



1 лв.

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ 2-3 МАРТ 2013
ГОДИНА 22 БРОЙ 51 (6455)

www.duma.bg

Оръжия

Странни военни разработки, или необичайният арсенал

Стр. 34

ДКЕВР предлага

Токът да поевтинее от 5 март с от 6,2 до 7,3%

Стр. 6

Лека атлетика

Атанасов на еврофинал на троен скок в Гьотеборг

Стр. 38

Няколко ДУМИ



Братя РУЖЕВИ

Политическа абстиненция

Ако политиката е грога, трябва обосновано да предположим, че човек може да изпадне в абстиненция, ако реши напълно да се изчисти от нея. Ето и пример - премиерът в оставка Бойко Борисов. След като няколко дни изкара в клиника, вчера той се появи с целия си блясък в Министерския съвет. И като човек, който трябваше да навакса с грогата, гръпна дълга шаманска реч за... Сергей Станишев. Очевидно е страдал дълги дни, че не може да говори за него.

В света на премиера, когото народът свали, Станишев е централна фигура на злото. Борисов е като обсебен, той просто не може да живее без образа на този лорд Волдемор - Сергей Станишев. Май това е страничен признак на абстиненцията - човек започва да халюцинира наяве. И в речта на премиера се появиха образите на някаква тръстика, където Станишев, Доган и царят го дебнели, за да го изядат.

Властта полудява. Това е или защото наистина всички са в абстиненция, или са предозирали с четенето на "Винету".

Културният министър Вежди Рашидов, обезсмъртил се наскоро с изпълнението на хита "Откога не съм повръщал в този град и в тази къща", обяви, че той четири години бил управлявал с обществен съвет. После махна с ръка и допълни: "Момчето си отива, Лувърът остава".

Президентът пък се опита със смъртоносна серия от клишетата да легитимира представителите на едрия бизнес като единственото гражданско общество у нас.

Наясно сме, че времената са драматични, че никога никога не слуша, но никога не сме подозирали, че политическата абстиненция ще се превърне в основна форма на обществен живот.

Ама Станишеве виновен...

Протестиращите напуснаха президента

Няма да стоим на една маса с тези, срещу които се борим, категорични са те

Протестиращите напуснаха вчерашните консултации при президента за сформирването на Обществен съвет към бъдещото служебно правителство.

Няма да стоим на една маса с тези, срещу които се борим, заяви един от неформалните лидери на протестиращите

Ангел Славчев. Недоволните призоваха за още по-голям протест на 3 март.

Сред исканията на протестиращите са парламентът да не бъде разпуснат, да бъде сформирани програмни кабинети, които да се консултира с обществен съвет, и депутатите да

бъдат избрани мажоритарно. След протестиращите заседанието напусна президентът на КНСБ Пламен Димитров. Той остро протестира срещу присъствието на икономистите Георги Ганев, Георги Стоев и други, които според него представляват само себе си.

На извънреден брифинг лидерът на БСП Сергей Станишев обяви, че в списъка с имена за консултациите е бил дописан и приближен на Цветан Цветанов - Иван Павлов от казионния синдикат на служителите на МВР.

Стр. 2

Снимка Мариета ТОМОВА



Десетки граждани се събраха вчера в софийския квартал Требич, за да присъстват на тържественото откриване на паметника на император Александър II и на първоосвободителите на София от турско робство генерал Черевин и есаул Борис Тишченко, заедно с Казашка кавалерийска бригада и 8 Донска батарея. Инициативата е на Националното движение "Русофили" и Международната славянска община "Перун"

Стр. 5



НЕОТЛОЖНИТЕ ДЕЙСТВИЯ, КОИТО БСП ПРЕДЛОЖИ ЗА ИЗЛИЗАНЕ ОТ КРИЗАТА

Стр. 11



България

www.duma.bg

Протестиращи и синдикати напуснаха консултацията при президента

Няма да стоим с олигарси на една маса, с тези, срещу които се борим, категорични бяха недоволните

Представителите на протестиращите напуснаха консултацията при президента вчера за сформиранието на Обществения съвет към бъдещото служебно правителство.

“Не сме съгласни с формата - няма да стоим с олигарси на една маса, с тези, срещу които се борим. Ще се борим до край”, заяви един от неформалните лидери на протестиращите Ангел Славчев. Той визираще шефа на “Софарма” Огнян Донов в качеството му на председател на КРИБ. Недоволните призоваха за още по-голям протест на 3 март.

Преди да напуснат, протестиращите огласиха декларация с искания. Сред тях са парламентът да не бъде разпуснат, да бъде сформирани програ-

мен кабинет, който да се консултира с обществен съвет. “В съвета трябва да влизат експерти в различни области и с различни компетенции. Членовете не трябва да са повече от 35. Те задължително трябва да са хора, необвързани с партии на прехода, като професионалното досие на всеки един от тях трябва да е публично оповестено. Всеки регион трябва да получи право да излъчи свои представители в съвета”, казаха протестиращите. Те обявиха, че не са удовлетворени от реакцията на партиите и пак поискаха промяна на изборния закон, мажоритарен вот, възможност за отзоваване на депутати и 50% гражданска квота в регулаторни органи.

След протестиращите заседанието при президента напусна и прези-

дентът на КНСБ Пламен Димитров. Той остро протестира срещу присъствието на икономистите Георги Ганев, Георги Стоев и други, които според него представляват само себе си. Горе при президента останаха политолози, социолози, хора, които представляват бизнеса и интересите на някои олигарси, подчерта на излизане от президентството Димитров. Според него те са изразители на икономическа политика, която води след себе си социална мизерия, и това трябва да бъде променено. Тези хора, които представляват кръгове, които доведоха хората до улицата и до мизерия, нямат моралното право да стоят при президента, убеден е шефът на КНСБ.

Преди началото на консултацията Плевнелиев обяви, че участниците



Снимка Мариета ТОМОВА

Няма да стоим на една маса с тези, срещу които се борим, обявиха протестиращите

в тях нямало да бъдат бъдещите членове на съвета. Той обобщил, че съветът щял да работи по прилника на Съвета на тристранно сътрудничество.

Обявената предвидително тотална прозрачност на заседанието също се провали с гръм и трясък. Заради факта, че консултацията щяха да се излъчват по интернет, в

залата не бяха допуснати медиите. По-малко от час след началото обаче предаването по интернет блокира, в резултат на което дискусиата и договорките останаха тайна.

Яне Янев: Иво Прокопиев ще е премиерът в сянка

“Над консултативния съвет към бъдещото служебно правителство е надвиснала дългата ръка на Иво Прокопиев. От състава на практика става ясно - премиерът в сянка ще бъде Иво Прокопиев”. Това заяви лидерът на РЗС Яне Янев по повод консултацията за Обществен съвет към бъдещото служебно правителство.

Янев посъветва Росен Плевнелиев да признае и така щяло да му олекне и да бъде по-честно към българските граждани. “Поведението на президента е необяснимо. Той трябва да си свери часовника и да го направи час по-скоро. Ако целта му е да прехвърли отговорността върху консултативния съвет, няма как да се случи”, заяви Янев. Той подчерта, че президентът трябва да се върне в конституционните си правомощия.

Лидерът на РЗС се обърна към Плевнелиев с думите “опитът ви да легитимирате едно сбороище от хора, на които искате да придадете авторитет, който няма как да завоюват, е изключително опасно занемитие, което прекрочва Конституцията”.

Като пример за “клиент на прокуратурата”, поканен за консултация при президента, Янев посочи Огнян Донов. На въпрос кои са другите, той каза: “Няма да ви кажа, ще видя как ще реагира президентът, има и други. Може би президентът поддържа контактите си на базата клиенти на прокуратурата и гаранции в особено големи размери”.

МФ ПАК ОСТАНА С ЕДИН ЗАМ.-МИНИСТЪР

“Коравата дама”, както била известна Карина Караиванова в Брюксел, според министъра по еврофондовете в оставка Томислав Дончев, вече не е зам.-министър на финансите от 22 февруари, съобщил Mediapool. Тя е освободена от премиера в оставка, съобщил в петък правителствената информационна служба.

Караиванова се връща на старата си позиция - директор на дирекция “Национален фонд” в МФ. Това е органът, който сертифицира всички плащания по

европейските програми с изключение на селските райони и рибарството.

За целта правителството в оставка днес е било променило постановление от 2012 г.

Карина Караиванова зае поста на зам.-министър на финансите на 7 декември 2012 г. Тя беше назначена на мястото на Боряна Пенчева, която отиде в БНБ на поста подуправител.

Така Министерството на финансите отново остава само с един зам.-финансов министър - Владислав Горанов.

ПОДСТАВЕНО ЛИЦЕ НА ЦВЕТАНОВ Е БИЛО ПРАТЕНО ПРИ ПРЕЗИДЕНТА

Павлета ДАВИДОВА

В списъка с имена, които трябваше да присъстват на консултацията за Обществен съвет, който бе изготвен от президента Росен Плевнелиев, е дописан приближен на Цветан Цветанов, алармира на извършен брифинг вчера Сергей Станишев. Лидерът на БСП обясни, че става въпрос за Иван Павлов от синдикалата на служителите на МВР. Той припомни, че Павлов е полицаят от Ловеч, който бе начело на протестите срещу управлението на Тройната коалиция, когато министър на вътрешните работи бе Михаил Миков.

“В момента Павлов работи активно да няма протести срещу Цветанов и е негов лично верен човек. Това лице е дописано очевидно под натиска на г-н Цветанов и има целта да блокира работата на друг представител на полицейските синдикати - Валентин Попов, председател на УС на СФСМВР”, възмути се Станишев.

Соцлидерът припомни предупрежденията си за опасностите, които крие подходът на президента за създаване на Обществен съвет. Според Станишев в съвета има много верни на досегашното управление лица, както и представители на монополите, срещу които изригна обществото. “Посланието, което отправя българският президент, е подигравка с исканията на протестиращите. С тези решения президентът не показва да е на висотата на своите отговорности, защото трябва да е фактор в успокояването на ситуацията и воденето на реален диалог, а не създаването на съвет, в който доминират крайно либералните подходи и интереси на монополите”, категоричен бе председателят на БСП. Той отбеляза, че в консултацията липсват граждански представители, които да гарантират провеждането на честни избори. В този вид Общественият съвет няма да отговаря на очакванията на българското общество, категоричен бе Сергей Станишев.

Според Кристилина Георгиева има резерв за увеличаване на външния гълг

България има известен резерв да увеличи държавния си дълг в името на стимулирането на икономиката, обяви еврокомисарката Кристилина Георгиева. Според нея обаче това трябва да се прави много внимателно и с предварително определени цели как подобна мярка ще помогне на икономиката и на хората. Тя е скептична към идеята България да вземе заем, за да излезе от кризата. “Трябва да бъдем внимателни да не се хлъзнем по нанадолнището,

народът изстрада финансовата стабилност и е много важно да запазим това, което сме постигнали”, коментира Георгиева.

Пред български журналисти в Брюксел Георгиева изрази увереност, че протестната енергия в крайна сметка ще доведе до положителни промени. Исканията на българските граждани за повече контрол върху монополите и по-ефективна социална система са разумни и основателни, смята еврокомисарката. Според нея оба-

че има искания, които крият сериозни рискове, като това за национализация на частни компании. Национализацията може да доведе до големи рискове, да нанесе големи икономически щети, заяви Георгиева. Тя обясни, че национализацията означава и изплащането на компенсация на обратно изкупените дружества и така пари, които могат да отидат за хората, ще се насочат към джобовете на дружествата, които биват национализирани.

Военните нямало да изкарат „Пустинни котки“ за 3 март

Бронирани коли “Пустинни котки” няма да бъдат изкарвани на 3 март заради негативните реакции, които са предизвикали. Това обяви директорът на “Военна полиция” бригаден ген Данчо Дяков. Той допълни, че службата

от 2 години изкарва бронирани машини за охрана на национални и военни празници и чествания, но не е имала ангажимент към поддържането на реда по време на протестите в столицата.

На 19 февруари, кога-

то в София се проведеха многолюдни протести, военните изкараха четири “Пустинни котки” да охраняват церемонията по почитането на паметта на Васил Левски, която се провеждаше по същото време в центъра на столи-

цата. Протестиращите заподозряха, че машините са изкарани, за да охраняват реда, но още тогава от МО обясниха, че машините нямат нищо общо с демонстрациите. Оттогава не спряха коментарите по случая, като в тях се вклю-

чиха и военните от офицерска легия “Раковски”, които се разграничиха от изкарването на машините. МО вчера реши да направи изрична демонстрация на машините и да разсее слуховете. Специализираните машини за-

почват да се използват при охрана на масови мероприятия с участие на военнослужещи след инцидента на 3 март 2011 г., когато моторист, употребил наркотици, премина пред строя и официалните гости, обясни генералът.

Тук е Цветанов - да каже, че Господ разполага със здравето на хората, а народът - с това кой трябва да управлява

А БОРИСОВ НАЙ-ДОБРЕ ЗНАЕ КАК ЦВЕТАНОВ ПРАВИ ЧЕСТНИ ИЗБОРИ

Левицата иска незабавно вето върху закона за Черноморието

По най-циничен начин ГЕРБ прегазиха не просто обществения интерес, прегазиха справедливите искания на протестиращите

Веселка ВЕНКОВА

Сергей Станишев поиска президентът Росен Плевнелиев да наложи вето върху лобистките текстове, приети ден по-рано в Закона за устройство на Черноморското крайбрежие. Промениите отварят врати за застрояване на дюните, категоричен е лидерът на БСП. На брифинг в парламента той настоя за "спиране на всякакви разпоредителни сделки, концесии, приключване на приватизации, големи обществени договори от правителството в оставка, което продължава да прокарва икономически и лобистки интереси".

Истината е, че в четвъртък парламентът ликвидира тоталната забрана за строителство върху пясъчните дюни и "отвори огромно портал" за беззакония, посочи Димчо Михалевски, скандализиран от медийни заглавия "Парламентът забрани строежа върху пясъчните дюни".

Досегашните текстове предвиждаха пясъчните дюни да бъдат публична

държавна собственост и имаше абсолютна и безусловна забрана за строителство, изтъкна Михалевски. С изкарването на дюните от зона "А" и списъка от действия на управляващите, указващи какво може да се прави върху тези територии, строителството вече е позволено. Депутатът посочи предложени нов член, с който може да се променя предназначението на горски територии и земеделски земи под всякакъв предлог, включително и за огромни частни инвестиции.

По най-циничен начин ГЕРБ прегазиха не просто обществения интерес, прегазиха справедливите искания на протестиращите, заяви Михалевски. Затова Коалиция за България настоява президентът да наложи вето минимум върху два текста - измененията в чл. 10 и чл. 17 от закона. Депутатът посочи допълнителната отговорност на Плевнелиев, който като министър на регионалното развитие спря изработването на специализираните карти на Българското черноморие. Затова от

него очакваме реакция още днес и да се наложи вето върху тези текстове. Останалото ще означава, че ГЕРБ играят цинична игра, която няма нищо общо с исканията на хората, отсеке Димчо Михалевски.

Депутатът от левицата се възмути от стремежа на управляващите да прехвърлят на друго отговорността за бандитските си действия за скандала "Дю-

нигейт". Михалевски даде пример с кмета на Несебър, когото ГЕРБ използват като изкупителна жертва. Мая Манолова напомни, че Светлана Боянова дори не е наказана. "Нона Караджова и Мирослав Найденов бранят протезетата си - хората, които изпълниха политическата поръчка на ГЕРБ да продадат 29 декара дюни", възмути се Манолова.

ОКОПАВАНЕ

Личи стремежът на Борисов и на ГЕРБ да продължат да управляват и чрез служебното правителство. Ако искаме да говорим за служебно правителство, което да е независимо от досегашната власт и да работи в национален интерес, няма как да бъдат сменени само министрите, коментира Станишев "съветите" на Борисов зам.-министрите да се окопават на позициите си, за да продължи ГЕРБ да управлява чрез служебния кабинет. "Това е абсолютно неприемливо и отправяме официално предупреждение към президента, че ако този подход бъде възприет, това ще дискредитира служебния кабинет в очите на обществеността", посочи Станишев. "Пребиваването в болницата може да се е отразило върху езика и съдържанието на посланията на премиера в оставка. Това, което говори, ми напомня Винути", добави лидерът на БСП.

Президентът не отговорил на писмо на протестиращи

Веселка СПИРИДОНОВА

Представители на независимата гражданска организация "Свободни, можещи, силни" обявиха в кулоарите на Народното събрание, че са изпратили исканията си в писмо до президента. До ден-дневен нямаме никакъв отговор, посочи Мирослав Паскалев-Зорец. Докато били на срещата на протестиращите в Сливен и в КНСБ научили, че зад гърба им се водят разговори между част от лидерите на протеста с президента. Поканените на консултациите при Плевнелиев по съставянето на Обществения съвет Зорец определи като "малко по-широк вариант на Трестранния съвет", който вече 6 месеца не се е събирал. В него има представители на едрия капитал,

фалирали олигарси, но граждани вътре няма, коментира той. По искането им за мораториум върху застрояването на Природен парк "Пирин", зоната на 400 м от морския бряг и в чашките на язовирите вече са взети обратните решения. "Явно заради това ние, гражданите, не сме желани в т.нар. обществен съвет", каза Зорец. Гражданинът обяви, че не само искания, а конкретни решения са предложили на президента от "Свободни, можещи, силни". Обяснили са и как минималната заплата може да се увеличи с 56% и откъде да се вземат парите, как детските надбавки да се обвържат и майчинските с минималната заплата, но "на нас точно, не знам защо, не ни се дава думата".



Снимки, гравюри и документи, свързани с Руско-турската освободителна война 1877-1878 г., събра документалната изложба "Европейските измерения на Освобождението на България", открита вчера в Клуба на народния представител. На откриването присъства делегация на Държавната дума на Руската федерация, водена от първия зам.-председател на Думата Иван Мелников. Цецка Цачева влезе в ролята на гид, показвайки документи от битката край Плевен

С над 350 млн. лв. Борисов натовари следващия кабинет

Кабинетът "Борисов" натовари с над 350 млн. лв. следващото правителство, което ще трябва да плати с пари от бюджета наддоговорените водни проекти по Оперативна програма "Околна среда". Решението беше вкарано в извънреден порядък в дневния ред на кабинета вчера. Целта е да се гарантира, че всички евросредства по програмата ще бъдат усвоени, е коментирала пред Медиагул ръководителката на управляващия орган по ОПОС Малина Крумова.

Кабинетът в оставка разреши освен това водните договори на Пловдив и Добрич за над 350 млн. лв. да бъдат подписани и изпълнението им да залочне с пари от бюджета, преди още да е получено одобрението им от ЕК. Тази практика до момента се прилагаше основно за строителство на магистрали. Така Борисов, който четири години не спря да повтаря колко необезпечени договори е наследил от Тройната коалиция, които е трябвало да плаща, завещава същото на бъдещия кабинет. Сумата дори може да се окаже с два милиарда повече, ако кметовете се мобилизират и изпълнят договорените водни проекти.

Действието в последните дни на това правителство може да се разглежда и като "превантивна мярка" следващите управляващи да не направят ревизия на вече сключени договори, така както стори кабинетът "Борисов", след като взе властта. По отношение на ОПОС бяха прекратени около десетина водни проекта, а стойността на други беше редуцирана, като за това настояваше ЕК.

БОРИСОВ ХЕМ НЕ СЕ МЕСИ В СЛУЖЕБНИЯ КАБИНЕТ, ХЕМ ЗАМ.-МИНИСТРИТЕ ДА СТОЯТ

Имената на Станишев, Доган и царя премиерът в оставка Бойко Борисов въргала най-продължително в монолога си преди заседанието на Министерския съвет вчера. Това стана ясно от разпространената стенограма. Според Борисов опозицията предлага формула на скрито и дистанционно управление. "Станишев ни предлага нова форма на управление - "партийните лидери да стоят в някакъв съвет горе в планините или в някоя резиденция в полите на Витоша, а някакви марионетки да играят ролята на премиери и министри. Иначе аз веднага мога да отговоря - следващият премиер на ГЕРБ ще бъде моя-

та секретарка и тя просто ще ми се обаждат да ме пита какво да се направи. Това отговорно ли е, което предлага Станишев?! Това го направи преди няколко години Ахмед Доган и си управляваше Тройната коалиция. Тогава Станишев беше сред изпълнителите. Доган и царят го правеха, той беше индианецът долу. Явно сега не му се иска да е на тръстиката и затова предлага друг вариант - партийните лидери само да са лидери, а излъчват някой, който да го бият с камъни за непопулярните реформи и мерки и така да се съхраняват", коментира Борисов изявлението на Станишев, че ако БСП спечели изборите, той

няма да е премиер.

Зам.-министрите и областните управители да са готови с оставките, предупреждава Борисов и се объща към министрите с думите: "Предполагам, че никой от вас няма да остане министър. Ако пожелаят, не принуждавайте зам.-министрите да напускат, който иска нека остане, ако го поканят. Аз не се меся изобщо в създаването на служебно правителство по някакъв начин. Това съм го заявил и на президента дори. Единственият ми ангажимент е, ако някой в администрацията, който ние сме назначили в министерствата, им трябва, да не ги караме насилно да напускат".

България

www.duma.bg

Млади социалисти раздаваха мартенички



В Своге социалистите бяха посрещнати от Баба Марта, Пижо и Пенда в Дома за стари хора

За трета година социалисти от Софийска област изненадаха своите съграждани по случай Баба Марта. В няколко общини представители на Младежкото обединение направиха собственоръчно мартенички, които раздадоха на 1 март.

Възрастните хора от клубовете на пенсионера, децата от детските градини и Дома за деца и юно-

ши в Златица получиха мартенички от младите социалисти. МО в Самоков дари за здраве възрастните в Дома за стари хора, както и всички лежачо болни в МБАЛ в Самоков. Мартенички получиха и хората от селата в община Своге. Млади социалисти раздаваха мартенички и в други градове на областта, като най-често техните получатели бяха дечица от детски градини и възрастни хора.

Кирил Йорданов: АКО ПЛАМЕН СЕ Е САМОЗАПАЛИЛ ЗАРАДИ МОЕ ДЕЙСТВИЕ, ЩЕ ПОДАМОСТАВКА

При завършване на следствието, ако се докаже, че мое действие или бездействие е довело до самоzapалване на Пламен Горанов, ще си подам оставката и ще понеса цялата наказателна отговорност. Това обяви вчера кметът на Варна Кирил Йорданов на поредна извънредна пресконференция. Тя започна с информация за състоянието на самоzapалилия се Пламен Горанов. Така стана ясно, че по последна информация се наблюдава извесна стабилизация и транспортирането му до София за момента не се налага. "Протестите във Варна са справедливи, исканията на протестиращите са верни и съм съгласен с тях. Искам да спомена и да намеса името на г-н Борислав Гуцанов - той иска да промени хода на събитията и да бъдат насрочени предсрочни кметски избори", заяви още варненският кмет, на когото протестиращите непрекъснато искат оставката. Йорданов посочи, че през последните дни се насаждат неверни твърдения в медиите и посочи, че не е в отпуск и не било време за отпуск. "Относно твърденията за неправомерните разходи в някои медии, които съм правил, искам да заявя, че всичко е описано в декларацията ми - на мен и на мое семейство. Детето ми от 1 година не е стъпвало в Швейцария и категорично заявявам, че всички доходи, които съм описал, са достатъчни за неговото учение", каза кметът.

В Банско раздавали 2515 безплатни карти за ски

Привилегията да ползват ски съоръжения имали туристическа фирма, свързана с Цеко Минеv, данъчната и финансовата администрация и полицията

Концесионерът на ски зоната в Банско "Юлен" раздава огромен брой безплатни сезонни карти за ски съоръженията, алармираха природозащитници вчера. Тома Белев представи частично копие от жалба между концесионера и Агенцията по приходите, качено в сайта на Висшия административен съд. То показва, че концесионерът предоставил безплатно 2515 карти на туристическа фирма, свързана с Цеко Минеv. Тези карти не влизат в концесионната вноска, не се заплащат, но се отчитат като натоварване, заяви Белев. Безвъзмездно предоставени са почти 700 - на данъчната администрация,

полицията и ученици, както и 259 карти за "уникални клиенти", добави екологът. На колко от контролните органи в България, освен данъчните, са раздавани безплатни карти, и не е ли това класическа форма на корупция, риторично попита Белев.

Природозащитниците коментираха и проблемите около национален парк "Пирин". "Министърът в оставка Нона Караджова направи редица неекспертни изказвания, които противоречат на нормите на европейското законодателство. Те са недопустими за един министър на околната среда и водите и трябваше да доведат до незабавна оставка", заяви екологът Андрей Ковачев.

Той цитира изказванията на Караджова, че планът за изграждане на ски зона в Банско не подлежи на екологична оценка, защото не съдържа в себе си конкретни проекти. "Подобно непознаване на европейската директива е недопустимо, плановете и стратегиите не предвиждат конкретни проекти, те имат предвиждания и именно тези предвиж-

дания се подлагат на екологична оценка. В България масирано се нарушава тази директива на ЕС, защото са създадени погрешни практики. Нашите органи в момента се опитват с едно нарушение да оправдаят друго. Само че в този случай унищожавайки обект от световното природно наследство", обясни Ковачев.

76% ОТ БЪЛГАРИТЕ ПОДКРЕПЯТ ПРОТЕСТИТЕ

76% от българите смятат, че хората трябва да продължат да протестират, сочат данни от проучване на "Галъп". 45% от пълнолетното население на страната изразяват готовност да се включат в протести в следващите дни. Социолозите отчитат, че разочарованието от целия политически елит продължава да се проявява във висока степен, като се търси нов политически субект, който да отстрани предишните. За радост екстремистките нагласи, които се регистрираха в първата вълна на изследването преди седмица, сега изглеждат по-слаби, твърдят от агенцията. Към 26 февруари три четвърти от запитаните дали в такъв момент биха оправдали дори насилие към държавни институции, отговарят отрицателно. Все пак 18 на сто подкрепят подобни мерки.

ЕВН ТВЪРДИ, ЧЕ СМЕТКАТА ЗА ТОК НА „СВЕТА МАРИНА“ Е РЕАЛНА

Сметката за ток на митрополитския храм в Пловдив "Света Марина" от близо 3 хиляди лева е съвсем реална. Това обвиха от ЕВН в Пловдив. Според дружеството сметката била от четири електромера в различни сгради в църковния двор. Във фактурата ясно е посочено "четири отделни измервателни точки", всяка за какъв период е отчетена и сборната сума, обясни Петър Костадинов, говорител на ЕВН. "Ние нямаме информация за други електромери и други сгради, които се захранват. Храмът не е обвързан с нито една от останалите сгради, които са тук - администрацията и митрополията, отделни партии са", контрира Пламен Кисъов, касиер на храма.

Консумацията на ток в "Света Марина" тази зима дори е по-ниска, а разликата в сметките е заради повишените цени на електроенергията и по-дългия период от отчетане, обясняват от разпределителното дружество. Продължава събирането на дарения, за да бъде платен токът на храма. Към парите ще се прибави и сумата, за която ще бъде продаден скъпият часовник на дядо Николай. Новият собственик на "Ролекс"-а ще се определи след търг с явно наддаване на 10 март в Историческия музей.

ОТПУСНАХА ОЩЕ 13,5 МЛН. ЛВ. ЗА СТОЛИЧНОТО МЕТРО

Кабинетът в оставка отпусна 13,5 млн. лв. за продължението на софийското метро до летището и Бизнес парка. Това съобщи правителствената информационна служба вчера. "Средствата се осигуряват предвид изключителната обществена, транспортна, социална и екологична значимост на метрото, а също като важна предпоставка за развитие на модерна, устойчива и екологична среда", се посочва в съобщението. Целият проект е на стойност 468 млн. лв., от които 215 млн. лв. са безвъзмездна помощ от ЕС. Брюксел вече одобри парите. Останалите трябва да се осигурят от Столичната община.

Най-късно в началото на април трябва да започне строителството на метрото от ж.к."Младост 1" до Бизнес парка. Участъкът от 2620 метра с три подземни станции ще се строи от консорциуми, водени от "Геотехмин" и "Джи Пи Груп". Тази отсечка трябва да бъде пусната в експлоатация през пролетта на 2015 г.

ЧЕСТИТ 80-ГОДИШЕН ЮБИЛЕЙ на о.з.полк. НЕДЕЛЧО АТАНАСОВ СМИЛЯНОВ

Празнувай
рожден ден
още дълги
години!
Много
здраве,
радост и
късмет!



Семейства Лилови,
Илиеви и Василеви

□ България

Требич се сдобри с паметник в прослава на освободителите на София

Почетен караул почете смъртта на загиналите за свободата на България

Павлета ДАВИДОВА

Млади и стари се събраха вчера в софийския квартал Требич, за да присъстват на тържественото откриване на паметника на император Александър II и на първоосвободителите на София от турско робство генерал Черевин и есаул Борис Тишченко, заедно с Казашка кавалерийска бригада и 8 Донска батарея.

Инициативата е на Националното движение "Русофили" и Международната славянска община "Перун". Мястото не е избрано случайно - на 22 декември 1877 г. след тежък нощен преход Кавказката казашка кавалерийска бригада и Осма донска батарея под командването на ген. Пьотър Черевин до-

налите за свободата на България.

"Нека този паметник да запали свещичка в българската историческа наука, в съзнанието на всеки и да осветява спомена за подвига на хората, дали живота си за свободата на България", обърна се към множеството председателят на Международната славянска община "Перун" Емил Миланов. "Не бива да забравяме, че с тези, които дадох живота си за освобождението, имаме още нещо обединяващо - общата вяра. В нейно име умряха българи и руси. Тя ни е сплотявала и ще продължи да го прави", добави председателят на "Русофили" Николай Малинов. Той призова присъстващите, докато откриват нови паметници или се грижат за стари монументи, да не за-



Цветя пред монумента бяха поднесени от председателя на движение „Русофили“ Николай Малинов



Високопоставени гости от руското посолство уважиха церемонията по откриването на паметника



Малчугани от 83 ОДЗ поздравиха присъстващите с танцово тържество под звуците на руски песни

стигат тогавашното село Требич, откъдето руските войски поемат към столицата.

135 г. по-късно, в навечерието на националния празник 3 март, признателни граждани спомогнаха подвигът на войниците да получи признание и с паметник в Требич. Почетен караул почете смъртта на заги-

бравят в името на какво са загинали предците им.

Ставрофорен иконом Ангел Ангелов, протосингел на Софийската митрополия, изрази благодарност на патриарх Неофит. Сред гостите бе йеромонах Зотик от Руската църква. Свещениците осветиха новия паметник и благословиха присъстващите.

Представители на ръководството на "Перун", "Русофили", "Атака" и Земеделския съюз, жители на Требич, бизнесмени уважиха церемонията. Катя Николова, член на ИБ на БСП, лидерката на БСП в София Анна Янева и общинският съветник Калоян Паргов също бяха сред присъстващите. Церемонията бе

уважена от депутата от Руската дума Виктор Игнатов заместник-председател на Съюза на казашките войски на Русия и чужбина, подполк. Василий Хрущин, старши помощник военен аташе към руското посолство, Виктор Метълкин, представител на Министерството на образованието и науката на Русия.

Всички официални гости бяха изненадани с ръчно направени мартички, подарък от децата на Требич. Малчугани от 83 ОДЗ танцуваха под звуците на популярни руски песни. Требичките баби също внесоха колорит в тържествената церемония, а празненството завърши под звуците на народни песни.

Почитат 3 март и в Украйна

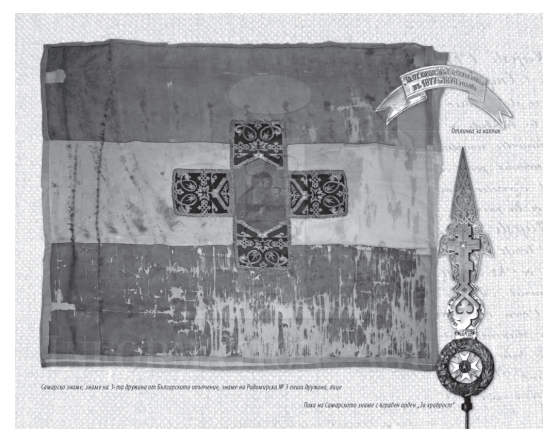
Дана РУСЕВА

За 13-и път венци и цветя ще бъдат поставени пред паметника на Христо Ботев в украинския град Измаил от делегация от Добрич по повод националния празник на България 3 март. Инициативата за родолюбивото начинание е на бизнесмена Михаил Стоев. Партньори в тържествата са българското културно-просветно дружество "Света София" и Асоциацията на българите в Украйна. Стоев ще носи като дар книжка - джобен формат, озаглавена "50 причини да се гордеем, че сме българи". Дружеството "Света София", което е с нов офис, ще получи дърворезба от етнограф-

ския комплекс "Стария Добрич", фотоси на най-известните манастири у нас, микровълнова печка и др. На 2 март в град Болград, Украйна, на паметника, който е умалено копие на монумента на връх Шипка, ще се проведе тържество. След това ще има панихида в памет на председателя на българската община Иван Степанович в село Лоциновка. На 3 март от 10 ч. ще се състои поклонението пред паметника на Христо Ботев, а след това ще се проведе и научна конференция на тема "Бесарабски българи - опълченци в Руско-турската освободителна война". Студенти, бесарабски българи, от Педагогическия институт, в чийто двор е паметникът, ще изнесат доклади.

ВОЕННОИСТОРИЧЕСКИЯТ МУЗЕЙ ВАДИ ОРИГИНАЛА НА САМАРСКОТО ЗНАМЕ

На 3 март посетителите на Националния военноисторически музей ще имат уникалната възможност да видят светинята на българската свобода - оригинала на Самарското знаме, събличиха от музея вчера. За четвърта година музеят обявява Ден на отворените врати по случай националния празник. "Нека това знаме премине от край до край по цялата българска земя, нека изтрият с него скръбните си очи нашите майки, жени и дъщери". С тези думи старият войвода Цeko Петков забива последния златен гвоздей в дръжката на Самарското знаме на 18 май 1877 г. в Плоещ пред строените редици на Българското опълчение и руските полкове. При Стара Загора знамето получава бойното си кръщение и под дипломите му загиват шестима знаменосци. Самарското знаме постъпва в Националния воен-



ноисторически музей през 1946 г. На 3 март вратите на музея ще бъдат отворени за посещение от 10 до 19 ч., а входът е свободен.

Увеличението на доходите е задача на следващото правителство

Парите за повишаване на пенсиите от 1 април са налични според финансовия министър в оставка

Веселка ВЕНКОВА

Финансовото здраве на България в момента е по-добро от това, което беше, когато ние влязохме във властта, обяви от парламентарната трибуна финансовият министър в оставка Симеон Дянков. Убеден съм, че има възможност и за увеличаване на доходите, това обаче било задача на следващото служебно правителство. С тези думи той изчерпа въпроса на Корнелия Нинова "ще промените ли приоритетите на правителството". Преди това го определи като "по-сериозния", заявявайки: "Парите за увеличението на пенсиите от 1 април са залегнали в бюджета - налични са, пенсиите ще се увеличат".

Наложи се Нинова да му подсказва с уточняващи въпроси необходимите конкретни отговори: "Колко е размерът на резерва, колко е към днешна дата дългът на България -

външен и вътрешен, как се изпълнява бюджетът в началото на март - приходната и разходната му част и колко задължения има към общини, болници, бизнес и за възстановяване на ДДС и акцизи". Депутатката поиска ясна картина за сегашното състояние на финансите на държавата. Това е една от задачите на служебния кабинет, припомни Нинова и обяви предложенията на левицата към президента те да бъдат първият пакет от неотложни мерки, за да се изясни реалното състояние на финансите на държавата. Нинова поиска мнението и прогнозата на Дянков, за да се направи преценка дали наистина могат "да се пипат" и увеличават доходите, да не е само на думи, а подкрепено с реални числа в бюджета.

Благодарейки за констативните и конкретни въпроси, вицепремиерът в оставка каза: "Към вчерашна дата дължимото, но неразплатено ДДС е около 208 млн. лв." Това е истори-

чески най-ниското ниво, откакто действа новият закон за ДДС, от близо 10 години, похвали се Дянков. Традиционно било около 400 млн. лв., а "ние го заварихме на 658 млн. лв. през 2009 г."

Централната власт, според постановление, прието час по-рано, дължи на частния сектор в България 91 млн. лв. (преди няколко дни били 102, но вчера разплатили част от просрочените задължения на Военномедицинска академия), от които над половината били пак на ВМА. Към края на януари общините са дължали на частния сектор 176 млн. лв., "този показател сме го заварили на около 133 млн. лв. през юли 2009 г." Повишението се дължало на четири общини, хрисимо обясни Дянков.

Към края на януари болниците имали просрочени задължения за 148 млн. лв., приказките, че имали няколкостотин милиона лева финансовият министър в оставка обяви



Снимка БГНЕС

за спекулации, от които 66 млн. лв. били на ВМА. И понеже била държавна болница, просрочията й си брояли и към болниците, и към задълженията на централната власт, обясни Дянков.

В края на февруари фискалният резерв в държавата бил около 4,1 млрд. лв., а към 13 март се очаквали 180 млн. лв., сертифицирани от ЕК. Дянков обеща МФ да обяви конкретни данни и към момента на назначаване на служебния кабинет, за да било ясно "наследството".

"Както управлявахте, така си и тръгвате - като разрушители",

посочи Корнелия Нинова, недоволна, че Дянков не отговори как върви събираемостта на приходите, защото от това зависи разходите на служебното или следващо редовно правителство. Нещата са зле, коментира данните депутатката от левицата, припомняйки, че задълженията на правителството към общини, болници, бизнес и ДДС са били около 400 млн. лв. преди два месеца, а сега са 632 млн. лв. Въпросът й "откъде имате самочувствието да кажете, че следващо правителство ще увеличи доходите" увисна в залата.

ДКЕВР ПРЕДЛАГА

Токът га поевтинее от 5 март с от 6,2 до 7,3%

Държавната комисиция за енергийно и водно регулиране (ДКЕВР) публикува на интернет страницата си предложение за изменение на крайните цени на електрическата енергия за битови потребители от 5 март. Според предложенията средното намаление на цените за ЧЕЗ е 7,17%, за ЕВН - 7,28% и за ЕНЕРГО ПРО - 6,22%.

Така не бе изпълнено обещанието на премиера в оставка Бойко Борисов токът да поевтинее с 8% от 1 март. Не помогна и това, че Борисов се опита вчера да окаже натиск върху държавния регулатор, като в началото на заседанието на Министерския съвет заяви, че в рамките на деня ДКЕВР ще има решение за намаление на цената на тока "някъде със 7-8%, защото това ни беше ангажимент".

ДУМА припомня, че след изявлението на Борисов от миналата седмица, че токът ще поевтинее с 8% от 1 март, шефката в оставка на ДКЕВР Юлиана Иванова обяви пред журналисти, че токът ще поевтинее с под 8% и това няма как да стане от 1 март.

По-рано вчера пред БТВ министърът на икономиката, енергетиката и туриз-



ма в оставка Делян Добрев заяви, че ако се увеличи делът на АЕЦ "Козлодуй" в енергийния микс, електроенергията ще поевтинее, но уточни, че ще е с по-малко от 8%.

От изявенията на министъра стана ясно, че намалението ще дойде от по-голямото количество електроенергия от АЕЦ "Козлодуй". В енергийния микс зелените технологии ще останат, защото това е задължение по европейска директива, каза министърът. Той уточни, че ще останат и произведените количества по дългосрочни договори за AES "Гълъбово" и "КонтурГлобал". Затова и не може да бъде използвана цялата енергия на АЕЦ "Козлодуй". Министърът допълни, че единствените мощности, които могат да бъдат извадени, са ТЕЦ-овете "Бобовдол", "Димитровград" и "Брикел".

За Добрев прогнозите, че при този вариант 12 хил. миньори ще останат без работа, не са реални.

ПОПРАВКИ В ЗАКОН СЛОЖИХА КРАЙ НА ДОГОВОРИТЕ ПО ТЕЛЕФОНА

Веселка СПИРИДОНОВА

Без окончателен подпис - електронен или на хартиен носител, занаят пред няма да се оказват абонати на некоректни мобилни или кабелни оператори. Това решиха депутатите, които приеха на първо четене три законопроекта за защита на потребителите. Първият е на Захари Георгиев и група народни представители от Коалиция за България, внесен на 12 октомври 2012 г. Месец по-късно свое предложение внася Иван Вълков от ГЕРБ, а на 27 февруари 2013 г. и Ваньо Шарков с депутати от Синята коалиция.

"Никой няма право без категоричното съгласие на потребителя да подписва едностранно договор, и аз се надявам след промените в Закона за защита на потребителите този въпрос да бъде окончателно решен", каза пред журналисти в парламента

председателят на икономическата комисия Мартин Димитров.

Поправките се отнасят не само за мобилните, а и за кабелните и за оператори на всякакъв вид услуги. Законът с поправките обаче няма да важи за заварените случаи. Оператор, който си позволява да нарушава закона, ще бъде съден, увери Димитров. "Получихме много сигнали от граждани за това, че само след обаждане по телефона се оказват абонати на различни оператори",

посочи депутатът. Оказва се, че ако хората искат да си прекратят договорите, дължат сериозни неустойки, и ни питаха защо толерираме това поведение на операторите, подчерта Димитров.

С приетите промени тази порочна практика ще прекратява. Следващата седмица трите законопроекта ще бъдат обобщени в един, който ще бъде гледан на второ четене в пленарна зала. Най-вероятно в четвъртък промените ще минат окончателно.



Вашето

ТАКСИ

Ви чака!

ТАКСИ - С - ЕКСПРЕС АД
9 12 80
София, ул. "Житница" № 23

тел.: 02 855 60 12
факс: 02 855 50 04
e-mail: taxi_expres@abv.bg

МС промени договора за концесия на „Върба-Батанци“ АД

Правителството в оставка разреши вчера сключването на допълнително споразумение за изменение на договора за предоставяне на концесия за добив на подземни богатства на "Върба-Батанци" АД - Златоград от находище "Върба - Батанци", община Мадан. В споразумението се променя срокът за предоставяне на банкова гаранция, обезпечаваша задълженията на концесионера за първата година от срока на конче-

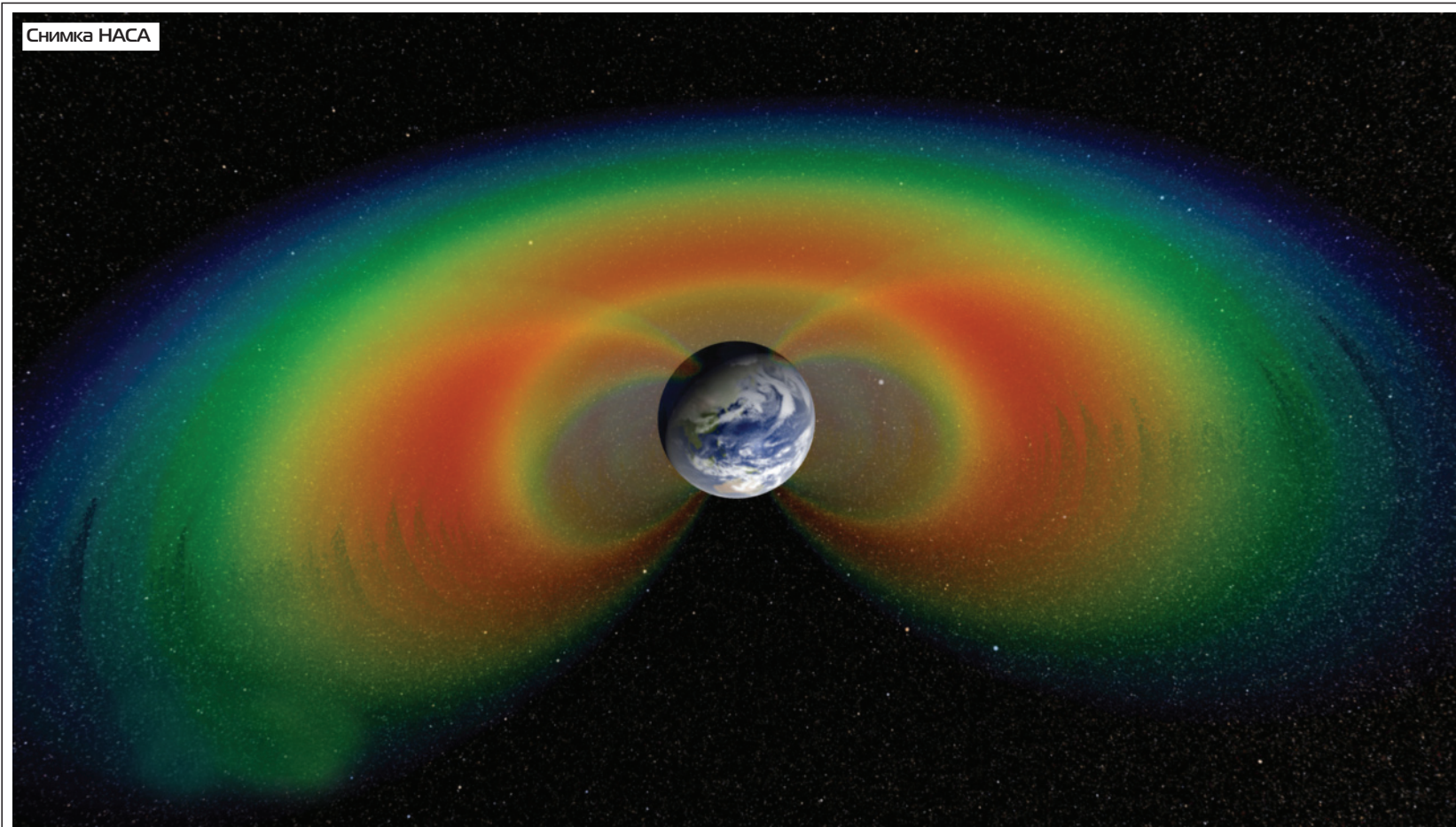
сията, обхващаща периода от 31 май 2012 година до 31 декември същата година, от двуседмичен на четиримесечен, считано от датата на подписване на договора.

ДУМА припомня, че на 8 януари т.г. Комисията за защита на конкуренцията (КЗК) разреши концентрация между предприятия чрез придобиване на едноличен контрол от страна на "Върба-Батанци" АД - Златоград, върху "Горубсо-Мадан" АД.

Собственик на "Върба-Батанци" (смесено предприятие между "Минстрой холдинг" и "КЦМ 2000") е бизнесменът Николай Вълканов, който чрез това си дружество придоби "Горубсо-Мадан" през миналата година от Валентин Захари-ев. Това стана с посредничеството на премиера Бойко Борисов, след като предприятието изпадна в тежко състояние и работниците излязоха на протест заради неизплатени заплати.

Свят

Снимка НАСА



Американските учени са открили с помощта на изстрелян през август миналата година спътник още един радиационен пояс на Земята. НАСА обявя съществуването му за загадъчно и феноменално. "Не знаем защо по-рано не сме виждали този радиационен пояс, признава сътрудник на космиче-

ската агенция на САЩ.

Третият радиационен пояс е открит между другите известни досега. В началото изследователите помислили, че има проблем с регистриращите уреди, но всичко било наред. Месец след като бил открит този нов елемент от околоземното пространство

той отново учудил учените като изчезнал при едно мощно слънчево изригване. Така той показал своя непостоянен характер. Според сътрудниците на НАСА откритието ще промени днешните представи за радиационните пояса на Земята, открити още през 1958-а.

Рекордна безработица в еврозоната

Скок и в България

Безработицата в 17-те членки на еврозоната се покачи до рекордните 11,9% през януари от 11,8% през декември. Близко 19 млн. европейци вече са без работа, сочат официалните данни на статистическата агенция Евростат, цитирани от АФП.

Междувременно безработицата в 27-те държави скочи до 10,8% от 10,7% през декември, което прави общо 26,2 млн. граждани на ЕС

без препитание, обяви службата. Според нея опашките пред бюрата по труда в еврозоната са нараснали с близо 201 хиляди души през януари спрямо декември, докато колоните в целия ЕС - с общо 222 хиляди. Най-висок брой търсещи работа живеят в Гърция - 27%, следвани от безработните испанци - 26,2 на сто. Данните за южната ни съседка обаче са от септември.

Най-нисък брой безработни е отчетен в Австрия - 4,9%, както и в Германия и Люксембург - 5,3 на сто.

Данните на Евростат сочат още, че безработицата в България продължава да на-

раства - до 12,4 на сто през януари 2013 г. спрямо 12,3% през предходния месец. Като изключително тревожно се очертава най-вече нивото на младежката безработица. През януари т. г. то е ударило 28,3% от 27,6% през декември и 27,5% през ноември.

Междувременно инфлацията в 17-те членки спадна рязко през февруари - до 1,8%, което я постави в рамките на изискванията, наложени от Европейската централна банка, за първи път от две години насам. Инфлацията през януари бе 2 на сто. Последният случай, в който тя слезе под това ниво, бе през ноември 2012 година.

Тогава достигна 1,9 на сто.

От Европейската комисия прогнозираят нивото на безработица да продължи да нараства до ниво от 12,2% през тази и 12,1% през следващата година.

"Ситуацията е много сериозна", коментира Александър Кругер, главен икономист в "Bankhaus Lampe" в Дюселдорф, цитиран от Bloomberg. "Няма повече подкрепа от Германия. Другите икономики като Италия, Испания и Португалия са в много лошо състояние в момента, така че в края на краищата безработицата само може да расте по-нататък", допълва още специалистът.

Милиардерите - все по-богати

1453-ма са милиардерите в целия свят. Общото им богатство за миналата година значително се е увеличило спрямо предишните и достига 5,5 трилиона щатски долара. Това твърдят данни, публикувани в китайското списание "Ху Жун" - аналог на "Форбс". Реално може би са близо три пъти повече.

Според данните на изданието свръхбогатите са най-много в Азия. Там вече има 608 милиардери. За първи път Северна Америка "изостава" по този показател - там са "само" 440 души с милиардни състояния. Следва Европа - 324.

Най-богатият човек в света си остава мексиканският телекомуникационен магнат Карлос Слим с лично състояние 66 милиарда долара. На второ място е американският инвеститор Уорън Бъфет с 58 милиарда. Испанецът Амансио Ортега е с 55 милиарда. Той притежава веригата магазини Zara. Едва след него се нарежда компютърният милиардер Бил Гейтс с 54 милиарда.

Най-богатият човек в Азия е 85-годишният хонконгски маг-

нат Ли Ка Шин, който с 32 милиарда долара "в джоба" е седми. В континентален Китай най-богатият човек има компания за разхладителни напитки и състоянието му се оценява на 13 милиарда. В КНР "армията" от милиардери е 317 души, отстъпвайки на САЩ - 409. На трето място е Русия, където според списанието свръхбогатите са 88 души с 368 милиарда долара общо състояние. Столицата на милиардерите е Москва, където живеят 76 души. Следват я Ню Йорк - 70, и Хонконг - 54, Пекин и Лондон. По-голямата част от имената в списъка на богатите особено на представителите на Азия са свързани по един или друг начин със сектора на недвижимите имоти.

Авторите на доклада правят обособено предположение за близо 4 хиляди милиардери на планетата. Предположението се основава на категорията "нелегални милиардери", които по една или друга причина се опитват и изглежда успяват да не се показват. Нито себе си, нито капитала си, според ИТАР-ТАСС.

ТАБОРЪТ ИДВА ЗА СОЦИАЛНИ ПОМОЩИ

Германия повдигна въпроса за проблема с имигрантите от България и

русская германия

Румъния. Политиците казват, че мнозинството от гражданите на двете страни идват в Германия с една цел - да получат социални помощи. Впрочем лесно е да бъдат разбрани търсещите по-добър живот роми, но какво им е на германците?

Вътрешният министър Ханс-Петер Фридрих заяви, че планира на европейско ниво да настоява за ожесточаване на имиграционната политика.

Той се безпокои, че ромите не мислят преди всичко за благо на страната, в която идват, а за това как да получат помощи от държавния бюджет. Предлага се тези гости незабавно да бъдат връщани обратно, и то по такъв начин, че тези, които са хванати за някакво престъпление, да не могат отново да пристигнат в Германия, пише германското издание "Русская Германия".

Много от ромите се занимават с просия, като по този начин нарушават закона. Мнозинството от тях лошо говорят немски език и не могат да се разберат с местните жители. Порядъчните германци, особено възрастните, изпадат в ужас от разгулния живот на ромите, които понякога се държат все едно светът за тях е само временно пристанище, а това означава, че не трябва да се поддържа в чист вид. Освен това те практически не усещат принадлежност към дадена държава - те сами са си държава, и президент, и правителство.

www.duma.bg

кратки

Москва поема Съвета за сигурност

На 1 март Русия пое председателството на Съвета за сигурност на ООН. Главна тема на руското председателство ще стане нормализирането на ситуацията в Афганистан, се сочи в съобщение на външното министерство на страната.

Лукашенко заплаши правителството с оставка

Правителството на Беларус ще бъде освободено в случай на незадоволителни икономически показатели. Това заяви Александър Лукашенко на заседание на кабинета, където бяха обсъдени резултатите от социално-икономическото развитие на страната за 2012г. и задачите за 2013 г.

Янукович не знаел как синът му забогатял

Президентът на Украйна Виктор Янукович заяви, че не знае подробности за доходите на своя син Александър. "Знам, че той много работи. Основното нещо, което изисквам от него, и за което постоянно му говоря, е всичко, което той прави, да го прави прозрачно, тъй като се намира "под микроскоп", коментира Янукович.

Снимки ПРЕСФОТО/БТА



Японското правителство оспори заключенията на Световната здравна организация относно завишените рискове от ракови заболявания на хората, живеещи в района на японската атомна централа Фукушима-1

Скакалци полазиха Египет

Няколко южни египетски провинции обявиха извънредно положение заради нашествие на скакалци. Пустинните и африканските скакалци предизвикали паника в жителите на Египет. Скакалците идват от Судан и се движат на север. Проблемът е, че насекомите се доближават към няколко курорта в червено море, което може да отпъди посетителите.



Германски полицаи защитават част от Берлинската стена. Берлинчани протестират, тъй като строителна фирма разрушава част от историческия участък на Берлинската стена, известна като галерия East Side, за да осигури достъп до речен парцел, където се строят луксозни жилища. От обединението на Германия участък от стената е запазен като исторически паметник и се превърна в популярна туристическа атракция

Свят

www.duma.bg

Левицата в Италия отказва коалиция с Берлускони

Очертава се правителство на малцинството

Един от най-широко коментираните досега варианти за управление на Италия след оспорваните избори в неделя и понеделник - "голяма" коалиция между първите две партии в класирането, по всичко изглежда, окончателно отпада. Италианската лявоцентристка коалиция няма да формира коалиция с дясноцентристкия блок на Берлускони след проведените по-рано тази седмица парламентарни избори. Това заяви лидерът на левицата Пиер Луиджи Берсани в ин-

тервю, цитиран от Ройтерс.

"Искам да заявя ясно, че идеята за голяма коалиция не съществува и никога няма да съществува", каза Берсани за вестник "Република".

Голям протестен вот на изборите на 24-25 февруари създаде парламент, в който нито една партия няма да има мнозинство, тъй като много от гласовете отидоха за комика Бепе Грило и неговото "Движение пет звезди".

Левицата има мнозинство в долната камара, но не и в Сената.

Берсани изтъкна, че ще представи 7-8 точки от дневния ред, когато се срещне за консултации с италианския президент Джорджо Наполитано, който ще му назначи задачата да формира ново правителство. Той добави, че ще заеме премиерския пост.

Запитан дали това ще бъде правителство на малцинството, Берсани подчерта: "Наричайте го както решите. За мен е правителство на промяната".

Същевременно, по всичко изглежда, е започнало деликатното политическо ухажване

на Бепе Грило. Веднага след изборите той обяви, че "Движение 5 звезди" няма да се съюзява с никоя друга формация и ще решава как да гласува за всяка реформа поотделно. "Както винаги е казвало, "Движение 5 звезди" няма да се коалира с никого", отбеляза в блога си бившият комик, разбунил италианската политическа сцена. "Ние не сме против всички. Ще разглеждаме нещата реформа по реформа и закон по закон. Ако има предложения, които отговарят на програмата ни, ще ги оценим".

Междувременно бившият италиански премиер Силвио

Берлускони заяви, че планира заедно със своите привърженици да организира на 23 март протестна акция срещу съдиите, съобщи в "Кориере дела sera". Очаква се демонстрацията да се проведе в Рим.

"Някои съдии са източник на постоянни проблеми на нашата съдебна система. Те са раков тумор върху италианската демокрация, защото се опитват да използват съда, за да ликвидират политическите съперници, които не могат да победят на изборите", заяви Берлускони. По-рано той обяви, че не се смята за виновен по обвинението за финансови машиниции.

БРИТАНЦИТЕ ЩЕ ЗАГУБЯТ, АКО НАПУСНАТ ЕС

Президентът на ЕС Херман ван Ромпой предупреди британския министър-председател Дейвид Камерън, че евентуално напускане на съюза би струвало скъпо на Великобритания и че останалите европейски лидери не искат да преговарят основополагащите договори на общността, предаде Ройтерс.

На конференция в Лондон Ван Ромпой каза, че Великобритания има възможност да играе водеща роля в изграждането на европейската икономика, и то когато еврозоната разполага с икономическите инструменти, които да ѝ помогнат да излезе от най-тежката криза в своята история.

Ромпой обаче отпрати ясно предупреждение към Камерън: Европа няма да търпи какъвто и да е опит на Великобритания да упражнява изборително членство, приемайки да следва само някои правила и откъсвайки да се съобразява с други.

Според Ван Ромпой излизането от ЕС е възможно от юридическа гледна точка, но "би било доста сложно и непрактично в правно и политическо отношение". Просто си помислете за развод след 40 години брак, коментира той.

През януари Камерън обяви, че ако неговата Консервативна партия победи на изборите през 2015 г., ще свика референдум, на който британците да се произнесат дали искат страната им да остане в Евросъюза. С това той засили опасенията, че Великобритания може да напусне общността, на която е член от 40 години.

"Желанието да предефинирате отношенията на вашата страна с ЕС не остава незабелязано. Не мога да говоря от името на другите президенти и министър-председатели, но предполагам, че то нито им харесва особено, нито ги плаши особено", заяви Ван Ромпой.

Трибуналът в Хага оправда Перишич

Международният наказателен трибунал за бивша Югославия оправда бившия генерал Момчило Перишич и отхвърли първоначалната му 27-годишна присъда за престъпления, извършени по време на кървавите балкански войни през 90-те.

Съдия Теодор Мерон от апелативната камара на Трибунала в Хага разпореди "Момчило Перишич да бъде освободен незабавно".

В миналото сърбинът бе дясната ръка на покойния диктатор Слободан Милошевич.

Кораб потъна в Багдад

Най-малко 8 души загинаха, след като атракционен кораб-ресторант потъна в река Тигър в централната част на Багдад, съобщиха иракски официални представители. Капацитетът на плавателния съд е бил за максимум 100 човека, но на него по време на инцидента са пътували поне 150, заяви за АФП Мохамед ал-Рубею, член на местните спасителни служби. Плавателният съд е част от популярен ливански ресторант в столичния квартал "Карада". Към момента властите съобщават, че от водите на реката са извлечени телата на 8 човека, а най-малко 30 са спасени. Съдбата на останалите обаче остава неизвестна.

Чавес се бори за живота си

Президентът на Венецуела Уго Чавес се бори за живота си, заявил пред една от националните телевизии неговият заместник Николас Мадуро. "Ншият командир е болен, защото отдаде живота си за тези, които не притежаваха нищо", казал още вицепрезидентът.

Първото официално съобщение, че Чавес е болен и се лекува от рак, се появи през юни 2011 г. Той не е виждан на публично място, откакто замина през декември миналата година за поредния кръг от лечение в Куба. Според непотвърдена информация управляващият от 14 г. Венецуела Чавес има рак в областта на таза. След поредната операция има тежка инфекция на диха-

ОБВИНИХА КЛАУС В ИЗМЯНА

Сенатът на Чехия в близките дни ще подаде в Конституционния съд искане за признаване на президента на страната Вацлав Клаус за изменник на родината. Повод за това е провъзгласената на 2 януари от Клаус амнистия, в резултат на която на свобода

ще излязат над 17 000 осъдени. Самият Клаус смята, че става дума за "политически игри", а чешкият премиер Петър Нечас бе поразен от "глупостта" на сенаторите, решили по този начин да се сбогуват с президента, който напуска поста си на 7 март.

Разкриха какво съдържа Челябинският метеорит

Учените са анализирали състава на метеорита, който падна в Челябинск на 15 февруари тази година, предаде Би Би Си. В него преобладават силикати - оливин и ортопироксен.

Изследването е било проведено от Сибирския отдел на Института по геология и минералогия към Руската академия на науките. В състава на метеорита са били открити също и самородни метали. На този етап също така е установено, че в метеорита се съдържат хромит, клинопироксен и плагиоклаз.

Лондон приюти руски banker

Бившият президент на "Банката на Москва" Андрей Бородин е получил политическо убежище във Великобритания. Бородин съобщи новината за в. "Ведомости" преди ден, а след това информацията беше потвърдена от негов адвокат пред руската агенция РАПСИ,

информира Би Би Си. Руското вътрешно министерство съобщи, че при всяко положение ще настоява bankerът да бъде екстрадиран. Срещу Бородин и бившия му заместник Дмитрий Акулинин в Русия са образувани 4 наказателни дела, включително за измама.

МЕСНИТЕ БАНИЧКИ БИЛИ БЕЗ МЕСО

Неочакван обрат придоби скандалът с конското месо в Исландия. Проверка на месни банички показа, че в тях няма никакво месо, предаде ИТАР-ТАСС. Управлението по въпросите на хранителните продукти е провело анализ и не само е установило отсъствие на конско месо, но и на каквото и да било месо. Според етикетите баничките е трябвало да съдържат 30% говеждо месо, в тях имало обаче само растителни белтъци. Кюфтета от говеждо и овнешко месо са се оказали единствено от овнешко.

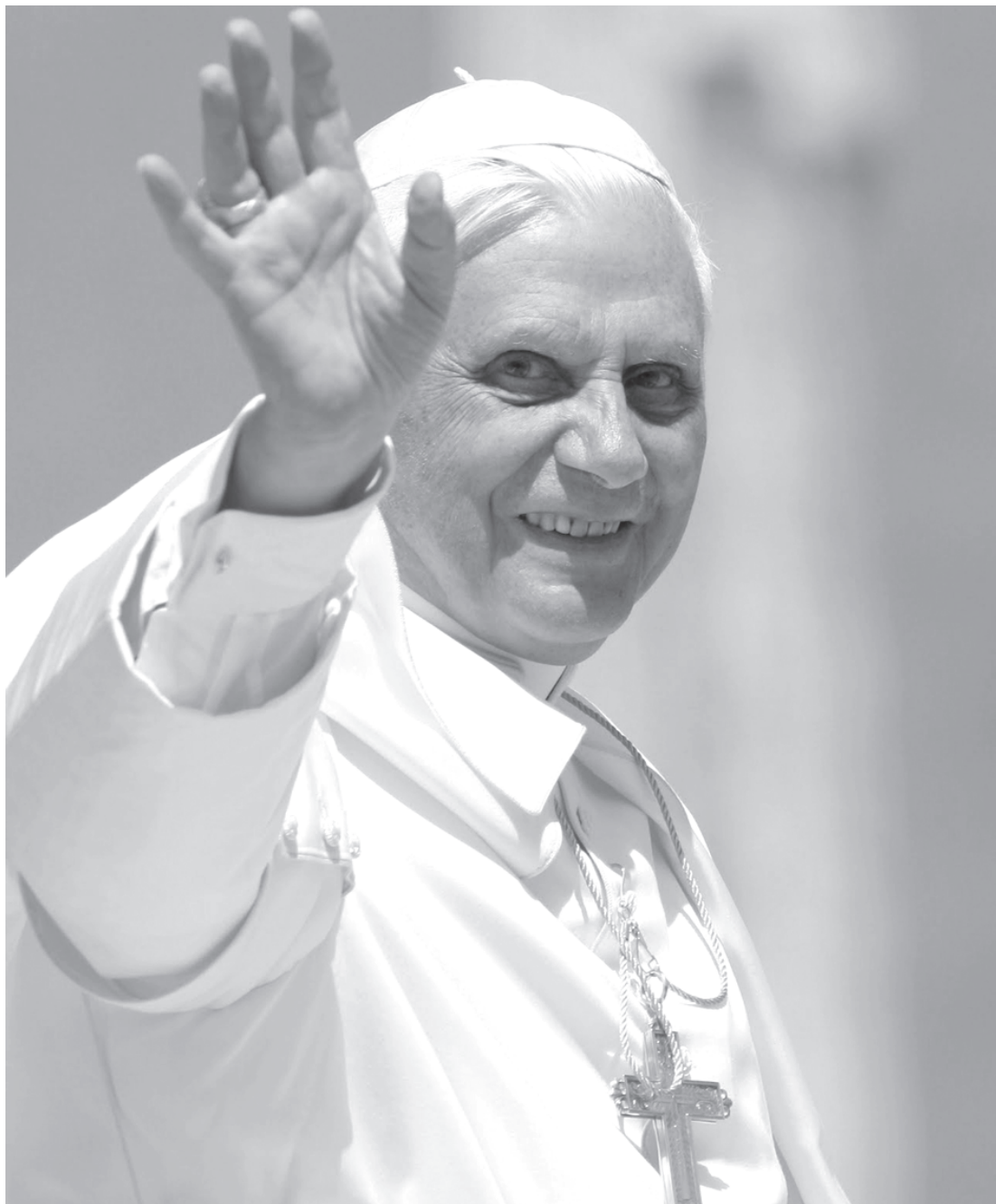


Снимка БГНЕС
Броят на жертвите при масовите безредици между поддръжници на мюсюлманската партия "Джамаат-и-Ислами" и полицията в Бангладеш достигна 42-ма души, над 300 са пострадали. Според полицейските власти вълната от протести е заляла много градове в страната. Причина за безредиците е решението на военния съд да издаде смъртна присъда за един от лидерите на партията - Делвар Хюсеин Сайеди. Той беше обвинен в престъпления срещу човечеството по време на войната за освобождение от Пакистан през 1971 година

Свят

www.duma.bg

Корупция и гей скандали накараха Бенедикт XVI да си тръгне



Шест века нито един папа не бе напуснал поста си

Ася СТОЯНОВА

28 февруари бе важен ден за Римокатолическата църква. На този ден папа Бенедикт XVI се оттегли от Ватикана и остави вакантно папското място. След почти осем години Негово Светейшество напусна площад Сан Пиетро и се отправи с хеликоптер към апартамента в лятната си резиденция в селцето Кастел Гондолфо, близо до Рим.

“Сега аз съм само един богомолец”, заяви папата при напускането си на Ватикана.

Събрали се на площада стотици поклонници от цял свят демонстрираха голяма любов към този папа, а когато зазвъняха камбаните в негова чест, хората плачеха. Някои журналисти на Ботуша внесоха малко драматична нотка в жеста на папата и определиха деня като апокалиптичен. Други бяха поаналитични и търсеха реалистичен мотив в оттеглянето му. На 11 февруари той обяви сдаването на поста и мотивира решението си с физическа невъзможност и напредналата възраст.

Бенедикт XVI имаше трудната задача да на-

следи поста от предшественника си Йоан Павел II. Последният бе много обичан от италианците, които очевидно в началото трудно приеха новата папска фигура. Бенедикт XVI влезе във Ватикана много одумван и критикуван. Появиха се иронични скетчове, осмиващи неговия силен немски акцент. Имаше и дръзки, които обясняваха, че преди да стане папа, е трябвало да научи италиански език. Всички коментари сякаш се плъзваха покрай ушите на главата на католическата църква и той остана безмълвен към нападите. Появиха се догадки, че решението на папата е продиктувано от непрекъснатите скандали, разтърсващи Ватикана - от корупцията до обвинения за хомосексуализъм, както и немалкото случаи на педофилия в църквата.

С жеста си да остави апетитния папски трон, Бенедикт XVI спечели сърцата на италианците. От средновековието до днес историята помни само един подобен случай. Последният папа, напуснал поста си, е Григорио XII през 1415 г., а дотогава са се оттеглили шестима други.

Мистичният папа с до-

бродушно излъчване, като че ли не бе толкова напорист в работата си, както неговия предшественик, несъмнено остави ярка следа с управлението си. Той ще остане известен не само като най-скромния папа, но и с комуникативните си способности с хората чрез Twitter и YouTube. Мнозина определят оттеглянето му като акт на протест срещу разточителството и проблемите в Римокатолическата църква. Вероятно разклашеното здраве на възрастния Бенедикт XVI не издържа скандала “Ватиликс”, разrazil се в последните месеци в римската църква. Предполагаме лоби на хомосексуалисти най-вероятно е довело до дълго обмисляното решение.

До 15 дни и не по-късно от 20 кардиналите ще се съберат, за да избера нов папа на Римокатолическата църква, който ще бъде провъзгласен с мнозинство от две трети на гласовете. Според слуховете, носещи се из коридорите на Ватикана, много вероятно е изборът да падне между Питър Търксън от Гана или нигериеца Франсис Ариндзо. Ако прогнозите се сбъднат, това ще бъде първият чернокож папа.

Руският смартфон учуду Лас Вегас

Страната ни
показа
иновационен
телефон на
изложба в САЩ

Российская Газета
СЪВМЕСТНО
ИЗДАНИЕ С
ДУМА

През 2010 година ръководителят на държавната корпорация “Ростехнологии” Сергей Чемезов показа на тогавашния президент на Руската федерация Дмитрий Медведев концепция и макет на нов тип телефон, без аналог в света, и измислен не някъде в Япония или в САЩ, а в Русия. Това беше концепция на смартфон от четвърто поколение на руската телекомуникационна компания “Скартел”. Мнозина тогава се отнесоха скептично към новината, повечето експерти не повярваха, че руснаците са способни да създадат нещо конкурентоспособно. И сгрехиха...

Същото това устройство не просто се появи на бял свят, но беше признато през тази година за най-добрия и най-иновационен телефон на престижната Международна изложба на потребителска електроника CES-2013, която се състоя от 7 до 11 януари в Лас Вегас. YotaPhone - така се нарича “руското чудо” на компанията “Yota Devices” (през 2011 г. тя се отдели като самостоятелна структура от “Скартел”) - побе-

ди в номинацията “Мобилни устройства” по резултатите от допитване до експерти, направено от организаторите на CES съвместно с известен американски портал, пишец за компютърни технологии - CNet. Руското чудо успя да изпревари по броя гласове “за” дори колегата си Xperia Z на компанията “Sony”, смятан от мнозина за сигурен победител.

С какво покори смартфонът от Русия западните експерти? С това, в което незнайно защо не вярваха в родината на YotaPhone и което не са успели да измислят признатите производители на мобилни телефони. Това е първият в света телефон с два екрана, един от които използва технологията на електронно мастило (E Ink). Освен това той работи с високоскоростните мрежи LTE на руски и чуждестранни оператори.

Важно е това, че Yota е първата руска компания, която произведе отечествен смартфон. Проектът се ръководеше лично от Сергей Чемезов, който подкрепи през 2008-а Yota.

YotaPhone само на пръв поглед почти не се различава от чуждестранните аналози.

Системата работи под управлението Android (Jelly Bean 4.2), има 2 Гб оперативна и 32 Гб/64 Гб вградена памет, две камери, поддържа освен LTE стандарти за връзка GSM и 3G. Авторитетните експерти обаче бяха привлечени преди всичко от функционалната особеност на руския апарат, който е хибрид между смартфон и букрийдър. Телефонът има допълнителен дисплей на задния панел, направен по технологията “електронни мастила”. Той може да бъде постоянно включен, като при това на практика не изразходва енергия на акумулатора. Освен това специалистите отбелязаха лекотата, удобството при използването и бързината на действие на YotaPhone. Както и това, че въпреки двата дисплея, смартфонът се е получил доста тънък.

Ползвателите по достойнство оцениха идеята на апарата. Някои смятат да преминат от букрийдър и телефон на новия смартфон, щом той се появи в продажба, защото той е



На руския пазар YotaPhone ще се появи през есента тази година, а на европейския - в началото на следващата година. Тогава ще стане ясно, успели ли са създателите на смартфона да решат важната задача - YotaPhone за масово производство да не отстъпва по качеството на пилотните модели.

“незаменим в транспорта” и позволява вместо две устройства да се ползва едно. Други харесаха функцията на никога не изключващия се (незагасващ) черно-бял екран, като удобство, позволяващо телефонът винаги да е готов, когато трябва да се провери някаква информация. При това може да не се тревожиш, че личната кореспонденция ще е достъпна за чуждите очи, тъй като устройството може да се настрои кои именно съобщения да се появяват на втория екран.

През декември 2012 г. ръководителят на Yota Devices Владислав Мартинов, разказвайки за смартфона, събщи: “Ние се опитвахме да направим нещо ново, да измислим и да реализираме оригинална идея, която да реши редица проблеми и неудобства, с които днес се

сблъскват потребителите на всички видове смартфони. Искахме да измислим и предложим такъв телефон, който да промени модела на взаимодействие на потребителя и телефона и да го направи много по-удобен”.

Изглежда, че руснаците са успели. Техническите характеристики на YotaPhone позволяват за сметка на икономията на енергия да се работи значително по-дълго с документи и текстове. На “мастиления” дисплей могат да се разполагат не само снимки, но и карти, билети, могат да се ползват много приложения, без да се притесняваш, че телефонът всеки момент може да изгасне. И ако все пак батерията се изтощи, важните данни и изображения ще продължат да се показват на втория дисплей.

Интервю

www.duma.bg

Александър Алексиев:

Гербът ни е перфектен!

Един от символите на София е създаден набързо и не отговаря на изискванията, твърди секретарят и ковчезник на Българското хералдическо и вексиколожко общество

□

Интервю на Альона НЕЙКОВА

□ Колко стар е най-старият български герб, г-н Алексиев?

- Спорно е да се каже, защото в гербовниците често са рисуван измислени гербове. Попадали сме дори на изображения с хрътка от XII век, което явно е дошло при нас от Европа.

□ Как разбирате, че гербът е измислен?

- Проследяваме кой го е направил, с каква цел, какви претенции има... Защото някои сърби, унгарци и албанци искат да се представят за благородници и се стремят за по-голяма тежест да си осигурят и герб. Други се опитват да създадат символи на цели държави и на отделни хора. Това, че гербът не е истински, се разбира от различни проучвания - наши и на европейските ни колеги.

□ Като специалист как ще коментирате герба на България?

- Гербът на България е перфектен! Той отговаря на всички изисквания на хералдиката. Доста хора помнят големия скандал, който се разрази през 1997 г., дали лъвът да бъде коронован или не, коментираха се и други детайли, които в хералдиката имат съвсем друго значение. Някои доста първосигнално приемат нещата. А гербът ни е страхотен, както и девизът "Съединението прави силата". Лошото е, че понякога забравяме да се осланяме на него.

□ Кой от българските градове има пълното право, потвърдено от изследвания, да каже, че неговият герб е създаден преди всички останали?

- София, разбира се. Само че гербът на българската столица не отговаря на хералдическите изисквания. Той е направен набързо от Хараламби Тачев, който трябвало да подготви този символ за Всемирното изложение в Париж през 1900 г. Творецът разделя щита на 4 части, което в хералдиката означава, че е имало толкова отделни населени места, които са се обединили в един град. Случаят със София не е такъв. През годините столицата ни е присъединила доста села, квартали и т.н. Но при създаването на герба те не са били само 4 големи града.

□ Общо взето обаче гербът на София е приет от хората. След като има грешки при създаването му, трябва ли той да бъде преправен?

- Много е трудно! Гербът на София е еталон за много други. И много често се сблъскваме с това, че



Снимка ЛИЧЕН АРХИВ

“
Не винаги
се осланяме
на девиза
„Съединението
прави силата“

АЛЕКСАНДЪР АЛЕКСИЕВ е секретар и ковчезник на Българското хералдическо и вексиколожко общество (БХВО). То е създадено в края на 2004 г. от четирима ентузиаста, включително от сегашния му председател г-р Стоян Антонов, който е преподавател в Пловдивския университет. Александър се присъединява към дружеството през 2005 г. на второто общо събрание на организацията. Оттогава се занимава по-тясно с хералдика - науката за гербовете, и с вексикология - науката за знамената. В дружеството членуват вече 22-ма ентузиаста, които споделят интересите си в някои от двете области. В БХВО има доста ерудити и специалисти по знамената като уважавания полк. Иван Иванов, който е написал 6 книги за българските знамена. Всяка година дружеството издава черно-бял бюлетен (написан научно, не популярно), който се разпространява между членовете на дружеството и сродните му организации в чужбина. Имат и уебсайт heraldika-bg.org, на който са се постарали да съберат не само гербовете в България, но също така и емблемите в страната ни. Членовете на хералдическото дружество участват в международни изложения, на които се събират 300-400 души с интереси в областта. Александър представя България в Щутгарт през 2008 г., където БХВО става редовен член на мащабната Организация по генеалогия и хералдика.

който не може да има букви, думи или цифри. Девизът се разполага на лента отгоре или отдолу. Изборът дали да го има и какъв точно да бъде е индивидуален. Девизът също така трябва смислово да е свързан със символите, включени в самия герб.

□ Всички населени места в България ли имат герб?

- По закон е определено, че българските общини трябва да имат свои символи - герб, знаме, химн, печат. Но няма изисквания да бъдат

султация, когато вече имат някакъв готов проект. Много е модерно сега да се прави герб на населено място. Събират комисия, в която, за жалост, в повечето случаи липсват хералдисти. И вече когато имат 3 изработени скици, се свързват с нас, за да попитат кой от гербовете е най-подходящият. Това ни поставя пред свършен факт. А когато и трите не отговарят на изискванията на хералдиката, няма как да бъдем полезни. Освен да кажем, че това не са гербове и какво може да се направи, за да се хералдизира дадено изображение. Има и много позитивни случаи, когато представителите на общините или самите хора от населеното място се обръщат към нас с идеята, че сме професионалисти и знаем как се прави истински герб. Оставят всичко на нас, което е идеалният вариант, но се случва много рядко. Понякога даваме своите предложения за герб като членове на хералдическото дружество, но биват приемани емблеми и лога, които повече импонират на властта, на някой общински съветник или на повечето хора.

□ Колко струва изработването на един герб, като се започне от консултациите какъв трябва да бъде той и се стигне до художника, който визуализира идеите?

- В нашата организация нямаме тарифа, защото сме сдружение с идеална цел. Всеки от членовете ни може да бъде потърсен за консултация или изцяло да се заеме с изработката на герба. В Съюза на българските художници има цена от 1000 лв. за рисуване на герб. Повечето се водят от тази сума, докато ние се опитваме да покажем, че гербът е наистина нещо, което си струва, и струва много повече. Когато на гости ни беше хералдът

Клайв Чийзман от Кралската хералдическа служба, той каза, че във Великобритания един герб струва 8000 лири. Но англичаните ценят този символ и оценяват труда за създаването му. Докато в България това не е така. И рисуването на лого, емблема или герб, консултациите, мисловната дейност, свързана със създаването им, за повечето хора струват нещо минимално. Имаме много случаи, когато в някои населени места ни казват, че разполагат с бюджет 100, 150 или 200 лв. за изработването на герб. Най-често в подобни ситуации отказваме да даваме мнение. Защото за да има тежест един герб, за да бъде направен добре, се изискват доста усилия - много проучвания, измисляне на символи, създаване поне на два проекта, от които в крайна сметка единият да бъде одобрен. И съответно работата на художника е най-скъпата в случая, защото едва ли има творец, който да се съгласи да нарисува герб за по-малко от 600 лв. Може да се каже, че от 1000 до 2000 лв. е нормална цена за създаването на истински герб, в който да са спазени всички изисквания на хералдиката.

□ Всеки, който пожелае, ли може да си направи герб?

- Всяко населено място, дори и най-малкото село, може да има герб. Законово е определено, че самият кмет може да вземе решение за това, да издаде заповед за създаването му, която се разглежда в общинския съвет. Хубаво е символът на града да е герб, а не емблема. Ако говорим за хората, задължително е да се спазва правилото, което важи от Средновековието до днес, че притежателят на герба трябва да се ползва с добро име. Това означава да не бъде осъждан, да е състоятелен, да е глава на семейството или вече да се е отделил от родителите си. Много е важно да има добро образование. Повечето хора, на които правим гербове, са завършили университет, тоест имат някакъв статус, който доказва, че са достойни да притежават герб. Той се прави веднъж и остава зазавед. Няма как след няколко години да решиш, че този герб не ти харесва, и да поискаш да си измислиш нов. Най-важното е човекът да бъде положителен, да притежава качества, които да изобрази и на герба си, да се асоциира с него, да го използва, да го предава на поколенията, да заслужава да го носи с чест и достойнство.

□ Могат ли организации, институции или фирми да си направят герб?

- Правихме герб на спортна организация - Тракийски конен клуб в Казанлък. Но това е по-скоро прецедент. Защото ако в Западна Европа дадена фирма има герб, то той най-вероятно е останал от собственика й, който го е притежавал. Тоест тук става дума за фамилни символи - личен герб, който се е превърнал във фирмен. Повечето организации предпочитат да имат лого, свой собствен бранд. И аз също бих препоръчал фирмите да имат знак за идентичност, а не да залагат на герб.

□ Вие също имате свой герб, на който е изобразен кентавър, шлем, сова, имате и девиз. Колко време ви отне създаването му и защо точно тези неща избрахте за личния си символ?

- Три години посветих на това, докато узрее идеята за личния ми герб. Минах през доста етапи на осмисляне, а самото рисуване отне 2 години, защото и художникът искаше всичко да е перфектно. Избрал съм на моя герб да има кентавър, защото е символ на симбиозата между животинското и човешкото. Въроръжен е с щит и меч, които имат връзка с името ми: Александър идва от гръцки и означава "защитник на мъжете". Совата е символ на мъдрост. Това намира отражение и в девиза, който си избрах: "Сила чрез знание."

“
Цените за изработка
са от 1000 до 2000 лева

общини, градове и села искат да копират столичния, най-вече като делене на щита на 4 части. Без да знаят малката подробност, че това може да се прави само ако населените места се обединят. Всеки символ в съответното поле отговаря на града.

□ Столичният герб съдържа и девиз: "Расте, но не старее". Винаги ли трябва да присъства някакъв надпис или мото в символа на града?

- Повечето гербове наистина съдържат девиз, като условието е той да бъде изнесен извън щита, в

спазени правилата на хералдиката. Тоест може да се направи емблема или лого, които хората много често наричат герб. Реално тези изображения не отговарят на изискванията за герб. Просто се налагат като име. Думата идва от немското "Erbe" - наследство. Търсят се историческите корени на самото населено място, което да бъде представено чрез този символ.

□ Случва ли се да ви потърсят от някое населено място, за да дадете своето мнение за герба, който са решили да си направят?

- Обикновено ни търсят за кон-

Документ

Неотложни действия

Предложения на БСП, представени от Сергей Станишев на 28 февруари т.г.

I. СЪСТОЯНИЕТО НА СТРАНАТА

1. Разкриване на реалното финансово състояние на страната, в т.ч.:

✓ Състояние и изпълнение на бюджет 2013 г.

✓ Състояние на фискалния резерв

✓ Състояние и структура на държавния дълг

2. Разкриване на държавните задължения, в т.ч.:

✓ Невъзстановен ДДС

✓ Неиздължени плащания по държавни поръчки

✓ Задължения към болници

✓ Задължения към общини.

3. Разкриване на реалното финансово състояние на структурите към МЗХ и на обявените обществени поръчки, както и на второстепенните разпоредители с бюджета му, и държавните предприятия към Изпълнителната агенция по горите.

4. Разкриване на реалната степен на усвояване и рисковете от невъзстановяване на авансовите плащания и/или загуба на договорени средства с ЕС.

5. Незабавно прекратяване на дейности по изнасяне и унищожаване на документи от държавната администрация. Да се предложи чрез Сметната палата да се гарантира опазването и съхранението на документацията.

6. Разкриване на случаи на злоупотреби от страна на правителството на ГЕРБ и сезиране на прокуратурата за констатиране крупни закононарушения.

II. СВОБОДНИ И ДЕМОКРАТИЧНИ ИЗБОРИ

1. Гаранции срещу всякакви форми на въздействие от страна на ГЕРБ върху подготовката и провеждането на "Избори 2013", както и при отчитането на резултатите:

✓ Незабавна департизация на ръководството на МВР. Освобождение на ръководни кадри от системата на МВР, изпълняващи политически поръчки на ръководството на ПП ГЕРБ.

✓ Освобождение на областните управители и назначаване на тяхно място на авторитетни личности с необходимите управленски качества

✓ Незабавно прекратяване на преназначаването на лица от политическите кабинети в министерствата на други ръководни длъжности

2. Да се осигури гражданско наблюдение и контрол, като за целта правителството:

✓ Иницира създаването на граждански съвет за наблюдение на изборите (към ЦИК, евентуално и РИК).

✓ Осъществява засилен диалог със структури на гражданското общество, синдикати и работодатели.

3. Осигуряване на граждански контрол и прозрачност на ЕАД "Информационно обслужване". Незабавно освобождение на ръководителя на държавното дружество, проф. М. Константинов.

4. Незабавно изчистване на избирателните списъци от "мъртви души"

5. Гаранции от страна на органите на реда и на съдебната система срещу контролирания и купен вот. Да се предприемат превантивни мерки спрямо евентуални закононарушители (подписване на предупредителни протоколи, контрол върху финансови потоци, защита при за-

плахи за уволнения и дисциплинарни санкции), засилено присъствие на "рисковите" места (секции) за провеждане на изборите, подвеждане под отговорност на виновните лица.

6. Засилено наблюдение върху рисковите фази на изборния процес като:

- отпечатването на бюлетините;

- предаването и съхранението на изборните книжа;

- отчитането и преброяването на резултатите;

- въвеждането на данните в изчислителните центрове;

- обработката в ЦИК.

7. Неутрализиране на "рискови" групи чрез изолиране, предупреждения и други мерки на закона. Предотвратяване на ексцесии при масовите прояви.

III. СОЦИАЛНО-ИКОНОМИЧЕСКИ МЕРКИ

ЕНЕРГЕТИКА

1. Забрана ЕРП-та да прекратяват електроснабдяването на битови потребители при просрочване на фактурираните задължения в периода декември 2012 г. - май 2013 г.

2. Служебното правителство незабавно да утвърди състав и председател на Държавната комисия по енергийно и водно регулиране.

3. Държавната комисия за енергийно и водно регулиране да задължи ЕРП-та, да предложат на битовите потребители разсрочен, безлихвен погасителен план за период най-малко от три месеца.

4. Държавната комисия за енергийно и водно регулиране да утвърди промени по отношение на цените на електроенергията за битови потребители, като:

✓ въведе определено количество електроенергия на пониски цени за битови потребители;

✓ отмени увеличението на такса пренос през мрежа високо напрежение на Електроенергийния системен оператор от 1.07.2012 г.;

✓ ревизира структурата на разходите на електроразпределителните предприятия и нивата на признатите им загуби;

✓ намали дела на най-скъпите електропроизводства в електроенергийния микс и увеличи дела на по-евтините източници.

5. Служебното правителство да наложи спиране на гражданските и изпълнителните дела срещу граждани, които не са платили сметките си за ток, съгласно чл. 229, ал. 1 т.г.1,4 и 5 ГПК (по взаимно съгласие; когато се разглежда друго дело, имащо значение за решаването на спора; когато се разкрият престъпни обстоятелства).

ЗДРАВЕОПАЗВАНЕ

1. Ритмично финансиране на текущата дейност на болниците. Финансово подпомагане на малките общински болници в отдалечените и трудно достъпни региони.

2. Осигуряване за всички пациенти достъп до направления за лекарска помощ.

3. Възстановяване на средствата, иззети от НЗОК.

4. Отмяна на методиката за финансиране на доболничната и болничната помощ.

5. Ревизия в 7-дневен срок на финансовите потоци от НЗОК.

6. Незабавни мерки:
✓ изготвяне на пълен отчет на средствата за лекарства и консумативи в зависимост от предвидените средства;



✓ ревизия на цените на лекарствата.

СОЦИАЛНА СИГУРНОСТ

1. Гарантиране на срочното изплащане на всички видове обезщетения и помощи в т.ч.:

✓ енергийни помощи;

✓ социални помощи;

✓ помощи, предвидени в Закона за семейни помощи за деца;

✓ обезщетения за бременност и раждане;

✓ обезщетения за безработица.

2. Гарантиране на ритмичното изплащане на пенсиите, в т.ч. и на предвиденото увеличение от 1 април 2013 г.

3. Осигуряване на необходимите средства по програмите за заетост във връзка с продължаващото увеличение на безработицата.

4. Оценка на възможностите за преразглеждане на обхвата и размера на енергийните и социалните помощи за най-заstraшените социални групи.

5. Гарантиране на ритмичното усвояване на средствата от Европейския социален фонд чрез осигуряване на необходимите обратни средства и бързо възстановяване на верифицираните плащания по оперативна програма "Развитие на човешките ресурси".

НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ

1. Незабавно да се актуализират бюджетите на общинските училища и детските градини, както и БАН в съответствие с резките ръстове на комуналните услуги. При необходимост средствата да се осигурят чрез преразпределение на бюджета на МОМН.

2. Замразяване размера на таксите в държавните висши училища, БАН и ССА за учебната 2013-2014 г.

3. Да се завърши прегледът на компрометираната конкурс-на сесия във Фонд "Научни изследвания".

4. Да се направи преглед на участието на политически лица и техните приближени сътрудници в различните европейски проекти.

5. Да се предприемат спешни действия относно защитата на финансирането по ОП "Наука и образование".

6. Да не се закриват социални домове, интернати и помощи училища.

РЕГИОНАЛНА ПОЛИТИКА

1. Незабавно облекчаване на съгласувателните процедури при реализацията на инвестиционни проекти - намаляване на административното бреме и съкращаване на сроковете за одобряване.

2. Облекчаване на процедурите по верификация на разходите при изпълнение на евро-проектите.

3. Допълнително капитализиране на Фонд ФЛАГ за ускорено префинансиране на изпълнението на европроектите от общините.

4. Стартиране прием по всички възможни мерки от Програмата за развитие на селските райони най-късно в средата на април предвид опасността да не се договорират средства през 2013 г.

ПРАВИТЕЛСТВЕНИ АКТОВЕ

1. Преустановяване на разпоредителни действия с обекти на държавна собственост, в т.ч. продажби на имущество, концесии, промяна на статута на държавната собственост и др.

2. Въздръжане от всякакви разходи, които не са с неотложен характер.

3. Отмяна на увеличенията на административните такси, въведени през 2012 г. и началото на 2013 г. Възстановяване на равнищата от 2011 г.

4. Изясняване на хода на работа по по-крупните държавни поръчки и проекти. Временно преустановяване на работа-

та по тях, както и въздръжане от пристъпване към нови проекти.

ЕВРОФОНДОВЕ

1. Продължаване на процеса на подготовка на Споразумението за партньорство с ЕК с оглед на следващия програмнен период. Следва да бъде проведен обществен дебат с представители на бизнеса, работодателски и браншови организации, неправителствени организации и др. Да се гарантира приемственост не само по отношение на административния капацитет, но и по отношение на официалната документация (да не се допуска унищожаването ѝ по подобие на документи на Министерството на финансите).

2. Намаляване на административните тежести и бюрократични пречки за гражданите и бизнеса в краткосрочен план:

✓ гарантиране на непрекъснатост на разплащанията по проектите, а също така прозрачност и отчетност на процеса на управление и усвояване на средствата.

3. Подобряване на междуведомственото сътрудничество (контрол и управление на съгласувателните процедури за проектите между самите министерства и уеднаквяване на изискваните документи).

4. Гарантиране на гласност на информацията за провежданите процедури за набиране на проектни предложения.

БЮДЖЕТ И ФИНАНСИ

1. Възстановяване на нормалната събираемост на приходите, в т.ч.:

✓ смяна в ръководствата на НАП и АМ с налагането на спешни мерки, като допълнително;

✓ смяна на акцизните бандероли на алкохолните и тютюневите изделия.

2. Придръжане към приетия емисионен календар (за емитиране на вътрешен дълг).

Общество



СВЕТЛАНА БЕЛВА

Бизнесът в лицето на БСК поиска вчера от президента Росен Плевнелиев на първото заседание за Обществения съвет към бъдещото служебно правителство пълна прозрачност на дейността на държавната администрация, приходите, разходите и още ред неща да се публикуват в интернет.

Дотук добре. И данъкоплатецът иска същото. Прозрачност - за това как държавата харчи неговите пари. Обаче данъкоплатецът иска същото и от бизнеса - прозрачност. Защото да отиваш на работа с джип за 120 000 лв. и да обясняваш на служителите си, че поне-

Анатолий СТАНКУЛОВ



Бизнесът иска... а дава ли?

же е криза и имаш дългове, нямаш пари да им платиш заплатите, никак си не си убедителен. Неуместно е и непрестанно да слушаме за исканията на бизнеса, но никой да не търси отговорност от него. Държавата му бавела плащанията, трябвало първо тя да се издължи, за да може и той. Това е така, но държавата стопи задълженията си към фирмите до 135 млн. лв. в края на 2012 г. А фирмената задължнялост само за година нарасна с 5 млрд. лв., достигайки в края на 2011 г. 163 млрд. лв., което е над 200% от БВП.

Това спъва развитието на икономиката, защото тя е като скачени съдове -

няма ли движение по един, замира движението по всички, включително и неизплащане на заплати. Задълженията на фирмите към персонала само през 2011 г. са нараснали със 420 млн. лв., достигайки до 1,9 млрд. лв. Това води до обедняване и спад на потреблението, като на свой ред обратно удря бизнеса и икономиката замира. Затова бизнесът трябва първо да започне да се издължава на тези, които го крепят с труда си, под строгата намеса на държавата. Защото ако не си платиш тока, ще ти го спрат. Обаче ако бизнесът не си плаща милионите, има отлагане на плащанията, които често дори са клау-

зи в договорите. Което означава, че в България на бизнес, освен че му е разрешено повече, отколкото на всички останали, му е разрешено прекалено много. И за да ограничат тези отрицателни прояви, като начало трябва да се криминализира неплащането на осигуровки и на данъци. Тогава бизнесът ще бъде малко поточен в преценките си. Не може да се поверява бизнесът за милиони на хора, които нямат елементарна икономическа култура и които не спазват законите. Междуфирмената задължнялост вече е толкова голяма, че не е ясно кога ще събори на принцип на доминото всичко останало.

От друга страна, това, че фирмите имат огромни дългове, не е непременно сигнал, че икономиката издиша. Най-нормалното за капиталистическата икономика е да има фалити на фирми и да има дългове. Но докато не се изчистят тези задължения, означава, че има мощен сив сектор и скрити фалити на фирми. Реално те продължават да сключват договори, да примамват работници, че ще им плащат в много необозрим период, и това е безконтролно, при отстъпление на държавата. Крайно време е тя да потърси отговорност от бизнеса и да наложи по-строг контрол за неговата прозрачност.

Научният октопод влезе в президентството



Проф. ЛЪЧЕЗАР АВРАМОВ

Масовите протести срещу корупцията във всичко, предизвикали оставката на правителството, отклониха вниманието от протестите срещу корупцията в науката, предизвикали оставката на министъра на науката и образованието. Сигурно не всички съзнават, че протестът срещу сметките за тока е важен, но засяга днешния ни ден и лесно ще бъде утешен, а разрушаването на научната инфраструктура ще ни превърне за десетилетия в интелектуално сметище на Европа. Може би завинаги!

Разборът на наглия грабеж на фонд "Научни изследвания", въпреки че възмути дори Борисов и отнесе главата на Игнатов, още не е получил прокурорска оценка. Но архивът на парламентарната комисия по образованието и науката е засипан с протестни документи срещу научния октопод, превърнал конкурсната сесия на фонда в долнопробна покупко-продажба на научни звания и длъжности с обществени средства и раздаване на милиони левове на партийни другари и интимни съратници. Там са подписите на Общото събрание на БАН, асоциацията на Хумболдтовите стипендианти, Събранието на академиките, Гражданското движение за защита на науката и образованието, индивидуални и групови протести на учени, изградил школи тук или утвърдили се в световната наука. Дори елитното спи-

сание "Nature" възропта против омерзителната наглост. ЕДИНСТВЕНАТА манифестация на подкрепата за престъпната група във фонда бе проведена от "Национално представителство на студентските съвети" с председател Ангел Георгиев. С което се потвърди констатацията, че "няма нищо по-отвратително от развратен попил или пияна баба, освен младежка казионна организация".

Вчера беше обявено, че президентът създава Обществен съвет към служебното правителство "за сътрудничество при вземане на решения, формиране на позиции, становища и приемане на инициативи за развитие и провеждане на публичните политики в полза на българските граждани при спазване на принципите на публичност и прозрачност". Може би именно аурата на задунайския професор-плагиат Величко Адамов и близка-

та дружба с Красьо Черничкия правят Ангел Георгиев най-подходящ като представител на научната общност в Обществения президентски съвет.

Росен Плевнелиев очевидно е забравил собствените си твърдения, че бъдещето на България по пътя към обществото на знанието е основано върху научен прогрес, иновационна и технологична ефективност, и не е счел за нужно да включи между "лидерите на протестите" и "старите муцуни" на прехода някой истински приличащ на учен гражданин. Затова изглежда трябва да му бъде напоменено, че автентичният протест на научната общност има своите реални лица и те се казват д-р Виктор Атанасов и доц. Христо Димов. Всякакъв опит за подмяната им със сурогатни персони поставя под съмнение демонстрираното благородство на неговите намерения.

Датума

2

www.duma.bg

1824 - РАЖДА СЕ БЕДРЖИХ СМЕТАНА, ЧЕШКИ КОМПОЗИТОР (УМИРА 1884 Г.). Диригент, педагог и общественик, смятан за патриарх на чешката музикална култура. Автор на няколко опери, сред тях "Далибор", "Двете вдовици", "Целувката", които и до днес се поставят на световните оперни сцени. Най-известна е операта му "Продадена невеста", смятана за един от върховете в оперното творчество изобщо.



1919 - В МОСКВА Е ОТКРИТ ПЪРВИЯТ КОНГРЕС НА КОМУНИСТИЧЕСКИЯ ИНТЕРНАЦИОНАЛ. Третият интернационал (известен под съкращението Коминтерн), учреден по инициатива на Ленин и партията на болшевиките, съществува от 1919 до 1943 г. Победата на Октомврийската революция в Русия през 1917 г. дава тласък за създаване на комунистически партии по целия свят. На форума в Москва през 1919-а присъстват представители на 35 формации, в т.ч. и на БРСДП (т.с.).



1939 - УМИРА ХАУЪРД КАРТЪР, БРИТАНСКИ АРХЕОЛОГ (Р. 1874 Г.).

Известен с откриването на гробницата на Тутанкамон в Долината на царете, Луксор, Египет, на 4 ноември 1922 г. На 16 февруари 1923-та отваря погребалната камера и пръв вижда саркофага на Тутанкамон. Смъртта на археолога на 65-годишна възраст се изтъква най-често от скептиците като доказателство, опровергаващо идеята за "проклятието на фараоните" - чума, причинила смъртта на хората, осквернили гробницата на Тутанкамон.



1981 - УМИРА КРУМ ЛЕКАРСКИ, ВОЕНЕН И ПОЛИТИЧЕСКИ ДЕЕЦ (Р. 1898 Г.). За-вършва

Военното училище в София и Военната академия. Заради антимоноархическите си настроения е уволнен от армията. Участник в събитията около Девети септември 1944 г. Един от пионерите на конния спорт в България и изтъкнат състезател. Участник в четири олимпиади.



1983 - В АНГЛИЯ Е ДЕМОНИСТРИРАН ПЪРВИЯТ КОМПАКТДИСК. Разработката е съвместно дело на фирмите "Сони", "Филипс" и "Полиграм".

Компактдискът е създаден още през 1979 г. от "Филипс" и "Сони". През 1982-ра започва масовото производство в завод край Хановър, Германия. Пет години по-късно мениджърите на продукта са убедени, че компактдиските ще направят революция в света на персоналните компютри.



1988 - НАЧАЛО НА ИНИЦИАТИВАТА ЗА ЕКОЛОГИЧНА ЗАЩИТА НА РУСЕ. По предложение

на Петко Симеонов на тази дата участниците в профсъюзно събрание в Центъра по философия и социология приемат възванието "Да спасим Русе!" Шест дни по-късно след прожекцията на филма на Юрий Жиров "Дишай" в Дома на киното в София е създаден Обществен комитет за екологична защита на Русе. В него влизат Георги Мишев, Светлин Русев, Нешка Робева, Желю Желев, Ивайло Трифонов, Стефан Продев, Христо Смоленов, Стефан Гайтанджиев, Велислава Дърева, Петър Слабаков и др.



2000 - АУГУСТО ПИНОЧЕТ Е ОСВОБОДЕН ОТ ПОСТА ПРЕЗИДЕНТ НА ЧИЛИ. Идва на

власт на 11 септември 1973 г. след държавен преврат, чрез който е свален Салвадор Алиенде - първият социалист, избран за президент на Чили. На 27 юни 1974 г. се самопровъзгласява за президент и управлява страната като диктатор до 1990 г., когато напуска поста, оставяйки главнокомандващ на въоръжените сили на Чили до арестуването му. Арестуван в Лондон през октомври 1998-а и екстрадиран в Чили на 2 март 2000 г. Предявени са му над 200 иска за масови убийства, отвлечения, жестоко отношение към задържаните. Умира на 10 декември 2006 г.



Неделник

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

СЪБОТА
2 МАРТ 2013

ДУМА

Хоби

Росица Бакалова:

Мечтая да претворя България в гоблени

Изкуство, което по очарователен начин сближава с история, бит, култура, природа



Интервю на
Ани ДИМИТРОВА

□ Г-жо Бакалова, какво ви насочи към гоблена?

- На млади години бях доста любознателна и обичах да пробвам нови неща. Веднъж попаднах в къща с изключително красиви гоблени. Бях много впечатлена, че една картина може да бъде избродирана. Започнах да шия гоблен с пейзаж и в същото време си помислих: "Защо да не мога да направя гоблен по българска картина?" Реших да опитам. Много ми помогнаха съпругът ми доц. Паско Бакалов с неговата инженерна мисъл, и нашият приятел Стефан Попов, който по призвание е художник.

□ Кой е първият ви гоблен?

- "Зимата" от "Четирите годишни времена" по Вилеролия каталог.

□ Някой в рода ви шил ли е гоблени?

- Никой. На ръкоделие ме научи майка ми. Тя беше шивачка. Разни други неща като тишлайфери и карета, покривки шиехме. Аз първа започнах да шия гоблени.

□ Защо ви харесва това занимание?

- Защото чрез гоблена може да бъде пресъздадена история, култура, бит, природа. Аз реших да претворявам България в гоблени и моят

девиз е: "Да съхраним корена български".

□ Тази тема ви вълнува?

- Аз съм родолюбива и затова мисля, че гобленът може да достигне до много сърчни българки, за да си красят домовете със собствено-роръчно избродирани картини. Трудно е да се купи картина от известен художник, но тръпката е голяма, когато човек сам може да си ушие картина по голям наш художник. Например: Владимир Димитров-Майстора, Мърквичка, Васил Стоилов, Румен Статков и др.

□ Какво сте постигнала досега



Ръченица, 93x62 см, 36 цвята, по проф. Иван Мърквичка

га и какво ви предстои?

- След като от хоби превърнах гобленарството в професия, систематизирах гоблените в няколко раздела: репродукции по известни наши художници, пейзажи, църкви, манастири и икони, натюрморти, следи от вековната история на България, бележити българи, български народни носии, зодии и модернистични гоблени. Разработих и гобленчета за деца, за да може да има приемственост с младите.

Колекцията "Българските владетели през вековете" е създадена в чест на новото хилядолетие и е поздрав към всички българи, където и да се намират. Гордея се с гоблена "Ръченица" по Мърквичка, защото е единствен в света по броя на образите. В гобленарството най-трудно се пресъздават образите. Скоро излезе новият ми обогатен каталог и възнамерявам да го представя, заедно с изложби, както в София, така и в други градове на



БРАТЯТА ГОБЕЛИН ОТ РЕЙМС ДАВАТ ИМЕТО

3 а родина на стенните пана се смята Египет. В Европа началото е поставено през XV в. с прочутите френски гоблени. Те носят името си от братята Гобелин от Реймс. Рисушки за гоблени са създавали известни живописци, които най-вече отразявали живота в кралския двор.

В България гобленарството води началото си от средновековните плащеници. Най-много до гобленарската техника се доближават чипровските и котленските килими.

В началото на XVIII в. в гобленарството се забелязва стремеж към максимално доближаване до живописната картина. Разширява се и цветовата гама, налагат се и по-малките гоблени-картини.

ция и направих изложби в Болград, Каменка, Приморск, а на Културния център в Одеса дарих образите на българските владетели, с които да украсят 40 български училища в района.

□ Имате ли ученици?

- Председателка съм на Национален клуб "Приятелите на гоблена и българската шевица", който обхваща различни видове приложни изкуства: гоблени, шевици от различни етнографски райони, плетиво на 1 и 2 куки, калоферска дантела, вързана дантела кене, рисуване върху стъкло и коприна, тъкане на вертикален стан, работа с мъниста и др. Тази година клубът ни ще празнува 10-годишен юбилей. Предвидили сме кръгла маса, участваме в благотворителни акции, а през есента ще представим богатата изложба с наши произведения в Руския културно-информационен център. В момента там имаме кръжок за деца "Умелите ручки". Имаме идея да сформираме кръжоци и за възрастни. А в оздравителния комплекс "Камчия" провеждаме занимания и с деца, и с възрастни от Русия.

□ Има ли интерес към това изкуство в другите страни по света?

- Навсякъде се цени високо. В последно време хит в гобленарството са модернистичните гоблени.

□ С какво друго обичате да се занимавате?

- Ходя на екскурзии, обичам да чета книги, да посещавам изложби, да се срещам с приятели.

□ Какво цените у човека?

- Трудолюбието, добротата...

□ Кой може да ви бъде приятел?

- Позитивните хора.

□ На какво сте научила децата си?

- На коректност, трудолюбие, доброжелателност...

□ Имате ли мечта?

- Да, да претворя България в гоблени и да покажа колекцията си на още много места у нас и по света.



Васил Левски, 22x33 см, 26 цвята

Потомък на Великия руски поет Лермонтов освобождава Черноморието

С тържествен звън на камбаните, хляб и сол и благодарствени молебени посрещат българите преди 135 години своите руски братя, които на щиковете си донесат свободата

Кирил МОМЧИЛОВ

В плана за воденето на Руско-турската война от 1877-1878 г., който генерал Н. Н. Обручев представил на Александър II, главната стратегическа цел били Цариград и бреговете на Босфора. Там "можело действително да се сломи турското владичество". До подписването на мирния договор в Сан Стефано българският народ тръпне в надежда и ликува ден и нощ, влял всички свои сили и действия в силите и действията на руската армия.

На 26 януари 1878 г. авангардните части от отряда на генерал Гурко влизат в Одрин. Долнодунавският отряд на генерал Цимерман започва настъпление в четириъгълника Силистра-Русе-Шумен-Варна. Частите на 11-и руски корпус под командването на генерал Делингсхаузен преминават успешно Твърдишкия проход и се насочват към Черно море. След като освобождават Сливен и Ямбол, те се отправят към Бургас.

За участието и саможертвата на българите на войната ще разкажа отделно, но още тук си заслужава да посоча с поклон имената на опълченците от Бургаско и днешното Карабунарско, които неотдавна историците извадиха от пожелтелите архиви:

Айваджик (Дюлево): **Дачо Стоянов Дачев;**
Долно Алмалий (Долно Ябълково): **Досю Домусчията, Киرو Котленеца;**
Господарево (Светлина): **Стою Вълков, Иван Дервиша;**
Карабунар: **Киру Бурлаков** - пръв артепчик на опълчението, **Киру Киров, Стефан Мандажиев, Тано Никифоров, Черно Дунев** - определен като заместник на завеждащия секретната секция подполковник **Редкин;**
Коджабук (Голямо Буково): **Балуш Балушев** - служил при майор **Н. А. Беляев, Вълко Устов и Димо Шуперков** - служили в Шеста опълченска дружина;
Турско Алагюн (Варовник): Илия Ружев, Киру Врачков...



Генерал Александър Лермонтов, командир на летящия руски отряд, донесъл свободата на бургазлии и много още измъчени българи

КОЛКО ЛИ ОЩЕ СА БИЛИ РАЗУЗНАВАЧИТЕ, ВОДАЧИТЕ И СНАБДИТЕЛИТЕ ОТ БУРГАСКОТО И КАРАБУНАРСКИТЕ СЕЛА?

"Около 8 часа вечерта от Карнобат аз получих чрез нарочен пратеник послание от Бургаския епископ с духовенството, което имам чест да представя на ваше превъзходителство... Българинът Миной Никифоров свидетелства, че в Бургас има огромни складове с различно турско имущество и големи запаси от хлябно зърно".

(Из донесение на полковник Тивалович от януари 1878 г.)

"От българите е получено известие, че турското въоръжено население е преустановило своето движение по посока на Черно море с надежда, че военните действия ще бъдат прекратени и те ще могат свободно да се върнат по своите села... Независимо от това по показания на някои българи местните селски общини, намиращи се в околностите на Одрин и край морето, получили заповед да унищожават предимно мелниците, за да затруднят продоволствието на нашите войски..."

(Из донесение на полковник Г. М. Духовин до командващия 11-и армейски корпус от януари 1878 г.)

Превземани или освобождавани са били селата и градовете в Бургаско и Карабунарско от войските на 11-и армейски корпус?

"Отрядът излезе от Карнобат на 24.1.1878 г. Айтос беше завзет без изстрел. **ГРАДЪТ Е ОПОЖАРЕН ОТ ТУРЦИТЕ, А ЖИТЕЛИТЕ МУ - ОГРАБЕНИ**

но запаси от фураж има... На 24 януари втори ескадрон на 13-и Драгунски полк се отправя на юг от Айтос и нощува в с. Уруменияк (дн. гр. Българово). Гръцкото население на това село в голямата му част е изклано от турците. Ескадронът намерил 240 трупа, повечето жени... Бургас е завзет на 25 януари (6 февруари) без изстрел... При влизането в града отрядът бе посрещнат от австрийския, италианския и гръцкия консул, от духовници с икони и от гражданите. Техните представители ни поднесоха хляб и сол. Почти цялото население беше излязло на улиците. В църквата се отслужи благодарствен молебен в чест на Господаря-император".

Така е записал в донесението си от 25 януари полковник Александър Михайлович Лермонтов - командир на 13-и Драгунски на военния орден полк, до командващия 11-и армейски корпус генерал Делингсхаузен, който по това време се намирал в Сливен.

След Сливен, Ямбол и Бургуджи (Гор-

е дал много видни военни и граждански дейци на Русия, между които и великият руски поет Михаил Юрьевич Лермонтов.

Александър Михайлович служил до 1872 г. в лейбгвардейския Карасирски полк. Достигнал до чин полковник, бил председател на полковия съд, полкови ковчезник и др. През 1872 г. е назначен за командир на 13-и Драгунски на военния орден полк. Начело на този полк участва в Руско-турската освободителна война и се отличава в много сражения срещу турците. Още в Бургас е произведен в генерал-майор. Като командир на 2-ра бригада от 9-а кавалерийска дивизия генерал Лермонтов разгръща широка дейност за защита на българското население в Бургаския район от набезите и издевателствата на черкези и башибозуци.

След завръщането си в Русия е повишен, а в 1902 г. е назначен за член на Военния съвет. За изключителните си бойни заслуги генерал Лермонтов е награждаван с почти всички отличия в царска Русия: ордените "Св. Ана" - трите степени, "Св. Станислав" - трите степени, "Св. Владимир" - трите степени, "Белият орел", орден "Ап. Невски" с брилянтен знак... Починал през 1906 г., като оставил потомци - син и двама внуци.

СПАСЕНИ ОТ СТРАШНИЯ АД НА МУРАБЕТО

Тази дума - мурабето - не се среща в историческите изследвания на учените, нито в учебниците по история. Като малък съм я чувал от баба ми Елка, която по време на Освободителната руско-турска война е била на десет години. Тя ми разказваше за зверствата на черкезите и башибозуците в родното ни село Горно Ябълково. Още по-зловещ разказ съм слушал за съседното село Казъклис (Момина черква). Там озверелите орди навръх Новата 1878 година са изклали десетки мъже, жени и деца.

След решителното настъпление на руските войски турските паши и бейове, черкезите и башибозуците започват масово да бягат от Бургаско. Хиляди мародери върлуват през зимата из Странджан планина. В очерка си "Черкези" писателят Петко Росен предава разказа на баща си Георги от село Ковчаз, Източна Тракия, който бил на два пъти бесен с главата надолу:

"Черкезите бяха същински вълци. За никаква работа не се залавяха. Само кражби, обир и янкеседжилъци им дай... Яхнали пъргавите си коне, изправени като лапугери, високи, стройни, леки, като че ли от конете не слизали. На големия тайфи кръстосаха вредом по селата и плячкосаха всичко. Българското население бе така изплашено, та щом чуеше "Черкези идат!", хукваше през глава, кому където очите гледат. А те, черкезите, от къща в къща..."

В архивите на Освободителната война са запазени много жалби на селяни до главнокомандващия руската армия в Одрин княз Николай Николаевич, в които четем за десетки покъртителни сцени:

"Княже Николае, нашето селце беше като гнездо на турци и черкези, които често дохождаха и нищо не ни оставиха: ни дрехи, ни цървули, ни мед, ни жива стока... Миналия месец нападнаха вкупом селото и ние се разбегаме по горите, гдето децата ни умреха от големия студ, а те плячкосаха селото ни. Срам ни е да кажем за срамните им дела, що правеха с жените и девичите... С велика радост оставаме с надежда, че Ваше милостивейше господство ще имате грижа и за нас да ни избавите от ада".

(Из жалбата на жителите на с. Велика, Източна Тракия)

"Ваша Светлост, беше време, когато ние бяхме двеста домочадия, около 1200 души, но за жалост, уви! Сега се гледаме само 30 души... Нашето страдание не би могло нито с думи да се изкаже, нито с писмо да се опише, нашето жалостно положение и загинването ни... Черкезите откриха в една пещера укрилите се, стъкнали пред врата-



Битката при Телиш, 1878 г.

та и голям огън, хвърлили тюкюрт (сѳра) и катран в огъня и **ПУШЕКЪТ ОТРОВИЛ 970 ДУШИ МЪЖЕ, ЖЕНИ И ДЕЦА** които се намираха в пещерата... В селото обяха черквата и я запалиха, а на иконата и кръста на Исуса заняха с пушките си и думаха "Москва - Гюпр".

(Из жалбата на жителите на с. Евренлий, Източна Тракия).

За подвизите на 93-ти Иркутски пехотен полк с командир майор Степанов в боевете при Шипка и Шейново знаем достатъчно от историята. Малко е писано за сибиряците в похода им през Странджан планина, които освобождават Карабунар и селата от околността през януари 1878 г. Като охранители на южната част на войските на полковник Лермонтов те минали през Айтос и Русокастро, където били посрещнати от делегация на карабунарци, които със съзли на очи ги молят час по-скоро да ги освободят и опазят от безчинствата на черкезите и башибозуците. Като авангард Първа стрелкова рота на капитан Тимофеев води успешни боеве с елитни турски части и освобождава Карабунар на 16 февруари. Последователно са освободени селата Каранютюк (Пънчево), Турско Алагюн (Варовник), Факля и др. Прогонени са хиляди мародери от странджанските села, населението е спасено от зверствата и ада на турските поробители...



Българи в авангарда на Предния отряд

НА ШИПКА СЕ СМЕСИ БРАТСКАТА КРЪВ НА ДВА СЛАВЯНСКИ НАРОДА

"Спомените за героичните дни повдигат националното ни чувство - пише през 1927 г. генерал-майор Андрей Бльсков (1857-1943). - Те наваяват и болка в моята душа, тъй като някои наши вестници сякаш нарочно избягват да споменат, че на Шипка наистина се смеси братската кръв на два славянски народа - българския и руския, че на Шипка еднакво геройски се биха шипченските орли - българските герои-опълченци, и славните орловци и брянци заедно с доблестната руска артилерия..."

Нека не делим неделимото... Докато я има България под сънъчето, тя ще се гордее с подвига на своите синове на Шипка.

Нека помнят всички и никога да не забравят, че на Шипка българите воюваха заедно с русите... Русите, както и ние, геройски и самоотвержено се сражаваха, безкористно проливаха на Шипка своята кръв, младенчески жертваха живота си за нашата свобода, гинаха за нас по огнените гранитни скали и в пропастиите..."

Седемдесет и пет години след това признание и тази констатация се питам: не сме ли свидетели на същото премълчаване или обругаване на нашите освободители? България не била освободена, а заробена!...

"Тъща ми имаше чичо на име дядо Захари, старец на осемдесет години... Той ме срещна на двора и ме попита плахо: "Данаиле, вярно ли е, че Московецът ще обяви война на агаряните?" "Да - отговорих му - вярно е." Той свали феса с явявата ръка, прекрсти се с дясната и започна да се моли: "Боже, помогни им да ни отърват от тия агарянци и не ми вземай душата, дорде не видя русите" - пише в "Спомени из политическия живот на България" Данаил Юрков (1852-1926).

В Стара Загора Петко Р. Славеиков разучававал с младежите песни в чест на руските войски, които българите очаквали с нетърпение:

Изгряло е ясно слънце, ясно слънце до бял Дунав...

Велика била радостта, народът ликувал, но и сам се включил в битката срещу неприятеля. За разузнавачите, преводачите и водачите все още малко знаем, а те не са били един и двама - хиляди из Българско!

Бойците от „невидимия фронт“

"Аз изпратих едни по левия бряг на Бекет, Калафат, Гюргево, Олтеница, Браила и Галац, а други изпратих... в България" - четем в донесението до щаба на руската армия на генерал Иван Кишелски от края на 1876 г.

Между българите-разузнавачи срещаме имената на Тома Кърджиев, Никола Славков, Стефан Стамболов, Филип Симидов, Георги Живков... Хиляди са доброволните сътрудници, останали безименни. Те са събрали данни за числеността на турската армия на Балканския полуостров, плановете на градове, на местности. На българите се разчита, от тях се иска:

"Горна Студена. Кабакчиев, очаквам от вас да ми съобщите нови известия за Ихтиман, София, Етрополе и Орхане. Постарайте се да узнаете истинна ли е, че неприятелски сили до 25 000 души са събрани между София и Ниш..."

"Господин Симидов, писмото от Георги Антонов получих. Трябва да узнаете колко са таборите в София и Орхане и на други

места във Видинското окръжие. Подпис: полковник Артамонов".

"Що се отнася до планинските проходи, то и тук българите ни доставяха много ясни и точни сведения. Полковник Епанчин".

За българина-разузнавач Тодор Велков от Шумен, който се е сражавал в състава на руската армия още през Кримската война, генерал Каулбарс пише: "Той се намираще почти неотлъчно в предните отряди и участваше във всекидневните схватки с неприятеля и във всички сериозни сражения, разиграни пред фронта на 13-и армейски корпус".

"Русите, с помощта на българите, които преминаваха реката с лодки, имаха за нас добри сведения. Благодарение на това те отлично знаеха, че сѳдарят (главнокомандващият турските войски Абдул Керим паша) няма желание да напусне своето орлово гнездо и деятелно се приготвяла да прехвърлят генерал Гурко през Балкана, за да всели смущение и страх в Южна България" - пише с болка капитан Иззет Фуад паша в книгата си "Пропуснатите случаи".

В героичния летопис на войната от 1877-1878 г. се открояват и

гоброволческите чети

действали във всички краища на страната, особено в крайбалканските селища. В докладна записка до Щаба на Дунавската армия от юли 1877 г. полковник Бобриков

бергски остана приятно учуден, като видя доста добре наредени въоръжени хора от народната милиция в града".

В Казанлък народната милиция наброявала 500 души, в Ловеч - 400 пеши и 60 конни българи.

"Аз се наемам га ви превега"

Това са думи на хаджи Стойко, който се явил в щаба на генерал Гурко, записани от Немирович-Данченко.

А за Николай Ценков четем: "Оказал на драгуните голяма услуга в това, че още при първото излизане открил местонахождението на неприятеля и превел отряда незабелязано за турците... Втория път българинът Ценков, служейки като водач, успешно превел отряда през нощта в тила на вражеската групировка".

"Тези българи наскъде с искрена радост посрещали русите. Те им служели като водачи и не искали никакво заплащане за това" - какво по-голямо признание, което откриваме в един франски документ от войната.

Стотици са били и преводачите. Между тях Тома и Георги Кърджиеви, учителят от Болградската гимназия Илия Димитров Вълчев, Петко Йотович Вела, Д. В. Хранов, личен преводач на генерал Гурко, Павел Бобеков, хилядник в Панагюрище през Априлското въстание... Още: Петко Р. Славеиков, Радко Димитриев, Григор Начович, Георги Антонов Цариградски, Атанас Узунов,



В помощ на ранените

заявява: "От гледна точка на интересите на армията формирането на чети, с други думи, развитието на партизанска народна война по цялото пространство на Балканската планинска зона, е твърде полезно".

Още в началото на войната Панайот Хитов създава три чети. И днес се разказват легенди за четите на Ильо Марков, Георги Пулевски, Пенчо Мануфов, на Христо Иванова Къркинеца... Четата на Цеко Петков наброявала 400 души.

Имало е и въоръжени отряди за самостоятелна борба против поробителя и в помощ на руските войски. Създавали се на доброволни начала. И народната милиция била организирана българска въоръжена сила. Полковник Петрадович пише в спомениите си за Стара Загора: "През деня идваха в конака цели тълпи млади момци, които искаха оръжие и патрони... При прегледа на българските доброволци княз Лихтен-

* Цитатите и илюстрациите са от книгата на Теньо Тончев "Помощта на българите в Освободителната война", 1978 г.

Кой унищожава най-хубавия парк в Радомир?

От половин година бавно с бездействието на органите на властта в града прекрасното кътче се руши

Любомира МИТИЧЕВА

В унисон с настроенията, които витаят в българското пространство през последния месец, подхващам една наболяла за радомирци тема. Няма да ви говоря за цената на тока, нито на водата, нито на хляба. Може би на фона на проблемите на обществото ни темата, която терзае мен и моите съграждани, изглежда нищожна. Може би. Но не и за нас. Групи хора днес непрекъснато излизат по улиците с призови като "Да запазим природата!", "Искаме зелена България", "Дюнците не са строителна площадка!" и прочие, които защитават природата ни в цялост. Ние пък искаме да призовем "Запазете парк "Бучалото"! Не знаете кой е той? Е, до преди една година можеше да го посетите и с организирана екскурзия от туристическа фирма. А сега дори кучетата не желаят да ходят там!

Малко история

Водопад Бучалото е единственият водопад в град у нас - град Радомир. Височината му е около 10 метра и е част от река Изворска - ляв приток на река Струма. В най-големите горещини в основата на купола температурата достига до 12 градуса. Преди около десетина години мястото около Бучалото бе облагородено и реконструирано по програма ФАР, проект "Красива България". Имаше изкуствено езерце, мостче и места за отдих, а малко по-късно бе построено и заведение на територията на парка. Освен всичко това бе направена детска площадка с пързалка, люлки и пейки около тях - единствена такава в рамките на града ни! Дори Дядо Вазов е писал за водопада ни, назовавайки го

"тая Радомирска Ниагара!".

Какво е състоянието на парка днес?

Както всичко друго в милата ни родна татковина, така и паркът бе съсипан от вандали. Не стана бързо. В рамките на малко повече от половин година бавно, методично и не без бездействието на органите на властта в гр. Радомир това, което ви описах по-горе, вече е история. Единственото, което не успява да разрушат, е природата, т.е. самият водопад.

Кой е виновен?

Не съм съдия, за да отсъдя кой е крив и кой е прав, но все пак искам да се потърси отго-



Паркът днес е полуразрушен

ворност за престъпните деяния, довели до разрухата на парка ни. В този ред на мисли ще ви споделя, че теренът, на чиято територия се намира паркът, е общински. Заведението, което бе построено и функционираше там, затвори врати миналото лято. Оттогава досега неколккратно сме сигнализирали общината, че паркът, останал без стопанин и съответно-охрана, е

подложен на вандалщина и грабежи. Реакция - никаква. Още по-лошото бе, че новата ни управа, която дойде с лозунги за промяна (и то в цялата страна - ГЕРБ), заяви, че опазването на парка НЕ Е ПРИОРИТЕТ НА ОБЩИНАТА. Как ви звучи това? Не като лозунг за следващите местни избори, разбира се.

Да оставим настрана политическите страсти. Няма значение от коя партия си, но след като си получил подкрепата на жителите на града, трябва да работиш за тях и тяхното добро съществуване ВСЕКИ ДЕН. Господата и дамците от общинската управа (както и тези на национално ниво, разбира се) не бива да забравят, че не са богопомазани, не са и вечни. Както са дошли, така и ще си тръгнат. Въпросът е каква диря ще оставят след себе си.

За огромно мое съжаление историята с парка не е единствената, която мога да ви разкажа. Улиците ни са под всякаква критика - дори астронавтите не биха се справили с безпроблемно преминане по тях! Да не говорим и че в момента градското ни читалище "Напредък" е пред разпад след земетресението от месец май миналата година. Защо ли? Защото така наречената междуведомствена комисия не е отпущала и 1 стотинка помощ.

Вярно, народът ни вече не се храни с култура-далеч сме от това време. Нямаме време и за почивка, дори и едночасова в

парка или в някоя градинка в града. Но нека това не бъде причина да се съсипва и не поддържа всичко, де що има, останало дори като природна даденост или място, облагородено от човека, пак за да може той да му се радва!

Какво предстои оттук насетне?

Много е лесно. Живеем в правова държава, чиито закони трябва да се спазват. Законът за устройство на територията (а и не само той) ясно посочва ЗАДЪЛЖЕНИЯТА на КМЕТА НА ОБЩИНАТА, а именно "кметът на общината издава заповед, с която задължава собственика да извърши в определен срок необходимите ремонтни и възстановителни дейности за поправка или заздравяване" (важи както за стоежи, така и за обекти). Но защо ние, гражданите, трябва да караме общинската администрация да си върши работата, като по закон е задължена да го прави?!

И въпреки всичко, надеждата умира последна. Българите показвахме, че ни писна да търпим и мълчим и ако се наложи, ще го покажем и в Радомир. Но дано отговорните лица се заемат със задълженията си и скоро да имам удоволствието да ви покана на приятна разходка из парка ни, който вече да прилича повече на такъв, отколкото на руина след водена битка!



Обичайната гледка днес

Пряка демокрация на колене?

Тодор КАНЕВ

След проведения референдум продължава да ме измъчва мисълта, дали пряката демокрация изразява волята на народа, тъй като на проведения преди дни национален референдум волята на милион и половина гласоподаватели беше преобладаваща заради текст в Закона за пряко участие на гражданите в държавната власт, който е вкаран в закона едва при второ четене в пленарна зала през 2008 година. През последните 90 години са се провели общо четири национални референдума, като само на последния волята на народа не се изпълни за разлика от предишните.

Представителната демокрация постави на колене пряката демокрация поради високия изборен праг и ни върна към онова бленувано Швейцарско светло бъдеще, в което за по-важните решения, свързани с нас, гражданите, ще се решават директно от народа чрез пряката демокрация. Сега пак ние, обикновените граждани, ще трябва да гласуваме след няколко месеца за представителната демокрация. Но нали ние отново ще им дадем мандат и ще ги натоварим с отговорността да действат според нашите интересите, като те няма

задължително да се ангажират да действат според нашите желания, а според техните лични интереси.

Усецането за победа е сладко нещо, което топли душата. Но каква победа е тази, която не е реализирана? В крайна сметка си събирал подписи, за да се проведе референдумът, убеждавал си гражданите да заемат активна гражданска позиция да гласуват на референдума, а някаква дребна поправка в закона е изкривила пряката демокрация и така изведнъж топлината в душата от победата се превръща в тъга и загуба.

Ако се върнем назад във времето, когато беше приет законът в първоначалния му вид, ще видим, че той е твърде либерален и е предложен от депутати от левицата. На проведените дискусии между първо и второ четене се предлагат два варианта за приемане на референдума като легитимен. Първото предложение е на депутати от левицата и то е изборът да бъде легитимен, ако са гласували повече от 30 процента от гражданите, имащи право на глас. Второто предложение е, да се счита за легитимен референдумът, ако в него са участвали не по-малко от участвалите в последните избори за Народно събрание. Това предложение е направено от лица,

които искат да направят пряката демокрация зависима от представителната и най-простиичко я заковават с висок изборен праг. Сега същите тези лица ни убеждават, че това е било държавническо поведение и че може чрез референдума хората да поискат по-ниски данъци и това би застрашило устоите на държавата. Аз обаче си задавам въпроса, ами ако същите тези граждани поискат по-високи данъци за богатите, това пак ли би разклатило устоите на държавата. Много интересна е и ролята на либералната партия ДПС в пряката демокрация, тъй като именно те настояват за действащата и в момента поправка, която няма нищо общо с либерализма, и се аргументират при второ четене на закона в пленарна зала. Народният представител от ДПС Четин Казак заявява: "Ние не бива чрез някакво неистово желание да задоволим някакви обществени очаквания, които според мен в никакъв случай не са чак толкова доминиращи в българското общество."

Някакви ли са милион и половина български граждани?

Проведеният референдум показва, че ДПС не са променили своята позиция и не призоваха всички, които ги подкрепят, да се включат в референдума, а българо-

мохамедани до последно очакваха да получат инструкции как да гласуват, но така и не получиха такива. По този начин движението, което е член на либералите в Европейския парламент, се опита да бламира първия референдум в най-новата ни история. Референдумът е вече в миналото, но много жалка е позицията на всички онези партии, които бойкотираха референдума, и призоваха гражданите въобще да не гласуват. Същите те твърдят, че са част от гражданското общество и представяват волята на народа. Дори няколко малки квазипартии усетиха, че могат да извлекат политически дивиденди и в момента призовават гражданите да се включат в техни подписки за нови референдуми, но дали имат политически, обществен и морален ресурс?

Дали има светлина в тунела за пряката демокрация е въпрос, на който би трябвало да ни отговорят всички политици. Видях малка светлинка в тъмнината. Това ме окуражава като гражданин, защото в позицията, изразена на проведената пресконференция след края на изборния ден, член на ръководството и депутат от БСП заявя, че ще започне дискусия, за да се стигне до решение, което да бъде в полза на активните граждани.

Скъпите страдания на сърцето

За 10 години смъртността от сърдечно-съдови болести у нас не е намаляла

Сърдечно-съдовите заболявания засягат сърцето и околните кръвоносни съдове и са различни по вид - високо кръвно налягане, коронарна артериална болест, сърдечна болест, инфаркт. Те са причината за най-много смъртни случаи в ЕС - около 40% или 2 милиона смъртни случаи на година.

Финансовата тежест на тези заболявания върху здравно-

осигурителните системи в ЕС се оценява на близо 110 млрд. евро (2006 г.). Това са разходи от 223 евро на година на глава от населението или около 10% от общите разходи за здравеопазване в ЕС. Освен това сърдечно-съдовите заболявания са една от основните причини за хронични болести и загуби за трудовия пазар. Те са тясно свързани със социалните условия на живот, а процентните различия на тези заболявания са основната причина за здравните неравенства между държавите членки и в тях. Например Германия е с 55% хипертоници от възрастното население. И у нас горедолу е такъв процентът, категорични са специалистите.

За изминалото десетилетие

от 2001 г. до 2010 г. смъртността от сърдечно-съдови заболявания у нас не е намаляла, тя продължава да се задържа около ниво 67% от всички причини за смърт. Артериалната хипертония продължава да бъде водещ причинен фактор за исхемична болест на сърцето и мозъчно-съдова болест. Не по-малко обезпокоителен факт е ниският дял на контролираните хипертоници, които постигат стойности на артериалното налягане, по-ниски от 130/80 мм живачен стълб. 35% от хипертониците у нас са с висок, а 50% - с много висок сърдечно-съдов риск. Изключително висок е дялът на болните с повишено артериално налягане и висцерално затлъстяване с метаболитен синдром. По тези показатели България се различава двойно и дори тройно от всички останали страни в Централна и Източна



Европа, съобщава Здраве.нет, позовавайки се на Дружеството на кардиолозите в България. Резултатите са от първото представително национално проучване "BP Control - BG Study", приключило в края на 2012 г. В него били обхванати 9544 пациенти от цялата страна, които са били наблюдавани от 200 общопрактикуващи лекари. Според експертите у

нас се обръща много по-малко внимание на субклиничните органични увреди и много рядко рисковите хипертоници се изследват за микроалбуминурия, а всички болни са практически лишени от достъп до високо специализирани изследвания като каротиден ултразвук, измерване на дебелината на интима медиа и оглед на очните дъна.

КАСАТА ПЛАЩА НАЙ-МНОГО ЗА ХИПЕРТОНИЯ

По данни на НЗОК през 2011 г. за лекарствата на 1 150 936 души с високо кръвно налягане обществените фонд е заплатил 62 870 166,25 лева, което нарежда хипертониите на първо място. За третото тримесечие на 2012 г. неинсулинозависимият диабет е глътнал най-много пари, а хипертонията е на второ място с 15 810 161 лева, с които е поета част от стойността на лекарствата на 997 009 хипертоници. Но очевидно това не е достатъчно. На симпозиум, организиран от работната група по артериална хипертония при Дружеството на кардиолозите в България стана ясно, че в България, за разлика от останалите страни в Централна и Източна Европа, е значително по-ниска степента на използване на фиксираните лекарствени комбинации. Кардиолозите се обединиха около препоръката да бъдат обединени усилията и да бъде намерен общ език с институциите, за да може в недалечно бъдеще и у нас да се създаде регистър на пациентите с артериална хипертония.



8% от инфарктите са заради шофирането

Мръсният въздух, натовареното движение и отговорността са основните фактори на риска, твърдят немски учени. Ако сте зад волана, потите се и усещате болка в гърдите, това може да не е просто психоемоционално или физическо напрежение, а сърдечен пристъп.

По данни на германски учени от Университета Хайделберг, при хората, предразположени по различни причини към инфаркт, 3 пъти по-често той може да дойде именно когато са зад волана, и то най-вече при задръстванията. Учените смятат, че катализиращ

ефект има точно замърсеният от изпаренията и изхвърляните газове въздух в натоварения трафик. Установено е, че причина за около 8% от инфарктите е шофирането.

Връзката между заболяванията на дихателните пътища и мръсният въздух е установена отдавна от науката.

По последни данни мръсният въздух предизвиква рефлекторни изменения в сърдечния ритъм. Традиционно при шофьорите проблемите със сърцето се свързват със стреса, съпътстващ най-вече пиковите часове, като се предполага, че в съчетание с шума той провокира инфаркта или други периодични проблеми в сърдечния мускул. Според немските учени обаче основният фактор на риска е не самият автомобил, а движението по улиците. Към това според тях се добавя и повишеното внимание - напрежение от постоянноменящите се опасности и носената отговорност.

Данните от изследването показват, че рисковете за градските шофьори се увеличават всяка следваща година, независимо от факта, че за последните 10 години количеството вредни вещества, изпускани от автомобилите, е намаляло със 17%.



Безплатен скрининг за хепатит В и С

ДКЦ "Александровска" организира безплатни изследвания за инфекция с вируса на хепатит В и С при мъже и жени на възраст 18-65 г. Скринингът започна на 27 февруари и ще продължи до изчерпване на лабораторните реактиви.

Желаещите могат да се изследват всеки делничен ден от 10.30 до 14.00 ч. в манипулационната на ДКЦ "Александровска" (вляво от арката). Тестуването се извършва с капилярна кръв (от пръста на ръката). При положителен резултат пациентите ще бъдат консултирани от гастроентеролог (с талон номер 3 по НЗОК от личен лекар) всеки понеделник и сряда от 14.00 до 17.00 ч. в ДКЦ "Александровска" за определяне на терапевтично поведение и превенция на заболяването.

Народна медицина

Кимион за отслабване и повишаване на имунитета

Кимионът (*Cuminum cyminum*) е култивиран първоначално в Средиземноморието. Най-много се отглежда в Мароко, Египет, Индия, Сирия, Северна Америка и Чили. Черният кимион се използвал като лечебно средство още в древен Египет. В книгата на великия мюсюлмански учен Ибн Сина (Авицена) - "Канон на медицината" се посочва, че черният кимион активира енергията и спомага за преодоляване на умората и отпадналостта. Днес учените знаят, че укрепва имунната система и притежава антиалергичен ефект.

Семената от черен кимион съдържат над 100 химически съединения, сред които протеини, витамин В₁, В₂, В₃, фолиева киселина, калций, желязо, мед, цинк, фосфор.

През 1953 г. били проведени повече от 200 изследвания в международни университети. Учените установили, че черният кимион въздейства върху тимусната жлеза и я стимулира, а тя отговаря за защитните сили на организма.

Лекарствата, съдържащи кимион, се използват за лечение на стомашно-чревния тракт.

В козметиката маслото от черен кимион се използва заради успокояващи, възвръщащи жизнеността и противовъзпалителни свойства. Подходящо е за суха, чувствителна или възпалена

кожа и е отлично лечебно средство в случаите на кожни инфекции като акне, дерматит, екзема, псориазис, изгаряния, кожни гъбички, слънчеви изгаряния. Няма странични ефекти.

- Отвара за подобряване на храносмилането се приготвя, като 1 с.л. сушени и натрошени семена се заливат с 1 ч.ч. вряща вода и ври около 30 мин.

След като се прецеди, добавя се толкова вода, колкото е било първоначалното количество. Пие се по половин с.л. 15-20 мин. преди всяко хранене.

● Отвара при понижен тонус за възрастни се приготвя, като 1 с.л. семена от кимион се варят 5 мин. в 1 ч.ч. вода. Преди пиене се добавя 1 с.л. захар.

● Отвара при метеоризъм, колит или спастична болка в червата се приготвя от 1 с.л. семена от кимион, които се варят в 1 ч.ч. вода. След като изстине, вземат се по 2-3 с.л. по 5-6 пъти дневно. На деца се дава по 1 ч.л. 3-4 пъти дневно.

● Чай от кимион за отслабване се приготвя, като 1 ч.л. кимион се оставя да заври в 1 ч.ч. вода, след което се оставя да ври няколко минути. Като се махне от печката, покрива се за 10 мин., за да се запази. Чаят от кимион увеличава топлината в тялото, което увеличава скоростта на метаболизма. Следователно този чай може да окаже полезно действие при отслабване.





Тарзан

Пенчо МУТАФЧИЕВ



ВРЕДНО ЗА ВАШЕТО ЗДРАВЕ

Лозан TAKEB

*Гледах нов рекламен здравен клип,
но и аз си имам дерт,
до болка на всички познат...
По-добре да ни повтори грип,
отколкото ГЕРБ,
дори за непълен мандат!*

Паралели

Георги КОНОВСКИ

Това вече всеки го знае! Невъзможно е да се скрие кой управлява България. Това е паралелната власт на паралелната държава -

паралелни органи	паралелен бюджет
паралелните хора	паралелни закони
паралелната икономика	паралелно право
паралелно производство	паралелни авторитети
паралелен внос	паралелен съд
паралелна търговия	паралелен живот
паралелни печалби	паралелна криза...

**А ние, ние къде сме?
Ние сме по перпендикулярите!**



Благовест МИТКОВ

Привиквам вчера Овена и му обяснявам:

- Виж к'во, Овньо, насекъде в държавата се прават реформи. Требва значи и ние в нашата групировка да направиме реформа!

- Как ка'еш, шефе - вика Овена. - Ти си по-умен, ти знаеш!

Оттука нататък му обяснявам по-сложната материя. Обяснявам му какво представлява реформата в България.

- Реформата в България - викам му - представлява

съкращения. Нищо друго, само съкращения!

Овена пак:

- Как ка'еш, шефе! Ти си по-умен - ти знаеш!

И дотука добре. Обаче после му съобщих, че съм намислил да го съкратя него. И сега вече Овена малко се стресна.

- Защо бе, шефе?! - вика. - Каква грешка направих, та толкова наказание?!

Обяснявам му, че никаква грешка не е направил и че това не е наказание, а реформа.

- Е, добре! - вика Овена. - Ти си по-умен - ти знаеш!

Абе и дотука добре. Ама

като извадих патлака, Овена отведнъж падна на колене и се напика. Ей тука ми беше най-трудно да му обяснявам.

- Слушай бе, Овен! - викам му. - Как иначе най-безболезнено да те съкратя, ако не те гръмна?! Не мога да ти прекъсна трудовия договор, щото ти трудов договор немаш! И граждански немаш! Никакъв немаш! А и да имаше и аз да ти го прекъсна, представяш ли си как има да се моташ по трудови борси, как има да получаваш не'кви мижави социални помощи? Има да ходиш немил, недраг и гладен! Та даже и жаден! Щото с тия социални помощи и едно питие нема да мож да си поръчаш! Разбра ли ме?

Слава Богу, разбра ме.

- Добре - вика, - шефе, ти си по-умен - ти знаеш!

Ми гръмнах го. Демек - съкратих го. После съкратих и Бизона, и Репата, и Малкия Кютук. Обаче и на тех обясних като на Овена, че това е най-хуманното съкращаване. Бам! И готово! Никакво мъчение, никакви шменти-капели! И те се съгласиха.

Та така... Реформата в моята групировка я направих. Сичко вече е ОК! И изобщо време е да се обясни на разните министри и депутати как най-безболезнено и най-хуманно се прави реформа! Щото като го гледам, те не са наясно по въпроса... А ето, има начин!

ПРОТЕСТАНТИ

Михаил Неговански

Сега всички протестират. Вчера протестира и Петров. Протестира срещу протестите на протестиращите срещу протестите на протестиращите срещу протестиращите срещу други едни протестиращи, които пък протестираха срещу протестите на други протестиращи! Всичко се случи така:

Трябваше Петров да пътува за Каспичан. Обаче пътят за гарата - преграден. Протест. Срещу Бойко. Вика им Петров на протестиращите:

- Бе и аз протестирам срещу Бойко, ама пуснете ме, щото изпускам влака!

- Как ще те пуснем, бе? Какъв протест ще е, ако те пуснем! - викат му протестиращите и добавят - Ние тук протестираме и срещу едни, дето искат да правят нова конституция! Ние им викаме само експертен кабинет трябва, а те не, трябва нова конституция!

Тича Петров при протестиращите конституционалисти и им вика:

- Заради вас изпускам влака! Пред гарата едни протестират против вас, че протестира за нова конституция и са затапили всички входове към перона!

- А нас да не мислиш, че ни е лесно!

- жалват се протестиращите за нова конституция. - Знаеш ли каква кал ни правят едни, дето протестират срещу окачените високо електромери в циганската махала! От техните протести нашите изобщо не се чуват!

Хуква Петров към тях, та да ги навие да охладят малко протеста, за да разхлабят своя протест и протестиращите

за нова конституция, та онези, дето протестират за ново правителство, да го пуснат билет за влака да си купи. Обаче ония и те недоволни до крайност:

- Ние протестираме не само против Бойко, а и против протестиращите за пониски такси в университетите. Пречат ония от ЧЕЗ нашият протест да чуят! С тях се разправяй!

Отива при тях Петров, жалва им се, щото всички кръстовища затапени, не трамвай, не такси, не автобус, пиле не може да мине. Обяснява Петров проблема си, а ония протестиращи му викат:

- Оправяй се с ония отсреща. Те протестират срещу президента, защото отказва да напише едно прошение до Обама да ни приеме за американски щат и да нареди на американския Дянов да плати с долари от Федералния резерв сметките за тока на всички българи!

Хваща се за главата Петров пък тръгва към гарата и кога на прибежки, кога с пропълзявания, промъква се някак си през разнообразните протестиращи, стига до билетната каса, чука на прозорчето:

- Може ли един билет за Каспичан?

- Не може! - отвръща му касиерката.

- Защо?

- Протестирам!

- Против Бойко ли?

- Против Бойко и против свекърва ми Гана Цекова! Не се живее вече с тия двамата!

И трясна прозорчето под носа му. Ей, страшно става като тръгне народът да протестира, така да знаете!

В ЧУДНИЯ СВЯТ НА ОРГАНИЗИРАНАТА ПРЕСТЪПНОСТ

Реформатор

Благовест МИТКОВ

Привиквам вчера Овена и му обяснявам:

- Виж к'во, Овньо, насекъде в държавата се прават реформи. Требва значи и ние в нашата групировка да направиме реформа!

- Как ка'еш, шефе - вика Овена. - Ти си по-умен, ти знаеш!

Оттука нататък му обяснявам по-сложната материя. Обяснявам му какво представлява реформата в България.

- Реформата в България - викам му - представлява

съкращения. Нищо друго, само съкращения!

Овена пак:

- Как ка'еш, шефе! Ти си по-умен - ти знаеш!

И дотука добре. Обаче после му съобщих, че съм намислил да го съкратя него. И сега вече Овена малко се стресна.

- Защо бе, шефе?! - вика. - Каква грешка направих, та толкова наказание?!

Обяснявам му, че никаква грешка не е направил и че това не е наказание, а реформа.

- Е, добре! - вика Овена. - Ти си по-умен - ти знаеш!

Абе и дотука добре. Ама

като извадих патлака, Овена отведнъж падна на колене и се напика. Ей тука ми беше най-трудно да му обяснявам.

- Слушай бе, Овен! - викам му. - Как иначе най-безболезнено да те съкратя, ако не те гръмна?! Не мога да ти прекъсна трудовия договор, щото ти трудов договор немаш! И граждански немаш! Никакъв немаш! А и да имаше и аз да ти го прекъсна, представяш ли си как има да се моташ по трудови борси, как има да получаваш не'кви мижави социални помощи? Има да ходиш немил, недраг и гладен! Та даже и жаден! Щото с тия социални помощи и едно питие нема да мож да си поръчаш! Разбра ли ме?

Слава Богу, разбра ме.

- Добре - вика, - шефе, ти си по-умен - ти знаеш!

Ми гръмнах го. Демек - съкратих го. После съкратих и Бизона, и Репата, и Малкия Кютук. Обаче и на тех обясних като на Овена, че това е най-хуманното съкращаване. Бам! И готово! Никакво мъчение, никакви шменти-капели! И те се съгласиха.

Та така... Реформата в моята групировка я направих. Сичко вече е ОК! И изобщо време е да се обясни на разните министри и депутати как най-безболезнено и най-хуманно се прави реформа! Щото като го гледам, те не са наясно по въпроса... А ето, има начин!

Поет в ресторанта

Петър СОФРОНИЕВ

Дебеланко с брадичка приближи до собственика на ресторант "Трите гугутки".

- Добър ден! - тежко произнесе той. - Аз съм народният поет Тилилей Тандърков-Титан.

Стреснат и ококорен, собственикът отговори:

- В нашия ресторант влизат всякакви... Важното е да си платите.

- Ама гледам... ресторантът празничък! И не само щото забраниха пушенето! Липсва ви атрактивна реклама още в менюто.

- Това пък въобще не го разбрах!

- Пояснявам веднага! Предлаганите специалитети въобще не възбуждат интереса на клиентите. Друго си е да им приковете вниманието с художественост. Елементарно е да напишете, че предлагате мусака. А е друго, когато клиентът прочете: "Искаш ли да хапнеш нещо по-така, ти поръчай бързо порция мусака. С български картофи и кайма чудесна - хапването - сладко, смилането - лесно!"

- Няма как - цял тон египетски картофи имаме - мина в отбрана собственикът. - Пък и готвачът прави мусака винаги с дъх на ванилия, така че тя

много не се харчи.

- Ооооо, нищо! - меко каза Титан. - Продължаваме нататък с предложенията. Какво е това да предлагаш просто "Супа-гъбиФ - два и двайсет... Елементарно, а как би подействала презентацията: "Празник за стомах, душа и зъби, направи със супичка от гъби. Туй е кеф за теб огромен, знай се... При това на стойност - два и двайсе..."

- Трета година вече такава супа не предлагаме! Поръчваха я веднъж на три месеца...

Поетът не отстъпваше.

- Тогава да обърнем взор към друга част от менюто. Какво е това "Постен говеч". Ресторант като вашия трябва да закове вниманието на клиента с нещо специално: "Стига мръвки и холестероли веч! В култ издигай постният говеч! Няма в него нито грамче мазно! Поживей природосъобразно!" Да отдадем внимание и на десертите: "Не казвай "не", не казвай "не" на туй прекрасен реване! Подслажда то добри душици! Ядат го и диабетици!"

- Ох, оставете ме, ако обичате! - побягна към кухнята собственикът. Отивам да нагледам какви ги върши готвачът, че пак започна да ми мирише силно на ванилия... Което значи, че е загорил мусака...

Тодор ЦОНЕВ

ТОКОВИТЕ УДАРИ НЕ СА ОТ ВЧЕРА





Шеф на банков клон към кредитния инспектор:

- Как можа да дадеш десетгодишен кредит на деветдесетгодишен дядо?

- Ако нещо се случи с него, има поръчител.

- А внимателно ли погледна кой е поръчител?

- Не.

- Е, аз погледнах - неговият по-голям брат.

☺

Знаете ли, че:

След разрешението на еднополовите бракове във Франция тримата мускетари изглеждат все по-подозрително.

☺

- Здравей, Пешо, как е? Защо си такъв мрачен?

- Бях на доктор и сега съм пред дилема.

- Каква е дилемата?

- Ако не се лекувам - ще умра от болест. Ако се лекувам - ще умра от глад.

☺

Знаете ли, че:

В действителност глава на семейството е жената. А ако мъжът си мисли, че той е главният, жената е и умна.

☺

Ретро:

Щирлиц караше "Мерцедес" след успешно изпълнена задача в Берлин. Той не знаеше, че войната ще свърши скоро, и като Герой на Съветския Съюз ще му подарят "Запорожец", без да чака ред.

☺

Знаете ли, че:

Десантичкът може да развие скорост до 280 км/час, ако не му се отвори парашутът. По-голяма скорост от него може да развие само сапърът, настъпил пехотна мина.

☺

- Защо Великата Китайска стена влиза е седемте чудеса на света?

- Защото това е единственият продукт на китайското производство, който не се разваля за по-малко от месец.

☺

Знаете ли, че:

Жените са като маймуните - не пускат единият клон, докато не се хванат за друг.

☺

Две английски баби си говорят:

- До какво доживяхме! Представи си само: моята внучка живее с някакъв младеж, без да са подписали.

Другата:

- Добре си ти! Моят внук се е подписал и сега живее с някакъв мъж.

☺

В чудния чиновнически свят:

- Ето имам документ, че ми е нужен документ от вас.

- В такъв случай ще ви издадем документ, че не издаваме документи.

☺

- Генко! Обичаш ли ме?

- Ванка! Защо да те обичам....Ние да не сме обратни?

- Имам още половинка ракия.

- Е, тогава те обичам...

☺

Знаете ли, че:

Удачно омъжените жени сутрин отиват на работа с кола. Возят ги неудачно оженени мъже.

☺

Един приятел се оплаква:

- Всяка вечер под прозореца някаква двойка се натиска и не ми дава да заспя. Вчера не издържах вече и излях една кофа с вода.

- Bravo! Добре си направил!

- Не съвсем. След малко се прибра жена ми мокра до костите и страшно суваше.

☺

Малки хитрини:

Ако искаш закуска в леглото - спи в кухнята.

☺

Потъва кораб. Капитанът моли всички пътници да се качат на лодките, но пътниците ги е страх да се прекачат. Тогава капитанът минава лично до всеки пътник, казва им по нещо и бързо се прекачават.

Капитанът и помощник-капитанът се качват последни на последната лодка. Помощникът го пита:

- А какво им казахте, че всички ви послушаха?

- Към всеки с различен подход. На немците им казах, че това е заповед. На американците казах, че е патриотично, на японците, че повишава потенциала, а на българите, че е забранено.

☺

Знаете ли, че:

Американската демокрация се разпространява по въздушно-ракетен път.

☺

Стар професор-икономист от година на година задавал едни и същи въпроси на студентите на изпитите. Младият му колега се поинтересувал:

- Професоре, не разбирате ли, че всичките ви въпроси отдавна се предават от поколение на поколение и студентите ги знаят още преди сесията?

- Не забравяйте, колега, че ние се занимаваме с икономика. Всяка година отговорите са различни!...

☺

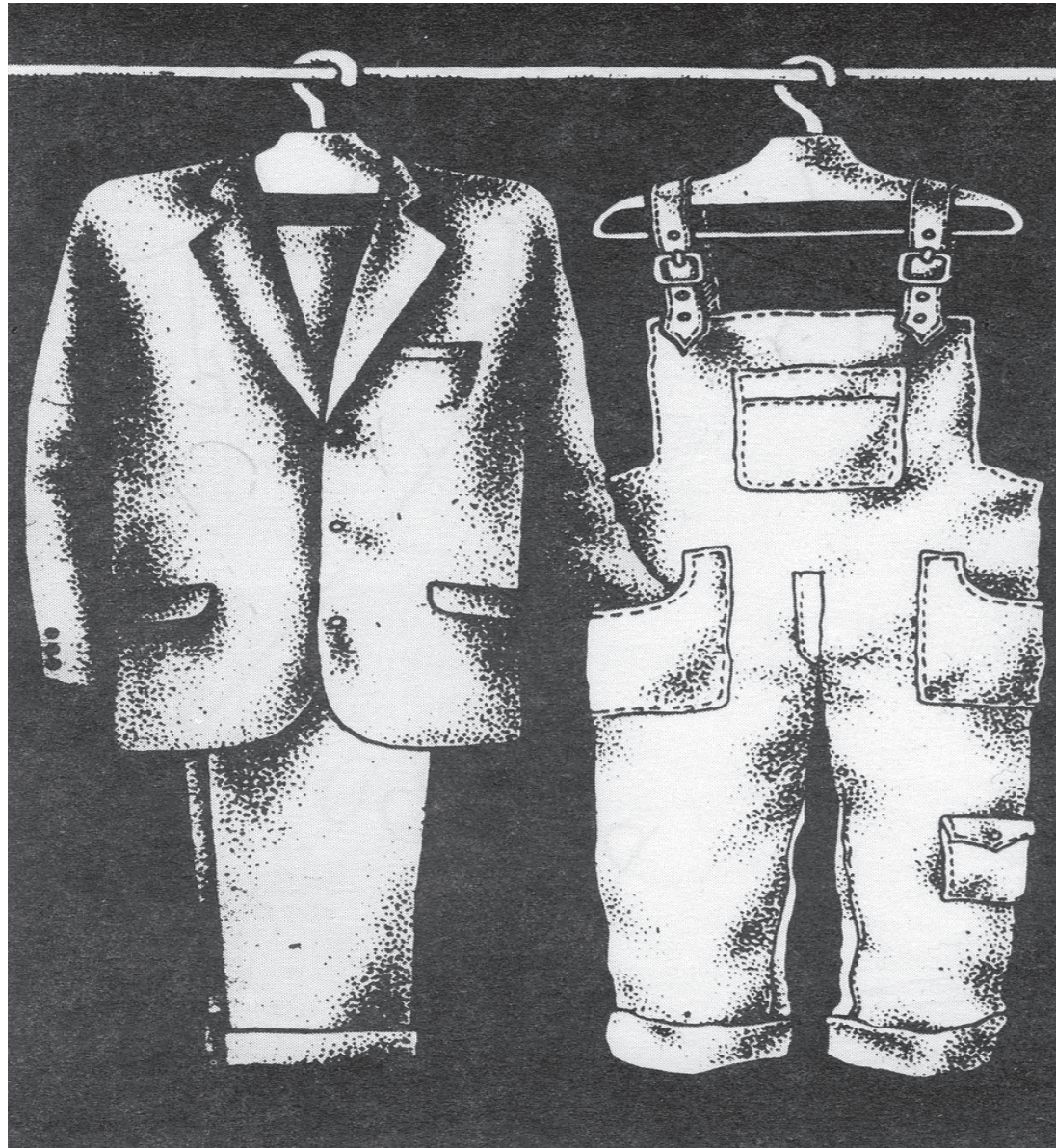
В музея:

- Това е Атина.

- А този до нея мъжът й ли е?

Еврокласици

Югослав ВЛАХОВИЧ - СЪРБИЯ



- Не...Тя не е имала мъж. Тя е била богиня на мъдростта.

☺

- Какво ще правиш днес?

- Нищо!

- Но нали това прави и вчера!

- Вчера не успях да го довърша.

☺

- В днешно време няма приятели, - жалва се един на приятел.- Вчера помолих Иван за 100 лева назаем, а това копеле ми отказа!

- Искам да те предупредя, че и аз съм копеле.

☺

- Моят първа жена беше много добричка. Затрябва й някой лев за някакви малки разходи и веднага: хване ме за ръката и хайде в леглото!

- Супер! Тогава що се разведе?

- Искаше пари не само от мен...

☺

Знаете ли, че:

Май преминаваме от аналогово към цифрово ефирно правителство...

☺

- Миме, не танцувай!

- Защо?

- Миме, казвам ти, недей!

- Ама защо, песента е супер!

- Миме, управляваш колата, дръж волана!

☺

В чудния свят на семейните:

Знаете ли кое боли най-много? Това

е, когато си лежиш на дивана, разговаряш по телефона, гледайки телевизия и повтаряйки с крак шарките на тапета по стената, и в един момент право в окото ти пада чехъл!

☺

Съдба:

Пешо Симеонов цял живот работеше в завода за презервативи. Имаше две дъщери. Една от първия му брак, а другата от заводския.

☺

Тъща ми глътна монета от пет стотинки. Ще кажете - дреболия, но все пак приятна...

☺

Парадокс:

Може ли някой да ми обясни защо, като крещиш "Пожар!", дотичват пожарникари, "Убийство!" - пристига полиция, обаче завикаш ли насред улицата "Галактиката е в опасност!" - притичват санитари?

☺

Знаете ли че:

Все пак съдилищата в България са справедливи, вярно, винаги оправдават този, който добре си плати, но ако си невинен или не си платил колкото трябва на когото трябва, няма да ти дадат много!

на четиридесет и четири години, имаш две деца. Той плати на студентката 20 500 долара. Тази сума ще позволи на Роза да продължи обучението си в университета в Бристол, но след като излежи в затвора в Бристол присъдените седем години за проституция.

☺

Забавна политикомия:

Четиридесет и пет години ни ръководеше една партия, хлябът струваше тридесет стотинки, билетът за градския транспорт шест стотинки, киселото мляко двадесет и три стотинки, олиото лев и двацет... Минаха над двадесет години и сега има много партии, но хлябът струва над един лев, билетът за градския транспорт един лев, олиото три лв. Изводът е ясен: по-евтино е да издържаш един чантаджийски елит, отколкото да храниш десетки..

☺

В чудния свят на призраците:

Лягам си, унасям се и изведнъж чувам - нещо ходи из гардероба... Скачам от леглото, отварям вратите - истина е, всичко вътре излиза от мода.

☺

- Гербаджиите непрекъснато обещава, че изберем ли ги на следващите избори, ще спрат спадането на жизнения стандарт...

- Такива са си те, имахме си една-единствена стабилност през последните двадесет години и те сега и нея искат да затрият!

☺

Защо в Северна Корея няма интернет?

За да не разбере населението, че оризът е само гарнитурата.

☺

Църковни нрави:

Влиза мъж в изповедалнята, след като дълги години не е посещавал църквата. Дърпа перденцето, влиза и сяда вътре. Изненадан забелязва, че има малко барче с кристални чаши, хубави коняци и даже кран за наливна бира. Също има и избор от луксонзи пури, а на стената е закачен календар с пищни дами, забравили да се облекат.

Чува, че свещеникът влиза, и пита:

-Отче, прости ми, че толкова години минаха от последната ми изповед! Така, като гледам, нещата доста са се подобрили, сега е много по-уютно тук, отколкото беше преди...

Свещеникът отговаря:

-Излизай, чадо! В моята половина си влязъл!

☺

Бабичка разказва приказка на внучка си:

- Лети по небето Змей Горянин, грозен и страшен, очите му мятат пламъци, от ушите му излиза дим, и крещи неистово...

- Бабо, а какво означава "неистово"?

- А това, миличка, е нещо от типа на: "Охо-хо-о, ей сега ви разкатах фамилията!"

☺

- Как е английският ти?

- Ами как, говоря с речник.

- А с хора не пробва ли?

☺

Двама депутати седят на масата във вила в Бояна, пийват си черноетикетно уиски и разговарят:

- Слушай, братле, всичко вече си имаме, и вили, и коли, и голф игрище. Дали да не помислим вече и за хората?

- Да-а, двацет-трицет крепостни няма да са ни излишни...

☺

На пейка в парка седи дядо, усмихнат, ведър, абе направо щастлив. Изобщо, по вида му се разбира, че човекът е изживял хармоничен и богат живот.

Питат го:

- Дядо, толкова сте позитивен, кажете, как живяхте, за да достигнете до това състояние?

- Много просто! Никога от нищо не съм се отказвал! Като ми се пиеше - пиех, като ми се пушеше - пуших, като ми се приядеше нещо - изядях го!

- А на колко години сте, дядо?

- На петдесет и две.





ПЕГАС

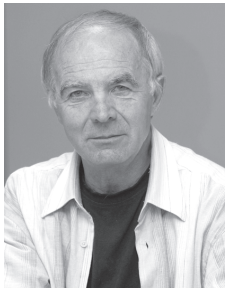
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 2 МАРТ 2013, БРОЙ 51

От редактора

Барабани и факли



Борис ДАНКОВ

Да, антифашизмът Анжел Вагенщайн, осъденият на смърт по Закона за защита на държавата през 1944 г., дочакал като "смъртен" своето освобождение от Сливенския затвор, не без основание е разтревожен за днешния ден на България. Не само поради тъмните сенки, плъзнали бог знае откъде около разгневената и разбунтувана тълпа. Нито единствено заради страха на "смутените и объркани", да не кажем "втрещени" от бунта български политици. Още по-малко - поради справедливия гняв на хората, тръгнали да дият своите права срещу днешните управници, докарали ни със своята арогантност и некомпетентност до под крилата круша.

Авторът на "Далеч от Толедо" и "Сбогом, Шанхай", на "Преди края на света. Драскулки от неолита" е смутен от процесията на тръгналите с барабани и факли организатори на тъй наречения "Луков марш", които вече се представят и като организатори на протеста срещу "полити-

ческата система" на страната, като обещават "борба на живот и смърт" до "пълна победа". Верният политически инстинкт на Джеки му подсказва, че в този протест "не всичко е наред", че в този бунт като че ли понякога вземат връх по-скоро "диктатурата на улицата" и разпалването на омраза, отколкото исканията за разумна промяна. "Затова не съм сигурен дали няма опасност онези с факлите и барабаните да затрият границата между жълтите павета на улицата и жълтите еврейски звезди от миналото" - казва някогашният "смъртен", надживял превратностите на времето със своята патриаршеска възраст.

Тези дни родна телевизия показва "любопитен клип" от преврата през 1934 г., сравнявайки причините и последиците от него с причините за днешния протест, без да обели и дума, че тогава става реч за фашистки преврат. Вече чухме изявлението на премиера в оставка, според когото протестът бил "метеж". Не закъсня и определението на Божидар Димитров за когото това било "въстание на градската беднота"!

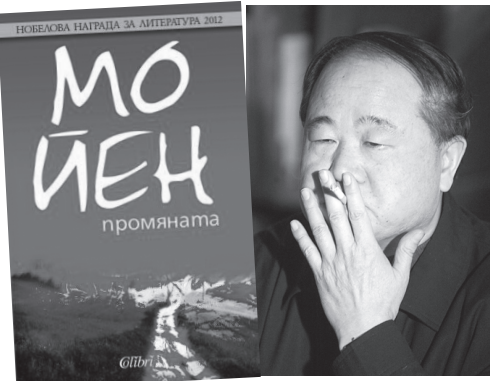
А какво е бил (и не е бил) протестът на българските граждани през 2013-а, съвсем скоро ще разберем. Но дотогава да си отпущим ушите и да си отваряме очите, за да не "повторим" историята. Боже, опази!

ПРЕМИЕРА

„Колибри“ издаде роман на китайския нобелист

През тази седмица издателство "Колибри" пусна на пазара автобиографичния роман "Промяната" на известния китайски писател Мо Йен, Нобелов лауреат за литература за 2012 г. "Промяната" е роман, дежизирани като автобиография, прикрита под формата на роман, в който Мо Йен персонализира политическите и социалните промени, настъпили в Китай през последните десетилетия. Разказът черпи вдъхновение от уменията на писателя да смесва фантазия и реализъм, историческа и лична перспектива, отбелязват в своя рекламен анонс издателите.

Мо Йен е вторият китайски писател, който става носител на Нобеловата награда за литература. През 2000 г. наградата беше дадена на китайския автор Гао Синдзюен, който обаче живее в Париж и се смята за принадлежащ към френската литература. Йен спечели приза в конкуренция с такива известни имена като Харуки Мураками, Боб Дилън, Амос Оз, Милан Кундера, Маргарет Атууд,



Мо Йен

Филип Рот и др.

Популярният (четен и забраняван) в Китай Мо Йен започва да пише в началото на 80-те години на миналия век. През 1986 г. за своята новела "Червеното сорго" получава националната награда на КНР "за най-добра новела на годината". Следват "Люлката на бялото куче" (1985), "Пищци гърди, тлъсти бедра" (1995), "Умора от живота и смъртта" (2006), романът "Жаби" (2009), за който получава литературната награда "Мао Дуън". Неслучайно го сравняват с Франц Кафка и Габриел Гарсия Маркес, с Уилям Фокнър.

БРАВИСИМО

Испанска вечер на Анжел Вагенщайн

С внушителна литературна вечер в зала 7 на НДК Испания почете Анжел Вагенщайн. Негово Превъзходителство посланикът на кралството у нас г-н Хорхе Луис Тапиа откри вечерта, посветена на известния български писател и филмов сценарист, като обясни мотивите за нейното провеждане. Анжел Вагенщайн няма нужда от представяне. Като потомък на сефарадски евреи, чиито корени тръгват от Испания, той е жив мост между българската и испанската култура - подчерта посланикът. Със своето изострено чувство за хумор и безспорен талант Вагенщайн е добра представа за съжителството между различни общности, затова ние го адмирираме - изтъкна Хорхе Луис Тапиа.

Известният испански поет и преводач, преди години лектор в СУ "Св. Климент Охридски", Хуан Антонио Берниер бе домакин на вечерта. Ние обичаме и ценим Анжел Вагенщайн и като испански писател заради неговата любов към родната майка, към испанската традиция - подчерта Берниер.

За творчеството и личността на писателя говори известната испанска литературна критичка и литературен наблюдател в авторитетното издание "ABC" г-жа Мерседес Монмани. Анжел Вагенщайн е българското чудо, което имаме заедно с вас - обърна се дамата към публиката, препълнила до краен предел залата. Той е изключително талантлив български автор, благодарение на когото българската литература бе открита в Испания - заключи испанската критичка, която поведе диалог с писателя.

Извънредно съм смутен, развълнуван и трогнат, много съм благодарен за добрите думи по мой адрес-

отвърна Вагенщайн, като поясни, че е бил принуден "да смени жанра" и да напише своята трилогия "Житие Исааково", "Далеч от Толедо" и "Сбогом, Шанхай" заради конкретни събития. Киното у нас през последните години бе съсипано и на мен не ми оставаше нищо друго освен да сменя курса. Но не мисля, че смехът и иронията, вицът са характерни черти на моето литературно творчество. По-скоро ме са маскировка на моята тъга - подчерта Вагенщайн. Преди няколко дни бях тръгнал да гледам "Ричард III" в Народния театър, но по пътя затам чух мрачни



Посланик Хосе Луис Тапиа връчва на Анжел Вагенщайн почетния плакет на Испанското посолство в София

удари на барабани и видях запалени факли. По-късно узнах, че това са участници в така наречения "Луков марш". Ще си призная - бях силно смутен, понеже така навремето започна и Хитлер. Защо говоря това - защото в тази процесия участваха млади хора, които нямат никакъв спомен за миналото. Затова се тревожа и за днешния ден на България. Това ми подсказва, че книгите, които съм написал за войната и фашизма, не са само думи, а имат конкретен смисъл.

Да, днес наистина се сблъскаме с непознаване на миналото от страна на младите хора и прояви на популизъм - съгласи се М. Монмани.

Нещата като че ли са много по-сериозни - вметна А. Вагенщайн. Днес българските политици са смутени и объркани от народа, който излезе на улицата. Но това ли е народът или само част

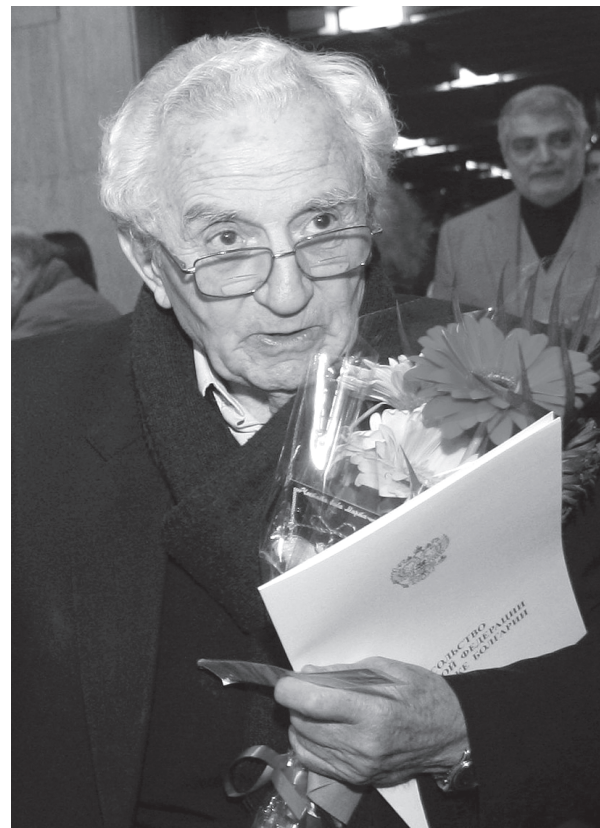
от него, или по-скоро диктатурата на улицата? Защото и тук видях да минават млади хора с факли и викове по жълтите павета на София. Видях как едни вървят срещу други и разпалват омраза. Затова не съм сигурен дали няма опасност онези с факлите и барабаните да затрият границата между жълтите павета на улицата и жълтите еврейски звезди от миналото. Затова много искам да се обичаме - хора от различни етноси и раси, сподели писателят антифашист.

В литературния диалог се включиха Лиляна Табакова и Венцислав Николов, превели на испански романите на А. Вагенщайн, както и поетът испанист Никола Инджов. Познавам добре Анжел като български писател. Ние знаем, че евреите са чеда на всички народи и жертви на всички диктатури. У нас те са част от българския народ. Вниманието, което просветена Испания отделя на Анжел Вагенщайн, ни дава право да го назовем голям български писател, чиито романи са част от световната антифашистка класика.

По време на вечерта пианистката Снежана Барова изпълни музикална класика. В края на тържеството председателят на СБП Николай Петев прочете указ на президента на Русия Владимир Путин за награждаването на А. Вагенщайн с медал "А.С. Пушкин" за голям принос в укрепването и развитието на приятелството и сътрудничеството с Руската федерация.

Посланик Хосе Луис Тапиа връчи на писателя почетен плакет от посолството на Кралство Испания у нас.

Честването бе организирано от Испанското посолство, СБП, Институт "Сервантес" в София, организацията на евреите в България "Шалом", испанския център Сефарад-Израел и СУ "Св. Климент Охридски".



Анжел Вагенщайн по време на тържеството в зала 7 на НДК



П О Е З И Я

Протест

Аз съм поданик скромна
гържава най-бедна, която
е подложила глан за просия пред богатия свят.
Но с какви грехове непрости
съм заслужил съдбата -
беднотията моя да стане докрай занаят?

Аз съм също човек като онзи тузар от Маями,
като онзи - преялия, литнал на свой самолет.
И е също човек в своята кухничка тясна
жена ми,
дето десет години да види морето все няма
късмет.

И геца ми, зная, че умни са толкова, колкото
са онез с кадилаците в някой престижен колеж.
Но ще трябва, ще трябва да свикнат с познатата
болка,
че са втора ръка, че ще минат живота си пеш.

Кой нарича протеста ми пак "остарял популизъм",
мене - жалък крушенец, изхвърлен с вълна на брега?
Бог бил тъй отредил - да сега в усмирительна риза
и да тегля каша до края, тъй както сега.

Аз съм поданик, равен на всички, под небето родени,
имам право на щастие толкова, колкото тях.
И всевишният, вярвам, разбира, че поривът в мене
не прилича по нищо на подлост, на низост и грях.

Някой ден

Внушават ни, че всичко се купува.
Купуват съвести. Купуват власт.
Готови да прилапат и самия Лувър,
ако Париж бе столица у нас.

А ние си мълчим във робска поза,
макар да знаем кой е крив, кой прав.
И оправдаваме страхоливостта си грозна
с балканския си първобитен нрав.

За мене е обидна тази теза.
Народът ни какво ли не видя?
Той пял е българската Марсилеза:
"Тоз, който пагне в бой за свобода..."

И никакви измислени кумири
или елит, изпаднал във амок,
не ще затрият огнените дири
на нашия Апостол синеок.

Купуват и продават. Гледат в упор
народа, лъжат колко е щастлив.
Но българинът трупа мъка, трупа,
докато не избухне - като взрив.

Малък град

Колко малък е моят град!
Мегаполисите ще го погълнат
с техния ненаситен глад,
без следа ще изчезне напълно.
Пететажен, с хълм зелен
и безснежен през януари,
двестахиляден заедно с мен
и липите по тротоарите.
Заслужава ли тази съдба
на емиграции във времената?
Ще го запазя ли с борба
аз - Давид - пред Голиата...
Слагам в пращата камък - един
стих от гениалните му поети.
Мегаполисът непобедим
може тръпката да усети,
в небостъргачите му от бетон
да потрепне порив за ласка
и развълнуван, накрая той
възхитено да изръкопляска.
Да признае правото тук
моят малък град да съществува
и свитият му корав юмрук
да се разтвори и

се ръкува...

Колко малък е моят град!
Мегаполиси, дайте място
в този алчно раззинат свят
и за простото наше щастие!

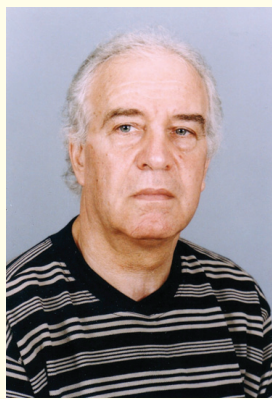
РИСУНКА ЛЮДИМИЛ АСЕНОВ



Нови стихове от Таньо Клисуров

ТАНЬО КЛИСУРОВ е автор на десет поетични книги, някои от които са получавали национални награди.

През миналата година в Москва в превод на Денис Карасьов излезе на руски сборникът със стихове на Клисуров "Сказано глазами" ("Изречено с очи"). Поетът живее и твори в Стара Загора. Той е почетен гражданин на своя град и член на Съюза на българските писатели от 1980 г. Стиховете, които ни е изпратил, са от ръкопис на нова книга.



Не е трагедия

Да бъдеш възрастен поет не е трагедия.
Изминати са творческите пътища,
вкуса на пренебрегването знаеш,
тъй както и на редкия успех.
Две-три писма от почитателки в архива ти
ведно със авторките техни пожълтяват.
Все още пишеш, може би по навик.
Така си свикнал и това ти дава
усещане, че някому си нужен.
Макар че вече даже твоите близки
защо пилееш силите си, питат,
щом с този калпав занаят не спастри
и пукната пара за старините.
Но да си възрастен поет не значи друго,
а да работиш за едната чест.
Когато местният отбор по футбол
спечели някой ден шампионата
и връчат му зашеметяващите премии,
със химна на града по твои стихове
ще поздравят героите големии.
Ти пак ще си останеш анонимен,
но истински вълнуващ ще е празникът.

Мравки

Какво ме чака "горе" аз не знам.
И "горе" съществува ли изобщо?
Защото от заминалите там
не е получил още кой поца.

Разчитаме, че с нещо по-добро
очаква ни небесната гържава.
А може би след земния ни срок
душата без следа се изпарява.

Не в нещо друго, просто във тъма
навярно тя тогаз ще се превърне.
Едно е сигурно: пак родната земя
в обятията си ще ни прегърне.

И мравките от нас и кръв и плът
поне година ще ядат и пият.
При нас какво е, като разберат,
по-надълбоко още ще се скриват.

Кухня за бедни

В кухнята за бедни ври казана
с обедна чорба библейска леща.
А опашката отвън по-дълга стана
от оназ - пред църквата отсреща.

Имат право и онез, и тези,
изборът да е по тяхна воля:
там духът до Бога ще възлезе,
тук стомахът на глада се моли.

Никого не укорявам. В белия
свят се случва всичко. Като в книга.
Мисля си: в небесните селения
първи все пак гладните пристигат.

На земята кухнята за бедни
им отключва точно във дванайсет.
Който във живота е последен -
първи ще е прег вратите райски.

И небесният готвач с черпака
ще ги храни вече до насита.
Ето, виждам: повече не чакат -
към небето бедните политат.

Евтаназия

Даже сълзи, горко да заплачеш,
вече нямаш, нямаш вече път.
Сам си пожелавах да прекрачиш
границата тъмна със Отвъд.

Туй ли е последният ти избор?
Жител бе на грешната земя.
Но поиска за небето виза,
че прег тебе, виждаш, е тъма.

Някаква игла във твойта вена
бавна смърт ще впръсне начаса
и душата ти освободена
ще потърси жадно небеса.

Но дори така да е, не трябва
Мефистофел да ти бъде адвокат.
Тази сила или тази слабост
гарантират ли ти "горе" благодат?

Не меси се с разум разтревожен
в божите дела на Онзи съд!
Потърси надеждата! И може
път да имаш, още земен път...

Преминаване на Балкана

Човекът през живота си минава
от някаква идея завладян -
за свобода, печалба или слава.
А аз вървя през своя стар Балкан.
Не да спечеля. Мене ми е ясно,
че походът ми носи всеки ден
единствено усещане пораснало
за път, достойно извървян от мен.
Гласът на вятъра е зъл и хрипкав,
завява в преспи всякаква следа.
Но трябва да достигна своята Шипка
и в битка на върха да победя.
Надолу, по пътеки сред скалите,
бой с други врагове ще вода аз:
със гордостта си, че съм победител,
с главозамайването, с жаждата за власт.
Видял красивото поле на Казанлъшко
и зърнал Средногорието, в миг
ще осъзная своята роля мъжка
да бъда най-обикновен войник.
И с раницата и с противозаза -
небръснат, недохранен, недоспал,
до края в сняг и киша да изгиза
живота, който Господ ми е дал.
Живот на българин. С надежда скромна,
че той не е напусто изживян.
Да мога в ден последен да отроня:
"И аз преминах своя стар Балкан."



Пътят на младите към Православието

Покрай нашата музика някои хора откриха, че имат души и че тези души копнеят да бъдат нахранени - казва изпълнителният директор на фондация „Покров Богородичен“ и китарист в акустична група „Точка.БГ“ Пламен Сивов

ИНТЕРВЮ НА ИЛИАНА ИЛИЕВА

- Г-н Сивов, на представянето на новия албум на групата „Точка.БГ“, в която участвате - в Студио 5 на НДК, - доста хора не успяха да влязат; залата се оказа тясна за придоншлите почитатели. Всеки път ли е така на ваши концерти?

- До този последен концерт винаги сме подбирали местата, в които пеем, следвайки желанието си за близък контакт с публиката. Това предполага камерни зали и уютни клубове. На представянето на албума „Акварел“ наистина дойдоха повече хора, отколкото клубът можеше да побере. Това ни зарадва и натъжи едновременно - зарадва ни, защото очевидно интересът към тази музика расте; от друга страна, се почувствахме виновни пред приятелите (за нас те са много повече приятели, отколкото почитатели или публика), че не можахме да бъдем с нас.

- На какво се дължи според вас този интерес?

- Свирием заедно от две години и ако можем да направим някакъв извод за интересите на публиката, той е в тази посока: на хората им липсва музика, която да не се свежда до забавление. Оказа се, че мнозина не са забили способността си да се просълзят от един хубав стих; да отворят душата си пред благородния и необременен с електроника звук на акустичната китара; да запяват заедно с нас песен, която ги е развълнувала. Оказа се, че в България има все пак хора, които искат да слушат неща, различни от летни хитове; неща, които да резонират с движенията на душата им. Ако трябва да обобща, може би някои хора откриха, покрай тази музика, че имат души и че тези души копнеят да бъдат нахранени.

- Кой е кръстник на групата? На какво слагате точка?

- Групата получи името си от една от по-попу-



Музикантната група „Точка.БГ“ (от ляво на дясно) Тодор Янкулов, Зорница Попова, Пламен Сивов, Красимир Първанов и Калин Сивов

лярните ни песни със същото заглавие. Кръстник ни стана един собственик на софийски клуб, който, след като споделихме с него, че се чудим как да се наречем, просто ни каза: „Вие вече си имате име, какво се чудите - вижте как реагират хората на песента „Точка.БГ“.

- Ако трябва да тълкуваме текста на песента и заглавието на групата, точката е нещо мъничко и събрано, каквито се усещаме ние като група. Ако тръгнем в посока към „точката като край“, бихме искали да сложим точка на всичко, което превръща „булгар“ в мръсна дума. Всичката тази трескава обремененост, която носим през живота си и която ни отдалечава от нас самите.

- Какво ви събра в „Точка.БГ“ преди близо две години?

- Най-вече желанието да споделим песните си - между нас самите, защото мъжете в групата сме „песнописци“ и свирием, и пеем отгавна собствени парчета. Когато започнахме да работим по песните си (да ги пеем с повече китаристи и повече гласове), взе, че ни хареса. Хареса и на други хора около нас. Така започна всичко.

- Разкажете за колегите си от проекта. И защо „проект“ а не „формация“, група...? Изпълнителите Венко Поромански (перкусии) и Теодора Иванова (виолончело) хармонично влизат във вашия тандем - как се открихте?

- В групата участват двама актьори (Зорница и Тодор), един лекар (Красимир Първанов) и един юрист (моя милост). Лично аз не обичам понятието „проект“, когато става въпрос за творчество; прекалено е техническо. Но понякога наричаме групата „проект за нови градски песни“ - с идеята, че работим целенасочено за възстановяване традицията на пеещия градски човек. Хората станаха консуматори на музика. „Новата градска песен“ предполага активно съпричастие; тя се пее сред и от приятели, тя създава усещане за общност, което така ни липсва напоследък.

Венко и Теодора свиреха с нас на последния ни концерт. За разлика от нас те са професионални музиканти - Венко настоящ, а Теодора - бъдещ (все пак, тя е само на 15 години). Може би тях трябва да попитаме за мотивацията им да свирят с нас. Предполагам, че за доказал се перкусионист като Венко Поромански е интересна спонтанността и чувството за споделеност на музиката, която „правим“. За Теодора Иванова може би това е ценен опит като бъдещ виолончелист.

- Успявате ли да се идентифицирате с новата градска песен? Каква трябва да е съвременната градска песен? Площадна ли е тя или клубна?

- Този жанр тепърва ще се преначертава. Казвам „преначертава“, защото го е имало и сега просто трябва да го преоткрием. Той не е свързан с определен музикален стил, а по-скоро с подход към самото музициране. И към слушането също. При него водеща роля има текстът, а музиката може да е кънтри, джаз, каквото се сетите - важното е тази музика да бъде споделена около маса и да вълнува. Мисля, че за да стане площадна, тази песен трябва първо да мине през клубовете, за да е позната и необходима. За да напълни стадион с една китара и един глас, преди това трябва да си покорил вече публиката - със записи, клубни участия и т.н.

- И напред ли ще следвате лиризма? Имате успешни опити и в по-гръзкия, социален лаг като



ПЛАМЕН СИВОВ е роден през 1970 г. в Сливен. Завършил е английска гимназия в родния си град, има висше юридическо образование (Софийски университет); специализирал е в САЩ управление на нестопански организации. От 1996 г. е изпълнителен директор на фондация „Покров Богородичен“. Пише музика, стихове, публицистика; редактор е в интернет-портала Православие.БГ, редактор в списание „Свет“, основател на сайта за българска бард-култура „Поети с китара“ (www.poetiskitara.com), носител е на различни награди за авторска музика.

едноименната ви песен „Точка.БГ“?

- Имаме няколко подобни песни - шеговити, дори детски (Тодор Янкулов пише „детски“ песни, които се пеят обаче и от големите). Социалното, злободневното, не може да бъде самоцел. Ако чувстваме нужда да споделим нещо, което ни вълнува, правим го. Това може да е нещо, свързано с движенията на сърцето (лирика), или на разума, или на социалното чувство. Но като че ли основно си остава лириката. Все пак, преди да станат песни, повечето от текстовете ни са живели някакъв живот като стихове.

- Вие пеете по прекрасни, смислени, поетически текстове. От тях ли тръгва приключението на музиката?

- При мен поне е така. Обикновено оставям стиха да се роди, да се излее, без да го обременявам с музикални очаквания. Така му е по-свободно. Един-два пъти ми се е случвало да пиша музика и текст едновременно; тогава създавах песента в завършен вид, все едно раждаш близнаци. Един-единствен път съм написал текст по вече готова музика. Не е същото - да си в ролята на текстописец и да си в ролята на поет.

- Не ми се ще да пренебрегнем и факта, че сте освен поет, юрист, изпълнител сте и директор на православна фондация? Православието строи ли днес духовни, етически, културни мостове към съвременните хора? Изобщо къде е чувството за православна общност извън синодалното?

- Много по-голямото приключение е обратното - хората да осъзнават необходимостта да построят мостове между себе си и православието. Ние имаме нужда от него като път към Бога, защото ние имаме нужда от Бога, не Той от нас. Когато осъзнаем радикализма на този въпрос, който стои пред всеки без изключение, отговорът се превръща в нещо лично и интимно. Оттук тръгва и чувството за общност - не като принадлежност към институция, а като съпричастност към Семейство.

Традицията би трябвало да се актуализира, не да се модернизира. Актуализацията ѝ означава тя да запази същността си, но да успее да се изрази по понятен начин. Преводът на светите братя Кирил и Методий на богослужебните книги прави евангелското слово за тогавашното поколение достъпно, без да го профанизира. Това е актуализация, което е просто друг начин да кажем „мисия“. Да превърнеш църковната служба в чалга-концерт, за да угодиш на усреднените очаквания на една неграмотна аудитория - това е профанизация. И отново - акцентът е в обратна посока - не Църквата да се променя спрямо нас, а ние да се променяме, защото жадуваме за истините, които са съхранени от Църквата. Когато изучавате чужд език, не очаквате той да се съобрази с вас, нали? Вие се съобразявате с него и започвате да го изучавате методично - от по-простото към по-сложното. Защо смятаме, че когато влизаме в Църквата, всичко трябва да е обратно - богословието, което е езикът на Църквата, да бъде нарочно опростено, за да се угоди на закърнелия ни ум и задебели сивата? Ако беше тръгнала по този път, Църквата никога не би оцеляла. Тя е ценна, защото е сигурно убежище. Убежището трябва да е добре защитено, ако искаме да оцелеем и да съхраним съкровището си.



На Трети март „Точка.БГ“ кани своите почитатели да отпразнуват заедно рождения ден - с торта и песни, в Студио 5 (НДК), от 18.30 ч.

За две години групата успя да издаде три албума („Нови градски песни“, „Предверие“ и „Акварел“), да изнесе концерти в Димитровград, Ловеч, Стара Загора, Харманли и Бургас, Скопие и Виена, в столичните клубове „Жреци на музике“, TUT, Back Stage и основно в „Студио 5“, както и в галерия „Снежана“, на фестивала „София диша“ и др.



Невъзможният гений

УИЛЯМ БЛЕЙК

Няма никакво съмнение, че този човек е бил луд, но има нещо в лудостта му, към което проявявам по-силен интерес, отколкото към здравомислието на лорд Байрон и Уолтър Скот - казва за него поетът романтик Уилям Уърдсуърт

ЙОРДАН КОСТУРКОВ

Уилям Блейк е госта добре вече преведен у нас - преводите на Спас Николов, на Владимир Свинтила, но и на редица по-млади преводачи създадоха едно общество на адепти на великия английски поет. Той е и добре изследван - предимно от Людмила Костова, макар и на английски език.

И все пак, струва ми се, че необикновеният живот и цялостното творчество на Блейк не са познати, или поточно не са разгадани напълно. В английската литература никой не му отрича, че е гений, но обичайните епитети за него са мистика, пророчество, ексцентричност, чудачество, като по думите на един английски автор от деветнадесети век той е: "...човек, който не е предхождан от предшественици, който не може да бъде категоризиран наред със съвременниците си, нито да бъде наследен от известни или лесно предвидими последователи".

Можем да започнем с това, че има две творчески личности с името Блейк - Блейк поетът, чийто кратък портрет представям тук, и Блейк, един от големите художници на Англия. Уилям Блейк и по образование е художник - на 8 октомври 1779 година се записва да следва в Кралската академия на улица "Странд", на няколкостотин метра от Националната галерия на Трафалгарския площад, където неговите акварели, графики, гравюри, илюстрации и рисунки са сред най-ценните в колекцията.

Най-кратко изключителното художествено творчество на Блейк е визуално отражение на това, което той е. Текстове му пък са едно психологично разкритие на неговата духовна същност.

Уилям Блейк е лондончанин, роден е на 28 ноември 1757 година в кварталта Сохо, в семейството на Джеймс Блейк, търговец на трикотажи. Майка му е Катрин Райт Армитадж (това е втори брак за нея; първият ѝ съпруг, също търговец на трикотажи, почива и на следващата година - 1751, тя се жени за Джеймс Блейк вече тридесетгодишна). Ражда общо седем деца, от които оцеляват пет. Родителите на поета са неконформисти, смята се, че са принадлежали към т.нар. "моравска църква", чиято емблема е Божият агнец - един лесно разпознаваем образ в творчеството на Блейк.

Образованието си получава у дома, от майка си, сам се учи да рисува, като възпроизвежда донесени от баща му изображения на гръцки антични предмети. Настолна книга му е Библията, след време става, макар и за кратко, член на сведенборската църква на Новия Йерусалим. Още в детството си (от четиригодишна възраст) има видения на ангели, призрачни монаси, на Бога, на разговори с архангел Гавраил и Дева Мария, както и с исторически личности. На десетгодишна възраст посещава школа по рисуване, на 14 става чирак при гравюра Джеймс Байсър и работи по дванадесет часа на ден, шест дни седмично. След смъртта на баща си с един приятел отварят печатница.

След като напуска Кралската академия, през 1783 година се жени за пет години по-младата от него Катрин Баучър, гърцера на зеленчукопроизводител. Той неотдавна е преживял любовно разочарование. Двамата нямат деца, но и останалите братя и сестри на Блейк също остават бездетни. Той не успява да се срещне с Емануел Сведенборг (който умира в Лондон през 1772 година), но общува

с редица известни свои съвременници - памфлетиста Томас Пейн, един от бащите основатели на САЩ, с писателя Уилям Годуин (тъстът на поета Шели и баща на Мери Шели), разочарова се от Сведенборг и става почитател на Парацелз.

Освен че рисува, пише първото си стихотворение на 12-годишна възраст, издава първата си книга "Поетически ескизи" през 1783 година, следват прочутите "Песни на невинността" (1789) и "Песни на опита" (1794). Всеки екземпляр на "Песни на невинността" е изработен уникално, като в отделните екземпляри подредбата на стихотворенията е различна. Стихосбирките му нямат успех и Блейк продължава да живее в изолация. Въпреки това илюстрира книги на свои съвременници, като основателката на феминизма в Англия и майка на Мери Шели Мери Улстънкرافт, Едуард Янг, Робърт Блеър, а така също "Изгубеният рай" на Милтън и незавършените "Пътят на поклонника" на Джон Бънан и "Божествена комедия" на Данте.

Сред скандалите му идеи са изразяването на симпатия към Великата френска революция (пише поемата в седем книги "Френската революция" през 1791 година), одобряването на "свободната любов". Доктрината за "свободната любов", развита през XIX век, се свързва с Мери Улстънкرافт (еманципация от моногамията) и Уилям Годуин, но това са преди всичко възгледи за брака като робство, протест срещу държавните ограничения на сексуалните дейности (като хомосексуализъм, проституция, прелюбодеяние). Най-революционната му книга е "Бракът на небето и ада" (1790-1793) - оригинална и трудна проза: "Затворите са построени с камъните на Закона, публичните домове - с тухлите на Религията".

Съпругата му пък се оплаква: "Аз рядко споделям компанията на господин Блейк. Той постоянно е в Рая", а един съвременник го нарича "безобиден луд" (между другото в наши дни психиатри са правили опити да анализират поведението му). Осъзнавайки бездетството на Катрин, той предлага да приемат втора съпруга в семейството им.

Започва работа по т.нар. "пророчески книги" - Книга на Тел" (1789), "Книга на Юризен" (1794), "Книга на Ахейния" (1795), "Книга на Лос" (1795), "Четириете Зои" (1795-1804), "Видения на Дъщерите на Албион" (1793), "Америка: пророчество" (1793), "Европа: пророческа книга" (1794), "Песента на Лос" (1795), "Призракът на Абел" (1822) с изобретената от самия него митологична система, което дава основание на някои да го смятат за атеист. Годуините на публикуването на книгите са приблизителни заради специфичната техника на издаването им (той ги гравира върху медни гравьорски плочи, като използва различни техники) и всъщност изданията му приживе са от два вида: "декорирани с илюстрации" и "недекорирани".



Уилям Блейк

Блейк прави изложба в галантерийния магазин на брат си. През 1803 година нелепо е обвинен в държавна измена заради предполагаеми обидни думи за краля, но съдът го оправдава. В творчеството му се появяват еротични теми - централен мотив е еретичен пенис. На стари години се рава на почитатели - млади художници от кръга "Древните от Шоръм", или "Възхваляващите", които го наричат "божествения Блейк". Умира на 12 август 1827 година, погребан е пет дни по-късно в общ гроб, както се постъпва с неконформистите, в същото гробище лежат и родителите му. Поне още четири трупа са положени в този гроб, но при ремонтни работи в района след 1965 година надгробните камъни са изнесени и сега не е известно точното местоположение на гроба му.

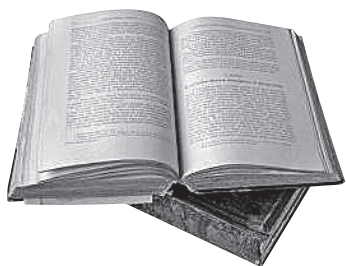
Според някои той е нарисувал преди смъртта си портрет на Катрин, който се смята за изгубен. Последните му творби са незавършената сатира в проза "Остров на Луната" и най-амбициозната му творба - "Йерусалим" (1804-1820) и химнът "Йерусалим" (1804-1808) - предисловие към другата "пророческа книга": "Милтън: поема".

След смъртта на съпругата му ръкописите са наследени от един от младите му приятели от групата на "Древните" Фредерик Тејдъм, който изгаря някои от тях като твърде еретични и радикални. Друг негов приятел пък, художникът Джон Линъл, заличил сексуалните образи в картините му.

Известният английски поет романтик Уилям Уърдсуърт го коментира така: "Няма никакво съмнение, че този клет човек е бил луд, но има нещо в лудостта му, към което проявявам по-силен интерес, отколкото към здравомислието на лорд Байрон и Уолтър Скот". Отношението към него се променя от поколението на прерафаелитите, от У. Б. Йейтс, тълкуван е често като романтик и предромантик, а Т. С. Елиът много сложно го определял по следния начин: "...Данте е класик, а Блейк само гениален поет".



Уилям Блейк, Възкресение

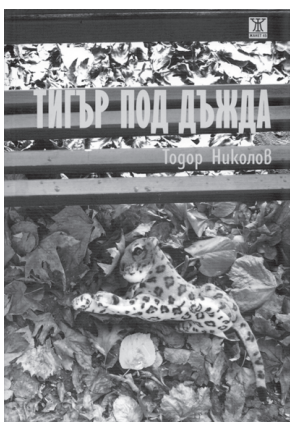


□ Лавица

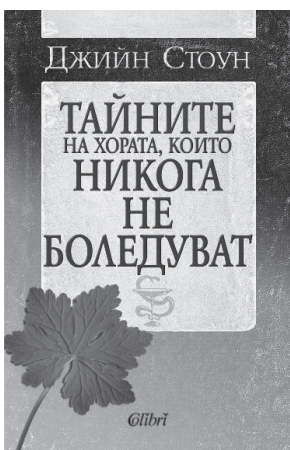
“ШВЕЙЦАРСКИЯТ МОДЕЛ” от Венелин Цачевски издава “Изток-Запад”. Изследвани са историческата еволюция и съвременните черти на държавно-политическата система и неутралитета на Швейцария. Швейцарското развитие е основано на същите принципи, както в другите демократични държави - политически плурализъм, върховенство на закона, спазване на фундаменталните човешки права и свободи, разделение на властите, развито гражданско общество. В същото време то има специфичен облик, който се дължи на важната роля на референдумите и другите форми на пряката демокрация в държавното управление, както и на обявения преди почти пет века неутрален статут с произтичащото неучастие на страната във военни конфликти.



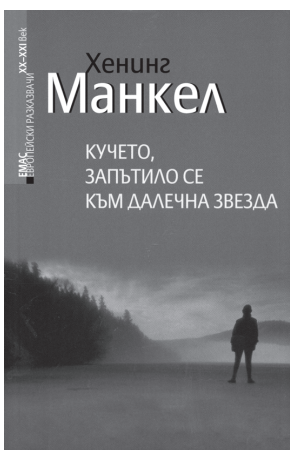
“ТИГЪР ПОД ДЪЖДА” от Тодор Николов излиза с марката на “Жанет-45”. Ако ви е омръзнало от намятана надвешна три приблизителна, недоправена, претенциозна или направо полуграматна литература, разказите на Тодор Николов са тъкмо за вас. Прецизен като изказ, деликатен като внушение, безупречен като стил, авторът ще ви преведе през трагизма на битието без сладникова патетика. “Тигър под дъжда” е съвременен прочит на нашия живот, поднесен от писател, който има какво да каже и знае как да го направи, отбелязва Бойко Ламбовски. Тодор Николов е роден в Казанлък, живее в София. Завършил е журналистика в СУ “Св. Климент Охридски”, работил е като редактор във всекидневни и седмични вестници.



“ТАЙНИТЕ НА ХОРАТА, КОИТО НИКОГА НЕ БОЛЕДУВАТ” от Джийн Стоун издава “Колибри”. Авторът е разследващ журналист, известен с това, че разчепква до най-дребната подробност всяка тема, с която се захваща. Негова тясна “специалност” обаче са всички форми на хранителни и здравни режими, диагностични тестове, диети, терапии и модни “здравословни” увлечения. Тази книга е резултат от негово многогодишно проучване и подробно проследяване на житейските истории на 25 конкретни личности, които имат свои тайни за поддържане на отлично здраве. Споделяйки с нас техните истории, той ни позволява да вникнем в тях и да преценим как бихме могли да променим начина си на живот, за да подобрим качеството му.



“КУЧЕТО, ЗАПЪТИЛО СЕ КЪМ ДАЛЕЧНА ЗВЕЗДА” от Хенинг Манкел издава “Емас”. Манкел е известен като автор на криминални романи. Написана с дълбоко разбиране за детската душа, книгата изненада милионите му почитатели, свикнали да си го представят като мъж, обръгнал на престъпленията. Светът разбра, че в тази книга, последвана от още три, Манкел е разкрил собствената си съдба, съдбата на изоставено дете, постигнало мечтата си да стане моряк, а после - и сетовна слава. Днес историята на Юел Гюстафсон - момчето от малко шведско градче, ала с големи мечти - идва да вдъхне на децата вяра в сбъдването на мечтите, вярата, че когато много искаш нещо, ако се потрудиш и не се откажеш от целта си, ще го постигнеш.



Мащабите на проф. Емил Янев

12 разговора с маестро то представя новата книга на Иван Вълв

Огнян СТАМБОЛИЕВ

Оркестров и хоров диригент, педагог, музикален писател, общественик - немалко са хипостазите на проф. Емил Янев, чиято 80-годишна отбелязана наскоро. Писателят и журналистът Иван Вълв е имал добрата и твърде навременна идея в продължение на една година да осъществи 12 разговора с маестро то и така да съхрани чрез неговото слово не само богатата му и интересна житейска и творческа биография, но и един период от историята на българската музикална култура. А този период е забележителен по своето развитие и мащаби. Жалко е, че днес управляващите започнаха най-безжалостно да рушат граденото с години от държавата и от няколко поколения всеотдайни български музиканти. Едно от безспорните имена сред тях е проф. Емил Янев. Личност с цялостен облик, оценката за когото не може да предизвика спорове и разногласия. У този пределно честен творец и човек делото не се различава от словото, а словото му е винаги честно и продиктувано от съвестта. Такъв го виждате и в тези 12 пространни разговора, водени деликатно и умело от Иван Вълв.

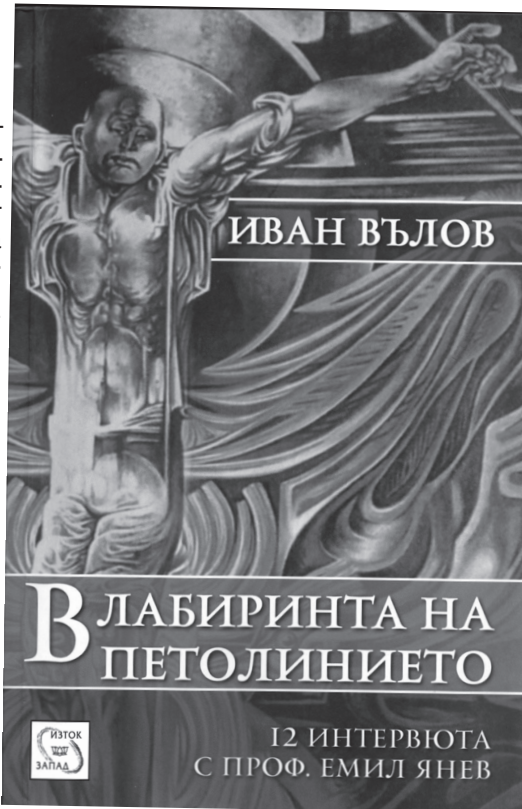
Много неща могат да се научат от тях - освен богатата информация за различни събития, за наши и чужди музиканти и културни дейци,

тук е и картината на времето от началото на кариерата му, трудните, но гравивни за българската музикална култура години от 1950-а до промените от 1989-а и кризисните години на още неприключилия преход.

Тук ще изброя само част от институтите, за които проф. Емил Янев е работил: Софийската и Плевенската филхармония, хорове “Г. Кирков”, “Трудова песен” и “Хр. Морфова”, младежкият оркестър на Софийското музикално училище, академииите в София и Пловдив и не на последно място - чудесният Колегиум музикум “Банкя”, (просъществувал трийсет години, след което ликвидирани!). Една дълга и плодотворна кариера в услуга на българската музикална култура. Предполагам, че броят на музикантите, с които е работил Емил Янев, е впечатляващ, както и на неговите ученици и студенти.

Бих казал, че книгата “В лабиринта на петолинието” (изд. “Изток-Запад”) е много интересна и любопитна и като четиво. Маестро Янев притежава не само душевно благородство (винаги е отдавал заслуженото на своите колеги, без капка завист и опити за амаловажаване на успехите им!), но и приятно чувство за хумор.

Мисля, че мащабите на една личност се определят не само от



това, което е създал (а Емил Янев е градил оркестрови и хорови формации, обучавал е млади музиканти, написал е редица книги, които ще останат след него), но и от това - как е проживял своя живот, какво значение е имала неговата личност за съвременниците, какво е сторил той да подбуди околните към хубавото и съвършеното. А със своята творческа дейност и с поведението си той винаги е успявал да направи това.

□ Стихове

Поезията е мисъл със силата на светкавицата

Юлия ПИСКУЛИЙСКА

Поетесата е категорична: винаги има нещо, което да те поведе нататък. Светлината на едни очи, един лъч си вземаш от тях - и той те повежда... “Годишите очакват да пътувам през тях.” Признание естествено, без поза, но с онова трепетно очакване, което всяко човешко същество съкровено пази от ураганите на съдбата.

“...И продължи нататък” на Екатерина Кунова (издание на “Изток-Запад”), избрани стихотворения и хайку, се определя в самия наслов, съчетал отправките от няколкото заглавия на поетесата: “Не

оставай сама”, “Направи опит за усмивка”, “Живей с желание за нежност”, “Премери пулса на сърцето си”... Този нежен императив е отрязал части от заглавията, за да им даде друг живот, да

им даде друга сила. Всъщност, нежността е една от багрите, които определят поетичния свят на Екатерина Кунова.

В този свят изящно съществуват чувствата. Съществува човекът, който ги предизвиква. И природата, която ги събужда. Поетесата иска “къщата на душата”

и да е чиста и тя наистина я рисува с чисти линии, с перуници и зимни облачета, с майчини сълзи, с бяла черквица, с тихи стъпки на сърни, с бистри ручей. Това са нейни шарки, които вземам от ръчно

тъкания килим на стиховете ѝ.

Една характерна поетеса, която ревниво чисти българската реч от нападите на случайни думи, на думи с празен поглед, ни напомня, че трябва да обичаме българското слово, да се помъчим да изведем от дебрите му магията на

обич и привързаност, на вярност и надежда. Екатерина Кунова ни внушава, че поезията е мисъл, мисъл със силата на светкавица и тя трябва да бъде подчинена на добротата, надеждата, на пътеките към светлината.

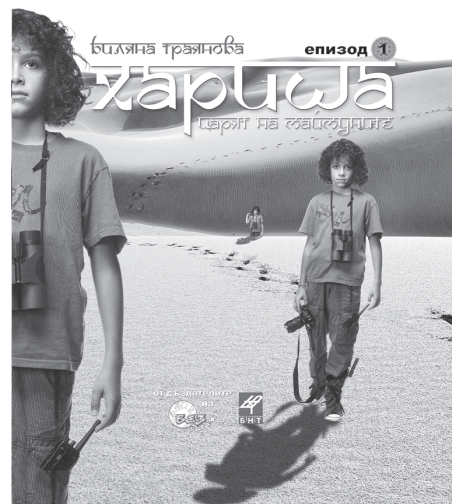
Не просто емоционална поетеса - а мислещ творец, Екатерина Кунова има много поетични открития, много внушения, изведени блестящо. “Сипе раковината” нейната поезия, “сипе шепотът нежни думи”. “...И продължи нататък”, независимо каква е формата, хайку или не, утвърждава още веднъж естествена, силна и светла лиричност на поетесата Екатерина Кунова.

□ Поредица

„Хариша” - приключения за деца и родители

Всяка история в детската приключенска поредица “Хариша” от Биляна Траянова отвежда малките читатели на различно място на планетата. Марко Адамс е само на осем, но попада в невероятни ситуации, приключенията го следват на всяка крачка. Пустинята на Раджастан, саваната на Кения или джунглата на Малайзия - където и да отиде, Марко среща специални хора, непознати племена, диви животни и открива тайнствени знаци, които ще го отведат до Великото Знание.

“Хариша” е създадена като “активна книга” - тя вдъхновява детето да твори, да мисли, да създава проекти, да изследва. Всяка книга е изградена от три компонента:



приключенска история на Хариша в непозната точка на света; наръчник за оцеляване - в пустинята, джунглата, саваната; и др. Читателят получава и ценни съвети кое е приемливо или не в съответната култура.

Целта ми като автор, и най-вече като майка, е да дам прекрасна насока на един изпълнен с вълнуващи въпроси разговор между деца и родители, а именно - приключения, екзотика, опазване на природните богатства, толеранс между религиите и много други, споделя Биляна Траянова - актриса, сценаристка и продуцентка на десетки документални филми, която през 2006 г. създава телевизионната поредица “Без багаж”.

Нова колекция на „Лоранъ“

Пъстра сбирка от платна на изтъкнати наши художници

До 21 март галерия „Лоранъ“ (ул. „Оборище“ 16) представя колекция от подбрани, новопостъпили във фонда произведения, които ще събудят интереса на колекционери и любители на българското изобразително изкуство, научи ДУМА от Лаврен Петров.

В експозицията, редом до платната на видни за близкото ни художествено минало творци, може да бъдат видяни и творби на едни от най-големите имена в съвременното ни изкуство. Идеята е изложбата не само да синтезира многообразието от живопис-

ни стилове през различните периоди - независимо дали рисувана през 60-те г. на миналия век, или произведение на съвременен художник, всяка от представените картини е с инвестиционна стойност и представлява обект на колекционерски интерес. Трудно може да се определи акцентът в експозицията - несъмнено по отношение на съвременните творби силно впечателни прави изпълненият с присъщ драматизъм „Автопортрет“ на Николай Майсторов, както и ярките интерпретации на тема голо тяло на Вихрони Попнеделев. Пъстрата



сбирка от платна на изтъкнати наши художници допълват картините на Греди Асса, Христо Йотов, Андрей Даниел, Димитър Буюклийски-Мичи, Иван Вукадинов, отбелязват от „Лоранъ“.

Посетителите имат възможността да се потопят в атмосферата на 60-те г., пресъздадена в платната на Лика Янко и

Атанас Яранов, да надникнат в „абстрактното ателие“ на Иван Кирков, рисувано през 1967 г. Сред произведенията с висока художествена стойност се отличава картината от цикъла „Изгорели икони“ на Димитър Кирков. Има още емблематични пейзажи на Генко Генков, Георги Божилов-Слона и др.

АНГЕЛ НИНОВ ПЛЕНЕН ОТ КРАСОТАТА НА ПРИРОДАТА

Столичната галерия „Сезони“ представя класическия живописец Ангел Нинов. Като импресионист, запленил от красотата на природата, той рисува винаги от натура. Картините му показват пролетни пейзажи, панорамни или интимни. Старият „Лозенец“, улиците и парковете на София, които вече не съществуват в нашия град. Изложбата продължава от 5 до 18 март в салона на ул. „Кракра“ 2А.

Според художника „картината е картина, когато е изживяна на самото място“. Винаги рисува от натура, като импресионист: „Рисувах на открито на фон от музика - носех си касетофон и слушах „Севилският бръснар“ от Росини, „Риголето“ от Верди, „Бохеми“ от Пучини. На Орлов мост се бяха покотерили на едно дърво да гледат как рисувам“. Нинов изповядва принципа, че картината е

картина, когато е направена на един дъх и когато носи емоционална наслада у зрителя. Авторът притежава собствен стил, дълбочина на мисленето и оригиналност на идеите, посочват от галерията.

Изложбата представя повече от 50 творби, рисувани в периода 1950-2013 г.

Художникът не изневерява на утвърдената с годините позиция - да „улавя“ природата емоционално и откровенно, с поетична чувствителност.

Ангел Нинов е роден през 1927 г. в Криводол, Врачанско. Завършил е класа на Илия Петров и е ученик на Атанас Михов и Иван Тричков. Член е на СБХ. Има много самостоятелни и общи изложби в България и чужбина. Негови творби са притежание на НХГ, СХГ, Папския музей в Рим, американския посланик Джеймс Уорлик.



Юбилейна изложба на Вихрони Попнеделев

Юбилейна експозиция на проф. Вихрони Попнеделев е подредена в галерия „Средец“ на МК от вчера, както и в арт салон „Арт аля“ на ул. „У. Гладстон“ 51а. Поводът е 60-годишнината на твореца.

Попнеделев е роден през 1953 г. в Пловдив. Завършва художествената гимназия в Казанлък и НХА, специалност живопис. От 1995 г. е доцент, а от 2001 г. - професор по живопис в НХА.

„(И) Вихрони Попнеделев на 60“ е озаглавил материала си за експозицията изкуствоведът Филип Зидаров. „Поводът, разбира се, е достоен, а „мащабна“ е прецизна характеристика за изложбата - портрети, голи тела, пейзажи, безпредметни композиции, живопис, текстил, керамика. Но истински важно около личността и делото на този художник, тъкмо преминал с малко „на попрището жизнено средата“, е неговият подход към живописиста като към музикална партитура, в която всеки цвят, тон, светлосянка, форма, съотношение и експресия имат своите тоналност, сила и ритъм,

12 творби, посветени на гуха и тялото в хармония

Експозицията „Sport unlimited“ представя дузина платна живопис, всяко от които е тематично обвързано с определен спорт: плуване, футбол, халки, сумо, таекуондо, художествена гимнастика, тенис, лека атлетика, кърки на лед. Акцентирано е както върху известни български и световни спортисти, така и върху чисто визуално въздействащи композиции, които не търсят сходство с конкретна спортна звезда. Това е шести самостоятелен арт проект за художника Кирил Кацаров.

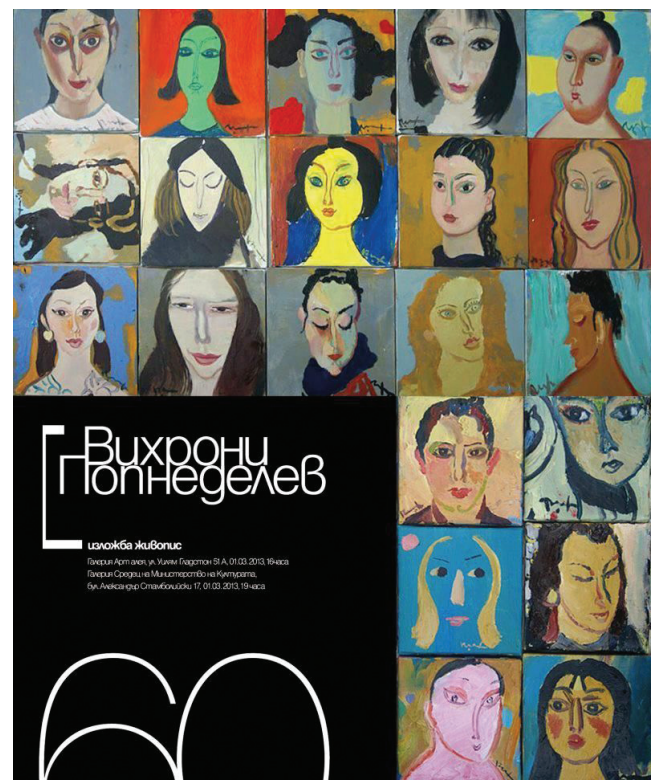
Авторът изследва пречупването на призмите на реалността, характерно за моментите на пробив, на свръхусилие, на рекорд. И представя максималната концентрация, желанието да дадеш най-доброто от себе си, да надхвърлиш очакванията, да тренираш духа и тялото си в перфектно цяло, в хармония. Картини на Кацаров прите-



жават Левон Хампарцумян, Калин Врачански, Нешка Робева, както и частни колекционери от Сан Франциско, Маями, Париж и Ню Йорк. Изложбата продължава до 6 март в

„Анима арт галерия“, която се намира в хотел „Хилтън“, бул. „България“ 1.

Страницата подготви Надежда УШЕВА



подправени с хумор, ирония и неочаквани хрумвания“, отбелязва Филип Зидаров. Изложбата в галерия „Средец“ продължава до 16 март, а в „Арт аля“ - до 26-и.

Монсерат Кабайе



Снимки "БГ САУНД СТЕЙДЖ"

На сцената в зала 1 на НДК с нея ще бъде гъщеря ѝ Монсерат Марти

друг певец този дует.

Дъщерята на Кабайе - Монсерат Марти, започва да пее през 1998 г. и досега самостоятелната ѝ кариера е стремителна. Още първите ѝ изяви в началото на третото хилядолетие са зашеметяващи. През 2000 г. прави успешен дебют в "Ла Скала", играе водещата роля на Мария в "Уестсайдска история". За нейния триумф пишат в "Ла Република", "Кориере дела сера", "Ла Вангардия". Следват няколко изключително успешни сезона в Барселона и турнета в Палм бийч опера, Гран театро дел

ОТНОВО ЩЕ ПЕЕ В БЪЛГАРИЯ ПРЕЗ СЕПТЕМВРИ

Световноизвестната оперна прима Монсерат Кабайе пристига в България за концерт на 27 септември в зала 1 на НДК. В турнето ѝ взема участие и нейната дъщеря Монсерат Марти, за която критиката твърди, че надминава таланта на майка си, научи ДУМА от Дима Моллова. Концертът е организиран от продуцентската агенция "БГ саунд стейдж".

Репертоарът на Кабайе е огромен и вероятно несравним с репертоара на други певици от

миналия и началото на този век. Пяла е всички велики оперни роли и се смята за истинската наследница на Мария Калас. Но може би е най-известна като прекрасна изпълнителка на белканто. Извън операта Кабайе става всеобща любимка и добива широка популярност благодарение на обича си към рока и сътрудничеството си с Фреди Меркюри в хита от Олимпийските игри през 1992 г. "Барселона". След смъртта на солиста на "Куин" тя никога не изпълни с

Лисео, участия на фестивала Еуро Медитеранео в Рим. През 2005 г. Монсерат Марти вече пее ролята на Октавия в "Клеопатра" на Масне в Театро Реал в Мадрид, концертира във Виенската Концертхаус и Кьолнската филхармония. През 2007 г. играе ролята на Медея в операта в Таормина. До 2010 г. тя пресъздава 10 оперни роли в изключително реномирани театри. Монсерат Марти записва дискове за "BMG" и "Уорнър", включително и DVD с операта "Едгар" на Пучини.



Монсерат Марти

Нейната кариера е самостоятелна и независима, а не просто в сянката на известната ѝ майка.

Въпреки напредналата си възраст, Кабайе не показва признаци, че се е уморила от сценичните си изяви. Тя казва, че никога няма да се откаже и да престане да пее. Тя е артист,

чийто световен успех се основава не само на вокалните качества - един от най-красивите и гъвкави гласове с безупречна техника, но и на невероятната харизматична власт и топлина на нейната личност, които достигат до всеки и пленяват публиката по цял свят.

„Ейли II“ завършва европейското си турне със спектакли у нас през април

Третото издание на "Американски балет за България" подготвя два независими спектакъла, които ще бъдат поставени общо седем пъти на две сцени - традиционно в Софийската опера и балет и за първи път в зала 1 на НДК. Програмата, организирана за трета поредна година от сдружение "Кълчаръл бриджис" и фондация "Америка за България", ще представи двата спектакъла със седем постановки в седмицата между 19 и 28 април (петък-неделя), научи ДУМА от Ради Георгиев.

Истинска сензация в програмата този сезон е участието на най-големия американски танцов театър "Алвин Ейли" с трупата му "Ейли II", която ще приключи своето европейско турне именно в България от сцената на зала 1 в НДК. Участието на легендарните танцьори бе обявено официално преди няколко дни и се превърна в заключителен спектакъл от общо 14 в Германия, Франция и Италия. "Ейли II" ще видим на 24 и 25 април в зала 1 на НДК с програма от 4 балета по 30 мин., сред които и най-известният балет на театъра от създаването му преди близо 100 години - "Revelation" ("Откровение") по хореография на самия Алвин Ейли.

За своята традиционна сцена в Софийската опера и балет "Американски балет за България" е подготвил амбициозен спектакъл от балети на най-великите американски хореографи - Уилям Форсайт, Джером Робинс и Джордж Баланчин.

Джером Робинс е хореографът, който самият Баланчин нарича "най-великия американски хореограф". Известен не само като балетен хореограф (Ню Йорк сити балей), Робинс е и постановчик и хореограф на Бродуей. Може би най-известната му творба е мюзикълът "Уестсайдска история", за който получава две награди "Оскар", едната от които - за най-добър режисьор (1961).

На сцената на Софийската опера и балет ще видим творбата на Робинс с музика на Шопен "The Concert" ("Концертът") - закачлив и комичен спектакъл, който до днес продължава да се поставя с изключителен успех на най-големите балетни сцени.

Уилям Форсайт е сред най-прогресивните хореографи на нашето време, известен със своите интерпретации на класически репертоар чрез съвременни арт форми. Балетът, с който Форсайт ще бъде представен в програмата на Софийската опера и балет - "In the Middle, Somewhat Elevated", е поставен в края на 80-те години на XX век за Парижката опера и балет

по поръчка на знаменития Рудолф Нуреев, тогава неин директор и един от най-талантливите балетисти на XX век, известен със своя експресивен, безкомпромисен и революционен стил. Нуреев поръчва балета "In the Middle, Somewhat Elevated" за Силви Гилем - най-младата звезда в историята на Парижката опера и балет, която през 1983 г. изгрява на Международния балетен конкурс във Варна и печели Гран при. Благодарение на това свое представяне, Гилем е забелязана от Нуреев и става негово протеже в Париж. И докато Рудолф Нуреев създава еталон за мъжкия балетен танц изобщо, Силви Гилем преобразява



Снимки Едуардо ПАТИНО

Сцена от спектакъла на "Ейли II"

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВАМарта
Петкова

Снимка ЯНЕ ГОЛЕВ

класическия балет, налагайки върхданните като стандарт.

Тази година "Американски балет за България" се обръща към творчеството на Джордж Баланчин с два негови балета - "Концерто бароко" (по музика на Бах) и Чайковски "Па де дьо". "Концерто бароко" е сред трите балета, с които Ню Йорк сити балей отваря врати през 1948 г. Чайковски "Па де дьо" е част от музиката на "Лебедово езеро", неизползвана близо 100 години и преоткрита в средата на XX век от Баланчин, който решава да я превърне в бравурна хореография, смятана за образец на баланчинския стил.

Изключителният спектакъл от трите балета на Робинс, Форсайт и Баланчин ще бъде представен на 19, 20, 21, 27 и 28 април от балетната трупа на Софийската опера и балет. Билетите вече се продават в мрежите на Eventim.bg и Ticketplus.bg, както и на касите на НДК ("Ейли II" - от 20 до 60 лв.) и Софийската опера и балет ("Великите американски хореографи" - от 15 до 60 лв.).



Снимки Илиян РУЖИН



Иво Желев и Силвия Станоева в спектакъла „Любовният живот на съвременните роботи“

Три откъса от пиеси за любовта

Театрална компания „Момо“ представя „Любовният живот на съвременните роботи“

Сценичното битие на спектакъла на режисьора Веселин Димов „Любовният живот на съвременните роботи“ е съставено от три съвсем различни по стил и усещане виждания и изследвания на страстта и разминаването в любовта. Представлението включва откъси от три пиеси - „В самотата на памуко-

вите полета“ от французина Бернар-Мари Колтес, „Отблизо“ от англичанина Патрик Марбър и „69“ от швейцареца Игор Бауерзима, които изследват три съвременни, повече или по-малко истински, а защо не и странни, проявления на любовта и страстта. Какво се случва или какво не се случва, когато два биоробота

случайно се докоснат, въпреки строгите „инструкции“ и усилията никой от индивидите да не пресича пътя на другия? Според създателите на спектакъла, с който се отбелязва петата годишнина от дейността на Театрална компания „Момо“, по-интересно е какво не се случва, когато подминеш този, който застане на

пътя ти, заплепен или уплашен от силата на любовта.

В първата част на спектакъла, която представя откъс от пиесата „69“ на Игор Бауерзима, отговорът на въпроса опира до страховитото усещане за „глад“ за другия, при това в най-буквалния смисъл на думата. Сюжетът се основава на скандалния случай с така наречения „Ротенбургски канибал“ в Германия, който чрез обява в световната мрежа намира любовника си, който се съгласява да бъде убит и изяден от него. Във втората част, основана на мрачната драма на Патрик Марбър „Отблизо“, се изследва любовта във века на стриптиза, порното и крайния материализъм. Мъжът създава образ на жената, в който тя влиза. Опасно е обаче да се вживееш в него толкова, че да го превърнеш в идентичност. В този свят на странно преобрънати ценности и перспективи ролите стават реалност, а любовта - желана, но непостижима фикция. Третата, финална част на спектакъла, по

откъс от „В самотата на памуковите полета“ на Бернар Мари Колтес, бележи основното вдъхновение в този амбициозен и оригинален театрален проект и е своеобразна кулминация на проблематизирането на сблъсъка между нуждата и страха от другия. Действието се развива „от другата страна на времето“ - в тъмните часове на нощта, където се срещат Дилър и Клиент и се оплитат в опасна игра на купуване и предлагане, в която властват призраците на страха, желанието, сексуалността, потиснатата вина и агресията. Явно през XXI век желанието и търсенето на любовта продължават, но кои са търсачите - хора, същества или биороботи?

Концепцията и режисурата на спектакъла са на Веселин Димов, актьорите Иво Желев и Силвия Станоева пресъздават и трите варианта на любовния живот на съвременните роботи в мултимедийната среда, създадена от Евгения Сърбева и в костюмите на Антоанета Костова.



ПРЕМИЕРИ

Снимка
Атанас
КЪНЧЕВРадена
Вълканова
и Георги
Мамалев в
сцена от
спектакъла

„ИКАР 2013“

СПЕКТАКЪЛ-КОМИКС

Н ай-новата премиера на голямата сцена на Народния театър „Иван Вазов“ е спектакълът-комикс „Ричард III“. Това е четвъртият спектакъл на режисьора Стефан Москов по пиеси на Шекспир, след „Ромео и Жулиета“, „Бурята“ и „Макбет“. Режисьорът представя своята версия на класическата трагедия като балканска „Шекспир чорба“, в която има 50% Уилям Шекспир и 50% Теди Москов. Изграден на принципа на колажа и свободната интерпретация на елементи от пиесата, спектакълът обединява усилията на актьорите Георги Мамалев, Жорета Николова, Илиана Коджабашева, Параскева Джукелова, Радена Вълканова, Георги Спасов, Теодор Елмазов, Иосиф Шамли, Евгени Будинов, Елина Калинова, Никола Додов, Борислав Стоилов, Кирил Денев, Симеон Гълъбов, Росен Димитров. Сценографията е на Божидар Симеонов, костюмите са на Свила Величкова, музиката е написал Антони Дончев, хореографията е дело на Борис Радев.



Силвия Лулчева в ролята на Джоан в постановката на Андриу Волкофф „Любовна песен“ от Джон Колвенбак в Младежкия театър „Николай БинеВ“

За любовта, хумора и любовните песни

В романтичната комедия „Любовна песен“ от Джон Колвенбак Силвия Лулчева е строгата бизнесдама Джоан, която в началото на историята за реалното или въображаемо влюбване на брат й Бийн в някаква крадла изобщо не си спомня какво е това любов, хумор и още по-малко любовна песен. Защото тя с пренебрежение гледа на тези неща като лековати, незначителни и ненужни сантименти. Но когато вдъхновението и въодушевлението на влюбения Бийн, изпълняван от Николай Луканов, ѝ вдъхват ентузиазъм и ново усещане за света, тя се преобразява, сякаш се събужда от дълг и скучен сън. В емоционалната поанта на спектакъла Силвия Лулчева и Николай Лу-

канов са едновременно смешни, тъжни, трогателно очарователни като брат и сестра, които без много думи споделят най-съкровения си странности, най-истинските си чувства, най-дълбоките си мисли и страхове и знаят, че ще бъдат разбрани и опростени. В ролята на Джоан Силвия Лулчева е блестящо виртуозна в психологизма, в емоционалното внушение и в максималното обхващане обема на образа и сценичното му битие. За изпълнението си в „Любовна песен“ Силвия Лулчева е номинирана в категорията „Водеща женска роля“ за наградата на САБ „Икар 2013“.

Страница на Светлана ПАНЧЕВА

Преди 135 години върху наранената българска земя се разиграват главните сражения и битки на Освободителната Руско-турска война, която в историята на Европейския континент е едно от най-крупните военни събития на XIX век, със забележителни прогресивни резултати. Те идват като следствие от обявената от Русия война на поробителя на балканските народи - война освободителна и безкористна, без никакви завоевателни стремления. Каквито цели днес умишлено й приписват псевдоисторици и неприятели на славянското единение.

Войната, както е известно, продължава близо единадесет месеца - от 24 април 1877 г. до 3 март 1878 г. От тях почти четири месеца и половина се води безпощадна и изтощителна битка за Плевен. Градът, който е встрани от направлението на главния удар на руската армия и не влиза в предварителните планове на командването като обект от особена важност, изведнъж се оказва Гордиев възел на войната. След три неуспешни атаки следва историческата, гениално осъществена блокада на града от генерал Е. И. Тотлебен, в резултат на която на 10 декември 1877 г. Осман паша слага оръжие. С разгрома на неговата елитна армия в Плевен руските войски взимат в плен 10 паши, 2100 офицери, 41 200 души редови състав, 77 оръдия и цялото бойно и домакинско имущество на големия гарнизон.

Падането на Плевен е преломен момент в хода на войната. Добре обучената и отлично екипирана армия на Осман паша излиза от строя, с което силно се понижава боеспособността на

ВЪЗТОРЖЕН ЕПИЛОГ НА РУСКО-ТУРСКАТА ВОЙНА



Напред, към Кюстендил!

Трънско-Знеполското въстание от 1877-1878 г. Воюва битка за оцеляване на народността, на нацията българска

Полковник о.з. Тодор ГИГОВ

турските сили, докато духът на руските войски, окриляни и от голямата българска обич и подкрепа, нараства с всеки изминат ден. Руското командване се възползва от това обстоятелство и като взема под внимание нравствената покруска на противника, се разпорежда за незабавно и енергично настъпление към турската столица.

Така в края на декември 1877 г. и началото на 1878 г. събитията следват неумолимо своя ход. Руската Дунавска армия, с помощта на доброволческите отряди от българското население, извършва историческия по мащаб преход на Балкана в условията на тежка зима. Пленена е армията на Вейсел паша. Освободена е София. Руските сили южно от Стара планина в състав от 165 хиляди души със 732 оръдия предприемат общо настъпление в направление на Казанлък, Ст. Загора, Одрин и Цариград. 60-хилядната турска армия е разбита и разделена на две групи. Ръководни военни кръгове начело с главнокомандващия Сюлейман паша не съумяват да овладеят и спрат паническият бяг на разтрошените части. Изпаднал в безсилие, Сюлейман паша подпалва Пазарджик, опитва се безуспешно да задържи Пловдив, но тук отрядът на прославения генерал Гурко

пленява цялата му артилерия - 114 оръдия с 2000 войници. Успелите да се измъкнат от плен се отправят в безредието през Родопите към Егейско море. Вечерята в Пловдив, приготвена по заявка на Сюлейман паша от италиански готвач, ще бъде сервирана на капитан Бураго и генерал Гурко под ликуващите възглasi на посрещачите.

При съвсем друга политическа и военна обстановка обаче протичат събитията западно от София, в земите, населени изцяло от чисто българско население. В тия райони не съществува граница между Сръбското княжество и Турция според съвременните ни представи за реална гранична линия. Тук българското население е поставено под двоен удар. От една страна то е подложено на насилие, грабежи, терор и масови издевателства и убийства, извършвани от бягащите турски башибозуци. От друга страна сръбската армия, включила се във войната в последния момент, настъпва необезпокоявана, извършвайки тотално посръбчване на българите по села и паланки, в това число и градове като Ниш, Пирот, Бяла паланка и други.

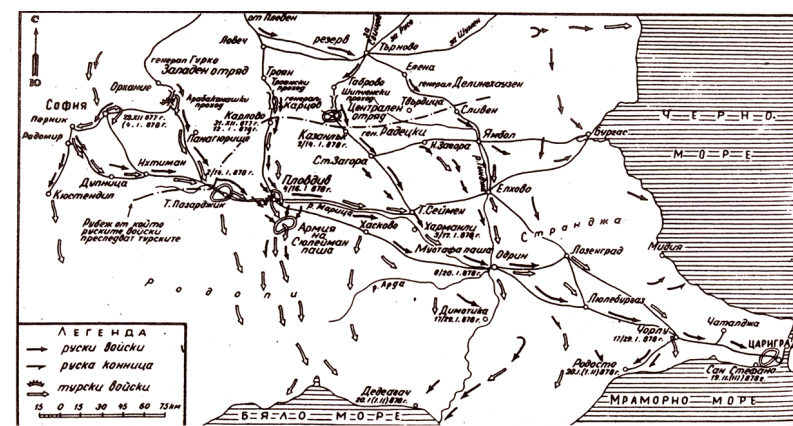
В края на декември е овладян гр. Пирот с решаващ принос и на български доброволчески отряд от 500 души под командването на популярния трънски войвода Симо Соколов от с. Грознатовци, Босилеградска околия, в пределите на тогавашния Трънски окръг. За проявена лична храброст той получава специален орден за храброст от краля на Сърбия Милан Обренович. Все по това време в Пирот пристига делегация от Трън в състав Григорий Попвасилев, Ив. Грънчаров и Г. Байкушев. Пред сръбския полковник Хорватович те отправят молба за оръжие, като го уведомяват, че всички села (изброявайки ги поотделно) са готови да започнат битка с поробителите, но нямат оръжие. Хорватович инструктира С. Соколов, предоставя му 600 пушки, 20 сандъка патрони и друго бойно снаряжение и го отправя в родния му край да поеме ръководството на въстанието.

С похода до Трънско и имуществото, натоварено на шейни, започва фактически поредното Трънско-Знеполско въстание в приключващия етап на Освободителната Руско-турска война от 1877-1878 г. Съвсем несправедливо наречено от неподготвени историци "Шопско", защото в него не участват българи от нашия Шоплък.

Походът на отряда, воден от Симо Соколов, от Пирот до Трън през ледените пътища на местността Дерекула и снежните сипеи на назъбените планини, по мъжество и издръжливост се



Тако Пеев



Преследване и разгромяване на турската армия

равнява на подвизите на руси и българи, издържали геройски знаменателния зимен щурм на Балкана. Благополучно достигнал Трън, отрядът на Симо Соколов е изправен пред поредното предизвикателство, което бележи връх във въоръженото стълкновение с поробителя.

Група трънски разузнавачи донасят на войводата, че около 800 въоръжени турски войници са овладели село Власина и се подготвят за нападение над околните села. Опитният войвода с изкуството на подготвен военен незабавно в движение прави план и го осъществява блестящо. Призори той устройва внезапно щурм на Власина от три посоки. Изненадата е тол-

кова голяма, а паниката стресираща до такава степен, че противникът изоставя позицията си с цялото имущество и много жертви.

Тук историята е запечатала доста любопитни епизоди, като резултат от политиката на сръбския крал Милан Обренович. Поне два от тях заслужават специално внимание. При очертаващия се разгром на поробителя на балканските народи в последния момент от войната се включва и сръбската армия. В Трън и из района на Трънско се понася мълва, че в нея има цял отряд от учители и свещеници, които в движение посръбчват българското население и веднага отварят сръбски училища. В суматохата и при липса на същинска граница, очертаваща пределите на Османската империя, това деяние се извършва почти безпроблемно.

Симо Соколов свиква тайно съвещание с елита на града, оглавяван от даровития функционер на трънската кауза, големия родолюбец Тако Пеев. На тази тайна среща Симо Соколов произнася вълнуващо слово, което местните ръководители приемат като клетва пред олтара на възкръсващото от пепелищата отечество.

- Ние - със сълзи на очи приключил той речта си - от турското иго можехме да се освободим, както и се освобождаваме сега, но от сърбите - никогаш! Сърбите ще ви подмамват с разни обещания и блага - няма да се поддавате. Ще ви искат подписи - няма да ги давате. Запазете това във вашите гърди! Ако се намери някой от вас да ме предаде, сърбите ще ме застрелят като псе.

Другият епизод има пряко отношение към Тако Пеев. Поканен в Ниш заедно с трънски борци, за да им бъде връчен орден за храброст лично от крал Милан, на репликацията, отправена към него, че вие сте "стари сърби", Тако Пеев възмутено отвърща с достатъчно смелост и нравствен кураж:

- Всички знеполци са чилик момци и са чисти българи. Както и нашите братя от Пирот и Ниш. Там и наоколо владиците са наши и училищата са наши, български. Няма турци!

Трънско-Знеполското въстание в края на войната продължава в сложна обстановка и "хвърлени ръкавици" към сръбската армия на високо равнище, засягащо достойнството и на сръбския крал, но това е част от битката за оцеляване на народността, на нацията българска. И въстаналите знеполци водят тази битка храбро и достойно, без уплаха и стъписване от трудностите.

Със стегнатост, организация на населението и обществена дисциплина, неуморно поддържана от горди трънски патриоти, начело с Тако Пеев, се формират следните чети: на Иван Грънчаров, Гиго Мисловщички, Кола Станоев от Клисурса, даскал Димо Петричев, Атанас Населевски. С оръжие, доколкото го има, и с примитивни железни пособия, бунтовниците ликвидират пльзналите по селата разбойници и прогонват башибозуците и бягащите

турски части на юг през Враня, Кюстендил, Брезник, Радомир и Горна Джумая. А Симо Соколов с огромен отряд от около 3000 въстаника и 800 пушки и други железни пособия освобождава цяло Краище и има решаващ принос за освобождението и на Кюстендил. По-късно в писмо до Захари Стоянов водачът на Трънското опълчение и на въстанието ще напише: "Тия места освободих и бях неограничен господар. Така щото сам правех преговорите с турците, определях демаркационни предели, нареждах съдии, администрация, свещеници, училища и войската вече на първо място. И това мое "царство" неограничено трая до юни 1878 г."



Симо Соколов

□ Позиция

Юнакът и триглавата ламя

Три цели и три ограничения пред модерната гържава



Проф. д-р
Боян
ДУРАНКОВ

Създаването на условия за ускорено и по-свободно икономическо развитие (за всички граждани, не само за капитала), по-солидарно общество (за постигане на общите и индивидуалните цели и стремежи) и по-справедливо разпределение и преразпределение на доходите (за създаване на "по-плоски" доходи) са трите неизменни цели на модерната държава (3-те "С" - Свобода, Справедливост, Солидарност).

По-свободното икономическо развитие, на свой ред, не се тълкува като елементарен количествен растеж, а като синтез на няколко количествени и качествени индикатори, сред които изпъкват: висока трудова заетост и намаляваща безработица (в една европейска страна тя е едва 1%, значи е възможно); неизменен ръст на иновативните и високотехнологичните производства и ограничаване дела на простите услуги; нарастващи доходи за труда и капитала; нарастваща конкурентоспособност; намаляваща корупция и т.н.

По-солидарното общество решава своите проблеми чрез чести референдуми по всякакви въпроси от общ или локален интерес; чрез свободна манифестация на политически идеи и цели, но при неограничена възможност за отзоваване на политици (държавници), неизпълняващи ангажиментите си; чрез намаляваща зависимост на медиите от собствениците им и т.н.

По-справедливото разпределение на богатата (и по-независимо от случайната асиметричност на различните пазари) също се свързва с важни индикатори, като индекс на Джини; темпа на растеж на минималната заплата, минималната пенсия и минималните доходи на семейство, оценени на фона на ръста на макси-

малните доходи; по-висока достъпност до образование, здравеопазване и култура; по-високо ниво на сигурност; по-развита инфраструктура и т.н.

Оценена на фона на горните индикатори, България в момента е с:

- несвободно икономическо развитие, подчинено на множество единици и групи - предимно чужди финанси, силно конкурентни местни производители от чужди вносители и същевременно силно ограничавани при износа; увеличаваща се безработица при безплатен експорт на работна сила;

- недостъп до образование и здравеопазване, масовизация и опростачване на всекидневната култура; намаляващо ниво на социална сигурност; магистрала на инфраструктурата и изоставане на градската и селската инфраструктура и т.н.

- Виновници за сегашната ситуация са: анархо-либералната доктрина за неограничената свобода на пазарната икономика и отдръпването на държавата; партокрацията и плутокрацията, паразитиращи чрез приватизация, осигурена висока рентабилност на едрия бизнес

евро, но те няма да бъдат получени изцяло, ако България не отговори на условията за спазване на критериите за икономическа стабилност.

Парите за политиката на сближаване остават почти същите - около 7 млрд. евро. Средствата за развитие на селските райони дори ще бъдат по-малко след 2014 г. в сравнение с отпуснатите за периода 2007-2013 г. Не са договорени средства от структурните фондове за най-бедните региони в страната, въпреки че у нас са най-бедните региони в ЕС. Остава, колкото и да е мизерно, вътрешното държавно натрупване. Освен ако не се различа на нови заеми, щедро предлагани от "икономическите килъри".

Второ, ограничена е висококачествената и млада работна сила. От една страна, продължаващата емиграция на българи към по-развитите страни в търсене на по-добър живот няма и не може да бъде ограничавана. От друга страна, голяма част от безработните, макар и над 12% от трудоспособното население, не притежава висококачествено образование, особено при очевиден качествен спад в началните и средните училища, както и в нароилите се под път и над път висши училища, които произвеждат безотговорно специалисти, каквито не се търсят. От трета страна, недоимъкът на ветераните (по възраст) ги кара да се "вкопчват" по-жизнено за работните си места, ограничавайки по всякакъв начин достъпа на по-млади и по-компетентни. А импорт на нови специалисти се осъществява все по-трудно.

Трето, формиралото се несправедливо разпределение на богатата е доста статично. Не е достатъчно мъдрото предложение да се премахне станишевският плосък данък. Дадената възможност трудно се отнема. Затова и тук маневрите ще бъдат силно ограничени: докъм 30% данък за милионерите, но при премахване на данъчното облагане за най-ниските (семеини) доходи; въвеждане на "данък лукс" за най-богатите рентниери и собственици; притискане докрай на свивя сектор; по-силно функциониране на митниците и др.

На дневен ред е и въпросът за завръщането на държавата като крупен производител, а по този начин - и като крупен потребител, в строителния и индустриалния сектор.

Макар и бавно, но тухличка по тухличка, сградата на модерната държава може да се изгради и в България. С търпение, спокойствие и сила. И ако държавата си върши работата, няма много нужда от Юнаци. Нито на улицата, нито на телевизорите. Всъщност Юнакът е Гражданинът.



нараставащ дял на простите услуги; висок дял на корупционни плащания, висок дял на "консултантските" услуги, свръхвисоки заплати на CEO-тата и ниски заплати за работници и служители и т.н.;

- несолидарно (фрагментарно) общество, провеждащо допитвания и референдуми на половин век; предимно мумифицирани, идейно и кадрово, партии и политици, лесно прехвърляеми от една в друга партия; силна циментираност на избраните народни представители, предимно спускани "отгоре" от партийните централи; високи обществени разходи за поддържане на статуквото и т.н.;

- несправедливо разпределение на богатата, характеризирано чрез бърза концентрация на доходите в горния 1% (обратно казано), разпадане на средната класа и относително обедняване на най-долните над 20%; обезценяване на минимална пенсия и минимална заплата на фона на инфлацията; ограничаван

и традиционна корупция; балканската култура на еднородните милионери, създадени с партийна магическа пръчка, изпраща престъпни доходи или уцелили друг джакпот от прехода.

Именно по тези причини няма да е никак лесно на Юнака, който ще дойде след управлението на ГЕРБ, с един удар да отсече и трите глави на ламята. Още повече че отломки от ламята ще има и в следващия парламент, и в следващия министерски съвет, а вероятно има и в президентството.

Него, Юнака, обаче го очакват три съществени ограничения.

Първо, ограничени са инвестициите за следващите години. Чуждестранните инвестиции са се свили като шагренювата кожа на Балзак, те няма да нараснат значително. Дали пък знаменитите еврофондове няма да са онзи спасителен пояс, който да извади икономиката от "зоната на здрача"? Не, няма. За периода 2014-2020 г. се очакват "обещанията" 12 млрд.

Точката наг И-мо

Протест убива, протест лекува

Иво АТАНАСОВ

Протестите, довели, но не спрели до оставката на правителството, неизбежно сложиха своя отпечатък върху последното заседание на Националния съвет на БСП. Чуха се най-различни гласове - от искания за пълна промяна до внушения нищо да не се пипа. Когато решаването на важни въпроси е било отлагано, когато идеи за промяна са били парирани с вечния аргумент, че не е сега моментът, логично се стига до мига, в който всички подценявани задачи едновременно напомнят за себе си, и то с апломб. Трябва да си много изкусен в политиката, за да прецениш с кои от тях да започнеш, кои няма как да прескочиш и за кои няма да остане време. Днес е полезна не риториката от типа на "Аз нали ви казвах!", а изваждането от целия куп проблеми на онези, по които може реално да се направи нещо в броевите седмици до предсрочните избори. Ето някои от тях:



Единството. БСП е сложна партия, с различни виждания по доста от въпросите, групирани около отделни авторитети, всеки от които има своята сфера на влияние. На конгресите едните побеждават другите, но в изборите едните без другите не могат да победят. И когато загубилите вътрешната надпревара не са представени в ръководствата, успехът в изборите се възприема като кауза не на цялата партия, а на част от нея. Това днес може частично да се поправи с включване в листите на лица, чрез които да се мотивират за активно участие в кампанията не някои, а всички зони в партията.

Централизацията. Тя стана още по-силна на последното конгресно заседание, което взе решение НС не просто да утвърждава листите, а да ги подрежда. Това амаловажава ролята на местните структури. Те няма, разбира се, да стачкуват, но ще работят със свито сърце, а когато се работи със свито сърце, се получава свит резултат. Ето защо партийният връх трябва в максимална степен да уважи тяхната воля.

Подходът към изборите. Тревожно често той не е от гледна точка на победата, а този да не разсърдим, онзи да не обидим, на третия му стига толкова, на четвъртия в никакъв случай да не му дадем шанс, петия пък непременно да наложим, въпреки че постоянно губи, и т.н. Съобразяваме се с квоти за половете и възрастите, с модела на бъдещата парламентарна група. Това естествено е важно, но на фона на протестите, отхвърлящи партиите въобще, изглежда като лабораторно занятие. Ето защо днес, когато става дума за спасяването на БСП и страната, е важно да извадим всичко способно и неомърсено, независимо от неговата възраст, пол, професия и гравитиране към един или друг партийен авторитет.

Оценката на кадрите. Тя не зависи от интегралния показател за стойността на един политик - изборния процент, а от часовете на трибуната, от броя на изказванията и на участията в медите. Кое в крайна сметка е въртене на празни обороти, след като не се превърва в бюлетини. Резултатите от последните избори показват, че въпреки повсеместните манипулации и фалшификации от управляващите, в някои райони спечелихме кметските позиции. Следователно на тези кадри можем да разчитаме и занаяпред, а промяна да търсим там, където се сриннахме, независимо колко активни са в производството на думи авторите на загубите.

Движението на кадрите. Преди беше възможно да излезеш от политиката, да поживееш с негодите на избирателите и пак да се върнеш, по-земен и по-зрял. Сега излезеш ли, не само връщане няма, но и те забравят и изоставят. Ето защо всеки стиска до последно поста, което отврати гражданите и ги изведе на улицата.

Говорителите. Риториката на повечето от тях мобилизира твърдите избиратели, но не привлича периферията. А с твърдо ядро - твърдо в опозиция. С хората трябва да се говори просто, но не простовато или просташки. С истеризиране на дебатите можеш да осигуриш собственото си участие в листите, но не и участието на партията в управлението.

Авторитетите. В политиката повечето се издигат благодарение на това, че не ги знаят какво представляват, и само малцина заради това, че ги знаят. БСП има подкрепа в по-малките селища, където всеки знае всичко за всеки. Ето защо, ако прекрачването на някои и в следващия парламент е чак толкова необходимо, трябва да се търси дивидент от хиперактивността им в други райони, където съдят за тях само по публичните им изяви, а не по "нештата от живота".

Новите лица. Опозиционният период не бе използван за налагане на млади политици, разпознаваеми станали съвсем малко имена. А референдумът показа, че със сегашните агитатори и най-добрата кауза не може да се отстои. Конгресните послания за радикална лява промяна се нуждаят от други фронтмени - нови, но не вече отхвърлени от избирателя с гласуване, и стари, но с неизтощена харизма.

Протестите могат да убият партиите, поне сегашните. Но могат и да ги излекуват. Ако не всички, то поне тези, които разчетат правилно излялото се на улицата недоволство.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

ОЩЕ НОВИ ЛИЦА НА ЕКРАНА. ЧЕСТИТО!

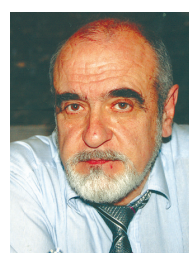
Събрахме се! - звучи почти като в най-новата реклама по Нова... Люба Лифтинга и Сашо на Димо Куката са вече в една телевизия всяка събота директно един след друг по Нова телевизия...

Улицата вика нови лица в политиката и управляващите. И по телевизията вече има нови лица. Те просто само сменят имената на телевизиите, махат думички от предаванията и рубриките си и продължават напред с новите заплати, хонорари и собственици...

Лозан ТАКЕВ

Грейнаха новите лица на екраните: Кеворк Кеворкян, Мартин Карбовски, Юлиан Вучков, Велизар Енчев, Георги Коритаров, Божидар Димитров, Сашо Диков, Люба Кулезич, Димитър Цонев, Цветанка Ризова, Любен Дилов-син, Милен Цветков, Иван и Андрей, Николай Барков. Като прибавим към тях и неможещите без тях Андрей Райчев, Кръстьо Петков, Огнян Минчев, Евгени Минчев, Владимир Каролов, Волан Сидеров, Иван Гарелов, Иво Инджев, сигурно пропускам някого, да ме прости...

Картинката за новите лица се оформя перфектно, както би казал един човек от рекламата всяка седмица... И само остава да прибавим и най-новия епизод 3133 от сериала „Дър-зост и красота“, за да си повярваме, че наистина вече има големи нови лица на малките екрани... Честито!



Булеварг

www.duma.bg

Мария Кабадаева:

Здравословното хранене започва в семейството



Снимка ЛИЧЕН АРХИВ

Реклами и лъскави опаковки от телевизора изкушават децата, казва привърженичката на правилното хранене и създателка на блог за суровоядството

вместо със захар и оцветители, домашен сладолед от замразени банани и ягоди вместо купен. Винаги държа под ръка в чантата си дребни лакомства, които знам, че се харесват, и които мога да предложа, ако видя, че детето се насочва към някое не толкова здравословно.

□ *Кои са най-вредните навици при храненето при съвременните деца?*

- Безспорно яденето на пакетирани, обработени храни, пълни със захар, сол, мазнини и всякакви други неужни и вредни неща, е най-лошият от всички навици в храненето на едно дете. Случвало се е синът ми да е единственото дете на площадката, което да яде плодове, докато играе. Децата винаги ще искат да ядат сладки и шарени неща, това няма как да се промени. За мен по-опасното е това, че те нямат навици за здравословно хранене. Убедена съм, че промяната трябва да дойде от семейството, защото ако родителите не се хранят здравословно и не предлагат разнообразни пресни храни на децата, няма как самите деца да имат здравос-

следва всеки човек, който иска поне малко да се храни здравословно?

- Трудно ми е да ги синтезирам и обобщя, но може би правилото 80/20 е най-лесно приложимо за повечето хора. Зад това правило стои принципът менюто ни да се състои от 80% сурова храна (плодове, зеленчуци, ядки, семена) и 20% готвена храна. Това наистина не е толкова трудно постижимо и може драстично да подобри здравословното състояние на повечето хора. Пиенето на много чиста вода също е от голямо значение за доброто здраве.

□ *Спортът върви ли ръка за ръка с правилното хранене?*

- Несъмнено храненето при хора, които се занимават активно със спорт, е изключително важно. Всички знаем за режимите на хранене, на които се подлагат спортистите. Имам преки наблюдения при маратонското бягане, тъй като съпругът ми се занимава активно с тичане на дълги разстояния, и мога да потвърдя, че при него преминаването към вегански режим на хранене му оказва много добро влияние. Факт е, че най-добрите ултрамаратонци са вегани и суровоядци.

□ *Какво те накара теб самата да се обърнеш към различен начин на хранене?*

- Още в тийнейджърските си години се интересувах от здравословното хранене, но най-вече от желание да изглеждам добре. Може би след раждането на първото ми дете, когато вече имах нова роля и отговорности, започнах да се интересувам повече от детското хранене, от нови храни и изобщо от здравословното хранене.

□ *Смяташ ли, че се лишаваш от нещо?*

- Не бих могла да живея с мисълта, че умишлено се лишавам от нещо. Затова всичко, което правя в посока на по-здравословното хранене, е с голямо желание и без излишен стрес. Аз съм на мнение, че промените трябва да се правят постепенно и внимателно, така че новите неща да бъдат осъзнати и желани. Опитвам непрекъснато нови рецепти, включвам в менюто ни нови продукти и бавно изключвам нещата, от които искам да се откажа. Така всичко се случва естествено, без да изпитвам някаква липса.

□ *Как гледат хората около теб на различния начин на хранене на твоео семейство?*

- В повечето случаи им е странно, когато разберат как се храним. Някои ни гледат с разбиране, други с любопитство, трети се хвърлят да спорят с нас защо пък сме решили така. Постепенно близките ни започнаха да свикват с това, макар че в началото всявахме смут, когато ходехме на гости на роднини или приятели.

МАРИЯ КАБАДАЕВА е родена на 23 септември 1982 г. в Плевен. Завършила е история в Софийския университет "Св. Климент Охридски". Работила е като маркетинг асистент. В момента отглежда двете си деца Александър и Гергана. Автор е на блога GoToRaw. Води го от началото на 2011 г. с желание да представя интересни сурови рецепти и да покаже, че здравословната храна, освен полезна, може да бъде вкусна и приятна за окото.

го интересува.

□ *Защо е толкова нужно в съвременната ситуация да внимаваме какво ядем?*

- Наистина днес повече от всякога е важно да внимаваме какво слагаме в устата си. За съжаление живеем в една силно замърсена среда и последните изследвания показват, че хранителните качества на плодовете и зеленчуците силно са се влошили през последните 50 години. Те са с много по-малко съдържание на витамини и минерали в сравнение с тези от преди няколко десетилетия. Да не говорим и за допълнителните опасности, които крият използваните в съвременното земеделие препарати. Затова е важно по възможност да избираме органични продукти, които са не само по-чисти, но и с по-добри качества.

□ *Имаш две малки деца, как ги учиш кое е хубаво да се яде и кое е вредно за тях? Как се борим с изкушенията?*

- Хубавото е, че още от съвсем малки започнахме да храним децата по начина, по който се храним и ние. За нас най-важното е да възпитаваме у тях добри хранителни навици. Често ни питат какво ще правим, когато станат малко

по-големи, разбират повече и сами си избират храната. Естествено, че сме мислили за този момент, и сме наясно, че няма как да контролираме живота им до безкрайност. Но тук е нашата роля като родители да създадем и възпитаваме у тях навиците, вкусовете и знанията. Сигурно ще опитат някои не толкова здравословни храни, но когато знаят кои са най-добрите за тях и когато вкусът им е трениран да ги харесва, тогава много по-лесно е да се хранят правилно.

За съжаление децата нямат добра оценъчна система за това кое е добро и кое е лошо, затова много често приемат някои неща за чиста монета. Това до голяма степен се отнася за лъскавите реклами, които гледат по телевизията, и шарените опаковки, които виждат в магазините. Най-трудно ни е да се борим именно с тази идеализирана представа, която децата имат за храните от рекламите. Тъй като на тях рекламната им харесва, те автоматично пренасят това и върху продукта, дори без да са го опитвали. Затова най-добрият ми метод да се справя с тези изкушения е, като търся здравословни алтернативи. Фреш вместо пакетирани сок, близалка с плодов сироп

словни навици в храненето.

□ *Привърженик си на суровоядството? Какво всъщност значи това, възможно ли е да се яде само сурова храна?*

- Суровоядството е начин на хранене, при който храната не се обработва термично над 45-50 градуса. Идеята е, че при температури над 50 градуса се разграждат повечето витамини, както и ензимите в храната. По-голямата част от суровоядците са вегани, т.е. не ядат никакви животински продукти. Суровоядците се хранят с плодове, зеленчуци, зеленелисти, ядки и семена. Може би не толкова известен факт е, че някои от най-популярните суровоядци хапват от време на време и готвена храна. Естествено тя е с минимална и щадяща обработка, като зеленчуци на пара или варен пълнозърнест ориз. Това им позволява да са по-социални, както и да поддържат суровоядския си режим, особено ако живеят при студен климат. Напълно е възможно да се яде само сурова храна. Това е най-екологичното хранене, с възможно най-малък екологичен отпечатък върху планетата.

□ *Кои са най-простите правила, които трябва да*



Интервю на Деси ВЕЛЕВА

□ *Мария, създаде си свой блог за здравословно хранене и по-специално за суровоядството. Самата ти и семейството ти се стремите към правилно и балансирано хранене. Този стремеж става все по-популярен, особено сред младите хора. Това мода ли е или начин на живот?*

- Може би и двете твърдения са верни. В днешно време хората са изправени пред толкова много здравословни проблеми, че всичко, свързано със здравословното хранене, е модерно. В същото време те все по-често осъзнават, че временните диети за по-седмица или месец не могат да решат сериозните здравословни проблеми, които имат, и затова търсят цялостна система на хранене и начин на живот, които да внесат баланс и да подобрят здравето им. Колкото до това, дали моят начин на живот е правилен или не, аз не изпитвам потребност да убеждавам останалите в правотата си. Живеем в информизирано общество и всеки може сам да прочете и разбере почти всичко, което

□ Лов и риболов

www.duma.bg

Челен опит

Страсти и висок градус на ловно тържество

Неповторим празник на габровските авджии

Най-голямите ловни купони стават в Габрово. Всяка година габровските ловци и риболовци, заедно със съпругите си, се събират първата седмица на август в навечерието на откриването на лова и последната седмица на февруари за закриването му. И така 23 години. На 22 февруари отново се получи неповторим празник. За пореден път вечеринката бе тържество на спортния дух и сладката размисъл с другарите. Чувстваше се приятелството покрай общите маси отрупани с деликатеси и изтънчени питиета собствено производство.

Ловците и риболовците, преоткриваха своето хоби, подхранваха самочувствието си с откровения и всякакви краски от емоционалните излети.

Вечеринката бе съвкупност на ловно-рибарски страсти и почит към природата, която дарява с преживявания.

Имаше изненади и висок градус предизвикани от хубава музика и неудържими рит-



ми, от които салонът отесня. Закачки и шеги в духа на габровския хумор и пестелост, съпровождаха конкурсите и наградите.

Витаеше усещането, че всички те заедно са участници в едно минало, родено от очакването за големи sluки. Така, както всеки ловец излиза на лов сутринта надявайки се, че този ден ще срещне героя в себе си. Затова пожеланието "Наслука!" бе в основата на всяка наздравница тази нощ.

За успешния ловен сезон 2012/2013 пръв вдигна чаша председателят на габровското ловно-рибарско сдружение "Чардафон", д-р Николай Пенчочков. Той благодари на ловните си събратя, затова че са "добри и грижовни стопани на дивечовото богатство в региона благодарение на което всяка година се отдаваме на незабравимо преживяване с много емоции".

С "Наслука!" поздрави и главният секретар на СЛРБ Григор Гогов. Ловците и риболовците разтърсиха ресторанта с дълго право хоро. Момичета и момчета изпълниха пространството с красотата на българските народни танци.

Местният, но спечелил световна слава Дани-Меджик преди да накара присъстващите да притаят дъх пред

неговите маги-номера, пусна асистентките си да развоят феерично пучета, за да усмират приповдигнатата глъчка.

Водещата Светлана Кацарска в тандем с диджея Георги Герджиков и съпругата му, редяха програмата без милост и не дадоха на присъстващите да си поемат дъх. Ловците пък бранеха тансина като поверена пусия и за миг не го оставиха свободен. Влагаха неподражаемост в състезателните игри - печелеха и губеха през смях.

Редом до гостите на празника бяха и спонсорите. Благодарение на тях участниците в томболата спечелиха полезни вещи и аксесоари за лова и риболова - ловни ботуши, обувки, елещи, шуби, чанти, раници, заслони, рибарски столчета, калфи за пушка, шапки, торта с тематична ловно-рибарска украса, и какво ли още не. Традиционната награда - диво прасе, спечели Димитър Станчев - председател на дружинка Яворец.

Най-големият късметлия на Вечеринка'2013 беше Красимир Попов - билетче от един лев, му донесе ловен полуавтомат.



Страница на Любо НИКОЛОВ

Горска трапеза



Рецепти на леля Ваня ТОКАДЖИЕВА

ЗАДУШЕНИ ЯРЕБИЦИ

Изцистени, измити, отцедени и подсушени 3 броя яребици се шпекват със сланина. Отвътре се поръсват със сол и смлян черен пипер, а отвън се обвиват с тънки филийки сланина и лозови листа. Завързват се с конец и се задушават в мазнина и малко вода в похлупен съд на умерен огън. Задушаването продължава след прибавянето на вода до омекването на месото. Готовите яребици се разпределят в чинии, а сосът се смесва с разбито 200 г кисело мляко.

Баш риболовец на 70 години

Марин Янев: Риболовът е свещенодействие

Не е важно какво ще хванеш, а колко знаеш за природата

Марин Янев е роден във Варна на 17 февруари 1943 г. Завършил е ВИТИЗ през 1967 г. Бил е актьор в театрите във Варна, Пловдив и София. Сега играе в Народния театър. Има над 100 роли в театъра и е участвал в 50 филма. Семейен, с две дъщери и внучка. Риболовец по рождение.

Днес риболовът е повече в сънищата, желанията и мечтите ми. Възрастта е причина за отстъплението, да се отдръпна от тази лудост. Отидоха си и мои приятели, като Велко Кънев, с които споделях съкровени неща край водоемите.

Въпреки това риболовната страст е моята патерница в живота, който става по-суров и зъл. Останаха ни душите, но и към тях посягат. Не бива да я изоставям. Очаквам с нетърпение пролетта. Ще отида с кучето при рибите и ще им говоря неща, които не бих споделил с никого.

Риболовът е съчетание от много мотиви. Той е свещенодействие, което започва от безумната тръпка на подготовката. При мен това е безсънна нощ в която правя версии къде ще отида, какво ще е времето, каква ще е захранката, откъде ще духа вятърът, какво ще е атмосферното налягане...

Риболовът е мълчалив диалог с рибата, но и докосване до някои природни закони. Любопитството да прозреш, да видиш, ако не си по-хитър, поне да си на нивото на природата създава уникални неща. Не е важно колко ще хванеш, а колко знаеш за природата. Важно е и общуването с хората, но и тишината, която говори много. Сред природата човек изработва сетива, които иначе няма къде да сбуди в себе си. Започваш да чуваш езика на природата.

Без да правя класация любимите ми места за риболов са: язовир "Ясна поляна", "Пясъчник", "Въча"... Язовир "Сопот" е бил доста благосклонен към мен и заради риболовните страсти си построих там къщичка. Като споменавам любимите си места, аз ги свързвам преди всичко с хората, които съм срещал. Едно място става любимо не заради количеството хваната риба, а от това с кого си се срещал, как си прекарал. Това е безценното.

Ако си сам на риболов и хванеш голяма риба, ще гледат на разказа ти като на локумджийство. Друго е, когато има до тебе някой, пред когото да го направиш. Общо взето Шекспир е прав, че "целия свят е сцена и всички са актьори". Без публика не става. Затова човек е обществено животно, защото обича изявата. Дълбоко някъде



Марин Янев показва възторжено на Велко Кънев поредната sluка

в неговата мотивация е да видят другите колко е по-различен, по-велик.

Цивилизацията ни лиши от истинско общуване, а по време на риболов се появява искреност, откровеност, човек остава гол като създание природно. Могат да се чуят невероятни истории по най-неподозирани поводи. Някои са от битов план, други в кръга на фантастиката. Самият ти се отпуснеш и започваш да разказваш неща, които никога не би споделил. Приказките около водоемите са много по-интересни, отколкото който и да е литературен разказ.

Без да звучи съкровено и изповедно, досега не съм се възползвал от платен риболов и платена любов. Убеден съм, че сладостта на извоюваното удоволствие е неизмеримо по-голяма от това да получиш нещо на готово. Дори въпросът не е в самата консумация на удоволствието, а пътят до нея. Пътят на подготовката, на тръпката, на мечтата. Спомням си една графика на руски художник - на един връх две млади тела, впити в целувка, и отстрани въпрос: "А сега накъде?"

Хората, които се занимаваме с изкуство, имаме изострена сетивност за всичко, което ни заобикаля. В града, ходейки по тротоарите, няма къде да видиш цвете, да чуеш песента на птичките, а това е част от нашето мирозрение. То става все по-бедно и по-бедно. Умислени в своите проблеми, ние не можем да видим прекрасното около нас, докато на риболов душата ми се разтваря и се зареждам с мъдростта и красотата на природата.



Пътешествия

Тайната на унгарския туризъм

www.duma.bg

Какво предлагат на гостите Будапеща и термалното езеро в Хевиз?...



Д-р Радко ХАНДЖИЕВ
Bulgarian Press
Pool-Budapest

Петък вечер. Десетки чартъри кацат на летище Ферихедь. Испанци, италианци, французи, скандинавци пристигат за края на седмицата да разгледат хубостите на унгарската столица, да се насладят на оперни, вариететни или фолклорни спектакли, и най-вече - да се потопят в изкушенията на унгарската кухня. Унгарските ресторантьори знаят как да омайват. Пикантните ястия се поливат с прочути унгарски вина, докато циганинът-цигулар виртуозно свири на уеще. А сладкарите им просто не познават граници...

минерални води от България, но за разлика от нас ги е превърнала в силно печеливша индустрия. Поддържани асфалтови пътища и железопътни линии осигуряват бърз достъп и свързват в единна инфраструктура всички унгарски балнеоеста. Хевиз например е малък град с 8 хиляди жители на около 5-6 км от югозападния край на езерото Балатон. Дотам се стига за по-малко от 2 часа с влак или автобус от Будапеща. Отскоро има и летище - FlyBalaton. Бившата военна авиобаза на десетина километра от града е реконструирана и вече приема граждански полети от цяла Европа.

Здравният туризъм в Хевиз има двувековна традиция. Градът е прочут с термалното си езеро - считано за уникално в Европа с площ от 44 000 кв.м и 38 м дълбочина. Минерална вода с дебит 410 л/сек. постоянно блика от дълбините на земните недра. Подходяща е за лечение на



Любопитните туристи могат да бъдат забелязани в унгарската столица навсякъде и по всяко време



Логото на Хевиз

Какво прави Унгария така желана туристическа дестинация? Как успява да привлече 17 милиона туристи годишно без морски плажове и зашеметяващи ски писти? Къде се крие разковничето на успеха?

Спомням си случая, който разтърси медиите и обществеността преди години. Някакъв келнер ужилил чужденец с 800 долара. Платил човекът с карта, но се усъмнил в сметката и потърсил съдействие в посолството си. Нека не правим сравнение как биха реагирали в българско посолство, ако закъсал българин потърси съдействие срещу келнерско "ужилване"? Посолството се оказа американско, веднага се зае със случая и за час-два разплете измамата. Келнерът бе изритан начаса, янкито бе обсипан с извинения и обезщетения.

По-важното е, че гилдията моментално се разграничи от крадливия келнер и го изхвърли от професията за вечни времена. Медиите в продължение на седмица го дамгосваха като прокажен, а явлението бе квалифицирано като пагубно за туристическата индустрия и образа на унгарското гостоприемство. Как ли биха реагирали на Слънчев бряг при подобна измама и дали под сурдинка не биха се възхитили с едно "Евалла, могъл човекът, направил удар..."

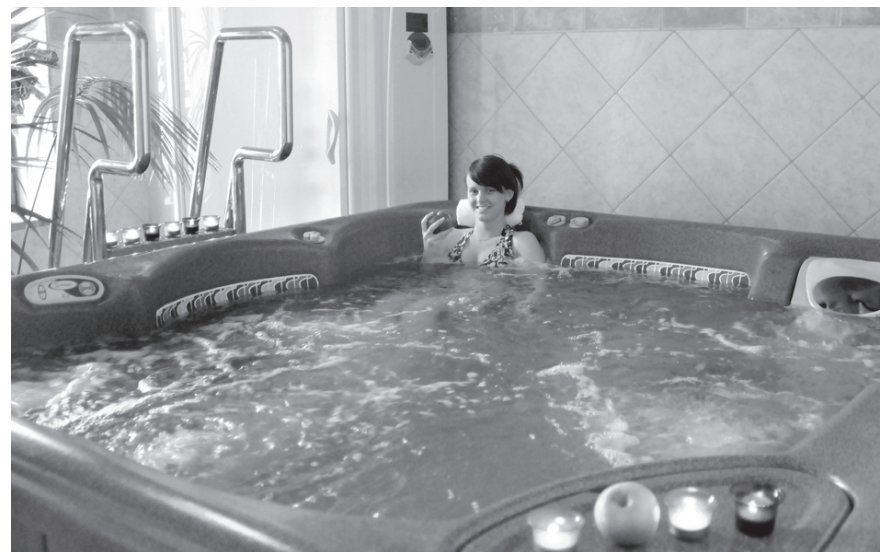
Балнеотуризмът е второто по приходи направление след атракциите на Будапеща. Унгария е не по-малко богата на топли

къпят на открито дори при ниски температури.

В Хевиз хората идват също за профилактика и отдиш, не само на лечение. Защото градът и околностите изобилстват от спортни съоръжения, предоставящи на туристите удоволствието да пояздат кон, да поиграят тенис или голф, да стрелят с лък или да полетят с балон... Ентузиастите-велосипедисти могат безпрепятствено да обиколят езерото Балатон по неотдавна довършената околоръстна велоалея.

В непосредствена близост е историческа забележителност от XIII век - храм, построен през епохата на династията Арпад. Дотам се стига пеша през лозята или със совалка, чиято начална спирка е в центъра на града.

Гордост на Хевиз е образцово поддържаният парк, обграждащ града от три страни. Създаван е в продължение на няколко поколения от графовете Фещетич. В действителност представлява гора с преобладаващи черен бор, смърч, лиственица, стогодишни габъри и кленови



На почивка в Хевиз

дървета и множество редки растения. Любителите на горските преходи са съветвани да се движат само по пътеките, за да не пречат на естествената среда.

Не трябва да забравяме водната лилия, превърната в символ на града. Инкрустирана е в герба на общината и в знамето.

Впрочем лилиите са навсякъде във водните площи - бели, сини, червени. Червена лилия е донесена в края на XIX век от Индия от проф. Шандор Ловаши, а синята - от Египет. И двете красавици напълно са се аклиматизирали в топлиите термални води.

Три- и четиризвездните хотели са разгърнати в изящно поддържана паркова среда. Предлагат всички екстри на съвременното хотелиерство, конферентни зали, безплатен паркинг, интернет, целия арсенал от балнео и козметични глезотии, при това с перфектно обслужване. Многобройните малки хотелчета, пръснати из града, обаче не отстъпват по стандарт на обслужването. Комфортът в тях е по-скромнен, затова пък срещу 20-25 евро на вечер посетителят може да пренощува в уютна семейна среда. Е, ще трябва да се бръкне по-дълбоко, ако иска да се подложи на здравни и козметични процедури, на луксозен масаж, сауна, или да се потопи в термалното езеро...

В Хевиз няма презастрояване. Не само защото градоустройствените правила не го разрешават. Унгарецът е наясно, че презастрояването безпоощадно влошава качеството на обслужването и води до рязък спад на приходите.

Тайната на унгарския туризъм следователно се крие в девиза: качество, стабилност и традиция в обслужването. И не е случайно, че европейците предпочитат и ще продължават да предпочитат дестинацията Унгария.



Унгарската перла Хевиз от... птичи поглед

Жив

В РИТЪМА НА ЗАБАВЛЕНИЕТО

Восъчна Агел Влиза
в музея „Магам Тюсо“

www.duma.bg

Изборите в „Шатра“ без удари под кръста

12 национални любимци участваха в телевизионното риалити

Без напрежение и удари под кръста приключи първия, най-демократичен, неформален, изцяло мажоритарен вот в историята на телевизионното риалити „Шатра“. Вместо плакати и речи кандидатите трябваше да впечатлят избирателите си с изпълнението на конкретни работни задачи.

В надпреварата се включиха 12 национални любимци - две телевизионни водещи (Деляна Маринова-Джуджи и Маги Желязкова), четирима музикални изпълнители (Любо Киров, Дичо Христов, Калин Вельов и Пепа Петрова), режисьорът Андрей Слабаков, бизнесменът Димитър Ковачев-Фънки, писателят и културолог Любомир Милчев-Денди, актьорът Иван Ласкин, участник в „Биг брадър“ Най-

ден Найденов-Нед и „Мис Плеймет“ Златка Димитрова. Експерименталните избирателни листи включиха 4 населени места - Кюстендил, село Лесново - община Елин Пелин, Петрич, както и Ракиново - област Пазарджик.

Общият брой на избирателите бе 70. Една звезда се бореше средно за 17,5 гласа. След вота стана ясно, че се запазва моделът на доминиране на мъжете в предпочитанията на избирателите в съотношение 3 към 1. Сред имената на победителите - Любо Киров, Любомир Милчев-Денди и Димитър Ковачев-Фънки, се откроява само една жена - Златка Димитрова.

В първите си официални изказвания след обявяване на резултатите народните любимци заявиха, че ще запазят топла връзка и приятелски отношения с избирателите си.

ИЗКАЗВАНИЯ НА ПОБЕДИТЕЛИТЕ

ЛЮБОМИР КИРОВ: „Любящи, първо-сигнални и много чисти хора. „Фашливите“ усмивки на шоубизнеса не работят тук. Ние, уж интелигентните хора, започнахме да се страхуваме да показваме, че обичаме.“
ЛЮБОМИР МИЛЧЕВ-ДЕНДИ: „Съвременният българин все по-рядко мисли в естетически категории. Изумително е за мен, че бях избран по такъв принцип. Винаги е ласкателно, когато те харесват хора, които нямат задни мисли.“

ЗЛАТКА ДИМИТРОВА: „Всички викаха моето име и искаха аз да остана. Определено се чувствам част от семейството, но не защото съм победител.“

ДИМИТЪР КОВАЧЕВ-ФЪНКИ: „Правих всичко от сърце и давах всичко от себе си. Най-после да спечеля. По-важното е, че всички се забавлявахме и се запознах с готини хора.“



Богаташи пишат водка със злато

Водка „Vallure“ е пиетето за най-богатите и изисканите хора на планетата, като всяка бутилка е покрита с 24 карата злато. Това е алкохол с дух, смес от качество и съвършен вкус. Водката се произвежда по стара тайна рецепта във фабрика, която може да се похвали със 100-годишна славна история и традиция.

Бутилката е с дизайн, който излъчва лукс, така че това питие привлича

окото на купувача, по-точно на онзи, който може да си го позволи. Предлага се в черна кутия, покрита с червено кадифе. Тази опаковка не само я предпазва, но и е защитена марка на „Vallure“ със златен печат като символ на автентичност.



СНИМАТ „КАМАСУТРА“ В 3D И 4D ФОРМАТ

Древноиндийският епос „Камасутра“ ще бъде филмиран в три- и четириизмерен формат. Снимките на първата част на „ръководството за отношенията между мъжа и жената“ вече вървят с пълна пара. Режисьор на лентата е Рупеш Пол, известен също така като журналист и поет. Той се прочу преди всичко с екранизацията на „Свети Дракула“ - необичаен поглед към живота на балканския граф вампир.

След излизането на първата част на „Камасутра“ режисьорът ще пристъпи към снимките на продължението ѝ, но вече във формат 4D. „Сюжетът на първия филм предвижда да има продължение“, заяви Рупеш Пол. „Ще снимаме с холивудска актриса, за да можем да излезем на пазара на Северна Америка и други континенти“, каза той и добави, че използването на 4D ще даде възможности за експерименти в „абсолютно различно измерение“. Четириизмерният формат е комбинация от 3D и различни физически ефекти. При гледането на такива филми зрителите могат да чувстват движенията на креслата, ухания и даже плискането на вода.

Учените предполагат, че авторът на „Камасутра“ е живял на полуостров Индостан през III или IV в.н.е. Книгата съдържа 64 глави, събрани в 49 части, които на свой ред са обединени в 7 раздела. В нея се разсъждава за ролята на любовта в живота на човека, анализират се семейните отношения между мъжа и жената.

ИМЕТО НА НЕРОДЕНО БЕБЕ БЕ ПРОДАДЕНО ЗА \$5000

Американка от Лос Анджелис ще изкара 5000 долара, тъй като се е съгласила да продаде правото за кръщаване на нероденото си дете на интернет компания, събщи KTLA. 26-годишната Наташа Хил трябва да се сдобие с отроче през септември.

По принцип избирането на име за новородено е трудна работа. Но Хил е решила да изкара и някой долар за памперси. Тя е продала правата за кръщаването на страницата в интернет Belly Ballot. Тази компания е специализирана в това да позволява на членове на семейството и приятели да помагат на желаещите да изберат име на детето си.

Окончателният списък с предложенията как да се казва бебето на Наташа ще бъде огласен на 18 март. 4 дни след това меракливите от цял свят ще трябва да влязат онлайн на адреса и да направят своя избор - по един за момче и момиче. И победителите ще станат колективни кръстници на детето на Хил.

Коментарите в мрежата за постъпката на бъдещата майка, общо взето, са негативни. Те варирали от „Абе, тази жена няма ли си мъж, че да реши как да се казва детето“ през „Че тя, щом не знае как да кръсти бебето си, дали знае кой е баща му?“ до „Ами ако спечелят феновете на Ал Кайда, името ще бъде Осама бен Ладен Хил“...

Концертът на „Депеш мод“ ще се състои на 12 май

След направената консултация с компетентните институции няма пречка обявените за 12 май парламентарни избори и дългоочакваният концерт на „Депеш мод“ да са на една и съща дата, съобщава организаторите от „София музик ентърпрайзис“. Датата 12 май е заявена предварително в годишния график на групата като част от световното ѝ турне и тя няма как да бъде променена. Ако изборите се състоят на тази дата, феновете спокойно могат да упражнят правото си на глас и след това да посетят концерта, който ще започне на стадион „Локотив“ в 20 ч., т.е. след приключването на изборния ден.



Най-гобратата възраст за брак е между 23 и 27 години

Изследване на учени от Университета на Тексас сочи, че най-доброто време за семейство е между 23 и 27 години. В проучването са участвали 1503 млади мъже и жени над 18 години. Някои от тях са женени,

други - разведени. Те били помолени да попълнят въпроси за разнообразието на семейния си живот и колко доволни са от него. За да определят степента на удовлетвореност, специалистите взели предвид възрастта, на която са се оженили двойките, и години-

те, откакто са заедно като семейство. Резултатите показват, че най-ранните бракове преди 23 години завършват с развод. Идеалната възраст е между 23 и 27 години, въпреки че мнозина от младежите смятат, че това е твърде рано. Експертите отбелязват,

че рискът от раздяла е минимален при хората, които встъпват в брак, когато са между 35 и 40 години. Но според изследователите това не е идеалната възраст, защото с времето мъжката и женската физиология се променят и двойките изпитват затруднения да заченат дете.



Обява във вестник:
„Търсим две секретарки: едната - с два езика, другата - без език.“



2. 03. 2013

АНИ ВЪЛЧАНОВА, актриса
ГЕОРГИ ВАЧЕВ, актьор, фотограф
ГИНЬО ГАНЕВ, юрист, политик
ИОАНИКИИ, Сливенски митрополит
КАЛИНКА ФИЛЧЕВА, учредителка на клуба „Приятели на ДУМА“ в Ямбол
РУМЕН ДАНЕВ, народен представител
ТАНЮ КИРЯКОВ, олимпийски шампион по спортна стрелба
ЦВЕТАН СИМЕОНОВ, юрист, председател на УС на БТПП

3. 03. 2013

АЛИС КРАЙЧЕВА, журналистка
ГАЛЯ СПАСОВА, член на НС на БСП
ГЕОРГИ БОЖИНОВ, народен представител, член на НС на БСП
ДИМИТЪР ШУМНАЛИЕВ, писател
ЖЕЛЮ ЖЕЛЕВ, президент на България 1990-1997 г.
ИВАН ЕВСТАТИЕВ, кмет на община Стрелча
КОСТАДИН ЯЗОВ, народен представител
О.р. ген.-майор **ЛЮБЕН ГОЦЕВ**, политик, дипломат

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

2

Св. свещеномъченик Теодот, епископ Киринейски († ок. 326). Св. мъченик Исихий

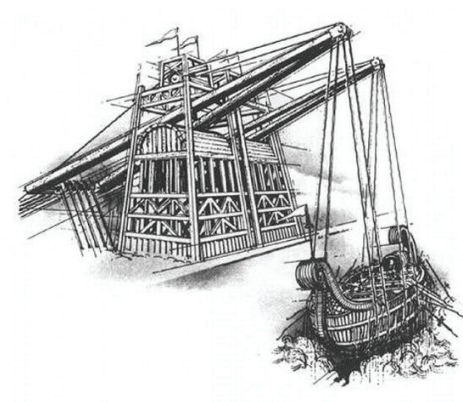
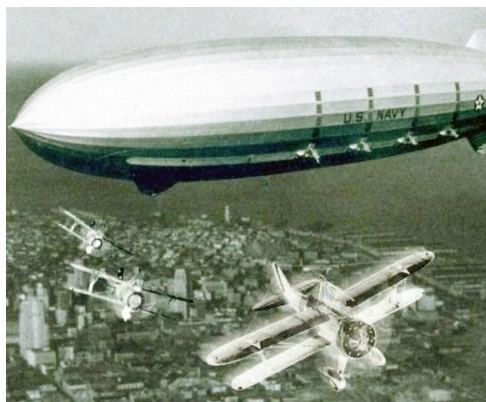
Св. Теодот, родом от Галатия (Мала Азия), дошъл в края на III век на остров Кипър да проповядва Христа. Неговите думи и добродетелен живот силно действали на езичниците. Мнозина повярвали и като се обърнали към Господа, поставили Теодота епископ в град Кириней.

3

† Неделя 17 след Неделя подир Въздвижение - на Блудния син
Св. мъченици Евтропий, Клеоник и Василиск († 303-305), Ден на Освобождението на България

Двамата братя Евтропий и Клеоник били особено близки с Теодор Тирон, както и Василиск, племенника на светия мъченик. Тези християни през време на затворничеството си в тъмницата обърнали към Христа много езичници, затворени заедно с тях поради различни престъпления. Светите мъченици им проповядвали словото Божие и им показвали пример на християнско служение и преданост към Исуса Христа. Но самите те жертвали живота си заради вярата в Господ.

Необичайният арсенал



ИЛИ НАЙ-СТРАННИТЕ ВОЕННИ РАЗРАБОТКИ

Някои оръжия са останали в историята, други продължават да всяват страх и вълнуват умове на учените

Развитието на цивилизацията ни е тясно свързано с войни. Хората, уви, са убивали и продължават да убиват, измисляйки за целта "най-изтънчени" начини. В крайна сметка някои от най-любопитните, но и полезни иновации са били създадени именно във военната област. В редицата на смъртоносните оръжия има изключително странни. Услужливата и безкомпромисна история не винаги е успявала да запази имената на авторите на необичайните разработки. А и не за всички те са най-важните. По-интересни са самите творения, предназначени да всяват страх и ужас, но понякога предизвикващи смях или учудване.

Едно от първите по-любопитни оръжия е било създадено още в Средновековието. Разбивачът на мечовете е изглеждал като дълъг кинжал с многобройни остри отвори от едната страна. По време на сраженията целта била да се хване мечът на противника в една от браздите и с бързо превъртане оръжието да се прекърши. Името на бащата на тази идея не е известно, но разбивачът на мечовете се е превърнал в част от бойното всекидневие на онова време и е станал един от многобройните инструменти в арсенала на рицарите.

За доста необичайно, но и жестоко

оръжие се е смятал ловецът на хора. В края на пръта имало още два, всеки от които бил полукръгъл, с пружинен капан отпред. Това приспособление трябвало да издърпва ездача от коня и играело значима роля в средновековния обичай да се пленяват благородници с цел да се получи откуп от семействата им. Ловецът на хора също така се е използвал за залавянето на избягали затворници и насилственото задържане на особено опасни престъпници. Авторът на оръжието също не е известен за съвременниците. Знае се само, че то започнало да се употребява в Европа през Средновековието, та чак до XVIII век. В Страната на изгряващото слънце през епохата на Едо съществувал аналогичен уред, наречен сасумата, който служел за притискането на противника към земята или стената. Разновидност на оръжието и до ден-днешен успешно се използва от японските специални части.

За първа картечница се смята разположеното на триножник отбранително устройство. Оръжието на английския адвокат Пъкъл, патентовано на 15 май 1718 г., произвеждало 63 изстрела за 7 минути. Известният предшественик на бойния уред се използвал най-вече от екипажите на кораби, като целта е била да се предотврати появата на неканени гости на борда. Оръжието било необичайно и заради факта, че стреляло с два вида куршуми: кръгли - срещу врагове-християни, и квадратни, предназначени



за турците-мюсюлмани. Изпреварило доста времето си, изобретението на Пъкъл не получава практическо приложение. Почти шест десетилетия по-късно, през Американската война за независимост, оръжейникът Джоузеф Белтън предлага на Континенталния конгресс подобрена пушка, която произвежда автоматично 20 изстрела за 5 секунди и може да бъде зареждана с хартиени патрони. Първоначално властите възлагат на изобретателя модифицирането на 100 мускета, но впоследствие оттеглят поръчката поради високата цена.

Летящият самолетносач е познат на мнозина от фантастичните романи, телевизионни предавания и филми. Въздушната база е пленила умове и въображението на цялата военна общественост. Мнозинството си представяло проект, приличащ на кораб от типа "Цепелин" с дирижабъл в горната му част. Обаче след трагичната катастрофа на "Хинденбург" през 1937 г. всички планове за развитието и строителството на този тип летящи кораби били замразени. По-късно обаче военните отново се връщат към идеята изребителите да се транспортират направо на бойното поле с помощта на бомбардировачи, като с удоволствие прегръщат хрумката за целта да се използва модифициран Боинг-747. Носачите на летящите военни машини, създадени на основата на дирижабъла, за първи път са били разработени в САЩ по времето на Втората световна война. Самолетите се прикрепяли с помощта на специални куки в долната част на "Цепелина". За

първи път били използвани от японски камикадзета, а по-късно прилагането на бомбардировачи и реактивни самолетоносачи се усъвършенствало от НАСА.

За творение от епохата на Възраждането се е смятал щитът-фенер. Той служел не само като отбранителен инструмент, но се е използвал и като самостоятелно оръжие. Приспособлението се слагало на юмрука, а на "ръкавицата" е имало назъбени остриета, разположени успоредно от другата страна на дланта на воина. Куките, шиповете и фенерът се прикрепяли към центъра на щита. Това оръжие обаче много-много не се е използвало във военни цели. Въпреки че за заблуда на противника фенерът се покривал с парчета кожа, които били премахвани с цел да се объркат злосторниците. Основно щитът се употребявал от фехтовачи или като предпазно средство от нощни улични престъпници. Авторът на изобретението останал неизвестен, но това не попречило оръжието да стане популярно в Италия през XVI век. Някои твърдят, че успешно е служило и на швейцарците, тъй като в него намерили баланс отбранителните и атакуващите характеристики, съчетани с психологическо въздействие.

Гей-бомба - такова неофициално название било дадено на химическото оръжие без фатален изход. Реализирането на проекта се е обсъждало в лабораториите на САЩ през 1994 г. При падането на тази бомба трябвало да се освободи мощен облак с афродизици и женски феромони, които да предизвикат в редиците на противника мощно сексуално влечение. В търсене на начини за задоволяване на страстта си войниците щели да се обърнат един към друг, като по този начин се нарушавали бойният ред и дисциплината. Въпреки че това оръжие никога не било създадено, възможностите за това се коментирали от специалисти на секретна лаборатория в Дейтън, Охайо. Информацията за гей-бомбата станала обществено достояние през 2004 г. и предизвикала скандал.

За супероръжие на древния свят се смятал Нокътят на Архимед, измислен и проектиран за първи път през III в.н.е. В началото този уред бил създаден с конкретна цел - да се защитят градските стени на Сиракуза от римските нашественици. Всъщност устройството представлявало огромен кран със здрави куки в края. Машината издигала вражеските кораби на максимална височина, откъдето те неминуемо падали, както и хвърляла големи цепеници по врага. Специалистите и днес казват, че Нокътят на Архимед е загадка на историята, която продължава да всява ужас и вълнува умове на учените.

Страницата подготви Альона НЕЙКОВА

ЖИВОТНИТЕ В АТАКА

Защитниците на животните със сигурност гръмко биха протестирали срещу използването на по-малките ни братя в бойните действия. Но по време на Втората световна война някои народи не само че не са избягвали да употребяват доста представители на фауната като помощници в битките срещу врага. В САЩ например са опитвали да обучат прилепи да пренасят и хвърлят миниатюрни бомби. Казват, че този факт дори води до увеличаване броя на тези летящи бозайници по онова време. При избора на прилепите за "бойни другари" водеща роля е изиграла тяхната способност да вдигат товар, няколко пъти по-голям от собственото им тегло, както и фактът, че умеят добре да намират закътани местенца в сградите и да се крият в тях.



Вдъхновителят на бомбите, пренасяни от летящите бозайници, е хирургъто-стоматолог Литъл Адамс, като идеята му била одобрена през 1942 г. от самия президент Рузвелт. Прилепите в ролята на живо оръжие трябвало да се превърнат в боен отговор на американците за Пърл Харбър. Планирали са животинчетата да бъдат приспани или леко замразени, за да се пуснат над Токио, където да намерят скривалища, които волю-неволю да се превърнат в обект за бъдещите взривове. Въпреки че за прилеповия проект са били похарчени милиони долари, в крайна сметка се оказало, че летящите камикадзета, уви, не могат да пренасят минимално необходимия за взрива килограмов заряд.

В Англия пък са използвали мъртви пльхове, като ги пълнели с пластични експлозиви, за да предизвикат взрив. Тази програма, разработвана от британските спецслужби, изпробваща воденето на военни действия с косвени средства, също е претърпяла фиаско. Плановите не са проработили, защото още първата партия от бездиханни гризачи е била хваната от немците. И се е наложило англичаните да се откажат от замисъла си да воюват с противника с помощта на пльхове.

В СССР още през 1924 г. решили да обучават кучета, карайки ги да мислят, че ще получат храна, едва когато се пхнат под танк или друга бронирана техника. В Московска област дори била създадена специализирана школа за подготовка на четириногите войници. Най-добрите приятели на хората били буквално обличани в бомби и пускани на полесражението. Кучетата тичали под танковете и се взривявали там, като по този начин нанасяли големи щети на противника.

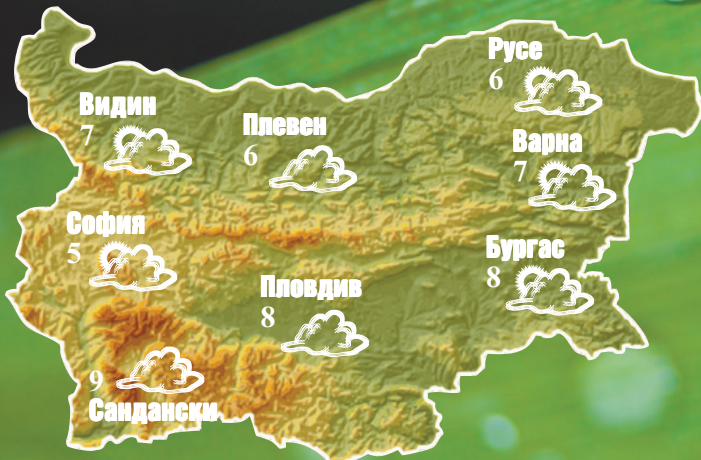
Делфините също не са били пощадени от умовете на военните, обучавали симпатичните морски бозайници да намират подводни мини и лодки. И не само да ги взривяват като камикадзета, но и да спасяват моряците.





справочник

ВРЕМЕТО



Днес облачността временно ще се увеличи, но ще остане почти без валежи. Възможно е привечер в североизточните райони на места съвсем слабо и краткотрайно да превали дъжд, а над Рило-Родопската област да прехвърчи сняг. През по-голямата част от деня ще се задържи ветровито, като скоростта на вятъра из Дунавската равнина, в Западна Тракия и по Черноморието ще достига на моменти до 15-18 м/сек. Едва към края на деня чувствително ще отслабне. Максимални температури между 7° и 12°, в София около 7°. Атмосферното налягане временно ще се понижи, през по-голямата част от деня по-ниско от средното, привечер ще започне да се повишава. В планините ще духа силен и бурен западен вятър, особено по Старопланинското било. Облачността ще бъде значителна. По Черноморието облачността временно ще се увеличи. Привечер по северното крайбрежие е възможно и за кратко слабо да превали. Ще духа умерен и силен вятър от запад-северозапад. Максимални температури 8-10°, в най-южния му участък до 12°.

Изгледи за



Утре облачността бързо ще намалее и отново ще се установи предимно слънчево време. Вятърът ще бъде слаб, като към края на деня ще се ориентира от запад-северозапад. Температурите слабо ще се понижат.

ДУМА

Основател
Стефан Продев

www.duma.bg

duma@duma.bg

Издател „ДУМА 2008“ ЕООД
Николай Малинов

Русия **МОНД** дипломатик
България СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

И. д. главен редактор
Юрий Борисов
yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ:
97 05 200

Адрес на редакцията:
София - 1000,
ул. „Позитано“ 20А
Факс: 975 26 04,
автоматичен номератор 97 05 +
вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: Ели Мишева - 200; 226, факс - 975-26-04

СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР: Иван Стоянов - 250

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: Дея Йорданова - 207

ДИЗАЙН: Велислава Хубавий - 201

РЕКЛАМА: Петрана Сомлева - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - reklama@duma.bg, Експонатор: 91975 в. 112; Печат: „Нюзпринт“ ЕООД, 1113 София, ул. „Тинтява“ 100; „Национална агенция за разпространение - АД“ - 02/962-23-23; „Национална дистрибуция“ ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Мирослав Александров, Румяна Кирилова - 208, 203; abonament@duma.bg

КАСА - 97-05-249

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg;
ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА“ Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪТ“, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК“ И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО“

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, „ФОКУС“, БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

- 1 БНТ**
- 06.30 Днес и утре/п/
 - 06.55 Денят отблизо: Зелената линейка/п/
 - 08.00 Пътят към Мондиала /17 епизод/
 - 08.30 Без багаж - реалити
 - 09.00 Животът и други неща - съботно ток шоу с
 - 11.00 Денят отблизо с Мира
 - 12.00 По света и у нас
 - 12.30 Бразди- предаване за земеделие
 - 12.55 Иде нашенската музика-фолклорно шоу
 - 13.55 Малки истории
 - 14.50 Пътят към София - тв филм /5, последна серия/
 - 16.00 Пътят - бенефис на Йордан Йовчев
 - 17.30 Памет българска
 - 18.00 Вяра и общество
 - 18.55 Тържествен концерт по случай 135 години от Освобождението на България - пряко предаване от Народния театър „Иван Вазов“
 - 20.00 По света и у нас
 - 20.45 Шоуто на Канала
 - 21.45 Светът е голям и спасение дебне отвсякъде - игрален филм /копродукция, 2008г./
 - 23.35 По света и у нас
 - 23.45 Трето полувреме
 - 00.35 Сватби и други бедни - игрален филм /Италия, 2010г., режисьор Нина ди Майо, в ролите: Маргерита Буи, Фабио Воло, Лучиана Литицето и др.
 - 02.10 Памет българска
 - 02.40 Вяра и общество
 - 03.35 Малки истории/п/
 - 04.35 Днес и утре/п/

- b tv**
- 06.00 „Космически котки“ - детски сериал
 - 06.50 „Супермен“ - детски сериал
 - 07.30 „Любов извън закона“ - сериал, еп. 99, 100
 - 08.30 „Кухнята на Звездев“ - кулинарно предаване
 - 09.00 „Тази събота“ - актуално предаване с водещ Лора Крумова
 - 11.00 „Модерно“ - токшоу с водещ Радост Драганова
 - 12.00 bTV Новините - обедна емисия
 - 12.30 „Най-смешните животни и хора на планетата“
 - 13.00 „Писмо в бутилка“ - Драма, САЩ, 1999 г.
 - 15.30 „Лъжи на разделението“ - Драма, САЩ, 2004 г.
 - 17.00 „Океанът на живота“ - Драма, САЩ, 1999 г.
 - 19.00 bTV Новините - централна емисия
 - 19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми
 - 20.00 „Предай нататък“ - риалити проект с водещ Наталия Симеонова
 - 22.00 bTV Новините - късна емисия
 - 22.30 „Аламинут“ - комедийна поредица
 - 23.00 „300“ - Екшън, САЩ, 2007 г.
 - 01.20 „Дарфур сега“ - Документален, САЩ, 2007 г.
 - 03.00 „Такъв е животът - Работилница за родители“
 - 04.00 „Модерно“ /п./

- NOVA TELEVISION**
- 05.00 „Часът на Милен Цветков“ - предаване на НТВ /п/
 - 06.00 „Гостите на „Здравей, България“ - предаване на НТВ
 - 07.00 „Иконостас“
 - 07.30 „Агро пари“ - програма за развитие на селските райони
 - 08.00 „Събуди се...“ - предаване на НТВ
 - 09.30 „България говори“ - публицитично предаване на НТВ
 - 11.30 „Бон Апети“ - предаване
 - 12.00 „Хотел за кучета“ - с уч. на Ема Робъртс, Джейк Остин, Лиса Кудроу, Трой Джентъл, Кевин Дилън и др.
 - 13.50 „Изгубеният свят“ - с уч. на Уил Феръл, Дани Макбрайд, Ана Фрийл, Джон Бойлан и др.
 - 16.00 „Дикой“ - публицитично предаване на НТВ
 - 19.00 Новините на Нова - централна емисия
 - 19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ
 - 20.00 „Стражът“ - с уч. на Майкъл Дъглас, Кийфър Съдърланд, Ким Бейсинджър, Ева Лонгория, Мартин Донован
 - 22.10 „Горещо“ - телевизионен таблоид с Венета Райкова
 - 23.20 „Обичайните заподозрени“ - с уч. на Бенисио дел Торо, Гейбриъл Бърн, Кевин Полак, Кевин Спейси, Стивън Болдуин и др.
 - 01.30 „Изгубеният свят“ - с уч. на Уил Феръл, Дани Макбрайд

- 1**
- 07.00 Новини
 - 07.10 „Гении и злодеи“
 - 07.35 Игрален филм: „Дворянско гнездо“
 - 09.25 „Свири, хармонико любима!“
 - 10.00 „Умници“
 - 10.45 „Проповедта на пастира“
 - 11.00 Новини
 - 11.15 „Вкусно“
 - 11.50 „Фанатизи и поклонници“
 - 12.45 „Смешарики. Новите приключения“
 - 13.00 Новини
 - 13.15 Премиера: „Механа „13 стола“. Раждането на легендата“
 - 14.10 „Механа „13 стола“. Събрани съчинения“
 - 18.40 Игрален филм: „Старци разбойници“
 - 19.00 Новини
 - 19.15 Игрален филм: „Старци разбойници“ (продължение)
 - 20.30 „Две звезди“
 - 22.00 Време
 - 22.20 „Тази вечер“ с Андрей Малахов
 - 23.50 Игрален филм: „Свой сред чужди, чужд сред свои“
 - 01.30 Игрален филм: „Седмото небе“
 - 03.05 Игрален филм: „Колонията Ланфиер“
 - 04.30 Игрален филм: „Двама в пясъка“
 - 06.05 „Поле на чудесата“

ОВЕН
Активирайте се и приведете в действие идеите си, ще срещнете подкрепа и без много главоболия ще можете да ги реализирате.

21 март - 20 април

РАК
Съдбата ще се погрижи за намеренията и идеите ви, помагачки ви по-лесно в реализацията им.

22 юни - 23 юли

ВЕЗНИ
С цялото си внимание ще се посветите на проблем, съществуващ не отскоро при вас. Имате енергия да покажете способностите си.

24 септември - 23 октомври

КОЗИРОГ
Близостта ви с човек, с когото ви свързват общи интереси в бизнеса, ще ви помогне по-лесно да преодолеете затрудненията.

22 декември - 20 януари

ТЕЛЕЦ
Усещането ви, че можете да се справите с нови отговорности, не е измамно. Така е и днешният ден ще го потвърди.

21 април - 21 май

ЛЪВ
Екипната работа ще се толерира и овен ще постигне желаните резултати, ще покажете и уменията си да организирате.

23 юли - 23 август

СКОРПИОН
Енергията ще въздейства благоприятно на активността ви днес и без да се губите в съмнения, ще свършите дори повече от предвиденото.

24 октомври - 22 ноември

ВОДОЛЕЙ
По категоричен и елегантен начин ще покажете позициите си по важни въпроси, било на работното място или на по-високо ниво.

21 януари - 19 февруари

БЛИЗНАЦИ
С участието си в делова среща или друго важно събитие ще покажете решителност да отстоявате позициите си.

22 май - 21 юни

ДЕВА
На път сте да промените съществуващото положение, ако то не ви удовлетворява, вземайки нещата в свои ръце.

24 август - 23 септември

СТРЕЛЕЦ
Очакват ви интересни събития, които ще сложат отпечатък върху начина ви на живот чак до края на годината.

23 ноември - 21 декември

РИБИ
Ако се поддадете на емоциите си, ще забавите темпото. Мобилизирайте се и работете за целите си, ще имате силна подкрепа.

20 февруари - 20 март

ВАЛУТНИ КУРСОВЕ

EUR 1.95583	USD 1.47011	GBP 2.22532	CHF 1.58946

Губивреме

ЛИТЕРАТУРНО ПРОТИВОПОСТАВЯНЕ ГРАД В ТЪРГОВИЩКА ОБЛАСТ	ШАХМАТНА ФИГУРА ДЕБЕЛОКОЖО ТРОПИЧЕСКО ЖИВОТНО	МАЛКА РЕКА ВИД КАФЕ	ВИД СПОРТ	ГРАД В ЕГИПЕТ Г-Й В РОМАНА "КРЕПОСТА НА КОВАЧИТЕ" ОТ Т.КОВАЧЕВ ДРЕБЕН БУРЖОА В СТАРА РУСИЯ	СПОРТЕН СЪДИЯ ЗАГАР НА КОЖАТА	ЖИТЕЛКА НА ДЪРЖАВА В АМЕРИКА СЪПРУГИ НА ПОПОВЕ	РУСКИ ДРАМАТИЧЕН И КИНОАРТИСТ
ХАРТИЯ ЗА ОБЛЕПВАНЕ НА СТЕНА РАЗНОВИДНОСТ	АМЕРИКАНСКИ ФИНАНСИСТ И МИЛИАРДЕР БАНКРУТ	ИЗОЛИРАН ЕЛ. ПРОВОДНИК ГЕРМАНСКИ БОГ НА БУРИТЕ	СЪОБЩИТЕЛНИ СРЕДСТВА РИБА ПОПЧЕ	ДЪРЖАВА В ХИМАЛАИТЕ НАША МЕБЕЛНА ФИРМА	УНГАРСКИ ПСИХОАНАЛИТИК ГРАД В ПАЛЕСТИНА	СТАРИ НЕМСКИ МОТОЦИКЛЕТИ МАША ЗА ОГЪН	
ИНФЕКЦИОННА БОЛЕСТ ПРЕЛЕТНА ПТИЦА	ПИТЕЙНО ЗАВЕДЕНИЕ ФРЕНСКИ ДРАМАТУРГ "ФЕДРА"	ВЕНЕЦУЕЛСКА КИНОАРТИСТКА "КАСАНДРА" ПРЕПАСКА	МАСМЕДИИ ОТРИЦАТЕЛЕН ЕЛ. ПОЛЮС	СТАИ В МАНАСТИР ДРЕВНОРИМСКИ ПИСАТЕЛ	ГРАД В РОДОПИТЕ ДРЕВНОРИМСКИ ПЕХОТИНЕЦ	ЩИПКА ЗА КОСА РЕКА В ПОЛША	НАПОИТЕЛНО СЪОРЪЖЕНИЕ КАНАПЕ
МЪЖКИ ПЕВЧЕСКИ ГЛАС	ПЪЛКОВОДЕЦ НА АЛ. МАКЕДОНСКИ КАТОЛИЧЕСКИ СВЕЩЕНИЦИ	СИГНАЛ ЗА ТРЕВОГА НАШ ВОКАЛЕН ДУЕТ	РУСКИ ПИСАТЕЛ "ВРАТАРЯТ НА РЕПУБЛИКАТА" ТЕЖЪК МИНЕРАЛ	РУСКИ ВЕРТОЛЕТИ КАНАПЕ	ЩИПКА ЗА КОСА РЕКА В ПОЛША	МАШИЕН ЕЛЕМЕНТ ФРЕНСКИ ЖИВОПИСЕЦ	НАПОИТЕЛНО СЪОРЪЖЕНИЕ КАНАПЕ
ОБЛОГ	СИГНАЛ ЗА ТРЕВОГА НАШ ВОКАЛЕН ДУЕТ	БЪЛГАРСКИ БАСКЕТБОЛЕН ТРЕНЬОР РУСКИ ХИМИК	РУСКИ ПИСАТЕЛ "ВРАТАРЯТ НА РЕПУБЛИКАТА" ТЕЖЪК МИНЕРАЛ	РУСКИ ВЕРТОЛЕТИ КАНАПЕ	ЩИПКА ЗА КОСА РЕКА В ПОЛША	МАШИЕН ЕЛЕМЕНТ ФРЕНСКИ ЖИВОПИСЕЦ	НАПОИТЕЛНО СЪОРЪЖЕНИЕ КАНАПЕ
ЕТИОПСКА ПАРИЧНА ЕДИНИЦА ОГЪРЛИЦА, ГЕРДАН	СИГНАЛ ЗА ТРЕВОГА НАШ ВОКАЛЕН ДУЕТ	БЪЛГАРСКИ БАСКЕТБОЛЕН ТРЕНЬОР РУСКИ ХИМИК	РУСКИ ПИСАТЕЛ "ВРАТАРЯТ НА РЕПУБЛИКАТА" ТЕЖЪК МИНЕРАЛ	РУСКИ ВЕРТОЛЕТИ КАНАПЕ	ЩИПКА ЗА КОСА РЕКА В ПОЛША	МАШИЕН ЕЛЕМЕНТ ФРЕНСКИ ЖИВОПИСЕЦ	НАПОИТЕЛНО СЪОРЪЖЕНИЕ КАНАПЕ
ВИД ЖЕЛЪЗНА РУДА	ЧАСТ ОТ ГЕНЕТИЧНИЯ КОД В ДНК ОГРОМЕН СТАДИОН В БРАЗИЛИЯ	ФРЕНСКИ СКУЛПТОР МЯРКА ЗА ВЕЛИЧИНА НА БУКВИ	БЪЛГАРСКИ ПОЕТ "АРЕНА" СОЛ НА ТАНИНОВАТА КИСЕЛИНА	БЪЛГАРСКИ ПОЕТ "АРЕНА" СОЛ НА ТАНИНОВАТА КИСЕЛИНА	ЖЕСТОК ВЛАДЕТЕЛ ПАМУЧНА ТРИКОТАЖНА ТЪКАН	СТИХОТВОРЕНИЕ ОТ П.К.ЯВОРОВ ТИП НАДУВАЕМИ ЛОДКИ	
СТРОИТЕЛЕН МАТЕРИАЛ РИД В РОДОПИТЕ	ГРАДИНСКО ЦВЕТЕ МОРСКО МЕКОТЕЛО ЖИВОТНО	СТРАНА В ПРАВОЪГЪЛЕН ТРИЪГЪЛНИК ФРЕНСКИ АКТЬОР И РЕЖИСЬОР	ЖЕСТОК ВЛАДЕТЕЛ ПАМУЧНА ТРИКОТАЖНА ТЪКАН	БЪЛГАРСКИ ПОЕТ "АРЕНА" СОЛ НА ТАНИНОВАТА КИСЕЛИНА	ЖЕСТОК ВЛАДЕТЕЛ ПАМУЧНА ТРИКОТАЖНА ТЪКАН	ТИП НАДУВАЕМИ ЛОДКИ	
НАПОЛЕОНОВ МАРШАЛ НЕЩО, КОЕТО Е ДОБРЕ УВИТО	ГРАДИНСКО ЦВЕТЕ МОРСКО МЕКОТЕЛО ЖИВОТНО	СТРАНА В ПРАВОЪГЪЛЕН ТРИЪГЪЛНИК ФРЕНСКИ АКТЬОР И РЕЖИСЬОР	ЖЕСТОК ВЛАДЕТЕЛ ПАМУЧНА ТРИКОТАЖНА ТЪКАН	БЪЛГАРСКИ ПОЕТ "АРЕНА" СОЛ НА ТАНИНОВАТА КИСЕЛИНА	ЖЕСТОК ВЛАДЕТЕЛ ПАМУЧНА ТРИКОТАЖНА ТЪКАН	ТИП НАДУВАЕМИ ЛОДКИ	
УДАРЕН МУЗ. ИНСТРУМЕНТ МЕДИЦИНСКИ РАБОТНИК	ГРАДИНСКО ЦВЕТЕ МОРСКО МЕКОТЕЛО ЖИВОТНО	СТРАНА В ПРАВОЪГЪЛЕН ТРИЪГЪЛНИК ФРЕНСКИ АКТЬОР И РЕЖИСЬОР	ЖЕСТОК ВЛАДЕТЕЛ ПАМУЧНА ТРИКОТАЖНА ТЪКАН	БЪЛГАРСКИ ПОЕТ "АРЕНА" СОЛ НА ТАНИНОВАТА КИСЕЛИНА	ЖЕСТОК ВЛАДЕТЕЛ ПАМУЧНА ТРИКОТАЖНА ТЪКАН	ТИП НАДУВАЕМИ ЛОДКИ	
БИВШ СПОРТЕН КОМЕНТАТОР ОТ БНР	ГРАДИНСКО ЦВЕТЕ МОРСКО МЕКОТЕЛО ЖИВОТНО	СТРАНА В ПРАВОЪГЪЛЕН ТРИЪГЪЛНИК ФРЕНСКИ АКТЬОР И РЕЖИСЬОР	ЖЕСТОК ВЛАДЕТЕЛ ПАМУЧНА ТРИКОТАЖНА ТЪКАН	БЪЛГАРСКИ ПОЕТ "АРЕНА" СОЛ НА ТАНИНОВАТА КИСЕЛИНА	ЖЕСТОК ВЛАДЕТЕЛ ПАМУЧНА ТРИКОТАЖНА ТЪКАН	ТИП НАДУВАЕМИ ЛОДКИ	

Губив време

www.duma.bg

ЖИТЕЛИ НА ЕВРОПЕЙСКА ДЪРЖАВА	СЪДЕБНО ИСКАНЕ	ТАЙНИ СРЕЩИ	БЪЛГАРСКИ ВОЙВОДА	Г-Й В ГЕРМАНСКО-СКАНДИНАВСКИЯ ВПОС ДРЕВНОРИМСКИ ФИЛОСОФ	РУСКИ САМОЛЕТИ	ГРАД В КОЛУМБИЯ	ГЕРОЙ В БЪЛГАРСКИЯ СЕРИАЛ "ПОД ПРИКРИТИЕ"
ВИД СПОРТ	ВЕЛИКАН	ВЛАДЕТЕЛИ	ПРИДВОРНИ СЛУГИ		СБОРНИК С ОЧЕРЦИ ОТ ИСАК ГОЗЕС	РЕКА В РУСИЯ	
АНГЛИЙСКИ ФИЛОСОФ		МАЛКИ ХОРОВЕ				ВИД ЦВЯТ	
МАШИНЕН ЕЛЕМЕНТ		ГРАД В ШВЕЙЦАРИЯ				ГРАД В ПОЛША	
		ДАМСКИ БАНСКИ КОСТЮМ				ДРЕВНО-ЕГИПЕТСКИ ФАРАОН	ГРЪЦКА БУКВА
МУЗИКАЛЕН ЗНАК			ГОРИ КРАЙ РАМАЗОНКА				РУСКИ ЛЕКИ КОЛИ
БЪЛГАРСКИ ДЪРЖАВЕН СТАНДАРТ		АМОНЯК /ОСТ./	СЪПРУГА НА СИЗИФ /ГРЪЦ.МИТ./		БЕЛИ ЦВЕТЯ		ОРГАНИ НА ЗРЕНИЕТО
		ДРАМА ОТ ВЛ.МУСАКОВ			ИТАЛИАНСКИ ДИРИГЕНТ		
ГИМНАСТИЧЕСКИ УРЕД	ЗЪЛ ДЕМОН /ТИБЕТ.МИТ./	АМЕРИКАНСКИ ФИЛМ	ЛИЦЕ, КОЕТО ЛЕСНО СЕ НАГАЖДА КЪМ УСЛОВИЯТА		ПОСЛЕДНИЯТ ПРЕЗИДЕНТ НА СССР		
		ПОРЯДЪК			ИСПАНСКА ДВОРЯНКА	БЪЛГ. ИЗДАТЕЛСТВО	ГАРНИРАНИ ПИТИ
						МЯРКА ЗА ПОВЪРХНИНА	
ВЪТРЕШНОСТ НА ЧЕРУПЧЕСТ ПЛОД /МН.Ч./	ТЕЧНО МАСЛО		ЦЕНТРАЛНА ЧАСТ НА НЕЩО/МН.Ч./			ДАТСКИ МАТЕМАТИК	ПРАВЕНЕ НА НАНИЗИ ОТ РАЗЛИЧНИ ПРЕДМЕТИ
	ЧИСЛО		ИЗРАЕЛСКИ ПИСАТЕЛ				ШВЕДСКИ ФУТБОЛЕН ОТБОР
		ПОДОБРЯВАНЕ					
БЪЛГАРСКИ ФИЛМ						ВОДНИ ЖИВОТНИ	
ОТРИЦАНИЕ						ФРЕНСКИ ХИМИК	
	КРЪВОДАРИТЕЛИ	ЦИГУЛКА /ОСТ./	СЕЛИЩЕ В РУСИЯ, ТАТАРСТАН	РЪКОВОДИТЕЛ, КОМАНДИР			
				СЛАБА РАКИЯ			
СТАРИ НЕМСКИ МОТОЦИКЛЕТИ	ТРИКОТАЖЕН ПЛАТ	ШАПКИ /РАЗГ./			СТАИ /ОСТ./		БИВШ ПРЕЗИДЕНТ НА ПОРТУГАЛИЯ
							ТРОПИЧЕСКИ УВИВНИ РАСТЕНИЯ
		ГОРА ОТ ЕЛИ			МОНОГРАМ		
		СТИХОТВОРЕНИЕ ОТ Г. АПОЛИНЕР			СВЕТОВЕН ЛИДЕР В ПРОИЗВОДСТВОТО НА ОБЗАВЕЖДАНЕ ЗА БАНЯ		
ХУДОЖНИК НА МУЛТФИЛМИ						МАЛКО КУБЧЕ ЗА ИГРА	ГРАД В ЗИМБАБВЕ
ЗЪБОЛЕКАРИ							ПЛАНИНСКА ВЪРБА
							ГЕРОИНЯ В ЕДНОИМ. РОМАН ОТ Л.ТОЛСТОЙ
ДЪРЖАВА В БЛИЗКИЯ ИЗТОК			НЕКАДЪРНИК				
ПЕРИОДИ ОТ ВРЕМЕ							
		ЕПОХА			РОД ПАПАГАЛИ		СРЕДНОВЕКОВНИ НЕМСКИ ЗЕМЕДЕЛЦИ

РЕЧНИК: Амиак, Атли, Дре, Еаниш, Ерланг, Забже, Инирида.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
 ВОДОРРАВНО: ПЪРВОКЛАСНИЧКА - УСТАВ - РАБОТИЛНИЦА - АИДА - ЕВРОНИК - СКАЛА - КИН - АИН - АПАРТАМЕНТ - ОТ - ИНТЕРИОР - ЛЕНИНГРАД - ОЕ - ИСАК ПАСИ - АИИ - ВАР - АВТОСТРАДИ - КАСИО - ЕЛА.
 ОТВЕСНО: ПЪРВАНОВ - РАРИТЕТ - ИВ БОНЕ - ООН - РИС - АКТИВИСТ - ЛИК - ОАР - БАЛ - АРКА - СНОП - ПД - ЮНИ - АЛАИ - ИЦ - РЕС - УЧАСТНИК - КАИ - ДА - АМНАС - ЕЛЕГИИ - ТУ - АНРИО - СА - ТА - СТИК - ДВЕ - АДИО - АЛ - АВАНТЮРА.

АМЕРИКАНСКА КРЪСТОСЛОВИЦА
 ВОДОРРАВНО: 1.ПАРИС - ГЕРОВ. 2.ИЛИНА - ОРИСА. 3.ЛИЛОВ - НАКРА. 4.ЕНО - ЕРГ - ШАЛ. 5.НОВЕЛА - АИМ. 6.НИЛИН. 7.МАТЕ - РАВНО. 8.ЦАРЕВИН - ЛИР. 9.АРАБ - ВАТЕВА. 10.РИВЕРА - АКАД. 11.ИЦА - АНИМАТО. 12.ЦАНОВ - ЛАЧА. 13.СИБИР. 14.ОМА - ИТАЛИК. 15.АРА - РЕЕ - ЕВО. 16.МАРКИ - РАБАБ. 17.ИЧЕРА - АНЕТО. 18.НИКОЛА ТОДЕВ.
 ОТВЕСНО: 1.ПИЛЕНЕ - ЦАРИЦА - АМИН. 2.АЛИНО - МАРИЦА - ОРАЧИ. 3.РИЛОВ - АРАВАН - МАРЕК. 4.ИНО - ЕНТЕБЕ - ОСА - КРО. 5.САВЕЛИЕВ - РАВИ - РИАЛ. 6.РАЛ - ИВАН - БИЕ. 7.ГОНГ ИРНА - ИЛИТЕРАТ. 8.ЕРА - АНА - ТАМАРА - АНО. 9.РИКШИ - ВЛЕКАЧ - ЛЕБЕД. 10.ОСРАМ - НИВАТА - ИВАТЕ. 11.ВААЛ - КОРАДО - СКОБОВ.

Спорт

www.duma.bg

Атанасов на еврофинал в Гьотеборг

Шампионът на България влиза със 7-и резултат, Цонов остана девети с личен рекорд

Шампионът на България Златозар Атанасов се класира за финала на троеен скок на 32-рото европейското първенство по лека атлетика в зала в Гьотеборг, Швеция. 23-годишният Атанасов преодоля 16.66 м в последния си трети опит и се нареди на 7-о място в квалификациите с равно постижение с 6-ия Руслан Самитов (Русия). Скокът изглеждаше доста по-дълъг от измерения и близо до квалификационната норма от 16,90 м. След обявяването на резултата Атанасов се

хвана невярващо за главата, посочвайки отпечатъка на пясъка на съдиите. Така той остана само на 4 сантиметра от личния си рекорд в зала, с който спечели титлата на държавното първенство в Добрич на 15 февруари. Другият българин в дисциплината Георги Цонов се нареди 9-и в квалификациите с личен рекорд от 16,58 м в третия си опит, но остана само на 4 см от финала. Досегашното лично постижение на 19-годишния Цонов

беше 16,12 м от 12 февруари в София, но той го подобри и в трите си опита. №2 в световната ранглиста за сезона Даниеле Греко (Ит) единствен преодоля квалификационната норма, след като още в първия си опит постигна 16,94 м. Сребърният олимпийски медалист от Атина 2004 Мариан Опря (Рум), който е лидер в световната ранглиста за сезона със 17,17 м, се отказва от участие в последния момент.



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Хана Мелниченко (Укр), София Линде (Шв), Елен Шпрунгер (Швейц) и Нана Джиму (Фр, от ляво на дясно) преодоляват хърделите в серията на 60 м с препятствия от петобоя на 32-рото европейско първенство по лека атлетика в зала в Гьотеборг

Шампионът ни на гюле Георги Иванов обаче отпадна в квалификациите. Сливналията, който е с втори резултат в Европа - 20.59 м, остана на 15-о място от общо 24 състезатели, като прати уреда само на 19.52 м. Първи резултат в квалификациите постигна балканският шампион в зала от Истанбул 2013 Асмир Колашинац (Сърб) 20.31 м. 20-те м преодоляха още Хамза Алич (БиХ) - 20.05 м и Ладислав Прашил (Чех) 20.03 м.

Предлагат Иван Абаджиев за орган „Стара планина“

Министерският съвет в оставка прие решение за предложение до президента на Република България за награждаване на Иван Николов Абаджиев с орден „Стара планина“ - I степен, за изключително големите му заслуги към Република България в областта на физическото възпитание и спорта, предаде БГНЕС.

“Папата на щангите” е роден на 12 февруари 1932 г. в гр. Нови Пазар. Започва да тренира вдигане на тежести през 1953 г. на 21-годишна възраст. На Световното първенство в Мюнхен през 1955 г. той дебютира в лека категория (до 67,5 кг), а 2 години по-късно на първенството в Техеран става световен вицешампион в същата категория и печели първия медал за България в щангите. Прекратява спортната си кариера след Олимпиадата в Рим 1960. През 1969 г. Иван Абаджиев става треньор на националния отбор по вдигане на тежести. Неговите възпитаници са спечелили 12 олимпийски, 57 световни и 64 европейски титли за България, 6 олимпийски титли за Турция и 1 за Хърватия. Неговите състезатели имат над 450 подобрени световни рекорда. Иван Абаджиев е обявен през 2001 г. за Треньор на Република България за XX век. Той е депутат през 1990 г. във Великото народно събрание, а през 1999 г. получава титлата “Доктор хонорис кауза” на Националната спортна академия “Васил Левски”.

ИСТЕФАНОВА В ТОП 10 В СВЕТА

Световната вицешампионка по шахмат за 2012 г. Антоанета Стефанова се завърна в топ 10 за първи път от година. Софиянката прогресира с 2 места и вече е десета с ЕЛО 2530 в ранглистата на ФИДЕ за м. март. Лидер е Юдит Полгар (Унг) с ЕЛО 2696, пред бившата световна шампионка Ифан Хоу (Кит) 2617, Хъмпри Конеру (Инд) 2597 и др. Веселин Топалов пък запази седмото си място в световната ранглиста при мъжете. Русенецът

не участва в турнири през миналия месец и остана с ЕЛО 2771. Иван Чепаринов пада с 4 позиции до №38 в света с ЕЛО 2706.

В топ 100 остава и Кирил Георгиев. Петричанинът се изкачва с 3 места и вече е 88-и с ЕЛО 2657. Лидер продължава да бъде Магнус Карлсен (Нор) с ЕЛО 2872, пред Владимир Крамник (Рус) 2810, Левон Аронян (Арм) 2809, Теймур Раджабов (Азерб) 2793, Сергей Карякин (Рус) 2786 и световния шампион Вишванатан Ананд (Инд) 2784.

СКРЪБНА ВЕСТ

С прискръбие съобщаваме, че на 28 февруари 2013 г. приключи земния си път нашата обичана съпруга, майка и баба

**ДОНКА
ДИМИТРОВА
ГРОЗДАНОВА**

1928-2013

Поклон пред светлата ѝ памет!
От семейството



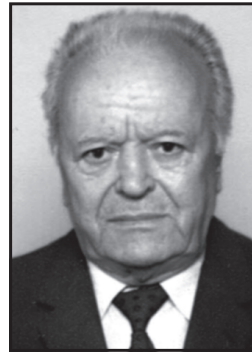
ТЪЖЕН ПОМЪН

Изминаха 6 ГОДИНИ от смъртта на нашия скъп баща и дядо

**о.з. полк. ХРИСТО
ИВАНОВ ТОШЕВ**

1921-2007

Мили татко,
ти си в сърцата ни.
Никога няма да те забравим.
Поклон пред паметта ти!
Виолета, Христо, Антони,
роднини и приятели



90 години от рождението на професор д.и.н. ВАСИЛ АНАЧКОВ



03.03.1923-23.10.2007

Целият живот на проф. Аначков беше низ от упорит труд и значими успехи в науката и в подготовката на студенти и специалисти. Научноизследователската му дейност е отразена в 140 научни труда - монографии, студии, научни и научно-популярни статии. Автор е на учебни и учебно-методически разработки с научна и приложна значимост, които са преведени на редица чужди езици и са популярни у нас и в чужбина. Основните му научни трудове са свързани с изследване на ефективността на селскостопанското производство, на производителността на труда и влиянието ѝ върху рентабилността на производството, на икономическото и социално развитие на интегрирани стопански организации, на икономически и организационни въпроси на продуктивното животновъдство, на икономиката и организацията на кооперативите в НРБ (преведен на френски и испански език), на проблемите на управление на интегрираните запаси (издаден от Унгарската академия на науките през 1981 г. на английски език). Под ръководството на проф. Аначков са разработени модели за организация на специализирани стопанства за високо интензивно и ефективно производство на екологично чисти продукти като грозде и вино, краве мляко, зеленчуци за прясна консумация, сортови семена картофи, хмел и хмелов гранулат. Проф. Аначков е бил декан и зам.-ректор на ВСИ “Т. Димитров”-София, завеждал е Секция “Стопанска сметка и планиране”. Като първи декан на новосъздаденото “Отделение за следдипломна квалификация” е обучавал специалисти с висше образование, включително и от чужбина, развил е сътрудничеството на отделението с Тимирязевската академия в Москва и Будапеща. Проф. Аначков е участвал с научни доклади и разработки в много международни семинари в редица европейски страни. Бил е делегат на 19-тия Световен конгрес на аграрикономистите в Малага (Испания). Номиниран е за виден учен и е награден с диплома от американския биографски институт. Проф. Аначков живя достойно като човек и учен. Със своята ерудиция и толерантност в човешките отношения печелеше любовта на хората и тяхното уважение. Той беше добър ръководител и активен общественик.

От семейството

ВЪЗПОМИНАНИЕ

40 ДНИ без нашия непрежалим другар и приятел

о.з. полк.
**СТОЯН
ГЕОРГИЕВ
СТОЯНОВ**

1929-2013

Живот, отдаден на безпределна преданост, любов и грижи за семейството си. Живот, отдаден на изконните ценности на своите идеали, морал, доброта, нравственост и съпричастност.

Поклон пред светлата му памет!

Другарите и приятелите от
280 ОПО - ж.к. Младост-1, София



ВЪЗПОМИНАНИЕ

През този месец се навършват

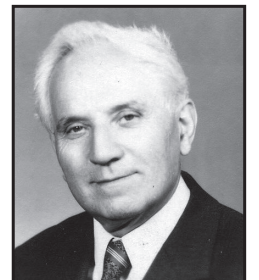
4 години без нашата майка
ЦВЕТАНА МАНГОВА

23 години без нашия баща
ИВАН МАНГОВ



1918-2009
родена в гр. Лом

Целият им достоен живот бе отдаден на семейството, социалистическата идея и обществото!
Нека всички, които ги познаваха, си спомнят за тях с добро!



1914 - 1990
роден в гр. Килифарево

Деца и внуци

3 1 8

ПЕЧАЛБИ ОТ
ТИРАЖ №17

6 от 49

I гр. (6) няма
II гр. (5) 6 по 5849.10 лв.
III гр. (4) 641 по 54.80 лв.
IV гр. (3) 13 060 по 3.80 лв.

ДЖАКПОТ: 44 793.17 лв.

II ТЕГЛЕНЕ:

I гр. (6) няма
ДЖАКПОТ: 714 071.93 лв.

6 от 42

I гр. (6) няма
II гр. (5) 29 по 1049.90 лв.
III гр. (4) 1436 по 21.20 лв.
IV гр. (3) 20 082 по 2.20 лв.

ДЖАКПОТ: 1 290 375.90 лв.

5 от 35

I ТЕГЛЕНЕ:
I гр. (5) 3 по 7606.10 лв.
II гр. (4) 329 по 69.40 лв.
III гр. (3) 10 495 по 2.90 лв.

II ТЕГЛЕНЕ:

I гр. (5) 3 по 7606.10 лв.
II гр. (4) 598 по 38.20 лв.
III гр. (3) 14 251 по 2.10 лв.

ТОТО ДЖОКЕР

I гр. (3) 24 по 815.90 лв.
II гр. (2) 2986 по 6.60 лв.

Футбол

ЦСКА с най-гръмки зимни трансфери

Левски пък взе холандец най-скъпо, Лудогорец също се погсили

Петър ГЕОРГИЕВ

Слухове, обрати, пари и скандали. Футболът едва ли щеше да бъде толкова интересен без ролята на трансферния прозорец. Макар и националният ни отбор да се намира някъде между Замбия и Хаити в световните футболни класации, а "А" група да не се нарежда между най-добрите първенства в Европа, и тази зима на българския трансферен пазар бе повече от интересно и дори забавно, а подготовката на тимове ни предизвика куп въпроси с неясни отговори. Разбира се, заговорим ли за сделки, редовната цел на повечето ни футболни босове обикновено е ясна - "гръмка" селекция. Е, и през последните два студени месеца ситуацията като че ли не беше по-различна. На родна земя отново пристигнаха една дузина знайни и незнайни чужденци с надеждата да вдигнат класата на позагубилия чара си български футбол. Треньорският пост пък за пореден път се доказва като мимолетно място за мнозина, като повече от половината ни първодивизионни отбори сменяха своите диригенти.

Да започнем с най-коментирания част от класирането на елитния ни шампионат. След края на есенния полусезон бе нужен само поглед, за да стане ясно, че изненадите в него липсват. Лудогорец и Левски командваха парада, откъсвайки се на почти 10 пункта от третия Литекс. Ловчанлии, макар и с доста посвит бюджет, успяха да се наместват удобно на третото място, делейки го с раздирания за пореден път от конспирации и скандали ЦСКА. Единствено внушителното представяне на Ботев Пд даде повод за радост на неутралния футболен фен, а Черноморец показа стабилна игра и даде заявка за още по-висока позиция. Събра-

ни в едва 11 точки, шестте отбора гарантират интрига и през пролетния дял на шампионата, а първите 5 бяха и особено активни на трансферния пазар.

"Зелените" от Разград, изнесли прекрасна продукция през изминалите 15 кръга, решиха да надградят върху отлични структурирания вече от Ивайло Петев тим, засилвайки конкуренцията в състава си с 3 нови попълнения. Към "орлите" се присъединиха сръбският полузащитник Неманя Милисавлевич, привлечен от Рапид Букурещ, плеймейкърът Себастиан Ернандес от Индепендиенте Меделин и националният страж Владислав Стоянов от молдовския шампион Шериф Тираспол. Тримата струваха на шампионите общо 750 000 евро. Повече от любопитна бе и подготовката на разградчани, които, потопени в лукса, осигурен им от Кирил Домусчиев, изиграха 7 контроли в Турция и Испания, но записаха 5 поредни загуби и само 2 победи. Най-фрапиращ шамар те получиха от бразилския Атлетико Паранензе - 2:6 на турнира "Марбея Къп".

Противоречивият Левски също направи няколко интересни сделки, а старши треньорът Илиан Илиев се опита да запълни осезаемите дупки в селекцията си с 6-има нови. "Сините" взеха Михаил Иванов от Ботев Вр, обещаващия талант на Берое Стефан Велев, Милен Василев от Миньор Пк, Рене Михелич и един от лидерите на бургаския Черноморец Пламен Димов, а най-впечатляващ бе последният трансфер - на холандеца Гари Родригес от АДО Ден Хааг, изпразнил "синята" каса с цели 300 000 евро.

Разбира се, отново най-горещо бе в ЦСКА. Скандалите, постоянните спорове, съдебни дела и треньорски рокади отново бяха на мода в Борисовата градина. Завръщането на "Генерала" Мюдраг Йешич, заместил позорно изгонен-

ния Стойчо Младенов през януари, по-скоро остави горчивина за "червените" фенове, въпреки грандиозните обещания на сърбина. "Армейците" направиха 2 големи трансферни удара, като взеха 3-кратния голмайстор на "А" група Мартин Камбуров и смятания за най-скъп играч в елита Игнасио Варела от Ботев Вр. Те платиха за Венцислав Василев 80 000 евро на закъсалия пернишки Миньор и взеха като свободни агенти Ивайло Чочев и Марсиньо. На "Армията" се завърна и игралият доскоро само в нощни клубове Спас Делев, но не успяха да получат навреме жълтата му карта, забутана нейде в турския Мерсин. Цели 9 играчи на отбора пък се превърнаха в бивши "армейци", а доскорошният капитан Тодор Янчев пое към Славия. Странното е, че за всичките ЦСКА не взе дори стотинка, след като прекрати договорите им, и отново доказа слабата си финансова политика.



Снимка БГНЕС

Холандецът Гари Родригес е най-скъпият зимен трансфер у нас. За него Левски ще плати 300 000 евро на АДО Ден Хааг

ПРОГРАМА „Б“ ГРУПА, ПРОЛЕТ 2013 Г.

МАРТ

XIV КРЪГ, 15.30 ч.
02.03 (събота)

Шумен - Спартак Вн
Септември - Раковски
Любимец - Светкавица
Пирин Рз - Калиакра
Чавдар Етр - Спартак Пл
Банско почива
04.03 (понеделник)
Нефтохимик - Вигума

XV КРЪГ, 15.30 ч.
10.03 (неделя)

Банско - Вигума
Чавдар Етр - Нефтохимик
Спартак Пл - Пирин Рз
Калиакра - Любимец
Светкавица - Септември
Раковски - Шумен
Спартак Вн почива

13.03 (сряда) Купа България,
1/4 финали, 1 срещи

XVI КРЪГ, 15.30 ч.
17.03 (неделя)

Нефтохимик - Банско
Вигума - Спартак Вн
Шумен - Светкавица
Септември - Калиакра
Любимец - Спартак Пл
Пирин Рз - Чавдар Етр
Раковски почива



Забележка: СТК на БФС си запазва правото на промени в програмата

XVII КРЪГ, 17.00 ч.
31.03 (неделя)

Пирин Рз - Нефтохимик
Чавдар Етр - Любимец
Спартак Пл - Септември
Калиакра - Шумен
Раковски - Вигума
Спартак Вн - Банско
Светкавица почива

АПРИЛ

03.04 (сряда) Купа България,
1/4 финали, реванши

XVIII КРЪГ, 17.00 ч.
07.04 (неделя)

Нефтохимик - Спартак Вн
Банско - Раковски
Вигума - Светкавица
Шумен - Спартак Пл
Септември - Чавдар Етр
Любимец - Пирин Рз
Калиакра почива

XIX КРЪГ, 17.00 ч.
14.04 (неделя)

Любимец - Нефтохимик
Пирин Рз - Септември
Чавдар Етр - Шумен
Калиакра - Вигума
Светкавица - Банско
Раковски - Спартак Вн
Спартак Пл почива

XX КРЪГ, 17.00 ч.
21.04 (неделя)

Нефтохимик - Раковски
Спартак Вн - Светкавица
Банско - Калиакра
Вигума - Спартак Пл
Шумен - Пирин Рз
Септември - Любимец
Чавдар Етр почива

XXI кръг, 17.00 ч.
28.04 (неделя)

Септември - Нефтохимик
Любимец - Шумен
Чавдар Етр - Вигума
Спартак Пл - Банско
Калиакра - Спартак Вн
Светкавица - Раковски
Пирин Рз почива

МАЙ

XXII КРЪГ, 18.00 ч.
04.05 (събота)

Нефтохимик - Светкавица
Раковски - Калиакра
Спартак Вн - Спартак Пл
Банско - Чавдар Етр
Вигума - Пирин Рз
Шумен - Септември
Любимец почива

XXIII КРЪГ, 18.00 ч.
08.05 (сряда)

Шумен - Нефтохимик
Любимец - Вигума
Пирин Рз - Банско
Чавдар Етр - Спартак Вн
Спартак Пл - Раковски
Калиакра - Светкавица
Септември почива

XXIV КРЪГ, 18.00 ч.
12.05 (неделя)

Нефтохимик - Калиакра
Светкавица - Спартак Пл
Раковски - Чавдар Етр
Спартак Вн - Пирин Рз
Банско - Любимец
Вигума - Септември
Шумен почива

15.05 (сряда) Купа България,
Финал

XXV КРЪГ, 18.00 ч.
19.05 (неделя)

Шумен - Вигума
Септември - Банско
Любимец - Спартак Вн
Пирин Рз - Раковски
Чавдар Етр - Светкавица
Спартак Пл - Калиакра
Нефтохимик почива

XXVI КРЪГ, 18.00 ч.
25.05 (събота)

Нефтохимик - Спартак Пл
Калиакра - Чавдар Етр
Светкавица - Пирин Рз
Раковски - Любимец
Спартак Вн - Септември
Банско - Шумен
Вигума почива



Славия и Ботев Пд правят 2:2

Реферът Ахмед Ахмед Вагу
5 жълти картона на гостите

Марин МИЛАШКИ

Славия и Ботев Пд завършиха 2:2 в първия мач от XVI (първи пролетен) кръг в „А“ група. Завърналият се от Литекс Галин Иванов (9) откри за „белите“. Той намери с добавка отбитата топка след удар на бившия капитан на ЦСКА Тодор Янчев. Пловдивчани изравниха с гол на бразилец Вандер Виейра (20) отблизо. Единственият българин с гол за български тим в групите на Шампионската лига Мариан Огнянов (51) изведе „канарчетата“ напред, след като бе изведен сам пред вратаря Стефано Кунчев и го прехвърли от малък ъгъл. Новата португалска придобивка на Славия Антонио Ливраменто (54) озаменува с гол с глава официалния си дебют за Славия след пробив отрядно и пас на Радослав Димитров. Влезният като резерва капитан Здравко Лазаров пък улучи далечната греда с лек тех-

ничен удар и не успя да донесе победата на Славия. Главният съдия Ахмед Ахмед показа само 1 жълт картон на домакините - на Виктор Генев, и цели 5 на гостите, които в другия кръг посрещат Левски. Официални предупреждения получиха Вандер Виейра, Йордан Христов, Бобан Грънчаров, Иван Цветков и

“Принудителните смени през първото полувреме оказаха доста негативно влияние върху нашата игра. Излязоха двамата ни крайни защитници, които бяха в много добро кондиционно състояние преди контузиите. Имахме други идеи за мача, но не мога да не призная, че Славия се нагоди по-добре към тежкия терен. Прекалено лесно допускаме голове ситуации пред нашата врата, а в атака не сме достатъчно концентрирани. Като цяло - средно представяне на нашия отбор като за начало”, коментира старши треньорът на Ботев Пд Станимир Стоилов, който записа официален дебют начело на Ботев Пд.

Борис Галчев. С точката Ботев се изравни в класирането с Литекс и ЦСКА, които играят в дербито на кръга днес. Славия пък остана 9-а със 17 т.



Снимки БГНЕС

Треньорът на Славия Велислав Вуцов реагира на пропуск на футболистите си, докато колегата му от Ботев Пд Станимир Стоилов (на заден план) остава спокоен по време на първия мач от XVI (първи пролетен) кръг в „А“ група, завършил 2:2



Снимки БГНЕС

Зографски е 31-ви в света

Полякът Камил Щох е вдигнат във въздуха от своите съотборници, след като спечели световната титла по ски скокове от голямата шанца във Вал ди Фиеме

Владимир Зографски се класира на 31-во място със 121,4 т. след първия си скок от 120,5 м от голямата шанца на световното първенство по ски северни дисциплини във Вал ди Фиеме, Италия. Самоковецът, който е световен шампион за младежи през 2011 г., не успя да се класира за втория скок, в който участваха първите 30 скачачи. Полякът Камил Щох спечели световната титла и продължи традицията на своя знаменит сънародник Адам Малиш, който има 4 златни медала от световни първенства. Щох постигна 131,5 и 130 м и събра 295,8 т. Със скокове от 130,5 и 131 м и сбор от 289,7 т. словенецът Петер Превц спечели сребърния медал. На малката шанца той взе бронзов медал. На голямата шанца бронза заслужи Андерс Якобсен (Нор) с 289,1 т. и скокове от 129 и 131 м. Австриецът Грегор Шлиренцауер, 5-кратен световен шампион и лидер в класирането за световната купа, разочарова и остана 8-и след слаб първи скок от 125 м и лошо изпълнение.

Ризов 11-и Играем с Япония в Огензе на 30 май на „Тойота“

Антон Ризов зае 11-о място на 10 м пушка (мъже) на европейското първенство по спортна стрелба с пневматично оръжие в Огензе, Дания. Българският стрелец постигна резултат 623 т. и само 1 т. го раздели от участие във финала. Общо 66 стрелци участваха в дисциплината.

Конкуренцията бе много силна, като след квалификациите начело бе Николо Камприани (Ит), който водеше убедително с 631,2 т. - нов световен рекорд. Във финала обаче италианецът завърши едва шести, а шампион стана Сергей Рихтер (Изр) с резултат във финала 207,3 т. България участва с 6-има стрелци в Дания.

Япония ще играе контрола с България на 30 май на 45-хилядния стадион „Тойота“ в Тойота, потвърди Японската футболна федерация. Мачът ще бъде генерална репетиция за шампионите на Азия преди последните им 2 световни квалификации - у дома срещу Австралия на 6 юни и гостуването на Ирак на 11 юни. След това на „самураите“ им предстои и участие в Купата на конфедерациите в Бразилия също през юни. Япония води в група В и може да се класира за пети пореден път на световни финали още на 26 март, ако победи Йордания като гост. Японците нямат победа срещу България досега в 4 приятелски срещи - 1 равен и 3 загуби. За последно двата тима играха в Осака през 2006 г. и нашите победиха с 2:1.

Петев решава последно за Багема

Ивайло Петев ще мисли до последно дали да използва своя капитан Емил Гьргоров в първия пролетен мач срещу Черно море утре. Багема страдаше от контузия през почти цялата зимна подготовка на отбора, като изигра само 45 минути в първата проверка на шампионите. Все още не е ясно доколко юношата на Локо Сф се е възстановил от проблемите в прасеца, които го извадиха от строя за по-дълго време.

Левски тръгва с 21 за Бургас

Мариан НИКОЛОВ

Старши треньорът на Левски Илиан Илиев определи група от 21 футболисти за гостуването в Бургас. Второто дерби на XVI (I пролетен) кръг е в неделя от 16.00 ч. и ще бъде предавано пряко по БНТ1.

“Сините” пътуват тази сутрин с клубния рейс за Бургас.

ГРУПАТА НА ЛЕВСКИ: Вратари: Пламен Илиев и Михаил Иванов; защитници: Нуно Пинто, Дъдли Мюлдер, Димитър Везалов, Йордан Милиев, Пламен Димов, Орлин Стакорин и Ромейн Ели; халфове: Станислав Ангелов, Роман Прохазка, Стефан Велев, Владимир Гаджев, Рене Мичелич и Христо Йовов; нападатели: Гари Родригес, Криставо Рамос, Илиан Йорданов, Милен Василев, Жоао Силва и Базил Де Карвальо

Велев: Локо Сф ще се спаси

Мони ГЕОРГИЕВ

Старши треньорът на Локо Сф Емил Велев - Кокала заяви, че основната цел пред отбора му е запазването на елитния статут. Той смята, че всички тимове след 7-о място във временното класиране са замесени в битката за спасение. Днешният мач срещу Локо Пд пък не носел специален заряд в личен план. Велев смята, че „някои хора ги тресе параноята“, а думите му бяха по повод обещанията от собственика на пловдивския тим Веселин Марешки двойни премии за играчите при успех над столичния съименник. Кокала отбеляза и че съдията на мача Радан Мирянов е от Варна - родния град на Марешки. При „червено-черните“ няма проблемни състезатели.



- ФУТБОЛ**
ПО ТВ 7
15.00 ЦСКА - Литекс
21.45 Милан - Лацио
ПО ДИЕМА
17.00 Манчестър Юнайтед - Норич
ПО НОВА СПОРТ
19.30 Уигън - Ливърпул
ПО ТВ +
17.00 Реал Мадрид - Барселона
19.00 Депортиво - Райо Валекано
21.00 Осасуна - Атлетик
23.00 Валенсия - Леванте
ПО ФИЛМ +
21.45 Твенте - Аякс
ПО БНТ 1
16.00 “Пътят” - бенефис на Йордан Йовчев
ПО БНТ СВЯТ
БИАТЛОН
16.40 СК в Осло (мъже)
ПО БНТ 2
ВОЛЕЙБОЛ
17.00 Левски Волей - ЦСКА (мъже)
ПО ЕВРОСПОРТ
СКИ
11.30 СК в Гармиш (жени)
СКИ-БЯГАНЕ
13.00 СП във Вал ди Фиеме (жени)
СКИ-СКОКОВЕ
17.30 СП във Вал ди Фиеме
ЛЕКА АТЛЕТИКА
19.15 ЕП в зала в Гьотеборг
ПО ЕВРОСПОРТ 2
СКИ
12.45 СК в Квитфьел (мъже)

УТРЕ

- ПО БНТ 1**
16.00 Черноморец - Левски
ПО БТ
18.00 Лугогорец - Черно море
ПО ДИЕМА
18.00 Тотнъм - Арсенал
ПО БНТ 2
БИАТЛОН
15.55 СК в Осло (мъже)
ПО ЕВРОСПОРТ
СНУКЪР
09.30 и 21.00 Уърлд оупън (финал)
БИАТЛОН
12.15 и 15.45 СК в Осло
СКИ-БЯГАНЕ
13.15 СП във Вал ди Фиеме
ЛЕКА АТЛЕТИКА
16.45 ЕП в зала в Гьотеборг
ПО ЕВРОСПОРТ 2
СКИ
12.00 СК в Квитфьел (мъже)
СНУКЪР
13.30 Уърлд оупън (финал)

кратки

Йешич взе 20 в групата за Литекс

Старши треньорът на ЦСКА Миодраг Йешич определи група от 20 играчи за дербито на XVI кръг срещу Литекс. Двубоят е днес от 15.00 ч. на стадион “Българска армия” и ще бъде предаван пряко по ТВ 7. В групата са: Анатоли Господинов, Томас Черни, Михаил Венков, Спас Делев, Лукас Саша, Сержиньо, Иван Бандаловски, Серж Нюаджи, Анисе, Ивайло Чочев, Апостол Попов, Венцислав Василев, Мартин Камбуров, Мишел Платини, Ангел Грънчов, Васил Попов, Илияс Кирякидис, Пламен Крачунов, Игнасио Варела и Нджонго Присо.

Юношите правят 0:0 с Албания в Правец

Националният отбор на България до 17 години завърши 0:0 с връстниците си от Албания в първия контролен мач между двата отбора, игран в Правец. Гостите заложиха на изключително дефанзивна тактика, но въпреки това “лъвовете” имаха доста активно положение, за да се поздравят с успеха. Срещата бе изгледана от селекционера на Германия Щефан Бюгер, който е първият съперник на българите в елитния квалификационен кръг за Евро 2013. Резервата Илиан Неделчев (52) достигна пас от дълбочина и прехвърли вратаря Елхан Кастръсти, но притичалият Марио Лула извади топката в корнер. Капитанът Антонио Вутов (66) от фаул разтресе страничния стълб. В неделя е втората контрола между двата тима отново в Правец от 11.00 ч.