достигнеш един Георги Марков...

Лошо сглобен пъзел

Уви, първото нещо, с което се сблъскваме и този път, както и в други текстове на Г.Г., е липсата на м о ж е н е т о в романа като най-сложен литературен жанр: фабула, сюжетни линии и извезването им, по-голям или по-малък брой действащи лица в някакво развитие. Това, което Бойко Пенчев нарича "масивна архитектура" (в "Капитал", 5 януари 2012 г.), е откровено лошо сглобен пъзел, напомнящ лабиринта на Минотавър, от който няма излизане-разрешка. Но не е имало и завръзка, а ако я има, тя е набързо прищита (бел.авт.).

За да оправдае липсата на техника, а това се учи, но с много труд, Г.Г. е наслагал на стр.8 и 9 следните: "Читателят е свободен да приеме тази книга като роман" (Ъ. Хемингуей) и "Чистите жанрове не ме интересуват много. Романът не е ариец" (Гауспин. Роман и нищо).

Без да е расист, читателят не търси сурогати. Ако иска да те наричат романист, напиши роман!

С извинение за военната терминология, ще подчертая касетъчното, напомнящо ка-

сетъчните бомби (знаем кой и къде ги е използвал) повествование. За него Г.Г. се сеща рядко. И понякога е доста обръкан от сманата на 1-во с 3-то лице, от ролята си на купувач и прогач на исторически, често пъти нямачи нищо общо с цялото. Съчувствам му, че е затруден да събере и подгрепи пъзела, да доведе нещата, които е започнал, докрай. При него е пълно с коридори, стаи, отклонения, метри със списъци, места за спирание. Той дълго злоупотребява с поправките, като смесва несъвместими неща, прелъчва а



се в себе си и своята емпатия, както баща му веднъж се прелъчва в прахосмукачката "Ракета", светско производство, разбира се. Идва моментът, в който се вижда, че изпусна юзгите и колесницата му почва да гръбчи по нервите. Това ѝ пуска края.

Основна роля играе Списъкът

...Четем списъци на профейни думи, на неща, които не стават за колекции и които стават, на вещи, които е желателно да носи новобранецът при близането в казармата, на грабове, които изглеждат пусти в три слободы, на наличните отговори на въпроса Как си, на изядените деца в старогръцката митология, на хотелни, в които е ношува... Целият този баласт изсушава литературната плът, която се превръща в литературщина.

Много хартия е пожертвана за преразказването и тълкуването на старогръцките легенди и митове, за събата на Минотавър, този плод на проливностена страст: "Аз съм Минотавър и не съм кръвожаден!" - кълане се Г.Г., като хем призна-

ва, хем не признава мита, според който Минотавърът изяждал на всеки 9 години по 7 младежи и девойки. Но освен Минотавър, той е още охлюв (в стомаха на страгачия от язва дядо), и Богът мравка, и изоставено дете... И продължава: "Не знам защо съм заключен, нямам вина". А не се ли е самозаклучил в измисления лабиринт на някакво съчинено "ограбено" детство, когато ваксинациите, правени през 60-те, са оставяли белези, когато съучениците му масово рисуваха по портретите в учебниците, и то върху чий портрет най-много? На Ботев, разбира се: "...рисувах кръгли очила, лентънки..."

Ботев като брагясал... хипар

"...Очелата направо преобрияха страшния (!!!) Ботев в един леко смутен и брагясал хипар на българските революци, по правило неупешни" (!!!). Научил се да чете на 5, на 6 г. той вече чете Ленин и учебник по криминалистика!! "Аз съм книга!", се бие в гръдите Г.Г.... Но кога е чел всичко това, когато, пак на 6, стоял до ослепяване, заключен като Минотавър в приземния тъмен (проблемът Жилфонг) етаж, когато рогителите му отивали на работа и единственото му занимание било да гледа през прозорците минаващите (според сезона) обувци. И как тъй тези рогителите не го оставяли в детска градина, каквито тогава, за разлика от сега, имаше?

С много анахронизми е пълен текстът на Г.Г. Той уронизира тогавашния ни страх от атомна война, обучението в слагане на пропивогаз, като че ли не е от този свят, където постоянно се произвеждат и изпробват върху мирно население оръжия, а САЩ перманентно подгръжат тази тема, щом става дума за Иран. Присмива се на "загръстеността" ни, че не сме знаели що е секс, и запълва страници с огромни цитати от "Кръстника" на М. Пузо, за да покаже какво сме загубили зад желязната забеса. При ново издане на книгата да смени горния автор с текст от Маркес, когото "загръстенният" българин четеше тогава! Маркес има много по-самобитни сексуални сцени в "Сто години самота", в превод на Румен Стоянов.

Биволско лайно с... муха

Колкото повече чете, толкова повече човек навлиза в дебрите на съставляващото се дреботемие, изтупвано като брашнен чубал в опуса на Г.Г. Не мога да отмина и едно заглавие, което е нагледна асиметрия (както и целият текст) на ненавист към историята ни и показва тояк как разбира прекрасното: "Спомням си как вървахме из един музейен грав, прочути с възрожденска архитектура, въстание, пожари, черешови топчета, историята се търкаляше по сокаците, а баща ми се гивеше най-вече на мушкетите по прозорците (...). Изведнъж спря в една улица и дълго се въртя възхитен около нещо на земята. Отидох да видя какво толкова беше открил. Биволско лайно. Стоеше там като миниатюрна катедрала, купол на черква и

кубе на джамия, да ме простят всички религии. Една муха кръжеше като ангел край него (...). В този момент можех да се съглася, че възрожденските къщи, които разглеждахме, пирамидите в Гиза, са нещо далеч по-неважно от архитектурата, физиката и метафизиката на биволското лайно, или възвишеното е навсякъде".

Като същински вехтошар Г.Г. вади от остарелите кашони ("Кашон 73") на една минала епоха разни истории, но не за да докаже, а да уронизира обективни истини. Появява се и Али Агджа, който стреля в папата, но покрай него българският кандугат за Нобел не отронва и дума за тайните служби, ликвидирал невинния Сергей Антонов, същивайки психиката му с психотронни вещества и нарочил по това време България за родина на терористи.

Г.Г. смята, че 80-те години са "десетилетието, родило най-много скука. Следобедът на века." Можех ли да опровергаях прегубенията, този, който тогава е изследвал мравките и изрязвал заглавия от вестниците, за да си пише "романите" по тях, докато другите са тълкали платове, отглеждали са жито и плодове, изнасяли са български стоки в чужбина. В това "скупно" десетилетие имаше и прекрасна поезия, и истински хитове, родени от наши композитори, театри, които не даваха само касови пьеси, телевизия, която не разбрацаваше с "формати" като "Къртицата", където алчни за пари бгъдещи "милонери" се подлагаат на унижения, като ядат живи червеи. Било сибо и мрачно! А не легдахме ли тогава ТВ-мозикълите, поставяйки на големия Хачо Бояджиев, най-хубавите руски и американски филми, не ходеха ли българските със стройни крака в убийствени миничупи, не израехме ли тустит и рок, след ресторант не си ли допихахме усъци, джин, сухо маршито или водка с доматен сок, не пиехме ли коктейла "Дайкири" а ла Хемингуей по баровете до зори с Варшетенна програма, за да изпразнеем на сутринта в шкембеджийницата?

Клишираните твърдения на Г.Г.

които напомнят тезисите на Т. Живков, не кореспондират с мантрите за съръхстрогия комунизъм, който не се е състоял въобще, те са абсурдни. Могат да се дадат безброй примери, но и тези стигат. "Благодаря на Ани Бурова, Надежда Радулова, Бойко Пенчев, Миглена Николчина, Божана Апостолюва, Силвия Чолева, които дадоха ценни съвети накрая" - конкетнич Г.Г. Познати ли са ви тези имена? Не са ли те от "постоянното присъствие" на идеологизирания до снобно изпростраване "Литературен вестник"?

Как да пробие истинският талант? Но защо ли не мога да повярвам, че това е роман за "възвишеното, което може да е навсякъде, за елементарните частици" на автормарите "тъга"? На корицата пише: "Ако "Естествен роман" беше: "Машина за истории", то във "Физика на тъгата" машината е пусната на пълни обороти (Le Courrier).

Колко точно! Боже, пази България!



Бунтът на българина

Няма я, за жалост, онази политическа класа от по-цивилизованите държави, която би оглавявала народното недоволство, без да го превръща в лошо скалъпен спектакъл...

Любомир КОТЕВ



Бунтът на българина, автентичният бунт на автентичния българин, е по-скоро фикция, отколкото реалност. Пристрастими сме се отдавна към героичната поза, спекулираме смело и когато е нужно, и когато е недопустимо, но обикновено бягаме от сблъсъка. Вечният, неповяхващ бабайтък на българина не е повод за проливостоеие и противоборства, а тъмно наопаки, по-скоро спотаиване е, дълго и мъчително спотаиване. Тъкмо тъй е, ако случайно ти излезе име на бабайт, гледаш да не разочароваш почитателите си, които непременно те съпътстват, правиш-струваш, преструваш се, но гледаш да ги залъжеш тъй, че да оцелее ореолът ти. И си безскрупулен, разбира се, ако искаш да опазиш някак авторитета си на мним герой, готов си и на най-печалния погвиз, за да останеш на върха на вънната.

Законният гняв без отдушник

Един красноречив пример в това отношение са много от днешните ни политици и най-вече тия, на които е излязло име на бабайти. Техният бабайтък, може смело да се твърди, се изразява, преди всичко и най-вече, в несекващи провокации и подстрекателства, в безброй инсинуации, призвани да опазят разкламеното им реноме. Нашите бунтове, смешни като политиката ни, чак нереални, недостоверни, като държавата ни, са рожба най-често на инсинуации, на плътки, лошо скроени инсинуации при това. Законният гняв на народа рядко намира отдушник, когато се бунтува законно, той най-често остава без водител! Ако някой се опита да яхне законния гняв, бунтът вече не е онзи, истинският, автентичният бунт, а пак инсинуация, поредната политическа инсинуация.

Няма я, за жалост, онази политическа класа от по-цивилизованите държави, която би оглавявала народното недоволство, без да го деформира, която би помогнала на хората да постигнат законни си искания. Тук, ако политиците се възползват някак от народното недоволство, ползата е за тях, само за тях, а проблемите на народа обикновено се увеличават. И затова, сигурно, всякога мъдрият наш народ рядко се бунтува, рядко прибягва до бунтове, а още по-рядко разчита на бунта, усещайки някак, че неразборията ще направи живота му още по-труден. Всякога трудният ни живот, нека подчертаем, ни е направил непредпазливи, научил ни е да се оглеждаме и ослушваме, преди да предприемем каквото и да е.

Когато ножът е опрял о кокълъ

А бунтът, разбира се, е последна възможност, ако стигнем дотам, то ще е, защото ножът е опрял о кокала, защото вече не се диша, защото нямаме вече изход, никакъв изход. И ако имаме предвид дори само тази, незначителна наглед подробност, лесно ще отгатнем кой е автентичният бунт на автентичния българин. Както и това, апропо, дали така нареченият бунт не е поредната гнусна инсинуация на гнусни субекти, завършени цинци, които се гаврят с народа, на когото са длъжни да служат, ако са политици или държавници.

Лесно е, много лесно, да си дадем сметка, че онези бунтове от февруари бяха нерезкирани бунтове срещу монополите и компрометраната власт на предишното правителство, защото народът бе доведен до пълна безизходица. Хората нямаха пари да си платят сметките за тока, което не се е случвало никога, а правителството напразно се оправдаваше с дежурни проблеми като безработицата, да речем. Премиерът, който така и не показа, поне с един-единствен жест, че е дорасъл до ремчер, ложино не схвана, че е абсурдно да се оправдаваш с безработица, щом са докарани до просещата тояга работещите.

Този типичен нашенски бабайт така и не разбира това, което в Брюксел, виж, разбраха отлично, макар и деликатно да премълчава, че циничната и галфонска политика на Дянкъв, съчетана с повсеместната

коруптираност и некомпетентност на управляващите, ни изправя пред невиждания проблем за работещата бедност. Българският народ, който лесно, много лесно тръзва погир новия месия, дори като трябва да смени чудодейно царя с пъдаря, е особено немилостив, когато се провали този, който е излягал надеждите му. И за мен, дори само този, незначителен все пак факт, е предостатъчен, да се усъмня в резултата на ГЕРБ, дори ако го нямаше скандала с печатницата в Костинброд. Всичко това обаче са подробности, поучителни, но неважни в случая, а съществено е, че онзи бунт, очевидно, бе автентичният бунт на автентичния българин!

Повод има, причина няма

Докато сегашните бунтове, макар и далеч по-многолюдни, приличат някак на лошо скалъпен, но развалван, съвсем по нашенски, политически спектакъл. Няма я, ако се доверим на добрата стара философия, причината за недоволството, повод има, няма причина. Нелюбо е, това би трябвало да го схванем и най-недосетливият, същите тези хора, които протестираха против високите сметки за

има някой и друг автобус с "автентични протестиращи" от провинцията, да речем, щом е близо до ума, че губещият милиони би жертвал няколко хиляди, за да свали този, който му ги взема. А не са, това и децата го знаят, големите губещи представителите на тази енергийна мафия, щом е преизвестно, че има сериозни, съдебни проблеми върхушката на ГЕРБ.

Честният гражданин срещу некадърния управник

Бившият вицепремиер, знаем, вече е погдсърм, за премиера витаят какви ли не слухове, крайно неприятни за него, а вече и за президента, който изглеждаше чист, се чу нещичко, крайно неприятно и то. Това са все хора с толкова власт и толкова пари, че съумяха по чисто алхимичен път да превърнат уж пазарното стопанство, сецхам се пак за енергетиката, в непазарно, та щом можеха да прецвят железния капитализъм, защо да не деформират някак и така нареченото гражданско общество, което изглежда аморфно. Убажвам, бързам да уточня, всеки честен гражданин, възправил се срещу некадърните управници на разклапаната ни държава, вярвам, че има право да го стори, сигурен съм, че бунтът му е искрен! Протестиращият е красив, както правилно го обрисуват един писател, а основания за протест винаги има в държавата, в която никога нищо не е наред. В конкретния случай, например, ако Бойко Борисов не разбира, че е загубил властта, то Сергей Станишев не схвана, че не е сплечил властта, както нахождано се изрази някой. Протестиращият, автентичният протестиращ българин, без съмнение, заслужава уважение и тъкмо заради това е задължително да го разграничим от партийците, доктринерите, клиентелисткия кръг, готов със зъби и нокти да пази блазините си. Няма съмнение, че ако има сред протестиращите свестни хора, ако са те преобладаваща - дай Боже! - част, то има и такива, които са готови на всякакви нисости, за да опазят излъзващата им се власт, а има, разбира се, и футболини агитки, както има и криминални елементи. Дежурните запозодзрени, абсурдно е да се съмняваме, съпътстват всяко човешко събираще, за да го украсят или компрометират. Не това е съществено обаче, а причината, ще повторя, защото поводът Диян Пеевски не е достатъчен за толкова мащабен бунт, пък и го няма вече.

Претенциозни, но слаби режисьори

Непростимо е, не ще и дума, политическото късозелство, или - не дай си Боже! - политическата арогантност, да издигнеш на такъв отговорен пост човек толкова непопулярен, разващ се, видимо, на всеобща ненавист. Непростимо е, само че недостатъчно за народни въннения като днешните, очевидно, че е друг и мотивът, и двигателят на подобни джвжжения, а е същинска ирония, че ги организират тихомълком точно тия, дето крещат до припадък срещу задкулисието. Днешният бунт, позволявам си да обобща, не е автентичният бунт на автентичния българин! Ако беше, той нямаше да обедини и онези пъргави, повратливи и безскрупулни тарикати, които червотъп се нагаждат към всяка конюнктурна, а щеше да изкара на улицата други хора, онзи отруден, отчаян народ. Направо прозателно е, че на някой от претенциозните, но слаби режисьори, е хрумвало протестиращите да вдигат лозунги с името на Камю или Джойс. Това не са любимите автори на българина, смеем да заявя, а амбицията на въпросния умник да ни убеди, чрез подобни, смехотворни жестове, че на улицата са младите, модерни хора, интелектуалците, едва ли не, също е смехотворна.

И ни кара, още веднъж, да се усъмним в спонтанността на уж спонтанния бунт! Инак, ако някой очаква, с нетърпение автентичния бунт на автентичния българин, той по-скоро предстои, отколкото е преодолян, като че ли, щом политическата шарлатания прогължава да вилене, щом е обсебила и бунтовете ни...



РИСУНКА ЛЮДИМИЛ АСЕНОВ

тока и упорито настояваха да не се вдигат цените на тока, да са недоволни сега от правителство, което прави чудеса, за да намали цените на електроенергията за бита.

Точно така е, докато заинтересованите, свикнали на лобистски комфорт, безотговорни шарлатани, настояваха да се вдигнат цените на тока с двайсет и дори четирийсет процента, това правителство съумя не само да запази старата цена, но и да я намали. Нещо повече, категорично е заявено, че това не е краят на тази борба, че навикналите на лесни печалби мошеници ще загубят още, а това са нови и големи конфликти. Само те стигат, за да



Лавица

“АЗ МОГА ДА ЦИТИРАМ ТИШИНАТА” от Мартин Спасов спечели Националната литературна награда “Хермес” за поезия за 2013 г. Роден е през 1985 г. в Шумен. Завършва “Българска филология” в Шуменския университет “Еп. Константин Преславски”. Работи в Регионалния инспекторат по образование - Шумен. Ето един от стиховете в книгата:

“Отучих тишината да боли/ и ням шурец в ухото ми засвири./ Сърцето ми е глупав пилигрим / пътува и се кланя на кумири./ Напълних самовара с липов цвят/ и гледах как потича шедростта му./ Помислих си: “Приятел без ръка/ е по-добре, отколкото без рамо”./ На чашата ми кацна глъб син/ и тихо в аромата се удави./ Сърцето е навивен пилигрим./ Разбра, че няма път./ Но продължава.”



“СТАРОГРЪЦКИ МИТОВЕ И ЛЕГЕНДИ”

събрани и преразказани от известния български фантаст, киновец и журналист Петър Кърджилев, издаде “Изток-Запад”. След като описа произхода на боговете, олимпийското спокойствие, подземното царство на Хадес, хора на музите, кутията на Пандора и подвизите на Херакъл, фантастът Петър Кърджилев разказва във втория том увлекателни истории за подвизите на Тезей, похода на аргонавите (Езон и Златното руно, бягството от Колхида, Орфей и Евридика и др.), Троянската война, ябълката на раздора, хубавата Елена и троянският кон, както и приключенията на Одисей и Острова на блажените. Тази част също е богато и впечатляващо илюстрирана от художника Петър Станимиров.



“РУСКО МАСТИЛО”

от Татяна дьо Роне издава “Обсидиан”. Младият Никола Колт все още е главозамаан от невероятния успех на първия си роман, който е преведен на десетки езици и се продава в огромни тиражи. Изтощен от срещи с читатели и раздаване на автографи, той решава да избяга от Париж и заминава с новата си приятелка в Тоскана. Неочаквана катастрофа го изтърва от летаргията. Пред очите му потъва туристически лайнер. Загиват хора. А той не успява да помогне. Срещата със смъртта го разтърсва и го връща към корените му, към мрачните тайни в собственото му семейство. В събития, случили се преди десетки години в Петербург, Париж и Биариз, Никола Колт ще търси вдъхновение, за да се раздели с фантамите от миналото.



“КРИСТИАН ДИОР”

от Мари-Франс Пошна публикува “Рива”. Тази първа биография на Кристиан Диор ни представя непознат човек, създател на най-известната модна марка в света. Стилът new look изстрелва Диор на върха на славата и раздвижва духа на скованото следвоенно общество. Спомена, свидетелства и страници от лични дневници ни разкриват един щедър и изключително забавен, но също и дълбоко потаен и дискретен човек, който скрива своята хомосексуалност. Неговият живот е истински роман, обгрян от приятелство, музика и цветя, в който обаче при цялата му слава липсва едно-единствено нещо - спокойствието. Името на Кристиан Диор славно блести на модния небосклон, преди големият майстор да си отиде от този свят едва на 52 години.



Събрани думи за достоен човек и талантлив поет

Всичко за Иван Стамболиев в стотина страници

Велин ГЕОРГИЕВ

Най-ненадейно до мен достигна още една съдбовна книга - “Момчето с побелелите коси” - памет за Иван Стамболиев”. Съставител и редактор е проф. Стоян Михайлов.

В тази книга от стотина страници има всичко за човека и поета Иван Стамболиев, с когото се запознах в края на 60-те години на миналия век. Помня, че той с още един негов приятел и акран бяха запасници в Кюстендил и намерили за нужно да се срещнат с мен. От това време имам приятни спомени, снимки, две от които са включени във въпросната книга. Тя е всъщност избрано от поетичното творчество на поета Иван Стамболиев, издад приживе една стихосбирка - “Преди да падне сняг”. Повечето от стихотворенията от тази стихосбирка са включени в семейната сага “Момчето с побелелите коси”. Проф. Стоян Михайлов е проявил грижа за затвърждаване по-трайна памет за талантливия поет от Скравена, откъдето е и професорът. В сборника се срещаме първо с текста - предговор на съставителя, следват тридесет и няколко стихотворения, които са достатъчни да разберем с каква лирична душа общуваме. Включен е и раздел публицистика - документални есета из миналото на Скравена и чудесен портрет на писателя Трифон Христовски. Следват спомени на приятели, колеги и родственици на Иван - съпругата Гена Стамболиева, Георги Константинов, Георги Струмски, Марин Кадиев и много други, и още един подобен раздел, но по-специален: Отзиви за стиховете и за личността на Иван. Тук са Матей Шопкин, Христо Чернев, Стефан Поптонов, Иван Вълков и други.

Ще се хвана за споделеното от Матей Шопкин. То е на първо място и е във формата на приятелско писмо. Ето част от него: “Драги Иване, пиша ти с голяма радост - с голяма човешка и приятелска радост, породена от прочитана на твоята чудесна поетична книга “Преди да падне сняг”. От сърце и душа те поздравявам. Ние с теб отдавна се познаваме, през годините съм чел отделни твои стихотворения, които са отеквали в сърцето ми с доброта и жажда за обич. Но събрани в книга, при това в

книга, оформена с изящен вкус, те прозвучават с пленителна сила. От тях се излъчва тайнствената магия на Поезията! Четях стиховете ти с трепет...” Спирам тук. Цитатът е красноречив, защото Матей Шопкин и тук не е спестил своето уважение и изпълнение при срещата му с истинската Поезия... и талантливия приятел.

Аз я нямам тази книга на Стамболиев, макар да сме общували доста искрено, но неговата скромност беше пословична. Още по-силно умиление будеше неговата постоянна грижа за болния му приятел Георги Струмски. Затова и споделеното от Георги Струмски за него е знаково: “С Иван Стамболиев ме свързва дълбоко и трайно приятелство. То може да се нарече “кръвно братство”. То възникна през романтичните студентски години - 1950-1955...” Тук е и посветеното от Георги Струмски стихотворение на Иван Стамболиев:

*През инфарктната възраст вървим през света
като през минни полета.
Всеки ден изживяв в една висота,
с яростни битки превзета.*

*Приближава невидим коварният взрив,
към тебе и мене запълнен.
Усмивай се още - додето си жив.
А додето си жив - си безсмъртен.*

Нарекох сборника “Момчето с побелелите коси” - семейна сага. Но според мен тя е повече от това ми твърдение. Защото имаме среща с един уникален слънчев човек, оставил неизличими следи сред съселаните си, сред учениците и учителите в гимназията в Роман, сред приятелите във в. “Пулс”, сред поетите на България. Мисля, че оттук натакъ трябва да продължи неговото Възкресение, и то главно с включването на единствената му книга “Преди да падне сняг” в литературната панорама. Тя ще продължи неговия светъл живот и После.



Роман

Нищо не може да остане скрито, докато е жива паметта за стореното зло

В малкото градче Дианиум на испанското крайбрежие, сред комфорт и разкош, необезпокоявани от никого, са свили уютно гнездо група бивши нацисти, уверени, че владее тайния еликсир на вечната младост. Норвежците Фредрик и Карин Кристенсен, от обкръжение то на Хитлер, привидно мило и добронамерени старци, взимат под крилото си млада жена - Сандра, дошла тук, за да избяга от предишния си живот и от мъжа, от когото чака дете, обръкана, диреща своето място в света. Ала на пътя им се появява Хулиан, испански републиканец, оцелял от концлагера “Маутхаузен”, посветил остатък от дните си на преследване и лов на някогашните злодеи. И от този, донякъде случаен, сблъсък на героите Клара Санчес заплита психологически съспенс с хичкоковски привкус, с една странна любовна история и с неочаквана развръзка. Зад задъхания ритъм на действието обаче прозира вечната тема за паметта, за възмездието и изкуп-

лението на вината. Нищо не може да бъде скрито, никой не може да остане невидим, докато е жива паметта за стореното зло и волята за спрашведливо възмездие.

Клара Санчес (1955) е сред най-ярките представители на съвременната испанска белетристика, университетска преподавателка и журналистка в печатни и електронни медии. Води авторска колонка във в. “Ел Паис”. През 2010 г. за “Това, което името ти крие” в надпревара с 261 номинирани тя получава “Надал”,

най-старата и най-престижна литературна награда на Испания, която се връчва от 1944 г., а между нейните лауреати се открояват майстори на словото като Мигел Делибес, Кармен Лафорет, Рафаел Санчес Ферлусо. Произведенията й се издават в стотици хиляди екземпляри и са преведени на множество езици в над 10 страни по света, научи ДУМА от Жаклин Вагенщайн от “Колибри”.



Към класиката

Новите истории на героите на „Гордост и прегразсъдъци”

Ребека Ан Колинс прочита за първи път “Гордост и прегразсъдъци” на дванадесетгодишна възраст. Влюбва се в героите и оттогава е посветила години на проучване на живота и произведението на любимата си авторка. Като преподавателка по литература събира богата информация за мис Остин и за епохата, в която тя живее и твори. Почитателите на Джейн Остин дават висока оценка още на първия й роман и това поставя началото на цяла поредица от книги, посветена на семействата от имените Пембърли. “Хрониките на Пембърли” от Ребека Ан Колинс излиза с марката на издателство “Сиела”. Сватбите приключиха, сега започва сагата... това са финалните страници на книгата “Гордост и прегразсъдъци”.

Джейн и Бингли няма какво повече да искат от живота, а Елизабет и Дарси са най-щастливата двойка на света. Личните истории на Елизабет и Дарси за любовта, брака и децата се преплитат със социалния и политически живот на Англия през XIX век. Индустриалните промени засягат хората в Пембърли и останалата част от провинцията. Семейство Дарси се опитва да се адаптира към тях, запазвайки традициите.



„Стаена вечност“ с Ралица Денчева

Талантливата художничка представя творби в столичната „Икар“

Ралица Денчева гостува на галерия „Икар“ с изложба и книга под наименованието „Стаена вечност“. Творбите ѝ може да се разгледат на адрес ул. „Бачо Киро“ 26-30, бизнес център „Платинум“.

Авторката е родена през 1970 г. в Русе. Завършва френска гимназия, а след това и Великотърновския университет със специалност живопис и естетика. Работи в областта на маслената живопис и рисунката. Има над 20 самостоятелни изложби у нас и в чужбина и пет издадени книги с нейни картини. Според Денчева изкуството, макар и изтъкано от мечти, е храна и дреха за душата, то обличава хората, отваря сърцата им и носи красота, хармония и единство помежду им. Нейни картини са притежание на галерии и частни лица в Германия, Франция, Прага, Швейцария, Америка, Русия.

„Аз през живота си не съм виждала по-трогателни, по-вълшебни картини от тези на Ралица. Дъхът ми спира, сърдечавайки ги. Изразявам моите сърдечни поздравления на художничката“, пише Агнеш Палаги по повод изложбата на Ралица Денчева в БКИ-Будапеща на 30 юни 2011 г.



„Райска чистота и мир струи от портретите, кой от кой по-красив, и въпреки всичко всеки портрет сам по себе си е различен от предхождащия го. Сякаш тези лица пристигат от друга Вселена“, смята З. Майер. „Невероятно красиви, прелестни и прекрасни картини видях на изложбата, и каквито, за съжаление,

в днешно време все рядко се създават. Благодарен съм за това чудесно изживяване. Музиката на арфистката Донатела Киш на откриването, превъзходно се съчетава с картините“, отбелязва Ицван Козак.

„Колоритът на българските мадони може да се сравни само с колорита на Майстора. Празник за очите и духа“, споделя Добромир Кацарски.

„Винаги си струва да се потопиш в нежните краски, извиращи от душата на Ралица Денчева! Нека изкажем благодарност не само на нея за прекрасното ѝ творчество, но и на Българския културен институт за добрата му идея. Както и на всички български, унгарски и други почитатели на красотата“, гласи отзив за изложбата на Ралица, подписан от доц. Георги Д. Петров, СУ „Св. Климент Охридски“ (плюс Люси, Добри, Тодор и Снежина).



Четири свята разкрива галерия „Класика“

Изложба на четири млади автори под наслов „Четири свята“ показва столичната галерия „Класика“ на ул. „Юрий Венелин“ 32. С подкрепата на Асоциацията за развитие на изкуствата и занаятите - 7 (А.Р.И.З.-7) Виктория Андонова, Таня Иванова, Илина Даргова и Елица Карабаш-



лива представят своите творби, направени с любов към изкуството и традицията.

Дърворезбарката Виктория Андонова е носителка на наградата „Пазител на традициите“ 2012, категория „Занаяти“ - приз, който се връчва четири поредни години от А.Р.И.З.-7. Таня Иванова се занимава с художествен текст, Илина Даргова рисува с масло, а Елица Карабашлиева с акварел. За Илина и Елица това е дебют, Таня и Виктория вече

имат няколко участия пред публика.

Птищата на четирите дами се събират, благодарение на социалната мрежа фейсбук. Преди няколко месеца те се запознават в интернет, провокирани от творба на художничката Таня Иванова - паното „Земен рай“.

„Когато видях паното за първи път, усетих топлина“, споделя Даргова,

която живее в чужбина. „Таня е човек, който няма нещо, което да е незабележимо. При нея всичко е много силно, много обмислено“, добавя Карабашлиева.

„Направих го съвсем спонтанно, гледайки клип на хоро. Всъщност беше сложен само трикольор. Реших, че мога да направя нещо като материал“, разказва Иванова за картината. Младите художнички започват да си пишат и стигат до обща изложба, която наричат „Четири свята“ - четири земни посоки, четири земни елемента, четири творчески характера.

Част от събраните средства от продажбата на творбите ще бъдат дарени. С тях ще се подпомогне лечението на 25-годишния Борис Христов, който преди две години е прикован на легло след катастрофа. И четирите авторки оставиха своите послания в книгата „Пазител на традициите“ на А.Р.И.З.-7, за да останат за бъдещите поколения. Изложбата продължава до 30 юни.

Сашо Филев подгреди изложба в Добрич

Самостоятелна изложба на Сашо Филев е подредена в Художествена галерия - Добрич. Той показва живопис, графика и пластика.

Авторът е роден през 1946 г. в Добрич. Завършва гимназията за изящни изкуства в София, след което и Великотърновския университет „Св.св. Кирил и Методий“, специалност фигурна скулптура. Интересите му са в областта на графиката, по-късно и живописата, с характерни



Българско участие на изложението в Женева



По време на пролетния салон „Le printemps de l'immobilier“ в Женева бе открита авторската изложба „Beyond the sory-paste“ на проф. арх. Бойко Кадинов. От няколко години издателите на сп. „Prestige immobilier“, които са организатори, проявяват интерес към творчеството и философията на арх. Кадинов и са публикували негови статии.

След последното представяне на „Beyond the sory-paste“ в Лондон, поканата от Швейцария е прокирана от темата за качествено и индивидуално поведение в архитектурата, което е и една от

темите и целите на изложението. Проблемът за превръщането на комерсиалното в висококачествен продукт с кратък срок на годност е въпрос, който

занимава професионалната архитектурна мисъл в обществото. Лидерското място на швейцарската архитектура се дължи както на годност е въпрос, който



която тя представя, така и на принципите на т.нар. отговорна архитектура, съобразена с екологичния начин на живот и енергоефективност.

Кадинов е носител на наградата „Златно перо“ 2011 за принос към българската култура. Има изложби в Лондон, Венеция, Париж, Брюксел, Стокхолм, Тулуза, Москва. Председател е на фондацията „VIZAR“ - Европейски награди за българска архитектура.

„Тумбаито“ и Калин Вельвов Затписаха Песен Специално За „Бургас и морето“

Горещо фестивално лято очаква популярната латино формация

Певецът и барабанист Калин Вельвов навърши 40 години. За рождения си ден музикантът, заедно с атрактивната българска латино формация „Тумбаито“, записа нова песен, специално за „Бургас и морето“. Тя вече тръгна в радиоефира, но ще бъде представена за първи път на живо в рамките на фестивала през август.

Песента в стил регге носи заглавието „Аня“ и е горещият морски хит на „Тумбаито“ за това лято.

Музиката е на известния композитор, написал едни от най-големите шлагери - Стефан Димитров, текстът е на Асен Ошанов, също оставил лириката си зад големи

български хитове, а аранжментът е дело на самите музиканти.

Фестивалните емоции на групата обаче ще започнат още на 28 юни в парка зад басейна „Спартак“. Там моментата ще имат честта да открият третото издание на неговия A to JazZ Festival 2013, на който ще представят албума си от латинокавъри на стари български песни и ще подгреят една от най-актуалните в момента бразилски джаз диви - Жандира Силва.

„Тумбаито“ ще вземе участие на 22 юли и на фестивала на изкуствата и талантите „Разград - градът е сцена“, където по-рано през деня Калин и банда са организирани перкусионен открит урок



Снимка: МИЦЕН АРХИВ

за всички любители на ударните инструменти. На 26 и 27 юли групата, заедно с Калин и Нина Николова, ще изнесе два последователни концерта, придружени отново с открит урок по перкусии в морската градина на Бургас. Събитието ще се случи в дните на музикалния фестивал „Spirit of Burgas“ и е организирано от Европейската комисия като част от кампанията, чието лице е Калин Вельвов - „Младешта в движение“ („Youth on the Move“).

В програмата на певец-перкусионист за това лято е включено и заснемането на видеоклип с Тони Димитрова в Бургас към дуетната им песен „Вяра и любов“, която двамата записаха и пуснаха по радиото преди няколко месеца, научи ДУМА от Мила Панайотова.

Страницата подготви Виляна СЕМЕРДЖИЕВА

Новият видеосингъл на Деси Добрева смесва генс/хаус с етно елементи



Снимка: DAVIDOVA STUDIO PHOTOGRAPHY

Очарователната и талантлива певица Деси Добрева зарадва своите фенове с новия си видеосингъл „I Believe in You & Me“. Песента е по музика и текст на самата Деси Добрева, аранжментът е поверен на Светлин Къслев, режисьор е Радостин Събев-Шошо, а за смесването и мастеринга отговаря Искрен Искренов.

„Песента има съвсем различно звучене от това, което съм правила досега. Стилът е денс/хаус, като все пак не съм забравила да напомним и за нашия фолклор с няколко етно стилизирани елемента в кульминацията на песента“, казва още тя. И допълва, че именно на това място в клипа се появява и мъжки танцов състав - „Етника“, с хореограф Иво Сираков.

В заснемането на видеото „I Believe in You & Me“ има още един ключов участник - това е бившата състезателка по спортна гимнастика и спортна аеробика, а в момента лична треньорка на Деси Добрева - Евгения Палатева. В клипа двете дами се възползват от визуалната прилика между тях, за да разменят роли си. Те използват танца като изразно средство, за да покажат вътрешния свят на едно момиче - раздвоено в желанията си и все пак в хармония със себе си.

„Парчето е отделен сингъл, но може да влезе като бонус в албума, който подготвам в момента“, споделя Деси. И дава надежда, че скоро ще чуем още от нейната музика, която комбинира съвременното денс/хаус звучене с деликатните етно мотиви, научи ДУМА от Елена Гривнева.

Изпращаме лятото с концерт на Ману Чао в София

Българските фенове ще се срещнат отново с любимеца си Ману Чао на 16 септември в зала „Фестивална“, научи ДУМА от Павел Атанасов от „Loud Concerts“, съорганизатор на концерта заедно с клуб „Строежа“. Много хора все още помнят концерта на култовия французин с испански корени от преди 2 години, а сега е време за нова доза хитове като „Clandestino“, „Bongo Bong“, „Me Gustas Tu“, „Je ne t'aime plus“, „Me Llamam Calle“ и други, казват организаторите. Билетите за концерта се продават в мрежата на Ticketstream в цялата страна - в магазините на Office 1 Superstore, M-Tel, Orange, Техномаркет, „На Тъмно“, клуб „Строежа“, бар „Петък“, както и онлайн на www.ticketstream.bg. Броят билети, които са пуснати в продажба, е ограничен до 3000. Цената им на предварителна продажба, както и на място в деня на събитието, е 50 лв.

В края на лятото отново ще станем свидетели на неповторимия спектакъл и енергия, които Ману Чао споделя с публиката, уникална смес от ска, регге, пънк, латинска музика, салса или неподправени рок химни.

Славата достига Ману Чао през 1988 г., когато групата, в която участват още брат му и братовчед му („Mano Negra“), дебютира с албума „Rachanka“. Песента от същия албум - „Mala Vida“, превзема световните класации, а групата получава договор с гиганта „Virgin“. Славно, но кратко е съществуването на фамилната банда, а след разпадането ѝ се появява Ману Чао. За разлика от повечето музиканти, той и хората около него се отдават на абсолютна импровизация и свобода на творчеството. Музиката му е максимално енергична и трудно попада в една категория - стилска или езикова. Казва за себе си, че е човек, който се чувства уютно на всяко място по света.



Снимка: "LOUD CONCERTS"

В „La Ventura“ Ману Чао е придружаван отново от китариста Madjid, Philippe Tebouл на барабаните и басиста Gambeat, дългогодишни приятели от групите „Radio Bemba“ и „Mano Negra“.

Балет „Тодес“ угва за втори път тази година



Снимка: „ДЕГРИС ИВЕНТС“

Само шест месеца след турнето си в България най-авангардният руски балет „Тодес“ отново ще гастролира у нас - на сцените на летните театри във Варна - на 5 август, и в Бургас - на 6-и, от 21 ч. След абсолютния и взривяващ успех на спектаклите през март към организаторите „Дегрис ивентс“ бяха отправени стотици запитвания с молба за още спектакли в България, научи ДУМА от Светла Русева.

Алла Духова - създателка, балет-майсторка и постановчик на балет „Тодес“, прие с благодарност поканата, възхитена от прекрасната организация за поредна 11-а година в България, от топлия прием и любовта на публиката.

Във Варна и Бургас „Тодес“ ще представи последната си и най-успешна програма, играна на три континента - „Attention“.

Билети се продават в мрежата на Ивентим и на касите на ДКС - Варна, и на ДТ „Адриана Будевска“ в Бургас.

Смях и болка в самотния запад

✓ Не виждам смисъл в това пиесите ми да се анализират в подробности. Искам те да оставят усещането за тръпка, сякаш си бил на фантастична въртележка или на влачето на ужасите в убеселителния парк, смята авторът Мартин Макдона

✓ Често се твърди, че най-присъщият жанр в ирландската литература е трагикомедията. Но в случая с драматургията на Макдона комедията и трагедията са така силно преплетени, че се превръщат в обща слава от неразличими нишки, убеден е екипът на постановката в Театър 199

Бсамотния запад на Ирландия небето бързо се смрачава, въздухът се изпълва с електричество, напрежението расте, всичко става все по-тъмно, все по-мрачно. Така е в началото на повечето пиеси на Мартин Макдона, чиито мрачни и смешни истории за театър често се разгръщат на фона на суровия пейзаж на областта Лийнан. Този път героите на "Самотния запад" са братята Коулман и Валийн Конър, които живеят от ден за ден, всеки със своите навици и ексцентричности, но и със задължителните караници помежду им. В дома им често идват отец Уелш, който искрено желае да помири двамата братя, които непрестанно и ожесточено воюват и едновременно с това крият жестокости, разрушителни тайни. Често се отбива и красивата, но и щурва Гърлийн, която ги снабдява с контрабандно уиски. Девоичето флиртува със свещеника, а пък той не може да откаже чашка с кехлибарената течност.

Както във всички пиеси на Мартин Макдона, обединени в две, станали прочути по европейските сцени трило-



Привидното спокойствие между братя Коулман - Малин Кръстев и Ивайло Христов

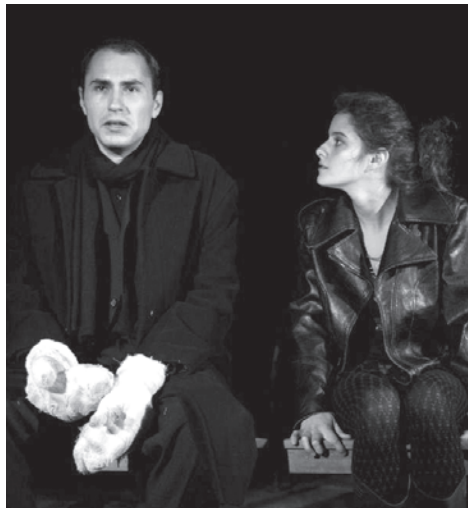
гии: първата включва "Кралицата на красотата в Лийнан" (играна в Народния театър със заглавие "Бившата мис на малкия град"), "Череп в Конемара", или както е известна у нас "Черепът на жената на гробаря", и "Самотният запад", а втората - "Куцълото от Инишманан", "Лейтенантът от Инишмор" и "Семейство Банши от Инишивър", сюжетът се развива бързо, настъпателно, а краят е повече от неочакван, почти като в криминална пиеса. Но сред разрушителните трагикомични обрати между тези толкова ирландски, но по свой начин и общовалидни герои, проблемна и неочаквана, съдържана нежност.

В спектакъла на режисьора Владимир Люцканов на сцената на Театър 199 смешните и болезнени истории от самотния запад представят Малин Кръстев и Ивайло Христов - като братята Коулман, Мила Люцканова в ролята на Гърлийн и Николай Луканов като отец Уелш. Хуморът, разбира се, е черен. Неслучайно авторът не вижда смисъл пиесите му да се анализират в подробности, а подчертава: "Искам те да оставят тръпка - сякаш си бил на фантастична въртележка или във влачето на ужасите в убеселителния парк." Тезата на драматурга, че насилието и хуморът имат общи корени дълбоко във всеки човек и че именно загубата на чувство за пропорционалност и преувеличението, предизвикват необичайното трагикомично въздействие на пиесите му.

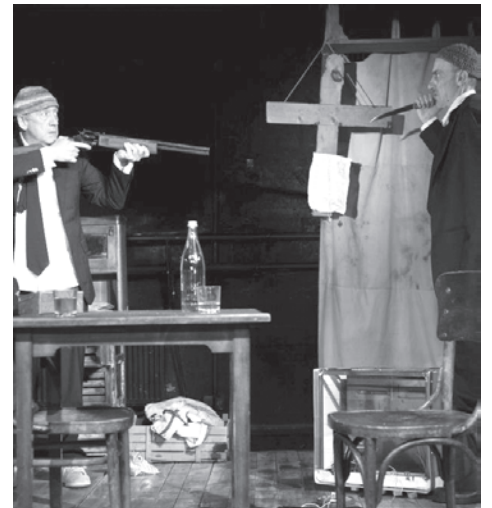
Но дали наистина Мартин Макдона е толкова песимистичен? Може би не напълно, ако се съди по думите му: "Предполагам, че обичам да се движа по ръба между ведростта и жестокостта, защото мисля, че те се допълват. Всеки носи някаква жестокост у себе си, не е ли така? Ние всички сме крайни по един или друг начин и това е същината на театъра още от времето на древните гърци. Надявам се, че хората не остават с впечатлението, че драматургията ми е само брутална, защото, ако е така, значи, че съм се провалил като писател. Вярвам, че има нещо животноутвърждаващо и в най-изкривения човек. Мисля, че ролята на изкуството е да подсказва този факт." Преводът на "Самотният запад" е направил Матей Тодоров. Сценографията и костюмите са на Мира Каланова.



Посещенията на отец Уелш винаги събуждат съмнения и тревоги - Малин Кръстев и Николай Луканов



Николай Луканов и Мила Люцканова в сцена от спектакъла



Войната между братята е ожесточена - Ивайло Христов и Малин Кръстев

ПО СВЕТА



Изабела Роселини

Любовен бестиарий

Известната киноактриса Изабела Роселини изнася публична лекция за сексуалния живот на насекомите в своя моноспектакъл, озглавен "Любовен бестиарий". Сценичният текст е на един от най-плодовитите и почитаните френски драматурзи и киносценаристи Жан-Клод Карьер, написан въз основа на зачетите от Изабела Роселини необичайни и своеобразно хумористични документални филми, из-



следващи сексуалния живот на морските обитатели и други животни, обединени в книга и диск със заглавие "Зелено порно".

Постановката е дело и на двамата - режисьор е Жан-Клод Карьер, а главната и единствена роля на изследователя-разказвач изпълнява Изабела Роселини. Нейната "лекция", в течение на която актриса-

Книгата "Зелено порно" е в основата на спектакъла "Любовен бестиарий"

та "играе" муха, калмар, пастица, бръмбар, е прекъсвана от кратки документални филмчета, които тя коментира директно. Кой е измислил секса? Защо? Как? - това са въпросите, на които творческия тандем Карьер-Роселини се опитва да отговори от сцената на драматичния театър в Монпелие. Как се случва вечното и неуморно създаване на нов живот? Каква е цената на любовната игра в природата? Природата обаче е заплела сложна

мрежа от взаимоотношения, сякаш за да се възпроизведе животът всички трябва да участват в една опасна, хаотична и нерядко жестока игра, чийто правила се установени неизменно от кого и които се променят при различните видове. Моноспектакълът "Любовен бестиарий" връща актрисата Изабела Роселини към първата ѝ любов - театъра.

Златни сънища и златна треска

Шом времето се позатопли, по някои планински реки плъзват маракили за бързо забогатяване. Това са златотърсачи, зашеметени от вълнение и нетърпение, които снуват златни планини, златни люспи като бобени зърна и златен живот. Местни хора и чужди, защото в последните години на различни места по света вече се развива така нареченият „златен туризъм“.

Става дума не толкова за България, колкото за САЩ, Канада, Австралия (където напоследък съобщиха за намерен златен къс с тегло 5,5 кг), ЮАР, Чехия, Русия...

В Русия има десетки места, където може да се развива „златен туризъм“: в Кавказ добивът е с история на няколко хиляди години; в Карелия пък е намерено първото злато; край Москва са били разработвани златоносни находища до началото на Втората световна война...

Приблизителни изчисления

На различни места по света през последните години все повече се развива така нареченият „златен туризъм“



Златни люспи се намират и по много от нашите реки

показват, че добивът на разсипно злато в Русия е около 10 на сто от целия добив. По времето на СССР Русия е получавала 300 тона годишно. Сега - 200. Другите до 300 се добиват в Узбекистан, Киргизстан, Казахстан. Добивът уверено нараства с 1-2 процента годишно, като разходите за производството са 2,5 пъти по-ниски от средните за света.

Разработваните днес запаси при сегашното темпо биха се изчерпали за 20 години. Разбира се, има проучени запаси за още 50 години, като специалистите продължават своите изследвания по необятната руска земя. Съществува и друг голям резерв: поради старите технологии при индустриалния добив дълги години от рудата е изличено единствено златото. Натрупали са се стотици хиляди и дори ми-

лиони тонове отпадъци. Преснетано грубо, ако те бъдат преработени с най-модерна технология, само в Русия биха получили от 500 до 700 тона злато! Да не говорим за другите извънредно ценни метали, които се съдържат в отработената веднъж руда.

Когато на седналите край планинските реки златотърсачи задават въпроса колко пари изкарват от тая работа, нито един не дава точен отговор. Всички усукват, премълчават или започват да говорят за времето. Но обобщението е следното: от добива на злато не се забогатява, но имаш ли късмет, може да живееш прилично. А който е кулсузлия, не е пропаднал - продават се малки шишенца със златен пясък. Също както за неуспелите рибари се продава всякаква риба в магазина...

И ЗА ХРАНА - БРЪМБАРИ, ГЪСЕНИЦИ И ОСИ...



Бъдещата прехрана на човечеството, бъдещото му снабдяване с вода за пиене са два проблема, които чакат своето решение. Оказва се, че учените виждат помощ в прехраната с развъждането на някои буболечки. Те имат предимството, че са широко разпространени, растат бързо и имат скромно влияние върху природата. В същото време самите

те са полезна храна за хората, защото съдържат много протеини, мазнини, минерали. Изчисленията сочат около 1400 вида насекоми, които отговарят на тези условия. При това те са включени в менюто на 36 африкански, 29 азиатски и 23 държави от Северна и Южна Америка. Намеренията са през следващите десетилетия да се увеличат средствата за развъждане на ядливи насекоми и бръмбари, гъсеници, оси и т.н. да стават все по-често храна на хората и на добитъка.

Велосипедът - любов за цял живот



Преди време се даваше пример с 93-годишен мъж, най-богатия човек в Дания със състояние от 4,5 милиарда долара, който не само всяка сутрин продължава да ходи на работа, но прави това с колело! Подобен е случаят с 92-годишната италианка Инес. Тя всеки божи ден се качва на велосипеда и с него пътува из града, за да върши по-дребни или по-едри свои работи - въпреки препирните с внуците ѝ, които се страхуват да не стане нещо с нея при така натоварения трафик. Прекрасна гимнастика, която тонизира и подмладява цялото тяло, колелото намира все повече привърженици в Европа и по цял свят. Разширяват се специалните алеи за колоездци, правят се нови през най-живописните кътове на природата. Мнозина от верните привърженици така са отдадени от младина на този спорт, че казват - "Това е любов за цял живот!" А речем ли да отбележим и китайските мащаби, само една цифра ще бъде достатъчна - в Китай днес се движат 120 милиона велосипеди и броят им всяка година се увеличава с 30 на сто! Постоянно се строят и пунктове за колапа под наем срещу символични пари. В днешното тежко време много важно е и друго предимство - не са нужни пари за бензин, паркирането е лесно, поддръжката на превозното средство - евтина. Така че - поклон пред велосипеда и да живей!



Имение в Беверли хилс

КОГАТО ПРИНЦОВЕТЕ НЕ СА ЖЕЛАНИ

На пръв поглед това е абсурд, но ако човек се вгледа по-внимателно... През 2009 г. един от синовете на приказно богатия саудитски крал Абдула купува за 12 милиона евро терен от 7000 кв м в легендарния квартал Беверли хилс в Калифорния, известен като "рая на богатите". Той възнамерява там да строи огромна вила, втора по-малка вила, къща за гости, къща за прислугата и къща за охраната.

Предполага се, че по тесните улички ще ми-

нават тежки камиони и багери, че ще се излива огромно количество цимент, месеци и дори години наред ще се вдига голям шум и прах, ще се навреди на природата. Затова не само именитите съседи Дейвид Бекъм, Джей Лено, Брус Спрингстийм, но и още много жители от района са против голямото строителство и против намеренията на принца, пък бил той и син на Абдула, и против голямото строителство тук. То не би се вписало и в облика на квартала.

Червенко, малко, киселко и сваля кръвно

Има около 270 сорта вишни, но на пазара се предлагат не повече от 4-5. Богати са на витамин С и на провитамин А, съдържат много калий, мед и манган. Също лимонена киселина, ябълчна киселина, танини. Впечатление на специалистите правят киселите вишни, защото от опити с мишки става ясно, че те имат противовъзпалителен ефект, противодействат на сърдечносъдовите заболявания, подобряват чувството за равновесие и координация и твърде важно - понижават кръвното налягане.

Забелязан е и друг тежен полезен ефект - вишневият сок премахва неприятните усещания, които се появяват в мускулите в резултат на пренатоварване. Достатъчно е да бъдат приемани по 350 грама вишнев сок дневно в продължение на една седмица преди деня на физическото натоварване. Вземат ли се такива предпазни мерки, сокът ще намали мускулното напрежение, както и усещането за болка в ставите.

Готови на всичко в името на красотата

Обувките с ток стават все по-високи, а да се балансира на тях не е лесна работа, затова... Затова в името на красотата по-суетните жени са решили дори на операция! Както с операция се уголемяват гърдите, както се повдига дупето, както се правят по-плосък корем, по-секси устни, по-тънка талия, така вече зачестяват и се превръщат в мода... ампултациите на малкия пръст на крака.

Шом него го няма, стъпалото става по-тясно и е по-лесно да бъде обута и най-неудобната, най-високата обувка.

Анкета сред 1000 жени показва, че 870 от тях, т.е. 87 процента, не се чувстват добре върху високи токове, но продължават да използват подобни обувки, за да изглеждат краката им по-дълги.

Лекарите са против. Те предупреждават, че операцията е опасна и не следва да се прави с козметична цел, а само ако се налага непременно поради здравословни причини.



Антикомунизмът проправя път към фашизма

Протестите започват да се насочват не към едно или друго решение на правителството, а срещу една социална философия



Велко ВЪЛКОВ, почетен председател на ЦС на БАС

В началото протестите бяха разбираеми и оправдани. Те изразиха категоричната непоносимост към едно решение, оскъряващо моралното чувство на хората. Непонятно бе наистина как е възможно към един от високите върхове на държавата да бъде допуснат човек от моралните низини на обществото. Вътрешното потресение очаквано прерасна в гняв, насочен към правителството и към партиите, които стоят зад него.

Има обаче предели, отвъд които доброто преминава в своята противоположност, предели, отвъд които демокрацията преминава в анархия, че дори и в нещо по-лошо. В протестите започна да си проправя път тенденция, която не може да не предизвика сериозно безпокойство. Те се насочват не вече срещу едно или друго правителствено решение, не дори срещу самото правителство, а срещу една социална философия. Съвършено очевидно стана, че справедливият социален протест

започна да се използва като прикритие

за настъпването на уродливия антикомунизъм. Симптоми в това отношение имаме достатъчно.

Сред протестиращите е жена, която води със себе си и своето пет-шестгодишно дете, което тя, както може да се раз-

бира, иска да учи на демокрацията. Журналисти заговарят майката, която заявява цялата своя непримиримост към мутрите. Тогава питат детето кои са според него мутрите, и то отговаря: комунистите.

Мило дете, излъгали са те! Истинските комунисти никога не са били и не могат да бъдат мутри. Аз съм комунист, но не съм мутра. Васил Коларов, внук на великия българин Васил Коларов, е комунист, но не е мутра. Проф. Минчо Минчев е комунист, но не е мутра. Героят на социалистическия труд Иван Станев е комунист, но не е мутра. Мутри станаха ония, които преди години се промъкнаха в Комунистическата партия, за да използват всички облаги, предлагани от държавната власт, и които по-късно, след като Комунистическата партия загуби предимствата на властта, се превърнаха в отчаяни антикомунисти - пак по същите причини: за да използват всички облаги, предлагани този път от една друга власт. Мутрите се намират преди всичко сред лидерите на партията ГЕРБ, които принадлежат към най-отвратителната човешка порода -

порогата на ренегатите

От бивши членове на БКП като Бойко Борисов, Цеца Цачева, Красимир Велчев и много други не очаквайте лична и политическа нравственост. Продали вчера своите другари, те днес са готови да продадат и цялата ни държава. Какво наистина може да се очаква от един министър-председател, който залага в игра на карти правителствения самолет?! Със същата лекота този човек ще заложва в игра на карти и най-висши държавни интереси.

Антикомунизмът не може да не ни тревожи, защото освен



Снимка: Мариета ТОМОВА

корист, той носи със себе си и опасността от най-голямото социално зло - фашизма. Трябва да е съвършено ясно, че антикомунизмът проправя пътя към фашизма. Така беше в Италия, в Германия, в Испания, така беше и в България. Започват с гоненията на комунистите, за да продължат след това с гоненията на социалдемократите, християндемократите, на демократите изобщо. Не мога да не отбележа, че през последните дни можеше да наблюдаваме именно такова явление - на вълната на антикомунизма се възкачиха и ясно изразени профашистки сили. Такава друга трябва да означава предприетото от "протестиращите" нападение срещу централата на ПГ "Атака"?! Не изпитвам особена симпатия към тази партия и по-специално към нейните лидери, но не виждам как може да се оправдае предприетото срещу нея нападение, завършило с брутални физически изпъления. "Атака" е легитимна българска партия, представена в парламента по

волята на определен брой български граждани. Тези български граждани са тъкмо толкова български граждани, колкото български граждани са и протестиращите. Онзи, който не уважава волята на другите български граждани, няма правото да иска да уважава и неговата собствена воля. Нападението срещу "Атака" бе предприето не защото нейните членове са комунисти (тъкмо те са най-малко комунисти), а просто защото са инакомислещи, т.е. мислещи не така, както мислят някои от протестиращите. Това е една от най-характерните черти на фашизма -

неуважението към инакомислещото

Необходимо е едно второ събуждане на протестиращите. Те трябва да осъзнаят своята отговорност за бъдещето на страната и да излязат от опасните коловози на антикомунизма. Демокрацията изисква да се признаят и неудобните за нас

факти и обстоятелства. Колкото и неприемливо да е за някои протестиращи граждани, правителството на г-н Орешарски е все пак легитимно избран държавен орган. Не би било проява на мъдрост за допусната от него отделна грешка - макар тя да е крайно осъдителна от морална гледна точка - да се иска възможно най-тежката санкция - неговата оставка. Оставката само ще задълбочи и без това изключително тежката икономическа и социална криза, която изживяваме. Това правителство може да не е възможно най-доброто, но е все пак по-добро от едно липсващо правителство и във всички случаи много по-добро от едно правителство на ГЕРБ.

Какво ще решат за своите лидери партиите, които стоят зад правителството на г-н Орешарски, е тяхна, партийна работа. Но съдбата на това правителство е - нека ясно го кажем - вече наша, държавна работа.

Не забравяйте, господа протестиращи граждани, че освен вас има и други граждани.

Лицемерието на днешните протести или защо пак мерим с двоен аршин



Александър НЕДЕЛЧЕВ

Напълно бях солидарен с протестите до момента, в който стана ясно, че кандидатурата за шеф на ДАНС е оттеглена. Но протестите не станаха, а исканията ескалираха до пълни безсмислици, чийто единствен резултат биха били хаосът, разпадът на държавата и връщането на Б. Борисов и Цв. Цветанов на власт. Започнаха и явните провокации, появиха се дебелите вратове, полетяха бутилки и камъни. Раздават се някакви пари на глава протестиращ. Дори заведението обявиха отстъпка за протестиращи...

От този момент нататък протестите станаха ярки лицемерни. Ще попитате защо ги квалифицирам така? Много е лесно да обясня.

Къде бяха същите тези протестиращи, когато близо 4 години в държавното ни управление летяха всевъзможни калинки? Къде бяха, когато видният енергетик Митко Каратиста се вихреше в ЧЕЗ? Къде бяха,

когато премиерът осуетяваше проверки на митниците? Къде бяха, когато се сменяха като носни кърпички министри на здравеопазването, довели го до тотален хаос? Къде бяха, когато Цветанов и Борисов открито заявяваха, че ще подслушват всички и всички? Къде бяха, когато от парламентарната трибуна се четяха осъдителни присъди, без дори да е внесен обвинителен акт? Къде бяха, когато главният прокурор заяви, че от цялото МВР и всички служби може да разчита само на пожарната?

Да изброявам ли още въпроси или стихат?

За да попитаме днешните протестиращи - тогава бяхте слепи и глухи или ви бяха изключили нета и кабелната? С какво тази ваша лицемерна позиция днес е по-добра от политическото лицемерие? Гледам сега по БТВ едно девойче казва - искаме оставка, нищо ще правителството е само на 20 дни, видяхме ги какво могат. Интересно, а предните за 4 г. не ги ли видяхте? И кой откъде ви подаде този двоен аршин?

Лицемерието на тези протести е още по-неприемливо, защото то практически слага кръст на протестите от зимата. Излиза, че вече не са ни важни цените на тока, водата, парното и газа. Че не ни интересува мизерните пенсии и заплати. Че не ни пука за поскъпналите с до 400% лекарств-

ва. Че контрабандата и данъчните измами са бял кахър. Че сме били слепи и по време на 3-те месеца на служебното правителство, което реално не успя да свърши нищо. И не само защото нямаше парламент, а защото просто си беше "Б" отборът на ГЕРБ.

Всеки непредубеден и трезвомислещ зрял човек си дава ясна сметка, че без парламент и работещо правителство последиците ще бъдат много тежки и ще се върнем още години назад. 4-5 месеца на ново безвластие, дирижирано от Пашата. Липса на нов избран кодекс и правила, непроменени закони, намаляващи бюджетни приходи, провалени преговори с евро-съюза за новия 7-годишен период, ширещ се корупция, рекет и контрабанда, безкрайни предизборни митинги с познатите до болка лица и разединените протестиращи - не го ли гледахме този филм само преди месец?

Кой има интерес той да се повтори - задавате ли си този въпрос? Кой се страхува сегашното правителство да заработи? Кой не желае службите, МВР и главният прокурор да работят в една посока? Кого захранват хаосът и безредиците?

Дължни сме да дадем шанс на това правителство. Можем да изчакаме 100 дни, преди да искаме оставка. Не да чакаме слепи, глухи и тихи, както през последните 4 г. А да чакаме, реагирайки на всяка евен-

туална грешка и нередност. И през това време да настояваме парламентът също да работи - в диалог с гражданите. Да променя закони и създава условия за нормализация на обществото и за провеждане на бъдещите наистина демократични избори. Да имат възможност през това време хората от протестите да излъчат своите легитимни представители и да ги номинират за бъдещи депутати.

Толкова ли е сложно всичко това да се осъзнае? Разбира се, че не е. И съм сигурен, че повечето българи го разбират и искат. Не го искат само тези, чийто интереси ще бъдат накърнени. Или онези, които са подведени от тях и от обслужващите ги медии.

Спомнете си само протестите през 1997-а. Колко масово хората искаха промяна и нов морал. Получиха ли нов морал? Промана получиха, обаче - държавната собственост потъна за жълти стотинки в нечий джобове. Поредната такава промана ли търсим? Пак ли ще вярваме в чудеса? Пак ли ще слушаме не разума, а емоциите?

Има една мъдра приказка: "Каквото човек си направи сам - никой друг не може да му го причини!" И още една: "Всичко можеш да направиш с човека насила, само акъл не можеш да му дадеш така!"

Нека днес да помислим добре. И да бъдем мъдри.

СРЕЩИ

МАРГАРИТА ГЕОРГИЕВА:

Животът е една голяма битка

За да успее, работих много, учих и обръцах малко внимание на финансовата част на нещата, казва българката, живееща във Франция



Интервю на Деси ВЕЛЕВА

□ *Маргарита, какво ви доведе във Франция?*

- Дойдох тук още през 2001. Исках да поработя малко и да понауча френски език. Учила съм го в училище и в университета, но не ми беше достатъчно и си намерих работа като AuPair в Монако. Там се грижех за две близначета и учех френски. После нещата се наредиха така, че останах в Ница, за да уча. И така, от година на година, Ница ми стана втори дом, без да съм го планирала.

□ *Как успя да се реализираш и да имаш толкова престижна професия на тази възраст? В България това става все по-трудно.*

- Не е лесно. При мен имаше комбинация от късмет, труд и хора, които помагаша. Много работих, много учих и много малко внимание обръцах на финансовата част на нещата. Отраснала съм в семейство на учители - баба и дядо, мама и татко. Свикнала съм на малко. Дядо казваше, че щом си учител или учиш, значи си беден. Попаднах на много добри приятели, истински приятели, на които можех да разчитам, ако нещо не вървеше.

Глобално погледнато, мисля, че в България щеше да ми е по-лесно. Във Франция започнах всичко отначало. Първите години бяха постоянна битка за право на нещо - право да останеш в страната, право на помощи, право на работа, право на учене, право да си отвориш банкова сметка. Тогава трябваше разрешително за всяко едно нещо и си спомням кошмарното чакане по опашки, бутане в службите за миграция, разрешителни, тонове документи. Още си спомням например думите на една управителка на хотела, където бях пуснала документи за работа: "Ха, българка?! Всички българки са леки жени! Такива не взимаме." В България щях да избягна и постоянното натякване "Ама вие имате акцент на френски? Вие сте чужденка..."

Целият този път, който изминах през годините, ме доведе до защитата на доктората през 2011 г. Когато седях пред журито, се чудех дали тази защита е по-трудна от всички трудности, които я предхождаха. Казах си, че тя не е кой знае какво. За доктората и академичната работа разчиташ само на себе си. А през всичките тези години зависех от други хора за всичко останало. И тези хора не винаги бяха добронамерени. Всъщност, животът е една голяма битка. Където и да се намиращ.

□ *Какви са разликите между двесте държави в политиката им към младите хора? Може ли например да се каже, че френските младежи са по-амбициозни и трудолюбиви?*

- Трудно ми е да сравнявам с България, защото живея повечето време във Франция. Шо се отнася до образование например във Франция има стипендии и помощи за студентите. Университетите са много достъпни. Но пък е трудно с наема и работата понамалява, въпреки че при нас е туристически край и винаги може да се хване човек в някое кафене или магазинче. В Ница има много безплатни културни прояви за студенти - музеите са отворени няколко пъти на година безплатно, а от университета често дават без-

платни билети за опера, за концерти.

Преподавам на много и различни студенти. От българските в България нямам впечатление, но от нашите студенти тук - да. Имала съм много лоши български студенти. Като казвам много лоши, имам предвид най-лошото, което може да си представи един преподавател - без знания, без стремеж за знания, без любопитство и с много претенции. Старите професори тук твърдят, че "нещата вървят на зле" и че младото поколение е все по-малко знаещо, въпреки изобилието на информация. Аз не съм съгласна с това мнение. Мисля, че хората просто се променят. Имала съм много добри български студенти. Обикновено са много талантливи деца и само ако поискат, могат да постигнат много неща. Тази година имах една българка в групата по превод, която беше хем работлива, хем умница и много неща й се отдаваха. Ако трябва да сравнявам, най-трудолюбиви са студентите от Азия - японците и китайците. Те са неуморни и никога не се отчайват. Но то не всичко е до трудолюбие... Преподавам английски и ако трябва да разгранича с нещо френските от българските студенти в тази специалност, то това е талантът за учене на езици. Българите надминават французите хиляди пъти по талант.

□ *Престои ти издаването на книга, разкажи повече за нея?*

- Заглавието на книгата ми е "Готическото дете". Написах я през 2012 г., като една част от нея се появи, още докато пишех доктората си. Така на пръв поглед звучи все едно, че ще говоря за деца, облечени в черно, накичени с кръстове и намазани с тонове черен грим. Всъщност в нея пиша за британската готическа литература от 1764 до 1824 г. и целта е да дефинирам, доколкото е възможно, един нов вид персонаж в тази литература - този на детето. От време на време споменавам и по-съвременни романчета и филми. Но главните произведения са романи от XVII и XIX век, базирани на архетипни персонажи - лошият е срещу добрите, лошият преследва красавицата, добрият герой я спасява. Всичко това на фона на призраци, мрачни манастири, проклетия, кръстове, гробища, убийства и солидни дози фамилни тайни. Този тип литература ми е страст. Невероятно е колко много книги от тези векове лежат забравени - някои са просто ужасно написани от некадърни писатели, а други са като диаманти, покрити с прах. И всичките са много интересни. Когато започнах работа по тази тема, френските академици около мен решиха, че "детето в готиката не съществува" и беше много трудно да се докажа по време на защитата. Беше голяма борба.

После представих текста на един от големите британски специалисти - Клайв Блум. Като много неща в живота, и това стана случайно. Слушах една негова реч на симпозиума в университета в Хъл, където чествахме годишнината на Брам Стокър. Написах му едно писмче, за да му благодаря за речта, която беше много вдъхновяваща. Той говореше за нуждата от нова кръв в готиката... И от дума на дума стигнахме до моята идея фикс - готическото дете. Той прочете текста и ме препрати към издателство "Палгрейв Макмилън". Книгата ще излезе през октомври на английски език. Писана е на английски, но често ме



МАРГАРИТА ГЕОРГИЕВА е родена през 1980 г. в Берковица. Завършила е магистратура през 2007 г. по английска филология, а през 2011 г. има докторат отново по английска филология. В момента преподава превод, английска цивилизация, английски за специалисти - компютърни и студенти по медицина в Ница, Франция. Занимава се и с преводи на свободна практика. Обича да снима, да чете и да пише.

питат за превод на български. Ще мине време, ще видим.

□ *Би ли искала да се върнеш за постоянно в България след време? Мъчи ли те носталгия?*

- Колкото повече рождени дни минават, толкова повече мисля за България. Когато бях на 20 години, беше по-лесно да не мисля. Бях сложила носталгията в една малка кутийка в главата си и всичко българско седеше затворено там. С годините ключалката започна да не издържа и да се отваря все повече. Понякога вечер, преди да си легна, отварям картите в Гугъл и отивам над България, и търся селото на баба. Гледам къщата отгоре. Как е цялата в шума и пътят едва се вижда. После гледам Берковица, където съм родена, и си мисля как баба сигурно е минала днес по центъра на пътя за хляб или до аптеката.

Имаше един период от живота ми, в който трябваше да се потопя напълно в други езици, други култури. Чудя се как не забравих, че съм българка. След много битки станах и французойка. Когато съм в България, усещам как се е променила интонацията на хората, как се променят думите с годините. Има думи и интонации в главата ми, които, като че ли са отпреди и не знам дали все още са български. Понякога, когато съм уморена, смесвам думи от френски и английски с български. Но всъщност не може да избягаш от това, което си. Ние сме това, което сме се родили. Нито повече, нито по-малко. Това е нещо извън националната принадлежност и е много по-локално, по-индивидуално. Затова изпитвам носталгия не за България като някаква цялост, а за неща, които съм преживяла там, за вкусове и мириси, за пейзажи. Но много от тези неща вече ги няма. България, която ми липсва, я няма, а на нейно място има друга България, която не ми липсва, но която харесвам и към която се връщам. Липсват ми хора, които живеят в България. Липсва ми времето, което прекарвам без тях. Затова бих се върнала и за по-дълго ако така се случи.

□ *Защо на българите в чужбина се гледа основно като на емигранти по неволя, по бедност? Така ли е винаги? Ти чувстваш ли се така?*

- Предпочитам думата "мигрант". Мисля, че е по-удачна, защото всеки един от нас, българите в чужбина, е тръгнал нанякъде, но не знае къде ще се спре. И дори и да знае, пак мисли да върви другде. Българите, които познавам, все се прибират в Бълга-

рия, все се връщат във Франция и пак си отиват до България. И така и аз - постоянно се пренасям, все влача някакви книги от Франция до България и обратно. Дали е по неволя... може би е по неволя! Аз заминах по неволя. Не финансова, но... духовна. Не ме свърташе. Планината ме беше притиснала. Когато тръгнах, беше като битка за някаква свобода - духовна, психическа. Не знам точно. Неволята докарва до непредвидими действия. Важното е да разбереш, че не е бягство. Няма къде да избягаш. Не можем да избягаме от себе си. Просто се преместваме, за да изместим перспективата. Когато се преместиш, гледната точка се променя. Мисля, че състоянията на мигриращите са много комплексни, а материалната бедност е само един от факторите. Той е най-видимият, защото няма как да го скриеш. Българската диаспора може би не е чак толкова различна от останалите диаспори по света. И сигурно носи в себе си същите състояния.

□ *Какво би искала да научат приятелите ти във Франция за България?*

- Един път, както си седяхме в библиотеката и учехме с един приятел французин, дойде колега българин при нас. Тресна на масата една огромна тежка чанта. Питам го какво е. Той се навежда и прошепва: "Едно тенеке сирене! Нося го откъто тръгнах от България." Той беше тръгнал от България през 2005 г., учил един семестър в Германия, после работил в Испания, после учил в Италия, после работил в Монако и накрая беше дошъл във Франция. Донесе ми сиренето през 2007 г. Влачил го беше това сирене около 2 години. Французинът реши, че сме "странни" хора. После се събрахме на салатата и баница. Изядохме сиренето и моят френски приятел реши, че готвим добре, но така и не успя да разбере защо ядем мускатата с кисело мляко. Тогава реших да му покажа снимки на кукери. Това някак си затвърди мнението му за българските "странности". Неговата представа за България е такава една смесена - хубава кухня, интересни обичаи, весела компания. Всъщност аз не представям България на другите. Аз представям себе си и по случайност съм българка. Не бих искала да съдят по мен, и по моите успехи или недостатъци, за останалите българци и за България като цяло. Един ще ме хареса, но няма да хареса България, а друг няма да ме хареса, но ще заобича България.



Дядо казваше, че щом си учител или учиш, значи си беден

ДУМА

СЪБОТА 22 ЮНИ 2013



Страница на Любо НИКОЛОВ

Проф. ДОНЬО ДОНЕВ:

Фантасмагорията придава вкус на живота

На 27 юни Доньо Донев ще се да навърши 84 години. Генералният аниматор на България и на света ни напусна преди шест години и отиде да весели Господ.

Много приказки си продуммахме, много песни изпяхме заедно, много чаши пресушихме. Часове висяхме край водоемите - естествено, без да уловим нито една рибка. Когато Доньо илюстрира книгата ми "Мюнхаузен е жив", се почувствах целунат от Бога.

Бащата на "Тримата глупаци" влезе във вечността с усмивка и ни остави героите си, историите си, рисунките си, акордеона си.

Нека сега си припомним риболовните му приключения - и може би ще видим усмивката му, отразена във водните кръгове от поредната заметната вдица...

Разказано от Доньо ДОНЕВ

На стари години ме прихвана вдицарската страст. Обичам речния риболов, защото се движа сред природата.

Приятели от цяла България всяко лято в продължение на 15 години се събирахме на река Стряма между селата Песнопой и Бана. Опъвахме 10-15 палатки и изкарвахме по два месеца. Нещо като хипарите.

Сутрин се събуждах към 6 часа от песента на гургулиците. Вземах пръчката, паласката с такъми, живарника и тръгах по реката. От предния ден си приготвях стръвта - пивията и жабчета за по-големи кленчета. Не закусвах и не обядвах, за да отслабна. Едно лято свалих 20 кг. Прибирах се към 4 часа. Хапвах чушка, доматче, малко пържена рибка и лягах в сламата. Лъжехме се, колко си искаме.

Имахме и касетофон с високоговорител, по който пускахме стари градски песни.

Цялото село ни идваше на гости. 15 години живяхме с тези хора. През деня един носеше дини, друг краставици, трети домати и вечерта, като си приберат животните, идваха на трапезата. Ракията от селото беше мно-



- Я каква страхотна рибка съм хванал!

го хубава - анасонлилка, 65 градуса. В бирени шишетата сипвахме една трета ракия и другото вода. Правехме си мушци от върби, като кларинет, и си пиехме вечер до късно. Тогава хората като че ли се обичаха, а сега се

отчуждиха.

Курортстите правехме отбор и играехме срещу футболистите от селото. Весели мачове - и след това софра.

Когато в селото се строеше къща, идвах и ни наемаха да наливаме плочите. Правил съм хармани от пясък, цимент и вода.

Няма да забравя говедаря бай Тодор. Прекарваше надвечер стадото покрай лагера, оставяше животните да пасат и сядаше при нас. Веднъж започнах да се шегувам с него. За сегна се, свали си пояса, показа рана през целия си корем и зараказва:

- Ти се майтапиш с мен, но аз съм един от най-големите герои на селото. Откакто се помня, съм говедар. Много обичах една крава и тя ми беше нещо като дружка. Бикът започна да ме ревнува. Като отивах да й дам вода или да я погала, той почваше да сумти около мене. Един ден, както я милвах, той се засили и ме порна с рога. Добре, че бях със сетре и пояс, та разпра само кожата. Закараха ме в Пловдив и ми направиха операция. Решиха да ме трудоустроят. Не исках и пожелах да се върна при животните. Продължих да имам същото отношение към кравата. Бикът стоеше на пет метра от мен и ме гледаше виновно.

Каква любов е имал този човек към животните!... Съжалявам, че не направихме филм.

Имах чувството, че цялото село Песнопой са ми роднини. Срещне те някой: "Как си? Къде си тръгнал?"

Този край ми е като роден. На 1 септември всички плачеха, че си тръгват.

Преди 20 години приключиха тези незабравими лета. Не съм имал такива преживявания оттогава.

Сега не бих отишъл на палатки. Положенияте е по-деликатно - не знаеш през нощта кой може да те нападне или да те окраде.

Какво да права по днешните платени водоеми? Не можеш да платиш емоцията с нищо. То е като при човешката любов - там не трябва пари.

Платената любов



Класикът на българската анимация и карикатура **ДОНЬО ДОНЕВ** е роден на 27.06.1929 г. в Берковица. Завършил е Художествена академия в София. Професор по анимация в НАТФИЗ. Режисьор и художник на анимационни филми, карикатурист, плакати и илюстратор. Автор е на над сто анимационни филми, които са удостоени с 40 международни и наши награди. За филма "Де факто" е публикувана страница в "Енциклопедия Британика". Филмът "Умно село" е изучаван в кинокатедрата в Ню Йорк. Куклите на "Тримата глупаци" са единствените анимационни герои, покорили Еверест, изкачени от Николай Петков и Кирил Досков. Бил е главен редактор на хумористичния вестник "Тримата глупаци" и списание "Фрас". Сътрудничил е с карикатури на вестниците "Монитор" и "Телеграф". "Риболовец-неудачник" според собственото му определение.



Снимки АВТОРЪТ

Последният голям купон на Доньо - в Тържищия манастир, край Роман



Край река Искър

Дървото

Разказано от Доньо ДОНЕВ

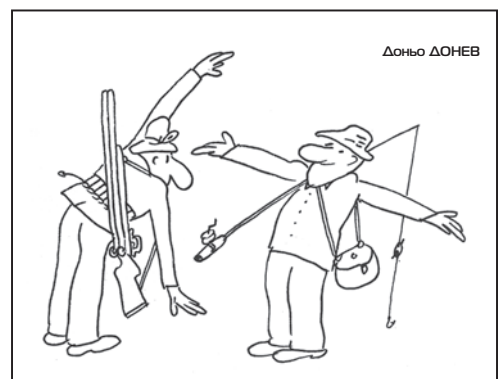
Не съм ловец, но понякога ходя на лов с приятели. На един излет бях с Дончо Цончев. В началото ми казаха:

- Ти ще стоиш тук, до колите. Ние ще влезем в гората и ако видиш, че от нея излезе лисица, заяк или нещо друго започваш да викаш: "У-у-у, а-а-а". Животното ще се уплаши и ще се върне към нас.

Дивеч не излезе. Загаде се куче - палаш. Реших да не му викам, защото е от групата. Доиде, спря се до мен и подуши. Дигна си леко крачето, препика ме и си отиде. Аз не мърдам.

Върнаха се ловците и аз им разказах за кучето. Дончо ме позледна учудено и рече:

- Брей, кучето явно те е помислило за дърво.



Доньо ДОНЕВ

Отвсякъде по нещо

АвтоВАЗ пуска нов кросовър LADA през 2014 г.

Това съобщил президентът на концерн АвтоВАЗ Игор Комаров, като подчерта, че разработката на новия модел върви с участието на партньорите от альянс Renault-Nissan. "Имаме пълна интерграция - произвеждаме автомобили върху платформи на альянс, а той от своя страна ще пусне догодина автомобил с наша платформа." По думите на президента на АвтоВАЗ, качеството на новите руски автомобили е "подоброено с пъти и в альянс е приет за основа показателят за броя дефекти на един милион детайли. Днес сме вече на нивото на заводите на френско-японския альянс, работещи в Русия". Освен новия въдеход, догодина ще бъде представена обновена версия на LADA Kalina, а до края на годината плановете са за производство на около 60 хиляди машини, а през 2014-а от конвейерите ще слезат поне 100 хиляди автомобили от новите модификации.



Mercedes ще може да върви и без шофьор



Mercedes-Benz иска да стане първият автомобилен производител в света, който да предложи на желаещите нова система с името Car-to-X, чието представяне се очаква още през тази година. Става дума за система, която позволява на автомобила да "общува" с другите транспортни средства, както и с обекти на инфраструктурата, да обменя с тях информация, да я обработва и да дава съвети на водача. Например, ако някъде по пътя на колата има катастрофа, то автомобилът предварително ще съобщи за нея на шофьора и ще препоръча обикновен маршрут. Или пък просто ще подскаже в кой ред е най-добре да се преустрои колата. Колите ще си предават информация за качеството на пътното покритие, опашки по бензиностанциите или на плащанките по магистралите. Car-to-X не е единствената система, върху която работят германците - най-амбициозният им проект е създаването на пълноценен пилот за моделите на Mercedes-Benz. Той ще им позволи да отиват от точка А до точка Б без намесата на водача, колата сама да се ускорява и спира, да завива и да се паркира. Да поддържа автоматично нужната скорост и да следи за трафика около себе си. Ако нещо се развива успешно, то автопилотът ще бъде показан максимум до пет години, като, естествено, първият "кандидат" за него ще е луксозният S-клас.

В Дубай прогават най-скъпия в света кемпер

Става дума за машина, проектирана и направена от австрийската компания Marchi Mobile, която е изкарана за продажба в Дубай, като й се търсят над два милиона евро. Кемперът с име eLeMent Palazzo има огромна спалня, зона за отход с площ от 20 квадратни метра, хол с вградена кухня и собствена тераса на покрива. Основният етаж на кемпера може да увеличава двойно площта си за сметка на специален механизъм. Нивото на комфорта пораждава - в зоната за отход креслата са с масаж, подгряване, лампионите са мраморни, има 40-цолов екран и голям бар. Независимо от внушителността и лукса си, 20-ton-ият eLeMent Palazzo развива скорост до 150 км/ч, а аеродинамичната му форма пести гориво.



Luxgen

Електрониката на Тайван е известна в целия свят - достатъчно е да се сетим за смартфоните HTC или за компютрите марки Acer и Asus. Но жителите на островната китайска държава мечтаят да се уважават не само изделията на тяхната електронна промишленост, но и на... автомобилната. Да, Тайван има собствена автомобилна марка, носеща името Luxgen.



Непознатият „Китаец“

Става дума за млада фирма, показала първите си модели само преди три години. В автомобилния свят младостта не е комплимент, ценят се преди всичко опитът и традициите, но реално погледнато и тях ги има. Още през 1949-а е организирана Yulon Group, едно от главните направления на която са били автомобилите. Днес тази корпорация има производствени мощности в Тайван, големия Китай и Филипините, където се правят за локалните пазари в партньорство с Nissan, Mitsubishi, GM и Chrysler над два милиона коли годишно.

От Luxgen наблюдават на произхода си не за хвалба, а по-скоро, защото не искат асоциации между техните автомобили и тези от Поднебесната империя. На хартия Тайван е също република Китай, но без допълнението народна.

В момента компанията има само три модела - кросовърът Luxgen 7 SUV, ванът Luxgen 7 MPV и неотдавна появилият се седан Luxgen 5. Не са много, но с тяхна помощ марката успя да се закрепил както на вътрешния си пазар, така и в континентален Китай. И скоро ще има още доста нови модели - и компактни кросовъри, и неголеми седани, като всичките те ще бъдат лансирани в премиум сектора на автопазара. Нещо като тайвански Mercedes...

Засега главните усилия са насочени към налагането на кросовъра Luxgen 7 SUV на външните пазари. Колата е развита върху модер-

низирана платформа на френската компания Matra, която пък навремето беше използвана при създаването на Renault Espace. Правилото да не се изобретява отново колелото важи с пълна сила в случая - тайванците ползват проверени от времето разработки, като предавателни кутии на японската фирма Aisin, сред доставчиците са такива компании като Garret, Delphi, Autoliv, Continental и много други, върху прецизирането на ходовата част за тях са работили специалисти от Magna и Prodrive.

Luxgen 7 SUV се предлага както само с предно, така и с кватрозадвижане, при което е използван многодисков съединител, прехвърлящ при буксуване до 50% от въртящия момент към задните колела. Вътре оборудването отговаря на категорията премиум - в центъра на конзолата има голям екран, работата на който е синхронизирана напълно с личния смартфон на собственика, но само ако е HTC. Пак там се изкарва картина от доста камери, включително и за нощно виждане, и от системата с име "спаси мотоциклетиста!" При включване на мигач последната задейства камери в страничните огледала, което позволява да не се върти главата на шофьора, а да следи какво става отстрани на екрана. Колата е и с уникална система против кражба,



която примъква шофьорската седалка напред и захлупва с гърба й волана при заключването на автомобила.

Салонът е просторен, най-вече заради габарита на колата от 4,8 м, но двигателят е само един - 2,2 л, бензинов, турбо с мощност 175 к.с. и максимален въртящ момент от 280 Nm. Кутията е петстепенна, автоматична, гумите са тайвански, на марката Bravo.

Седанът Luxgen5 има много интересен интериор с удобни седалки, предлага се с избор между два мотора - базовият 1,8 л с мощност 150 к.с. и двулитров, 170 к.с. Изборът при трансмисиите е между автоматик /5-степенен за 1,8 и шестостепенен за 2л/ и петстепенна класическа механична кутия.

Седмеместният ван Luxgen7 MPV има много комфортно окачване, двигателят и комплектацията повтаря тази на кросовъра с малки разлики. Те са във версията Luxgen7 CEO. Зад предните седалки има преграда, която се затънява и налице е огромен екран, както и две комфортни кресла за ба- ровците в салона.



Fiat превърна модела си 500 в седемместен миниван

На четвърти юли, денят, в който започна възвръщането на фамилията 500, Fiat ще представи официално на света още един член на успешната си фамилия малки коли - Fiat 500L Living. Става дума за автомобил, развит на базата на петместния семеен модел 500 L, но с удължена каросерия и седем пътнически места.

За новата версия на 500 от Fiat дори измислиха и ново обозначение - MPW - Magic Purpose Wagon (универсален автомобил с вълшебно предназначение). Според това, новият автомобил съчетава в себе си симпатичността на базовия модел 500, качествата на градски ав-



томобил, удобството на комби от С-клас, пространството и многофункционалността на миниван. Това се подчертава и от думата Living (жизнено пространство) в названието на модела. 500L Living при доста скромни габарити - дължина 4,35 м, което е с 20 см по-малко от средния габарит за комби С-клас, ширина 1,78



м и височина 1,67 м, успява да побере с удобство седем пътници или петима плюс 638 л багаж при сгъване на третия ред седалки.

Моделът ще се прави успоредно с 500L в завода в Крагуевац, Сърбия, и ще тръгне на пазара в Италия и Сърбия през юли. На купувачите ще предложат избор при двигателите между проверените вече бензинови - 95 к.с. атмосферен, четирцилиндров 1.4 и неговият вариант TwinAir с турбопълнене и мощност 105 к.с., и дизелите MultiJet II - 105 и 85 к.с., като вторият ще се предлага и в комбинация с автоматик по избор на клиента.



МЛАДЕЖКИ ФЕСТИВАЛ ПРЕВРЪЩА ВАРНА В НАЙ-ЗАБАВНИЯ ГРАД НА БЪЛГАРИЯ



СЪБОТА 22 ЮНИ 2013



Плаеща жена звъни на вратата на майка си:
 - Мъжът ми ме преби.
 - Как? Нали е в командировка?
 - И аз така си мислех...



22. 06. 2013

Чл.-кор. проф. АЛЕКСАНДЪР ЯНКОВ, юрист, дипломат, член на Международния трибунал по морско право
 АНИ АНГЕЛОВА, член на УС и изпълнителен директор на Райфайзенбанк
 ИВАН ФИЛЕВ, композитор и диригент
 МГЛЕНА КУНЕВА, политик
 МИЛКО ПАЛАХУТЕВ, учредител на клуба "Приятел на ДУМА" в Кърджали
 РАЙНО РАЙНОВ, учредител на клуба "Приятел на ДУМА" в Добрич

23. 06. 2013

БЛАГОВЕСТ ПУНЕВ, конституционен съдия
 ИВАН ГОРОЛОМОВ, инженер и политик
 МАРИЯ ГРОЗДЕВА, двукратна олимпийска и многократна световна и европейска шампионка по спортна стрелба
 НАДКА КЛИСУРСКА, учредителка на клуба "Приятел на ДУМА" в Пазарджик
 Проф. НИКОЛАЙ СТОЙКОВ, композитор
 НИКОЛАЙ ЯНАКИЕВ, художник
 ПАУН ЦОНЕВ, журналист, писател и публицист
 ПЕТЪР ЧУХОВ, поет и писател
 ПЕТЯ АЛЕКСАНДРОВА, писателка
 РУМЕН ПЕТКОВ, член на Националния съвет на БСП

Средновековен атракцион в Мезешката крепост

Уникален средновековен атракцион беше открит в района на крепостта край село Мезек. Военен лагер с палаткови съоръжения, каруци и макети на коне са само малка част от атракциите, които вече ще посрещат посетителите. На откриването присъстваха и д. областният управител на Хасково Николай Нанев, кметовете на Свиленград инж. Георги Манолов и на Ивайловград Диана Овчарова, консултът на България в Одрин Руско Георгиев, общински съветници на община Свиленград, както и много жители на Свиленград, Мезек и околностите. "Радваме се, че с този проект създаваме атрактивен туристически продукт, за да привличаме в село Мезек и региона повече както родни, така и чуждестранни посетители", заяви ръководителят на проекта инж. Иванка Димитрова.

Забавни игри и пикник зона предлагат още на туристите, предстои да бъде изградена велоалея



Битка между кръстоносци и прабългарин

град "С богатството на миналото към атрактивно бъдеще". В постановката се включиха Любен Чаталов, Пламен Сираков, Дидо Мачев, Георги Керменски, Астор, както и много местни любители-актьори.

Проектът е финансиран от ОП "Регионално развитие" 2007-2013 г., а общата му стойност е 3 142 267 лева. Освен военен лагер са предвидени още игри за туристите - пейнтбол, стрелба с лъкове, арбалети,

хвърляне на ласо и други. Изградена е и пикник зона с маси и столове от дънери.

В крепостта бяха представени и традиционни за региона храни като малеби, колбаси, баница и погачи, приготвени от местни фирми и майстори. На откриването бе представена и възстановка на ритуали и обичаи от времето на траките на тракийската куполна гробница. С помощта на богати мултимедийни ефекти се представят по зрелищен начин лов на дивеч, ритуално погребение и тракийски танци, както и единствените в световен мащаб триизмерни холограми на исторически предмети, открити в гробницата. Само за месец от поставянето на холограмите посещенията на туристи са нараснали двойно. Предстои да бъде изградена велоалея до село Мезек, стрийт арт рисунки по пътя към тракийската куполна гробница и др.

Брад Пит пристигна за откриването на 35-ия Московски кинофестивал

Христо СЪБЕВ, Москва

Брад Пит пристигна специално за откриването на 35-ия международен Московски кинофестивал. Без Анджелина Джоли, но с две от

закснял с цял час за официалната церемония, докато президентът на кинофестивала Никита Михалков търпеливо го изчакваше. На откриването на фестивала в кинотеатър "Россия" по чер-



Снимка: АВТОРЪТ

децата си, с които се разходи по Червения площад, край Большой театър и други забележителности на руската столица. Той с удоволствие и широка усмивка раздаде автографи и се снима с всички желаещи, макар да бе

венция килим преминаха и режисьорът на филма "Z-та световна война" Марк Форстер, председателят на международното жури - иранският режисьор Мохсен Махмалбаф, актьорът Крисчън Слейтър заедно с партньорката си от "Белия лебед" София Аржаковска, Ана Чапман и др. Фестивалът продължава до 29 юни, като през това време ще бъдат прожектирани повече от 360 филма. В конкурсната програма са 16 заглавия.

Междувременно в Москва пристигна и германският фотомодел Клаудия Шифър. Двамата с генералния директор на "GUESS" Пол Марчиано откриха шоурума на модния бранд в историческото здание срещу хотел "Кемпински" на Малом Черкасском переулке



ВИСЯЦИ ОТ ТАВАНА МАНЕКЕНИ ПРЕДСТАВЯ НИКОЛАЙ БОЖИЛОВ

В бившето хале на Централната софийска митница младият дизайнер Николай Божилков е разположил своите стилни дрежи върху манекени, висящи от тавана. Разчупената концепция е по идея на самия автор, а арт обстановката на антикварния шоурум допълнително усилва въздействието. Изложбата ще продължи в рамките на "Sofia Design Week" до 28 юни. Представянето на дизайнера е част от практиката на арт пространството за старинни френски мебели "Glossary Depot" да отдава терена си за изява на млади и прогрес-

сивни автори, съчетавайки техните виждания за изкуството в нашумелия архитектурен Industrial look. Изложбата с моделите на Николай Божилков започна вчера, 21 юни, а желаещите да видят всичко на живо

могат да го сторят на столничната ул. "Беслед" 84, зад митницата, до Централната автогара. Повече информация има на www.glossarydepot.com или на www.facebook.com/pages/Glossary-Depot/500494849999795.



Ник Валенда крачи на Големия каньон

Цял свят ще види опита на Ник Валенда да премине по тънко въже над Големия каньон без никакви предпазни мерки. Дискавъри ченъл (Discovery Channel) ще излъчи на живо опита на смелчагата. В България предаването ще може да се гледа на 24 юни, понеделник, от 3,00 ч. Повторението ще е на 25 юни, вторник, от 20,00 ч.

Ник Валенда е познат на българите от предаването "Живот върху въже" на Дискавъри. Мъжът, извезен по целия свят като "Кралят на ходенето по тънко въже", ще премине над величествения Гранд каньон в САЩ, което е изключително опасно начинание. Играта на Ник с живота и смъртта ще може да

бъде наблюдавана в близо 20 страни по целия свят. Милиони хора ще станат свидетели на едно от най-предизвикателните събития в човешката история. 34-годишният Ник Валенда ще ходи по въже с дебелина 5 см над река Литъл Колорадо на височина, по-внушителна дори от Емпайър стейт билдинг - 450 метра. Подобно нещо се случва за първи път.

Смелчагата ще го направи в чест на своя пращядо - легендарният Карл Валенда, който почива след падане от въже в Пуерто Рико през 1978 г. Ник е първият човек, който премина от САЩ в Канада, ходейки по тънко въже 60 м над Ниагарския водопад. Това се случи през 2012 г.



ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

22



Св. свещеномъченик Евсевий, епископ Самосатски. Св. мъченици Галактион и Юлиания

Свети Евсевий бил епископ на град Самосат, който се намирал под управлението на антиохийския патриарх. Той бил правверен мъж, благочестив, изпълнен с ревност по Бога, постоянен и непоколебим в православното изповедание.

23

† 8 Неделя след Пасха - Петдесетница

Денят Петдесетница от древни времена се смята за рожден ден на Христовата църква, в която во веки обитава Божествената благодат на Св. Дух.

Български евъргрийни в Летния театър

Почитатели на вечнозелените хитове на родната естрада имат възможност днес, 22 юни, от 19 ч., да се насладят на втория концерт "Български евъргрийни" в Летния театър на Борисовата градина. Тази година песните ще са от 70-те. Концертът ще съдържа творби на български автори, композитори и изпълнители от периода 1970-1979 г., които ще излязат ученици по поп и джаз пеене от класа на Румяна Коцева. Песните ще са в аккомпанимент от млади музиканти. Входът е свободен. За да се настроят на седемдесетарска вълна, младите изпълнители се срещнаха с представители на българската естрада с изцяло творчество през този период - Михаил Белчев, Маргарита Христова, Стефка Борова, Кирил Маричков, Ани Върбанова, Ани Богданова и др. в "Студио 5".



Козметика vs. слънце, ИЛИ КАК ПРАВИЛНО СЕ ХВАЩА ТЕН

Най-напред трябва да определите към кой тип се отнася вашата кожа и да подберете най-подходящите средства за нейната защита



успокояват кожата. Добри са и балсамите, упортбявани при ултравиолетови изгаряния, както и продукти за поддържане и запазване на придобития шоколадов тен.

Филтрите за защита от слънцето, използвани за създаването на подобни козметични средства може да са физически или минерални, тоест да съдържат съединения на титан, цинк и т.н. Те отразяват слънчевата светлина като микроскопични огледала. Остават на повърхността на кожата и блокират

3 а да се предпазите от вредния ултравиолет, не е нужно цял живот да стоите на сянка. Необходимо е само да се спазват няколко прости правила. Едно от основните е да не се излагате на слънце прекалено дълго. Препоръчва се също така да се избягват часовете на максималната активност на светилото. Кожата пък може да бъде предпазена от въздействието на UV лъчите с различни "домашни" средства - лимонен сок, краставица, масло от лавандула, кисело мляко, мед и лайм и т.н. Но има и нещо по-съвременно - богат избор от ефикасни козметични средства, които помагат в борбата със слънцето. За да се използват обаче максимално правилно, трябва да направим някои важни стъпки.

Най-напред е добре да се знае, че всеки от нас има определен слънчев "капацитет". Когато почервеняваме или почерняваме вследствие на въздействието на най-голямата звезда във Вселената, този "капацитет" намалява. Така отслабва цялата система за защита на кожата - чак на клетъчно ниво.

Нормалната кожа е онази, която е присъща на индивидите с тъмноруса или кестенява коса. Очите са кафяви или пьстри. Хората с този тип кожа лесно придобиват тен и обикновено не изгарят. През първите дни се препоръчва да използват слънцезащитни млека, защото са много леки и лесно се поемат от дермата. А SPF е добре да е 10, след това може да се премине и към по-ниско ниво на защита - 6 или 4.

Мургавите хора, с тъмнокестенява или черна коса и кафяви очи са със слабочувствителен тип кожа. Тя се бронзира много бързо, лесно и силно. При нея рядко се срещат изгаряния. Независимо че е естествено защитена от слънцето по природа, първите дни е добре да се маже с кремове фактор 6, а по-късно да се премине към 4 до 2. При този тип средствата срещу изгаряне може да се избират между масла, кремове, гелове, пяна или млека.

Доста козметични марки и фирми разработват най-разнообразни продукти за предпазване от слънце. Най-често те се предлагат с различна степен на защита. И съдържат специални



ДА ПРЕДПАЗИМ ЛИЦЕТО И КОСАТА

Не бива да се забравя, че предпазването от ултравиолетовите лъчи трябва да засяга не само тялото, но и кожата на лицето. По-голяма част от нашата дерма е подложена на агресивното въздействие на слънцето най-вече когато сме на плажа. Лицето обаче го изпитва през цялото време. Затова специалистите препоръчват кожата на челото, скулите и брадичката не само да е добре третирана с крем, защитаващ от ярката светлина на най-голямата звезда, но той трябва и да притежава много добрите способности за овлажняване. Напоследък слънцезащитни филтри се съдържат в почти всички дневни кремове за лице. Ако обаче SPF е по-нисък от 15, добре е да знаете, че това не е достатъчно за качественото и дългосрочното предпазване през горещите летни дни. И понеже кожата понякога се пренатоварва от различни козметични средства, специалистите препоръчват вечер тя да се глези с нещо леко и

успокояващо - тоник без спирт или мицеларна вода, която може да се използва и охлаждаща маска.

А за да съхраните нежността на устните си, експертите съветват да се използва леко червило или гланц със SPF 15-25.

Както косата, така и веждите и миглите, подложени на продължително излагане на слънце, може да променят цвета си и да изгорят. За да не се случи подобна изненада, добре е преди отпуската да минете през козметичен салон, където ще ви предложат да ги боядисате по специален начин, предпазващ от вредното въздействие на ултравиолета. Ако пък имате прекалена чувствителност към такива процедури, предлагат се специални антиалергични гелове, с които може да се покрият веждите. Водостойчива спирала понякога е напълно достатъчна не само за удължаване на миглите, но и ще ги предпази от коварното слънце.

Затова трябва да сме доста предпазливи.

Най-напред добре е да определим "слънчевия" си фототип. Към първия отнасят свръхчувствителната кожа, която е много бяла. Очите на притежателя й са светли, а косата - руса или рижава. Такива индивиди почти никога не получават загар. Кожата и при най-малкото излагане на слънцето става зачервена и дори изгаря. За такъв тип се препоръчват козметични продукти със SPF (Sun protection factor - фактор на слънчева защита) над 20. Добре е да се използват най-вече в първите дни от прякото излагане на въздействието на вредния ултравиолет. След това факторът на защита може да се намали на 20. Идеалната консистенция за такива продукти е слънцезащитният крем.

Вторият тип кожа е чувствителната. За нея са характерни луничките, белият цвят, русата или светлокестенявата коса, сините, зелените или сивите очи. Такива хора придобиват на слънце много бързо лек загар, но и лесно може да изгорят. Специалистите препоръчват в този случай да се използва козметика във вид на крем, със защитен фактор 15-20 при първите преки излагания на слънце. По-късно той може да се намали до 6-8, но все пак да се употребява през останалите дни, за да се придобие приятен златист тен.



филтри, които задържат вредните ултравиолетови лъчи.

И така, вече сте що-годе наясно как се избира най-подходящата козметика сред огромното количество, с което е злят пазарът. Предлагат се и средства за усилването на загара -

всевъзможни масла и спрейове, осигуряващи постепенен, равномерен и златист тен. Ако все пак сте прекалили или не сте определили правилно своя фототип, ще трябва да си набавите средства за грижа и след излагане на слънце. Те омекотяват, овлажняват и

ултравиолетовото облъчване. Такива филтри добре се понасят дори от най-чувствителната кожа. Химическите - с оксибензон, хващайки ултравиолетовите лъчи като с малки антени, превръщат слънчевата енергия в безвредна за кожата топлина и се променят под нейното въздействие. За такова химично преобразуване се използва част от енергията на самото излъчване. По този начин тя не стига до разположените по-долу клетки. Недостатъкът на химическите филтри е в това, че има вероятност да предизвикат алергия. За да се убедите, че козметичното средство, което ги съдържа, няма да раздразни кожата, добре е с препаратата да се третира вътрешната част от сгъвката на ръката - място, разположено на противоположната страна на лакътя. Малко количество крем или спрей се оставя да подеиства половин час. Ако се появи зачервяване или парене, това означава, че дадената козметика не е за вас. Кolkото и да струва и каквато ще прочута марка да стои зад нея.

Когато купувате слънцезащитно средство, не забравяйте да се поинтересувате за срока му на годност. Онези, чийто "живот" е свършил, може да нанесат на кожата много повече вреда, отколкото дори отсъствието им.



ВРЕМЕТО



Днес ще бъде слънчево, с високи температури: максималните - между 32 и 37 градуса, в София - 32 градуса. Атмосферното налягане ще се понижи слабо. Над планините ще бъде слънчево и топло. В следобедните часове над масивите в Западна България ще се развие купеста облачност, но само на изолирани места в Рила и Пирин ще преваля краткотрайно. По високите и открити части ще духа до умерен север-североизточен вятър. Максималната температура на 1200 метра ще е около 26 градуса, на 2000 метра около 18 градуса. Над Черноморието времето ще бъде слънчево. Ще духа бриз и температурите ще останат по-ниски в сравнение с вътрешността на страната - максималните по крайбрежието ще са до 27-28 градуса. Температурата на морската вода е 20-24 градуса. Вълнението на морето ще бъде 1-2 бала.

Изгледи за

23
МАКСИМАЛНИ
33°/36°

24
МАКСИМАЛНИ
32°/35°

Очаква се постепенно заоблачаване, като в понеделник на някои места от страната ще преваля. В отдалени райони се очакват нови температурни рекорди. Морската вода продължава да се затопля. Минималните температури ще бъдат високи за сезона - 18-19 градуса, а максималните 33-36, като втория ден ще спаднат с 1-2 градуса.

ДУМА
www.duma.bg
duma@duma.bg
Основател **Стефан Продев**
Издател „ДУМА 2008“ ЕООД
Николай Малинов

Русия **МОНД**
дипломатик
България СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С **ДУМА**

И. д. главен редактор **Юрий Борисов**
yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори **Георги Георгиев**
ggeorgiev@duma.bg
Тана Джаджева
tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар **Ивайло Гиздов**
gizdov@duma.bg

Управител **Павел Бабов**
ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП
НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева
БЪЛГАРИЯ: Александър Симо - завеждащ отдел - 230; Аида Паникян - 218; Веселка Венкова - 224; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Павла Давидова - 215; Раглица Николова - 230; Юлия Кулинска - 215
ИКОНОМИКА: Наталия Гергова - завеждащ отдел - 247; Мая Калпачка-Ивановска - 246; Светлана Велева - 246
СВЯТ: Галина Младенова - завеждащ отдел - 219; Алберт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220
КУЛТУРА: Вилиана Семерджиева - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239
ОБЩЕСТВО: Велiana Христова - завеждащ отдел - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229; Милена Николова
ЧЕТИВО: Борис Данков - завеждащ отдел, редактор на "Пегас" - 244; Неделик: Богдан Иванов - 225; Пardon: Чавдар Шинов; **Художник:** Анастол Станкулов
СПОРТ: Владимир Николов - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245
ФОТО: Благоевста Цветкова - 206; Мариета Томова - 206
ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шолова; Спаска Венева; Снежана Христова

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ:
97 05 200

Адрес на редакцията:
София - 1000,
ул. „Позитано“ 20А
Факс: 975 26 04,
автоматичен номератор 97 05 +
вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: Ели Мишева - 200; 226, факс - 975-26-04

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: Дея Йорданова - 207

ДИЗАЙН: Велислава Хубавий - 201

РЕКЛАМА: Петрана Сомлева - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - reklama@duma.bg, Експонатор: 91975 в. 112; Печат: „Нюзпринт“ ЕООД, 1113 София, ул. „Тинтява“ 100; „Национална агенция за разпространение - АД“ - 02/962-23-23; „Национална дистрибуция“ ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Мирослав Александров, Румяна Кирилова - 208, 203; abonament@duma.bg

КАСА - 97-05-249

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg;

ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА“ Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪТ“, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК“ И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО“

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, „ФОКУС“, БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВЪРЩАТ

- 1 БНТ** 06.55 Денят отблизко: Зелената линия/п/
- 08.00 Разказвачът - тв филм /9, посл. еп./
- 08.30 Без багаж - туристическо реалисти
- 09.00 Животът и други неща - съботно ток
- 11.00 Денят отблизко с Мира - магазинно предаване
- 12.00 По света и у нас
- 12.30 Футбол: Купа на Конфедерациите /дневник/
- 12.50 Бразди - предаване
- 13.10 Иде нашеската музика/п/
- 14.00 Малки истории - коментарно студио
- 14.40 Акила и правописът - игрален филм /САЩ, 2006г./
- 16.30 Памет.бг: Забравените командири - документална поредица
- 17.00 Вярта и общество с Горан Благов
- 18.00 Непознатата земя: „Корабът на Рез“ - сериен документален филм /1 епизод/
- 19.00 Срещу новините - сатирично ток шоу
- 19.45 Лека нощ, деца!
- 20.00 По света и у нас
- 20.45 Спортни новини
- 21.00 Студио „Футбол“
- 22.00 Футбол: Италия - Бразилия, среща за Купата на Конфедерациите - пряко предаване от Салвадор /Бразилия/
- 00.00 Гарванът на спасението - игрален филм /копродукция, 2000г./, режисьор Барат Нагури, в ролите: Кирстен Дънст, Ерик Мабиус, Фред Уорд и др.(12)
- 01.40 Футбол: Япония - Мексико, среща за Купата на Конфедерациите /запис/
- 03.25 Футбол: Италия - Бразилия, среща за Купата на Конфедерациите /запис/
- bTV** 06.30 „Супермен“ - анимация за деца
- 07.30 „Клуб Веселие“ - сериал, с. 2, еп. 5
- 08.30 „Кухнята на Звездите“ - кулинарно предаване
- 09.00 „Тази събота“ - актуално предаване с водещ Лора Крумова
- 11.00 „Модерно“ - токшоу с водещ Радост Драганова
- 12.00 bTV Новините - обедна емисия
- 12.30 „Най-смешните животни и хора на планетата“ - коледийно предаване
- 13.00 „Колите с еделвайси“ - романтичен, Германия, 2009 г.; режисьор: Георг Шийман, в ролите: Луис Баар, Ексейвизър Хъър, Елън Швайърс, Никола Тигелер и др.
- 15.00 „Монк“ - сериал, с. 8, еп. 7
- 16.00 „Cool T“ - лайфстайл предаване с водещ Пета Дикова
- 17.30 „Хрътките“ - публичностно предаване с водещ Мирлоба Бенатова
- 19.00 bTV Новините - централна емисия
- 19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми
- 20.00 „Час пик“ 2 - екшън, САЩ, 2001 г.; режисьор: Брет Ратнер, в ролите: Алън Кинг, Джеки Чан, Крис Тъкър, DMX и др.
- 22.00 bTV Новините - късна емисия
- 22.30 „Път към отъщение“ - криминален, САЩ, 2002 г.; в ролите: Том Ханкс, Пол Нюман, Джуд Лоу, Джейнър Лий, Стелни Лучи, Даниел Крейг
- 00.50 „Манголия“ - драма, САЩ, 1999 г.; в ролите: Том Круз, Джулиан Мур, Джон С. Рейли, Филип Сеймур Хофман, Джейсън Робардс, Алфред Молина, Филип Сеймур Хофман
- NOVA TELEVISION** 07.00 „Иконостас“
- 07.30 „Уди Кълвача“ - детски анимационен филм, 4 сезона
- 08.00 „Събуди се...“ - предаване на НТВ
- 09.00 „На светло“ с Люба Кулевиц
- 11.00 „Съдебен спор“ - предаване на НТВ
- 12.00 „Какво искат жените“ - забавно предаване на НТВ
- 14.00 „Бавачката Макфий“ - с уч. на Колин Фърт, Ема Томпсън, Анджела Лансбъри, Кели Макдоналд, Селия Имри, Имелда Стантън, Томас Сангстър и др.
- 16.00 „Дикoff“ - публичностно предаване на НТВ
- 19.00 Новините на Нова - централна емисия
- 19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ
- 20.00 „Мумията се завръща“ - с уч. на Брендън Фрейзър, Рейчъл Уайз, Арнолд Вольф, Скалата, Патриша Веласкес, Одет Фер, Джон Хана и др.
- 22.30 „Горещо“ - телевизионен таблоид с Венета Райкова
- 23.00 „Обявявам ви за законни Чък и Лари“ - с уч. на Адам Сандлър, Кевин Джеймс, Джесика Бийл, Дан Акройд, Стив Бушеми, Ричард Чембърлейн, Винг Темис и др.
- 01.45 „Магьосници“ - с уч. на Джесика Хайнс, Дейвид Мичъл, Робърт Уеб, Сара Хелланд и др.
- 03.15 Новините на Нова - централна емисия /п/
- 03.30 „Бавачката Макфий“ - с уч. на Колин Фърт, Ема Томпсън, Анджела Лансбъри, Кели Макдоналд, Селия Имри, Имелда Стантън, Томас Сангстър и др./п/
- 06.40 „Свири, хармонико любима!“
- 07.30 „Смешарики. Новите приключения“
- 07.40 „Умници“
- 08.45 „Проповедта на пастира“
- 09.00 Новини
- 09.15 „Великата война. „Барбароса“
- 11.00 Новини
- 11.15 Игрален филм: „Крепост“
- 14.00 Новини
- 14.15 Игрален филм: „Крепост“ (продължение)
- 14.35 Игрален филм: „Преди изгрева“
- 16.05 Игрален филм: „Юни, 41-а“
- 17.00 Вечерни новини
- 17.15 Игрален филм: „Юни, 41-а“ (продължение)
- 20.00 Време
- 20.20 „Тази вечер“ с Андрей Малахов
- 21.55 „Какво? Къде? Кога?“
- 22.55 Игрален филм: „Луда жена“
- 00.20 Дневник на 35-ия Московски кинофестивал
- 00.30 Игрален филм: „Шумният ден“
- 02.05 Игрален филм: „Мъжете и всички останали“
- 04.05 „Полето на чудесата“

<p>ОВЕН Денят е подходящ за обучение и за интелектуална работа. Партньорите ви по бизнес днес ще бъдат добре настроени.</p> <p>21 март - 20 април</p>	<p>РАК Днес ще почувствате особена отговорност за това, което вършите. Даже тази отговорност да е много голяма, се справите.</p> <p>22 юни - 23 юли</p>	<p>ВЕЗНИ Вашият разум е ангажиран с най-разнообразни идеи и фантазии. Бъдете готови да го насочите в необходимата посока.</p> <p>24 септември - 23 октомври</p>	<p>КОЗИРОГ Запаметте своята гъвкавост и се подчинявайте на всичко, което в момента има сила. Здравео здраве за принципите си.</p> <p>22 декември - 20 януари</p>
<p>ТЕЛЕЦ Днес звездите няма да покровителстват делности, свързани с финансови въпроси и затова рискувате да допуснете грешки.</p> <p>21 април - 21 май</p>	<p>ЛЪВ Проектът, който ви изглежда скучен, изведнъж ще се окаже интересен и многоплатов и отново ще ви стимулира да работите.</p> <p>23 юли - 23 август</p>	<p>СКОРПИОН Днес е ден на успешна реализация на плановете. Всичко, което е било добре премислено и организирано, ще стане.</p> <p>24 октомври - 22 ноември</p>	<p>ВОДОЛЕЙ Днес повече от обичайно ще се нуждаете от подкрепа и непременно ще я получите. Възможни са подаръци и приятни сюрпризи.</p> <p>21 януари - 19 февруари</p>
<p>БЛИЗНАЦИ Трябва да сте крайно внимателни в работата. Има голяма вероятност за неуспехи, а и за изостряне на напрежението около вас.</p> <p>22 май - 21 юни</p>	<p>ДЕВА Не говорете за плетката любов а изберете по-възвизшени теми за разговор. Настроението ви през тези дни ще бъде патетично.</p> <p>24 август - 23 септември</p>	<p>СТРЕЛЕЦ Днес сами ще сте готови да поемете някакъв риск и то даже по-голям, отколкото другите около вас могат да си представят.</p> <p>23 ноември - 21 декември</p>	<p>РИБИ Днес любимият човек ще бъде особено ярък и запомнящ се, а вие ще се чувствате като половинка на най-истинската звезда.</p> <p>20 февруари - 20 март</p>

ПЛЕТЕНА БЛУЗА	ПОСЛЕДОВАТЕЛНОСТ ОТ ИЗСТРЕЛИ	ДРЪЖКА НА СЕЧИВО	НАША ПОП-ПЕВИЦА	ЖИЛЕШИ НАСЕКОМИ	СИН НА МОНАРХ	ПЕРИОДИ ОТ ВРЕМЕ	ХОРА С ЕСНАФСКИ РАЗБИРАНИЯ
ТЕКСТИЛНА МАТЕРИЯ	ИЗКУСТВО	ПИСАНЕ НА АДРЕС	КЛЕВЕТА	ВУЛКАН В ИТАЛИЯ		ХИМИЧЕСКИ ЕЛЕМЕНТ	
РЕКА ВЪВ ФРАНЦИЯ		ДВОРНИ ВРАТИ			ЧАСТ ОТ ОКОТО		
ЕДНА ОТ ПОСОКИТЕ		СКЛАД В ЖИЛИЩЕ	ГРАД В ТАЙЛАНД		ВЕЛИКО НАРОДНО СЪБРАНИЕ		ОБОНЯНИЕ
РИБОНУ-КЛЕИНОВА КИСЕЛИНА	Г-Й В ДРАМАТА "ИВАНКО" ОТ В.ДРУМЕВ		ЦАРИЦА НА КРАСОТАТА	ДРЕВНО-ПЕРСИЙСКИ ЛЕКАР	ГРАД В НОВА КАЛЕДОНИЯ		
	КРЕПОСТ /ОСТ./			ТАКТИЧНОСТ			
	ИЗРАСТЪК НА РАСТЕНИЕ			ПЪКЪЛ		НАШЕ ЕНИГМАТИЧНО СПИСАНИЕ	
	ПРЕДМЕТИ ЗА ТЕАТРАЛНА ПИЕСА			ДИЛЕТАНТ		РЕКА В АФРИКА	
ДРЕВНОГРЪЦКИ БОГ НА ВОИНАТА			ВЕЩЕСТВО, ИЗВЛИЧАНО ОТ АЛОЕТО			АРМЕНСКА БУКВА	
ПРОЧУТ РУСКИ СЪСТЕЗАТЕЛ ПО КЛАСИЧЕСКА БОРБА			ЛЕГЕНДАРЕН ИСПАНСКИ ФУТБОЛИСТ			РАЗМЕСТВАНИЯ НА ВОЙСКИ	
			ДЪСКА ЗА МУЗИКАЛЕН ЗНАК		ДРЕВНО-ГРЪЦКИ БОГ НА ПОДЗЕМНИЯ СВЯТ		Г-Я В ОП. "РУСЛАН И ЛЮДМИЛА" ОТ М.ГЛИНКА
ГРЪЦКИ СПОРТЕН КЛУБ		ДАТЕЛЕН ПАДЕЖ			ПАМУЧНА ПОДПЛЪНКА НА ДРЕХА	ИЗВЪН СЪДЕБНА ПУБЛИЧНА РАЗПРА	РАЗДВОЕН ДЪРВЕВ ПРЪТ
МЯРКА ЗА ПОВЪРХНИНА		ШВЕЙЦАРСКИ ДРАМАТУРГ				КРЪГ ОТЧИТАЩИ ИЗМЕРЕНИТЕ ЪГЛИ	
	ВОЙНИК			ВОДНИСТА ПОЧВА			
	ДВОРЕЦ				ВЪЗПАЛЕНИЕ НА СЛЯПОТО ЧЕРВО		ГРАД В БЕНИН
ХУДОЖЕСТВЕНИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ					ФИЛМ ОТ САЩ		
СТАРИ БЪЛГАРСКИ САМОЛЕТИ		РЕКА В ЮАР		РЕКА В ХОЛАНДИЯ		ДРЕВНО ПЛЕМЕ НА ОТОГНЕНА ЗЕМЯ	
ОБЩИТ ПРОРЕЗ ЗА КОПЧЕ НА ДРЕХА			НАРОДНОСТ В ЛАОС	ОТРИЦАТЕЛНИ ИОНИ		ИРЛАНДСКИ ОСТРОВ	
ТВЪРДОГЛАВИЕ			СТАРА ФРЕНСКА АВИОКОМПАНИЯ		МАГАЗИНЕР В БАКАЛИЯ		
		МЯСТО, КОЕТО НЕ Е ОСВЕТЕНО ПРЯКО ОТ СЛЪНЦЕТО				РУСКИ ВЕРТОЛЕТИ	БИВШ НАШ ИНСТИТУТ ПО РАЦИОНАЛИЗАЦИИТЕ
						ЧАСТ ОТ ТЯЛОТО	НАШЕ ЛЕКАРСТВО, ДОБИВАНО ОТ КОКИЧЕТО
ЛУДОЛФОВО ЧИСЛО	ПОХОДИ	ГЕОМЕТРИЧНИ ПОНЯТИЯ			МАСЛОДАЙНО РАСТЕНИЕ		
		НЕМСКИ ПРАХ ЗА ПРАНЕ			НОРВЕЖКИ ПОЕТ		
			ПЪТ /КИТ.ФИЛОСОФИЯ/		ДРЕВНИ ПЛОДОВЕ		
	МЕСЕЦ		АНГЛИЙСКИ ФУТБОЛЕН МЕНИДЖЪР		Г-Я В РОМАНА "ЧУЧУЛИГАТА" ОТ Р.НУРИ		
БОЙНО ОТРОВНО ВЕЩЕСТВО				УЧЕНИК НА КИРИЛ И МЕТОДИИ		ЕСТОНСКИ ЮРИСТ	
ПЛОЩ СЪС СКАЛИ В ПАРК				НАЙ-ВИСОКИЯТ ВРЪХ В ОСОТОВО		ЖИЛИЩНА СГРАДА	
						ГРЪЦКА ИНФОРМАЦИОННА АГЕНЦИЯ	
ВЕРООТСТЪПНИЧЕСТВО			БЪЛГ. АНИМАЦИОНЕН ФИЛМ	СТАРОБЪЛГАРСКА БУКВА	РЕКА В СИБИР	ТРОПИЧЕСКА ЖАБА	
МАНИЕР ПОХВАТ				РЕКА ВЪВ ВЬЕТНАМ	СТАРИНЕН ХОЛАНДСКИ КОРАБ		ИКОНОМИЧЕСКИ ИНСТИТУТ
		РОДОСЛОВНА КНИГА /МН.Ч./			НОТА		
					ШОТЛАНДСКИ ИКОНОМИСТ		
РУСКИ САМОЛЕТИ		БОЛЕЗНЕНА ЧАСТ ПО ТЯЛОТО					
				ВИД НАРКОТИК			

РЕЧНИК: Айше, "Сидна", Тифлит.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
 ВОДОРАВНО: ПЛОД - ОПОСУМ - АДРЕСИРАНЕ - ИГЕ - КОД - ОТАВИНО - ЛЕСОТО - ПОРА - МИЦЕЛ - ОГНЯРИ - СЕВТ - РОТАС - ТЕИ - БАС - РАЗБОР - КОЕВ - ВИТ - УЧАСТВУВАНЕ - АЛЕА - ЧЕ - СР - УНЕН - БЕДА - КПО-О - НРАВИ - ПАУНИ - ЕОЛИТ.

ОТВЕСНО: БЛАГОЕВГРАДЧАНКА - ОДЕТС - НОС - АЛЕПУ - ГДР - АО - ЯТ - КСЕНОН - ВТОРА РОТА - ОИ - КОС - ИО - ИСАЕВ - ПИАН - ЗВУЧЕНЕ - БОР - ОПИС - САК - ОИК - ОЦЕТОВА - ААЛ - РУНО - РЕВЕРАНС - ВИ - МЕД - АЛТИ - ТЕРМИТ.

ПИРАМИДИ
 1. ИЛ. 2. ЕЛИ. 3. ЕЛИН. 4. ЕЛИНА. 5. ВЕЛИНА. 6. ВАЗЕЛИН. 7. ЗАПИВАНЕ. 8. ЗАЛИСВАНЕ. 9. НЕ. 10. НЕА. 11. НЕВА. 12. АНЕВА. 13. ПАНЕВА. 14. ПИНЕВА. 15. ЗАПИВАНЕ. 16. ЗАПИСВАНЕ. 17. ЕВ. 18. ЕВА. 19. ВЕНА. 20. ЗВЕНА. 21. РЕЗВАН. 22. РЯЗВАНЕ. 23. ЗАВАРЯНЕ. 24. ЗАБРАВЯНЕ.

АНАГРАМА
 ВОДОРАВНО: 1. ОБ. 2. ПАК.
 НОВИ ДУМИ: 1. БОЛКА. 2. БАЛОК. 3. БОКАЛ. 4. ОБЛАК. 5. ЛАБОК. 6. КОЛБА.

БЛЕСТЯЩИ СТЪКЛА	ВИД АБРЕ- ВИАТУРА	КРЯСЪК	СТРАНА В ПРАВОЪГЪЛ- ЛЕН ТРИЪГЪЛ- НИК ПЕРСОНАЖ В СЛАВЯНСКАТА МИТОЛОГИЯ	ПОРОДА ИСПАНСКИ ОВЦЕ	ПОМЕЩЕНИЕ ЗА КОЛА	БЪЛГАРСКИ ТУРИСТИЧЕ- СКИ СЪЮЗ	ВРЕМЕННА ПОСТРОЙКА		
ПРОКЛЯТИЕ	ЛЕГЕНДАРНА ЯМЯНСКА АТЛЕТКА- СПРИНТЪОРКА			ДАНЪК	ЗАДУХ	МЪЖКА РОЖБА			
ИНСТИТУТ ПО ТРАКОЛО- ГИЯ		АРАБСКА ДЪРЖАВА			ГОРСКИ ХИЩНИК			НАНИЗ	
РАСТЕНИЕТО ДЖИНДЖИ- ФИЛ		ИГЛОЛИСТНО ДЪРВО			ЗДРАВА ВРЪВ				
			КОЛОС					РЕКА ВЪВ ВИЕТНАМ	
			ПОВЕСТ ОТ П.ВЕЖИНОВ					ГРАД В ИНДИЯ	
СПЪТНИК НА ЮПИТЕР	РЕКА ВЪВ ФРАНЦИЯ			ВМЕСТИМОСТ В ТОНОВЕ		НЕСПОЛУ- ЧЛИВ УДАР ПО ТОПКА			
	КРЕВАТИ			КРАЖБИ		ГРАД В ПОРТУГАЛИЯ			
					ЕДИНИЦА ЗА ИЗМЕРВАНЕ НА ЪГЛИ	СЪД ЗА ЦВЕТА			
					ЯПОНСКИ СКИ-СКАЧАЧ	РУСКИ КИ- НОАРТИСТ			
ПОЛСКИ ПИСАТЕЛ- "ЕДЕМ"		ЯПОНСКИ НАЦИОНА- ЛЕН ПОЯС			СЪЕДИНЕНИЕ НА САЛИЦИЛО- ВАТА КИСЕЛИ- НА С ФЕНОЛ ТРОПИЧЕ- СКИ ДЪР- ВЕТА			УЧЕБНИ ФОРМИ	НАШ ЧЕР- НОМОРСКИ ГРАД
ПРОМЕЖДУ- ТЪК		ЗЕМНА ПАДИНА С ВОДА							
		ДРЕВНО СЕ- ЛИЩЕ КРАЙ Р.КАМЧИЯ				РУШВЕТ			
		ЯПОНСКИ ГМУРКАНИ ЗА БИСЕР- НИ МИДИ				СПОРТИСТ			
МЕТАЛНИ ШИПКИ ЗА ПРИХА- ЩАНЕ НА ЛИСТИ	БЪЛГАРСКА ОПЕРНА ПЕВИЦА						ДЕПАРТА- МЕНТ В БОЛИВИЯ		
	ГРАД В ИТАЛИЯ						ЕДИН ОТ САЩ		
					АВСТРИЙ- СКИ МОТО- ЦИКЛЕТИ			ЧАСТ ОТ ВЕЩЕСТВО- ТО	
					Г-И В СЕРИЯ РОМАНИ ОТ Ж.СИМЕНОН			ФИЛИПИН- СКИ ПИСА- ТЕЛ	
								СРЕДНЕВО- КОВЕН ИТА- ЛИАНСКИ ЮРИСТ	
ПЪРВАТА ЖЕНА /БИБЛ./	ЕСТОНСКИ МУЗИКОВЕД			АВСТРИЙ- СКИ КОМ- ПОЗИТОР				НАШ ПИАНИСТ	
	ПРЕПАРАТ СРЕЩУ БО- ЛЕСТИ ПО РАСТЕНИЯТА			ГРАД В КАМЕРУН					Г-И В ПОЕМА- ТА "ОДИСЕЯ" ОТ ОМИР
		ЧАСТ ОТ БОЛНИЦА							РУСКИ ЛОВНИ ПУШКИ
		СЕЛО КРАЙ ДОЛНИ ДЪБНИК							
ГЕРОЙ В РОМАНА "ГОЛЕМИЯТ СЪН" ОТ Р. ЧАНДЛЪР		ВУЛКАНИ- ЧЕН МИНЕ- РАЛ					САТИРИЧЕН ВАРИЕТЕ- ТЕН ТЕАТЪР /ИНИЦ./		ОБХОЖДАНЕ НА БОЛНИТЕ ОТ ЛЕКАР В БОЛНИЦА /МН.Ч./
		ЧАСТ ОТ ПО- КЪЩЦИНА					ЧАША ЗА ВИНО		
			ФРЕНСКИ ХУДОЖНИК			ПИТЕЙНИ ЗАВЕДЕНИЯ			
			ЖИВОТНО ЗА РАБОТА			НАШ СПОР- ТЕН ВУЗ /ИНИЦ./			
НАШ ВОЕНЕН ИСТОРИК				СПЕЦИАЛИ- СТИ ПО ЕТ- НОЛОГИЯ					ЖИТЕЛИ НА ПРАГА
ВИД СПОРТ				US КИНОРЕ- ЖИСЬОР- "МЕЖДУЗВЕЗ- ДНИ ВОЙНИ"					
				СЪДЕБНО ИСКАНЕ				ГРАД В АВСТРИЯ	
				НАШ КИНО- АРТИСТ- "СТЪКЛЕН ДОМ"					ЗАКОН ЗА ПЕНСИИТЕ /СЪКР./
СЪД ЗА ТЕЧНОСТИ	НАПАДЕ- НИЕ	МЪХЕСТА ОБРАБОТЕ- НА КОЖА							ПЛАТ С ТЪМ- НИ И СВЕТ- ЛИ НИШКИ
	ПОРЯДЪК				РЕКА В ШВЕЙЦАРИЯ			КРАЙ НА ВОЙНА	
					ГЛАВЕН ПЛО- ШАД В ДРЕВ- НОГРЪЦКИ ГРАД			ЖЕНСКА ПРИЧЕСКА	
			ДРЕВНО- ЕГИПЕТСКИ ФАРАОН			ПЕТНО,ДАМ- ГА/МН.Ч./			
			МАШИНЕН ЕЛЕМЕНТ С РЕЗБА			СРЕДНЕВО- КОВЕН АРМЕНСКИ ХУДОЖНИК			
ВИД ЕЛ. ЦЕНТРАЛА /СЪКР./		БЪЛГАРСКА ПРОРОЧИЦА					ШИРОЧИНА НА ТРЪБИ, ИЗМЕРЕНА В ЦОЛОВЕ		
ДЪРЖАВА В АФРИКА		ИТАЛИАН- СКА РАДИО И ТВ КОМПАНИЯ					РЕКА В АВСТРИЯ		
		ВЪЗМОЖНИ ОПАСНОСТИ						СЪД ЗА ТУРЦИИ	
		СИЛЕН ГНЯВ						ПЪРВИТЕ РУСКИ ВЕРТОЛЕТИ	
ГАНГСТЕР				ОБРАБОТВА НЕ НА ЗЕ- МЯТА					СРЪБСКО СПИСАНИЕ
	ГРАД В КИТАИ								
				ЛИЦА ЛЪСКАЩИ ОБУВКИ НА УЛИЦАТА /ОСТ./					

ЦСКА ще играе в Лига Европа

Стоичков умува за национал от Коморските острови и бразилец, праца сенегалеца в Черно море

УЕФА публикува на официалния сайт на централата списък с отборите-участници в първите 2 предварителни кръга на Лига Европа. В него е включен тимът на ЦСКА. Всичко това кореспондира с последните изказвания на собственика на тима Димитър Борисов. В четвъртък той обяви, че няма финализиране на сделката с Гриша Ганчев за ЦСКА.

През последните седмици се появила няколко възможности, според които "червените" да вземат лиценза на друг клуб. Това означаваше, че ЦСКА ще загуби правото си да участва в евротурнирите, а Ботев Пловдив ще се възползва от тази възможност и ще опита шансовете си в Лига Европа.

В крайна сметка, базирайки се на списъка, публикуван в УЕФА, става ясно, че ЦСКА ще играе в турнира. Любопитното е, че наред със списъка на сайта на европейската централа се отделя специално внимание именно на "червените", най-вече заради новия треньор Христо Стоичков, чиито футболни постижения са посочени в няколко реда. Мачовете от I предварителен кръг ще се проведат на 4 и 11 юли, а от II на 18 и 25 юли. Жребият ще бъде изтеглен в понеделник. Турнирът приключва с финал, на стадиона на Ювентус в Торино, на 14 май 2014 г.

ЦСКА и "вечният съперник" Левски имат срок да картотекират своите футболисти за I предварителен кръг в Лига Европа до полунощ в понеделник. Според официалния график на УЕФА, "червените" и "сините" трябва да заявят футболистите си до 24.00 ч. средноевропейско време на 24 юни. Това е само няколко часа, след като двата ни тима ще научат съперниците си. Жребият е в Нион, първо за Шампионската лига и после за Лига Европа.

Другите ни два евроучастника - шам-



Юсуф М'Чангама (вляво), който има за Олъм 22 мача миналия сезон, ще се бори за картотека в ЦСКА. Роденият на 29 август 1990 г. в Марсилия полузащитник е национал на Коморските острови, но има и френски паспорт

пионър Лудогорец и носителят на купата Берое, имат повече време да запишат футболистите, на които ще разчитат. Срокът за Лудогорец е до 11 юли вечерта, а Берое може да картотекира и на 12 юли.

Старши треньорът Христо Стоичков, за когото се говори, че ще бъде и фактивен президент на клуба, още не е решил какво да прави с бразилеца Бруно Октавио. Кариоката се очакваше вчера в лагера на ЦСКА в Етрополе, а след това Ицо трябва да каже каква ще е съдбата му. Основното притеснение

на Камата и съветниците му в щаба е свързано с дългия период, в който Октавио не е играл мачове. Той обаче издържа отлично медицинските тестове. Стоичков тепърва ще решава бъдещето му.

На проби пристигна и националът на Коморските острови Юсуф М'Чангама, който има и френски паспорт. Липсата на такъв пък реши съдбата на сенегалеца Бадара Сене. Ицо го отпрати и посъветва личния му мениджър да предложи агента си на Черно море, където старши треньор е Георги Иванов-Гонзо.

ИСПАНИЯ ПОЖАЛИ ТАИТИ С 10 ГОЛА, УРУГВАЙ НАДВИ НИГЕРИЯ С 2:1

Световният и европейски шампион Испания разби с 10:0 абсолютния аутсайдер Таити във втория си мач от група В на турнира за Купата на Конфедерациите. На легендарния стадион "Маракана" възпитаниците на Висенте Дел Боске логично нямаха абсолютно никакви проблеми срещу своя противник, в чийто състав само един е професионален футболист и постигна рекорд за най-голяма победа в историята на надпреварата.

Досега тимът на Бразилия беше печелил с най-голяма разлика с 8:2 срещу Саудитска Арабия през 1999 г. и с 6:0 срещу Австралия през 1997 г.

Селекционерът на Испания направи цели 10 промени в състава си в сравнение с първия мач от турнира срещу Уругвай, като пусна предимно резервите. Нападателят на Челси Фернандо Торес се отчете с 4 попадения, но пропусна дузпа в 78-ата мин., като от бялата точка разтнесе гредата. Хеттрик наниза Давид Вия, Давид Силва добави 2 и Хуан Мата - 1 и 2 асистенции. Въпреки допуснатите цели десет попадения във вратата си, стражът Микаел Рош бе най-добрият в състава на Таити. Той успя да спаси редица удари към вратата си, които предотвратиха още по-сериозен резултат. Островитяните имаха само 1 точен удар към вратата на Пеле Рейна и изпълниха няколко корнера.

Почти 72 000 зрители на "Маракана" бурно аплодираха всяка добра изява на таитянциите, шампиони на зона Океания. Селекционерът Еди Етаета заяви преди срещата, че мачът срещу Испания е ранен коледен подарък, а съперникът може без проблеми да вкара 15-20 гола. "Загубихме с 0:10, но спечелихме сърцата на бразилските фенове", заяви Етаета.

В другата среща от групата Уругвай победи Нигерия с 2:1 и направи крачка към полуфиналите. Двата отбора имат по 3 т., но южноамериканците играят в неделя в последния си мач с аутайдера Таити, а африканците играят срещу Испания.



Вратарят на Таити Микаел Рош подарява преди мача амулет на нападателя Фернандо Торес, който му вкара 4 гола и пропусна дузпа за победата на Испания с 10:0 на стадион "Маракана" в Рио де Жанейро

злегайте

ФУТБОЛ

КУПА НА КОНФЕДЕРАЦИИТЕ

ПО БНТ 1

ДНЕС
22.00 Италия - Бразилия
1.40 Япония - Мексико

УТРЕ
22.00 Нигерия - Испания
1.40 Уругвай - Таити

СВЕТОВНО ПЪРВЕНСТВО ЗА МЛАДЕЖИ

ДНЕС

ПО ЕВРОСПОРТ
12.00 - Франция - Гана
14.15 Нигерия - Португалия

ПО ЕВРОСПОРТ 2
19.00 Мексико - Гърция
21.00 Турция - Салвадор

УТРЕ

ПО ЕВРОСПОРТ
20.00 Чили - Египет
21.00 Англия - Ирак

ПО ЕВРОСПОРТ 2
18.00 Чили - Египет
21.00 Уругвай - Хърватия

„Б” група започва на 3 август

Марин МИЛАШКИ

Сезон 2013-2014 в "Б" футболна група ще стартира на 3 август, реши Спортно-техническият отдел на Българския футболен съюз след консултации с клубовете от втора дивизия и съобразявайки се с цялостния календар за сезона, който вече е изготвен. Преди жребия се разрази голям скандал в сградата на БФС. Клубовете скочиха на футболните шефове, недоволни, че не са били информирани предварително кога ще започне шампионатът, както и турнирът за Купата на България.

В първия кръг е дербито между 2 от изпадналите от елита тимове Монтана - Миньор Пк. Интригуващи са и други 2 двубоя от бивши елитни отбори - изпадналия от "А" група Ботев Вр и завърналия се в професионалната футбол Марек Дупница, както и Добруджа - Академик Св и Спартак Вн-Калиакра.

I кръг, 3 август, събота:

Добруджа - Академик Свищов;
Ботев Гълъбово - Пирин Разлог; Спартак Вн - Калиакра; Монтана - Миньор;
Ботев Вр - Марек; Банско - Светкавица; Раковски - Чавдар Етрополе

3

1

8

5

ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №49

6 от 49

I ТЕГЛЕНЕ

8, 15, 21, 33, 35, 46

I гр. (6) няма

II гр. (5) 9 по 3020.00 лв.

III гр. (4) 498 по 54.60 лв.

IV гр. (3) 9930 по 3.80 лв.

ДЖАКПОТ: 44 718.62 лв.

II ТЕГЛЕНЕ

6, 13, 14, 15, 43, 47

I гр. (6) няма

ДЖАКПОТ: 758 777.13 лв.

6 от 42

7, 11, 18, 20, 28, 30

I гр. (6) няма

II гр. (5) 30 по 601.20 лв.

III гр. (4) 799 по 22.60 лв.

IV гр. (3) 12 528 по 2.10 лв.

ДЖАКПОТ: 495 054.30 лв.

ТОТО ДЖОКЕР

Позиции: 5, 6, 7

Цифри: 6, 7, 9

I гр. (3) 11 по 1530.40 лв.

II гр. (2) 2233 по 7.50 лв.

5 от 35

I ТЕГЛЕНЕ

18, 23, 24, 26, 29

ПЕЧАЛБИ:

I гр. (5) 4 по 5145.40 лв.

II гр. (4) 380 по 54.20 лв.

III гр. (3) 10 181 по 2.70 лв.

II ТЕГЛЕНЕ

4, 7, 9, 14, 32

I гр. (5) 1 от 20 581.50 лв.

II гр. (4) 360 по 57.20 лв.

III гр. (3) 10 928 по 2.50 лв.

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 23 юни 2013 г. се навършват ДВЕ ГОДИНИ от кончината на патриота, дипломата и общественика

ДИМИТЪР СЪБЕВ ДИМИТРОВ

1933-2011

Поклон пред светлата му памет!

От близките



Изминаха ТРИ ГОДИНИ, изпълнени с тъга, от смъртта на

инж. о.р. полк. ИВАН НИКОЛОВ ИВАНОВ



Никога няма да те забравим и винаги ще си спомняме за теб с много обич, признателност и уважение.

23 юни 2013 г.
От семейството

Състезател не се яви на детектор на лъжата

Българската федерация по шахмат приключи случая с Борислав Иванов

Българската федерация по шахмат смята случая с Борислав Иванов за приключен, след като шахматистът не се яви в централата на федерацията за установяване на своята невинност. Той е бил поканен на 19 юни 2013 г. (сряда) да бъде подложен на специализирани тестове с технически средства (детектор на лъжата), за да се докаже обективно с научни средства, че не използва каквито и да било нечестни средства в играта си. За провеждане на тестовете в централата го очакваха президентът на БФШахмат и Европейския шахматен съюз Силвио Данаилов, ръководството на федерацията, официални представители на Министерството на младежта и спорта, ръководството на клуба на Борислав Иванов ШК Виктори - Благоевград, шахматни дейатели и журналисти.

В нарочна декларация от 22 май, адресирана до президента на УС на БФШахмат, Борислав Иванов заяви изрично съгласието си да бъде подложен на въпросните тестове. Той е уведомен своевременно



Борислав Иванов

лично и чрез ШК Виктори Благоевград, където е картотекиран, за датата и мястото на провеждане на тестовете.

Неявяването на Борислав Иванов е грубо нару-

Административният съд - София-град, остави без разглеждане жалбата на Борислав Иванов срещу решението на Българската федерация по шахмат да му бъде наложено наказание временно отстраняване от участия в състезания под егидата на БФШ "за срок от 4 месеца за непрекъснати медийни и други изяви, които са несъвместими със спортния морал, уронът престижа на БФШ и на шахматните дейатели като цяло" и остави без уважение направеното от него искане за спиране на предварителното изпълнение на решението на УС на БФШ.

шение на дисциплинарния кодекс. Българската федерация по шахмат е асоцииран член на Международния олимпийски комитет, според чийто правила, ако състезател не се яви за осъществяването на допинг или друг контрол от компетентните органи, губи състезателните си права за минимум 2 години без право на обжалване. С това БФШахмат смята казуса с Борислав Иванов за приключен и няма да дава повече коментари по случая.

ВАСИЛ ИЛИЕВ:

И шахматисти създадоха ЦДНА

Дучето направи реми с Бойко Борисов при първия супермач между „сини“ и „червени“ на черно-бялата дъска, припомня председателят на ШК ЦСКА



Интервю на Георги АРГИРОВ

□ Г-н Илиев, откога се занимавате с шахмата?

- Още като ученик в Националната природо-математическа гимназия в София се запалих по шаха. Имаше един треньор - Димитър Илиев, той ме запали по този спорт. По-късно, като студент в Софийския университет, ходих на тренировки във Военния клуб. Тогава там се помещаваха клубът ни. Говорях за 1998 г. След години влязох в ръководството на клуба. Бил съм член на Управителния съвет, заместник-председател на отбора, а от 2010 г. съм председател. Наследих на този пост Кристиан Вигенин, който тогава беше избран за евродепутат, а сега е министър на външните работи.

□ Какво представлява шахматният клуб на ЦСКА?

- Малко известен факт е, че клубът по шахмат е един от основателите на ЦДНА през далечната 1948 година. Този спорт, заедно с още 7, полагаат основите на "армейския" спорт в следвоенна България. До 1989 г. клубовете в ЦСКА са били 45. Ние преди 2 години започнахме да събираме информация за историята на шаха при "червените". Имаше идея да издадем книга, в която да опишем постиженията на нашите предшественици. И те да останат в историята на българския шахмат. Приятна бе изненадата ми, когато научих, че първият български гросмайстор е от ЦСКА - Милко Попов. Съпругата му Антония пък е 5 години поред шампионка по шахмат за жени. От историята е видно, че ЦСКА до 1989 г. е отбор на военните. Напълно нормално е войниците, които играят шах, да са шампиони с "червения" отбор. Но не е така - до 1989 г. единствените женице са имали 5 поредни титли за ЦСКА.

□ Всичко обаче е за периода до 1989 г. Какво се случва с шахмата в ЦСКА след тази преломина дата?

- От 1989 до 2000 г. нещата са били изключително трудни. Не че сега са кой знае какви, но тогава времената бяха други. Аз съм човек, който израсна след промените, и помня какво беше през 90-те години на миналия век. Това, което беше в държавата, се случваше и с шахмата в ЦСКА. През 1998 г., когато

спортните дружества се пререгистрираха по новите нормативни документи, "червените" шахматисти буквално тръгват от нулата. С много желание и ентузиазъм треньори и ръководители създадоха новата цесекарска шахматна общност.

□ Вие какво успяхте и какво не успяхте да постигнете като ръководител на ШК ЦСКА?

- През 2006 г. Кристиан Вигенин бе избран за председател на Шахматен клуб ЦСКА. Тогава аз бях избран за член на Управителния съвет. Смело мога да кажа, че ЦСКА се възроди напълно под негово ръководство. През 2009 г. той бе заменен от Петър Курумбашев, депутат от "Коалиция за България". От 2010 г. аз имам честта и задължението да ръководя шахматния "червен" клуб. В началото заложихме на детския шах. Не че нямаше и мъжки и женски, но както се казва - бъдещето е в децата! Обиколихме столичните училища и търсихме деца, които искат да се занимават с шахмат. Създадохме школи, постепенно привлякохме специалисти от НСА. Организирахме и продължаваме да организираме детски турнири. В момента имаме около 25-30 училищни школи и около 600 деца, които се занимават с шахмат в ЦСКА.

□ Къде тренират тези деца и вие каква е материално-техническата база на отбора? Откъде получавате финансиране?

- Базата ни е в една общинска сграда в квартал "Изток". Ползваме я по график. Споменах, че преди години тренирахме във Военния клуб. По-късно се преместихме в една зала на хотел "Българска армия". И там не останахме много дълго. Имаше деца от предучилищна възраст до ученици в последните класове на гимназията и студенти. Повечето от тях тренират в училищата, в които учат. Ако мога да направя едно обобщение - Вигенин направи детските отбори, а Курумбашев - мъжките и женските тимове. Финансирането се осигурява, като децата заплащат такса от 20 лева на месец. С тези постъпления осигуряваме заплатите на треньорите. Получаваме финансиране и от държавата по линия на спортния тотализатор. Но тези средства са много малко. За една година сме получили едва 1500 лв. Ако се разделят на отделен състезател или треньор, ще се получат някакви стотинки, защото в ЦСКА играят 600



ВАСИЛ ИЛИЕВ е на 34 години, роден е на 07.09.1978 година в град София. През 1997 г. завършва НПМГ "Акад.Л.Чакалов", профил "Химия". Висше образование завършва в СУ "Климент Охридски", специалност "Право", и треньорски профил по шахмат в Националната спортна академия "Васил Левски". Владее английски и руски езици. Кандидат-майстор на спорта по шахмат. Член на Експертния съвет на Българска федерация шахмат. Президент на Шахматен клуб ЦСКА.

деца и 100 мъже и жени. А имаме втори резултати за миналата година, съответно самочувствието, че заслужаваме и може да искаме повече средства. Разчитаме и на спонсори, но шахматът не е толкова комерсиален спорт и фирмите трудно се навиват да дават пари за шахмата.

□ Има известни спорове дали и доколку шахматът е спорт. Как бихте отговорили на тези критики?

- Доста често ме питат какъв спорт е шахматът. Един колега казва, че шахът е толкова спорт, колкото и билиардът примерно. Освен това се провеждат отделни олимпиади по шах. Има и друго - аз винаги съм съветвал хората, които тренират шах, да се занимават и с други спортове, дори силови - бокс, бойни изкуства. Или поне такива, където физическата активност е на високо ниво.

□ Споменахте, че шахматистите имат упражнения за физическа активност. Какво друго включва една тренировка?

- Има написани цели учебници за това как да се играе една партия шах. В тях се анализират ходове, тактики и т.н. Да не забравяме, че живеем във века на високите технологии. С помощта на компютрите се анализира един ход или игра. Иначе една тренировка продължава около 2-3 часа на ден.

□ Какъв е календарът в шахмата, г-н Илиев? Какви успехи са постигнали вашите подопечни през отминалата година, до момента, и какво предстои до края на годината?

- За разлика от отборните спортове, календарът в шахмата е от януари до декември. Шахматистите на ЦСКА са

вицешампиони на България за 2012 година. Наша състезателка е Цвета Галунова. През миналата година в Панагюрище, на Държавния шампионат по шахмат, 17-годишната Цвети се превърна в една най-големите сензации в историята на шампионата. В компанията на най-силните шахматисти в страната тя се класира трета с резултат 5,5/9 т., в конкуренцията на почти целия национален отбор на България. В партите си срещу гросмайсторите Маргарита Войска, Адриана Николова и Ива Виденова младата надежда на ЦСКА показа агресивен стил на игра и огромно желание за победа. С това свое класиране Цвета Галунова вече е и част от националния отбор за девойки, дори дава заявка за участие и в женския тим. Забележете, Цвета Галунова е родена на 4 август 1995 г. във Велико Търново и тренира шахмат от 4-годишна възраст. От 2000 г. започва да играе и по турнири, като има 11 титли на България в различните възрастови групи и 35 медала от държавни и международни състезания. През 2012 г. Цвета завоюва републиканска титла за девойки до 20 години.

□ Шахматистите на ЦСКА са организатори на една доста нестандартна битка между ЦСКА и Левски. Разкажете нещо повече за нея.

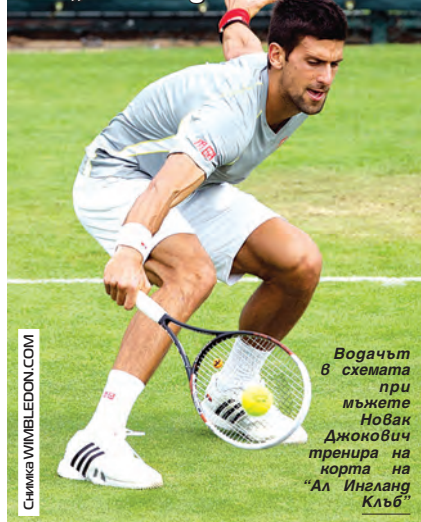
- От 2010 г. ШК ЦСКА заедно с колегите от Левски организира супермач между "червени" и "сини" привърженици. На първото подобно издание се включиха Бойко Борисов, Цветан Цветанов, Влади Въргала, Димитър Ангелов - Дучето, Петър Курумбашев, Кристиан Вигенин. Дучето дори направи реми с действания тогава премиер Борисов.

„Б” група
започва
на 3 август

Стр. 38

Гришо почва с италианец, Цвети - с руския

Двамата играят и при гвойките на „Уимбълдън”



Водачът в схемата при мъжете Новак Джокович тренира на корта на „Ал Ингленд Клуб”

Снимка: WIMBLEDON.COM

Първата ракетка на България Григор Димитров, който е поставен под №29 в основната схема, започва третия и най-авторитетен турнир от Големия шлем „Уимбълдън” срещу Симоне Болели (Ит, №91 в АТР ранглистата. Това ще е трети мач между двамата, а досега Гришо не е губил дори сет от 27-годишния италианец - 7:6 (8), 6:1 на Откритото първенство на Тайланд в Банкок през 2011 г. и 6:1, 1:1 и отказване на Болели на „Мастърс”-а в Маами този сезон. Високият 183 см Болели няма турнирни победи, но е заработил почти \$2,5 млн. от наградни фондове като професионалист.

Ако хасковлията отново го преодолее (този път в 3 от 5 сета), то във II кръг ще срещне по-добрия между Грега Жемля (Слвн) и Майкъл Ръсел (САЩ), а при нов успех в III кръг ще играе най-вероятно с поставения под №8 Хуан Мартин Дел Потро (Арж). За участието си Димитров има гарантирани 10 точки за класацията на АТР и 23 500 лири.

Жребият размина лидера Новак Джокович (Сърб) с тримата му големи конкуренти Рафаел Надал (Исп), Роджър Федерер (Швейц) и Анди Мъри (Вбр), които са в долната половина на схемата. Рафа и ФедЕкс ще се облъскат още на 1/4-финалите а победителят ще налети най-вероятно на Мъри.

Най-добрата българска тенисистка Цветана Пиронкова ще играе срещу поставената под №21 Анастасия Павлюченкова (Рус) в I кръг на Откритото първенство на Великобритания по тенис. 25-годишната Пиронкова е полуфиналистка на „Уимбълдън” от 2010 година, а през миналия сезон достигна до II кръг. Пловдивчанката, която ще започне турнира като №72 в света, има гарантирани 5 т. за класацията на УТА и 23 500 лири. 21-годишната Павлюченкова е 21-а в класацията на УТА в момента. През последните 2 сезона тя отпада във II кръг на „Уимбълдън”, а най-доброто ѝ класиране също е през 2010 г., когато достига III кръг.

177-сантиметровата руския има 5 титли в кариерата си, две от които през този сезон. Тя е работила над \$3,3 млн. от наградни фондове. Цвети е спечелила единствената среща помежду им досега, при това в Москва - с 6:3, 2:6, 6:4 на турнира „Кремлин Къп” през 2009 г.

Димитров и Фредерик Нилсен (Дан) ще срещнат в I кръг на турнира на двойки Бърнард Томич (Ав) и Виктор Троицки (Сърб). При женските дуети Пиронкова и Янина Викмайер (Бел) гък стартират срещу американките Медисън Кийс и Мелини Уден.

„Живей активно” за 8-и път

Инициативата „Живей активно” ще се проведе за 8-а поредна година тази неделя със съдействието на „Нестле България” и Столична община. Стартът на проявата е в 10.30 ч. пред пилоните на Националния дворец на културата. Тя него са поканени заместник-министърът на младежта и спорта Йордан Иовчев, заместник-председателят на БОК Любомир Ганев, Нешка Робева, Тереза Маринова, Евгения Раданова, Евгени Иванов-Пушката, Ники Николов, Симона Пейчева, Мария Грозева, Цветана Божилова, Братан Ценов, Георги Георгиев, Йордан Бозов, Константин Митев, Джони Велинов и др.

Участващите ще преминат в символичен „поход на столицани” по бул. „Витоша” от НДК до Южния парк. По традиция и по инициатива на Столична община ще се проведе и велопоход от театър „София”, към който ще се присъединят и хора с алтернативни средства за придвижване (ролери и скейтборд) и ще стигне до пилоните на НДК.

В рамките на празника ще бъдат специално организирани уроци, турнири и игри по лека атлетика, волейбол, футбол, тенис на маса, бейзбол, ролери, скейтборд, лакрос на 12 локации в Южния парк, с участието на Тереза Маринова, Евгени Иванов-Пушката, Ники Николов, Ангел и Дорина, и др.

Плачи смени 4-има от Франция за Аржентина

Селекционерът Камило Плачи направи 4 промени в състава на националния отбор за двата мача с Аржентина от Световната лига днес и утре.

За разлика от мачовете във Франция срещу „гаучосите” няма да играят Иван Станев, Данаил Милушев, Мартин Божилов и Николай Пенчев. В групата са **разпределители**: Георги Братоев и Добромир Димитров; **диагонали**: Цветан Соколов и Николай Учинов; **посрещачи**: Тодор Алексиев, Тодор Скримов, Валентин Братоев и Мирослав Градинаров; **центрове**: Виктор Йосифов, Светослав Гоцев и Стоян Самунев; **либеро**: Теодор Салпаров.

злегайте

ПО ТВ7 ВОЛЕЙБОЛ
Световна лига
20.00 днес и утре
България

- Аржентина
ПО НЮЗТ ДНЕС
15.00 Русия - Италия
ЛЕКА АТЛЕТИКА
ПО ДИЕМА
Европейски отборен шампионат
ДНЕС и УТРЕ
15.30 I лига
ПО НОВА СПОРТ
20.00 I лига
ПО ЕВРОСПОРТ
ДНЕС и УТРЕ
16.30 Суперлига
ПО ЕВРОСПОРТ

УТРЕ
АВТОМОБИЛИЗЪМ
10.00, 15.15, 23.00
„24 часа на Лъо Ман”
11.00 24 часа на Лъо Ман (легенди)
13.00 Световни серии Рено Москва - пряко
СНУКЪР
23.00 Уси класик, финал
ПО ЕВРОСПОРТ 2
Кану-каик в бързи води
14.00 Световна купа Каргиф
ТЕНИС
Турнир в Ййстбърн (финал)

117 стрелци честват 10 години „Робин Худ”

117 стрелци от 12 клуба участват в турнира по стрелба с лък „Огнени Стрели - 10 години „Робин Худ”. Надпреварата започна на стелбището на ВТУ „Тодор Каблешков” (ПЖИ). Организатори са СКСПКА „Банкя” и СК „Робин Худ”. В състезанието се пуснаха най-добрите състезатели от всички възрастови групи - индивидуално и отборно. Финалите са в неделя от 10 ч. Наградите са осигурени от лидера в производството на лепила и мазилки „Теразит”. Спортен клуб „Робин Худ” отбелязва своя 10-годишен юбилей с тържествен купон донечера от 20 ч. Партиото ще се проведе на стрелбището. „Много сме горди, че вече 10 години продължаваме да развиваме стрелбата с лък в София”, заяви председателят на СК „Робин Худ” и дългогодишен национал Венцислав Великов. „Все повече малки деца се записват при нас и запалват и техните родители. Каним всички столицани да усетят от тръпката на нашия спорт.”

Маями пак е №1 в НБА

Маями Хийт защити титлата си в Националната баскетболна асоциация. Воденият от суперзвездата ЛеБрон Джеймс тим спечели с 95:88 срещу гостуващия Сан Антонио Спърс и триумфира с 4:3 победи във финалния плейоф. ЛеБрон завърши с 37 т. и 12 борби, а след срещата беше обявен за най-полезен

играр (МВП) на финалите за втора поредна година. Дугейн Уейд добави 23 т. и 10 борби за успеха, а Шейн Батийр вкара 18 т.

Маями, който стана победител и в редовния сезон, спечели трета титла на НБА в клубната си история след 2006 и 2012 г. Сан Антонио беше само на 5,2 секунди от петия си трофей в мач

№6, когато Рей Алън изравни, а в последствие Маями спечели продължението с 8:5 и така изравни резултата в серията и доведе спора за титлата до 7-и мач. В него възпитаниците на Грег Попович имаха своите шансове. 2 минути преди края те изоставаха с 2 т. - 88:90, но последваха неточен изстрел на Коуи Ленърд от тройката и 2 пропуска под коша на Тим Дънкан, след което ЛеБрон Джеймс направи 92:88. Малко по-късно Джеймс пресече пас на Ману Джинobili и беше фаулиран 23,5 секунди преди края. Той реализира два наказателни удара за 94:88, което на практика се оказа решаващо.

За „шпорите” Дънкан се отличи с 24 т. и 12 борби, Джинobili добави 18 т. и 5 асистенции, но френската звезда Тони Паркър имаше лош ден. Той завърши с едва 10 т., след като вкара само 3 от 12 опита от игра.



Фановите в „Американ Еърлайнс Арена” пощуряха, след като Маями Хийт спечели за втори пореден и общо за трети път титлата в НБА след успех над Сан Антонио Спърс с 95:88 в решителния 7-и мач

