

Искаме
работа!

Само за месец нови 36 000 българи ползват редиците на безработните. При управлението на ГЕРБ социалното зло се разрасна неимоверно и като лавина набъбна до над 12 на сто от населението. Написа се и национална стратегия, малко преди да бе катурнат предишният кабинет, в която имаше всичко друго, но не и яснота как да се създават нови работни места. Където пък се споменава нещо конкретно, то бе гарнирано със смехотворно малки суми и обещавани резултати за чудо и приказ. В това време липсата на работа направо убива българина, той се срива, пали се, загива психически. Чудовищната бедност взема своите жертви, защото без работа дом не се гледа.

Протестите на улицата бяха на висок глас срещу монопола и цените на тока, но много по-високо трябваше да звучи тревогата за създаването на работни места. Явно улицата трябва да закрещи високо „Искаме работа!“, та дано да хукнат управляващите да правят нещо. В Европа новите работни места са грижа над грижите, няма дискусия без тази тема за създаване на най-добрите схеми за нови работни места и за младите хора, защото от младежи, които ни учат, ни работят, нито една нация няма да види хаир. А ние водим по ръст и на младежка безработица, която гони 30%. Дали нашите управници от новия, макар и служебен, кабинет ще се сетят, че винаги има какво да се направи, дори и с по-малко пари. Стига да има умни сметки и приоритетни полезни ходове, за които с бизнеса да се потърсят резерви и бързо преориентиране в икономическата среда. Иначе рискуваме да разширим мизантропския вход на терминал 2. И с новото правителство се възроди обилното приказване, а време за губене няма. Ножът е опрля до кокала.

Нови над 36 000
безработни през февруари

Безработицата е нараснала за месец с 0,1%, достигна до 12 на сто, регистрираха от Агенцията по заетостта

Новорегистрираните безработни в бюрата по труда само през февруари са 36 301 души. Това съобщи от Агенцията по заетостта. През месеца нивото на безработицата е 12%, което е с 0,1% по-високо от предходния месец. В бюра-

та по труда са регистрирани общо 392 748 безработни.

Над 44% от новите безработни са освободени от частния сектор. Според икономическите дейности, най-висок е дялът на освободените от сектора „Преработваща промиш-

леност” - 15,4% и от „Търговия” - 14,4%. От държавното управление са уволнени 6,8 на сто от безработните.

В същото време през февруари на работа са постъпили 17 245 безработни, уточняват от Агенцията по заетостта. По

програми и мерки за заетост от Националния план за действие по заетостта и по схеми на Оперативната програма „Развитие на човешките ресурси” са постъпили на работа 5062 души.

Снимка Пресфото/БТА



Човешка жертва, хора с наранявания и травми от паднали предмети, сериозни материални щети в Габрово причини разразилит се в четвъртък вечерта ураганен вятър, вилнял повече от 8 часа със скорост над 120 км в час.

Кметлицата на Габрово Таня Христова обяви бедствено положение в общината

ЗАЩО ЛИШАВАТЕ РОМИТЕ ОТ
ПРАВОТО ИМ ДА СА ГОРДИ БЪЛГАРИ?

България

Нулев интерес към обсъждането на заема за завода за боклук

Столичната община ще изтегли 18 млн. евро от Европейската инвестиционна банка

Нито един софиянец и неправителствена организация не проявиха интерес към публичното обсъждане на заема от 35 млн. лв., който Столичната община ще тегли за построяването на завода за боклука. Затова пък администрацията се беше подготвила солидно. Двама зам.-кметове - на финансите Дончо Барбалов и на екологията Мария Бояджийска, както и двама експерти от администрацията бяха готови да отговорят на въпроси на гражданите, но не им се наложи.

От общината обясниха липсата на интерес с лошите метеорологични условия, но по-вероятната причина е недостатъчното разгласяване на срещата. За провеждането ѝ е съобщено в обява само в един наци-

онален вестник, съобщение е поставено на таблото на ул. "Московска" 33 и на сайта на Столичната община. По закон ние сме изпълнили задължението си, коментира Дончо Барбалов.

"Не мога да повярвам, че от цяла София няма да дойде нито един заинтересован гражданин. Това ме навежда на мисълта за умислена формалност на тези обсъждания", изрази учудването си общинският съветник от БСП Георги Кадиев, който отиде на несъстоялото се обсъждане.

Столичната община ще изтегли заем от 18 млн. евро (35 млн. лв.) от Европейската инвестиционна банка за построяването на завода за боклука. Срокът за връщането му е 20 години с три или четири години гратисен

период. Това е добре, защото няма да се плаща, докато тече строителството на завода, коментира Барбалов.

Това е втори заем, който София ще тегли за изграждането на интегрираната система за оползотворяването на отпадъците. Първият от 15 млн. евро беше изтеглен от ЕИБ през 2011 г. за първата фаза на проекта - изграждането на депото, което през ноември беше пуснато в експлоатация, и за компостиращата инсталация, която трябва да е готова до края на годината.

Все още няма яснота с колко и откога ще бъде вдигната такса смет заради изграждането на интегрираната система за отпадъци. Увеличението няма да е съществено, обеща преди дни столич-



Залата, където се провеждат заседанията на СОС, остана празна

ният кмет Йорданка Фандъкова. Сложни сметки показват, че ако заведът за боклук зарабо-

ти, както е планирано, и няма никакви допълнителни изненади, такса смет за гражданите може

да нарасне до 1,8 промила върху данъчната оценка на имота, а за бизнеса - до 11,2 промила.

Шумен остана без денонощна аптека

Шумен остана без денонощна аптека, след като единствената доскоро работеща в града фалира. Причините за фалита са проблемите в последните години с цените на лекарствата, смятат от регионалната колегия на фармацевтите. "Цените на лекарствата без лекарско предписание, тоест тези масови лекарства, ко-

ито се използват, са с много висока цена, а вторият резултат е това, че фалират аптеки, за което ние многократно сме предупреждавали", коментира председателят на Регионалната колегия на фармацевтите в Шумен Радослав Златанов. Така най-близката денонощна аптека за шуменци е чак във Варна.

Плевнелиев: България ще запази финансова стабилност

България ще запази политиката на финансова стабилност, заяви президентът Росен Плевнелиев в Брюксел, където през следващата седмица министрите на икономиката и финансите ще обсъждат как най-бързо и най-ефективно да се либерализира енергийният пазар у нас. Служебното правителство ще подходи по-амбициозно от очакваното към енергийната либерализация и ще подготви пакет проектозаконови в тази сфера, обяви президентът. Той допълни, че свободният избор на доставчик ще е в интерес и на протестиращите, и на всички граждани и фирми.

"Много хора в последните 15-20 години, които са имали думата в българската енергетика, трябва да отговорят

защо сме отново на опашката и защо вече почват да ни глобяват за неспазване на европейски закони и регулации. Служебното правителство ще трябва много бързо да промени и да приеме наредби, които да дават възможност за въвеждане на третия либерализационен пакет", каза Плевнелиев.

По време на приключилия Европейски съвет той е поискал България да бъде включена в програмата на Европейската комисия за подпомагане на страните с най-висока младежка безработица. У нас тя вече достига 27% и според президента страната ни трябва да може да използва част от отпуснатите от Еврокомисията 16 млрд. евро за младежка заетост.

БСП и ГЕРБ на по-малко от 1%

БСП и ГЕРБ вече са на по-малко от 1% разлика, сочи проучване на "Галъп". "След огромната буря, след срива и кръвта по улиците, ГЕРБ и БСП са на по-малко от 1% разлика", заяви социологът Андрей Райчев.

Проучването сочи, че "Атака" е повишила цели 4 пъти своя резултат и сега доближава 10%, което я прави трета политическа сила. При ДПС допитването показва, че независимо от политическата криза и протестите твърдо получават 6%.

"Галъп" констатира пълен срив на партията на Меглена Кунева. "България на гражданите" е на ръба за влизането в 42-рият парламент с резултат около 3%.

Политологът Румяна Коларова и Андрей Райчев са категорични, че вероятността да се появи нова партия - месия от средите на протестиращите е много малка.

ДУМА припомня, че през декември и януари разликата между БСП и ГЕРБ според "Галъп" бе малко над 4 на сто.

Синдикатите в БНР настояват да се отложи изборът на директор

Синдикатите в БНР изразяват силно безпокойство по повод обявеното намерение от СЕМ да обяви процедура за избор на генерален директор на обществения медиум през този месец, алармираха в писмо до президента синдикатите. Те се опасяват, че този избор може да бъде манипулиран и опорочен. "Основание ни дава фактът, че процедурата предполага този избор да се извърши от СЕМ - орган с невисоко доверие и авторитет, включително и заради опитите му за намеса в дейността на БНР. "Освен това трябва да се има предвид и фактът, че един от членовете на медииния регулатор е с неизяснен статут, и то по време на под-

готовката на предсрочни избори и ново правителство".

Според Закона за радиото и телевизията, СЕМ е в състав от пет души, като трима от тях се избират от НС. Към днешна дата един от членовете на парламентарната квота е с изтекъл мандат повече от година. При тези обстоятелства гласуването му може да бъде атакувано, а изборът - обжалван. В случай на оттегляне от вота на члена на СЕМ с изтекъл мандат, участниците в гласуването остават четирима и е възможно да се стигне до блокиране на избора при разделяне на гласовете за най-добре представили се кандидати в съотношение 2:2.

АБОНАМЕНТ 2013

Избери ДУМА

МОЖЕ ДА НАПРАВИТЕ АБОНАМЕНТ В
БЪЛГАРСКИ ПОЩИ ЕАД, ДОБИ ПРЕС ЕООД И РАЗПРОСТРАНЕНИЕ НА ПЕЧАТА

1 месец	23 лв.	3 месеца	70 лв.
6 месеца	140 лв.	9 месеца	207 лв.

ДУМА + ПРИЛОЖЕНИЕ	1 месец	2 лв.	3 месеца	6 лв.
РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА	6 месеца	12 лв.	9 месеца	18 лв.

ДУМА + ПРИЛОЖЕНИЕ	1 месец	2 лв.	3 месеца	6 лв.
МОНД дипломатик	6 месеца	10 лв.	9 месеца	18 лв.

Ново Време СПИСАНИЕ	1 месец	3 лв.	3 месеца	9 лв.
	6 месеца	15 лв.	9 месеца	21 лв.

АКО ПЛАТИТЕ В АБОНАМЕНТНИТЕ ПУНКТОВЕ НА БСП В СТРАНАТА, ИНФОРМАЦИОННИЯ ЦЕНТЪР ИЛИ РЕДАКЦИЯТА ПОЛУЧАВАТЕ ОТСТЪПКА

- 5 лв.	- 10 лв.	- 15 лв.
3 месеца 65 лв.	6 месеца 130 лв.	9 месеца 192 лв.

Обясненията защо България не е влязла в Шенген са като приказка от „1001 нощ“

ПЕТЪР КУРУМБАШЕВ ЗА ПОЛИТИЧЕСКИТЕ ПРОЗРЕНИЯ ОТ ПОСЛЕДНАТА СЕДМИЦА

Станишев очаква действия за вот без фалшификации

Марин Райков заяви, че е възможно и да махне някои зам.-министри, но няма да оценява кабинета „Борисов“

Веселка ВЕНКОВА

Приоритет на служебния кабинет трябва да е провеждането на неманипулиран и без фалшификации парламентарен вот, подчерта Сергей Станишев и призова Марин Райков да подкрепи с действия декларацията си за честни и свободни избори. България се нуждае от правителство, което ефективно ще решава проблемите на гражданите, заяви след срещата си с премиера „ръководителят на втората по численост партия в парламента“. Райков се срещна с лидера на БСП, както обеща при встъпването си в длъжност, но пред журналистите двамата направиха в МС само изявления.

„Пожелах му успех в работата и го казвам искрено, защото България се нуждае от честни, свободни, почтени избори, които действително да дадат думата на хората“, отбеляза Станишев. Той споделил фактите и притесненията си за работата на политическия кръг на Цветанов, който „продължава да бъде контролиращ МВР и няма как при това професионално ръководство да се гарантира честността на изборите“. Това важи и за „Информационно обслужване“, посочи Станишев и каза, че подкрепя идеята за изборен борд, в който трябва да се привлечат НПО с опит при наблюдението на изборния процес. 60% от българите смятат, че изборите ще бъдат манипулирани, а такава среда да нагласа създаде правителството на Борисов, злоупотребавайки с демокрацията,



Премиерът и Сергей Станишев поднесоха съчувствие за случилото се в Габрово, където жена загина в четвъртък заради бурния вятър. Полагат се максимални усилия за възстановяване на щетите, каза Марин Райков, който увери, че поддържа непрекъснат контакт с вътрешния и здравния министър

употребявайки с демокрацията, мотивира се лидерът на социалистите.

Състоянието на държавата е изключително тежко, каза Станишев и поиска истината от всеки министър. През последните 10 дни фискалният резерв е намалял с близо 1 млрд. лв. и вече се е стопил до едва 3 млрд. лв. при заварени през 2009 г. 8 млрд. лв., изтъкна лидерът на БСП. Той настоя да

стане ясно какви са задълженията на болниците, които масово са пред фалит, колко е невъзвратният ДДС, колко са задълженията на държавата и на общините към фирмите. „В интерес на обществото е това да се знае, за да може служебното правителство да знае дали стъпва на стабилна почва или ще затъва в блато и ще понесе отговорност за чужди вини“, аргументира се Станишев.

Въвеждане на различни тарифи за ток, незабавно пренасочване на енергийните помощи от есента към настоящия момент, мерки по отношение на тарифата за пренос, са предложенията в областта на енергетиката и цените на тока. Преди премиерът и лидерът на левията да слезат в Гранитната зала, от страничния вход МС напусна икономическият министър Асен Василев.

Не можем да работим без доверието на хората, обясни служебният премиер, като благодари за откровеността. Целта на гражданския борд е изборите да бъдат убедителни като честност, прозрачни и хората да се припознаят в резултата от този вот, посочи Марин Райков. За мене няма лош резултат на изборите, а само един негативен сценарий – този, при който политическата сила, която губи, оправдава това с евентуални манипулации, заяви той.

Служебният премиер заяви, че кабинетът му нямало да дава политическа оценка на правителството на Борисов, както и на предишния кабинет. Ние сме правителство, което е неутрално, ще бъдем изключително коректни, за да не се усъмни никой в нашата безпристрастност, заяви Райков. Министрите щели да правят анализ по сектори и като цяло, а мерките щели да бъдат израз на тяхното отношение към наследието, разбра се от дипломатичния му словоред.

Райков обяви, че въпросът за зам.-министрите е важен, но няма да ги сменя, защото няма време да се сработват с нов екип. Важно е да работят институциите, важно е административната да не спира да функционира, смята служебният премиер. Райков заяви, че няма да пропусне да отстрани онези, „с които моите министри не желаят да работят или за които има ясни доказателства, че досегащата им работа е допринесла за създаване на кризисни огнища в сферата на отговорността им“.

БСП:

ДА СЕ ОСИГУРЯТ ИСКАНИТЕ ОТ ГЕРБ КСЕРОКСИ ЗА ИЗБОРИТЕ

Павлета ДАВИДОВА

Служебното правителство трябва да осигури 12 000 копия на машини за изборите, напомни вчера бившият депутат от БСП Мая Манолова. Тя уточни, че искането е обвързано с промените в Избирателния кодекс, които бяха приети от 41-ото Народно

събрание.

Манолова припомни, че Коалиция за България настояваше всяка партия да получи копия от изборните протоколи, като нямаше пречка това да стане и по досегашната методология – на ръка и под индиго. От ГЕРБ обаче гласуваха и приеха изискването във всяка избирателна

секция да има копирна машина, за да получи всяка партия копия от протоколите за проверка на резултатите от преброяването. С това решение комисииите трябва да получат 12 000 апарата.

От БСП са притеснени за действително на служебния кабинет за осигуряването на честност

та на вота и ще следят внимателно институциите, които имат пряка отговорност за организацията на изборния процес – МВР, Министерството на регионалното развитие и Министерството на транспорта. Следим и какво се случва в ЦИК, дали промените в Изборния кодекс ще станат факт – за ин-

тернет страниците на всички избирателни комисии, за онлайн предаването на заседанията им, добави Манолова.

Трябва да се предотврати откупът на нататък използването на държавата като мутра, отбеляза Петър Курумбашев. Като примери за тази практика той полита какво означава да струпаш

100 полицейски коли във втория ден на изборите в малко балканско градче, а в редица общини кметовете да открият „стая на проверката“, в която 7 институции влизат едновременно на проверка. Този начин за ползване на държавата трябва да бъде прекратен, заяви Курумбашев.

ПРЕМИЕРЪТ РАЗПРЕДЕЛИ ЗАДАЧИТЕ НА ВИЦЕТАТА СИ

Марин Райков разпредели между вицепремиерите си функциите по координация на дейността на различните министерства и органи на изпълнителната власт. Заместник министър-председател и министър на регионалното развитие и благоустройството Екатерина Захариева ще наблюдава работата на министрите на МИЕТ, на МТИС, на МЗХ, на МОСВ, както и на министъра за развитие на електронно правителство. Захариева ще осъществява и взаимодействието на правителството с държавните комисии по сигурността на информацията, за енергийно и водно регулиране, за стокови борси и

тръжищата, с Държавната агенция за метрологичен и технически надзор, с КРС, Патентното ведомство и агенциите за ядрено регулиране и за приватизация и следприватизационен контрол.

Вицепремиерът и министър на труда и социалната политика Деляна Костадинова ще координира дейността на МО, МП, МОМН, МК, МЗ, МФВС. Тя отговаря също за работата на държавните агенции за бежанците, за закрила на детето, „Архиви“ и „Държавен резерв и военновременни запаси“, както и за Националния компенсационен жилищен фонд, НСИ, Националната агенция за оценяване и акредитация и Националната агенция за професионално образование и обучение.

Дейността на държавната Агенция за българите в чужбина ще бъде контролирана от заместник министър-председателя и министър по управление на средствата от ЕС Илияна Цанова. От съобщението на правителствената пресслужба

не става ясно кой ще отговаря за МВР, но предположенията им са, че премиерът си е запазил правото да отговаря както за Външно, на което е и министър, така и наблюдението върху Вътрешното ведомство, ДАНС и Министерството на финансите.

Млади гербаджии осъмнаха пред ЦИК

Младешките от ГЕРБ ще дежурят пред ЦИК, за да можела партията им да се регистрира първа за участие в предсрочните парламентарни избори на 12 май. По този начин ГЕРБ щели да запазят традицията. Младите гербаджии от София щели да се сменят за 4-часови дежурства пред ЦИК. Първата смяна от двама младежи заела място още в 7 ч. вчера, инициативата на младежката секция стана традиция преди всички предизборни кампании от учредяването на партията. От пресцентъра на ГЕРБ се възмутиха от „тенденциозно изнесени твърдения в информационна агенция БГНЕС за пускани инструкции към членовете на партията чрез SMS-и“ и уточниха, че ГЕРБ събира подписи за регистрация в ЦИК, каквито са изискванията на Изборния кодекс.

България БСП гаде на Цацаров скандала около опека наг Мишо Бирата

Социалистите внесоха в прокуратурата наг 20 сигнала за корупция, поискаха и контролирано използване на СРС около изборите

Павлета ДАВИДОВА

БСП настоява прокуратурата да разследва обстоятелствата около изтеклия в медиите разговор, в който Бойко Борисов нарежда на шефа на митниците Ваньо Танов да прекрати проверката срещу покойния бизнесмен Михаил Михов. Представители на левицата се срещнаха вчера с главния прокурор Сотир Цацаров и му представиха повече от 20 сигнала, които така и не бяха разледани от ръководената от Яне Янев парламентарна комисия за разследване на корупцията по високите етажи на властта. Михов, Ангел Найденов, Мая Манолова и Петър Курумбашев се срещнаха с главния прокурор вчера. Сред сигналите до прокуратурата е и казусът с Михаил Михов, познат като Мишо Бирата.

За да онагледят ситуацията, Петър Курумбашев разказал на главния прокурор вие, в който в тъмна нощ пияница и полицаи 20 мин. търсят часовник, преди подпийналият да признае, че го е загубил другаде, но под лампата е светло и затова рови там. Молбата ми към главния прокурор бе да не търси само под уличната лампа, там, където е лесно, заяви Курумбашев. Той призова разследващите да се разровят задълбочено по случая. Бившият депутат припомни, че се проверява как и откъде са изтекли СРС по случая. Самият Бойко Борисов призна, че подобен разговор е имало, гово-



Снимка: Мариета ТОМОВА

Представители на БСП се срещнаха вчера с главния прокурор и му дадоха наг 20 сигнала за разследвания срещу корупция по високите етажи на властта

рим за премиер, който нарежда прекратяване на проверка, възмути се Курумбашев. Един от сигналите до главния прокурор е срещу Ваньо Танов. Вниманието е обърнато и на твърдението на Борисов, че Ахмед Доган го е "поръчал". Или има изнасяне на класифицирана информация, или клеветата, прокуратурата трябва да се произнесе, отбелязаха от БСП.

Сред документацията, предадена на Цацаров, има данни за "Дюнигейт" и злоупотреби с плажни ивици. Приложени са сигнали срещу Министерството на земеделието, търгове за гори, случаи, свързани с унищожаване на напоителни системи с продажбата на тръбите им за скрап, казус около стилиния транспорт и др. Не бива тези случаи да останат в архивите на 41 Народно събрание без адекватен отговор от прокуратурата, категоричен бе членът на ИБ на БСП Михаил Михов. Социалистите заявиха, че са срещнали разбирание от страна на главния прокурор, който е поел ангажимент в най-кратък срок да информира БСП за резултата от проверките.

Смятаме, че прокуратурата е призвана да контролира използването на СРС, особено в периода около изборите, категоричен бе Михов. От левицата уточниха, че категорично подкрепят правоохранителните органи да си свършат работата по противодействието срещу купуването на гласове и контролирането на вота, но това не бива да става без съответния контрол.



МИНИТЕ ПУСКАТ СЛУЖИТЕЛИТЕ В ПРИНУДИТЕЛЕН ОТПУСК

Петър ГЕОРГИЕВ

Част от персонала на добивните участъци в държавните "Мини Марица-изток" бе пуснат в принудителен отпуск. Целта е да бъдат оптимизирани разходите за суровини и материали, електроенергия, горива, външни услуги и превоз на персонал.

На две, вместо на 4 смени, преминаха добивните участъци в държавните "Мини Марица-изток", решението е взето заради силно занижените заявки за въглища от топлоелектрическите централи в комплекса. И в петък държавната ТЕЦ "Марица-изток 2" работеше само на 453 мегавата при 1600 мегавата инсталирана мощност. Сходна е ситуацията и в другите централи.

В мините, където работят над 7500 души, е сформиран кризисен консултативен съвет, в който наред със стопанските ръководители и експерти са включени и лидери на двата основни синдиката - КНСБ и КТ "Подкрепа".

Под въпрос е изплащането на възнагражденията на хората през април, коментират представители на синдикатите. Над 100 млн. лв. са неразплатените задължения на компанията, почти 160 млн. лв. са несъбраните вземания.

Пазарът в Добрич скочи срещу кмета

Дана РУСЕВА

Наемателите на кооперативния пазар протестираха вчера сутринта пред сградата на община Добрич. Те настояваха за намаляване на наемите на работните им места от 164 на 120 лв. на месец, за

смяна на управлението на фирмата "Общински пазари", за безплатно ползване на тоалетна и за премахване на синята зона около пазара, която струва лев на клиентите и на практика ги гони от цандовете. Исканията им бяха внесени в общината чрез избирания от тях представи-

тел - Владимир Калчев, председател на БСП в Добрич и общински съветник.

Ако в седемдневен срок исканията ни не се удовлетворят, започваме ежедневни протестни действия, бяха категорични търговците на пазара. Убедени сме, че кметът трябва да вземе бързо решение,

каза Калчев, който връчи две подписки на кмета. Участващите в протеста пожелаха Николова да отиде на място при тях, за да види условията, в които се трудят. Николова пък каза, че ще организира среща с търговците от пазара през следващата седмица.

ЧЕСТИТ ЮБИЛЕЙ! Днес чества своя 80-годишен юбилей ИЛИЯНА КАЗАКОВА

През целия си досегашен жизнен път като отговорен младежки и партиен деятел, като стопански ръководител и зам.-министър на вътрешната търговия и услугите,

ми отстоя и съхрани предаността си към идеала за социална справедливост и по-добър живот за трудолюбите хора.

ЖЕЛАЕМ ТИ НОВИ ЮБИЛЕИ!

Политически клуб
„Единство“, София



КИРЧО КИРОВ: ДЕЙНОСТТА НА РАЗУЗНАВАНЕТО СЕ ПОЛИТИЗИРА

Политизиране в дейността на Националната разузнавателна служба (НРС) отбеляза бившият й директор Кирчо Киров. "Мисля, че в момента имаме въвлечане на една деполитизирана структура в политизирана полемика, да не кажа в политическа интрига, и това е видно от съпаденията на изявления на днешното ръководство с изявленията на висши ръководители на политически партии. Аз считам, че нарушаването на принципа на деполитизацията е пагубно за подобни структури", коментира той вчера.

ДУМА припомня, че главният прокурор Сотир Цацаров заяви, че информацията, която цитира Бойко Борисов, твърдейки, че Ахмед Доган подготвя атентат срещу него, е лист хартия, постъпил в НРС по времето, в което Киров е бил начело на службата. Цацаров обяви, че НРС е счела за недостоверна част от "лист хартия", постъпил от балканска държава, и не е информирала Борисов за нея.

Киров отбеляза, че службата е в правото си да прецени достоверността или недостоверността на една или друга информация или дезинформация. "Към онзи етап ние очевидно сме преценили, така както точно се изрази г-н Цацаров, че това е с изключително ниска, да не кажа с нулева достоверност информация, и поради тази причина не сме го включили. Аз смея да ви уверя, че от огромния поток информация, която постъпва в НРС и в другите специални служби, не е необходимо и не всичко следва да се изпраща на инструктираните държавни институции. В този период ДПС, ръководено от г-н Доган, беше коалиционен партньор в управлението на България. Една такава информация, меко казано, изглеждаше с нулева достоверност", категоричен бе Киров. Бившият шеф на НРС отбеляза, че охраната на Борисов е усилена във връзка с първата част от сигнала. Транслирахме до директивните институции на държавата, в това число и до ген. Борисов, добави Киров.

ОГРАБИХА КОЛА НА СПЕДИТОРСКА ФИРМА



Въоръжени ограбиха кола на спедиторска фирма на ул. "Планинско цвете" в столичния квартал Орландовци. Първоначалната информация в столичната полиция е била за пътен инцидент между два автомобила, тъй като нападателите са блокирали пътя на кола на спедиторската фирма със своята кола и двете коли са се ударили. След това обаче мъжете са излезли и са нападнали служителите на спедиторската фирма, като са поискали парите, които носят в себе си. Малко по-късно мъжете са тръгнали да се оттеглят с една торба, в която се предполагало, че има неизвестно до момента количество пари. Единият от нападателите обаче се е върнал, нанесъл е побой на единия от двамата служители на спедиторската фирма, след което е отнесъл втора торба - отново с пари. По неофициална информация са откраднати около 50 хиляди лева.

България

www.duma.bg

Снимка ПРЕСФОТО/БТА



Паднали дървета и части от покриви на сгради във Велико Търново са резултатите от силния вятър



Бурята събори билборд на пл. "Македония" в столицата

Хиляди без ток след бурите

Ураганият вятър взе жертва в Габрово

Хиляди българи останаха без ток вчера заради силните бури в някои части на страната. По време на урагана, който засегна основно Централна Северна България в четвъртък вечерта, на места скоростта на вятъра достигна 34 метра в секунда. В най-силно засегнатите области Габрово и Велико Търново има множество паднали дървета, отнесени покриви и изпочупени прозорци.

В общините Габрово, Трявна и Дряново бе обявено бедствено положение и властите призоваха хората да не напускат домовете си. Млада жена загина в Габрово, след като строително скеле беше събо-

рено от ураганен вятър и падна върху нея. Мъж и жена са приети в областната болница с порезни рани и травми, други осем души с наранявания са прегледани и са освободени. Там вятърът е дуhal в продължение на 8 часа със скорост над 120 километра в час. Има разрушени паянтови постройки, пострадали са покриви на къщи и обществени сгради, десетки изкоренени и пречупени дървета, на места клони и паднали дървета пречуват пътищата и достъпът до някои населени места е прекъснат, изпочупени са прозорци и витрини.

Преустановено е движението на влаковете от Царева ливада до Габрово заради паднали дървета и прекъсва-

не напрежението в контактната мрежа.

Служебният кабинет следи почасово кризисната ситуация в Габрово, а здравният министър проф. Николай Петров провери лично ситуацията в габровската болница, която също пострада. Той е поел ангажимент, след като бъде направена оценката на пораженията, Министерството на здравеопазването да отпусне средства за ремонт.

Към 11 ч. вчера 73 000 клиенти от 376 населени места бяха без електрозахранване в областите Габрово, Велико Търново, Шумен и Търговище. В резултат на високата скорост на вятъра паднали дървета и летящи предмети са предизвикали множество аварии - съборени стълбове средно напрежение, прекъснати проводници и др.

В Сливенско 25 населени

места са останали без ток, а бурята в Шуменско нанесе сериозни щети на къщите и електропреносната мрежа. Там 20 села са без електричество, а вятърът отнесе покривите на две къщи в село Илия Блъсков и събори дървета по пътя Шумен-Радко Димитриево. В Шумен бурята е прекършила голяма тополя в мощното училище и е преобърнала автобусна спирка близо до друго училище. По улиците на града има множество нападали клони.

Силният вятър нанесе щети в Търговищко, има села без ток и вода, но няма пострадали хора. Повече от три часа продължи разчистването на свлачището, блокирало пътя Смолян-Мугла. В резултат на проливния дъжд и обилното снеготопене се е обилно планински скат на около 1 км от тунела по посо-

ка селото. Земните маси са отнесли голяма част от електрозапасителната мантинела. Заради снеготопенето преливат всички водостоци и крайпътни дерета, а на места по пътя текат големи потоци вода.

Поради прогнозите за влошаване на времето и вероятността от нови интензивни валежи ще бъде направено контролирано изпускане на води от язовир "Кричим".

В писмо до кметовете на общините Кричим, Стамболийски, Родопи, Перущица, Пловдив и Първомай областният управител на Пловдив Здравко Димитров предупреждава за възможно повишаване на нивото на реките Вѳча и Марица и препорѳчва да се създаде организация за предотвратяване и овладяване на евентуални послѳдствия от наводнения.

НСИ: 12,3% БЕЗРАБОТИЦА ПРЕЗ 2012 Г.

Безработните българи през 2012 г. са били 410 300, а коефициентът на безработицата е достигнал до 12,3%, сочат данни на НСИ. Това е с 1% повече от предходната година. От безработните 241 100 са мъже, или с 1,2% повече, а жените са 169 300, или с 0,7% повече от 2011 г.

Безработицата за възрастовата група 15-24 години е 28,1%, а за хората между 15 и 29 години - 20,8%. Продължително безработни са 226 600 българи, или 55,2% от всички безработни лица.

Икономически неактивните хора между 15 и 64 навършени години са над 1,6 милиона. Броят на безработените в тази група е 225 600. Относителният дял на рано напусналите образование и обучение сред младите хора е 12,5%.

През 2012 г. икономически активните лица на възраст 15-64 години са 3 303 900, или 67,1% от населението. Общият брой на заетите достига 2 934 000. Коефициентът на заетост за възрастовата група 15-64 години достига 45,7%, или с 1,1% повече от 2011 г., като увеличението се дължи основно на жените.

Свършиха леглата в Александровска болница, слагат кушетки

Част от клиниките на Александровска болница са с изчерпан капацитет за използваемост на леглата, алармират от лечебното заведение. Ръководството е предприело мерки да осигури приема на

пациенти, които се нуждаят от спешно лечение, а при необходимост ще се използват кушетки. Желаящите да се лекуват в лечебното заведение пациенти, които не се нуждаят от спешни медицински грижи, ще бъдат вписва-

ни в листа на чакащи.

ДУМА припомня, че в последния си работен ден здравната министърка Десислава Атанасова смени ръководството на болницата и назначи за и.д. директор д-р Костадин Ангелов. Той заяви,

че има известно напрежение, дължащо се на разминавания в заплатите на лекарите и медицинските сестри и администрацията. Предстои срѳща с двата синдиката и финализиране на колективния трудов договор.

ПОЧИНА ЕДНО ОТ МОМЧЕТАТА, ПИЛО ТЕЧНОСТ ЗА ЧИСТАЧКИ

Почина 16-годишното момче, което се отрови с течност за чистачки в с. Падеж, съобщиха от "Пирогов". Кристиан Чучков беше транспортиран до болницата на 11 февруари в кома. Лекарите се бориха за живота на момчето повече от 30 дни, но то починало вследствие на полиорганна недостатъчност. Преди десетина дни почина и 18-годишната Даниела Апостолова, която беше в най-тежко състояние от шестимата младежи, пили по грешка течност за чистачки, мислейки я за ракия. Останалите четирима бяха изписани от болницата преди около две седмици. Младешите са изпили 3 литра течност за чистачки. Пренебрегнали са първите симптоми на отравяне, защото са решили, че са от препиянството.

ТЪРСЯТ „ГОЛЯМОТО СЕМЕЙСТВО“ НА БЪЛГАРИЯ

Мария НИНОВА

Списание "Кенгуру" и фондация "Искам бебе" започнаха официално вчера кампания "Голямото семейство". Идеята за откриването на голямото семейство на България дошла от драстичното намаление на населението у нас и най-вече от статистиката за ниския брой на родените българчета през изминалата 2012 г. С нея организаторите ще се опитат да популяризират многодетния семеен модел у нас. В инициативата могат да се включат всички семейства с три и повече собствени или осиновени деца, без оглед на тяхната етническа, религиозна или социална принадлежност. От "Искам бебе" изнесоха данни на свое изследване сред 700 доброволци, което сочи, че 75% от българ-

ските семейства желаят да имат две или повече деца, но заради здравословни проблеми нямат тази възможност. Допитването показва, че семействата, които имат по-голяма възможност да създадат повече деца, нямат желание.

"С кампанията ще се опитаме да мотивираме семействата, които имат възможност, да поискат да имат повече деца", коментира Весела Захариева от "Кенгуру". Комисия от обществени личности от политическия, бизнес и културен елит на страната ще определя победителите, които заслужават да бъдат пример за отговорно родителство. Финалът на "Голямото семейство" ще се проведе на международен ден на семейството, 15 май, в президентството, където ще бъде връчена голямата награда на победителите.

Икономика

В ЕВРОПА:

България е на ръното по готовност за Е-правителство

Кабинетът в оставка заложи стартирането му през май

61% е степента на готовност на България за електронно правителство. Това обяви пред радио "Фокус" икономистът Зорница Славова.

По нейните думи, според индекса на ООН това ни нарежда на дъното на класация за готовност за електронно правителство в Европа.

"Тази статистика ни нарежда на 60-о място в общата класация от общо 190 държави. В тези 190 държави има всякакви неразвити държави, където администрацията не е онлайн, а работи очи в очи. Притеснителното в случая е, че България е на дъното на европейската класация и това се отрази в доклада за страната ни на ЕК от ми-

налата година, където те поръчват да започнат да се правят по-масирани стъпки към приемането и въвеждането на електронното правителство", каза Зорница Славова.

Тя посочи, че конкретните предимства на електронното правителство са тези, че ще се намалят корупционните практики и ще се подобри взаимодействието между администрациите, което ще позволи на гражданите да подават по-малко документи.

Припомняме, че през февруари тази година експертът Ивайло Московски заяви, че очакването от почти 13 години електронно правителство ще заработи експериментално в

София през месец май.

За целта 5000 безплатни карти за електронна идентификация с четец ще бъдат раздадени на студенти, журналисти, висши държавни чиновници и служители, които имат често работа с администрацията. С картата те ще могат да ползват 50 услуги на Столичната община през служебния или домашния компютър. Сред тях са удостоверения, разрешителни и актове.

Електронните карти ще са с двоен код за достъп и повишената степен на защита. Тя ще съдържа електронно ЕГН, което няма да издава лични данни.

Проектът е пробен и ще предшества старта на елек-

тронното правителство през май. От обясненията на експерти обаче стана ясно, че дори и пилотният проект да е успешен, има нова опасност за забавяне на електронното правителство. Причината е, че електронната идентификация трябва да получи юридически статут в кратки срокове.

"Това е идеята в законодателните промени, които предстоят буквално до месеци - да бъде предложено на народните



представители тази карта да бъде узаконена, не самата карта, а електронната идентификация", поясни тогава зам.-министър Валери Борисов.

Пътниците вече са напълно защитени при пътуване

Пълната защита на пътниците не само на авиационния, но и на автобусния транспорт вече е факт, след като в началото на март влезе в сила новият регламент на ЕС за правата на пътниците. Това заяви пред Радио "Фокус" Игнат Арсенов - директор на Европейския потребителски център - България, по повод Европейския ден на потребителите.

"Новият регламент предвижда, че ако възникне някаква уреда - смърт, нараняване или загуба и повреда на багаж - в резултат на пътно-транспортно произшествие на автобуса, пътниците ще имат право на обезщетение. В България максималният размер на обезщетението е 220 000 евро на пътник и 1200



евро на единица багаж", заяви Арсенов. Той допълни, че регламентът отделя специално внимание на лицата с увреждания и намалена подвижност, които ще имат право на безплатна помощ на определени автогари. "Ако възникне някаво произшествие, компания-

та е задължена да ни осигури храна, напитки, и ако е необходимо, максимум до две нощувки в хотел", каза още Арсенов. Той поясни, че ако автобусът е отменен или закъснее с повече от два часа, компанията трябва да предложи алтернатива на пътниците.

ТУРИСТИЧЕСКИЯТ БРАНШ ПЛАШИ С ПРОТЕСТ, АКО НЕ ВЪРНАТ ЗАМ.-МИНИСТЪР ИВО МАРИНОВ

Ако заместник-министърът на икономиката, енергетиката и туризма Иво Маринов не бъде върнат на поста си, туристическият бранш ще излезе на национален протест. Това каза за Агенция "Фокус" Витан Иванов - председател на Съвета по туризъм - София.

Не може индустрията, която дава 3 милиарда лева годишно на държавата, а това са 12,5% от БВП, а по неофициални данни 15%, и в която работят над 350 000 души, да няма ресорен заместник-министър, посочи Иванов. По тази причина туристическият бранш реши, че това не е приоритет на новия министър на икономиката, допълни Иванов. Той запита - в коя друга индустрия работят толкова много хора и коя създава такава част от брутният вътрешен продукт. "За три месеца трябва да се направят няколко наредби от общо 14-те наредби към новия Закон за туризма, а за шест месеца трябва да са при-

ключили", посочи шефът на Съвета по туризма. "Не може сега някой тепърва да влиза и да си търси кабинет - на нас ни трябва човек, който е работил по закона", допълни той.

От БСК пък заявиха, че оставката на Иво Маринов не притеснява бизнеса. "Този зам.-министър не си вършеше работата. Той се занимаваше само с рекламата, изложението, брендирането и усояването на средства. Никога не се е занимавал с важните инфраструктурни въпроси като водоснабдяването и сметосъбирането", заяви председателят на камарата Божидар Данев. По думите му много от проблемите на туристическия сектор остават нерешени в последните години. Сред тях са скоростта, с която се издават туристически визи за граждани на страните извън ЕС, проблемите с инфраструктурата и най-вече липсата на пречистителни станции в много от големите курортни комплекси.

Продажбата на БФБ спряна заради проточила се процедура

Проточилата се прекалено дълго приватизационна процедура и "променената инвестиционна обосновка в страната" са причината за спиране на продажбата на държавния дял в "Българска фондова борса - София" и в Централния депозитар. Това съобщиха от Министерството на финансите.

Концепцията за приватизация на БФБ - София и на Централния депозитар е приета от пра-

вителството на 6 април 2011 г. След това се извършват нужните законодателни промени, както и дейности по консолидирането на капитала на двете дружества. Продажбата на двете дружества е възложена на Агенцията за приватизация и следприватизационен контрол с писмо от 13 март 2012 г., тоест 11 месеца по-късно. А година по-късно продажбата е окончателно



спряна и към момента държавата продължава да е собственик съответно на 50.0542% и 42.70% от капитала на БФБ - София и на Централния депозитар.

„Софийска вода“ отрече да е купувала „баничарки“

Направените изявления от столичния кмет и общински съветници за обновяването на автопарка на "Софийска вода" въвеждат в заблуждение гражданите. Това заявиха вчера от дружеството в отговор на обвинението, че е закупило 60 коли тип "баничарки" и 20 микробуса за над 1,35 млн. лв., които са отчетени като инвестиция.

През 2012 г. компанията е закупила само две калополчища машини и четири нови багера. Обновяването на ав-

топарка на "Софийска вода" е необходимо за изпълнение на ежедневиите й дейности - поддръжка и ремонт на водоснабдителната и канализационна мрежа. Автомобилите се ползват и от аварийните екипи, защото реакцията при отстраняване на аварии е част от услугата, която "Софийска вода" предоставя на клиентите си. Дружеството възнамерява да обнови част от амортизирания и скъпоструващ за поддръжка автопарк, като проведе процедура по ЗОП.

ЕКСПЕРТИ:

Приходната част в бюджета е имагинерна

"Приетият Закон за публичните финанси е дал такава свобода на финансовия министър, че той може да прави, каквото си поиска в рамките на бюджета. Приходната част на бюджета е имагинерна, тя въобще не съществува". Това коментира пред Нова ТВ финансовият експерт Мика Зайкова.

"Ако ние не направим нищо в рамките на служебното правителство, следващият финансов

министър, който ще дойде с парламентарното правителство, ще завари катастрофа", убеден е финансовият експерт, като допълва, че емисионният таван за тази година е почти достигнат.

Бившият социален министър Христина Христова изтъкна, че според данни на експерти фискалният резерв е вече на критичните 2 млрд. и 700 млн. лева. "Ситуацията е много

тежка - следващият месец ще трябва да се дадат 600 млн. за пенсии, а чухме и че приходите не се случват", заяви тя. Във връзка с обещанието на служебния премиер Марин Райков да бъдат предприети мерки в сферата на доходите, като в същото време ще се работи в рамките на приетия за този година бюджет, Христова заяви, че това са две изключващи се неща.

Вашето

ТАКСИ

Ви чака!

ТАКСИ - С - ЕКСПРЕС АД

9 12 80

София, ул. "Житница" № 23

тел.: 02 855 60 12

факс: 02 855 50 04

e-mail: taxi_expres@abv.bg

Свят



Снимка: БГНЕС

Близко 15 хиляди работници, които искат край на мерките за икономии, участваха в протест пред сградата, в която са разположени генералните директори на Европейската комисия по икономика и финанси. Полицията в Брюксел арестува най-малко 50 демонстранти, нахлули в една от сградите на администрацията на Европейския съюз. Антиглобалистите нарекоха акцията си "Европейска пролет".

ЕС не се отказва от финансовата дисциплина

Бремето на икономии обаче вече е непосилно за някои страни, призна Барозу

Лидерите на ЕС потвърдиха общата икономическа стратегия по време на двудневната среща на блока, предаде Франс прес. ЕС няма да се откаже от политиката на строга финансова дисциплина, въпреки че мнозина лидери се противопоставят на исканията на Германия за строги мерки за икономии. Франция и Италия от своя страна настояваха за поощряване на икономическия растеж.

Европейския съюз няма да изложи на риск финансовата си стабилност и ще продължи да се придържа към стратегията за фискална дисциплина. В същото време обаче ще прилага структурни реформи, които да стимулират икономиката и заетостта. Около тази позиция се обединиха европейските лидери, които, според председателя на Европейската комисия Жозе Барозу, си дават ясна сметка, че за някои страни

бремето на икономии наистина е станало непосилно.

По думите му, досегашната стратегия дава резултати и еврото днес е много по-стабилно, отколкото преди година, но броят на безработните е станал неприемливо голям.

"Европа рискува социален бунт, ако икономиката не се отпусне и не започне да създава работни места", изрази общото мнение премиерът на Люксембург Жан-Клод Юнкер. И той се обяви за фискална дисциплина, която обаче не трябва да задушават растежа.

Лидерите се договориха да се търси намаляване на социалната цена по пътя на различни мерки за икономически растеж и разкриване на работни места. Безработицата, особено младежката, е била най-обсъжданата тема, подчерта председателят на Европейския съвет Херман ван Ромпой, като добави, че за да преодолее по-бързо социалните по-

следачи от кризата, ЕС трябва да приложи серия мерки, сред които водещи са подкрепа за малкия и средния бизнес и намаляването на бюрократичните пречки пред него. Същевременно, за да повишат приходите си, страните членки се договориха да търсят по-добра събирателност на данъците и по-ефективни действия срещу данъчните измами.

Франсоа Оланд обяви, че неговото правителство няма да може да намали бюджетния дефицит на страната тази година до ограничението на ЕС от 3% от БВП, искайки още една година отсрочка. Оланд изтъкна, че "единственият приоритет" за лидерите трябва да е намирането на нови начини за увеличаване на растежа и връщане на безработните на работа.

По време на срещата се разгледа и въпросът за спасителния пакет за Кипър. Срещата се проведе при засилени мерки за сигурност. Причината бяха протестите срещу строгите мерки за икономии в Брюксел. В тях участваха около 15 хиляди души. Десетки бяха арестувани, след като проникнаха в сграда на Европейския съюз.

Петицията го Камерън расте с 1000 подписа на час

Над 100 000 души са призовавали британският премиер Дейвид Камерън да спре румънските и българските работници да нахлуят във Великобритания. Електронната петиция към "Даунинг стрийт" в четвъртък събираше по 1000 подписа в час, съобщиха вестник "Дейли стар".

Експерти прогнозираха, че 350 000 души ще се насочат към Обединеното кралство, когато ограниченията за работници от двете

държави отпадат в началото на следващата година.

Петицията, събрала до момента 115 000 поддръжници, достатъчно да започне дебат в Камарата на общините, призовава тези ограничения да бъдат продължени за още пет години. Опасенията са че ще се увеличи молбите за социални помощи, а болниците и социалното настаняване претоварени, ако не бъде направено нещо.

Полегици сковаха Москва

През последните дни, руската столица е скована от обилен снеговалеж и полегици. Снежното бедствие предизвика хаос в транспорта. Общинските служби са мобилизирали 15 000 снего-рини да чистят улиците. Въпреки това много основни артерии в града остават трудно проходими. Властите предупреждават водачите да карат на по-ниски предавки и да спазват по-голяма дистанция,



заради полегици.

Прогнозата вееще обстановката да се влоши през следващите дни. Според местни

синоптики това е най-обилният снеговалеж по това време на годината за последния половин век в Москва.

Груевски не дава македонски градове на албанците

"Кичево е било и ще остане Македония. И Струга, и Кичево, и Куманово, и Тетово, и Гостивар са били и ще останат Македония. Ако Фатмир Дейари иска да живее в Албания, може да отиде свободно да живее там". Това е заявил македонският премиер Никола Груевски на митинг в Кичево, пише македонският вестник "Дневник".

"Не мога да приема кандидатът на Демократичния съюз за

интеграция (ДСИ) Фатмир Дехари да се снима с Калашников и да говори, че Кичево ще бъде Албания", заявил Груевски.

Реакцията му бе в отговор на едно изказване на Дехари. Кандидатът за кмет на Кичево от управляващата албанска партия ДСИ заяви на среща с изселници албанци в Чикаго, че мечтае за Албания до Куманово, в която влизат и Струга, и Кичево, и Гостивар, и части от Скопие.

Тревога в Охрид

Охридското езеро е изправено пред опасността да прелее. Кметът на града Александър Петрески се обърна към компетентните институции да предприемат мерки. "Искам да призова правителството и институциите да предприемат мерки срещу високо ниво на водата, което е много над допустимото", заяви градоначалникът на македонския град.

www.duma.bg

кратки

Снежна буря блокира нашенци в Унгария

Снежното бедствие блокира десетки българи в Унгария. Основните пътни артерии към Будапеща са затрупани от преспи. Закъсалите сънародници се оплакаха, че горивото им е на привършване, а властите са безпомощни пред стихията. В Унгария бе обявен най-високият червен код за много опасно време.

Ромите във Франция не искат да се интегрират

Около 20 хил. души, повечето от Румъния и България, живеят напълно незаконно в повече от 400 лагера във Франция. Това заяви френският вътрешен министър Манюел Вальс в интервю за в. "Фигаро", цитирано от АФП. Той възнамерява да прогълне разтурването на ромските лагери.



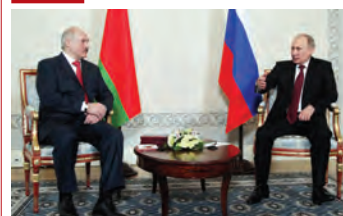
Ли Къян беше одобрен от китайския парламент на премиерския пост в Поднебесната империя. Премиерът в Китай взема решения по всекитайското управление на страната, но за никого не е тайна, че стратегическите задачи се решават от мюзцията 7-членен Постоянен комитет на Политбюро на ЦК на ККП. Чжун Цян, бивш партийен секретар на провинция Юнан и приближен на предишния лидер Ху Цзинтао, беше обявен за председател на върховния съд на Китай.

Португалия получи отсрочка за дефицита

Затъналата в дългове Португалия получи допълнителна година, за да намали публичния си дефицит. Страната разполага с време до 2015, за да го свали под 3% от БВП, съобщиха финансовият и министър Витор Гашпар. През 2011-а Лисабон се съгласи да предприеме тежки мерки за икономии, в замяна на което получи спасителна помощ от Европейския съюз и Международния валутен фонд.

В Кабул предотвратиха атентат

Афганистанските тайни служби са предотвратили атентат с камион бомба в Кабул, който е имал потенциал да унищожи цял квартал на града. Служители на Националната дирекция за сигурност на Афганистан са разкрили паркиран камион, натоварен с 7800 кг експлозиви, маскиран като торби цимент.



Президентите на Русия Владимир Путин и Беларус Александър Лукашенко проведоха двустранни преговори в населената зона Стрелна край Санкт Петербург.

Свят

България губи позиции

Пагнахме до 57-о място по индекса на ООН за човешко развитие

България губи позиции и заема 57-о място от 187 държави в света според индекса на ООН за човешкото развитие. В доклада, оповестен в края на 2011 г., страната ни е на малко по-добра позиция - 55-о място.

Индексът на човешкото развитие (ИЧР) на ООН оценява нивото на бедността, грамотността, образованието, очакваната продължителност на живота и др. Той е стандартизирано средство за оценяване на благосъстоянието и най-вече на детското благополучие.

Оценяват се продължителността на живота и здравословният начин на живот, който се преценява според вероятната продължителност на живота към момента на раждането, знанието или равнището на образованието, което се преценява според степента на грамотност на възрастните, както и жизненият стандарт.

На първите три места тази година са Норвегия, Австралия и САЩ. В първата десетка влизат още Холандия, Германия, Нова Зеландия, Ирландия, Швеция, Швейцария и Япония. На последните места са Демократична република Конго и Нигер.

От нашите съседи Румъния е с едно място пред България - 56-о, Хърватия е на 47-о място, а Сърбия е на 64-то.

Според данните на организацията хората в България живеят по средно 73,6 години, като отделят средно 10,6 от тях за образование. На всеки 100 души в страната се падат по 164,9 абонати на фиксирани и мобилни услуги, а на всеки отделен българин - по средно 6,6 тона емисии въглероден диоксид.

Докладът обръща внимание и на индекса, отразяващ половата неравнопоставеност. Индексът на развитието по отношение на двата пола, който се въвежда за първи път в "Доклада за развитието на човека" от 1995 г., измерва постиженията на нациите в същите измерения като индекса, но обръща внимание на неравнопоставеността в постиженията на мъжете и жените. България през тази година получава оценка 0,219.

"Докладът за развитието на човека", публикуван ежегодно от началото на 90-те, предлага индекса на човешкото развитие като алтернатива на конвенционалните мерки за национален прогрес като равнището на доходите и темпа на икономически растеж.

В периода от 1980 до 2012 г. индексът на човешкото развитие за България се покачваше с 0,5% годишно от 0,673 до 0,782 днес. Индексът в Европа и Централна Азия като регион се увеличи от 0,651 през 1980 до 0,771 в днешно време, което означава, че

България се намира над средното равнище по този показател. Все още обаче сме далеч от 27-ото място, което България заема през 1987 година.

В сегашния доклад за човешкото развитие се посочва, че до 2030 г. в Азиатско-тихоокеанския регион ще живеят две трети от средната класа в света на фона на излизането от бедност на стотици милиони хора в развиващите се страни. В документа се казва, че образованието, борбата срещу бедността и участието в световната икономика са довели до растеж с бързи темпове в страните от Източна Азия като Китай, Индонезия, Тайланд, Малайзия и Виетнам. В доклада обаче се отбелязва, че равнищата на доходите в развиващите се страни са далеч от равнищата в богатите страни в Европа и Северна Америка.

Китай полага огромни усилия за развитието си и се превърна във втората по големина икономика в света. Според доклада бързият растеж на Китай се дължи на прехода към отворен пазар и акцента върху образованието.

В проучването се отбелязва обаче, че увеличаващото се богатство в Китай води и до засилващо се неравенство в обществото, в което бедните не могат да си позволят храна и медицински услуги, и това трябва да бъде предвидено в дългосрочен план.

Индонезия също е посочена като един от успехите в региона с неотдавнашното си насочване към международната търговия и дигиталната революция на мобилните технологии.

ООН похвали устойчивия икономически растеж на развиващите се страни през последните десетилетия, тъй като така стотици милиони хора са излезли от бедността, а милиарди са се присъединили към една нова световна средна класа.

В доклада се посочва, че Китай и Индия са удвоили доходите на глава от населението през последните две десетилетия. До 2020 г. общият брутен вътрешен продукт на Китай, Индия и Бразилия ще надмине общия БВП на САЩ, Германия, Великобритания, Франция, Италия и Канада.

През последните десетилетия икономическият растеж е допринесъл за намаляване на крайната бедност от 43% през 1990 г. до 22% през 2008 година. Само Китай е извел от бедността най-малко 500 милиона души от населението си.

ООН бе поставила като цел до 2015 г. да бъде намалена наполовина крайната бедност, определяна като живот с по-малко от 1,25 долара на ден. Световната организация отбелязва, че целта е постигната.



Хиляди студенти и учители протестираха в Мадрид срещу бюджетните съкращения и освобождаването от работа в училищата и университетите. Протестиращите носеха плакати с надпис "Нашето образование няма да плати вашата дълг". Синдикатът на студентите, организатор на протеста, посочва, че консервативното правителство на премиера Марио Рахой е намалило през последната година с пет милиарда евро парите за образование



Самозапалванията в България не са нещо чак толкова ново, колкото си мислите, пише Мария Ханън в блого на електронното издание на списание "Форин полиси". Като акт на политическа съпротива протестът чрез самоубиство до голяма степен се свързва с тибетските монаси или далитските жени в Индия. Но макар и последната вълна

Самозапалванията в България не са нещо чак толкова ново

на самозапалвания в България да е ужасяваща, тя съвсем не е изненадваща. Страната има дълга история на политически мотивирани самозапалвания - впрочем повече от всяка друга европейска страна, отбелязва блогърката.

Според подробен преглед на умишлените самоизгаряния в рамките на 20 години, направен от международната неправителствена организация "Лекари без граници" през 2003 г., в България е имало средно по 7,4 такива случая на година - брой, който

в европейските страни е бил надхвърлен единствено в Холандия.

Докладът поставя ясна граница между психическо заболяване и политически мотиви като причина за самозапалванията. Той констатира, че сред обхванатите в проучването европейските страни връзката на самозапалванията с разстройствата на психиката е най-малка в България - едва една трета от тези случаи е свързана с психични отклонения.

Самозапалванията като форма на политическа съпротива имат дълга

традиция в Източна Европа - до голяма степен те са били насочени против съветското управление. Най-известният случай е с чешкия студент Ян Палах, който се самозапалил през 1969 г. и хвърлил страната си в дълбок "морален шок". Случаите в България са също толкова шокиращи, което още веднъж показва, че самозапалванията - макар и да са нещо мъчително - често пъти се оказват ефикасен начин за привличане на вниманието на правителството, отбелязва Мария Ханън.

Арести в Букурещ

Двама румънски съдии са били арестувани по обвинения за корупция и търговия с влияние за това, че са получили десетки хиляди евро в замяна на удобни съдебни решения в интерес на най-различни обвиняеми. Виолица Дину и Антонела Костаче, съдии в трибунала на Букурещ, са заподозрени още, че през януари т.г. са по-искали 150 000 евро срещу положително решение, свързано с освобождаването на бизнесмена Даниел Нуту, задържан временно за данъчни измами. След като постъпките им не успели, двете съдийки върнали на брата на бизнесмена 55 000 евро, които били получили в аванс. При повторното искане на обвиняемия да бъде освободен съдиите отново поискали сумата от 150 000 евро.

ИСПАНСКИЯТ ДЪЛГ ДОСТИГНА 84,1% ОТ БВП

Испанският публичен дълг е достигнал рекордните 84,1% от БВП в края на 2012 година, сочат официалните данни. Това се дължи на факта, че се е увеличил дългът както на федерално ниво, така и в 17-те автономни региона на страната, предаде АФП. В сравнение с предходната година испанският дълг се е увеличил с 14,8 на сто. Лимитът, определен от ЕС, е за ниво на дълга от 60% от БВП.

□ Свят

www.duma.bg

„Чистата“ гръцка кръв

Опасни популистски идеи превземат Олимп

Край Олимп май са полудели: едни си мечтаят за чиста гръцка раса, други бълнуват за армия от расови гърци с елинска кръв във вените им. Но тези, които позволяват на лудите да се налудуват, май са по-луди и от тях.

Якоб Филип Фалмерайер е известна личност в Гърция, което обаче не означава непременно, че е обичан. Австриецът, роден през 1790 г., е автор на тезата, че елините са отдавна измрял народ и че във вените на християнското население, живеещо на територията на днешна Гърция, няма и капчица елинска кръв.

Мнозинството гърци отрича теорията му. За тях Фалмерайер е просто човек, опитал се да ограби историята им, в която те се виждат като неоспорими наследници и продължители на делото на древните елини.



Само за гърци!

Днешните гръцки политици не правят изключение и също ръсят глупости за „чистата гръцка кръв“. Дясноекстремистката партия Хриси Авги например предложи да се въведат „кръвни банки само за гърци“. Още по-опасна изглежда идеята на 84 депутати от управляващата консервативна партия Нова демокрация, които издигнаха лозунга „Гръцката армия - само за гърци“.

Според популистката идея, за да станеш войник в армията трябва не просто да си гръцки гражданин и да имаш



В гръцката армия - само с елинска кръв

съответния паспорт, но и във вените ти трябва да тече доказана „елинска кръв“. И понеже по-малкият коалиционен партньор на управляващите не споделя идеята, Нова демокрация е принудена да разчита на подкрепа от депутатите на Хриси Авги и на групата на крайнодесните националисти, наричащи себе си Независими гърци. Последните всъщност харесват идеята на управляващите, но засега не реагират, тъй като надуват, че зад цялата тази работа стои политическа маневра за отвлечане на вниманието на избирателите.

Голямото обезкървяване

И наистина - вместо да се занимава с някаква измислена политика за кръвта на войниците, правителството би могло да се захване с решаването на проблема с обезкървяването на гръцките банки. Защото не само банковата система на Гърция е останала „без кръв“, но и самите кръвни банки в болниците. На всичкото отгоре точно в този момент Швейцария реши да спре доставките на кръв за преливане заради неплатени сметки. Което допълнително ще влоши ситуацията.

От друга страна обаче това може би ще зарадва управляващите от Нова демокрация, тъй като в бъдеще в „елинските“ вени вече със сигурност няма да тече поне швейцарска кръв.

Ключовете за апартаментата, където са парите

Российская Газета
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

Юлия КРИВОШАПКО

„Российская газета“ публикува постановление на правителството за нови федерални стандарти за плащане на жилищата и комуналните услуги. През тази година стандартът на пределната цена на жилищно-комуналните услуги за един квадратен метър жилищен площ средно в Русия е 105,2 рубли (4,71 лв). С 8 рубли повече, отколкото през 2012-а, когато показателят бе на ниво 97,2.

Стандартът на цената на основен ремонт също е увеличен, но не така забележимо. През 2013-а тя ще е на ниво 6,4 рубли за квадратен метър. Преди година тя беше точно 6 рубли.

В постановлението на правителството също така има стандарти за заплащане на комуналните услуги и основните ремонти на жилищата за регионите в страната. Както уточниха пред „российская газета“ в министерството на регионалното развитие, цените на жилищно-комунал-

ните услуги в регионите трябва да се изчисляват, като се вземат предвид тарифите. Но общата сума не може да надвишава пределно допустимото ниво, одобрено от федералните стандарти за определена територия.

Всеки регион има свой таван. Максимални лимити са определени за далечноизточните територии: Чукотския автономен окръг, Камчатския край, Република Саха (Якутия). Минимални - за регионите от Северен Кавказ: Чеченската република, Ингушетия, Кабардино-Балкария.

Федералните стандарти, които всяка година определя правителството, са необходими, за да се пресметне „комуналната“ финансова помощ за бюджетите на регионите. А тъй като разходите постоянно нарастват, се налага да се увеличават и стандарти-

Те се пресмятат на

Правителството определи нови федерални стандарти за плащане на жилища и комунални услуги през следващите три години

базата на реалните разходи на гражданите за плащане на жилищата и комуналните услуги през предишните години.

„За събирането на такива данни има специална форма за отчетност - уточни пред изданието ни Ирина Булгакова, президент на обединението

„Заедно с това се променя и структурата и размерът на плащанията за комуналните услуги“, констатира експертът. Днес руските граждани дават една десета от доходите си за заплащане на жилищно-комуналните услуги. Това са данните от изследване на „ФинЕкспертиза“. Любопитно е, че

ват се не само цените, но и заплатите.

В европейските страни за жилищно-комунални услуги хората дават средно около 18 процента от доходите си. Най-евтино е в Литва - 11,5 процента, а в Словакия - 21,2 процента. А в САЩ средният показател е 16 процента.

Скоро обаче нещата в Русия могат да се променят. В държавната програма „Осигуряване на достъпни и комфортни жилища и комунални услуги“ се отбелязва, че през следващите три години разходите на руските граждани за комунални услуги ще се увеличават и ще достигнат средно 12,1 процента от семейния бюджет. Причините са все същите: комуналните мрежи са силно из-

носени, сградите изискват ремонти. Тези проблеми ще се наложат да се решава в това число и за сметка на повишаване на цените и налагане на допълнителни плащания - например, вноски за основен ремонт.

Експертите обаче припомнят, че федералните стандарти, които утвърждава правителството, са необходими именно, за да се облекчи бремето на комуналните разходи. Да не забравяме, че получените от федералния център пари регионите харчат, за да подпомагат слаботоимотните хора, които самостоятелно не успяват да се справят с плащанията на жилищата си и комуналните услуги.

Сега такива субсидии получават малко над 7 процента от жителите на страната. „Система за подкрепа е необходима, но е време да я „отвържем“ от цената на жилищно-комуналните услуги“, казва Ирина Булгакова. Преди всичко, за да бъде тя по-справедлива. Днес не всички жители на страната, които имат нужда, получават помощ.



Интервю

www.duma.bg

Йордан Бакалов:

Няма нов и стар морал - или го имаш, или не

Важното е да гласуваш за определена програма и да настояваш за изпълнението ѝ, убеден е политикът от десницата

Интервю на Веселка ВЕНКОВА

□ *Равносметката ви след четири мандата, г-н Бакалов?*

- Всеки народен представител трябва да благодари за доверието на хората, които са го подкрепяли. Дали са ми шанс с гласовете си да се развия като политик. Нарядом се, че не съм ги подвел, след като имам 4 мандата - аз съм един от много малкото депутати, които са били издигнати и избирани от един и същ избирателен район. Това е оценка за работата ми. Винаги съм знаел, че всяко начало има и край, както и че камъкът си тежи на мястото. Стореното съм правил с мисълта, че рано или късно ще се върна, където съм се родил. Стремил съм се да помагам на града, в който съм израснал, и има претенции, че въпреки да е среден по големина град в България като инфраструктура, развитие, бизнес и работни места, е в добро състояние с оглед на кризата. Де факто и де юре, ако внуците ми някога решат, или аз самият - да напиша онова, което съм преживял в тази сграда, мисля че няма да има от какво да се срамуваме.

□ *Излизането ви от парламента е личен избор - вие сте от малцинството, които не правят компромиси и няма да участвате вероятно в следващите избори. Какво означава това на човек с опит и с такава подготовка? Какви качества трябва да има, за да каже "Край!"?*

- Най-малкото характер, трезва оценка за онова, което се случва в държавата, оценка за перспективата - много неща са. Преценил съм лично за себе си и съм решил, че в парламента съм дал каквото съм могъл. Смятам, че е дошъл моментът да бъда полезен на друго поприще. Нямам илюзии, както някои колеги, че в парламента трябва да се родят и да се пенсионират едва ли не. За мен перспективата е на друго ниво, към което евентуално ще тръгна - развитието на човечеството се дължи на перспективата. Ако не виждаш там, където си бил четири мандата, бъдеще, избираш друго поприще. Не съм от народните представители, които не се радват на вниманието - имам предложения за водене на листа, но съм отказал, защото имам морални спирачки и ангажменти. Моят политическа сила ми е дала възможности и аз съм се развил.

□ *Въпреки съзнателното решение ви е мъчно - защо, какво не успяхте да направите в тези четири мандата?*

- Сигурно много неща, но това не е било умишлено. Сега не можахме да приемем законите за специалните служби - това е по моята част, специално за устройствения закон. Първоначалният ми вариант, внесен от МС, беше много слаб, но благодарение на усилията ми и на мои колеги успяхме да го направим щогоде работещ. Но в другите закони за специалните служби това не можа да стане.



ЙОРДАН БАКАЛОВ, известен за широката публика като народен представител от Синята коалиция, е доцент и преподава политика на националната сигурност в Пловдивския Колеж по икономика и администрация и в НБУ. Защитил е дисертация на тема "Динамика на политиката за национална сигурност". Беше председател на Комисията по правата на човека, бериоповеденията, жалбите и петициите на гражданите в последното - 41-во НС, и член на Комисията по вътрешна сигурност и обществен рег.

□ *През цялото време работихте в комисии, свързани с националната сигурност - външна и вътрешна, какво остана скрито от погледа на българите? Какво не казахте, запазвайки националната сигурност, и кому "спестихте" обществен гняв?*

- След време, ако реша, мога да ги посоча.

□ *Може би сега е времето, защото пак сме пред избори?*

- Не може, все пак става въпрос за сигурността на държавата ни. Не съм от хората, които лекомерно хвърлят всичко на публиката. Времето ще покаже.

□ *Трябва ли пакпите да останат затворени? Повтарям - отново сме пред избор и пак има голяма опасност заради криворазбрана колегиялност или заради правилно разбрани национални интереси ние - избирателите, отново да вкарваме в следващия парламент случайни хора или такива, които не заслужават доверието ни.*

- Не мога да давам оценка на избирателските вкусове, но мога да разгледам въпроса ви в друг аспект. Както има отговорност на избраните, така и избирателите трябва да носят отговорност. Не може вече 23 години да се гласува анти нещо и някоя и в същото време месец по-късно, с това се облъскам в продължение на толкова години, да заявим "Пак ни излъ-

гаха!" Лъже се онзи, който иска да бъде излъган - хубаво е, когато човек гласува, да преценява за кого. Както се казва, като си взимаш жена от село, хубаво е поне от комшиите и роднините да се поинтересуваш. Така е и в политиката. Когато се прави информиран избор, грешките са по-малко. Най-важното е

да успяваш да научиш само как функционира организъмът на една държава. За да могат да манипулират "новите", партийните лидери сменят показателите някакви качества, защото не са им удобни. Вижда се резултата - въпросът не е до стари и нови лица, а до знаещи и можещи. Нека избирателите правят тази разлика, защото, ако трябва да се върна на 2001 г., помнете как от Лондонското сити се изтърсиха мнозина, които управляваха така "добре" държавата, че окупираха половината Черноморие, "зарязвайки" големите си заплати от Лондон. Някой да ги попита, да им потърси отговорност, нали това бяха "новите лица", които трябваше да внесат "нов морал" в политиката? Или го имаш, или го нямаш - няма нов и стар морал.

□ *Как завършен политик като вас ще се върне в обичайния си живот на университетски преподавател?*

- Както съм дошъл, но големият проблем, свързан с предишния ви въпрос, е, че държавата е инвестирала в мене и съм се развил. Ще се наложи да отида да си преподавам на студентите. Но като виждам, че пак ще има някакви "нови лица", хубаво е да минат по един курс, за да им обясня най-малкото що е то политика и че има три рода - мъжки, среден и женски. Повечето предпочитат женския, но има проблеми и с останалите родове, поне това да знаят. И нека влизащите в политическите кабинети не се назовават експерти. Няма такова чудо - всичко е политика в този живот.

□ *Какви са очакванията ви на обикновен гражданин, г-н Бакалов?*

- Въпреки четирите мандата не съм престанал да живея в Асеновград, в родната бащина къща - всеки петък се прибирам, а във вторник идвам на работа тук. Стоя здраво на земята, на двата си крака, а очакванията ми не са оптимистични.

□ *Прогнозирате?*

- Дано да не сбъднат. Има

определя дневния ред на политиките?

- Това вече е въпрос на политика. Тук е не много различимата разлика между левите и десни политики. Левият политик според мен повече се съобразява с натиска на улицата. Десният се стреми да формира първо обществено мнение с държанието, анонимно и политиката си. Ще дам примера с войната в бивша Югославия и Косово. Отляво ни наричаха какви ли не - правиха се протести, водени от бивши президенти, а аз тогава бях председател на Комисията по национална сигурност в парламента. Факт е обаче, че успяхме да формираме обществено мнение за членството на България в НАТО и ЕС, за да се чувстваме сигурни. И понесохме отговорност за това. Прави ли ви впечатление, че днес тези, които водеха протестите, са по-големи наводни от нас, както се казва.

□ *От гледна точка на народопсихологията имаме ли шанс да се измъкнем от тази въртележка?*

- Много сложен въпрос, не е за едно интервю. Искам да попитам какво за последните 23 години завещахме на младото поколение - това, което се случва в момента на улицата, е и сблъсък на поколенията. На правителството на ГЕРБ дори не му минава през ума какво се случва. Повечето хора на улицата не помнят какво е било преди 10 ноември 1989 г., но това е информирано общество и може да комуникира с всекиго, независимо в коя точка на света се намира. Това никога не трябва да се изпускат! А сме завещали какво? Мотика и лопата, салфетка - да обслужваме туризма, и останъци от енергетиката, а младите хора искат съвсем друго. Искат икономика от трето поколение, т.е. високи технологии, по които да работят. Когато в резултат на развитието хората излязоха от семействата и отидоха на конвейерите, защото това е оплицетворението на техническата революция, сега имат възможност отново да се върнат въкъди и да работят на лаптопа си, независимо къде се намират. Това е възможност пред тези милион - милион и двеста хиляди креативни българи, които могат да се върнат и да работят за тази страна. Нещата са сложни, но не виждам и у сегашните управляващи, и при предишни, действа в тази посока.

Прост пример ще дам. Когато заводите на "Нокия" решиха да се преместят, написях като народен представител от Пловдивския район писмо до шефа на фирмата и го поканих в Пловдив. Знаете възможностите и специалностите там, а човекът най-културно ми отговори, че ще го има предвид, но зад инициативата трябва да застане българското правителство. Много пъти съм говорил за икономизацията на външната политика, известно ви е това. Спомнете ли си за последните 4 години външният ни министър или изобщо някой да е подписал някакво споразумение с някого? Единственото, което си говорим, е, че ЕС ни е най-големият инвеститор. Само че с нашите вноски и с нашите пари. Това е косвена оценка за външната ни политика и за икономиката ни въобще.

Хората от политическите кабинети да не се назовават експерти. Няма такова чудо - всичко е политика в този живот

да гласуваш "за" определена програма и да настояваш за изпълнението ѝ, защото си дал гласа си за това, а не против нещо - каквото и да било то. Тогава ще има и взаимна отговорност. Няма да спомена кой пробута тезата за "новите лица" преди десетина години, но след 2001 г. настъпи пагубно време за страната ни. Оттогава постоянно гледаме "нови лица", те по правило се провалят, което е нормално. За един ман-

опасност да се завърти парламентарна политическа рулетка, при която да не може да се сформира стабилно правителство. Възможността е реална, а не бива да забравяме, че и улицата упражнява голям натиск. Ако се скрои една двойна или тройна коалиция, което е по-вероятното, протестите едва ли ще престанат.

□ *Като част от политическата ви прогноза - докога улицата в България ще*

□ На фокус

Лишават ни от възможността да се гордеем

Размисли за учените, ромите и българската история



Георги ПАРУШЕВ,
писател

Веднъж мастит български професор историк ми каза, че според една версия египетските пирамиди са били построени от прабългарите. Аз му отворнах, че това е факт, но има и още една версия - архитектурните чертежи на пирамидите са им предоставени от древните ромите.

Шегата към професора историк е достоверна, но е цинично неговото убеждение, че ромите сме нямали никакъв принос в развитието на нашата държава България. През последните двадесет години се появиха професионални изследователи на ромския бит и традиции и социологични изследвания за почти всичките аспекти на нашето живеене и съществуване. В по големата си част тези социолози, етнографи, фолклористи и други не са от ромски произход, но са най "достоверните" и цитирани източници. И няма отговор, защо и днес ни няма в българската история. Там сме невидими. Българите са се борили, загивали за свободата си, писали книги, композирали песни, строили пътища, железници, мостове, заводи, а ние сме ги гледали

през тарабата на резидентното време

и сме свирили на цигулка и играли кючек. Цели 13 века. Причината за тази ирония е, че почти всички досегашни автори на изследвания и тълкувания ползват една и съща матрица. Банални до втръснати факти и анализи. От сантиментално-съзливни до едва прикрито презрение. Едно от фундаменталните и ненаучни определения е, че ние, ромите, не сме хомогенна маса и не можем да се впишем в никакво общество.

Според младия и напорист социолог Алексей Пампоров, цитирам: "В България циганските общности се делят на три основни - йерлии, кардарши и родари. Всяка една група се дели на подгрупи, различаващи се предимно по говоримия от тях диалект и традиционен мъжки занаят. Основните групи са значително обособени една от друга (макар че след 1989 г., особено с навлизането на протестантските деноминации, се наблюдава отваряне и екзогамни бракове, предимно в големите градски махали). Подгрупите обаче не са така ясно диференцирани и е възможно да бъдат променени в хода на индивидуалния жизнен цикъл в зависимост от смяната на занаята или района на местоживеене. Меж-

ду различните подгрупи в дадено селище обикновено има някаква йерархия (която в друго селище може да изглежда в точно противоположен ред), но не съществува ясна йерархия на национално ниво" - край на цитата.

Сякаш младият учен е бил на терен в африканското племе "туту" или в джунглата на Амазония при племето "тунгу". Очевидно Пампоров е бил на терен в някои старозагорски и пловдивски села и там са му казали, че са били "демирджии". И умишлено е ползвал ромски респонденти и анкетирани, които няма как да обяснят или тълкуват соб-

да работим. И от време на време се появява някакъв виртуоз музикант и за минути променя чрез емоции образа на нас, ромите. Никъде обаче не споменават, че именно ромският лад е допринесъл за по-мажорното орнаментно звучене в българската народна музика.

Спекулациите ни се натрапват за политически цели и основание за репресии. Тези дейни изследователи умишлено допускат, че представя си нямаме за различията, съществуващи във всички нации, етноси и племена. Че природните закономерности са една и същи за всички хора по света. Сравни-



На Петлюбден

стенното си живеене, и е приел за истина, каквото са му казали. Викали им "сивите гълаби", "старци българи" и "наследници на Аспарух". В речника на остарелите диалектни думи "демирджии" е железар. От каква научна гледна точка Пампоров определя професионалната принадлежност в етносна подгрупа на ромите не става ясно. За него сред българите, англичаните, французите няма професионални родове и цели общности. И не са си говорили на различни диалекти.

Така наречените бурджуии - производители на бургии, демирджии - производители на подкови за коне и най-различни селскостопански сечива, са имали качествени професионални умения и по силата на обстоятелствата се е налагало да обикалят села и градове, за да предлагат стоки и услуги. Тези занаятчийски роми са част от тогавашната производствена структура в икономиката на района, в който са живели. Но най-важно е, че са съществували съобразно политико-икономическите обстоятелства на държавата, а

не от никакъв измислен номадски гуш

който не се вписвал в цивилизованата, "прогресивна" и историческа представа... Тенденциозността на изследванията на тези учени е, че нас, ромите, ни разглеждат извън институционалната уредба на държавата. Някаква невидима маса. Хора, обвити в тайнство и загадка. И до днес живеем изолирано, компактно и в свой си свят. Нямаме цивилизационен избор, нямаме комуникация, нямаме социологизация и си живеем един свой непонятен, архаичен и примитивен живот. Внушават картини в масовото съзнание на не-ромите, че всички сме изостанали в развитието си, не учим и не искаме

или умишлено не забелязват съществуващите различия и в България. Например шопите, граовците, тракийците и други, които и до днес съществуват на основата на териториален признак. И понеже в миналото комуникацията и на българската общност не е била на висота, дълго време са живеели изолирано един от друг. Затворени във времето на годишните времена, пролет, лято, есен и зима са живеели компактно семейно и родово. Затова има шопска традиция на пеене, специфичен диалект говор и бит. Това значи ли, че тези хора са различни от останалите и са друг подвид българи? Нали многото различни обичаи и традиции са създали богатството на българската нация. Са изграждането на държавата и модернизирването на комуникациите и утвърждаването на институциите днес тези различия имат фолклорен привкус.

Как така всички роми сме вечните аутсайдери?

Не интегриращи се. Паразитиращи на социални помощи. И нямаме никакъв принос в развитието на държавата. Днешният акцент и фалшива грижа за така наречената маргинализирана



Красотата на земята ни...



телният метод за Алексей Пампоров, Елена Марушиакова, Веско Попов, Илона Томова и още плеяда "класици" на ромското изследване не съществува. Изглежда или не познават,

маса роме е политически натрапен факт, а не реална грижа. Към тази група роме акцентът е продиктуван заради твърде големата му осреброст. И "основателен" като аргумент на тези

"защитници" и "изследователи" на ромите. А същинският ни принос в изграждането и развитието на българската държава умишлено е премълчан. Натикан е в акцента за една шепа роме, самоназоваващи се кардарши. Учените не се интересуват от ценностната система на преобладаващата част от ромската общност. Пробуват ни кражбите, лъжите и измамите, продажбата на булки като обща ценностна система на всички роме. И правната ни институция е мафиотско мещеро. Цитират версии на примитивни и безпаметни роме и ни ги пробуват за научно доказателство. Далеч съм от мисълта за вманиачено величие, основано на комплексите за малоценност. Но е време да се каже на висок глас, че досегашната изследователска и аналитична дейност на

"доброжелателите" на ромската общност

ни изхвърлят в бунцието на невидимия човек. Няма ни в нито едно събитие и факт в развитието на българската държава. Тези изследвания ни изхвърлят от цивилизационното развитие. Натрапват ни колективни квалификации от типа: маргинали, уязвими групи, отпаднали роме и още дузина милиционерски термини. Деведесет процента сме неграмотни, деветдесет процента не работим и всеки ден умираме и възкръсваме, без да изпълняваме обществените си задължения. В българската официална историография не съществуваме. Съществуваме в статистиките единствено като бройка, която бройка и тя е спорна. Умишлено не се позовават на реални факти и писмени документи, въпреки че

първият преводач на романа "Под игото"

на Иван Вазов от български на немски език е от рома Атанас Димитров-Мисляков. Роден в с. Градец, Котленско. Завършил Йенския университет и е защитил докторска дисертация "Естетиката във философията на Фихте". Един от основателите на катедрата "Немска филология" в Софийския университет. Пренебрегнат е фактът за големия писател и магистрат Иван Кирилов. Роден е в гр. Елена. Учил в Тулуза - Франция, право, а след това във Фрайбург, Швейцария, където се дипломира. Един от основателите на СБП. Потулени са хиляди факти и доказателства за стотиците участници в националноосвободителното движение и във всичките войни, които е водила България. Десетки загинали за свободата ѝ. Пренебрегнати са стотици учители, лекари, инженери, юристи, военни летци, капитани на кораби, писатели, композитори, художници, свещеници и виртуозни музиканти колкото щеш. Монополизирани са цялото пространство и пробутват полуграмотни роме като говорители и разпространители на техните ненаучни тенденциозни послания към обществото. Лишават ни от възможността да се гордеем. И най-важното: убиват стремежа ни да възпроизведеме приноса ни към развитието на нашата родина България.



Забравяме ли, че те също са български чега

Общество

Датата

16

www.duma.bg



ГЕОРГИ
ГЕОРГИЕВ

Българските граждани бяха допълнително стресирани вчера с информацията, че страната ни е паднала с две позиции в т. нар. Индекс на човешко развитие (ИЧР) на ООН. Въпросният индекс съществува от 1990 г. и оценява бедността, продължителността на живота, достъпа до образование и здравеопазване, престъпността и други такива. Всичко това се пресметна по една сложна формула и според данните държавите се делат на такива с много високо



АНАТОЛИЙ СТАНКУЛОВ

20 изгубени години

ниво на ИЧР, високо ниво на ИЧР, средно и ниско.

И така, в годишната класация България е на 57-о място от 187 страни, докато през 2011 г. сме били на 55-о, което пак е по-добре от 61-вото място, което сме имали през 2009 г. Така или иначе страната ни остава в групата страни с недобро равнище на ИЧР. Което говори много, много зле за нас и като държава, и като народ.

Работата е там, че през 1990 г., когато е създаден Индексът за човешко развитие на ООН, България,

заедно с всички тогавашни страни от соцлагера и СССР, се намира в челната група на държавите с много висок ИЧР - т.е. много по-добре от сега. Страната ни заема 27-о място, СССР - 26-о място, Чехословакия е била на 25-о място, Унгария на 30-о, Полша на 33-то място.

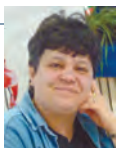
Двадесет и три години по-късно ситуацията е следната - нашата мила родина е паднала с 30 места надолу в индекса, Полша е на 39-о място, Унгария е на 37-о, Чехия на 28-о, а Словакия е 35-

а. СССР вече го няма, но юридическата му наследница Русия от 71-во място през 2010 г. се качи тази година на 55-о място и така за пръв път след 1990 г. изпревари България по ИЧР.

Индексът за човешко развитие много добре показва срива на България след 1989 г. Присъдата е безжалостна и не подлежи на никакво обжалване. Бившите социалисти, с които стартираме към капитализма, атлантизма и европеизма от горе-долу еднакви пози-

ции след падането на социалистическата система, в основни линии запазват своите показатели или подобно на Русия демонстрират явна тенденция към тяхното подобряване. При нас има само регрес и нищо друго. Протестите на българите от миналия месец са емоционална реакция точно на този упадък, който сочат сухите цифри на индекса на ООН за човешкото развитие. Въпросът кой е виновен и решен - виновни са всички. Въпросът какво да се прави остава открит.

Вълкът е сит



ИНА
МИХАЙЛОВА

Неминуемо беше да се случи. Особено в държава на сересетата, в каквато се превърнахме през последните години. Нямаше как да ни подминат и това зло, след като, напускатки, вътрешният министър сподели, че до последно е подписвал искания за подслушване.

Как да повярва човек, че цялата подслушана, записана и съхранена за "подходящо" време информация се използва само по предназначение? Управлявалите до вчера въвежда порочната и недемократична практика събираната със специални средства информация да се използва за "целени" внушения сред обществото и за политически домогвания. Бившият вътрешен министър Цветанов прочете записи на горноорховски лекари от парламентарната трибуна. От същото място експериментът размахна документ, подаден от една разузнавателна служба на друга, изричайки

думи, които се оказаха неистина.

Твърдението на Бойко Борисов, че лидерът на ДПС Ахмед Доган е поръчал атентат срещу него преди години, предизвика... каша от "достоверности". Сред витеватите обяснения за секретността на лист хартия, сред взаимно изключващите се квалификации имало ли е или не гриф "строга секретно", главният прокурор с един замах оневини и лидера на ДПС - че не е подготвял атентат, и експертиера - че не е изнасял тайни. И вълкът сит, и агнето цяло. Само дето бившият шеф на разузнаването Кирчо Киров вдигна завесата за опасността от политизира-

не на службата. За тези рискове за националната сигурност и за дискредитирането на специалните служби опозиция, експерти и неправителствени организации алармират от години.

Днес сложните за обикновените хора обяснения на спецслужбите са на заден план. Употребени "по предназначение", за да може обичайните "заподозрени" да измият ръце. Бай Иван едва ли съзнава, че изригването на Борисов е липса на професионализъм, нарушение на писани и неписани закони на спецслужбите и националната сигурност, дискредитация на България. Вълкът обаче е сит.

Същият цирк



ВАЛЕНТИН
ГЕОРГИЕВ

Марин Райков дипломатично отхвърли предложението на лидера на БСП Сергей Станишев да се освободят всички зам.-министри от кабинета "Борисов", както и да бъде направена ревизия на предходното управление.

Подобна ревизия е повече от необходима, и то не за БСП, а като основа за адекватни мерки и политики на самото служебно правителство. Няма как например да преразпределяш бюджетни средства в подкрепа на бедните или да формираш фонд с енергийни помощи, без да анализираш реалната ситуация в хазната. Или с лека ръка да си затвориш очите за изхарчените от фискалния резерв 1 млрд. лв. в последните десетина дни на кабинета "Борисов".

Къде всъщност се стопиха тези пари? Защо от ака Райков и екипът му не си направят вътрешна "инвен-

таризация" на наследство, което бе и първото искане на опозицията, утре ще носят споделена отговорност с Борисов, Дянков и хората им, които бяха изгонени от улицата с камъни. Как обаче мекушавият Плевнелиев и назначеният от него Райков да се изправят срещу политическия си майстор!

Виж, въртележката със зам.-министерските рокади обаче е в ход. А принципът при нея е "станци да седна". Тук Райков недвусмислено подчерта, че освободител "само тези, с които министрите не искат да работят". Значи ГЕРБ продължава да са си на власт! Сме-

нят се само едни актьори с други - признак за тиха вътрешнокапана борба в самия ГЕРБ. Кое то потвърждава тезата, че става дума за нови лица, но за същото правителство. Да оставиш зам.-министрите и глупост - това са политически, а не експертни постове. За разлика от шефовете на дирекции и другите чиновници, които си бранят хляба. Ако един зам.-министър продължава да подписва със същия кураж, както и преди, това ще е знак, че Бойко Борисов просто не си е отишъл. И че Баня продължава да управлява и чрез новото управително правителство.

ДЕН НА АСТРОНОМИЧЕСКИТЕ ОБСЕРВАТОРИИ

За първи път се чества в Италия през 1990 г. по инициатива на Асоциацията на италианските астрономически обсерватории. През 1994 г. е отбелязан и във Франция, през 1995 г. - в още 6 европейски държави. Целта на празника е популяризиране на знанието по астрономия.



1922 - РАЖДА СЕ ВЕЛА ПЕЕВА, ПАРТИЗАНКА (УМИРА 1944 Г.)

Истинското ѝ име е Величка Пеева Пеева. Като ученичка е активистка на РМС и БОНСС. През лятото на 1942 г. става част от партизанските бойни групи, действащи в района на Чепинското корито. В края на март 1944 г. попада в засада. Ранена се укрива в планините 37 дни. На 3 май е обкръжена от ловна рота в местността Бялата скала и след 5-часова престрелка се самоубива, за да не попадне в плен. През 1948 г. селата Чепино, Лъджене и Каменница са обединени в гр. Велинград, носещ нейното име.



1932 - РАЖДА СЕ МЕТОДИ АНДОНОВ, РЕЖИСЬОР (УМИРА 1974 Г.)

Работи в Бургаския театър, където е бил и директор. Безспорни са заслугите му за най-добрите години на Сатиричния театър. Творец с ярко присъствие в българското кино. Режисьор на филмите "Бялата стая", "Няма нищо по-хубаво от лошото време", "Голямата скака". С "Козият рог" (1971) с Катя Паскалева и Антон Горчев в главните роли остава завинаги в историята на българското и европейското кино.



1937 - УМИРА МАРА БЕЛЧЕВА, ПОЕТЕСА И ПРЕВОДАЧ (Р. 1868 Г.)

След убийството на съпруга ѝ Христо Белчев (министър на финансите в правителството на Стефан Стамболов) през 1891 г. заминава за Женева, Швейцария, където следва литература. През 1903 г. среща поета Пенчо Славейков, чийто жизнен път споделя до смъртта му. Сътрудничи със стихотворения на сп. "Мисъл" и на др. издания. Автор е на стихосбирките "На прага стълби", "Сонети", "Избрани песни". Популяризира творчеството на Пенчо Славейков, поддържа антология от негови творби. Превежда "Тъй рече Заратустра" от Ницше, драмата "Потъналата камбана" от Хауптман и др.



1940 - УМИРА СЕЛМА ЛАГЕРЛЮФ, ШВЕДСКА ПИСАТЕЛКА (Р. 1858 Г.)

През 1909 г. става първата жена, спечелила Нобелова награда за литература. Творбите ѝ са романтични, написани с богато въображение. Те представят селския живот и природата на Северна Швеция и се коренят дълбоко в скандинавските легенди и истории. Световноизвестна най-вече с книгата си "Чудното пътуване на Нилс Холгерсон през Швеция".



1995 - ЗА ПЪРВИ ПЪТ АМЕРИКАНСКИ АСТРОНАВТ СЪПЪЛНА НА СЪВЕТСКА ОРБИТАЛНА СТАНЦИЯ

Норман Тагард е първият гражданин на САЩ, извършил полет в Космоса с космически кораб "Союз" към орбиталната станция "Мир". На борда е заедно с руснаците Владимир Дежуров и Геннадий Стрекалов. Стартът от космодрума Байконур, а Тагард става първият американец, излетал оттам. На борда на "Мир" Норман прекарва 115 денонощия, 8 часа, 43 минути и 54 секунди.



1999 - ЕВРОПЕЙСКАТА КОМИСИЯ ПОДАВА КОЛЕКТИВНА ОСТАВКА ЗАРАДИ ОБВИНЕНИЯ В КОРУПЦИЯ

Случаят е безпрецедентен в историята на съюза. Всичко започва покрай на пръв поглед безобиден конфликт на интереси. Оказа се, че в екипа на френския комисар Едит Кресон е бил назначен като външен консултант на голяма заплата нейният личен зъболекар. Информация за нерегламентирани действия на комисари се появяват още през 1998-а. Тогава Европейската сметна палата отказва да подпише бюджета за следващата година, защото е открила в сметките за предходната година много неясноти.



Неделник

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

СЪБОТА
16 МАРТ 2013

ДУМА

Поколения

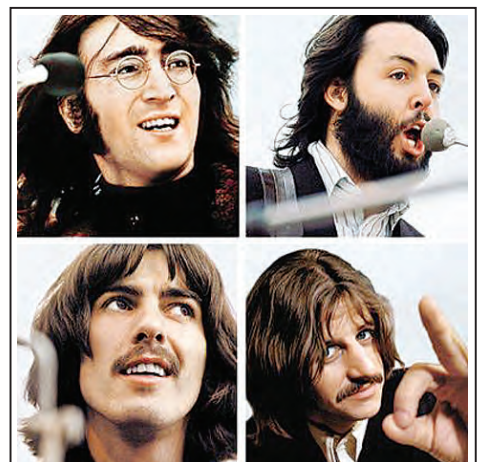
"БИЙТЪЛС 2"

ДАЙТЕ ШАНС НА

Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Заклетите фенове на ливърпулската четворка изтръпнаха, когато преди около година се чу новината, че синовете на Джон Ленън, Пол Макартни, Ринго Стар и Джордж Харисън обсъждат идеята да се съберат в нещо като "Бийтълс 2" под името "The Beatles - The Next Generation" ("Бийтълс" - Следващото поколение). За това разказа синът на Пол - Джеймс, главен идеолог на начинанието: "Бих бил щастлив да опитаме. Не мисля, че Зак (синът на Ринго Стар) ще приеме да участва. Но може би Джейсън (другият син на Ринго) ще се включи. Разбира се, и него бих подкрепил горещо. Шон (малкият син на Джон Ленън) изглежда е готов да участва, а синът на Джордж - Дани, също не възразява. Дори вече обсъдихме идеята, но без да набелязваме конкретни стъпки и срокове. Тя е напълно осъществима, поне така се надявам... С Божията помощ и при добро стечение на обстоятелствата, мисля, че всичко е възможно." Странно, че големият син на Джон Ленън - Джулиан, изобщо не е споменат като член на бъдещата група, а всъщност и той, както и брат му Шон, са доста популярни като автори на стойностна музика. Днес, след близо година, все още не е известно нищо конкретно във връзка с подхвърлената от Джеймс идея и не е сигурно дали нещата изобщо ще се задвижат.

Но споделеното от сина на Пол веднага предизвика яростната съпротива на онези, които смятат за скверна дори само мисълта името "Бийтълс" да се използва в някакъв друг контекст и във връзка с други хора, освен с Пол, Джон, Джордж и Ринго.



"БИЙТЪЛС" е поп и рок група от Ливърпул, призната за може би най-влиятелната в историята на поп музиката. Нейни членове са Джон Ленън (1940-1980), Джордж Харисън (1943-2001), Пол Макартни (1942) и Ринго Стар (1940). Тяхната авангардна музика, начин на поведение и стил на обличане доминират 60-те години на XX век и поставят началото на нови модни тенденции. Имат продадени над 1.3 милиарда албума! През 2004 г. списанието "Рولينг стоун" поставя "Бийтълс" на първо място в списъка си на 100-те най-добри изпълнители на всички времена.

ДЕЦАТА



Някои направо заподозряха младостите в стремеж да събират плодотворе на бащината слава. "Бийтълс" са единствени, всичко останало е като да сравниш кристалите Сваровски с брилянти - може и да блещат, но стойността им е твърде различна, отсичат стари рокаджии.

Други са още по-крайни: Джеймс се опита да стане художник, но нещо не му се получи. А да започва кариера в рок музиката на 34 години - е обречена авантюра. Баща му на 28 години вече беше жива легенда.

Трети са безкомпромисни: Кому е нужен този сурогат? Два пъти не можеш да влезеш в една и съща река.

Но има и такива, които с любопитство очакват появата на "децата" и по асоциация със знаменитата песен на Джон Ленън "Give Peace a Chance" (Дайте шанс на мира) казват: "Give Children a Chance" (Дайте шанс на децата).

Джеймс Макартни не крие, че от малък мечтае да надмине баща си, макар да си дава сметка, че това изобщо не е лесно. Всъщност той отдавна се занимава с музика, осъществява солови проекти и се изявява на същите сцени, на които на времето баща му е започнал кариерата си. Макартни-младши партнира на китара и на барабани в албумите на Сър Пол "Flaming Pie" и "Driving Rain", дори е съавтор на няколко песни на баща си, а днес гради кариера под псевдонима Light (Светлина). Джеймс се

отнася с голям респект към родителя си. За разлика от много други деца на звезди, които не престават да се жалват от тежката си участ, той смята, че да бъдеш потомък на толкова талантлив и успял човек е голяма чест. Той е гений, той е повече от гениален и постоянно ме вдъхновява, признава Джеймс. Той ме учи да бъда в мир със себе си и да правя най-доброто, на което съм способен.

Четиримата Бийтълс имат общо 10 деца, но не всички се занимават с музика. Предимно момчетата са наследили професията на знаменитите си бащи. Дани - единственото дете на Джордж Харисън, има успешни изяви с групите "Дъ ню ноу 2" и "Фистфул ъв мърси", дори известно време работи с баща си Джордж, който почина от рак през 2001 г., а след това довърши посмъртния му албум "Brainwashed". После Дани продължи да развива самостоятелната си кариера.

Джулиан и Шон Ленън отдавна се занимават с композиране на песни и издават авторски албуми, а музикантите и меломаните са единодушни, че тези двама мъже създават наистина качествена музика. Музикалният дебют на Шон е на 5 години, а негов кръстник е самият Елтън Джон. Още като момче Шон започва да сътрудничи и да изпълнява вокали в албумите на майка си Йоко Оно, а на 16 години написва първата си песен заедно с Лени Кравиц. По-късно участва в съвместни проекти с известни имена на музикалната сцена, снима се във филми, композира, изпълнява и записва свои песни. Има три солови албума и участия в много дискове с други изпълнители, изявява се и като продуцент. Първият син на Джон - Джулиан, дебютира на 11 години в албум на баща си, след това изгражда успешна музикална кариера и издава 7 албума. Той е многоотранно надарен - освен музикант е автор на песни, актьор и фотограф.

Синовете на Ринго Стар - Зак и Джейсън, са ба-

Заклетите фенове на великата ливърпулска четворка не искат и да чуят за подобен експеримент, а по-толерантните очакват с любопитство появата на новата група



рабанисти. Зак Старки се захваща с ударните на 10 години, по-късно свири с различни групи, сред които основно с "Дъ ху" и "Оейзис", участва в записите на повече от 20 албума с различни музиканти. Джейсън свири на барабани и също се старее да следва свой собствен път, но признава: "Да бъда син на Ринго Стар е най-голямото бреме в моя живот, непрестанна болка."

Закуската изляж сам...

Зърнените храни сутрин са магистралата, чрез която гоставате на тялото си калция от млякото

Неколкократното хранене през деня е пряко свързано с биологичния часовник на човешкия организъм. Сутрин организмът отделя повече ензими, които участват в разграждането на мазнините. Затова е желателно закуската да съдържа и мазнини. Протеините са добре за обяд - 250 г месо или риба със зеленчукова салата. Около 16 ч. организмът си иска въглехидратите - по това време нивото на инсулина - хормонът, който контролира и регулира количеството на глюкозата в кръвта, достига своя пик. В края на деня организмът произвежда най-малко ензими, участващи в храносмилането.

Но да се върнем на

закуската. Тъй като през нощта не сме яли, закуската помага за презареждането на тялото и ума с енергия и хранителни вещества, които са необходими за започване на деня и засилване на метаболизма. Специалните по хранене препоръчват закуската да осигурява между една четвърт и една трета от дневния прием на храна. Френско проучване демонстрира, че хората, които приемат повече от 25% от дневните си калории на закуска, консумират по-малко мазнини и повече въглехидрати през деня. Проучванията също показват, че деца, които не закусват сутрин, не си набавят липсващите енергия и белтъци

през остатъка от деня.

В наскоро проведено проучване във Великобритания, Франция, Италия и Швеция 82% от родителите казват, че децата им закусват редовно. Зърнените закуски остават основна храна, която се консумира сутрин, и с тях се хранят 80% от децата в домакинствата във Великобритания, 74% във Франция, 70% в Италия и 65% в Швеция. Зърнените закуски са с високо съдържание на пълнозърнесто брашно, фибри, витамини, минерали и калций, с ниско съдържание на захар и мазнини. Комбинацията от зърнена храна и плод е най-доброто, което можете да предложите на организма си, а млякото

е почти неразделна част от зърнените закуски.

Зърнените храни са важен източник на енергия, за предпочитане са пълнозърнести видове, препоръчва доц. д-р Веселка Дулева, дм, национален консултант по хранене и диететика, началник на отдел "Храни и хранене" в Националния център за обществено здраве и анализи (НЦОЗА). Те са богати на въглехидрати (60-80%),



съдържат също белтък (7-11%), но са бедни на мазнини. Енергийната стойност на зърнените

храни е сравнително ниска, ако към тях не се добавят мазнини, пояснява доц. Дулева. Тя припомня национални представителни проучвания на НЦОЗА за хранителен прием на населението в България в периода 1997-2011 г. Според тях българите са сред първенците по консумация на сол, наблягат на висок прием на мазнини, захарни и сладкарски изделия, но ниска консумация на пълнозърнести хляб и пълнозърнести продукти, на мляко, като предпочитат предимно високомаслени млека. Известна е ниската консумация на пресни плодове, зеленчуци и риба, което води и до нисък прием на някои витамини (фолат, витамин В1, В2), на някои минерали (желязо, цинк, калций, магнезий).

Промените във времето изискват специални мерки

Резките промени в метеорологичните условия често се отразяват негативно на здравословното състояние на хората. Организмът може да реагира с гадене, главоболие, отпадналост, умора, треперене в коленете и други неприятни симптоми.

Хората, страдащи от сърдечно-

съдови заболявания и астма, реагират особено болезнено на ниското съдържание на кислород във въздуха и рязкото застудяване. Хипертониците трудно понасят горещините и резките промени в атмосферното налягане.

Хората с нарушена психика се чувстват зле във ветровитите дни.

Повишената влажност тревожи тези, които страдат от ставни заболявания и хронични бронхити.

Жените с нарушения в работата на щитовидната жлеза и по време на климатса често се оплакват от лошо здравословно състояние във ветровитите дни.

Ако страдате от подобни симптоми, поставете си да спазвате следните правила:

- През неблагоприятните за вас дни спазвайте диетата. Изключете от менюто си мазната и пържената храна, силните подправки и алкохола. Организирайте се за употребата на млечна и растителна храна.

- Поставете си да намалите физическото натоварване и умственото пренапрежение. Не се преуморявайте, а в състояние на сила възбуда задължително вземете успокоителни препарати.

- Ако страдате от сериозни заболявания, през тези дни задължително трябва да приемате назначените лекарства, за да избегнете евентуални усложнения.

Не трябва да се забравя също, че предразположеността за реакция към промените във времето се предава по наследство.



Разработват ново обезболяващо лекарство

Фармацевтична компания, специализирана в разработването на иновативни терапии за остра и хронична болка, обявява разработването на своите фаза III проучвания на Sufentanil Nano Tab PCA System - таблетка, предназначена за лечението на постоперативна болка.

В момента производителят провежда две успоредни изпитвания на продукта - едно за пациенти, подложени на коремна хирургия, и друго за пациенти, преминали голяма ортопедична процедура. Проучванията са двойно слепи, плацебо контролирани. В първото

участват 178 души в 14 медицински центъра. Второто се провежда с участието на 400 доброволци в 42 здравни заведения.

Изследванията целят да установят доколко суфентанил - мощен опиоиден аналгетик, може да повлияе следоперативната болка, след като бъде

освободен от таблетката, която е създадена по т.нар. Nano Tab система. Таблетката е разработена така, че да освобождава лекарственото вещество в продължение на 48-72 часа.

Резултати от проучванията се очакват към края на годината.

ДОБРИЯТ АПЕТИТ В НАПРЕДНАТА ВЪЗРАСТ Е ПРОГНОЗА ЗА ДЪЛЪГ ЖИВОТ

Между апетита и смъртността има пряка връзка, която съвсем логично се проявява най-вече в напреднала възраст, твърдят израелски диетолози. По време на своето наблюдение учените са обобщили данни за няколко хиляди души на възраст между 70 и 85 г. Изводът от изследването сочи, че даже след като бъдат отчетени фактори като общо самочувствие и наличие на хронични заболявания, хората с лош апетит

умират значително по-рано дори при нормално за възрастта си здравословно състояние. "Не е ясно още точно по какъв начин апетитът влияе върху продължителността на живот, но тенденцията е налице. Вероятно чувството на апетит се влияе в значителна степен от вътрешните процеси на стареене и от промени в хормоналните нива в този период от живота", предполагат израелските диетолози, цитирани от Би Би Си.



Съдържанието на материалите в „Здраве“ дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Народна медицина

Канелата като лечебно средство

Мнозина знаят за лечебните свойства на канелата. Подправката е позната от древността, но била използвана само от "просветените".

Тя се добива от вътрешната част на кората (точно от лицето) на тропическо лаврово дърво. След дъждовния период кората на дървото се обелва, тънко лико се оставя да изсъхне, при което се навива на тънки рула. Разновидностите са цейлонска (Cinnamomum zeylanicum), китайската и разновидност касия (Cinnamomum cassia), вьетнамска (Cinnamomum loureirii) и индонезийска (Cinnamomum burmannii). Последните три вида са с по-ниско качество и по-тъмен сивокафяв цвят. Най-скъпите сортове са тънки като хартия, с кафеникавочервен цвят. Фармацевтичното име на канелата е cortex cinnamoni.



Внимание!

- ✓ Приемът на канела не трябва да бъде повече от 6 г на ден, тъй като тя съдържа веществото кумарин. Във високи дози то може да е опасно за здравето. Съдържа се в по-големи количества в китайската канела и в минимални в цейлонската.

- ✓ При причинила неблагоприятни ефекти и може да понижат твърде много нивото на глюкозата в кръвта. Хората, които приемат лекарства за диабет или медикаменти, отразяващи се на кръвната захар или нивото на инсулина, не трябва да приемат канела в големи дози, затова консумацията ѝ задължително става под лекарски надзор.

- ✓ На пръчки има трайност около 1 г., а на прах - до 6 месеца. Помиришете подправката - ако ароматът е сладникав, то все още става за консумация.

- ✓ 1 ч.л. канела съдържа 5.92 калории и 0.09 мазнини.

Ползите:

- контролира нивото на кръвната захар и повишава възпроизводството на инсулин. Приемането на храна, подправена с канела, забавя изпразването ѝ от стомаха, което забавя покачането на кръвната захар. Препоръчва се при диабет тип 2, но правилното количество трябва да бъде преценено от лекар.

- комбинацията от мед и канела помага за регулиране на телесната маса. Канелата ускорява обмяната на веществата и кръвоснабдяването и възпрепятства образуването на целулит. Препоръчва се чаша топла вода с 1 ч.л. мед и 0.5 ч.л. канела сутрин 30 мин. преди закуска и вечер преди лягане.

- намалява "лошия" холестерол. Не предизвиква нито води до ускорено сърцебиене, което е опасно за хората със сърдечни проблеми.

- съдържанието на фибри и калций действа очистително и се препоръчва при стомашно-чревни проблеми - спомага за храносмилането, при диария, газове, стомашни спазми, киселини, гадене и повръщане.

Защо отхвърлихме европейския бюджет?

Ивайло
КАЛФИН

Две трети от членовете на Европейският парламент казаха "не" на сделката на държавните глави за бюджет на ЕС за 2014-2020 г., защото тя върви в грешната посока и беше постигната по непрозрачен начин.

Дори самият факт, че всички лидери се прибраха победители от Брюксел при намален общ размер на бюджета, създава проблеми. Но най-сериозният е, че се изкопа пропаст между инструментите за финансиране и политическите цели на ЕС. Постигнатата договореност за бюджет по плащанията от 908 милиарда евро за следващите седем години ни изправя пред реалността през 2020 г. да разполагаме с толкова пари, колкото ЕС е имал през 1989 г. Да правим обща политика с 0,94% от това, което произвеждаш, е не-сериозно. Светът днес е толкова различен, че дори музиката от края на 80-те вече може да се чуе само от специализираните радиостанции, та камо ли да се прави политика по същия начин.

Лисабонският договор възлага на ЕС много по-големи надежди. Архитектите на този договор, по който днес съществуваша и се управлява съюзът, видяха бъдещето му в увеличаването на съвместните действия в полза на общия интерес. Няма сериозен европейски политик, който да ви каже, че ЕС трябва да го дава по-скромно у дома или на международната сцена. Европейският съюз вече играе, или поне е длъжен да го прави, като един пред света, но и на различни "вътрешни" позиции, като изграждането на обща инфраструктура - транспортна и енергийна, в управлението на икономиката и общия пазар или в охрана

"Ивайло Калфин е докладчик на ЕП и член на преговорния екип за бюджета на ЕС до 2020 г."

Да се гледа на европейския бюджет като на национален разход. Вместо като на общ приход, е погрешно мислене



Еврогенуатите казаха не на сделката за бюджета на ЕС

ната на границите и сигурността. Това е по-рационално, по-евтино и по-ефективно, отколкото всеки да харчи своите пари. Правенето на общи политики не замества националните, но често е по-практично. Кой например има интерес да остави бедната периферия на ЕС да затъва повече поради липсата на собствени ресурси за наваксване и да "заразява" с проблемите си по-състоятелните части на съюза? Във всеки случай не общият интерес.

На шестата година от началото на кризата отделянето на средства за дейности, разглеждани като "външни", "брюкселски", е все по-трудно. Но да се гледа на европейския бюджет като на национален разход, вместо като на общ приход, е погрешно мислене. Най-малкото, защото 94% от парите се връщат обратно в страните-членки. Европейският бюджет е в състояние да помогне за излизането от кризата. Ако стимулира инвестициите в икономиките. Ако спестява национални

средства, както при помощта за развитие. Ако създава добавена стойност чрез европейските инфраструктури или чрез програмата за студентски обмен "Еразъм", защото те създават работни места.

През последното десетилетие общите годишни разходи на ЕС се движеха между 120-140 млн. евро. Така че договореното през февруари от европейските лидери намаление на бюджета до 2020 г. с 90 милиарда е значително. Ножицата между ангажиментите за финансиране и договорените реални плащания беше разтворена до 50 млрд. евро, което започва създаването на дефицит - забавяне или отказ за плащания, с което се съблскваме напоследък, и за следващите 7 г. При това в нарастваща прогресия. През 2010 г. 6 млрд. евро не достигнаха на Европейската комисия, за да покрие идващите от страните-членки искания за плащания за свършена работа. През 2011 г. те станаха 11 млрд., а през миналата - 16 млрд. Прогнозата за тази е за дефицит от 18 млрд. евро, но по-дългосрочните анализи показват, че към 2020 г. тя може да достигне 50 млрд. - почти една трета от годишния бюджет на ЕС. Проблемът не

е, че страните-членки харчат повече, а че си спестяват тези пари, неизпълнявайки вече поети ангажименти към бюджета. В преговорите, които Европейският парламент ще води с тях по дългосрочния бюджет, една от най-важните ни задачи е да постигнем по-голяма гъвкавост, като направим възможно прехвърляне на неусвоени суми, както от една програма към друга, така и между годишните бюджети. Идеята е "свободните" пари да се пренасочват, където са нужни, вместо, както досега, да се връщат на страните-членки.

Преговорният екип на парламента иска да постигне и твърд ангажимент от страна на националните правителства за преразглеждането на общия обем на бюджета и на разпределението на разходите в средата на бюджетния период. Така ще се пренастроят приоритетите и ще се даде възможност на политиките, които ще застанат на руля в европейските институции след изборите догодина, да могат да вземат своите решения. Макар и по-мъчително от очакването, се надяваме, че Европа започва да надига глава от кризата и се нуждае от по-амбициозен и по-добре финансово подплатен план за възвръщане на конкурентоспособността си и позициите си на най-голям и най-влиятелен икономически играч в света. За това са нужни пари, инвестиции.

Макар и често съмнителен за отчайващи и труднопостижими, преговорният екип на парламента ще се опита да постигне напредък и по въпроса за собствените приходи на ЕС. Целта ни е да убедим правителствата да се ангажират с увеличаването им до 40%, близо два пъти над досегашното. Не за да правим по-голям бюджет, въпреки че нуждата от това е очевидна, а за да стане той по-самостоятелен от волята на националните правителства, които сега са основните му донори. Идеите как да стане това са много. Парламентът подкрепя модернизацията на отчисленията от ДДС, премахването на изключенията, а също и данък върху финансовите операции.

Мандатът на преговорния екип на Европейския парламент е добре дефиниран, но преговорите няма да са лесни, защото залогът е твърде голям. Няма да предприема за победители, ако бюджетът стане по-предвидим и по-поносим за гражданите. За всяко нещо си има първи път.

Европейската младежка гаранция е нова възможност за младите българи

Кристиан
ВИГЕНИН

Икономическата криза рязко влоши ситуацията на пазара на труда в България, а сред най-засегнатите се оказаха младите хора. Най-обезпокоително е увеличаването на броя на т.нар. обезкуражени млади хора (такива, които нито работят, нито учат, нито търсят работа). Към края на 2012 г. младежката безработица в страната е 28,5%, а броят на обезкуражените младежи е приблизително 37 000 души. Натрупа се допълнително социално напрежение и разслоение. Увеличи се несъответствието между изисквания (търсене) и умения (предлагане) на пазара на труда, което допълнително намалява мотивацията на младите хора както да се образоват, така и да търсят работа по специалността.

Отчаянието краткосрочни мерки за повишаване на заетостта чрез неадекватна или неефек-

тивна намеса на държавата под общия знаменател на мерките за икономии и бюджетна дисциплина доведоха до влошаване на качеството на работните места и пренасочване на работна сила към сектори с ниска изисквана квалификация или ниска добавена стойност на труда.

Къде са проблемите и къде следва да насочим усилията си? Сред препоръките на съвета относно Националната програма за реформи на България за 2012 г. например са да ускорим изпълнението на националната инициатива за младежка заетост, да ускорим реформата на училищата и висшите учебни заведения, да се съсредоточим върху модернизирани на учебните програми и осигуряването на достъп до образование на групите в неравносложно положение. Тези и останалите препоръки (свързани с бизнес средата, администрацията, корупцията, съдебната система и т.н.) показват дълбоки структурни проблеми, за чието решаване все още не се прилагат подходящите мерки и политики. Очевидно е, че има необходимост от по-задълбочени реформи, за каквито предишното правителство нямаше желание и капацитет, а настоящият служебен кабинет няма мандат, време

и ресурси. Задълбочаването на тези проблеми обаче налага следващото правителство да се занимава приоритетно с тях, въпреки трудната икономическа обстановка.

Има ли ЕС решение на проблема? Последната година донесе очаквана промяна. Мерките за икономии на дясноконсервативните лидери не дадоха очаквания резултат, а напротив - задълбочиха проблемите, и то най-вече социалните. Социалистите отбелязаха важни победи в редица европейски страни, а България беше поредната страна, в която дясната политика се провали. Ясно се очерта нуждата от насърчаване на интелигентния растеж на икономиките и заетост. Немалка роля за тази промяна изигра и Партията на европейските социалисти. Тя се утвърди като първата истинска европейска партия, разработваща политики, политики и инициативи на европейското равнище. Отличен пример за това е поетата от нея инициатива за Европейска младежка гаранция, която наскоро беше доведена до успешен край - след мощна кампания на европейско и на национално равнище, европейските лидери дадоха зелена светлина на тази инициатива, а в края на февруари

Съветът на министрите на труда на ЕС отправи препоръки към страните-членки да въведат схеми за такава гаранция.

Какво представлява младежката гаранция? Целта на този инструмент е младите хора да получат добро предложение за работа, продължаващо образование/обучение, стаж или професионална квалификация до 4 месеца, след като са завършили образованието си или са останали без работа, както и да намалят броя на обезкуражените млади хора и да ги върне на пазара на труда. Предвижда се тя да бъде съфинансирана с 6 млрд. евро от Европейския социален фонд и да бъде интегрирана в политиките за заетост на страните-членки, в съответствие с техните особености. От тях се очаква да засилят фокуса върху прехода между образование и работа, както и върху интеграцията на младите хора на пазара на труда. Изпълнението на препоръките на съвета, както и конкретните постигнати резултати, ще се наблюдават и координират от комисията в рамките на Европейския семестър.

Това финансиране, разбира се, не е достатъчно. Световната организация по труда изчислява, че само в еврозоната необ-

ходимите средства за ефективно прилагане на младежките гаранции ще бъдат около 21 млрд. евро, което показва каква нуждата от повече европейско съфинансиране, така и нуждата от отделна на повече средства от националните бюджети.

Какво предстои оттука нататък? На първо място, Групата на социалистите и демократите в Европарламента ще настоява в рамките на преговорите по Многогодишната финансова рамка заделените средства да се увеличат от 6 на 10 млрд. евро. Предстоят усилия за въвеждане на младежка гаранция във всяка страна-членка на ЕС, прилагане на политики и програми в нейна подкрепа, насърчаване на заетостта, подобряване на образователните системи и засилване на системите на "двойно образование". Необходимо е обаче и младежите да поемат отговорност за своето бъдеще и да се информират за инициативите и възможностите както на европейско, така и на национално ниво.

Преди всичко обаче ни е необходима ясна визия за това каква икономика и какъв пазар на труда искаме да имаме в България, една дискусия, която вървам ще бъде във фокуса на предстоящата предизборна кампания.

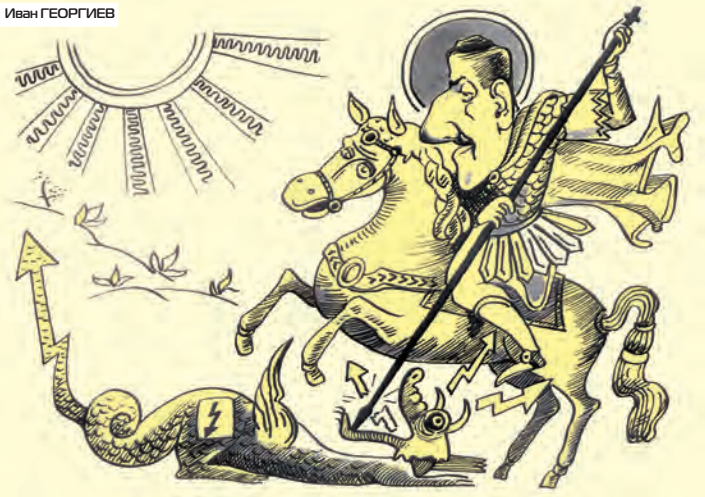


НОВ ВАРИАНТ

Иван ОШАНСКИ
Не питай старило,
а сметка за парно платило!

Тарзан

Иван ГЕОРГИЕВ



Обмусман се опитва да убие ламята

Много ми стана чудно, че съседите Милан и Миланка твърде настоятелно ме поканиха на гости. Знаех, че Милан винаги е пълен с идеи, за които никой не искаше да слуша, но се примирих и отидох при тях в гаража, който обитавах.

- Ще разноеобразя програмата на телевизията! - посрещна ме възторжен домакинът още от вратата на своята обител. - Измислих ново предаване, което ще се казва „Не губи кураж - живей в гараж!“ Философията му е свързана с това, че по-голяма част от българите трябва да станат богати.

- От друга страна цените на имотите уж паднаха, ама пак са си високи - допълни домакинята Миланка, заета с приготвяне на вечеря. - Изчислихме с Милан, че тези, които имат апартамент, трябва да го продадат, да приберат еврото и да се нанесат в гараж като нас. По-евтин покрив ще има над главата си семейството и по-щастливо ще живее.

Стана ми ясно, че ще трябва да изслушам поредната нестандартна идея на съседите. А те толкова разпаляно ми говореха, че не бе удобно да избягам в този момент.

- От три години напуснахме провинцията и живеем в това гаражче и както виждаш - щастливо я караме - пожела да ме убеди Милан. - Аз, естествено, ще бъда водач на новото развлекателно-поучително предаване. Ще уча от екрана народонаселението как да се нане-

се в петнайсет квадратни метра, да ги обзаведе с вкус така, че да не му се излиза на човек от новото жилище! Ще обясня на уважаемите зрители как да изолират с шперплат дълбокия канал на гаража, така че да се получи чудесно спално помещение отгоре.

- А аз, като дама, ще обрисвам на просявите интерес домакини как да раздвижат пространството и да го пренаселят с хубавости! - не се стърпя да се включа пак в разговора Миланка. - Примерно, над гаражната мивка да си сложат голбечче с приказен сюжет. А отдолу да поставят котлон върху две стари джанти, но пряснобоядисани, във весели тонове.

Бившият ветеринарен лекар още повече се разпали:

- На това му се вика модерен бокс-ансамбъл! Там, в ъгъла, където някога са били резервни части на москвич, ще покажа как се монтира барплат, за да се оформи страни модерен хол, в който на трикраки столчета ще могат да гостуват весели компании от двама души. По-слабички, ако може... И ктз за отмора ще препоръчам, където двамата съпружи, прави, хванали се за твърд теглич, зазидан за стената от бивши стопанин, да си споделят семейни тайни в рамките на половин квадратен метър жилищна площ.

От прекалено красивата картина, която ми бе обрисувана набързо, се уморих и намерих сили да избягам навън...

Таражно щастие

Петър ПОПОВ



Бременен

Димитър МЕТОДИЕВ

Старецът набута бабата в лекарския кабинет и ревна горолмно:

- Докторе, верно ли?
- Не е верно бе, Рангеле, казах ти - проплака бабата. - Ти да мълчиш! Той сега докторът ще каже верно ли е или не!
- Да пукнеш дано! - пусто-го бабата.
Докторът вдигна ръце:
- Млъкнете и двамата! Кое дали е верно?
Дядото пое дълбоко въздух:

- Верно ли, че тая мойта... Верно ли, че е бременна? И че другата сряда си щял аборт да й правиш? Аз от осемнайсет години с пръст не съм я пипнал, а тя - кучката - бременна!
Докторът се засмя:
- Къде ще помня аз всички бременни баби в селото! Сега ще видим какво казва документацията...
Докторът разрови папките върху бюрото си.
- Така... Да, значи леля Мара има екстра утерина...
- Екстра... Какво?! - присви очи старецът.
- Екстра утерина! Иначе казано - извънматочна бременност. Но при това положение не се прави

аборт, а операция!
Дядото се облеци страшно, после вдигна кокалести юмруци и се нахвърли върху половинката си:
- Ей сега те убих! Ей сега ти откъснах главата! Бременност! Па даже и екстра! Гиди пачавра с пачавра! Докторът скочи да ги разтървава:
- Чакай, бай Рангеле! Остави жената! Сега ще ти обясня! Леля Мара изобщо не е бременна! Ама хич, хич не е бременна!
Старецът пак се опули:
- Как не е?! Нали там... - посочи с поглед бумагите върху бюрото. - Документите там... Екстра... такава...
- Ти документите ги остави!

- Прекъсна го лекарят. - Няма бременност бабата! Има най-обикновено лумбаго! Обаче ние пишем „екстра утерина“ заради Здравната каса. Разбра ли сега? Лекуваме лумбаго, обаче пишем екстра утерина и операция, щото онези за лумбаго едни пари дават, а за екстра утерина и операция - други! Разбра ли ме или не можеш да ме разбереш?
Докторът намигна съзаклятнически. Старецът въздъхна облекчено.
- Разбрах те! Само да не ме лъжеш, докторе, ей!
- Бе, как ще те лъжа? Може ли жена на нейната възраст да забременее?!

Старците си тръгнаха, но докторът изведнъж се досети нещо:
- Бай Рангеле, чакай! По документи и ти си бременен, да знаеш! И в четвъртък ще ти правим аборт!
- Какво! - хвана се за сърцето старецът и бавно се засвлича надолу, изобщо не видя, че докторът пак му намигна съзаклятнически. Бабата се втурна, подхвана го:
- Дръж се, бе Рангеле! Бъди мъж! Бременен - голяма работа! Това са си неща между Здравната каса и Лекарския съюз! Не гледаш ли телевизия?

ПАЗАР

Иван ОШАНСКИ
Всичко има днес във МОЛ-а,
но жесток е... монопола!?!

BG МАНИЯ

И министърът, и кмета -
днес си падат по рушветата!

Асистент

Тодорка ВЪЛЧЕВА

- Господин професоре, вие ли сте?
- Аз съм... А вие кой бяхте?
- Жоро!
- Аха-а! Сетих се!
- Господин професоре, да влезем да се очерпим в това кръчме?
- Какви ги говориш, Жорко? Аз съм учен!
Откъде у учен пари за чаша вино или бира?
Нали си чел за нашия хал?
- Да, да, професоре. Елате, аз черпя!
- Но ти откъде имаш пари, скъпи?
- Работа. Асистент съм.
- Че ти нали напусна след трети курс! И ти ли си купи диплома за висше?!
- Не, не. Успях да се издигна сам до асистент!
- И какво е твоето асистентство?
- Работа като личен асистент на един болен дядо! Доволен съм!
- О, имал си късмет! Щото ме уплаши. Казах си толкова да пропадне Жоро, до асистент да стигне. Да влизаме тогава! Да полеем успеха на един мой незавършил студент!...

Людмил АСЕНОВ



Глобализация и гарантирана национална идентичност

Чудесата в любовната гвойка Здравната каса - Лекарският съюз



- Докторе, как мина операцията?
- Добре! Държахте се като истински мъж, хъркахте през цялата операция.

Пълзят си два дървояда вътре в дървото. Единият мърмори заядливо:
- Дърво като дърво, а всички в един глас викат: "Страдивари, та Страдивари!"...

Двама тинейджъри си говорят:
- Знаеш ли, срамувам се да питам за презервативи в аптеката.

- Ще те науча какво да правиш. Вли-
заш и питаш: "Имате ли гумени ръка-
вици?". Те отговарят "не". Тогава ти им
казваш:

"Давайте тогава нещо подобно, може
и десет презерватива да си надена на
пръстите". Разбра ли?

- Разбрах.
- Хайде отивай да пробваш.

След няколко минути момчето се
въреща смутено:

- Ще ми се смееш, но те наистина
имаха ръкавици.

Полицейски новини:
Вчера в София трима неизвестни са
нападнали мъж, отнели са му личните
документи и са ги изгорили. Сега не-
известните са четирима.

Докарват Боико за втори път в Пра-
вительствена болница. Докторите не мо-
гат да разберат причината за лошото
му състояние. Вече отчаяни, че не мо-
гат да помогнат, се сецат да викнат и
психиатър. Само след минута психи-
атърът казва:

- Бързо! Дайте му лента и ножица!
И му пляскайте и се усмихвайте!

Той:
- Здравей, животното!
Тя:
- Моля?
Той:
- Още не съм решил, коте или зай-
че си. И реших да обобща...

Междуполови тайнства:
Има жени некрасиви и незнаещи
това. Те са глупави, избягвай ги...
Има жени некрасиви и знаещи това.
Те са нещастни, съжали ги...
Има жени красиви, и не знаещи
това. Те са скромни, помогни им...
Има жени красиви и знаещи това.
Те сами решават, какво да правят с теб.

- Цената на нефта пада!
- Тогава и на бензина също.
- Бензинът не.
- Защо?
- Не знам, вероятно в България не
се прави от нефт.

Посред нощ от мъжкото отделение
се звъни на дежурната сестра:
- Сестра, имам страшно безсъние!
Случайно да знаете някой от женско-
то отделение, който също да не може
да заспи?

Рецепта за приготвяне на пържени
яйца:
- Мими, искам да ям!

Просияк проси пари от минувач по
улицата.

- Няма да дам. Ще ги изпиеш.
- Не пия.
- Тогава ще ги изхарчиш за някоя
проститутка.
- Не се занимавам с жени.
- Добре, ще ти дам петдесет лева,
но ще дойдеш с мен. Нека жена ми да
види какъв може да стане мъж, който
няма недостатъци.

- Не помислихте ли за вашата ста-
ра майка, когато извършихте кражба-
та?

- Помислих, но нямаше нищо под-
ходящо за нея.

Иванчо казва на баща си:
- Тате, пак те викат в училище, чу-

них едно стъкло.
- Господи! Колко стъкла има?! Това
училище ли е или някаква оранжерия!

Писмо до родителите:
"Мили мамо и татко,
Тук в ученическия лагер е много ин-
тересно. Вчера се учихме да се бокси-
раме. Изпращам ви четката и пастата
за зъби - няма да ми трябват..."

Междуполови отношения:
Удар по женското самолюбие - ко-
гато мъжът заспива веднага след сек-
са, удар по мъжкото самолюбие, когато
жената заспива по време на секса...

Отишъл гушерът до езеро и гледа
жаба вътре.

- Жабче, топла ли е водата?
- Жабата мълчи.
- Жабо, топла ли е водата? - раз-
дразнил се гушерът.
- Жабата пак мълчи.

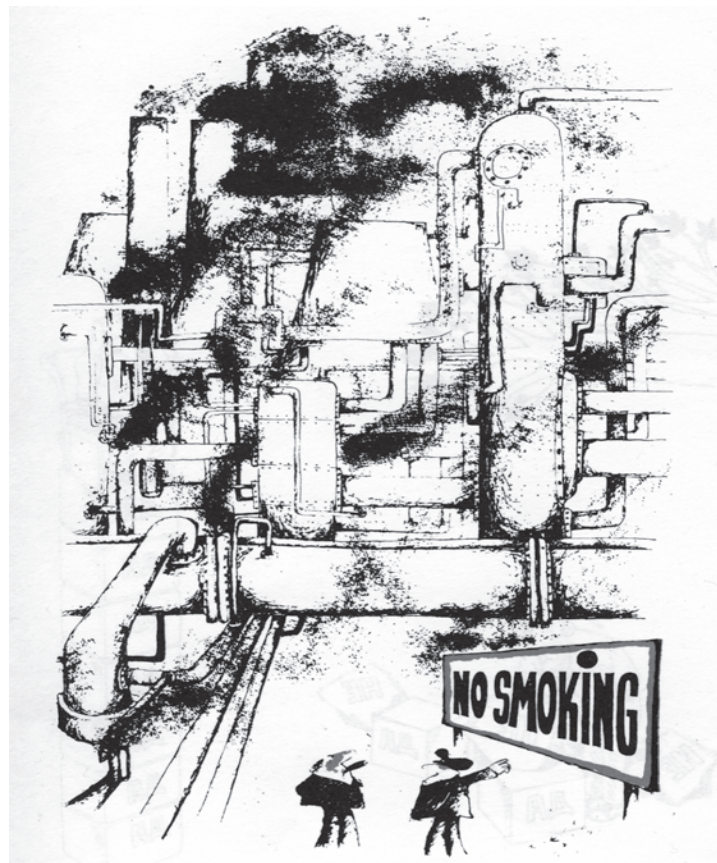
- Ама, курво заспала, топла ли е во-
дата?

- Може да съм курва, но не съм ти
термометър!

Загасят светлините в кинисалона и

Еврокласици

Ханс Шулице - ГЕРМАНИЯ



се появяват надписите на филма. Един
мъж пита съседа до него:

- Извинете, виждате ли какво е на-
писано на екрана?
- Надписите на филма.
- Моля ви, прочетете ми името на
режисора, че лошо виждам...
- Но нали го казват и по микрофона!
- Лошо чувам. А и ми кажете -
филмът цветен ли е, или черно-бял?
- Не разбирам защо сте дошли на
кино? Никакво удоволствие няма да по-
лучите от филма!
- Какво удоволствие! Аз ще трябва
да пиша рецензия.

Драма:
Влюбих се в мъжа си, защото той
беше строен и мълчалив. По-късно раз-
брах, че той просто не може едновре-
менно да говори и да си гълта корема.

Момченце седи на пейка в парка и
яде един след друг шоколадови бонбо-
ни от кутия. След десетия бонбон ста-
рец на съседната скамейка не се
въздържа и му прави забележка:
- Моето момче, ни бива да ядеш толко-
кова много бонбони, ще си развалиш
зъбите...

- А моят дядо доживя до 106 години
- отвърща му троснато момченцето.
- И той какво, да не би да е ял по
десет бонбона един след друг?
- Не, но никога не се бъркаше в чуж-
дите работи...

Жена казва на мъжа си:
- Скъпи, днес ние с теб...
Мъжът:
- О, скъпа, искам малко да хапна
първо.

Жената:
- Ама, че си животно!

Животните решили също да се ин-
тегрират.
- Какво значи това? - попитало пра-
сето.

- Ами това е все едно с теб да се
обединим и да направим шницел - ка-
зала кокошката. - От тебе месото, от
мене яйцата.

- Но тогава мен трябва да ме зако-
лят - казало прасето.

- Е, така е, но при интеграцията
трябва да има и един заклан!

Питат една жена:
- Имате ли домашни животни?

- Моля? Какво е това?
Един от компанията обяснява:
- Младеж, донеси кана червено и
кана бяло вино.

- Хубаво ли ти е с мен?
- Да.
- Наистина?
- Да.
- Нали не лъжеш?
- Не.
- А как ще докажеш?
- Всеки ден ти доказвам, връщам се
след работа вкъщи!

- Не мислиш ли, скъпи, че маската
с краставици ме разкроява?
- Разбира се, скъпа, само не разби-
рам защо изобщо я махам?

Жена на възраст отива при худо-
жник и си поръчва портрет:

- Искам да ме нарисувате с колие
от брилянти, брилянтени обеци, с ди-
амантена гривна на едната ръка и със
златен часовник на другата.

- Както желаете, разбира се, но
бихте ли казали защо?

- В случай, че умра по-рано от мъжа
ми, съм сигурна, че той отново ще се
ожени... И нека тогава тази кучка да се
побърка от търсене на скъпоценнос-
тите!

Много пълна дама звъни във фир-
ма, помагаша да се отслабне:

- Кажете, вашата фирма наистина
ли гарантира резултати за кратък
срок?

- Да, госпожо...
- Проблемът е в това, че мъжът ми
подари много хубав подарък за рож-
дени ден, но аз не мога да се пхна
е него...

- Госпожо, ние ще ви обещаем, че
след два месеца спокойно ще можете
да носите новата си рокля...
- Каква рокля?! Подари ми кола!

Новобългарски капитализъм:
В една солидна фирма с жестоки
правила за работа - всички идвали
рано на работа и си тръгвали късно
вечерта.

Един ден обаче един служител
дошъл в 9 часа на работа, всички се
удивили, и си тръгнал в 18.00. Така и
на следващия ден и на по-следващия.
Накрая колегите му не издържали и
изпратили един колега да пита бунта-
ря за неговото поведение.

А т.нар. бунтар:
- Абе, хора! Ами аз съм в отпуска
все пак...

Знаете ли, че:
В каймата "Стара планина" даже
соята отговаря на стандарта "Стара
планина".

Децата са удивителни създания:
през почивните дни се събуждат по-
рано и започват да будят всички, за-
това пък през другите дни, когато
трябва да ходят на детска или учил-
ще, не можеш да ги събудиш. Та си
мисля: а може би през почивните про-
сто да си отмъщават?

- Знаеш ли, все още мъчително
търся смисъл на живота и не мога да
го открия.
- И в хладилника ли го няма? Зна-
чи вчера сме допили всичко.

Блондинка влиза при очния лекар:
- Докторе, вече шест години сме
семество, но още нямаме деца
- Но аз съм очен лекар, а не гине-
колог!

- Хм, син! При това на очен лекар?
Става!

И започва да се съблича...

- Вярно ли е, че вашият брат е в
затвора заради кражба?

- Не. Пуснаха го предсрочно за до-
бро поведение.

- Представям си как се гордеете.





От редактора

Самоубиха България



Борис ДАНКОВ

“България се самоубива” - написа тези дни в столична газета извесен социален психолог. Преди това в интервю за същото издание въпросният специалист злобещо прогнозира: “България погива!”. Дори да се абстрахираме от апокалиптичните видения на българския учен, картинката не е никак розова.

Ами да погледнем сухите факти в очите, за да разберем за какво по-точно става дума. Около 1 млн. 682 хиляди българи през 2012 година са живели под прага на бедност, което представлява около 23 на сто от населението на страната. През 2009 г. 35 на сто от българите са живели в материални лишения, през 2010 г. този процент е 43,6, а през 2012 г. още по-висок, като 45 % от българите постоянно мизерстват. Като се прибави броят на безработните, които от 238 000 през 2009 г. вече гони 500 000, можем да се досетим кои са причините за социалния шок, който преживява днес обикновеният българин.

Тези “сухи факти” обясняват защо все повече наши сънародници изпадат в социална безизходица и посягат на живота си, с илюзорната вяра, че по този начин избавят себе си и своите близки от затворения кръг, в който са попаднали. Трагична е тази статистика - така от 2712 опита за самоубийство през 2009 г. техният брой през 2011 г. е скочил на 3 150, а през миналата година тази цифра е още по-шокираща. А какво да кажем за самоубийствената епидемия, сполетяла страната ни през последните месеци или за психозата от самоапалявания през отминалите дни?

Можем да търсим какви ли не причини за този “български синдром”. Може да се пуснат в обръщение какви ли не обяснения и видения за “крехката психика” на българина, за неговата лабилност и пословичен “негативизъм”, историческа ... обремененост. И бог знае още какви глупотевини и скудозумни “откривателства”, докато истината е къде от къде по-проста. Именно поради некадърното и некомпетентно, високомерно управление на “кабинета Борисов” страната ни бе докарана до под кривата круша, а българинът доведен до “вторично погиване”, до пълна безизходица и отчаяние. Самоубиха България. Търси се неизвестният извършител.

ПРЕДСТОИ

Показват шедьоври на гръцка фотография

Шестдесет творби на известната гръцка фотография Нели, известна със светското име Ели Серъйдари, ще бъдат показани в галерия “Академия”, узнахме от посолството на Гърция у нас.

Родената през 1899 г. в Айдын, Мала Азия, гръцка майсторка на фотоса е завършила

фотография в Дрезден. Диплома се с отличие през 1923 г., след което се установява в Атина, където открива свое фотографско студио “Ерму”. От 1927 г. започва да фотографира древни паметници в цяла Гърция, “за да ги има”, по нейно призвание. Прави снимки и на танцовката Мона Паива на

Акропола, фотографира прочутите делфийски празници. През 1939 г. заминава за Ню Йорк, където живее до 1965 г., когато се завръща в Гърция. По-късно, през 1985 г., погарява творбите си на известния музей “Бенаки”. Оттогава нейните фотоси-шедьоври се показват в световни галерии и включват във фотографски издания.

Изложбата на Нели - Ели Серъйдари ще бъде открита на 19 март от 18 ч. в галерия “Академия” на НХА.



IN MEMORIAM

Почит към духа на Леда Милева

По повод на 40 дни от кончината на Леда Милева паметта на известната писателка и преводачка бе почитена в зала 7 на НДК от нейни приятели и събратя по перо, читатели и почитатели, сред които много деца и подрастващи.

При откриването на вечерта директорът на издателство “Захарий Стоянов” Иван Гранитски изтъкна значението и мястото на известната поетеса в съвременната ни литература и духовност. Леда Милева открива, че детето знае нещо свръхъвременно, убягващо на възрастните. Тъкмо тази невероятна разкрепостеност в съзнанието на малкия човек усеща с ху-



гожествената си интуиция голямата българска поетеса - подчерта Гранитски. За творчеството и мяс-

тото на поетесата в националната ни словесност говори и председателят на международната фондация “Гео Милев” поетът Никола Инджов. Леда Милева е между опорите на духа и таланта в драматичния за България двадесети век, в нейното творчество не може да няма отглас от пориба на Гео Милев да европеизира българската поезия - изтъкна известният писател и испанист преводач.

По време на паметната вечер деца рецитираха стихове на Леда Милева, представено бе и четиритомното издание на нейните съчинения, дело на издателство “Захарий Стоянов”.

БУЛГАРИКА

Фундаментално издание за Васил Друмев

Фундаментална книга “Васил Друмев (Митрополит Климент)” на руската писателка ст.н.с. д-р Марина Смолъянинова излиза с марката на издателския център “Боян Пенев”. Това е първо по рода си подобно цялостно изследване върху живота и дейността на именития българин, който преди Освобождението е сред първите български писатели и създатели на литературната ни словесност, а след 1878 г. - духовник и два пъти министър-председател на България (1879 и 1886 г.), убеден русофил и патриот.

Новата монография на Марина Смолъянинова включва една руска и една българска част, които излизат съответно на руски и български език. В първата Васил Друмев е представен като общественик и български писател, драматург. Във втората се пуб-



ликуват документи, писма, дневници, свързани с дейността на писателя, духовника, политика и общественика Васил Друмев.

Марина Смолъянинова е позната на научната ни обществност. Тя е автор на множество изследвания, посветени на българската литература и наука. Работи в Института по славянознание на Руската академия на науките. За заслугите си към БАН е носител на орден “Марин Дринов” с лента (2005).

МЕТРОНОМ

Уго Тичати очарова музикалните фенове в Пловдив

Младият италиански цигулар Уго Тичати очарова феновете на музикалната класика със своя концерт, състоял се снощи в залата на Държавната опера в Пловдив, научи ДУМА от интернет сайта на града на телетата.

Младият цигулар изпълни пред пловдивската публика “Концерт за цигулка и оркестър Nr 2” на Сергей Прокофиев и “Симфония Nr 5 в ре минор” на Дмитрий Шостакович с филхармоничния оркестър на държавната опера под диригентството на Иво Венков, работил с едни от най-добрите оркестри в Австрия, Германия, Белгия и Холандия, който в момента преподава дирижиране в Брюксел.

Уго Тичати е започнал обучението си в Лондон, след което следва в Университета в Торонто, а след завръщането си оттам продължава в Швеция, където учи при руските цигулари Нина и Олег Балабини. Носител е на наградите от международните конкурси “Джовани Таленти и Rovere d'Oro” в Сан Бартоломео ал Маре, Италия (2002), и “Купата на Менделсон” в Бари, Италия (2004).





ПОЕЗИЯ

Поема

1. На свечеряване

Отвесно - като небесно послание,
приглушено - като земята,
глас отвори сърцето ми - като рана
на светлината.

А загребваше с шепи градът Загреб
небе, облаци, дъги засияли
и ги разсипваше над свечерените хора,
сгради, ангели
и Катедралата.

И аз - случайният минувач,
току-що про-
будена нестинарка -
скакал по възлени от дъга и огньове
ходеж,
танцувах по време, застинало под
сияниято и арката
на небосвода.

Между небесните и земните поселе-
ния,
между миналото и бъдното -
тук и сега - в Загреб, където
всъщност е малко студено
от циклон над Европа и от ветреца на
отвъдното.

2. Сътворяване на Ангела

Когато стигнеш до ръба,
до границата
и пред тебе
в целия си хищен блясък
зейне пропастта

и полетиш -

отвори криле за полет
и лети!

Довери се
на птицата в душата си!
Довери се на разтворените си ръце,
готови да обичат!
Довери се на очите си,
през които в този миг животът ти
като на лента се върти!
Довери се на надеждата,
разрошила косите ти
и нароила падащи звезди
в този абсурден миг
на твоето летене
в пропастта!

Не се плаши от полета!

Сред тънкото свистене
на пространствата
как би видял
в мълиеносните пукнатинки
животът че танцува пред смъртта,
опиянен от себе си,
че се разпукват пъпките на розите
в градините,
че гълъбите по площадите къват,
че влюбените се докосват -
чак въздухът помежду тях звънти
и в тялото ти се тълпят желания,
ухания, лъчи и пролети,
- ако страхът те вкочани?

Не се плаши от полета!

Не дъното е страшното!
Страшното е наред път да спреш.
Страшното е наред път
да се уплашиш.

Дори да стигнеш дъното,
дори да заореш в пръстта
сред тръни и треви,
дори по камъните да си се разбил
и вече да си спрял да дишаш -

отвори криле за полет
и лети!

Извикай
Ангела, затворен в съществуващото ти!
Освободи субстанцията му,
която в тебе чака
свършека на времето...
Пусни
от тайното хранилище
душата му...
И огън му вдъхни!
Той, Ангелът, е
в теб, в твоя дом, в сърцето ти,
в златистите сияния на твоя ден
завинаги
и винаги
ти си предчувствал
неговото съществуване.

Не се плаши от дъното!

Мостовите на Загреб

Дъното е лоното,
където Ангелът ще се яви
от Нищото във теб
и ще те грабне, ще те изведе
от страшното, от болката,
от гибелта,
като сур овен,
като орел,
от она свят - към тоя свят,
от Долния към Горния
ще те възведе
в прегръдка от светлина!

Дъното е мярката
на твоето летене към върха!
Как би могъл да уловиш
светулките на шеметните озарения,
от които свят ти се върти,
ако не беше мракът?
Ако не беше мракът,
нямаше да има светлина, която
да го побеждава.

Дъното е
точката на приземяване.
и светлодрум
за новите ти полети,
за новото надмозване -
на времето, на бездната,
на съпротивата на въздуха,
на съпротивата
да продължиш...

Не се плаши от себе си!

Пръстта е
пътеката пътека към небето.
Смъртта е
входният билет
за вечността.

3. Легендата*

Над свечерения площад
прихлупените облаци

не обещава слънце.
През пролуците им само
се процежда синкаво сия-
ние
и сградите сияят
реално и някак нереално
в здрача.

Пролуките над този град
са пътища през времена и
бездни.
Пролуките над този град
са мостове между света
и неслета.
Пролуките над този град
са прагове към тайнствен-
ното Нищо,
белязало сърцето ти
с носталгия по вечност-
та -
непреодолимата тъга
на всичко съществуващо.

В пролуките
се мяркат влюбени, дъги,
галактики, глухарчета,
нашарили със съвършените си топчи-
ци
пространствата.
В пролуките изтича
смисълът на днешния огромен ден,
на днешния кипещ, на днешните на-
дежди,
на днешните просънници,
пронизвали изгъно съществуващото ти.

Каква безкрайна самота
нахлува през пролуките над този град
и шеметно се сипе
над улчиците стихнали,
над площада, над Катедралата,
над хората, които, забързани, замис-
лени,
възбени в нещо свое си, вървят.
Над свечерения площад
се сипе безкрайна самота -

Елена АЛЕКОВА
е родена в с.
Мугела, Смолян-
ско. Автор е
на 10 поетиче-
ски книги,
романа в

стихове "Милена",
книгите "Отвъд
думите" (белегис-
тика), "По невидими-
те магии" (ли-
тературна крити-
ка), "Моята Бълга-
рия" (публицистика).
Удостоена е с награ-
дата "Николай Хай-
тов" - за есеистика
(2007). От две годи-
ни води заедно с поета Велин Георгиев
вечери в Националния литературен салон
"Старинният фойтон".
Член е на Съюза на българските писатели,
Съюза на българските журналисти и Съюза
на учените в България



...както се сипе сняг над стария град
и се сипе сняг в душата ти...

Трамваите задъхано летят,
разсичат нежната здрачевина.
И изсред внезапния откос
във въздуха, буквално пред очите ти
върви девойка с неземна красота...

Лицето ѝ е ясно слънце.
Очите ѝ са кладенци.
Косите ѝ са с цяят на жито
от полята на Славония,
на прегорляло жито
от пепелищата на лятото.
Вектите ѝ - вити гайтани.
Устните ѝ - злогови.
Тялото ѝ - тополка
от бреговете на Ярун.

В прозрачната далечина зад нея
неизменно - конникът...

Конче му пиле хвъркаше,
риза му огън гореше.
Кога си конче яздеше,
гора без вятър лягаше,
поле без огън трептеше:
- Загреби, Манге, водица
сътвори стомна пъстрица,
сътвори дясна ръчица
и си я подай на мене
да си водица отпия,
че съм си жажен ожаднял
през това поле широко,
през това небе високо
на межденишките хълмове...
Манда си вода загреба
сътвори стомна пъстрица,
сътвори дясна ръчица
и я на юнак подаде -
жаждата да си утоли,
и го във очи погледна,
и във очи му потъна
като във ясен кладенец...

Притчата за спялата любов.
Притчата за невъзможната любов.
Притчата за неразделната любов.
Невероятната любов, прогаряща
невинните сърца на този свят,
пътуваща в пространствата
завинаги.

И свечереният площад.
И хората забързани.
И летящите трамваи.
И тънката игла на Катедралата -
през облаци - в синьото небе,
като послание
от Долната към Горната земя.
Послания от този свят към она свят,
от този свят към световите,
от този свят -
към Нищото.

И изнемогналото от очакване сърце
на окъсния турист
в здрачевината.

4. Събуждане

Над свечерения площад се спуска мрак.
Последни минувачи.
Сърцето ми, обляхнато от повеи
отвъдни, плаче.
И се възвема пак.

Животът е илюзия в околото, в сънища-
та на човек.
С нещата преходни. С нещата вечни.

Светът заспива в люлката на своето
начало всяка вечер
и се събужда сутрин в двадесет и
първи век.

15 май - 27 юли 2012 г.



РИСУНКА ПО ДИМИТЪР АСЕНОВ

* На централния площад "Бан Йосип Йелачич" се намира символът на Загреб - фонтанът "Мандушевац", в който гостите на града хвърлят монетки за късмет. Тук бликал извор още от древността. В околностите някога живеела красавицата Манда. Всеки ден тя идвала на кладенеца за вода. Веднъж банът (владетелят) на страната минавал наблизо. Бил изморен и жаден. Видял Манда и пленен от красотата ѝ, викнал: "Мандушо, загреби (вода)!" Така Загреб получил името си, а кладенецът бил наречен Мандушевац. Говорят, че и до ден-днешен чудно красива девойка, облечена в сарафан (бяла дреха без ръкави, подобна на сукман), се появява от време на време изсред прозрачната на въздуха и загребва вода от извора.



Уникална проява от световен мащаб

Шестият международен фестивал на изкуствата в Сочи събра музикалния елит на планетата



ПРОФ. БЛАГОВЕСТА
КОНСТАНТИНОВА

В края на февруари т.г. се състоя Шестият зимен международен фестивал на изкуствата в Сочи с артистичен директор световноизвестния виолист и диригент Юрий Башмет. Имах удоволствието и щастието да бъда гост на този фестивал и да проследя многообхватната му и разнообразна програма. Широкият спектър от изяви - от концерти, изложби, филми, театрални постановки, опера, балет, до майсторски класове с видни музиканти, детски оркестри и дори шахматна среща превръщат този фестивал в уникално явление от световен мащаб. Тази година някои от неговите проекти като изложби, майсторски класове, концерти бяха под знака на Културната олимпиада, която предхожда Световната зима олимпиада в Сочи през 2014 г. Тя стартира още през 2010 г. с разнообразни прояви в цяла Русия. Нейна цел е да покаже културните достижения на страната, като най-добрите ѝ проекти ще бъдат представени в културната програма на зимната Олимпиада.

Във фестивала взеха участие такива изтъкнати музиканти и състави като Виенската "Щатсопер" с "Прилепът" на И. Щраус, диригент Йоханес Вилднер; солисти от балета на "Гранд опера" - Париж; Академичният "Малък драматичен театър" (Санкт Петербург) с пиесата "Вуйчо Ваньо" на Чехов; Юрий Башмет като солист, диригент и главен художествен ръководител на Камерния ансамбъл "Солистите на Москва" и на държавния симфоничен оркестър "Нова Русия"; сър Джеймс Голуей, световно известен флейтист и педагог; Чучо Валдес, пианист, легендата на кубинския джаз и неговата група; Френки Гевин със своята група "Де Даннан" за ирландска традиционна музика; изявени млади музиканти, звезди на XXI век като латвийската органистка Ивета Апалке, цигуларката Альона Баева, виолончелистът Александър Бузлов, цигуларката Ие Юн Чои, пианистката Ксения Башмет и много други.

В прекрасната зала на Зимния театър се провежда симфонични концерти, оперни и балетни спектакли. Беше изпълнена операта "Прилепът" от Йохан Щраус от солистите на театрите "Щатсопер" и "Фолксопер" Александра Рейпрехт, Дениз Бек, Петер Еделман, Паул Еделман, Йорг

Шнайдер и др. Под диригентството на Йоханес Вилднер те осъществиха един емоционален, темпераментен и запомнящ се спектакъл заедно с Държавния симфоничен оркестър "Нова Русия" и Държавната хорова капела на Русия на името на А. А. Юрлов с главен диригент Геннадий Дмитрак.

С голям интерес бе посрещнат концертът "Паралелни светове. Руското изкуство на XX век". Музикално-визуално-литературната композиция обединяваше произведения от руски композитори, художници и поети от първата половина на миналия век. Тази идея за синтез на изкуствата бе осъществена от държавния симфоничен оркестър "Нова Русия" под диригентството на Юрий Башмет и Денис Власенко. Стиховете рецитира Константин Хабенский, солисти бяха младата цигуларка Альона Баева и виолистът Юрий Башмет. Бяха изпълнени С. Рахманинов - "Остробът на мъртвите", С. Прокофиев - Концерт щ 1 за цигулка и оркестър, И. Стравински - Сюита щ 2 за малък оркестър и "Руска песен" из оп. "Марфа" за виола и оркестър, А. Мосолов - "Забод" (музика на машините из балета "Стомана"), Т. Хренников - Симфония щ 1, оп. 4. Тези произведения прозвучаха върху фона на проекциите на картини от А. Бьоклин, Ал. Бенуа, Нестеров, Коровин, М. Врубел, В. Васнецов, Сомов, Исак Левитан, Куинджи, Мусатов, Рокотов, Гробар, Пименов, Водкин, Герасимов, Кандински, М. Шагал и др. Между музикалните произведения Константин Хабенски рецитира стихове на А. Блок, И. Северянин, В. Маяковский и В. Хлебников.

Спектакълът на "Вуйчо Ваньо" от Чехов привлека също многобройна публика в Зимния театър на Сочи. Постановката на Малък драматичен театър от Санкт-Петербург в режисурата на Лев Догин е удостоена с две премии "Златна маска" за най-добра режисура и най-добра мъжка роля. Пиесата на Чехов, с неговата камерна драматургия на вътрешни душевни конфликти, придобива особена острота и актуалност в постановката на Лев Догин.

"Лиричен спектакъл строг, красив и много стилист" - пише за него театралната критика.

Силен концерт на световно известно френско трио "Вандерер", с произведения от Бетовен, Шуберт и Сен-Санс прозвуча в Органната зала. Музикантите са постигнали съвършен ансамбъл в своята дългогодишна съвместна работа. Особено убедително прозвуча Трето щ 2 в ми минор от Сен-Санс.

Откриващ се бе и Концертът под названието "Легендарни музиканти в Сочи". Заедно с камерния оркестър "Солистите на Москва" под диригентството на Юрий Башмет



Артистичният директор на фестивала-световноизвестния виолист и диригент Юрий Башмет

прозвучаха Бах - Бранденбургски концерт щ 6 със солисти Юрий Башмет и Виталий Астахов - виоли, Моцарт - Концерт щ 2 в ре мажор за флейта и оркестър със солист сър Джеймс Голуей - флейта (Великобритания), Хайдн - Симфония щ 83 сол минор "Кокошката" и Шуберт - Седем песни с оркестър със солист Ангелика Киршлагер (Австрия).

В Органната зала на Сочи се състоя интересен концерт на детски камерен оркестър и деца артисти от "Студията за творческо развитие" на Константин Хабенски. Съчетанието на музика и актьорско майсторство, силните изпълнения на талантливите малки музиканти очароваха многобройната публика.

Програмата на фестивала бе наситена с разнообразни културни събития: майсторските класове на проф. Юрий Башмет, сър Джеймс Голуей, проф. Бобровски, Дмитрий Вдовин, изложбата на Всеруското музейно обединение на музикалната култура "М. И. Глинка" по случай неговата 100-годишнина, изложбата "Ехо-еко" ("За нашата планета е нужно повече уважение" - гласи лозунгът на изложбата), чрез средствата на видео-арта се получава силно емоционално въздействие върху зрителя. Ювелирната изложба на Илгиз Фазулянов завладя с неизчерпаемата си фантазия от злато и скъпоценни камъни. Интересна бе и изложбата с графики на Михаил Шемякин към балета "Лешникотрошачката" на Чайковски. Голям външен изпитателна дъга и родителите от срещата им със световния шампион по шахмат Анатолий Карпов, който играе срещу множество разбъркани малки шахматисти.

Фестивалът бе закрит с "Италианска вечер" в Зимния театър. С нетърпение публиката посрещна ансамбъла "Солистите на Москва" и техния художествен ръководител, диригент и солист Юрий Башмет. Тази вечер те свиреха с майсторски инструменти на Страдивари, Амати и Гварнери, предоставени им от музея "Глинка". Програмата включваше произведения от италианските композитори Россини, Куртони, Паганини, Вивалди. Гостуваха италиански солисти и италиански хор от град Канеляно. Солисти бяха също Юрий Башмет и младият виолончелист Александър Бузлов. Италианският цигулар Масимо Куарта виртуозно изпълни "Вариации Паллуми" за цигулка и оркестър от Паганини, като същевременно дирижираше оркестъра "Солистите на Москва". С грандиозна кантата "Глория" на Вивалди със солисти възпитаниците на младежката студия към Большой театър Кристина Мхитарян и Юлия Мазурова завърши този забележителен фестивал на изкуствата.

В продължение на десет дни представители на различни националности се срещаша, твореха заедно в името на голямото изкуство, което не познава граници и прерази. И както сподели артистичният директор на фестивала Юрий Башмет: "Във фестивала има австрийска вечер, френска вечер, кубинска, ирландска, италианска, руска". Те бяха като цветя, влелени в големия венец на фестивалните изяви.

На добър час догодина!
Добър път на VII международен фестивал на изкуствата - Сочи - 2014!



Френки Гевин със своята група за ирландска традиционна музика "Де Даннан"



Юрий Башмет с камерния оркестър "Солистите на Москва"



Моята арменска кръв

Сигурно това, дето го пиша, е много лично.
Сигурно моят живот вълнува само близките ми
и всичките изречени думи не струват и грош...



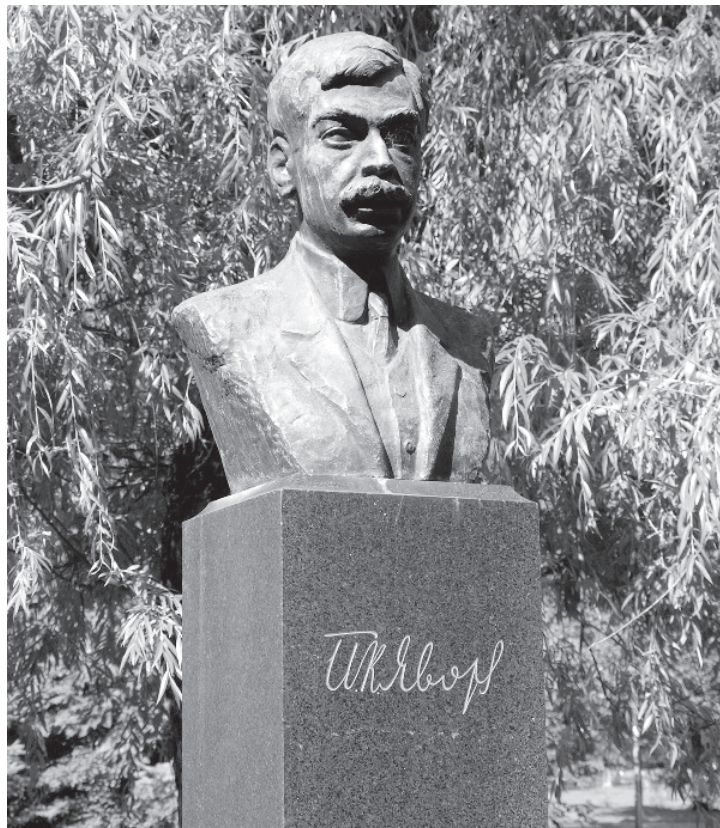
КАМЕН МИХАЙЛОВ

Баща ми е българин, майка ми - също. Като погледна назад - дядовци, баби - пак така. Преселенци са - от Средногорieto, от Македония, което си и показва, че са такива. А аз съм с половин арменска кръв. Ще речете - как така? Ами, просто.

Бил съм толкова малък, че не трябва да помня нищо, и аз и не помня. Макар една картина да е останала завинаги в главата ми. Някаква кола, черна, непрогледна нощ и вода, черна, мътна, голяма. Баща ми и шофьорът бутат колата със запретнати крачоли, ама водата я влачи и май-май нищо не става. Работата е сериозна, щото никой не ме успокоява. Баща ми само от време на време пъха глава през стъклото, колкото да се осведоми как съм. Ами как да съм - метнат като бохча на задната седалка, която не спасява положението, щото краката ми са мокри. Страшно ми беше, щом на 3 години съм запечатал картината. Какво е станало след това - зная от разказите. Годината е същата, в която Марица излязла и заляла всичко по пътя си. Сметно ми се струва, че някакъв камцион ми извади от въртопа. И така се озовавам в пазарджикската болница. С токсична дизентерия. Случаите били много, щото съм "случил" някаква епидемия. Коридори-

те с вади кръв и отходи, санитарките, отчаяни, че може да се сложи някакъв ред, лекарите - с натежали клепачи от безсъние. И с ужаса от отнасяните към мазето погаснали тела. Пеницилинът вече е налице, но инжекциите не са чудо, а средство. Та само по-яките организми се справят. Това - от разказа на майка ми. Както и кратък неин запис - как угасвам, как тича из стаите, пита, увещава. Ето вече не искам да пия, ето вече само лежа - отпуснат, вял; ето - вече нямам сили да отварям очите си... Какво ли може да промени горещата молба: "Докторе, направте нещо!" Когато се връща и вижда леглото ми празно, краката ѝ се подкосяват. Хуква с последни сили надолу по стълбите с непоносимата мисъл "Нима"! А в манипулационната аз съм сложен на високото кожено легло, до мене е легнал г-р Такворян и право от вената му излиза тънкият маркуч на кръвопровода, за да отведе последната надежда в моята вена. Майка ми така е написала "гум-а-гу". Сигурно ще рече "вена във вена". Или поне аз така си го превеждам. Тогавашните методики не са ми ясни. Няма да давам излишни обяснения за липсата на кръв, за прекъснатите връзки - нали помните за наводнението(!), за рядката ми кръвна група. Днес фразата е "животоспасяваща манипулация". Колко пъти става това преливане - няма запис. Но след 2-3 дни почвам да пия, тялото ми просява, след седмица - "тръгвам нагоре", както гласи известната фраза.

Ето, такава е моята арменска кръв. Ще кажете - банална история. Навярно. Ако не ставаше дума за човешка съдба. А там, където смъртта спори с живота - няма баналност. Нито пък думата "гъл" може да "покрие" случилото се. Защото не съм бил единственият. След години, когато клеветата се изправя с цялата си сила срещу г-р Такворян, в негова защита се възпра-



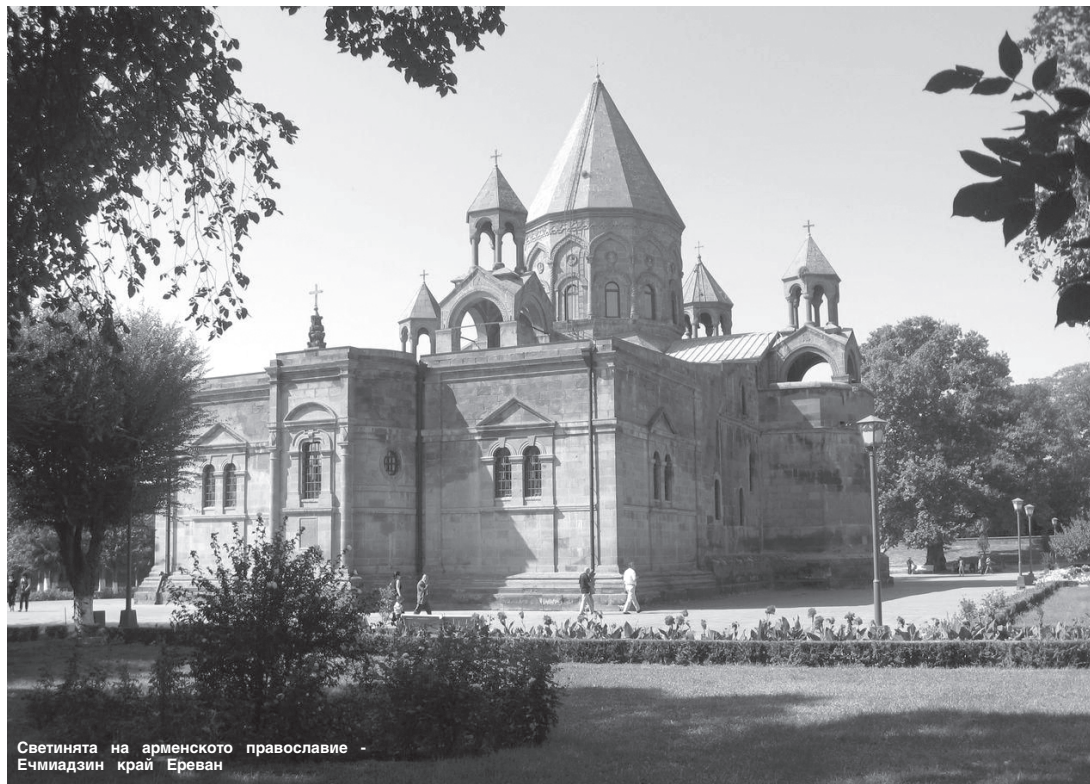
Паметникът на Пейо Яворов в Борисовата градина в София, дар от признателните арменци

вят десетки майки. Моята ми разказваше за свидетелството им, за това - как не позволяват да се опитим името на един изключителен човек.

В деня на моята сватба майка ми гоиде с една риза и каза кратко: "Облечи я!" Последнах я с недоумение, но се подчиних. Пак така мъчливо тя я взе от мене, сгъна я внимателно в плика... и излезе. Не разбрах нищо - до момента, когато тя

не гаде обяснението. Този, който дължи живота си някому, в деня на сватбата си трябва да гари риза на своя спасител. Двайсет години майка ми беше носила у себе си тази древна заръка и изпълни обряда - както е оставен от нейната майка. Сред съветата и радостта на сватбата беше запазила време да отиде при г-р Такворян, да му каже, че животът, който някога е дарил, вече е съзрял и ще покълне. И усилията не са били напразни. И със силата на обичая да осмисли нишката на живота - по-силна от времето и съдбата.

Сигурно това, дето го пиша, е много лично. Сигурно моят живот вълнува само близките ми и всичките изречени думи не струват и грош. Възможно. Аз обаче зная, че животът ме срещна още в началното училище с арменски деца, с които разделяхме игрите. На една екскурзия учителката ни показва паметната плоча, поставена в чест на спасителя на Пазарджик - Хоанес Сараджиян. Тогава, в разгара на Руско-турската война, пощенският служител Сараджиян с риск за живота си превежда "наопъки" получената от Истанбул телеграма: да бъде запазен градът, да не се пипа населението. По-нататък, през годините, видях майстори със златни ръце и хора със златно сърце. Такива, които са накарали големия поет Пейо Яворов да изрече своите думи за "храбрият народ-мъченик". И срещу които днес кощунстват безумни политици. Не искам да се срамвам от моите сънародници-българи - почти толкова силно, колкото силно съм съпричастен със съдбата на моите сънародници-арменци. Искам в София да бъде поставен един хачкар - такъв, какъвто съм виждал по световните градове - от червена арменска туфа. Отгоре да се възвисява православният кръст, а отдолу да едрят гроздето и цветята на Армения. За да мога да положа и аз своите цветя под него.



Светинята на арменското православие - Ечмиадзин край Ереван



ПЕГАС

Редактор
Борис Данков

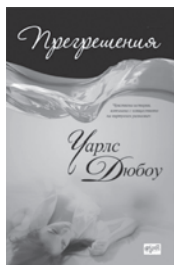


Лавица

„ПРОМЯНАТА“ от Мо Йен е роман, дегириран като автобиография, или може би обратното - автобиография, прикрита под формата на роман, в който Мо Йен персонализира политическите и социалните промени, настъпили в родината му през последните десетилетия. За разлика от повечето повествования, отзвук на конкретни политически събития, които достигат до нас от Китай, „Промяната“ е поглед към динамиката на страната откъм нейните низини. Като се придвижва ту назад, ту напред във времето и се фокусира върху най-дребни детайли, Мо Йен вдъхва живот на своя разказ, предавайки въздействието на значими, животопопрменящи събития върху съдбата на обикновените граждани, отбелязват издателите от „Колибри“. Авторът спечели Нобеловата награда за литература през 2012 г.



„ПРЕГРЕШЕНИЯ“ от Чарлс Дюбу бележи раждането на талантлив разказвач, е мнението на критиката. Те са съвършената двойка. Той е известен писател и привлекателен мъж, тя - богата наследница и олицетворение на идеалната жена. Хари и Мади Уинслоу имат всичко - успех, пари, талант, страстна любов и прекрасен син. Младата Клеър случайно попада в блестящия им живот, низ от коктейли, остроумни разговори и срещи с приятели в лятната им вила... С прецизност, изящество и замах авторът изтъква свят от страст и разкош, който фино и деликатно напомня на „Великият Гетсби“. В този свят любовта се превръща в оправдание и в отговор на всички проблеми, прегрешенията опустошават съдби, а последствията разрушават изцяло един щастлив живот. Издава „Ера“.



„МЕДУЗА“ от Клайв Къслър и Пол Кемпрекос издава „Тробул“. Край Микронезия, във водите на Тихия океан, изчезва свръхсекретна американска подводна лаборатория. По същото време близо до Бермудите е нападната експерименталната батисфера „БЗ“ на Национална агенция по морско и подводно дело, която прави своето първо гмуркане по проект, ръководен от Кърт Остин. След нападението батисферата се оказва в клопката на пясъците и тинята на дъното на повече от 900 м под морската повърхност. Само бързите действия на Остин и отряда за специални операции могат да спасят двамата пътници - Джо Дзавала и ръководителя на изчезналата лаборатория. За Кърт няма съмнение, че случилото се не е просто съвпадение. Специалният екип на НАМГД поема нещата в свои ръце.



„ПОСЛЕДНАТА ЛЪЖА“ от Стивън Уайт е първата книга на този автор, издадена на български от „Обикни“. Психологът Алън и жена му Лорън посрещат с недоверие новите си съседи - медийно известния адвокат по правата на жените и неговата красива съпруга. Те организират парти, което завършва с предполагаемо изнасилване. Местният детектив Сам и съпругата на Алън работят по случая. Психологът от своя страна тръгва по странични нишки към разплитането на истината. Криминалистиката подхвърля следи, които могат да бъдат подвеждащи. Адвокатите умеят да лавират така, че представянето им да се развие извън ползването на обществото, а полицията, прокурорите, медиите, обвинените и обвиняващите да мълкнат завинаги. Границите между лъжата и истината? Въпрос на гледна точка.



Опасностите на еднооката сила

„Спасяването на белия гълъб“ - новата книга на белетриста Илия Богданов

Здравко НЕДКОВ

Името на Илия Богданов има свое място в българската съвременна проза. За този тип автори психологическата и професионалната подготовка за мисията на писателя е дълъг процес, в който те неуместно създават неща със значителна стойност. Границите, които очертават досегашните писателски интереси на Илия Богданов, са съвременното село с всичко, което те печели и губи, от стремежа ни да го преобразяваме, както и светът на хорските благополучия, та да не кажа престъпления, които авторът като юрист познава добре и рисува особено убедително. В някои от най-новите му работи тези две тематични ядра се доближават и до голяма степен се сливат.

Съчетаването на областите от живота, които той най-добре познава - първата, с всепроникващото, бих го нарекъл, божествено познание за детството и юношеството, а втората, с опита на зрелия човек, се оказва благотворно в идейно-художествено отношение. Това се улавя ярко и в събраните разкази и новели в книгата „Спасяването на белия гълъб“ (изд. „Рал колобър“).

Разбира се, Илия Богданов има творби, които в тематично отношение излизат извън тези граници. В сборника такива са новелите „Сантиментална история“ и „Няма повече земя“, които за мнозина може да имат съвсем косвено или дори никакво отношение към селската тема. Но на мен ми се струва, че и героинята на първата творба, наша съвременничка, която продължава да се бори с психологическите поражения на бедното минало, превърнали се в траен комплекс, който и пречи да



живее нормално, когато има всичките условия за това; и героят на втората творба, отдал всички физически и духовни сили на своята професия - всички те са разновидности на онзи тип душевност, която е създала българското село. В най-значимите си творби Илия Богданов съумява не само да бъде добросъвестен свидетел на своето време, но и талантливо, с майсторство да предскаже опасностите от еднооката сила (по-опасна от сляпата) на човешката глупост и късогледство, която изправя света пред изпитания. В това отношение е създал забележителния разказ „Денят на циклопа“. Тук замърсяването на природата, което вероятно е пред-

шествано от замърсяването на човешката душевност, е показано така сполучливо, че ни се струва едва ли не единствено възможното художествено решение. За този разказ, отличен на международно равнище, писателят Георги Величков пише в лаконичните оценки на журито, че е „разказ с ясно изразен екологичен патос“.

Така е, но мен по-силно ме впечатлиха чудесно намеренията образ на Чешита и финалът. Потресът се увеличава от факта, че в мирно българско село в слънчев летен ден сред познатата до болка обстановка се появява чудовище, измъкнало се сякаш от кошмарните ни сънища. На този фон „Денят на циклопа“ наподобява малка скъпоценност, изработката на която е изисквала голямо търпение и белегистично умение.

Много често и в този сборник също - писателят отвежда героите си в едно любимо село с хубавото име Росново, което вече трайно съществува върху картата на съвременната проза. Локализирането на героите, случките и нравствено-социалните съблъсъци в Росново е стремеж за конкретизиране на действителността, която е породила творбите. Да покажеш, че човешките съдби са такива, а не други, защото са свързани с определено място и време, винаги е била амбиция на добрата проза. Така Илия Богданов ни доказва, че умее по-трудните „прости“ неща.

Със сборника разкази и новели „Спасяването на белия гълъб“ авторът за пореден път затвърждава името си на значителен представител на съвременната българска проза.

Белетристика

Писателят - по „пътя на ослепените“

Красен Камбуров написа книга за трагедията със Самуиловите войници. „Пътят на ослепените. Покаяние за Беласица“ е книгата, след чието излизане от печат Красен Камбуров бе приет за член на Съюза на българските писатели. Макар че и с предишните си книги и особено с „Водопадът. Седем дена у Губиделников“, издание пак на „Захарий Стоянов“, доказва, че е значителен български писател, който не бе излязъл на литературните съдби, а и там не се намери критик, който да го оцени. „Пътят на ослепените“ ни връща към трагичното събитие от 29 юли 1014 г. когато византийският император Василий Втори заповядва да се ослепят пленените



войници на цар Самуил. Романът е написан в три пласта - свитъците на Тома Езерни (слага името на апокрифния автор като свой съавтор),

приписките към тях и паралелите със събития, отдалечени едно от друго във времето, обединени от различните форми на масово насилие. Писателят Никола Инджов определя книгата като много сериозна литературна творба, що се отнася до повествованието и езика. Романистът и есеистът и тук си съжителстват много полезно, за да се осъществят аналитично-философският творчески подход на автора. Никола Инджов пише: „Това повествование е увлекателно, то е наситено със сюжетни находки, с удивителни битови и моралистични детайли от епохата, като например номери-

рането на Самуиловите войници по реда на ослепяването и замаяната на имената им с бройното число. Майсторско е описанието на мисията на едноките апостоли, тя е превърната във фикс идея за действителността, която е трябвало да бъдат предприети още в далечния десети век, но не са били извършени по причини, част от които авторът изтъква и в своеобразен културологичен паралел с другото явление на времето - европейското рицарство...“ Това, което изтъква Инджов, не са нови прочити на историята, с тях се занимават неомодернистите, чиято главна цел е да ни вкарат в глобалното село без национално лице и дух, а художествено осмисляне на родната история в интересно и умно четиво, написано с талант и позиция.

Онник и Врабчетата



Изложбата на талантливия график е посветена на 50-годишнината му



Изложбата на Онник Каранфилян, която е посветена на 50-годишния му юбилей, е неговият поглед към всичко, което се случва около нас, и към него самия в този свят. С много ирония той дава своето виждане за света на изкуството, за безсмислението в изкуството, за славата на всяка цена, за обратно пропорционалната връзка между материално - духовно, за масовостта като естетически критерий. Авторът прави връзка между духовността и изчезващия вид на врабчето - символ на общност, толерантност, трудолюбивост и радост.

Като цяло експериментът и двойствеността са характерни за работата на Онник. Това, което занимава творческото му съзнание и е изразено в из-

ложбата, е съпоставка на нетрайното, консуматорското и незначителното със съществените и значими

неща в света на изкуството. Известният график показва медна гравюра, дигитални платна и инсталация.

Изложбата "50 години и какво от това, или приказки за врабчетата" може да се разгледа до 17 март в столичната галерия "Ракурси" на ул. "Хан Крум" 4а.

Онник Каранфилян е роден през 1963 г. в Сливен. Завършил е Националната художествена академия, специалност графика. Носител е на престижни отличия, сред които награда на СБХ - Салон на изкуствата 2011, първа награда на III международно биенале на графиката в Истанбул на тема "Мостът". Самостоятелни експозиции има у нас и в чужбина - Париж, Истанбул, Прага, Женева, Швейцария, Антверпен, Белгия, Бейрут, Ливан, Берлин, Германия, Гелдроп, Холандия и др.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

Юбилейна експозиция на Антоанета Елефтерова

Самостоятелна изложба на Антоанета Елефтерова бе открита в столичната галерия "Европа", тя е част от общата експозиция, посветена на жената, на 19 съвременни български автори. Сред тях са Румяна Йотова, Николай Янакиев, Димитър Войнов-син, проф. Олег Гочев, Цветан Лазаров, Николай Стоин, Божидар и Елена Хаджистоянови и др.

Специално за юбилейната си живописна изложба Елефтерова показва нови творби, сред които и портрети. Обичам да рисувам портрети, защото ми е интересно да предавам душата на човека, призна за ДУМА авторката. Тя добави, че портретът ѝ е най-любимото нещо, защото е най-труден. Нейните работи, както и картините, посветени на жената,

може да се разгледат до края на месеца в галерия "Европа" на ул. "Лега" 3.

Антоанета Елефтерова е завършила Националната художествена академия в класа на проф. Иван Киров. За изкуството я открива Дечко Узунов още като дете, по време на детски конкурс в София. Маестрото избира нейни картини да участват в изложба в Осака, Япония. Днес тя вече има изложби във Вашингтон, Лондон, Кайро, Ротердам, Париж. Участието ѝ в изложби в Будапеща, Москва, Италия и Индия ѝ е донесло много отличия. Три пъти ѝ е присъждана индийската награда "Шанцар". Член е на Съюза на френските художници.

Елефтерова е от хората, които са посветили буквално целия си живот на изкуството, започвайки да рисува едва 3-годишна. У нея можем да отче-

тем упорството, постоянството и безграничната, надскачаща човешките измерения енергия на този импулс, отбелязва изкуствоведката Галина Декова. По думите ѝ този път е самотен - по него се срещат съмишленици, симпатизанти, искрено влюбени, но часовете, изпълнени с опити, понякога истински дерзания, си остават несподелими. И тези истински, неподлежащи на имитации или фалшифициране, мигове, отразени в творбите, са ценното, което докосва зрителите.

Отклик от способността за внимателно наблюдение се забелязва в пейзажите от Рила, в градските пейзажи и натюрмортите. Ефектното колоритно изобилие и наситеност на натюрмортите и цветята откриват експресионистичен размах и опит да се изведе усетеното в жизнерадостна хармония, допълва Декова.

НХА... Актуално за кандигат-студенти



За четвърта поредна година галерия "Дебют" е домакин на изложба, която е част от съвместен образователен проект между Националната художествена академия и НУИИ "Илия Петров", насочен към учениците за създаване на интерес към НХА. Сега се представя специалност стенопис, с работи на студенти, научи ДУМА от Олимпия Николова.

Целта е да се представи специалността, без да се наляга на отделни самостоятелни изяви. Естествен доминант са дипломните работи, но зрителят може да види и етюди по рисуване и живопис, мозайки, стъклописи... и преди всичко проекти в пространството, създадени през последните 5 години.

Стенописът е уникален кръстопът на визуално знание и техники. Тя е тотална с

въздействието си и изказва значимото за обществото още от зората на изкуството. Корените са в нашата православна идентичност и специалността продължава и днес тази мисия. Но храмът е само част от мисията на стенописеца. Всяко пространство е среда за творбата и тази многообразност налага както много знание, така и владееето на огромно диапазон от техники: от класическите като темперна, сграфито, мозайка, стъклопис, пластично третиране, така и нови - свързани с дигиталните изкуства и неограничените светове на материалите, които използвате в съвременния свят, отбелязва доц. Боян Добрев, зав. катедра "Стенопис".

Изложбата продължава до 21 март в галерия "Дебют" (Художествената гимназия), бул. "Васил Левски" 62.



Антоанета Елефтерова представя нови картини в галерия "Европа"

Снимка БЛАГОВЕСТА ЛИВЕТКОВА

„Хипнотик“ с нова твеса по тема от Бетовен

Италианският композитор
Маурицио Абени създаде
музиката за момичетата
от популярната формация

Уверени сме, че вече ги познавате добре - квартет „Хипнотик“, формацията, която преобръща представите ни за класическото звучене в съвременен контекст. Атрактивните музикантки са едни от най-прогресивните изпълнители на българската сцена, а успехите им през последните години са ясно изражение на безспорния им талант, отбелязва Васил Николов. Гертана Алексиева (цигулка), Марина Хинова (виолончело), Мария Новева (цигулка) и Бистра Копринкова (виола) са подготвили редица изненади за своите почитатели и през 2013 г. Верни на своя неподражаем стил, те отново са готови да покорят публиката с фантастично съчетание от модерна класика, балкански фолклор, страстни испански ритми и нежни любовни мелодии.

Съвсем наскоро квартетът гостува в Цюрих по специална покана за тайнствено аристократично събитие в балната зала на световноизвестния Музей на порцелана.

През последните месеци момичетата решават да се отдадат на творческо търсене и експериментиране. Резултатът е новата визия на квартета - хипнотизираща, стъпваща предизвикателна и стилна, дело на известния коафьор Любен Николов, реализирал ревю-спектакъл за висша мода във фризорството. Визията е само част от нещо далеч по-впечатляващо. Новият имидж



Снимка: Личен архив на „ХИПНОТИК“

предшества излизането на последното парче на квартета - изключително любопитна съвременна версия по известната тема за съдбата на Бетовен. Музиката е създадена от италианския композитор Маурицио Абени, който стои зад някои от най-популярните изпълнения на Андреа Бочели. За записа е използван голям симфоничен оркестър, а парчето е смесено и мастерирано от Марко Страциони - един от най-добрите тонрежисьори в Европа, работил с Енио Мориконе, носител на „Оскар“ от авторския филм на Кевин Костър „Пощальонът“, по музика на Луис Бакалов, както и „Златен глобус“, за филма „Номад“ с композитор Карло Силиото.

Предстои излизането на видеоклип към новото парче. Снимките на видеото вече са в напреднала фаза, а момичетата ревностно пазят подробностите около обвятия в мистерия проект. Към този момент е ясно само, че сценарият представя „Хипнотик“ на сцената и зад кулисите, разкривайки неподправената същност на изпълнителките, често оставаща извън светлините на прожекторите. Квартет „Хипнотик“ дължи изявствеността на своето облекло на „QUIZ“, научи ДУМА от Васил Николов.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Печенката и Веско Ешкенази със съвместен проект „Либертанго“

Световноизвестният български цигулар Веско Ешкенази и световната шампионка по бийтбокс Адриана Николова-Печенката записаха популярното „Либертанго“ на Астор Пиаццола в аранжирмент на Печенката. Продуцент е „Dream Team Productions“. Предстои заснемането на видеоклип, научи ДУМА от Светла Русева от „АВА“/„София мюзик ентърпрайзис“.

Едва 18-годишната Адриана Николова-Печенката, ученичка в НМУ „Любомир Пипков“, специалност „Оперно пеене“, е носителка на световната титла от Световното първенство по бийтбокс - Берлин, и трето място в престижния конкурс „Император на микрофона“ - Австрия. В България Печенката е единст-

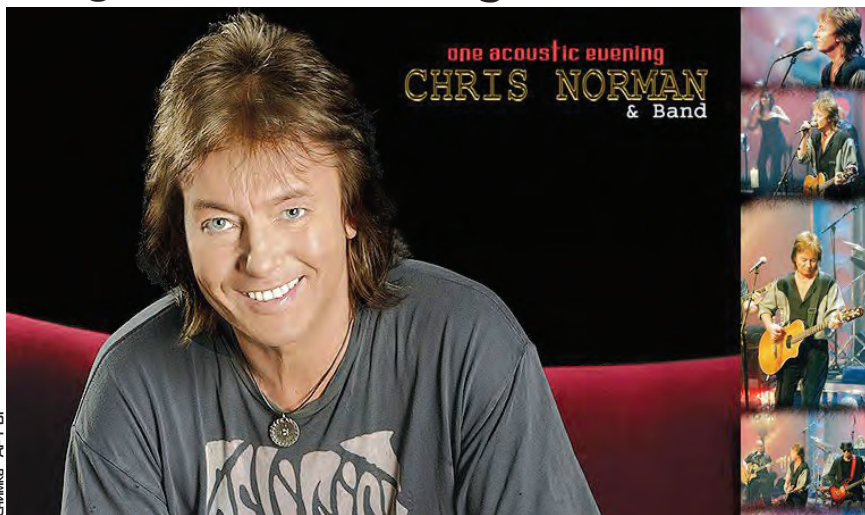
веното момиче, което се занимава с бийтбокс.

Имениният български цигулар Веско Пантелеев-Ешкенази е концертмайстор на Крапския Концертбау оркестър в Амстердам. Участвал е в концерти заедно с Монсерат Кабаие, Пласидо Доминго, Алексис Вайсенберг и други. Лауреат е на престижни международни конкурси за цигулари - „Виенявски“ в Полша, „Карл Флеш“ в Лондон и др. Концертира в Европа, САЩ, Южна Америка, Индия, Китай. Участва на фестивалите „Мидем“ в Кан, Монпелие и „Атлантик“ - Франция, музикалните фестивали в Нант и Рей и много други. През последните години често се изявява и на родна сцена.



Снимка: „АВА“

Крис Норман разкрива тайните на десетилетния успех



Снимка: „АРТ БГ“

Големият и вечен изпълнител на незабравими балади и рок парчета, професионалистът, задържал се цели 30 години на сцената, легендата на „Смоуки“ Крис Норман пристига съвсем скоро в България със своя бенд от 10 души. След като обяви два поредни концерта - във Велико Търново и в София, Крис Норман ще пристигне (по покана на „Арт БГ“) и с някои по-специални изисквания като всяка световна звезда.

Крис Норман е много енергичен и харизматичен, въпреки своя дълъг и нелесен път на славата. Той спи само по няколко часа на денонощие, но специално изискване на артиста е апартаментът му в Парк Хотел Витоша да бъде с напълно затъмнени прозорци, както и да има вентилатор и малка електрическа печка. Никой не би предположил, че музикалният феномен се унася в сладък няколкочасов сън единствено под звуците на вентилатор или електрическа печка. Този звук помага на Крис да заспи, но и да отпочине качествено за кратко време, за да

бъде готов за следващия концерт. Това е една от тайните, които крие една велика звезда за успеха в музикалната си кариера, научи ДУМА от Елена Лозанова.

Любопитно е също, че в менюто на Крис Норман не влизат никакви консерванти и полуготови продукти. Маринованите меса и пържените гарнитури не са по вкуса на звездата. Предпочитанията на артиста и неговия бенд отвеждат към по-специални ресторанти, като „Асеневи“ във Велико Търново, където се насладиха на кулинарното изкуство в България артисти като „Лорд въ дъ денс“, „100 цигански цигулки“, Виена Моцарт оркестра.

Концертите ще бъдат на 21 март във Велико Търново, в ДКС „Васил Левски“, от 19 ч., и на 22 март в София, в зала 1 на НДК, от 20 ч. Билети се продават в Билетния център на НДК - София, в Туристическия информационен център - Велико Търново, и в магазини Пикадили, Офис 1, Германос, бензиностанции ОМВ, както и онлайн в системата на Eventim.bg. Цените са от 20 до 80 лева.

Приказка за желанията, търсенето и отговорността

„Вълшебното огниво“ по Ханс-Кристиан Андерсен, постановка на Георги Михалков в Държавен куклен театър - Варна

Спектакълът на режисьора Георги Михалков „Вълшебното огниво“ е приказка с „двойно дъно“, в която паралелно се развива историята за приключенията на войника, намерил веднъж вълшебно огниво, и историята за разказвача на приказки Ханс-Кристиан Андерсен. В представлението главен герой е приказката - приказката за един войник, който намира своята приказка, и приказката за един писател, който продължава пътя си в света на приказките с още една приказка в тетрадката си. В този „двоен“ разказ, в който всичко е възможно, стига да го повярваме и да го пожелаем, става дума за търсенето, желанията и отговорностите, които поемаме, когато последваме желанията си.

Спектакълът, посветен на 60-годишнината от създаването на Държавния куклен театър във Варна, веднага спечелва вниманието и сърцата на малките и големите зрители с хуманистичните си послания, разкривани в сюжетната линия за приключенията на смелия войник и необикновеното огниво и с проникновено разказаните истории, които се разтварят една след друга пред зрителите заедно със страниците на огромна вълшебна книга - впечатляващо и оригинално визуално решение на сценографския tandem Огняна Серафимова и Мира Петрова.

Оригиналната музика за спектакъла е написал Иван Драголов, а актьорите Боян Стоянов, Стоян Стоянов, Диана Цолевска, Екатерина Василева, Кристиан Добрев, Евгения Василева, Галин Гинев, Емилия Петкова, Таня Жекова, Живко Жеков и Гертана Господинова разказват и представят вълшебната приказка за „Вълшебното огниво“. Спектакълът на Георги Михалков е номиниран в една от най-престижните категории за цялостен спектакъл за наградата на Съюза на артистите в България „Икар“.

Страница на Светлана ПАНЧЕВА



Сцени от спектакъла



„Икар 2013“

За живота в най-щастливия град

В гротескната комедия на Алек Попов „Ковачи“ Ася Иванова играе задоволена във всяко отношение германска домакиня на име Хайде, която живее в градчето Оснабрюк, което според последните социологически изследвания е най-щастливият град в държавата. Щастливо усмихнати и доволни са преди всичко дамите, защото са задоволени в най-буквалния физиологичен смисъл, благодарение на специалната програма „Помощник в брака“. „Става дума за група индивиди... от мъжки пол. Поканени са от общината със статут на чуждестранни работници. Отседнали са в старите казарми на американците. Задачата им е да обслужват гражданите, които се нуждаят от сексуално внимание. Това е изцяло социален проект. Услугата е безплатна, като изключим символичната потребителска такса от едно евро. Останалите разходи са за сметка на бюджета“, така героинята на Ася Иванова обяснява на съпруга ролята и задачите на така



Ася Иванова в ролята на Хайде в „Ковачи“ от Алек Попов, постановка на Възкресия Вихрова

наренените „ковачи“. За изпълнението си в постановката на Възкресия Вихрова, продукция на Университетския театър на НБУ, Ася Иванова е номинирана в категорията „Поддържаща женска роля“ за наградата на САБ „Икар 2013“.

ПРЕМИЕРИ

Разбивачът на сърца

Най-новата премиера на Сатиричния театър е постановката на Здравко Митков „Разбивачът на сърца (Дон Жуан от Сохо)“ от британския драматург Патрик Марбър. Писател е много свободна и артистична адаптация на безкрайно употребявания сюжет за Дон Жуан. Дон Жуан изглежда персонаж, обсебен от себичност, и наистина е така. Но това е бунтът му срещу лицемерното възпитание на морала, горчиво надсмиване над моралистите, над хората, които изграждат псевдоправила за пра-

вилно поведение - така режисьорът определя виждането си за комедията на Марбър.

„Разбивачът на сърца (Дон Жуан от Сохо)“ е историята на млад мъж, който преследва удоволствие във всичките му форми, като разглежено дете, което само иска. Този нов Дон Жуан живее устремно, ловувайки жени, без скрупули, без чувства, и е готов да прескочи всякакви бариери, за да постигне желаното. Отдаден на крайностите, съвременният Дон Жуан, уверен в своя чар и дар на ма-



Снимки СИМОН ВАРСАЧО

Дон Жуан и вечният му съпътник и опонент Стан - Михаил Сървански и Тони Минасян



Сцени от бурния живот в Сохо - Кирил Ефремов, Тони Минасян и Йорданка Стефанова

нипулатор, предизвиква безогледно съдбата си, търсейки разнообразие и тръпка в поредица от авантюри.

В ролята на Дон Жуан от Сохо дебютира младият актьор Михаил Сървански, а неговите партньори на сцената са Тони Минасян, Гертана Плетнънова, Йорданка Стефанова, Кирил Ефремов, Калин Сърменов, Пламен Великов, Явор Борисов, Янина Кашева, Светломир Радев, Мартин Каров, Жанет Иванова, Мира Върбанова. Преводът на пиесата е на Златна Костова, а сценичната среда е дело на Невяна Кавалджиева.

Медал за баш майстора на медалите

Проф. Богомил Николов пропрати път на едно малко познато изкуство и подготвя достойни следовници - българи и чужденци



Поздравления от приятели

Още в древен Китай са сечени монети, а те са предшественици на медалите. В традиционния медал се наслагва реалистично изображение върху плосък фон, като се създава илюзия за пространство. Той има ролята на миниатюрен мемориален знак, отразяващ важни политически и културни събития, както и бележителности. Медалът не е просто и само скулптура, включва форма и пространство, обединени в едно цяло. Съвременният медал е малка форма с голям емоционален заряд, в която художниците могат свободно да изразяват идеите си - подобно на поезията в литературата.

У нас преди Втората световна война българските ордени и медали се правят в чужбина - Австрия, Великобритания. След нейния край е учреден Монетният двор. Тук са създадени много медали и монети. Проектите им са дело на известни наши художници.

Първият наш медал е учреден от княз Александър I Батенберг през 1881 г. По статут е причислен към ордена "Свети Александър". Има три степени: златен, сребърен и бронзов. Наречен е "Медал за заслуги". Раздаван е на пурпурно-червената лента на ордена. През 1939 г. орденският съвет решава по време на войната да се дава на военна лента. Цар Фердинанд прибавя корона. Батенберг раздава две емисии - на първата е по-млад и без брада.

Медалът като самостоятелно художествено произведение обаче се появява у нас в началото на 70-те години на ми-

налия век с творчеството на Богомил Николов. Неговата самостоятелна изложба на медали и плакети през 1976 г. е първата по рода си в България. Той обича да говори за работата си. Държи на точността и се възмущава, че понякога, когато се разказва за неговото изкуство, се допускат грешки.

Първата му работа е учебна задача в института в Москва. Представяла медал по случай стогодишнината на института. Пак там той се дипломира със серията медали "Българска култура". Насочването му към това изкуство, влюбването в него става постепенно. Увлечен се, печели няколко първи награди в чужбина. Това предопределя и мотивира окончателно посвещаването му в тази област. Той е първият медалист у нас. В резултат на тази нарастваща активност много от студентите на проф. Николов също получават висока оценка извън България - включително награди и откупки в чужбина. А за един преподавател се съди и по успехите на учениците му, нали?

Във Великобритания е учредена стипендия за британски студенти, които да се подготвят в нашата Художествена академия, в ателието на проф. Богомил Николов. Получава я един студент всяка година. Той се избира с конкурс. Извън България специалността се изучава в много малко висши учебни заведения. Нашият герой е единственият, който чете лекции по медално изкуство и е основател на "Ателие за медална скулптура" към Националната художествена академия.

Проф. Богомил Николов прави ме-

дали, свързани с конкретни обществени поръчки, и колекционни монети. Серията са две: "Българска иконография" и "Бележити събития и личности". Освен това изработва и свободни художествени произведения - малък формат, наречени "медална скулптура". Също награди и отличия за различни чествания. Те се правят най-вече по традиции от бронз. Понякога - сребро и злато, много рядко изцяло от тях. По-често творбите се позлатяват и посребряват.

За последното десетилетие е характерно използването на нетрадиционни материали. Най-често хартия и дърво. Използват се и керамика, текстил. Нобеловите награди например са изработени от 18-каратово необработено злато, което е позлатено с 24-каратово чисто злато.

Нашият художник е автор на държавната награда "Паисий Хилендарски". Тя се връчва всяка година на хора със заслуги в областта на културата. Дава се на 1 ноември - Денят на народните будители. Негово дело е и Почетният знак на Министерството на културата - "Златен век".

Винаги в началото се започва с идеен проект. Следва графика и пластична разработка, модел - еталон за производство, леене. Завършва се с реализация на проекта в материал и довършителни работи.

Освен всичко друго, проф. Николов организира уъркшопове във Велико

Търново със студентите си от Великобритания. Те работят една седмица. Но уъркшоповите са и своеобразно съчетание на полезното с приятното - започващи се срещи между съмишленици, весело, радушно общуване, посещение на изложби и исторически места. Така се постига и друг ефект - опознаване на България, за която малко се знае отвъд океана и в Западна Европа. А има какво да се научи.

Един от важните проекти на Ателието за медали в последните години е "София медал фест". В рамките на тази инициатива през 2010 г. са проведени седем медални изложби в седем галерии в София. През 2011-а е осъществен проектът "Нови идеи в медалната скулптура". Той е съвместна инициатива на ателиетата за медали в България, САЩ и Португалия и представлява пътуваща изложба. А през юни т.г. в Глазгоу (Великобритания) се проведе 32-рият конгрес на Световната федерация за медално изкуство ФИДЕМ. В организираната по този случай изложба на съвременни медали бяха представени и 12 български автори. Проф. Богомил Николов, един от тях, на тържествена церемония беше удостоен с британската



На тържествена церемония проф. Богомил Николов бе удостоен с британската годишна награда MARSH AWARD



MARSH AWARD FOR THE ENCOURAGEMENT OF MEDALLIC ART 2012

This award is presented to Bogomil Nikolov in recognition of his long and distinguished record as a maker of art medals, his ability to communicate his enthusiasm for medals to younger generations of artists, the many innovative international workshops and symposia he has initiated, and the generous support he has given the British Art Medal Society in order that it might fulfil its objectives of developing and supporting the art of the medal in the United Kingdom and elsewhere.



Голямото отличие - президентският медал - е придружено с думи на признание и уважение от Британската асоциация за медално изкуство

награда "Марш" и президентския медал на Британската асоциация за медално изкуство BAMS. Тя му се дава като признание за дългия и впечатляващ творчески път в медалната скулптура, за способността да предава ентузиазма си на младото поколение художници, за множеството иновативни международни семинари и симпозиуми, които организира. И не на последно място - за щедрата подкрепа, която дава на Британската асоциация за художествени медали за реализиране на целите ѝ - да развива и подпомага медалното изкуство както в Обединеното кралство, така и в други държави.

В творческата кариера на проф. Николов не липсват и курioзни случки. Преди години той участва в международна изложба-конкурс в Полша. Печели голямата награда. За него гласуват повечето представители в международното жури. Българският представител е... "против"! Тук е подходящ вицът за грешниците, които врат в казана в ада. До всеки казан пазят дяволи - да не би някой да избяга. Само при българския казан няма охрана: надигне ли нашето братя глава, скъпите му сънародници с всички сили го дърпат надолу!

На международна изложба-конкурс пък в бивша Чехословакия - на плаката и рекламните материали били изобразени националните знамена на всички участващи страни и дори на някои неучастващи. Липсвал само българският. Може би журито не очаквало България да участва. Тя не само участвала, но голямата награда била дадена на българин - проф. Богомил Николов.

Да се върнем обаче към сериозната част на нещата. След всичко, казано дотук, никак естествено стигаме до един оптимистичен извод: за разлика от други занаяти и приложни изкуства, медалното изкуство не отмира. Професор Николов и творците от неговото поколение има на кого да го предадат.

ДРУГИТЕ ЗА НЕГО И ЗА РАБОТАТА МУ

МИХАЕЛА КАМЕНОВА, магистър I курс, специалност "Метал":
Силно ме впечатлява у него, че постоянно работи, неуморен е.

ЕДИТ ВЪРБАНОВА, IV курс, специалност "Метал":
С британските студенти свярваме часовниците си. Виждаме къде сме ние, как работят другите. Професорът ни помага, осигурява ни участия в различни форуми - изложби, конкурси.

МИХАИЛ МАЛАМСКИ, IV курс, специалност "Метал":
Добър е като човек, всеотдаен, обича да се шегува. Винаги ни мотивира. От Пушкинския музей в Москва взеха наши творби и сега те са в колекцията им.

ВЕНЦИСЛАВ ШИШКОВ, магистър I курс, специалност "Метал":
Проф. Николов създава прекрасни условия и атмосфера за работа. Съчетава полезно с приятното, здравата работа - с веселието, със забавлението. Това е супер!

Позиция

Сладкодумният разказвач

Проф. Атанас Божков (1929-1995) бе истински благородник, макар и не със синя кръв

Галя КЛАРК

Този истински благородник, макар и не със синя кръв, учеше не едно поколение студенти на тънкостите при тълкуване и разбиране на изкуството. Вчераше навършиха 84 години от рождението на проф. Атанас Божков, виден български изкуствовед и изключително достойна личност. Той бе любим преподавател на студентите от Художествената академия и Историческия факултет на Софийския университет през 80-те години. Няма да изброявам огромните му приноси към историята на българското и световното изкуство. Другарувал с най-изтъкнатите представители на културния български и световен елит, проф. Божков беше обаятелен събеседник независимо пред каква аудитория говореше. Той си отиде на 11 март 1995 г. Тогава българското образование, наука и култура загубиха един от жреците си.

Неговият курс по "История на изкуството" ще се помни от бившите му студенти. Щастливи сме, че ни е преподавал, казват те, помнените лекции му за Микеланджело Буонароти, Леонардо, импресионистите, та чак до Де Кирико. Ако не бяха лекциите на проф. Божков, във Флоренция щях да бъда като една от многото туристи, а не като познавач на периода, историята на града, република, колосалните таланти, творили тук в живопис, скулптура и архитектура.

Отличен познавач на православното изкуство и архитектура, проф. Божков не отказваше да коментира със студентите си необичайни детайли в неизвестни църкви. Обичайният интелектуалец подаваше ръка на завършилите младежи, пишеше им блестящи препоръки.

Проф. д-р Атанас БОЖКОВ бе един от основателите на катедрата по "История и теория на изкуството" и неин дългогодишен ръководител. Чел е лекции също в Българската консерватория и в Софийския университет. Автор е на повече от 30 книги и над 500 научни студии, статии и рецензии, публикувани в България и други европейски страни. Проучвал е миниатюрите от хрониката на Йоан Скилица (XI-XII век) в Мадридската национална библиотека и на тази тема е защитил в Москва докторска дисертация. Под неговото научно ръководство са изградени специализираните музеи за икони в Кривопаланка на храм-паметника "Св. Александър Невски" в София, в метоха на Банско и в Трявна. Неговите обобщаващи трудове върху религиозното изкуство в България са преведени и издадени в Берлин, Лондон, Майнц, Женева, Букурещ, Реклинхаузен и др. През 1969-1973 г. три негови представителни тома са отпечатани на немски и френски език. Сред книгите му са "Човекът и изкуството", "Изображенията на Св. св. Кирил и Методий през вековете", "Българско изобразително изкуство", "Тревненската художествена школа", "Die Bulgarische Malerei - Von den Anfängen bis zum 19. Jahrhundert", "Илия Петров", "Художественото наследство на манастира Зограф", "Търновска средновековна художествена школа", "Bulgarian Icons", "Български приноси в европейската цивилизация" (2000). Бил е генерален консул на България в Сан Марино (1972).

Проф. Божков беше голям сладкодумец, припомня журналистката Милена Николова.

Той беше образец за преподавател, заяви доц. Валери Колев, който е бивш негов студент, а сега преподава в Софийския университет и Националната художествена академия.

След промените през 1989 г. и падането на Берлинската стена проф. Божков се стремеше да разшири възможностите на българското изкуство зад граница. Той водеше в страната ни известни галеристи от Острова, които четяха лекции в Художествената академия и търсеха наши таланти, чиито произведе-



ния да включат в изложби.

В интервюта за пресата проф. Божков оставаше неповторимия си почерк.

В България няма благородници по кръв, а по сърце и дух. Проф. Атанас Божков беше такъв, никога не е бил надут и аристократично високомерен при все всичките си знания. Питам се как ли чувството му за естетика и хуманност щеше да издържи на това, което става в България днес? За мен проф. Божков е българският Кенет Кларк.

Рядко в нашия интелектуален елит се срещат подобни изключителни личности, затова и паметта за него е жива.

Точката наг И-мо

Празник е, разглеждаме цветята

Иво АТАНАСОВ

Утре е празник и разглеждам цветята. В навечерието на Осми март това признание няма как да не смути обичайното ни равнодушие. Защото е безкрайно точно и също толкова тъжно. Наоколо беше пълно със сергии, на които сякаш си бяха дали среща цветята от целия свят, а бедната жена ги оглеждаше с оная възхита, на която са способни само най-чистите души. Когато обаче продавачите я подканяха да си купи, очите ѝ се замляваха от тъга и тя беззвучно се отместваше към следващия търговец. Беше далеч от безпардонната ирония на онези, които в доста по-добри времена се оплакваха, че заради високите цени магазините са станали като музеи, в които всеки влиза, разглежда стоките като експонати и си излиза с празни ръце. Напомняше, но само донякъде, Хитър Петър, който поради вечната липса на пари извадил в гостилницата от торбичката си твърдо коматче хляб, протегнал го над една от тенджерите, от която излизала най-гъстата пара, докато поемеше, и го излял сладко-сладко. Напомняше само донякъде, защото жената беше лишена от оная хитрост, с която героят от народните приказки успява да прави за смях чорбаджии. Тя дори не съзнаваше колко точно думите ѝ описват положението на хиляди в днешна България, които и на най-големия празник не купуват, а само разглеждат. Вълнуваха я не философските обобщения, нито пък социологическите анализи, а нещо съвсем дребно в очите на самозабравилите се, но до болка важно за хората от нейната черга: "Искам да подаря за Осми март на щерка ми едно цвете, а тя ме попита: "Майко, откъде ще намериш един лев за него?"

"Откъде ще намериш един лев?" По зла ирония на съдбата това е въпросът на въпросите тъкмо в държавата, чиито управници ни уверяваха, че сме най-стабилни финансово в цяла Европа, че имаме най-добрия бюджет, че усвояваме най-много пари от еврофондовете, че другите страни ни завиждат на успехите, че финансовият ни министър е сред най-великите в света, а премиерът - не само най-обичан, но и най-добър за целия преход. Всичко това рухна след неколкодневни протести. Защото хората не могат да бъдат титирани до плътска безразличност само като средство за постигането на едни или други цели, пък дори и да са най-благородни. Те живеят тук и сега и са в правото си да искат битието им да не тъне в мизерия. Препращането на онова, което им е нужно днес, в по-близкото или по-далечното бъдеще, нито подхранва оптимизма им, нито прави делника им по-спокоен. Тъкмо обратното, насища го с отчаяние, с хора, изгарящи като факи, но не за да светят, а за да осветят своята безизходица и тази на хиляди още, препълва го със скачащи от Аспаруховия мост и от високите етажи на сградите, но в търсене не на адреналин, а на изобавление от унищителното положение, до което са доведени, здръствта го с озверели люде, които избиват целите си семейства, но не за да попаднат в новините, а за да изпадат от ужаса, в който се е изродил животът им.

Обърне ли се колата, пътища - малко. Особено когато се обърне от дясна политика. Излязло те са на улицата негодувание, свалило предсрочно правителството, сякаш поотвори очите дори на някои от най-отявлените трубадури на рестриктивните мерки. Изведнъж те провидяха, че Дянкос бил по-стиснат от необходимостта, че е трябвало да се увеличи дефицитът в бюджета в името на повече работни места, че фискалната стабилност, колкото и да е важна, е трябвало да се балансира с безработицата, че са били нужни не просто стотина километри магистрали, а икономическо развитие, че грижата за доходите не е трябвало да се отлага от година на година и дори от мандат на мандат. Прогледна даже Борисов, който доскоро настояваше пенсията в цяла Европа да бъдат свити до 120 евро. "Не може човек, който е без работа, да излезе и да му хареса паркът", опомни се най-после той. И заръча на съпартийците си да акцентират в предизборната платформа върху увеличаването на заестотата и доходите. "Ще кажете, че това е много вълно - отбелязва той, но такъв е животът".

Много преди експериментът да се присети, че е трябвало да управлява в името на живота, а не на самоубийствата, БСП направи заявка за радикална лява промяна в политиката. "Да мислим първо за малкия!" и девизът, изразяващ най-кратко и ясно нейното съдържание. Някои доста несръчно се пошегуваха и с това послание. Навярно защото не си дават сметка, че задачата на лявата партия е да се грижи за малкия човек. Големият и сам ще се справи с проблемите, но представителят на бедните и средните слоеве има нужда от помощ, за да не се чути как да намери дори левче за цвете. В противен случай той само ще наблюдава празничното настроение пред сергиите, без да може да пренесе и частичка от него в дома си.

Други текстове от автора на: www.ivotanasov.info

Животът - негя, ламтежът - лакът

Петра ТАШЕВА

Как върно го е написал поетът Деню Денев в стихотворението си "Мечта", посветено на литературния ни критик Панко Анчев. Много актуално звучи днес това поетово прозрение! Защото ненаситни като вълци станаха някои от българите. Ламтят за богатства, жадуват за лесни печалби. Такива бяха повечето от политическите ни, впуснали се да ни "оправят" в безконечните години на прехода. Затова я докарахме дотам, че сега, в задалата се пролет, народът, вместо да се радва на идващата зеленина, на хората на цветята, захванало се с кокичета, кукуряк, минзухари и иглики, неистово крещи по улици и площади и брани правата си, живота си.

Нямат срам, нямат съвест нашите управници! Чудя се кой ги възпита, кой ги "образова" такива, че да изоставят до такава бедност и мизерия народа си! Да съспием всичко, градещо с труд, обич и усилия от страна на деди, родители и да се откажем после от тези, които са ти дали живот, образование, че и жилища, и вили, да се отка-



Снимка Благвеста ЦВЕТКОВА

жеш от най-милото си - от род, Родина, баща, майка! Защото се нагледяхме и наслушахме на неблагоприятни деца и внуци! Да забравим децата си, да ги принудим да напуснат Отечеството си, да ги натриш в чужди краища да си търсят хляба! Това не е било и през годините, когато сме били поробвани от чужди народи. Защото сега народът български живее под робството на мародери, крадци, монополисти, обирджии, едри и дребни мошеници, които безжалостно, безмилостно го крадат, грабят, убиват, поставят на колелена за единия хляб!

И няма спокойствие, няма отдиш за обикновените трудови хора! Те са и безработни, защото фабрики, заводи и предприятия са сринати, разграбени, разрушени. В постоянен стрес са хората. Затова и са болни, затова се множат самоубийства, убийства на цели семейства и семейства. Палат се най-съвестните, най-чувствителните. Боже, Кочо от "Перуцица бледна" ни гледа отгоре и се чути кой принуждава българите да си слагат край на живота сега, в XXI век! Сега, когато би трябвало хората да имат работа, да живеят свободно, да развиват та-

ланти си, да бъдат радостни и щастливи! Защото правдиво го е казал поетът "животът е педя", той е кратък за всинца ни на този не-повторим за всеки-кого бял свят! А ламтежът, дето е по-голям от опередения ни от Съдбата живот, който е "лакът", към къде води той тези, дето са натрупали не-имовини богат-

ства на гърба на народа български?!

Търпя много българският народ! Сега той се вдига, ще помете сганта, дето го яхаше повече от двадесет години! И дано, дано имат сили младите, дано се вслушат в мъдрите съвети на опитните, умните, образованите, на честните, работливите, съвестните, за да си изберат най-кадърните, които да ги управляват.

Бъдете непреклонни всички вие, които сте на улиците и площадите на България! Искайте, настоявайте да тръгнат работите български в правилната посока! С вас е народът!

Булеварг

www.duma.bg

Мария Георгиева:

Хубаво е, че има все повече хора, които искат да помагат на другите

Когато си доброволец, осъзнаваш, че си получил всичко на този свят, но можеш да го споделиш с тези, които нямат, категорична е русенката



Интервю на Павлина ДАВИДОВА

Как се запали по доброволството?

- Мой приятел ми разказа, че е прекарал една година като доброволец. Похвали се, че е научил много нови неща, срещнал е различни и мотивиращи хора. След историята му потърсих информация за EVS, какво представлява и какви възможности предоставя. Разбрах, че имаш възможност да си доброволец в неправителствени организации и се занимаваш с неща, които ти харесват и те развиват. Започнах да търся организация, с която да работя.

Какво представлява това търсене?

- Има база данни на Европейската комисия, там са изброени всички организации, които са акредитирани да приемат EVS доброволци. Мирането на проект през този списък е трудно - в него са всички акредитирани организации, а не реално финансираните проекти. Т.е. може да имат акредитация, но да нямат средства да финансират доброволеца, от който се нуждаят.

Трябва да се търси много в интернет, проверявах сайтовете на всяка организация за текущи проекти и дали търси хора. Друг вариант е да се свържеш с българска организация, която да работи с подобни организации. Това е и по-лесният вариант.

При мен стана случайно - на обучение в Унгария срещнах няколко момчета от Словакия, които ми дадоха много добри отзиви за тяхната организация. Те ме грабнаха и реших - това е.

да бутах колички с тухли, буквално да си изцапаш ръцете. Участвах хора, които не се страхуват от предизвикателства, които са отворени към доброволчески дейности. Конкретните изисквания за различните проекти зависят от организацията - понякога е нужно единствено желание за работа и няма допълнителни условия към кандидатите.

Какво мотивира хората да се захванат с доброволчество?

- Знаят, че могат да направят нещо добро както за тях, така и за някой друг. Освен това могат да открият света по един различен и забавен начин.

Какво точно прави в Словакия?

- Бях доброволка по проект, финансиран от Европейската доброволческа служба, която е част от програма Младежта в действие. Моите отговорности бяха в няколко насоки - комуникация с доброволците в организацията и с хора, които искат да заминат на лагер. Част от времето прекарвах в офис, а в останалото бяхме по събития и обмени. Работих и с партньорски на INEX организации, които се занимават с деца в неравностойно положение. Бях в един социален дом, чийто обитатели са с ментални и физически проблеми. Това беше много силно изживяване.

Не е ли емоционално изтощавашо да работиш на подобни места?

- Напротив, дава много енергия и един различен поглед към света. Осъзнаваш, че си получил всичко на този свят и с това, че го имаш, може да дадеш. Не просто да оставиш всичко за себе си, но и да го споделиш с тези, които нямат.

Благодарение на организацията, при която заминах, имаш възможност да участваш и в няколко международ-

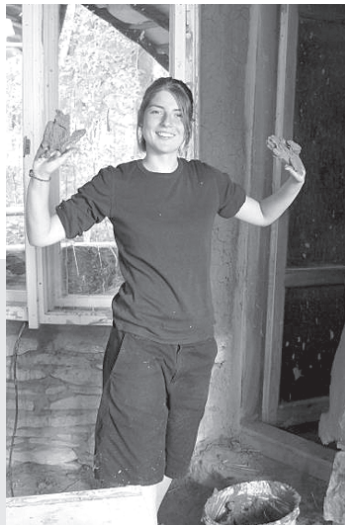
МАРИЯ ГЕОРГИЕВА е от Русе, студентка е в УНСС и в момента живее в София. Прекарала е близо година като доброволец в Словакия. Погледът ѝ свети, докато говори за нещата, които е научила, и за хората, които е срещнала покрай различните проекти, по които е работила. 5 минути, прекарани с нея, са достатъчни, за да ви накарат да се замислите дали не е време да заминете като доброволец в непозната страна.

т.е. освен ангажирането в определени локални каузи, тези програми дават шанс да се опознае и административната страна на нещата?

- Това зависи от самия проект. Искан да знам повече за този процес, затова търсех възможност да науча повече.

Под доброволчество хората обикновено разбират безплатен труд. Някои програми обаче искат желаещите не само сами да се финансират, а да платят и определени такси. Как точно се извършва един доброволец?

- Специално по EVS получаваш пари колкото да се издържа. Отпус-



ството сякаш е на заден план?

- Има я финансовата страна на въпроса. Когато искаш да бъдеш доброволец в чужда страна, трябва да поемеш разходите си по пътуването до дадена страна сам, има и минимална такса за участието. По проектите се получават средства, но те не са кой знае колко. Българинът, а и не само, се пита как така трябва да си платиш, за да направиш нещо добро.

EVS финансира всеки доброволец максимум за една година. Това плюс или минус е?

- EVS е възможност, която се получава веднъж в живота, затова и финансирането е такова. Ограничението е хубаво, защото се дава възможност повече хора да заминат и да опознаят непознатата страна, език и култура.

Как реагираха близките ти, когато им каза, че ще предприемеш подобна авантюра?

- Подкрепят ме. Обикновено познатите ми са или много изненадани, или много възбудени. Майка ми ме насърчи да опозная света, щом ми се отдава такава възможност.

Би ли препоръчала на връстниците си да станат доброволци?

- Непрекъснато го правя! EVS е невероятна програма, има и много добри организации, които подпомагат доброволците. Аз съм много доволна от моята изпращаща организация тук в България - CVS. Те направиха адски много за мен.

Достатъчно ли са българите, желаещи да станат доброволци?

- Младите хора започват да стават по-активни и да се интересуват повече от подобни възможности. Има все повече хора, които са склонни да помагат на другите. Това е хубаво, полезно и мотивиращо.

Какво ти трябва, за да станеш доброволец?

- Желание и само желание.

Ако организирал доброволческа инициатива в България, каква би била тя?

- Уви, има много неща, които могат да се направят тук. Много харесам проект, по който участвах - в лагер за деца с физически и ментални увреждания. Идеята беше да изведем децата в планината, да им дадем възможност за една по-различна комуникация с хора извън тяхната обичайна среда. Вече имам някакъв опит в тази сфера и може би бих направила нещо в тази насока. За съжаление разликата между домовете за хора с увреждания в България и Словакия обаче е огромна.

Къде се виждаш след 10 г.?

- В сферата на неформалното образование, в някаква неправителствена организация. Може би бих искала да се занимавам с младежи над 18 г. и възрастни.

В България или зад граница?

- Много зависи от обстоятелствата. В момента бих отишла зад граница, за да уча още. Има много програми, от които бих искала да се възползвам. Вратите са отворени...

Снимки ЛИЧЕН АРХИВ



Коя е организацията?

- INEX Словакия. Занимават се с организации на младежки доброволчески лагери. Част са от международната мрежа SCI. На всеки младежки доброволчески лагер идват хора от цял свят, които работят за дадена локална кауза. Продължителността е от една седмица до месец. Много е интересно, в малка държава като Косово или Хърватска се събират хора от Пакистан, Китай, Европа, САЩ, и работят заедно. Такива лагери се организират по цял свят. Може да има социална, екологична или друга насоченост. Понякога се реставрират замъци, работи се с бежанци, с деца в градини, посещават се домове за възрастни хора.

Какви хора участват в подобни проекти?

- Хора, които обикновено не си падат по "нормалния" начин на пътуване - отиваш на хотел и една седмица седиш затворен в него. Хора, които са готови да вършат работа - било то в градината, в гората или с хора с физически или умствени затруднения. Понякога се налага да строиш нещо,

ни проекта. Съвместно с другата ЕДС доброволка написвахме проект за младежки обмен за 3 държави - Белгия, Португалия и Словакия. Бяхме негови координатори и лидери. Ръководих и международен доброволчески лагер - 12 души от различни страни реновирахме сграда, която трябва да се превърне в музей на известен словашки поет.

Егва ли сте били зигаро-мазачи...

- Не, вършихме нормална работа, помагахме и в градината. Местните ни приеха много радушно - организираха различни неща за нас, канеха ни на гости, бяха много мили. Цялото село знаеше за 12 "луди", които работят доброволно в градината на "онази стара сграда".

Какво научи от участието си в програмата?

- Много неща! Светът е отворен, човек просто трябва да преодолее границите, които сам си поставя. Осъзнах и че където и да отида, мога да се справя с каквото и да се захвана.

Спомена, че си писала проекти,

Светът е отворен, човек просто трябва да преодолее границите, които сам си поставя

кат средства за храна и джобни, покриват разходите за пътуване до държавата, за която заминаваш, осигурява се настаняване и застраховка. Парите не са много, но стигат. До края на периода си на нулата или на минус - зависи какво си си позволявал. Има и други програми, някои са насочени за хора от по-развитите страни. Те са повече за хора, които искат да заминат и да помагат, но имат добри финансови възможности.

Понякога за доброволството се плаща, аз специално не съм съблазнена от тази идея (смее се). Има обаче локални каузи, които не са толкова ангажиращи нито като време, нито като средства. Искан само желание.

Има ли го желанието в достатъчна степен?

- Според мен в България идеята за доброволството не е много развита и хората не търсят активно възможности да се включат в подобни проекти. Но има много страни, в които подобни инициативи са ценени. В биографията на всеки млад човек включването на доброволческа работа и пътуването зад граница се ценят много. Самата идея на тези проекти е да се развият качества, които при други обстоятелства много трудно могат да бъдат надградени. Развиват се умения за интеркултурна комуникация, за приспособяване към непозната среда и др.

А защо в България доброволе-

Лов и риболов

www.duma.bg



Страница на Любо НИКОЛОВ

Горска трапеза

Рецепти
на леля Ваня
ТОКАДЖИЕВА

ЗАЕК ЗА МЕРАКАЛИИ

Необходимите продукти за шест човека: един средно голям заек, 100 г сланина, чаша ориз, 250 г моркови, 200 г арпаджик, чесън и лук по една глава, 200 г сушени сини сливи, 50 г стафили, един литър вино, пакетче масло и подправки - дафинов лист, черен и червен пипер, босилек, индийско орехче, чубрица и сол.

Заекът се накисва в марината, приготвена от половин литър вино и вода, глава лук, нарязана наситно, дафинов лист, черен пипер и сол. Престоива в нея 8-10 часа, след което се измива, подсушава, шпикова се със сланината, нарязана на тънки ивици и се намазва с масло.

Плънката за заека се приготвя от ориза и стафидите, които се запържват с малко лук, чубрица, черен пипер, сол и чаша вода и още полуготови се зашиват в заека. Ако има дреболии, също се поставят в плънката.

Прави се запържка от останалите продукти: арпаджика, морковите (нарязани на колелца), червения пипер и сол.

Така подготвените продукти се поставят в пръстен гювеч и към тях се добавят изкиснатите във вода (около 5-6 часа) сини сливи, добавя се половин литър вино и вода (колкото е необходимо, за да се покрият продуктите), маслото, скилидките чесън (нарязани на колелца), 1-2 дафинови листа, 1 щипка настъргано индийско орехче, чубрица и сол на вкус. Капакът се затваря плътно и се поставя във фурна. Пече се 3-4 часа на умерен огън. Пет минути преди поднасяне капакът на гювеча се отстранява и се поръсва с босилек - за предпочитане пресен.

Разказано от
Борис КРУМОВ

Ловът е изкуство, при което се изисква спокойно сърце, уравновесена нервна система, точно око и уверена ръка. Той е и среща с изключително интересни хора.

Случката ми с най-голяма тръпка беше преди години на лов в Странджа. Стоях на пусия сред храсти и видях глиган да лети с бясна скорост към мен. Успях да стрелям само веднъж. По-нататък не помня. Свестих се, усетих, че лежа по гръб. Над мен се бяха надвесили моите другари. До мен проснат огромно глиган. Аз съм го убил, но той ми е строшил крака. Мъките бяха големи. Откараха ме в болница, а след това линейката закарала глигана у нас. Един ден жена ми идва на свиждане и се жалва: "Омръзна ми. Откакто докараха прасето вкъщи, всяка вечер идват твои приятели. Носят вино и ракия, но искат да замезват за твое здраве".

Имах невероятния шанс да пътувам в Далечния изток. Там са най-интересните ми преживявания. Ловувах на мечки, елени, моржове, участвах в залавянето на тигри. Веднъж преследвахме мечка в дълбок сняг. В групата ни имаше журналист от списание "Огоньок", който много държеше да направи хубави снимки. На пръв поглед изглеждаше тромоват. Когато кучетата заобиколиха мечка-

БОРИС КРУМОВ е роден 15 март 1923 г в с. Остров, Оряховско. Работил е като журналист във вестниците "Народна армия" и "Септемврийче". Бил е главен редактор на вестник и списание "Антени". Автор е на 20 книги, преведени на 5 езика. Ловец е от 1947 г. Два пъти е ловувал в Усурийската тайга, на о-в Сахалин и в Чукотка.

СНИМКИ АВТОРЪТ



та и я залаяха на място, той отиде на близко разстояние до тях и започна да снима. Мечката му налетя... Стана опасно... Опитих се да стрелям, но колегата закриваше с тялото си мечката. Всички се развикахме, че ще загине... Желанието му да направи оригинални снимки му даваше кураж и беше притъпило страха. Всичко завърши благополучно. Дълго време след това, когато гледах снимките на мечката в различни вестници и списания,

косата ми настърхваше.

За Чукотка и чуките те разказват много видове. Най-различни хора са и там, но при тях е силно развито чувството за чест. Обвиниха един ловец, че е откраднал портмоне на чужденец. Той отричаше. Приятелите му се кълнях, че през живота си той е излъгал само веднъж. Хвалел се, че е убил две мечки, а всъщност е била една. Човекът се самоуби. След няколко дни портмонето се намери. Собственикът

му го е загубил, докато е ходил по голяма нужда.

Има, разбира се, и весели истории. Привечер. Стоим на пусия с приятел близо до река Резовска. Виждаме на около 30 метра от нас голямо животно с рога. Стреляме почти едновременно по два пъти. Невероятно. Рогата паднаха, а животното стои. Приближаваме се и какво да видим. Пред нас огромен пълн. С четирите изстрела сме отсекли клоните му.

Заведох на лов в "Баккарпска" - планината над Созопол - писателите Николай Ланков и Петър Незнакомков. Човекът, който ни водеше, ни разстави по пусиите. След малко подгони една сюрма, която мина точно между двамата. За мое учудване те оставиха пушките, извадиха от раниците си фотоапарати и започнаха да снимат. Когато си тръгнахме, старецът, на когото гостувахме, ми каза: "Слушай, друг път ще ми водиш ловджии, а не кинаджии".

Освен в Далечния изток съм ловувал в Чехословакия и в Унгария. Никъде не съм виждал по-топли отношения между хората, както по време на лов в България. За съжаление в последните демократични години нещата се промениха.

Ако между политиките имаше колегиалност, както между ловците, България намаше да стигне до това окаяно състояние - остатъци на държавност в някакви граници.

Мюнхаузен е жив

Надлъгване

Ловците не са чак като рибарите, но също обичат хвалбите. Затова и сами са измислили любимия си вид.

Надлъгват се трима абджии. Единият започнал:

- Е-е-ей такива бяха рогата на елена, дето го гръмнах!

Останалите кимали:

- Може.

Другият казал:

- Като ми наизскочиха едни зайци - стрелям, стрелям и все улучвам.

Че един, че гба, че три...

Останалите пак:

- Може.

Дошъл ред и на третия:

- Уцелихме огромно прасе, 300 кг, гигантски глиги. Дерем го, дерем го, цяла нощ го дерем и пием ракия.

Другите вметнали:

- Може, може...

Онзи, дето говорил, накрая завършил:

- Пък на сутринта гледаме - половината ракия останала и трябва да я връщаме вкъщи...

Тогава всички скочили:

- Ей това не може да бъде!

Проф. Доньо ДОНЕВ



Любопитно

Инстинкти при животните

При повечето животни съществуват пет инстинкта: за хранене, за размножаване (включва и отглеждане на малките), за сън, за грижа за външната обвивка на тялото (чистене на пера, отстраняване на паразити и др.), и по мнението на някои учени и "социален" инстинкт, който ги подтиква да търсят обществото на себеподобните.

Дивечът през зимата

Ние възприемаме зимата като безжизнен сезон, със заспала природа, но тази представа е повече под влияние на растителния свят, а не на света на животните. Действително както растенията оттеглят соковете си в корените, а пъпките им спят, така спят и някои представители на животинския свят. Повечето видове обаче остават активни през зимата и тогава, което е особено важно, женските зачеват и започва растежът на плода в тъмната утроба на майката.

Голямата слуга

Яки
скобари
се
ловяха
в края
на
зимата
по
реките

Пътешествия

www.duma.bg

Николай
ТОДОРОВ

МАЛИ - страна върху гърбовете на крокодилите

Върху стената срещу мен е окачена една черна маска от Мали - стилизирана фигура на газела с големи и остри рога, с ъгловата удължена глава, наведена между нозете, и неясно по форма тяло. Това е символът на тази страна, божеството на плодородието - защото газелата научила малийците да се трудят. Пред него селяните принасят жертва и се молят за дъжд.

Попаднахме в Мали в самото сърце на лятото. Над улици на Бамако цъфтеше пламтящият дърво, наречено още смъртта на белия човек, защото разтваря цветовете в най-голямата жегла, когато тежките и зъбни вълни на въздуха притискат пришълещата към земята и превръщат всяка негова крачка едва ли не в мъчлив героизъм. Наближаваше да завалят манговите дъждове през май, които предвещават дългия дъждовен сезон. Поточни тропическа вода сякаш да се изливат дълго от продължените небеса, саваната щеше да потъне в буини зелени пожарища и от пещеливата земя сякаш на пълчища да излизат опасните влечуги...

Чувствам необходимостта да кажа няколко думи за географията, за да внеса някаква яснота в читателските представи за Африка, които обикновено са твърде мъгливи и неформени. Е, добре, ако този континент още от детството го сравняваме с огромна конска глава, потопена сред морета и океани, то там, където започва шията на коня, на самата сгъвка, се намира Мали. Това е Западна Африка, нейде на границата между североафриканските държави и страните от Гвинейското крайбрежие. Това е една площ от 1240 хиляди квадратни километра, голяма страна, която по размери в тази част на света отстъпва само на държавата Нигер.



Крокодил за Гинес

Все покрай река Нигер през средните векове, де като търговски кръстопътища, де като свещени места, изстрават и живописните малийски градове Тамбукту и Копти.

Все покрай реката възниква и Бамако, днешната столица на Мали, чието име в превод означава Град върху гърба на крокодилите. Легендата за това рождение е занимателна, защото в нея има поезия и философия. Един мъж от племето соненке - Джему Ниокате, заскитан по лов, при-

вечер достигнал брега на голяма река, чиято прохлада му харесала и той решил да се засели на това красиво и плодородно място. Но водата на реката кипяла от зли крокодили, изпълнени с още по-зли намерения, показвани с красноречиво потракване на остри зъби. Човекът решил да се спогоди с тях.

Така израснал градът, който се прославил като място, където враждуващите племена идвали да си подадат ръка за мир и съгласие. А държавата, преживяла много превъплещения, преминала през стари империи и по-нови кралства,

ти завладее окото и да ти изпразни портфейла, ако въобще е бил пълен.

Когато погледнеш съсредоточено, вдадено изцяло в заниманието лице на дърворезбара Амери Димбия, протичащо в него толкова много вглъбеност, самозабрава и вдъхновение, разбираш, че имаш работа не с обикновен занаятчия, а с един артист на занаята.

Децата
на МалиИзглед от Бамако,
столицата на Мали

днес е известна на света като Република Мали. Столицата е обширен град, разположен между река Нигер и хълма Колуба, с характерните си шумни пазари, наречени "Гранд марше", с разнообразна с архитектурата, в която се смес-

Твърде много е разпространена в Мали обработката на кожа от боа, от питон, от големи гущер игуана и други влечуги, от които сшиват чанти, колани, дамски обувки и други местни изделия. Ние не видяхме как точно улавят тези влечуги, с които страната се слави, но наблюдавахме как на брега на Нигер извършват първична обработка на кожата - мачкат ги с крака, в дървени съдове, пълни с някаква воняща каша - и това е гледка не особено приятна за очите и още по-малко - за носа.

Хотелът се нарича "Терминус", което ще рече последна спирка. Понятието придобива горчив смисъл, като си помислиш, че той се намира на далечната извънградска територия, недалеч от гробището. Някога тук е било международното летище на Бамако и хотелът посрещал многобройни гости, бил оживен и шумен, звучала чуждестранна реч, завързвали се връзки и познания и собственикът печелел добре. Сетне закрили летището, потокът на хората намалал, хотелът започнал да заглъхва и сега всичко тук се руши - климатичните инсталации издават тракторно ръмжене, кранчетата в банята шуртят, музикбоксът работи много рядко, ресторантът, наричан "Хамбарът", е празен.

Привечер край бара на циментовата площадка на дансинга на ниски столове седят по неколцина мъже, вероятно обитаващи къщите, които се забелязват под дърветата - сложни бутили между коле-

нете си, отпиват студена бира и подхвърлят към едрогърдестата барманка по някоя цветиста приказка. Гледат телевизия.



рой отделна къща. При смъртта на съпруга братята поделят неговите жени, а също така и децата му, заедно с всички родителски задължения. Издръжката на семейството е дълг на първородния син. Майката може да ходи на гости на омъжената си дъщеря, но тя няма право да пренощува в къщата и. Малиецът

има голямо собствено достойнство - на женитбата на свой събратор с бяла жена или обратно се гледа като на безнравствена измяна на племенната кръв. Тези любопитни подробности научих от Вика, жената на малийския поет Диавара, който я беше довел от Москва. В къси панталони и с тъмно, обгоряло от жегата лице, с изпечени дълги ръце, латвийката се беше натурализирила напълно, беше старателно изучила както малийските нрави, така и тънкостите на малийската кухня. Независимо от съпротивата на съотечествениците си един от техните съседи имаше три жени - малийка, полякиня и американка, която като най-богата издръжаше семейството.

Разговарях със сина на един занаятчия, който ми каза, че семейството им има двадесет и три деца, но баща му го поправи с лека усмивка: - Не, - каза той, - децата ми са двадесет и четири, а всички общо вкъщи сме двадесет и девет души...

По тези причини половината от малийците са под петнадесетгодишни - какъв млад народ, но само 4-5 на сто надхвърлят 60-годишна възраст.

Най-честата и най-трогателна гледка на малийските градове, това са децата - деца продавачи по улици и магазини, деца, приседнали в края на пътя край купчина от манго, деца, хванали се за полите на майките си, и най-често - привързани върху гърбовете им.

След десетдневно обитаване на нашето гостоприемно убежище с трагично име "Терминус" ние се отправихме към международното летище на път за съседната африканска държава Буркина Фасо. Самолетът от Абиджан закъсна няколко часа. Но щом дойде времето за обяд, пътниците бяха любезно поканени в ресторант, наречен с много сполучливото име "Летящата чиния", и нагостени за сметка на Айермали. И когато се вдигнахме във въздуха и долу в ниското, през трептящия въздух, наново заблестяха водите на Нигер, аз с топла симпатия и с лека болка си мислех за трудния живот на многоплеменния малийски народ, толкова сърдечен и толкова дружелюбен, разпилян из зноните пространства на Африка.

Жив **м**
В РИТЪМА НА
ЗАБАВЛЕНИЕТО

Кулинарен фестивал разпъва
софра на колелото на трамвая



www.duma.bg

„Оратница“ предизвиква законите на гравитацията

Музикантите ще представят на 17 март актуализирания си репертоар, включващ парчета от едноименния диск, както и няколко нови песни

След паметното представяне на дебютния си албум, което съпътства рекорда по вместимост и законите на геометрията и предизвика гравитацията със запомнящо се хоро, група „Оратница“ отново се завръща в дома на качествената уърлд и джаз музика - „Студио 5“. Заедно с Кипри музикантите ще представят на 17 март актуализирания си репертоар, включващ парчета от едноименния си диск, както и няколко нови песни.

Групата ще пристигне на събитието директно след участието си на гръцкия Balkan Festival в Солун, който всяка година представя млади етно музиканти от Балканите. Дни по-късно „Оратница“ и Кипри заминават на Фестивала за световна музика на остров Пенанг, Малайзия, който ще се проведе между 30 и 31 март в парк „Куери“. На сцената на екзотичното място българската музика ще бъде представе-



на редом с изпълнители от цял свят - Южна Америка, Гвинея, Басау, Индонезия, Иран, Португалия, Гърция, Бразилия, Филипините и др. Публиката ще бъде част от автентично музикално преживяване, представящо смесца между традиционна и модерна музика на глобално ниво. В дневната про-

грама на фестивала са предвидени и музикални ателиета, по време на които „Оратница“ и Кипри ще запознаят посетителите с нашите ритми, специфичните си инструменти и техниката на свирене и пеене.

В последните 2 години групата се изявява на живо на няколко международни фести-

вали и панаири. Музиката на „Оратница“ е звучала в ефира на десетки радиопредавания на няколко континента. Още с излизането си албумът на формацията получи серия от възторжени ревюта в авторитетни чуждестранни музикални списания (fRoots, FolkForum, Songlines, и др.). А с началото на дистрибуцията им в Западна Европа се появиха похвали в белгийски и холандски медии като Agenda Magazine, Tropicalidad.be и Musicframes.nl.

„Оратница“ е любимата група на няколко поколения, която с изявиите си припомня красотата на родния фолклор, допълнена със съвременни жанрове и оригинална авторска интерпретация. Всички желаещи да се потопят в тази комбинация ще могат да го направят на 17 март, неделя, от 22 ч. в „Студио 5“. Танцуването на хоро и пеенето са задължителни за всички присъстващи на сцената и пред нея. Вхoдът за проявата е 10 лв.



Мери и момчетата щурмуват клубовете

Можете да слушате „Мери бойс бенд“ на живо всяка събота до края на март, съобщава за ДУМА Мери Мутафчиева. Дългият път на музикантите започва от София, минава през Своге и стига до Бургас. Днес от 22 ч. групата ще свири в клуб „Битбъргър“ в София. На 23 март от 21 ч. музикантите гостуват в арт рок кафе „Омбре“ в Своге. На 30 март от 22 ч. меломаните може да ги гледат в „Бар без име“ в Бургас. През останалото време можете да се абонирате и да гледате клиповете на групата в новия канал в YouTube: <https://www.youtube.com/mariyboysband>, допълва Мери.

Диджеи и продуценти се събират в „4 стаи“

Домакин на третото издание на поредицата Sirius&Methodikal and Friends днес, 16 март, ще е бар „4 стаи“. Основните двигатели на клубната вечер ReelFeel ще представят за пореден път динамична и разнообразна селекция от български продуценти и диджеи, привърженици на разнородни музикални течения от независимата клубна музика. Събитието за пореден път се случва с приятелската подкрепа на ирландското уиски с отявлен меломански вкус Bushmills.

И след като в предишните две издания на парти поредицата феновете чуха 1000Names, Dssy Mssy, Mengeme, Stefak, Dimitroff, Kaloo, Mr, Smiff и Sava, днес ще слушат също толкова любопитна селекция от артисти: DJ Ilko, Brezo, Diamondz и Soulization. Sirius & Methodikal and Friends е поредица, стартирала през 2012 г. с идеята да представя само локални таланти - диджеи и продуценти, които с нищо не отстъпват на повечето чуждестранни артисти, все по често посещаващи България. На всяко от партитата, освен 4 различни гест селектори, своята музикална селекция представят и Sirius & Methodikal, а за озвучаването се грижат инженерите на Stagemasters.

ТАНЦОВО ШОУ С ВХОД СВОБОДЕН

Всички любители на танците имат възможност да се насладят на специално шоу, което ще е с вход свободен днес, събота, от 11 ч. в Сити център София. За девета поредна година Fanta Dance Festival обединява любители на латиноамериканската музика и „уличните“ ритми. Демонстрации на едни от най-добрите инструктори по салса, афро-румба, кубан, както и бляскави перформънси на талантиливи танцьори ще са подарък за всички гости.

Началото ще поставят студията Alfredo Style, Dance Academy и Planet Dance Studio. После идва ред на така модерната напоследък зумба. Ще я демонстрира Михаела Иванова, Зорница Матева и Люба Здравкова от Valentine's Zumba Team. Следват представянията на групата в латино танците: Alfredo Style, Plante Dance Project, Imbalanced Dance Team, Street Salseros и Kosta&Slaveq.

Тези, които искат да получат няколко урока по салса, латино или стрийт и MTV танци, ще имат възможност в 3 сесии. Те ще започнат от 11.10 до 12 ч., след това са от 12.45 до 15.30 ч., а в 16 ч. ще бъдат представени т.нар. улични танци.



В „ГЛАСЪТ НА БЪЛГАРИЯ“

Всеки от трениорите ще има възможност да „открадне“ от друг отбор участник, който отпадна от вокалните двубои. Новият елемент в регламента на шоуто ще направи битката на ринга непредвидима.

След кастингите „на тъмно“ четиримата трениори Вики Терзийска, Йордан Караджов, Преслава и Миро имат по 16 души в отборите си. Ще трябва да ги разделят на 8 двойки, всяка от които ще бъде изправена на ринга на „Гласът на България“, за да изпълнят една и съща песен. След вокалните двубои ще има и отпадания. Преслава, Данчо Караджов, Вики и Миро имат право на 2 „кражби“ сред тези изпълнители. Ако накрая отборът им е с повече от 8 участника, ще трябва да сформират допълнителен нокаут кръг, на който да се разделят с още двама претенденти да станат „Гласът на България“.

Кой кого ще „открадне“ и настъпва ли времето за истинските стратегии между трениорите в „Гласът на България“ - зрителилите ще видят в понеделник, 18 март, от 20.30 ч. по bTV.



Мъж - това е човек, който по-скоро би умрял заради любимата жена, отколкото да живее с нея...



16. 03. 2013

Доц. БОЯНА МИНЧЕВА, художник, архитект-сценограф, преподавател
ВАСИЛ ДЕЛИЕВ, композитор
Проф. ИВАН ШОПОВ, инженер-химик
КРИСТИНА БЕЛЧЕВА, актриса
МАРИАНА ХИЛ, председател на Контролния съвет на Асоциацията на преводачите в България

17. 03. 2013

Проф. ДИМИТЪР ТАСЕВ, художник, преподавател
Проф. ДОНЧО КОНАКЧИЕВ, икономист, политик
Ген. ЗЛАТАН СТОЙКОВ, бивш началник на Генералния щаб на Българската армия
ИОРДАН ГОСПОДИНОВ-ДАЧКО, актьор
ИОРДАНКА СТЕФАНОВА, актриса
СИЛВИЯ АЛЕКСИЕВА, архитект, политик

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

16



Св. мъченик Савин († 287). Св. мъченик Папа (Папий) († ок. 300)

Св. Савин бел египтянин от град Хермопол и негов старейшина. Във време на Диоклециановото гонение против християните той се оттеглил край далечно село с много други християни и се затворил в колиба, където прекарвал в пост и молитва. Но един просяк, комуто Савин бил сторил голямо добро, го издал на властта. Както Юда предал Христа, така и този бедняк за две жълтици издал своя благодетел. Савин и шестима християни били хванати от царските войници и отведени на съд. След големи мъки Савин бил хвърлен в река Нил, където и предал Богу душата си в 299 г.

17

† Неделя Сиропустна (Сирни заговезни)

Преподобни Алексей, човек Божи

Преподобни Алексей от ранни години обикнал Господа от цялото си сърце. В желанието си да Му угоди, той тайно си налагал лишения, спазвал строг пост, носел на тялото си груба власеница. Горейки все повече и повече от любов към Бога, пожелал да се отрече заради Него от всички световни радости и да му служи в инокоски чин. Алексей тайно напуснал бащиния дворец и заминал от града, раздал парите си на бедните и 17 години живял като просяк пред храма „Св. Богородица“. След това се върнал в родния град и още 17 лета прекарал пред вратите на бащиния дом, където и починал.

Булеварг / съета

www.duma.bg

Полезната и приятна гъвка, или да преживяш с финес



Дъвката е вид хранителен продукт, който се състои от негодна за ядене основа и различни допълнителни вкусови и ароматни вещества. В процеса на употреба тя практически не намалява обема си, но всичките й съставки постепенно се разтварят, след което тя губи вкуса си и обикновено се изхвърля. От доста дъвки като част от употребата им може да се правят различни по големина и форма мехури. В някои страни често се организират състезания, свързани с това умение на много хора по света. А в англоезичните държави дори името означава нещо подобно - Bubble Gum, което може да се преведе като гума за мехури...

Още древните гърци дъвчели смолата на мастиково дърво, за да освежат дъха си и да почистят зъбите си от хранителни остатъци. Със същата цел употребявали и пчелен восък. Племената на майте използвали като дъвка застиналия сок на хевея или каучук. В северната част на Америка индианците пък използвали на иглолистни дървета и дни наред се наслаждавали на вкуса й. С така наречения сибирски катран жителите на северната част на Азия не само почиствали зъбите си, но смятали, че, като преживят, укрепват венците си, а също така лекуват различни заболявания.

В някои райони и днес дъвчат засъхнала смола на листеница, като събират твърдите капки направо от ствола на дървото и с помощта на слюнката в устата ги

Необичайната „гума“ не само дезинфектира устната кухина и осигурява свеж дъх, но се смята и за афродизиак

превръщат във вкусна консистенция, която на места е наричана сара. Когато боровият катран се смеси с вода или се съдвече, се получава бяла, приличаща на пластилин субстанция.

В Индия и Югоизточна Азия за прототип на съвременната

дъвката се смята сместа от листата на пиперково растение, семената на древна арекова палма и вартата. Това необичайно хранително вещество не само дезинфектирало устната кухина, но се смятало и за афродизиак. А в някои азиатски страни го тачат по същия начин и до ден днешен.

Първите предпоставки за употреба на дъвката в Европа се появяват през XVI век, когато моряците докарват от Източна Индия тютюн. Постепенно навикът той не само да се пуши, но и да се премата в устата се разпространява и на други континенти и достига Съединените щати. Дъвченето на тютюн се задържа като мода в продължение на цели 300 години, след като всички опити той да се замени с восък, парафин, смола и други подобни вещества са неуспешни.

Първата в света фабрика за

комерсиална цел. Благодарение на производството, което е качено на конвейер, средството за свеж дъх се превръща в стока, а модата да се премата нещо в устата се разпространява от Америка по целия свят.

Може да се каже, че индустрията на дъвките започва от 1848 г., когато Джон Къртис вкарва във фабриката си 4 котела. В единия от тях се изпарява смолата на иглолистни дървета, а в останалите се приготвя ароматизирана консистенция. Първите дъвки са наричани „Бяла планина“, „Сметана със захар“ и „Женско биле“. Наколко години по-късно произходството им се разширява, дъвките вече се разрязват на кубчета и се продават по две за цент. За братята Къртис работят над 200 души, асортиментът се разширява, появяват се „Четири ръце“, „Американското знаме“, „Борова магистрала“ и т.н.

Обаче заради не много привлекателния си външен вид и непривичното почистване (в дъвките често са намирани борови иглички), продуктът не успява да излезе извън границите на щата Мен, а и отблъсква някои културни с дефектите си. Постепенно обаче те биват преодоляни, „гумата за мехури“ се поставя в разноцветни опаковки и започва да се продава в повече магазини.

Томас Адамс получава през 1871 г. първия патент за производството на дъвката. Като стоматолог той решава да раздава образци на продуктите си безплатно на аптекарите, като поставя единствено условие: стоката да бъде изложена в първите редици на витрините.

Лека-полека дъвките биват овкусавани - някои добавят царевичен сироп, други залагат на ментовия вкус, а трети привличат децата с плодови аромати. За популярността на „приятната гума“ сред нежния пол допринася предприемачът Джонатан Примли, който създава марката



Лепкаво изкуство с чужда слюнка

От доста необичаен материал създава портрети Анна-София Матвеева от град Макеевка в Украйна. Девойката твори лепкави произведения от дъвката, като за всяко са нужни около 1000 използвани бройки.

Идеята за странния арт проект дошла на 22-годишната украинка съвсем случайно. Пътувала с приятеля си и двамата дъвчели дъвка, което я вдъхновило. Анна-София решила, че материалът е идеален за творчество, тъй като има свойството да се разтегля и същевременно да се лепи. Момичето купува различни видове цветни дъвки, накисва ги във вода и пробва да ги моделира с ръце. Но забелязва, че материалът се разпада и не се задържа върху платното. Оказва се, че специален ензим в човешката слюнка прави дъвката еластична и мека.

Девойката осъзнава, че ще ѝ бъде невъзможно да съдвече всички заготовки за своя проект, и решава да потърси помощ. Моли съпруга си, роднини и приятели да „обработят“ материала. Веднъж съдвкани, „гумичките“, дори и твърди, съдържат необходимия ензим и само се нуждаят от затопляне в микровълновата, преди да бъдат залепени на платното. Всяко от произведенията на Анна-София съдържа в себе си ДНК-то и слюнката на няколко десетки хора. Девойката поставя всяко парче дъвка с голи ръце, но споделя, че не изпитва отвращение.

Само за портрета на Стив Джобс Матвеева използва над 1000 дъвки. Досега художничката е завършила 5 картини, но работи по още толкова. Възнамерява да изложи уникалните си творби в Художествената галерия в Донецк и се надява да ги продаде. Портретът на един от най-умните хора в света на високите технологии ще бъде предложен за \$1000. Тази цена според Анна-София е напълно справедлива, като се има предвид, че само дъвката и платното струват 125 долара.

“Kiss me!”. Компанията “Adams Tutti-Frutti” първа поставя автомати за продажба на дъвки по спирките на градския транспорт в Ню Йорк.

Уилям Ригли пък е признат за истински новатор на пазара, след като променя традиционната форма на „гумите за дъвчене“. Той разделя кубчетата на отделни плочки и ги отделя с восъчна хартия, за да не залепват една за друга. Реклама на продукцията му се появява върху трамваи и омнибуси, а млади девойки раздават дъвки, първоначално безплатно, по улиците на американските мегаполиси. Ригли добавя в опаковките и изображения на безбройни шампиони и герои от комикси, които преди това се предлагат предимно в кутиите с цигари. И тъй като картинките се отпечатват в ограничен тираж, бързо се превръщат в обект за колекциониране, което съответно увеличава и търсенето на дъвки. Те са включени дори в дневната дажба на войниците в някои страни. Въпреки това армейците нямат право да се наслаждават на дъвките, докато са на пост.

Признати са не само за приятни, но и за полезни, след като по въпроса се произнасят стоматолози. Според тях дъвката притежава различни лечебно-профилактични функции: от предотвратяването на кариес до избелването и заздравяването на зъбите.

Професорът от Колумбийския университет Холингворт публикува научна студия, наречена “Тсикодинамика на дъвченето”. В нея ученият доказва, че то допринася за намаляването на напрежението и помага на човека да се отпусне, като премахва стреса.

Но за едно от най-необичайните приложения на дъвката и досега се смята случката с екипа на Кралските военновъздушни



ни сили на Великобритания. Пилотите успяват през 1911 г. да предотвратят самолетна катастрофа, като решават да запущат дупка във водната риза на двигателя именно с... дъвка.

Страницата подготви
Альона НЕЙКОВА

ИДЕАЛНАТА ФОРМУЛА

23-годишният счетоводител Уолтър Димър през 1928-а успява да създаде идеалната формула на дъвката, която се спазва от повечето производители и до ден днешен: 20% каучук, 60% захар (или нейни заместители), 19% царевичен сироп и 1% ароматизатор. Именно тези съставки осигуряват на продукта по-голяма еластичност. Когато дъвката от бяла става розова, това привлича още повече малчуганите, а самият Димър я нарича Dubble Bubble, понеже едно от забавленията, които осигурява, е свързано с направата на страхотни мехури. “Стана съвсем случайно. Първоначално се захванях незначително с какво и стигнах до незначително какво с мехури”, шегува се създателят на Dubble Bubble.



ВРЕМЕТО



След близо седмица подранила пролет с рекордно високи температури в някои райони на страната, от вчера започна рязка промяна на времето, предизвикана от установяването над България на северен фронт. Дъждът ще преминава в сняг почти навсякъде, северозападният вятър ще понижи температурите и те ще паднат с... 20 градуса и дори повече! Днес над страната ще бъде облачно и студено с минимални температури между минус 5 градуса и 0, максимални - 3-8. Както е характерно за март, времето ще е динамично, а промените - краткотрайни: снеговалежът ще спре бързо, впоследствие ще се разкъса и облачността. По Черноморието - ветровито, температура на морската вода - 9 градуса, вълнение 2-4 бала.

Изгледи за

17
максимални
4°/6°



18
максимални
7°/9°

Време с честни промени, като в неделя облачността ще се разкъса, ще бъде слънчево, но студено, с температури 2-3 градуса по-ниски от предния ден. Вятърът ще утихне. В понеделник - отново облачно, почти без валежи. Ще започне леко затопляне с появата на слаб до умерен южен вятър. Минималните температури ще бъдат от минус 8, дори минус 10 на места, до минус 3 градуса, максималните - от 6 до 9.

ДУМА
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основен
Стефан Продев
Издатель „ДУМА 2008“ ЕООД
Николай Малинов
Русия Монд дипломатик
България дУМА

И. д. главен редактор
Юрий Борисов
yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ:
97 05 200

Адрес на редакцията:
София - 1000,
ул. „Позитано“ 20А
Факс: 975 26 04,
автоматичен номератор 97 05 +
вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: Ели Мишева - 200; 226, факс - 975-26-04

СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР: Иван Стоянов - 250

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: Дея Йорданова - 207

ДИЗАЙН: Велислава Хубавий - 201

РЕКЛАМА: Петрана Смалева - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - rekla@uma.bg, Експонатор: 91975 в. 112; Печат: „Нюзпринт“ ЕООД, 1113 София, ул. „Тин-тава“ 100; „Национална агенция за разпространение - АД“ - 02/962-23-23; „Национална дистрибуция“ ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Мирослав Александров, Ру-мания Кирилова - 208, 203; abonament@duma.bg

КАСА - 97-05-249

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg; ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Топалски

ВЕСТНИК „ДУМА“ Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪТ“, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК“ И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО“

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, „ФОРУС“, БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

1
БНТ

06.55 Денят отблизко: Зелената линейка/п/

08.00 Стигматизъм и Рашо - те филм

08.30 Без багаж - реалити

09.00 Животът и други неща - съботно токшоу

10.55 Световна купа по ски алпийски дисциплини: Гигантски слалом /мъже, 1 манш, пряко предаване от Линцерхайде /Швейцария/

12.00 По света и у нас

12.30 Иде нашенската музика-фолклорно шоу

13.25 Световна купа по ски алпийски дисциплини: Гигантски слалом /мъже, 2 манш, пряко предаване от Линцерхайде /Швейцария/

14.30 Малки истории

15.30 Световно първенство по фигурно пързлание: Най-доброто от волната програма /мъже/, запис

16.30 Памет българска

17.00 Вярта и общество

17.55 Виж БиБиСи: „Доналд Тръмп - войната за голф игрище“ - документален филм

19.00 Срещу новините - ток шоу

19.45 Лека нощ, деца!

20.00 По света и у нас

20.45 Шоуто на Канала - развлекателно шоу

21.45 Синоптиката - игрален филм /САЩ, 2009г./

23.20 Церемония по връчване наградите на Международния фестивал „София Филм Фест 2013“ /запис/

23.50 По света и у нас

00.00 Трето полувреме

b tv

06.30 „Супермен“ - детски сериал

07.30 „Любов извън закон“ - сериал, еп. 103, 104

08.30 „Кухнята на Звездзев“ - кулинарно предаване

09.00 „Тази събота“ - актуално предаване

11.00 „Модерно“ - токшоу

12.00 bTV Новините

12.30 „Най-смешните животни и хора на планетата“

13.00 „Текила на разсъмяване“ - екшън, САЩ, 1988 г.; Актьори: Мел Гибсън, Мишел Файфър, Кърт Ръсел, Пол Хулия, Джей Ти Уолш, Гейбриел Деймън, Арлис Хауърд, Ари Грос, Даниел Закапа, Ерик Тийл

15.30 „Предградие“ - сериал, еп.2

16.00 „Cool T“ - лайфстайл предаване

17.30 „Хръките“ - публицистично предаване

19.00 bTV Новините

19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми

20.00 „Предат нататък“ - риалити проект

22.00 bTV Новините

22.30 „Аламинут“ - комедийна поредица

23.00 „Адвокат на дявола“ - Драма, САЩ, 1997 г.; Актьори: Кони Нилсън, Киану Рийвс, Ал Пачино, Делрой Линдо, Джефри Джоунс, Чарлиз Терон

01.30 „Текила на разсъмяване“ /п/ - екшън, САЩ, 1988 г.

NOVA
TELEVISION

07.00 „Иконостас“

07.30 „Агро пари“ - програма за развитие на селските райони

08.00 „Събуди се...“ - предаване

09.00 „България говори“ - публицистично предаване на НТВ

11.00 „Съдебен спор“ - предаване на НТВ

12.00 „Идеалният резултат“ - с уч. на Скарлет Йохансон, Крис Еванс, Ерика Кристенсен и др.

14.00 „Фалстарт“ - с уч. на Матео Макконахи, Сара Джесика Паркър, Зоуи Дешанел, Джастин Барта и др.

16.00 „Дикой“ - публицистично предаване на НТВ

19.00 Новините на Нова - централна емисия

19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ

20.00 „Орлово око“ - с уч. на Шая Лебъф, Мишел Монахан, Росарио Доусън, Били Боб Торнтън, Майкъл Чиклис, Антъни Маки, Итън Ембри и др.

22.20 „Горещо“ - телевизионен таблоид с Венета Райкова

23.30 „Тропическа буря“ - с уч. на Бен Стийлър, Ник Нолти, Джак Блек, Робърт Дауни мл., Тайра Банкс и др.

01.40 „Служител на месеца“ - с уч. на Мат Дилън, Стив Зан, Кристина Апългейт и др.

03.30 Новините на Нова - централна емисия /п/

1

07.00 Новини

07.10 Филм: „Шведски киборг“

08.00 Игрален филм: „Рус-кото поле“

09.25 „Свири, хармонико любима!“

10.00 „Умници“

10.45 „Проповедта на пастира“

11.00 Новини

11.15 „Вкусно“

11.50 „Четирите династии на Сергей Михалков“

12.45 „Смешарики. Новите приключения“

13.00 Новини

13.10 „Две звезди“

14.30 „Ералаш“

15.10 Филм: „Червенушка“

16.40 Игрален филм: „Частното разследване на полковника в оставка“

19.00 Новини

19.10 Игрален филм: „Частното разследване на полковника в оставка“ (продължение)

20.05 „Тунгуска. Небесното знамение“

21.00 „Червокулският метеорит. Месец по късно“

22.00 Време

22.20 „Тази вечер“ с Андрей Малахов

23.55 Игрален филм: „Лунната дъга“

01.30 Игрален филм: „Срок на давност“

03.00 Игрален филм: „Случаят на шахта осем“

04.25 Игрален филм: „Мълчанието на доктор Ивнс“



ОВЕН
Във връзка с професионална задача, която постигнете взаимно съгласие и повече доверие с колегите, което ще се отрази и на работата ви.

21 март - 20 април



РАК
Днес ви се иска да прекарате деня извън душната атмосфера на четирите стени. Добре сте го измислили, само си вземете дрехи и храна.

22 юни - 23 юли



ВЕЗНИ
Вникнете във вътрешните си потребности и направете нещо за себе си. Не се плашете, ако това изисква да промените стереотипа си.

24 септември - 23 октомври



КОЗИРОГ
Нещо ще се случи и то ще провокира първата ви мисъл и реакция. Не правете нищо, което може да ви компрометира.

22 декември - 20 януари



ТЕЛЕЦ
Ще ви е нужна подготовка при взимане на решения, няма да се водите от интуицията или чужди съвети. Вие знаете как да постъпите.

21 април - 21 май



ЛЪВ
С проявеното от вас разбиране и старание да сте полезни на околните ще се справите по-бързо с деликатен проблем.

23 юли - 23 август



СКОРПИОН
Последователни сте в работата и в мисленето си, затова ви се отдава бързо да постигате намеренията си. Проблемите намират решение.

24 октомври - 22 ноември



ВОДОЛЕЙ
Днес си отделете достатъчно време да се видите с приятели и да обсъдите новините. Сигурно ще ви дадат някои ценни съвети.

21 януари - 19 февруари



БЛИЗНАЦИ
Започнете деня с гореща вана и ще се почувствате свежи през целия ден и трудно някой ще ви ядоса. Мнозина са настроени за почивка.

22 май - 21 юни



ДЕВА
Решени сте да промените живота си и да изхвърлите тревожните си мисли. Предпочитаната от вас работа няма да слуги спокойствието ви.

24 август - 23 септември



СТРЕЛЕЦ
Всичко може да почва, щом така преценявате. Запазете настроението си и не пропийвайте времето си в убеждаване на правотата си.

23 ноември - 21 декември



РИБИ
Вероятно ще ви се отвори доста разходи по пазаруване. Не се дражете от цените на стоките, ако можете. Не изключвайте телефона.

20 февруари - 20 март

ВАЛУТНИ КУРСОВЕ



EUR
1.95583



USD
1.49460



GBP
2.26369



CHF
1.58907

Губивреме

www.duma.bg

АПАРАТ ЗА СНИМАНЕ	ЛУСТРО	БАЛЕТИСТКА	АРАБСКИ ДЕСЕРТ	ПОТВЪРЖЕНИЕ	ЧАСТ ОТ ОБУВКА	МЕЛОДИИ	ЗАДНА ЧАСТ НА ГЛАВАТА
ПРОЧУТ СТАДИОН В БРАЗИЛИЯ		КОТКИ	АМЕРИКАНСКИ ФИЛМ	ЛЕЧИТЕЛ ЧРЕЗ АЛОПАТИЯ	ВИД ЕЛЕН	РЕКА В ИТАЛИЯ	
МЕТАЛНА ЖИЦА	ВЕЛОСИПЕД			ГРАД В НОРВЕГИЯ	ЗАЩИТНИ ИЗКОПИ ЗА ВОИНИ		
	ГРАД В КИПЪР	СЪОБЩИТЕЛНО СРЕДСТВО			СИН НА ДЕДАЛ /ГРЪЦ. МИТ./	ФРЕНСКО СПИСАНИЕ	
ВЪДИЧАР			НАШ ИСТОРИК /1943-2012/			МЯРКА ЗА ЕЛ. СЪПРОТИВЛЕНИЕ	СЪДОВЕ ЗА ВОДА
ИГЛОЛИСТЕН МАТЕРИАЛ		НАША ФИРМА ЗА НАЦИОНАЛНИ НОСИИ	СТРАТЕГИЧЕСКИ ВИСОЧИНИ	АВСТРИЙСКИ			
	ВЕНЕЦУЕЛСКИ КИНО-АРИСТ	КАРТА ЗА ИГРА		ДЪЩЕРЯ НА ЦАР БОРИС I		НАША ПОППЕВИЦА	ДРЕВЕН ТАДЖИКСКИ ФИЛОСОФ И ПОЕТ
МЕБЕЛ ЗА ХРАНЕ	ДРЕВЕН ХУНСКИ БОЖД		ПОЛУОСТРОВ В ГЪРЦИЯ	МОНГОЛСКИ ПАСТИР	ЛИТЕРАТУРНА ТВОРБА		
			БАЛКАНСКА СТОЛИЦА	СТОЛИЦАТА НА НОРВЕГИЯ	ЛАДИЯ/ОСТ./		
СВЕТИНЯ			Г-И В ДРАМАТА "ИВАНКО" ОТ В.ДРУМЕВ		НОЩНИ ПТИЦИ		
АВТОМОБИЛНИ СЪСТЕЗАТЕЛИ			ХЪРВАТСКИ ОСТРОВ	КОРЕЙСКИ ЛЕКИ КОЛИ	ОРИГАНИЧНИ СЪЕДИНЕНИЯ	ПОМИЛВАНЕ, ОПРОСТЯВАНЕ	НАЗВАНИЕ
					ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ		
ДАРОВИТИ ХОРА	ДЕЕЦ НА ФРЕНСКАТА БУРЖ. РЕВОЛЮЦИЯ	ПРИКЛЮЧЕНИЯ. ПРОИЗШЕСТВИЯ				РАЗКАЗ ОТ БОРИС НИНКОВ	
	МЕЧ У ДРЕВНИТЕ СКИТИ			ГРАД В БЕЛГИЯ		ВЪГЛЕВОДОРОД В НЕФТ И БЕНЗИН	ДРЕВНО ФИНСКО ПЛЕМЕ
				US ФИЛМОВА НАГРАДА			НЕМСКИ БАКТЕРИОЛОГ И ХИМИК
РАВЕН РЕЗУЛТАТ	АФРИКАНСКО ПЛЕМЕ С НИСЪК РЪСТ		ШАХМАТНА ФИГУРА		ГРАД В НИГЕРИЯ		
	НАША ПОП-ФOLKПЕВИЦА		РЕКА ВЪВ ВЬЕТНАМ		ДРЕВНО-ГРЪЦКА ПОЕТЕСА		
		ОРГАН НА ОБОНЯНИЕТО			ЛЯТНО ГРАДИНСКО ЦВЕТЕ		БИВШ ШЕФ НА БНТ
АЛКОХОЛНО ПИТИЕ		ПЕСЕН НА Л.ИВАНОВА		СПЛАВ ЗА ЕЛ.НАГРЕВАТЕЛНИ УРЕДИ	НАША АСТРОЛОЖКА		ГРАД В РУСЕНСКА ОБЛАСТ
НАЕМНИ СЕЛСКО-СТОПАНСКИ РАБОТНИЦИ				РЕКА В ЕВРОПА			
			ИСПАНСКИ ЖИВОПИСЕЦ			СЕЛСКО-СТОПАНСКИ ИМОТ	
			БЪЛГ. КИНО-РЕЖИСЬОР-ЗАЧЕРКНАТИЯТ КЛАСИК			ЧАСТ ОТ СЧЕТОВОДЕН БАЛАНС	
ДУЕТ	ИЗРАСТЪК ОТ ЗЪРНО НА ЖИТЕН КЛАС	МАЛКИ БЪЧВИ				НЕМСКИ КИНОАРИСТ-"ФАЛЕРОВИ"	
		МАЛКОТО НА ПАТИЦА				ПЛАНИНА В АВСТРАЛИЯ	БЪЛГАРСКИ ТЕЛЕФОНИ
		АМЕРИКАНСКИ ФИЛМ		Г-И В РОМАНА "СЕЛО БОРОВО" ОТ КР.ВЕЛКОВ			ГРЪЦКИ ОСТРОВ
		ЧИСЛО		ПЕРИОД ОТ ВРЕМЕ			
ПЪТНО СЪОРЪЖЕНИЕ					СИТО НА МЕЛНИЦА		
УХАЖВАНЕ, КОКЕТИРАНЕ /МН.Ч./					ЛОДКА НА Т.ХЕЙЕРДАЛ		
					ВЪЗВИШЕНИЯ		
ПРЕЗИДЕНТЪТ НА АЗЪРБАЙДЖАН			ХАРАКТЕР, ТЕМПЕРАМЕНТ			СЕНЕГАЛСКИ ПОЕТ	

РЕЧНИК: "Аци", Екло, Ерлих, Иос, Окене, Орд, Хеп.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
 ВОДОРАВНО: СТАТУЯ - АПЕЛ - ОРД - КОЛА - КЯБ - АОС - ЛЕВ - НЕГ - ВАРИГ - ОМАРА - БИЦАН - ИТИГИ - ПАТЕ - УХАЖОРИ - ИКА - АЛЕКО - АП - АЙК - ИНАТИ - ЛУН - АСАРЕЛ - КОТИН - ТВАР - ВРЕДА - АКОМ - ВСЕЛЕНА - ЛИА - КТО - КОМИКС - ВИА - ВАР - САИ.
 ОТВЕСНО: СТОЯН МИХАЙЛОВСКИ - БЕАТА - КУТРЕТА - СТО - ГРИЖА - НИЕЛО - УРА! - АГОЛИ - НДЕ - ЛЯДОВ - ИРЕНА - АНКА - САБ - ИКАСТ - АОР - САК - РИП - ОТАВА - ПОЛИЦАИ - ИРАКЛИС - ДЕЛЕГАТКА - ЕРОИКА - ЛАВ - НЕАПОЛ - МАСИ.
 АМЕРИКАНСКА КРЪСТОСЛОВИЦА
 ВОДОРАВНО: 1. ГЕОРГИ ИВАНОВ. 2. ЕРАНИО - ЛЕКОВ. 3. ОАН - БРАКЕЛ. 4. АЕГ - НИМ. 5. РА - ОСТ - ОПИТИ. 6. АДЕПТ - ИМЕ. 7. ФАРАОН - ЕТОРИ. 8. ИЛИК - КАРЛОВО. 9. КАРОВ - ИНИН.
 ОТВЕСНО: 1. ГЕОГРАФИЯ. 2. ЕРА - АДАЛ. 3. ОАНА - ЕРИК. 4. Р-Н - ОПАКА. 5. ГИ - СТО. 6. ИОБАТ - НКО. 7. РЕ - АВ. 8. ВЛАГОМЕР. 9. АЕК - ПЕТЛИ. 10. НКЕНИ - ООН. 11. ООЛИТ - РВИ. 12. ВВ - МИЛИОН.
 ПУМПАЛ
 1. ПОРОМИНОВО. 2. ПОМОРИНОВО. 3. МОРИНОВО. 4. МИРОНОВ. 5. МИРОВО. 6. МИРОВ. 7. РОМИ. 8. РИМ. 9. ИР. 10. Р.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

Губивреме

www.duma.bg

СЪДЕБНО ДЕЛО ИЗДАДЕНИ ЧАСТИ В ГОРЕН ЕТАЖ		АКВАРИУМНИ РИБИ ИЗРАЕЛСКИЯТ ПАРЛАМЕНТ		ВРАТОВЕ РУСКО-НЕМСКИ ИНСТИТУТ		ПАВИЛИОН ЗА ВЕСТНИЦИ БЕЗДНИ ТОЧНО КАЛЕНДАРНО ВРЕМЕ		НОШНА ПТИЦА ПЕРНИК-ВЪРХУ АВТОМОБИЛНИТЕ ТАБЕЛИ		ДЕБЕЛА ХАРТИЯ ОВЧАРИ		ОПАКОВКА ОТ ЕДНОРОДНИ СТОКИ ХОКЕЙНО ПОСОБИЕ		ЖИТЕЛ НА ИРАН
АЛКАЛОИД В ГРЪМО-ГРЪНА ПОДИУМИ						АНГЛИЙСКА МЯРКА ЗА ОБЕМ ВОДЕЩ НА "ПО СВЕТА И У НАС" ПО БНТ 1		ХАСКОВСКА БИРА ЧЕРТОЖНА ЛИНИЯ						
Г-Я В КОМЕДИЯТА "УЧЕНИКЪТ НА ДЯВОЛА" ОТ Б. ШОУ ОЧЕРК				УНГАРСКИ ШАХМАТИСТ ВЪРЗАНИ ОЖЪНАТИ СЪБЪЛА						ЕЛЕКТРИЧЕСТВО ЕГИПЕТСКИ БОГ НА СЛЪНЦЕТО			РЕКА ВЪВ ВЬЕТНАМ	
			ЛЕКАРСТВО ПРИ ГЛАВОБОЛИЕ ГРАД В ДРЕВНА ИТАЛИЯ									ОТРИЦАНИЕ ПОДСКАЧАНЕ		
РАЗСЪДЪК, РАЗУМ	Г-Й В ИТАЛ. СЕРИАЛ "ОКТОПОД" БЯГАНЕ НА 42 195 МЕТРА					ГРАД В ИРАН ГРАД В НОВА ЗЕЛАНДИЯ					РУСКА ТЕАТР РЕЖИСЬОРКА /1903-1993/ СМОЛЯН-ВЪРХУ АВТОМОБИЛНИТЕ ТАБЕЛИ			
		ВИДОВЕ ТРОПИЧЕСКА ЗМИЯ						СЪДЕБНО ИСКАНЕ ЗАМАХВАНЕ					УНГАРСКИ ГЕОГРАФ, ПЪТЕШЕСТВАЛ И В БЪЛГАРИЯ	РУСКИ КИНО-РЕЖИСЬОР
ЖЕЛАНИЕ ЗА ХРАНЕНЕ ОРГАНИ У ПТИЦИТЕ						ГРАД В БЕЛГИЯ ПЪРВАТА СПЛИТКА В ТЪКЧЕСТВОТО				АРАБСКО КАФЕ ЗАСТЪПНИЦИ				
				МЮСЮЛМАНСКИ БОГ МОРСКО ЖИВОТНО							ВОДНИСТА ПОЧВА СПЕЦИАЛИСТ ПО ГРОЗДЕТО			
АЛБАНСКА ТЕЛЕГРАФНА АГЕНЦИЯ ЧИСЛО			ВИД СПОРТ АМЕРИКАНСКО РАСТЕНИЕ ЗА ВЪЖЕТА				ВЕСТИБЮЛ БИВШ НАШ ВЕСТНИК					ДРЕВЕН ЯПОНСКИ ТЕАТЪР МУЗИКАЛЕН СЪСТАВ		
			ПРЕФЕКТУРА В ЯПОНИЯ ИТАЛИАНСКИ ПИСАТЕЛ-ИМЕТО НА РОЗАТА					РЕКОЛТА ХОТЕЛ ВЪВ ВИДИН						
РЕКА В РУСИЯ РУСКИ САМОЛЕТИ					ЕТАЛОН МОРСКО РАСТЕНИЕ									ТОВА, КОЕТО СЕ ЯДЕ И ПИЕ
		ЧЕТВОРКА КАРТОИГРАЧИ ПРЕЗИДЕНТЪТ НА БЪЛГ. ФЕДЕРАЦИЯ ПО МОТОЦИКЛИЗЪМ				ГЕРМАНСКИ БОГ НА БУРИТЕ ЧЛЕН НА ДРЕВНО ГЕРМАНСКО ПЛЕМЕ		МАКЕДОНСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ ЯПОНСКИ ЖИВОПИСЕЦ					ПСЕВД. НА БЪЛГ. ПИСАТЕЛКА ВЕСА ПАСПАЛЕЕВА	
ЧАСТ ОТ ДРЕХА /МН.Ч./ КУПЧИНА	ВЕСТ													
			ПРОЧУТ ИТАЛИАНСКИ СКИОР-АЛПИЕЦ ОВОЩНО ДЪРВО								ИЗТОЩЕНИЕ ГРАД В ГАНА СТАР РУСКИ ЕСКАДРЕН МИНОНОСЕЦ			
РЕКА В АНГЛИЯ ТЕЧАЩ СОК ОТ ДЪРВО				ХИЖА ВЪВ ВИТОША ЕВРЕЙСКИ МЕСЕЦ						МОНГОЛСКИ ВЕСТНИК ФРЕНСКИ ПИСАТЕЛ				
					НАЗВАНИЕ АРАБСКА ТИТЛА			АВТОМОБИЛНА ПИСТА В ИТАЛИЯ ГРАД В СЕВЕРНА ИРЛАНДИЯ						
ЧАСТ ОТ ГЕОДЕЗИЧЕСКИ УРЕД НЕУСПЕХ							БЕЛЕЗНИЦИ, ВЕРИГИ ОТГЛАС							МАШИНЕН ЕЛЕМЕНТ
						Г-Й В ОП. ЛЮБОВЕН ЕЛИКСИР-ОТ Г.ДОНИЦЕТИ								
ПОВРЕДА						СТОЛИЦАТА НА ВЕНЕЦУЕЛА								

РЕЧНИК: Авелина, Алидада, Едалини, Кнесет, Неморино, Неони.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

Спорт

Данчо Йовчев зам.-министър на спорта

И Иван Ценов ще помага на Петър Стойчев

Марин МИЛАШКИ

Новият министър на спорта Петър Стойчев представи екипа си. В него влизат легендарният гимнастик Йордан Йовчев, както и Иван Ценов, който беше заместник и на предишния министър Свилен Нейков. Йовчев заяви, че не му е предлагано, а и няма желание да бъде министър на спорта. Той обясни, че ще подаде оставка като президент на федерацията по спортна гимнастика. Постът ще бъде зает от треньора му Красимир Дунев.

"Не приех веднага, имаше известно обмисляне. С Дунев винаги сме се допълвали, а и досега беше мой заместник. Ще ходя да наблюдавам гимнастиките, да им помагам с каквото мога. Не мисля, че нещо мога да направя сам. Хубавото е, че има добър екип. Ценов има достатъчно управленски опит, който може да ми бъде в помощ. Лично аз мога да бъда полезен, да направим нещо хубаво, да вдъхнем вяра и кураж на хората. Срокът ни обаче е ограничен, но това не значи, че работата трябва да спира. Дал съм съгласие и ще работя, за да помогна с каквото мога. Имаше съвещание, на което да разбера какви точно ще бъдат



Новият спортен министър Петър Стойчев (в средата) представя заместниците си Йордан Йовчев (вляво) и Иван Ценов, който беше на този пост и при Свилен Нейков

задълженията ми и какво трябва да бъде продължено. Бях поканен за зам.-министър, а не за министър. Правя го в името на спорта. На този етап нямам амбиции да ставам министър. Приятно е да си в такъв екип. Отборът е добър, ще работим в името на спорта и за положителните емоции от него. Ще дам всичко от себе си в това кратко време, в което ни е гласувано доверие", заяви Йовчев.

"Важното е елитните ни спортисти да продължат да защитават честта да България на го-

леми спортни форуми. Те имат нашата пълна подкрепа. Ще се обърнем към масовия и детско-юношеския спорт. След няколко месеца всички ще имат възможността да ни оценят. При това стечение на обстоятелствата на 12 март прекратих всички мои членства в спортни организации, напусна работа, отказах се от всички управленски съвети, в които участвах. Вече не съм активен състезател, не съм служител на МВР, не съм председател на Плувен клуб Левски, напуснах всичко",

каза Стойчев.

Ценов обяви, че неговата задача е да помогне за приемствеността. "Има доста хубави неща, които започнахме, дано да ги завършим", каза заместник-министърът, който, преди да заеме този пост, работи като изпълнителен директор на баскетболната федерация. Той остава, след като Стойчев лично го е поканил.

Ваня Караганева ще бъде началник на кабинета на Стойчев. Тя има над 18-годишен административен опит в Народно-то събрание.

Пращат Георги Миланов в ЦСКА Москва

Руският гранд ЦСКА Москва ще отправи оферта към Литекс за Георги Миланов. 21-годишният национал, който бе избран за №1 в България за 2012 година, трябва да замени японската звезда Кейсукэ Хонда, твърди "Известия". Московският гранд щял да изпрати оферта за Миланов още през зимата, но в последния момент ръководството решило да изчака до летния трансферен прозорец. Треньорът на Литекс Христо Стойков потвърди за интерес към халфа от страна на ЦСКА.

"Миланов направи отличен сезон и успя да се превърне в един от лидерите на нашия отбор. Ако продължава да работи със същото темпо и расте като играч, ще стане футболист от суперкласа. Важно е да устои на изкушението на отделните възможности и да се придържа към професионалната дисциплина. Що се отнася до ЦСКА, представители на клуба наблюдаваха Миланов по време на мача България - Италия (2:2), където той се представи на високо ниво. Въпреки това до този момент не се е стигнало до преговори. Ситуацията може да се промени през лятото", каза Стойков.

Силва титуляр за Левски срещу Монтана

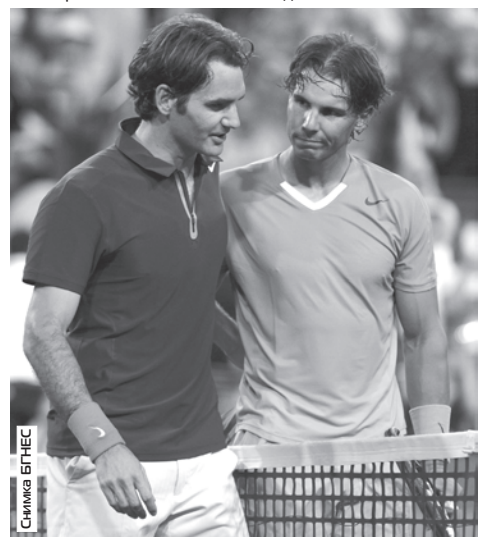
Централният нападател на Левски Жоао Силва ще е титуляр за "сините" срещу Монтана. Португалецът ще получи един от малкото си шансове за повече игрови минути, тъй като БФС нареди за една среща Базил де Карвалю. Иначе голмайсторът на "А" група е сигурен титуляр. По време на зимната пауза португалецът отново загуби битката за титулярното място с опитния африканец.

Силва влезе като тактическа смяна срещу Черноморец (2:0). В мача с Ботев Пд (0:2) португалецът игра 20 мин., а за Купата на България с Литекс (1:0), записа 8 мин. на терена.

В титулярния състав на Илиян Илиев за срещата с Монтана, ще се завърне холандецът Дьстли Мюлдер, който беше наказан срещу "оранжевите". Вероятно това ще се случи и с капитана Станислав Ангелов.

НАДАЛ НАКАЗА ФЕДЕРА

Рафаел Надал (Исп, №5) победи големия си съперник Роджър Федерер (Швейц, №2) с 6:4, 6:2 на 1/4-финалите на "Мастърс" турнира в Индиън Уелс (\$4 330 000). Испанецът, който играе на твърда настилка за първи път от година заради контузия в коленете, затвори мача за 84 мин. Така той взе реванш за загубата миналия сезон именно на кортовете в Калифорния. Надал записа 19-а победа от 29 мача срещу швейцарския маестро, който пък не можа да защити титлата си на този "Мастърс". "Кралят на клея" беше повече от убедителен и се възползва от колебливата игра на съперника си, който продължава да няма финал от началото на годината.



Рафаел Надал (вляво) поздравява големия си съперник Роджър Федерер, след като го победи в Индиън Уелс

СКРЪБНА ВЕСТ

С дълбока скръб съобщаваме, че на 14.03.2013 г.

ПОЧИНА

скъпият ни съпруг, баща, дядо и сродник

**о.з.генерал
МИЛАН
ИЛЧЕВ
АНГЕЛОВ**

на 92 години

Напусна ни един безкрайно добър човек с любящо сърце. Ние всички те обичаме, ще ни липсваш много!

ПОЧИВАЙ В МИР!



Поклонението ще се състои на 17.03.2013 г. от 14.00 ч. в ритуалната зала на Малашевските гробища.

ОТ СЕМЕЙСТВОТО

Гришо гледа мач на Шарапова

Григор Димитров отпадна от "Мастърса" в Индиън Уелс, но още не е заминал за Маями, където трябва да играе следващата седмица. Първата ни ракетка се появи на трибуните за 1/4-финала на Мария Шарапова (Рус) с Лара Арубарена Весино (Исп). Нашият, който е смятан за гадже на рускинята, се настани далеч от обективите и видя как Маша вдигна победоносно ръце минути след полунощ местно време. Шарапова се класира за 1/2-финалите след победа със 7:5, 6:0.

Миналата година Гришо бе на трибуните по време на мач на Серина Уилямс (САЩ) и медиите гръмнаха за сигурна връзка между двамата, но се оказа, че такава просто няма, а бившият му треньор Патрик Муратогул е новият приятел на американката. Засега Григор и Мария отказват да говорят дали имат връзка.

"Мастърсът" в Маями започва на 20 март, а на турнира ще участват най-добрите тенисисти в света, като единственото голямо изключение е Роджър Федерер (Швейц, №2), който излиза в двумесечна ваканция. Миналата година Гришо достигна до 4-ти кръг след победи над Кукушкин, Чела и Бердих, но бе спрян от Янко Типсаревич и има да защитава 90 точки за ранглистата.

Илиана Раева направи гаранение на БЧК

Илиана Раева направи дарение на Българския червен кръст (БЧК). Точно на рождения си ден шефът на федерацията по спортна гимнастика предпочете да се срещне в централата на БЧК със свои съграждани в неравносвойно социално положение. За необикновения си рожден ден тя се готви

отдавна и с помощта на доброволци на организацията закупи и връчи лично на 50 семейства от столицата пакети, съдържащи подаръци - икона на Светата Троица, книга за България, снимка с лично посвещение и хранителни продукти. Раева беше подготвила за всяко семейство по килограм месо, си-

рена, кашкавал, червено вино, маслини, кафе, бонбони и други продукти.

С поздрав към юбиларката, която вчера навърши 50 г., се обърна зам.-председателят на БЧК проф. Здравко Маринов и генералният директор доц. д-р Красимир Гигов.

СКРЪБНА ВЕСТ

На 14 март 2013 г. на 89-годишна възраст почина

**ИВАН ТРЕНДАФИЛОВ
НЕЙКОВ**

С много обич и тъга се прекланяме пред светлата ти памет!

От семейството

Спорт

Радуканов напада Йешич

Новият треньор обвини сърбина за трагичната форма на ЦСКА

Мони ГЕОРГИЕВ

Новият треньор на ЦСКА Милен Радуканов обвини Миодраг Йешич за формата на играчите. Той заяви, че физическото състояние на футболистите е трагично. В него се криела причината за слабостта представяне през вторите полувремени на мачовете от пролетния полусезон. Поради това специалистът желае да заведе тима на лагер идната седмица, където ще наблегне и на тактическата подготовка.

"Няма как да променя нещата за 2-3 дни. Далеч сме от начина, по който искам да изглежда ЦСКА. Когато не те държат краката, не те слуша и главата. Физически не сме добре подготвени, ако нямам кондиция, не може да издържиш 90 мин. в едно темпо. Играе се 45-60 мин. и след това става мъжа. Ще работим за подобряване на физическата подготовка. Освен това трябва да подобрим и някои тактически неща, защото всички знаят какъв е моят стил на работа - искам да задържа повече топката и да играем с нея. Настроението в отбора е минорно, без самочувствие и желание няма как да се случат нещата. Предстоящият мач в Локо Пд е важен и трябва да го спечелим", каза Радуканов.



Снимка АВТОРА

Треньорът на ЦСКА Милен Радуканов (вдясно) ще се опита да върне формата на футболистите с лагер в паузата на първенството

раем с нея. Настроението в отбора е минорно, без самочувствие и желание няма как да се случат нещата. Предстоящият мач в Локо Пд е важен и трябва да го спечелим", каза Радуканов.

Наставникът вероятно ще може да разчита на 3-ма основни играчи за дербито със "сърбифовете". Иван Бан-

даловски и Мишел Платини вече тренират наравно с останалите. Преди седмица капитанът на "армейците" бе предоставил бележка, че е контузен и ще отсъства от терените 15 дни. След уволнението на Йешич обаче юношата на Левски се завърна. Ако бразилецът е готов, има вероятност да за-

почне като титуляр заедно с бившия голмайстор на "черно-белите" Мартин Камбуров. Занятия в четвъртък провежда и получилият комодия на мача с Черноморец Пламен Крачунов. За него ще се реши в последния момент.

Радуканов обяви, че във вторник ще стане ясен новият треньор на вратарите. Той не изключва възможността в щаба му да влезат Методи Делянов и Радостин Станев.

По повод мачовете на Стяуа с Челси в Лига Европа, треньорът на 31-кратните шампиони направи паралел между българския и румънския футбол. "Получих много упреци, когато Стяуа отстрани ЦСКА при предишния ми престой тук. Видяхте обаче, че тимът от Букурещ бе на прага на сензациата. Радвам се, че този състав бе изграден предимно от местни момчета, които се надиграваха с европейския клубен шампион. Отношението на футболистите в тази страна е много по-различно към тренировки, треньор, клуб. Румъния е на много по-високо ниво от нас", каза още Радуканов.

Вуцов: Славия може да има много национали

Георги АРГИРОВ

Радвам се, че наш играч - защитникът Радослав Димитров, получи повишаване на националния отбор. Имаше млади офанзивни играчи, които също могат да бъдат викани за в бъдеще от Любо Пенев. Това заяви треньорът на "белите" Вили Вуцов. Той се надява да сломят Черно море в мача от

XVIII кръг на "А" група днес, защото "морците" се намират в слаба форма.

"Гледах Черно море по време на подготовителния им лагер в Турция. Успях да наблюдавам и някои от мачовете им в първенството - нямат точки, но имат потенциал. В Перник в мача ни за купата показахме, че имаме колектив, но някъде се губи дисциплината. След прекъсването в паузата на шампионата за 7 седмици

ще играем 6 пъти в цикъл сряда-събота до 15 май, когато е насрочен финалът за Купата на България. Затова сега не е време за експерименти със състава. В зависимост от противниците избирам играчите и тактиката за съответния мач", каза още той. Контузеният Чавдар Янков, Богомил Дяков и двамата японци все още не са възстановени. Вуцов е категоричен, че имат техни достойни заместници.

Байерн - Ювентус е гербита в Шампионската лига

Жребият за 1/4 финалите в Шампионската лига събра Байерн и Ювентус в най-интересната двойка. Германците ще са домакини в първата среща. При тегленето 3-те испански отбора се разминаха. Реал Мадрид, който отстрани Манчестър Юнайтед, сега има на пръв поглед по-лесна задача - Галатасарай. Треньорът на белите Жозе Моуриньо ще трябва да изправи срещу нападател Дидие Дрогба и вдъхновения му отбор. "Чим Бом" има една историческа победа срещу "Белия Балет" с 2:1 във финала за Суперкупата на Европа през 2000 г.

Барселона гостува на ПСЖ в първата среща. Катарците, които вероятно ще бъдат водени от треньора си Тито Виланова, ще

имат едно на ум след трудностите в двубоя с Милан в 1/8 финалите.

Дебютантът Малага ще играе с Борусия Дортмунд. Желанието на треньора на андалусийците Мануел Пелерини да избегне Реал и Барса се сбъдна. Той ще опита да стигне 1/2 финалите с 2-ри отбор след успеха с Вилареал през 2006 г.

Първите мачове ще се играят на 2/3 април, а реваншите на 9/10.

"Мачовете с Барселона ще бъдат чудесен тест. Разбираме, че тези двубои ще бъдат трудни, ние вече се срещнахме през лятото с Барса. Сега обаче ще бъде съвсем различно от приятелския мач. Барселона е опитен отбор, който ще има повече шансове за победата. Ще направим всичко, за да се въз-



Снимка БГНЕС

Капитанът на Челси Джон Терри се разписва за 2:0 при победата на лондончани над Стяуа с 3:1 в 1/8 финален реванш от Лига Европа. Еврощампионът продължи на 1/4 финал с общ резултат 3:2. Класира го Фернандо Торес (71). Другото попадение наниза Хуан Мата (35), а за румънците се разписа Влад Кирикеш (45)

ползваме от нашите възможности", заяви Карло Анчелоти.

АНГЛИЧАНИТЕ СЕ РАЗМИНАХА В ЛИГА ЕВРОПА

Трите английски тима, които продължават участието си в Лига Европа - Челси, Тотнъм и Нюкасл, се разминаха на 1/4 финалите. Носителят на трофея в ШЛ Челси ще има за съперник руския Рубин в следващата фаза. Тотнъм пък среща Базел, който отстрани Зенит на 1/8 финалите. Интересни и оспорвани се очертават и двойките Фенербахче - Лацио и Бенфика - Нюкасл. Първите мачове са на 4 април, а реваншите седмица по-късно. Жребият за 1/2 финалите е на 12 април, а двубоите от тази фаза са на 25-и и 2 май. Финалът е на 15 май на "Амстердам Арена".

елегайте

ФУТБОЛ	
ПО ТВ 7	15.00 Локо Пд - ЦСКА
ПО НЮЗ 7	18.00 Лудогорец - Пирин ГД
	21.45 Болоня - Ювентус
ПО ДИЕМА	17.00 Суонси - Арсенал
19.30 Манчестър Юнайтед - Рединг	
ПО НОВА СПОРТ	14.45 Евертън - Манчестър Сити
ПО РИНГ	11.30 Спартак Москва - Локомотив
ПО ТВ +	19.00 Хетафе - Атлетик Билбао
	21.00 Реал Мадрид - Майорка
	23.00 Валенсия - Бетис

УТРЕ

ПО НЮЗ 7	16.00 Милан - Палермо
	18.00 Левски - Монтана
ПО ТВ 7	21.45 Рома - Парма
ПО ДИЕМА	17.00 Тотнъм - Фулъм
ПО НОВА СПОРТ	15.30 Сьондърланд - Норич
	18.00 Челси - Уест Хем
ПО РИНГ	11.30 ЦСКА Москва - Краснодар
	19.00 Годой Крус - Ланус
	21.10 Нюелс Олд Бойс - Ривър Плейт
ПО ТВ +	13.00 Малага - Еспаньол
	20.00 Осасуна - Атлетико
	22.00 Барселона - Райо Валекано
ПО ФИЛМ +	11.30 ПСВ - Валвийк
	13.30 АЗ Алкмаар - Аякс
	15.30 Фейенорд - Утрехт

кратки

"Армейците" са фаворит на „Лаута“

ЦСКА е фаворит при гостуването на Лок Пд в мача от XVIII кръг на "А" група, според Sportingbet. Световният букмейкър предлага залози за победа на "армейците" в повторния дебит в шампионата на новия наставник на отбора Милен Радуканов при коефициент 2,05. Равенството на "Лаута" е оценено с 3,40, а ставката за евентуален успех на домакините е 3,50. В същото време Sportingbet очаква Лудогорец и Левски да нямат никакви проблеми като домакини съответно на Пирин ГД и Монтана. Коефициентът за победа за разграбчани и столицани е 1,03. "Никога не съм делил отборите на силни и слаби. Имаше уважение към всеки. През есента победихме Пирин в Гоце Делчев, но не ни беше лесно. Съперникът ни затрудни", заяви треньорът на Лудогорец Ивайло Петев.

3	1	8
5	ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №21	

6 от 49

I ТЕГЛЕНЕ:	
I гр. (6) няма	
II гр. (5) 13 по 3019,50 лв.	
III гр. (4) 652 по 60,20 лв.	
IV гр. (3) 14 208 по 3,90 лв.	
ДЖАКПОТ: 142 403,48 лв.	
II ТЕГЛЕНЕ:	
I гр. (6) няма	
ДЖАКПОТ: 1 364 807,31 лв.	
6 от 42	
I гр. (6) няма	
II гр. (5) 74 по 415,00 лв.	
III гр. (4) 2316 по 13,30 лв.	
IV гр. (3) 24 746 по 1,80 лв.	
ДЖАКПОТ: 1 587 255,40 лв.	
5 от 35	
I ТЕГЛЕНЕ:	
I гр. (5) няма	
II гр. (4) 333 по 103,50 лв.	
III гр. (3) 9193 по 4,60 лв.	
II ТЕГЛЕНЕ:	
I гр. (5) 6 по 3827,80 лв.	
II гр. (4) 454 по 50,60 лв.	
III гр. (3) 13 143 по 2,30 лв.	
ТОТО ДЖОКЕР	
I гр. (3) 3 по 6856,70 лв.	
II гр. (2) 877 по 23,50 лв.	

Лига Европа, 1/8 финални реванши:

Рубин - Леванте 2:0 (в първия мач 0:0) 1:0 Рондон (100), 2:0 Дардун (112); Зенит - Базел 1:0 (0:2) Витсел (29); Интер - Тотнъм 4:1 (0:3) 1:0 Касано (14), 2:0 Паласио (51), 3:0 Галас (76-а), 3:1 Адебайор (96), 4:1 Алварес (110); Челси Europa - Стяуа 3:1 (0:1) 1:0 Мата (35), 1:1 Кирикеш (45), 2:1 Терри (58), 3:1 Торес (71); Фенербахче - Виктория Пилзен 1:1 (1:0) 1:0 Салих (44), 1:1 Даруда (60); Бордо - Бенфика 2:3 (0:1) 0:1 Жаргел (30), 1:1 Диабате (74), 1:2 Кардосо (75), 2:2 Жаргел (90-а), 2:3 Кардосо (90+3); Нюкасл - Анжи 1:0 (0:0) Сисе (90+3); Лацио - Штутгарт 3:1 (0:2) 2:0 Козак (6 и 8), 2:1 Хайнал (62), 3:1 Козак (88)



Фетел загаве темното в Австралия

Първият старт за годината във Формула 1 е утре

Световният шампион Себастиан Фетел (Гер) зададе темпото на пистата "Албърт Парк" в Мелбърн. Пилотът на Ред Бул бе най-бърз в първите 2 тренировки преди първия старт за годината във Формула 1 утре. Световният шампион за последните 3 години беше единственият, който слезе под границата от 1:26 мин. на обиколка, а неговият съотборник Марк Уебър (Авс) поддържахше отличното му темпо и се нареди 2-ри с пазив от 0,264 сек. Двамата показваха, че на този етап от уикенда Ред Бул отново разполага с най-добре конфигурирани болиди. Тандемите обаче се оплака от сериозното износване на новите

гуми "Пирели", което беше най-видимият проблем за всички на пистата.

"Знаем повече, но условията на трасето ще се променят и това ще донесе голяма разлика, заради масивната деградация на гумите", заяви Фетел.

3-ти във 2-рата сесия се нареди Нико Розберг (Гер, Мерцедес) с време 1:26:322 мин. 4-ти е световният шампион от 2007 г. Кими Райконен (Фин, Лотус) 1:26:361, пред съотборника си Ромен Грожан (Швейц, Лотус) 1:26:380 и Фернандо Алонсо (Исп, Ферари) 1:26:748. Люис Хамилтън (Вбр), който замени Михаел Шумахер (Гер) в Мерцедес, даде 7-о време. Топ 10 запълниха Фелипе Маса (Браз, Ферари), Адриан Зутли



Себастиан Фетел загаве заявка за първото място в Австралия

(Гер, Форс Индия) и Нико Хюлкенберг (Гер, Заубер). Всички отбори направиха изпитания с пълен резервоар, което показва огромната деградация на супермеките гуми, с които ще се проведе квалификацията, и потвърди очакванията за стратегии с 2 или 3 спирации в бокса.

Дженсън Бътън (Вбр) и Серхио Перес (Мекс) не успяха да постигнат адекватно темпо с новия си болид на Макларън, чийто дизайн залага на по-агресивни промени спрямо конкурентите. Англичанинът остана 11-и, а новият пилот на тима записа 13-о време.

"Определено не се намираме там, където искаме да бъдем в момента. Направихме някои промени по автомобила през зимата и все още вярваме, че те ще ни се отплатят с напредъка на сезона", заяви спортният директор на Макларън Сам Майкъл. Квалификациите за място ще се провеждат днес от 08.00 часа. Състезанието на "Албърт Парк" стартира утре по същото време и ще бъде излъчено по Филм +.



Маршалите на "Албърт Парк" изнасят мерцедеса на Люис Хамилтън (Вбр), който излетя от трасето във 2-рата тренировка, но се отърва с леки повреди

КАЛЕНДАРЪТ:

Дата	Състезание
17.03	Гран при на Австралия
24.03	Гран при на Малайзия
14.04	Гран при на Китай
21.04	Гран при на Бахрейн
12.05	Гран при на Испания
26.05	Гран при на Монако
09.06	Гран при на Канада
30.06	Гран при на Великобритания
07.07	Гран при на Германия
28.07	Гран при на Унгария
25.08	Гран при на Белгия
08.09	Гран при на Италия
22.09	Гран при на Сингапур
06.10	Гран при на Корея
13.10	Гран при на Япония
27.10	Гран при на Индия
03.11	Гран при на Абу Даби
17.11	Гран при на САЩ
24.11	Гран при на Бразилия

Писта
"Албърт Парк"
"Сепанг"
"Шанхай"
"Сахир"
"Каталуния"
"Монте Карло"
"Жил Вилньов"
"Силвърстоун"
"Нюрбургринг"
"Хунгароринг"
"Спа"
"Монца"
"Сингапур"
"Иеонгам"
"Сузука"
"Будх"
"Яс Марина"
"Остин"
"Интерлагос"

Травма спря Котоошу в Осака

Травма в левия лакът притруди Калоян Махлянов-Котоошу да прекрати участието си в пролетния супертурнир по сумо "Хару башьо" в Осака. Треньорът на българина Садогатаке обясни, че Калоян е получил контузията още през февруари на тренировка. Нашият е преценил, че ще влезе в състезанията на обезболяващи инжекции. При това положение не е възможно

той да се върне в оставащите 9 дни и до края на състезанието ще му бъдат присъждани служебни загуби. Най-високият професионален сумист (202 см) стартира с победа в Осака, но след това претърпя 4 поредни загуби. Исполинът от Джулоница трябваше да спори вчера с Мъогирю, но се отказа. Това е общо 7-ият голям турнир, който Котоошу пропуска заради контузия.

На следващия турнир първият европейски "одзеки" ще бъде в положение "кадобан" и ще трябва да запише 8 победи, за да запази званието си, което е 2-ро най-високо в йерархията. Котоошу беше в сходна ситуация миналата година и се справи със задачата си, записвайки 9 успеха във Фукуока през ноември. Другият ни представител Даниел Иванов-Аоияма

продължава на "Хару башьо" с актив от 4 бели точки и 2 черни. "Синята гора" загуби схватката от VI ден срещу най-ниския сумист в елитната дивизия "макуучи" - 169-сантиметровия Тоюношима. Великият шампион Хакухо записа 6-а победа, надделявайки над Читарю. Баруто, Аминишики и Шохозан продължават да разделят 2-ро място с баланс 5:1.

елегайте

ПО БНТ 1

СКИ

10.55 и 13.25 СК

в Линцерхайде (мъже)

ФИГУРНО ПЪРЗАЛАНЕ

03.00 СК в Канада

ПО БНТ 2

СНОУБОРД

13.10 СК в Ароса (жени)

БИАТЛОН

14.25 СК в Хантс-Мансийск (мъже)

ПО ЕВРОСПОРТ 2

СКИ

09.45 СК в Ленцерхайде (жени)

БИАТЛОН

12.30 СК в Хантс-Мансийск (жени)

СЕВЕРНА КОМБИНАЦИЯ

10.00 и 14.15 СК в Осло

СКИ-БЯГАНЕ

15.15 СК в Осло (мъже)

СНУКЪР

17.15 и 21.00 Серию РТС в Ирландия

СКИ-СКОКОВЕ

19.00 СК в Осло (квалификация)

ПО ЕВРОСПОРТ 2

СЕВЕРНА КОМБИНАЦИЯ

10.30 и 13.45 СК в Осло

ФРИЙСТАЙЛ СКИ

11.15 и 14.30 СК в Оре

СНОУБОРД

13.15 СК в Ла Молина

СНУКЪР

15.30 Серию РТС в Ирландия

ПО ТВ +

БАСКЕТБОЛ

15.30 Левски - Балкан

ПО ФИЛМ +

ТЕНИС

21.00 "Мастърс" в Индиън Уелс

(мъже)

УТРЕ

ПО БНТ 1 СКИ 09.55 и 12.25 СК в Линцерхайде (мъже) ВОЛЕЙБОЛ 15.25 Шампионска лига (финал, мъже) ФИГУРНО ПЪРЗАЛАНЕ 20.45 СК в Канада ПО БНТ 2	БИАТЛОН 14.25 СК в Хантс-Мансийск (мъже) ПО ЕВРОСПОРТ БИАТЛОН 11.30 и 14.30 СК в Хантс-Мансийск СКИ-БЯГАНЕ 13.15 СК в Осло (жени) СКИ-СКОКОВЕ 15.15 СК в Осло КОЛОЕЗДЕНЕ 17.15 Милано - Сан Ремо СНУКЪР 18.15 и 21.00 Серию РТС в Ирландия (финал) ПО ФИЛМ + ФОРМУЛА 1 08.00 Гран при на Австралия ТЕНИС 23.00 "Мастърс" в Индиън Уелс (мъже)
--	--

кратки

Провал за Зографски в Трондхайм

Владимир Зографски се провали в квалификациите от световната купа по ски-снок в Трондхайм, Норвегия. Българинът се нареди на 43-то място със снок от 124,5 метра и 116,3 т. Най-добър в квалификациите бе Пьотър Зила (Пол) със 140 м и 148,8 т.

Неделчева отпадна в Базел

Петя Неделчева отпадна във II кръг на сингъл жени на турнира по бадминтон в Базел, Швейцария (\$125 000 награден фонд). Най-добрият българска състезателка отстъпи на №1 в схемата Сайна Невал (Инг) с 15:21, 10:21 за 30 мин.

Динамо Москва триумфира в Еврокъп

Динамо Москва триумфира с титлата във втория по сила баскетболен турнир при жените Еврокъп. Руските загубиха 2-рата среща от финалите като гост на Кайзериспор (Тур) със 70:74, но след 66:61 в първия двубой и общ резултат 136:135 ерабнаха трофея. Кристи Толибър бе най-резултатна с 23 т., а Надежда Гришаева добави 14 т. и 6 борби. Лара Сандърс наиза 19 т. за Кайзери, а Зои Димитраку 17 т.